

SÁBADO 9
DE MAYO DE 2009
Año XXI.
Número: 7.082

EL MUNDO

www.elmundo.es

EDICIÓN: MADRID
Precio: 1,50 €
Con Enciclopedia Jurídica:
12,90 € más
Con Cocina Telva:
6,90 € más
Con Bratz:
0,50 € más
Con MotoGP:
7,95 € más



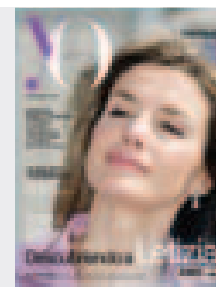
'La Brava' Veronica contra Berlusconi

No soporta más sus flirteos y le plantea un 'divorcio a la italiana' / LA OTRA CRÓNICA



Lydia Bosch: «He hecho lo que debía»

En su primera entrevista dice tener pruebas contra su marido / LA OTRA CRÓNICA



Un año con la Princesa Letizia

Un equipo de YO DONA, testigo de su evolución en los últimos 12 meses

Gobierno y PP recurrirán la ley catalana de educación

El Ejecutivo apelará al Constitucional si la Generalitat no asume la tercera hora de castellano / Los 'populares' piden a Montilla que imite a Patxi López y defienda el derecho de los padres a elegir / Rosa Díez exige la dimisión de los jueces del TC por no pronunciarse sobre el 'Estatut'

MARISA CRUZ / Madrid

La futura Ley de Educación de Cataluña (LEC), cuyo texto fue aprobado el jueves en la Comisión de Educación del *Parlament*, ha encendido las alarmas en el seno del Gobierno y en las filas del primer partido de la oposición.

Tanto el Ejecutivo como el PP, cada uno por su parte, están dispuestos a presentar recurso de inconstitucionalidad contra la norma si no cumple con el marco legal nacional.

En el caso del Gobierno, el foco de atención se fija prioritariamente en la obligatoriedad de garantizar un mínimo de tres horas de clase de castellano a la semana. En el caso del PP, la reclamación es más amplia ya que este partido entiende que la futura ley no asegura un «bilingüismo armónico e integrador».

Sigue en **página 4**
Editorial en **página 3**

El PP actuará como acusación contra Correa

El juez Garzón denegó esta posibilidad a los 'populares' cuando era él quien instruía el 'caso Gürtel'

Página 10



DOMÈNEC UMBERT

Maragall promueve los 'Països Catalans' en las aulas

El *conseller* catalán de Educación, Ernest Maragall, defendió ayer la legalidad de la ley que tramita el *Parlament* y que excluye el castellano de la enseñanza en la Comunidad. Maragall se escudó en la «realidad social»

catalana, en las declaraciones que hizo durante su visita a un instituto, en el que distribuyó material didáctico sobre la UE como el que aparece en la imagen, que destaca el peso de los *Països Catalans* en Europa. **Página 5**

2,7 millones de españoles ya no pagan sus deudas

DOMINGO SORIANO / Madrid

El número de morosos se dispara en España. Más de 2,75 millones de clientes de las entidades bancarias no pagaron en abril alguno de sus créditos. Un dato que es preocupante por sí mismo, pero que se vuelve aún más dramático si se considera que la cantidad debida ha crecido un 158% respecto a la registrada en el mismo mes de 2008. Sigue en **página 37**

Liberados en Hong Kong los 8 'rehenes' de la nueva gripe

DAVID JIMÉNEZ / Hong Kong
Enviado especial

Las cortinas que cubrían la cristalera de la fachada del hotel Metropark fueron retiradas y los huéspedes quedaron expuestos ante las cámaras de los reporteros. Sigue en **página 33**

ÓPERA

EL MUNDO les ofrece la mejor colección en DVD. Consiga mañana 'La Bohème', con Pavarotti, por sólo 1,95 € y gratis el estuche

Pág. 54



El caos de la Audiencia obliga a poner en libertad a los piratas

El juez Andreu se empeñó anteayer en traerlos a España / La Fiscalía cambió ayer de criterio y pidió que los enviaran a Kenia / Defensa, indignada porque no sabe qué hacer con ellos en alta mar

R. BENITO / J. MANSO / Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Fernando Andreu ordenó ayer a Defensa que ponga en libertad «inmediatamente» a los siete piratas somalíes que fueron capturados el miércoles en el océano Índico, después de que la Fiscalía retirase la

acusación contra ellos –al día siguiente de pedir su ingreso en prisión– y reclamase que fueran entregados a Kenia, que tiene un acuerdo con la UE, a lo que también se negó el magistrado. El Ministerio Público recurrió esta decisión.

Este empeño por mantener la ju-

risdicción de España es inaudito desde que se desarrolla la operación internacional, y ha provocado desconcierto en el Ejército, que anoche mantenía retenidos en el *Marqués de la Ensenada* a sus peligrosos huéspedes, sin saber qué hacer con ellos. Sigue en **página 12**



OPINIÓN

> IMPRESIONES



A PIE DE CAYE

CAYETANA
GUILLÉN CUERVO*Sobre el futuro*

LA VIDA sigue. El precio del dinero roza su mínimo histórico, Camps duerme en Boston, Ibarretxe entrega el bastón y Lobeño arrasa con todo. Hoy es sábado, vuelve a estar nublado y marionetas de todo el mundo pululan por Segovia buscando un corazón donde vivir. Han conquistado la ciudad. Pero sólo pretenden arrancarnos una sonrisa, un sueño, o algo de melancolía. Suena la música en las plazas, los niños bailan, y la tierra no para de girar. Los talibanes se acercan lentamente a Islamabad y el arsenal nuclear pakistaní frunce el ceño. El país estrena democracia y no sabe cómo compaginarla con respuestas que suponen descargas de violencia a diestro y siniestro. La ofensiva más dura del ejército pakistaní contra los talibán coincide con la visita de su líder, Zardari, a Washington. Las familias no tienen dónde ir. Las balas silban sobre sus cabezas. Mujeres y niños corren despavoridos por caminos de tierra y allí no hay marionetas. Ni música. No hay nada. Obama mantiene un diálogo necesario e insólito a tres bandas. Karzai (Afganistán) Zardari y él, buscan cómo acabar con Al Qaeda. Y mientras hablan, decenas de afganos mueren por un ataque aéreo de EEUU en la aldea de Farah. Clinton se disculpa, no tiene ni idea de cómo ha podido ocurrir. Una de las peores

«Qué poco hablará el niño, escondido en las ruinas de su casa, qué silencio y cuánta oscuridad»

matanzas por parte de tropas extranjeras en estos ocho años de guerra. Y ellos, mientras, charlan sobre el futuro. ¿El futuro de quién? ¿De Gul Bibi, una mujer residente en Farah, que se ha quedado completamente sola y al cuidado de su nieto de trece meses? ¿Del futuro de su hijo y de su nuera, enterrados revueltos en la fosa común? ¿Mi futuro, quizá, que no consigo imaginar con la ausencia de aquellos a quienes más quiero? Qué lejos está del Despacho Oval quien huye despavorido de las bombas, qué lejos, la madre muerta, de todas las banderas, las fronteras, los himnos. Qué poco hablará el niño, escondido en las ruinas de su casa, qué silencio y cuánta oscuridad. Se desdibujó Irak, se diluyó su nombre en un pasado oscuro que nos recuerda quién es quién, porque la historia es, y suma o resta a quien pasó por ella. A quien firmó los pasos, las mentiras, a quien midió sus fuerzas con las vidas ajenas, con el dolor de los demás. Ahora son otros los que hablan de nosotros, los que deciden a qué lado está el bien, y dónde el mal. Ahora la guerra es otra. Afganistán, amiga, cuida tus almas, porque tus cuerpos se apagarán en nombre de la paz, la misma que tu pueblo, desde la convivencia, en su rutina cotidiana, conoce, vive y ama.

EL PISITO / GALLEGO & REY

*Botín y arma de guerra*

DECÍA Indro Montanelli, maestro de periodismo independiente del auténtico, que las televisiones públicas son el botín de guerra de los partidos vencedores en las urnas. Y tenía razón, aunque se quedaba corto. Las televisiones todas, públicas y privadas, son arma mucho antes que botín. Son arie-



LA TRASTIENDA

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

te, catapulta, proyectil... La máquina a través de la cual penetra la propaganda hasta el corazón mismo de los hogares. La herramienta principal de modelaje de las conciencias. El instrumento más eficaz a la hora del adoctrinamiento. Un factor cuyo control resulta decisivo en la contienda política. Cosa que siempre ha sabido el PSOE y que el PP desprecia con suficiencia suicida.

VIDAS PARALELAS / PEDRO G. CUARTANGO

► ELENA SALGADO / WALTER FUNK

Ministros sin ministerio

Cada vez es más patente la deriva presidencialista con la que gobierna Zapatero, que, además de asumir la gestión del deporte, también ha decidido que él va a ser de ahora en adelante el timonel de la política económica.

A Elena Salgado le ha adjudicado el papel de jefa de la propaganda de sus éxitos contra esta crisis a la que está a punto de doblegar. El pasado miércoles, Salgado compareció ante los medios para efectuar una loa de lo bien que lo está haciendo el Gobierno y, parafraseando a Ben Bernanke, dijo aquello de «los brotes verdes», que al parecer Zapatero ha visto ya en los primaverales jardines de La Moncloa.

Elena Salgado, vestida con un traje de flores, se ha convertido en el último ornato del presidente, que, envanecido por los halagos de su entorno, se cree una mezcla de Keynes y Krugman. La nueva ministra de Economía me recuerda mucho al desdichado Walter Funk, al que Hitler fue promoviendo a causa de su fidelidad.

El dictador nazi tuvo fuertes encontronazos con su ministro Hjalmar Schacht, que era considerado como el gran oráculo de la economía alemana. En 1937, Hitler destituyó a Schacht, que se oponía a su política de expansión indefinida del gasto.

Hitler nombró a Walter Funk, que tenía un impecable historial de servicios a la causa. Había hecho el gran favor de acercar a los grandes industriales alemanes al Führer, que le premió como el cargo de secretario



de Propaganda del Reich, por debajo de Goebbels.

Funk, un funcionario mediocre pero de lealtad probada al régimen, fue de golpe ascendido a ministro de Economía, presidente del Reichsbank y, además, comisario plenipotenciario para coordinar los planes de guerra.

En realidad, como él mismo testificó en Nuremberg,

nunca tuvo ningún poder, ya que era una simple marioneta de Göring, que controlaba los Presupuestos como responsable del plan de rearme de Alemania. Funk jamás despachó a solas con Hitler.

Zapatero ha promovido a vicepresidenta a Salgado porque está convencido de que va a ejecutar con fidelidad todo lo que él decida, que consiste básicamente en ganar tiempo a la espera de que la economía se reactive y en llevarse bien con los sindicatos.

Hay quien critica ingenuamente al presidente por no haber colocado a Almunia o a Fernández Ordóñez en el puesto de Solbes. Zapatero no ha cometido ningún error de juicio. Ha nombrado a la persona que mejor le servía para sus propósitos: Elena Salgado, que dijo que uno de los éxitos de este Gobierno es la bajada de la presión fiscal.

Semejante desatino no es casual. Zapatero no puede permitirse el lujo de tener un ministro de Economía que le lleve la contraria o piense por sí mismo y, por ello, su elección ha sido un pleno acierto. Elena Salgado no tiene ministerio en ninguno de los sentidos.

dar sus números rojos a los paganos de siempre. O sea, a los *españolitos* de a pie.

RTVE era una competidora desleal, absorbiendo vorazmente publicidad de un mercado muy dañado por la crisis, a la vez que se financiaba de los Presupuestos Generales del Estado. Las privadas demandaban legítimamente justicia e igualdad de trato. ¿Y cuál ha sido la solución salomónica adoptada por nuestro *conducator*? Liberar 600 millones de euros en anuncios para las agraviadas, a cambio de una pequeña contribución forzosa a la estatal, y cargar el grueso del *impuesto revolucionario* sobre las espaldas de los consumidores de luz y telefonía, que abonarán en sus facturas la partida correspondiente.

Nada de austeridad, ni de bajar los gastos, ni mucho menos de renunciar a semejante *juguete*. El bombardeo seguirá en marcha para consolidar los datos que arroja la encuesta del CIS. El botín del poder vale la pena, máxime cuando la pólvora es del rey.

EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

PRESIDENTA
CARMEN IGLESIAS.
CONSEJERO DELEGADO
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.
DIRECTOR
PEDRO J. RAMÍREZ.

VICEDIRECTORES: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.
ADJUNTA AL DIRECTOR: Victoria Prego.
DIRECTORES ADJUNTOS: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana, John Müller.
SECRETARIO GRAL. DE LA REDACCIÓN: Aurelio Fernández.
ADJ. RELACIONES INTERNACIONALES: Víctor de la Serna.

DIRECTOR DE ARTE: Carmelo G. Caderot.
DIRECTOR ELMUNDO.ES: Fernando Baeta.
EL MUNDO TV: Melchor Miralles.
DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN: Julio Miravalls.
PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL: Jorge de Esteban.
Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.

DIRECTOR GENERAL-PUBLICIDAD: Alejandro de Vicente.
DIRECTORES GENERALES: Luis Enriquez (Prensa), Jaime Gutiérrez Colomer (Audiovisual), Koro Castellano (Internet), Julián Esteban (Operaciones).
EDITA: Unidad Editorial Información General. S. L. U.
PUBLICIDAD: Jesús Zaballa.
MARKETING: Pedro Iglesias.

La pasividad del Constitucional, un escándalo

EL GOBIERNO y la oposición reaccionaron ayer contra la Ley de Educación que está a punto de aprobar el Parlamento de Cataluña, en la que se impone el catalán como única lengua vehicular del sistema educativo. UPyD y PP manifestaron su disposición a recurrir esta norma ante el Tribunal Constitucional si no se reconoce el derecho de los padres a una enseñanza en castellano y la Generalitat persiste en un modelo que no reconoce el bilingüismo en las escuelas.

María Teresa Fernández de la Vega afirmó que el Gobierno va a «analizar» la ley cuando salga del Parlamento de Cataluña, pero fuentes gubernamentales aseguraron a este periódico que el Ejecutivo recurrirá también ante el Constitucional si la ley catalana no asume la tercera hora de castellano, obligatoria por un decreto del Ministerio de Educación. Es una cuestión tal vez menor, pero la Generalitat nunca ha aceptado esta disposición, convirtién-

dola en piedra de toque de su rebeldía ante el Estado.

En realidad, no harían falta esas iniciativas del Gobierno y la oposición si el Tribunal Constitucional se hubiera pronunciado ya sobre el recurso que presentó el PP en julio de 2006 en el que se impugnaban decenas de artículos del Estatuto, entre ellos el que establece que el catalán es «la lengua propia» de Cataluña y que debe ser la única vehicular en la enseñanza.

Han pasado casi tres años y los miembros del Tribunal Constitucional siguen aplazando su decisión mientras la Generalitat y el Parlamento de Cataluña practican una política de hechos consumados que haga poco menos que imposible cualquier marcha atrás.

Rosa Díez pidió ayer la dimisión de los magistrados del Alto Tribunal por su pasividad. Cada día que pasa parece más claro que no se atreven a pronunciarse para evitar un conflicto político con el nacionalismo catalán, cuyos líderes han amenazado con no cumplir la sentencia si es desfavorable a sus intereses.

Lo menos que cabe exigir a estas alturas al Constitucional es una clarificación definitiva y sin equívocos sobre esos artículos que están permitiendo a Cataluña construir un Estado dentro del Estado, vulnerando de forma flagrante la letra y el espíritu de la Constitución.

El Supremo ya falló hace cinco meses que la Generalitat debe garantizar a los padres que lo soliciten el de-

recho a educar a sus hijos en castellano. Pero como la sentencia no fue más allá de reconocer ese derecho, la Generalitat no ha dado ningún paso para cumplirla, alegando que las cuestiones lingüísticas y educativas son competencia suya.

Teniendo en cuenta este precedente, el Constitucional debería ser mucho más categórico y preciso sobre esta cuestión, al igual que sobre temas como la bilateralidad, la financiación, los llamados «símbolos nacionales», los derechos históricos y el blindaje de las competencias. ¿Cómo es posible, por ejemplo, convalidar la constitucionalidad del artículo 110 de un Estatuto que señala que las leyes aprobadas por el Parlamento catalán tendrán siempre primacía sobre las del Congreso en materia de competencias exclusivas?

No hay que ser catedrático de Derecho Constitucional para saber que ello vulnera la Carta Magna. Los miembros del Constitucional también lo saben, pero les da miedo decirlo en una sentencia. La prueba es que llevan tres años deshojando la margarita y ganando tiempo para no mojarse a pesar de que el Tribunal tenía que haber sido renovado hace 17 meses. La incapacidad del Constitucional para pronunciarse es un verdadero escándalo político que deslegitima esa institución, máxime cuando estamos ante un asunto de enorme trascendencia, que afecta de lleno a la arquitectura institucional del Estado.

Crece la morosidad en España

Los ‘brotes verdes’, sólo para EEUU

LOS EEUU vivieron ayer una jornada de alivio por partida doble: la destrucción de empleo fue en abril la menor en un semestre y los resultados de la prueba del estrés a las 19 mayores entidades bancarias del país han sido mejores de lo esperado: diez de ellas no necesitan inyecciones adicionales de capital y ninguna corre el riesgo de ser insolvente. Estos sí podrían calificarse, objetivamente, de «brotes verdes» en la economía. Por desgracia en España no hay atisbo de esa primavera. Ayer se dieron a conocer los nuevos datos de morosidad, la principal amenaza para el sistema financiero según el Banco de España, y los impagos a la banca han crecido un 158% en abril. Son ya 2,75 millones los españoles que no pueden pagar las deudas contraídas.

El juez Andreu decreta la libertad de los siete bucaneros

La suerte de los piratas somalíes al toparse con la Audiencia Nacional

MIENTRAS el juez y la fiscal se enzarzan en una batalla sobre si los piratas somalíes apresados el miércoles son galgos que deben ser juzgados en España o podencos que deben ser trasladados a Kenia, el resultado más probable es que los siete bucaneros quedarán en libertad y podrán volver a surcar los mares a la caza de su próxima presa. Este es el resumen, burlesco pero ajustado a la realidad, de lo que ha ocurrido a raíz de que la Fiscalía cambiase de criterio en menos de 24 horas y retirase su acusación contra los piratas apresados. Ahora dice que deben ser trasladados a Kenia en virtud del convenio firmado entre este país y la UE, pero el magistrado Andreu, se opone con la excusa de que hay un procedimiento abierto por la justicia españo-

la... en virtud de la intervención inicial de la Fiscalía. Aunque dicho convenio permite al juez ceder la jurisdicción a Kenia en cualquier momento, no le obliga, y Andreu prefiere hacer constar su contrariedad decretando la puesta en libertad de los piratas custodiados en un buque español. Mientras tanto en Defensa no dan crédito al desbarajuste de la Audiencia y buscan una vía para depositar a los piratas en un puerto donde puedan ser arrestados por alguien dispuesto a que no queden impunes. Por si la confusión internacional a la hora de hacer frente a la piratería fuera poca, en nuestro país se ve agravada por las luchas soterradas de la Audiencia en torno al principio de jurisdicción universal. Valiente forma de encabezar la Operación Atalanta.

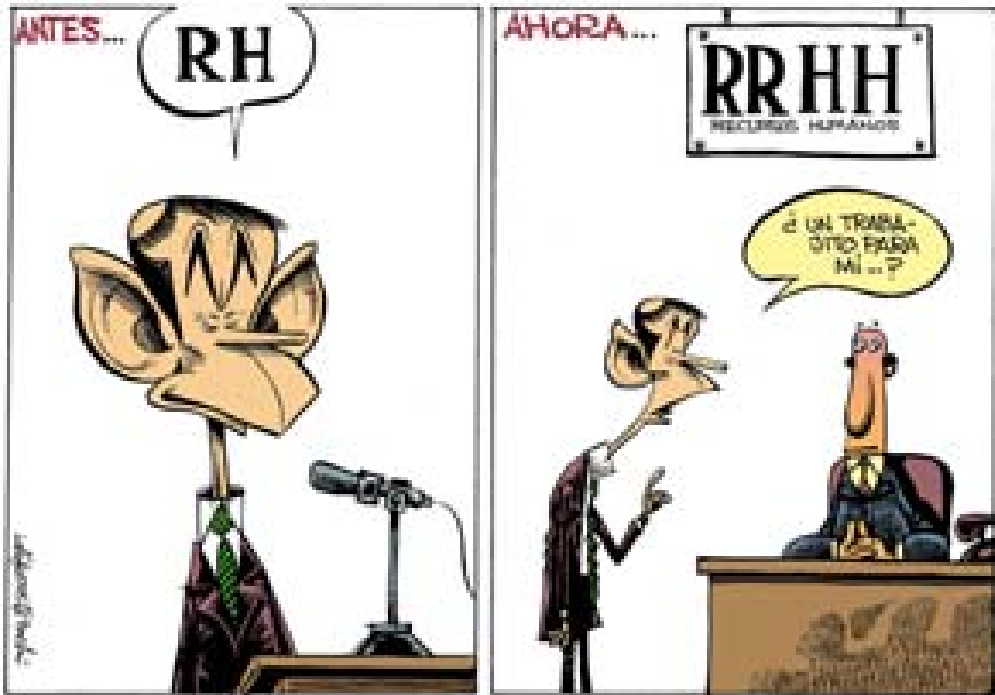


Balance de la visita del CIO

Madrid 2016: otro examen superado

LA VISITA de los miembros del CIO a Madrid terminó ayer con la sensación de que el examen se ha superado con éxito. Aunque de las elogiosas palabras de la presidenta del Comité Evaluador del CIO no pueden sacarse conclusiones, ya que no se salen del guión marcado, los anfitriones, con el alcalde Gallardón a la cabeza, no esconden su satisfacción. En esta fase nunca se ganan los Juegos, pero sí que pueden perderse. En ese sentido, el CIO no detecta errores en los preparativos. Más bien al contrario: el 77% de las instalaciones ya están terminadas y eso, aunque el informe que realicen no es vinculante, supone un impulso más para una candidatura que ha aprovechado bien la experiencia de 2012 y que ha contado con el apoyo incondicional de ciudadanos y autoridades.

IDIGORAS Y PACHI



LA TRONERA

ANTONIO GALA

Manzanas podridas

ES VERDAD que la situación española (con o sin traseros de princesas y primeras damas, con o sin presidencias de la UE al canto) es malísima. Es verdad que, si a la crisis se añade una pandemia más o menos porcina o alfabética, podemos darnos con un canto en los dientes si sobrevivimos. Pero que, además de eso, el triste y pseudodemocrático PP, incurra en desordenadas actuaciones, vaivenes de aspirantes a representarnos en Europa, temblequeos de desazón económica interna, altos procesos más que justificados, trinconeos por doquiera, besamanos de ida y vuelta con la Iglesia, es ya demasiado para una democracia que no es la de Solón ni siquiera la de Pericles: sólo un aparato de respiración asistida. Que se defienda con una gélida, tensa en las comisuras y húmeda sonrisa su presidente, defendiéndose con los mismos gestos de gato panza arriba de siempre, da pena, sí, desde luego. Pero indignación y asco más que nada.

CONJETURAS

ERASMO

De lenguas

PRIMER poemario en «simlish», onomatopeyas guturales del idioma ficticio de un videojuego. No bastaban ya las 6.912 lenguas de tan babélico planeta, que han permitido (qué silencio femenino) la desaparición del «Nushu», milenar idioma de China hablado sólo por mujeres. Y el español, segunda lengua del mundo tras el mandarín y ya por delante del inglés. Mientras: en Cataluña, en Baleares prohíben su enseñanza. Que los duendes de las lenguas los confundan.



La vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, en la conferencia de prensa posterior al Consejo de Ministros. / SERGIO GONZÁLEZ

La ley catalana, en el punto de mira

- El Ejecutivo recurrirá ante el Constitucional si incumple la tercera hora en castellano
- De la Vega pide «prudencia» a la espera de que sea aprobada por el 'Parlament'

Viene de primera página

Por parte del Gobierno central, tal y como aclaró ayer la vicepresidenta primera, María Teresa Fernández de la Vega, se esperará a que el Pleno del *Parlament* apruebe definitivamente el texto legal.

Será entonces cuando, superados todos los trámites parlamentarios, en los que el Ejecutivo no puede inmiscuirse, se estudiará detalladamente la ley —«como se hace siempre con toda la legislación de las comunidades autónomas»—, a fin de «analizar todas las novedades que incluya en el sistema educativo».

Si se considera que alguno de los preceptos no se adecua al marco normativo, entonces el Gobierno «actuará en consecuencia». Hasta entonces, según De la Vega, «hay que ser prudentes, respetuosos y no prejuzgar».

Fuentes gubernamentales aseguraron a EL MUNDO que si, finalmente, la LEC esquivara el decreto del Ministerio de Educación que insta a impartir tres horas semanales de castellano en la escuela, el Ejecutivo abrirá un proceso de diálogo con la Generalitat a fin de que la norma sea reinterpretada o modificada. Si finalmente la conciliación no fuera posible, el Gobierno presentará contra los preceptos

oportunos un recurso ante el Tribunal Constitucional.

La LEC, que está pendiente de ratificación por el Pleno del Parlamento de Cataluña, blindará el actual modelo lingüístico de inmersión en catalán y avala la política del Gobierno de la Generalitat en relación con la tercera hora de enseñanza en castellano. En la actualidad, la mayoría de las escuelas catalanas sólo imparte dos horas

semanales de español, puesto que el Gobierno tripartito ha dejado en manos de los propios centros escolares la elaboración de un proyecto lingüístico sobre la enseñanza de las lenguas.

La vicepresidenta primera del Gobierno apuntó ayer, en relación con el debate abierto en torno a la futura ley catalana, que hay que partir del principio clave de que «la enseñanza del castellano está y es-

tará garantizada en Cataluña y en el resto de las comunidades autónomas, como lo ha estado siempre».

Para sustentar esta afirmación, la número dos del Ejecutivo se refirió a los datos «muy similares» de aprendizaje del castellano por los alumnos en las distintas comunidades. E incluso afirmó: «A veces es más elevado en las que tienen lenguas cooficiales».

De la Vega, además, rechazó que

la tardanza del propio Tribunal Constitucional a la hora de pronunciarse sobre la constitucionalidad del Estatuto de Cataluña propicie debates como el que se ha suscitado a propósito de la futura Ley de Educación catalana.

En el PSC no tenían ayer noticia de que el Gobierno de Zapatero no descarta recurrir la nueva norma legal si ésta no cumple con el decreto de la tercera hora de castellano, pero sí sabían que el PP se plantea llevar este proyecto al Tribunal Constitucional.

Por eso, el secretario de Organización de los socialistas catalanes, José Zaragoza, aprovechó para cargar contra Mariano Rajoy.

Zaragoza acusó a los populares de «recurrir contra los intereses de Cataluña» y a su líder de tener «una fijación enfermiza» contra esta comunidad, informa **Leonor Mayor**.

También se pronunció sobre esta cuestión la secretaria de Organización del PSOE, Leire Pajín, quien destacó que la futura ley lleva dos años gestándose y consensuándose. Según Pajín, su carácter es «meramente instrumental y no ideológico», porque lo que se pretende con ella es «hacer operativo un pacto lingüístico que existe en Cataluña desde hace muchos años».

Una hora extra muy conflictiva

LEONOR MAYOR / Barcelona
El conflicto sobre la tercera hora de castellano se alargó durante casi un año. La polémica llegó con un decreto del Gobierno central que introducía en las escuelas catalanas una hora extra de clase de español a la semana. Actualmente, se imparten dos horas de este idioma. El resto de las asignaturas se da en catalán, ya que éste es el idioma vehicular de la enseñanza.

Al PSC, en un principio, la idea del Gobierno no le pareció mal, pero sus socios de Esquerra e ICV se mostraron inflexibles al respecto, pues consideraron que esa hora extra ponía en peligro el sistema de inmersión lingüística.

El 'conseller' de Educación, el socialista Ernest Maragall, llegó a proponer que alguna asignatura como Matemáticas o Sociales se impartiese en castella-

no, pero la propuesta no obtuvo el respaldo de sus socios.

Después de muchas disputas, los de Esquerra se salieron con la suya y lograron que el 'Govern' dictase el decreto que regula los contenidos del ciclo de Educación Primaria, y que no incluyera la famosa tercera hora en el currículo de los alumnos catalanes.

Esta normativa, no obstante, dejó un pequeño resquicio para

que algunas escuelas puedan impartir una hora más de español. Al incorporar el principio de «autonomía curricular», se permite al equipo docente «adaptar el currículo a las características del grupo de alumnos y a la situación socioeconómica y lingüística del centro y su entorno social». Es decir, las escuelas podrán pedir una hora más de castellano a la Generalitat, que lo estudiará y lo permitirá en algunos casos. Según Esquerra, en muy pocos.

> CONFLICTO LINGÜÍSTICO / Las reacciones

El PP llevará la ley al TC si Montilla «no rectifica»

Sáenz pide al presidente catalán que tome ejemplo de la actitud de Patxi López

LEONOR MAYOR / Barcelona
Si el presidente de la Generalitat, José Montilla, «no rectifica», el PP llevará la nueva Ley de Educación de Cataluña ante el Tribunal Constitucional. Los *populares* consideran que, con la actual redacción, «la norma no representa a la sociedad catalana ni es buena para los padres y los alumnos, pues no incluye un bilingüismo armónico e integrador ni apuesta por la libertad de las personas», según explicó ayer la portavoz del PP, Soraya Sáenz de Santamaría, durante una visita a Barcelona, donde se reunió con los diputados de su partido en el *Parlament*.

encarga de determinar si las leyes se ajustan al Estatuto y la Constitución.

El partido que dirige Alicia Sánchez Camacho ha tomado esta decisión tras recibir ayer los informes de sus juristas sobre el contenido de esta ley. Lo que más irrita a los *populares* es el ámbito lingüístico, «pues se blinda un modelo que es discriminatorio y recorta la libertad de los alumnos y los padres».

Pero también hay otros aspectos de la controvertida norma que el PP no ve claros, como el hecho de que la ley «blinda las competencias de la Generalitat» e impide que los decretos estatales en ma-

teria de educación se apliquen en Cataluña, pese a que el Estado y la Comunidad tienen competencias compartidas en esta materia.

Por último, los *populares* tampoco ven correcto que la ley permita la creación «de un cuerpo de docentes propio de Cataluña en una escala diferente a la nacional», explican fuentes del partido a EL MUNDO. El recurso del Consultivo, que demorará la aprobación de la ley, es previo al del Constitucional, al que los *populares* sólo podrán acudir cuando la norma sea aprobada definitivamente en el *Parlament*.

El PP no da este recurso por interpuesto, dado que aún mantiene la esperanza de que Montilla cambie de actitud. Alimenta esta esperanza en el hecho de que los socialistas «hacen una cosa en una comunidad y la contraria en otra». Y es que la ley catalana llegó el mismo día en que el *lehendakari*, Patxi López, anunció que suprimirá la imposición del vasco en las escuelas. «Montilla debería copiar a López», aconsejó ayer Sáenz de Santamaría.



José Luis Ayllón, Alicia Sánchez Camacho, Santiago Fisas y Soraya Sáenz de Santamaría, ayer en Barcelona. / S. COGOLLUDO

Díez: Los jueces «deberían dimitir»

La diputada de UPyD, Rosa Díez, reclamó ayer la «dimisión» del Tribunal Constitucional, al atribuir a este órgano, en última instancia, la responsabilidad por la aprobación en comisión parlamentaria en Cataluña del dictamen para una ley educativa que «blinda la exclusión del castellano» en la enseñanza en Cataluña, según sostiene. Díez asegura que la Comisión de Educación del Parlamento catalán ha podido sacar adelante esta norma gracias a lo que describe como «incompetencia» del TC, al que reprocha una «política seguidista» del Gobierno. «Esta política es la que ha permitido que en el Parlamento catalán se haya producido un golpe antidemocrático», añadió.

El PP tomará la decisión de acudir al Alto Tribunal en función de los próximos pasos de Montilla. De momento, la polémica ley educativa ha sido aprobada en comisión parlamentaria, gracias al apoyo de CiU, PSC y Esquerra, que suman una amplia mayoría en la Cámara catalana. Lo que sí tiene decidido el PP catalán, según ha podido saber este diario, es pedir un dictamen al Consejo Consultivo, el órgano catalán que se

Maragall defiende la legalidad de la norma que excluye el castellano

El 'conseller' de Educación aspira a que sea «una lluvia fina»

Barcelona
Plenamente acorde con la Ley Orgánica de Educación (LOE). El *conseller* de la Generalitat Ernest Maragall defiende la legalidad de la Ley de Educación de Cataluña (LEC) que tramita el Parlamento catalán. Según Maragall, la «libertad» de la que hace gala la Generalitat para decidir la aplicación del currículo de las materias escolares, incluida la de lengua castellana, no entra en contradicción con la LOE. La Ley blinda el actual modelo lingüístico de inmersión en catalán y avala la política del *Govern* respecto a la tercera hora del castellano, y su desobediencia a las sentencias que le obligan a prever una casilla para el aprendizaje en español en las hojas de preinscripción.

Maragall confía en que la nueva norma sea como «una lluvia fina, persistente, benéfica, y que vaya demostrando, paso a paso y curso a curso, que es una ley que se cum-

ple», según sus propias palabras.

La controvertida Ley de Educación fija que la lengua vehicular de la enseñanza es el catalán y, recogiendo las competencias ampliadas sobre enseñanza que le otorga el Estatuto, da capacidad a la Generalitat para «determinar detalles, contenidos y aplicaciones del currículo del conjunto de las materias y de la organización y del horario para todas ellas», según manifestó ayer Maragall.

'Països Catalans'

El *conseller* visitó un instituto de Barcelona donde ha distribuido material didáctico para dar a conocer la Unión Europea a los centros docentes. Se trata de una iniciativa pionera y, entre la documentación distribuida, Maragall exhibió un mapa de Europa sin fronteras donde aparecen en un círculo los *Països Catalans*.

El titular de Educación de la Generalitat considera que la Ley está

justificada por la «realidad social» y la «voluntad explícitamente plurilingüe» de Cataluña. En concreto, señaló que el catalán tiene una función central porque es reconocida como lengua vehicular, en una valoración que considera compatible con «el dominio pleno del castellano» por parte de los alumnos, así como de un tercer idioma.

Maragall prefiere hablar de trilingüismo antes que de bilingüismo. «Es el modelo que la Ley contempla y es lo que vamos a hacer con respeto, con rigor y con la evidencia de que el objetivo del trilingüismo se cumple, con el catalán como lengua vehicular y con garantía del dominio del castellano».

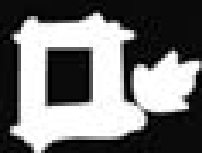
La LEC también impide que los alumnos puedan recibir clases en castellano. Sólo recoge la posibilidad de que los escolares de primaria tengan un apoyo en esta lengua y siempre que así lo soliciten los padres al formalizar la matrícula en el centro correspondiente.



JOSÉ MANUEL BROTO

"Aire", 1999

Acrílico sobre lienzo, 200 x 200 cm.



subastas Segre

PRÓXIMA SUBASTA

19, 20 y 21 de Mayo

Hoy Sábado Abierto

• Horario continuado de 10:30 a 20 horas •

SOLICITE NUESTRO CATÁLOGO

Segre, 18 - 28002 Madrid - Tel. 91 515 95 84 - Fax 91 564 51 27
e-mail: subastassegre@infonegocio.com • www.articuarius.com



MARCELLUS COFFERMANS

"Asunción de la Virgen", Fechado 1870

Óleo sobre tabla, 250 x 229 cm.

Estudiantes y padres protestan por la ley catalana de Educación

XIANA SICCARDI / Barcelona

Varias plataformas de padres y estudiantes criticaron ayer duramente el proyecto de la Ley de Educación de Cataluña (LEC), considerándola incluso «una oportunidad perdida». La Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos (Concapa) llamó ayer a las familias catalanas a movilizarse contra el proyecto porque cree que el Govern «no está al servicio de los ciudadanos, al tratarlos como súbditos imponiendo su ideología», y porque «quiere dividir a los alumnos entre buenos y malos catalanes».

El colectivo Unión Democrática de Estudiantes (UDE) propuso que el Gobierno y la oposición recurran el proyecto de ley porque significa «una imposición del nacionalismo catalán», mientras que la Plataforma Ciudadana por una Escuela Inclusiva en Cataluña criticó que la normativa no apueste por un modelo inclusivo que acepte a los niños con discapacidades en las escuelas ordinarias.

Los sindicatos más importantes (Ustec, CCOO, UGT, CGT y Aspepc-Sps), ajenos al conflicto de la lengua, reiteraron su más «absoluto rechazo» a las medidas relativas a la ampliación del horario lectivo del profesorado propuesto por el Departamento para el próximo curso, pese a que éstas se han suavizado en relación con las inicialmente anunciadas, por lo que piden a los profesores que no las acepten. De no ser así, «nos veremos obligados a convocar una nueva huelga en junio».

Mientras, más de 80 profesores y miembros del personal docente de escuelas públicas de la comarca del Vallès Occidental cortaron al mediodía la circulación en Sabadell como protesta, y pidieron la dimisión del *conseller* de Educación, Ernest Maragall.

Por su parte, la asociación Òmnium Cultural también protestó, pero por motivos distintos: arrancó una campaña que lleva por título *Por el catalán en el bachillerato*, para protestar por que «a finales del curso pasado se decretó el recorte de horas lectivas de catalán en los dos cursos de Bachillerato».



Olav mira por la ventana de su casa en Ibiza, el pasado mes de abril. / TONI ESCOBAR

Un informe psicológico certifica que Olav sufre la dislexia que el 'Govern' niega

Para no examinarle en español, la 'consellera' balear dijo que el problema no existía

ISRAEL RODRÍGUEZ / Ibiza

El único argumento esgrimido por el Govern balear para negar a Olav su petición de examinarse utilizando el castellano se ha venido abajo. Un informe elaborado por un prestigioso instituto pedagógico de Ibiza confirma que el alumno de 11 años, que estudia sexto de Primaria en un colegio de la isla, padece un trastorno de aprendizaje. El certificado psicológico detalla que el estudiante presenta una «dislexia de evolución con secuelas no superadas, que lentifica la fluidez lectora».

La titular de Educación en Baleares, Bàrbara Galmés, negó en el Parlamento autonómico que Olav sufra este trastorno perceptivo. De hecho, se agarró a este argumento como a un clavo ardiendo, y lo utilizó como su única razón de peso para desatender la solicitud del alumno de exami-

narse en español, su lengua materna.

Tal fue la obcecación de la *consellera* que, tras mostrarle el padre de Olav, Vicente Boned, los errores ortográficos que había cometido su hijo en un examen, los calificó de «faltas normales para un chaval de su edad».

Las «faltas normales» a las que alude Galmés sirven, sin embargo, para explicar parte de la dificultad cognitiva del escolar. Según el informe, este problema «se manifiesta en la escritura con errores perceptivo-visuales como la confusión de [las letras] b/d, m/n, y sustituciones al escribir o leer».

La *consellera*, sin embargo, trató de quitarle hierro a la dificultad de Olav. En una visita que realizó a Ibiza para entrevistarse con Vicente Boned, la *consellera* de Educación le aseguró que ella también confundía a veces las le-

tras. No contenta con ello, la responsable del sistema educativo en Baleares trató de reforzar su argumento asegurando que, según la propia directora del centro al que asiste el niño, es «brillante en las tres lenguas –catalán, castellano e inglés– y en el resto de asignaturas, y que acabará Pri-

La Federación de Dislexia recomienda que pueda examinarse en su lengua materna

maria sin problema este año».

El fundador de la Federación Española de Dislexia (Fedis), Iñaki Muñoz, manifestó la semana pasada a EL MUNDO que el hecho de que el alumno saque buenas notas «no tiene nada que ver

con que padezca o no dislexia». Más aún, Muñoz aseguró que «lo mejor» para el aprendizaje de los disléxicos es que «puedan examinarse en su lengua materna». Destacó, además, que el «castellano es la mejor lengua de aprendizaje» para los que sufren este trastorno. La razón: «Se escribe como suena». El fundador de Fedis añadió que «muchos colegas de asociaciones de otros países han reconocido este extremo sobre el castellano».

En el caso de Olav, su petición de poder examinarse en castellano no es, ni mucho menos, un capricho. Así lo evidencia el informe pedagógico: «Valoramos también la presencia de otros factores asociados al síndrome disléxico como el déficit atencional, tanto selectivo como sostenido, debido al cansancio que provoca la difícil automatización de lo leído, escuchado o aprendido».



Cocina sana, vida sana.

Consigue este exclusivo juego de pasta de 19 piezas y disfrútalo con salud.

Sólo hasta el 15 de Mayo.

Infórmate de cómo conseguirlo en cualquier Oficina BBVA.

Sujeto a las condiciones de la promoción y previa contratación de los productos especificados en las mismas.

BBVA

adelante.



No se puede ser experto en todo

**En Gas Natural llevamos más de 165 años
dedicándonos a lo que mejor sabemos hacer.**

Por eso tenemos más de 11 millones de clientes de gas, de los cuales más de 1.500.000 confían en nuestros servicios de mantenimiento. Porque somos la multinacional de servicios energéticos líder en distribución de gas en España y en Latinoamérica, además del cuarto operador mundial de gas natural licuado.

Gas Natural. Porque nadie entiende más de gas.


www.gasnatural.es



IÑAKI ANDRÉS

Las promesas del 'lehendakari'. Patxi López aseguró ayer que no mantendrá contactos con los radicales. «La izquierda abertzale debe hacer su propia reflexión», decidir entre la «política» y la «violencia», dijo en ETB. En la imagen, el lehendakari junto al director de la cadena autonómica, Bingen Zupiria (izda.).

Ares busca mejorar la relación con los 'ertzainas'

Nombra viceconsejero a un portavoz del sindicato mayoritario para intentar 'engrasar' la comunicación con la plantilla policial

O. TORRES / Vitoria
El hombre fuerte del Gobierno de Patxi López, Rodolfo Ares, ha fichado como viceconsejero de Interior a un portavoz de Erne, el sindicato mayoritario de la Ertzaintza, en un gesto que revela su intención de dar la vuelta a las pésimas relaciones que ha mantenido ese Departamento con los representantes de la plan-

te, fijará la estructura del Departamento diseñada por Ares.

El abogado y asesor contratado en su momento por Erne compartirá responsabilidades con los viceconsejeros de Seguridad, Rafael Iturriaga, y de Interior, Raúl Fernández de Arroiabe, un ex concejal socialista de Bilbao, empleado de Iberdrola, que asumirá las áreas más alejadas de lo policial, ordenadas en el último Ejecutivo en las direcciones de Atención de Emergencias, Juegos y Espectáculos y Procesos Electorales.

De la Hidalgo ha ejercido en el último año y medio como coportavoz de Erne, pero su papel fundamental en el sindicato se ha desarrollado en los tribunales de Justicia, precisamente pleiteando contra Interior. Puede decirse que el abogado se pasa al otro lado, aunque lo hace con un cambio de gobierno y con el visto bueno del sindicato.

En Erne se interpreta la incorporación como un gesto que evidencia la voluntad del PSE de mantener una relación fluida con un sindicato que presume de contar con 3.000 afiliados entre los 8.000 miembros del cuerpo y que se ha mostrado combativo ante la Administración, aunque el resto de

los sindicatos tenga opiniones dispares al respecto.

«Esperamos que el nombramiento permita avanzar en los objetivos profesionales y laborales que se ha marcado el sindicato. No nos disgusta la decisión, aunque desde Erne y desde su independencia, sabemos que nuestro objetivo es la defensa de los intereses de los trabajadores de la Ertzaintza», explican portavoces autorizados de la central sindical.

El viceconsejero se hará cargo de tres áreas básicas en las relaciones laborales: Recursos Humanos, Recursos Generales, que atiende a toda el área económica, y Régimen Jurídico, relacionada con el capítulo disciplinario.

El cambio en la Ertzaintza se concretará en los próximos días con el nombramiento de su director y los cuatro máximos responsables policiales, los jefes de división. Para el primero de estos puestos, Erne ha solicitado el nombramiento de un policía. Ares maneja, al menos, tres candidatos y sólo uno de ellos cumple con esta premisa. El fichaje podría concretarse, incluso, con un nombramiento de un responsable «más político», procedente de una comunidad vecina.

Los cambios podrían concretarse en unas semanas dado lo delicado del diseño de la estructura policial y el nivel de compromiso personal y profesional que exige. El relevo al completo en la cúpula policial y los cargos de máxima responsabilidad se da por hecho.

Ibarretxe dijo que se iba el 4 de mayo

R. L. DE CALLE / Bilbao

Juan José Ibarretxe comunicó a la dirección del PNV su decisión de abandonar la actividad política apenas tres días después de la celebración de las elecciones autonómicas del 1-M. Fue el 4 de marzo, el día en el que los socialistas vascos rechazaron su oferta de pacto.

La aclaración la hizo el presidente del PNV, Iñigo Urkullu, en su 'blog', en el que también rindió un breve homenaje al ex 'lehendakari', elogiando sus palabras durante el debate de investidura, con las que se sintió «emocionado». Urkullu afirma además que Ibarretxe «no quiere homenajes» de ningún tipo.

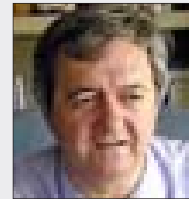
tilla durante los ocho años de mandato de Javier Balza.

El nombramiento de Ernesto Martínez de la Hidalgo como viceconsejero de Administración y Servicios, un cargo de nueva factura, estará precedido por el decreto que

Los consejeros del nuevo Gobierno vasco



> **Rodolfo Ares.** El todopoderoso secretario de Organización de los socialistas vascos, controlador absoluto de los entresijos del partido, deberá abandonar estas responsabilidades. Patxi López le ha encargado que se haga cargo del Departamento de Interior, cartera fundamental del nuevo Gobierno.



> **Carlos Aguirre.** Es el nuevo consejero de Economía y Hacienda del Ejecutivo vasco. Creció políticamente durante los gobiernos de coalición del PSE con el PNV, en los que fue director de Economía y Planificación, con Milagros García y Ramón Jáuregui como consejeros, y director de Análisis y Estudios, con Fernando Buesa.



> **Idoia Mendia.** Licenciada en Derecho por la Universidad de Deusto y diputada autonómica desde 2003, como consejera de Administración Pública y Justicia será una de las mujeres fuertes del nuevo Ejecutivo. Además, será la portavoz del Gobierno regional, a lo que ayudará su dominio del euskara.



> **Bernabé Unda.** El consejero de Industria, Comercio y Turismo es ingeniero naval y ha desarrollado toda su carrera profesional en astilleros. Máster MBA por Deusto, ha sido director general de La Naval, en Sestao (Vizcaya), durante dos décadas, hasta su privatización en 2005. Desde entonces ha trabajado para Navantia.



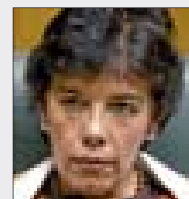
> **Gemma Zabaleta.** Quien presentara una candidatura alternativa a la de López para dirigir el PSE será la consejera de Empleo y Asuntos Sociales. Durante el 'proceso de paz' afirmó que la plataforma Ahotsak, en la que participaba junto a dirigentes de la izquierda 'abertzale', no tenía por qué condenar el atentado de la T-4.



> **Blanca Urgell.** Nacida en Vitoria en 1962, es profesora de Historia de la Lengua y pertenece al Departamento de Estudios Vascos de la Universidad del País Vasco (UPV). El año pasado fue candidata a entrar en la Euskaltzaindia (la Real Academia de la Lengua Vasca) y es la nueva consejera de Cultura.



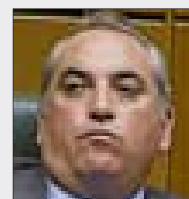
> **Rafael Bengoa.** Como director de Planificación de Sanidad cuando Iñaki Azkuna era consejero, impulsó la reforma de Osakidetza (el servicio de salud vasco) antes de entrar en la Organización Mundial de la Salud (OMS). Ahora deja el Observatorio Kroniker para volver a Sanidad, donde dirigirá el Departamento.



> **Isabel Celaá.** Como nueva consejera de Educación, ocupa una de las carteras más importantes del nuevo Ejecutivo. 'Número dos' del mismo departamento en los 90, cuando Fernando Buesa era consejero, es licenciada en Filosofía y en Filología Inglesa y será uno de los dirigentes con más peso político del Gobierno.



> **Pilar Unzu.** La nueva consejera de Ordenación del Territorio, Agricultura, Pesca y Medio Ambiente es licenciada en Derecho. Ha sido 'juntera' y en la actualidad era diputada socialista en el Congreso de los Diputados. Además, era miembro de la delegación española en la Asamblea Parlamentaria de la OTAN.



> **Iñaki Arriola.** Veterano dirigente socialista en el País Vasco, durante 13 años fue alcalde de Éibar, puesto que abandonó en mayo del año pasado para ocupar la Secretaría General del PSE en Guipúzcoa. Con el aval de su experiencia política, da el salto al Gobierno vasco para ocupar la Consejería de Transportes y Vivienda.

Información Volkswagen: 902 151 161

www.volkswagen.es



Y un día el lobo apareció con piel de lobo.

A veces las cosas son lo que parecen. Ni más ni menos. Por dentro, un motor de 210 CV capaz de intimidar a cualquiera. Por fuera, unas líneas que no disimulan su potencia. Por dentro, un carácter puramente deportivo que emociona con sólo sentarse al volante. Por fuera la personalidad GTI de siempre. Por dentro, un lobo. Por fuera, un lobo.

Equipamiento nuevo Golf GTI: faros Bi-Xenon autodireccionables con lavafaros, Climatronic Bi-zona, conexión multimedia “Media In” MDI, radio CD con mp3 y 8 altavoces, llantas de aleación de 17”, volante multifunción GTI, paquete Luz y Visión, Tempomat, ESP, ABS, EDS y ASR, 7 airbags, asientos deportivos, 5 estrellas Euro NCAP...

Nuevo Golf GTI 210 CV por 28.910 €*



Descárgate el vídeo del nuevo GTI capturando este BIDI con tu móvil. Además, encontrarás multitud de contenidos multimedia para móvil y podrás acceder en exclusiva a toda la información relacionada con el nuevo GTI (coste navegación portal WAP y descarga según tarifas).

- Si no tienes la aplicación y eres de movistar, descárgatela gratis enviando **BIDI al 404**.
- Si no tienes la aplicación y eres de otro operador, envía **BIDI al 7212** (coste del sms: 0,30 € + IVA y descarga según tarifas).
- Si quieres acceder al portal WAP sin descargarte la aplicación, envía **GTI al 5455** (coste del sms: 0,15 € + IVA).



Das Auto.

*PVP recomendado para Golf GTI 210 CV manual en Península y Baleares (IVA, transporte e impuesto de matriculación incluidos). Modelo visualizado con opcionales. Golf GTI: consumo medio (l/100 km): de 7,3 a 7,4. Emisión de CO₂ (g/km): de 170 a 173.

El juez del 'caso Gürtel' acepta al PP como acusación

Cita al padre de Gerardo Galeote para que declare como imputado el martes

MARÍA PERAL / Madrid

El juez instructor del caso Gürtel, Antonio Pedreira, ha aceptado al Partido Popular (PP) como parte en el proceso sobre la presunta trama de corrupción dirigida por el empresario Francisco Correa y en la que están imputados tres diputados de ese partido en la Asamblea de Madrid: Alfonso Bosch, Benjamín Martín Vasco y Alberto López Viejo.

El PP ya intentó intervenir como parte en este procedimiento cuando estaba siendo instruido por el juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón, pero éste rechazó la solicitud apreciando que existían «serios indicios» de la actuación delictiva de miembros de este partido en la trama de corrupción.

Fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), que asumió el caso el pasado abril, indicaron que el PP se ha personado como acusación particular contra las empresas Especial Events, Easy Concept y Good & Better y contra Francisco Correa, Pablo Crespo y Antoine Sánchez como administradores de esas sociedades, algunas de las cuales fueron contratadas por el partido.

Ello significaría que el PP se considera perjudicada por las presuntas actividades delictivas atribuidas a esas personas, aunque fuentes del partido indicaron que la personación responde al interés en «conocer qué hay en un proce-

so que está siendo utilizado para perjudicar al PP, y dirigir la acusación contra quien proceda». Pedreira, que según el TSJM ha hecho una «interpretación amplia del artículo 24 de la Constitución Española y del derecho de defensa [sic]», ha exigido al PP el depósito de una fianza de 1.500 euros para formalizar la personación.

La misma fianza ha sido fijada a la Asociación de Abogados Demócratas, considerada próxima al PSOE y cuya personación ha sido aceptada en concepto de acusación popular.

La admisión de estas personaciones puede ser recurrida ante la Sala de lo Civil y Penal del TSJM.

Por otra parte, el instructor continuará el próximo martes tomando declaraciones. Ha citado a José Galeote, ex concejal del PP en Boadilla del Monte (Madrid) y padre de Ricardo y Gerardo Galeote.

Garzón llamó en dos ocasiones a José Galeote para que declarara en la Audiencia Nacional, pero no llegó a hacerlo por encontrarse enfermo. Ya restablecido, acudirá el martes al TSJM.

Para ese mismo día están citados Eva María Sabio Villacorta y Gonzalo Naranjo Villalonga. De este último hay una referencia en la contabilidad B de las empresas de Correa, según la cual el día 30 de mayo de 2002 hay un apunte con el concepto «sobre JG» (supuestamente José Galeote) y una cantidad de 18.000 euros procedentes de Gonzalo Naranjo.



El ex consejero de Deportes de la Comunidad de Madrid, Alberto López Viejo, tras declarar ante el juez. / BERNARDO DÍAZ

El partido no pretende acusar, sino defender «su buen nombre»

Trillo dice que con ello se prueba «la parcialidad» de Garzón

CARMEN REMÍREZ DE GANUZA / Madrid

El PP celebró ayer la admisión, por parte del Tribunal Superior de Justicia de Madrid, la personación en la instrucción del caso Gürtel que el juez Baltasar Garzón denegó un mes atrás.

El portavoz de Justicia del partido, Federico Trillo, que valoró «muy positivamente» la decisión del Tribunal, hizo precisamente de la contradicción entre sendas decisiones una carga de prueba contra el juez de la Audiencia Nacional. Dijo, lisa y llanamente, que con la aceptación del escrito del PP, que había sido redactado en febrero «en los mismos términos», se había demostrado «la parcialidad» de

Garzón como instructor en contra de su partido.

«Garzón impidió que la propia Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional leyera siquiera el escrito de recusación, y continuó la instrucción durante más de un mes, dejando al PP indefenso desde el pasado mes de febrero», señalaba el dirigente popular.

Pero lo que dejó claro Trillo, en una nota distribuida por Génova, es que la personación del PP no va a tener un perfil acusatorio contra los imputados –en tanto que podrían haberle perjudicado–, sino claramente autodefensivo en favor del partido en su conjunto, y de «su buen nombre».

«El Partido Popular va a dejar de estar en indefensión y podrá acceder a la causa para defender su buen nombre y contribuir así a que la Justicia aclare la verdad», sentenciaba.

Y es que la estrategia de los populares no ha cambiado desde que estalló el caso Gürtel en la precampaña gallega. Pese a haber cortado al comienzo algunas cabezas –como la del alcalde de Boadilla, Arturo González Panero o el ex consejero de Deportes, Alberto López Viejo–, el partido insiste en la presunción de inocencia de los imputados y no está en su ánimo ponerlos en aprietos procesales, sino en recabar la máxima información.

Dimas Martín regresa a prisión al serle revocado el tercer grado

El ex senador dice que es una 'tortura psicológica' tras pasar meses en la calle

TERESA CRUZ / Las Palmas Corresponsal

El ex senador lanzaroteño Dimas Martín entrará en prisión de forma inminente al haberle sido denegado el tercer grado. La resolución de la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Las Palmas supone para Martín devolverle al segundo grado penitenciario –el ordinario de los presos–, después de varios meses en libertad.

«Se me deniega el tercer grado y se me tortura psicológicamente. Se me dice 'sal de cárcel' y 'entra en la cárcel' constantemente, y siempre coincidiendo con comicios electorales», manifestó el ex dirigente del Partido de Independientes de Lan-

zarote (PIL). «Conmigo se está cometiendo una crueldad sin precedentes. Lo digo abiertamente y con toda la capacidad: conmigo se está haciendo una especie de leyenda porque a todos los partidos políticos les interesa que Dimas Martín no esté en política», sentenció el político, y agregó: «No tengo los mismos derechos que otras personas. No soy distinto, pero se me trata diferente».

El fundador del PIL cumple una condena de ocho años por los delitos de fraude a la Hacienda Pública y malversación de fondos, y está inhabilitado para ejercer como cargo público. Cometió estos delitos durante su gestión al frente del complejo agroindustrial de Tegui-



Dimas Martín, ex líder del Partido Independiente de Lanzarote, en una rueda de prensa en Arrecife. / EFE

se, a finales de la década de los 80, e ingresó en prisión en 2006. Su vuelta a la cárcel se ha justificado por los «nulos» esfuerzos que ha hecho por pagar los 2.400.000 euros a que fue condenado. Según la Audiencia de Las Palmas, la admi-

nistración penitenciaria y el juzgado de Vigilancia Penitenciaria actuaron con «precipitación» al concederle el tercer grado.

Martín hizo hincapié en que el PSOE «es el primero al que le interesa que yo no esté en la vida política».

Los socialistas gobiernan junto al PIL tanto en el Cabildo de Lanzarote como en cuatro ayuntamientos de la isla conejera, por lo que puntualizó que con él no haría falta pacto «porque gobernaría con mayoría absoluta».

Los Grapo: «Arrepentido estará tu puta madre»

Los terroristas vuelven a mostrarse «orgullosos» de su último asesinato y gritan soflamas como «¡viva la resistencia!»

JOAQUÍN MANSO / Madrid

Los Grapo aprovecharon el protagonismo que se habían ganado en la jornada anterior al justificar sin ningún atisbo de piedad su último asesinato. Ayer, el último número uno de la banda, Israel Clemente, y su secuaz Xurxo García Vidal fueron expulsados del juicio que se seguía contra ellos en la Audiencia Nacional al provocar varios incidentes. Los dos lanzaron soflamas políticas del estilo más rancio —«¡Viva la resistencia!»— y García Vidal insultó gravemente al fiscal: «¡Arrepentido estará tu puta madre, gran hijo de puta!».

El representante del Ministerio Público, Miguel Ángel Carballo, y el letrado de la AVT Juan Carlos Rodríguez Segura mantuvieron su petición de más de 79 años de cárcel para los tres acusados —a los dos pistoleros citados se añade el dirigente del PCE (r) Juan García, que habría llevado a cabo labores de vigilancia— por el asesinato de la empresaria Ana Isabel Herrero. Los Grapo la eligieron, a ella y a su marido —que quedó malherido—, como «objetivo militar» por su «papel explotador», que les atribuían por ser propietarios de una empresa de trabajo temporal.

El fiscal calificó de «sarcasmo» que uno de los letrados de la defensa pretendiese una reducción de condena por la acusación de tenencia ilícita de armas, cuando no había existido ningún arrepentimiento por parte de los terroristas, y citó el titular que escogió ayer este diario: «Si hubiera tenido 15 balas, le habría disparado las 15». Xurxo García Vidal reaccionó así: «¡Arrepentido es-



Los 'grapo' Israel Clemente (dcha.) y Xurxo García, durante el juicio. / POOL

tará tu puta madre, hijo de la gran puta! No vuelvas a decir eso, cabrón; eso es una provocación».

El presidente del tribunal, Fernando García Nicolás, no expulsó a García Vidal en ese momento —expresó su confianza en que se iba a «portar bien»—, sino poco después, cuando el acusado volvió a interrumpir al Ministerio Fiscal para hacer burla de que se hubiese equivocado en un dato.

García Vidal sólo volvió a la sala para ejercer su derecho a la última palabra, que aprovechó para mostrarse «orgulloso de esta acción [el asesinato de la empresaria]». Gritó «¡viva la resistencia!», y volvió a ser expulsado.

Para entonces, tampoco estaba ya

en la sala el líder de los Grapo, Israel Clemente, que se quejó de los intentos de las acusaciones por implicar a un miembro del PCE (r) en un atentado terrorista. Después, sacó pecho: «Nos han dado por desarticulados 15 o 16 veces, y habrá una 17. No van a acabar nunca por nosotros. No hay solución policial con el Grapo ni con el PCE (r), ni la va a haber».

Las Fuerzas de Seguridad dan por desarticuladas completamente las estructuras armada —los comandos— y política —el PCE (r)— de los Grapo desde el arresto, en junio de 2007, de sus últimos integrantes: precisamente, Israel Clemente, Xurxo García Vidal y otros cuatro. Desde esa fecha, no se les conoce ninguna actividad.

Las bases de Ciutadans exigen un nuevo rumbo

Reclaman a la Ejecutiva que «rectifique» la coalición europea con Libertas

GERMÁN GONZÁLEZ / Barcelona

Un manifiesto de disidencia. Así llaman las bases de Ciutadans (C's) al texto que presentarán hoy donde piden a la Ejecutiva de su partido que «rectifique» y no forme parte de la coalición, junto con Libertas y otros partidos políticos, en la candidatura a las elecciones del Parlamento Europeo del próximo 7 de junio.

Una de las voces más críticas con la Ejecutiva de Ciutadans es una de las consejeras, Carmen Leal, que se opone a ir de la mano con partidos políticos de la derecha más «ultra». Leal destacó que no son «coherentes» los principios que defiende Ciutadans con los de estos partidos, y por eso pide a la Ejecutiva una «rectificación». En este sentido, la consejera indicó que se pueden «cometer errores», en referencia a este acuerdo para hacer la coali-

ción a la candidatura europea, pero «se pueden deshacer». Por eso, en el manifiesto también pide que se convoque una asamblea general de todos los militantes donde se decidan las líneas a seguir por C's.

Carmen Leal también considera «un error muy grande» este acuerdo con el partido Libertas de Miguel Durán, y lo atribuye a la «poca madurez política» del presidente de Ciutadans, Albert Rivera. También destacó la capacidad de los afiliados para poder decidir sobre el futuro del partido.

En caso de no aceptar esta propuesta, los militantes, agrupaciones y cargos internos que apoyan el manifiesto se plantearían abandonar Ciutadans. En este sentido, Carmen Leal destacó la actitud de los compañeros del partido en Madrid, que dejaron C's en protesta por esta candidatura europea.

Chaves asegura a Fernández Vara que no habrá balanzas

DAVID VIGARIO / Mérida

El presidente extremeño, Guillermo Fernández Vara, aseguró ayer sentirse satisfecho tras el encuentro mantenido en Mérida con el vicepresidente tercero del Gobierno, Manuel Chaves, para negociar la nueva financiación autonómica, a pesar de que no se habló de cantidad económica alguna para la región extremeña, sino de planteamientos generales.

Vara arrancó a Chaves el compromiso de no tener en cuenta las balanzas fiscales de las comunidades, una de las exigencias de Cataluña y a la que siempre se ha opuesto Extremadura. «No se tendrán en cuenta las balanzas fiscales, aunque sí habrá un sistema de multilateralidad, con más autonomía financiera, porque hay que tener en cuenta que estamos en un Estado plural y diverso», explicó Chaves.



¿Hasta dónde quieres llegar?

Estudio en la UOC.
La universidad que me ofrece flexibilidad y prestigio.

TITULACIONES UNIVERSITARIAS OFICIALES

GRADOS (Nuevas titulaciones adaptadas al EES)

DIPLOMATURAS

INGENIERÍAS

LICENCIATURAS

LICENCIATURAS 2º CICLO/MÁSTER

MÁSTERS UNIVERSITARIOS*

- Educación y TIC (e-learning)

- Software Libre

- Sociedad de la Información y el Conocimiento

- Prevención de Riesgos Laborales

*En proceso de verificación

¡Acceso abierto!

Entra en www.uoc.edu, encontrarás las titulaciones que se inician en septiembre de 2009 y podrás hacer la solicitud de acceso.

Para más información, visita nuestra web, www.uoc.edu, llama al 902 372 373 o acude a cualquiera de nuestras sedes en Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia.

UOC

Universitat Oberta de Catalunya

www.uoc.edu



Una lancha con efectivos del Ejército español rescata el miércoles en el golfo de Adén a los siete piratas somalíes cuya nave se encontraba a la deriva tras fracasar en un asalto a un buque. / DEFENSA

El juez manda liberar a los piratas capturados por España

La Fiscalía recurre para que los entregue a Kenia, como han hecho todos los países

Viene de primera página

Ayer mismo, una fragata francesa entregó a las autoridades de Kenia en Mombasa a 11 corsarios somalíes que fueron capturados hace cinco días en el marco de la *operación Atalanta* contra la piratería en las costas de Somalia.

El pasado 23 de abril, se inició un juicio en esa ciudad keniana contra otros 18 piratas somalíes, apresados también por Francia. Desde que se firmara el acuerdo con Kenia a comienzos de marzo, decenas de corsarios han sido entregados por los países. Lo hizo Alemania con siete arrestados en marzo, EEUU con cinco y otros ejércitos después.

Hasta ahora, los países que participan en *Atalanta* sólo han trasladado a piratas a su territorio cuando éstos han atacado barcos con su bandera. Así lo han hecho Francia y EEUU. El buque atacado por los corsarios capturados por el *Marqués de la Ensenada* era panameño, y fueron sus maniobras evasivas las que lograron hacer volcar la nave asaltante.

En el Ministerio de Defensa se tenía el convencimiento de que los tribunales españoles renunciarían a su jurisdicción sobre el asalto de los piratas. Ello permitiría entregarlos a las autoridades kenianas, como han hecho nuestros socios comunitarios.

Ahora, existe un profundo malestar en el Ministerio porque los militares españoles se verían en la obligación de poner en libertad a los siete piratas, con la posibilidad de que vuelvan al mar. «No quiero ni pensar que estos mismos hombres que hemos detenido secuestren un barco

dentro de unos días, incluso un barco español», decía ayer un militar. La situación en la que puede verse España frente a los demás participantes de la *operación Atalanta* puede quedar muy comprometida, máxime cuando lidera la misión.

Defensa ya estudiaba ayer, antes de conocer el recurso del fiscal, todas las posibilidades para que no se tenga que poner en libertad a los piratas cuando el *Marqués de la Ensenada* llegue al puerto de Yibuti, hacia donde navegaba anoche con uno de ellos enfermo.

Fuentes del Ministerio Fiscal expresaron su convencimiento de que los siete corsarios capturados el miércoles, y los otros siete que lo fueron al día siguiente, serán finalmente juzgados en Kenia. De hecho, a última hora de la tarde, la Fiscalía de la Audiencia Nacional, que dirige Javier Zaragoza, interpuso un recurso contra la decisión del juez de liberar a los piratas, para insistir en que debían ser entregados al país

El magistrado dice que lo hace «por imperativo legal», tras retirar el fiscal la acusación

Profundo malestar en Defensa, que lidera ahora mismo la ‘operación Atalanta’

africano, según informaron fuentes jurídicas a EL MUNDO.

La Fiscalía había pedido el jueves su ingreso en prisión provisional y su entrega «inmediata» a la Audiencia Nacional, pero ayer mismo cambió su criterio para pasar a defender que se revocase esa decisión y que es Kenia quien debe juzgar a los corsarios. Fuentes fiscales señalaron que su primer informe estaba destinado a dar «cobertura jurídica» a la retención en alta mar de los somalíes y que, cuando conocieron el acuerdo, pidieron al magistrado que revocase su decisión.

La reacción del juez Andreu se produjo unas horas después. En un auto en el que ordena la puesta en libertad de los piratas, aclara que lo hace «por imperativo legal», al retirar la Fiscalía la acusación, «y en absoluta disconformidad con el criterio que este juzgado habría mantenido, dada la gravedad de los hechos que se imputan a los detenidos, la indiscutible competencia de este órgano judicial y de la jurisdicción española para su enjuiciamiento, y el no previsible, sino absolutamente probable, riesgo de fuga».

Andreu también se niega a entregar a los piratas a Kenia porque «quebrantaría los principios constitucionales básicos del proceso [al no seguirse un procedimiento de extradición]» y sostiene que el acuerdo de la UE con Kenia «no afecta, ni puede afectar, a personas que se encuentran inmersas en un procedimiento judicial abierto por la jurisdicción española».

Semejante contundencia en los términos puede interpretarse en el marco de la batalla soterrada que

mantienen algunos magistrados centrales de Instrucción con la Fiscalía sobre la aplicación del principio de jurisdicción universal.

El conjunto de la ley del Poder Judicial y la Convención de la ONU sobre Derechos del Mar dan a España la jurisdicción sobre este caso, por ser el Estado que ha efectuado el apresamiento de los piratas en aguas internacionales. Pero el acuerdo de la UE con Kenia, un canje de notas firmado por nuestro país el 6 de marzo e incorporado a



Piratas somalíes, entregados ayer en Kenia. / AFP

El galimatías legal

> Ley del Poder Judicial, art. 23.4. «Será competente la jurisdicción española para conocer de los hechos cometidos por españoles o extranjeros fuera del territorio nacional, susceptibles de tipificarse como c) Piratería».

> Convención de la ONU sobre Derechos del Mar, art. 105. «Los tribunales del Estado que haya efectuado el apresamiento [de una nave pirata en alta mar] podrán decidir las penas que deban imponerse».

> Decisión del Consejo de la UE para la ‘operación Atalanta’. «Las personas que hayan cometido actos de piratería que sean capturadas en aguas territoriales de Somalia o en alta mar serán entregadas», o bien «a las autoridades competentes del Estado que haya realizado la captura [España]», o bien a otro Estado «que desee ejercer la jurisdicción [Kenia, según un acuerdo]», siempre que el que ha realizado los arrestos renuncie a ella.

una Decisión del Consejo de la UE, ofrece la posibilidad de renunciar a esa jurisdicción en favor de ese país africano, que es precisamente lo que han hecho todos los participantes en la *operación Atalanta*, pero se ha negado a hacer Andreu.

Los recortes de la Junta frenan la instrucción del ‘caso Mari Luz’

D. Y. / Huelva

La crisis también afecta al caso *Mari Luz*. Todo iba viento en popa y, a pesar de algunos retrasos insignificantes, la investigación del asesinato de la pequeña del Torrejón marchaba con fluidez, sobre todo tras el levantamiento del secreto sumarial el pasado mes de enero. La fase inicial casi había concluido y el sumario se hallaba a punto de ser finalizado.

Sin embargo, el Juzgado de Instrucción número 1 de Huelva, encargado de la investigación del caso, se ha visto perjudicado con una decisión de la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía, que supone el bloqueo –temporal– de la instrucción del sumario.

Según informaron fuentes cercanas al caso, la Consejería de Begoña Álvarez –sustituta de Evangelina Naranjo al frente de Justicia en el Gobierno de José Antonio Griñán– destituyó la semana pasada al funcionario de refuerzo del Juzgado de Instrucción 1 encargado de la instrucción del caso *Mari Luz*.

Según informaron las mismas fuentes, la decisión de la administración autonómica de suprimir esta plaza ha respondido a los recortes presupuestarios llevados a cabo en la Consejería a causa de la crisis económica.

La Fiscalía de la Audiencia Provincial de Huelva ha calificado esta decisión de «inesperada», y no dudó en afirmar que provocará un retraso en la instrucción de la causa.

En cualquier caso, el problema ya ha sido comunicado a la Consejería, y el Ministerio Público espera que la solución, que no es otra que cubrir de nuevo la plaza de refuerzo eliminada, llegue pronto.

Dior

SHARON STONE. CAPTURE www.dior.com Dior OnLine 91 375 45 45

NUEVO CAPTURE TOTALE

LA LUZ, mi más bella prueba de juventud

Resultado anti-edad excepcional de los nuevos tratamientos Capture Totale. Consiguen con éxito corregir aún más intensamente todos los signos visibles de la edad (arrugas, pérdida de firmeza, irregularidades de la tez...) recreando la luminosidad profunda de la piel.

El Aminolumine™, nuevo activo Dior, tiene el poder de "invertir" el proceso de oxidación* de las proteínas de la piel, origen del envejecimiento cutáneo y de la pérdida de luminosidad.

Aprobado unánime de las mujeres: la piel está más lisa, más densa, más luminosa... visiblemente más joven. Definitivamente, estará más bella hoy que a los 20 años.

NUEVO
Crème Multi-Perfection

NUEVO
Soin Finition Lumière

Desmantelan una banda que extorsionaba a reclusos

ANA SÁNCHEZ MOLLA / Alicante
Estar entre rejas no impidió a un grupo de delincuentes extorsionar a varios presos y a sus familiares desde la cárcel de Fontcalent. Sin embargo, la Policía Nacional ha dado al traste con sus planes y ha detenido a 14 personas en Alicante, Valdemoro y Valladolid.

La operación Fuente Caliente ha permitido desarticular una banda que recibió 25.000 euros de un empresario que cumplía condena en el centro penitenciario, al que amenazaron de muerte. Cuando le trasladaron a otra cárcel, la banda hostigó a su madre y fue ella quien puso la denuncia por la que se iniciaron las investigaciones.

En total, la Policía ha detectado siete casos similares y ha intervenido 25 recibos de ingresos bancarios realizados por los extorsionados. El grupo estaba perfectamente organizado: unos amenazaban directamente a los presos; otros extorsionaban vía telefónica a los familiares, y el último eslabón lo formaban los encargados de recaudar el dinero.

En total, la Policía ha detenido a 11 españoles, dos colombianos y un rumano. Cuatro de los arrestados estaban presos en Fontcalent y eran, supuestamente, los encargados de consumir las amenazas en caso de que el extorsionado no pagara.

El TS anula el actual régimen para los presos peligrosos

Exige que se regule por ley y no mediante una instrucción, como sucede ahora, dado que afecta a los derechos de los internos

P. SIMÓN / Madrid
Después de años de lucha, los colectivos de apoyo a presos le han doblado el brazo a la Dirección General de Instituciones Penitenciarias en un pulso viejo, el que tiene que ver con las condiciones de vida más duras que sufren ciertos internos.

Sucede que el Tribunal Supremo (TS) ha declarado nulo de pleno derecho el primer apartado de la instrucción 21/1996 de Instituciones Penitenciarias, que regulaba el régimen de los reclusos conflictivos incluidos en el Fichero de Internos de Especial Seguimiento (Fies). Estima el Alto Tribunal que esta norma «se excede» y que, al afectar «a los derechos y deberes» de estos presos, debería tener rango de ley.

En nuestra legislación penitenciaria existen cinco tipos de Fies. El más duro de todos es el que está bajo el paraguas del apartado 1, referido a los «internos muy conflictivos o inadaptados». Las condiciones de vida en prisión son especialmente inhumanas para los Fies del apartado primero. De las 24 horas del día, sólo tres permanecen fuera de su celda. Y tienen un control exhaustivo sobre cada uno de sus movimientos: se intervienen sus llamadas tele-

fónicas, son cacheados a diario, se vigilan las comunicaciones con sus letrados y familiares, sufren controles nocturnos cada hora, la aplicación de la fuerza coercitiva (como aerosoles) y cambios rutinarios de celda.

La victoria legal es cosa de la asociación Madres Unidas contra la Droga de Madrid, que interpuso un recurso de casación ante la Sala de lo Contencioso-Adminis-

Los reclusos pasan 21 horas encerrados, sufren cacheos a diario y registros nocturnos

trativo del Supremo contra una sentencia de la Audiencia Nacional de 2004 que únicamente *tumbó* lo relativo a las comunicaciones entre internos y familiares. El TS va más allá y manda el texto a la picadora de papel.

Según la sentencia, de la que ha sido ponente el magistrado Jesús Ernesto Pérez Morate, la instrucción de la discordia queda anulada «por vulnerar los principios de reserva de ley de jerarquía normativa». El apartado de

la instrucción «contiene normas de carácter general sobre seguridad, control y prevención de incidentes relativos a internos muy conflictivos y/o inadaptados, que afectan a los derechos y deberes de éstos, de manera que se excede del cometido y finalidad de los denominados *reglamentos administrativos o de organización* para adentrarse en el ámbito reservado a la ley».

Aunque la sentencia liquida *de facto* la instrucción 21/1996, toca también de lleno a la norma que la sustituyó en 2006. Fuentes de Instituciones Penitenciarias señalaban ayer que estudiarán la posible modificación de esta normativa de 2006, dado que en muchos aspectos calca la de 1996.

«Esta sentencia pone fin a la mayor barbaridad jurídica y humana creada por la administración penitenciaria, que permite, al margen de la ley y con la justificación de controlar a personas peligrosas para la cárcel, establecer un régimen de vida próximo al de Guantánamo», opina el abogado Julián Ríos, profesor de Derecho Penal de la Universidad Pontificia Comillas. «Un Estado de Derecho no puede permitir una situación tan deplorable ni con el más peligroso».

El Gobierno impugnará las listas europeas proetarras

Madrid
El Consejo de Ministros autorizó ayer a la Abogacía del Estado a ejercer las acciones judiciales pertinentes para impedir o anular la proclamación de aquellas candidaturas a las próximas elecciones europeas de las que se sospeche que pretenden suceder a la ilegalizada Batasuna.

El acuerdo insta a emprender cuantas acciones procesales sean oportunas para asegurar la eficacia de la sentencia del Tribunal Supremo de 27 de marzo de 2003, impidiendo que concurran a las elecciones partidos políticos y candidaturas que constituyan la continuación o sucesión de los partidos ilegalizados HB-EH-Batasuna, EHAK-PCTV o ANV. Así lo anunció la vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, que concluyó: «Dentro de la ley, todo; fuera de la ley, nada», según informa Efe.

Tras examinar las 37 candidaturas presentadas a las elecciones del 7-J, la Fiscalía y las Fuerzas de Seguridad del Estado han recabado informes sobre Iniciativa Internacionalista-La Solidaridad entre los Pueblos, encabezada por el escritor Alfonso Sastre, quien ya figuró como número 3 de la candidatura que ANV presentó al Senado por Guipúzcoa en las elecciones del 9 de marzo de 2008.



Saborea Gijón.
Saborea su mar, sus rincones
y sus gentes.
Esta zona de sorpresas.

Gijón

en todos los sentidos

citas gastronómicas

Menú Día
Gourmet

Jornadas
gastronómicas

Compras de
Productos y Tapas

Hotel Ac Gijón ** desde 30€**

Hotel Silken Ciudad Gijón ** desde 30€**

Hotel Villa De Gijón ** desde 30€**

Hotel Palacio De La Llorca Golf & Spa ** desde 40€**

Hotel Tryp Rey Pelayo ** desde 45€**

Hotel Abba Playa Gijón ** desde 49€**

Parador De Gijón ** desde 50€**

Hotel Hernán Cortés ** desde 51€**

CONSULTA TARIFAS AÉREAS Y DE TREN.

Precios por persona y noche en habitación doble y régimen de sólo alojamiento, válidos para determinadas fechas hasta el 30 de junio. Gastos de gestión no incluidos (3€ por reserva). Plazas limitadas. Consulta condiciones. SOLICITA EL FOLLETO "GIJÓN EN TODOS LOS SENTIDOS".



gijon.info

Información y reservas:
902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES

El Corte Inglés



Campana de pared
Extrasilenciosa, 90 cm | **695€**

Todo saldrá bien.

Con los nuevos hornos, placas de inducción y campanas de Bosch es realmente difícil hacerlo mal.



Placa de inducción
Zona gigante 32 cm | **695€**



Horno Piroclítico
Puerta extraíble, 40 recetas | **695€**

Tendrás que elegir mal los ingredientes. Muy mal. Ahora entenderás el porqué. El horno (HBB76C650E) tiene 40 recetas programadas, puerta extraíble y limpieza pirolítica. La placa de inducción (PID651N24E) tiene control de temperatura del aceite y una zona gigante de 32 cm para hacer, por ejemplo, paellas. Y si a tu cocina le añades una campana extractora (DWB099950) potente, silenciosa y de fácil limpieza, todo te saldrá bien. Muy bien. Descúbrelo en www.bosch-ed.com

**BOSCH**

Innovación para tu vida

Promoción válida desde 1 de mayo hasta 31 de agosto de 2009.

Navega seguro, mejor y más rápido con Windows® Internet Explorer® 8

Llévate el CD
de instalación
¡GRATIS!
mañana con
EL MUNDO

Instálate Internet Explorer 8
y mejora la navegación por tus páginas favoritas :

 **elmundo.es**

MARCA.COM

Expansión.com

yodona.com

TELVA.com

Windows  VIVE SIN LIMITES™

 **elmundo.es**
Líder mundial de la información en español





Miquel Nadal. / EFE

> DISPUTA INTERNA

Unió Mallorquina releva a su presidente y convoca congreso

PALMA.- El duelo fratricida dentro de la formación regionalista Unió Mallorquina (UM) culminó ayer con la convocatoria de un congreso extraordinario en julio y con el relevo de su presidente, Miquel Nadal, que se encuentra imputado por la Justicia. La decisión fue adoptada por 12 votos a favor, dos abstenciones y un voto en contra. UM es uno de los tres partidos que integran el Gobierno balear. Durante los dos últimos años, las disputas en el seno del partido regionalista han desestabilizado el Ejecutivo de Antich. / MARIONA CERDÓ

> CURSO DE VERANO

Julián Muñoz no hablará de corrupción en la universidad

MADRID.- La invitación a Julián Muñoz para que participara en un curso de verano universitario de la Rey Juan Carlos ha quedado suspendida. Era algo así como el caso práctico dentro de una ponencia sobre periodismo y corrupción. El revuelo que ha provocado su presencia ha hecho que el centro y el ex alcalde de Marbella hayan llegado a un acuerdo. La universidad reitera que «nunca invitó a Muñoz» y que «nunca habría recibido compensación económica».

> EUROMILLONES

Cae en España el mayor premio de la historia: 126 millones

MADRID.- Un apostante que selló su boleto en España resultó ayer agraciado con el mayor premio de la historia de los Euromillones: 126.231.764 euros. Nunca en nuestro país se había entregado una cantidad semejante por un sorteo de lotería. Fue el único acertante del pleno (4, 23, 24, 29, 31 y las dos estrellas, 8 y 9) y sacó su billete de la fortuna en la administración madrileña del edificio Metrópolis, en el cruce de Alcalá con la Gran Vía.



Dos mujeres caminan delante del lugar donde fue asesinado, el miércoles por la noche, Fredi S. M. / SANTI COGOLLUDO

> INVESTIGACIÓN

El joven asesinado en Sants, víctima inocente de las bandas

BARCELONA.- La investigación policial del asesinato en Barcelona del joven peruano Fredi S. M. a manos de una banda latina violenta se dirige hacia una conclusión ya vivida en la capital catalana: todo apunta a que fue una víctima inocente de la guerra entre grupos juveniles organizados.

Tal y como sucediera en 2003, cuando el joven colombiano Ronny Tapias fue igualmente apuñalado mortalmente a las

puertas de su instituto por Netas que le confundieron con un *latin king*, la principal hipótesis del homicidio cometido en el barrio de Sants dibuja, 48 horas después, un panorama similar.

Al parecer, Fredi S. M., a quien tanto su entorno familiar más directo como alguno de los jóvenes que le acompañaba en el momento de la agresión consideran ajeno a la estructura de cualquier banda, simplemente se vio atrapado

en el ataque de un grupo rival de los Latin Kings. Los agresores, que hasta el cierre de esta edición no habían sido detenidos, tenían como objetivo a alguno de los acompañantes del joven fallecido, entre quienes, efectivamente, se contaban varios *latins*. Este grupo, uno de los de mayor arraigo en Barcelona, está enemistado con bandas como Netas, los Mara Salvatrucha 13 o los Black Panthers. / XIANA SICCARDI / JAVIER OMS

Las mejores propuestas de Catai Tours

OFERTAS CATAI TOURS

Escapada a India

9 días desde **1.180 €**

Media pensión gratis
Recorrido por Delhi, Agra, Jaipur, Amber y Samode.



Bali

8 días desde **1.130 €**

Para disfrutar de sus paisajes y su excelente relación calidad/precio.

Oferta a Nueva York

6 días desde **1.044 €**

Estancia en esta metrópolis con traslados incluidos.



Nueva Zelanda en libertad

24 días desde **1.890 €**

Viaje en autocaravana por los bellos paisajes naturales de Nueva Zelanda.

Vietnam

11 días desde **1.990 €**

Visitando Hanoi, Bahía de Halong, Hue, Hoi An, Ho Chi Minh. Vuelos Singapore Airlines

Escapada a Sudáfrica

8 días desde **1.637 €**

Visitando Johannesburgo y Ciudad del Cabo, con safari en el parque Kruger.

VIAJES EN GRUPO

Con guía acompañante
Consultar descuento por venta anticipada

India: Sherezade I

14 días desde **2.340 €**

Viaje al norte de la India y Nepal. Con alojamiento en hoteles de lujo.

Japón: Sakura

12 días desde **3.835 €**

Visitando Tokyo, Nikko, Monte Fuji, Hakone, Kyoto, Nara, Mar Interior, Parque Dogo, Kurashiji, Okayama y Kobe.

Bellezas de China

16 días desde **5.215 €**

Completo recorrido por el país visitando Beijing, Shanghai, Suzhou, Hangzhou, Xian, Guilin y Hong Kong.



CATAI CULTURAL

Bulgaria y el Festival de la Rosa

7 noches desde **1.694 €**

Recorrido que incluye Sofia, el valle de las Rosas y pueblos llenos de encanto y tesoros artísticos. Fecha de salida: 27 de mayo.

El Palio de Siena y la Toscana

7 noches desde **1.639 €**

La experiencia de vivir esta popular carrera de caballos junto con las atractivas ciudades de la Toscana. Fecha de salida: 27 de junio.

Tesoros balcánicos: Croacia y Eslovenia

7 noches desde **1.810 €**

Un recorrido por los principales lugares artísticos y naturales de estos dos países.

Salidas: 11 de julio y 16 de agosto.

Tasas y carburante incluidos

VENTA ANTICIPADA



SALIDAS EN JULIO: 6% DESCUENTO para toda la programación de VENTA ANTICIPADA reservando al menos 90 días antes de la salida.

- Descuentos del 6%.
- Para reservas realizadas 90 días antes de la fecha de salida.
- Viajes a Tailandia, Vietnam, Perú, India, Kenia, Estados Unidos, Australia... y muchos destinos europeos.
- Con la calidad y garantía de Catai Tours.

CATAI TOURS

Donde todos los viajes son grandes viajes



Consulte todos estos viajes y ofertas en www.catai.es

Solicite Catai Tours en su agencia de viajes

Un bar se anuncia con una niña mostrando su sexo a un niño

La Sudelegación del Gobierno en Almería, la Junta y el PSOE hablan de «publicidad sexista» e investigan un posible delito

RAFAEL J. ÁLVAREZ / Madrid

Unos cuantos carteles como el que *desilustra* esta información han estado varios días pegados en la confluencia de dos calles que dan a tres colegios de Almería. «Mira, con esto es con lo que voy a controlar tu vida», le dice la niña al niño abriéndose un poco la braguita. «Calimocho, 2 euros. Copas, 3,50».

El pub *Alambique* anunciaba así sus «jueves de fiesta» hasta ayer, cuando, tras la denuncia del PSOE de Almería, los 2.000 carteles que insultaban esa esquina tan colegial y gran parte del casco antiguo de la ciudad desaparecieron por fin.

«Yo ya venía observando la publicidad sexista de este pub y de otro de la misma cadena familiar. Pero lo de este cartel me pareció el colmo. Mezclar menores, sexo y alcohol es intolerable. Se usa el sexo como estatus social y se identifica con el poder. Hierde la sensibilidad, la vista y la dignidad». Habla Ignacio Ortega, secretario de Comunicación del PSOE en Almería y responsable de la denuncia que ayer cogieron al vuelo varias instituciones andaluzas y que fuentes del partido en Madrid califican de «lamentable vergüenza».

La Junta de Andalucía —vía Instituto Andaluz de la Mujer (IAM)— pidió a la empresa la retirada de esos carteles porque «podría vul-

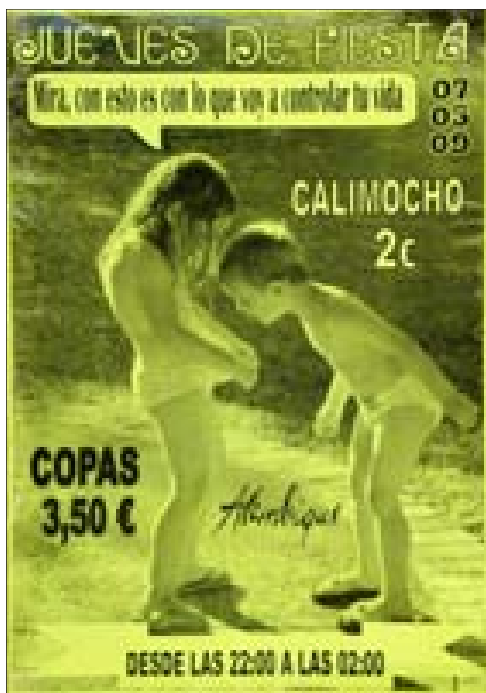


Imagen de uno de los 2.000 carteles del bar.

nerar el Código Deontológico de la Publicidad No Sexista».

Y las delegaciones almerienses del Gobierno, de Salud y para la Igualdad de la Junta de Andalucía, y la Unidad Adscrita de Policía Autonómica, investigaban ayer el caso, según el IAM.

Es parte del efecto que Ortega —al que debió rechinarle el cartel

como hombre y como profesor— buscaba cuando el jueves por la tarde pidió a la Subdelegación del Gobierno en su provincia que apercibiera al dueño del pub «para que caiga sobre él todo el peso de la ley en materia de menores».

Así, la Subdelegación remitió ayer mismo a la Fiscalía Provincial de Almería la denuncia de la Ejecutiva municipal del PSOE en esa ciudad andaluza.

Los socialistas creen que la publicidad de este pub «abunda en el uso sexista del lenguaje, refuerza el mensaje del sexo como elemento de poder y no es propia de una sociedad que lucha por ser igualitaria, como la nuestra».

El caso *Almería* aparece sólo un par de días después del caso *Granada*, [ver información adjunta] esa discoteca que el 25 de abril se puso a «subastar solteras» en el mercadeo de la carne de mujer y que ayer decidió suspender la fiesta que hoy iba a montar para premiar a las chicas que vistieran minifalda.

La discoteca dice que la 'subasta' de menores no es ilegal

Granada 10 suspende la 'fiesta de la minifalda' para evitar «más polémicas»

Granada

Los responsables de la fiesta en la que varias adolescentes desfilaron en una discoteca de Granada ante decenas de chicos, que pujaron con billetes del Monopoly por poder tomar un refresco con alguna de ellas, entregaron ayer un escrito a la Fiscalía de Menores en el que justifican lo ocurrido y aseguran que no supone «ilícito de ninguna naturaleza».

El escrito lo firman la discoteca Granada 10 y los tres menores que organizaron la fiesta, que ayer declararon ante la Policía Judicial, según explicó el abogado del local, José Luis López Cantal, informa Efe.

El letrado aseguró que todos ellos están «muy tranquilos», porque consideran que no han cometido ninguna ilegalidad, ya que la subasta de las menores de edad fue sólo un «juego», en el que participaron jóvenes entre 14 y 19 años, que son «amigos», en un contexto sin alcohol, ya que la fiesta se celebró en horario *light*.

El conocimiento de la subasta de las chicas provocó anteayer indignación entre los colectivos de mujeres, la crítica de la ministra de Igualdad, Bibiana Aído, y que la Fiscalía de Menores abriera una

investigación por si la fiesta hubiera podido suponer algún tipo de delito.

Frente a ello, los organizadores se mostraron «sorprendidos» y señalaron que «se han escandalizado los adultos, no los menores». Igualmente, recordaron que nadie protestó el pasado noviembre, cuando se celebró una fiesta idéntica, pero en la que los subastados eran los chicos y las que pujaban eran las chicas.

En cualquier caso, Granada 10 ha decidido suspender la *fiesta de la minifalda*, que tenía previsto celebrar hoy. Puesto el objetivo sobre el local, sus responsables han decidido cancelar una celebración en la que se iba a premiar a las chicas que acudieran con la citada prenda de vestir.

Según explicó el abogado López Cantal, la discoteca ha preferido evitar «más polémicas», dado que se había denunciado el carácter de la fiesta de hoy. No obstante, el letrado señaló que tanto ésta como la subasta eran eventos «totalmente inocentes». Reconociendo únicamente que «se pudo cometer un error con la publicidad», remató denunciando que la fiesta «salga en todos los telediarios de un país con cuatro millones de parados».

Puentes de San Isidro

ALICANTE
2008-2009
VUELTA AL MUNDO A VELA

MEJOR PRECIO GARANTIZADO

COSTAS - 3 días / 2 noches	
Del 15 al 17 de mayo	
LLORÉ DE MAR - Girona	
HOTEL AQUA PARK RESORT & SPA COMPLEJO GRAN LLORÉ A.T.	550€ A.D.
<i>(Incluye: 1 cena buffet y 1 desayuno)</i>	
BENICASIM - Castellón	
HOTEL INTURIAZOR***	56€ M.P.
<i>(Incluye: 1 cena buffet y 1 desayuno)</i>	
ALTEA - Alicante	
HOTEL SH VILLA GADFA RESORT & THALASSO *****	128€ A.D.
<i>(Incluye: 1 cena buffet y 1 desayuno)</i>	
PLAYA DE SAN JUAN - Alicante	
HOTEL HESPERIA ALICANTE*****	89€ A.D.
<i>Atención especial: una entrada a la zona de aguas (por persona y estancia).</i>	
LA MANCA DEL MAR MENOR - Murcia	
HOTEL MANGLAN*****	70€ A.D.
<i>(Incluye: 1 cena buffet y 1 desayuno)</i>	
MARDELLA - Málaga	
HOTEL MH MARDELLA*****	74€ A.D.
<i>Atención especial: desayuno de bienvenida a la llegada y un acceso al Spa (por persona y estancia).</i>	
ISLANTILLA - Puerto	
HOTEL CONFORTEL ISLANTILLA*****	84€ A.D.
<i>(Incluye: 1 cena buffet y 1 desayuno)</i>	
PORTAVENTURA - 4 días / 3 noches	
Del 14 al 17 de mayo	
HOTEL CARIBE*****	156€ A.D.
<i>Incluye acceso limitado a PortAventura Park.</i>	
<i>(Incluye: 1 cena buffet y 1 desayuno)</i>	
TENERIFE - 4 días / 3 noches	
Salida 14 de mayo	
HOTEL VIKCO TENERIFE GOLF***** (San Miguel de Abona)	445€ M.P.
<i>(Incluye: 1 cena buffet y 1 desayuno)</i>	
SALUD Y BELLEZA - 3 días / 2 noches	
Del 15 al 17 de mayo	
LAYOS - Toledo	
HOTEL BARCELÓ ALBA DE LAYOS*****	134€ A.D.
<i>Incluye: 1 cena buffet y 1 desayuno</i>	
ALHAMA DE GRANADA - Granada	
HOTEL BALNEARIO ALHAMA DE GRANADA***	154€ A.D.
<i>Incluye: 1 acceso a la zona de aguas, 1 baño de la zona, 1 jacuzzi, 1 tratamiento y acceso a piscina termal.</i>	
DENIA - Alicante	
HOTEL DENIA MARRIOTT	
LA SELLA GOLF RESORT & SPA*****	139€ A.D.
<i>Incluye: 1 acceso al Spa Experience y 1 acceso al gimnasio.</i>	
<i>(Incluye: 1 cena buffet y 1 desayuno)</i>	
PUEBLO VESCO - Cantabria	
BALNEARIO DE PUEBLO VESCO*****	159€ A.D.
<i>Incluye: 1 acceso al Templo al Agua.</i>	
OVIEDO - Asturias	
LAS CALDAS VILLA TERMAL	
GRAN HOTEL LAS CALDAS*****	195€ A.D.
<i>Incluye acceso diario al Centro Termal "El Manantial".</i>	
<i>(Incluye: 1 cena buffet y 1 desayuno)</i>	
ARREDILLO - La Rioja	
HOTEL BALNEARIO TERMALUPOA ARREDILLO*****	225€ P.C.
<i>Incluye acceso diario al Parque Termal, piscina activa, sauna y 2 tratamientos a elegir entre: sauna romana, ducha circular, baño terapéutico, baño de todo o baño de Arredillo.</i>	
GOLF - 3 días / 2 noches	
Del 15 al 17 de mayo	
ROLDÁN - TORRE PACHECO - Murcia	
HOTEL INTERCONTINENTAL	
LA TORRE GOLF RESORT MURCIA*****	204€ A.D.
<i>Incluye: 2 green fees de 18 hoyos a elegir entre La Torre Golf Resort, El valle Golf Resort y La Hacienda Golf Resort.</i>	

902 400 454

www.viajeselcorteingles.es

VIAJES

El Corte Inglés

Prezios per persona y estancia en habitación doble. Gestión de gestión no incluida (3 € por reserva). Consulta condiciones. Plazas limitadas. (*) Consulta condiciones de aplicación de estas promociones. A.D.: Alojamiento y Desayuno. M.P.: Media Pensión. P.C.: Pensión Completa.

NUNCA Algo tan Exclusivo
estuvo tan al ALCANCE



Información 902 153 807

40 Tiendas
www.divatto.com

SIN PAGAR NADA

HASTA NOVIEMBRE

18 meses SIN INTERESES

OTRAS VOCES



EL CORREO CATALÁN
ARCADI
ESPADA

El origen de la especie Dios

Querido J:

No estoy seguro de que determinados libros se vean favorecidos por las circunstancias, a veces agobiantes, de los aniversarios. En especial cuando se trata de celebraciones tan voluminosas como ésta de los 200 años del nacimiento de **Darwin**. En fin: espero que esté captada tu benevolencia porque voy a hablarte de un libro de Darwin, concretamente de la edición de la *Autobiografía*, que acaba de publicar la repelente editorial Laetoli, siempre dispuesta a ahuyentar la superstición. El libro es una joyita de poco más de 100 páginas donde está concentrado homeopáticamente (¡y que en Laetoli me perdonen!) el autor y su obra. Parece que Darwin fue un hombre sobrio y humilde y dotado de cierto sentido del humor. Estas condiciones suelen hacer muy agradables los

La demostración de que determinadas psicopatías tienen un origen biológico relativiza el Mal

Darwin el viejo había perdido la capacidad de vincularse a nadie con afecto profundo

relatos biográficos; pero, en el caso del humor, este libro concreto aporta una plusvalía sumamente interesante.

Te la explicaré a partir de los datos que suministra el prologuista **Martí Domínguez**. Nuestro científico, que vivió entre 1809 y 1882, escribió sus recuerdos entre mayo y agosto de 1876: «La mayoría de las tardes durante casi una hora», como anota al final del manuscrito con minuciosidad casi perversa.

Cinco años después de su muerte (1887) sus herederos deciden editarlos; pero la mujer, **Emma Wedgwood**, y el hijo **Francis** realizan una serie de correcciones al manuscrito. Pasarán casi 70 años hasta que una nieta, **Nora Barlow**, dé a la imprenta la versión íntegra y sea del dominio público la detallada evidencia de la censura. El paso del tiempo subsana cualquier iniquidad. Y la censura familiar sobre el texto de Darwin concita sobre todo la sonrisa. Excepto, quizá, en lo que afecta a los comentarios religiosos; como en esa materia el tiempo es eternidad congelada, la intromisión de la familia sobre la última voluntad del sabio irrita más que divierte.

Los editores de esta versión completa de la *Autobiografía* han tenido la buena idea de destacar en negrita los párrafos que no pasaron la aduana del hijo y de la madre. Los párrafos explican cosas de interés sobre Darwin. Pero sobre todo explican la idea de posteridad que tienen muchos herederos. Esa censura no es más que una foto retocada. El buen lado de la cara que se ofrece a los siglos. En los herederos del científico se reconocen los muchísimos herederos que confunden la gloria con la pose. De todos modos, hay que agradecer a los Darwin que, aun velando la memoria de su antecesor, no la destruyeran. Hoy está restituida. Sabemos así que el niño Darwin robaba manzanas; que su padre era masón y su abuelo sangrador y «dotado» de poderes sobrenaturales; que sus hermanas sólo le aportaron cariño; que el capitán del *Beagle* era intratable; que Sir **Herschel** era el tipo de hombre que sabía que los demás sabían que llevaba las manos sucias, que un **Banagge** se me parecía mucho, muchísimo: sólo había algo que odiaba más que la piedad, y era el patriotismo; que Darwin el viejo era como todos los viejos: había perdido la capacidad de vincularse a nadie con afecto profundo, y que frente a la virulencia que le demostró **Samuel Butler** (al que por cierto acaba de traducir el gran **Cristóbal Serra**) sólo podía argumentarse lo de **Goethe**: toda ballena tiene sus piojos. Y naturalmente sabemos lo que Darwin



SEQUEIROS

pensaba sobre la religión. Algo terminante, verás. En cuanto al Viejo Testamento, que exhibe una doctrina propia de bárbaros; en cuanto al Nuevo, que su perfección sólo depende de metáforas y alegorías. Pero en este libro hay algo profundamente original sobre la religión y de una implacable agudeza. Lee este párrafo censurado: «No debemos pasar por alto la probabilidad de que la introducción constante de la creencia en Dios en las mentes de los niños produzca ese efecto tan fuerte y, tal vez, heredado en su cerebro cuando todavía no está plenamente desarrollado, de modo que deshacerse de su creencia en Dios les resultaría tan difícil como para un mono desprenderse de su temor y odio instintivos a las serpientes». La identificación metafórica entre Dios y la serpiente es radical, pero no deberíamos dejar que nos deslumbrase. Porque, aun confusamente, en el fondo de este párrafo está insinuado el carácter biológico de la creencia, es decir, la dependencia genética del hecho religioso. El gen de Dios. En cualquier caso, lo importante no es el gen, sino la profunda desactivación de la creencia que se produce a partir del análisis pormenorizado de esta frase de Darwin. Porque, en efecto, no

es irrelevante que la fe tenga un sustrato biológico. No es irrelevante para el sujeto, desde luego; pero sobre todo para la fe en sí. Quizá lo veas bien si utilizo la analogía del Mal. Estoy legitimado: ¡al fin y al cabo Darwin analogiza serpiente y religión! La demostración de que determinadas psicopatías tienen un origen biológico relativiza el Mal. Tanto lo relativiza que puede que pierda sentido seguir hablando del Mal en los términos convencionales. Un Mal desgajado de la Voluntad es un asunto poco manejable en términos morales y, desde luego, jurídicos. Y lo mismo sucede, a mi juicio, con la fe: la fe como el resultado de un proceso adaptativo, como mecanismo heredado que habría permitido a los hombres llegar a serlo es algo radicalmente al margen de la doxa religiosa. Tan radicalmente que puede producir ateos

en masa. Yo comparo la hipótesis del gen de Dios con un animalito lingüístico (y moral) que me gusta mucho. El eufemismo, ya sabes. El eufemismo actúa, y es eficaz mientras no se descubre como tal. Pero cuando en el fondo de «efectos colaterales» uno ve «matanza de civiles» convierte el eufemismo (su pensamiento atenuado) en algo inútil. De modo similar, cuando se descubre que la fe aparece impuesta por prosaicos circuitos biológicos deja de ser un don e, incluso, la forma más sofisticada y última de la razón.

En cualquier caso, este libro y sus negritas confirman el decir de **Daniel Dennett**. La de Darwin es la idea más peligrosa de la Humanidad. No es probable que la haya asimilado. Una de las grandes virtudes de este libro pequeño, denso e imprescindible es confrontar la altura y profundidad inmensa de esa idea con el relato de una vida sobria y hasta tal punto humana que jamás elude ser banal. Uno va leyéndolo y adquiere rápido la turbadora convicción de que la gran idea (el origen de las especies y el origen de Dios) surgió de un hombre.

Sigue con salud.
A.



LA POLÉMICA NACIONAL
VÍCTOR
DE LA SERNA

>PATXI LÓPEZ, 'LEHENDAKARI' SOCIALISTA DEL PAÍS VASCO

El relevo en Ajuria Enea significa un vuelco histórico, pero la batalla de la normalización democrática del País Vasco no ha hecho sino empezar. La prensa no nacionalista y la nacionalista lo expresan claramente ahora en sus reacciones al cambio en el Gobierno del País Vasco.

El nacionalismo, entre el reproche y la amenaza

Patxo Unzueta, riguroso analista del nacionalismo, explicaba en *El País*: «La sesión de investidura demostró que **Ibarretxe** carecía de mayoría para gobernar. Jugó a esa única baza y perdió. **Imaz** jugó la suya contra el muro de **Ibarretxe** y también se fue. Ahora le toca a él. Pero su salida se explica también por la necesidad colectiva de salir del callejón al que **Ibarretxe** había conducido a la política vasca (y a su partido)». **Ignacio Camacho**, en *ABC*, advertía de lo que llega: «Ahora vendrá una pesada estrategia de presión soterrada, una venenosa zapa obstructiva, una corrosiva y persistente resistencia destinada a forzar un pacto que mantenga el *statu quo* de la he-

gemonía social del nacionalismo. Ése es el verdadero desafío de **Patxi López**. Y **Luis María Anson** (con su ortografía personal en los nombres propios), satirizaba en *EL MUNDO*: «Napoleoncito de pitimini, augusto César virtual, diminuto sátrapa de ocasión, tórpida marioneta de **Xavier Arzallus**, ideólogo de hoja de calendario, Juan José Ibarreche nos ha dado a todos un disgusto inconmensurable al anunciar su retirada, privándonos así cruelmente del torrente de su sabiduría».

Anjel Ordóñez respondía directamente, en el diario proetarra *Gara*, al artículo de Anson, para culpar esencialmente al PNV de que ahora le caigan encima semejantes invecti-

vas: «Ésa es la filosofía que han practicado los maestros *jeltzales* [léase: del PNV] durante las últimas décadas para tratar de sacar a este país del violento conflicto que padece. Sentarse tranquilos sin hacer nada. Y claro, mientras tanto, el pasto les ha crecido bajo los pies hasta convertirse en jungla llena de fieras».

Frente a los reproches de la izquierda *abertzale*, el propio PNV desahuciado de Ajuria Enea al cabo de 30 años respondía con despecho. No se pierdan este editorial de su órgano periodístico, *Deia*: «La Biblia, por ejemplo, fue sustituida en la jura de ayer en Gernika por un ejemplar del Estatuto, una ley bloqueada *de facto* en los últimos lustros y a la que López prometió lealtad. Habrá que ver en qué términos cumple su promesa. Y algún elemento utilizado en el juramento tampoco casa con la intención, anunciada repetidamente por López, de presidir un Gobierno para todos los vascos. Lo simbólico, además,

también ha tenido su papel en otro campo si se quiere menos prosaico, el de las preferencias de Patxi López, al haber concedido sus dos primeras entrevistas a dos medios pertenecientes a grandes grupos de comunicación de Madrid». ¡López, forastero y traidor!

Es interesante también palpar la sensibilidad de otros nacionalismos. Así, **Marçal Sintes** escribía en el diario *Avui*: «Resulta que el PSE ha actuado con coherencia: se ha agarrado al poder en cuanto ha podido y lo ha hecho en clave nacionalista española. El socialista Patxi López se ha convertido en *lehendakari* pese a no haber ganado. Igual que el socialista José Montilla es presidente de Cataluña habiendo perdido las elecciones. La diferencia es que mientras que ERC se desgarró las vestiduras porque en Euskadi no habrá Gobierno nacionalista vasco, en Cataluña ha impedido dos veces que haya uno nacionalista catalán».



LAS CUATRO ESQUINAS FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS

La semana deja un grito de gol, el de Iniesta. Y una valoración cómica, por increíble, y a la vez dramática, por quién la pronuncia, la de los «brotes verdes» en la economía. Mientras, los sindicatos muestran su cara más 'pacífica' a Esperanza Aguirre.



Andrés Iniesta, autor del empate en Stamford Bridge. / ALBERT GEA / REUTERS

Iniesta se consagra en Europa

Un tiro a puerta, una final

Parecía que el FC Barcelona había dado definitivamente con la horma de su borceguí. Ya se habían jugado los noventa minutos reglamentados y no había disparado ni una sola vez entre los tres palos.

El Chelsea marcó muy pronto, se puso por delante en la eliminatoria y produjo bastantes ocasiones de gol. Además, reclamó hasta cinco penaltis en el área del Barça, de los cuales dos parecieron claros a todos excepto al que debía pitarlos: un árbitro noruego que nunca irá de com-

pras por el elegante barrio londinense. Sin embargo, cuando se jugaba el tiempo añadido y faltaba minuto y medio para la eliminación del equipo que mejor ha jugado al fútbol en el Santiago Bernabéu, un muchacho de Albacete al que llaman Andrés y se apellida Iniesta, enganchó un tiro al borde del área al que no llegó el guardameta Petr Chech.

Tras el empate a cero del Nou Camp, el empate a uno valía una final europea. Será en Roma contra el Manchester United y será difícil que el Barcelona haga tantos méritos para ser derrotado.

Para muchos, lo del Barça con el Chelsea ha sido la suerte del campeón. Andrés Iniesta ha sido su mago Merlín: un tiro a puerta en todo el partido, un golazo y a la final.

Nunca con menos se logró más.

nista que acabó con el gobierno legítimo del Partido Radical. Piedras, tuercas y otros objetos se emplearon contra la mala costumbre de Aguirre de ganar las elecciones.

Parece indudable que el largo puente de los 200.000 liberados sindicales, que, en su inmensa mayoría, desertaron de las manifestaciones del 1 de Mayo, los ha bronceado y revitalizado. «La próxima visita será con dinamita», fue una de las consignas más coreadas entre pedrada y pedrada. Un comportamiento que los sindicatos han considerado «pacífico».

Habrà que ver lo que consideran violento estos defensores del Gobierno capaz de crear más parados en la Historia de España. Esperanza Aguirre, que acaba de ser abuela, ni se inmutó.



María Emilia Casas, presidenta del Tribunal Constitucional. / JOSÉ AYMA

Ley de Educación de Cataluña

El TC y el Golpe Lingüístico

En una nota durísima, UPyD ha responsabilizado al Tribunal Constitucional del «golpe antidemocrático» perpetrado en el Parlamento de Cataluña y que supone la exclusión del castellano, lengua propia de más de la mitad de la población, de todos los niveles de la educación.

Rosa Díez ha pedido la dimisión del Tribunal presidido por María Emilia Casas que, por «incompetencia» y «seguidismo del Gobierno», según su denuncia, «ha blindado la exclusión del castellano»

de cualquier ámbito educativo, colocándolo por detrás del inglés en horas lectivas e incumpliendo todas las sentencias del Supremo y el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña.

Tres años, tres, lleva el Tribunal sin pronunciarse sobre la legalidad del Estatuto de Cataluña, base de la que ha partido «el golpe».

La última vez que se vio en público a la señora Casas fue en un desfile y siendo abroncada en la tribuna por la vicepresidenta del Gobierno.

El suceso ha dejado tan traumatizados a los selectos miembros del Constitucional –de hecho seleccionados por los partidos políticos– que no son capaces de decir nada aunque permitan hacerlo todo. Contra la Constitución, naturalmente. Para eso están.

Protestas sindicales en Madrid

A pedradas contra Aguirre

La Comunidad de Madrid es, entre las grandes, la menos afectada por la crisis y el paro. No obstante, es la que más agresiones recibe por parte de los sindicatos verticales de Zapatero, que, venga o no venga a cuento, se manifiestan contra Aguirre mientras defienden al Gobierno.

El espectáculo del jueves, dentro y fuera de la Asamblea de Madrid, fue extremadamente violento y típico del goliismo pero-



Manifestación de CCOO y UGT a las puertas de la Asamblea de Madrid. / BEGOÑA RIVAS

Perspectivas económicas

El «brote verde» de Salgado

Ataviada con un conjunto setentero a juego con la metáfora, la Vicevice, es decir la vicepresidenta económica Elena Salgado, ha recurrido a la fórmula anglosajona que ha utilizado este último mes por Administración Obama. Los «brotes verdes» que dicen observar allí en la economía, aunque sólo los observe el Gobierno, fueron adoptados por Salgado como propios, pese a que los datos del paro siguen siendo atroces.

El descarado maquillaje contable no ha podido impedir que el pasado mes de abril haya sido el peor en materia de empleo desde que existen estadísticas –y todas las previsiones europeas, entre ellas la de Almunia, confirman que España es el país con peores perspectivas de la UE–.

Un mérito tiene Salgado: pese a debutar de forma anodina, ya suspende en todas las encuestas de opinión. A cambio, esa combinación de colores, entre la ensalada y la sopa Juliana, le garantiza un papel de figurante en *Cuéntame (lo del paro)*. La tortilla de hierbas será denominada desde ahora «de brotes verdes» o «a la Obama».

Y de postre, flan chino El Mandarín. Reverdecen los clásicos. Cualquier día vuelve Carpanta.



Elena Salgado, el pasado miércoles, después del Consejo de Ministros. / DIEGO SINOVA

OTRAS VOCES



EL MUNDO QUE VIENE

PARAG KHANNA

OCUPACIÓN: Dirige la Iniciativa para el Buen Gobierno Mundial de la 'New America Foundation' / **EDAD:** 31 años / **FORMACIÓN:** Máster en Relaciones Internacionales por la Universidad de Georgetown / **AFICIONES:** Jugar al tenis, leer, el cine y viajar / **SUEÑO:** «Nada que tenga que ver con la geopolítica; me conformo con ganar a Nadal».

«EEUU por fin tiene una estrategia para Afganistán más allá de la militar»

PABLO PARDO
«Hollywood para empollones» (*Hollywood for nerds*). Así es como muchos estadounidenses hablan de la capital de su país, Washington. Es decir, una ciudad en la que todo el mundo persigue la fama. Sin embargo, en vez de ser guapo, como en el Hollywood de Los Angeles, hay que dar la impresión de que se sabe de lo que se está hablando. Ahora, de finanzas. Ayer, de terrorismo. Mañana, de campañas electorales. O de energía. O de huracanes.

En esta ciudad la última palabra de moda es *Af-Pak* (pronúnciese de un tirón: *afpak*). Ésa es la expresión que utiliza el equipo de Barack Obama para referirse a Afganistán y a Pakistán como si fueran un todo. Es un término que subyace a la cumbre entre los presidentes de esos dos países –Hamid Karzai y Ali Asif Zardari– y Obama el miércoles pasado. A Parag Khanna la idea de fusionar países no le convence. De hecho, él se ha convertido en una de las estrellas al alza de Washington gracias a su libro *Segundo Mundo* (editado en España por Paidós), en el que analiza prácticamente todos los países del mundo como entes diferenciados.

La tesis de Khanna es que los mercados emergentes, como India o Brasil, van a ser los que definan el siglo XXI. Esos países van a ser el terreno en el que las tres grandes potencias del siglo –EEUU, la UE y China– compitan. Y, al mismo tiempo, su creciente poder demográfico, económico y político va a hacer que esos países cada día influyan más en el mundo.

Es una visión compleja y un poco historicista del siglo XXI, acaso algo inusual en un momento en el que el uso y abuso de la Teoría de Juegos ha hecho que muchos en EEUU consideren que la Historia sólo está para ignorarla. Frente a esa idea, Khanna recurre a gente como Spengler y Toynbee, dos historiadores tan alejados del debate político en EEUU como la Luna de la Tierra, para llegar a una conclusión inquietante: si alguna vez hubo un orden mundial, se ha acabado para siempre.

Pregunta.– A usted a veces le meten en el saco de *expertos en todo*, con gente con nombres como Tom Friedman, de *The New York Times* y el Fareed Zakaria, de *Newsweek* y CNN. Algunos dicen que ese tipo de autores saben de todo un poco, pero carecen de profundidad.

Respuesta.– El mundo se está quedando muy especializado entre expertos en clima, seguridad, pobreza, salud, finanzas –o una combinación de todos esos campos–. Así que ser un generalista –al estilo de Friedman, Zakaria o yo mismo– es en cierto sentido un lujo. Pero es importante tener en cuenta una cosa: aunque Friedman o Zakaria no sean grandes especialistas en un área concreta, animan a sus lectores a tratar de saber más del mundo

de lo que intentarían si no leyeran sus columnas.

P.– Gente como Friedman o Zakaria ¿tienen éxito a la hora de acercar la situación mundial a la opinión pública de EEUU, un país que no destaca precisamente por su interés por lo que ocurre fuera de sus fronteras?

R.– No tengo claro que hayan tenido éxito en su esfuerzo de analizar lo que pasa en el mundo y transmitirlo al público estadounidense. La falta de interés de EEUU en los asuntos internacionales es a veces alucinante. Hay pocas evidencias de que la opinión pública de este país esté mejorando su información sobre lo que pasa en el mundo, sobre todo ahora que su primera preocupación es, comprensiblemente, la economía.

«Bush nunca puso en marcha el eje central de su política de democratización de Oriente Medio»

P.– Precisamente, ¿cómo va a cambiar la crisis económica las relaciones internacionales? El 12 de febrero, en el Senado de EEUU, el director de Seguridad Nacional, Dennis Blair, dijo que ahora mismo la situación de la economía mundial

es la mayor amenaza a la seguridad del país.

R.– Normalmente, los burócratas hablan de cosas que saben que van a agradar a su audiencia, así que yo no me tomaría muy en serio las palabras de Blair. La crisis va a afectar a todo el mundo, aunque no necesariamente de forma negativa. Ése es el caso de China. Aunque siempre está la duda de cómo va a gastar los 1,3 billones de dólares [977.000 millones de euros] de su programa de estímulo económico, es un país que tiene un buen historial en aprovechar crisis financieras para expandir su influencia. En 1998, Pekín se sirvió de la crisis asiática para extender su influencia por la región, al reducir sus aranceles y ayudar así a sus vecinos que estaban al borde del colapso.

«La Unión Europea ha sido mucho más decisiva en Afganistán que Estados Unidos»

Así que ahora no sería sorprendente que expandiera su influencia en otras regiones, como África.

P.– La influencia china en África subsahariana es muy controvertida. Muchos afirman que, lejos de transformar la re-

gión, China simplemente quiere perpetuar el *statu quo* económico y político.

R.– Sí, hay muchos problemas en su forma de actuar. No combaten la corrupción. Pero construyen infraestructuras, por ejemplo. Y eso es algo que África necesita.

P.– La crisis también genera perdedores.

R.– Sí, claro. Rusia es un buen ejemplo. El Kremlin va a tener que ser menos agresivo con algunos de sus vecinos, como Ucrania o los países del Cáucaso, simplemente porque Moscú no tiene tanto dinero.

P.– ¿La crisis ha traído a Obama? A principios de septiembre, cuando la crisis explotó, el actual presidente iba por detrás de John McCain en las encuestas.

R.– Yo creo que Obama habría ganado igual, con crisis o sin ella. En todo caso, no me deja de sorprender lo relativamente ajustado de su victoria, de apenas 7,2 puntos porcentuales. Pero hay una cosa que quiero dejar clara: ha sido el fracaso de las políticas de Bush, y no la crisis financiera, lo que ha provocado el cambio de la política exterior de EEUU. El cambio ya estaba en marcha durante el mandato de Bush. La apertura de un diálogo estratégico con China, el deshielo con Rusia, el diseño de la retirada de Irak... eran cosas que EEUU ya estaba haciendo en los últimos años de su presidencia.

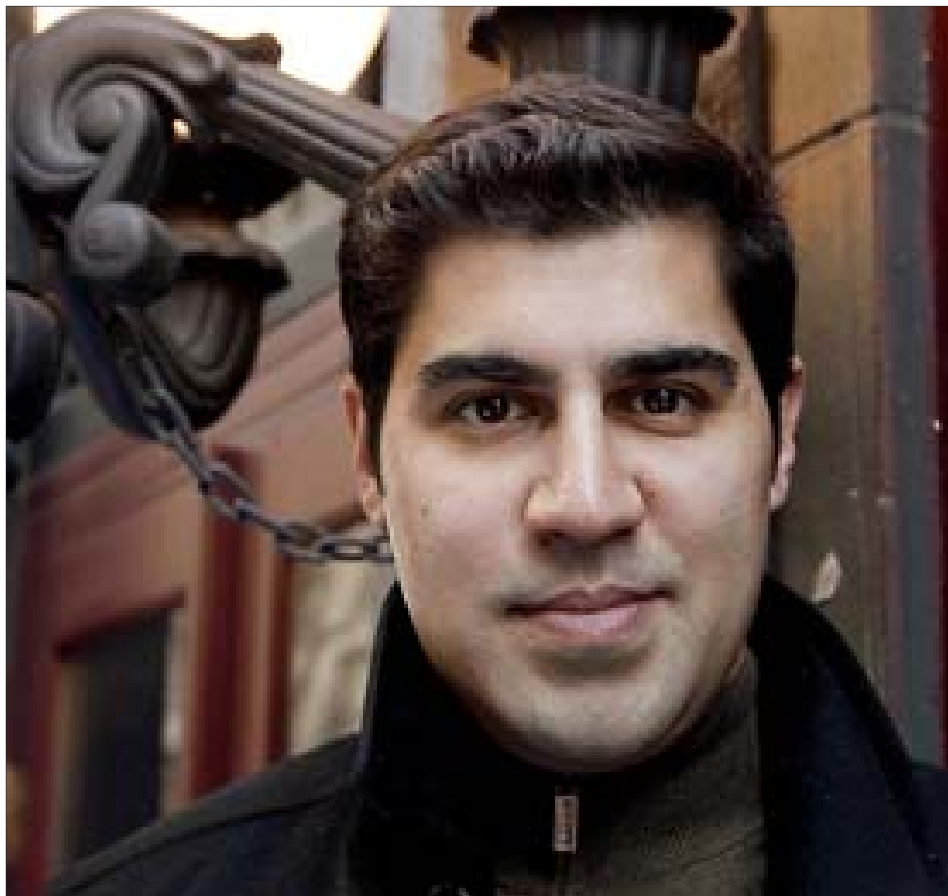
P.– La política exterior de Bush, ¿fue un fracaso total?

R.– No es sólo que fracasara. Es que su eje central, que era la democratización de Oriente Medio, nunca se puso en práctica. La Unión Europea es mucho más efectiva. Europa ha logrado forzar grandes cambios en Turquía. El desarrollo económico del Norte de África se debe a los europeos. El Proceso de Barcelona ha ido muchísimo mejor que la Iniciativa de Asociación para Oriente Medio, un plan similar lanzado por EEUU que nunca funcionó.

P.– Vamos a centrarnos en política concreta. Usted fue asesor de las Fuerzas Especiales del Ejército de EEUU en Afganistán. EEUU acusa a los aliados europeos de la OTAN de no hacer lo suficiente en ese país. ¿Qué pueden hacer los europeos?

R.– Pueden expandir los Equipos de Reconstrucción Provincial [PRTs, según sus siglas en inglés, unidades militares destinadas a proteger y realizar misiones de desarrollo económico, de las que España cuenta con una en la provincia afgana de Badghis]. Deberían desarrollar más esas iniciativas, porque son importantes sobre el terreno y al mismo tiempo, de cara a sus opiniones públicas, muestran que el país no se somete a los dictados de EEUU ni lleva a cabo grandes operaciones militares. Lo que pasa es que a veces los PRTs europeos son demasiado cautos, y se pasan meses sin salir de sus bases.

P.– Obama se reunió el miércoles con



El escritor Parag Khanna, durante la entrevista en Nueva York. / MIGUEL RAJMIL

los presidentes afgano y pakistaní, Hamid Karzai y Ali Asif Zardari. Algunos dicen que la reunión sólo subraya la confusión de Obama, que después de haber despreciado a Karzai ahora parece haberse dado cuenta de que no le va a quedar más remedio que seguir contando con él.

R.- No estoy de acuerdo. Creo que Estados Unidos por fin tiene una estrategia en Afganistán que va más allá de los ataques militares arbitrarios. Obama quiere que Afganistán y Pakistán sean capaces de defenderse y de dirigir sus propios asuntos. Es cierto que esa estrategia revela lo débiles que son ambos Estados, pero es mejor ayudar a construir la capacidad de los otros que tratar de dominarlos.

P.- Estados Unidos habla de enviar más soldados y descentralizarlos, creando bases más pequeñas dentro del territorio talibán. También quiere formar mejor a las Fuerzas Armadas afganas. Eso es lo mismo que hizo la Unión Soviética a partir de 1985 en ese país, y no sirvió para pacificarlo.

R.- La diferencia es que el Gobierno comunista afgano no tenía legitimidad de ningún tipo. El Gobierno de Karzai es considerado por muchos afganos como ilegítimo, pero sólo debido a su ineficacia. Es una diferencia fundamental.

P.- ¿Va a funcionar esa estrategia?
R.- Es imposible saberlo. Lo que sí está claro es que necesitará tiempo. Por un lado, hay que tener claro que Afganistán se desestabiliza solo, sin la ayuda de Pakistán o de nadie. Por otro, que EEUU no tiene la capacidad para influir en Pakistán –lo que incluye hacer que determinados sectores de ese país dejen de apoyar a los talibán– igual que lo hace en Afganistán.

«La ecuación política que ha funcionado en Pakistán durante 30 años ha dejado de ser operativa»

Además, la ecuación política que ha funcionado en Pakistán durante 30 años ha dejado de ser operativa.

P.- ¿Cuál era esa ecuación?
R.- En Pakistán había tres grupos de poder: los islamistas –entre los que estaban los talibán–, los partidos civiles, más o menos seculares, y los militares. Durante 30 años, los islamistas y los militares cooperaron para dejar fuera del poder a los civiles. Ahora, esa alianza se ha roto. Al mismo tiempo, está quedando claro que el principio número uno de la política pakistaní, que afirmaba que el Ejército era la única institución capaz de garantizar la unidad del país, era una falacia. El Ejército pakistaní no es capaz de eso.

P.- ¿Por qué?
R.- Pakistán está siendo atacado en su retaguardia, en un área, con un estilo de guerrillas y por una ideología con la que nunca pensó que iba a tener estos problemas. Incluso en el caso de que la actual contraofensiva en el Valle de Swat (una zona que los talibán controlan desde diciembre pasado) tenga éxito, la clase política y militar pakistaní, y los partidos islamistas moderados y cercanos a EEUU deberán hacer mucho más para integrar política y económicamente a toda la población del país e inspirar así una cierta unidad nacional.
Nunca antes tantos paquistaníes se habían referido a las provincias de Punjab y Sindh como el Pakistán verdadero, mientras hablaban de las otras dos provincias del país –Baluchistán y la provincia de la Frontera Noroeste– como el otro Pakistán. Ése es un signo muy preocupante del rumbo que ha tomado el país.



ASUNTOS INTERNOS
LUCÍA MÉNDEZ

‘Rock and roll lehendakari’

La revista *Rolling Stone* encabezó con este título un reportaje sobre la pasión de **Patxi López** por el rock. El nuevo *lehendakari* es un loco de esta música, tiene en su casa una mesa de mezclas para jugar a pinchadiscos cuando tiene tiempo, una fonoteca de miles de copias de vinilo y *cedés* y varios instrumentos musicales de adorno, porque no toca ninguno. Los grupos que le gustan al *lehendakari* López son el último grito del rock. Hace poco fue a un concierto de Los Punsetes, lo más actual y fresco que se despacha en Internet. **Gonzalo**, el líder del grupo, se tomó unas cañas con él después del concierto y dijo: «Patxi López es un tío muy majo que no nos dio la brasa y que ama la

música sin andarse con hostias». Gonzalo sacó la conclusión el *lehendakari* «es un rockero profesional cuyo hobby es la política». Él mismo declaró a la revista: «Soy un músico frustrado». *Dj crack*. Así enlaza **Eduardo Madina** el blog de López en su página *Molinos de papel*.

Patxi López –además del primer *lehendakari* socialista– es el presidente autonómico más moderno que tenemos. Su blog fue premiado como el mejor en la categoría política y sólo hay que echar un vistado a la Red para comprobar que es un espacio en el que tiene éxito. A lo largo de esta semana, el *lehendakari* ha introducido cambios importantes en el mundo simbólico vasco, pero también ha renovado el lenguaje. Los escritores que cita en sus discursos no son los habituales. Por ejemplo, la Premio Nobel polaca **Wiskawa Szymborska**, cuyo poema *Na da sucede dos veces* recitó en su toma de posesión, o el poeta vasco **Kirmen Uribe**, que escribe en euskera y ha triunfado en Nueva York. *Maiatza* se titula el poema. «Mira, ha entrado mayo... /Ven, y hablaremos de las cosas de siempre.../ Del valor de ser amable, de la necesidad de arreglárselas con las dudas.../ Cada uno de nosotros guarda algo desconocido de las vidas ajenas». Al

margen del nacionalismo-españolismo o del constitucionalismo-independentismo, Ajouria Enea no será lo mismo con un presidente amante del txistu y la txalaparta, que con otro al que le gustan Los Punsetes.

Lo que ha sucedido en el País Vasco tiene, desde luego, muchas lecturas. Una de ellas es que ha llegado al poder una nueva generación política. Porque también el presidente del PP, **Antonio Basagoiti**, es un tío mo-

López es el presidente autonómico más moderno. Tiene éxito en la Red y le gustan Los Punsetes

dermo y enrollado, aunque quizá no al estilo de Los Punsetes. Han podido ponerse de acuerdo, lo que parece un milagro, los amantes del rock contundente y los que declaran que no usan preservativo. El reto de esta generación no es que el PNV acepte su derrota –llevará tiempo– sino demostrar a la sociedad vasca que además de modernos saben gobernar mejor.

López se enfrenta a los nacionalistas

Sr. Director:
El nuevo *lehendakari* ha acometido una de las principales bazas de los nacionalistas frente al Gobierno central: la lengua. Mientras en otras comunidades el paso es el contrario, en Euskadi López suprimirá la imposición del vasco en los colegios.

El cambio es real y es gracias al PSE que, por fin, en el País Vasco los niños podrán estudiar en el idioma que sus padres decidan. Esto si es un paso adelante en la auténtica libertad e independencia de las personas. Enhorabuena a López por empezar con este gesto sus cuatro años. **Antonio Jiménez**. Ciudad Real.

Tristeza por la nueva ley catalana

Sr. Director:
El sistema de enseñanza catalán ha dejado definitivamente de lado al castellano. Ha convertido a la lengua que une a toda la nación en la marginalidad. Con la nueva ley, el catalán se convierte en lengua vehicular.

Es triste porque, ¿cómo se van a comunicar con otros

> CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

Desterrar la voz de los grupos terroristas

Sr. Director:
Tras leer las declaraciones del último líder de los Grapo a muchos se nos han venido a la cabeza tiempos pasados y nada agradables, cuando con desgraciada normalidad estábamos acostumbrados a sufrir a dos grupos terroristas en nuestro país.

Con la frialdad de un asesino Israel Clemente,relató como descargó «todo el tambor del revólver» y que si hubiera tenido otras 15 balas se las habría disparado. Todo un gesto de compasión...

Lo peor de todo es la despreciable justificación, hablando de una supuesta *lucha de clases* que está más cerca de tiempos pretéritos que del siglo XXI. Seguramente los Grapo se hayan sentido estos días de nuevo vivos, han vuelto a tener un hueco en los diarios y su voz se ha vuelto a escuchar. Quizá a alguien le interese, pero a estos terroristas había que desterrarlos de la información. **María Pérez**. Jerez de la Frontera.

niños de comunidades diferentes donde el español es el idioma vehicular?

En definitiva, qué triste que en una Comunidad desarrollada donde gracias al Es-

tado pueden crear sus leyes, impongan la ley del talión y mermen el desarrollo de estos niños de primaria. **Cándido Hernández Cobaleda**. Salamanca.

Mijatovic, ni un día más

Sr. Director:
A pesar de la humillación que recibió el Madrid el pasado sábado ante el Barça, creo que es lo mejor que le podía pasar a los blancos. Así ya no volverá a pasar lo de las últimas dos temporadas, en las que la consecución de la Liga servía a Calderón para justificar la confección absurda de la actual plantilla.

El principal culpable en la elaboración de este fiasco de plantilla no es otro que Mijatovic, que dilapidó en dos años 300 millones de euros para tener un plantel mediocre, que costará mucho tiempo y mucho dinero reconstruir.

Mijatovic es un conformista, dijo sin inmutarse después del 2-6 que el Madrid había hecho «muy buena temporada». Pero se le olvidaba que en la Copa del Rey les vapuleó el Real Unión de Irún, un equipo de 2ªB; igual que el Liverpool en los cuartos de final de la Champions

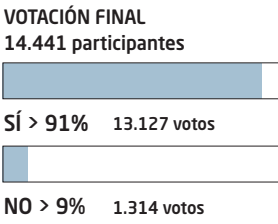
Efectivamente, demasiado buena ha sido la temporada teniendo en cuenta el nivel de los fichajes que ha hecho Mijatovic. Debería haber dimitido cuando se marchó Calderón, y debe hacerlo ahora. **Ramiro Elvira Pérez**. Guadalajara.

> EN LA RED

Los internautas responsabilizan a Zapatero de la independencia lingüística catalana

La Comisión de Educación del *Parlament* aprobará a principios de junio la Ley de Educación de Cataluña, que blinda la exclusión del castellano de las aulas y permitirá que la comunidad gestione su propio sistema de enseñanza independiente, incumpliendo así el decreto de la tercera hora de español y el fallo del

Supremo que obliga a ofrecer la opción de educación en castellano. La aceptación de Zapatero de cualquier Estatuto que emanase del Parlamento catalán debe de estar en el recuerdo de los internautas, pues el 91% responsabiliza al presidente del Gobierno de que Cataluña excluya al castellano de su sistema educativo.



El próximo debate ‘En la red’ será el lunes. Podrá usted participar con su voto en la sección de Opinión de *elmundo.es*. Cada día, de lunes a viernes, EL MUNDO somete a debate y votación los temas más polémicos de la actualidad.

OBITUARIOS

>DOM DELUISE

Un histrión en la estela de Mel Brooks

JAVIER MEMBA

Falleció el pasado lunes mientras dormía en el hospital de Santa Mónica donde fue sido ingresado por una insuficiencia renal y diversos problemas respiratorios, consecuencia del cáncer que padeció en sus últimos años, Dom DeLuise fue un destacado miembro de la *troupe* de Mel Brooks. Junto a él llegó a ser conocido por los espectadores españoles en cintas como *Sillas de montar calientes* (1974), *La última locura* (1976) o *La loca historia del mundo* (1981). Acólito asimismo de Burt Reynolds, el aficionado también le recuerda en sus creaciones de *Los locos del*

Fue una institución en el humor de su país, incluso contó con un programa propio

Cannonball, de Hal Needham (1981) o *La casa más divertida de Texas* de Colin Higgins (1982) entre producciones concebidas para el lucimiento de Reynolds.

Rey honorífico de Brooklyn, Dominick DeLuise vino al mundo en este popular barrio neoyorquino en 1933. Fue su padre un funcionario de origen italiano. Tras cursar estudios en la escuela secundaria de Artes Escénicas de Manhattan, donde en un montaje estudiantil interpretó a un bolígrafo, que habría de recordar como el personaje más difícil de su carrera ya que no le «permitió movimiento alguno», descubrió su vocación interpretativa y se matriculó en la Universidad de Medford (Massachusetts).



Dom DeLuise (izquierda) junto a Burt Reynolds. / REUTERS

Entre los primeros títulos que registra la filmografía de este comediante histriónico y orondo, cuenta una colaboración en la mítica serie *La familia Munster*. En efecto, DeLuise fue el doctor Dudley de *Just another Pretty Face* (Gene Reynolds, 1966). Pero habría de ser interpretando a un prestidigitador, en el *show* que

Dean Martin condujo ese mismo verano de 1966 para la NBC, donde DeLuise —que llegaría a ser toda una institución en el humor popular de su país— comenzó a destacar en la parrilla televisiva estadounidense. Dos años después, el aún incipiente comediante contaba con su propio *show* en la CBS.

Aunque se le recuerdan algunas películas anteriores, puede decirse que DeLuise a la gran pantalla llegó en 1970, de la mano de Mel Brooks, en *El misterio de las doce sillas*. Corrían entonces tiempos de desmitificaciones y aquella cinta pretendió serlo de la novela decimonónica rusa. Siempre más aplaudido en Estados Unidos que en Europa, sus parodias no tardaron en convertir a DeLuise en uno de los favoritos de sus compatriotas.

Como ese miembro destacado de la *troupe* de Brooks que fue, también colaboró con asiduidad con el Gene Wilder —el protagonista más frecuente de Brooks— realizador. Pero la verdadera especialidad de Dom DeLuise fue la desmitificación de los prototipos italianos de la pantalla en algunas de las comedias más aplaudidas por el público de los años 70 y los primeros 80. Así, incorporó al Eduardo Gumbetti de *El hermano más listo de Sherlock Holmes* (1975) y el Adolph Zitz de *El mejor amante del mundo* (1977), ambas de Wilder. Ya en 1979, el propio DeLuise dirigió *Materia caliente*, filme que la crítica situó por encima de sus colaboraciones con Brooks y Wilder.

Nominado a para un Globo de Oro (1974) y para un Emmy (1996), cuando las desmitificaciones fueron remitiendo, Dom DeLuise empezó a ser la estrella invitada en diversas producciones de las dos pantallas. En sus últimos años escribió varios libros infantiles y de recetas de cocina.

Dom DeLuise, actor, nació el 1 de agosto de 1933 en Nueva York y falleció en Santa Mónica (California, EEUU) el 5 de mayo de 2009.

FALLECIDOS EN MADRID

Jose Luis Ayuso Ayuso, 77.	SMS 8526
Ana Maria Ballesteros Toledano, 96.	SMS 8567
Valentina Soledad Baro Pillado, 81.	SMS 8595
Saturnino Barquin Sanz, 76.	SMS 8521
Crescencia Barrio Barral, 94.	SMS 8515
Juan Ramon Canal Canal, 65.	SMS 8580
Agustin Carril Parejo, 84.	SMS 8540
Anastasio Criado Valverde, 78.	SMS 8583
Mariano De Diego Gonzalo, 72.	SMS 8562
Maria Carmen Del Olmo Muñoz, 86.	SMS 8550
Monica Dominguez Marin, 87.	SMS 8560
Eladio Fernandez Llamazares, 93.	SMS 8517
Antolin Fernandez Peña, 59.	SMS 8585
Concepcion Ferreiro Pascual, 83.	SMS 8542
Pedro Garcia Rol, 86.	SMS 8570
Maria Manuela Garcia Vazquez, 91.	SMS 8533
Aurora Garcia Warner, 83.	SMS 8529
Pedro Garcia-Patron Gutierrez, 85.	SMS 8553
Maria del Carmen Gonzalez	
Alonso, 62.	SMS 8587
Maria Mercedes Gonzalez	
Rosales, 97.	SMS 8539
Antonio Gonzalez de la Aleja	
Cordoba, 81.	SMS 8565
Alvira Grajal Salan, 86.	SMS 8543
Raimunda Hernandez Castro, 86.	SMS 8520
Petra Herraiz Costero, 87.	SMS 8586
Jose Insua Redondo, 92.	SMS 8566
Blasa Jimenez Ortiz, 90.	SMS 8527
Carmen Lopez Fernandez, 68.	SMS 8519
Robustiana Lopez Jimenez, 87.	SMS 8532
Maria Luisa Lopez Tenajas, 85.	SMS 8514
Emma Marcello Nistal, 74.	SMS 8528
Rosa Maria Marti Marti, 88.	SMS 8513
Braulia Martin Del Rio, 84.	SMS 8530
Angel Moya Jorquera, 83.	SMS 8568
Timoteo Olalla Camara, 81.	SMS 8575
Santiago Onsulve Macias, 81.	SMS 8556
Mariano Orozco Quintana, 69.	SMS 8557
Leonardo Pardo Garcia, 83.	SMS 8584
Faustino Rodriguez Armiens, 81.	SMS 8545
Lorenza Teresa Rodriguez Muñoz, 80.	SMS 8549
Jose Rodriguez Tejada, 81.	SMS 8558
Lucrecia Emilia Roman Becerra, 93.	SMS 8552
Antonio Sanchez Gonzalez, 70.	SMS 8538
Angel Tejedor Robles, 84.	SMS 8522
Vicente Tello Del Barco, 87.	SMS 8547
Gloria Tello Sanchez, 70.	SMS 8548
Julio Vallejo Fernandez, 85.	SMS 8596
Ernesto Vallet Garcia-Casarrubios, 89.	SMS 8555
Manuel Vazquez Hernandez, 48.	SMS 8563

Para hacer llegar un mensaje de pésame a la familia del fallecido, teclear **M PESAME código**

(el número que aparece a la derecha), y el mensaje que se desee, y enviar al nº **7543**.
Coste del mensaje 1,50 € + IVA.

Ejemplo: M PESAME XXXX mensaje

>GIANNI BAGET BOZZO

Consejero político y espiritual de Berlusconi

MARTA LOBATO

Hace unos días, al estallar la noticia del divorcio de Silvio Berlusconi y Veronica Lario, el controvertido sacerdote político italiano Gianni Baget Bozzo se había puesto, como siempre, de lado de *il Cavaliere*. «Veronica combate una batalla en un plano político», dijo. E incluso acusó a Veronica de no haber amado bastante a Berlusconi. Nada extraño, visto que Baget Bozzo no sólo era amigo personal del jefe de Gobierno italiano, sino también la persona que le *inspiró* su entrada en política, y uno de los fundadores de Forza Italia, el partido de Berlusconi. El sacerdote era, además, el consejero espiritual y político más escuchado por *il Cavaliere*.

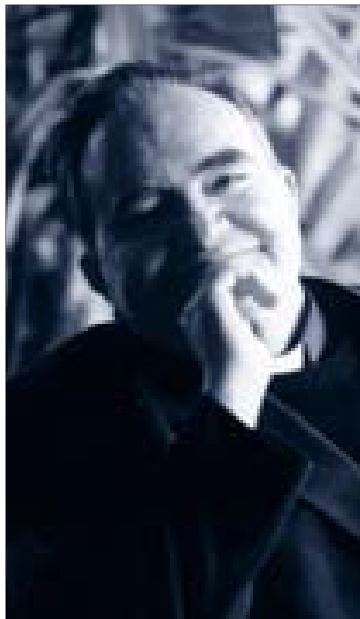
Tras haber pasado una vida en difícil equilibrio entre pasión política y meditación espiritual, tratando de combinar fe y razón, Baget Bozzo murió ayer a los 84 años de edad mientras dormía en su casa de Génova. «Echaré de menos al amigo, al confidente, al consejero, a quien escuchaba más que a nadie», comentó

Berlusconi al conocer la noticia. «Con su desaparición siento no sólo un gran dolor sino también un vacío que será difícil de colmar». Fiel a Berlusconi y a la doctrina de Benedicto XVI, había sido suspendido *a divinis* en 1985 por el Vaticano por

Gran polemista, a causa de su actividad política la Curia le prohibió celebrar misa

aceptar sin autorización una candidatura al Parlamento Europeo en las listas del Partido Socialista Italiano.

Sacerdote, periodista y gran polemista, Baget Bozzo, de madre catalana, nació en Savona en 1925. Fue adoptado por sus tíos cuando quedó huérfano a los 5 años. Se licenció en Derecho, y fue elegido concejal en 1956 por Democracia Cristiana (DC). A los 42 años se ordenó sacerdote, y el cardenal de Génova,



EL MUNDO

Giuseppe Siri, le encomendó la dirección de la revista teológica de la Curia, *Renovatio*. En 1970 se acercó de nuevo a la política, pero se desplazó hacia posiciones socialistas

por oponerse abiertamente al *compromiso histórico* entre la DC y el Partido Comunista italiano. A causa de su actividad política y periodística, la Curia le prohibió entonces celebrar misa.

En 1984 el sacerdote aceptó presentarse candidato al Parlamento Europeo y entró como diputado en Estrasburgo. Un año después fue suspendido *a divinis*, y le sería revocada en 1994. Tras la operación judicial anticorrupción *Manos Limpias*, que desmanteló una entera clase política, Baget Bozzo quedó hechizado por Berlusconi, convirtiéndose en su consejero más cercano. Por el décimo aniversario de Forza Italia, escribió un artículo en el que decía que el partido había «nacido gracias al Espíritu Santo». Demasiado para las jerarquías eclesásticas que le advirtieron nuevamente, aunque él nunca se echó atrás.

Gianni Baget Bozzo, sacerdote y periodista, nació el 8 de marzo de 1925 en Savona (Italia) y falleció en Génova el 8 de mayo de 2009.

ESQUELAS EN

EL MUNDO

LLAMANDO AL



900 101 738

LLAMADA GRATUITA

A PARTIR DE MAÑANA CON EL MUNDO GRANDES DE LA ÓPERA EN DVD

LOS MEJORES TÍTULOS, COMPOSITORES, DIRECTORES E INTÉRPRETES

LOS MEJORES INTÉRPRETES

Plácido Domingo, Luciano Pavarotti,
Leo Nucci, Roberto Frontali.

LOS MEJORES DIRECTORES

Zubin Mehta, Riccardo Muti, Lorin Maazel,
Nikolaus Harnoncourt, Bruno Campanella,
Daniel Barenboim...

LOS MEJORES TEATROS

Ópera Estatal de Viena, Teatro La Scala de Milán,
Arena de Verona, Teatro Giuseppe Verdi,
Ópera Nacional de París...

CADA
ENTREGA
POR SÓLO

1'95
€

La Bohème Puccini

Grandes de la Ópera en DVD
Los mejores títulos, directores,
intérpretes y compositores

MIRELLA FRENI
LUCIANO PAVAROTTI

Gran Teatro de la Ópera - San Francisco
Ópera Estatal de Viena - Teatro La Scala de Milán
Ópera Nacional de París - Arena de Verona
Teatro Giuseppe Verdi - Ópera Estatal de Viena

Giacomo Puccini La Bohème



OPERA

100 047



SUBTÍTULOS

Italiano (versión original), Inglés,
Alemán, Francés, Español

SONIDO

PCM Stereo, Dolby Stereo

MAÑANA CON LA 1ª ENTREGA
GRATIS
EL ESTUCHE DE LA COLECCIÓN

ENTREGAS DE LA COLECCIÓN

01 10 mayo La Bohème + ESTUCHE
02 11 mayo Così Fan Tutte (2 dvd)
03 12 mayo Madama Butterfly
04 18 mayo Fidelio
05 19 mayo Sansón y Dalila

06 25 mayo El barbero de Sevilla
07 26 mayo Nabucco
08 01 junio La jardinera fingida (2 dvd)
09 02 junio La Gioconda
10 08 junio La hija del regimiento

11 09 junio Don Giovanni
12 15 junio Boris Godunov
13 16 junio La Cenicienta (2 dvd)
14 22 junio Tannhäuser
15 23 junio Macbeth

16 29 junio Las bodas de Fígaro
17 30 junio La bella Helena
18 06 julio Moisés y el faraón (2 dvd)
19 07 julio Tancredi
20 13 julio Simon Boccanegra

CADA LUNES Y MARTES UNA NUEVA ENTREGA POR SÓLO 1,95 €

Siempre con

EL MUNDO

20 aniversario
1989/2009



Atención al cliente e información de suscriptores 902 99 99 46

PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE NUESTRA WEB
www.elmundo.es/promociones



MUNDO

Escándalo por el despilfarro de Gordon Brown

● El 'premier' británico y sus ministros cargaron pagos al Estado

EDUARDO SUÁREZ / Londres
Corresponsal

No tiene el montante de Fílesia ni la truculencia política del *Watergate*. Y sin embargo, el escándalo de los gastos de Westminster podría ser el penúltimo clavo en el ataúd político del primer ministro británico, Gordon Brown. Y no porque estén en juego cantidades multimillonarias sino porque transmite a los ciudadanos un mensaje letal en tiempos de crisis económica: que durante años sus políticos se han enriquecido a su costa rebañando hasta las últimas migajas del erario público.

Las hojas de gastos de los parlamentarios las empezó a publicar ayer el diario conservador *The Daily Telegraph*, que arrancó con

propio primer ministro, hasta ahora envuelto en un cierto halo de honradez en las antípodas de los excesos del ostentoso Tony Blair.

Por las páginas del *Telegraph*, los ciudadanos han sabido que entre 2004 y 2006 Brown le abonó a su hermano Andrew –un alto ejecutivo de Electricité de France (EdF)– 6.557 libras (7.318 euros) del erario público en concepto de «servicios de limpieza» de su piso londinense. Una bicoca que, según fuentes de Downing Street, fue el reembolso del pago de Andrew a la verdadera limpiadora, una mujer que limpiaba en los pisos de ambos y a la que le convenía más cotizar a Hacienda por un sueldo grande que por dos pequeños.

De todas formas, lo de menos es la letra pequeña del chanchullo. Lo de más, la impresión que transmite de que Westminster es un lugar donde cada uno hace de su capa un sayo sin que los excesos los fiscalice nadie de fuera de la Cámara.

En el caso de Brown, el asunto del *hermanísimo* es el más llamativo pero no el único. Está también un recibo de un fontanero (153 libras, casi 171 euros) que el *premier* endosó por error en dos ocasiones y el pago de la hipoteca

de su casa en Escocia.

Una casa que por cierto Brown redecó con dinero público incluyendo el montaje de una cocina de Ikea (9.000 libras, unos 10.000 euros), una aspiradora, una nevera, una visita del servicio de desratización, un jardinero (1.675 euros), una limpiadora y –hay que ser rácano– una mísera bombilla de 16 euros. Extras to-

dos que Brown coló sin generar objeciones entre los diputados encargados de supervisarlos, por lo general relajados a la hora de abrir el grifo del dinero del contribuyente.

los miembros del Ejecutivo lo que se presume será un destape general. El resultado fue profundamente desalentador para el laborismo, al salir a la luz que 13 de sus ministros han incurrido en incontables irregularidades y triquiñuelas para arañarle más dinero al contribuyente. Entre ellos, los miembros más destacados del Gobierno y el



Gordon Brown, primer ministro británico, durante una ceremonia en Bradford (Inglaterra). / JOHN GILES/AP

De periodista a alto ejecutivo

Andrew es el hermano menor del primer ministro británico, Gordon Brown, y como él, su vida estuvo al principio ligada al periodismo. Al igual que Gordon, estudió en Edimburgo e hizo algunos pinitos en la pequeña pantalla pero no en la televisión escocesa sino en 'Newsnight', el programa estrella de la BBC, donde fue productor durante unos años. Luego Andrew decidió dar el salto a una agencia de relaciones públicas y más tarde al gigante energético francés EdF, donde ejerce como responsable de comunicación corporativa.

para sostener un tren de vida más o menos lujoso a base de esquilmar impunemente las arcas del Estado. Así lo atestiguan historias como la de las ostentosas pérgolas del jardín de la ministra de Vivienda, Margaret Beckett, o las 30.000 libras

El ministro británico de Cooperación gastó 33.500 euros en arreglos caseros

(33.500 euros) en arreglos caseros de Douglas Alexander, titular de Cooperación Internacional.

No es difícil imaginar cómo se sentirían ayer los británicos parados o subempleados que sufren los embates de la crisis al enterarse de que Shaun Woodward –ministro para el

Ulster y confeso multimillonario– no desaprovechó la oportunidad que le ofrecía su escaño de diputado para sacarle al Estado 100.000 libras extra (más de 111.700 euros) para su hipoteca. Un asunto que no desmerece del de su colega Paul Murphy –ministro para Gales– que se decidió a instalar en su casa un nuevo sistema de tuberías porque –según explicó a sus colegas– por el viejo «el agua corría demasiado caliente». El arreglo le salió al Estado por 3.419 libras y 25 peniques (3.819 euros con seis céntimos).

El líder conservador, David Cameron, cuyo partido se verá salpicado probablemente por el escándalo, vino a decir ayer que debe ser cada diputado quien aguante su vela: «Entiendo lo enfadado que debe de estar el público y tenemos que reducir radicalmente el número de cosas que los diputados pueden pedir al Estado».

Un sistema viciado y tramposo al que nadie le hinca el diente

E. S. / Londres
Corresponsal

Los gastos de los diputados los regulan el llamado Libro Verde del Departamento de Finanzas y una separata de 36 páginas que detalla las condiciones de la subvención por segunda vivienda. Una segunda vivienda que el Estado sufraga hasta un máximo de unos 27.000 euros anuales, donde el parlamen-

tario puede incluir las minutas de los abogados, los pagos de los impuestos inmobiliarios, los costes de la mudanza, los electrodomésticos y el mobiliario.

Según las normas, la segunda vivienda es aquella en la que el diputado pasa menos noches a la semana. Una distinción que nace de la dicotomía del cargo, que obliga en teoría al parlamentario británi-

co a vivir a caballo entre Londres y su circunscripción electoral. Sin embargo, muchos se saltan la norma a la torera y usan la subvención para ir amasando una pequeña fortuna. Muchos designan primero como segunda vivienda su casa de Londres, cargan a cuenta del contribuyente el mobiliario, los electrodomésticos y las mejoras y luego cambian y hacen lo mismo con la casa de su circunscripción. Algunos –como Peter Mandelson o Alistair Darling– reforman una propiedad más o menos destartada a cuenta del erario público y, una vez remozada, la venden, sacan su plusvalía y olisquean el mercado en busca de otra con la que hacer lo mismo.

PUENTE SAN ISIDRO
4 días / 3 noches - Del 14 al 17 de mayo

PORTAVENTURA
Hotel Caribe **** + Entradas

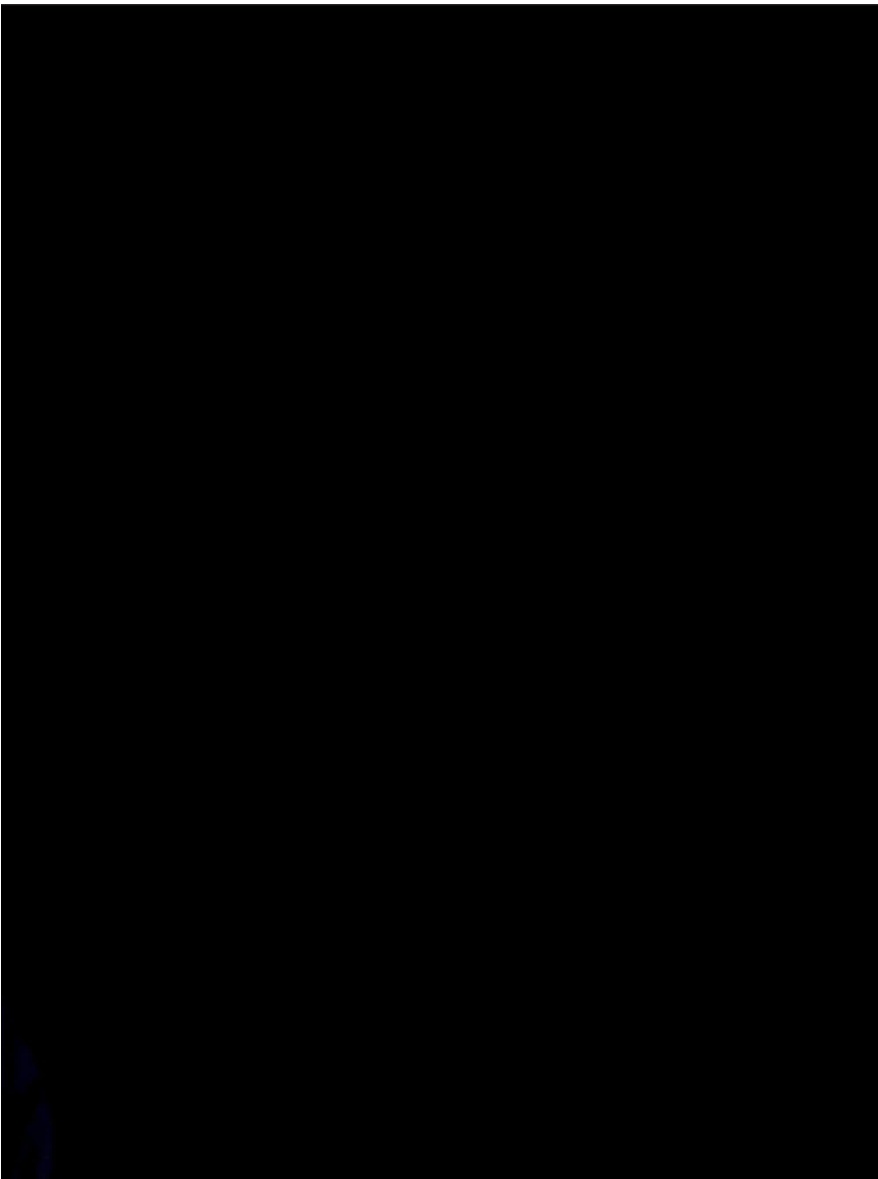
156 € MENOS 50% DE DESCUENTO*

* Incluye acceso illimitado a PortAventura Park.

Prezo: por persona y estancia en habitación doble y régimen de alojamiento y desayuno. Gastos de gestión no incluidos (34 por persona).
(*) Consulta condiciones de aplicación de esta promoción. Págs. 1 y 10.

902 400 454
www.viajeselcaribe.es

VIAJES
El Caribe Inglés



Las triquiñuelas de los ministros

- >**Vivienda.** La ley les obliga a designar como segunda vivienda aquella en la que pasan menos noches a la semana, pero no es ésa la norma. Para muchos, el criterio es de cuál pueden sacar más.
- >**Mobiliario y reformas.** Designan su piso de Londres como su segunda vivienda y cargan mobiliario y reformas a cuenta del contribuyente. Luego designan segunda vivienda su casa familiar y así pueden reformarla gratis.
- >**Plusvalías.** Se sirven del erario público para reformar y decorar propiedades antiguas. Luego las venden, obtienen una suculenta plusvalía, compran otra casa y vuelven a hacer lo mismo.
- >**Gastos.** El año fiscal se cierra en marzo. Por eso es éste el mes en el que más gastan los diputados, que emprenden una carrera alocada para no perdonar un penique que rapiñar del erario.
- >**Comidas.** La ley permite a los parlamentarios solicitar una ayuda mensual para cubrir sus comidas fuera de casa. Nada menos que 400 libras que ni siquiera tienen que justificar. Muchos la piden también en verano, cuando no hay sesiones parlamentarias.

En el Reino Unido, el año fiscal no se cierra en diciembre sino en marzo y eso provoca un auténtico frenesí de gasto durante ese mes, en el que los diputados apuran todas sus prerrogativas para sacar todo lo que pueden de las arcas del Estado. Una reacción similar a la de aquellos parlamentarios que aprovechan para hacer las reparaciones más gravosas justo antes de que se acerquen las elecciones. O a la de quienes piden la ayuda por comida –unas 450 euros al mes a tocateja y sin recibos– incluso en los meses veraniegos, cuando no hay sesiones parlamentarias y por tanto no deberían pasar demasiado tiempo lejos de casa.

Aunque parezca mentira, el sis-

tema ha mejorado de un tiempo a esta parte. Hasta hace poco los diputados podían endosar sin recibos sumas de hasta 280 euros. Ahora el tope –salvo en la comida– está en casi 28 euros y una sentencia del Supremo obligará a que todos los gastos sean públicos.

Aun así, el sistema dependerá en el futuro de lo que decida la comisión dirigida por Christopher Kelly, que presentará sus conclusiones a finales de año. Hace unos días, Brown intentó adelantarse anunciando en YouTube la supresión de la subvención por segunda vivienda. Sin embargo, su gesto provocó rechazo también en su propio partido y se percibió como una falta de respeto al Parlamento.

ALISTAIR DARLING
Economía

71.500 euros de inversión inmobiliaria

E. S. / Londres
Hace unos días presentó unos presupuestos que condenan al Reino Unido al mayor endeudamiento de su Historia. Y a la luz de sus gastos, se puede decir que Alistair Darling ha puesto su granito de arena en la bancarrota británica. El ministro le ha sacado al Estado al menos 71.500 euros en los últimos cuatro años. De ellos, 12.000 se esfumaron en la compra de su piso de Londres, en el que el contribuyente pagó la moqueta color magnolia (2.613 eu-



Alistair Darling. / REUTERS

ros), la cama (858 euros), el abogado que intercedió en la operación (1.383 euros) y hasta el impuesto de vivienda (2.525 euros). Pero lo más sangrante es el hecho de que Darling siguió cobrando la subvención por segunda vivienda para embellecer su casa escocesa, pese a vivir en Downing Street.

JOHN PRESCOTT
Mano derecha de Blair

48.000 libras al año en comidas

E. S. / Londres
Durante la década prodigiosa del laborismo, John Prescott fue el *Sancho Panza* del quijotesco Tony Blair. Su vida estuvo marcada por las meteduras de pata y por los excesos. Y también lo está su lista de gastos como parlamentario. Ayer supimos que Prescott solicitó siempre la cantidad máxima a la que tienen derecho los diputados en concepto de comida: 48.000 libras al año (53.600 euros). Es decir, 400 libras al mes que el Parlamento entrega a to-



John Prescott. / AP

cateja y sin el engorro de entregar recibo. Una cifra que aporta luz sobre su reconocimiento de que padece bulimia pero no justifica el dispendio. Como nota curiosa, se sabe también que Prescott rompió en un año dos asientos del inodoro. Si fue o no una cuestión de peso, está por confirmar.

JACQUI SMITH
Interior

Casa gratis y porno para su marido

E. S. / Londres
A la luz de la catarata de acusaciones de ayer, lo de la ministra del Interior parece casi propio de una monja de clausura. Pero cabe recordar que el suyo fue el escándalo que abrió la polémica sobre los gastos de los diputados. No tanto por el menor, aunque llamativo escándalo de las dos películas porno que su marido costó con dinero público, sino por el hecho de que la hipoteca de su casa de Redditch corra a cargo del Estado –lo recibido ya ronda los 145.000 euros–, mientras



Jacqui Smith. / AFP

ella se queda a dormir ocasionalmente en casa de su hermana. Un prodigio de ingeniería que podría ser legal, pero es una treta para vampirizar más al fisco. Las malas lenguas dicen que no sobrevivirá a la remodelación veraniega del Gobierno. Si es que su jefe está todavía al timón.

DAVID MILIBAND
Exteriores

El jardinero le advirtió de que era demasiado

E. S. / Londres
Tampoco se salva de la quema el ambicioso ministro de Exteriores, en otro tiempo candidato a suceder a Gordon Brown. Miliband se gastó más de 33.000 euros en decorar la casa en la que duerme cuando visita su circunscripción. No se privó de nada: como Brown, montó una cocina de 10.000 euros pero además arregló las puertas del garaje, aisló las ventanas, compró una lavadora-secadora y reparó la linde del jardín. Hubo quien le afeó la conducta pero no fue ninguno



David Miliband. / AFP

de sus colegas sino el jardinero, que después de recibir un encargo megalómano le escribió en una nota: «Por favor, hágame saber si quiere que ponga este año plantas en el frente y en la parte trasera de la casa, teniendo en cuenta el poco tiempo que estará aquí y el mucho trabajo que lleva ponerlas».

JACK STRAW
Justicia

El viejo zorro no sabe hacer las cuentas

E. S. / Londres
«La contabilidad no es mi fuerte». Así se ha disculpado el ministro de Justicia después de que se supiera que durante años pagaba la mitad del impuesto municipal y le reclamaba luego al Parlamento que se lo reintegrara entero. Es decir, pagaba al año alrededor de 400 libras (447 euros) y recibía 900 del erario público, logrando el sueño de cualquier ciudadano: sacarle al Estado más dinero que el Estado le saca a él. Es curioso que cayera en la cuenta de su



Jack Straw. / REUTERS

error precisamente dos meses después de que el Supremo sentenciara que el Parlamento tenía el deber de hacer públicos los gastos de los diputados. Alguien le preguntó ayer por qué no pedía menos dinero del Estado como su colega Hilary Benn. «Le preguntaré cómo lo hace», dijo con cinismo.

PETER MANDELSON
Empresa

Reformó la casa cuando iba a venderla

E. S. / Londres
No podía faltar en la lista Peter Mandelson, que ha dimitido en dos ocasiones como ministro por corruptelas de poca monta y que también esta vez tiene algo que ocultar. Mandelson recibió más de 3.350 euros por reformas que hizo en la casa donde se quedaba a dormir cuando iba a su circunscripción. Por entonces, Blair ya había anunciado que lo designaría miembro de la Comisión Europea pero él rebañó sus últimos meses como ministro para reformar el



Peter Mandelson. / REUTERS

baño, reponer el tejado y adecentar el jardín. Un empeño loable que pronto dio sus frutos: Mandelson vendió la casa en 2005 por 229.000 euros. Casi tres veces más de lo que había pagado por ella. Ayer el ministro se defendió diciendo que sólo se hicieron reparaciones necesarias.



El presidente de la Comisión Europea, José Manuel Durão Barroso, el ex primer ministro checo Mirek Topolánek y Javier Solana, en Praga. / J. HNEVKOVSKY REUTERS

Un funcionario y un euroescéptico se disputan el mando de la UE

Vaclav Klaus intenta hacer sombra al nuevo primer ministro checo, Jan Fischer

MARÍA RAMÍREZ / Bruselas
Corresponsal

El funcionario Jan Fischer, nuevo primer ministro de transición checo, está desde ayer a cargo de la Presidencia semestral de la UE, a la sombra del presidente Vaclav Klaus, héroe de euroescépticos, ultraliberales y negacionistas del cambio climático.

Mirek Topolánek le pasó oficialmente el poder a Fischer, hasta

ahora desconocido director de la Oficina Estadística checa, si bien aún no está claro quién tendrá más responsabilidades en la Presidencia de la UE hasta el 1 de julio, cuando Suecia toma el relevo. Klaus, de momento, ya ha conseguido hacerse con el liderazgo de las cumbres con Rusia, China y Corea y tiene interés en hacer lo mismo con la de los Veintisiete del 18 y 19 de junio, en la que se debería ne-

gociar el segundo referéndum en Irlanda sobre el Tratado de Lisboa, una herejía para el presidente checo. El Gobierno de Dublín ya ha dejado claro que no pronunciará una palabra delante de Klaus sobre el Tratado, por lo que, si Fischer no se sienta en la cabeza de la mesa del Consejo, pedirá un acuerdo antes o después de esa cumbre. El funcionario, que repite que aún deben discutir quién irá, dará más detalles el martes en Bruselas, durante su primer tour comunitario.

La prensa checa y varios políticos afirman que el funcionario será sólo una «marioneta» de Klaus, a quien Topolánek y sus fieles acusan de estar detrás de la moción de censura que obligó al Gobierno a dimitir en marzo. Pero Fischer, que habla poco, aunque es más políglota que su predecesor —asegura que no tendrá problemas para negociar en inglés—, y no ha querido mencionar el Tratado, aseguró al diario *Danes* que no será «un bufón obediente». El presidente parecía ayer, en cualquier caso, muy satisfecho con el funcionario Fischer. «La in-

¿Quién es Fischer?

M. R. / Bruselas

Hasta su irrupción en la escena checa y europea, Jan Fischer también era un desconocido en su país. Entre lo poco que han ido descubriendo los checos, lo que menos ha gustado es su pertenencia al Partido Comunista entre 1980 y 1989. Él confiesa que no se siente «orgulloso» de ese periodo y que admira a quienes se atrevieron a disentir. Pero él quería seguir el camino de su familia de matemáticos y logró entrar en la Oficina Estadística tras licenciarse. Ahí se quedó hasta ahora y ahí pretende volver en otoño, tras las elecciones anticipadas.

Fischer, que se casó con su secretaria tras divorciarse de su primera mujer y se declara atraído por el judaísmo, se considera «interesante».

certidumbre ha terminado y el trabajo cotidiano comienza», declaró Klaus, que no tuvo ni una palabra de reconocimiento hacia Topolánek, antiguo compañero de partido (el presidente lo abandonó en diciembre). Como única referencia a las últimas semanas, el presidente señaló que el de ayer era el quinto Gobierno que nombraba desde que fue elegido en 2003: «No sé si seis años y dos meses divididos por cin-

El presidente checo es el héroe de los ultraliberales y niega el cambio climático

co dicen mucho de la estabilidad de nuestra escena política».

Aunque existen precedentes de la caída de un Gobierno durante su turno al frente de la Unión —en Dinamarca o Italia—, ésta es la primera vez que una crisis de un Ejecutivo no garantiza la continuidad, en funciones, de los dirigentes responsables del Consejo Europeo, una tarea que requiere habitualmente una preparación de años. Los miembros del Gobierno Fischer son ahora tecnócratas, en muchos casos los que hasta ahora eran segundos o terceros en sus ministerios, según el acuerdo de liberales, socialdemócratas y verdes, los mismos que estaban en el poder con Topolánek.

En Bruselas, los líderes tratan de poner buena cara y, sobre todo, esperan que Klaus, que ya ha insultado a casi todos los representantes de la UE, esté lo más lejos posible de la capital europea. Además, insisten en que el Ejecutivo debe tener el poder. «La Comisión confía en que la República Checa, y, en particular su Gobierno, harán todo lo que pueda para seguir asegurando una Presidencia del Consejo eficiente y práctica», dijo ayer José Manuel Durão Barroso, quien aspira a ser renovado como presidente de la Comisión por los Gobiernos en junio, justo después de las elecciones europeas.

¡Feliz día de Europa!

MARGOT WALLSTRÖM

El 9 de mayo es el día de Europa y, admitámoslo, la mayoría de la gente tiene otros acontecimientos más importantes de los que acordarse hoy. Por ejemplo, según un calendario, es el cumpleaños del cantante estadounidense Billy Joel. También, nada menos que el Canal Historia nos recuerda que, el 9 de mayo de 1998, la cantante transexual Dana International ganó el concurso de Eurovisión por Israel con la canción *Diva*.

No obstante, la Wikipedia sí que señala que el 9 de mayo de 1950 un ministro francés anunció a la prensa un plan para gestionar entre Alemania y Francia la producción de carbón y acero. A quienes les apasiona la gestión de los minerales y la industria (ellos saben quiénes son), fue un hecho muy importante, pero para el resto de nosotros... bueno, el carbón y el acero no es lo que más nos interesa. Quiero decir ¿a quién le importa?

El ministro se llamaba Robert Schuman, que había visto Europa destruida

por la guerra y se dijo que tenía que haber una manera mejor de hacer las cosas. Pero ¿cómo? Se podría intentar prohibir las armas, pero eso no suele dar resultado. Los ganadores no quieren darlas y los perdedores a menudo están resentidos por no tenerlas. En vez de esto, Schuman pensó que, aunque los líderes europeos no podían controlar quién tenía armas, sí podían controlar con qué se hacen las armas: el acero. Y ¿qué se necesita para producir acero? Carbón. Compartir la producción haría imposible las guerras entre Francia y Alemania, según Schuman.

Fue un plan visionario que inició el proceso que ha creado la Unión Europea actual. Y ¿saben ustedes? Parece que ha funcionado. La UE tiene ahora 27 Estados miembros. Dos generaciones de europeos han crecido sin saber lo que es la guerra en su país (y eso en un continente en el que se han desarrollado dos guerras mundiales y muchas otras con el correr de los

siglos). Echo un vistazo por Europa hoy y me pregunto qué pasó con todos aquellos gobiernos autoritarios del pasado. ¿Dónde están los dictadores, los comunistas y los coroneles? Se marcharon, esperemos que para siempre.

¿Y qué? —dicen muchos—. Ven una bandera azul con 12 estrellas. ¿Despierta pasiones? Tal vez en una pequeña minoría. Algunos la ven como algo bueno y una pequeña minoría la odia, pero para la mayoría es un símbolo que no les dice nada. La UE es un poco como el material de aislamiento de su casa: es útil y bueno saber que está ahí, pero la mayoría de las personas no piensan en ello ni se preocupan de él constantemente. Sin embargo, tal vez éste sea su gran éxito.

La UE no despierta pasiones. Si se intentase vender la UE como si fuera un afrodisíaco, tendría el mismo éxito que un bonito par de calcetines. Como mucho, la bandera de la UE destaca más por razones aburridas que por pasión. Por hacer cosas aburridas como establecer niveles aceptables de sustancias químicas en los arenques o discutir sobre la garantía transfronteriza de los iPod.

Sin embargo, la UE hace cosas muy im-

portantes para nosotros, como reducir el coste de utilizar los teléfonos móviles en el extranjero, como permitir que los estudiantes estudien un año en otro país, como crear muchísimos empleos mediante el mercado único, como preparar el camino para tener billetes de avión más baratos abriendo los cielos europeos a la competencia, o como asegurarse de que nuestras playas estén limpias.

El día de Europa es una cosa tan lejana que ni siquiera hay tarjetas para felicitar el día de Europa y eso que las hay para todas las ocasiones, desde los cumpleaños a cuando el gato se acatarró.

Así que esta es mi tarjeta de felicitación del día de Europa. No hace falta agitar una bandera. Pero cuando uno piensa en el trabajo diario, positivo y útil que los países europeos hacen juntos, tal vez sea una buena idea recordar aquel día de 1950 en el que un hombre, viendo el continente que había sido el mayor campo de batalla del mundo sólo cinco años antes, dijo que quizá él tuviera una manera de asegurarse de que esto no vuelva a ocurrir nunca más.

Margot Wallström es vicepresidenta de la Comisión Europea.

Benedicto XVI alaba el islam moderado a su llegada a Jordania

El Papa revela que el objetivo de su viaje por Tierra Santa no es otro que «rezar por el regalo precioso de la unidad y de la paz para Oriente Próximo»

IRENE HDEZ. VELASCO / Amán
Enviada especial

Benedicto XVI hizo ayer una apasionada defensa del islam moderado a su llegada a Jordania en la etapa inaugural de la primer visita a Tierra Santa que realiza desde que fuera elegido Papa hace cuatro años. Un viaje que en los próximos días le llevará a visitar Israel y los territorios palestinos. Es decir: al epicentro de un conflicto que dura ya más de 60 años y que ha llenado de sangre la región.

«Mi visita en Jordania me ofrece la oportunidad de expresar mi profundo respeto hacia la comunidad musulmana y de rendir homenaje al papel de liderazgo llevado a cabo por Su Majestad en promover una mejor comprensión de las virtudes del islam», aseguraba el Pontífice dirigiéndose a Abdalá II, el rey de Jordania, quien junto con la reina Rania acudió al aeropuerto de Amán a darle la bienvenida con todos los honores.

El Papa —que en el otoño de 2005 desató una oleada de protestas en numerosos países musulmanes cuando, en el famoso discurso de

orillas del río Jordán y de la universidad católica que se erigirá en la localidad de Madaba.

«La posibilidad de que la comunidad católica de Jordania pueda edificar lugares de culto públicos es un signo del respeto de este país por la religión», aseguraba el Papa, que hoy visitará la mayor mezquita de Jordania. También el rey Abdalá, en el discurso de recibimiento al Pontífice, destacó que «en Jordania musulmanes y cristianos son ciudadanos iguales ante la ley». Pero Benedicto XVI también reconoció el compromiso de este país en la promoción de la paz en Oriente Próximo y sus «esfuerzos para en-

contrar una justa solución al conflicto palestino israelí». Aunque éste es el país de la región con más refugiados palestinos —1,7 millones sobre 5,7 millones de habitantes— y de que la propia reina Rania es de origen palestino, Jordania mantiene en ese sentido posiciones bastante moderadas.

Algo que ayer quedó de nuevo en evidencia cuando el rey Abdalá, en sintonía con la Santa Sede, hizo un llamamiento para «alejar las sombras del conflicto a través de negociaciones que puedan satisfacer el derecho de los palestinos a la libertad y a una nación, y el derecho israelí a la seguridad». Ade-

más, el monarca jordano también mostró su «especial» preocupación por la suerte de Jerusalén, sagrada para musulmanes, cristianos y judíos. «Es necesario salvaguardar la ciudad santa como lugar de culto para todos», aseguró, en línea con el Vaticano, que defiende un estatus internacional para la ciudad bajo mandato de la ONU.

Posteriormente, durante su visita a un centro católico para discapacitados, Benedicto XVI desveló el principal objetivo de su viaje. «Vengo simplemente con una intención, una esperanza: rezar por el regalo precioso de la unidad y de la paz para Oriente Próximo».

Críticas y medidas de seguridad

>Las medidas de seguridad desplegadas en Jordania e Israel a propósito de la visita del Papa son apabullantes. Amán está tomada por el Ejército. En Israel, se han movilizado 80.000 miembros de las fuerzas de seguridad.

>En Israel, el Papa se enfrenta a las críticas de los judíos ortodoxos. El ministro de Asuntos religiosos, Yaakov Margi, le exhortó a que «condene con claridad a quienes niegan el Holocausto y a los antisemitas».

>Los Hermanos Musulmanes jordanos instaron a Benedicto XVI a que suspendiera su viaje a Tierra Santa para no «bendecir la ocupación israelí».

La nación es un ejemplo de libertad religiosa, a diferencia de otros países árabes

Ratzinger pondrá la primera piedra de dos nuevas iglesias a orillas del río Jordán

Ratisbona, citó las palabras de un emperador bizantino que relacionaba el islam con la violencia— dejó claro que cree posible un entendimiento entre las dos religiones. Y ensalzó los esfuerzos de Jordania «por favorecer una alianza de civilizaciones entre el mundo oriental y el musulmán, desmintiendo las predicciones de quienes consideran inevitable el conflicto».

Jordania, el primer país árabe y el segundo musulmán que Joseph Ratzinger visita después de que en abril de 2005 fuera nombrado Papa, constituye un ejemplo de moderación en una zona marcada por el fanatismo religioso. A pesar de ser un país islámico, de que el rey Abdalá II lleva a gala ser el 43º descendiente directo de Mahoma y de que los cristianos representan sólo el 1,9% de su población, es un ejemplo de libertad religiosa, a diferencia de otros estados árabes. Desde que en 2000 Juan Pablo II lo visitó, se han inaugurado varias iglesias. Y Benedicto XVI pondrá la primera piedra de dos nuevos templos católicos que se levantarán a



El rey de Jordania, Abdalá II, habla con Benedicto XVI, ayer, a su llegada al aeropuerto de Amán. / AHMED JADALLAH / REUTERS

Obama hablará al mundo islámico en Egipto

Washington
El presidente de Estados Unidos, Barack Obama, dirigirá el 4 de junio en Egipto un discurso al mundo islámico y abordará las relaciones con los creyentes de esa religión, informó ayer la Casa Blanca.

Las palabras del jefe de Estado pretenderán demostrar cómo es posible la cooperación entre distintas civilizaciones, informa Efe. «Trabajar juntos para garantizar la

paz y la seguridad de nuestros hijos en este país y en el mundo musulmán»: éste es el objetivo de la iniciativa diplomática del presidente demócrata, según declaró en una rueda de prensa el portavoz de la Casa Blanca, Robert Gibbs.

Obama viajará a Egipto el próximo 4 de junio. Un día después llegará a Dresde, en Alemania, una ciudad que quedó completamente destrui-

da durante la II Guerra Mundial. En este país, el jefe de Estado norteamericano visitará también el campo de concentración de Buchenwald.

El día 6 del mismo mes, Obama viajará a Francia, donde en Normandía se conmemorará el 65º aniversario del desembarco de las tropas aliadas en 1944, cuando bajo el liderazgo de Estados Unidos se consiguió liberar los te-

rritorios ocupados por el Tercer Reich alemán durante el conflicto. En la operación participó también Charlie Payne, el tío de la madre del presidente.

El discurso de Obama en Egipto cumple una promesa de campaña del presidente estadounidense, que se había comprometido a dirigirse al mundo islámico desde una capital musulmana en sus primeros 100 días de mandato.

El problema hasta el momento fue logístico. En concreto, la selección de una capital musulmana donde realizar el discurso llevó más tiempo de lo esperado, según señalaron fuentes de la Casa Blanca.

Sin embargo, el líder de la Casa Blanca ya se había dirigido al mundo islámico durante una visita a Ankara, el pasado mes de abril. En una alocución ante el Parlamento de Turquía, Obama afirmó entonces que su país «no está en guerra» con el islam.

CRUCEROS MAYO Y JUNIO **A PRECIO UNICO**



EN TODAS LAS SALIDAS Y TIPOS DE CABINAS
SI RESERVAS ANTES DEL 18 DE MAYO

Brisas del
Mediterráneo⁽¹⁾
8 días

Salidas lunes desde Barcelona

483€

Capitales Bálticas⁽²⁾
Rondó Veneciano⁽³⁾
Islas Griegas y Turquía⁽³⁾
8 días

Salidas lunes desde Madrid
o Barcelona

612€ Avión y Traslados
Incluidos

Antillas
y Granadinas
9 días

Salidas lunes desde Madrid

720€ Avión y Traslados
Incluidos



REGIMEN TODO INCLUIDO

Precios por persona en cabina doble interior o exterior (excepto en categorías suites) en régimen de TODO INCLUIDO. Se asignará la mejor cabina disponible en el momento de hacer la reserva. Tasas de Embarque (100€ por persona), propinas (10€ por persona) y gastos de gestión no incluidos (6€ por reserva). Plazas Limitadas. * Si encuentras un precio inferior para las mismas fechas, condiciones y características, te lo quitamos, siempre que exista disponibilidad en el momento de efectuar nuestra reserva. Será necesaria la presentación de un presupuesto válido o justificante del precio, emitido por una agencia de viajes autorizada legalmente para operar en España. (1) Excepto salida 29 de Junio (2) Sólo salida 18 de Mayo. (3) Excepto salida 29 de Junio.

**MEJOR
PRECIO
GARANTIZADO**
(*)

pullmantur

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES

El Corte Inglés



Miembros de un equipo de 'paintball' toman parte en una sesión de entrenamiento en Berlín. / FABRIZIO BENSCH / REUTERS

Alemania prohíbe la 'guerra' con munición de pintura

La medida es parte de un acuerdo para endurecer la ley de armas

CARLOS ÁLVARO ROLDÁN / Berlín
Corresponsal

Su nombre común es *paintball* o *gotcha*, dependiendo del país. Los usuarios habituales de este juego son universitarios, invitados a despedidas de solteros, familias y empleados de multinacionales en busca de segregar adrenalina a base de cazarse unos a otros por el campo con armas de aire comprimido que lanzan proyectiles de gelatina y colorantes no tóxicos.

El juego, popular en gran parte de Europa, podría ser prohibido en Alemania después del acuerdo al que ha llegado el Gobierno de socialdemócratas y cristianodemócratas. En junio uno de sus más firmes partidarios, el ministro del Interior Wolfgang Schäuble, hablará con sus homólogos en los 16 estados federados. En el saco entraría otro deporte similar, el *laserdom*, modalidad en la que varios equipos se persiguen con una especie de armas láser. ¿Las multas? De hasta 5.000 euros.

La medida del Ejecutivo de Angela Merkel responde a un debate político y social para endurecer el control de armas relanzado tras la reciente matanza de 15 personas en un instituto en Winnenden (sudeste de Alemania). Allí Tim Kretschmer, de 17 años, se lió a tiros con sus profesores y compañeros usando una de las 15 armas de fuego que poseía su padre. A este caso se suma el de 2002 en Erfurt, donde en un caso similar fueron asesinadas 16 personas en un centro escolar a manos de un estudiante de 19 años.

Según los detalles que han trascendido del acuerdo, las armas de fuego sufrirán mayores controles

por parte de las autoridades, que ven reforzadas sus competencias. Se prepararía asimismo la elaboración de un censo nacional, tema que hasta ahora dependía de los 16 *Länder* (estados federales), y se propone exigir cerraduras biométricas para los armarios donde se guardan las armas.

Los diarios *Berliner Zeitung* y *Neuen Osnabrücker Zeitung* han revelado que las razones para incluir la prohibición del juego *gotcha*, sis-

víctima tonta», ha señalado a *Spiegel* una de sus representantes, Arne Petry. Para ella el *paintball* es «un tipo de deporte táctico en equipo». Los jugadores, recuerda, portan múltiples protecciones y es usual que exista una prohibición de disparar a menos de tres metros.

Desde Los Verdes se recogía la acusación de que la medida llega en periodo preelectoral. Para este partido la medida aprobada por el Gobierno es escasa y «una cobarde concesión al lobby de las armas», según su copresidenta Claudia Roth. Los ecologistas habían exigido reiteradamente prohibir las armas de gran calibre.

Desde los sindicatos policiales Konrad Freiberg afirmaba que «naturalmente, esa forma de pasar el tiempo libre puede resultar pueril y tonta, pero que haya una conexión criminológica para prohibirla, lo veo demasiado dudoso». Para su colega Reiner Wendt, «sólo los políticos creen que la realidad cambia cuando rellenan unos papeles». La «realidad» para este sindicalista es que «no hay suficientes policías» para aplicar las nuevas medidas aprobadas por el Gobierno.

La ley para poseer armas en Alemania ya se endureció en 2002, cuando se elevó la edad mínima de 18 a 21 años al tiempo que se exigían certificados de salud mental y física.

«Un riesgo menor que en el fútbol»

GIONATA CHATILLARD / Madrid

¿Qué es el 'paintball' desde el punto de vista de la Ley? En España, nada. «No está legislado. Algunas comunidades autónomas, como Castilla-La Mancha, lo catalogan como 'actividad de turismo activo', pero a nivel nacional no existe ninguna referencia a que sea legal o no», señala Lucas Pereyra, que trabaja en una empresa del sector en Miraflores de la Sierra (Madrid). «Nunca nos han puesto denuncias, nunca hemos tenido problemas», asegura, añadiendo que, «utilizando las protecciones adecuadas, el riesgo de accidentes en el 'paintball' es 10 veces menor que en el fútbol».

tema de disparo ideado por los ovejeros australianos en los años 80 para marcar su ganado, son que «trivializa la violencia» y «simula la muerte».

Las empresas alemanas de este sector han reaccionado calificando la medida de populista. «Pero en toda batalla electoral ha de haber una

**CONSIDERADO
COMO UN
LIBRO PROHIBIDO
EN EEUU**

**MÁS DE 5 MILLONES
DE EJEMPLARES
VENDIDOS
EN TODO EL MUNDO**

www.eldador.com

NOVEDADES
CON
CALIDAD
Y
GARANTÍA
DE
EDITORIAL



DE VENTA EN LIBRERÍAS,
GRANDES SUPERFICIES,
CADENAS Y EN:
www.everestdirecto.com
Atención al cliente:
902 10 15 20

MUNDO

Obama renueva las sanciones que Bush impuso a Siria

La decisión se produce cuando parecían normalizarse las relaciones bilaterales

JAVIER ESPINOSA / Beirut
Corresponsal

Barack Obama renovó ayer las sanciones impuestas a Siria por la Administración de su predecesor, George W. Bush, en lo que constituye la decisión más significativa que ha adoptado hasta ahora el presidente estadounidense en Oriente Próximo.

«Es una prueba de que todavía nos preocupa gravemente el comportamiento de Damasco. Ya habíamos mostrado nuestra inquietud sobre lo que hace Siria en Irak y sobre su apoyo a grupos terroristas. Necesitamos ver pasos concretos de Damasco en otra dirección», declaró el portavoz del Departamento de Estado, Robert Wood, comentando una decisión que contrasta radicalmente con las previsiones de la mayoría de los analistas de la región, que aventuraban una posible normalización de las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y el país árabe. Washington retiró a su embajador de Damasco después del asesinato de Rafic Hariri en el Líbano, que se produjo tras la reactivación de contactos entre ambas partes.

De hecho, el anuncio se produce un día después de la visita a Siria de Jeffrey Feltman, el enviado especial para Oriente Próximo del Departamento de Estado, la segunda que

realizaba a ese país desde el acceso al poder de la nueva Administración estadounidense. El ex presidente Jimmy Carter declaró el 29 de abril que no tenía «muchas dudas» sobre la intención del Gobierno de su país de «restablecer las relaciones diplomáticas» con Damasco. «No veo ningún impedimento», dijo.

La determinación de Obama se produce asimismo coincidiendo con una significativa ofensiva del lobby proisraelí de EEUU y de las mismas autoridades israelíes, cuyos representantes no han cesado de filtrar a los medios de forma anónima su desacuerdo con las manifestaciones del inquilino de la Casa Blanca. El poderoso Comité de Asuntos Públicos Americano Israelí, conocido por sus siglas AIPAC, movilizó esta semana a cientos de seguidores para que presionen a los congresistas y consigan que firmen una carta dirigida al mandatario en la que le exigen que mantenga el *status quo* en Oriente Próximo y siga siendo «un devoto amigo de Israel». Obama no ha adoptado decisión alguna que perjudique a este país, pero sí ha expresado opiniones que diferían con las tesis que promovió Bush, pidiendo por ejemplo a Israel que firme el tratado de No Proliferación Nuclear.



Gates saluda a un soldado de EEUU en la provincia afgana de Wardak. / AP

> AFGANISTÁN

El jefe del Pentágono visita las tropas

KABUL.- El secretario de Defensa de EEUU, Robert Gates, afirmó ayer durante una visita a la base estadounidense Airborne en Afganistán que existen pocas posibilidades de que los insurgentes paquistaníes accedan a las armas nucleares, aunque el ataque talibán «a kilómetros» de Islamabad sirve como alerta. Mientras, sobre el terreno, al menos 171 talibán y 10 soldados murieron en 24 horas en la nue-

va ofensiva del Ejército de Pakistán en el valle de Swat y los distritos vecinos, de donde hasta 200.000 personas han huido en los últimos días de combates. En la sede del Ejército en Rawalpindi, el portavoz militar, Athar Abbas, calificó la operación de «ofensiva a gran escala», y aseguró que entre 12.000 y 15.000 soldados se enfrentan a 4.000 talibanes en Swat, la mayoría naturales del país. / DPA

> CHAD

Los combates entre soldados y rebeldes dejan 247 muertos

YAMENA.- Los combates al este de Chad entre fuerzas gubernamentales y tropas rebeldes llegadas de Sudán dejaron entre ayer y el jueves 247 muertos, de los cuales 225 son insurgentes, anunció el portavoz del Gobierno de Chad, Mahamat Hissène. Amnistía Internacional llamó al refuerzo de la fuerza de la ONU desplegada en Chad ante el peligro de «crisis humanitaria». / AFP

> IRÁN

Ahmadineyad registra su candidatura

TEHERÁN.- El presidente iraní, Mahmud Ahmadineyad, registró ayer su candidatura a las elecciones, previstas para el próximo 12 de junio, después de varias semanas de incertidumbre sobre si se presentaría. Después, se dirigió a la sala de prensa, donde explicó que su único objetivo será ponerse al servicio del «pueblo soberano» para llevar al país a un mayor cotas de progreso. «Las elecciones deben entenderse como un nuevo punto de partida y una plataforma desde la que poder saltar y alcanzar cotas más altas» de desarrollo, afirmó. / EFE

Semana de Cuba
del 27 de abril al 17 de mayo

15% de descuento

MEJOR PRECIO GARANTIZADO

LA HABANA - 5 días / 3 noches

Hotel Tryp Habana Libre *****

771€

3 noches gratis

LA HABANA + VARADERO - 9 días / 7 noches

Hotel Tryp Habana Libre ***** (La Habana)

+ Hotel Sol Palmeras **** (Varadero)

998€

3 noches gratis

LA HABANA + CAYO SANTA MARÍA - 9 días / 7 noches

Hotel Meliá Habana ***** (La Habana) +

Hotel Meliá Las Dunas ***** (Cayo Sta. María)

1.137€

LA HABANA + GUARDALAVACA - 9 días / 7 noches

Hotel Meliá Cohiba ***** (La Habana)

+ Hotel Paradisus Rio de Oro *****

(Guardalavaca)

desde
1.390€

Precios por persona en habitación doble, válidos del 1 de mayo al 31 de julio y del 25 de agosto al 31 de octubre. Consulta precios para salidas del 1 al 24 de agosto. Incluyen: vuelo con Air Comet (salida Madrid), tasas aéreas, traslados y estancia en La Habana en régimen de Alojamiento y Desayuno y estancia en Varadero, Cayo Santa María o Guardalavaca en régimen de Todo Incluido. Viático (22 € por persona) y gastos de gestión (6 € por reserva) no incluidos. (1) DESCUENTO YA APLICADO EN LOS PRECIOS PUBLICADOS. Reservando entre el 27 de abril y el 17 de mayo para estancias del 1 de mayo al 31 de octubre. Consulta condiciones de aplicación en el folleto "Semana Cuba 2009". (2) Sólo en hotel. Consulta condiciones: (*) Si encuentra un precio inferior para las mismas fechas, condiciones y características, lo igualamos, siempre que exista disponibilidad en el momento de efectuar nuestra reserva. Será necesaria la presentación de un presupuesto válido o justificante del precio, emitido por una agencia de viajes autorizada legalmente para operar en España.



902 400 454

www.viajeselcorteingles.es

VIAJES

El Corte Inglés

> ALERTA SANITARIA / Los afectados por el aislamiento



Los huéspedes del hotel hongkonés Metropark, a la salida del aislamiento en el que han estado confinados durante los últimos siete días. / EFE

Liberados los 300 'rehenes' del H1N1 en Hong Kong

- Salen los ocho españoles afectados por la cuarentena
- Durante siete días han estado aislados en el hotel Metropark

Viene de primera página

Se coreó una cuenta atrás —«10, 9, 8, 7...»— y las puertas se abrieron al son de un grupo de animadoras que agitaban pancartas de bienvenida y repetían *jiayou, jiayou* (ánimo, ánimo). Había llegado la hora de abandonar el *Gran Hermano* de la gripe en el que se había convertido la cuarentena de cerca de 300 personas en Hong Kong.

Unos salieron bailando, los tímidos cubriéndose aún por mascarillas sanitarias y todos con el certificado en la mano que les declaraba sanos y libres. En la calle esperaban cientos de periodistas, curiosos, hombres de negocio recién salidos de la oficina y prostitutas de los burdeles de Wanchai, uno de los más bulliciosos distritos de Hong Kong. «Me alegro por ellos», decía una de las empleadas del Dragon Club, estirando el cuello para ver a los protagonistas del día.

Los huéspedes del Metropark habían sido puestos bajo cuarentena el pasado 1 de mayo después de que uno de ellos, procedente de México, diera positivo en las pruebas de la nueva gripe A/H1N1.

Hong Kong reaccionó con rapidez temiendo una repetición de la crisis de 2003, cuando una epide-

mia de SARS (síndrome agudo de insuficiencia respiratoria) hundió la economía local y mató a cerca de 800 personas en el mundo.

Javier Boada, uno de los ocho españoles que han permanecido siete días atrapados en el hotel, ponía ayer en duda, nada más salir del Metropark, que la cuarentena fuera necesaria. «Los que más hemos echado de menos es respirar el aire de la calle y ver el sol», decía.

Los dos clientes vascos de la empresa textil de este empresario catalán que se encontraban con él en el hotel, Gonzalo y José Luis, se mostraban tranquilos y con ganas de retomar su vida normal. «Esta noche nos vamos a ir a cenar y a pasarlo bien. Y mañana, de compras», aseguraba José Luis que, como sus dos amigos, no tenía prevista su salida inmediata de Hong Kong.

Los huéspedes del Metropark salieron ayer arrastrando maletas mientras los empleados con los que han compartido la cuarentena les hacían un pasillo y se despedían en la distancia. El Gobierno de Hong Kong, siempre atento a su imagen de capital financiera de Asia, organizó todo un espectáculo para celebrar la salida de los *rehenes* del H1N1. Un representante del Gobierno dio un discurso frente al hotel minutos antes de la liberación, el tráfico fue bloqueado en algunas calles y los afectados que regresaban esa misma noche a sus países viajaron hasta el aeropuerto escoltados por policías. «Lo hemos pasado bien», repetía un turista británico.

La mayoría de los clientes del hotel se tomaron el encierro de siete

días con resignación e incluso buen humor, encargando pizzas en restaurantes cercanos y reuniéndose por la noche para beber cerveza y atajar el aburrimiento. «Lo positivo de esta experiencia es que puedes estar encerrado con 200 personas durante siete días sin que surjan

«El momento de más tensión era cuando, cada día, te tomaban la temperatura»

Los clientes se tomaron el encierro con resignación e, incluso, con buen humor

problemas», decía Boada al describir el buen ambiente que ha reinado durante toda la semana.

El Gobierno local trató en todo momento de hacer lo más llevadero el encierro. Los huéspedes eran sometidos a controles diarios de su

temperatura y tratados con el fármaco *Tamiflu*, pero no tenían restricciones para moverse en el interior. Bebidas, comida, chocolates y ropa limpia eran repartidos todos los días y los españoles incluso pudieron recibir paella y embutidos de un restaurante español cercano.

El descenso de la alarma de la gripe A, al comprobarse que no se extendía en el hotel, contribuyó a mantener el buen ambiente. «Los momentos de más tensión eran cuando te medían la temperatura; si tenías fiebre, aunque fuera por un dolor de muelas, te llevaban al hospital», según Boada.

El encierro ha sido la gran noticia de Hong Kong para la agresiva prensa local, que ha desvelado la presencia en el hotel de al menos un huésped que fue sorprendido por la cuarentena cuando se encontraba con una prostituta. Atrapados en viaje de negocios, de visita turística o en un descuido de la intimidad, los rehenes del rebautizado como Hotel H1N1 se mostraban ayer eufóricos de que todo hubiera acabado al fin. Una mujer lo resumía, nada más pisar la calle, con un llamativo grito de alivio: «¡Ahhhhhhhh!».

Bajas con cargo a la Seguridad Social

El aislamiento de los trabajadores se considerará enfermedad

EL MUNDO / Madrid

Los trabajadores que necesiten estar aislados y no puedan acudir a trabajar hasta que se diagnostique si tienen la gripe A/H1N1 podrán tener una baja temporal con cargo a la Seguridad Social, informa Europa Press. Según una resolución de la Dirección General de Ordenación de la Seguridad Social, con esta medida se despejan las dudas planteadas por el Ministerio de Sanidad y Política Social y las comunidades autónomas sobre la desprotección que pudieran tener los

trabajadores afectados por dicho virus durante el periodo de aislamiento preventivo (cuarentena).

La Seguridad Social considera que durante ese tiempo los trabajadores no están afectados «en sentido estricto» por un accidente o una enfermedad, pero deben estar vigilados y recibir la correspondiente asistencia sanitaria hasta que se haga el diagnóstico preciso. Con dicha resolución se garantiza la protección de los trabajadores por la falta de respuesta que existe en el vigente ordenamiento jurídico

co ante esta enfermedad y hasta que se adopten «las adaptaciones normativas» necesarias.

En relación con este tipo de medidas, la Alta Comisionada de Naciones Unidas, Navi Pillay, pidió a la comunidad internacional que no ponga en cuarentena a los viajeros mexicanos que se encuentran sanos por motivos de nacionalidad, asegurando que es una violación del Derecho Internacional, informa Reuters.

Decenas de mexicanos fueron puestos en cuarentena forzosa en China esta semana como medida

de protección, una acción que México calificó de discriminatoria, mientras Pekín aseguraba que era por motivos médicos. «Está claro que los mexicanos que no tienen síntomas de la gripe y no han estado en México durante la semana pasada tienen la misma posibilidad de no portar el H1N1 que cualquier otro habitante del país», aseguró el portavoz de Pillay, Rupert Colville.

Respecto a las declaraciones sobre la expansión de la pandemia a la mitad de los europeos, el secretario general de Sanidad, José Martínez Olmos, considera que son «especulaciones difíciles de justificar». «Lo importante es saber si los servicios sanitarios están preparados», apuntó.

CIENCIA

La 'Pompeya' de los trilobites

Hallan en Portugal un gran yacimiento de estos fósiles con tamaños nunca vistos

PEDRO CÁCERES / Madrid

Los trilobites son uno de los fósiles más conocidos para los aficionados y el gran público. Lo que resulta difícil de encontrar es un yacimiento como el que acaba de aparecer en Portugal, en una cantera cercana a la localidad de Aveiro.

Se trata de la mayor y más completa acumulación de estos seres prehistóricos y también la que tiene los mayores ejemplares nunca hallados. El descubrimiento lo ha realizado un equipo internacional de paleontólogos liderado por investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Estos artrópodos marinos dominaron los mares terrestres durante 250 millones de años en la era Paleozoica y tenían un tamaño modesto. Los restos que nos han llegado no suelen superar los 10 centímetros de longitud. Sin embargo, los recién encontrados exceden los 30 centímetros y alcanzan incluso los 90, lo que los convierte en los mayores fósiles de trilobites hallados hasta la fecha. El trabajo se publica en el último número de la revista *Geology*.

Según el coordinador de la investigación, el científico del CSIC Juan Carlos Gutiérrez Marco, «lo excepcional es que los ejemplares adultos se conservan completos y articula-

dos, en tanto que en España y Portugal, para rocas de edades comparables, sólo disponemos de fragmentos y restos de mudas de los individuos de mayor tamaño».

Los expertos relacionan el gran tamaño de los fósiles hallados con el gigantismo polar observado en distintos grupos de invertebrados durante el Ordovícico, el periodo que comenzó hace unos 490 millones de años y terminó hace 443. Entonces los territorios ibéricos se ubicaban muy cerca de lo que entonces era el polo Sur y formaban parte de la plataforma marina que circundaba el desaparecido continente de Gondwana.

«En un pequeño sector de la plataforma marina se formó una cubeta a salvo de corrientes, que retuvo aguas frías y estancadas pobres en oxígeno», explica Gutiérrez Marco. La fluctuación de los niveles de oxígeno, cerca del fondo, asfixió y conservó los cadáveres de muchos trilobites, sorprendidos por la muerte cuando se juntaban para mudar y reproducirse o cuando se protegían de los depredadores.

Gutiérrez-Marco describe el yacimiento como «una pequeña Pompeya de trilobites, en la que perecieron sofocados y yacen en el mismo lugar en el que vivieron». Así, se han encontrado algunos individuos



Fósiles de trilobites en el yacimiento cercano a Aveiro, Portugal. / GEOPARQUE AROUCA

enrollados en posición defensiva u otros que murieron mientras mudaban el caparazón y conservan su vieja muda junto al cadáver.

Esta circunstancia ha permitido a

los investigadores trazar instantáneas de la vida de los trilobites. El yacimiento puede visitarse gracias a la apertura del Centro de Interpretación Geológica de Canelas.

Una pareja de halcones logra criar en una torre de Madrid

MARÍA JOSÉ PUERTAS / Madrid

La gran ciudad no parece el hábitat adecuado para que vivan aves rapaces, pero la naturaleza, a veces, depara sorpresas. En pleno centro de Madrid viven animales tan esquivos como los halcones peregrinos. Y no es algo excepcional. Ésta es la tercera primavera en la que la misma pareja anida en la torre del Museo de América, situada junto a la A-6, una de las grandes puertas de acceso a la capital.

El resultado: tres polluelos que fueron presentados ayer por la Sociedad Española de Ornitología (SEO) en el momento de anillarlos para poder llevar un control de sus movimientos y de hacerles un examen veterinario.

Debido a su dieta, están expuestos a enfermedades como la *trichomoniasis*, una infección que transmiten las palomas urbanas. De hecho, uno de los polluelos que nació el año pasado murió debido a ella.

Es sorprendente que estos halcones se encuentren a gusto en Madrid. Sin embargo, no son los únicos: otras tres parejas han anidado en esta área metropolitana. «Por su comportamiento podrían ser ejemplares escapados a alguien dedicado a la cetrería», indica Molina.



elmundo.es

► **Vídeo:**

Vea las imágenes del anillamiento.

QUE ME QUITEN EL DÍA QUE ENSEÑE A NADAR A MI HIJO.

Vive ya tu SuperSummer en Barceló Hoteles

CALIDAD 100% BARCELÓ A PRECIOS COMO NUNCA. RESERVA YA Y AHORRA HASTA UN 20% Y UN 7% MÁS PAGANDO CON LA VISA BARCELÓ

EN SANCTI PETRI, PUNTA UMBRÍA, ISLA CRISTINA, ISLA CAÑELA, CABO DE GATA, MARBELLA, BENIDORM, JEREZ, MALLORCA, MENORCA, IBIZA, FUERTEVENTURA, LANZAROTE

Y en la mayoría de Hoteles ¡NIÑOS GRATIS!

¡INFORMATE EN WWW.BARCELÓVIAJES.COM, 902 200 400 O EN TU BARCELÓ MÁS CERCANO!



CONSIGUE TU REVISTA, GRATIS Y CON 100% DE DESCUENTO EN VIAJES, EN TU BARCELÓ.

QUE me
quiten
LO VIAJADO

Barceló
VIJES

Sebastián anuncia que el Gobierno estudia un Prever

El programa de ayudas a la compra de coches se pactará con las comunidades autónomas y los fabricantes de vehículos

ANA MONTENEGRO / Barcelona
Especial para EL MUNDO

El blaugrana era ayer el color predominante en el Salón de Barcelona. No por los últimos éxitos del Barça, sino por el efecto que pueda tener en el mercado el anuncio hecho por Miguel Sebastián, ministro de Industria, de que su departamento está preparando un nuevo programa de ayudas directas a la adquisición de vehículos.

Los fabricantes temen que, como ha sucedido en Madrid, donde el anuncio de una reducción del 20% del impuesto de matriculación ha provocado que las ventas caigan un 60%, a la espera de que el Ejecutivo regional apruebe la medida, que tendrá efecto retroactivo.

El hecho es que desde hacía días los dirigentes del mundo del automóvil se iban dando el relevo para reclamar por turnos al Ejecutivo de José Luis Rodríguez Zapatero un plan de incentivos del estilo del extinto Plan Prever.

Ayer mismo, Anfac, que agrupa a los constructores de vehículos con fábricas en España, volvió a reclamar al ministro un nuevo Plan Prever. De hecho, propuso un sistema tribanda, con la participación del Ejecutivo central, las comunidades autónomas y los propios fabricantes de coches.

Casi de forma paralela, Ivan Hodac, presidente de la patronal europea del automóvil, aseguraba que la situación del mercado español es «la más grave del mundo». Agregó que el Plan Vive ha fracasado en su intento de animar las ventas de coches, debido a que «está mal hecho» y pidió, también, un sistema de ayudas.

Esta opinión no es compartida por el ministro de Industria y artífice del proyecto, quien aseguró que «está funcionando», como demuestra el hecho de que debía financiar 70.000 operaciones en un plazo de dos años y antes de cumplir 12 meses ya se han beneficiado de él 51.000 compradores y los fondos disponibles podrían agotarse en breve.



Miguel Sebastián. / BERNARDO DÍAZ

Durante su visita al stand de Renault en el Salón de Barcelona, para mostrar el apoyo del Gobierno a la planta de Valladolid, que podría producir dos nuevos vehículos –uno de ellos eléctrico– y un motor, también anunció que «antes de

El sector teme que el anuncio provoque una caída de las ventas y el colapso del mercado

Valencia aprueba un plan de ayudas que incluye coches nuevos y usados

que finalice mayo» se reunirá con las comunidades autónomas para estudiar la situación del sector y un plan de ayudas directas, para fomentar la demanda.

Agregó que aguardarán «a que el Plan Vive agote su vida», algo que podría suceder en el mes de junio, y que entonces trabajarán «codo con codo» junto a las conse-



Ivan Hodac, de Acea. / PACO TOLEDO

jerías autonómicas de Industria y con los fabricantes de coches.

Sebastián, y en este punto coincide con Hodac, teme que una barra libre de ayudas por parte de cada autonomía provoque una grave distorsión del mercado con consecuencias impredecibles.

De hecho, la Comunidad Valenciana aprobó ayer un plan de ayudas de 1.000 euros para los coches nuevos y de 500 para los usados, que entrará en vigor la semana que viene. Se une así a Navarra, que ya lleva dos meses con el suyo propio, al que hay que añadir el de Madrid y a los que podría sumarse en breve Aragón.

Lo que los fabricantes de vehículos temen ahora, y lo que provocó ayer mucha inquietud en el sector, es que el anuncio del ministro provoque una retracción de la demanda, a la espera de que entre el vigor este nuevo Plan Prever.

De hecho, en las faldas de Montjuich se comentaba ayer con cierta angustia que no cabe descartar un «colapso total» de las ventas, que el mes pasado descendieron un 45,6%.

De hecho, esta misma semana han pedido al Gobierno que si proyecta anunciar un plan espere a tenerlo ultimado, para no paralizar el mercado.

Nuevos carnés de motos y ciclomotores

Permiso	Vehículo	Edad	Condiciones
AM	Ciclomotor	15	Con pasajero, sólo a partir de 18 años
A1	Moto 125 cc	16	Exámenes teórico y práctico
A2	Hasta 500 cc	18	Prueba de aptitud y comportamiento
A	Mas de 500 cc	20	Superar una prueba

FUENTE: DGT.

JTS / EL MUNDO

El Ejecutivo fija en 15 años la edad para manejar ciclomotores

Escalona el acceso a motos potentes y amplía la validez de todos los carnés

F. I. LIZUNDIA / Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer un nuevo Reglamento General de Conductores que, entre otras medidas, eleva de 14 a 15 años la edad mínima para conducir ciclomotores, amplía de cinco a 10 años la validez del carné y establece que los automovilistas extranjeros residentes en España también podrán perder puntos al cometer infracciones.

La nueva norma elimina, a partir de noviembre de 2010, la licencia para manejar ciclomotores y la sustituye por un permiso que requiere un examen teórico y una prueba práctica en un circuito cerrado.

Además, eleva de 14 a 15 años, siempre desde septiembre del año que viene, la edad mínima para obtener el nuevo permiso, que se denominará AM. Se mantienen, eso sí, los 18 años para poder transportar pasajeros en el vehículo.

El carné A1, que permite conducir motos de hasta 125 cc, se mantiene como estaba. Se requiere un mínimo de 16 años, un examen teórico y pruebas en pista y tráfico real.

Se crea, además, una categoría intermedia, el A2, que da acceso a las motocicletas de hasta 500 cc. Se puede obtener, mediante examen, a la edad de 18 años, o con dos años de antigüedad del A1 y tras superar una prueba de aptitud y comportamiento.

El A, para motos de más de

500 cc, ya no se puede conseguir de forma directa y requiere dos años de experiencia con el A2 –es decir, hay que tener un mínimo de 20 años– y superar una prueba específica.

Además, el nuevo reglamento también simplifica el sistema de renovación de carnés. Así, los de ciclomotores, motos y turismos que hasta ahora tenían que renovarse cada cinco años, al cumplir el titular los 45, pasan a tener una vigencia de 10 años. Sólo habrá que renovarlos cada lustro, una vez cumplidos los 65 años.

El plazo de cinco años queda así sólo para los carnés profesionales (BTP, C1, C, D...), que cuando el titular llegue a los 65, deberá renovar cada tres años.

Extranjeros y puntos

Por último, el nuevo Reglamento General de Circulación establece, por primera vez, que también los extranjeros residentes en España puedan perder puntos. Cuando sean sorprendidos cometiendo una infracción, se les cambiará de oficio su permiso por otro español, con la consiguiente deducción de puntos.

En opinión de Mario Arnaldo, presidente de Automovilistas Europeos Asociados (AEA), esta medida no logra salvar «la chapuza» que es el permiso por créditos y sólo «la parchea». Agregó que esto es un reconocimiento implícito de este hecho por parte de Tráfico.

GERIASISTENCIA
Servicio de asistencia
MEJORAMOS SU CALIDAD
DE VIDA SIN SALIR DE SU HOGAR

AYUDA EN DOMICILIO
915 611 946

Acompañamos a nuestros mayores
Ayudamos a las familias
Cuidamos a los enfermos

CONSEJO RESIDENCIAS HOSPITALS

c/Álvarez Baena, 4 - 1ª Planta
28008 Madrid

www.geriasistencia.com

¿Cuánto tiempo es un año?

El Refugio TV

1 AÑO es el tiempo que El Refugio TV lleva en emisión. Denuncias, rescates, campañas, adopciones: la primera televisión de los animales cumple un año. Puedes vernos en www.elrefugiotv.org ¡TE ESPERAMOS!

Oficinas disponibles
Calle Pradillo 42
Zona de excelente comunicación
a partir de 1000 m²
llámenos para visitar.

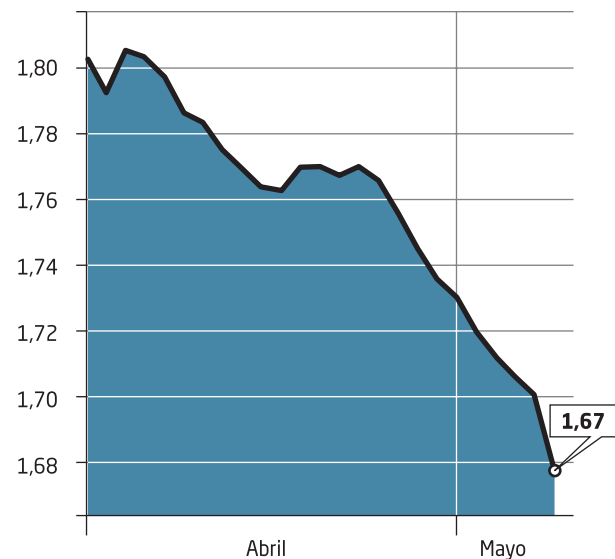
91 789 11 11

ECONOMÍA

Las medidas de Trichet benefician a la banca española

● EVOLUCIÓN DEL EURIBOR

En euros

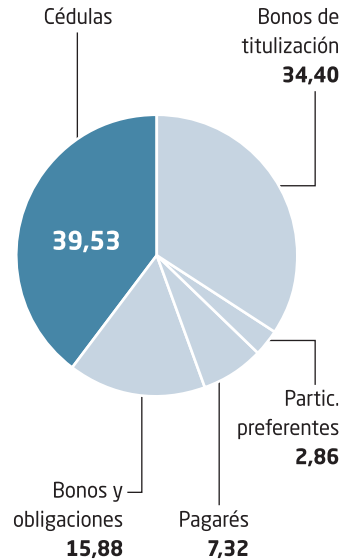
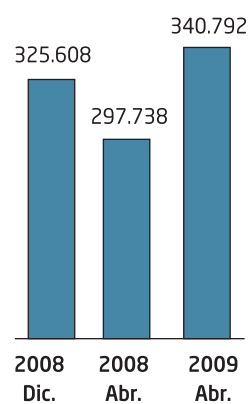


● EMISIONES TOTALES EN CIRCULACIÓN

En porcentaje

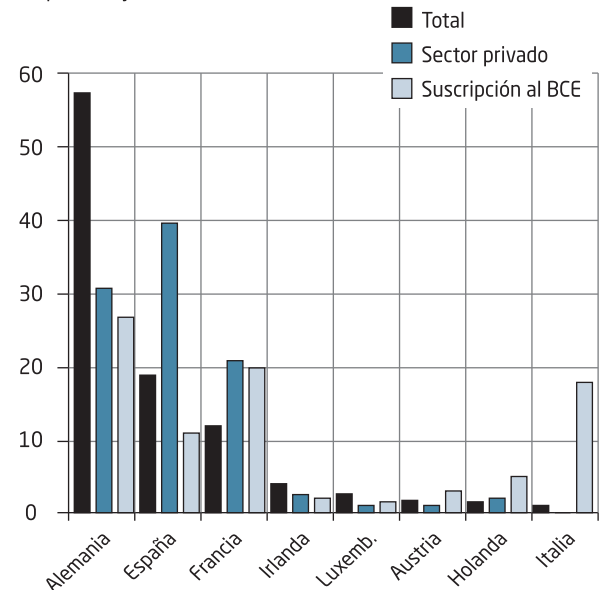
Cédulas hipotecarias en España

En millones de euros



● EMISIONES DE CÉDULAS HIPOTECARIA EN ESPAÑA

En porcentaje



FUENTE: Elaboración propia.

Álvaro Undabarrena / EL MUNDO

España, a por el dinero 'nuevo' del BCE

- Es el segundo país con más cédulas que vender al Banco Central a cambio de liquidez
- El plan de Trichet hunde el Euribor y augura un mayor abaratamiento de las hipotecas

J. G. GALLEGO / Madrid

La economía española puede ser una de las más beneficiadas de la zona euro con las medidas «no convencionales» que anunció el jueves el Banco Central Europeo. El recorte de tipos en la eurozona hasta el 1% dio ayer un nuevo respiro al Euribor en su caída libre, situando al indicador hipotecario en el 1,676, su nivel más bajo de la Historia. Además, la institución monetaria presentó un programa de compra de cédulas hipotecarias por importe de 60.000 millones, una medida que beneficiará especialmente a la banca española, la segunda de Europa con más emisiones de este tipo.

El tipo hipotecario que se utiliza como referencia en la mayoría de hipotecas en España protagonizó ayer una de sus mayores caídas del año, del 1,35%, como reacción a la decisión del BCE de recortar nuevamente el precio del dinero. Aunque es muy probable que el tipo oficial se mantenga en este nivel en lo que queda de año, el Euribor podría continuar reduciendo el diferencial con la tasa fijada por el

BCE, un movimiento que seguirá rebajando la cuota hipotecaria de las familias. Según los expertos, el diferencial entre ambos indicadores debería llegar a los 30 puntos básicos aproximadamente, con lo que la tasa de referencia podría situarse a final de año en el 1,3%.

Respecto a la compra de cédulas hipotecarias, la decisión del BCE supone técnicamente poner en marcha la máquina de imprimir dinero, ya que la inyección de 60.000

Los títulos emitidos por los bancos y cajas españoles superan los 340.000 millones

millones de euros en el mercado crediticio tendrá –o debería tener– un impacto directo en la concesión de créditos hipotecarios.

Estos valores de renta fija son un instrumento de financiación muy utilizado por bancos y cajas y tienen como principal característica que es-

tán respaldados por una cartera hipotecaria de calidad.

España será uno de los países de la zona euro que más podría beneficiarse de esta herramienta, ya que es el segundo país con más emisiones de este tipo, sólo superado por Alemania. Al cierre del mes de abril, el saldo vivo de cédulas hipotecarias alcanzaba los 340.792 millones de euros, lo que representa cerca del 20% del total de emisiones en la eurozona.

Estos activos han sido uno de los que más se han resentido durante la crisis financiera, convirtiéndose en algunos casos en una carga pesada para entidades con un importante volumen de hipotecas, como le ocurrió al alemán Hypo Real State, ahora en manos del estado germano. El daño que ha sufrido este tipo de emisiones no le ha pasado desapercibido a Trichet, que ha optado por la compra de cédulas como la mejor herramienta para mejorar la liquidez en el mercado.

Tradicionalmente una entidad utiliza los recursos que obtiene que con estas emisiones para continuar alimentando su negocio hipoteca-

rio. De hecho, la banca alimentó el boom inmobiliario y crediticio con este tipo de emisiones, que llegaron a crecer un 180% entre 2004 y 2006, año en el que España se convirtió en el primer emisor europeo de estos activos.

Ahora, con la compra de cédulas el BCE logrará no sólo destensar el precio de estas emisiones, sino también despertar el interés de inversores privados y conseguir que la banca obtenga nueva financia-

La cotización del Euribor debería llegar hasta el 1,3% en 2009, según los analistas

ción para dar créditos. En definitiva, una nueva herramienta de acción-reacción similar a las de otros países como Inglaterra o Estados Unidos y que pretende en última instancia hacer llegar el dinero a los consumidores.

El problema que plantean algu-

nos economistas es si la cantidad –60.000 millones de euros– será suficiente. A simple vista no lo parece, teniendo en cuenta que sólo España tiene emitidos 340.000 millones y que la medida del BCE deberá repartirse entre 16 países miembros.

No obstante, desde Michael Saunders, analista de Citigroup, consideraba ayer que la decisión del BCE de comprar estos activos y no otros –bonos corporativos o deuda pública, por ejemplo– no se debe a su mal estado, sino a que tienen un riesgo mucho menor que otras emisiones tradicionalmente utilizadas por la banca. «También es otra razón que este mercado mueve en la eurozona 1,5 billones de euros, frente a los 700.000 millones de los bonos corporativos», apunta.

Al margen de las motivaciones, aún queda por saber cómo se van a llevar a cabo las compras, si estas van a excluir o no emisiones de entidades públicas y cómo se hará el reparto de las inyecciones. Lo que sí parece claro es que, de nuevo, la banca será el canal para canalizar unas ayudas destinadas a activar la economía de la calle.

P & R

La banca 'vende' su hipoteca

J. G. / Madrid

El BCE decidió el jueves poner en marcha su primera medida no convencional destinada a inyectar liquidez en la economía. La herramienta elegida es la compra de cédulas hipotecarias, un activo muy utilizado por la banca española.

¿Qué son las cédulas hipotecarias?

Son valores de renta fija emitidos exclusivamente por entidades de

crédito y que tienen como respaldo la cartera hipotecaria de la entidad emisora. La emisión suele ser a medio plazo y el interés en abril se situó en el 3,8% si bien ha llegado a estar por encima del 6%.

¿Son seguras estas emisiones?

Son unas de las más seguras que puede llevar a cabo un banco o una caja. La ley impide que la emisión supere el 90% de los capitales no amortizados de todos

los créditos hipotecarios de la entidad. Además, a diferencia de otros vehículos de titulización que originaron la crisis *subprime*, en este caso el riesgo crediticio no se traspa al tenedor de este bono, sino que se queda en el balance del originador (el banco).

¿Cómo se lleva a cabo una emisión de este tipo?

Una entidad cuenta entre su principal activo las hipotecas que concede. El banco puede empaquetar esas hipotecas y venderlas al mercado a cambio de un interés. Con ese dinero que obtiene la entidad se pueden seguir financiando nuevos créditos y la entidad puede ir aumentando su negocio.

¿Dónde está el negocio para el banco que emite cédulas?

En la diferencia entre el interés que cobra al cliente por darle una hipoteca y el que paga por emitir esa deuda y obtener nuevos recursos para seguir dando créditos.

¿Por qué el BCE ha optado por cédulas y no otros activos?

Trichet argumenta que las cédulas estaban especialmente afectadas por la crisis, además de que es un mercado que supera los 1,5 billones de euros en la zona euro.

¿Le quedan más alternativas del BCE para inyectar liquidez?

Tiene otras herramientas a su disposición, aunque seguramen-

te no las utilice. Podría, por ejemplo, comprar deuda corporativa. Con ello facilitaría liquidez directamente en las empresas y reduciría el interés que ahora se paga. También podría comprar deuda pública.

¿Qué consigue el BCE al ampliar el plazo de financiación de la banca a 12 meses?

Uno de los mayores riesgos de la banca es financiarse a corto plazo para dar préstamos a largo plazo. Al alargar la financiación de seis a 12 meses, las entidades podrán extender ese préstamo a empresas, facilitando así la recuperación económica y reduciendo las tensiones en los tipos de interés.

Ya hay 2,7 millones de españoles que no pueden pagar sus deudas

La banca ha perdido 36.148 millones en un sólo mes por créditos sin abonar

Viene de primera página

Éstas son las principales cifras que se recogen en el último informe sobre morosidad en las entidades bancarias publicado ayer por Asnef-Equifax. Según dicho estudio, el sector financiero en España vio en el último mes como sus clientes le dejaban sin pagar cuotas por valor de 36.148 millones de euros (lo que supone un 158% más que doce meses antes).

Los responsables de esta subida son los 2.750.000 particulares que han incurrido en mora, junto a las 232.000 empresas. Esos casi tres millones de ciudadanos se dividen en 2.054.000 españoles (lo que supone un aumento respecto a la cifra de abril de 2008) y 691.000 in-

migrantes. Precisamente, el colectivo de extranjeros residentes en España es el que parece que más está sufriendo los efectos del colapso económico, puesto que el número de morosos entre ellos ha aumentado un 67% en doce meses, según informa EP.

Por otro lado, desde la orilla empresarial, son 232.000 las compañías que no pagaron alguno de los créditos que todavía tienen pendiente. Este cuarto de millón de sociedades morosas suponen un 33% más que las que se registraban en abril de 2008, que además, deben un 203% más que entonces.

Si se analizan los casos desde el punto de vista regional, son Castilla-La Mancha, Madrid y Murcia las

que se colocan en los primeros puestos de esta clasificación. En el caso de la comunidad manchega, es la que tiene una mayor subida en el número de morosos, con un 35% de incremento para el caso de los españoles y un 112% en el de los inmigrantes. Además, en lo que hace referencia al saldo moroso (la cantidad debida y no pagada), se ha incrementado en un 154% en el caso de los manchegos y en un 260% en el de los extranjeros que viven en esta comunidad.

Por su parte, la región de la capital española ha visto como el número de sus empresas que entraban en esta *lista negra* se disparaba un 419%, mientras que Murcia tenía el primer puesto en el *ranking* de las empresas que entraban en el registro de morosos.

La presentación de este estudio es casi coincidente en el tiempo con la del último Informe de Estabilidad Financiera del Banco de España que se conoció hace sólo dos días. El organismo supervisor ya alertó entonces de que la morosidad seguía «repuntando con intensidad» y consideraba «crucial» la gestión que hicieran de esta variable bancos y cajas en los dos próximos ejercicios.

En su análisis, la institución pre-

Los extranjeros, un 65% más morosos

> Hay un 67% de subida de la morosidad entre los inmigrantes. En abril, 691.000 extranjeros no pagaron sus deudas con los bancos.

> El número de empresas morosas es de 232.000, un 33% más que hace un año.



Una inmigrante haciendo cuentas. / BERNARDO DÍAZ

> Castilla-La Mancha es la comunidad autónoma con un mayor aumento en el número de morosos: un 35% en el caso de los españoles y un 112% para los inmigrantes.

sidida por Miguel Ángel Fernández Ordóñez reconocía un aumento «rápido e intenso» de la mora por parte de los clientes del sector financiero español y, aunque admitía que era una cifra coherente con el actual escenario recesivo, resaltaba que «no todas las entidades están demostrando la misma capacidad para gestionar el complejo entorno» en el que se encuentra la economía española.

El último dato oficial conocido, publicado hace unas semanas por el Banco de España, refleja que la morosidad de créditos concedidos por los bancos, cajas y cooperativas que operan en España a empresas y particulares alcanzó en febrero el 4,13%, el nivel más alto desde hace más de doce años, concretamente desde noviembre de 1996.

Estas cifras de morosidad en el sector bancario coinciden con las publicadas por el INE sobre impagos en el comercio. Así, en el mes de febrero el número de efectos de comercio devueltos por impago asciende a 549.847 en el mes de, lo que supone un 17,7% más que en el mismo mes del año anterior. El importe de estos efectos impagados alcanza los 1.588 millones de euros, con un incremento del 11,1% respecto a febrero de 2008.



El secretario de Estado de Seguridad Social, Octavio Granado, durante una rueda de prensa esta semana en Madrid. / EFE

Granado: las pensiones son «insostenibles»

El secretario de Estado de la Seguridad Social advierte que el sistema «no es de goma»

Madrid
Dos semanas después de que el Gobierno, y en especial el ministro de Trabajo, Celestino Corbacho, vapulearan al gobernador del Banco de España por advertir de la «insostenibilidad» de las pensiones, el secretario de Estado para la Seguridad Social, Octavio Granado, confirmó ayer esta tesis casi punto por punto.

Granado afirmó que, con el «cóc-tel» de más jubilados y menos cotizantes, el sistema de pensiones, que «no es de goma ni tiene una capaci-

dad infinita», es «insostenible». Por ello, aseguró que independientemente de quien esté en el Gobierno será necesario encontrar la manera de que «la edad de jubilación se mantenga», para lo que propuso prolongarla de forma voluntaria o reducir «en términos moderados» los de las retiros anticipados.

«Si no optamos por manejar la variable de la edad deberemos optar por la variable de la cuantía. Si no ajustamos el tiempo de duración de la prestación, ajustaremos el precio»,

señaló durante unas jornadas de UGT en Bilbao, donde, además, manifestó su convencimiento de que es necesario «acomodar» el modelo a la realidad demográfica, que será una de las causas de que la administración de la Seguridad Social tenga déficit entre 2030 y 2050.

«El Estado, cuando acabemos con el Fondo de Reserva, tendrá que aportar dinero», indicó Granado, quien añadió que, cuando se supere ese escollo el sistema *debería* «mantenerse en equilibrio».

Tras reconocer que la situación es «relativamente complicada», Granado señaló que, para que pueda ser sostenible, se tiene que conseguir aumentar la tasa de ocupación para ampliar la base de cotizantes. Por ello, su principal preocupación es aumentar la ocupación de las mujeres y mantener la cotización de los inmigrantes, que son uno de los colectivos más afectados por los despidos y que, en muchos casos, están regresando a sus países. Sin aportaciones ahora no habrá fondos después.

Las propuestas del Gobierno siguen buscando combinar la realidad económica con los postulados sociales de la izquierda. Por tanto, Granado también defendió «cambiar las formas de trabajo» para facilitar que de los 60 a los 65 años los ciudadanos «trabajen menos» y en ocupaciones «menos penosas».

La otra opción que se contempla, pero que el ministerio rechaza, es imitar otros sistemas cuya filosofía es la contraria. Es el caso de EEUU o Rusia, donde «se jubila muy pronto a la gente, pero con pensiones muy bajas». A su juicio, es necesario solucionar los «desequilibrios» con la «implicación de los empleadores» y con una mejor relación entre lo que se aporta y lo que se recibe.

ECONOMÍA

La caída del crudo lastra el resultado de Repsol

Madrid

La caída del precio del crudo y la «drástica» contracción de la economía, unidas a unos menores ingresos extraordinarios, redujeron los beneficios de la petrolera Repsol YPF en un 57,4% en el primer trimestre, en el que ganó 516 millones de euros y anunció una decena de descubrimientos de hidrocarburos.

Sin embargo, la compañía superó las expectativas del mercado al registrar un descenso de sus ganancias menor al de algunos de sus competidores, como British Petrol, Royal Dutch Shell o Exxon. Por ello, la petrolera que preside Antonio Brufau subió ayer en Bolsa por encima del 2,7%, hasta los 15,43 euros.

En los tres primeros meses, el resultado de explotación ascendió a 940 millones, el 41,5% menos que en el mismo periodo de un año antes, aunque si se descuenta el efecto negativo por la depreciación del inventario, la caída fue del 27,7%, hasta los 963 millones.

Tras presentar resultados, la petrolera comunicó que recortará sus costes de inversión en 2009 hasta los 4.300 o 4.400 millones de euros, en lugar de los 4.700 millones de euros que había previsto inicialmente.

No obstante, esta reducción no supondrá un retraso para los proyectos que la compañía tiene en marcha, según explicó la compañía a los analistas.

Endesa gana un 23% menos por los ingresos extraordinarios

Madrid

Endesa ganó un 23,1% menos en el primer trimestre del año en el que obtuvo un beneficio neto de 509 millones de euros, según informó ayer la eléctrica a la CNMV. La compañía achacó la caída de sus beneficios a que los resultados del primer trimestre de 2008 se vieron incrementados por los activos vendidos a E.ON.

Entre enero y marzo, los ingresos de la eléctrica ascendieron a 5.976 millones de euros, lo que supone un aumento del 9,7% en comparación con el mismo periodo del año anterior.

Según destacó la eléctrica, este incremento de sus ingresos se produjo a pesar de la disminución de la generación de electricidad y de los menores precios en los mercados mayoristas. Además, señalan que también han influido los mayores precios aplicados a los clientes liberalizados en España, la mayor producción y las ventas de electricidad en Latinoamérica.

La CNMV abronca a la banca por la opacidad de sus productos

Exige informar a los ahorradores sobre características y riesgos de las inversiones

Madrid

La CNMV ha vuelto a la carga para evitar casos de falta de información hacia el pequeño inversor. Como ya hizo hace poco con las advertencias sobre las acciones preferentes, el supervisor financiero volvió a repetir ayer a los bancos y cajas que den información «clara y adecuada» a sus clientes sobre los productos que les venden.

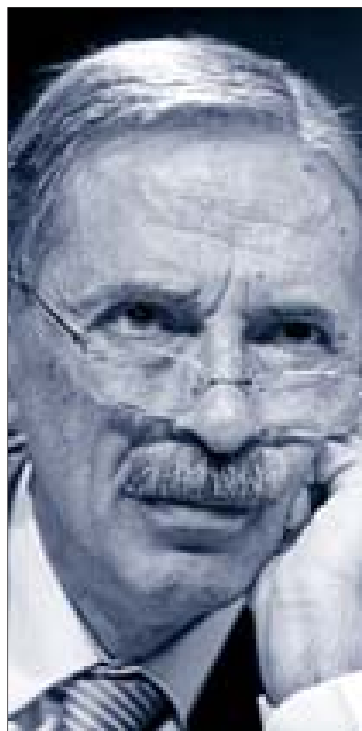
Este recordatorio tiene lugar después de que la CNMV haya advertido un elevado crecimiento de las emisiones de diversos tipos que llevan a cabo las entidades financieras para sortear la crisis. El organismo supervisor publicó ayer una serie de recomendaciones dirigidas a las entidades financieras para que cumplan los requisitos de información en la prestación de los servicios de inversión sobre instrumentos financieros, que supone una continuación de la iniciativa adoptada por la CNMV el pasado 17 de febrero.

La institución que preside Julio Segura considera primordial reforzar los procedimientos relativos a la documentación contractual del ase-

soramiento, ya que la normativa no requiere un contrato por escrito entre la entidad y el inversor, pero exige que las dos partes acepten que su relación consiste en la prestación de este servicio y no de otro.

Por esta razón, la CNMV recuerda que deberá constar por escrito o de «forma fehaciente» las recomendaciones personalizadas y que las entidades cuenten con sistemas de financiación al personal de la red comercial y medidas de control interno adecuados para que la relación con la clientela no presente confusiones ni ambigüedades, de modo que el inversor tenga claro el servicio que se le está prestando y la posición de la entidad que se lo presta.

El organismo supervisor destaca que tanto los servicios de asesoramiento en materia de inversiones y el de colocación o venta de productos financieros presentan importantes diferencias que obligan a que se establezca una frontera clara entre ambas actividades. También señala que el nivel de protección que recibe el inversor debe adecuarse al servicio



Julio Segura, de la CNMV. / S. GONZÁLEZ

Alerta ante las preferentes

>La CNMV está especialmente atenta a las emisiones de títulos preferentes. Alerta a los inversores de que la entidad que le ofrece este tipo de inversión tiene especial interés en que sea aceptada.

>También cree que los bancos a veces inundan al cliente con demasiada información confusa. Por eso pide ahora que se de sólo la necesaria y escrita de una manera concisa y llana.

efectivamente prestado y no exista ambigüedad.

El asesoramiento en materia de inversiones puede realizarse tanto a iniciativa de la entidad como del inversor e implica una recomendación personalizada, que debe considerar no sólo los conocimientos y experiencia del inversor, sino además su objetivo de inversión y situación financiera, teniendo en cuenta aspectos como la rentabilidad esperada y los costes de la inversión.

Advertir de los riesgos

Sobre la información a transmitir a los clientes, las entidades que prestan servicios de inversión deberán proporcionar a sus clientes una explicación de las características y de los riesgos inherentes a los instrumentos financieros de manera detallada para permitir que el cliente pueda tomar decisiones de inversión fundadas.

Esta información debe proporcionarse a los clientes con antelación suficiente a la prestación del servicio en cuestión, teniendo en cuenta que la existencia de comunicaciones comerciales no sustituye el cumplimiento de esta obligación.

Asimismo, la documentación que las entidades utilicen para informar al cliente sobre las características y riesgos del instrumento financiero debería incluir un apartado específico sobre los riesgos que afectan al producto.

Además, es importante realizar todos los esfuerzos para que la documentación esté redactada de forma clara y breve, en lenguaje llano, para que resulte comprensible el inversor al que se dirige. Para productos complejos, es recomendable que la entidad conserve un documento aparte en el que se recojan de forma clara y concisa sus principales riesgos.



SERGIO GONZÁLEZ

Rafael Nadal y Banesto, unidos por la solidaridad

El mundo de los negocios y del tenis se unieron ayer en Madrid para el mejor fin posible: la solidaridad. La presidenta de Banesto, Ana Patricia Botín, hizo público que su entidad contribuirá con la Fundación Rafael Nadal con 1.000 euros por

cada punto que el mallorquín gane con un *smash* en las próximas tres citas del *Grand Slam*: Roland Garros, Wimbledon y el US Open. Botín destacó la «humildad y constancia» del tenista desde una pista especial situada en la sede del banco,

donde ambos presentaron la *Hipoteca Smash*, que ofrece subrogaciones sin costes de notaría y un diferencial del Euribor +0,38%. Este nuevo producto para captar clientes tampoco tiene costes de cancelación, registro y tasación.

Nueva Rumasa compra la planta que Kraft tiene en Mahón

JOSEP T. PARÍS / Mahón
Nueva Rumasa se hace con la planta de Kraft en Mahón y las marcas Tranchettes, Santé y Quesilettes. Por fin termina la pesadilla para los 164 trabajadores de la histórica fábrica de El Caserío de Mahón y las 17 fincas lecheras que llevan la cuajada para producir queso fundido en porciones triangulares, los conocidos quesitos. Los puestos de trabajo y la producción están asegurados. La única pega de la operación es la marca. Finalmente, Kraft se llevará El Caserío a Bélgica.

Con esta operación la empresa presidida por Ruiz Mateos se convierte en el segunda fabricante de queso fundido de España y en una de las primeras industrias dedicadas a la alimentación del país. «Se abren muchas posibilidades con la planta de Mahón», señalaron fuentes de la empresa.

De momento, según las mismas fuentes, la fábrica seguirá produciendo tranchettes, aunque en los próximos meses se podrían empezar a hacer otros productos con las marcas lácteas de Nueva Rumasa, como Cacaolat o Clesa.

La empresa de Ruiz Mateos adquirirá la planta a través de su filial Carcesa, representante de las marcas Apis y Fruco. De hecho, hace un año que Nueva Rumasa ya compró Carcesa también a Kraft.

La compra de la planta de Mahón se hará efectiva el próximo 30 de junio como fecha límite, según afirmaron en un comunicado conjunto ambas compañías.

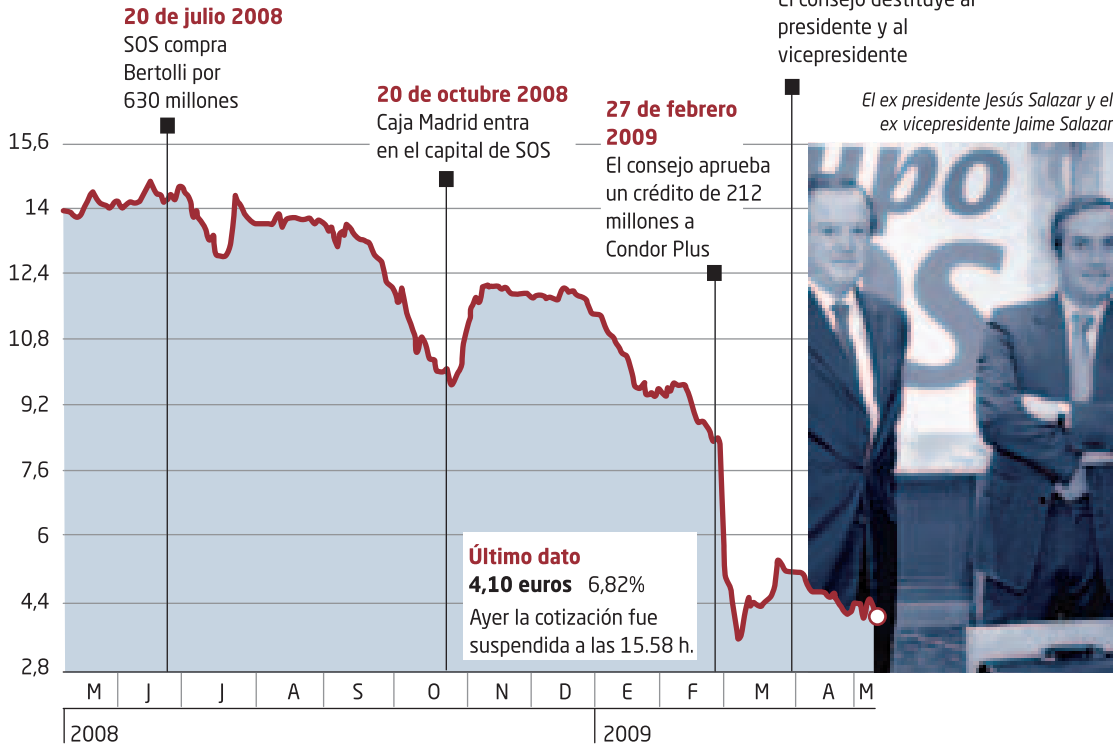
El consejo de Mutua Madrileña se congela el sueldo en 2009

Madrid
La aseguradora Mutua Madrileña informó ayer de que ha convocado su junta general ordinaria para el próximo 10 de junio para aprobar la congelación de las retribuciones del consejo de administración para el 2009 y los ejercicios sucesivos. Desde ahora, sólo actualizarán los sueldos en función del IPC, y sustituirán el sistema de incentivos de carácter variable por uno fijo.

El año pasado, el Consejo de Administración de la firma obtuvo una remuneración de 2,67 millones de euros, de los que 766.000 correspondieron a su máximo responsable, Ignacio Garralda, según el informe sobre los sueldos de la entidad encargado a la multinacional Deloitte.

Aunque es considerable, el salario del presidente de la firma es un 62% más bajo que la media de los presidentes de la compañía del Ibex 35 comparables con Mutua, que supera los dos millones de euros. El estudio destaca también que sólo siete compañías del Ibex informan de los beneficios de su consejo de dirección, según informa Europa Press.

Crisis abierta en SOS



FUENTE: invertia.com

EL MUNDO

El campo pide a Caja Madrid que tome las riendas de SOS

Asaja teme que la aceitera española acabe en manos foráneas

CARMEN LLORENTE / Madrid
La crisis interna abierta en el Grupo SOS tras la destitución del presidente y vicepresidente de la compañía mantiene en vilo a los productores agrarios, que temen que la empresa líder del sector aceitero español termine siendo despedazada en distintas sociedades o en manos foráneas. Por esta razón, la patronal agraria Asaja ha pedido a Caja Madrid, que posee el 10,5% del capital, que tome las riendas de la compañía con el objetivo de asegurar la supervivencia futura del sector estrella de la agroalimentación española.

El 30 de abril, los hermanos Jesús y Jaime Salazar, máximos responsables y mayores accionistas del grupo SOS con el 33% del capital, fueron destituidos por el consejo de administración, acusados de autoconcederse un préstamo y ocultar negociaciones para dar entrada en el capital de la primera compañía de alimentación española a un fondo soberano libio.

Tras la destitución se han disparado, según fuentes del sector, toda una serie de movimientos para hacerse con el control de la mayor empresa de alimentación española y la compañía líder mun-

dial en aceite de oliva –una de cada cuatro botellas que se venden en todo el planeta son fabricadas por esta compañía–.

Según distintas fuentes, las cajas de ahorro andaluzas, propietarias del 25% de SOS, y que han dado la espalda a la familia Salazar, estarían estudiando tomar el control de la aceitera con el apoyo de la Junta de Andalucía.

Pero no sólo hay grupos españoles detrás de SOS. La compañía española es propietaria de las principales marcas de aceite de Italia –Carapelli y Bertolli–, algo que nunca se ha sido visto con

buenos ojos en el país vecino, muy proteccionista de su tejido industrial y que siempre ha considerado el sector aceitero como estratégico. «Hay grupos industriales que están siguiendo muy de cerca los acontecimientos y preparándose para una posible oferta de compra

Las cajas estudian tomar el control con la ayuda de la Junta de Andalucía

Grupos industriales italianos siguen de cerca los movimientos

a la familia Zalazar», explican en fuentes financieras. «En toda, esta crisis hay demasiados puntos oscuros que suenan muy mal», afirman en la Asociación de Accionistas Minoritarios (Aemec).

En 2008, el grupo SOS dio un crédito de 212 millones a Condor Plus, una sociedad controlada por los propios hermanos Salazar, pero a la que dieron el visto bueno las cajas de ahorro andaluzas. El objetivo de esta empresa paralela era ser el vehículo para dar entrada en el capital de la aceitera a un fondo libio, operación que no llegó a producirse.

El crédito fue aprobado por mayoría del consejo el pasado 27 de febrero, en una reunión a la que excusaron su asistencia seis de los 15 consejeros. Curiosamente, después de la misma, el valor se desplomó más de un 50%.

Ayer, una semana después de que los Salazar fueran destituidos, el consejo de SOS se reunió con la intención de revocar el autocrédito e incluso exigir responsabilidades legales al ex presidente. Pero, después de más de ocho horas de intensa deliberación, pospusieron la reunión para mañana domingo.

REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA CONVOCATORIA

Se pone en conocimiento de los Señores Socios Propietarios que, en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos sociales, se convoca Asamblea General Ordinaria, para el día 25 de Junio de 2009 a las 18:00 horas, en primera convocatoria, en la Sala de Prensa del Circuito del Jarama, Km. 28,100 de la Carretera A-1, Madrid-Burgos o, en caso de no existir quórum en primera convocatoria, en segunda, a la misma hora y mismo lugar, al día siguiente, con arreglo al siguiente,

ORDEN DEL DIA

- 1º Acreditación de Socios Propietarios presentes, y de los que ostentan representación de otros Socios Propietarios.
- 2º Nombramiento de tres Socios interventores del Acta.
- 3º Exposición del Presidente, en nombre del Consejo Directivo, de las actividades del año 2008 y de las previstas para el año 2009.
- 4º Aprobación, en su caso, del Estado de Situación y Cuenta de Ingresos y Gastos e Inversiones correspondientes al ejercicio 2008.
- 5º Aprobación, si procediese, del Presupuesto para el ejercicio 2009.
- 6º Discusión y resolución de las propuestas que, relacionadas en el Orden del Día, hubiesen formulado, en su caso, con diez días de antelación, al menos, cincuenta Socios Propietarios por escrito.
- 7º Ruegos y preguntas.
- 8º Clausura de la Asamblea.

Las Cuentas del RACE y las de las Sociedades participadas, se encuentran a disposición de los Señores Socios que deseen examinarlas, en la Oficinas del Club, Isaac Newton, 4, Tres Cantos, Madrid, o en la sede social, sita, como se sabe, en el Chalet Social, Avda del Guadalupe, Urbanización Ciudadcampo (Carretera A-1, Km.28.100), San Sebastián de los Reyes (Madrid), cualquier día laborable de 9:00 a 14:00 horas, hasta cuatro días naturales antes de la celebración de la Asamblea.

De conformidad a lo estatutariamente dispuesto, en la forma acostumbrada y en debido tiempo y forma, con la citación personal a la Asamblea General se adjuntará el Boletín de Delegación correspondiente, el cual podrá utilizarse cumpliendo las prescripciones del artículo 97 de los Estatutos Sociales y que debidamente cumplimentado y firmado por el titular deberá obrar en la Comisión de Verificación de Delegaciones del Club, con una antelación mínima de 48 horas sobre la hora y día indicados para la Asamblea, es decir, antes de las 18:00 horas del día 23 de Junio de 2009.

Tres Cantos, Madrid, 29 de Abril de 2009
Por el Consejo Directivo
El Presidente

REAL AUTOMÓVIL CLUB DE ESPAÑA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA CON CARÁCTER ELECTORAL CONVOCATORIA

Se pone en conocimiento de los Señores Socios Propietarios que se convoca Asamblea General Extraordinaria, con carácter electoral, para el día 25 de Junio de 2009 a continuación de la Asamblea General Ordinaria prevista para las 18:00 horas, en primera convocatoria, en la Sala de Prensa del Circuito del Jarama, Km. 28,100 de la Carretera A-1, Madrid-Burgos, o en caso de no existir quórum en primera convocatoria, en segunda, a la misma hora y lugar del día siguiente, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1º.- Acreditación de Socios Propietarios presentes, y de los que ostentan representación de otros Socios Propietarios.
- 2º.- Nombramiento de tres Socios interventores del Acta.
- 3º.- Apertura y desarrollo del acto electoral, para cubrir el cargo de Presidente del RACE y 16 puestos de Consejeros. Proclamación de los electos.
- 4º.- Clausura de la Asamblea.

De conformidad a lo estatutariamente dispuesto, en la forma acostumbrada y en debido tiempo y forma, con la citación personal a la Asamblea se adjuntará el Boletín de Delegación correspondiente, el cual podrá utilizarse cumpliendo las prescripciones del artículo 97 de los Estatutos Sociales y que debidamente cumplimentado y firmado por el titular deberá obrar en la Comisión Electoral, con una antelación mínima de 48 horas sobre la hora y día indicados para la Asamblea General, es decir, antes de las 18:00 horas del día 23 de Junio de 2009.

Los Sres. Socios Propietarios que deseen presentarse a Candidatos, podrán hacerlo dirigiendo la documentación que estatutariamente proceda a la Comisión Electoral, sita en Tres Cantos, (Madrid) calle Isaac Newton, nº 4, Parque Tecnológico de Madrid, hasta el día 20 de mayo de 2009. Para ser Candidato se requiere ser Socio Propietario en los últimos cinco años de forma ininterrumpida, estar en posesión de todos sus derechos sociales y ser propuesto, al menos, para ser Candidato a Presidente por doscientos Socios Propietarios y para ser Candidato a Consejero por cien Socios Propietarios, con sus derechos sociales en vigor. El plazo de presentación de Candidatos y Candidaturas termina el próximo día 20 de Mayo de 2009, a las 19:00 horas.

Asimismo, los Sres. Socios Propietarios que presenten sus candidaturas podrán aportar a la Comisión Electoral junto con la misma, si así lo desean, su programa de actuación en el Club, conforme al artículo 108 de los Estatutos, para que ésta se encargue de remitirlo a los socios. La extensión del programa electoral no podrá exceder de tres folios normales por ambas caras, a máquina a dos espacios.

Tres Cantos, Madrid, 29 de Abril de 2009
Por el Consejo Directivo
El Presidente

BOLSA

LA JORNADA

El 'test de estrés' y los datos del empleo devuelven la confianza a los mercados

PABLO PARDO / Washington
Especial para EL MUNDO

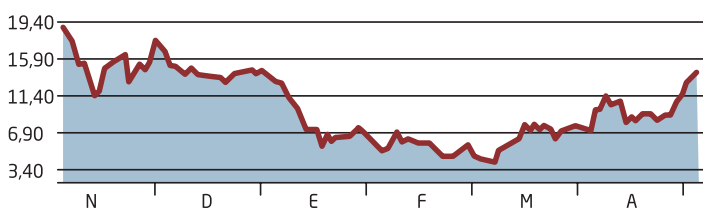
Nada menos que 8.600 millones de euros (11.500 dólares). Ésa es la cantidad que dos bancos de EEUU –Morgan Stanley, el número dos de Wall Street, y Wells Fargo, la cuarta mayor entidad del país por activos– lograron ayer en el mercado. Y todo gracias al *test de estrés* realizado por la Reserva Federal y publicado por el Tesoro el jueves, un análisis teórico acerca de las necesidades de capital de los 19 bancos estadounidenses con activos superiores a los 75.000 millones de euros. El *test* no sólo ha resucitado la confianza. También ha hecho que el secretario del Tesoro, Tim Geithner, rehabilite su imagen pública, algo que necesitaba con urgencia.

Aunque, los datos del paro también contribuyeron ayer a recobrar el optimismo, ya que aunque se situó en el 8,9%, la pérdida de puestos de trabajo se ha frenado. En abril, desaparecieron 539.000 empleos, la menor cifra de los últimos seis meses.

De hecho, la reacción del mercado al *test de estrés* y a las cifras del paro ha sido tan positiva que algunos expertos se han sorprendido. Para Michael Halaby, director de mercados de deuda de instituciones financieras del banco francés BNP Paribas, «el apetito de los inversores por el riesgo en el mercado de deuda y renta variable es sorprendente». Las cifras parecen justificar la sorpresa de

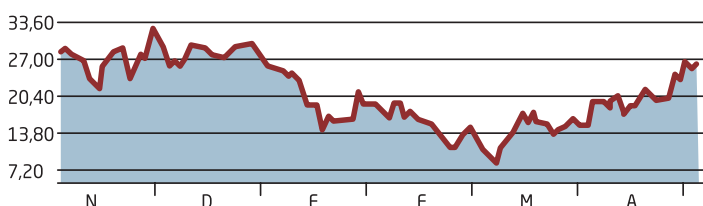
Bank of America

14,06 dólares +4,07%



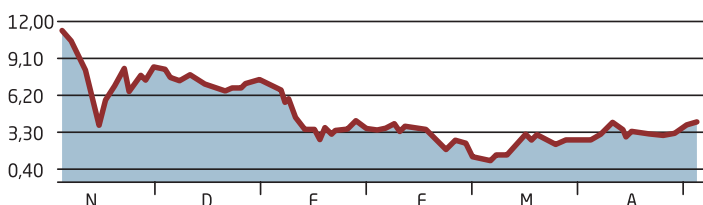
Wells Fargo

25,94 dólares +4,77%



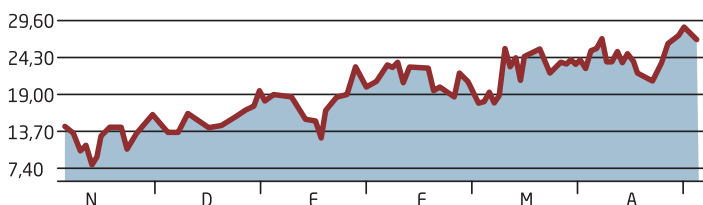
Citigroup

4,12 dólares +8,14%



Morgan Stanley

27,47 dólares +1,22%



FUENTE: Invertia.

EL MUNDO

Halaby. Morgan Stanley, por ejemplo, obtuvo ayer 3.000 millones de euros del mercado, un 180% más que las necesidades de

capitales estimadas como necesarias por la Fed.

El mercado ha realizado una doble lectura. Por un lado, ha eli-

minado la incertidumbre acerca de la situación real de los bancos y de sus necesidades de capital. Como explicaba ayer Nick Ford, director de inversión en renta variable estadounidense de la gestora de fondos SWIP (Scottish Widows Investment Partnership), en una nota a sus clientes, «el *test* permite a los inversores calcular la probable dilución de los dividendos que proceda del aumento de capital requerido».

Pero, por otra parte, el propio documento reflejaba que existe toda una panoplia de factores que pueden afectar muy negativamente los balances de las grandes instituciones financieras. Así que el riesgo sigue, pero al menos ahora hay unos parámetros más o menos normalizados con los que medirlo. Aunque como ha señalado el economista más agorero de EEUU, Nouriel Roubini, «el Gobierno ha usado unos modelos tan optimistas para las variables marco de 2009 y 2010 que los datos que tenemos de este mismo año son peores de lo que describe el escenario más pesimista» del *test*.

La favorable reacción ante el *test de estrés* acaso también tenga un componente político. El Tesoro ha jugado con las filtraciones, de forma que los datos no sorprendieron a nadie, y ha anunciado los resultados del estudio en un momento en el que los inversores están recobrando el optimismo. Ha sido una mezcla de suerte y estrategia que, por ahora, el mercado ha comprado.

DESDE EL PARQUÉ

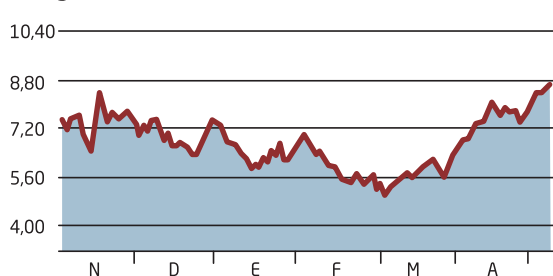
SACYR

Gana un 80,2% menos en el primer trimestre. Sacyr Vallehermoso obtuvo un beneficio neto de 40,7 millones de euros en el primer trimestre del año, un 80,2% menos, debido al cambio en los criterios de consolidación de su participación en Repsol YPF. Según las cuentas enviadas ayer por el

grupo a CNMV, sin el citado cambio contable, las ganancias habrían aumentado el 52,2%. La actividad de promoción residencial, que desarrolla a través de Vallehermoso, fue la que más aportó a las ventas del grupo, al generar 936,6 millones. Tras los resultados, la compañía subió un 4% en Bolsa.

Sacyr Vallehermoso

8,79 euros +4,02%



FUENTE: Invertia.

EL MUNDO

RBS

Royal Bank of Scotland (RBS) pierde 857 millones de libras. Este resultado, que en euros sería de unos 960 millones, se registró en el primer semestre de este año, en medio de unas condiciones calificadas como «muy duras» por la entidad, parcialmente nacionalizada por el Gobierno británico.

EL EXPERTO / MICHAEL GODFREY

Asia es una oportunidad

En los últimos seis meses los mercados asiáticos han permanecido volátiles según los inversores se han ido ajustando a la realidad actual de ralentización global de la economía. Por primera vez desde la II Guerra Mundial, todas las potencias económicas sufren una recesión simultánea. Mientras que el declive del mundo desarrollado ha sido bien documentado, lo que ahora capta la atención de los inversores es la información negativa que viene de las economías que antes disfrutaban de un

rápido crecimiento en Asia a medida que la crisis se desenvolvía de forma escalonada.

En particular, la combinación del colapso de las exportaciones con el crecimiento del desempleo y la posibilidad de que haya un malestar social importante ha hecho que haya interés por China, la potencia económica de mayor crecimiento, están llevando al mundo desarrollado hacia el abismo. Este exceso de atención en los aspectos negativos de la historia asiática refleja la preocupación del

mercado en las tendencias a corto plazo. En un mundo global no debería extrañar que Asia sufra las consecuencias de problemas ocurridos otras partes del mundo.

Los eventos de los últimos meses no han debilitado nuestro optimismo sobre las perspectivas a largo plazo de la Bolsa asiática. Mientras Occidente paga las consecuencias de un legado de deuda excesiva, Asia (con una posición financiera más fuerte que durante la crisis del 98) sigue beneficiándose del rápido surgimiento de una clase media que se expande y que cada vez es más rica.

Las oportunidades de inversión son sólidas y los inversores con paciencia obtendrán sus recompensas a largo plazo.

Michael Godfrey es gestor del M&G Asian Fund.

IBEX 35

Cierre 9.408,10 Diferencia +179,20 (+1,94%)

IBEX MEDIUM

10.132,50 +90,70 (+0,90%)

IBEX SMALL

7.074,50 +148,80 (+2,15%)

LATIBEX TOP

3.667,70 +13,00 (+0,36%)

MADRID

Cierre 974,96 Diferencia +18,39 (+1,92%)

BARCELONA

707,00 +15,93 (+2,31%)

VALENCIA

872,80 +17,11 (+2,00%)

BILBAO

1.529,28 +23,58 (+1,57%)

LOS QUE MÁS SUBEN

	%	euros
Prisa	+17,19	+0,44
GAM	+14,99	+0,70
Indo	+11,02	+0,13
Antena 3	+9,11	+0,46
Codere	+8,37	+0,51
NH Hoteles	+7,91	+0,33
Ercros	+7,14	+0,01
Telecinco	+7,02	+0,52
OHL	+6,15	+0,71
Duro-Felguera	+5,89	+0,30

LOS QUE MÁS BAJAN

	%	euros
Dogi Internacional	-7,89	-0,06
SOS Cuétara	-6,82	-0,30
Colonial	-6,67	-0,01
CAF	-5,89	-16,90
Iberdrola Renovables	-3,83	-0,13
Bodegas Riojanas	-3,14	-0,24
Afirma	-3,03	-0,01
Realia Business	-2,56	-0,06
Endesa	-1,88	-0,32
Miquel y Costas	-1,79	-0,25

NUEVA YORK

DOW JONES 8.574,65 +164,80

NASDAQ 1.739,00 +22,76

LONDRES

FT. SE. 4.462,09 +63,41

PARÍS

CAC.40.PAR. 3.312,59 +61,07

MILÁN

MIBTEL 16.082,00 +440,00

FRÁNCFORT

DAX 4.913,90 +109,80

TOKIO

NIKKEI 9.432,83 +47,13

HONG KONG

HANG SENG 17.389,87 +171,98

EUROPA

EURO STOXX 50 2.462,39 +56,31

S&P EURO 982,23 +20,08

CIFRAS ECONÓMICAS

ESPAÑA		
IPC	-0,1%	Desempleo 13,9%
PIB	-0,7%	Tipos de interés 1,00%
ZONA EURO		
IPC	0,6%	Desempleo 8,2%
PIB	-0,2%	Tipos de interés 1,00%
EEUU		
IPC	0,3%	Desempleo 8,9%
PIB	-6,2%	Tipos de interés 0- 0,25%

DIVISAS

VALOR DE	1 EURO
DÓLAR EEUU	1,343
LIBRA ESTERLINA	0,891
YEN JAPONÉS	133,360
FRANCO SUIZO	1,514

TIPOS HIPOTECARIOS

ÍNDICE	ÚLTIMO	ABR.	MAR.
MIBOR 1 AÑO	1,771	1,771	1,908
EURIBOR 1 AÑO	1,630	1,771	1,909
ÍNDICE CECA	5,125	-	5,125
CJTO. ENTIDADES	3,821	-	3,821

BOLSA

BOLSA

IBEX 35				
NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2009
0,25	Abengoa	15,96	1,33	35,25
3,00	Abertis	14,45	4,33	17,46
1,00	Acciona	82,35	0,06	-6,30
0,25	Acerinox	12,10	1,00	8,47
0,50	ACS	37,17	0,73	16,92
0,01	Arcelor Mittal	21,30	5,03	25,29
0,10	Banco Popular	6,64	3,43	12,85
0,13	Banco Sabadell	4,73	1,94	0,72
0,79	Banesto	8,00	1,01	2,94
0,30	Bankinter	9,47	-0,32	53,38
0,49	BBVA	8,90	3,13	6,46
3,23	BME	22,12	3,12	32,55
0,20	Cintra	4,56	1,17	-12,48
1,00	Criteria CaixaCorp	3,00	1,01	7,91
1,50	Enagás	13,13	2,90	-14,18
1,20	Endesa	16,68	-1,88	-18,04
1,00	FCC	28,82	0,28	27,71
1,00	Ferrovial	25,10	1,91	28,19
0,17	Gamesa	15,66	-0,32	22,92
1,00	Gas Natural	12,68	0,79	-21,08
0,50	Grifols	13,41	2,44	8,94
0,75	Iberdrola	6,17	1,15	-3,59
0,50	Iberdrola Renovables	3,26	-3,83	6,89
0,78	Iberia	1,48	2,78	-25,25
0,15	Inditex	32,74	1,17	6,31
0,20	Indra	15,04	0,47	-7,10
0,10	Mapfre	2,38	3,93	4,03
0,60	OHL	12,26	6,15	23,09
2,00	REC	32,05	0,94	-9,85
1,00	Repsol YPF	15,43	2,73	5,83
1,00	Sacyr Vallehermoso	8,79	4,02	37,99
0,50	Santander	7,35	4,70	15,12
0,10	Técnicas Reunidas	28,35	-0,32	59,20
0,50	Telecinco	7,93	7,02	5,03
1,00	Telefónica	15,12	-0,20	-4,61

RESTO DE VALORES

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2009
0,60	Adolfo Domínguez	9,31	1,09	36,91
0,20	Afirma	0,32	-3,03	-15,10
1,00	Aguas de Barcelona	15,80	-0,94	9,54
6,00	AISA	1,46	0,00	0,00
0,12	Almirall	7,33	2,66	33,27
1,00	Amper	6,70	0,00	50,56
0,75	Antena 3	5,51	9,11	32,42
5,00	Avanzit	0,97	-1,02	12,79
0,60	Azkoyen	3,48	1,46	45,00
0,75	Banco de Andalucía	32,70	2,19	2,36
0,25	Banco de Valencia	6,87	-0,43	-6,03
0,25	Banco Guipuzcoano	4,51	-1,74	-18,93
0,33	Banco Pastor	5,27	2,93	7,55
0,60	Barón de Ley	30,50	1,73	-14,71
0,00	Bayer AG	38,50	1,26	-8,33
3,01	Befesa	14,40	0,42	20,10
0,75	Bodegas Riojanas	7,40	-3,14	-13,95
3,01	CAF	270,05	-5,89	8,06
2,00	CAM	5,78	-1,03	3,98
1,00	Campofrío	6,68	-1,04	-10,70
0,30	Catalana Occidente	12,22	1,08	-14,94
1,50	Cem.Portland-Valdrbs.	27,31	4,96	10,57
1,00	Cepsa	29,90	2,36	-55,77
0,25	CIE Automotive	3,80	4,40	8,57
1,00	Cleop	9,90	0,00	3,13
0,10	Clínica Baviera	8,60	-0,35	21,13
0,20	Codere	6,60	8,37	-23,26
0,12	Colonial	0,14	-6,67	-12,50
1,00	Corp. Financiera Alba	32,36	1,25	18,75
0,24	CVNE	15,00	0,00	-9,09
0,10	Dermoestética	4,20	-1,64	20,00
3,00	Dinamia	9,75	0,52	5,98
0,60	Dugó Internacional	0,70	-7,89	-14,63
0,50	Duro-Felguera	5,39	5,89	47,15
1,00	EADS	11,90	2,76	1,71
0,60	Ebro Puleva	10,84	0,74	14,36
0,10	Elecnor	9,09	-0,33	29,10
0,90	Ece	2,75	3,38	9,56
0,36	Ercros	0,15	7,14	-6,25
1,00	Española de Zinc	1,08	0,93	96,36
2,00	Europac	3,02	3,07	3,00
3,01	Exide	6,98	3,41	29,74
0,10	Faes Farma	4,35	1,16	65,29
1,00	Fersa	2,30	0,44	4,07
1,00	Fluidra	2,27	-0,44	-0,44
0,30	Funespaña	6,35	-0,31	27,00
1,00	GAM	5,37	14,99	-2,36
0,85	General Inversiones	1,62	0,00	-4,14
0,60	Iberpapel	8,47	2,05	-8,43
1,20	Inbesós	2,86	0,00	12,16
1,00	Indo	1,31	11,02	23,58
2,00	Inmobiliaria Del Sur	16,00	0,00	-25,16
0,50	Inypsa	2,85	0,35	14,92
0,49	Itinere Infraestructuras	3,93	0,00	5,65
0,08	Jazztel	0,29	3,57	81,25
1,00	La Seda de Barcelona	0,38	0,00	11,76

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
1,00	Lingotes Especiales	2,65	0,00	-27,40
0,03	Martinsa-Fadesa	7,30	0,00	0,00
1,00	Mecalux	11,00	0,46	-8,30
1,50	Metrovacesa	18,18	-1,20	-50,84
2,00	Miquel y Costas	13,75	-1,79	21,02
1,00	Montebalito	4,18	0,48	-12,49
1,20	Natra	4,76	1,06	17,82
0,10	Natraceutical	0,53	0,00	6,00
2,00	NH Hoteles	4,50	7,91	21,95
0,80	Nicolás Correa	2,52	4,56	-14,58
1,00	Parquesol	6,15	0,00	2,50
6,01	Paternina	6,01	0,00	1,18
6,00	Pescanova	24,42	-0,97	-8,47
0,25	Prim	6,03	1,34	-2,01
0,10	Prisa	3,00	17,19	32,74
0,60	Prosegur	21,10	-0,28	-8,50
0,24	Puleva Biotech	1,17	0,86	31,46
0,24	Realia Business	2,28	-2,56	47,10
0,49	Reno de Medici	0,22	4,76	37,50
1,00	Renta Corporación	2,45	2,08	33,15
0,40	Renta 4	5,00	-0,60	-3,14
0,01	Reyal Urbis	1,94	2,65	-61,12
0,06	Rovi	5,31	-0,19	-9,08
0,60	Service Point	0,92	1,10	43,75
0,10	Sniace	0,91	4,60	10,98
0,20	Sol Meliá	4,65	3,33	9,15
0,01	Solaria	2,31	3,59	20,94
1,50	SOS Cuétara	4,10	-6,82	-63,94
0,60	Sotogrande	7,00	2,64	-14,11
0,92	Tavex Algodonera	0,60	1,69	13,21
0,50	Tecnocom	4,03	4,68	15,14
5,64	Testa Inmuebles	11,80	0,00	-27,38
0,45	Tubacex	2,60	2,36	10,64
0,10	Tubos Reunidos	2,18	3,32	9,13
1,00	Unión Fenosa	7,60	1,88	-56,45
1,50	Unipapel	9,95	0,71	10,43
0,72	Uralita	4,29	-0,23	3,51
0,64	Urbas	0,19	5,56	46,15
0,50	Vértice 360	0,83	0,00	22,06
1,02	Vidrala	17,20	-0,35	13,61
0,30	Viscofán	14,40	2,06	3,90
0,20	Vocento	4,38	0,23	29,97
1,00	Vueling	5,95	2,06	80,30
0,10	Zardoya Otis	15,90	0,19	26,92
0,05	Zeltia	4,18	1,21	24,78

EURO STOXX 50

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2009
Aegon	4,85	11,28	7,23
Air Liquide	65,07	5,60	-0,58
Allianz	76,94	6,95	2,59
Arcelor Mittal A	21,33	5,02	25,47
Axa UAP	13,21	4,97	-16,66
Basf	29,52	2,39	6,46
Bayer	38,04	0,69	-8,45
BNP Paribas	45,89	1,94	51,69
Carrefour	30,08	1,83	9,30
Credit Agricole	11,74	3,16	46,75
DaimlerChrysler	27,66	0,00	3,60
Danone	38,50	-0,21	-10,85
Deutsche Bank	41,82	4,68	50,27
DT. Telekom	8,14	-0,12	-24,33
Dt.Boerse Na	54,97	0,60	8,21
Enel	4,30	1,96	-4,92
ENI	17,26	3,48	3,11
E.ON	24,75	4,04	-12,97
France Télécom	16,82	-0,03	-15,73
Gaz De Franc	27,05	2,75	-23,44
Generali	16,76	3,46	-14,01
ING	8,30	5,87	13,23
Intesa	2,56	3,43	0,89
L'Oreal	56,99	0,96	-8,53
LouisVuitton	60,37	3,13	26,37
Munich Re	101,85	-0,34	-8,24
Nokia	10,84	0,56	-2,34
Philips Electronics	14,30	-0,97	3,40
Renault	26,04	-2,56	40,35
RWE	58,69	3,86	-7,86
Saint Gobain	28,19	0,86	-16,09
Sanofi Aventis	44,50	1,54	-1,98
SAP	28,64	2,09	13,45
Schneider Electric	54,03	2,44	1,93
Siemens	52,67	2,97	-0,02
Société Générale	39,48	0,01	9,67
Telecom Italia	0,94	-0,79	-18,26
Total	41,02	2,29	5,42
Unicredito	2,16	8,87	23,78
Unilever	16,80	-0,53	-3,11
Vinci	35,09	0,88	16,95
Vivendi Universal	21,00	0,89	-9,74
Volkswagen AG	233,99	1,98	-6,40

Más información: www.elmundo.es

FONDOS DE INVERSIÓN (Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
DINERO			
Bankpime Fondólar	5,11	0,02	5,39
Fondmapfre Rentadólar	6,91	-0,20	4,13
BBVA Bonos Dólar	65,57	-0,67	3,57
Sant. Dólar	58,12	-0,25	3,53
Ibercaja Dólar Cash	6,11	-0,41	3,48
Banesto RF USA	55,23	-0,23	3,25
Bankpyme Multidínero	2.020,12	0,03	1,63
Caixagirona Capital	12,60	0,05	1,54
Ibercaja Monetario 4	6,29	-0,01	1,51
Caixagirona Patrimoni 1	12,26	0,05	1,46
Ibercaja BP Monetario	6,36	-0,02	1,44
Ibercaja Cash	7,59	0,12	1,44
ES Dinero Plus	1.533,95	0,06	1,34
Ibercaja Monetario 2	6,29	0,00	1,34
CAM Fondo Depósito	105,78	0,01	1,28
Profit Dinero	1.472,04	0,01	1,27
Unifond Dinero	1.162,34	0,00	1,27
Fondueiro Dinero	1.139,11	0,04	1,22
Gescoop. Fondedépósito Plus	630,77	0,01	1,19
Ibercaja Monetario 5	6,08	0,01	1,18
Rural Renta Fondvalencia	2.466,11	0,00	1,18
Ev. Fondedépósito Plus	103,92	0,01	1,17
Fonpenedés Diposit	10,30	0,01	1,16
Eurovalor Particulares Vo	82,81	0,02	1,16
Fondo Valencia Tesorería	833,47	0,01	1,15
C. Ing. Tesorería	674,04	0,07	1,15
BBVA Bonos Corto Plazo	16,60	0,06	1,14
Ev Empresas Volumen	116,18	0,02	1,13
Asturfondo DineroPlatinum	6,75	0,02	1,13
Fondmapfre Estabilidad	12,37	-0,01	1,12
Ibercaja Monetario 1	6,29	0,03	1,12
CAM Fondempresa	7,99	0,03	1,11
Cajasol Fondedépósito, Fi	11,05	0,00	1,11
Aviva Dinero	12,58	0,03	1,10
March Premier Tesorería	812,57	0,01	1,10

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
BK Bramex Garantizado	923,66	0,22	4,53
C.C.M. Crecimiento	9,84	0,01	4,51
C. Madrid Avanza Renta II	109,21	0,13	4,48
Sant. Class Dólar	112,59	0,25	4,47
C. Madrid Avanza Renta I	109,12	0,13	4,47
Caja Segovia Gar Europa 2	11,67	0,02	4,37
CajaBurgos Solución 3	9,85	0,05	4,27
Fondo Extremadura Gar Cte	10,81	0,02	4,26
Fonsnostro Garantit II	10,02	0,02	4,10
Altae Cesta Asiática	149,21	0,57	4,03
BBK Gar. Finanzas	6,17	-0,09	3,96
Banesto 95 Bolsa Top	98,95	0,00	3,91
CaixaSabadell Protec.I	11,01	0,02	3,89
Caixa Cat. Creixement	8,71	0,02	3,85
Manresa Garantit 4	33,02	0,03	3,83
CajaMurcia Interés G. V	10,59	0,00	3,77
Sant. Positivo 2	113,08	0,34	3,74

MIXTOS RENTA FIJA

S&A Mixto Internacional	10,09	0,00	9,52
BNP Paribas Global Invest	9,94	-0,02	8,04
Apple Fund	5,30	-0,27	6,85
Bankpyme Multifix 25 RV	12,79	0,39	6,22
Bankpyme G.Cart. Moderada	6,13	-0,01	5,89
BNP Paribas Gest. Activa	9,79	-0,07	5,67
Fondo Cesta Moderada	9,96	0,21	5,34
Barclays Gestión 25	5,45	-0,26	5,16
Intervallor Renta	10,25	0,58	5,07
Merch-Fontemar	22,17	-0,71	5,02
Sant. Convertibles	89,03	0,13	5,00
Foncpv Multig Act Est	12,78	0,41	4,17
Fonduxo	1.176,29	-0,13	3,90
Ibercaja Renta Intern.	5,38	-0,41	3,82
PSN Plan Ahorro	16,68	0,40	3,64
Fonsmanlleu Borsa	8,54	-0,50	3,58
BBVA Gest. Conservadora	9,13	-0,03	3,34
Fonditell RF Mx Internac.	7,07	0,01	3,20

DEPORTES

www.elmundo.es/deportes

FIN DE SEMANA



CICLISMO

Basso se postula como heredero de Contador en el trono del Giro



FÓRMULA 1

Alonso admite que no podrá luchar por ganar en Montmeló



Juande Ramos observa a sus jugadores durante el entrenamiento del pasado jueves del Real Madrid. / CHEMA MOYA / EFE

Campeón de la tristeza

El Real Madrid se presenta en Valencia convencido de que su pelea está casi agotada / Juande Ramos asume su salida: «Desde que llegué el club ha estado volcánico» / Diarra II, Guti y Sneijder, bajas

CARLOS E. CARBAJOSA / Madrid
Según un proverbio japonés, es mejor viajar con esperanza que llegar. En Real Madrid, ni siquiera eso. Todo suena a roto, todo desprende amargura en el equipo que a última hora de la tarde aterrizó en Valencia convencido de que acude al punto acordado para su entrega de armas.

Hasta la insistencia con la que Juande Ramos recuerda (lo hizo ayer y ya lo había hecho tras el 2-6) que esta escuadra tiene un nivel de calidad «por debajo de los grandes de Europa» se ha convertido en estas bajísimas horas en algo así como una terapia para sus chicos, por si a estos se les había olvidado y tenían la tentación de resistir en Mestalla con la bayoneta calada. Sus palabras, duras ya instantes después de la paliza del Barcelona en el Bernabéu, no han sentado bien en un vestuario que no está para que su jefe le restriegue la realidad, sino más bien para todo lo contrario.

Según las matemáticas, que de esto deben saber mucho, las probabilidades que tiene el Real Madrid de proclamarse campeón de Liga son del 1,55%, frente al 98,45% del Barcelona. Si no pasa del empate esta noche y mañana gana el equipo azulgrana al Villarreal en el Camp Nou, ya no habrá más que hacer.

Juande llegó a Valencia con una maletita con cepillo de dientes y poco más, porque sus cosas ya se las

están empaquetando para otro destino. «La verdad es que yo firmé por seis meses y siempre asumí que después acababa mi contrato. Si los próximos responsables del club me quieren pues estaré a su disposición...», comentó. «Desde que yo llegué el club ha estado volcánico», afirma cuando se le pregunta por lo que parece el final de una historia.

Momentos antes, en el entrenamiento, recibió el penúltimo puntapié, saber que uno de sus imprescindibles no podrá jugar. Diarra II no se recuperó de su proceso gripal. Tampoco podrán estar ante el Valencia Guti y Sneijder. Saviola se quedó fuera también por darse un trompazo, pero eso le afecta al técnico que, una vez más, dejó fuera de

la lista a Faubert, en una decisión que subraya de nuevo su enfrentamiento con parte de la dirección deportiva por el fichaje de este francés. En los malos tiempos lo de echarse las culpas es otro de los deportes nacionales. Y es que es muy complicado, por no decir imposible, disimular el perfil agónico de un Madrid con la espada clavada has-

ta la bola. No es la primera vez que Juande tiene que hacer de tripas corazón. Le pasó igual hace no mucho en el Tottenham. Ayer recordó que una de las cosas que tiene ser profesional es que hay que intentar cumplir con el trabajo: «Nuestra posición clasificatoria no es importante. No nos pueden coger por detrás. Estoy convencido de que los jugadores saldrán a defender el escudo. Solamente el hecho de entrar en el

Las matemáticas dan al equipo un 1,55 por ciento de opciones de lograr el título de Liga

campo de Mestalla, con tanta gente en las gradas, tiene que servir para que los futbolistas se enganchen».

Su plan de esta noche apenas tiene salidas, a no ser la que quiera plantear en el centro del campo. Ya puestos, si le diera por liarse la manta a la cabeza, podría alinearse a Gago con el atrevido Parejo, aunque parece que al argentino le acompañará Javi García o Van der Vaart.

Ni que decir tiene que el madridismo concentrará gran parte de su atención en el rendimiento de Sergio Ramos, señalado tras el partido frente al Barcelona. Juande ha meditado colocarlo ante el Valencia como central junto a Metzelder y sentar a Cannavaro. Si hay algo por lo que imaginar que los jugadores no han arrojado la toalla es por esa suerte de casting abierto desde que todos conocen que el futuro se viene encima a toda velocidad y que se está terminando de elaborar un ERE en el equipo.



Opine:

¿Cuándo cree que el Barcelona se proclamará campeón de Liga?

BARCELONA

Henry se puede perder lo mejor

El delantero francés estará al menos 15 días de baja, no jugará la final de Copa y es duda para Roma

GERMÁN ARANDA / Barcelona
La mejor temporada de Thierry Henry con la camiseta del Barcelona puede tener un final inmerecido para el futbolista. El club azulgrana informó ayer de que el delantero francés permanecerá unos 15 días de baja por culpa de una elongación en el ligamento cruzado de la rodilla derecha, lesión sufrida en el clásico de la pasada semana en el Bernabéu.

Henry se perderá así con total

seguridad la final de la Copa del Rey, que disputarán los azulgrana frente al Athletic el miércoles, y al menos los dos próximos encuentros de Liga. Los médicos del club azulgrana intentarán por todos los medios que Henry esté a disposición de Pep Guardiola para la final de la Liga de Campeones ante el Manchester, que tendrá lugar el 27 de mayo en Roma.

La Champions es el único gran título que le queda por ganar al de-



Thierry Henry. / AP

lantero galo. Después de caer en la final de 2006 ante el propio Barcelona cuando defendía la camiseta del Arsenal, a Henry se le presenta quizá su última oportunidad para conseguirla. Disputar el encuentro ante el Manchester es más que una obsesión para Henry.

Después de una primera temporada marcada por la lumbalgia, las quejas por su posición en el campo y su juego grisáceo, la segunda campaña de Henry como azulgrana ha sido soberbia. Pese a partir una vez más desde el extremo zurdo, el internacional francés ha batido sus récords personales como azulgrana (26 goles entre todas las competiciones) y se ha convertido en el complemento ideal de Eto'o y Messi en el tridente más efectivo del continente.

Pese al sabor agríndice que ha dejado la lesión de Henry, el barcelonismo aguarda con impaciencia el partido de mañana ante el Villarreal, encuentro en el que puede proclamarse oficialmente campeón de Liga, siempre y cuando el Real Madrid no venza hoy en Mestalla. El Barcelona no gana la Liga en el Camp Nou desde 1999, con Louis van Gaal en el banquillo y Josep Lluís Núñez en el palco.

> FÚTBOL / Primera División

UNAI EMERY
Entrenador del Valencia

El técnico de un equipo que ha superado miles de zancadillas propias está convencido de que el Real Madrid, por orgullo, no llega para rendirse

«Nuestra referencia no puede ser el 2-6»

INMA LIDÓN / Valencia
Unai Emery (Hondarribia, 1971) se ha convertido en un técnico extremadamente prudente. Nada importa que desde Madrid lleguen mensajes que anuncian algo así como una rendición. Él no se permite ni un mínimo de relajación. Sabe lo vital que es para el Valencia volver a la Liga de Campeones. Ganar al Real Madrid significa llegar con ventaja a jugarse la clasificación contra el Atlético y el Villarreal, todo un mérito con un equipo de rendimiento irregular y miles de zancadillas económicas en el camino.
Pregunta.- ¿Es consciente de que

«Nos da igual cómo estén sus jugadores o su entorno, porque para nosotros es una final»

«La falta de cobro no nos afectó, pero la inestabilidad creó muchas dudas»

una victoria de su equipo podría dar la Liga al Barça?
Respuesta.- Vamos a intentar ganar por nosotros, porque el partido es muy importante para nuestros objetivos y tenemos que sacarlo

ATHLETIC-BETIS

Caparrós se olvida de la Liga

Con la mente puesta en la final de Copa, hoy alineará un equipo con un solo titular habitual

JON RIVAS / Bilbao
Caparrós dice que tiene los cinco sentidos puestos en el Betis: «Nuestro pensamiento ahora es Betis, Betis y Betis», pero se le nota que es un farol. Durante toda la semana la plantilla ha estado dividida en dos. En una urna de cristal, quienes jugarán el miércoles próximo la final de la Copa en Mestalla. Ayer se entrenaron en San Mamés, a resguardo de las cámaras.
Los obreros no. Los que actuarán

adelante. No me fijo en nada más.
P.- ¿El precedente del empate ante el Barça sirve para algo?
R.- Sólo nos sirve para saber que tenemos que salir al campo con la misma intensidad que lo hicimos entonces. Son dos equipos muy diferentes que sólo se igualan porque han demostrado ser superiores al resto.
P.- A Juande Ramos no le va a servir para renovar...
R.- Su trayectoria deportiva le avala por encima de las críticas que pueda estar recibiendo. Nadie pensaba que el Real Madrid conseguiría tantas victorias como para estar cerquita del Barça hasta el final. Eso dice mucho del Real Madrid y de su entrenador.
P.- ¿Que el Madrid llegue distraído es una ventaja?
R.- Nos tiene que dar igual cómo esté. Es una final para nosotros. Además, aunque el entorno hable de otras cosas, seguro que los jugadores están preparándose para el partido. ¿Cómo vamos a pensar que van a jugar andando cuando Robben hizo partidos casi espectaculares contra nosotros? Va a correr y mucho.
P.- ¿Querrán reivindicarse?
R.- Yo trabajo pensando que en Mestalla se verá la mejor versión del Real Madrid. La referencia para nosotros no es el 2-6 del Barça, sino el 2-4 que les dio la victoria en Sevilla.
P.- Por si acaso llegan afectados, ¿es más importante que nun-



JOSÉ CUÉLLAR

ca adelantarse en el marcador?
R.- No se sabe. Es una ventaja, pero al Madrid no le sirvió para ganarle al Barça en un partido tan trascendental. Repito que ellos van a venir muy metidos porque aún tiene sus opciones en Liga y, además, son profesionales y defienden al Real Madrid con toda la exigencia que eso conlleva. Además, después de perder contra el Barça, querrán demostrar que son el segundo equipo de esta Liga por merecimiento, como hicieron hace 15 días ganando 2-4 en Sevilla. Ésa es nuestra referencia, no el 2-6. Hay que tenerles mucho respeto.
P.- Parece que aún le da opciones al título...
R.- Ha habido casos de remon-



Joaquín Caparrós. / IÑAKI ANDRÉS

de la Sevilla. Entonces le salió caro en la Liga y perfecto en la Copa. El entrenador del Athletic navega en medio de un dilema moral y ha decidido inclinarse por el bien mayor y ceder ante el mal menor. Porque el rival es el Betis, y Caparrós hubiera preferido no dar ni un centímetro

matemáticas no digan lo contrario, tiene opciones.
P.- ¿Se parecerá este partido al de ida de la Supercopa que ganaron en Mestalla?
R.- Fue un partido bonito, dimos la vuelta al marcador, fue un resultado favorable y el público disfrutó muchísimo, pero éste será totalmente diferente porque la situación es muy distinta. Confío en hacer un buen partido y en ganar.
P.- ¿El Valencia también quiere demostrar que la derrota en Montjuïc fue solo un traspie?
R.- El 3-0 hace que tengamos muchas ganas de volver a sacar los tres puntos porque llevamos dos jornadas sin ganar.
P.- ¿El Valencia estará en la Champions?
R.- Esto lo dirán los partidos según vayan cayendo de nuestro lado o no. Yo soy optimista, pero a la vez realista y nosotros sólo debemos pensar en ese futuro tan lejano que es el partido ante el Real Madrid
P.- ¿Se lamenta de los puntos que se perdieron en febrero y marzo?
R.- Si me lamentara de eso, también tendría que hacerlo de otros que se nos escaparon al principio de temporada. Creo que la Liga coloca a cada uno en su lugar, y si somos cuartos es porque el equipo se lo ha merecido. Lo que vaya ocurriendo a partir de ahora marcará lo que el equipo se merece. Lo único importante es aprender de los errores para no repetirlos en el futuro.
P.- ¿Dolió que se vincularan las derrotas con los impagos del club a los jugadores?
R.- No, porque todos somos conscientes de que hay opiniones en todas las direcciones. La falta de cobro no nos afectó, pero sí es cierto que la inestabilidad que se vivía creó dudas, y dentro del vestuario también. Ahora el club ha dado pasos para la estabilidad.

de ventaja al rival de «su» Sevilla de toda la vida. Sus dos victorias en el Ruiz de Lopera en las visitas del Athletic, le llenaron de satisfacción y alusiones al cielo y el recuerdo de su padre. Ahora, en la disyuntiva, prefiere ceder.
Claro que el Betis también llega a Bilbao con bajas. Y con sorna. No gués, su técnico, felicita a Caparrós por su clarividencia, expresada esta semana: «Si Caparrós desde mil kilómetros tiene claro lo que pasa en el Betis, pues yo tengo que felicitarlo por poder detectar a la vez lo que le pasa a su equipo y a otro que está a mil kilómetros; y respetarlo, porque tiene una gran capacidad de ver lo que le pasa a los demás».
Eso, sí, pase lo que pase hoy, mañana el Athletic volverá a San Mamés. Se entrenará delante de un campo casi lleno. El club ha pedido a la afición una despedida a la altura de la Final y Bilbao está por la labor.

El Sevilla quiere zanjar su pase a la 'Champions'

Sevilla
Frente a un Mallorca que ya ha terminado sus deberes de la mano del maestro Manzano, el Sevilla quiere lograr los tres puntos que zanden su acceso matemático a la Champions de la próxima campaña. No estaría de más una alegría para la afición, que en los dos últimos partidos ha visto caer a su equipo en el Sánchez Pizjuán (Getafe y Real Madrid).

LIGA BBVA										
35ª JORNADA										
HOY	Hora		TV							
Sevilla-Mallorca	20.00		La Sexta							
Athletic-Betis	20.00		Gol TV							
Valencia-Real Madrid	22.00		La Sexta							
MAÑANA	Hora		TV							
Getafe-Osasuna	17.00		Gol TV							
Recreativo-Deportivo	17.00		PPV							
Valladolid-Numancia	17.00		PPV							
Málaga-Racing	17.00		PPV							
Almería-Sporting	17.00		PPV							
Barcelona-Villarreal	19.00		La Sexta							
Atlético-Espanyol	21.00		Canal +							
	J	G	E	P	GF	GC	Pt			
1. Barcelona	34	27	4	3	100	28	85			
2. Real Madrid	34	25	3	6	79	41	78			
3. Sevilla	34	18	6	10	48	38	60			
4. Valencia	34	16	8	10	62	50	56			
5. At. Madrid	34	16	7	11	69	54	55			
6. Villarreal	34	15	10	9	49	46	55			
7. Deportivo	34	15	8	11	44	43	53			
8. Málaga	34	14	9	11	52	53	51			
9. Mallorca	34	12	9	13	45	52	45			
10. Almería	34	12	7	15	42	52	43			
11. Athletic Club	34	11	8	15	45	55	41			
12. Valladolid	34	12	5	17	42	52	41			
13. Racing	34	10	9	15	44	44	39			
14. Espanyol	34	9	11	14	37	46	38			
15. Betis	34	9	10	15	47	55	37			
16. Osasuna	34	8	12	14	38	43	36			
17. Getafe	34	8	10	16	44	54	34			
18. Sporting	34	11	1	22	40	73	34			
19. Recreativo	34	8	9	17	32	51	33			
20. Numancia	34	9	4	21	37	66	31			

LIGA ADELANTE										
36ª JORNADA										
HOY	Hora		TV							
Eibar-Hércules	18.30		Autonóm.							
Celta-Las Palmas	18.30		Autonóm.							
Albacete-Levante	18.30		Autonóm.							
Córdoba-Elche	18.30		Autonóm.							
Salamanca-Rayo	19.00									
Huesca-Zaragoza	20.15		Aragón Tv.							
MAÑANA	Hora		TV							
Tenerife-Murcia	12.00		Canal +							
Castellón-Sevilla At.	17.00									
Girona-Xerez	17.00									
Nástic-Alavés	18.00									
Alicante-Real Sociedad	18.00									
	J	G	E	P	GF	GC	Pt			
1. Xerez	35	20	9	6	63	36	69			
2. Tenerife	35	19	9	7	64	41	66			
3. Zaragoza	35	17	11	7	61	38	62			
4. Hércules	35	16	13	6	65	37	61			
5. Rayo	35	15	14	6	42	33	59			
6. Salamanca	35	15	11	9	53	36	56			
7. R. Sociedad	35	13	15	7	40	29	54			
8. Levante	35	15	8	12	50	51	53			
9. Castellón	35	12	14	9	43	38	50			
10. Nástic	35	11	14	10	51	43	47			
11. Elche	35	11	13	11	46	40	46			
12. Huesca	35	11	12	12	40	39	45			
13. Albacete	35	11	11	13	39	45	44			
14. Murcia	35	12	7	16	39	49	43			
15. Girona	35	9	15	11	35	42	42			
16. Las Palmas	35	9	14	12	41	42	41			
17. Celta	35	9	14	12	39	46	41			
18. Córdoba	35	10	10	15	34	42	40			
19. Alavés	35	9	8	18	35	56	35			
20. Alicante	35	7	10	18	31	55	31			
21. Eibar	35	7	8	20	25	50	29			
22. Sevilla At.	35	2	10	23	23	71	16			

DEPORTES

> FÓRMULA 1



Gran Premio de España



El Renault de Fernando Alonso pasa delante de una pancarta con la bandera de España durante la segunda sesión de entrenamientos libres, ayer en Montmeló. / JOSEP LAGO / AFP

Forzadas a la rivalidad

Ecclestone y la crisis multiplican la competencia entre Montmeló y Valencia / Fuerte caída en las entradas, que ayer no pasaban de 52.000 / «Las dos están haciendo un trabajo magnífico», dijo ayer el jefe la Fórmula 1

ENTRENAMIENTOS

Alonso: «Nuestra lucha no será por la victoria»

JAIME RODRÍGUEZ / Montmeló
Dos carreras de Fórmula 1 en 300 kilómetros y pocos euros en los bolsillos de la afición española. El show de los monoplazas tiembla también en nuestro territorio a pesar de, en teoría, vivir su momento álgido. Hay piloto, hay interés y hay dos citas del calendario. Sin embargo, no es tiempo de lujos. Los organizadores de ambos grandes premios, Montmeló y Valencia, afrontan con amargura una recesión económica que se acentúa con el matiz local: Fernando Alonso no está disputando las victorias y el título mundial. «Hemos tenido que bajar los precios. No nos queda otra», comenta un mayorista

tencia, donde se incluye al público de pago y también el numerosísimo grupo de invitados. Esperan, como sucedió el año pasado, un golpe del piloto asturiano en la clasificación de hoy para animar las tribunas de cara al domingo. Pero sin milagros, con la cifra de 140.000 espectadores de 2007 como récord imposible de la época de Alonso y Hamilton guerreando. Para Valencia los pronósticos tampoco son optimistas. El adelanto de unos días de la carrera (23 de agosto) y, cómo no, la mordida en las carteras no ayudan a la compra de entradas, todavía en sus albores.

Los dos destinos pelean más que nunca por el pastel de aficionados. No se ha producido una guerra de precios entre Valencia y Barcelona ni ofertas 2X1. «No es nuestro estilo», dice Jordi Mateu, jefe de prensa del circuito de Montmeló. «Nosotros nos hemos limitado a no subirlos», asegura Pablo Pernía, la voz del trazado urbano mediterráneo. «Si bajamos de repente las tarifas, enfadamos a la gente que compró localidades hace meses», argumenta Mateu. Entre ellos no ha habido iniciativas para ofrecer las dos carreras españolas a mejor precio en un paquete especial, aunque desde las dos orillas se reparten halagos oficialmente. En 2008, el Circuit asesoró en materia de seguridad y logística al novato recorrido valenciano, que incluso así pagó la inexperience.

Bernie Ecclestone, la pasada semana, pellizcó a las calles de Rita Barberá: «Me decepcionó. Quizá era muy pronto para ellos», dijo ante público catalán, en una comida en la sede del RACC. «En un acto similar en Valencia, quizá tiraría de las orejas a Montmeló. Así es Bernie. Quiere que todos los grandes premios estén en tensión», aclara Alejandro

Agag, socio del millonario. Y algo de razón debía tener Agag porque ayer, en declaraciones a la radio autonómica valenciana, Ecclestone tuvo para todos: «Tenemos una súper cita en Barcelona y una súper, súper, súper carrera urbana en Valencia. Espero que las dos tengan todo el respaldo que merecen por el magnífico trabajo que están haciendo».

Con el *capo* inglés nunca se sabe. Ambas plazas tienen contratos largos, pero no se fian (2015 Valencia, 2016 Montmeló). Las múltiples cláusulas que incluye el magnate le dan libertad para ampliar o rescindir acuerdos en función de objetivos o subjetivas razones, con el dinero

Circuit de Catalunya ronda los 20. «Quizá nos quitemos unos a otros 10.000 entradas, pero tener dos grandes premios nos hace más fuertes», dicen desde la carrera que se disputa este fin de semana, antes de criticar levemente al vecino: «En su primer año gestionaron mal la expectativa. Hablaron de llenazo cuando tenían la mitad del papel por colocar», recuerda esta fuente.

Con el brote de las nuevas pruebas urbanas, como Valencia, Singapur o Abu Dhabi, Ecclestone ha puesto en guardia a los circuitos tradicionales porque cualquier ciudad con dinero y sin pereza para meterse en obras puede albergar una ca-

J. R. / Madrid
El piloto español afronta la clasificación de hoy con más dudas que esperanzas. Ayer finalizó tercero en la segunda tanda de entrenamientos. Por la mañana, su tiempo había sido de los peores. «Estaremos más o menos como en Bahrein, aunque el coche ha mejorado. Nuestra lucha no será por la victoria», reflexionaba.

Alonso arrastraba ayer el enfado y la tristeza por lo acontecido el jueves, cuando tuvo que suspender la sesión de autógrafos avasallado por los malos modos de algunos cámaras y por el público que saltó las vallas: «Un fotógrafo se subió a una silla de

Barcelona/Valencia

- Gran Premio de España

A favor: Fechas, experiencia organizativa, calidad de la instalación y público europeo.

En contra: Competencia con las nuevas carreras urbanas, accesos, trazado monótono.

- Gran Premio de Europa

A favor: Trazado urbano, ubicación en el puerto, público de la Costa del Sol y Madrid.

En contra: Tribunas con poca visibilidad y fechas.

de viajes, que a última hora ofrecía el viaje a Barcelona desde 140 euros con hotel incluido.

Ayer tarde, según fuentes de la Federación Española de Automovilismo, no se habían superado las 52.000 localidades. Al Circuit le costaba dar datos oficiales, aunque como sucede en la mayoría de los trazados tiende a la generosidad, a tirar hacia arriba. Prefiere hablar de asis-



Un grupo de niños anima a Alonso durante la jornada de ayer. / ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

siempre de colchón. Dicen los que han negociado con él que con un buen canon –la tarifa que paga cada año un circuito por tener Fórmula 1– todo es posible y ponen como ejemplo a Valencia, donde se consiguió un gran premio en muy poco tiempo. La cifra estimada que apalabró el gobierno de Francisco Camps supera los 30 millones de euros. La que tiene que abonar el consorcio del

rrera, sea Moscú, París o Madrid. Todo pasa por el canon que pueda pagar al propietario del tablero, un impuesto que le proporciona más beneficios que la televisión.



elmundo.es

► En vivo:

Siga en directo la calificación (14.00 h.).

ruedas de un minusválido. En ese momento paré la firma de autógrafos y le mandé bajar y que se apartase por lo menos 10 metros, que no le quería ver cerca de aquellos niños», relató. El entorno del piloto manifestó al circuito de Cataluña su profundo malestar por la situación vivida y la falta de organización en el evento.

> FÓRMULA 1 Gran Premio de España

Consejos de Vettel en español

La revelación del Mundial charla con Jaime Alguersuari, la gran promesa de los jóvenes pilotos nacionales / «Nadal es el ejemplo, como Jordan o Phelps», proclama el alemán de Red Bull

J. RODRÍGUEZ / Montmeló Sebastian Vettel representa a la gran revolución de la nueva Fórmula 1. Piloto joven y ganador con un coche sin tradición victoriosa. Es alemán, 21 años, tiene los ojos de Michael Schumacher y pelea el Mundial contra los poderosos Brawn. Le hablan de Ferrari y de una subida salarial, mientras intenta seguir aprendiendo en un mundo de codazos. En la espectacular sede de Red Bull, 50 periodistas se aprietan para preguntarle en 12 idiomas. Apura una bebida isotónica marca de la casa y mira al fondo de la sala, donde le espera otro joven.

Jaime Alguersuari ha conseguido destacar de la tropa de cadetes que buscan hacer carrera en los circuitos y ser el relevo de Fernando Alonso. Con 19 años forma parte de las categorías inferiores del desenfadado equipo austriaco y compite actualmente en la Fórmula Renault, tras ganar el pasado año la F3 británica en su curso debut, logro que nadie alcanzaba desde Senna. La comparación asusta, no pretende tanto este catalán loco por los coches y criado en una familia vinculada al motor. Los ojeadores del paddock apuestan por su llegada a medio plazo a la máxima competición. Quizá sea en Toro Rosso, el segundo equi-

po de Red Bull, que esta temporada ha dado la oportunidad a Buemi.

Vettel y él charlan con EL MUNDO en Montmeló. «Nos conocimos hace años en la Fórmula BMW y hace poco hemos coincidido en el campamento que la escudería organiza cerca de Salzburgo para pre-

pararnos físicamente», cuenta Alguersuari. Allí, Dietrich Mateschitz, el millonario dueño de la marca, reúne a los más de 500 deportistas de todo tipo que patrocina.

«Sebastian es un referente para todos. Ha demostrado talento y ambición muy rápidamente», asegura

el barcelonés, después de abrazarse con Vettel. «¿Un consejo para Jaime? Que insista en su pasión, que no decaiga, porque es muy complicado seguir progresando en este mundo. Le conozco y tiene todo lo necesario para estar aquí algún día», comenta el tercero del Mundial.

La pareja habla sobre Barcelona y España, sobre las ciudades que le faltan a Vettel por conocer, más allá de los circuitos. Jaime le recomienda lugares de su ciudad y también le señala Ibiza, isla de la música. Los dos tienen sus reproductores a rebosar, aunque con diferentes estilos. El profesional con cara de crío entona rock clásico y moriría por encontrar una máquina del tiempo y retroceder hasta los 60 para ver en directo un concierto de los Beatles. Alguersuari prefiere los sonidos electrónicos, mejor mezclados por él: «Quizá me hubiera dedicado a la música sino estuviera metido en esto», reconoce. «Yo hubiera sido ingeniero mecánico», replica Sebastian. La lista de ídolos

es compartida: «No sólo me quedo con pilotos como Schumacher. El ejemplo es Nadal, como Jordan o Phelps», enumera Vettel. «Y Alonso», apunta el español. Los mismos posters en la habitación y el mismo ansia por salir y ganar a los mayores.



Jaime Alguersuari, izquierda, y Sebastian Vettel, durante la charla. / EL MUNDO

Alguersuari

>«Sebastian es un ejemplo para todos. Ha demostrado talento y ambición muy rápidamente».

Vettel

>«¿Un consejo? Que insista en su pasión, que no decaiga, porque es muy complicado seguir progresando».

> FÚTBOL

La UEFA estudiará los incidentes al final del Chelsea-Barcelona

LONDRES.- La UEFA anunció que la próxima semana estudiará los sucesos acaecidos en la semifinal de la Liga de Campeones entre el Chelsea y el Barcelona en Stamford Bridge, cuando al final del partido varios jugadores se dirigieron al árbitro y a las cámaras de televisión. Además, estudiará el recurso presentado por el Manchester contra la roja mostrada a Fletcher. / EFE

> BALONCESTO / ACB

Murcia y CAI pelean por no descender

MADRID.- El partido entre CAI Zaragoza y CB Murcia dirime hoy (18.15 h.), en la última jornada de la Liga ACB, quién es el segundo equipo -junto al ViveMenorca-, que desciende a la Liga LEB Oro. Entre iurbentia, Fuenlabrada y Manresa se dedican las dos últimas plazas de playoff. / EFE

> BALONCESTO / NBA

Cleveland sigue invicto en los 'playoffs'

CLEVELAND (EEUU).- Los Cavaliers de LeBron James ganaron (105-85) a Atlanta en el segundo partido de las semifinales del Oeste, y siguen invictos en las series finales por el título de la NBA. / EFE



Vino de un lugar de España de cuyo nombre quiero acordarte.

Quando Don Miguel de Cervantes escribía su famoso “En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...” no sabía que una vez que pruebas un vino de esa región es imposible no querer acordarse. De una tierra con un don para los vinos. Con experiencia y tradición. La región del mundo con mayor extensión de viñedos: *Castilla La Mancha*. Vinos de aromas intensos, afrutados que despiertan nuestros sentidos y de los que estamos seguros no podrás olvidarte.

www.vinosdelaespanadedonquijote.com

DEPORTES

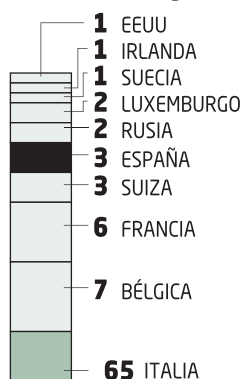
> CICLISMO / Giro de Italia

100
Giro d'Italia
centoanni

100 años de Giro

El primer Giro de Italia arrancó el 13 de mayo de 1909. Cien años después, arranca su edición número 92.

Países de los ganadores



Récord de victorias de etapa
Mario Cipollini
(Italia)
42



Ciclistas españoles que han ganado el Giro



Alberto Contador
(2008)



Miguel Indurain
(1992 y 93)

Participantes

Año 2008

Menos numeroso (año 1912)

Más numeroso (año 1928)

298

Ganador del primer Giro
Luigi Ganna
(Italia)



Las distancias de los 'giros'

2009	3.454,5 km
Más corto (1909)	2.448 km
Más largo (1954)	4.337 km

ETAPAS: 1 SALIDA. 9 de mayo: Lido de Venecia-Lido de Venecia. 20, 5 km.

2 10 de mayo: Jesolo-Tirol. 156 km.

3 11 de mayo: Grado-Valdobbiadene. 198 km.

4 12 de mayo: Padua-S. Martino di Castrozza. 162 km.

5 13 de mayo: S. Martino di Castrozza-Alpe di Siusi. 125 km.

6 14 de mayo: Bressanone-Mayrhofen (AUS). 248 km.

7 15 de mayo: Innsbruck (AUS)-Chiavenna. 244 km.

8 16 de mayo: Morbegno-Bergamo. 209 km.

9 17 de mayo: Milán-Milán. 163 km.

10 19 de mayo: Cuneo-Pinerolo. 262 km.

11 20 de mayo: Turín-Arenzano. 214 km.

12 21 de mayo: Setri Levante-Riomaggiore. 60,6 km.

13 22 de mayo: Lido de Camaiore-Florenza. 176 km.

14 23 de mayo: Campi Bisenzio-Bologna. 172 km.

15 24 de mayo: Forlì-Faenza. 161 km.

16 25 de mayo: Pergola-Monte Petrano. 237 km.

17 27 de mayo: Chieti-Blockhaus. 83 km.

18 28 de mayo: Sulmona-Benevento. 182 km.

19 29 de mayo: Avellino-Velsuvio. 164 km.

20 30 de mayo: Nápoles-Anagni. 203 km.

21 META. 31 de mayo: Roma-Roma. 14,4 km.

CLAVE:
○ Salida
● Llegada
○ Llegada y salida
— Etapa en línea
○ Contrarreloj
--- Traslados
▲ Etapa de montaña

Un siglo de drama y épica en rosa

En Venecia arranca hoy una espectacular edición de la prueba italiana que conmemora el centenario de su nacimiento / Basso, Leipheimer y Armstrong, favoritos de una emblemática carrera donde Coppi, Merckx o Binda rubricaron inolvidables gestas

PABLO DE LA CALLE / Venecia
Enviado especial

Reparto de lujo para un aniversario emblemático. En el Lido de Venecia se alza el telón de la edición centenaria del Giro de Italia. En 1909, el periódico *Gazzetta dello Sport* comenzó a organizar una ronda que ha permanecido como un monumento al deporte. Hoy, en una crono por equipos de 20,5 kilómetros, comienza una carrera muy abierta, con montaña selectiva (Dolomitas, Alpes, Vesubio) que finaliza el 31 de mayo en Roma. Lance Armstrong, que regresa a una grande tras su retirada, es el principal protagonista, aunque advierte que no está para ganar. Su compañero Levy Leipheimer parte como jefe de filas del Astana y su principal adversario será Ivan Basso, que pretende recuperar el tiempo perdido tras su sanción por dopaje. La apuesta española es Carlos Sastre, cuyo objetivo es el podio.

La pugna promete. Los participantes pelearán por dejar huella en una carrera que engendra sus propios mitos. Cien años repletos de épica, drama y singulares protagonistas. La leyenda de la *maglia rosa*.

► **EL PRIMERO.** La ronda italiana arrancó el 13 de mayo de 1909 en la

plaza de Loreto de Milán. Fueron 127 participantes (123 italianos y cuatro franceses), sólo 49 completaron los 2.448 kilómetros. Los equipos se componían de cuatro integrantes, sin asistencia mecánica. Las bicicletas pesaban 20 kilos, cada uno llevaba la cámara colgada al cuello, y los cambios no existían. El vencedor fue Luigi Ganna, que recibió un premio de 5.325 liras. El último se llevó 150 liras. Las informaciones se

IVAN BASSO

Mientras que Armstrong alterna breves sesiones en bicicleta en las cercanías del hotel Delle Nazioni del Lido de Jesolo con paseos en góndola y actos para promocionar su fundación, sus rivales ultiman los trabajos para afrontar con solvencia el centenario del Giro. La cita inaugural se plasma en una contrarreloj por equipos de 20,5 kilómetros. Un examen propicio para el Saxo Bank de Cancellara o el Columbia de Rogers.

La apertura adquiere un interés especial para Ivan Basso (31

años), el primero en el ranking de favoritos. El veronés regresa al escaparate después de dos años de sanción por la maldita 'Operación Puerto'. Una simple tentativa de dopaje le condenó al ostracismo. En Venecia retorna con la intención de heredar el trono de Contador, y sus adversarios lo saben. En la víspera de la carrera, líderes de la talla de Cunego, Menchov, Garzelli y Di Luca no dudan en colocar en la cúspide al que fuera uno de los clientes con más pedigrí de Eufemiano Fuentes. El capitán del

► **EMBESTIDA DE TOROS.** Los participantes de las primeras ediciones eran héroes. Los incidentes eran continuos. En 1911, durante una etapa en Nápoles, fueron embestidos por una

manada de toros. Cuentan las crónicas que ninguno resultó lesionado de gravedad. Los ciclistas eran contemplados como un tipo raro que interrumpían la cotidianidad de ciudades y campos. En ese mismo año, al pelotón le prepararon una encerrona cerca de Nápoles, con lanzamientos de tomates. Otro suceso muy comentado se produjo en 1912, cuando la jornada que transcurría entre Pescara y Roma fue suspendi-

da por el desbordamiento de un río. Entonces, las etapas alternativas se contemplaban en las planes de los visionarios del ciclismo.

► **PRIMER CONFLICTO.** Las confrontaciones entre directores y ciclistas son inherentes a este deporte. Unos buscan el espectáculo y otros se sienten utilizados como atracciones de feria. En 1922 se produjo el primer plante. Los organizadores decidieron cambiar la ruta prevista, varios equipos protestaron y, como no, se atendieron sus reclamaciones, abandonaron la prueba. Sólo 15 de los 75 participantes continuaron en la carrera. Giovanni Brunero fue el campeón de este conflictivo Giro.

► **ALFONSINA STRADA, HEROÍNA.** En la edición de 1924 Alfonsina Strada rompió barreras y tomó la salida del Giro en Milán. En la octava etapa, los organizadores la echaron por llegar supuestamente fuera de control y aduciendo unas dudosas irregularidades. A pesar de aquello, ella decidió seguir la carrera hasta el final, aunque fuera de competición.

► **BINDA, RÉCORD INSUPERABLE.** Alfredo Binda es el primer ciclista que entra en la mitología del Giro. Fue un

Un heredero para Contador

Liquigas ha planificado meticulosamente su regreso. Físicamente se asoma al 100% de plenitud. Se adjudicó la general del Giro del Trentino y las últimas semanas las ha pasado en Tenerife, en altitud y lejos del frío. Allí fue visitado por los 'vampiros' para rubricar su penúltimo control antidopaje. En su entorno dicen que en las últimas jornadas se ha entrenado nueve horas diarias, cubriendo 290 kilómetros tras moto. Una bestialidad. Todo es poco para culminar la reivindicación.

años), el primero en el ranking de favoritos. El veronés regresa al escaparate después de dos años de sanción por la maldita 'Operación Puerto'. Una simple tentativa de dopaje le condenó al ostracismo. En Venecia retorna con la intención de heredar el trono de Contador, y sus adversarios lo saben. En la víspera de la carrera, líderes de la talla de Cunego, Menchov, Garzelli y Di Luca no dudan en colocar en la cúspide al que fuera uno de los clientes con más pedigrí de Eufemiano Fuentes. El capitán del

> CICLISMO / Giro de Italia

Distancia entre la Tierra y la Luna: 363.300 km.

Distancia recorrida en 91 ediciones (1909 a 2008): 328.309 km.

Últimos ganadores

2008	Alberto Contador	ESP
2007	Danilo Di Luca	ITA
2006	Ivan Basso	ITA
2005	Paolo Savoldelli	ITA
2004	Damiano Cunego	ITA
2003	Gilberto Simoni	ITA
2002	Paolo Savoldelli	ITA
2001	Gilberto Simoni	ITA
2000	Stefano Garzelli	ITA
1999	Ivan Gotti	ITA
1998	Marco Pantani	ITA
1997	Ivan Gotti	ITA
1996	Pável Tonkov	RUS
1995	Tony Rominger	SUI
1994	Eugeni Berzin	RUS
1993	Miguel Indurain	ESP
1992	Miguel Indurain	ESP
1991	Franco Chioccioli	ITA
1990	Gianni Bugno	ITA
1989	Laurent Fignon	FRA
1988	Andrew Hampsten	EEUU
1987	Stephen Roche	IRL
1986	Roberto Visentini	ITA
1985	Bernard Hinault	FRA
1984	Francesco Moser	ITA
1983	Giuseppe Saronni	ITA
1982	Bernard Hinault	FRA
1981	Giovanni Battaglin	ITA
1980	Bernard Hinault	FRA
1979	Giuseppe Saronni	ITA
1978	Johan De Muynck	BEL
1977	Michel Pollentier	BEL
1976	Felice Gimondi	ITA
1975	Fausto Bertoglio	ITA
1974	Eddy Merckx	BEL
1973	Eddy Merckx	BEL
1972	Eddy Merckx	BEL
1971	Gösta Pettersson	SUE
1970	Eddy Merckx	BEL
1969	Felice Gimondi	ITA
1968	Eddy Merckx	BEL
1967	Felice Gimondi	ITA
1966	Gianni Motta	ITA
1965	Vittorio Adorni	ITA

MJC / EL MUNDO

corredor de enorme fortaleza e instinto. Fue el primero que cazó un *re-poker* de triunfos finales (1925, 27, 28, 29 y 33). En 1927 mantuvo el liderato desde la primera a la última jornada, lo nunca visto, ganando 12 de 15. Su dominio era absoluto y por eso el patrón del Giro, Armando Cougnet, en 1930 le convenció para no participar a cambio de 22.500 libras, un premio superior al destinado al ganador. En 1933, cuando sumó su último triunfo, Vicente Trueba se convirtió en el primer español que terminó un Giro. En esa edición se creó el Gran Premio de la Montaña.

► **ESTRENO DE LA 'MAGLIA' ROSA.** En 1931 se estrenó la *maglia* rosa para distinguir al primero de la general. Su inicial portador fue Leandro Guerra (*La locomotora humana*), un excelente contrarrelojista. En 1934 se impuso en 10 de las 17 etapas. La tragedia también acompañó a este rodador: en 1936, cuando era virtual ganador, chocó contra un caballo y fue ingresado en un hospital con un brazo fracturado. Uno de sus rivales más cualificados fue Gino Bartali, vencedor de esa edición.

► **COPPI, EL MITO.** En 1940 irrumpió Fausto Coppi, el mítico escalador que también sumó cinco victorias. Su palmarés podría haber crecido si ese año Mussolini no hubiera anunciado la entrada de Italia en la Segunda Guerra Mundial. El conflicto impidió la celebración del Giro durante cinco años. Las peleas fratricidas entre Bartali y Coppi dividieron a Italia. La gran exhibición de Coppi

fue en 1949, cuando estuvo fugado durante 192 kilómetros y aventajó a su rival en casi 12 minutos. Su jornada más nefasta la firmó en una etapa de 1954, cuando se intoxicó en Sicilia con una cena de marisco y al día siguiente perdió 11 minutos en el ascenso al Passo del Mandriazzi.

► **TELEVISIÓN Y MÉDICOS.** En 1953 se ofreció la primera emisión en directo de televisión en una etapa de contrarreloj. En ese año, por primera vez, una ambulancia se incorporó a la caravana. La mejoras médicas se multiplicaron y los corredores empezaron a dar importancia a las dietas y a la preparación técnica y física, necesarias para aguantar un día entero pedaleando. En 1959, cuando destacó el emblemático Jacques Anquetil, 57 corredores se retiraron en una etapa terrorífica.

► **EL REINO DEL CANÍBAL.** En 1968, cuatro años después del triunfo de Anquetil, nace la dictadura de Eddy Merckx, el inimitable belga que se imponía en todas las especialidades. Sus rivales eran comparsas. Su reinado sólo se interrumpió en 1969 por un positivo en una etapa con final en Savonna. El campeónísimo siempre afirmó que fue una trampa. El elegante Felice Gimondi se llevó esa edición. Eddy Merckx también se impuso en 1970, 72, 73 y 74.

► **LAS PÁJARAS DE FUENTE.** Uno de los pocos que osó atentar contra la primacía de Merckx fue José Manuel Fuente (2º en 1972), un excelso escalador capaz de firmar la hazaña más increíble como hundirse en el lugar más insospechado al descuidar la alimentación. *El Tarangu* ganó la Montaña en cuatro ocasiones y se retiró por una infección renal.

► **SARONNI-MOSER.** El Giro en los 80 se caracterizó por los duelos entre los velocistas Giuseppe Saronni y Francesco Moser (arrebato el triunfo a Fignon en 1984 en la crono final gracias a la utilización de una novedosa rueda lenticular). También fue la época para el lucimiento de Hinault y los españoles Chozas, Lejaureta, Delgado y Muñoz.

► **INDURAIN, SOBERBIO.** Los 90 arrancaron con una exhibición a la antigua usanza de Franco Chioccioli, con ataques suicidas a larga distancia. Pero la gran esencia la puso Miguel Indurain, con dos victorias consecutivas y las humillaciones permanentes a Bugno y Chiappucci. El generoso navarro cedió el mando del espectáculo a otro corredor que siempre quedó estigmatizado por el Giro: Marco Pantani.

► **LA TRAGEDIA DEL PIRATA.** Italia aún llora la desaparición de Pantani, escalador de época, ganador del Giro de 1998 y descalificado el año siguiente por hematócrito alto cuando era líder imbatible en la etapa de Madonna di Campiglio. El *Pirata* jamás se recuperó de ese golpe anímico y falleció cinco años después por problemas con las drogas.

► **EL SORPRENDENTE CONTADOR.** El español venció en la última edición del Giro sin apenas preparación, algo inaudito. Logró el triunfo sin anotarse una etapa, lo que sólo ocurría en la prehistoria de la carrera, como hizo Carlo Oriani en 1913.



Fernando Verdasco golpea una bola, ayer, durante un entrenamiento en la Caja Mágica de Madrid. / VÍCTOR LERENA / EFE

Tenis de altura en la capital

El Masters 1.000 de Madrid arranca con los mejores y las mejores jugadoras del mundo / Ana Ivanovic se cayó ayer del cuadro por lesión

JAVIER MARTÍNEZ / Madrid
El quinto Masters 1.000 de la temporada se juega desde ayer en Madrid. El gran torneo de la capital cambia de escenario, de superficie, de fechas, de duración y de formato. Sede: la Caja Mágica, un recinto diseñado por el francés Dominique Perrault, cuya pista central, denominada Manolo Santana, como el director de la competición, puede acoger 12.500 espectadores. Piso: tierra batida. Después de siete ediciones en superficie rápida, el Mutua Madrileña Madrid Open entra en la estación de la arcilla, como última gran prueba antes de Roland Garros, que arranca el día 24.

Del otoño a la primavera. Del 8 al 17 de mayo. Así, en 2009 y 2010. De ahí en adelante, Madrid ocupará el espacio de Roma, es decir, se adelantará en dos semanas para complacer a los tenistas, incómodos por jugar en altura (650 metros sobre el nivel del mar) en vísperas de París.

Un torneo de 10 días, como Cayo Vizcaíno, como Indian Wells. Al igual que las dos grandes citas de la primavera norteamericana, contará paralelamente con una competición femenina. Los mejores y las mejores del mundo en el mejor escaparate de la candidatura de Madrid para los Juegos de 2016.

Estarán todos, o casi todos. Y todas, o casi todas. De entre los 10 primeros de la Lista de Entradas de la ATP, sólo falta, salvo bajas de última hora, Gael Monfils, 10º, que se retiró del Conde de Godó debido a problemas de tendinitis en ambas rodillas. Más abajo, se han caído Fernando González, 12º, y David Nalbandian, 19º, ambos por lesión.

Ellas vienen de gala (aunque ayer Ana Ivanovic, número 7 del mundo, anunció su renuncia por lesión), con Dinara Safina a la ca-

beza y las hermanas Williams (Venus y Serena) dispuestas a desmentir su vulnerabilidad en la arena. Falta Maria Sharapova, que continúa lesionada.

Ayer se inició la fase previa, se sortearon los cuadros y tuvo lugar la ceremonia inaugural, con la actuación del cantante estadounidense Lenny Kravitz. Hoy arrancan las chicas. Mañana lo hacen los chicos. A partir del martes debutan los grandes favoritos, que entran de manera directa en la segunda ronda. Rafael Nadal salió de las dudas sobre su participación que él mismo planteó tras perder en Cayo Vizcaíno y buscará su segundo título en la capital, el sexto de la temporada tras ganar el Abierto de Australia, Indian Wells, Montecarlo, el Conde de Godó y Roma.

Está todo vendido para el fin de semana del 16 y el 17 (semifinales y final). Los precios van desde 15 a 120 euros, dependiendo de la sesión y de la pista. Se juega por el día, hasta las 18.00 h., y por la noche, a partir de las 20.00 h.

La Caja Mágica está en la calle Camino de Perales, en el barrio de San Fermín, profundo sur de Madrid. La estación de metro es San Fermín-Orcasur, línea 3. Los autobuses: 23, 78 y 123. En coche hay que tomar la M-40 y elegir la salida 23, dirección Andalucía.

Además del número uno del mundo, la amplia representación española prosigue con Fernando Verdasco, David Ferrer, Tommy Robredo, Nicolás Almagro, Feliciano López y Albert Montañés. Juan Carlos Ferrero, campeón en 2003, y Marcel Granollers estarán gracias a una invitación. Queda por ver si la nómina aumenta después de la fase previa.

Federer, Djokovic y Murray, que

SORTEO

Nadal, contra el ganador de Montañés-Melzer

Rafael Nadal, exento de la primera ronda, tendrá como primer rival al ganador del choque entre Albert Montañés y el austríaco Jurgen Melzer, y se encontrará con Djokovic en una posible semifinal. En un sorteo lleno de contratiempos, que comenzó tarde y que hubo que rectificar a mitad de su configuración por un error de los supervisores de la ATP, que introdujeron en el cuadro a 16 exentos en la eliminatoria inicial en lugar de los ocho habituales en torneos de esta categoría, Nadal quedó encuadrado en el mismo lado que Djokovic, con el que disputó la final de Roma, mientras Roger Federer con Andy Murray.

En el camino del número uno del mundo, además, coincidía Fernando Verdasco, Gilles Simon o David Ferrer.

a partir del lunes releva al serbio como tercero del mundo, serán, al menos con la clasificación en la mano, los principales opositores a la tiranía de Nadal en esta superficie. Djokovic, finalista en Montecarlo y Roma, es quien mayor crédito atesora. Federer tiene su techo esta temporada en las semifinales en el Foro Itálico. Murray alcanzó las semifinales en el Principado.

TELVA

niños TELVA
DOSSIER
COMO ELEGIR
SU CASA
DE TIENDAS
El mundo de
LOS NIÑOS
VAP.
VIDA REAL
Lo que esconden
las DISCOS
LIGHT
prepara sus
Vacaciones
IDEAS MUY FRE

TELVA
EXCLUSIVAS
ENTO
NAOMI WATTS
APLAUSO
PALOMA O'SHEA
MORBO
KATE MIDDLETON
PODER
GLORIA LOMANA
LOOK
• TU PELO,
TU ALIADO
• PRESUME
DE CUERPO
SOLIDARIDAD
INDIA, CONGO, HAITI
Viajamos al corazón
de la miseria
BUENAS
COMPRAS
• TRAJES
DE BANDO SEXY
• BLAZERS
MASCULINOS
NUEVO
NUEVO
200
ACCESORIOS
ZAPATOS
+ BOLSOS
MODA & BELLEZA
MÁS
GUAPA
A LOS 20, 30, 40, 50...
3 revistas
x 3,50€

platos por menos de 3,20 euros
RECETAS FÁCILES PASO A PASO
Y

TELVA.com

CADA MES LO ÚLTIMO Y NO SÓLO EN MODA

PLAYA BÁVARO

Rep. Dominicana

OFERTA MAYO - JUNIO 9 días / 7 noches

H. NH Real Arena 5*****

TODO INCLUIDO desde

788€

Gastos de gestión 10€ por reserva.

Viajes Crisol

C.I.C.MA Nº 541

viajescrisol.com 902 436 436

SORTEOS

BONO LOTO

Combinación ganadora del viernes:
11-13-19-35-43-48 (C 44, R 4)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	2	571.402,24
5+C	2	115.730,81
5	130	890,24
4	6.229	29,42
3	110.967	4,00

Combinación ganadora del miércoles:
5-6-11-24-31-37 (C 20, R 8)

Combinación ganadora del martes:
7-13-16-26-31-38 (C 39, R 7)

Combinación ganadora del lunes:
4-8-17-20-34-43 (C 24, R 5)

CUPONAZO

21.776

SERIE 023

SERIES ADICIONALES:

014, 062, 097, 118, 128

El premio de este sorteo es de 9.000.000 de euros a las cinco cifras más serie; 150.000 euros a las cinco cifras más serie adicional; 35.000 euros a las 5 cifras. La terminación de cuatro cifras se paga a 600 euros, la de tres, a 60 euros, la de dos, a 6 euros. Reintegro de 3 euros.

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)

La concepción clásica de esta configuración nos indica un conjunto armonioso basado en la concatenación de influencias que se anuncian acordes.

TAURO (21 abril - 20 mayo)

Necesita conseguir un equilibrio que está difícil por ahora y no podrá evitar altibajos que afectan a su actuación, tanto profesional como afectiva.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)

Todos sus gestos son un muestrario de su existencia en fuga ininterrumpida. Se siente cómodo con la ambigüedad, dando rodeos a lo que tiene.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)

Se está ampliando el radio de acción y pronto se verán los resultados en el plano económico. La profesión impedirá realizar un pequeño viaje.

LEO (23 julio - 22 agosto)

Posibles problemas domésticos o de salud. Se producen luchas por ascender y disputas profesionales que enturbian un poco el ambiente.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)

A la actitud anticonformista y egoísta que vive instalado en la crisis, se le puede oponer otro tipo de persona seria, prudente y metódica.

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:
7-17-21-30-34-40 (C 4, R 2)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	1	9.590.594,66
5+C	7	72.107,61
5	327	3.087,18
4	18.245	83,00
3	344.958	8,00

EURO MILLONES

Combinación ganadora del viernes:
4-23-24-29-31 (E 9, 8)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+2	1	1126.231.764,00
5+1	17	374.083,79
5+0	25	72.188,06
4+2	190	6.784,59
4+1	3.163	271,70
4+0	4.985	120,68
3+2	8.251	104,15
3+1	144.895	30,25
2+2	121.508	31,12
3+0	232.898	17,34
1+2	656.639	13,22
2+1	2.177.349	9,47

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)

De los acontecimientos y esfuerzos realizados últimamente provienen la apatía y el cansancio. No es momento para deprimirse y tirar la toalla.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)

Los acontecimientos pueden estar ensombrecidos por algún escándalo. No se descarta una quiebra que afecte de alguna forma a sus intereses.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)

Se sugiere que los disgustos provienen de esperar a ser mimado y consentido. Fuerte tendencia a dejarse seducir por el esplendor del pasado.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)

Habrà que dudar de la exactitud de lo que le proponen. Debe pedir una explicación de los hechos para aceptar libremente las privaciones.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)

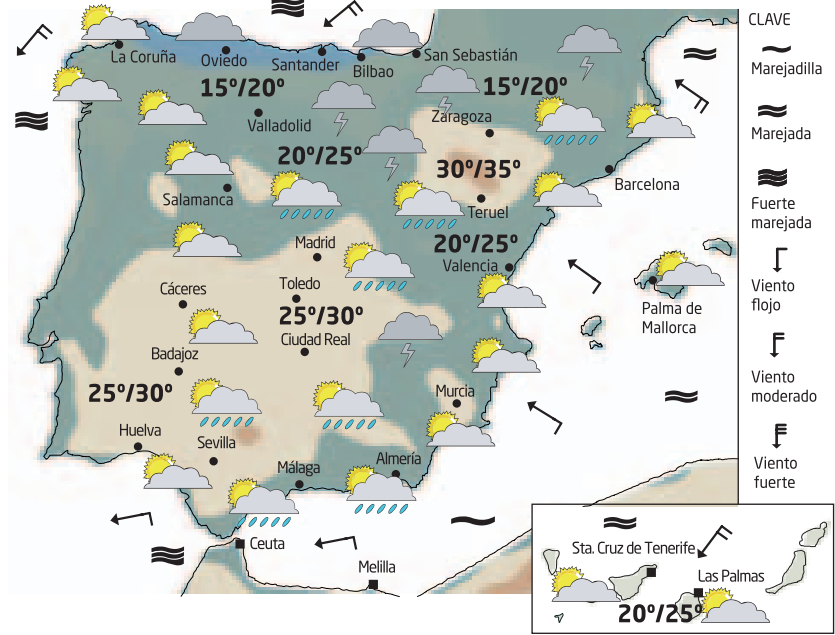
Despierta el sentimiento de rebeldía ante una seguridad que deja mucho que desear. Repercute en su forma de actuar el rechazo en el pasado.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)

No le resulta difícil acostumbrarse a recibir ayudas externas, a vivir a expensas de quien le proporcione el tipo de vida que tanto desea.

EL TIEMPO / HOY

España



	HOY		MAÑANA			
	Min.	Máx.	Min.	Máx.	Prev.	
Albacete	12	24	12	26	TORM	
Alicante	15	24	16	25	DESP	
Almería	16	24	17	23	DESP	
Ávila	10	20	8	20	CHUB	
Badajoz	14	29	14	27	INTER	
Barcelona	13	20	14	21	INTER	
Bilbao	11	23	14	24	NUBES	
Burgos	8	21	8	22	CHUB	
Cáceres	14	27	13	26	NUBES	
Cádiz	17	23	16	19	DESP	
Castellón	14	24	16	25	INTER	
Ceuta	16	20	16	21	DESP	
Ciudad Real	15	25	12	26	CHUB	
Córdoba	15	29	15	30	DESP	
Cuenca	12	23	11	24	CHUB	
Gijón	12	16	12	16	CHUB	
Gerona	10	23	12	24	INTER	
Granada	11	25	10	29	DESP	

	Estado	Fuerza	Viento
● EL MAR		Min.	Máx.
Alborán	Marejada	2	3
Cádiz	Marejada	3	4
Canarias	Marejada	3	4
Cantábrico	Marejada	3	4
Finisterre	Marejada	3	4
Gran Sol	F.Marejada	3	4
León	Marejada	3	4
Palos	Marejadilla	2	3
San Vicente	Marejada	2	3
Vizcaya	Marejada	2	3

	HOY		MAÑANA			
	Min.	Máx.	Min.	Máx.	Prev.	
Guadalajara	11	25	10	26	CHUB	
Huelva	15	25	14	23	DESP	
Huesca	13	24	12	25	CHUB	
Ibiza	15	22	15	23	DESP	
Jaén	16	22	14	25	DESP	
La Coruña	12	19	11	18	NUBES	
Las Palmas	17	23	16	22	DESP	
León	8	23	8	22	CHUB	
Lérida	11	27	13	25	TORM	
Logroño	13	24	12	26	CHUB	
Lugo	8	22	8	21	CHUB	
Madrid	14	24	11	24	NUBES	
Málaga	17	23	16	24	DESP	
Melilla	17	23	17	23	INTER	
Murcia	15	26	15	28	DESP	
Orense	9	27	11	24	CHUB	
Oviedo	10	19	11	18	CHUB	
Palencia	9	21	8	21	CHUB	
Palma	12	26	14	26	DESP	

LOS ASTROS

EL SOL

Sale Se pone

07.05h. 21.18h.

LA LUNA

Sale Se pone

21.08h. 05.45h.

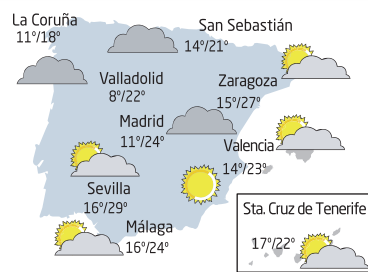
● NUEVA 24 MAY.

● CRECIENTE 31 MAY.

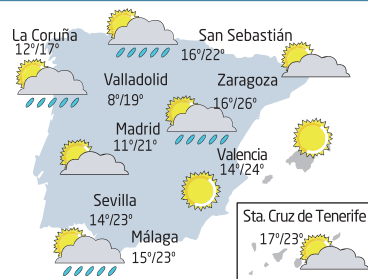
○ LLENA 9 MAY.

● MENGUANTE 17 MAY.

MAÑANA



PASADO MAÑANA



	HOY		MAÑANA			
	Min.	Máx.	Min.	Máx.	Prev.	
Pamplona	13	24	12	26	CHUB	
Pontevedra	10	21	10	19	NUBES	
Salamanca	9	24	8	23	CHUB	
San Sebastián	12	20	14	21	TORM	
Santander	12	16	13	17	NUBES	
Santiago	9	22	10	18	NUBES	
Segovia	11	20	9	20	CHUB	
Sevilla	16	26	16	29	DESP	
Soria	9	21	8	19	TORM	
S.C. Tenerife	17	23	17	22	INTER	
Tarragona	12	22	12	22	INTER	
Teruel	9	24	11	25	CHUB	
Toledo	15	27	12	27	NUBES	
Valencia	13	22	14	23	INTER	
Valladolid	9	23	8	22	CHUB	
Vigo	11	18	10	17	NUBES	
Vitoria	9	22	11	23	CHUB	
Zamora	11	26	11	24	NUBES	
Zaragoza	15	26	15	27	INTER	

Todos los detalles en:



CRUCIGRAMA

◆ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1

2

3

4

5

6

7

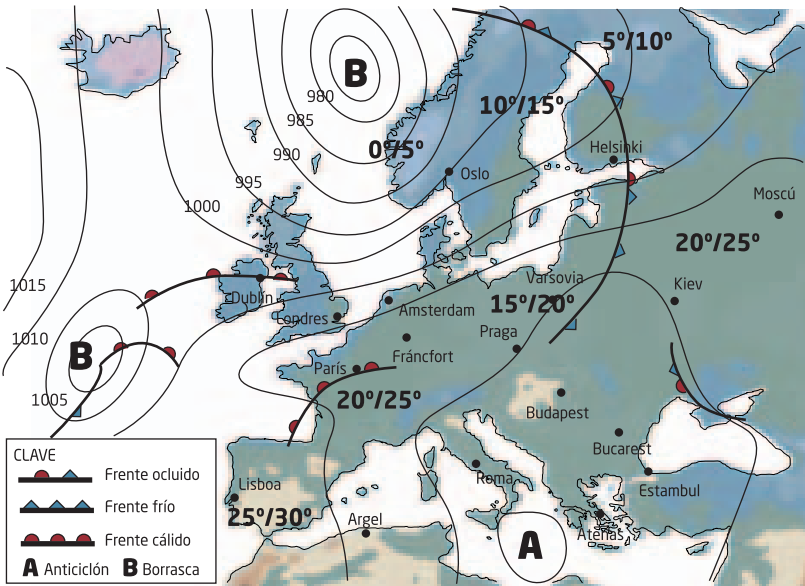
8

HORIZONTALES.- 1. Se aplica a los frutos que se abren espontáneamente dejando salir las semillas. 2. Supresión de algún elemento gramatical sin que quede afectada la claridad del sentido. Criba grande para aventar el trigo. 3. Otro nombre del alumbre. Cantor popular errante de la Grecia antigua. 4. Transmisión de impulsos desde un punto del organismo a otro. Dentro del dedo. 5. No tenéis la cosa que se expresa. Uno en inglés. 6. Río que desemboca en el Danubio junto a la ciudad de Passau. Espía cuenta chismes. 7. Organización militar de Occidente. Señalasen día o fecha para alguna cosa. 8. Sucedió a Claudio como emperador de Roma y siguió un régimen arbitrario y cruel. Profeta que predijo la destrucción de Israel.

VERTICALES.- 1. Renuncia o abandono. 2. El animal terrestre más grande de los que existen actualmente. 3. Pasar el invierno en estado letárgico, lo que hacen algunos animales. 4. Departamento del sudeste de Francia. Noroeste en abreviatura. 5. Nota musical. Sonido percibido a lo lejos. 6. Soldado que da los toques de mando en la milicia. 7. En la época de la Reconquista, cristiano unido por vínculos de interés a los moros. 8. Doceavo signo del Zodiaco. 9. Nombre que reciben ciertos impuestos. Vocalización del cuartel. 10. Tablar de huerta. Monte de Tesalia, considerado la residencia de los centauros y gigantes. 11. Sentados, aplicado a las imágenes o figuras. 12. Inclinan o tuercen una cosa hacia un lado.

SOLUCIONES: Horizontales: 1. Dehiscientes. 2. Eufemismo. 3. Jaula. 4. Nervio. 5. No. 6. Danubio. 7. Espía. 8. Claudio. 9. Tributo. 10. Cuartel. 11. Sentados. 12. Inclinan. Verticales: 1. Abandono. 2. Elefante. 3. Hibernar. 4. Isère. 5. SI. 6. Corneta. 7. Enaciado. 8. Piscis. 9. Tasa. 10. Ero. Ossa. 11. Sedentes. 12. Ladear.

Europa



Resto del mundo

	HOY		MAÑANA			
	Min.	Máx.	Min.	Máx.	Prev.	
Ankara	1	16	4	15	INTER	
Bogotá	9	18	10	18	CHUB	
Brasilia	16	26	15	26	INTER	
Buenos Aires	12	22	14	24	DESP	
Caracas	25	31	24	31	DESP	
Chicago	12	23	7	13	INTER	
Denver	4	21	4	15	NUBES	
Detroit	13	23	6	17	INTER	
El Cairo	16	27	16	27	DESP	
La Habana	21	33	21	32	DESP	

	HOY		MAÑANA			
	Min.	Máx.	Min.	Máx.	Prev.	
La Paz	19	36	18	36	DESP	
Lima	17	23	17	23	INTER	
Los Angeles	15	24	13	19	NUBES	
México DF	15	29	15	29	DESP	
Miami	25	31	24	31	DESP	
Montevideo	10	22	13	24	DESP	
Montreal	11	20	8	22	LLUV	
Nueva York	15	24	15	20	DESP	
Panamá	24	32	24	33	INTER	
Pekín	21	26	15	23	NUBES	

	HOY		MAÑANA			
	Min.	Máx.	Min.	Máx.	Prev.	
Punta Cana	23	30	23	29	INTER	
Quebec	11	20	8	22	LLUV	
Quito	9	22	10	21	INTER	
Rabat	16	27	15	22	INTER	
Río de Janeiro	19	26	19	28	INTER	
Santiago de Chile	10	22	13	24	DESP	
Sydney	12	21	13	19	NUBES	
Santo Domingo	23	30	23	31	CHUB	
Tokio	16	24	18	25	INTER	
Túnez	14	26	16	25	DESP	

CULTURA

> EL LEGADO DE UN ESCRITOR INAGOTABLE



El escritor Francisco Umbral, fotografiado junto a su mesa de camilla del salón de su casa de Majadahonda, donde escribía. / CHEMA CONESA

Umbral abre la puerta de su poesía

- Reúnen en un recopilatorio los versos, en buena parte inéditos, del autor de 'Mortal y rosa'
- La lírica es fundamental como forjadora de su estilo, dice el editor, Miguel García-Posada

EMMA RODRÍGUEZ / Madrid
«Voy a poner primero, donde empieza este libro, / un cuchillo de tiempo que he visto en la cocina, / voy a poner delante, porque el lector lo use, / un bruñido abrecartas, pulcro de asesinatos...».

Con esta estrofa de un largo poema sobre el proceso de creación, la tinta, los libros, la literatura, en fin, se inicia la primera composición de un libro que recoge la *Obra poética* de Francisco Umbral de 1981 hasta 2001. Una entrega que, de la mano de Seix Barral llegará a las librerías la próxima semana, descubre a los seguidores del escritor la que sin duda es su faceta menos conocida.

El Umbral poeta, que ya late en el tono lírico de obras como *Mortal y rosa* o *Carta a mi mujer*, editada póstumamente, se revela ahora como un ser de cercanías y de lejanías, sensible a lo cotidiano, pero también a lo extraordinario; tierno en ocasiones, irónico otras.

La poesía, los poetas, siempre estaban situados en un pedestal, por encima del bien y del mal. Lo sabe todo aquel que conociese al escritor. «Podemos y debemos afirmarlo: la poesía fue la gran pasión literaria de Francisco Umbral: Darío, Juan Ramón y los líricos del 27, con Neruda incluido, lo formaron y modelaron como poeta», explica Miguel García-Posada, responsable de la edición.

Dejó varias carpetas repletas de poemas, alrededor de 300, poemas para sí mismo, composiciones inti-

mas que tal vez no dio a la imprenta por pudor, por considerar que los versos eran otra cosa, algo para guardar en el cofre de los tesoros privados. En vida publicó *Crímenes y baladas*, algunos de cuyos poemas aparecen en *Mortal y rosa*, pero nada más. Cesó la entrega pública, pero jamás la escritura.

Umbral editó novelas, ensayos, textos confesionales, artículos... pero la poesía, a la que permaneció fiel durante toda su vida, la guardaba con mimo en sus carpetas. De ahí el interés, el atractivo del libro que ahora llega a los lectores, permitiéndoles abrir esa puerta cerrada tras la que se ocu-

tan muchas de las claves del autor de *Las ninfas*. Con igual celo el escritor había guardado en sus cajones *Carta a mi mujer*, al que dio el visto bueno para su publicación poco antes de su muerte [el próximo mes de agosto se cumplen ya dos años] y que, igualmente, se inscribe en esos pasillos de la pri-

vacidad, del cuarto oscuro, ese espacio en el que dar rienda suelta a los anhelos más hondos, los pesares, los deseos...

Ahí, cuando las prisas por entregar sus columnas diarias, se lo permitían; cuando podía darse un respiro entre publicación y publicación, es donde tal vez el escritor lograba conectar más profundamente consigo mismo.

«Umbral no pensó seguramente en la publicación, entre otras razones porque el móvil que lo había llevado a la escritura tenía que ver sobre todo con motivaciones personales: la de probarse a sí mismo en el ejercicio de una disciplina tan antigua como grata, la de disponer de otro medio de auscultación literaria y vital», dice García-Posada.

El crítico se refiere en el prólogo de *Obra poética* a la exhaustiva corrección a la que el escritor sometía a sus versos, a la «pulsación vacilante» que se percibe en los originales, a la continuidad, a la actualidad, que le servía muchas veces como punto de partida. Elementos todos que dan idea de hasta qué punto la poesía ocupaba un lugar fundamental para él.

«Surgió así una suerte de diario poético, al modo unamuniano. Un diario cuya estructura, por decirlo así, residía en su continua renovación», prosigue García-Posada, apuntando a la variedad de temáticas y motivaciones de un hombre curioso, atento a la realidad, observador sutil de la naturaleza geográfica y también humana.



La ya célebre Olivetti del escritor. / JOSÉ AYMÁ

La máquina de escribir

Pequeña metralleta entre mis manos, máquina de matar con adjetivos, máquina de escribir, arma del tiempo. En todas las mañanas de mi vida, el tableteo audaz de mi olivetti, este ferrocarril de ortografía en que viajó muy lejos de mí mismo o retorno a los campos de la prosa para reñir batallas en mi lengua con todos los que mienten, los que gritan, con los que escriben en feroz tanqueta para no decir nada y meter miedo.

Vieja olivetti verde, azul o negra, escalinata alegre de las letras, sobre esta escalinata, una mañana, me encontrarán tendido, no vencido. Libro, papeles, cosas y poemas han salido y saldrán de este cacharro. Pavonado revólver de mi prosa, sus muecas son ministros fusilados, canto de codorniz, canto de urraca como las que ahora pueblan el jardín. Alegría y salud, mi vieja máquina me regala un estilo, una escritura, y las gentes se paran para verlo.

14-V-2000

> EL LEGADO DE UN ESCRITOR INAGOTABLE

Un volumen reúne las primeras jornadas sobre el autor que «escribía como Dios»

Su viuda presenta las aportaciones del encuentro celebrado en la Menéndez Pelayo

Francisco Umbral acostumbraba a posar su mirada, no siempre benevolente, muchas veces furiosa, sobre los acontecimientos exteriores, sobre los vaivenes políticos y sociales, sobre los personajes de actualidad. Lo saben bien los seguidores de sus columnas. Pero también era capaz de mirar hacia lo que sucedía en su interior.

Lo expresó en libros como *Un ser de lejanías*, pero también en muchos de los poemas que ahora ven la luz. «*Hombre solo en los*

Ahora llegan a los lectores 126 piezas de las alrededor de 300 guardadas en carpetas

Quevedo, Baudelaire, Ruben Darío y los autores del 27, entre sus referencias

Se enfrentaba a los versos con constancia y los sometía a una exhaustiva corrección

oros rojos de las edades, / hombre solo me siento cuando nada se incendia. / Hombre contra mí mismo / en sí mismo reunido, / abandonado y solo de tantas claridades...», escribía en la pieza titulada *Hombre solo*. Y precisamente la soledad de todo ser humano, el hastío, la tristeza vital asoman en este ramillete de poemas.

Llegan a los lectores 126 composiciones que demuestran una vez más la capacidad de Umbral para reinventar continuamente el lenguaje. Como indica García-Posada «en los momentos cenitales» del poemario, asoman las mejores cualidades del autor: «la metáfora nueva y deslumbrante, el epíteto novedoso, la desestima de la polvareda de los usos fosilizados...»

Puede afirmarse que muchos de los resortes estilísticos de Umbral parten de la poesía. «Sin lo poético su prosa, su estilo, habría sido muy otro; es lo poético lo que le da el toque especial, la nota distintiva», afirma el prologuista, apuntando a la influencia, a la admiración que sentía por Chateaubriand, Ruskin o Baudelaire.

Quevedo, Bécquer, Darío, Juan Ramón, Valle, Neruda, los poetas del 27... Lector devoto, crítico afilado, con cada uno de ellos se enriqueció y fortaleció su propio estilo en un cruce de caminos particular. Si Proust fue su máxima admiración novelesca, todos estos autores –de todos escribió– lograron abrir vetas estimulantes en un recorrido que alcanzó sus propias señas de identidad.

«Umbral es una polifonía, el tiempo lo pondrá cada vez más de relieve», señala Miguel García-Posada. «La poesía de Umbral es una voz generosa, que se suma a la feliz pluralidad con que su autor la concibió. Voz de canto herido por el dolor y la belleza del mundo».

J. TOVAR / Valladolid

Sostiene Santos Sanz Villanueva que cuando un autor desaparece, en un primer momento y de forma invariable, decae el interés por él y su obra. Luego, el tiempo dicta sentencia y si el escritor es digno de formar parte de ese canon de ilustres su producción literaria vuelve a ser apreciada. En el caso de Francisco Umbral, y respecto a esto último, no hay ninguna duda: «Escribía como Dios! Tenía uno de los mejores castellanos del siglo XX».

Lo afirmó rotundo el propio ensayista, crítico y catedrático de Literatura española en la Universidad Complutense de Madrid Sanz Villanueva, durante la presentación ayer en la 42 Feria del Libro de Valladolid de *Francisco Umbral y su tiempo*, de cuya edición, impulsada por el Ayuntamiento vallisoletano y la Fundación dedicada al autor de *Mortal y rosa*, ha sido responsable.

La publicación recoge las reflexiones surgidas en torno a la figura de Umbral y su obra entre un grupo de estudiosos convocados por EL MUNDO, en un seminario celebrado en agosto del año pasado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo que sirvió de homenaje a la memoria del columnista.

«El propósito de aquella cita era recordar, homenajear, estudiar y aquilatar al escritor. No queríamos que fuera un memorial hagiográfico. Pretendíamos descubrir desde las más variadas perspectivas el perfil del escritor», recordó Sanz Villanueva, colaborador habitual de este diario y de *El Cultural*.

De aquellas 14 ópticas tan dispares –las que ofrecieron, entre otros, Sánchez Dragó, Carmen Iglesias, Raúl del Pozo, Jordi Gracia, Jean-Pierre Castellani o Ramoncín– surgió el retrato de un hombre «poliédrico» que no se caracterizó nunca «por una escritura fácil y simple», tal y como señaló el crítico, que estuvo acompañando



Francisco Javier León de la Riva, María España y Santos Sanz Villanueva, ayer, en Valladolid / CARLOS ESPESO

do en la presentación por la viuda del escritor y presidenta de la fundación en ciernes dedicada a difundir su legado, María España, y por el alcalde de Valladolid, Francisco Javier León de la Riva.

España reconoció que a «Paco le hubiera emocionado» esta publicación, hecha, dijo, con «mucha minuciosidad y amor».

Quien se asome a las más de 300 páginas de este *Francisco Umbral y su tiempo* concluirá que el autor de *Trilogía de Madrid* y *Las ninfas* «creó estilo y tuvo el acierto de constituirse él mismo como tal». «Consiguió algo difícil de lograr, y es que no hay una sola columna suya que no tenga los fulgores del estilo, ese trallazo verbal que define no a quien escribe en el periódico sino al creador verbal», dijo ca-

«Consiguió que todas sus columnas tuvieran fulgores de estilo», dice Sanz Villanueva

El tomo ofrece breves prosas inéditas del escritor, apuntes y una fotobiografía

tegórico el responsable del libro.

Francisco Umbral y su tiempo se estructura en cuatro apartados. Comienza con los análisis de profesores y críticos literarios que diseccionan, entre otros aspectos, los comienzos del escritor, su faceta poética, la tradición literaria de la que bebió o los géneros que frecuentó. Le siguen las aproximaciones de los periodistas, escritores y amigos que frecuentaron al Premio Cervantes. Continúa con un capítulo denominado *Umbraliana*, que incluye poesías y prosas inéditas –con reproducciones de los manuscritos originales–, dibujos del escritor, notas domésticas, apuntes, y hasta un artículo mecanografiado publicado en su columna *Los placeres y los días*. Finalmente, el libro incluye una fotobiografía con imágenes cedidas por María España.

Una obra que es la primera de muchas aproximaciones a la figura de Francisco Umbral, tal y como diseñaron sus responsables.

Esa familia dispersa y ajena

ANTONIO LUCAS
Umbral viene de la poesía itinerante. Es decir, de un espacio sin escuelas. Del poema sin academias. Es el autor sin generación. El hombre solo. El escritor que se ha encontrado en el pulso el caudal de un lirismo que no puede quedar quieto en el verso, sino que abunda mejor en el párrafo sin género. Su escritura es un 'ocho pistas' donde en cada surco, desde la crónica política a la confesión sentimental, cae la gota poética, la íntima voluntad de llegar hasta la luz del fondo (como pedía Vicente Aleixandre) con una ver-

balidad de gigante que aspira a resumirse un día en uno o dos versos.

Es el niño de infancia castellana y 'dickensiana' que se confecciona una familia dispersa y ajena entre Quevedo, Baudelaire, Rilke, Saint-John Perse, Juan Ramón (más que Machado), César Vallejo, Neruda, Lorca, un poco de Blas de Otero, algo de Álvarez Ortega, ráfagas de Caballero Bonald, calas en Gimferrer; y de todos sus coetáneos: José Hierro sin fisuras, «poeta, ala de oxígeno», decía.

Por esta breve genealogía se puede entender la raíz lírica de Umbral, que echa el ancla princi-

palmente en lo Barroco. No es cierto que la poesía sea el registro menos conocido del autor de 'Un carnívoro cuchillo', pues se empeñó siempre en que ésta dejara su rastro en todo lo suyo. De algún modo, miraba en poeta. No tanto por la palabra al vuelo como por el silencio. Pues el poeta es más poeta cuando calla y deja que hable el arcón de su escritura.

Dicen los exégetas y los forenses del oficio que Umbral viene de una tradición muy concreta. Tampoco es cierto por entero. Tiene unos antecedentes bien marcados, jaleados por él mismo,

puestos en lo alto del televisor para que las visitas lo vean. Pero en verdad su origen es un espacio muy vasto donde colisiona la vanguardia histórica con la herencia hermética, el tremendismo espejeante de Valle y el vagabundeo alquímico, caníbal y drogado de Rimbaud. El cancionero de palacio y 'Tatuaje', cumbre coplera algo canalla, sin descompresión previa.

Y todo eso no sólo lo entendió, ni sólo lo explicó. Sino que lo asimiló hasta hacer de su literatura un género 'vuelta-bajo' que tenía por quilla la poesía, para que nunca naufrague lo que ha

visto. Umbral no es exactamente un poeta, sino un escritor pleno en su triple respuesta al desafío: inteligente, provocador, hondo. Un ser, sobre todo, clandestino.

Poematizó su vida, quizá hasta exagerarla en ocasiones. Y a la vez multiplicaba géneros: era capaz de transmutar una cosa en otra, y los iba confundiendo –los géneros– y borrándole las lindes, porque en verdad todos le parecían cojos. No quería pillarles la postura, acomodarse en ellos. Sabía que la única palabra irrepetible es, al final, la que suena en lo más puro, en ese tiempo inmenso que puede encerrar la fuerza sorda de un verso, a lo Baudelaire.

José Carreras desmiente que se vaya a retirar de los escenarios

DARÍO PRIETO / Madrid

El tenor José Carreras (Barcelona, 1946) desmintió ayer, a través de la fundación contra la leucemia que lleva su nombre, que se vaya a retirar de los escenarios. En un comunicado, la Fundación puntualizaba las declaraciones publicadas por el diario británico *The Times*.

En ellas, Carreras explicaba que su carrera se restringía actualmente a los recitales: «Si puedo hacer recitales, adaptando el repertorio a mis necesidades, no hay problema, eso es suficiente», afirmaba Carreras en la entrevista. «Con las óperas, a no ser que surjan las circunstancias correctas, doy mi carrera por hecha», añadía.

«Josep Carreras», afirma el comunicado de su fundación, «como viene haciendo de forma ininterrumpida, sigue desarrollando su carrera profesional en el ámbito de los conciertos, recitales y grabaciones discográficas con toda normalidad».

«Como muy bien saben los aficionados a la ópera y a la música clásica, Josep Carreras, desde hace ya años, desarrolla su faceta artística ofreciendo exclusivamente conciertos y recitales en todo el mundo. Esto no significa que haya descartado cantar ópera si se dan las condiciones artísticas y profesionales óptimas para ello», prosigue el comunicado, que achaca a una «mala interpretación» las informaciones que hacían referencia a una retirada de cualquier tipo.

El cantante se encuentra actualmente en Corea ofreciendo conciertos. El próximo 14 de mayo actuará en el Royal Albert Hall de Londres, donde recibirá el premio Classical Brit Award.



A la izquierda, Vikram Seth. A la derecha, Atiq Rahimi. Dos autores que hicieron gala en Granada del mestizaje literario que los caracteriza. / MAPFRE HAY FESTIVAL

«Somos accidentes de la Historia»

Vikram Seth y Atiq Rahimi, protagonistas del Mapfre Hay Festival de Granada

MATÍAS NÉSPULO / Granada
Especial para EL MUNDO

Un autor indio que escribe en inglés y vive a caballo entre Salisbury (Reino Unido) y Nueva Delhi, y un afgano radicado en Francia y que escribe en el idioma de su país de adopción. Ambos defienden su identidad múltiple, y su obra es un verdadero viaje de ida y vuelta entre Oriente y Occidente. Se trata del celebrado Vikram Seth, autor de *Un buen partido*, y de Atiq Rahimi, último premio Goncourt por *La piedra de la paciencia*.

Estos dos autores de cultura y formación bicéfala protagonizaron la segunda jornada del Mapfre Hay Festival Alhambra 2009, cuya razón de ser es justamente ésta: tender puentes entre dos mundos en conflicto. Conflicto que ya es casi un tópico en el discurso de algunos sociólogos y de ciertos analistas de política internacional. Pero Atiq Rahimi (Kabul, 1962) se encarga de desmontarlo.

«El mentado choque de civilizaciones y todo eso no son más que habladurías. Tenemos los mismos mitos, las mismas ganas de crear, las mismas filosofías y hasta el mismo look. Es un problema falso por

que no hay más que mestizaje en el mundo, sólo basta pasear por la Alhambra para comprobarlo», arengaba el escritor afgano pro la tarde en diálogo con la poeta y traductora libanesa Jaumana Haddad, mientras los editores independientes del grupo Contexto debatían a esa misma hora en la Biblioteca de Andalucía sobre el desafío de *Editar en los márgenes*.

Pero quien arrojó la primera piedra (pacífica) del mutuo entendimiento entre civilizaciones fue Vikram Seth (Calcuta, 1952) por la mañana en el Teatro Municipal Isabel la Católica. En diálogo con Peter Florence, director del festival, el autor de la monumental novela en verso *The Golden Gate* se encargó de dejar bien clara su doble naturaleza cultural desde el comienzo. «Me siento indio, pero no me considero un escritor indio porque no toda la influencia que he recibido ni todos los materiales con los que trabajo provienen de la India», aclaró Seth.

El suyo es un caso curioso: criado en una familia bilingüe, «leía de pequeño tanto literatura inglesa como india» y, a pesar de haber estudiado en Oxford Economía, Poli-

tica y Filosofía, su iniciación a la narrativa de ficción vino de la mano de la poesía china del siglo XVIII, cuyos poemas tradujo al inglés. «Viajé a China para un Máster en Demografía Económica, pero pronto me desengañé y pensé que la vida debía ser algo más que todo aquello», recordó el autor de *Un buen partido*.

Poeta y también pintor pudoroso

El autor indio le dedicó un libro con un ideograma chino a Enrique Morente

que se niega a exponer sus cuadros, Vikram Seth se introdujo en el mundo de la ficción gracias a «la concentración emocional de la poesía china». En concreto, del ideograma, cuya exactitud caligráfica y a la vez plena de sentido intentó llevar a la prosa. Sobre todo, en su última novela, *Dos vidas*, basada en la peripecia vital de sus tíos Shanty y Henny, refugiados en Londres. Un odontólogo indio que perdió un

brazo en la II Guerra Mundial y una niña judía que perdió a la mitad de su familia en Auschwitz. «En la verdad de una vida, cabe todo condensado: la luz y la oscuridad», sentenció.

De esa suma de factores y azares Seth extrae su identidad literaria sin mayores angustias. «Todos somos accidentes de la Historia y de la lengua», señaló poco antes de regalar al auditorio la lectura de siete breves e intensos poemas basados en los siete elementos que el autor condensa de las tradiciones china, india y occidental: Tierra, Aire, Madera, Fuego, Metal, Agua y Espacio. Las piezas forman parte de un «ciclo de canciones» que trabaja junto al compositor Alec Roth.

Y, entre el auditorio, un vecino de Granada se interesó por las piezas. Era Enrique Morente, a quien Vikram Seth le dedicó un libro con un ideograma chino de deliciosa ambigüedad semántica, que puede significar por contexto tanto música como felicidad.

Al parecer, también el azar marcó la opción lingüística, e incluso literaria, de Atiq Rahimi, cuya primera novela, *Tierra y cenizas*, fue escrita en persa.

Venecia exhibirá cerámicas y pinturas inéditas de Barceló

La Bienal recuperará también 'Paso doble', junto a Josef Nadj

ANA MARÍA DÁVILA / Barcelona

Ajeno a las polémicas que suscitó su designación como representante español en la 53ª Bienal de Venecia, que se desarrollará entre el 7 de junio y el 22 de noviembre próximos, Miquel Barceló tiene ya a punto las obras con las que estará presente en la cita.

Tal como había avanzado, Barceló no concurre a Venecia con un proyecto concebido para la ocasión —que es lo que, de hecho, sucederá a partir de 2011—, sino con una muestra de su trabajo más reciente. Según explica él mismo, serán entre 20 y 30 lienzos, no expuestos

hasta ahora, que repasan todas las facetas de su quehacer artístico: pintura, escultura y cerámica.

«Se verán obras hechas en el último año a partir de Ginebra. Son piezas grandes, en algunas de las cuales está presente la misma técnica que utilicé en la cúpula [de la sala de los Derechos Humanos y la Alianza de las Civilizaciones de la ONU]. También están las creaciones en cerámica más recientes y alguna sorpresa», explica el artista, que también avanza que, en esta representación, tendrán un destacado protagonismo las obras de inspiración africana, concebidas o desa-

rolladas en sus periódicas estancias en su residencia de Mali.

Desde su condición de embajador del arte español en la cita artística, Barceló aprovechará también para dar a conocer la obra del escritor y pintor francés François Augier (1925-1971). «Me ha parecido tan importante darle a conocer como si fuera un artista joven», puntualiza el mallorquín.

Barceló también tiene previsto llevar a Venecia esa singular *performance* creativa que, desde 2006, viene paseando por los escenarios de Europa y América en estrecha complicidad con el coreógrafo serbio Jo-

seph Nadj, *Paso doble*. En este caso, y por cuestiones de espacio, la acción artística no se desarrollará en el pabellón español propiamente tal, sino en un teatro local, donde se representará los días previos a la inauguración oficial de la Bienal.

Barceló explicó estos detalles ayer en Barcelona, donde, desde anoche y hasta el próximo lunes, ofrece, precisamente, cuatro representaciones del espectáculo, al que no duda en definir como «una versión en directo», casi una representación escénica, de su trabajo en la capilla de la Catedral de Palma de Mallorca.

Estrenado en el Festival de Avignon y posteriormente representado en Mallorca, París, Nueva York, Madrid, Londres, Atenas y Toulouse, *Paso doble* —que ahora puede verse en el Teatre Lliure— es una experiencia artística en la que Barceló modela y transforma un muro de arcilla mientras Nadj coreografía la acción artística del pintor.





DIARIO LIBRE / RAÚL RIVERO

En 2010 el autor de 'Paradiso' cumple 100 años, pero ya ha comenzado el litigio. Los funcionarios cubanos excluyen de la fiesta a familiares, amigos y estudiosos

*Entrada prohibida a la última
resurrección de Lezama Lima*



El escritor cubano José Lezama Lima, en su casa de La Habana. / EFE

> Martes

¿Quién es él?

Dalmiro Sáenz firmaba libros el jueves en Buenos Aires y, de lejos, en las fotos y en los tiros de cámara, parecía un escritor feliz. Pero la escena era falsa, un montaje de ese argentino de 83 años porque él no es un escritor, sino «un tipo que escribe». Y, además, desde hace muchos años está seguro de que el arte no puede vivir en el mismo sitio donde progresa la felicidad.

Los lectores que lo acosaron esta semana en la Feria del Libro de Buenos Aires no le hacen caso a esas definiciones. Querían la firma y unas palabras cruzadas con el autor de *Pecados necesarios* y *Setenta veces siete*, dos de sus obras más conocidas, sobre las que escribió también guiones para el cine.

Querían un leve contacto con el creador de obras de teatro que se han pasado parte del siglo sin bajar de los escenarios. Saber algo de este bonaerense polémico, duro, divertido, partidario de una literatura con los pies en la tierra, ausente en las bandadas de artistas que vuelan en escuadras y mariposean.

Sáenz, en sus tiempos de hibernación entre las salidas y las entradas de sus novelas, libros de cuentos y piezas teatrales más trascendentes, solía refrescar la máquina de escribir con unos relatos de humor o historias policiales. Los escribía, como si después de una jornada de trabajo esclavo, de látigo y gri-

llete, decidiera irse a descansar de sus guerras a cantazos con la religión y los políticos.

Pero esos cuadernos de rondón, escritos en la siesta, igualmente se acabaron enseguida en los estantes de las librerías. Dos de ellos —Yo también fui un espermatozoide y Sobre sus párpados abiertos caminaba una mosca—, están entre los más populares de su obra.

A finales de los 60, el escritor publicó *Carta abierta a mi futura ex mujer*, una indagación de la sensibilidad femenina, que se reeditó muchas veces y lo puso otra vez entre los autores más leídos de aquella región.

Fueron los militares los que le dieron al escritor un respiro a la cañona. Durante la dictadura (1976-1983) el autor de *Acordate de olvidar* recibió amenazas de muerte y tuvo que salir al exilio. Se fue a Uruguay.

En esos años no escribí nada, pero volvió a la carilla en blanco con una novela histórica: *El argentinazo*. En 2005 publicó otra titulada *Pastor de murciélagos*. Y ahí está todavía, en sus talleres, sus artículos y, quizás, con otro de sus libros controvertidos en el directo para tratar de demostrar que la literatura es un anticuerpo que genera la sociedad. Y que en un mundo feliz no existirían los escritores.

> Jueves

Los pasteles rojos

A paso lento, en un carruaje con ojos de lin-
ce. **José Lezama Lima** entrará en diciembre

de 2010 en otra fase de su encontronazo con el más allá. Va a cumplir 100 años. «A todo sobreviví», dijo, «y he de sobrevivir también a la muerte porque el poeta crea su resurrección».

Hay embullo para la fiesta. Siempre sobra la gente convencida de que la inmortalidad es contagiosa. Se percibe disposición para aceptar al enorme fantasma del habanero con todos sus pecados y ponerle en la puerta de la calle Trocadero un enorme pastel de chocolate, ahora que su boca sólo puede comer neblina fresca del Malecón.

En Cuba se ha formado una comisión para la celebración del cumpleaños. Se anunció la publicación de sus obras completas y un grupo de intelectuales ha comenzado a trabajar ya en los preparativos del agasajo, a ver si con esta fecha redonda y trascendente se le pagan los aniversarios que le pasaron por debajo de la mesa vacía.

El problema es que en esa comitiva no está la hermana del poeta, **Eloísa Lezama Lima**. Ella vive en el exilio. Y la nómina de La Habana no incluye ninguno de los estudiosos de la obra del autor de *Paradiso* que viva fuera de la isla. El que no esté allí ni tiene sitio para las fotos, ni va a salir en las postales donde, por cierto, tampoco habrá ni rastro de **Joseito**, el hijo del coronel Lezama, que nació

Uno de los libros más conmovedores y tiernos de Dalmiro Sáenz es 'Carta abierta a mi futura ex mujer'

Changmarin es un poeta
silvestre que venía de un
Panamá secreto, propio,
que él cantaba y quería

en el campamento militar de Columbia cuando rompía el invierno de 1910.

Eloísa Lezama es la presidenta de honor del Comité Internacional Pro Centenario, constituido en diciembre de 2008. El Comité criticó esta semana la ausencia de personalidades cubanas y extranjeras que han sido excluidas por los funcionarios de cultura del régimen.

Se pregunta si los dos millones de cubanos dispersos por el mundo han perdido su nacionalidad y precisa que en su lista original figuran varios amigos y estudiosos de la obra de Lezama que residen en la isla.

La nota añade que ellos celebrarán en octubre de 2010, en la ciudad mexicana de Puebla, un congreso incluyente y pluralista donde dictarán conferencias magistrales **Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, Álvaro Mutis, Juan Goytisolo, Sergio Ramírez y Carlos Monsiváis.**

Se recuerda que «José Lezama Lima vivió en el ostracismo durante los últimos cinco años de su vida, período en que no se le publicó nada en Cuba, se excluyó de los programas escolares y visitarlos era considerado un acto ‘contrarrevolucionario’».

Rememora estos dos versos que Lezama escribió para **Julían del Casal**, muerto en La Habana en octubre de 1893. Aquí están las dos líneas: «*Nuestro escandaloso cariño te persigue/ por eso sonríes entre los muertos*».

> Viernes

Tambor para Panamá

Carlos Francisco Changmarín era el mejor decimista de la ronda. Lo escuchábamos sacar los octosílabos del campo de Veraguas, de un Panamá secreto, propio, que él cantaba y quería. Remataba las quintillas con una entonación que parecía tener, en el fondo, la compañía de una guitarra *bocona*, con sus cuatro cuerdas solitarias en el mástil.

Era un poeta silvestre que venía de allá adentro, de un pueblo llamado Los Leones y de una familia de músicos y poetas en la que las sangres de Asia y de España se mezclaron con la de los indios guaymíes.

Esa tarde en Ciudad de Panamá, lo que podía haber sido una lectura con otros poetas, entre los que recuerdo a **Chito Ortega** y a **Rogelio Sinán** (gestarían –casi niños– **Bertalicia Peralta** y **Pedro Rivera**?), terminó como un recital de Changmarín y unos versos medidos con la misma cinta implacable que usaba en Málaga Don **Vicente Espinel**.

Changmarín, nacido en 1922, maestro, periodista, pintor, cuentista y poeta, es uno de los más relevantes escritores panameños del siglo XX y una figura importante en el escenario político de su país como representante de las posiciones de izquierda.

Su obra, iniciada hacia 1963, con dos poemas a la provincia de Veraguas, la única de Panamá que tiene costas en el Pacífico y en el Caribe, incluye unas colecciones de cuentos que forman parte del programa educacional.

Sus poemas y sus décimas describen (con una resaca monumental de melado de caña, según algunos críticos), el paisaje rural, la flora y la faunas de su país. Sin embargo, su prosa puede ser severa, violenta, descarnada cuando relata la vida diaria en ciertas zonas desfavorecidas de Panamá.

Los mismos editores de su libro *Cuentos para matar el estrés* (2002) dicen que «algunas escenas pueden parecer crudas y crueles, pero son vivencias reales, recuerdos de cuentos de pueblo o quizás del mismo autor».

«Cada una de ellas», añade, «presenta una realidad revestida del humor fino, sarcástico y, a veces, hasta con una dosis del cinismo, con que los pobres disfrazan sus problemas».

Su obra incluye entre otros títulos importantes *Socavón*, *Farragual*, *Versos para entrar al canal*, *El gallo de las horas* y *La muñeca de tusa*. Estos versos de amor son de Changmarín: «Decir/ ¿dónde irás?/ cuando ya te hayas ido/ y respirar tu aliento en el recuerdo mío».

ILA MEJOR OFERTA!



PARA VIAJAR EN MAYO Y JUNIO

San José 3 días Hotel Club Can (Sesia 2*)	MP	209€
Medellín 3 días Aparthotel Cans La Calles 27**	MP	234€
Gran Canaria 3 días Hotel Astoria 3*	MP	251€
Lanzarote 3 días Aptos. Casa Timoraya Golf 18	MP	255€
Puerto Morenos 3 días Complejo Dunes Jandia Resort 3*	MP	291€
Barcelona 3 días Hotel Casa Octavia Palace 4*	MP	313€
Tenerife 3 días Hotel Woco Kamboul Center 4*	MP	284€
Spagna "Progreso Polar" 3 días 3 noches Ouzou + 4 noches St. Cati Ouzou 47** + Hotel 47**	PCAD	549€
Punta Cana (Rep. Dominicana) 3 días Hotel Grand Oasis Punta Cana 3*	SI	660€
La Habana (Cuba) 3 días Hotel Casa Península 4*	AD	682€
Madrid "York" 7 días Hotel Península ****	SA	835€

(*) Salidas sólo en Mayo. (**) Salidas sólo en Junio. Precios por persona en habitación doble. **Salidas en avión desde Madrid.** Incluye: Asiento de salida, suplementos/traslados desde otros aeropuertos, otros destinos, condiciones de estas ofertas. El precio incluye: avión ida y vuelta, hotel y régimen indicado, tasas de aeropuerto y visado en Egipto y Cuba. No incluye: gastos de gestión (Nacional 3€, Internacional 6€) por persona, PASEOS OBLIGATORIOS, PRECIOS DE ALIMENTACIÓN.

Reserva y cancelación: 15 € (MP), 300 € (PCAD) y 750 € (SA) hasta 15 días antes de viajar. **Cancelación:** 150 € (MP), 300 € (PCAD) y 750 € (SA) hasta 15 días antes de viajar. **Cancelación:** 150 € (MP), 300 € (PCAD) y 750 € (SA) hasta 15 días antes de viajar.

Si se cancela más tarde de 15 días antes de viajar, se aplicará una penalización de 150 € (MP), 300 € (PCAD) y 750 € (SA) por persona. Si se cancela más tarde de 15 días antes de viajar, se aplicará una penalización de 150 € (MP), 300 € (PCAD) y 750 € (SA) por persona.

 **CDS**
CENTRO
DEMOCRÁTICO
Y SOCIAL

(Que se presenta a las elecciones europeas)

Busca:

Políticos moderados, con ganas de dignificar la forma de hacer política, para representar al Partido en provincias.

c/ Alcalá, 204, 1º E (Madrid)
Información: 60.8717412.
www.centrodemocraticoysocialmadrid.es

[illegible]

CULTURA

> XX ANIVERSARIO / Cada lunes y martes, una nueva ópera; mañana, gratis, el estuche



Luciano Pavarotti (izda.) interpreta al poeta Rodolfo en 'La Bohème', de Giacomo Puccini. La obra se ambienta en el Barrio Latino de París, en 1830. / EL MUNDO

Amor, tragedia y arte en 'La Bohème'

La ópera de Puccini, con Pavarotti, mañana con EL MUNDO por sólo 1,95

JOSÉ FAJARDO / Madrid

Mañana arranca la colección *Grandes de la Ópera en DVD* con *La Bohème*, que se podrá conseguir por sólo 1,95 euros con el diario. Cada lunes y martes se ofrecerá una nueva entrega a este precio reducido, hasta un total de 20 títulos imprescindibles que reúnen a los mejores directores e intérpretes.

Desde su estreno en 1896, *La Bohème* se ha convertido en una de las óperas más representadas en los escenarios internacionales. Tanto el público como la crítica han sabido apreciar el valor de la obra de Puccini, «una de las miradas más acertadas sobre la vida artística en París», según afirmó el compositor francés Claude Debussy, admirador confeso de este título.

► **La obra.** En marzo de 1893, durante una cita con Ruggiero Leoncavallo, Puccini comentó que quería adaptar la novela *Scènes de la vie de Bohème*, del francés Henri Murger. Atónito, su viejo amigo le confesó que él también estaba trabajando con ese mismo título. Comenzó entonces una carrera para estrenar la obra. Ganó Puccini, claro. El 1 de febrero de 1896 Arturo Toscanini dirigía con éxito el libreto en el Teatro Regio de Turín.

En *La Bohème*, Puccini recurre a dos arquetipos clásicos: Rodolfo es el amante irresistible y Mimì es la mujer amada y sufridora, que el musicólogo y crítico operístico Guido Johannes Joerg compara con otros personajes míticos del género, como Cio-Cio-San (*Madama Butterfly*),

Angelica (*Suor Angelica*) y Liù (*Turandot*). La historia cuenta el amor de Rodolfo –un poeta en el París de 1830– y Mimì –una florista soñadora y romántica–, marcado por la tragedia de la enfermedad de ella y la escasez de recursos económicos de él.

► **El compositor.** A los 17 años, Giacomo Puccini (1858-1924), descendiente de una saga de organistas y directores de coro, ya había compuesto sus primeras obras. Esta precocidad le convirtió en el sucesor natural de Verdi. Si con *Manon Lescaut* (1893) consiguió su primer éxito, su colaboración con los libretistas Luigi Illica y Giuseppe Giacosa (*La Bohème*, *Tosca* y *Madama Butterfly*) le sirvió para alcanzar el reconocimiento internacional, que explotó definitivamente en la *première* de *La fanciulla del west* en la New York Metropolitan Opera.

De acuerdo a Johannes Joerg, el admirable estilo de Puccini es el re-

sultado de su instinto especial para introducir elementos de sorpresa en la escenificación teatral y conseguir conectar con las emociones del público. Vidas de héroes marcadas por la pasión, atmósferas impresionistas y un desbordante lirismo sentimental conforman un estilo único e irrepetible.

► **Los intérpretes.** Quizá Luciano Pavarotti sea el tenor más popular desde Enrico Caruso (1873-1921). Con una interpretación cálida y natural, su voz sigue la estela de la tradición italiana. *La Bohème* ha marcado la fulgurante carrera de Pavarotti, desde que interpretara el papel de Rodolfo por primera vez en 1961. Por su parte, Mirella Freni ha triunfado con todo el repertorio italiano, desde los papeles ligeros hasta los dramáticos. En 1996, en el primer centenario de *La Bohème*, Freni volvió a interpretar el papel de Mimì junto a Pavarotti, en Turín. Completan el reparto Sandra Pacetti, que interpreta a la mujer fatal Musetta, y los amigos bohemios de Rodolfo: el pintor Marcello (Gino Quilico), el músico Schaunard (Stephen Dickson) y el filósofo Colline (Nicolai Ghiaurov).

► **La adaptación.** La producción de Franco Zeffirelli, dirigida por Herbert von Karajan e interpretada por Mirella Freni (Mimì) y Luciano Pavarotti (Rodolfo), arrasó en Milán, Viena, Salzburgo y Moscú a principios de 1963. Precisamente, esta misma

pareja (Pavarotti y Freni) protagoniza la fabulosa representación de 1988 en la ópera de San Francisco, que ofrece mañana el periódico. Conduce la obra Tiziano Severini, ayudado por la prestigiosa directora de escena Fran-

'Così fan tutte' y 'M. Butterfly'

Cuando se estrenó en Viena en 1790, 'Così fan tutte' fue recibida con indiferencia. El público austriaco no se identificaba con esta ópera 'buffa', atiborrada de sarcasmo y erotismo. Pero con el tiempo, la historia de dos oficiales napolitanos que juegan con la fidelidad de sus prometidas se convirtió en una de las mejores obras escénicas de Mozart. Ésta es la segunda entrega de la colección, que se ofrece el lunes, y a la que seguirá 'Madama Butterfly', el martes. Se trata de la exitosa colaboración de Giacomo Puccini con los libretistas Giuseppe Giacosa y Luigi Illica para adaptar esta tragedia japonesa en tres actos, que narra la historia entre el oficial estadounidense Pinkerton y la hermosa geisha Cio-Cio-San.



'Così fan tutte', que se ofrece el lunes. / EL MUNDO

cesca Zambello. Debussy alerta de los riesgos de escuchar *La Bohème* desprevenido: «Si no consigues tener control de ti mismo, puedes acabar arrastrado por el fuego de la música».

El gran siglo (y Mozart)

RUBÉN AMÓN

El XIX ha sido el gran siglo de la ópera. No por menoscabar los antecedentes del XVIII –del barroco al clasicismo– ni por cuestionar las cimas del XX –Berg, Stravinsky, Britten...–, sino porque las aportaciones líricas y cantoras del *ottocento* han definido cuanto la historia, el público y la crítica conocen hoy como el «gran repertorio».

Es el camino que va desde *El barbero de Sevilla* (Rossini) hasta *La Bohème*. Ambas delimitan temporalmente la colección que EL MUNDO ofrece a sus lectores, aunque el itinerario presta debida atención a la tradición belcantista (Donizetti), al lenguaje de Wagner (*Tannhäuser*), al melodrama verdiano (*Nabucco*, *Macbeth*, *Boccacina*), al monumento de Boris Godunov (Mussorgsky) y la escuela francesa (Saint-Saëns, Offenbach) con que agonizaba la *grandeur* parisina.

Se trata, pues, del abono ideal y audiovisual para el melómano consagrado y para el que está en el humor de iniciarse. Están los grandes divos –Domingo, Pavarotti, Waltraud Meier–, las referencias esenciales del podio –Muti, Maazel, Barenboim– y las personalidades que han forjado un nuevo compromiso en la dirección escénica.

Es una colección para escuchar y para contemplar. La primera premisa se reconoce en la collera que forman Domingo y Shirley Verrett a propósito de *Sansón* y *Dalila*. La segunda pone de relieve la dramaturgia de Willy Decker, Pierluigi Pizzi, Keita Asari o Günter Kramer, todos ellos creadores de un lenguaje escénico poderoso, abierto, que preserva la ópera del dogmatismo y de las propuestas edulcoradas, polvorientas.

No es cuanto aquí decimos propaganda comercial ni mercadotecnia a medida del lector. ¿Pueden encontrarse mejores artífices para un *Fidelio* que la batuta de Harnoncourt, la dirección escénica de Jürgen Flimm y la voz de Jonas Kaufmann? ¿Existen mejores cantantes que Luciano Pavarotti y Mirella Freni para componer una *Bohème*?

La colección, como decíamos, se atiene al gran siglo de la ópera. Lo sobrepasa unos años para apiadarse de *Madama Butterfly* (1904), aunque la excepción más interesante de semejante enciclopedia audiovisual concierne a Mozart.

No sería de recibo ningunearle su influencia determinante en lenguaje operístico. Los primeros ejemplos se alojan en *Idomeneo*, aunque EL MUNDO también se explaya con la trilogía que el maestro austriaco escribió a la vera de Lorenzo da Ponte.

Daniel Barenboim dirige *Las bodas de Figaro* con las huestes de la StaatsOper de Berlín y *Così fan tutte* cuenta nuevamente con Muti en el foso, aunque esta vez aplicándose como un sacerdote en el Festival de Salzburgo con la Orquesta Filarmónica de Viena. No se la pierdan. No se pierdan la colección.

‘Séraphine’ retrata a una fregona que se convirtió en pintora

La película, con Yolande Moreau, llega a España tras arrasarse en Francia

LUIS MARTÍNEZ / Madrid

En la biblioteca Kandinsky apareció una caricatura. La caricatura era de Séraphine Louis, más conocida como Séraphine de Senlis. El director de cine Martin Provost se topó con el dibujo. Y se sorprendió. En el garabato vio el rostro de una actriz. Pero no el de una cualquiera, sino el de Yolande Moreau, uno de esos rostros que configuran el ADN de la escena y del cine franceses.

No en balde, su primera película data de 1985 y la directora no era otra que Agnès Varda: *Sin techo ni ley*. Pues bien, una cosa llevó a otra... y, claro está, surgió una película: *Séraphine*, que arrasó en los últimos premios César (los equivalentes franceses a los Oscar o, si se prefiere, a los Goya). El logro es de mérito. Batió con los premios a la mejor película, el mejor guión, la mejor actriz y cuatro más a la mismísima *La clase*, la Palma de Oro en Cannes del año pasado.

¿Se parece tanto a Séraphine? «Para nada. Si miras una foto de ella, no se parece en nada a mí. Lo que sí es cierto es lo de la caricatura. Quien la hizo no sabía dibujar y el resultado es clavado a mí», responde la actriz, nacida hace 56 años en Bruselas. Otra pregunta: ¿Quién es Séraphine Louis? «Una pintora. Yo, la verdad, no sabía nada de ella antes de hacer la película. Ahora me apasiona».

Moreau se exhibe. Dice que la obra de Séraphine tiene algo de misteriosa, turbadora, inocente y compleja y que, por culpa de la

película, el Museo Mayol de París ha vivido una oleada de visitas para ver los cerca de 300 cuadros de la artista que posee.

Séraphine cuenta la historia de Séraphine. Tan sencillo. Poco después de la Gran Guerra, en una época convulsa que rimaba en ismo, un marchante, Wilhem Uhde, descubrió que la mujer que fregaba sus suelos, además, pintaba. Lo hacía durante la noche arrastrada por la inspiración divina (ella siempre mantuvo que su ángel de la guarda la guiaba) o por la locura (acabó sus días en un manicomio). Por sus cuadros corre un río oscuro, intenso, turbador. Y todo ello, bajo la apacible apariencia de un primitivismo carente de escuela.

En la película, todo queda en manos del trabajo de Moreau. «Lo que hice fue meterme poco a poco en su piel, intentar comprenderla. Fue decisivo ir a ver sus cuadros al museo. Son mucho más luminosos de lo que parecen en las reproducciones de los libros. Sentí que la comprendía», dice. No era una sorpresa, era un arrebato.

Y, arrebatada, Moreau compone uno de esos raros milagros que, de vez en cuando, ocurren en pantalla. «La determinación de Séraphine es lo que más me sorprendió», dice. «La intensidad y la forma en la que sublimó el sufrimiento en su vida...». Y Francia entera se rindió a sus pies: a los de la actriz y, ya puestos, a los de la pintora. Séraphine fabricaba las pinturas que utilizaba. Sólo al final, tras el consejo de Uhde, empezó a usar el óleo.



Javier Álvarez y Pablo Guerrero, en una imagen del CD del primero. / JERÓNIMO ÁLVAREZ

CANCIÓN

Noche de buenas intenciones

JAVIER ÁLVAREZ

Intérpretes: Javier Álvarez (voz y guitarra), Dani Sánchez (guitarra), Álvaro Ribera (bajo), Sergio Molina (batería). / Invitado: Pablo Guerrero. / Escenario: Galileo Galilei. / Fecha: 7 de mayo. Calificación: ★★

MAURILIO DE MIGUEL / Madrid

Buenas intenciones es lo que demostró el jueves por la noche el antaño cantautor Javier Álvarez, reconvertido en inclassificable agitador musical desde hace ya algún tiempo. El motivo de su nueva puesta de largo electroacústica: su más reciente álbum, *Guerrero Álvarez*.

¿Por qué este título? Porque, en materia de textos recitados y cantados, Javier ha contado con el puño y la letra de Pablo Guerrero, último galardonado por su largo recorrido en los Premios de la Música.

Viene de lejos la querencia que

Javier Álvarez tiene por el maestro. Más o menos de los tiempos en los que Pedro Guerra hacía lo propio con Luis Pastor, a comienzos de los años 90. Ocurre, sin embargo, que Guerrero se limitó a recitar brevemente en el concierto de Javier, dejando que el joven se desmelenase musicalmente con digresiones pop, *noise* y *jungle*, a la hora de mostrarse inaprensible e iconoclasta ante el público.

La trayectoria de Javier Álvarez escapa a cualquier cliché en materia de cantautores, máxime ahora que ha decidido bailar y llenar de vatios la inspiración literaria de Pablo Guerrero en escena.

Veremos lo que da de sí cuando ruende su espectáculo de gira, la dicción se le aclare por encima de los decibelios y apreciemos con ello la simbiosis de dos cantautores unidos por cuanto los separa visceral y generacionalmente.

Álvarez desgranó en la sala Galileo Galilei canciones como las tituladas *Querido periódico*, *Mesa de trabajo* y *Generoso sillón*.

Además, abundando en los procesos de reelaboración que nuestra historia de la música popular acusa en su repertorio, nos dejó versiones de *Black is black* y *¿Por qué te vas?* ¿Quién no recuerda los tiempos en los que rezumaba optimismo nuestra cultura yeyé, con Los Bravos y Jeanette a la cabeza?

■ Un ‘Orient Express’ teatral,

organizado por el Staatstheater de Stuttgart, surcará siete países europeos como escenario itinerante de espectáculos teatrales en seis idiomas. El particular convoy, que partirá de Ankara (Turquía) el día 14, recorrerá Rumanía, Serbia, Croacia, Eslovenia, Italia y Alemania, según informa Efe.

A PARTIR DE MAÑANA

WALT DISNEY PICTURES PRESENTA

HANNAH MONTANA LA PELÍCULA

ESTRENO 8 MAYO. SÓLO EN CINES

Y además GRATIS un súper PÓSTER de 80x50 cm

MAÑANA GRATIS EL ÁLBUM Y 6 CROMOS

Y HASTA EL DOMINGO SIGUIENTE 6 CROMOS GRATIS CADA DÍA

EL MUNDO 20 años

PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE NUESTRA WEB www.elmundo.es/promociones

COMUNICACIÓN

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ Director general de Consumo & Online de Microsoft Ibérica

La compañía de Remond, empeñada en reforzar su posición en internet, acaba de lanzar una nueva y mejorada versión de su popular navegador que, aseguran, es el más rápido del mercado y el que hace más fáciles las tareas cotidianas

«Con el Explorer 8 el periódico va con el lector»

SERGIO RODRÍGUEZ / Madrid

Todo lo que se *cuece* relacionado con internet en las oficinas españolas de Microsoft pasa por las manos de Juan Carlos Fernández, director general de Consumo & Online en nuestro país. Live, MSN o Internet Explorer son algunos de sus dominios. Del navegador, renovado hace menos de dos meses, se muestra orgulloso y destaca que cuenta con «unos pilares muy claros».

Pregunta.-El 19 de marzo salió en todo el mundo la versión definitiva de Internet Explorer 8 (IE8) con muchas novedades, ¿cómo ha sido la acogida de los internautas?

El domingo, Internet Explorer 8, gratis

>Este domingo, EL MUNDO regalará a sus lectores la última versión del popular navegador de Microsoft, que salió a la calle hace menos de dos meses.

>Internet Explorer 8 llegará personalizado con 'web slices' y aceleradores para 'elmundo.es' y otras cabeceras de Unidad Editorial, como 'marca.com' o 'expansion.com'

>De este modo, los lectores de estas páginas web podrán acceder de forma mucho más rápida, sencilla y cómoda a la mejor información de última hora en castellano.

Respuesta.-Ha sido un éxito en todos los sentidos. La adopción de los usuarios ha sido importante y, según nuestros datos de abril, hemos ganado cuota de mercado. Además, estamos muy contentos por cómo lo han acogido nuestros socios en todo el mundo y especialmente en España, el país donde más ha crecido de Europa.

P.-¿Qué tiene IE8 que no tengan sus competidores, como Firefox, Safari o Chrome?

R.-Los pilares sobre los que se basa están muy claros. Es mucho más rápido, tanto en tiempo de carga como en la simplificación de las tareas cotidianas, ya que hacen falta menos *clicks* para llegar al mismo sitio. Otros dos factores importantes son la seguridad y la privacidad, una preocupación cada vez mayor. En tercer lugar está la compatibilidad de las páginas web. Por último, los aceleradores y los *web slices*, que hacen más fáciles las tareas comunes.

P.-¿Qué son los *web slices*?

R.-Se trata de unas pestañas –así es como queremos que se llamen en el futuro– dinámicas que permiten a los usuarios llegar a las páginas web de forma más rápida, sin tener que teclear la dirección, como unos favoritos evolucionados. Cuando hay alguna novedad, se colorean y se actualizan, de modo que si hay nuevas noticias, el lector puede verlo rápidamente.

P.-¿Y los aceleradores?

R.-Funcionan con el botón derecho del ratón, de modo que al seleccionar un texto se despliega un menú con las actividades que hacemos más frecuentemente en cada sitio web, lo que permite hacer muchas tareas, como enviar un correo electrónico o acceder a un mapa, todo en menos pasos que ahora.

P.-¿Cómo surgen estas

ideas en Microsoft?

R.-El proceso de desarrollo se basa en la observación de cientos de miles de usuarios, y de cuáles son sus hábitos de navegación. En los equipos trabajan incluso antropólogos que estudian cómo interactúan con la tecnología.

P.-¿Qué ventajas puede obtener un lector de periódicos digitales con este tipo de novedades?

R.-Yo creo que están claras. Los internautas quieren saber lo que es-



BEGOÑA RIVAS

tá pasando y tener acceso a las últimas noticias. Los *web slices* ofrecen un acceso más rápido a las novedades sin tener que escribir una dirección en el navegador y permiten que el periódico siempre vaya con ellos. Además, son personalizados, es decir, las hay para distintos me-

dios y publicaciones y cada uno puede configurar Internet Explorer a su gusto.

P.-En 2002, el dominio de Microsoft en el mercado de los navegadores llegó a alcanzar un abrumador 96%. Hoy se estima que ronda el 70%. ¿Es posible que se recupere

dicha cuota?

R.-Creemos que con IE8 va a crecer la penetración en el mercado. Obviamente, hay más competencia, pero siempre es el usuario final quien va a elegir aquello que le funcione mejor. Dadas las características de Internet Explorer creemos que nos va a ir bien.

P.-Una de las grandes apuestas de Microsoft en internet son los servicios Live. ¿En qué consisten?

R.-Live consiste en centralizar tu vida digital en un entorno seguro. Buscamos integrar de manera real las tres pantallas, es decir, la del ordenador, la del móvil e internet para hacer que la experiencia del usuario sea única. Un ejemplo práctico sería la posibilidad de sacar una foto con el móvil y tenerla sincronizada de forma automática en la Red y en el ordenador.

P.-Microsoft pone mucho empeño en la protección de los menores, ¿qué medidas toman al respecto en sus productos para internet?

R.-Hemos desarrollado un *software* gratuito de protección infantil dentro de Live que permite a los padres controlar quiénes pueden contactar con sus hijos, regular los sitios a los que pueden entrar o recibir informes de navegación.

P.-¿Cree que los medios están aprovechando bien las nuevas oportunidades que se abren en internet?

R.-La clave es cómo logren trasladar su credibilidad a internet. En todo caso, cuentan con los activos adecuados y, en el caso de Microsoft, no nos planteamos competir, sino colaborar. Juntos podemos hacer mucho más que separados y el futuro es la cooperación.



LA BALSA DE LA MEDUSA

MANUEL HIDALGO

Hoy más que nunca

La desaparición de la publicidad en la Televisión Pública y su cofinanciación por el Estado, las televisiones privadas y las operadoras de telecomunicaciones. Sobre eso se discute ahora mismo, a raíz de iniciativas gubernamentales. Pero, a la vez, se cuelan las dudas sobre la misma necesidad de una Televisión Pública y se soslaya el debate sobre el perfil exacto de sus contenidos.

En España se necesita hoy más que nunca una Televisión Pública que sirva a la plu-

ralidad democrática, a la objetividad informativa, a los requisitos institucionales, a la cohesión nacional, a la divulgación cultural, al entretenimiento digno y a la difusión de valores compartidos.

Esa Televisión Pública exige formas, estilos y, en definitiva, programas que hoy escasean o brillan por su ausencia en la parrilla general. Esa Televisión Pública –que debería ser defendida y añorada por la sociedad civil más ilustrada y cabal– debe dejar de ser competencia comercial de las privadas, pero no debe ser una televisión anémica y marginal.

El Estado y todos, por tanto, ya aflojamos y perdemos muchísimo dinero cuando los miles de millones de euros que invertimos en Educación –colegios, institutos y universidades– los malogramos y los volvemos inútiles con unas televisiones públicas y privadas que derrochan incultura, zafiedad, mal gusto y, con gran frecuencia, valores –contravalores– radicalmente opuestos a los que tratamos de inculcar en la Escuela y mediante otras actividades sostenidas por

el Estado sin discusión: museos, teatros, auditorios, publicaciones, ciencia e investigación, conservación del Patrimonio artístico, preservación del medio natural, arquitectura e ingeniería civiles y públicas y un largo, con perdón, etcétera.

En torno al hueso de melocotón, si se quiere, de una información objetiva –el mayor logro de esta etapa de RTVE–, lo que no pocos queremos –y todos necesitamos, lo sepamos

Televisión Pública, sí, para salvarnos del desastre, y que no sea ni débil, ni pobre, ni parecida a las otras

o no – es una Televisión Pública que incluya entre sus programas entrevistas y debates en profundidad con los personajes más valiosos y creativos de la vida pública española e in-

ternacional; documentales y reportajes sobre cruciales asuntos históricos y actuales; formatos de revista o *magazine* para el tratamiento de todas las novedades artísticas, culturales y científicas; representaciones teatrales y musicales; series de producción propia que adapten a los clásicos de la literatura española y que convoquen a los mejores guionistas para nuevos argumentos; emisiones de películas españolas y extranjeras que respondan a la propiedad televisiva de producir cine autóctono y ser una filmoteca o cine-club sin muros; concursos y otros programas de entretenimiento y variedades en los que cuente saber sobre materias respetables o ser capaz de acciones en verdad ingeniosas y meritorias; retransmisiones deportivas –están ya limitadas– que conciten el interés de aficionados diversos, en fin, está todo inventado y todo debe hacerse con la razonable mezcla de calidad y sentido, por lo menos, de «tercera vía». El caso es decir: Televisión Pública, sí, para salvarnos del desastre, y que no sea ni débil, ni pobre, ni parecida a las otras.

«No cobré ningún canon bajo cuerda»

Manuel Torreiglesias, despedido de TVE por «irregularidades», defendió su inocencia en una comparecencia ante la prensa en la que no admitió preguntas

ÁNGEL FERNÁNDEZ / Madrid
Expectación de estrella. Cámaras por todas partes. Y más micrófonos. Y aún más oídos ansiosos por escuchar las respuestas del personaje esperado. El: Manuel Torreiglesias, despedido de forma fulminante de TVE por «irregularidades» en la gestión de espacios publicitarios en su programa, *Saber vivir*. No suena bien, *a priori*. Pero había convocado una rueda de prensa y, como su propio nombre indica, todos los periodistas anhelaban el momento de hacer las preguntas y obtener las aclaraciones a lo ocurrido el jueves pasado.

Lo cierto es que fue casi lo mismo que verlo en televisión. Habló Torreglesias y nadie más. Si lo hubiera filmado, hubiera dado igual. A pesar de fijar la cita en la Asociación de la Prensa, allí donde cuando menos se defiende el derecho a la información, no hubo forma de hacerlo valer. Sacó su guión, en forma de comunicado, y se marchó. Nada de preguntas y pocas respuestas.

«Viva la salud», proclamó en pie. Se sentó y comenzó a leer quien desde hace 12 años enseña a *Saber vivir*. «Desde mi intachable trayectoria desde hace 42 años en TVE, cuando ayer [por el jueves] el director de TVE, el señor Pons, me comunicó el despido por motivos que en absoluto comparto, por lealtad le dije: ‘voy a guardar silencio, voy a desaparecer para no tener que responder a ningún medio’.

Ayer tampoco lo hizo. Ciertamente. Ni siquiera entregó copia de su comunicado. «Os convoco para salvar mi honor. ¿Ante quien? Ante mi familia, ante mi magnífico equipo del programa, ante los prestigiosos médicos que me ayudaron en esta labor y que se fían de mí por mi honestidad y honradez. No he robado nada, jamás en mi vida he cobrado un solo



Manuel Torreiglesias ayer, en la sede de la Asociación de la Prensa. / BEGOÑA RIVAS

euro que no haya pasado por los contratos y las taquillas de TVE».

La versión y la investigación de la pública no ha llegado tampoco tan lejos, de momento. Lo que se le atribuye es una gestión irregular de los espacios publicitarios. En la práctica, según la cadena. Manuel

Torreiglesias insertaba en sus guiones elogios a determinadas marcas, promociones fantasma porque ni se reflejaban como tales en la escalera del programa ni se comunicaban al departamento comercial para su correspondiente facturación. ¿Cuántas veces? ¿Cuánto dinero se

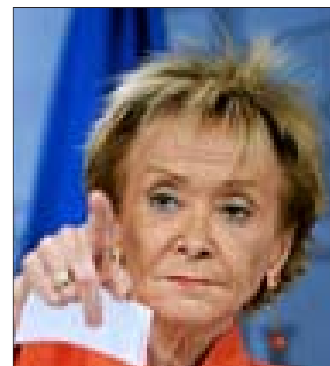
ha dejado de cobrar por los canales oficiales? Se sabrá cuando TVE termine la investigación que revelará el tiempo de minutos gratuitos de publicidad.

«Si éste era el programa más rentable de la cadena, no sé de que se quejan, si por cada dos minutos y medio de programa había un minuto de publicidad», protestó ayer el presentador. «Todos los microespacios que se emitían en el programa estaban firmados, supervisados y autorizados por la dirección comercial de la cadena», insistió. «No cobré ningún canon bajo cuerda. No he recibido ni un euro, prebendas o viajes por este contrato y pongo por testigos a todos los anunciantes de España y a todas las agencias de publicidad».

«¡Si éste era el programa más rentable de la cadena! ¿De qué se quejan?»

Aires de predicador. Casi de me-
sías —«He salvado a mucha gente»—
para hablar de su trabajo. Discurso
de víctima para hablar de su despi-
do. «No voy a añadir ni una palabra
a lo que ya he dicho. Quien quiera
interpretar que interprete. Mi alma
y mi cerebro están en el mañana y las
meigas no me van a fallar».

El lunes volverá a TVE, pero no será él, titulado en Magisterio y Filosofía, quien se ponga delante de las cámaras. Le sustituirá un médico, el doctor Luis Gutiérrez, colaborador hasta ahora de *Saber vivir*. Torreiglesias pasará de largo delante del plató porque lo que toca es negociar con la dirección de TVE para *saber salir*.



Fernández de la Vega, aver. / EFE

Las 'telecos' regionales no tendrán que pagar RTVE

MARÍA VEGA / Madrid

No todas las operadoras de telecomunicaciones tendrán que sumar el pago de una tasa a los impuestos especiales que ya pagan. Los operadores regionales (Euskaltel, el gallego R y Telecable Asturias) no participarán en la financiación de RTVE, pese a que ofrecen televisión de pago y son empresas rentables.

El privilegio se recoge en el acuerdo aprobado ayer en el Consejo de Ministros para suprimir la publicidad de RTVE. Sin sorpresas respecto a lo hablado con el sector durante toda esta semana, el Ejecutivo dio el primer paso para cambiar el modelo de televisión pública. «De calidad, de servicio y con una financiación estable», proclamó ayer la vicepresidenta María Teresa Fernández de la Vega.

Pese a las críticas y amenazas de las *telecos* –subirán las tarifas del móvil e internet–, el Gobierno mantiene todo como estaba. Si el Consejo de Estado, la CMT y el Congreso –todos tienen que evaluar el anteproyecto de ley– no lo impiden, las cadenas privadas entregarán el 3% de sus ingresos y las *telecos* el 0,9% para que la pública no tenga anuncios.

OFERTA A LOS LECTORES DE **EL MUNDO**

ANTI-RONQUIDOS "SNORE STOPPER"

■ REDUCE LOS MOLESTOS RONQUIDOS SIN INTERRUPIR EL SUEÑO ■

Roncar es un verdadero problema, tanto para quien ronca como para quien sufre el incesante ruido noche tras noche. Si usted sufre este incómodo problema estará encantado con Shore Stopper. Este novedoso aparato funciona bajo principios de acupuntura. Consiste en una muñequera que posee unos diminutos electrodos que emiten impulsos cada 5 segundos y durante 8 horas (transcurridas las cuales se apaga automáticamente). Los primeros efectos se observan a los 2 ó 3 días de haber empezado a usarlo y con el uso continuado, la frecuencia e intensidad de sus ronquidos irá disminuyendo.

A las 3 semanas, despertará mucho más descansado y más fresco... y los demás también.
¡Incredible? Pruébalo!

Characteristics

- Funciona por impulsos eléctricos.
- Muñequeros con velcro.
- No válido para omeas del suelo



Endereço eletrônico: joao@marcelino.org.br e marcelino@marcelino.org.br

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

SOLICÍTALO YA EN EL:
902 99 99 36

GASTOS DE ENVÍO: 50€ para pago con tarjeta de crédito y 12,50€ para pago contra reembolso. Baleares: Cualquier forma de pago 15€

the law (p. 100, line 10)

Descubre ésta y otras ofertas en: www.elmundo.es/ofertasaloslectores

A efectos de lo dispuesto en la Ley Orgánica 10/1998, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, los datos de carácter personal suministrados a través de este formulario van a ser incorporados a un fichero de datos cuyos por completo responsable es UNED EDITORIAL INFORMACIÓN DEPORTIVA, S.L.U., UNIDAD EDITORIAL INFORMACIÓN DEPORTIVA, S.L.U., UNIDAD EDITORIAL INFORMACIÓN ECONÓMICA, S.L.U. y UNED EDITORIAL INFORMACIÓN FOTOLÓGICA, S.L.U. (en adelante conjuntamente "UNED EDITORIAL"), con domicilio en Madrid, Avenida de San Luis 20 y que utiliza para gestión participativa, interna y publicidad del Producto "Información" el caso sea donde informará sobre los productos de UNED EDITORIAL, y otros comerciales de aquellos estados con los que esta compañía haga o desarrolle algún tipo de actividad o relación de trabajo, incluyendo el envío de comunicaciones comerciales por correo electrónico o cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente (correo SMS). En caso de que no desea recibir información publicitaria marque las siguientes casillas: ☐ No deseo recibir información de prensa; ☐ No deseo recibir información pública de UNED EDITORIAL, por e-mail o cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente; No deseo recibir información publicada por UNED EDITORIAL. Todos datos se tratarán confidencialmente y de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 10/1998, de 13 de diciembre, de modo que los mismos están siendo recibidos, tratados y/o almacenados en el territorio de España, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 10/1998, de 13 de diciembre, de modo que los mismos están siendo recibidos, tratados y/o almacenados en el territorio de España.

TELEVISIÓN

LAS PELÍCULAS DEL DÍA

22.30 / Antena 3

Ice Age: la edad de hielo
EEUU. 2002. Director: Chris Wedge, C. Saldanha. ¿Cómo fue la era glacial prehistórica? Un valiente mamut, un loco perezoso, un tigre no muy de fiar y una ardilla obsesionada con las bellotas dan respuesta a esta pregunta a través de la aventura que ellos vivirán ocupándose de un bebé humano perdido.

22.30 / La 1

El tercer milagro
EEUU. 1999. Directora: Agnieszka Holland. Intérpretes: Ed Harris y Armin Mueller-Stahl. Un desilusionado sacerdote católico, conocido como *El matador de milagros* es llamado de urgencia a una reunión con su obispo... Una estatua de mármol en un convento está llorando lágrimas de sangre.



Ed Harris, protagonista de 'El tercer milagro'.

22.15 / Cuatro

John Q.
EEUU. 2002. Director: Nick Cassavetes. Intérpretes: Denzel Washington y Kimberly Elise. El hijo de John Q. necesita urgentemente un trasplante de corazón, pero él no puede pagarlo y no está cubierto por su seguro médico. John hará todo lo que está en sus manos por salvar la vida de su hijo.

elmundo.es 1.699.560

usuarios únicos del 7 de mayo (Nielsen). Pendiente de auditoría de OJD

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro

7 de mayo de 2009

Águila Roja / La 1

Hora	Espectadores	'Share'
22.56	5.210.000	27,80%



Águila Roja.

Programas más vistos

7 de mayo de 2009

Águila Roja / La 1	4.496.000	25,50%
Supervivientes / Telecinco	3.009.000	20,90%
Telediario 1 / La 1	2.945.000	22,30%
Amar en tiempos revueltos / La 1	2.867.000	25,30%

FUENTE: Barlovento Comunicación con datos de TNS

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN Nº 2252 / MEDIO

8	2	6	4	5	3	1	7	9
1	5	9	8	7	6	2	4	3
3	7	4	9	2	1	8	6	5
2	9	1	7	6	8	3	5	4
7	4	5	2	3	9	6	8	1
6	8	3	5	1	4	7	9	2
5	1	7	6	9	2	4	3	8
4	6	2	3	8	5	9	1	7
9	3	8	1	4	7	5	2	6

SOLUCIÓN Nº 2253 / DIFÍCIL

9	2	7	5	6	8	3	4	1
4	5	8	9	1	3	6	7	2
6	3	1	7	4	2	8	5	9
7	9	5	2	3	4	1	6	8
1	6	4	8	9	5	2	3	7
3	8	2	1	7	6	4	9	5
5	4	9	3	8	1	7	2	6
8	7	3	6	2	9	5	1	4
2	1	6	4	5	7	9	8	3

21.35 / La 1

'Informe semanal' pasea con el nuevo 'lehendakari'

Patxi López llega a la *lenda-karitzza* con un mensaje de mano tendida y con el objetivo prioritario de gobernar desde la unidad, para todos los vascos. En su discurso de investidura reivindicó la identidad de los que defienden Euskadi desde la otra orilla del nacionalismo. *Informe semanal* ha estado con el *lehendakari* socialista en Portugaete, la localidad vizcaína en la que nació hace 49 años y ha recorrido



Patxi López.

con él los territorios de su infancia, los lugares en los que se inició en la política y en los que aprendió a vivir sin odio pese a la permanente amenaza terrorista.

VEO7

07.00 31 minutos.
07.30 Plop el gnomio.
08.00 Pete el pirata.
08.30 31 minutos.
09.00 Vaughan en vivo.
10.00 Mundo Toons / Marca Toons.
10.30 Planeta salvaje.
12.00 Ciclo 'western'. «Los orgullosos y los malditos». EEUU. 1972. D: Ferde Grofé. I: Jose Greco, Aron Kincaid, Chuck Connors, Henry Capps y César Romero.
14.00 Ley y orden.
16.00 Planeta salvaje.
17.00 Animalia.
17.30 Veo music.
18.00 Veo live.
19.00 Veo la direfencia (R).
20.15 Caso abierto. Con Paco Pérez Abellán
23.00 Veo cine. Presentado por Carlos Pumares. «El hombre del brazo de oro». EEUU 1955. Dir.: Otto Preminger. Int.: Frank Sinatra, Eleanor Parker, Kim Novak y Darren McGavin.

APRENDE INGLÉS TV



Paco Pérez Abellán.

20.15 / Caso abierto

Noche de sucesos

Es una imagen habitual en los informativos y la prensa. ¿Por qué ocultan su rostro los violadores cuando son juzgados? Pérez Abellán responderá a la pregunta.

08.00 Kid's club.
08.00 English on the go.
08.30 Rumbo al inglés / principiante alto.
09.15 Rumbo al inglés / intermedio bajo.
09.45 Rumbo al inglés / intermedio alto.
10.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo.
11.00 Rumbo al inglés / avanzado alto.
11.30 English on the go.
12.00 Vaughan en vivo.
14.15 Kid's club.
14.45 English on the go.
15.15 My living room.
16.30 English on the go.
17.00 Kid's club.
17.30 Rumbo al inglés / intermedio alto.
18.00 Rumbo al inglés / avanzado bajo.
18.45 Rumbo al inglés / avanzado alto.
19.15 English on the go.
19.45 Rumbo al inglés / principiante bajo.
20.15 Rumbo al inglés / principiante alto.
20.45 Vaughan en vivo (nueva temporada).
22.00 English on the go.
22.30 My living room.
23.30 Cultures / vultures.
00.00 English on the go.
00.45 My living room.

► Disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche, en el canal 83 de Imagenio y en 'www.zattoo.com'.

10.15 / Telecinco

Brandon descubre cosas nuevas de su novia

En el episodio de *Sensación de vivir*, Sheryl, la novia de Brandon, llega desde Minnesota para pasar el fin de semana en la casa de los Walsh. Preocupada por esta situación, Cindy pide a Jim que comente el asunto con Brandon. Jim no logra encontrar el momento adecuado para hablar con su hijo. Posteriormente, Brandon descubre que Sheryl está obsesionada con hacerse rica y famosa y que él no ha



'Sensación de vivir'.

sido el primer chico en mantener relaciones con ella. Poco después, la madre de la joven llama a Cindy para informarle que su hija se ha marchado de casa.

TELEMADRID

07.00 Menudos clásicos.
07.10 Missing III.
07.55 Telenoticias sin fronteras.
08.40 Los patata. (TP).
08.50 Doraemon.
09.40 En acción. (TP).
11.00 En pleno Madrid.
12.00 Documental. (TP). «El bando de Móstoles».
13.00 Madrid a la última.
14.00 Telenoticias. (TP).
15.00 El Tiempo. (TP).
15.05 Deportes. (TP).
15.35 Cine. Una del Oeste. «Dos hombres y un destino». (+13). EEUU. 1969. Director: George Roy Hill. Intérpretes: Robert Redford, Paul Newman y Katherine Ross.
17.35 Cine de tarde. «The War: la guerra». (+13). EEUU. 1994. Director: Jon Avnet. Intérpretes: Kevin Costner y Mare Winningham.
19.45 Mr. Monk. «El astronauta».
20.30 Telenoticias. (TP).
21.00 7 días. (TP).
21.50 Bormas aparte.
22.15 Cine. La noche de película: «Sentido y sensibilidad». (TP). EEUU-Gran Bretaña. 1995. Director: Ang Lee. Intérpretes: Emma Thompson, Kate Winslet, Alan Rickmans. La historia se centra en la vida de una mujer viuda y sus dos hijas, empobrecidas tras la muerte del padre y con una herencia íntegra en manos del hijo de un anterior matrimonio.
00.45 Cine. Una comedia. «Cuando llegue». (+13). EEUU. 1961 Director: Robert Mulligan. Intérpretes: Rock Hudson y Gina Lollobrigida.
02.30 Cine. Sala de madrugada: «El ídolo». (+13). EEUU. 1992. Director: Arthur Hiller. Intérpretes: John Goodman, Kelly McGillis y Trini Alvarado.
04.15 Cine. Una comedia: «The rat: mi vida como una rata». (TP). Gran Bretaña. Director: Steve Barron. Intérpretes: Pete Postlethwaite e Imelda Staunton.
05.30 Animalia.
06.10 Madrileños por el mundo.

SATÉLITE / CABLE / TDT

17.00 / Canal+ Eventos

Abellán, El Capea y Mora, en Las Ventas

Miguel Abellán, El Capea y David Mora lidian en Las Ventas reses de la ganadería de Salvador Domecq durante la Feria de San Isidro de Madrid que se retransmite en directo al completo en este canal. La tarde co-

10.00 / Disney Channel

Clase de baile con Hannah Montana

Un día después del estreno en los cines de *Hannah Montana: La película*, el canal ofrece hoy, y también mañana a la misma hora, el especial *Hannah Montana Hoedown*

mienza a las 17.00 horas con la tertulia de los expertos para continuar con la emisión del documental *Por las rutas del toro: recuerdo a Julio Robles*. A las 19.00 horas, y después de la previa a la corrida con entrevistas de los protagonistas, dará comienzo el festejo. Se cierra la jornada con el documental *Gente del Toro. Tito de San Bernardo*.

Throwdown Showdown, en el que la protagonista de la famosa serie, Miley Cyrus, se convierte en profesora de baile. La actriz muestra los pasos de la coreografía *country* de su primera aventura en la gran pantalla para que todos sus seguidores aprendan a bailar como lo hace ella.

Nº 2254 / FÁCIL

1			8	3	9			5
	8			1			9	
9			4					8
		3		8		7		
2	6			7	3		5	1
		7		4		2		
6	5				4			7
	4		7	6			3	
3			1	2	8			6

Nº 2255 / DIFÍCIL

				7		3		
	4	8		5		7		
3					6			8
	1		2			5		
7				6				2
		9					3	
1			3					7
		4		2		8	9	
		5		4				

© 2009 - The Press Association - London

22.00 / La 2

Recorrido por el mejor restaurante del mundo

La cadena emite el documental *Un día en El Bulli*, que muestra el trabajo diario del restaurante catalán considerado como el mejor del mundo. Cada día sirve más de 1.500 platos preparados por los 50 cocineros de *El Bulli*. El día a día del restaurante comienza muy temprano. La mañana se dedica a la creatividad que desempeña Ferran Adrià con



Ferran Adrià.

su equipo. La entrada del resto de cocineros conduce a cuatro horas ininterrumpidas de un servicio frenético.

12.25 / Cuatro

Bear Grylls viaja a Canadá y Transilvania

Yukón, una de las zonas más frías de Canadá, es la primera parada de *El último superviviente* de Cuatro. Con gran peripecia y descendiendo en paracaídas desde una altura de 3.000 metros, se introducirá en el interior de un glaciar. Además, muestra sus habilidades para reparar una barca con la que tiene que atravesar un río de rápidos. Pone



Bear Grylls.

fin a su camino en una antigua mina de oro de donde, sin la ayuda de ninguna luz, debe salir con éxito.

22.00 / La Sexta

El Real Madrid no puede fallar en Mestalla

La 35ª jornada llega a Mestalla con una pregunta que podría responderse al cabo de 90 minutos: ¿Cantará el alirón el Barcelona este domingo? Los de Juande visitan Valencia para agotar sus opciones matemáticas por el título. Una derrota o un empate da el título a los blaugranas siempre que éstos, a su vez, venzan. Mientras, Emery y los suyos buscan la victoria para



David Villa.

no dejar su plaza de *Champions* al Atlético de Madrid. Y a las 20.00, un aperitivo de excepción: Sevilla-Mallorca.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.50 Los Lunis. (+7). Espacio infantil que incluye las siguientes series de animación: «Los Lunis», «Juega conmigo, Sésamo», «El pequeño Clifford», «Vipo, las aventuras del perro volador», «Los pequeños Tom y Jerry» y «El espectacular Spiderman».
11.45 Los mejores años de nuestra vida. (TP). Un programa con el que los espectadores tendrán la oportunidad de ir recordando o descubriendo los hechos más representativos y sorprendentes que marcaron el último medio siglo de nuestra historia. A través de imágenes de archivo, invitados en plató y objetos de la época, se repasarán la moda, publicidad, cine, programas y series de televisión, entre otros, con la música como hilo.
14.30 Corazón, corazón.
Presentado por Jose Toledo.
15.00 Telediario 1.
15.55 El tiempo.
16.00 Sesión de tarde. «Mi perro Skip». (TP). EEUU. 1999. 95 minutos. Director: Jay Rusell. Intérpretes: Franki Muniz, Diane Lane, Luke Wilson, Kevin Bacon.
17.55 Cine de barrio. «Un beso en el puerto». (TP). España. 1965. 85 minutos. Director: Ramón Torrados. Intérpretes: Manolo Escobar, Ingrid Pitt, Antonio Ferrandis.
21.00 Telediario 2. Presentado por David Cantero, María Casado y Sergio Sauca en los deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 Informe semanal. (TP). Incluye los siguientes reportajes: «El *lehendakari* de la otra orilla», «Dependientes al límite».
22.30 Cine: «El tercer milagro». (+13). EEUU. 1999. 118 minutos. Director: Agnieszka Holland. Intérpretes: Ed Harris, Anne Heche, Armin Mueller-Stahl. El sacerdote Frank Shore es llamado urgentemente por su obispo para investigar acerca de un supuesto milagro en un convento de Chicago.
00.50 Cine. «Perversión». (+13). EEUU. 1998. 88 minutos. Director: Michael Steinberg. Intérpretes: Julia Stiles, Louise Myrback, Michael Parks.
03.00 Noticias 24 horas.

La 2

06.00 That's english.
07.30 Uned. «Historia de la sombra».
08.00 Los conciertos de La 2.
09.45 Agrosfera.
10.30 En lengua de signos. Presentado por Sergio Gómez. Programa que resume la actualidad del mundo para las personas sordas en lengua de signos.
11.00 Parlamento. Presentado por Diana Arias Manga. Emisión de noticias de actualidad de la semana.
12.00 El concierto. «La acróbata». (R).
12.50 Palabra por palabra. Presentado por Xosé Castro y Francine Gálvez. Hoy: «En la zapatería».
13.20 Tendido cero.
13.55 Sorteo Lotería Nacional.
14.00 Escuela de padres. «Problemas en el estrés».
14.45 Un paseo por la naturaleza. «Monumentos de Andalucía».
15.00 Hanan. De Marruecos a Galicia. «Hanan ahorra e invierte».
Los lazos entre los pueblos marroquí y español se han estrechado por medio del comercio, un modo de conocerse y de compartir un objetivo común.
15.30 Programa tarde *Premier*/ ACB. Incluye: «Fútbol *Premier League*: Everton - Tottenham Hotspur», «Liga ACB: FC Barcelona - Iurbentia Bilbao Basket».
20.30 La 2 Noticias Express.
20.35 Bubbles. «Milne». Las aguas de Papúa Nueva Guinea son de las más ricas del mundo por lo que a variedad de especies se refiere.
21.00 No disparen al pianista.
22.00 Un día en El Bulli.
23.00 Gastronomía. Cultura o negocio.
00.15 La noche temática. Incluye «Crimen y castigo» y «Forenses en la línea de fuego».
01.00 Documental. «Aro Tolbukhin, en la mente del asesino».
02.35 Cine. «Harry el Sucio». (+18). EEUU. 1971. 102 minutos. Director: Don Siegel. Intérpretes: Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, John Vernon y John Larch.
04.50 One Tree Hill. (+7).
05.45 Teledeporte.

Antena 3

06.30 Repetición de programas.
07.45 Megatrix. (TP). Espacio infantil que incluye las siguientes series: «Sin Chan», «Manual Ned», «Pelopicopata», «Lizzie», «Hannah Montana» y «Alex Mack».
13.00 American Dad. (TP). Serie. Episodios de hoy: «Piloto» y «Niveles de amenaza».
14.00 Los Simpson. «Lisa, La Simpson» y «Pequeño Wiggy». Gracias a las desafortunadas predicciones del abuelo, Lisa se convence de que está destinada a perder su inteligencia como le pasa al resto de los Simpson.
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP).
15.50 La previsión de las 4.
16.00 Multicine. «El secreto del lago». (+13). Alemania. 2007. 95 minutos. Director: Markus Rosenmüller. Intérpretes: Yvonne Catterfeld, Hans Sigl, David Zimmerschied y Christine Klein.
18.00 Multicine. «Su peor defecto». (+13). EEUU. 2006. 90 minutos. Director: George Mendeluk. Intérpretes: Victoria Pratt, Vincent Spano, Chris Kramer, Keegan Connor Tracy y Derek Anderson.
20.15 Decora. (+13). Programa de decoración presentado por Eva Armenteros, que ofrecerá al espectador, semanalmente, reportajes y consejos sobre las últimas tendencias decorativas.
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Presentado por Sandra Golpe, Ramón Pradera y Manu Sánchez. Incluye: La previsión de las 10, con Joan Escoda.
21.45 Los Simpson. (TP). Serie. Episodio de esta noche: «Crecer en Springfield».
22.30 Cinematrix. «Ice Age: La edad de hielo». (TP). EEUU. 2002. 75 minutos. Director: Chris Wedge. Cine de animación.
00.00 Cine. «Asalto al tren del dinero». (+18). EEUU. 1995. 110 minutos. Director: Joseph Ruben. Intérpretes: Wesley Snipes, Woody Harrelson, Jennifer López, Robert Blake, Chris Cooper y Joe Grifasi.
02.15 Adivina quién gana esta noche. (+13). Concurso de llamadas con importantes premios en metálico para los concursantes.

Cuatro

07.10 Pressing Catch Raw. (+13).
08.00 Suerte por la mañana. (TP).
09.00 El *zapping* de Surferos. (TP).
09.25 Bola de dragón.
10.20 El coche fantástico. (TP). Serie. «Pesadillas».
11.25 El encantador de perros. (TP).
12.25 El último superviviente. (+7). «Yukón» y «Rumania». La primera parada es Yukón, uno de los lugares más fríos y remotos de América del Norte que se encuentra en Canadá. Allí está el mayor campo de hielo no polar de la Tierra.
14.25 Noticias Cuatro.
15.40 Home Cinema. «Starsky & Hutch». (+13). EEUU. 2004. 101 minutos. Director: Todd Phillips. Intérpretes: Ben Stiller y Owen Wilson.
17.45 Home Cinema. «Última entrega». (+13). Alemania. 2006. 91 minutos. Director: Axel Sand. Intérpretes: Drew Fuller y Alison King.
19.45 Fama Non Stop. (TP).
20.55 Noticias Cuatro.
21.30 El hormiguero. (+7). Presentado por Pablo Motos.
22.15 Cine Cuatro: «John Q». (+13). EEUU-Canadá. 2002. 118 minutos. Director: Nick Cassavetes. Intérpretes: Denzel Washington, Kimberly Elise y Robert Duvall.
00.35 Maestros del terror. (+18). «En el sótano» y «Huella». Tara, una chica solitaria y desarraigada de 13 años, es raptada por una extraña pareja. Es encerrada en el sótano de la casa, junto al hijo de sus raptos, Johnny, también de 13 años. A pesar de que él es muy atento, guarda un secreto terrible: murió hace un año. Si no devora a una chica joven al mes, desaparecerá por completo. Johnny se odia a sí mismo por lo que hace, pero no puede controlarlo. Tara y Johnny se unirán para luchar contra esta maldición para encontrar la solución que le permita sobrevivir.
02.40 South Park. (+18). «Navidad en Canadá» y «Buenos momentos con armas».
03.35 Juzgado de guardia. (TP). Serie. «El bufete».
04.00 Enredo.
04.25 Marca y gana. (TP).
05.25 Shopping Televenta.
06.25 Recuadro. Incluye: «El *zapping* de Surferos».

Telecinco

07.00 Boing. (TP). Espacio infantil que incluye las siguientes series de dibujos animados: «Foster, la casa de los amigos imaginarios», «Ed, Edd y Eddy», «Hi Hi Puffy AmiYumi», «Las macabras aventuras de Billy y Mandy», «Las Supermenas», «Pokemon», «Bakugan» y «Ben 10».
10.15 Sensación de vivir. Serie. Episodio de esta mañana: «La primera vez».
11.15 Decogarden. (TP). Programa presentado por Yolanda Alzola.
11.45 Operación Triunfo. (TP). Programa presentado por Jesús Vázquez. Formato que pretende formar cantantes de música comercial y en el que una serie de concursantes demuestran, semana tras semana, sus capacidades como cantantes en una gala en directo. Cada semana, uno de los concursantes es eliminado por el jurado, hasta llegar seis de ellos a la final, en la que, según las normas, los tres de ellos obtendrán una carrera discográfica para saltar al estrellato musical. (R).
15.00 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Carme Chaparro y José Ribagorda.
16.00 Cine On. «El intruso». (+13). EEUU. 2009. Director: Jean-Claude Lord. Intérpretes: Laura Vandervoort, Chris Kramer, Amy Sloan.
18.00 Cine on II. «Pequeños corazones». (+13). EEUU. 2004. Director: Laurie Lynd. Intérpretes: Megan Follows, Kim Roberts, Raoul Bhaneja.
20.15 Pasapalabra. Concurso presentado por Christian Gálvez. Dos equipos formados por un concursante y dos famosos tendrán que superar pruebas relacionadas con el alfabeto para llegar en buenas condiciones al reto final.
20.55 Informativos Telecinco. (TP).
21.45 Escenas de matrimonio. (+13). Espacio de humor que muestra la convivencia de tres matrimonios y sus problemas.
22.15 La noria. (+13). Programa presentado por Jordi González.
02.15 Aquí se gana. (TP).
05.00 En concierto. (TP).
05.15 Cómo se rodó. (TP).
05.30 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

07.00 Lo mejor de La Sexta. (TP).
07.30 Despierta y gana. (TP).
08.45 Documental National Geographic. (TP). «Totalmente salvajes».
09.30 Documental National Geographic. «Días extraños en el planeta Tierra».
10.20 Sexto nivel. (TP).
10.55 Mundial Formula 1 2009: Entrenamientos libres. Gran Premio de España.
12.05 Documental. Reyes de las construcciones. (TP). «Planta de gas en Snovhit el Ártico».
12.55 Documental National Geographic. «Gone to Save the Planet».
13.30 Mundial de Formula 1 2009. Carrera. Gran Premio de España.
15.20 La Sexta Noticias. (TP).
16.20 Padre de familia. (+13). Serie. «Los corredores». Stewie tiene un sueño en el que fantasea con asesinar al señor Rogers y destruir el vecindario. Cuando se despierta, se encuentra una pancarta colocada por su madre que dice: «Griffin presidente». Lois está ilusionada por ganar las elecciones de la escuela, incluso si ello significa pasar mucho tiempo fuera de casa, algo que a Stewie le llena de alegría. Por otro lado, el señor Sloan convoca a los padres de Chris para comunicarles que le han pillado espiando en el vestuario de las chicas. Mientras Peter camina por los pasillos de la escuela, se encuentra con el señor Fargus, el profesor más divertido que tuvo, pero desafortunadamente ya no es como él lo recordaba. Peter y Chris tienen una charla sobre hacerse mayor en la que el padre le enseña varias revistas para adultos con mujeres desnudas.
16.55 Robin Hood. (+7). Serie. «Todos somos Robin Hood».
18.45 La ventana indiscreta. (TP).
19.50 LaSexta Noticias. (TP).
20.00 El partido de La Sexta 2008/09. «Sevilla - Mallorca».
22.00 El partido de La Sexta 2008/09. «Valencia - Real Madrid».
00.00 Post partido.
00.30 Todos ahhh 100. (+18).
01.25 Campeonato nacional de *Pokerstars*. (+18).
02.35 Ganas de ganar. (+18).

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Reserva tu CRUCERO

con un AHORRO de hasta un **40% + 10%**

Mediterráneo

8 días / 7 noches

a bordo del **buque Grand Celebration**. Itinerario: Barcelona, Villefranche (Mónaco), Livorno (Florencia), Civitavecchia (Roma), Nápoles, Túnez y Barcelona.

Camarote Interior en **PENSIÓN COMPLETA**

Salidas 17, 24 y 31 de Mayo

268€

Resto de salidas hasta el 25 de Octubre desde **242€**

Egipto y Egeo

8 días / 7 noches

INCLUYE AVION IDA Y VUELTA DESDE MADRID Y BARCELONA + TRASLADOS

Salidas: todos los Lunes del 11 de Mayo al 26 de Octubre

a bordo del **buque Grand Mistral**. Itinerario: El Pireo (Atenas), Heraklion, Alejandría (Egipto), Rodas, Esmirna y Estambul.

Camarote Interior en **PENSIÓN COMPLETA**

desde **563€**

Precios por persona en cabina doble interior y régimen de Pensión Completa, válidos para determinadas salidas y categorías. Tasas de puerto y aeropuerto (185€ por persona), propinas (65€ por persona pago a bordo), no incluidos. Consulta condiciones de estas promociones, así como precios para otros cruceros. 40% + 10% de ahorro ya aplicado en los precios publicados. Hasta un 40% de ahorro de Iberocruceros + 10% de descuento en Viajes Crisol reservando antes del 18 de Mayo de 2009.

VENTAJAS CRISOL

- ✓ Mejor precio garantizado.
- ✓ Paga en cómodos plazos. 3, 6 ó 10 meses. Consulta condiciones de financiación.
- ✓ Regalo de una magnífica cámara de vídeo.
- ✓ Seguro que viajas con Crisol. Te regalamos seguro extra con amplias coberturas en pérdida y demora en la entrega de equipaje, retrasos, anulación hasta 48 horas antes de la salida...

Viajes Crisol

Los Profesionales

viajescrisol.com 902 436 436

DOCE MAS UNA / AMAIA SALAMANCA

«Me gusta que me llame fea» ● «Lo malo de las revoluciones es que sabes cuando empiezan pero no cómo acaban» ● «Soy gamberra» ● «El primer insulto es maltrato» ● «No tengo corazonada»

«Ojalá Almodóvar fuera 'chico Salamanca'»

RAFAEL J. ÁLVAREZ

1- ¿Usted por qué es tan fea?

— No sé si darle las gracias... Bueno, sí, gracias (risas). Es que no me lo dicen mucho, me suelen decir lo contrario. Me gusta que me llame fea. Yo me siento fea muchísimas veces. Yo, hasta que me peinan y me pintan, soy un desastre.

2- ¿Qué tienen sus respuestas que no tengan sus fotos?

— Buff... Mis fotos me muestran por fuera y mis respuestas por dentro.

3- ¿A usted qué le afea su belleza?

— Confieso que he llegado a esto por mi físico, pero mi belleza impide que se valore más mi interpretación. ¿Qué pasa, que cuando eres guapa no interpretas bien, que hay que hacer de fea para hacer un papel maravilloso? Se dice que las guapas y las rubias son tontas. A lo mejor, ahora que me he puesto de morena puedo volver a ser lista.

4- ¿Cuál es su barrio de Salamanca, pija mía?

— (Se ríe) Yo viví en Cuatro Caminos; el barrio de Salamanca ni lo conozco. Fuera del colegio era pija y dentro era macarra.

5- Como mujer Tampax 2008, ¿usted qué regla desobedece?

— Ja, ja, ja... Muchas. No sigo las reglas de forma adecuada. Soy bastante gamberra. Debo reconocer, muy a mi pesar, que desde que soy una persona pública, mis gamberradas no son como las de antes. Pero he sido bastante personaje.

6- Un mítico técnico del Liverpool dijo que el fútbol no era una cuestión de vida o muerte, sino algo más importante. ¿Se quedó corto?

— Qué bueno. Para mí, el fútbol es ilusión y abstracción del trabajo. Y soy madridista al cien por cien. El sábado pasado rompí a llorar y me enfadé con el 2-6 del Barça. He jugado al fútbol en el cole con los chicos, porque yo siempre he sido muy chiche, muy de chicos. Y jugaba en una liga femenina. Bueno, yo juego en punta, de delantera...

7- Algún ilustrado hará un chiste con eso. Mientras, dígame qué dedo le levanta usted a Madrid 2016.

— Ja, ja... El pulgar, el pulgar. Usted quería éste ¿no? (levanta el dedo co-



ANTONIO HEREDIA

A PRIMERA VISTA

> Desde el edén de su simetría, un rostro tiene al país en estado de primavera, un **folión de hormonas adolescentes** desordenando todas las edades > Hay niños, hombres, niñas y mujeres mirando a esta madrileña de 23 años recién incumplidos, porque quizá lo que le está pasando vaya a ocurrirle algún día > Una vez fue a un **casting** y la **vida la eligió para cambiar de suerte**: anuncios, mini serie, un corto y ¡zas!, un magreo a las ubres del éxito, que **sin tetas no hay paraíso** > Graba la tercera temporada de ese sexo de **prime time**, arrasa con **'Fuga de cerebros'**, rueda una película anti maltrato y será **piel de teatro** para probar a qué sabe la carne de actriz > Le saca a la noche reflexiones de bolsillo y **ama el fútbol**. Gol del Madrid > Viva e irónica, anda para siempre sobre la cuerda de quienes tienen un nombre que no se pronuncia como se escribe.

razón). Yo hice atletismo, fui a campeonatos de España y me gustan los Juegos, que nos vendrían muy bien en tiempo de crisis. Pero no tengo corazonada. No quiero ser mala, pero siendo en Londres en 2012, veo difícil que repitan en Europa.

8- Un millón de familias tiene a todos sus miembros en paro. ¿Usted a quién llamaría si llamaran a su puerta?

— ¿Cómo? ¿Pero todos? (risas). No, en serio, no sé de qué serviría una huelga, un levantamiento. El problema de las revoluciones es que se sabe cuando empiezan pero no cómo acaban. Si yo tuviera esa respuesta, sería presidenta del Gobierno.

9- ¿Cuántos insultos son maltrato?

— Si aguantas el primero, vienen todos seguidos, das pie al maltrato.

10- ¿Por qué en las películas de ciencia ficción nunca es de día?

— Ja, ja... Porque los efectos especiales son más fáciles. Ojalá lo hiciera Almodóvar, aunque él no usa efectos especiales, tiene travestis (risas), y esos existen. Como me oiga, no me cogerá. A mí no me importaría que él fuera un *chico Salamanca*.

11- Tiene toda la vida por delante. ¿De qué futuro se va a arrepentir?

— Pues... de hacer por dinero cosas con las que estoy en contra, como hablar de mi vida privada. A mí es que la prensa rosa me mata, se mete en mi vida, me persigue... Nunca iré a un programa del corazón para hablar de mi vida privada.

12- Dios la oiga. Usted, que está a punto del bautismo teatral, ¿qué sospecha del público a 10 metros?

— Uff, me da un miedo increíble. No empiezo hasta noviembre, pero ya tengo el gusano en la tripa y me está comiendo por dentro. Es un reto, pero soy muy cabezona. Es que le doy muchas vueltas a las cosas, ¿sabe? A veces escribo lo que pienso, esté donde esté. Lo escribo en el móvil, lo guardo y de vez en cuando lo leo. No lo mando a nadie, podría decirse que me lo mando a mí misma.

(11) Amaia, de hombre a hombre, ¿dónde nos respondemos la última?

— Ja, ja... Pues en Chueca o La Latina con unas cañas. Donde quiera.

> MAÑANA DOMINGO



> MAGAZINE

Ruiz-Mateos absuelve a Boyer

15 años después de su última entrevista, habla el dueño de Nueva Rumasa. El empresario jerezano niega sufrir Alzheimer, y asegura que si Boyer le pidiera trabajo «probablemente se lo daría».

> ARIADNA

La hora de la videoconferencia

La nueva gripe y la situación económica exigen comunicación rápida y eficaz a kilómetros de distancia. La tecnología ha avanzado tanto que ya se puede hablar de telepresencia.

> CRÓNICA

«No puedo pagar la pensión del niño»

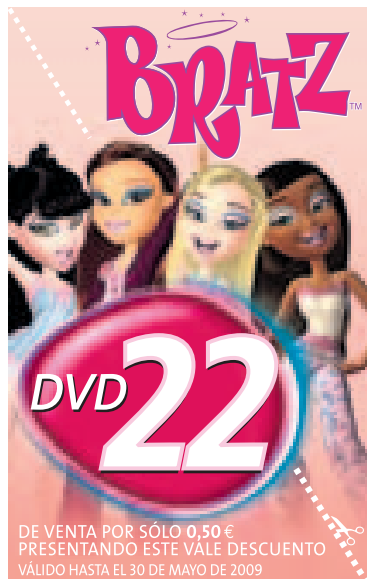
El lado desconocido de la crisis: miles de separados acuden a los juzgados para renegociar a la baja las ayudas de manutención de sus hijos acordadas en el divorcio.



> MERCADOS

Caos autonómico en la industria del motor

Los gobiernos autonómicos preparan sus propias medidas para impulsar la venta de coches y ayudar al sector del automóvil. Algunos de estos incentivos rayan la competencia desleal.








Coslada

Cientos de personas salen a la calle en contra de la vuelta de Ginés Jiménez a la Policía Municipal /6



Asamblea

El PP denuncia a la oposición y a los trabajadores por desorden público /6

Jazz

Carlos Carli y su cuarteto actúan en el San Juan Evangelista antes del cierre /10



La inauguración anoche de la Caja Mágica, con una brillante ceremonia seguida de un concierto de Lenny Kravitz, sirvió de broche final a la visita que durante toda la semana han realizado los trece jueces de la candidatura olímpica Madrid 2016 /8

El músico neoyorquino Lenny Kravitz inauguró con un concierto la Caja Mágica, que alberga desde ayer el Masters 1000 de tenis. / BERNARDO DÍAZ



Mágico adiós al CIO

Balance final

El CIO asegura que la rotación de continentes no es un criterio y que ganará la mejor ciudad /2

Recepción real

«Llega la hora de unos Juegos en clave hispana», dice Don Juan Carlos ante los jueces /3

Seguridad

Rubalcaba afirma que el ministro del Interior de 2016 no tendrá que preocuparse por ETA /4

Tenis en el Metro

La estación de Chamartín acoge en una vía muerta el primer partido bajo tierra de la Historia /5



El CIO elude 'mojarse' y asegura estar «impresionado», lo mismo que dijo de las rivales de Madrid. «Está preparada para unos JJOO, como las otras tres»

CIO: La rotación de continentes no influirá

MADRID no se ha autodescartado. No ha cometido errores y, por lo tanto, sigue en la *pomada*. Llegará a Copenhague, al menos, en las mismas condiciones que sus rivales (Chicago, Tokio y Río). Si la candidatura confiaba en que los miembros del CIO arrimasen algo el ascua a su sardina, pues iban dados. Ni la presidenta de la Comisión Evaluadora, Nawal el Moutawakel, ni su compañero Gilbert Felli, director Ejecutivo, hicieron concesiones a la galería en la rueda de prensa.

Eso sí, la comparecencia ante los medios sirvió para desmentir en voz alta una regla no escrita. «¿Rotación de continentes? No es algo que se debata en el seno del CIO. No es como otras federaciones. No existe. El mejor gana», aseguró El Moutawakel. Y es que los Juegos Olímpicos de 2012 tendrán lugar en Londres, Europa.

Madrid había trabajado con la idea de que los Juegos de Pekín, celebrados en 2008, han sido los del mundo asiático, los de Londres representarán a los anglosajones, y los de Madrid, en 2016, serán los del reflejo del mundo hispano.

De sus intervenciones sólo cabe destacar que tiraron de diplomacia, como en el resto de ciudades candidatas. Ponderación elevada a la enésima potencia. «A grandes rasgos han dicho lo mismo que en las otras ciudades», aseguraban miembros de la prensa extranjera que han seguido el *tour* de los representantes olímpicos por las otras ciudades candidatas.

«Yo le podía haber dicho el contenido de la rueda de prensa antes de su inicio. No hay nada de nada. Las reglas que les impone el CIO son muy estrictas», precisaba un miembro de la candidatura madrileña con una amplia experiencia en el organismo olímpico.

«Madrid está lista para organizar los Juegos Olímpicos de 2016 al igual que las otras tres ciudades candidatas», aseguró El Moutawakel. Luego, repitió las mismas palabras que empleó para describir el proyecto de Río: «El CIO está impresionado de lo que Madrid puede ofrecer».

Tal era el grado de nivelación que incluso a la hora de contestar una pregunta, si ésta era compro-

metida, consultaba la respuesta con su compañero Gilbert Felli. Eso fue lo que ocurrió a la hora de contar las anécdotas que se llevan de Madrid. Consensuaron que eran el almuerzo de despedida con los Reyes, la visita al estadio Santiago Bernabéu y a la Caja Mágica y saludar al tenista Rafael Nadal, al capitán del *club blanco*, Raúl González, y al presidente de honor del CIO, Juan Antonio Samaranch.

El Moutawakel dijo que la seguridad es una «prioridad máxima» para ellos y que era un «valor añe-

Lo que se llevan: el almuerzo con los Reyes y las visitas a la Caja Mágica y al Bernabéu

do» el que Madrid tenga el 77% de las infraestructuras acabadas. Desinfló ese globo cuando dijo que la crisis financiera «no durará para siempre».

Los dos representantes eludieron comparar el proyecto madrileño con el de sus rivales. Incluso, evitaron confrontarlo con la propuesta que hizo Madrid para 2012.

Eso sí, El Moutawakel destacó el «concepto y visión de la candidatura» y el apoyo del proyecto «a todos los niveles». La nota que pondrá la Comisión Evaluadora se sabrá el próximo 2 de septiembre.

La candidatura, satisfecha

Ruiz-Gallardón dice que Madrid podría organizar los «mejores Juegos de la Historia», incluso antes de 2016. Lausana en junio, próxima cita

J. G. TRECEÑO
El alcalde de Madrid estaba ayer por la tarde satisfecho como un padrino en un bautizo. Bromeaba, sonreía, estaba suelto y se gustaba. Sabía que la candidatura había realizado una excelente presentación técnica ante los miembros del CIO. Comenzó por donde acabó, con el agradecimiento a los medios, y entremedias fue reforzando la vitola de rival a batir.

«Madrid está preparada para organizar los mejores Juegos Olím-



Nawal el Moutawakel, presidenta de la Comisión Evaluadora del CIO, y su compañero Gilbert Felli. / DIEGO SINOVA



Alberto Ruiz-Gallardón, ayer durante la rueda de prensa. / EFE

No visitaron la ciudad

La presidenta de la Comisión Evaluadora del CIO, Nawal el Moutawakel, dijo que ni ella ni sus compañeros habían podido visitar —hasta ayer por la tarde— la capital en sus horas libres. El motivo, que tuvieron esas horas de asueto. Preguntada por si era más importante el informe técnico que elaboren ellos o las relaciones de los miembros del CIO con las ciudades candidatas, la presidenta dijo que ellos eran «los ojos y los oídos» del organismo internacional.

No se mostró extrañada, —por tratarse de algo excesivo— por el hecho de que se les haya tratado como a jefes de Estado. «Se nos ha tratado como la última vez y como en todos los sitios», precisó.

Su compañero Gilbert Felli resaltó el gran apoyo que existe en España al mundo del deporte, como lo demuestra el hecho «de que existan cuatro periódicos deportivos», aseguró.

mana, ya que han formulado hasta 300 preguntas sobre dudas que albergaban del proyecto.

«Teníamos un propósito —aseguraba— mostrar que lo que decíamos en el dossier era la realidad». El regidor reiteró que los de Madrid serán los Juegos de las personas.

Por su parte, la consejera delegada de la candidatura, Mercedes Coghén, no quiso desvelar ningún detalle de la puesta en escena que prepara para la exposición técnica que realizarán las cuatro ciudades candidatas en junio, en la sede del CIO en Lausana. Este evento es nuevo y se realizará ante unos 60 miembros del organismo olímpico, de los 110 que votan.

Los miembros de las diferentes candidaturas sí podrán allí hablar con ellos.

picos y Paralímpicos de la Historia», precisó. Llegó a decir que la capital los podría organizar antes incluso, de 2016.

Eso sí, aseguraba que hacía una afirmación tan rotunda con «humildad y la seguridad de un país que puede unirse tras un gran proyecto». En todo momento puso al Rey como baluarte de la comitiva que acudirá a Copenhague el próximo 2 de octubre, fecha en la que el CIO designa a la ciudad organizadora de los Juegos de 2016. «El

Rey ha demostrado que no es sólo un proyecto de Madrid sino de toda España». Preguntado sobre la posible influencia del presidente de Estados Unidos, Barack Obama, en la votación final si se desplaza a Dinamarca, Ruiz-Gallardón destacó que Don Juan Carlos será el único jefe de Estado que acuda a la cita que es olímpica.

Valoró, como no podía ser de otra manera, el trabajo de los miembros de la Comisión Evaluadora del CIO a lo largo de esta se-

>MADRID CIUDAD CANDIDATA



La recepción en el Palacio Real

El Rey: «Llega la hora de unos Juegos en clave hispana»

J. G. TRECEÑO

La visita al Palacio Real de los miembros de la Comisión Evaluadora del CIO tuvo el efecto deseado. De hecho, su presidenta, Nawal el Moutawakel, lo destacó como uno de los recuerdos que se llevarían ella y sus compañeros de la visita a Madrid.

«Cada edición de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos constituye una excelente manifestación de la variedad y riqueza cultural del mundo, de sus distintos valores o señas de identidad. Por eso, creemos que llega la hora de unos Juegos en clave hispana», precisaba en el brindis Don Juan Carlos.

De esta forma, hacía suya y transmitía la idea de la candidatura de convertir los de 2016 en los Juegos del mundo latino. Los de Pekín fueron los del mundo asiático, los de 2012 serán los de los anglosajones y los del 2016 han de ser de los latinos.

A la recepción asistieron, entre otros, la ministra de Vivienda, Beatriz Corredor, por el Gobierno, y por la Comunidad se hizo notar la ausencia de Esperanza Aguirre, que fue sustituida por el vicepresidente regional, Ignacio González. La mayoría de los hombres llevaban, al igual que los miembros de la Familia Real, la corbata de Madrid'16 y el pin del logo de la candidatura.

De los deportistas asistentes destacó, sobre todo, la presencia de Rafael Nadal, que departió unos instantes, durante el besamanos, con los Reyes, y Raúl González, capitán del Real Madrid.

Don Juan Carlos aseguró que Barcelona'92 fue la «festiva expresión de nuestra España moderna y democrática» y que Madrid'16 quiere simbolizar «la enorme capacidad de enriquecimiento del ser humano, que tanto nuestro país como el ámbito cultural al que pertenece han aportado y aportan a un mundo global».

Quiso volver a recordar a los miembros del CIO el «muy avanzado» estado de ejecución de las infraestructuras construidas o planificadas, lo que, a su entender, es una garantía para celebrar unos Juegos «brillantes y eficaces».



Don Juan Carlos brinda con la presidenta del Comité de Evaluación del CIO, la marroquí Nawal El-Moutawakel; los Reyes saludan afectuosamente a Nadal, con Raúl detrás; y la Princesa besa a la atleta paralímpica Teresa Perales/D. SINOVA y POOL



Encantados y hasta la próxima

Rafael Martínez-Simancas

Podemos presumir de Palacio, de Familia Real, de la mejor generación de deportistas de todos los tiempos, de instalaciones, de proyecto y de apoyo unánime a Madrid 2016, pero por encima de todo eso, los miembros del CIO se han llevado la idea de lo cariñosos que podemos llegar a ser cuando queremos. «Estos de Madrid son tan enrollados que hasta nos han sentado en el comedor donde estuvo Carla Bruni» (podrían decirlo sin faltar a la verdad; allí dónde Sarkozy hipnotizaba a su Carla se sentaba un nadador ruso, Alexander Popov, que por altura y capacidad es cruce de jirafa con delfín).

En la última jornada no comieron perdices sino solomillo con ajos tiernos, pero se fueron felices como los protagonistas del cuento. Y para que no faltara detalle, el capítulo final incluía la despedida en Palacio con una prince-

sa, un príncipe, un rey y una reina. Madrid no ha podido volcarse más. Cogerán un vuelo para salir de la ciudad porque ya tienen la tarjeta de embarque, pero podrían flotar en nubes sin problema. Es más, seguro que no se han visto en otra. La organización no les ha bajado del podio en cinco días, lo cual, sin acudir a técnicas de hipnosis, tiene su mérito.

Con protocolo casi taurino, el Rey daba la venia para que los invitados fueran pasando al salón de uno en uno. La primera en salir de chiqueros fue la presidenta de la delegación, la marroquí Nawal el Moutawakel, con la que Don Juan Carlos no pudo ser más cariñoso y más expresivo. En los cinco minutos que duró el besamanos, el Rey ejerció de español divertido. Por la Salita Gasparini desfilaba lo más granado del deporte español; sólo faltó Fer-

nando Alonso (en los Juegos dejan participar con un caballo y su coche tiene cientos). Tan importante como conocer las instalaciones olímpicas era que los delegados del CIO tuvieran contacto con Rafa Nadal y con Raúl, los últimos en pasar por la Gasparini y los más esperados. Compartieron bromas, apretones en el brazo y buen rollo deportivo. Don Juan Carlos mostró una «real admiración» por el tenista, ese joven mallorquín que todos los domingos gana y hace que suene el himno. Doña Letizia saludaba a la campeona paralímpica Teresa Perales, ambas compartían el título honorífico de ser las chicas guapas del «baile».

El último detalle se vio en el brindis cuando Nawal el Moutawakel levantó la copa con zumo de naranja, no en homenaje a la subselección de Valencia, sino porque su religión le impide probar el alcohol.

Jaguar XK8 convertible Sólo 12.800 Km. • Mayo 2007



¡OPORTUNIDAD ÚNICA!

69.500€ Procedente de dirección

DEYSA

Estebanez Calderón, 5
28020 Madrid
Tel.: 91 579 71 53
www.deysalandrover.com

20% dto. en todas las tarimas y accesorios
Compre ahora y se la abate hasta la fecha de instalación.



www.eurotarimas.es
C. Francisco Silvela, 37
Tel. 913 091 964 - 914 019 871

¡NUEVA EXPOSICIÓN! El Galapagar, 4
P.I. Ventorro del Cano M-40 salida 36 28925 Alcorcón
Tel. 916 101 236 e-mail: info@eurotarimas.es



Durante la exposición sobre seguridad, Rubalcaba explicó al CIO que la banda nunca ha conseguido atentar en grandes eventos, y que tampoco lo haría ahora

ETA no será un problema para Madrid 2016

ROBERTO BÉCARÉS / PABLO HERRAIZ

Tengo la confianza en que el que esté de ministro del Interior en 2016 no tendrá que preocuparse por ETA». Así de claro y de convencido habló ayer Alfredo Pérez Rubalcaba. «La banda terrorista no será un problema en caso de que Madrid sea sede olímpica», explicó. Y, por añadidura, que la banda estará también muy floja en toda España. El terrorismo podía ser la parte más preocupante para el CIO en caso de conceder los Juegos de Madrid '16. Pero el ministro del Interior explicó que «la Policía ha aprendido mucho» de tantos años de lucha contra los terroristas. El argumento principal de Rubalcaba es que durante todos los grandes eventos culturales, deportivos o de otro tipo ETA nunca ha conseguido atacar.

«En el 82, ETA estaba muy fuerte y provocó 216 atentados, pero ninguno en el Mundial. En el 92, más debilitada, atentó en 51 oca-

Varias preguntas y una diapositiva

>Rubalcaba contestó a las dudas sobre seguridad del CIO. Lo más sorprendente quizá es que no le preguntaron sobre terrorismo. Él dijo que el razonamiento que dio probablemente les convenció.

>El que más preguntó sobre seguridad fue el general Mounir Sabet, que se interesó por si había suficientes vigilantes privados. Rubalcaba le dijo que se podría contar con unos 9.500 efectivos.

> También preguntó el general egipcio por los datos de criminalidad de Madrid, a lo que él respondió con cifras que demuestran que la delincuencia ha bajado en los últimos cuatro años.

> Anécdota: Rubalcaba llevaba una diapositiva con un gráfico sobre la evolución de los atentados de ETA, pero no le hizo falta usarla.

siones, pero tampoco lo consiguió en los Juegos de Barcelona. Con ese razonamiento, ahora que está más débil que nunca, creemos que en 2016 no tendría ninguna capacidad de atentar», añadió.

Al ministro del Interior le tocó ayer explicar a los miembros de la Comisión de Evaluación del CIO los planes de seguridad para los JJOO. Rubalcaba dijo que estaba «muy contento» por cómo le había salido la exposición y «emocionado» por ser madrileño de adopción y ex deportista.

79.400 agentes

Entre otros datos, explicó al CIO lo que contempla el dossier que ha elaborado su Ministerio: que habrá 79.400 agentes entre policías nacionales y municipales, guardias civiles (incluidos los de la Agrupación de Tráfico), soldados, vigilantes de seguridad privada y servicios de emergencia. Estas cifras no son sólo para Madrid, sino para las diferentes sedes, las fronteras y las carreteras.

Con tantos agentes y personal de distintas partes, otra característica de Madrid 2016 sería la coordinación de la seguridad bajo un mando único. Este papel correría a cargo del secretario de Estado de Interior. La idea, según comentó Rubalcaba, gustó bastante a los miembros del CIO.

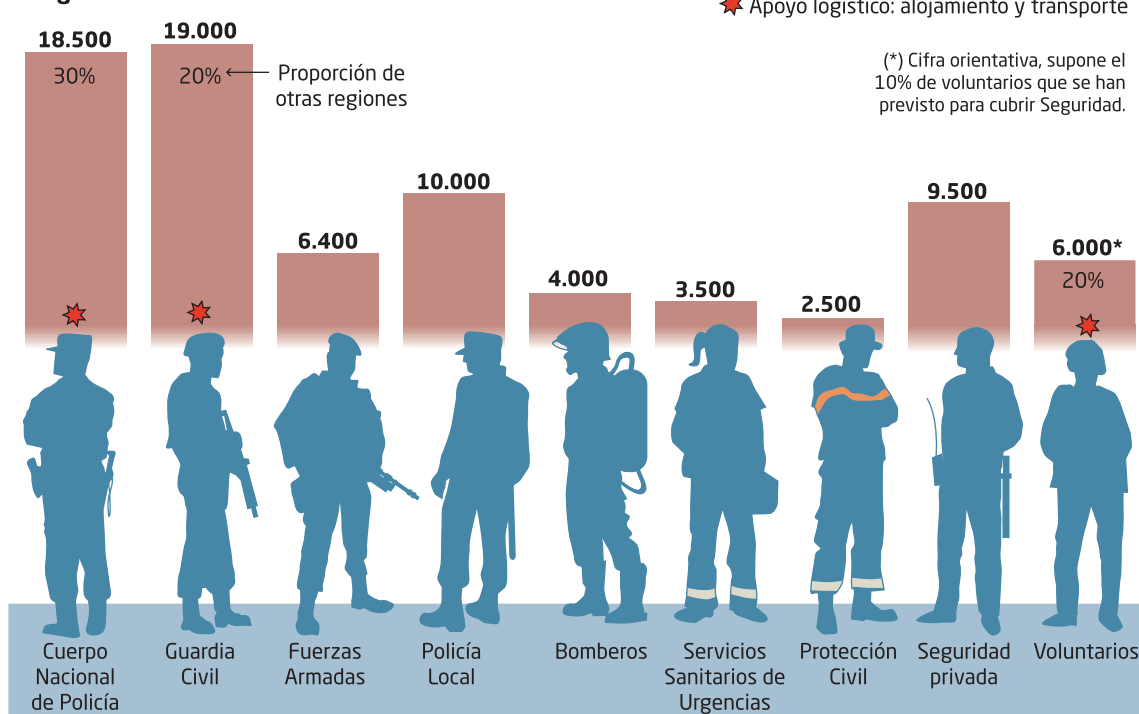
Según explicó, el miembro del CIO que más preguntó fue el general Mounir Sabet, de Egipto, que además fue el encargado de los asuntos de seguridad en los Juegos de Atenas 2004 y es un experto en el tema.

«Madrid es una de las ciudades más seguras del mundo y así se lo he transmitido a los miembros de la Comisión. Hay delitos, como en todas las grandes ciudades, pero las cifras son muy buenas y coinciden con un descenso progresivo de la delincuencia que la capital experimenta desde hace cuatro años», apostilló.

Por último, el ministro añadió que lo principal en el caso de que Madrid gane la pugna por organizar los Juegos Olímpicos será «la seguridad, pero sin que la gente deje de sentirse libre. Y además, todos los gastos relacionados con este tema correrán a cargo de los Presupuestos Generales del Estado.

La seguridad para Madrid 2016

● Agentes movilizados



● Planificación y ejecución

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Sedes	Planificación						Implementación	Operación
Seguridad	Concepto		Planificación estratégica		Planificación operativa			Operación
	Servicios de inteligencia					Implementación		Operación
				Reglas y procedimientos				
	Inspecciones de seguridad				Inspecciones y control de seguridad			Operación
					Formación, ensayos y pruebas test			
					Pruebas test			
					Seguridad privada			Operación

FUENTE: Elaboración propia

AA / EL MUNDO



El ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, aver por la mañana tras hablar con el CIO. / ALBERTO DI LOLLI

Controles exhaustivos

La mañana de ayer, última de la visita del CIO a Madrid, tuvo varias ponencias más. En la de emergencias se explicó cómo se actuaría ante una posible situación de catástrofe, así como la cantidad de medios sanitarios y de emergencia con los que se cuenta.

El secretario de Estado para el Deporte, Jaime Lissavetzki, ex-

plícó a la Comisión las medidas de control del dopaje que se impondrán en caso de organizar los Juegos. Dijo que hoy se votará en Montreal (Canadá) una reforma de la normativa de protección de datos para casos de 'doping' y que se controlará la entrada en España de todos los medicamentos, con sus correspondientes

firmas de médicos, que pudieran necesitar los deportistas o miembros de la llamada familia olímpica. Además, la periodista de TVE María Escario contó a los 13 miembros del CIO cómo será la Villa de Medios, que podría acoger a 5.000 periodistas.

Asimismo, la Federación Nacional Empresarial del Vehículo

de Alquiler (FENVAL), anunció que disponen de cerca de 20.000 vehículos, 600 de ellos con conductor, para atender la demanda originada por los Juegos.

Además, la Mesa del Turismo, que reúne a las 30 principales empresas turísticas, mostró su apoyo a la candidatura. El presidente, Juan Andrés Melián, dijo que la ciudad «está capacitada para hacer frente a la avalancha de visitantes».

>MADRID CIUDAD CANDIDATA



Raquetas en el Metro

Chamartín inventa el tenis bajo tierra

La estación de Metro acoge, en una pista construida en una vía muerta, el primer partido subterráneo de la Historia

Queda inaugurado el tenis subterráneo, y no tiene que ver con las tácticas aquellas de Michael Chang, que le sacaba por abajo a Ivan Lendl para descentrarle: el Masters 1000 de Madrid celebró ayer el publicitado como «primer partido de tenis bajo tierra».

Fue en la estación de Metro de Chamartín y por un momento llevó un poco de deporte al suburbano, después de la anterior tentativa: carteles en varias estaciones animando a subir por las escaleras de verdad, no las mecánicas, las de *mentira*.

Ayer, la rusa Elena Dementieva, número tres del mundo, y la danesa Caroline Wozniacki, número 11, predicaron con el ejemplo y no se saltaron ninguno de los pasos. Se acercaron las dos con sus falditas y sus raquetas a los tornos, metieron sus *tickets* por la ranura de las máquinas y caminaron por el *hall* de Chamartín hasta la pista que allí se había construido a tal efecto. Y se pusieron a pelotear.

Algunos pasajeros que las vieron deambular por la estación ya se sorprendieron, pero más aún los que se encontraron a las dos

pegando raquetazos al lado de los trenes de las líneas 1 y 10. Los pasajeros pegaban sus caras a los cristales al ver, en medio del trasiego habitual de poco antes del mediodía, a dos tenistas dando *drives* y reveses en plena estación de metro.

El acto sirvió para abrir boca, colocando al deporte de la raqueta en el entorno doméstico de los transportes madrileños, antes de la celebración del Masters 1.000 de Madrid, que traerá a los y las mejores jugadores/as del mundo a la ciudad.

Un hierro especial. La pista se instaló en una vía en desuso junto a un andén de la línea 10, y fue encargada por uno de los principales patrocinadores del torneo. La superficie por la que deambularon Dementieva y Wozniacki fue fabricada en aluminio, madera y un tipo especial de hierro, denominado en inglés *lahyer*.

Unas vallas con el nombre de la marca patrocinadora separaban a las tenistas de la concurrencia, que poco a poco se fue arremolinando en torno al lugar. Obviamente, la pista no tenía las medidas exactas de las de competi-



Elena Dementieva y Caroline Wozniacki, las dos jugadoras del Masters de Madrid que jugaron en el Metro. / EFE



Las dos tenistas, entrando en la estación. / EFE

ción: se trataba de un acto promocional. En realidad, las dimensiones eran notablemente más pequeñas que las de una pista normal, así que Dementieva y su oponente más bien pelotearon un poquito y, en fin, hicieron el paripé para engatusar a los usuarios del Metro.

Las dos coincidieron en que se trataba de un lugar «muy especial» para jugar, y la danesa al menos fue un poco más allá del blanco discurso promocional: «He sentido un poco de miedo por los ruidos de los trenes, iparecía que se acercaban!», dijo.

La cosa duró un ratito y obviamente no se puso la carne en el asador. No era plan de lastimarse una rodilla antes del auténtico torneo, que empezó ayer.

LOS 3 DÍAS

MITSUBISHI
OCASIÓN 3 DIAMANTES

Sólo del 7 al 9 de mayo

Más de 50 vehículos procedentes de Dirección



Mitsubishi COLT:
GAMA DESDE: 7.200 €



Mitsubishi LANCER:
GAMA DESDE: 19.200 €



Mitsubishi L200
GAMA DESDE: 19.300 €



Mitsubishi GRANDIS 5 y 7 PL.
GAMA DESDE: 16.400 €



Mitsubishi OUTLANDER 5 Y 7 PL.
GAMA DESDE: 21.500 €



Mitsubishi MONTERO 3 Y 5 P.
GAMA DESDE: 25.500 €

- Garantía Mitsubishi
- Exhaustiva revisión certificada
- Kilometraje garantizado
- Financiación exclusiva

Parking gratuito (Hotel Ibis, frente a la exposición).
Horario de 11h a 21h

MMC AUTOMÓVILES ESPAÑA S.A.: Francisco Gervás 4 - Pol. Ind. Alcobendas.

Las imágenes pueden diferir de los modelos disponibles. Todos los precios incluyen impuestos y gastos de transferencia. Este anuncio no constituye una oferta contractual. "Ocasión 3 Diamantes" es un programa de vehículos seminuevos y de ocasión de Mitsubishi Motors para España.

www.ocasion3diamantes.com





Cientos de personas, anoche, concentradas en la plaza del Ayuntamiento de Coslada. / ANTONIO M. XOUBANOVA

‘Operación Bloque’. Medio millar de personas se manifiesta en Coslada para pedir que no se reincorpore a su puesto Ginés Jiménez, ex jefe de la Policía Local

Coslada clama contra Ginés

La plaza del Ayuntamiento de Coslada fue ayer un clamor contra Ginés, el ex jefe de la Policía Municipal que salió de la prisión el pasado día 20 de abril tras pagar 9.000 euros de fianza. Casi medio millar de personas se manifestaron para pedir que no vuelva a su puesto de trabajo el *sheriff* de Coslada imputado en la *Operación Bloque* por amenazas, cohecho, prevaricación, blanqueo de capitales y tenencia y depósito de armas.

Los asistentes estaban convocados por la Agrupación Republicana de Coslada (ARCO), la Asociación Cultural La Aldea, la Plataforma de Ciudadanos por la República, la Asamblea Antifascista del Este y la Asoc-

ciación de Vecinos de El Plantío. Todos pidieron un juicio rápido contra Ginés y los 24 agentes acusados en el supuesto caso de corrupción policial, así como responsabilidades políticas en el Ayuntamiento, cuando se cumple un año de la detención de los presuntos cabecillas de la trama, según Europa Press.

Juicio rápido

Los manifestantes portaban pancartas en contra de la corrupción y reclamando un juicio rápido para los implicados. Alguno de los presentes señaló que se encuentra «boquiabierto» y «desconcertado» porque todos los implicados se encuentran en libertad. «Lo peor es que hay algunos con posibilidades de ascender en el Cuerpo de Policía Local y ver-

se, así, promocionados a puestos de mayor responsabilidad», señaló un vecino. «Ginés ha pedido el reingreso en su puesto, por lo que es hasta posible que, debido a una supuesta negligencia de nuestro Gobierno municipal, pudiéramos encontrarnos con la paradoja de ver al ex jefe de la Policía Local y a otros de los que en principio fueron acusados y pendientes de juicio ejerciendo las tareas que les corresponden, es decir, velar por el cumplimiento de la ley en nuestras calles y plazas, lo que no deja de ser un contrasentido, aunque, eso sí, en línea con los esperpentos más detestables de nuestra vida política nacional, autonómica o local, como es el caso», agregó un vecino.

Asimismo, los manifestantes se

mostraron «sorprendidos» por la escasa fianza de 9.000 euros impuesta a Ginés, «lo que no deja de ser una propina si tenemos en cuenta tanto la gravedad de los delitos de los que se le acusa, así como los favores obtenidos mientras ejercía su cargo al frente de la policía municipal». Aunque reconocen que en todo este año el Ayuntamiento y los tribunales han redactado informes sobre el caso, se mostraron «perplejos» y «asombrados» por las conclusiones hechas públicas, «pues al paso que van las autoridades y el sistema judicial, habrá que hacer una colecta para socorrer primero a Ginés Jiménez y después al resto de los implicados, por lo que el día menos pensado habrá que volver a esta plaza a pedir disculpas», sentenciaron.

El PP lleva los disturbios al juez

Asamblea. Cree que los diputados del PSOE e IU y los trabajadores cometieron algún delito

La Asamblea de Madrid denunciará ante los tribunales los disturbios ocurridos el pasado jueves dentro y fuera de su sede, ya que el PP cree que los trabajadores que la apedrearon y los diputados del PSOE e IU que les apoyaron pudieron co-

meter delitos de «perturbación del orden público» e «injurias a las instituciones».

Cerca de un millar de trabajadores afectados por los Expedientes de Regulación de Empleo (ERE) de las empresas Iveco-Pegaso, Arcelor Mittal y BP Solar se concentraron frente a la Asamblea de Madrid, a la



Un trabajador de Iveco en la Cámara.

que arrojaron piedras y tuercas, tras saltarse el cordón policial. La Presidencia remitirá a la Delegación del Gobierno y al Ministerio del Interior sendos escritos para

que «pidan responsabilidades, en su caso, (a los organizadores de la manifestación) por saltarse las prescripciones por las que se les autorizó a manifestarse» frente al Parlamento regional. Además, la Mesa de la Asamblea «estudiará» si el Pleno puede «sancionar» reglamentariamente al parlamentario socialista José Quintana por «insultos» a la presidenta de la Cámara.

«En los juzgados nos veremos, si así lo desea la Presidencia de la Cámara», advirtió la portavoz de IU, Inés Sabanés. La líder del PSOE, Maru Menéndez, ha calificado de «disparate» que la Presidencia opte por la vía judicial, y se ha mostrado convencida de que el PP está «instalado en una huida adelante» para tapar la corrupción que les afecta.

Sucesos

Seis detenidos por asaltar casas de alterne chinas

LUIS F. DURÁN

La Policía Nacional ha detenido a seis individuos -cinco de ellos de origen chino y el otro, español- acusados de atracar casas chinas de alterne. Se les imputan al menos 10 asaltos, aunque podrían ser más, ya que las víctimas casi nunca denuncian los robos.

La investigación se inició a principios de año, cuando la Policía advirtió la existencia de un grupo de jóvenes de entre 20 y 30 años que solicitaban servicios en casas de citas de prostitutas chinas. Por temor a sus compatriotas, estas mujeres sólo orientan su negocio a españoles, por lo que la banda utilizaba a un joven español para que les abriesen la puerta. Una vez dentro del prostíbulo, facilitaba la entrada al resto del grupo, que irrumpía violentamente y se adueñaba de todos los efectos de valor y del dinero en efectivo que encontraban.

La vigilancia y los seguimientos de los agentes permitió que los miembros de la banda fueran arrestados cuando iban a cometer un nuevo asalto. En colaboración con los policías de la Comisaría de Tetuán, fueron arrestados otros cuatro integrantes de la organización cuando se disponían a abandonar el inmueble asaltado.

Arrestados por 23 robos en Valdetorres

La Guardia Civil ha detenido en Valdetorres del Jarama a cinco menores y dos chicos de 18 años acusados de 23 robos en casas y garajes del pueblo en los dos últimos años. Los arrestados son vecinos y sustraían motos, bicicletas y ordenadores. EFE

Cambio de gerentes de tres hospitales

La Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid ha cambiado a los responsables de tres hospitales. El hasta ahora gerente del Santa Cristina, Andrés Molinero, será ahora el responsable del Hospital de La Princesa. Jorge Gómez Zamora, gerente de La Princesa, ocupará la dirección del Puerta de Hierro de Majadahonda. Jesús Rodríguez abandona por tanto el centro majariego. EP

Plaga de cucarachas en Hortaleza

El Ayuntamiento de Madrid estudia atajar en los próximos días la plaga de cucarachas negras que ha invadido, un año más, el barrio de Hortaleza, y que ha puesto en pie de guerra a los vecinos. EUROPA PRESS

DESCUBRE EL NUEVO ÁRSENAL F E M E N I N O

José Ortega y Gasset 82 // 28006 – Madrid

Tel. 91 309 22 22

www.grupoarsenal.org



José Ángel Santos Arquitectos

9.000 m² DEDICADOS POR COMPLETO AL DEPORTE, SALUD Y BIENESTAR DE LA MUJER

Taquillas personales
Piscina interior de natación 21x8m
Piscina fitness acuático 16x5m
Zona termal
Fuente de hielo
Camas de masaje subacuático
Piscinas termales de efectos
Sauna
Baño de vapor
Pediluvios
Pileta de inmersión
Ducha cascada

Ducha de esencias
Cromoterapia
Sala de relajación
4 salas de actividades dirigidas
Más de 200 actividades
Pilates
Sala de cycling
Sala de fitness
28 cabinas de estética
Tratamientos faciales
Tratamientos corporales
Hidroterapia

Aparatología facial
Aparatología corporal
Fotodepilación
Fisioterapia
Medicina del deporte
Medicina estética
Peluquería Alberto Cerdán
Piscina exterior climatizada 12x4m
Solarium
Restaurante Luis Barrutia
Cafetería con terraza exterior
Zona Wi Fi
Aparcamiento privado

EMPRESAS COLABORADORAS:

Instalaciones en Edificación



www.imtech.es

ASCENSORES



Schindler



cerraduras para taquillas
www.ojmar.es



COSMÉTICA PROFESIONAL



MOBILIARIO
t+34 934 188 715
www.ferruzdecoradors.com



T.938 626 658



www.mariagalland.es



Ocio



Lenny Kravitz, anoche, en un momento de su concierto en la Caja Mágica. / BERNARDO DÍAZ

La 'caja' de los recuerdos de Lenny Kravitz

Música. El cantante neoyorquino, que conmemora 20 años sobre los escenarios, estrenó ayer el recinto repasando todos sus éxitos

En el último día de la visita oficial de los miembros del CIO a Madrid para dirimir si nuestra ciudad debe albergar o no unos Juegos Olímpicos, tocaba cortar la cinta inaugural de las instalaciones más sonadas del proyecto, recinto multiusos cuyo evocador nombre pretende ser recordado por raquetazos memorables de Nadal y compañía. La Caja Mágica, el mencionado pabellón ubicado en torno al Manzanares y diseñado por el arquitecto Dominique Perrault tuvo anoche su ceremonia inaugural. Un ensayo a

pequeñísima escala de lo que pudiera ser un macroevento *made in Spain* y un espectáculo que hizo las veces de telonero del verdadero responsable de que la mayoría de sus 12.500 localidades estuvieran copadas: Lenny Kravitz.

Tras unos minutos de proyecciones audiovisuales, declamación de poemas muy castellanos, suertes acróbatas y coreografías del sur a cargo de Antonio Najarro y un cuerpo de baile de hasta 18 componentes, el neoyorquino desprecintó el escenario, en su último destino de la gira europea con la que conmemora dos décadas so-

bre los escenarios.

Con toda la actitud que se presume a un vigente icono del rock negro y mundial, dio comienzo un concierto que había sido anunciado en la capital con una proliferación de carteles y vallas publicitarias sólo propia de los años en que internet era tan sólo una ilusión.

El espectáculo, todo un compendio de grandes éxitos y revisión de los temas de su álbum debut, del que acaba de publicar una reedición con extras (*Let Love Rule 2009*), garantizaban el éxito tanto entre los más acérrimos fans del americano como entre quienes só-

lo comulgan con sus revitalizantes grandes hits.

Con la seguridad de quien se sabe consagrado y con un aval tan irrefutable como 20 millones de copias vendidas, Kravitz se entregó a la masa, que ocupó en un abrir y cerrar de ojos la pista desalojada tras la *performance* previa.

El vocalista de rulos planchados, gafas de sol, aspecto premeditadamente desarreglado y eterno compromiso religioso, destapó su sonido *retro* y setentero bien pronto, tras un comienzo anhelado por la concurrencia, tras lo prolongado del espectáculo proolímpico.

El cantante y multiinstrumentista, del que próximamente se prevé una colaboración con Bob Dylan, se rodeó de sus músicos habituales para acometer composiciones melódicas (como *It Ain't Over* o *I Belong to you*) y entreverarlas con

Con rulos planchados y gafas de sol, Kravitz destapó su sonido 'retro' y setentero

El neoyorquino sigue ofreciendo razones para disfrutar de sus directos

auténticos rompepistas del disco en promoción y otros destacables como *5* (1998) o *¿Are you gonna go my way?* (1993).

El tema de título homónimo sonó como colofón, al igual que la que da título a la gira *LLR 20(09)*, *Let Love Rule*. Formación de viento y percusión latina, teclados, guitarra y bajo eléctricos ejecutaron un combo de sonidos viajeros, reconocibles en Europa, África y todo el continente americano.

Quien fuera pareja sentimental de Kate Moss y Nicole Kidman, entre otras bellezas de las de altas esferas, exhibió músculo y actitud pese a la veteranía que indican sus 45 años y numerosos pasos por Madrid, la última ocasión en *Rock in Rio*. Fervientemente entregados al autor de *Fly Away* o *American Woman*, cortes que no dejaron de sonar anoche, los presentes montaron una fiesta que empezó con mucho retraso (casi a las 23.00 horas), pero en la que no hubo cabida para la meditación y sí para el amor en todas las vertientes que contempla y propugna el ganador de cuatro Grammys.

El neoyorquino, que disfruta sobremediana la vida primitiva de playa y estudio en una localidad de 400 habitantes ubicada en Bahamas, llevó sobre la escena todo el compendio de sonidos reconocibles en él y los que inspiran su próximo disco, previsto para otoño. Rock, *soul*, *funk* y *reggae* se fundieron en una noche con el sello de un artista que, aunque últimamente cayó en la afilada pluma de la crítica, sigue ofreciendo razones para disfrutar sus directos.

Entre el rock de siempre y el buen circo

Silvia Grijalba

El riff de *Are you gonna go my way* es una de esas melodías que pasarán, junto al *Smoke on the water* de Deep Purple y una decena (no más) de hitos del rock, a formar parte del inconsciente colectivo de la humanidad. En el 93, Lenny Kravitz dio en el clavo, se convirtió en lo que muchos llevaban años esperando: la estrella de rock con mayúsculas, el depositario de los valores eternos del soul, el funk y el rock en estado puro... Únicamente con las canciones de su primer disco, *Let Love Rules* o con temas como *It Ain't Over Til It's Over* hubiera alcanzado, sin duda, el éxito, pero los dioses le ofrecieron la oportunidad de hacer Historia con mayúsculas, creando uno de los riffs más tarareados y tocados en guitarras imaginarias por la generación de los que ahora rondan los 35 años.

Lenny Kravitz lo ha tenido todo para ser la estrella de rock perfecta. Imagen magníficamente estudiada, compañías adecuadas, casi siempre en la línea del *bohemian chic* del que él es maestro, un punto de excentricidad controlada (esa devoción religiosa y su afición por contar que vive en una caravana en la playa, en un pueblo diminuto...).

En efecto, en una era, la de los 90, donde la apuesta general del rock era por la *normalidad*, llegaba Kravitz con su directo brutal, sus plumas, sus plataformas y sus canciones de rock con raíces tradicionales y conquistaba a un público ávido de *rock star* con todos los complementos y un poquito harto de tanta camiseta de rayas y estrellas que, como máximo se suicidaban además de pasarse los conciertos como deprimidos, mirando hacia el suelo.

Pero si el espectáculo y la actitud han sido elementos esenciales del rock, el de Kravitz no es el ejemplo del típico artista hueco, no. Sin la música, sin esas canciones que, desde un concepto personal, hacían recordar a los Beatles, a Sly and The Family Stone o a Led Zeppelin, Lenny no hubiera llegado hasta aquí. En efecto, ya no vive el estrellato de discos como *5*, que vendió seis millones de copias y que le salvó del fracaso de *Circus*, (bueno, ya saben, en estos casos, hablamos de fracaso cuando se venden sólo medio millón de discos o así) pero es evidente que Kravitz es una de esas figuras que la historia del rock da muy de vez en cuando y, pese a algunas meteduras de pata, casi siempre relacionadas con su deseo por innovar, cuando lo que se le da bien es permanecer fiel a su estilo, es uno de esos valores seguros que, si consigue quedarse donde debe y no hacer caso a la crítica que le acusa de repetitivo, es posible que, incluso, vuelva a ofrecer una de esas canciones que harían saltar al propio Kurt Cobain (si levantara la cabeza).

Un interrogante sobre el 'Johnny'

Concierto. Incertidumbre e inquietud en el San Juan Evangelista, pero al ritmo del jazz de Carlos Carli y su cuarteto Arguy

ESTHER MONTERO
El *swing* y el *be-bop* abrazados al tango, a la chacarera, a los boleros, a las milongas, a Astor Piazzola... Esta fue la banda sonora de una velada sentida anoche en el San Juan Evangelista con inquietud e indignación. Y es que nadie de los congregados sabía cuál será el futuro del emblemático *Johnny* tras el anuncio de Unicaja, actual propietaria, de inminentes reformas que cerrarían el espacio a partir del 1 de septiembre.

Sólo hay especulaciones. Y por supuesto música. En esta ocasión, la del jazz rioplatense del cuarteto Arguy de un emocionado baterista Carlos Carli y que tocó la primera vez en el *Johnny* hace 30 años. Anoche ofreció un estupendo concierto en la presentación de su disco: *De donde vengo*. Para los más pesimistas, ésta podría ser la actuación que pusiera punto y final a una historia emocionante para la música de Madrid y de este país. La mayoría no lo puede creer y algunos apuntan a que algo huele a podrido en Dinamarca. «Unicaja lleva años hablan-

do de reformas ¿por qué ahora, tan de repente? Sin un proyecto claro no sabemos el origen de este cierre tan precipitado, por eso estamos tan preocupados», señalaba Nacho Galán, coordinador general del Club de Música y Jazz y residente del colegio.

Alejandro Reyes, fundador del Club, presidente de la Asociación Cultural y alma del *Johnny*, anunciaba antes del concierto: «Tenemos la programación ya cerrada del 28 Festival de Jazz San Juan Evangelista que se celebra los próximos octubre y noviembre, por lo que he pedido una moratoria que parece que Unicaja nos la concederá para que se pueda celebrar, aunque la parte residencial del colegio esté cerrada». Y señalaba: «Estamos a la espera de acontecimientos, no sabemos si después de las obras de reforma el San Juan se va a dedicar a otras cosas o no. No dicen nada, no nos aclaran. No quiero exagerar ni crear inquietud, pero hay un interrogante ahí que se terminará sabiendo».

El San Juan Evangelista no es un colegio mayor común: en sus más



El cuarteto Arguy de Carlos Carli, anoche, durante su actuación en el colegio San Juan Evangelista. / CARLOS ALBA

de 43 años de historia —se abrió en el 66— se ha convertido en un referente cultural que ha trascendido el ámbito universitario. Allí ofreció Camarón de la Isla en enero del 92 su último recital antes de morir. «Ha habido tantas cosas, grandes del flamenco, el 80% del jazz de la historia norteamericana, pero también jazz europeo y africano y el español. ¡El

Johnny era la casa de Tete Montoliu!», comenta Reyes. «Todos los grandes del *folk* y cantautores cubanos como Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Mercedes Sosa. Y música clásica, hasta una orquesta sinfónica, la de Bratislava, con 110 músicos, no sé cómo pudimos organizar algo así».

«Es una referencia cultural y emo-

cional», decía Braulio Tamayo, ex subdirector del San Juan. El crítico de jazz José Ramón Rubio dejaba las cosas claras antes de entrar al concierto: «El mejor jazz se ha escuchado aquí, cuando no se sabía en España ni lo que era el jazz, y ahora mismo el *Johnny* tiene un gran reconocimiento internacional. Y un sonido distinto a los otros locales».

25%. El número que une un coche excepcional y una oferta irrepetible.



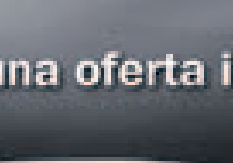
Alfa Romeo 147 y Alfa Romeo GT.

Dos coches excepcionales, una oportunidad única.

25% de descuento sólo para unidades en stock. Y para que puedas disfrutar del la carretera como nunca lo has hecho.

Alfa Romeo amplía su promoción hasta fin de stock o agotar unidades. Encuéntralas en www.alfadays.es

Despierta el Alfa que llevas dentro.



www.alfaromeo.es

ABV

Avda. de Toledo, 22 B.I. P.O. Tel.: 91 852 40 96/98. VILLUJO
C/I, 97 T. B.I. Guejuna Tel.: 91 840 74 90/93. LAS ROSAS

ALFINAC HISPANIA

C/ Santa Cruz de Toledo, 10. Tel.: 91 852 40 96/98. VILLUJO
C/I, 97 T. B.I. Guejuna Tel.: 91 840 74 90/93. LAS ROSAS

ARG MOTOR

Pinar del Indio, 1. Tel.: 91 852 40 96/98. VILLUJO
C/I, 97 T. B.I. Guejuna Tel.: 91 840 74 90/93. LAS ROSAS

ASCAUTO

Avda. de Leganes, 40. Tel.: 91 840 74 90/93. VILLUJO
C/I, 97 T. B.I. Guejuna Tel.: 91 840 74 90/93. LAS ROSAS

AUTOAN

Manzanilla, 1. Tel.: 91 852 40 96/98. VILLUJO
C/I, 97 T. B.I. Guejuna Tel.: 91 840 74 90/93. LAS ROSAS

CONCECAR

Via Compostela, 95. Tel.: 91 852 40 96/98. VILLUJO
C/I, 97 T. B.I. Guejuna Tel.: 91 840 74 90/93. LAS ROSAS

MÁS AUTOMÓVILES

Avda. Carlos III, 11. Tel.: 91 852 40 96/98. VILLUJO
C/I, 97 T. B.I. Guejuna Tel.: 91 840 74 90/93. LAS ROSAS

MOTOR PÉREZ DEL SUR

C/ de Toledo (R-42), 17. Tel.: 91 852 40 96/98. VILLUJO
C/I, 97 T. B.I. Guejuna Tel.: 91 840 74 90/93. LAS ROSAS

RAMARGO

C/ de Toledo, 11. Tel.: 91 852 40 96/98. VILLUJO
C/I, 97 T. B.I. Guejuna Tel.: 91 840 74 90/93. LAS ROSAS

TAYRE

Príncipe de Vergara, 258 (Esquina Barroca)
Tel.: 91 852 40 96/98. VILLUJO
C/I, 97 T. B.I. Guejuna Tel.: 91 840 74 90/93. LAS ROSAS

Ocio gratis

CENTRO CULTURAL

La ópera, esa fiebre

Ignacio Amestoy

Ha llegado la hora de la ópera. Hoy, en el Día Internacional de la Ópera, el *bel canto* sale a la calle en Madrid. La plaza de Oriente, ante el Real, será su escenario preferente, con Mozart de *cicerone*. Mientras, en el teatro que inaugurara Isabel II, de puertas adentro, «*La condenación de Fausto*», de Berlioz. Y, por llegar, la ópera llega en estos días hasta la Gran Vía madrileña, donde, en el teatro que lleva el nombre de la avenida, Salaberría pone, hasta el 14 de junio, un póquer de ases: *Madame Butterfly*, *Rigoletto*, *La Traviata* y *La Bohème*. Ha comenzado con esta última, que se puede ver y escuchar hasta mañana. Y con *La Bohème* se inicia, también mañana, la colección de grandes óperas que lanza EL MUNDO.

Es todo un síntoma. Hay interés por la cultura y hay interés por el arte que reúne todas las artes, la ópera. La ópera, cumbre de las artes escénicas (del teatro a la danza, que atraviesan un buen momento), fascina a quien se acerca a ella desde la práctica, a veces *amateur* (¡tenemos una gran cantidad de coros!), o como espectador. Y se observa que, tanto desde la empresa privada (la experiencia del teatro Gran Vía) como desde la empresa pública (el distrito municipal de Moncloa, con el inquieto Ballarín, que ahora prepara una gran celebración alrededor del *Don Giovanni*), se está haciendo una operación puente entre la afición de base, que es mucha, y la élite de los grandes recintos y los grandes nombres.

Gregorio Marañón, presidente del Patronato del Real, ha logrado que Gérard Mortier, el revolucionario director artístico de *La Monnaie*, en la selecta Bruselas; del mítico Salzburgo, *sancta sanctorum* mozartiano; del proletario Ruhr germano, y de la Ópera de París, venga al Real. Mortier, medalla de oro del Círculo antes de su nombramiento (¿premonición?), con un 35% de ópera contemporánea y sin abandonar la tradición, quiere bajar la edad media del espectador de 58 a 42 años. En el Círculo, el otro día, hizo toda una confesión: «En la ópera se ha perdido la fuerza de la luz del día». Mortier, ¡que gusta de los Teatros del Canal!, y que en el Ruhr llevó la ópera a las minas, vive el hoy, y el mañana. Marañón, también.



Una imagen de la celebración del año en que se escenificó la vida de Mozart, a través de cinco cuadros poéticos levantados en cinco escenarios.

La calle enjuicia a Mozart

Día de la Ópera. El Real invita a los madrileños a participar como tribunal popular en la causa contra el compositor

Wolfgang Amadeus Mozart se ha acostumbrado a merodear los entornos del Teatro Real. Parece que le ha cogido el gusto a esa zona de la capital. Su música volverá a recorrer hoy, por segundo año consecutivo, todos los rincones de la plaza de Oriente. Una fiesta que viene acompañada, al parecer, por el buen tiempo y que sirve para conmemorar el Día de la Ópera, que se celebra en muchas ciudades europeas. Los asistentes podrán disfrutar de algunos de los fragmentos de sus óperas más conocidas, en un espectáculo que se celebra en dos sesiones: una mañanera, a las 12.00 horas y otra por la tarde

La idea original del espectáculo ha sido concebida por Fernando Palacios

que tendrá lugar a las 20.00 horas.

El año pasado, el grupo Comediantes escenificó la vida de Mozart, a través de cinco cuadros poéticos levantados en cinco escenarios diferentes. Un equipo de 30 actores se repartían entonces los rincones de aquel vivo decorado. Por encima de todos, sobresalían jóvenes zancudos que se tornaron improvisados guías de aquel recorrido musical. Entonces, miles de madrileños se unían a la fiesta y celebraban las peripecias vitales y musicales del genio de Salz-

burgo. Este año, Mozart no lo tiene tan fácil. El Real convoca al público a que se ponga la toga de tribunal popular y se atreva a dictar una sentencia absolutoria o condenatoria para el genial músico, en un juicio sin precedentes.

La causa es vieja y además agravada por la repetición que se ha producido en las diferentes representaciones. A la manera de los *Seis personajes en busca de autor* de Pirandello, algunos de los grandes roles de las óperas de Mozart, como el de La Reina de la Noche, Don Giovanni o Zerlina, entre otros, se han fugado de sus papeles y han decidido demandar al compositor por haberles condenado a una existencia tan difícil, con esos dramas a cuestas y esa dificultad técnica adherida a sus gargantas.

Algo que recuerda con humor el histórico conflicto que tuvo el compositor con sus cantantes. Hay que recordar que llegó hasta tal punto el malestar con éstos que el músico hubo de realizar en bastantes ocasiones profundos cambios en la estructura de sus óperas e incluso en las partituras.

Mozart lo tiene difícil, pero confía en el buen juicio de los madrileños que siempre responden en este tipo de causas. Como fundamento de sus respectivas pruebas se interpretarán fragmentos de *Don Giovanni*, *La flauta mágica*, *Così fan tutte*, *Las bodas de Figaro*. Se dice que éstas son pruebas en contra, pero seguro que los asistentes revertirán la situación y absolverán al músico de Salzburgo.



Actores de Comediantes en la plaza de Oriente. / FOTOS: SERGIO GONZÁLEZ

Los madrileños comprobarán la razón o no de las quejas en las voces de las sopranos Victoria Manso y Sonia de Munck, la mezzosoprano Marina Pardo, el tenor Julio Morales y el barítono-bajo Isidro Anaya, todos ellos acompañados por la pianista Celsa Tamayo.

Como en este tipo de eventos, la participación de los ciudadanos resultará esencial y seguro que inundarán los famosos jardines, como lo hacen en cada evento que se celebra al aire libre.

La idea original del espectáculo ha sido concebida por Fernando Palacios, un viejo conocido de esta fiesta que hará las veces de

presentador y pondrá el toque especial al acto. La dirección escénica ha sido concebida por Rita Consentino y la colaboración de José Luis Canales en la iluminación.

Palacios es asesor del Departamento de Actividades Pedagógicas del Teatro Real. Es un experto en la tarea de acercar la música a otros públicos. Como compositor se ha dirigido fundamentalmente hacia los niños y los jóvenes y ha colaborado con numerosas orquestas de toda España.

Día de la Ópera. Hoy a las 12.00 horas y a las 20.00 horas, en la plaza de Oriente.

Ocio

'La lección' más absurda del teatro

Escena. Joan Maria Gual dirige en la sala pequeña del Español la segunda obra de Ionesco

ESTHER ALVARADO

El absurdo sirvió a Eugène Ionesco como excusa para hablar de muchas cosas, como la falta de comunicación, la soledad y, en el caso de *La lección*, «la capacidad del poder para jodernos la vida». Por ésta, entre otras razones, le apetecía a Joan Maria Gual recuperar la segunda obra del escritor rumano y presentarla en la sala pequeña del Español.

Su amigo Mario Gas, director del teatro, le insistió que no fuera tímido y le ofreció el escenario principal para su proyecto. «Pero a mí me apetecía algo en formato pequeño, de artesanía, de tú a tú con el espectador», explicó el dramaturgo catalán. Con este punto de partida se presenta el próximo jueves *La lección*, protagonizada por Manel Barceló (*Vicky, Cristina, Barcelona*), en el papel del profesor; Itziar Miranda (*Amar en tiempos revueltos*), como la alumna; y Maica Barroso (*Solas, Juncal*), que da vida a una criada con más presencia escénica de la que ha tenido nunca este personaje.

La propia actriz sevillana (que ha interpretado en dos ocasiones a la alumna) explicó ayer que, desde este nuevo punto de vista, queda más claro «que es la sirvienta la que realmente mueve los hilos de esta relación de poder; ella es la que controla todo y gana mucho dejándola to-



Manel Barceló, Itziar Miranda y Maica Barroso, en una escena de 'La lección', en el Teatro Español. / ANDRÉS DE GABRIEL

do el tiempo en escena».

Gual, que en su día interpretó el mismo papel de criada, ha optado por escenificar la superioridad de la sirvienta colocándola en un plano elevado sobre los demás y poniendo en sus manos el control de un inquietante juego de *comecocos*.

A sus pies se desarrolla la historia entre una joven de 18 años que acude a un profesor para ampliar sus conocimientos de Bachillerato con clases de Aritmética, Lingüística y Filología. A medida que la lección progresa, el maestro va imponiendo su criterio mediante un jue-

go de ejemplos cómicos y absurdos que desembocan en una tragedia, que «dejará a los espectadores con la sonrisa helada», prometió Gual.

La lección. Sala pequeña del Teatro Español (Príncipe, 25). Del 14 de mayo al 21 de junio. Precio: 16 euros.

MÚSICA

«VII BOADILLA CLÁSICOS»

Fecha: Mayo

Lugar: Auditorio municipal

Información: www.aytoboadilla.com



Boadilla del Monte dedicará la séptima edición del ciclo Boadilla Clásicos, que comienza hoy en el Auditorio municipal, al músico Franz Joseph Haydn, en el 200º aniversario de su muerte.

El festival, que, según los organizadores, se ha convertido en un referente entre los ciclos de música clásica de España, arranca con un concierto dirigido por una de las pocas mujeres directoras de orquesta del mundo: la prestigiosa española Inma Shara.

El ciclo se compone de cuatro conciertos que tendrán lugar hoy y los días 23, 24 y 30 de mayo en el Auditorio municipal. Uno de los conciertos, que correrá a cargo de la Orquesta Filarmónica de Olomuc, estará dedicado a los niños y en él se interpretará la Sinfonía de los Juguetes de Haydn. En tan sólo siete años, *Boadilla Clásicos* se ha abierto hueco en el circuito de festivales de música sinfónica.

Y por qué no? ... puedes por fin perder esos kilos que tanto te estorban.

PROGRAMA SiluetaLight -9Kg

REDUCCIÓN Y REAFIRMACIÓN

DURACIÓN: 6 Semanas.

INCLUYE:

Estudio AntropoMetabólico por Espirometría Wellness Technology.
5 Sesiones de Narl Sonic.
5 Sesiones de VelaSmoth (60 min).
5 Sesiones de Presoterapia.
3 Consultas de Nutrición.
Plan Sport Training adaptado a su capacidad cardiorespiratoria.
1 Aceite Body of Light Anticelulítico de Alquimia (150ml).

Tratamiento nutricional Normoproteico Proteifine:

42 Batidos Proteicos.
42 Suplementos Proteifine.
1 CLA (60 perlas).
1 Botella Proteidraíne (200ml).
1 Aspagliz (500grs aminoácidos específicos).

~~2.625~~ Euros

1.750 Euros.
OFERTA DE CAMPANA

37,00 Euros/mes
(60 cuotas, posibilidad de cancelación anticipada)

PROGRAMA TotalLight -18Kg

VOLUMEN Y ANSIEDAD

DURACIÓN: 16 Semanas.

INCLUYE:

Estudio AntropoMetabólico por Espirometría Wellness Technology.
10 Sesiones de Narl Sonic.
10 Sesiones de VelaSmoth
10 Sesiones de Presoterapia.
8 Consultas de Nutrición.
Plan Sport Training
1 Aceite Body of Light Reductor de Alquimia (150ml).

~~5.178~~ Euros

3.452 Euros.
OFERTA DE CAMPANA

72,50 Euros/mes
(60 cuotas, posibilidad de cancelación anticipada)

Tratamiento nutricional Normoproteico Proteifine:

112 Batidos Proteicos.
112 Suplementos Proteifine.
2 CLA (60 perlas).
2 Botella Proteidraíne (200ml).
2 Aspagliz (500grs aminoácidos específicos).

Tratamiento control de la Ansiedad por Biorresonancia:
10 Tratamientos de regulación del Sistema Neurovegetativo.



I.M.E.O.
Instituto Médico Europeo de la Obesidad

902 10 40 50

C/ Rodríguez San Pedro, 21 MADRID - Tlf. 91 7451796 Fax: 91 7451797
Email: consultas@imeo.es - www.imeo.es

Código Seguro de Verificación: 14-05-2009 10:10:10

Ocio



El tenista Feliciano López, en la Puerta de Alcalá, ayer durante un paseo por Madrid. / REPORTAJE GRÁFICO: BEGOÑA RIVAS

Madrid sobre cuatro ruedas con Feliciano López

Open de tenis. El deportista manchego, un habitual de La Latina, recorre con M2 el centro de la ciudad horas antes de comenzar su participación en el torneo

GESTHER ALVARADO
ustarle, lo que se dice gustarle, a Feliciano López, *Feli*, le gusta poco conducir. Al volante del Lexus RX 450 híbrido (el coche oficial del Mutua Madrileña Madrid Open que se celebra desde hoy en la Caja Mágica) puede que se le note un poco menos. Pendiente de la abotargada circulación de la calle de Serrano, cediendo el paso cuando encarta, escrupuloso con las normas de tráfico... el tenista hace de chófer para un grupo de periodistas hasta la Puerta de Alcalá.

Por el camino, Feliciano cuenta que le gusta mucho La Latina. «Un domingo cualquiera suelo ir allí con mis amigos a tomar algo por la tarde», asegura. Y de compras, se le puede ver «por Fuencarral y otros muchos lugares».

Puede que fuera la añoranza de su familia (o del solomillo a la pimienta que prepara su madre), pero el caso es que el deportista se ha asentado en la capital, por la que se mueve con soltura. «Me quedo con Madrid, me la conozco bien. He pasado por muchos sitios desde que era pequeño, pero ahora mi familia vive aquí y yo, después de pasar mucho tiempo en Barcelona, también



'Feli', en el Lexus RX 450 híbrido, coche oficial del Open Madrid.

La magia de la caja

Anoche no se perdió el concierto de Lenny Kravitz y el lunes jugará su primer partido en la Caja Mágica. «Es un estadio increíble, es para tener un torneo allí de Grand Slam. Creo que nos va a ayudar para la candidatura del 2016», fantasea.

he vuelto». Hablando de su casa, a Feliciano López se le hace la boca agua: «Es verdad, tengo muy buen saque en la pista y fuera de ella. Me encanta comer».

Otro de los lugares a los que

Como todos los deportistas españoles, Feliciano López defiende la *fiebre* olímpica madrileña: «Ojalá que sea una realidad el sueño del 2016. Me encantaría llegar a esa olimpiada. Tengo 27 años. Ojalá que para entonces esté jugando todavía».

el tenista manchego le tiene afición es a la plaza de toros de Las Ventas. El año pasado salió a hombros de sus compañeros tras ganar el último partido de la semifinal de la Copa Davis. Nadal, Ferrer, Ver-

dasco y compañía le jalearon hasta que se arrancó a dar mulletazos en la arena. «Fui un torero sin toro –bromea–. Es algo que me encanta. Siempre que puedo voy a San Isidro, además tengo un amigo torero. Ahora volvemos a jugar en otra plaza, en Marbella».

Pero que nadie se asuste, que Feliciano López no está pensando cambiar la raqueta por el estoque: «Nunca me he planteado nada diferente al tenis, pero tampoco pensaba que iba a ser profesional hasta que empecé a despuntar en otras categorías. Obviamente, estoy encantado».

De hecho, el número 25 del mundo, sueña a nivel profesional con «ganar Wimbledon y otra Copa Davis». En lo personal, más modesto, le vale con que su gente «esté bien».

Pese a la altura (mide casi 1,90) desde la que divisa la ciudad, Feliciano López tiene un punto cercano y no evita el contacto con la gente. Mientras posa como un modelo profesional (algún pinito se le nota que ha hecho en este campo) en la Puerta de Alcalá, se le acercan algunos aficionados para estrechar su mano derecha. La zurda se la guarda para empuñar la raqueta este lunes en la Caja Mágica.

Sexo en Madrid

Mujer precavida...

SILVIA GRIJALBA

Ana maldecía su suerte, como el minero de la canción. De repente, todo le salía bien. Llevaba 15 años trabajando de sol a sol, aguantando lo indecible y desbordando eficacia, capacidad de organización y de anticiparse a los problemas. Todo esto le había hecho conseguir su objetivo: entrar en el *staff* más alto de una de las empresas de publicidad más importantes del mundo, lo cual exigía pasar seis meses en la oficina de Nueva York. Si se lo hubieran dicho un año antes, habría sido la mejor noticia de su vida. Pero ya no. A punto de cumplir los 35 años, había conocido al hombre de su vida. Hasta entonces no se había Enamorado con mayúsculas, todos tenían algún defecto. Pero Ángel era el escogido y parecía que él opinaba parecido. Así que la idea de estar seis meses separada de él, le horrorizaba. Cada día había algo nuevo que le obsesionaba, aunque el pensamiento recurrente estrella eran unas palabras que Ángel había pronunciado antes de ser novios. Una tarde, en una terraza de La Latina, él había dicho que jamás había estado más de 15 días sin tener sexo, que era algo físico. Que casi siempre había tenido novia pero, cuando no, necesitaba salir para ligar y desfogarse. Alguien le había comentado que con la masturbación también podía conseguirlo y Ángel respondió entonces que sí, pero no era lo mismo, pero que si algún día inventaban algo que imitara la sensación de entrar un cuerpo femenino, que se iba a ahorrar muchas cenas.

Aquel día Ana no había prestado mucha atención, pero esas palabras ahora la estaban volviendo loca. Si era algo físico, ella, claro, no podía luchar contra ello.

Ana se agarró a la idea de que si encontraba un aparato masturbador perfecto, el problema estaba resuelto. Empezó a investigar y la mayoría eran burdos intentos. Hasta que, por fin, dio con Tenga, un producto japonés que parecía

UNA TARDE EN UNA TERRAZA DE LA LATINA, ÉL HABÍA DICHO QUE JAMÁS HABÍA ESTADO MÁS DE 15 DÍAS SIN TENER SEXO



SANTIAGO SEQUEIROS

construido para ella, bueno, para él, pero a Ana le salvaba la vida. Se trataba de unos artillugos de un solo uso que imitaban distintas posturas y sensaciones. Por fuera, parecían un tarro de gel, pero en su interior imitaban la suavidad y humedad de una felación, el ángulo del pene en la postura del perrito... No, no eran simples masturbadores, eran la revolución. Entró en Safsaf y compró 26, en plan variado. Uno por cada semana que iba a estar fuera y otros dos, por si acaso... Ya se sabía que ella era la reina de anticiparse a los problemas.

Los toros. La segunda corrida de la Feria de San Isidro perteneció al hierro de Gerardo Ortega, encaste Domecq. Si los astados de Martellilla deslucieron el espectáculo en el inicio de la Feria, los ejemplares lidiados ayer no se lo pusieron nada fácil a la terna. Los dos animales más potables fueron los lidiados en tercer y sexto lugar. El remiendo que hizo quinto de Sepúlveda de Yeltes llegó aplomado y con malas intenciones a la muleta. / L. PÉREZ



La terna. Abrió cartel Antonio Barrera, que se las tuvo que ver con un lote infumable, sin fuerzas, pero que llegó al último tercio defendiéndose con mal estilo. Leandro, por su parte, hizo lo más destacado del festejo al torear con gusto al natural al segundo y jugársela sin cuento con el remiendo de Sepúlveda. Por su parte, Sergio Aguilar dejó escapar el mejor lote. El segundo, noble aunque sin demasiadas fuerzas, y el sexto, con movilidad en la muleta. / LUCAS PÉREZ

El cartel de hoy. Esta tarde se anuncia la tercera corrida del ciclo con tres jóvenes toreros en el cartel. Miguel Abellán completará su segunda tarde en Madrid tras su paso sin suerte en la corrida goyesca del 2 de mayo. El Capea intentará aprovechar una nueva oportunidad en San Isidro para coger el tren de las Ferias mientras que David Mora protagonizará la primera confirmación del ciclo. Los toros pertenecen al hierro de Salvador Domecq. / L. P.

Seria y complicada corrida de Ortega

Ortega / Barrera, Leandro y Aguilar

Cinco toros de Gerardo Ortega, con dificultades y raza; serios y muy ofensivos de pitones; de juego desigual; prevaleció el genio sobre la casta. Remiendo de Sepúlveda de Yeltes, corrido en quinto lugar, manso, descastado y con trapío. Antonio Barrera, silencio (estocada) y silencio (estocada corta y dos descabellos). Leandro, gran ovación tras aviso (dos pinchazos y dos descabellos) y división de opiniones cuando saluda (pinchazo y media atravesada). Sergio Aguilar, silencio (estocada corta y tres descabellos) y aplausos (pinchazo y estocada). Plaza de la Ventas, segundo festejo. Tres cuartos de entrada en tarde nublada.

JAVIER VILLÁN
Las razones y sinrazones del antitaurinismo pueden ser varias y más de una con suficientes argumentos. Y por lo que se refiere al taurinismo militante, también. Un mismo tipo de toro puede gustar a unos y no gustar a otros. A mí, por ejemplo, me gustaron los toros de ayer de Gerardo Ortega y no sólo por sus irreprochables cabezas, sino por los problemas que el toro de lidia debiera plantear siempre a los lidiadores; esta división de opiniones quedó ratificada hace tres o cuatro años con *La controversia del toro y del torero*, de Els Joglars, gracias a la cual, mucha gente vio que todo es discutible desde distintos ángulos y en distintos terrenos.

Ayer salió una corrida que pudo gustar o no a la cátedra; pero que evidenció la naturaleza del toro de lidia. A quienes no gustó nada fue a los toreros. Ellos tampoco gustaron a la afición; váyase lo uno por lo otro. Estas contradicciones las comentábamos el otro día con Boadella y parte de sus juglares en la Fundación Caneja. Y hacíamos suposiciones sobre el antitaurinismo de Larra, que era lo que nos había llevado a Palencia. Boadella concluyó: «Hoy Larra sería aficionado a los toros». Ramón Fontseré y Pilar Sáenz, que hacían varios personajes *larrianos*, suscribían, creo yo, las palabras del jefe. Mariano de Paco Serrano, director escénico del evento, andaba más dubitativo.

Un día de estos lo llevaré a Las Ventas. David de Loayfa dudaba me-



El diestro vallesoleto Leandro fue volteado sin consecuencias por el quinto toro de la tarde, ayer, en la plaza de Las Ventas. / BEGOÑA RIVAS

nos, pues me consta que en la infancia transitó los tendidos de Las Ventas; de eso le queda lo que pueda sacar de la corrida para la plástica escenográfica. Buena parte del mundo del teatro está con los toros; y si saliesen corridas como las de ayer terminaría entendiendo cabalmente la naturaleza del toro de lidia.

De lo que ya no puedo estar tan seguro es de la posición de Larra si viviera hoy. Su pensamiento antitaurino es el de la Ilustración, aunque sin dogmatismos. Puede que hoy estuviera con los toros, por ser éstos políticamente incorrectos, como lo está parte de una juventud política como, por ejemplo, Borja Ilián, que desde los tendidos llora la tocata y fuga de Rosa Aguilar a los campos del hierro *sociata*.

Tranquis, como escribía Umbral, todos acaban por encontrar su sitio, y a lo mejor el de la alcaldesa

de Córdoba es ése y no otro.

Quedamos, pues, en que salió al ruedo de Las Ventas una corrida con raza, problemas y pitones, muchos pitones. Una corrida seria y ofensiva con pavorosa leña en la cabeza y bien dispuesta: la leña.

La cabeza pensante -instinto o intenciones- también excelentemente dispuesta, aunque supongo que los toreros, Barrera, Leandro y Aguilar, pensarán todo lo contrario. Los toreros no estuvieron a la altura de las circunstancias, pero hay que reconocer que las circunstancias eran complicadas y que casi todo el escalafón, por no decir todo, está poco acostumbrado a esas aventuras.

La raza o el genio es una anomalía en el toro de estos tiempos de abrumaciones y pesadillas. El primer toro de Barrera estaba cojo y tenía no sólo mala sangre sino también un punto de mala hostia, si se

me permite aplicar a un animal un término religioso. Fue el más flojo de la tarde, y de no estar lisiado, Barrera lo hubiera pasado mal. De hecho, las pasó moradas, que es una forma de decir que no hizo vida del bicho y sufrió. Sufrió más en el cuarto, que estaba entero y menos resentido de su anatomía.

En el segundo, corretón y escurreido de carnes y que, como se dice en la jerga, se tapaba con la cara, Leandro compuso una espléndida estampa de capoteador que afinó todavía más como muletero; sobre todo por la izquierda, hasta que el toro empezó a venirle *rebrincao* y navajero. Leandro a veces se cruzó y otras se hizo un lío con las orejas. Bien, de todas formas: artista y valiente. El manso integral de Sepúlveda le pegó un revolcón sin consecuencias; allí no había nada que hacer.

Por lo que se refiere a Sergio Aguilar, exhibió su buena planta torera y cierto estilismo, aunque sin romper en ningún momento. Estuvo, con frecuencia, fuera de sitio. Cuando se decidió a cruzarse y a buscar los terrenos de la verdad, surgieron algunos naturales y redondos estimables; recuerdo tres o cuatro.

Sus enemigos no acababan de definirse, en especial el tercero, y cuando lo hicieron fue por sus intenciones de quitarle del medio. Un derrote de su primero por poco le arranca la cabeza. Resumiendo, no sé si Larra podría convertirse hoy a las corridas; el toreo de ayer no sería un aliciente.



elmundo.es

► **Vídeo:**

Vea las mejores imágenes del festejo.

SOFAS-CAMAS Cruces® MOBILIARIO JUVENIL

• NÚÑEZ DE BALBOA, 22 - Tel.: 91 435 55 94 • RIOS ROSAS, 38 - Tel.: 91 441 04 60
• JOAQUÍN M^a LÓPEZ, 27 - Tel.: 91 544 50 71 • BRAVO MURILLO, 306 - Tel.: 91 579 36 13

• GARANTÍA • SERVICIO • FINANCIACIÓN

Especialistas en Duplicar el Espacio

PRESENTA **Gohar** www.sofascamascruces.com

CARTAS

PELICULAS

A CIEGAS (BLINDNESS).

Yelmo Ideal. : Brasil / Canadá / Japón. : 2008 : 120 m. Director: Fernando Meirelles. Intérpretes: Julianne Moore, Mark Ruffalo y Alice Braga. Una extraña epidemia de ceguera se extiende entre la población. El que padece la llamada "enfermedad blanca" puede contagiar a cualquier persona que se cruce en su camino, así que las víctimas son recluidas y sometidas a cuarentena en un viejo psiquiátrico.

LOS ABRAZOS ROTOS.

Cinesa Proyecciones, Palacio de la Prensa, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: **La Dehesa Cuadernillos. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Valdemoro: Restón Cinema.** : España. : 2009 : 126 m. Director: Pedro Almodóvar. Intérpretes: Penélope Cruz, Lluís Homar, Blanca Portillo y José Luis Gómez. Hace catorce años, el escritor conocido como Harry Caine sufrió un accidente que le dejó sin sentido de la vista y sin su amada Lena. Atrás quedó también su verdadero nombre, Mateo Blanco, con el que firma todas las películas que dirige.

AL FINAL DEL CAMINO.

Ciné Cité Manoteras, Dreams Palacio de Hielo y Mundo Valdebernardo. Alcalá de Henares: **La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco, Alcorcón: Yelmo Tres Aguas 3D. Coslada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe. Leganés: Cinesa Parquesur 3D y Yelmo Avenida M-40. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura 3D. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Gustavo Pérez Pili.** San Sebastián de los Reyes: **Cinebox Plaza Norte 2.** : España. : 2009 : 110 m. Director: Roberto Santiago. Intérpretes: Fernando Tejero, Malena Alterio, Javier Gutiérrez, Diego Peretti y Javier Mora. Nacho es fotógrafo y Pilar, periodista. Sus trabajos se complementan, pero ellos no se soportan.

UN BUEN HOMBRE.

Actéon, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro y Roxy B. Alcalá de Henares: **La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas 3D. Aranjuez: Múltiples Aranjuez. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2.** : España. : 2009 : 163 m. Director: Juan Martínez. Intérpretes: Tristán Ulloa, Emilio Gutiérrez Caba y Nathalie Poce. Vicente, un joven religioso criado en una familia de clase alta, ha encontrado una figura paternal en Fernando, catedrático de la Facultad de Derecho. Los dos trabajan dando clase y se conocen desde hace muchos años, pero, un día por casualidad, Vicente ve como Fernando mata a su mujer.

LA BUENA VIDA.

Renoir Plaza de España. : Argentina / Chile / España / Francia. : 2007 : 108 m. Director: Andrés Wood. Intérpretes: Aline Küppenheim, Paula Sotelo, Nestor Corona, Daniel Antivilo y Alfredo Castro. Teresa es una mujer entrada en los 40 que por su ocupación, la de psicóloga, desea salvar vidas. Edmundو ronda la misma edad, pero él trabaja como peluquero y su verdadero sueño es tener un coche.

UNA CIERTA VERDAD.

Pequeño Cine Estudio. : España. : 2008 : 136 m. Director: Abel García Roure. Intérpretes: Javier Sánchez Gázquez y Rosario Moreno Gómez. Los destinos de cinco pacientes se cruzan en un Hospital de Salud Mental. Algunos ya están viendo alterada su capacidad perceptiva, otros irán perdiéndola paulatinamente, pero todos ellos serán desposeídos de su identidad como personas.

UN CONEJO SIN OREJAS.

Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Principe Pío 3D, Dreams Palacio de Hielo, Palafox y La Vaguada. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Leganés: Cinesa Parquesur 3D. Majadahonda: Cinesa equinooccio 3D. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : Alemania. : 2007 : 110 m. Director: Til Schweiger. Intérpretes: Til Schweiger, Nora Tschirner y Matthias Schweighöfer. Ludo es un reportero de la prensa rosa acostumbrado a inventar historias sobre las estrellas. Trabaja junto a Moritz, un experimentado paparazzi, pero un día un juez le obliga a asumir las consecuencias de sus actos, condenando a Ludo a 300 horas de trabajo social en una guardería.

CONTROL.

Golem y Yelmo Ideal. : Reino Unido / Australia / EE.UU. / Japón. : 2007 : 122 m. Director: Anton Corbijn. Intérpretes: Sam Riley, Samantha Morton y Alexandra Maria Lara. En los años 70, Jan Curtis era un adolescente que admiraba a David Bowie. La joven tudiva vivía una época de cambios sociales, pero también de renovación musical, con la irrupción del punk de los Sex Pistols.

UN CUENTO DE NAVIDAD.

Renoir Plaza de España. : Francia. : 2008 : 143 m. Director: Arnaud Desplechin. Intérpretes: Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon y Anne Consigny. Hace años, Abel y Junon sufrieron la pérdida de su hijo Joseph, afectado por una enfermedad medular. Desde entonces el resto de sus hijos han seguido caminos diferentes: Elizabeth ha triunfado como dramaturga, Henri ha estado dando tumbos en sus negocios e Ivan se ha convertido en padre.

UN CUENTO DE VERANO.

Verdi. : Polonia. : 2007 : 92 m. Director: Andrzej Jakimowski. Intérpretes: Damian Uł, Ewelina Walendziak y Rafał Guzniczak. Con tan solo 6 años, Stefek sueña con que su padre vuelva con su madre, a quien abandonó hace ya mucho. Es tiempo de verano y el niño pasa el día jugando con las palomas y observando a la gente que espera el tren en la estación del pueblo.

DÉJAME ENTRAR.

Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Paz, Renoir Plaza de España y Verdi. Alcalá de Henares: **La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid.** : Suecia. : 2008 : 114 m. Director: Tomas Alfredson. Intérpretes: Kåre Hedebrandt, Lina Leanderson y Per Ragnar. A sus 12 años, Oskar sufre el acoso continuado de sus compañeros de clase. Pasa los días atomizado y, por si eso fuera poco, también tiene problemas en casa. Cuando una niña de su misma edad, Eli, se convierte en su nueva vecina, Oskar ve por fin la oportunidad de tener una amistad.

DESTELLOS DE GENIO.

Ciné Cité Manoteras y Roxy A. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. : Canadá / EE.UU. : 2008 : 119 m. Director: Mark Abraham. Intérpretes: Greg Kinnear, Lauren Graham y Dermot Mulroney. El profesor de universidad Robert Kearns dedica sus libros ratos al diseño de inventos. Ha ideado un prototipo de limpiieza para los coches y cree que la industria del automóvil de los años 60 comprará la patente.

17 OTRA VEZ.

Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío

3D, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas 3D, Lido, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Yelmo Ideal, Yelmo Islazul 3D, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Penilunio 3D. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja 3D. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas 3D. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba 3D. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca 3D. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur 3D y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinooccio 3D. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura 3D. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2009 : 102 m. Director: Burr Steers. Intérpretes: Zac Efron, Leslie Mann y Thomas Lennon. Mike O'Donnell es el estudiante más guapo y popular de la promoción de 1989. Está a punto de jugar el partido de baloncesto que puede llevarle al estrellato, pero su novia Scarlet le confiesa que está embarazada y él deja todo por casarse.

DRAGONBALL EVOLUTION.

Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas 3D. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. Getafe: Cinesa Bulevar. Leganés: Cinesa Parquesur 3D. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura 3D. : EE.UU. : 2009 : 100 m. Director: James Wong. Intérpretes: Justin Chatwin, Chow Yun Fat y James Marsters. Goku no conoció a sus padres, por eso su abuelo Gohan se ha convertido en su protector y su maestro de artes marciales. Hoy Gokú cumple 18 años y Gohan le ha hecho un regalo especial: una Bola de Dragón.

DUPLICITY.

Princesa. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. : EE.UU. : 2009 : 120 m. Director: Tony Gilroy. Intérpretes: Julia Roberts, Clive Owen y Tom Wilkinson. Claire Stenwick, ex agente de la CIA, y Ray Koval, ex agente del MI6, se conocieron cuando eran espías gubernamentales. Tras varios encuentros apasionados, y sin tener claro lo que sienten el uno por el otro, deciden pasarse al espionaje industrial.

LA DUQUESA.

Ciné Cité Manoteras. Alcobendas: Cinesa La Moraleja 3D. : Reino Unido / EE.UU. / Francia / Italia. : 2008 : 110 m. Director: Saul Dibb. Intérpretes: Keira Knightley, Ralph Fiennes y Charlotte Rampling. A finales del XVIII, Georgiana Spencer contrae un matrimonio pactado con el duque de Devonshire. La diferencia de edad y la falta de amor hacen que la joven se dedique a la vida social, tomando partido en la política y ganándose el cariño del pueblo por su elegancia.

ESPERPENTOS.

Luchana. : España. : 2008 : 100 m. Director: José Luis García Sánchez. Intérpretes: Juan Diego, Juan Luis Galiardo, Adriana Ozores y María Pujalte. Durante los últimos años de la dictadura de Primo de Rivera, don Manolito y don Estrafalario buscan las piezas teatrales escritas por su admirado Ramón del Valle Inclán, todas ellas prohibidas por ley. Así, se topan por casualidad con una lectura de "Las Galas del Difunto" y la representación, en una caseta de feria, de "Los cuernos de don Friolera".

FAST AND FURIOUS: AÚN MÁS RÁPIDO.

Ábaco Villaverde. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. Fuenlabrada: Cinesa Loranca 3D. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur 3D. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2009 : 107 m. Director: Justin Lin. Intérpretes: Vin Diesel, Paul Walker, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster y John Ortiz. Dominic Toretto lleva años viviendo en Santo Domingo como un fugitivo junto a su amada Letty. La muerte de un familiar le obliga a regresar a Los Ángeles, encontrándose con su antiguo enemigo: el agente Brian O'Conner.

FUGA DE CEREBROS.

Ábaco Villaverde, Actéon, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío 3D, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas 3D, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Yelmo Islazul 3D, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Penilunio 3D. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja 3D. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas 3D. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba 3D. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca 3D. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur 3D y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinooccio 3D. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura 3D. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : España. : 2009 : 120 m. Intérpretes: Mario Casas, Amaia Salamanca, Alberto Amarilla y Cancro Rodríguez. Emilio, un joven tímido y poco estudioso, ama en secreto a Natalia, la chica más guapa y lista de su clase, pero cuando por fin decide lanzarse, a Natalia le conceden una beca en Oxford.

GÉNOVA.

Actéon, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Luchana, Paz, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: **La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas 3D. Majadahonda: Renoir.** : Reino Unido. : 2008 : 94 m. Director: Michael Winterbottom. Intérpretes: Colin Firth, Catherine Keener y Hope Davis. Después de la repentina muerte de su esposa, Joe decide trasladarse junto a sus dos hijas a la ciudad italiana de Génova. Todos quieren empezar una nueva vida, pero cada uno se atormenta con sus propios problemas. Mientras Joe tiene que aprender a vivir sólo y cuidar de dos jóvenes, Kelly, la mayor de las hermanas, se adentra en los ambientes más oscuros y peligrosos de la ciudad.

HANNAH MONTANA: LA PELÍCULA.

Ábaco Villaverde, Actéon, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío 3D, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas 3D, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Victoria, Yelmo Islazul 3D, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Penilunio 3D. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja 3D. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas 3D. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba 3D. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca 3D. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur 3D y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinooccio 3D. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura 3D. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2009 : 104 m. Director: Peter Chelsom. Intérpretes: Miley Cyrus, Emily Osment y Jason Earles. Muy poca gente sabe que la joven Miley Stewart es en realidad la famosa cantante Hannah Montana. Gracias a su familia y amigos, ha

conseguido tener una vida normal, pero últimamente es más difícil compaginar sus compromisos como estrella del pop, y Miley no parece estar asimilando bien la fama.

HOTEL PARA PERROS.

Mundo Valdebernardo. Alcobendas: Cinesa La Moraleja 3D. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. Getafe: Ciné Cité Getafe. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinooccio 3D. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2009 : 100 m. Director: Thor Freudenthal. Intérpretes: Emma Roberts, Jake T. Austin y Kyla Pratt. Andi y su hermano Bruce saben que los animales están prohibidos en casa, pero aún así, llevan tiempo escondiendo a un perro. Un día, descubren un viejo hotel abandonado que se ha convertido en el hogar de dos habitantes perrunos.

THE INTERNATIONAL: DINERO EN LA SOMBRA.

Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío 3D, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas 3D, Dreams Palacio de Hielo, Renoir Cuatro Caminos, La Vaguada, Yelmo Ideal, Yelmo Islazul 3D, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Penilunio 3D. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja 3D. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas 3D. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba 3D. Fuenlabrada: Cinesa Loranca 3D. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur 3D y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinooccio 3D. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura 3D. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : EE.UU. : 2009 : 118 m. Director: Tom Tykwer. Intérpretes: Clive Owen, Naomi Watts y Armin Mueller-Stahl. Uno de los bancos más poderosos del mundo parece estar cometiendo actividades ilícitas y otras tropelías. El Agente de la Interpol Louis Salingier y la Ayudante del Fiscal Eleanor Whitman lo saben, y están decididos a hacer todo lo posible para que el peso de la ley recaiga sobre los responsables.

LA LISTA.

Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2008 : 108 m. Director: Marcel Langenegger. Intérpretes: Hugh Jackman, Ewan McGregor y Michelle Williams. Jonathan McQuarry trabaja como auditor en Nueva York, una labor que no le deja mucho espacio para la dirección. Sin embargo, cuando conoce al abogado Wyatt Bose, su visión de la ciudad cambia radicalmente. En compañía de Bose, descubre un ambiente elitista de juego y bellas mujeres que tiene su máxima expresión en "La Lista", un club de sexo donde es fácil obtener una noche de placer.

LA MADRE DE ÉL.

Yelmo Madrid Sur. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Majadahonda: Cinesa equinooccio 3D. : EE.UU. : 2008 : 92 m. Director: Vince Di Meglio. Intérpretes: Diane Keaton, Dax Shepard y Liv Ullery. Noah Cooper, un joven a punto de entrar en la treintena, acaba de perder su trabajo como fisioterapeuta. Su vida parece caer en picado, ya que a la presión de encontrar otro empleo lo antes posible, se le une el deseo de su mujer por tener un hijo.

MAN ON WIRE.

Princesa y Yelmo Ideal. : Reino Unido / EE.UU. : 2008 : 90 m. Director: James Marsh. Intérpretes: Philippe Petit, Annie Allix y David Demato. El 7 de agosto de 1974, los vándantes de Manhattan miraron asombrados al cielo. Entre los tejados de las Torres Gemelas, entonces los edificios más altos del mundo, un joven francés llamado Philippe Petit caminaba sobre un cable suspendido en el aire.

MONSTRUOS CONTRA ALIENÍGENAS.

Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío 3D, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Yelmo Ideal, Yelmo Islazul 3D, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Penilunio 3D. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja 3D. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas 3D. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba 3D. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca 3D. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur 3D y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinooccio 3D. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura 3D. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2009 : 120 m. Director: Rob Letterman. El día de su boda, Susan es alcanzada por un meteorito espacial. Aparentemente no sufre daños, pero misteriosamente la joven comienza a crecer hasta sobrepasar los 15 metros de altura. Las fuerzas militares, en alerta por el suceso, deciden capturarla y aislarla en un lugar secreto junto al Dr.

LA MONTAÑA EMBRUJADA.

Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío 3D, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas 3D, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Yelmo Islazul 3D, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Penilunio 3D. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja 3D. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas 3D. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba 3D. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca 3D. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur 3D y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinooccio 3D. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura 3D. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2009 : 98 m. Director: Andy Fickman. Intérpretes: Dwayne Johnson "The Rock", Anna Sophia Robb y Alexander Ludwig. Jack Bruno es un ex convicto rehabilitado que se gana la vida trabajando como taxista en Las Vegas. Nunca ha tenido mucha suerte, pero su destino cambia cuando sube en su taxi a dos jóvenes con poderes paranormales, Sara y Seth.

NUNCA ES TARDE PARA ENAMORARSE.

Actéon, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Morasol, Palafox, Princesa, Roxy B, Verdi, Victoria, Yelmo Ideal y Yelmo Penilunio 3D. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas 3D. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura 3D. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : EE.UU. : 2008 : 105 m. Director: Joel Hopkins. Intérpretes: Dustin Hoffman, Emma Thompson y Eileen Atkins. Harvey es un tipo maduro a punto de perder su trabajo como músico publicitario. Su última oportunidad puede estar en una importante reunión, pero antes debe viajar a Londres para asistir a la boda de su hija.

PARAÍSO TRAVEL.

Renoir Plaza de España y Verdi. Alcalá de Henares: La

Dehesa Cuadernillos. : Colombia / EE.UU. : 2007 : 118 m. Director: Simon Brand. Intérpretes: Aldemar Correa, Ana de la Reguera y Angelica Blandon. Marlon adora a su novia Reina. Está tan enamorado que sería capaz de hacer cualquier cosa por ella, incluso dejar su Colombia natal e iniciar una nueva vida en Nueva York.

UNA PAREJA DE TRES.

Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: David Frankel. Intérpretes: Owen Wilson, Jennifer Aniston y Eric Dane. Nada más casarse, John y Jenny deciden estrenar casa y trabajo en Palm Beach. Los dos están dispuestos a afrontar los retos del matrimonio, pero John se muestra reticente a la hora de formar una familia.

PARÍS, PARÍS.

Golem y Paz. : Francia. : 2008 : 120 m. Director: Christophe Barratier. Intérpretes: Gérard Jugnot, Clovis Cornillac, Kad Merad y Nora Arnezeder. El triunfo del Frente Popular en 1936 llena de esperanza el barrio parisino de Faubourg, pero Pigoli, Milou y Jacky están en el paro. El teatro en el que trabajaban, el Chansonnia, ha cerrado, dejando a los tres amigos sin futuro familiar y profesional.

PONYO EN EL ACANTILADO.

Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Mundo Valdebernardo, Renoir Plaza de España, Yelmo Islazul 3D y Yelmo Penilunio 3D. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja 3D. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas 3D. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba 3D. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Majadahonda: Renoir. Cinebox equinooccio 3D. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura 3D. : Japón. : 2008 : 100 m. Director: Hayao Miyazaki. Sosuke es un niño que vive en un acantilado frente al mar. Un día, mientras juega en la playa, encuentra a una peccecita de colores atascada en un tarro que dice llamarse Ponyo.

LA REINA VICTORIA.

Actéon, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Morasol, Palacio de la Prensa, Palafox, Renoir Princesa, Victoria, Yelmo Ideal, Yelmo Islazul 3D y Yelmo Penilunio 3D. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja 3D. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas 3D. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura 3D. : Reino Unido / EE.UU. : 2009 : 100 m. Director: Jean-MarC Vallée. Intérpretes: Emily Blunt, Rupert Friend y Paul Bettany. Con tan sólo 17 años, Victoria está a punto de ascender al trono británico. Sus familiares tienen acordada la boda entre ella y su primo Alberto, pero los jóvenes se rebelan y deciden mantener una bonita amistad. La muerte del rey Guillermo precipita los acontecimientos y Victoria es coronada. Rodeada de políticos de confianza, la reina pronto se gana el cariño del pueblo, hasta que un escándalo electoral amenaza su firmeza.

RUDO Y CURSI.

Yelmo Ideal. : México / EE.UU. : 2008 : 102 m. Director: Carlos Cuarón. Intérpretes: Gael García Bernal, Diego Luna y Guillermo Francella. Beto y Tato, dos hermanos que quieren comprar una casa a su madre, juegan en el equipo de fútbol local. Beto, apodado "Rudo", aspira a ser futbolista profesional, pero un ojeador del Deportivo Amaranato se fija en su hermano y decide ficharle.

LA SAL DE ESTE MAR.

Princesa. : Suiza / Bélgica / España / Francia. : 2008 : 109 m. Director: Annemarie Jacir. Intérpretes: Saleh Bakri, Suheil Hammad y Riyad Idies. Soraya ha nacido y vivido en Brooklyn toda su vida, pero sus orígenes están en Palestina, de donde sus familiares se exiliaron en 1948. Ahora, la joven ha decidido regresar al país árabe para quedarse.

SEÑALES DEL FUTURO.

Ábaco Villaverde, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío 3D, Dreams Palacio de Hielo, Yelmo Islazul 3D y Yelmo Penilunio 3D. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú 3D. Fuenlabrada: Cinesa Loranca 3D. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur 3D. Majadahonda: Cinesa equinooccio 3D. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura 3D. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2009 : 121 m. Director: Alex Proyas. Intérpretes: Nicolas Cage, Rose Byrne y Chandler Canterbury. En 1959, unos alumnos crean una cámara del tiempo con dibujos de cómo creen que será el futuro, pero mientras todos pintan, una niña escribe números, según ella, al dictado de seres invisibles. Cuando la cámara es abierta, décadas más tarde, el mensaje encriptado llega a Caleb, hijo del astrofísico John Koestler.

SÉRAPHINE.

Ciné Cité Méndez Álvaro, Golem, Paz y Verdi. : Bélgica / Francia. : 2008 : 125 m. Director: Martin Provost. Intérpretes: Yolande Moreau, Ulrich Tukur y Anne Benent. Séraphine Louis, una mujer con talento para la pintura, se gana la vida limpiando casas, entre ellas la del marchante alemán Wilhelm Uhde. Él es un hombre fascinado por el arte, por eso, cuando descubre uno de los cuadros de Séraphine, decide convertirse en su mentor.

SICKO.

Cinebox Proyecciones y Golem. : EE.UU. : 2007 : 113 m. Director: Michael Moore. Pese a ser la primera potencia del mundo, Estados Unidos no tiene un sistema sanitario gratuito para todos sus ciudadanos. Es más, el país está a la cola de las naciones desarrolladas en lo que a salud se refiere.

SIN LÍMITES.

Ciné Cité Manoteras y Renoir Plaza de España. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. : Reino Unido / España. : 2008 : 107 m. Director: Paul Morrison. Intérpretes: Javier Beltrán, Robert Pattinson y Matthew McNulty. En el Madrid de los años 20, la élite social se da cita en la residencia de estudiantes. Tres jóvenes artistas, Salvador Dalí, Federico García Lorca y Luis Buñuel, se convierten en una referencia dentro de la modernidad y los movimientos de vanguardia.

LA SOMBRA DEL PODER.

Ábaco Villaverde, Actéon, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío 3

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. Carrefour los Ángeles. Avda. Andalucía, km 7.1. Tínos.: 913 69 91 18.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
17 otra vez. SyD: 16, 18,10, 20,20 y 22,30 h. LaXyV: 18,10, 20,20 y 22,30 h. D: tb. 12,30 h.
Fast and Furious: Aún más rápido. LaXyVaD: 20,40 y 22,50 h.
Fuga de cerebros. SyD: 16, 18,30, 20,30 y 22,40 h. LaXyV: 18,30, 20,30 y 22,40 h. D: tb. 12,15 h.
Hannah Montana: La película. SyD: 15,50, 18, 20,10 y 22,20 h. LaXyV: 18, 20,10 y 22,20 h. D: tb. 12,30 h.
The International: Dinero en la sombra. SyD: 15,40, 18, 20,20 y 22,40 h. LaXyV: 18, 20,20 y 22,40 h. D: tb. 12 h.
Más allá de los sueños. SyD: 16,20 y 18,30 h. LaXyV: 18,30 h. D: tb. 12,15 h.
Monstruos contra alienígenas. SyD: 16,10 y 18,20 h. LaXyV: 18,20 h. D: tb. 12,30 h.
La montaña embrujada. SyD: 16, 18, 20,10 y 22,20 h. LaXyV: 18, 20,10 y 22,20 h. D: tb. 12,30 h.
Señales del futuro. SyD: 16,40, 19,10 y 22 h. LaXyV: 19,10 y 22 h. D: tb. 12,15 h.
La sombra del poder. LaXyVaD: 20,20 y 22,45 h.
Star Trek. SyD: 16,50, 19,30 y 22,10 h. LaXyV: 19,30 y 22,10 h. D: tb. 12 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. SyD: 15,50, 18,10, 20,30 y 22,50 h. LaXyV: 18,10, 20,30 y 22,50 h. D: tb. 12,30 h.

ACTEÓN. Montera, 31. Tínos.: 915 22 22 81.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Un buen hombre. LaXyVaD: 16,15 y 18,15 h.
Fuga de cerebros. LaXyVaD: 20,15 y 22,15 h.
Génova. LaXyVaD: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h.
Gran Torino. LaXyVaD: 16,15, 18,45 y 21,45 h.
Hannah Montana: La película. LaXyVaD: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h.
Nunca es tarde para enamorarse. LaXyVaD: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h.
La Reina Victoria. LaXyVaD: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h.
La sombra del poder. LaXyVaD: 16,15, 18,45 y 21,45 h.
Star Trek. LaXyVaD: 16,15, 18,45 y 21,45 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. LaXyVaD: 16, 18,10, 20,20 y 22,30 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tínos.: 915 22 58 01.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Nunca es tarde para enamorarse. LaXyVaD: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. LaXyVaD: 16, 18,10, 20,20 y 22,25 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoteras, 40. Tínos.: 902 10 08 42.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 10 08 42**
Al final del camino. LaXyVaD: 22,45 h. VyS: tb. 00,45 h.
Un buen hombre. LaX,VyD: 20 y 22 h. S: 16 y 18 h. S: tb. 00,00, 12 y 14 h. V: tb. 00,00 h.
Un conejo sin orejas. LaX,VyD: 15,30, 17,45 y 20 h. LaX,VyD: tb. 12 h.
Déjame entrar. LaX,VyD: 22,15 h. S: 00,45 h. V: tb. 00,45 h.
Destellos de genio. LaXyVaD: 16,30, 19 y 21,30 h. LaXyVaD: 16,30 h.
17 otra vez. LaXyVaD: 16, 18,15 y 20,25 h. LaXyVaD: tb. 12 h.
La duquesa. (VO) LaX,VyD: 22,15 h. S: 00,15 h. V: tb. 00,15 h.
Fuga de cerebros. LaXyVaD: 16,05, 18,15, 20,30 y 22,45 h. VyS: tb. 01 y 12 h. LaXyD: tb. 12 h.
Génova. (VO) LaXyVaD: 17, 19, 21, 23 y 15 h. VyS: tb. 01 y 12,15 h. LaXyD: tb. 12,15 h.
Gran Torino. (VO) LaX: 17,30, 20 y 22,30 h. VyD: 20 y 22,30 h. S: 01 h. LaX: tb. 12,15 y 14,45 h. V: tb. 01 h.
Hannah Montana: La película. LaXyVaD: 16, 18, 20,15 y 22,30 h. VyS: tb. 00,30, 12 y 14 h. LaXyD: tb. 12 y 14 h.
The International: Dinero en la sombra. LaX,VyD: 17, 19,30 y 22 h. S: 00,30 h. V: tb. 00,30, 12 y 14,30 h. LaXyD: tb. 12 y 14,30 h.
Monstruos contra alienígenas. VaD: 16 y 18 h. VaD: tb. 12 y 14 h.
La montaña embrujada. VaD: 16, 18,05 y 20,05 h. VaD: tb. 12 y 14 h.
Nunca es tarde para enamorarse. LaXyVaD: 17, 19, 21, 23 y 15 h. VyS: tb. 01 y 12,15 h. LaXyD: tb. 12,15 h.
Ponyo en el acantilado. LaX,VyD: 16, 18 y 20 h. LaX,VyD: tb. 12 y 14 h.
The Reader (El lector). (VO) VyS: 00,00 h.
La Reina Victoria. (VO) LaX,VyD: 15,30, 17,45, 20 y 22,15 h. S: 20 y 22,15 h. V: tb. 00,30 y 12 h. S: tb. 00,30 h. LaXyD: tb. 12 h.

Sicko. (VO) LaX,VyD: 17, 19,30 y 22 h. S: 00,30 h. V: tb. 00,30, 12 y 14,30 h. LaXyD: tb. 12 y 14,30 h.
Sin límites. LaXyVaD: 16,30, 19 y 21,30 h. VyS: tb. 00,00 y 12,30 h. LaXyD: tb. 12,30 h.
Slumdog Millionaire. (VO) LaX,VyD: 22,30 h. S: 01 h. V: tb. 01 h.
La sombra del poder. LaX: 17, 19,30 y 22,15 h. VaD: 22,15 h. LaX: tb. 12 y 14,30 h. VyS: tb. 00,45 h.
Star Trek. LaXyVaD: 17, 19,30 y 22 h. VyS: tb. 01, 12 y 14,30 h. LaXyD: tb. 12 y 14,30 h.
Vamos a la luna. LaXyVaD: 17, 19, 21, 23 y 15 h. VyS: tb. 01 y 12,15 h. LaXyD: tb. 12,15 h.
The visitor. (VO) LaX,VyD: 16, 18,05, 18,15 y 20,15 h. S: 16 y 18,05 h. LaXyVaD: tb. 12 y 14 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. S: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. LaX,VyD: 17, 19,30 y 22 h. V: tb. 00,30, 12 y 14,30 h. LaXyD: tb. 12 y 14,30 h. S: tb. 01 y 12,30 h.

CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tínos.: 902 10 08 42.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 10 08 42**
Un buen hombre. LaXyVaD: 17, 19, 21, 23 y 15 h. VyS: tb. 01 y 12,10 h. LaXyD: tb. 12,10 h.
Un conejo sin orejas. LaX: 17,35, 20, 22,25 y 15 h. VaD: 20 y 22,25 h. VyS: tb. 00,45 h. LaX: tb. 12,10 h.
Déjame entrar. LaXyVaD: 22,25 h. VyS: tb. 00,45 h.
17 otra vez. LaXyVaD: 16, 18,10 y 20,15 h. LaXyVaD: tb. 12,05 h.
Fuga de cerebros. LaXyVaD: 16, 18,10, 20,20 y 22,30 h. VyS: tb. 00,40 y 12,10 h. LaXyD: tb. 12,10 h.
Génova. LaXyVaD: 17, 19, 21, 23 y 15 h. VyS: tb. 00,55 y 12 h. LaXyD: tb. 12 h.
Hannah Montana: La película. LaXyVaD: 16,10, 18,15, 20,20 y 22,25 h. VyS: tb. 00,30, 12 y 14,05 h. LaXyD: tb. 12 y 14,05 h.
The International: Dinero en la sombra. SyD: 22,30 h. V: 00,50 h.

Monstruos contra alienígenas. VaD: 16 y 18 h. VaD: tb. 12,05 y 14 h.
La montaña embrujada. VaD: 18,05 h. VaD: tb. 12 y 14 h.
Nunca es tarde para enamorarse. LaXyVaD: 16, 18, 20 y 22 h. VyS: tb. 00,00, 12 y 14 h. LaXyD: tb. 12 y 14 h.
Ponyo en el acantilado. LaXyVaD: 16 y 18 h. LaXyVaD: tb. 12,05 h.
La Reina Victoria. LaXyVaD: 16,20, 18,20, 20,30, 20,40 y 22,50 h. VyS: tb. 01, 12,05 y 14,10 h. LaXyD: tb. 12,05 y 14,10 h.
Séraphine. LaXyVaD: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. VyS: tb. 01 y 12 h. LaXyD: tb. 12 h.
La sombra del poder. LaX: 17,35, 20,10, 22,50 y 15 h. SyD: 20,10 y 22,50 h. V: 22,50 h. LaX: tb. 12,05 h.
Star Trek. LaXyVaD: 16, 19, 21, 22 y 15 h. VyS: tb. 00,00, 01, 12 y 12,30 h. LaXyD: tb. 12 y 12,30 h.
Vamos a la luna. LaXyVaD: 17, 19, 21, 23 y 15 h. VyS: tb. 00,50 y 12 h. LaXyD: tb. 12 h.
La vergüenza. LaXyVaD: 20,10 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. LaXyVaD: 16, 17, 18,15, 19,15, 20,30, 21,30 y 22,45 h. VyS: tb. 00,00, 01, 12, 12,30 y 14,45 h. LaXyD: tb. 12, 12,30 y 14,45 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcalá Norte. Alcalá, 414. Tínos.: 914 07 22 96.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
17 otra vez. SyD: 16, 18, 20 y 22 h. LaXyV: 18, 20 y 22 h. VyS: tb. 00,10 h. D: tb. 12,15 h.
Fuga de cerebros. SyD: 15,50, 18 y 20,10 h. LaXyV: 18 y 20,10 h. D: tb. 12,10 h.
Hannah Montana: La película. LaXyVaD: 18,10, 20,15 y 22,20 h. D: tb. 12,30 h. VyS: tb. 00,30 h.
The International: Dinero en la sombra. LaXyVaD: 18,15, 20,40 y 22,50 h.
Monstruos contra alienígenas. SyD: 16 h. D: tb. 12,30 h.
La montaña embrujada. SyD: 16 y 18,10 h. LaXyV: 18,10 h. D: tb. 12,15 h.
Nunca es tarde para enamorarse. SyD: 16,10, 18, 20 y 22 h. LaXyV: 18, 20 y 22 h. VyS: tb. 00,20 h. D: tb. 12,30 h.
Señales del futuro. LaXyVaD: 22,15 h.
La sombra del poder. LaXyVaD: 20,15 y 22,50 h.
Star Trek. LaXyVaD: 17, 19,30 y 22,10 h. VyS: tb. 00,45 h. D: tb. 12 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. SyD: 16, 18,10, 20,30 y 22,40 h. L aXyV: 18,10, 20,30 y 22,50 h. D: tb. 12,20 h. VyS: tb. 00,50 h.

CINESA CAPITOL. Gran Via, 41. Tínos.: 915 22 22 29.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 33 32 31**
17 otra vez. LaXyVaD: 16 y 18 h.
Fuga de cerebros. LaXyVaD: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h.
Hannah Montana: La película. LaXyVaD: 16, 19 y 22 h.
The International: Dinero en la sombra. LaXyVaD: 20 y 22,15 h.

CINESA PRINCIPE PÍO 3D. Pº de la Florida, s/n. Tínos.: 902 33 32 31.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 33 32 31**
Un conejo sin orejas. LaXyVaD: 22 h.
17 otra vez. LaXyVaD: 16, 18,10 y 20,20 h. D: tb. 12,15 h.
Fuga de cerebros. LaXyVaD: 16, 18,10, 20,20 y 22,30 h. VyS: tb. 00,40 h. D: tb. 12,15 h.
Gran Torino. LaXyVaD: 16 y 22,45 h. D: tb. 12 h.
Hannah Montana: La película. LaXyVaD: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. VyS: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
The International: Dinero en la sombra. LaXyVaD: 20 y 22,30 h.
Monstruos contra alienígenas. LaXyVaD: 16 y 18 h. D: tb. 12,15 h.
La montaña embrujada. LaXyVaD: 17 h. D: tb. 12,15 h.
Señales del futuro. VyS: 00,30 h.
Slumdog Millionaire. LaX: 22,45 h. VyS: 01 h.
La sombra del poder. LaX: 20 y 22,30 h. VaD: 19,15 y 22 h. V yS: tb. 00,45 h.
Star Trek. LaX: 16,30, 19,15 y 22 h. VaD: 16,30, 20 y 22,30 h. D: tb. 12,30 h.
Vamos a la luna. LaXyVaD: 16 y 18 h. D: tb. 12,30 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. LaXyVaD: 16, 18,15, 19,30, 20,30, 22 y 22,45 h. VyS: tb. 00,30 y 01 h. D: tb. 12,15 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tínos.:
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 33 32 31**
Los abrazos rotos. VyS: 00,50 h.
17 otra vez. LaXyVaD: 16,20 y 18,20 h.
Fuga de cerebros. LaXyVaD: 16 y 22,45 h. VyS: tb. 01 h.
Gran Torino. LaXyVaD: 20,20 y 22,35 h.
Hannah Montana: La película. LaXyVaD: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. VyS: tb. 01 h.
The International: Dinero en la sombra. LaXyVaD: 18, 20,20 y 22,45 h. VyS: tb. 01 h.
La montaña embrujada. LaXyVaD: 18,15 h.
Ponyo en el acantilado. LaXyVaD: 16 h.
Slumdog Millionaire. LaXyVaD: 20,15 h.
La sombra del poder. LaXyVaD: 16,30, 19 y 22 h. VyS: tb. 00,40 h.
Star Trek. LaXyVaD: 16,30, 19,15 y 22 h. VyS: tb. 00,45 h.
Vamos a la luna. LaXyVaD: 16 y 18 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. LaXyVaD: 16, 18,15, 20,30, 22,15 y 22,45 h. VyS: tb. 00,30 y 01 h.

CINESA LAS ROSAS 3D. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tínos.:
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 33 32 31**
17 otra vez. LaX: 16, 18,10, 20,20 y 22,30 h. VaD: 22 h. VyS: tb. 00,30 h.
Fuga de cerebros. LaXyVaD: 16, 18,10, 20,25 y 22,40 h. VyS: tb. 00,55 h.
Gran Torino. LaXyVaD: 22,20 h.
Hannah Montana: La película. LaXyVaD: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. VyS: tb. 01 h.
The International: Dinero en la sombra. LaXyD: 20 h.
La montaña embrujada. LaXyVaD: 16, 18,05 y 20,10 h.
La sombra del poder. LaXyVaD: 22,15 h. VyS: tb. 00,45 h.
Star Trek. LaXyVaD: 16,30, 19,15 y 22 h. VyS: tb. 00,45 h.
Vamos a la luna. VyS: 16, 18 y 20 h. LaXyD: 16 y 18 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. LaXyVaD: 16, 17, 18,15, 19,30, 20,30 y 22,45 h. VyS: tb. 00,30 y 01 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tínos.: 914 47 71 84.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Hannah Montana: La película. LaXyVaD: 16,15, 18,15, 20,30 y 22,35 h.
Ponyo en el acantilado. SyD: 16,15 y 18,15 h.
La Reina Victoria. LaXyV: 16,15, 18,15, 20,30 y 22,35 h. SyD: 18,15, 20,30 y 22,35 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. LaXyVaD: 16,15, 20,30 y 22,45 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tínos.: 915 78 31 52.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Hannah Montana: La película. LaXyVaD: 16,15, 18,15,

20,30 y 22,35 h.
Monstruos contra alienígenas. SyD: 16,25 h.
La Reina Victoria. LaXyVaD: 16,15, 18,15 y 20,30 h.
La sombra del poder. LaXyVaD: 22,45 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. LaXyV: 16,15, 18,15, 20,30 y 22,45 h. SyD: 18,15, 20,30 y 22,45 h.
CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tínos.: 914 41 14 61.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Hannah Montana: La película. LaXyVaD: 16,15, 18,15, 20,30 y 22,35 h.
Nunca es tarde para enamorarse. LaXyVaD: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,35 h.
La Reina Victoria. LaXyVaD: 16,15, 18,15 y 20,30 h.
La sombra del poder. LaXyVaD: 16,15 y 22,35 h.
Star Trek. LaXyVaD: 17,30, 20 y 22,35 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. LaXyVaD: 16, 18 y 22,35 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tínos.:
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 33 22 11**
Al final del camino. LaXyVaD: 15,45 y 17,45 h. SyD: tb. 12,30 h.
Un buen hombre. LaXyVaD: 20,50 y 22,40 h. S: tb. 00,40 y 12,15 h. V: tb. 00,40 h. D: tb. 12,15 h.
Un conejo sin orejas. LaXyVaD: 20,15 y 22,30 h. VyS: tb. 00,45 h.
Fuga de cerebros. LaXyVaD: 18,30, 20,35 y 22,40 h. VyS: tb. 00,50 h.
Génova. LaXyVaD: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h. S: tb. 00,15 y 12,15 h. D: tb. 12,15 h. V: tb. 00,15 h.
Gran Torino. M: 17,45, 20 y 22,25 h. L, XyVaD: 20 y 22,25 h. VyS: tb. 00,45 h.
Hannah Montana: La película. L, XyVaD: 16, 17, 18, 19, 20,05 y 22,05 h. M: 16, 18 y 20,05 h. S: tb. 00,00 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00,00 h.
The International: Dinero en la sombra. LaXyVaD: 19,45 y 22,05 h. VyS: tb. 00,35 h.
Más allá de los sueños. LaXyVaD: 16,30 h. SyD: tb. 12,30 h.
Monstruos contra alienígenas. LaXyVaD: 15,45 y 17,45 h. SyD: tb. 12,30 h.
La montaña embrujada. LaXyVaD: 16 y 18,15 h. SyD: tb. 12 h.
Nunca es tarde para enamorarse. LaXyVaD: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h. S: tb. 00,30 y 12 h. V: tb. 00,30 h. D: tb. 12 h.
Ponyo en el acantilado. LyVaD: 16 y 18 h. MyX: 16 h. SyD: tb. 12,15 h.

La Reina Victoria. LaXyVaD: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. S: tb. 00,45 y 12,15 h. D: tb. 12,15 h. V: tb. 00,45 h.
Señales del futuro. LaXyD: 22,30 h. VyS: 00,30 h.
La sombra del poder. LaXyVaD: 19,35 y 22,10 h. VyS: tb. 00,45 h.
Vamos a la luna. VaD: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h. LaX: 16,30, 18,30 y 20,30 h.
La vergüenza. LaXyVaD: 22,40 h. VyS: tb. 00,50 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. LaXyVaD: 15,45, 17, 18, 19,15, 20,15, 21,30 y 22,40 h. S: tb. 23,55, 00,50 y 11,45 h. V: tb. 23,55 y 00,50 h. D: tb. 11,45 h.

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tínos.: 914 67 48 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 10 12 12**
Los Alpes. X: 17 h.
Castillo encantado. S: 16,15 y 22,15 h. V: 18 y 22 h. D: 16,15 h. M: 21 h.
Dinosaurios Alive. SyD: 18,15 y 20,15 h. M: 18 h. V: 20 h. SyD: D: tb. 13 h.
Gigantes del océano 3d. SyD: 17,15, 19,15 y 21,15 h. V: 19 y 21 h. M: 19 h. SyD: D: tb. 12 y 14 h.
India misteriosa. X: 18,45 y 20,30 h. M: 20 h. V: 17 h.
Profundidades Marinas 3D. SyD: 15,15 h. M: 17 h. SyD: tb. 11 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tínos.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
17 otra vez. L, MyVaD: 18 y 20 h. X: 17,30 h.
Fuga de cerebros. X: 19,30 y 21,45 h. L, MyVaD: 22 h.
Gran Torino. X: 19,15 y 21,30 h. L, MyVaD: 22,15 h.
Hannah Montana: La película. L, MyVaD: 16, 18, 20 y 22 h. X: 17,30, 19,30 y 21,45 h.
Monstruos contra alienígenas. VaD: 16 h. X: 17 h.
La montaña embrujada. VaD: 16 h.
Ponyo en el acantilado. VaD: 16 h.
La Reina Victoria. L, MyVaD: 18, 20 y 22,15 h. X: 17,15, 19,15 y 21,15 h.
La sombra del poder. X: 17, 19,15 y 21,30 h. L, MyVaD: 18, 20,15 y 22,30 h.
Star Trek. L, MyVaD: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. X: 17, 19,15 y 21,30 h.
Vamos a la luna. L, MyVaD: 16,30, 18,30 y 20,30 h. X: 17,15 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. L, MyVaD: 16, 18, 20 y 22 h. X: 17,30, 19,30 y 21,30 h.

LUCHANA. Luchana, 38. Tínos.: 914 46 00 39.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 33 22 11**
Cerezos en flor. LaXyVaD: 19 h.
Esperpentos. LaXyVaD: 16,30 y 21,50 h.
Génova. LaXyVaD: 16,30, 18,15, 20,15 y 22,20 h.
Slumdog Millionaire. LaXyVaD: 16,45 y 21,50 h.
Últimos testigos: Fraga Iribarne-Carrillo, comunista. LaXyVaD: 18,45 h.

MORASOL. Pradillo, 4. Tínos.: 914 16 20 64.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Gran Torino. LaXyVaD: 16,15, 19,20 y 22,10 h.
Hannah Montana: La película. LaXyVaD: 16,10, 18,15, 20,15 y 22,20 h.
Nunca es tarde para enamorarse. LaXyVaD: 16,10, 18,15, 20,15 y 22,20 h.
La Reina Victoria. LaXyVaD: 16,10, 18,15, 20,15 y 22,20 h.
La sombra del poder. LaXyVaD: 16,15, 19,20 y 22,10 h.
Star Trek. LaXyVaD: 16,15, 19,20 y 22,10 h.

MUNDO VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat,

Documenta Madrid 09. Va D: 16, 18, 20 y 22 h.
Duplicity. Vy S: 00.30 h.
Génova. V: 16.10, 18.05, 20.10 y 22.15 h. La X, Sy D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Gran Torino. La Xy Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 00.50 h.
Lejos de la tierra quemada. Vy S: 00.45 h.
Man on Wire. Vy S: 01 h.
Nunca es tarde para enamorarse. La Xy Va D: 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 h. Vy S: tb. 01 h.
Revolutionary Road. Vy S: 00.45 h.
La sal de este mar. La X, Sy D: 16.10, 18.10 y 20.30 h.
Slumdog Millionaire. La X: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. Vy S: 00.30 h.
Star Trek. Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. La X: 16.10, 19 y 22 h.
La vergüenza. La Xy Va D: 16.10, 18.05, 20.10 y 22.15 h.

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villa-verde, 10. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Los abrazos rotos. La Xy Va D: 16 y 20.30 h.
Un buen hombre. La Xy Va D: 18 y 22 h.
Génova. La Xy Va D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Gran Torino. La Xy Va D: 18.15 y 22.45 h.
The International: Dinero en la sombra. La Xy Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
La vergüenza. La Xy Va D: 16 y 20 h.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La buena vida. La Xy Va D: 16.10 h.
Un cuento de Navidad. La Xy Va D: 22 h.
Déjame entrar. La Xy Va D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Paraíso travel. La Xy Va D: 18.20, 20.30 y 22.40 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Ponyo en el acantilado. La Xy Va D: 16, 18 y 20 h. Vy S: tb. 00.40 h.
Sin límites. La Xy Va D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.30 h.
The visitor. La Xy Va D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. Vy S: tb. 00.45 h.

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La Reina Victoria. La Xy Va D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
La sombra del poder. La Xy Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

RENOIR RETIRO. Narvaez, 42. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Los abrazos rotos. La Xy Va D: 16, 18.15 y 20.30 h.
Un buen hombre. La Xy Va D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
Génova. La Xy Va D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
Gran Torino. La Xy Va D: 22.45 h.
La vergüenza. La Xy Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

VERDI. Bravo Murillo , 28. Tfños.: 914 47 39 30.
📺 Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**
Un cuento de verano. La Xy Va D: 18.15 y 20.30 h.
Déjame entrar. La Xy Va D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Nunca es tarde para enamorarse. La Xy Va D: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Paraíso travel. La Xy Va D: 16 y 22.30 h.
Séraphine. La Xy Va D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h.
The visitor. La Xy Va D: 16, 18.05, 20.30 y 22.35 h.

YELMO IDEAL. Dr. Cortezo, 6. Tfños.: 914 36 25 18.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
A ciegas (Blindness). Vy S: 00.45 h.
Los abrazos rotos. La Xy Va D: 22.15 h.
Control. La Xy Va D: 15.45 y 18.10 h.
17 otra vez. La Xy Va D: 15.40 y 17.45 h.
Génova. La Xy Va D: 16.10, 18.20, 20.25 y 22.35 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.30 h.
Gran Torino. La Xy Va D: 20.05 y 22.25 h.

The International: Dinero en la sombra. La Xy Va D: 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40 h.
El luchador. Vy S: 00.50 h.
Man on Wire. Vy S: 00.50 h.
Monstruos contra alienígenas. Sy D: 12.30 h.
Nunca es tarde para enamorarse. La Xy Va D: 16.30, 18.25, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.15 y 12.15 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
RAF: Facción del Ejército Rojo. Sy D: 12 h.
The Reader (El lector). Vy S: 00.40 h.
La Reina Victoria. La Xy Va D: 20.30 y 22.45 h.
Rudo y Cursi. Sy D: 12 h.
Slumdog Millionaire. Sy D: 12 h.
La sombra del poder. La Xy Va D: 16.15, 19.30 y 22 h. Vy S: tb. 00.25 h.
Star Trek. La Xy Va D: 16, 19.15 y 21.50 h. S: tb. 00.20 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.20 h.
La vergüenza. La Xy Va D: 15.45, 17.50 y 20 h.
Watchmen. Sy D: 12.15 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. La Xy Va D: 15.50, 18, 20.15 y 22.35 h. S: tb. 00.45 y 12.30 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12.30 h.

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS. C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos Ctra N-II km 34, S/N. Tfños.: 918 83 17 16.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Los abrazos rotos. La X: 19 h. Vy S: 23.30 h.
Al final del camino. La X: 17.45 y 22 h. Va D: 22 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Un buen hombre. Vy S: 21.15 y 23.15 h. La X: 19.20 y 21.15 h. D: 21.15 h.
Un conejo sin orejas. La X: 20 y 22.10 h. Va D: 22.10 h.
Déjame entrar. La Xy Va D: 17.40, 20 y 22.25 h. Vy S: tb. 00.45 h.
17 otra vez. Va D: 17.25 y 19.20 h. La X: 17.25 h.
Dragonball evolution. Va D: 17.10 h.
Fast and Furious: Aún más rápido. Vy S: 23.30 h.
Fuga de cerebros. La Xy Va D: 17.45, 20.05 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.35 h.
Génova. La Xy Va D: 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Gran Torino. La Xy Va D: 19.40 h.
Hannah Montana: La película. Vy S: 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 h. La Xy D: 17, 18, 19.30, 20.30 y 22 h.
The International: Dinero en la sombra. La X: 17, 19.30 y 22 h. Va D: 19.30 y 22 h.
Más allá de los sueños. Va D: 17.45 h.
Monstruos contra alienígenas. Va D: 18 y 20 h. La X: 18 h.
La montaña embrujada. Va D: 17.10, 19.10 y 21.15 h. La X: 17.10 y 21.15 h.
Nunca es tarde para enamorarse. La Xy Va D: 18.15, 20.15 y

22.15 h. Vy S: tb. 00.15 h.
Paraíso travel. La X: 19.40 y 22 h. Va D: 22.30 h. Vy S: tb. 00.40 h.
Ponyo en el acantilado. Va D: 17.30 y 19.30 h. La X: 17.30 h.
La Reina Victoria. La Xy Va D: 17.15, 19.30 y 21.30 h.
Señales del futuro. La X: 19.30 y 22.10 h. Va D: 21.30 h. Vy S: tb. 00.00 h.
Sin límites. La Xy Va D: 18, 20.20 y 22.20 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Slumdog Millionaire. La X: 22.30 h. Vy S: 00.15 h.
La sombra del poder. La Xy Va D: 17.40, 20 y 22.30 h.
Star Trek. La Xy Va D: 17, 19.30 y 22.05 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Vamos a la luna. Sy D: 17, 18.50 y 20.45 h. V: 18.50 y 20.45 h. La X: 17.45 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. Vy S: 17.30, 18.30, 19.40, 20.45, 22.15 y 23.15 h. La Xy D: 17.30, 18.30, 19.40, 20.45 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.45 h.

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS. Centro de Ocio Diversia. Avda. De Bruselas, 21. Tfños.: 916 61 15 37.
📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 22 16 22**
Al final del camino. La Xy Va D: 22.35 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Un conejo sin orejas. La Xy Va D: 15.45 y 18 h. Sy D: tb. 12.15 h.
17 otra vez. La Xy Va D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 h. S: tb. 00.30 y 12.20 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.20 h.
Fuga de cerebros. La Xy Va D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.10 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.10 h.
Gran Torino. La Xy Va D: 20.15 y 22.40 h.
Hannah Montana: La película. La Xy Va D: 16, 17, 18.10, 19.15, 20.20, 21.30 y 22.30 h. S: tb. 00.00 y 12.15 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12.15 h.
The International: Dinero en la sombra. La Xy Va D: 15.45, 18, 20.20 y 22.40 h. S: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 01 h.
Monstruos contra alienígenas. La Xy Va D: 15.50 y 18.05 h. Sy D: tb. 12.30 h.
La montaña embrujada. La Xy Va D: 16, 18.10 y 20.25 h. Sy D: tb. 12.10 h.
Nunca es tarde para enamorarse. La Xy Va D: 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 h. Vy S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.30 h.
La sombra del poder. La Xy Va D: 20.10 y 22.45 h.
Star Trek. La Xy Va D: 16.15, 19 y 22 h. D: tb. 12 h. Vy S: tb. 00.40 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. La Xy Va D: 16, 16.30, 18.10, 19, 20.20, 21.30 y 22.30 h. S: tb. 00.50 y 12.20 h. D: tb. 12.20 h. V: tb. 00.50 h.

CINESA LA MORALEJA 3D. C. C. La Moraleja. Avda. Europa, 13-15. Tfños.: .
📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
17 otra vez. La Xy Va D: 16 y 18.10 h. D: tb. 12 h.
La duquesa. Vy S: 00.50 h.
Fuga de cerebros. La Xy D: 20 y 22.10 h. Vy S: 22.10 h. Vy S: tb. 00.20 h.
Gran Torino. La Xy Va D: 20.20 y 22.40 h.
Hannah Montana: La película. La Xy Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Hotel para perros. D: 12 h.
The International: Dinero en la sombra. La Xy Va D: 20 y 22.30 h. Vy S: tb. 01 h.
Monstruos contra alienígenas. La Xy Va D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
La montaña embrujada. La Xy Va D: 18 h. D: tb. 12 h.
Ponyo en el acantilado. La Xy Va D: 16 h. D: tb. 12 h.
La Reina Victoria. La X: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. Va D: 16, 20.30 y 22.40 h. Vy S: tb. 00.50 h.
La sombra del poder. La Xy Va D: 20.05 y 22.40 h. Vy S: tb. 01 h.
Star Trek. La Xy Va D: 16.30, 19.15 y 22 h. Vy S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Vamos a la luna. Vy S: 16, 18 y 20 h. La Xy D: 16 y 18 h. D: tb. 12.30 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. La Xy Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 01 h.

ALCORCON

YELMO TRES AGUAS 3D. C. C. La Moraleja. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfños.: 914 88 08 50.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Al final del camino. Sy D: 12.20 h.
Un buen hombre. L. Xy Va D: 22.05 h. Vy S: tb. 00.05 h.
17 otra vez. L. Xy Va D: 15.50, 17.55 y 20.05 h. Sy D: tb. 12.15 h.
Dragonball evolution. Sy D: 12.10 h.
Fuga de cerebros. La Xy Va D: 18.10, 20.20 y 22.25 h. Vy S: tb. 00.35 h.
Génova. La Xy Va D: 15.30, 17.30, 19.30 y 21.40 h. Vy S: tb. 23.40 h.
Gran Torino. La X: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35 h. Va D: 15.30 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12.30 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.30 h.
Hannah Montana: La película. Vy S: 15.30, 16.30, 17.45, 19, 20, 21.15, 22.15 y 23.30 h. La Xy D: 15.30, 16.30, 17.45, 19, 20, 21.15 y 22.15 h. S: tb. 00.30, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. V: tb. 00.30 h.
The International: Dinero en la sombra. L. Xy Va D: 22.10 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Más allá de los sueños. Sy D: 12.10 h.
Monstruos contra alienígenas. L. Xy Va D: 15.40 y 17.35 h. S y D: tb. 12.05 h.
La montaña embrujada. L. Xy Va D: 16.05, 18.05 y 20.10 h. S y D: tb. 12.15 h.
Nunca es tarde para enamorarse. La Xy Va D: 16.15, 18.15, 20.10 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Ponyo en el acantilado. La Xy Va D: 16.10 h. Sy D: tb. 12.05 h.
La Reina Victoria. L. Xy Va D: 19.40 y 21.50 h. Vy S: tb. 00.00 h.
La sombra del poder. La Xy Va D: 19.50 y 22.20 h. Vy S: tb. 00.50 h.
Star Trek. Vy S: 15.30, 16.45, 18, 19.15, 20.30, 21.45 y 23 h. D: 15.30, 16.45, 18, 19.15, 20.30 y 21.45 h. La X: 16.45, 19.15 y 21.45 h. S: tb. 00.15 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.15 h.
Vamos a la luna. La Xy Va D: 15.30, 17.20, 19.10, 20.50 y 22.35 h. S: tb. 00.20 y 12 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12 h.
La vergüenza. La Xy Va D: 15.30 y 17.40 h. Sy D: tb. 12.20 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. La Xy Va D: 15.45, 16.40, 17.50, 18.50, 20.15, 21.30 y 22.30 h. S: tb. 23.45, 00.45 y 12 h. V: tb. 23.45 y 00.45 h. D: tb. 12 h.

ARANJUEZ

ARANJUEZ. Stuart, 51. Tfños.: 918 91 05 54.
📺 Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Star Trek. D: 17, 19.15 y 21.30 h. Vy S: 19, 21.15 y 23.30 h. La X: 19 y 21.15 h.

MULTICINES ARANJUEZ. Moreras, 23. Tfños.: 918 91 05 54.

📺 Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Un buen hombre. Vy S: 19.30, 21.30 y 23.30 h. D: 17, 19 y 21.15 h. La X: 19 y 21 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. D: 17, 19 y 21.30 h. Vy S: 19, 21.15 y 23.30 h. La X: 19 y 21.15 h.

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ 3D. C. C. La Moraleja. Ctra. Nacional V, Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tfños.: 902 33 32 31.
📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Un conejo sin orejas. La Xy Va D: 22.30 h.
17 otra vez. La Xy Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Dragonball evolution. D: 12.30 h.
Fast and Furious: Aún más rápido. La Xy Va D: 22 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Fuga de cerebros. La Xy Va D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. Vy S: tb. 00.55 h. D: tb. 12 h.
Gran Torino. La Xy Va D: 18, 20.15 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Hannah Montana: La película. La Xy Va D: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 22 y 22.45 h. D: tb. 12 y 12.30 h. Vy S: tb. 00.15 y 01 h.
Hotel para perros. D: 12.30 h.
The International: Dinero en la sombra. La X: 16.45, 19.30 y 22.25 h. Va D: 20 y 22.25 h. Vy S: tb. 00.50 h.
Monstruos contra alienígenas. Va D: 16 y 18 h. D: tb. 12.30 h.
La montaña embrujada. Vy S: 16, 18.05 y 20.10 h. La Xy D: 16 y 18.05 h. D: tb. 12 h.
Nunca es tarde para enamorarse. La Xy Va D: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h. D: tb. 12 h. Vy S: tb. 00.20 h.
Ponyo en el acantilado. La Xy Va D: 16 h. D: tb. 12.15 h.
La Reina Victoria. La Xy Va D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. D: tb. 12.30 h. Vy S: tb. 00.50 h.
Señales del futuro. La Xy D: 20.10 y 22.30 h. Vy S: 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
La sombra del poder. La Xy Va D: 16.45, 19.30 y 22.10 h. Vy S: tb. 00.50 h.
Star Trek. La Xy Va D: 16, 17, 19, 19.45, 22 y 22.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. Vy S: tb. 00.40 y 01 h.
Vamos a la luna. La Xy Va D: 16.15, 18.15 y 20.15 h. D: tb. 12 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. La Xy Va D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. Vy S: tb. 00.30 y 01 h. D: tb. 12 h.

BOADILLA DEL MONTE

MINICINES OLYMPO. C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tinos, 2. Tfños.: 916 32 13 00.
Un conejo sin orejas. Vy S: 20.15 y 22.30 h. L. Xy D: 20.15 h.
Gran Torino. Vy S: 20.15 y 22.30 h. L. Xy D: 20.15 h.
The International: Dinero en la sombra. Vy S: 18, 20.15 y 22.30 h. L. Xy D: 18 y 20.15 h.
Superpoli de centro comercial. L. Xy Va D: 18 h.
El zorro ladrón. L. Xy Va D: 18 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tfños.: 918 50 98 73.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Un buen hombre. La Xy Va D: 21 y 23 h.
Un conejo sin orejas. La Xy Va D: 17.30 y 22.45 h.
Déjame entrar. La Xy Va D: 17.15, 19.45 y 22.30 h.
17 otra vez. Va D: 17 y 19.15 h.
Hannah Montana: La película. La Xy Va D: 17, 19.30 y 22 h.
Monstruos contra alienígenas. Va D: 17 h.
La montaña embrujada. Va D: 19 h.
Nunca es tarde para enamorarse. La Xy Va D: 17, 19, 21 y 23 h.
La Reina Victoria. La Xy Va D: 17, 19.15 y 21.30 h.
Sin límites. La X: 17.30 y 22.15 h. Va D: 22.15 h.
La sombra del poder. La Xy Va D: 20 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. La Xy Va D: 17, 19.30 y 22.15 h.

YELMO PLANETOCIO VILLALBA 3D. Avda. Juan Carlos I, 46. Tfños.: 918 40 65 95.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
17 otra vez. Sy D: 15.30, 17.35 y 20.05 h. La Xy V: 17.35 y 20.05 h.
Fuga de cerebros. La Xy Va D: 20.10 y 22.20 h. Vy S: tb. 00.25 h.
Hannah Montana: La película. S: 15.45, 16.45, 18, 19, 20.15, 21.15, 22.30 y 23.30 h. D: 15.45, 16.45, 18, 19, 20.15, 21.15 y 22.30 h. V: 18, 19, 20.15, 21.15, 22.30 y 23.30 h. La X: 18, 19, 20.15, 21.15 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.40 h.
The International: Dinero en la sombra. La Xy Va D: 22 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Monstruos contra alienígenas. Sy D: 15.35 y 17.50 h. La Xy V: 17.50 h.
La montaña embrujada. Sy D: 15.30, 17.40 y 19.45 h. La Xy V: 17.40 y 19.45 h.
Ponyo en el acantilado. Sy D: 15.40 h.
La sombra del poder. La Xy Va D: 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Star Trek. La Xy Va D: 17.30, 19.55 y 22.20 h. Vy S: tb. 00.40 h.
Vamos a la luna. Sy D: 16, 18.15, 20.30 y 22.15 h. La Xy V: 18.15, 20.30 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.00 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. Sy D: 16.55, 17.45, 19.10, 20, 21.25 y 22.15 h. La Xy V: 17.45, 19.10, 20, 21.25 y 22.15 h. Vy S: tb. 23.40 y 00.30 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España , s/n. Tfños.: 916 74 05 60.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Al final del camino. La Xy V: 20.05 y 22.10 h. Sy D: 22.10 h. S: tb. 00.20 h.
17 otra vez. La Xy Va D: 18 y 22.10 h.
Fuga de cerebros. La Xy Va D: 20.05 h. S: tb. 00.25 h.
Hannah Montana: La película. Sy D: 16, 18, 20.05 y 22.10 h. La Xy V: 18, 20.05 y 22.10 h. S: tb. 00.20 h. D: tb. 12 h.
Monstruos contra alienígenas. Sy D: 16 h. D: tb. 12 h.
La montaña embrujada. Sy D: 16 h. D: tb. 12 h.
Star Trek. Sy D: 15.50, 18.50, 20.10 y 22.20 h. La Xy V: 18, 20.15 y 22.30 h. D: tb. 12 h. S: tb. 00.30 h.
Últimos testigos: Fraga Iribarne-Carrillo, comunista. Sy D: 18 y 20.05 h. La Xy V: 18 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. La Xy Va D: 18, 20.05 y 22.10 h. S: tb. 00.20 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA 3D. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tfños.: .
📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
17 otra vez. La Xy Va D: 16, 18.15 y 20.30 h.
Fast and Furious: Aún más rápido. La Xy Va D: 22.45 h. Vy S: tb. 01 h.

Fuga de cerebros. La Xy Va D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Gran Torino. La X: 16.15, 19.15 y 22 h. Va D: 20 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Hannah Montana: La película. La Xy Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 01 h.
The International: Dinero en la sombra. La Xy Va D: 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Monstruos contra alienígenas. Va D: 16.15 y 18.15 h.
La montaña embrujada. La Xy Va D: 16, 18.10 y 20.20 h.
Señales del futuro. La Xy D: 20 y 22.20 h. Vy S: 22 h. Vy S: tb. 00.20 h.
La sombra del poder. La Xy Va D: 16.30, 19.15 y 22 h. Vy S: tb. 00.25 h.
Star Trek. La Xy Va D: 16, 17, 19, 19.45, 22 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.40 y 01 h.
Vamos a la luna. Vy S:

La montaña embrujada. SyD: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a XyV: 18.30, 20.30 y 22.30 h. VyS: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
La sombra del poder. SyD: 16, 18.30 y 21 h. La XyV: 18.30 y 21 h. D: tb. 12 h. VyS: tb. 23.55 h.
Star Trek. SyD: 16.30, 19 y 21.30 h. La XyV: 19 y 21.30 h. Vy S: tb. 00.00 h. D: tb. 12.10 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. SyD: 15.50, 18, 20.05 y 22.15 h. L a XyV: 18, 20.05 y 22.15 h. VyS: tb. 00.20 h. D: tb. 12 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Neville. (Ciudad de la imagen), s/n. Tfños.: 915 12 70 00.
📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Al final del camino. LaX: 20.30 y 22.45 h. VaD: 22 h.
Un buen hombre. VyS: 00.30 h.
Un conejo sin orejas. V: 16.30 y 22.15 h. SyD: 16.30 y 22.30 h. LaX: 22.15 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 01 h.
Déjame entrar. LaX: 16.30, 19 y 21.30 h. VaD: 19 y 21.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
17 otra vez. SyD: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. La XyV: 18, 20.15 y 22.30 h. VyS: tb. 01 h.
Fast and Furious: Aún más rápido. VyS: 00.30 h.
Fuga de cerebros. LaXyVaD: 16.45, 19.15 y 21.45 h. VyS: tb. 00.30 h.
Gran Torino. LaXyVaD: 17.30, 20 y 22.30 h. VyS: tb. 01 h.
Hannah Montana: La película. VaD: 15.45, 16.45, 17.30, 18, 19, 20, 20.15, 21.30, 22.30 y 22.45 h. LaX: 16.45, 17.30, 19, 20, 20.15, 22.30 y 22.45 h. VyS: tb. 23.55 y 01 h.
The International: Dinero en la sombra. LaXyVaD: 17.30, 20 y 22.30 h. VyS: tb. 01 h.
La lista. LaXyVaD: 22 h.
Monstruos contra alienígenas. SyD: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. LaXyV: 18, 20.30 y 22.45 h. VyS: tb. 01 h.
La montaña embrujada. SyD: 15.45, 18 y 20.15 h. LaXyV: 17.30 y 20 h.
Nunca es tarde para enamorarse. LaXyVaD: 17, 19.15 y 21.45 h. VyS: tb. 23.55 h.
Ponyo en el acantilado. SyD: 16 y 18 h. LaXyV: 17.30 h.
La Reina Victoria. LaXyVaD: 16.30, 19.15 y 21.45 h.
Señales del futuro. V: 17.30 y 22.30 h. SyD: 16 y 22 h. LaX: 17.30 y 22.45 h. VyS: tb. 01 h.
Slumdog Millionaire. SyD: 19 h. LaXyV: 20 h.
La sombra del poder. LaXyVaD: 16.30, 19.15 y 22 h. VyS: tb. 00.45 h.
Star Trek. LaXyVaD: 16.30, 17.30, 18, 19.15, 20, 20.30, 22 y 22.45 h. VyS: tb. 00.30 y 01 h.
Vamos a la luna. V: 16, 17, 17.15, 18.15, 19.30, 20, 20.30 y 22.45 h. SyD: 16, 16.30, 17, 18.15, 19, 20, 20.30 y 22.45 h. La X: 17, 18, 20, 20.30 y 22.45 h. VyS: tb. 00.45 h.
La vergüenza. VyS: 00.30 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. VaD: 16.30, 17, 17.30, 19, 19.30, 20, 20.15, 21.30, 22, 22.30 y 22.45 h. LaX: 17, 17.30, 19.30, 20, 20.15, 22, 22.30 y 22.45 h. VyS: tb. 23.55, 00.30 y 01 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO RIVAS FUTURA 3D. C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Marie Curie, 4. Tfños.: 917 51 81 02.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Al final del camino. LaXyVaD: 21.55 h. VyS: tb. 23.55 h.
17 otra vez. SyD: 17.30, 19.50 y 15.25 h. LaXyV: 17.30 y 19.50 h.
Dragonball evolution. SyD: 15.45 y 17.45 h. LaXyV: 17.45 h.
Fuga de cerebros. SyD: 15.35, 17.40, 19.45 y 21.50 h. LaXy V: 17.40, 19.45 y 21.50 h. VyS: tb. 00.05 h.
Hannah Montana: La película. SyD: 15.30, 16.30, 17.35, 18.35, 19.40, 20.40, 21.45 y 22.45 h. LaXyV: 17.35, 18.35, 19.40, 20.40, 21.45 y 22.45 h. VyS: tb. 23.50 y 00.50 h.
The International: Dinero en la sombra. LaXyVaD: 20.10 y 22.25 h. VyS: tb. 00.45 h.
Monstruos contra alienígenas. SyD: 16.15, 18.15 y 20.15 h. L a XyV: 18.15 y 20.15 h.
La montaña embrujada. SyD: 15.55, 18 y 20 h. LaXyV: 18 y 20 h.
Nunca es tarde para enamorarse. S: 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10 h. D: 15.40, 17.30, 19.20 y 21.15 h. V: 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10 h. LaX: 17.30, 19.20 y 21.15 h.
Ponyo en el acantilado. SyD: 16.10 y 18.05 h. LaXyV: 18.05 h.
La Reina Victoria. LaXyVaD: 22.05 h. VyS: tb. 00.10 h.
Señales del futuro. LaXyVaD: 22.15 h. VyS: tb. 00.40 h.
La sombra del poder. LaXyVaD: 20.05 y 22.25 h. VyS: tb. 00.45 h.
Star Trek. SyD: 17, 19.30 y 22 h. LaXyV: 19.30 y 22 h. VyS: tb. 00.30 h.
Vamos a la luna. SyD: 16, 18, 20 y 22 h. LaXyV: 18, 20 y 22 h. VyS: tb. 00.00 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. SyD: 16.05, 17.20, 18.20, 19.30, 20.30, 21.40 y 22.40 h. LaXyV: 17.20, 18.20, 19.30, 20.30, 21.40 y 22.40 h. VyS: tb. 23.50 y 00.50 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CINE-TEATRO GUSTAVO PÉREZ PÜIG. Fuente, 4. Tf-nos.: 918 61 25 28.
Al final del camino. D: 19 y 21.30 h. V: 22 h. L: 21 h. M: 19.30 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tfños.: 902 46 32 69.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Al final del camino. LaXyVaD: 20.30 y 22.40 h. VyS: tb. 00.45 h.
Un buen hombre. SyD: 16 y 18.10 h. LaXyV: 18.10 h.
Un conejo sin orejas. SyD: 16 y 18 h. V: 18 h. LaX: 17.45 h.
17 otra vez. SyD: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.10 h. LaXyV: 18.15, 20.15 y 22.10 h. VyS: tb. 00.10 h.
Fuga de cerebros. SyD: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 h. LaXy V: 18.30, 20.40 y 22.40 h. VyS: tb. 00.40 h.
Gran Torino. VaD: 20.20 y 22.40 h. LaX: 20 y 22.20 h. VyS: tb. 00.50 h.
Hannah Montana: La película. S: 15.50, 16.45, 18, 19, 20.10, 21.20, 22.20 y 23.20 h. D: 15.50, 16.45, 18, 19, 20.10, 21.20 y 22.20 h. V: 18, 19, 20.10, 21.20, 22.20 y 23.20 h. LaX: 18, 19, 20.10, 21.20 y 22.20 h.
The International: Dinero en la sombra. LaXyVaD: 20 y 22.20 h. VyS: tb. 00.40 h.
Monstruos contra alienígenas. SyD: 16.30 y 18.30 h. V: 18.30 h. LaX: 18.10 h.
La montaña embrujada. SyD: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.30 h. L a XyV: 18.20, 20.30 y 22.30 h. VyS: tb. 00.40 h.
Nunca es tarde para enamorarse. S: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.10 h. LaX, VyD: 18.20, 20.20 y 22.10 h. VyS: tb. 00.20 h. D: tb. 14 h.
Señales del futuro. SyD: 15.50 y 18.10 h. LaXyV: 18.10 h.
La sombra del poder. LaX: 19.50 y 22.20 h. VaD: 20 y 22.30 h. VyS: tb. 00.50 h.

Star Trek. LaXyVaD: 17, 19.30 y 22 h. VyS: tb. 00.30 h.
Vamos a la luna. SyD: 16.15, 18.15, 20.10 y 22.15 h. LaXyV: 18.15, 20.10 y 22.15 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. S: 15.45, 16.45, 17.50, 19, 20, 21.15, 22.15 y 23.30 h. D: 15.45, 16.45, 17.50, 19, 20, 21.15 y 22.15 h. V: 17.50, 19, 20, 21.15 y 23.30 h. LaX: 17.50, 19, 20, 21.15 y 22.15 h. VyS: tb. 00.30 h.

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ctra. Torrejón-Aljalvir, Km. 2. S/N. Tfños.: 916 56 81 10.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Un conejo sin orejas. LaXyVaD: 22.10 h. VyS: tb. 00.20 h.
17 otra vez. SyD: 16, 18.15 y 20.10 h. LaXyV: 18.15 y 20.10 h. D: tb. 12.30 h.
Fuga de cerebros. SyD: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 h. LaXy V: 18.10, 20.15 y 22.20 h. VyS: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
Gran Premio F1 España (Montmeló). D: 14 h.
Hannah Montana: La película. SyD: 15.45, 17.15, 18, 19.30, 20.10, 22 y 22.30 h. LaXyV: 17.15, 18, 19.30, 20.10, 22 y 22.30 h. VyS: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
The International: Dinero en la sombra. LaXyVaD: 20.15 y 22.40 h. VyS: tb. 01 h.
Monstruos contra alienígenas. SyD: 16.20 y 18.20 h. LaXy V: 18.20 h. D: tb. 12.15 h.
La montaña embrujada. SyD: 16 y 18 h. LaXyV: 18 h. D: tb. 12.15 h.
Nunca es tarde para enamorarse. SyD: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. LaXyV: 18.15, 20.30 y 22.30 h. VyS: tb. 00.10 h. D: tb. 12 h.
La sombra del poder. LaXyVaD: 20 y 22.30 h.
Star Trek. LaXyVaD: 17, 19.40 y 22.15 h. D: tb. 12 h. VyS: tb. 00.45 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. SyD: 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. L a XyV: 18.10, 20.20 y 22.40 h. VyS: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.

TRES CANTOS

CINEBOX 3 C. C. C. Ciudad Tres Cantos. Avda. Los Labradores, 9-11. Tfños.: 918 03 61 58.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
17 otra vez. SyD: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. LaXyV: 18.15, 20.15 y 22.15 h. VyS: tb. 00.20 h.
Fuga de cerebros. LaXyVaD: 17.30 h.
Hannah Montana: La película. SyD: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h. LaXyV: 18.15, 20.20 y 22.20 h. VyS: tb. 00.20 h.
The International: Dinero en la sombra. LaXyVaD: 19.50 y 22.20 h.
La montaña embrujada. SyD: 16 y 18 h. LaXyV: 18 h.
Nunca es tarde para enamorarse. SyD: 16.10, 18, 19.50 y 21.40 h. LaXyV: 18, 19.50 y 21.40 h. VyS: tb. 00.10 h.
La sombra del poder. LaXyVaD: 20 y 22.30 h.
Star Trek. LaXyVaD: 17, 19.30 y 22 h. VyS: tb. 00.30 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. SyD: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a XyV: 18.10, 20.20 y 22.30 h. VyS: tb. 00.40 h.

VALDEMORO

RESTÓN CINEMA. C. C. El Restón. Avda. Mar mediterráneo, 3. Tfños.: 918 08 48 56.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Los abrazos rotos. LaXyVaD: 22 h.
17 otra vez. SyD: 16, 18 y 20 h. LaXyV: 18 y 20 h. D: tb. 12 h. VyS: tb. 00.15 h.
Fuga de cerebros. LaXyV: 18, 20 y 22 h. SyD: 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00 h.
Gran Torino. LaXyVaD: 20 y 22.15 h. VyS: tb. 00.30 h.
Hannah Montana: La película. SyD: 16, 18, 20 y 22 h. LaXy V: 18, 20 y 22 h. D: tb. 12 h. VyS: tb. 00.00 h.
Hotel para perros. SyD: 16 h. D: tb. 12 h.
Monstruos contra alienígenas. SyD: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
La montaña embrujada. SyD: 16 y 18 h. LaXyV: 18 h. D: tb. 12 h.
Star Trek. SyD: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. LaXyV: 18, 20.15 y 22.30 h. VyS: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.
X-Men Orígenes: Lobezno. LaXyVaD: 18, 20 y 22 h. VyS: tb. 00.15 h.

VILLA DEL PRADO

VILLA DEL PRADO. Villa del prado, s/n. Tfños.: 918 62 22 98.
Gran Torino. V: 22.30 h. S: 23 h. D: 19 h.
Hotel para perros. S: 20 h. D: 19 h.
La sombra del poder. L y D: 21.30 h. S: 23 h.
Watchmen. S: 20 h. L y D: 21.30 h. V: 22.30 h.

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Ríos, 42. Taquilla: 91.448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16 y 61. Tfño.: Entrada: 902.10.12.12. Grupos: 91.591.21.51.
TITIRIMUNDI. Les pieds dans les nuages. Dirección: Johnny Bert. Compañía Théâtre de Romette. Sábado 9 y domingo 10 de mayo: 18 h. Recomendado a partir de 4 años. Idioma: sin texto. **Don Juan.** Dirección: Miquel Gallardo. Compañía Pelmánc. Martes 12 y miércoles 13 de mayo: 20.30 h. Para adultos. Idioma: castellano. www.teatroabadia.com

ALBENIZ TEATRO. (www.gruposmedia.com) Paz, 11. Metro Sol. Taquilla: 91.531.83.11. Grupos 91.701.02.30. **Próximamente.**

ALCAZAR. C/ Alcalá, 20. Metro Sevilla. Taquilla 91.532.06.16. **www.gruposmedia.com** Grupos 91.701.02.30.
Arte, de Yasmína Reza. Con Luis Merlo, Alex O'dogherty e Ifiáki Miramón. Miércoles a viernes: 20.30 h. Sábados: 20 h, y 22.30 horas. Domingos: 19 horas. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.
Los novelólogos que te dije. Viernes: 23 h. Sábados: 18 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.
ALFIL. C/ Pez, 10. Tfño.: 91.521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos.
"666", Yllana. Martes, 20.00 horas.
"Star Trip", Yllana. Martes, 22.30 horas.
"Que pelo más guay", Sexpeare. Miércoles, 20.30 horas.
"Hermanos de baile". Adelante Artística. De miércoles a sábado: 22.30 horas. Domingo: 20.30 horas.
"Ados@dos", con Juan Margallo y Petra Martínez. Jueves y viernes 20.30 horas. Sábado, 18,30 y 20,30 horas. Domingo, 18,30 horas. www.entradas.com 902.488.488 y en taquilla. iHAZTE SOCIO! 91.531.32.13.

AMAYA. FEIMA. Pº General Martínez Campos, 9. Tfño.: 91.593.40.05 Dirección Alberto Blasco. **Angel Garó** en **"Como te mueras te mato"**, Miércoles, viernes: 20,30. Jueves 19,00 (3ª edad 9 euros). Sábados: 20,00, 22,30. Domingos: 20,00. En-

tradas a la venta. Corte Inglés 902.400.222, 902.434.443.

ARENAL SALA III. Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. iBur...Burb...Burbujast!, **vi-va un mundo mágico de pompas de jabón.** "Visual Family Show". Sábados: 18.00 horas. Domingos y Festivos: 12.00 horas. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid, entradas.com

ARENAL SALA IV. Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. iiiGRAN ESTRENO!!! **Animalarío** presenta: **"Baile. Sólo Parejas"**. Dirigida por: Andrés Lima y Alberto San Juan. Protagonizada por: Pepa Aniorte, Paco Churruca, Daniel Moreno y Carmen Ruiz. **Invitado de esta semana: JAVIVI.** Viernes y sábados: 22.30 horas. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja. entradas.com

ARENAL SALA V. Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. iiiGRAN ESTRENO!!! Del 5 al 16 de mayo. **"Ni un pelo de calvo"**. Con: Kikín Fernández. De martes a sábados, 22.30 horas. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid, entradas.com.

ARENAL SALA VI. Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. LA RATONERA TEATRO presenta: **"Carlota no puede dormir"** Un espectáculo musical para los más pequeños. Sábado y domingo: 12.30. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid, entradas.com

ARENAL SALA VII. Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. iii GRAN ESTRENO!!! **"La Parte del Sol"** Dirigida por: Secun de la Rosa. De martes a domingos: 20.00 horas. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid, entradas.com.

BELLAS ARTES. C/ Marqués de Casa Riera, 2. Tfño.: 91.532.44.37. Metro Banco. Dirección Jesús Cimarro. **"FUGA-DAS"** con María Galiana y Rosario Pardo. Dirección: Tamzin Townsend. Horarios: Miércoles, jueves, viernes: 20.30 h. Sábado: 20.00 y 22.30 h. Domingo 19 h. Venta entradas **www.telenetrad.com** de Caixaatalunya y Tfño.: 902.101.212 y en taquilla del teatro de 11 h. a 13,30 h. y de 17 h. a inicio de función.

GUINDALERA. Martínez Izquierdo, 20. Tfño.: 91.361.55.21 Metro Diego León. **"Historia del Soldado"** -Stravinski. Dirección: Juan Pastor. Viernes a domingo: 20.00 horas.

HAAGEN-DAZS CALDERON. Atocha, 18. Metro: Sol y Tirso de Molina. **A, un musical de Nacho Cano.** Miércoles y jueves: 20.00 h. Viernes y sábado: 19.00 h y 22.30 h. Domingos: 19.00 h. Desde 20 euros hasta 65 euros. Más información y venta de entradas en **www.AelmusicaldeNachoCano.com**

HAAGEN-DAZS CALDERON. Atocha, 18. Metro Sol y Tirso de Molina. Venta de entradas El Corte Inglés- Servicaixa y taquillas del teatro. **MAGICAL.** Más 20 artistas, recrean la magia de Mary Poppins, Pochontas, Aladino, Blancanieves, Pinocho, Peter Pan y Mago Negro de Clan TVE. Sábados a las 16,00 horas. Domingos a las 12,00 y 16,00 horas.

INFANTA ISABEL. Barquillo, 24. Taquilla 91.521.02.12. **www.gruposmedia.com.** Metro Banco de España y Chueca. Grupos 91.701.02.30. HASTA 10 MAYO!! **Amigos hasta la muerte,** Miércoles y jueves: 21 h. Viernes y sábados: 20 h. y 22.30 h. Domingos 20 h. Venta en Taquilla y El Corte Inglés. 902.26.27.26.

A partir 13 Mayo, **Antología de Danza Española y Flamenco.** Entradas ya a la venta.

Infantil. **Insectarium El circo de los insectos.** Sábados 17 h. Domingos 12.30 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés. 902.26.27.26.

LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfño.: 91.365.28.35. (La Latina). **La importancia de llamarse Ernesto.** POR EL ÉXITO, PRORROGADO HASTA EL 7 DE JUNIO. Disfruta de la comedia más divertida de Oscar Wilde en versión actualizada de Eduardo Galán y Daniel Pérez. Dirección: Gabriel Olivares. Con Daniel Muriel, Carmen Morales, Arantxa de Juan, Fran Nortes y Ana Cerdeiriña. Miércoles y jueves: 20.30. Viernes y sábado: 20.00 y 22.30. Domingo: 19.00. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.

MARQUINA. Prim, 11. Tfño 91.532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Arturo Fernández y Carmen del Valle (Premio Ercilla de teatro 2008) en **illa Montaña Rusa!** ¡i Divertida! ¡i Sorprendentel! ¡i Excepcional! ¡iúltimas semanas! Horarios funciones: De Martes a viernes: 20.00 h., Sábado: 20.00 h. y 22.30 h. Domingo: 19.00 h. Miércoles no festivo, ni víspera "Día del espectador". No se permitirá el acceso una vez iniciada la representación. Venta de entradas: 902.488.488, entradas.com Cajeros de Caja Madrid y taquilla.

NUOVO APOLO. Plaza Tirso de Molina, 1. Taquilla: 91.369.06.37. EL CIRCO DE LOS HORRORES SEMBRARÁ EL PÁNICO con su último espectáculo. **PSICOSIS Recrea el espeluznante ambiente de un cementerio de 1800.** Más de 30 artistas te dejarán sin respiración. Miércoles y jueves: 20.30 horas. Viernes: 21,00. Sábados: 19,00 y 22,30. Domingos: 20,00. Venta de localidades entradas.com y taquilla del teatro.

NUOVO TEATRO ALCALA. Jorge Juan, 62. Tfño.: 91.426.47.79. Esquina Alcalá. **GREASE, el musical de tu vida.** Llega a Madrid la greasemania. El gran éxito del teatro musical. Martes a jueves 20.30 horas, viernes y sábados a las 18.00 y 22.00 horas, domingos 18,00 horas. Venta entradas en Servi-caixa, Halcón Viajes y taquilla del teatro. ¡i Cantarás, bailarás... te enamorarás! y te emocionarás con el mayor musical de tu vida.

NUOVO TEATRO ALCALA. SALA 2. C/ Jorge Juan, 62. Tfño.: 91.426.47.79 Buenos Aires, **El tango y El vino.** El éxito de BS. AS ahora en Madrid! Miércoles, jueves: 20.00. Viernes: 21,00. Sábados: 18.30 y 21.00. Domingos: 18.30. Venta de entradas en Servicaixa.com y Taquilla de Teatro desde 17 euros.

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA. Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **www.gruposmedia.com.** Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30. **Espinete no existe.** Miércoles a viernes: 21 h. Sábados: 19 h. y 22 h. Domingos: 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

PRINCIPE- GRAN VIA. Tres Cruces, 8. Tel.: 91.531.85.14 Metro Gran Vía. Sol. Parking Plaza Carmen.

iGRAN ACONTECIMIENTO! ¡i4 ÚNICAS SEMANAS! **"Bollywood, India, un viaje Musical"** Protagonizado por Sunny Singh, co-protagonista de la película "Boda y Prejuicios" Horario: de martes a jueves: 20,00 h. Viernes y sábados: 19,30 y 22,45 h. Domingos: 19,00 h. iBUTACA DESDE 25 EUROS! Venta entradas: 902.488.488, entradas.com Cajeros Caja Madrid y taquilla.

TEATRO COLISEUM. C/ Gran Vía, 78. Metro Plaza de España y Santo Domingo. **FIEBRE DEL SÁBADO NOCHE.** Contágate de la fiebre, todos los días pueden ser sábado. Descubre nuestra ZONA DISCO exclusiva. Entradas desde 24,90 euros. Descuents para grupos (+10 personas) en el 902.200.920. Entradas: 902.888.788, topticketline.es, servicaixa.es y taquilla. fiebreelsabadonoch.e.s

TEATRO COMPAC GRAN VIA. (www.gruposmedia.com) Gran Vía, 66. Metro Plaza de España y Callao. Taquilla: 91.541.55.69. Grupos 91.701.02.30.

Ciclo de Ópera: La Bohème: 5 a 10 mayo. Madame Butterfly: 12 a 24 mayo. Rigoletto: 26 a 31 mayo y La Traviata: 2 a 14 junio. Martes a sábado: 20.30 h. Domingos: 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

Infantil. **Jugando con la flauta mágica.** Sábados y domingos 12,30 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés. 902.26.27.26.

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Metro: línea 9. Tfño.: 91.740.52.74. **www.teatromadrid.com.** Director: José Manuel Garrido. TEMPORADA DE ZARZUELA. Del 6 al 17 de mayo: **Compañía Estudio Lírico** presenta: **"La verbena de la Paloma"** y **"Agua, azucarillos y aguardiente"**. Dirección: Ricardo Arranz. **Horarios:** Miércoles y jueves

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla: 91.360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. Horarios Taquilla: De 11,30 a 13,30 y 17 a 20 h. Lunes cerrado. **Venta anticipada:** Taquilla (Hasta una hora antes inicio función. Domingos/ tarde de 18,30 a 20,00 horas), Tel-entrada 902.10.12.12, y www.telen-trada.com

Sala Principal. **Katuska.** Zarzuela de Pablo Sorozábal. Dirección musical: Pascual Osa. Dirección escena: Emilio Sagi. 7-10 mayo. 20 h. Domingo 18 h.

Sala de los Balcones. **Exposición: "La Moda y los Clásicos"** Grandes diseñadores para grandes personajes. Hasta el 22 de mayo. De 11,30 h. a 19 h. Domingos de 11,30 h. a 17 h. Entrada libre.

Sala Principal. **Ciclo Noches del Español:** Martes 12 **Mala Rodríguez.** Miércoles 13 **Brandford Marsalis.** Jueves 14 **Marcelo Mercadante.** (Con Martirio y Miguel Poveda). Viernes 15 **Elia-des Ochoa.** Sábado 16 **Carles Benavent** Tfno. Domingo 17 **Ma-go de Oz.** Martes 19 **Pau Riba con Mii Simonis/ Jaune Sisa.** (Programa doble). Miércoles 20 **Laura Simó y Pedro Ruy-Blas.** Jueves 21 **Rosa Torres Pardo y José Luis Gómez.** Vienes 22 y sábado 23 **Paloma San Basilio.** Domingo 24 **Nena Daconte.** **20,30 h.**

Sala Pequeña. La Lección. **Del Eugène Ionesco.** Dirección **Joan María Gual.** Del 14 de mayo al 21 de junio. 21 h. **Mar-tes y miércoles 12 euros.**

TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE. Plaza de Colón, 4. Tfno.: 91.480.03.00. Directora: Mora Apre-da (Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid). Grupos 91.480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902.10.12.12 y en taquilla de 11 a 13,30 horas y de 17 a 19 ho-ras. Lunes cerrado.

SALA GUIRAU. TRAMPA PARA PÁJAROS. Escrita y dirigida por José Luis Alonso de Santos. Con Juan Alberto López, Ma-nuel Bandera, Olga Doménech y Yiyo Alonso. Hasta el 17 Mayo. De martes a viernes: 20,30 h. Sábados: 19 y 21,30 h. Domingos: 19 h. 18 euros, miércoles 15 euros.

SALA II. ROMPIENDO EL CASCARÓN, V Ciclo de Teatro para bebés de 0 a 3 años. Un adulto por niño. **Ultramarinos de Lu-cas** (España) ¿Cuándo? Del 9 al 17 mayo: 11 y 12,30 horas. **Acta-Agnès Desfosses** (Francia) Yo sólo.Del 23 al 31 mayo: 11 y 12,30 horas. **LaSal Teatro** (España) Lalú. Del 6 al 14 junio: 11 y 12,30 horas. Sábados, domingos y festivos: 5 euros niños / 8 euros adultos.

Comunidad de Madrid

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENA-RES. Plaza de Cervantes, 15. **Un mágico espacio del siglo XVII gestionado por el Teatro de La Abadía.** Entradas: tel. entrada: 902.10.12.12 y taquilla: 91.882.22.42.

CHAKRADAR. Sonidos del Cáucaso. Dirección: Serguei Sapri-cheff. Del 8 al 10 de mayo. Viernes y sábado: 20,30 horas. Do-mingo: 19,00 horas. www.corraldealcala.com

SUMA FLAMENCA. 4º FESTIVAL FLAMENCO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno. Del 7 de mayo al 20 de junio (INFO www.madrid.org/sumafle-menca). Patrocinan TELEMADRID, RADIOLÉ, CORRAL DE LA MO-REÑA. Programación: **Paco Manzano.** Exposición fotográfica Madrid flamenco. **Alcalá de Henares.** -Casa de la Entrevista-de 12,00 a 14,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Del jueves 7 al sábado 30 de mayo/ **Miguel Poveda, José de la Tomasa, Canela de San Roque.** Distinción Peña Chaquetón. XXVI Semana Flamen-ca de Alcobendas. **Alcobendas** -Teatro Auditorio Ciudad de Al-cobendas -21,00 h. Sábado 9 de mayo/ **Sonia Sarmiento, Mi-guel Téllez.** La noche en vivo. **Madrid** -Casa Patas 21,00 y 24,00 h. Sábado 9 de mayo/ **Antonia Moya, Marisol Navarro, Rafael Peral.** La noche en vivo. **Madrid** - Las Tablas- 20,00 y 22,00 h. Del sábado 9 al domingo 31 de mayo.

TEATROS DEL CANAL. Cea Bermúdez, 1. Tfno.: 91.308.99.50. Metro Canal/ Consejería de Cultura y Turismo. Di-rección: Albert Boadella. - **Fuenteovejuna,** de Lope de Vega (a partir del 7 may. Sala A). Intérpretes: Alberto Jiménez, Gerardo Malla, Lidia Otón, Roberto Mori, Cristóbal Suárez, entre otros. Director: Laurence Boswell. Compañía Rakatá. Horarios: de martes a sábado: 20,00 h. y domingos: 19,00 h. **Trasmúsica: Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.** Director: Mi-guel Romea. Pulcinella, de I. Stravinsky. Cuento musical para orquesta clásica (9 May. 12,00 h. Sala B). **Ciclo Música de Cá-mara 2009.** Jóvenes Intérpretes. Joven Orquesta de la Comu-nidad de Madrid (10 may. 12,00 h. Sala B). **Suma Flamenca.** Sa-la A, 20,00 h: **Cantando por Miguel Candela** (11 May). Carmen Linares, Miguel Poveda, Familia Habichuela, Enrique Morente, entre otros. **Vicente Amigo** (18 May). **Rocio Molina** (25 May) Sala B, 20,30 h: **Mayte Martín** (20 May). **Diego Amador.** Mie Matsumura, Leonor Leal, **Rafael Campillo.** (21 May). Ma-nuela Carrasco (22 May), Pansequito- Aurora Vargas (23 May). **ORCAM XXI:** Dos delirios. Variaciones sobre Shakespea-re, de Alfredo Aracil y José Sanchos Sinistera. (29 may. **20,30 h.** y **31 may. 19,30 h. Sala B).** Viva Madrid. Una antolo-gía de la zarzuela (del 17 al 28 de junio: Sala A). **Dirección musical: Miguel Roa.** Una producción de la Orquesta y Co-ro de la Comunidad de Madrid para la Comunidad de Ma-drid. Horarios: de miércoles a sábado: 20,00 h, y do-mingos: 19,00 h. **Venta de localidades: taquillas teatro: 11,30-13,00 y 17,30- 21,00.** Excepto domingo hasta 20,00, en-tradas.com, 902.488.488 y cajeros Caja Madrid. **Des-cuentos:** carnet joven y mayores de 65; día del especta-dor Fuenteovejuna y Viva Madrid. **Una vez comenzada la re-presentación no se permitirá el acceso a la sala.**

MUSICA

CAFE CENTRAL. Plaza del Ángel, 10. Tfno.: 91.369.41.43. www.cafecentralmadrid.com. De 10 a 12 noche. Del 4 al 10 de mayo: **Katrine Madsen Quartet.** Una gran cantante danesa, su calidad salta fronteras. Próxima semana: DORIS CALES QUINTET. Presenta su disco doble "Doris Cales alive and allo that jazz too"; De enhorabuena.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. www.cir-culobellasartes.com. JAZZ CÍRCULO: Chris Kase Sexteto. Sába-do, 9: 23 horas, (Próximo: Pybus Goove Quartet. Sábado 30). Venta: entradas.com, 902.488.488 y taquilla: 15 euros. Abono 3 días: 36 euros. Abono ciclo 6 días: 60 euros.

TEATRO MONUMENTAL. Calle Atocha, 65 Día 27 de mayo: 20 horas. **Recital de BÁRBARA HENDRICKS.** Concierto benéfico Asociación Parkinson Madrid.

Clásica

CDMC (CENTRO PARA LA DIFUSION DE LA MU-SICA CONTEMPORÁNEA). Ronda de Atocha esquina c/ Argumosa. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Auditorio 400. **Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza.** "Gru-po Enigma". Juan José Olives, director. Carlos Seco, viola. Obras de Haas, Cerha, Carro y Schoenbert/ Greissle. Lunes 11 de mayo, 19,30 horas.

ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA REINA SOFIA. Plaza de Oriente, s/n. Tfno.: 91.351.10.60 Lecciones Magistrales AIE. Curso 2008/2009. Año Albéniz.

Jean-Jacques Kantorow. Cátedra de Violín Telefónica. Del 11 al 15 de mayo. Información e inscripción en el teléfono: 91.351.10.60. Plazas limitadas. Con la colaboración del Ministe-rio de Cultura (INAE), Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Fundación Carolina, Iberia y AIE.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. Concier-tos del Sábado. **Haendel"(I).** Pablo Cano (clave). Programa: 2 Fugas (G. 264 y G. 37), 5 Piezas (G. 59, G. 183, G. 60, G. 270 y Lesson en La menor); Chaconne en Sol mayor, G. 229; Suite en Fa menor, H111/18; y Dos arias de Rinaldo. Sábado, 9 Mayo, 12 horas. Entrada libre.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **MÚSICA EN DOMINGO:** Recital de música de cámara. **Cuarteto Acies".** (Benjamín Ziervogel, violín, Raphael Kasprian, violín, Manfred Plessl, viola, Thomas Wiesflecker, violonchelo). Obras de L. V. Beethoven y B. Bartók. Domingo, 10 Mayo, 12 horas. Entrada li-bre.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. TEM-PORADA DE ABONO 2008/2009. **Programa nº 22 (Abono B).** Director: **Adrian Leaper.** Programa: **I. Albéniz:** Iberia. Eritaña (Orq. E. Goossens). Almería (Orq. E. Guerrero). El Albacín (Orq. E. Fernández Arbós). **M. Ravel:** Valses nobles y sentimentales. **L. Janáček:** Misa Glogolítica. **Eva Urbanova,** soprano. **Marta Benackova,** mezzosoprano. **Valentin Prolat,** tenor. **Peter Mikulas,** bajo. **David Malet,** órgano. **Coro de RTVE.** **Orques-ta Sinfónica de RTVE.** Jueves 14 y viernes 15 de mayo a las 20,00 horas. Venta anticipada de localidades para cualquier concierto de Temporada. Precios de localidades. Desde 9,00 a 22,00 euros. Las localidades podrán adquirirse en la taquilla del Teatro Mo-numental (Atocha, 65), de lunes a viernes, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas (Tfno.: 91.429.12.81); por venta telefónica en el 902.488.488 y a través de Internet en www.entradas.com

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91.337.01.40. **Concierto 22.** Poder, Guerra y Paz. Vienes y sábado 8 y 9 de mayo: 19,30 h. domingo 10 de mayo, 11,30 h. Programa: Prokofiev: Guerra y paz, abertura; Shostakovich: Concierto para violonchelo num. 1, opus 107 (Tanja Tetzlaff, violonchelo); Rimsky- Korsakov: Shecherazado. Orquesta Na-cional de España. Dic.: Dimitrij Kitajenko. Precio: desde 4 eu-ros. Localidades a la venta en taquillas del Auditorio Nacional, teatros INAE y ServiCaixa (tfn.: 902.33.22.11 y www.servi-caixa.com). Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web: <http://ocne.mcu.es>

PALACIO REAL DE MADRID. Plaza de Oriente. **XXI Ci-clo "Primavera Musical en Palacio"** organizado por el **Pa-trimonio Nacional.** Plaza de Oriente 12,00 horas. Unidad de Música de la Guardia Real. Mayo (Domingos): día 10 "MUSICA EN PALACIO"; día 17 "MUSICA Y PUEBLOS", día 24 "MUSICA PARA BAILES DE SALÓN", Jardín del Príncipe, Aranjuez 13,00 horas (Sábado): día 30.

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Teléfono: 91.524.54.00. Metro Banco de España. Internet: <http://teatrode-lazarzuela.mcu.es>. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A tra-vés de Internet (servicaixa.com). Taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horariede ta-quillas: De 12 a 18 horas. Días de representación, de 12 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12 a 17 horas, exclusivamente.

XV CICLO DE LIED. Lunes 11 de mayo a las 20 horas. BARBARA HENDRICKS soprano, LOVEDERWINGER, piano. Programa: F. Schubert. Coproducen: Fundación Caja Madrid y Teatro de La Zarzuela.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91.516.06.60. Web: www.teatro-real.com. Visitas guiadas: 91.516.06.96.

A la venta: **La Damnation de Faust.** Héctor Berlioz. May.: 10, 12.

También a la venta: **Rigoletto.** Giuseppe Verdi. Jun.: 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23. **Ballet de Stuttgart.** May.: 11, 13, 14, 15, 16. **Grandes Voces:** Cristina Gallardo- Domás, soprano, Marcelo Giordani, tenor. Julio.: 21. **Sala Gayerre:** So-listas de la Orquesta Sinfónica de Madrid II. Jun.: 25 **Domingos de Cámara:** Concierto VI. Jun.: 14.

Programa Joven: **Magia y locura de Händel.** Mayo: 29. Univer-sidad Carlos III. Julio: 7. Teatro Real. **La historia del soldado.** Junio: 13.

Otros

EL BERLIN JAZZ CAFE. Jacometrezo, 4. Tfno.: 91.521.57.52. (Callao). www.cafeberlin.es Hoy: **River Boat Rats.**

SEGUNDO JAZZ. C/ Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91.554.94.37. **Canal Street Jazz Band.** El mejor Jazz de **New Orleans.**

ARTE

Galerías

A.C. ARTE CONTEMPORANEO. Colmenares, 11. Tfno.: 91.521.70.40. **Íñigo Arregi- Esculturas.**

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coe-llo, 24. Tfno.: 91.575.40.45. **Bordetas.**

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. **Flavia Munariz.**

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfno.: 91.576.00.88. **Jorge Pedra-za.**

ALFONSO XIII. Lagasca, 27 Tfno.: 91.578.37.24. -**Van-guardias clásicas españolas y escuela de París.**

ALVARO ALCAZAR. C/ Hermosilla, 58. Tfno.: 91.781.60.39. www.galeriaalvaroalcazar.com **Ray Smith.**

ANGELES PENCHE. C/ Monte Esquina, 11. Tfno.: 91.308.56.57. **Ramón Espuny "Meninas".**

ARTETRECE. Belén, 13. Tfno.: 91.391.56.74. Exposición colectiva: **Helene Picard, Carlos Purroy, Gabriel Alonso, Marina Gómez, Mercedes R. Elvira, Carlos Vidal.**

ASTARTE. C/ Monte Esquinza, 8. Tfno.: 91.319.42.90. **Vicky Herreros.**

BENNASSAR. C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91.319.69.72. dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es **Jorge Worsley.** Pintura.

CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE. C/ Alameda, 16, 1.º B. Tfno.: 91.429.17.34. www.camaraoscura.net **Johann Ryno de Wet.**

DISTRITO4. Conde de Aranda, 4. Tfno.: 91.319.85.83. www.distrilo4.com **Francisco Tropa.**

DOLORES DE SIERRA. San Agustín, 15. Tfno.: 91.429.01.51. (Esquina Lope de Vega). (www.doloresdesie-rra.com) -**Guo brothers.**

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91.431.66.05. **Constanza Salas.**

EBOLI. Pza. Ramales. Tfno.: 91.547.14.80. www.galeriaeboli.com. **VI Muestra de Arte Naif Europeo**

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91.435.31.61. **Ramón Gon-zález Echeverría.**

ELBA BENITEZ. San Lorenzo, 11. Tfno.: 91.308.04.68. **Da-vid Goldblatt.**

ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo dere-cha. Tfno.: 91.319.59.00. **Adolph Gottlieb.** Obra sobre papel.

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91.308.15.70. **José Ra-món Amondarain:** Untitled Film Stills.

EVELYN BOTELLA. Mejía Lequerica, 12. 1.º D. Tfno.: 91.445.43.59. **Sofía Madrigal.**

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91.506.24.38. **Art Chopper:** Arte sobre ruedas.

FUNDACION CARLOS DE AMBERES. C/ Claudio Coello, 99. Tfno.: 91.435.22.01. www.fcambres.org **Iconogra-fía Moderna 1980- 1985.** Fotomontajes de América Sán-chez. Hasta el 7 de junio. Lunes cerrado. Entrada libre.

GALERIA ARNES Y ROPKE. C/ Conde de Xiquena, 14. Tfno.: 91.702.14.92. **Exposición colectiva "Oda a las co-**

sas".

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91.308.23.10. www.galeriacayon.com **"Materia Gris: Arp, Chirino, Clark, Herminio, Judd, Klein, Macaparana, Mignoni, Palazuelo, Schoffer, Sobrino, Soto"**

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91.431.65.92. **Íñigo Navarro.**

GALERIA LUZ & SUAREZ DEL VILLAR. c/ San Lo-renzo, 3. Tfno.: 91.310.05.57/ 638.178.380. Cynthia González **"Yo es otro".**

GALERIA MULTIPLE. C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 91.319.98.69. **Grupo 15.** (www.galeriamultiple.com)

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91.468.05.06. www.helgadealvear.com **Gonzalo Puch.** "Intro-ducción a la meteorología.

JAVIER LOPEZ. C/ José Maraón, 4. Madrid. Tfno- Fax: 91.444.03.49. **Arte Primitivo.** Máscaras.

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91.575.04.27. www.galeriajuangris.com **-Raimón Sunyer.**

KREISLER. C/ Hermosilla, 8. Tfno.: 91.576.16.62. **Pazos, Esculturas.**

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91.310.43.60. **Documentación Céline Duval. Impresos y ediciones. Inauguración 9 de mayo.**

LA FABRICA. C/ Alameda, 9. Tfno.: 91.360.13.25. **Munta-das.**

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91.429.89.55. **Vanguardistas en París.**

MAES. Calle Doctor Vallejo, 5. Tfno.: 91.368.07.96 **Sonia Cardunets. Esculturas.**

MAGEE ART. C/Antonio Maura, 7. B.dr. Tfno.: 91.521.87.12 **Instinto de supervivencia.**

MARITA SGOVIA. Lagasca, 7. Tfno.: 91.575.92.57. **Fa-rreras- Copado.**

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91.319.14.14. **Alfonso Albacete, Abraham Lacalle.**

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91.319.55.17. **Aitor Ortiz.**

MAY MORE. General Pardiñas, 50. Tfno.: 91.402.80.90. **Ma-nuel Bouzo.**

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91.576.81.41. **Juan José Gómez Molina.** "Rituales de paso". Pintura.

MICHEL SOSKINE INC. C/ Padilla, 38 - 1º Dcha. Tfno.: 91.431.06.03 **Fabien Méréle.**

MUSEO DE ICONOS. Información tfno.: 91.675.39.00. **La Casa Grande.** Más de 1200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana de 11 a 18.

N3 Conde de Aranda, 19. 28001 Madrid. Tfno.: 91.534.58.00. - **Ramón Clabers, esculturas.**

OLD ICONS. C/ Ayala, 120 Entreplanta. Tfno.: 91.701.41.40 (www.old-icons.es Venta y Exp. Iconos Rusos S. XVI a PP. S. XX.

PILAR PARRA & ROMERO. C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91.576.28.13. **-Clare Wood.**

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91.431.24.36. www.rafaellozano.com **Obras de fondo.**

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfno.: 91.297.64.80. **María Bueno/ Miguel Ángel Barba.**

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91.577.06.48. www.galeriarayuela.com **Bores, Caneja, Guerrero, Palazue-lo...**

SALVADOR DIAZ. C/ Sánchez Bustillo, 7. Tfno.: 91.527.40.00. **Rirkrit Tiravanija.**

SANTIAGO ECHEBERRIA. GALERIA DE ARTE. Castelló, 120. Tfno.: 91.564.48.06. www.santiagoechebe-rria.com **Trayectos.**

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfno.: 91.308.28.87/ 8. **Juan Usié.**

ZUCCARO. C/ Hermosilla, 38. Tfno./Fax: 91.431.54.23. **Mu-ñoz Bernardo, Pintura.**

Exposiciones

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro estaciones Colón y Serrano. **La Copia en la Biblioteca Nacional de España.** Prorrogada hasta el 31 de mayo.

Malaria: Hasta el 7 de junio. Martes a sábado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas.Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91.595.42.00. EXPOSICIÓN: **"Pontevedra Monumental"** pin-tura de Andrés Freire. Del 4 al 29 de mayo; y **"Paisajes"** pintu-ra de Xosé Luis Otero Becerra. Del 5 al 29 de mayo.

CENTRO CULTURAL DE CIRCULO DE LECTO-RES. O'Donnell, 10. Tfno.: 91.435.36.14. Exposición **Las amistades peligrosas/ Inma Naranjo.** Laborables de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 11 a 14 horas. Entrada libre.

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Teatro Valle- In-cián. Plaza de Lavapiés, s/n. Tfno.: 91.505.88.01. Exposición: Ros Ribas. Martes a sábados: 11,00 h- 14,00 horas y 17,00 h- 20,00 horas. Domingos: 11,00 h- 14,00 h- y 17,00 h- 19,00 horas. Entrada:1 euro.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Sala de Exposiciones Alcalá 31 (C/ Alcalá, 31- Madrid). Exposición: **CULTURA POPULAR IN-DIA... Y MÁS ALLÁ: Cismas (emergentes) jamás contados.** 12 febrero - 24 mayo 09. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 20,30 h. Domingos y festivos: de 11 h a 14 h. Cerrado los lunes, Viernes Santo y 1 de Mayo. Visitas guiadas: Sábados: de 12 h. a 14 h, y de 18 h. a 20 h. Domingos: de 12 h. a 14 h. Entrada gratui-ta. Tfno.: 91.720.81.32/ 22.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA, DEPORTE Y TURISMO. Sala de Expo-siciones del Complejo El Águila (C/ Ramírez de Prado, 3 - Madrid). Exposición: **MIGUEL DE MOLINA. Arte y provoca-ción.** 24 marzo- 17 mayo. Horario: De martes a sábado: 11,00 h. a 14,00, y de 17,00 a 20,00 h. Domingos y festivos: de 11,00 h. a 14,00 h. Lunes, Viernes Santo y 1 de mayo cerrado. Visitas guia-das, abril y mayo: Miércoles, jueves: 11,30 h. y 12,30 h. Sábados y domingos de 12,00 h. y 13,00 h. Entrada gratuita. Tfno.: 91.720.88.48/ 91.720.81.26.

FUNDACION CAJA MADRID. Plaza San Martín, 1. **MU-SEO THYSSEN- BORNEMISZA** (Paseo del Prado, 8). **"La Sombra"** Horario: de martes a domingo de 10.00 a 20.00 horas. En-trada libre. Visitas guiadas 91.379.20.50. Talleres Infantiles de 4 a 16 años. (www.fundacioncajamadrid.es). SERVICIOS GRA-TUITOS. Horario Museo Thyssen- Bornemisza: de martes a do-mingo, de 10 a 19

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal 1,58 € la palabra. Domingo y festivo 2,34 € la palabra	Destacado 2,13 € la palabra. Domingo y festivo 3,15 € la palabra. Mínimo admitido, dos palabras.	Minimódulo 31,5x28,5 mm. 89,10 €. Domingo y festivo 131,00 €.	Anuncio relax-contacts 1,77 € la palabra. Domingo y festivo 2,62 € la palabra.	Destacado Contacts 2,36 € la palabra. Domingo y festivo 3,51 € la palabra Mínimo admitido, dos palabras	Minimódulo relax-contacts 31,5x28,5 mm. 98,00 €. Domingo y festivo 144.00 €.	Minimódulo con foto relax-contacts 31,5x28,5 mm. 112,00 €. Domingo y festivo 164,00 €.
--	--	--	---	---	---	---

VENTA INMOBILIARIA

101
PISOS Y APARTAMENTOS

1
Arturo Soria / Hortaleza

Hasta 150.000 €

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..

15
N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo
Majadahonda / Las Rozas
Boadilla del Monte

150.000 / 240.000 €

GILMAR.ES Villalba, piso 100 metros, 4 dormitorios, zona común, garaje céntrico. 210.000 €. 918500000.

102
CHALETS

1
Arturo Soria / Hortaleza

Hasta 150.000 €

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..

15
N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo
Majadahonda / Las Rozas
Boadilla del Monte

Más de 360.000 €

GILMAR.ES Escorial, 100 metros, salón, dos dormitorios, parcela espectacular 1500, urbanización los Arroyos. 399.000 €. 918499099.

GILMAR.ES Galapagar, 300 construidos, cinco dormitorios, perfecto estado, 500 parcela ajardinada, magníficas zonas comunes. 480.000 €. 918499099.

GILMAR.ES Boadilla, Viñas Viejas. Adosado 265 metros, 35 jardín, vistas. Calidades. Impecable. Piscina. 499.000 €. 916339944. -19701

GILMAR.ES Boadilla, pareado con diseño, muchas mejoras, piscina propia, para entrar. 580.000 €. 916339944. -25056

GILMAR.ES Torrelodones, Jarales, independiente, reformado, cuatro dormitorios, 1100 parcela ajardinada, piscina. 600.000 €. 918500000.

GILMAR.ES Torrelodones, independiente, gran salón, cinco dormitorios, 1100 parcela ajardinada, piscina. 752.000 €. 918500000.

GILMAR.ES Boadilla, Calme House, pareado, 405,67 metros, 399,87 parcela, vigilancia 24 h, magníficas calidades, lujo. 890.000 €. 916339944. -26543

VENTA INMOBILIARIA

101. PISOS Y APARTAMENTOS
102. CHALETS
103. OFICINAS
104. PLAZAS DE GARAJE
105. LOCALES Y NAVES
106. PARCELAS
107. SOLARES
108. FINCAS RUSTICAS
109. OTRAS POBLACIONES

ALQUILER INMOBILIARIA

201. PISOS
202. APARTAMENTOS
203. CHALETS
204. OFICINAS
205. PLAZAS DE GARAJE
206. LOCALES Y NAVES
207. TRASPASOS
208. VERANEOS

COMPRA INMOBILIARIA

301. PISOS
302. APARTAMENTOS
303. CHALETS
304. OFICINAS
305. PLAZAS DE GARAJE
306. LOCALES Y NAVES
307. PARCELAS
308. SOLARES
309. FINCAS RUSTICAS

HOGAR

401. REFORMAS

402. REPARACIONES
403. ELECTRODOMESTICOS
404. MUDANZAS
405. MUEBLES
406. ANTIGÜEDADES

MOTOR

501. VENTA AUTOMOVILES
502. COMPRA AUTOMOVILES
503. ALQUILER AUTOMOVILES
504. MOTOS
505. VEHICULOS INDUSTRIALES
506. VARIOS

TRABAJO

601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

SERVICIOS

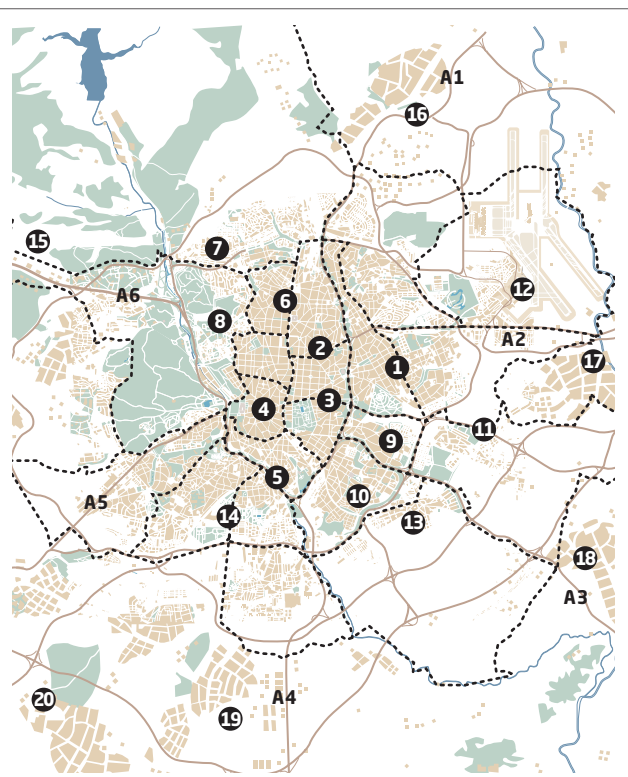
801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA
803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES

CONTACTOS

901. MASAJES
902. LINEAS EROTICAS
903. RELAX

FINANCIEROS

1. ARTURO SORIA / HORTALEZA
2. CHAMARTIN / PROSPERIDAD
3. SALAMANCA / RETIRO
4. CHAMBERÍ
5. CENTRO / ARGANZUELA
6. ORENSE / TETUAN / Bº DEL PILAR FUENCARRAL
7. PUERTA DE HIERRO / MIRASIERRA
8. MONCLOA / ARGÜELLES
9. CIUDAD LINEAL / VENTAS
10. MORATALAZ
11. SAN BLAS / VICALVARO
12. BARAJAS
13. VALLECAS / PTE. VALLECAS
14. LATINA / USERA / VILLAVERDE CARABANCHEL
15. N-VI, CTRA. DE LA CORUÑA ARAVACA, POZUELO, MAJADAHONDA, LAS ROZAS, BOADILLA DEL MONTE.
16. N-I, CTRA. DE BURGOS: LA MORALEJA, ALCOBENDAS, S.S. DE LOS REYES, CTRA. COLMENAR (TRES CANTOS)
17. N-II, CTRA. DE BARCELONA COSLADA, TORREJON, ALCALA DE HENARES
18. N-III, CTRA. DE VALENCIA STA. EUGENIA, RIVAS VACIAMADRID, ARGANDA.
19. N-IV, CTRA. DE ANDALUCIA PINTO, VALDEMORO
20. N-V, CTRA. DE EXTREMADURA ALCORCON, MOSTOLES, CTRA. DE TOLEDO, LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA.
21. SIN ZONA DEFINIDA



PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050

O diríjase a cualquier agencia de publicidad

103
OFICINAS

GILMAR.ES Boadilla, despacho profesional 60 metros, representativo, edificio sólo oficinas, garaje, múltiples servicios. 195.000 €. 916339944. -26198

105
LOCALES Y NAVES

GILMAR.ES Villalba, P- 29, nave 600 metros, uso comercial. 900.000 €. 918500000.

108
FINCAS RUSTICAS

OCASIÓN. Particular vende finca rústica de 170 hectáreas. Caza mayor Toledo. 609284336.

ALQUILER INMOBILIARIA

201
PISOS

● BARRIO DE SALAMANCA

SE ALQUILA PISO AMUEBLADO. 2 DORMITORIOS, 1 SALÓN, 1 BAÑO, COCINA. 678385053.

TETUÁN 2 dormitorios, amueblado. 800 €. Garaje opcional. 913237670. 629159516.

202
APARTAMENTOS

DOCTOR ESQUERDO 1 dormitorio, amueblado. 680 €. 913237670. 629159516.

● APARTAMENTO

1 DORMITORIO AMUEBLADO, RECÉN REFORMADO, JUNTO METRO TETUÁN, SEGUNDA PLANTA, MUY SOLEADO, SALÓN, COCINA CON VITRO-CERÁMICA, BAÑO Y DORMITORIO CON ARMARIO EMPOTRADO, AIRE ACONDICIONADO, BOMBA DE CALOR. LLAMAR TARDES- NOCHES. TELÉFONO: 650036788. 700 €

206
LOCALES Y NAVES

● GETAFE

3750 BUENÍSIMA NAVE. 1150 METROS. POLÍGONO ANGELES. 608114342. 91752893.

207
TRASPASOS

TRASPASO bar cervecería, centro comercial Las Ramblas, Coslada, 100 metros cuadrados, funcionando, 25.000 € negociables. 678359443. 913605536. 628056685.

208
VERANEOS

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

GANDÍA Playa, Junio, Julio por semanas www.agenciamaarenos-trum.com 655634501.

● PUERTO DE MAZARRÓN.

(MURCIA). APARTAMENTO NUEVO, URBANIZACIÓN PRIVADA, PRIMERA LÍNEA DE PLAYA, VISTAS AL MAR, DOS DORMITORIOS, DOS BAÑOS, AIRE ACONDICIONADO EN TODA LA CASA, GARAJE Y PISCINA. 913780641.

COMPRA INMOBILIARIA

301
PISOS

COMPRAMOS pisos, solares, edificios con/ sin inquilinos, proindivisos, locales, edificios en rentabilidad. 913605536. 628056685.

HOGAR

404
MUDANZAS

MUDANZAS locales, nacionales e internacionales. Guardamuebles. Presupuesto previo y sin compromiso. Los mejores precios del mercado. 917988130.

MUDANZAS Las Naciones. Asesoramiento y presupuesto sin compromiso, confíe en nosotros y no le defraudaremos. 913567403.

MUDANZAS Estebaranz. Mudanzas y Guardamuebles. Particulares y oficinas. Local, nacional e internacional. Presupuestos sin compromiso. Llámenos 913600609.

MOTOR

501
VENTA AUTOMOVILES

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

CASTELLANA Wagen. Audi A3 1.9 TDI 105CV Attraction Año 07. 17.500 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A3 2.0 TDI 140CV Cuero Nav. Año 08. 29.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A4 2.0 TDI 140CV Sportback. Año 07. 19.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A6 2.0 TDI 140CV Cuero iPod Año 08. 30.500 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. VW Polo 1.4 80CV Automático Año 08. 12.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A3 1.9 TDI 105CV Ambition Año 08. 20.500 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A6 2.7 TDI 0 Tipt Año 07. 30.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A4 2.0 TDI 143CV Año 08. 25.500 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A5 2.7 TDI Tipt Año 08. 38.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. VW Golf TDI 140CV Año 06. 16.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. VW Polo TDI 80CV Año 08. 11.000 €. 917285468.

URGE VENTA

VOLKSWAGEN GOLF

1.9 TDI, 140 CV, Sportline, color negro, cambio DSG, año 2005, 145.000 km.

12.000 €

666582161

● DINERO PRIVADO INMEDIATO. 676342487.

802
SALUD-BELLEZA

MASAJISTA rumana. 917771273. 646360566.

MASAJISTAS orientales. Plaza España. 665048033.

MASAJES Laura, relajante, sensitivo, profesional. 652877792.

ALCORCÓN. Fisioterapia. 662012455.

803
DETECTIVES

GÉMINIS (2131) www.geminisdetectives.com 918491631, 659455730

804
FUTUROLOGIA

MADAME tarotista. 806424790.

TERESAVIDENTE.COM Consultas. 914761003.

● CUZCO APARTAMENTOS HORAS. DISCRECIÓN. 669593930.

● iIAPARTAMENTOS!! DESDE 15. 915218372.

● ÓPERA HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 20. 915414139.

● iPRINCESA!. APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.

● PRINCE APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

BRAVO MURILLO. Apartamentos horas. 699879298.

PLAZA CASTILLA. Apartamentos horas. 699879298.

APARTAMENTOS. Horas. 696284904

● APARTAMENTOS, 915986744. HABITACIONES, HORAS, DÍAS. 913739306. DISCRETOS, LUJOSOS, EQUIPADOS, WWW.MOMENTOSINTIMOS.ES

808
AGENCIAS MATRIMONIALES

RUSA. 46 años. Atractiva, culta. Fines matrimoniales. 608461363.

INMOBILIARIA

EL ESCORIAL PARTICULAR ALQUILA APARTAMENTO

1 dormitorio, cocina americana. 40 m². Muy céntrico. Cerca bus.

550 EUROS
COMUNIDAD INCLUIDA
687 958 677
636 986 192

URGE VENTA LA FINCA SOMOSAGUAS

Oportunidad, urbanización cerrada, máxima seguridad, antigüedad 2006, adosado impecable, piscina individual, primeras calidades

1.600.000 €

INUTIL AGENCIAS
Tfno.: 648.89.04.05

URGE VENTA POZUELO DE ALARCON

Fantástico bajo con jardín de 264 m., 3 dormitorios, amplísimo salón, impecable, garaje, piscina para entrar.

575.000 €

INUTIL AGENCIAS
Tfno.: 648.89.04.05

SE VENDE FRANQUICIA DE GIMNASIO FEMENINO EN LA ZONA NORTE DE MADRID

30.000 €.

INTERESADOS LLAMAR AL 619847971

ASTURIAS Puerto de Vega

VISTAS AL MAR ENTREGA INMEDIATA

Viviendas 1, 2 y 3 dorm.

Desde 120.000 €

629 13 30 19

TRABAJO

601
OFERTAS

SE necesita tarotista en líneas de teléfono especiales. ennustus@terra.es

AYUDANTE dependiente. Sastre-ría, media jornada. Barrio Salamanca. 657812365

SERVICIOS

801
HIPOTECAS-PRESTAMOS

CRÉDITOS HIPOTECARIOS. 606436081.

INMOBILIARIA

anuncios breves

EL MUNDO

900 878 050

CONTACTOS

901
MASAJES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN.
"DEBOD". 915423392.

● **MASAJISTA**
DESNUDA, 25. 914023144

MASAJE terapéutico erótico. Adicta al masaje. Privado. Tamara. Hoteles. 913209434.

MASAJE prostático. Auténtico placer. Dos españolas espectaculares. Desplazamientos. 914481231.

MARÍA, Lola. Masajes inolvidables. Goya. 100 euros. Domicilios. 915755771.

MAMADAS ALUCINANTES

Chicas guapísimas, maestras del sexo anal, garganta profunda, eyaculaciones bucales. Somos expertas folladoras de pollas, siente nuestros coñitos jugosos ¿eres amante de las fantasías? las tenemos preparadas para ti. Llámanos
30 € • Zona Goya
91 4015307 • 660 277278

MASAJE ondulatorio, si nunca lo has practicado no esperes más, experimentarás sensaciones y placeres inolvidables. Desplazamientos. 914153763.

MASAJE thailandés, cuatro manos. 100 Cuzco. Permanentemente. Hoteles. 915702204.

ELENA. Apasionada del masaje, masaje profesional, sensitivo con sorpresa. 100 euros. 914153763.

MASAJE profesional combinado. Hoteles. 914138546.

GABINETE de masajistas. Guapas, sensuales. Aceites, batita, todos los masajes más happy ending. Ambiente lujoso. Tranquilo. 150 euros. Hoteles. 913454833.



MASAJISTA español. 644434281.

MASAJE a duo, dos masajistas profesionales, guapísimas, muy morbosas. Privado. Desplazamientos. 915219235.

MASAJE profesional y erótico, con vibradores y cuatro manos, con francés a duo, 100. Atocha. Domicilios. 914294704.

MASAJE cuatro manos, sensitivo profesional, masajistas preciosas, cuerpos imponentes. Desplazamientos. 914202729.

MASAJE exclusivo, con aceites, bolas, francés a dos bocas. Ponte en nuestras manos. Repetirás. Hoteles. 915223204.



MADURITA. Privadísimo. Tetuán. 636399826.

BÚLGARA. Terapéutico, sensitivo. 687308782

● **RUSAS**
CUATRO MANOS.
913557541.

● **¡ORIENTALES!**
CHICAS CARÍOSAS.
696005000.

● **YULI**
Y ALEX, AMIGAS MUY GUAPAS, MASAJES, SEXO, 60 EUROS. 692854384.



● **FUENLABRADA**.
RAQUEL, MASAJISTAS,
SUPERPECHO. 916065381

● **TÁNTRICO**.
PROSTATICO. MADURITA.
628816257.

● **WWW.MELICENTER.ES**
MASAJISTAS GUAPÍSIMAS
TITULADAS. 912503248.

● **MASAJE**
COPA. VIDEO. YACUZZI.
TAMBIÉN DOMICILIOS. 7
AMIGUITAS. 40 EUROS.
915426871.

VANESSA. Masajista profesional. Experta en masajes eróticos con vibradores. Domicilios. 915105906



● **MASAJES**
ASIÁTICOS. WAYANG CENTER GRAN VÍA 902202251.
CASTELLANA 902202243.

● **AVENIDA AMÉRICA**
SUPERMASAJE.
666210709.

● **TITULADAS**
RUSAS. 16 TIPOS MASAJES.
WWW.MASAJELANDIA.COM
917240984.

● **UCRANIANAS**.
RUSAS. TERAPÉUTICO THAILANDES. 912500351.

● **MASAJE**
REPETIRÁS.
678041675.



● **LUZCENTER**
VIVE LA ESENCIA DEL MASAJE. 914574596.

LÉSBICOS auténticos. 676586552.

ERÓTICO oriental. 917397903.

● **MASAJESANAIS.COM**
LAS MASAJISTAS ANAIS TE INVITAN A DISFRUTAR LA MEJOR EXPERIENCIA TÁNTRICA. DESCÚBRELOS. TE ENCANTARÁ. 680451440. 620845353.

SIBERIANA. Quiromasajista. 622482779.



MASAJE. Caricias como terapia. 913155917.

● **VILLALBA**
MASAJISTAS GUAPÍSIMAS.
ERÓTICOSENSITIVO.
638906335. 606166424.

● **SUPERESLAVAS**
671458699. WWW.FOTOS-VER.COM

AMA dominante. 605218006.

MASAJISTA supertetona. 680720104.



MASAJISTAS eróticas. 618405251.

● **INAUGURACIÓN**
50 EUROS. ARTURO SORIA.
24 HORAS. 911961824.
671466632.

RUSA. Superpechos. 671144537.

APASIONADOS masajes tántricos. 913142196.

● **RUSA**
MASAJE. 622132635.



ISABELLA Supermasajes sensitivos. 659218247.

MASAJES. Desplazamientos. 669727516

ESTUDIO terapéutico relajante. 658099921.

● **MASAJES**
MASAJES MASAJES. RELAX.
HOTELES- DOMICILIOS.
685953697.

● **LOLITA**
SOLITA 30. 686425490.

● **DÉJAME**
SEDUCIRTE. 693834971.

NATACHA. Masajes eróticos. Villalba. 679942140.

ERÓTICO mutuo. 914014259.

● **ESPAÑOLAS**
CASADAS EXUBERANTES.
914116733.

● **CASADA**
EXUBERANTE. 639994361.



● **902**
LINEAS EROTICAS

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN.
"DEBOD". 915423392.

ENCUENTROS reales entre particulares. 902014891.

905015559. 24 horas, chicas cachondas en vivo, por sólo 0,37 euros minuto.

SÓLO machos en sólo chicos. Prueba por sólo 0,37 euros minuto. 905015561.

GRATIS los contactos amateurs más calientes. 915661535.



902012863. Sexo al teléfono, prueba.

902012923. Chicas calientes, seis céntimos minuto.

905015557. Contactos X 0,37 euros minuto.

CONTACTOS calientes gratis y reales. 915661538.

CHICAS sólo por placer. Promoción. 905015562.



905400208. Sexo al teléfono gratis.

902012923. 100% amateurs, dispuestas a todo.

CHICAS prohibidas para sexo en directo. 905015560.

BUSCO macho para llamada cliente o real. 915661531.

902014734. En directo las chicas más calientes. Sólo 0,06 euros.



915661541 Sexo al teléfono.

915661533. Nuevo. Contactos gays. Cruising telefónico.

DESAHÓGATE con nosotras por sólo 41 céntimos minuto. 803000010. Mayores 18.

CLARA, 22 años, habla contigo por 41 céntimos. 803000808. May 18.

MADURA culona: ¡Ponme cachonda! 905445227.

PELUQUERA separada, buena forma, busca amigo ocasional. ¿Te atreves? Envía Ali al 7180 (coste mensaje 1,5 euros más IVA. Baja 7180).

● **903**
RELAX

● **¡i70!!**
DESPLAZAMIENTOS.
913553214.

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN.
"DEBOD". 915423392.

QUIERO sexo. Siempre dispuesta. Envía Tere al 7330

AVENTURAS sexuales. Envía Lia al 7330

● **ALCORCÓN**
PATRICIA Y SUS CHICAS.
630862796

● **TRAVESTIS**
LUJO, CASA CLIMATIZADA.
NOVEDAD. 638905559.

● **ADONISMADRID**
LUJOSÍSIMO. 913652117.

● **ADONISMADRID**
14 CHICOS WWW.ADONIS-
MADRID.COM

CUARENTONA sexy, busco sexo. Gratifico. 690141438.

GRABACIONES eróticas. 803517443.

MADURITA adinerada, busco sexo. Gratifico. 608762717.

● **ARÓN MADRID**.
CHICOS. EXCLUSIVOS.
915212380

● **ARÓN MADRID**.
JOVENCITOS. SUPERDIS-
CRECCION WWW.ARONMA-
DRID.COM

BUSCAMOS hombres para encuentros sexuales. 689400748.

SEPARADA. Atractiva, busco sexo. Gratifico. 689400755.

● **CARMEN**.
ESPAÑOLA, 20 AÑOS. DES-
PLAZAMIENTOS.
686554299.

● **BELÉN**.
19 AÑOS, ESTUDIANTE FILO-
LOGÍA. HOTELES, DOMICI-
LIOS. VISA. 628423029.

● **ARACELI**,
BAILARINA STREAPTEASE,
ESPECIAL PAREJAS. 80
TAXIS INCLUIDOS. MADRID,
ALREDEDORES.
676673498.

● **ELENA**
ACTRIZ PORNÓ DEMOSTRA-
BLE, LENCERÍA, VIBRADO-
RES. HOTELES. DOMICILIOS.
VISA. 618172455.



● **DÉBORA**,
20 AÑOS, MONITORA AERO-
BIC. DESPLAZAMIENTOS.
636769243.

MADURITA. Sexo. Recojo. 630749696.

● **CHICOSMADRID**.
LUJOSÍSIMO. 913652117.

● **CHICOSMADRID**.
SUPERDISCRECIÓN.
WWW.ADONISMADRID.COM

● **SEÑORA**
55 AÑOS. 914459435.

CONTACTOS Gay reales, cerca de ti. 912584858.

● **BRASILEÑAS**
PARAGUAYAS JOVENCITAS,
60 COMPLETÍSIMO. OFERTA
3 HORAS 250. HOTELES,
DOMICILIOS. PERMANENTE-
MENTE. 913568871.

● **MASAJES**
40 DESNUDAS. PERMANEN-
TEMENTE. 913568871.

● **LEGANÉS**
ORIENTALES SUPERLUJO-
SAS. 666266548.

ESPAÑOLAS. Latinas. 912453777.

NECESITAMOS hombres para sexo pagado. 902501996.

● **CALLAO**
PROMOCIÓN, 2 CHICAS 60.
915594693.

902010211 Amigas en tu ciudad. Amistad o sexo. Prueba gratis.

PLAZA CASTILLA. Universitarias. Novedad. www.picardiasdema-
zurca.com. 915715205.

CASADA. Sexo. Gratis. 905445027.

EVA. Madrileña, madurita, todo natural. 636627349.

● **ALCALÁ HENARES**.
JAPONESA. JOVENCITA.
658586999.

● **PINTO**.
SUPERMASAJE.
634665200.

TRAVESTI Catigadora. Ama. 680202042.



LUCÍA. Madurita. 130 pecho. Tetuán. 606765843.

● **QUINTANA**.
5 AMIGUITAS. PERMANEN-
TEMENTE. HOTELES, DOMI-
CILIOS. 913775617

METRO Bilbao. 5 amigas, completí-
simo 30, supergriego hora 80. Domi-
cilios, permanentemente. VISA.
914486869.

ATOCHA. 5 amigas completísimo 30. Supergriego. Domicilios. Permanentemente. VISA. 917521089.

QUEVEDO. 7 amigas completísimo 30. Servicios especiales. Domicilios. Permanentemente. VISA 914456159.

QUEVEDO. Completísimo 30. Domicilios 80. Permanentemente. 914485076.

PUERTA ÁNGEL. Completísimo 30. Griego. Domicilios. Permanentemente. VISA. 914644149.

FUENLABRADA. Chicas complacientes. 680215779.

CARABANCHEL. Brasileñas jovencitas. 622592521.

GLORIETA IGLESIAS. Completí-
simo 30. Domicilios 80. Permanentemente. 914453512.

TORREJÓN. Orientales. Cariñosas. 644180588.

TRAVICIOSO complaciente 915227110.

CUZCO. Nuevos bombones. 915797298.

MADURITA canaria, pechazos 671216273.

● **CHALET**
COMPañÍA FEMENINA, ELE-
GANCIA Y DISCRECCIÓN.
ESCORT SERVICE.
655656219.

SUMISIÓN, alto nivel. 915216359.

14 señoritas. 915216760.

SEÑORAS maduras. 915324899.

FIN de semana con nosotras. Belleza, morbo, clase. 915784138.



FINES de semana apasionantes. Somos unas cuquis muy guapas, nos reunimos el fin de semana, para darte alegría a tus ojos y tu cuerpo. 150 euros. Chalet privado. También domicilios. 914160667.

FINES de semana. Virginia 20 años, modelo. Entrega total. 200 euros. También domicilios. 913592342.

SÓLO fines de semana. Ángela modelo, cuerpo espectacular. 150 euros. Chalet privado. También domicilios. 913932263.

EMPRESARIA Pago por sexo. 636366261.

NEGRA madura. 626835605.

● **CASADA**.
ASTURIANA. MELOSA.
IMPORTANTE. SÁBADOS.
30. 914132025.

● **CUARENTONA**.
MADRILEÑA IMPRESIONAN-
TE. SÁBADOS. 30.
915649735.

DIVORCIADA. Sexo. Pago bien. 67167070.

ALCOBENDAS. Bombonitos complacientes. Permanentemente. 916591188.

PAULA. 35 años. Rubia espectacular, ojos azules. Me gusta besar. 697528598.

ALUCHE. Rubia, brasileña ¡¡Culito respingón!! 697997893.

RUBIA. Mujer despanpanante. 634628123.

● **PARAGUAYAS**
GUAYS. JÓVENES. BONITAS.
30 EUROS. 914605082.

● **OFERTÓN**.
1 HORA REPITIENDO CON
YACUZZI. VIDEO. 70 EUROS.
SUPERBONITAS.
915426871.

● **RUBIAS**
BRASILEÑAS. CUERPAZOS.
DÚPLEX. 60 EUROS Y COPA.
915476631.

ARTURO SORIA. Fantasías eróticas. 913887686.

ARTURO SORIA. Jacuzzi. Discreción. 913887795.

VAGUADA. Placer inolvidable. 917310033.

● **TRAVESTIS**
MEGADOTADAS, SUPERPE-
CHAZOS, WWW.TRAVIESAS-
DIVINAS.COM 636671493.



● **TRAVESTIS**
SUPERPECHOS, 25 CM,
SUPERFEMININAS, GUAPÍ-
SIMAS. WWW.DIVINAX.ES
617140278.

MASAJE. Desnuda. 915020843

● **AKUARIO'S**
JÓVENES ATLÉTICOS
AKUARIO'S
DEPORTISTAS. 913556015.

¡¡¡SADOMASOQUISMO!!! Esclavas. 915216863.

MÓSTOLES. Colombiana ardiente. 669363918.

● **TRAVESTI**
30. BARBYE, ARGENTINA.
ARGÜELLES. 685640021.

● **JOVENCITA**
ARABE. 645026395.



LÉSBICO vicioso. C/ Fuencarral. Lujoso. 915214030.

PAREJITA liberal, españoles. 651987143.

CHICO. Español. 645038512.

ESPAÑOLA. Jovencita. 605877506.

BRASILEÑAS. Rusas. Belleza. Morbo. 100. Céntrico, lujoso. También domicilios. 915312026.

DOMICILIOS. Chicas no profesionales. 150 euros. 913692251.

BISEX Somos dos chicas guapísimas y nos gustan los tríos y los vibradores. Te esperamos. C/ Atocha. Permanentemente. 913694200.

ORIENTALES. Sensualidad y placer sin límites. 100. C/ Atocha. Permanentemente. 914290105.

FRANCÉS a dos bocas, penetraciones dobles. Disfrutamos. 91420464.

HOTELES- domicilios. Chicas guapas y elegantes. 150 euros. 915320161.

HOTELES- Domicilios. Superchicas clase. 200 discreción. 915198976.

DOMICILIOS. Jóvenes simpáticas y atrevidas. 200 euros. 915105193.

MULATITA. Modelo espectacular. Belleza, clase, elegancia. 150. Chalet lujoso. También domicilios. 913209439.

DESPLAZAMIENTOS. Chicas Alto standing. 200 euros. 913209439.

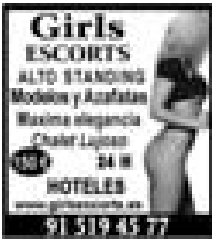
DOMICILIOS. Belleza, clase. 200 euros. 915743932.

DESPLAZAMIENTOS. Chicas con clase. 180 euros. 915784138.

AMOR entre mujeres. Conócenos. Goya. 915769690.

IZASKUN. Recibo sola. 638766388.

DOMICILIOS. Chicas guapas, clase. 200 euros. 914152629.



TRÍO con nosotras. Lidia y María. 914162879.

SOMOS tres chicas guapísimas y muy morbosas. Nos gustan los juguetes, el sexo en grupo y toda clase de vicios. Conócenos. Chalet discreto. También domicilios. 915198976.

LÉSBICO. Te necesitamos para trío, ven te daremos mucho placer. 914162879.

ESPAÑOLAS. Atractivas. 150. 915198976.

DESPLAZAMIENTOS. Modelos alto nivel. 250 euros. 913592342.

● CHUPIBOYS
12 CHICOS ÚNICOS
WWW.CHUPI-BOYS.COM
915232963.

HOTELES Domicilios. Modelos Alto Standing. 200 euros. 913932263.

ESPAÑOLAS. Lujo. 150. 913208109.

● OFERTÓN
DE VERANO. APROVECHA.
917581084.

DOMICILIOS. Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

AMIGAS. Permanentemente. 914649872.

ROZAS. Jovencitas, permanentemente. Desplazamientos. 677294280. 667339553.

● MORENAZO
ULTRAVICIOSO. 663311829.

GENERAL RICARDOS. Tetitas, tetotas. 685328004.

● GRAN VÍA
ESPECTACULARES 30
915227225.

● CENTRO
CACHONDAS PERMANENTES
30 915235335.

CARABANCHEL. Viciosas, beso negro, francés natural. 685328004.

JOVENCITAS. 2 polvos 40. 653384220.

CARMEN Madurita. Vistalegre. 914617809.



● PINTO.
QUIROMASAJES.
630382625.

● KATY
BOMBONCITO, JOVENCITA,
VICIOSILLA, PAREJAS,
INTERCAMBIOS. 75 TAXI
INCLUIDO. DESPLAZAMIENTOS.
VISA. 677295854.

● GABRIELA
BELLEZA MEJICANA, 19 AÑITOS,
MORENITA, DELGADITA,
CULTO RESPINGÓN.
VICIOSA, JUGUETONA. DESPLAZAMIENTOS.
618200378.

RUBIA. 22 años. Hago de todo, francés natural, griego, recibo sola, 30 euros completo. Doctor Esquedo, 24 horas. Hoteles- domicilios. 914330617.

CAMILA. 110 pecho. Recibo sola, francés natural, griego a tope. 30, completísimo. Hoteles- domicilios. Príncipe Vergara. 914027257.

● HOTELES-
DOMICILIOS. SUPERCHICAS,
18- 25. RUSA, RUMANA,
BRASILEÑA, CUBANA,
VENEZOLANA, MEJICANA.
COMPLETÍSIMO, 75 TAXI
INCLUIDO. VISA.
913669660. 617649085.

TRAVESTI latina. Veinteañera Bernabéu. 689150993.

● PARLA
CASADA. 664645346.

LUCÍA. Griego, francés. 913692365.

ARANJUEZ. Superpicantes. 625510158.

ALCOBENDAS. Supercariñosa. 666943135.

● GUARRAS
INSACIABLES. 915231002.

MADURITA. 110 pecho, supergriego, recibo solita. 666268075.

PUENTE VALLECAS. 2 polvos 40. 915600284.

PATRICIA 110 pecho, 1 hora 60. 650283103.

GENERAL RICARDOS, 2 polvos 40. 915600479.

ANITA 110 pecho, 1 hora 60. 646456314.

NOCHES desenfundadas. Chupa aluline. Supercompleto. 40 euros. 915476631.

● NEGRAZA
AUTÉNTICO VICIO. SUPERSTAR. 30 EUROS. 914605082.



● RUSA
NUEVA. DIVERTIDA. 40 EUROS. 915426871.

● 2
POR 1. VICIOSÍSIMAS. 915739168.

ALTO EXTREMADURA. Inauguración. Completísimo 30. 911277321. 689532057.

● GALAPAGAR.
JOVENES CARIÑOSAS. 680708672.

● GETAFE
MASAJES ERÓTICOS BUM-BUM. 663407136.

● TRAVESTI
GALAPAGAR, NOVEDAD BOMBÓN. 697221575.

QUINTANA. Latinas. Permanentemente. 913678848.

VALDEMORO. Rubia. 110. 664033795.

MÓSTOLES. Alejandra. 696780899.

ARANJUEZ. Brasileña caliente. 649300512.

ALUCHE. Brasileñas jovencitas. 689041417. 912559109.

● ALCORCÓN.
DOS AMIGUITAS. PERMANENTEMENTE. 608401376.

ALCORCÓN Quiromasajista. 649209278.

● VICIOSÍSIMAS
FRANCÉS EN BOCA. BESO NEGRO, GRIEGO, LÉSBICO.
MEDIA HORA 40, UNA HORA 60. 914742812.

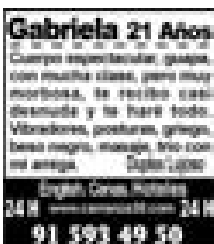
● AVENIDA AMÉRICA
2 CHICAS 60. 626207382.

CARTAGENA. Paola, completito, desplazamientos. 914167582. 608621350.

METRO Barajas. Diosas del amor y sexo permanentemente. 628153325.

● MAJADAHONDA.
ESPAÑOLA ELEGANTE, DISCRETA. 699654435.

● VILLALBA,
NOVEDADES PERMANENTEMENTE. 626832011.



● VILLALBA.
ESPAÑOLA GUAPÍSIMA. 669588758.

● VILLALBA
MASAJISTAS GUAPÍSIMAS. 638906335.

● MARÍA
19 AÑITOS, MUÑEQUITA, 110 PECO, DULCE, COMPLACIENTE. 75. HOTELES, DOMICILIOS. VISA. 618199058.

● DESPLAZAMIENTOS
NENAS BELLAS JOVENCITAS. EUROPEAS, LATINAS. PAREJAS, LOCALES INTERCAMBIO. VIBRADORES. STRIPTEASE. TODO. 75 TAXI INCLUIDO. VISA. 913669071. 608706709.

ALINA. Belleza nórdica, 23 años, 110 pecho, ojos verdes. Exuberante. Cariñosa. Hoteles- domicilios. 75 taxi incluido. English. Visa. 610093249.

PLENILUNIO española, Pegaso. 690713404.

● FANY
JOVENCITA PIJA DE SERRANO. 608922463.

● LORENA-
SANDRA- VIRGINIA. TE ESPERAMOS, DISFRUTA CON NOSOTRAS. 654098174.

● LETICIA
EN LA INTIMIDAD. 697812139.

● ORIENTALES
DOMICILIOS- HOTELES. 655516500

TRAVESTIS superguapas, femininas, disponibles 24 horas. www.travestidelujo.es 636014803.

MAJADAHONDA. Ardiente. Viciosa completísimo, 100 euros repitiendo. 608813820.

● MÓSTOLES
JOVENCITAS. 645396828.

● TRAVESTI,
CELESTE. CUERPO PORNOSTAR. LECHERA. 690163910.

● JOVENCITAS
PARAGUAYAS, VICIOSAS, SIN BRAGUITAS. PERMANENTEMENTE. WWW.CONTACMADRID.COM 915332435.

ALMEJA Viciosísima. Desplazamientos. Permanentemente. 915264472.

● CASANDRA
NUEVAS CHICAS. PERMANENTEMENTE. VISA. WWW.CONTACMADRID.COM 915332435.

● MADURITA
CAÑERA. FRANCÉS. MASAJE. GRIEGO. TODO 30. WWW.CONTACMADRID.COM 915986780.

NOVEDAD Gordita, tetona, culona. Implicada. Morbosa, solamente esta semana. 620114476.



● VICIOSAS
ENDIABLADAS. 915231002.

MELISA. 24 horas. 683274714.

SUPERMADURITAS. Completísimo. 605667824.

● ORIENTALES
WWW.CHICASIATICA.COM. 665026288.

TRAVESTI Natacha. Muñequita. Activa- Pasiva. 677782834.

SEÑORA. Estupenda 670649837.

TRAVESTI Andressa morenaza espectacular. Metro Lista. 649222111.

BEATRIZ. Y tres amiguitas 24 horas, metro Lista. 914026158.

SEÑORA sensual. 628346537.

ESPAÑOLA Canillejas. 608293700.

● ALCOBENDAS
PARAGUAYAS. VENEZOLANAS, CALIENTES... DESPLAZAMIENTOS. 916529569.

AMIGAS LATINAS Cachondas. Entrevías. 917851455.

● MÓSTOLES
JOVENCITAS, 30 COMPLETITO. 916464235.

BRASILEÑAS Ardientes, San Blas. 914789796.

AMA erótica. Privado. 620148353.

● ITRAVESTIFANTÁSTICA!!

ANDREITA. 23 SUPERDURÍSIMOS CENTÍMETROS. SUPERTETAZAS. SADO-TRANSFORMISMO. PRINCIPIANTES. DESPLAZAMIENTOS. TRIBUNAL. 636172253.

AMIGAS ARDIENTES. Cachondas Vitalaza. 913773104.

MIRIAM. Española. 671320231.

BELLISIMAS JOVENCITAS, Madurita. San Blas. 912609128.



BRASILEÑAS Ardientes, Galapagar. 633242747.

ESPAÑOLAS ejecutivas. Galapagar. 697363567.

CHICAS ARDIENTES Puente Vallecas. 914774801.

ADRIAN. Brasileño, Galapagar. 625921422.

● GRAN VÍA.
ORIENTALES. 915221833. 649146306.

NECESITAMOS chicas para piso relax. Altos ingresos. 656832224.

● ALCALÁ HENARES.
ORIENTALES, CARIÑOSAS. 671851571.

● ATRACTIVA
CARIÑOSA. GOYA. 638588164.

FUENLABRADA. Superfrancés. 916904687.

FUENLABRADA, madurita. 663368276.

● ATRACTIVA
MADURITA. 638588164.

● ALESSANDRO
MORENAZO VENEZOLANO. 1.90. 693268205.

SOLO desplazamientos. 633331498.

ORIENTAL Travesti Sayuri. Muñequita tetona. Desplazamientos. 677675914.

TRAVESTI completita. Orense. 669878007.

GANGBANG, Orglas. www.100momentos.com 620584735. 675522729.

● BERNABÉU
JOVENCITAS. 19 AÑITOS. 915554413.

● BERNABÉU.
AMA SEVERA. ESCLAVAS. 915554413.

● ARANCHA.
ESTUDIANTE Y APRENDIZ DE SEXO. 661052973.



● CAROLINA.
ESPAÑOLA 19 AÑOS. DESPLAZAMIENTOS. 70 EUROS, TAXI INCLUIDO. 661053383.

● BEGOÑA.
ACTRIZ PORNO, BISEXUAL, TODOS LOS SERVICIOS. 40 EUROS. 661052973.

● DESPLAZAMIENTOS.
70 EUROS, TAXI INCLUIDO. ESPAÑOLAS, RUSAS, BRASILEÑAS. 661053383.

● VALLECAS.
40 EUROS. INAUGURACIÓN. INVITAMOS COPA. 661052973.

SE buscan chicas para piso. 651579647.

MASAJISTA tailandesa. 913117607.

ESPAÑOLAS y latinas. 913117607.

TRAVESTIDO. Bisexual. Sexy. Alcobendas. 620152644.

● DESPLAZAMIENTOS.
LATINAS GUAPÍSIMAS. CUALQUIER ZONA. 606927690.

● LEGANÉS,
CARIÑOSAS, JOVENCITAS, DESPLAZAMIENTOS. 912957633.

● CHICO
ATLÉTICO. 622816505.

SANSE madurita completísima, viciosa. 659173448.

● TRAVESTI
NOVEDAS, DANIELA, BELLÍSIMA LATINA, SUPERCOMPLETA, MORBOSÍSIMA, 20XS, EXPERTA PRINCIPIANTES. 664862958

ALTO. Extremadura. Sexo salvaje. 670380634.

● FUENLABRADA
MADURITA. 662474515. WWW.LINTERNARJOJA.COM

ALUCHE. chicas morbosas. 634960546.

HERMANITAS tragonas. 689422240.

PUERTA TOLEDO, cuatro latinas. 689422239.

● GETAFE
VICIOSAS. PERMANENTEMENTE. 689059717.



WWW.NOCHESMAGICAS. COM. Contactos.

TRAVESTI, nueva. Alvarado. 636563505.

ALCOBENDAS. 30. Sexo. Masajes. Domicilios. Permanentemente. Visa. 912296472.

DESPLAZAMIENTOS. Económicos. Visa. Permanentemente. 638529999.

DOMICILIOS. Económico. Jovencitas cariñosas. 617240604.

● CHAPERO.
MASAJES. 695126622.

● VALDEMORO.
CHICO. 667225435.

● MORATALAZ
CHICAS GUAPÍSIMAS. 9114

Farmacias de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n. Hasta 23 h.: Avda. Europa, 30. Avda. Valdemarín, 165 lc. 4-2.

Barajas, Alameda de Osuna: 24 h.: T4 Aeropuerto Barajas, lc. T2.15. Hasta 23 h.: Aeropuerto Barajas, Terminal 2. Aeropuerto Barajas, Terminal Internacional, lc. 4096-N. Hasta 21.30 h.: Rioja, 19. Avda. General, 1. Bahía de Palma, 16. Cata-marán, 2.

Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los Poblados, 58. Hasta 23 h.: Oca, 17 (metro Oporto, salida Oca).

Centro: 24 h.: Toledo, 46. Pza. del Ángel, 14. Pº Acacias, 69. Hasta 23 h.: Bailén, 16. Preciados, 14.

Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Uría, 3. Hasta 23 h.: Serrano, 186.

Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Hasta 23 h.: Santa Engracia, 163.

Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Vital Aza, 59. Avda. Do-nostiara, 22. Alcalá, 321. Hasta 23 h.: San Romualdo, 51.

Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Fer-min Caballero, 76. Hasta 23 h.: Avda. Santuario Valverde, 54. Mel-

chor Fernández Almagro, 8. Mel-chor Fernández Almagro, 84 (se-miesquina Avda. Betanzos).

Moratalaz: Hasta 23 h.: Fuente Car-rantona, 27. De 23 a 9.30 h.: Fuen-te Carrantona, 43.

Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40. Pº Federico García Lorca, 19. Hasta 23 h.: Adrada, 26.

Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Avda. Pablo Neruda 91-97. Hasta 23 h.: Avda. Pablo Neruda, 87.

Retiro, Arganzuela: 24 h.: Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Al-varo, 64 A. Paseo Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Hasta 23 h.: Avda. Mediterráneo, 22.

Salamanca, Ventas: 24 h.: Ve-lázquez, 70. Goya, 12. Alcalá, 173. Francisco Silvela, 36. Goya, 89. Hasta 23 h.: Conde de Peñalver, 27. Alcalá, 172.

Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº Castellana, 181. Hasta 23 h.: Bravo Murillo, 108.

Usara, Villaverde: 24 h.: Marcelo Usara, 114. Hasta 23 h.: Pza. Asam-bleas, 10-11. La del Manojó de Ro-sas, 78, lc. 1A y 1B.

Vicálvaro: Villardondiego, 26 poste-rior.

PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Segovia, 34. Avda. Alcarria, 6.

Tinte, 2. Hasta 23 h.: San Isidro, 4.

Alcobendas: Hasta 23 h.: Pº Chope-ra, 71. San Vicente, 6. De 23 a 9.30 h.: Avda. La Ermita, 2.

Alcorcón: Avda. Alcalde José Aran-da, 47 posterior. Hasta 23 h.: El Sal-vador, s/n (C.C. Tres Aguas).

Algete: Valserrano, 3.

Aranjuez: Stuart, 78.

Arganda: Avda. La Tolerancia, 5 y 7.

Boadilla: Avda. Isabel de Farnesio, 25.

Cercedilla: Ctra. Los Molinos, 20.

Ciempozuelos: Pza. Ventura Rodrí-guez, 9.

Collado Villalba: Hasta 23 h.: Real, 44. Avda. Juan Carlos I, 46. De 23 a 9.30 h.: Fuente del Alamo, 1.

Colmenar de Oreja: Ulpiano Checa, 11.

Colmenar Viejo: Zurbarán, 6, lc. 4.

Coslada: Pza. Doctor Marañón, 2.

El Escorial: Hasta 21.30 h.: Avda. Castilla, 12. De 21.30 a 9.30 h.: C. C. Urb. Los Arroyos, lc. 11.

Fuénlabrada: Avda. Francisco Javier Sauquillo, 18. Mónaco, 17.

Galapagar: Galapagar-La Navata, 122.

Getafe: Madrid, 44.

Guadarrama: La Escalinata, 2.

Humanes: Pza. Miguel Echegaray, 5.

Leganés: Santa Rosa, 6. Hasta 23 h.: Avda. Libertad, 52.

Majadahonda: San Roque, 37. San Andrés, 21. Ed. Novotiadnas, lc. 17 (Urb. Norias, Ctra. El Plantío).

Mejorada: Era, 10.

Miraflores: Estación, 2.

Móstoles: Pintor Murillo, 16. Simón Hernández, 39. Avda. ONU, 9.

Navalcarnero: La Doctora, 4.

Parla: Alfonso XIII, 17.

Pelayos: Ava. Estación, 4.

Pinto: Bélgica, 47.

Pozuelo de Alarcón: Avda. Europa, 7. Avda. Europa, 23. Hasta 23 h.: Avda. Europa, 2.

Rivas: C.C. Carrefour, lc. 9.

Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11-12.

San Fernando de Henares: Hasta 21.30 h.: Motrico, 7. Hasta 23 h.: Ctra. Mejorada, 1.

San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Ctra. Guadarrama, 51.

San Martín de Valdeiglesias: Fuente, 10.

San Sebastián de los Reyes: Has-ta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.

Torrejón: Hasta 21.30 h.: Enmedio, 7. De 21.30 a 9.30 h.: Avda. Ma-drid, 35.

Torrelodones: Huertos, 2.

Tres Cantos: Sector de los Pueblos, 36.

Valdemorillo: Hasta 23 h.: San Juan, 55.

Valdemoro: Avda. Europa, 120.

Villanueva de la Cañada: Rosales, 2.

Villaviciosa de Odón: Avda. Manuel Gutiérrez Mellado, 7.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usara	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuénlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clinico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUSCRIPTOR

902 99 99 46

EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA	General urgencias	112
	Policía Nacional	091
	Policía Municipal	092
	Guardia Civil	062
	Dirección General	91 514 60 00
SANIDAD	Tráfico	91 533 53 00
	Protección Civil	91 537 31 00
	Bomberos	
	Madrid y Móstoles	080
	Comunidad	112
	Grúa municipal	91 345 06 66
	Cruz Roja	
	Emergencias	91 522 22 22
	Intoxicaciones	91 562 04 20
	Ambulancias	91 479 93 61
	Samur	
	Accidentes vía pública	112
	SUMMA	112

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usara-Villaverde	91 460 98 50
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radiotélefono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 363 23 30
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid)	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	902 40 11 12
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00
	902 100 224

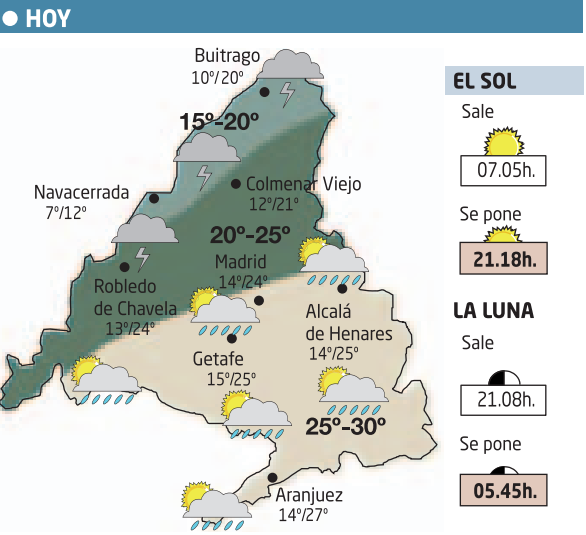
INFORMACIÓN TELEFÓNICA

Averías	1002
Información	11818 / 11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	1212
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00
	900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	902 11 41 47
E. M. Servicios Funerarios	901 24 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

EL TIEMPO



EL SOL
Sale
07.05h.
Se pone
21.18h.
LA LUNA
Sale
21.08h.
Se pone
05.45h.

El día, en cifras

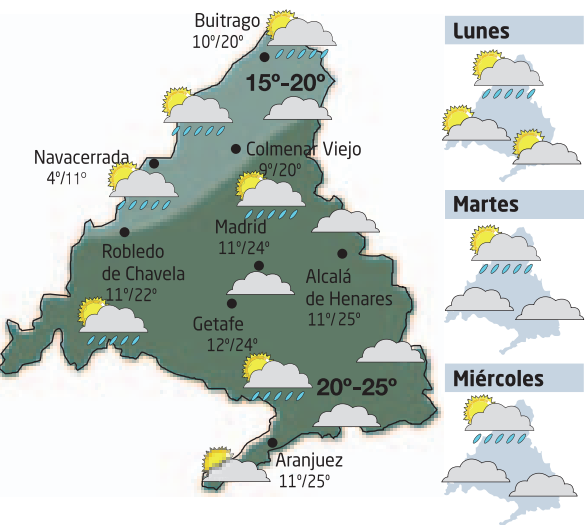
Probabilidad de precipitaciones			
Alcalá de Henares	89%	Getafe	68%
Aranjuez	43%	Madrid	63%
Buitrago	87%	Navacerrada	95%
Colmenar Viejo	95%	Robledo de Ch.	38%

Radiación Ultravioleta	
Piel	Minutos máximos de exposición al sol
	MadridNavacerrada
I	Pelirrojo, ojos azules1822
II	Rubio, ojos claros2030
III	Castaño, ojos marrones3040
IV	Moreno, ojos oscuros3950
Índice UV	
	86

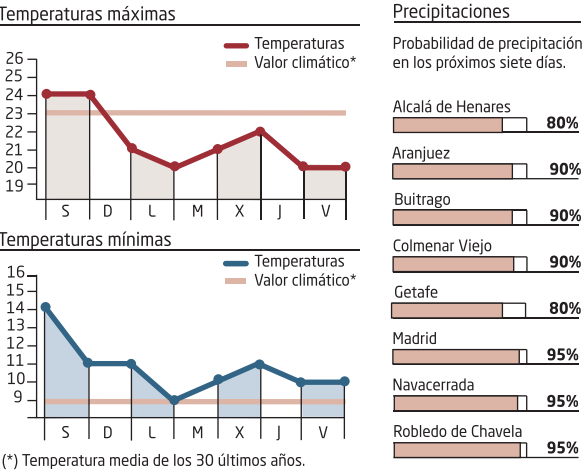
Niveles de polen	
En gramos de polen por m³	
Alcalá de Henares	190
Villalba	211
Aranjuez	462
Madrid	677
Media Comunidad	383

Temperaturas	
Máxima de ayer	
Madrid	31°
Récord	33° 22 05 74
Mínima de ayer	
Navacerrada	9°
Récord	-8° 06 05 91

● MAÑANA



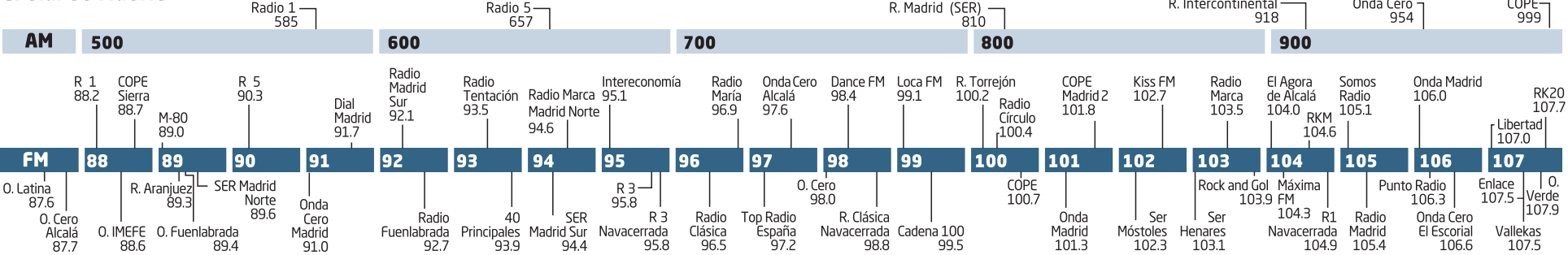
● PREVISIONES A LARGO PLAZO



FUENTE: Ministerio de Medio Ambiente, Canal de Isabel II.

EL MUNDO

El dial de Madrid





Propuestas verdes / CASA DE LOPE DE VEGA

Situado en pleno centro del Barrio de las Letras, este Monumento Histórico Artístico ha sido rehabilitado y reproduce el ambiente que tuvo hace cuatro siglos / En la parte trasera de la casa museo se conserva un tranquilo jardín donde el Fénix de los Ingenios mantuvo un pequeño huerto



El jardín conserva el ambiente original de cuando Lope de Vega vivió en esta finca del actual Barrio de las Letras madrileño. / MARGA ESTEBARANZ.

El 'güertecillo' del Fénix de los Ingenios

ALFREDO MERINO

Un mirlo enreda entre la enramada de los granados y el incesante piar de los gorriones es lo único que se escucha. Aunque diminuto, poco más de veinte pasos por cada lado, el vergel ejerce su influencia medicinal a quien lo visita.

Sobre todo porque sentado en uno de los bancos bajo su frescor, uno no se olvida donde está: en el centro de la capital y cercano a lu-

gares tan conflictivos como Atocha y el Paseo del Prado.

El caso es que aquí siempre ha debido ser así. Hace 400 años no había un tráfico tan endemoniado como el de ahora, pero está claro que fue refugio ante el estrés que sin duda trajo la recién estrenada capitalidad a los madrileños.

Así lo reconoce el que fuera insigne propietario de la finca durante sus últimos 25 años, Félix Lope

de Vega y Carpio. El escritor, que se gastó 9.000 reales en comprarla, dio tempranas pistas sobre este remanso: «Mi casilla, mi quietud, mi güertecillo y estudio», como describe en una carta dirigida a un amigo.

Mejor sitio para la casa del Fénix de los Ingenios no puede imaginarse: la calle Cervantes, corazón del matritense Barrio de las Letras. Aunque cuando vivió el prolijo escritor se llamaba calle Francos, en alusión a los abundantes comerciantes franceses aquí instalados.

Eran sin duda otros tiempos. Prueba de ello es que la actual calle Lope de Vega, antaño se denominaba Cantarranas, en directa alusión a los abundantes aluros que vivían a su antojo en el inagotable regato central de la rúa, alimentado por el denostado y omnipresente «agua va!» de por entonces.

Murió Lope de Vega en 1635, continuando la finca como casa de vecinos durante mucho tiempo, perdiéndose incluso la pista de su más insigne morador.

En 1736, los trabajos de Álvarez de Baena lograron identificarla y

Cuatro ideas para un paseo

● SITUACIÓN

Calle Cervantes nº 11, en pleno Barrio de las Letras.

● HORARIO

De martes a domingo de 10.00 a 15.00 horas. Cerrado los lunes y días 1 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y dos festivos locales.

● VISITAS

Máximo de 10 personas por visita. Comienzo de las visitas cada media hora. Conviene reservar con antelación. Tel: 914 299 261 y www.madrid.org

● EXPOSICIÓN

La Biblioteca Nacional expone el manuscrito original del *Arte de hacer comedias*, de Lope de Vega, este mes para celebrar su cuarto centenario.

fue el ilustre cronista Mesonero Romanos quien llamó la atención sobre la misma.

Hubo de esperar, sin embargo, hasta 1935, efemérides del tercer centenario del escritor, para declararla Monumento Histórico Artístico, inaugurándose la casa museo.

En *La Filomena* se describe este vergel que Lope cultivaba con sus propias manos

Remodelada el 10 febrero de 2009, recibe al visitante una placa con el busto del escritor, colocada en 1862 por la Real Academia Española. En mitad del pasillo, el comienzo de las viejas escaleras («tengan cuidado al subir y bajar, pues son muy estrechas», recomienda con monotonía la guía que *pastorea* a los visitantes que cada media hora proceden al recorrido de la singular construcción).

En el final, el huerto-jardín. La rehabilitación de la finca no se olvidó de él. Situado en su trasera siguió con escrupulosa fidelidad las noticias que han llegado de su estado primitivo.

El mismo Lope de Vega describe en *La Filomena* este vergel que él mismo se encargaba de cultivar con sus propias manos. El jardín acoge cinco especies arbóreas: un ciprés, un laurel, un naranjo, dos granados y un emparrado.

A su sombra, un pozo sobre cuyo brocal reposan varios recipientes a la manera de los usados hace cuatro siglos. Más allá, diminutos paños acogen especies ornamentales y florales y al fondo, lo que debió de ser el del que en la actualidad apenas asoman los penachos de media docena de cebollas.

Unos bancos invitan a sentir un reposo tan dulzón como anacrónico. Entre ellos, una vieja puerta de madera permanece cerrada a cal y canto. Al verla, al visitante no le queda otra que imaginarse que conduce a los tiempos donde las ranas cantaban por las calles.



MOBILIARIO Y DECORACIÓN DE EXTERIORES • PROYECTOS • HOSTELERIA

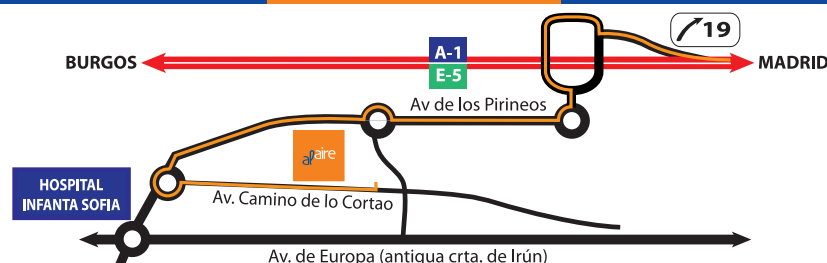
1.000 m²
mobiliario
de exterior

al aire

www.alaire.es

MADRID
Camino de lo Cortao, 24
San Sebastián de los Reyes
☎ 916 546 929

BARCELONA - CADIZ - GIRONA
CASCAIS - EL ALGARVE



LA OTRA CRONICA

Pitina Sandoval. La mujer de Florentino Pérez acaba de superar una grave dolencia. El empresario se prepara para volver al Madrid.

PÁGINA 11

Herederos díscolos. Borracheras, fotos comprometedoras, fiestas interminables... Desvelamos la vida loca de los «royals» europeos.

PÁGINA 6

Esther Arroyo. Ha perdido varios trabajos tras el accidente de coche junto a Ana Torroja. Además, Hacienda investiga a la cantante.

PÁGINA 5



LYDIA BOSCH

«CON LA DENUNCIA HE HECHO LO QUE TENÍA QUE HACER»

Lydia Bosch ha hablado para *La Otra Crónica*. Rompe así diez días de un tenso silencio desde que saltara la noticia de que había denunciado a su marido por abusos sexuales a una menor. «He querido estar segura por el bien de mi hija, por respeto al padre de mis hijos, por mí misma, pero desgraciadamente he tenido que reaccionar. Hemos hecho lo que teníamos que hacer».

Según la versión de Bosch, su matrimonio con el arquitecto Alberto Martín estaba en crisis desde hace años, aunque ella hizo lo posible por salvar la relación. Una vez que decidió

separarse fue cuando la menor, que ya le había perdido el miedo al padrastro, le confesó a su madre lo sucedido. La noticia le causó una gran conmoción.

Además, este suplemento también ha tenido acceso al círculo íntimo del arquitecto. Según éste, no puede ser cierto que estaban en crisis desde hace años porque Lydia ha insistido hasta el año pasado en que Martín le diera su apellido a la menor que ahora le demanda. Aseguran, además, que el arquitecto ha pedido amparo para sus hijos al Defensor del Menor. **PÁGINA 4**



Letizia, de 18 años, frente a Veronica, de 52. Las dos «mujeres» de Berlusconi.



BERLUSCONI VERONICA «LA BRAVA» DIJO BASTA

● «Soy la mujer perfecta para Silvio, dado el tipo de hombre que es», había declarado
● El escarceo del líder con una joven ha roto 30 años de «consentimientos». Así es Veronica Lario / **PÁGINA 2**



PRIMER PLANO

VERONICA LARIO

LA ESPOSA QUE NO QUISO SER FLORERO

Berlusconi conoció a su esposa cuando ella representaba «Il magnifico cornuto». Eran como el día y la noche. A Veronica le gustaba su papel de madre y leer filosofía... Pero ha dicho basta

MARTA LOBATO / Roma

Silvio y yo somos como el día y la noche», dijo una vez Veronica Lario (52 años). Y nada parece ser más cierto. Todo lo que tiene él de dicharachero, bromista y volcado en perseguir gratificaciones públicas, lo tiene ella de discreta, sensible y complacida con su vida familiar. Cuanto más ha buscado él la luz de los reflectores, más se ha escondido ella en la sombra, en su guarida de Macherio, cerca de Milán. Silvio Berlusconi (72) y su segunda esposa han sido hasta ahora el ejemplo fehaciente de que los opuestos se atraen.

Pero el teorema, en este caso, acaba de saltar en mil pedazos a causa de una rubia de 18 años llamada Noemi Letizia. Después de casi 30 años juntos —19 de los cuales casados— Veronica Lario ha puesto la palabra *fine* a la historia, anunciando públicamente su intención de separarse del hombre más poderoso y mediático de Italia. Un divorcio «a la italiana» con tintes de culebrón que ha dividido al país, pero que, de momento, según recientes sondeos, apenas ha arañado el sorprendente nivel de popularidad del que goza Berlusconi (un 77%).

Pero, ¿quién es esta mujer que ha puesto contra las cuerdas al mismísimo *Cavaliere*, acusándole de salir con menores de

pre ha rehuido todo protagonismo.

Veronica ha sido en estos años la *anti-first lady*. Una mujer gratificada en su rol de madre devota y muy consciente de que tenía a su lado un hombre impetuoso, «que se proyecta a sí mismo hacia fuera, lejos de casa», y cuya vida es una «sucesión de objetivos alcanzados».

«En mi relación con Silvio hay desde siempre una serie de constantes y una de ellas es no haberle pedido nunca lo que él no podía darme», reveló una vez.

«Creo ser la mujer perfecta para Silvio, dado el tipo de hombre que es él. Ha podido concentrarse en sí mismo y en su trabajo, teniendo una mujer que no le ha echado en cara su ausencia

de la familia, que no ha creado problemas y que no le ha declarado nunca la guerra», confesó Veronica a la periodista Maria Latella, quien destapó en 2004 el aspecto más íntimo de la primera dama en el libro-biografía *Tendencia Veronica*.

SIEMPRE VOLVÍA A CASA

Para la mujer de Berlusconi, las cosas estaban claras. Silvio era «irresistible», como dijo una vez, y a condición de que no le diesen problemas, siempre volvía casa, a su familia, «de la misma manera que Ulises regresa a Ítaca: con deseo y nostalgia».

Hasta los colaboradores de Berlusconi como Gianni Letta, uno de los más estrechos y antiguos hombres de confianza del primer ministro, compartían esa opinión. «Veronica quiere mucho a Silvio y no es opresiva. No le llamaría nunca para preguntarle: ¿A qué hora vienes? Pero tampoco está dispuesta a compartir todas sus opiniones sea como sea».

La esposa de Berlusconi es descrita así por quien la conoce bien. Determinada, apasionada de lecturas y tertulias filosóficas, y acostumbrada a expresar sus propias ideas, aunque sean discordantes de las de su marido. Como cuando alabó los movimientos pacifistas mientras Italia sostenía la invasión de Irak, o cuando se manifestó abiertamente a favor de la ley sobre fecundación asistida.

Nada de mujer florero. Es más. Su independencia intelectual le ha llevado a granjearse incluso numerosas simpatías entre los adversarios políticos de su marido —Berlusconi la ha acusado en más de una ocasión de tener aventuras con políticos de la izquierda como el alcalde de Venecia—.

Boca carnosa, larga melena y mirada felina, Veronica ama la sencillez. En su casa de Macherio —Silvio ha vivido todos estos años, en cambio, en la residencia de Arcore— Veronica está siempre en vaqueros y sin maquillar. Colecciona relojes antiguos, amontona recortes de periódicos y cultiva sus intereses literarios.

FASSBINDER Y ALMODÓVAR

A sus hijos —Barbara (25), Eleonora (24) y Luigi (21)— cuando eran pequeños apenas les dejaba ver la televisión, por considerar su programación poco adecuada para menores, y eso que eran los años en que su marido amasaba emisoras y se convertía en magnate de los medios.

Al frenesí de su marido, Veronica prefiere los ritmos lentos, incluso en las películas. Le gustan Fassbinder, Kitano y Olmi, y le divierten Woody Allen y Almodóvar.

La señora Berlusconi ha mantenido intacta, además, su pasión por el teatro aunque ya sólo, obviamente, como simple espectadora. Lejos queda ya su vida errante de giras teatrales. Una carrera que la sacó de su Bolonia natal con apenas 19 años y que la llevó a conocer algunos años

Para la mayoría de los italianos, Lario es una desconocida. Era la «anti primera dama»

edad y aireando demás trapos sucios ante la mirada atónita de todo el planeta?

Para la mayoría de los italianos, Veronica Lario —nombre artístico de Miriam Raffaella Bartolini, *Lella* para su madre— es una perfecta desconocida. Apenas recuerdan que fue actriz de teatro y que decidió abandonar los escenarios tras conocer a Berlusconi para consagrarse a la vida familiar, pero poco más.

Ella, a pesar de forjarse una carrera en el vanidoso mundo del espectáculo, se muestra ajena a cualquier amago de narcisismo, es celosa de su privacidad y siem-



CON SUS HIJOS. «Soy la mujer perfecta para Silvio. Nunca le he creado problemas», decía hace años. / CONTRASTO

Berlusconi no ha ido al 18 cumpleaños de ninguno de sus hijos. Al de Letizia sí fue y le regaló un collar

después a Berlusconi.

Cuenta la archi-conocida historia oficial que en 1980 Silvio, entonces empresario editorial y promotor inmobiliario de 44 años, acudió a ver *Il magnifico cornuto* al teatro Manzoni de Milán y quedó prendado de la belleza de una jovencísima Veronica, 20 años menor que él, a quien fue a conocer al camerino. «Me dijo que era una mujer 'brava'», ha contado Lario. «Le creí entonces y nunca he parado de creerle».

El encuentro no culminó en flechazo, al menos por parte de ella. Berlusconi la cortejó du-

rante un tiempo, mandándole flores (e incluso una vez una manta, cuando supo que pasaba frío en una de las ciudades de una *tourneé*) hasta que Veronica cayó en sus brazos.

La relación empezó de forma clandestina ya que Silvio seguía casado con su primera mujer, Carla Dall'Oglio, y tenía dos hijos pequeños, Marina (hoy 33) y Pier Silvio (31). Diez años después, sin embargo, con sus tres vástagos ya nacidos, la pareja contraía matrimonio en Milán, apadrinada por Bettino Craxi. Pero el *colorín, colorado* de la historia se acaba de difuminar.

«¿PUEDO TOCARLA?»

En estos años, la pareja, como todas, ha tenido sus altibajos, sus desavenencias. En cierta ocasión, cuando se rumoreaba la existencia de una relación sentimental entre Veronica y el filósofo de izquierdas Massimo Cacciari (quien ni siquiera la conocía), Berlusconi indicó jocosamente, en una rueda de prensa, su intención de presentar al entonces primer ministro danés, Lars Rasmussen, a su mujer. «Es más guapo que Cacciari», soltó.

Su afán de coquetear siempre con cuantas bellezas se le ponen a tiro, sin embargo, es *vox populi*. El último escarceo conocido saltaba a las páginas de la prensa italiana hace un par de días. Visitando la zona devastada por el terremoto el pasado 25 de abril, el *Cavaliere* dejó estupefacta a una voluntaria al preguntarle si «podía tocarla un poco», según una filmación captada por la televisión local Trentino TV. Lia Giovanazzi Beltrami, de 41 años, ha asegurado que en su momento se sintió muy «molesta», pero que no quiso darle más importancia por no quitarle el protagonismo a las víctimas.

El *Daily Mail* ha narrado esta semana una ilustrativa anécdota relativa al furor seductor de Berlusconi. Justo antes de dar un discurso en el Parlamento, las cámaras de televisión le pillaron escribiéndole una nota a dos diputadas femeninas: «Gabri, Nunzia, ¡estáis estupendas! Gracias por estar aquí, pero no es necesario. Si tenéis alguna cita romántica a la hora de comer, os dejo iros. ¡Muchos besos a las dos!»

Hace un par de años una de estas salidas de tono de Berlusconi provocó la primera reprensión pública de Veronica. «Si no estuviese ya casado, le pediría inmediatamente en matrimonio», dijo el primer ministro sobre Mara Carfagna, una estrella de la televisión y *showgirl* que estaba dando sus primeros pasos en política. La primera dama no pudo más y decidió escribir una carta

OTROS MEGADIVORCIOS

BERNIE ECCLESTONE. 1.270 MILLONES. El magnate de la Fórmula 1 (78 años) podría verse obligado a renunciar a la mitad de los 2.540 millones de euros que suma su fortuna, o lo que es lo mismo, 53 millones por cada uno de los 24 años de matrimonio con la ex modelo croata Slavica Radic (50). Ella decidió hacer las maletas el pasado noviembre cuando Ecclestone asistía a la proclamación de Lewis Hamilton como campeón mundial en el Gran Premio de Brasil. Ahora vive en un piso de Chelsea Harbour, esperando a que se formalice el nada despreciable acuerdo.

MEL GIBSON. 376 MILLONES. La crisis de los 53 le puede salir cara a la estrella de Hollywood. La fortuna del actor y director asciende, según algunos medios, a 1.000 millones de dólares (752 millones de euros). Eso, digamos, en concepto de *cash*, porque Gibson tiene diversas y jugosas propiedades como una isla en Fiji que compró por 15 millones de dólares en 2004. Casado durante 28 años con Robyn (53), madre de sus siete hijos, la separación definitiva de la pareja supondría la división a partes iguales del patrimonio acumulado por el actor al no existir un acuerdo prematrimonial, según indica la ley de California.

RON WOOD. 80 MILLONES. Al guitarrista de los Rolling Stones le van a dejar más flaco de lo que está cuando se formalice el divorcio de su segunda mujer, Jo Wood (54). El músico, de 61 años, aceptó pagarle a su esposa una manutención mensual de 400.000 dólares en el marco del acuerdo de divorcio. Además, Wood aceptó darle un adelanto de 1.600.000 dólares. En total, y suponiendo que la mujer viva unos 25 años más, al Stone le puede salir la broma de enamorarse de una veinteañera por más de 80 millones de euros.

MADONNA. 48 MILLONES. Uno de los divorcios más comentados fue el de Guy Ritchie y Madonna. Ella le puso 48 millones de euros encima de la mesa para firmar la paz, y tener la custodia compartida de sus dos hijos. Aunque es mucha cantidad, no tiene parangón con el megadivorcio de Michael Jordan y su ex esposa Juanita a finales de 2006: él le pagó 168 millones de dólares. Casi 70 más que Steven Spielberg a Amy Irving en 1989. / **Cote Villar**

al periódico *La Repubblica* en la que le pedía que se disculpase públicamente por haber ofendido su dignidad.

Berlusconi así lo hizo. Con el nacimiento de su primer nieto, el matrimonio pareció encontrar la paz, pero fue la calma antes de la tormenta. La idea, expuesta hace unas semanas, de incluir bailarinas, misses y demás chicas sin preparación política pero con otros evidentes atributos como candidatas a las elecciones europeas le pareció a Veronica una «inmundicia impúdica» organizada «para entretenimiento del emperador» (oséase su marido), dijo en una carta. «Lo que duele es que esa forma de hacer política ya no escandalice a nadie en Italia», dijo.

Las críticas a su marido se volvieron aún más feroces al saberse que Berlusconi había acudido a la fiesta por el 18 cumpleaños de una tal Noemi Letizia, una muchacha de Nápoles, hija de un viejo amigo y deseosa de entrar en el mundo de la farándula que llama al jefe de Gobierno nada menos que «papi». El primer ministro italiano, que, según su hasta ahora esposa no ha asistido a ninguno de los 18 cumpleaños de sus hijos, le regaló a la joven rubia un collar de oro engastado con diamantes. «Sí, la he visto tres o cuatro veces», ha recono-



MONTAJE. En este montaje hemos sustituido al actor que estaba con Veronica cuando era actriz, por Berlusconi, en una imagen en la que se puede apreciar el poder de la «brava» frente a un acobardado «Cavaliere».

¿TRUCADA? Berlusconi, Letizia y sus padres brindan en el cumpleaños de ésta. Abajo, Barbara Matera, una de las candidatas del «Cavaliere» al Parlamento Europeo.



cido el *Cavaliere*, «pero siempre en compañía de sus padres». Para probarlo distribuyó unas fotografías del cumpleaños de Letizia en las que aparecía toda la familia brindando y que no han convencido a nadie. «Es un montaje fotográfico descarado», claman los foros de Internet.

La audacia de Veronica de arremeter contra Berlusconi se ve recompensada con la publicación en el diario *Libero*, abiertamente partidario del *Cavaliere*, de varias fotos de Veronica enseñando los pechos, un modo no muy sutil de recordar a la ingrata que ella también se abrió paso en su juventud recurriendo a su agraciado físico. Para Berlusconi, claramente se trata de un complot político-mediático. Su esposa ha sido manipulada por la izquierda.

8.000 MILLONES A REPARTIR

El divorcio ha provocado reacciones en todos los ámbitos. «He llegado a la conclusión de que Berlusconi desprecia a las mujeres», comentó lapidaria Emma Bonino, actualmente vicepresidenta del Senado. El editorial de *Avvenire*, el periódico de los obispos italianos, también le dio un rapapolvo: «Sabemos que un político debe ser juzgado por lo que hace, su programa

y la calidad de las leyes que contribuye a aprobar. Pero la condición humana de un líder, su estilo y los valores con que llena su vida no son indiferentes. No pueden serlo».

Veronica ha elegido una abogada que no sale en los medios y es conocida por ser una gran luchadora, Maria Cristina Morelli —la misma que se encargó del caso Eluana Englaro—, para afrontar la batalla de la separación. Deberá verse las caras con otra mujer, la hermana de Niccolò Ghedini, abogado histórico de Berlusconi, en la disputa por la división de una fortuna calculada en torno a los 8.000 millones de euros. Aunque están casados en régimen de separación de bienes, su marido le tendrá que pagar una suma millonaria para que el divorcio se realice de forma privada. Si lo rechaza, será el juez quien establezca la compensación que desembolsará Berlusconi.

«Separarse de alguien a quien se ha amado y con quien se han compartido sueños y proyectos es una de las experiencias más dolorosas que se han de vivir», dijo una vez Veronica comentando el final del matrimonio de Silvio con su primera mujer. Quién sabe si en estos días estas palabras le han vuelto a la mente.

HABLAN LAS DOS PARTES

LYDIA BOSCH

«LA VERDAD SALDRÁ A LA LUZ. QUISE ASEGURARME»

La voz suena al otro lado del teléfono como la de una madre destrozada, no como la de una actriz codiciosa. Lydia concede a LOC la primera entrevista. Explica por qué denuncia a su marido

MARÍA EUGENIA YAGÜE

La verdad saldrá a la luz», asegura emocionada Lydia Bosch (46 años) al otro lado del teléfono. La actriz asegura que jamás habría llegado tan lejos de no tener la certeza y las pruebas necesarias para denunciar a su marido por abuso sexual a una menor. «He querido estar segura por el bien de mi hija, por respeto al padre de mis hijos, por mí misma, pero desgraciadamente he tenido que reaccionar. Con la denuncia he hecho lo que tenía que hacer».

«Gracias por ser una de las pocas que me ha concedido el beneficio de la duda», continúa Lydia Bosch, en la única entrevista que ha concedido hasta ahora. Su voz es la de una madre destrozada y no la de una actriz codiciosa.

Ha habido demasiadas especulaciones en esta lamentable historia. Según la versión de Bosch, su matrimonio con el arquitecto Alberto Martín (49) estaba en crisis desde hace años aunque ella hizo lo posible por salvar la relación, hasta que hace dos meses inició por fin los trámites de separación,

la menor. La joven habló porque ya le había perdido el miedo a su padrastro, según el entorno de la actriz. La noticia causó una gran conmoción en Lydia, dispuesta a denunciarlo inmediatamente. Sin embargo, su abogada no quiso acudir a los tribunales hasta que una psicóloga examinara a la joven y emitiera su opinión profesional al respecto. Al parecer, el informe no dejaba lugar a dudas.

Así pues, Alberto Martín Caballero tiene en sus manos desde este pasado 5 de mayo el auto de diligencias previas por el que resulta imputado en la presunta comisión de un delito de abuso sexual.

El auto de diligencias previas nº 836/2009 del Juzgado de Instrucción número 1 de Pozuelo de Alarcón, firmado por la magistrada Mónica Gómez Ferrer, es claro:

«En este Juzgado se han recibido las actuaciones que proceden en virtud de la denuncia de Policía Nacional de fecha 27 de abril de 2009 sobre abuso sexual ocurrido en la localidad de Pozuelo de Alarcón (...) Los hechos que resultan de las anteriores actuaciones presentan características que hacen presumir la posible existencia de una infracción penal...».

La jueza ha dispuesto la libertad provisional y sin fianza de Alberto Martín Caballero «con la obligación de comparecer en este Juzgado los días 1 de cada mes, debiendo comunicar sus cambios de domicilio».

Lydia había pedido el alejamiento de su marido del domicilio conyugal, que ha sido denegado por la jueza, aunque la abogada de la actriz lo ha recurrido.

El Ministerio Fiscal ha puesto en marcha las diligencias correspondientes. No hay marcha atrás. Alberto Martín Caballero está inmerso en un proceso penal y un día deberá enfrentarse en los tribunales al testimonio de la menor implicada.

La joven habló porque ya le había perdido el miedo a su padrastro. La noticia causó una gran conmoción en Lydia

sin, según ella, pretender unas compensaciones económicas desorbitadas, como se ha dicho.

Al contrario, la actriz y el arquitecto se casaron en régimen de separación de bienes y ella aportaba a la pareja un patrimonio superior al de su marido. La casa en la que viven es propiedad de los dos, es cara de mantener y se venderá cuando finalice el proceso.

Y fue durante los trámites de separación cuando Lydia se enteró de los posibles abusos sobre



DECIDIDA. La actriz sólo sale de su casa para ir a buscar a sus dos hijos pequeños al colegio. En estas declaraciones exclusivas afirma que jamás habría llegado tan lejos de no tener la certeza de la veracidad de los hechos. / KORPA

ALBERTO APELA AL DEFENSOR DEL MENOR

ANTONIO ROSSI

Lydia Bosch lamentablemente se casó por amor. Esa es la conclusión principal que se deduce de la demanda de separación que presentó el 17 de abril la actriz, y a la que ha tenido acceso *La Otra Crónica*. Más de un millar de páginas donde describe a su actual marido como un señor terrible, con cambios de carácter y con el que es imposible la convivencia. Lo más curioso es que estas situaciones, según la demanda, se producían ya desde el año 2000, un año antes de casarse por lo civil y cuatro antes de «recasarse» por la iglesia. Pero no sólo esto es llamativo, cuando han sido durante años la viva imagen de la felicidad. Esta semana se ha hablado y mucho de lo que realmente pedía la actriz a su marido. Ella misma se ha encargado de negar las cantidades a las que hicimos referencia la pasada semana. Pues bien, en la demanda la actriz pide: la guardia y custodia de los dos hijos que tienen en común, el uso del domicilio conyugal (una casa de más de 1000 m² construidos), la manutención de los hijos (1.400 euros de colegio más 675 euros de gastos diversos y comedor), 15.000 euros para mantener el nivel de vida anterior y el 50% del importe del préstamo

hipotecario. Además, Lydia solicita el 50% de las sociedades en conjunto y los gastos y cargas mensuales. Todo sumado resulta al mes una cifra muy superior a los 21.000 euros referidos. El entorno más cercano a Lydia niega que el dinero sea la causa del conflicto, pues ella, dicen, es más solvente de lo que muchos creen, y hacen referencia a la guardia y custodia como principal problema del litigio. Dice estar viviendo un infierno. Alberto también está viviendo su cruz particular. Su entorno no da crédito a la versión de Lydia, afirmando que desde hacía tres años vivían en continua crisis. No entienden que, de ser cierto

esto, ella, hasta el pasado año le hubiera insistido a él en que le pusiera sus apellidos a la menor que ahora le demanda. De la misma manera afirman que desde inicios de año la pareja ya no compartía habitación y cada uno hacía su vida casi por separado, por lo que todos en esa familia conocían la situación de crisis que se estaba produciendo. El arquitecto esta misma semana se ha personado ante el Defensor del Menor para pedir amparo legal para sus dos hijos y la hija de Lydia. De hecho, esta situación ha provocado que el ministerio fiscal actúe de oficio y haya abierto una instrucción y posterior investigación.



FATAL ACCIDENTE

ARROYO / TORROJA

LA LARGA RECUPERACIÓN

Hace seis meses salían del hospital. La simpática actriz ha tenido que renunciar a numerosos proyectos, mientras que Hacienda reclama a la cantante más de 600.000 euros por evasión fiscal

LUIS ALBERTO ÁLVAREZ

Lo que iba a ser el comienzo de unas vacaciones entre amigos se truncó en tragedia hace ahora siete meses. El pasado 10 de octubre nos despertamos con la noticia del grave accidente de tráfico en el que se vieron envueltas la cantante Ana Torroja (49), la actriz y ex Miss España Esther Arroyo (41) y sus parejas, Rafael Luque y Antonio Navajas, respectivamente.

Era una mañana lluviosa y con mucho viento —en torno a las nueve y cuarto— en una carretera especialmente traicionera y serpenteante como es la N-340 que une los municipios de Vejer de la Frontera y Barbate, a su paso por el Parque Nacional de Caños de

un vuelo hacia Santander.

Con una fractura de clavícula, Ana Torroja fue la que mejor parada salió. Fue dada de alta a los 12 días de estar en el Hospital Punta Europa de Algeciras. Al mismo tiempo que otro compañero que viajaba con ellos. Desde entonces, la que fuera vocalista de Mecano ha hecho una «vida tranquila» —según reconoce un amigo— entre Madrid, Nueva York y su querida Tarifa, donde pasa largas temporadas desde hace años y vive también Esther Arroyo. «No ha perdido actuaciones. Su última aparición pública fue en un dueto en el concierto que ofreció Miguel Bosé en Las Ventas de Madrid el pasado 12 de junio», explica la misma fuente.

Pero los problemas continúan. La Agencia Tributaria atribuye a

la cantante una deuda fiscal de más de 600.000 euros, correspondientes a los ejercicios 2006 y 2007, según informa *levantemv.com*. La artista tendrá que declarar en el juzgado 7 de Palma el próximo 18 de junio. Ana Torroja era desde hacía años cliente del despacho de abogados Feliu de Palma, una asesoría fiscal sobre la que pesan sospechas de haber fomentado un entramado millonario de fraude fiscal y de haber propiciado una cadena de estafas inmobiliarias. La cantante tendrá que depositar, para hacer frente a las responsabilidades civiles del caso, más de un millón de euros que le serán

exigidos por el juzgado, según el portal.

Ajena a la reciente polémica, Ana Torroja se encuentra en Nueva York con la preproducción de su quinto disco en solitario, que aparecerá al parecer después del verano.

Su marido Rafael Luque, tardó algo más en salir del hospital y recuperarse, mientras que Antonio Navajas, es-

posó de Esther Arroyo y que sufrió diversas fracturas, salió antes que su mujer. La presentadora gaditana fue la última en abandonar el hospital el pasado seis de noviembre. Se había destrozado las piernas. Era la copiloto y quedó atrapada en el amasijo de hierro. Tuvo que ser operada en tres ocasiones de las fracturas de las piernas. Hoy sigue andando en muletas, su recuperación es más lenta.

«Ahora está muy bien, está recuperándose. En principio no hay secuelas», explica el representante de Arroyo. «Le salva su buen humor», añade. Un humor del que la actriz siempre ha hecho gala y que es fundamental en una situación en la que lo mejor es aplicarse el refrán «al mal tiempo...». Ha perdido una cantidad de dinero importante», reconoce su representante. No pudo

Esther Arroyo tuvo que abandonar una serie, una película y un anuncio. Aún sigue en muletas

ser imagen de una campaña de publicidad ni tampoco intervenir en el rodaje de la película *Nueve meses y cuatro días*.

CONTRATO POR CAPÍTULO

A esto hay que añadir que tuvo que abandonar súbitamente la grabación de los capítulos de la segunda temporada de la serie de Antena 3 *La familia Mata*. Su contrato era por capítulo y sólo le dio tiempo a participar en los dos primeros. Según un compañero de la actriz en la serie, su caché rondaría en torno a los 8.000 euros por capítulo. La actriz dejó de grabar ocho episodios de *La familia Mata* antes de que la serie se terminase. Por tanto, habría dejado de ingresar unos 64.000 euros. Esto, sumados a los otros compromisos profesionales que no pudo realizar, hace que haya podido perder este año de crisis alrededor de 100.000 euros.

Pero lo mejor es pensar en el futuro, y sin rencores. Óscar Jiménez —conductor del otro vehículo, quien ha declarado esta semana en las diligencias que ha abierto el Juzgado de Instrucción Número 1 de Barbate por el siniestro— reconoce que Antonio, el marido de Esther Arroyo, le ha llamado para preocuparse por su estado de salud. Mientras, la ex miss prepara su regreso para marzo del próximo año. «Será en una obra de teatro», desvela el representante. Si es así, se tratará de la primera vez que suba a un escenario.

La vida de Esther Arroyo continúa en Tarifa, de casa a rehabilitación. Fue al regreso de sus ejercicios en la piscina municipal cuando realizó su primer acto público el pasado 28 de febrero. Se convirtió en madrina improvisada de la inauguración de una escultura pública de un artista amigo suyo. Aún ayudándose de sus muletas, la bella gaditana camina con paso lento pero firme.

A DOS TIEMPOS. Ana Torroja, que se fracturó la clavícula, se encuentra totalmente recuperada. Su amiga Esther Arroyo, en la imagen, necesita más tiempo y reposo. / KORPA



Ana Torroja no ha perdido actuaciones, pero sus problemas continúan. Un juzgado investiga sus cuentas

Meca (Cádiz). El Chrysler Voyager negro en el que viajaban las parejas con dos amigos se encontró con una furgoneta Ford Transit blanca en la vía que había perdido el control. No lo pudieron esquivar. El choque fue frontal. Ulises, uno de los amigos de las parejas, no lo superó. Falleció a las pocas horas de ser ingresado en el hospital. Mientras que los demás, si bien sufrieron heridas de gravedad, pudieron contarlos. Las parejas se dirigían a Jerez para tomar



REALEZA OBLIGA

HEREDEROS DÍSCOLOS

¡QUÉ BIEN SE LO PASAN LOS PRÍNCIPES!

El periplo asiático de la princesa Eugenia ha soliviantado los ánimos británicos. Ella se paga el viaje pero los impuestos sufragan los 130.000 que cuesta su seguridad. Es duro ser «royal»

EMILIA LANDALUCE

Borracheras, fotos comprometedoras con una amiga, un bikini poco patriótico y demasiado revelador... Desde hace algunas semanas, los británicos se desayunan con la última correría de la princesa Eugenia, de 19 años. Y no es de extrañar que se les atragante el Bórril. La sexta en la sucesión al trono británico ha iniciado su *gap year* [año sabático] preuniversitario con un polémico viaje por el sureste asiático que está haciendo las delicias de la prensa británica más carnívora.

El último incidente aconteció la semana pasada: la princesa paseaba por las calles de Phnom Penh (Camboya) junto a sus dos amigas cuando un grupo de malhechores asaltó a las aventureras. Los ladrones, que no se habían percatado de la identidad de la potente *walkiria* que encabezaba la marcha, fueron reducidos por los guardaespaldas de la princesa, que seguían a las jóve-

nes de incógnito. El incidente se saldó con el apedreo de los escoltas. Eugenia, que ha pagado el viaje de su bolsillo, ha viajado en turista y está hospedándose en hoteles que cuestan 25 euros. Sin embargo, sus ínfulas mochileras han suscitado un controvertido debate en el Reino Unido: ¿Deben pagar los contribuyentes los 130.000 euros en los que se estiman los costes de seguridad derivados de las aventuras asiáticas de la joven?

LA «RAVE» DE ENRIQUE

No es la primera vez que los británicos se cuestionan las diversiones de sus jóvenes *royals*.

Hace dos semanas *The Daily Mail* publicó que el príncipe Enrique asistió a una *rave* (macrofiesta ilegal) en un edificio abandonado en Whitechapel, una de las zonas más conflictivas de Londres.

Era su primera noche fuera de la base militar donde se prepara como piloto y, seguramente, el joven tenía ganas de

desfogarse. Si nos atenemos a la invitación, lo consiguió. *Dress Code*: vestido para sudar.

Los invitados sin embargo eran celeberrimos *party animals*, como Lady Natasha Rufus o Arabella Musgrave, que huían de los elitistas clubs (como Boujis, Mahiki—500 euros por botella y 1.000 euros de cuota social—).

Enrique, 24 años, es un buen amigo de la discoteca Eugenia. Según *Tatler*, una prestigiosa publicación británica, «*Bouj with the Eug*» (una contracción de «A Boujis con Eugenia») es el grito de guerra de los primos.

Por las noches, los clubes de Londres se convierten en escenario de un moderno pero refinado *satiricón*. Los nacionales prefieren los combinados de vodka, ginebra o whisky. El champán [para regar a las ávidas jovencitas] suele ser la bebida predilecta de los príncipes del petróleo, que prefieren los clubs de antigua raigambre como Anna-bel's y Tramp. ¿Pero cómo se divierten Guillermo y Enrique?

Después de cenar, los *drinking games* son un clásico (en 2005, Enrique venció en el concurso de chupitos del club Mamilanji). No son tímidos y disfrutan bailando. Cuando la velada no da más de sí, el grupo se desplaza a Clarence House, el palacete anejo a Buckingham Palace donde residen los príncipes.

DIVERSIÓN

Lo mismo hacen en las fiestas de sus amigos o en las tradicionales veladas benéficas. Sus habituales: las hermanas Astrid y Davina Harbord, dos hermanas demonizadas por los *tabloids* ingleses; Mark Tomlison, el ex capitán del equipo inglés de polo, quien tuvo que abandonar su carrera cuando se dislocó la mano intentando abrir una botella de vino sin sacacorchos...

Guillermo y Enrique comparten aficiones y amistades. Como su prima, disfrutaron de sus respectivos años sabáticos. Juegan al polo, cazan en Sandringham y en las fincas de sus amigos, esquían en la elitista estación de Klosters (Suiza), viajan... El año pasado cruzaron África en motocicleta junto a Shaun Davy, hermano de Chelsy, ex novia de Enrique. Pero los amigos de los príncipes provienen de diferentes entornos sociales. En 2007, Guillermo lloraba en el funeral de

su amiga Joanna Yorke Dyer, muerta en un ataque en Basora (Irak).

Los soldados que sirvieron con Enrique durante su mes en Afganistán no dudan en alabarle. «Los dos son buenos chicos», dicen sus compañeros.

Eugenia y sus dos amigas fueron asaltadas en Camboya. Su escolta, de incógnito, tuvo que reducir a los ladrones

Magdalena fue apodada «la princesa de las fiestas». Cada noche se la veía acaramelada con un joven diferente

Cada año, el Gobierno británico destina 30 millones a proteger a la familia real. Una partida presupuestaria que hasta ahora, —antes de la crisis— no había soliviantado los ánimos de los contribuyentes británicos.

Dai Davies, ex superintendente de la división que Scotland Yard destinado a la protección de la familia real muestra su indignación ante el viaje de Eugenia. «Es una niña mimada. Ningún Estado destina tanto dinero a la protección de sus *royals*. Es injustificable que mandemos a nuestras tropas a luchar a Afganistán con medios precarios y

MUY A PECHO. Carlota Casiraghi parece estar tomándose en serio su noviazgo con Alex Dellal, un multimillonario inglés.

/ GTRES

JONAS EN EL SENO DE... Magdalena de Suecia dice que Jonas Bergström es el amor de su vida. Viven juntos sin casarse.

/ ÁLVARO VILLARUBIA



gastemos tanto dinero en proteger a la princesa en un viaje de ocio con sus amigas».

El caso de Eugenia y su hermana Beatriz es muy llamativo. El erario público gasta casi 300.000 euros anuales en escoltarlas. Sin embargo, sus primos Zara y Peter Phillips apenas requieren protección. La situación de Enrique y Guillermo es muy diferente.

«Nunca han dejado de atender a sus obligaciones. Son muy responsables. Y siempre cuidan del bienestar de sus guardaespaldas y personal de servicio», dicen sus amigos. Lo normal. La familia real inglesa tiene una fortuna personal de 500 millones de euros, además de un patrimonio artístico de valor incalculable. Desde 1992 pagan impuestos.

¿Y qué pasa con las Repúblicas? Las familias presidenciales tampoco se salvan de contingencias como la acontecida a Eugenia. En 2004, Jenna, la hija del ex presidente de Estados Unidos, George W. Bush, tomaba una copa junto a unas amigas en la terraza del hotel La Missiana en Tarifa. Sus guardaespaldas la vigilaban desde una mesa cercana. Unos ladrones le intentaron robar el móvil. Obviamente fueron inmediatamente reducidos.

MAGDALENA IMPENITENTE

La noche londinense también hizo estragos en Magdalena de Suecia que pronto fue bautizada como «la princesa de las fiestas». La prensa amarilla solía sorprenderla con hombres muy atractivos, «uno diferente cada noche». A su vuelta a Estocolmo, se enamoró de Erik Granath, un joven con antecedentes penales. La bella nórdica paseó a su amor por la villa que la familia real sueca posee en la Riviera Francesa.

En 2002, cayó en las redes de Jonas Bergström. La pareja protagonizó un sonado baile en Olivia Valere, la *boite* fetiche de Marbella. Hoy, la princesa convive con su novio en un apartamento. El pueblo sueco, muy liberal, perdona a Magdalena y no tira la primera piedra: Sus escotes vertiginosos son el punto álgido de la ceremonia de entrega de los Premios Nobel.

Mónaco es un paraíso fiscal y para la diversión de los jóvenes herederos. Los hijos de Carolina no viven una vida precisamente monacal, sino monegasca. Carlota, Andrea y Pierre reparten su tiempo entre el principado, París y las ciudades donde residan sus amoríos de turno. En verano, no



UNA PAREJA PERFECTA. Andrea Casiraghi y Tatiana Santodomingo, durante unas vacaciones en Ibiza. La joven pertenece a una de las principales fortunas de Latinoamérica. / GTRES

EL CASO ESPAÑOL

DISCRECIÓN. El Príncipe de Asturias y las Infantas siempre han brillado por su discreción y han sabido resguardar muy bien su vida privada. Pese a que dicen que prefiere la intimidad de las celebraciones en residencias privadas, Don Felipe, como cualquier joven, ha sabido disfrutar de las diversiones nocturnas. Aunque los recintos de ocio madrileños difieren mucho de las restricciones elitistas de los clubs ingleses y franceses, nunca se le ha visto comportándose de forma impropia. Antes de casarse, solía frecuentar los locales más renombrados de la capital acompañado de sus amigos. Le seguía una escolta mínima para garantizar su seguridad. Lo mismo puede decirse de las Infantas. De todas formas, las aficiones de la Familia Real española están documentadas por los habituales posados que preceden a cualquier acontecimiento o actividad: ya sean viajes o *hobbies* (como la navegación). Pero los tiempos cambian. Veremos qué pasa cuando las Infantas Leonor y Sofía cumplan 18 años y quieran pasar por el trance del *gap year*.

es difícil verlos en la Costa Azul en el Pachá III, una hermosísima embarcación de 36 metros de eslora. Muchos estíos se han dejado ver por Ibiza, meca de los grandes clubs internacionales.

También son amantes de la caza. En 2006, *iHOLA!* publicó unas instantáneas de una jornada de la familia en una finca de Extremadura (30.000 euros). Los Casiraghi también saben cómo diver-

tirse. En la capital francesa son habituales del Café de Flore. Uno de los frecuentes de la familia más díscola de Europa coincidió con Carlota (22) en el estreno, en la Berlinale de 2007, de

Lagerfeld Confidential. «Llegó a la sala de proyecciones con varias copas de más». La joven, de 22 años, sale desde hace dos con Alex, el hijo de Guy Dellal, un riquísimo promotor londinense.

Carlota es lectora de Sartre y Balzac. Dicen que es altiva y distante, «aunque sabe rodearse de niñas (*sic.*) muy simpáticas y estupendas como Alexia Niedzielski». Junto a ella, viaja asiduamente a Nueva York, donde su condición de princesa sin título hace las delicias de los estadounidenses impresionables. La bella estará este fin de semana en Valencia para participar en un concurso hípico, otra de sus carísimas aficiones.

Su hermano Andrea (24) es también un frecuente de esta ciudad. Desde hace años, sale con Tatiana Santodomingo, heredera de una de las fortunas más importantes de Latinoamérica. «Son encantadores. Muy cercanos». Lo mismo opina esta dama francesa de Pierre (22) y su novia Beatriz Borromeo.

Las Borromeo descienden del santo de mismo nombre. Son «guapas, cultivadas y divertidas» pertenecen a una nueva tipología de *Miller*: las que consiguen atraer fortuna con su noble estirpe. Su hermana, Lavinia, está casada con John Elkann, heredero de Gianni Agnelli, el dueño de Fiat.

VIDA PRIVADA

Las diversiones de los jóvenes *royals* no son diferentes a las de sus antepasados. Durante el tiempo que fue príncipe, Jorge VI se dejó llevar por multitud de excesos. Las aficiones del controvertido Eduardo VIII de Inglaterra fueron bastante más libertinas que las de sus sobrinos biznietos. Pero los escándalos no sólo son propios de la corte británica. Los libelos sobre el estilo de vida de Luis XVI y María Antonieta fueron una de las yescas que prendieron la llama de la Revolución Francesa. El pueblo español también conocía bien los furores de la Reina Isabel II.

Los tiempos han cambiado: ahora los medios revelan las conductas —más o menos normales— de los herederos. No suele ser de su agrado. Se aduce que es su vida privada. Pero ¿no es esta *vida privada* —matrimonio, descendencia— la que determina el acceso al puesto institucional y público?

EL FICHAJE. Las correrías de la princesa Eugenia durante su año sabático han escandalizado a los ciudadanos ingleses. Su viaje les costará 130.000 euros. / GTRES

LA EX NOVIA DIGNA. El príncipe Enrique nunca ha ocultado su gusto por las mujeres. Sentó la cabeza con Chelsy, una potentada sudafricana, que le dejó por inconstante. / GTRES



TRABAJADORA A LOS 89

MERCEDES JUNCO

LA MADRE DEL «¡HOLA!» SIGUE ENAMORADA

De su trabajo y de quien fue su marido y fundador de la gran revista. «Me hice periodista por amor». Acude a diario a la redacción. Se la ha visto llorar con noticias románticas



MARÍA EUGENIA YAGÜE

El primer número de *¡Hola!*, *Semanario de amenidades*, salió a la calle el 8 de septiembre de 1944. El 18 de mayo, Mercedes Junco Calderón, cofundadora de la revista, recibirá el premio Naranja de la Peña Primera Plana a su trayectoria periodística. Un recorrido que se remonta a más de 65 años. Hasta una tarde de paseo por las Ramblas de Barcelona.

«*Merseditas*, ¿qué tal si hiciéramos una revista?», le preguntó su marido con su marcado acento rondeño, pese al tiempo que llevaba fuera de Andalucía. Antonio había dejado de caminar y ella lo miraba más que sorprendida. ¿Una revista? Imaginó plumas y cuplés sobre un escenario, como en los que triunfaba Celia Gámez, la *vedette* del momento. Su esposo no tardó en sacarla de la confusión. Él era un joven periodista, director del diario *La Prensa*, y no tenía ninguna intención de montar un musical. Se refería a la revista *¡Hola!*, un modesto y poco conocido semanario, que pretendía comprar y convertir en «una publicación eminentemente gráfica, cuidada, orientada a la mujer pero sin olvidar al hombre, entretenida y respetuosa. Y su contenido, la espuma de la vida, lo que no tiene densidad...», según explicó años después su fundador para resumir la filosofía de la revista.

PELO CAOBA. La presidenta de honor de «¡Hola!» Mercedes Junco, elegante y bella con su melena caoba, junto a su marido, Antonio Sánchez Gómez, en una corrida de toros en los años 50. / HOLA

Mercedes Junco y Antonio Sánchez Gómez se habían casado un año antes en Palencia (el 8 de junio de 1942) y esperaban su único hijo. La

pareja se había conocido durante la Guerra Civil. Mercedes colaboraba junto con otras jóvenes palentinas en la situación de emergencia y el flamante periodista andaluz, quien se fijó en ella, encontró una excusa perfecta para conocerla. «¿Es que nadie tiene una pluma o un lápiz algo mejor para esta señorita?», dijo Antonio Sánchez, al parecer muy preocupado por la escasa calidad del bolígrafo que usaba Mercedes. Ella llevaba los apellidos de dos de las principales familias de Palencia en aquellos años. El palacio de los Junco en la capital castellana es hoy un monumento protegido al cuidado de la Administración. Por su apellido materno, Calderón, doña Mercedes es pariente cercana del ex presidente del Real Madrid, Ramón Calderón. Era alta, guapa y muy atractiva, con su melena caoba y su estilo elegante y distinguido.

Los dos jóvenes comenzaron así una relación que acabó en noviazgo formal, después en boda y siempre en un amor profundo cuyo recuerdo mantiene

intacto la viuda del periodista. «Han sido 42 años de felicidad, fuimos felicísimos...», repite hoy doña Mercedes emocionada.

A sus casi 89 años, camina erguida y ligera por las mullidas moquetas de los pasillos de *¡Hola!*, seguida por su inseparable perrita Trufa. Viste de negro, collar de perlas y tacones. Es una señora elegante, distinguida, sonriente y afable. Huye de la notoriedad aunque su historia merece un capítulo especial en la historia del periodismo. Algo que en su familia tienen claro. «Ella es la base de todos nosotros», dice Mamen, una de sus nietas. Ella también trabaja en la que hoy es la primera revista de su género. Una pequeña redacción que ha logrado conservar el sabor familiar de sus inicios.

EJEMPLARES AGOTADOS

En 1944, la redacción de *¡Hola!* ocupaba la pequeña sala de estar del piso de la calle Muntaner 414, donde vivían los Sánchez Junco. Un espacio más que suficiente, ya que el equipo estaba compuesto únicamente por Antonio y su esposa Mercedes. Eduardo, su primer hijo ya había nacido y también formaba parte de aquella redacción singular. La portada del primer número marcó estilo: un exquisito dibujo de una mujer con pámela, sentada cerca del mar. Los 14.000 ejemplares de la tirada inicial se agotaron poco después de llegar a los quioscos.

Entre la pareja había una compenetración profesional absoluta y mucha complicidad. Mercedes, entusiasmada con el proyecto, era quien transmitía más confianza en el futuro de *¡Hola!*, aunque cada uno aportaba lo mejor de sí mismo. Años después, Rafael Sánchez, hermano de Antonio y también periodista, se incorporó al minúsculo equipo.

«Yo me hice periodista por amor», comenta doña Mercedes. 65 años después, cuando *¡Hola!* se ha convertido en una de las publicaciones más importantes del mundo, con una edición para España, otra internacional, el *Hello!* británico y el *¡Hola!* de México, las cuatro propiedades de la familia Sánchez Junco. Las

«‘Merseditas’, ¿qué tal si hiciéramos una revista?», le planteó su marido... Y ella pensó en plumas y «vedettes»

ediciones de *¡Hola!* que se editan ahora mismo en Rusia, India, Turquía, Malasia, Tailandia, Grecia, Emiratos Árabes Unidos y Canadá funcionan en régimen de franquicia. Diez millones de lectores en 92 países de todos los continentes son fieles a la revista en cualquiera de sus versiones.

Un imperio periodístico administrado por todos los grupos editoriales del mundo ya que, además

de su extraordinaria prosperidad económica —la empresa española tiene unos activos de más de 151 millones de euros—, mantiene la misma estructura empresarial que en sus comienzos.

La armonía familiar, el trabajo, la discreción y un estilo de periodismo basado en la amabilidad, el entretenimiento, el respeto y cierta distancia con los temas que se tratan, siguen conformando los pilares de *iHOLA!* La llamada «biblia del corazón», continúan siendo también una publicación con magníficos reportajes de aventuras, historia o naturaleza, como así quiso que fuera su fundador. La revista no ha tenido una sola demanda judicial en toda su historia, evita la opinión y tampoco ha sido reverencial o servil hacia los grandes protagonistas de sus crónicas.

En el edificio de Madrid donde se hace la revista, reside también casi toda la familia. Doña Mercedes, en un piso comunicado con el de su único hijo Eduardo, quien come y cena cada día junto a su esposa Carmen Pérez Villota, en casa de su madre. Muy cerca vive también su nieto Eduardo, periodista, creador de la edición digital de *iHOLA!*, www.hola.com y responsable del *Hello!* inglés. Las otras dos nietas, Mamen y Cheleles, forman parte igualmente de este entramado familiar y profesional. Mamen Sánchez Junco es la directora del *iHOLA!* mejicano y una escritora con futuro, que está a punto de publicar su tercera novela. Cheleles, la mayor, es ingeniero técnico agrícola, apasionada del campo como su padre. Ella es quien dirige los números especiales de la revista dedicados a los viajes, decoración y cocina.

DE INCÓGNITO

Eduardo Sánchez Junco es quien lleva las riendas de *iHOLA!* desde la muerte de su padre, en 1984. Entusiasta del campo y la naturaleza, estudió Ingeniería Agrónoma y convirtió la finca familiar de El Retortillo, situada entre Palencia y Burgos, en un modelo de avances tecnológicos y ganado de elite. Allí nació la primera ternera probeta de España y, cada fin de semana, los Sánchez Junco —incluidos los 12 biznietos— se trasladan a la finca. El campo es su pasión. «En Madrid trabajamos, en El Retortillo vivimos», suele decir Carmen Pérez Villota, la esposa de Eduardo, quien se matriculó en periodismo junto a su marido, cuando sus tres hijos ya iban al colegio. Ni sus profesores ni sus jóvenes compañeros de Facultad se enteraron de que tenían al lado al director de la publicación con más tirada de España y a su esposa.

Eduardo Sánchez Junco no necesitaba una licenciatura para acreditar la profesión en la que

se crió desde que era un niño, pero quiso asumir oficialmente la dirección de *iHOLA!* con su título de periodista en la mano.

SENTIMENTAL

Han pasado 65 años y las cosas no han cambiado tanto en *iHOLA!* La revista se ha convertido en una institución y doña Mercedes es su alma mater. La fundadora, hoy presidenta de honor, ya no tiene la espléndida melena caoba de su juventud. Ahora su pelo es rubio, más corto, siempre bien cuidado.

Es romántica y sentimental. Cuando habla de su marido, todavía se le humedecen los ojos. Seguramente porque es bondadosa y cercana. Su nieta Mamen recuerda que se le cayeron las lágrimas el día que murió Stefano

OPINIÓN

JAIME PEÑAFIEL

LA KATHERINE GRAHAM ESPAÑOLA

A lo largo de mi vida profesional he conocido a mujeres muy importantes difíciles de olvidar: Farah, Noor, Grace y Mercedes Junco, la gran dama palentina, medio rubia, medio pelirroja, a quien los suyos llaman Cheres. La admiro porque, desde hace 65 años, viene siendo, en la revista *iHOLA!*, lo que Katherine Graham, en el *Washington Post*.

Primero, a la sombra de su muy amado esposo, Antonio Sánchez Gómez, el director, fundador y propietario, junto a quien vivió, exactamente 42 años, la única gran historia de amor que nunca quedó reflejada en las páginas de la revista.

En *iHOLA!*, dirigida hoy por su hijo Eduardo, Mercedes, a punto de cumplir 90 espléndidos años, en plenitud mental y física, no es sólo la presidenta sino el alma y la vida de ese milagro económico, de esa fórmula *casera*, única en el mundo fundada por el hombre resuelto a amar, mientras viviera, a amar siempre, siempre, a quien había elegido como esposa y compañera hasta la muerte: Mercedes Junco Calderón, la querida Cheres.

Veintidós años de mi vida en *iHOLA!* hicieron quererla y admirarla; en los 25 desde que me fui no he dejado de recordarla.

Casiraghi, el marido de Carolina de Mónaco. Algunos personajes de *iHOLA!* forman parte de la familia. Con ella y con el resto de sus nietos, viajó en las últimas Navidades a Laponia, «para conocer con ellos la tierra de Papá Noel».

«Es una de las mejores personas que conozco», dice Naty Abascal, quien, como estilista de la publicación, la trata a menudo y siente adoración por ella. Miranda, la esposa de Julio Iglesias, siempre almuerza con ella cuando pasa por Madrid.

La gente de la casa dice maravillas de su generosidad: «Nos conoce a todos, siempre pregunta por nuestras cosas. Al volver de las vacaciones de Semana Santa todos teníamos un huevo de Pascua en la mesa».

Lo más extraordinario de la



FAMILIA. Arriba, el hijo de doña Mercedes y hoy director de la revista, Eduardo Sánchez Junco, en los años 90 en la redacción con su madre. El primer número (izqda.) se agotó al poco.



TRABAJADORA. A sus casi 89 años, Mercedes, a la izquierda, sigue trabajando en la redacción. Junto a ella, la portada de una de las últimas exclusivas del semanario.

/ M.A.YAGÜE

Hoy, la revista «iHOLA!» en España tiene unos activos de 151.652.008 euros y 10 millones de lectores en 92 países

última dama del periodismo es que nunca ha dejado de trabajar en estos 65 años y sigue al pie del cañón, pasando olímpicamente de las nuevas tecnologías.

En los primeros números de *iHOLA!*, doña Mercedes maquetaba las páginas de la revista, que entonces eran pocas, con fotogramas de películas y actores, recortadas con unas tijeras, y

300 páginas cada número, confeccionadas con la regla, el lápiz y una agilidad extraordinaria.

En la quinta planta, doña Mercedes comparte cada mañana el despacho con su hijo Eduardo y su nieto, el periodista del mismo nombre. Colabora en los temas que haga falta. Enseguida coge su regla y el lápiz y resuelve cuatro páginas de un tirón. En el piso octavo, donde suele estar

medía las palabras y los espacios para ajustar textos y fotos con una regla. Y punto. Hoy se ocupa de los cuatro números extraordinarios que *iHOLA!* dedica cada año a la moda, unas

por las tardes, tiene su propio despacho, sencillo, ordenado y luminoso, que por supuesto carece de ordenador: en él no existe el menor asomo de tecnologías del siglo XXI. Cerca trabajan sus nietas, Mamen y Cheleles, «a ella le gusta estar cerca de nosotras», cuenta Mamen: «No hay que olvidar que aquí se mezclan familia y trabajo, que esto es mucho más que una empresa o una revista, que estamos juntos en todo».

En el elegante rincón donde esperan las visitas, un retrato de don Antonio Sánchez Gómez, firmado por Revello del Toro, simboliza la veneración de la familia por el patriarca inolvidable.

Su esposa sigue ahí, llena de vida y actividad. Se hizo periodista por amor y el amor al periodismo la mantiene en plena forma.

LA MÁS BELLA DE INDIA

POOJA CHOPRA

LA MISS A PUNTO DE MORIR POR NACER NIÑA

«Si es niña y no la matas, será el fin del matrimonio», amenazó el padre. La nueva miss India recordó al ganar el concurso la valentía de su madre, que prefirió vivir en la calle antes que matarla

M. A. GARCÍA MAYO / Nueva Delhi

Cuando la joven Pooja Chopra fue coronada Miss India el pasado miércoles, un profundo silencio se adueñó del patio de butacas. Todos sabían que las palabras de Pooja, dirigidas a su madre, no eran la perorata vacía que cabía esperar de una miss cualquiera. Porque ni aquella chica morena ni su historia era la de una reina de la belleza nacida para ganar.

Pooja vino al mundo hace 23 años en un hospital de Bombay donde su madre, Neera, tuvo que

su bebé para saber lo que iba a hacer. Dos semanas después se quedó en la calle con sus dos hijas. Sin la ayuda económica de un hombre al que nunca más ha vuelto a ver, se dedicó en cuerpo y alma a criar a sus pequeñas para que, como le dijo a la cara a su padre, algún día le hicieran sentirse una mujer orgullosa.

Hoy, la mujer a la que todo el mundo llama cariñosamente *Madre India*, en honor a un conocido clásico del cine, recuerda cómo tuvo que aceptar cualquier trabajo a su alcance para sacar adelante a sus niñas. Hubo veces en que, después de darles de cenar, no quedaba nada en el plato y tenía que irse a la cama atándose un pañuelo a la cintura para acallar el hambre. No podía sospechar que algún día le ofrecerían llevar su vida al cine y que sería considerada un ejemplo.

HAMBRE

Mientras que la hermana mayor era una joven práctica y reservada, los sueños de convertirse en modelo de la pequeña Pooja chocaban con las dificultades económicas de la familia.

Las dos hermanas tenían un trato: si alguna de ellas iba a una fiesta de cumpleaños, guardaba el trozo de pastel en una bolsa y lo llevaba a casa para comerlo con su hermana. Aún hoy, la flamante Miss India sigue recordando aquéllos como los pasteles más ricos que ha comido en toda su vida. A la vez que evolucionaba su carrera como modelo,

se preocupaba por no dejar de lado los estudios sacando siempre las mejores notas, hasta el punto de que intimidaba a sus compañeros con su perfección.

Dentro de unos meses Pooja luchará por convertirse en la sexta mujer india en llevarse la corona de Miss Mundo. Y si hasta ahora,



PERFECTA. La nueva Miss India Pooja Chopra se ha criado en la pobreza. Aún así era capaz de sacar notas excelentes. Tanta perfección intimidaba a sus compañeros de estudios. / GETTY



Muchos indios creen que tener hijas es una desgracia. «Para mí, mi padre no existe», dice Pooja

elegir entre ella y su matrimonio. El padre, un militar de la armada reconvertido en marino mercante, no quería ni oír hablar de otra niña. Si su mujer no le daba un varón esta vez, no querría saber nada de ella ni de la criatura. Se lo había dicho bien claro: «Si es niña y no la matas, será el fin del matrimonio». A Neera le bastó mirar a

como declaró a una televisión, su sueño era llegar a ser Miss India por su madre, hoy su deseo es convertirse en Miss Mundo «por todas las mujeres de la India». Si gana hablará de la situación de sus compatriotas y se acordará de los millones de mujeres que no tuvieron tanta suerte como ella. Y cuando cientos de personas rompan en aplausos, entre ellas estará su hermana mayor, que aún conserva en las manos las marcas de cigarrillos que le hizo su padre por intentar defender a su madre

de la enésima paliza. En India, tener una hija es considerado por gran parte de la población como la peor de las desgracias. Aunque está prohibido, hay clínicas que desvelan el sexo del feto y, si los padres lo solicitan, practican «abortos debido a causas naturales». Como consecuencia, en el país sólo hay de media 92 mujeres por cada 100 hombres, todo ello a pesar de que por naturaleza nacen más niñas que niños.

Multitud de refranes y canciones tradicionales maldicen a las

niñas que vienen a este mundo. El problema no se puede achacar sólo a la falta de educación ni es exclusivo de las clases bajas: en las ciudades, donde hay más facilidades para detectar el sexo del feto, es donde se dan los mayores desequilibrios entre sexos; el padre de Pooja, por ejemplo, era un apreciado profesional que ganaba 10 veces más que un juez. «Para mí ese hombre no existe. Ni siquiera sé si se habrá enterado de que la niña que un día despreció ha llegado a ser Miss India».

LA ESPOSA DE FLORENTINO PEREZ

PITINA SANDOVAL

ASÍ ES LA FUTURA PRIMERA DAMA BLANCA

Falta poco para que regrese como candidato al club que abandonó hace tres años. En este tiempo ha tenido que cuidar de Pitina, su mujer, recuperada de una grave enfermedad

MARÍA EUGENIA YAGÜE

Florentino Pérez se presentará el próximo día 14 como candidato a la presidencia del Real Madrid, tres años después de abandonar el club voluntariamente. Las elecciones se celebran este mismo mes de junio.

Hasta ahora había ido retrasando el anuncio de su candidatura. La gente de su entorno conocía las razones. El empresario quería estar seguro de que su mujer, María Ángeles Sandoval, Pitina, de 59 años, había superado sus problemas de salud.

A finales del pasado mes de abril, el candidato tuvo la confirmación de que todo iba bien. La afición le espera con ilusión, sobre todo después de la humillante derrota del Madrid frente al Barça el pasado sábado. Su triunfo está prácticamente asegurado; sin embargo, nada volverá a ser igual. El Madrid no es el mismo, Florentino, tampoco. «En este tiempo mi padre ha aprendido a conciliar la vida la-

su marido, tres hijos y ahora cuatro nietos. Una familia que lleva su vida privada con discreción y sin ostentaciones, a pesar de su enorme fortuna. Pitina tiene personalidad y las ideas claras, habla poco y quiere pasar desapercibida. Su sitio en el palco estaba detrás del que ocupaba el presidente, pero entiende tanto de fútbol como Florentino y jamás se perdió un desplazamiento del Madrid cuando el empresario mandaba en el Bernabéu. Pero ella también ha cambiado.

«Ahora tengo el pelo blanco y cortito, estoy diferente aunque me siento muy bien», cuenta Pitina. «Pero no pienso decir absolutamente nada. La candidatura de Florentino no es oficial y no quiero opinar nada de nada».

La esposa siempre ha considerado que todos los méritos deportivos o de gestión eran de su marido, aunque ella nunca ocultó sus propios criterios. Al fin y al cabo, parte de su noviazgo, hace ya 40 años, transcurrió en el Santi-

ago Bernabéu y fue él quien la hizo socia cuando empezaban a salir juntos.

Florentino Pérez volverá a ser presidente del Madrid y Pitina estará a su lado, como siempre. «Es que mi padre nunca se hubiera presentado si mi madre estuviera mal. Eso es obvio», dice su hija. «Y ahora todos le animamos porque es su ilusión, su sueño. Y en mi casa cuando alguien toma una decisión, se le apoya. A todos nos parece bien que vuelva porque además conocemos el tema, ya sabemos de qué va esto, no

es ninguna novedad».

En la familia consideran que el patriarca dejó el club convencido de que era lo mejor para el Madrid. «No hubo ningún ánimo de dejación, pensó que era lo correcto. Si se fue afectado o no, eso es otra cosa», comenta Cuchi.



40 AÑOS. Es el tiempo que lleva unida la pareja. /GTRES

Hace un año y medio que Pitina ha dejado de fumar sus puritos Davidoff y sigue trabajando en lo suyo

boral con la personal», asegura su hija Cuchi. «Ahora ha decidido dedicarse mucho más a mi madre, ella es la prioridad y él se ha comportado con ella de maravilla».

Pitina sigue siendo el pilar de un clan muy unido, formado por



ANIMADA. Tras habérsele detectado hace dos años una enfermedad, Pitina tiene una vida volcada en su familia. / EFE

La ex de Laporta

LA CONSORTE QUE NO PUDO MÁS.

Desde hace algo más de un año, Constanza Echevarría era la perfecta consorte de un presidente cuyas horas de entrega al Barcelona son eternas. La separación del matrimonio llegó con cesta cargada de buenas intenciones y sin conflictos. Licenciada en Derecho, su vida siempre transcurrió ajena al terreno de juego, al palco y a las recepciones. Hasta que al padre de sus tres hijos le dieron de alta en la nómina del club blaugrana y a partir de aquel momento saltaron a la palestra cualidades en las que no hay persona que no coincida: amable, educada y consciente de su papel. Sólo la separación la apartó de la agenda futbolera. Hasta ese momento, cumplió religiosamente. Hoy se dedica a sus hijos y recorre un camino pausado para volver algún día a una vida profesional. **Anna R. Alós**

A la espera de las elecciones, Pitina Sandoval sigue siendo una mujer con vida propia. Una existencia en la que ha habido cambios debidos a sus anteriores problemas de salud, hoy superados. Ella asegura que se encuentra bastante bien y que este verano su vida será todavía «bastante normalita». La temporada no empieza hasta finales de agosto. Así que barco en Palma de Mallorca, hijos, nietos...

Hace un año y medio que ha dejado de fumar sus puritos Davidoff —antes eran Ducados— y sigue trabajando en lo suyo, la tienda Don Bolillo, no lejos del Bernabéu y del chalé donde vive la familia, una tienda dedicada a la moda infantil.

REUNIÓN DE AMIGAS

En la planta inferior de la tienda se dan clases a señoras de todas las condiciones sociales, de punto de cruz, bolillo y otras manualidades. Allí reina un ambiente muy agradable de tertulia femenina, con risas y confidencias. Pitina siempre lo ha considerado también una especie de terapia de grupo, donde las mujeres se desahogan y liberan sus tensiones domésticas. Muchas de ellas no saben que la dueña de la tienda es la esposa de uno de los empresarios de la construcción más importantes del país.

Sin embargo, Pitina ya no se pasa el día al frente de su negocio. Suele ir únicamente por las mañanas. «Por la tarde vamos a merendar o paseamos con los niños por el jardín de su casa», cuenta su hija. «Mis padres lo tienen muy claro, van a pasar el mayor tiempo posible juntos, si no, mi padre no se presentaría. En estos años mi padre ha descubierto el placer de estar con sus nietos y dedicarse a su mujer, antes los niños eran muy pequeños y él no tenía tiempo».

Hace años Pitina le decía a Florentino, «no compres ninguna empresa más, vamos a jubilarnos y disfrutar de la vida». Parece que lo han conseguido.

NIETA DE UN ESPAÑOL

JESSICA MICHIBATA

LAS CURVAS QUE ARRASAN EN LA F1

Mañana en Montmeló el espectáculo no estará sólo en la pista. Llamará la atención la espectacular novia de Jenson Button. Es la nieta de un madrileño, reconvertida en cotizada top model

ARITZ PARRA / Tokio

Tiene 24 años, mide 1,73 metros y ocupa la *pole position* en la lista de las más deseadas de la F1. En sus apariciones en Melbourne y Malasia, la conocida como «la novia de Button» no sólo ha conquistado a los fans de las carreras, también ha recibido las atenciones de más de un apuesto millonario en el *paddock*. En vano. Jessica Michibata está muy feliz de compartir penas y alegrías con el piloto del año, estos días en España.

La novia de la temporada acaba de aterrizar en Barcelona para apoyar a su hombre en la reválida de Montmeló. La carrera de mañana es su gran oportunidad: si gana, se erigirá en campeón de cuatro de los cinco primeros circuitos, una estadística que históricamente ha garantizado la victoria en el Mundial. Entretanto, las medidas de Jessica Celeste Michibata (85-59-88) harán temblar las curvas más consolidadas de las pistas. Sin embargo, más allá de su belleza, poco se sabe sobre esta exótica modelo japonesa con sangre española en sus venas. LOC se ha entrevistado con ella en Tokio.

Aparece en mallas negras, blusa blanca y americana torera: «Hola», lanza en español. Su padre, bonarense de origen italo-español, se había encargado de enseñarles su lengua materna. Su abuelo, madrileño, emigró a la capital argentina a principios de siglo. Iba en busca

de fortuna, igual que la abuela, nacida cerca de Nápoles. Décadas después, el hijo de ambos cayó por Tokio durante un viaje de negocios y conoció en una fiesta a la madre de Jessica, una japonesa de ojos almendrados. «Ella no hablaba una palabra de español y él tampoco sabía japonés».

Algo de inglés fue suficiente para decidir que se largaban juntos a ver mundo. «Eran un poco hippies», dice. Primero Guam (una isla estadounidense en el Pacífico), y luego Buenos Aires,

donde nació la mayor de las tres hermanas, Karen (29 años), antes de regresar a Japón. Pero no a Tokio, sino a Fukui, un sitio «muuy rural».

LOS «RAROS» DE FUKUI

Allí se sintieron demasiado diferentes: «En el colegio se reían porque teníamos un acento muy raro». La familia decidió que en casa se hablaría japonés. Una norma que, en los últimos años, se encargó de cumplir su madre.

Sus padres se separaron cuando ella aún era una adolescente y, desde entonces, el trabajo y su espíritu viajero han llevado a Jessica por medio mundo. Con 13 años, pasó por la agencia donde trabajaba su hermana Karen y le propusieron una sesión con ella y con la pequeña, Angelica (23). Desde entonces son «las tres Michibatass», con una legión de seguidores en Internet. Pero si alguna destaca, ésa es Jessica. Además de posar con la lencería de una conocida firma japonesa, escribe columnas sobre cine, presenta estrenos en la televisión y diseña su propia línea de bolsos



PAREJA DE GUAPOS

EL ROMANCE. Se conocieron en la noche tokiota en verano de 2008. Un viaje a Hawai y otro a Londres hicieron que las piezas encajaran. El apoyo de la modelo en las carreras del piloto afianzó la relación.

CELOS. Jessica ha revolucionado los circuitos, más de lo que Button querría. De ahí la rabieta que se cogió al ver que Richard Branson, propietario de Virgin Atlantic y mecenas de su equipo, Brawn, no despegaba los ojos de ella.

para una marca que ha hecho idéntico encargo a las Cruz.

La bella japo-latina iba para forense, pero la pasarela le alejó de las aulas antes de lo debido. Aun así, no tiene una pestaña de tonta. Aprendió inglés por su cuenta porque con el de la escuela no bastaba. Ahora, «me quiero concentrar en diseñar, pero si se me presenta la oportunidad me encantaría probar con la interpretación».

Su irrupción en la F1, asegura, no forma parte de nada de esto. La joven ha sido el combustible para sacar a Jenson Button (29) de las tinieblas. Un regreso a lo Ave Fénix, porque el británico terminó la última temporada —literalmente— entre cenizas. Con el coche en llamas y tres tristes puntos en 18 carreras, no tiró la toalla por la modelo. «Pasamos unas semanas en Hawai geniales para olvidarme de todo».

La interesada ríe incrédula: «¿Eso dijo Jenson?». La pareja se conoció el verano pasado. Un amigo de un amigo les presentó en la noche tokiota. «La prensa japonesa cree que nos conocimos en Mónaco hace tres años. Ojalá...». La relación no tomó forma hasta finales de 2008. En Melbourne y Malasia ella fue un talismán para Button. Comentadísimos fueron los 15 minutos que el piloto tardó

en Australia en llegar a la sala de prensa. Algo que los *tabloids* atribuyeron a un *quickie* (uno rápido). Ahora, en Barcelona, Jessica también quiere estar junto a su Jenson, un piloto famoso por las bellezas de las que se rodea. Las que más le han durado: la modelo Florence Brudenell-Bruce y la po-

«Ojalá Jenson y yo nos hubiéramos conocido hace tres años, como dicen», suspira la novia del piloto desde 2008

pera Louise Griffiths, con quien rompió con las invitaciones de su boda ya en el correo. «No me importa de dónde le viene la fama», responde Jessica cuando se le comenta el extenso currículum amoroso de su novio. «Es curioso, a los dos se nos considera unos conquistadores en nuestros países».

Y ella, ¿cómo lleva su éxito en las pistas de los monoplaza? «Me agrada. Pero no voy a las carreras para lucirme. Estoy allí para apoyar a mi hombre».



MUY EXÓTICA. Jessica Celeste Michibata ha conquistado Japón.

FIESTAS



MARÍA EUGENIA YAGÜE

SUSURROS

LA PASIÓN TAURINA DEL EMBAJADOR

Ya sabemos que **Picasso** no se perdía una corrida en Nîmes, que entre toro y toro hacía dibujos taurinos en los ejemplares del diario **ABC** que le mandaban desde España. Esos bocetos históricos se los regaló a **Eugenio Arias**, su barbero durante 26 años, exiliado también en Francia, autor de la legendaria peluca de **Carrillo**.

Hemos conocido estos días la pasión secreta de **Sarkozy** por Sevilla. Nos han recordado que **Victor Hugo**, **Cocteau** y **Merimée** han hecho grandes elogios de la fiesta. Pero nunca habíamos visto a un embajador de Francia recibir un premio taurino.

No es raro que **Bruno Delaye**, representante de la República francesa en Madrid, haya recibido el Premio de Periodismo Taurino Baltasar Ibán que concede la Fundación Wellington. A este señor pueden nombrarle un día Fallera Mayor de Valencia y estará encantado. Y es que, como diplomático singular, es un pozo de sorpresas. El 14 de julio, Fiesta Nacional de Francia, en la concurrida residencia del embajador, sirven quesitos El Caserío, aunque su país presume con razón, de ser productor de los mejores quesos del mundo. Y a este embajador le presentan una y otra vez a las mismas personas desde que está en España y nunca las reconoce, algo que choca con la naturaleza de su profesión. Durante la visita de Sarkozy a Madrid, Delaye sólo invitó a la recepción del presidente y **Carla Bruni** en su residencia de la calle Serrano a la numerosa colonia francesa y algunos amigos españoles muy escogidos.

El 14 de julio, en su concurrida residencia, sirven quesitos El Caserío

Carmen Lomana intentó en vano conseguir una invitación acudiendo incluso al padre de Sarkozy, un pintor con mucho encanto y nula influencia sobre su hijo, por lo que se ve. Por fin, Lomana entró en la fiesta como acompañante de **José Antonio López Esteras**, el dueño actual del Hotel Incosol de Marbella, que tiene buenas relaciones con Francia y con Bruno Delaye. ¿Servirían también esa tarde queso español en porciones? **Antonio Burgos** recibió el otro premio, en su caso con todos los merecimientos. El ambiente del Wellington, legendario hotel de toreros, trascendía lo taurino. **Aline Romanones** venía de Carolina del Norte, donde fue distinguida por su labor de espionaje en Madrid contra la Alemania nazi. Y **Pilar Vega de Anzo** regresaba de Costa Rica de casar a su hijo mayor. En el postre de la cena, no había quesitos en porciones. Qué alivio.



FLASHES

ARANCHA DE BENITO REGRESA A LA VIDA SOCIAL

PREMIOS ENTRE CUERNOS

- 1- La duquesa de Fernandina, Gonzalo Presa, encargado de la comunicación del Museo de Cera de Madrid, y Laura Valenzuela en los Premios Taurinos
- 2- El empresario Enrique Cornejo y su novia Mamen, encargada de organizar los Premios de Periodismo Taurino Baltasar Ibán, en el hotel Wellington de Madrid.
- 3- Amalio de Marichalar, conde de Ripalda, con su madre, doña Concepción Sáenz de Tejada, en los Premios de Periodismo Taurino celebrados esta semana en Madrid.
- 4- Siempre elegante y *glamourosa*, Aline, la condesa de Romanones, con la empresaria

Carmen Galindo, que acaba de inaugurar en Chinchón la parte de su finca y jardín dedicada a eventos.

5- El embajador de Francia en Madrid Bruno Delaye y el periodista Antonio Burgos, premiados por su contribución a la fiesta taurina, uno como aficionado, el otro como escritor.

AQUÍ RADIO POFERRADA

6- Luis del Olmo con Encarna Salazar, antigua componente de Azúcar Moreno. El periodista celebra esta noche en Ponferrada su gran fiesta de *Los micrófonos de Oro*.

7- No hay crisis para las joyas. La 61 edición de Eurobijoux, celebrada ayer en Menorca, contó con una modelo de excepción, Carla Goyanes.

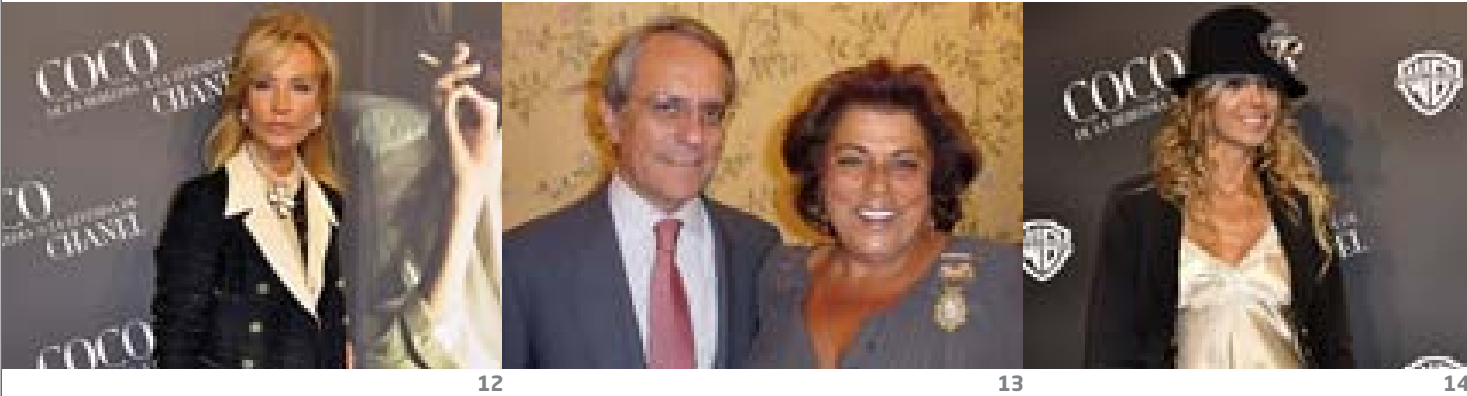
- 8- Carolina Herrera, con uno de sus propios modelos de alta costura, no podía faltar a la gala anual de la moda en el Museo Metropolitano de Nueva York.
- ESTRENO A LA MODA**
- 9- Audrey Tautou presentó en Madrid la película *Coco* donde interpreta a la mítica Coco Chanel, vestida, como es natural, con un modelo de la firma.
- 10- David Beckham sigue en Milán mientras Victoria, su mujer, no se pierde una fiesta en Estados Unidos. En la del Metropolitano vestía de Marc Jacobs. Su anillo de rubíes era de Chopard.
- 11- Después de su boda con David Bustamante y el nacimiento de su niña, Paula Echevarría tiene un poco abandonada

do el cine, pero no para de hacer publicidad. Lo último, unos famosos cereales.

12- Carmen Lomana vistió de arriba a abajo ropa y complementos de Chanel para el estreno de *Coco*. Un particular homenaje a la legendaria modista de una *fashionista* convencida.

13- La afición a los toros une personajes tan dispares como Luis del Valle, consejero delegado de L'Oreal en España, y la marquesa de la Vega de Anzo, Pilar, en la cena del Wellington.

14- Arancha de Benito recupera la vida social ahora como soltera y sin compromiso. Después del estreno de *Coco*, trabaja estos días en el Open de Tennis de Madrid.



LA FERIA DE LAS VANIDADES

KELLY MCGILLIS

Otro mito que sale del armario

1 Sedujo a Tom Cruise en *Top Gun* y a toda una generación que acabó coladito por la instructora de vuelo más caliente de los años 80. Poco importa que millones de hombres la desearan en su momento, porque a esa actriz imponente de piernas largas y tierna mirada, lo que le interesa de verdad son las chicas.

Así lo declaró en un programa de radio hace unos días después de años de especulación sobre su orientación sexual. McGillis (51) no dudó en explicar que «está en el mercado» en busca de pareja, y cuando le preguntaron sobre si quería un hombre o una mujer, ella no vaciló en contestar: «Definitivamente, una mujer».

Con su declaración pasa a engrosar una larga y selecta lista de mujeres que han declarado su homosexualidad en Hollywood. La compone gente como Marlene Dietrich, que reconocía su amor tanto por hombres como por mujeres, o la presentadora Ellen De Generes, que además vivió durante años con la actriz Anne Heche, protagonista de *Siete días y siete noches*. También están Lily Tomlin o Jodie Foster, ade-

más de las bisexuales Angelina Jolie y Drew Barrymore.

Otras, como Whitney Houston, Queen Latifah, Catherine Deneuve o Helen Hunt están en la lista de «sospechosas».

McGillis, nacida en Newport Beach, California, aseguró que ha mantenido una lucha interna por entender su sexualidad desde los 12 años y llegó a estar convencida de que Dios la estaba castigando por ser gay. Ahora las dudas parecen haberse disipado y habla abiertamente de sus preferencias sexuales en grupos de defensa de los derechos homosexuales.

El camino ha sido largo para esta intérprete nominada a un Globo de Oro. McGillis se casó con Boyd Black en 1979, divorciándose en 1981. Después contrajo nupcias con Fred Tillman en 1989, con quien tuvo dos hijas, Kelsey y Sonora, pero ese enlace también acabó en divorcio a los 11 años.

La protagonista de *Top Gun* ya había dado alguna pista sobre su futuro anuncio con un par de papeles como lesbiana en la serie *L Word*. **Pablo Scarpellini (Los Angeles).** / QUEEN INT.



1

VICTORIA BECKHAM

¡David, te espero en Nueva York!

2 La spice más pija de todas tiene 13.500.000 nuevos motivos para serlo aún más. Son los euros que se acaba de embolsar por la campaña de lencería de Emporio Armani que ha presentado esta semana en Nueva York. Victoria Beckham (35) cuida bien de los negocios familiares en Estados Unidos mientras su marido David (34) se en-

cuentra en Milán. Si al futbolista le han entrado ganas de flirtear con alguna jovenzita, tal como se hacen eco algunos medios, es seguro que se le habrán quitado de golpe al ver a su mujer cual venus esculpida con los cinceles de photoshop. La pareja ya había realizado otras campañas subidas de tono para la firma italiana. **L. A. Álvarez.** / CORDON PRESS



2-3

PIERRE CARDIN

Hospitalizado

3 A falta de unos días de que se cumpla un año del fallecimiento de Yves Saint Laurent, al mundo de la moda se le ha vuelto a poner un nudo en la garganta. Pierre Cardin, el genio de la Alta Costura y mítico jefe del atelier de Christian Dior, se encuentra hospitalizado desde el martes, día que ingresó en el centro Nord Marseille por una bajada de tensión.

Célebre por sus vestidos geométricos, Cardin tuvo que ser trasladado en helicóptero hasta el hospital desde Lacoste (Provenza), donde reside en un castillo que fue propiedad del Marqués de Sade. A pesar de encontrarse consciente, debe permanecer en observación, aunque sus médicos son optimistas. **José Luis Romo.** / GTRES





1

MIRIAM DÍAZ-AROCA
Una sorprendente ruptura

«Nunca pensé que volvería a sentir esa magia especial que se siente para dar el paso de casarse». Miriam Díaz-Aroca (47 años) explicaba así en una entrevista por qué había decidido darle una segunda oportunidad al amorparatodalavida y casarse con Stuart Washington, Wichi (41) para los amigos (y hermano de Belinda Washington), en 2004. Tras cumplir cinco años de casados, la magia se ha ido al garete.

Ambos mandaron hace un par de días un comunicado a los medios confirmando su ruptura: «Miriam Díaz-Aroca y Stuart Washington han decidido iniciar los trámites de la separación legal de su matrimonio. Los esposos quieren manifestar que dicha decisión ha sido tomada de mutuo acuerdo y desean guardar la máxima discreción en todo lo referente a la misma. Miriam Díaz-Aroca y Wichi solicitan a los medios el máximo respeto en relación a este asunto, sobre todo pensando en sus hijos y

familiares allegados, 1 y les agradecen de antemano su cariño y comprensión».

Como no está el horno mediático para comunicados y rupturas en familias modélicas, hubo cierto sobresalto, pero no. No sabemos si la ruptura será pacífica, pero será discreta. La actriz, desgraciadamente, ya tiene experiencia en estas lides. Es el segundo comunicado de estas características que envía en su vida. El primero lo remitió en el año 2000, cuando se separó de Pedro Luis Llorente. Con él tuvo un hijo, Pedro, que ahora es un adolescente. María, la pequeña, que tuvo con Wichi en 2005, aún no ha cumplido los cuatro años.

Hacía tiempo que la relación entre Miriam y Wichi no funcionaba, cuentan sus allegados. Les gustaba irse de excursión juntos en la moto de él, pero lo que les esperaba tras la última curva ha sido un obstáculo difícil de sor-

tear. Cote Villar. /GTRES



2

GEORGE CLOONEY
Autógrafo embriagador y polígrafos

Una por *Fantastic Mr. Fox*, otra por *Up in the Air*... Entre brindis y brindis, y no precisamente con café descafeinado, celebró George Clooney el Día del Trabajador. Y no es para menos: el actor, productor y director tiene actualmente tres películas pendientes de estreno, por cada una de cuales habría ingresado unos 15 millones de dólares. La cena entre amigos, regada con algún caldo embriagador, tuvo lugar en el restaurante South Beach en Miami. Al salir dos horas después (dcha.), el guapo actor, sex-symbol y paradigma de estilo —asesoró al propio Obama en la campaña electoral—, sorprendió a los fans que lo esperaban para pedirle un autógrafo con su aspecto deteriorado y sus ojos huidizos.

Eso sí, firmó y probablemente este autógrafo se encuentre entre los más cotizados en las casas de subastas online por lo original de sus trazos. 2

Esta semana George Clooney ha sido noticia por salir en defensa de su amigo Rande Gerber (izqda.), esposo de Cindy Crawford, demandado por dos de sus empleadas que lo acusan de acoso sexual. Está dispuesto a someterse al polígrafo y espera que éste demuestre la inocencia del empresario. Clooney asegura que estuvo toda la noche en que presuntamente ocurrieron los hechos con él, al igual que un montón de personas. «Todos dirán lo mismo que yo. Esto nunca pasó. Y punto». **Idoia Sota.** /GTRES / REX FEATURES



3

RUTH MADOFF
«Non grata» en su peluquería

Chez Pierre Michel, el peluquero más elegante de Manhattan, ya no quiere volver a teñir las canas de Ruth Madoff. Es más, su colorista habitual le ha pedido que se «busque otra peluquería y deje de llamar». Al parecer, muchas de las clientes de este prestigiado salón han visto evaporarse sus ahorros en la estafa piramidal urdida por Bernard, el marido de Ruth. «Me llama cada mes y

me ofrece el doble de la tarifa habitual». El ostracismo capilar parece la primera condena social a la *Madoffna*. 3

Precisamente, esta semana, la secretaria del financiero Eleanor Squillari ha relatado cómo el estafador la censuraba cuando engordaba. Menos mal que está en la cárcel. Así Ruth no temerá críticas por sus raíces. **E. Landaluze.** /GTRES

ZAPEANDO POR SILVIA GRIJALBA

VISTO Y OÍDO...

MIRIAM Y EL LENGUAJE NO VERBAL

MOHÍNES E HIDRATOS. Los rumores sobre la ventaja de ser mujer, tener unas medidas de póster central de *Playboy* y poner el mohín a la persona adecuada siempre han sobrepasado los debates de *Supervivientes*. El asunto volvió a *El programa de AR* [T5], de la mano de **Lequio**, que dijo que **Miriam** se había valido de sus encantos para conseguir comida de los chicos del equipo técnico de la isla. Ella hizo como que estaba muy indignada, pero el lenguaje no verbal aquí jugó un papel esencial. Miriam, en un momento dijo: «tengo que reno...» y se cortó, pero miraba a Lequio con cara de «hay que ver cómo eres, pillín». Quizá fuera una impresión subjetiva y no sea así. Pero en cualquier caso, es un programa de supervivencia y cada uno lucha con lo que tiene. Mi sugerencia: que, en pos de la igualdad, el año que viene haya también chicas rijasas detrás de las cámaras.

EL CONTRATO INDEFINIDO DE KIKO RIVERA

MONOLOGUISTA. Kiko Rivera, el artista antes conocido como Paquirrín, ya tiene trabajo. La noticia realmente es que, Dios mediante, va a formar parte del equipo de *Se lo que hicisteis* [La Sexta]. Pero pese a lo anecdótico del hecho, lo importante es que el muchacho por fin tenga un trabajo fijo, de contrato indefinido. Se preguntarán ustedes porque sabemos los entresijos del acuerdo laboral. En primer lugar, porque somos periodistas y, en segundo, porque se supone que su cometido es convertirse en monologuista (escribiendo él mismo sus textos). Una labor ardua que no se zanja en lo que dura un



Antonio Morales, Junior.

contrato temporal. En este caso puede hablarse, incluso, de relación laboral eterna. De momento, todo hay que decirlo, en el *sketch* de *Los Lunes al Sol*, no lo hace mal. No es tan fácil decir con naturalidad «hoy es lunes».



Belén Esteban, descompuesta y sin taxi

GYMKANA. Los taxis dominan la vida de **Belén Esteban**. El taxi marca el límite entre en el famoso y la *celebrity*. La *celebrity* jamás lo usa. Siempre tiene un cochazo esperando en la puerta, con chófer abre puertas, incluido. Belén Esteban, que se ha divorciado, casi al tiempo, de su marido y de **Ana Rosa Quintana** y emprende una nueva vida junto a **Jorge Javier** en *Sálvame* [T5], salía de unos juzgados y, mientras huía de la

prensa, iba montándose de diversos taxis, en plan gymkana. El primero, ocupado: «¡uy, perdone!», dijo a punto de sentarse encima del cliente. A la tercera, lo consiguió. Pero ahí no queda la cosa porque según vimos en *Tal cual* [A3], su ex y camarero, **Fran**, está especialmente dolido porque ella le mandó sus maletas «vía taxi» a la hora en la que Belén sabía que había más gente en el bar.

ANTONIO MORALES SENIOR Y SUS CAMBIOS DE OPINION

SAUD MENTAL. El sábado vivimos un fenómeno que nos hizo dudar de nuestra salud mental. **La Noria** [T5] anunciaba que iba a tener en plató a **Eduarne**, la ex nuera de **Junior**, la cual, igran exclusiva!, decían que iba a responder a las «graves acusaciones» de **Antonio Morales Senior**, que la había calificado de mala madre. Los que habíamos visto la noche anterior la entrevista con él en *DEC* [A3], donde decía que adoraba a Eduarne y que era una madre estupenda, empezábamos a dudar... ¿Sería cosa de nuestra imaginación, tendríamos visiones en las que aparecía Junior hablando bien de la gente? Llegó la entrevista y erre que erre. Hasta que, menos mal, ella misma tuvo que puntualizar que de lo que hablaban era historia, que el día anterior, su ex suegro, la había puesto por las nubes en otra cadena. Afortunadamente, como sorprendidos, dijeron que sí, que habían encontrado las declaraciones. Respiramos hondo y anulamos la cita con el psiquiatra.



Pua. / TELECINCO

LOS COITOS Y LAS CUITAS DE LOS GÜIZA

CAJA DE PANDORA. Esta semana, en *Tal cual* [A3], nos contaban que **Rocío ex Güiza** estaba destrozada. Que había salido del plató llorando y que había llamado al jugador para decirle que «parara todo eso». La respuesta del jerezano fue, sin que sirva de precedente, bastante lúcida: «Tú te has metido en esto solita». En efecto. Abrir la caja de Pandora tiene sus peligros y si Rocío va narrando sus cuitas y sus coitos con Güiza, enseñando (como

ha hecho esta semana, en *DEC* [A3]) algunos sms que sonrojarían a la propia **Pepi** e incluso a su célebre ciervo jibarizado, pues, lógicamente, la probabilidad de salir escaldada es bastante alta.

LA HUMILDAD, INCOMPATIBLE CON LA «POP STAR»

PÚA SE VA. El equipo de *OT* [T5] debe respirar aliviado. Obviamente, la industria del disco no quiere a gente como **Púa**. Pero no porque cante regular, no. Sino porque tiene eso que es imprescindible para poder ser algo parecido a una estrella. Como bien dijo **Jimmy** en *Sálvame* [T5], tiene cierto carisma y esa seguridad en sí mismo esencial para pisar un escenario, pero que le ha costado su estancia en la Academia. Para ser una estrella eso es esencial. Para ganar *OT*, nefasto. En *OT* hay que obedecer y ser humilde, cualidades totalmente incompatibles con ser una pop, rock o lo que sea, *star*.

EN BOCA DE...

«Tiene una raza fuera de lo normal»

JOSEMI R. SIEIRO
Sobre la duquesa en la Feria. Lo diría con su mejor intención, pero da lugar a la ambigüedad. En *Tal cual* [A3]

«Me duele que se juzgue a mi hijo por ser mal padre»

LA MADRE DE ANTONIO TEJADO
Vale, pues juzgaremos al ex de Chayo por ser mal amante, mal novio, mal ex novio... En *Tal cual* [A3]

«Visto muy sencilla. [...] me las he puesto para mí, no para la gente»

GEMA GH
Hablando en *El programa de AR* [T5] de su operación de mamas y su preferencia por no llevar escote.

«¿Cómo te las arreglas para llevarte mal con todos tus suegros?»

PEPE CALABUIG
Con un par de narices, preguntando a la Esteban lo que, en el fondo, todo el mundo piensa. En *La noria* [T5]

Josemi, Chayo y Pepe Calabuig.



ZAPEANDO

SORAYA

¿NACIDA PARA GANAR EL SÁBADO EN EUROVISIÓN?

JOSÉ LUIS ROMO

Hasta ahora Valencia de Alcántara podía presumir de sus famosos quesos de oveja, el magnífico retablo churrigüesco de su iglesia mayor y su imponente castillo medieval. Pero esta pequeña localidad cacereña tiene un nuevo monumento: Soraya Arnelas. La furia rubia de medidas cuasiperfectas (85/60/90) que nos representará en Eurovisión el próximo sábado.

La Otra Crónica ha tenido acceso a su álbum familiar, en el que se refleja su bucólico pasado en el pueblo. Unos tiempos irrepetibles para ella que se define como «superextremeña». Por algo, su plato favorito es la típica sopa con picadillo y vuelve a sus raíces cuando su agenda se lo permite.

«Nunca se pierde las navidades y varios fines de semana se la ve por aquí. Aprovecha para visitar a sus amigos de toda la vida y tomarse algo en la plaza como cualquier hija de vecino», explica una de sus antiguas compañeras del colegio, que la recuerda como «una líder natural, pero no una creída».



DE BEBÉ. Era la envidia de la guardería.

La cantante se escapa al pueblo cuando puede. Allí, hace vida normal y visita a sus amigos de siempre

En estas escapadas tiene que lidiar con la efusividad de sus paisanos, que se acercan a saludarla en cuanto la ven. «Lo lleva bien y la gente la respeta, aunque siempre hay algún maleducado», tercia Reme, presidenta de su club de fans local. Sus 150 socios, muchos de ellos viejos conocidos de la ca-

maleónica cantante, se están movilizano para que la sorayamanía se apodere de Valencia de Alcántara el 16 de mayo.

De momento, han forrado de pancartas de apoyo la carretera que atraviesa el municipio y ya están repartiendo banderas para que todos los valentinos acudan con ellas a la eurocita.

El ayuntamiento ha decretado un día de fiesta. Se ha instalado una pantalla gigante en la Plaza de la Constitución y grupos locales amenizarán la jornada. A partir de las seis de la tarde, hora taurina donde las haya, conectarán en directo con Moscú para que Soraya reciba el cariño de sus paisanos.

«Pase lo que pase, habrá fuegos artificiales y baile con orquesta. Para nosotros, ella se lo merece todo. ¡No se le cae Valencia de Alcántara de la boca!», explica el concejal de festejos. Además, ya se ha celebrado un pleno extraordinario para declararla hija predilecta del pueblo.

Estos actos serán especialmente seguidos por Radio Frontera, la emisora local en la que Soraya hizo prácticas siendo una adolescente. «Fíjate, debía tener 16 años, le dimos una grabadora y iba por los comercios haciendo entrevistas. Se le daba fenomenal», cuenta una de sus locutoras.

Ese desparpajo aún es recordado en el colegio Nuestra Señora de los Remedios. Allí Soraya destacó por sus aptitudes para el teatro, pero curiosamente no para la música. «Tocaba el laud en la tuna y se le daba bastante bien pero no cantaba. Donde más brillaba era en las funciones infantiles. También era muy buena contando chistes y con las imitaciones», recuerda su antigua tutora de EGB.

Al llegar a Madrid, con 17 años, intentó entrar en una escuela de arte dramático. Sin embargo, no la aceptaron. Entonces, tuvo que trabajar en Zara y McDonald's.

Puede que se perdiera una actriz, pero España ganó una gran cantante. La misma que en siete días puede darle su tercera victoria en Eurovisión.



UNA «MUÑEQUITA». Desde pequeña su pelo rubio y sus ojos azules llamaron la atención de sus paisanos.



TEATRERA. A la izqda., disfrazada de romana para una función.



VERANIEGA. Fue una adolescente muy tranquila y algo «hippie».



DE VIAJE. Con una amiga, durante un verano en Inglaterra.



«HAZTE RESPETAR»

ORÍGENES HUMILDES. Es la hija única de Francisco, pintor, y María Carmen, trabajadora en una residencia de ancianos. Ambos volarán, por primera vez en su vida, el próximo 13 a Moscú para acompañarla. Él irá incluso con una pierna escayolada.

NOVIOS. Hasta ahora se le han conocido tres. Todos con aspecto nórdico: Álex, con el que salía al entrar en OT; Oleg, conocido como Poyeyo y, el actual, Jonathan, de origen sueco.

TRABAJOS. Se conoce su pasado como azafata de vuelo, pero también tuvo que despachar en un McDonald's y un Zara.

TATUAJE. En la espalda se ha tatuado en letras árabes: «Hazte respetar», una frase habitual de su madre.

EN LA COLA. Será la última en cantar en Eurovisión. Lo que podría ser una ventaja para ella. El traje será obra de uno de sus modistos habituales, Juan Pedro López.

EL ESCAPARATE

LA ESCENA TONTA
POR CARMEN RIGALTANA OBREGÓN:
La escasa
diferencia
entre el
triquini y
la triquinosis

Obregón ha dado el pistoletazo de salida a la moda de baño. Inesperadamente y sin anestesia, como dicen ahora. Sé lo que está pensando, querido lector: el verano ya no es lo que era. Tal vez tenga usted razón: el verano ya no es lo que era, pero tampoco lo es Obregón, aquella chica a la que estábamos acostumbrados. En otra época, la actriz no hubiera osado adelantarse al solsticio y contravenir las pautas del calendario litúrgico. Para entendernos, Obregón ha hecho Pascua antes de Ramos. Mucho antes del 40 de mayo

(o sea, el 10 de junio), la actriz ya se ha quitado el sayo y ha posado en triquini rodeada de *darecks* que pugnan por salir en la foto. De ellos no voy a decir nada porque son de *atrezzo* y se han humillado ante Obregón para no eclipsarla. Llegan, sacan músculo, hacen unas cuantas monerías y se difuminan en el paisaje. Obregón, en cambio, permanece. Los mismos muslos de caña, las mismas extensiones, la misma tripa metida, el mismo gesto cómico. Nada nuevo en su cuerpo de sirena. Si acaso, dos pelotas de *ping-pong* en los pómulos y un impactante triquini. Desde que la aldea es global, Obregón salta cada tres meses el charco y se hace un *miami* (dícese del posado al otro lado del Atlántico) para reactivar el mercado del *cuore*. Finalmente recalca en Ibiza, que es donde los *paparazzi* la han pillado ahora con su triquini sadomaso. El triquini es una prenda horrible (sostén y braga unidos por un istmo de tela) que antaño tuvo un reinado efímero. La vida avanza, pero frente al desarrollo sostenible, Obregón impone la elegancia insostenible. Cuidadín, Anita. Se empieza con triquini en el cuerpo y se acaba con triquinosis en el cerebro.



ARÉVALO

EL REVISTERO

«BODORRIOS»
PRIMAVERALES: NIÑAS
MONAS Y PATINAZOS

Bodorrio: circunloquios con los extraños del comensal, niños haciendo señales de humo con el beneplácito de los papás, suegras contoneándose cual gallinejas en la pista, algún amigo del novio con cubata en mano, corbata en la cabeza y cantando, extasiado, Camilo Sexto... Mayo es el mes de las celebraciones nupciales y *Cuore* lo sabe. En el especial que han preparado no se ven las circunstancias que rodean los felices enlaces, sino los modelitos que se gastan algunas. Laura Ponte (35) como novia cadáver y como invitada hortera se lleva dos *Aarg!!* como dos soles.

JORDI MOYÁ CON UNA AMIGA

El actor de 40 años se ha dejado ver estos días paseando por Madrid con la actriz Rebeca Hall (26) conocida por su papel en *Vicky Cristina Barcelona*. ¿Serán sólo amigos?

DUELO DE IMBERBES

Robert Pattinson (22, *Crepúsculo*) y Zac Efron (21, *17 otra vez*) son dos ídolos juveniles. *Cuore* se decanta por el estilo de Efron.

EL DIVORCIO MÁS
TURBIO QUE
SE RECUERDA

Es uno de los divorcios más escandalosos de los últimos años. Sobre todo por lo turbio del asunto, donde uno de los cónyuges ha acusado al otro de abusos a una menor de su entorno por unos hechos ocurridos hace cinco años. Se trata de la ruptura entre la actriz Lydia Bosch (46) y el arquitecto Alberto Martín (49). *Diez Minutos* lleva en portada a los implicados, ambos con cara de pocos amigos (algo, por otro lado, normal). En especial, Lydia, en unas imágenes del 4 de mayo mientras salía del despacho de su abogada. Se ve a la actriz desmejorada y mucho más delgada. **EL CAMBIO RADICAL DE BELÉN** Aunque, lamentablemente, no en su estilismo. Hablamos de Belén Esteban (35): en una semana ha iniciado los trámites del divorcio, se ha mudado y ha cambiado de programa. **«SWING» DESEQUILIBRADO** Es la conclusión de la divertida imagen a la que llega la revista de la pareja Minogues (40)-Velencoso (31) practicando golf. Ella parece su hija.

PAULINA Y COLATE,
UNA HISTORIA DE
AMOR DE FOTONOVELA

¡Hola! lleva uno de esos reportajes que sólo ella sabe hacer. Se trata del posado de la cantante Paulina Rubio (37) y su esposo Nicolás Vallejo-Nágera (35). La pareja cumple dos años de matrimonio. Si el lector se guía por el relato fotográfico —pues la entrevista en sí es lo de menos— sería algo como esto: Chico con camisa abierta conoce rubia alegre por el efecto del champán. El chico se la lleva a casa en moto. Allí comen *pizza*. Al amanecer pasan la resaca en el yate y, cuando se van a vivir juntos, él sigue empeñado en llevar la camisa abierta.

¿POR QUÉ, ANA, POR QUÉ?

Que Ana Obregón (54) se encuentra en decadencia es un hecho. Queda de manifiesto en el baño que tomó en Ibiza con su *toy boy* y el imposible triquini de cuero que lució.

EL HORROR EN HOLANDA

Rostros desencajados, manos en la boca y ojos como platos son los retratos horrorizados de la familia real holandesa ante el atentado frustrado de un conductor suicida.

PEDRO MASÓ: EL
ABUELO VUELVE
A SER PAPÁ

Con 62 años ha vuelto a ser padre por cuarta vez. *Lecturas* presenta en portada a Gabriela, nacida el pasado 26 de abril en La Habana, fruto del amor de Pedro Marsó con Diosi, una joven cubana de 30 años. Tras anunciar el embarazo y pasearse por todos los platós se ve al productor feliz y con ganas, según dice, de casarse con la belleza caribeña. Atrás queda la traumática separación de Concha Velasco y él. Sus tres hijos anteriores, asegura, dicen estar locos por conocer a la nueva hermanita. Será pronto, pues piensa traer a la madre y a la niña a España lo antes posible.

DE SEVILLANAS EN LA FERIA

Todas las famosas salen estupidas entre las casetas de la Feria de Abril, empezando por una recuperada y sonriente duquesa de Alba acompañada por Carmen Tello.

TOÑI SALAZAR, SOLTERA

Tras romper su relación profesional con su hermana, la ex Azúcar Moreno acaba de cortar con el modelo Roberto Liaño.

MI CUADERNO

PALOMA BARRIENTOS

LUCÍA BOSÉ
POR ORIGINAL

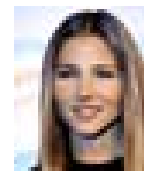
⬆ Dice el refrán que quien tuvo retuvo. Con Lucía la premisa es realidad. Su hijo Miguel y el nieto Olfo, una de las pocas almas cándidas que quedan, heredaron esa genética. Verla pasear por las calles de Pastrana con su pelo azul y sus sandalias de chino mandarín, visitando las Cruces de Mayo alcarreñas resulta tan sugestivo como su reivindicación por los Ángeles Custodios. Si lo normal es dar trabajo a las figuras celestiales a través de peticiones protectoras, ella no sólo no pide sino que les echa una mano. Como quería que tuvieran su lugar en la tierra les montó un museo que no daba beneficios y si muchos gastos. A pesar de la traba monetaria, Lucía continúa con su auxilio al querubín.

ISABEL SARTORIUS
POR OPTIMISTA

⬆ Ver la botella medio llena o medio vacía no tiene que ver con la buena o mala suerte que te haya tocado en la lotería de la vida. Es una cuestión de talante. Hay gente con una trayectoria pública llena de éxitos y se quejan como si fuera Tristón, el personaje de dibujos animados que acompañaba a Leoncio y que se pasaba los episodios diciendo: «¡Oh, cielos, qué mala suerte tengo!». Isabel Sartorius podía haber elegido la biografía mucho más lacrimógena y hubiera resultado entendible. En cambio optó por tomar la actitud contraria. Siempre ve la copa medio llena. Ha pasado una mala racha con la muerte de su madre y la de un gran amigo y no por ello ha cambiado de actitud.

ELSA PATAKY
POR CANSINA

⬇ En septiembre se pondrá a las órdenes de Bigas Luna. Quizá, como le ocurrió a Penélope, pueda demostrar al fin que lo suyo es el cine. El problema de la bella (y de todas las bellas como Elsa) es que corre el peligro de que sus admiradores se queden con su continente apabullante y no lleguen a captar el contenido interno como actriz emergente. Y para eso está el pigma-lión Bigas. Pero hoy, el baja no tiene que ver con la faceta artística y sí con lo cansino que resultan sus amores de ida y vuelta con Brody. Aunque lo peor está por llegar. ¿Cómo se repartirán el castillo de los horrores que tenían por vivienda? Una propuesta. Ahora que Michael Jackson no tiene casa se lo podrían alquilar.

PACO MARSÓ
UN PESADO

↔ Nos tenía acostumbrados a pasear por las televisiones contando sus penurias, pero como eran suyas, allá cada cual con la decisión de airear miserias. Lo turbador es su nueva faceta como personaje de *Bienvenido Mister Marshall*. Irse a Cuba para hacerse un reportaje con su novia y el hijo recién nacido presentándose como un nuevo Rey Midas que va a solucionar la vida de la familia no es creíble. Las hemerotecas están ahí para demostrar la realidad. Y lo peor la guayabera de *atrezzo* que se ha colocado.



EL ESCAPARATE



CORDON

VENTANA INDISCRETA

POR EMILIA LANDALUCE

¿QUÉ?

LA HIJA SECRETA DE JOHN EDWARDS. Rielle Hunter (arriba a la derecha), la amante del ex candidato a la vicepresidencia de EEUU, presentará una demanda de paternidad para que Frances, su hija de un año, pueda llevar los apellidos de su presunto padre. Si los genes hablan a favor de Hunter, Edwards tendrá que presentar la niña a su mujer Elizabeth, enferma de un cáncer incurable, y a sus tres hijos.

¿QUIÉN?

«**EL KEN DE BARBIE**», como Edwards ufano se bautizó, estaba llamado a encabezar las listas demócratas en las pasadas elecciones. Su cacareada moralidad le convertía en el candidato estrella. El último empujón hacia la cima se lo dio su mujer anunciando que sufría metástasis. «Lucharemos como soldados», dijo rodeado de su idílica familia... y su popularidad se disparó. Pero el *affaire* con Hunter salió a la luz y, finalmente, Obama y Hillary eclipsaron al *santo varón*.

¿CÓMO?

EL «AFFAIRE» COMENZÓ EN 2006. Edwards encargó a Hunter cuatro documentales. Una tarea que fue retribuida con 65.000 euros y un vientre abultado que se concretaría en la niña. El amorío se destapó en pleno *caucus* demócrata y Edwards, el hombre que había acusado a Clinton de faltar al respeto a la nación y a su familia por el caso *Lewinsky*, negó su infidelidad en *prime time*. Incluso intentó endosar la paternidad a uno de sus ayudantes. «Ser honesto el 99% de las veces no es suficiente», dijo cuando fue sorprendido visitando a Hunter y a su hija.

¿POR QUÉ?

DESPECHO. La paciente Elizabeth acaba de presentar un libro sobre los cuernos *documentales* que le puso su marido. «Vomitó», dice. La infidelidad le causaba los mismos estragos que la quimioterapia. También se refiere a la pequeña Frances como «eso», algo que ha enfurecido a la madre, que hasta el momento se había negado a exigir la prueba de ADN. El FBI investigará de dónde provenía el dinero con el que Hunter compró su mansión en Santa Bárbara. El *santurrón* está acabado. EEUU es un país todavía puritano. La brecha atlántica queda patente: Obama goza del mismo porcentaje de apoyo que Berlusconi.

DEFENSORA DEL FAMOSO

POR ALASKA

FRANCISCO, DESMONTADO POR EL PROPIO FRANCISCO

Leo con preocupación que **Francisco Rivera Pantoja**, Kiko para los amigos y Paquirrín para la audiencia, ha sido fichado por La Sexta. Tiene que preparar un monólogo basado en su vida que se emitirá en la cadena a finales de junio. El experimento se llama *Desmontando a Paquirrín*. Hasta aquí nada extraño, muchos son los famosos a los que se invita a acudir a los programas de monólogos para demostrar (o no) su versatilidad ante las cámaras de televisión. Aún recuerdo al guapísimo **Darek** lidiando con nuestro idioma.

Pero con Kiko la propuesta es

diferente. Los chicos de *Sé lo que hicisteis* se encargarán de preparar a Kiko para su cometido, le escribirán un guión a su medida, preguntarán en la calle para entender lo que el público piensa del muchacho, le seguirán a todas partes y para cuando no se pueda abarcar tanto, le han entregado una videocámara para que él mismo documente sus cuantas diarias. Pedazo de *reality show* camuflado de taller de interpretación del Actor's Studio.

No tendría que estar preocupada. Debería pensar que por fin el hijo de **Isabel Pantoja** tendrá una oportunidad para mostrar su verdadera identidad.

Ya. Es que no soy tan ingenua. Piensa mal y acertarás. Preparando a Kiko para ser humorista... ¿o para ser el chiste? No es lo mismo reírse con alguien que de alguien. Me preocupa leer que ahora, desde el programa de La Sexta encargado de mostrar las miserias de todos los otros espacios de televisión, se pide respeto para Kiko porque tiene un gran corazón. Supongo que hoy tendrá el mismo gran corazón que hace meses, antes de ser colaborador del programa. E imagino que muchos de los personajes favoritos a

la hora de ser masacrados por estos formatos que mezclan el humor con la crítica social también tendrán un gran corazón. Los famosos van a tener que ponerse en la plantilla de las cadenas de televisión para que les den un respiro en concepto de humanidad.

Me preocupa este juego nada inocente. Me dicen mis allegados que mi inquietud demuestra que no espero nada de Kiko, que ya ando agobiada porque se van a reír de él, que no le estoy dando la oportunidad de debutar como monologuista, de sacar esa gracia que lleva dentro. No es el resultado del monólogo lo que me incomoda, ese momento final de gloria televisiva no es el meollo de la cuestión. Es el proceso, el camino hasta llegar a esa meta, lo que enturbia mi buena disposición hacia el proyecto. Que todo pase por tener al chico *mareaito*, contestando preguntas sobre su vida laboral, saliendo a la calle para que la gente le diga a la cara lo que piensa de él, si es un vago,

un bendito, una víctima o un verdugo. Precisamente en esta posible dualidad inversa encuentro mi consuelo. Francisco ya es un hombre, no es aquel niño expuesto a la opinión pública desde la cuna. Quizá ha aprendido a ser más listo que el hambre y ahora se encuentra a sus anchas lidiando con productoras, presentadores y público. Quiero creer que controla la situación, que mientras todos están seguros de las risotadas que va a arrancar al respetable, él sabe que quien ríe el último, ríe mejor. Eso espero.



CONSULTORIO

CONSUELO FONT
M^a EUGENIA YAGÜE

OTRA SEPARACIÓN

ROCÍO FDEZ. ESPINOSA, MÁLAGA: *¿Por qué se ha separado Miriam Díaz Aroca? ¿Otra más!*
RESPUESTA DE CONSUELO FONT: Pues ni la adorable vecina Miriam, ni Wichi, hermano de la también televisiva Belinda Washington, quieren decir ni mu sobre los motivos de su separación, sólo que ha sido «de mutuo acuerdo». ¿Nos enteraremos en una exclusiva la semana que viene? No he dormido de darle vueltas a la cosa. Yo me huelo que al chico, que parece finolis, no le moló nada ver a su Miriam entre chuletones y pancetas de cerdo despachando en la carnicería, tal como aparecía en su última serie que, por cierto, no llegó ni al mes en pantalla. Lo que me mosquea es que pidan tanta discreción y respeto a su vida privada, y hayan lanzado un comunicado a los cuatro vientos. Vamos, si no lo dicen, lo mismo ni reparamos. Es como si me lío con el marido de una amiga y acto seguido la llamo y le digo: «que sepas que yo esta noche no me he liado con tu marido. Es una birria en la cama y ronca una barbaridad». Vivir para ver.

POCO MORBOSO RATO

JAIME ALCARAZ, MADRID: *¿Le gusta la nueva imagen de Rodrigo Rato con perilla?*
RESPUESTA DE M^a EUGENIA YAGÜE: A mí me daba más morbozo con aires de ministro o de presidente del Fondo Monetario Internacional. Los «uniformes» hacen a los hombres más deseados, más inaccesibles, más tentadores. Despiertan ganas de luchar y de conquistar, ¿no? Esa perilla posmoderna le hace demasiado cercano, vulnerable, más fácil. Se parece al tío del piso de abajo. Por otra parte, creo que el señor Rato no se ha librado del síndrome de los post 50, cuando los hombres empiezan a rejuvenecer a cualquier precio y hacen *locuras* con las que creen alcanzar la juventud. De mi instituto de belleza se ve salir cada *carrozon*...

¿QUÉ FUE DE GEMA RUIZ?

CONCHI GONZÁLEZ, ZAMORA: *¿Qué ha sido de Gema Ruiz Cuadrado?*

RESPUESTA DE M^a EUGENIA YAGÜE: Gema vive una etapa de su vida muy tranquila. Trabaja por la mañana en un despacho económico y por las tardes en la revista *¡Hola!* Superados los afanes mediáticos y los noviazgos para-noicos, ha vuelto al otro lado del espejo y a una vida familiar dedicada a sus hijos. Parece que tiene una pareja discreta, ojalá le salga bien. Es una buena chica que superó mal la separación de una celebridad. Por su parte, Álvarez Cascos también ha rehecho su vida con María Porto, una mujer con personalidad, fuera de los circuitos políticos.

CORREO / Envíe su pregunta a nuestros expertos a: laotracronica@elmundo.es

EL GOTH
DEL SIGLO XXI
POR ERA MALASPINA

ASPIRANTES A
MARTA CHÁVARRI
Y EL FRACASO DE
TAMARA FALCÓ

La actriz **Tallulah Harlech**, hija de **Lady Amanda Harlech** —la musa del kaiser **Karl Lagerfeld**— dijo en una entrevista que se fijaba mucho al aceptar los papeles que representa ya que no quería contribuir a alimentar la tendencia de la juventud a imitar todo lo que ve. La falta de originales es patente por donde se mire, pues todo el mundo se siente más cómodo siendo un clon que siendo uno mismo. **Oscar Wilde** tenía la teoría de que cada persona debía crear su propio mito, y como lo que me ocupa es encontrar el reemplazo de uno, **Marta Chávarri**, veo que las posibles aspirantes a ocupar su lugar son todas mujeres que tienen mucho en común con ella. Tienen su misma frescura y *allure*. Son espontáneas, de ideas independientes e irreverentes. Cuando mi compatriota **Cornelia Brandolini** —hija de la princesa **Georgina de Faucigny-Lucinge**, ex jefa de prensa de **Valentino**— trabajó con **Óscar de la Renta**, impuso su *look* bohemio a todo el encorsetado *fashion set* de Park Avenue. Su resistencia fue tan efectiva como la de un parasol en un huracán y pronto todas imitaban la mezcla propia de **Cornelia**, simple y elegante, *vintage* con última estación. No es de extrañar que otra aspirante sea la íntima amiga de **Brandolini**, la cosmopolita española **Andrea Herrera** —ahora señora de **Goulondris**— hija de los **marqueses de Viesca** y descendiente del **general Martínez-Campos**, siempre fuera del radar de los medios. Su casa de Puerta de Hierro se hizo famosa cuando la compraron los **Piedrahita** y su finca fue adquirida por un precio récord por **Manrique**, consejero delegado de **Sacyr**. Vive a galope entre Suiza, China y su añorada España, cuidando de su bebé y buscando talentos para una compañía de diseño que fundó con unos amigos. Su estilo es un *chic* natural, combinando poco maquillaje y mucho encanto. Otra podría ser la modelo británica **Lady Eloise Anson**, hija del desaparecido fotógrafo **Earl of Litchfield** y sobrina del **duque de Westminster**, quien con sus facciones de cisne y su estilo *neo punk* encarna la nueva imagen de **Bill Blass** que fotografió **Avedon**. Pasa largas temporadas en la sierra andaluza, en la finca de un novio guitarrista de flamenco. **Tamara Falcó** tiene estilo propio y hasta una forma de hablar que muchas imitan, pero se queda destronada por el camino por salir en tanto programa —después de su intervención en **Antena 3** no me extraña que la gente se convierta al comunismo—, dar entrevistas y vender su vida sin percatarse de que el fenómeno de imagen **Preysler** es irrepetible y que sólo su madre consigue vender cualquier producto. Hay que saber a quién se imita pues lo que vemos nunca es la realidad sino cómo la vemos nosotros. Para ser un mito hay que ser un original y consecuente con lo que esto conlleva.

AQUÍ HAY MUCHO...
JORGE JAVIER VÁZQUEZ

POR FAVOR,
LETIZIA,
SALGA DE
SU URNA
DE CRISTAL

Comprendo a **Sonsoles Espinosa**. Entiendo que sólo acuda a los actos estrictamente necesarios y evite estar en el punto de mira de los que nos dedicamos a esto del colorín, porque a las protagonistas de nuestras crónicas las sometemos a una tiranía desquiciante. Las queremos siempre jóvenes, siempre guapas, con la pestaña en su sitio, las tetas firmes y el culo prieto. Las revistas del ramo recogen esta semana los restos de la visita de **Carla Bruni** —fíjense que digo la de **Bruni** y no la de **Sarkozy**— a España: un paseo por un museo y, sobre todo, el encuentro entre **Sonsoles** y la modelo. Aunque a tenor de cómo se han escrito las crónicas, más que encuentro podríamos llamarlo enfrentamiento, puesto que muchos han querido ver un duelo de estilos entre España y Francia. El partido, según los entendidos, ha acabado en tablas. Según yo mismo ganó **Sonsoles**: teniendo en cuenta la poca simpatía que despierta la mujer de nuestro *presi* y lo entregados que estábamos de antemano a **Carla Bruni**, un empate es para **Sonsoles** una grandísima victoria.

Una vez pasado el trago de tener que vérselas con **Bruni**, **Espinosa** regresa a palacio a darle al cante, que es lo suyo. Diferente es el caso de **Letizia**, *toujours* **Letizia**. **Carla Bruni** ha conseguido sacar lo peor de ella. La ha desquiciado (¿o *desletiziado*?) La princesa se tomó el encuentro como un examen de fin de carrera y nos ofreció la imagen de una mujer insegura, preocupada en exceso por las comparaciones. A estas horas del día **Letizia** debe de estar ya subida a algún tacón. Siempre está subida a alguno. Los tacones son para la princesa su segunda residencia, aunque lo que en verdad le convendría es destaconarse. Soltarse —más— la melena. Olvidarse de que es princesa y empezar a disfrutar del trabajo bien hecho. Sonreír abiertamente.

Creo que se lo escuché decir a **Fernando Jaúregui**: se está construyendo una imagen demasiado hierática de **Letizia**. Si su presencia fue saludada con alegría por los amantes de la fusión —el príncipe, tan purista él, necesitaba un chute de realidad—, se equivocan los que pretenden ahora convertir a la princesa en materia de ensoñación. **Letizia** posee las tablas



necesarias para traspasar barreras y salir indemne. A mí me encantaría poder ofrecerle algún consejo, pero sólo puedo decirle que se rebele, porque de seguir por este camino la van a presentar en los actos oficiales metida en una urna de cristal.

Letizia es irreal y **Paco Marsó** costumbrista. Quiero decir que, durante años, ha sido un animal de costumbres: tenía la costumbre de tenerle poco apego al trabajo, de gustarle la noche, de irse de putas. Sin embargo, el repentino hallazgo del amor le ha convertido en un ser de apariencia angelical. Nos cuenta la revista *Lecturas* que acaba de ser papá aunque tiene cara de abuela. La felicidad *aseñora*. La felicidad es femenina y el tormento masculino. Los hombres, cuanto más atormentados, más atractivos. Un hombre en continuo estado de alegría deja de ser objeto de deseo para convertirse en médico ideal. Ejemplo: **Emilio Aragón**. **Marsó** ha decidido integrarse en la senda de lo políticamente correcto y ha hecho lo que hacen todos los señores de su edad que aspiran a normalizar su vida: enrollarse con una cubana 30 ó 40 años más joven. Impagable el reportaje de *Lecturas* que da cuenta del nacimiento de la hija de **Marsó**. Maravillosa la fotografía en la habitación del sanatorio donde la pareja de **Paco** dio a luz: cuento hasta cinco camas oxidadas y una señora de espaldas comiendo lo que me parece que es una papaya. Cuando a **Letizia** le digo que traspase barreras tampoco me refiero a esto. La virtud, princesa, está en el término medio.

No puedo terminar sin hacer referencia a una perla hallada en YouTube. La protagonista, **Tamara Falcó**. Concede una entrevista a **Marta Robles** y la periodista comienza agradeciéndole que haya hecho un hueco en su agenda. La hija de **Preysler** no sólo no se inmuta ante semejante torpedo irónico sino que agradece el presunto cumplido con una sonrisa. El problema de **Tamara** radica en el lenguaje: su imagen mejoraría si estuviera todo el día hablando en inglés.

A FLOTE... MARÍA ANTONIA IGLESIAS



Soy fan. Yo y muchísima más gente: cada vez que **María Antonia** entra en el plató de *La Noria* el respetable la premia con aplausos y piropos varios. Y me encanta que se la reciba así, porque su valentía la empuja casi siempre a adoptar posturas impopulares. Sin embargo, defiende tan bien sus argumentos que, si se lo propone, es capaz de convencer a **Aznar** para que se corte esa melenita tan absurda. Tiene tirón entre los jóvenes porque jamás se le oirá soltar chorradas tipo «se empieza con un porro y se acaba con la heroína». Provocadora y un tanto chulesca, derriba con una frase a los **Miguel Ángel Rodríguez** de turno. Sólo por eso ocupa un lugar destacado en mi corazón.

TOCADO... EUGENIA MARTÍNEZ DE IRUJO



Hubo un tiempo en que **Eugenia Martínez de Irujo** se parecía a **Eugenia Martínez de Irujo**, pero últimamente cualquier parecido es pura coincidencia. **Eugenia** lleva años luchando contra su físico original y, como sucede con cualquier batalla, jamás se sale limpio aunque la ganes. La original duquesa de Montoro era una chica tan graciosa como resultona. Una monería, que diría una madre. Pero sus frecuentes visitas a los institutos de belleza le han dejado una cara que no se merece. Me gustaría decirle que su contenido es más fascinante que su continente. Dicen que ha roto con **Gonzalo Miró**. Si eso es así, que la ruptura no la empuje a estirarse los huesos para convertirse en esa modelo alta y rubia que siempre quiso ser. **Eugenia** nos gusta en esencia.