

EL MUNDO

www.elmundo.es



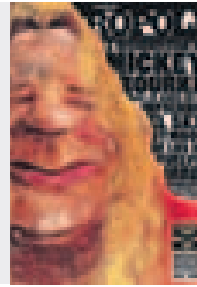
«Me doy asco a mí mismo, no era yo»

El agresor de una inmigrante en el tren de Barcelona dice que iba drogado / **Página 14**



Nuevo 'boom' de la novela negra

Uno de cada cuatro libros que se venden en España es del género policíaco



La resurrección de Mickey Rourke

Demacrado y envejecido, 'resucita' como protagonista en 'El luchador' / **METRÓPOLI**

El PP exige una investigación sobre las cacerías de Bermejo

Pide que una comisión parlamentaria esclarezca quién pagó sus monterías con jueces y policías, y qué uso dio a la finca pública de Quintos de Mora / La Junta de Andalucía le expedienta por haber cazado sin licencia en Jaén

AGUSTÍN YANEL / Madrid

El PP ha encontrado un buen filón en algunas actitudes del ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo, y ha decidido utilizarlo al máximo en su tarea de oposición.

Ayer, la portavoz de los populares en el Congreso de los Diputados, Soraya Sáenz de Santamaría, solicitó formalmente que se constituya en esa Cámara una comisión de investigación que aclare las ca-

cerías en las que ha participado el ministro junto al juez Baltasar Garzón y el comisario general de Policía Judicial, quién las ha pagado y qué relaciones tiene con ese magistrado.

Otra de las cuestiones que el PP quiere que se investiguen son las cacerías del ministro en Quintos de Mora, donde habitualmente no se puede cazar.

Sigue en **página 5**
Editorial en **página 3**



El presidente valenciano, Francisco Camps, camino del Parlamento regional ayer, flanqueado por el vicepresidente Gerardo Camps y la alcaldesa Rita Barberá. / B. PAJARES

Camps niega haber recibido regalos de la trama corrupta

La Fiscalía se limita a pedir que se investigue si está relacionado con una factura de 5.000 € pagados por Álvaro Pérez a una sastrería de Madrid

A. RUBIO REVERTER / Valencia
«Álvaro Pérez nunca me ha pagado un traje». El presidente de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps, negó ayer a EL MUNDO que haya recibido algún regalo de ese empresario ni de ningún otro imputado en la trama corrupta.

Fuentes jurídicas aseguraron a este diario que en la investigación no hay, por el momento, elementos suficientemente sólidos como para

justificar la imputación de Camps. De hecho, la Fiscalía se ha limitado a pedir que se investigue si está relacionado con una factura de 5.000 euros que la sastrería Milano de Madrid cargó a una de las empresas de Álvaro Pérez, *El Bigotes*.

Sigue en **página 8**

Felisa Jordán: «Me siento utilizada, nunca dije que se pagaran los trajes de Camps»

Página 9

Los obispos desautorizan a Uriarte y dicen que «es ilícito» apoyar a terroristas

JOSÉ MANUEL VIDAL / Madrid

El portavoz de la Conferencia Episcopal, monseñor Martínez Camino, desautorizó ayer al obispo de San Sebastián, Juan María Uriarte, por la nota en la que el Obispado vasco aseguraba que la exclusión de Batasuna de las elecciones vascas es «un mal», y recordó que es «objetivamente ilícita cualquier colaboración con los terroristas» y «con los que los encubren o respaldan». Sigue en **página 12**

«Nos exigen detener a 'sin papeles' aunque estén sentados en un parque»

Dos policías de Madrid denuncian que les quitan días de vacaciones si no arrestan suficientes inmigrantes

Página 14

OTRAS NOTICIAS

La huelga de funcionarios de Justicia provoca por segundo día grandes colas ante el Registro Civil

M2 / La Revista diaria de Madrid

cuenta
NÓMINA AZUL

Te devuelve el **3%** de tus principales recibos
(luz, gas, teléfono, Internet)

Y además, sin comisiones y tarjetas GRATIS.

3 mejor que 2

Banesto.com

902 123 099
www.ibanesto.com

Con la confianza del Mejor Banco en España 2008

OPINIÓN

> IMPRESIONES



¡QUIA!

ARCADI
ESPADA

Nunca se vieron tantos tontos

EN CUMPLIMIENTO del deber entro en un foro donde Nacho Abad, al que he conocido esta mañana en el periódico, responde a las preguntas de algunos internautas. Este hombre se ha hecho famoso por la entrevista a una niña que se relacionaba con el presunto asesino de Sevilla. Parece que le preguntó: «¿Tú sabes que has estado enamorada de un asesino?», una pregunta donde todas las palabras son basura. Pero en el foro están orgullosos con él. Y lo más excitante: lo ponen como ejemplo de periodismo. Es posible que el foro esté trucado y no deje pasar otro tipo de preguntas y consideraciones. Pero los halagos deben de ser ciertos. Ese tipo de personas que conocen y adulan al periodista Abad existen. Hay mucha gente sorprendida con el hecho de que existan. También hay mucha otra sorprendida con el paisaje de inteligencia juvenil que muestra, por poner un último y feliz ejemplo, *La clase*, la película de Laurent Cantet. Y mucha, mucha, abochornada por lo que se exhibe (sintaxis y sindéresis) desacomplejadamente en *facebook*. Nunca las cosas habían ido tan mal con nuestros jóvenes: así rematan su desánimo.

No lo creo. En absoluto. Mi hipótesis es que nunca los jóvenes, en términos generales, habían desarrollado un grado

Hace cincuenta años, ¿dónde estaban los tontos y desestructurados? En la calle. Hoy están en el aula

tal de sofisticación e inteligencia. El problema es otro. El problema es que los tontos jamás habían alcanzado un poder de exhibición semejante. Ni los tontos ni los crueles. Retomemos el ejemplo de Cantet. Hace cincuenta años, ¿dónde estaban los tontos y desestructurados? En la calle. Hoy están en el aula. Menos tontos, aunque, por supuesto, lejos de estar redimidos: puede que la educación sea una varita mágica, pero de movimientos lentísimos. ¿Qué hacían los excluidos de la sintaxis y la sindéresis? Cualquier cosa, menos escribir blogs: como máximo un grafiti con prosa de alquitrán.

Los tontos no sólo se ven más. También son muy vistosos. De ahí, por ejemplo, que los medios los protejan. Son una parte decisiva del negocio. Bastantes de los que observan las preguntas del tal Nacho Abad lo hacen desde un punto de vista similar (e igualmente relajado) al que adoptarían ante un documental sobre las maravillas de la naturaleza: ¡Qué instinto!, se van diciendo. Por lo tanto hay que hilar fino. El ángulo ciego de la Humanidad es cada vez más pequeño, y es positivo que lo sea. Hay que tener paciencia. Los tontos no pueden recibir tratamiento segregado, porque el tratamiento es, precisamente, la mezcla. Eso sí, hay que dedicarles la atención, la conmiseración y el tiempo justos, porque de lo contrario se corren riesgos.

GALLEGO & REY



VOX POPULI



J. J. MARTÍN CILLERÓS

Llama a una víctima de ETA «zángano»

♦ El alcalde socialista de Carbajosa de la Sagrada (Salamanca) llamó ayer a un concejal *popular*, que fue víctima de ETA, «zángano» y le acusó de «vivir del cuento». Pedro Martín, el edil insultado, le respondió indignado que «ocho kilos de explosivos etarras le habían hecho un zángano».



VACLAV KLAUS

Compara a la UE con los totalitarismos

♦ Entre abucheos concluyó ayer su discurso ante el pleno de la Eurocámara el jefe de Estado checo, país que ostenta la presidencia de turno de la UE. No fue para menos, teniendo en cuenta que comparó la integración europea con los totalitarismos del siglo XX. Lamentable.



ELENA RICART

Innovadora terapia contra el mal de Crohn

♣ El Hospital Clínic de Barcelona ha presentado una innovadora terapia regenerativa, basada en la utilización de células madre, para el tratamiento de la enfermedad de Crohn. El equipo médico de este centro, con la doctora a la cabeza, es pionero mundial en esta técnica.



MANUEL HIDALGO

Quince finales asombrosos de filmes míticos

♣ El periodista, columnista de EL MUNDO, y la escritora Amparo Serano son los coordinadores de *Otro final*, un magnífico libro en el que 15 autores reescriben el final de otras tantas películas míticas, como *Casablanca* o *Blade Runner*. Una delicia para cinéfilos.



LUIS SEPÚLVEDA

Gana el Premio Primavera de Novela

♣ El escritor chileno se proclamó ayer ganador del Premio Primavera de Novela 2009, gracias a *La sombra de lo que fuimos*. La obra plantea un episodio revolucionario en el Chile contemporáneo, protagonizado por un grupo de sexagenarios. El galardón está dotado con 200.000 euros.

NOS CUENTAN QUE...

La *Obamanía* hace estragos en la política española. Si la presidenta del PP catalán, Alicia Sánchez-Camacho, copió sus carteles con foto incluida y el candidato del PP a la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, se comparó con él cuando prescindió de su número uno por Orense por sus problemas

con Hacienda, ahora es Patxi López quien emula al presidente estadounidense. El candidato socialista a *lehendakari* no sólo usa en sus mítines la canción *Working on a dream*, que Bruce Springsteen dedicó a Obama y algunos elementos de la escenografía de la campaña demócrata, sino que

además el último día también va a protagonizar un viaje simbólico al estilo del que llevó a Obama desde Filadelfia a Washington. En este caso, Lopez viajará desde Portugal, donde nació, hasta Ajuria Enea, pasando por lugares simbólicos de la geografía vasca donde celebrará diversos actos.

El espionaje de la señorita Pepis

La zarzuela no es sólo la gran contribución española a la lírica universal, sino también la más acabada estilización del espíritu ibérico. Ayer en la Asamblea de Madrid se montó una bronca monumental a la que sólo faltaba música del maestro Chueca. Fue otro Federico, Nietzsche,

A DIESTRA
Y SINIESTRA

DAVID TORRES

quien dijo, después de ver una representación de *La Gran Vía*, que «ese terceto de tres solemnes y gigantescos canallas» era lo más fuerte que había oído en su vida. Ante la serena profesión de fe de los tres chorizos enmascarados, palidecen el oro del Rin y el anillo del Nibelungo.

La letra dice así: «Soy el rata primero. Y yo el segundo. Y yo el tercero. Siem-

pre que nos persigue la autoridad, es cuando muy tranquilos timamos más». Es una letra profética que anuncia los desmanes de Roldán y el espionaje madrileño de la Señorita Pepis, la pasión cinegética de Franco y la escopeta furtiva de Bermejo, ministro montaraz. Mientras en el PP se ponen a imitar a James Bond y les sale una película de Pajares y Esteso, el ministro de Justicia reconoce que no tenía licencia andaluza para matar y que, por tanto, lleva tiempo comportándose como un marqués de Leguineche, uno de esos ociosos y odiosos señoritos de derecha a los que detesta meticulosamente. Si tiene pico de pato, grazna como un pato y anda como un pato, no hay duda: es un pato.

Con todo, impresiona que con una de las tasas de paro más altas de Occidente y un gobierno dedicado exhaustivamente a la meditación budista en mecedora, las noticias que copen las primeras planas sean los fisgoneos de portera del PP

y la obsesión de Bermejo por batir la marca de jabalies reventados del Caudillo. En un país tan zarzuelero como éste, puede que hasta Zapatero tenga razón y la economía sea en verdad un estado de ánimo. De otra manera no se explica que los sindicatos anden más callados que los cochinos de monte al paso de Bermejo y que el gremio de actores haya celebrado su berrenda goyesca anual sin más recriminaciones que la de pedir más dinero de la teta pública y más cines vacíos donde botar el *Titanic*.

Es una verdadera suerte que el PSOE ganara las elecciones, porque con el PP en el poder, con esas mismas cifras de desempleo y ese mismo desparpajo en la gestión del desastre, muy probablemente ahora estaríamos en los prolegómenos de otra guerra civil, huelgas diarias y barricadas por las calles. Afortunadamente, la zarzuela se impone: «¿Qué hacemos, tú? Lo que te dé la gana. Daremos una vuelta a la manzana».

De la palabra de Camps al cuento de Bermejo

NOS REAFIRMAMOS en nuestro título de ayer. El informe de la Fiscalía Anticorrupción sobre la trama de Madrid «desinfla» notablemente el caso porque no aparece imputación penal alguna contra el tesorero del PP, Luis Bárcena, ni contra ninguna otra persona con cargos en el partido, de suerte que se puede concluir que no hay ni la más mínima evidencia de financiación ilegal de la formación que preside Rajoy.

Lo sustancial de la minuciosa investigación llevada a cabo por la Fiscalía es que describe una red de corrupción en torno a personas que habían estado vinculadas al PP y que se aprovecharon de esos contactos para enriquecerse. Sí figura como probable beneficiario de sus pagos Alberto López Viejo, ex consejero y diputado autonómico de Madrid.

Sin embargo, el revuelo se organizó ayer en torno a la petición de que se desgaje del sumario un episodio que

podría dar pie a una hipotética imputación de Francisco Camps. Tiene por base la aparición en un registro de una factura de 5.000 euros abonada por Álvaro Pérez que, no sin cierta imaginación, podría relacionarse con un comentario grabado en el que se especula con el regalo de trajes al presidente valenciano.

Camps afirmó tajantemente que jamás ha aceptado ningún traje de Álvaro Pérez y que todo es un montaje para desprestigiarle. Por otra parte, la empleada de Correa a la que grabaron para sustentar esta acusación volvió a negar ayer que hubiera implicado a Camps y aseguró sentirse «utilizada».

A pesar de que todo indica que no hay base alguna para proceder penalmente contra el presidente de la Generalitat, la Fiscalía no ha querido eludir en su informe la existencia de esa factura, dejando al Tribunal Superior de Justicia de Valencia la tarea de investigarla al tratarse de una persona aforada.

Pero si estamos hablando de lo que un dirigente político puede hacer dentro de la legalidad y no debe hacer por decoro, mucha más materia de debate hay en la conducta de Fernández Bermejo, ministro de Justicia.

Ayer la Junta de Andalucía le abrió un expediente después de que él reconociera que había cazado sin permiso en dos fincas de Jaén. El ministro podría ser sancionado con una multa de hasta 4.000 euros y re-

tirada temporal de la escopeta y del permiso de caza.

Dejando al margen su inverosímil explicación de que no sabía que estaba en Andalucía, que suena a puro cuento, el Gobierno debe responder a tres cuestiones bien concretas. La primera es quién paga las cacerías de Bermejo. Si las paga él, no concuerda con su sueldo de ministro. Si se las pagan otros, ¿a cambio de qué?

La segunda pregunta es cuáles son los criterios de utilización de una finca pública como la de Quintos de Mora. ¿Está reservada solamente a los ministros y altos cargos o pueden cazar también los 300 ciudadanos que lo han solicitado a través de nuestro periódico?

Y la tercera es si el Gobierno piensa hacer algo tras constatar que un ministro ha infringido una disposición legal y el código de conducta que sus propios miembros se han comprometido a respetar.

Ayer, el PP presentó en el Congreso una petición para que se cree una comisión de investigación sobre todo esto, ya que «los españoles tienen derecho a conocer los motivos que han llevado al Gobierno a la utilización abusiva de las instituciones del Estado para sustentar fines partidistas». Nadie puede negar que este asunto concierne mucho más al interés público que el supuesto espionaje entre clanes del PP que los populares han accedido a pasar por el tamiz investigador de la Asamblea de Madrid. Veamos cómo reaccionan los socialistas.

Redadas contra los ‘sin papeles’

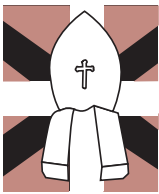
Los policías desmienten a Rubalcaba

EL TESTIMONIO que hoy recogemos en nuestras páginas de varios policías nacionales de Madrid que denuncian presiones si no detienen a inmigrantes, desmiente las palabras del ministro del Interior, que ha negado esta semana que se hayan dado órdenes para hacer redadas indiscriminadas en busca de sin papeles. Los agentes confirman que reciben premios si cumplen con un determinado cupo de arrestos y les deniegan días libres en el caso contrario. Al margen del escándalo que, de entrada, supone equiparar a extranjeros en situación irregular con delincuentes, la sospecha de que detrás de las identificaciones masivas de inmigrantes hay una directriz política hace preciso una aclaración por parte de Alfredo Pérez Rubalcaba. No es creíble que las comisarias, de repente y sin más, se hayan lanzado por su cuenta y riesgo a una campaña de acoso al inmigrante. Los sindicatos policiales ya han asegurado que este tipo de órdenes son transmitidas por la cadena de mando hacia los subordinados y señalan, «cuando menos», al director general de la Policía. Rubalcaba no puede hacer más la vista gorda.

La Iglesia vasca entra en campaña

La Conferencia Episcopal desautoriza a Uriarte

LA IRRUPCIÓN del Obispado de San Sebastián en la campaña electoral vasca, criticando la ilegalización de las listas de D3M y Askatasuna como «un mal para la comunidad política», fue desautorizada ayer por la Conferencia Episcopal. Su portavoz tuvo que recordar a los responsables de la diócesis que dirige el obispo Uriarte algo tan básico como que apoyar a los terroristas o a los que encubren o respaldan sus crímenes «es objetiva y moralmente ilícito». El candidato del PP a lehendakari, Antonio Basagoiti, fue aún más explícito al decir que él se opondría a que una «banda que asesinaba obispos» pudiera tener representación en la Cámara vasca. Las palabras, duras sin duda, del líder del PP vasco reflejan, sin embargo, el hartazgo ante la insistencia del Obispado donostiarra en situarse con los verdugos y frente a las víctimas, como ha recordado la hermana de Miguel Ángel Blanco.

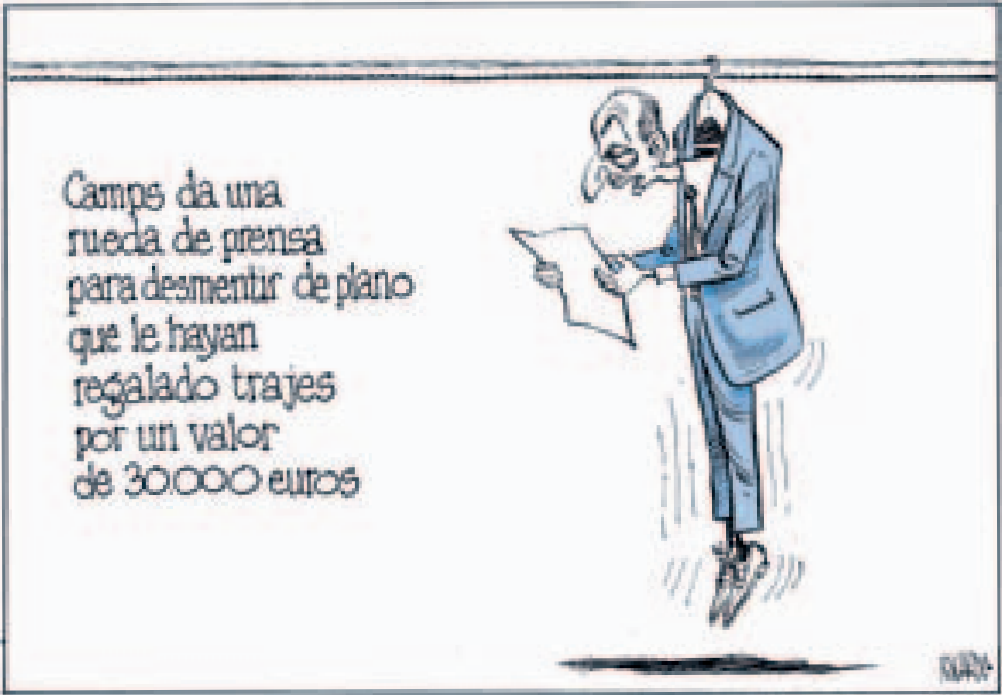


Huelga de funcionarios en Madrid

Los ciudadanos, víctimas del conflicto en la Justicia

LA HUELGA de funcionarios de la Justicia madrileña que se inició el lunes, y que ha quedado hasta ahora en un segundo plano por la histórica movilización de los jueces, ha empezado a causar graves incomodidades a los ciudadanos. El Registro Civil de la capital mostraba ayer una imagen lamentable, con enormes colas en la calle, mientras en los despachos empiezan a amontonarse las carpetas. La protesta tiene su origen en el incumplimiento del Gobierno regional de una serie de mejoras laborales que suscribió con los sindicatos en diciembre de 2007. El consejero de Justicia, Francisco Granados, alega que la crisis impide mejorar ahora las condiciones de los juzgados. Estamos seguros de que unos y otros tienen razones para actuar como lo hacen, como las han tenido los secretarios judiciales y los jueces para su protesta, pero lo que no es justo es que sean los ciudadanos quienes paguen las consecuencias del conflicto. Lo lógico es que ambas partes cedan para restablecer de una vez y cuanto antes un servicio fundamental que viene deteriorándose desde hace muchos años.

RICARDO



LA TRONERA

ANTONIO GALA

Humanitarios

LAS guerras que más odio son las humanitarias. Nixon y el despreciable Kissinger saben de ellas. Para ayudarse en la hazaña de Vietnam, odiada por los jemereros rojos, invadieron Camboya en 1975. A los 39.000 muertos USA y 600.000 camboyanos se retiraron tras 500.000 toneladas de bombas. No los había movido la economía, la ética, la ideología; sólo la logística. Entraron los jemereros. Tres años después de su invasión humanitaria había dos millones y medio de camboyanos menos. Pol Pot, fascinante para intelectuales europeos, fue sustituido, humanitariamente, por el Vietnam, apoyado por la rivalidad en la zona entre China y la URSS... Ahora se juzga en Phnom Penh a cinco personas en representación de miles: un desabastecido Nuremberg, comparado con los millones de víctimas. Entre USA, a lo idiota, los jemereros y el Vietnam, quizá los camboyanos elegirían a Pol Pot: los engañó mejor... Qué triste, infeliz, indefenso y crédulo es el hombre. Qué fácilmente muere.

CONJETURAS

ERASMO

De la risa

ESA NIÑA y sus amiguitas, las estrellas de mar (Honda Bay, Puerto Princesa, Filipinas), juegan con ella, la recorren y acarician (*El País*). Formas de energía, cual los pulpos: juegan al escondite en acuarios, embroman cuidadores boquiabiertos: tienen sentido del humor. ¿Quién puede presumir de una canción escrita por los Beatles («Octopus' garden»)? Lo cual: el judío Henri Bergson (Nobel, 1927) acaso su yerro, o su matiz: nada es cómico fuera de lo puramente humano.



El ministro Mariano Fernández Bermejo, ayer, tras clausurar la jornada 'Caminamos juntos hacia la modernización de la Justicia'. / BEGOÑA RIVAS

300 peticiones para cazar en Quintos

>Decenas de personas se inscribieron ayer, a través de 'elmundo.es', para solicitar un permiso de caza en la finca estatal de Quintos de Mora (Toledo), la misma en la que el ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo, estuvo de cacería en 2007 y 2008, según ha reconocido él mismo. Al cierre de esta edición, casi 300 personas habían rellenado el formulario situado en la página web de EL MUNDO.

>Este periódico hará llegar a Patrimonio Nacional los formularios en los que se haya especificado el nombre, los apellidos y el número de licencia, para que los lectores aficionados a la caza puedan disfrutar de la finca del Estado, como hizo el ministro. Así lo explicaba ayer Rodolfo, una de las personas que se ha inscrito: «Todos somos iguales ante la ley, y esto incluye la licencia de caza».

El ministro admite que cazó sin licencia

● La Junta de Andalucía abre sólo un expediente informativo pese a que su ley tipifica como «infracción grave» esta conducta, sancionada con multas de hasta 4.000 euros

SILVIA MORENO / Sevilla
El ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo, admitió ayer que no tiene licencia para cazar en Andalucía y, pese a todo, compartió, junto al juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón, un fin de semana cinegético en la provincia de Jaén, donde abatió al menos cuatro venados y dos muflones.

Como informó ayer EL MUNDO, el nombre del ministro no aparece en la base de datos que incluye a todos los cazadores habilitados en Andalucía y, por lo tanto, carece de licencia, un requisito imprescindible

no he tenido licencia». «Realmente he estado cazando en Andalucía, al norte, al lado de Puertollano, al lado de Castilla-La Mancha, y se me ha pasado, no me he enterado» de que no tenía licencia, dijo el ministro.

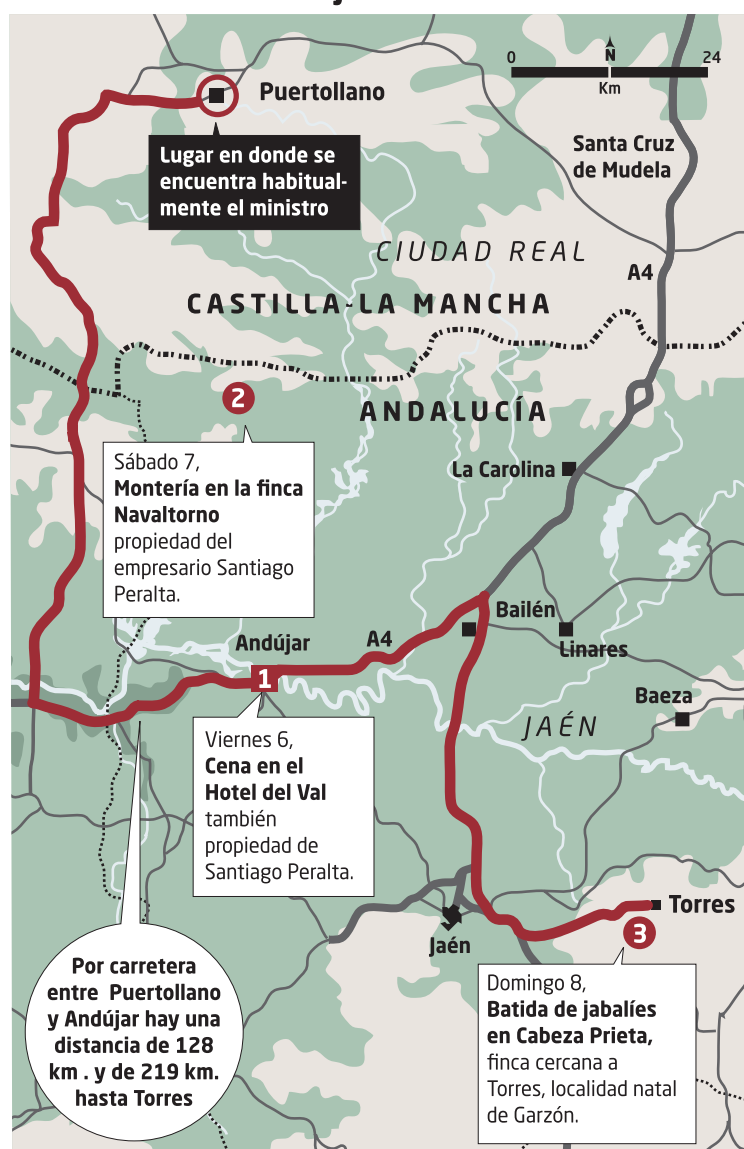
La finca donde Bermejo estuvo cazando el sábado 7 de febrero, Navaltorno, está a unos 54 kilómetros al norte del municipio jiennense de Andújar, y dista unos 70 kilómetros de Puertollano, en la provincia de Ciudad Real, ya en Castilla-La Mancha. Algo más distante está el coto de Cabeza Prieta, en el término jiennense de Torres, donde el ministro y el juez cazaron el 8 de febrero. Entre el pueblo natal de Garzón y Puertollano hay 233 kilómetros.

«Esto son fincas que están cerca de Puertollano y no he caído en la cuenta de que estaba en otra comunidad autónoma, que no estaba en Castilla-La Mancha, que es donde normalmente yo estoy. Lo lamento, tendré que sacarme la licencia inmediatamente», afirmó durante la entrevista televisiva.

«Tengo licencias de todos los territorios donde cazo: Castilla y León, Castilla-La Mancha, Asturias, Extremadura, Madrid... y la de Andalucía no la tenía y no se me ha pasado por la mente. Así de simple», añadió.

Las dos cacerías sin licencia en la provincia de Jaén podrían tener consecuencias, aunque la Junta de

Las cacerías de Bermejo



FUENTE: Elaboración propia

EL MUNDO

Andalucía ya las está suavizando. Una portavoz de la Consejería de Medio Ambiente confirmó a este diario que se ha abierto un «expediente informativo» sobre el asunto para recabar toda la información.

La Junta, gobernada por el PSOE ha optado por un trámite mucho más favorable para el ministro que el contemplado en la Ley 8/2003, de la Flora y la Fauna Silvestres de Andalucía. Esta ley tipifica como «infracción grave» cazar «sin licencia o con datos falsificados», como hizo el ministro. En el capítulo de sanciones, se detalla que las «infracciones graves» están castigadas con multa de 601 a 4.000 euros.

Otro agravante es la «comisión de la infracción dentro de un espacio natural protegido». Las dos cacerías del ministro se desarrollaron en parques naturales: en Sierra de Andújar y en Sierra Mágina.

De momento, la Junta pretende recopilar datos de forma interna a través de la Dirección General del Medio, encargada de la caza, y entre los agentes de Medio Ambiente.

La portavoz aclaró que si el ministro quiere sacarse ahora la licencia de Andalucía, como anunció, tendrá que presentar la documentación como cualquier otro cazador. Este trámite, dijo, no es incompatible con la apertura del expediente.

elmundo.es

► **Vídeo:**
Bermejo admite que cazó sin licencia

► **Participe:**
Apúntese si quiere cazar en Quintos.



> **De ley.** Su afición llevó a Bermejo el pasado verano a la portada de la revista 'Jara y sedal'. El titular, a la luz de los acontecimientos, tiene su punto de sarcasmo.

para esta práctica, junto al permiso de armas.

Durante una entrevista con María Teresa Campos en Tele 5, el ministro confesó ayer que es «verdad» la información publicada por este diario: «He ido a cazar a Andalucía y

> POLÍTICOS BAJO SOSPECHA / El papel del Parlamento

El PP exige investigar sobre las cacerías de Bermejo

Pide que una comisión en la Cámara Baja esclarezca sus monterías

Viene de primera página

El ministro de Justicia ha reconocido que el 6 de febrero viajó hasta Andújar (Jaén), porque fue invitado a una cacería a la que también asistió el juez Baltasar Garzón, que investiga el caso de corrupción en el que supuestamente están implicados algunos cargos del PP y otras personas vinculadas a este partido.

Aquella noche cenó con el magistrado, con una fiscal de la Audiencia Nacional y con el comisario general de la Policía Judicial, entre otras personas, según explica el PP en su solicitud de crear la comisión. El sábado y el domingo, juez y ministro cazaron juntos.

Similar escena ya se había producido el 29 de enero en una finca de El Casar de Talavera, pedanía de Talavera de la Reina (Toledo), donde Garzón y Bermejo coincidieron en otra cacería. Y el ministro también ha reconocido que ha cazado en Quintos de Mora, una finca del Estado en la que habitualmente no está permitida la caza.

Esta sucesión de cacerías y coincidencias, en un momento en que se extiende la sospecha de corrupción sobre el PP por el caso Gürtel, es la que ha llevado a los populares a solicitar la comisión de investigación.

Su petición supone que, durante un máximo de dos meses, se investigue en la Cámara Baja las relaciones del ministro con el juez de la Audiencia Nacional y con el comisario general de la Policía Judicial; el número de cacerías a las que han asistido juntos; quién las organizó y quién las pagó; si Bermejo tenía la licencia correspondiente para participar en todas ellas, y, por último, si acudiendo a las cacerías ha conculcado el Código de Buen Gobierno que el mismo Ejecutivo de Zapatero aprobó.

Para el PP, como explicó ayer Sáenz de Santamaría, los hechos desde luego pueden ser contrarios al Código de Buen Gobierno, en el que se obliga a los miembros del Ejecutivo a no aceptar tratos de favor y a rechazar regalos o servicios que vayan más allá de la mera cortesía social.



Sáenz de Santamaría, en una rueda de prensa en el Congreso. / EFE

«Los españoles tienen derecho a conocer los motivos que han llevado al Gobierno a la utilización abusiva de las instituciones del Estado de Derecho para sustentar fines partidistas», indica la portavoz.

En su opinión, que el juez que investiga un caso de supuesta corrupción haya «compartido» un fin de semana con el ministro de Justicia, una fiscal y el máximo responsable de la Policía Judicial es «la imagen evidente de la confusión institucional que practica el Gobierno».

Más allá, el portavoz popular de Justicia, Federico Trillo, dijo anoche que el ministro es, simplemente, un «disfrutón de la política», que no

duda en coincidir en una cacería con un magistrado con pasado socialista, responsable al mismo tiempo de la «cacería política» emprendida contra el PP con el caso Gürtel.

Su homólogo en el PSOE, Julio Villarrubia, defendió ayer a Bermejo y consideró «un disparate» la petición de formar una comisión de investigación por las cacerías del ministro.



elmundo.es

► Videoblog:

Comisión de investigación, por Pedro J. Ramírez.



A CONTRAPELO

SANTIAGO GONZÁLEZ

El juez y el furtivo

No tuvo Rajoy su momento más preciso al calificar de «derecho de pernada» las actividades del ministro como cazador furtivo. Hombre, no. Ha cazado con enchufe y gratis en una finca del Estado. Ha perpetrado el *hecho cinegético* en Andalucía sin la preceptiva licencia de la Federación autonómica. Ha compartido monterías con el juez que instruye una causa contra sus enemigos. Esto es, en el mejor de los casos, imprudencia grave y burla del Código de Buen Gobierno, aprobado el 18 de febrero de 2005 por el Consejo de Ministros y Ministras, con gran contento de unos y de otras. En el peor, sería un delito de prevaricación. Pero derecho de pernada, no. No parece que el ministro tenga otros planes para cérvidos y jabalíes que dispararlos y dar sus cabezas a los taxidermistas.

Lo mismo que el juez Garzón. Los dirigentes del PP deberían asociarse con muflones y cerdos salvajes para solicitar la declaración de especie protegida en Medio Ambiente frente al implacable dúo de milicia que forman el juez insomne y el ministro hirsuto. O al menos que se decrete la veda durante la campaña electoral.

La Fiscalía Anticorrupción tiene tajo por delante. Al caso Gürtel habría que sumar los asuntos dormidos de corrupción en las instituciones gobernadas por la izquierda. Pero debería encargarse la instrucción a jueces vegetarianos. Sólo hay algo más dañino para la democracia que la corrupción de los partidos, si la hubiera: la prevaricación de los poderes del Estado, si se diese. ¿Y dice usted que el presidente de la Comunidad Valenciana está implicado porque una imputada dice en una grabación que a Camps lo sobornaron comprándole unos trajes en Milano? Sí que debe de estar la cosa mal para que la corrupción haya vuelto a la economía de trueque. Tres docenas de trajes para que el presidente se haga el longuís y autorice los contratos. A pocos días más que conserven la competencia el juez y su diario de cabecera, acabaremos viendo más aforados

pringados con vales para restaurantes, bonos para el economato o, como el legendario documento expedido por el Comité de Milicias y Defensa de Toledo el 21 de septiembre de 1936: «Vale por seis porros con la Lola para las milicias. No se puede transferir».

En el hemiciclo, medio ruedo ibérico, la bancada socialista gritaba «torero, torero!» a Bermejo, después de la faena a los populares. Seguramente, los entusiastas están contra la estética de la caza y del toreo, cosas de la sensibilidad socialdemócrata. Una cosa es el asesinato de la mamá de Bambi o del toro en la plaza en tarde de sol y moscas, y otra muy distinta, el arte de la lidia al partido de la oposición. Lo característico del progresismo realmente existente es el don de la alteridad, la mística del vivo sin vivir en mí. Por eso llamaban «itorero!» al cazador en el tendido de las antitaurinas. Por eso acuñó él aquella soberbia frase «tuvimos que luchar contra los padres y ahora nos toca luchar contra los hijos». Cuando los pardillos del PP pierdan los complejos, podrán responderle a gritos: «¡Tu padre!», pero no con ánimo imprecatorio, sino simplemente para refrescarle la memoria.

Acabaremos viendo aforados pringados con vales para restaurante o bonos para el economato

A nuevo depósito Amigo

si usted no tiene la suerte de tener un amigo famoso ya tiene otra forma de ganar dinero



Banco Gallego

www.bancogallego.es
Banca Telefónica 902 157 800

www.depositoamigo.com

Interés anual del 4,94 (5% TAE). Aportación mínima al depósito de 6.000 €. Aportación máxima al depósito de 300.000 €. Producto exclusivo para nuevo dinero. Liquidación de intereses a vencimiento. Promoción no acumulable a otros depósitos en campaña. RBE nº 312/09.

5%

TAE
plazo 6 meses



El PSOE denuncia contratos por 2,3 millones a la firma tapadera de Correa

La bronca entre diputados socialistas y 'populares' obligó a la presidenta de la Asamblea a suspender la sesión 10 minutos

LUIS ÁNGEL SANZ / Madrid

El PSOE acusó ayer a Esperanza Aguirre de haber adjudicado contratos entre 2006 y 2008 por valor de, al menos, 2,3 millones de euros «a una empresa tapadera de Correa», en alusión al principal imputado en la *operación Gürtel*.

La portavoz socialista, Maru Menéndez, llevó a la sesión de control de la Asamblea de Madrid estos contratos y preguntó por ellos a Aguirre.

La sesión fue durísima y se desarrolló entre gruesas acusaciones y gritos cruzados de los diputados. Tal fue la bronca que la presidenta de la Cámara, Elvira Rodríguez, interrumpió la sesión durante 10 minutos para calmar los ánimos. Los diputados socialistas explotaron en protestas cuando Aguirre afirmó que entre los parlamentarios del PSOE hay imputados, una afirmación que Menéndez le exigió que rectificara.

Antes de la bronca, la portavoz socialista detalló los presuntos contratos relacionados con la trama de corrupción. En primer lugar, Menéndez preguntó por varias adjudicaciones del Instituto Madrileño de Desarrollo (Imade) en marzo de 2007 por 1,2 millones de euros a MQM, una empresa que está siendo investigada por Garzón por haber actuado, supuestamente, como tapadera de Easy Concept.

Además, Menéndez citó una adjudicación de Presidencia, de abril de 2007, para actos institucionales,

por un importe de 250.000 euros; otra de la Consejería de Sanidad, de octubre de 2006, para el montaje de la I Exposición del Plan de Infraestructuras Sanitarias 2004-2007 por 700.000 euros, y una última de la Consejería de Deportes, que dirigía entonces Alberto López Viejo, de noviembre de 2008, para celebración de acontecimientos deportivos por 199.920 euros.

«Una trama contra el PP»

«Queremos los expedientes completos», espetó Menéndez, «porque es una de las empresas pantalla que han saltado en la investigación realizada por el juez Garzón». Aguirre no contestó y presumió de que su partido «asume responsabilidades políticas para diferenciarse del PSOE», en alusión a la dimisión de López Viejo.

La presidenta denunció «una trama clarísima contra el PP organizada por el ministro furtivo [en alusión a Fernández Bermejo] y el juez socialista» [por Garzón] para «evitar que pueda haber una alternativa al peor Gobierno de la Historia de la democracia».

A su juicio, los socialistas «pretenden condenar y dictar sentencia contra alguien que ni siquiera ha sido imputado». Y añadió que el PP no va a «juzgar a nadie», ni siquiera «sobre los asuntos por los que están imputados diputados del Grupo Socialista». Tras la reanudación del Pleno, se supo que Aguirre se refe-



Francisco Granados, Ignacio González y Esperanza Aguirre, ayer en la Asamblea de Madrid. / EFE/CHEMA MOYA



El ex consejero de Deportes Alberto López Viejo, ayer. / ANTONIO HEREDIA

ría al parlamentario autonómico José Luis Pérez Ráez, ex alcalde de Leganés, que el PP apunta que puede haber sido imputado por el TSJM por una presunta adjudicación irregular realizada en 2007.

Sobre López Viejo también preguntó la portavoz de IU, Inés Sabanés, que pidió la dimisión de la pre-

sidenta para que «siga el mismo camino marcado por usted para algunos de sus hombres de confianza».



elmundo.es

► Video:

Bronca en la Asamblea de Madrid.

El PP recurre a la Fiscalía por la «filtración de un sumario»

L. A. S. / Madrid

El PP presentó ayer una denuncia ante la Fiscalía General del Estado por la presunta comisión de un delito de «filtración de un sumario secreto» que, en palabras del vicesecretario de Comunicación de este partido, Esteban González Pons, habrían cometido personas al servicio de la Fiscalía porque, dijo, «presumiblemente, son fuentes de la propia Fiscalía Anticorrupción las que han cometido este delito de corrupción judicial».

González Pons se refiere en su denuncia a las supuestas filtraciones de parte del sumario de la *operación Gürtel*, que instruye Baltasar Garzón.

El portavoz popular acusó además al PSOE de «dirigir una investigación sistemática contra el PP» y apuntó que el Partido Socialista y el Gobierno «tienen dos fuentes de acceso al secreto de sumario: el Ministerio del Interior a través de la Policía, y el Ministerio de Justicia a través de la Fiscalía». «Los socialistas han decidido la eliminación política de toda la oposición a Zapatero», sentenció el portavoz de Mariano Rajoy.

González Pons compareció junto al secretario general del PP en Andalucía, Antonio Sanz, para denunciar «el doble rasero de la Fiscalía» por actuar, según dijeron, en los casos que afectan a los populares y no en los que afectan al PSOE.

Sanz solicitó a la Fiscalía Anticorrupción que investigue las adjudicaciones de la Junta de Andalucía a Decoestudio, que ha realizado su stand en Fitur de 2006 a 2009, y su propietario fue condenado por pagar comisiones y fue indultado por el ministro Bermejo.

Garzón deja en libertad al chófer de Correa

Tampoco dicta medidas contra Cándido Herrero, consejero de Orange Market

MANUEL MARRACO / Madrid

Pese a la petición fiscal de que se inhiba de la investigación, el juez Baltasar Garzón prosiguió ayer tomando declaración a varios imputados en la *operación Gürtel*. Entre los comparecientes se encontraba Andrés Bernabé, arrestado el lunes y chófer del principal acusado de la trama, Francisco Correa. Bernabé quedó en libertad sin medidas cautelares tras pasar en torno a una hora en el juzgado.

Pese a que no quiso hacer declaraciones después de la comparecencia, no parece que el magistrado lograra sacar gran cosa del imputado. Entre otras cosas, porque comparte abogado con Correa, de cuyas actividades se supone que debía declarar. El imputado tuvo una accidentada salida de la Audiencia Nacional. Tras una carrera



Andrés Bernabé (dcha.), a su salida de la Audiencia. / SERGIO GONZÁLEZ

para evitar que fotografiaran su rostro, acabó refugiándose durante media hora en un bar próximo a la sede judicial hasta que alguien pasó a recoger al chófer.

Cuando Bernabé aún se encontraba en el juzgado, el juez reclamó la presencia de Pablo Crespo, supuesto número 2 de Correa y en prisión desde que se puso en mar-

cha la operación. Crespo apenas pasó 20 minutos en el juzgado.

El tercer imputado en pasar ante el juez —en realidad, el primero en hacerlo ayer— fue Cándido Herrero Martínez, que también quedó en libertad. Herrero era consejero delegado de Orange Market, filial valenciana de Special Events, la compañía de Correa que organizaba actos del PP.

Respecto a la situación carcelaria de los tres únicos imputados en prisión, Europa Press informaba ayer de que Correa y Crespo comparten celda en Soto del Real (Madrid) y que el primero es el que presenta un ánimo más decaído, como se pudo comprobar cuando pasó a disposición judicial. El tercero, Antoine Sánchez, comparte celda en la misma prisión con un recluso ajeno a la trama.



NUEVO 7 PLAZAS

NISSAN QASHQAI+2 DESDE 20.900 €

URBANPROOF

MÁS ESPACIO PARA TODO LO QUE LLEVA LA CIUDAD

- Pack Sport Chrome incluido
- Techo panorámico de cristal
- Cámara de visión trasera
- Faros xenon y llantas de aleación de 17"
- Navegación en 3D con TMC (información de tráfico en tiempo real)
- Bluetooth®
- Transmisión ALL MODE 4x4®

PVP recomendado en Península y Baleares, pintura metalizada no incluida, para unidades en stock hasta final de mes. Incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, Nissan Asistencia y campaña promocional. *Ejemplo calculado para Nissan QASHQAI+2 1.6 ASENTA 5M/T 2WD. PVP recomendado en Península y Baleares 22.150 € (IVA, transporte, Nissan Asistencia e impuesto de matriculación incluidos). C. Apertura: 381,83 € (2,5%). 36 cuotas de 240 € y una cuota final de 8.860 €. Entrada 6.876,79 €. TIN 5,95%, TAE 7,31%. Precio total a plazos 34.758,62 €. Oferta válida hasta el 28/02/09. Aplicable a particulares y autónomos que adquieran un Qashqai+2 financiando a través de CQD con RCI Banque SA, Sucursal en España. N° RBE: 414/09. Consumo mixto: 7 l/100km. Emisiones de CO₂: 165 g/km.



SHIFT_the way you move



Camps niega que la trama corrupta le hiciese regalos

La Fiscalía investiga si tiene relación con 5.000 euros que 'El Bigotes' pagó en trajes

Viene de primera página

La implicación de Francisco Camps en la investigación de la operación Gürtel se produce por una grabación en la que una de las imputadas, Felisa Jordán, aseguraría haber pagado una factura de 30.000 euros en trajes de esa sastrería de la calle de Serrano de Madrid para el dirigente valenciano.

En su declaración ante el juez Baltasar Garzón, la imputada se retractó de esas afirmaciones y aseveró que no había pagado ningún traje al presidente regional. Esto no ha evitado que la Fiscalía Anticorrupción mezcle a Camps con la trama protagonizada por el empresario Francisco Correa y su socio en Valencia Álvaro Pérez, alias *El Bigotes*, entre otros.

En este sentido, Francisco Camps admitió ayer que había encargado trajes en la tienda que tiene Milano en Madrid y que, incluso, solicitó que le realizasen algunos arreglos, tras probárselos; sin embargo, finalmen-

te, optó por devolverlos. «Álvaro Pérez nunca me ha pagado un traje», aseveró con contundencia el presidente de la Generalitat.

Por el momento, en la investigación sólo han aparecido algunos datos que corroboran parcialmente la denuncia impuesta por un concejal del PP de Majadahonda (Madrid) que dio lugar a la operación Gürtel. En el único rastro documental encontrado —una factura de la sastrería cargada a una empresa de la trama— aparece una cantidad de 5.000 euros, que no coincide con la de la denuncia inicial.

Además, fuentes jurídicas señalaron que ni siquiera sería exacta esa cantidad de 5.000 euros, porque la sastrería afirmó al juez que algunos de los trajes encargados —al parecer, con motivo de la visita del Papa a Valencia— fueron devueltos. Por último, de las investigaciones practicadas hasta ahora no se deduce que el pago, de haberse producido, estuviera vinculado a contratos o adjudicacio-

nes irregulares por parte de la Administración autonómica valenciana.

En paralelo a los presuntos pagos de los trajes, Garzón investiga también una trama para confeccionar facturas falsas en diversas tiendas de ropa de Madrid. Las sospechas de la existencia de una red para defraudar a Hacienda vinculada a Correa y Pérez saltó tras la aparición de numerosas facturas sin justificar que llevaron al juez a ordenar una investigación en dos tiendas: una de la firma Milano y otra de Forever Young, las dos en la capital.

La trama de las facturas se habría iniciado cuando Álvaro Pérez acudió a la tienda que Milano tiene en Valencia para hacer un importante pedido de trajes. El encargo fue derivado al establecimiento de Milano en la madrileña calle de Serrano y, así, Pérez entró en contacto con José Tomás, encargado de la tienda con más de 20 años de antigüedad en la empresa.

El testimonio de varios empleados de Milano interrogados por Garzón ha permitido saber que, a partir de este momento, las visitas de Pérez a la tienda de la calle de Serrano acompañadas por otras dos personas eran muy frecuentes. En todos los casos, el encargado de atenderlos era el propio José Tomás junto a otros dos empleados, uno de ellos sastre. Tomás era uno de los pesos pesados de Milano, con una cartera de clientes propia y, según los testimonios, jamás permitió que nadie atendiera a Pérez, excepto él y sus colaboradores.

Tras repetirse las visitas del empresario en diversas ocasiones, los dirigentes de la empresa Cortefiel, propietaria de Milano, empezaron a sospechar en el año 2006 de la posible emisión de facturas falsas. Por

«Planteemos batalla porque vale la pena»

El presidente de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps, compareció rodeado de todo su Gobierno (al que se sumó Rita Barberá, la alcaldesa de Valencia), para leer una declaración institucional en la que desmintió de plano la información sobre su presunta implicación en la trama corrupta que afecta a personas próximas al PP.



Camps, ayer, preparando su intervención.

El mandatario dijo sentirse «profundamente indignado» y defendió su honorabilidad. Tranquilizó a los suyos y remarcó que se trata de «un proceso político abierto contra todo un partido».

Asimismo, advirtió de que una filtración de una investigación sobre un aforado podría anular el procedimiento. Horas más tarde, señalaba en una reunión de la ejecutiva del partido: «Os propongo que planteemos batalla, vale la pena».

este motivo, organizaron una reunión con el encargado de la tienda madrileña para pedirle explicaciones sobre las transacciones con *El Bigotes*; al comprobar que las facturas eran incorrectas, Cortefiel tomó la decisión de despedir a José Tomás. Éste, junto a los dos empleados que siempre atendían a Álvaro Pérez, ficharon en el verano de 2006 por otra conocida firma de ropa de la capital de España, Forever Young, que tiene dos tiendas junto al estadio Santiago Bernabéu. Tomás fue contratado como jefe de ventas y, desde ese puesto, siguió atendiendo personalmente a Álvaro Pérez. El presidente de la Generalitat también ha sido cliente en estos locales.

El propietario de Forever Young es Eduardo Hinojosa, que mantiene una pequeña participación, precisamente, en Cortefiel, después de que su familia se deshiciese de la mayoría accionarial de esa firma en 2005.

La constatación de las facturas falsas desató la investigación judicial en la que se ha llamado a declarar, al menos, a dos trabajadoras de Milano.

Una de las trabajadoras interrogadas es una cajera, que testificó que las facturas emitidas tras las visitas de Pérez y otras dos personas a la tienda de Serrano serían «falsas», ya que harían referencia a «productos extraños como ropa de niños» o, directamente, no especificarían qué producto se había vendido. Del mismo modo, la empleada declaró haber visto facturas hechas «a mano» y no por ordenador, procedimiento habitual en los establecimientos de Milano y, en general, del grupo Cortefiel.

Garzón requisó los ordenadores de Milano para cotejar las ventas y los ingresos, y determinar así la po-

> POLÍTICOS BAJO SOSPECHA / La investigación



Camps, flanqueado por Rita Barberá y sus consejeros Gerardo Camps, Vicente Rambla, Juan Cotino, Angélica Such y Maritina Hernández. / B. PAJARES

sible falsedad de las facturas. Del mismo modo, la cajera realizó una descripción de los tres misteriosos compradores, ya que no conocía sus nombres: una de ellas coincide con la de Álvaro Pérez, mientras que los investigadores intentan averiguar si sus acompañantes tienen relación con la Administración valenciana.

A partir de los negocios entre Pérez y Tomás, se emitieron numerosas facturas por importes muy altos que llegaban, incluso, a los 30.000 euros. Se trata de cifras muy cuantiosas para una tienda como Milano, donde el precio normal de un traje oscila entre los 200 y los 500 euros y, como mucho, se puede llegar a pagar unos 800 si la prenda se encarga a medida.

Por otra parte, fuentes internas de Cortefiel denuncian también presio-

nes sobre los empleados que han declarado sobre las facturas falsas. En concreto, la cajera que identificó a *El Bigotes* y a sus acompañantes ha recibido diversas llamadas amenazantes, instándole a que no mencionara las irregularidades en las facturas; de hecho, la última llamada se produjo el pasado viernes, después de que la trabajadora hubiera declarado ya ante Baltasar Garzón.

Las pesquisas judiciales también se han ampliado a Valencia y, en concreto, a la tienda que Milano tiene en la capital del Turia. El encargado de este local confirmó que Pérez ha realizado diversas compras en el establecimiento y que su complicado carácter le ocasionó más de un encontronazo con los empleados. Así, el vendedor aseguró que *El Bigotes* era un cliente extremadamente exigente, que se quejaba con cierta facilidad si alguno de los trajes no estaba a su gusto, y que la emprendió un día a gritos porque una chaqueta tenía un botón descosido.

Rajoy sí se moja por Camps y le ofrece «pleno apoyo»

C. REMÍREZ DE GANUZA / La Coruña
Rajoy se mojó ayer por Camps. En realidad, no se le recuerda una declaración tan comprometida en favor de uno de sus dirigentes cuando la tinta del titular acusatorio está aún caliente. Incluida Esperanza Aguirre.

Ayer, el presidente del PP no tenía intención alguna de hablar sobre la posible imputación del presidente de la Generalitat Valenciana. Y así lo hizo saber a lo largo de sus paseos electorales por Galicia. Los suyos transmitían el enorme «cabreo» instalado esa mañana en el PP de Valencia, pero Rajoy hacía, una vez más, como si no pasara nada. Como si sólo se tratara de un capítulo más del nuevo caso del lino. Como si estuviera convencido de que no quedará auténtica trama que investigar una vez pasado el horizonte electoral.

Sin reservas

Pero el día es muy largo en campaña y la presión externa e interna, también. Así que, finalmente, Rajoy se decidió no sólo a hablar, sino a otorgar su «pleno apoyo» a Camps. Esta vez se guardó en el bolsillo todas las reservas al uso —«en lo que yo conozco», «hasta donde yo sé»— para poner la mano en el fuego por él: «Del señor Camps diré que es un extraordinario dirigente, un dirigente ejemplar, un político honrado, y que está en indefensión, porque no sabe si se le acusa de algo, y en el supuesto de que sí, no sabemos de qué, y él tampoco. Es la peor situación en la que puede estar una persona y sólo puedo decir que tiene mi pleno apoyo».

Además, puso a escurrir al Ministerio Fiscal: «Ni la Fiscalía ni el juzgado nos dicen si están o no acusados, él y otras muchas personas. Ése es el concepto de la Democracia que tienen algunos representantes de la Fiscalía».

FELISA JORDÁN

Imputada en la 'operación Gürtel'

Ex administradora de la empresa Easy Concept, se siente utilizada por intereses varios y niega haber realizado las declaraciones que se le atribuyen

«No sé si alguien pagó o no los trajes de Camps»

ÁNGELES ESCRIVÁ / Madrid

Su comparecencia ante el juez Garzón ha sido esgrimida como la causa de que Benjamín Martín Vasco haya dejado la presidencia de la comisión de la Comunidad de Madrid para el caso de los espías o el detonante por el que Francisco Camps compareció ayer en público. Atada por el secreto de sumario, niega haber hecho las declaraciones que se están haciendo públicas.

Pregunta.— En las grabaciones que se le atribuyen, se deja entrever que usted, Álvaro Pérez o Correa han pagado recibos de 30.000 euros en trajes para Camps.

Respuesta.— Eso está bajo secreto de sumario. Al juez le digo lo que me dice una tercera persona. No es que yo lo viera.

P.— ¿Sabe quiénes pagan esos trajes?

R.— Yo no lo sé. No sé si Álvaro Pérez, Correa, fulanito o menganito pagaron o dejaron de pagar los trajes.

P.— El presidente de la Generalitat ha salido al paso...

R.— Quienes me atribuyen esas grabaciones son dos medios de comunicación como la Ser o *El País*. En ningún caso he dicho eso que dicen esos medios. Se dicen otras cosas y en un contexto totalmente diferente. Me extraña que una personalidad de una entidad como el propio presidente de la Generalitat se meta de lleno en este tema mediático y nadie haya contrastado si es cierto o no lo que me atribuyen.

P.— ¿Pero aunque no sea una transcripción literal, el contenido se correspondería con la realidad?

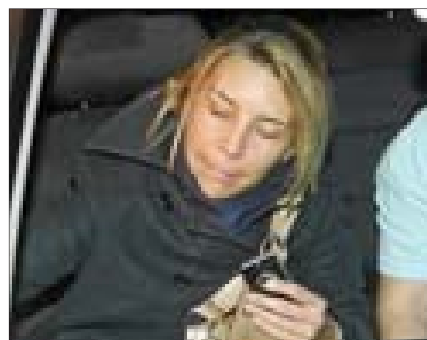
R.— No es así, ése no es el enfoque ni de esa conversación, ni de lo que yo le he contado al juez.

P.— Martín Vasco ha anunciado que se querrela contra usted porque le ha acusado de quererle cobrar 30.000 euros a Correa a cambio de no delatarle en sus manejos.

R.— Jamás he hecho esa declaración. Nunca, a nadie.

P.— ¿Le consta que Martín Vasco haya cobrado de Correa?

R.— Lo que he dicho se lo he dicho a Garzón. Lo que no entiendo es que un alto cargo pueda irse de su puesto o pueda ponerme una querrela por unas grabaciones a las que se hacen referencia en dos medios. An-



Felisa Jordán. / ANTONIO M. XOUBANOVA

tes, tendrá que informarse de lo que he dicho. No me ha llamado nadie, tampoco de su partido ni del Gobierno de Aguirre. Me siento indefensa.

P.— ¿Cree que se trata de una cortina de humo?

R.— En el fondo me parece que se me está utilizando como parapeto de muchos intereses y de muchas personas que no afrontan determinados asuntos. Si no lo han hecho, no pasa nada. Al fin y al cabo, yo no lo he dicho, los medios tendrán que rectificar y el juez tendrá que sacarlo.

P.— ¿Y se siente utilizada contra el PP?

R.— Me siento el chivo expiatorio de unos y otros.

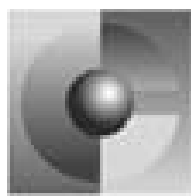
ORGANIZA



IFEMA
Feria de
Madrid

TU ENCUENTRO

24 al 27
FEBRERO



CLIMATIZACION

Salón Internacional de Aire Acondicionado,
Calefacción, Ventilación y Refrigeración

SÓLO PROFESIONALES
10:00 a 20:00 h.

www.climatizacion.ifema.es

LÍNEA IFEMA

INFOIFEMA

climatizacion@ifema.es

902 22 15 15



LÍNEA 8
Campo de
las Naciones



MADRID2016
CIUDAD CANDIDATA

IFEMA miembro Club Madrid 16



La Asociación por la Tolerancia quiere este anuncio en los autobuses. / EM

Y ahora... anuncios probilingüismo en los autobuses

La Asociación por la Tolerancia quiere realizar esta campaña en Barcelona

XIANA SICCARDI / Barcelona
Después de que varias líneas de autobuses de Barcelona hayan proclamado la existencia de Dios y también su «probable» no existencia, la Asociación por la Tolerancia, que desde hace años defiende la presencia del bilingüismo en Cataluña –sobre todo en las

administraciones públicas y en la escuela–, ha decidido sumarse a esta peculiar forma de hacer publicidad de sus reclamos.

Copiando estas iniciativas, ha pedido a la empresa gestora de los autobuses en Barcelona, TMB, que les conceda el permiso para que la presencia equitativa de cas-

tellano y catalán luzca en, por lo menos, uno de los autobuses de la ciudad. De momento, la compañía no les ha respondido.

Marita Rodríguez, miembro de la junta directiva y ex presidenta de esta asociación, explicó ayer a EL MUNDO que quieren que su mensaje aparezca entre los próximos 16 y 30 de marzo, recordando que «el 23 de marzo es cuando empiezan las matriculaciones escolares para el próximo curso», y que este sábado se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna.

Sentencia del Supremo

El cartel publicitario, dentro de una campaña que Rodríguez calificó como «modesta», estaría encabezado por la frase «Sí puedes elegir», bajo la que se simulan dos casillas, ambas marcadas con una equis, en las que pone «primera enseñanza en catalán» y «primera enseñanza en castellano». Se pretende recordar así la sentencia del Tribunal Supremo del 12 de diciembre de 2008, que instaba a la Generalitat a ofrecer estas dos opciones. La Asociación por la Tolerancia lleva años reivindicando la existencia de la casilla para que los menores de 8 años puedan recibir las clases en castellano si ésta es su lengua materna, ya que desde hace varios cursos escolares esta opción ha desaparecido o, en la práctica, se convierte en inviable.

Rodríguez añadió que, a la espera de la respuesta a esta petición, la idea que se contempla es que «podiera haber muchas más líneas de autobuses para generar un mayor impacto entre los ciudadanos, y recordarles así que un tribunal les da plena potestad para escolarizar a sus hijos en castellano durante la primera enseñanza, si así lo desean».

La representante de la asociación criticó, a este respecto, que «muchos padres desconocen este derecho», y subrayó que la finalidad es la de «presionar al Departamento de Educación del Gobierno catalán para que reconozca esta posibilidad, amparada por ley».

Para que haya más autobuses con estos lemas, la Asociación por la Tolerancia está barajando la posibilidad de hacer una recogida de fondos para sufragar el dinero que cuesta ampliar la campaña.

Bermejo, «irreflexivo» y «provocador»

La asociación mayoritaria de jueces critica la reacción del ministro tras el paro

Madrid
La mayoritaria Asociación Profesional de la Magistratura (APM), una de las dos asociaciones de jueces que no respaldó la jornada de paro de magistrados del miércoles, tachó de «provocador», «desafiante» e «irreflexivo» al ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo, por el anuncio que hizo el miércoles de que llevará al Consejo de Ministros una ley que impida el ejercicio de la huelga por los jueces.

«Convertir lo acontecido el miércoles en una guerra de cifras no tiene ningún sentido, y menos aún responder a lo ocurrido con una advertencia o anuncio como el que acto seguido hizo público el ministro: legislar prohibiendo de forma expresa el derecho de huelga por los jueces, por desgracia y una vez más, de forma irreflexiva y en un tono claramente provocador y desafiante», manifestó la APM en un comunicado difundido ayer.

La APM indica que «es obvio» que la huelga fue seguida «por un altísimo porcentaje de jueces y magistrados». «Ahora resulta indispensable retomar el diálogo y proseguir la negociación», añade, a la vez que considera «indispensable recu-

perar, en el seno del marco negociador, la unidad de acción asociativa».

La APM insta al ministro de Justicia a que «proceda a la convocatoria urgente de la segunda reunión negociadora» y a las asociaciones Francisco de Vitoria (FV) y Foro Judicial Independiente (FJI) a que vuelvan a la mesa de negociación, informa Europa Press.



Fernando de Rosa.

Reacción «incorrecta»

>El vicepresidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Fernando de Rosa, replicó ayer a Bermejo que la regulación del derecho de huelga de los jueces «debería haberse hecho antes» y no «como consecuencia» del paro del miércoles. «No me parece correcto que la reacción sea la prohibición de la huelga», dijo a Europa Press.

dispuesta a acudir «a todas aquellas reuniones que sean convocadas dentro de ese proceso negociador, siempre que tales convocatorias se extiendan a todas las Asociaciones Judiciales».



EL REVÉS DE LA TRAMA

JUSTINO SINOVA

Legislar en caliente

Eso de que no se puede legislar en caliente es una excusa que ha tenido éxito. Debí de decirlo alguien que quiso evitar un compromiso. Se usa ahora para no atender la petición de los padres de **Marta del Castillo**, que piden cadena perpetua para asesinos como el que acabó con la vida de su hija. Pero el fiscal ministro **Fernández Bermejo** está dispuesto a prohibir por ley el derecho de huelga a los jueces, lo cual no sólo es legislar en caliente, sino quemándose las manos y las puñetas de

la toga, pues lo anunció mientras la huelga triunfaba. O sea, que se puede legislar en caliente cuando les interesa a quienes tienen la sartén por el mango y no se puede cuando les incomoda el asunto, aunque el clamor popular –como la demanda de cadena perpetua para asesinos y otros delincuentes salvajes– sea cada vez más extenso y desesperado.

La respuesta de Bermejo a la huelga de los jueces, que en gran parte es resultado de su incapacidad personal para negociar, es propia de un gobernante autoritario. Es lo que podría esperarse, por ejemplo, de un ministro del venezolano **Chávez**, en veloz carrera hacia la dictadura personalista, pero no de un ministro de una democracia. En todo caso, si Bermejo piensa que los jueces no pueden hacer huelga, tendría que haber planteado esa ley mucho antes y no como represalia contra los que le han dejado en evidencia. Aunque lo que debía haber hecho es dialogar para llegar a un acuerdo con los jueces, que se quejan justamente de la escandalosa falta de medios con que el Gobierno condena a la Adminis-

tración de Justicia. Pero Bermejo no dialoga, sino que muestra una bulliciosa tendencia a la imposición y a dejar que le resbalen asuntos que, cada uno por separado, bastarían para inhabilitarle. Que esto ocurra en el Gobierno del campeón del diálogo dice mucho de **Zapatero**, cuyas promesas quedan en agua de borrajas con rapidez pasmosa. El otro día, un estudiante americano en España con beca Erasmus, votante y admirador de

Bermejo quiere legislar contra los jueces, pero no sobre la cadena perpetua que la sociedad demanda

Barack Obama, me decía que Zapatero le recuerda a **George Bush** por sus mentiras. No le recuerda a Obama, que es a quien quiere parecerse e imitar. ¡Válganos el cielo! Tanto

esfuerzo para esto. Pero es lo que hay: promesas incumplidas, diálogo inexistente, talante –con la lata que dio con el talante– perdido si es que alguna vez lo hubo.

Si Bermejo quiere prohibir a los jueces el derecho de huelga va a encontrar una resistencia aún mayor, pues la mayoría de ellos piensa que si les corresponde y se lo demostrarán con un paro más contundente en junio como siga empeñado en su suicida obsesión de cazador empedernido –no sólo de gamos– y no es antes destituido por Zapatero, tan contaminado ya por las aventuras de su ministro. Pero más le valdría a Bermejo preparar una reforma del Código Penal que incluya la cadena perpetua para determinados delitos, una pena plenamente constitucional con la salvedad oportuna de la revisión para condenados reinsertables. Legislen en caliente, en frío, en seco o con lluvia, pero legislen para resolver problemas, no para crearlos. Y si hace mucho calor, serénense y cumplan con su deber, que es servir a esa sociedad, en la que deberían pensar más y utilizar menos.



Francisco Javier Delgado, hermanastro del asesino confeso de Marta, ayer, custodiado por la Policía tras declarar. / EFE

El juez cree que Miguel mató a Marta en solitario

Sitúa el escenario del crimen en casa del joven sevillano

CHEMA RODRÍGUEZ / Sevilla

No hubo un plan preconcebido, Marta no fue víctima de una agresión sexual y fue su ex novio Miguel Carcaño quien le propinó un fuerte golpe en la cabeza que, como mínimo, la dejó inconsciente.

Su cuerpo no fue trasladado en una silla de ruedas, sino en un coche, y luego fue arrojado al río Guadalquivir.

Ésta es la primera versión oficial que se conoce acerca de lo sucedido la noche del 24 de enero. Es el

relato de los hechos que hace el juez, en el auto por el que ayer envió a prisión a Francisco Javier Delgado, hermanastro de Miguel.

Según su contenido, el golpe que recibió Marta en la cabeza fue obra exclusivamente de Miguel,

quien la agredió con un objeto contundente, probablemente un cenicero.

El escenario del crimen fue el domicilio de Miguel. El magistrado sitúa al asesino confeso y a la víctima en el dormitorio principal, donde

La Policía halló sangre de la víctima en la casa y en una cazadora del asesino confeso

mantuvieron una discusión en el transcurso de la cual la joven recibió un fuerte impacto en la cabeza que la dejó inconsciente en el suelo, no se sabe si viva o ya muerta.

Eso sucedió, estima el juez, en torno a las 21.00 horas. Tras golpear a Marta, el presunto asesino salió de su casa y telefoneó a su amigo Samuel. Éste llegó poco después junto al menor de edad que está imputado y se encontró en el piso al hermanastro de Miguel y al presunto asesino, que estaba envolviendo el cuerpo de Marta.

De la presencia de la joven asesinada en la vivienda, la Policía no parece tener dudas, ya que ha encontrado pruebas claras. Las principales son los restos de sangre de la víctima que se han recogido de una colcha y de una silla del dormitorio, del suelo de esa misma habitación y de la cazadora que Miguel llevaba aquella noche.



elmundo.es

► **Asesinato en Sevilla:**

Vea las imágenes del caso.

El cuerpo se llevó en el coche de la madre del asesino confeso

C. R. / Sevilla

El relato de los hechos que ha realizado el juez, a partir de los interrogatorios a los cuatro imputados, ha arrojado luz sobre una de las principales incógnitas de la desaparición de Marta del Castillo, de la que han circulado todo tipo de rumores: la forma en la que se trasladó el cuerpo hasta el río Guadalquivir, donde fue arrojado.

Según el auto, tras envolver el cuerpo en una manta, los imputados lo sacaron de la casa y lo introdujeron en un coche, modelo Volkswagen Polo, con matrícula de Sevilla y propiedad de la madre de Miguel, el asesino confeso.

El vehículo fue conducido por Samuel y el menor que está imputado viajaba a su lado de copiloto. Detrás iba Miguel, que los seguía en un ciclomotor. En la vivienda de la calle de León XIII se había quedado su hermanastro, encargado de limpiar las pruebas que pudieran demostrar que allí se había cometido un crimen.

Los tres acusados que estaban trasladando el cuerpo llegaron al puente de Camas. Allí, Samuel y Miguel sacaron a Marta del coche, la cogieron de los pies y los brazos y la arrojaron al río. A continuación también lanzaron el objeto contundente empleado como arma.

Buscamos Proyectos para la infancia



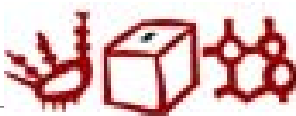
180.000 €

Destinados a financiar 6 proyectos en beneficio de la infancia desfavorecida en España.
Convocatoria abierta hasta el 30 de abril de 2009 para las entidades sin ánimo de lucro interesadas.
Los empleados de Carrefour participan en la elección de los proyectos.

fundación
SOLIDARIDAD
Carrefour

BASES EN WWW.CARREFOUR.ES/FUNDACION

MÁS INFORMACIÓN EN EL TELÉFONO 952 900 017 Y A TRAVÉS DEL E-MAIL CARREFOUR@CONVOCATORIAS.ORG



PAÍS VASCO

La Iglesia responde a Uriarte que es ilícito apoyar a ETA

El obispo de San Sebastián había dicho que excluir a Batasuna es «un mal»

Viene de primera página

Martínez Camino tuvo que hilar fino para dejar claros los términos de la postura de la Conferencia Episcopal. Acostumbrado a ello, precisó, primero, que «no son declaraciones del obispo, sino de un organismo episcopal», el Secretariado Social del Obispado de San Sebastián. Pero, a continuación, y sin querer «juzgarlas», tuvo a bien precisar la doctrina del Episcopado al respecto: «Es objetivamente ilícita cualquier colaboración con los terroristas, con los que los encubren o respaldan sus acciones criminales».

Para no salirse del guión, el secretario general de los obispos se remitió en su precisión a los números 66 y 67 de la Instrucción pastoral *Orientaciones morales ante la situación actual de España*, aprobada en 2006.

En ella, los obispos advierten «al Gobierno, a los partidos políticos y todas las instituciones es-

La campaña vasca

> El candidato del PSE, Patxi López, defendió la importancia de apostar por la investigación para salir «más pronto y más fuerte» de la crisis.

> Jóvenes radicales cortaron ayer la carretera N-240 en Igorre (Vizcaya), y quemaron contenedores y apedrearon a la Ertzaintza en Lekeitio.

tatales» que «están obligados a anteponer la unión contra el terrorismo a sus legítimas diferencias políticas o estratégicas. A nadie le es lícito buscar ninguna ventaja política en la existencia de esta dura amenaza».

Los otros dos temas estrella de la reunión de la comisión permanente del Episcopado de los que



ALFREDO ALDAI / EFE

Ibarretxe, con el padre de Mariluz. El lehendakari y candidato del PNV, Juan José Ibarretxe, hizo ayer un hueco en su agenda electoral para encontrarse en una cafetería del Casco Viejo de Bilbao con Juan José Cortés, el padre de Mariluz, la niña asesinada en Huelva. Durante la charla, que duró media hora, Cortés agradeció a Ibarretxe las muestras de solidaridad provenientes del País Vasco, informa **Roberto L. de Calle**.

dio cuenta Martínez Camino fueron el aborto y la asignatura de Ciudadanía. Sobre el aborto, el portavoz episcopal aseguró que su aceptación social «es uno de los dramas mayores de nuestra época». A su juicio, además, la explicación práctica de la ampliación de la Ley del Aborto «es que los que van a nacer no votan y no se

organizan en sindicatos. Más de un millón de seres humanos españoles, no nacidos, no pueden defenderse ni asociarse, y no votan».

A pesar de ser un «crimen abominable», Martínez Camino explicó que los legisladores no caen en la excomunión automática (*latae sententiae*). Esta «pena medicinal» recae «sobre los que realizan

el acto o colaboran directamente a su comisión. Cae sobre el acto en sí, en cada caso ejecutado».



elmundo.es

Elecciones:

Vea el especial sobre los comicios autonómicos en Galicia y el País Vasco.

GALICIA

Rajoy triunfa en los mítines con el 'coche de Obama'

Reta a Zapatero a hablar del Plan Galicia en el lugar donde él lo aprobó en 2003

C. REMÍREZ DE GANUZA / Santiago

Es la frase de la campaña. Su frase. La que nunca falla y, sobre todo, la más celebrada. Cuando el público empieza a dar muestras de que se distrae, Rajoy suelta... «lo del coche de Obama». Igualito que en los mítines de las generales, cuando nada más empezar sacaba a pasear «lo de Gabilondo». Por cierto, que ayer lo saludó —a Gabilondo, sí— en el Parador de Santiago. Hablaron con cordialidad y «bajito», como el propio Rajoy acostumbraba a teatralizar a cuenta de la grabación robada de la conversación del periodista con José Luis Rodríguez Zapatero en la que éste le susurraba que convenía electoralmente crear tensión.

Aquel sketch de Mariano Rajoy volvía locos a sus seguidores. Y lo de Obama lleva el mismo camino. «Ahora los gallegos somos noticia por el coche de Obama», decía ayer en su pueblo natal, Santiago. En realidad, Rajoy ya

La campaña gallega

> El candidato socialista, Emilio Pérez Touriño, prometió ayer ayudas de 50.000 euros a los jóvenes que se compren un pesquero.

> El líder del BNG, Anxo Quintana, celebró un acto con personas mayores, tradicionales votantes del PP, y les pidió que «voten en libertad».

ni lo explica porque los inexorables aplausos dan fe de que lo han pillado a la primera. Se refiere, claro, al último coche oficial de Emilio Pérez Touriño, un Audi 8 de 480.000 euros —150.000 más que el del presidente de EEUU—, que Rajoy está haciendo tan famoso como las sillas de 2.000 euros de los despachos del Gobierno bipartito.



LAVANDEIRA JR. / EFE

Feijóo alimenta a las bestias. «Se ha desmontado el teatrillo». Así se felicitó ayer Alberto Núñez Feijóo por la suspensión del debate entre los tres candidatos en TVG previsto para hoy. Feijóo, que hizo campaña en Rois (La Coruña) —en la imagen, acercando forraje a las vacas del pueblo—, alimentó así la polémica por su rechazo a participar en un debate a tres y su única disposición de enfrentarse a Touriño y Quintana por separado.

«¿Nos explicarán Touriño o Quintana qué se siente al poner el trasero en una silla que vale más de 2.300 euros?», preguntaba ayer. Y es que, mientras en Madrid hablan de la supuesta corrupción del PP, en Galicia el PP habla del «despilfarro» del PSOE. «El gallego», decía ayer Rajoy, «es austero, es ahorrador, y no tiene por qué aguantar ni las ca-

cerías de Bermejo ni los excesos de Touriño».

Al día siguiente de que se anulara el debate en la televisión autonómica, Rajoy sentenciaba: «Touriño no quiere debatir con Feijóo porque se niega a dar explicaciones públicas, cuando se le pidan cara a cara, de los escándalos que ha propiciado». Ayer, en La Coruña, Rajoy se en-

cargó de airear el más «indignante»: el incumplimiento del Plan Galicia. «Espero que Zapatero y Touriño vengán aquí y den una rueda de prensa», les retó en la puerta del Ayuntamiento, que seis años atrás albergó al Consejo de Ministros del PP que aprobó infraestructuras por «12.000 millones de euros», cuando él mismo era vicepresidente.

Alejan a un padre de su hijo por darle una patada en la cara

El juez le quita la patria potestad y le impone una indemnización de 29 euros

La Sección Primera de la Audiencia Provincial de Cantabria condenó ayer a Silvio S.T. a 80 días de trabajos en beneficio de la comunidad y le retiró la patria potestad de su hijo durante 28 meses y medio por haberle pegado una patada en la cara en agosto del año pasado, cuando el pequeño tenía tres años.

Además, ha establecido una indemnización de 29 euros para el niño y la prohibición de acercarse a él, a una distancia inferior a 200 metros, y de comunicarse de cualquier forma con su hijo durante un período de dos años.

El juez también le ha privado del derecho a tenencia y porte de armas durante dos años y medio, el mínimo legal, como en el caso de la retirada de la patria potestad.

El acusado, que tenía ya una condena previa y firme de 40 días de trabajos en beneficio de la comunidad por otro delito de malos tratos en el ámbito familiar, acudió al domicilio donde residía con su compañera sentimental y sus hijos, menores de edad.

Ambos mantuvieron una discusión, durante la cual el hombre propinó al menor de todos los ni-

ños, de tres años, una bofetada y una patada en la cara. Como consecuencia, el pequeño tuvo una hemorragia nasal.

El fallo supone la confirmación de una sentencia previa del Juzgado de lo Penal número 4 contra la que el acusado había presentado recurso, aduciendo errores en la valoración de la prueba. La Audiencia lo ha rechazado y ha condenado a Silvio como au-

Con una condena previa, discutió con su pareja y agredió al menor de sus hijos

tor de un delito de malos tratos en el ámbito familiar.

Recientemente, el pasado mes de diciembre, otro progenitor era alejado de su hijo por haberle dado un tortazo. María Saliente Alonso, de Pozo Alcón (Jaén) fue condenada por el Juzgado de lo Penal número 3 de Jaén a 45 días de prisión y a un año de alejamiento. La Fiscalía pedía aún más días de cárcel.



EFE

El alcalde de Nueva York, a Lepe

El alcalde de Lepe, Manuel Andrés González (PP), mostraba ayer, orgulloso, la carta que le ha remitido el jefe de protocolo del Ayuntamiento de Nueva York, comunicando que su alcalde, Michael Bloomberg, visitará la localidad onubense cuando resuelva sus «problemas de agenda». «Apreciamos su generosa invitación para visitar la encantadora ciudad de Lepe», dice la carta.

La UE exige que se den fármacos a los jubilados extranjeros

RAFAEL J. ÁLVAREZ / Madrid

La UE aprieta las clavijas a España para que «no discrimine» a los turistas jubilados y les facilite fármacos gratis, como hace con los españoles. Cerca del final de un debate viejo, el Ministerio de Sanidad contesta que no discrimina porque «a todos los pensionistas, extranjeros y españoles, se les pide que acrediten su condición».

La Comisión Europea hizo público ayer un dictamen motivado, el último paso antes de los tribunales, que exige a Sanidad no poner trabas a los extranjeros. Aduce que España facilita fármacos a sus pensionistas pero que pide a los foráneos un documento expedido en sus países –y en castellano– que pruebe su condición. Para la UE, eso es una «discriminación» para el turista y un ataque al espíritu de la tarjeta sanitaria europea, que busca simplificar la atención médica.

Y es la tarjeta uno de los meollo de esta historia. Sanidad dice que lleva «mucho tiempo» pidiendo a la UE que en la misma aparezca la condición de pensionista, «con lo que se acabaría el problema». «No podemos dar fármacos a quien no demuestre quién es. A veces presentan papeles ilegibles, fotocopias que no se entienden o documentos dudosos. No daremos fármacos hasta que en la tarjeta conste que el usuario es pensionista».

GETZ (3p 1.1 GL)

Precio - 6.725€

¿Y si pasa algo?
(Hyundai se encarga de todo)

Seguro de desempleo **PLAN CONFIANZA HYUNDAI**

ACCENT (3p 1.4 GL A.A.)

9.225€

Y, por supuesto, con seguro de desempleo

GETZ con aire acondicionado 7.525€

Seguro de desempleo **PLAN CONFIANZA HYUNDAI**

Da igual el Hyundai que elijas. Con el Plan Confianza Hyundai con Seguro de Desempleo, en caso de que pierdas tu trabajo, te pagamos las cuotas durante un año (máximo 7.200 euros) y si lo pagaste al contado, te damos 4.200 euros.

3 AÑOS DE GARANTÍA
sin límite de kilometraje

Drive your way

HYUNDAI

www.hyundai.es | 902 246 902

«Los mandos nos coaccionan para que detengamos a inmigrantes ‘sin papeles’»

Policías nacionales desmienten a Rubalcaba y dicen que les fijan cupos de detenidos

ANA DEL BARRIO / Madrid
«A los agentes nos coaccionan para que detengamos a inmigrantes». Así de claro se muestra un policía nacional de la Comunidad de Madrid, que asegura haber recibido instrucciones de sus superiores para que arresten a más extranjeros *sin papeles*.

El ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, aseguró el martes que «dos responsables policiales» no han dado orden «ni verbal ni escrita» de establecer un cupo de arrestos. Sin embargo, este agente, que no quiere desvelar su identidad por temor a las represalias, mantiene lo contrario.

Según su relato, en su comisaría les exigen un cupo mensual de 25 personas detenidas, pero, como en su zona no se cometen muchos delitos, les piden que rellenen con inmigrantes para alcanzar esa cifra.

«Rubalcaba es un mentiroso. Nos han dado la orden de que detengamos a todo inmigrante que se encuentre en una zona donde se cometan delitos, aunque esté tranquilamente sentado en un parque», explica indignado a EL MUNDO este policía que trabaja en una comisa-

ría de Madrid, que no es la de Vallecas, de donde surgió el escándalo.

El ha sufrido en sus propias carnes las presiones de los mandos policiales para ejecutar estas instrucciones. De hecho, le cambiaron de servicio tras negarse a arrestar por sistema a inmigrantes por el mero hecho de no tener *papeles*, lo que no es un delito, sino una infracción administrativa.

«Les dije que no iba a ir a las bocas de metro y a los locutorios a pillar a todo el mundo porque ése no era mi trabajo. Entonces me replicaron que, si no estaba contento, me facilitarían la salida», atestigua. Muchos de sus compañeros *tragar*on y el jefe les prometió que, si cumplían los objetivos, tendrían más días libres.

Su caso no es el único. Otro agente, que ha cambiado de destino tras la presión de los mandos y ya no patrulla en Madrid, también narra su calvario: «No aguantaba más. El problema era el chantaje y la coacción. Si no deteníamos a extranjeros, nos denegaban los días de compensación o de asuntos propios. Me parece penoso que

nos den días libres por arrestar a inmigrantes. No estamos deteniendo a delincuentes extranjeros, sino a empleados que llevan la tartera para ir a su trabajo, aunque estén irregulares».

Los problemas, según su testimonio, comenzaron el pasado mes de septiembre con la llegada del nuevo

«Si no arrestamos a extranjeros, nos deniegan los días de compensación»

jefe superior de Policía de Madrid, el comisario Carlos Rubio. A partir de esa fecha, empezaron a exigirles un cupo de arrestados al mes.

«Nos dijeron que, si no podíamos hacer detenidos de penal, cogiésemos a extranjeros. Es muy difícil conseguir 25 detenciones de delincuentes a los que hay que pillar robando *in fraganti*. Cuando quieres llegar, en cinco minutos ya lo han desvalijado todo», declara el

primer agente. El objetivo de estos cupos es, a su juicio, muy sencillo: «Inflar las estadísticas. Están intentando tapar la falta de detenciones. Al final, cuenta lo mismo una detención por robo que por no tener la documentación en regla».

El descontento recorre las comisarías madrileñas y todos los sindicatos policiales, tanto el Sindicato Unificado de Policía (SUP), como la Unión Federal de Policía (UFP) y la Confederación Española de Policía (CEP) consideran que se trata de una maniobra de Interior para «manipular» las cifras de delincuencia.

El secretario general de Madrid de la UFP, Alfredo Perdiguero, reclama al ministro Rubalcaba que depure responsabilidades en la Jefatura Superior de Policía y que «destituya al responsable de estas coacciones a los agentes».

Los policías tienen miedo de cometer alguna detención ilegal, como ya ha estado a punto de suceder en alguna comisaría, con inmigrantes que se creía que estaban en situación irregular y, luego, se descubrió que tenían los *papeles* en regla.

La Audiencia concede un asilo por violencia de género

Madrid

La Audiencia Nacional ha reconocido el derecho de asilo a una mujer argelina víctima de violencia de género a quien el Ministerio del Interior negó el refugio por considerar que los malos tratos no están contemplados en la Convención de Ginebra como motivo de refugio. El tribunal entiende que ha habido persecución por pertenencia a un grupo social (el de las mujeres) y sentencia que la negativa de Interior es contraria a Derecho.

La sentencia de la Sala de lo Contencioso Administrativo (Sección Octava), a la que ha tenido acceso Europa Press, considera que los malos tratos son una forma de «persecución por pertenencia a un determinado grupo social», que sí está en la Convención de Ginebra. Además, el tribunal rechaza tener en cuenta los avances sociales producidos en Argelia desde que se formuló la solicitud esgrimidos por Interior. La Sala concluye que la demandante «ha sufrido una grave persecución por motivos de género» y que se le debe otorgar el asilo.

El agresor del tren dice que iba drogado cuando pegó a la menor

Afirma que cuando se ve en las imágenes siente «asco» de sí mismo y pide perdón

XIANA SICCARDI / Barcelona
Entre una nube de periodistas entró ayer Sergi Xavier M. en el Palacio de Justicia de Barcelona. Pese a que se trataba de un juicio penal, se le juzgó en las instalaciones de la Audiencia Provincial ante la afluencia de medios de comunicación que se esperaba.

Sergi Xavier, de 21 años, apareció bien vestido e incluso algo apocado, en una imagen completa-

mente diferente a la que captaron las cámaras de seguridad de un tren de Barcelona, en octubre de 2007, cuando pegaba una salvaje patada en la cara a una joven ecuatoriana de 15 años. Una imagen muy distinta, también, a la que mostraba días después de la agresión, cuando se divertía por ser la atención de las cámaras. Meses después, lo que intentó fue recuperar el anonimato.

En la cinta se mostraba a este joven en el tren, a la altura de la estación de Sant Boi de Llobregat, hablando por el móvil y diciendo frases en alto como «yo maté al moro» y «le corté la yugular» y, dirigiéndose a la menor, «aquí también hay una inmigrante de mierda que viene a zorrear, todos los inmigrantes deberían estar muertos». Dicho esto, el acusado –para quien la Fiscalía y todas las acusaciones reclamaban tres años de prisión por un delito de lesiones y otro contra la integridad moral– le toca un pecho y le da una patada en la cara, mientras ella se queda paralizada de miedo en su asiento.

«No recuerdo nada», dijo Sergi Xavier ayer al ser preguntado por su abogado sobre qué ocurrió en aquel tren. Dijo que, momentos antes, se



Sergi Xavier M., ayer durante el juicio por la agresión, en el Palacio de Justicia de Barcelona. / DOMÈNEC UMBERT

había bebido «unas cuantas cervezas y varios cubatas», a los que después sumó «pastillas de éxtasis». «Cada vez que veo la grabación me doy asco de mí mismo», dijo ante la juez en una clara expresión de arrepentimiento, antes de pedir «perdón» a la joven por lo sucedido. «Nadie se merece lo que le hice a esta chica». Así terminó su declaración, centrada sólo en responder a las preguntas de su abogado.

Pero el testigo que presenció la patada, un joven argentino sentado a unos pocos metros de la chi-

ca, desmontó al versión del acusado al afirmar rotundamente que éste «caminaba correctamente y no olía a alcohol».

La menor declaró por videoconferencia para evitar la confrontación visual con quien fue su agresor. Tras ella, su madre, Alexia Alejandrina M.A., entró en la sala como testigo y declaró a menos de un metro del acusado, protegida por un biombo. Explicó que, desde el día del episodio del tren, su hija «estaba muy nerviosa, ya no se mostraba tan habla-

dora como normalmente era» y se limitaba a decir que le dolía la cabeza. Aseguró que nunca antes habían vivido un incidente de corte xenófobo desde que residen en España. La madre aseguró que su hija todavía hoy sufre insomnio por esos hechos y «a veces siente punzadas en el corazón».

Junto a los tres años que pidieron la Fiscalía y las acusaciones, la Generalitat intentará que Sergi Xavier sea condenado a seguir dos cursos sobre xenofobia y violencia machista.

Una infancia complicada

>El abogado de Sergi Xavier dirigió sus preguntas a hacerle recordar los momentos más duros de su vida, para mostrar una vida tan desestructurada que llevaría a una salvajada como la del tren. Por ejemplo, explicó que su madre le abandonó cuando era sólo un bebé y que su padre sólo le dedicó «castigos y palizas». Relató que cuando tenía seis años le lanzó una silla a una profesora, y que pasó 15 días en un psiquiátrico.

> CUMBRE EUROPEA

Los españoles piden a la UE que legalice las drogas blandas

MADRID.- La principal exigencia de los españoles a la Unión Europea es que legalice las drogas blandas, según se desprende de los datos de participación en el proyecto Consultas a la Ciudadanía Europea, una iniciativa que pretende recabar propuestas de cara a una Cumbre Europea de Ciudadanos, y cuyos resultados se conocieron ayer. El 77% de los españoles que han participado lo ha hecho para pedir a Bruselas la legalización de las drogas blandas. / EUROPA PRESS

> TRAMA CORRUPTA

Detenido un jefe de Tráfico por dar carnés de conducir sin hacer examen

HUELVA.- La Policía Nacional ha detenido a seis personas, entre ellas el jefe de Tráfico de Huelva, Andrés Sánchez Buenaposada. El resto de los arrestados también son funcionarios adscritos a la Jefatura Provincial de Tráfico, entre ellos dos profesores de autoescuela y un coordinador. Se les imputa un delito de prevaricación, por haber otorgado permisos de conducir a personas sin necesidad de haber pasado los exámenes. / EFE



Estado en el que quedó la barca que arrolló una patrullera de la Guardia Civil, ayer en Algeciras. / EFE

> SINIESTRO MARÍTIMO

Muere al arrollar una patrullera de la Guardia Civil su barca

ALGECIRAS (CÁDIZ).- Uno de los tripulantes de una embarcación de recreo falleció ayer y otro resultó herido grave tras colisionar cerca del puerto de Algeciras (Cádiz) con una patrullera del Servicio Marítimo de la Guardia Civil.

El accidente se produjo sobre las 9.45 horas, cuando la patrullera, de 11 metros de eslora y tres motores de 250 CV, ocupada por tres agentes del

citado Servicio Marítimo, navegaba procedente de Tarifa en dirección hacia la Bahía de Algeciras y arrolló una embarcación deportiva marca Arvor, denominada *Tropicana II*, de seis metros de eslora y ocupada por dos personas.

Tras la colisión, falleció uno de los ocupantes del barco deportivo, identificado como P. A. V., vecino de Algeciras de 75 años, y resultó herido de gra-

vedad el otro usuario de la embarcación, M. M. C., de 72 años, que fue evacuado de inmediato por la Guardia Civil al Hospital Punta Europa, en Algeciras.

Posteriormente, la patrullera del Servicio Marítimo se desplazó al lugar del accidente para remolcar la embarcación siniestrada, con el cadáver del tripulante fallecido en su interior, hasta el muelle de la ciudad gaditana. / EUROPA PRESS

> SUCESOS

Dos niños y dos mujeres mueren al quemarse su casa en Miranda de Ebro

BURGOS.- Dos niños de uno y cuatro años, y dos mujeres adultas, todos de la misma familia y de nacionalidad rumana, fallecieron ayer en el incendio de una vivienda ubicada en el casco antiguo de la localidad burgalesa de Miranda de Ebro.

Además, dos jóvenes de 26 años, hermanos entre sí y esposos de las fallecidas, sufrieron heridas graves. El que se encuentra en peor estado, el padre de los dos niños, permanece en estado crítico con quemaduras en el 50% de su cuerpo. El otro fue tratado de intoxicación por humo y quemaduras en manos y rostro.

El incendio se produjo sobre las 8.00 horas y, a pesar de la rápida intervención de los bomberos, nada pudieron hacer por los dos menores y las dos adultas que no pudieron salir del piso en llamas.

El alcalde de Miranda, Fernando Campo, señaló en una comparecencia ante la prensa que el fuego pudo originarse por un problema con la instalación eléctrica. «En la casa había muchos aparatos enchufados», dijo.

Nada más conocerse la magnitud del incendio y la existencia de víctimas mortales, el Ayuntamiento ha decretado tres días de luto oficial y ha ordenado colocar las banderas a media asta. / J. C. R. / G. I. T.

VEN A MOVISTAR Y HABLA
TODOS LOS DÍAS Y A TODAS HORAS

NUEVO
PLANazo 19€
 SIN HORARIOS

CON
**CUALQUIER
 OPERADOR**

Planazo 19€ sin horarios, contractable hasta el 31/03/09 o 45.000 uds. Cuota de 19€/mes (22€/mes IVA incluido), incluye 10 min./día. Resto de llamadas 18 cent./min (20,9c/min IVA incluido) con establecimiento de llamada de 15c (17,4c IVA incluido). Precios válidos en territorio nacional para llamadas a operadores nacionales.

www.movistar.es

OTRAS VOCES



COMENTARIOS
LIBERALES

F. JIMENEZ
LOSANTOS

Cazafortunas 'gratis total'

SEGÚN la tasación de monterías, cacerías, accesos, puestos y descastes publicada por nuestro periódico, **Bermejo y Garzón** son personajes que deberían desaparecer de la vida pública, y que en un Estado de Derecho digno de ese nombre serían procesados y padecerían un horizonte penal francamente lúgubre.

Pero como en España la corrupción de la Justicia, empezando por su *cabezón* *politicón*, apesta, hiede, y un tipo como Garzón no padece sino que amedrenta al CGPJ de ayer y hoy, tendremos que conformarnos con la recuperación de un término en desuso pero indispensable en las sagas novelescas del XIX y las novelitas rosas del XX: cazafortunas. Porque antes de exterminar venados, liquidar gamos, masacrar muflones o matar cualquier cosa con patas, la primera pieza de estos cazadores es la verdadera fortuna que se han ahorrado para disfrutar de su vicio totalmente gratis. En *solchagués*, «gratis total». En la jerga de *'Lady Aviaco'*, lo mismo.

Ya sabíamos que para redecorar su pisito de soltero atareado, Bermejo no dudó en gastar cuarenta y tantos millones de pesetas. Mucho parecía en bajantes y jardineras, pero hay que

Para cazar a lo grande, lo primero que hay que cazar, ganar o heredar es una fortuna

entender el gasto según las costumbres del gastador, y las costumbres *bermejiles* son de multimillonario. Con dinero público, cualquiera, dirán los que no respetan las instituciones *bermejas*. No, cualquiera, no. Primero, hay que acceder a una cantidad de millones del Erario que está al alcance de muy pocos, y después, hay que hacerlo con la desenvoltura que sólo la costumbre del derroche confiere a los ricachos de cuna o de aluvión. En estos casos, de aluvión, rambla, torrentera o charca en marcha.

Y es que para cazar a lo grande, lo primero que hay que cazar, ganar o heredar es una fortuna. Si cuesta un millón de pesetas acceder a un puesto al que sean conducidos los animales para que los maten cómodamente los cazadores, a lo que hay que añadir lo que se paga por cabeza cobrada y ese equipo paramilitar que exhiben muchos cazadores, el vicio sale por una millonada al año. Algo así como 10 o 15 veces el sueldo legal de Garzón y el de Bermejo.

¿Tienen dinero propio para pagarlo? ¿Lo pagan con fondos reservados de Justicia? ¿O lo reciben en forma de regalo de quienes les invitan a tan carísimo lujo, esperando recobrarlo con creces en una sentencia o diligencia judicial? Esto último, además de un escándalo, es un delito. Uno de estos siglos, sus colegas lo perseguirán.

> EN LA RED

La mayoría de los encuestados está a favor de que en España hubiera cadena perpetua

El dato resulta contundente. El 89% de los participantes en nuestro sondeo aprueba que en nuestro país fuera implantada la cadena perpetua, en respuesta a determinados y execrables delitos. Sólo el 11% de los encuestados se manifiesta en contra de esta posibilidad. Lo cierto es que el debate se ha reabierto, después de la petición hecha por los padres

de Marta del Castillo, la joven de 17 años recientemente asesinada en Sevilla.

VOTACIÓN FINAL

25.725 participantes

SÍ > 89% 22.964 votos

NO > 11% 2.761 votos



AJUBEL

► EL DEBATE DE HOY

¿Cree usted que hay materia para que el Congreso investigue las cacerías del ministro Bermejo?

Si quiere participar, puede hacerlo en la sección de Opinión de *elmundo.es* hasta las 20 horas de hoy.

Jaleos a Bermejo en el Congreso

Sr. Director:

En mi larga vida he visto actuaciones políticas que han herido mi sensibilidad como ciudadano, pero creo que ninguna me ha impactado tanto como el espectáculo que he vivido al observar cómo en el Congreso sus señorías aplaudían al ministro de Justicia, vitoreándole: «torero», «torero», al mismo tiempo que éste correspondía con un eufórico lanzamiento de besos.

Esto ha ocurrido después de que el ministro haya puesto de manifiesto la falta de independencia entre los poderes legislativo y judicial, haya hecho alarde de derroche en cacerías en plena crisis económica, haya utilizado el patrimonio del Estado para satisfacer sus caprichos cinegéticos y cuando cabe la sospecha fundamentada de estar recibiendo prebendas en forma de invitaciones a cacerías.

Un país democrático tiene que fundamentarse en unos principios mínimos necesarios basados en la ética y la estética, y eso debería impedir espectáculos como el del Parlamento, en el que se anima y vitorean conductas totalmente reprochables. **Agustín Orero**. Madrid.

El juez galáctico y los partidos

Sr. Director:

Según dicen, al juez Garzón le gusta ordenar detenciones en viernes para que los detenidos lleguen *macerados* al interrogatorio del lunes. Se trata de una cuestión de desprecio a la libertad, de abuso de poder, de chulería propia de otros tiempos más grises: hay personas inocentes que pasan el fin de semana en el calabozo mientras su señoría, en vez de trabajar para evitar esta injusticia, disfruta de su tiempo libre.

Y la actuación de los partidos es, si cabe, más repugnante. El PSOE ahora no se fija en la actuación, sólo en el excelente resultado para ellos, olvidando el pasado y obviando que les puede volver a pasar en el futuro.

El PP ahora clama al cielo, pero callaban encantados cuando las tropelías del juez galáctico iban contra su enemigo político. Pues en esas manos, políticas y judiciales, estamos. Dan

> CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

El ministro cree que España es su cortijo

Sr. Director:

Indignación. La más absoluta indignación me produce ver que el ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo, ha estado cazando sin la licencia correspondiente.

No puede ser que en este país todo un ministro de Justicia se pueda descolgar con un «se me pasó», y que esto no tenga consecuencias, en este caso, su cese o dimisión inmediata.

Soy aficionado a la caza y en no pocas ocasiones se me ha solicitado la documentación por los agentes

del Seprona. Siempre, y repito, siempre la he tenido en regla.

Todos los que cazamos esperamos con ilusión el cierre de la veda; entonces ponemos a punto nuestras armas, municiones, ropa y, por supuesto, la documentación.

Pero no, a este señor, tan aficionado que se dice, se le olvida lo más elemental. Mentira: sabe que nadie va a pedirle la documentación porque se cree que España es su cortijo particular. **Ignacio García de Vinuesa**. Correo electrónico.

ganas de emigrar a un país civilizado y democrático. **José R. González**. Guadalajara.

Por una ley de protección animal

Sr. Director:

Al parecer el Gobierno ha decidido no cumplir su promesa electoral de hacer una ley marco de protección animal. Se escuda en que las competencias en este tema son de las comunidades autónomas; pero este argumento no es exacto, pues la modificación del Código Penal que contemplaba la propuesta electoral sólo puede realizarla el Gobierno central.

La situación de muchos animales en nuestro país es desesperada; por ejemplo, al acabar la temporada de caza, muchos galgos –cientos, según algunas asociaciones– están siendo ahorcados o atados a un árbol para que mueran de sed y hambre, al no ser ya útiles.

Decía Ghandi que el grado de avance de una sociedad se mide, entre otras cosas, por el trato que da a sus animales; dado el nivel de maltrato y abandono que existe en nuestro país, pa-

rece que seguimos anclados en la Edad de Piedra. **María Sábido**. Madrid.

Los estafadores telefónicos

Sr. Director:

Hace unos días recibí en mi domicilio un albarán que me informaba de haber sido agraciado con una bicicleta, dándome un número de teléfono 902 para concretar la entrega. La empresa que me ofrece el regalo usa un nombre que, según el Registro Mercantil Central, no existe en España, y desea venderme ahora un apartamento en multi-propiedad.

Lo más preocupante es que en el albarán consta mi nombre en una combinación catalán-castellano que yo nunca utilizo, ya que sólo uso catalán-catalán o castellano-castellano, como consta en mi DNI.

Esta combinación sólo consta en el Padrón de Barcelona y sólo la usan los partidos políticos en sus *mailings* electorales. ¿Debo pensar que éstos han decidido incrementar sus ingresos compinchándose con estafadores? **Jordi Ros**. Barcelona.

Contra la cadena perpetua

Sr. Director:

«¡Qué malos somos cuando tenemos miedo!», decía Víctor Hugo; y peores aún cuando nos dejamos llevar por nuestros más bajos instintos de venganza, bajo hipócrita capa de justicia, o incluso de piedad para con las víctimas. Y nada más alejado de la justicia que tomar decisiones precipitadas para cambiar leyes, al impulso de pasiones colectivas agitadas por obscenas campañas mediáticas.

El dolor de algunos padres está siendo manipulado para pedir para los asesinos de sus hijos la cadena perpetua; mañana pedirán la pena de muerte. «No seamos como ellos», pedía un político en 1936.

¿Conseguiremos ser moralmente superiores hoy a esos criminales? ¿Vencerán nuestras convicciones humanas a ese retroceso al más puro salvajismo al que, tan farisaicamente disfrazado de justicia, propugnan algunos que volvamos? **Josefa Ortega**. Madrid.

Injusticia con una empresa pequeña

Sr. Director:

Somos una pequeña empresa asturiana (Comercial Miropa Astur) con cinco empleados que llevamos dos años luchando para sobrevivir y salir adelante. El 7 de febrero nos hicieron un butrón en la oficina y nos robaron cerca de 8.000 euros. Estamos asegurados con una compañía que se supone que es una de las mejores del país, Mapfre. Pues bien, dicha compañía se lava las manos alegando que la caja fuerte no tenía combinación, cuando a la hora de firmar el seguro no pusieron ningún reparo. Ahora, dos años después del contrato, es cuando me remite unas «condiciones particulares» que me dejan fuera de la cobertura, lo cual considero una estafa.

Después de jornadas de trabajo interminables para tratar de levantar el negocio nos llega este mazazo. Encima tendremos que perder más dinero, pues nos vemos obligados a llevar ante los tribunales a la compañía que debía salir en nuestra ayuda. **Edelmiro Bugallo**. Gijón (Asturias).

> TRIBUNA / CAMPAÑA ELECTORAL / JOSEBA ARREGI

- El autor critica que la principal preocupación de los gobernantes en nuestro sistema sea anular a la oposición
- Cree que los vascos se juegan en las elecciones del próximo 1 de marzo otra oportunidad para abrazar la libertad

La débil democracia española

EN ESTOS momentos en los que algunos excesos del mercado, así como los desequilibrios en la economía mundial, han puesto de actor económico –que nunca dejó de serlo–, pocos se preguntan si ese fortalecido Estado en su nueva función está sostenido en la fortaleza de la democracia. Razones hay para pensar que la crisis que nos afecta va más allá de la coyuntura financiera y económica, y que afecta a la democracia misma y a sus fundamentos.

Como todo el mundo anda preocupado por la crisis económica, no parece haber lugar para consideraciones de otro tipo, aunque de poco servirá la recuperación financiera si, cuando venga, la crisis cultural sigue su curso y ni siquiera Obama sea capaz de insuflar nueva vida al agotamiento de un modelo que no sólo es económico, sino cultural.

En España preocupa, o debiera preocupar, sobremanera la situación de su vida democrática. Cada uno tiene sus propios indicadores para medir su vitalidad, pero, en cualquier caso, la democracia de un país no puede sobrevivir si las instituciones que la sostienen están sumidas en problemas serios, si se basa en los partidos políticos y éstos están acosados por problemas serios, y si la cultura democrática de la sociedad deja bastante que desear.

Es cierto que España comparte problemas con todos los países occidentales: el agotamiento de las ideologías, la confusión entre tolerancia e indiferencia, o entre multiculturalismo y relativismo. Pero existen problemas específicos españoles. Apuntemos algunos, empezando por el hecho de que la democracia sufre

cuando el esfuerzo primordial del partido que gobierna está dirigido a anular a la oposición.

Sin oposición no hay democracia. Y ésta es igualmente débil o inexistente si la razón de ser del gobernante, no pudiendo prohibir la existencia de la oposición, se concentra en dejar a sus oponentes sin margen de maniobra –exigiéndoles alineamiento sin fisuras con sus políticas bajo pena de acusación de deslealtad con el Estado y declarando casi todo cuestión de Estado–, o bien en provocar, por los temas puestos a debate y por la manera de plantearlos, reacciones crispadas y su expulsión a los extremos del espectro político.

La democracia se debilita también si la oposición es incapaz de encontrar su sitio, sabiendo cuál es el juego que se trae el par-

tido en el gobierno. La democracia sufre si, en lugar de ello, el principal partido de la oposición juega a suicidarse con luchas internas por un poder muy limitado, el poder que tiene un partido en la oposición. La democracia sufre si la oposición nutre, o se deja imponer, un debate llamado de principios que no esconde otra cosa que ambiciones de poder, falta de alternativas, capacidad de pensar y elaborar propuestas inteligentes a las políticas de gobierno.

La democracia sometida al espectáculo de una sociedad mediática corre riesgos en todas partes. Más aún si los gobernantes, en lugar de esforzarse en limitar esos riesgos, hacen de ellos el núcleo de su forma de actuar. Corre riesgos cuando la gestualidad sustituye a los contenidos, cuando el gobernante se instala en la posición del dios para quien la realidad exterior no es más que la ocasión, el escenario ocasional para manifestar su potencia, pero sin consecuencia alguna para él, que puede retirarse siempre detrás de las bambalinas hasta construir un nuevo escenario.

La democracia sufre cuando la oposición cree que la única manera de responder a ese vaciamiento de contenidos de la política es recurriendo a unos principios abstractos, más afirmados que explicados y articulados en sus contenidos, más dogmáticos que verdaderos criterios de actuación política. La democracia sufre cuando la oposición cree que la forma de responder a la ligereza del gestualismo es recurrir a la ética, que casi siempre implica renuncia a la política. Porque en este caso nos encontraríamos con lo que Ortega llamaba el carácter de pronunciamiento de la política española del XIX: la acción política se reduce a un pronunciamiento, bien sea simplemente gestual, bien sea de principios dogmáticos. Se pronuncia la verdad del gesto, o la verdad del principio, y de lo demás no hay que preocuparse.

Pero la democracia requiere trabajo diario: no basta con el pronunciamiento y su comunicación. Como en tantas otras cosas, el diablo está en el detalle: pasar de las palabras a la microgestión, debatir el detalle de las políticas, tratar de tener en cuenta las consecuencias indeseables que las acciones

deseadas y requeridas pueden y van a tener, analizar los problemas que para la libertad se van presentando allí donde menos se los espera: en eso consiste la democracia. Y para ello requiere de instituciones consolidadas y consideradas por los ciudadanos como instituciones de todos y para todos, y no de los que mandan en un determinado momento.

Y para que la democracia se fortalezca a través de la consolidación de las instituciones, debe contar con una sociedad civil fuerte, que sólo existe en la medida en que haya instituciones sociales intermedias –Alexis de Tocqueville–, creíbles, fuertes e independientes: instituciones que no estén alineadas partidariamente, con capacidad de ver elementos positivos en todos los partidos democráticos, y de ver igualmen-

te elementos negativos en todos los partidos democráticos. Y éste es uno de los grandes fracasos de la reciente historia de la democracia española.

Y en ese horizonte de debilidad democrática van a celebrarse el próximo 1 de marzo las elecciones autonómicas vascas, con sus propios y específicos problemas de libertad. Si la sociedad civil española no está fortalecida por instituciones sociales, lo mismo, pero aumentado, vale para el País Vasco, donde la absorción del conjunto de la sociedad por las administraciones públicas, y de éstas por el partido, es agobiante y asfixiante.

UNAS elecciones en las que los dos lemas básicos son *el cambio y la experiencia en la gestión*. Con la sospecha añadida que el nacionalismo extiende a todo el que no colma con él: *no son de aquí*.

Al nacionalismo se le llena la boca hablando de innovación, pero no quiere que cambie nada. Al contrario, quiere que todo siga igual. Curiosa manera de impulsar la innovación. Al nacionalismo se le llena la boca hablando de que *sólo los de aquí* –se entiende, *los vascos de verdad*, los nacionalistas– pueden resolver los problemas del territorio, excluyendo de la sociedad vasca a todos los que no son nacionalistas, y olvidando que los problemas, en tiempos de globalización, no distinguen entre *aquí* y *allí*, como tampoco las soluciones ni las instancias implicadas en la solución. Se podría decir que el único problema de *aquí* –es decir, muy vasco y muy específicamente vasco– es el terrorismo: ETA sí que es de aquí, de Euskadi, y muy nacionalista por cierto.

Euskadi necesita cambio. Pero ¿para qué? Para algo muy sencillo y elemental, para algo que debiera dar vergüenza a quienes están en el poder desde hace tanto tiempo: para poder ser libres. Libres para pensar y decir lo que cada cual quiera, sin temor a la violencia, a la exclusión, a la represalia. Libres para poder ser vascos y/o españoles como a cada cual le de la real gana, sin que nadie imponga ortodoxias de ningún tipo.

Libres para poder optar a todos los puestos de trabajo, especialmente los numerosos, algunos muy cualificados y muy bien remunerados, vinculados directa o indirectamente a las administraciones públicas. Libres para andar libremente por las calles, sin miedo a insultos, miradas hirientes, exclusiones, observaciones amenazantes. Libres con el respaldo de instituciones autonómicas que sean de todos y para todos, y no para unos privilegiados, por muchos que éstos sean.

La mejor participación de los grandes partidos políticos en la actual campaña electoral vasca no es que sus máximos dirigentes acudan de *gira de provincias*, como hacían antaño en verano las compañías de teatro. No, su mayor contribución sería que cuiden, enmienden y consoliden la vida democrática en el conjunto de España. De ello también nos aprovecharíamos los vascos.

Joseba Arregi es ex consejero del Gobierno Vasco y presidente de la plataforma cívica Aldakadeta. Es autor de numerosos ensayos sobre el País Vasco, como *Ser nacionalista* y *La nación vasca posible*.



LUIS PAREJO

«Euskadi necesita cambio para algo elemental que debería avergonzar a los actuales gobernantes: para poder ser libres»

OBITUARIOS

>LOUIE BELLSON

Uno de los mejores baterías del mundo

PABLO SANZ

Louie Bellson se quedó fascinado por el sonido de los tambores a los tres años de edad, viendo un desfile junto a su padre. Cualquiera hoy puede pensar que desde aquel mágico momento tuvo claro que lo suyo iba a ser la batería y el jazz. El instrumentista acaba de fallecer en Los Ángeles a los 84 años, víctima de la enfermedad de parkinson que sufría desde hace tiempo y las complicaciones derivadas de una caída en noviembre pasado.

Hoy es tiempo, pues, de recordar las más de seis décadas dedicadas a la música, su participación en más de 200 grabaciones, la autoría de más de un millar de composiciones y arreglos, y su colaboración junto a algunos de los intérpretes más ilustres de la historia del jazz: Tommy Dorsey, Oscar Peterson, Harry James, Woody Herman, Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie o Louis Armstrong, entre otros.

Premiado a mediados de la década pasada por la National Endowment for The Arts, que lo designó «entre los más importantes bateristas de big band», Louie Bellson siempre será recordado por la particular y virtuosa técnica de tocar los parches y tambores, así como el empleo de dos los pedales incorporados a su batería. Duke Ellington, a la postre uno de sus máximos valedores, afirmó en su día: «Bien solo o acompañando, Bellson es un epitome de perfección». En este sentido, su autoridad y conocimiento del ritmo le llevó a escribir una docena de libros sobre la batería y la percusión.

Herederio del sonido de otro baterista pionero y monumental, Gene Krupa, Bellson forjó su propia seña de identidad rítmica al formar parte de algunas de las *big bands* más reputadas de la primera mitad del siglo pasado, caso de



AP

Tenía una particular y virtuosa técnica de tocar los parches y tambores

las capitaneadas por Benny Goodman, Tommy Dorsey o Harry James, antes de sustituir a Sonny Creer en la que fuera la mejor locomotora jazzística y orquestal del momento: la que lideraba el gran Ellington. Su audacia compositora ya quedó fijada en la memoria *ellingtoniana* gracias a originales de gran éxito como *Skin Deep* o *The Hawk Talks*. Igualmente, a este director de orquesta Bellson le debe su encuentro con la cantante

Peral Bailey, con la que acabaría casándose.

Posteriormente, el baterista alternó sus compromisos con la orquesta de Ellington y la de otras grandes maquinarias de *swing*, como la Jazz At Philharmonic, The Dorsey Brothers o la Count Basie Orchestra. Para entonces, y bajo distintos formatos, Bellson ya había firmado un contrato discográfico con una de las compañías discográficas más importantes, Verve, y a la que luego se sumarían otros prestigiosos sellos como Pablo, Telarc, Music Masters o Concord Records.

El último disco de Bellson llegó en 2007 bajo el título de *Expedition*. Vol 2, firmado junto al gran trompetista Clark Terry (el álbum suponía la prolongación creativa

que la pareja inició a mediados de los 90 en el registro Live from New York).

La técnica de Bellson hoy sirve de referente para todas las nuevas generaciones de bateristas americanos, a las que él llegó a adoctrinar en primera persona gracias a las clases magistrales que también realizó. Su música se acotó principalmente entre el jazz y el *swing*, aunque también fue responsable de composiciones para música sinfónica y espectáculos de ballet. No obstante, siempre será recordado por su autoridad rítmica al frente de una orquesta o *big band*.

Louie Bellson, batería, nació el 6 de julio de 1924 en Rock Falls (Illinois, EEUU), localidad donde murió el 14 de febrero de 2009.

>PABLO DOMÍNGUEZ PRIETO

Decano de la 'San Dámaso'

JAVIER ORTEGA

«Yo no me voy a Madrid sin subir al Moncayo», le dijo al obispo de Tarazona, Demetrio Fernández. Dicho y hecho. Pablo Domínguez Prieto hizo cumbre el pasado domingo al mediodía. Tenía la costumbre de celebrar la Eucaristía en la misma cima, como una ofrenda cósmica. Horas después, sus allegados, al no tener noticias suyas, dieron la voz de alarma y se inició la búsqueda. Se cree que Pablo y sus acompañantes resbalaron durante el descenso y se precipitaron por una pendiente de casi 2.000 metros. Sus cadáveres fueron rescatados al día siguiente.

En una carta abierta, el obispo de Tarazona recordaba que Pablo fue para el seminario de la diócesis «uno de sus principales bienhechores», desde su cargo de decano de la Facultad de Teolo-

gía San Dámaso en Madrid. Se comentaba que Rouco Varela le iba a nombrar obispo auxiliar, pese a su juventud: sólo tenía 42 años.

Pablo Domínguez nació en Madrid en 1966. Fue ordenado sacerdote en 1991. Cursó sus estudios de Teología en Madrid. Posteriormente, realizó periodos de investigación en el seminario de Filosofía de la prestigiosa Universidad de Münster (Alemania).

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid en 1993, era catedrático de Filosofía Sistemática de la Facultad de Teología San Dámaso. Asimismo, fue nombrado decano de este centro en el año 2003, y delegado del gran canciller para las facultades de San Dámaso el año pasado.

Empezó su tarea pastoral como coadjutor en una parroquia de la

localidad madrileña de San Fernando de Henares. Posteriormente, fue capellán de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, del Colegio San José de Cluny y del Colegio Mayor Vedruna.

Cuanto le conocían destacan su enorme capacidad intelectual —era especialista en Lógica y Filosofía de la Ciencia—, pero todavía resaltan más su extraordinaria calidad humana y sacerdotal. Siempre afable, era una persona muy educada y generosa en su trato. Entre sus principales aficiones estaban la naturaleza y mantener larguísimas conversaciones con compañeros y amigos.

Entre otros cargos, fue miembro del Consejo de Redacción de la revista *Communio*, desde 1992 hasta 2004; miembro del consejo de redacción de la *Revista Española de Teología*, desde febrero

de 2000; y director de la Colección *Filosofía de la Lógica* de la editorial Noss y Jara desde enero de 2001.

Sentía un enorme interés por los medios de comunicación, y consideraba fundamental su papel en una sociedad democrática como la nuestra. Desde el año 2000, y durante casi siete temporadas, fue colaborador habitual del programa radiofónico *La Linterna de la Iglesia* de la cadena Cope.

Como profesor invitado, impartió numerosos cursos sobre Teología, Ética, Lógica y Filosofía en varias universidades en todo el mundo. Además, fue autor de numerosos artículos y publicó libros como *Indeterminación y Verdad*, *Lukasiewicz*, *Teoría del Contorno Lógico* y *Concepción de la Polivalencia Lógica en la Escuela de Varsovia*.

Pablo Domínguez Prieto, sacerdote y decano de la Facultad de Teología San Dámaso de Madrid, nació el 3 de julio de 1966 en Madrid y murió el 15 de febrero de 2009 en el Monte Moncayo (Zaragoza).

FALLECIDOS EN MADRID

Alfonso Acosta Lozano, 75.	SMS 3809
Mercedes Bada Martín, 88.	SMS 3781
Eufemia Burdalo Valdós, 75.	SMS 3816
Maria Casado Canales, 83.	SMS 3828
Francisco Vicente Chacoris	
Navarro, 51.	SMS 3810
Leocadia Chico Ortiz, 93.	SMS 3806
Maria de las Mercedes Couso	
Pascual, 52.	SMS 3768
Maria del Carmen De Ugarte	
Modrego, 65.	SMS 3833
Miguel Angel Diaz Castro, 44.	SMS 3797
Maria Rosario Facerías Llena, 90.	SMS 3796
Juan Fernandez Lopez, 95.	SMS 3773
Vicente Fernandez Martinez, 80.	SMS 3784
Rufino Fuentes Lobo, 60.	SMS 3807
Francisco Javier Galvez Rodriguez, 57.	SMS 3829
Emile Garcia, 102.	SMS 3783
Francisca Garcia Fernandez, 74.	SMS 3813
Concepcion Garcia Lopez, 76.	SMS 3787
Carmen Garcia Rodriguez, 73.	SMS 3801
Rosario Garrido Gonzalez, 81.	SMS 3834
Julia Gonzalez Gonzalez, 77.	SMS 3819
Vicenta Gonzalez Gonzalez, 96.	SMS 3779
Crescencio Gonzalez Jimenez, 87.	SMS 3808
Daniel Gonzalez Quijano, 49.	SMS 3770
Victoria Guzman Lopez, 96.	SMS 3774
Marcelino Hernandez Sanz, 87.	SMS 3815
Josefa Herrada Dimanuel, 88.	SMS 3802
German Izquierdo Izquierdo, 92.	SMS 3763
Hortensia Linares Rios, 88.	SMS 3818
Maria Lopez Ramirez, 80.	SMS 3789
Gracia Lozano Cabello, 82.	SMS 3765
Isabel Manzano De la Rosa, 86.	SMS 3769
Librada Martinez Villaverde, 87.	SMS 3775
Manuel Miguel Collado, 76.	SMS 3830
Felipa Millan Valero, 62.	SMS 3791
Jacoba Montoya Villar, 69.	SMS 3766
Carmen Oliden Mateo, 90.	SMS 3805
Jesus Olmo Sarmiento, 83.	SMS 3821
Benita Pabon Bautista, 85.	SMS 3777
Jeronimo Portillo Castro, 80.	SMS 3778
Jose Recio Duran, 47.	SMS 3785
Adriana Rodriguez Rodriguez, 98.	SMS 3825
Maria Asuncion Rojo Rojo, 86.	SMS 3831
Josefa Ruiz Martinez, 86.	SMS 3832
Amparo Salazar Silva, 81.	SMS 3800
Dolores Sanchez Mendez, 92.	SMS 3788
Concepcion Sola Rabadan, 87.	SMS 3811
Maria Solera De la Torre, 76.	SMS 3823
Matilde Torres Martinez, 92.	SMS 3794
Luis Valenzuela Ferrer, 75.	SMS 3835
Francisco Villaverde Alvarez, 76.	SMS 3772

Para hacer llegar un mensaje de pésame a la familia del fallecido, teclear **M PESAME** código

(el número que aparece a la derecha), y el mensaje que se desee, y enviar al nº **7543**.
Coste del mensaje 1,50 € + IVA.

Ejemplo: **M PESAME XXXX mensaje**

ESQUELAS EN

EL MUNDO

LLAMANDO AL



900 101 738

LLAMADA GRATUITA

A PARTIR DEL DOMINGO 22

BRATZ™

**Domingo 22
por sólo**

0'50 €

**La colección de
las Bratz
con las populares
Cloe, Yasmin, Sasha y Jade**

EL MUNDO presenta
la colección de las BRATZ,
un fenómeno mundial
¡por fin en DVD!

Las aventuras de las 4 chicas de
moda, en una edición exclusiva.
No se la pueden perder.

Este domingo
la primera entrega
por sólo 50 céntimos.

**Y, cada viernes y sábado,
un nuevo DVD
por 50 céntimos.**

BRATZ™ TV
La serie

1

DVD VIDEO

Siempre con
EL MUNDO 20 aniversario

Atención al cliente e información de suscriptores 902 99 99 46 www.elmundo.es/promociones

barcelona world race

Promoción válida para toda España.

«No creo en el Parlamento Europeo»

- El presidente checo compara a la UE con los antiguos regímenes de la Europa del Este
- Vaclav Klaus fue invitado a la Eurocámara al ostentar su país la presidencia de la Unión

MARÍA RAMÍREZ / Bruselas
Corresponsal

Varios centenares de diputados, diplomáticos, invitados y periodistas se pusieron ayer en pie, con aire desafiante, en cuanto empezó a sonar la *Oda a la alegría* en el hemicycleo comunitario. Vaclav Klaus, el provocador presidente checo, tuvo que escuchar firme el himno europeo del que reniega, pero esperaba su desquite.

En un discurso abucheado y aplaudido a ratos, el jefe del Estado al que le toca ahora la Presidencia semestral de los Veintisiete comparó a la Unión con el régimen comunista que su país sufrió hasta 1989, tanto por su «economía centralizada y controlada» como por la Eurocámara, que no hace oposición a ningún Gobierno en sentido tradicional. «Aquí se promueve una sola alternativa y los que se atreven a pensar de distinta manera son marcados como enemigos de la integración europea. No hace mucho, en nuestra parte de Europa, vivimos en un sistema político que no permitía alternativas y oposición parlamentaria. A través de esa experiencia amarga aprendimos que sin oposición, no hay libertad», dijo Klaus, en una comparación que hizo levantarse a un grupo de eurodiputados, socialistas y de otros grupos de izquierda.

Hans-Gert Pötering, presidente del Parlamento, gesticulaba pi-

El provocativo mandatario califica de «victoria» que su país esté fuera del euro

diendo calma y logró que algunos se volvieran a sentar. Otros se decidieron a salir cuando el checo espetó que el refuerzo del Parlamento con el Tratado de Lisboa «llevará a una alienación todavía más grande entre los ciudadanos y las instituciones», por la distancia, «y no sólo geográfica», de los diputados con los europeos. «¿Están ustedes seguros de que, en cada votación, éste es el ámbito más justo, y no sería mejor uno más cercano a los ciudadanos, por ejemplo, dentro de cada Estado miembro?», preguntó, apoyado por el jaleo de los radicales euroescépticos.

«No creo en la autenticidad del Parlamento Europeo», dijo Klaus, después, en la rueda de prensa que no quiso celebrar en la Eurocámara y obligó a mover a la sede de la representación checa en Bruselas (es la primera vez que un jefe de Estado hace un gesto nacionalista tan poco práctico y desata una protesta formal de la Asociación Internacional de la Prensa de la UE).

En el hemicycleo, uno de los momentos más aplaudidos fue la mención de Pötering de la ratificación del Tratado de Lisboa en el



El presidente checo, Václav Klaus, ayer, tras su encuentro con el presidente del Parlamento Europeo. / O. HOSLET / EFE

«Yo no quiero ser un chico malo»

>«No creo en la autenticidad del Parlamento Europeo. El Parlamento no se basa en un *demos* existente. No existe el pueblo europeo. No puedo imaginar formas de aumentar la representatividad del Parlamento. Creo que muchas competencias tienen que devolverse a los hemicycleos nacionales desde Bruselas».

>«No hay ninguna posibilidad para los países europeos de no ser parte de la UE, a no ser que sean una isla o estén entre Asia y Europa. En Europa, para ser un buen chico tienes que estar en la UE y, si no lo estás, eres malo. Yo no quiero ser un chico malo».

>«[Ayer, en el hemicycleo] hubo una atmósfera perfecta. La disfruté mucho. El peor resultado para alguien que da un discurso es el silencio total, la falta de interés, algo que no pasó. [...] Estoy sorprendido de que algunos no estén preparados para escuchar: algunos se manifestaron no escuchando y decidieron dejar la sala. Ese comportamiento me sorprendió ligeramente».

Cuando el checo terminó, Pötering, alemán democristiano y cuyo padre murió en la Segunda Guerra Mundial antes de que pudiera conocerle, le recordó que «en un parlamento del pasado» nunca hubiera podido hacer «un discurso así». En el hemicycleo, la consigna era no montar grandes protestas para evitar darle a Klaus la oportunidad de salir de Bruselas como víctima, y los más ruidosos fueron, a menudo, los euroescépticos británicos, que canturreaban palabras inconexas mientras sonaba el himno europeo. «El silencio me habría ofendido», explicó el presidente checo.

El británico Graham Watson, líder de los liberales, criticó «la arrogancia» de Klaus por sostener que la democracia se valora más en los países ex comunistas y aseguró que «la mayoría de los checos están mejor representados en el Parlamento Europeo que en el Palacio Presidencial en Praga». El verde Daniel-Cohn Bendit felicitó con ironía al checo por su actuación «carnavalesca», muy adecuada para las fechas, mientras otros aún se sorprendían por el euroescéptico más agresivo y célebre de Europa. «Nunca había visto que la presidencia de la UE compare a la UE con la Unión Soviética», comentó el democristiano belga Ivo Belet.

LANZGROTE
ESPECIAL SEMANA SANTA

Hotel Hesperia Playa Dorada **** (Playa Blanca)

8 días / 7 noches - Salida 4 de abril	1.150€
5 días / 4 noches - Salida 8 de abril	895€

MEDIA PENSIÓN

Precios por persona y estancia en habitación doble en régimen de Media Pensión. Incluyen: vuelo especial en clase turista (salida desde Madrid), tasas aéreas y trasladados. Gastos de gestión no incluidos (OT por reserva). Plazas Limitadas. Consulta condiciones.

902 400 454
www.viajeslanzgrote.com

VIAJES
El Corte Inglés

Parlamento checo el miércoles. El texto aún debe pasar en abril por el Senado, donde el Gobierno tiene más dificultades que en la Cámara Baja, y por la firma de Klaus, quien, pese a su papel, en teoría, simbólico, ya se ha negado un par de veces a sancionar textos aprobados por los parlamentarios. «Los jugadores de ajedrez no revelan su próximo movimiento», dijo ayer.

Insistió también en la «victoria» de que su país esté fuera del euro, y culpó de la actual crisis al exceso de regulación y a la economía intervenida y subvencionada de la UE, que también comparó con la de la antigua URSS. «Aunque la Historia ha demostrado que éste es un callejón sin salida, estamos yendo por el mismo camino otra vez», aseguró.



Una bandera israelí ondea detrás de un grupo de soldados que permanecen sobre sus blindados, en la frontera con Gaza. / MENAHEM KAHANA/AFP

Peres encargará formar gobierno al líder del Likud

Netanyahu rechaza un gabinete de rotación como en el pasado

SAL EMERGUI / Jerusalén
Especial para EL MUNDO

Benjamin Netanyahu recibió ayer las llaves para acceder a la jefatura del gobierno israelí. La recomendación del ultranacionalista Avigdor Lieberman al presidente, Simon Peres, para que encargue al líder del Likud la formación del Ejecutivo «en el marco de una amplia coalición con Tzipi Livni» acla-

ró el laberinto político tras los comicios del 10 de febrero.

«Y el ganador es...» titulaba ayer un diario local con la imagen de Lieberman escondiendo a quien dará su apoyo. Nueve días después de la cita electoral, Netanyahu se ha asegurado el voto de 65 de los 120 diputados. En esta partida de póquer, Livni sólo dispone de una poderosa carta: liderar la oposición

y ver cómo su rival se desgasta en un Ejecutivo minoritario y muy tirado a la derecha.

Livni —que obtuvo 28 escaños frente a los 27 del Likud— envió anoche un sms a los 80.000 afiliados de su partido, Kadima: «Hoy se han puesto los cimientos para un gobierno de la derecha radical. No tenemos nada que hacer allí». Si no puede cumplir su sueño de ser

primera ministra, Livni contribuye a la pesadilla de Netanyahu, es decir, una coalición derechista, inestable y criticada en la comunidad internacional.

Tras recibir a los 12 partidos que estarán en el Parlamento, Peres se reunirá hoy con Netanyahu y Livni. «Les encerrará en un cuarto y se guardará la llave hasta que haya fumata blanca», decía un asesor suyo a este diario y revelaba que Peres encargará este fin de semana la formación del Ejecutivo a Netanyahu. Éste, por su parte, ofrecerá a Livni y al laborista Ehud Barak sumarse a su coalición.

«Recomendamos como primer ministro a Netanyahu sólo en el marco de un Ejecutivo estable y fuerte con Livni. Dada la situación

económica, las amenazas desde Irán y Gaza, sólo una amplia coalición puede tomar decisiones importantes», dijo Lieberman, el líder del tercer partido.

Sin hacer caso de las presiones externas (emisarios del presidente norteamericano Barack Obama) e internas (dirigentes de Kadima que desean seguir siendo ministros), Livni se resiste a entrar en el gobierno Netanyahu: «Política no es solo aritmética sino un camino. El

«No tenemos nada que hacer en un Gobierno de derecha radical», dijo la líder de Kadima

El derechista Lieberman quiere un Ejecutivo de unidad con Tzipi Livni

mío es negociar por la paz y al mismo tiempo luchar contra el terror. Es una política que quiero encabezar y no deseo ser una coartada de la inflexibilidad de su Ejecutivo». Otro dirigente de Kadima, Tsaji Hanegbi, añadió: «No seremos la quinta rueda de un coche que no viaja a ningún lugar».

La clave para que Livni entre en el gobierno es que sea de rotación. Netanyahu lo rechaza y Lieberman dijo a Peres que no tendría éxito «de acuerdo al pasado». El presidente le interrumpió sonriendo: «Los primeros dos años sí fueron un éxito». Lo decía por que él mismo fue el primer ministro en 1984, antes que el conservador Shamir le sucediera.

La lucha por el poder entre Livni y Netanyahu inspira a los humoristas. Una caricatura del diario *Maariv* reflejaba ayer a los dos en la cama. Netanyahu, leyendo el *Kama Sutra*, susurra a Livni: «Todo lo que tú quieras pero lo más importante es que yo esté encima».

SHLOMO BEN AMI Ex ministro israelí de Asuntos Exteriores

«No habrá paz ni con Livni ni con Netanyahu»

S. E. / Jerusalén

Su nombre suena para reconstruir el Partido Laborista israelí, tras su debacle electoral. Shlomo Ben Ami (Tánger, 1943), ex ministro de Exteriores y ex embajador en España, sonríe ante la posibilidad de volver a la política de un país que aún discute quién ha ganado los comicios: «No está en mi mente volver. Se lo he dicho a Barak».

Pregunta.—Tzipi Livni ha conseguido más votos y Benjamin Netanyahu tiene mayor apoyo parlamentario. Deme su solución...

Respuesta.—[Ríe]. Todos los sabios de este país se están rompiendo la cabeza para buscar una salida. Habrá un gobierno liderado por Netanyahu, ya que el hecho de que Livni tenga un escaño más no cambia la ecuación entre los dos bloques. Pero él entiende que un

Gobierno tan derechista es un desastre y tendrá que llegar a un acuerdo con el Kadima de Livni, dándole las carteras de Defensa y Asuntos Exteriores.

P.—Livni dice «rotación u oposición»...

R.—Ni ella misma lo tiene claro. Existe la posibilidad de que no sea un gobierno de rotación, pero sí igualitario, que Netanyahu no pueda tomar decisiones sin que ella esté de acuerdo.

P.—Habla de «desastre» si es un Gobierno sólo de derechas.

R.—Será de confrontación regional e internacional. Se desintegrará cuando tenga que afrontar las negociaciones con los palestinos, la agenda del presidente Obama y el cambio importante de EEUU en política internacional. Éste es el argumento más fuerte de Kadima, ya

que sabe que este gobierno es negativo para los intereses de Israel. Netanyahu [también] lo sabe y sueña con la alianza con Kadima, los laboristas y Lieberman.

P.—¿Cómo explica los 15 escaños de Lieberman?

R.—Son el resultado de un gran odio e ira en Israel, no hacia los

«Un gobierno de derechas será de confrontación regional e internacional»

árabes, sino hacia sus líderes, que tienen una agenda política enfocada en el apoyo a enemigos como Hamas o Hizbulá. No representan



D. UTRILLA

los intereses prácticos de la población árabe. Lieberman lo ha manipulado bien para cosechar votos. Otro motivo es el antirreligioso, ya

que representa al electorado ruso que no es religioso y una agenda civil propia del pacifista Meretz. He conocido a mucha gente que dudaba entre votar a Lieberman o a Meretz por loco que pueda parecer.

Definiría a Lieberman como una especie de izquierda xenófoba postpaz. Como si el problema de la paz ya se hubiera resuelto. En este sentido, apoya un acuerdo de las fronteras del 67 con el intercambio de zonas árabes-israelíes por las colonias en Cisjordania.

P.—Netanyahu o Livni, ¿cree que hay diferencias respecto al proceso de paz?

R.—Livni dijo que si gana los comicios habrá proceso de paz. Desde luego, habrá proceso de paz, pero no paz. No hay en Israel ninguna coalición posible que pueda llegar ahora a un acuerdo de

paz con los palestinos. Netanyahu quizás haga menos proceso de paz y Livni más proceso de paz, pero ninguno hará la paz.



Soldados estadounidenses buscan un cohete de los talibán en un remoto pueblo de Afganistán. / SPENCER PLATT / GETTY

Londres pide una fuerza de actuación rápida en Europa

Quiere que la OTAN defienda más la frontera oriental con Rusia

MARÍA RAMÍREZ / Bruselas
Corresponsal

Para entusiasmo de los gobiernos de los antiguos países comunistas de la UE, Reino Unido propone ahora crear una fuerza de intervención rápida permanente de la Alianza en Europa para proteger, sobre todo, su frontera oriental con Rusia.

Durante la reunión de ministros de Defensa de la OTAN ayer en Cracovia, el británico John Hutton sugirió una división de unos 3.000

soldados para reaccionar a futuras agresiones, especialmente cuando el grueso de sus fuerzas interviene en otros frentes.

Entre los aliados candidatos en espera, se encuentra Georgia, invadida el pasado agosto por el Ejército ruso después de que el Gobierno de Tiflis atacara Osetia del Sur, autoproclamada independiente. Aunque los georgianos pretenden avanzar en su adhesión durante la cumbre de jefes de Estado y de Go-

bierno de abril, algunos aliados, entre ellos España, se resisten a la entrada de miembros con actitudes poco responsables y que pueden causar problemas a la Alianza.

Además, Hutton intentó persuadir a los occidentales con el argumento de que, gracias a una fuerza en el continente, tendrán más recursos para mandar a Afganistán, algo que tampoco termina de convencer a países como Francia o España, entre los más remolones a la

hora de mandar refuerzos, incluso para las próximas elecciones presidenciales. La ministra española Carme Chacón aseguró que «España ya ha aportado y aporta mucho», aunque todos los aliados estudiarán necesidades temporales para los comicios del 20 de agosto. Robert Gates, secretario de Defensa de EEUU, se volvió a encontrar así con la misma timidez europea de la que se quejaba durante la Administración Bush y que no ha cambiado pese al ofrecimiento de Barack Obama de 17.000 militares más y «una nueva estrategia» para la región.

El Pentágono ya se empieza a resignar a que los aliados ni enviarán un número sustancial de tropas—sólo Alemania e Italia se han mostrado dispuestos a aportar unos pocos centenares más de soldados—ni se desplazarán a zonas más peligrosas para combatir a los talibán. A cambio, Gates pidió a los europeos que se impliquen con más dinero y más ayuda para la reconstrucción o la formación policial.

«Se necesita un refuerzo de la parte civil mientras fortalecemos la militar. Y, sinceramente, espero que sea más fácil para nuestros aliados hacer eso que aumentar significativamente las tropas, especialmente a largo plazo», dijo el secretario de Defensa. El horizonte temporal en Afganistán es, en cualquier caso, largo, y los americanos ya hablan de «tres o cuatro años» duros en el país que, históricamente, se ha resistido a todos los imperios.

Además, el Parlamento de Kirguistán confirmó ayer el cierre de Manás, la única base aérea de Washington en Asia Central y clave para suministrar a las tropas en Afganistán. El Pentágono intentará ofrecer más dinero al país, financiado por Rusia, para mantener la base, mientras las cifras negociadas sean razonables. «Es una base importante, pero no es tan importante como para desperdiciar los dólares de los contribuyentes en algo exorbitado», explicó Gates.

Según el portavoz de la OTAN, James Appathurai, los aliados tienen, en cualquier caso, rutas alternativas para absorber el cierre americano, si se completa en los próximos seis meses, el plazo dado por el Gobierno de Bishkek para la retirada. El plan B pasa, sin embargo, por Rusia, que prefiere obligar a los aliados a que atraviesen su territorio y no tener bases militares cerca de sus fronteras.

Afganistán dice que no puede salir adelante sin los aliados

ROSA MENESES / Madrid

El ministro afgano de Reconstrucción Rural y Desarrollo, Mohamed Ehsan Zia, aseguró ayer en Madrid que su país no puede salir adelante «sin la presencia de tropas internacionales». Tampoco sin la cooperación. «Afganistán tiene por delante un largo viaje hasta alcanzar la prosperidad», reconoció el ministro tras reunirse con la secretaria de Estado de Cooperación Internacional, Soraya Rodríguez.

España, que participa en la ISAF con un contingente de 780 soldados, es el octavo contribuyente mundial y el cuarto de la UE a la ayuda al desarrollo de Afganistán. Su tarea se centra en la provincia de Badghis, una de las más pobres del país, donde desarrolla proyectos de capacitación rural, educación y sanidad.

Allí, las condiciones de inseguridad aún no permiten que las ONG puedan trabajar sobre el terreno y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) ejecuta sus proyectos a través de la empresa pública Tragsa. Esta empresa ha empleado a 7.500 afganos en sus proyectos.

La secretaria de Estado de Cooperación Internacional reiteró ayer que España mantiene su compromiso de inversión de 150 millones de euros para la reconstrucción y el desarrollo de Afganistán, a ejecutar entre 2006 y 2010, y no descartó superar esa cantidad.

Rodríguez anunció además que España donará seis millones adicionales a su compromiso inicial. Ya se ha ejecutado el 60% de la ayuda prometida. La secretaria de Estado aseguró que los problemas de corrupción que presentan las administraciones afganas no afectan a la gestión de la cooperación española. «La AECID mantiene con Kabul una gestión conjunta de los proyectos y garantizamos que las aportaciones de España están siendo controladas», afirmó.

Tony Blair vulneró los derechos de Abú Qutada

El Reino Unido, condenado a indemnizar con 2.800 euros al predicador radical

EDUARDO SUÁREZ / Londres
Corresponsal

El Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo falló ayer contra el Reino Unido en el caso de Abú Qutada, predicador de alto perfil mediático y presunto lugarteniente de Osama bin Laden en territorio europeo. El fallo sentencia que «el internamiento y la detención preventiva sin inculpación son incompatibles con el derecho fundamental a la li-

bertad». Un dictamen que supone un serio revés para la política antiterrorista del laborismo y para el Estado británico, que tendrá que indemnizar a Abú Qutada con 2.800 euros y a otros islamistas con cifras que oscilan entre los 1.700 y los 3.900.

El tribunal asume que se han vulnerado tres artículos de la Convención Europea de Derechos Humanos: el derecho a la libertad, el derecho a la tutela judicial efectiva



Abú Qutada, en 2001 en Londres. / AP

y el derecho a recibir una compensación si esa tutela no se aplica. Exonera, sin embargo, al Reino Unido de haber infligido tortura o trato inhumano a los detenidos.

El caso de Abú Qutada—al que Garzón llegó a acusar en su día de ser uno de los cerebros del 11-M—es un resumen de los vaivenes de la legislación antiterrorista de la era Blair, endurecida sobremanera tras los ataques contra el Pentágono y contra las Torres Gemelas. Abú Qutada llegó a Londres en 1993 con pasaporte falso, huyendo de la Justicia jordana y enseguida logró asilo político en el Reino Unido. En 2002, sin embargo, fue detenido según la

Ley Antiterrorista de 2001, que permitía arrestar a extranjeros sin que mediara una orden judicial y mantenerlos indefinidamente entre rejas. La ley—derogada en parte en 2005

por los jueces lores—mantuvo a Abú Qutada primero en la cárcel y luego en una libertad condicional y vigilada. En noviembre fue detenido de nuevo acusado de planear su huida del Reino Unido y hoy aguarda su destino en una celda de la cárcel de Belmarsh.

Un destino que es menos incierto desde que hace unas horas los jueces lores—máxima instancia judicial en el Reino Unido—levantó el penúltimo obstáculo a su deportación a Jordania, donde se le quiere juzgar por su presunta colaboración en unos atentados perpetrados en 1998. Una decisión que sus abogados ya han anunciado que recurrirán. Precisamente ante el Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo. La misma instancia que falló ayer a su favor y en contra del Reino Unido.

Absueltos los imputados en el caso Politkovskaya

Ni el cerebro ni el autor del crimen de la periodista crítica rusa han sido detenidos

DANIEL UTRILLA / Moscú
Corresponsal

Después de tres meses de interrogatorios, alegatos, careos y réplicas, el juicio contra cuatro presuntos cómplices del asesinato a tiros en octubre de 2006 de la periodista crítica Anna Politkovskaya aca-

raiones, los acusados exclamaron «gracias», mientras los hijos de Politkovskaya permanecían en silencio. Su abogada, Karina Moskalenko, lamentó el veredicto, pidió que se encuentre al verdadero asesino y tachó la investigación llevada a cabo de «ineficaz». Por su parte, el

director de Novaya Gazeta, diario donde trabajaba Politkovskaya, se dijo dispuesto a «continuar buscando a los culpables», aunque se declaró «pesimista». La Fiscalía anunció que recurrirá el veredicto debido a infracciones durante las audiencias.

Los chechenos Dzhabrail e Ibraguim Majmudov, hermanos del presunto asesino, Rustam Majmudov, estaban acusados de seguir a la periodista días antes de su asesinato y de prestar ayuda logística a su hermano, que se encuentra en busca y captura. Según el testimonio de la acusación, horas antes del asesinato Ibraguim llamó a su hermano Dzhabrail para informarle



Los hermanos imputados Ibraguim y Dzhabrail Majmudov, ayer, en un tribunal de Moscú. / A. NATRUSKIN / REUTERS



Los hijos de Anna Politkovskaya, ayer. / REUTERS

bó ayer con la absolución de todos ellos, y con la sensación de que el asesinato más sonado de un periodista en la Rusia postsoviética está hoy más lejos de ser esclarecido. Ni el cerebro ni el autor del crimen se sentaban en el banquillo.

Cuando el juez leyó el veredicto unánime de inocencia emitido por el jurado tras dos horas de delibe-

sobre los movimientos del coche de Politkovskaya cuando se dirigía a su casa. Poco después, Dzhabrail

habría llevado en un coche azul a su hermano Rustam hasta el lugar del crimen. Entre las pruebas presentadas contra ellos figuraba el registro detallado de las llamadas que los hermanos se hicieron el día del asesinato, así como las grabaciones captadas de una cámara de un banco anexo al domicilio de Politkovskaya, que captaron el supuesto coche de los Majmudov y al asesino -de 1,77 metros y con gorra-, que se habría cruzado unos días antes con su víctima en el por-

tal, donde habría acudido para ensayar el crimen.

La acusación intentó demostrar que los restos de tejido artificial adheridos a la pistola -que el asesino arrojó en la misma entrada donde mató a la periodista- procedían de los asientos del coche de Rustam. La defensa de los procesados sostuvo que las llamadas entre los hermanos no se produjeron cerca del domicilio de la periodista y alegó que los tejidos de la pistola podrían proceder del asiento de cualquier vehículo Lada. Mientras, los padres de los hermanos Majmudov presentaron como prueba

el análisis genético de los restos de sudor dejado por el asesino en la pistola.

El tercer imputado absuelto, el ex policía Serguei Jadzshikurbanov, estaba acusado de organizar la logística del crimen y de comprar la pistola. Según un testigo de la acusación, en septiembre de 2006 Jadzshikurbanov le propuso seguir a Politkovskaya.

Por último, Pavel Riaguzov, subcoronel de los servicios secretos (FSB), herederos del KGB, también figuraba en la lista de copartícipes por facilitar a los asesinos la dirección de Politkovskaya.

En Cruceros...

MEJOR PRECIO GARANTIZADO

Reserva tu crucero en Viajes El Corte Inglés.

Tendrás la calidad y garantía de siempre con la seguridad de obtener el mejor precio.

En todas las navieras y todos los barcos.

Garantizado.

Si encuentras un precio mejor, lo igualamos (para las mismas fechas y condiciones, previa presentación del presupuesto de tu reserva).



902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES
El Corte Inglés

Acusan de «racista» al 'New York Post' y piden su boicot

Denuncian que una de sus viñetas compara a Obama con un chimpancé

RICARD GONZÁLEZ / Washington
Especial para EL MUNDO

Un grupo de líderes afroamericanos, con el reverendo Al Sharpton al frente, estaría planeando llevar a cabo un boicot contra el periódico *New York Post*, al que acusan de «racista», según informa el *New York Daily News*. La razón es la publicación de una controvertida viñeta, que puede ser interpretada como una comparación entre el presidente de Estados Unidos, Barack Obama, y un chimpancé.

Ayer, unas 200 personas se congregaron delante de la sede del *New York Post*, gritando: «¡Boicot al Post!». No obstante, el diario se niega a disculparse.

En la viñeta, elaborada por el dibujante Sean Delonas, se ve a dos policías, uno con una pistola humeante, y un chimpancé abatido en el suelo junto a una mancha de sangre. Un policía dice al otro: «Tendrán que encontrar a alguien para que escriba la próxima ley de estímulo».

El dibujo se puede prestar a varias interpretaciones. La de los manifestantes y líderes negros se basa en el hecho de que, en EEUU, se ha aludido históricamente de forma despectiva a los negros como monos. Sin olvidar que Obama ha tenido un papel central en la redacción y aprobación del plan de estímulo económico.

Barbara Ciara, presidenta de la Asociación Nacional de Periodistas Negros, ha dicho: «Comparar al primer comandante en jefe afroamericano con un mono muerto es una estupidez racista».

El dibujo hace alusión a un incidente que tuvo lugar en Stamford (Connecticut), donde la policía abatió a un chimpancé violento —conocido en EEUU por aparecer en anuncios de televisión— que había atacado a una mujer.

En un comunicado público, el director del rotativo neoyorquino, Coll Allan, defendió al autor de la viñeta, Sean Delonas: «La viñeta es una parodia de una noticia actual.



La polémica viñeta del 'New York Post', con el chimpancé que podría hacer referencia a Barack Obama. / AP

El dibujo se mofa de los esfuerzos de Washington por revivir la economía». Es decir, la interpretación que hace del texto el director es que la redacción del paquete de estímulo económico es un desastre tal que la podría haber realizado incluso un chimpancé enloquecido.

Sin embargo, las explicaciones no han convencido a la mayoría de líderes afroamericanos.

Michael Fauntroy, columnista de la popular web de información de tendencia progresista *Huffington Post*, ha calificado la viñeta de «vil» e «irresponsable», pues tampoco hay que olvidar que es «una realidad la brutalidad policial contra la comunidad negra».

La viñeta ha conseguido levantar también las iras de la policía de Nueva York. Corey Pegues, diri-

gente de la asociación NOBLES, que reúne a los policías afroamericanos de la Gran Manzana, ha llegado a pedir la dimisión del director del rotativo.

Independientemente de cómo acabe el escándalo, Delonas y Allan pueden presumir de haber conseguido algo inédito: poner en el mismo bando al controvertido reverendo Sharpton y a la policía.

> IRAK

El periodista del 'zapatazo' a Bush, ante el tribunal

BAGDAD.— El periodista iraquí convertido en héroe nacional por lanzarle sus zapatos al ex presidente de EEUU George W. Bush compareció ayer por primera vez ante el tribunal que lo juzga. Sin embargo, la vista fue aplazada hasta el próximo 12 de marzo. «Sentí que la sangre de los inocentes corría debajo de mis pies cuando vi la sonrisa de Bush, que vino para despedirse de Irak tras dejar más de un millón de mártires», dijo Montaner al Zaidi, asegurando que no quería matar a nadie. / EFE

> KENIA

Liberadas las dos monjas italianas secuestradas

ROMA.— Las monjas italianas secuestradas en Kenia el pasado 10 de noviembre fueron liberadas ayer en la ciudad de El Wak. Caterina Giraud y Maria Teresa Oliviero, de 67 y 61 años respectivamente, trabajaban en el país africano con refugiados somalíes desde hace muchos años cuando fueron secuestradas en su casa por un comando de 200 hombres armados con una veintena de vehículos. El papa Benedicto XVI expresó ayer su «grandísima alegría» por la liberación. / EFE

> «ANTISEMITISMO»

Argentina expulsa al obispo que negó el Holocausto

BUENOS AIRES.— Argentina ordenó ayer al obispo católico ultraconservador Richard Williamson, quien negó la magnitud del Holocausto, abandonar el país en 10 días si no quiere ser expulsado.

En un comunicado de prensa, el Ministerio del Interior informó que el religioso, nacido en Inglaterra, «ha tomado notoriedad pública después de sus declaraciones antisemitas a un medio sueco». El Gobierno dijo que las consideraciones del obispo lefebvrista «agreden profundamente a la sociedad argentina, al pueblo judío y a la Humanidad toda, pretendiendo negar una comprobada verdad histórica». Williamson, quien recibió una catarata de críticas en todo el mundo tras sus declaraciones, había sido apartado a comienzos de mes de su cargo en un seminario.

El papa Benedicto XVI irritó el mes pasado a líderes judíos y católicos progresistas al levantar la excomunión al obispo británico y a otros tres sacerdotes lefebvristas, en un intento por dejar atrás un cisma en la Iglesia Católica que ya lleva dos décadas. Desde entonces, el Vaticano ha ordenado al religioso que se retracte públicamente de sus apreciaciones, pero Williamson dijo recientemente a un medio alemán que primero debe revisar la evidencia histórica antes de considerar disculparse. / REUTERS



Inmigrantes irregulares protestan por su condición, ayer, en Malta. / AFP

> ALTERCADOS

Protesta de 'sin papeles' en Malta

ROMA.— Más de 70 inmigrantes indocumentados provocaron ayer altercados en el centro de detención de Hal Far, al sur de Malta, en protesta por su deseo de ser repatriados. Durante los incidentes, promovidos mayoritariamente por ciudadanos tunecinos, los *sin papeles* llega-

ron a quemar colchones y a romper ventanas. Sin embargo, las fuerzas de seguridad maltesas rodearon rápidamente el centro de detención de inmigrantes ante el temor de que algunos de ellos pudieran escapar y en breve consiguieron controlar la situación.

EL ZOO DEL SIGLO XXI

DONNA BYRNE

La vaquera en paro

Viene de última página

Estuvo casada y tuvo tres hijos (el menor murió en un accidente), aunque siempre buscó la soledad de los establos. Participó en rodeos desde joven allá en Montana. Hace cuatro meses, como si anticipara lo que le venía encima, compró a *Tonto* y a *Jay* en Florida.

Con ellos se movía indistintamente por Arcadia, entre otras cosas porque perdió el camión y el carné de conducir por impago de multas: «Mis caballos son mi única manera de moverme, lo único que tengo». Sus escasas pertenencias, apenas 60 kilos, viajan en dos bolsas y en los lomos de *Tonto*. La montura la suele llevar *Jay*, abriendo camino.

Hace tres días salieron de Bushnell, después de 48 horas de descanso. «Tanto ella como los caballos estaban agotados», relata una granjera que le ofreció alojamiento y comida totalmente gratis.

«Tomo las cosas día a día, según me vienen, y no me gusta preocuparme», admite Donna Byrne. «Sólo quiero acabar lo que empecé y sé que puedo hacer frente a lo que salga por el camino... Puedo ser mala si llega el caso», asegura.



Un técnico de laboratorio analiza el colmillo del mamut descubierto en el yacimiento de La Brea, cerca del centro de Los Ángeles. / AFP

Un mamut en el aparcamiento

● Descubren la mayor colección de fósiles de la Edad de Hielo en Los Ángeles ● Se encontraron durante las obras de excavación de un garaje

CARLOS FRESNEDA / Los Ángeles
Enviado especial

El mamut apareció por sorpresa en el aparcamiento. Los investigadores llevaban ya varias semanas coleccionando fósiles y huesos en el solar, en los alrededores de un centro comercial, a tiro de piedra del centro de Los Angeles. Se habían encontrado ya restos de bisontes, lobos, coyotes, lince, leones americanos e incluso de tigres dientes de sable, pero los colmillos gigantes y casi intactos obligaron a parar las máquinas y el curso de la historia.

El mamut, bautizado como *Zed*, forma parte de la que se anuncia ya como la mayor colección de fósiles de la Edad de Hielo. Las reliquias del Pleistoceno fueron halladas casualmente durante las obras de excavación de un garaje en una zona donde se acababa de demoler un antiguo centro comercial, junto al Museo de Arte de Los Angeles. El anuncio del espectacular yacimiento en las inmediaciones de la transitadísima calle de La Brea eclipsó ayer a los preparativos de los Oscar.

Hasta la fecha, se han recopilado unos 700 restos que datan de 10.000 a 40.000 años. Los investigadores y paleontólogos del Museo George Page de Historia Natural se han lanzado sobre ellos como auténticos depredadores y tardarán al menos cinco años en clasificar y descifrar los fósiles.

El mamut colombiano *Zed* se ha llevado de momento toda la atención. Los expertos han determina-

do que se trata de un macho que murió cuando tenía entre 47 y 49 años. Todos sus huesos, menos la pierna izquierda, han sido recuperados hasta la fecha en el lugar de la excavación.

Los restos empezaron a surgir en el 2006, durante las obras de excavación del aparcamiento. Los fósiles aparecieron en los contene-

dores del Pleistoceno hallado hasta la fecha. «El nombre de *Zed* marca el comienzo de una nueva era de investigación y descubrimientos», declaró John Harris, al frente de la investigación conocida ya como Proyecto 23. «*Zed* es el símbolo que puede revolucionar nuestra imagen de la Edad de Hielo e iluminar nuestro conocimien-

to sobre los procesos de calentamiento del planeta». «Lo que convierte este hallazgo en algo tan especial y emocionante para nosotros es que *Zed* es un espécimen completo», declaró Shelley Cox, la supervisora del laboratorio donde se está analizando el fósil, mientras mostraba a los periodistas un hueso pélvico con polvo incrustado y del tamaño de una mesa de comedor. «Es realmente grande comparado con los

mamuts que hemos recuperado anteriormente en La Brea. Los colmillos son considerablemente más grandes que cualquier cosa que hubiéramos esperado», añadió en declaraciones a Reuters.

Aunque el yacimiento de La Brea es el lugar con los depósitos de la Edad de Hielo más ricos del mundo, muchos fósiles que se sacan están mezclados con otros huesos. Los mamuts son un hallazgo insólito.

Como todos los animales descubiertos en la zona, *Zed* se quedó atrapado junto al río y murió de agotamiento o de hambre. Los investigadores creen que su esqueleto estaba casi intacto porque poco después de morir se lo llevó la corriente y luego quedó cubierto por los suficientes sedimentos, arena y desechos como para impedir que los depredadores se llevaran parte del cadáver. El examen de los huesos de *Zed* muestra que sufría artritis y que se había roto tres costillas durante su vida, posiblemente en peleas con otros mamuts.

John Harris considera que el espectacular tesoro de fósiles dará a los paleontólogos «la oportunidad de conocer de forma detallada cómo era la vida hace entre 10.000 y 40.000 años», y convertirá al Museo George Page en «la gran biblioteca del Pleistoceno».

 **elmundo.es**

► **Álbum:**

Vea todas las imágenes del hallazgo.

Un trasplante celular frena la enfermedad de Crohn

ÁNGELES LÓPEZ / Madrid

Se trata de una terapia innovadora, pero no exenta de riesgos. El Hospital Clínic de Barcelona participa en un ensayo internacional que pretende mostrar la eficacia del trasplante de células madre de la médula ósea para frenar la enfermedad de Crohn en aquellos pacientes que no responden al tratamiento estándar y que no son candidatos a la cirugía. De momento, son sólo siete personas las que han sido asignadas al nuevo tratamiento pero podrían ser más, pero los resultados han sido positivos.

En nuestro intestino hay más bacterias que células en el cuerpo. Se denominan flora bacteriana y entre otras funciones favorecen la absorción de alimentos, nos protegen de agresiones internas... Es decir, son amigas del ser humano. Sin embargo, el sistema inmunológico de algunas personas reconoce a estas enterobacterias como patógenos y genera una reacción para combatirlas que provoca una inflamación continuada del intestino que termina dañándolo con úlceras y fístulas. Ese proceso patológico recibe el nombre de enfermedad de Crohn y afecta al 1% de los españoles. Se calcula que cada año se diagnostican alrededor de 2.000 casos nuevos.

Calidad de vida

Aunque existen tratamientos farmacológicos para tratar los síntomas de la enfermedad (cólicos, diarrea, dolor, etc), muchos pacientes necesitan pasar por quirófano cuando su intestino presenta un daño que les impide llevar una vida normal. Sin embargo, en algunos casos, la cirugía no es una solución, bien porque el área afectada es excesiva y el paciente no podría vivir sin intestino delgado o porque la enfermedad haya afectado a otra zona del tubo digestivo, como el esófago.

Es en ellos, un pequeño porcentaje de estos enfermos (2-3%), para los que el ensayo iniciado hace ahora un año en el centro catalán puede estar indicado, ya que se trata de una terapia dura y no exenta de riesgos.

Roberto, Miquel o Montse (de 40, 36 y 22 años, respectivamente) son tres de los siete pacientes que han pasado o se someterán al tratamiento de trasplante de células madre de su propia médula. Aunque tan sólo ha transcurrido un mes para ella y poco más de tres o seis meses para ellos, su calidad de vida ha mejorado considerablemente.

De momento, son sólo tres los pacientes que han terminado todo el proceso terapéutico y, aunque todavía es un poco pronto para sacar conclusiones, según la doctora Ricart «hay muchas señales que dicen que el tratamiento funciona».

Aragón no descarta dar nuevas ayudas a Figueruelas

JAVIER ORTEGA / Zaragoza
Corresponsal

El Gobierno de Aragón no descarta nuevas ayudas a la planta de Opel en Figueruelas (Zaragoza), siempre que estén vinculadas a inversiones por parte del fabricante integrado dentro de General Motors (GM).

Así lo indicó Alberto Larraz, consejero de Economía, quien señaló que se han mantenido conversaciones con GM al respecto, aunque no se había llegado a ningún acuerdo.

El Gobierno de Aragón ya concedió – y mantiene – un aval de 200 millones de euros a la multinacional, pero como una medida estructural para que el nuevo Opel Meriva comience a producirse en Figueruelas en la primavera de 2010, de modo que la planta no llegue a 2011 con un «modelo obsoleto».

En todo caso, Larraz recordó que hasta la reunión del próximo día 24 en Fráncfort no se sabrá más sobre el futuro de la planta y si afecta la nueva reestructuración que GM acometerá a nivel mundial. En este sentido, el comité europeo ha encargado a una empresa externa un estudio sobre el coste y viabilidad de la segregación de GM Europa de su matriz. La intención es presentarlo en la reunión del día 24.

Además del apoyo a Opel, el Gobierno de Aragón también mostró ayer su respaldo a la compañía zaragozana Hispano Carrocera, integrada en el grupo indio TATA Motors, y que ha alcanzado un acuerdo de colaboración con la italiana Tecnobus para el desarrollo, fabricación y distribución de autobuses eléctricos, híbridos y de hidrógeno.

Salvar el sector en EEUU puede llegar a costar 75.000 millones

Se teme que Ford también se vea obligada a pedir fondos

SERGIO PICCIONE / Madrid

El que General Motors (GM) y Chrysler hayan incrementado, en el momento de presentar sus planes de reestructuración el pasado martes, el montante del respaldo financiero –en forma de créditos blandos– que necesitan, ha hecho que tanto los miembros del Gobierno, como los del Congreso y el Senado o los mismos ciudadanos, duden de cuál es el dinero que necesitan.

Aunque inicialmente se había hablado de un total de 25.000 millones de dólares, ya a primeros de noviembre Rick Wagoner, el presidente de GM, había hablado de que el total de las ayudas necesarias podría alcanzar los 40.000 millones de dólares, que es en lo que realmente están ya si se atiende a las demandas de las marcas.

Hasta el momento, condicionados a que sus planes de reestructuración sean aprobados, GM ha recibido ya 13.400 millones de dólares y Chrysler, 4.000. Pero GM ha pedido otros 9.100 –4.600 a lo largo de 2009 y el resto en 2010– así como una línea de crédito abierta de hasta 7.500 millones. Y Chrysler, otros 5.000, lo que eleva el total a 39.000 millones, la cantidad prevista por Wagoner.

Pero eso no es todo, porque GMAC, la división financiera de GM –de la que esta mantiene sólo el 49%– ha recibido una ayuda de 6.000 millones de los 700.000 previstos para apuntalar las instituciones financieras. Y Chrysler Finance que, como la propia marca, es propiedad de Cerberus –que también posee el 51% de GMAC–, ha recibido otros 1.500 millones, que eleva la cantidad total a 46.500.

Todavía hay que añadir los

Suspensión de pagos o ayudas

> Para los dirigentes de GM y muchos economistas, las ayudas del Gobierno, que no dejan de ser préstamos a devolver en siete años, resultan más baratas que recurrir a una suspensión de pagos, que en una compañía multinacional sería complicado de gestionar. Se calcula que en el caso de GM y Chrysler supondría un gasto de 125.000 millones de dólares.

> Para Donald Trump y otros empresarios, la suspensión de pagos es la mejor forma de recortar deuda y eliminar excedentes. Como ha hecho con su cadena de casinos.

25.000 millones destinados a resguardar a las empresas de piezas y componentes, y los otros 25.000 que fueron aprobados por la Administración Bush en septiembre de 2008, para mejorar fábricas y potenciar proyectos de coches de bajo consumo. Y no se puede olvidar que la Administración ha aceptado conceder reducciones fiscales por compra de automóviles nuevos, de bajo consumo, hasta un total de 2.000 millones de dólares.

Con todo esto se habrían alcanzado los 98.500 millones de dólares. Es una cifra intermedia entre los 75.000 y 125.000 que Mark Zandi, socio fundador de la empresa de evaluaciones Moody's, adelantó que serían necesarios pa-

ra salvar al sector estadounidense del automóvil. Zandi hizo este pronóstico durante las comparecencias de los presidentes de las marcas y el sindicato UAW ante el Congreso y el Senado, a las que asistió como asesor externo. Entonces, indicó que los 25.000 millones que se discutían serían insuficientes dada la situación de las empresas.

El temor es que no todo vaya a quedar ahí, porque se levantan los temores sobre Ford. Hasta ahora, esta marca no ha querido solicitar créditos blandos al Gobierno para evitar que éste pueda pedir una participación en el capital de la empresa, poniendo en peligro el control de la familia del fundador que, con apenas un 3% del capital, controla el 40% de los votos del Consejo de Administración.

Ford estaba en mejor situación que GM y Chrysler en términos de liquidez, pero en los últimos dos trimestres de 2008 habría consumido 13.200 millones de sus recursos, reduciendo su liquidez hasta los 13.400. También tiene una línea de crédito abierta de hasta 10.700 millones, pero no se descarta que pese a sus esfuerzos por contener los gastos, acabe teniendo que pedir ayuda.

Equivalente a unos 75.000 millones de euros, la ayuda que piden los fabricantes estadounidenses casi duplica la solicitada por los europeos, de 40.000. No es de extrañar que existan dudas a la hora de atender su demanda, pero no se pueden olvidar los casi seis millones de trabajadores que emplea el sector. Aunque, de todas maneras, algunos de ellos perderán su puesto por causa de la reestructuración de las empresas.

> PRODUCCIÓN

Renault eleva el ritmo en la planta de Valladolid

PARIS.– Renault incrementará, desde el 2 de marzo, la cadencia de producción en Valladolid en 50 coches al día, hasta las 380 unidades diarias de los modelos Clio III, Modus y Grand Modus. La causa es el aumento de la demanda en países con ayudas directas a la compra, como Alemania, Francia e Italia. /EM

> SINIESTRALIDAD

Uno de cada siete fallecidos en carretera es extranjero

MADRID.– Cerca del 14% de los fallecidos en accidentes de carretera en los últimos cuatro años son extranjeros, según un estudio del Race, que ha pedido una formación específica para estos automovilistas. La mayor siniestralidad corresponde a los rumanos (15%), seguidos por los marroquíes (14%). /EP

> AJUSTES

Nissan no logra voluntarios para su plan de bajas

BARCELONA.– El plan de bajas voluntarias planteado por Nissan para reducir, de forma no traumática, el excedente de 1.680 trabajadores en Barcelona, sólo cuenta con 11 adhesiones. Así se lo ha comunicado la empresa al comité en la última reunión de la mesa negociadora. /EP

Las cinco estrellas en seguridad, ahora más difíciles de conseguir

JOSÉ LUIS CANO / Madrid

En agosto del pasado año, el ADAC –el mayor club de automovilistas alemán– lanzó una serie de críticas a Euro NCAP, el organismo que mide la seguridad en los vehículos. Según esta asociación germana, muchos de los turismos que obtenían la máxima puntuación en un choque frontal a 64 kilómetros por hora, no lograban evitar lesiones graves a sus ocupantes si el accidente se producía a una velocidad ligeramente superior.

Esta crítica se sumaba a una desconfianza generalizada hacia este organismo, forjada en los últimos años. El principal reproche

era que los fabricantes conocían al dedillo cómo eran las pruebas de Euro NCAP y, por tanto, construían los coches para obtener la máxima puntuación. De hecho, mientras que entre 1997 y 2002 ningún coche obtuvo las cinco estrellas en seguridad, entre 2003 y 2008 más de una veintena logró la máxima puntuación.

Con la intención de acallar estos comentarios, Euro NCAP anunció en octubre del pasado año que endurecería sus pruebas. Pues bien, ahora ya tenemos los primeros resultados de esta nueva era del organismo europeo. Unas conclusiones que demuestran que los test



El Toyota iQ ha alcanzado la máxima puntuación en seguridad. / EL MUNDO

son ahora algo más duros, aunque tampoco extremadamente difíciles. Y es que de los seis modelos analizados –Citroën C3 Picasso, Mazda6, Mitsubishi Lancer, Subaru Impreza, Toyota Avensis y Toyota iQ– todos ellos salvo el Citroën y el Subaru han obtenido las cinco estrellas. La razón esgrimida

por este organismo para dejar fuera de la máxima puntuación al C3 Picasso y al Impreza es que en ambos coches el control de estabilidad es opcional. De ahí que tanto el ESP como el limitador de velocidad o el recordatorio del cinturón son ahora claves para lograr la máxima puntuación. Otra variación

introducida es la valoración otorgada a cada vehículo. Se mantienen las estrellas –siendo cinco el máximo– pero se añade una nueva calificación en forma de porcentaje (hasta ahora, mediante puntos).

De esta forma, el vehículo más seguro obtendría un 100% en cada una de las diferentes áreas que se miden, como la protección a los adultos, niños y peatones.

Para analizar la protección del vehículo a ocupantes adultos, Euro NCAP continúa confiando en el impacto frontal a 64 kilómetros por hora, así como en el choque lateral. Además, ha sumado un nuevo test que simula un accidente por alcance. En la prueba, este organismo mide la eficacia de los asientos y, en especial, de los reposacabezas, con el fin de mitigar el latigazo cervical.

En cuanto a la protección a peatones, ahora se analizan los daños que puede producir el vehículo a un viandante en la cabeza, la pelvis o las piernas. Por último, también se puntúa la protección a niños así como las instrucciones y la facilidad de instalación de los sistemas de retención infantil.

ECONOMÍA

> CRISIS FINANCIERA / La fusión

Medel busca la presidencia eterna

- El presidente de Unicaja logra el apoyo unánime del consejo a la absorción de CCM
- El directivo podrá así ampliar su mandato, en el que ya lleva más de 22 años

LUIS MIGUEL CARCELLER / Málaga

El presidente de Unicaja, Braulio Medel, logró ayer el respaldo unánime de su consejo de administración para proseguir con el proceso de absorción de Caja Castilla-La Mancha (CCM). La operación podría beneficiar a Medel en un doble sentido, tanto por lograr una expansión de la entidad con sede en Málaga, como por mantenerse durante décadas al frente de la que puede llegar a ser quinta caja de España por volumen de depósitos y beneficio.

Braulio Medel dirige Unicaja desde su fundación en 1991. Hasta ahora ha podido permanecer como presidente de la entidad gracias a que la Ley de Cajas de Ahorro de Andalucía, que entró en vigor en 2004, y una prórroga posterior, fijaron en 2010 la obligación de salir del consejo de administración a aquellos representantes del Parlamento, la entidad fundadora y los ayuntamientos que estuvieran en su segundo mandato. Este es el caso de Medel, al que le queda, igual que a gran parte de su consejo de administración, un año en el cargo.

En caso de iniciarse el proceso, Medel podría mantenerse con una

prórroga de, como mínimo, dos años hasta que el periodo de transición culminara. Para ello, en Andalucía sería necesario alguna corrección legislativa.

Medel presidió ayer en Málaga un consejo ordinario en el que se vio obligado a dar una explicación de los movimientos realizados para la absorción de CCM. Tras pedir disculpas a los consejeros por no ha-

Braulio Medel intentará fusionarse el resto de cajas andaluzas tras la unión con la manchega

berles comunicado nada antes, arguyó que la confidencialidad se debió a que hasta el momento no ha habido más que contactos informales, según fuentes del consejo.

En un breve comunicado emitido tras la reunión, Unicaja recordó que el «posible proyecto de integración quedaría condicionado a los correspondientes estudios de viabilidad económica y financiera» y que los

contactos entre ambas entidades cuentan con el conocimiento del Banco de España, el Ministerio de Economía y los gobiernos andaluz y castellanomanchego.

La operación no ha levantado ningún problema en los consejeros del PP, que aceptaron la propuesta de Medel. Las únicas reticencias se centraron en la situación económica de CCM y en el modo de evitar que lastren las cuentas de la entidad andaluza a través del apoyo del Banco de España con ayudas incluso de los gobiernos nacional y autonómicos.

Medel no ha tenido problemas para ejercer el liderazgo en Unicaja durante su mandato. De hecho, es una persona de confianza del presidente andaluz, Manuel Chaves, mientras que es miembro de Unicaja en representación del Ayuntamiento de Málaga, gobernado con mayoría absoluta por el PP.

El respaldo de los populares a la operación contrasta con la actitud de este partido en Castilla-La Mancha. Ayer, el secretario general del PP de Cuenca, Benjamín Prieto, exigió al presidente José María Barreda que explique por qué «está entregando CCM a otra comunidad» y, en con-

creto, «a los socialistas andaluces».

En Málaga, el consejero de Unicaja Juan Ramón Casero (PP) señaló que no se ha planteado ningún condicionante a Medel para que prosiga con las negociaciones. «Todos los consejeros estamos absolutamente de acuerdo». Sin embargo, recordó que sólo se ha dado autorización para continuar los contactos, lo que «no significa que se llegue ni se deje

El PP respalda al PSOE en la operación, pese a la oposición de Dolores de Cospedal

de llegar», sino que haya conversaciones que, «esta vez sí», cuenten con el «conocimiento expreso» del consejo. El presidente del PP de Málaga, Elías Bendodo, hizo público su «apoyo con condiciones».

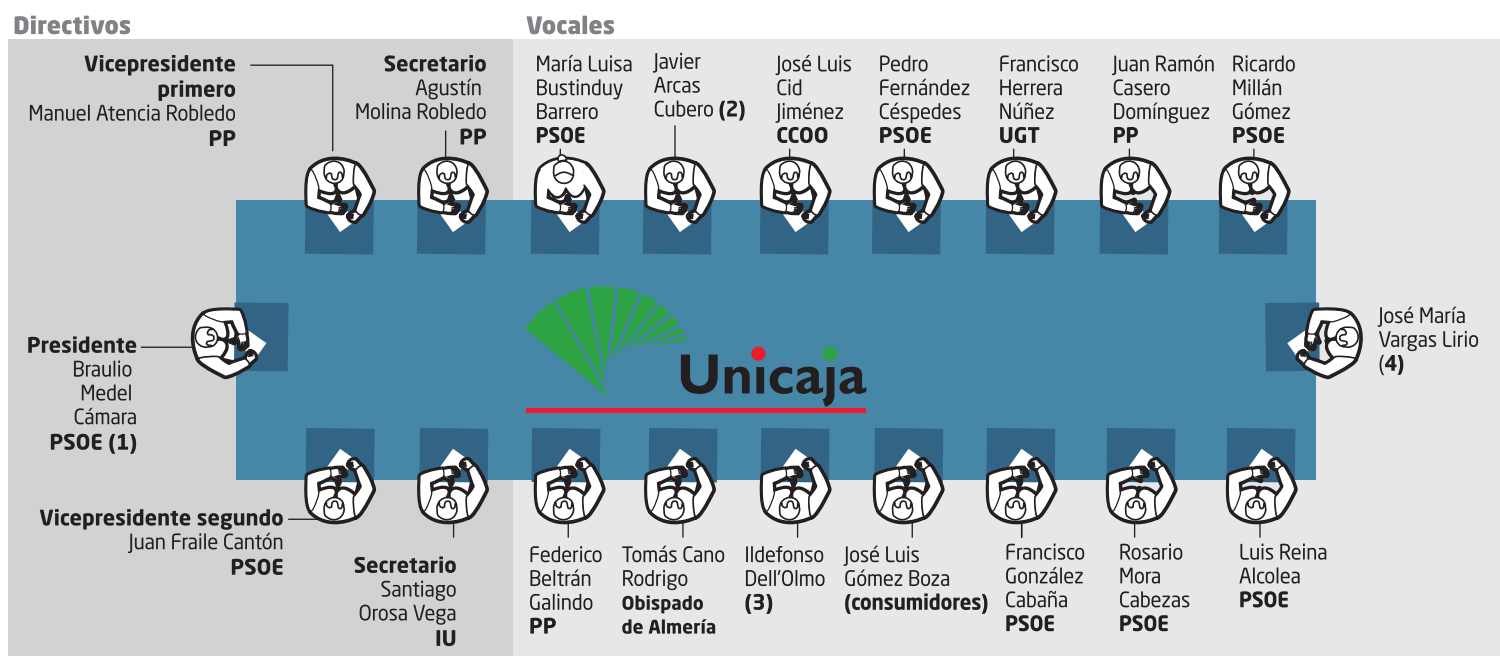
El vicesecretario del consejo, Santiago Orosa (IU), señaló que con la decisión de ayer deposita «la confianza en el equipo ejecutivo para que diagnostique y establezca

la viabilidad de una posible fusión». El consejo de administración de Unicaja rechazó ayer que la operación con CCM excluya otros procesos de concentración. El Gobierno andaluz apuesta por que haya una concentración de todas las cajas andaluzas. Antes de que se conociera la operación con la entidad castellanomanchega, el debate se centraba en una posible fusión Unicaja y Cajasol, que supuso una fuerte disputa política.

Para Unicaja este proyecto no está enterrado. En el comunicado emitido tras el consejo, se indica que la potencial unión entre la entidad y CCM «no sólo no excluiría en un futuro la fusión con otras entidades, sino que quedaría abierta a las mismas y, en particular, a las de otras entidades de Andalucía y Castilla-La Mancha».

Los planes el Gobierno andaluz eran fusionar la entidad malagueña y la sevillana, y ampliarlo luego a otras cajas andaluzas. Braulio Medel siempre ha sido defensor de la concentración en el mapa del ahorro andaluz, aunque la oposición de otras entidades ha convertido los intentos en inviables.

El reparto de poder en el Consejo de Administración de Unicaja



(1). Elegido por el Ayuntamiento de Málaga, gobernado con mayoría absoluta por el PP. (2). Obispo de Málaga. Representante de la Fundación Moctezuma, fundadora de Caja de Ronda.

(3). Asociaciones de consumidores, pero hasta hace poco ha sido militante destacado y diputado del Partido Andalucista. (4). Sindicato de trabajadores procedente de la Caja de Ahorros de Ronda.

FUENTE: elaboración propia.

EL MUNDO



Braulio Medel. / J. DOMÍNGUEZ

Las claves de un 'cajero' perpetuo

> Medel preside lo que es la actual Unicaja desde 1991. Y comenzó siendo presidente de la antigua Caja de Ronda en 1987.

> Pese a ser el brazo financiero del presidente Chaves, tiene buenas relaciones con el PP. De hecho, fue propuesto para Unicaja por el Ayuntamiento de Málaga.

El PP reniega de sus tráfugas

De Cospedal se desmarca de los consejeros díscolos de CCM

Talavera de la Reina

La secretaria general del PP, María Dolores de Cospedal, aseguró ayer que los dos miembros del consejo de administración de Caja Castilla-La Mancha (CCM) que en su día fueron propuestos por el PP y esta semana no han abandonado sus cargos como les ha pedido el partido ya no representan al grupo popular.

Los consejeros Germán Chamón

y Tomás Martín-Peñato han justificado su decisión de permanecer en la caja que preside Juan Pedro Hernández Moltó con el argumento de que están «muy bien informados», explicó la también presidenta del PP regional en declaraciones recogidas por EFE. «Si éstos consejeros han estado bien informados y no han dado traslado al PP, que es a quien representan, considero que no están

representando al Partido Popular sino a sus propios intereses», añadió.

Además, De Cospedal recordó que Chamón y Martín-Peñato fueron elegidos por la dirección regional anterior a la que ella preside.

En una rueda de prensa celebrada en Talavera de la Reina, la secretaria general del PP también se refirió a la posibilidad de que la entidad castellano-manchega se fusione con la

malagueña Unicaja y defendió que CCM «se quede en la región y no sea absorbida por una caja andaluza, madrileña o de donde sea».

De Cospedal consideró que es «absolutamente indignante» que el futuro de CCM se esté decidiendo «entre Ferraz, o sea, Pepe Blanco, y Manuel Chaves», mientras que el Gobierno de Castilla-La Mancha «está desaparecido».

La política recordó que «si se realiza cualquier aportación de dinero público, bien del Estado, bien del Fondo de Garantía del Banco de España, bien de la Junta de Castilla-La Mancha, para sanear la caja, eso se

llama intervención». De Cospedal también aseguró que, en caso de que haya una intervención, «lo primero que hay que saber es por qué es insolvente CCM, quiénes son responsables de la situación y a dónde ha ido el dinero».

Tras las palabras de De Cospedal, el PP regional envió un comunicado pidiendo «prudencia, serenidad y tranquilidad» a los impositores, trabajadores y personal de la entidad manchega, asegurándoles que «luchará de manera decidida para que CCM se quede en la región, como ha venido sucediendo hasta estos momentos».

>CRISIS FINANCIERA / Las reacciones

La CECA, contra las fusiones con criterios políticos

«O terminan reventando antes de configurarse o tienen una lenta digestión»

CARMEN LLORENTE / Madrid

El presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA), Juan Ramón Quintás, afirmó ayer que en la actualidad hay varios planes de fusión en marcha entre cajas, pero advirtió de que no fructificarán más de dos operaciones en 2009, debido a la capacidad de veto que tienen los gobiernos autonómicos.

«Hay varios proyectos en distinto nivel de fusión, pero alguno de ellos sería en estos momentos políticamente incorrecto por la opo-

que no quiso aclarar a qué comunidades ni a qué dos operaciones se podría estar refiriendo. Eso sí, Quintás, lanzó un aviso alto y claro a navegantes: «Las fusiones pensadas en términos de racionalidad empresarial siempre han dado un resultado extraordinario en las cajas, mientras que las impulsadas por criterios políticos, o han reventado antes de configurarse o han tenido una digestión muy lenta».

De momento, la única fusión en marcha es la de las entidades Unicaja y Caja Castilla-La Mancha (CCM), que crearía la quinta caja de ahorros española por volumen de depósitos de clientes y por beneficios atribuido. Un proceso de unión que ya ha nacido teñido de polémica y cargado de componentes políticos.

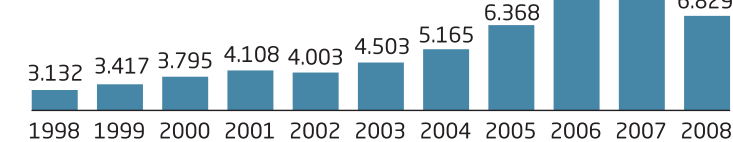
Por otro lado, el presidente de la CECA reconoció que en la actual coyuntura económica, la red de sucursales de las cajas está sobre-dimensionada y que no habrá más remedio que «rediseñar» la estructura de oficinas y «mejorar su eficiencia».

El máximo responsable de la CECA precisó que había visto algunos informes que apuntaban con cifras exactas cuántas sucursales sobran al sector. Sin embargo, tachó estos análisis de «exagerados». «No he hecho los cálculos. Hablo por intuición, aunque sí que considero que es necesario mejorar la eficiencia de la red».

Según publicó EL MUNDO el jueves, los datos manejados por el Banco de España indican que para

La situación de las Cajas

● Evolución de los beneficios
En millones de euros



● Cuenta de resultados

Datos 2008	Millones de euros	Variación 2007/08	
		Millones	%
Resultado antes de impuestos	8.108,2	-5.398,6	-40,0
Resultado después de impuestos	6.829,1	-4.307,9	-38,7
Margen de explotación	15.252,7	-3.175,9	-17,2
Margen de intermediación	20.089,5	1.329,2	7,1
Margen ordinario	29.504,1	-1.879,0	-6,0

● Inversiones

Enero 2009	Saldo	% de variación sobre	
		el mes anterior	mismo mes año anterior
Crédito	930.382	-0,1	6,4
Total inversión ajustada	1.093.163	0,1	9,5
de la que: activos dudosos	40.305	16,9	346

FUENTE: Confederación Española de Cajas de Ahorro

Javier Torres / EL MUNDO

El beneficio baja un 39%

La crisis económica y financiera pasó factura a las cajas de ahorro en 2008. El beneficio neto de estas entidades el pasado año se situó en 6.829 millones de euros, lo que supone un descenso de prácticamente el 39% —el 38,7%, en concreto— en relación al año anterior, según anunció la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA), que justificó la elevada caída de las ganancias por las mayores dotaciones a provisiones realizadas —se situaron en 2.000 millones—.

Eso sí, pese a la fuerte caída de beneficios, el presidente de la CECA, Juan Ramón Quintás, afirmó que «todas las cajas, sin

excepción, tuvieron el año pasado y en enero de 2009 un resultado positivo».

El margen de intermediación descendió un 7,1%, hasta los 20.090 millones de euros, mientras que el margen ordinario alcanzó los 29.504 millones, un 6% menos.

Los activos dudosos se situaron en 40.305 millones de euros, con lo que se multiplicaron por más de cuatro, y la tasa de morosidad se fijó en el 3,69% frente al 0,98% que alcanzó al cierre de 2007. Quintás reconoció que la morosidad seguirá subiendo en 2009 y que se puede cerrar el año en una tasa cercana al 7%.

que las cajas tuvieran el mismo ratio de activo por empleado que los bancos tendrían que reducir su plantilla en un 35% y cerrar el 54% de las sucursales, lo que supondría la desaparición de 13.525 oficinas.

Quintás, además, salió al paso de

las voces que apuntan a la debilidad económica de las cajas y aseguró que ninguna entidad ha tenido que recurrir al Fondo de Garantía de Depósitos para resolver sus problemas de liquidez y que tampoco necesitan ser recapitalizadas.

Beteta da 10 días a Blesa para que se ajuste a la Ley

C. S. / Madrid

El consejero de Hacienda de la Comunidad de Madrid, Antonio Beteta, remitió ayer una carta al presidente de Caja Madrid, Miguel Blesa, en la que le da 10 días para ajustarse a la Ley madrileña de cajas.

En el texto, Beteta le recrimina que le haya presentado un proyecto de nuevos estatutos «con vicios de forma», por haberlos remitido al Gobierno regional sin que hayan sido votados previamente por el Consejo de Administración de la entidad financiera. Y también le acusa de enviar unos estatutos que «no se adaptan a lo preceptuado en la Ley». Así que le conmina a convocar un consejo de administración de Caja Madrid para que someta a voto unos nuevos estatutos que cumplan con la legislación. Se despidió esperando una respuesta «en el término de 10 días improrrogables».

Además, Beteta le adjunta los puntos que Blesa debe incluir en los textos, entre ellos, los que perjudican su continuidad y debilitan el poder del Ayuntamiento de Madrid en la caja.

Propuesta socialista

Mientras el Ejecutivo de Esperanza Aguirre mantiene la presión sobre Blesa, el Partido Socialista de Madrid pone objeciones a su cuestión. «Caja Madrid está restringiendo créditos a empresas solventes en un momento muy delicado para la economía madrileña», protestó ayer el líder socialista regional, Tomás Gómez.

Éste ha solicitado una entrevista con Blesa la próxima semana para pedirle que movilice 2.000 millones de euros en favor de las empresas madrileñas dentro de un plan de estímulo de 10.000 millones de euros.

Gómez propone también que Aguirre cree un Instituto de Crédito Oficial de Madrid para que inyecte liquidez y que los bancos presentes en la región movilicen otros 5.000 millones.

Gómez negó ayer, en un encuentro con periodistas, que vaya a abordar con Blesa la lucha por el poder en la caja. Si aseguró que su posición es que la Ley de Cajas aprobada por la Asamblea regional debe cumplirse, aunque haya sido impulsada «de tapadillo» por Aguirre.

También manifestó que él es partidario de que el PSOE expulse a Antonio Romero y a Francisco Pérez, los dos ex dirigentes del socialismo madrileño que han votado a favor de Blesa y del alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, en las últimas sesiones y criticó los altos créditos que tienen contraídos con la entidad. «Me parece indecente e inmorale que los consejeros de Caja Madrid puedan tener ese tipo de créditos bonificados cuando hay madrileños en paro».

Al menos, tres años de crisis

>El presidente de la CECA, Juan Ramón Quintás, aseguró que la crisis financiera durará «por lo menos» tres años, por lo que apostó por que el sistema financiero español se arme «con bombas atómicas».

>Quintás volvió a pedir un trato de igualdad con respecto a las ayudas que las entidades financieras están recibiendo en Europa para evitar una situación de competencia desleal.

sición de alguna de las comunidades autónomas. Hay otros que sí parece que van adelante, pero en este año no creo que fructifiquen más allá de un par de proyectos», afirmó el presidente de la CECA,

Polémica por el Fondo de Reserva

PP, IU y UPyD cuestionan que pueda usarse para comprar deuda bancaria

C. S. / Madrid

El Partido Popular solicitó ayer que el vicepresidente económico, Pedro Solbes, acuda al Congreso para explicar la situación del Fondo de Reserva de la Seguridad Social y si respalda que pueda ser utilizado para comprar deuda de entidades financieras. Izquierda Unida y la diputada Rosa Díez se mostraron en contra de esta iniciativa, aunque den más rentabilidad los bonos de los bancos que las Letras del Tesoro.

La portavoz parlamentaria del PP, Soraya Sáenz de Santamaría, cree necesario que Solbes explique la propuesta del secretario de Estado de Seguridad Social, Octavio Granada. Éste lamentó el pasado jueves

ante la Comisión parlamentaria de Trabajo que el Fondo de Reserva —el colchón para garantizar el pago de pensiones en España— invierte exclusivamente en deuda pública que, actualmente, ofrece una rentabilidad «cercana a cero».

Y lanzó que, en contraste, «las entidades financieras españolas, entidades solventes, muy serias, con la máxima calificación crediticia, están financiándose en los mercados internacionales al 6,5 y al 7% de interés», emitiendo sus bonos y obligaciones. «A mí no me importaría —lo digo con toda franqueza— que algunas de esas entidades financieras pudieran gestionar el 10% al Fondo de Reserva, retribuyendo al 7% un



El secretario de Estado de Seguridad Social, Octavio Granada. / A. CUÉLLAR

interés de deuda pública que en estos momentos se sitúa en lo que son las nuevas compras por debajo del 3%», agregó Granada, según un comunicado oficial difundido ayer por él mismo. En este comunicado, Granada sostuvo que no cabía deducir de esas palabras que él estuviera

proponiendo al PP que el Fondo de Reserva invierta en deuda emitida por bancos y cajas, desmintiendo una información de EL MUNDO. Sin embargo, Sáenz de Santamaría afirmó, tras leer el propio comunicado ayer de Granada, que éste ha hecho «una propuesta en toda regla».

ECONOMÍA

> CRISIS FINANCIERA / Las consecuencias

El 'aguinaldo' de los banqueros, para todos

El IEF envía a Moncloa una propuesta de plan anticrisis de 21.140 millones

C. SEGOVIA / Madrid

El Instituto de Empresa Familiar, que agrupa a algunas de las principales empresas de España, envió ayer a Moncloa una propuesta de plan anticrisis por valor de 21.140 millones de euros que incluye, entre otras medidas, que el llamado *aguinaldo* para los banqueros sea para todos.

Se trata de la reducción fiscal que aprobó el Gobierno el pasado invierno de *tapadillo* (ver EL MUNDO del pasado 18 de diciembre) por el que los principales accionistas y miembros de las cúpulas de los bancos tributan las rentas de capital que obtengan en sus entidades al tipo reducido del 18%.

Sin embargo, el presidente del IEF, Simón Pedro Barceló, y todos los empresarios no financieros del país, deben tributar al 43% en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) por los intereses que reciban de sus aportaciones para capitalizar a sus empresas. Según el IEF, ante la falta de créditos bancarios es habitual que los empresarios familiares capitalicen sus empresas con su propio patrimonio y consideran discriminatorio que Zapatero les otorgue un trato fiscal peor que a los banqueros.

Por tanto, en el texto remitido a Zapatero le piden que otorgue «a los créditos que conceden los accionistas a sus empresas un tratamiento fiscal similar al del resto de rentas del capital». Y cifra su coste para Hacienda en 50 millones de euros.

No es ésta la principal medida que propone el IEF en materia fiscal. Sobre todo, reclama que se fije en el 25% el tipo general del Impuesto de Sociedades y que se apruebe el aplazamiento del pago de IVA y de las cotizaciones a la Seguridad Social. El plan incluye otras medidas sobre las que Barceló reclamó consenso y visión de Estado. «Llamamos a la responsabilidad al Gobierno y a la oposición para alcanzar los acuerdos que merece esta crisis», declaró.

► **Medidas inmediatas.** Lo más urgente es reducir las cuotas a la Seguridad Social en dos puntos por trabajador contratado (5.800 millones de euros de coste para el sistema) y de hasta de 10 puntos por cada nuevo empleo fijo creado. El IEF también reclama aumentar la línea del Instituto de Crédito Oficial (ICO) en 50.000 millones de euros para financiar capital circulante de las empresas que no reciben créditos.



Simón Pedro Barceló. / A. HEREDIA

► **Mercado laboral.** Tanto Barceló como el director general del IEF, Fernando Casado, se cuidaron de imitar a CEOE reclamando un abaratamiento del despido. «La prioridad es mantener el empleo», señalaron. Su propuesta es que se condicionen los incrementos salariales a la productividad, y que el Ministerio de Trabajo permita «ajustar las plantillas temporalmente a las necesidades de producción» y «trasladar las festividades laborales que caen entre semana a los lunes», entre otras.

Suiza revela a EEUU datos de 250 clientes y oculta los de 52.000

UBS sólo accede a identificar a un grupo de clientes a los que ayudó a defraudar

PABLO PARDO / Washington
Especial para EL MUNDO

Después de un año de batalla legal, Unión de Bancos Suizos (UBS) se ha rendido al Tesoro de Estados Unidos, y ha accedido a darle los nombres de 250 ciudadanos estadounidenses a los que el banco suizo ayudó a evadir impuestos a través de sociedades asentadas en paraísos fiscales. Además, el banco suizo va a pagar una multa de 780 millones de dólares (616 millones de euros).

La Justicia estadounidense ha exigido a la entidad que revelase la identidad de 52.000 clientes que tienen cuentas secretas en Suiza. Sin embargo, UBS ha decidido defender el anonimato de sus clientes en los tribunales pese a estar en juego su licencia para operar en el país norteamericano.

Con esas miles de cuentas registradas en el país europeo los clientes podrían haber evitado pagar al fisco norteamericano más de 14.800 millones de dólares.

Lo ocurrido en EEUU es un duro golpe para el secreto bancario suizo. Y, además, puede no ser el último. Por un lado, porque dentro de 18 meses, el Tesoro podrá reabrir la investigación. Por otro, por-

que las autoridades estadounidenses no han abandonado el acoso a UBS. Mantienen la consideración de fugitivo del ex jefe de banca privada de UBS, Raoul Weil, así como una demanda civil contra la entidad bancaria, que está siendo investigada por haber ayudado supuestamente a unos 17.000 ciudadanos estadounidenses a evadir 20.000 millones de dólares (17.700 millones de euros) de la Hacienda norteamericana.

Curiosamente, el máximo responsable de la Hacienda de EEUU es el secretario del Tesoro, Tim Geithner, quien se ha visto involucrado en su propio escándalo fiscal, ya que ha reconocido que «se olvidó» de pagar impuestos entre 2002 y 2004.

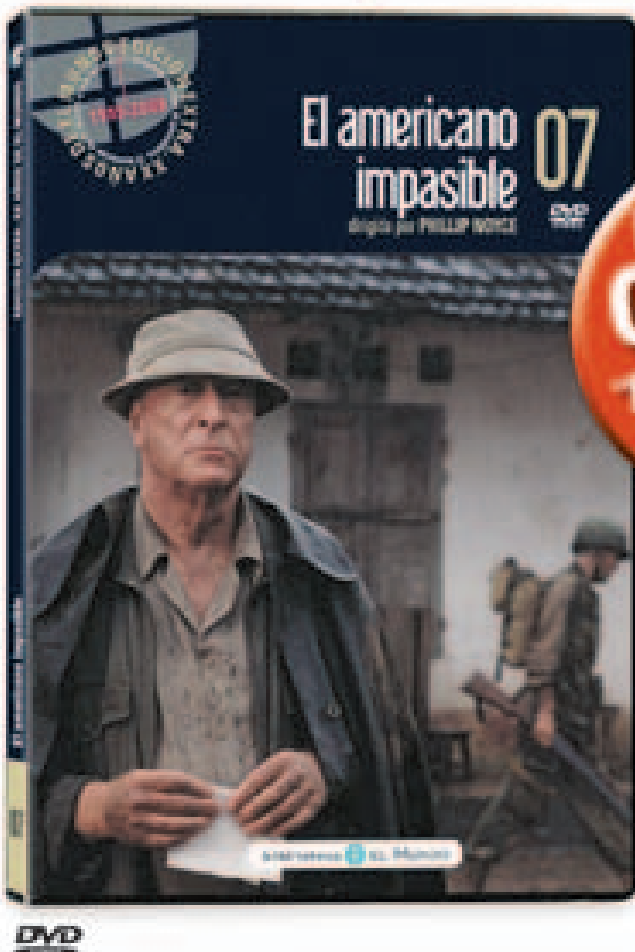
El acuerdo, alcanzado el miércoles por la tarde, puede ser el primer clavo en el ataúd del secreto bancario suizo. Según Jeffrey Goldfarb, de la agencia de noticias Breakingviews, el éxito de Estados Unidos puede inspirar a las autoridades «de países cuyos activos fluyen hacia Suiza, como Alemania e Italia» a tratar de buscar acuerdos similares, lo que podría significar un nuevo y duro golpe para UBS y los bancos suizos en general.

EL DOMINGO 22 DE FEBRERO

Las dudas morales de un corresponsal en Vietnam

El americano impasible

Un médico estadounidense idealista (Brendan Fraser) y un periodista británico (Michael Caine) se disputan a una exótica mujer en el Saigón de 1952. Con esta premisa estalla una película bella, pero también dura y malsana, dirigida por Philip Noyce en 2002, sobre la novela de Graham Greene. La historia se sumerge en los disturbios que precedieron a la liberación de Vietnam de las fuerzas coloniales francesas, bajo la atenta mirada de un informador incapaz de dejar de lado sus sentimientos.

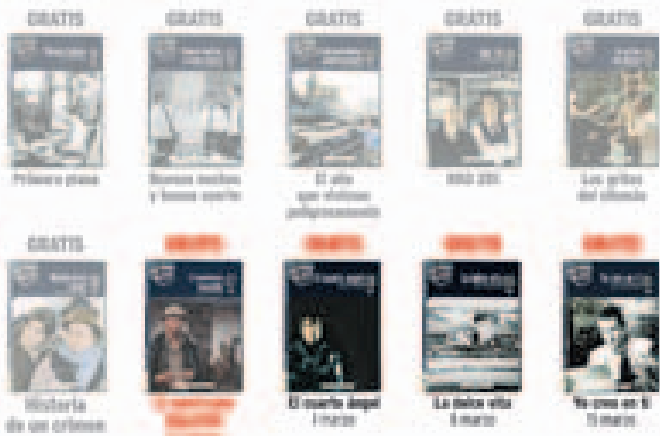


DOMINGO 22
GRATIS
"EL AMERICANO IMPASIBLE"

Y CADA DOMINGO, GRATIS
UNA BUENA ENTREGA

www.elmundo.es/promociones
teléfono de atención al cliente
e información al suscriptor 902 99 99 46

Siempre con
EL MUNDO
20 años



> CRISIS FINANCIERA / Nueva estafa



Un guarda de seguridad impide la entrada en una de las oficinas de Stanford en la isla caribeña de Antigua. / AP

La policía impidió a la SEC que investigara a Stanford

El FBI localiza al multimillonario texano huido desde que el martes se destapara que había estafado más de 6.000 millones

PABLO PARDO / Washington
Especial para EL MUNDO

Imaginemos que la CNMV empieza a investigar a un banco español que opera en un paraíso fiscal. Y que, de pronto, la Policía Nacional le dice que abandone esa investigación. Y que la CNMV accede. Curiosamente, eso es lo que hizo la SEC, el supervisor del mercado de EEUU, una institución que antaño daba miedo y hoy parece dar risa. En 2006, cuando la SEC estaba investigando Stanford International Bank (SIB), una agencia del Gobierno de EEUU –que no ha sido identificada, pero que se supone que era el FBI, es decir, la policía– le pidió que abandonara sus pesquisas. El resultado es que la SEC no volvió a examinar las cuentas de la entidad hasta el año pasado. Un hiato de dos años que permitió a SIB continuar con lo que parece ser uno de los mayores fraudes de la Historia.

¿Por qué le pidió el FBI a la SEC que dejara de examinar a Stanford? ¿Era porque la policía estaba llevando a cabo su propia investigación, vinculada al posible blanqueo de dinero por ese banco de dinero del narcotráfico del «cartel del Golfo», una de las mafias de la coína más violentas de México?

Ésa es una de las muchas preguntas que el fraude de Stanford, que puede alcanzar los 8.500 millones de dólares (6.750 millones de euros) ha desatado. Ayer, a última hora de la noche (hora española), la policía localizó al multimillonario texano, que llevaba en paradero desconocido desde que estalló el escándalo. Al cierre de esta edición se desconocían más detalles de la detención.

El presunto estafador, cuyo patrimonio se estima en 1.350 millones de euros, se había desvanecido

dejando a los 30.000 clientes de SIB compuestos y, probablemente, sin dinero. La crisis puede incluso tener consecuencias económicas extremadamente serias para la República de Antigua, un país de apenas 69.000 habitantes en el Caribe que ha convertido su carácter de centro financiero *offshore* en el eje de su economía. Y puede significar un golpe incluso para el cricket, un deporte inequívocamente británico que Stanford había tomado bajo su protección a golpe de talonario.

Subvenciones a políticos

Pero Stanford no sólo subvencionaba el cricket. También a los políticos estadounidenses. En los últimos 20 años, el Grupo Stanford –el holding dentro del que se encuadraba SIB– ha dado casi dos millones de euros a una serie de políticos estadounidenses de primera fila, entre los que está el actual presidente, Barack Obama, la presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, el candidato republicano a la Presidencia en 2008, John McCain, y el jefe de gabinete de Obama y hombre fuerte de su Administración, Rahm Emanuel.

Otras destacadas figuras públicas que participaron en actividades benéficas patrocinadas por Stanford, o que tuvieron alguna relación con él son el ex presidente de EEUU George W. Bush y el príncipe Carlos de Inglaterra. Todos ellos formaban parte de la esotérica constelación de Allen Stanford, en la que también estaban los inversores que nunca pensaron que las rentabilidades de dos dígitos que ofrecía el SIB eran, en el sentido literal de la palabra, demasiado buenas para ser ciertas.

Una buena parte de las víctimas se encuentra en América Latina y en

el Caribe, particularmente en Venezuela. El Gobierno de Caracas ha tomado el control de la oficina de Stanford en el país, según informa Reuters, con el objetivo de frenar la masiva retirada de depósitos realizada a través de internet. Stanford, así pues, engañó a casi todos. Que se sepa, sólo hubo una persona que le quitara dinero: Bernard Madoff. El financiero neoyorquino captó para sus fondos fraudulentos 400.000 dólares (317.000 euros) de SIB. Aunque, eso sí, Stanford nunca dijo a sus clientes que había perdido dinero con esa estafa.

La primera causa de los accidentes aéreos es la falta de mantenimiento

La IATA admite que la gestión de la seguridad de los aviones es «deficiente»

MARISA RECUERO / Madrid

Inesperada sorpresa. La organización internacional de líneas aéreas, conocida como IATA, reconoció ayer que el mantenimiento de los aviones es la principal causa de los accidentes aéreos. Y lo demostró con hechos. El 30% de los accidentes que se produjeron el año pasado «pusieron al descubierto una gestión deficiente de la seguridad de la línea aérea como factor contribuyente».

La patronal aérea reconoce que éste es uno de los problemas que ha emergido en 2008, además de informar de que el año pasado hubo más accidentes de avión que en 2007. El año pasado se produjeron 109 accidentes, nueve más que un año antes. De ellos, 23 se calificaron como siniestro, tres más que en 2007.

La única alegría fue que el número de víctimas mortales se redujo de 692 a 502, aunque dentro de este grupo se encuentran las 154 personas que fallecieron en el accidente del MD-82 de Spanair, en el aeropuerto de Barajas, el 20 de agosto de 2008.

La IATA admite que se ha producido «un ligero deterioro» respecto a 2007, ya que ahora hay un accidente por cada 1,2 millones de vuelos. Hace dos años, esa cifra era de un accidente por cada 1,3 millones de vuelos.

Además de la falta de mantenimiento por parte de las compañías, la patronal advierte también del surgimiento de otros dos problemas que ha derivado en accidentes. Se trata de las salidas de pista de los aviones, que supusieron el 25% de los producidos el

año pasado, y los daños en tierra de las aeronaves, que provocaron el 17% de los accidentes.

Lo más significativo de este escenario es que entre los aviones accidentados de las aerolíneas que pertenecen a la IATA, es decir, unas 230 compañías en todo el mundo, sólo existen dos Airbus –un A-310 de Sudan Airways y un A-320 de TACA International Airlines–. El resto son de la familia de Boeing, en su mayor parte, aunque también se encuentra un CRJ de Bombardier.

Airbus recorta producción

>Airbus decidió ayer reducir la producción de aviones de la familia A-320 y no incrementar la de los A-330 y A-340 debido a la crisis que atraviesa la industria aérea. Con esta noticia de fondo, EADS garantizó a España que su división militar se integrará en Airbus como unidad de negocio «única».

Desde 2006, la curva de accidentes aéreos civiles ha tomado otro rumbo. El número ha crecido y los considerados siniestros también. Para volver a modificar el sentido de esta curva, la IATA está obligando a sus compañías a pasar una auditoría de seguridad operacional (IOSA), a la que ha incorporado un sistema de gestión de seguridad. Pese a ello, hay aerolíneas que siguen suspendiendo en seguridad.

ANUNCIO DE LA CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL GUADIANA

Adjudicación de la oferta pública 1/08 para la adquisición de derechos de uso del agua.

Por resolución de la Presidencia del Organismo, de fecha 15 de diciembre de 2008, se ha procedido a la adjudicación del "Contrato administrativo especial para la adquisición de derechos de uso del agua en la cuenca alta del Guadiana. Oferta pública 1/08".

La relación de adjudicatarios de dicha planta se encuentra publicada en el BOE nº 40, de fecha 16 de febrero de 2009 y en la página web del Organismo: www.chguadiana.es.

En Badajoz, a 16 de febrero de 2009.

Fdo.: El Presidente, Eduardo Alvarado Morales.

Conversión de CINE FAMILIAR a DVD VIDEO y Blu-Ray HD

TRACKING

Ref: 915521909

CORPORACIÓN RTVE, S.A. SOLICITUD PÚBLICA DE OFERTAS PARA LOS EXPEDIENTES:

Nº Expte.: 2009/10034 TÍTULO: "PROYECTO DE CABLEADO ESTRUCTURADO DE VOZ Y DATOS PARA EL NUEVO CENTRO DE LA CORPORACIÓN DE RTVE EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA".

Plazo de presentación de Ofertas: Hasta las 14:00 horas del día 2 de marzo de 2009, en las oficinas de la Subdirección de Compras, despacho 3/037 de la Corporación RTVE, Edificio Prado del Rey, Avda. de Radiotelevisión, nº 4, 28223 Pozuelo de Alarcón - Madrid.

Nº Expte.: 2009/10036 TÍTULO: "PROYECTO DE EJECUCIÓN DE VIAL DE ACCESO AL BLOQUE DE SERVICIOS COMUNES, LOCAL PARA LA RECEPCIÓN GENERAL DE MATERIAL Y ACTUACIONES PARA ADECUACIÓN A NORMATIVA EN EL CENTRO DE PRODUCCIÓN DE TVE EN CATALUÑA".

Plazo de presentación de Ofertas: Hasta las 14:00 horas del día 9 de marzo de 2009, en las oficinas de la Subdirección de Compras, despacho 3/037 de la Corporación RTVE, Edificio Prado del Rey, Avda. de Radiotelevisión, nº 4, 28223 Pozuelo de Alarcón - Madrid.

Información y entrega de documentación: Subdirección de Compras de la Corporación RTVE, Despacho 3/037 (de lunes a viernes, de 9 a 14 horas), Edificio Prado del Rey, Avda. Radio y Televisión, 4, Prado del Rey, 28223, Pozuelo de Alarcón (Madrid), Teléfono 91/5817439 y en internet: <http://www.rtve.es/programas/licitaciones>

Los gastos de publicación del anuncio serán por cuenta del/os adjudicatario/s.

BOLSA

Enel sondea a PSOE y PP para nombrar a Miranda nuevo presidente de Endesa

El italiano Brentan asumirá todo el poder ejecutivo como consejero delegado

BALTASAR MONTAÑO / Madrid
Enel no sólo mira al presente y última el acuerdo para que Acciona abandone Endesa. La compañía italiana también mira al futuro y ya ha comenzado a pergeñar la reorganización de la cúpula directiva de la segunda eléctrica del país, que estará totalmente en sus manos en las próximas semanas.

En paralelo al cierre de las negociaciones para formalizar la salida de Acciona, la eléctrica dirigida por Fulvio Conti ha estado sondeando en los últimos días la opinión del PSOE y PP sobre los cambios que prepara. Enel les ha presentado un plan para llevar a cabo una transición ordenada en la cúpula directiva de Endesa, para que ésta siga manteniendo, al menos, ciertas cuotas de españolidad, pese a que el 92% de su capital quedará en manos italianas.

La idea que baraja actualmente Enel es aupar a Rafael Miranda, actual consejero delegado de Endesa, a la presidencia del grupo en sustitución de José Manuel Entrecanales, que con la marcha de Acciona dejará el sillón presidencial en cuanto se cierre el acuerdo. Según las fuentes consultadas, Enel quiere vaciar de contenido el cargo de presidente, que ahora, en manos de Entrecanales, goza de altas cotas de poder ejecutivo.

Así, Miranda pasará a desarrollar un papel puramente institucional, que facilite las relaciones de Enel-Endesa con el Gobierno y los reguladores, principalmente. Y para Andrea Brentan, hombre fuerte de Enel en España y actual vicepresidente de Endesa, Conti ha reservado el puesto de consejero delegado. Enel trasladará a este cargo todo el poder ejecutivo que detraerá del de presidente. Brentan vive en España desde que Enel de-

sembarcó en Endesa, en octubre de 2007, y desde su oficina de la madrileña calle Velázquez dirige las actividades de la italiana en España y Latinoamérica.

Ha sido el hombre que ha llevado el peso de las conversaciones para comprar el 25% de Acciona en Endesa y, con sus buenas dotes negociadoras, se ha ganado la confianza de buena parte de los cuadros directivos de Endesa y de los hombres de Entrecanales, pese a las permanentes trifulcas que han protagonizado los dos accionistas de control en el seno de la eléctrica. Conti confía plenamente en Brentan, quien conoce perfecta-

mente la actividad de Endesa, y quiere que asuma la dirección ejecutiva del grupo. No se descarta que el ejecutivo italiano siga dirigiendo desde Madrid y desde su nuevo cargo la estrategia de Enel en Latinoamérica, donde la propia Endesa tiene fuerte presencia.

Fuentes de Enel declinaron hacer comentarios sobre los cambios previstos en Endesa.

El Gobierno y la oposición verían con buenos ojos el nuevo *status quo* directivo de Endesa, señalan fuentes conocedoras del proceso. Enel, por su parte, quiere ser lo más sutil posible para no levantar viejas suspi-

cias. La batalla por el control de Endesa generó fuertes críticas políticas y empresariales cuando Enel, que está controlada en un 32% por el Estado italiano, tomó junto a Acciona las riendas tras desplazar a la alemana E.ON.

Ahora, en lugar de Acciona y dado que es imparable que Enel se haga con el 92% de Endesa, la cuota de españolidad la representará Rafael Miranda, el que fue mano derecha de Manuel Pizarro en su defensa de la eléctrica, apostó por la entrada de E.ON y, finalmente, optó por seguir en el cargo tras el desembarco de Enel. Miranda podría ejecutar su blindaje de cuatro anualidades y un monto superior a ocho millones de euros antes del 31 de marzo, día en que expira la posibilidad de hacerlo voluntariamente. Pero el ejecutivo, por ahora, parece dispuesto a seguir en Endesa, aunque con menos funciones.

El camino inverso seguirán el propio Entrecanales y unos 10 ejecutivos de Acciona que desembarcaron en Endesa hace poco más de un año y ahora volverán a su *antigua casa*. Enel y Acciona facilitarán una transición tranquila en los próximos tres meses y ahora se abre un proceso de 45 días en el que Enel notificará la operación al Gobierno español, la Comisión de la Energía y Bruselas. El consejo que previsiblemente celebrará hoy Endesa sellará el acuerdo definitivo. Acciona ha conseguido que Enel le abone en efectivo entre 8.300 y 8.500 millones de euros, más activos energéticos por valor de entre 2.600 y 2.800 millones, lo que completará los 11.100 millones en los que al final se valora la operación. De todos los activos, unos 1.100 megavatios serán eólicos y más de 900, hidráulicos.



Rafael Miranda. / J. JAÉN

El 'ex' de Manuel Pizarro

> Rafael Miranda, consejero delegado de Endesa, fue fiel a la estrategia de Pizarro para defender la compañía. Facilitó la llegada de E.ON y en abril de 2007, cuando Acciona y Enel pactaron su desembarco, se mantuvo en el cargo que ahora ocupa.

> Podría ejecutar antes del 31 de marzo su blindaje por más de ocho millones de euros, pero parece dispuesto a aceptar el puesto de presidente de honor de Endesa.



A. Brentan. / C. DELLA SERA

6.000 millones

> Fulvio Conti llega hoy a España para firmar el acuerdo con Entrecanales. El pacto será refrenado por la tarde en el consejo de Endesa, que aprobará un dividendo de 6.000 millones

Andrea Brentan, desde su oficina en la calle Velázquez de Madrid, dirige los negocios de Enel en España y Latinoamérica. Es vicepresidente de Endesa, en un discreto segundo plano frente al poder de Entrecanales, pero ahora tomará las riendas ejecutivas.

La CNMV reclama más autoridad

Pide poder sancionador y apremia a Solbes para que reforme su estructura

J. G. GALLEGO / Madrid
El presidente de la CNMV, Julio Segura, reclamó ayer más autoridad del organismo regulador y capacidad y autonomía suficientes para sancionar las infracciones que se produzcan dentro de su ámbito de supervisión. Además, ironizó acerca de la incertidumbre que rodea a la prevista reforma de la institución: «estaré encantado de ir con usted a preguntarle al ministro Pedro Solbes cuándo se producirá la reforma», dijo a una periodista en rueda de prensa.

Las declaraciones de Segura se enmarcaron dentro de la presentación del plan de actividades de

la CNMV para 2009. Una de ellas consiste en proponer una modificación del artículo ocho de la Ley del Mercado de Valores que determina el régimen de supervisión y sanción del organismo.

«La única potestad que tenemos es pedir explicaciones, así que proponemos que la CNMV instruya y sancione directamente o que sólo instruya y quien dicte la resolución sea el Ministerio», dijo. Además, Segura se refirió también a los problemas con los que se encuentra el organismo para captar personal cualificado debido a la falta de flexibilidad en la contratación.

Las propuestas para 2009 esta-

rán condicionadas, no obstante, por el desarrollo de los mercados financieros a lo largo de este ejercicio. Precisamente la inestabilidad de los mercados y la situación de extrema volatilidad e incertidumbre llevó ayer a Segura a reafirmar su intención de «garantizar la máxima protección e información al inversor, especialmente al minoritario».

Segura explicó que el reciente requerimiento de detallar todos los condicionantes que puedan afectar a acciones preferentes y deuda subordinada se debe a la especial dificultad para valorar estos productos en el mercado. «El punto más peligroso es la valora-

ción y los posibles conflictos de intereses que puedan aparecer entre la información y la comercialización», señaló.

Por su parte, el vicepresidente del organismo, Fernando Restoy, señaló que la postura que ha mantenido la CNMV respecto a las posiciones cortas «obligar a informar pero no restringirlas», ha sido acertada a la vista de los acontecimientos, «que han demostrado que no por prohibirlas se ha conseguido frenar las caídas de los valores». Restoy aseguró que tendrá en cuenta la opinión de empresas y accionistas a la hora de elevar una propuesta sobre esta operativa al resto de reguladores.

IBEX 35

Cierre	Diferencia	
7.875,90	+14,50	⬆️ (+0,18%)

IBEX MEDIUM

8.829,20	+24,80	⬆️ (+0,28%)
----------	--------	-------------

IBEX SMALL

6.026,30	-35,80	⬇️ (-0,59%)
----------	--------	-------------

LATIBEX TOP

2.997,20	+9,50	⬆️ (+0,32%)
----------	-------	-------------

MADRID

Cierre	Diferencia	
832,29	+1,15	⬆️ (+0,14%)

BARCELONA

581,26	+0,44	⬆️ (+0,08%)
--------	-------	-------------

VALENCIA

732,85	+0,96	⬆️ (+0,13%)
--------	-------	-------------

BILBAO

1.385,67	+6,30	⬆️ (+0,46%)
----------	-------	-------------

LOS QUE MÁS SUBEN

	%	euros
Urbas	+6,25	+0,01
Jazztel	+5,88	+0,01
Iberdrola Renovables	+4,28	+0,13
Iberdrola	+4,24	+0,23
Endesa	+3,70	+0,85
Tubacex	+3,64	+0,08
Inysa	+3,63	+0,07
Clínica Baviera	+3,43	+0,23
Zeltia	+2,91	+0,10
La Seda de Barcelona	+2,86	+0,01

LOS QUE MÁS BAJAN

	%	euros
Reyal Urbis	-11,67	-0,35
Dogi Internacional	-8,33	-0,06
Fluidra	-7,76	-0,19
Colonial	-6,67	-0,01
Prisa	-6,63	-0,12
Metrovacesa	-6,46	-1,92
Ence	-6,36	-0,14
Catalana Occidente	-4,93	-0,47
Vueling	-4,92	-0,29
Mecalux	-4,82	-0,41

NUEVA YORK

DOW JONES	7.465,95	-89,68
NASDAQ	1.442,82	-25,15

LONDRES

FT. SE.	4.018,37	+11,54
---------	----------	--------

PARÍS

CAC.40.PAR.	2.872,60	-1,47
-------------	----------	-------

MILÁN

MIBTEL	13.466,00	-48,00
--------	-----------	--------

FRÁNCFORT

DAX	4.215,21	+10,25
-----	----------	--------

TOKIO

NIKKEI	7.557,65	+23,21
--------	----------	--------

HONG KONG

HANG SENG	13.023,36	+7,36
-----------	-----------	-------

EUROPA

EURO STOXX 50	2.114,84	-3,63
S&P EURO	841,52	+0,18

CIFRAS ECONÓMICAS

ESPAÑA			
IPC	0,8%	Desempleo	13,9%
PIB	-1,0%	Tipos de interés	2,0%
ZONA EURO			
IPC	1,6%	Desempleo	7,7%
PIB	-0,2%	Tipos de interés	2,0%
EEUU			
IPC	0,1%	Desempleo	7,6%
PIB	-0,5%	Tipos de interés 0-0,25%	

DIVISAS

VALOR DE	1 EURO
DÓLAR EEUU	1,271
LIBRA ESTERLINA	0,882
YEN JAPONÉS	118,990
FRANCO SUIZO	1,492

TIPOS HIPOTECARIOS

ÍNDICE	ÚLTIMO	NOV.	OCT.
MIBOR 1 AÑO	4,424	4,424	5,277
EURIBOR 1 AÑO	2,165	4,350	5,248
ÍNDICE CECA	7,000	7,000	7,000
CJTO. ENTIDADES	6,258	6,258	6,253

BOLSA

BOLSA

IBEX 35

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2009
0,25	Abengoa	11,96	-0,99	1,36
3,00	Abertis	12,50	-0,79	-0,79
1,00	Acciona	84,00	0,54	-4,42
0,25	Acerinox	9,26	-2,53	-17,86
0,50	ACS	33,55	-0,80	5,53
0,10	Banco Popular	4,05	-1,94	-32,11
0,13	Banco Sabadell	3,53	-0,56	-27,22
0,79	Banesto	5,83	-3,80	-26,50
0,30	Bankinter	7,00	-0,57	12,33
0,49	BBVA	6,22	-0,48	-26,75
3,23	BME	15,62	-0,06	-10,42
0,20	Cintra	4,30	0,00	-19,17
1,00	Criteria Caixacorp	2,37	-0,42	-14,75
1,50	Enagás	12,93	0,47	-15,49
1,20	Endesa	23,84	3,70	-16,64
1,00	FCC	21,40	0,19	-5,17
1,00	Ferrovial	20,26	0,50	3,47
0,17	Gamesa	12,24	0,82	-3,92
1,00	Gas Natural	15,94	-0,75	-15,52
0,50	Grífol	13,00	-2,11	5,61
0,75	Iberdrola	5,65	4,24	-11,72
0,50	Iberdrola Renovables	3,17	4,28	3,93
0,78	Iberia	1,95	1,04	-1,52
0,15	Inditex	30,17	1,41	-3,70
0,20	Indra	15,20	-2,50	-6,11
0,10	Mapfre	2,00	-0,99	-16,67
0,60	OHL	9,22	0,33	-7,43
2,00	REC	31,62	1,67	-11,05
1,00	Repsol YPF	13,46	0,82	-7,68
1,00	Sacyr Vallehermoso	5,94	-0,67	-6,75
0,50	Santander	5,20	-0,38	-21,47
0,10	Técnicas Reunidas	22,69	1,48	27,42
0,50	Telecinco	5,60	0,54	-25,83
1,00	Telefónica	13,89	-0,64	-12,37
1,00	Unión Fenosa	17,77	-0,17	1,83

RESTO DE VALORES

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2009
0,60	Adolfo Domínguez	6,16	-3,45	-9,41
0,20	Afirma	0,40	0,00	6,13
1,00	Aguas de Barcelona	12,75	0,24	-11,61
6,00	AISA	1,46	0,00	0,00
0,12	Almirall	6,63	-1,04	20,55
1,00	Amper	5,05	0,00	13,48
0,75	Antena 3	3,14	-3,38	-26,81
0,01	Arcelor Mittal	17,91	-3,45	5,35
0,50	Azanor	0,76	-2,56	-11,63
0,60	Azkoyen	2,58	0,00	7,50
0,75	Banco de Andalucía	29,00	0,00	-11,77
0,25	Banco de Valencia	7,17	0,99	-4,78
0,25	Banco Guipuzcoano	5,18	-1,33	-7,99
0,33	Banco Pastor	3,89	0,78	-21,53
0,60	Barón de Ley	28,80	0,00	-19,46
2,56	Bayer AG	42,10	0,00	0,24
3,01	Befesa	12,50	0,00	4,25
0,75	Bodegas Riojanas	8,53	0,00	-0,81
3,01	CAF	193,00	-0,39	-22,77
2,00	CAM	5,48	-0,36	-1,41
1,00	Campofrío	8,00	0,38	6,95
0,30	Catalana Occidente	9,07	-4,93	-36,87
1,50	Cem.Portland-Valdrbs.	19,00	-3,06	-23,08
1,00	Cepsa	67,05	0,00	-0,81
0,25	CIE Automotive	3,00	0,00	-14,29
1,00	Cleop	9,96	-0,10	3,75
0,10	Clinica Baviera	6,94	3,43	-2,25
0,20	Codere	6,90	-2,27	-19,77
0,12	Colonial	0,14	-6,67	-12,50
1,00	Corp. Financiera Alba	27,10	-1,74	-0,55
0,24	CVNE	15,00	0,00	-9,09
0,10	Dermoestética	2,95	1,37	-15,71
3,00	Dinamia	7,46	-3,12	-18,91
0,60	Dogi Internacional	0,66	-8,33	-19,51
0,50	Duro-Felguera	4,84	1,26	29,76
1,00	EADS	13,05	0,54	11,54
0,60	Ebro Puleva	9,28	0,11	-5,31
0,10	Elecnor	6,10	-0,81	-13,37
0,90	Ence	2,06	-6,36	-17,93
0,36	Ercros	0,17	0,00	6,25
1,00	Española de Zinc	0,80	0,00	45,45
2,00	Europac	3,10	-1,90	5,73
3,01	Exide	5,51	0,00	2,42
0,10	Faes Farma	3,18	0,63	6,00
1,00	Fersa	2,15	-0,92	-2,71
1,00	Fluidra	2,26	-7,76	-0,88
0,30	Funespaña	6,00	1,35	20,00
1,00	GAM	5,15	-1,34	-6,36
0,85	General Inversiones	1,63	0,00	-3,55
0,60	Iberpapel	8,40	-3,23	-9,19
1,20	Inbesós	3,00	0,00	17,65
1,00	Indo	1,05	-0,94	-0,94
2,00	Inmobiliaria Del Sur	17,00	0,00	-20,49
0,50	Inypsa	2,00	3,63	-19,35
0,49	Itinere Infraestructuras	3,87	0,26	4,03
0,08	Jazztel	0,18	5,88	12,50

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
1,00	La Seda de Barcelona	0,36	2,86	5,88
1,00	Lingotes Especiales	2,95	-1,67	-19,18
0,03	Martinsa-Fadesa	7,30	0,00	0,00
1,00	Mecalux	8,09	-4,82	-32,56
1,50	Metrovacesa	27,80	-6,46	-24,82
2,00	Miquel y Costas	11,70	-2,50	1,83
1,00	Montebalito	3,78	0,00	-20,86
1,20	Natra	4,02	1,01	-0,50
0,10	Natraceutical	0,42	0,00	-16,00
2,00	NH Hoteles	2,85	-0,70	-22,76
0,80	Nicolás Correa	2,69	-0,74	-8,81
1,00	Parquesol	6,37	0,00	6,17
6,01	Paternina	6,50	0,00	9,43
6,00	Pescanova	25,99	-1,10	-4,27
0,25	Prim	6,85	0,88	11,32
0,10	Prisa	1,69	-6,63	-25,22
0,60	Prosegur	20,84	1,91	-10,38
0,24	Puleva Biotech	0,73	0,00	-17,98
0,24	Realia Business	1,61	-1,23	3,87
0,55	Reno de Medici	0,14	0,00	-12,50
1,00	Renta Corporación	2,00	0,50	8,70
0,40	Renta 4	4,48	-1,10	-14,99
0,01	Reyal Urbis	2,65	-11,67	-46,89
0,06	Rovi	5,20	-0,95	-10,96
0,60	Service Point	0,66	0,00	3,13
0,10	Sniace	0,83	2,47	1,22
0,20	Sol Meliá	3,37	-3,71	-20,89
0,01	Solaria	2,03	-1,93	6,28
1,50	SOS Cuétara	8,75	0,57	-23,04
0,60	Sotogrande	8,50	0,00	4,29
0,92	Tavex Algodonera	0,41	-2,38	-22,64
0,50	Tecnocom	3,46	-2,26	-1,14
5,64	Testa Inmuebles	12,95	0,00	-20,31
0,45	Tubacex	2,28	3,64	-2,98
0,10	Tubos Reunidos	1,92	0,52	-5,98
1,50	Unipapel	9,35	-0,32	2,41
0,72	Uralita	4,20	0,24	-0,94
0,64	Urbas	0,17	6,25	30,77
0,50	Vértice 360	0,58	-1,69	-14,71
1,02	Vidrala	16,50	0,61	8,98
0,30	Viscofán	15,62	1,17	12,70
0,20	Vocento	3,36	0,60	-0,30
1,00	Vueling	5,61	-4,92	70,00
0,10	Zardoya Otis	14,26	2,08	12,37
0,05	Zeltia	3,54	2,91	5,67

EURO STOXX 50

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2009
Aegon	3,47	4,33	-23,31
Air Liquide	62,75	-0,32	-4,13
Allianz	57,60	0,17	-23,20
Arcelor Mittal A	18,00	-2,94	5,88
Axa UAP	10,15	-9,14	-35,97
Basf	22,93	-1,16	-17,31
Bayer	42,50	-0,02	2,29
BNP Paribas	24,50	-0,49	-19,01
Carrefour	27,46	2,60	-0,22
Credit Agricole	8,02	3,44	0,25
DaimlerChrysler	21,95	0,32	-17,79
Danone	37,45	1,82	-13,27
Deutsche Bank	20,30	0,62	-27,08
DT. Telekom	9,56	-0,88	-11,12
Dt.Boerse Na	39,00	1,30	-23,23
Enel	4,38	0,92	-3,15
ENI	16,88	0,06	0,84
E.ON	22,54	2,73	-20,75
France Télécom	17,52	-0,34	-12,25
Gaz De Franc	26,90	-0,63	-23,85
Generali	13,90	2,06	-28,68
ING	4,61	-7,22	-37,09
Intesa	2,10	-1,52	-17,14
L'Oreal	52,36	-0,03	-15,96
LouisVuitton	47,30	0,95	-0,99
Munich Re	103,63	2,28	-6,64
Nokia	8,54	-4,79	-23,06
Philips Electronics	14,11	0,36	2,02
Renault	13,50	-2,21	-27,22
RWE	56,68	3,00	-11,02
Saint Gobain	27,99	4,07	-16,68
Sanofi Aventis	45,80	-0,93	0,88
SAP	27,00	-3,78	6,97
Schneider Electric	54,50	4,58	2,83
Siemens	44,57	-0,25	-15,39
Société Générale	24,16	3,45	-32,90
Telecom Italia	0,99	-0,25	-13,65
Total	39,43	-0,18	1,34
Unicredit	0,98	-6,39	-43,72
Unilever	15,65	0,84	-9,75
Vinci	28,09	1,46	-6,37
Vivendi Universal	19,11	-1,37	-17,88
Volkswagen AG	236,00	-0,26	-5,60

Más información: www.elmundo.es

FONDOS DE INVERSIÓN

(Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
DINERO			
Ibercaja Dólar Cash	6,55	0,39	10,97
Bankpime Fondolar	5,07	0,00	10,94
BBVA Bonos Dólar	69,94	0,31	10,46
Sant. Dólar	61,94	0,40	10,33
A. Corp. Dólar	9,68	0,02	9,95
Banesto RF USA	58,62	0,38	9,58
Fondmapfre Rentadolar	7,23	0,23	8,91
Fondcirculo	8,98	0,12	1,74
F. RF Privada Corto Plazo	5,81	0,02	0,95
Ibercaja Monetario 4	6,26	0,01	0,94
Caixagirona Capital	12,53	0,00	0,93
Caixagirona Patrimoni 1	12,20	-0,01	0,93
Ibercaja BP Monetario	6,32	0,00	0,83
F Dinero 77	6,78	0,01	0,82
F 46 Tesorería Euro	8,11	0,01	0,80
Unifond Dinero	1.156,94	0,01	0,80
F. Tesorería Euro Plus	6,57	0,01	0,79
F 95 Tesorería Eur	6,75	0,01	0,76
Madrid Tesorería	9,32	-0,06	0,73
Caixasol Fondposito, Fi	11,00	0,01	0,67
Caixasabadell Fondposit	2.069,44	0,01	0,66
Bankpyme Multidinero	2.000,81	-0,02	0,65
BBVA Dinero IV	11,60	-0,03	0,65
Fondmapfre Estabilidad	12,31	-0,01	0,65
Profit Dinero	1.462,92	0,01	0,64
F Dinero 32	2.078,74	0,01	0,64
CAMI Fondempresa	7,96	0,00	0,64
Rural Renta Fondvalencia	2.453,06	0,00	0,64
CAMI Fondo Depósito	105,09	0,00	0,63
Fondocaja Deposito	1.023,81	0,01	0,62
Caixa Cat. Fondposit	6,26	0,01	0,61
Fondruero Dinero	1.132,24	0,02	0,61
F Dinero 37	1.036,80	0,00	0,60
C. Ing. Tesorería	670,37	0,04	0,60
Ibercaja Monetario 1	6,25	0,01	0,60

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
Fondespaña Ev Europa Gar	68,37	0,57	2,96
Bancaja Gar. R.Variable 7	102,60	0,01	2,84
Cajastur Rend.Garant.II	7,68	-0,21	2,80
Caja Madrid Avanza	101,24	-0,09	2,74
CM Avanza Rentas II	107,36	-0,09	2,71
Fondcirculo Rentas III	10,33	0,01	2,71
CM Avanza Renta I	107,29	-0,09	2,71
Unifond 2009-XI	9,17	0,02	2,66
Unifond Tranquilidad	7,31	0,03	2,66
BBVA Garantizado 5x5 II	10,38	-0,08	2,63
C.C.M. Rentas Plus Gar.	10,85	0,02	2,52
F.Gar.Emprendedores	5,34	0,17	2,51
C. Ing. Multicesta Gar	6,33	-0,18	2,50
Unifond Interés Anual	6,04	-0,12	2,48
BBVA Garantizado 5x5	10,39	-0,10	2,37
Sabadell BS Gtía. Extra 3	6,16	-0,11	2,35
Unifond 2011	8,01	-0,22	2,30

MIXTOS RENTA FIJA

Apple Fund	5,17	-0,08	4,17
Ibercaja Renta Intern.	5,38	-0,08	3,72
BNP Paribas GI Conservat.	4,42	0,21	1,72
Foncpv Lealtad Global	10,28	0,02	1,52
CS Mundifond	7,03	0,23	1,25
Rural Mixto Int. 25	707,46	0,10	1,00
Prismafondo	714,91	-0,09	0,99
Fonditel RF Mx Internac.	6,93	0,23	0,97
Selección Mixto	10,47	0,12	0,89
Banesto Valor 15	7,14	-0,11	0,78
CM Soy Así Cautio	110,18	0,09	0,65
Premium Dividendo	4,55	0,00	0,61
Sant. Convertibles	85,28	0,01	0,58
Foncpv Multig Act Est	12,34	0,03	0,58
CAMI Global 0-10	823,51	-0,01	0,57
Mutualfasa 2	8,44	-0,01	0,56
Inverkoa	105,92	-0,08	0,55
Sant. Responsabilidad C.	111,00	-0,12	0,52

DEPORTES

> BALONCESTO



Copa del Rey

Larga vida a Navarro, eterna desgracia blanca

Con 28 puntos y 10 asistencias empuja al Barcelona a semifinales / El Madrid acumula 16 años sin triunfar en el torneo / Bullock cedió en el último parcial

LUIS FERNANDO LÓPEZ / Madrid
Ha vuelto. El 17 de abril de 2008 tomó el avión de regreso a España; ni 24 horas habían transcurrido desde el último partido en su primera temporada en la NBA. A la familia, su mujer, Vanessa, y sus hijas, Elsa y Lucía, las mandó por delante, la tarde anterior. Él, Juan Carlos Navarro, cuando le preguntaron: «¿Volverás?», respondió sin hablar, simplemente encogiéndose de hombros. Es decir, quería decir: «No, ini loco!». Y menos después de que Gasol le abandonase en Memphis. No regresaría a la NBA porque perder 60 partidos de 82 disputados es sonrojante. Su mundo es otro, de vivir al límite, de sudar para triunfar, no por el simple espectáculo. El Barcelona, una vez que el duro Ivanovic se marchó, sería su casa. Con la selección, en verano, dejó síntomas preocupantes.

Ha vuelto. El 19 de febrero de 2009, ayer, confirmó que nada extravió en aquel viaje americano. Sigue intacta su dictatorial manera de tratar a los rivales cuando hay un título en juego. Navarro resume la derrota del Real Madrid en cuartos de la Copa. Ajustició con sus seis triples en ocho intentos, con sus cuatro canastas de dos puntos, aunque hay que seguir leyendo la estadística para descubrir que sus 28 puntos se completaron con no menos de 20 más de regalo para sus compañeros.

Diez asistencias firmó, un dato que habla de la inteligencia añadida al talento. «Si hay dos jugadores sobre ti, uno de los tuyos está mejor situado», enseñan los maestros de baloncesto a los niños desde la guardería. Sin embargo, de tan básico, ese axioma escapa a muchos, que se mueren sin descifrar esa regla nuclear. No es el caso del escolta azulgrana, perfecto en la interpretación del juego y de los tiempos ante un contrario angustiado, con 16 malditos años cargando en las alforjas, los que pasan desde el título de 1993, el último me-
rengue. La desgracia se prolonga otra temporada, sin otro consuelo que tener a quién culpar: Navarro, Juanqui, la Bomba, controlando milimétricamente cuándo activarse.

Hasta el descanso, contribuyó fluido, pero vergonzoso, repartiendo antes que acaparar, con siete asistencias y 12 puntos. En el tercer acto sumó un triple más, y otros dos pases definitivos para la canasta de algún

otro azulgrana. Entonces, el Madrid aún confiaba, alentado por un marcador abierto 59-64. Cuando arrancó el parcial sin retorno, Navarro ya sí encoló, vía rápida hacia las semifinales. Triple, triple, triple; Para el 61-70, para el 63-73, para el 63-76 que era finiquito con apenas cinco minutos por descontar de un encuentro monótono.

En la tarde siempre mandó el visitante, fugaz en el arranque (12-19). Así, el 23-23 supuso un motivo de celebración en clave blanca. La gente de Joan Plaza consiguió ese repunte

diocridad y Marko Tomas parece que dejó de contar para quien ocupa el banquillo y decide esas cosas.

El club confirma que sus cero segundos sólo son achacables a una decisión técnica que se demostró errática, con Llull y Bullock como damnificados. El escolta mallorquín tuvo que multiplicarse como base y escolta. El joven venía de demostraciones absolutas, pero una mezcla de vértigo y cansancio lo convirtieron ayer en un elemento convencional. Al chaval le costará remontar la depresión que sigue al fracaso. Bullock estuvo soberbio toda la tarde. Desde que olfateó la contratación de Oleson para la próxima temporada, viendo comprometida su renovación, su carta es sobresaliente: en la Euroliga, 18 puntos al Barcelona, 24 al Alba Berlín y otros tantos al Maccabi; en la ACB, 26 al Bruesa y al Cajasol y 22 el pasado sábado frente al Tau. Mantuvo esa línea excepcional. Seguirle sobre la pista es un lujo.

Cada uno de sus movimientos está pleno de plasticidad, fabrica encestes valiosos en una baldosa y enloquece a todos (sufrió seis faltas, el que más). Acabó con 22 puntos, que eran los mismos que vestía al final del tercer cuarto. Sus últimos seis minutos de juego fueron para nada. Sin fuerzas después de una exhibición ofensiva -y defensiva-, ni aliento tuvo para un tiro cuando resultaba más necesario, justo cuando Navarro bailaba el triunfo con triples y, hay que destacarlo de nuevo, con su lectura del juego en un *sprint* que pudo torcerse.

Si algo ha demostrado el Madrid durante su racha interrumpida de 12 victorias consecutivas es la persistencia. Así remontó en siete citas, y se dispuso a hacerlo también en la Copa. Cuando a dos minutos del desenlace se colocó a seis puntos, después de dos triples, Navarro pidió el balón. Toda la defensa se abalanzó sobre el frágil cuerpo del escolta, que aguantó la presión, atrajo todas las miradas contrarias y en el momento preciso dobló el balón a Vázquez, plácidamente situado para engordar la gran maldición.

EL MUNDO



Juan Carlos Navarro celebra una canasta. / J. C. HIDALGO / EFE

Cuartos de final

Real Madrid	75	82	Tau
Fc. Barcelona	83	66	Pamesa Valencia

Hoy 19.00h. Teledeporte

Unicaja	
Gran Canaria	

Hoy 21.30h. La2

Estudiantes	
DKV Joventut	

Semifinales: mañana (■ 18.00h - ■ 20.30h)

Final: domingo 22 (18.30h.)

cambiando radicalmente el patrón. Renunciaba a jugar un partido a tumba abierta para ponerlo en manos del pasito corto del viejo Pepe Sánchez. La aportación añadida de Van den Spiegel permitía la ficción en un duelo donde el Barcelona imponería su superioridad de plantilla. En el Madrid, Raúl López sale de una lesión, los fichajes del año, Massey y Hosley, confirmaban su me-

radadas contrarias y en el momento preciso dobló el balón a Vázquez, plácidamente situado para engordar la gran maldición.



elmundo.es

En vivo:

Hoy, en directo: Unicaja-Kalise (19.00) y Estudiantes-Joventut (21.30).



El jugador del Real Madrid Alex Mumbrú intenta elevarse ante Santiago, con Felipe Reyes

REAL MADRID 75 83 F.C. BARCELONA

PARCIALES

1er. CUARTO	2º. CUARTO	3º. CUARTO	4º. CUARTO
19-23	19-21	21-20	16-19

Real Madrid	Pt.	2pt.	3pt.	T. lib.	Reb.	Rob	Pér.	As.	Min.
Llull	●	6	0/4	1/4	3/4	2	2	1	3 15:56
Bullock	★★★	22	5/6	3/6	3/3	0	2	0	3 34:28
Mumbrú	★	5	1/4	1/3	0/0	2	0	1	1 20:38
Massey	●	0	0/4	0/0	0/0	2	0	0	0 07:46
Felipe Reyes	★★★	16	7/13	0/0	2/2	9	1	2	3 34:22
Hervelle	★★	10	2/4	0/0	3/4	9	0	1	2 21:17
Pepe Sánchez	★	0	0/0	0/1	0/0	2	1	0	3 15:56
Hosley	●	2	1/2	0/1	0/0	0	1	0	0 10:18
Van den Spiegel	★	10	4/7	0/0	2/5	3	0	2	0 16:34
Raúl López	★	4	2/3	0/0	0/0	1	0	1	0 05:20
Totales	75	47%	35%	72%	32	7	8	15	200

F. C. Barcelona	Pt.	2pt.	3pt.	T. lib.	Reb.	Rob	Pér.	As.	Min.
Sada	★★	3	0/0	1/4	0/0	5	4	3	8 34:46
Navarro	★★★	28	4/7	6/8	2/3	0	1	5	10 33:55
Barton	★	6	1/1	1/1	1/2	1	0	0	2 16:14
Ilyasova	★★	14	3/5	2/5	2/2	5	0	3	0 26:02
Santiago	★	8	3/3	0/0	2/3	2	1	2	0 18:03
Basile	★	6	0/0	2/8	0/0	6	0	0	3 21:43
Fran Vázquez	★★	13	5/5	0/0	3/4	5	0	0	1 18:50
Andersen	●	2	1/5	0/3	0/0	2	0	1	0 17:04
Barrett	●	0	0/0	0/0	0/0	0	0	1	0 03:03
Grimau	★	3	0/1	1/2	0/0	1	1	0	0 10:20
Totales	83	63%	42%	71%	31	7	15	24	200

> BALONCESTO Copa del Rey



Barton e Ilyasova, ayer en el Palacio de los Deportes. / ALBERTO DI LOLLI

PROTAGONISTA

«Él hirió el partido»

L. S. B. / Madrid
En el Real Madrid el disgusto y la resignación se unían en los rostros de los jugadores, dolidos por decir adiós tan pronto a la Copa en su ciudad e impotentes ante un rival anoche insuperable. Y en el enemigo, un 'culpable': «Juan Carlos Navarro hirió y desequilibró el partido», resumió Pepe Sánchez, el base blanco. «Hizo mucho daño desde la línea de tres. El Barcelona tuvo ese plus para resolver», continuó. «No tuvimos nada de suerte en todos los balones sueltos, los rebotes largos o los pases que punteamos, porque casi todos fueron a parar a su lado y ellos los aprovecharon anotando de tres, sobre todo, Navarro y Basile, que estuvieron entonados», resumió. Por último, el argentino quitó importancia a la visita

del presidente madridista Vicente Boluda al vestuario blanco al término del choque. «Bajó como otras veces, nos pidió que siguiéramos trabajando igual y que no nos relajemos, porque la semana que viene tenemos otro partido importante en Israel y no podemos ahora relajarnos, ni tirar el trabajo hecho en la Euroliga por una derrota», concluyó. Xavi Pascual, el entrenador del Barcelona valoró la calidad del choque. «El partido ha tenido todo lo que tiene un clásico y creo que ha sido un partido muy bonito». La pena era propiedad de Joan Plaza, el preparador local: «Estamos tristes porque nos apetecía salvar este escollo y no hemos sido suficientemente regulares. Ellos han ido de más a menos, pero estaban calientes desde el perímetro».

No puede ser (y es imposible)

VICENTE SALANER

Dos clichés que desde anoche florecen como los jacintos en mayo son el del gafe copero para los equipos de casa y el del cántaro a la fuente, referido éste al final de la racha de victorias del Real Madrid con remontada final.

Del primero habrá que apuntar que antes hay que esperar a que caiga el MMT Estudiantes. O quizá que esta Copa no contaba con equipo de casa, ya que eran dos y además ninguno de ellos jugaba en su cancha... Pero más interesante es lo del cántaro a la fuente. A uno se le ocurre que viene más a cuento otro dicho popular, ése que reza: «lo que no puede ser, no puede ser, y además es imposible».

El Madrid jugó ayer considerablemente mejor que en sus anteriores victorias sobre el Tau y el propio Barcelona, en un partido espectacular –de bastante más nivel que buen número de los que hemos podido ver esta temporada en la NBA–, pero casi nunca dio la impresión de poder imponerse. A su voluntad y combatividad debe el no haber perdido por más de ocho puntos: Xavi Pascual se traía varias lecciones bien aprendidas y esta vez sí que la diferencia entre plantillas quedó plasmada en la cancha.

Jugando un baloncesto de dibujos animados, el Barcelona hizo desfilar consecutivamente a tres jugadores que resumen todo lo que un equipo puede desear: primero, el alero alto pero muy rápido que golpea desde dentro y fuera ante unos defensores sobrepasados (Ersan Ilyasova); luego, el gigante que avasalla e intimida defensiva y –cosa más inesperada– ofensivamente (Daniel Santiago, al que incomprensiblemente las estadísticas asignan sólo dos tapones), y finalmente el tirador asesino, un Juan Carlos Navarro que completó uno de los partidos más brillantes de su brillante carrera. Y todo ello, dentro de un buen esquema de equipo: ante la defensa individual, no sólo el *pick and roll* aprovechando los cambios automáticos del Madrid, sino el igualmente devastador *pick and pop* (el bloqueador se abre para recibir el pase de vuelta y tirar de lejos); ante la desesperada zona 2-3 final del Madrid, esta vez ninguna sorpresa porque Navarro estaba inmenso y con un par de triples mandó parar.

Enfrente, Joan Plaza luchaba con armas desiguales, sobre todo por el lastre de sus jugadores menos competitivos, y eso que Pepe Sánchez y Thomas van den Spiegel se mostraron (como se podía esperar) bastante positivos. ¿Debería el técnico haber condenado a Jeremiah Massey y Quinton Hosley a un ostracismo total, como el de Marko Tomas, y en vez de utilizar una rotación de 10 hombres reducirla a ocho? Quizá habría limitado la amplitud de un par de despegues del Barça, pero esa receta hubiese sido engordar para morir: a lo mejor habrían ganado los blancos, pero el sobreesfuerzo casi les garantizaba un batacazo en semifinales o final. Siempre es mejor caer más adelante, dirán. Pues también. Pero la dura realidad siempre se impone: valientes... e inferiores.



Raúl, ayer, en el palco del Palacio de los Deportes. / ALBERTO DI LOLLI

(Casi) como en los viejos tiempos

Ramón Calderón, ex presidente del Madrid, atrajo miradas en el palco / «No hay excusas», dice Reyes

LUCAS SÁEZ-BRAVO / Madrid
La política del avestruz no va con Ramón Calderón. El ex presidente del Madrid saca la cabeza a la luz en cuanto puede. Hace nueve días se paseó por el palco del Sánchez Pizjuán durante el encuentro entre España e Inglaterra. Ayer tampoco se escondió en el Palacio, donde siguió los avatares del clásico en la parte noble. Ambiente familiar, zona cero de tiempos pasados que, en su caso, fueron mejores. Es más, disfrutó el clásico y del segundo partido, toda una tarde de baloncesto.

Ayer estaba rodeado de caras conocidas. Unas filas por encima de él, acompañado por Jaime Lissavetzki, secretario de Estado para el Deporte, y José Luis Sáez, presidente de la Federación Española de Baloncesto, estaba quien ocupó su sillón, Vicente Boluda. Un poco más abajo, el primer directivo de su junta que dijo basta, el responsable de la sección de baloncesto, Juan Carlos Sánchez. En ese antepalco tenía Ramón Calderón a dos de sus ex jugadores. A su izquierda, el que fuera su capitán, Raúl, acompañado por su mujer y dos de sus hijos. A su derecha, Arjen Robben.

A pesar del apoyo institucional, el Real Madrid volvió a fallar en la Copa, donde no le abandona el mal fario. En zona mixta, Felipe Reyes cambiaba el discurso de la previa. «No hay excusas. Han sido mejores», decía el capitán, quien reconoció que ayer «no tuvo su día» y eso que anotó 16 puntos y atrapó nueve rebotes. Menos mal. En esa zona mixta se disculpó Hosley, que en uno de los cambios, enfadado, le lanzó el chi-

cle a su entrenador. Dijo que no había sido a propósito, pero hacerlo, lo hizo. Raúl López lo lamentó por la afición, pues hubo mucho blanco en la grada y, dicho queda, en el palco, desde el que no perdió detalle Sergio Scariolo, que hoy será presentado como nuevo selec-



Ramón Calderón, ayer en el Palacio. / A. D. L.

cionador. Epi, Lolo Sainz, Corbalán, Mario Pesquera, Walter Szczerbiak... todos disfrutaron de un ambiente que plantó cara a la crisis. El Palacio estaba lleno, incluso a las siete de la tarde, extraña hora para un primer plato tan contundente. Había miedo a las calvas en la grada, pero madridistas y culés, valencianos, vitorianos y, sobre todo, canarios, pusieron el colorido.

DEPORTES

> BALONCESTO Copa del Rey

Cantera de éxito, cantera en repliegue

El Joventut de Ricky y Ribas trata de repetir título sin Rudy / Estudiantes acude tras tres años de ausencia

LUIS FERNANDO LÓPEZ / Madrid
Ya nada es lo que era, en el MMT Estudiantes, se entiende, pues en el DKV Joventut nada cambió. Canteras históricas, en la de Madrid se interrumpió la línea sucesoria mientras en Badalona se regaba el semillero propio como solución última para eludir la quiebra financiera, la que pende sobre su rival esta noche. Hoy, a las 21.30 horas, se cruzan en cuartos de la Copa del Rey en un en-

de origen La Penya. Igual que Joan Tomas (16 años y nueve meses), Josep Franc (18) o Pere Tomás (19 y cinco meses), otros tres niños de la casa. Pere ha participado en todos los encuentros de ACB, salvo uno, y ejerce idéntico papel al de Ribas hace un año o al de Ricky en campañas precedentes. Ahora, ambos representan el poder renovado del DKV, defensor del título, mal cartel, pues nadie después de 21 años repitió corona en dos campañas consecutivas.

Ahora buscan la cima a las ordenes de Sito Alonso, técnico crecido en las mamas de La Penya. «Este equipo no es el vigente campeón. El campeón tenía a Aíto como entrenador, yo era su segundo y estaba Rudy, el mejor de Europa. Es algo distinto», se explica Sito, que en su debut como primer técnico



Azofra (i), capitán del Estudiantes campeón en 2000, y Hasen, capitán hoy, con los tres trofeos colegiales. / E. M.

cuentro falsamente vendido como el duelo de canteras, pues, en el cuadro colegial, Carlos Suárez es el único brote puro del trabajo en el Ramiro. Los otros apenas lo son. Granger, base revelación, es un uruguayo captado con 16 años y Beirán y Nguema son asilados en el Estudiantes como consecuencia de la desaparición de las juventudes del Real Madrid.

En el Joventut, sin embargo, Ricky Rubio o Pau Ribas, como Rudy Fernández hasta hace unos meses, como antaño Raúl López, son estrellas alumbradas bajo la denominación

co se cruza con el Estudiantes, de regreso después de tres años, pasadas nueve temporadas de su título en Victoria, con Jiménez, Azofra, Felipe y Alfonso Reyes, Robles y Gonzalo Martínez, canteranos.

En esta ocasión, el Estudiantes acude ocupando la plaza del anfitrión, no por mérito deportivo. Esa condición resulta engañosa hablando del presente. Los madrileños no se parecen al conjunto de principio de curso. Vencieron en cuatro de sus últimos ocho encuentros, y debieron hacerlo frente al Pamesa, en un due-



Ricky Rubio conduce el balón durante un partido de la Euroliga ante el Alba Berlín. / ANDREU DALMAU / EFE

Mal cartel para la 'Penya', pues ningún equipo ha logrado revalidar el título en los últimos 21 años

lo decantado por un pésimo arbitraje. Es más, comprometieron al Gran Canaria y al propio Joventut, que se adjudicó las dos citas este curso por escaso margen (83-81 en Badalona, 70-82 en Madrid). «Tenemos que controlar las pérdidas», señala como obligación Luis Casimiro Palo-

mo, el entrenador colegial. Efectivamente, sería una condena ante un conjunto que pasa de vicio, con Ricky tremendo en esa parcela. «Me encuentro más cómodo tirando, aunque aún tengo molestias», precisa el base internacional, lastrado durante meses en su muñeca.

Vidal despeja las dudas

El alero lidera al Tau frente a un Pamesa que comenzó sorprendiendo

LUCAS SÁEZ-BRAVO / Madrid
Cumplió los pronósticos anoche el Tau y ya tiene mérito, pues no es la Copa el escenario más propicio para favoritismos. Por momentos pareció que el Pamesa salía contestón, pero el equipo vitoriano tiró de oficio para solventar un encuentro al que entró frío, pero del que salió con sensaciones recuperadas, gracias, en parte, a un sublime Sergi Vidal. Todo eso y más le hará falta al líder de la ACB para superar al Regal Barcelona mañana en semifinales, en un choque que se antoja una final anticipada.

Con un Igor Rakocevic irreconocible, frenado de maravilla por la defensa de Rafa Martínez, fue Vi-

dal el que ejerció de líder en las narices de un Sergio Scariolo que tomaría buena nota para futuras convocatorias de la selección. No dudó Dusko Ivanovic en sentar a su referente anotador tras la estruendosa salida taronja. Más que por los tres triples sin fallo del siempre impredecible Shammond Williams, por la intensidad desplegada, un poco de su propia medicina para el Tau, que por algo Neven Spahija salió de aquella casa el pasado verano.

Fue un bonito órdago al favorito, una manera de no firmar de antemano la derrota ante el Tau, un equipo que no acostumbra a ganar a sus rivales, los ahoga con la mis-

ma exigencia que impone su entrenador. Mordía el Pamesa y Dusko Ivanovic no lo soportaba. Williams dejó de anotar triples, pero Perovic y Nielsen hacían daño por dentro. Tanto, que saltaron por un momento las alarmas con el 6-18, máxima ventaja de los valencianos. Desde ese momento empezó la lenta pero incesante remontada vitoriana. Ya sabían que no iba a ser un paseo. Lo sabían y lo llevaron a cabo.

Los triples de Teletovic, la rabia de Vidal y el constante trabajo de Splitter en la pintura dieron la vuelta al marcador ya en el segundo cuarto. Rakocevic no volvió hasta que restaban poco menos de

TAU VITORIA 82
PAMESA 66

1er CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
16-2	17-13	21-15	28-16

PALACIO DE LOS DEPORTES. 10.500 ESPC.

Prigioni (4)	Williams (11)
Rakocevic (10)	Martínez (5)
Mickeal (12)	Pietrus (4)
Splitter (20)	Nielsen (8)
McDonald (4)	Perovic (13)
San Emeterio (-)	Oliver (4)
Teletovic (12)	Avdalovic (8)
Vidal (17)	Miralles (3)
Ilievski (3)	Kuqo (10)

Árbitros: Mitjana, Arteaga, Murguía ★. Sin eliminados.

tres minutos para el descanso. Aunque el Pamesa no había dicho su última palabra. Un triple de Rafa Martínez consiguió que el grupo de Spahija se marchara al vestuario con ventaja (33-35). Había sudado al máximo, había utilizado

todas sus armas, pero lo único que había logrado el Pamesa era mantenerse con vida. El Tau parece que había aprendido bien la lección tras la derrota ante el Real Madrid del pasado sábado en la ACB y en la segunda parte volvió a ser ese equipo sin fisuras que no deja títtere con cabeza en la competición doméstica. Aunque le costó romper. Fueron varias las ocasiones en las que amenazó con marcharse del todo. Agonizando el tercer acto, un triple de Teletovic puso la máxima vitoriana (54-47), aunque contestó Kuqo con otros dos, justo antes y después del parón entre cuartos.

Volvió a abortar un intento de escapada poco después. Pero el tercer demarraje, a falta de menos de cinco minutos, propiciado por dos canastas consecutivas de Pete Mickeal, fue el definitivo. Demasiadas trombas, imposibles de contener a esas alturas.



Los abogados de Valverde, José Rodríguez (izq.) y el italiano Federico Cecconi, responden a la prensa ayer en Roma, en la sede del Comité Olímpico Italiano. / AFP

CICLISMO

«La sangre es de Valverde»

El Comité Olímpico Italiano dice que tiene «la certeza absoluta» de que una de las bolsas con EPO incautadas en la 'Operación Puerto' pertenece al ciclista español, al que por ahora no impone sanción

IRENE HDEZ. VELASCO / Roma
Corresponsal

Alejandro Valverde se habría dopado o, como poco, tenía intención de hacerlo. Eso es lo que sostiene Ettore Torri, el fiscal del Comité Olímpico Italiano (CONI), alegando que tiene pruebas incontestables de ello. «El ADN del análisis de sangre realizado a Valverde durante la etapa italiana del pasado Tour de Francia coincide con el plasma de la famosa bolsa número 18 de la Operación

Puerto. Lo hemos atribuido con certeza», señalaba Torri al término de la audiencia que ayer se celebró en el Estadio Olímpico de Roma y en la que Valverde fue interrogado durante unos 45 minutos.

Sin embargo, hasta el momento el CONI no han dado ningún paso para suspender a Valverde o imponerle algún tipo de sanción. «Por ahora no. Pero veremos...», indicaba ayer Torri. Las autoridades deportivas italianas acusan al ciclista murciano de

uso o tentativos de uso de sustancias dopantes. La acusación se desencadenó a raíz de que la Justicia Penal italiana solicitara a la Justicia española una muestra del contenido de la bolsa número 18, una de las varias que fueron encontradas en la consulta del doctor Eufemiano Fuentes durante la llamada Operación Puerto y que contenía sangre enriquecida con EPO.

El plasma de esa bolsa fue analizado genéticamente por la Policía

Científica italiana y, posteriormente, cotejado con el ADN de las pruebas de sangre realizadas a varios ciclistas en un control antidopaje llevado a cabo durante el pasado Tour de Francia en la etapa italiana de Pratonevoso. Los análisis revelaron que el ADN de uno de esos ciclistas coincidía con el del plasma de la bolsa 18, por lo que contactaron con el CONI para conocer su identidad. Y salió a relucir el nombre de Alejandro Valverde. De hecho, el ciclista es-

pañol está siendo investigado por partida doble por presunto uso de sustancias prohibidas: Por el CONI, en calidad de organismo deportivo, y por la Justicia italiana, que ayer entregó a Valverde una notificación informándole de que también ellos le siguen por presunto dopaje.

Además del resultado del ADN, Ettore Torri asegura que existen varios documentos que podrían contribuir a demostrar la presunta impli-

El CONI asegura que existen documentos que demostrarían pagos del corredor a Eufemiano

«He ratificado que no cometí ningún acto contra la normativa antidopaje», se defendió el murciano

cación de Alejandro Valverde en la Operación Puerto. Según el fiscal del CONI, existen documentos con las sumas que al parecer habría pagado el ciclista murciano por recibir asistencia por parte del doctor Fuentes y con las sustancias que éste le daba. Los abogados del español se concentraron fundamentalmente en cuestionar si las autoridades deportivas italianas tienen potestad jurídica para acusar de dopaje a un atleta de otra nacionalidad y en señalar errores de procedimiento. «La acusación ha sido bastante inconcreta. No conocemos con exactitud de que se acusa a Valverde», comentó José Rodríguez, uno de los letrados del corredor, que a partir de ahora tienen 15 días de tiempo para presentar sus alegaciones al respecto. «He ratificado que no estoy ni he estado nunca relacionado con ningún acto contrario a la normativa antidopaje», señalaba después Valverde.

Ruido sin condenas

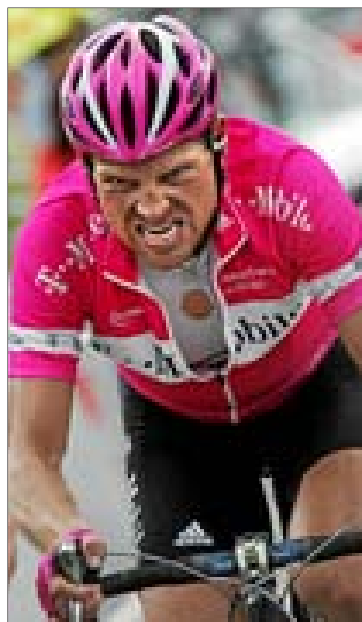
De los 54 corredores señalados, sólo cinco ciclistas, todos extranjeros, fueron sancionados por tratar con Eufemiano Fuentes / Cayeron dos equipos

PABLO DE LA CALLE / Madrid
La onda expansiva del laboratorio de Eufemiano Fuentes sepultó a dos equipos (Liberty y Comunidad Valencia), decapitó la trayectoria de tres directores (Saiz, Belda y Labarta) y dejó bajo sospecha a 54 corredores. La deficiente instrucción procesal de la Operación Puerto ha impedido sancionar a los españoles, porque cuando se inició este caso el dopaje no estaba tipificado como delito penal. Sólo cinco extranjeros fueron condenados: los italianos Ivan Basso, Gianpaolo Caruso y Michelle Scarponi y los germanos Jan Ullrich y Jörg Jaksche, pero el CONI pretende ampliar la nómina de damnificados con el murciano Alejandro Valverde.

Más de medio centenar de nombres de ciclistas aparecen en el sumario de la Operación Puerto,

pero sólo se conservan bolsas de sangre de una minoría. Los más de 30 españoles que aparecen en el informe de la Guardia Civil no han sido castigados, pero sí fueron afectados profesionalmente por este conflicto. Joseba Beloki, los hermanos Osa, Marcos Serrano, Koldo Gil, David Latasa, David Etxebarria, entre otros, se vieron obligados a precipitar su retirada.

Otros de primer nivel fueron despedidos de sus respectivos equipos, en virtud de un código ético que permitía romper un contrato por el simple hecho de que un corredor estuviera citado en un proceso penal, y ficharon por un sueldo de supervivencia por escuadras de tercera fila: Paco Mancebo, Óscar Sevilla, Eladio Jiménez, Isidro Nozal, Rubén Plaza, Ángel Vicioso, Quique Gutiérrez, Santi Pérez...



Jan Ullrich. / AFP

En Italia, Ivan Basso (Birillo en la jerga de Eufemiano Fuentes), tras ser acorralado por el CONI confesó que en un «momento de debilidad» acudió a los servicios del controvertido médico, pero recalcó que jamás usó sustancias ilegales. Colaboró con la justicia y vio reducida su sanción de dos



Ivan Basso. / AP

años. Este año corre en el Liquigas. Scarponi (Zapatero, en los documentos del médico) también confesó su relación con Fuentes y ahora milita en el Miche. Jaksche (Bella) también reconoció su culpa, aseguró que las prácticas de Fuentes se extendían a prácticamente todo el pelotón, se ha in-

corporado al Cinelli por la simbólica cantidad de un euro mensual. Caruso siempre mantuvo su inocencia, ahora pertenece al Flamini. Ullrich (El hijo de Rudicio, Jan, N° 1), agobiado por el proceso, se retiró tras insistir que nunca consumió productos prohibidos. Unas transferencias económicas al polémico médico canario delataron al ciclista alemán, obligado a abandonar.

En el amplio sumario de la Operación Puerto también figuran otros extranjeros que compiten actualmente sin sanción alguna: el colombiano Botero, el austriaco Davis, el ucraniano Baranovsky, los checos Hruska y Andrie y el portugués Ribeiro. Ahora, con Alejandro Valverde se abre una nueva vía de investigación. El veredicto depende del CONI y de la Justicia italiana. ¿Será el primer español sancionado en esta agria trama? La respuesta no tardará en llegar.



elmundo.es

► Gráfico:

Los métodos de dopaje.

DEPORTES

ATLETISMO

Muerte en el entrenamiento

La polaca Skolimowska, oro olímpico de martillo en Sydney, falleció mientras trabajaba en el gimnasio

VIRGINIA LÓPEZ / Lisboa
Especial para EL MUNDO

La campeona olímpica de lanzamiento de martillo Kamila Skolimowska falleció el pasado miércoles en Portugal, después de sentirse mal mientras entrenaba en el gimnasio. La selección polaca a la que pertenecía se encontraba concentrada en la localidad lusa de Vila Real de Santo Antonio, al sur del país, casi en la frontera con Huelva, desde el pasado 31 de diciembre.

El miércoles por la tarde, Skolimowska entrenaba en la sala de musculación del Complejo Deportivo de la localidad algarvía cuando perdió el conocimiento. Los compañeros que se encontraban con ella

consiguieron reanimarla, pero aún así llamaron al servicio de urgencias para pedir que la trasladaran al centro de salud. Ella consiguió ir por sus propios medios hasta la ambulancia, pero una vez dentro, durante el trayecto, la atleta polaca vomitó y volvió a desmayarse. Durante 35 minutos, el equipo médico del centro de salud de Vila Real de Santo Antonio intentó reanimarla, sin éxito, por lo que solicitaron la asistencia de un cardiólogo. Pero no pudieron hacer nada por salvar la vida a la campeona olímpica polaca (lo fue en Sydney, con apenas 17 años).

El cuerpo de Skolimowska, de apenas 26 años de edad, permaneció durante toda la madrugada del jueves en el centro médico de Vila Real de Santo Antonio, a la espera de la orden del Tribunal para poder trasladar sus restos mortales al Gabinete Médico Legal de Faro, donde ayer comenzaron a efectuar la autopsia, cuyos resultados determinarán las causas exactas de la muerte. Según los médicos que la atendieron, podría haberse debido a un ataque cardíaco. Más concretamente, a causa de una cardiopatía hipertrófica, señaló ayer a Efe Joao Paulo Almeida, coordinador del centro de salud donde fue atendida. El médico explicó que Skolimowska falleció por una fibrilación ventricular, un trastorno del ritmo cardíaco que causó una falta de bombeo sanguíneo. Almeida



La lanzadora polaca Kamila Skolimowska, durante un lanzamiento el pasado año. / KAY NIETFIELD / EFE

dijo que la fibrilación ventricular pudo tener su origen en una cardiopatía hipertrófica. Sin embargo, la Federación Polaca de Atletismo apunta a una posible embolia pulmonar.

Kalima Skolimowska nació en Varsovia en 1982 y se dio a conocer tras ganar la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Sidney, en el año 2000, contra todo pronóstico y dejando atónitas a las favoritas. Entonces tenía 17 años y consiguió un

lanzamiento de 71,16 metros, una hazaña que le sirvió para convertirse en la campeona más joven.

Desde entonces no ha dejado de estar entre las ocho mejores atletas del mundo en su modalidad. Un año después de Sidney, Skolimowska fue cuarta en los Mundiales de Edmonton, en Canadá. Aunque sólo repitió el oro en la Universiada de 2005, volvió a subir al podio en dos ocasiones: para recoger la medalla de plata en

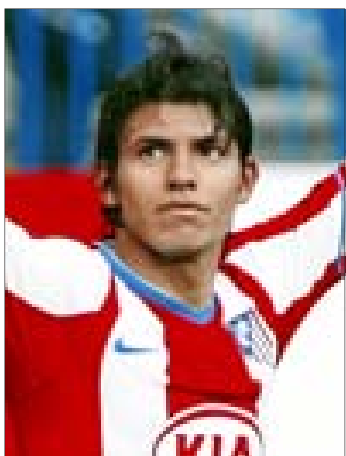
el Europeo de 2002 (Múnich) y la de bronce en 2006 (Gotemburgo).

Por primera vez desde que comenzara su carrera, el año pasado no estuvo presente en los Juegos de Pekín al fallar en la fase de clasificación. Aún así, Kamila Skolimowska, hija del famoso levantador de peso polaco Robert Skolimowski, ostenta el récord nacional de su país. Lo batió en Doha, en 2007, cuando consiguió una marca de 76,83 metros.

Otras tragedias

>Ayer se supo también que el estadounidense Mike Whitmarsh, plata en voleibol junto a Mike Bood en Atlanta'96 se suicidó a los 46 años en el garage de un amigo en Solana, California.

>El día 5 el ciclista belga Frederiek Nolf apareció muerto en el dormitorio del hotel en el que estaba alojado durante la disputa del Tour de Qatar. Tenía 22 años.



Sergio Agüero. / JULIO PALOMAR

>FÚTBOL

Giannina Maradona dio a luz al primer hijo del 'Kun' Agüero

MADRID.— El delantero del Atlético de Madrid Sergio Agüero fue padre a las 19.00 horas de ayer. Su novia Giannina, hija de Diego Armando Maradona, dio a luz a un niño que se llamará Benjamín, y que pesó 3.660 gramos al nacer. Tanto el niño como la madre se encuentran bien. El nuevo padre llegó a primera hora de la mañana a la clínica Montepíncipe, en Boadilla, aunque jugará el sábado en Sevilla. / EFE

>FÚTBOL

Huntelaar frenó la marcha de Saviola

MADRID.— Saviola, delantero del Real Madrid, admitió que, tras una conversación con Juande Ramos para buscar una salida, fue el club quien paró su marcha. «Hablé con él y le dije que si no contaba conmigo lo mejor sería buscar otra alternativa. Estuve cerca de irme, pero más tarde se puso en manos del club y no llegaron a acuerdos», lamentó. La razón fue que, al no poder inscribir a Huntelaar en la Liga de Campeones, el club decidió que no se marchara. / EFE

>TENIS

Nadal renuncia a Dubai para estar en la Davis

MADRID.— El español Rafael Nadal decidió no jugar en Dubai la próxima semana para asegurar su presencia en la primera ronda de la Copa Davis de tenis ante Serbia. «Siento muchísimo no poder jugar este año el torneo de Dubai, pero mi médico me ha aconsejado quedarme en casa y descansar la rodilla», aseguró Nadal en un comunicado. «No es para preocuparse, pero es mejor descansar», cerró. / EFE



Armstrong firma autógrafos antes de comenzar una etapa. / AP

>CICLISMO

Armstrong recupera la bicicleta que le robaron

SACRAMENTO (EEUU).— La bicicleta de contrarreloj robada a Lance Armstrong la noche del pasado sábado fue recuperada, según un comunicado de la policía de Sacramento. «El pasado miércoles 18 de febrero a las 10.35 horas, un habitante de Sacramento encontró la bicicleta robada a Lance Armstrong», señaló la policía de la capital californiana en un

comunicado. Armstrong recibió información al respecto en plena carrera. «Mi director, Johan Bruyneel, me lo dijo por la radio a mitad de etapa y me parece una gran noticia», señaló el texano. El siete veces vencedor del Tour había denunciado el robo de su bicicleta de contrarreloj el domingo por la mañana en la red social Twitter. / EFE

>CICLISMO

Freire se rompe dos costillas en una caída y abandona en California

SANTA CRUZ (EEUU).— Oscar Freire se vio obligado a retirarse al final de la cuarta etapa de la Vuelta a California, debido a una caída que le supuso la fractura de dos costillas. El cántabro, quien había mostrado un buen momento de forma en la tercera etapa con un segundo puesto tras el noruego Thor Hushovd, no pudo continuar en una jornada donde la victoria fue para Mark Cavendish. / EFE

>GOLF

Tiger Woods regresa la próxima semana

MIAMI.— El estadounidense Tiger Woods, número uno mundial y ausente desde su triunfo en el US Open de 2008 por culpa de una lesión de rodilla, regresará al circuito de la PGA la próxima semana durante el campeonato mundial Match-Play. El golfista conquistó el decimocuarto *grande* de su carrera en junio, antes de someterse a una operación de rodilla y la posterior rehabilitación. / EFE

ALEX KAPRANOS **Líder de Franz Ferdinand**

El cantante del grupo escocés habla en exclusiva desde Japón sobre su nuevo disco y el concierto que ofrecerá en Valencia el próximo martes dentro del MTV Winter, su primera gran actuación en Europa tras la publicación de su tercer trabajo, 'Tonight'

«La industria musical va a morir muy pronto»

C. AIMEUR / Á. SALGUERO / Valencia
Franz Ferdinand está embarcado en la gira promocional de su tercer disco, *Tonight*, una celebración de la vida que les está llevando por todo el mundo. A pesar de ser las tres de la madrugada en Japón, o quizá por eso, el propio Alex Kapranos (Almondsbury, Inglaterra, 1972), líder de la banda, da muestras de esa vitalidad en una conversación telefónica mantenida anteayer con motivo de su presencia en el MTV Winter de Valencia el próximo martes. Esa noche estarán acompañados por Mando Diao, Starsailor y los locales Pollock. Será uno de sus primeros grandes conciertos en Europa. La formación escocesa actuará ante unas 35.000 personas que se prevé que acudan a la Ciudad de las Artes

«Debes ser siempre capaz de sorprender a tu público; si no, la gente se aburre»

«Al principio no me hacía a la idea de ser famoso, que la gente me reconociera»

«Hemos aprendido que en los conciertos debemos abrirnos a la improvisación»

y las Ciencias de Valencia. Un lugar donde son muy queridos; algo que a Kapranos le gusta porque, recuerda evocando los orígenes griegos de su padre, «el Mediterráneo está en mi sangre». Sin *jet lag*, ni cansancio, ni agentes entorpecedores que le tumben, el cantante muestra su efusividad por triplicado. Así, niega o afirma por tres veces cualquier pregunta, mientras de fondo se escucha el ajetreo en su habitación del hotel.

Pregunta.— ¿Es consciente de la enorme repercusión que suscitan sus trabajos?

Respuesta.— Bueno, parece que la gente está disfrutando desde el principio y eso nos hace muy felices. Habían pasado ya dos años desde nuestro último trabajo [*You Could Have It So Much Better with...*], hemos tocado ya bastantes veces y me parece que la forma de cómo baila y canta la gente con las nuevas canciones es la mejor respuesta que podríamos obtener.

P.— Su disco estaba en internet antes de salir a la tienda.

R.— La piratería no me preocupa, porque sé que va a ocurrir, porque sé que es inevitable. No me ocupo de ella en el sentido de que tampoco me obsesiono por el hecho de que

algún día voy a morir y lo que hago es limitarme a vivir mi vida. Sabemos que la industria musical, tal y como la conocemos, va a morir muy pronto. Sabemos que las discográficas van a dejar de existir al menos de la forma en que lo han hecho en los últimos 50 años. Eso no significa que nosotros vayamos a dejar de componer, de grabar y de interpretar música. Lo que cambiará es el medio, la forma en la que nuestra música será presentada al mundo.

P.— ¿Han pensado en hacer como Radiohead, en ofrecer su disco a cambio de la voluntad?

R.— No, no, no... No copiaría a Radiohead. Las cosas van a cambiar pero... somos flexibles. No sé en qué desembocará esta situación. Ya reaccionaremos ante ella cuando se presente.

P.— ¿Qué puede esperar el público que vaya a Valencia a escucharles en directo?

R.— Con nosotros siempre pueden esperar un espectáculo. Ésa es nuestra idea al enfrentarnos a una actuación. Después de todos los *bolos* que hemos hecho durante tantos años hemos aprendido que debemos estar abiertos a la espontaneidad y a la improvisación. Por ello, no en todo el concierto, sino a lo largo de él, introduciremos detalles que lo diferencien de los otros conciertos que hemos ido haciendo.

P.— Su primer disco fue una bocanada de aire fresco; su segundo, la confirmación. ¿Qué es para usted este tercero?

R.— Debería aportar más profundidad y más carácter para hacer posible entender la personalidad de la banda. Consideramos que es el tercero de lo que esperamos que sea una larga serie de álbumes que acompañarán la progresión y el desarrollo del grupo. Creo que también sugiere por dónde irán las cosas en el futuro. Se hizo mucho barullo en la prensa con que usábamos sintetizadores. A alguna gente le gusta, a otros no, pero creo que es un disco en el que se percibe claramente la

«Los cuatro tenemos personalidades muy fuertes y eso se nota en las canciones»

«Siempre envidié la inmediatez de la música pop, esa complejidad residual»

«La música de The Beatles forma parte del inconsciente colectivo de todos»



Alex Kapranos, en el Rock in Río de Madrid en julio del pasado año. / ANTONIO M. XOUBANOVA

personalidad del grupo. Es un disco que sigue sonando Franz Ferdinand. Y si sólo utilizáramos instrumentos de viento seguiríamos sonando a Franz Ferdinand. Los cuatro [Kapranos, Nick McCarthy, Bob Hardy y Paul Thomson] tenemos personalidades muy fuertes, definidas, y arreglemos como arreglemos la música, da igual porque se reflejará en las canciones.

P.— Es curioso que ustedes citen sin reparo algunas influencias *kitsch* como *Bohemian Rhapsody*, de Queen, o T-Rex.

R.— Sí, sí, sí... Me encantan esos dos grupos. Sus canciones son... [silencio] ¿cuál es la palabra que estoy buscando? Engañosamente complejas. En sus estructuras. Siempre envidié eso, la inmediatez de la música pop, esa complejidad residual...

P.— Sin embargo, oyendo éste su tercer disco es inevitable pensar como influencia en The Beatles, y en especial el *Álbum blanco*.

R.— ¡Por supuesto! ¡Sí, sí, sí! *Happiness is a Warm Gun* [John Lennon] es mi canción favorita de

The Beatles de todos los tiempos. Su música forma parte del inconsciente colectivo de todos. Nosotros los escuchamos mucho.

P.— Les gusta decir de sí mismos que son músicos pasionales, que lo son, pero en sus trabajos se perciben notables dotes técnicas.

R.— Efectivamente. Sin duda nos involucramos en la producción del disco. Escucharlo debería ser una experiencia enriquecedora. Y la textura, y la calidad del sonido son importantes y no tendrían que descuidarse. En el futuro haremos más experimentos, en la dirección marcada por canciones como *Lucid dreams*, con ese interludio instrumental. Vamos a ser más arriesgados.

P.— ¿Cree que en ocasiones se espera demasiado de ustedes, teniendo en cuenta que sólo han publicado tres trabajos?

R.— No había pensado en ello. No sé. A la gente le gusta un grupo y creo que haya grandes expectativas con una banda es algo fantástico. Lo que es muy importante es que seas capaz siempre de sorprender a tu público. Si siempre sales con lo mismo la gente acaba aburriéndose de ti.

P.— ¿Les emociona, les asusta o han aprendido a convivir con el hecho de ser estrellas internacionales?

R.— Al principio no conseguía hacerme a la idea de ser famoso. Me resultaba extraño que la gente se me acercara en todos lados y me reconociese, después de haber pasado tantos años sin que eso ocurriera. Pero al final es como cualquier otro cambio que se pueda producir en tu vida; te acabas acostumbrando.

P.— ¿Y lo peor de ser tan famoso, si hay algo?

R.— Me parece extraño, incluso gracioso, que gente que se encuentra en nuestra posición se queje de que están... cansados. Por supuesto que uno se cansa, pero te cansas en todas las profesiones. Yo trabajaba en un cobertizo y también trabajé como *chef*, y me cansaba igual. Cualquier persona que va a trabajar todos los días se acaba cansando con su trabajo. Y me parece que en esta posición de privilegio en la que nos encontramos quejarse resulta algo perverso.

CULTURA



GALERÍA DE IMPRESCINDIBLES

MANUEL HIDALGO



El escritor estadounidense Francis Scott Fitzgerald, fotografiado hacia 1920. / BETTMANN / CORBIS

FRANCIS SCOTT FITZGERALD

‘El curioso caso de Benjamin Button’, libro y película

Días de vino y prosas

Estaba trabajando con entusiasmo en el manuscrito de *El último magnate*. Llevaba un año sin beber. Había tenido dos infartos. Le iba bien con su novia, **Sheilah Graham**. Vivían en dos apartamentos contiguos en Hollywood. «Sheilah cuenta que un día Fitzgerald estaba leyendo el periódico y comiendo chocolatinas, cuando le dijo que si su libro triunfaba la llevaría de nuevo al East End y luego emprenderían juntos un viaje. ‘Si alguna vez logro salir de este desorden, te lo compensaré, Sheilah’, le prometió. Después se levantó de la silla de un salto, se agarró con fuerza a la repisa de la chimenea y cayó muerto al suelo».

Son palabras de su amigo y mentor, el crítico y novelista **Edmund Wilson**, publicadas en su *Obra selecta* (Lumen). Francis Scott Fitzgerald falleció a los 44 años, el 21 de diciembre de 1940. Al día siguiente, **Nathanael West** se mató en un coche. Dos semanas después, murió **Sherwood Anderson**. Fue una Navidad aciaga para las letras norteamericanas.

Sheilah Graham fue, con **Louella Parsons** y **Hedda Hopper**, la columnista de chismorreos más famosa e influyente de Hollywood. Con una infancia miserable, un pasado inglés de corista, un matrimonio roto, un pseudónimo –se llamaba Lily– y muchas ganas de escribir bien –publicó dos novelas–, fue la novia, la alumna y el sostén de Fitzgerald en sus últimos cuatro años, años en los que Francis, alcoholizado y cautivo de sus disparates, se precipitaba desde la gloria al olvido, amargado por su fracaso como guionista de Hollywood y devastado por la esquizofrenia de **Zelda**, su todavía esposa, que daba tumbos de psiquiátrico en psiquiátrico hasta la tumba final.

Nacido en Saint Paul (Minnesota), dentro de una familia católica, Francis Scott Fitzgerald vivió días dorados como estudiante (malo) de la exquisita Universidad de Princeton, experiencia que, con fuertes tintes autobiográficos, reflejaría en la historia de Amory Blaine de su primera y deslumbrante novela, *A este lado del paraíso* (1920).

Enrolado en el ejército para combatir en la

I Guerra Mundial –cosa que no llegó a suceder–, Francis conoció en 1918 a **Zelda Sayre**, una bella y rica muchachita de Alabama que estaba como una cabra. Se enamoraron, se comprometieron, riñeron y se casaron en la catedral de Saint Patrick en 1920, cuando ya Francis había publicado –condición que puso Zelda– su primer libro. Su única hija, **Frances Scottie**, nació al año siguiente.

En Nueva York empezó su tumultuosa vida en común, hecha de fiestas, extravagancias y numeritos, borracheras y resacas compartidas, broncas espantosas, celos e infidelidades reales e imaginarias, que trasladaron de inmediato a París, primero, y a la Riviera francesa después. Donde había ricos, allí estaban ellos, aunque pronto tuvieron carencias de dinero –despilfarraban como locos–, que Francis paliaba escribiendo cuentos a destajo y magistralmente.

En París, con la amistad de **Hemingway**, **Dos Passos**, **Stein** y otros genios reunidos para labrar su leyenda, Fitzgerald obtuvo su acta de miembro de la Generación Perdida, saboreó el éxito descomunal de sus siguientes

DOS DELANTE

> YASMINA REZA

Silvia Munt (pantalla aparte) ha bordado en el CDN el montaje de *Una comedia española*, milimetrada apoteosis sobre la neurosis familiar, matrimonial y actoral. Vida y teatro, el teatro de la vida con unos intérpretes en estado de gracia. ¿Adoptamos ya a Yasmina Reza?

> TARSILA DO AMARAL

La antropofágica pintora brasileña (1886-1973) pasó por París, aprendió la lección cubista y la aplicó a sus propias raíces: ingenuidad y colorido, explosión del campo y mirada crítica a la ciudad. También, conciencia social. La exposición de la Fundación March llena los ojos.

dos novelas –*Hermosos y malditos* (1922) y, sobre todo, *El gran Gatsby* (1925)–, fraguó su fama de acomplejado y remató los cimientos de su descalabro con **Zelda**, que ya tuvo que ser ingresada en un sanatorio.

Volvieron a Estados Unidos, y **Zelda** iba de mal en peor. Pintaba, bailaba obsesivamente, escribía y perdía la chaveta. Publicó una novela –*Save me the waltz*– y varios cuentos, algunos escritos al alimón con Francis, que se pueden leer en *Pizcas de paraíso* (Alianza Tres).

Donde había ricos, allí estaban ellos, aunque pronto tuvieron carencias de dinero

Francis se marchó a Hollywood. Tenía el firme deseo de triunfar como guionista. Fracasó y se hundió

Precisamente, uno de los líos permanentes que tuvieron Francis y **Zelda** consistió en acusarse recíprocamente de robarse ideas para sus relatos y en utilizar en ellos sus episodios íntimos. Esto, es verdad, lo hizo mucho Francis, y a **Zelda** le sentaba como un tiro.

Diarios, cartas, biografías, hay material sobre Francis y **Zelda** para parar un tren y para tratar de averiguar si Francis contribuyó al total desvarío de **Zelda** o si hizo lo que pudo por evitarlo y sostenerla. No hay conclusión clara. Sólo una: fueron veneno el uno para el otro. Cada uno, probablemente, hizo lo que pudo: se amaban, se odiaban y se tiraban los trastos a la cabeza.

Zelda, hacia 1932, inició un periplo por psiquiátricos que duró hasta su muerte. Francis se marchó a Hollywood. Tenía el firme deseo de triunfar como guionista. Fracasó y se hundió. «Hollywood consideró a Scott Fitzgerald un borracho». Así de taxativamente arranca un interesantísimo libro de **Aaron Latham**, *Domingos locos* (Anagrama), que investiga los años en los que Francis trabajó para los Estudios, especialmente para la MGM. Latham encontró los guiones de Fitzgerald que nunca se hicieron amontonados en cajas de cartón en un sótano.

En el infierno hollywoodense, Scott Fitzgerald recogió las mieles tardías de su excelente cuarta novela, *Suave es la noche* (1934), siguió escribiendo sus formidables cuentos –*Las historias de Pat Hobby*, por ejemplo– y trabajó en la inacabada *El último magnate*, que su amigo Edmund Wilson apañaría póstumamente, como también hizo con las piezas autobiográficas y relatos de *The crack-up* (El derrumbe).

Zelda no pudo asistir al funeral de Francis ni a la boda de su hija. En la noche del 10 de marzo de 1948 se declaró un incendio en la cocina del Hospital de Highland en el que estaba internada. El fuego llegó a su habitación. La puerta estaba cerrada con llave, había barrotes en las ventanas. Murió calcinada. En 1975, la hija de Francis y **Zelda** consiguió enterrarlos juntos en un cementerio católico de Maryland.

Inspirada en Francis, no se puede dejar de leer *El desencantado*, de **Budd Schulberg** (El Acantilado), y, sobre **Zelda**, se acaba de publicar una emocionante novela, *Alabama Song*, de **Gilles Leroy** (RBA).

El curioso caso de Benjamin Button (Lumen) es el más atípico de los cuentos del cronista de la era del jazz, del cantor de los amores perdidos y los sueños rotos de los ricos y bellos. **David Fincher** ha hecho con él una hermosísima película sobre la muerte, el amor y el inexorable paso del tiempo.

Sepúlveda gana, con una novela sobre Chile, el Premio Primavera

EMMA RODRÍGUEZ / Madrid

El tiempo, la memoria, la amistad, el reencuentro... De todo eso –de mucho más– trata *La sombra de lo que fuimos*, la novela con la que **Luis Sepúlveda** se alzó ayer con la XIII edición del Premio Primavera (200.00 euros). «¡A las seis de la mañana me despertaron con la noticia, imposible mejor manera de empezar el día!», declaraba el escritor desde Santiago de Chile.

El autor de obras como *Un viejo que leía historias de amor* o *Patagonia Express* se encuentra de vacaciones en su tierra desde principios de enero. «He estado recorriendo el Norte y el Sur, mirando el mar, re-encontrándome con cosas muy queridas para mí», señala, a punto de retornar a Gijón, ciudad donde lleva afincado desde hace años.

Chile es fundamental en *La sombra de lo que fuimos*. En sus escenarios, un grupo de amigos prosigue la historia de una relación truncada por el golpe de Estado de Pinochet, la dictadura, el exilio... Experiencias vividas por el propio Sepúlveda y por muchos otros que hubieron de esperar al restablecimiento de la democracia para volver.

«Lo que me ha interesado es narrar todo lo que rodea al reencuentro de cuatro hombres que vieron cercenados sus destinos y que reconstruyen el pasado con amor y humor», explica el escritor.



El escritor Luis Sepúlveda. / JAVI MARTÍNEZ

«Normalmente cuando se vuelve al pasado de Chile y Latinoamérica se hace desde una mirada traumática, pero lo que he intentado es saltarme el tópico. El exilio fue una condena, pero los que salimos también nos encontramos con cosas enriquecedoras y por ahí va la historia».

El dolor, las contradicciones del exilio, la diferencia entre lo que se deja y lo que vuelve... «Ya lo encontramos en Homero», dice Sepúlveda. «Uno nunca vuelve al país que ha dejado, se divide entre el lugar al que regresa y ese otro que conserva en la memoria. Se trata de buscar el equilibrio. De eso hablan los personajes de mi novela», reflexiona el autor.

Otra realidad, la Alemania nazi, es la que sirve de telón de fondo a *Los elementos del mundo*, la novela de José María Beneyto finalista del Primavera (30.000 euros).



Kevin Spacey ayer en Barcelona durante su conferencia en el Mobile World Congress. / AP

«El cine tiene que buscar otras pantallas», dice Spacey

El actor participa en Barcelona en unas jornadas sobre móviles

CRISTINA RUBIO / Barcelona Kevin Spacey llegó ayer a Barcelona con la intención de derrumbar el mito a quienes aún le catalogan como un hombre misterioso y algo serio. En tan sólo dos minutos, el actor repartió un buen puñado de sonrisas,

bromeó con los fotógrafos allí presentes y tiró de ironía para arrancar los primeros aplausos de la sala. La estrella, que visitaba un congreso de móviles de la capital catalana, se ganó al estirado público del salón en un abrir y cerrar de ojos. Todo antes

de mostrar su faceta más comprometida con el cine y el teatro. No obstante, pronto salió a flote su carácter independiente. Spacey no se anduvo con rodeos y se mostró convencido de que el futuro del cine pasa por plataformas y nuevos so-

portes como los teléfonos móviles. De hecho, el actor acudió al congreso internacional para entregar los premios Mofilm a los mejores cortos de entretenimiento realizados a través de un terminal. Una iniciativa que él mismo definió como «una plataforma para los nuevos talentos». Es más, Spacey pidió un cambio de rumbo en «las reglas actuales de Hollywood», donde es muy poco frecuente la producción de cortos. En este sentido, la estrella tiró de su repertorio independiente y transgresor para afirmar que, gracias a internet, sería posible que salieran a la luz muchas películas interesantes. Spacey lo tiene muy claro. Para el actor, la red es una ventana abierta y el terminal puede ser su gran distribuidor. «Gente de todo el mundo, que normalmente no llegaría a rodar nunca un filme, puede expresar sus ideas a través de una pantalla abierta como el móvil», repitió hasta cuatro veces el protagonista de *American Beauty*.

En su intervención –una de las más multitudinarias del congreso–, el mediático intérprete se erigió como el gran defensor de los nuevos talentos del cine. Y no sólo para justificar los trabajos cinematográficos mediante un dispositivo móvil. Como ya es costumbre en él, Spacey hizo una defensa a ultranza de los nuevos jóvenes actores, arrancando así los aplausos de los asistentes. En este sentido, la estrella reclamó que la industria cinematográfica «se responsabilice» de los jóvenes talentos. De hecho, Kevin Spacey puso como ejemplo una anécdota personal: cuando tenía 13 años e iba de casting en casting, se topó con el actor Jack Lemmon, quien creyó y confió en él desde el principio. «En Los Ángeles a veces te ayudan y a veces

no», resumió antes de reafirmar que colaborar con talentos prematuros representa «un acto de humanidad». Spacey demostró ser un hombre de pocas palabras y muchas reflexiones. Cuando el moderador del ac-

La estrella desvela que su mejor filme está por llegar y reta a Woody Allen y Scorsese

«Penélope merece ser reconocida en su trabajo porque es una gran actriz», aseguró

to le preguntó acerca de su doble faceta como actor y director de un teatro –la sala Old Vic de Londres–, el actor se lo pensó dos veces antes de confirmar que la escena teatral es «el medio perfecto». Después de tantas sugerencias, Kevin Spacey se permitió frivolar con varios asuntos. Dejó claro que su mejor película aún está por llegar y, en tono satírico, desafió a varios directores de renombre: «Martin (por Scorsese) y Woody (Allen), a ver si me venís a buscar para trabajar». Tras desvelar que es «muy patoso» con sus teléfonos móviles, Spacey se acordó de nuestra *Pe* y su candidatura a los Oscar: «Penélope Cruz merece ser reconocida en su trabajo porque es una gran actriz y me ha apoyado mucho», en referencia a la ayuda que recibió de la española por la adaptación de *Todo sobre mi madre* en su teatro.

EGIPTO

PROGRAMA KARNAK

SALIDAS 2 y 9 DE MARZO

8 DIAS/7 NOCHES SEGUN PROGRAMA

HOTEL OASIS 4^{sup} + CRUCERO NILO "A"

609€

¡Incluye visitas Gran Píscis de Aswan, templo de Philae, templo de Hieras, templo de Asin Gubas, templo de Karnak, templo de Luxor, visita de media día a los pirámides y a la esfinge en El Cairo.

Precio por persona en habitación doble. Salidas desde Madrid en vuelo especial. El precio incluye: avión ida y vuelta, traslados, seguro obligatorio y taxes. No incluye gastos de gestión en por persona y visado 25€ a pagar en destino. Consultar otras fechas de salida, suplementos y condiciones de esta promoción. PLAZAS LIMITADAS. POCO DESDE.

EL ECUADOR

HALCON

10 NOMINACIONES OSCAR

7 PREMIOS BAFTA

4 GLOBOS.ORO

MEJOR PELÍCULA MEJOR DIRECTOR

SLUMDOG MILLIONAIRE

DANNY BOYLE

"INSPIRA Y CONMUOVE UNA DE LAS MEJORES PELÍCULAS DE LA DÉCADA"

YA EN CINES

Nominada OSCAR 2009 MEJOR PELÍCULA (ESTADOUNIDENSE)

GLORO DE ORO 2009 MEJOR PELÍCULA (FRANCESA)

FESTIVAL DE CANNES 2004

VALS CON BASHIR

UNA PELÍCULA DE ARI FOLMAN

"La película más impactante del año" -EL PAÍS, Babelia

HOY ESTRENO

ACTEON DREAMS CINE PAZ

golem RENAISSANCE CUATRO CAMINOS

YELMO GINESE KINOPOLIS

RENOIR MAJADAHONDA

«Difícilmente podré morir del todo»

‘Vivir en el fuego’ reúne los feroces diarios de la gran poeta rusa Marina Tsvietáieva

ANTONIO LUCAS / Madrid

Lo que vino a decir Marina Tsvietáieva en toda la extensión de una literatura –la suya– puede encontrar acomodo en una frase feroz: «Todos mis esfuerzos en la vida son los de un ahogado que no sabe nadar». Un presentimiento que dejó caer en el folio como quien se golpea el corazón por fuera con un martillo.

Ella fue una de las voces más reveladoras de la poesía del primer tercio del siglo XX en Rusia. Perteneció a una generación malograda, mutilada, amordazada hasta el olvido por el salfumán del comunismo que vino aparejado al frío del Octubre Rojo (1917). Compartió dolor y destino con Osip Mandelstam, Ana Ajmátova, Sergei Esenin, Vladimir Maiakovski...

Pero de todos ellos, Tsvietáieva acumuló los signos más trágicos. Nació en 1892 y se suicidó cuando terminaba el verano de 1941. La vida le fue implacable. Y por toda mercancía le dejó una selva de terrores enlazados. Los mismos que cuenta sin doblez en el volumen de sus escalofriantes confesiones, *Vivir en el fuego*, publicado por Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores en una edición que prologa el pensador de origen búlgaro Tzvetan Todorov.

Este diario, que es autobiografía, índice de sueños y manual de es-

pantos, recorre toda la vida de la escritora: desde el nacimiento hasta el fin. Y es algo más que el pespunte literario de una existencia. Desde la infancia a la prematura vejez del derrotado.

«No hay nada real por lo que valga la pena luchar, por lo que valga la pena morir. ¡La utilidad! ¡Qué ordinario! Lo útil con lo agradable, el pedantismo alemán, la fusión con el pueblo... ¡Qué asco, qué mezquindad, qué pobreza!». Tsvietáieva ya era así a los 17 años, cuando anotó estas impresiones. Hablaba de belleza y de libertad con acento convulso. Como después lo haría, a modo de protesta, cuando comenzase su caso dentro de una Rusia sometida a la hoz de los lobos del comunismo. «En general, el florecimiento de la palabra en Rusia no tiene precedentes. El comunismo, acorralando la vida en el interior, dio salida al alma».

Pero para entonces Marina Tsvietáieva ya había caído en desgracia. Fue condenada a la humillación de la miseria. Una de sus dos hijas, Irina, murió de inanición en un hospicio. El exilio la llevó a Alemania, a Checoslovaquia, a Francia... Vivió *idilios cerebrales y pasiones terrestres* –Rilke entre ellos–, pero no se separó de su marido hasta que al regresar de París, en 1940, él fue



La poeta rusa Marina Tsvietáieva en Koktebel, en 1911. / CEDIDA POR LEV MNUJIN

detenido y encarcelado y ejecutado y olvidado.

Ella tan sólo le sobrevivió un año más, unos meses escasos en los que el dolor se le transparentaba ya de un modo insoportable. Pero en el drama ancho que fue su vida jamás dejó de escribir, de leer, de curarse la herida viviendo en los libros. «Si puede», le escribe a Vadim Andréiev en 1937, «consiga *El proceso*. Kafka es un prodigioso escritor checo muerto hace poco. Soy yo en aquellos días. Ese libro lo lei junto al océano, con el resplandor, y el ruido, y el murmullo de las olas, pero las olas pasaron y el pro-

«Ayúdeme, estoy en una situación desesperada», le escribió a Stalin

ceso se quedó. Y hasta se realizó».

Sus poemas son estremecedores, pero el verdadero aullido de su palabra está en las cartas y en las anotaciones que dan cuerpo a *Vivir en el fuego*. Aquí se reúne la caligrafía en llamas de quien patrulló la vida desde la literatura, hasta la extenuación. Incluso hasta el delirio. En sus últimas semanas, Tsvietáieva –enloquecida– llegó a poner un telegrama a Stalin. Vivía en la calle. Moría de hambre: «Ayúdeme, me encuentro en una situación desesperada».

No tuvo respuesta. Y pocos días después claudicó en una misiva a Vera Alexandrovna: «Mi vida es terrible. Es mi no-vida... Difícilmente podré morir del todo». Tenía la certeza de que caería el mensajero, pero no se puede asesinar el poema.

Lotería Nacional				SORTEO DEL DÍA 19 DE FEBRERO DE 2009				SORTEO DEL DÍA 19 DE FEBRERO DE 2009			
SORTEO DEL JUEVES				Seis series de 100.000 billetes cada una				Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final			
Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
26800 330	26801 330	26802 300	26803 330	26804 300	26805 300	26806 300	26807 300	26808 330	26809 300		
26810 330	26811 300	26812 300	26813 330	26814 300	26815 300	26816 300	26817 300	26818 330	26819 300		
26820 330	26821 300	26822 8.100	26823 300.000	26824 8.100	26825 300	26826 300	26827 300	26828 330	26829 300		
26830 330	26831 300	26832 300	26833 330	26834 300	26835 300	26836 300	26837 300	26838 330	26839 300		
26840 330	26841 300	26842 300	26843 330	26844 300	26845 300	26846 300	26847 300	26848 330	26849 300		
26850 330	26851 300	26852 300	26853 330	26854 300	26855 300	26856 300	26857 300	26858 330	26859 360		
26860 330	26861 300	26862 360	26863 330	26864 300	26865 300	26866 300	26867 300	26868 330	26869 300		
26870 330	26871 300	26872 300	26873 330	26874 300	26875 300	26876 300	26877 300	26878 330	26879 300		
26880 330	26881 300	26882 300	26883 330	26884 300	26885 300	26886 300	26887 300	26888 330	26889 300		
26890 330	26891 300	26892 300	26893 330	26894 300	26895 300	26896 360	26897 300	26898 330	26899 300		
57200 330	57201 300	57202 300	57203 330	57204 300	57205 300	57206 300	57207 300	57208 330	57209 300		
57210 330	57211 300	57212 300	57213 330	57214 300	57215 300	57216 300	57217 300	57218 330	57219 300		
57220 330	57221 300	57222 300	57223 480	57224 300	57225 300	57226 300	57227 300	57228 330	57229 300		
57230 330	57231 300	57232 300	57233 330	57234 300	57235 300	57236 300	57237 300	57238 330	57239 300		
57240 330	57241 300	57242 300	57243 330	57244 300	57245 300	57246 300	57247 300	57248 330	57249 300		
57250 330	57251 300	57252 4.665	57253 60.030	57254 4.665	57255 300	57256 450	57257 300	57258 330	57259 360		
57260 330	57261 300	57262 360	57263 330	57264 300	57265 300	57266 300	57267 300	57268 330	57269 300		
57270 330	57271 300	57272 300	57273 330	57274 300	57275 300	57276 300	57277 300	57278 330	57279 300		
57280 330	57281 300	57282 300	57283 330	57284 300	57285 300	57286 300	57287 300	57288 330	57289 300		
57290 330	57291 300	57292 300	57293 330	57294 300	57295 300	57296 360	57297 300	57298 330	57299 300		
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		
050 180	2971 750	002 150	1443 780	625 150	256 150	028 180	1929 750				
0 30	191 150	62 60	6823 1.230		96 60	8 30	5579 750				
	991 150		193 180				549 150				
			553 180				649 150				
			823 480				59 60				
			23 180								
			3 30								
ESTE SORTEO ADJUDICA 2.127.000 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 12.600.000 EUROS											
PREMIO ESPECIAL				FRACCIÓN		SERIE		PREMIO ACUMULADO			
1.170.000 €											
Núm. 26823				4.ª		2.ª					
PRIMER PREMIO								1.200.000 €			

> LA NOCHE DE LOS OSCAR / Faltan dos días

La cara y ‘Cruz’ del ‘factor Weinstein’

Penélope cuenta con el apoyo del resucitado productor de ‘El paciente inglés’

CARLOS FRESNEDA / Los Ángeles
Enviado especial

Cuatro años llevaba a estricto régimen Harvey Weinstein. El visionario patrón de Miramax, productora con la que conquistó 60 Oscar y 249 nominaciones, no acababa de encontrar su lugar en la alfombra roja al frente de The Weinstein Co., su nuevo buque-insignia. El domingo (mañana del lunes en España) aspira sin embargo a recuperar su toque de Midas saliendo del teatro Kodak en la mejor compañía: Penélope Cruz y Kate Winslet.

Atrás queda el berrinche que agarró con *Pe* por hacerle esperar en el estreno de *Vicky Cristina Barcelona* en Londres. Weinstein, que apadrinó la cinta de Woody Allen en Estados Unidos, está tan convencido del potencial de la española que ha decidido volver a apostar por ella en *Nine*, como si el Oscar estuviera ya en su vitrina. Para allanar el camino a Penélope, Weinstein ha tenido que convencer a la Academia de que la interpretación de Kate Winslet en *El lector* pertenece a una categoría decididamente superior (por encima incluso de su propia interpretación en *Revolutionary Road*). La actriz británica compite en la piel de una ex criminal de guerra nazi y en la máxima categoría.

Con el doblete Penélope-Kate, Harvey Weinstein aspira pues a resucitar su reputación, labrada con películas como *Pulp Fiction* o *El paciente inglés*, y forjada en la guerra sucia que dio el improbable triunfo a



Penélope Cruz y Harvey Weinstein durante el estreno en Londres de ‘Vicky Cristina Barcelona’ en enero. / AP

Gwyneth Paltrow y *Shakespeare enamorado* frente a *Salvar al soldado Ryan*, de Spielberg, en 1999.

Para Weinstein nunca ha habido imposibles, y su último gran mérito ha sido el fulgurante ascenso de *El lector*: cinco nominaciones de última hora, incluida la mejor película. «Es una vergüenza que *Slumdog Millionaire* vaya a acabar segunda!», vaticina con sorna Harvey Weinstein en declaraciones a *Entertainment*

Weekly, que explora la leyenda negra del productor y su capacidad para provocar resultados sorpresa.

Días después de la campanada de *El lector*, arrancó precisamente la campaña de difamación contra *Slumdog Millionaire* por «explotar» a los niños de Bombai que aparecen en la película. Muchos han creído ver la mano alargada de Weinstein tras la mala prensa. El productor se ha atrevido incluso a bromear ante

la sospecha: «Cuando eres Billy el niño, todo el mundo piensa que fuiste tú quien disparó».

El caso es que Weinstein no ha logrado hacer descarrilar a la trepidante *Slumdog Millionaire*, que se acerca a los 100 millones de recaudación en EEUU, mientras *El lector* languidece bajo el listón de los 20 y arrecian las críticas de la comunidad judía por el tratamiento revisionista y hasta cierto punto benigno del Ho-

locausto. Weinstein, que llegó a invitar al premio Nobel y superviviente del Holocausto Elie Wiesel al estreno, ha preferido no atizar el fuego de la historia y ha preferido jugar la baza sentimental. Los dos productores originales de la película –Sidney Pollack y Anthony Minghella– murieron sin llegar a ver acabada la cinta, dirigida Stephen Daldry.

«Soy competitivo y me gusta luchar», advierte Weinstein. El productor sabe que *El lector* parte como caballo perdedor frente a *Slumdog Millionaire*, por eso ha virado en las últimas semanas su estrategia para amarrar el premio para Winslet.

El ex patrón de Miramax vuelve a apostar por la española en 2010 con ‘Nine’

Penélope Cruz tiene poco que ver en esta guerra. Suyos son los méritos y los antecedentes con los que llega, incluido el abrazo casi unánime de la crítica norteamericana. Pero el factor Weinstein puede pesar también lo suyo ante *La duda* y su impecable plantel de secundarias (Amy Adams y Viola Davis). En cualquier caso, Weinstein tiene ya la mirada puesta en los Oscar del 2010, donde ambiciona volver a estar de la mano de Quentin Tarantino (*Inglourious Basterds*) y Rob Marshall, con la versión de *Nine*.

Especial:
Todo sobre los Oscar y Penélope.

yo elijo, yo dona

yodona.com

ESTE SÁBADO CON ELMUNDO

SERVICIOS

Rebajas **CARIBE**

RIVIERA MAYA

Oferta MAYO-JUNIO

9 días / 7 noches

Hotel 5***** **TODO INCLUIDO** desde **878€**

En avión desde Madrid. Gastos de gestión 10€ por reserva no incluidos.

Viajes Crisol

902 436 436

SORTEOS

LOTERIA PRIMITIVA			SORTEO 7/39		
Combinación ganadora del jueves:			Combinación ganadora del jueves:		
4-8-16-20-38-39 (C 33, R 3)			8-11-19-23-31-35-39 (R 8)		
Aciertos	Acertantes	Euros	Aciertos	Acertantes	Euros
6	2	1.449.362,48	7	Bote	2.000.000,00
5+C	8	55.744,71	6	5	5.829,86
5	316	2.822,52	5	198	98,15
4	15.489	86,38	4	3.791	6,00
3	277.382	8,00	3	26.471	1,00

BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

4-7-13-30-33-37 (C 42, R 7)

Combinación ganadora del martes:

1-7-15-33-34-45 (C 22, R 2)

Combinación ganadora del lunes:

7-20-27-32-33-45 (C 48, R 1)

23.699

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón: 500 euros al número anterior y posterior al extraído. La terminación de cuatro cifras se paga a 200 euros, la de tres, a 20 euros, la de dos, a 6 euros, 1,5 euros a la decena de millar y la unidad.

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)

Destaca la faceta idealista e imaginativa que le hace afectuoso y ardiente en las relaciones amorosas. Sentimientos románticos y variables.

TAURO (21 abril - 20 mayo)

Más pendiente de escuchar las críticas negativas que las alabanzas que recibe por su trabajo. En cualquier caso, le impulsa a obrar lo mejor posible.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)

Hay movimientos en su mundo económico, pero no son en la forma que imagina. Surgirán cambios en cuanto a lo proyectado, sin poder detenerlo.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)

Es posible que haya críticas familiares y no se entienda bien la situación. Los asuntos prácticos se van desarrollando mejor de lo que cabía esperar.

LEO (23 julio - 22 agosto)

Sentirse en la obligación de convertirse en el mejor puede llegar a ser algo dañino. Impulsos que representan la necesidad de rápida transformación.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)

Las fuerzas del destino son caprichosas y no siempre actúan como uno quisiera, mas en su haber aportan condiciones que procuran progreso.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)

Se le advierte muy susceptible y se le hiere con suma facilidad. Normalmente su sensibilidad puede hallarse oculta tras una brusquedad exterior.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)

A veces actúa como si deseara destruir los resultados de sus propios esfuerzos. Da respuesta inconsciente a imágenes familiares del pasado.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)

Cuando se dan configuraciones como esta, con energía vital y sentido estético, no hay excusas para ponerse al frente y dirigir hacia su objetivo.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)

Es muy difícil confirmar ciertas atribuciones que pueden ser exageradas y, a pesar de los esfuerzos, no llegan a obtener el contenido previsto.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)

Se anuncia una unión larga y dichosa en los casos de ternura. Hay una sombra en el panorama, que puede ser la ligereza o las prisas para actuar.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)

Cuidado con las gripes o catarros. Se impone un periodo de descanso y recuperación tras haber pasado por experiencias difíciles o agotadoras.

CIUDAD

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1

2

3

4

5

6

7

8

HORIZONTALES.- 1. En tres palabras y seguido de parte del 12 vertical, expresión que denota la necesidad de conseguir cierta cosa por mucho esfuerzo que pueste. 2. Acto castigable cometido en el desempeño de un cargo. Alternaré cosas o personas en determinada función. 3. Señala las dimensiones de cierta cosa. Nordeste en abreviatura. Lengua provenzal. 4. Junta. Pueblo de la provincia de Granada. 5. Científico que revolucionó la física con la teoría de la relatividad. Signo del zodiaco. 6. Nuevo Testamento. Pasadas que se dan con la aguja y el hilo cuando se cose. 7. Persona que toca un instrumento musical. Sentimiento de los enamorados. 8. Más cercano que eso. Cantante con la voz más alta de las humanas. 9. Litro. 10. Ionora. 11. Pro. Esón. 12. Ro.

VERTICALES.- 1. Atiende. 2. Carita. 3. Umen. 4. N. 5. Latiud. 6. Aienos. 7. Ur. 8. Aienos. 9. Litro. 10. Ionora. 11. Pro. Esón. 12. Ro.

SOLUCIONES: Horizontales: 1. A cualquier precio. 2. Falta. Rotaré. 3. Limita. NE. OC. 4. Uña. Illoira. 5. Einstein. Leo. 6. NT. Puntadas. 7. Talded. 8. Amor. 9. Sopranos. 10. Illoira. 11. Puntadas. 12. Ro.

EL TIEMPO / HOY

España

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Albacete	3	11	2	12	INTER
Alicante	7	14	8	15	DESP
Almería	11	18	10	17	DESP
Ávila	0	14	0	11	DESP
Badajoz	3	18	5	18	DESP
Barcelona	5	12	4	13	DESP
Bilbao	5	12	0	11	NUBES
Burgos	-2	10	-2	8	INTER
Cáceres	3	16	5	16	DESP
Cádiz	10	16	10	16	DESP
Castellón	6	15	6	15	INTER
Ceuta	12	14	11	14	DESP
Ciudad Real	2	15	4	13	DESP
Córdoba	5	19	7	18	INTER
Cuenca	0	13	0	13	INTER
Gijón	6	11	5	12	INTER
Gerona	1	12	-2	14	DESP
Granada	1	16	2	14	CHUB

		Estado	Fuerza	Viento		
				Mín.	Máx.	
● EL MAR						
Alborán		Marejada	3	■■■■	4	☉ E
Cádiz		Marejada	2	■■■	3	☉ E
Canarias		Marejada	2	■■■	3	☉ NO
Cantábrico		Marejada	3	■■■■■	5	☉ E
Finisterre		Marejada	3	■■■■	4	☉ NE
Gran Sol		Marejada	3	■■■■	4	☉ O
León		Marejada	2	■■■	3	☉ NO
Palos		Marejada	3	■■■■■	5	☉ NE
San Vicente		Marejada	3	■■■■	4	☉ N
Vizcaya		Marejadilla	2	■■■	3	☉ SE

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Guadalajara	-2	16	1	13	DESP
Huelva	7	20	7	20	DESP
Huesca	1	12	2	12	DESP
Ibiza	7	15	6	15	DESP
Jaén	7	15	6	13	CHUB
La Coruña	6	14	6	14	DESP
Las Palmas	12	19	12	19	DESP
León	-2	13	-2	12	DESP
Lérida	1	12	1	14	DESP
Logroño	1	12	0	10	DESP
Lugo	0	14	-1	14	DESP
Madrid	0	15	3	14	DESP
Málaga	9	17	9	16	INTER
Melilla	9	16	9	15	NUBES
Murcia	9	15	7	17	DESP
Orense	0	18	0	18	DESP
Oviedo	3	11	1	11	INTER
Palencia	-2	10	-2	9	DESP
Palma	3	14	1	14	DESP

LOS ASTROS

EL SOL

Sale Se pone

08.01h. 18.56h.

LA LUNA

Sale Se pone

05.25h. 14.29h.

● NUEVA 25 FEB.

● CRECIENTE 4 MAR.

○ LLENA 11 MAR.

● MENGUANTE 18 MAR.

Vuelos Hoteles Vuelo+Hotel Vacaciones Cruceros Esquí Ofertas

Todo en **marsans.com** la web de tus viajes

Europa

Resto del mundo

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Ankara	0	4	-4	3	NIEVE
Bogotá	10	18	9	18	CHUB
Brasilia	15	27	15	26	INTER
Buenos Aires	22	26	21	28	TORM
Caracas	23	30	22	28	INTER
Chicago	-9	-4	-5	-1	NIEVE
Denver	-2	10	-12	9	INTER
Detroit	-8	-4	-7	-0	INTER
El Cairo	13	20	13	18	INTER
La Habana	15	29	11	24	DESP

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
La Paz	14	24	15	28	DESP
Lima	21	28	22	28	INTER
Los Ángeles	9	19	10	19	NUBES
México DF	12	24	11	21	INTER
Miami	17	28	12	22	DESP
Montevideo	22	31	21	31	LLUV
Montreal	-7	1	-8	-3	NUBES
Nueva York	-4	8	-2	3	DESP
Panamá	23	32	23	31	DESP
Pekín	-6	4	-9	4	DESP

MAÑANA

PASADO MAÑANA

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Pamplona	1	12	0	10	DESP
Pontevedra	6	17	6	17	DESP
Salamanca	-4	14	-2	12	DESP
San Sebastián	2	10	2	10	INTER
Santander	6	10	6	10	INTER
Santiago	3	17	3	16	DESP
Segovia	1	12	2	10	DESP
Sevilla	7	20	8	20	DESP
Soria	-3	12	-2	10	DESP
S.C. Tenerife	14	18	13	18	DESP
Tarragona	4	12	2	14	INTER
Teruel	-2	13	0	13	DESP
Toledo	1	16	3	14	DESP
Valencia	4	14	6	15	INTER
Valladolid	-2	11	-1	10	DESP
Vigo	8	17	7	17	DESP
Vitoria	0	10	-4	8	NUBES
Zamora	-2	12	-2	12	DESP
Zaragoza	0	13	2	12	DESP

Todos los detalles en:

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Amsterdam	4	7	2	8	NUBES
Atenas	4	10	3	11	DESP
Belgrado	-7	1	-5	3	NIEVE
Berlín	-1	2	-4	1	NUBES
Bruselas	3	7	2	7	NUBES
Budapest	-7	2	-3	2	NUBES
Copenhague	-2	1	-2	0	NUBES
Dublín	0	8	2	10	NUBES
Estambul	6	10	5	7	LLUV
Estocolmo	-9	-1	-8	0	NUBES
Estrasburgo	-3	3	0	6	NUBES
Fráncfort	-1	5	1	5	NUBES
Ginebra	-5	4	-1	7	INTER
Helsinki	-9	-3	-10	-2	INTER
Kiev	-2	1	-7	-4	NUBES
Lisboa	8	16	9	18	DESP
Londres	7	10	5	11	NUBES
Milán	-7	9	-4	11	DESP
Moscú	-8	0	-10	-4	NUBES
Niza	4	13	4	13	DESP
Oslo	-8	-4	-8	-2	NIEVE
París	3	8	0	8	NUBES
Praga	-2	2	-2	0	NUBES
Roma	-1	11	0	11	INTER
Varsovia	-11	-1	-10	-2	NUBES
Viena	-1	2	1	2	NIEVE

	HOY		MAÑANA		
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Prev.
Punta Cana	21	28	22	29	DESP
Quebec	-7	1	-8	-3	NUBES
Quito	10	19	9	19	LLUV
Rabat	9	18	7	19	DESP
Rio de Janeiro	23	32	24	31	CHUB
Santiago de Chile	22	31	21	31	LLUV
Sydney	19	25	21	24	TORM
Santo Domingo	21	29	21	29	DESP
Tokio	5	12	5	10	DESP
Túnez	7	14	4	15	NUBES

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

> MUJER EN EL MUNDO

ESTÉTICA

Las mujeres adoran los regalos de belleza

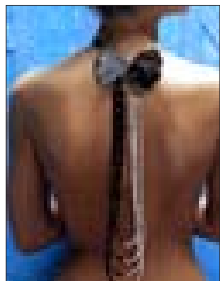
Tratamientos estéticos y estancias en un 'spa' de ensueño se valoran cada vez más como obsequios



REMODELACIÓN CORPORAL

Los ultrasonidos cambian la liposucción tradicional

Licúan la grasa corporal sobrante y permiten que el organismo la elimine de modo natural e incruento



EN LA CALLE

Gorros de lana y sombreros contra el frío

Elaborados en punto grueso, resultan fáciles de llevar y aportan un toque 'fashion' y muy joven



Subirán las firmas para la clase media

En tiempos de recesión las mujeres buscan ropa práctica y nada pretenciosa. El diseñador americano Isaac Mizrahi quiere resucitar Liz Claiborne, la firma americana que representa esta nueva tendencia

Moda / Nueva York

PAULA V. PINUAGA

«Nunca me planteé ser diseñador. Empecé a coser tan pronto que ni siquiera recuerdo cuándo ocurrió», afirma a este periódico Mizrahi. De origen sirio, nació en Brooklyn hace 45 años y su carrera como diseñador ha sufrido altibajos, pero siempre ha sabido salir airoso de los baches, tanto que ha obtenido en cuatro ocasiones el premio CFDA (Council of Fashion Designers of America, entre 2003 y 2008). La firma americana Liz Claiborne lo ha fichado para ser su director creativo. «Cuando acepté el puesto no me sentía muy identificado con lo que se hacía en la marca, por eso estoy orgulloso del trabajo que hemos realizado con ella durante los últimos meses».

El papel del Mizrahi ha sido decisivo. «He querido recuperar las ideas que Liz Claiborne impuso hace 30 años. Sus prendas no sólo eran exquisitas e inteligentes, tam-

bién resultaron revolucionarias. Inventó los vestidos de dos piezas, creó una sección completamente nueva en los grandes almacenes. Se centró en vender buena calidad a buen precio». Con los años la firma perdió fuste. En 2008 las ventas bajaron un 6% respecto al año anterior. William L. McComb, presidente ejecutivo, decidió fichar a un diseñador capaz de crear gran expectación y devolver fuerza y mercado a la compañía. Tras un contrato fugaz con el también americano Narciso Rodríguez,

Mizrahi: «Hago ropa colorista y divertida para la mujer real, no para 'celebrities'»

Isaac Mizrahi les pareció la persona adecuada.

«La recesión económica global está originando una nueva segmentación del mercado. Creo que nuestra firma llega directamente al corazón de la clase media americana», señala McComb. Se trata de diseñar un buen producto, nada pretencioso, dirigido a la mujer real, activa y moderna de hoy en día, dejando de lado a las celebrities. «Recuerdo que cuando era niño me gustaban mucho los vestidos de Claiborne. Me emociona seguir construyendo su legado y restablecer la marca como un must have de la mujer real».

► **Diseño optimista.** A simple vista sus prendas desprenden color y optimismo. «La felicidad debe ser orgánica y formar parte de la cultura. Si quieres hacer ropa divertida, el ambiente de trabajo también tiene que serlo. Y si una buena comida es el resultado de una cocina amena, la ropa es también el producto de un feliz y agradable departamento creativo. En mi equipo hay gente maravillosa por eso diseñar me resulta tan gratificante».

Su primera colección para esta primavera-verano en Liz Claiborne está llena de faldas *evasé* con estampados florales y cuadros *vi-chy*. Son propuestas fáciles de llevar en el día a día, tanto la ropa como los zapatos bolsos y demás accesorios.

¿Sus colores? El rosa, el amarillo limón, o el azul eléctrico protagonizan una colección de inspiración vitalista «La he llamado Colormath, que hace referencia al modo de resolver los problemas

Isaac Mizrahi propone faldas 'evasé', colores vitalistas y fórmulas sencillas para una moda nada pretenciosa, urbana y cotidiana, con una relación equilibrada entre calidad y precio.

con el color. También me centro mucho en la mezcla de suavidad y geometría y en lograr el equilibrio entre lo masculino y femenino».

► **El 'look' de los años 50.** Mizrahi, que hace guiños a la moda de la década de los 50, se ha distinguido siempre por su carácter rompedor, aunque con los años ha limado muchas de sus aristas. Ahora quiere llegar a todas esas mujeres que, en plena recesión, no están para grandes desembolsos. Sus desfiles en la Fashion Week de Nueva York son muy aplaudidos. «Me aburro fácilmente, por eso necesito hacer muchas cosas. Me gusta mi trabajo, y me implica tanto en lo que hago que a veces me asusto», comenta. Sus fuentes de inspiración son versátiles. «Todo me sirve: cosas que hacen reír o llorar, las sorpresas, lo que no esperas que suceda. Me apasionan el arte, el cine y el mundo de los pájaros y los insectos. Pero lo que más me relaja es cocinar escuchando The Bad Plus y *Speaks volumes* de Nico Muhly».



A la dcha., piezas con estampado de flores en fucsia. Propuesta de pantalones anchos con camisa floreada y cardigan largo anudado a la cintura.



David Delfín saborea N. Y.

> **Guiños castizos.** En pleno Meatpacking, las modelos Bimba Bosé y Marina Pérez desfilan con diseños que manifiestan el aprecio del diseñador por la clásica sastrería masculina, con un guiño a su origen andaluz.

> **Granate.** Todo el desfile se orquestó en torno a cuatro colores -el tándem bicolor sumado al gris y el granate- en el que las siluetas femeninas destacaron por su estilización.



> MUJER EN EL MUNDO

Belleza



Masajes, tratamientos cosméticos, relajación... Obsequios perfectos para el Día de la Madre o del Padre.

el Masaje Anticelulítico aplicado con la crema drenante y anti-acumulaciones grasas Celluli Pro de Sisley. Todas estas exclusivas sesiones de belleza y bienestar de la firma se pueden realizar en el *spa* del recién inaugurado Hotel Val de Neu en Baqueira (www.h-santos.es).

► **Músculos a punto.** «El ejercicio físico es clave para luchar contra el envejecimiento ya que mantiene y mejora la función músculo-esquelética», explica **Cristina Míaja** directora de O2 Centro Wellness en toda España. Estos centros ofrecen bonos-regalo personalizados de clases particulares con sesiones en piscina, sala de máquinas y también con entrenador personal. «Además, gracias a las sesiones de fisioterapia, se consigue desconstruir la musculatura, fortalecerla y tonificarla con el entrenamiento personal». Sorprenderás a una amiga, madre, marido o hermana. O2 Centro Wellness en varias ciudades. (www.o2centrowellness.com)

► **Masaje para dos.** Con esta sesión a dúo de auténtico masaje tailandés, se consigue un desbloqueo de hombros, área cervical y zona baja de la espalda (las más afectadas por las malas posturas). El tratamiento se desarrolla en la misma habitación con dos camillas. Las terapeutas tailandesas comienzan aplicando suaves presiones a lo largo de las líneas de energía, facilitando así la tonificación que elimina el estrés generado en la actividad diaria. A continuación, se aplica un masaje relajante con aceites aromáticos y para terminar, un masaje facial que revitaliza las líneas de expresión y la eliminación de toxinas acumuladas en los párpados. (En Madrid. www.yommanathai.es)

► **Manicura 'fashion'.** La firma Nails 4 Us (Madrid, Sevilla, Málaga y Oviedo) es líder en la aplicación de uñas de gel con diferentes acabados, cortes y maquiillajes. Representa una opción de estética totalmente natural. Sus tarjetas de fidelización constituyen el regalo perfecto para las más perezosas con su manicura. (www.nails4us.es)



Una nueva técnica para licuar la grasa.

Los ultrasonidos evitan la liposucción

L. HEREDERO

El empleo de ultrasonidos en remodelado corporal evita el empleo de procedimientos quirúrgicos como la liposucción. El doctor **Miguel Sánchez Viera** (de la Academia Española de Dermatología y Venerología) y el equipo de dermatólogos de Centroderm (Madrid), trabajan en un estudio clínico para realizar el remodelado corporal basado con una aparatología de Ultrasonidos Focalizados de Alta Energía. Este sistema se ha presentado en la XX Reunión de Grupo de Dermatología Cosmética y Terapéutica de la Academia Española de Dermatología.

¿En qué consiste la técnica? Estos ultrasonidos producen un efecto termomecánico que destruye el tejido adiposo en zonas concretas, sin dañar la epidermis, dermis o los tejidos adyacentes. El tejido graso licuado se elimina de manera fisiológica y gradual y el efecto se visualiza a las 8-12 semanas, tiempo que tarda el organismo en metabolizar y librarse de la grasa. Durante la sesión, el paciente experimenta una ligera sensación de frío y después, un ligero hormigueo. El número de sesiones es diferente en cada paciente, según el estado de la zona a tratar. Cada sesión dura unos 45 minutos.

¿Prefieres un tratamiento de lujo a un bolso?

Ellas optan por los centros estéticos y de bienestar

LUCIA HEREDERO Está de moda regalar y regalar-se bienestar. A estas alturas del año recibir un tratamiento facial o corporal, una cura antiestrés, unas sesiones de tai-chi o un bono para un *spa* pueden salvarnos de la rutina y el estrés. Lo mismo sucede con los cosméticos de alta gama, todo un objeto de deseo que son siempre bien recibidos como obsequio. «Los cheques regalo son muy demandados. Por el mismo precio que un foulard o un bolso aportas vitalidad y placer», afirma **Felici-**

dad Carrera directora de los centros que llevan su nombre. «Un masaje relajante o terapéutico cuesta entre 50 y 70 euros y si te regalan el bono, lo tienes todo solucionado», apunta **María Subrá**, directora de los centros Hedonai, con espacios en 22 provincias.

► **Aromas que rejuvenecen.** La firma francesa Sisley ofrece tratamientos de belleza masculinos y femeninos adaptados a todas las necesidades y tipos de piel. Soin Phyto-Aromatique, es una

sesión facial para relajar los cinco sentidos potenciando el olfato, ya que los productos de esta casa están repletos de aromas que provienen de los más exclusivos extractos de plantas, y aceites esenciales puros y naturales. Durante la sesión se realizan diferentes presiones y masajes con manoplas calientes impregnadas de aceite de lavanda, romero y verbena, además de ejercicios de respiración y estiramientos. Otra propuesta de Sisley son sus Tratamientos Antiedad de Hidratación Intensa o

Quién hace qué

AVEDA

Tratamientos Especiales

Aveda es una marca norteamericana que siempre emplea envases ecológicos y energías renovables para elaborar sus productos. Su última propuesta es la línea profesional Aveda Botanical Hair&Scalp Therapy, que repara el pelo y cuero cabelludo como si fuesen un mismo ecosistema. Son tratamientos personalizados, que se elaboran con ingredientes naturales y aromas botánicos.



REDKEN

Cabello protegido

Las españolas utilizan con frecuencia secadores, tenacillas y planchas que, tras su uso continuado, terminan por debilitar el pelo. Redken, experto en el cuidado capilar, lanza Iron Repair, un nuevo producto dentro de su exitosa línea Extreme. En su fórmula incorpora la glucosa, el sistema Interbond Conditionig, la silicona y los filtros solares, que reparan y protegen al mismo tiempo. Tras su aplicación, el pelo se fortalece y adquiere un brillo saludable. Se aplica uniformemente sobre el cabello, tras el lavado y secado. No necesita ser aclarado posteriormente.



SEPHORA

Sombras en acuarela

La marca Smashbox ha ideado para esta primavera una colección de maquillaje inspirada en las acuarelas de colores. De estética original, estas propuestas se dirigen a la mujer juguetona, atrevida y un poco artista que disfruta maquillando su cara con alegres y vitalistas tonalidades. La colección Muse se compone de máscara, lápiz de ojos, colorete, brillo, maquillaje y autobronceador. La propuesta más sugerente es la paleta de sombras que incluye 10 tonalidades (desde el chocolate al rosa) y un pincel para difuminarlas. Este maquillaje está disponible desde febrero en las tiendas de Sephora.



La actriz Kim Basinger, mañana en YO DONA

Espectacular actriz y ahora nueva imagen de Lancaster, Kim Basinger regresa al cine con la película *Lejos de la tierra quemada*. Confiesa a YO DONA que la edad no le importa y que la ruina económica le ayudó a valorar más las cosas.

TERTULIA: Las periodistas Esther Esteban y Rosa Villacastín debaten con la ginecóloga Carmen Cuadrado y Chelo del Cañizo, directora científica de L'Oréal España, el impacto de la menopausia en las mujeres.

ACTUALIDAD: Islandia es un país salvado gracias a la acción de las mujeres. YO DONA entrevista a la primera ministra del país, una de las artífices del cambio.

MODA: Para este primavera se impone el estampado floral en ropa y accesorios. Tóton Comella, diseñadora de la firma lencera TCN nos abre las puertas de su taller

BELLEZA: Las últimas propuestas para lucir un físico a punto con cirugía estética o valiéndose de nuevos métodos alternativos.



> MUJER EN EL MUNDO

MUJER EN EL MUNDO ES UNA SECCIÓN DIRIGIDA POR FLORINDA SALINAS



En la calle
MARTA CATALÁ

Gorros

Todas las modas evocan una película. Esta vez es *Love Story*, de los años 70, en la que Ali MacGraw cautiva a Ryan O'Neal con su bufanda extralarga y un gorro de punto grueso, tejido a mano. Y quién podría olvidarse de Julie Christie con su gorro de piel luchando contra las inclemencias siberianas en *Doctor Zhivago*, basada en la novela de Boris Pasternak. Ahora, décadas después, los gorros levantan cabeza. Han dejado de ser patrimonio exclusivo de *celebrities* y *fashionistas* para convertirse en el accesorio del momento. Lo bueno es que siempre existe un tipo de sombrero o gorro adecuado a cada fisonomía de mujer. Los de pelo tapan las orejas al estilo ruso. Las boinas siempre resultan muy chic (Faye Dunaway en *Bonnie & Clyde*). Los sombreros borsalino parecen pensados para las chicas clásicas. Los de punto étnico, tipo peruano, resultan perfectos para las más



bohemias. El turbante aporta un efecto *fashion*. Los sombreros de ala ancha están pensados para las románticas. Y las *teenagers* optan por los gorritos de lana de apariencia infantil. Y como no se trata de un juego de niños, todas las firmas de prestigio poseen sus propios diseños, como las boinas de Karl Lagerfeld para Chanel de este invierno, los sombreros espectaculares de Dior o los tocados de Louis Vuitton. La racha continuará la próxima primavera-verano porque ya hemos visto en los desfiles una auténtica avalancha de tocados, sombreros de paja y pamelas. Las cabezas cubiertas viven su segunda juventud.



Punto de vista

LEONOR PÉREZ PITA

Una moda española llena de emoción



Hoy comienza en Madrid una nueva edición de Cibeles Madrid Fashion Week, la gran plataforma de promoción del diseño español, organizada por Ifema, que con nuevas incorporaciones e iniciativas, se consolida como el gran escenario de la moda española.

El desfile de Davidelfin, celebrado el pasado viernes en Nueva York, ha supuesto la apertura oficial del programa de esta convocatoria, además de representar el salto de un diseñador español a la Semana de la Moda de Nueva York.

Este año nos encontramos ante la mejor convocatoria de su trayectoria, no sólo por alcanzar la cifra récord de 55 diseñadores con desfile, sino por reunir a lo grandes nombres de la moda en nuestro país, a los que se suman en esta edición TCN, José Castro y Antonio Miró, tres figuras con una contrastada experiencia creativa.

Mantenemos la firme apuesta por el diseño joven y abrimos esta edición con El Ego que, en esta ocasión, contará con cinco desfiles dobles, en los que presentarán sus colecciones 10 promesas de la creación española. A ellos se suman cerca de 30 jóvenes, con sus colecciones reunidas en el *showroom* de El Ego, con venta directa al público durante los cinco días de desfile, para contribuir así a su promoción.

Queremos mejorar la proyección internacional de Cibeles Madrid Fashion Week y situarla en el lugar que se merece en el circuito internacional de la moda. El sólido apoyo demostrado desde Ifema a los jóvenes diseñadores y la adaptación de la Pasarela a los nuevos tiempos, contribuyen a este deseo.

Precisamente uno de los principales objetivos que se marcó el nuevo concepto de pasarela presentado en septiembre de 2008 fue contribuir a la internacionalización de la moda española. Creo que esta edición hemos logrado dar un importante avance. Nuestro

«Esta vez tenemos 55 diseñadores con desfile, y se incorporan Antonio Miró, José Castro y TCN»

nombre es más internacional que nunca y hay que aprovechar este momento.

La moda española ya cautiva a los consumidores nacionales. Nuestros diseños son sinónimo de calidad, creatividad, innovación, liderazgo y vanguardia. Contamos con una base fuerte y eso nos permite continuar encarando las nuevas condiciones de un mercado cada vez más globalizado.

Cibeles representa el compromiso serio con el diseño español y su evolución. Una firme alianza con su mercado, con la industria, la gestión del negocio de la moda y con su presencia en el universo de la moda internacional.

En la pasada edición estrenamos un nuevo concepto de pasarela, más moderno y actual, con dos salas de desfiles, la integración de diseñadores jóvenes y consagrados en un mismo espacio y mayor superficie. Estas jornadas serán apasionantes y servirán para afrontar nuevos retos para difundir la moda española y construir su imagen de marca dentro y fuera de España.

Leonor Pérez Pita es directora de Cibeles Madrid Fashion Week.

COMUNICACIÓN

Veo7 'ficha' a Jiménez Losantos para el 'prime time' de los viernes

● El programa 'La hora de Federico' también se verá en esta cadena

E. F. / Madrid

Se define como «anticomercial» y sin embargo su tirón es incontestable. ¿Qué tiene Federico Jiménez Losantos? A partir de esta jornada y a las 22.00 horas, programa en Veo7, un hueco para la opinión en tiempos de crisis, cuando, según el presentador, «la gente quiere saber más que nunca qué piensan en realidad los periodistas».

Está acostumbrado a la radio, pero sus palabras también retumban

que a partir de la presente semana dará cobertura nacional a *La hora de Federico* y *Caso abierto* (en Veo7 la noche de los sábados).

En su *hora*, Jiménez Losantos condensa los grandes temas de la actualidad y una entrevista cara a cara. Entre todos los interlocutores que ya se han sentado frente a él, destaca al actor Alfredo Landa («al final me entrevistaba él a mí», bromea) y al escritor Jaime Bayly («aunque acababa de sufrir un accidente y no sabía qué hacer si se desmayaba»). Los más solicitados, Rajoy y Zapatero, deberán atenerse a una condición en caso de concertar una visita: «Yo no pacto los temas que se tratan».

Su debut en Veo7 no contendrá entrevista porque «va a ser especial», indica. De hecho, el estreno tiene hasta dedicatoria: «A Zapatero».

Hoy el programa gira en torno a la situación financiera, con voces del sector de la empresa, representados por la Confederación Empresarial de Madrid (CEIM); los sindicatos, a través de Unión Sindical Obrera (USO), y los autónomos, defendidos por la Asociación Nacional de Empresarios y Profesionales Autónomos (Asnepa).

Este turoense sobrevive sin inmutarse seis horas ininterrumpidas en *La mañana de la Cope*, así que se envalentona en sus proyectos para la pequeña pantalla: «La televisión es más sencilla. En la radio a primera hora hay que agarrar a los oyentes por las solapas.

en los platós de televisión. El eco siempre le acompaña. Lanza un aviso: «Yo soy yo. No cambio según el medio en el que salga».

Su llegada a Veo7 es consecuencia de un acuerdo entre Libertad Digital Televisión y esta cadena,



Francisco Pérez Abellán, en 'Caso abierto'.

Así queda el fin de semana

> **Viernes.** Federico Jiménez Losantos llega esta noche a Veo7 con su programa de opinión y entrevistas.

> **Sábado.** 'Caso abierto', con Francisco Pérez Abellán, estará desde mañana en el 'prime time' de la cadena de TDT.

> **Domingo.** El análisis de 'Veo la diferencia' deja los viernes y adelanta su emisión a las 22.00 horas.



Jiménez Losantos, en el plató de 'La hora de Federico'. / LIBERTAD DIGITAL TV

Además yo nunca uso guión. Tengo algunas pautas escritas, pero precisamente para no cumplirlas».

Es consciente de que la polémica le persigue, (o viceversa, dirían sus

detractores). Él lo entiende como gajes del oficio: «Provocar es una buena forma de hacer que la gente reflexione». Le ha costado algún disgusto, en forma de sentencias ju-

diciales, «una condena injusta que se revocará», minimiza.

Señala a su fiel audiencia para exponer que no está solo («dos millones me escuchan cada día», recuerda) y lanza con desahogo un órdago (otro cabría decir) a los compañeros de profesión y políticos que han criticado sus técnicas ante el micrófono: «Generalmente quien me insulta es gente que yo desprecio. Por desgracia, el periodismo en este país está muy corrompido y se nota». Pero... ¿Losantos no está politizado? «Politizado sí, claro, pero no partidizado».

A este «intelectual liberal», antiguo profesor de literatura, le queda cuerda para rato y, de retirarse, ni habla, aunque baraja una fecha: «El día que me levante pensando '¿Qué esperan de mí?'».

Hay más novedades en la oferta de Veo7 para el fin de semana:

«Provocar es una buena forma de hacer que la gente reflexione»

«Por desgracia, el periodismo en este país está muy corrompido y se nota»

Francisco Pérez Abellán exporta el programa *Caso abierto* (también en el canal de Libertad Digital) a Veo7, dando forma a una parrilla completamente renovada. Este programa de investigación aterriza en la cadena del Grupo Unidad Editorial mañana a las 22.00 horas.

La reestructuración del fin de semana culmina con el cambio de hora y día de *Veo la diferencia*. La lupa del espacio que presenta Miguel Toral se traslada de los viernes a los domingos y pasará a emitirse desde las 22.00 hasta las 23.30 horas. En la próxima entrega, cine español y norteamericano estarán en el foco de sus analistas.

EL MUNDO triunfa por su diseño

La SND concede hasta 22 premios a las revistas y suplementos de este diario

EL MUNDO / Madrid

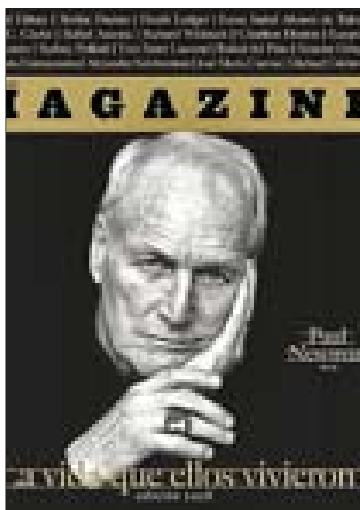
Las revistas y suplementos de EL MUNDO acaparan galardones internacionales gracias a su diseño. Todas las publicaciones del planeta fijan la mirada por estas fechas en los premios de la Sociedad para el Diseño de Noticias (SND en sus siglas en inglés) y los reconocimientos de esta prestigiosa organización ya son públicos: EL MUNDO ha salido victorioso con 22 triunfos en la 30ª edición del certamen.

En esta larga lista de triunfos cabe destacar el Reconocimiento Especial del Jurado, el premio gordo del esperado veredicto. Sólo se entregan tres, a repartir entre las me-

jores cabeceras del orbe, y el *Magazine* de EL MUNDO se ha alzado como ganador de uno de ellos, al mismo nivel que los departamentos de fotografía de *The New York Times* y el *Plain Dealer* de Cleveland.

En total, el suplemento dominical ha logrado siete reconocimientos, dos por su diseño y cinco por diseños especiales (entre éstos, ha conseguido una de las disputadas platas). Rodrigo Sánchez es el director de este equipo de diseño con tan buenos resultados.

Pero aún más arrolladores han sido los resultados de la revista *Metrópoli*, ahora integrada en el



'Magazine', entre los mejores.

propio periódico en las ediciones de fuera de Madrid. Sus alabadas portadas le han valido 13 premios, uno de ellos también de plata.

El equipo de infografía de este periódico, dirigido por Juantxo Cruz, también ha obtenido frutos. Un especial sobre los Juegos Olímpicos de Pekín 2008, publicado en



Trabajo de infografía galardonado.

el *Magazine*, se hecho con uno; mientras que el otro trabajo premiado es un *portfolio* de Rafael Estrada para los suplementos de EL MUNDO *Natura* y *Náutica*. Buena muestra de la dificultad de entrar en esta clasificación es que sólo dos medios impresos españoles están representados: *El Mundo De-*



'Metrópoli' acapara 13 premios.

portivo (que tiene en su haber un premio) y EL MUNDO (con los dos galardones citados).

Las cabeceras mejor diseñadas, a juicio del jurado, son *Azkiea* (Rusia), *Elfttheros Tipos* (Grecia), *Expresso* (Portugal), *The News* (México) y *Welt am Sonntag* (Alemania).

Prisa ya adeuda más de 5.000 millones

El beneficio neto del grupo editor de 'El País' cayó un 56,8% en 2008

VICENTE RUIZ/ Madrid

La difícil situación económica de Prisa quedó ayer de manifiesto en las cuentas que la compañía presentó a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). La deuda financiera neta del grupo que edita *El País* supera ya la barrera de los 5.000 millones de euros (5.044,10 millones, concretamente).

Con la venta de Digital + congelada por su devaluación, la compañía se ha aferrado a la venta de inmuebles y de gran parte de sus activos en el extranjero, fundamentalmente en latinoamérica, para aliviar su delicada economía. Además, su cúpula directiva está decidida a escuchar ofertas por cualquier empresa del grupo.

Este agujero económico está teniendo correspondencia directa con la falta de confianza de los inversores, lo que ha provocado la caída en picado del valor de sus acciones. Ayer, al cierre de la sesión bursátil, los títulos de Prisa se pagaban a 1,69 euros, el nivel más bajo de toda su historia en el parqué. Esto supone una caída de más del 25% en lo que va de año y de más el 82% en

los últimos 12 meses. Este desplome deja la capitalización bursátil de la compañía en tan sólo 372 millones de euros.

La cuenta de resultados de la compañía en 2008 refleja también la gran caída de sus beneficios. El resultado neto se ha reducido en un 56,8%, desde los 191,97 millones de 2007 a los 83 de 2008.

La crisis publicitaria ha mermado estas cifras, pero el principal lastre han sido los gastos por los intereses de financiación, que se han disparado en la misma medida en que caían sus beneficios. Prisa ha gastado casi 300 millones de euros en este concepto, un 56,5% más que en 2007.

Los ingresos publicitarios del grupo experimentaron una caída interanual del 4,9%, pero este retroceso fue especialmente cruel con *El País*, cuyos ingresos por este concepto se desplomaron un 22,1% y los del diario deportivo *As* en un 8,3%.

Los ingresos de explotación, por su parte, fueron de 4.001 millones y su Ebitda de 948,34 millones de euros.



Jade Goody, ayer, al salir de su casa en Londres. / AP PHOTO

> POLÉMICA

Gordon Brown apoya a Jade Goody

LONDRES.— La agonía televisada de la ex concursante del *Gran Hermano* británico, Jade Goody, sigue acaparando el protagonismo mediático en Reino Unido. Hasta tal punto se ha colado en la sociedad que hasta el primer ministro, Gordon Brown, ha querido terciar en la venta de las imágenes de su boda y la emisión de un programa sobre sus últimos días. «Es muy triste y desde luego trágico que alguien tan joven tenga esta enfermedad mor-

tal y es muy triste que no haya tenido éxito el tratamiento que ha recibido», respondió Brown ante las preguntas de los periodistas.

Sobre su decisión de vivir la agonía ante el ojo público, el primer ministro manifestó ayer: «Creo que cada uno tiene su propia manera de afrontar estos problemas y su decisión de ayudar a su familia es algo que tenemos que aplaudir». «Les deseo lo mejor a ella y a su familia», añadió.

> RESULTADOS DE 2008

Los beneficios de Antena 3 caen un 54%

MADRID.- El grupo Antena 3 registró un beneficio neto de 91,02 millones de euros en el ejercicio 2008, lo que supone un descenso del 54,55% respecto a los 200 millones que ganó el año anterior, según los resultados presentados por el grupo a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

La compañía explicó que el descenso de la facturación se debió a la

evolución del mercado publicitario de medios convencionales y anunció que en 2010 reducirá sus costes en 60 millones con respecto a 2008. Este anuncio de su consejero delegado, Silvio González, en una conferencia telefónica ante analistas especializados en este sector, corresponde principalmente a la pérdida de los derechos de la Liga de Campeones, la Uefa y la Supercopa.

> FICCIÓN

Gracia Querejeta trabajar  en la 17  temporada de 'Hospital Central'

MADRID.- Telecinco prepara la que será nada menos que la decimoséptima temporada de *Hospital Central*, serie que ya es la más longeva de la televisión en España.

Dado que la ficción flojeó algo el curso pasado, la cadena confía en revitalizar su poder de convocatoria y ha fichado a la directora Gracia Querejeta (*Héctor, Siete mesas de billar francés*), quien dirigirá el capítulo titulado *El tiempo entre los dedos*. Además, el drama médico producido por Videomedia se refuerza con tres nuevos personajes, interpretados por Nuria Prims (*Génesis, en la mente del asesino*), Félix Pons (*RIS Científica*) y Sara Casanovas (*Amar en tiempos revueltos*). Los dos primeros interpretan a un matrimonio de médicos cirujanos y la tercera a la nueva residente de Rai.

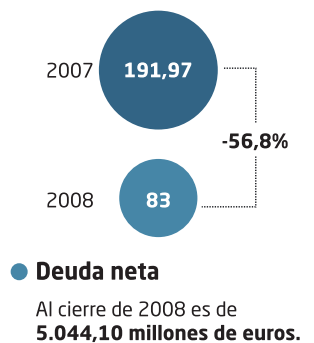
> PROGRAMACIÓN

TVE se acerca a la vida de los nuevos emigrantes españoles

MADRID.- Hay más de dos millones de españoles que viven en el extranjero. Son empresarios, empleados, profesores, informáticos, músicos, actores, veterinarios, artistas, cocineros. Ver cómo viven estos emigrantes de ahora es el objetivo *Españoles en el mundo*, el nuevo programa de La 1, que viajará cada lunes (23.30 horas) a un país. El primer destino, Estambul. Más adelante Haití, Sáhara, Lituania, Cabo Verde, Shanghai, Toronto, Malabo, Bombay, Manila.



FUENTE: PRISA e Invertia.



EL MUNDO

OFERTA A LOS LECTORES DE
EL MUNDO

COLOMER & SONS "1883"

EL RELOJ QUE CONMEMORA UNO DE LOS TRENES MÁS FAMOSOS DE LA HISTORIA

En 1883 nació el afamado tren llamado "Orient Express", era lujoso y ofrecía un servicio de primera clase para sus pasajeros, que incluía miembros de la realeza, diplomáticos, millonarios y personalidades en general. Ahora Colomer and Sons ha desarrollado una pieza de la relojería mecánica en su honor. Es un reloj Cronógrafo que hará las delicias de aquellos a los que les gusten los relojes con historia.

Características:

- Movimiento de cuerda manual a 3600 revoluciones
- Cronógrafo
- Manecilla de segundos a las 3 horas
- Indicador minutos del cronógrafo a las 3 horas
- Dial negro
- Caja: acero inoxidable
- Correa de cuero
- Sumergible 50 metros
- Tamaño 40mm sin corona
- 2 años de garantía internacional

GRAN OFERTA

sólo para lectores de EL MUNDO

Precio oficial Reloj 1883

225 € IVA INCLUIDO

Ahora Por sólo

119 € IVA INCLUIDO

Con la garantía de

SOLICÍTALO YA EN EL:

902 99 99 36

GASTOS DE ENVÍO : 10€ para pago con tarjeta de crédito y 12,50 € para pago contra reembolso

Es un producto de:

Descubra esta y otras ofertas en:

www.elmundo.es/ofertasaloslectores

TELEVISIÓN

PELÍCULAS DEL DÍA

22.15 / La Sexta
Agárralo como puedas 2 y 1/2
España. 1991. Director: David Zucker. Intérpretes: Leslie Nielsen, Priscilla Presley y George Kennedy El inefable y patoso teniente de policía Frank Drebbin ha vuelto para salvar a la ciudad, esta vez para enfrentarse a los villanos de la industria energética. Menos fresca y divertida que la primera.

23.20 / La 2
Antigua vida mía
EEUU. 2001. Director: Héctor Oliveira. Intérpretes: Ana Belén, Cecilia Roth y Daniel Valenzuela. Violeta acaba de dispararle mortalmente a su marido. Josefa, su mejor amiga, está angustiada por que cree que Violeta es víctima de un matrimonio que estaba en crisis por culpa de él. Un discreto drama.



Ana Belén y Cecilia Roth, protagonistas de 'Antigua...'

02.15 / La 2
Dos cabalgan juntos
EEUU. 1961. Director: John Ford. Intérpretes: James Stewart, Richard Widmark y Shirley Jones. Stewart y Widmark van al rescate de unos prisioneros blancos cautivos de los indios comanches. Un gran western en el que Ford realiza una variante temática y conceptual de *Centauros del desierto*.

elmundo.es 1.628.839
usuarios únicos el pasado miércoles 18 de febrero.

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro
18 de febrero de 2009

Escenas de matrimonio / Telecinco		
Hora	Espectadores	'Share'
22.07 h.	4.764.000	24,60%



'Escenas de matrimonio'.

Programas más vistos
18 de febrero de 2009

Escenas de matrimonio / Telecinco	3.336.000	17,50%
Informativos T5: 21.00 / Telecinco	3.239.000	19,30%
Telediario 1 / La 1	3.026.000	23,40%
Pasapalabra / Telecinco	2.907.000	21,20%

FUENTE: Barlovento Comunicación con datos de TNS

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU
Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN Nº 2118 / FÁCIL

7	6	1	3	5	4	2	9	8
5	9	4	7	8	2	1	3	6
2	3	8	6	1	9	7	5	4
1	7	5	9	6	8	3	4	2
9	4	3	5	2	1	6	8	7
8	2	6	4	3	7	5	1	9
3	5	2	8	4	6	9	7	1
6	8	7	1	9	3	4	2	5
4	1	9	2	7	5	8	6	3

SOLUCIÓN Nº 2119 / DIFÍCIL

4	8	2	1	5	9	7	3	6
9	1	6	2	3	7	8	5	4
3	5	7	4	6	8	1	2	9
1	4	5	9	8	6	3	7	2
2	6	3	7	1	5	9	4	8
7	9	8	3	4	2	5	6	1
6	7	9	5	2	1	4	8	3
5	2	4	8	9	3	6	1	7
8	3	1	6	7	4	2	9	5

IDÍGORAS Y PACHI



VEO 7

- 08.00 Veo opina (R).
- 09.00 Veo Marca (R).
- 10.00 Televenta.
- 10.15 Veo El Mundo (R).
- 11.15 Televenta.
- 11.30 Veo El Mundo (R).
- 12.15 Televenta.
- 12.30 Veo El Mundo (R).
- 13.00 Avance 'marca.com'.
- 13.15 Veo cocina.
- 13.30 Veo tendencias.
- 14.00 Avance 'elmundo.es'.
- 14.15 Cine. «La ambición del oro».
- 16.00 Veo Expansión (R).
- 17.00 Mi querido Klikowski.
- 18.00 Avance 'marca.com'.
- 18.15 Planeta salvaje.
- 19.00 Avance 'el mundo.es'.
- 19.15 Veo Marca. Con Jaime Collazo.
- 20.30 Las noticias de Veo.
- 21.00 Veo Marca.
- 21.30 Metrópolis. Los estrenos cinematográficos de la semana.
- 22.00 La hora de Federico. Programa de actualidad política presentado por Federico Jiménez Losantos.



'El luchador'.

21.30 / Metrópolis

Los estrenos cinematográficos

El programa realiza un exhaustivo repaso de las películas que llegan esta semana a las salas de cine, como 'El luchador' de Darren Aronofski.

APRENDE INGLÉS TV

- 06.00 English on the go.
- 06.30 Mi living room.
- 07.30 English on the go.
- 08.00 My living room.
- 09.15 Rumbo al inglés / principiante alto.
- 09.45 Rumbo al inglés / intermedio bajo.
- 10.30 Rumbo al inglés / intermedio alto
- 11.00 Vaughan en vivo.
- 13.00 Rumbo al inglés / avanzado bajo.
- 13.45 English on the go.
- 14.15 Kid's club.
- 14.45 English on the go.
- 15.15 My living room.
- 16.30 English on the go.
- 17.00 Kid's club.
- 17.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo.
- 18.00 Rumbo al inglés / intermedio alto.
- 18.45 Rumbo al inglés / avanzado bajo.
- 19.15 Rumbo al inglés / avanzado alto.
- 19.45 English on the go.
- 20.15 Vaughan en vivo.
- 22.30 English on the go.
- 23.00 Culture vultures .
- 23.30 My living room.
- 00.45 English on the go.
- 01.15 Vaughan en vivo.

► Aprende inglés TV, disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche y en el canal 83 de IMAGENIO

SATÉLITE / CABLE / TDT

23.00 / Odisea
La lucha por la igualdad de una lesbiana

El canal emite dentro de su programación especial *Mejor solo o acompañado Freeheld: la historia de Laurel Hester*, un documental que recoge el caso de la teniente Laurel Hester quien, tras diagnosticarle un cáncer de pul-

món terminal, inicia una carrera contrarreloj ante los cinco gobernadores o *freeholders* del estado de Nueva Jersey para conseguir que su compañera sentimental, Stacie Andree, reciba la «pensión de pareja doméstica» generada por sus 25 años de servicio. Oscar al Mejor Documental y Premio Especial del Jurado en el Festival de Sundance en 2008.

21.00 / MTV
Especial dedicado a Franz Ferdinand

Coincidiendo con el lanzamiento de su tercer álbum, *Tonight: Franz Ferdinand*, el canal musical le dedica un especial que contendrá la videografía, un concierto y material inédito

to y exclusivo del grupo. Franz Ferdinand es uno de los estándares del rock alternativo. Por ello, ha elegido MTV Winter Valencia como escenario para ofrecer al público español un concierto muy especial. Su nuevo disco podrá ser disfrutado tal y como propone el propio grupo: «muy alto y de noche».

12.30 / Antena 3
Especial carnaval en 'La ruleta de la suerte'

Edición especial de *La ruleta de la suerte* dedicada al carnaval. Los tres concursantes participarán disfrazados y se enfrentarán a distintos paneles relacionados con elementos propios de los carnavales: melodías propias de la fiesta, rituales, disfraces, etcétera. Ana Belén participa ataviada con un disfraz de egipcia, Jordi está caracterizado como un *hippie* de los 70 y Silvia está disfrazada de *geisha*.

TELEMADRID

- 06.30 Telenoticias sin fronteras.
- 07.00 Telenoticias.
- 09.00 El círculo a primera hora. (TP). Invitado: José Ángel Fuentes, presidente nacional del Sindicato Profesional de la Policía.
- 09.30 Buenos días Madrid.
- 12.15 Walker Texas Ranger. Serie.
- 13.15 Alto y claro.
- 14.00 Telenoticias.
- 15.00 El tiempo.
- 15.05 Deportes.
- 15.35 Cifras y letras. (TP).
- 16.05 Cine Western. «Wanda Nevada». (+7). EEUU. 1979. Director: Peter Fonda. Intérpretes: Henry Fonda y Brooke Shields.
- 18.00 Madrid directo.
- 19.35 Rex, un policía diferente.
- 20.30 Telenoticias.
- 21.20 El tiempo.
- 21.30 Deportes.
- 21.50 Mi cámara y yo. «Especial Alcobendas».
- 22.20 Cine. «Bandidas». (+18). Francia. 2006. Director: Joachim Roenning. Intérpretes: Salma Hayek, Penélope Cruz y Steve Azhn. Sara Sandoval es una bella y altiva aristócrata mexicana que se ha educado en Europa y disfruta de los privilegios de una existencia sin privaciones de ninguna clase. Al otro extremo está María Álvarez, volcánica y rebelde. Es la deslumbrante hija de un peón de campo.
- 00.45 Cine en blanco y negro. «Testigo de cargo». (TP). EEUU. 1958. Director: Billy Wilder. Intérpretes: Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton. Wilfred Roberts, un brillante abogado, regresa a su oficina tras un período de enfermedad y, a pesar de los consejos de su enfermera, está dispuesto a llevar el caso de Leonard Vole, acusado del asesinato de la señora French, de quién se había hecho amigo.
- 03.50 Sonámbulos.
- 04.30 Madrid directo. (R).
- 05.55 Diario de la noche. (R).
- 06.25 Treinta minutos. «Crimen SA».

Nº 2120 / MEDIO

7				9		8		6
			7					
			5	3		2		9
	5			1		3		
1		6		3		4		9
		4		7			2	
4	8		6		3	9		
				7				
9		7		4				8

Nº 2121 / DIFÍCIL

3	1		8					
			2		3	1		
9		7				4		3
	7		1			3		
				5				
		4			7		2	
4		1				2		6
		3	4		8			
					2		3	4

© The Times / sudokusolver.com

22.30 / Cuatro

El centro de Madrid se llena de 'Callejeros'

Madrid es la protagonista de esta edición. En el primer reportaje, la cámara recorre la calle Desengaño. Está a 20 metros de la Gran Vía y en ella conviven vecinos octogenarios, prostitutas con solera, traficantes, artistas y paseantes que asisten incrédulos al gratuito espectáculo callejero. En el segundo reportaje, la cámara pasea por la Puerta del Sol. Un punto de en-



Aspecto de la calle Desengaño.

cuentro de miles de personas. Un hervidero de vida las 24 horas. Una zona de parada y fonda.

21.25 / La 2

Copa del Rey de 'basket': Estudiantes-DKV

El MMT Estudiantes no juega la Copa desde 2005 y aparece ante el vigente campeón, el DKV Joventut, en el último partido de cuartos. Este partido es en el que se puede ver *a priori*, el baloncesto más imaginativo, tanto por la juventud y el descaro de alguno de sus jugadores (Ricky Rubio, Carlos Suárez, Pau Ribas...) como por el grado de compromiso que tienen



Ricky Rubio, base del DKV.

con su escudo. Y del talento de los jóvenes al buen trabajo de los veteranos: Mallet, Jansen, Brewer, Sonseca...

22.00 / La 1

Miedos y fobias en 'La hora de José Mota'

La hora de José Mota presenta esta noche una edición titulada *Miedos y fobias*. A través de varios *sketches*, el espacio de humor analizará los típicos miedos y fobias por los que pasa una persona hasta el punto de ver cosas imaginarias. Eduardo García, Goyo Jiménez, el Mago More, Agustín Jiménez, Jaime Ordóñez, Leo Harlem y Paco Collado colaborarán



José Mota.

esta semana con Mota. La última emisión fue vista por 3.423.000 personas, el 18,6% de cuota de pantalla.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
09.00 Los desayunos de TVE. Programa presentado por Pepa Bueno. Tertulia política. Intervienen: Josu Ortuondo (PNV), Francisco Jorquera (BNG), Elena Valenciano (PSOE), Luis Herrero (PP) y Willy Meyer (IU).
10.15 Saber vivir. Programa presentado por Manuel Torreiglesias. Tema de hoy: «Beber con moderación y dejar de fumar».
11.30 Esta mañana. *Magazine* presentado por Inmaculada Galván.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de invierno. Programa presentado por Anne Igarituru de actualidad del corazón y de la crónica de sociedad, con los personajes más destacados del panorama actual.
15.00 Telediario 1. Presentado por Ana Blanco y Jesús Álvarez.
15.55 El tiempo.
16.00 Amar en tiempos revueltos. (+7). Serial. Andrea no logra dar con la compañía de circo ambulante que va a ayudarla en la misión de salvar a Fernando. Mario se niega a dejarla sola y se compromete a buscar a sus enlaces mientras ella se refugia en la casa de citas. Alfonso intenta acortar distancias con Adelaida pero ésta, impactada por la noticia de la muerte del mago, se aleja de él sin darle explicaciones. Marcelino, para intentar congraciarse con Manolita, le propone ir a bailar a un nuevo local que han abierto en el barrio.
17.30 Victoria.
18.00 España directo. Programa informativo en contacto con los temas sociales, que incluye informaciones de todos los rincones de la geografía nacional.
20.00 Gente. Con María Avizanda.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lorenzo Milá y María Escario.
21.55 El tiempo.
22.00 La hora de José Mota. (+13). «Miedos y fobias».
23.00 Carnaval de Canarias. «Elección Drag Queen. Desde el Parque de Santa Catalina de Las Palmas de Gran Canaria. Incluye la actuación de: Monica Naranjo.
02.30 TVE Música.
04.00 Noticias 24 horas.

La 2

06.00 TVE es música.
06.45 That's English.
07.00 Leonart. (TP). Programa infantil. Tema de hoy: «El taller de Lisa».
07.30 Los Lunnis. (TP). Espacio infantil que incluye: «Los Lunnis, la serie», «Dougie se disfraza», «El jardín de los sueños», «El mundo de Todd», «Pequeña princesa» y «¡Bucea Olly!».
09.45 Aquí hay trabajo. (TP).
10.15 Uned.
11.15 Cuadernos de paso. «Cuaderno de la Mancha».
12.20 Mil años de Románico (Las claves del Románico). «Aragón II: de la Jacetania a la Hoya de Huesca».
13.00 Resumen paraolímpicos.
13.15 La fábrica de ideas de TVE. Presentado por Sandra Barneda.
13.45 Comecaminos. Incluye las siguientes series: «Campeones hacia el mundial, Oliver y Benji», «El búho» y «Pacific Blue».
15.30 Saber y ganar.
16.00 Grandes documentales. Guías Pilot. «Malasia: Penang, Malacca y Borneo».
17.00 Los últimos paraísos. «Rann, el desierto de la vida».
17.50 Jara y sedal.
18.20 Bricolocus.
18.50 Actívate. El reto del bienestar.
19.20 En construcción. (+7). Incluye: «Buffy cazavampiros».
20.30 La 2 Noticias Exprés.
20.35 El tiempo.
20.45 Dos hombres y medio.
21.25 Baloncesto. Copa del Rey. «MMT Estudiantes-DKV Joventut». Desde Madrid.
23.20 Versión española. «Antigua vida mía». (+13). España. 2001. 105 minutos. Director: Héctor Olivera. Intérpretes: Ana Belén, Cecilia Roth, Juan Leyrado y Daniel Valenzuela. (Ver sección «Películas».)
01.30 La 2 Noticias Exprés.
01.35 La Mandrágora. (+18).
02.15 Cine de madrugada. «Dos cabalgan juntos». (+13). EEUU. 1961. 104 minutos. Director: John Ford. Intérpretes: James Stewart, Richard Widmark y Shirley Jones. (Ver sección «Películas».)
04.00 Teledaporte.
05.15 TVE es música.

Antena 3

06.30 Noticias de la mañana.
09.00 Espejo público. (TP). *Magazine*. Presentado por Susanna Griso. Invitado: Manuel Pizarro. El político del PP analizará ante las cámaras del programa la actual situación económica y financiera de España y las medidas necesarias para salir de la actual crisis.
12.30 La ruleta de la suerte. (TP). Concurso presentado por Jorge Fernández en el que tres concursantes deben resolver paneles para ganar dinero con la ayuda de una ruleta.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Episodios de esta mañana: «Bart el asesino» y «Definición de Homer». Desde por la mañana temprano, el pobre Bart tiene un mal día. Esto le lleva por caminos que nunca hubiera imaginado. Se mezcla con una panda de mafiosos.
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Presentado por Pilar Galán, Roberto Arce y Ángel Rodríguez.
15.50 La previsión de las 4. (TP). Presentado por Joan Escoda.
16.00 Tal cual lo contamos. (+13). Programa presentado por Cristina Lasvignes que tratará temas de actualidad.
19.00 El diario. *Talk show*. Programa presentado por Sandra Daviú en el que los invitados acuden al plató para abrir su corazón y sus sentimientos a la audiencia.
20.15 Ven a cenar conmigo. (TP).
21.00 Antena 3 Noticias 2. (TP). Presentan Matías Prats, Mónica Carrillo y José A. Luque. Incluye la Previsión de las 10, con Roberto Braseró.
22.00 DEC. (+18). *Talk show*. Programa presentado por Jaime Cantizano, que repasa la actualidad del mundo del corazón y cuenta con entrevistas a los protagonistas de la prensa rosa. Invitadas de hoy: Nuria Bermúdez y Rocío Aranda. Las que fueran ex pareja y ex esposa del delantero de la Selección española y del Fenerbahçe turco, Dani Güiza, estarán en el plató para explicar detalles de la vida en común que mantuvieron con el delantero.
02.30 Supernova. (+13).
05.30 Únicos.

Cuatro

07.05 Cosas de marcianos. (+7). Serie. Episodios de hoy: «Dick Solomon, de los Solomon de Indiana» y «Dick y los impuestos».
08.00 Bola de Dragón Z. (+7).
08.30 Bola de dragón GT.
09.00 Suerte por la mañana. (TP).
10.00 Por un tubo. (TP).
11.10 Alerta Cobra. Serie. Episodio de hoy: «Contra toda regla».
12.15 Las mañanas de Cuatro. (TP).
14.25 Noticias Cuatro. (TP).
15.15 Fama ¡a bailar! La escuela en directo. Programa presentado por Paula Vázquez.
15.30 Fama ¡a bailar!
17.20 HKM. Serie. Pablo, a quien la madre de Laia había contratado como abogado, ha conseguido averiguar los trapos sucios de la representante de la productora con la que la joven alumna del Albéniz firmó el contrato. Con su descubrimiento, Pablo se da cuenta de que tiene el caso ganado. Ante este panorama la productora no va a tener más remedio que cancelar el contrato trampa.
18.00 El encantador de perros. (TP).
18.50 Password.
20.55 Noticias Cuatro. (TP).
21.30 Supernanny. (TP).
22.30 Callejeros. (+13). Reportajes de actualidad. Hoy: «Desengaño» y «Puerta del Sol». Dicen que en la Edad Media fue el trastero de Madrid. Está a 20 metros de la Gran Vía. En la calle Desengaño conviven vecinos octogenarios, prostitutas con solera, traficantes, artistas y paseantes que asisten incrédulos al gratuito espectáculo callejero.
00.10 España, hambre de crédito. (+7). Reportaje.
01.10 Las Vegas. (TP). Serie. Episodios: «Mi tío es guay» y «El alto precio del gas». Un inspector de bomberos llegará a El Montecito para investigar la seguridad del Casino y Danny será el encargado de atenderle. Sin embargo no será la única la única sorpresa para éste a lo largo del día.
02.40 NBA. «New York Knicks - Toronto Raptors».
05.40 Shopping. Televenta.
06.40 Recuadro. (+7). Incluye: «Fullmetal Alchemist» y «El zapping de surfers».

Telecinco

06.30 Informativos Telecinco matinal. (TP). Con Daniel Gómez.
08.30 La mirada crítica. (TP). La cantante Diana Navarro será entrevistada por María Teresa. La intérprete malagueña, que ha publicado recientemente su último trabajo discográfico *Camino verde*, se referirá a las claves de su última creación musical y abordará sus expectativas ante el resultado de las votaciones en la XIIIª edición de los Premios de la Música, en los que opta a los galardones al Mejor Álbum y Mejor Álbum de Canción Española.
10.30 El programa de Ana Rosa. (TP). Con Ana Rosa Quintana.
14.00 Karlos Arguiñano en tu cocina. (TP). *Magazine*.
14.30 Informativos Telecinco. (TP). Con Hilario Pino y Marta Fernández.
15.30 Está pasando. (+13). Programa presentado por Marisa Martín Blázquez y Daniel Domenjó.
17.45 Yo soy Bea. (TP). Serie. Be conoce cada vez mejor a Ángel y hace lo posible por evitar cualquier roce con él, pero no hay manera. El emotivo abrazo entre su madre y ella parece haber molestado a su hermano, que no dudará en exponer la verdad de su relación materno-filial en una reunión de trabajo con Malatesta. Por su parte, Richard está furioso con Chali por llevar a Lolo al casting a sus espaldas.
18.45 Mujeres y hombres y viceversa. (TP). *Talk show*. Programa presentado por Emma García.
20.15 Pasapalabra. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez. Dos equipos formados por un concursante y dos famosos tendrán que superar pruebas relacionadas con el alfabeto para llegar en buenas condiciones al reto final.
20.55 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Pedro Piqueras.
21.30 Escenas de matrimonio. (+13).
22.30 Especial Rojo y negro. (+13). Presentado por Nacho Abad.
02.00 Aquí se gana. (TP).
03.00 Más que coches. (TP).
03.30 En concierto. (TP). Espacio musical con actuaciones en directo de diferentes artistas.
04.00 Aquí se gana. (TP).
05.30 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

06.00 Todo el mundo quiere a Raymond. Serie. Episodios: «El barón solitario» y «Sin grasa».
07.00 El rey de Queens. Serie. Episodio: «Una pareja de película» y «Atracción animal».
07.40 Turno de guardia. Serie. Episodio: «Bienvenido a casa».
08.35 Teletienda. (TP).
08.55 Despierta y gana. (TP).
09.55 Cocina con Bruno Oteiza.
10.25 Sé lo que hicisteis... (+7). Con Patricia Conde y Ángel Martín. (R).
12.00 Crímenes imperfectos. (+13).
13.00 Crímenes imperfectos: Australia.
14.00 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Padre de familia. (+13). Serie. Episodio: «Correo del espectador Nº1». Tras abrir una cerveza, Peter observa asombrado cómo de la lata sale un genio que quiere concederle tres deseos. Peter le pide que haga volver a la vida a su cantante favorito, apareciendo enseguida un hombre en forma de zombi que aterrorizará a toda la familia.
15.25 Sé lo que hicisteis... (TP). Presentado por Ángel Martín y Patricia Conde.
17.25 Estados alterados Maitena.
17.55 La tira. (+7).
18.25 Caso abierto. (+7). Serie. Episodio de esta tarde: «Resplandor rojo». La caza de brujas comunista de la década de los 50 vuelve a aparecer cuando Rush y Valens, junto con el equipo deciden investigar una de estas muertes sin resolver.
19.20 Jag: Alerta Roja. (+7). Serie. Episodio: «En cuerpo y alma».
20.20 La Sexta Noticias. (TP).
20.55 LaSexta. Deportes. (+7).
21.30 El intermedio.
22.15 Cine. «Agárralo como puedas 2 y 1/2». (+13). EEUU. 1991. Director: David Zucker. Intérpretes: Leslie Nielsen, Priscilla Presley y George Kennedy. (Ver sección «Películas».)
23.50 Moonlight. (+7). Serie. «Fleur de Lis» y «Sleeping Beauty».
01.35 Rockefeller Plaza. Serie. Episodios de esta noche: «Do- Over» y «De etiqueta».
02.25 Ganas de ganar. (+18).
06.00 Lo mejor de La Sexta. (TP).

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Los mejores precios para tus vacaciones en EUROPA
ya puedes reservar tus vacaciones de primavera / verano 2009 en Viajes Marsans

Financiación 10 meses sin intereses

Comisión de apertura 1,50%. Comisión de estudio 1,50%. TIN 0% - TAE 6,90%. Oferta válida hasta el 31/01/2010. Autorización RBE 623/09.
Sujeto a estudio, aprobación y formalización de Santander Consumer Finance, S.A. Intereses subvencionados por Viajes Marsans, S.A.

10% del valor de tu compra de REGALO en noches de Hotel GRATIS
Puedes escoger entre más de 3000 hoteles

Italia Artística 8 días Salidas todos los Domingos

Hoteles *** Pensión Completa desde **937€**

Visitando: Milán, Verona, Venecia, Florencia, Pisa, Siena y Roma.

Capitales Europeas 8 días Salidas todos los Domingos

Hoteles *** Pensión Completa desde **982€**

Visitando: Praga, Karlovy Vary, Bratislava o Viena y Budapest.

Solicita nuestros folletos con programas a Rumanía, Croacia, Jordania, Egipto, Turquía, Túnez y Marruecos

Precios por persona en habitación doble válidos para salidas desde Madrid en determinadas fechas de 2009. Incluye: avión ida y vuelta, estancia en los hoteles y régimen indicado, seguro, asistencia, tasas, carburante y gastos de gestión. Infórmate de precios para las fechas de tus vacaciones así como para salidas desde otros aeropuertos. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2007.

www.marsans.com
902 30 60 90

viajes marsans

C.I.C. IVA 18

VIAGES MARSANS CALIDAD CERTIFICADA

TUV Rheinland CERT



Donna Byrne cabalga sobre su caballo 'Jay', mientras 'Tonto' acarrea sus pertenencias por tierras de Florida. / AP

EL ZOO DEL SIGLO XXI / DONNA BYRNE

Esta 'cowgirl' que perdió su empleo en un rancho de EEUU ha emprendido un viaje de más de 2.000 kilómetros, convirtiéndolo en un reto personal

La vaquera en paro

C. FRESNEDA / Nueva York
Corresponsal

Una mujer y dos caballos. Partieron de Arcadia, en Florida, y ya se acercan a Ocala, avanzando al trote ligero por las cunetas. Pretenden llegar hasta Amarillo, Texas, más de 2.000 kilómetros hacia el lejano oeste. Donna Byrne, la cowgirl, perdió su empleo en un rancho y emprendió la travesía como un reto personal. Tonto y Jay, sus queridos equinos, la acompañan en esta singladura que tiene algo de impostura quijotesca ante las aspas amenazantes de la crisis.

La cabalgada de la vaquera en paro arrancó como una pequeña odisea local, pero pronto llega-

ron *The New York Times* y las televisiones, y de la noche a la mañana la cowgirl se ha convertido en metáfora misma de todo un país que combate el blues con la fusta de un futuro incierto.

Caballos de refresco, sacos de alfalfa, establos y habitaciones para pasar la

noche, billetes de 50 dólares, comidas gratis en las gasolineras y en los restaurantes de *fast food*... Los gestos de solidaridad han salido al paso de la frágil llanera solitaria, que empezó la aventura con un hombro dislocado y un catarro de órdago. También le han salido por el

camino ofertas temporales de trabajo, pero no hay manera de hacerle cambiar de rumbo o de idea.

«Aprecio todo lo que me den, pero mi meta es acabar esta cabalgada», dijo la cowgirl a su paso por Sun City, superados ya los primeros 100 kilómetros. «Puede que me quede un tiempo en Ocala, donde tengo amigos y a lo mejor me sale algo. Pero si no, seguiré hacia el oeste hasta llegar a Texas».

A sus 44 años, subida a una montura desde los 15, Donna Byrne confiesa que siempre soñó con recorrer el país a lomos de un caballo: «Perder el empleo ha servido en todo caso para anticipar los planes».

Sigue en página 24

LO DICHO Y HECHO

«Siempre quise cruzarme el país a caballo; quedarme sin empleo ha servido para anticipar mis planes»

1965: Nace en Florida. **1980:** Aprende a montar a caballo y participa en rodeos desde edad muy temprana. **1985:** Trabaja como 'cowgirl' en un rancho de Montana. **1990:** Se casa y tiene tres hijos; el menor muere en un accidente. **2009:** Pierde su trabajo en un rancho de Arcadia, Florida. Emprende una cabalgada de más de 2.000 kilómetros hasta Amarillo, Texas, donde confía en encontrar un empleo.



EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO

Canto un bolero

Esperanza y Gallardón pueden flotar en el Manzanares; Rato quiere un cónclave amañado; Mariano Rajoy quedará descabellado en las tres elecciones; Camps ya no está en las eliminatorias. La persona que vaya a liderar el PP no surgirá del aparato de Génova. Vendrá de YouTube, un o una líder de mileuristas e hipotecados. Mi Garganta Profunda asegura, siguiendo el razonamiento de Ortega, que de los 700.000 militantes surgirá alguien de una nueva generación con la suficiente rebeldía para presentar un proyecto alternativo a la actual dirección. Yo le digo que los partidos tienen sus propias empalizadas difíciles de asaltar. Él asegura que no tenemos ni idea del desconcierto que hay en Génova. Un director de un telediario me cuenta que los dirigentes del PP que se han tropezado alguna vez en las cámaras con la banda del Gürtel le llaman para decirle: «No me saquéis con *El Bigotes*, por Dios». La trama, el puzzle, el crucigra-

que el partido sigue noqueado. Hay un proceso contra el PP, asegura desde Valencia Camps, a quien quieren hacerle un traje, dejándole en porreta. Pregunto a alguien cercano a Rajoy: ¿Volverá Aznar? «Si vuelve, el PP se queda en cinco millones».

Tal vez en unas improbables primarias tres mujeres se tiraran del moño. El *Dream Team* de las chicas centristas no se esfuma. Tres eran tres, Rosa, María Dolores y Soraya: del sayal franciscano a la corrupción insular.

Por eso me voy a ver a María Dolores de Cospedal. Recién llegada de Talavera, se toma una hamburguesa. Pero no en plato de cartón, sino de Versace. La señora McDonald's, de esa generación invisible, se alimenta de comida basura pero tiene aún en los bellos ojos las golondrinas de Talavera, volando. Interpreta el papel de mala, de dura. Es distante. Le falta abrir el bolso ante un mendigo. 44 años, divorciada y católica. Confirma la idea de que están sometidos a una campaña

de persecución. «Yo estoy pegada al terreno, y no es buena imagen que parezca que nos estamos matando; a nuestra gente no le gusta».

—En la hipótesis de que después de las tres elecciones, Rajoy tirara la toalla. ¿Qué pasaría?

—Habría Congreso extraordinario.

—¿Qué piensa de Mariano Fernández Bermejo?

—Es el indio Gorrón: pide que lo inviten a todas las carcerías.

(Aunque Gorrón viene de matar búfalos)

—¿Cómo se imagina el 2012?

—Yo me veo en Fuensalida.

No tiene sueños pobres: en ese palacio durmió Isabel de Portugal, esposa de Carlos V.



ULISES

ma, el rompecabezas, atormenta al PP. Hay, insiste mi confidente, un ambiente republicano. Sólo falta que empiecen a detener a los curas. El acoso al PP es grosero e insolente. Tal vez haya querrela de prevaricación contra Rajoy, al que ven como su verdugo. Lo han preparado todo para obstruir las elecciones, y lo peor de todo, según él, es



ENCUENTRO ESPECIALIZADO

Aspectos clave en la regulación de las nuevas

Sociedades Cotizadas de Inversión en el Mercado Inmobiliario (Socimi)

Madrid, 5 de marzo de 2009. Hotel InterContinental Madrid

Consulta nuestros descuentos para grupos



Asociación Colaboradora

Asociación Colaboradora

Asociación Colaboradora

Asociación Colaboradora

Asociación Colaboradora

Asociación Colaboradora

Asociación Colaboradora

Asociación Colaboradora

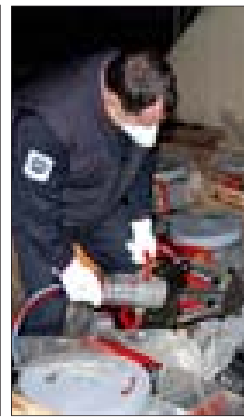
Nueva forma de inscripción a través de conferencias y formación.com

Atención al cliente y ayuda a la navegación 902 99 62 00



Getafe

Un juez admite a trámite otra querrela contra Pedro Castro por irregularidades en un sorteo de viviendas /8



Sucesos

La Policía se incauta de 172 kilos de cocaína escondidos en generadores diésel /2

Sociedad

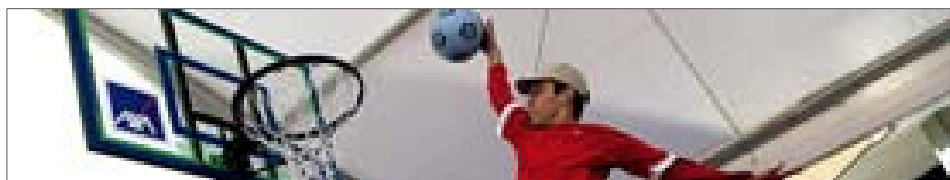
Cónclave en la Complutense para la despenalización del 'top manta' /7

...Y hoy, un banco



Vehículo robado utilizado ayer en el 'alunizaje' contra una sucursal bancaria en el barrio de Las Tablas, en la zona norte de Madrid. / SERGIO ENRIQUEZ

Unos 'aluniceros' empotran a la una de la tarde un todoterreno contra una sucursal bancaria en Las Tablas y logran, a punta de pistola, un botín de 12.000 euros. Horas antes otra entidad de crédito de Usera fue asaltada con el mismo método, aunque no se consumó el robo /3



Deporte

La Copa del Rey de baloncesto ofrece a los aficionados la oportunidad de tirar a canasta en las instalaciones recreativas montadas en la plaza de Felipe II /11

Sucesos. La Policía ha arrestado a una banda que blanqueó más de 10 millones con sociedades falsas que además servían de tapadera para traer droga

172 kilos de cocaína en generadores

PABLO HERRAIZ

Han pasado ya dos años desde que la Policía vio a los sospechosos en Tenerife. Se trataba de varios colombianos que estaban entregando grandes cantidades de dinero a otros tipos, recién llegados de la Península. Así empezó la operación *Clave*, que ha concluido ahora con 12 detenidos, más de 300 kilos de coca requisados y decenas de cuentas bancarias bloqueadas.

Esta operación antidroga ha permitido destapar una red internacional que distribuía cocaína por toda Europa. La capitaneaban un español y un colombiano nacionalizado alemán.

El primero se dedicaba a lo que podría denominarse como crear tapaderas para la organización. Según la Dirección General de la Policía y la Guardia Civil, había creado un entramado de empresas que se especializaron en importación de productos, sobre todo desde Suramérica.

El segundo tenía los contactos necesarios en América Latina para conseguir proveedores de droga. Además, ambos contaban con una red de trabajadores que los apoyaban, y entre ellos había varios parientes.

La Policía Judicial de la Jefatura de Tenerife y de la Comisaría General descubrieron que se trataba de gente muy precavida. Antes de arrimar un cargamento de estupefacientes a España, se cuidaban mucho de comprobar la vigilancia de las autoridades. Por ejemplo, durante una temporada trajeron a

varios puertos diversas mercancías, hasta verificar si la Policía controlaba más unos que otros. Además, probaron a blanquear dinero para asegurarse del control fiscal español.

Así transcurrieron los meses hasta llegar al otoño pasado. En esos días, los miembros de la organización alquilaron una nave industrial cerca de Madrid, aunque sus empresas, muchas ciertamente, no tenían actividades relacionadas con la industria.

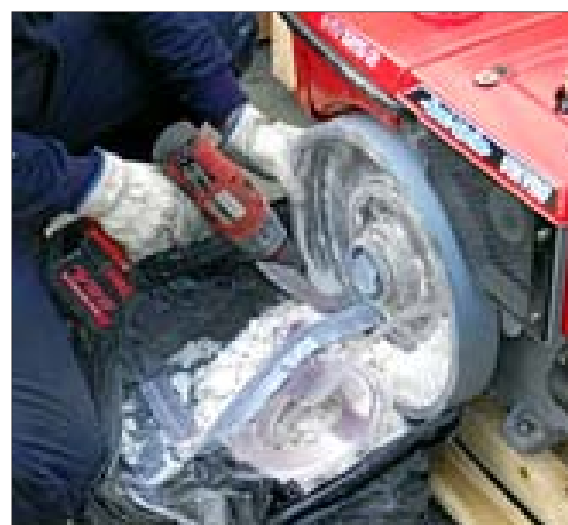
Cuando tenían todo planeado, prepararon el cargamento. Se trataba de al menos dos entregas, una de 172 kilos y otra de 140. La primera debía salir a principios del invierno hacia el puerto de Valencia, pero al final el viaje se demoró varias semanas y hasta enero no mandaron el contenedor.

El embarco se produjo en Panamá, y según la tardanza del barco, debía llegar a finales del mes pasado. En el intervalo que llegaba la mercancía, los socios de los dos cabecillas se dedicaron a acondicionar la nave donde guardarían la droga.

Huida a Alemania

Por lo que pudiera pasar, el colombiano-alemán se fue a tierras germanas cuando el contenedor estaba a pocos días del puerto. Sin embargo, la Policía española solicitó a sus colegas de Alemania que le arrestaran allí.

El contenedor llegó a Valencia y el cabecilla español se trasladó a la nave industrial para controlar la operación de cerca. Poco después



DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA Y LA GUARDIA CIVIL

Los escondites. El cargamento de droga que la Policía halló en una nave industrial de Madrid venía escondido en generadores diésel, como se ve en las imágenes. Sacarlo fue muy complicado y hubo que usar herramientas especializadas. Cada disco metálico contenía varios kilos de cocaína.

de su llegada también se acercó uno de sus hermanos, acompañado de tres cómplices más. Antes de entrar a la nave miraban hacia todos los lados por si había alguien vigilando. Un camión con el contenedor se metió poco después en el edificio.

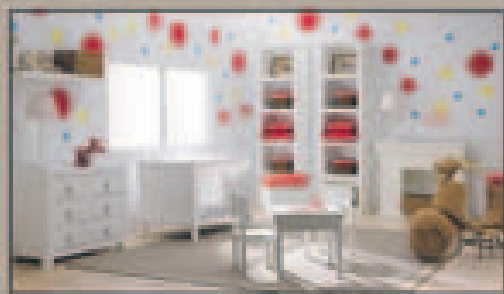
Al cabo de un rato, los dos hermanos salieron juntos. Se movían nerviosos, inspeccionaban todos los coches que había cerca y no paraban de llamar por teléfono. Por si acaso los hubieran descubierto, los policías que les vigilaban optaron por poner en marcha las detenciones.

Entraron en la nave y arrestaron a las cinco personas que había. El cargamento traído por el camión dejó al descubierto el ingenio de la banda, que había escondido la droga en las piezas de unos generadores diésel, dentro de unos discos metálicos perfectamente sellados.

Sacar la coca de los discos fue un infierno; hubo que llamar al Grupo Operativo de Intervenciones Técnicas, que abrió los generadores con herramientas especializadas y recuperó 172 kilos. El resto de la banda cayó poco después, incluido el que se había refugiado en Alemania.

Como en Panamá había otro cargamento de maquinaria esperando para salir, se avisó a las autoridades locales, que hallaron 140 kilos más de droga. Después se bloquearon 53 cuentas bancarias, a través de las cuales se sospecha que han blanqueado más de 10 millones de euros.

La organización tenía 11 propiedades y 22 vehículos, además de teléfonos, ordenadores y documentación que se está estudiando. En la operación también han participado Vigilancia Aduanera, la Unidad de Coordinación Internacional y la Jefatura valenciana.



Descuentos
hasta el **80%**

¡Liquidación por trasladado!
Últimos días

Amelia Aran
OUTLET

DE SAN FERNANDO DE HENARES
Salida 17A de la A2. Avda. Castilla nº26, naves 3-5



Y además textil,
canastilla, etc...



Un agente de Policía Nacional observa el interior del banco de Las Tablas donde se produjo el 'alunizaje', ayer a mediodía. / SERGIO ENRÍQUEZ

Sucesos. Más difícil todavía: después del 'alunizaje' diurno en Serrano el pasado domingo, ayer dos ladrones empotraron un 'jeep' en una sucursal del BBVA en Las Tablas a las 13.00 horas. Se llevaron 12.000 euros. Los bolardos de nada sirvieron

Y ahora 'alunizan' un banco

PABLO HERRAIZ / QUICO ALSEDO
El *alunizaje* está de moda, y no sólo en Serrano. El pasado domingo, la tienda de Loewe en la Milla de Oro era asaltada a plena luz del día, en lo que constituyó todo un salto de *calidad* en la técnica de robo. Ayer sucedió otro *alunizaje* en el barrio de Las Tablas, al norte de la ciudad. También de día, concretamente hacia las 13.15 horas.

Pero la noticia está en el establecimiento objeto de atraco: nada menos que un banco, una sucursal del BBVA en la calle San Millán de la Cogolla del PAU de Las Tablas, en el distrito de Fuencarral-El Pardo. Los cacos estrellaron un Jeep Grand Cherokee

contra el doble cristal de la sucursal y se llevaron 12.000 euros, según comentó a Efe una empleada de la banca, después de amenazar a punta de pistola al director del establecimiento.

Ni siquiera dos bolardos colocados a los pies del enorme ventanal pudieron evitar que el coche se empotrara y los destrozara, por cierto que sin apenas desperfectos para el propio vehículo, que estaba prácticamente intacto apenas una hora después del atraco. Prácticamente ni un rasguño se llevó el todoterreno. El cristal, de un grosor de un par de centímetros, quedó en cambio totalmente horadado.

Dos fueron los individuos que perpetraron el robo, a plena luz

del día. El todoterreno había sido robado ayer mismo en el distrito de Moncloa-Aravaca, según la Jefatura Superior de Policía.

Después de empotrar el coche contra el cristal, los dos hombres descendieron del vehículo a toda prisa para encañonar directamente al director de la sucursal y llevarse 12.000 euros. En un par de minutos habían desaparecido.

Los testimonios recogidos en el lugar pocos minutos después del suceso aún eran confusos. Según algunos, la técnica de los ladrones fue muy previsor: aparcaron un Audi frente a la sucursal la noche antes.

Es una zona tranquila y sin parquímetros, así que se aseguraron un hueco para aparcar.

Después llegaron con el Jeep recién robado y movieron el Audi. Ya tenían el camino libre hacia el escaparate.

Doble fila

Mientras el Audi se quedaba en doble fila, el Jeep se empotró contra el cristal, el que está más cerca de la caja, aunque la sucursal tiene otros cuatro ventanales.

Los ladrones resolvieron el asunto en apenas un par de minutos. Los pocos empleados que había estaban muy nerviosos, aunque por suerte ninguno sufrió lesiones.

Después llegó la Policía. Se está ocupando del caso el Grupo XII de la Policía Judicial de Madrid, especializado en atracos.

Los agentes de Científica, además, buscaron huellas dactilares en el coche y en el escaparate. Esta modalidad de asalto no es totalmente nueva en nuestra región, aunque sí muy inusual.

Fuentes policiales aseguraron ayer que «de vez en cuando» se producen atracos de este tipo. En 2006, por ejemplo, hubo uno igual en un banco de Fuenlabra-

Horas antes del robo en Las Tablas, un banco de Usera fue asaltado igual

Los ladrones no se llevaron nada en el golpe porque esa sucursal está en obras

da, del que robaron 30.000 euros. Entonces, la Policía se sorprendió porque los ladrones no habían *alunizado* en una tienda y habían elegido un objetivo raro.

Aunque no hace falta irse tan atrás, porque ayer mismo, pero de madrugada, hubo otro *alunizaje* en un banco. Fue hacia las cinco de la mañana en una sucursal de La Caixa en Usera.

Sin embargo, el botín fue nulo, porque el banco estaba en obras y no había caja ni dinero ni nada. Una posibilidad que se estudia es que se trate de la misma banda.

En Usera, los ladrones empotraron un Opel Astra contra el escaparate del banco y después huyeron en un BMW robado. La misma técnica que en Las Tablas.

Para muchos vecinos de ese PAU, como Jaime, con el que habló este periódico, su barrio se está convirtiendo en un foco de inseguridad.

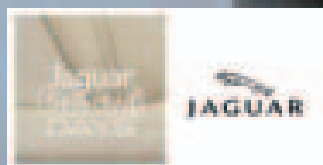
Los grandes desarrollos urbanísticos se concentran en distritos que ya eran muy grandes (Fuencarral, Chamartín, Villa de Vallecas) y ahora lo son más, pero la plantilla policial no ha crecido al mismo nivel.

Los propios agentes tienen muchos problemas de medios y de personal para llegar con rapidez a las zonas nuevas. Por eso quedan descubiertas durante ratos largos y se convierten en *pasto* de los ladrones.

Sólo del 20 al 28 de Febrero

XJ6 por 36.000€*
2.7 D Executive 207 CV Año 2006

XF por 44.000€*
2.7 D Premium Luxury 207 CV Seminuevo



* Unidades limitadas hasta agotar existencias.

Auto Capital

C/ Bretón de los Herreros, 44
28003 Madrid
Tel.: 91 395 29 10

C/ Ríos Rosas, 56
28003 Madrid
Tel.: 91 534 45 94



Cientos de funcionarios de Justicia en huelga cortaron ayer el tráfico en la Gran Vía. / BERNABÉ CORDÓN

Encierro y corte de tráfico

Los sindicalistas pasan su segundo día de encierro en las dependencias de la Consejería de Justicia de la Comunidad en la Gran Vía, mientras que medio millar de funcionarios en huelga cortan el tráfico durante casi media hora

Sin comida y durmiendo en sillas de despacho. Así es como se encuentran los representantes de los sindicatos UGT, CCOO y STAJ que, el pasado miércoles, se reunieron con representantes del Gobierno regional en un esfuerzo por alcanzar un acuerdo que pusiera fin a la huelga de los funcionarios de Justicia. Tras esa reunión en la que no se llegó a ningún acuerdo, los 13 miembros que conformaban la parte de los trabajadores decidieron no levantarse de la mesa y permanecer en las dependencias de la Consejería de Justicia de la calle Gran Vía hasta que los representantes de la Comunidad de Madrid volvieran.

Una decisión que, según informaron los propios protagonistas, vino motivada por «la actitud soberbia de la Comunidad». «Nos dejaron el acuerdo sobre la mesa y dijeron que si queríamos firmarlo les llamáramos por teléfono. A continuación se

levantaron y se fueron», declaró María Crespo, miembro de la mesa de negociación por STAJ. Anoche, Crespo se preparaba junto a los ocho compañeros que aún permanecían con ella para su segunda noche de encierro voluntario. «Los que faltan se han marchado porque tenían obligaciones familiares o problemas de salud», declaró la sindicalista. La mujer se quejó de que los

«Estamos subsistiendo a base de bolsas de patatas fritas», dice uno de los encerrados

miembros de seguridad del edificio no les permitían introducir alimentos o medicamentos. «Estamos subsistiendo a base de bolsas de patatas fritas que aún quedan en una máquina expendedora», añadió.

Aunque las condiciones sean duras, los que aún permanecían allí anunciaron que «aguantarían todo el tiempo que pudieran». En ese sentido, no descartaron pasar una tercera noche en la pequeña sala en la que permanecen. Al mismo tiempo, poco antes de las dos de la tarde de ayer, una manifestación integrada por medio millar de funcionarios de Justicia se plantó ante el edificio para apoyar a sus compañeros. Venían de concentrarse en la Puerta del Sol —acto que contaba con el permiso necesario— y decidió cortar el tráfico de la citada arteria madrileña durante 20 minutos —algo para lo que no disponían de autorización—. Después de que hicieran acto de presencia varias furgonetas de la Unidad de Intervención Policial, los propios responsables de la marcha dispersaron a sus camaradas.

A pesar de todas estas acciones, de momento no se ha llegado a un acuerdo con la Administración regional para desconvocar los paros.

Los sindicatos exigen al Ejecutivo de Esperanza Aguirre el cumplimiento de los acuerdos firmados en diciembre de 2007. En virtud de este convenio, la Comunidad de Madrid se comprometía a hacer efectiva una subida salarial y a dotar de más medios humanos y materiales a los distintos juzgados y registros civiles.

«Hay expedientes que pueden tener un año de antigüedad», denunciaba una funcionaria que trabaja en un juzgado de lo penal. Los sindicatos anunciaron a última hora de la tarde que la huelga seguirá hasta que se les garantice que se contratará a más gente y que este nuevo acuerdo será respetado. «No como el anterior», concluyó Crespo.

Cincuenta niños obtienen nombre

Nuevas colas anunciaron ayer a las diez de la mañana la apertura del Registro Civil de la calle Pradillo. La huelga de funcionarios de Justicia no desanimó a los madrileños que, desde las seis de la mañana, aguardaban a que llegaran los servicios mínimos con la esperanza de ver satisfechas sus obligaciones burocráticas. Esta vez sí que hubo un pequeño cupo para aquellos



Cola ayer ante el Registro Civil de Pradillo. / ALBERTO DI LOLLÍ

que querían inscribir a sus hijos recién nacidos en el registro. No obstante, los trabajadores sólo aceptaron a los 50 primeros. El resto tuvo que darse la vuelta y, o bien volver al día siguiente, o esperar a que concluyeran los paros. Una situación que provocó varios enfrentamientos con los trabajadores.

DEJA DE MIRAR EL PRECIO Y FÍJATE EN LOS COCHES



VOYAGER 2.5 CRD LX

12.900€



300C TOURING 3.0 CRD

28.900€



300C SEDAN 3.0 CRD

28.900€



- Selección vehículos certificados
- Kilometraje certificado
- Hasta dos años garantía comercial
- Asistencia en carretera
- Programa Alternativo (renuevalo, quédalo, devuélvelo)

www.chrysler.es

Preços correspondentes a Chrysler Voyager 2.5 CRD LX, Chrysler 300C Touring 3.0 CRD y Chrysler 300C Sedan 3.0 CRD. Preço válido para Portugal e Ilhas da Madeira. IVA e transporte incluídos. Promoção válida para concessionários aderidos ao programa de Seminúvulos Certificados.

QUICKMOTOR
Concesionario Oficial Chrysler Jeep Dodge

C/ María de Molina 41 (esquina Príncipe de Vergara). 28006 MADRID. Tel.: 91 745 14 11

Al nacer cambiamos la vida de mucha gente

1 Aniversario del AVE Madrid-Barcelona



Hace un año nació el AVE Madrid-Barcelona y millones de viajeros ya lo han disfrutado. Hoy, el progreso de la Alta Velocidad ya llega a muchos sitios. Y seguirá llegando a muchos más. Haciendo que la vida de mucha gente cambie.



www.renfe.com 902 24 02 02 Agencias de viajes

Boadilla

Hoy se celebra el Pleno para elegir alcalde

Juan Siguero será el nuevo alcalde de Boadilla del Monte en sustitución de Arturo González Panero, que dimitió la semana pasada de su cargo por su presunta vinculación a la trama de corrupción destapada en la 'Operación Gürtel' que investiga el juez Garzón, informa Europa Press. El Pleno Extraordinario para elegir a Siguero tendrá lugar a las 10.00 horas de hoy en el Ayuntamiento de la localidad. Siguero ha sido hasta ahora el segundo teniente de alcalde y concejal de Hacienda.

MAÑANA firma

En El Corte Inglés de Goya,
de 12 a 2 de la tarde,
en nuestra librería,

César Vidal y Federico Jiménez Losantos

HISTORIA DE ESPAÑA
DE LOS PRIMEROS POBLADORES
A LOS REYES CATÓLICOS

"Un libro que quiere recuperar nuestro pasado y abrir los ojos ante la realidad histórica de España".



(A)*

El Corte Inglés

* ÁMBITO cultural

El Corte Inglés

www.elcorteingles.es

La futura ubicación de la estatua de Colón



AA / EL MUNDO

Ayuntamiento. El alcalde quiere que las fuentes de Colón se lleven a la plaza de Legazpi, a falta de los informes técnicos. La estatua del descubridor presidirá una gran rotonda central

De Colón a Legazpi

J. G. TRECEÑO

La reforma del Eje Prado-Recoletos no sólo cambiará la fisonomía de la principal arteria cultural de la capital, sino que obligará a reubicar infraestructuras emblemáticas. Este es el caso de las denominadas fuentes del Descubrimiento, situadas en la plaza de Colón. El alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, anunció ayer que, debido al traslado de la estatua de Colón al centro de la calzada, el Consistorio se verá obligado a trasladar la fuentes a otra zona de Madrid.

Pero la decisión política está tomada. Su nuevo emplazamiento será la plaza de Legazpi, aunque aún queda el refrendo de los informes técnicos, según precisó ayer Ruiz-Gallardón.

En la actualidad, la estatua de Cristóbal Colón se encuentra sobre el Teatro Fernán Gómez, anteriormente denominado Centro Cultural de la Villa. Según los planes que tiene el Ayuntamiento de Madrid para la reordenación del tráfico de la plaza de Colón, la estatua presidirá una gran rotonda que distribuirá el tráfico por la Castellana, Génova y Goya.

«Colón volverá al centro de la plaza para dar continuidad a la tendencia de toda la calle, que comienza con Atocha, sigue en Neptuneo y Cibeles y, tras Colón, continúa por el paseo de la Castellana hacia arriba, donde se suceden las plazas con fuente en el medio», precisó.

El elevado peso de las fuentes impide que se coloquen sobre alguna infraestructura, como los túneles de la M-30, como aclaró Gallardón. En la actualidad, las fuentes están separadas por los carriles centrales del paseo de la Castellana.

Para Madrid Río

«Hemos estudiado bastantes sitios, pero el problema es que las fuentes pesan mucho, por lo que algunas alternativas no son posibles. Por ejemplo, no pueden ser colocadas sobre infraestructuras de túneles. Así que, después de coquetearlo mucho y aunque aún no es oficial sino que está pendiente del informe técnico de viabilidad, la idea es ponerla en una de las entradas de Madrid en la plaza de Legazpi», aseguró.

Hay que recordar que la recuperación del río Manzanares para los

madrileños es uno de los proyectos estrella de Alberto Ruiz-Gallardón para esta legislatura. El otro es la reordenación del Eje Prado-Recoletos. La decisión política de llevar las fuentes del Descubrimiento a la plaza de Legazpi obedece a estos dos conceptos. Su vistosidad e importancia hace que se reubiquen en un lugar en el que puedan destacar.

El alcalde recordó que cerca de allí se encuentra el Matadero, por lo que Gallardón dijo que sería algo parecido al centro Pompidou de París. Además, el Área de Urbanismo dispondrá de una nueva sede en el inmueble que ahora es el Mercado de Frutas y Verduras. En la zona del paseo de la Chopera está previsto, además, la instalación del Museo del Traje. Este extremo está aún por cerrar con el Gobierno central, pero las negociaciones están muy avanzadas.

Con la reforma de las riberas del Manzanares el Ayuntamiento quiere crear un gran corredor verde y peatonal. Una vez que estén acabados el Eje Prado-Recoletos y Madrid Río un madrileño podrá ir desde el Prado a la Casa Campo a través de una gran vía peatonal.

Ayuntamiento

La velocidad del tráfico sube de 23,56 Km/h a 24,15 en 4 años

J. G. T.

El alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, dio ayer una buena noticia sobre el tráfico. No, no es que por fin ha dado con una fórmula mágica para hacer desaparecer los atascos. La noticia es que el tráfico de la capital ya no va tan lento. En tan sólo cuatro años, los madrileños han pasado de conducir a una media de 23,56 kilómetros por hora a 24,15.

Así lo aseguró ayer el propio regidor en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno. Todo este *gran avance* ha sido posible gracias a la creación de Áreas de Prioridad Residencial, peatonalización de zonas en el centro, ampliación del Servicio de Estacionamiento Regulado, la mejora y extensión del transporte público y, sobre todo, la remodelación de la M-30, tal y como se encargó de recordar ayer el alcalde.

Por ejemplo, la velocidad media de la vía de circunvalación ha pasado de 64,02 kilómetros por hora en 2004 a 65,82 el pasado año. Hay que tener en cuenta que la M-30 permaneció en obras y se abrió al tráfico en 2007. La intensidad media -número de vehículos circulando- también ha tenido un desarrollo descendente. En 2008 bajó un 0,17%, con 2.648.064 vehículos al día. Este dato es muy importante porque la bajada en la intensidad media tiene un reflejo similar en la subida de las velocidades medias.

Condenado un edil socialista por pegar a un militante del PP

El Juzgado número 2 de Coslada ha condenado al concejal socialista Manuel Torrús, que ahora dirige el área de Seguridad en el Ayuntamiento, a pagar una multa de 600 euros por agredir a un militante del PP. Torrús anunció ayer que recurrirá esta sentencia ante la Audiencia Provincial. La difusión de octavillas en las que se responsabilizaba al equipo de Gobierno y al PSOE de la *operación Bloque* provocó el enfrentamiento. EUROPA PRESS

El Circuito del Jarama puede ir a Barajas

La Comunidad estudiará la «viabilidad» del proyecto que ha presentado el Real Automóvil Club de España (RACE) para construir un nuevo circuito de velocidad, que sustituya al actual Jarama, junto a la T-4 de Barajas, en el término municipal de San Sebastián de los Reyes. EUROPA PRESS

Sociedad. Bebe, Willy Toledo y juristas del Supremo y el Constitucional montan un cónclave en la Complutense para pedir la despenalización del 'top manta'

«¿Que no me pirateas? ¡Pues peor 'pa' ti!»

POR ponerlo en términos escuetos: en España, hay más pena para quien venda CD piratas en la calle que para quien venda pornografía a menores. O bien: sale más barato penalmente robar menos de 400 euros que vender en el *top manta*.

Por estos motivos, la Complutense acogió ayer un curioso cónclave, con artistas, juristas, estudiantes y hasta *manteros*. El objetivo: la despenalización del *top manta*, cuya pena es «claramente desproporcionada», coincidieron Andrés Martínez, magistrado del Supremo; Antonio del Moral, fiscal del Supremo; José Miguel Sánchez, letrado del Constitucional; Marieta Martínez, catedrática de Penal, y los artistas Bebe y Willy Toledo. Se trata de una campaña dirigida a una posible reforma

del Código Penal, que podría tener lugar esta misma legislatura.

Para el porqué de esa desproporción hubo dos explicaciones. La de Bebe, que dijo no sentirse «creadora de nada», y que lo puso en términos viscerales: «A mí me dicen: 'Bebe, tengo tu disco, pero no pirateado', y yo contesto: ¡pues peor *pa' ti*!». Y por otro lado, la de los juristas, que *grosso modo* explicaron como una «hipertrofia penal» ha hecho que el legislador se apoye excesivamente en las penas –hoy hay 45.000 presos en España; en 2000 eran 73.000– para apagar polémicas sociales –en este caso, *empujada* por las sociedades de gestión de derechos de autor–.

Cerca de 700 *manteros* fueron detenidos en 2008 en Madrid, con una pena que puede llegar a los dos años de cárcel, si no son expulsados



Bebe y Willy Toledo (dcha.), con Cerigne Mbale, ex 'mantero', y Andrés Martínez, magistrado del Supremo. / JAVI MARTÍNEZ

antes de España. La clave del tema, no obstante, la puso José Miguel Sánchez, letrado del Constitucional: «El auténtico problema de los autores es internet, no son las mantas, cuyo daño es mínimo». Sin embargo, la presión de las sociedades de derechos ha llevado a que a finales de 2008 hubiera unos 50 *manteros*

en las cárceles españolas, todos ellos inmigrantes «que apenas obtenían beneficio alguno de lo que vendían, a veces no les da ni para un bocadillo», dijo el actor Guillermo Toledo.

«Renuncio a todos mis derechos de propiedad intelectual», señaló Toledo, «si sirve para que esta gente no tenga que pasar por la cár-

cel». Les acompañó el senegalés Cerigne Mbale, que puso la nota emotiva: «Somos personas, tenemos derechos aunque no tengamos papeles», dijo.

Los impulsores de la iniciativa, liderados por el profesor de Penal Julián Ríos, preparan una campaña pública de concienciación.

Es hora de ahorrar. Es hora de estrenar un Suzuki.



Ahorra
hasta
3.000 €

Suzuki Splash, desde 9.995 €* 

Ahorra
hasta
2.375 €

Suzuki Swift, desde 10.925 €* 



Acógete al Plan VIVE.
Hasta
10.000€ al 0%



Dirección asistida, elevalunas eléctricos delanteros, doble airbag y airbags laterales, apertura remota de puertas, radio CD con MP3 + 4 altavoces, ABS con EBD.

Dirección asistida, aire acondicionado, radio CD + MP3 + 4 altavoces, ABS con EBD, doble airbag, apertura remota de puertas, elevalunas eléctricas.

OFICINAS

C/ García de Paredes, 3 (semiesquina a Bravo Murillo) • Tel. 915 942 618 • MADRID

Avenida Ciudad de Barcelona, 218 • Tel. 914 337 517 • MADRID

Paseo de la Castellana, 318 • Tel. 913 349 321 • MADRID

Avenida Concha Espina, 5 • Tel. 915 632 864 • MADRID

SEMI-NUEVO

Exposición y Venta: C/ Rodríguez San Pedro, 13 • Tel. 914 402 783 / 914 402 803 • MADRID

Post Venta y Recambios: C/ Vallehermoso, 24 • Tel. 914 470 881 / 914 454 944 • MADRID

SEMI-NUEVO

Avenida Juan Carlos I, s/n (frente al C.C. Planetario) • Tel. 918 492 571 • COLLADO VILLALBA (Madrid)

SEMI-NUEVO

C/ra. Antigua de Andalucía, Km. 44,300. Pol. del Automóvil • Tel. 918 517 110 • ARAUJOZ (Madrid)

SEMI-NUEVO

C/ Evangelista Torricelli, 3. Pol. Ind. La Garena • Tel. 918 770 579 • ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Avenida de la Constitución, 200 • Tel. 916 543 387 • TORREJÓN DE ARDOZ (Madrid)

SUCURSAL MADRID

C/ Carlos Salas, 35. Ciudad del Automóvil • Tel. 913 519 500 / 913 519 510 • LISABÉN (Madrid)

SEMI-NUEVO

C/ Francisco Gervás, 1. C/ra. Francisco Alcobendas, Km. 14,800 • Tel. 919 620 406 • ALCOBENDAS (Madrid)

Avenida de la Industria, 7 • Tel. 906 728 651 • COSLADA (Madrid)

Gran Vía de Hortaleza, 71 • Tel. 913 623 042 • MADRID

Oferta válida para vehículos en stock hasta el 30/04/09. *1.3 GL, Diesel, PVP en Península y Baleares. Incluye impuestos. No incluye transporte, pre-entrega ni gastos de matriculación. Gama Suzuki Splash. Consumo Extra-urbano: desde 4,8 l./100 km. Emisiones CO₂ desde 120 g./km.

Oferta válida para vehículos en stock hasta el 30/04/09. *1.3 GL, Diesel 3p. PVP en Península y Baleares. Incluye impuestos. No incluye transporte, pre-entrega ni gastos de matriculación. Descuento aplicado a versiones diesel. Gama Swift. Consumo Extra-urbano: desde 4,8 l./100 km. Emisiones CO₂ desde 120 g./km.

Polémica. Un juez de Getafe admite a trámite otra querrela criminal, esta vez por prevaricación administrativa, contra el alcalde de Getafe por presuntas irregularidades en el sorteo de un conjunto de viviendas de protección oficial

Segunda querrela contra Castro

QUICO ALSEDO
Nueva querrela criminal admitida a trámite, esta vez por prevaricación administrativa, contra Pedro Castro, alcalde de Getafe y presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias.

Ahora, por un sorteo de viviendas supuestamente irregular relacionado con PSG, la cooperativa también incurso en proceso judicial por presunto fraude. La querrela ha sido admitida a trámite en el juzgado de Instrucción número 4 de Getafe. El número 1 instruye otra querrela contra Castro por presuntamente favorecer a empresarios afines al PSOE en una permuta para el campo de golf de Perales del Río.

En cuanto a la segunda querrela, Castro y su concejal de Vivienda, Ignacio Sánchez Coy, habrían incumplido en 2007 un acuerdo con 600 cooperativistas de PSG, a quienes habrían solicitado no optar a un sorteo municipal de vivienda a cambio de otras viviendas públicas.

Contra su voluntad

A pesar del acuerdo supuestamente refrendado por Sánchez Coy y Castro, los cooperativistas fueron incluidos contra su voluntad posteriormente en el sorteo, que además denuncian como irregular respecto a sus propias bases.

Según los querellantes, se produjeron varias coincidencias prácticamente imposibles en la realización de la rifa. Por ejemplo, fueron agraciados en dos ocasiones tres hermanos que comparecían en la lista -Juana, Cristina y María Elena H.G., y María Luisa, Manuel y María de



Pedro Castro, alcalde de Getafe. / SERGIO GONZÁLEZ

los Ángeles L.G.-. Aseguran los querellantes que la posibilidad de que en una lista de 18.484 personas resulten agraciados tres hermanos y aparezcan en la lista de forma consecutiva es del 0,00000000095%.

El sorteo fue convocado, tras elaborar un listado de solicitantes de vivienda protegida, en el polide-

portivo municipal el 17 de junio de 2007. Los querellantes aseguran que, un mes antes del sorteo, el Ayuntamiento se dirigió al representante de las cooperativas de PSG, Rafael García, para pedirle una relación de socios al corriente de pago que quisieran excluirse del sorteo, en que ya estaba apuntados. «El argumento que se les da para

darse de baja de la lista es que todos, en su día, iban a ser adjudicatarios de una vivienda de protección oficial», explican los querellantes en el escrito.

García, siempre según los querellantes, envía el escrito al Ayuntamiento, con una relación de los socios a excluir, un total de 600. En la misma mañana del sorteo, los querellantes tienen conocimiento, por medio de David Moreno, gestor de las cooperativas PSG (y posteriormente incurso en proceso judicial por presunta estafa), de que el concejal de Vivienda, Sánchez Coy, habría incluido sus nombres en el sorteo, invalidándoles para conseguir vivienda en las cooperativas.

Favorecer a otros

Éste sería, según los querellantes, el objeto del presunto fraude: conseguir que las cooperativas no salieran adelante, para favorecer a «otros constructores» de Getafe. Citan aquí el nombre de Fidel Alonso, «gerente de Organización 2000, una cooperativa que ha estado presidida por el querellado Sánchez Coy».

Después se produce el sorteo, y en la lista de agraciados, pese a los protocolos, hay incluso casi 500 nombres seguidos por orden alfabético, desde el 9.501 al 9.967. Los querellantes, representados por la letrada María Dolores Vázquez de Prado, lo tachan de fraudulento.

El Ayuntamiento de Getafe explicó ayer acerca de la querrela que aún no le ha sido comunicada su admisión a trámite, que en puridad Castro no está imputado y que remitió al juez, el pasado mes de julio, la información que éste les ha requerido.

El alcalde dice que actuará contra quien le calumnie

Pedro Castro, alcalde de Getafe y presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias, advirtió ayer de que se reserva el derecho a llevar a los tribunales «todas y cada una de las calumnias» que recaigan sobre su gestión, en relación con las diligencias previas por presuntos delitos de prevaricación, cohecho y falsedad en documento público que se tramitan en el juzgado de Instrucción número 1 de la localidad por la permuta de unos terrenos en Perales del Río para la construcción de un campo de golf en 2004.

En un artículo publicado en su blog, Castro señaló que el convenio al que se refiere la denuncia «está a punto de caducar y ni siquiera se ha ejecutado al no haberse calificado el suelo para la construcción del campo de Golf ni se ha sectorizado el suelo para las viviendas».

Mientras, el Partido Popular de Getafe pidió ayer la dimisión inmediata de Castro si resulta imputado. «Exigimos a Pedro Castro que se comprometa a dimitir inmediatamente en el momento en que resulte imputado por los presuntos delitos de cohecho, prevaricación y falsedad en documento público y, si no lo hace, que sea el propio [secretario general] Tomás Gómez el que dé ejemplo y le cese, ya que se le llena la boca pidiendo dimisiones de otros», declaró el portavoz del PP de Getafe, Carlos González Pereira, informa Europa Press.

Por otra parte, el PP respondió al Gobierno municipal (PSOE-IU) que sí se ha producido la sectorización del barrio de Perales del Río para la construcción de un campo de golf.

Muere tras chocar su coche contra un túnel en la M-40

Sucesos. El conductor quedó atrapado, por lo que tuvieron que actuar los bomberos

E. M.
Un hombre de 34 años murió la noche del miércoles al chocar el turismo que conducía contra el muro de entrada a un túnel en la incorporación a la carretera A-1 desde la calzada interior de la M-40 en Madrid, informaron a Efe fuentes de Emergencias Madrid.

El accidente tuvo lugar poco antes de la 01. 00 horas cuando, por causas que se desconocen, el conductor perdió el control del vehículo y chocó contra el muro de entrada al túnel.

Como consecuencia del impacto, el hombre falleció en el acto y quedó atrapado en el interior del vehículo, por lo que fue necesaria

la actuación de los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid para rescatarlo. Hasta el lugar del accidente acudieron los sanitarios del Samur-Protección Civil, que sólo pudieron confirmar la muerte de la víctima, que presentaba traumatismo torácico y fracturas en ambas piernas.

La Guardia Civil se encarga ahora de investigar las causas del accidente.

Por otro lado, cuatro de las ocho personas fallecidas el miércoles en accidentes de tráfico en las carreteras españolas eran motoristas, una cifra que parece haberse disparado en las dos últimas semanas debido a la ausencia de lluvias y la subida de las temperaturas.



Estado en que quedó el vehículo que se empotró contra un muro la noche del miércoles. / PACO TOLEDO

Nota importante sobre nuestras legítimas Alfombras Persas

Todas nuestras existencias se componen exclusivamente de legítimas alfombras persas (Turquestán Oriental y Occidental, Anatolia, Gran Cáucaso, Cáucaso Meridional, Uzbequistán, Dakhidistán e Irán, emblemáticas regiones con más de 2.500 años de legendaria tradición en el arte de tejido de la alfombra persa) en la categoría de obras de arte islámico (siglos XVIII, XIX y hasta 1928) y categoría artesanal gran calidad (1928 a 1979) tejidas en nudo asimétrico *senéh* o simétrico *ghordes* y tintes vegetales y naturales en nada comparables a las contemporáneas de países colindantes a Irán anudados en nudo simple o doble y teñidas químicamente o reproducciones industriales orientales o europeas.

PRECIOS BAJO COSTE POR CIERRE

81% Por debajo del precio de catálogo en todas nuestras existencias

SÓLO MAÑANA SÁBADO 21 Y EL DOMINGO 22

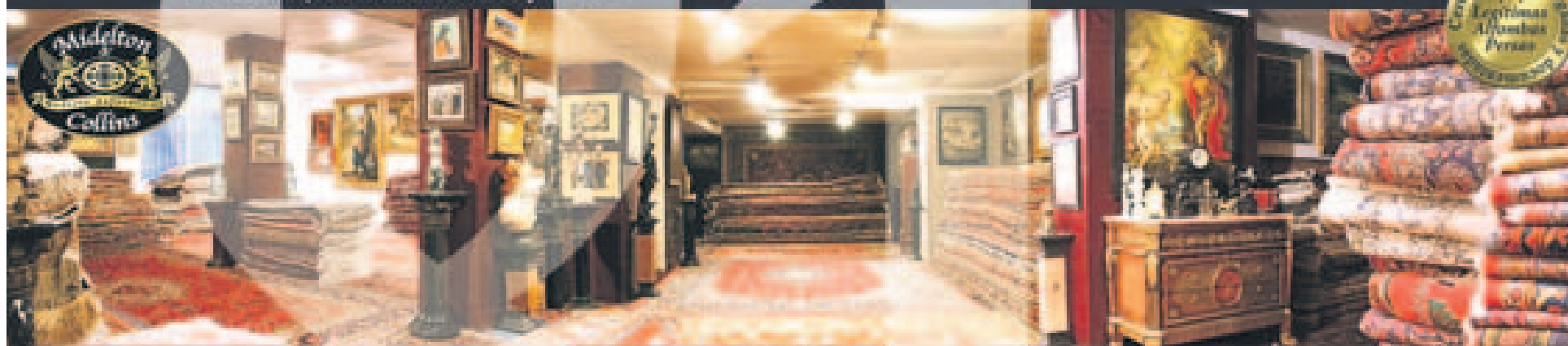
DE 11:00 H. A 14:00 H. Y DE 17:00 H. A 20:00 H.

Más de 2.000 piezas de legítimas
ALFOMBRAS PERSAS

Antiguas y artesanales gran calidad, en toda clase de medidas, especialmente grandes, redondas, cuadradas, en seda, pelo de camello y lana.

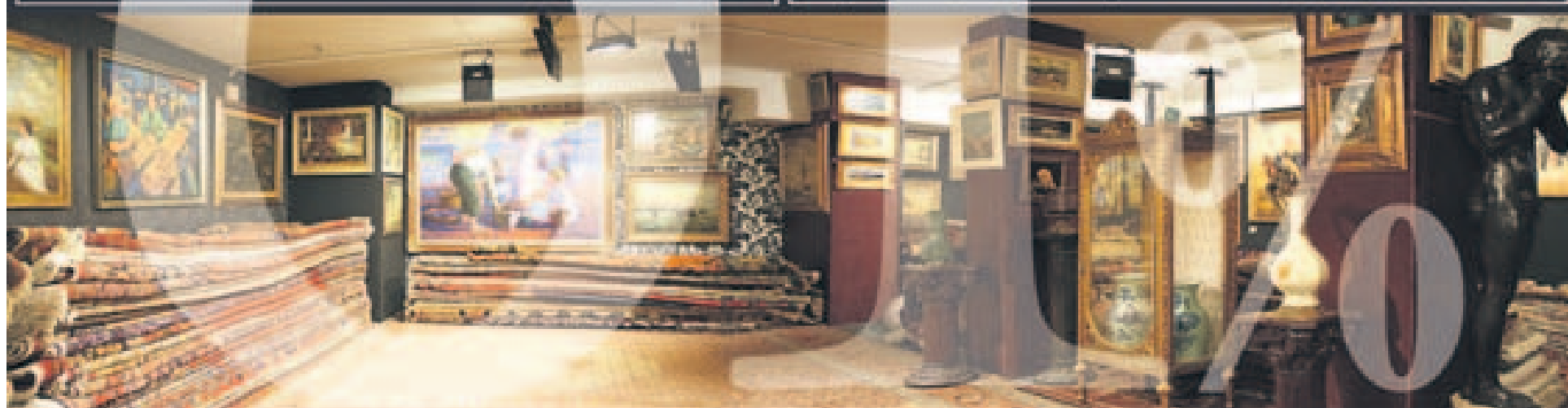
Más de 300 piezas de
ARTES DECORATIVAS

Pintura, escultura, muebles, relojes, cristalería, marfiles, porcelanas y objetos de vitrina en general



Hamedán Irán, Lana Finales S. XX	60 X 40	120 €	22 €
Hamedán Irán, Lana Finales S. XX	90 X 60	250 €	47 €
Hamedán Irán, Lana Finales S. XX	126 X 81	425 €	81 €
Shiraz Tribal, Lana Finales S. XX	243 X 151	2.000 €	389 €
Cáucaso Meridional Taller Urbano S. XX	309 X 200	5.000 €	950 €
Jhoshagan Lana Kork, Principios S. XX	302 X 207	6.000 €	1.140 €
Turquestán Oriental Poshwa original	250 X 153	12.500 €	2.375 €
Ustad Heydari, T. Real, L. Kork y seda	407 X 302	19.000 €	3.610 €
Yazd Talleres Erabi original, Lana Kork	260 X 157	25.000 €	4.750 €
Salor, Pelo de camello, S. XIX	281 X 215	35.000 €	6.550 €
Hérek, Seda natural, Principios S. XX	297 X 201	45.000 €	8.550 €
Mashkin, Principios S. XX	422 X 275	60.000 €	11.400 €
Nain Habishan, Lana Kork seda Taller Real S. XX	600 X 400	250.000 €	47.500 €

Porcelana Escuela Francesa Sévres, S. XIX	21 X 22	1.000 €	190 €
Bronce Escuela Orientalista Francesa, S. XIX	62 X 18	5.000 €	950 €
Óleo lienzo, Desnudo, Juan Soler	61 X 50	6.000 €	1.140 €
Bleuclit Escuela Italiana, S. XVIII	34 X 22	10.000 €	1.900 €
Reloj Dorado Romántico, Escuela Francesa, S. XIX	44 X 33	12.000 €	2.280 €
Cerámica esmaltada contemporánea, Joan Llacer	45 X 51	16.000 €	3.040 €
Escultura mármol, Escuela Art Nouveau Francesa	140 X 43	40.000 €	7.600 €
Mueble secreter, Escuela Holandesa S. XVIII	137 X 141	50.000 €	9.500 €
Busto mármol Escuela Florentina, S. XVIII	87 X 75	60.000 €	11.140 €
Escultura mármol Apolo Escuela Florentina S. XVIII	207 X 127	180.000 €	34.000 €
Escultura bronce "La vergüenza" Firmado	207 X 30	400.000 €	76.000 €
Pareja copas Imperiales Sévres, porcelana bronce	108 X 72	500.000 €	95.000 €

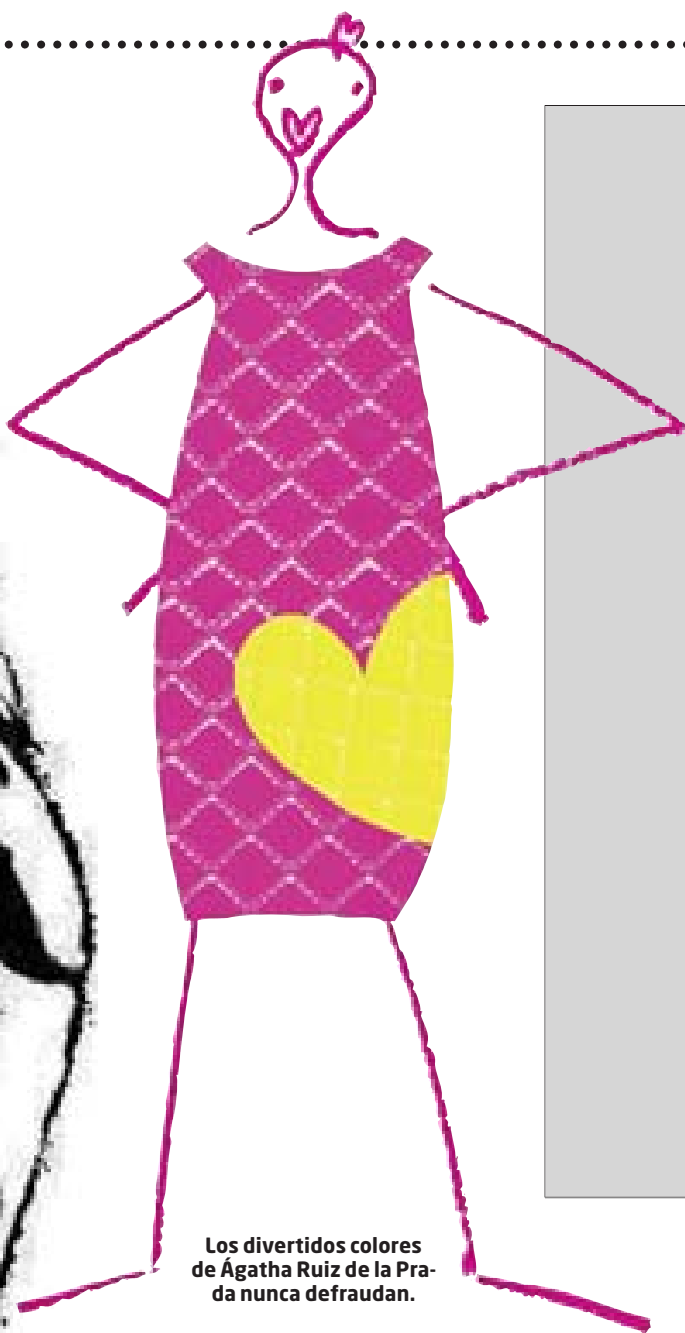


C/ Modesto Lafuente 55 • TEL.: 91 533 79 09 • 629 48 48 46 Junto a parking público PAGO EN EFECTIVO, TARJETA VISA O CHEQUE

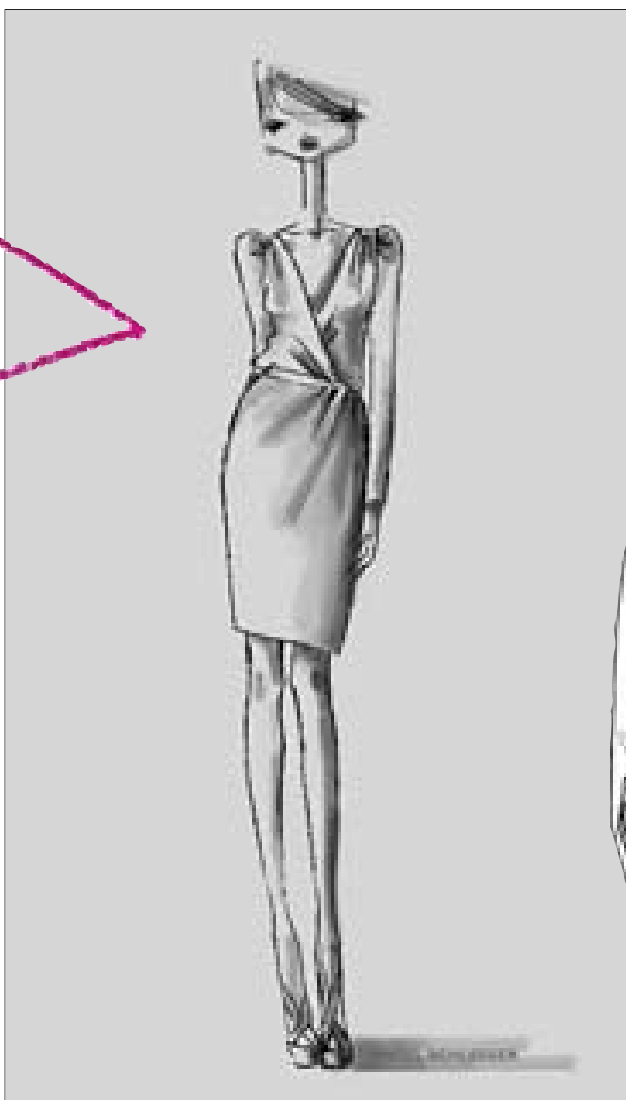
Ocio



Hannibal Laguna apuesta en este modelo de noche por los grandes volúmenes y las telas con caída.



Los divertidos colores de Ágatha Ruiz de la Prada nunca defraudan.



Una propuesta muy femenina, con escote cruzado y manga larga, del diseñador Ángel Schlesser.



Boceto de la colección de Ana Shocking con marcados y envolventes volúmenes.

Cibeles abre sus puertas

Moda. El Ego inaugura la pasarela más concurrida con propuestas de 52 diseñadores

L CARLOS GARCÍA-CALVO as propuestas para Otoño-Invierno 2009-2010 de El Ego serán las encargadas de levantar el telón de Cibeles Madrid Fashion Week (CMFW) hoy. El colectivo de 10 diseñadores o marcas emergentes solía, por tradición, presentar sus colecciones al cierre de la pasarela madrileña, pero dado el interés que suscitaron en la última temporada, se les ha hecho un *upgrading*, con-

virtiéndoles en teloneros. Ha sido una sabia decisión, ya que las prendas elegantes de Seguei Povaguin o las de María Escoté, por ejemplo, fueron muy aplaudidas por prensa y público hace seis meses. Hicieron mucho por oxigenar un CMFW algo *artrítico* en el que la mayoría de las *vacas sagradas* de la subvencionada moda madrileña, como Javier Larraínzar, Jesús del Pozo o Devota & Lomba, presentaron las colecciones académicas de siempre.

De El Ego han salido en el pasado diseñadores como Krizia Robustella, por ejemplo, que provocó un pequeño escándalo a lo David Delfín de primera época cuando presentó a las modelos con bozales para perros -perras en este caso, la colección se llamaba *I love you perra*, creo recordar- en el último CMFW.

Compartirán el primer día con El Ego, dos nombres nuevos en Cibeles, la marca de lencería catalana TCN y José Castro, que hasta hace muy poco presentaba su *prêt-à-porter* en París.

Nadie alcanza a comprender el interés de los organizadores de la pasarela madrileña por añadir diseñadores y marcas al certamen -un tercero sería Antonio Miró- cuando ya está tan rebotante que se han tenido que programar desfiles a altas y nada profesionales horas de la noche. Estamos hablando de 52 diseñadores y marcas, cifra nada desdénable.

Lenguas *anabolenas* hicieron correr rumores hace unos meses de algunas posibles bajas forzadas como las de Javier Larraínzar y Kina Fernández, cuyas últimas colecciones no fueron precisamente buenas, que no llegaron a materializarse. También se rumoreó que diseñadores algo veteranos en CMFW como Ailanto y Lemoniez compartirían un desfile colectivo, pero la idea, por lo visto, no cuajó. Imaginamos que a los interesados no les habría hecho ninguna gracia esa pérdida de protagonismo.

Nadie parece comprender tampoco por qué se ha programado la pasarela madrileña en fin de semana, algo que funciona en las grandes capitales de la moda, pero aquí no. Ya se hizo en una ocasión y el resultado no fue muy alentador. Hay que recordar que *Spain* será *different* siempre y muchas de las estilistas de los mensuales femeninos, al no encontrar *canguros*, asistían a los desfiles con sus retoños que gateaban frente a la pasarela. La excusa es que es la única fecha disponible dentro del calendario internacional y los organizadores de CMFW han preferido coincidir unos días con la Semana de la Moda de Londres a hacerlo con la de Milán. Hoy, sin ir mas lejos, presenta Armand Basi su quinta colección para mujer en la capital británica. Markus Lupfert, diseñador de la marca catalana, fue el autor del ves-

Se rumoreó sobre las posibles bajas forzadas de Javier Larraínzar y Kina Fernández

Nadie comprende por qué se ha programado la pasarela madrileña en fin de semana

tido de cóctel negro que llevó la Princesa de Asturias a una informal cena marinera en Palma este verano, convirtiéndola en una de las prendas más fotografiadas del año.

Mañana subirán a la pasarela Victorio & Lucchino, Ágatha Ruiz de la Prada, Francis Montesinos, Jesús del Pozo, Devota & Lomba, Amaya Arzuaga, Ángel Schlesser, Miguel Palacio y José Miró. El domingo lo harán Alma Aguilar, Antonio Alvarado, Lydia Delgado, Kina Fernández, Miriam Ocariz, Lemoniez, Ana Locking, Carmen March y Ailanto.

El lunes marca el regreso a CMFW del diseñador argentino Roberto Torretta, ausente en la temporada pasada. Le acompañarán Juanjo Oliva, Andrés Sardá, Duyos, Elio Berhanyer, Javier Larraínzar, Antonio Miró y Hannibal Laguna.

El martes, día dedicado a los diseñadores jóvenes, veremos las propuestas de El Delgado Buil, Krizia Robustella, Toni Francesc, María Barros, Nicolás Vaudelet, Juana Martín, Anke Schölder, Jan Iu Mes, Josep Abril, Sita Murt, Carlos Díez, Miguel Marinero y Jesús Lorenzo para Groenlandia.



Un joven deportista realiza un espectacular mate en las instalaciones de la plaza de Felipe II. / ANTONIO M. XOUBANOVA

Diversión fuera de la cancha

Deporte. La Copa del Rey de baloncesto ofrece la oportunidad de emular a Pau Gasol en las instalaciones recreativas de la plaza de Felipe II

JOSÉ SÁNCHEZ
Si es de los que piensa que la Copa del Rey es simplemente una excelente oportunidad para apalancarse –frente al televisor o en el graderío– y admirar sin esfuerzo las hazañas de los ases de la canasta, está muy equivocado. Este año la ACB le brinda la oportunidad de sacar del armario las zapatillas de deporte y demostrar que no hace falta tener la envergadura de LeBron James para ejecutar mates, triples y alley-hoops.

Con motivo de la celebración de esta competición, se ha instalado un parque de atracciones del baloncesto en la madrileña plaza de Felipe II, donde aficionados al basket de todas las edades podrán disfrutar de una gran fiesta en torno a este deporte. Las empresas patrocinadoras de la Copa del Rey –Orange, AXA, San Miguel y RENFE–, junto con la ACB, son las organizadoras del evento. Ayer, sus representantes recibieron a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, quien después de presidir el acto de inauguración del torneo, visitó las instalaciones.

El espacio, de más de 1.000 metros cuadrados, cuenta con varias carpas que permanecerán abiertas hasta el próximo domingo, de 11.00 de la mañana a nueve de la noche. En su interior tendrán lugar múltiples actividades lúdicas que aseguran la diversión. Juegos interactivos, competiciones deportivas, actuación del grupo acrobático Crazy Dunkers, sorteos, etc., contribuirán a hacer de este acontecimiento deportivo un momento inolvidable para toda la familia.

Aguirre, junto al ex jugador y showman Juanma Iturriaga, ejerció de maestra de ceremonias y desco-

La zona lúdica de la Copa del Rey de baloncesto

- Zona San Miguel
- Zona AXA
- Zona Renfe
- Zona Orange
- Zona Play Attitude
- Zona Baskonia



FUENTE: ACB.

EL MUNDO

rrió la sábana que ocultaba uno de los platos fuertes: la cancha circular con canastas móviles. La presidenta se mostró muy participativa y no dudó en coger un balón para hacer una entrada a canasta con bandeja incluida, al más puro estilo la bomba Navarro.

Walter Szczerbiak, vieja gloria del Real Madrid y actual representante de la ACB en Estados Unidos, comparó la zona lúdica con el Jam Session del All Star yanqui. Al igual que éste, la iniciativa de la ACB supone «una oportunidad para promocionar el basket y hacer pasar un buen rato a la gente. Que los jóvenes se den cuenta de que meter un balón en una cesta puede ser divertido».

Roberto Ona, controlador de la zona lúdica, opina que este evento

también sirve, por supuesto, para que las empresas patrocinadoras «tengan su cuota de protagonismo». Éstas tuvieron total libertad a la hora de introducir las actividades: «Ellos proponen y la ACB dispone».

Y después de sudar la camiseta, nada mejor que hacer una parada y echarse al colete un buen Txakoli. El TAU Cerámica y la diputación foral de Álava también tienen su representación en este espacio a través de una carpa en la que se pueden degustar productos típicos de esta provincia vasca. Un buen lugar para dar por terminado el tour de force por este paraíso del baloncesto que, a buen seguro, hará afición.

Baloncesto en la calle. Plaza de Felipe II. Hasta el domingo, de 11.00 a 21.00 h.

HOY ESTRENO

FIEBRE del SÁBADO NOCHE

EL MUSICAL CON LAS CANCIONES DE BEE GEES

GET UP DAY NIGHT FEVER

CONTÁGIATE DE LA FIEBRE
Todos los días pueden ser sábado

TEATRO COLISEUM - MADRID
www.fiebredehsabado noche.es

ServiCaixa
902 33 22 11
servicaixa.com

902 888 788

C A R T E L E R A

PELICULAS

AUSTRALIA.

Ábaco Villaverde, **Ciné Cité Manóteras**, **Palacio de la Prensa** y **Yelmo Islazul**. **Arroyomolinos**: **Cinesa Xanadú**. **Fuenlabrada**: **Cinesa Loranca**. **Getafe**: **Cinesa Bulevar**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. : **Australia** / **EE.UU.** : 2008 : 155 m. Director: Baz Luhrmann. Intérpretes: Nicole Kidman, Hugh Jackman y David Wenham. Lady Sarah Ashley ha heredado una enorme propiedad junto a varios miles de cabezas de ganado en el norte de Australia. Viaja desde Inglaterra a su nuevo hogar y a su llegada ve que las cosas no van a ser fáciles por culpa de su nuevo vecino, que desea sus tierras a toda costa y hará lo imposible por conseguirlas.

BIENVENIDOS AL NORTE.

Actéon, **Ciné Cité Manóteras**, **Ciné Cité Méndez Álvaro**, **Dreams Palacio de Hielo**, **Luchana**, **Mundo Valdebernardo**, **Palafox**, **Paz**, **Pequeño Cine Estudio**, **Princesa**, **Renoir Cuatro Caminos** y **Yelmo Madrid Sur** y **Yelmo Plenilunio**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **C. Villalba**: **Estrella**. **Coslada**: **La Rambla**. **Getafe**: **Ciné Cité Getafe**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Majadahonda**: **Cinesa equinoccio**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. : **Francia**. : 2008 : 106 m. Director: Danny Boon. Intérpretes: Kad Merad, Danny Boon y Zoé Félix.

LA BODA DE RACHEL.

Golem. : **EE.UU.** : 2008 : 114 m. Director: Jonathan Demme. Intérpretes: Anne Hathaway, Rosemarie DeWitt y Mather Zickel. A pesar de su juventud, Kym tiene un largo historial de crisis personales, conflictos familiares y estancias en clínicas de rehabilitación. La boda de su hermana Rachel se presenta como la ocasión perfecta para volver a casa y limar las asperezas del pasado.

BOLT.

Cinesa Principe Pío, **La Vaguada**, **Yelmo Islazul** y **Yelmo Madrid Sur**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Alcobendas**: **Cinesa La Moraleja**. **Alcorcón**: **Yelmo Tres Aguas**. **Arroyomolinos**: **Cinesa Xanadú**. **C. Villalba**: **Yelmo Planetocio Villalba**. **Fuenlabrada**: **Cinesa Loranca**. **Getafe**: **Ciné Cité Getafe** y **Cinesa Bulevar**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Leganés**: **Cinesa Parquesur** y **Yelmo Avenida M-40**. **Majadahonda**: **Cinesa equinoccio**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. **Valdemoro**: **Restón Cinema**. : **EE.UU.** : 2008 : 100 m. Director: Chris Williams / Byron Howard. El super-perro Bolt es el protagonista de un famoso programa de televisión en el que vive miles de aventuras. La estrella canina es enviada accidentalmente a Nueva York, donde va a aprender que sus poderes no son reales pero que aún así, puede seguir siendo un héroe.

BUSCANDO UN BESO A MEDIANOCHE.

Golem. : **EE.UU.** : 2007 : 90 m. Director: Alex Holdridge. Intérpretes: Scoot McNairy, Sara Simmonds y Brian McGuire. Wilson ha pasado el peor año de su vida. A sus veintinueve años y ya nuevo en la ciudad, sólo quiere encerrarse en una habitación y no volver a salir.

CADILLAC RECORDS.

Ciné Cité Manóteras y **Conde Duque Santa Engracia**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Getafe**: **Ciné Cité Getafe**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. : **EE.UU.** : 2008 : 109 m. Director: Darnell Martin. Intérpretes: Adrien Brody, Jeffrey Wright, Gabrielle Union y Columbus Short. Chicago, 1947. Leonard Chess se lanza al negocio discográfico tras quedar fascinado por la música de Muddy Waters y Little Walter, el conjunto de blues que ameniza su bar.

UN CHIHUAHUA EN BEVERLY HILLS.

Ábaco Villaverde, **Actéon**, **Ciné Cité Manóteras**, **Ciné Cité Méndez Álvaro**, **Cinebox Alcalá Norte**, **Cinesa Capitol**, **Cinesa Proyecciones**, **Dreams Palacio de Hielo**, **Golem**, **Lido**, **Morasol**, **Mundo Valdebernardo**, **La Vaguada**, **Yelmo Islazul**, **Yelmo Madrid Sur** y **Yelmo Plenilunio**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Alcobendas**: **Ábaco** y **Cinesa La Moraleja**. **Alcorcón**: **Yelmo Tres Aguas**. **Arroyomolinos**: **Cinesa Xanadú**. **C. Villalba**: **Estrella** y **Yelmo Planetocio Villalba**. **Coslada**: **La Rambla**. **Fuenlabrada**: **Cinesa Loranca**. **Getafe**: **Ciné Cité Getafe** y **Cinesa Bulevar**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Leganés**: **Cinesa Parquesur** y **Yelmo Avenida M-40**, **Majadahonda**: **Cinesa equinoccio**. **Pinto**: **Cinesur Plaza Éboli**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. **Rivas-Vaciamadrid**: **Yelmo Rivas Futura**. **San Sebastián de los Reyes**: **Cinebox Plaza Norte 2**, **Torrejón de Ardoz**: **Cinebox Parque Corredor**. **Tres Cantos**: **Cinebox 3 C**. **Valdemoro**: **Restón Cinema**. : **EE.UU.** : 2008 : 91 m. Director: Raja Gosnell. Intérpretes: Piper Perabo y Jamie Lee Curtis.

CITY OF EMBER.

Mundo Valdebernardo. **Boadilla del Monte**: **Minicines Olympo**. **C. Villalba**: **Estrella**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. : **EE.UU.** : 2008 : 95 m. Director: Gil Kenan. Intérpretes: Soaïrese Ronan, Harry Treadaway y Tim Robbins. La ciudad de Ember se construyó como un refugio subterráneo posnuclear para durar 200 años. La luz proviene de las farolas y depende de un gigantesco generador que cuando comienza a fallar pone en peligro la vida en Ember.

LA CLASE.

Conde Duque Alberto Aguilera, **Dreams Palacio de Hielo**, **Golem**, **Mundo Valdebernardo**, **Paz**, **Verdi**, **Yelmo Ideal** y **Yelmo Madrid Sur**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Alcorcón**: **Yelmo Tres Aguas**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Leganés**: **Yelmo Avenida M-40**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. : **Francia** : 2008 : 128 m. Director: Laurent Cantet. Intérpretes: François Bégaudeau, Vincent Caïre y Olivier Dupeyron. François da clase de lengua francesa en el Instituto de un barrio conflictivo. Sus alumnos, la mayoría quinceañeros, reproducen a pequeña escala los conflictos raciales y sociales que se dan en la Francia actual.

CREPÚSCULO.

Cinesa Principe Pío, **Princesa** y **Yelmo Ideal**. **Arroyomolinos**: **Cinesa Xanadú**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Leganés**: **Yelmo Avenida M-40**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. : **EE.UU.** : 2008 : 120 m. Director: Catherine Hardwicke. Intérpretes: Kristen Stewart, Robert Pattinson y Taylor Lautner. Cuando su madre se vuelve a casar, Bella decide irse a vivir con su padre a un pequeño y lluvioso pueblo llamado Forks. Bella, que siempre se ha considerado diferente a los demás, se siente pronto atraída por Edward, un chico guapo e inteligente pero muy misterioso.

EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON.

Ábaco Villaverde, **Actéon**, **Callao**, **Ciné Cité Manóteras**, **Ciné Cité Méndez Álvaro**, **Cinebox Alcalá Norte**, **Cinesa Principe Pío**, **Cinesa Proyecciones**, **Cinesa Las Rosas**, **Conde Duque Alberto Aguilera**, **Conde Duque Goya**, **Conde Duque Santa Engracia**, **Dreams Palacio de Hielo**, **Lido**, **Morasol**, **Mundo Valdebernardo**, **Palafox**, **Princesa**, **Renoir Cuatro Caminos**, **Renoir Retiro**, **La Vaguada**, **Victoria**, **Yelmo Ideal**, **Yelmo Islazul**, **Yelmo Madrid Sur** y **Yelmo Plenilunio**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Alcobendas**: **Ábaco** y **Cinesa La Moraleja**. **Alcorcón**: **Yelmo Tres Aguas**. **Aranjuez**: **Múltiples Aranjuez**. **Arroyomolinos**: **Cinesa Xanadú**. **C. Villalba**: **Estrella** y **Yelmo Planetocio Villalba**. **Coslada**: **La Rambla**. **Fuenlabrada**: **Cinesa Loranca**. **Getafe**: **Ciné Cité Getafe** y **Cinesa Bulevar**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Leganés**: **Cinesa Parquesur** y **Yelmo Avenida M-40**. **Majadahonda**: **Cinesa equinoccio** y **Renoir**. **Pinto**: **Cinesur Plaza Éboli**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. **Rivas-Vaciamadrid**:

Yelmo Rivas Futura. **San Sebastián de los Reyes**: **Cinebox Plaza Norte 2**. **Torrejón de Ardoz**: **Cinebox Parque Corredor**. **Tres Cantos**: **Cinebox 3 C**. **Valdemoro**: **Restón Cinema**. : **EE.UU.** : 2008 : 120 m. Director: David Fincher. Intérpretes: Brad Pitt, Tilda Swinton y Cate Blanchett.

CUSCÚS.

Renoir Plaza de España. **C. Villalba**: **Estrella**. : **Francia**. : 2007 : 151 m. Director: Abdel Kechiche. Intérpretes: Habib Boufares, Hafsia Herzi, Faridah Benkhetache y Abdelhamid Akouche. Silman Beiji es un hombre separado que, a sus 60 años, se encuentra en un mal momento. Su aburrido empleo en los astilleros parece tambalearse y su situación familiar, llena de tensiones y dificultades económicas, se está complicando mucho.

EL DESAFÍO: FROST CONTRA NIXON.

Ciné Cité Manóteras, **Dreams Palacio de Hielo**, **Paz**, **Renoir Cuatro Caminos**, **Renoir Plaza de España**, **Yelmo Ideal**, **Yelmo Madrid Sur** y **Yelmo Plenilunio**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Alcorcón**: **Yelmo Tres Aguas**. **Coslada**: **La Rambla**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Leganés**: **Yelmo Avenida M-40**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. **San Sebastián de los Reyes**: **Cinebox Plaza Norte 2**. : **EE.UU.** : 2008 : 122 m. Director: Ron Howard. Intérpretes: Frank Langella, Michael Sheen y Kevin Bacon.

DI QUE SÍ.

Ábaco Villaverde. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. : **EE.UU.** : 2008 : 120 m. Director: Peyton Reed. Intérpretes: Zooey Deschanel, Jim Carrey y Sasha Alexander. Carl Allen es un hombre con problemas depresivos que siempre se niega a aceptar cualquier plan o invitación. Sin embargo, un día decide cambiar de forma de vida y estar durante todo un año diciendo que sí a cualquier proposición que le hagan.

DIETA MEDITERRÁNEA.

Actéon, **Ciné Cité Manóteras**, **Ciné Cité Méndez Álvaro**, **Cinesa Las Rosas**, **Dreams Palacio de Hielo**, **Princesa** y **Roxy B**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Arroyomolinos**: **Cinesa Xanadú**. **C. Villalba**: **Estrella**. **Coslada**: **La Rambla**. **Getafe**: **Ciné Cité Getafe** y **Cinesa Bulevar**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Leganés**: **Yelmo Avenida M-40**. **Majadahonda**: **Cinesa equinoccio**. **Pinto**: **Cinesur Plaza Éboli**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. **Rivas-Vaciamadrid**: **Yelmo Rivas Futura**. **San Sebastián de los Reyes**: **Cinebox Plaza Norte 2**. : **España**. : 2008 : 90 m. Director: Joaquín Oristrell. Intérpretes: Olivia Molina, Paco León y Alfonso Bassave.

LA DUDA (DOUBT).

Actéon, **Ciné Cité Manóteras**, **Ciné Cité Méndez Álvaro**, **Cinebox Alcalá Norte**, **Cinesa Capitol**, **Cinesa Proyecciones**, **Dreams Palacio de Hielo**, **Golem**, **Lido**, **Morasol**, **La Vaguada**, **Yelmo Ideal**, **Yelmo Islazul** y **Yelmo Plenilunio**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Alcobendas**: **Ábaco** y **Cinesa La Moraleja**. **Alcorcón**: **Yelmo Tres Aguas**. **Getafe**: **Ciné Cité Getafe**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Majadahonda**: **Cinesa equinoccio**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. **Rivas-Vaciamadrid**: **Yelmo Rivas Futura**. **San Sebastián de los Reyes**: **Cinebox Plaza Norte 2**, **Torrejón de Ardoz**: **Cinebox Parque Corredor**. : **EE.UU.** : 2008 : 104 m. Director: John Patrick Shanley. Intérpretes: Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman y Amy Adams. El colegio de la iglesia de San Nicolás lleva años dirigido bajo la férrea disciplina de la Hermana Aloysius Beauvier. Sin embargo, los cambios sociales de los 60 están llegando a la institución, tanto por las ideas renovadoras del carismático Padre Flynn, como por la admisión de Donald Miller, su primer estudiante negro.

ESTÓMAGO.

Renoir Plaza de España. : **Brasil** / **Italia**. : 2007 : 100 m. Director: Marcos Jorge. Intérpretes: João Miguel, Fabiula Nascimento y Babu Santana. Buscando una vida mejor, en la que pueda comer y cenar en un mismo día, Raimundo Nonato llega a la gran ciudad. Pronto destaca en un bar al descubrir su talento para la cocina, transformado el local en un éxito.

UNA FAMILIA CON CLASE.

Palafox. **C. Villalba**: **Estrella**. : **Reino Unido**. : 2008 : 93 m. Director: Stephan Elliott. Intérpretes: Jessica Biel, Colin Firth y Ben Barnes. De manera impulsiva Larita, una sexy americana, se casa con John Whittaker, un joven inglés. La pareja, dispuesta a ser feliz, se instala en la casa de John en Inglaterra pero en cuanto la Sra.

GOMORRA.

Renoir Plaza de España y **Yelmo Ideal**. : **Italia**. : 2008 : 135 m. Director: Matteo Garrone. Intérpretes: Toni Servillo, Gianfrancesco Imparato, Maria Nazionale y Salvatore Cantalupo. Los habitantes de Nápoles y Caserta viven amenazados bajo el yugo del Sistema, es decir, de la Camorra. Don Ciro es el patriarca de un poderoso clan que debe plantearse su supervivencia.

EL GRAN STAN, EL MATÓN DE LA PRISIÓN.

Arroyomolinos: **Cinesa Xanadú**. **Fuenlabrada**: **Cinesa Loranca**. **Leganés**: **Cinesa Parquesur**. **Pinto**: **Cinesur Plaza Éboli**. : **EE.UU.** : 2007 : 105 m. Director: Rob Schneider. Intérpretes: Rob Schneider, David Carradine y Jennifer Morrison. Stan Minton ha conseguido todo lo que tiene gracias a sus chanchullos ilegales: una mujer de bandera, una mansión y mucho dinero para vivir bien. Sin embargo, su último negocio inmobiliario le ha llevado a los tribunales, siendo condenado a una prisión de máxima seguridad.

GUERRA DE NOVIAS.

Cinesa Principe Pío, **Dreams Palacio de Hielo**, **La Vaguada**, **Yelmo Islazul**, **Yelmo Madrid Sur** y **Yelmo Plenilunio**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Alcobendas**: **Ábaco**. **Alcorcón**: **Yelmo Tres Aguas**. **Arroyomolinos**: **Cinesa Xanadú**. **C. Villalba**: **Yelmo Planetocio Villalba**. **Getafe**: **Cinesa Bulevar**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Leganés**: **Cinesa Parquesur** y **Yelmo Avenida M-40**. **Majadahonda**: **Cinesa equinoccio**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. **Rivas-Vaciamadrid**: **Yelmo Rivas Futura**. : **EE.UU.** : 2009 : 120 m. Director: Gary Winick. Intérpretes: Anne Hathaway, Kate Hudson y Candice Bergen. Liv y Emma son dos amigas inseparables que están planeando sus respectivas bodas. Mientras Liv es una abogada de éxito acostumbrada a triunfar, Emma ha pasado su vida dedicada a la docencia y cuidando de los demás.

HIGH SCHOOL MUSICAL 3: FIN DE CURSO.

Las Rozas: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. : **EE.UU.** : 2008 : 100 m. Director: Kenny Ortega. Intérpretes: Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens y Ashley Tisdale. El último año arranca en el instituto East High y Troy y Gabriella ven que su futuro juntos está en peligro. Cada uno debe emprender caminos diferentes en la Universidad, así que quieren saborear al máximo los momentos que tengan libres entre el campeonato de baloncesto y los preparativos del baile de fin de curso.

LA HISTORIA COMPLETA DE MIS FRACASOS SEXUALES.

Ciné Cité Manóteras y **Renoir Plaza de España**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. : **Reino Unido**. : 2009 : 90 m. Director: Chris Waitt. Intérpretes: Chris Waitt, Alexandra Boyarskaya y Danielle McLeod. El director de cine independiente Chris Waitt acaba de sufrir su enésima ruptura sentimental. Harto de fracasar en el amor, decide hacer un experimento único: entrevistar, cámara en mano, a todas sus ex novias.

HOY NO SE FÍA, MAÑANA SÍ.

Ciné Cité Manóteras, **Luchana**, **Yelmo Madrid Sur** y **Yelmo Plenilunio**. **C. Villalba**: **Estrella**. **Leganés**: **Yelmo Avenida M-40**. **Rivas-Vaciamadrid**: **Yelmo Rivas Futura**. : **España**. : 2008 : 120 m. Director: Francisco Avizanda. Intérpretes: Carolina Bona, Jesús Nogueru, Albert Prat y Alfonso Torregrosa. En el Madrid de los años 50, Gilda es una joven huérfana perteneciente a una hermandad ultracatólica. Se gana la vida mecanografiando guiones en una emisora de radio y, aunque ocasionalmente es confidente de la policía, busca sin éxito el carnet sindical.

EL INTERCAMBIO.

Ciné Cité Manóteras, **Cinesa Proyecciones**, **Dreams Palacio de Hielo**, **Princesa**, **Yelmo Ideal**, **Yelmo Islazul** y **Yelmo Plenilunio**. **Alcorcón**: **Yelmo Tres Aguas**. **Boadilla del Monte**: **Minicines Olympo**. **Fuenlabrada**: **Cinesa Loranca**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Leganés**: **Yelmo Avenida M-40**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. **Rivas-Vaciamadrid**: **Yelmo Rivas Futura**. : **EE.UU.** : 2008 : 140 m. Director: Clint Eastwood. Intérpretes: Angelina Jolie, John Malkovich y Jeffrey Donovan. Al regresar a casa tras el trabajo, Christine descubre que su hijo ha desaparecido. A pesar de la búsqueda por parte de las autoridades, el niño no aparece hasta que, meses después, llevan a su casa a un chaval de nueve años que dice ser su hijo.

EL JUEGO DEL AHORCADO.

Ciné Cité Méndez Álvaro, **Cinesa Proyecciones** y **Princesa**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Boadilla del Monte**: **Minicines Olympo**. **Getafe**: **Ciné Cité Getafe**. **Leganés**: **Cinesa Parquesur** y **Yelmo Avenida M-40**. **Villa del Prado**: **Villa del Prado**. : **España**. : 2008 : 120 m. Director: Manuel Gómez Pereira. Intérpretes: Clara Lago, Álvaro Cervantes y Victoria Pages. Sandra y David son amigos desde la infancia. Los dos creen ideando aventuras, pero al llegar a la adolescencia se ven golpeados por un trágico suceso que cada uno vive a su manera.

EL LINCE PERDIDO.

Ciné Cité Manóteras y **Lido**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Alcobendas**: **Cinesa La Moraleja**. **Aranjuez**: **Múltiples Aranjuez**. **Arroyomolinos**: **Cinesa Xanadú**. **Boadilla del Monte**: **Minicines Olympo**. **Coslada**: **La Rambla**. **Fuenlabrada**: **Cinesa Loranca**. **Getafe**: **Ciné Cité Getafe**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Majadahonda**: **Cinesa equinoccio**. **Valdemoro**: **Restón Cinema**. : **España**. : 2008 : 75 m. Director: Raúl García / Manuel Sicilia. Noe, un viejo millonario preocupado por el deterioro de la naturaleza, idea un plan para proteger a las especies en peligro de extinción: construir un nuevo "arca" con un par de ejemplares de cada especie.

EL LUCHADOR.

Actéon, **Ciné Cité Manóteras**, **Ciné Cité Méndez Álvaro**, **Cinebox Alcalá Norte**, **Conde Duque Alberto Aguilera**, **Conde Duque Santa Engracia**, **Dreams Palacio de Hielo**, **Lido**, **Morasol**, **Palacio de la Prensa**, **Renoir Cuatro Caminos**, **Renoir Princesa**, **Renoir Retiro**, **Roxy B**, **La Vaguada**, **Verdi**, **Victoria**, **Yelmo Ideal**, **Yelmo Islazul** y **Yelmo Plenilunio**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Alcobendas**: **Ábaco** y **Cinesa La Moraleja**. **Alcorcón**: **Yelmo Tres Aguas**. **Arroyomolinos**: **Cinesa Xanadú**. **C. Villalba**: **Yelmo Planetocio Villalba**. **Getafe**: **Ciné Cité Getafe**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Leganés**: **Cinesa Parquesur**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. **Rivas-Vaciamadrid**: **Yelmo Rivas Futura**. **San Sebastián de los Reyes**: **Cinebox Plaza Norte 2**. **Torrejón de Ardoz**: **Cinebox Parque Corredor**. **Tres Cantos**: **Cinebox 3 C**. : **EE.UU.** : 2008 : 115 m. Director: Darren Aronofsky. Intérpretes: Mickey Rourke, Marisa Tomei y Evan Rachel Wood. Randy "el Carnero" Robinson ha tocado fondo. Considerado un icono de la lucha libre, ha dedicado su vida a los combates, pero el paso del tiempo y la llegada de nuevas estrellas le han llevado al ostracismo.

MADAGASCAR 2.

Ábaco Villaverde, **Ciné Cité Méndez Álvaro**, **Mundo Valdebernardo** y **La Vaguada**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Arroyomolinos**: **Cinesa Xanadú**. **C. Villalba**: **Yelmo Planetocio Villalba**. **Coslada**: **La Rambla**. **Getafe**: **Ciné Cité Getafe**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Leganés**: **Cinesa Parquesur**. **Majadahonda**: **Cinesa equinoccio**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. **San Sebastián de los Reyes**: **Cinebox Plaza Norte 2**. : **EE.UU.** : 2008 : 120 m. Director: Eric Darnell / Tom McGrath. El león Alex, la zebra Marty, la jirafa Melman y la hipopótama Gloria permanecen en Madagascar a la espera de regresar a su querido zoológico de Central Park.

MAL EJEMPLO.

Ábaco Villaverde, **Cinesa Principe Pío** y **Yelmo Islazul**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Alcorcón**: **Yelmo Tres Aguas**. **Arroyomolinos**: **Cinesa Xanadú**. **Fuenlabrada**: **Cinesa Loranca**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **Leganés**: **Cinesa Parquesur**. **Majadahonda**: **Cinesa equinoccio**. **Pinto**: **Cinesur Plaza Éboli**. **Pozuelo de A.**: **Kinépolis Madrid**. **Rivas-Vaciamadrid**: **Yelmo Rivas Futura**. **Torrejón de Ardoz**: **Cinebox Parque Corredor**. **Valdemoro**: **Restón Cinema**. : **EE.UU.** : 2008 : 99 m. Director: David Wain. Intérpretes: Seann William Scott, Paul Rudd y Christopher Mintz-Plasse. Dos vendedores, Danny y Wheeler, son arrestados después de una noche de juerga por estrellar la camioneta de la empresa. El juez les da a elegir entre pasar un tiempo en prisión o hacer trabajo social con jóvenes y a regañadientes, se deciden por la segunda opción.

MI NOMBRE ES HARVEY MILK.

Ciné Cité Manóteras, **Dreams Palacio de Hielo**, **Yelmo Ideal**, **Yelmo Islazul** y **Yelmo Plenilunio**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Alcorcón**: **Yelmo Tres Aguas**. **Leganés**: **Yelmo Avenida M-40**. **Majadahonda**: **Cinesa equinoccio**. : **EE.UU.** : 2008 : 128 m. Director: Gus Van Sant. Intérpretes: Sean Penn, Emile Hirsch y Josh Brolin.

MY BLUEBERRY NIGHTS.

Princesa. : **China** / **Francia** / **Hong Kong**. : 2007 : 90 m. Director: Wong Kar-Wai. Intérpretes: Jude Law, Norah Jones y David Strathairn. Elizabeth decide romper con su vida anterior y empezar de cero. Atrás queda una difícil ruptura sentimental, pero también una gran colección de recuerdos y una prometedora amistad con un chico nuevo.

NICK Y NORAH: UNA NOCHE DE MÚSICA Y AMOR.

Dreams Palacio de Hielo y **Mundo Valdebernardo**. **Alcalá de Henares**: **La Dehesa Cuadernillos**. **Las Rozas**: **Cinesa Heron City Las Rozas 3D**. **San Sebastián de los Reyes**: **Cinebox Plaza Norte 2**. : **EE.UU.** : 2008 : 90 m. Director: Peter Sollett. Intérpretes: Michael Cera, Kat Dennings y Alexis Dziena. Desde que rompió con su novia, Nick se ha refugiado en su otra gran pasión: la música. Componente de un grupo "indie", no para de grabar CDs para regalárselos a su ex, pero lo que él no sabe es que ella los tira a la basura.

LA OLA.

Yelmo Ideal. **Valdemoro**: **Restón Cinema**. : **Alemania**. : 2008 : 101 m. Director: Dennis Gansel. Intérpretes: Jürgen Vogel, Frederick Lau y Marc Riemelt.

PÉREZ, EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS 2.

Ábaco Villaverde

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. Carrefour los Ángeles. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 16 22

Australia. La D: 19 y 22.10 h.

Un chihuahua en Beverly Hills. Sy D: 16, 18, 20 y 22 h. La V: 18, 20 y 22 h.

El curioso caso de Benjamin Button. Sy D: 16, 19.15 y 22.30 h. La V: 18.30 y 22 h. D: tb. 12 h.

Di que sí. La D: 20.15 y 22.20 h.

Madagascar 2. Sy D: 17 h. D: tb. 12.30 h.

Mal ejemplo. Sy D: 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 h. La V: 18.10, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.30 h.

Pérez, el ratoncito de tus sueños 2. Sy D: 16.20 y 18.20 h. La V: 18.20 h.

La semilla del mal. Sy D: 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 h. La V: 18.30, 20.40 y 22.50 h. D: tb. 12.15 h.

Siete almas. La V: 19.30 y 22.20 h. Sy D: 17 h. D: tb. 12.15 h.

Transporter 3. Sy D: 16.10 y 18.30 h. La V: 18.30 h. D: tb. 12.15 h.

Valkiria. Sy D: 15.45, 18, 20.20 y 22.40 h. La V: 17.45, 20.10 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.

Viernes 13. Sy D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. La V: 18.10, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.

ACTEÓN. Montera, 31. Tfnos.: 915 22 22 81.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 16 22

Bienvenidos al Norte. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

Un chihuahua en Beverly Hills. La D: 16.15 y 18.15 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 18 y 21.15 h.

Dieta mediterránea. La D: 16.15 h.

La duda (Doubt). La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

El luchador. La D: 16.15, 19 y 22 h.

Push. La D: 16.15, 19 y 22 h.

Slumdog Millionaire. La D: 16.15, 19 y 22 h.

Valkiria. La D: 19.45 y 22 h.

Vals con Bashir. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

Viernes 13. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.

📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 16 22

El curioso caso de Benjamin Button. Va D: 15.50, 19 y 22.05 h. La J: 17.30 y 21.30 h.

The Reader (El lector). La D: 16.30, 19.15 y 22.15 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.

📺 Venta de Entradas: www.ugc.es y 902 10 08 42

Australia. (VO) La J: 16.45 y 20 h. Vy S: 20 y 23.30 h. D: 20 h. La J: tb. 12 h.

Bienvenidos al Norte. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 01, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

Cadillac Records. (VO) La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 01 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

Un chihuahua en Beverly Hills. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 19.05 y 22.10 h. La D: tb. 12.15 h.

El curioso caso de Benjamin Button. (VO) La D: 18 y 21.10 h. Vy S: tb. 00.20, 11.45 y 14.50 h. La J y D: tb. 11.45 y 14.50 h.

El desafío: Frost contra Nixon. (VO) La D: 16.30 y 19 h. La D: tb. 12 h.

Dieta mediterránea. La D: 16, 18 y 19.50 h. La D: tb. 12 y 14 h.

La duda (Doubt). (VO) La D: 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 h. Vy S: tb. 01, 12 y 14.15 h. La J y D: tb. 12 y 14.15 h.

La historia completa de mis fracasos sexuales. (VO) La J: 16, 18, 20 y 22 h. Va D: 20 y 22 h. La J: tb. 12 y 14 h. Vy S: tb. 00.00 h.

Hoy no se fía, mañana sí. La D: 16.30, 19 y 21.30 h. Vy S: tb. 00.00 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

El intercambio. (VO) La D: 21.45 h. Vy S: tb. 00.35 h.

El lince perdido. Va D: 15.30 y 17.45 h. Va D: tb. 12 h.

El luchador. (VO) La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 01 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

Mi nombre es Harvey Milk. (VO) La D: 21.30 h. Vy S: tb. 00.00 h.

Pérez, el ratoncito de tus sueños 2. Va D: 16 y 18 h. Va D: tb. 12 y 14 h.

Push. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 01 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

The Reader (El lector). (VO) La D: 16.30, 19 y 21.30 h. Vy S: tb. 00.00 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

Revolutionary Road. (VO) La D: 16.30, 19 y 21.30 h. Vy S: tb. 00.00 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

Siete almas. La D: 16.30, 19 y 21.30 h. Vy S: tb. 00.00 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

Slumdog Millionaire. (VO) La D: 17.30, 20, 22.30 y 15 h. Vy S: tb. 01 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

La teta asustada. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

Valkiria. La D: 16.30, 19 y 21.30 h. Vy S: tb. 00.00 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

Vals con Bashir. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

Viernes 13. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

La duda (Doubt). La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

S: tb. 01 y 12.10 h. La J y D: tb. 12.10 h.

El curioso caso de Benjamin Button. Vy S: 16, 17, 19, 10, 20.10, 22.20 y 23.30 h. La J y D: 16, 17, 19.10, 20.10 y 22.20 h. La D: tb. 12 y 13 h.

Dieta mediterránea. La D: 16, 18, 20 y 22 h. La D: tb. 12 y 14 h.

La duda (Doubt). La D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. Vy S: tb. 01, 12.05 y 14.15 h. La J y D: tb. 12.05 y 14.15 h.

El juego del ahorcado. Vy S: 00.00 h.

El luchador. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. Vy S: tb. 01 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

Madagascar 2. Va D: 16.10 y 18.10 h. Va D: tb. 12 y 14 h.

Push. Vy S: 16.30, 18.45, 21 y 23.30 h. La J y D: 16.30, 18.45 y 21 h. La D: tb. 12 y 14.15 h.

The Reader (El lector). La D: 16.30, 19 y 21.30 h. Vy S: tb. 00.00 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

Revolutionary Road. La J: 17.15, 20 y 22.30 h. Va D: 20 y 22.30 h. La J: tb. 12 y 14.30 h. Vy S: tb. 01 h.

Siete almas. La J: 17.30, 20 y 22.25 h. Va D: 20 y 22.25 h. La J: tb. 12 y 14.40 h. Vy S: tb. 00.50 h.

Slumdog Millionaire. La D: 17, 19.30 y 22 h. Vy S: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. La J y D: tb. 12 y 14.30 h.

El truco del manco. La J: 16, 18.05, 20.10 y 22.20 h. Va D: 20.10 y 22.20 h. La J: tb. 12 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

Mal ejemplo. La D: 18 h.
Pérez, el ratoncito de tus sueños 2. D: 12.30 h.
Push. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
The Reader (El lector). La D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Revolutionary Road. La J y D: 20 y 22.20 h. V y S: 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Siete almas. J: 20, 22 y 22.30 h. La X y Va D: 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Slumdog Millionaire. La D: 17, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Valkiria. La X y Va D: 16.45, 19.15 y 22 h. J: 16.45 y 19.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Viernes 13. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.:
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Un chihuahua en Beverly Hills. V: 16, 18 y 20 h. Sy D: 16, 18 y 20.20 h. La J: 16 y 18 h.
El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 17, 19, 20.30 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
La duda (Doubt). La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
El intercambio. V y S: 00.40 h.
El juego del ahorcado. V y S: 01 h.
Push. La D: 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.
The Reader (El lector). La V: 17.20, 20 y 22.30 h. Sy D: 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.55 h.
Revolutionary Road. La J: 20 y 22.30 h. Va D: 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Siete almas. La D: 17 h. V y S: tb. 00.10 h.
Slumdog Millionaire. La D: 16.45, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.40 h.
Valkiria. La D: 19.40 y 22.15 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.:
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Un chihuahua en Beverly Hills. V y S: 16, 18.10 y 20.20 h. La J y D: 16 y 18.10 h.
El curioso caso de Benjamin Button. La J y D: 16, 19 y 22 h. V y S: 17 y 20.30 h. V y S: tb. 00.01 h.
Dieta mediterránea. La D: 16 y 18 h. V y S: tb. 00.50 h.
Push. La D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
The Reader (El lector). La D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Revolutionary Road. La J y D: 20.20 y 22.30 h. V y S: 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
Siete almas. La D: 20 y 22.25 h.
Slumdog Millionaire. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Transporter 3. La D: 16 y 18 h.
Valkiria. La D: 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.45 h.
Viernes 13. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
La clase. Xa V: 17.30, 20 y 22.30 h. L, M, Sy D: 20 y 22.35 h.
El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16.25, 19.30 y 22.35 h.
El luchador. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
El valiente Despereaux. L, M, Sy D: 16.30 y 18.15 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfnos.: 915 78 31 52.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16.25, 19.30 y 22.35 h.
Slumdog Millionaire. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Valkiria. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfnos.: 914 41 14 61.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Cadillac Records. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16.25, 19.30 y 22.35 h.
El luchador. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
The Reader (El lector). La D: 17.30, 20 y 22.30 h.
Slumdog Millionaire. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.:
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 22 11**
Bienvenidos al Norte. La D: 20.15 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. La D: 16.30, 18.30 y 20.30 h. S y D: tb. 12.30 h.
La clase. La D: 16 h.
El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 17.30, 19, 20.45 y 22.15 h. S: tb. 00.00 y 11.45 h. D: tb. 11.45 h. V: tb. 00.00 h.
El desafío: Frost contra Nixon. La D: 15.45 h.
Dieta mediterránea. La D: 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.30 h.
La duda (Doubt). La D: 18.05, 20.15 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.50 h.
Guerra de novias. La D: 16.15 y 18.15 h. Sy D: tb. 12.30 h.
El intercambio. La D: 22.30 h.
El luchador. La D: 15.45, 18, 20.15 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Mi nombre es Harvey Milk. La D: 16 h.
Nick y Norah: Una noche de música y amor. La D: 15.45 h.
Push. La D: 15.45, 18, 20.15 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.50 h.
The Reader (El lector). La D: 16.45, 19.15 y 21.50 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Revolutionary Road. La D: 17.45, 20.05 y 22.30 h. S: tb. 00.50 y 12.30 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.30 h.
Siete almas. La D: 19.45 y 22.10 h. V y S: tb. 00.35 h.
Slumdog Millionaire. La D: 15.45, 18, 20.20 y 22.40 h. S: tb. 00.55 y 11.45 h. D: tb. 11.45 h. V: tb. 00.55 h.
El valiente Despereaux. La D: 16 y 18 h. Sy D: tb. 12 h.
Valkiria. La D: 15.30 h.
Vals con Bashir. La D: 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 h. S: tb. 23.45 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 23.45 h.
Viernes 13. La D: 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.30 h.

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfnos.: 914 67 48 00.
📺 Venta de Entradas: www.telentradas.com y **902 10 12 12**
Los Alpes. M: 20.30 h. X: 17 h.
Australia. M: 17 h. J: 20.30 h.
Castillo encantado. V: 18 y 22 h. S: 16.15 y 22.15 h. D: 16.15 h.
Dinosaurios Alive. Sy D: 18.15 y 20.15 h. V: 20 h. J: 20.30 h. M: 17 h. Sy D: tb. 13 h.
Everest. X: 18.45 y 20.30 h. J: 17 y 18.45 h. M: 18.45 h.
Gigantes del océano 3d. Sy D: 17.15, 19.15 y 21.15 h. V: 19 y 21 h. X: 18.45 y 20.30 h. J: 17 y 18.45 h. M: 18.45 h. Sy D: tb. 12 y 14 h.

India misteriosa. V: 17 h.
Profundidades Marinas 3D. Sy D: 15.15 h. M: 20.30 h. X: 17 h. Sy D: tb. 11 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfnos.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Un chihuahua en Beverly Hills. Sy D: 16, 17.30, 19 y 20.30 h. La V: 16 y 17.45 h.
El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 19 y 22 h.
La duda (Doubt). La V: 16, 18, 20 y 22.15 h. Sy D: 20 y 22.15 h.
El lince perdido. Sy D: 16 y 18 h.
El luchador. La D: 16, 18, 20 y 22.15 h.
Push. La D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
Revolutionary Road. La V: 19.30 y 22.15 h. Sy D: 22.15 h.
Slumdog Millionaire. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Valkiria. La D: 16 y 20.15 h.
Viernes 13. La D: 18.15 y 22.30 h.

LUCHANA. Luchana, 38. Tfnos.: 914 46 00 39.
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 22 11**
Bienvenidos al Norte. La D: 16.20, 18.10, 20.05 y 22 h.
Hoy no se fía, mañana sí. La D: 16.30, 19.15 y 21.50 h.
La teta asustada. La D: 16.25, 18.20, 20.15 y 22.05 h.

MORASOL. Pradillo, 4. Tfnos.: 914 16 20 64.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Un chihuahua en Beverly Hills. La D: 16.15 y 18.15 h.
El curioso caso de Benjamin Button. La D: 18 y 21.15 h.
La duda (Doubt). La D: 20.15 y 22.15 h.
El luchador. La D: 16.15, 19.20 y 22.10 h.
The Reader (El lector). La D: 16.15, 19.20 y 22.10 h.
Revolutionary Road. Va D: 22 h.
Slumdog Millionaire. La D: 16.15, 19.20 y 22.10 h.
Valkiria. La D: 16.15, 19.20 y 22.10 h.

MUNDO VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat, 41. Tfnos.: 917 51 09 99.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Bienvenidos al Norte. Sy D: 16, 18 y 22.15 h. La V: 18 y 22.15 h. S: tb. 00.30 h.
Camino. La D: 17.45 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. Sy D: 16, 18 y 20 h. La V: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.
City of Ember. Sy D: 16 h. D: tb. 12 h.
La clase. La D: 20 h.
El curioso caso de Benjamin Button. La D: 18 y 21 h. S: tb. 00.00 h.
Madagascar 2. Sy D: 16 h. D: tb. 12 h.
Nick y Norah: Una noche de música y amor. La D: 22 h. S: tb. 00.00 h.
Push. La D: 18, 20.10 y 22.20 h. S: tb. 00.20 h.
Slumdog Millionaire. La D: 18, 20.15 y 22.30 h. S: tb. 00.30 h.
El valiente Despereaux. Sy D: 16 h. D: tb. 12 h.
Valkiria. La D: 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl del Callao, 4. Tfnos.: 915 21 99 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Australia. Va D: 15.50, 19 y 22.05 h. La J: 17.30 y 21.30 h.
El luchador. La D: 16.30, 19.30 y 22 h.
Slumdog Millionaire. La D: 16.30, 19.15 y 22.15 h.

PALAFox. Luchana, 15. Tfnos.: 915 93 87 27.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Bienvenidos al Norte. La D: 20.30 y 22.30 h.
El curioso caso de Benjamin Button. La D: 18 y 21.30 h.
Una familia con clase. La D: 16.30 y 18.30 h.
Valkiria. La D: 17, 19.30 y 22 h.

PAZ. Fuencarral, 125. Tfnos.: 914 46 45 66.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Bienvenidos al Norte. Va D: 16.30, 19.05 y 22.25 h. La J: 16.30, 19.05 y 21.50 h.
La clase. Va D: 16.15 y 19.25 h. La J: 16.15 y 19 h.
El desafío: Frost contra Nixon. La J: 21.55 h. Va D: 22.05 h.
The Reader (El lector). La D: 16.15, 18.45 y 21.45 h.
Slumdog Millionaire. Va D: 16.20, 19.05 y 22.25 h. La J: 16.20, 19.05 y 21.45 h.
Vals con Bashir. La J: 16.30, 19.25 y 21.50 h. Va D: 16.30, 19.25 y 22.05 h.

ROXY A. Fuencarral, 123. Tfnos.: 914 46 16 24.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Revolutionary Road. La D: 16.20, 19 y 21.45 h.
ROXY B. Fuencarral, 123. Tfnos.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Camino. La D: 19.50 y 22.30 h.
Dieta mediterránea. La D: 16 y 18 h.
El luchador. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h.

LA VAGUADA. C. C. Madrid 2. Santiago de Compostela, s/n. Tfnos.: 917 30 06 22.
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 52 06 52**
Bolt. Sy D: 15.30 y 17.30 h. Sy D: tb. 11.30 y 13.30 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. La D: 16, 18 y 20.15 h. La D: tb. 12 y 14 h.
El curioso caso de Benjamin Button. La D: 17.15 y 20.45 h. V y S: tb. 00.05, 11 y 14 h. La J y D: tb. 11 y 14 h.
La duda (Doubt). La D: 15.45, 17.45, 20 y 22.15 h. La V: tb. 11.45 y 13.45 h. Sy D: tb. 13.45 h.
Guerra de novias. Sy D: 15.30 y 17.30 h. V: 17.30 h. Sy D: tb. 11.30 y 13.30 h.
El luchador. La D: 17.15, 19.30, 21.45 y 15 h. V y S: tb. 00.05, 11 y 13 h. La J y D: tb. 11 y 13 h.
Madagascar 2. Sy D: 11.45 h.
Push. La D: 15.30, 17.45, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30, 11 y 13.15 h. La J y D: tb. 11 y 13.15 h.
Revolutionary Road. La D: 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Siete almas. La J: 17, 19.30 y 22 h. Va D: 19.30 y 22 h. La V: tb. 11.30 y 14 h.
Slumdog Millionaire. La D: 16.30, 19.15 y 21.45 h. V y S: tb. 00.15, 11.30 y 14 h. La J y D: tb. 11.30 y 14 h.
Transporter 3. V y S: 00.30 h.
Valkiria. La J: 17, 19.45 y 21.15 h. Va D: 19.45 y 22.15 h. V: tb. 00.30, 11.30 y 14 h. La J: tb. 11.30 y 14 h. S: tb. 00.30 h.
Viernes 13. La D: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. Tfnos.: 917 25 12 66.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
El curioso caso de Benjamin Button. Va D: 15.40, 18.50 y 22 h. La J: 17.30 y 21.30 h.
El luchador. La D: 16.15, 19 y 22 h.
The Reader (El lector). La D: 16.15, 19 y 22 h.
Slumdog Millionaire. La D: 16.15, 19 y 22 h.
YELMO ISLAZUL. C. C. Islazul. Avda. Calderillas, 1. Tfnos.:
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**
Australia. Va D: 21.45 h.
Bolt. Sy D: 15.45 y 17.50 h. La V: 17.50 h.

Camino. La D: 22 h. V y S: tb. 00.40 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. Sy D: 16.05, 18.05 y 20.05 h. L a X y V: 18.05 y 20.05 h. J: 17.15 y 19.15 h.
Concierto de The Cure. J: 22 h.
El curioso caso de Benjamin Button. La D: 17.15, 18.45, 20.30 y 22 h. V y S: tb. 23.45 h.
La duda (Doubt). La D: 18.20, 20.25 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Guerra de novias. Ma J: 17.55 y 19.45 h. Va D: 17.55 h.
El intercambio. Sy D: 16 h.
El luchador. Sy D: 15.40, 17.55, 20.15 y 22.45 h. La V: 17.55, 20.15 y 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.
Mal ejemplo. Sy D: 16.10, 18.10 y 20.10 h. La V: 18.10 y 20.10 h.
Mi nombre es Harvey Milk. Sy D: 16 h.
Push. Sy D: 15.45, 17.55, 20.20 y 22.40 h. La V: 17.55, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
The Reader (El lector). La D: 17.10, 19.50 y 22.20 h. V y S: tb. 00.50 h.
Siete almas. La D: 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.55 h.
Slumdog Millionaire. Sy D: 15.35, 17.50, 20.15 y 22.45 h. La V: 17.55, 20.15 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
Transporter 3. La X y Va D: 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Valkiria. Sy D: 16.30, 19 y 21.30 h. La V: 19 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.
Viernes 13. Sy D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. La V: 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.

YELMO MADRID SUR. 10 Madrid Sur. Avda. Pablo Neruda, 91. Tfnos.: 917 85 89 56.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**
Bolt. Sy D: 15.45 h.
Camino. La J: 22.35 h. Va D: 22.05 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. Sy D: 16.05, 18.05 y 20.05 h. V: 18.05 y 20.05 h. La J: 19 y 20.45 h.
La clase. Sy D: 15.30 y 17.55 h. V: 17.55 h. La J: 21.55 h.
El curioso caso de Benjamin Button. La J: 19.05 y 22.05 h. S y D: 15.30 y 18.35 h. V: 18.35 h.
El desafío: Frost contra Nixon. Va D: 20.30 y 22.45 h. La J: 19.30 h.
Guerra de novias. Sy D: 15.55 h.
Hoy no se fía, mañana sí. La J: 20.15 y 22.40 h. Sy D: 15.35 y 17.55 h. V: 17.55 h.
Push. Sy D: 15.45, 18, 20.15 y 22.25 h. V: 18, 20.15 y 22.25 h. La J: 20.15 y 22.25 h.
Siete almas. Va D: 17.45, 20.20 y 22.45 h. La J: 20.05 y 22.25 h.
Slumdog Millionaire. Sy D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. V: 17.50, 20.10 y 22.30 h. La J: 20.10 y 22.30 h.
Valkiria. Va D: 17.50, 20 y 22.40 h. La J: 20 y 22.20 h.
Viernes 13. Sy D: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. V: 18.25, 20.25 y 22.25 h. La J: 20.25 y 22.25 h.

YELMO PLENILUNIO. C. C. Plenilunio. Gl Eisenhower, s/n. Tfnos.:
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Un chihuahua en Beverly Hills. Sy D: 15.35, 17.40 y 19.40 h. L a V: 17.40 y 19.40 h.
Concierto de The Cure. J: 22.30 h.
El curioso caso de Benjamin Button. S: 15.30, 16.25, 18.45, 19.45 y 23 h. J: 17.45, 18.45, 21 y 22 h. D: 16.25, 18.45 y 19.45 h. La X: 17.45, 18.45 y 21 h. V: 18.45, 19.45 y 23 h.
El desafío: Frost contra Nixon. Sy D: 15.55 y 18.15 h. La V: 18.15 h.
La duda (Doubt). La D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Guerra de novias. Sy D: 15.40 h. La V: 17.30 h.
Hoy no se fía, mañana sí. Sy D: 15.30, 17.45, 20.15 y 22.40 h. La V: 17.45, 20.10 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
El intercambio. La D: 17.35 h.
El luchador. Sy D: 15.45, 17.55, 20 y 22.15 h. La V: 17.55, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Mi nombre es Harvey Milk. Sy D: 15.30 h.
Push. Sy D: 15.35, 17.50, 20.15 y 22.35 h. La V: 17.50, 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
The Reader (El lector). La D: 17.45, 20.10 y 22.35 h. V y S: tb. 00.55 h.
Revolutionary Road. La X y Va D: 21.40 h. V y S: tb. 00.10 h.
Siete almas. Sy D: 17.30, 19.50 y 22.20 h. La V: 19.50 y 22.20 h. V y S: tb. 00.45 h.
Slumdog Millionaire. Sy D: 15.40, 17.55, 20.20 y 22.40 h. La V: 17.55, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.55 h.
Transporter 3. La D: 20.35 y 22.55 h. V y S: tb. 01 h.
Valkiria. Sy D: 15.35, 17.50, 20.05 y 22.25 h. La V: 17.50, 20.05 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Viernes 13. Sy D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45 h. La V: 18.30, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.50 h.

V.O. Subtitulada

GOLEM. Martín de los Heros, 14. Tfnos.: 915 59 38 36.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
La boda de Rachel. La D: 22.30 h.
Buscando un beso a medianoche. La D: 16.10, 18.15 y 20.20 h.
La clase. La D: 17, 19.45 y 22.20 h.
La duda (Doubt). La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
The Reader (El lector). La D: 17, 19.45 y 22.20 h.
Vals con Bashir. La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, 1. Tfnos.: 914 47 29 20.
📺 Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Bienvenidos al Norte. La D: 20 h.
Carl Gustav Jung. J: 16.30 h.
S-21: La máquina roja de matar. La D: 18 y 22 h.
Utopía. La X y Va D: 16.30 h.

PRINCESA. Princesa, 3. Tfnos.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Bienvenidos al Norte. La D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Camino. La D: 16.10, 19.10 y 22.10 h.
Crepúsculo. V y S: 01 h.
El curioso caso de Benjamin Button. La D: 16, 19 y 22 h.
Dieta mediterránea. La D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
El intercambio. Ma J: 16, 19 y 22 h

Mal ejemplo. L a D: 16, 18,05, 20,10 y 22,25 h. V y S: tb. 00,40 h.
Push. L a D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
The Reader (El lector). L a D: 16,30, 19,25 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00,30 h.
Revolutionary Road. L a D: 16 y 20,15 h. D: tb. 12 h.
La semilla del mal. L a D: 18,20 y 22,40 h. V y S: tb. 00,40 h.
Siete almas. L a D: 16,45, 19,30 y 22,15 h. V y S: tb. 00,50 h.
Slumdog Millionaire. L a D: 16,45, 19,30 y 22,10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00,40 h.
Transporter 3. L a V: 16, 18,10, 20,25 y 22,40 h. S y D: 18,10, 20,25 y 22,40 h. V y S: tb. 00,55 h.
El valiente Despereaux. D: 12,30 h.
Valkiria. L a D: 17, 19,35 y 22,20 h. V y S: tb. 00,50 h. D: tb. 12 h.
Viernes 13. L a D: 16, 18,05, 20,15 y 22,25 h. V y S: tb. 00,35 h. D: tb. 12,15 h.
Winx Club, el secreto del reino perdido. S y D: 17 h. D: tb. 12,30 h.

BOADILLA DEL MONTE

MINICINES OLYMPO. C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tómes, 2. Tínos.: 916 32 13 00.
City of Ember. L y X a D: 18 h.
El intercambio. V y S: 20 y 22,30 h. L, X, J y D: 20 h.
El juego del ahorcado. V y S: 20,15 y 22,30 h. L, X, J y D: 20,15 h.
El lince perdido. L y X a D: 18 h.
Pérez, el ratoncito de tus sueños 2. L y X a D: 18 h.
Siete almas. V y S: 20,15 y 22,30 h. L, X, J y D: 20,15 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tínos.: 918 50 98 73.
Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 16 22
Bienvenidos al Norte. L a V: 17,15, 19,30 y 22 h. S y D: 19,30 y 22 h.
Camino. L a D: 22,30 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. L a D: 17 y 19 h.
City of Ember. S y D: 17,15 h.
El curioso caso de Benjamin Button. L a D: 18 y 21,30 h.
Cuscús. L a D: 17, 19,45 y 22,30 h.
Dieta mediterránea. L a D: 21 y 23 h.
Una familia con clase. L a D: 19 y 21 h.
Hoy no se fía, mañana sí. L a D: 17,15, 19,45 y 22,30 h.
Siete almas. L a D: 17 y 19,45 h.
El valiente Despereaux. S y D: 17 h.
Valkiria. L a D: 17, 19,30 y 22 h.
Vicky Cristina Barcelona. L a V: 17 y 23 h. S y D: 23 h.

YELMO PLANETOCIO VILLALBA. Avda. Juan Carlos I, 46. Tínos.: 918 40 65 95.
Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 09 22
BoIt. S y D: 15,30 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. V a D: 17,45 y 20 h. L a J: 17,45 h.
Concierto de The Cure. J: 22 h.
El curioso caso de Benjamin Button. L a D: 17,30, 18,45, 20,45 y 22 h. V y S: tb. 00,00 h.
Guerra de novias. S y D: 17 h.
El luchador. S y D: 15,35, 17,50, 20,20 y 22,30 h. L a V: 17,50, 20,20 y 22,30 h. V y S: tb. 00,40 h.
Madagascar 2. S y D: 15,30 h.
Push. S y D: 15,30, 17,40, 19,55 y 22,20 h. L a V: 17,40, 19,55 y 22,20 h. V y S: tb. 00,35 h.
The Reader (El lector). S: 17, 19,40 y 22,15 h. L a V y D: 17,30, 20,05 y 22,35 h. V y S: tb. 00,40 h.
Revolutionary Road. L a D: 17,30 h.
Siete almas. L a X: 19,45 y 22,10 h. V a D: 22,10 h. V y S: tb. 00,45 h.
Slumdog Millionaire. S y D: 15,30, 17,45, 20,05 y 22,25 h. L a V: 17,45, 20,05 y 22,25 h. V y S: tb. 00,45 h.
Valkiria. L a D: 19,45 y 22,05 h. V y S: tb. 00,30 h.
Viernes 13. L a D: 17,50, 20,10 y 22,15 h. V y S: tb. 00,30 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España, s/n. Tínos.: 916 74 05 60.
Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 16 22
Bienvenidos al Norte. L a J: 18, 20,05 y 22,10 h. S y D: 18 y 22,35 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. S y D: 16, 18 y 20,05 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
El curioso caso de Benjamin Button. V a D: 18, 20 y 22 h. L a J: 18 y 21 h.
El desafío: Frost contra Nixon. (V0) J: 18, 20,10 y 22,15 h.
Dieta mediterránea. L a V: 20,05 y 22,10 h. S y D: 22,10 h. V y S: tb. 00,15 h.
El hijo de Rainbow. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
El lince perdido. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Madagascar 2. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Push. L a D: 18, 20,05 y 22,10 h. V y S: tb. 00,15 h.
Transporter 3. L a D: 18 h.
Valkiria. L a D: 20,05 y 22,10 h.
Winx Club, el secreto del reino perdido. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tínos.: .
Venta de Entradas: www.servicaixa.com y 902 33 32 31
Australia. L a D: 20,30 h.
BoIt. V a D: 16 y 17,45 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. L a D: 16, 18 y 20,10 h.
El curioso caso de Benjamin Button. L a J y D: 16, 19 y 22 h. V y S: 17 y 20,30 h. V y S: tb. 00,00 h.
El gran Stan, el matón de la prisión. L a D: 20,15 y 22,20 h.
El intercambio. L a D: 22 h. V y S: tb. 00,30 h.
El lince perdido. S y D: 16 h.
Mal ejemplo. L a D: 16,10 y 18,10 h. V y S: tb. 00,30 h.
Push. L a D: 16, 18,15, 20,30 y 22,40 h. V y S: tb. 00,50 h.
The Reader (El lector). L a D: 16,10, 19 y 22,10 h. V y S: tb. 00,20 h.
Revolutionary Road. L a D: 20,15 h.
La semilla del mal. L a D: 18,15 h. V y S: tb. 00,15 h.
Siete almas. L a J: 16, 19,30 y 22 h. V a D: 19,30 y 22 h. V y S: tb. 00,20 h.
Slumdog Millionaire. L a D: 16,15, 19,10 y 22,20 h. V y S: tb. 00,40 h.
Transporter 3. L a V: 16, 18,10 y 22,30 h. S y D: 18,10 y 22,30 h. V y S: tb. 00,40 h.
El valiente Despereaux. S y D: 16,15 h.
Valkiria. L a D: 16,10, 19,10 y 22,15 h. V y S: tb. 00,40 h.
Viernes 13. L a D: 16, 18,10, 20,20 y 22,30 h. V y S: tb. 00,45 h.

GETAFE

CINÉ CITÉ GETAFE. C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tínos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: www.ugc.es y 902 10 08 42
Bienvenidos al Norte. L a D: 16, 18,10, 20,20 y 22,30 h. S: tb. 00,45 y 12,05 h. V: tb. 00,45 h. D: tb. 12,05 h.
BoIt. V a D: 15,30 y 17,30 h. S y D: tb. 12 h.
Cadillac Records. L a D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. S: tb. 01 y 12,10 h. D: tb. 12,10 h. V: tb. 01 h.
Camino. L a J: 16,30, 19,30 y 22,15 h. V a D: 19,30 y 22,15 h. V y S: tb. 01 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00,00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00,00 h.
El curioso caso de Benjamin Button. S y D: 16, 18,20, 19,30, 21,30, 22,40 y 15 h. L a V: 16, 18,20, 19,30, 21,30 y 22,40 h. S: tb. 00,40, 12 y 13 h. D: tb. 12 y 13 h. V: tb. 00,40 h.
Dieta mediterránea. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00,00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00,00 h.
La duda (Doubt). L a D: 16, 18,20, 20,30 y 22,40 h. S: tb. 00,50 y 12,05 h. D: tb. 12,05 h. V: tb. 00,50 h.
El juego del ahorcado. L a J: 17, 20,15 y 22,35 h. V a D: 20,15 y 22,35 h. V y S: tb. 00,55 h.
El lince perdido. V a D: 16 y 18,05 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
El luchador. L a D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. S: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 01 h.
Madagascar 2. V a D: 16,15 y 18,10 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
Push. L a D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. S: tb. 01 y 12,10 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12,10 h.
The Reader (El lector). L a D: 17, 19,30 y 22 h. S: tb. 00,30, 12 y 14,30 h. D: tb. 12 y 14,30 h. V: tb. 00,30 h.
Revolutionary Road. L a D: 16,30, 19 y 21,50 h. S: tb. 00,20 y 12 h. V: tb. 00,20 h. D: tb. 12 h.
Siete almas. L a D: 17, 19,30 y 22 h. S: tb. 00,30 y 12 h. V: tb. 00,30 h. D: tb. 12 h.
Slumdog Millionaire. L a D: 16,30, 19 y 21,30 h. S: tb. 00,00 y 12,05 h. D: tb. 12,05 h. V: tb. 00,00 h.
Transporter 3. L a D: 16, 18,15, 20,30 y 22,40 h. S: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 01 h.
El truco del manco. L a J: 16,05, 18, 20,10 y 22,10 h. V a D: 20,10 y 22,10 h. V y S: tb. 00,10 h.
El valiente Despereaux. V a D: 16 y 17,50 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
Valkiria. L a J: 16, 17, 19, 20, 21,30 y 22,30 h. V a D: 16, 19, 20, 21,30 y 22,30 h. V y S: tb. 00,00 y 01 h.
Viernes 13. S y D: 17, 19, 21, 23 y 15 h. L a V: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 01 h.

CINESA BULEVAR. Ctra. Getafe a Villaverde, s/n. Tínos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: www.servicaixa.com y 902 33 32 31
Australia. L a V: 21,30 h. S y D: 22 h.
BoIt. S y D: 16,20 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. S y D: 16,05, 18 y 20 h. L a V: 18 y 19,45 h.
El curioso caso de Benjamin Button. S y D: 16, 19 y 22 h. L a V: 18,15 y 21,30 h.
Dieta mediterránea. L a D: 18, 20,10 y 22,20 h.
Guerra de novias. S y D: 16,10 h.
Push. S y D: 16, 18,10, 20,20 y 22,30 h. L a V: 18,10, 20,20 y 22,30 h.
Revolutionary Road. S y D: 16,30, 19 y 22,05 h. L a V: 19 y 22,05 h.
Siete almas. L a D: 19,10 y 22 h.
Transporter 3. S y D: 16,05 y 18 h. L a V: 18 h.
Valkiria. L a D: 20 y 22,15 h.

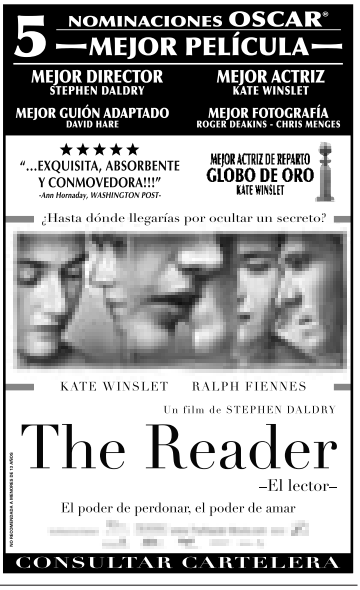
LAS ROZAS

CINESA HERON CITY LAS ROZAS 3D. Avda. J.R.Jiménez, 3. Tínos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: www.servicaixa.com y 902 33 32 31
Australia. L a D: 20 y 22 h.
Bienvenidos al Norte. L a D: 16, 18,10, 20,25 y 22,45 h. D: tb. 12,20 h.
BoIt. V a D: 16 y 18 h. D: tb. 12,05 y 12,40 h.
Camino. L a D: 16 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. L a D: 15,50, 18,05 y 20,20 h. D: tb. 12,45 h.
City of Ember. V a D: 17 h. D: tb. 12,05 h.
La clase. L a D: 22,35 h.
Crepúsculo. L a J: 17 y 19,30 h. V a D: 19,45 h.
El curioso caso de Benjamin Button. V y S: 16, 17, 18, 19,30, 20,30, 22 y 23 h. L a J y D: 16, 17, 18, 19,30, 20,30 y 22 h. D: tb. 11,45 h. V y S: tb. 00,01 h.
El desafío: Frost contra Nixon. L a J: 16,30, 19,15 y 22 h. V a D: 19,15 y 22 h. V y S: tb. 00,45 h.
Di que sí. D: 12,25 h.
Dieta mediterránea. L a J: 16, 18,05, 20,15 y 22,30 h. V a D: 20,15 y 22,30 h. V y S: tb. 00,45 h.
La duda (Doubt). L a D: 16, 18,10, 20,30 y 22,45 h. D: tb. 12,15 h. V y S: tb. 01 h.
Guerra de novias. V y S: 16, 18,30, 21 y 23,30 h. L a J y D: 16, 18,30 y 21 h.
High School Musical 3: Fin de curso. D: 12,20 h.
El intercambio. L a D: 19,10 y 22 h. D: tb. 12,15 h. V y S: tb. 00,50 h.
El lince perdido. V a D: 16 y 18,05 h. D: tb. 12,25 h.
El luchador. L a D: 15,50, 18,05, 20,25 y 22,45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

Madagascar 2. L a D: 16 y 18 h. D: tb. 12,25 h.
Mal ejemplo. L a J: 16, 18, 20 y 22,25 h. V a D: 20 y 22,25 h. V y S: tb. 00,35 h.
Nick y Norah: Una noche de música y amor. L a D: 16 h. D: tb. 12,35 h.
Pérez, el ratoncito de tus sueños 2. V a D: 15,50 y 17,45 h. D: tb. 12,10 h.
Push. V y S: 16,05, 17,30, 18,30, 20, 21, 22,30 y 23,30 h. L a J y D: 16,05, 17,30, 18,30, 20, 21 y 22,30 h. V y S: tb. 00,45 h. D: tb. 12,05 h.
The Reader (El lector). L a D: 16,30, 19,15 y 22 h. V y S: tb. 00,45 h. D: tb. 12,20 h.
El reino de los chiflados. D: 12,05 h.
Resistencia. L a D: 22,15 h.
Revolutionary Road. L a D: 16,30, 19 y 21,30 h. V y S: tb. 00,10 h. D: tb. 12,10 h.
La semilla del mal. V y S: 00,05 h.
Siete almas. L a D: 16,15, 19 y 22 h. D: tb. 12,15 h. V y S: tb. 00,45 h.
Slumdog Millionaire. L a D: 17, 20 y 22,30 h. D: tb. 12,30 h. V y S: tb. 01 h.
Transporter 3. L a J: 17 y 19,30 h. V a D: 19,45 h.
El truco del manco. V y S: 01 h.
El valiente Despereaux. V a D: 15,50 y 17,45 h. S y D: tb. 12 h.
Valkiria. V y S: 16,30, 18, 19,15, 20,35, 22 y 23,30 h. L a J y D: 16,30, 18, 19,15, 20,35 y 22 h. V y S: tb. 00,45 h. D: tb. 12 h.
Viernes 13. L a D: 16,05, 18,10, 20,15 y 22,30 h. V y S: tb. 00,45 h. D: tb. 12,15 h.

LEGANES

CINESA PARQUESUR. C. C. Parquesur. Ctra. de Toledo Km. 9, 9. Tínos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: www.servicaixa.com y 902 33 22 11
BoIt. D: 12,10 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. S: 16,10, 18,10, 20,10 y 22,10 h. L a V y D: 16,10, 18,10 y 20,10 h. D: tb. 12,10 h.
El curioso caso de Benjamin Button. L a D: 16, 17, 19,05, 20,30 y 22,10 h. V y S: tb. 00,00 h. D: tb. 12 h.
El gran Stan, el matón de la prisión. L a D: 17 h. D: tb. 12,05 h.
Guerra de novias. L a D: 18,05 h.
El juego del ahorcado. L a V y D: 22,10 h. S: 00,30 h. V: tb. 00,30 h.
El luchador. L a D: 16, 18,10, 20,20 y 22,30 h. V y S: tb. 00,50 h. D: tb. 12 h.
D: tb. 12 h.
Mal ejemplo. L a D: 16, 20,15 y 22,30 h. D: tb. 12,10 h.
Push. L a D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
The Reader (El lector). L a D: 16,15, 19,15 y 22,15 h. V y S: tb. 00,50 h. D: tb. 12 h.
Revolutionary Road. L a D: 19,10 h.
La semilla del mal. V y S: 00,50 h.



Siete almas. L a D: 16,10, 19,10 y 22,10 h. V y S: tb. 00,40 h.
Slumdog Millionaire. L a D: 17, 19,20 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00,45 h.
Transporter 3. L a D: 22,15 h. V y S: tb. 00,40 h.
El valiente Despereaux. D: 12,10 h.
Valkiria. L a D: 16,15, 19,15 y 22,15 h. V y S: tb. 00,50 h.
Viernes 13. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. D: tb. 12,10 h. V y S: tb. 00,30 h.

YELMO AVENIDA M-40. C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tínos.: .
Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 09 22
Australia. L a D: 17,55 h.
BoIt. L a D: 18,05 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. L a D: 17,55 y 20 h.
La clase. L a D: 22,05 h. V y S: tb. 00,30 h.
Crepúsculo. L a D: 17,35 y 20,20 h.
El curioso caso de Benjamin Button. L a D: 17,50 y 21 h. V y S: tb. 00,05 h.
El desafío: Frost contra Nixon. L a D: 17,20, 19,45 y 22,15 h. V y S: tb. 00,45 h.
Dieta mediterránea. L a D: 21,30 h. V y S: tb. 00,00 h.
Guerra de novias. L a D: 17,30 h.
Hoy no se fía, mañana sí. L a D: 17,45, 20,15 y 22,35 h. V y S: tb. 00,55 h.
El intercambio. L a D: 22 h.
El juego del ahorcado. L a D: 22,45 h. V y S: tb. 00,55 h.
Mi nombre es Harvey Milk. L a D: 17,25 h.
Push. L a D: 18, 20,30 y 22,40 h. V y S: tb. 00,50 h.
Revolutionary Road. L a D: 19,50 y 22,20 h. V y S: tb. 00,40 h.
Siete almas. L a D: 20,05 y 22,30 h. V y S: tb. 00,50 h.
El valiente Despereaux. L a D: 17,40 y 19,40 h.
Valkiria. L a D: 19,30 y 21,50 h. V y S: tb. 00,20 h.
Viernes 13. L a D: 18,10, 20,10 y 22,10 h. V y S: tb. 00,10 h.

MAJADAHONDA

CINESA EQUINOCCIO. C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P.I. El Carralero. La fresa, s/n. Tínos.: .
Venta de Entradas: www.servicaixa.com y 902 33 32 31
Bienvenidos al Norte. L a V: 16, 18,10, 20,20 y 22,35 h. S y D: 18,10, 20,20 y 22,35 h.
BoIt. S y D: 12,30 h.
Un chihuahua en Beverly Hills. L a V y D: 16, 18,10, 20,15 y 22 h. S: 16, 18,10 y 20,15 h. S y D: tb. 12,15 h.
El curioso caso de Benjamin Button. L a D: 16, 17, 19,05, 20,30 y 22,10 h. S: tb. 00,00 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00,00 h.
Dieta mediterránea. S: 22 h. V: 00,30 h. S: tb. 00,30 h.
La duda (Doubt). L a V: 16, 18,10, 20,30 y 22,45 h. S y D: 16, 20,30 y 22,45 h. V y S: tb. 00,35 h.
Guerra de novias. L a D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12,15 h.
El lince perdido. S y D: 16,10 h. S y D: tb. 12,30 h.
Madagascar 2. S y D: 12,30 h.
Mal ejemplo. V y S: 01 h.
Mi nombre es Harvey Milk. V y S: 00,55 h.
Push. L a D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. S: tb. 00,55 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00,55 h.
The Reader (El lector). L a D: 16,15, 19,15 y 22,15 h. S: tb. 00,45 y 12,15 h. V: tb. 00,45 h. D: tb. 12,15 h.
Revolutionary Road. L a D: 18, 20,20 y 22,40 h.
Siete almas. L a D: 20 y 22,25 h. V y S: tb. 00,50 h.
Slumdog Millionaire. L a D: 16,30, 19,30 y 22,30 h. S: tb. 00,35 y 12,15 h. D: tb. 12,15 h. V: tb. 00,35 h.
El valiente Despereaux. S y D: 16,10 h. S y D: tb. 12,30 h.
Valkiria. L a D: 16,15, 19 y 22 h. S: tb. 00,30 y 12 h. V: tb. 00,30 h. D: tb. 12 h.
Viernes 13. L a V: 16, 18, 20,10 y 22,20 h. S y D: 18, 20,10 y 22,20 h. V y S: tb. 00,30 h.
Winx Club, el secreto del reino perdido. S y D: 16,10 h. S y D: tb. 12 h.

RENOIR MAJADAHONDA. C. C. Zoco de Majadahonda. Avda. de España, 51. Tínos.: 916 38 09 12.
Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 16 22
El curioso caso de Benjamin Button. S y D: 16, 18, 19, 20,15, 22 y 22,30 h. L a V: 18, 19, 20,15, 22 y 22,30 h.
Siete almas. (V0) J: 18,15, 20,30 y 22,45 h.
La teta asustada. S y D: 16, 18,15, 20,30 y 22,30 h. L a V: 18,15, 20,30 y 22,30 h.
Vals con Bashir. S y D: 16, 18, 20 y 22,15 h. L a V: 18, 20 y 22,15 h.

PINTO

CINESUR PLAZA ÉBOLI. Pablo Picasso, s/n. Tínos.: 916 92 82 92.
Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 16 22
Un chihuahua en Beverly Hills. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00,00 h. D: tb. 12 h.
El curioso caso de Benjamin Button. S y D: 15,50, 18,50 y 21,50 h. L a V: 18,50 y 21,50 h. D: tb. 11,40 h.
Dieta mediterránea. S y D: 16,05, 18,05, 20,05 y 22,05 h. L a V: 18,05, 20,05 y 22,05 h. V y S: tb. 00,05 h. D: tb. 12,05 h.
El gran Stan, el matón de la prisión. S y D: 16,20 y 18,20 h. L a V: 18,20 h. D: tb. 12,20 h.

h. La J: 18,30 y 22 h. D: tb. 12 h.

La duda (Doubt). La D: 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.

El luchador. Sy D: 15.50, 18.10, 20.15 y 22.20 h. La V: 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.

Mal ejemplo. La D: 16.10 y 18.10 h. D: tb. 12.45 h.

Push. Sy D: 15.50, 18.05, 20.20 y 22.40 h. La V: 17.15, 19.45 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

The Reader (El lector). Sy D: 15.45, 18, 20.25 y 22.45 h. La X y V: 18, 20.25 y 22.45 h. V y S: tb. 01.05 h.

Siete almas. La D: 20.10 y 22.40 h.

Slumdog Millionaire. Sy D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. La V: 17.45, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.50 h.

Valkiria. Sy D: 15.45, 18, 20.20 y 22.40 h. La V: 17.15, 19.40 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

Viernes 13. Sy D: 16.30, 18.20, 20.15 y 22.30 h. La V: 18.20, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.45 h.

TRES CANTOS

CINEBOX 3 C. C. C. Ciudad Tres Cantos. Avda. Los Labradores, 9-11. Tfnos.: 918 03 61 58.

W Venta de Entradas: **www.entradas.com** y **902 22 16 22**

Un chihuahua en Beverly Hills. Sy D: 16, 17.50 y 20 h. La V: 17.50 y 20 h.

El curioso caso de Benjamin Button. Sy D: 16, 19.15 y 22.30 h. La V: 18 y 21 h.

El luchador. Sy D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. La V: 18.20, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.

Push. Sy D: 15.50, 18.05, 20.20 y 22.40 h. La V: 18.05, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.

The Reader (El lector). La D: 17.15, 19.50 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h.

Siete almas. La D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

Slumdog Millionaire. Sy D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. La V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.

Valkiria. Sy D: 15.45 y 18 h. La V: 18 h.

Viernes 13. La D: 20.20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.

VALDEMORO

RESTÓN CINEMA. C. C. El Restón. Avda. Mar mediterráneo, 3. Tfnos.: 918 08 48 56.

W Venta de Entradas: **www.entradas.com** y **902 22 16 22**

Bolt. Sy D: 16 h. D: tb. 12 h.

Camino. La D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

Un chihuahua en Beverly Hills. Sy D: 16, 18 y 20 h. La V: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.

El curioso caso de Benjamin Button. La D: 18 y 21 h. V y S: tb. 00.00 h.

El lince perdido. Sy D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.

Mal ejemplo. La D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

La ola. (VO) J: 19.30 y 22 h.

Push. Sy D: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. La V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.

La semilla del mal. Sy D: 16 y 18 h. La V: 18 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.

Siete almas. Sy D: 20 y 22.30 h. La V: 20 h.

El valiente Despereaux. Sy D: 16 h. D: tb. 12 h.

Valkiria. La V: 18, 20.15 y 22.30 h. Sy D: 20.15 y 22.30 h.

VILLA DEL PRADO

VILLA DEL PRADO. Villa del prado, s/n. Tfnos.: 918 62 22 98.

El juego del ahorcado. S: 20 y 23 h. D: 18 y 20.30 h. V: 22.30 h. L: 21 h.

Siete almas. D: 18 y 20.30 h. S: 20 y 23 h. V: 22.30 h. L: 21 h.

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Ríos, 42. Taquilla: 91.448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16 y 61. Tfnos.: Entrada: 902.10.12.12. Grupos: 91.591.21.51.

DÍAS MEJORES, de Richard Dresser. Dirección: Alex Rigola. Del 22 de enero al 8 de marzo. Miércoles a sábado: 20.30 horas. Martes y domingo: 19.00 horas. www.teatroabadia.com

ALCAZAR. C/ Alcalá, 20. Metro Sevilla. Taquilla 91.532.06.16. **www.gruposmedia.com** Grupos 91.701.02.30. **Arte,** de Yasmína Reza. Con Luis Merlo, Alex O'Dogherty e Iñaki Miramón. Miércoles a viernes: 20.30 h. Sábados: 20 h. y 22.30 horas. Domingos: 19 horas. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

Los monólogos que te dije. Viernes 23 h. Sábados 18 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

ALFIL. C/ Pex, 10. Tño.: 91.521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos.

"666", Yllana. Martes, 20.30 horas.

"Musical!", Yllana e Impresib. Miércoles, 20.30 horas.

"Nuevo Catch de Impro". Jueves y viernes: 20.30 horas. Sábado: 18.30 y 20.30 horas. Domingo: 18.30 horas.

"Utopía de Leo Bassi. De martes a sábado: 22.30 horas. Domingo: 20.30 horas.

www.entradas.com 902.488.488 y en la taquilla. iHAZTE SOCIO! 91.531.32.13.

AMAYA. FEIMA. Pº General Martínez Campos, 9. Tño.: 91.593.40.05 Dirección: Alberto Blasco. **"Mi hijo y Yo de J. M. Barrie.** Dirección: Ángel F. Montesinos. Con María Fernanda D'Ocón. Descuentos especiales mayores 60 años. Miércoles (día espectador). Jueves y viernes: 19.00 horas. Sábados: 19.00 y 22.00 horas. Domingos: 17.00 horas (precio reducido) y 19.30 horas. Venta: Corte Inglés 902.40.02.22, 902.43.44.43. Más información en www.rosadejeriycoproducciones.com **Galas Líricas en el Amaya.** Selección de los más bellos fragmentos de Ópera, Zarzuela y Canción. Más información en www.compañiailiricadoloresmarco.com y en 91.435.68.35.

ARENAL SALA I. C/ Mayor, 6. Tño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. iIGRAN ESTRENO!! ¡Prorrogado!! **"Magia con Encanto"**, con Manuel Vera y su ayudante Ana Tamariz. Dirigida por: **Juan Tamariz.** ¡Alegría, risas, misterio, participación y mucha magia!. Horario funciones: Sábados y domingos: 16.45 horas. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja y entradas.com

ARENAL SALA II. C/ Mayor, 6. Tño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. iIGRAN ESTRENO!! **Compañía Arenal presenta: "Flamenco con Arte"** Toda la pureza y esencia del flamenco en un espectáculo único. Horario funciones: Martes a viernes: 18.30 y 20.30 horas. Sábados y domingos: 18.30 horas. Entradas desde 15 euros, en taquilla, 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja y entradas.com

ARENAL SALA III. C/ Mayor, 6. Tño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. iIGRAN ESTRENO!! **Burbujas Mágicas, viva un mundo mágico de pompas de jabón.** "Visual Family Show". Sábados: 17.00. Domingos y festivos: 12.30 y 17.00. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajerosCajaMadrid e IberCaja, entradas.com.

ARENAL SALA V. C/ Mayor, 6. Tño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. TALENTO PRODUCCIONES, presenta: ¡¡El gran éxito **La cocina de los monólogos 2!** "El humor que nos sale de los fogones": Miércoles y jueves: 22.30 horas. Sábados: 20.30 y 22.30 horas. Domingos: 20.30 horas. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja. entradas.com.

ARENAL SALA VI. C/ Mayor, 6. Tño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. Talento Producciones presenta: **"Kasual_mente"**. Mentalismo - Magia, con Luis Pardo. 1º Premio Nacional de Mentalismo. Más de 40.000 espectadores lo avalan. Energía mental en estado puro. Horariofunciones: Miércoles a domingos: 21.00 horas. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja, entradas.com

ARENAL SALA VII. C/ Mayor, 6. Tño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. iIGRAN ESTRENO!! Talento producciones presenta **"Retratos de antaño"**, ¡un siglo de mujeres, un siglo de baile, un siglo de arte! Horario funciones: Martes a domingo, 19,00 horas. Entradas en taquilla, 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja y entradas.com.

ARENAL SALA VIII. C/ Mayor, 6. Tño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. iIGRAN ESTRENO!! **El Gato Negro** presenta **"Cabaret de caricia y punta pie"**. La



incorrección y el descaro del Babaret Parisino en el mundo de Boris Vian. Horario funciones: Miércoles a sábado, 23,00 horas. Entradas en taquilla, 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja y entradas.com.

BELLAS ARTES. C/ Marqués de Casa Riera, 2. Tño.: 91.532.44.37. Metro Banco. Dirección Jesús Cimaró. **"Noviembre"** de David Mamet, con Santiago Ramos, Ana Laborde-ta, Cipriano Lodosá, Jesús Alcalde y Rodrigo Poiso. Dirección: José Pascual. Horarios: Martes, miércoles, jueves, viernes: 20.30 h. Sábado: 19.30 y 22.30 h. Domingo 19 h. Venta entradas **www.telentrada.com** de Caixacatalunya y Tño.: 902.101.212 y en taquilla del teatro de 11 h, a 13.30 h. y de 17 h. a inicio de función.

GALILEO TEATRO. Galileo, 39. Tño.: 91.591.39.07-91.591.01.06. Metro: Quevedo y Moncloa. Venta anticipada: Oficinas Caixa Catalunya, www.telentrada.com, 902.10.12.12. Taquilla: una hora antes del espectáculo. Precio: 15 euros. Descuentos: estudiantes, tercera edad, grupos. Martes día del espectador.

Cadadía Producciones presenta **"Rick y Edu"** escrita y dirigida por Josep Linuesa. Horario: martes a sábado: 20.30. Domingo: 19 horas.

HAAGEN-DAZS CALDERON. Atocha, 18. www.teatrohaagen-dazs.es **"La vuelta al mundo de Willy Fog. El musical"**. Prorrogado. Funciones: domingos, 12,00 y 16,00 h. Tarifa: 25 euros. Venta: 902.40.02.22 www.elcorteingles.es, www.ticketakticket.com, 902.15.00.25, www.servicaixa.com, www.muchoviaje.com www.topticketline.es

INFANTA ISABEL. C/ Barquillo, 24. Taquilla 91.521.02.12. **www.gruposmedia.com.** Metro Banco de España y Chueca. Grupos 91.701.02.30. **Te veo.** Miércoles a sábados 19 h. Domingos 18 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

Amigos hasta la muerte. Miércoles y jueves: 21 h. Viernes y sábados: 21 h. y 23 h. Domingos: 20 h. Venta en Taquilla y El Corte Inglés. 902.26.27.26.

LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tño.: 91.365.28.35. (Metro La Latina). **Mentiras, incienso y mirra,** de Juan Luis Iborra y Antonio Albert, protagonizada por Jordi Rebellón, Elisa Matilla, Ángel Pardo, Ana Rayo, Jesús Cabrero y Ana Pascual. Horario: Miércoles, jueves: 20.30 h. viernes, sábado: 19.30 y 22.30 h, domingo: 19 h. Entradas a la venta en Entradas.com, en el Tño: 902.22.16.22 y en cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y en taquilla del teatro de 11 h, a 13 h. y de 18 h. a 20 h.

MARQUINA. C/ Prim, 11. Tño 91.532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Arturo Fernández y Carmen del Valle (Premio Ecilla de teatro 2008) en **¡¡La Montaña Rusa!** ¡¡divertid! ¡¡Sorprendente! ¡¡Excepcional! Horarios funciones: Martes,miércoles y jueves: 20,00 h. Viernes y sábado: 20,00 y 22,30 h. Domingo: 19,00 h. Miércoles no festivo, ni víspera "Día del espectador". No se permitirá el acceso una vez iniciada la representación. Venta de entradas: 902.488.488. entradas.com, Cajeros de Caja Madrid e IberCaja y taquilla.

NUEVO APOLO. Plaza Tirso de Molina, 1. Tño.: 91.369.06.37 MAYUMANA presenta: **MOMENTUM.** Entradas en taquillas y entradas.com, desde 28 euros. Miércoles, jueves y viernes: 20.30 h. Sábado: 19 y 22.30 h. Domingo: 19 horas.

NUEVO TEATRO ALCALA. Jorge Juan, 62. Tño.: 91.426.47.79. Esquina Alcalá. **GREASE, el musical de tu vida.** Llega a Madrid la greasemanía. El gran éxito del teatro musical. Martes a jueves 20.30 horas, viernes y sábados a las 18.00 y 22.00 horas, domingos 18,00 horas. Venta entradas en Servi-caixa, Halcón Viajes y taquilla del teatro. ¡ Cantarás, bailarás... te enamorarás! y te emocionarás con el mayor musical de tu vida.

NUEVO TEATRO ALCALA. SALA 2. Jorge Juan, 62. Tño.: 91.426.47.79 Metro Goya y Principe de Vergara. Parking Felipe II. **"Rocío no habita en el olvido"** espectáculo tributo a Rocío Jurado, con Eva Diego y Jacobo Dicenta. Miércoles y jueves: 20,00 horas. Viernes: 21,00 horas. Sábados: 18,30 y

21,00 horas. Domingos: 18,30 horas. Venta en taquilla o SERVI-CAIXA Tño.: 902.332.211 www.servicaixa.com

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **www.gruposmedia.com.** Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30. **Espinete no existe.** Miércoles a viernes: 21 h. Sábados: 19 h. y 22 h. Domingos: 19 h. 21 y 22 no hay función. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

3ª Temporada de La Escuela de Magia. Sábados 17 h. Domingos 12.30 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés. 902.26.27.26.

PRINCIPE- GRAN VIA. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91.531.85.14 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza Carmen. iIGRAN ESTRENO!! **"Aquí un amigo"** ¡¡la comedia de la temporada!! ¡¡Muy divertida!! De Francis Veber (autor de La Cena de los Idiotas). Protagonizada por Jaime Blanch y Ramón Langa. Horarios funciones: Martes, miércoles y jueves: 20.00 horas. Viernes y sábado: 20.00 y 22.30 horas. Domingo: 19.00 horas. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador". Venta de entradas: 902.488.488, entradas.com, Cajeros de Caja Madrid y taquilla.

REPLIKA TEATRO. Justo Dorado, 8. Información y reservas Tño.: 91.535.05.70 Compañía Replicantas. Metro Guzmán el Bueno. **"COMEDIA REPUGNANTE DE UNA MADRE"** de St. J. Witkiewicz. Dirección: Jaroslav Bielski. Viernes: 21,00 horas. Sábado y domingo: 20,00 horas.

SALA TRIBUÑE. C/ Sancho Dávila, 31. Metro Ventas. Taquilla 91.242.77.27.

PLANETA SACROMONTE (Musical Flamenco). Viernes y sábado: 20.30. Domingos: 19.00.

TEATRO COLISEUM. C/ Gran Vía, 78. Metro Plaza de España y Santo Domingo. **FIEBRE DEL SÁBADO NOCHE.** Vuelve la Fiebre. Estreno 20 febrero. Entradas desde 24,90 euros. No te pierdas nuestra ZONA DISCO. Descuentos para grupos (+ 10 personas) en el 902.200.920. Entradas en el 902.888.788. www.topticketline.es. y taquilla. www.fiebreeldelsabado-no-che.es

TEATRO COMPAC GRAN VIA. (www.gruposmedia.com) C/ Gran Vía, 66. Metro Plaza de España y Callao. Taquilla: 91.541.55.69. Grupos 91.701.02.30.

Cirque Éloize presenta: **RAIN, como lluvia en tus ojos.** Para todos los públicos. Miércoles y jueves: 20.30 h. Viernes y sábados: 17.30 h. y 23.00 h. Domingos: 18.00 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Metro: línea 9. Tño.: 91.740.52.74. www.teatromadrid.com. Director: José Manuel Garrido. Del 11 de febrero al 15 de marzo, ARTIBUS presenta: **"Cartografías de la Danza"** Dirección: José Manuel Garrido. **Compañía Losdedas presenta:** "DES-HIELO DE RECUERDOS". Dirección: Chelí Muraday. 18 y 19 de febrero, 20.30 horas. **Compañía Antonio Najarro:** "JAZZING FLAMENCO". Dirección: Antonio Najarro. 20 y 21 de febrero, 20.30 horas; 22 de febrero, 18,00 horas.

Precios: de 10 a 16 euros.

La Cafetería: **Compañía Losdedas** presenta: **"TRES SON MULTITUD"**. Dirección: Chelvi Muraday. 20 y 21 de febrero, 22.30 horas. **Precios: 10 euros. Grupos: Precios especiales.** Venta de entradas: Entradas.com 902.488.488, **Cajeros Caja Madrid e Ibercaja.**

TEATRO DEL PARQUE DEL RETIRO. (Casa de Vacas), junto al Estanque. Metro Retiro. Tño.: 91.409.58.19. Manuel Ángel Conejero y la joven Compañía de la Fundación Shakespeare presentan **"Hoy se ensaya Hamlet"**,. Viernes y sábados: 19 horas. (excepto sábado 7 febrero: **"ESTALLA CORAZÓN"** Cía Teatro del Aire 19.30 horas).

Domingo 8 y 22 febrero: Teatro Infantil (17 horas). Reservas: www.atrapalo.com

TEATRO FIGARO - ADOLFO MARSILLACH C/ Doctor Cortezo, 5. Taquilla: 91.360.08.29. Metro Tirso de Molina. (www.gruposmedia.com) Grupos 91.701.02.30. **El enfermo imaginario.** Miércoles y jueves: 20.30 horas. Viernes y sábados: 20 h. y 22.30 horas. Domingos: 19 horas. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

TEATRO LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. **Ciclo de música clásica Lara Malikian.** Domingos: 12.00. 15 y 12 euros. Venta en taquilla y Entradas.com 902.488.488. www.teatrolara.com

TEATRO LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tño.: 91.523.90.27. Metro Callao. **"Días de vino y rosas"** Dirigida por Tamzin Townsend. Con Carmelo Gómez y Silvia Abascal. Miércoles y jueves: 20.30. Viernes y sábados: 19.30 y 22.30. Domingos: 19.00 (De 18- 28 euros y precio grupos. Miércoles día del espectador). Venta en taquilla y Entradas.com

TEATRO LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tño.: 91.523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. **3ª campaña de teatro escolar: "La Celestina"**, de Fernando de Rojas. Versión: Eduardo Galán. Dirección: Alejandro Arestegui. Un clásico entretenido para jóvenes. Miércoles, jueves y viernes, 10.30 h. Entradas: de 8 a 10 euros. Reservas grupos: 91.457.15.13. Ficha didáctica: www.la-celestina.net

TEATRO MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. Tño.: 91.446.84.00/05. (Gta. Bilbao). En doble programación con **"39 escalones"**, "Mi Primera Vez" con Javier Martín, Miren Ibar-guren, Bart Santana y Mar Abascal. Dirección: Gabriel Olivares. ¡El último éxito de Broadway llega por fin a España! A partir del 5 de febrero. Horarios jueves 22.00. Viernes 22.00 y 00.00. Sábados 00.00 y domingos 21.30. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.

TEATRO MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6 (Glorieta de Bilbao). 91.446.84.00. Precio a grupos. En doble programación con **"Mi Primera Vez"**, **"Los 39 escalones"** con Gabino Diego, Jorge de Juan, Diego Molero y Beatriz Rico. Dirección: Eduardo Bazo. Una hilarante adaptación de la película de Alfred Hitchcock. Miércoles, jueves y viernes 19.30. Sábados 19.00 y 21.30 y domingos 17.00 y 19.15 h. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.

TEATRO MUÑOZ SECA. Pza. del Carmen, 1. Metro Sol. Tño.: 91.523.21.28. Dirección: Enrique Cornejo. **"LA DUQUESA AL HOYO...Y LA VIUDA AL BOLLO"**. Una comedia incorrecta sobre nuestra "alta" sociedad, de **Iñigo Ramírez de Haro**, con Terele Pávez como duquesa. Dirigida por José Luis Sáiz. Horarios: de martes viernes: 20.00 h. Sábados: 20.00 h. y 22.30 h. Domingos: 19.00 horas. Miércoles día del espectador. Grupos 91.402.67.08. Entradas 902.488.488, www.entradas.com cajeros CajaMadrid e Ibercaja y taquilla. Temporada limitada.

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24. Tño.: 91.360.06.40. Metro Sol, Sevilla. Dirección Enrique Cornejo.

Juanjo Seoane Producciones presenta **"LLAMA UN INSPECTOR"** de J. B. Priestley, la obra más famosa del teatro contemporáneo inglés. Un espectáculo, que sin duda les dejará huella. Con José Luis Pellicena, Concha Cueto y la colaboración especial de Francisco Valladares encabezando un gran reparto. Miércoles, jueves y viernes: 19.00. Sábados: 19.00 y 22.00. Domingos: 17.00 y 19.00. Miércoles día del espectador. Grupos 91.402.67.08.

Temporada limitada del 15 de enero al 15 de marzo 2009. Entradas en 902.48.84.88, www.entradas.com cajeros CajaMadrid e Ibercaja y taquilla.

TEATRO RIALTO MYSPLACE. C/ Gran Vía, 54. Metro Santo Domingo y Callao. Parking Mostenses, Tudescos. Plaza de España. 91.541.91.66.

ENAMORADOS ANÓNIMOS, El musical. Desengancharse del amor puede ser muy divertido. Miércoles y jueves: 20.30 h. Viernes y sábados: 18.00 y 22.00 h. y domingos: 18 horas.

Y TODOS LOS MARTES LOS MORANCOS: 20.30 horas. Entra-



das: Taquilla, El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y 902.400.222. Grupos: 902.49.77.49. www.enamoradosanonimos.com

TEATROSANPOL.COM Plaza San Pol de Mar, 1. Frente a Casa Mingo. Metro Principe Pio. Bus 75, 41 y 46. Climatizado. Tfnos.: 91.541.90.89 y 91.547.94.22. Cirque Éloize presenta: **RAIN, como lluvia en tus ojos.** Para todos los públicos. Miércoles y jueves: 20.30 h. Viernes y sábados: 17.30 h. y 23.00 h. Domingos: 18.00 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

Nacionales

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Director: Gerardo Vera/ Teatro María Guerrero y Teatro Valle- Inclán/ Horarios de taquillas de 12 h. hasta comienzo de la representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h, en Te

Exposiciones

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro estaciones Colón y Serrano. **La Copla en la Biblioteca Nacional de España.** Hasta el 12 de abril. Martes a sábado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

CASA ARABE. Alcalá, 62. Tfno.: 91.563.30.66 SPACE + ALIENS. **Artistas españoles en Emiratos Árabes Unidos.** Hasta el 15 de marzo de 2009. Lunes a sábados de 11 a 20 horas. Domingos y festivos de 11 a 15 horas.

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91.595.42.00. **EXPOSICIÓN: "Cascadas"** Exposición colectiva de la Asociación Galega de Arte y Cultura (AGAEC). Del 3 al 27 de febrero, y exposición de pintura de Menca Estévez. Del 4 al 27 de febrero.

CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO. COMUNIDAD DE MADRID. Avda. de la Constitución, 23 Tfno: 91.276.02.20. (Móstoles). **www.madrid.org/centrodeartedosedemayo.** **Horario: Martes a domingos, 11,00 a 19,00 h. Lunes cerrado.** **Exposiciones:** Bestué / Vives; Cisnes y ratas, Leopold Kessler. **Colección I.** Exposición II: Bajo techo: cuatro estadios deintimidad. **Visitas guiadas: Miércoles y viernes a las 17,30 horas, y sábados y domingos a las 12,30 horas y 17,30 horas. Festivos a las 12,30 horas. Acceso gratuito al centro y a todas las actividades.**

CENTRO DE EXPOSICIONES ARTE CANAL Paseo Castellana- Plaza Castilla. **Star Wars. The Exhibition.** Del 15/11/2008 al 15/03/2009. **Horario:** Lunes a domingo, de 10,00 a 21,00 horas. (24 y 31 de diciembre hasta las 15,00 horas. 25 de diciembre y 1 de enero, cerrado). Venta de entradas: recinto, 902.22.11.34,entradas.com y cajeros de Caja Madrid. Entrada General 10 euros. Reducida 5 euros, consultar en taquilla. Menores 6 años, desempleados y minusválidos, gratuita. Información y grupos: 91.545.15.00.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Sala de Exposiciones Canal de Isabel II (Santa Engracia, 125- 28003 Madrid). Exposición: **AQUÍ. 4 fotógrafos desde Madrid.** 23 de enero al 19 de abril de 2009. **Horario:** De martes a sábado: 11 h. a 14,00 h. y de 17,00 h. a 20,30 h. Domingos y Jueves Santo: 11,00 h. a 14,00 h. Lunes y Viernes Santo, cerrado. **Visitas guiadas gratuitas:** Sábados, de 12,00 h. a 14,00 h. y de 18,00 h. a 20,00 h. Domingos: de 12 h. a 14 h. Tfno.: 91.720.83.59/ 91.545.10.00 Ext. 2505 / 012. Entrada gratuita.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Sala de Exposiciones Alcalá 31 (C/ Alcalá, 31 - Madrid). Exposición: **CULTURA POPULAR INDIA... Y MÁS ALLÁ: Cismas (emergentes) jamás contados.** 12 febrero - 24 mayo 09. **Horario:** De martes a sábado: 11 h. a 20,30 h. Domingos y festivos: de 11 h a 14 h. Cerrado los lunes, Viernes Santo y 1 de Mayo. **Visitas guiadas:** Sábados: de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 20 h. Domingos: de 12 h. a 14 h. Entrada gratuita. Tfno.: 91.720.81.32/ 22.

FUNDACION CAJA MADRID. Plaza San Martín, 1. **MUSEO THYSSSEN- BORNEMISZA** (Paseo del Prado, 8). **"La Sombra"** **Horario:** de martes a domingo de 10,00 a 20,00 horas. Entrada libre. **Visitas guiadas** 91.379.20.50. Talleres Infantiles de 4 a 16 años. (**www.fundacioncajamadrid.es**). **SERVICIOS GRATUITOS.** **Horario** Museo Thyssen- Bornemisza: de martes a domingo, de 10 a 19,00 horas. Taquillas abiertas hasta las 18,30 horas. Cerrado el 1º de mayo. Teléfono de información: 902.24.68.10 y 91.369.01.51.

FUNDACION CANAL. C/ Mateo Inurria, 2. Tfno.: 91.545.15.06. (Junto a Plaza de Castilla). **www.fundacioncanal.com** **"The Missing Peace". 70 artistas en torno al Dalai Lama. Arte Contemporáneo.** Hasta el 12 de abril de 2009. Laborables y festivos: 11,00 a 20 h. Miércoles de 11,00 a 15,00 h. Entradalibre.

FUNDACION JUAN MARCH. Castelló, 77. **Tarsila do Amaral.** 6 febrero- 3 mayo 2009. **Horario:** Lunes a sábados 11-20/ domingos y festivos 10- 14. **Visitas guiadas gratuitas:** Miércoles, 11- 13,30; viernes: 16,30- 19. Sábados: 11-13,30 en francés e inglés. Consultar **www.march.es** o tel.: 91.435.42.40 para grupos.

FUNDACION MAPFRE. Paseo de Recoletos, 23. **SALAS**

RECOLETOS: **Horario:** Lunes, de 14 a 20 horas. De martes a sábados, de 10 a 20 horas. Domingos y festivos de 12 a 20 horas. Del 11 de febrero al 31 de mayo: **"Max Ernst. Une semaine de bonté- los collages originales"** **"Pablo Picasso: Suite Vollard.** Colecciones FUNDACIÓN MAPFRE" **Visitas guiadas** los martes de 12 a 19 horas. Talleres para familias sábados y domingos previa petición de hora (91.323.28.72/ 655.19.92.23).

FUNDACION MAPFRE. Avda. General Perón, 40. Tfno.: 91.581.16.28. **SALA AZCA** (Fotografía). **Horario:** Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Parking Moda Shopping. Exposición: **"Walker Evans."** Hasta el 22 de marzo.

TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE. Plaza de Colón, 4. Tfno.: 91.480.03.00. Directora: Mora Apreada (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). **Joseph Svoboda. El mundo en un espejo.** Fundador y director artístico de la Linterna Mágica de Praga. Prorrogado hasta el 1 de marzo de 2009. **Horario:** martes a sábado de 10 a 21 h. Festivos de 10 a 19 h. **Entrada gratuita.**

Museos

CAIXAFORUM Paseo del Prado, 36. Tfno. 91.330.73.00. y 902.22.30.40 Centro Social y Cultural de la Obra Social "La Caixa". **www.lacaixa.es/obrasocial.** Lunes a domingo, de 10,00 a 20,00 horas. Entrada gratuita. **Zonas de Riesgo. Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa".** Del 11/ 02 al 3 /05. **El Mar de Barcelá.** Presentación del Proyecto. Sala XX de las Naciones Unidas. Del 3/ 02 al 17/ 03.

COSMOCAIXA MADRID. C/ Pintor Velázquez, s/n. Tfno. 91.484.52.00. Alcobendas (Madrid). **Museo de la Ciencia de la Fundación "La Caixa"** **www.lacaixa.es/obrasocial** De martes a domingo de 10,00 a 20,00 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Entrada reducida: 2 euros. Entrada gratuita: menores 7 años y último domingo de mes, excepto actividades. Entrada actividades: 2 a 3 euros.

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91.566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero.** Exposición temporal: **VALENTÍN KOVATCHEV, Exposición Retrospectiva 1959-2009** (hasta el 8 marzo 2009). Acuñación a martillo. **La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Tfno.: 91.566.65.42.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91.420.12.42. **Dominique Perrault Arquitecto.** Hasta el 17 de mayo. **Visitas guiadas** (91.592.15.24). Talleres infantiles y en familia (Tfno. 91.323.28.72) gratuitos.

MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. Tfno.: 91.580.77.59. Abierto de 10 a 21. Domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre hasta 30 minutos antes del cierre. Consulte programación en **www.bne.es**

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. **Información general y venta anticipada de entradas: 902.10.70.77.** **Horario:** Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 de enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"Entre dioses y hombres"**, Esculturas clásicas del Albertinum de Dresde, hasta el 12 de abril 2009. **"Francis Bacon"**, hasta el 19 de abril. Condiciones especiales de acceso: las tarifas de entrada (tarifa general individual: 8 euros en taquilla; 9,50 euros venta anticipada) serán de aplicación durante todo el horario y días de apertura de la exposición. **www.museodelprado.es**

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfno.: 91.774.10.00. Edificio Sabatini. Plaza del Emperador Carlos V, s/n. Edificio Nouvel. Palacio de Cristal: Parque del Retiro. **Horario:** Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas. Domingos y festivos de 10 a 14,30 h. Martes, cerrado. **Visitas Guiadas:** Lunesy miércoles a las 17 h. Sábados a las 11 h. **Colección permanente.** Nuevo en exposición: **Richard Serra, Equal Parallel;** **Guernica Bengasí** (1986/ 2008). **Exposiciones temporales:** **Alia Syed** (Hasta el 13 abril); **Eulalia Valdósera.** Dependencias (Hasta el 20 abril); **Paul Thek** (Hasta el 20 abril). **Josiah McIlheny.** Espacio para un Universo Isla (Hasta 30 marzo) en el Palacio de Cristal en el Parque del Retiro y proyección en el edificio Sabatini; **Alberto García-Alix,** De donde no se vuelve (Hasta el 23 de febrero). **Leandro Erlich.** La Torre. (Hasta el 1 de junio). Más informa-

ción en: **www.museoreinasofia.es**

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC). José Gutiérrez Abascal, 2. Tfno.: 91.411.13.28. **Horario:** Martes a viernes, de 10,00 a 18,00. Sábados de 10,00 a 20,00. Domingos y festivos de 10,00 a 14,30. Lunes, cerrado. **www.mncn.csic.es** Exposiciones: **Aquazales de Castilla la Mancha- Cantáridas y aceiteras- Mediterráneo: Naturaleza y Civilización- Fósiles y vivientes- Meteoritos- Jardín de Piedras.**

MUSEO THYSSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91.369.01.51. **www.museothyssen.org** **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. **Horario:** de 10,00 a 19,00 horas. Lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. **Exposición temporal:** La Sombra. **Hasta el 10 de mayo. La exposición continúa en la sede de la Fundación Caja Madrid. Pza. de San Martín, 1.**

Municipal

CENTRO CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91.588.58.34. **OUTSIDER, UN ARTE FUERA DE SERIE.** Hasta el 22 de marzo. Entrada gratuita **www.esmadrid.com/condeduque** **www.munimadrid.es/condeduque**

MATADERO MADRID-ESPACIO PARA LA CREACION CONTEMPORANEA Paseo de la Chopera, 14. Tfno.: 91.517.73.09. Entrada gratuita. Más información en: **mataderomadrid.com**, **esmadrid.com**, Línea Madrid 010.

MUSEOSDEMADRID 010 Línea Madrid y **www.esmadrid.com/museosdemadrid.**

MUSEO DE ORIGENES. Plaza de San Andrés, 2. Tfno.: 91.366.74.15. **José Pérez de Barradas (1887- 1981). Arqueología América Antropología.** Hasta el 29 de marzo.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Conde Duque, 9 y 11. Tfno: 91.588.59.28. **ALBERTO CORAZÓN, PLAZA MAYOR Y OTRAS OBRAS CONCEPTUALES DE LOS AÑOS 70.** Hasta el 15 de mayo. **Plus Marca, Arte y Deporte"** Hasta el 12 de abril.

MUSEO DE LA CIUDAD. Príncipe de Vergara, 140. Tfno: 91.588.65.99. **Antonio Grediaga. Obras 1956- 2008. Trabajo y Sueños.** Hasta el 16 de abril.

TEMPLO DE DEBOD. Paseo del Pintor Rosales, s/n. Tfno: 91.765.10.08.

SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. Glorieta de San Antonio de la Florida, 5. Tfno.: 91.542.07.22. **ARTE PÚBLICO.** Paseo de la Castellana, 41 Tfno: 91.588.86.72.

PLANETARIO DE MADRID. Avda. Planetario, 16. Parque Tierno Galván. Tfno: 91.467.38.98. **El Universo de Julio Verne, El cielo y sus historias. En órbita con López. El cielo de una noche de Otoño.** 010 Línea Madrid y **www.planetmad.es**

ANDEN 0. Estación de Chamberí: Plaza de Chamberí, s/n. **Nave de Motores.** C/ Valderribas, 49, esquina C/ Sánchez Barcaiztegui. 010 Línea Madrid y **www.esmadrid.com/anden0**

Estatales

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. **man.mcu.es.** Serrano, 13. Madrid. Tfno.: 91.577.79.12. Metro Serrano y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 20 horas. Domingos y festivos, 9,30- 15 horas. **APERTURA GRATUITA.** Exposición Permanente: **"Tesoros del Museo Arqueológico Nacional"**,. Visitas singulares: "Tesoro a Tesoro", domingo: 11,00, 11,45, 12,30 Y 13,15 horas.

MUSEO CASA DE CERVANTES. **museocasacervantes.mcu.es.** Rastro, s/n. Valladolid. Tfno.: 983.30.88.10. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Mañanas de la Biblioteca:** Domingos: 12,00 horas.

MUSEO CERRALBO. Ventura Rodríguez, 17. Tfno.: 91.547.36.46. **museocerralbo.mcu.es** Cerrado por reforma. Sábados 12,30 horas, pieza del mes: **"Azulejos entre el Renacimiento y el Barroco"** Previa reserva.

MUSEO DE AMERICA. **museodeamerica.mcu.es.** Avda. Reyes Católicos, 6. Madrid. Tfno.: 91.543.94.37. Metro Moncloa e Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos 10- 15 horas. **Jueves en el Museo.** Apertura de 16- 19 horas. Exposición: **"El Caribe Precolombino"**. Hasta 28 de junio. Ciclo de conferencias: **"La Medicina Azteca"** Sábado: 12 horas. **Concierto Ciclo Música Culta:** Domingo: 12,00 horas.

MUSEO DEL TRAJE. **museodeltraje.mcu.es.** Avda. Juan de Herrera, 2. Madrid. Tfno.: 91.550.47.00. Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. Martes a sábado 9,30- 19 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Modelo del mes: "Tutú de Ballet"** Domingo 12,30 horas. **Talleres en familia:** sábado y domingo de 11,30 a 13,30 horas. Exposiciones: **Elio Berhanyer, 50 años de moda.** Hasta 19 de Abril. **"Pequeños Mundos. Casas de Muñecas y Miniaturas"**. Hasta el 1 de marzo. **"Taller Missoni, El Arte del Tejido en Movimiento"** Hasta el 5 de abril. **"EL ARTE DE VOLAR SEGÚN CANDELA CORT"** Hasta el 26 de abril.

MUSEO GEOMINERO. Ríos Rosas, 23. Tfno.: 91.349.57.59. Fax: 91.349.58.30. **Exposiciones de minerales, rocas y fósiles.** Lunes a domingos y festivos, de 9,00 a 14,00 horas. Entrada libre. Talleres gratuitos primer domingo de mes (excepto julio y agosto: 91.349.59.59.) Talleres de verano.

MUSEO NACIONAL COLEGIO DE SAN GREGORIO (ANTIGUO MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA.) **museoescultura.mcu.es.** Cadenas de San Gregorio, 1. Valladolid. 983.25.03.75. Martes a sábado 10- 14 horas y 16- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 14 horas. **Visitas- Taller para adultos** jueves y viernes en horario de apertura del Museo. **EXPOSICIÓN: "El entorno artístico de Juan de Juni"** Palacio de los Águilas. Ciudad Rodrigo (Salamanca).

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA **mnanropologia.mcu.es** Alfonso XII, 68. Madrid. Tfno.: 91.539.59.95. Metro Atocha y Atocha Renfe. Martes a sábado: 9,30- 20 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Exposición: "Madrasas Africanas, Fotografías de Luis López"** "GABU" Hasta el 1 de marzo. **Visitas guiadas.** Sábado: 18,00 horas. Taller para familias: Caligrafía Árabe. Domingo: 12,00 horas. Previa reserva.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. **mnartesdecorativas.mcu.es.** Montalbán, 12. Madrid. Tfno.: 91.532.64.99. Metro Banco de España y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos de 10- 15 horas. Apertura vespertina. Jueves: 17- 20 horas, entrada gratuita. Pieza del Mes: **"Guitarra- Lira: Forma y Sonido"** Domingo: 13 horas. **Cuentacuentos.** Sábado 12,30 horas. Y Taller para familias, domingo: 12,00 horas. Previa reserva. **Visitas guiadas** a la colección, domingos: 11,30 horas. Exposición: **"Sentando precedente, Roca, Rodríguez, Valdés"**. Hasta 1 de marzo.

MUSEO SEFARDI. Samuel Levi, s/n. Tfno.: 925.22.36.65. Toledo. **www.mcu.es/museos** Martes a sábado: 10 a 18 horas. Domingos y festivos: 10- 14,00 horas. **FESTIVIDAD DE PURIM**

MUSEO SOROLLA. **museosorolla.mcu.es.** General Martínez Campos, 37. Madrid. Tfno.: 91.310.15.84. Metro Iglesia. Gregorio Marañón y Rubén Darío. Martes a sábado: 9,30- 20 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **PIEZA DEL TRIMESTRE: "Tipos de Lagartera"** Domingo: 12,30 horas.

SALAS DE FIESTA

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91.369.04.96. Restaurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo"**. Todos los días de lunes a sábado. **Horario:** lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. **www.casapatas.com**

FLORIDA PARK. Parque del Retiro. Sala de Fiestas- Restaurante. De martes a sábado Espectáculo flamenco **"Casta Flamenca."** Dirección y coreografía Luis Ortega. Baile con Dj. **Hora Joven** de 24,00 a 03,00 con baile y copa 12 euros. **Humorista** noche de viernes y sábado. **Especial Noche San Valentín: 14 de febrero y Noche de Carnaval: 21 de febrero.** Parque del Retiro (entrada por Menéndez Pelayo frente a c/ Ibiza). Reservas 91.573.78.04/ 05. Domingos y lunes cerrado. **www.floridapark.net**

OTROS

Atracciones

ACUARIUM MADRID. C/ Maestro Vitoria, 8. Tfno.: 91.531.81.72. Junto a Peciados. **Tiburones Malasia, pirañas,**

cocodrilos, reptiles.

Circos

ABANDERADO CIRCO MUNDIAL. Avda. Montforte de Lemos. Con potente calefacción, junto Centro Comercial La Vaquada. Metro Peñagrande. Teléfonos: 902.200.585 - 91.736.56.77. 14 MESES DE ÉXITO! Adiós a Madrid del Mayor Espectáculo a Mínimos Precios ¡NIÑOS 6 EUROS, MAYORES 8! **¡ÚLTIMOS DÍAS! ¡APRESÚRESE!** ¡Leones Blancos! ¡Osos de 3 metros! ¡Elefantes! ¡Tigres! ¡Troupes de Trapecistas y acróbatas! ¡Carrousel de Caballos! ¡Cocodrilos y Caimanes! ¡Divertidos Payasos! ¡Motoristas Suicidas! ¡20 Atracciones! ¿Quién dice que el Circo es caro? Ahora ¡Niños 6 euros, Mayores 8! ¡DIVIÉRTETE, QUE LA CRISIS NO LE PARE! Viernes: 6 y 8,30 tarde. Sábados y domingos: 12 mediodía, 4,15 y 7 tarde. **Horario especial:** Jueves 26 febrero: 6,15 tarde. **"Día del Niño"** ¡NIÑOS GRATIS! acompañado de un mayor, que adquiera una localidad numerada de 10 euros. **¡ÚLTIMOS DÍAS! ¡DOMINGO 1 MARZO DESPEDIDA!**

TEATRO CIRCO PRICE. Ronda de Atocha, 35. Tfno.: 91.528.81.22. Director Pere Pinyol. (Área de las Artes. Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). **Todos los sábados a las 12,00 h. El Payaso Tallarín Canta-Juego en el Circo Price.** Un nuevo espectáculo que combina el repertorio de SantaJuego con el arte el circo. Música, baile y números circenses para disfrutar en familia. Precios: 14 y 18 euros. **4 al 22 marzo de 2009 CIRC CRIC.** Un concierto poético de circo y música de la mano de **Tortell Poltrona.** El arte del circo con todo su potencial **¡emoción en estado puro!** Precios: de 8 a 24 euros. Funciones: Miércoles y jueves 18,30 h. Viernes y sábados 20 h. Domingos 12 y 18 h. 20% descuento comprando hasta el 4 de marzo (acumulable con otras promociones). Miércoles Día del Espectador 50% reducción, menores 14 años y mayores 60 años y personas sillas de ruedas 25% reducción. Venta anticipada **www.entradas.com** 902.87.68.70 Cajeros Caja Madrid. **Horario taquilla:** martes a viernes de 11,30 a 19,30 horas; sábados y domingos de 11 a 17 horas, y desde 2 horas antes de cada espectáculo, excepto funciones matinales desde 1 hora antes. Precios especiales grupos gestión directa en Teatro Circo Price: **audienciasprice@munimadrid.es** tel.: 91.539.19.54 Información Línea 010. **www.esmadrid.com/circoprice.** Acceso personas con movilidad reducida. Metro Embajadores, Lavapiés. Aparcamiento propio. Tique único 3 euros.

Restaurantes

CASA CAROLA. LA MAGIA DE LA ZARZUELA. C/ Víctor Andrés Belaunde, 6. (Semiesquina Serrano, 215). Mañana sábado **Cena- Concierto** con las mejores voces profesionales del momento. **En vivo y en directo.** Al piano, el Maestro **Alberto Joya. Reservas:** Tfños.: 609.321.656/ 91.458.31.59.

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91.365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.** Madrid Austrias- Metro Latina.

Varios

LA CASA ENCENDIDA. Ronda de Valencia, 2. Tfno.: 902.43.03.22. 28012 Madrid. Metro Lavapiés y Embajadores. **www.lacasaencendida.com.** Entrada libre. Exposiciones Somewhere in between, de Pierre Coulibeuf y Generación 2009. 19,00 XVII Festival Flamenco Caja Madrid 2009. José Mª Velásquez- Gaztelu charla con Ángel Álvarez Caballero. Recital. Encarna Anillo con la guitarra de Juan Requena. 20,00 Cíclo Pierre Coulibeuf. Pavillion Noir. Francia, 2006. 24 min; y L'homme noir. Francia, 1993- 98. 76 min. VOSE +13 años (2 euros). 22,00 Escena Contemporánea en La Casa. "Alice Bell", de Lone Twin Theatre (3 euros).

NIEVES FERNANDEZ. C/ Monte Esquinza, 25. Tfno.: 91.308.59.86. **Cherchez la Femme.**



ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal 1,58 € la palabra. Domingo y festivo 2,34 € la palabra	Destacado 2,13 € la palabra. Domingo y festivo 3,15 € la palabra. Mínimo admitido, dos palabras.	Minimódulo 31,5x28,5 mm. 89,10 €. Domingo y festivo 131,00 €.	Anuncio relax-contacts 1,77 € la palabra. Domingo y festivo 2,62 € la palabra.	Destacado Contactos 2,36 € la palabra. Domingo y festivo 3,51 € la palabra Mínimo admitido, dos palabras	Minimódulo relax-contacts 31,5x28,5 mm. 98,00 €. Domingo y festivo 144,00 €.	Minimódulo con foto relax-contacts 31,5x28,5 mm. 112,00 €. Domingo y festivo 164,00 €.
--	--	--	---	--	---	---

MOTOR

501 VENTA AUTOMOVILES

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

TRABAJO

anuncios breves
EL MUNDO
900 878 050



Audi Autocasión plus
Vehículos de Ocasión Garantizados por la Red Audi

AUDI A3 1.9 TDI 105CV Sline Año 2008
20.500 Euros

AUDI A3 2.0 TDI 140CV Sline Sport back Año 2008
23.000 Euros

AUDI A4 2.0 TDI 143CV Año 2008
26.000 Euros

AUDI A4 2.0 TDI 143CV Avant Año 2008
27.000 Euros

AUDI Q7 3.0 TDI 240CV Sline Año 2008
65.000 Euros

AUDI A6 3.0 TDI Q TIPT Año 2007
35.000 Euros

AUDI A6 2.7 TDI Q TIPT Año 2007
32.000 Euros

AUDI Allroad 3.0 TDI Año 2007
50.000 Euros

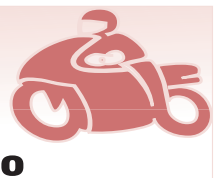
AUDI A5 3.0 TDI Quattro Año 2007
41.000 Euros

Un plus de confianza.

Castellana Wagen
Isla de Java, 1 Capitán Haya, 35
28034 Madrid 28020 Madrid
Tel. 91 728 54 68 Tel. 91 770 98 90

MOTOR

anuncios breves
EL MUNDO
900 878 050



MOTOR

501. VENTA AUTOMOVILES
502. COMPRA AUTOMOVILES
503. ALQUILER AUTOMOVILES
504. MOTOS
505. VEHICULOS INDUSTRIALES
506. VARIOS

TRABAJO

601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

SERVICIOS

801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA

803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIATRICOS Y SALUD

CONTACTOS

901. MASAJES
902. LINEAS EROTICAS
903. RELAX

FINANCIEROS

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O dirijase a cualquier agencia de publicidad

VENDO PORSCHE CAYENNE S
JUN 05 - 70.000 KMS.
Color Negro.
Embelledores negros exclusivos (sólo 4 en Madrid)
asientos calefactables, techo panorámico eléctrico, climatizador, teléfono incorporado, portaequipajes interior, cristales traseros tintados, ordenador, gps, cambio triptronic, todas las revisiones oficiales, recién pintado.

40.000 €
Particular.
659 93 39 15
608 99 59 27

502 COMPRA AUTOMOVILES

AUTOMASER Compramos automóviles 914164762

900 878 050

anuncios breves
EL MUNDO

TRABAJO

601 OFERTAS

INGRESOS extras. 647418529.

GANAR dinero en casa, infórmate. www.euroganar.es

SOLO emprendedores, ingresos extras, entrevista sábado 21 Raquel. 678550408.

SERVICIOS

801

HIPOTECAS-PRESTAMOS

● **AGENTE BANCARIO. HIPOTECARIOS PERSONALES. FUNCIONARIOS. RAI. ASNEF. SITUACIONES DIFÍCILES. SERIEDAD.** 917450781.

● **PRÉSTAMOS URGENTES.** 913000446.

PRÉSTAMOS Urgentes. 914201145.

DINERO urgente. 609728866.

CRÉDITOS urgentes. 915903859

● **DINERO RÁPIDO.** 914017110.

SE VENDE FRANQUICIA DE GIMNASIO EN ZONA NORTE DE MADRID

30.000€ + IVA.

INTERESADOS LLAMAR AL TLF.: 619847971

● **HIPOTECA LIQUIDEZ.** FÁCIL. 914017110.

● **DINERO PRIVADO, 24 HORAS.** 676342487.

EUROPRESTAMO 647467612. europrestamo@hotmail.com

DINERO Urgente. Cancelación de embargos. 2ª hipotecas. 678465620. 918499031.

PRÉSTAMOS inmediatos telefónicamente. www.alistate.es 913532545. 636177152.

DINERO instantáneo. Sólo garantía automóvil. 662555553.

● **802 SALUD-BELLEZA**

VENÉREAS. Dermatología. Impotencia, fimos. Hilarion Eslava, 55. 915491923.

MASAJISTAS orientales. Plaza España. 665048033.

MASAJISTA rumana. 646360566. 915477145.

QUIROMASAJE. Relajación. 619904087.

QUIROMASAJE. García Noblejas. 650855583.

ISADORA
Hospital concertado y especializado en **ABORTOS** hasta 22 semanas con o sin ingreso. Píldora RU. **CIRUGÍA** estética general. Urología (vasectomía).
91 311 10 00
www.clinica-isadora.es

VITALSENS.NET. Quiromasaje. 914164181.

MASAJISTA profesional. 622275530

ANTIESTRÉS, 15. 686638683.

MASAJES Laura, relajante, sensitivo, profesional. 652877792.

● **MARIANA SUR. ESPAÑOLA.** 628783235.

FISIOCURATIVO. Lagasca. 662012455.

803 DETECTIVES

GÉMINIS (2131) www.geminisdetectives.com 918491631, 659455730

804 FUTUROLOGIA

VIDENTE desde niña. 913264901.

VIDENTE Fayna. Pasado, presente, futuro. Si no acierto cuelga. 806514952.

VIDENCIAS Futurología, amor, trabajo, salud, amarras, tarot. Siempre acertamos. 806514958.

GABINETE esotérico. Recuperamos tu pareja. Trabajos serios 100% aciertos. 806514961.

TERESAVIDENTE.COM Consultas. 914761003.

● **VIDENTE JULI. ACIERTO SEGURO. PROSPERIDAD.** 914435801.

807 VARIOS

● **APARTAMENTOS LUJO, HORAS.** 914457345.

● **APARTAMENTOS PRIVADO. HORAS.** 915193069.

● **ÓPERA HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10.** 915414139.

● **iPRINCESA!. APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE.** 915594839.

● **PRINCE APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE.** 913691076.

● **iiAPARTAMENTOS!! DESDE 15.** 915218372.

APARTAMENTOS. Horas. 914151542.

EL MUNDO ANUNCIOS

● Breves
● Financieros
● Comerciales

91 542 33 92
FAX: 91 542 06 52
publicidad@debod.com

APARTAMENTOS horas. 15 euros hora. 914167150.

● **RETIRO. HABITACIONES.** 620936277.

GOYA, Bernabéu, apartamentos privados. 915757927. www.jhironde-leapts.com

● **PLAZA CASTILLA BRAVO MURILLO, APARTAMENTO HORAS, DÍAS, ESTRENAR, DISCRETOS.** 699879298.

CASADAS, algo diferente. 625889397.

● **CUZCO APARTAMENTOS HORAS. DISCRECIÓN.** 669593930.

● **808 AGENCIAS MATRIMONIALES**

LAZOS. Tenemos su pareja. 917885703. www.lazos.es

● **ALIA2, WWW.ENALIADOSTEENA-MORAS.ES** 913082128.

MERCADOS, EL SUPLEMENTO ECONÓMICO QUE LEERÁ EL DOMINGO Y CON EL QUE TRABAJARÁ TODA LA SEMANA.

Las empresas más destacadas

Todas las claves de la economía

La opinión de los expertos

Cómo rentabilizar su ahorro

Todos los indicadores

Toda la información bursátil

Los protagonistas

Ofertas de empleo

CADA DOMINGO CON
EL MUNDO

www.elmundo.es

Teléfono de atención al cliente e información y suscripciones
902 99 99 46

ANUNCIOS EN **EL MUNDO: 377 50 82 - 377 52 36**

CAMPAÑAS, FINANCIEROS, ESQUELAS, OFERTAS DE EMPLEO, ETC. TARIFAS OFICIALES.

SCRIP PUBLICIDAD Arturo Soria, 64 Bloque A - 1º E 28027 MADRID

ANUNCIOS OFICIALES

Si quieres anunciarte en **EL MUNDO**, sigue la flecha



En la publicación de sus anuncios financieros, se ahorrará tiempo y dinero, siempre de forma fácil y cómoda para su empresa. Tramitación por teléfono, fax o e-mail.

tfno 914319797
fax 914318999

NEOIKOS, S.A.
En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 150 de la ley de sociedades se hace público que en Junta General Extraordinaria Universal de la sociedad celebrada el 4 de febrero de 2009 se acordó por unanimidad trasladar el domicilio social a C/ San Roque 10, planta 1ª puerta A, 28223 en Pozuelo de Alarcón (Madrid) modificando el artículo 4º de sus Estatutos Sociales. Madrid 20 de febrero de 2009 El Administrador Único

● Anuncios Oficiales ● Financieros
● Prensa ● Bormes ● BOE

EL MUNDO VELOFON PUBLICIDAD

En la publicación de sus anuncios financieros, ahorrará tiempo y dinero, siempre de forma fácil y cómoda.

TEL. 91 426 08 59 - FAX. 91 431 70 59

EL MUNDO

anuncios breves

91 542 33 92
FAX: 91 542 06 52

● **MADURA**
ATRACTIVA. 639152029.

MADURITA canaria, pechazos 671216273.

● **VILLALBA,**
NOVEDADES, PERMANENTE. 626832011.

GRABACIONES eróticas. 803517463.

● **CENTRO**
LATINAS GUAPÍSIMAS. 915594566.

● **CUATRO CAMINOS**
PITUFAS. 915532075.

MULATITAS de ensueño, placeres prohibidos. Disfrutanos. Hoteles. 914473932.

● **CHUPIBOYS**
12 CHICOS ÚNICOS.
CHUPIBOYS
WWW.CHUPI-BOYS.COM
915232963.

NUEVO PLAZA CASTILLA
Catálogo fotos
Portadas de Revistas 900 €
Señoritas con clase 210 €
Hotel, domicilio, 24 horas.
English Visa
617 39 29 19

● **WWW.LUXURYESCORTS.ES**
6 7 7 1 9 4 3 8 7 .
WWW.LUXURYESCORTS.ES

● **WWW.LUXURYESCORTS.ES**
6 7 7 1 9 4 3 8 7 .
WWW.LUXURYESCORTS.ES

LEGANÉS. Chupo divinamente. 664810850.

BARRIO SALAMANCA. Particular. Marina. Jovencita. 609970725.

SADOMASOQUISMO Sumisión, amas, sumisas. Distintos niveles. Sesiones gratuitas. Bondage. 803518920

BÁRBARA. Madura adinerada, busco sexo esporádico, citas. Desplazamientos. Gratificaré. 803518925.

CASADA Insatisfecha busca sexo. Cubro todos tus gastos. Discreción. 803518929.

● **VILLALBA**
MASAJISTAS GUAPÍSIMAS. 606166424.

● **MAJADAHONDA**
ESTUDIANTE GUAPÍSIMA. 699654435.

● **VILLALBA.**
MADURITAS VICIOSAS. 669588758.

● **MAJADAHONDA.**
ESPAÑOLA SENSUAL. 699655335.

CLAUDIA. Mírame en www.hortalezab.com 915324899.

LLUVIA, copro. www.hortalezab.com. 915216359.

ROXY. Mírame en www.hortalezab.com 915324899.

SEÑORA estupenda, 50 años. 915214079.

CUZCO. Placeres carnales. 915971298.

www.elchalet.com
EL CHALET
CHICAS
Alto Standing
Artista Soris
Masajes English
1 Hora 150€ 24H
Modelos / Domicilio
Partidos / Domingos
91 380 91 84

AMA Alba, anales, sadomedical. 662290923.

BOADILLA. Paraguaya. 665244909.

INGLESA. Fetichismo. 648517236.

ALCORCÓN Mulata. 619231945.

PECHAZO escultural. 915615616

JOVENCITAS. Vista Alegre. 600322372.

ESPAÑOLA. Patricia. Guapísima azafata. Campo Naciones. 150. 646806681.

iiPUBLICIDAD!! Anuncios económicos+ Internet. www.laslolis.com. 628289740.

WWW.MASAJES- TÁNTRICOS.COM
Super eróticos. Cuzco. 625414897.

● **ALCALÁ HENARES.**
JAPONESA. 658586999.
WWW.DULCE20.COM

● **CASADA.**
SUPERBUSTO, DELICIOSA. 30. 914132025.

● **WWW.LINTERNAROA.COM**
GUÍA ERÓTICA.

JOVENCITA árabe. Vista Alegre. 638138604.

● **TRAVESTI.**
BRASILEÑA, SUPERCARIÑO-SA, VICIO TOTAL. 30. 677782834.

CUARENTONAS supersexys. 618377985.

RUBIA espectacular, superlujo. Discreción. Paola 100,00. 915707181. www.mariscastellana.com

GALA
SELECCIÓN DE SEÑORITAS
ALTO STANDING
DÚPLEX LUJO
Zona Centro
100 € 24 H
DESPLAZAMIENTOS
INCLUIDO DOMINGO
91 531 37 19

ALEXANDRA, puertorriqueña exuberante, guapísima. 100,00. 915707181. www.mariscastellana.com

LADY Sara, experta ama inglesa. 915710086.

ESPAÑOLA, atractiva. 40 años. 915707181.

DISCIPLINA: www.disciplinacastellana.com. 915710086.

NOVEDAD www.mariscastellana.com 915707181.

SADOMASOQUISMO. Obediente sumisas, jóvenes, maduras. www.disciplinacastellana.com. 915710086.

FUENLABRADA. Superfrancés. 672145028.

FUENLABRADA. Cariñosas. 916904687.

NECESITAMOS señoritas. Tenemos trabajo. 915319446.

BARAJAS. Madrileñas. Rubita Sofía, Morenaza María. Desde 150. 646806681.

BARAJAS. Agata, totalmente lasciva. 646806681.

BARAJAS. Jessica, rubiaza, grandes pechos. 646806681.

BARAJAS. Katerine. Jovencita 18 años. 646806681.

● **SUPERPECHOS,**
25 CM, SUPERFEMININAS,
GUAPÍSIMAS, WWW.DIVINAX.ES 617140278.

● **MEGADOTADAS,**
SUPERPECHAZOS,
WWW.TRAVIESASDIVINAS.COM 636671493.

HOTELES. domicilios. Permanentemente. 697269130.

PLACER
CHICAS
ALTO NIVEL
6 HORAS
100 € 24H
HOTEL/ DOMICILIO
PARTIDOS/ DOMINGOS
91 429 02 37
www.placer20.com

EVA, madrileña, madurita, todo natural. 636627349.

WWW. EVAYAMIGASCASADERE-LAX.ES 912138319. 675337690.

NECESITAMOS personas para compañía. Seriedad. Excelentes ingresos. 664718355.

AMA de casa. Experiencias nuevas. 608605059.

● **MASAJES.**
40, PERMANENTEMENTE. 913568871.

● **HOTELES**
DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 913568871.

● **SUMISA**
TOTAL, PERMANENTEMENTE. 913568871.

● **AMA**
CABREADA, PERMANENTEMENTE. 913568871.

AGENCIA busca hombres para contactos. 905540529.

● **GETAFE**
SUPERGRIEGO. 680227020.

MADURITA adinerada. Busco sexo. Gratifico. 608762717.

AMA atractiva, dominante, busca esclavo. 608605756.

● **KATY**
BOMBONCITO, JOVENCITA, VICIOSILLA, PAREJAS, INTERCAMBIOS. 75 TAXI INCLUIDO. DESPLAZAMIENTOS. VISA. 677295854.

PAULINA. 18 años, hago de todo, francés natural, griego, recibo sola. 30, completísimo, Doctor Esquedo. 24 horas. Hoteles- domicilios. 914330617.

CAMILA. 20 años, 110 pecho, recibo sola, francés natural, griego a tope, posturitas, 30 completísimo. Hoteles, domicilios. Príncipe Vergara. 914027257.

● **ALCALÁ HENARES**
ORIENTALES, GUAPÍSIMAS. 671851571.

PAMELA
Japonesa, cuerpo impecable, muy provocativa, muy morbosas. Partir todo lo que me pides.
100 € 24 H
APARTAMENTO LUJO
HOTEL/ DOMICILIO
PARTIDOS/ DOMINGOS
91 389 12 81
www.pamela.com

● **MAJADAHONDA.**
ELEGANTÍSIMA, EJECUTIVA. ESPAÑOLA. 649824099.

● **EVA**
ESPAÑOLA. OPORTO. 914721048.

● **CENTRO**
CACHONDAS, PERMANENTEMENTE. 915235335.

● **GETAFE**
PERMANENTEMENTE. COMPETENTES. 916814311.

● **GETAFE**
NOVATAS ESPECTACULARES. 916965858.

DIANA. Cariñosa, buena amante. 913692365.

METRO Diego León, chicas 20 euros. Permanentemente. 913613187. 618723026.

MASAJE. Desnuda. 915020843

ALUCHE. Repitiendo 40. 638879915.

SARITA. Rubia, joven deliciosa. 648871414.

● **FUENLABRADA.**
MORBOSAS, SUPERGRIEGO. 916491224.

● **FUENLABRADA,**
INSACIABLES, VICIOSAS. 916491225.

● **FUENLABRADA,**
CHICAS ARDIENTES. 691303299.

DAVID. Llámame. 680376041.

BÁRBARA. Preciosa. 610059739.

● **GABRIELA**
BELLEZA MEJICANA, 19 AÑITOS, MORENITA, DELGADITA, CULITO RESPINGÓN. VICIOSA, JUGUETONA. DESPLAZAMIENTOS. 618200378.

GRAN VIA
COMPANÍA FEMENINA
ALTO NIVEL
CENTRICO. LUJOSO
Masaje. Jacuzzi. 24 H 100 €
HOTEL - DOMICILIOS ENGLISH
FESTIVOS Y DOMINGOS
91 531 98 42
www.granvia8.com

ALINA. Belleza nórdica, 23 años, 110 pecho, ojos verdes. Exuberante. Cariñosa. Hoteles- domicilios. 75 taxi incluido. English. Visa. 610093249.

● **ORIENTAL**
JOVENCITA. 913115286.

ALCORCÓN. Repitiendo 40. 618212603.

● **WWW.ENCUENTROXDIA.**
COM, PUBLICÍTE DIARIAMENTE.

GORDITA muy sexy. 610059739.

● **WWW.FOTOSVER.COM,**
SUPERGUIAS,
WWW.ENCUENTROXDIA.COM

LAURA. 19 años. 610059739.

● **MÓSTOLES,**
AZAFATA MADRILEÑA 70. 669118053.

● **TRAVESTI,**
TACONES, MEDIAS, LIGUEROS, iICÓMEME!!.

VILLALBA. Completo. 639451545.

BÁRBARA. 20. 648740917.

COMPLETO. Villalba. 649761082.

AMIGUITAS latinas. Barajas. 628153325.

COLOMBIANA y mejicana dúplex y lésbico. Barajas. 659916735.

● **AVENIDA AMÉRICA**
2 CHICAS 60. 686319340.

● **SUPERJOVENCITOS.**
RUBIOS, MORENOS. 913652117.

Girls
ESCORTS
ALTO STANDING
Modelos y Azafatas
Máxima elegancia
Chaperónes
100 € 24 H
HOTEL/ DOMICILIO
PARTIDOS/ DOMINGOS
91 519 45 77

● **CHICOSMADRID.**
SUPERJOVENCITO PERMANENTEMENTE. 913652117.

● **CHICOSMADRID.**
SUPERDISCRECIÓN,
WWW.ADONISMADRID.COM.

SABRINA. Domicilios, hoteles. Francés natural. Fetichismo transformismo. 659304816.

● **MÓSTOLES**
SUPERCOMPLETÍSIMA. 916130694.

● **BARRIO SALAMANCA**
PRUEBAME, VOLVERÁS. 649655199.

PATRICIA. Cuerpazo brasileño, 22 años. Fetichismo transformismo. Francés natural. 659304816.

PLENILUIO española. 690713404.

NO nos culpes si aún no conoces Agua y Masaje. Hacemos lo posible para que no te lo pierdas. 913592936. www.aguaymasaje.es

AGUA y masaje. Lo mejor que el dinero puede ofrecerte. 913505733. www.aguaymasaje.es

ANA. Cariñosa. 696751040.

SONIA. Completo 25. 915987228.

ASIÁTICAS. Rosa y Linda. 913115912.

MORENA. Morbosa. 676222630.

● **PINTO.**
FILIPINAS. 667989035.

CASADAS. Discreción. 690130854.

CASADAS con clase. 667852649.

NOVEDAD MILA
CHALET FRIGORÍFICO
FOTO REAL
60 €
91 473 84 84

● **GRAN VÍA**
COMPLETÍSIMO 30 EUROS. 915227225.

● **GRANDES**
REBAJAS. 915594693

LATINAS. Permanentemente. 914649872.

FELIPE 23 años, cachas joven, servicioso. Salidas, hotel. 671798466.

ELENA. 46 años de morbo. 610059739.

ROCÍO. Belleza española. 618860856.

PALOMA. Francés natural, masajes eróticos. 913692365.

PORTUGUESAS 18 años. 696776059.

ARGENTINA. Vista Alegre. 66516097.

RUBITA muy guapa. 610059739.

GUAPÍSIMA. Jovencita. Puerta Toledo. 650045013.

JOVENCITA. 19 años. 686801143.

TRAVESTI Paseo Habana. 638557475.

CRISTINA. Sumisa. 915020843

IZASKUN. Recibo sola. 638766388.

TETUÁN. Completísimo 40, masajes, jacuzzi. 697904761.

DIVINA'S
MODALIDADES: LAS MIL GUAPAS
Scott Service
1 Hora 100 €
Chaperónes / Jovencitas / 24 H ENGLISH CHAT
Hoteles / Domicilios
INCLUIDO DOMINGO
PARTIDOS/ DOMINGOS
91 473 84 84

● **HOTELES-**
DOMICILIOS. SUPERCHICAS, 18- 25. RUSA, RUMANA, BRASILEÑA, CUBANA, VENEZOLANA, MEJICANA. COMPLETÍSIMO, 75 TAXI INCLUIDO. VISA. 913666960. 617649085.

● **DESPLAZAMIENTOS**
NENAS BELLAS JOVENCITAS. EUROPEAS, LATINAS. PAREJAS, LOCALES INTERCAMBIO. VIBRA DORES. STRIPTEASE. TODO. 75 TAXI INCLUIDO. VISA. 913669071. 608706709.

● **MARÍA**
19 AÑITOS, MUÑEQUITA, 110 PECHO, DULCE, COMPLACIENTE. 75. HOTELES, DOMICILIOS. VISA. 618190058.

ARGÜELLES. Masajes relajantes. 915940709.

AMOR. Completo. 697339675.

VALDEMORO. Rubia, 110 pecho. 664033795.

● **LEGANÉS**
ESPAÑOLA. 676143057.

● **PAREJITA**
LIBERAL, ESPAÑOLES. 651987143.

JOVENCITA española. 605877506.

● **iiTUTORA!!**
PRESENTA SUMISAS DESNUDAS. NUEVO GABINETE. 915216863.

● **iiAMA!!**
ONIX. 605375399.
WWW.SHANADANA-VALDI.COM.

● **iiisUMISA!!!**
SUMISA NATALIA.
WWW.SALONEROTTI-QUE.DANAVALDI.COM
915231133.

LEGANÉS. Domicilios 50. 608715687.

ROZAS. Jovencitas, permanentemente. Desplazamientos. 677294280. 667339553.

● **ROZAS.**
SUPERSEXY. 646878390.

MADURITA. 110 pecho, supergriego, recibo solita. 666268075

SONIA "S" - MADRID
ALTO NIVEL
EXCLUSIVAMENTE
DESDE 150 €
VISA. 24 H.
HOTELES DOMICILIOS
C. NACIONES
AEROPUERTO
www.fragancias-madrid.com
686 871 725

PUENTE VALLECAS. 2 polvos 40. 915600284

MARQUÉS VADILLO, 2 chicas 40. 680649660.

PATRICIA, 110 pecho, 1 hora 60. 650283103.

ANITA, 110 pecho, 1 hora 60. 646456314.

GENERAL RICARDOS, 2 polvos 40. 915600479.

ARGENTINA. 110 pecho. 1 hora 60. 627668446.

● **SANSE**
AMIGUITAS JUGOSITAS. SUPERPECHOS. 659173748.

ALCOBENDAS. Supercariñosas. 666943135.

● **MADURITA.**
PICARA. CAÑERA. PAREJAS. GRIEGO. BESO NEGRO. FRANCÉS HASTA EL FINAL. TAMBIÉN DOMICILIOS. ECONÓMICO. WWW.CONTACMADRID.COM 915986780.

URGEN señoritas. 685601263.

MÓSTOLES. Novedad, siete españolas. 628405193.

● **RUSA,**
JOVENCITA WWW.CONTACMADRID.COM 915332435.

● **ESPAÑOLA**
MADURITA. SOLA. 608819850.

● **KAÑERO**
VICIOSO. 663311829.

CASA Paty. Zona Tetuán. 912504300. 671249879.

ARANJUEZ. Supercapicantes. 625510158.

ORIENTALES
19 años carmesas
Guapísimas

ORIENTALES
Japonesas
Japonesas, guineas, griegas.
Chinas nuevas.
671777018
Buscamos chicas c/ Gran Vía
www.orientales.es

● **TRAVESTIBOMBA.**
23 DURÍSIMOS CENTÍMETROS. LECHERÍSIMA. PRINCIPIANTES. DESPLAZAMIENTOS. HOTELES. TRIBUNAL. 636172253.

BUSCAMOS caballeros discretos para acompañar señoras (seriedad). 657320936. 680306987. 617023324.

● **GRAN VÍA.**
ORIENTALES. 649146306. 915221833.

DIVORCIADA. Sexo, pago bien. 617167070.

AMA, privadísimo. 620163592.

● **ALCOBENDAS**
JOVENCITAS GUAPÍSIMAS. HOTELES, DOMICILIOS. 916529569.

ESCORTS. www.tucapricho.net 608376707.

SEÑORA. Clase. 130 pecho. 915550505

● **COREANA.**
JOVENCITA. COMPLETITO 30. PERMANENTEMENTE. 915334265.

ANDREA. 18 añitos. Recibo sola. Parla. 916988728.

PARLA. española. 916988728.

MÓSTOLES. Jovencitas, 120 pecho. 25. 669312387.

BETY. Fetichismo. Lluvia. 616712025.

PARLA. Carla 18 añitos. Recibo sola, hago francés natural tragando, griego, beso negro, 69. 30 completísimo, hoteles, domicilios, 24 horas. 916053794.

ANTONIA. 20. 648737246.

AMA de casa. Salida, folladora. 615562023.

Ofertón
40 euros 2 super polvos con todo lo que buscas. Sexo duro y placentero. Rubias, morenas, mulatas. Te damos todo...
24 h Metro Diego de León
También Hoteles
620 91 04 97
618 46 93 42

TRAVESTI. Francos Rodríguez. 664772130.

● **RELLENITA,**
PECHUGONA. 15 EUROS. METRO ABRANTES. 610807073. 633136803.

MIRIAM. Española. 671320231.

DONCELLA. Señora. 915550505.

ANAL prostático. 915550372.

NEGRA, clase. 664665226.

MATRIMONIOS, Tríos. 661187696.

EVA, española. Recibo sola. 658159180.

PARAGUAYAS. Rubias- Morenas. Desenfreno interminable. 40 euros. 914605082.

MARCOS. Musculado. 699404702.

CARMEN, madurita. Privadísimo. 913683386. 620163592.

● **NOCHES.**
FIESTA, ALEGRIA Y MUCHO MÁS. MORBOSAS SUPERDIVERTIDAS. 915426871.

MADRUGADORAS. Particulares, ninfómanas. 40 euros. 914605082.

BEATRIZ. Brasileña, delgadísima, guapísima. Insaciable. 40 euros. 915476631.

● **DOMICILIOS.**
LATINAS GUAPÍSIMAS. CUALQUIER ZONA. 606927690.

EMPRESARIA. Pago por sexo. 636366261.

● **ANGELIT.**
CUERPAZO, LENCERÍA, LIGUEROS. ZAPATOS AGUJA. SUPERCARIÑOSAS. 40 EUROS. 915476631.

● **TRAVESTI.**
SORAYA. PECHUGONA, CULONA, ACTIVA. TETUÁN. 663624170.

TRAVESTI, jovencita, masajista. www.24relax.com 664512453.

ESPAÑOLA. Canillejas. 606054150.

● **iiitrANSEXUAL!!!**
IMPRESIONANTE. OPERADA. TETAZAS. CULONA. 914251882.

● **iiisUMISÍSIMA!!**
ESPAÑOLA. PECHAZOS. HIPERGABINETE. ALTO NIVEL. 100 EUROS. 914251882.

● **MAJADAHONDA.**
ESPAÑOLA, SUPERSEXY. 650212928.

● **OPORTO,**
20 EUROS. 911882927.

● **VALDEMORO,**
DALILA COMPLACIENTE. 619022304.

● **CHICO**
ATLÉTICO. 622816505.

● **NEGRO**
ULTRA. 664435858.

TRAVESTI morena, argentina. 679659312.

PAREJA para tríos. 63851478.

ALTO EXTREMADURA. Inauguración. 30 completísimo. 911277321. 670380634.

SEÑORA casada insatisfecha. Apuros económicos. 40 euros. 914605082.

● **DOMICILIOS.**
3 AMIGUITAS. NOVATAS. 70. TAXI INCLUIDO. 915426871.

CLASS
CHICAS AUTO MUY
COMPLETAS
Masaje- JAVIER
100 € / 1 hora
Parking gratuito
HOTELES- 24 h
P R I V A D O
Cenas- Mujeres- English
91 594 35 45

CHALET
LUJOSO
★RELAX★
CÉNTRICO
685 243 020
914 169 716

NEGRITAS. Amiguitas. Ninfómanas. Divertidísimas. 40 euros. 915426871.

● **MULATITA.**
YULIA. 1.70. PECHAZOS. CADERITAS. SUPERMORBOSA. 40 EUROS. 915476631.

MULATA. 110 pecho. 915264472.

● **FUENLABRADA,**
SUPERMAMADA 30 REPI- TIENDO 40. 617250545.

ALBA. Española, griego profundo. 669108804.

IGLESIA Metro. Casa nueva. 915919403.

JOVENCITAS. Complacientes. 914739690.

● **ANTOLELA,**
ITALIANA ATRACTIVA 39 HOTEL PRIVADO. 600086525.

ALCOBENDAS. Juguuetitos. También desplazamientos. 912296472.

DOMICILIOS. Económicos. Permanentemente. 638529999.

MASAJES. 30, sexo, mamadas. 677199515.

● **AMA**
Y SUMISA. ESPAÑOLAS. GABINETE. 914251882.

● **iiitrAVESTÍSIMA!!!**
ESCÁNDALOSAMENTE ESPECTACULAR. SUPERMIEMBRAZO 26X 6. TETAZAS. CULONA. FOLLADORA. 626757609.

● **iiifRANCESA!!!**
CUARENTONA. HIPERGUA- PÍSIMA. 914251882.

iiisADOTRAVESTI!!!! Hipergabi- nete, hiperdotada. 914251881.

MADRILEÑA Treintañera. Especta- cular. Solita. 675198099.

PARTICULAR
Alex, 22 años, morenísima, con clase y morbosas. Todo en uno. Labios ternosos. 100 pechos, culito prieto y degollado. Besos intensos reales, 80, griego, todo... Zona Plaza España
30 euros
696 999 458

AMANDA. Escort lujo. Hoteles. 656658251.

● **LEGANÉS,**
JOVENCITAS SIMPATICAS, TAMBIÉN DESPLAZAMIENTOS, PERMANENTEMENTE. 912957633.

ALCORCÓN Mulata. Madurita. 619231945.

NECESITAMOS señoritas. 671466632.

ALCORCÓN Quiromasajista. 649209278.

AZAFATA. Televisión. Espectacu- lar. Particular. Barrio Salamanca. 654891105.

ANTONIO. Jovencito. Desplaza- mientos. 628228976.

ARANJUEZ. Brasileña caliente. 649300512.

TRAVESTI, Fabrizia. Novedad, gua- písima, caliente, dotada, Chamartín. 648733562.

PECHUGONA caribeña. 914134534.

● **MORATALAZ**
CHICAS GUAPÍSIMAS, 24 HORAS. 911431108.

CHICAS universitarias buscan pro- fesor particular. ¿Quieres ser tú?. Desplazamientos. 913932263.

PAULA. Azafata guapísima. 200. Chalet privado. 913592342.

RUSAS. Bellísimas, complacientes, muy viciosas. Conócenos. También domicilios. 915198976.

PASE de lencería privados, cam- biando de modelo seis veces, hazme el amor con 16 posturas. 91452629.

RUSAS espectaculares. Goya. 915784138.

806 424 159
Todo sobre la futura
Señora de la casa
Reserva tu cita hoy
www.806424159.es

SUSANA 22 años, cuerpo especta- cular, muy morbosa, me gustan las largas caricias, los besos profundos, en privado o en compañía de mi amiga. Necesitamos sexo urgente. Dúplex privado. Zona Quevedo. Permanentemente. Incluso domingos salidas. 914473932.

NUEVAS chicas españolas. Todos los servicios. Desplazamientos. 913209439.

MAYTE. 21 años, cuerpo de modelo. Vibradores, francés profundo, griego, más vicio. Luj oso chalet. También hoteles. 915105193.

ROXANA 22 años, cuerpo de mo- delo. Senos grandes, preciosos, culo muy sexy, piernas larguísimas. Apa- sionada, me entrego totalmente. te haré todo, francés espectacular, vi- bradores, masaje, posturas, tailan- des y tríos con mi novia. 120 euros. Lujoso. Cuzco. También hoteles. Per- manentemente. 915713575.

ARANCHA. Chica espectacular. Clase, morbo. Disfrutaremos los dos. Tengo amiga. También domicilios. 915320161.

ESPAÑOLA. Guapísima, dulce, cari- ñosa. 914290105.

BRASILEÑAS. Rusas y españolas. Te recibimos supersexys. Francés y beso negro a la vez. 100. Atocha. Per- manentemente. Incluso domingos. 913692251.

ESPAÑOLA. 24 años, morbosa, se- ductora. Lujoso, céntrico. 915312026.

PAULA. 35 años. Rubia especta- cular, ojos azules. Me gusta besar. 697528598.

ALUCHE. Rubia, brasileña iiCulito respingón!! 697997893.

RUBIA. Mujer despanpanante. 634628123.

CASADA. Sexo. Gratis. 905445027.

ARGENTINA. Desplazamientos. 618932730.

AMIGAS siete. Quevedo. Completí- simo 30. Domicilios 80. Permanentemente. 914485076.

ISABEL. Madurita, atractiva. Lega- nés 697694840.

● **LETICIA.**
MENUDITA, COMPLETA. 915739168.

806 424 159
LAS LLAMADAS
MÁS CALIENTES
A MITAD DE PRECIO
Reserva 17 min y paga 10 €
100 euros / hora
Lujoso de Plaza España
Acceso 900 desde la red fija
Acceso 800 móviles y cable
Tel: 806 424 159
www.806424159.es

AMA. Argentina. 638131338

ARGENTINA. Viciosa. 636312800.

● **TRAVESTI,**
NATALIA, MORENAZA, TETONA, BELLÍSIMA, SUPERDOTADA, LECHERA. 914506009.

● **TRAVESTI**
ANNA. CARA, CUERPO, DOTACIÓN, SIN COMPARA- CIÓN. 24 HORAS. WWW.SEN- S U A L - A N N A . C O M . 627123633

PARLA. Española 30 euros. 625141736.

● **DOMICILIOS.**
BRASILEÑAS, PARAGUA- YAS, 100 TAXI INCLUIDO. 657337186.

TRAVESTI Bernabéu Habana. 669666964

ARANJUEZ. 2 chicas. 23 años. 697664972.

● **TRAVESTI,**
ANA, SUPERFEMENINA, TE RECIBO EN TACONES Y EMPALMADA, 30 EUROS. 652383137.

AMIGAS, siete, Glorieta Iglesias, completísimo 30 domicilios 80 per- manentemente. 914453512.

NECESITAMOS hombres para sexo pagado. 902501996.

TRANS guapísima, viciosa, quiero hacerte gozar activa, pasiva 50 eu- ros. 658260029.

● **TRAVESTI**
CUBANA, ACTIVÍSIMA, SUPERMIEMBRO. PRINCI- PIANTES. 620660516.

TRAVESTI Oriental. Superfeme- nina, telazas, hoteles. 913563650. 617333366.

● **LÉSBICO,**
EMY- DANIELA. VIBRADO- RES. DESPLAZAMIENTOS. 608493244.

● **ESPAÑOL**
DELGADITO. 616550521.

● **TRAVESTI.**
BÁRBARA. SUPERTETONA. NUEVA EN MADRID. 913563650. 617333366.

Sólo Sexo
HABLA CONMIGO
PERSONALMENTE.
TE ESPERO DESNUDA
EN MI DORMITORIO.
803 553 598
Concuerda tu cita fb a una
Envía ADELA al 7545



Código SV: 489556

¿VIGAS Y ACABADOS RÚSTICOS EN EL CENTRO DE MADRID?

425 m² y 425 m² útiles.
Distrito de Chamberí, Barrio de Ríos Rosas. Madrid. Completamente reformado.
Dispones de una pequeña piscina.
pueden disfrutar de una gran terraza, trastero,
inmueble.
Precio:
Ref: 489

SU VIVIENDA
CADA VIERNES GRATIS SÓLO CON EL MUNDO

suvivienda.es
portal inmobiliario de elmundo.es

ANUNCIOS **EL MUNDO** 91 542 33 92 *

Laborales: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL **91 542 06 52**

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez 13.1ª
Ventura Rodríguez
y Plaza España

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03

Farmacias de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n. (C.C. Sexta Avenida). Blanca de Castilla, 11. Hasta 23 h.: Avda. Valdemarín, 165, lc. 4-2. Avda. Europa, 30.

Barajas, Alameda de Osuna: 24 h.: T4 Aeropuerto de Barajas lc. T2.15. Hasta 23 h.: Aeropuerto de Barajas bulevar T2. Aeropuerto de Barajas, term. Intern. - lc. 4096-N. Canoá, 49. Ríoja, 19. Avda. General, 1. Bahía de Palma, 16. Catamarán, 2.

Carabanchel, Latina: 24 h.: C.C. Plaza Aluche, lc. B1-B2. Hasta 23 h.: Oca, 17.

Centro: 24 h.: Mayor, 13. Toledo, 46. Atocha, 46. Preciados, 14. Pza. del Ángel, 14. Pº Acacias, 69. Hasta 23 h.: Mesón de Paredes, 8.

Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Avda. Machupichu, 37 - lc. 2 y 3. Pº Habana, 7. Hasta 23 h.: Agustín de Foxá, 25. Suero de Quiñones, 5.

Chamberí, Moncloa: 24 h.: Cea Bermúdez, 15. Ferraz, 13.

Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Vital Aza, 59. Avda. Donostiarrá, 22. Alcalá, 321. Hasta 23 h.: Tumaco, 20.

Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61 - lc. 416. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Sangenjo, 29. Melchor Fdez. Almagro, 84. Melchor Fernández Almagro, 8.

Moratalaz: Hasta 23 h.: Fuente Carrantoná, 27. De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantoná, 43.

Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19.

Entrevías, Vallecas (Punto de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. C.C. Madrid Sur. Hasta 23 h.: Villalobos, 63.

Retiro, Arganzuela: 24 h.: Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Alvaro, 64 A. Paseo Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Hasta 23 h.: Teniente Coronel Noreña, 28.

Salamanca, Ventas: 24 h.: Velázquez, 70. Goya, 12 y 89. Francisco Silvela, 36. Alcalá, 173. Hasta 23 h.: Conde de Peñalver, 27. Alcalá, 172.

Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº Castellana, 181. Hasta 23 h.: Avda. Pablo Iglesias, 93.

Usara, Villaverde: 24 h.: Marcelo Usara, 114.

Vicálvaro: Hasta 21.30 h.: Avda. G. Via del Este, 16-18. S. Cipriano, 39. Aurora Boreal, 21 lc. 4 Valderribas. Minerva, 35 y 141. Blv. Indalecio Prieto, prc. 12. Blv. J. Prat, 24. Campo de la Torre, 1. De 21.30 a 9.30 h.: Fte. Carrantoná, 47.

► PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: 24 h.: Tinte, 2. Segovia, 34. Avda. Alcarria, 6. Hasta 23 h.: San Isidro, 4.

Alcobendas: Hasta 23 h.: Pº Chope-rra, 71. San Vicente, 6. De 23 a 9.30 h.: Avda. La Ermita, 2.

Alcorcón: 24 h.: Avda. Alcalde José Aranda, 47 posterior. Hasta 23 h.: El Salvador, s/n. (C.C. Tres Aguas).

Aranjuez: San Antonio, 86.

Arganda: Juan de la Cierva, 20.

Boadilla: Avda. Siglo XXI, 2.

Cercedilla: Ctra. Los Molinos, 20.

Ciempozuelos: Lope de Vega, 1.

Collado Villalba: 24 h.: Avda. Juan Carlos I, 46. Hasta 23 h.: Real, 44. De 23 a 9.30 h.: Honorio Lozano, 37.

Colmenar de Oreja: Arco, 29.

Colmenar del Arroyo: Generalísimo c/v. a Lanchas.

Colmenar Viejo: Zurbarán, 6 - lc. 4.

Coslada: Pza. Dr. Marañón, 2.

El Escorial: Florida, 9.

Fuenlabrada: Mónaco, 17. Avda. Fco. Javier Sauquillo, 18. Hasta 23 h.: Valencia, 6.

Galapagar: San Gregorio, 73.

Getafe: Madrid, 91.

Guadalix: Nogal, 9.

Guadarrama: La Escalinata, 2.

Humanes: Alcorcón, 1.

Leganés: Río Duero, 13. Hasta 23 h.: Avda. Libertad, 52 (La Fortuna).

Majadahonda: San Roque, 37. San Andrés, 21. Hasta 23 h.: Ed. Novotien- das, lc. 17 (Urb. Norias).

Mejorada: Pza. España, 2.

Móstoles: 24 h.: Pintor Muriillo, 16. Simón Hernández, 39. Avda. ONU, 9.

Navalcarnero: La Doctora, 4.

Parla: Cuba, 3.

Pinto: Nicaragua, 12.

Pozuelo de Alarcón: 24 h.: Avda. Europa, 7. Avda. Europa, 23. Hasta 23 h.: Avda. Europa, 2.

Rivas: 24 h.: C.C. Carrefour, lc. 9.

Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11-12.

San Fernando de Henares: Hasta 23 h.: Ventura de Argumosa, 22. Hasta 21.30 h.: Motrico, 7.

San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Floridablanca, 16.

San Martín de Valdeiglesias: Pza. Corredera, 5.

San Sebastián de los Reyes: Has- ta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.

Torrejón de Ardoz: Londres, se- miesq. a Budapest.

Torrelodones: Señora Sergia, 48 B.

Tres Cantos: Foresta, 5.

Valdemorillo: Hasta 23 h.: Pza. Igle- sia, 1.

Valdemoro: Tenerife, 1-3.

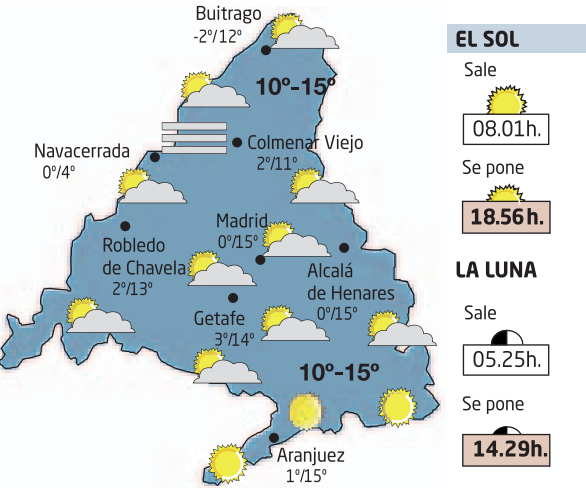
Valdetorres: Madrid, 38.

Villanueva del Pardillo: Avda. Ma- drid, semiesquina a Alameda.

Villaviciosa: Pasaje de los Poetas, 1.

EL TIEMPO

● HOY



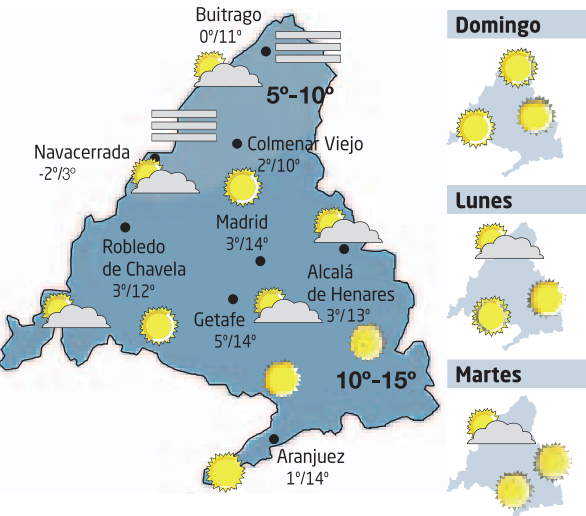
El día, en cifras

Probabilidad de precipitaciones			Niveles de polen		
Alcalá de Henares	11%	Getafe	5%	En gramos de polen por m³	
Aranjuez	6%	Madrid	6%	Alcalá de Henares	22
Buitrago	8%	Navacerrada	6%	Villalba	36
Colmenar Viejo	6%	Robledo de Ch.	7%	Aranjuez	27
				Madrid	5
				Media Comunidad	18

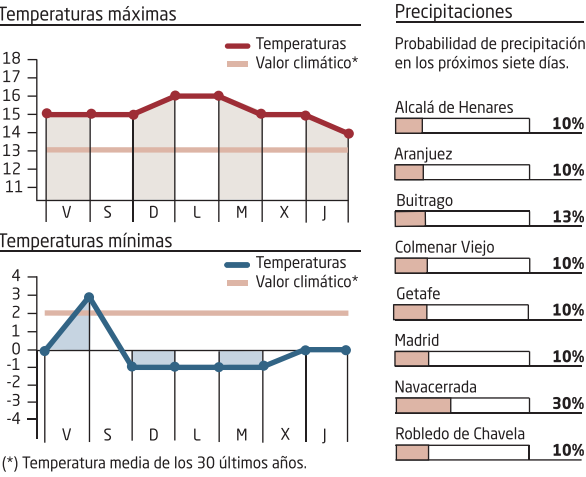
Otras variables meteorológicas

	Buitrago	Navacerrada	Madrid
Temp. del rocío	-4	-3	0
Humedad relativa	43	74	60
Presión, mb	1024	1024	1025

● MAÑANA



● PREVISIONES A LARGO PLAZO



FUENTE: Ministerio de Medio Ambiente, Canal de Isabel II.

EL MUNDO

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usara	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clinico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELEFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUSCRIPTOR

902 99 99 46

EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA	
General urgencias	112
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Dirección General	91 514 60 00
Tráfico	91 533 53 00
Protección Civil	91 537 31 00
Bomberos	
Madrid y Móstoles	080
Comunidad	112
Grúa municipal	91 345 06 66
SANIDAD	
Cruz Roja	
Emergencias	91 522 22 22
Intoxicaciones	91 562 04 20
Ambulancias	91 479 93 61
Samur	
Accidentes vía pública	112
SUMMA	112

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usara-Villaverde	91 460 98 50
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radiotelfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 363 23 30
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid)	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	902 40 11 12
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00
	902 100 224

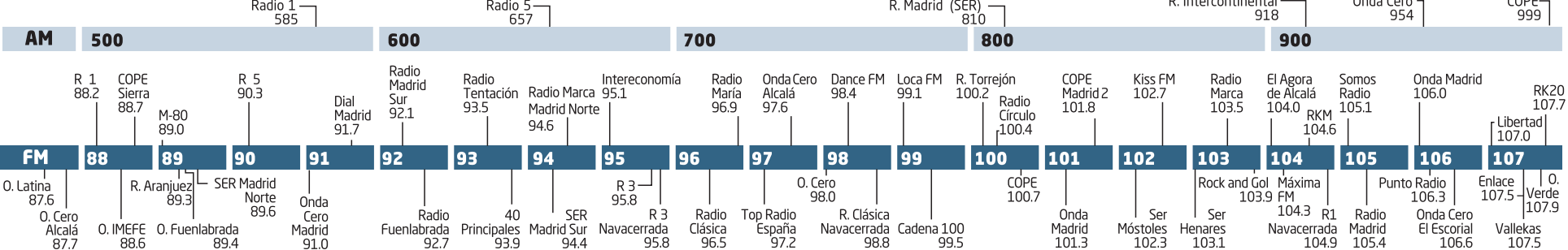
INFORMACIÓN TELEFÓNICA

Averías	1002
Información	11818 / 11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	1212
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00
	900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	902 11 41 47
E. M. Servicios Funerarios	901 24 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

El dial de Madrid



CON MUCHA CARA / «Cada vez que hablo en España me dicen que les recuerdo a su psicoanalista» / «La maternidad es un lugar que quedó vacío de valor social» / «A pesar de las críticas, algo bueno haremos, porque si no, no hubiéramos sobrevivido» / «En cualquier otra especie, cuando un extraño toca a la cría, la madre lo rechaza»

LAURA GUTMAN / TERAPEUTA FAMILIAR Y ESCRITORA

«Un bebé no pide lo que no necesita»

BEATRIZ PULIDO

Además de terapeuta, o sobre todo, Laura Gutman es madre. Ha sido y aún se considera feminista, de las de Mayo del 68, defensora de todas las causas, aunque la última bandera que porta, desde hace casi 30 años, es la de la maternidad. Ayer presentaba en la Casa de América *La revolución de las madres*.

Pregunta.— Es usted la *supermamá* de la Argentina.

Respuesta.— No, porque lo peor que se puede hacer es proyectar los ideales que uno tiene sobre algo en la figura de alguien.

P.— Su obra es una enciclopedia de cómo ser madre y no morir en el intento.

R.— No son libros de autoayuda, ni libros que enseñan nada al otro. Son propuestas para acompañar la indagación profunda de cada uno, para que cada uno sea libre en su manera de ser y no esté sometido a las modas, opiniones o prejuicios.

P.— Los argentinos son los reyes de la autoidagación. ¿Se han encontrado ya?

R.— (Se ríe) Cada vez que hablo en España me dicen que les recuerdo a su psicoanalista.

P.— El hecho de que usted exista significa que algo va mal en el mundo.

R.— Claro, a grandes rasgos los niños están cada vez peor, más solos, desamparados, más abandonados y más expulsados del hogar. Las mujeres hemos conquistado el mundo público. La maternidad es un lugar que quedó vacío de valor social.

P.— ¿Qué hacer?

R.— Ese es el desafío de las próximas generaciones: integrar el mundo interno con el externo. Nos merecemos los dos.

P.— Para usted la maternidad es algo místico, una oportunidad de profundizar en el yo.

R.— Cada bebé llega al mundo con toda su capacidad emocional a flor de piel y aún no tiene desplegada su capacidad racional. La madre es la única que está en condiciones emocionales de entrar en contacto con el bebé.

P.— ¿Y cuál es el problema?

R.— Cuando entramos en el mundo emocional del bebé estamos entrando en realidad en el nuestro, con sus recuerdos y vivencias.

P.— Parece complicado.

R.— La mamá tiene dos opciones: quedarse en ese mundo emocional o escapar y correr al mundo racional, porque el otro lugar, debido a



Laura Gutman presentó ayer en Madrid su nuevo libro, 'La revolución de las madres'. / BEGOÑA RIVAS

RETRATO

Origen. Argentina, 1958.

Currículo. Dirige el centro Crianza. Es terapeuta familiar, desde hace más de 30 años, licenciada en Psicología Clínica, especializada en la atención de madres y padres de niños pequeños. Es profesora en la Escuela de Capacitación Profesional de Buenos Aires y supervisa al equipo de profesionales que trabajan dentro de esta

institución brindando asistencia. Es autora de los libros *La maternidad y el encuentro con la propia sombra* y *Puerperios y otras exploraciones del alma femenina* entre otros.

Aficiones. «Trabajar».

Debilidades. «Mis hijos».

Virtudes. «La vitalidad y la energía».

Defectos. «La obsesión».

sus propios recuerdos, lo siente doloroso.

P.— Eso es lo que usted llama *hambre emocional*.

R.— Sí, es la consecuencia de no haber recibido en nuestros primeros años los cuidados, la presencia, la mirada y el alimento necesarios para el recién nacido.

P.— ¿Por qué está mal visto dar el pecho en público?

R.— Porque estamos locos. En las sociedades ecológicas y matrilineales, la fertilidad, el respeto a la Madre Tierra, la nutrición, la lactancia, el parto respetado, el altruismo y la alegría hacia los niños es lo natural. En las sociedades donde se maltrata a los niños en el parto, está mal visto dar de mamar, les damos comida basura y les educamos para matar...

P.— Perdón, ¿hay algo bueno que hagamos?

R.— (Pausa de 23 segundos) Supongo que algo bueno haremos, porque si no, no hubiéramos sobrevivido. Algunas personas me dicen que soy pesimista, pero soy realista. Testeo a miles de familias y lo que veo es que el sufrimiento de los bebés son consecuencia del sufrimiento de las madres y padres que fueron niños.

P.— ¿Tanto como para llamarnos *depredadores*?

R.— Por eso digo que tenemos una gran capacidad de supervivencia. En cualquier otra especie, cuando un extraño toca a la cría, la madre lo rechaza, en cualquier hospital los bebés nacen rodeados de gente des-

«Dejémoslo llorar en la cuna, que se volverá guerrero, rabioso, lleno de furia y saldrá a matar en Harvard»

conocida, no nos dejan ni olerlos y nos los devuelven perfumados

P.— ¿Y lo de dejarles llorar en la cuna?

R.— En el futuro se volverá guerrero, rabioso, lleno de furia y saldrá a matar en Harvard o en la Guerra de Irak.

P.— ¿De dónde le viene la inspiración?

R.— Siempre quise ser mamá, lo fui muy joven, en París, a los 22 años. Era pobre, estaba sola y me apunté a todas las causas. Mi tesis de psicología clínica trataba de por qué las mamás no amamantan.

P.— Dice que muchos traumas de bebés se manifestarán luego en la adolescencia, o sea que tiene el remedio contra la edad del pavo.

R.— Un bebé no pide lo que no necesita. Si está pleno, bien alimentado, cuidado amorosamente será un niño seguro y satisfecho, una inversión con riesgo cero en el futuro. En la adolescencia sabrá que puede recorrer cualquier camino.

P.— La conclusión, citándola a usted, sería «Hay que estar loca para ser madre».

R.— (risas) Nos sentiremos locas porque los demás nos tratarán como tal. Quizá en un futuro sintamos el apoyo de la sociedad.

UNA OCASIÓN IRREPETIBLE SÓLO HASTA EL 28 DE FEBRERO DE 2009



MITSUBISHI COLT 6.699 €
1.1 - 75 cv. - 5 p.
ABS - Clima. Año 2007



MITSUBISHI GRANDIS 14.990 €
2.0 D. - 136 cv. - 7 plazas
ABS - Clima. Año 2006



MITSUBISHI OUTLANDER 19.895 €
2.0 D. - 140 cv.
ABS - Clima. Año 2007



MITSUBISHI MONTERO 24.695 €
3.2 D. - 160 cv. - 3p.
ABS - Clima. Año 2007

MITSUBISHI
OCASIÓN 3 DIAMANTES

- GARANTÍA "OCASIÓN 3 DIAMANTES" DE 12 MESES
- REVISIÓN EXHAUSTIVA DE 110 PUNTOS
- KILOMETRAJE GARANTIZADO

C/ Francisco Gervás, 4. 28108 - **ALCOBENDAS**. Tels.: 91 657 49 20 - 608 004 687
C/ B, Nave 5 (Pol. Ind. Europolis). 28230 - **LAS ROZAS**. Tels.: 91 640 72 78
retail.vo@red-mitsubishi.com



Las imágenes presentadas pueden diferir de los modelos disponibles. Todos los precios incluyen impuestos y gastos de transferencia. Este anuncio no constituye una oferta contractual. "Ocasión 3 Diamantes" es un programa de vehículos seminuevos y de ocasión de Mitsubishi Motors para España.