

EL MUNDO

LUNES 8 DE DICIEMBRE DE 2008
Año XX. Número: 6.930

www.elmundo.es

EDICIÓN: MADRID
Precio: 1 euro. Con película: 1,95 € más

IRLANDA / Retirada del mercado la carne de cerdo al detectar dioxinas nocivas en una decena de granjas / 27

El PP pide al fiscal que actúe contra Tardà por gritar «muera el Borbón»

El 'popular' Ayllón asegura que «debería dejar de ser diputado» y Ciudadans insta también a la Fiscalía a investigar «un discurso que puede incitar a la violencia»

Bono le disculpa por «su carácter un poco primario» y le pide que «corrija» sus palabras. Anasagasti afirma que «no se puede asociar un apellido con la muerte»

El diputado alega que era una referencia «metafórica» a Felipe V, como el «muera Cambó» de 1931 «significaba que para renacer una nueva era debe enterrarse otra»

BELÉN PARRA

BARCELONA.- Por mucho que el diputado de Esquerra Republicana de Catalunya (ERC), Joan Tardà, se apresurara ayer a matizar sus proclamas antimonárquicas –con gritos de «¡Viva la República!» y «¡Muera el Borbón!»– en un acto de las juventudes de su partido contra la Constitución, la lluvia de críticas no cesó a lo largo de la jornada.

Tardà quiso salir al paso de quienes «aprovechan la ocasión para descontextualizar unas palabras» –en relación a los medios de comunicación que sí recogieron la noticia–, aduciendo que con sus expresiones no ha deseado «nunca» la muerte de «ninguna persona» y que, en todo caso, se ha referido «a la Monarquía como institución», por lo que no hay que interpretarlo como una crítica dirigida a alguien en concreto.

Sigue en página 8
Editorial en página 3

Castro dice ahora que sólo dimitirá si la mayoría de la FEMP lo exige

El alcalde de Getafe sabe que cuenta con 11 votos del PSOE, uno de IU y otro del PAR, frente a los 11 del PP.

Página 12



LOUISA GOULIAMAKI / AP

Oleada de disturbios en Grecia

La muerte de un adolescente por el disparo de un policía, en un barrio marginal de Atenas, desencadenó ayer una ola de protestas y enfrentamientos en la capi-

tal y en otras ciudades griegas. Decenas de personas sufrieron heridas por la contundencia de los choques entre los manifestantes y los agentes.

Página 23

Zapatero sopesa realizar una crisis en profundidad de su Gobierno

Afectaría al área económica y a Exteriores / Bernardino León es ya el hombre fuerte del entorno del presidente / Vegara tiene cada vez más peso político

MARISA CRUZ
MANUEL SÁNCHEZ

MADRID.- El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, está sopesando la oportunidad de hacer, a principios de año, una remodelación del Gobierno,

centrada en las áreas económica y de política exterior, además de diseñar una nueva estructura del Ejecutivo, diferente a la que existe en la actualidad y que pivota sobre las dos vicepresidencias.

Fuentes próximas al jefe del

Ejecutivo han comentado en círculos muy reducidos la conveniencia de adelantar esta remodelación, prevista, inicialmente, para 2010, después de la Presidencia española de la UE.

Página 10

Editorial en página 3

La SGAE, multada con 60.000 euros por grabar una boda para cobrar el canon, dice que 'volverá a hacerlo'

ANTONIO LUCAS

MADRID.- La historia resulta rocambolesca: un banquete de bodas en un restaurante de Sevilla, canciones pegadizas y un topo. O lo que es lo mismo, un detective privado contratado por la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) para que espíe los temas musicales que allí suenen. Objetivo: denunciar con un vídeo al local para que pague el canon por el uso de canciones protegidas. Resultado: la Agencia Española de Protección de Datos ha multado con 60.101 euros a la SGAE por la grabación. «Llevamos lustros utilizando detectives y lo volveremos a hacer», dijo a EL MUNDO Pedro Farré, de SGAE. Sigue en página 35

DEPORTES



DERROTA. El Madrid cae (3-4) ante el Sevilla y Schuster sentencia: «No es posible ganar en el Camp Nou».

Calderón recurre a grupos ultras para intimidar a la oposición en una crispada asamblea

Con apenas 47 votos sacó adelante el presupuesto de este ejercicio. Suplemento 12 páginas

EBERHARD & CO

CHRONO 4

Más información: 91 540 10 48
www.eberhard-co-watches.ch

ZOOM

CARMEN RIGALT

Animadora



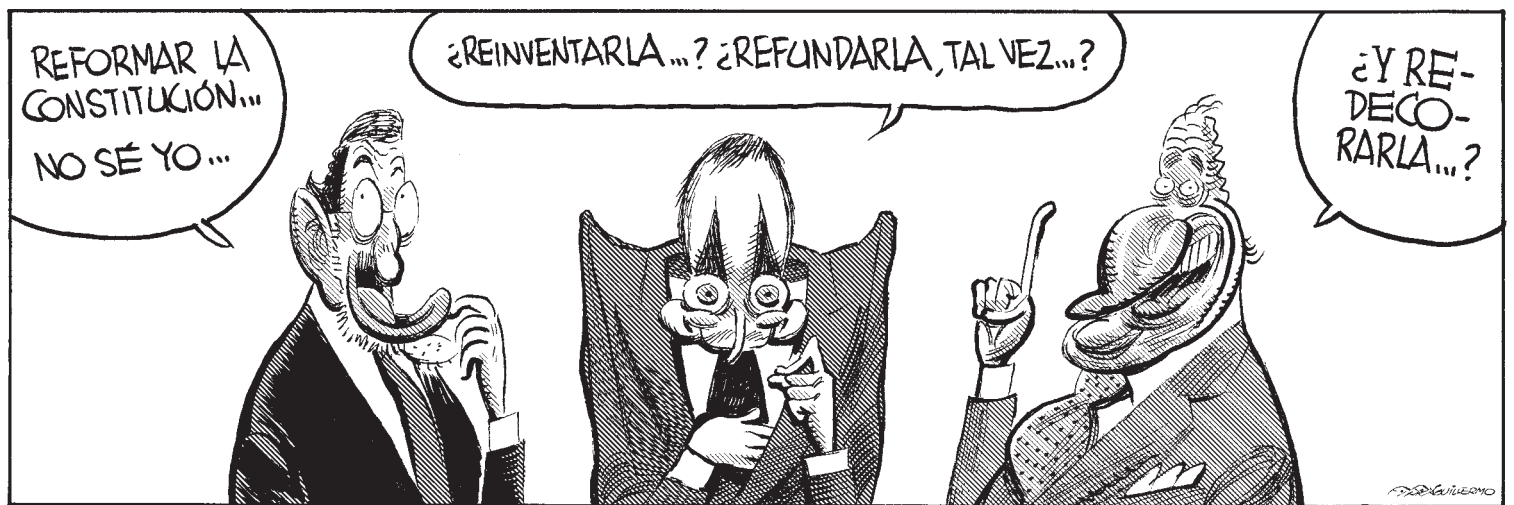
Soy la única mujer entre hermanos varones y encima no tengo hijas. Me pasa lo contrario que a muchos hombres criados entre un batallón de mujeres. A ellos la convivencia les ha permitido modular algunos registros que, en el caso de haber vivido entre congéneres, jamás habrían desarrollado. Yo, en cambio, me he educado en la sobriedad doméstica, soy parca y bastante silenciosa, apenas gasto espejos y nunca me eternizo en el cuarto de baño. En casa no se dan esas escenas bulliciosas, típicas de los pisos con mucho mujerío dentro. Para empezar, la palabra mujerío no existe. Tampoco existen las comidas improvisadas o las pruebas de ropa ante el armario, sembrando la habitación de vestidos que parecen cadáveres.

La soledad de género me ha llevado a reprimir algunos tics considerados tradicionalmente femeninos, como las conversaciones telefónicas intrascendentes o las sesiones de belleza a la vista de todos. En casa predominan las costumbres masculinas, somos más bien bruscos y puntuales, poco besucos, escuetos de palabras. No nos dejamos comida en los platos ni vemos programas del corazón, y la única debilidad que admitimos es la de prodigar cariños a los animales, hablándoles como si fueran bebés, en plan «cuchi-cuchi» o «chimi churri». Las muestras de coquetería tampoco nos favorecen. Mis hombres nunca me han pillado saliendo del cuarto de baño con una toalla enrollada y la cara embadurnada de mascarilla. Creerían que estoy transtornada.

Las compras son capítulo aparte. Antes era frecuente que una embarazada argumentara su ilusión por tener una niña diciendo que las hijas hacen compañía y salen con las mamás de compras. Aquello siempre me pareció algo necio y profundamente insustancial, aunque el tiempo me ha demostrado que no era del todo descabellado. Efectivamente, con las hijas se sale mucho de compras. Lo digo yo que no tengo hijas y por tanto compro sola (y a lo loco). Para mí, lo malo no es salir de compras, sino entrar en casa. Mis hombres creen que llegar cargada de bolsas es algo grotesco, casi indecente. Ellos lo toman como una expresión patológica del ocio. No todas las mujeres son iguales, pero las que lo son, compran convulsivamente cuando se aburren. La pasión por el consumo nada tiene que ver con el poder adquisitivo, y la prueba es que muchas mujeres escasas de recursos se ponen las botas en los mercadillos o en las tiendas de los chinos. Lo común no es salir de compras para ir al encuentro de las cosas. Normalmente son las cosas las que nos salen al encuentro sin que las hayamos necesitado antes.

Me costó un trauma aceptar el calificativo de «consumista». Menos mal que la crisis me ha devuelto la dignidad. Ahora, por todas las partes se impone la consigna de animar al consumo. Es la mía. Mañana mismo empiezo a hacer patria y afición. Aunque me quede tiesa.

GUILLERMO



VOX PÓPULI



PILAR RUIZ

Cerrará la lista de UPyD al Parlamento vasco

↑ La madre de Joseba Pagazaurtundua, el policía local de Andoain asesinado por ETA, irá en las listas de UPyD a las elecciones vascas, si bien concurrirá de forma simbólica en último lugar. Rosa Díez logra así incorporar a todo un símbolo del combate contra ETA.



PEDRO CASTRO

El alcalde de Getafe continúa en sus trece

↓ El alcalde de Getafe dijo ayer que dimitirá como presidente de la FEMP si se lo pide la mayoría de la asamblea. Castro vuelve a demostrar así su desfachatez. Cuando uno pierde la mayoría en una institución no dimite, le echan. Todo con tal de no asumir su responsabilidad.



PÉREZ DE LA FUENTE

Magnífica versión del clásico 'La vida es sueño'

↑ El director pone en pie en el escenario del Albéniz una versión moderna, valiente y pasional de *La vida es sueño* de Calderón, con un espléndido trabajo actoral. Magnífico Fernando Cayo en su Segismundo sensorial y atormentado, e imponente Chete Lera como rey Basilio.



ANGELINA JOLIE

Encabeza la lista de las actrices mejor pagadas

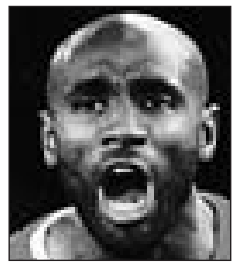
↑ Con un salario de entre 15 y 20 millones de dólares por papel, lidera la lista de las intérpretes mejor pagadas, por delante de Julia Roberts y Reese Witherspoon. Sin duda su reciente comentario de que quiere dejar la gran pantalla no hará sino revalorizarla.



KARL LAGERFELD

Magia de Coco Chanel en el cine y nueva colección

↑ El diseñador de Chanel firma un delicado y elegante cortometraje sobre la juventud de la mítica Coco. La película es un canto a la magia del cine mudo y en blanco y negro, con música de piano. Y su estreno coincide con la nueva colección de Lagerfeld inspirada en Rusia.



FRÉDÉRIC KANOUTÉ

Comanda a un buen Sevilla en el Bernabéu

↑ El delantero del Sevilla fue el mejor de su equipo ayer en el Bernabéu. Gracias a su capacidad para hacer jugar a sus compañeros, además de su olfato goleador, contribuyó a destruir el poco crédito futbolístico que le quedaba al Real Madrid, inmerso en una crisis profunda.

Nos cuentan que... el alcalde de Madrid, que se ha visto obligado a andar con muletas desde hace más de un mes, ha decidido, por fin, hacer caso a los médicos y permanecer quieto en su casa unos días. **Alberto Ruiz-Gallardón** se lesionó la membrana que recubre el hueso de la rodilla durante una jornada campestre y los facultativos le advirtieron que no podría poner el pie en el suelo al menos en un mes. El percance ocurrió a finales de octubre, pero como el alcal-

de no es una persona proclive a estarse quieto, la recuperación no ha ido tan deprisa como él esperaba. Sin embargo, harto de tener que ayudarse con la muleta para andar, Ruiz-Gallardón ha decidido cumplir a rajatabla la recomendación de los médicos de que no se moviera en cuatro días y ha permanecido en la casa que la familia tiene en Nerja (Málaga) con la pierna en horizontal todo este Puente de la Constitución. El alcalde madrileño ha aprovechado para leer *La chica que so-*

ñaba con una cerilla y un bidón, la segunda entrega de la serie *Millenium*, del escritor sueco **Steig Larsson**, que falleció a los 50 años sin saber que sus libros se venderían como rosquillas. Igual que millones de europeos, Gallardón se enganchó este verano a las vidas llenas de intriga del periodista **Mikael Blomkvist** y la inclassificable **Lisbeth Salander**, protagonistas del primer volumen, *Los hombres que no amaban a las mujeres*.

CABO SUELTO

ANTONIO LUCAS

Políticos boqueras



Degradada ya parte de la casta política al insulto elemental, no queda más que encerrarse solidariamente en la Universidad con la Peña contraria al Plan Bolonia para cuestionar lo que está sucediendo también fuera de las aulas. Cruza por el fuero de los hombres públicos una inteligencia menaguada y corrupta que sólo alcanza ruido o furia cuando tira de «cojones», o pide guillotina para no sé qué Borbón en aquéllos mitineros. El alcalde Pedro Castro y ese picador cabreado que es Joan Tardá se limitan a pegar voces con alma

de serrucho, haciendo un papel de ogro que da risa. ¿Y éstos quiénes son? ¿Por qué les damos bola?

Sufrimos a la peor generación de políticos de la democracia, una tribu periférica de boqueras que aprovecha el recreo de las ruedas de prensa para ratonear con el idioma. Ellos solos se lían con el pienso malo de las palabras, pero no nos explican ni qué pasa en los ayuntamientos ni dónde empiezan y acaban las autonomías, como es su remunerada obligación. Antes de la crisis, a lo de

soltar eructos al aire lo llamábamos crispas. Ahora le decimos directamente crisis y ahí cabe todo, desde el paro de la famélica legión a la mediocridad de los mozos de partido.

Tenemos el país sin resolver, como ayer decía alguien por aquí. Y si miras más al fondo de las cosas, entiendes porqué. Mientras unos juegan a hacer política de bolilleras bravas, la realidad (que somos nosotros) va haciendo su encaje por delante, con más verdad, con más angustia, con menos pasta.

Resuelve mucho más (y convence) un sin papeles contando su tragedia que cualquiera de estos figurantes con cargo al Presupuesto haciendo patria de su berrea idiota.

Algún día habrá que quitarle el gotelé a la Constitución (con Zapatero o sin él), aunque antes será imprescindible dimitir a ciertos mamporreros de la política y otros asiduos de la trampa para que la *papela* reformada no coja manchas de grasa. Nuestras preocupaciones van por el lado opuesto a la de estos cuervos, pero

quedan eclipsadas porque ellos mangonean el foco del juego democrático para alumbrar sus boberías desatempladas. Que vayan a las colas del Monte de Piedad a decir que tenemos excedente de reyes y testículos, a ver qué pasa. Lo que falta es curro y liquidez, justo lo que a Castro y Tardá les sobra. La democracia no está para llevarla de color local cuando peor nos va, sino para explicar porqué los estudiantes hacen vigilia en las facultades, para poner en orden los bancos, para sancionar el chorro de hormigón de los constructores, para ofrecer agua en el infierno. Y no para dar el cante con un *show* de cabreros. Buen día.

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Patinazos continuos

Asistimos, desde hace tiempo y más ahora, a discusiones sin ningún sentido. El nacionalcatolicismo se fue a hacer gárgaras, pero todavía hace enjuagues. Las fes, el sexo voluntario y algún otro tema personal, como el referente a los discapacitados, son cuestiones privadas. Las sacristías no tienen por qué confundirse con las salas de guardia ni con los juzgados ni las aulas. Que la Iglesia proteste es cosa suya. Un Estado aconfesional por la Constitución no tenía por qué haberle subido un 34% la asignación para sueldos de personal, ni mantener curas u obispos castrenses. Y, por el resto, no debe preocuparse. Ignoro si las *Puertas del Infierno* prevalecerán o no contra ella. Ni me importa. Sí sé que la doctrina y buen aura de Cristo están muy por encima. Y el respeto común, como salta a la vista.

Tardà

Joan Puig (diputado ERC, en la piscina de Ramírez). Templó su roznido al renovar el DNI en la comisaría del Congreso. Y Tardà: «Muera el Borbón» (Juan Carlos I, Felipe V, o). Dice: menos espacio «para la metáfora» (que otorga una proustiana suerte de inmortalidad al estilo, Joan). Y Mas Sr. millones (€) ocultos en Liechtenstein. ¿Y? Cataluña como avería. ¿Tardà? Suerte de mortalidad al estilo: otro novio de la muerte.

-ERASMO

SGAE reclama sus derechos vulnerando los ajenos

Si está usted a punto de celebrar un festejo, boda o bautizo... cuidado con los espías de la SGAE. La Sociedad General de Autores y Editores acaba de recibir una multa de más de 60.000 euros impuesta por la Agencia Española de Protección de Datos por colar un detective en un casamiento en la localidad sevillana de San Juan de Aznalfarache y grabarlo sin autorización previa. Su objetivo era lograr una prueba de que canciones sobre las que poseen derechos se

tocan en estos eventos sin pagar el correspondiente canon. Según un responsable de la Sociedad que ha hablado con este periódico, es una práctica «habitual» que se lleva haciendo «lustros» y que piensa seguir practicando pese a la sanción de Protección de datos, argumentando que ellos son «implacables» en la defensa de sus socios. Y a fe que lo son, si para reclamar los derechos de éstos están dispuestos a vulnerar el derecho a la intimidad que tiene todo ciudadano. Sus tácticas han si-

do también denunciadas por el presidente de la Asociación de Internautas, Víctor Domingo, quien afirma que los usuarios de la red están sometidos a un auténtico «hostigamiento» por parte de la SGAE. La visión de esta sociedad dispuesta a asediar al ciudadano de a pie por arañar unos euros aunque para ello tenga que vulnerar sus derechos mientras alguno de sus célebres socios es investigado por la presunta evasión de millones a Liechtenstein no puede ser más elocuente.

Una asamblea bochornosa

A pesar de que sacó adelante sus cuentas –bien es verdad que únicamente con 47 votos de ventaja sobre sus críticos– no puede estar orgulloso Ramón Calderón del espectáculo que dio ayer el club en la crispada Asamblea General. El ambiente de la reunión fue irrespirable durante las cinco horas de debate, que derivó en un cruce constante de gritos. Las voces de «dimisión, dimisión!» no dejaron de escucharse, contrarrestadas por las de «presidente, presidente!» de las distintas peñas madridistas reclutadas por

Calderón. Lo más grave ocurrió cuando radicales de grupos ultras a los que se permitió el acceso (ha habido socios de a pie que no han podido entrar) insultaron a quienes se oponían a la gestión con cánticos de «¡Antimadridistas, hijos de puta!» desde la tribuna. El presidente madridista no puede de ninguna manera, sin incurrir en una grave irresponsabilidad, apoyarse en los ultras para hacer callar a su oposición. La tumultuosa asamblea puso de manifiesto que el club no sólo atraviesa por una crisis de-

portiva –agravada tras la derrota de ayer ante el Sevilla y la rendición de Schuster ante el Camp Nou–, sino también una fractura social provocada por una precaria estabilidad institucional. La asamblea de ayer sólo es un punto y seguido en la crisis de la directiva, agravada por el informe de la Policía Judicial adelantado por EL MUNDO el sábado, según el cual Ramón Calderón no habría ganado las elecciones de 2006 si se hubiera contado el voto por correo que fue anulado días antes de los comicios.

RICARDO

EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

PRESIDENTA

CARMEN IGLESIAS

CONSEJERO DELEGADO

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

Director general de publicidad: Alejandro de Vicente
Directores generales: Luis Enriquez (Prensa),
Jaime Gutiérrez-Colomer, (Audiovisual), Koro Castellano
(Internet), Julián Esteban (Operaciones).
Edita: Unidad Editorial (Operaciones General).
Publicidad: Jesús Zaballa. Marketing: Pedro Iglesias

DIRECTOR

PEDRO J. RAMÍREZ

Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.
Adjunto al director: Victoria Prego.
Directores adjuntos: Inaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana,
John Müller. Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.
Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.
Director de Arte: Carmelo G. Caderot.
Director elmundo.es: Fernando Baeta. El Mundo Tv: Melchor Miralles.
Director de documentación: Julio Miravalls.
Presidente del Consejo Editorial: Jorge de Esteban

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ,
BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

*UNA REMODELACIÓN IMPRESCINDIBLE
PARA UN GOBIERNO QUEMADO*

La falta de pulso del Gobierno, puesta al descubierto más aún si cabe por una reacción tardía y errónea ante la galopante crisis económica, es tan evidente que en la última semana se han disparado las alarmas en el seno del PSOE y del Ejecutivo sobre una próxima remodelación. Según publicamos hoy en nuestras páginas, Zapatero podría adelantar los cambios que tenía previsto llevar a cabo después de la Presidencia española de la UE –en el primer semestre de 2010– debido a la falta de nervio e iniciativa que aprecia en algunas áreas ministeriales y a la escasa cohesión interna del Ejecutivo, que ha sido especialmente visible en la gestión de la crisis económica.

El simple hecho de que se plantee una crisis de Gobierno cuando sólo han pasado ocho meses desde la toma de posesión confirma que estamos ante el Ejecutivo más quemado en menos tiempo de toda la democracia. Bien es verdad que, aunque en su momento Zapatero no quisiera verlo debido a la satisfacción que le produjo la victoria electoral, este Consejo de Ministros ya nació bastante chamuscado. El presidente se conformó con un par de golpes de efecto mediático –los nombramientos de Carme Chacón en Defensa y Bibiana Aído en Igualdad–, pero mantuvo la misma estructura que pivotaba en torno a los dos vicepresidentes, De la Vega y Solbes, y confirmó en su cargo a ministros abrasados como la ministra de Fomento, Magdalena Alva-

rez, el titular de Justicia, Fernández Bermejo o incluso el propio Moratinos en Exteriores.

El Gobierno hizo aguas desde el primer minuto de la legislatura y después del verano se ha mostrado no sólo incapaz de tranquilizar a los ciudadanos frente a la crisis, sino también muy dividido acerca de las decisiones que había que tomar. El vicepresidente Solbes ha dado muestras de carecer del fuelle y del empuje necesarios para pilotar una situación tan complicada, por lo que se ha visto desbordado por otros ministros o altos cargos del área económica. Las discrepancias entre Solbes y Sebastián o incluso entre el vicepresidente y La Moncloa han sido de dominio público. No sólo en relación con la crisis, sino también a la entrada de Lukoil en el capital de Repsol.

Aunque es una tradición muy querida por los presidentes el no hacer caso a las peticiones de remodelación del Gobierno, ni siquiera cuando son bienintencionadas y proceden de sus propias filas, creemos que Zapatero debería afrontar esta crisis cuanto antes. Y no tendría que limitarse a cambios cosméticos ni tampoco sacarse conejos de la chistera como el anunciado Ministerio de Deporte, tal y como hizo en marzo con el experimento del Ministerio de Igualdad que no sirve para nada. La crisis no ha tocado fondo, por lo que es imprescindible un Gobierno fuerte que tome el timón de unos tiempos que se esperan difíciles.

UNA 'METÁFORA' INEXCUSABLE

Después de cerrar su mitin del 6 de diciembre gritando «muera el Borbón», el diputado de ERC en el Congreso Joan Tardà se enredó ayer en una maraña de explicaciones tan confusas como peregrinas que en ningún caso incluyeron una rectificación o la petición de perdón.

Empezó con una absurda negación de lo que todo el mundo oyó ayer en la radio o puede escuchar en elmundo.es –«Me parece poco riguroso que se diga que yo afirmé eso»–, siguió con el recurrente victimismo que tan querido es para los de Esquerra –«Se haga lo que se haga, seremos objetivo de la gente interesada que sólo quiere hacer daño»–, y terminó aferrándose al carácter «metafórico» de sus palabras, citando como ejemplo que en 1931 también se gritaba «Viva Macià, muera Cambò» por las calles sin que nadie deseara la muerte «de persona tan ilustre». ¿Se puede ser tan ignorante como para sugerir que fue inofensiva la escalada de violencia verbal en la que degeneró el debate político de la España de los años 30?

Al margen de que la Fiscalía debe actuar e investigar si hay delito en su llamamiento a la muerte del Rey –tanto el significado de sus palabras como el lugar y forma en el que fueron proferidas podrían ser constitutivas de un delito de provocación (art. 488 del Código Penal)– lo mínimo que debería recibir Tardà de inmediato es una repulsa unánime por parte de todos los partidos políticos democráticos. Al cierre de esta edición, tan sólo PP y Ciudadans habían reprobado sus palabras, mientras el Partido Socialista y el Gobierno guardaban un ominoso silencio sobre

el asunto. La disposición del PSOE a mostrarse condescendiente con los excesos de los radicales catalanes fue de sobra contrastada en la pasada legislatura, cuando episodios como el del encadenamiento de las juventudes de ERC en la sede de la Cope –encabezada también por Tardà–, o la quema de la efigie del Rey fueron asumidos con la benevolencia de quien no ve nada extraño en que un partido con representación parlamentaria y responsabilidades de gobierno se comporte en la calle como una formación anti-sistema.

Puede que para Tardà llamar a la muerte del Borbón sea mera retórica. Pero no puede ignorar, aunque sólo sea por lo ya ocurrido en el pasado, que circulan por ahí bastantes descerebrados dispuestos a tomar en serio sus consignas. ¿Acaso cree el diputado que el fotomontaje enviado por dos jóvenes militantes de ERC al líder de Ciudadans con una bala era una «metáfora»? ¿O que el cóctel molotov lanzado al domicilio barcelonés de la infanta Cristina requiere una «contextualización»? La disposición de los independentistas a apelar a una violencia supuestamente liberadora de un yugo español, contando con la aquiescencia de un Partido Socialista que acepta carros y carretas con tal de gobernar, ha generado un clima político irrespirable en Cataluña. Un ambiente en el que parece normal que unos puedan llamar a la muerte de los Borbones, mientras aquellos que reparten Constituciones por la calle son requeridos por la Guardia Urbana para mostrar su autorización como si estuvieran perturbando el orden público.

COMENTARIOS LIBERALES

Los buitres

FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS



En la política no hay certidumbres como las de la ciencia, que no siempre dejan de ser provisionales, pero tratando de descontar lo que un juicio moral adverso puede nublar en la apreciación de los hechos, creo que el espectáculo audiovisual, discursivo y canoro de la casta política dirigente en este XXX aniversario de la Constitución ha sido tan penoso como era previsible y todavía más sórdido de lo que cabía temer tras el espectáculo de alta traición y baja ambición protagonizado por el PSOE y el PP, con el coro ansiolítico de los separatistas, tras el último asesinato etarra en Azpeitia. No es que en España no rija la Constitución, aunque, evidentemente, no rige. No es que la libertad esté, como temía Santayana, controlada por la geografía, aunque cada vez llega a menos mapa y es más difícil ejercerla en cualquier ámbito. Eso sería grave pero reversible. Contra lo primero, cabría reconquistar desde el Parlamento, con la Justicia y la Policía, esas zonas de España donde el terror impide el ejercicio de la ciudadanía desde siempre. Contra lo segundo, cabría una restauración del Estado de Derecho basada en un cambio radical de la estructura del Poder Judicial y en la lucha implacable, desde dentro y desde fuera de la Administración, contra la corrupción de la Justicia, cuya manifestación más grave y más fatalmente lesiva para cualquier orden constitucional es la politización. Es difícil, pero hacedero. Hay en España jueces decentes como para adecentar la Justicia. Y

«Lo peor de este aniversario no es la evidencia de que la Constitución está muerta, sino que el gremio de sepultureros ha decidido que no se la entierre»

no faltan patriotas que a diario se juegan la vida en defensa de España y de la libertad.

¿Qué falta, pues? Falta el sistema político en el que ese caudal de regeneración democrática halle su cauce. Faltan los grandes partidos políticos que faciliten esa limpieza de los establos de la corrupción, esa higienización de la vida ciudadana desde distintas sensibilidades políticas. Falta, en fin, lo mismo que faltaba antes de 1978: un régimen constitucional en el que la vida de la nación española se renueve y discurra libremente bajo la protección de la Ley y no huyendo de la persecución de unas leyes nacidas de la guerra y creadas para facilitar la dictadura el tiempo necesario, es decir, prudencial. Lo malo del franquismo es que lo provisional se hizo permanente, que la reparación de las instituciones nacionales empezó escayolándolas y olvidó quitar la escayola, porque a los traumatólogos de la política no les convenía curar el trauma. Lo peor de este aniversario no es la evidencia de que la Constitución de 1978 está muerta, sino que el gremio de sepultureros ha decidido que no se la entierre, ni por razones de higiene ni de estética. La séptima obra de misericordia, enterrar a los muertos, atentaría contra los derechos adquiridos de los buitres de la Nación. Ni al frente del Estado, ni del Gobierno, ni de la oposición hay motivo alguno para la esperanza. España es sólo un proyecto de buiterra.

TRIBUNA LIBRE

Reflexiones sobre el dogma de la Inmaculada Concepción

MANUEL MANDIANES

El dogma de la Inmaculada Concepción celebra que la Virgen, no por sus propios méritos sino por los de Jesucristo, siempre estuvo llena de gracia porque fue preservada de todo pecado, hasta del pecado original, desde el primer instante de su concepción. Afirma, además, que esta doctrina ha sido revelada por Dios y debe de ser firme y constantemente creída por todos los fieles.

A pesar de que los fieles, desde los primeros cristianos, aceptaron a María como la madre de Jesús, siempre llena de gracia, la Iglesia no se pronunció sobre la santidad absoluta de María hasta el Concilio de Trento porque siempre fue discutido por los teólogos a causa de la doctrina de la universalidad del pecado original. La definición de la Inmaculada Concepción como dogma tuvo lugar el 8 de diciembre de 1854.

Afirmar la universalidad del pecado original viene a ser lo mismo que reconocer que la nostalgia y el sentimiento de culpa por haber sido expulsados de un paraíso que nunca existió es algo propio de la condición humana y previo a toda filosofía, a toda ideología e, incluso, a toda religión. Es lo que los filósofos llaman un existenciario.

De la nostalgia y del sentimiento de culpa por haber sido expulsados de un paraíso que nunca existió tal vez se pueda decir lo que Torres Queiruga (*Esperanza a pesar del mal*) dice de la esperanza: «El proceso de secularización, al mostrar la religión como una respuesta específica, nos ha hecho caer en la cuenta de la justa y precisa ubicación de la esperanza [léase nostalgia del paraíso]: la de una dimensión constitutiva que, como interrogante último y radical afecta a lo humano como tal».

Afirmar que el pecado original no es más que un sentimiento de culpa por haber nacido fuera del paraíso no es afirmar que el hombre tiene capacidad por sí mismo y por sí sólo para salvarse en el sentido cristiano, tal como afirma el pelagianismo. Pelagio, monje oriundo de Irlanda, acentúa de tal manera el papel de la libertad humana en el negocio de la salvación eterna que corre el riesgo de anular el debido a la gracia divina.

Por la mala prensa que la sexualidad ha tenido a lo largo de toda histo-

días, algunos escritores, entre ellos Mailer y Saramago, y algunos estudios, la mayoría de ellos seudo exegéticos y seudo científicos, afirman que María tuvo varios hijos y a Jesús le asignan la Magdalena como esposa o amante.

Se puede admitir que Jesús tuvo hermanos y que, por lo tanto, María perdió la virginidad en algún momento de su vida, y seguir defendiendo el dogma de la Inmaculada Concepción de María, y que Jesús fue engendrado por obra y gracia del Espíritu Santo sin intervención de varón alguno.

La concepción virginal no es exclusiva de la literatura cristiana. La literatura del antiguo Egipto nos ha hecho llegar mitos que narran la concepción virginal de seres divinos o humanos. La amerindiana también ofrece varios ejemplos de nacimientos en las mismas circunstancias. Los exégetas, sin duda, encontrarán muchas diferencias entre el texto evangélico y los otros. Fray Bernardino de Sahagún en su Historia general narra que el dios Quetzalcoatl es hijo de una virgen concebido milagrosamente.

Y también esta otra. Huitzilopochtli, dios guerrero y solar de los Aztecas, fue concebido de la misma manera milagrosa. La india que había concebido fue puesta en cuarentena por sus otros hijos y hermanos y, a un momento dado decidieron matarla por haber deshonrado la estirpe y el clan. Pero el hijo desde el vientre dijo a su madre: «Estate tranquila que yo sé lo que tengo que hacer. Cuando se acercaban a la madre para matarla, nació el hijo que la defendió matando a los que estaban cerca y, luego, persiguió a los que quedaban hasta que le suplicaron que no los matara».

Según El Popol-Vuh, los antiguos Mayas de Guatemala creen que una adolescente concibió debajo de un ár-

«El 8 de diciembre la Iglesia celebra la concepción de la luz nueva que vencerá para siempre el período de oscuridad»

ria del cristianismo, la experiencia de la santidad en la Iglesia católica casi siempre ha ido unida a la experiencia de la virginidad. Por eso, aunque la virginidad de María y el dogma de su Inmaculada Concepción son dos cosas diferentes, la exaltación de su absoluta santidad tiene como consecuencia la afirmación de su virginidad durante toda su vida.

A lo largo de la Historia, la virginidad de María ha sido puesta en cuestión en varias ocasiones. En nuestros

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartas.director@elmundo.es

Los políticos y la desinformación

Sr. Director:

Me ha encantado el contenido de su Carta del Director de ayer (*iNo es ésta, no es ésta!*) por lo oportuno y necesario que es. Lamentablemente, y como usted recoge en el punto tres del ensayo *Recuperar la democracia* de Ignacio Gómez de Liaño, es la escasa y mala información de una gran parte de la so-

riedad española la que nos lleva a situaciones como la que estamos viviendo. ¡Cuánto les interesa a los políticos que la sociedad en su conjunto no se informe y no contraste sus falsos e interesados mensajes partidistas y personales! Así va España, bueno, más bien lo que va quedando de ella. Ánimo y gracias por lo que representa su periódico. **Antonio García Domínguez.** Correo electrónico.

Barbaridad a la sombra de la Constitución

Sr. Director:

Una vez más me adhiero a todas las verdades que valientemente exponía en el día de ayer en su periódico, volviendo la mirada a décadas anteriores. Claro que es imprescindible reformar la Constitución. Me duelen en

el alma tantas barbaridades como se vienen sucediendo a su sombra, sobre todo en orden a la educación que se imparte a los jóvenes hoy día, y lo vivo en mis propios nietos de 16 y 17 años. Me duele la tardanza del Constitucional en orden al Estatuto de Cataluña y no fijemos nuestra atención en el Poder Judicial a la hora de emitir sentencias... Compraré el libro de Gómez de Liaño que, por lo que extracta, merece la pena. **Clara Beltrán.** Correo electrónico.

El exabrupto de Tardà debe ser sancionado

Sr. Director:

El ciudadano de a pie espera ver qué sanción le caerá al diputado republicano Joan Tardà, quien al concluir su discurso independentista en Barcelona dio el

grito, coreado por sus cachorros, de «Muera el Borbón». Cualquier ciudadano normal juzga intolerable la actitud de este diputado. La libertad de expresión ha de tener un límite para toda persona civilizada y máxime para un diputado, representante del pueblo, con deber de ejemplaridad. Si hoy públicamente se dejan pasar éstos o parecidos exabruptos, propios de energúmenos acalorados, no es de extrañar que algunos piensen que aquí vale todo y que esto no es una democracia, sino una anarquía donde impera la ley de la selva. **Miguel Rivilla San Martín.** Alcorcón (Madrid).

Sobre las explicaciones de los de Azpeitia

Sr. Director:

He visto en algún lugar que francamente no recuer-

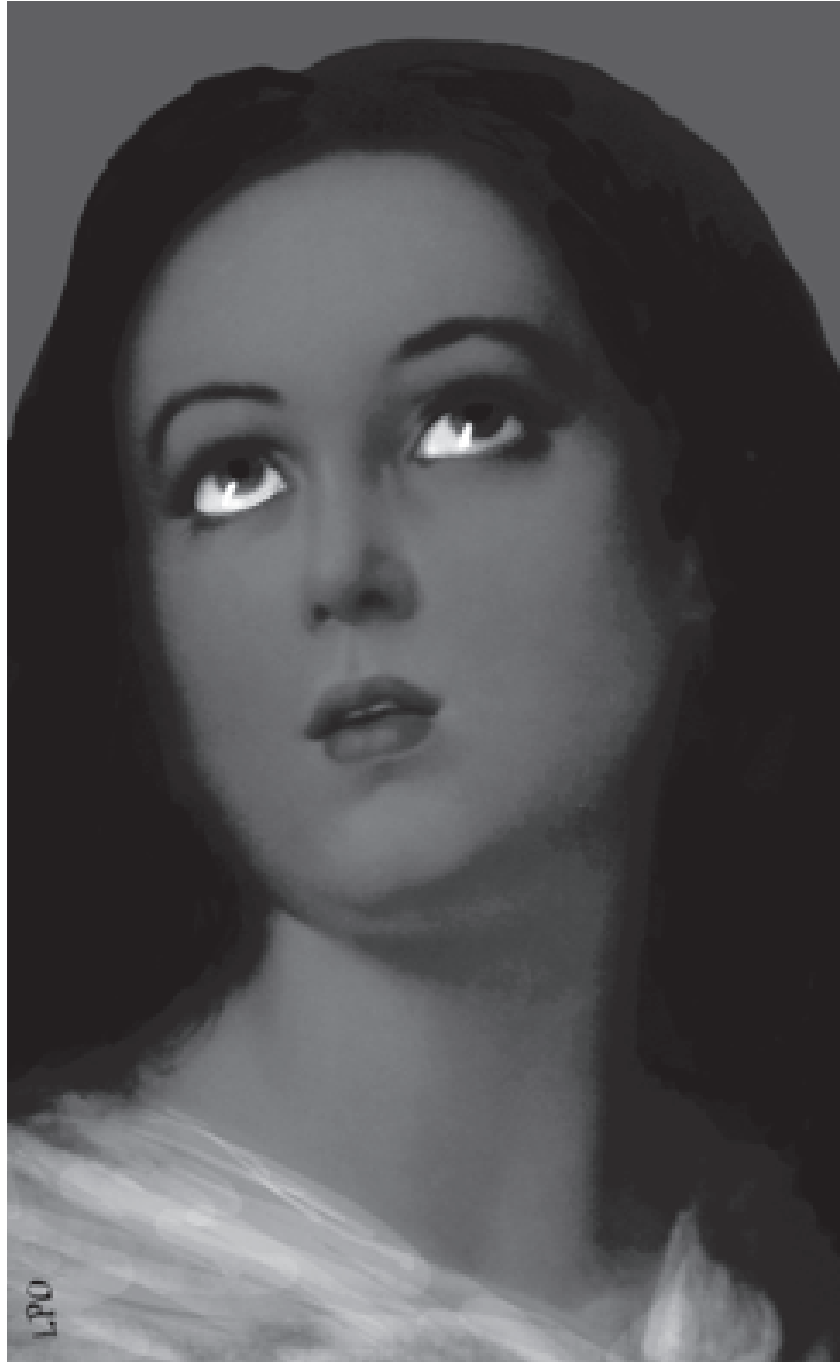
bol, sin haber conocido varón, por la saliva que un dios le escupió en la palma de la mano diciéndole: «Que mi palabra entre en ti». El padre y el resto de la familia la acusaron de fornicación y quisieron matarla. Cuando ya estaban dispuestos a matarla, el dios se las arregló para hacer saber a los implicados que el fruto del vientre de la adolescente era hijo de su «palabra».

¿Por qué la Iglesia celebra la Inmaculada Concepción el 8 de diciembre? La Inmaculada es la preparación, casi inmediata, del nacimiento de Jesús que marca el final del viejo régimen y el inicio del nuevo, el final de la travesía del desierto protagonizada por Israel en nombre de toda la Humanidad y la llegada a la tierra prometida, la muerte del viejo Adán y la llegada del hombre nuevo, la derogación de la vieja alianza y el inicio de la nueva. El 8 de diciembre la Iglesia celebra la concepción de la luz nueva que vencerá para siempre el período de oscuridad.

La Inmaculada, de hecho, vino a cristianizar las fiestas anteriores que tenían lugar en esta época del año. El 15 y el 19 de diciembre celebraban las segundas Consualia y las Oplaia en honor de Consus y de Ops Consiva. El primero protegía la recolección de las cosechas, y los graneros y los silos en el momento de abrirlos y cerrarlos; la segunda era considerada la responsable del reparto de las cosechas.

Las saturnalia, celebradas del 17 al 23 de diciembre, replica de las de agosto, en honor a Saturno, uno de los dioses de la agricultura, vinculan el nombre de este dios al final de la época de la oscuridad y al nuevo período de luz y al nacimiento del Sol Invictus, solsticio de invierno. Antes de la asimilación de Saturno a Kronos, las fiestas que tenían lugar por estas fechas, parte de alguna religión agrícola, celebraban el final de las cosechas.

Dumézil (*Fêtes romaines... d'automne*) lanza, como hipótesis, que Saturno podría derivarse de latín *serere*, sembrar. Los ritos tenidos con tal propósito renovarían el ciclo anual con la salida a las calles, plazas y edificios, desde diciembre a febrero, de toda clase de máscaras y fantasmas. Por definición, las mascaradas y los fantas-



mas son habitantes de otro mundo o del mismo pero en otra dimensión.

La sociedad postmoderna considera los dogmas una imposición de tesis sin demostración científica, basadas en la tradición y en la autoridad, irreconciliable con la autonomía de la persona y la libertad de pensamiento.

Los teólogos ven los dogmas como «ventanas abiertas» (K. Rahner) y la Iglesia los considera luces que iluminan al creyente y le dan seguridad en su peregrinar hacia la patria celestial.

Manuel Mandianes es escritor y antropólogo del CSIC y autor del blog *Diario nihilista*.

do cómo se les acusaba de manipular por publicar su sobrecogedora carta de la cuadrilla que jugaba a las cartas con el asesinado por ETA Ignacio Uribe y cómo el mismo día de su muerte siguieron jugando. Su fotografía y su texto narraban la cruda realidad. Ahora parece que estos llamados amigos dicen que se pusieron a barajar y repartir como un homenaje. Pues yo digo que incluso aunque fuera verdad seguiría siendo un extrañísimo homenaje y que estoy seguro de que si el tiroteado a sangre fría hubiese sido hijo de alguno de esos señores en ese momento no estarían ahí en el bar como si tal cosa. A veces la realidad no necesita pie de foto y las apariencias son más elocuentes que cualquier explicación. Ahí les duele a esos supuestos amigos. **Javier Martín.** Valladolid.

Los nombramientos de Obama prometen

Sr. Director:

Los nombramientos del equipo de Obama, en el que va a contar con reconocidos republicanos y marcados independientes, por no hablar de su peor adversaria durante la campaña, Hillary Clinton, me vuelve a producir una sana pero gran envidia respecto a la gran democracia estadounidense. Me parece que nunca veremos en esta tierra cainita algo parecido, porque aquí se siguen repartiendo los cargos en función de criterios de amiguismo, cuando no de abierto parentesco familiar. Esperemos que los demócratas más acérrimos le dejen hacer, porque, a juzgar por su biografía, este presidente sí podría ser un

verdadero muñidor de consensos. **Carla Ramírez.** Correo electrónico.

El desatino del presidente del Congreso

Sr. Director:

A mí le confieso que las palabras del diputado de ERC Joan Tardà sobre el Rey y su deseable muerte me parecen execrables, pero en el fondo no me sorprenden. En realidad, forman parte coherente de la lógica de un partido cuyos miembros han amenazado en repetidas ocasiones de muerte, e impunemente, a los miembros de otros partidos, PP y Ciudadanos para ser más concretos. Ahora bien, que el presidente del Congreso, José Bono, salga de inmediato a disculpar a este político afirmando contundente que Tardà no «piensa, siente o

desea» lo que dijo sí me parece inexcusable. Para empezar, un representante de los ciudadanos en el Congreso debe ser medido y juzgado por sus hechos y palabras, es decir, por lo que todos podemos constatar, y no por lo que imaginamos que pasa por su cabeza o su corazón. Ahí cada uno guardará los secretos que quiera y yo dudo que Bono tenga una capacidad especial para decirnos lo que en lo más profundo de cada diputado. Más valdría por tanto que se tomara en serio su papel de líder de la Cámara y, en consecuencia, que no despreciase como cosa de chiquillos las potenciales amenazas a la Corona de sus miembros, menos aún frivolizara al respecto. Sinceramente, el Sr. Bono me ha defraudado. **Rosa Salgado.** Correo electrónico.

TINTA RÁPIDA

Crónica roja

RAÚL RIVERO



Después del primer taco con frijoles de la jornada, poco antes del amanecer, cuando se iba a tomar un café dulce y oscuro como la noche, **Francisco Javier Salas**, un voceador del periódico El Mexicano, en Tijuana, Baja California, fue rociado a balazos por unos desconocidos.

El hombre cayó muy cerca del lugar donde el mismo grupo de sicarios había dejado muerto, cuatro horas antes, a un joven llamado **Marcos Hernández**.

Salas no pudo salir a distribuir *El Mexicano* por las calles donde lo esperaba su clientela. No pudo vocear —con las manos como una bocina en la boca— uno de los titulares que llevaba la edición de esa mañana de octubre pasado: *Un promedio de seis personas son asesinadas cada día en Tijuana por presuntos miembros del crimen organizado*.

El asesinato del vendedor de periódicos no es un intento de los mafiosos por impedir que circule la prensa. Es más sencillo, Salas esperaba su infusión y escuchó a los gánsters amenazar de muerte a una camarera que había sido testigo de la muerte de Marcos Hernández. Entonces, se volvieron y le dispararon a él.

La muerte de este mensajero es una baja civil en medio de la guerra convencional. Las mafias tienen, desde hace mucho tiempo, las ametralladoras montadas y los cañones dirigidos hacia las redacciones de los periódicos, las emisoras de radio y las cadenas de televisión.

«Las mafias tienen, desde hace tiempo, las ametralladoras montadas y los cañones dirigidos hacia los periódicos, emisoras de radio y cadenas de televisión»

Son ellos, los periodistas quienes están desarmados en el frente. Los desprevenidos y solitarios que buscan información y registran archivos, los que encuentran a cualquier hora las heridas de las víctimas y publican con fotografía y detalle las direcciones particulares de los salones de los jefes, la marca del perfume de las amantes de los cómplices y los colores de los velocípedos de sus correveidile.

Viven y mueren sin protección. Rodeados de indolencia oficial, de una combinación turbia de miedo, torpeza y desgano. Desde que comenzó el siglo XXI, en el año 2000, hasta el día de hoy, han muerto de manera violenta en México 52 comunicadores. Si corremos la fecha hasta el siglo pasado, 1983, son 86 los periodistas asesinados en ese país. Hay que agregar otros nueve que están desaparecidos.

El profesional que redondeó el número 86 fue **Armando Rodríguez Carreón**, de *El Diario de Ciudad Juárez*, en la frontera con Estados Unidos. Lo mataron a tiros, hace menos de un mes, cuando salía de su casa.

El subdesarrollo es incoherente, desconcertante y peligroso. En un país el Estado permite que los asesinos maten con impunidad a los representantes de la prensa libre. Y en otro, separado sólo por unas olas de agua de mar, el Estado es quien mata la libertad y mete en calabozos a los periodistas que luchan por ella.

OBITUARIO

'SUNNY' VON BÜLOW

Una heredera con un final de película

JULIO VALDEÓN BLANCO
Martha Sunny Von Bülow, millonaria, 28 años en coma, ha fallecido a los 76 años en la clínica donde vegetaba. Su segundo marido, el abogado danés Claus von Bülow (el primero fue el príncipe austriaco Alexander von Auersperg), quedó como un Mefistófeles que intentó asesinar a su esposa dos veces, enviándola en el segundo intento a un coma irreversible del que ni siquiera la libró el cine. Directivo de la compañía de gas y electricidad de Pittsburgh, empleado del legendario J. Paul Getty, los testimonios lo dibujaban frío, calculador, experto en conspiraciones, correoso y duro, avezado cazafortunas que había encontrado en la rubia gloriosa su Eldorado, y a ella infeliz, ahogada en licor y ansiolíticos.

En 1980 *Sunny* (Soleada en inglés), huérfana de padre desde los cuatro años, heredera de un potosi, viajera junto a su madre por Europa en un periplo digno de Scott Fitzgerald, apareció grogui, tumbada en el suelo del baño del palacete familiar de Newport, Rhode Island, no lejos del territorio donde Muddy Waters, John Lee Hooker, Howlin' Wolf y otros maestros del blues habían cantado acerca de matrimonios que terminaban con los cónyuges en el camposanto, lunas con pies de sangre y neblinosos cruces de carretera donde el diablo toca el arpa.

Con la millonaria entubada, amojamada entre doctores, el caso bombeó furioso en las portadas. Igual que ocurriera con O.J. Simpson diez años más tarde, los duros paraicadistas del sensacionalismo, las cotorras de sociedad, los columnistas aburridos, fabricaron titulares de dinamita. Las televisiones llevaban el asunto convencidas de que fuera cual fuera el veredicto ganarían millones. El sofisticado vampirismo de los programas del morbo actuales

habría encontrado un laboratorio donde refinar técnicas de despiece.

Entre quienes acusaron al marido figuraban sus dos hijastros, los príncipes Alexander von Auersperg y Annie Laurie von Auersperg, nacidos del matrimonio entre Sunny y su primer marido, convencidos de que el segundo quería trincar el patrimonio. Según la Fiscalía, inyectó a Sunny, enferma de hipoglucemia, insulina. Para que nadie sospechase fraccionó la droga en tragos portátiles, domésticos, casi invisibles para el forense; lo presentó como un perverso, chacal con chaqué que en las aburridas sobremesas, entre invitados guapos, cubería maciza, cuadros del XVII, perros de caza, tragos de malta y criadas de blanco, repasaba los detalles del crimen perfecto. Condenado en 1982, fue absuelto tres años más tarde. Entre medias, los ricos de Newport, Manhattan, Boston y Martha's Vineyard hicieron dos bandos, aquellos que creían que Bülow era un canalla que merecía el cadalso, y quienes, apoyados por la única hija que Claus tuvo con Sunny, lo apoyaban. Se declaró la guerra. Enjuiciar a un hombre, pronosticar su futuro, tenía morbo. Las tardes en los clubs bien nunca fueron más divertidas, con duques y magnates tirándose las cucharillas de plata a la cabeza.

Cuentan *The New York Times* y otros diarios que Alan Dershowitz, el abogado que defendió a Bülow, posteriormente escribió un libro narrando la historia, su versión, claro, uno de esos artefactos alimenticios, paraliteratura en vena, que la gente consume voraz, germen de una celebrada película dirigida por el realizador favorito de Charles Bukowski, Barbet Schroeder, y protagonizada por Jeremy Irons y Glenn Close. Irons, en el papel del atribulado marido, lograría el Globo de Oro y el Óscar. El vago crimen había dado lugar a un estimable ar-



AP

tefacto cinematográfico, que hacía metafísica del amarillismo y aireaba el costillar de los muy ricos como un pudridero de ambiciones chupado por moscas y miasmas. «Estoy seguro que Claus está hoy muy triste», ha comentado Dershowitz a la prensa, «es un triste final para una triste historia que algunos se empeñaron en transformar en crimen. Nunca lo fue».

La muerte de Sunny, tras tres décadas repartidas entre el Harkness Pavilion, el McKeen Pavilion del Columbia-Presbyterian Medical Center y, al fin, el Mary Manning Walsh Nursing, baja el telón. Pocos recuerdan que en 1987 Claus renunció a los 40 millones de dólares de la fortuna e, incluso, a los 120.000 dólares anuales que Sunny le había dejado como asignación; hasta aceptó divorciarse, con tal de respi-

rar. «No hay ganadores en un caso así», apostilla Dershowitz, «me satisface haber desmontado el veredicto de culpabilidad, porque era injusto, pero no hubo celebraciones después, porque al final había una mujer en coma». Dice el abogado que hoy pastorea su intimidad rodeado por sus nietos, en la seguridad de que la historia terminará por absolverlo. No lo tiene fácil, dada la habitual superioridad con que ciertas ficciones aplastan la realidad, deformada para servir mejor sus intereses.

Martha Sharp Crawford Von Bülow, heredera, nació el 1 de septiembre de 1932 en un tren que cubría la ruta entre Hot Springs (Virginia) y Nueva York, y murió, tras pasar 28 años en coma, en una residencia de esta ciudad el 6 de diciembre de 2008.

FALLECIDOS EN MADRID

Rodolfo Araus Martínez, 48.	SMS 8553
Baltasara Arcones Ruiz, 80.	SMS 8517
Raimundo Arias Campos, 90.	SMS 8509
Maria Ignacia Benito Velasco, 96.	SMS 8507
Encarnación Berna Poza, 92.	SMS 8535
Dolores Bonilla Toledano, 86.	SMS 8561
Isidro Caballero Heras, 80.	SMS 8515
Josefa Carmona Melgar, 90.	SMS 8529
Domingo Del Amo Fernández, 83.	SMS 8512
Adriana Isabel Domínguez	
Alcazar, 83.	SMS 8564
Felisa Domínguez Rosa, 91.	SMS 8544
Fidel Esteban Muñoz, 68.	SMS 8550
Ramón Ganado López, 82.	SMS 8532
Pedro García Gabriel, 84.	SMS 8527
Carmen García Navarro, 82.	SMS 8562
Alfonsa Gil Díaz, 85.	SMS 8513
Guadalupe González Sánchez, 93.	SMS 8516
Alvaro Gutiérrez Ortega, 81.	SMS 8528
Paula Gutiérrez Rivera, 88.	SMS 8547
Santiago Labradas Castillo, 68.	SMS 8543
Enriqueta Martín Repila, 86.	SMS 8560
Domingo Martínez Sánchez, 61.	SMS 8541
Pedro Moraga González, 79.	SMS 8530
Daniel Muñoz Manzanet, 73.	SMS 8523
Jose Ochoa Garazo, 67.	SMS 8511
Juana Pacheco Bravo, 81.	SMS 8522
Antonio Pérez Continente, 73.	SMS 8524
Hortensia Consuelo	
Perón Rodríguez, 88.	SMS 8534
Pilar Peña Mogio, 65.	SMS 8521
Gerardo Rodríguez Manzano, 91.	SMS 8508
Gerardo Rodríguez Oropesa, 84.	SMS 8545
Florencia Rojas Romo, 95.	SMS 8533
Jose Sanz Aguiar, 84.	SMS 8548
Hilario Toledano Rubio, 65.	SMS 8514
Juan Manuel Villar Ruiz-Ogarrio, 56.	SMS 8506

Para hacer llegar un mensaje de pésame a la familia del fallecido, teclear **M PESAME** código

(el número que aparece a la derecha), y el mensaje que se desee, y enviar al nº **7543**.
Coste del mensaje 1,50 € + IVA.

Ejemplo: M PESAME XXXX mensaje

ESQUELAS EN

EL MUNDO

Llamando al



900 101 738

LLAMADA GRATUITA

ESQUELAS EN

EL MUNDO

Llamando al

91 443 52 71

EL DOMINGO 14 DE DICIEMBRE
TUNNEL OF LOVE
el álbum

24 LIBROS CD/DVD

Un retrato íntimo y romántico del "Boss"

EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente e información de suscripciones 902 99 99 46

POR SÓLO 9'95 €

CERCA Y FUERTE

ASÍ QUEREMOS QUE NOS SIENTAN
NUESTROS 80 MILLONES DE CLIENTES,
2,8 MILLONES DE ACCIONISTAS
Y 170.000 EMPLEADOS*.

COMO EL MEJOR BANCO DEL MUNDO.

SANTANDER
MEJOR BANCO
DEL
MUNDO

EUROMONEY
2008
Awards for
excellence

 **Santander**

EL VALOR DE LAS IDEAS

www.santander.com

* Incluyendo Banco Real, Alliance & Leicester y los depósitos de Bradford & Bingley.

ATAQUE AL REY / El diputado nacional de ERC también calificó de «corrupto» al Tribunal Constitucional en su arenga / Desde el PSOE, Bono le disculpa «por su carácter primario» y le pide que «corrija» su expresión

PP y Ciutadans piden a la Fiscalía que actúe contra Tardà por su grito de 'muera el Borbón'

Viene de primera página

Las dos formaciones que en Cataluña sí salieron a la calle para defender la Carta Magna cargaron de nuevo contra ERC tras las palabras de Tardà en un acto simbólico de entierro e incineración de la Constitución. El presidente del Grupo del PP en el Ayuntamiento de Barcelona, Alberto Fernández Díaz, pidió a la Fiscalía que investigue si las palabras que pronunció ayer el diputado de ERC sobre la Familia Real pueden ser o no delictivas. Según Fernández, «hay actos de ERC que tienen una estética más parecida a Batasuna que no a una fuerza política democrática». En este sentido, consideró que las palabras de Tardà deberían «ser investigadas por Fiscalía».

El secretario general del Grupo Popular en el Congreso, José Luis Ayllón, fue incluso más allá al solicitar la dimisión de su compañero de hemiciclo al considerar que las declaraciones que hizo el sábado están «absolutamente fuera de lugar», y agregó que si los diputados dispusieran de un carné por puntos, «Tardà ya los habría perdido todos».

El portavoz adjunto de Ciutadans en el Parlamento de Cataluña, José Domingo, arremetió contra el «lenguaje belicista» utilizado por el diputado republicano y la formación también solicitó a la Fiscalía que «estudie si Tardà ha delinquido» con sus proclamas. Asimismo, en un comunicado, Ciudadanos invita a ERC a «abandonar» los cargos institucionales del Estado si no quiere pertenecer a éste.

El presidente del Congreso, José Bono, quiso salir en principio en defensa de Tardà al afirmar que «está disculpado» por sus proclamas antimonárquicas. Poco después de estas comprensivas palabras, indicó que «su carácter primario» no debería llevarle a faltar al respeto al Rey. Bono hizo estas aseveraciones



Joan Tardà, durante el acto organizado por ERC contra la Constitución en el que gritó sus proclamas contra el Rey. / SANTI COGOLLUDO

CONSPIRACIÓN Y DELITOS CONTRA LA CORONA EN EL CÓDIGO PENAL

● **Artículo 18.1.** La provocación existe cuando directamente se incita por medio de la imprenta, la radiodifusión o cualquier otro medio de eficacia semejante, que facilite la publicidad, o ante una concurrencia de personas, a la perpetración de un delito.

● **Artículo 488.** La provocación, la conspiración y la proposición para los delitos previstos en los artículos anteriores [causar la muerte, lesiones o privación de libertad al Rey y su familia] se castigará con la pena inferior en uno o dos grados a las respectivamente previstas.

poco antes de que Tardà justificara públicamente que su «muera el Borbón» se refería «a Felipe V», puesto que la expresión era «un llamamiento que conmemora la Guerra de Sucesión y los hechos de 1714» en los que, según él, «se apelaba metafóricamente a la lucha contra los Borbones y lo que significaban entonces».

Bono calificó de «grave» la re-

ferencia de Tardà al Tribunal Constitucional, del que dijo en su discurso del sábado que es «un órgano corrupto» y que tiene que «aceptar la legalidad de Cataluña expresada en referéndum». En este particular, Bono se mostró esperanzado de que Tardà «sepa corregirlo, más que nada porque nos debemos todos respeto, y si ha sido un error, estaría bien que

lo corrigiera». Pero la disculpa del diputado republicano no se produjo y tan sólo se limitó a enviar una *nota aclaradora* en la que puntualizaba las palabras que habían motivado una «polémica» que él considera creada «con el único objetivo de criminalizar determinadas opciones políticas».

Por su parte, el presidente del Senado, Javier Rojo, calificó de

«inaceptable» el mensaje lanzado por el diputado de ERC y consideró que «no se puede aceptar desde ningún punto de vista, ni tan siquiera diciendo lo de la libertad de expresión o la libertad de opinión, para nada».

Para el senador del PNV, Iñaki Anasagasti, es un «esperpento» que Tardà se expresara en esos términos hacia la Monarquía y añadió que «el peor servicio que se le puede hacer a la causa republicana es caer en una caricatura tan grotesca, tan ofensiva y de mal gusto», por lo que consideró que el diputado republicano se había «extralimitado» al asociar «un apellido con la muerte». Anasagasti concluyó que Tardà «ha metido la pata y lo mejor que puede hacer es sacarla».

Otros colectivos tampoco permanecieron indiferentes a las proclamas vertidas por Tardà en el acto de entierro de la Constitución promovido por las juventudes de ERC. La Asociación Profesional de la Magistratura (APM) considera que el diputado republicano merece estar «lejos de la política» y que «serán los tribunales los que deben determinar si Tardà ha cometido algún delito».

Convivencia Cívica Catalana aseguró que Tardà ha demostrado tener la misma «categoría moral y política» que los miembros de ETA. Francisco Caja, presidente de la entidad, dijo que los nacionalistas «necesitan un chivo expiatorio, una víctima propiciatoria que va cambiando a lo largo de la Historia para realizar su proyecto político».

El sindicato Manos Limpias presentará mañana martes una peticion ante el fiscal general del Estado contra Joan Tardà «por injurias y calumnias a las instituciones, a los miembros del Tribunal Constitucional y a la dignidad de los ciudadanos españoles».



A CONTRAPELO

Por SANTIAGO GONZÁLEZ

Una España de metáfora

La España de hoy es un fenómeno literario, una metáfora. Joan Tardà, diputado de Esquerra, celebró la Constitución gritando en un mitin: «¡Viva la República, muera el Borbón!» Metáfora que algún portavoz de su partido se apresuró a explicar: era un grito que «se utilizaba comúnmente como proclama durante la Guerra dels Segadors del siglo XVII» y aquí la metáfora se transformaba en ucronía: la guerra citada tuvo lugar entre 1640 y 1652, durante el reinado de Felipe IV, que, tal como recordaba ayer en su *blog* Arcadi Espada, «era un Austria».

Advertido del asunto, ha dado la versión corregida: hablaba de la Guerra de Sucesión. No era, por tanto, Felipe IV, sino Felipe V, el primer Borbón que reinó en España. Hagamos un esfuerzo heroico para aceptar un grito extraordinariamente improbable en la Cataluña de comienzos del siglo XVIII. ¿Es posible que un diputado le desee la muerte a un rey que se murió por su propio pie —itoma metáfora!— el 9 de julio de 1746? Basta mirar a la cara a Joan Tardà para comprender que sí, que sí es posible. Y más con la memoria histórica.

Él no hablaba de Juan Carlos de Borbón, que es una persona física, sino de la monarquía. Ahora todo es metáfora, ya digo. Joan Tardà es una metáfora. La Guerra del Segadors, que sirvió para escribir un himno, es otra. ¿No canta gente muy respetable *bon colp de falç* (buen golpe de hoz)? En todas partes cuecen habas. ¿No dice La Marsellesa *qu'un sang impur abeuve nos sillons* (que una sangre impura empape nuestros surcos)? El himno español no tiene letra, afortunadamente y el intento de escribir una fue un fracaso. Si la tenía el himno de Riego, pero la gente acabó imponiendo una más de nuestro estilo: Si los

curas y frailes supieran la paliza que les van a dar, / subirían al coro cantando: 'Libertad, libertad, libertad!', prueba evidente de que la realidad suele superar al arte: después del tratamiento, los curas y frailes no solían gritar nada.

La hoz es otra metáfora catalana. En *Alias Serrallonga*, Els Joglars contaban la revuelta contra Felipe IV a propósito de la vida del bandido Joan Serra. Cuando éste

«¿Por qué Castro no ha dicho 'tontos de los cojones/tontas del coño' como debería esperarse de un alcalde progresista?»

era ejecutado, se apagaban las luces y los campesinos avanzaban hacia el escenario, mientras sonaba *Els segadors* y saltaban chispas del roce de las hoces con el pederenal. Aún vivía Franco y Boadella contaba que «al ver a los de las hoces, los de Barbastro se pusieron a gritar como cafres. Se creían que eran los tíos del partido, tú».

Pura metáfora. Después se encendían las luces y se veía cómo se compraban y vendían las hoces unos a otros, mientras Serrallonga hacía un *striptease* que remataba ofreciendo al respetable la vista de sus calzones con la señera pintada en el culo.

Cuando llamamos a alguien *hijo de puta*, ¿queremos decir que su madre ejerce como sacerdotisa del amor venal? No, es una metáfora. La expresión *tonto de los cojones* es, evidentemente, otra; ni la inteligencia, ni su ausencia radican en la bolsa escrotal, como se sabe. Gran ocasión para que Ana Moltó, la comisaria de la igualdad de género de Bibi Aído, que pidió cuentas de la paridad en el consejo de Tercera Cultura a mi amiga Teresa Giménez Barbat, hiciese otro tanto con el regidor de Getafe, una cosa en plan «estimado señor alcalde: Hemos observado que en el último comentario de su *blog* ha escrito correctamente 'ciudadanos y ciudadanas' (dos veces) y 'vecinos y vecinas' (cuatro veces). ¿Por qué en sus intervenciones orales no ha dicho 'tontos de los cojones/tontas del coño', con el fin de combatir la invisibilidad de las mujeres, como debería esperarse de un alcalde progresista?»

ATAQUE AL REY / Las explicaciones del republicano

El diputado de ERC asegura que no desea la muerte a nadie y que fue una metáfora

El político independentista ni rectifica ni pide perdón y acusa a los medios de 'descontextualizar' el grito que profirió: «¡Muera el Borbón!»

B. P.
BARCELONA.—A pesar de la polémica generada por sus proclamas antimonárquicas en un acto contra la Constitución Española, Joan Tardà no vio necesario ayer rectificar o pedir perdón por el «¡Muera al Borbón!» con el que cerró su participación en la protesta de las juventudes republicanas. El sentir generalizado de indignación de gran parte de la clase política —exceptuando al Gobierno que preside Rodríguez Zapatero— no hizo mella en los ánimos del diputado Tardà, que si bien no se mantuvo al margen de las críticas, prefirió justificarse mediante una escueta nota a los medios en la que aducía que «nunca» le había deseado la muerte «a ninguna persona» y que la expresión que había pronunciado se tenía que «contextualizar en la historia de Cataluña, donde siempre ha sido un llamamiento que conmemora la Guerra de Sucesión y los hechos de 1714». Tardà esgrimió que en un contexto de guerra como el de entonces, esa «expresión popular» apelaba «metafóricamente a la lucha en contra de los Borbones y lo que significaban».

El diputado de ERC demandó no caer en el «reduccionismo y en lecturas lineales de un mitin» y consideró que la interpretación «totalmente desviada» de su frase denota «ignorancia». En un intento por clarificar la intención con la que pronunció sus proclamas contra la Monarquía, Tardà explicó que «en 1931 se gritaba lo mismo, ya que nuestros abuelos gritaban Viva Macià, muera Cambó por las calles de Barcelona. Eran gritos populares, absolutamente metafóricos, que significaban justamente que, para renacer una nueva era, debe enterrarse otra».

Por todo ello, consideró «evi-

dente» que las personas que gritaban ese lema «no deseaban la muerte de una persona tan ilustre como Cambó».

En esa misma línea, el diputado lamentó que «la anécdota acabe prevaleciendo por encima de la categoría» y defendió que el acto de las juventudes de ERC pretendía evidenciar el rechazo a una Constitución que «no reconoce los derechos nacionales de Cataluña y que, además, impone una institución monárquica que es ajena a la legalidad republicana de entonces». En el punto tres y último del comunicado, Tardà acusa al mensajero por hacer de sus declaraciones un motivo para la polémica, por lo que lamentó «profundamente» que «determinados medios de comunicación vuelvan a aprovechar la ocasión para sesgar y descontextualizar unas palabras con el único objetivo de criminalizar determinadas opciones políticas». Para reforzar su autodefensa, Tardà se refirió incluso a la figura del vicepresidente de la Generalitat, Josep Lluís Carod-Rovira «u otros políticos independentistas que están siempre en el punto de mira de aquellas personas que hacen de la anécdota la hoja de ruta».

Aún así, lo mismo podrían decir de él y su formación política sus opositores, ya que los ataques frontales a la Casa Real y a aquellos que no comparten el pensamiento independentista ha marcado la trayectoria política de Joan Tardà.



elmundo.es

► **Audio:**

Las palabras de Joan Tardà.

► **Foro:**

¿Deberían iniciarse acciones legales?



Joan Tardà, al fondo, con los jóvenes independentistas que 'enterraron' la Constitución Española en Barcelona. / SANTI COGOLLUDO

Grito histérico

ARCADI ESPADA

«Grito histórico», dice el diputado Joan Tardà para justificar su *Muera*. Qué manera de complicarse la vida, cuando le habría bastado con decir «grito histórico», y todos le habrían entendido y olvidado. Al poco rato de haberse desbravado en la plaza ya estaba chapurreando la historia para ver por dónde salirse. Como había dicho «Visca la República, mori el Borbó!» (tanto les importa el Rey que le traducen hasta el apellido) empezaron por el principio: «El republicano se apresuró a puntualizar anoche», escribía este diario, «que el lema antimonárquico con el que cerró su discurso se utilizaba comúnmente como proclama durante la Guerra dels Segadors. Sí se habló de República hacia 1640, cuando el capellán Pau Claris la proclamó; aunque sin concretarla, como suele ser habitual en las repúblicas catalanas y en lo catalán en general. El atrevimiento intelectual de Tardà al vincular esa nonata república (al estilo de las mediterráneas) con la que él, tan modernamente encarna, ya era notorio. Pero lo realmente estupefaciente afectaba al Borbón. Porque mientras Pau Claris proclamaba su República, y durante toda la Guerra dels Segadors, en España reinaba Felipe IV, el macilento. De la Casa de Habsburgo. Un Austria».

Cuando al día siguiente Tardà despertó, el Austria, con sus bigotes y su melancolía, seguía allí. Apresuradamente, el diputado llamó a las agencias y dijo que el grito histórico era de cuando Felipe V y a la Guerra de Sucesión. Bien, es cierto: entonces había Borbón. El problema es que no había República. La Guerra de Sucesión española (y por tanto catalana) no luchaba por un Borbón o una República (aunque fuera feudal), sino por un Borbón o el Archiduque Carlos de Austria. Otro Habsburgo.

Por lo tanto, al diputado Tardà o le ha faltado República o le ha faltado Borbón. Quién lo diría en tipos tan sobrados de semejantes hechuras. No existe el grito histórico «Visca la República, mori el Borbó!» De no ser por la sombra del fiscal del Estado, quizá el diputado Tardà no le quitaría méritos a su creatividad. Aunque no estoy del todo seguro. Al fin y al cabo, se trata de gente humilde que antes que el brillo personal prefiere el sometimiento a la santa tradición patriótica, es decir, que prefiere ser hilillo de ese *patchwork*, diseñado por el delirio, donde Pau Claris camina del brazo de Lluís Companys, los segadores de 1714 luchan a muerte contra el Juan del cuatrocientos y el coronel Macià, del Ejército español, ordena al abogado Rafael de Casanova que tome Prats de Molló, entre grandes desfiles de *remences*, *nyerros* y *cadells*.

No invento el *patchwork*. El diputado Tardà tiene un *blog* y ayer escribía del caso. Le traduzco parte de su nota: «Hay quien considera que acabar un mitin gritando «Visca la República, mori el Borbó» es *freaky*. Ya es hora de cuestionar la razón por la que nos hemos dejado robar las palabras. [!]. Es curioso, más academia, más cultura, pero menos espacio para la metáfora [!!]. Cuál sería la adecuación a nuestros días de la otra [!!!] exclamación popular de la historia del país: «Visca Macià, Mori Cambó». Seguro que el que lo gritara sería acusado de *freaky*. Y los jóvenes que al cabo de parar a los fascistas en Barcelona en julio del 36 ya estaban en Aragón. ¿Eran también *freakys*?»

Esto es lo que hay, gramática y moralmente. El nacionalismo. Un cómic Marvel, donde el hombre-masa, y su cerebro, ejecuta siempre el papel estelar.

LA JUSTIFICACIÓN DE TARDÀ EN SU 'BLOG'

● «Hi ha qui considera que acabar un miting cridant 'Visca la República, mori el Borbó' és *freaky*. Ultra la voluntat d'ofensa que pugui contenir l'ús de la paraula *freaky*, ja és hora de qüestionar la raó per la qual ens hem deixat robar les paraules. Es curiós, més academia, més cultura, però menys espai per a la metàfora. Quina seria l'adequació als nostres dies de l'altra exclamació popular en la història del país: Visca Macià. Mori Cambó! Es clar, més enllà de la curiositat de saber quin cognoms els reemplaçarien, ben segur que qui ho cridés seria acusat de *freaky*. I els joves que al cap de pocs hores d'aturar els feixistes a Barcelona el juliol del 36 ja eren a l'Aragó. N'eren, també, de *freaky*?»

● «Hay quien considera que acabar un mitin gritando 'viva la República, muera el Borbón' es *freaky*. Más allá de la voluntad de ofensa que pueda contener el uso de la palabra *freaky*, ya es hora de cuestionar la razón por la que nos hemos dejado robar las palabras. Es curioso: más academia, más cultura, pero menos espacio para la metáfora. ¿Cuál sería la adecuación en nuestros días de otra exclamación popular en la historia del país: '¡Viva Macià, muera Cambó!'? Evidentemente más allá de la curiosidad de saber qué apellidos los reemplazarían, seguro que quien lo gritara sería acusado de *freaky*. ¿Y los jóvenes que, pocas horas después de parar a los fascistas en Barcelona en julio del 36, ya estaban en Aragón, también eran *freakys*?»

AÑO NUEVO CON WOODY ALLEN
Palma de Mallorca - 4 días / 3 noches

ENTRADA GRATUITA
al concierto del 1 de Enero de Woody Allen
con la New Orleans Jazz Band

TRYP BELLVER **** **383€**

Precio por persona y estancia en habitación doble y régimen de alojamiento y desayuno, válido del 28 de diciembre al 4 de enero para una estancia mínima de 3 noches y pagando la noche del 31 de diciembre. Incluye: vuelo en clase turista (desde Madrid), taxes aéreas, traslados y una entrada al concierto de Woody Allen. Gastos de gestión no incluidos (20€ por persona). Consulta condiciones.

902 400 454
www.viajeselcortegies.es

VIAJES

El Corte Inglés



José Luis Rodríguez Zapatero junto a sus ministros, tras el primer Consejo celebrado el pasado 13 de abril. / ALBERTO CUÉLLAR

Zapatero sopesa realizar un profundo cambio de Gobierno a principios del próximo año

- Afectaría a las áreas de Economía, Política Exterior e, incluso, a la propia estructura de Gobierno
- Bernardino León ya actúa como 'número dos' del Ejecutivo y Vegara cada vez tiene más peso político

Viene de primera página

La razón de este adelanto sobre los planes previstos viene dada por los estragos que está provocando la crisis económica, y porque José Luis Rodríguez Zapatero no está demasiado satisfecho con la reacción de su Gabinete ante la situación del país.

Aunque es cierto que el presidente del Gobierno ha querido llevar muy personalmente las riendas del problema, parece echar de menos un mayor peso político en su Ejecutivo y una mejor coordinación interna. Las fuentes consultadas aseguran que Rodríguez Zapatero quiere dar un impulso nuevo a las áreas fundamentales del Ejecutivo.

La decisión de Zapatero

Las necesidades de cambio no sólo se refieren al área económica, sino también a la política exterior. En ambas esferas de poder, encabezadas por el vicepresidente segundo, Pedro Solbes, y por el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, Rodríguez Zapatero ha situado ya a personas que, desde la sombra o desde un segundo nivel, realizan las principales gestiones y diseñan, estrechamente con él, las estrategias.

En el terreno económico sube como la espuma la consideración del actual secretario de Estado de Economía, David Vegara. En el campo de la política exterior, el hombre que maneja los hilos elegidos por Zapatero es el secretario general de la Presidencia, Bernardino León.

Según ha sabido EL MUNDO, el presidente del Gobierno no ha tomado todavía la decisión definitiva de proceder a los cambios, pero quienes conocen más de cerca sus reflexiones le animan a dar el paso, porque ven imprescindible un revulsivo político.

Todo indica que Zapatero podría hacer una remodelación de calado en pocas semanas, que no afectaría tanto a los ministros



El secretario de Estado de Economía, David Vegara y Bernardino León, secretario general de la Presidencia. / BERNARDO DÍAZ / CARLOS DÍAZ

nuevos -con áreas más técnicas y de menor incidencia política-, sino, fundamentalmente, a los pesos pesados del Gobierno y, tal vez también, a los que ya se denominan los *ministros quemados*, cuyo ránking lo encabeza la titular de Fomento, Magdalena Álvarez.

Zapatero ya diseña estrategias con personas en la sombra de sendos ministerios

Los rumores acerca de una crisis inminente de Gobierno han empezado a correr por los mentideros políticos y periodísticos, hasta el punto de que centraron buena parte de las conversaciones que se produjeron durante la celebración del XXX aniversario de la

Constitución española de 1978.

Incluso la vicepresidenta primera, María Teresa Fernández de la Vega, fue interrogada por esta cuestión en la rueda de prensa posterior al último Consejo de Ministros. De la Vega ni confirmó ni desmintió. Se limitó a remitir directamente a Rodríguez Zapatero ya que, recordó, la competencia de la formación del equipo gubernamental es «exclusiva» del presidente del Gobierno.

En medios cercanos al jefe del Ejecutivo, se argumenta la necesidad, ya imperiosa, de proceder a los cambios, con dos constataciones. De un lado, las continuas discrepancias que surgen en el terreno económico a la hora de afrontar la crisis.

Se asegura que Pedro Solbes carece ya de empuje e, incluso, se apunta que, en determinados momentos, desde La Moncloa se le ha visto como un freno para la puesta

en marcha de las medidas de reactivación económica más osadas.

En los últimos meses, el presidente se ha apoyado esencialmente en el secretario de Estado de Economía, David Vegara, y en el director de la Oficina Económica de Presidencia, Javier Vallés.

Sus asesores le animan a dar el paso porque el Ejecutivo necesita un revulsivo frente a la crisis

Este hecho, apuntan las fuentes consultadas, no quiere decir que alguno de ellos vaya a escalar puestos en una próxima remodelación gubernamental, pero sí demuestra que el presidente ha empezado a beber de nuevas fuentes económicas.

Algo similar, en referencia a la segunda constatación, sucede en el área exterior. El presidente del Gobierno desea dar por fin el salto a la escena internacional y ocupar el puesto que conscientemente desdeñó durante la primera legislatura. Ahora, su respaldo más importante es el ex secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Bernardino León.

En La Moncloa y en el propio palacio de Santa Cruz se asegura que él es actualmente el verdadero hombre fuerte de Zapatero en la sombra. Hay incluso quien asegura que es el auténtico *número dos* del Ejecutivo.

A diferencia de su predecesor, Nicolás Martínez Fresno, volcado en los asuntos de protocolo, León ha ampliado por deseo de Rodríguez Zapatero el ámbito de sus actuaciones.

La baza internacional

Según la ley, el secretario general de la Presidencia del Gobierno tiene encomendadas las labores de organización y seguridad de todas los actos del presidente, así como coordinar el apoyo y el protocolo del jefe del Gobierno en su relación con los restantes poderes del Estado.

A estos dos cometidos, hay que añadir un tercero, menos preciso y en el que todo cabe: ejecutar todas aquellas funciones y actividades que le encomiende el jefe del Ejecutivo.

Su primer objetivo al llegar a La Moncloa fue el de empezar a diseñar la estrategia que permitiera al presidente, en esta segunda legislatura, entrar en el juego internacional. La primera puerta a abrir se identificó inmediatamente en Washington y a ella se ha dedicado el secretario de la Presidencia en persona.

El éxito de sus gestiones a la hora de conseguir la presencia de España en la Cumbre Financiera de Washington ha supuesto un paso clave en la nueva proyección internacional que ahora busca el presidente del Gobierno y que Moratinos no le ha sabido proporcionar.

Rodríguez Zapatero, no obstante, se ha caracterizado por ser impredecible en este tipo de decisiones y por llevarlas con la máxima discreción.

Ahora, en el PSOE son muchas más las voces que echan de menos un Gobierno más fuerte para afrontar un año 2009 que se antoja muy difícil.



Pilar Ruiz, en 2006, cuando participó en una protesta ante el hotel donde se reunieron la dirección del PSE-PSOE y Batasuna. / AFP

La madre de Pagazaurtundua irá en la lista de UPyD al Parlamento vasco

Cerrará la candidatura de Guipúzcoa en los comicios autonómicos de marzo

LUIS ÁNGEL SANZ
MADRID.- Pilar Ruiz, madre de Joseba Pagazaurtundua, policía local de Andoain asesinado por ETA en 2003, y de Maite Pagazaurtundua, presidenta de la Fundación Víctimas del Terrorismo, formará parte de las listas de Unión Progreso y Democra-

cia (UPyD) en las elecciones al Parlamento vasco que se celebrarán probablemente en marzo.

Así lo han confirmado a EL MUNDO fuentes oficiales de la formación que dirige Rosa Díez. De hecho, Pilar Ruiz ya ha dado el sí a la diputada en el Congreso. Pero su presencia en la

lista tendrá un carácter simbólico, ya que cerrará la candidatura por Guipúzcoa, su provincia, con lo que ocupará el puesto número 25.

Tras el asesinato de su hijo, el 8 de febrero de 2003, Pilar Ruiz se ha significado a favor de las tesis del colectivo Basta Ya, que en parte fue el ori-

gen de UPyD. Tras la muerte de Joseba, Ruiz rechazó que los dirigentes del PNV asistieran a su entierro. El policía local estaba amenazado por ETA, pensaba que su vida corría peligro y se sentía desamparado por el Ejecutivo vasco, y así se lo hizo saber al consejero de Interior en diferentes cartas, antes de su muerte.

Posteriormente, cuando el PSE comenzó su acercamiento al entorno de ETA para negociar antes y durante la tregua, Pilar Ruiz acusó a sus dirigentes de traicionar a las víctimas. Tanto Joseba como Maite pertenecían al Partido Socialista. Ella fue diputada en el Parlamento vasco (1994-98) y portavoz en el Ayuntamiento de Urnieta (1999-2007).

Actualmente, Maite Pagazaurtundua preside la Fundación Víctimas del Terrorismo y es fundadora de la plataforma Basta Ya.

UPyD está cerrando estos días sus listas en las tres provincias vascas. Como explicó a este diario Rosa Díez, su formación espera contar con representación en la Cámara de Vitoria y eso es lo que señalan varias encuestas realizadas por otros partidos. Las personas que las encabezarán también están vinculadas a Basta Ya y a movimientos cívicos opuestos al nacionalismo. Normalmente, son jóvenes profesionales que no han tenido cargos públicos, como Gorka Maneiro, probable cabeza de lista en Guipúzcoa.

Desde UPyD explicaron que todos sus candidatos y suplentes (unas 90 personas) son ciudadanos vascos que residen en Euskadi y que han querido dar un paso adelante al apostar por esta nueva opción.

Entre ellos también hay personas procedentes del PSE, del PP e incluso algún ex cargo público de IU. Para entrar en el Parlamento de Vitoria, UPyD necesita un mínimo del 3% de los votos. Y según las encuestas del CIS y de otras formaciones, este partido superará ese porcentaje.

El portavoz de Aldaketa pidió a UPyD que no se presente

L. Á. S.

MADRID.- El portavoz de Aldaketa (Cambio, en vasco), Joseba Arregi, una plataforma que promueve el cambio político en el País Vasco y aboga por la salida del PNV del Ejecutivo de Vitoria, pidió hace escasos días a Unión Progreso y Democracia (UPyD) que no se presente a las elecciones autonómicas vascas para que no reste votos al Partido Socialista de Euskadi (PSE).

Según ha podido saber este diario, Arregi, ex portavoz del Gobierno vasco y ex militante del PNV, comió con el coordinador de UPyD en Euskadi, Fernando Maura (ex diputado del PP), y le transmitió que consideraba conveniente que su formación no presentara listas.

En opinión de algunos socialistas vascos, el partido de Rosa Díez puede restar votos y representación al PSE-PSOE, unos diputados que pueden ser cruciales, según algunas fuentes socialistas, para que el partido de Patxi López desbanque a la candidatura del PNV que encabeza Juan José Ibarretxe.

También en el PP del País Vasco piensan que la formación de Díez puede restarles votos. Como explicaron fuentes de la formación conservadora, la salida de María San Gil y el actual apoyo de los populares a Zapatero en la política antiterrorista pueden hacer que parte de su electorado en las tres provincias se decante por la formación de Rosa Díez como alternativa al nacionalismo.

PEUGEOT 308 HDi 110 CV
EDICIÓN LIMITADA
PRIMER ANIVERSARIO

15.630 € CON SEGURO
A TODO RIESGO
1º AÑO DE REGALO

A veces, muy pocas veces, todo encaja.

www.peugeot.es / Atención al Cliente 902 466 347

Impecables acabados interiores. Consumos ajustados. Extrapordinario comportamiento en carretera. Si sumas todo esto el resultado es calidad total. Añádele 35.000 unidades vendidas en España y más de 200.000 en toda Europa. Súmale seguro a todo riesgo de regalo. Y un precio inmejorable. ¿Verdad que todo encaja?

PEUGEOT recomienda TOTAL PEUGEOT FINANCIACIÓN

308 PEUGEOT

Gama 308: Consumo mixto (l/100 km.): entre 4,5 y 8,2. Emisiones de CO₂ (g/km.): entre 120 y 194.
Precio recomendado Peugeot 308 1.6 HDi 110 CV 11P 5^{ta} Gear y 5^{ta} Gear. Incluye impuestos, transporte, descuento CO₂ OPERACIÓN Peugeot y descuento adicional de reserva por la entrega de un vehículo de 10 o más años de antigüedad. Seguro a todo riesgo con franquicia (entre 200 y 240 €) según versión durante el primer año con la compra. Dirección, seguros e intermediario por Avia 024 y Generali S.A.U. Correduría de Seguros, como del seguro reportado por Peugeot. Oferta de seguro condicionada a la adquisición de cualquier modelo Peugeot 308 (excepto versiones THP) por un particular mayor de 25 años, financiada con Peugeot Financiamiento un capital máximo de 5.000 €. Oferta válida para vehículos matriculados hasta el 31 de Diciembre de 2008. Ver condiciones de la promoción en programas Peugeot. Vehículos Peugeot 308 1.6i Premium.

Los 'anti TAV' ignoran el asesinato de Uria e intensifican su protesta contra las obras

La plataforma, que sigue sin consensuar una postura ante ETA, corea consignas contra el PNV en Durango

MIKEL SEGOVIA
DURANGO (VIZCAYA).- La plataforma AHT-Gelditu Elkarlanean se manifestó ayer por las calles de Durango en contra del Tren de Alta Velocidad (TAV) sin hacer ni una sola referencia a Ignacio Uria, el copropietario de una de las empresas constructoras asesinado el pasado miércoles por ETA.

Alrededor de medio millar de personas secundaron la marcha coreando consignas en contra de su construcción y del PNV, al que acusaron de «destructor», pero ni una mención al atentado de Azpeitia.

Más aún, los organizadores anunciaron que reforzarán las movilizaciones en contra de la construcción del TAV y avanzaron que el próximo 17 de enero harán una nueva manifestación en las obras que se realizan en la localidad alavesa de Urbina.

«Lo que de verdad importa ahora es que la gente se manifieste contra el TAV», dice un portavoz

La única referencia al atentado la hizo el portavoz de la plataforma en Durango, Urdaspal Alberdi, a preguntas de los periodistas. Alberdi aseguró que, tras el asesinato de Uria, representantes de distintos colectivos integrados en la plataforma mantuvieron contactos para acordar una posición ante el atentado y la implicación de ETA en la lucha contra el TAV, sin que, por el momento, se haya logrado un consenso.

«Lo que de verdad importa ahora es que la gente se manifieste contra el TAV», dijo, para añadir que llegar a un acuerdo entre las distintas sensibilidades integradas en la plataforma «sobre lo ocurrido -el asesinato de Ignacio Uria- lleva su tiempo». Aseguró que confía en que la próxima semana pueda haberse logrado un pronunciamiento consensuado.

Por la mañana el vicecoordinador de Aralar, Jon Abril, que secundó la marcha, instó a las personas que componen AHT-Gelditu a denunciar la injerencia de ETA en la lucha contra la Y vasca y reivindicó el carácter social de la oposición al trazado. El concejal de esta formación en Durango, Dani Maeztu, recordó que «la lucha contra el TAV es una lucha exclusivamente social» y que la injerencia de ETA «está de sobra».

Por ahora, no existe un rechazo conjunto a las acciones de ETA en la plataforma anti TAV, si bien sí se han producido desmarques personales muy significados: del ex miembro de la mesa de Batasuna y catedrático de la UPV, Iñaki Antigüedad, o de Mikel Álvarez, Rosa Lago e Iñaki Barrena, miembros significados de la plataforma. También colectivos como Ekologistak Martxan, que se

oponen al TAV, han condenado el asesinato de Uria y la injerencia de ETA en la lucha contra el proyecto.

Mientras tanto, ayer, la localidad guipuzcoana de Hernani (gobernada por ANV) despertó con una nueva fachada quemada por los cócteles molotov de los radicales. El ataque se produjo de madrugada contra la sede del PSE/EE, aunque sus autores no causaron apenas daños, según informó el Departamento de Interior.

Además, según indicó el PSE/EE en un comunicado, los responsables del ataque efectuaron pintadas intimidatorias contra los socialistas, como «PSOE, fuera de aquí» en euskara, informa Efe.

El secretario general del partido en Guipúzcoa, Iñaki Arriola, condenó «enérgicamente» el sabotaje y afirmó que los socialistas tienen «muy claro» que no darán «ni un paso atrás ante los ataques y amenazas terroristas».

Por su parte, la presidenta de las Juntas Generales de Guipúzcoa, Rafaela Romero, exigió al Ayuntamiento de Hernani que condene el ataque porque «va en contra de su pueblo y de los habitantes de su pueblo».

■ La izquierda 'abertzale' ha cambiado su postura respecto al TAV en los últimos 30 años. En los 80 y comienzos de los 90, defendió su construcción y criticaron al Gobierno por no promover el trazado. HB lo reclamó como una vía para impulsar la recuperación económica ante la crisis industrial.



Una de las manifestantes contra el tren de alta velocidad (TAV), ayer, en la protesta organizada en Bilbao. / IÑAKI ANDRÉS

PP: Si el Gobierno no echa a ANV es que «deja la puerta abierta a la negociación»

BILBAO.- El portavoz adjunto del PP en el Congreso, Alfonso Alonso, aseguró ayer que después de que el PSOE y el Gobierno «metieran en los ayuntamientos» a los representantes de ANV «para abrir una puerta a la negociación», su negativa actual a expulsarles obedece a que están dejando «abierta una puerta a la negociación con la banda terrorista».

Además, Alonso, que preside el PP de Álava, acusó a los socialistas de «desoir un clamor social» para que los 43 ayuntamientos que dirige ANV «dejen de estar gobernados por

ETA». En declaraciones a Europa Press, explicó que la «resistencia» de los socialistas y el Ejecutivo a aplicar el artículo 61 de la Ley de Régimen Local, así como «la búsqueda de excusas y subterfugios» para modificar este texto legal y no aplicar dicho artículo, demuestran «la ausencia de voluntad política para desalojar a ANV de los ayuntamientos».

En este sentido, el dirigente popular denunció que esta actitud del PSOE y del Gobierno supone «desoir un clamor social» para que los 43 ayuntamientos que dirige ANV «de-

jen de estar gobernados por ETA». «Si no los sacan ahora, lo que quiere decir es que no están en disposición de cambiar nada en el País Vasco», agregó.

Por su parte, el secretario general del Grupo Popular en el Congreso, José Luis Ayllón, pidió ayer al Gobierno que «inicie ya la disolución de los ayuntamientos gobernados por ANV y actúe de forma rápida y contundente», de manera que en esas corporaciones locales se puedan realizar elecciones conjuntamente con las autonómicas vascas.

Pedro Castro dice que dimitirá sólo si se lo pide la mayoría de la Federación Española de Municipios

L. Á. SANZ
MADRID.- El presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), el socialista Pedro Castro, aseguró ayer que «en democracia se acepta lo que la mayoría dice, y si la mayoría dice que tengo que dimitir, que tengo 25 años de trabajo y una frase me puede tumbar, pues si es así lo haré». Castro llamó hace unos días «tontos de los cojones» a los votantes del PP. Un insulto a casi el 40% de los españoles (según los resultados de las pasadas elecciones generales) por el que el PP le ha exigido que presente su dimisión al frente del organismo que engloba a todos los ayuntamientos españoles.

El regidor de la localidad madrileña de Getafe da por hecho que cuenta con la mayoría de la Comisión Ejecutiva de la FEMP, porque el PSOE tiene 11 de 25 representantes y en los últimos días le han mostrado su apoyo tanto IU, con otro miembro, como el Partido Aragonés (PAR), con otro más. Con esos alcaldes, Castro ten-

dría 13 votos de 25. IU y el PAR gobiernan con los socialistas en varias comunidades (Cataluña y Aragón, entre otras). Todavía es una incógnita cuál será la postura de Convergència i Unió (CiU), que tiene otro alcalde en la Ejecutiva de la Federación. Sin embargo, su voto no será determinante ya que PSOE, IU y PAR suman la mitad más uno de los miembros de la dirección de la FEMP.

Castro respondía a las preguntas que le formularon en una entrevista en La Sexta, recogida por Europa Press, en la que también adelantó que «el próximo 16 hay convocada una Comisión Extraordinaria donde el primer punto será por qué yo doy la cara aunque me la partan».

«Explicaré la situación, cómo se dio y, a partir de ahí, los componentes de la Comisión Ejecutiva de la FEMP decidirán», dijo Castro.

El presidente de la FEMP dijo sentirse «bien» y aseguró que con los insultos que vertió demuestra que es «humano». «Desde luego, el error

que he cometido ha sido grave y ya he pedido 1.000 disculpas», aseveró.

Según relató Castro, el día que pronunció aquella frase «se estaba haciendo un debate con los ciudadanos». El alcalde explicó que «se trataba de un debate en el que se entra cuerpo a cuerpo, y a veces alcanza altos grados». «En esa ocasión fue un debate con tres ciudadanos, y en un momento dado solté la célebre frase, y automáticamente allí pedimos disculpas, pero como estaba grabado, la oposición lo cogió y lo colgó, y ahí está», añadió el socialista.

Ayer, el PP confirmó que la petición de que el presidente de la Federación Española de Municipios dimita es «muy firme» y aseguró que los presidentes territoriales del PP en este órgano no irán a la reunión prevista para el próximo día 10 de diciembre.

El vicesecretario de Política Autonómica del PP, Javier Arenas, consideró que «no puede presidir un órgano con alcaldes de todas las

orientaciones políticas quien se permite insultar a los votantes por ejercer su libertad». Arenas insistió en que la presidencia de la FEMP «no es una cuestión cualquiera, ya que representa a todas las opciones» y puso como ejemplo de referencia a «la mejor presidenta que ha tenido la Federación con Rita Barberá» y también la «dignidad» con la que ejerció el cargo el socialista Francisco Vázquez.

Desde el PP de Madrid, el consejero de Inmigración de Esperanza Aguirre, Javier Fernández-Lasquetty, dijo que Castro demuestra un «enorme cinismo» por su intención de aprobar un Código de Buen Gobierno «que debía pensar que era para aplicárselo a los demás y no a él». En ese código, como ayer adelantó este diario, Castro propone que los alcaldes «deben usar un tono respetuoso y deferente en sus intervenciones tanto hacia cualquier miembro de la Corporación como hacia la ciudadanía».

Cartier

ballon bleu de *Cartier*



www.cartier.com

WEMPE

RELOJEROS & JOYEROS
DESDE 1878

MADRID - Serrano, 58 - Tel. 91 426 22 26 - www.wempe.com



A FONDO

CASIMIRO GARCÍA-ABADILLO

Sacyr: riesgos políticos del hundimiento

El reloj corre contra **Luis del Rivero**. Y a una velocidad de vértigo. Las complicaciones surgidas en torno a la venta del 20% que tiene Sacyr en Repsol a la petrolera rusa Lukoil empujan a la constructora al borde del abismo.

Analicemos por un momento las condiciones del crédito que permitió a dicha empresa convertirse en el primer accionista de Repsol.

La adquisición del 20% de Repsol se realizó entre octubre y diciembre de 2006 a un precio medio de 26,7 euros por acción a través de la sociedad Sacyr Vallehermoso Participaciones Inmobiliarias -100% propiedad de Sacyr-.

Dicha sociedad se constituyó con un capital social de 176 millones de euros y comenzó a comprar títulos gracias a un crédito que le proporcionó la propia Sacyr de 1.174 millones de euros.

El importe total de la compra del 20% de Repsol -244 millones de títulos- supuso una inversión de 6.525 millones. De ellos, 5.175 millones se corresponden con un crédito sindicado firmado el 21 de diciembre de 2006, en el que participan entidades como la Caixa, Caja Madrid, Santander y el ICO.

La garantía de dicho crédito son las acciones de Repsol... Sí, pero con cautelas.

En principio, el principal de dicho crédito -5.175 millones- no se tiene que devolver hasta diciembre de 2011. ¿Y los intereses? Se amortizan con los dividendos que paga Repsol que, de hecho, no llegan a la caja de Sacyr porque se los quedan directamente los bancos acreedores.

Pero, ¿qué ocurre si bajan mucho las acciones de Repsol?

Según las condiciones del crédito, si el próximo 21 de diciembre las acciones de Repsol están por debajo de 22,24 euros -en los últimos días se mueven por debajo de 15 euros- Sacyr tiene que aportar garantías adicionales por valor de 1.700 millones de euros.

Pero, a partir del día 21, el pre-

cio de referencia para fijar las garantías sube hasta 24,36 euros por acción. Es decir, que, si los títulos siguieran cotizando en torno a 15 euros, Sacyr tendría que aportar 2.200 millones en garantías adicionales.

En principio, las garantías quedarían cubiertas por la empresa Testa -filial de Sacyr- cuya tasación es de 4.725 millones. El problema es que el valor de Testa se revisa cada año y, al tratarse de una inmobiliaria, el peso de sus activos se verá sustancialmente recortado a partir de enero.

Eso, por no hablar del efecto contable que tendrá para Sacyr ajustar el precio de las acciones de Repsol en su balance, que ahora se sitúa en 30 euros. Cerrar el año a 15 euros supondría una minusvalía de 15 euros por acción: ¡3.660 millones de euros!

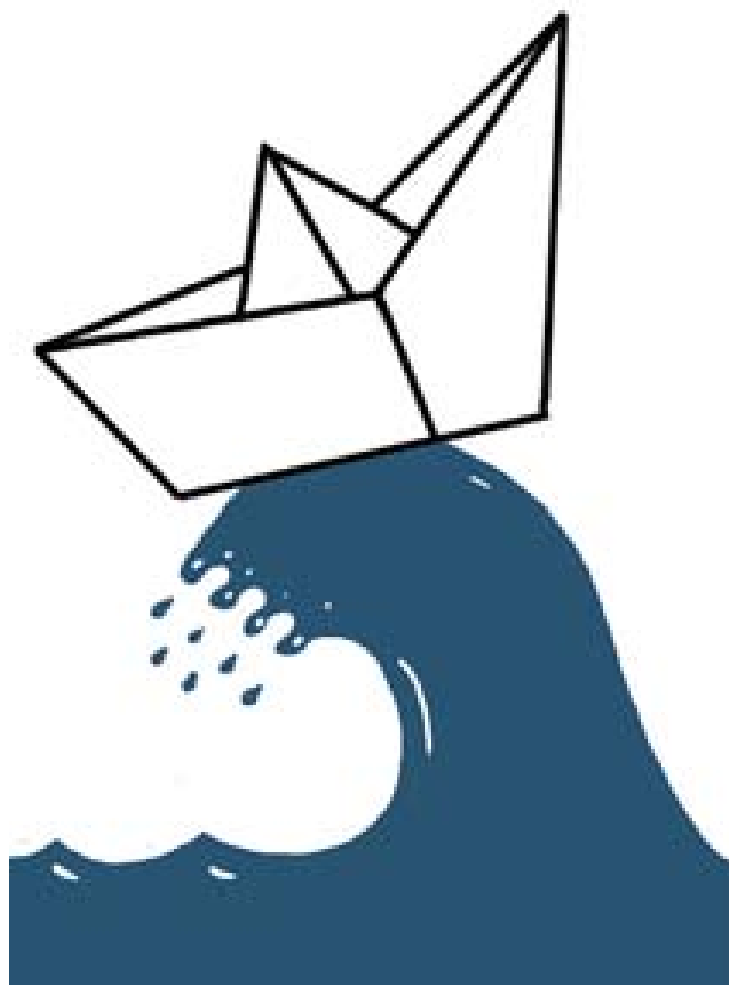
Esta situación de angustia se produce en una empresa (Sacyr), que a 30 de septiembre tenía una deuda de 19.394 millones y unos fondos propios de 2.937 millones. Es verdad que, con la venta de Itinere, se ha librado de casi 5.000 millones de deuda, pero también ha perdido una de sus más sanas fuentes de ingresos.

En resumidas cuentas, Sacyr es una especie de Titanic que, para retrasar su hundimiento, ha decidido tirar por la borda sus botes salvavidas.

«Incluso con la venta de Repsol», señalan fuentes solventes, «la empresa de Del Rivero tendría dificultades para sobrevivir».

Aun así, la tabla de salvación de Lukoil es la única esperanza. Ahora se dice que la empresa rusa ha rebajado el precio que está dispuesta a pagar a unos 21 ó 22 euros por acción. Eso explica que Del Rivero esté tan nervioso, tan necesitado de que se visualice su proximidad al Gobierno.

El problema es que su figura representa todo lo que ahora dice repudiar **Zapatero**. ¿O acaso Sacyr no es el «modelo del ladrillo» al que se responsabiliza desde el PSOE, junto a **Bush**, de la rece-



ARNAL

Si el próximo día 21 las acciones de Repsol están por debajo de 24,36 euros, Sacyr tendrá que aportar 2.200 millones en garantías por su crédito

Del Rivero cree que su principal activo ahora es su relación con el Gobierno y el PSOE. ¿Qué razones hay para que algunos quieran salvar al constructor?

sión que sufre nuestra economía?

Un hombre cercano a la operación recuerda con deleite lo que dijo en 2006 Del Rivero en el Círculo de Economía de Barcelona, cuando su empresa iba de perlas: «Todo lo que financie un banco es negocio».

Del Rivero es el arquetipo del empresario que ha crecido apalancándose; es decir, con deuda.

Mientras el valor de la bolsa sube y los tipos de interés bajan, todo es perfecto. ¿Qué ocurre cuando el proceso se invierte? Eso, ni más ni menos, es lo que le ha ocurrido a nuestro ingeniero de caminos, canales y puertos.

Su bola ha crecido tanto, que su explosión puede retumbar en toda

España. De producirse, la suspensión de pagos de Sacyr sería la mayor de la historia de este país.

Ahora bien, la repercusión del estallido de la burbuja de Sacyr no sólo tendría implicaciones económicas, sino también políticas.

«La ruidosa presencia en primera fila de Del Rivero para escuchar al presidente del Gobierno en el hotel Ritz, en el acto organizado por *The Economist*, tuvo un carácter intimidatorio. Era como decirle a Zapatero, aquí estoy yo», señala un empresario que presenció la escena.

Con su ingenio de hombre hecho a sí mismo, la tarde que vino a la sede de este periódico a explicarnos a **Pedro J. Ramírez** y a

mí las bondades que tendría para el BBVA la toma de control por parte de Sacyr, argumentó: «¿Operación política? En absoluto, lo que ocurre es que en España, los productores, que somos los que arriesgamos el dinero, tenemos que hablar con la crítica, que es la oposición, y con los actores, que son el Gobierno».

Sí. Del Rivero, como algunos de los empresarios que tienen como él en la obra pública su fuente primordial de ingresos, sabe que tiene que mantener buenas relaciones con los que mandan.

Nuestro hombre, de la mano de su socio **Juan Abelló**, cree que sus andanzas recibirán por ese solo hecho los parabienes del PP.

También asume como natural que su amigo **Javier de Paz** le abra las puertas que a otros les están vedadas.

Allá donde le han querido oír -lo ha recordado en alguna ocasión **Carlos Segovia**- va con la cantinela de que sus amigos del PSOE y del Gobierno no le pueden «dejar tirado» porque él les ha hecho muchos favores.

En su esquema de valores, él es el productor de la obra y, por tanto, su función es aún más importante que la de los actores y, por supuesto, que la de la crítica.

Incluso a veces, su exhibición de proximidad, ha puesto en un brete al propio Gobierno.

Recordemos que su entrada en Repsol se produjo cuando ya al frente de la Oficina Económica del Gobierno se encontraba **David Taguas**. El pasado mes de mayo, con el cambio de Gobierno tras las elecciones, Taguas abandonó dicha Oficina. ¿Dónde fue a parar? A la presidencia del lobby de la patronal de los constructores de obra pública: Seopan. ¿Quién propuso su nombre para el cargo? Sí, lo han adivinado: Luis del Rivero.

Llama la atención que el Gobierno -exceptuando a **Miguel Sebastián** y a **Solbes**- haya sido tan condescendiente con la entrada de Lukoil como accionista de referencia en Repsol. Y no queremos pensar mal.

En los últimos días, su papel está cada vez más desdibujado. Y, de hecho, quien ahora se reúne con los bancos es **Pedro Corro** (hombre de Abelló). A propósito, le recordaré a Del Rivero una frase que él mismo me dijo hace cuatro años: «¿Qué más da el nombre del presidente? Los nombres caducan, las acciones, no». A más de un miembro del Gobierno le gustaría que se aplicase el cuento.

casimiro.g.abadillo@el-mundo.es

Grupo OMBUDS



SELECCIONA E INCORPORA URGENTE

140 ESCOLTAS

IMPRESINDIBLE LICENCIA TIPO "C"
ABSTENERSE NO HABILITADOSENVIAR CURRÍCULUM A: seleccion@ombuds.es C/ Colquide, Nº 6, Portal 1-2º pta.,
Edificio Prima - 28230 Las Rozas - Madrid - Fax: 91 6361834

CANCUN (MEXICO)
SALIDA 30 DE DICIEMBRE
14 DIAS/12 NOCHES • TODO INCLUIDO
H. OASIS VIVA BEACH 4* H. GRAND OASIS PLAYA 5*
1.536€ 1.739€
Precios por persona en habitación doble. Salidas desde Madrid en vuelo directo a Cancun. El precio incluye: avión ida y vuelta, traslados, estancias en hoteles indicados y taxes locales. No incluye gastos de gestión ni por persona. Consultar otros hechos de salida y condiciones de estas promociones. PLAZAS LIMITADAS. PRECIO FIJO.

EL ECUADOR **HALCON**

COMPRAMOS
EDIFICIOSBuscamos
operaciones rápidas
en Madrid.

Tel. 607 76 00 51

SE TRASPASA LOCAL
COMERCIAL EN
Pº DE LA HABANA

120 M² SUPERFICIE

INFORMACIÓN:
609508856

El Parlamento balear gasta 117.000 euros en la compra de dos Audis en plena crisis

- La líder de Unió Mallorquina, Maria Antònia Munar, se deshace del A4 de la pasada legislatura
- Nadie de la oposición la critica: «Así no habrá discriminaciones», se excusa un diputado

E. COLOM / M. A. FONT
PALMA.— El Parlamento balear que preside Maria Antònia Munar (Unió Mallorquina) no nota la crisis que azota la Comunidad Autónoma. Mientras el paro acaba de registrar una subida interanual histórica del 46%, afectando a 70.144 personas en las Islas, y la venta de coches nuevos ha cerrado el peor noviembre en muchos años (un 52% menos de coches vendidos), la mesa parlamentaria ha aprovechado el año para renovar el parque móvil de sus políticos vip: dos coches de la marca Audi modelo A6 por los que se han desembolsado 117.030,20 euros públicos.

De hecho, la del *Parlament* ha sido la única de las tres presidencias que ha decidido renovar su vehículo oficial en lo que va de mandato, y que básicamente utiliza para acudir a las sesiones parlamentarias y a los actos públicos que celebra en la Isla, la mayoría de corto recorrido. Por contrato, tienen transmisión automática, suspensión deportiva, tracción a las cuatro ruedas, retrovisores térmicos, más de 230 caballos, seis cilindros y llantas de aleación ligera, luces de lectura, reproductor de CD y sistema de navegación con DVD. Cada coche cuesta más de 58.000 euros.

Hasta este año, el Parlamento balear contaba con tres coches oficiales. Uno de ellos, un Audi A6 de 2.400 centímetros cúbicos, era nuevo y fue adquirido durante la pasada legislatura, cuando la Cámara Alta era dirigida por el saliente presidente del PP mallorquín y hoy vicepresidente del *Parlament*, Pere Rotger. Además, el resto de altos cargos tenían a su disposición otro Audi A6 y un Audi A4 1.8 matriculados en 1998. Ambos funcionaban, pero han sido vendidos a la casa por 5.300 euros y sustituidos por otros dos coches nuevos.

Según fuentes no oficiales del propio *Parlament*, se ha decidido sustituir los dos coches antiguos por otros dos nuevos de la categoría A6 (el segundo mejor rango en la escala de berlinas del prestigioso fabricante alemán) debido a los años de servicio que acumulaban los anteriores, si bien no ha trascendido el número de kilómetros que sumaban.

En cuanto a lo de escoger la confortable categoría A6, esas mismas fuentes apuntaban a que existían recelos entre algunos altos funcionarios que viajaban en A4 con respecto a los que usaban A6. Y que, por tanto, «se han igualado las categorías». Como no podía ser de otro modo, se



Maria Antònia Munar. / EL MUNDO

Había recelos entre los altos funcionarios que viajaban con A4 y «se han igualado categorías»

han igualado al alza. Todos A6. «El resto de parlamentarios de España emplean audis A8», se excusaba ayer un diputado consultado por este diario. La compra se ha hecho con *leasing*.

Uno de estos Audi A6 en ciudad, que es el uso predominante

que le dan los parlamentarios, consume más de 13 litros de combustible por cada 100 kilómetros que recorre. Están a disposición de la presidenta, de sus dos vicepresidentes (la socialista Aina Rado y el popular Pere Rotger, a los que van a buscar a su domicilio los días en que hay sesión cameral), así como de otros altos cargos que se encuentren de visita oficial en las Islas.

El coche de estreno elegido por Munar con cargo al contribuyente contrasta con el caso de las otras dos mujeres con mando en Baleares. Aina Calvo, alcaldesa de Palma y presidenta del PSOE municipal, viaja en un vehículo oficial heredado y que rebasa los 120.000 kilómetros. De momento no se ha planteado cambiarlo.

La presidenta del Consell Insular de Mallorca, Francina Armengol, disfruta del Audi A6 que ya compró para la presidencia del Consell la propia Munar, que ocupó aquel cargo durante 12 años y que siempre ha tenido por costumbre elegir personalmente a su propio chófer. El presidente de la comunidad autónoma balear, Francesc Antich, viaja en un Volvo S80 comprado por el Govern de Jaume Matas. La decisión de Munar no ha sido criticada por nadie desde la oposición.

Un alud sepulta a una mujer que esquiaba fuera de pista en Huesca

JAVIER ORTEGA
Corresponsal

ZARAGOZA.— El riesgo de aludes era ayer máximo (entre los grados cuatro y cinco) en el Pico de Salvaguardias, del Pirineo de Huesca. Aun así, una pareja se lanzó a esquiar fuera de pista, a 2.700 metros de altura, cerca de los Llanos del Hospital y de la estación de Cerler.

La avalancha se produjo y, con un frente de 400 metros, arrastró a la mujer y a su compañero, aunque el hombre logró salir por sus propios medios.

Los servicios de rescate recibieron el aviso pasadas las 14.00 horas y en seguida se puso en marcha el dispositivo de búsqueda. Participaban efectivos de la Guardia Civil de Montaña de Benasque y Logroño, bomberos de la zona y voluntarios con perros especializados en localizar personas en la nieve. Pero las tareas se interrumpieron cuando se hizo de noche, poco antes de las 19.00 horas. Las tareas se reanudarán a primera hora de hoy.

Las siete estaciones invernales del Pirineo aragonés han registrado durante este puente gran afluencia de esquiadores, superando los 40.000. En concreto, Cerler superó los 7.000.

■ **La explosión** de gas en Gavà (Barcelona) del pasado miércoles se cobró ayer su quinta víctima mortal, una mujer de 40 años, A.F.E., que tenía quemaduras en el 90% de su cuerpo y que falleció justo cuando se celebraba el funeral por tres de los fallecidos. Además, ayer, entró en estado crítico otro de los 17 heridos hospitalizados.

ESTAS NAVIDADES CUMPLIR TUS DESEOS TE COSTARÁ MENOS

KIA SORENTO

ABS+EBD • BAS • 6 Airbags • Reposacabezas activos
Retrovisores plegables • Ordenador de a bordo • Volante y palanca de cambios en piel • Climatizador automático

POR

25.000€*

KIA CARNIVAL

ABS+EBD • BAS • 6 Airbags • Llantas de aleación
Faros antiniebla • Aire Acondicionado
185 cv • 7 plazas

POR

23.000€*

The **KIA** family

infokia: 902 283 285

www.kia.es



KIA MOTORS
The Power to Surprise

*PVPR KIA Carnival 2.4i CRDi Concept (Impulsión, acción profesional y transporte incluido) / PVPR KIA Sorento 2.4i CRDi Concept (Impulsión, acción profesional y transporte incluido). Otros valores según lo de más en Perímetros y Baleares. Datos KIA Carnival: emisiones CO₂ de 208 a 250 g/km, Consumo combinado de 7,8 a 10,9 l/100km. Datos KIA Sorento: emisiones CO₂ de 208 a 228 g/km, Consumo combinado de 7,8 a 9,8 l/100km.

EDUARDO DEL CAMPO
Enviado especial

JAÉN.— «El que tenga papeles, a trabajar en la aceituna; el que no tenga papeles, que se vaya a la puta mierda», dice el parado al periodista. No es el exabrupto de un español xenófobo, sino el de un jornalero marroquí, Otmame.

A un metro, los inmigrantes senegaleses a los que alude se defienden del frío alrededor de una fogata frente al saturado albergue de Jaén, donde no hay sitio para ellos. Otmame, que lleva siete años en España, tiene pánico de que, si no encuentra empleo, el Gobierno no le renueve su permiso de trabajo y él vuelva a ser un *sin papeles*.

«Sólo el 25% trabaja en la aceituna con contrato. He ido a Torredelcampo para hablar con mi jefe del año pasado, pero me ha dicho que sus cuñados se han quedado en paro y van antes que yo», cuenta Otmame, mucho más delgado que en la foto de su tarjeta, cuando trabajaba.

A la espera de que algún agricultor los llame, él y su compañero marroquí, como otros inmigrantes, duermen desde hace días en un contenedor de escombros vacío junto a la nave del albergue de transeúntes y temporeros. «Completo», advierten los carteles. Sus 200 literas están ocupadas (sólo se puede estar tres noches), lo mismo que el antiguo albergue y el resto de la veintena de refugios para temporeros de la provincia. Muchos prefieren quedarse en las puertas de éste de Jaén porque al menos aquí les dan a todos desayuno, comida y cena, tienen plaza o no. Un policía local dice que el año pasado servían 300 cenas y que anoche fueron 464.

Este año hay más manos que jornales. La crisis y el paro han inaugurado una competencia terrible en la mayor productora de aceite de oliva del mundo, adonde han llegado miles de temporeros inmigrantes en desesperada busca de alguno de los ocho millones de jornales que generará la recolección cuando comience esta semana.

Hay prioridades. Primero, los españoles en paro, empezando por los

Agricultores que el año pasado empleaban a 'sin papeles' recurren ahora a familiares en paro

allegados de los agricultores que han perdido su faena en la construcción. Luego, los extranjeros con papeles. Por último, estos africanos que invirtieron sus ahorros para venir al *paraíso* y ahora viven en la clandestinidad y la indigencia.

«Yo no había sufrido nunca en África. El sufrimiento lo he conocido en Europa», dice el senegalés Yop junto a la menguante fogata y una cuba metálica cubierta de plásticos donde viven otros cuatro o cinco inmigrantes. Parece un hogar-cayuco.

Yop, de 35 años, dejó a su mujer y a sus dos hijas en Dakar, encomendó la tienda familiar de bisutería a

«Tenemos que dormir en la calle en la octava potencia del mundo»

Cientos de inmigrantes viven en condiciones inhumanas en Jaén mientras buscan jornal en la aceituna, donde este año sobran manos



Inmigrantes senegaleses se calientan junto a una cuba, convertida en refugio ante la falta de plazas en el albergue de Jaén, a la izquierda. / EDUARDO DEL CAMPO

E. D. C.

JAÉN.— Dicen que la campaña peor organizada en España es la de la aceituna de Jaén. «¿Crees que es normal que estemos durmiendo en la calle?», pregunta el mauritano Omar.

La Junta de Andalucía ha dicho que aumentará el dispositivo para los temporeros... en la campaña del año que viene. Pero la emergencia es hoy. El Ayuntamiento de Jaén, gobernado por PSOE e IU, sufre un dilema. La alcaldesa, Carmen Peñalver (PSOE), no quiere abrir otro recinto para acoger al centenar de personas sin techo, como pide el Foro Social.

IU ha actuado por su cuenta: el miércoles

sus parientes y se gastó los cuatro millones de francos CFA de sus ahorros (6.000 euros) en comprar en el mercado negro senegalés un visado europeo de turista. Caducado el visado, lleva desde 2007 como clandestino en España. Trabajó un mes en Lérica y siete en los invernaderos almerienses de La Mojenera, hasta que en septiembre se quedó sin faena. Como trabajó sin contrato, no tiene derecho a paro.

Hace un rato les ofrecían en el albergue billetes gratis para irse a

«Mi perro vive mejor que ellos»

acogió en su sede a una veintena de personas y el jueves encontró un local para refugiar a otros.

«Un argelino me dijo el otro día: '¿Cómo me puedo volver?'. Vienen engañados. Aquí no se vive que te cagas, como les dicen. Lo que hay que hacer es invertir en sus países», dice un policía local en la puerta del albergue tras calmar a un bronquista aislado.

Después de cenar, muchos de los que no tienen plaza en el albergue van a un soportal vecino a dormir en el suelo, con el fondo mu-

sical de una banda de Semana Santa que ensaya en la nave colindante. Hay unos 90 cuerpos envueltos en mantas. Ousman pide ayuda: su amigo Mamadou tiene fiebre y no se tiene en pie, tras cinco noches al raso.

En el hospital, la celadora se conmueve. Dice que el otro día, al pasar junto al albergue con su perro, vio a estos hombres y se sintió culpable porque su mascota «vive mejor que ellos».

Mientras los médicos atienden a su amigo, Ousman y Hasan cuentan que llegaron a prin-

cipios de año tras comprar un visado portugués en el mercado negro de Dakar, a 6.000 euros el papelito. ¿A quién se lo compraron? «A hombres de negocios...», gente del Gobierno [senegalés]. Dinero perdido: «Si lo llego a saber, no habría venido a España», lamenta Ousman. Sólo se felicita de no haber venido en cayuco. «Muchos amigos míos han muerto así».

De vuelta en el soportal, otro inmigrante africano dice que hoy tenía derecho a dormir en el albergue, pero que se quedará fuera con sus compañeros. «No era capaz de entrar estando ellos aquí». Eso se llama solidaridad.

ya en 2010, verdad?», se intenta ilusionar uno. «Incluso si la crisis acaba, yo me vuelvo a Senegal, gane dinero o no. Yo vivía bien allí y aquí estoy a la intemperie», dice otro. Si alguien se le apareciera con un billete de avión, se iba ya.

El mauritano Ahmadi, 35 años y tres hijos al otro lado, cuenta con amargura que dejó su digno trabajo como mecánico en un pesquero español en Nuadibú y se subió en un cayuco porque le decían que «en España se ganaba mucho más». Pero

en este Jauja duerme al raso y en ocho meses no ha trabajado ni un día. ¿Te arrepientes? «¡Claro!».

Yop, también. «Sí, me arrepiento. El problema es que soy el mayor de la familia y no puedo volver con las manos vacías. Y, sin papeles, no puedo trabajar».

Baba Sane, gambiano de 32 años, también se siente atado a las expectativas de su esposa: «Ha tenido que dejar los estudios de medicina. Se suponía que yo iba a enviarle dinero, pero no tengo nada».

Otro a quien la crisis ha golpeado duramente es Fall Modou, de 29 años, ex vendedor de ropa en Senegal. Hasta hace unos meses, encontraba empleo en el mercado sumergido de Málaga, como jardinero y albañil. Ya no. «No hay trabajo», «no hay trabajo», me dicen todos. He estado un mes y medio buscando en Almería, y no he encontrado nada».

El mauritano Moussa (28 años), que era camiónero en Nuakchott hasta que se vino en cayuco en 2006, cuenta que el año pasado trabajó dos meses sin papeles en un olivar de Los Villares, a 47 euros la jornada de seis horas y cuarto, pero que esta vez no hay sitio para él. «El jefe me ha dicho que sus hijos están parados. El año pasado íbamos con él tres inmigrantes; ahora ha cogido a españoles. La construcción está parada y hay mucha gente en el campo». Pero no se deja vencer: «No me arrepiento de haber venido a España. Si me dan papeles, se arregla todo».

Omar Al Haj dice que lloró cuando se dio cuenta de que había cambiado su sueldo de 1.100 euros en un pesquero español en Mauritania por una cuneta en Almería donde había que correr detrás de los coches de los agricultores para ser el primero en montarse, «como esclavos». Viene de recoger naranjas a destajo en Valencia: «A 80 céntimos por caja de 25 kilos. Sacas de 15 a 30 euros al día».

Otro mauritano, Jelani Mohamed, siete años en España y uno de los tres millones de parados, pide ayuda al Gobierno: «El hambre con el frío no se puede aguantar».

«Incluso si la crisis acaba, yo me vuelvo a Senegal; yo vivía bien allí y aquí estoy a la intemperie»

A las siete, ya de noche, cientos de hombres, casi todos negros, se aprietan en una dolorosa cola delante del albergue. La tensión genera conatos de peleas. Esperan más de una hora para cenar un plato de lentejas, un plátano y un trozo de pan. El encargado no deja hacer fotos, pero esta imagen terrible la debería ver todo el mundo. Biram, un senegalés al que hace dos meses se le acabó la prestación de desempleo, denuncia: «¿Cómo permiten que durmamos en la calle? Es inadmisibles que esto ocurra en España, la octava potencia económica mundial».

Aragón niega a una maltratada la custodia de sus hijos y se la da a los abuelos paternos

Servicios Sociales desoye informes del Defensor del Pueblo aragonés, el Instituto de la Mujer, los Puntos de Encuentro y el Departamento de Salud

RAFAEL J. ÁLVAREZ
MADRID.- Mirada con lupa, a Lupe no la dejan ser madre del todo.

Superada una vida de malos tratos que llevaron a su ex marido a prisión, la invalidez de una hernia discal que huele a aquellas palizas en los riñones y una depresión de la que ya no hay rastro, nadie le devuelve a sus hijos. Con un puñado de informes que hablan de su estabilidad emocional y su aptitud física, de la «adoración» que le profesan dos de los críos o de las «serias dudas» que supone la situación actual, nadie le devuelve a sus hijos.

Siguen con los padres de él, y él, a veces, «duerme con ellos en su casa». Y eso que un día de agosto de 2002, la Fiscalía de Menores de Zaragoza suspendió cautelarmente el régimen de visitas del padre «por abandono y posible maltrato a menores».

Guadalupe Rivas lleva unos cuantos miles de firmas recogidas pidiendo que la justicia aragonesa restituya la vida que eligió. Porque, aunque la vida se le truncó un tiempo, Lupe eligió tener tres hijos y cuidarlos. Pero no le dejan.

La Dirección Provincial del Instituto Aragonés de Servicios Sociales de Huesca mantiene su decisión de otorgar el acogimiento permanente de los tres niños a los abuelos paternos basándose en un informe fechado el 2 de octubre de 2007. Esos folios cuentan que, desde mayo de 2006, el acogimiento de los abuelos «ha favorecido la estabilidad emocional de los niños» y ha aumentado su seguridad y su autoestima. El texto

habla de un «entorno acogedor, protector y equilibrado», y sostiene que la «condición negligente de la madre» es «negativa» para sus hijos.

Es el único documento que censura la relación madre-hijos. Porque, al otro lado, se acumulan los papeles que hablan de lo contrario.

Un informe del Justicia de Aragón (el Defensor del Pueblo de esa comunidad autónoma) escrito 23 días después del gubernamental pide al tribunal «que reconsidere el caso» por las «óptimas condiciones de la madre para la guarda y custodia de los niños», vierte «serias dudas» de que el acogimiento de los abuelos sea lo más adecuado, cita documentación sobre el «cariño, dedicación y plena capacidad» de Lupe para con sus hijos y recuerda que ella aceptó el acogimiento «temporal» por los abuelos debido a su «necesidad insuperable».

Lupe tiene una hernia discal «por las palizas», pero «puede desenvolverse perfectamente»

Eran otros tiempos, eran los años del dolor en la espalda, de las dos operaciones discuales y de las brumas anímicas que hicieron que la propia Lupe pidiera, primero a los Servicios Sociales y luego a sus ex suegros, que se ocuparan «provisionalmente» de los niños hasta que ella se recuperara. Y lo hizo.



Guadalupe Rivas espera que los numerosos informes que acreditan su «estabilidad» le sirvan para «recuperar» a sus hijos. / TONI GALÁN

Así, el Justicia de Aragón se basa en «distintos informes y testimonios recabados». Por ejemplo, uno del Instituto Aragonés de la Mujer fechado en marzo de 2007, que dibuja a la familia paterna con «antecedentes penales», expresa el «perfecto estado de salud» de Lupe «para atender a sus hijos», señala la «adoración» que sienten los niños hacia ella y afirma la capacidad de la mujer para desenvolverse «perfectamente» en su vida diaria, «cosa que no pueden saber los profesionales de menores, pues desde el mes de mayo [de 2006] no han pasado por su casa».

Un poco antes de estos informes enfrentados entre Servicios Sociales, el Justicia de Aragón y el Instituto de la Mujer, el 2 de julio de 2007 el Juzgado de lo Penal Número 2 de Zaragoza había condenado a seis meses de prisión a Pablo Samitier por un delito de maltrato y a varias multas por amenazas.

El tribunal consideró probado que el ex marido de Lupe la agredió en

varias ocasiones, algunas en presencia de los niños, y la amenazó privada y públicamente: «Desnucarte en la bañera me cuesta cinco minutos».

Mientras, los avales de esta madre y su circunstancia siguieron acumulándose. Junto al Justicia de Aragón y al Instituto Aragonés de la Mu-

Al ex marido le fueron retiradas las visitas por «abandono y posible maltrato a menores»

jer, hasta tres actos del Punto de Encuentro donde Guadalupe y sus ex suegros se intercambian a los niños hablan de la «buena relación de los menores con la madre», aunque también de la «alegría» de los pequeños al ver al abuelo.

Un informe del Departamento de Salud del Gobierno aragonés firma-

do el 14 de junio de 2007 refiere que desde noviembre de 2006, Lupe presenta «estabilidad emocional y profesional», cuenta que sólo está preocupada por separarse de sus hijos y que «superados sus problemas de salud», ella «recuperará su estabilidad si resuelve las dificultades para recuperar a sus hijos».

Quizá de su equilibrio laboral dé fe la carta de la empresa Gestión Empresarial S.A., que avala su «contrato indefinido», su «trato correcto» y su «evolución muy favorable».

Y quizá de su solidez personal ofrezca garantías el texto firmado el 14 de octubre de 2008 por la psicóloga de la Asociación de Discapacitados Oscenses, donde Lupe colabora hace años en un espacio de radio, una revista y varios talleres. La carta refleja la «estabilidad afectiva y emocional» y la «autoestima» de Lupe, descarta cualquier trastorno afectivo y habla de ella como una mujer ordenada, responsable, trabajadora, valorada y querida.



¿Quieres marcar la diferencia?

Specialized Masters

Sesión Informativa: 10 de diciembre • 19:30h.

Ven a conocer **IE (Instituto de Empresa)**, el contenido de nuestros programas y las posibilidades de financiación y becas. Insíbete en www.ie.edu/eventos

- Masters in Management*
- Master in Finance
- Master in International Relations

*International Management, Marketing, Telecom & Digital Business.

www.ie.edu | IE Instituto de Empresa | María de Molina, 13. Madrid | Tel. 91 568 96 10 | admissions@ie.edu

DIEZ AÑOS EN EL PODER / El presidente de Venezuela aprovecha los festejos por su década en el Palacio de Miraflores para pedir a sus adeptos que voten por su continuidad en el referéndum de febrero próximo

«Seguiré siendo el jefe del Estado hasta 2019»

JAIME LÓPEZ
Especial para EL MUNDO

CARACAS.- Hugo Chávez ha festejado este fin de semana el aniversario de su primera década en el poder con la promesa de que continuará siendo presidente de Venezuela muchos años más. «La oposición se quedará con las ganas, porque seguiré siendo el jefe del Estado hasta 2019», anunció desde el Palacio de Miraflores, frente al cual se congregaron sus partidarios.

El casco antiguo de Caracas se tiñó de rojo, con banderas del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), carteles de la revolución y enormes muñecos inflables con la figura de Chávez desplegados a lo largo de la avenida Urdaneta.

Los vendedores ambulantes hicieron sus Navidades anticipadas con todo tipo de artículos revolucionarios, mientras las principales avenidas del centro se llenaron perezosamente de militantes del partido gubernamental y beneficiarios de los proyectos sociales de Chávez movilizadas con autobuses de todas partes del país.

Cuando ya empezó a atardecer, el mandatario apareció en una tarima colocada a un lado del Palacio de Miraflores. «¡Uh, ah, Feliz Navidad! ¡Uh, ah, Chávez no se va! Este es el grito para los próximos días», dijo, para ser contestado a coro con el mismo lema por la multitud.

«Vendrán 10 años más de periodo revolucionario. Esta década que se abre ahora, de 2009 a 2019, tiene que ser de lucha para seguir construyendo el socialismo», dijo Chávez, mientras pedía a sus seguidores que recogieran «millones de firmas» para apoyar la enmienda constitucional que le permitirá reelegirse presidente una y otra vez.

Sin embargo, si fracasa en su consulta, que se celebrará previsiblemente a finales de febrero, Chávez prometió que abandonaría el poder: «Si pierdo el referéndum, me prepararé para gobernar como debo hacerlo los próximos cuatro años y en 2012 recogeré mis maletas», reveló en un discurso retransmitido de forma obligatoria por la radio y la televisión, en el que sostuvo que su elección, hace 10 años, «abrió los portones de un nuevo tiempo histórico» en Venezuela.

6 de diciembre

El 6 de diciembre de 1998, Chávez fue elegido presidente con las promesas de fortalecer una «democracia participativa» con una nueva Constitución y reducir la pobreza y la corrupción.

Desde entonces, el presidente ha participado en 14 procesos electorales, ganando todos, salvo el referéndum a la Constitución del año pasado. En las elecciones regionales del pasado 23 de noviembre, salió debilitado cuando consiguió 17 de las 22 gobernaciones en liza, pero perdió las más ricas y pobladas.

Tras permanecer dos años preso por comandar una intentona golpista en 1992, este ex teniente coronel de paracaidistas se convirtió en un político con olfato, ávido y gran estrategia, que no acepta los términos



El presidente venezolano, Hugo Chávez, alza el puño ante sus simpatizantes, en el acto celebrado frente a la sede presidencial de Miraflores, en Caracas. / EFE

UNA DÉCADA DE CONFLICTOS

● **1998.** Chávez llega al poder con la promesa de reducir la pobreza y la corrupción, y «freír en aceite las cabezas» de la vieja clase dirigente.

● **2000.** El mandatario es reelegido presidente con la nueva Constitución Bolivariana, reconocida por sus avances en materia de Derechos Humanos.

● **2002.** Chávez sobrevive a un golpe de estado de dos días y resiste un paro petrolero de dos meses que causa daños a la economía por casi 8.000 millones de euros al cambio actual.

● **2004.** Con ayuda de Fidel Castro, al que llama «padre espiritual», el presidente inaugura las misiones bolivarianas, que le ayudan a ganar el referéndum que intentó revocar su mandato. Desde entonces, cerca de 35.000 colaboradores

cubanos trabajan en proyectos sociales y ayudan a atornillar el socialismo en Venezuela.

● **2006.** Chávez es reelegido con un 62% de los votos para un segundo y –según la Carta Magna vigente– último mandato, que asume con la consigna cubana «¡Patria, socialismo o muerte!».

● **2007.** El jefe de Estado ordena no renovar la concesión a Radio Caracas TV por «golpista» y presenta una profunda «reforma socialista» de la Constitución que es rechazada en referéndum.

● **2008.** Los chavistas obtienen 17 de las 22 gobernaciones en disputa, pero pierden las más ricas y pobladas. El líder bolivariano propone enmendar la Constitución y se autoproclama candidato para las elecciones de 2012.

Chávez a la oposición: «Preparen sus 'currutacos' para 2012»

J. L.

CARACAS.- Provocador y polarizador, Hugo Chávez se autoproclamó candidato para las elecciones presidenciales de 2012 –algo que no puede hacer según la Constitución– y advirtió que sus adversarios serán «pulverizados» en la próxima consulta popular. «Señores de la oposición, vayan preparando sus currutacos (enanos deformes) y sus bates partidos. Ellos lo que no quieren es que Chávez sea el candidato en el 2012, pero el pueblo va a decir ¡Uh, ah, Chávez no se va!», clamó.

Chávez, que descalifica constantemente a la oposición con insultos como «niños ricos», «golpistas», «vendepatrias» o «pitiyan-kis», dice que gracias a sus planes socialistas la tasa de escolarización es del 99,5% –cifra reconocida por la UNESCO– y el número de universitarios se ha multiplicado por cuatro. Igual que la pobreza extrema, que el Instituto Oficial de Estadística asegura que bajó de un 17,1% en 1998 al 7,9% el año pasado.

Sin embargo, el mandatario ha sido incapaz de hacer frente a la inseguridad, el principal problema de los venezolanos; atajar la desbocada inflación, que este año rozará el 30% y manejar con eficiencia la renta petrolera, que en los últimos años dejó cerca de 250.000 millones de dólares.

medios: o estás conmigo o contra mí. Hábil y manipulador, para unos; embaucador y tirano, para otros; sus opositores le acusan de querer perpetuarse en el poder y de practicar «un terrorismo de Estado de baja intensidad» contra las voces disidentes. «Vamos a seguir trabajando para poner fin a esa pretensión de acabar con la alternabilidad democrática en Venezuela», señaló este fin de semana Julio Borges, dirigente del opositor Primero Justicia (PJ), que firmó un comunicado con otros adversarios de Chávez con el lema ¡No! Catorce años ya son suficientes, presidente.

La presidenta de la Asamblea Nacional, Cilia Flores, anunció que esta semana 140 diputados del PSUV –de los 167 que integran el Parlamento– presentarán en el Plenario la propuesta para que Chávez pueda ser

presidente más allá del año 2012. Crítico acérrimo del imperialismo estadounidense, el líder bolivariano desafía el desgaste natural de una década en el poder y mantiene un nivel de popularidad que roza el 57%. Pero la oposición ha crecido y su propuesta de reelección indefinida es muy impopular entre sus mismos electores. Chávez, que en 2006 renovó su último mandato con el 62% de los votos, inició su tercer periodo presidencial con la consigna «¡Patria, socialismo o muerte!» y echó por la borda parte de su sólida popularidad cuando no renovó la concesión a una cadena de televisión muy querida por sus telenovelas.

En 2002 Chávez sobrevivió a un golpe de Estado y resistió dos meses de paro petrolero, que detuvo la producción del quinto exportador de crudo y causó daños a la economía

por 10.000 millones de dólares (más de 7.800 millones de euros).

Con la ayuda de su «padre espiritual», Fidel Castro, el presidente venezolano inauguró en 2004 las «misiones sociales» que le ayudaron a hacer llegar la revolución bolivariana a los más pobres. Impulsado por tres años de bonanza petrolera, con avances en la lucha contra la pobreza extrema y altas tasas de escolarización, Chávez espera ganar en febrero la consulta para modificar la Constitución y asegurar su permanencia en el poder hasta que su proyecto socialista haya culminado.



elmundo.es

► Video:

Concentración de apoyo en Caracas.

DIEZ AÑOS EN EL PODER / *La entrevista*

ANTONIO LEDEZMA

Alcalde mayor de Caracas

«Chávez no entiende que él es tan legítimo como nosotros»

J. L.
Especial para EL MUNDO

CARACAS.— El nuevo alcalde mayor de Caracas es un político curtido en una intensa vida parlamentaria y que repite en el cargo. Frente a otros jóvenes dirigentes de la oposición, Antonio Ledezma, de 53 años, es considerado un viejo zorro. «No sé si soy un viejo o un nuevo zorro, aunque prefiero ser eso antes que unos de esos mansos conejitos que se dejan poner una bota militar en el pescuezo», comenta el dirigente del partido Alianza Bravo Pueblo (ABP) en alusión a los partidarios del presidente venezolano, Hugo Chávez.

Abogado, con un posgrado en gerencia pública, Ledezma ya fue alcalde de la capital entre 1996 y 2000. Ahora, apoyado en esta experiencia, espera transformar a Caracas en una «ciudad por la vida», terminando con la anarquía del transporte y solucionando los problemas de inseguridad y de la recogida de basura. Ledezma, que asumió ayer su cargo en un acto oficial, prevé una gestión difícil al frente de esta Alcaldía —que coordina políticas públicas con otros cinco municipios caraqueños— y alude a la «estrategia de confrontación» que

Chávez utiliza con sus adversarios.

Pregunta.— ¿Cómo han sido estas dos semanas tras los comicios?

Respuesta.— Algo de tensión, alguna ansiedad por parte de los colaboradores y preocupación por parte de la gente que quiere que hagamos un buen trabajo al frente de la Alcaldía. He recibido desde buenos consejos hasta bendiciones...

P.— El Gobierno central ha quitado una serie de competencias a plazas conquistadas por la oposición, la gestión de la policía municipal, hospitales, las jefaturas civiles y las escuelas estatales...

R.— Es parte de la gobernabilidad del país, de un jefe de Estado que juega a la confrontación, porque para Chávez la confrontación es una estrategia, no es una casualidad. Por eso el presidente, sin que se haya enfriado el evento electoral del pasado 23 de noviembre, promueve otro debate en torno a su reelección, que es un tema muy polémico. Ya fue discutida en el país en un referéndum constitucional que se celebró el año pasado, en diciembre de 2007.

P.— ¿Cuáles son los problemas de gobernabilidad a los que se refiere al hablar de su país?



CARLOS HERNÁNDEZ

«El presidente juega a la confrontación, no acepta nuestra invitación a gobernar juntos»

R.— El presidente, abiertamente sin ningún tipo de disimulo, da un trato privilegiado a los alcaldes y gobernadores que son de sus filas. El presidente no entiende que él es tan legítimo como nosotros. Él fue elegido jefe de Estado en una elección popular, y nosotros también. Chávez no acepta nuestra invitación a gobernar juntos, para que miremos a un país que pide misericordia a sus gobernantes, porque estamos enfrasca-

dos en un *toma y dame* y no atendemos los problemas que acosan a los venezolanos, como la inseguridad o la crisis en los hospitales públicos. Yo estoy dispuesto a colaborar.

P.— ¿Por qué cree que el Gobierno ha querido asumir estas competencias municipales y estatales en manos de la oposición?

R.— Son las paradojas de un Estado que en su Constitución se define como federal y descentralizado, aunque el Gobierno, por otra vía, desarrolla audazmente un proceso de centralización. Existe una falta de respeto total a las reglas de juego.

P.— ¿Qué políticas espera implementar como nuevo alcalde?

R.— Vamos a hacer una corporación de seguridad, otra de salud, y una oficina para el saneamiento ur-

bano, que haga frente a esta anarquía que existe en Caracas. También queremos crear una autoridad única para el transporte que gestione los problemas de movilidad, además de realizar proyectos para la recomposición y el hábitat de esta ciudad con grandes contrastes, dividida entre ricos y pobres.

P.— ¿Y para plantar cara a la enmienda constitucional propuesta por Chávez para reelegirse más allá de 2012?

R.— Es un tema que ya fue debatido en 2007. El presidente insiste en colocar sobre el tapete una aspiración personalísima, que deja de lado una decisión colectiva, puesto que el pueblo ya decidió sobre esa materia. Ésa es la premisa que yo quiero alzar de momento.

vodafone

Vodafone ADSL con dos meses gratis: un gran regalo.

Contrata Vodafone ADSL desde 29,90€/mes sin cuota de línea y empieza a navegar desde el primer día

Infórmate en tu Tienda Vodafone, en el 1444 o en www.vodafone.es

Es tu momento. Es Vodafone.

EDUARDO SUÁREZ
Enviado Especial

DERRY (IRLANDA DEL NORTE).— Es sábado, empieza a amanecer y en el cementerio de Derry hay más muertos que vivos. Sombrio y desaseado, Shane O'Doherty se asoma como a un abismo a las tumbas de sus colegas. Adolescentes todavía. Para siempre jóvenes. Muertos «en acto de servicio», según rezan sus lápidas. Se podría decir que Shane es un capitán pasando revista a sus tropas, si no fuera porque ellos están muertos y él demasiado vivo con sus remordimientos.

Quienes se apiñan en esta hilera maldita son terroristas del IRA. La mayoría murieron manipulando bombas. Otros, en tiroteos con el Ejército británico o con la policía. Ninguno llegó a cumplir los 18 años. Shane llora sin llorar cuando relee sus lápidas, consciente de que podría ser uno de ellos. Preguntándose por qué no lo es y por qué está todavía entre los vivos.

«Fue la cárcel la que me salvó la vida», masculla entre dientes: «Si no me hubieran detenido, estaría muerto. Tuve tantos amigos que saltaron por los aires... El día que me arrestaron, pensé: 'Estoy fuera del juego y he sobrevivido. La cárcel es el lugar donde puedo encontrarme a mí mismo'. Y me encontré». Porque Shane O'Doherty no es un terrorista al uso, sino un hombre arrepentido. El primero en el IRA que pidió perdón por sus crímenes en los años 80. No fue un cambio súbito, sino un lento proceso de conversión que él mismo relata en *No más bombas*, un libro de memorias que ahora se publica en España. Detenido durante el alto el fuego de 1975 y condenado a 30 cadenas perpetuas, Shane tenía 20 años cuando entró en prisión, pero era ya un veterano de la violencia. Su primera bomba la puso con 15 años, en un piso franco de la policía en cuyo umbral se aprecian aún hoy los rasguños de la explosión.

Fue el inicio de una carrera siniestra que duró apenas un lustro, en el que Shane disparó obuses con-

Cinco años en el IRA, 30 años pidiendo perdón

La Biblia y la cárcel transformaron a Shane O'Doherty, condenado a 30 cadenas perpetuas tras entrar en la banda a los 15 años



El ex terrorista del IRA Shane O'Doherty, en el cementerio de la localidad de Derry, en Irlanda del Norte. / MIGUEL ÁNGEL FONTA

En Londres, dirigió en solitario una campaña de bombas que puso en jaque al Estado británico

tra soldados, fabricó bombas con condones y aprendió a vivir en la clandestinidad, con un pie en cada lado de la frontera y parapetado detrás de una identidad falsa. Era el tiempo de la lucha por los derechos civiles en el Ulster y el idealismo de Shane podría haberse encauzado en aquel movimiento pacífico que luchaba para que los católicos tuvieran acceso a la vivienda de protec-

ción oficial y no fueran ciudadanos de segunda clase. Pero entonces llegó el Domingo Sangriento. El día en el que los soldados británicos dispararon indiscriminadamente contra los manifestantes.

A su amigo Eamonn le detuvieron y lo apalearon los policías. A Shane no lo cogieron, pero lo alcanzó el rencor. «Si me podían matar a tiros por participar en una marcha pacífica», recuerda, «más me valía morir luchando. Los soldados británicos eran terroristas que asesinaban a mi gente y sentí la violencia como un imperativo moral».

Así fue como Shane inició una carrera terrorista cuyo cenit fue Londres, desde donde dirigió en solitario una campaña de bombas que pu-

«La paradoja es que las víctimas te odian si pides perdón y te odian si no lo pides»

so en jaque al Estado británico. Llegó con 500 libras en efectivo, dos docenas de detonadores y dos libras de gelignita y gelatina negra.

Hacía una vida de monje. Salía tan sólo al cine una vez por semana y cada día a cenar a un restaurante indio. Durante meses, Shane envió decenas de cartas bomba. La mayoría a políticos y militares. Otras, a instituciones como la Bolsa o el Ban-

co de Inglaterra. Hubo una que burló incluso los controles de Downing Street y estuvo durante 24 horas olvidada en una papelería junto al despacho del primer ministro.

De vuelta a Derry, fue detenido y solamente entonces fue comprendiendo lo que había hecho. Primero cuando leyó un relato detallado de los efectos de sus bombas. La secretaria a la que le sacó un ojo la onda expansiva. El guarda al que una carta le voló un ojo y una mano. Deta-

lles que le empujaron a hacer algo inédito: pedir perdón en el juicio por «las víctimas inocentes» de sus cartas.

Lo que no quería decir que se arrepintiera: Shane no renegaba de sus bombas siempre que las víctimas fueran oficiales, políticos o policías. Un pensamiento que, sin embargo, no sobrevivió a su lectura de la Biblia ni a sus conversaciones con el capellán de la cárcel o con el obispo de Derry.

Así, un día Shane sintió la necesidad de enviar cartas pidiendo perdón a sus víctimas. No porque se creyera merecedor de él. Más bien por hacerles saber que se sentía culpable y que se arrepentía de lo que había hecho. «La mitad respondieron dando gracias a Dios por mi conversión», recuerda, «de la otra mitad nunca tuve noticias, hasta que un día me enteré de que

uno había vendido mi carta a un tabloide británico. 'Enfado ante el terrorista del IRA que pide perdón', decía el título. Recuerdo las caras de ira de mis colegas del IRA aquel día en el desayuno. Aquel día comprendí lo difícil de mi situación, la paradoja de que te odian si pides perdón y te odian si no lo pides».

Desde su conversión, a Shane le quedaba aún una década de suplicio en las prisiones británicas. Un tiempo salpicado de torturas al que sobrevivió leyendo el Evangelio, ayudando a otros presos y rezando. Incapaz de deshacerse de sus remordimientos, pero sabedor de que había reconquistado su alma y de que su cuerpo no descansaba para siempre en el cementerio de Derry.

«Hablar con ETA no sirve si no está lista»

E. S.
DERRY (IRLANDA DEL NORTE).— Hay dos lápidas sobre las que la mirada de Shane se detiene durante más tiempo. Debajo yacen Eamonn Lafferty y Ethel Lynch. A Eamonn lo mató un soldado una noche en el gueto católico de Creggan, al otro lado de la tapia del cementerio. A Shane le tocaba salir con él a patrullar, pero tenía sueño y se quedó echando una cabezada.

Ethel voló por los aires en una de las casas que el IRA usaba como talleres de explosivos. La había adiestrado Shane, que siempre se culpó por ello. Sobre todo cuando, recién detenido, la policía le mostró unas fotos

en blanco y negro de su cadáver desnudo, ensangrentado y lleno de puntos. «¡Mira su sangre! ¡Mira sus heridas!», le gritó su interrogador: «¡Tú la mataste! ¡Eres un cobarde!».

A Shane el recuerdo de Ethel y Eamonn nunca le ha abandonado del todo. Ni dentro ni fuera de la cárcel. Cuando salió, sus amigos de Derry dejaron de saludarle. Para ellos era un traidor. Pidiendo perdón, les había vendido. «Yo sabía entonces que Gerry Adams y Martin McGuinness estaban negociando por debajo de la me-

sa», recuerda, «pero no podía decirlo. Luego los líderes de repente hablaron de paz y todos fueron como borregos detrás de ellos. Entonces mis amigos de Derry siguieron sin mirarme a la cara. Esta vez porque yo había predicho como terminaría todo».

Desde que salió de la cárcel, Shane ha llevado una vida de trotamundos. Primero se licenció en Filología Inglesa. Luego trabajó en Suecia como informático y en EEUU como periodista. Estudió para cura, pero no llegó a ordenarse. Ahora ayu-

da a Cáritas en Dublín con las personas sin hogar.

Pregunta.— ¿Tiene sentido aplicar en España un proceso de paz similar al de Irlanda del Norte?

Respuesta.— No. Ése es el modelo para el Ulster. Y ni siquiera aquí hemos terminado. Con una banda como ETA el Estado debe saber ser generoso, pero en el momento adecuado. Esperar a que estén maduros. Si no, no tiene sentido.

P.— ¿Cree que el Gobierno español debe hablar con ETA?

R.— No tiene sentido ha-

blar con ellos si no están preparados. Primero tienen que darse cuenta del sufrimiento que provocan.

P.— Usted se ha arrepentido. ¿Qué le diría a los terroristas de ETA?

R.— Les preguntaría si merece la pena segar una vida humana. Cuando uno está dentro, tiende a pensar que su guerra es muy importante. Luego, 30 años después, nadie se acuerda de ella. Hoy aquí en Derry los jóvenes pasan. Sólo les interesan la música y el fútbol.

P.— Y, de haberlo sabido, ¿habría puesto bombas?

R.— Creo que no. Pienso en ello todos los días mientras me afeito. En los amigos que están muertos. En las personas que han sufrido. Pienso que todavía tengo este regalo de la vida y me pregunto cómo puedo hacer del mundo un lugar mejor. Y siempre llego a una conclusión: lo mejor que puedo hacer es decirles a otros que no vayan por este camino. Se lo digo ahora a ETA.

¿Por qué esperar 30 años para entablar una negociación que podrías haber iniciado en el año uno? ¿Para qué llenar las cárceles y enterrar personas durante 30 años? ETA ofende a Dios, a la naturaleza y a los Derechos Humanos.

La reunión de Nicolas Sarkozy con el Dalai Lama irrita a Pekín

El Gobierno chino acusa al líder francés de incurrir en una «grave injerencia»

RUBÉN AMÓN
Corresponsal

PARÍS.- La paz olímpica entre China y Francia no se ha prolongado más allá de los Juegos, aunque no se trata de un mero duelo bilateral. Nicolas Sarkozy representa a la Unión Europea en cuanto presidente de turno, así es que sus gestos y sus acciones se interpretan en Pekín con extrema sensibilidad.

Más aún cuando el jefe del Estado francés ha sorprendido a los dirigentes chinos con la *kata* sobre los hombros. Es decir, la bufanda de seda blanca que el Dalai Lama entregó ayer a Sarkozy al inicio de la reunión que ambos mantuvieron en Gdansk (Polonia).

Sucedió el sábado, pese a las objeciones del régimen chino, aunque fue ayer cuando el Gobierno asiático disparó la munición diplomática y acusó al presidente francés de haber incurrido en una «grave injerencia». Así lo ha declarado el portavoz del Ministerio de Exteriores, precisando además que la actitud del mandatario galo arremete contra los intereses internos de China y «hiere duramente los sentimientos del pueblo».

Para desahogar a la ciudadanía y exorcizar la crisis, el régimen asiático ha tolerado una apertura excepcional de los foros de internet. No porque pueda hablarse libremente de política ni de cuestiones tibetanas, sino porque está permitido insultar a Sarkozy y hasta amenazarlo de muerte.

El pulso recuerda al que París y Pekín protagonizaron en abril, cuando el *entourage* del jefe del Estado sopesó la posibilidad de boicotear la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos. Era una manera de responder a la última represión china en el Tíbet, aunque Sarkozy asistió finalmente a la ceremonia. Estaban en juego los intereses económicos franceses (Carrefour, Airbus). Y podían cuestionarse incluso los planes de energía nuclear civil que París tiene firmados en China con la mediación de la compañía Areva.

Así se entiende también que fuera la ministra de Economía, Christine Lagarde, la encargada ayer de apaciguar la tensión: «Está en el interés de ambos países que la relación se mantenga fluida y cordial».

La importancia de los vínculos comerciales saldrá beneficiada».

Nada que ver con la virulencia de Pekín. El Gobierno chino exige que Sarkozy rectifique sus errores, desliza una amenaza implícita de boicot y define al Dalai Lama como un «refugiado político» que persevera «en conductas independentistas».

El embajador galo en Pekín fue convocado ayer a capítulo para recibir formalmente las protestas, aunque Sarkozy no se deja intimidar. Ya dijo en Gdansk que nadie le marcaba la agenda. Y pidió a China que evitara la tentación de crear nuevas tensiones, «porque ya hay suficientes en el mundo».



Sarkozy saluda al Dalai Lama con la 'kata' que éste le puso en su reunión en Gdansk. / AP

SONIDOS
QUE SE TOCAN
AL COMPARTIRLOS

NOKIA
Connecting People

Nokia 5800 XpressMusic
Tocar es sentir.
Play. Share. Touch.

36,58€* en 12 cuotas (TAE 0%, TIN 0%)
Precio sin financiar 439€

“DESDE CANAL CLUB, DIVISIÓN DE VENTA A DISTANCIA DE EL CORTE INGLÉS.

Que en la revista de Digital+ de Diciembre 08, con vigencia del 1 de Diciembre de 2008 al 31 de Diciembre de 2008, se ha producido un error en el número de cuotas en la página donde anunciamos un TV Sony Bravia w4500 + iPlus, siendo correcto el dato de 36 cuotas”.

“DESDE CANAL CLUB, DIVISIÓN DE VENTA A DISTANCIA DE EL CORTE INGLÉS.

Que en la revista de Digital+ de Diciembre 08, con vigencia del 1 de Diciembre de 2008 al 31 de Diciembre de 2008, se ha producido un error en el importe y número de cuotas, siendo el dato correcto de 59,95 € y 36 cuotas en la página donde anunciamos un Televisor Philips 37PFL7603 + home cinema ambisound HTS6100.”

100% Financiación
sin intereses y sin gastos

El Corte Inglés

Paga hasta en 12 meses o el 31 de marzo de 2009, sin intereses y sin gastos*

*Financiación subvencionada por El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés S.P.A. S.A. TAE 0%, TIN 0%. Por compras superiores a 120€, cuotas mínimas 30€, del 1 de octubre de 2008 al 31 de marzo de 2009. PAGO 100% 100%.

UNA NUEVA ERA EN EEUU



El equipo de la nueva Administración

Obama nombra a un general que plantó cara a Bush

Eric Shinseki, próximo secretario para Asuntos de los Veteranos, nació en Hawái, como el presidente electo, y discrepó sobre la estrategia en Irak

CARLOS FRESNEDA
Corresponsal

NUEVA YORK.— Barack Obama decidió ayer poner al frente de la Secretaría de Asuntos de los Veteranos al general Eric Shinseki, que le plantó cara al presidente Bush y al ex secretario de Defensa Donald Rumsfeld por su estrategia en la guerra de Irak. El nombramiento de Shinseki, nacido en Hawái y de origen japonés, se produjo simbólicamente coincidiendo con el 67 aniversario del bombardeo de Pearl Harbor.

«Nadie pondrá en duda el coraje —de Shinseki— para defender a nuestras tropas y a nuestros veteranos» declaró Obama en el momento de hacer público el anuncio. «Nadie pondrá en duda su capacidad para luchar duro y asegurar que nuestras tropas tienen lo que necesitan».

Eric Shinseki ejerció como jefe de Personal del Ejército de Tierra entre 1999 y el 2003 y cuestionó la estrategia de Rumsfeld y de su número dos en el Pentágono, Paul Wolfowitz. El general recomendó la presencia de «cientos de miles de soldados para poder controlar Irak después de la invasión».

«El general tenía razón», admitió Obama en declaraciones a la NBC, sin entrar en más detalles sobre su propia postura, contraria a la guerra de Irak y al aumento de tropas finalmente aprobado por George W. Bush en enero del 2007.

Shinseki, 66 años, veterano de la guerra de Vietnam, fue purgado

tras la caída de Bagdad y se despidió en junio de 2003 con un discurso de alto contenido político, dirigido a los halcones de la Administración Bush sin necesidad de mencionarlos.

«Para ser un líder efectivo, tienes que amar a aquellos a los que quieres liderar», declaró Shinseki. «Se puede mandar sin un sentido del compromiso, pero no se puede liderar sin él. Y sin liderazgo, el mando es una experiencia vacía, un vacío que a menudo se llena con la desconfianza y la arrogancia». Pese a su sonora despedida, Shinseki evitó criticar personalmente a Rumsfeld o Wol-

El veterano de la guerra de Vietnam fue purgado por el Pentágono tras la caída de Bagdad en 2003

fowitz, con quienes mantuvo una relación muy tensa en plena ofensiva contra Irak.

«No es mi estilo criticar a nadie mientras nuestros hombres están sangrando», dijo en el momento de su marcha. Cinco años después, Obama le rescata en la retaguardia como secretario para Asuntos de los Veteranos. Su nombramiento fue destacado ayer por los analistas como uno de los primeros signos de clara ruptura con la Administración Bush.

Obama reconoció ayer que se le «rompe el corazón» cada vez que



Barack Obama escucha la intervención de Eric Shinseki, ayer en Chicago. / AP

reflexiona «sobre los sacrificios que han tenido que hacer nuestros veteranos, y en cómo tantos de ellos están luchando aún más duro que los que no han servido de uniforme, con tasas más altas de desempleo, de gente sin vivienda, de abusos de sustancias estupefacientes, y con una asistencia sanitaria inadecuada».

«El general Shinseki ha aceptado ser parte de mi Administración porque los dos sentimos una reverencia por los hombres que sirven», admitió Obama. «No sólo necesitamos servir mejor a los vete-

ranos en las guerras actuales, sino que tenemos que construir un departamento equipado para el siglo XXI, y garantizar que los veteranos reciben la atención sanitaria y los beneficios que merecen».

Shinseki se convierte así en el primer americano de origen asiático en ocupar la secretaría de Asuntos de Veteranos. Nacido como el propio Obama en Hawái, un año después del bombardeo de Pearl Harbor, sufrió en su propia familia la discriminación contra los americanos con sangre japonesa. En 1965 se graduó en West Point

y completó dos turnos en la guerra de Vietnam, donde llegó a pisar una mina de tierra. La explosión le hizo perder una parte del pie derecho. A su regreso fue condecorado con el corazón púrpura por méritos de guerra.

Tras varias estancias en Europa, en 1999 fue nombrado jefe de Personal del Ejército de Tierra durante la era Clinton. En los prolegómenos de la guerra de Irak se distinguió por cuestionar internamente la estrategia auspiciada por Donald Rumsfeld y defender la necesidad de «una fuerza masiva integrada por cientos de miles de hombres» para poder controlar la situación en Irak.

Durante varias comparecencias en el Capitolio, previas a su marcha oficial —el día después de la caída de Sadam— Shinseki defendió públicamente el aumento de tropas —conocido popularmente como *the surge*— que cuatro años más tarde impulsaría el general Petraeus y contribuiría a la mejora de la seguridad de Irak.

«Estamos ante un hombre que ha puesto el patriotismo por encima de la política, un veterano herido de guerra que conoce nuestras necesidades», dijo ayer Paul Rieckhoff, al frente de la Asociación de Veteranos de Afganistán e Irak. «Su nombramiento es un gran

paso al frente».

Su nombramiento llega coincidiendo con la polémica por el retraso de más de seis meses en las pagas por invalidez de miles de veteranos, pese a las promesas del actual secretario para Asuntos de Veteranos de Bush, James Pake, y de su predecesor Jim Nicholson.

 **elmundo.es**

► **Especial:**
Un presidente negro para la Casa Blanca.

EEUU acusa a cinco mercenarios de matar a 17 civiles iraquíes

La compañía Blackwater alega que los guardias de seguridad actuaron «en defensa propia»

C. F.
Corresponsal

NUEVA YORK.— Cinco guardias de seguridad de la compañía Blackwater serán formalmente acusados hoy por el Departamento de Justicia por su participación en la matanza de 17 civiles en las calles de Bagdad en septiembre de 2007. Los cinco contratistas se entregarán previsiblemente hoy al FBI, según anunció ayer la CNN.

Una investigación realizada por la policía iraquí concluyó que el episodio —en el que resultaron heri-

dos otros 20 civiles— fue el equivalente a un «asesinato premeditado». La compañía alegó en su día que los agentes de seguridad actuaron «en defensa propia» ante el ataque de unos insurgentes.

El caso ha servido para reavivar la polémica por la presencia de miles de contratistas privados que siguen arropando al Ejército estadounidense en Irak y que han gozado hasta la fecha de la inmunidad garantizada por el Departamento de Estado. Uno de los principales problemas a los que se enfrenta el



Agentes de Blackwater en acción en la localidad iraquí de Nayaf. / G. SÁNCHEZ / AP

Departamento de Justicia es hasta qué punto las leyes que afectan a los contratistas del Pentágono pueden ser también aplicables a los que trabajan por cuenta del Departamento de Estado, que acaba de renovar precisamente sus contratos con Blackwater para proteger a

sus diplomáticos y empleados en el país árabe.

Durante la investigación preliminar se produjeron ya fricciones entre los agentes de Seguridad Diplomática y los del FBI, que intentaron entrevistar a los cinco acusados, que fueron dados de baja en

Blackwater semanas después del incidente. Éstos han sido identificados como Donald Ball, Dustin Heard, Evan Liberty, Nick Slatten y Paul Slough. Todos son menores de 30 años y habían sido soldados del Ejército antes de fichar como mercenarios.

«Estamos profundamente en desacuerdo con la decisión del Departamento de Justicia de sentar a estos hombres en el banquillo», declaró ayer en un comunicado David Schertler, abogado de Dustin Heard. «Cualquier cargo es totalmente injusto, porque lo que hicieron fue defenderse a sí mismos contra lo que creyeron que era un ataque de los insurgentes». «Mi defendido es un hombre honorable que ha servido a este país con distinción», declaró Mark Hulkower, abogado de Paul Slough.

Un sexto ex contratista está al parecer en conversaciones con el Gobierno para admitir su culpabilidad a cambio de una sentencia atenuada. Blackwater no será acusada directamente, según comunicaron fuentes de la investigación.



Un joven se enfrenta a los policías antidisturbios, ayer, en los fuertes choques que golpearon Atenas. / S. PANTZARTZI / EFE

La muerte de un joven provoca una ola de violencia en Grecia

► El adolescente y sus amigos insultaron a dos policías en un barrio de Atenas, un agente disparó y le mató ► Decenas de heridos en las protestas

JOHN CARR
The Times / EL MUNDO

ATENAS.- Una ola de violentos disturbios golpeó ayer la capital griega, Atenas, y otras ciudades, después de que el sábado por la noche falleciera un adolescente por el disparo de un policía.

Conforme la noticia del suceso se fue conociendo, a primera hora de la mañana, miles de personas se lanzaron a las calles de al menos tres barrios de Atenas, arrojando piedras y cócteles molotov contra tiendas, bancos y los agentes de la Policía que llegaban para intentar apaciguar las violentas protestas, en las que se gritaba «muerte a los cerdos» y «asesinos con uniforme».

Al cierre de esta edición, más de 30 personas (desde policías a peatones) habían sido heridas, mientras los tumultos continuaban.

Numerosos grupos de jóvenes extremistas se enfrentaron con las fuerzas de seguridad, lanzándoles todo tipo de objetos, así como antorchas, que acabaron incendiando varios supermercados y tiendas.

El Gobierno griego de centro-derecha hizo un llamamiento a la calma y evitó justificar el episodio policial del sábado, que acabó con la vida del estudiante de 16 años Alexandros Grigoropoulos y desencadenó los actos de violencia.

Los enfrentamientos no sólo tuvieron lugar en Atenas, sino en, al menos, otras cuatro grandes ciudades universitarias griegas: Salónica, Patras, Heraklion e Ioannina. En Salónica, el Ayuntamiento fue atacado, así como dos comisarías, tiendas y bancos.

Respecto a la tragedia del joven Grigoropoulos, varios testigos relataron que todo empezó cuando un grupo de jóvenes que estaba sentado en la terraza de un café insultó a un coche de la policía que patrullaba por la zona.

Al oír los insultos, los dos agentes pararon su vehículo y salieron para hacer frente a los jóvenes. Tras un enconado cruce de descalificaciones, uno de los policías sacó su arma y disparó tres veces: una contra el suelo y dos en el aire, con la mala fortuna de que una de las balas acabó alojada en el tórax del adolescente Grigoropoulos, que ingresó cadáver en el hospital.

Según la versión de la Policía, los jóvenes eran 30, estaban encapuchados y atacaron el coche de los agentes con piedras y bombas incendiarias.

El desencanto y el paro entre los veinteañeros hace saltar la chispa

H. SMITH

ATENAS.- Los duros altercados de Grecia derivados por la muerte, el sábado, de un adolescente tienen una fuerte base en la gran diferencia que existe en el país entre ricos y pobres, así como en la precaria situación que sufren muchos jóvenes. Según informa el diario británico 'The Guardian', uno de cada cinco griegos vive por debajo del umbral de la pobreza. Asimismo, Exarchia, el barrio donde falleció el joven es famoso por ser un distrito 'sin ley', muy dominado por los traficantes de drogas. En este barrio, como en muchos del resto de Grecia, el desempleo golpea a los jóvenes, en especial a los que tienen entre 20 y 25 años, y muchos de los que logran un empleo tienen un sueldo de 500 euros.

Prokopis Pavlopoulos, ministro griego del Interior, anunció ayer que los dos agentes se encuentran bajo arresto y evitó, con cautela, defender su actuación.

El agente de 37 años que disparó la bala mortal ha sido acusado de «asesinato intencionado y uso ilegal de armas», mientras que su compañero afronta el cargo de «colaboración en asesinato», según informa la agencia Efe.

Ante la brutalidad de las marchas convocadas por la muerte del adolescente, las fuerzas de seguridad griegas actuaron con contundencia. De ahí que la oposición criticara al Gobierno por el maltrato que los manifestantes estaban padeciendo por parte de la Policía.

Los partidos Coalición de Izquierdas (SYN) y el Partido Comunista (KKE) convocaron manifestaciones separadas para hoy, en dos puntos diferentes de Atenas, así como varias organizaciones defensoras de los derechos humanos.

Fuerzas de la Policía continuaban anoche apostadas en diversos puntos de Atenas, donde persistían los disturbios entre grupos radicales y las fuerzas del orden, y a la espera de nuevos focos de tensión, debido a que grupos de encapuchados se mantenían escondidos en la Politécnica de Atenas y en las calles del centro de la ciudad.

Los medios locales han calificado estas protestas como las peores en más de un cuarto de siglo, desde las del año 1985, cuando otro joven estudiante murió también en enfrentamientos con la Policía.



elmundo.es

► **Fotos:**

Graves disturbios en Grecia

► **Video:**

Altercados en las calles de Atenas

MÁS EN WWW.FREIXENET.ES

Freixenet
PRESENTA
EL COLOR
RESERVA

ESTRENO ESTA NOCHE
EN TELEVISIÓN

2x1

Enero y Febrero

Acompañante
GRATIS
PRECIO FINAL

Para reservas hasta el 21 de Diciembre



Canarias 8 días / 7 noches

		PVP FINAL 2 PEROS		ACOMPANANTE	
		ENE.	FEB.		
Tenerife					
Puerto de la Cruz					
Aptos. Florida ^{HA}	HA	418	438	GRATIS	
H. Chimisay ***	HD	478	498	GRATIS	
H. Florida ****	PC	738	758	GRATIS	
Sur de Tenerife					
H. Catalonia Oro Negro ***	MP	660	670	GRATIS	
H. Aguamarina Golf ****	MP	878	1.038	GRATIS	
Lanzarote					
Aptos. THB Don Paco Castilla ^{HA}	HA	526	526	GRATIS	
H. Paradise Island ***	MP	698	698	GRATIS	

Egipto 8 días / 7 noches

Egipto Básico		PVP FINAL 2 PEROS		ACOMPANANTE
		ENE.	FEB.	
Hotel ^{HA}	PC+HD	1.190	1.230	
3 noches Crucero por el Nilo más 4 noches en el Cairo				

Caribe 9 días / 7 noches

		PVP FINAL 2 PEROS		ACOMPANANTE
		ENE.	FEB.	
Punta Cana				
H. Río Naiboa ****	TI	1.366	1.646	GRATIS
H. Catalonia Bávaro Beach ****	TI	1.798	1.874	GRATIS
H. Iberostar Dominicana ****	TI	1.910	1.910	GRATIS
Riviera Maya				
H. Río Lupita *****	TI	1.646	1.810	GRATIS
H. Río Tequila *****	TI	1.766	2.006	GRATIS
H. Catalonia Yucatán Beach ****	TI	1.796	1.886	GRATIS

Túnez 8 días / 7 noches

		PVP FINAL 2 PEROS		ACOMPANANTE
		ENE.		
H. Barceló Hammamet ****	MP	444	GRATIS	
H. Iberostar Chich Khan ****	MP	486	GRATIS	
H. El Mouradi Hammamet *****	PC	528	GRATIS	

Especial Fin de Año y Reyes



NIEVE

Andorra		8 días / 7 noches	1 ENE.
INCLUYE 5 DÍAS DE FORFAIT			
Grandvalira	H. Cataluña **	MP	571
Valnord	H. Husa Patagonia ***	MP	561
Pinet de France		8 días / 7 noches	3 ENE.
INCLUYE 6 DÍAS DE FORFAIT			
La Mongie	Apto. P&V Pic Du Midi ^{HA}	HA	254

NUEVA YORK

H. Milford Plaza ^{HA}		8 días 28 DIC.	8 días 1 ENE.
H. Milford Plaza ^{HA}	HA	2.091	1.650

EUROPA

		8 días / 4 noches	31 DIC.
Londres	H. Royal National ^{HA}	HD	500
París	Hibiscus **	HD	465
Praga	H. Splendid ***	HD	565

CANARIAS

Tenerife		8 días / 7 noches	29 DIC.	1.1 ENE.
INCLUYE GALA DE FIN DE AÑO				
Clubhotel Río Buena Vista ****	TI	515	340	
Lanzarote		8 días / 7 noches		
H. Playverde ****	MP	---	---	456

Los precios son finales e incluyen los gastos de gestión y tasas.

Y si pagas además con tu VISA VIAJES IBERIA

10%
DESCUENTO DIRECTO

creditravel
10 meses SIN INTERESES

Salidas desde Madrid. Precios por persona en habitación doble y régimen indicado, válidos para las fechas publicadas. Promoción 2x1: Precios finales para 2 personas en habitación y régimen indicado, válidos para determinadas salidas de los meses publicados, consulte fechas exactas. Consulte Suplemento Gala de Fin de Año Obligatoria (según destino/establecimiento). Destino nieve no incluye transporte. Régimen alimenticio: HA: Solo alojamiento; HD: Alojamiento y desayuno; MP: Media pensión; PC: Pensión completa y TI: Todo incluido. PLAZAS LIMITADAS. * TIN 0% Para pagos realizados con la Tarjeta Visa Viajes Iberia emitida por Santander Consumer Finance, S.A. Intereses subvencionados por Viajes Iberia. Concesión sujeta a autorización de la entidad financiera. Vigencia de la oferta para pagos realizados hasta el 31 de Enero de 2009. REBE Nº 08/15035.

VIAJES IBERIA

902 108 108

viajesiberia.com



Un empleado contempla los restos de los vehículos destruidos ayer. / EFE

Los talibán destruyen 150 camiones de la OTAN en Pakistán

Unos 300 insurgentes atacaron dos depósitos con material destinado a las tropas de Afganistán

ISLAMABAD.- Los combatientes talibán destruyeron ayer 150 camiones con suministros para las tropas internacionales en Afganistán en un gran golpe asestado en la ciudad paquistaní de Peshawar. Unos 300 insurgentes atacaron con blindados y armas automáticas dos depósitos, según informó el policía Sarmad Khan.

En ambas terminales, situadas a las afueras de Peshawar, ciudad del noroeste de Pakistán, los insurgentes incendiaron unos 150 camiones, hasta que la policía consiguió expulsarlos, informa Dpa.

Según el administrador del depósito, Imran Qureshi, los camiones transportaban también dos decenas de vehículos blindados que quedaron destruidos.

Qureshi aseguró que cerrará el negocio porque el Gobierno paquistaní no puede ofrecer protección. Tras los ataques en el paso Khyber contra camiones con suministros de las tropas en Afganistán,

los camiones tienen que pasar la noche en los depósitos de Peshawar.

La ruta por Peshawar y el paso Khyber es la principal ruta de suministros para las tropas internacionales de la ISAF y las de la coalición internacional liderada por Estados Unidos en Afganistán.

Por otra parte, las fuerzas de seguridad paquistaníes tomaron ayer el control de una base utilizada por los milicianos del grupo islamista Lashkar-e-Taiba durante una operación llevada a cabo en Cachemira. Esta organización, ilegalizada en 2002 por las autoridades del país asiático, es la principal sospechosa de los ataques llevados a cabo en Bombay la semana pasada. Islamabad anunció ayer su decisión de no enviar a la India a representantes de sus máximos organismos hasta recibir pruebas concretas de lo sucedido en los atentados de la capital financiera de su histórico rival, según informa Reuters.

Irán elogia a los líderes latinoamericanos «valientes»

TEHERÁN.- El presidente de Ecuador, Rafael Correa, se reunió ayer en Teherán con el líder supremo iraní, el ayatolá Sayed Alí Jamenei, quien alabó a los dirigentes «valientes» de Latinoamérica frente a potencias mundiales como Estados Unidos. El mandatario ecuatoriano se entrevistó también con el ministro de Exteriores, Manucher Motaki. Ambos afirmaron que la política exterior de Washington ha fracasado y coincidieron además en la importancia de ampliar las relaciones bilaterales entre sus países. / EFE

Denuncian las presiones del narcotráfico en Guatemala

GUATEMALA.- El cartel mexicano del Golfo está presionando a los hacendados guatemaltecos que tienen fincas en la frontera para que les vendan sus tierras, aseguró ayer el presidente de la Cámara del Agro, Carlos Zúñiga. En declaraciones publicadas en el diario *Prensa Libre*, el empresario denunció la «difícil» situación que viven sus colegas por las presiones de los narcotraficantes. Zúñiga señaló que los criminales, en algunos casos, ofrecen un buen dinero por las tierras. Sin embargo, también afirmó que, si los dueños se niegan a venderlas, «los matan». / EFE

LUIS
Cliente de CAN.
Aporta **80 EUROS**
a los proyectos
que ha elegido.

10 EUROS
Proyecto
'Protege al
búho nival'

30 EUROS
Proyecto
'Mi primer
empleo'

40 EUROS
Proyecto
'Comedor social
del barrio'

Solo CAN te dice cuánto gana contigo y tú decides a qué proyectos destinar 30 de cada 100 euros de ese beneficio

[transparencia]

[participación]



En CAN te decimos cuánto ganamos con los productos que contratas y cuánto aportan a los proyectos sociales que eliges.

No dejes que otros decidan por ti

ÚNETE A LA BANCA CÍVICA. VEN A NUESTRAS OFICINAS O ENTRA EN CAN.ES

can  PIONEROS EN BANCA CÍVICA

MEDIO AMBIENTE / Los países del Este se niegan a asumir compromisos de reducción de emisiones / Esta semana debe fijarse una 'hoja de ruta' contra el calentamiento global

Las divisiones en la UE amenazan la cumbre del clima en Poznan

GUSTAVO CATALÁN DEUS
Enviado especial

POZNAN (POLONIA).- Europa se presenta dividida en la cumbre climática de Poznan. El hiperactivo presidente de turno de la UE, Nicolas Sarkozy, no ha logrado traer al redil a los díscolos países ex comunistas de Europa del Este. Incorporados a la Unión después de que se ratificara el Protocolo de Kioto, Polonia, República Checa, Letonia, Estonia, Lituania y Eslovaquia no quieren asumir compromisos de reducción de emisiones como los que quieren afrontar sus socios de la Europa occidental.

La revuelta de los seis socios cubre de nubarrones las dos cumbres que se desarrollan esta semana: la del Consejo de Europa, que se celebrará el jueves y el viernes, y la cumbre del clima de la ONU que se desarrolla en Poznan, donde el acuerdo de la UE debe servir de catalizador del éxito de la reunión.

En la reunión que mantuvo el sábado con sus seis socios comunitarios en Varsovia, Sarkozy quería desbloquear la negativa de estos países a sumarse al Paquete de Energía y Clima, cuyos principales puntos son reducir las emisiones un 20%, aumentar las energías renovables un 20% y ahorrar otro 20% de energía para 2020, un proyecto conocido como 20x20x20.

Este paquete, que deberá ser aprobado por el Consejo de Europa en Bruselas, será «determinante» para la cumbre climática de la ciudad polaca, según Teresa Ribera, secretaria de Estado de Cambio Climático, que ayer llegó a Poznan para ponerse al frente de la delegación española. El miércoles llegará Elena Espinosa, ministra de Agricultura y Medio Ambiente. Será en el marco de la XIV Conferencia de las Partes de la

La nueva visión de EEUU será presentada por John Kerry, que ejercerá de embajador de Obama

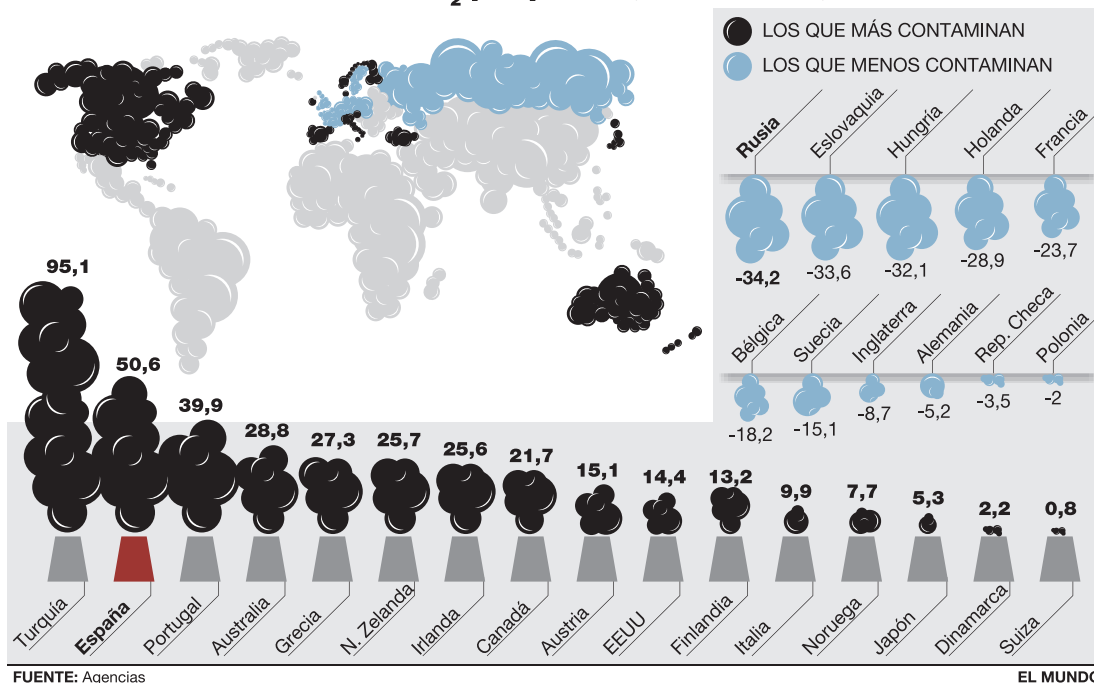
Convención sobre Cambio Climático de la ONU (COP-MOP-4), donde el acuerdo europeo cobrará mayor sentido y logre dirigir a los 192 países reunidos a recorrer con ideas más claras el camino que conduce a la próxima cumbre de Copenhague en 2009.

Aunque la cumbre de Poznan no adoptará compromisos, sí que servirá para conocer las posiciones de cada país ante el desafío de salvar el clima. Estas decisiones, con compromisos y calendario, se adoptarán el año próximo en la capital danesa, para relanzar un nuevo acuerdo de Kioto que entre en vigor el 1 de enero de 2013, cuando expire el mandato del actual.



Un grupo de visitantes pasea ante una imagen de la Tierra en una exhibición sobre el cambio climático en Poznan. / AFP

Aumento de emisiones de CO₂ por países (En % de 2000 a 2006)



Los díscolos países ex comunistas, Italia y Alemania son en estos momentos los que más problemas están poniendo para el Paquete Energía-Clima. Si los primeros consideran que reducir sus emisiones podría afectar a sus economías, Italia defiende que no puede profundizar en sus reformas energéticas con la velocidad de sus socios. Alemania, por su parte, se niega a poner un sólo euro más. Y España quiere un acuerdo donde el reparto de emisiones «sea equitativo», según Ribera. Nuestro país considera que cuando se negoció en el seno de la burbuja comunitaria el reparto de emisiones, que permitió a nuestro país supe-

rarlas un 15%, no fue justo. «Nosotros queremos reducir las nuestras, pero no en la misma medida que otros que han contaminado mucho más», añadió Ribera.

Mientras se deshoja la margarita y Sarkozy se multiplica para lograr el paquete, que sería su mayor triunfo durante este semestre de presidencia de la UE, algunos aires optimistas siguen llegando a Poznan. El primero, la presencia del ex candidato demócrata a la presidencia de EEUU, John Kerry, que hará de embajador personal de Obama, una vez que el gurú Al Gore ha rechazado el puesto. Kerry mostrará en Poznan el paquete del otro lado del

Atlántico, mucho menos ambicioso que el de la UE, pero que ya significa algo frente a los ocho años de bloqueo de la lucha contra el clima de George W. Bush.

Y quizá el mejor dato no provenga de las decisiones diplomáticas, sino de la crisis financiera que afecta al planeta y que empieza a descubrir su rostro más amable: el año 2008 se reducirán las emisiones globales hasta un 3% por la caída de la actividad económica.

elmundo.es

► Especial:
Sepa más sobre el cambio climático.

APUNTE LEGO

JULIO MIRAVALLS

El cartero no llama dos veces

El servicio de Correos y Postas lo creó una Loca, doña Juana, viuda de Felipe el Hermoso, en el año de gracia de 1518, por Cédula Real del 28 de agosto. El poder de una civilización lo marcan sus capacidades militar e industrial, y el límite a su expansión y desarrollo, su capacidad de comunicación. Por eso, los romanos, que tuvieron la primera organización de correos de postas y sus brillantes calzadas, crearon el primer imperio con vertebración y orden. Y quizás por eso el tren al Oeste y el Pony Express hicieron de EEUU la primera potencia moderna.

Pero el correo languidece. Es otra víctima de las nuevas tecnologías. Su patrono debiera ser Filípides, aquel héroe de la mensajería que se dejó la vida corriendo los 42 kilómetros de Maratón a Atenas para llevar un mensaje de victoria sobre los persas. Pero el declive del sobre franqueado es más prosaico. Ya nadie espera una carta perfumada de amor o infectada de reproches. Eso queda para el lenguaje sincopado del sms o el territorio libre de ortografía y formalismo del email. El cartero sólo trae disgustos de parte de Hacienda o multas de Tráfico. Los cariñosos mensajes del banco, los entusiastas folletos publicitarios y la propaganda electoral son cosa de carteros comerciales, es decir, temporeros ocasionales del reparto, que ni se saben las calles ni recuerdan los nombres de sus habitantes.

Ahora, la Dirección General de Tráfico quiere comunicar las multas por correo electrónico, con valor ejecutivo. La letra con sangre entra y las puertas a la modernidad las abre el dinero. Lo del multazo por email lo venía pidiendo su director desde marzo, pero ahora va en serio con el proyecto de Ley para la Reforma del Procedimiento Sancionador. Antes de que Justicia logre plantearse en serio una gestión informática única para las actuaciones de todas sus instancias; antes de que los españoles tengan su historial médico disponible en una base de datos para cualquier galeno que tenga que atenderles; antes de todo eso, la informática se convierte en el Gran Hermano digital de Hacienda y de las multas. A los recaudadores (vieja institución también) no se les escapa un duro.

Hace ocho años, el Gobierno del PP soñó un plan idílico de administración digital (el Info XXI, de la ministra Birulés) que incluía la idea de otorgar a cada español una dirección de correo electrónico. No le pediría este lego tanto a Zapatero en tiempos de crisis, cuando hay servicios gratuitos (Hotmail, Gmail, Yahoo...) para todo el que quiera. Pero si le plantearía que, si Tráfico puede hacer oficiales las multas por email, ¿por qué no hace una ley, es barato, para que todo ciudadano que lo desee pueda incluir un email en su identificación ante la Administración, y que a todas las instancias administrativas, incluidas las autonómicas, les sea exigible usarlo en su relación con ese ciudadano?

Lo peor que te puede pasar es encontrar en el buzón un papelito de Correos anunciando un certificado, y tener que ir hasta sus oficinas, temblando por ver qué has roto esta vez. Porque, para colmo, el cartero ya ni siquiera llama dos veces.

Alerta alimentaria en la UE tras la detección en Irlanda de carne de cerdo contaminada

Dublín ha retirado todos los productos porcinos distribuidos desde septiembre / El Ministerio de Sanidad asegura que no existe peligro en España

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.- El Gobierno irlandés ordenó ayer la retirada de cualquier producto de cerdo procesado después del 1 de septiembre. Lo hizo después de detectar niveles altos de dioxinas en animales que procedían de una decena de granjas del país. Se sospecha que comieron pienso contaminado con policlorinato de bifenilo, una sustancia que brota de la combustión del cloro.

El 70% de la carne de cerdo irlandés no sale de la isla y la mayoría del 30% restante se consume en el Reino Unido. De todas formas, la Unión Europea dio ayer la voz de alarma entre sus socios y Bélgica y Francia ya han anunciado que retirarán las partidas contaminadas que se han detectado en su territorio.

Fuentes del Ministerio de Sanidad español aseguraron ayer a EL MUNDO que en nuestro país no existe riesgo alguno, ya que no se ha importado carne procedente de Irlanda. No obstante, por precaución se está analizando si ha podido llegar alguna partida procedente de un

tercer país, aunque en todo caso su presencia sería «residual», según el Ministerio de Sanidad.

La Comisión Europea ensalzó ayer la premura de las autoridades irlandesas y señaló que habían retirado a tiempo los productos porcinos locales. El Ejecutivo comunitario avanzó que organizará una reunión urgente para que los países afectados compartan información y consensuen unas medidas comunes para atajar el problema. En todo caso, la Comisión afirmó que va a «seguir de cerca» la retirada del mercado de toda la carne irlandesa.

Riesgo de cáncer

Las autoridades de Irlanda han subrayado que la retirada de la carne contaminada es una medida preventiva y que sólo su consumo continuado podría repercutir en la salud de los ciudadanos.

El problema se detectó el lunes en una inspección rutinaria, pero no se confirmó hasta el sábado por la tarde. Las autoridades continúan investigando para determinar distintos aspectos de la contaminación,



Productos derivados del cerdo, a la venta ayer en una carnicería de Belfast (Irlanda del Norte). / AFP

cuyo origen se presume que está en un único productor de piensos.

Hay alrededor de 47 explotaciones agropecuarias afectadas: 38 de ganado vacuno y nueve de ganado porcino. El vacuno no presenta problemas para el consumo, pero las dioxinas en el porcino multiplican por 200 el límite permitido.

Según el profesor Hugo Pennington, consultado ayer por la BBC, estos niveles de contaminación son importantes y pueden provocar cáncer y otras enfermedades, pero sólo si se produce un consumo continuado de ellos: «Uno tiene que tomar una gran cantidad de esos compuestos químicos para

que se produzca un efecto visible».

El Gobierno irlandés ha inmovilizado el ganado de las nueve granjas de cerdos afectadas y es muy probable que se sacrifiquen sus animales en los próximos días.

La retirada del porcino irlandés no se reduce a las chuletas o a los filetes de lomo aptos para el consumo inmediato. También por supuesto al bacon, la morcilla, las salchichas y las pizzas entre cuyos ingredientes se haya también el cerdo irlandés.

En el Reino Unido, las cadenas de supermercados intentaron ayer calmar a sus clientes. Waitrose, Tesco y Marks & Spencer confir-

maron que en sus estantes no había porcino irlandés. La cadena alemana Lidl, sin embargo, reconoció que en la mitad de sus establecimientos británicos había carne procedente de Irlanda.

La noticia es un duro revés para la ganadería irlandesa, renqueante desde principios de año por los rigores de la crisis. El presidente de la Asociación de Agricultores Irlandeses, Padraig Walshe, describió la alarma alimentaria como «un desastre absoluto» para el sector, pero recordó que la medida afectaba sólo al 10% de la carne de porcino, la que se ha procesado después del 1 de septiembre.

EL MUNDO
[S]hopping

En primicia para los lectores de EL MUNDO
69⁹⁰€

Pala Padel S.A.N.E.
CONSIGUE CON EL MUNDO LA PALA DE PADEL S.A.N.E. CAMPEONA DEL MUNDO

VALORADO EN 229 €

Consigue tu cartilla el domingo 14 de diciembre

Protector de REGALO

MÁXIMO CATELLOTE
Coach Profesional.
Actual entrenador de la pareja campeona del Mundo 2008 (Mieres-Losada)

FRANCISCO "PAQUITO" NAVARRO
Campeón del Mundo Junior 2007.
Campeón del Mundo con España por selecciones 2008

Potencia: 9 - Control: 10 - Manejabilidad: 8 - Confort: 10

Tejido de carbono bidireccional - Goma e.v.a. - Epoxy resins - Fiber glass. - Tintas y barnices poliuretánicos de extrema adherencia.

Peso: entre 355gr. - 385 gr.

• Pala de alta gama • Fabricada en Argentina • Pala de carbono, con el punto dulce reforzado en carbono plain para lograr la flexión óptima y resistencia máxima • Sweet spot con sistema de transparencia circular para visualización del carbono • Apta para todos los niveles de juego: principiante, intermedio, avanzado • Espesor: 38 mm. • Marco tubular ultra resistente • Digital design

Promoción válida para Península y Baleares y limitada a 5.000 uds.
Bases depositadas en www.elmundo.es/promociones



EL MUNDO

[S]hopping

(1) CÓMO RESERVAR TU TV TOSHIBA

POR TELÉFONO: llama al número 807 585 117* y sigue las instrucciones que se indican.
El sistema automático de reservas te pedirá que introduzcas mediante el teclado del teléfono:
Número de Móvil (cuando llames desde fijo) + Código de producto (303) + Código de centro (XXXX)

POR SMS: envía desde tu móvil un SMS al 7477** con el siguiente texto:
Código de producto (ESPACIO) Código de centro
Ejemplo: 303 xxxx
Cuando termines, el sistema te confirmará que tu reserva se ha realizado correctamente y te asignará un código de reserva (6 dígitos). Anótalo en el interior de la cartilla. Este código, junto a tu teléfono móvil, servirá para identificarte en la recogida del producto y avisarte de la fecha de la recogida (mediante un segundo SMS). El periodo de reservas será del 7 al 21 de diciembre de 2008, ambos inclusive.

(2) COLECCIONA LOS CUPONES:

Posteriormente deberás cumplimentar la cartilla de participación con 5 de los 10 cupones que se publicarán en el diario EL MUNDO todos los días desde el lunes 8 al miércoles 17 de diciembre 2008.

(3) ENTREGA:

Una vez la mercancía esté disponible en tu centro seleccionado, recibirás un mensaje de texto (SMS), confirmando la fecha a partir de la cual puedes pasar a recoger tu TV MEDIA PLAYER TOSHIBA por 99,90€ (IVA incluido). En el momento de la entrega, deberás presentar la cartilla debidamente cumplimentada con los cupones y tus datos personales.
Las entregas comenzarán a partir del 12 de diciembre de 2008 y hasta el 15 de enero de 2009 Promoción válida para Península y Baleares y limitada a 15.000 unidades

TV MEDIA PLAYER TOSHIBA

La vida puede ser extraordinaria

TV CON TDT PORTÁTIL + MP4 + MP3 + RADIO DIGITAL + MARCO DIGITAL

Consigue con El Mundo un TV Media Player portátil Toshiba de 4,3” y disfruta de la TDT, de tus películas en MPEG, de tu música en MP3... Con sólo pasar los dedos. Disfruta de su pantalla panorámica táctil y verás como el tiempo cobra otro sentido, estés donde estés, en cualquier momento. Sólo con EL MUNDO

CARACTERÍSTICAS:

- Formato pantalla normal 4:3 y panorámica 16:9
- Decodificador TDT integrado y búsqueda automática de canales
- Tamaño compacto
- Menú intuitivo y pantalla táctil
- Resolución 480x272
- Incluye batería de Litio y cargador
- Incluye altavoces y salida de auriculares
- Tarjeta mini SD incluida con adaptador para SD
- Antena extraíble
- Formatos soportados: JPEG, BMP, MP3, MPEG4

En primicia para los lectores de EL MUNDO

99⁹⁰ €

RESERVAS POR TELÉFONO*

807 585 117

RESERVAS POR SMS**

7477

TEL. DE INFORMACIÓN***

807 585 067

CÓDIGO DE RESERVA

1

TV con TDT 4,3" Toshiba

2

TV con TDT 4,3" Toshiba

3

TV con TDT 4,3" Toshiba

4

TV con TDT 4,3" Toshiba

5

TV con TDT 4,3" Toshiba

NOMBRE:

APELLIDOS:

DOMICILIO:

PROVINCIA:

E-MAIL:

FIRMA DEL LECTOR:

TEL. FIJO:

DNI:

CÓD POSTAL:

TEL. MÓVIL:

☐ No deseo recibir información de terceros.

☐ No deseo recibir información publicitaria de UNIDAD EDITORIAL por e-mail o cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente.

☐ No deseo recibir información publicitaria de UNIDAD EDITORIAL.

Estos datos se tratarán confidencialmente y de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de modo que los usuarios podrán acceder, rectificar y cancelar sus datos así como ejercitar su derecho de oposición dirigiéndose a la dirección anteriormente indicada

Ayúdenos a mantener dichos datos actualizados comunicándonos cualquier modificación que se produzca en los mismos.

CÓD.	DIRECCIÓN	POBLACIÓN	PROVINCIA	CÓD.	DIRECCIÓN	POBLACIÓN	PROVINCIA	CÓD.	DIRECCIÓN	POBLACIÓN	PROVINCIA
8041	El Molino, 35	Caudete	Albacete	8139	Plaza Karlos Santa Maria, 2 (IGARA)	Donostia 4 (IGARA)	Guipúzcoa	8018	Isla de Ibiza, 3	Fuengirola	Málaga
8121	Isabel la Católica, 10	Alcoi	Alicante	8259	Laskorain, 8	Tolosa	Guipúzcoa	8318	Herroe de Sostoa, 27	Málaga	Málaga
8122	Padre Recaredo de los Ríos, 57(Villa Teresa 1)	Alcorte (Blas)	Alicante	8260	Urdaneta, 3	Zarauzt	Guipúzcoa	8181	Arroyo Hondo, 40	Vélez-Málaga	Málaga
8310	José Sánchez Sáez , 19	Elche	Alicante	8012	Cristóbal Colón, 39	Ayamonte	Huelva	8171	Postigos , 16	Alhama de Murcia	Murcia
8311	Av. Novelda, 33	MicroMarket Alicante	Alicante	8227	Pablo Rada, 3	Huelva	Huelva	8117	Príncipe de Asturias , 42	Cartagena	Murcia
8312	Cristobal Sanz, esquina C/ Jorge Juan	MicroMarket Elche	Alicante	8258	Antonio Machado, 7	Moguer	Huelva	8183	Doctor Marañón, 2	Murcia	Murcia
8285	Avda. de la Constitución, 125	Villena	Alicante	8024	Corona de Aragón , 46	Barbastró	Huesca	8120	Sierra de Cazorla s/n Edif. Horizonte II	Puerto Mazarron	Murcia
8000	Blas Infante, 64	Almería	Almería	8025	Paseo de Ramon y Cajal, 27	Huesca	Huesca	8157	Peña Trevinca, 6	O Barco de Valdeorras	Orense
8001	Mayor, 250 (frente al Centro Médico)	Garrucha	Almería	8026	Avda. Juan XXIII , 2	Jaca	Huesca	8054	Paseo Victorio Macho, nº2	Palencia	Palencia
8029	Palacio Valdés , 40	Avilés	Asturias	8218	Santa Margalida 32	Artà	Islas Baleares	8319	Cruz Gallestegui, 5	Pontevedra	Pontevedra
8032	Marqués de Pidal, 15	Oviedo	Asturias	8034	Sant Joan Bosco , 14	Ciudadella	Islas Baleares	8229	Rua do Miño, 24	Salvaterra de Miño	Pontevedra
8050	Paseo San Roque , 6	Ávila	Ávila	8035	Aragón , 105	Ibiza	Islas Baleares	8161	Pintor Lugris , 7 (Zona Traviesas)	Vigo	Pontevedra
8145	Francisco Luján, 1	Badajoz	Badajoz	8220	General Luque,300	Inca	Islas Baleares	8233	Santo Domingo, 1	Vigo	Pontevedra
8147	Avda. Lucitania, 6	Mérida	Badajoz	8036	Ses Parres, 25	Manacor	Islas Baleares	8320	Libertad, 25	Béjar	Salamanca
8289	Passeig Maragall, 123	Barcelona	Barcelona	8037	Avda. Menorca , 82	Maó	Islas Baleares	8055	Juan de la Cierva nº2 (Junto al Parque Garrido)	Salamanca	Salamanca
8065	Ronda de Sant Antoni , 64	Barcelona	Barcelona	8038	Arxiduc Lluis Salvador, 34	Palma Mallorca	Islas Baleares	8056	Los coches,7	Segovia	Segovia
8066	Casanova, 180	Barcelona	Barcelona	8222	Figueras, 14	Alcalá la Real	Jaén	8022	Avda. Emilio Lemos - Ed. Giralda Este 12 (Este)	Sevilla	Sevilla
8067	Provença , 485	Barcelona	Barcelona	8014	Plaza Constitución, 18	Bailen	Jaén	8275	Francisco Arriño, 9	Sevilla	Sevilla
8069	Rubió i Ors, 207	Cornellà de Llobregat	Barcelona	8015	Avda. de Madrid, 24	Jaén	Jaén	8274	Avda. Bellavista, 71 (Bellavista)	Sevilla	Sevilla
8212	Ctra. Marina , 87	El Prat de Llobregat	Barcelona	8316	Paseo de España, 8 (bulevar)	Jaén	Jaén	8023	Medina y Galnares , 137 (San Jerónimo)	Sevilla	Sevilla
8071	Mas , 63	L'Hospitalet de Llobregat	Barcelona	8247	Navas de Tolosa, 3	La Carolina	Jaén	8321	Pintor Mir, 5	Calatell	Tarragona
8076	Ronda Zamenhof , 153	Sabadell	Barcelona	8226	Julio Burell, Esq. Tetuan	Linares	Jaén	8087	Jaume I , 41-43	Cambrils	Tarragona

Promoción válida para Península y Baleares y limitada a 15.000 unidades.
 Bases depositadas en www.eldiario.es/promociones.
 *Coste: 1,16€/min desde red fija, 1,51€/min desde red móvil, IVA incluido. 24 horas / 7 días a la semana.
 **Coste SMS 1,50 euros + IVA: 24 horas / 7 días semana.
 ***Coste máx: 1,16€/min desde red fija, 1,51€/min desde red móvil, IVA incluido.
 El horario de atención será de lunes a domingo de 10:00 a 19:00 h.

CRISIS FINANCIERA / La Comisión Delegada de Asuntos Económicos frenó el jueves la iniciativa, lo que retrasará su entrada en vigor / Desde el 1 de enero las familias pueden aplazar el pago de 500 euros al mes de su préstamo

El Gobierno rechaza la propuesta del ICO para aplicar la ayuda a los hipotecados que se queden en paro

JUAN EMILIO MAÍLLO
MADRID.- Una de las últimas medidas improvisadas por el Gobierno para ayudar a las familias hipotecadas que tengan a alguno de sus miembros en paro ha embarrancado a las primeras de cambio.

La Comisión Delegada de Asuntos Económicos, que preside el vicepresidente segundo, Pedro Solbes, rechazó en su reunión del pasado jueves día 4 la propuesta presentada por el Instituto de Crédito Oficial (ICO) para implantar la ayuda de 500 euros al mes dirigida a quien tenga una hipoteca y se encuentre en situación de desempleo.

El papel del ICO es fundamental en este caso, ya que el Gobierno le ha dado órdenes para que firme con las entidades financieras los convenios necesarios para la aplicación práctica de esta moratoria en el pago de la letra de los préstamos. Pero la propuesta del ICO no ha recibido, de momento, el visto bueno del Ejecutivo, según fuentes próximas a este organismo.

El ICO ha tenido que trabajar a toda prisa. El Gobierno aprobó el Real Decreto que regulaba esta medida el pasado 28 de noviembre y su publicación en el Boletín Oficial del Estado (BOE) tuvo lugar el martes pasado, día 2.

Pero el jueves llegó el freno. Un portavoz del Ministerio de Economía matizó ayer a este diario que cualquier cambio que haya que hacer no afectará al fondo del proyecto, sino que serán pequeños matices. El problema es que esos cambios pueden dilatar la puesta en marcha de la medida, ya que aún debe ser aprobada por el consejo del ICO y, después, abrirse el plazo para firmar los convenios con las entidades financieras que así lo deseen.

Estos convenios deben establecer, según el Real Decreto, los instrumentos de canalización de la ayuda; las condiciones a aplicar, tanto para la banca como para el cliente, y las garantías a poner por todas las partes del proceso, incluido el ICO. No en vano, si un cliente beneficiario de la ayuda genera morosidad, el garante sería el Estado.

Por eso el decreto insta al ICO a poner a disposición de bancos y cajas «mecanismos para cubrir los riesgos» que puedan generar estos acuerdos, así como «los efectos derivados del incumplimiento» por parte del hipotecado de los pagos en 2009 y 2010, y del tiempo que reste hasta que regule su situación tras la moratoria que se le aplique.

No va al Congreso

La particularidad de este paquete de ayudas –en el que se incluía facilitar la capitalización por desempleo para los parados que se hagan autónomos, rebajar las retenciones del IRPF en las nóminas y extender dos años el plazo de las cuentas vivienda– es que no pasa por el Congreso. Sí lo hará, este mismo jueves, la norma que otorga 8.000 millones a los ayuntamientos, ya que es un decreto ley.

De este modo, se hurta al Parlamento de debatir el contenido de un proyecto que ha generado críticas incluso antes de su aplicación. Las protestas se centran sobre todo en los fuertes requisitos para beneficiarse de la moratoria en el pago de las hipotecas, además de que, a la larga, el deudor acabará pagando más.

El Gobierno estableció que sólo entrarían en este programa los pisos adquiridos antes del 1 de septiembre de 2008, con un coste inferior a 170.000 euros. Difícilmente se en-

cuentran pisos tan baratos en las grandes ciudades de España, particularmente en Madrid y Barcelona.

Además, aunque el hipotecado en paro quiera la ayuda, es el banco el que tiene la llave para darla. Es decir, si la entidad desconfía de acabar cobrando, puede negarse a reducir el importe de las letras.

La cuantía máxima es de 500 euros por hipoteca. Así, da igual ser una sola persona la que acaba en el paro que un hogar en el que, por ejemplo, marido y mujer se entran

en las listas del INEM. Para ambos casos, el límite son 500 euros al mes.

En todo caso, el hipotecado deberá devolver el dinero al banco. Si se beneficia de la ayuda el máximo tiempo posible, esto es, 24 meses, el ahorro inicial será de 12.000 euros. Pero esta cantidad deberá devolverla durante, como máximo, los 10 años siguientes, lo que le generará más pagos en concepto de intereses.

El Gobierno prevé un máximo de medio millón de beneficiarios de esta medida, y eso que el número

de parados se ha elevado en un millón el último año y está a punto de superar los tres millones. Pero es que el ICO es aún más conservador.

En público, el presidente del Instituto, Aurelio Martínez, ya advirtió el pasado miércoles, cuando presentó el indicador de confianza que elabora el organismo, que la moratoria no tendría tanto alcance.

Los 3.000 millones de euros presupuestados para cada año de vigencia –6.000 en total– constituían, argumentó Aurelio Martínez, una «estimación máxima. No nos hemos querido quedar cortos de fondos».

Para gastar esa cuantía tendría que ocurrir que el medio millón de personas que el Ejecutivo cree que se pueden beneficiar pidieran la ayuda el 1 de enero y que todos agotaran la ayuda máxima, que es de 500 euros durante dos años.

El ICO prevé que haya una «avalancha» de peticiones de la ayuda al principio del año, hasta que se depure el stock de parados de los últimos meses, para luego tener un ritmo más normal de solicitudes.

Las estimaciones más «realistas» que hace el organismo cifran en alrededor de 1.800 millones el coste de la medida, es decir, un 40% menos de lo previsto por el Gobierno.

LOS REQUISITOS DE LA MORATORIA

● **1. Vivienda.** La ayuda se limita a los pisos adquiridos con anterioridad al 1 de septiembre de este mismo año y que constituyan la residencia habitual. El precio de adquisición ha de ser inferior a los 170.000 euros.

● **2. 500 euros.** El apoyo financiero se limita al 50% de la letra mensual a pagar, con un máximo de 500 euros. Da igual que haya uno o dos titulares del préstamo. El periodo durante el que se extiende la ayuda abarca del 1 de enero de 2009 al 31 de diciembre de 2010.

● **3. Parados.** Para acceder a este programa se debe estar en paro desde tres meses antes de

presentar la solicitud. Si se es autónomo se han de acreditar tres meses de inactividad o ingresos inferiores a 1.500 euros al mes durante un trimestre.

● **4. 10 años.** El dinero que no se pague al banco ahora, un máximo de 12.000 euros, se deberá devolver durante un máximo de diez años a contar desde el 1 de enero de 2011.

● **5. Veto bancario.** Las entidades financieras han de firmar un convenio con el Instituto de Crédito Oficial para participar en este plan. Además, pueden rechazar los casos que estimen oportuno. El deudor, además, no debe ser moroso.



El presidente del ICO, Aurelio Martínez, durante la presentación del indicador de confianza que elabora el organismo. / DIEGO SINOVA

J. E. M.

La línea para financiar circulante es una de las grandes esperanzas para pymes y autónomos, acuciados por los problemas que tienen para conseguir recursos en las entidades financieras.

Sin embargo, y pese a los esfuerzos del ICO para poner en marcha la medida, la realidad es que difícilmente habrá un empresario que pueda acceder a esta línea antes de que acabe el año. De este modo, corren riesgo

La línea para financiar circulante no llegará a las pymes hasta enero

desde el abono de la paga extraordinaria hasta el desembolso de facturas que no pueden esperar al 1 de enero.

El Consejo del Instituto de Crédito Oficial tiene previsto aprobar este programa, que movilizará 10.000 millones de euros –la mitad de ellos aportados por la banca– en su reunión de mañana

martes. Inmediatamente después, el programa se difundirá en la 'web' del organismo para que las entidades que lo deseen se sumen a la misma.

Ese proceso durará entre 10 y 15 días, reconocen en el ICO. Y, además, es necesario que el consejo de administración de cada entidad financiera que se sume al

plan de financiación de circulante le dé el visto bueno.

Cumplidos todos esos requisitos ha de producirse la firma de los convenios entre el ICO y el banco o caja de turno –en ocasiones se hacen firmas conjuntas para adelantar el proceso–.

El 23 de diciembre el ICO fijará el tipo de inte-

rés a aplicar a estos préstamos para circulante, al que se sumará el diferencial que puede aplicar cada banco.

Con todo ello, será «difícil», admite el ICO, que esta línea de financiación llegue antes del 1 de enero. Los propios autónomos y pymes dan por hecho que, pese a las ilusiones creadas, deberán buscar recursos por otras vías si quieren atender los pagos que han de hacer antes de que acabe el año.

CRISIS FINANCIERA / *Las consecuencias*

La banca triplica el margen que aplica a los préstamos de las empresas en 2009

Convenios firmados por pymes y autónomos con el sector se pagarán a Euribor más un 3%, cuando este año el diferencial era sólo del 1%

J. E. MAÍLLO

MADRID.- Las empresas que tienen la suerte de seguir recibiendo créditos por parte de bancos y cajas de ahorros se enfrentan al incremento «desorbitado» que, según fuentes empresariales, aplican las entidades financieras a la renovación, por ejemplo, de líneas de crédito.

Por ejemplo, programas firmados este mismo año para dotar de crédito a pymes y autónomos que se financiaban a Euribor más 1% costarán a partir del 1 de enero un 3% sobre el nivel que tenga el interbancario. Y eso en los convenios suscritos por las entidades financieras en apoyo a los emprendedores.

Es decir, el margen con el que cuentan las entidades bancarias se multiplica por tres. Entre las razones que aducen bancos y cajas para justificar este fuerte incremento figura que a ellos también les cuesta más financiarse.

Pero no es del todo cierto, en gran medida por la rebaja de los tipos de interés que ha emprendido el Banco Central Europeo (BCE) y que ha llevado el precio del dinero del 4,25% de julio al 2,5% actual, y con visos de estar en el 1,5% a lo largo del primer trimestre de 2009.

El director financiero de una de las principales entidades del país explica que, para el sector, una bajada de los tipos de interés genera más ingresos durante el primer año, aunque a partir de entonces los márgenes se estrechan.

La razón es sencilla. Los bancos aplican la bajada de tipos de forma inmediata a las operaciones que hacen entre ellos. Sin embargo, en

los créditos que aplican a los clientes las revisiones se hacen de forma anual o, en el mejor de los casos, semestral.

El ejemplo más gráfico es el de las hipotecas. Un préstamo que se firme hoy tomará de referencia el Euribor de octubre (5,248%), tasa que se aplicará, sumado el diferencial de turno, durante un año entero. Sin embargo, las entidades se prestan hoy el dinero entre ellas al 3,7%. Es decir, el margen entre lo que le cuesta a la entidad financiarse y lo que cobra por un nuevo préstamo es de 1,5 puntos, diferencial que seguirá al alza durante los próximos días, ya que la tendencia del Euribor es claramente a la baja.

Superior al 7%

Durante el mes de octubre los bancos y cajas de ahorros españoles cobraron a las pequeñas empresas los préstamos por encima del 7%, un nivel no visto por las empresas españolas en lo que llevamos de década.

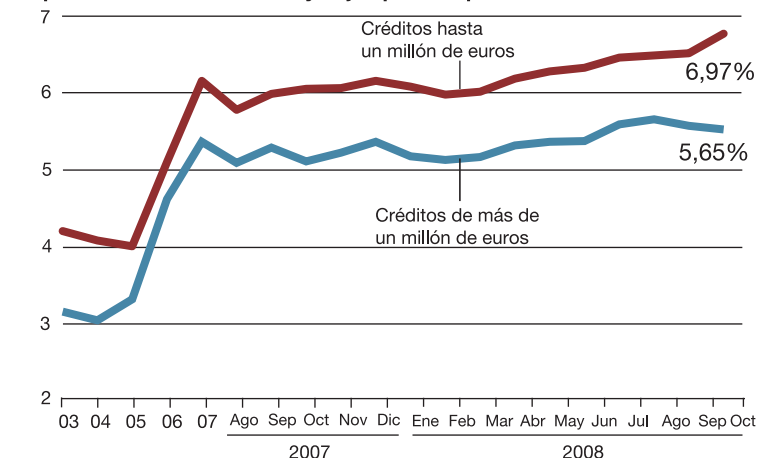
Fue la referencia para los créditos de menos de un millón de euros, según refleja el Banco de España. Algo más favorables son los préstamos de cantidad superior al millón de euros, a los que se aplicó un tipo de interés del 5,5%, ligeramente inferior al de los meses de verano.

La encuesta de préstamos que elabora el Banco de España advierte en su última edición que las condiciones de los créditos serán aún más duras en los meses venideros.

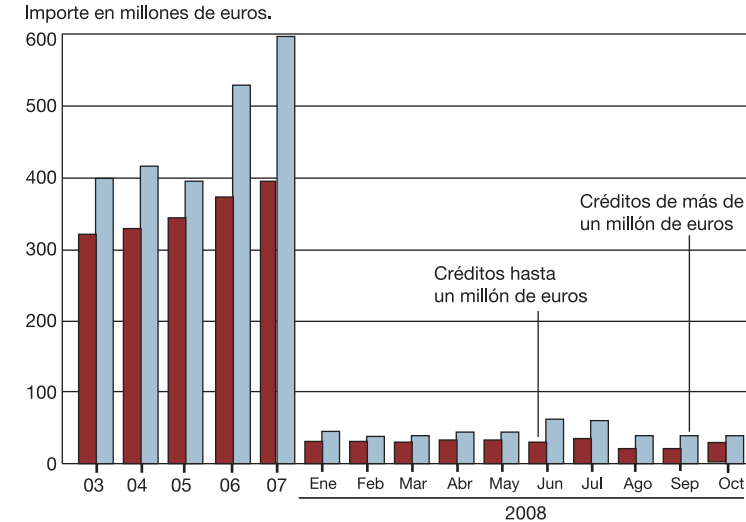
En el tercer trimestre «la situación de liquidez de las entidades

Los bancos encarecen la financiación de las empresas

• Tipos de interés de bancos y cajas para empresas

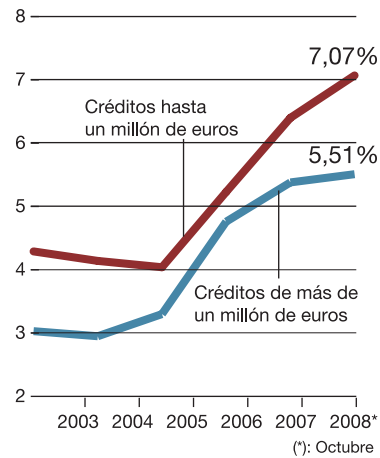


• Préstamos de la banca a empresas

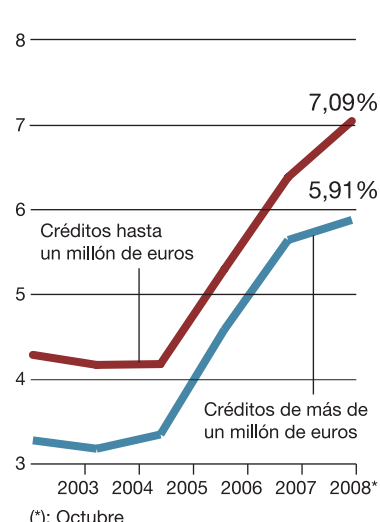


FUENTE: Banco de España.

• Créditos de los bancos



• Créditos de las cajas de ahorro



Javier Torres / EL MUNDO

y su capacidad para acceder a los mercados financieros siguieron afectando sobre todo a las nuevas concesiones de fondos a grandes empresas», afirma el organismo que dirige Miguel Ángel Fernández Ordóñez, lo que generó condiciones «más exigentes» y un «notable aumento de las garantías requeridas». Y para el futuro, la propia banca avisa de que habrá «un endurecimiento de la oferta de crédito».

Los problemas de liquidez generarán «un impacto algo más negativo sobre los criterios de aprobación» de nuevos créditos, «sobre el importe» de los mismos y en «el margen de las nuevas operaciones». Es decir, estos problemas hacen que haya menos dinero y más caro.

En todo caso, y pese a las quejas que hasta el Gobierno ha trasladado a la banca, lo cierto es que las

entidades siguen dando dinero. Las cifras del Banco de España revelan nuevas operaciones de crédito en octubre por importe de casi 82.000 millones de euros.

El dato, eso sí, es menor al que las empresas lograron en el mismo mes de 2008. Tanto los bancos como las cajas de ahorros fueron algo menos generosas, y eso que cobraron los préstamos ocho décimas más caras que hace un año.

El temor a que las operaciones acaben generando más morosidad y las tensiones para obtener liquidez hacen extremar la prudencia al sector financiero.

Prueba de ello es también lo que ocurre con el Instituto de Crédito Oficial (ICO). La línea ICO-Pyme, dotada este año con 7.000 millones de euros, va camino de dejar sin asignar el 10% de sus recursos, es decir, cerca de 700 millones de euros.

La razón, según señala el propio organismo que depende del Ministerio de Economía y Hacienda, es que el diferencial aplicado, de un 0,9% sobre el tipo que fija el Euribor, ha hecho que las entidades financieras rechacen dar créditos. Ese margen, con una morosidad que supera el 2,5%, provoca que el riesgo sea demasiado alto para el sector.

Por ese motivo, el ICO ha decidido, para el año 2009, elevar ese diferencial hasta el 1,35%. Según la institución que preside Aurelio Martínez, ese aumento del margen, sin ser tan espectacular como el aplicado por la banca en los préstamos sin mediación pública, supondrá un aliciente para que se reactive una de las líneas estrella del ICO. Para 2009, a través de ICO-Pyme se prevé el reparto de 10.000 millones de euros, una cuarta parte de los fondos de la institución.

Más sólidos que en Europa

MADRID.- Las entidades financieras españolas son un 29% más eficientes que las europeas, según el libro 'El sector bancario español en el contexto internacional', publicado por la Fundación BBVA.

El informe señala que las entidades en España son un 59% más rentables en términos de recursos propios (ROE) mientras que en solvencia, los datos muestran que está muy por encima del mínimo exigido. En concreto, la solvencia se situaba en 2007 en el 11,4%, frente al mínimo regulatorio del 8%, según datos recogidos por Servimedia.

El libro destaca también la solvencia de la banca española, que queda reforzada por el elevado nivel de provisiones que

realizan las entidades. También resalta la reducida morosidad de los bancos con respecto al contexto internacional, si bien admite que ha aumentado de forma acelerada y se situaba en el 2,6% en septiembre de 2008.

Sobre la importancia de este sector para la economía española, la Fundación BBVA apunta que se trata del primer agente financiador del crecimiento económico, al tiempo que destaca el elevado peso que tiene en la economía española.

El informe afirma que la proporción de activos por banco en el caso español (8.250 millones de euros) casi duplica la media de la zona euro (4.255 millones de euros) y que la red de oficinas ha crecido un 20% desde 1997.

PRÉSTAMOS

● **Familias:** «Las peticiones de financiación de los hogares continuarán reduciéndose en nuestro país», dice el Banco de España.

● **Empresas:** «Las demandas de fondos de las empresas registrarán un descenso más moderado, especialmente en las operaciones a corto plazo».

● **Garantías:** Los nuevos préstamos muestran una «ampliación de los márgenes, disminución de los plazos y un aumento de las garantías».

HSBC impulsa a las pymes

LONDRES.- El gigante bancario HSBC anunció ayer que destinará alrededor de 1.000 millones de libras (unos 1.160 millones de euros) a financiar con préstamos a las pequeñas empresas del Reino Unido en un intento de reactivar la economía británica.

Desde hace varias semanas, el Gobierno de este país está urgiendo a los bancos británicos a que presten dinero a las pequeñas y medianas empresas, algo a lo que algunas entidades se han mostrado reacias por los problemas de crédito que atraviesa el sistema financiero y por la dificultad para encontrar liquidez en el mercado interbancario, donde todavía persisten las tensiones a través de tipos elevados.

En medio de estas dificultades, HSBC dijo ayer que esos mil millones de libras, que se ofrecerán a empresas con una facturación de hasta 25 millones (29 millones de euros), se incluyen en un paquete global de 5.000 millones de dólares (unos 3.950 millones de euros), informa Efe.

El director ejecutivo del grupo, Michael Geoghegan, señaló que «las pymes son la sangre de la mayoría de economías y su éxito es lo que creará crecimiento económico». Este banco británico, que acaba de recomprar su sede a Metrovacesa, es uno de los que más solidez han mostrado a lo largo de la crisis financiera. Se encuentra entre los cinco más grandes de mundo y es el segundo europeo por beneficios en 2008.

MADRID.- La administración concursal de Martinsa-Fadesa considera que la compra y posterior integración de Fadesa por parte de Martinsa fue una operación de «elevado riesgo», según consta en el informe que los tres administradores de la inmobiliaria, que está en proceso de concurso de acreedores, han presentado al juez.

El informe indica que la compañía que fundó Fernando Martín tuvo que comprometer «una cifra muy cercana a sus recursos propios» para afrontar los gastos de la adquisición de Fadesa, «por lo que necesitó financiar el proyecto al completo». «Tarea ésta que, al menos, hay que considerar de elevado riesgo por depender su éxito de una evolución favorable del mercado inmobiliario», indican los administradores en su informe, entregado al juez el pasado martes.

El informe recuerda que Martinsa solicitó un préstamo sindicado de 4.100 millones de euros para acometer la adquisición de las acciones de Fadesa al empresario gallego Manuel Jove, operación que califica de «gigantesco proyecto», y que, según indica, se realizó en un momento «en el que el mercado inmobiliario estaba llegando a un punto de inflexión en su crecimiento», informa Europa Press.

«Además, las dificultades financieras que ya se pusieron de manifiesto en el verano de 2007 y la influencia de las mismas en dicho mercado han producido el colapso financiero de la compañía», subraya el informe concursal.

De hecho, el referido crédito sindicado constituye el grueso de la deuda ordinaria neta de

La fusión Martinsa-Fadesa, una operación de «elevado riesgo»

Martín creó un 'gigante' con pies de barro al forzar un proyecto de alto coste que se hundió con la crisis, señalan los administradores

4.361,7 millones de euros que registra la empresa que ha protagonizado el mayor concurso de acreedores. A su vez este endeudamiento es el grupo de la deuda total de 7.155 millones que actualmente soporta la compañía,

frente a un activo valorado en 7.336,9 millones de euros.

El informe elaborado por los tres técnicos subraya además que, tras la declaración del concurso de acreedores, la administración concursal ha pedido auto-

rización al juez para desinvertir varios activos.

En concreto, se han vendido el campo de golf de Señorío de Illescas por 3,15 millones de euros; la participación del grupo en el Hotel Med-Azur de Marruecos;

ha hipotecado terrenos de Miño (A Coruña) en favor del Ayuntamiento de la localidad por 31,86 millones, y ha vendido su participación en el Gran Casino Real de Aranjuez por casi seis millones de euros. Todas estas operaciones para obtener *cash*, salvo la primera, están pendientes de recibir el visto bueno del juez concursal.

Además, el gigante con pies de barro que forjó el ex presidente del Real Madrid, Fernando Martín, ha vendido un conjunto de viviendas a la cajas de ahorro Banca y Caixa Galicia por un total de 30,16 millones de euros, que generaron a la empresa un beneficio de 11,5 millones de euros.

Moratinos viaja a Moscú en plena batalla por el control de Repsol

MADRID.- El ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, viajará mañana a Moscú en el marco de una visita bilateral encaminada a afianzar la estrategia de colaboración entre ambos países, pero que estará marcada por el papel que está jugando la rusa Lukoil en su intento de entrar en el capital de la española Repsol. La visita de Moratinos tiene como principal objetivo intercambiar impresiones sobre la reforma de la arquitectura de seguridad europea promovida por Rusia y Francia, además de reforzar la cooperación bilateral en ámbitos como la seguridad, la economía y la energía.

Moratinos abordará estos asuntos mañana en una cena de trabajo con su homólogo ruso, Sergei Lavrov, con quien hará un repaso de las cuestiones más destacadas de la agenda internacional y regional, como la situación en Georgia tras el conflicto armado con Rusia.

Fuentes de Exteriores han informado a EFE de que el caso *Lukoil* no está en la agenda de la reunión al ser un asunto de índole empresarial, aunque no descartan que ambos ministros intercambien impresiones por la repercusión de esta operación. Mientras tanto, Lukoil intenta cerrar el crédito para la compra de un 20% de Repsol, operación que ha recibido fuertes críticas porque la petrolera es estratégica para garantizar el suministro energético en España.

Presentamos Gillette®
MACH3® Desechable



**Ahora MACH3 en
desechable.**

Gillette®

Lo mejor para el hombre™



© P&G 2008



La canciller alemana, Angela Merkel, durante su comparecencia en el parlamento para la explicar las medidas económicas, el pasado jueves, en Berlín. / AP

CARLOS ÁLVARO ROLDÁN
Corresponsal

BERLÍN.— Angela Merkel o *Madame No* reconvertida en capitana de un navío, Alemania, y encadenada al timón rumbo al ojo del huracán financiero. La canciller sólo es jaleada por su tripulación de socialdemócratas mientras sus propias filas conservadoras, la oposición y la Comisión Europea, le piden inútilmente que recapacite, baje el IVA y ponga más dinero sobre la mesa para hacer frente a los efectos de la crisis.

La imagen la sugería esta semana una viñeta de la prensa alemana poco antes de que Merkel consiguiera aprobar en las dos Cámaras su plan de ayuda coyuntural a la economía de 32.000 millones de euros, que se suman a los 500.000 millones ya aprobados para garantizar la liquidez de los bancos.

Pero la confianza de los alemanes en que su *canciller de hierro* sea capaz de capear con éxito la crisis y enderezar una economía ya en recesión comienza a hacer aguas. Si bien entregarían a conservadores y liberales la mayoría absoluta en las elecciones de septiembre de 2009, según una encuesta de la televisión pública ARD, sólo el 52% apuesta por el éxito de Merkel como gobernante en tiempos de crisis, un 17% menos que hace un año. También la

‘Madame No’ cae en desgracia

Colegas de partido, opositores y grandes empresarios alemanes critican a Merkel por no aplicar medidas más contundentes

popularidad descende seis puntos en un mes hasta el 65%, mientras que su hasta hoy *mano derecha*, el ministro de Exteriores socialdemócrata Frank-Walter Steinmeier, asciende hasta el 74%. En cambio los sondeos hunden a éste en apoyo electoral, hasta el 23%.

Su propio ministro de Economía y su ‘hermano’ político en Baviera, los más críticos

Las críticas más sonoras han llegado de su propio ministro de Economía, Michael Glos, del presidente de su partido «hermano» en Baviera, Horst Seehofer, y de los liberales (FDP), los principales candidatos a gobernar con los conservadores tras las elecciones federales de sep-

tiembre. Todos, junto a los ex comunistas y ecologistas, han calificado el plan del Gobierno de «ridículo» ya que apenas representa el 1% del PIB de la primera economía de la UE. Para contener la rebelión de los suyos, la gobernante ha prometido la reforma impositiva para después de las elecciones.

El enfado de sus correligionarios lo representaba esta semana el líder del FDP, Guido Westerwelle, quien en un debate en el Bundestag recordaba a Merkel que ella es «la guía espiritual en Europa». «Usted quiere la rebaja de los impuestos como tema electoral. Pero Alemania la necesita ahora», señaló.

La prensa conservadora ha subrayado en sus portadas que la próxima semana el presidente de la Comisión Europea, José Manuel Durão Barroso, se reunirá con los principales líderes europeos, el francés Nicolas Sarkozy y el británico Gordon Brown, para hablar de

los planes de ayuda conyuntural. Al encuentro no está invitada Merkel.

Mientras, se suceden los rumores de nuevas iniciativas del Gobierno, incluido un segundo plan de ayuda coyuntural. La propia Merkel ha rechazado la propuesta del ala izquierda del SPD de re-

La oposición califica el plan de «ridículo», ya que apenas representa un 1% del PIB de Alemania

partir unos «bonos de consumo» de entre 250 y 500 euros a los alemanes, algo que tampoco ha sentido bien a la facción derecha de la socialdemocracia.

La tesis de *Madame No* es «esperar» y no entrar en una «competición de miles de millones de euros

en planes de ayudas». Según ella, aún se desconoce la magnitud de la crisis y conviene ver el efecto de los planes ya aprobados antes de inyectar nuevos euros. Pero los malos datos económicos del tercer trimestre y las pésimas previsiones del motor de su economía, el sector automovilístico, pueden obligarla a actuar «como un rayo», tal y como se comprometió hace unos días.

Además, a Merkel no sólo se le están echando encima sus socios y opositores políticos. Algunas de las principales empresas alemanas, entre ellas Volkswagen, BMW y Adidas, se han sumado a las voces que reclaman que abandone sus reticencias y proponga drásticas medidas de reactivación económica.

Desde la prensa alemana, nueve de los principales consorcios alemanes instaban ayer a Merkel a cejar en su negativa a implementar nuevos programas hasta comprobar la evolución de la crisis. Para el presidente de Adidas, Herbert Hainer, las medidas aprobadas hasta ahora están lejos de ser suficientes. El vicepresidente de Porsche, Holger Härter, adujo que el Estado debería aportar más dinero, mientras que para Franz Fehrenbach, presidente de Bosch, «es fundamental que vuelva a haber capitales a disposición de las empresas para estimular la economía».

OFERTA A LOS LECTORES DE EL MUNDO

ALTAVOCES ELBE

La música es para compartirla con todo tu entorno. Estos altavoces para iPod podrán reproducir tus mejores temas y hacerlos públicos en sus altavoces cuando estés sólo o en la mejor compañía. Dispone de radio AM/FM, tiene una potencia de 2x5w RMS y de puerto USB. Además dispones de una entrada auxiliar para conectar otros modelos de MP3 y MP4.

Características:

- Compatible con modelos iPod
- El Mi-18 dispone de una entrada auxiliar que permite la conexión de otros modelos Mp3/Mp4 que no sean iPod
- Radio AM/FM digital. Función snooze
- Emisoras memorizables. Toma AUX-IN
- Pantalla LED. Potencia 2x5w RMS
- Puerto USB. Mando a distancia
- 5 ecualizadores. Alarma dual

Ahora
Por sólo
89⁹⁰
€
IVA INCLUIDO

Es un producto de: **Marketnova**



iPod is a trademark of Apple Inc.

Solicítelos
hoy mismo

SOLICÍTALO YA EN EL:
902 99 99 36

GASTOS DE ENVÍO : (10€ en Península y 16€ Baleares) para tarjeta de crédito y 13€ (Península) para contra reembolso.

Envíos para Península y Baleares.

► Descubra ésta y otras ofertas en: **www.elmundo.es/ofertasaloslectores**

Sus datos de carácter personal y sus datos de participación en la promoción van a ser incorporados a dos ficheros, de los cuales serán respectivamente responsables y destinatarios: (i) MARKETINNOVA CONSULTORES S.L. (en adelante MARKETINNOVA), con domicilio en calle Defensa 13, 28011 Málaga y (ii) conjuntamente de UNIDAD EDITORIAL, S.A., UNIDAD EDITORIAL PRENSA DEPORTIVA, S.L., UNIDAD EDITORIAL PRENSA ECONÓMICA, S.L. Y MUNDINTERACTIVOS, S.A., (en conjunto y en adelante, GRUPO UNEDISA), con domicilio a estos efectos en la calle Pradillo nº 42 de Madrid (28002). La finalidad del fichero de PROVEEDORA es gestionar los pedidos solicitados por usted en la presente promoción. Los datos recabados por el GRUPO UNEDISA serán utilizados para remitirle información sobre los productos y promociones del GRUPO UNEDISA y ofertas comerciales de aquellas entidades con el GRUPO UNEDISA. Llegue a acuerdos con tal fin, incluyendo el envío de comunicaciones comerciales por correo electrónico o cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente. En caso de que no desee recibir información publicitaria marque las siguientes casillas: ☐ No deseo recibir información de terceros, ☐ No deseo recibir información publicitaria del GRUPO UNEDISA por e-mail. Estos datos se tratarán confidencialmente y de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de modo que los usuarios podrán acceder, rectificar y cancelar sus datos así como ejercitar su derecho de oposición dirigiéndose a cada una de las direcciones anteriormente indicadas.

Celebra la Navidad
con la

QUINCENA
de los PRECIOS

CHAS!

RESERVA TU VIAJE
del 1 al 15
de Diciembre

VACACIONES AHORRO: Tenerife, Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura, Mallorca, Ibiza, Menorca, París, Roma, Venecia, Praga, Budapest, Londres, Circuitos por Europa, Israel, Túnez, Marruecos, Egipto, Senegal, República Dominicana, México, Cuba, Isla Margarita, Brasil y Argentina. **CRUCEROS Y ALQUILER DE COCHES**

CHAS!

y paga
hasta un

40% MENOS
EN TODOS LOS DESTINOS
Y EN TODAS LAS FECHAS
con el programa Vacaciones Ahorro

CHAS!

y paga
hasta un

60% MENOS
en **CRUCEROS: MEDITERRÁNEO,**
NORTE DE EUROPA, CARIBE...

pepecar.com

CHAS!

y alquila un **pepecar** desde **1 €/día**

y una **pepefurgo** desde **15 €/día**

¡Sólo durante esta quincena!

Vacaciones Ahorro Invierno 08-09: Ofertas válidas para reservas con más de 30 días de antelación a la salida del viaje, para viajar hasta el 30 de Abril de 2009. Descuento hasta un 30% por venta anticipada + 10% adicional sólo reservando en la Quincena Chas.
CRUCEROS: Para viajar hasta el 31 de Diciembre de 2009. Consulta condiciones de esta promoción y condiciones de aplicación de Niños Gratis.
PEPECAR Y PEPEFURGO: Consulta condiciones. Hasta fin de existencias. Plazas limitadas.
Gastos de gestión por persona no incluidos: 3€ Nacional y 6€ Internacional.

VIAJES
ECUADOR

www.viajesecuador.com 902 100 211

HALCON
VIAJES

www.halconviajes.com 902 300 600

IGNACIO BEAMUD / Consejero delegado de Mazda España

Frente a unas previsiones iniciales de crecimiento, la filial española terminará 2008 con unas ventas de 16.000 coches, lo que supone una caída del 13%. La llegada de los nuevos Mazda2 y Mazda6 ha permitido a la marca japonesa capear el temporal

«Necesitamos que los bancos empiecen a prestar dinero»

JOSÉ LUIS CANO
Enviado especial

BOLONIA (ITALIA).- Entrevistamos a Ignacio Beamud durante el Salón de Bolonia, muestra elegida para la puesta de largo de la nueva generación del Mazda3.

Pregunta.-¿Cómo valora el año que ahora acaba?

Respuesta.- El mercado ha sido muy incierto. No hemos sido capaces de valorar el impacto que ha tenido la confluencia de factores como la subida del precio del petróleo, los tipos de interés y la crisis financiera, inmobiliaria y de consumo. Esto ha destrozado todas las previsiones.

P.- ¿No esperaban entonces esta situación?

R.- Nuestra previsión para 2008 era de crecimiento, sabiendo que el mercado era incierto. Pero lógicamente no nos esperábamos esto y estamos un poco a la expectativa de ver qué pasa en diciembre.

P.- ¿Puede mejorar el mercado en el último mes del año?

R.- Tengo cierto optimismo. Creo que ha podido haber un efecto de retardo en la compra. Los clientes están esperando el mejor precio. Diciembre ha sido un mes tradicionalmente muy bueno, por lo que espero que no se repita una caída como la que se ha producido en noviembre.

P.- ¿Cómo cerrará Mazda el presente año?

R.- Esperamos una caída del 13% -la mitad de lo que ha disminuido el mercado- y unas ventas de 16.000 unidades. Sin duda los nuevos Mazda2 y Mazda6 nos han ayudado muchísimo.

P.- No obstante, Mazda ha aumentado cuota de mercado...

R.- Sí esa es nuestra gran noticia del año. Indudablemente el mercado es un factor que no podemos controlar, pero sí podemos trabajar sobre la cuota, que en nuestro caso ha crecido dos décimas. Aún así esto va a ser



Ignacio Beamud. / EL MUNDO

«Será una travesía por el desierto, nadie sabe con certeza cuándo acabará la situación actual»

«Manejamos una previsión de caída para el próximo año de entre un 10% y un 15%»

una larga travesía por el desierto, porque nadie tiene la certeza de saber cuándo va a terminar la situación actual.

P.- ¿Ha contribuido la caída de la venta de viviendas?

R.- Más que la caída de las viviendas lo que nos ha perjudicado es el corte de financiación. Las entidades financieras están adoptando una posición extremadamente conservadora. Espero que las acciones adoptadas por el Gobierno empiecen a cobrar sus primeros resultados a

comienzos del próximo año. Pero para eso se necesita que los bancos no se enroquen en una posición conservadora.

P.- ¿Por qué en España se ha notado más la crisis que en Francia o Alemania?

R.- El peso que ha tenido el negocio inmobiliario en España ha sido mayor que en otros países. Y esto nos ha impactado en la línea de flotación.

P.- ¿Qué esperan de 2009?

R.- Hay una incertidumbre total. No obstante, habrá dos etapas muy diferentes. En el primer semestre la tendencia del consumo seguirá bajando y el mercado tendrá caídas importantes. En el segundo semestre el mercado no puede caer al ritmo que lo hace ahora... porque, de lo contrario, el mercado del automóvil desaparecería y esto no puede ocurrir en un país como España.

P.- ¿Qué cifras barajan?

R.- Manejamos una previsión de una caída para el próximo año de entre un 10% y un 15%.

P.- ¿Se llegará al millón de unidades vendidas en 2009?

R.- Creo que todos estamos asumiendo no se alcanzará el millón de coches vendidos.

P.- ¿Qué medidas han adoptado para que no vuelvan a ocurrir casos como el del concesionario de Mazda en Barcelona que ha dejado a muchos clientes en la estacada?

R.- Además de hacer un análisis periódico y regular de las situaciones de riesgo, también hemos recortado la producción y estamos realizando acciones para liquidar el stock. Hemos implantado un nuevo sistema con una campaña común para todos los concesionarios y hemos creado ayudas con subvenciones cuando el stock es muy alto. A Mazda no le interesa facturar muchos coches a la red, porque cuanto mayor sea el stock, más subvenciones tengo que dar.



El concept Z.E. (por cero emisiones) está basado en la furgoneta Kangoo. / EL MUNDO

Renault fabricará su primer modelo eléctrico en Francia

El proyecto incluye una gama completa de coches, desde utilitarios a vehículos comerciales

ANA MONTENEGRO
Especial para EL MUNDO

MADRID.- Renault ya tiene ultimado el diseño del primer coche eléctrico de la marca para el siglo XXI, según confirmó Patrick Blain, director general adjunto de la compañía. La alianza Renault-Nissan tiene previsto iniciar su comercialización a partir del año 2011.

Blain aseguró que este modelo se producirá en una de las plantas de Renault en Francia, al mismo tiempo que la versión eléctrica de la furgoneta Kangoo. El siguiente coche, ya a gran escala, se hará también en Francia, en Flins (a las afueras de París).

El director general de Renault comentó que la producción de los siguientes vehículos eléctricos de la alianza contempla una gama completa, desde utilitarios hasta comerciales, desarrollados específicamente como vehículos eléctricos o bien mediante la adaptación a ese modo de funcionamiento de coches ya existentes. Esto último es lo que se hará en Israel a partir de un Renault Mégane Sedán de la anterior generación.

Según Blain, para la producción de estos vehículos, se están barajando distintas ubicaciones, entre ellas las fábricas de Renault en Valladolid y Nissan en Barcelona.

Ambas fábricas ya se han postulado para producir los coches eléctricos con los que Miguel Sebastián, ministro de Industria, quiere llenar España hasta 2014. Sebas-

tián ha fijado como objetivo un millón de vehículos de este tipo -eléctricos puros o híbridos enchufables a la red-, aunque el gran problema son las cuantiosas inversiones para crear una red de puntos de recarga, y adaptar las redes de consumo privado.

Un 0,4% menos de CO₂

No obstante, el proyecto tendrá importantes ventajas según Unesa, la asociación que engloba a la industria eléctrica española. Por ejemplo, permitiría reducir en un 2,2% el consumo de carburantes y en un 0,4% las emisiones de CO₂. A las eléctricas, les permitiría incrementar la producción en un 0,8% anual y mejorar la distribución de la energía concentrando las recargas durante la noche (es decir, en horas valle).

Respecto a otros proyectos industriales, Blain calificó de «intocables» los que se refieren a mercados emergentes: en concreto, duplicar la producción propia en Rusia y la futura factoría de Tánger (Marruecos). Para Blain esta factoría «no sólo es estratégica para los mercados emergentes, también para las plantas europeas» y añadió que la futura factoría en Marruecos «puede ayudar a incrementar la producción de las plantas españolas. Las más beneficiadas serán las de cajas de cambio de Sevilla y de motores de Valladolid, que serán suministradores directos».

ENCUENTRO ESPECIALIZADO

Málaga, 22 de enero de 2009. Hotel Silken Puerta de Málaga

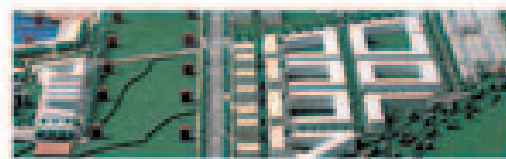


Desarrollo Urbanístico en Andalucía y su repercusión en la Costa del Sol

Apertura de Honor:

Excmo. Sr. D. Juan Espadas Cejas
Consejero de Vivienda y Ordenación del Territorio
JUNTA DE ANDALUCÍA

Consulte
nuestros
descuentos
para grupos



Asociaciones
Colaboradoras:



Publicación
Colaboradora:



Nueva forma de inscripción a través de **conferencias**
y formación.com

Atención al cliente y ayuda a la navegación **902 99 62 00**

POLEMICA / Un detective contratado por la Sociedad General de Autores se 'camufló' en un banquete / «Llevamos lustros haciéndolo y lo volveremos a hacer», dicen en la entidad

La SGAE tendrá que pagar 60.101 euros por grabar una boda sin autorización

Viene de primera página

El asunto, con estos ingredientes, tiene modales de película de espías de serie B. Al final el denunciante salió denunciado. Y damnificado. La Agencia Española de Protección de Datos ha multado con 60.101 euros a la SGAE por grabar sin permiso una boda en Sevilla y aportar el vídeo a un juicio, lo que constituye «una clara violación del derecho constitucional a la intimidad y a la propia imagen», según informa Efe.

Protección de Datos considera en una resolución que la SGAE incurrió en una infracción «muy grave», pues grabó un acto privado, como es un banquete de bodas, sin la «autorización inequívoca» de los interesados, según exige la ley.

En este sentido, Pedro Farré, director de relaciones institucionales de la sociedad de derecho de gestión, reconoció ayer a este periódico que «la contratación de detectives para investigar fraudes relacionados con el pago de derechos es una práctica

«Hay jueces que aceptan vídeos como prueba, otras sentencias nos avalan», afirman en la institución

habitual de la SGAE». Y no exactamente algo nuevo. «Llevamos lustros haciéndolo y volveremos a hacerlo. No creo que tenga especial relevancia. En las sociedades de gestión (y no sólo en la nuestra) se suele trabajar así», manifestó. ¿Aunque sean maneras que esconden una cierta hostigación policial? «¿Policial?, en absoluto», respondió.

El caso es que la SGAE, a través de un detective, se coló en el restaurante La Doma de San Juan de Aznalfarache (Sevilla) y grabó a los invitados bailando al ritmo de canciones protegidas. Pero no advirtió a nadie de su presencia. «Hay veces que para proteger el bien jurídico es necesario este tipo de pruebas», atajó Farré.

El salón de bodas fue condenado a pagar 43.179 euros de canon musical en base a otras pruebas periféricas, pero la sentencia del juzgado de lo Mercantil de la capital hispalense declaró nulo el vídeo porque constituía «una clara violación del derecho constitucional a la intimidad y a la propia imagen», al ser la boda un «acto privado y reservado», y más aún cuando la grabación se ejecutó «a escondidas, cuando la celebración estaba ya avanzada».

Respecto a la sentencia, Farré no quiso adelantar las medidas



Aspecto del exterior de la sede de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), en Madrid. / EFE

Las 'víctimas' de la política de seguimiento de la SGAE conforma una abultada lista. La Asociación de Internautas, que preside Víctor Domingo, es una de ellas. «Estos señores han establecido por norma el hostigamiento no sólo a los negocios, sino a los ciudadanos. La herida del canon sigue manando sangre. Lo preocupante es que el Ministerio de Cultura

que tomará la sociedad. «Pero vamos a estudiar una apelación. Nuestra obligación es defender los derechos de nuestros 93.000 socios. Y es lo que queremos hacer. Si no fuera así no estaríamos realizando bien nuestro trabajo. Tenemos que evitar el fraude».

La resolución dice, además, que la actuación del detective vulneró la Ley de Seguridad Privada, que prohíbe a este tipo de profesionales el uso en sus investigaciones de «medios técnicos que atenten contra el derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen».

En su defensa, la SGAE alegó que se limitó a contratar al de-

Hostigamiento y otra de 'topos'

no reaccione ante la política de esta sociedad de gestión de derechos», afirma Domingo.

Por su parte, el abogado Joaquín Moeckel indica que Consudato ha elevado otra denuncia similar ante Protección de Datos porque la

SGAE ha vuelto a presentar una demanda judicial contra otro salón de bodas, en este caso El Vizir, en Espartinas (Sevilla), con el apoyo del vídeo de un detective, informa Efe.

Éste «se introdujo en la boda simulando ser un invitado y ocul-

tando la cámara de vídeo», ya que dicho recinto «no estaba abierto al público sino sólo a unas personas determinadas».

Consudato afirma que se trata de una infracción «muy grave» pues la prueba se consiguió «de forma engañosa y fraudulenta» y además constituye «una reiteración en una actuación ya sancionada por Protección de Datos».

la novia aparece en varios momentos de la grabación.

La ley, según la resolución, exige el «consentimiento inequívoco del afectado» para la captación o tratamiento de sus datos personales, definidos como «toda información numérica, alfabética, gráfica, fotográfica, acústica o de cualquier otro tipo, susceptible de recogida, tratamiento o transmisión y concerniente a una persona física identificada o identificable».

Pero Pedro Farré, desde la SGAE, insiste: «No me parece grave lo sucedido. No nos alarma. Y sospecho que debajo de este revuelo hay otra serie de intereses».

Los cubanos aclaman en La Habana el 'Che' de Del Toro

ÁNGEL TOMÁS GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

LA HABANA.- Había más dudas que certezas sobre la reacción que tendrían los cubanos después del estreno de las películas *El Argentino* y *Guerrilla*, del director estadounidense Steven Soderbergh. La cita era anteayer en el cine Yara de La Habana. Pero los más de 1.500 espectadores, mayoritariamente jóvenes, que abarrotaron la sala de proyección optaron por aclamar con extensos aplausos las dos películas sobre la figura del guerrillero cubano/argentino Ernesto Che Guevara.

La entrada al cine de Benicio del Toro, acompañado de otros actores participantes en ambos filmes, provocó en el público una euforia de gritos y aplausos al estilo *hollywoodense*. El actor puertorriqueño, ante el micrófono, dijo: «Es un privilegio estar aquí presentando la película». Y explicó que con su exhibición en la isla «se cierra un círculo que parecía difícil de cerrar. Estoy muy agradecido por el hecho de que el pueblo cubano pueda ver la película».

La presentación de *El argentino* y *La guerrilla* en La Habana, antes de su estreno en Estados Unidos, representa un suceso prácticamente inédito en el contexto político del proceso cubano. Y lo es por el contrasentido que un filme norteamericano que aborda la vida del Che haya logrado pasar la aduana del veto de las autoridades de la isla. Además de exhibirse este fin de semana en el escenario de la 30ª edición del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, lo harán en todo el país a partir de enero.

Fidel, aprobado

En la proyección del filme *El argentino*, curiosamente, la caracterización que el actor mexicano Demián Bichir hace de Fidel Castro fue aprobada con aplausos y risas cómplices por los espectadores al reconocer la gestualidad y manera de hablar del líder cubano.

Pero, al contrario, la crítica publicada en el diario *Granma* señaló que «el Fidel que interpreta Demián Bichir y al que no le han faltado elogios, si bien atrapa gestos que pasaron a convertirse en un muestrario iconográfico de los primeros años de la revolución, no va más allá del calco, le falta carisma y le falta profundidad».

A pesar de las deficiencias señaladas por el diario oficialista, al terminar la exhibición algunos jóvenes manifestaron sentir un redescubrimiento de la figura del Che. «Ahora leeré los libros que tengo en casa sobre él, hasta ahora me había conformado con la historia aprendida en la escuela», comentó Anabel, estudiante de arte dramático.

Hubo opinión generalizada de considerar «maravillosa» la actuación de Benicio del Toro, pero jóvenes como Osmany, de 29 años, dijeron que era «muy bueno» el primer filme, *El argentino*, pero que a *El guerrillero* le faltaron elementos históricos. A su vez, Tania, de 45 años, destacó: «Es la primera vez que veo una película que aborda artísticamente» el tema de la guerrilla de Castro y del triunfo de la revolución, en 1959.

Lagerfeld rueda un 'corto' basado en la vida de Coco Chanel

El diseñador ambienta la cinta, con sabor a cine mudo, entre París y Moscú, objetivo de la firma ante el ascendente poderío del mercado ruso

LETICIA BLANCO

BARCELONA.- Se titula *Paris Moscou*, dura 10 minutos y supone el estreno del multifacético e hiperactivo Karl Lagerfeld detrás de las cámaras. El diseñador de Chanel rinde tributo a la fundadora de la *maison* parisina en una minipelícula muda que se estrenó el pasado miércoles en el Théâtre le Ranelagh ante los ojos de Carolina de Mónaco, Marianne Faithfull, Isabelle Huppert y Emmanuelle Seigner. Desde el viernes, está colgado en la página web de la firma.

El cortometraje, protagonizado por los modelos Brad Koenig y Edita Vikeviciute, recrea la azorada vida sentimental de Gabrielle, que siempre demostró el

ría convirtiéndose en su máximo benefactor y con el que luego se fugaría. Las costureras que aparecen en la película son, por cierto, las mismas que trabajan hoy en la Rue du Cambon. Lo siguiente son cruentas escenas bélicas, planos de Lenin, del zar Nicolás II y su familia, asesinados por los bolcheviques, y de la sangrienta revolución rusa.

Salto a 1925: Coco está acompañada de su nuevo amante, el acaudalado duque Dimitri Pavlovich (primo del último zar, 11 años menor que ella), en un lujosísimo cabaret. El duque de Westminster se le insinúa desde otra mesa, pero ella le ignora. Sólo tiene ojitos para su duque ruso, a quien le pregunta qué piensa del nuevo constructivismo ruso, tan diferente del cubismo francés. Dimitri le contesta que a él lo que realmente le va es el florecer ruso en todo su esplendor, y ella le contesta que en su próxima colección mezclará las dos cosas y la llamará *Paris Moscou*. Y así se llega al fin de la historia.

Homenaje

Et voilà una de las mejores campañas para ganarse al, como en el caso de Dimitri, acaudalado público ruso. Rindiendo homenaje a Coco Chanel cuando se celebra el 125 aniversario de su nacimiento y rescatando de su agitada biografía un romance que anticipa un hecho: Chanel y Rusia están hechos el uno para el otro.

Al menos, esa era la intención que tenía Karl Lagerfeld, que pensaba estrenar el corto en la presentación de su nueva colección en la capital rusa para deleite de sus millonarios clientes (pero que finalmente se canceló a última hora).

La maniobra evidencia el poderío del mercado ruso, objetivo número uno de la industria del lujo. Un dato: de las cinco avenidas comerciales más caras, tres ya son rusas. Sólo en los Campos Eliseos y en Bond Street el metro cuadrado cuesta más que en las moscovitas Stolesnikov, Petrovka y Tverskaya, según Wgsn.

La minipelícula, además, aterriza en un año en el que los *biopics* sobre la figura de Chanel se acumulan. Audrey Tautou dirigi-



EL MUNDO

Un romance entre Moscú y el Sena

Son sólo diez minutos, pero suficientes para recrear en la pantalla el fuerte carácter de Chanel, una mujer adelantada a su tiempo. El corto narra el idilio con el Duque Dimitri Pavlovich, pero también hay guiños a los romances que mantuvo con Stravinsky y el duque de Westminster.

da por Anne Fontaine y la eslovaca Barbara Bobuloka a las órdenes de Christian Duguay encarnarán a la modista que popularizó el *little black dress* y las perlas en la gran pantalla. Otro proyecto también recreará un romance de la modista con acento ruso. *Coco & Igor* revivirá el idilio entre el compositor Igor Stravinsky y la creadora.

El cortometraje de Lagerfeld viene a alimentar aún más la fructífera relación entre moda y cine, que en los últimos meses se ha multiplicado. Sea por las ilimitadas posibilidades que aporta el medio audiovisual (sólo hace falta ver *Fallen Shadows*, el últi-

mo experimento en 3D de Prada) o porque en la red, a través de páginas como Youtube, el mensaje se amplifica exponencialmente (y de forma gratuita), lo cierto es que todos los emblemas del lujo se están rindiendo ante el corto, de Yamamoto a Yves Saint Laurent.

Lo que no suele suceder es que los creadores se pongan detrás de la cámara. Habrá que esperar a ver qué tal se le da la faceta como director a Tom Ford, que prevé rodar *A single man*, un drama ambientado en la década de los años 60. Karl Lagerfeld, de momento, vuelve a demostrar por qué se le llama el Káiser.

Javier Memba firma un volumen sobre toda la historia del cine

DARÍO PRIETO

MADRID.- De los juguetes ópticos al Dogma 95 de Lars von Trier y de Georges Méliès a Wong Kar Wai, Javier Memba da cuenta del primer siglo de la gran pantalla en su libro *Historia del cine universal* (T & B Editores). «Empezando por aquellos pioneros de la imagen silente que, partiendo de aquel prodigio de la fotografía en movimiento, de aquella atracción de feria, realizaron la hazaña de crear el lenguaje cinematográfico, me detengo especialmente en todos los creadores que lo engrandecieron hasta hacer de él la manifestación cultural más importante del siglo», dice el autor.

Esa es la causa de que algunos de sus juicios no coincidan con los dogmas al uso. Cinéfilo entusiasta, Memba, que anteriormente había publicado estudios sobre la Nouvelle vague, la Hammer, la serie B, la edad de oro de la ciencia ficción o el cine de terror de la Universal, no escatima en su nuevo tomo críticas sobre aquellos realizadores en los que descubre algún tipo de lastre teatral. «El teatro puede llegar a ser tan pernicioso para el cine como la pintura para la fotografía. Si los grandes de la pantalla silente no se hubieran alzado contra la teatralidad, nunca se hubiera inventado ni el primer plano, ni el *travelling* ni el montaje, todos ellos clave en el lenguaje filmico».

El nacimiento de Hollywood, el realismo poético francés, el Neorealismo italiano, la *caza de brujas*, la Nouvelle vague y el resto de los nuevos cines que la sucedieron; el *slapstick* y el *screwball*, el *peplum* y el *western*, la ciencia ficción y el cine negro... Todos los géneros, estéticas y demás cuestiones que han ido conformando ese siglo ya largo de existencia del cine, tienen cabida en las páginas de Memba.

La época 'muda'

«Uno de los periodos más brillantes fue el cine mudo. Es entonces cuando se inventa ese lenguaje filmico que, en líneas generales, todavía sigue siendo el mismo», continúa el escritor y colaborador habitual de EL MUNDO. «Cuando escribo que se abandonó la pantalla silente sin haber llegado a experimentar con ella hasta sus últimas consecuencias y que los comienzos del cine sonoro fueron traumáticos, no es ni retórica ni esnobismo. Al final del cine mudo, el lenguaje filmico ha alcanzado tal madurez que a *El último*, de Murnau, sólo le hace falta un rótulo explicativo. Es decir, sus imágenes bastan para la comprensión del argumento».

Tras la lectura de esta *Historia del cine universal*, se diría que, para Memba, el cine es mejor cuanto más antiguo. El escritor se explica: «El paso del tiempo lo pone todo en su sitio. En el pasado también se hicieron malas películas. Pero, precisamente por serlo, la posteridad las olvidó. A buen seguro que dentro de 50 años también se hablará de las mejores cintas de nuestro tiempo. Pero me atreveré a decir que éstas serán independientes».

Sostiene Memba que la gran profusión de *remakes*, secuelas e incluso adaptaciones de antiguas series televisivas viene a demostrar el adocenamiento del Hollywood actual.



Karl Lagerfeld y Coco Chanel.

LAGERFELD Y CHANEL

- **1. Año de celebraciones.** Este 2008 no se celebra sólo el 125 aniversario del nacimiento de Gabrielle 'Coco' Chanel, sino los 25 años que lleva Lagerfeld al frente de la 'maison' parisina.
- **2. Él, hombre multidisciplinar.** Karl Lagerfeld diseña para otras firmas -como Fendi-, es fotógrafo, edita libros y recopilatorios de música y ahora, también, dirige.
- **3. Ella, mujer ardiente.** El idilio de Chanel con el duque ruso duró menos de un año, hasta que él se casó con una millonaria americana. Otros amantes fueron un oficial nazi y el vasco Pablo Iribarnegaray.

mismo espíritu transgresor en el taller que en su vida sentimental, bastante libertina para comienzos del siglo XX.

En un blanco y negro sofisticadamente ajado y de estética *vintage*, la minipelícula arranca en los talleres de Chanel en el París de 1913. Gabrielle despacha a sus clientas sin parar de fumar, soltando algún que otro comentario malicioso sobre Paul Poiret (su máximo competidor por entonces), hasta que recibe a su amante, Arthur Boy Capel, un jugador de polo inglés que acaba-

«Los escritores ya no creen que vayan a cambiar el mundo»

Jean-Marie Le Clézio defiende su concepción de la literatura tres días antes de recibir el Nobel

RUBÉN AMÓN
Corresponsal

PARÍS.— «¿Por qué escribimos?» He aquí la pregunta que ayer introdujo Jean-Marie Le Clézio para hacerse acreedor del Nobel de Literatura. Se lo concedieron en octubre por sus aptitudes como «explorador de la Humanidad», aunque fue ayer cuando el escritor francés (y de Isla Mauricio) tuvo que trabajarse el discurso de la justificación.

La conferencia, previa y preceptiva a la entrega del premio, pasado mañana en Estocolmo, se desenvolvió en clave biográfica para llegar a cuestiones de dominio e interés universal: «¿Por qué escribimos?».

«Escribimos como una manera de reaccionar a la realidad», nos dice Le Clézio. Un modo distinto de comunicar. Una forma de dilatar el tiempo y la reflexión. Sin pretensiones, sin arrogancia, sin mesianismo.

«Los escritores ya no tiene la presuntuosidad de creer que van a cambiar el mundo, que van a engendrar con sus novelas una vida mejor. Simplemente se ven como testigos. Y se ven testigos cuando la mayor parte del tiempo no son sino simples *voyeurs*», explicaba en el inicio de la charla.

Es la primera vez que un autor francés recibe el Nobel de Literatura desde los tiempos de Claude Simon (1985). Jean-Marie Gustave Le Clézio llevaba una década en las quinielas y en el bombo de los favoritos, aunque las camarillas literarias parisinas atribuyen a Yves Bonnefoy mayores méritos, y sospechan que las razones literarias del Nobel se han valorado tanto como el compromiso

ecológico y la sensibilidad humanitaria.

Le Clézio no quiere desmentir semejante versión. De hecho, su conferencia de investidura trazó una correspondencia entre la alfabetización y la lucha contra la hambruna. «Una y otra son interdependientes. La una no se conseguirá sin la otra. Y las dos demandan, exigen nuestra acción. No puede ocurrir en el tercer milenio que un niño, sea cual sea su sexo, su religión o su lengua, quede abandonado ante el hambre y ante la ignorancia. Ese niño lleva consigo el porvenir de la Humanidad», puntualizó.

Fue la conclusión de su discurso.

«La alfabetización y la lucha contra el hambre son interdependientes y necesitan nuestra acción»

so. Una manera de relacionarlo con la pregunta de apertura y de reivindicarse a sí mismo como literato de acción: «Actuar, reaccionar, eso es lo que el escritor desea por encima de todo. Escribir, imaginar, soñar, para que las palabras, las invenciones y los sueños intervengan de alguna manera en la propia realidad», precisó el escritor.

Jean-Marie Le Clézio reconocía encontrarse atrapado en «el bosque de las paradojas». Es un aforismo de Stig Dagerman que viene a cuento porque se trata de un escritor sueco y porque el colega francés lo interpreta en clave desgarradora: «Todo lo que que-



Jean-Marie Le Clézio estampa, anteayer, su firma en una silla en Estocolmo. / REUTERS

ría era escribir para aquellos que pasan hambre, pero luego descubre que sólo quienes tienen suficiente para comer cuentan con el ocio como para preocuparse por su existencia».

Existencia y existencialismo, puesto que el discurso bautismal de Le Clézio, oficiado según la costumbre, en la sede de la Bolsa de Estocolmo, aludió de manera recurrente a Jean-Paul Sartre, mencionó la desazón de Antonio Gramsci y pareció resignarse a una cierta idea de la impotencia o del pesimismo.

Palabra de un niño de la guerra. Le Clézio, de 68 años, evocó ayer sus memorias infantiles de

la II Guerra Mundial. Recordó haber visto desde la ventana de su casa a las tropas del general Rommel y sostuvo que la vocación literaria provino de las restricciones de libertad y de movimientos que había entonces. Leer, escribir y escuchar cuentos daban forma a la evasión.

«El bosque de las paradojas es justamente el dominio de la literatura, el lugar donde el artista no debe tratar de escapar, sino donde campar para reconocer cada detalle, cada sendero, cada árbol. Y no siempre es una experiencia agradable», concluyó ayer su discurso en Estocolmo Jean-Marie Le Clézio.

Como no pudo ser marino, ni tampoco arquitecto...

«¿Por qué escribo?». La pregunta que Le Clézio propuso en la rueda de prensa oficial del pasado sábado recuerda sospechosamente a la que él mismo planteó en la conferencia de investidura. Con dos diferencias. Se trata de una cuestión personal. Y contiene una respuesta más frívola.

Resulta que el Premio Nobel se dedica al oficio de escritor como resultado de una carambola o de una frustración. Quería haber sido marino. Y si no, deseó haberse ganado la vida como arquitecto. «Ni una cosa ni la otra. Mi vista era demasiado defectuosa como para que me admitieran en un barco. Y las matemáticas se me daban bastante mal. Así es que tampoco podía dedicarme a la pasión de la arquitectura».

«El Nobel es una oportunidad. No hablo de vanidad ni de ponerme medallas. Me refiero a que el premio se convierte en un gran micrófono. Se te escucha más y mejor. Se te respeta. Es una responsabilidad. Una responsabilidad que me atrae y me inquieta», explicaba el escritor.

Le Clézio le ha dado a Islas Mauricio (Océano Índico) el primer Nobel de su historia. No es que el escritor nómada abjure del pasaporte francés, que lo tiene, pero reivindica su tierra originaria, sus raíces y su casa. Orgulloso, además, del mestizaje lingüístico y de haber errado por el mundo hasta reconocerse en el desierto de Nuevo México.

Tiene un aspecto distinguido, ascético. Habla muchos idiomas con fluidez y responde con oficio ante las preguntas inevitables. ¿Qué se siente? ¿Qué va hacer con el dinero? A propósito: el botín es de 10 millones de coronas suecas, casi un millón de euros. Que es una manera de pesar en términos pecuniarios las razones esgrimidas por jurado: «Le Clézio es autor de nuevos rumbos, de la aventura poética y del éxtasis sensual».

«Es un poco pretencioso decirlo, pero me reconozco en esa definición. También creo que el Nobel reconoce una vocación hacia la interculturalidad. Me ha interesado siempre establecer vínculos con otras, llamémoslas, realidades», agregó Le Clézio.

¿... Y SI TU MÓVIL TE HACE VOLAR HASTA LOS ÁNGELES?

EL MUNDO EN TU MÓVIL

Todo lo que necesitas para que tu móvil esté al día: Tráfico, restaurantes, lotería... Entra en m.elmundo.es, disfruta ya de los mejores servicios al instante y gana además estos premios exclusivos.

¿CÓMO LOS CONSIGO?

Entra en www.elmundo.es/documentos/2008/10/cajetin_portada/, introduce tu número de teléfono o manda un sms* escribiendo "M. Mundo" al 5195. ¡Móvilízate ya!

1 VIAJE A LOS ÁNGELES para 2 personas a la premiere de **THE SPIRIT**

50 MÓVILES EXCLUSIVOS

10 NOKIA N96

LA CIUDAD GRITA

ESTRENO EN CINES 25 DICIEMBRE

NOKIA

elmundo.es
m.elmundo.es en tu móvil

* Precio por mensaje 0,15 euros + IVA. © 2008 M. Mundo, S.L. All rights reserved. "The Spirit" trademark is owned by Warner Brothers, Inc. and registered in the US Patent and Trademark Office.

Angelina Jolie, la actriz mejor pagada de Hollywood

ALEX DOBUZINSKIS
Reuters/EL MUNDO

LOS ÁNGELES.- Angelina Jolie ha demostrado nuevamente lo atractivo que resulta combinar los papeles de acción con otros más serios, como lo demuestra la lista de las actrices mejor pagadas publicada por el diario *The Hollywood Reporter*.

Pero los salarios están cayendo en picado para las actrices más cotizadas, lo que todavía no ha sucedido con los protagonistas masculinos, según el citado periódico.

Jolie, de 33 años, consiguió 15 millones de dólares por la película de acción *Wanted* este año y podría conseguir 20 millones para protagonizar una posible secuela, de acuerdo al *Reporter*. Jolie, madre de seis hijos y pareja del actor Brad Pitt, manifestó el mes pasado su intención de ir retirándose de forma

paulatina para poder pasar más tiempo con su familia.

La también ganadora del Oscar Julia Roberts, de 41 años, figura en segundo tras una larga ausencia en los cines, pero recibió 15 millones de dólares por su actuación en *Duplicity*, que se estrenará en 2009.

Reese Witherspoon, de 32 años, que encabezó la lista femenina del año pasado tras obtener un Oscar por su papel en *Walk the Line*, bajó al tercer lugar. Cameron Diaz, Katherine Heigl, Kate Hudson, Anne Hathaway y Jennifer Aniston completan el listado. Aniston, de 39 años, ganó más de ocho millones de dólares por la comedia *Marley & Me*, que se estrena en Estados Unidos el día de Navidad.

Halle Berry y Nicole Kidman ya no consiguen ganar más de 10 millones por película.

Asesores y Gestores Financieros, Agencia de Valores, S.A.
CIF A79282794
C/Balbina Valverde, nº 15
28002 Madrid

Asesores y Gestores Financieros, Agencia de Valores, S.A.

La Junta General y Universal de Accionistas, celebrada el día 3 de diciembre de 2008, ha adoptado por unanimidad el acuerdo de modificar el art. 4 de los Estatutos Sociales relativos al objeto social a los efectos de incluir en el mismo los servicios de inversión y auxiliares sobre instrumentos no contemplados en el art. 2 de la Ley 24/1988, de 28 de julio, del Mercado de Valores y a otras actividades accesorias que supongan la prolongación del negocio social. Como consecuencia del anterior acuerdo, el artículo 4 de los estatutos sociales queda redactado de la siguiente forma:

"Artículo 4º.- Constituirá el objeto de la Sociedad, exclusivamente, la prestación de servicios de inversión, con carácter profesional, a terceros, en los términos que a continuación se expresan:

1. Prestará los servicios de inversión siguientes:

a) La recepción y transmisión de órdenes de clientes en relación con uno o más instrumentos financieros.

b) La ejecución de dichas órdenes por cuenta de clientes.

c) La gestión discrecional e individualizada de carteras de inversión con arreglo a los mandatos conferidos por los clientes.

d) La colocación de instrumentos financieros, se base o no en un compromiso firme.

e) El asesoramiento en materia de inversión, entendiéndose por tal la prestación de recomendaciones personalizadas a un cliente, sea a petición de éste o por iniciativa de la empresa de servicios de inversión, con respecto a una o más operaciones relativas a instrumentos financieros.

f) La gestión de sistemas multilaterales de negociación.

2. Asimismo, los servicios auxiliares siguientes:

a) La custodia y administración por cuenta de clientes de los instrumentos previstos en el artículo 2 de la Ley 24/1988, de 28 de julio, del Mercado de Valores.

b) El asesoramiento a empresas sobre estructura del capital, estrategia industrial y cuestiones afines, así como el asesoramiento y demás servicios en relación con fusiones y adquisiciones de empresas.

c) Los servicios relacionados con las operaciones de aseguramiento de emisiones o de colocación de instrumentos financieros.

d) La elaboración de informes de inversiones y análisis financieros u otras formas de recomendación general relativa a las operaciones sobre instrumentos financieros.

e) Los servicios de cambio de divisas, cuando estén relacionados con la prestación de servicios de inversión.

f) Los servicios de inversión así como los servicios auxiliares que se refieran al subyacente no financiero de los instrumentos financieros derivados contemplados en los apartados 3, 4, 5 y 8 del artículo 2 de la Ley 24/1988, de 28 de julio, del Mercado de Valores, cuando se hallen vinculados a la prestación de servicios de inversión o a los servicios auxiliares.

3. Los servicios de inversión y los servicios auxiliares serán prestados en relación con los siguientes instrumentos:

a) Los valores negociables emitidos por personas o entidades, públicas o privadas, y agrupados en emisiones. Tendrá la consideración de valor negociable cualquier derecho de contenido patrimonial, cualquiera que sea su denominación, que por su configuración jurídica propia y régimen de transmisión, sea susceptible de tráfico generalizado e impersonal en un mercado financiero. En todo caso se consideraran valores negociables los enumerados en el artículo 2.1. de la Ley 28/1988, de 28 de Julio del Mercado de Valores.

b) Contratos de opciones, futuros, permutas, acuerdos de tipos de interés a plazo y otros contratos de instrumentos financieros derivados relacionados con valores, divisas, tipos de interés o rendimientos, u otros instrumentos financieros derivados, índices financieros o medidas financieras que puedan liquidarse en especie o en efectivo.

c) Contratos de opciones, futuros, permutas, acuerdos de tipos de interés a plazo y otros contratos de instrumentos financieros derivados relacionados con materias primas que puedan ser liquidados en efectivo o que puedan liquidarse en efectivo a petición de una de las partes (por motivos distintos al incumplimiento o a otro suceso que lleve a la rescisión del contrato).

d) Contratos de opciones, futuros, permutas y otros contratos de instrumentos financieros derivados relacionados con materias primas que puedan liquidarse en especie, siempre que se negocien en un mercado regulado o sistema multilateral de negociación.

e) Contratos de opciones, futuros, permutas, acuerdos de tipos de interés a plazo y otros contratos de instrumentos financieros derivados relacionados con materias primas que puedan ser liquidados mediante entrega física no mencionados en el apartado anterior de este artículo y no destinados a fines comerciales, que presentan las características de otros instrumentos financieros derivados, teniendo en cuenta, entre otras cosas, si se liquidan a través de cámaras de compensación reconocidas o son objeto de ajustes regulares de los márgenes de garantía.

f) Instrumentos financieros derivados para la transferencia del riesgo de crédito.

g) Contratos financieros por diferencias.

h) Contratos de opciones, futuros, permutas, acuerdos de tipos de interés a plazo y otros contratos de instrumentos financieros derivados relacionados con variables climáticas, gastos de transporte, autorizaciones de emisión o tipos de inflación u otras estadísticas económicas oficiales, que deban liquidarse en efectivo o que puedan liquidarse en efectivo a elección de una de las partes (por motivos distintos al incumplimiento o a otro supuesto que lleve a la rescisión del contrato), así como cualquier otro contrato de instrumentos financieros derivados relacionado con activos, derechos, obligaciones, índices y medidas no mencionados en los anteriores apartados del presente artículo, que presentan las características de otros instrumentos financieros derivados, teniendo en cuenta, entre otras cosas, si se negocian en un mercado regulado o sistema multilateral de negociación, se liquidan a través de cámaras de compensación reconocidas o son objeto de ajustes regulares de los márgenes de garantía.

4. Igualmente, la sociedad prestará los servicios de inversión y auxiliares referidos a instrumentos no contemplados en el apartado anterior u otras actividades accesorias que supongan la prolongación de su negocio, cuando ello no desvirtúe el objeto social propio de la sociedad".

Lo que se hace público a efectos de lo establecido en el art. 150 de la L.S.A. y art. 163 del R.R.M.

Madrid, 3 de diciembre de 2008.- El Consejo de Administración.

La Scala sustituye a última hora al tenor del 'Don Carlo' inaugural

Lissner recriminó a Giuseppe Filianoti su escasa voz en el preestreno y decidió sustituirlo anunciando una enfermedad que el tenor desmiente

IRENE HDEZ. VELASCO
Enviada especial

MILÁN.- La maldición del *Don Carlo* se ha consumado. La ópera de Verdi -considerada tradicionalmente en la Scala como desencadenante de terribles desgracias y espantosos escándalos- hizo ayer honor a su leyenda e inauguró la temporada lírica del teatro milanés en medio de la consabida polémica. Porque cuando a las 18.00 horas se alzó el telón del templo, en el papel de Don Carlo no estaba el tenor Giuseppe Filianoti, tal y como se preveía. Encarnando al protagonista del drama verdiano, y sobre todo dándole voz, se encontraba el tenor de reserva, el estadounidense Stuart Neill. Mientras tanto, entre bambalinas, se libraba una feroz guerra.



El tenor italiano Giuseppe Filianoti. / REUTERS

«La dirección de la Scala informa que la noche del 7 de diciembre el papel de Don Carlo será interpretado por el tenor Stuart Neill». Es todo lo que se indicaba en el lacónico comunicado hecho público por los responsables del teatro a las 19.22 horas del sábado, es decir, apenas 12 horas antes de la jornada lírica inaugural mas famosa del mundo.

Pero si el inesperado cambio de tenor ya desencadenó rumores y habladurías, la cosa degeneró en escándalo cuando Filianoti, fuera de sí, salió explicando los motivos de su sustitución y arrametiando contra la dirección del coliseo.

«No estoy enfermo. Estoy fenomenal. Fe-no-me-nal», enfatizaba furibundo el tenor, desmintiendo con clamorosa rotundidad la versión oficiosa ofrecida por el teatro para justificar su cambio en el último momento, y que aludía a una supuesta enfermedad del tenor.

«Es mentira. Para evitar un escándalo pretendían que dijera que estaba indispuesto, en teoría para hacerme un favor y que no trascendiera la verdad». La verdad, según Filianoti, es que después de dos meses de ensayos, de que tanto el superintendente de la Scala, Stephane Lissner, como el direc-

tor de la orquesta, Daniele Gatti, se deshicieran en elogios sobre él, la situación dio un cambio brusco el pasado jueves, cuando tuvo lugar el preestreno del *Don Carlo* ante un público juvenil y el tenor no estuvo a la altura de lo que se esperaba de él. El diario *Le Monde*, saltándose el embargo de no publicar ninguna crítica hasta el estreno oficial, se despachó hablando de una inauguración con tono bajo y señalando con el dedo acusador a Filianoti.

«Sí, lo admito, cometí un error», reconoce el despedido tenor, aceptando que cuando al final del tercer acto del ensayo general encaró el aria *Lachrymosa* lo hizo con un tono muy bajo. «Pero no creo que eso sea suficiente como para decidir que no estaba capacitado para interpretar el papel». El caso es que Gatti, después de su actuación, comenzó a mostrar reservas ante Filianoti. Y el sábado, unas horas antes de que se alzara el telón y con el consenso del superintendente Lissner, optó por prescindir de él.

«Gatti ha volcado en mí sus angustias y temores. Yo, sin embargo, no tengo temores. Soy un calabrés duro, tengo 34 años, contratos con el Metropolitan hasta el 2013, Barenboim me ha reseñado el *Requiem* de Verdi en Tel Aviv y en Berlín... Y tampoco tengo miedo a los abucheos: forman parte del juego de la lírica», se defendió.

ÓPERA / 'Ifigenia en Táuride'

Plácido Domingo, barítono

'Ifigenia en Táuride'

Obra: *Ifigenia en Táuride*./ Autor: Christoph Gluck./ Dirección musical: Patrick Fournillier./ Director de escena: Stephen Wadsworth./ Reparto: Violeta Urmana, Plácido Domingo, Ismael Jordi./ Producción de los teatros de ópera de Nueva York y Washington./ Escenario: Palau de les Arts de Valencia. / Fecha: 3 de diciembre. Calificación: ★★★

ÁLVARO DEL AMO

VALENCIA.- Gluck es un autor poco transitado entre nosotros, a pesar de su importancia en la evolución de la forma ópera, su directa comunicatividad, y la amplia gama de sus bellezas. El Palau de les Arts valenciano acierta al programar esta ópera excelsa en un solvente montaje, un reparto de estrellas consolidadas y emergentes, bajo una batuta que vuelve a demostrar las calidades de una orquesta apta ya para apechugar con cualquier repertorio.

La joven Ifigenia, hija de Agamenón y Clitemnestra, hermana de Electra y de Orestes, es quizá el personaje más lábil de la tragedia griega. Ella fue sacrificada por su padre, como tributo a la deidad que se negaba a soplar los vientos necesarios para impulsar las naves hacia la guerra de Troya; un infanticidio que la madre no perdonó asesinando a Agamenón a su regreso, y siendo asesinada ella después por su hijo Orestes, con la complicidad de su hija Electra. Pero Ifigenia aparece luego en Aúlida y en Táuride, recibiendo en la ópera de Gluck a su hermano Orestes, que no se sabe por qué mató a su común madre si su padre no la sacrificó a ella.

Sea como fuere, nos encontramos en un ambiente helénico, con un coro de cantantes y un cuerpo de bailarinas vestales, adecuado para albergar las angustias de una Ifigenia que en la presencia y la voz

de Violeta Urmana, dúctil en su empaque y sufriente en su aristocrática compostura, tiene algo de griega y mucho de troyana.

El joven tenor jerezano Ismael Jordi confirma su ya reconocida madurez en un Pilades delicado y vigoroso, de muy grato timbre que actúa de estimulante contraste frente a los veteranos.

Plácido Domingo, desplazado ya en un rol de barítono, sigue siendo el prodigioso artista capaz de dotar de una humanidad única a sus personajes. Es siempre Plácido Domingo, al mismo tiempo que deja de serlo para transmutarse en cada nuevo papel, aquí el hombre fugitivo y desconcertado, apoyado en la fidelidad de su inseparable amigo y reconciliado, perdonado, redimido gracias al encuentro con su hermana. Tenor o barítono, Domingo acaba imponiéndose, más acá o más allá de una u otra tesitura, como una experiencia jubilosamente renovada.

HACÍA FALTA UN NUEVO DIARIO, ECONÓMICO MUCHO MÁS ACORDE CON LOS NUEVOS TIEMPOS.

Y QUE SUPERARA A EXPANSIÓN...



LA OFERTA DEL DÍA

¡¡ ULTIMA HORA !!

RIVIERA MAYA 9 días / 7 noches

Salida 16 de Diciembre

Hotel Rio Lupita 5*****

TODO INCLUIDO

560€

Viajes Crisol

C.I.C. MA N° 541

www.viajescrisol.com

902 436 436

Gastos de gestión 10€ por reserva. Consulta condiciones de esta oferta.

SORTEOS

LOTOTURF

Combinación ganadora del domingo:

9-10-13-21-25-30

Caballo Ganador 4ª. carrera: 8 (R-3)

Categoría	Acertantes	Euros
Primera (6+1)	0	Bote
Segunda (6+0)	0	Bote
Tercera (5+1)	0	0,00
Cuarta (5+0)	31	367,10
Quinta (4+1)	64	50,80
Sexta (4+0)	862	7,54
Séptima (3+1)	709	9,17
Reintegro	16.456	1,00

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

5-24-25-27-41 (R-9)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	Bote
5+0	2	130.228,68
4+1	41	1.155,02
4+0	446	123,88
3+1	1.924	32,82
3+0	20.333	10,09
2+1	29.752	5,31
2+0	305.505	3,00
0+1	457.521	1,50

SUPERCUPÓN FIN DE SEMANA

96.768
SERIE 013

LA VIDENCIA DEL MUNDO

¿Tienes problemas sentimentales, financieros?

¡¡ LLAMA AHORA !! EN VIVO

Sólo pagarás el precio de la llamada

806 517 360

*Precio máx. Red Fija 1,09 Eur/Min, Red Mov, 1,51 Eur/Min. IVA incluido. Cotlan 900 Ctra. Bilbao-Galdakano 6 A. Apdo, Correos 597. CP 48080 Bilbao, Mayores de 18 años

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)

Retrasos por imprudencias causadas por la falta de reflexión y experiencia de la vida. Promesa de sabiduría que equilibra las opciones en la vejez.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)

Estará mejor si no se mete en nuevos problemas que compliquen su vida. Los asuntos siguen su curso y debe esperarse una resolución tranquila.

TAURO (21 abril - 20 mayo)

Presenta un panorama incierto que todavía tardará en despejar. Las cosas son como son y de nada sirve tirar por derroteros nada aconsejables.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)

Se fertiliza la mente por la imaginación que, en su forma superior, da lugar a la inspiración creadora. En otros casos, los efectos son más oscuros.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)

Contactos astrales que sensibilizan hacia cualquier tipo de conflictos o de amenazas. No muestra a las claras su enfado porque reprime su exposición.

LEO (23 julio - 22 agosto)

Se encuentra en tal armonía que puede hacer que se sienta tan satisfecho de sí mismo que no se moleste por enfrentarse a los temas más tensos.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)

En los mapas astrales ordinarios hay más tendencia a la arte que a la manifestación puramente intelectual. Disgusto hacia las condiciones toscas.

CIUDAD

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)

Van llegando influencias que activan su vida y en principio son positivas. Todo dependerá de su actitud hacia las nuevas exigencias y partidas.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)

Los excesos en la comida o la bebida pueden afectar al hígado. El razonamiento se debilita bajo la influencia negativa de contactos del exterior.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)

Frialdad afectiva y actitud muy convencional hacia el amor. Adquiere fuertes matices financieros que favorecen la capacidad para hacer dinero.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)

Se muestra afectado y extravagante y alguien tendrá que bajarle los humos. Espíritu temerario y falta de previsión contrarios a sus intereses.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)

Hay bondad y gentileza que sensibiliza todo cuanto está en su contacto. Los sentidos son capaces de apreciar los más raros matices de interpretación.

CRUCIGRAMA

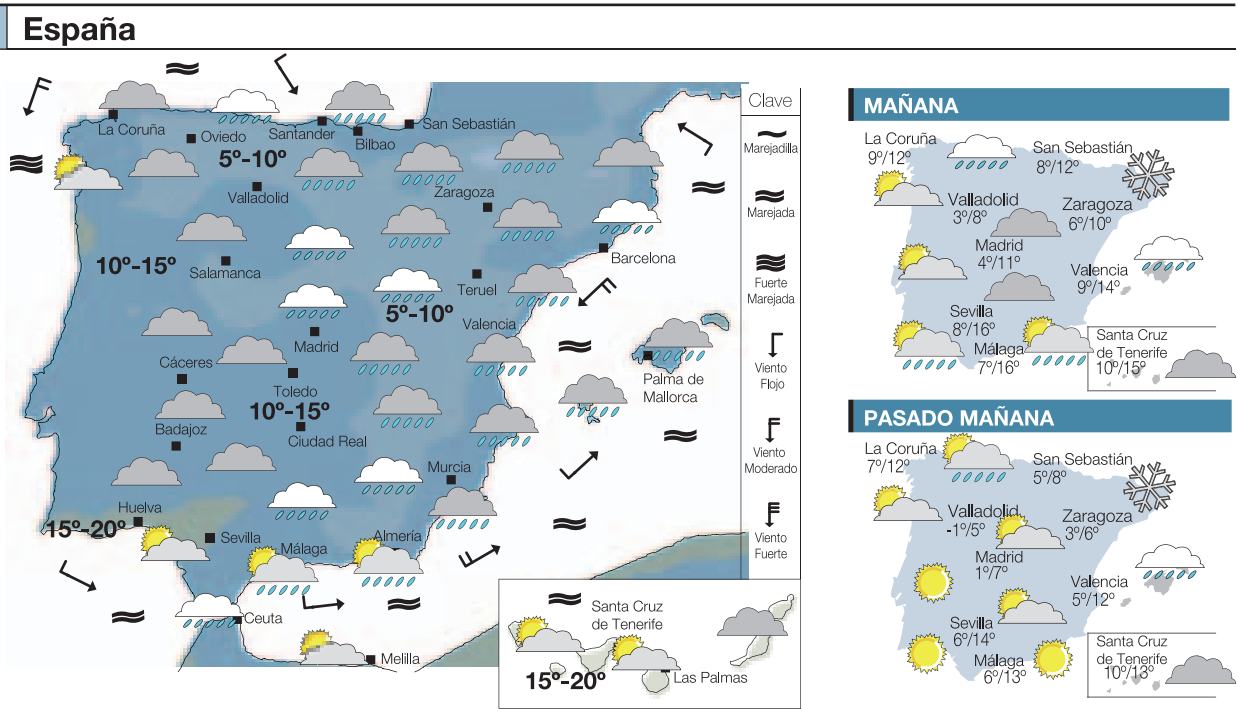
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

HORIZONTALES.- 1. Persona profesionalmente cualificada que es enviada a un país extranjero para colaborar en su desarrollo. 2. Avasallado con obligaciones o cargas abusivas. Denominación de Origen Controlada. 3. Lo hay manchego, camembert, de Roquefort y de más clases. Nombre del toro que mató a Manolete. 4. Organización separatista croata, colaboró con Hitler. Amada pro don Juan Tenorio. 5. Sufijo de diminutivo maño. Átomos cargados de electricidad. Onomatopeya de la risa. 6. Político birmano, líder nacionalista contra la ocupación inglesa. Extraordinarios, estupefactos. 7. Alcaide que se extrae del álamo. Expulsa el líquido de los riñones. 8. Sustancia empleada en la elaboración de jabones. Ponen fuera del sitio. **VERTICALES.-** 1. Moluscos comestibles que abundan en las costas andaluzas. 2. Tratado impreso de poca extensión. 3. Capital de la región de la España Tarraconense ocupada por Ciudad Real y Toledo. Símbolo del osmio. 4. Ciudad italiana con famosa torre inclinada. Servicio secreto de información de Estados Unidos. 5. Alteración afectiva intensa. 6. Rex et Imperator. Órganos vegetales que crecen en las ramas. 7. Viejo, anciano o antiguo. 8. Forma de pronombre. Padre de Matusalén. 9. Franqueza o ingenuidad. 10. Paraíso terrenal. Formato normalizado para los diversos tamaños de hojas de papel. 11. Trozo desecado de albaricoque o melocotón. 12. Persiguienes a un animal sin permitirle descanso.

SOLUCIONES: Horizontales: 1. Cooperante. 2. Optimismo. 3. Osmio. 4. Osmio. 5. Sufijo. 6. Político. 7. Alcaide. 8. Sustancia. 9. Moluscos. 10. Paraíso. 11. Trozo. 12. Persiguienes. Verticales: 1. Alcaide. 2. Osmio. 3. Osmio. 4. Osmio. 5. Sufijo. 6. Político. 7. Alcaide. 8. Sustancia. 9. Moluscos. 10. Paraíso. 11. Trozo. 12. Persiguienes.

EL TIEMPO / HOY



HOY

	Min.	Máx.
Albacete	7	12
Alicante	10	17
Almería	11	16
Ávila	5	10
Badajoz	9	14
Barcelona	8	14
Bilbao	9	14
Burgos	5	10
Cáceres	7	14
Cádiz	13	15
Castellón	11	14
Ceuta	13	16
Ciudad Real	9	13
Córdoba	11	18
Cuenca	7	10
Gijón	10	13
Gerona	4	13
Granada	7	14

MAÑANA

	Min.	Máx.	Prev.
Albacete	4	11	NUBES
Alicante	7	17	INTER
Almería	10	17	INTER
Ávila	2	6	CHUB
Badajoz	6	15	CHUB
Barcelona	8	14	LLUV
Bilbao	9	11	LLUV
Burgos	3	6	NUBES
Cáceres	5	12	INTER
Cádiz	10	13	CHUB
Castellón	9	14	LLUV
Ceuta	11	14	CHUB
Ciudad Real	5	11	CHUB
Córdoba	6	16	CHUB
Cuenca	4	10	CHUB
Gijón	7	12	LLUV
Gerona	6	12	LLUV
Granada	2	13	NUBES

HOY

	Min.	Máx.
Guadalajara	8	13
Huelva	10	18
Huesca	6	10
Ibiza	9	17
Jaén	9	13
La Coruña	11	13
Las Palmas	15	21
León	5	13
Lérida	7	12
Logroño	9	14
Lugo	7	13
Madrid	10	13
Málaga	12	18
Melilla	10	18
Murcia	9	16
Orense	7	17
Oviedo	9	12
Palencia	5	10
Palma	10	17

MAÑANA

	Min.	Máx.	Prev.
Guadalajara	4	9	LLUV
Huelva	8	17	NUBES
Huesca	6	10	NUBES
Ibiza	10	16	NUBES
Jaén	6	10	NUBES
La Coruña	9	12	CHUB
Las Palmas	16	21	INTER
León	8	13	NUBES
Lérida	5	10	LLUV
Logroño	6	10	NUBES
Lugo	4	9	CHUB
Madrid	4	11	CHUB
Málaga	7	16	INTER
Melilla	10	17	CHUB
Murcia	9	16	INTER
Orense	5	14	INTER
Oviedo	5	8	LLUV
Palencia	3	7	NUBES
Palma	11	16	CHUB

EL MAR

	ESTADO	FUERZA	VIENTO
Alborán	Marejada	2	3
Cádiz	Marejada	2	3
Canarias	Marejada	2	3
Cantábrico	Marejada	2	3
Finisterre	F.Marejada	3	4
Gran Sol	Marejada	3	4
León	Marejada	2	3
Palos	Marejada	3	4
San Vicente	Marejada	3	4
Vizcaya	Marejada	2	3

LOS ASTROS

El sol

Sale

Se pone

08.25h.

17.48h.

La luna

Sale

Se pone

14.28h.

03.19h.

● Nueva

27 Dic.

◐ Creciente

4 Ene.

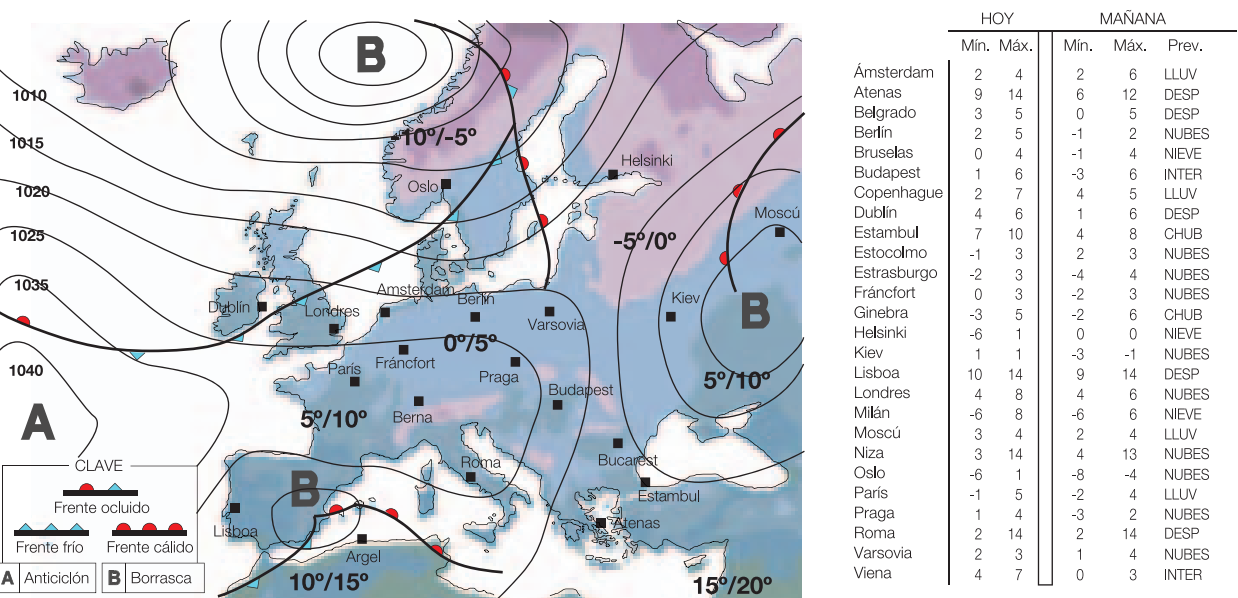
○ Llena

12 Dic.

◑ Menguante

19 Dic.

Europa



Resto del mundo

HOY

	Min.	Máx.
Ankara	2	9
Bogotá	10	18
Brasilia	18	24
Buenos Aires	18	31
Caracas	24	30
Chicago	-10	-7
Denver	0	14
Detroit	-7	-5
El Cairo	15	22
La Habana	16	26

MAÑANA

	Min.	Máx.	Prev.
Ankara	-1	2	NIEVE
Bogotá	9	18	CHUB
Brasilia	18	25	NUBES
Buenos Aires	18	34	DESP
Caracas	23	30	DESP
Chicago	0	2	NIEVE
Denver	-8	7	NIEVE
Detroit	-1	1	NIEVE
El Cairo	14	22	INTER
La Habana	16	27	DESP

HOY

	Min.	Máx.
La Paz	18	28
Lima	19	24
Los Angeles	12	20
México DF	9	20
Miami	15	25
Montevideo	18	30
Montreal	-15	-2
Nueva York	-5	3
Panamá	23	32
Pekín	-4	6

MAÑANA

	Min.	Máx.	Prev.
La Paz	16	28	INTER
Lima	18	24	NUBES
Los Angeles	12	17	NUBES
México DF	10	23	DESP
Miami	20	24	INTER
Montevideo	19	32	LLUV
Montreal	-14	-9	NIEVE
Nueva York	-2	0	NUBES
Panamá	24	31	CHUB
Pekín	-4	8	DESP

HOY

	Min.	Máx.
Punta Cana	22	29
Quebec	-15	-2
Quito	11	19
Rabat	11	17
Río de Janeiro	21	28
S. de Chile	18	30
Sydney	17	21
Sto. Domingo	22	31
Tokio	5	12
Túnez	11	18

MAÑANA

	Min.	Máx.	Prev.
Punta Cana	22	29	DESP
Quebec	-14	-9	NIEVE
Quito	10	20	CHUB
Rabat	10	16	LLUV
Río de Janeiro	22	29	DESP
S. de Chile	19	32	LLUV
Sydney	17	26	NUBES
Sto. Domingo	21	30	DESP
Tokio	8	15	LLUV
Túnez	12	17	LLUV

ENTREVISTA / El periodista alemán Günter Wallraff defiende su forma de ejercer la profesión / Ha adoptado infinidad de identidades para denunciar injusticias sociales

«Los problemas éticos los tienen siempre quienes me critican»

JACOBO GARCÍA
Especial para EL MUNDO

MÉXICO DF.- Sentado junto a él —el blanco nuclear de su piel, sus profundos ojos azules y los exquisitos rasgos y modales germanos—, es todavía más difícil imaginar a Günter Wallraff haciendo de obrero turco, de panadero en Lidl o de periodista sensacionalista en el diario *Bild*. Pero su rostro es capaz de transformarse con la capacidad de un actor genial que aparece según requiera el personaje, completamente calvo o con una tupida mata de pelo. O con bigote, patillas, perilla o gafas, pero nunca como Günter Wallraff. Excepto en esta ocasión para recibir a EL MUNDO.

El rico *Pantone* que ofrece su físico ha hecho de Wallraff un referente para el periodismo desde que en la década de los 80 se convirtiera en el turco Ali durante dos años para denunciar la discriminación laboral en Alemania contra los inmigrantes. El año pasado se infiltró en una fábrica de pan que suministraba a la cadena de supermercados Lidl, donde llegó a trabajar hasta 20 días seguidos sin descanso. Tras denunciar la situación, Wallraff explica con satisfacción que las condiciones salariales y laborales de la firma han mejorado notablemente.

«En Europa cinco cadenas de alimentación producen los alimentos para toda Europa, algo criticado hasta en el Parlamento Europeo por la repercusión que tiene en la calidad de los alimentos. Esas grandes cadenas pueden bajar los precios al mínimo y decir a los demás cuánto deben pagar a sus trabajadores. En la panadería nos hacían trabajar a destajo según las necesidades y, si no necesitaban pan, nos mandaban para casa sin pagar».

Ética periodística

El periodista se infiltró también en el diario sensacionalista *Bild* para poner de relieve la manipulación informativa. Hoy el periódico alemán y su director se ha convertido en uno de sus grandes enemigos.

— ¿No tiene problemas éticos por usar la mentira para hacer sus reportajes?

— Los problemas los tienen siempre lo que me critican. Los que me juzgan son las personas a las que denuncio. Son las personas que violan derechos laborales o abusan del estatus migratorio de un trabajador. Nunca un colega de la fábrica me ha criticado por hacerme pasar por una persona como él. En los juicios que he tenido en Alemania sobre si es o no legítimo lo que hago, la máxima corte me ha dado la razón y no he perdido ningún juicio.

— Pero en sus reportajes, usted



Günter Wallraff, durante su visita la semana pasada a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. / EFE

más que un periodista parece un militante que opina y se involucra.

— En el periodismo actual tiene sentido separar opinión e información, pero no creo en la objetividad. Como periodista es legítimo opinar y tenemos todo el derecho a hacerlo mientras se aclare que es una opinión y no la verdad. Son más peligrosos los que tratan de vender que son objetivos sin aclarar quien les paga o los favores que deben. Eso es más preocupante.

— ¿De qué victoria se siente más orgulloso?

— Más que un logro concreto, me satisface mucho la gente anóni-

«En el periodismo tiene sentido separar opinión e información, pero no creo en la objetividad»

nima a la que ha llamado la atención mis reportajes. Cuando me hablan por la calle sobre el tema. No es el éxito lo que me importa, sino tener impacto. En cuanto a cosas concretas, se logró que aumentaran los salarios en una fábrica de pan o la creación de sindicatos o mejoras en el seguro social en varias empresas grandes. Otras veces saben que voy a escribir sobre un tema y las empresas se adelantan a mejorar aquellas cosas que saben que luego voy a denunciar en un reportaje.

A Günter Wallraff le escandaliza que en México se persiga y asesine a sus colegas por ejercer el periodismo crítico. En la mesa

SUS IDENTIDADES

● **Metalúrgico:** En la década de los 60 trabajó en varias empresas del metal en Alemania, una experiencia que plasmó en multitud de reportajes.

● **Indigente:** Se disfrazó de alcohólico, ingresó en una institución psiquiátrica e incluso llegó a practicar la indigencia para su libro 'El periodista indeseable'.

● **Reportero:** Formó parte de la redacción en Hannover del diario 'Bild', una vivencia que originó varios libros y un juicio con el grupo Axel Springer.

● **Contestatorio:** Su compromiso político le llevó a encadenarse a un poste en Atenas contra el régimen militar. Acabó golpeado y encarcelado, como el resto de opositores griegos.

● **Inmigrante:** Empleado en McDonald's, conejillo de indias de productos farmacéuticos... Su 'alter ego' turco ha dado fe de la discriminación de este colectivo en Alemania.

titulada *El periodista incómodo*, en el marco de la Feria del Libro de Guadalajara (FIL), aseguró que el tema debería ser uno de los ejes del debate público y llamó a escritores, intelectuales y periodistas a unirse para pedir solidaridad. «México, junto con Irak, Afganistán y Pakistán, son los países más peligrosos para ejercer el periodismo crítico», expresó Wallraff.

El nombre y el trabajo de los periodistas que en este momento están amenazados por el narcotráfico y los círculos de poder deberían difundirse más: «Ellos son los héroes y no se conocen».

«Me satisface mucho la gente anónima a la que ha llamado la atención mis reportajes»

— ¿Hasta dónde llega su compromiso? ¿Acaba en el papel?

— No, escribir es una parte, pero luego empieza otra. Yo financio abogados de damnificados. Ayudo a la gente con la que he trabajado a lograr un empleo mejor, tengo un refugio para gente perseguida, tengo una asociación, *Vivir juntos*, en la que alemanes e inmigrantes comparten techo... pero a veces se logran cosas incluso sin sentarme a escribir. Llamo a una empresa y digo: 'Soy Günter... Y sé que no están cumpliendo con esto o lo otro y pensaba escribir sobre el tema. Entonces me contestan que van a mejorar si no hablo de ellos'.

José Corbacho y Juan Cruz debutan con 'Pelotas' en la pequeña pantalla

LIDIA GINER

MADRID.- ¿Qué puede reunir todos los domingos a viejos conocidos del barrio? El fútbol. O si se prefiere, las *Pelotas*. Y con ello se anticipan dos cosas: el argumento de la nueva serie que José Corbacho y Juan Cruz preparan para las noches de La 1, y el título de la creación.

Es una historia de gente de barrio. La serie, con la que sus directores se estrenan en la televisión, tiene como protagonistas al presidente de un club de fútbol, su paciente señora, la hija universitaria, el infiel, la seductora... En definitiva, un grupo de vecinos cuyas vidas giran como pelotas mientras aman, beben, rien y lloran.

¿Demasiada cotidianidad? *Voilà*. Ese es el objetivo, según ha explicado durante la presentación de la serie a los medios Javier Pons, director de TVE.

Tapa de boquerones incluida. La excusa perfecta para reunir cada semana a estos moradores será un equipo de fútbol de Segunda Regional, la Unión, cuyos partidos televisados se convierten en rituales domingueros para los personajes.

El elenco de actores incluye a Ángel de Andrés, Javier Albalá, Belén López, Celia Freijeiro y David Fernández, quienes interpretan unos guiones grabados en el barcelonés en clave de L'Hospitalet de Llobregat.

Juan Cruz, co director de la entrega, lanza el decálogo: «Detrás de cada persona que te cruzas por la calle hay una historia que contar». «Queremos que el espectador sienta que está mirando por una ventana y se identifique», le añade Corbacho, la otra cara del dúo creativo.

Pelotas va sobre las pequeñas derrotas y las humildes vicisitudes diarias. Y es que la vida real dura mucho más que los 90 minutos de un partido de fútbol.

Los creativos de los programas de humor desvelan su trabajo en un libro

Á. F.

MADRID.- ¿Cómo trabajan los equipos —guionistas, productores, directores...— que ponen en marcha un programa de entretenimiento para televisión? A esta pregunta y a otras muchas relacionadas con este quehacer televisivo responde el libro *El entretenimiento en TV: guión y creación de formatos de humor en España*, un trabajo colectivo de varios profesionales del medio coordinado por Pedro Sangro y Alejandro Salgado y editado por Laertes.

La obra se divide en dos partes: la primera realiza una panorámica por la historia de los formatos de entretenimiento, tanto en España como en EEUU, y la segunda se centra en la gestación y puesta en antena de programas como *La hora Chanante*, *CQC*, *Camera café*, *El intermedio*, *Homo zapping*, *El club de la comedia*, *Los guñoles*...

Una obra amena y rigurosa tanto para profesionales como para estudiantes y espectadores televisivos.

LAS PELÍCULAS DEL DÍA



Drew Barrymore protagonista de 'Nunca me han besado'.

10.25 / La Sexta
Nunca me han besado

EEUU. 2002. Directora: Raja Gosnell. Intérpretes: Drew Barrymore, David Arquette, Michael Vartan y Jessica Alba. Josie es una buena periodista pero en su vida amorosa ha fracasado: nunca ha sido besada de verdad. Haciendo un reportaje en un instituto, revivirá su frustrada adolescencia, pero donde también conocerá a un profesor que le ayudará a integrarse. Una fábula un poco trivial, pero que en el desarrollo argumental marca algunos tantos que dramatizan con humor la angustia de los patitos feos.

17.45 / Cuatro
Quiero ser como Beckham

GB. 2002. Directora: Gurinder Chadha. Intérpretes: Parminder Nagra, Keira Knightley y Jonathan Rhys Meyers. Jess tiene 18 años y sus padres quieren que sea una encantadora y convencional chica india. Pero ella solamente quiere jugar al fútbol como su héroe, David Beckham. Para Jess, eso significa darle patadas a un balón en el parque con sus amigos, hasta que la descubre Jules, una joven que la invita a unirse al equipo de fútbol femenino local. Tras la apariencia de una comedia ligera, el filme es inteligente y muy observador y la directora, con su cálido instinto plantea el tema de las diferencias culturales y el mestizaje, pero también temas como la feminidad, la familia, la amistad o el éxito.



Parminder Nagra y Keira Knightley.

21.35 / La 2
El creyente

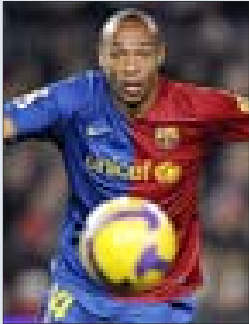
EEUU. 2001. Directora: Henry Bean. Intérpretes: Ryan Gosling, Summer Phoenix, Glenn Fitzgerald y Billy Zane. Recreación de un caso verídico, el de un estudiante judío que acaba liderando una organización antisemita de carácter neonazi. Judaísmo ortodoxo y antisemitismo radical se combinan en esta alabadísima *opera prima* del guionista Henry Bean, premiada como Mejor película en el Festival Sundance. Una película muy interesante.

IDÍGORAS Y PACHI



VEO TV

- 10.30 La mujer de mi vida.
- 11.15 Televant.
- 11.30 La mujer de mi vida.
- 11.45 Veo cocina.
- 12.00 Avance Veo.
- 12.30 Veo cocina.
- 13.00 Avance Veo.
- 13.15 Veo cocina.
- 13.45 Avance Veo.
- 14.00 Veo cocina.
- 14.30 Veo noticias.
- 15.00 Veo Marca.
- 15.30 Veo cine. «Tulsa, ciudad sin ley».
- 17.00 Avance Veo.
- 17.15 Veo cine. «Tulsa, ciudad sin ley».
- 17.30 Casos de familia.
- 18.00 Avance Veo.
- 18.15 Casos de familia.
- 18.30 Planeta salvaje.
- 19.00 Avance Veo.
- 19.15 Planeta salvaje.
- 19.30 Mundo Toons / Marca Toons.
- 20.30 La noticias de Veo.
- 21.00 Veo Marca.
- 21.30 Veo cine. «Atormentada».
- 23.30 Veo fútbol.



Thierry Henry.

23.30 / Veo fútbol
La jornada de Liga

El programa que presenta Javier Reyero comenta la jornada ligera con el ex futbolista Onésimo Sánchez. También analizará el juego del Barcelona y del Real Madrid.

APRENDE INGLÉS TV

- 06.00 English on the go
- 06.30 My living room
- 07.30 Kid's club
- 08.00 English on the go
- 08.30 My living room
- 09.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
- 10.00 Rumbo al inglés / principiante alto
- 10.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo
- 11.00 Vaughan en vivo
- 13.00 Rumbo al inglés / intermedio alto
- 13.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
- 14.00 Rumbo al inglés / avanzado alto
- 14.30 Kid's club
- 15.00 English on the go
- 15.30 My living room
- 16.30 Cultures / vultures
- 17.00 Kid's club
- 17.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
- 18.00 Rumbo al inglés / principiante alto
- 18.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo
- 19.00 Rumbo al inglés / intermedio alto
- 19.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
- 20.00 Rumbo al inglés / avanzado alto
- 20.45 Vaughan en vivo
- 22.30 Cultures / vultures
- 23.00 English on the go

► Aprende inglés tv, disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche y en el canal 83 de IMAGENIO

17.00 / Cuatro
Serie con jóvenes que hablan, cantan y mienten

HKM, al nueva serie para la sobremesa cuenta la historia de Laia una chica de origen humilde con especiales dotes para la música. Gracias a un golpe del destino, logra una beca para estudiar en un colegio privado, el Albéniz, en el que se presta especial atención a la educación musical. La llegada de una chica como ella –inteligente, rebelde y cargada de energía–, provoca toda una revolución en el colegio y la envidia de muchos de sus nuevos compañeros.

TELEMADRID

- 07.00 Cine animación. «Barbie: la magia del arco iris».
- 08.10 El Sargento Keroro.
- 08.40 Los Patata. Incluye las series: «Kiteretsu» y «¿Qué hay de nuevo Scooby Doo?».
- 10.45 Cine: Una de aventuras: «La isla misteriosa». (TP). Gran Bretaña. 1961. Director: Cy Endfield. Intérpretes: Michael Callan, Herbert Lom y Michael Craig.
- 12.30 Cine matinal. «El viaje del emperador». (TP). Francia. 2005. 82 minutos. Director: Luc Jacquet. Intérpretes: Yves Darondeau, Christoper Lioud y Emmanuel Prior.
- 14.00 Telenoticias.
- 15.00 El tiempo.
- 15.10 Deportes.
- 15.45 Cine: Una de aventuras. «Harry Potter y la cámara secreta». (TP). Gran Bretaña. 2002. Director: Chris Columbus. Intérpretes: Richard Harris, Daniel Radcliffe y Rupert Grint. Harry Potter no ha tenido un buen verano. No sólo ha tenido que aguantar a sus autoritarios tíos y el terror que tienen a sus poderes mágicos, sino que también parece que los mejores amigos de Harry le han olvidado.
- 18.30 Rex, un policía diferente.
- 20.00 Mr. Bean. (+7).
- 20.30 Telenoticias.
- 21.20 El tiempo.
- 21.30 Deportes.
- 21.45 Madrileños por el mundo. «Las Vegas» y «Miami».
- 22.20 Sitios reales: Palacio Real.
- 00.15 Cine: Una de suspense. «Instinto Básico». EEUU. 1992. 122 minutos. Director: Paul Verhoeven. Intérpretes: Michael Douglas, Sharon Stone y Dorothy Malone.
- 02.20 Cine: Sala de madrugada. «Los desbravadores». EEUU. 1965. Director: Burt Kennedy. Intérpretes: Henry Fonda, Glenn Ford y Hope Holiday.
- 03.40 Sonámbulos.
- 04.10 Documental. «Aníbal, Roma a sus pies».
- 05.40 Bric Jardín.
- 06.15 La Otra sinfónica.

elmundo.es 5.438.270
usuarios únicos desde el 29 de noviembre al 6 de diciembre.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN Nº 1992 / FÁCIL

9	7	5	3	4	6	8	1	2
6	1	3	8	2	5	9	7	4
8	4	2	9	7	1	5	3	6
3	8	4	2	6	9	7	5	1
7	5	6	1	8	4	2	9	3
1	2	9	5	3	7	6	4	8
5	9	8	4	1	2	3	6	7
4	3	7	6	5	8	1	2	9
2	6	1	7	9	3	4	8	5

SOLUCIÓN Nº 1993 / DIFÍCIL

1	9	3	5	4	7	2	8	6
8	4	5	9	2	6	7	1	3
7	6	2	3	8	1	9	4	5
9	2	7	6	1	3	8	5	4
5	3	8	2	9	4	6	7	1
4	1	6	7	5	8	3	2	9
3	7	4	1	6	2	5	9	8
6	8	9	4	7	5	1	3	2
2	5	1	8	3	9	4	6	7

Nº 1994 / FÁCIL

1	8						3	7
	9	7	6				5	
3		6	8	1	7		9	
	3			5	1			
4								9
			9	4			8	
	1		4	8	2	9		5
	4				3	8	2	
7	2						6	3

Nº 1995 / DIFÍCIL

1	7							4
2	3		1				8	
		4				8		
						5		9 8
	9	2	3			7	5	6
8	1		9					
			2			7		
		7				3		1 5
	8							2 9

© The Times / sudokusolver.com

22.30 / Antena 3

Trágico final de curso en 'Física o química'

En el episodio final de la temporada, Isaac ha sufrido un golpe en la cabeza muy fuerte al caer del *quad* en el que iba con Cabano. Isaac recupera la conciencia en el hospital, pero se quedará un día en observación para comprobar que no le queda ninguna secuela del accidente. Su hermana Paula, Irene y todos los amigos respiran aliviados al descubrir que se recupera del todo.

Mientras, Adolfo es ingre-



Fotograma del episodio de hoy.

sado en el mismo hospital para su operación. El cirujano le cuenta a él, a su mujer y a su hijo que el tumor ha invadido una área muy delicada

22.15 / Telecinco

CSI investiga la muerte de una agente del FBI

En el capítulo de CSI Miami titulado *Miami confidencial*, Ryan y Alex se encuentran estudiando el cuerpo de una mujer que ha aparecido muerta en su apartamento cuando el lugar estalla en llamas de forma repentina. Más tarde descubren que la casa era en realidad un laboratorio clandestino de metanfetaminas y Horatio interroga al propietario, que asegura desconocer cualquier detalle al respecto y que la víctima,



Imagen de 'Miami confidencial'.

que era su inquilina, tenía un comportamiento ejemplar.

En la autopsia, Alex halla restos metálicos fundidos adheridos al cuerpo de la mujer.

22.15 / La Sexta

La cara y la cruz de la Constitución, en 'CQC'

Con motivo del 30 aniversario de la Constitución, CQC dedicará parte del tiempo del programa a recoger la cara y la cruz de la Constitución. Juanra Bonet asistirá a los actos conmemorativos en el Congreso, y Niño y Fox acudirán a una contramanifestación que se posicionará en contra de la Carta Magna.

Ana Botella, Alberto Ruiz-Gallardón, Pedro Zerolo o Cristina Garmendia se someterán a una nueva *Sesión de*



Alberto Ruiz-Gallardón.

control de CQC en la que tendrán que responder a preguntas como: ¿Dónde está Darfur? o ¿quiénes son los Ministros que nos representan?

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
10.00 Cine. «El superpoderoso». Italia. 1980. 100 minutos. Director: Sergio Corbucci. Intérpretes: Terence Hill, Ernest Borgine y Joanne dru.
12.00 Cine. «Karate Kid». EEUU. 1984. 121 minutos. Director: John G. Avildsen. Intérpretes: Ralph Macchio, Pat Morita y Elisabeth Sue. Daniel se traslada a California junto a su madre. Nada más llegar tiene problemas con unos jóvenes, que no dejen de hacerle la vida imposible.
14.30 Corazón de otoño. *Magazine* rosa, que combina información sobre personajes famosos, consejos de belleza, moda y noticias de estrenos teatrales y cinematográficos.
15.00 Telediario 1. Con Ana Blanco y Jesús Álvarez en los deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Cine. «Princesa por sorpresa». (+7). EEUU. 2001. 110 minutos. Director: Garry Marshall. Intérpretes: Anne Hathaway, Hector Elizondo y Julie Andrews. Amelia, una adolescente que es ignorada por sus compañeros de instituto a causa de su especial torpeza en algunos asuntos, ha vivido sus 15 años sin saber que por sus venas corre sangre real. A la muerte de su padre, su abuela, a la que no conoce, la hace llamar para darle la noticia de que se ha convertido en la princesa Genovia.
18.20 España directo. Presentado por Pilar García Muñoz, muy en contacto con los temas sociales, que incluye informaciones de todos los rincones de la geografía nacional.
20.00 Gente.
21.00 Telediario 2. Con Lorenzo Milá y María Escario en los deportes.
21.55 El tiempo.
22.00 Mira quien baila. (TP). Programa presentado por Anne Igarburu. Invitado especial de hoy: Tom Jones. Concurso en el que varios famosos ponen a prueba sus dotes con el baile ante la atenta mirada de los habituales del jurado. Todos compiten para llegar a la final y obtener un premio destinado a una ONG.
00.40 El coro de la cárcel.
01.50 Telediario 3.
02.00 TVE es música.
02.30 Noticias 24 horas.

La 2

06.00 Teledeteporte.
06.45 That's English.
07.00 Leonart. (TP). Espacio infantil dedicado a las ciencias y las manualidades. Hoy: «Arte primitivo».
07.30 Los Lunnis. (TP). Incluye: «Los Lunnis. La serie», «Pocoyó», «El jardín de los sueños», «Caillou», «Berni olímpico» y «Shuriken school».
09.30 Aquí hay trabajo.
10.30 El día del señor. «Desde Tenerife».
11.30 Comecaminos. (+7). Incluye: «Bob y sus amigos», «Piggy y sus amigos», «Zorori el extraordinario», «Zatchbell», «El búho» y «Pacific blue».
15.30 Saber y ganar. Programa presentado por Jordi Hurtado.
16.00 Grandes documentales. «La vida de los mamíferos cazadores de insectos». Los primeros mamíferos, a pesar de su pequeño tamaño acabaron conquistando el mundo y ganando la batalla evolutiva a los dinosaurios. El impulso que les situó en un lugar preferente de la escala filogenética, se basó en una dieta sorprendente: los insectos.
17.00 Nómadas del cielo. Esta tarde: «El viaje de otoño».
18.00 En construcción. (+7). Incluye las series: «Las chicas Gilmore», «Gomaspumplinglish» y «Buffy cazavampiros».
20.30 La 2 noticias Exprés.
20.35 Smallville. (+7). Serie.
21.30 Sorteo Bonoloto.
21.35 El cine de La 2. «El creyente». (+18). EEUU. 2001. 97 minutos. Director: Henry Bean. Intérpretes: Ryan Gosling, Summer Phoenix y Glenn Fitzgerald. (Ver sección «Películas».)
23.50 La 2 Noticias. Informativo presentado por Mara Torres.
00.15 El tiempo.
00.20 Tras la 2. Zoom net. (+13).
01.10 Resumen Premier League.
01.15 Conciertos de Radio 3. Con la actuación de King Wolf.
02.10 Entre dos mundos. (TP). Hoy: «Haz tu mejor foto», «Una prueba» y «Lazos que unen».
03.20 La escuela del agujero negro. Hoy: «Encogida» y «El agujero de gusano 2».
04.05 TVE es música.
05.05 Teledeteporte.

Antena 3

06.30 Las noticias de la mañana.
07.15 Jumanji. (+7).
08.00 Megatrix. Espacio infantil que incluye: «Art Attack». Incluye las películas: «Un niño de cuidado».
Francia. Director: Mark Griffiths.
Intérpretes: Gregory Harrison, Heidi Lenhart y Katie Volding y «Cuidado con la familia Blues». EEUU. 1993. 86 minutos. Director: Herbert Ross.
Intérpretes: Kathleen Turner, Dennis Quaid y Fiona Shaw. Jef y Jane Blues acaban de ser padres de una preciosa niña, pero parece ser que la seguridad nacional depende de ellos.
12.30 La ruleta de la suerte. (TP). Presentado por Jorge Fernández.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Episodios: «Cuentos populares» y «El último rifle del Oeste».
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Presentado por Pilar Galán.
15.50 La previsión de las cuatro. (TP). Presentado por Joan Escoda.
16.00 Cine. «Family man». (TP). EEUU. 2000. 120 minutos. Director: Brett Ratner. Intérpretes: Nicholas Cage, Tea Leoni y Don Cheadle.
18.30 Cine. «Alguien como tú». (TP). EEUU. 92 minutos. Director: Robert Iscove. Intérpretes: Freddie Prinze Jr., Rachael Leigh Cook y Matthew Lillard. Laney estudia en una exclusiva escuela de Los Ángeles donde las apariencias lo son todo. Ella no es una chica normal, nunca ha atraído la atención de los chicos hasta que Zack, el más popular de la escuela, apuesta con sus amigos que él podría convertirla en la reina de la fiesta de graduación.
20.15 Ven a cenar conmigo. (TP).
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Presentado por Matías Prats, Mónica Carrillo y José A. Luque. Incluye: La Previsión de las 10.
22.00 Fichados. (TP). Espacio de humor, que mezcla *zapping*, actualidad y análisis televisivo de la manera más imaginativa y divertida.
22.30 Física o química. (+13). Serie. Final de temporada.
00.15 Generación DF. (+7).
01.30 Impacto total. (+13).
02.15 Adivina quién gana esta noche. (+13). Concurso de llamadas con premios en metálico.
05.15 Sueños. (TP).

Cuatro

07.15 Cosas de marcianos. «No hay negocio como el negocio de Dick» y «El sustituto de Dick».
08.00 ¡Suerte por la mañana! (TP).
09.00 El zapping de surfers. (TP).
09.40 Bola de dragón.
11.00 Cinekids. «Camp Rock». (+13). EEUU. 2008. Director: Matthew Diamond. Intérpretes: Demi Lovato y Jonas Brothers.
12.50 Fama. El último paso. (+7).
14.25 Noticias Cuatro.
15.15 Fama la bailar! La escuela en directo. (TP). Estreno. El programa vuelve a dar la oportunidad de cumplir su sueño a 20 personas. Víctor Ullate Roche repite como director, Lola González como jefa de estudios, y Marbelys Zamora, Rafa Méndez y Sergio Alcover como profesores. Este año, además, incluye el ritmo de jazz fusión, que impartirá Paula Vázquez, la nueva profesora. Además, Alex, concursante de la primera edición, se suma al equipo.
15.30 Fama la bailar!
17.00 HKM. (TP). *Magazine*. Serie. Estreno. Cuenta la historia de Laia, una chica de origen humilde con especiales dotes para la música.
17.45 Cine Cuatro. «Quiero ser como Beckham». (TP). Reino Unido. 2002. Director: Gurinder Chadha. Intérpretes: Parminder Nagra, Keira Knightley y Jonathan Rhys Meyers Morgan. (Ver sección «Películas».)
19.55 El zapping de surfers.
20.55 Noticias Cuatro. (TP). Incluye el sorteo de la ONCE.
21.30 El hormiguero. (+7). Invitados de esta noche: los ganadores y finalistas de *Pekín Express*: Martha, Javier, Fernando y María.
22.15 Cine Cuatro. «Ni una palabra». (+18). EEUU. 2007. Director: Gary Fleder. Intérpretes: Brittany Murphy y Michael Douglas.
00.50 Cine Cuatro. «Arañas devoradoras». (+13). EEUU. 2007. Director: Tibor Takacs. Intérpretes: Vanessa Williams, Thomas Calabro y Patrick Muldoon.
02.30 Cuatroesfera. Incluye la serie: «Ally McBeal».
03.10 Marca y gana. (TP).
05.40 Shopping. Televenta.
07.00 Recuadro. Incluye: «El zapping de surfers».

Telecinco

06.30 Michinoku. (TP).
08.30 Matinal de cine. «Avalancha». (+7). Canadá. 2004. Director: Mark Roper. Intérpretes: Andrew Lee Potts, Adam Croasdell y Zahary Baharov.
10.15 Matinal de cine. «Unos peques geniales». (TP). EEUU. 1999. Director: Bob Clark. Intérpretes: Kathleen Turner, Christopher Lloyd y Kim Cattrall.
12.15 El coleccionista (de imágenes). Entretenimiento.
13.00 Matinal cine. «La carrera de Virginia». (TP). EEUU. 2002. Director: Peter Markle. Intérpretes: Gabriel Byrne, Linzde Letherman y Joane Whalley.
15.00 Informativos Telecinco.
16.00 Cine on. «Las minas del rey Salomón». EEUU. 2004. Director: Steve Boyum. Intérpretes: Patrick Swayze, Alison Doody, Gavin Hood. Allan Quatermain es un veterano guía de safaris que acepta acompañar a Elizabeth a África para rescatar a su padre, el doctor Samuel Maitland, de manos de una tribu que ansía el mapa de las minas del rey Salomón.
16.15 Mujeres y hombres y viceversa. (TP). *Talk show*.
19.30 El coleccionista (de imágenes). Entretenimiento.
20.15 Pasapalabra. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez. Dos equipos formados por un concursante y dos personajes famosos deben superar pruebas relacionadas con el alfabeto.
20.55 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Pedro Piqueras.
21.30 Camera café. (TP).
22.15 CSI Miami. (+13). Serie. «Miami confidencial».
23.15 CSI Las Vegas. (+13). Episodios de hoy: «Ellie» (R). Warrick se enfrenta a la muerte en un aparcamiento de un casino de un estafador que ha escapado con el dinero de una pareja de turistas. La principal sospechosa es la hija del capitán Brass, y éste se ve obligado a retirarse del caso. «Trituradores de órganos». (R).
01.15 CSI Miami. (+13). Episodio: «Doble procesamiento». (R).
02.00 Noche de suerte. (TP).
03.00 Infocomerciales. (TP).
06.00 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

06.30 Todo el mundo quiere a Raymond. (TP). Serie. Episodios: «¡Lámame mamá!» y «Día de la madre».
07.20 El rey de Queens. (TP). Serie. Episodio: «El viejo mono».
07.40 Turno de guardia. (+13). Serie. «Revelaciones».
08.35 Teletienda. (TP).
08.55 Despierta y gana. (TP).
09.55 Salud a la carta. (TP).
10.25 Cine. «Nunca me han besado». EEUU. 1999. Director: Raja Gosnell. Intérpretes: Drew Barrymore, David Arquette y Michael Vartan.
12.15 Crímenes imperfectos.
14.00 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Padre de familia. (+13). Serie. Episodio de hoy: «Camino a Rupper». Brian vende a Rupert, el osito de peluche de Stewie, y éste le obliga a atravesar el país y llegar a Colorado para encontrar a su amado muñeco.
15.25 Sé lo que hicisteis... (TP). Con Patricia Conde y Ángel Martín.
17.05 Qué vida más triste. (+7).
17.35 Estados alterados Maitena. (+7). Serie.
18.00 La tira. (+7).
18.35 Caso abierto. (+7). Serie. Hoy: «La guerra en casa». El caso de la desaparición de una mujer iraquí, Dana Tucker, en 2004, se reabre cuando la prótesis de su brazo es encontrada en un río.
19.00 Jag: Alerta Roja. (+7). Serie. «Curso de colisión».
20.20 La Sexta Noticias. (TP).
20.55 Especial FC Barcelona vs Real Madrid Liga 2008/2009.
21.30 El intermedio. (TP).
22.15 CQC. (TP).
00.00 Buenafuente. (+13). Programa presentado por Andreu Buenafuente. Invitados de esta noche: Hugo Silva. El actor hablará con Andreu sobre su última película *Mentiras y gordas*. Además, José Luis Ardua, codirector de las excavaciones de Atapuerca acudirán al programa para comentar con Andreu los últimos descubrimientos.
01.20 Cómo conocí a vuestra madre. (+7). Serie. Episodios de esta noche: «Cómo conocí a todos los demás» y «La magdalena».
02.25 Ganas de ganar. (+18).
06.00 Lo mejor de La Sexta. (TP).

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Tu Regalo DE NAVIDAD



10%

del valor de tu compra de REGALO en tarjetas HotelColor

ACUMULABLE A TODAS LAS OFERTAS Y PROMOCIONES DE VIAJES MARSANS

Reserva tus vacaciones en Viajes Marsans y llévate Noches de Hotel GRATIS.

Más de 2500 Hoteles de las más prestigiosas cadenas hoteleras (NH Hoteles, AC Hoteles, Barceló, Catalonia, Confortel, H10, Hoteles Playa, Husa, Occidental, Sol Meliá, Vincci y muchas más...)

Paradores y Balnearios en España y otros países para elegir.

Y también: • Billetes de avión • Coches de Alquiler • Parques temáticos

Infórmate de las condiciones de aplicación de esta promoción en cualquiera de nuestras oficinas

www.marsans.com 902 30 60 90







EL ZOO DEL SIGLO XXI

ÓSCAR DE LA HOYA / Pese a los ánimos de Russell Crowe o Eva Longoria, el mito del boxeo sufre ante el filipino Pacquiao su peor derrota en 16 años

El ¿adiós? de 'Golden Boy'

EDUARDO J. CASTELAO
A Óscar de la Hoya le llaman *Golden Boy* (Chico de Oro). Un primer vistazo a su biografía detiene la vista en su fortuna, calculada en 150 millones de dólares, o en su esposa, una bella cantante portorriqueña, Millie Corretjer, madre también de dos de sus cinco hijos. Y sin embargo, el origen del apodo devuelve la atención a los Juegos de Barcelona, a los 19 años de quien hoy es uno de los últimos mitos del boxeo. Ganó la medalla de oro, y la única dedicataria fue para Cecilia, su madre, fulminada por un cáncer pocos meses antes, un hecho que estuvo cerca de quebrar todo lo que cuentan las siguientes líneas.

De aquella etapa sobrevive el apelativo para quien luego se convirtió en el único hombre capaz de acumular 10 títulos mundiales en seis categorías diferentes. El tipo guapo que se casó con una miss, que patrocina media docena de entidades benéficas, que siempre apostó por la sonrisa y la elegancia, hoy piensa ya en la retirada. De hecho, la anunció hace unos meses para mediados del próximo año, pero ayer no quiso ser tan claro. «Ya veremos», respondió a la pregunta.

Habló con el ojo izquierdo completamente cerrado. Luego, en un hospital de Las Vegas, le dirían que no tiene nada, pero insistió en su idea. «Mi corazón me pide que siga boxeando, eso seguro, pero cuando el físico no te responde, lo mejor es ser inteligente», explicó. Y todo por culpa de Manny Pacquiao, un filipino de apenas 169 centímetros, vencedor en la velada bautizada como *Combate Soñado*. Fue en el Arena Gar-



De la Hoya, abatido en su rincón del 'ring' de Las Vegas. / AP

LO DICHO Y HECHO

«Ha sido un gran rival y no tengo nada malo que decir de él. ¿Mi retirada? Ya veremos»

1973: Nace en Los Ángeles, hijo de un boxeador y de una cantante. **1992:** Culmina su carrera amateur logrando la medalla de oro en los Juegos de Barcelona (peso ligero). **1994:** Logra el primero de sus 10 títulos mundiales, en seis categorías diferentes, un hecho único. **1999:** Graba un disco, que lleva su mismo nombre, y pierde su primer combate, ante Félix Trinidad. **2008:** Tras caer con el filipino Pacquiao, insinúa que se retirará mediado el próximo año.

den del hotel casino MGM Grand, en Las Vegas. Sin títulos en juego, el combate fue catalogado por los expertos como la mejor pelea que se puede ver hoy. De hecho, atrajo la atención de los espectadores, que agotaron las entradas en una hora, y de los espectadores, que superaron los 2,5 millones de compras en la taquilla televisiva, a 50 dólares.

En el octavo asalto, el preparador de De la Hoya arrojó la toalla, vista la paliza que estaba recibiendo su chico. Fiel a su tradición de niño bueno del boxeo, el púgil cruzó el cuadrilátero y se fue hacia su rival para darle un abrazo. Pacquiao, algo sorprendido, lo recibió con un saludo emocionado. «Sigues siendo mi ídolo», le dijo, y se hinchó de orgullo con la respuesta: «No. Tú sí que eres mi ídolo». Era la sexta derrota en la carrera profesional del *Golden Boy*, quizá la más severa, la que le deja el récord en 36 victorias (30 por ko) y, lo dicho, seis derrotas. A los 35 años, con muchas más actividades fuera del boxeo, muchos ven en este combate el adiós definitivo de un ídolo para toda la comunidad latinoamericana de Estados Unidos.

Mientras se hundía en la silla, en el otro lado abría los ojos como platos el filipino, que recibió poco después la llamada de la presidenta del país, Gloria Macapagal Arroyo, en representación de un pueblo que, según su propia policía, cometió menos delitos mientras se disputaba el combate -en la medianoche local-. Pacquiao, un peso ligero, subió más de 15 kilos para poder medirse a De la Hoya.

Pasa a Suplem. Deportes 9



EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO

Lhardy-Canaletas

Hay un espejo en Lhardy y otro en la Fuente de Recoletas, Carrera de San Jerónimo, y las Ramblas anuncian lo que ha de venir después. En el fin de semana han brotado en los dos lugares banderas republicanas: quedaban bonitas en la penumbra decembrina. Los de ERC gritaron «muera el Borbón» y quemaron el ataúd de la Constitución. Después intentaron amortiguar el venabulo explicando que deseaban la muerte a Felipe V, el de la Guerra de Sucesión. El sábado sin canapés en el Congreso de los Diputados se exhibía toda la carrocería institucional: el Rey, con tirantes, del bracete de Bono; la princesa de Asturias, como un nardo. Eran, dice Manuel Sánchez, los abuelos de la Constitución. De los 17 presidentes autonómicos faltaron cinco. Rosa Díez proclamaba en el País Vasco que allí sólo tienen derechos los asesinos y los mudos. La progresiva deslealtad a la Constitución y a la Monarquía parlamentaria reflejarían el prólogo de un colapso. Al desastre económico

Carlos V, sitiaban a los españoles. Cervantes se pregunta para qué se gastaba tanto en la defensa y para qué España permitía «aquella gomia o esponja y polilla de la infinidad de dineros que allí sin provecho se gastaban». Cuando decía gomia se refería al monstruo de voraz apetito; cuando hablaba de polilla, de la larva que hace agujeros en la madera. Ahora el mueble viejo de España tiene cavidades; la polilla que antes devoraba a las repúblicas se está zampando el artesanado. Los soprófagos del presupuesto nos devoran.

The Economist habla de los presidentes de comunidades como de príncipes modernos; parecen más bien reyezuelos. ¿Qué tienen que envidiar al Salón de los Pasos Partidos los 19 parlamentos? Asamblea de Murcia, columnatas florentinas; Parlamento de Andalucía, las cinco llagas; Cortes de Aragón, alcoba de reyes huries; Parlamento de Canarias, palacio de samba; Parlamento de Cantabria, en el Hospital de San Rafael; Cortes de Castilla y León, edificio vanguardista; Cortes de Castilla-La Mancha, convento de franciscanos descalzos; Parlamento de Extremadura, en el Hospital San Juan de Dios; el de Cataluña, en el Parc de la Ciutadella; las Cortes de Valencia, en el Palacio de los Borja; Parlamento de Galicia, en la Escuela de Veterinaria; el de las Islas Baleares, en el antiguo Círculo Mallorquín; el de



ULISES

podría unirse la crisis del régimen, con una sacudida constante de la periferia y hasta del centro. El torvo odio de los enemigos, las groserías de los mequetrefes, el *nosaltres sols*, indicarían otra vez cierta tendencia a la descomposición.

Hablando de desleales y de despilfarro: me acuerdo de los porfiados enemigos que en La Goleta, conquistada antes por

La Rioja, en el convento de la Merced; la Asamblea de Madrid, en Vallecas; el Parlamento Vasco, en el Instituto Ramiro de Maeztu; el de Navarra, en la antigua audiencia; el de Asturias en el Convento de San Francisco. Y las asambleas de Ceuta y Melilla.

Ni la loba de Roma parió tantas naciones, ni el Capitolio tenía tantos ujieres.

15^a ENTREGA
LAS PELÍCULAS DE NUESTRA VIDA
DE VENTA POR SÓLO 1,95 € PRESENTANDO ESTE VALE DE DESCUENTO

EGIPTO
SUPER OFERTA ENERO 2009
8 días / 7 noches • 3 noches Crucero por el Nilo en Pensión Completa + 4 noches en El Cairo Aloj. y Desayuno
Barco 5**** / Hotel 5**** **590€**
Excursiones incluidas: Visita de la Gran Presa, Templo de Philae, Templo de Sobek y Horus en Kom Ombo, Templo de Horus en Edfu, Templo de Luxor y Karnak y visita de medio día a las Pirámides de Guiza.
TE REGALAMOS EL 10% DEL IMPORTE DE TU COMPRA EN NOCHES DE HOTEL
Precio por persona en habitación doble, válido para determinadas fechas de Enero 2009, en avión desde Madrid. Visado y gastos de gestión (10€ por reserva) no incluidos. Precio sujeto a revisión conforme RDL 1/2007. Consulta condiciones de esta oferta y promoción.
VIAJES CRISOL CALIDAD CERTIFICADA
902 436 436
www.viajescrisol.com
Viajes Crisol Los Profesionales
Más de 190 agencias con el mejor asesoramiento

SWISS MILITARY HANOWA
Swiss Precision Europe
91 594 04 31
LEGEND
www.swissmilitary.es

M2

EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
LUNES 8 DE DICIEMBRE DE 2008



El Salobral

Los padres de los dos niños muertos recogieron dinero entre los amigos y familiares para poder enterrar a sus hijos/ 5



Cine

El documental 'Flores de Luna' relata la historia del Pozo del Tío Raimundo /6

Mercadillos

Lavapiés, Chueca y La Latina se llenan de puestos para una Navidad alternativa/ 7

Más obras en la A-6



Esta es la zona que se verá afectada por la remodelación del nuevo 'nudo' de la M-40 y la A-6, que supondrá la desaparición de una gasolinera y que se «encierre» a otra. / ALBERTO CUELLAR

Al nuevo carril-bus y futuro soterramiento en Villalba, se le une ahora la reforma del nudo con la M-40 que anuncia atascos/ 8



Protesta

Activistas de 'Igualdad Animal' piden en la Puerta del Sol respeto para todas las especies amenazadas por el hombre/ 4

El nuevo enlace de la A-6 con la M-40



FUENTE: Fomento y elaboración propia.

EL MUNDO

Más obras polémicas para la A-6

Carreteras. Al posible soterramiento a su paso por Villalba y la ampliación del Bus-VAO, que ha provocado muchas protestas, se unirá en los próximos meses la construcción de un nuevo 'nudo' con la M-40. Los empresarios están en contra

PEDRO BLASCO

Una chapuza. Una locura. Un peligro público. Una salvajada». Los afectados no ahorran calificativos para una obra que va a terminar con sus negocios y que amenaza con provocar un caos circulatorio durante unos meses y, según los afectados, accidentes de tráfico.

El Ministerio de Fomento tiene en proyecto la remodelación del nudo entre la M-40 y la A-6. Actualmente se producen atascos en algunas de las intersecciones. «Los ingenieros del Ministerio planificaron mal y ahora quieren que lo paguemos nosotros», afirma uno de los afectados.

La realidad es que el nudo nació pequeño y a los pocos años ha quedado demostrado. Los planificadores de la vía, el Ministerio de Fomento, son los mismos que ahora quieren poner en marcha la remodelación que se llevará por delante varios negocios.

En concreto, una docena de empresas (Corio Real Estafe España, Asador Los Condes, Las Granjas, Concordy, Waterloo, López Sancho,...) se verán afectadas por las expropiaciones. En el caso de las dos gasolineras, una de ellas va a solicitar la expropiación total, mientras que la otra quedará encerrada y echar gasolina se convertirá más en una aventura. Habrá que entrar dentro de una urbanización, lo que supondrá la ruina. Los camiones no podrán entrar por no tener ángulo de giro, por lo que la estación de servicio perderá a sus principales clientes.

La gasolinera gestionada del lado del Monte del Pardo cerrará y tendrá que despedir a 23 trabajadores, que viven actualmente de ese negocio. Enfrente, en la gasoli-



Un vehículo, ayer, entra en el nuevo tramo abierto que mejora el tráfico en la zona cercana a la A-2./ JULIO PALOMAR

La Comunidad de Madrid abrió esta semana al tráfico la M-115 entre Ajalvir y San Fernando de Henares, un nuevo tramo de autovía que conecta la M-50 y la R-2.

La apertura de este tramo mejora el acceso a Madrid y las comunicaciones por la zona Este de la región, garantizando la seguridad vial a los más de 13.000 vehículos diarios que circulan por esta vía, informa Efe.

LA COMUNIDAD ABRE UNA NUEVA VÍA JUNTO A LA M-50

La Consejería de Transportes e Infraestructuras, que dirige José Ignacio Echeverría, concluyó las obras de duplicación de la M-115, que da servicio a las localidades de Ajalvir, Daganzo, Torrejón de Ardoz, Paracuellos del Jarama y San Fernando de Henares.

Este proyecto, que

ha contado con un presupuesto de 4,2 millones de euros, va a aumentar la capacidad de la carretera, de forma que ayudará a resolver los problemas de congestión que registraba la vía hasta ahora.

La duplicación de esta carretera, con una longitud de 2,9 kilómetros, mejorará la seguridad vial de los con-

ductores entre el acceso a la urbanización Los Berrocales y la M-108. En los últimos años, esta vía ha experimentado un aumento de tráfico considerable, por su carácter industrial y militar, además de representar una conexión con la M-50 en las proximidades de la R-2.

La carretera presenta una intensidad diaria de 13.000 vehículos, de los que un 6% son vehículos pesados.

nera conocida como Corcordy, trabajan treinta personas. Además de la estación tienen un pequeño hotel y una cafetería que quedarán también encerrados.

El proyecto incluye el soterramiento de una parte de la calzada lateral que se utilizará para acceder desde la A-6 a la M-40 (dirección Villalba a Madrid). En la vía que va de la M-40 a la A-6 (dirección El Pardo a Villalba) se quiere construir un carril que de acceso a la vía principal y otro que termine en el Bus-VAO. Esta es una de las obras que va a provocar mayores inconvenientes, pues quieren ganar un carril para facilitar la incorporación y apenas hay espacio.

Algunos de los afectados han recurrido a los tribunales y se han

Los empresarios dicen que la obra no cumple las normas de seguridad que se exige a estas carreteras

lanzado a una carrera de recursos y peticiones a la Administración, que hasta la fecha no les quiere escuchar.

Uno de los afectados es Joaquín Martínez-Falero, que representa a la gasolinera Concordy. Ha presentado un escrito al fiscal de Seguridad Vial, Bartolomé Vargas Cabrera, para pedirle que se persone en el procedimiento y no permita la construcción de una obra que cree que provocará accidentes en este punto «cuando en la actualidad no los hay», señala Joaquín Martínez.

Los afectados consideran que el procedimiento ha estado plagado de irregularidades como la falta de informe de impacto ambiental. También se llegó a modificar la documentación que se presentaba a información pública lo que convierte el trámite en inválido, según una de las alegaciones presentadas.

Los afectados señalan que en el proyecto hay muchas deficiencias

M2

técnicas y jurídicas. Uno de los empresarios afectados dijo a este periódico: «se han propuesto hacer una obra en un sitio que no cabe y como están empeñados van a reducir los carriles de la A-6 y organizar un lío que ahora no existe».

Una de las acusaciones más graves que se hacen es que incumple la legislación vigente en materia de circulación. Se quiere unificar el ancho de los carriles a 3,25 metros, en vez de ampliarlos a 3,50 metros como señalan las últimas disposiciones europeas. Por lo que respecta al arcén, lo dejan en 1,5 metros, cuando debería ser de 2,5 metros.

Por lo que respecta al soterramiento, Martínez-Falero señala que no se adapta a los requisitos mínimos de seguridad, no prevé carril de emergencia y se han olvidado de las medidas para discapacitados. Han elaborado una propuesta que permita a la gasolinera tener una entrada como la actual.

Por su parte, el Ministerio de Fomento indica que en la actualidad se encuentra en supervisión el proyecto de construcción redactado, cuya finalidad es mejorar las condiciones de seguridad.

Fomento añade que «se va a iniciar soterramiento del ramal de entrada a la M-40 desde la calzada A-6 sentido Madrid pasando bajo la salida de la avenida de la Victoria hacia esa calzada con lo que se evi-



Imagen de las obras tomada el pasado viernes en la M-50, junto al Heron City y el Factory de Las Rozas./ EL MUNDO

El nudo de la M-50 con un año de retraso

Carreteras. El Ayuntamiento de Las Rozas tuvo que reclamar a Fomento explicaciones por el retraso en la remodelación de la unión con la A-6 que debería estar terminada hace varios meses

Fomento afirma que se pretende mejorar el trazado y las condiciones de seguridad de la vía

ta el trenzado entre los correspondientes tráficos».

Igualmente, señalan que se pretende la «mejora del trazado y ampliación de los dos ramales de conexión entre la calzada de salida de la A-6 y la exterior de la M-40 con la ejecución de dos nuevas estructuras». Fomento pretende «la implantación de un nuevo ramal sobre la calzada de salida de la A-6 para permitir la entrada a la calzada Bus-VAO, cuando funcione sentido La Coruña, de los vehículos procedentes de la calzada exterior de la M-40».

Finalmente el Ministerio señala que se va a proceder a la «reordenación de accesos con prolongación de la vía de servicio de continuidad de la avda. de la Victoria hasta la calle Alsasua lo que conlleve la construcción de dos nuevos puentes sobre la vía del ferrocarril de cercanías de Renfe».

PEDRO BLASCO

Los desvíos siempre son peligrosos, además de un conflicto para el tráfico. En las Rozas saben ya de las molestias de este tipo. Desde hace más de un año, la intersección de la A-6 con la M-50 es un peligro, además de un embotellamiento permanente en alguno de sus tramos.

El punto más conflictivo es la incorporación de la M-50 a la A-6, que se convierte en una trampa en las horas punta. El Ministerio de Fomento puso en marcha hace más de un año unas obras que han estado paradas meses.

Las obras, según señala Fomento, pretenden resolver la problemática existente en el tramo anterior a su conexión con la A-6. Se construirán «dos vías colectoras de dos carriles cada una, entre el tronco principal y las vías de servicio existentes en la M-50 en dicha zona». La longitud de estas vías es de 650

metros en la margen derecha, y 1.180 m en la margen izquierda, prolongándose esta última hasta conectarse con la vía de servicio de la A-6.

Como suele suceder en muchas de las obras, y según informa Fomento, «durante la ejecución de las obras ha sido preciso redactar una modificación del proyecto aprobado que recoge una serie de mejoras de la actuación». «Las más importantes se refieren al refuerzo de la cimentación de los dos pasos superiores existentes que comunican las dos márgenes de la M-50, la iluminación de las nuevas vías colectoras, y a las canalizaciones precisas para mantener el sistema de información y comunicaciones de la M-50 recientemente instalado».

El pasado día 27 de octubre se reanudaron los trabajos, «empezando por las actuaciones necesarias en los ramales que conectan las glorietsas existentes (P.K. 85 de la M-50) para la inmediata restitución del tráfico a su estado inicial por las vías de servicio existentes».

«La restitución del tráfico, de forma provisional, a su situación anterior (por las vías de servicio existentes) se llevará a cabo antes de las próximas navidades», añade Fomento.

La mejora del nudo debió estar terminada en junio de este año y tardará un año más en terminarse

Está previsto que las obras terminen en el verano de 2009, un año más tarde de lo previsto. En este punto se unen un parque empresarial, una importante zona comercial y de ocio y cientos de viviendas, lo que hace que el tráfico a cualquier hora del día sea intenso. A la circulación de estas activida-

des hay que sumar los miles de vehículos que entran y salen de la A-6 a la M-50 y viceversa. El Ministerio de Fomento adjudicó la construcción, en subasta, a la empresa COPISA en junio de 2007.

El precio de la adjudicación fue de 3.660.187 euros, cuando el presupuesto de Fomento era de 4.660.186 euros. Luego ha venido el «modificado».

El Ayuntamiento de Las Rozas se dirigió hace algunos meses al Ministerio de Fomento para pedir explicaciones por el retraso en las obras de ejecución.

«La Corporación quiso de esta manera recoger y hacer suyo el malestar general de quienes todos los días tienen que transitar por esa zona y se ven obligados a aguantar prolongados atascos e incomodidades», según señaló un portavoz de ese Ayuntamiento. «Pedimos -añadió- explicaciones a Fomento que contestó que tenían que aprobar un modificado».



Lo único que no podemos controlar es nuestra pasión por el fútbol.

Patrocinador Oficial de la Copa Mundial de la FIFA Sudáfrica 2010



Continental 
Neumáticos - Ingeniería Alemana

Protesta con cadáveres de animales

Puerta del Sol. Medio centenar de activistas de 'Igualdad Animal' se concentraron ayer con cerdos, gatos y zorros muertos para denunciar la explotación que sufren las especies a manos del hombre

L. B. BORGES

Un año más, la asociación Igualdad Animal se concentró ayer en la Puerta del Sol con motivo del Día Internacional de los Derechos Animales que se celebra pasado mañana. Por regla general, sus actos acostumbra a ser poco lúdicos, centrándose en denunciar la explotación que, a su entender, sufren las distintas especies en nuestro país. Pero este año, la organización decidió ir un paso más allá. Donde en anteriores ocasiones había activistas desnudos simulando ser animales asesinados, ayer había verdaderos cadáveres de animales.

Un gato en estado de putrefacción. Un zorro con el gesto de sufrimiento grabado en su rostro. Un cerdo recién nacido con el cuerpo prácticamente desmembrado a golpes. Hasta 50 animales fueron expuestos bajo la fina lluvia por otros tantos activistas vestidos con un mono blanco.

«La gente tiene que saber que todos estos animales han sido sacados de los contenedores de basura de distintas granjas o mataderos, a donde habían sido tirados indiscriminadamente», decía ayer Javier Moreno, portavoz de Igualdad Animal. Moreno era consciente del impacto que provocaba la imagen de los animales descompuestos en pleno centro de Madrid, pero consideró que era necesario mostrar «el calvario que sufren miles de animales a manos del hombre cada día».

«Llamada a la reflexión»

«Hemos querido hacer una llamada a la reflexión de la gente, que vean lo que sufren los animales que luego utilizan como comida o calzado», explicaba uno de los activistas. Moreno también ahondaba en esa idea.

«La gente está acostumbrada a ver los cadáveres de los animales en otro contexto o por separado: la carne expuesta en los bares y restaurantes y la piel en los abrigos y en prendas de vestir. Por eso creemos que mostrarlos así es una buena forma de que la gente los vea y se de cuenta de la esclavitud a la que están sometidos los animales y piensen la vida que están obligados a tener que sufrir», sostuvo.



Dos activistas sostienen el cadáver de un gato y un zorro, ayer, en Sol. / PACO TOLEDO

NUEVA CAMPAÑA DE 'EL REFUGIO'

La asociación *El Refugio* presentará hoy en la Puerta del Sol una nueva campaña que tiene como objetivo «promover la adopción de animales abandonados y el sacrificio cero».

La campaña consta de cuñas de radio, anuncios en prensa, anuncios en televisión, carteles y difusión a través de Internet. Voluntarios

de la organización desplegarán en Sol dos pancartas, en las que leerán «Antes de comprarlo piensa en adoptarlo» y «*El Refugio*, posiblemente es la única organización que no sacrifica a los animales que recoge».

Los miembros de la asociación darán información a pie de calle sobre la campaña a los ciudadanos,

quienes podrán conocer *in situ* algunos perros abandonados recogidos por *El Refugio* y que ahora ya están adoptados.

La campaña está apoyada por los actores Adriana Ozores y Fernando Tejero, y por Miguel del Pino, biólogo y experto en divulgación zoológica, informó la organización en un comunicado.

Sharon Núñez, presidenta de Igualdad Animal se manifestó en términos parecidos a los de sus compañeros. «Hemos pretendido que este acto sea mediático porque estamos reivindicando algo tan importante como el fin del uso de los animales como propiedad de las personas», declaró.

Muchos viandantes desconocían la celebración de la protesta, pero se sumaron sin dudarlos. Otros, en cambio, llamaron la atención a los activistas porque la presencia de los cadáveres les parecía «muy dura» e inadecuada «para los cientos de niños que pasan por la zona a esas horas».

Durante el acto se repitieron varios lemas en contra del uso de los animales en los laboratorios y ma-

«La gente tiene que ver lo que sufren los animales que luego le sirven de comida», dice un activista

taderos. «Los animales sienten y sufren como todos nosotros, y por ello merecen ser respetados. Por eso queremos que se eliminen estos sitios, no que se reformen su funcionamiento», aclaró la presidenta de la asociación.

Alguno de los 50 animales que fueron exhibidos en la Puerta del Sol provenía de los distintos cotos de caza de Madrid, aunque su mayoría fueron sacados de granjas de la región, de Burgos y de Toledo. Esta es la razón por la que se utilizaron también monos de trabajo blancos similares a los de los empleados de estas empresas. Alguno de los manifestantes sumaron a sus vestimentas camisetas azules con la página web de la asociación y el lema «Somos diferentes e iguales».

«La gente tiene que saber que se ejerce una continua explotación por parte de los humanos. Hay que reivindicar un trato justo e igualitario para todos los animales que están siendo explotados en toda España. Muchos animales fallecen porque no aguantan tanto dolor. Y luego se desprenden de ellos sin el mínimo remordimiento», concluyó otro de los activistas.

Tráfico

Muere un hombre de 30 años en una colisión en la A-3

E. M.

Un hombre de 30 años murió anoche en una colisión múltiple de vehículos en la Autovía A-3, en sentido Madrid, según informó un portavoz de Emergencias de la Comunidad de Madrid 112.

El siniestro ocurrió a las 22.25 horas, en dicha autovía (Madrid-Valencia), en el kilómetro 31, cuando tres turismos colisionaron. Al lugar del accidente acudió una UVI móvil del SUMA que intentó reanimar a un varón de 30 años, que sufría un politraumatismo severo, aunque los facultativos no pudieron hacer nada por su vida, informa Efe.

Cortan la A-2 por riesgo de desprendimiento

El riesgo de caída de dos bloques de hormigón de un puente sobre la A-2, de una tonelada cada uno, obligó a la Guardia Civil a cortar ayer por la tarde dos carriles de esta autovía en sentido entrada a Madrid, lo que provocó 7 kilómetros de retenciones entre el kilómetro 20 y el 27.

Todo comenzó cuando un turismo chocó a las 17.00 horas contra los dos bloques y los descolocó, en un accidente en el que ha habido cinco heridos leves.

Detenidos por vender droga en su discoteca

Agentes de Policía Nacional han detenido a José Luis R.F., de 42 años, encargado de un local del distrito madrileño de Moratalaz y a los tres porteros del mismo por vender droga a clientes mientras realizaban su trabajo de controlador de acceso. Se trata de Otto K., de 31 años; Iozsef D., de 35, que cuenta con un antecedente policial por estancia ilegal; y Dorrel Marcel O., de 31, quien ha estado detenido en tres ocasiones por robo con fuerza en casas y tenía una orden de arresto. EUROPA PRESS

la notte bianca del
Boccondivino
Cucina e vini d'Italia

Llegó la trufa blanca.
Un producto especial a un precio especial
las noches del lunes, martes, miércoles y jueves.

C/ Castelló, 81

28006 Madrid 91 575 79 47

JUZGADO DE 1ª INSTANCIA Nº 10 Madrid
Capitan Haya, 66
28002
Nº: 20179 / 20180 / 20181
Procedimiento:
DECLARACION DE HEREDEROS
1524 / 2008
Sobre OTROS MATERIAS
De Oficio SECRETARIO DE JUSTICIA
Procuradora Sra. Sra. PROFESIONAL ASIGNADO
Contra Oficio. CANCELARIA HEREDIA BORQUE
Procuradora Sra. Sra. PROFESIONAL ASIGNADO
EDICTO
Dª. (YA ESTRELLA RAMIREZ GARCIA JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA Nº 10 DE MADRID).
Hago saber que en el expediente de declaración de herederos adjuntado al presente en este Juzgado al número 1524 / 2008 por el fallecimiento en testar de Dª. CANCELARIA HEREDIA BORQUE, se ha acordado por resolución de esta fecha hacer a los que se crean con derecho a su herencia para que comparezcan en el Juzgado a reclamar dentro de treinta días a contar desde la publicación de este edicto, acreditando su grado de parentesco con el causante, bajo penalización de que de no verificarse les parará el perjuicio a que haya lugar en derecho.
Dado en MADRID, a veintidós de octubre de dos mil ocho.
El Juez: El J. La Secretaria:

JUZGADO DE 1ª INSTANCIA Nº 50 Madrid
C/ Ocaso, 22 - 1ª planta.
28004
Nº: 20179 / 20180 / 20181
Procedimiento: ADMISTADO 321/2008
Sobre OTROS MATERIAS
De Oficio SECRETARIO DE ECONOMIA Y HACIENDA
Procuradora Sra. Sra. PROFESIONAL ASIGNADO
Contra Oficio. TERCERA CANCELARIA
Procuradora Sra. Sra. PROFESIONAL ASIGNADO
EDICTO
Dª. MARIA DE LOS ANGELES SELDAS VALLÉ, SECRETARIA DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Nº 50 DE MADRID, por medio del presente HAGO SABER:
Que en dicho Juzgado y con el nº 321/08 se sigue expediente de declaración de herederos de D. Teodoro Sánchez Tapas, a instancia del Abogado del Estado, en cuyo procedimiento se ha acordado la publicación del presente, a fin de anunciar la muerte en testar de D. Teodoro Sánchez Tapas, nacido en Madrid, el 5/04/1929 y fallecido en Madrid, el 27/03/2008, a fin de que los que se crean con algún o varios derechos puedan comparecer ante este Juzgado a reclamar dentro del plazo de treinta días.
Y para que sea publicación en uno de los periódicos de mayor circulación de Madrid, España y fijos al presente en Madrid, a fin de que los interesados en el presente se enteren de lo que se publica en este Juzgado.
Dado en Madrid, a fin de que sea publicación en uno de los periódicos de mayor circulación de Madrid, España y fijos al presente en Madrid, a fin de que los interesados en el presente se enteren de lo que se publica en este Juzgado.
La Secretaria:

El Salobral. Los familiares de los dos niños que murieron al quemarse su chabola pagan su inhumación ante la escasez de medios de los padres

El pueblo gitano paga el entierro

LUIGI BENEDICTO BORGES

Francisco y David, los dos niños que fallecieron el viernes al incendiarse la chabola en la que vivían en Villaverde fueron enterrados ayer. Sus padres, Francisco y Saray, de 25 y 19 años, no tenían dinero suficiente para pagar los actos fúnebres. Por esa razón pidieron ayuda al Ayuntamiento de Madrid y al Gobierno regional.

Nadie se puso en contacto con ellos, pero contaron con la participación de buena parte de sus familiares y amigos. Fueron ellos quienes reunieron el dinero necesario para pagar la inhumación.

«Hemos podido enterrarlos gracias a que todo el pueblo gitano se ha volcado con nosotros, porque los políticos siguen dándonos la espalda», explicó José Vargas, tío abuelo de los niños y habitante de una de las chabolas vecinas a la incendiada.

El entierro tuvo lugar a las 12.00 horas en el cementerio Sacramental de Santa María de Carabanchel. Más de cien personas llegadas de

distintos puntos de España acudieron al camposanto para despedir a los dos niños. Francisco hijo había nacido hace poco más de un año, cuando sus padres vivían en Málaga. David en cambio, había visto la luz en Madrid hace apenas unos cuantos meses.

Descuento de la funeraria

Buena parte de los asistentes llegaron al cementerio desde Valencia, de donde es originaria Saray, la madre de los dos pequeños. Los familiares valencianos costearon la mayor parte de los gastos, según fuentes del cementerio Sacramental de Santa María. La funeraria Nuestra Señora de los Reyes, encargada del acto, también rebajó el precio del entierro para hacerlo lo más asequible posible.

Los dos bebés abandonaron el Instituto Anatómico Forense, donde se les efectuó la autopsia, en dos ataúdes de color blanco. En el cementerio, situado en la calle de Comuneros de Castilla número 13, fueron recibidos por un pastor evangélico, confesión a la que per-



Francisco, padre de los dos niños muertos, señala a sus familiares el lugar donde estaban sus hijos cuando comenzó el fuego. / D. SINOVA

tenecen Francisco y Saray.

El párroco fue muy rápido en su alocución, lo que provocó que muchos allegados apenas llegaran a tiempo al acto.

La rapidez del pastor se debió al mal estado anímico de los familiares más cercanos a Francisco y David. El padre tuvo que ser ayudado por sus primos para que no se cayera al suelo a causa de un desvanecimiento. Su madre, Carmen Bonaque, también tuvo que ser ayudada. Ella fue la última que los vio con vida antes de que estallara la televisión y se incendiara la chabola. Los

había dejado descansando mientras cuidaba a los otros dos hermanos de tres y cinco años. Los menores fueron enterrados en una sepultura que posee la familia en el cementerio Sacramental de Santa María. Allí reposarán junto a otros miembros de la familia Vargas Bonaque enterrados anteriormente.

De vuelta a las chabolas de Villaverde, muy cerca del Salobral, los familiares mostraron de nuevo su dolor por el trato recibido. «La gente no se puede imaginar la necesidad de ayuda que tenemos. Los únicos que han aparecido por aquí

después de la tragedia han sido los del Samur Social, que nos han dado leche y unas naranjas. Necesitamos una vivienda digna y la única solución que nos dan es un albergue. Pero en ellos se ve prácticamente de todo. No son una solución, porque en un sitio de esos no se puede criar una familia», protestaba José.

«Si no llega a ser por la ayuda del pueblo gitano, no se que habría sido de nosotros. Hemos sido todos una gran familia, pero necesitamos que quienes nos pueden dar las soluciones se preocupen un poco por nosotros», concluyó.

REMITIDO

MERCADOS FINANCIEROS

José Antonio Madrigal impartirá un curso de Bolsa en Madrid

El broker explica que cualquier persona con los conocimientos adecuados “puede hacer que la bolsa sea su gran negocio”

José Antonio Madrigal impartirá un Curso de Bolsa en Madrid. Este experto agente de bolsa se ha propuesto demostrar que cualquier persona con los conocimientos adecuados “puede hacer que la bolsa, sea su gran negocio”.

Cuenta con tan sólo 33 años, y un currículum envidiable a nivel bursátil. Jose Antonio Madrigal Hornos actualmente es broker en la bolsa de EEUU, Nasdaq y Nyse.



J.A. Madrigal es “broker” en la bolsa de EE.UU.

Su comienzo en la bolsa, se inició a la temprana edad de 17 años y sus primeras operaciones en el mercado financiero se desarrollaron un año más tarde en la Bolsa Española. A la edad de 21 años comenzaba su carrera profesional en mercados internacionales, comenzando por la Bolsa Francesa (Cac), Inglesa (Ftse), y finalmente la Alemana (Xetra).

En el mercado alemán operó en el mercado de acciones y en el de futuros, durante más de tres años, y desde entonces centró su actividad

en las bolsas americanas, tanto en el Nyse, como en el tecnológico Nasdaq.

El joven financiero se inició en el negocio bursátil con apenas 17 años

En esta larga trayectoria ha trabajado con diferentes entidades, e intermediarios de las finanzas, y ahora decide dar un paso más allá, ofreciendo su modo de ver y actuar en el mercado, a todo aquel interesado en ello. “Es mi forma de agradecer y devolver al mercado todo lo que me ha dado”, remarca este acreditado profesional.

En una entrevista realizada meses atrás, este ejecutivo comentaba que “no conozco ninguna otra actividad, en la que se pueda obtener tanto con tan poco”, refiriéndose claro está a las grandes cantidades de dinero y satisfacciones personales que se pueden obtener, derivadas de hacer un buen análisis y selección de los mejores valores del mercado financiero. Igualmente, también remarca que cualquier persona, “puede hacerse un buen inversor, eso sí, con los conocimientos necesarios”

Un curso para todos los públicos

El curso pueden realizarlo tanto estudiantes, emprendedores, directivos, asesores, como cualquier persona con inquietudes sobre el mundo bursátil. Durante las jornadas se introducirá a los alumnos en el conocimiento y desarrollo de los gráficos y a saber realizar por sí mismos operaciones rentables desde un punto de vista práctico, lógico y entendible.

Además, el experto afirma con total rotundidad que “no es necesario tener conocimientos bursátiles previos”.

La actividad tendrá lugar del 9 al 12 de diciembre en el Hotel NH Parque Avenidas

El curso se realizará en el Hotel NH Parque Avenidas (C/ Biarritz, 2) del 9 al 12 de diciembre en horario de 19 a 22 horas. Tiene un coste de 285 €. y si no queda satisfecho se le devolverá el dinero.

Los asistentes aprenderán las herramientas necesarias para operar de forma eficaz y obtendrán una visión clara de las acciones en las que interesa invertir y cuándo es el momento idóneo para realizarlo y cómo no, cuándo ha llegado la hora de tomar los beneficios. Es decir, no dependerán más de terceros en sus inversiones, ni de folletos informativos, ni de asesores, ya que serán ellos los que tomen las decisiones de dónde y cuándo hacer una operación bursátil y por qué hacerla y qué rentabilidad se obtendrá.

Asimismo, quienes realicen este curso dispondrán de todas las claves necesarias para



El curso es eminentemente práctico.

hacerlo de forma correcta y, así, obtener unas muy Altas Rentabilidades. De igual modo, se podrán descargar, sin coste alguno, el programa con el cual se analizan todas las acciones mundiales y que se actualiza diariamente de forma gratuita.

En definitiva, este curso es una excelente oportunidad para aquellos que quieran adentrarse en una nueva faceta profesional o simplemente para los que quieran ampliar sus conocimientos sobre un mundo tan apasionante como la bolsa.

Es imprescindible personarse a las 18:30 horas.

Ocio



El Pozo del Tío Raimundo en los años 50, un barrizal sin agua ni luz donde se asentaron decenas de familias inmigrantes. / EL MUNDO

De la miseria a la rebeldía

Cine. El documental 'Flores de Luna', de Juan Vicente Córdoba, relata la historia del emblemático Pozo del Tío Raimundo

EDURNE URRETA

Unas vías de tren separaban el Madrid de la floreciente clase media de los años 50 de otro Madrid donde la miseria se podía oler y se podía tocar. En el Pozo del Tío Raimundo, un barrio que se convirtió en símbolo de toda una época, hoy se levantan edificios de ladrillo rojo y relucientes centros comerciales, pero su historia, tan vital y sorprendente, corre el riesgo de morir en la memoria de las nuevas generaciones, que han optado por no recordar la pobreza pero también la dignidad en la que vivieron sus padres y abuelos.

Juan Vicente Córdoba está empeñado, desde hace tiempo, en impedirlo y por eso decidió, hace año y medio, bucear en la historia del Pozo, un barrio colindante a Entrevías, donde él mismo creció. El resultado es *Flores de Luna*, un documental de 120 minutos que sacude conciencias y remueve memorias. Tras su paso por el Festival de Cine de San Sebastián, la película se estrenó el pasado 28 de noviembre en Madrid.

Córdoba, director de películas como *Aunque tú no lo sepas* y *A golpes*, reconoce que hacer *Flores de Luna* ha sido una necesidad casi vital. «Es algo que me ha salido de dentro, porque yo también soy nieto de inmigrantes. Una voz interna me ha empujado a contar la peripecia de la inmigración interna de los años 40 y 50 no sólo en Madrid, sino en otras ciudades de España. Es una parte de la historia que ha quedado arrinconada en nuestra memoria, porque ya no queremos acordarnos de que hubo miseria en nuestro país», asegura.

Son los propios vecinos del Pozo quienes han dado vida con sus histo-

rias a *Flores de Luna*, un poético nombre que hace referencia a las chabolas que se levantaban de noche para que no pudieran ser derribadas por la Policía de día.

Algunos, como Lola la Carretera, Trifón Cañamares o José Ramírez Camacho, superan los 90 años pero, con una enorme lucidez, relatan cómo tuvieron que marcharse de sus pueblos, la mayoría en Andalucía, acosados por el hambre, la miseria y la persecución política en una España en plena posguerra.

«Tuvieron que cambiar su mentalidad rural por una cultura urbana. Llegaron a una zona de la ciudad en la que sólo había campos de trigo, patatas y maizales, rodeados, además, de vías de tren. Con el poco dinero que traían compraron los terre-



El padre José María Llanos, con varios jóvenes, en el Pozo. / EL MUNDO

EL RECORRIDO DE UN DOCUMENTAL

● **Proyección.** El documental se proyecta actualmente en los cines Luchana (Luchana, 38).

● **En el barrio.** Se harán pases el martes, 9; miércoles, 10; jueves, 11 y sábado 13 en el Centro Cívico Cultural del Pozo del Tío Raimundo.

● **Festivales.** 'Flores de Luna' participó en el Festival de Cine de San Sebastián y ha sido invitada a participar en la Muestra del Reciente Cine Español, en el Lincoln Center de Nueva York; Göteborg International Film Festival; Miami International Film Festival; Jewels of Spanish Cinema, Melbourne; Nantes International Film Festival y ¡Viva! Festival of Spanish & Latin American Cinema, Manchester.



El barrio en la actualidad, con viviendas de ladrillo rojo que fueron entregadas a cambio de las chabolas. / EL MUNDO

nos a los dueños de esas pequeñas fincas y, como no les quedaba un céntimo, empezaron a construir las chabolas con lo que encontraban, material de derribo, latas, cascotes... chabolas sin luz, sin agua. Aquello, además, era un barrizal, era como Siberia en los años 50», recuerda.

Y allí, entre lodo, frío, incultura, y sentimiento de inferioridad fueron llegando familias que buscaban en la capital un futuro para sus hijos. Nadie decía que vivía en el Pozo porque fue uno de los barrios más menos-

«Al Pozo le tocó la lotería con el padre Llanos. Fue un líder nato que montó un universo y consiguió que el barrio se uniera»

«El espíritu de justicia y solidaridad ha desaparecido. No han sabido transmitir a sus hijos el valor del esfuerzo»

preciados y calumniados de la capital, sinónimo de una delincuencia que nunca existió en realidad. «A la Policía le interesaba demonizarlo. Siempre se le echaba la culpa de todo y parecía que esto estaba lleno de ladrones», cuenta Córdoba.

«La llegada un buen día del padre José María Llanos constituyó una revolución. «Al Pozo le tocó la lotería con él. Era un hombre muy inteligente, un dinamizador, un líder nato que construyó las primeras escuelas, trajo la luz y el agua, organizó concejos y nombró un alcalde, el señor Horacio... Montó un universo y, lo más importante, consiguió que el barrio se uniera, que nadie se avergonzara de ser del Pozo, llevó la dignidad a los poceros», reconoce Córdoba, que dedica buena parte del documental a la figura del mítico jesuita.

Hijo de militar, defensor del nacionalcatolicismo y confesor de Franco, el padre Llanos llegó al Pozo con la idea de evangelizar a esas familias de trabajadores izquierdistas. Pero fueron sus habitantes quienes transformaron al sacerdote. «El pueblo le redimió, le hizo ver las diferencias que había y empezó a luchar por la justicia social. Fue el primer cura rojo de este país, el precursor, junto con Díaz Alegría, de los curas obreros».

El paisaje del barrio fue cambiado hasta que desapareció la última de las chabolas, en los años 80. Viviendas de ladrillo rojo ocupan los terrenos antaño sumidos en el barro y una nueva generación de jóvenes ocupa sus calles. El documental pone de manifiesto que han bastado dos generaciones para acabar con el espíritu de justicia y solidaridad del Pozo. Los jóvenes se aburren, abandonan los estudios –el Pozo registra un 72% de fracaso escolar– y a la mayoría sólo le interesa ganar dinero. «Es muy triste. Son chavales cuyos padres y abuelos han luchado muchísimo, han sido rebeldes y solidarios, pero no han sabido transmitir los valores del esfuerzo a sus hijos. Es un fracaso de nuestra sociedad y es un fracaso del Pozo», concluye.



Un vendedor de artesanía africana muestra sus creaciones en madera tallada, en un puesto del World Market de Lavapiés. / REPORTAJE GRÁFICO: SERGIO ENRÍQUEZ Y GONZALO ARROYO

Navidad de callejeo alternativo

Mercadillos. Lavapiés, Chueca y La Latina se llenarán hasta enero de expositores temáticos donde se puede encontrar un regalo original y barato en tiempos de crisis

ADRIÁN CORNEJO

Las previsiones dicen que esta Navidad, marcada por la incómoda y omnipresente crisis, habrá un número menor de calles iluminadas y también una reducción del gasto medio por familia en cenas, salidas y regalos.

Sin embargo, no todo son malas noticias para quienes busquen regalar algo original sin vaciar su bolsillo.

Tres mercadillos alternativos, ubicados en los cosmopolitas barrios de Lavapiés, Chueca y La Latina, se sumarán al tradicional de la Plaza Mayor abriendo sus expositores hasta, por lo menos, la víspera de Reyes. Lo harán diariamente y en horario ininterrumpido, con el objetivo de reivindicar el pequeño y mediano comercio frente a las grandes superficies, tan masificadas en estas fechas.

En La Latina se ha instalado el **Pink Christmas**, un espacio que abrirá diariamente hasta el 5 de enero (de 10.00 a 20.00 horas) y que integra cuatro mercados temáticos, que se distribuyen en otras tantas plazas. En todas ellas, y haciendo honor al nombre del mercadillo, caerá nieve rosa todos los martes y jueves.

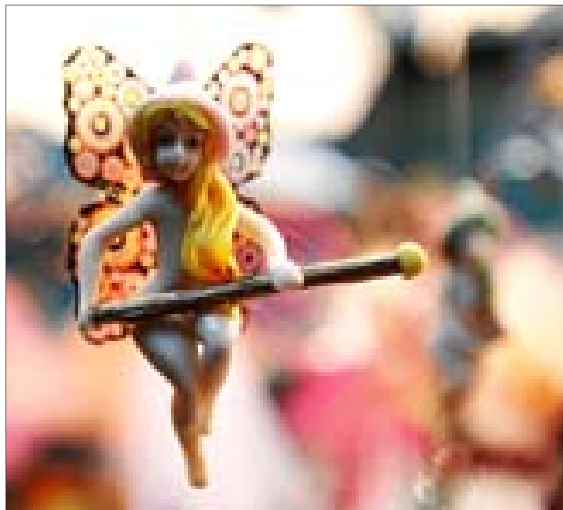
Entre los más de 70 expositores que alberga esta área de comercio provisional lo más original es, *a priori*, el **Pink Market** (en la Plaza de San Andrés), que se anuncia como el primer mercado de productos rosas de Madrid, aunque no todos lo sean.

En él, eso sí, se pueden encontrar desde llamativas pelucas a cojines y mallas anatómicas, pasando por peluches, camisetas, electrodomésticos, artículos decorativos en cera o pinturas infantiles.

También se podrá comprar artesanía de calidad en cuero, metal y piedras preciosas en **Hallway Market** (Plaza Puerta de Moros) u objetos tan curiosos como las lámparas de sal traídas del Himalaya, que su-



Un tiovivo de 1940, en el Carrusel Market de la Plaza de los Carros.



Figurita de un hada en el Vintage Lavapiés.



Varias series de Matrioskas, en uno de los puestos del World Market, en la Plaza de Agustín Lara.

puestamente absorben la energía negativa, en el **Mercado de las Luces** (Plaza de la Cebada).

Por último, el mercadillo cuenta con la zona denominada **Carrusel Market** (Plaza de los Carros), en la que un tiovivo de 1940 será la mejor atracción para los pequeños y donde tendrán lugar, los fines de semana, conciertos de jazz y bossa nova.

En otro lugar céntrico y rodeado de tiendas, la Plaza de Chueca, también se acaba de abrir **Relax Christ-**

mas, una feria dedicada al cuerpo formada por 40 expositores, que abrirá de lunes a viernes de 10.00 a 22.00 horas hasta el 11 de enero. En ella se muestran las últimas tendencias en cosmética, spas urbanos, masajes, perfumería, peluquería, escuelas de yoga, acupuntura y todo lo relacionado con el relax y el bienestar.

El tercero de los barrios en estrenar mercadillo navideño, Lavapiés, aglutina el primer evento dedicado a las especias e infusiones de la capital

(**Infusión Lavapiés**, en la plaza homónima), un mercado de ropa y arte de otras épocas (**Vintage Lavapiés**, en la Plaza de La Corrala) y otro en el que 30 comerciantes de muy diversos países muestran y venden su moda, artesanía y productos *delicatessen* (**World Market Lavapiés**, Plaza de Agustín Lara). El mercadillo de Lavapiés abre de lunes a viernes de 11.00 a 20.30 horas, prolongando su cierre hasta las 22.00 horas los viernes y sábados.

**HOY
LUNES
DÍA 8
ABRIMOS
DE 10 A 22 H:**

El Corte Inglés

- Preciados-Callao
- Goya
- Castellana
- Princesa
- Serrano, 47
- Serrano, 52
- Arapiles
- Parquesur
- La Vaguada
- Sanchinarro
- El Bercial
- Arroyosur

HIPERCOR

- Sanchinarro
- El Bercial
- Arroyosur

HIPERCOR

y Tienda **El Corte Inglés**

- S. José de Valderas
- Méndez Álvaro
- Pozuelo
- C. de las Naciones
- Vista Alegre
- Alcalá de Henares
- Madrid-Xanadú

**Y además
CON EL HORARIO HABITUAL:**

SUPERCOR

- **MADRID:**
 - Virgen del Sagrario, 6.
 - Pza. Canal de Isabel II, 1 y 3.
 - Hermanos García Noblejas, 25.
 - C. C. Palacio de Hielo.
 - Paseo Imperial, 31.
 - C/ Pensamiento, 26.
- **BOADILLA DEL MONTE**
- **BRUNETE**
- **LA NAVATA (GALAPAGAR)**
- **LAS MATAS**
- **MAJADAHONDA:**
 - C/ Sorolla.
 - Avda. Reyes Católicos.
- **PINTO**
- **TORREJÓN DE ARDOZ**
- **SAN LORENZO DEL ESCORIAL**

CENTRO DE OPORTUNIDADES

El Corte Inglés

- **SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES.**
- **NASSICA.**
- **RIVAS.**
- **BOADILLA DEL MONTE.**

BriCor

- Alcalá de Henares
- Arroyosur

El Corte Inglés

**Hable con nosotros
901 122 122**

**Nuestra tienda en internet
siempre abierta en:
www.elcorteingles.es**

Ocio

Próxima estación, teatro

Escena. El martes comienza Escena XXI, seis jornadas con representación diaria de danza, humor o conferencias teatralizadas

MARÍA LUISA TORIBIO

Las fiestas y el tiempo libre que traen con ellas despiertan el deseo de ir al teatro. Y, en tiempos de crisis, se agradece además que el espectáculo sea gratis. Así, casi gratis –picar el billete de Metro da derecho a la entrada– se ofrecerán los espectáculos de Escena XXI.

Este festival, que patrocinan el Ayuntamiento y Metro de Madrid, alcanza este año su cuarta edición. Escena XXI persigue hacer del vestíbulo de la estación de Chamartín, que fue su sede por primera vez el año pasado sustituyendo a Nuevos Ministerios y lo será también éste, un escenario más desde el que dirigirse al público con propuestas de danza o teatro. En esta ocasión, ambas disciplinas, más la música y un espectáculo mixto de cine y teatro, están presentes en el coliseo provisional al que se quiere dar paso a todos. Se pretende que tengan cabida en él tanto figuras consagradas como compañías noveles que dan ahora sus primeros pasos hacia la fama y que, sin este certamen, tendrían dificultades para poner su arte sobre un escenario.

De la organización y la coordina-

ción se han encargado, respectivamente, Tomás Gayo y Antonio Castro. Todos los años se esfuerzan, asegura el primero, «en traer espectáculos lo más novedosos posible, y lo más adecuados al espacio de la estación de Metro de Chamartín, donde se realizará el festival».

El programa se ha elaborado con mimo. Gayo apunta que, además de esas consideraciones que acaba de mencionar, para organizar el certamen se valen de estas otras: «Siempre buscamos que, a poder ser, los espectáculos sean estreno en Madrid; luego, que se adecúen al espacio del Metro», sobre todo buscan, por las dificultades que pueda plantear el sonido ambiental, «que sean más visuales que verbales».

Resultado de esta criba, seis compañías harán esta semana las delicias del respetable. Serán Los McClown quienes mañana inauguren la breve temporada con su espectáculo *McMix*, un número que es la esencia de su forma de hacer humor: «Han hecho un compendio de todos sus espectáculos y creo que se va a disfrutar mucho», aseguraba Gayo. El miércoles 10 será el turno de la danza urbana. Cuatro bailarines y tres músicos bajo la di-



Nélida Miglione y Jorge Ramírez bailan el tango durante la presentación de Escena XXI. / GONZALO ARROYO

rección de Roser Font darán forma a *Trakatap*, coreografía que fusiona varios estilos. El jueves 11, el conferenciante Pedro Miguel Martínez, con la coproducción de Escena XXI, guiará la conferencia dramatizada *Las mujeres del fraile*, «con un gran reparto», en la que Tirso de Molina decide tomar la palabra para dar conferencias sobre las féminas que aparecen en sus obras de teatro. El viernes 14, el

dúo formado por Nélida Miglione y Jorge Ramírez mostrará cómo se baila el tango. El sábado 13 se ofrecerá el espectáculo de teatro-cine con marionetas y efectos especiales *La linterna mágica*. Finalmente, el domingo 14, Ibérica de Danza, dirigida por Violeta Ruiz y Manuel Segovia, mostrará su *Cerialia*, una compilación de *new folk*, boleros y baile clásico español.

Todas las funciones se verán por

primera vez en Madrid. Sólo la última de ellas, la de Ibérica de Danza, ha incluido en las tres partes de las que consta su número una coreografía que ya se había mostrado en la capital. La compañía madrileña cumple 15 años y ha querido celebrarlo rescatando la variación que da nombre al espectáculo.

Escena XXI. Estación de Chamartín, del 9 al 14 de diciembre. A las 20.00 horas.

LO MEJOR DEL CINE DEL OESTE

DVD 50 LA LEGIÓN INVENCIBLE

El general Custer ha muerto, y con él otros cientos de soldados y oficiales, en la matanza de Little Big Horn. Más de diez mil indios, liderados por Toro Sentado y Caballo Loco, se disponen a enfrentarse a la caballería de los Estados Unidos. El veterano capitán Nathan Brittles cuenta desde su fuerte los escasos seis días que le quedan para retirarse de la vida militar. Pero antes deberá emprender su última misión: formar una patrulla y ahuyentar a los indios de la zona.

JUEVES 11

PRÓXIMA ENTREGA

LA VERDADERA HISTORIA DE JESSE JAMES
18 de diciembre

Y CADA JUEVES, UNA NUEVA ENTREGA

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente e información de suscripciones 902 99 99 46

EXPO PARA 2012

CADA ENTREGA POR SÓLO 6'90 €

manga films

C A R T E L E R A

PELICULAS

007 QUANTUM OF SOLACE.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Mirasierra, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal, Yelmo Islazul, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : Reino Unido / EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Marc Forster. Intérpretes: Daniel Craig, Jeffrey Wright, Mathieu Amalric y Gemma Arterton. Traicionado por Vesper, la mujer que amaba, Bond comienza una nueva misión basada en la venganza. Pronto descubre que la organización que chantajeó a su amada es más compleja de lo imaginado.

UNA AMISTAD INVOLYDABLE.

Ciné Cité Manoteras, Luchana y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. : Francia. : 2007 : 92 m. Director: Luc Jacquet. Intérpretes: Bertille Noël-Bruneau, Isabelle Carré y Thomas Laliberté. Una mañana de otoño, una niña descubre a un pequeño zorro en el recoveco de un camino cercano a su casa. Fascinada por su belleza, decide dejar atrás todos sus temores y acudir a su encuentro en un entorno salvaje y secreto que nunca antes había imaginado.

APPALOOSA.

Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Palafox, La Vaguada, Yelmo Ideal, Yelmo Islazul y Yelmo Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : EE.UU. : 2008 : 114 m. Director: Ed Harris. Intérpretes: Ed Harris, Viggo Mortensen y Renée Zellweger. Nuevo México, 1882. El agente federal Virgil Cole y su colega Everett Hitch han conseguido pacificar más de una ciudad sin ley.

ASFIXIA.

Ciné Cité Manoteras, Princesa y Yelmo Ideal. : EE.UU. : 2008 : 92 m. Director: Clark Gregg. Intérpretes: Sam Rockwell, Anjelica Huston y Kelly Macdonald. Mientras intenta recuperarse de su adicción al sexo, Victor Mancini trabaja como actor en un parque temático. Su madre está ingresada en un hospital privado y, para afrontar el caro tratamiento, dedica su tiempo libre a timar a la gente fingiendo que se ahoga en restaurantes de lujo para recibir compensaciones económicas.

BELLA.

Ciné Cité Manoteras, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Luchana, Palacio de la Prensa, Palafox, Princesa, Victoria y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : México / EE.UU. : 2006 : 91 m. Director: Alejandro Gómez Monteverde. Intérpretes: Eduardo Verástegui, Tammy Blanchard y Manny Perez. Jose, una estrella mexicana del fútbol, está a punto de firmar un contrato multimillonario cuando una serie de fatídicos acontecimientos truncan su carrera para siempre. Nina es una mujer bella y emprendedora que está buscando hacerse un hueco en Nueva York trabajando como camarera, pero de pronto descubre que hay algo para lo que no está preparada.

BOLT.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Yelmo Ideal, Yelmo Islazul, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Municipal. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 100 m. Director: Chris Williams / Byron Howard. El super-perro Bolt es el protagonista de un famoso programa de televisión en el que vive miles de aventuras. La estrella canina es enviada accidentalmente a Nueva York, donde va a aprender que sus poderes no son reales pero que aún así, puede seguir siendo un héroe.

LA BUENA NUEVA.

Golem, Mundo Valdebernardo y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Leganés: Yelmo Avenida M-40. : España. : 2008 : 103 m. Director: Helena Taberna. Intérpretes: Unax Ugalde, Bárbara Goenaga y Gorka Aguinagalde. Coincidiendo con la sublevación de 1936, Miguel es designado párroco en una pequeña localidad de ideología socialista. Las tropas nacionales ocupan enseguida el pueblo, fusilando a sus habitantes más politizados.

BUSCANDO UN BESO A MEDIANOCHE.

Golem y Verdú. : EE.UU. : 2007 : 90 m. Director: Alex Holdridge. Intérpretes: Scoot McNairy, Sara Simmonds y Brian Greene. Wilson ha pasado el peor año de su vida. A sus veintinueve años y nuevo en la ciudad, sólo quiere encerrarse en una habitación y no volver a salir.

LA CIUDAD PERDIDA.

Iberia (Casa de América). : EE.UU. : 2005 : 143 m. Director: Andy García. Intérpretes: Steven Bauer, Richard Bradford, Nestor Carbonell, Andy García y Dustin Hoffman. Fico Fellowe es el propietario de uno de los clubs con mayor prestigio de La Habana

en unos años en los que se vive la represiva transición del régimen de Batista al estado de Fidel Castro.

CORAZONES REBELDES.

Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro y Roxy B. : Reino Unido. : 2007 : 109 m. Director: Stephen Walker. Imagina la experiencia de ver un coro formado por jubilados entre 75 y 93 años cantando a grito pelado temas rock de Outkast, Jimi Hendrix y Radiohead.

CREPÚSCULO.

Ábaco Villaverde, Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Morasol, Mundo Valdebernardo, Princesa, La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal, Yelmo Islazul, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Catherine Hardwicke. Intérpretes: Kristen Stewart, Robert Pattinson y Taylor Lautner. Cuando su madre se vuelve a casar, Bella decide irse a vivir con su padre a un pequeño y lluvioso pueblo llamado Forks. Bella, que siempre se ha considerado diferente a los demás, se siente pronto atraída por Edward, un chico guapo e inteligente pero muy misterioso.

EL CUERNO DE LA ABUNDANCIA.

Golem. Coslada: La Rambla. : Cuba / España. : 2008 : 107 m. Director: Juan Carlos Tabío. Intérpretes: Jorge Perugorria, Enrique Molina y Paula Alf. Un pequeño pueblo de Cuba recibe una noticia que puede cambiar la vida de muchos de sus habitantes: los que se apelliden Castiñeiras recibirán la herencia que unas monjas dejaron a buen recaudo en el siglo XVIII.

DIARIO DE UNA NINFORMANA.

Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. : España. : 2008 : 120 m. Director: Christian Molina. Intérpretes: Belén Fabra, Leonardo Sbaraglia y Llum Barrera. Val es una mujer atractiva con estudios universitarios y una posición social acomodada. A sus 28 años, se muestra muy liberada en sus relaciones, acostándose con quien quiere para satisfacer su curiosidad sexual.

DISASTER MOVIE.

Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. : EE.UU. : 2008 : 90 m. Director: Jason Friedberg / Aaron Seltzer. Intérpretes: Matt Landers, Kim Kardashian, Vanessa Minnillo y Carmen Electra. Un grupo de veinteañeros atractivos, y bastante disparatados, están a punto de enfrentarse a la peor noche de sus vidas. La ciudad está siendo asolada por desastres naturales (tornados, meteoritos, terremotos) y ellos parecen ser los únicos capaces de detener la catástrofe.

DOS MIRADAS.

Pequeño Cine Estudio. : España. : 2008 : 70 m. Director: Sergio Candel. Intérpretes: Pilar Alonso y Marta Larralde. Sofía y Laura son dos amigas españolas de toda la vida que deciden pasar unas vacaciones juntas. Su deseo por buscar paz y tranquilidad les lleva a Chile, concretamente a los paradisíacos paisajes del desierto de San Pedro de Atacama.

ENCUENTROS EN EL FIN DEL MUNDO.

Pequeño Cine Estudio. : EE.UU. : 2007 : 99 m. Director: Werner Herzog. Intérpretes: Werner Herzog y Ryan Andrew Evans. En plena Antártida, la estación de McMurdo se ha convertido en la sede central de la Fundación Nacional de Ciencia. Allí, durante el invierno austral, conviven miles de personas, haciendo de ese paisaje tan inaccesible un auténtico pueblecito de aspecto minero y hogareño.

THE FALL. EL SUEÑO DE ALEXANDRIA.

Ábaco Villaverde y Renoir Plaza de España. : Reino Unido / EE.UU. / India. : 2006 : 118 m. Director: Tarsem Singh. Intérpretes: Lee Pace, Catinca Untaru, Justine Waddell y Julian Bleach. Los Ángeles, años 20. Un especialista en escenas de acción es ingresado en un hospital tras sufrir una caída que le puede dejar sin movilidad.

FORASTEROS.

Renoir Plaza de España. : España. : 2008 : 109 m. Director: Ventura Pons. Intérpretes: Anna Lizaran, Joan Pera y Joan Borrás. Hace cuarenta años, una familia tuvo que afrontar el trance de perder a uno de sus miembros, un hecho que ahora se vuelve a repetir en las mismas circunstancias.

GOMORRA.

Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Princesa, Renoir Retiro, Roxy B, Yelmo Ideal y Yelmo Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Majadahonda: Cinesa equinoccio y Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. : Italia. : 2008 : 135 m. Director: Matteo Garrone. Intérpretes: Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale y Salvatore Cantalupo. Los habitantes de Nápoles y Caserta viven amenazados bajo el yugo del Sistema, es decir, de la Camorra. Don Ciro es el patriarca de un poderoso clan que debe plantearse su supervivencia.

UN GRAN DÍA PARA ELLAS.

Ciné Cité Manoteras, Dreams Palacio de Hielo, Morasol, Palafox, Paz, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Princesa y Yelmo Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Majadahonda: Cinesa equinoccio y Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : Reino Unido. : 2008 : 97 m. Director: Bharat Nalluri. Intérpretes: Frances McDormand, Lee Pace y Shirley Henderson. Miss Guinevere Pettigrew es una institutriz londinense de mediana edad que a finales de los años 30 no encuentra su camino en la vida. Al ser despedida injustamente, otra vez, decide dar un vuelco a su carrera y aspirar a otro tipo de puesto, el de "secretaría social".

EL GRECO.

Ciné Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Palacio de la Prensa y Paz. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. : España / Grecia. : 2007 : 119 m. Director: Yannis Smaragdís. Intérpretes: Nick

Ashton, Juan Diego Botto y Laia Marull. En 1566, el pintor Domenicos Theotocopoulos llega a Venecia huyendo de la ocupación de su Creta natal. Sus habilidades artísticas le permiten trabajar en el estudio del maestro Tiziano, donde consigue llamar la atención de Niño de Guevara, un sacerdote español con el que establece una extraña amistad.

HIGH SCHOOL MUSICAL 3: FIN DE CURSO.

Ábaco Villaverde, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Yelmo Ideal, Yelmo Islazul, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 100 m. Director: Kenny Ortega. Intérpretes: Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens y Ashley Tisdale. El último año arranca en el instituto East High y Troy y Gabriella ven que su futuro juntos está en peligro. Cada uno debe emprender caminos diferentes en la Universidad, así que quieren saborear al máximo los momentos que tengan libres entre el campeonato de baloncesto y los preparativos del baile de fin de curso.

EL HONOR DE LAS INJURIAS.

Pequeño Cine Estudio. : España. : 2007 : 88 m. Director: Carlos García-Alix Pérez. Felipe Sandoval nació en 1886 en los arrabales de Madrid. Albañil de profesión y anarquista de ideología, su vida siempre fue unida al sueño casi utópico de ver una Revolución Social en España.

LAS HORAS DEL VERANO.

Renoir Plaza de España, Roxy A y Verdi. C. Villalba: Estrella. Majadahonda: Renoir. : Francia. : 2008 : 102 m. Director: Olivier Assayas. Intérpretes: Juliette Binoche, Charles Berling, Jérémie Renier y Edith Scob. Tres hermanos entrados en los cuarenta se ven obligados a entenderse tras la muerte de su madre. Adrienne es una diseñadora de éxito en Nueva York, Frédéric, un profesor universitario de París y Jérémie, un hombre de negocios asentado en China.

LA LEYENDA DE SANTA CLAUS.

Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Morasol, La Vaguada, Yelmo Islazul, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : Finlandia. : 2007 : 80 m. Director: Juha Wuolijoki. Intérpretes: Hannu-Pekka Björkman, Otto Gustavsson y Kari Väänänen. Cuando era pequeño, Nikolas perdió a sus padres en un accidente. Sus vecinos de Laponia decidieron cuidarle en sus casas durante turnos de un año que acababan justo el día de Navidad.

EL LIBRO DE LAS AGUAS.

Ábaco Villaverde. Alcobendas: Ábaco. : España. : 2008 : 115 m. Director: Antonio Giménez-Rico. Intérpretes: Alex González, Lolita Flores, Álvaro de Luna y Pepe Sancho. Ángel Pedrosa regresa a su pueblo natal en Córdoba después de años de exilio en América. Con su huida, consecuencia de la Guerra Civil, dejó atrás una historia familiar que ahora quiere reconstruir, quizá para poder perdonarse a sí mismo.

LOS LIMONEROS.

Golem y Paz. : Alemania / Francia / Israel. : 2008 : 106 m. Director: Eran Riklis. Intérpretes: Hiam Abbass, Ali Suliman y Doron Tavori. Salmá es una viuda palestina que vive en la línea fronteriza entre Israel y Cisjordania. Su día a día cambia cuando el ministro de Defensa israelí se muda a una casa situada enfrente de su campo de limoneros.

MADAGASCAR 2.

Ábaco Villaverde, Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Mirasierra, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal, Yelmo Islazul, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Eric Darnell / Tom McGrath. El león Alex, la zebra Marty, la jirafa Melman y la hipopótama Gloria permanecen en Madagascar a la espera de regresar a su querido zoológico de Central Park.

MISIÓN EN MOCLAND: UNA AVENTURA SUPERESPACIAL.

Ciné Cité Manoteras y Mundo Valdebernardo. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Valdemoro: Restón Cinema. : España. : 2008 : 80 m. Director: Juan Manuel Suárez. El planeta Moc está en apuros desde que su esencia vital, el límbar, está en manos del malféfico general Neflin. Sus habitantes, los micos, corren un doble peligro: por un lado la falta del material, y por otro, el enorme poder que ha adquirido Neflin.

MONGOL.

Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Palacio de la Prensa, Paz, Renoir Plaza de España, Renoir Retiro, Verdi y Victoria. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : Rusia / Alemania / Kazajistán. : 2007 : 120 m. Director: Sergei Bodrov. Intérpretes: Tadanobu Asano, Honglei Sun y Khulan Chuluun. En un paisaje de nómadas de enorme extensión, donde las condiciones climatológicas son extremas y el peligro aparece en cada rincón, Temudjin va a sellar su destino.

LA MUJER RUBIA.

Renoir Plaza de España. : Argentina / España / Francia / Italia. : 2008 : 87 m. Director: Lucrecia Martel. Intérpretes: María Onetto, Claudia Cantero y César Bordón. Tras pasar una tarde con amigos, una mujer rubia conduce por la carretera de vuelta a casa, cuando de repente atropella a algo o a alguien.

EL NIDO VACÍO.

Luchana. : Argentina / España / Francia / Italia. : 2008 : 91 m.

Director: Daniel Burman. Intérpretes: Carlos Bermejo, Eugenia Capizzano y Inés Efron. Leonardo es un escritor argentino de éxito que se ha cansado de sus compromisos sociales. Su matrimonio con Martha parece tener más problemas que nunca y, por si eso fuera poco, su hija acaba de abandonar el nido familiar para instalarse en Israel junto a su pareja.

EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS.

Ciné Cité Méndez Álvaro, Renoir Plaza de España, Yelmo Islazul y Yelmo Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : Reino Unido / EE.UU. : 2008 : 100 m. Director: Mark Herman. Intérpretes: Asa Butterfield, David Thewlis y Jack Scanlon. En el Berlín de 1942, el pequeño Bruno es hijo de un comandante de un campo de concentración. Él no sabe lo que es el Holocausto, pero lo que sí ha notado es que desde que se mudó a una zona aislada de la ciudad, no tiene a nadie con quien jugar.

LOS NIÑOS DE HUANG SHI.

Ciné Cité Manoteras. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. : Alemania / Australia / China. : 2008 : 114 m. Director: Roger Spottiswoode. Intérpretes: Jonathan Rhys-Meyers, Radha Mitchell y Chow Yun Fat. China, 1938. El país vive la cruenta ofensiva de las tropas japonesas.

NOCHES DE TORMENTA.

Palacio de la Prensa. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. : EE.UU. : 2008 : 98 m. Director: George C. Wolfe. Intérpretes: Richard Gere, Diane Lane y Christopher Meloni. Adrienne todavía está repenándose de la traición de su marido cuando éste le pide volver. Confundida por sus sentimientos, acepta la proposición de una amiga que le pide hacerse cargo, por un fin de semana, de su pequeño hotel en la localidad de Rodanthe.

UNA NOVIA PARA DOS.

Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2008 : 103 m. Director: Howard Deutch. Intérpretes: Kate Hudson, Dane Cook, Jason Biggs, Alec Baldwin y Lizzy Caplan.

LA OLA.

Acteón, Ciné Cité Manoteras, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Santa Engracia, Paz, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : Alemania. : 2008 : 101 m. Director: Dennis Gansel. Intérpretes: Jürgen Vogel, Frederick Lau y Max Riemelt.

OPERACIÓN FANGIO.

Iberia (Casa de América). : Argentina / Cuba / España. : 1999 : 105 m. Director: Alberto Lecchi. Intérpretes: Ernesto Tapia y Darío Grandinetti. Cuba, 24 de febrero de 1958. El grupo revolucionario fidelista "26 de julio" tiene planeado secuestrar al famoso piloto automovilístico Juan Manuel Fangio con la intención de boicotear al gobierno de Batista.

OUTLANDER.

Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Yelmo Islazul, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : Alemania / EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Howard Mc Cain. Intérpretes: Jim Caviezel, Sophia Myles y Jack Huston. En el año 509, en plena era vikinga, una nave espacial se estrella contra un fiordo con dos misteriosos tripulantes: un guerrero humanoide llamado Kainan y su peor enemigo, el monstruoso Moorwen.

UNA PALABRA TUYA.

Princesa. : España. : 2008 : 100 m. Director: Ángeles González-Sinde. Intérpretes: Malena Alterio, Esperanza Pedreiro y Antonio de la Torre. Rosario y Milagros son dos jóvenes amigas que no tienen ninguna esperanza de cara al futuro. Trabajan como barrenderas y, a pesar de los problemas, intentan divertirse y llenar de bromas la difícil rutina del día a día.

QUE PAREZCA UN ACCIDENTE.

Mundo Valdebernardo. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. : España. : 2008 : 120 m. Director: Gerardo Herrero. Intérpretes: Carmen Maura, Federico Luppi y José Luis García-Pérez. Pilar es una madre de familia que disfruta de su rutina y de su condición de viuda. Esta tranquilidad se rompe cuando, un día, descubre que Gregorio, su yerno, le infiel a su hija.

QUEMAR DESPUÉS DE LEER.

Acteón, Ciné Cité Manoteras, Dreams Palacio de Hielo, Morasol, Princesa y Yelmo Ideal. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. : EE.UU. : 2008 : 96 m. Director: Joel Coen / Ethan Coen. Intérpretes: George Clooney, Frances McDormand y Brad Pitt. Tras ser despedido de la CIA, Osborne Cox se ha dedicado a beber compulsivamente y a escribir sus memorias, y eso que aún no sabe que su esposa tiene una aventura con el asesino Harry Pfarrer.

RED DE MENTIRAS.

Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Princesa, Roxy B, La Vaguada, Yelmo Ideal, Yelmo Islazul, Yelmo Madrid Sur y Yelmo Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas 3D. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastián de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 128 m. Director: Ridley Scott. Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Russell Crowe, Mark Strong y Golshifteh Farahani. Tras ser herido en Irak, el ex periodista Roger Ferris se ha convertido en uno de los mejores agentes de la CIA. Su última misión le lleva a perseguir a un líder de Al Qaeda en Jordania, un peligroso enemigo que pretende atacar Estados Unidos.

M2

CINES
MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. Carrefour los Ángeles. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. L, S y D: 15.50, 18, 20.15 y 22.40 h. M a V: 18, 20.15 y 22.40 h. D: tb. 12.30 h.
Bolt. L, S y D: 16.20, 18.30, 20.30 y 22.30 h. Ma V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.
Crepúsculo. L, S y D: 16.50, 19.30 y 22.20 h. Ma V: 19.30 y 22.20 h. D: tb. 12.15 h.
The Fall. El sueño de Alexandria. L, S y D: 16.40 y 19.20 h. M a V: 19.20 h. D: tb. 12 h.
High School Musical 3: Fin de curso. L, S y D: 15.50 y 18.15 h. Ma V: 18.15 h. D: tb. 12.15 h.
La leyenda de Santa Claus. L, S y D: 16.10, 18.10, 20 y 21.50 h. M a V: 18.10, 20 y 21.50 h. D: tb. 12.30 h.
El libro de las aguas. La D: 22 h.
Madagascar 2. L, S y D: 16, 18, 18.45, 20.10 y 22.10 h. Ma V: 18, 18.45, 20.10 y 22.10 h. D: tb. 12.30 h.
Outlander. L, S y D: 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 h. Ma V: 18.10, 20.30 y 22.50 h. D: tb. 12.30 h.
El reino prohibido. La D: 20.40 y 22.50 h.
Saw V. La D: 20.40 y 22.40 h.
Superhero movie. L, S y D: 16.30, 18.20, 20.20 y 22.30 h. M a V: 18.20, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12 h.

ACTEÓN. Montera, 31. Tfnos.: 915 22 22 81.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. La D: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h.
Appaloosa. La D: 16.15, 19 y 22 h.
Bolt. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Crepúsculo. La D: 16.15, 19 y 22 h.
Gomorra. La D: 16, 18.45 y 21.45 h.
Madagascar 2. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
La ola. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Outlander. La D: 19.45 y 22 h.
Quemar después de leer. La D: 16 y 17.45 h.
Red de mentiras. La D: 19.45 y 22.15 h.
Las tierras altas. La D: 16 y 17.45 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Crepúsculo. Ly Va D: 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30 h. Ma J: 16.30, 19 y 22 h.
Madagascar 2. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.15 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.
❑ Venta de Entradas: **www.ugc.es y 902 10 08 42**
007 Quantum of Solace. La D: 16, 16.30, 18.15, 19, 20.30, 21.30 y 22.45 h. Va D: tb. 01, 11.45, 12, 14 y 14.15 h. La J: tb. 11.45, 12, 14 y 14.15 h.
007 Quantum of Solace. (VO) La D: 17, 19.30 y 22 h. Va D: tb. 00.30 y 12.15 h. La J: tb. 12.15 h.
Una amistad inolvidable. La D: 16 y 18 h. La D: tb. 12 y 14 h.
Appaloosa. La D: 17, 19.30 y 22 h. Va D: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. La J: tb. 12 y 14.30 h.
Asfixia. (VO) Ma J: 16, 18, 20 y 22 h. Ly Va D: 20 y 22 h. Ma J: tb. 12 y 14 h.
Bella. (VO) La D: 16, 18, 20 y 22 h. Va D: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J: tb. 12 y 14 h.
Bolt. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Va D: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J: tb. 12 y 14 h.
Crepúsculo. La D: 16.30, 17.30, 19, 20, 21.30, 22.30 y 15 h. Va D: tb. 00.00, 01, 11.45, 12.15 y 14 h. La J: tb. 11.45, 12.15 y 14 h.
Gomorra. La D: 16, 19 y 21.45 h. Va D: tb. 00.30 y 12 h. La J: tb. 12 h.
Un gran día para ellas. La D: 17, 19, 21 y 23 h. Va D: tb. 01, 12 y 14 h. La J: tb. 12 y 14 h.
Happy. Un cuento sobre la felicidad. (VO) La D: 20 h.
La leyenda de Santa Claus. La D: 17, 19, 21 y 23 h. Va D: tb. 01, 12 y 14 h. La J: tb. 12 y 14 h.
Madagascar 2. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. Va D: tb. 00.00, 12, 12.30, 14 y 14.30 h. La J: tb. 12, 12.30, 14 y 14.30 h.
Misión en Mocland: Una aventura supersespacial. Ly Va D: 16 y 18 h. Ly Va D: tb. 12 y 14 h.
Mongol. La D: 17, 19.30 y 22 h. Va D: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. L a J: tb. 12 y 14.30 h.
Los niños de Huang Shi. Va D: 00.00 h.
La ola. La D: 17, 19.30 y 22 h. Va D: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. La J: tb. 12 y 14.30 h.
Outlander. La D: 17, 19.15 y 21.30 h. Va D: tb. 00.00, 12 y 14.30 h. La J: tb. 12 y 14.30 h.
Quemar después de leer. (VO) Va D: 01 h.
Red de mentiras. La D: 16.30, 19.30 y 22 h. Va D: tb. 00.30 y 12 h. La J: tb. 12 h.
Retorno a Brideshead. (VO) La D: 22.15 h. Va D: tb. 00.45 h.
Superhero movie. La D: 17, 19, 21 y 23 h. Va D: tb. 01, 12 y 14 h. La J: tb. 12 y 14 h.

CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.
❑ Venta de Entradas: **http://www.ugc.es/ y 902 10 08 42**
007 Quantum of Solace. La D: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 21.30 y 22.45 h. Va D: tb. 00.00, 01, 12, 12.30 y 14.30 h. La J: tb. 12, 12.30 y 14.30 h.
Appaloosa. La D: 16.40, 19 y 21.20 h. Va D: tb. 00.00, 12 y 14.20 h. La J: tb. 12 y 14.20 h.
Bolt. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 15 h. Va D: tb. 00.00, 01, 12, 13 y 14 h. La J: tb. 12, 13 y 14 h.
Crepúsculo. Va D: 16, 17.30, 18.30, 20, 21, 22.30, 23.30 y 15 h. La J: 16, 17.30, 18.30, 20, 21, 22.30 y 15 h. Va D: tb. 01, 12 y 13 h. La J: tb. 12 y 13 h.
Gomorra. La D: 16.30, 19.15 y 22 h. Va D: tb. 00.45 y 12 h. La J: tb. 12 h.
El Greco. La D: 20 h.
La leyenda de Santa Claus. La D: 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 h. Va D: tb. 00.45, 12.10 y 14 h. La J: tb. 12.10 y 14 h.
Madagascar 2. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 15 h. Va D: tb. 00.00, 12, 13 y 14 h. La J: tb. 12, 13 y 14 h.
Mongol. La D: 17, 19.30 y 22 h. Va D: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. L a J: tb. 12 y 14.30 h.
El niño con el pijama de rayas. La D: 16 y 18 h. La D: tb. 12.05 h.
Outlander. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Va D: tb. 01 y 12 h. La J: tb. 12 h.
Red de mentiras. La D: 20 y 22.30 h. Va D: tb. 01 h.
Superfumados. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Va D: tb. 01 y 12 h. La J: tb. 12 h.
Superhero movie. La D: 16, 18 y 22.15 h. Va D: tb. 00.15, 12 y 14 h. La J: tb. 12 y 14 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcalá Norte. Alcalá, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. La D: 17.15, 19.40 y 21.50 h. D: tb.

00.15 y 12.15 h. Vy S: tb. 00.15 h.
Appaloosa. Va D: 21 y 23.30 h. La J: 21 h.
Bolt. L, S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. Ma V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.20 h.
El club de la comedia. S: 20 y 21.30 h.
Crepúsculo. L, S y D: 16.10, 17, 18.40, 19.30, 21.10 y 22 h. Ma V: 17, 18.40, 19.30, 21.10 y 22 h. D: tb. 23.40, 00.30 y 12 h. Vy S: tb. 23.40 y 00.30 h.
La leyenda de Santa Claus. L, S y D: 16.20, 18.10, 20.10 y 22.10 h. Ma V: 18.10, 20.10 y 22.10 h. D: tb. 12.10 h.
Madagascar 2. L, S y D: 16, 17, 18, 19, 20 y 22 h. Ma V: 17.10, 18, 19.10, 20 y 22 h. D: tb. 12.30 h.
Outlander. La D: 20.20 y 22.30 h. Va D: tb. 00.40 h.
Superhero movie. L, S y D: 16.20 y 18.20 h. Ma V: 18.20 h. D: tb. 12.20 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía, 41. Tfnos.: 915 22 22 29.
❑ Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
007 Quantum of Solace. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Appaloosa. La D: 16, 19 y 22 h.
Bolt. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.30 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
❑ Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
007 Quantum of Solace. My X: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. Ly Va D: 16, 17, 18.10, 20.30, 22.15 y 22.45 h. Va D: tb. 00.30 y 01 h.
Bolt. Ly Va D: 16.15, 18.15, 20.20 y 22.20 h. Ma J: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. Va D: tb. 00.20 h.
Crepúsculo. L, S y D: 15.45, 18, 20.20 y 22.45 h. Ma V: 16.30, 19 y 22 h. V: tb. 00.30 h. S y D: tb. 01.05 h.
La leyenda de Santa Claus. Ly Ja D: 16 y 17.50 h. My X: 16 h.
Madagascar 2. L, My Va D: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. J: 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h. X: 16, 18, 20 y 22 h.
Outlander. L, My Ja D: 16, 20.15 y 22.35 h. X: 20.15 y 22.35 h.
Red de mentiras. La D: 19.40 y 22.15 h. Va D: tb. 00.50 h.
Superhero movie. La D: 18.20 h. Va D: tb. 00.55 h.
Transsiberian. L, My J: 22.50 h. X: 22.30 h. Va D: 23 h. Va D: tb. 01.05 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.: .
❑ Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
007 Quantum of Solace. Ly Va D: 16, 17, 18.10, 20, 20.30, 22.15 y 22.45 h. My X: 16, 17, 18.10, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. J: 17, 19.30 y 22 h. Va D: tb. 00.30 y 01 h.
Bolt. Ma J: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. Ly Va D: 16.15, 18.15, 20.20 y 22.20 h. Va D: tb. 00.20 h.
Crepúsculo. L, S y D: 15.45, 18, 20.20 y 22.45 h. Ma V: 16.30, 19 y 22 h. Va D: tb. 00.30 h.
La leyenda de Santa Claus. Ly Ja D: 16 y 17.50 h. My X: 16 h.
Madagascar 2. La X y Va D: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. J: 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h. Va D: tb. 00.00 h.
Outlander. L, My Ja D: 16, 20.15 y 22.35 h. X: 20.15 y 22.35 h.
Red de mentiras. La D: 19.40 y 22.15 h. Va D: tb. 00.50 h.
Superhero movie. La D: 18.20 h. Va D: tb. 00.55 h.
Transsiberian. Va D: 23 h. L, My J: 22.50 h. X: 22.30 h. Va D: tb. 01.05 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .
❑ Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
007 Quantum of Solace. La D: 16, 18.10, 19.15, 20.20 y 22.30 h. Va D: tb. 00.45 h.
Bolt. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. Va D: tb. 00.15 h.
Crepúsculo. La D: 16.30, 19 y 22 h. Va D: tb. 00.30 h.
High School Musical 3: Fin de curso. La D: 17 h.
Madagascar 2. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. Va D: tb. 00.00 y 00.50 h.
Outlander. La D: 20.15 y 22.30 h.
Red de mentiras. La D: 22 h. Va D: tb. 00.30 h.
Saw V. Ma V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 16.30 h. L: 22.30 h.
Superhero movie. La D: 16.15 y 18.15 h. Va D: tb. 00.45 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. La D: 16.15 y 20.30 h.
Crepúsculo. La D: 17.30, 20 y 22.30 h.
Madagascar 2. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
La ola. La D: 18.15 y 22.45 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfnos.: 915 78 31 52.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Crepúsculo. La D: 17.30, 20 y 22.30 h.
Madagascar 2. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
La ola. La D: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Red de mentiras. La D: 22.45 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.: .
❑ Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
007 Quantum of Solace. La D: 15.45, 17, 18, 19.15, 20.15, 21.30 y 22.35 h. S y D: tb. 23.50, 00.50 y 12 h. V: tb. 23.50 y 00.50 h. L: tb. 12 h.
Appaloosa. La D: 18, 20.15 y 22.35 h. Va D: tb. 00.50 h.
Bella. La D: 20.30 h.
Bolt. Va D: 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15 y 23.20 h. L, X y J: 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15 y 22.15 h. M: 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15 y 21.15 h. S y D: tb. 00.25 y 12.15 h. L: tb. 12.15 h. V: tb. 00.25 h.
Crepúsculo. La D: 15.45, 17, 18, 19.30, 20.20, 22 y 22.40 h. S y D: tb. 00.30, 00.55 y 12.15 h. V: tb. 00.30 y 00.55 h. L: tb. 12.15 h.
Gomorra. La D: 19 y 21.45 h. Va D: tb. 00.30 h.
Un gran día para ellas. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. S y D: tb. 00.20 y 12.15 h. L: tb. 12.15 h. V: tb. 00.20 h.
El Greco. La D: 16 h. L, S y D: tb. 11.45 h.
High School Musical 3: Fin de curso. La D: 15.45 h. L, S y D: tb. 12 h.
La leyenda de Santa Claus. La D: 15.45, 17.15 y 18.50 h. L, S y D: tb. 12.30 h.
Madagascar 2. Va D: 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 h. La J: 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 h. L, S y D: tb. 12.30 h.
Mongol. La D: 16.30, 19.15 y 22 h. S y D: tb. 00.35 y 11.45 h. L: tb. 11.45 h. V: tb. 00.35 h.
Outlander. La D: 18.10, 20.25 y 22.40 h. Va D: tb. 00.50 h.
Quemar después de leer. La J: 20.30 y 22.40 h. Va D: 00.30 h.
Red de mentiras. La D: 19.35 y 22 h.
Saw V. La D: 15.30 y 17.15 h. L, S y D: tb. 12.30 h.
Superhero movie. La D: 15.45 y 17.45 h. S y D: tb. 00.30 y 12.15 h. V: tb. 00.30 h. L: tb. 12.15 h.

Transsiberian. La D: 22.30 h. Va D: tb. 00.45 h.
IBERIA (CASA DE AMÉRICA). Pl Cibeles, 2. Tfnos.: 915 95 48 00.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com**
El Benny. X y J: 20 h.
La ciudad perdida. M: 21.30 h.
Historias de la revolución. L: 19.30 h.
Hormigas en la boca. M: 19.30 h.
O maior amor do mundo. (VO) Vy S: 20 h.
Operación Fango. L: 21.30 h.

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfnos.: 914 67 48 00.
❑ Venta de Entradas: **www.teleentradas.com y 902 10 12 12**
Los Alpes. M: 20.30 h. X: 17 h.
Australia. M: 17 h. J: 20.30 h. L, S y D: 20.15 h.
Castillo encantado. S y D: 16.15 y 22 h. V: 17 y 22.15 h. L: 16.15 h.
Dinosaurios Alive. L, S y D: 18.15 y 20.15 h. M: 17 h. J: 20.30 h. L, S y D: tb. 13 h.
Everest. J: 17 y 18.45 h. X y V: 18.45 y 20.30 h. M: 18.45 h.
Gigantes del océano 3d. L, S y D: 17.15 y 19.15 h. J: 17 y 18.45 h. X y V: 18.45 y 20.30 h. M: 18.45 h. L, S y D: tb. 12 y 14 h.
India misteriosa. V: 17 y 22.15 h. S y D: 22 h.
Profundidades Marinas 3D. L, S y D: 15.15 h. M: 20.30 h. X: 17 h. L, S y D: tb. 11 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfnos.: 915 41 41 00.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. La D: 16, 18, 20 y 22.15 h.
Appaloosa. La D: 16, 20 y 22.30 h.
Bella. La D: 16 y 20.30 h.
Bolt. La D: 16, 18, 20 y 22 h.
Crepúsculo. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Gomorra. La D: 18 y 22.15 h.
La leyenda de Santa Claus. La D: 16, 17.30 y 19 h.
Madagascar 2. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22 h.
Outlander. La D: 20.30 y 22.45 h.
Superhero movie. La D: 18.15 h.

LUCHANA. Luchana, 38. Tfnos.: 914 46 00 39.
❑ Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Una amistad inolvidable. La D: 16.20 h.
Bella. La D: 18.15, 20.05 y 22 h.
Flores de luna. La D: 16.10, 18.15 y 20.20 h.
El nido vacío. La D: 22.20 h.
Spinnin. La D: 16.15, 20.15 y 22.10 h.
Transsiberian. La D: 18.15 h.

MIRASIERRA. Nuria, 26. Tfnos.: 917 35 33 66.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. L, S y D: 16, 18, 20.05 y 22.15 h. M a V: 18, 20.05 y 22.15 h.
Madagascar 2. L, S y D: 16, 18 y 20 h. Ma V: 18 y 20 h.
Mamma Mia! La película. La D: 22 h.

MORASOL. Pradillo, 4. Tfnos.: 914 16 20 64.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. La D: 16.15, 19.20 y 22.10 h.
Bolt. La D: 16.10, 18.15, 20.15 y 22.20 h.
Crepúsculo. La D: 16.15, 19.20 y 22.10 h.
Un gran día para ellas. La D: 16.10, 18.15, 20.15 y 22.20 h.
La leyenda de Santa Claus. Ly Va D: 16.10, 18.15 y 20.15 h. M a J: 16.10 y 18.15 h.
Madagascar 2. La D: 16.10, 18.15, 20.15 y 22.20 h.
Quemar después de leer. Ma J: 20.15 y 22.20 h. Ly Va D: 22.20 h.

MUNDO VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat, 41. Tfnos.: 917 51 09 99.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. La D: 18 y 20.05 h. Vy S: tb. 00.10 h.
Bolt. L, S y D: 16, 18, 20 y 22 h. Ma V: 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.10 y 12 h. Ly D: tb. 12 h. V: tb. 00.10 h.
La buena nueva. Ma V: 18 y 20 h. L, S y D: 20 y 22 h. L, S y D: tb. 12 h.
Crepúsculo. La D: 18, 20.10 y 22.20 h. Vy S: tb. 00.30 h.
High School Musical 3: Fin de curso. L, S y D: 15.50 h. L, S y D: tb. 12 h.
Madagascar 2. L, S y D: 16, 18, 20 y 22 h. Ma V: 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12 h. V: tb. 00.00 h. Ly D: tb. 12 h.
Misión en Mocland: Una aventura supersespacial. L, S y D: 16 h. L, S y D: tb. 12 h.
Outlander. La D: 18, 20.05 y 22.10 h. Vy S: tb. 00.10 h.
Que parezca un accidente. La D: 22.10 h.
Un rockero de pelotas. L, S y D: 16 h. L, S y D: tb. 12 h.
Saw V. L, S y D: 16 y 18 h. Ma V: 22 h. Vy S: tb. 00.10 h.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl del Callao, 4. Tfnos.: 915 21 99 00.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Bella. La J, S y D: 16, 18 y 20 h. V: 16 y 20 h.
El Greco. La D: 16.30, 19.15 y 22.15 h.
Mongol. V: 16.15, 19 y 22 h. La J, S y D: 22 h.
Noches de tormenta. La J, S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V: 18 y 22 h.
PALAFox. Luchana, 15. Tfnos.: 915 93 87 27.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Appaloosa. La D: 16.30, 19 y 22 h.
Bella. La D: 19 y 22 h.
Un gran día para ellas. La D: 17, 19.30 y 22.30 h.
Retorno a Brideshead. La D: 16.30 h.

PAZ. Bar Café Bombón. Fuencarral, 125. Tfnos.: 914 46 45 66.
❑ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Un gran día para ellas. La J: 16.25, 19.30 y 22 h. Va D: 16.25, 19.30 y 22.30 h.
El Greco. Va D: 16.20, 18.50 y 22.10 h. La J: 16.20, 18.50 y 21.55 h.
Los limoneros. La J: 16.25, 19.30 y 22 h. Va D: 16

M2

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Gomorra. La D: 17, 20 y 22.30 h.
Un gran día para ellas. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
RENOIR RETIRO. Narvaez, 42. Tños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Corazones rebeldes. La D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
Gomorra. La D: 17, 20 y 22.30 h.
Mongol. La D: 16, 18, 15, 20.30 y 22.45 h.
La ola. La D: 16, 18, 20 y 22.15 h.

VERDI. Bravo Murillo , 28. Tños.: 914 47 39 30.
📺 Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**
Buscando un beso a medianoche. La D: 16.05, 18.10, 20.25 y 22.35 h.
La cuestión humana. La D: 16.15, 19.20 y 22.10 h.
Las horas del verano. La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Mongol. La D: 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 h.
Somers Town. La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.

YELMO IDEAL. Dr. Cortezo, 6. Tños.: 914 36 25 18.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
007 Quantum of Solace. La D: 15.50, 18, 20.20 y 22.35 h. D: tb. 00.45 y 12.30 h. L y S: tb. 12.30 h.
Appaloosa. La D: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.20 h. S y D: tb. 00.45 y 12.15 h. V: tb. 00.45 h. L: tb. 12.15 h.
Asfixia. D: 12 h.
Bella. La S: 16.20 y 18.20 h.
La boda de Rachel. Va D: 00.00 h.
Bolt. La D: 16, 17.55, 19.50 y 21.50 h. L, S y D: tb. 12.30 h.
Camino. Va D: 23.50 h.
Crepúsculo. La D: 17.35, 20, 22.25 y 15.20 h. S y D: tb. 00.40 y 12.15 h. V: tb. 00.40 h. L: tb. 12.15 h.
Gomorra. La D: 16.30, 19.15 y 22.2 h. Va D: tb. 00.35 h.
High School Musical 3: Fin de curso. L, S y D: 12 h.
Madagascar 2. La D: 16.15, 18.10, 20 y 22.10 h. L, S y D: tb. 12.15 h.
La ola. La D: 15.55, 18.05, 20.15 y 22.25 h. S y D: tb. 00.25 y 12.30 h. L: tb. 12.30 h. V: tb. 00.25 h.
Ópera "Don Carlo". D: 18 h.
Princesa de África. L, S y D: 12.30 h.
Quemar después de leer. La S: 20.30 y 22.40 h. D: 22.40 h. V y S: tb. 00.30 h.
Red de mentiras. La D: 16.20, 19 y 21.45 h.
Vicky Cristina Barcelona. Va D: 00.20 h.

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS. C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos Ctrra N-II km 34, S/N. Tños.: 918 83 17 16.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. La D: 17, 18, 20.15 y 22.30 h. Va D: tb. 00.45 h.
Una amistad inolvidable. La D: 17.15 h.
Appaloosa. La D: 19.45 y 22.15 h. Va D: tb. 00.30 h.
Bella. L, S y D: 16 y 18 h. Ma V: 18 h.
Bolt. S y D: 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 h. V: 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 h. L: 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. Ma J: 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h.
La buena nueva. La D: 17 h.
Crepúsculo. S y D: 16, 17, 18.30, 19.30, 21, 22 y 23.30 h. L: 16, 17, 18.30, 19.30, 21 y 22.15 h. V: 17, 18.30, 19.30, 21, 22 y 23.30 h. Ma J: 17, 18.30, 19.30, 21 y 22.15 h. Va D: tb. 00.30 h.
Diario de una ninfómana. Va D: 00.30 h.
Gomorra. La D: 19.30 y 22.15 h.
Un gran día para ellas. La D: 17.45, 19.45 y 22.15 h. Va D: tb. 00.15 h.
El Greco. La D: 20 y 22.30 h. Va D: tb. 00.45 h.
High School Musical 3: Fin de curso. La D: 19.15 h.
La leyenda de Santa Claus. S y D: 16, 18, 20 y 21.45 h. V: 18, 20 y 21.45 h. L: 16, 18 y 20 h. Ma J: 18 y 20 h.
Madagascar 2. L, S y D: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. Ma V: 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. Va D: tb. 00.00 h.
Mongol. La D: 17, 19.30 y 22 h. Va D: tb. 00.30 h.
El niño con el pijama de rayas. L, S y D: 16.30 y 18.30 h. Ma V: 18.30 h.
Los niños de Huang Shi. Va D: 23.30 h. La J: 21.45 h.
Una novia para dos. La D: 17.30 h.
La ola. La D: 17.30, 19.45 y 22.15 h. Va D: tb. 00.30 h.
Outlander. La D: 17, 19.30 y 22 h. Va D: tb. 00.30 h.
Que parezca un accidente. La D: 22 h. Va D: tb. 00.00 h.
Red de mentiras. La D: 19.30 y 22 h. Va D: tb. 00.30 h.
Saw V. La D: 20.30 y 22.30 h. Va D: tb. 00.30 h.
Sólo quiero caminar. Va D: 23 h.
Superhero movie. L, S y D: 16.15, 18.15 y 20.15 h. Ma V: 18.15 y 20.15 h.
Transsiberian. La D: 21.45 h. Va D: tb. 00.15 h.

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS. Centro de Ocio Diversia. Avda. De Bruselas, 21. Tños.: 916 61 15 37.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. La D: 16.45, 19.15, 20.30, 21.45 y 22.45 h. S y D: tb. 00.30 y 12.20 h. V: tb. 00.30 h. L: tb. 12.20 h.
Appaloosa. Va D: 00.20 h.
Bolt. La D: 15.50, 17, 18, 19.10, 20.20, 21.30 y 22.30 h. S y D: tb. 00.00, 12 y 12.30 h. L: tb. 12 y 12.30 h. V: tb. 00.00 h.
El club de la comedia. S: 20 y 21.30 h.
Crepúsculo. La D: 16, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30 y 22.30 h. S y D: tb. 00.00, 01, 12 y 12.30 h. V: tb. 00.00 y 01 h. L: tb. 12 y 12.30 h.
La leyenda de Santa Claus. La D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. S y D: tb. 00.10 y 12.10 h. V: tb. 00.10 h. L: tb. 12.10 h.
El libro de las aguas. La D: 16.15 h.
Madagascar 2. La D: 16, 17, 18, 19 y 22 h. S y D: tb. 00.10 y 12.15 h. L: tb. 12.15 h. V: tb. 00.10 h.
Una novia para dos. La D: 16.20 y 18.30 h.
Outlander. La D: 20.10 y 22.40 h. Va D: tb. 01 h.
Real Madrid-Sevilla. D: 21 h.
Red de mentiras. La D: 22.10 h.
Saw V. La D: 18.20, 20.30 y 22.40 h. Va D: tb. 00.45 h.
Superhero movie. La D: 16.15 y 18.15 h. L, S y D: tb. 12.10 h.

CINESA LA MORALEJA. C. C. La Moraleja. Avda. Europa, 13-15. Tños.:
📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
007 Quantum of Solace. Va D: 16, 18.15, 20.30, 21.15, 22.45 y 23.30 h. La J: 16, 18.15, 20.30, 21.15 y 22.45 h. L y D: tb. 12 h.
Una amistad inolvidable. L y D: 12.15 h.
Bolt. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 00.15 y 12.30 h. V y S: tb. 00.15 h. L: tb. 12.30 h.
Crepúsculo. L, S y D: 16.30, 16.31, 19, 19.01 y 22 h. Ma V: 16.30, 19 y 22 h. D: tb. 00.30 y 12 h. V y S: tb. 00.30 h. L: tb. 12 h.
Gomorra. Ma V: 16, 19 y 22 h. L, S y D: 21.45 h. Va D: tb. 00.40 h.
Un gran día para ellas. La D: 16, 18, 20 y 22 h. D: tb. 00.20 y

12.15 h. V y S: tb. 00.20 h. L: tb. 12.15 h.
La leyenda de Santa Claus. La D: 16 y 17.45 h. L y D: tb. 12.30 h.
Madagascar 2. La D: 16, 16.45, 18, 19, 20 y 22 h. D: tb. 00.00, 12 y 12.15 h. L: tb. 12 y 12.15 h. V y S: tb. 00.00 h.
Red de mentiras. La D: 19.30 y 22.15 h. Va D: tb. 00.55 h.
Retorno a Brideshead. Va D: 00.55 h.

ALCORCON

YELMO TRES AGUAS. C. C. La Moraleja. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tños.: 914 88 08 50.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
007 Quantum of Solace. D: 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 h. La S: 18.10, 20.25 y 22.45 h. S y D: tb. 00.50 y 12 h. V: tb. 00.50 h.
Una amistad inolvidable. S y D: 12.10 h.
Appaloosa. La D: 17.40, 20.10 y 22.30 h. Va D: tb. 00.45 h.
Bolt. Va D: 15.30, 16, 16.30, 17.30, 18, 18.30, 19.30, 20, 20.30, 21.30, 22, 22.30 y 23.30 h. La J: 15.30, 16, 16.30, 17.30, 18, 18.30, 19.30, 20, 20.30, 21.30, 22 y 22.30 h. S y D: tb. 00.00, 00.30, 12, 12.30, 13 y 14 h. V: tb. 00.00 y 00.30 h.
Crepúsculo. Va D: 15.30, 16.15, 17, 18, 18.45, 19.30, 20.30, 21.15, 22 y 23 h. La J: 15.30, 16.15, 17, 18, 18.45, 19.30, 20.30, 21.15 y 22 h. S y D: tb. 23.45, 00.30, 12, 12.30 y 13.30 h. V: tb. 23.45 y 00.30 h.
Gomorra. La D: 19.10 y 21.50 h. Va D: tb. 00.25 h.
Un gran día para ellas. La D: 16.10, 18.05, 20.05 y 22.05 h. Va D: tb. 00.05 h.
High School Musical 3: Fin de curso. La D: 15.30 h. S y D: tb. 12.10 h.
La leyenda de Santa Claus. La D: 15.40 y 17.20 h. S y D: tb. 12 h.
Madagascar 2. S y D: 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15 y 15 h. V: 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15 y 23.15 h. La J: 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15 y 22.15 h. S y D: tb. 00.15, 12 y 12.30 h. V: tb. 00.15 h.
La ola. La S: 20.20 y 22.35 h. D: 22.35 h. Va D: tb. 00.40 h.
Ópera "Don Carlo". D: 18 h.
Outlander. La D: 15.35, 17.50, 20.05 y 22.25 h. Va D: tb. 00.40 h.
Red de mentiras. La D: 21.45 h. Va D: tb. 00.20 h.
El reino prohibido. S y D: 12.15 h.
Saw V. La S: 16.20 y 18.20 h. D: 12.05 h. S: tb. 12.05 h.
Superhero movie. La D: 15.45, 17.45 y 19.45 h. S y D: tb. 12.20 h.

ARANJUEZ

ARANJUEZ. Stuart, 51. Tños.: 918 91 05 54.
📺 Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Bolt. V y S: 19, 21 y 23 h. D: 17, 19.15 y 21.15 h. La J: 19 y 21 h.

MULTICINES ARANJUEZ. Moreras, 23. Tños.: 91
📺 Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Crepúsculo. D: 17, 19.15 y 21.30 h. V y S: 19, 21.15 y 23.30 h. L a J: 19 y 21.15 h.
Madagascar 2. V y S: 19.15 y 21.15 h. D: 17 y 19 h. La J: 19 h.
Red de mentiras. D: 21.15 h. V y S: 23.15 h. La J: 21 h.

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. C. C. La Moraleja. Ctra. Nacional V, Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tños.: 902 33 32 31.
📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
007 Quantum of Solace. La J: 16, 18.15, 20, 20.30, 22.15 y 22.45 h. Va D: 16, 18.15, 20.30, 22.15 y 22.45 h. D: tb. 00.30, 01 y 12 h. V y S: tb. 00.30 y 01 h. L: tb. 12 h.
Appaloosa. Ma J: 16, 19 y 22.15 h. L y Va D: 16 y 22.15 h. D: tb. 00.45 y 12 h. V y S: tb. 00.45 h. L: tb. 12 h.
Bolt. La D: 16, 16.45, 18, 18.45, 20, 20.45, 22 y 22.45 h. D: tb. 00.01, 00.45, 12 y 12.30 h. L: tb. 12 y 12.30 h. V y S: tb. 00.01 y 00.45 h.
Crepúsculo. Va D: 16, 17, 17.30, 19.30, 21, 22 y 23.30 h. La J: 16, 17, 18.30, 19.30, 21 y 22 h. D: 00.30, 12 y 12.30 h. L: tb. 12 y 12.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
High School Musical 3: Fin de curso. La D: 16.05 h. L y D: tb. 12 h.
La leyenda de Santa Claus. Va D: 16, 18 y 20 h. La J: 16 y 18 h. L y D: tb. 12.30 h.
Madagascar 2. La D: 16.15, 16.30, 17, 18.15, 18.30, 19, 20.15, 20.30, 21, 22.15, 22.30 y 23 h. D: tb. 00.15, 00.30, 01, 12 y 12.30 h. V y S: tb. 00.15, 00.30 y 01 h. L: tb. 12 y 12.30 h.
El niño con el pijama de rayas. L y D: 12.15 h.
Una novia para dos. Ma V: 16, 18.10, 20.20 y 22.35 h. L: 16, 20.20 y 22.35 h. S y D: 16 y 22.35 h. D: tb. 00.50 y 12 h. L: tb. 12 h. V y S: tb. 00.50 h.
Outlander. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 01 y 12 h. L: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.
Red de mentiras. Ma V: 16.05, 19.20 y 22 h. L, S y D: 16.05 y 22 h. D: tb. 00.40 y 12 h. V y S: tb. 00.40 h. L: tb. 12 h.
Saw V. La D: 18.20, 20.25 y 22.35 h. Va D: tb. 00.45 h.
Superhero movie. La D: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. D: tb. 00.25 y 12.30 h. V y S: tb. 00.25 h. L: tb. 12.30 h.

BOADILLA DEL MONTE

MINICINES OLYMPO. C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tomes, 2. Tños.: 916 32 13 00.
007 Quantum of Solace. Va D: 18, 20.15 y 22.30 h. L, X y J: 18 y 20.15 h.
Una amistad inolvidable. L y X a D: 18 h.
Madagascar 2. Va D: 18.20.15 h. L, X y J: 18 h.
Red de mentiras. Va D: 20.15 y 22.30 h. L, X y J: 20.15 h.
El último voto. Va D: 22.30 h. L, X y J: 20.15 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tños.: 918 50 98 73.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. La D: 17, 19 y 22 h.
Bella. La D: 19 y 21 h.
Bolt. La D: 17, 19, 21 y 23 h.
Crepúsculo. La D: 17.15, 19.45 y 22.15 h.
Gomorra. La D: 17, 19.45 y 22.30 h.
Un gran día para ellas. La D: 17, 19, 21 y 23 h.
Las horas del verano. La D: 23 h.
Madagascar 2. La D: 17, 19 y 21 h.
Mongol. La D: 17, 19.45 y 22.15 h.
Superhero movie. La D: 17 y 23 h.

YELMO PLANETOCIO VILLALBA. Avda. Juan Carlos I, 46. Tños.: 918 40 65 95.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
007 Quantum of Solace. L, S y D: 15.30, 17.40, 19.50 y 22.10 h. Ma V: 17.40, 19.50 y 22.10 h. Va D: tb. 00.30 h.
Una amistad inolvidable. L, S y D: 15.50 h.
Appaloosa. La D: 17.40, 20.05 y 22.25 h. Va D: tb. 00.40 h.
Bolt. L, S y D: 16, 18, 20 y 22 h. Ma V: 18, 20 y 22 h. Va D: tb. 00.00 h.
Crepúsculo. L, S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. Ma V: 17.50, 20.10 y 22.30 h. Va D: tb. 00.45 h.

High School Musical 3: Fin de curso. L, S y D: 15.30 h.
Madagascar 2. L, S y D: 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30 y 22.20 h. Ma V: 17.30, 18.30, 19.30, 20.30 y 22.20 h. Va D: tb. 00.15 h.
Ópera "Don Carlo". D: 18 h.
Outlander. La D: 17.35, 20.20 y 22.40 h. Va D: tb. 00.45 h.
Red de mentiras. La D: 21.30 h. Va D: tb. 00.00 h.
Saw V. Ma J: 17.50, 20.10 y 22.30 h. V: 17.50 y 20.10 h. S: 15.30 h. L: 22.30 h. D: 00.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Superhero movie. Ma J: 18, 20 y 22 h. L, S y D: 16 y 22 h. V: 22 h. Va D: tb. 00.15 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España , s/n. Tños.: 916 74 05 60.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. La D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
Appaloosa. L, S y D: 20.05 y 22.10 h. Ma V: 20.05 h.
Bolt. L, S y D: 16, 18, 20.05 y 21.10 h. Ma V: 18, 20.05 y 21.10 h. L y D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.10 h.
Crepúsculo. L, S y D: 15.50, 18, 20.05 y 22.10 h. Ma V: 18, 20.05 y 22.10 h. L y D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.15 h.
El cuerno de la abundancia. J: 18, 20.05 y 22.10 h.
High School Musical 3: Fin de curso. L, S y D: 16 h. L y D: tb. 12 h.
Madagascar 2. L, S y D: 16, 18, 20.05 y 22.10 h. Ma V: 18, 20.05 y 22.10 h. L y D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.10 h.
Superhero movie. Ma V: 18 y 22.10 h. L, S y D: 16 y 18 h. L y D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.20 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tños.:
📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
007 Quantum of Solace. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Va D: tb. 01 h.
Bolt. La D: 16, 16.45, 18, 18.45, 20, 20.45, 22 y 22.45 h. Va D: tb. 00.00 y 00.45 h.
Crepúsculo. Va D: 16, 17, 18.30, 19.30, 21, 22 y 23.30 h. La J: 16, 17, 18.30, 19.30, 21 y 22 h. Va D: tb. 00.30 h.
Diario de una ninfómana. Va D: 00.45 h.
High School Musical 3: Fin de curso. La D: 16 y 18.10 h.
La leyenda de Santa Claus. L, S y D: 16, 18 y 20 h. Ma V: 16 y 18 h.
Madagascar 2. La D: 16.15, 17, 18.15, 19, 20.15, 21, 22.15 y 23 h. Va D: tb. 00.15 y 01 h.
Outlander. Va D: 00.40 h.
Red de mentiras. Ma V: 19.45 y 22.15 h. L, S y D: 22.15 h.
Saw V. La D: 20.30 y 22.30 h. Va D: tb. 00.40 h.
Superhero movie. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. Va D: tb. 00.30 h.

GETAFE

CINÉ CITÉ GETAFE. C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tños.: 902 10 08 42.
📺 Venta de Entradas: **www.ugc.es y 902 10 08 42**
007 Quantum of Solace. La D: 16, 18, 19, 20.10, 21.30 y 22.30 h. S y D: tb. 00.00, 01, 12 y 13 h. V: tb. 00.00 y 01 h. L: tb. 12 y 13 h.
Una amistad inolvidable. L, S y D: 12.10 y 14.10 h.
Appaloosa. La D: 16.30, 19 y 21.30 h. S y D: tb. 00.00 y 12.05 h. L: tb. 12.05 h. V: tb. 00.00 h.
Bolt. L, S y D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 15 h. Ma V: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. S y D: tb. 00.00, 01, 12, 12.30 y 14 h. L: tb. 12, 12.30 y 14 h. V: tb. 00.00 y 01 h.
Crepúsculo. L, S y D: 16, 17, 17.30, 18.30, 19.30, 20, 21, 22, 22.30 y 15 h. Ma V: 16, 17, 17.30, 18.30, 19.30, 20, 21, 22 y 22.30 h. S y D: tb. 00.00, 00.30, 01, 12, 12.30 y 13 h. V: tb. 00.00, 00.30 y 01 h. L: tb. 12, 12.30 y 13 h.
Gomorra. La D: 16, 19 y 21.45 h. S y D: tb. 00.35 y 12.05 h. V: tb. 00.35 h. L: tb. 12.05 h.
Un gran día para ellas. La D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. S y D: tb. 00.20, 12 y 14 h. L: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.20 h.
La leyenda de Santa Claus. La D: 16, 18, 15, 20.30 y 22.45 h. S y D: tb. 01, 12 y 14 h. L: tb. 12 y 14 h. V: tb. 01 h.
Madagascar 2. L, S y D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 15 h. M a V: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. S y D: tb. 00.00, 12, 12.30 y 14 h. L: tb. 12, 12.30 y 14 h. V: tb

M2

Red de mentiras. La V: 19.20 y 21.55 h. SyD: 21.15 h. SyD: tb. 23.50 h. V: tb. 00.25 h.
Saw V. La D: 22.45 h. Va D: tb. 00.40 h.
Superhero movie. Ly S: 16.15, 18.25 y 20.50 h. Ma V: 18.25 y 20.50 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CINE-TEATRO MUNICIPAL. Fuente, 4. Tfños.: .

Bolt. L: 17, 19.15 y 21.30 h. V: 20 y 22 h. D: 19 y 21.30 h. M y X: 19 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tfños.: 902 46 32 69.
[img] Venta de Entradas: **www.entradas.com** y **902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. L, SyD: 16, 18.10, 20.15, 21.30 y 22.30 h. Ma V: 18.10, 20.15, 21.30 y 22.30 h. Va D: tb. 23.40 y 00.40 h.
Appaloosa. La D: 16.50 y 19.10 h.
Bella. L, SyD: 15.50 h.
Bolt. L, SyD: 15.50, 16.45, 17.50, 18.40, 19.50, 20.30, 21.50 y 22.30 h. Ma V: 16.45, 17.50, 18.40, 19.50, 20.30, 21.50 y 22.30 h. Va D: tb. 23.50 y 00.30 h.
Crepúsculo. L, SyD: 15.45, 17, 18, 19.30, 20.20, 22 y 22.40 h. Ma V: 17, 18, 19.30, 20.20, 22 y 22.40 h. Va D: tb. 00.30 h.
Un gran día para ellas. L, SyD: 16.20, 18.15, 20 y 22.10 h. Ma V: 18.15, 20 y 22.10 h. Va D: tb. 00.10 h.
La leyenda de Santa Claus. La D: 17.10, 18.50, 20.30 y 22.15 h. Va D: tb. 00.00 h.

Madagascar 2. L, SyD: 15.45, 16.30, 17.30, 18.20, 19.20, 20.10 y 22.10 h. Ma V: 17.30, 18.20, 19.20, 20.10 y 22.10 h. Va D: tb. 00.00 h.
Mongol. La D: 17.20, 19.45 y 22.15 h. Va D: tb. 00.45 h.
Outlander. La D: 17, 19.15 y 21.40 h. Va D: tb. 00.15 h.
Red de mentiras. La D: 21.15 h. Va D: tb. 23.50 h.
Saw V. Va D: 00.40 h.
Superhero movie. La D: 16.15 h. Va D: tb. 00.20 h.

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2, S/N. Tfños.: 916 56 81 10.
[img] Venta de Entradas: **www.entradas.com** y **902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. La D: 17, 19.15, 21.30 y 22.40 h. D: tb. 00.00 y 12.30 h. Vy S: tb. 00.00 h. L: tb. 12.30 h.
Bolt. SyD: 16.45, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15 y 23.15 h. L: 16.45, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15 y 22.15 h. V: 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15 y 23.15 h. Ma J: 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15 y 22.15 h. D: tb. 00.15 y 12.45 h. L: tb. 12.45 h. Vy S: tb. 00.15 h.
Crepúsculo. SyD: 16, 17, 18.30, 19.30, 21, 22 y 23.30 h. L: 16, 17, 18.30, 19.30, 21 y 22 h. V: 17, 18.30, 19.30, 21, 22 y 23.30 h. Ma J: 17, 18.30, 19.30, 21 y 22 h. D: tb. 00.30 y 12.30 h. Vy S: tb. 00.30 h. L: tb. 12.30 h.
La leyenda de Santa Claus. SyD: 16.20, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 h. L: 16.20, 18, 19.45 y 21.30 h. V: 18, 19.45, 21.30 y 23.15 h. Ma J: 18, 19.45 y 21.30 h. Ly D: tb. 13 h.
Madagascar 2. L, SyD: 16, 17.30, 18, 19.20 y 20 h. Ma V: 17.30, 18, 19.20 y 20 h. Ly D: tb. 13 h.
Outlander. La D: 20.15 y 22.30 h. Va D: tb. 00.45 h.
Saw V. La D: 22 h. Va D: tb. 00.10 h.
Superhero movie. L, SyD: 16.10 y 18.20 h. Ma V: 18.20 h. Ly D: tb. 12.45 h.

TRES CANTOS

CINEBOX 3 C. C. C. Ciudad Tres Cantos. Avda. Los Labradores, 9-11. Tfños.: 918 03 61 58.
[img] Venta de Entradas: **www.entradas.com** y **902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. L, SyD: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. M a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h. Va D: tb. 00.40 h.
Appaloosa. La D: 22 h. Va D: tb. 00.30 h.
Bolt. L, SyD: 15.45, 17.50, 20 y 22.15 h. Ma V: 17.50, 20 y 22.15 h. Va D: tb. 00.20 h.
Crepúsculo. La D: 17, 19.30 y 22 h. Va D: tb. 00.30 h.
La leyenda de Santa Claus. L, SyD: 16.20, 18, 20.10 y 22.20 h. Ma V: 18, 20.10 y 22.20 h.
Madagascar 2. L, SyD: 16.30, 17.30, 18.30, 19.40, 20.30 y 22.30 h. Ma V: 17.30, 18.30, 19.40, 20.30 y 22.30 h.
Outlander. La D: 21.45 h. Va D: tb. 00.10 h.
Superhero movie. L, SyD: 16.10, 18.15 y 20.15 h. Ma V: 18.15 y 20.15 h.

VALDEMORO

RESTÓN CINEMA. C. C. El Restón. Avda. Mar mediterráneo, 3. Tfños.: 918 08 48 56.
[img] Venta de Entradas: **www.entradas.com** y **902 22 16 22**
007 Quantum of Solace. La D: 18, 20.15 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.40 h.
Bolt. L, SyD: 16, 18, 20 y 22 h. Ma V: 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12 h. V: tb. 00.00 h. Ly D: tb. 12 h.
Crepúsculo. L, SyD: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. Ma V: 18, 20.15 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12 h. Ly D: tb. 12 h. V: tb. 00.40 h.
High School Musical 3: Fin de curso. L, SyD: 15.45 y 18 h. M a V: 18 h. L, SyD: tb. 12 h.
Madagascar 2. L, SyD: 16, 18, 20 y 22 h. Ma V: 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12 h. Ly D: tb. 12 h. V: tb. 00.00 h.
Misión en Mocland: Una aventura supersespacial. L, SyD: 16 h. L, SyD: tb. 12 h.
El niño con el pijama de rayas. (VO) J: 19.30 y 22 h.
Red de mentiras. La D: 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.40 h.
Saw V. La D: 22 h. Vy S: tb. 00.00 h.
Superhero movie. L, SyD: 16, 18 y 20 h. Ma V: 18 y 20 h.

VILLA DEL PRADO

VILLA DEL PRADO. Villa del prado, s/n. Tfños.: 918 62 22 98.
007 Quantum of Solace. SyD: 18, 20 y 23 h. V: 20 y 22.30 h. L: 18 y 20.30 h.
El niño con el pijama de rayas. L: 20.30 h. SyD: 23 h. V: 22.30 h.

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Ríos, 42. Taquilla: 91.448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16 y 61. Tfño.: Entrada: 902.10.12.12. Grupos: 91.448.11.81.
Auto de Los Reyes Magos. Dirección: Ana Zamora. Dirección musical: Alicia Lázaro. Del 3 de diciembre al 11 de enero. Recomendado a partir de 14 años. Martes a viernes 19 h. Sábados, domingos y 6 de enero: 19 y 21 h. Lunes 29 diciembre y domingo 11 enero: 19 horas.
Pequeros Paraisos", Aracaladanza. Del 16 al 30 de diciembre. Para público familiar (a partir de 4 años) www.teatroabadia.com

ALCAZAR. C/ Alcalá, 20. Metro Sevilla. Taquilla

91.532.06.16. **www.gruposmedia.com** Grupos: 91.701.02.30. Aitana Sánchez Gijón, Maribel Verdú, Pere Ponce y Antonio Molero en **Un Dios salvaje** de Yasmina Reza. Versión de Jordi Galcerán. Dirección Tamzin Townsend. iTemporada limitada! Miércoles a viernes: 20.30 h, sábados: 20 h y 22.30 h, domingos: 19 h. Lunes 8 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés. 902.26.27.26.
Los monólogos que te dije. Viernes 23 h. Sábados 18 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

ALFIL. C/ Pez, 10. Tfño.: 91.521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos.
"666", de Yllana. Martes, 20.30 h. Precio: 22 euros.
"En la boca del lobo". De miércoles a viernes, 20.30 h. Sábado, 18.30 y 20.30 h. Domingo 18.30 h. Precio: 18. Miércoles y sábado 18.30 h. 15 euros.
"Barbariedades". De martes a sábado, 22.30 h. Domingo, 20.30 h. Precio: 18 y martes 15 euros.
www.entradas.com <http://www.entradas.com>
902.488.488 y en la taquilla. Grupos: 91.521.37.15. iHazte socio! 91.531.32.13.

ARENAL SALA I. C/ Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. i!GRAN ESTRENO!! Desde el 20 de diciembre hasta el 6 de enero **"Magia con Encanto"**, con Manuel Vera y Ana Tamariz. Dirigida por: **Juan Tamariz**, ¡Alegría, risas, misterio, participación y muchamagía! Horario funciones: Jueves y viernes: 16.45 horas. Sábados y domingos: 12.30 y 16.45 horas. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja y entradas.com

ARENAL SALA II. C/ Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. i!GRAN ACONTECIMIENTO!!! **María Carrasco y su ballet** presentan: i!Flamenco Libre!! Horario funciones: Martes a domingo, 18.30 y 20.30 horas. Función especial: Lunes 8 de diciembre, 18.30 y 20.30 horas. Entradas en taquilla, 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja y entradas.com.

ARENAL SALA III. C/ Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. i!GRAN ESTRENO!! **Burujas Mágicas, viva un mundo mágico de pompas de jabón** "Visual Family Show". Sábados, domingos y festivos 12,00 y 17,00. Función especial: lunes 8 de diciembre: 12,00 y 17,00. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja, entradas.com.

ARENAL SALA IV. C/ Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. TALENTO PRODUCCIONES Y ADELANTE ARTÍSTICA, presentan **Hermanos de Baile**. Trás su éxito arrollador en Barcelona: magistral hermandad de tres estilos: hip- hop, flamenco y claqué en un mismo escenario, tres culturas, tres formas de vida al ritmo de percusión. Horario funciones: Lunes 8 diciembre y de Martes a domingos, 20,00 horas. Martes 9 de diciembre: descanso. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja. entradas.com.

ARENAL SALA V. C/ Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. TALENTO PRODUCCIONES, presenta: i!El gran éxito **La cocina de los monólogos 2!** "El humor que nos sale de los fogones": Miércoles a sábados: 22.30 horas. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja. entradas.com.

ARENAL SALA VI. C/ Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. **PRÓXIMO 10 DE DICIEMBRE** Talento Producciones presenta: **"Kasual_mente"**. Mentalismo - Magia, con Luis Pardo. 1º Premio Nacional de Mentalismo. Más de 40.000 espectadores lo avalan. Energía mental en estado puro. Horario funciones: Miércoles a domingos: 22,00 horas. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja. entradas.com

ARLEQUIN. San Bernardo, 5. Tfño.: 91.559.20.71. Venta grupos: 91.523.97.40. **Matrimonio de Boston** de miércoles a viernes 20.30 horas, sábados 20.00 horas y 22.30 horas y domingos 19.00 horas. **Nina Calcetina.** Informate, www.teatroarlequin.org

BELLAS ARTES. C/ Marqués de Casa Riera, 2. Tfño.: 91.532.44.37. Metro Banco. Dirección Jesús Cimarro. Teatres de la Generalitat de Valencia presenta **Enrique IV, de Pirandello, protagonizada por José Sancho.** Horarios: Miércoles, jueves, viernes: 20.30 h. Sábado: 19.30 y 22.30 h. Domingo 19 h. Venta entradas **www.telentrada.com** de Caixacatalunya y Tfño.: 902.101.212 y en taquilla del teatro de 11 h. a 13.30 h. y de 17 h. a inicio de función.

ESTACION DE METRO CHAMARTIN. Escena XXI, IV Festival de Artes Escénicas. Del 9 al 14 de diciembre. Vestíbulo de la estación a las 20,00 horas. Patrocina: Área de las Artes, Metro y Comunidad de Madrid. Programa: Martes 9: **McMix** (Teatro). Miércoles 10: **Tango y folklore argentino** (Danza). Jueves 11: **Las mujeres del Fraile** (Teatro). Viernes 12: **Trak-tap** (Danza urbana). Sábado 13: **La linterna mágica** (Teatro-cine). Domingo 14: **Cerillia** (Ibérica de Danza). Entrada libre hasta completar el aforo con billete de Metro.

GALILEO TEATRO. Galileo, 39. Tfño.: 91.591.39.07-91.591.01.06. Venta anticipada: Oficinas Caixa Catalunya, www.telentrada.com, 902.10.12.12. Taquilla: una hora antes del espectáculo.
iHoy 19 horas última función! **"Talía nos ayude Teatro"** presenta **"Y sin embargo te quiero"** de Miguel Murillo. Con Ángeles Martín y Alejandra Torray. Dirección: Antonio Corencia. Próximamente **"Eliseo Parra en concierto"**.

GUINDALERA. C/ Martínez Izquierdo, 20. Tfño.: 91.361.55.21. Metro Diego de León. Ciclo Brian Friel: **"El Juego de Yalta"**, de Brian Friel, Dirección: Juan Pastor. Jueves a las 20h. **"Molly Sweeney"**, de Brian Friel. Dirección: Juan Pastor. Viernes a domingo, 20h.

HAAGEN-DAZS CALDERON. Atocha, 18. www.teatro-haagen-dazs.es **"La vuelta al mundo de Willy Fog. El musical"**. Funciones: consultar cartelera del teatro. Tarifa: 25 euros. Venta: 902.40.02.22, www.elcorteingles.es, www.ticketticket.com, 902.15.00.25, www.servicaixa.com, www.muchoviaje.com

HAAGEN-DAZS CALDERON. Atocha, 18. www.teatro-haagen-dazs.es **"Barrio Sésamo, Súper Coco en Acción"**. Del 27 de noviembre al 14 de diciembre. Viernes, sábados y domingos y día 8, a las 17,00 horas, y a las 20,00 horas. Precio único: 31,10 euros. Venta: 902.40.02.22, www.elcorteingles.es, www.ticketticket.com, 902.15.00.25, www.servicaixa.com, www.muchoviaje.com, www.entradas.com

INFANTA ISABEL. C/ Barquillo, 24. Taquilla 91.521.02.12 **www.gruposmedia.com**. Metro Banco de España y Chueca. Grupos 91.701.02.30. **8 Diciembre última función! El Brujo presenta una noche con El Brujo.** Miércoles a viernes 20.30 h. Sábados 19 h y 22 h. Domingos 19 h. Lunes 8 19 h. Venta entaquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfño.: 91.365.28.35. (La Latina). **Mentiras, incienso y mirra.** de Juan Luis Iborra y Antonio Albert, protagonizada por Jordi Rebellón, Elisa Matilla, Ángel Pardo, Ana Rayo, Jesús Cabrero y Ana Pascual. Horarios: **Lunes día 8: 20,30 h. Martes descanso.** Miércoles y jueves

20,30 h, viernes y sábado, 19,30 y 22,30 h, domingo 19 h. Venta anticipada en taquilla: Martes, miércoles, jueves y domingo, 11 a 13 h, y 18 a 20 h, viernes y sábados, 11 a 13 horas y 18 a 22.30 horas. entradas.com Tfño: 902.22.16.22 y en cajeros de Caja Madrid e Ibercaja.

MARQUINA. C/ Prim, 11. Tfño 91.532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Arturo Fernández y Carmen del Valle en **i!La Montaña Rusa!** ¡Divertida! ¡Sorprendente! ¡Excepcional! Horarios funciones: Martes, miércoles y jueves 20 h.; Viernes y sábado 20.00 y 22.30 h.; Lunes 8 diciembre y domingo: 19.00 h.; Miércoles no festivo, ni víspera "Día del espectador". No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas: 902.488.488. entradas.com, Cajeros de Caja Madrid e IberCaja y taquilla.

NUOVO APOLO. Plaza Tirso de Molina, 1. Tfño.: 91.369.06.37 Bus: 32, 26, 65, 6. MAYUMANA presenta: **MENTUM.** Entradas en taquillas y entradas.com desde 28 euros. jueves 4 Y 11 a las 20.30 horas. Viernes 5 y 12 a las 20 y 22.30 horas. Sábado 6 y 13 y Domingo 7 a las 19.00 y 22.30 horas. Lunes 8 a las 19.00 horas. Domingo 14 a las 19.00 horas.

NUOVO TEATRO ALCALA. Jorge Juan, 62. Tfño.: 91.426.47.79. Esquina Alcalá. **GREASE, el musical de tu vida.** Llega a Madrid la greasemania. El gran éxito del teatro musical. Martes a jueves 20.30 horas, viernes y sábados a las 18,00 y 22,00 horas, domingos 18,00 horas. Venta entradas en Servi-caixa, Halcón Viajes y taquilla del teatro. ¡Cantará, bailarás... te enamorarás! y te emocionarás con el mayor musical de tu vida.

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **www.gruposmedia.com**. Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30. **Espinete no existe.** Miércoles a viernes 21 h. Sábados 19 h. y 22 h. Domingos 19 h. Lunes 8 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

PRINCIPE- GRAN VIA. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91.521.83.81 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen. **i!4º mes de éxito!** Gustavo Pérez Puig presenta **"La Decente" de Miquel Mihura** con: Victoria Vera, Manuel Galiana, Ana María Vidal, Juan Calot. Dirección: Mara Recatero, Gustavo Pérez Puig. Horarios especiales de funciones: Martes, miércoles, jueves 7 h. Viernes, sábado y domingo 7 diciembre: 7 h. y 10,30 h. Lunes 8 diciembre: 7 h. Martes 9 diciembre: descanso. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador". Venta de entradas: 902.488.488, entradas.com, Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

TEATRO COLISEUM. C/ Gran Vía, 78. Metro Plaza de España y Santo Domingo. **LA BELLA Y LA BESTIA.** "ÚLTIMA FUNCIÓN 11 DE ENERO". Precio niños en platea 24,90 euros. Funciones de especiales de Navidad y Fin de Año, ya a la venta. Descuentos para grupos (+ 10 personas) en el 902.20.09.20. Compra tus entradas enel 902.88.87.88 www.topticketline.es. El Corte Inglés y taquilla. www.labellaylabestia.es. Y a partir del 20 de Febrero "FIEBRE DEL SÁBADO NOCHE." Más información en www.fiebredelesabado noche.es

TEATRO COMPAC GRAN VIA. (www.gruposmedia.com) C/ Gran Vía, 66. Metro Plaza de España y Callao. Taquilla: 91.541.55.69. Grupos 91.701.02.30. **La Cubana presenta Cómete el coco, negro.** Martes a viernes: 21.30 h, sábados 18 h y 22.30 h, domingos 19 h. Lunes 8 19 h. Martes 9 no hay función. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaquada. Metro: líneas 7 y 9. Tfño.: 91.740.52.74. www.teatromadrid.com. Director: José Manuel Garrido.

Del 10 al 14 **Compañía Europa Danse** presenta **"PICASSO Y LA DANZA"**, Con telones, vestuario y decorados creados por Pablo Picasso para los Ballets Rusos. Dirección: Jean- Albert Cartier.

Horarios: miércoles a sábados 20,30 horas. Domingo 18,00 horas. **Precios:** de 12 a 22 euros. **Grupos:** Precios especiales. **Venta de entradas: Entradas.com:** 902.488.488, Cajeros Caja Madrid e Ibercaja.

TEATRO LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Programación OFF: **"Fool for love"** de Sam Shepard. Viernes 23.30. Sábados 24.00. Domingos 20.30 12 euros. **CICLO DE MÚSICA CLÁSICA DE LARA MALIKIAN:** Domingos 12,00, 15 y 12 euros. Venta en taquilla y Entradas.com 902.48.84.88 www.teatrolara.com.

TEATRO LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfño.: 91.523.90.27. Metro Callao/ Aparcamiento Tudescos. **¿Estás ahí?** Dirigida por Javier Daulte. Con Paco León y Clara Segura. Martes, miércoles y jueves: 20.30. Viernes: 21.30. Sábados: 19.00 y 22.00. Domingos: 18.30. **Funciones Especiales: Lunes 8, 18,30 y jueves 25 y 1 enero, 20,30** Descanso de la compañía: 10, 16, 23, 24, 30 y 31 Diciembre. Precio de 15 a 28 euros. Venta en taquilla y **Entradas.com 902.48.84.88** www.teatrolara.com.
TEATRO LOPE DE VEGA. Gran Vía, 57. Parking Santo Domingo y Mostenses. Metro Callao, Santo Domingo y Plaza España. HIGH SCHOOL MUSICAL. "Nuevas y últimas funciones a la venta". Consulta funciones especiales de navidad. Grupos (+ 10 personas) en el 902.20.09.20. Yn entradas en la taquilla, en el 902.88.87.88 y en www.topticketline.es y en El Corte Inglés. www.highschoolmusical-elmusical.es

TEATRO MUÑOZ SECA. Pza. del Carmen, 1. Metro Sol. Tfño.: 91.523.21.28. "THE BEST OF THE 80's: FLASH DANCE" **¡¡¡Viaja con nosotros al corazón de los 80!!** **Lunes día 8, 20.00 horas.** Miércoles (día del espectador). Y Jueves: 20.00 horas. Viernes: 22.00 horas. Sábados: 19.30 y 22.30 h. Domingos 19,00 h. Entradas en 902.488.488, www.entradas.com y taquilla.

TEATRO NUEVO ALCALA. SALA II. Jorge Juan, 62 CAVIAR FOLLIES. **Divertido sexy, lujoso!** ¡últimas funciones! Lunes 8 función especial 20,30 horas. Día del espectador, miércoles y jueves, 21,00; viernes 22,30; sábados 23,00, domingos 20,30 horas. Miércoles y jueves: 18, 20 y 22 euros. Viernes a domingos: 22 y 25 euros. Entradas en Taquilla del Teatro. SERVICIAIXA Tfño.: 902.332.211 y <http://www.servicaixa.com>

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24. Tfño.: 91.360.06.40. Metro Sol, Sevilla. **Josema Yuste y Florentino Fernández** en "UNA PAREJA DE MIEDO". Una comedia terroríficamente divertida de Charles Ludlam. Dirección Jaime Azpilicueta. 12º año en cartel! ¡¡¡Últimas funciones!!! Miércoles, jueves y viernes 20.30. Sábados 19.30 y 22.00. Domingos 19.00. Miércoles día del espectador. Grupos 91.360.06.40. Entradas en 902.48.84.88. www.entradas.com y taquilla. Despedida 11 de enero.

TEATRO RIALTO MYSPLACE. C/ Gran Vía, 54. **Enamorado Anónimos.** Tu nuevo Musical. Desengancharse del amor puede ser MUY divertido. Dirigido por Blanca Li y con Dirección Musical de Javier Limón. **Promoción Navidad** nuevos precios: Miércoles y jueves 20.30 h. Viernes 22,00 h. y, domingos, 19 h, de 30 euros a 49 euros. Viernes 18,00 h, de 22 euros a 35 euros. Sábados 18,00 h y 22,00 h, de 35 euros a 65 euros. Entradas: Taquilla, El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y 902.400.222. Descuentos para grupos (+ 10 personas) 902.497.749. www.enamoradosanonimos.com

TEATRO RIALTO MYSPLACE. C/ Gran Vía, 54. **Más Morancos que nunca.** Por fin, Los Morancos en Madrid. Funciones todos martes de diciembre. Entradas: Taquilla, El Corte Inglés, 902.400.222 y www.elcorteingles.es

TEATROSANPOL.COM Plaza San Pol de Mar, 1. Frente a Casa Mingo. Metro Príncipe Pío. Bus 75, 41 y 46. Climatizado. Tfños.: 91.541.90.89 y 91.547.94.22.
Hoy dos funciones a las 12 y 18 horas. La bicicleta presenta "Aladino y la lámpara". El público opina, "¡A mis hijos y a mí nos ha encantado". Sábado 18 horas y domingo 12 y 18 horas. Venta anticipada en El Corte Inglés o en el teléfono: 902.26.27.26. Campaña escolar patrocinada por KIT KAT de Neslé.

Nacionales

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Director: Gerardo Vera/ Teatro María Guerrero y Teatro Valle- Inclán/ Horarios de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h, en Teatros Nacionales y Servi-Caixa (902.33.22.11 y www.servicaixa.com) Grupos: 91.310.15.00. Información: <http://cdn.mcu.es>. Miércoles 50% descuento.

Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4. Tfño.: 91.310.15.00. Hamlet, de William Shakespeare. Dirección e interpretación Juan Diego Botto, con: José Coronado. Marta Etura, Luis Hos-talot, Nieve de Medina, entre otros. Martes a sábados: 20.30 horas. Domingos: 19.30.

Sala de la Princesa: El hombre que quiso ser rey, texto y dirección: Ignacio García May. Con: Marcial Álvarez, José Luis Patiño. Martes a sábados: 19 horas. Domingo: 18 horas.

Teatro Valle- Inclán. Plaza de Lavapiés s/n. Tfño.: 91.505.88.01. Estreno 11 diciembre: La taberna fantástica, de Alfonso Sastre. Dirección Gerardo Maila.

Sala Francisco Nieva: Cantando bajo las balas, de Antonio Álamo. Dirección: Alvaro Lavín. Con Adolfo Fernández, Mariano Marín. Martes a sábados: 19 horas

GRAN PORRA MARCA

Barça vs Real Madrid

Camp Nou - sábado 13 - 22:00 horas

Atrévete a dar un resultado
Y gana...

3 PREMIOS DE
20.000 €

Y 10 tarjetas regalo de...



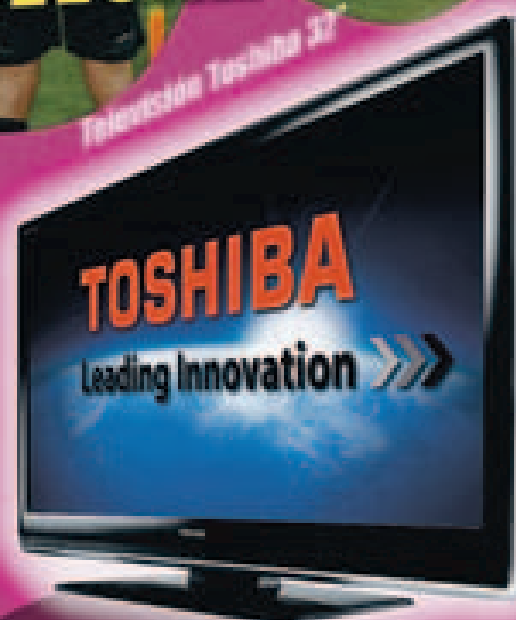
100 €
o 50 €



Minicámara
Toshiba



Ordenador
portátil Toshiba



Televisión Toshiba 32"

Para participar envía un:

SMS AL 5900

MARCA (ESPACIO)

código **MARCA**

(ESPACIO)

RESULTADO

(Ejemplo de resultado: 1-0)

O envía una carta con tu resultado al:

Apdo 52058
de correos

28080 Madrid con la referencia
"Porra MARCA Barça - Madrid"

*Cupos SMS: 1.000 al día

Requisitos adicionales en: marca.com

Envía tu SMS del 7 al 13 de diciembre hasta las 18:00 horas.

Envía tu carta antes de las 14:00h del sábado 13 de diciembre.

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal
1,48 € la palabra.
Domingo y festivo 2,20 € la palabra.

Destacado
2,00 € la palabra.
Domingo y festivo 2,96 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras.

Minimódulo 31,5x28,5 mm.
83,70 €.
Domingo y festivo 123,00 €.

Anuncio relax-contacts
1,66 € la palabra.
Domingo y festivo 2,46 € la palabra.

Destacado
2,22 € la palabra.
Domingo y festivo 3,30 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras

Minimódulo relax-contacts
31,5x28,5 mm.
92,00 €.
Domingo y festivo 135,00 €.

Minimódulo con foto relax-contacts
31,5x28,5 mm.
105,00 €. Domingo y festivo 154,00 €.

VENTA INMOBILIARIA

101
PISOS Y APARTAMENTOS
1
Arturo Soria Hortaleza
Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392..

240.000/360.000 €

CANILLAS. Apartamento obra nueva. 242.000 €. 915830302.

Más de 360.000 €

ÁTICO obra nueva, tres dormitorios. 442.000 €. 915830302.

TRES dormitorios, vigilancia, garaje, piscina. 493.000 €. 915830300.

ARTURO SORIA, 154 metros, 3 dormitorios, 2 baños, terraza 36 metros. 630.000 €. 915830300.

Sin definir precio

PINAR DE CHAMARTÍN. Oportunidad única. Exclusiva vivienda de 92 m² con 2 dormitorios y 2 cuartos de baño. Calidades de lujo, cocina totalmente amueblada con electrodomésticos, aire acondicionado, muy luminoso. Con garaje y trastero. DIURSA. 914324224.

2
Chamartín Prosperidad
240.000/360.000 €

HABANA. Estudio finca con piscina. 250.000 €. 915830317.

PRÍNCIPE DE VERGARA. 90 metros, tres dormitorios. 300.000 €. 915830317.

Más de 360.000 €
3
Salamanca Retiro
240.000/360.000 €

Mª MOLINA. 67 m, 1 dormitorio, terraza, servicios centrales, portero. 289.000 €. 914230050. GILMAR-25580

GUINDALERA. Obra nueva, 65 metros, 2 dormitorios, trastero, para entrar, garaje alquiler. 300.000 €. 914230050. GILMAR-22149

VENTA INMOBILIARIA

101. PISOS Y APARTAMENTOS
102. CHALETES
103. OFICINAS
104. PLAZAS DE GARAJE
105. LOCALES Y NAVES
106. PARCELAS
107. SOLARES
108. FINCAS RUSTICAS
109. OTRAS POBLACIONES

ALQUILER INMOBILIARIA

201. PISOS
202. APARTAMENTOS
203. CHALETES
204. OFICINAS
205. PLAZAS DE GARAJE
206. LOCALES Y NAVES
207. TRASPASOS
208. VERANEOS

COMPRA INMOBILIARIA

301. PISOS
302. APARTAMENTOS
303. CHALETES
304. OFICINAS
305. PLAZAS DE GARAJE
306. LOCALES Y NAVES
307. PARCELAS
308. SOLARES
309. FINCAS RUSTICAS

HOGAR

401. REFORMAS
402. REPARACIONES

403. ELECTRODOMESTICOS
404. MUDANZAS
405. MUEBLES
406. ANTIGÜEDADES

TRABAJO

601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

SERVICIOS

801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA
803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIÁTRICOS Y SALUD

CONTACTOS

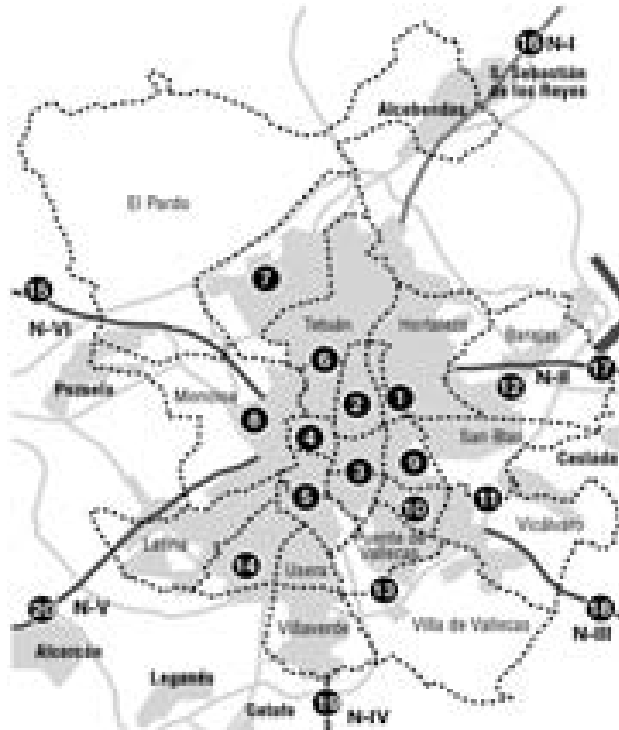
901. MASAJES
902. RELACIONES PERSONALES
903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR

VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

1. ARTURO SORIA / HORTALEZA
2. CHAMARTIN / PROSPERIDAD
3. SALAMANCA / RETIRO
4. CHAMBERÍ
5. CENTRO / ARGANZUELA
6. ORENSE / TETUÁN / Bº DEL PILAR FUENCARRAL
7. PUERTA DE HIERRO / MIRASIERRA
8. MONCLOA / ARGÜELLES
9. CIUDAD LINEAL / VENTAS
10. MORATALAZ
11. SAN BLAS / VICALVARO
12. BARAJAS
13. VALLECAS / PTE. VALLECAS
14. LATINA / USERA / VILLAVERDE CARABANCHEL
15. N-VI. CTRA. DE LA CORUÑA: ARAVACA, POZUELO, MAJADAHONDA, LAS ROZAS, BOADILLA DEL MONTE
16. N-I. CTRA. DE BURGOS: LA MORALES, ALCOBENDAS, S.S. DE LOS REYES, CTRA. COLMENAR (TRES CANTOS)
17. N-II. CTRA. DE BARCELONA: COSLADA, TORREJON, ALCALA DE HENARES
18. N-III. CTRA. DE VALENCIA: STA. EUGENIA, RIVAS VACIAMADRID, ARGANDA
19. N-IV. CTRA. DE ANDALUCIA: PINTO, VALDEMORO
20. N-V. CTRA. DE EXTREMADURA: ALCORCON, MOSTOLES, CTRA. DE TOLEDO, LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA
21. SIN ZONA DEFINIDA



PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O dirijase a cualquier agencia de publicidad

Más de 360.000 €

DON RAMÓN CRUZ. 121 metros, 4 dormitorios, exterior, 2 baños, portero. 660.000 €. 914230050. GILMAR-23152

VILLANUEVA. Finca rehabilitada, 105 metros, 2 dormitorios, 2 baños, buen estado. 782.000 €. 914230050. GILMAR-25036

ALCALÁ. 274 metros, 5 dormitorios, 3 baños, para reformar, ideal vivienda u oficina. 1.142.000 €. 914230050. GILMAR-13084

GOYA. 300 metros, gran recibo, estrenar vistas, garaje opcional. 2.100.000 €. 914230050. GILMAR-23979

4
Chamberí
Más de 360.000 €

GTA. BILBAO. 80 metros, buhardilla, 2 dormitorios, impecable, magníficas calidades, vigas vistas. 380.000 €. 915919190. GILMAR-21762

ALONSO MARTÍNEZ. 160 metros, 8 ventanas, gran salón, reformado, junto Covarrubias. 800.000 €. 915919190. GILMAR-25761

5
Centro Arganzuela
Más de 360.000 €

COLMENARES. 170 metros, 3 dormitorios, 2 baños, 750.000 €. 915919190. GILMAR-19995

6
Orense / Tetuán Bº del Pilar / Fuencarral
240.000/360.000 €

INFANTA MERCEDES. Zona, tres dormitorios, terraza, garaje, ocasión. 284.000 €. 915830324.

Más de 360.000 €

CASTELLANA. 98 metros, impecable, dos dormitorios, dos baños. 590.000 €. 915830324.

CASTELLANA. 250 metros, lujo, estrenar, garaje, trastero, espectacular. 1.250.000 €. 915830324.

8
Moncloa Argüelles
Más de 360.000 €

PRINCESA. Reformado, estrenar, 72 metros, magníficas vistas despejadas. 400.000 €. 915919190. GILMAR-25599

FERRAZ. Magnífico piso, finca rehabilitada, 130 metros, 3 dormitorios, 650.000 €. 915919190. GILMAR-17141

CEA BERMÚDEZ. 138 metros, 3 dormitorios, terraza, para entrar. 665.000 €. 915919190. GILMAR-25029

CEA BERMÚDEZ. 220 metros, 4 dormitorios, terraza, garaje, trastero, buenisima distribución. 990.000 €. 915919190. GILMAR-15151

PRINCESA. Ático dúplex, 145 metros, terraza 88 metros, garaje, vistas Casa de Campo. 1.100.000 €. 915919190. GILMAR-22110

INMOBILIARIA

anuncios por palabras
EL MUNDO **900 878 050**

9
Ciudad Lineal Ventas
Sin definir precio

SUANCES. Final calle Alcalá. Últimas viviendas de 3 y áticos de 2 y 3 dormitorios. Llave en mano, con garaje y trastero. Urbanización privada con piscina, zona polideportiva y sala de comunidad, excelentes calidades. DIURSA. 914324224.

13
Vallecas Pte. Vallecas
Sin definir precio

● **ENSANCHE DE VALLECAS.**
ÚLTIMAS VIVIENDAS, OBRA NUEVA, LLAVE EN MANO, HASTA 20% DE DESCUENTO.
913329314. WWW.EDIFICIO-OZONO.COM

14
Latina / Usera Villaverde / Carabanchel
Sin definir precio

RAFAELA YBARRA. Dos últimas viviendas de 3 dormitorios, llave en mano, con garaje y trastero, en urbanización privada, con piscina de adultos, infantil, pista polideportiva y sala de comunidad. DIURSA. 914324224.

GREGORIO VACAS. Excelentes viviendas de 2 dormitorios y bajo de 3 dormitorios con garaje y trastero. Urbanización privada con piscina, calidades de lujo. DIURSA. 914324224.

15
N-VI Ctra. de La Coruña Aravaca / Pozuelo / Majadahonda Las Rozas / Boadilla del Monte
240.000/360.000 €

SAN LORENZO. Estrenar, urbanización cerrada, triplex 3 dormitorios, garaje, trastero, ocasión. 263.000 €. GILMAR 918500000.

ARAVACA centro, apartamento 60 metros + 20 áttillo, reformado. 275.000 €. 913071159. GILMAR-24337

EL ESCORIAL bajo con jardín, tres dormitorios, perfecto estado, garaje, trastero, piscina. 330.000 €. GILMAR 918490099.

Sin definir precio

BOADILLA DEL MONTE. Excelentes viviendas de 2,3 y áticos dúplex de 4 dormitorios. Llave en mano, con garaje y trastero, en urbanización privada, con piscina, pista polideportiva, gimnasio, salón social y control de acceso de seguridad. Calidades de lujo. DIURSA. 914324224

16
N-I Ctra. de Burgos La Moraleja / Alcobendas S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar (Tres Cantos)
Sin definir precio

SAN SEBASTIÁN REYES Excelentes viviendas de 3 y 4 dormitorios, con garaje y trastero, en urbanización privada, con piscina, pista polideportiva, gimnasio y salón social. Superficie a partir de 130 m². Llave en mano. Calidades de lujo. DIURSA. 914324224.

900 878 050
EL NUMERO de los anuncios por palabras EL MUNDO

102
CHALETES
1
Arturo Soria Hortaleza
Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392..

2
Chamartín Prosperidad
Más de 360.000 €

PIO XII. independiente, 180 construidos, 240 parcela, 3 dormitorios. 1.527.000 €. 916503011. GILMAR-2202

7
Puerta de Hierro Mirasierra
Más de 360.000 €

PUERTA HIERRO. Pareado de lujo, piscina, última unidad. 1.000.000 €. 915830332.

PUERTA HIERRO. Golf Federación, 345 metros, exclusivo, piscina. 1.025.000 €. 915830332.

PUERTA HIERRO. Fuentelarreina, independiente, 440 construidos, 1000 parcela, vistas 2.400.000 €. 916503011. GILMAR-12659

15
N-VI Ctra. de La Coruña Aravaca / Pozuelo / Majadahonda Las Rozas / Boadilla del Monte
Más de 360.000 €

ESCORIAL 100 m², salón, dos dormitorios, parcela espectacular 1500, urbanización Los Arroyos. 420.000 €. GILMAR 918499099.

BRUNETE. Pareado 175 metros, parcela 250, salón 40, suite principal 30, piscina. 440.000 €. 916339944. Ref. 19700

BOADILLA. Adosado 4 dormitorios, jardín 40 metros, salón 33, zonas comunes. 523.000 €. 916339944. Ref. 25447

TORRELODONES. adosado estrenar, diseño, patio inglés, 290 construidos, magnífica buhardilla, piscina. 540.000 €. GILMAR 918500000.

ALPEDRETE, pareado lujo estrenar, 330 metros primeras calidades, 500 parcela, piscina. 540.000 €. GILMAR 918499099.

TORRELODONES 330 construidos, cuatro dormitorios, ascensor, estrenar, magníficas zonas comunes, urbanización cerrada, últimos. 590.000 €. GILMAR 918500000.

BOADILLA. Viñas Viejas, adosado esquina estrenar, 277 metros, 3 garajes, piscina. 640.000 €. 916339944. Ref. 20729

INMOBILIARIA

CONTACTO: 626.03.12.03

APARTAMENTO EN EL PARAJE ÚNICO DE LAS SALINAS DEL PARQUE NATURAL CABO DE GATA DE ALMERÍA

A cinco minutos del pueblo y 50m. de la playa. Tres años de antigüedad, dos dormitorios, amueblado, terraza-solarium de 50m², garaje y trastero.

220.000 euros

MAJADAHONDA

Junto al nuevo Hospital Puerta de Hierro y al Centro Comercial Centro Oeste. 120 metros, 3 dormitorios. Urbanización. Garaje.

450.000 €
Grandes facilidades de pago.
Tel.: 654 31 51 21

INMOBILIARIA

anuncios por palabras
EL MUNDO **900 878 050**

900 878 050
EL NUMERO de los anuncios por palabras EL MUNDO

PISO SEÑORIAL MILLA DE ORO.

Piso ático. 326 m², recién reformado. 6ª planta con ascensor principal y de servicio. Exterior, soleado y muy luminoso. Terraza con magníficas vistas. Gran salón, comedor y despacho. Tres habitaciones dobles y una individual en zona de servicio. Cocina más office y lavadero. Cuatro baños, entrada principal y de servicio. Portero. Plaza de garaje. Calefacción central y aire acondicionado climatizado.

2.700.000 euros.
Abstenerse agencias.
610 891 496

URGE VENTA LA FINCA SOMOSAGUAS (LOS LAGOS)

Chalet de lujo independiente, de diseño vanguardista, a estrenar, en entorno privilegiado. Grandes medidas de seguridad, 7 dormitorios, 9 baños, infinidad de posibilidades. Urge mucho la venta. No agencias.

4.350.000 €

Tfno.: 648.89.04.05

SE ALQUILA NAVE INDUSTRIAL

SITUADA EN LA N IV. KM. 24,500 EN EL POL. IND. LA POSTURA VALDEMORO (MADRID).

1.000 M2 DE PLANTA MAS 300 M2 DE PATIO CON DOS CAMARAS FRIGORIFICAS DE 500 M3 DE CAPACIDAD CADA UNA QUE OCUPAN 200 M2 EN EL FONDO DE LA NAVE. 200 M2 DE OFICINAS EN DOS PLANTAS. INTERESADOS PREGUNTAR POR EL SR. ORTEGA

TEL. 609 16 34 17
91 895 02 53

INMOBILIARIA

anuncios por palabras
EL MUNDO **900 878 050**

COLMENAREJO PARTICULAR VENDE PISO

Nueva construcción. Planta baja. 60 m². Terraza 8 m². 2 dormitorios. 1 baño completo. Cocina americana amueblada. Céntrico. Cerca del ayuntamiento y bus.

190.000 €
TEL: 669855373

ANUNCIOS **EL MUNDO**

91 542 33 92 *
Laborables: 9 a 19 h. Viernes: 9 a 15 h.

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez 13, 1ª
Ventura Rodríguez y Plaza España

Fax
91 542 06 52

FINANCIEROS OBLIGATORIOS
915 423 000

M2

16

N-I Ctra. de Burgos
La Moraleja / Alcobendas
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar
(Tres Cantos)

Más de 360.000 €

CUESTABLANCA, pareado 304 construidos, 5 dormitorios, impecable, piscina, paddel. 750.000 €. 916503011. GILMAR- 23815

SANTO DOMINGO, actualizar, 550 construidos, magníficos salones, 2800 parcela, piscina. 1.020.000 €. 916503011. GILMAR- 24078

SOTO MORALEJA. Independiente, 280 construidos, 3 dormitorios más servicio, piscina privada. 1.290.000 €. 916503011. GILMAR- 20758

FUENTE FRESNO, interesante, 750 construidos, ascensor, squash, 6 dormitorios, 1.700 parcela. 1.369.000 €. 916503011. GILMAR- 20505

MORALEJA, independiente 420 construidos, 1600 parcela, 5 dormitorios, piscina. 1.900.000 €. 916503011. GILMAR- 16104

CIUDALCAMPO, espectacular mansión en construcción, calidades lujo, 750 construidos, 2500 parcela. 2.500.000 €. 916503011. GILMAR- 19510

20

N-V Ctra. de Extremadura
Alcorcón / Móstoles
Ctra. de Toledo / Leganés / Getafe
Parla / Fuenlabrada

Sin definir precio

LEGANÉS. Excelentes viviendas unifamiliares de 3 dormitorios con semi-sótano diáfano. Urbanización privada con piscina y zona ajardinada, calidades de lujo. DIURSA. 914324224.

103

OFICINAS

● CASTELLANA, 123. OPORTUNIDAD. OFICINA/PISO DE 161 M2. 212.000EUR POR DEBAJO DE SU TASACIÓN OFICIAL. TOTALMENTE REFORMADO. POSIBILIDAD SUBROGACIÓN HIPOTECA. URGE. 698.000 €. 649461304. 915551667.

CAPITÁN HAYA. Oficinas impecables, 273 metros, 2 garajes. 1.250.000 €. 915830324.

HERMOSILLA. 2 oficinas unidas, 540 metros total, impecable, finca antigua, buen portal. 2.700.000 €. 914230050. GILMAR- 25242

HERMOSILLA. Oficina bajo/ primero, 3 unidades, 800 metros total, impecable, finca antigua, buen portal. 4.000.000 €. 914230050. GILMAR- 25244

104

PLAZAS DE GARAJE

BARRIO SALAMANCA Velázquez, Hermosilla. Plaza coche grande. Particular. 650290536.

105

LOCALES Y NAVES

● **VENDO FRENTE RIVAS FUTURA. A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84. C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS. EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO. FRENTE METRO. RIVAS URBANIZACIONES. AMPLIOS ESCAPARATES. 3.100 € METRO CUADRADO. 669119005. LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.**

ALCALÁ, 15 metros fachada, 462 metros, comercial. 3.500.000 €. 912093250. GILMAR

BLASCO GARAY, 222 metros, fachada 6 metros. 450.000 €. 912093250. GILMAR

CENTRO Comercial Aluche, local 49 metros ideal inversionista, 900.000 €. 912093250. GILMAR

NUÑEZ BALBOA, junto Goya, 486 metros, dos plantas comerciales. 3.500.000 €. 912093250. GILMAR

ZONA Julián Camarillo, 302 m2 ático oficina/ industrial 300.000 €. 912093250. GILMAR

PASEO YESERÍAS, 131 metros, restaurante funcionando, totalmente instalado, terraza 526.000 €. 912093250. GILMAR

LEGANÉS- Jeromin, 266 metros, obra nueva. 1.015.000 €. 912093250. GILMAR

SAINZ BARANDA, 337 metros, planta calle, entreplanta. 2.100.000 €. 912093250. GILMAR

C. VILLALBA Nave polígono P-29, 383 metros, dos plantas, acceso independiente, garaje, 9,5 metros altura. 65.000 €. GILMAR 918500000.

106

PARCELAS

TOPÓGRAFO. Mediciones. 915721575

PUERTA HIERRO. 570 metros, proyecto, licencia, 2 chalets. 901.000 €. 915830332.

ARAVACA. Magnífico solar para 4 chalets adosados. 1.920.000 €. 913071159. GILMAR- 23179

POZUELO, parcela licencia, proyecto 5 adosados, excelente ubicación. 2.253.000 €. 913071159. GILMAR- 18874

TORRELODONES, 2000 metros, urbanización, vistas, vallada. 473.000 €. GILMAR 918500000.

109

OTRAS POBLACIONES

OFERTÓN!!!! Súper piso en Benidorm. 687509413.

ALQUILER

INMOBILIARIA

201

PISOS

● **LAS ROZAS. SE ALQUILAN HABITACIONES EN CHALET PAREADO. MUY BIEN UBICADO. CÉNTRICO, BIEN COMUNICADO, CERCA-NO A RENFE. 660394378.**

PUERTA HIERRO 270 metros cuadrados, 914313808

204

OFICINAS

SE alquilan oficinas y locales en Parque Tecnológico de Málaga, desde 50 m2, nuevo edificio. Contacto 671497780.

206

LOCALES Y NAVES

● **ALQUILO FRENTE RIVAS FUTURA. A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84. C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS. EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO. FRENTE METRO. RIVAS URBANIZACIONES. AMPLIOS ESCAPARATES. 1.800 € METRO CUADRADO. 669119005. LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.**

ALQUILO O VENDO. Taller Ebamista por Jubilación. Con muchos clientes. 659856718.

ARGÜELLES. 180 m, buena fachada. 2.800 €. 912093250. GILMAR

MARQUÉS DE URQUIJO. Zona comercial 148 metros. 4.100 €. 912093250. GILMAR

AVENIDA PESETA. Muy comercial, 224 metros, posibilidad terraza. 9.000 €. 912093250. GILMAR

VELÁZQUEZ. Próximo Goya 313 metros. 19.000 €. 912093250. GILMAR

AYALA- Peñalver, 180 metros sótano, acceso directo calle, montado clínica. 2.800 €. 912093250. GILMAR

208

VERANEOS

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.**

COMPRA

INMOBILIARIA

301

PISOS

COMPRAMOS pisos, solares, edificios con/ sin inquilinos, proindivisos, herencias, casas bajas. Pagamos contado. 913605536. 628056685.

HOGAR

401

REFORMAS

CALEFACCIÓN familiar, especialistas. 608616969.

404

MUDANZAS

MUDANZAS locales, nacionales e internacionales. Guardamuebles. Presupuesto previo y sin compromiso. Los mejores precios del mercado. 917988130.

MUDANZAS Las Naciones. Asesoramiento y presupuesto sin compromiso, confíe en nosotros y no le defraudaremos. 913567403.

MUDANZAS Estebaranz. Mudanzas y Guardamuebles. Particulares y oficinas. Local, nacional e internacional. Presupuestos sin compromiso. Llámenos 913600609.

MOTOR

501

VENTA AUTOMOVILES

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.**

CASTELLANA Wagen. Audi A4 2.0 TDI 143CV Nuevo modelo Año 07. 36.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A6 2.0 TDI 140CV Año 07. 25.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A4 2.0 TDI 140CV Avant Año 07. 22.500 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi TT 2.0T FSI 200CV Año 07. 33.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi 07 3.0 TDI Tiptronic Año 07. 51.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. VW Touran TDI 140CV Traveller Año 07. 19.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. VW Polo 1.4 80CV Edition Año 07. 10.000 €. 917285468.

FORD FOCUS

Diesel, 1.8 TDi, 90 CV 5 p, color plata, metalizado, AA, ABS, Airbags también laterales, llantas de aluminio, radio-CD. Año 2000. Impecable de chapa, pintura y mecánica. Siempre asegurado a todo riesgo, 75.000 kms.

— 4.900 € —

609102629

CASTELLANA Wagen. Audi A3 1.9 TDI 105CV Sportback Año 07. 20.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A3 2.0 TDI 140CV Sportback Año 07. 21.500 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A3 2.0 TDI 140CV Attraction Año 07. 17.500 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi Cabrio TDI 140CV Año 07. 29.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A3 3.2 Sportback DSG Año 07. 37.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A4 2.0 TDI 140CV Año 07. 23.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A6 2.7 TDI 180CV Quattro Tiptronic Año 07. 35.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. Audi A6 2.0 TDI 140CV Avant Año 07. 29.000 €. 917285468.

CASTELLANA Wagen. VW Tiguan 2.0 TDI Año 07. 30.000 €. 917285468.

TRABAJO

601

OFERTAS

● **4800 EUROS AL MES. ALBAÑILES, FONTANEROS, ELECTRICISTAS, COCINEROS, CAMAREROS. 902501557.**

RESTAURANTE zona Cuzco, precisa camarero/a con experiencia. Incorporación inmediata. Sueldo a convenir. 620891144.

PROGRAMA televisión busca puericultoras/ enfermeras neonatos infantil. Enviar CV: magnoliatvmaria@yahoo.es

SOLICITAMOS personas para compañía. Seriedad, excelentes pagas. 664718355.

SERVICIOS

801

HIPOTECAS-PRESTAMOS

PRÉSTAMOS inmediatos telefónicamente. www.allstate.es 913532545. 636177152.

802

SALUD-BELLEZA

● **VENÉREAS. DERMATOLOGÍA. INFANTAS 14. 915325517.**

MASAJISTAS orientales. Técnicas relajación. Plaza de España. 665048033.

VENÉREAS. Dermatología. Impotencia, fimosis. Hilarión Eslava, 55. 915491923.

MASAJISTA rumana. 646360566. 915477145.

ISADORA

Hospital concertado y especializado en

ABORTOS hasta 22 semanas con o sin ingreso. Píldora RU.

CIRUGÍA estética general.

Urología (vasectomía).

☎ 91 311 10 00

www.clinica-isadora.es

VITALSENS. Quiromasaje. 686637961.

CALOR. Manual columna, Moncloa. 618126950.

EYACULACIÓN precoz, madurita 669181343.

QUIROMASAJISTA. Reflexóloga. 678428550.

804

FUTUROLOGIA

VIDENTE africano soluciona inmediatamente problemas. Recuperación parejas, negocios, suerte, limpiezas. Resultados garantizados. 913611450. 620106569.

ADRIANA Garzón. Vidente nacimiento. Predicciones reales y sin fallos. 806484180

MAESTRA tarotista. 902955566. www.806477369.com

TERESAVIDENTE.COM Consultas. 914761003.

AUTÉNTICO vidente. Resuelve todo tipo problemas. Rapidez. Eficacia. Garantía. 914285674. 690329898.

ROSALUZ vidente. 915301744.

VIDENTE Fayna. Pasado, presente, futuro. Si no acierto cuelga. 806514000.

VIDENCIAS Futurología, amor, trabajo, salud, amarres, tarot. Siempre acertamos. 806514000.

GABINETE Esotérico. Recuperamos tu pareja. Trabajos serios 100% aciertos. 806516636.

807

VARIOS

● **ALQUILER DE CASTILLOS HINCHABLES. TU CASTILLO POR UN DÍA. WWW.CASTILLOSHINCHABLESHANNOVER.COM**

● **FIN DE SEMANA DE YOGA Y MEDITACIÓN EN EL MONASTERIO DE PIEDRA. 656421907. RADHIKA.**

WWW. LOTERIALOSCALVOS.COM Juega por internet, sin comisiones. 917427519.

● **PRINCE APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.**

APARTAMENTOS. Horas. 914151542.

● **ÓPERA HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10. 915414139.**

● **iPRINCESA!. APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.**

HABITACIONES. Horas. 914136607.

● **CUZCO APARTAMENTOS HORAS. DISCRECIÓN. 669593930.**

● **¡¡APARTAMENTOS!! HORAS. 915218372.**

808

AGENCIAS MATRIMONIALES

CATÁLOGO Navidad. Rusas, españolas. 636548441.

● **ALTERNATIVA. ENAMÓRATE. ALTO STANDING. CASTELLANA, 105. 915552298.**

anuncios por palabras

EL●MUNDO 900 878 050



Código SV: 689556

¿VIGAS Y ACABADOS RÚSTICOS EN EL CENTRO DE MADRID?

425 m² y 425 m² útiles.

Districto de Chamberí, Barrio de Ríos Rosas, Madrid. Altamente reformado.

Dispone de una pequeña piscina, solarium, jacuzzi, terraza, etc. Madrid que se pueden disfrutar en 3000 metros cuadrados.

Inmueble de lujo.

Precio: 400.000 €.

Ref: 400.

Continúa en www.suvivienda.es
Más de 100.000 viviendas disponibles

SU VIVIENDA

CADA VIERNES GRATIS SÓLO CON EL MUNDO

suvivienda.es

portal inmobiliario de elmundo.es

EL●MUNDO

ANUNCIOS ECONOMICOS

91 533 69 97

COBRO A DOMICILIO O CON TARJETAS POR TELEFONO

www.publicidadp4c.com
Brno Murillo, 101. 8º.

P4c

LUCIA. Madurita. 140 pecho. Tetuán. 636399826.

ALCORCÓN Mulata. 619231945.

BOADILLA. Paraguaya. 665244909.

MADURITA. Superserviciósima. 635979619

GRABACIONES eróticas 803517462.

● **SEÑORA**
PRIVADÍSIMO. 639152029.

● **MAJADAHONDA**
PARTICULAR. ELEGANCIA,
DISCRECIÓN. 699654435.
699655335.

Girls
ESCORTS
ALTO STANDING
Modelos y Asesoras
Máxima elegancia
Chic! Lujoso
11 H
HOTELS
91 519 45 77

● **MAJADAHONDA.**
DIANA, ESTUDIANTE, PARTI-
CULAR. 699655335.

● **VILLALBA.**
JOVENCITAS COMPLACIEN-
TES. 669588758.

● **VILLALBA.**
MADURITA VICIOSA.
626832011.

● **ELIZANGELA**
19 AÑOS, BRASILEÑA. DES-
PLAZAMIENTOS. 676673498.

● **INAUGURACIÓN**
ESTRELLAS. VISA. DESPLA-
ZAMIENTOS. WWW.LINTER-
NAROA.COM 915597210.

● **CARMEN.**
ESPAÑOLA, 20 AÑOS. DES-
PLAZAMIENTOS. 686554299.

● **BELÉN.**
19 AÑOS, ESTUDIANTE, FILÓ-
LOGA. HOTELES, DOMICI-
LIOS. VISA. 628423029.

● **ANKA.**
SUECA, 20 AÑOS. ESPECIAL
PAREJAS. DESPLAZAMIENTOS.
628582841.

● **NATASHA.**
RUSA, 20 AÑOS, LENCERÍA,
VIBRADORES. HOTELES.
DOMICILIOS. VISA.
618172455.

● **DÉBORA.**
20 AÑOS, MONITORA AERO-
BIC. DESPLAZAMIENTOS.
636769243.

● **ALCALÁ HENARES.**
JAPONESA. 658586999.
WWW.DULCES20.COM

● **ALCORCÓN**
QUIROMASAJISTA.
649209278.

CHICO supercaliente. 660463755.

● **FUENLABRADA.**
MADURITA. 662474515.
WWW.LINTERNAROA.COM

NOVEDAD
MILA
CHILITRIPRO
FOTO REAL
60 €
Full service
91 433 84 84

TRAVES. Masajes. 657174848.

● **JOVENCITOS.**
PERMANENTEMENTE.
913652117.

ESPAÑOLA sexy. 671320231.

● **ALCALÁ HENARES.**
ORIENTALES, GUAPÍSIMAS.
671851571.

CHICA dulce se ofrece para sexoju-
guete. No profesional sólo placer.
902013472.

PAULINA. 18 añitos, hago de todo,
francés natural, griego, recibo sola,
30, completísimo, Doctor Esquerdo,
24 horas. Hoteles- domicilios.
914349507.

CAMILA. 20 añitos, 110 pecho, recibo
sola, francés natural, griego a tope,
posturitas, 30 completísimo. Hoteles,
domicilios. Príncipe Vergara.
914027257.

ARANJUEZ. novedad guapas & jó-
venes 676271911.

CAMILA rubia, exuberante, 120 pe-
cho. Todo natural. 657396826.

EVA, madrileña, madurita, todo natu-
ral. 636627349.

● **WWW.INTIMES-**
CORTS.COM
CHICAS, CHICOS.

JUGUETONA. Mulata esbelta.
622402630.

NECESITO. Señorita masajista re-
lax. Alcobendas. 616936280

ANA. Nueva. Jovencita, inexperta.
Permanente. 915217079.
655277880.

Canaria y
Brasileña
Dos anabentes
scort guapas y
complacientes. Placer
total. Piso de lujo. 48 €.
Madr. Diego de León
Hoteles y Domicilios
91 556 23 20
620 90 74 93

BÁRBARA. Canaria. Mestiza. Espec-
tacular, Hago todo. Permanente-
mente. 915217079. 653063289

GLORIETA IGLESIA Completísimo
30. Domicilios 80. Permanentemente.
VISA. 914453512.

● **MÓSTOLES,**
INAUGURACIÓN.
686795202.

● **GRAN VÍA**
ORIENTALES. 649146306.
915221833.

CHICAS COREANAS Metro 4. Pro-
peridad. 605583411.

● **MORATALAZ**
CHICAS GUAPÍSIMAS, 24
HORAS. 697331958.

● **CHICO**
ÁTLETICO. 622816505.

● **TRAVESTI**
ORIENTAL. SUPERFEMINI-
NA. TETAZAS. DESPLA-
ZAMIENTOS- HOTELES.
913563650. 617333366.

● **BERNABÉU.**
JOVENCITAS. 19 AÑITOS.
915554413.

● **LEGANÉS**
AMIGAS LATINAS, SUPER-
COMPLETO, PERMANENTE-
MENTE, DISCRECIÓN.
912957633.

GETAFE. Chicas solas. 912486613.
653701754.

SEÑORITAS. 24 horas. 647182817.

● **TRAVESTI**
KAINA. MORENAZA, FEMINI-
NA SUPERDOTADÍSIMA,
WWW.ANUNCIOSX.COM/KAI-
NA 660577330.

PAULA. 35 años. Rubia espectacular,
ojos azules. Me gusta besar.
697528598.

Madrid
Hot Body
SCORTS & MASAJES
INTIMO Y EXCLUSIVO
AV. RAMON Y CAJAL
91415 76 00
www.madridhotbody.com

ALUCHE. Rubia, brasileña iiCulito
respingón!! 69797893.

ANA precio popular. 634628123.

● **O'DONNELL**
RECIBO SOLA. 915739168.

MÓSTOLES. Españolas.

MÓSTOLES. Argentina.

MÓSTOLES. Canaria.

MÓSTOLES. Lo mejor. 670842846.

ESPAÑOLAS. 30 euros. 650946573.

CHICAS golosas. Permanentemente.
Desplazamientos. 917550182.

NUEVAS. Puerta Ángel. Permanen-
temente. 914649872.

● **CARLOS.**
SUPERVICIOSO. 913652117.

AMA. Raquel. Sesiones temáticas.
Servidumbre. Transformismo. Feti-
chismo. 654741479.

CAMILA, masajes eróticos.
660970505.

ATOCHA. Cubanaza. 638208244.

ORIENTALES
19 AÑOS
Guapísimas
cortadas
completo
griego
nuevas
domicilios
centro 24h
672111188

● **ALCOBENDAS.**
JOVENCITAS GUAPÍSIMAS.
HOTELES, DOMICILIOS.
916529569.

● **DOMICILIOS.**
LATINAS GUAPÍSIMAS.
CUALQUIER ZONA.
606927690.

● **GETAFE**
NOVATAS ESPECTACULA-
RES. 916965858.

● **FUENLABRADA,**
ROSMERY, CHICAS INVOL-
DABLES. 916491224.

● **FUENLABRADA**
MORBOSAS. SUPERGRIEGO.
916491225.

TRAVESTI. Hoy lunes. Española be-
llísima. Sanidad. 915176429.

● **ESPAÑOLA**
JOVENCITA. 915594693.

● **ATOCHA**
COMPLETO 30. PERMANEN-
TEMENTE. 915277802.

● **GRAN VÍA**
COMPLETÍSIMO 30 EUROS.
915227225.

BÁRBARA. 20. 648740917.

● **MÓSTOLES**
AZAFATA MADRILEÑA 70.
66918053.

● **AVENIDA AMÉRICA**
2 CHICAS 60. 686319340.

● **TRAVESTÍSIMA**
100 %. LECHADA DESCOMU-
NAL. EXTRADOTADÍSIMA.
SADODOMINADORA. PRINCI-
PIANTES. 636172253.

● **CANARIO,**
28 CENTÍMETROS REALES.
APARTAMENTO PRIVADO.
696092961.

Ofertas de
Navidad
40 euros 2 super
pobres con todo lo que
buscamos. Sexo duro y
placentero. Plabras,
monedas, muditas.
Te damos todo.
Madr. Diego de León
34 h. También Hoteles
630 91 04 97
610 46 23 42

CAROLINA. 70 hora. Desplazamien-
tos. 679376247.

● **WWW.TODOES-**
CORTS.ES
LAS MEJORES ESCORTS DE
MADRID. MAS DE 120 CHI-
CAS. DESDE. 100 €.

TRAVESTI sexy, Bernabéu.
669666964.

VILLALBA. Argentina. 639541844.

● **ESPECTACULAR**
CINCUENTONA. 651396510.

● **TRAVESTI,**
SUPERMIEMBRO, ALUCINAN-
TE. 618047256.

NECESITO señoritas. Con papeles.
Alojamiento- comida gratuito. Servi-
cio 100 669838442.

IZASKUN. Recibo sola. 638766388.

● **HOTELES-**
DOMICILIOS. SUPERCHICAS,
19- 23. BRASILEÑA, BÚLGA-
RA, VENEZOLANA, YUGOS-
LAVA, MEJICANA. COMPLE-
TÍSIMO, 75 TAXI INCLUIDO.
VISA. 913666960.
617649085.

● **KATY**
BOMBONCITO, JOVENCITA,
VICIOSILLA, PAREJAS,
INTERCAMBIOS. 75 TAXI
INCLUIDO. DESPLAZAMIENTOS.
VISA. 677295854.

BUSCO chicas. 618496342.

● **AUTÉNTICA**
JAPONESA GUAPÍSIMA.
625848889.

CAMILA. Lujuriosa, masajes eróticos.
659304816.

INAUGURACIÓN
DEA y 4 AMIGAS.
11 años, masajes, Plabras,
todo lo que buscas, sexo y
mucho. Por eso te lo regalamos, por
que prefieres. Sexo, sexo, sexo.
30 € - sexo 24 horas
Madr. Diego de León
669 88 73 00
91 444 13 33

PATRICIA. Cuerpazo brasileño, 22
años. Fetichismo transformismo.
Francés natural. 659304816.

DIANA. Cariñosa, besos profundos.
25 años. 913692365.

METRO Diego León, chicas 20 euros.
Permanente. 913613187.
618723026.

LUCÍA. Amor a la carta. Fetichismo,
transformismo. 913692365.

ARANJUEZ. Brasileña caliente.
649300512.

● **TRAVESTI**
PRIVADÍSIMO, RUBIA ESPEC-
TACULAR, SUPERFOLLADO-
RA, RABAZO POTENTÍSIMO,
CONDE CASAL. 620381395.

● **TRAVESTI**
AMA, GABINETE, POTRO,
CRUZ, SLINGS, CAMILLA,
IMPLEMENTOS, LÁTEX,
SOMETIMIENTOS, DISCIPLI-
NA, FETICHISMOS, FANTA-
SÍAS, FEMINIZACIÓN, BON-
DAGE, INÍCIATE. 629965254.

AMANDA. Actriz porno. Brasileña.
Hago todo. 655277880. 91527079.

● **EVA**
ESPAÑOLA. OPORTO.
914721048.

● **ESPAÑOL**
DELGADITO. BERNABÉU.
616550521.

● **TRAVESTI**
EXUBERANTE CUERPAZO,
PECHAZOS, DOTADÍSIMA,
VICIOSÍSIMA. ATOCHA.
606083137.

● **¿TE**
GUSTA EL SEXO? GANA DINERO
EXTRA CON SEÑORAS
MADURAS. 605375478.

● **GANAR**
DINERO EXTRA, ATENDIEN-
DO A SEÑORAS ADINERADAS.
DISCRECIÓN. 645148998.

● **ANDREA**
RUSA. JOVENCITA. COMPLE-
TITO 30. TAMBIÉN DESPLA-
ZAMIENTOS. PERMANENTE-
MENTE. 915986780.

CHICAS HONG-KONG
www.chicachina.com
19 Años
Griego
También
Domicilio
-Hoteles 24 h
645 177 066/675 889 535

● **JOVENCITAS**
MADURITAS. RUBIAS. MORE-
NAS. NEGRAS. TODO VICIO.
TODO LOS SERVICIOS. 30.
PERMANENTEMENTE. DES-
PLAZAMIENTOS. 915334265.

● **MADURITA**
CAÑERA. MORBOSA. JUGUE-
TONA. SIN TABÚS. SIN LÍM-
TES. ECONÓMICO. PERMA-
NENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS.
915986780.

● **CARIBEÑAS**
LATINAS, COMPLETÍSIMAS,
FRANCÉS NATURAL. MASA-
JE. COPA. JUGUETES. 30.
PERMANENTEMENTE. DES-
PLAZAMIENTOS. 915986780.

COMPLETO. Villalba. 649761082.

VERÓNICA y Cristal, jovencitas cari-
ñosísimas. Barajas. 628153325.

AMIGUITAS Colombianas 20 añitos.
Cariñosísimas. Barajas. 659916735.

URGEN Señoritas. Suelto.
653028355.

● **GABRIELA**
BELLEZA MEJICANA, 19 AÑI-
TOS, MORENITA, DELGADI-
TA, CULTO RESPINGÓN.
VICIOSA, JUGUETONA. DES-
PLAZAMIENTOS. 618200378.

ALINA. Belleza nórdica, 23 años, 110
pecho, ojos verdes. Exuberante. Cari-
ñosa. Hoteles- domicilios. 75 taxi in-
cluido. English. VISA. 610093249.

SARITA. Un bombonazo de sabores.
Francés natural. 648871414.

● **PAREJITA**
ESPAÑOLA, TRIOS, INTER-
CAMBIOS. 651987143.

ANGELA. Española jovencita.
605877506.

CHICO español, bisexual. 645038512.

LEGANÉS. Particular. Jovencita vi-
ciosísima. 686022563.

LEGANÉS. Asiática ninfómana.
619274748.

SONIA. Completo 25. 915987228.

TORREJÓN. Señoritas monísimas.
Piso discreto. 30 euros. VISA.
672206684.

● **GETAFE**
PERMANENTEMENTE. COM-
PETENTES. 916814311.

TORREJÓN. Señoritas morbosas,
complacientes, cariñosas, hotel, do-
micilio. 680401537. VISA.

ALCALÁ HENARES. Chicas pican-
tes. 24 horas. VISA. 659200522.

● **GETAFE**
SUPERGRIEGO. 680227020.

SADOMASOQUISMO Sumisión,
amas, sumisas. Distintos niveles. Se-
siones gratuitas. Bondage. 803518274

BÁRBARA. Madura adinerada,
busco sexo esporádico, citas. Despla-
zamientos. Gratificaré. 803514764.

CASADA Insatisfecha busca sexo.
Cubro todos tus gastos. Discreción.
803514072.

ROZAS. Permanentemente. Despla-
zamientos. 677294280. 667339553.

● **CALLAO**
PROMOCIÓN NAVIDEÑA.
917581084.

● **TRAVESTIS**
MEGADOTADAS, SUPERPE-
CHAZOS, WWW.TRAVIESAS-
DIVINAS.COM 636671493.

● **TRAVESTI**
TACONES, MEDIAS, LIGUE-
ROS. ¡¡CÓMEME!!.
671305373.

CHICAS DE CASTELLANA
Guapa y cariñosa
Disponibles a partir de
lo que más pidan.
12 millones esperanzas.
30 € Lujoso. 34 h
Hoteles- Domicilios
Incluido Domicilio
91 579 41 95
www.castellana24.com

CHICAS
ORIENTALES
19 años
Guapísimas
cortadas
completo
griego
nuevas
domicilios
centro 24h
672111188

● **CENTRO**
CACHONDAS. PERMANENTE-
MENTE. 915235335.

● **TRAVESTIS**
SUPERPECHOS, 25 CM,
SUPERFEMININAS, GUAPÍ-
SIMAS, WWW.DIVINAX.ES
617140278

● **MASAJES**
INOLVIDABLES. 913613952.

● **ORIENTALES**
DOMICILIOS- HOTELES.
655516500

● **MUSCULOSO**
ULTRADOTADO. 913652117.

Farmacias de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n. Blanca de Castilla, 11. Hasta 23 h.: Avda. Valdemarín, 165, lc. 4-2. Avda. Europa, 30.

Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Aeropuerto Barajas bu-levar Terminal T2 (antiguo Ter-mi-nal Nacional). Aeropuerto de Ba-rajás, Terminal Internacional lc. 4096-N.

Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los Poblados, 58 (C. C. Plaza Aluche, lc. B1-B2). Hasta 23 h.: Oca, 17.

Centro: 24 h.: Mayor, 13. Toledo, 46. Atocha, 46. Preciados, 14. Pza. del Angel, 14. Pº Acacias, 69. Hasta 23 h.: Bailén, 16. Ma-yor, 59.

Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Paseo de la Castellana, 274.

Chamberí, Moncloa: 24 h.: Cea Bermúdez, 15. Ferraz, 13. Hasta 23 h.: Isaac Peral, 38.

Ciudad Lineal, San Blas, Canille-jas: 24 h.: Vital Aza, 59. Avda. Donostiarrá, 22. Alcalá, 321.

Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Mel-chor Fernández Almagro, 8. Fer-mín Caballero, 76. Hasta 23 h.:

Sangenjo, 29. Melchor Fernán-dez Almagro, 84 (semiesquina Avda. Betanzos).

Moratalaz: Hasta 23 h.: Corregidor Juan de Bobadilla, 10. De 23 a 9.30 h.: Fuetne Carrantona, 43.

Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caídos).

Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Avda. Pablo Neruda, 91-97 (C. C. Madrid Sur). Hasta 23 h.: Avda. Pablo Neruda, 87.

Retiro, Arganzuela: 24 h.: Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Alvaro, 64 A. Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Hasta 23 h.: Avda. Mediterráneo, 22.

Salamanca, Ventas: 24 h.: Ve-lázquez, 70. Goya, 12. Goya, 89. Francisco Silvela, 36. Alcalá, 173. Hasta 23 h.: Alcalá, 172. Conde de Peñalver, 27.

Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº Castellana, 181. Hasta 23 h.: Avda. Pablo Iglesias, 93.

Usara, Villaverde: 24 h.: General Marvá, 9 (colonia Moscardó).

Vicálvaro: Hasta 23 h.: Ana Maris-cal, 1.

► PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: 24 h.: Tinte, 2. Segovia, 34. Avda. Alcarria, 6. Hasta 23 h.: Avda. Reyes Católicos, 21. Mar-

qués de la Valdavía, 131-133.

Alcobendas: 24 horas: Marqués de la Vdaldavía, 131-133.

Alcorcón: 24 h.: Avda. Alcalde José Aranda, 47. Hasta 23 h.: El Sal-vador, s/n (C.C. Tres Aguas).

Algete: Valserrano, 3.

Aranjuez: Almíbar, 128.

Arganda del Rey: Isaac Peral, 25.

Boadilla: Infante Don Luis, 11.

Cercedilla: Emilio Serrano, 30.

Ciempozuelos: Lope de Vega, 1.

Collado Villalba: 24 h.: Avda. Juan Carlos I, 46. Hasta 23 h.: Real, 44.

Colmenar de Oreja: Ulpiano Checa, 11.

Colmenar Viejo: Río Duero, 19.

Coslada: Uruguay, 6.

El Escorial: Hasta 23 h.: Avda. Cas-tilla, 12. De 23 a 9.30 h.: C.C. Co-mercial Lc. 11 Urb. Los Arroyos.

Fuenlabrada: Avda. Francisco Ja-vier Sauquillo, 18. Mónaco, 17. Hasta 23 h.: Fátima, 33. Avda. Pablo Iglesias, 17.

Galapagar: Calvario, 33.

Getafe: Avda. España, 46.

Guadarrama: Marqués de Santilla-na, 21.

Humanes: Madrid, 44.

Leganes: Mayorazgo, 24. Fátima, 8.

Majadahonda: San Roque, 37. San Andrés, 21. Ed. Novotienas, lc. 17 (Urb. Norias, Ctra. El Plantío).

Mejorada del Campo: Pz España, 2.

Miraflores de la Sierra: José Ya-

ñez, 4.

Móstoles: 24 h.: Pintor Murillo, 16. Simón Hernández, 39. Av. ONU, 9. Hasta 23 h.: Río Ebro, 16.

Navalcarnero: Ronda del Concejo, 23.

Navas del Rey: Avda. Generalísimo, 61.

Parla: Alfonso XIII, 17.

Pinto: Cañada Real de Toledo, 17.

Pozuelo de Alarcón: 24 h.: Avda. Europa, 7. Avda. Europa, 23. Has-ta 23 h.: Avda. Europa, 2.

Rivas Vaciamadrid: Hasta 23 h.: Avda. Pablo Iglesias, 81 lc. 8. Hasta 23 h.: C.C. Carrefour, lc. 9.

Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11-12.

San Fernando de Henares: Avda. Somorrostro, 4.

San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Ctra. Guadarrama, 51.

San Martín de Valdeiglesias: Fuen-te, 10.

San Sebastián de los Reyes: Hasta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.

Torrejón de Ardoz: Av. Madrid, 35. Hasta 23 h.: Avda. Constitución.

Torreldones: Carlos Picabea, 2.

Tres Cantos: El Comercio, 23.

Valdemorillo: Hasta 23 h.: San Juan, 55.

Valdemoro: Cristo de la Salud, 32.

Villanueva de la Cañada: C.C. La Mocha Chica.

Villaviciosa de Odón: Río Duero (C.C. Urb. El Bosque).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usara	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganes	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Maraón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
E INFORMACIÓN AL SUScriptor

902999946

EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA	General urgencias	112
	Policia Nacional	091
	Policia Municipal	092
	Guardia Civil	062
	Dirección General	91 514 60 00
	Tráfico (Madrid)	91 535 78 46
SANIDAD	Protección Civil	91 537 31 00
	Bomberos	
	Madrid y Móstoles	080
	Comunidad	112
	Grúa municipal	91 345 06 66
	Cruz Roja	
	Emergencias	91 522 22 22
	Intoxicaciones	91 562 04 20
	Ambulancias	91 479 93 61
	Samur	
	Accidentes vía pública	112
	SUMMA	112

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usara-Villaverde	91 460 98 50
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radiotéléfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 363 23 30
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid)	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	902 40 11 12
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00
	902 100 224

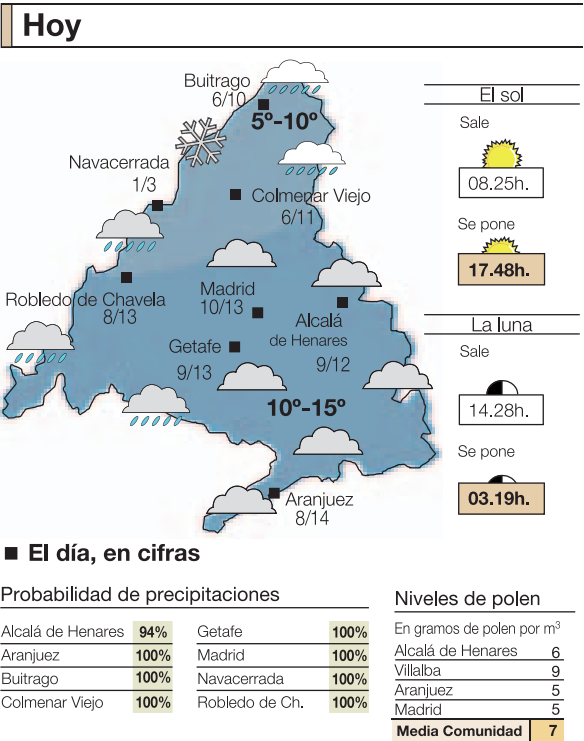
INFORMACIÓN TELEFÓNICA

Averías	1002
Información	11818 / 11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

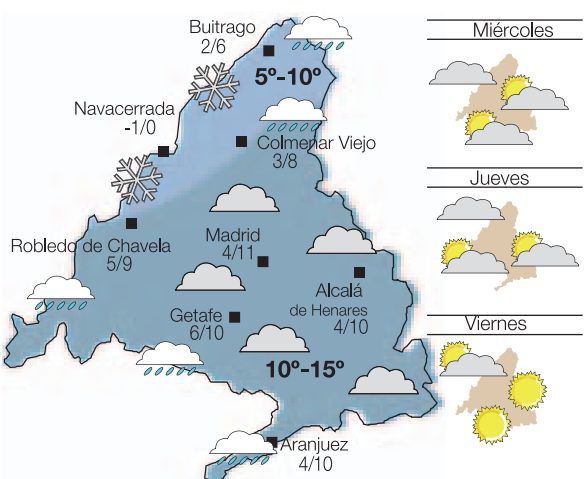
VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00
	900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	902 11 41 47
E. M. Servicios Funerarios	901 24 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

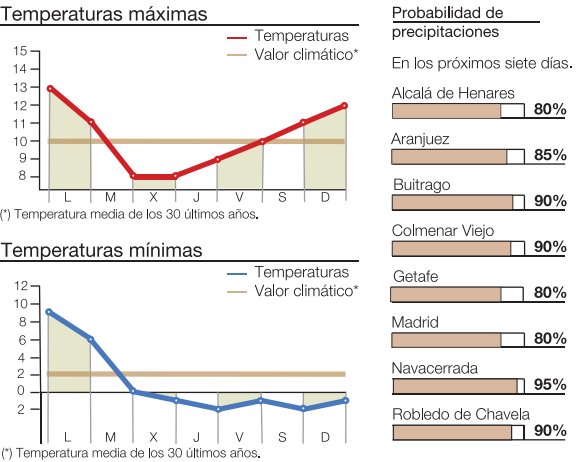
EL TIEMPO



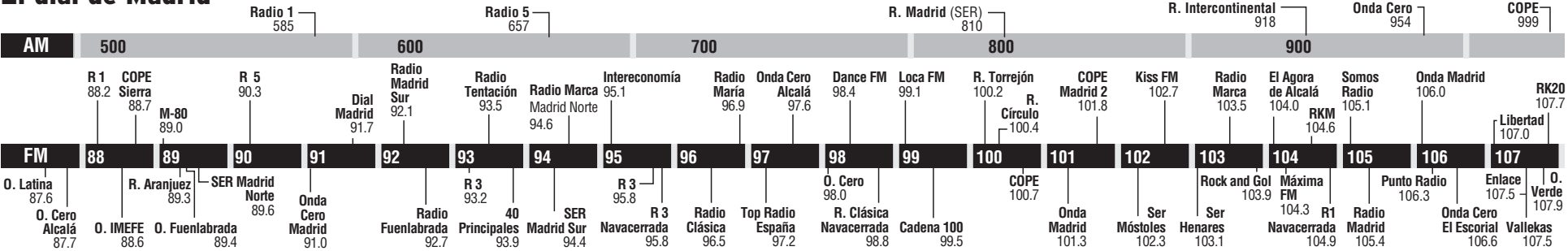
La previsión para mañana



Previsiones a largo plazo



El dial de Madrid



CON MUCHA CARA / «Siempre quise regresar a mi país, pero me llevó 25 años» / «La pobreza no es una enfermedad, toda persona tiene su dignidad pero hay que ayudarlo a sacarla» / «Si me dedicara a la política no podría trabajar para la gente» / «Lo que me da rabia de un bolso de 6.000 euros es ver qué salario le han pagado al trabajador que lo ha hecho»

BIBI RUSSELL / DISEÑADORA

«Muestro la belleza de la pobreza»

EDURNE URRETA

Fue una de las modelos más cotizadas de los 80, pero un día decidió que era hora de regresar a su país, Bangladesh, y luchar contra la pobreza en las aldeas rurales. Desde su proyecto, *Fashion for Development*, impulsa el trabajo de los tejedores artesanos y da trabajo a 35.000 familias para crear piezas artesanales que, por primera vez, se podrán comprar en Las Rozas Village, hasta el 6 de enero.

Pregunta.— Nació en Bangladesh pero se marchó de su país con 18 años. ¿Qué buscaba en Londres?

Respuesta.— Quería estudiar moda y en mi país no tenía ninguna oportunidad para hacerlo, por eso tuve que marcharme. ¡Fui la primera persona de mi país en estudiar en la London College of Fashion!

P.— ¿Y cómo la descubrieron?

R.— En la graduación del curso de moda teníamos que mostrar nuestro trabajo y desfilé con dos de los modelos que había diseñado. Había mucha gente del mundo de la moda, entre ellas el fotógrafo Eric Boman y un agente. Se fijaron en mí e hice 14 páginas para *Harper's Bazaar*. Tenía 20 años.

P.— Y se quedó 25 años en Europa.

R.— Sí, ser modelo me ayudó a madurar y a conocer otras culturas. Me ayudó, además, a dar a conocer mi trabajo, a tener proyección internacional. He tenido mucha suerte con los medios de comunicación.

P.— Sin embargo, después de triunfar como *top model* decidió regresar, ¿le llamaba la tierra, como a Escarlata O'Hara?

R.— Siempre quise regresar, pero una vez que estuviese preparada, tanto física como mentalmente, y ese proceso me llevó 25 años.

P.— Se propuso salvar la artesanía de su país y luchar contra la pobreza, casi nada.

R.— Bangladesh siempre ha tenido una artesanía maravillosa y me di cuenta de que se podía perder. Cuando regresé, en el 94, estuve dos años recorriendo el país y viendo cómo trabajaba la gente a nivel artesanal para sacarlo a la luz.

P.— Es usted una luchadora nata, ¿consigue todo lo que se propone?

R.— Lo intentó, quizá a veces tarde pero suelo conseguir lo que me propongo.

P.— Ha recibido muchos reconocimientos por su trabajo, además, es usted embajadora de la Unesco. ¿Se considera un icono?

R.— No, me considero Bibi, simplemente. Soy una persona que no muestra la miseria de



Bibi Russell, rodeada por algunas de sus telas de colores, en la tienda de Las Rozas Village. / BEGOÑA RIVAS

RETRATO

Origen. Chittagong, Bangladesh, 1953.

Curriculum. Estudió en la London College of Fashion. Después de desfilas para diseñadores como Yves Saint Laurent o Karl Lagerfeld, fundó la firma Bibi Productions e impulsó junto a la Unesco el proyecto *Fashion for Development*. Es embajadora de buena voluntad de la Unesco.

Virtudes. «Tengo gran facilidad para relacionarme con la gente, me mezclo mucho».

Defectos. «A veces soy demasiado persuasiva, consigo lo que me propongo cueste lo que cueste».

Debilidades. «La gente».

Aficiones. «La música, cualquier música, desde la clásica hasta el jazz».

la pobreza, sino la belleza de la pobreza.

P.— ¿La pobreza puede ser bella?

R.— Por supuesto, no hay más que ver el trabajo de esas personas, lo que producen esos dedos mágicos. La pobreza no es una enfermedad, toda persona tiene su dignidad pero hay que ayudarlo a sacarla. Se necesitan dos manos para conseguir un objetivo, yo sola no puedo y ellos solos tampoco, por eso unimos nuestras manos.

P.— Con su carisma ¿no ha pensado en dedicarse a la política?

R.— ¡No! provengo de una familia muy política pero ninguno de mis cinco hermanos se dedica a ella. Yo trabajo para la gente y si me dedicara a la política no podría hacerlo, aunque deberían ser los políticos quienes hicieran esa labor de desarrollo y de lucha contra la pobreza, desgraciadamente, no es así.

P.— 35.000 familias dependen de usted. ¿Cómo sobrelleva semejante responsabilidad?

R.— Bueno, es parte de mi vida. Sé que mi tiempo es muy importante y me gustaría que el día tuviera más de 24 horas porque les transmito confianza, les transmito la utilidad de sus manos, que no sirven sólo para recibir dinero, sino también para hacer cosas. Ganar dinero te dignifica, te da autoconfianza porque lo has ganado, no lo has mendigado. Pero no lo vivo como un peso, porque es mi sueño.

P.— Sus diseños son muy conocidos en Londres o en París, pero no tanto en España.

R.— Curiosamente, las primeras personas que creyeron en mí fueron dos españoles, la Reina Sofía y Federico Mayor Zaragoza, ex di-

«La Reina Sofía fue la primera persona que me apoyó. Es absolutamente fantástica, una persona muy humana»

rector general de la Unesco. Ellos me apoyaron desde el principio.

P.— ¿Y cómo es la Reina en las distancias cortas?

R.— Es absolutamente fantástica, una persona muy humana.

P.— ¿Qué siente ante un bolso de 6.000 euros o un vestido de 12.000 euros? ¿Rabia?

R.— Rabia no, pero me gustaría saber qué porcentaje ha ido a parar a la persona que ha hecho ese bolso. Lo que me da rabia es que no se pague un salario digno al trabajador.

P.— ¿Es inmoral ese lujo en estos tiempos?

R.— Se puede salvar a todo un pueblo con lo que cuesta uno de esos bolsos o vestidos. Hay algo muy importante y es que no eres lo que vistes, sino cómo lo llevas. Mira Gandhi, era pequeño y sólo llevaba un trapo, pero todo el mundo se rendía a sus pies.

P.— ¿Se vendería a alguna *celebrity* para dar a conocer sus diseños?

R.— Quisiera que la gente conociera mis diseños a través de los artesanos, no por una *celebrity*, aunque reconozco que eso ayuda a darlos a conocer. La Reina Sofía, por ejemplo, lució un foulard, un *gamcha*, y se hizo muy famoso.

OFERTA A LOS LECTORES DE EL MUNDO

RELOJ ASTRONOMY Controla las fases de la luna con estilo

EDICIÓN LIMITADA A 499 UNIDADES

Una pieza de relojería en honor a todos los astrónomos y, sobre todo, de los más involucrados en el estudio de la apasionante luna. Ahora con el modelo "Astronomy" y su "Indicador de fase lunar" auténtico podrás controlar las distintas fases de la luna sin problemas.

Características:

- Cada reloj va numerado
- Movimiento automático de 29 rubies
- Correa de cuero
- Dial: blanco
- Dial: blanco
- Caja: acero inoxidable
- Sumergible 50 metros

Envíos sólo para Península

SOLICÍTALO YA EN EL:

902 99 99 36

GASTOS DE ENVÍO: 10 € para pago con tarjeta de crédito y 12,50 € para pago contra reembolso.

Es un producto de:

Descubre ésta y otras ofertas en: www.elmundo.es/ofertasaloslectores

ahora
Por sólo
99 €
IVA INCLUIDO



Con la garantía de:



Sus datos de carácter personal y sus datos de participación en la promoción van a ser incorporados a dos ficheros, de los cuales serán respectivamente responsables y destinatarios: (i) GRUPO RON 2005 S.L. (en adelante GRUPO RON), con domicilio en calle Llerda 18 - Local 3 y (ii) conjuntamente de UNIDAD EDITORIAL, S.A., UNIDAD EDITORIAL PRENSA DEPORTIVA, S.L., UNIDAD EDITORIAL PRENSA ECONOMICA, S.L. Y MUNDINTERACTIVOS, S.A. (en conjunto y en adelante, GRUPO UNEDISA), con domicilio a estos efectos en la calle Pradillo nº 42 de Madrid (28002). La finalidad del fichero de GRUPO RON es gestionar los pedidos solicitados por usted en la presente promoción. Los datos recabados por el GRUPO UNEDISA serán utilizados para remitirle información sobre los productos y promociones del GRUPO UNEDISA y ofertas comerciales de aquellas entidades con el GRUPO UNEDISA llegue a acuerdos con tal fin, incluyendo el envío de comunicaciones comerciales por correo electrónico o cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente. En caso de que no desee recibir información publicitaria marque las siguientes casillas: ☐ No deseo recibir información de terceros. ☐ No deseo recibir información publicitaria del GRUPO UNEDISA por e-mail. Estos datos se tratarán confidencialmente y de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de modo que los usuarios podrán acceder, rectificar y cancelar sus datos así como ejercitar su derecho de oposición dirigiéndose a cada una de las direcciones anteriormente indicadas.

EL MUNDO

SUPLEMENTO ESPECIAL

IFEMA

FERIA DE MADRID

HABITALIA

**Decoración vertical**

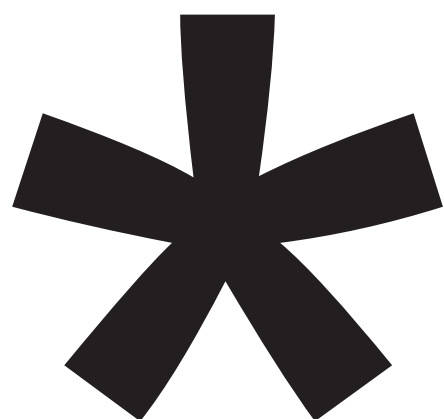
Los vinilos y trampantojos autoadhesivos son la propuesta más imaginativa para las paredes

4

**Radiografía sectorial**

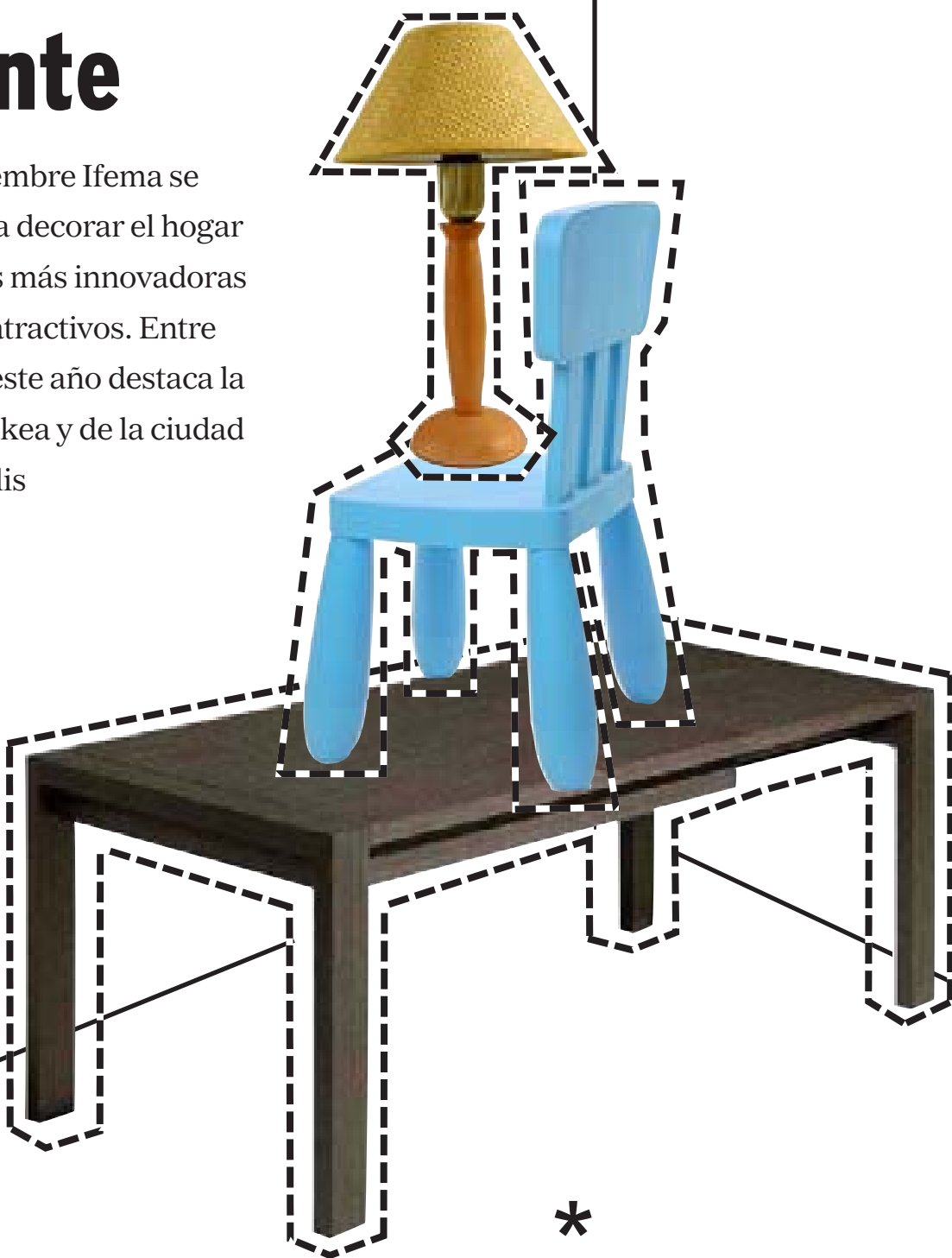
El cambio de hábitos impulsa modelos empresariales con nuevas oportunidades de negocio

10



Tendencias para crear ambiente

Del 6 al 14 de diciembre Ifema se llena de ideas para decorar el hogar con las propuestas más innovadoras y los precios más atractivos. Entre las novedades de este año destaca la incorporación de Ikea y de la ciudad comercial Európolis



y para sacar el máximo provecho a su vivienda

FERIA DEL HOGAR

NOVEDADES

El certamen

ANA GONZÁLEZ RUEDA

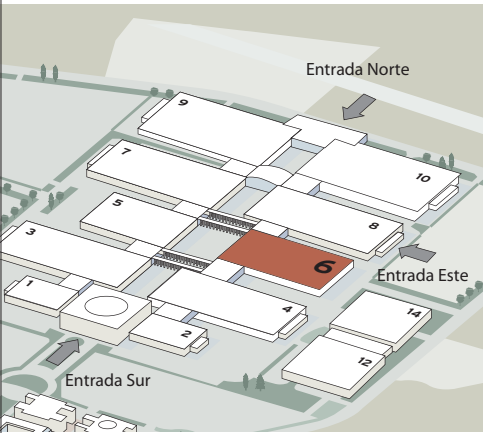
Un nuevo hogar se traduce en espacios diáfanos y sin calidez. Habitalia, la Feria del Hogar, celebra su cuarta edición para contribuir con sus propuestas de gran calidad y precios asequibles a dotar de vida a esa casa soñada. Desde los muebles más prácticos hasta los detalles decorativos más superficiales, será difícil no sucumbir a alguna de estas propuestas.

...Una visión optimista. Con el fin de dinamizar las ventas, esta edición se presenta más cercana a las fiestas navideñas. Iluminar y vestir al hogar con las novedades más punteras y estilogas será aún más sencillo gracias a las atractivas ofertas y descuentos de determinadas firmas. Otra de las facilidades radica en el incremento de la duración de la feria –nueve días– y el horario –de 10.00 a 21.00 horas–. Con estas premisas y las más de medio centenar de empresas que asistirán, la organización se muestra optimista.

...A un solo ‘click’. Por primera vez en el mundo ferial, Click Madrid TV se asocia con Habitalia 08 para que nadie pierda ripio de cuanto acontecerá durante los nueve días de esta edición. A través de www.clickmadrid.tv los interesados estarán informados de la evolución de la feria mientras que también servirá como un escaparate para las empresas.

...Incorporaciones estrella. A la tradicional presencia de compañías como Baño Decó o El Paraíso del Mueble, se unen empresas de renombre. Así, IKEA irrumpe desde Suecia con numerosas actividades donde la cocina adquiere un papel primordial. Mientras que la Ciudad Comercial Európolis ofrecerá todo tipo de productos a bajo coste y la danesa Flexa, mueble infantil.

...Arte madrileño. Bajo el título de *Pintura Original y Obra Gráfica*, 20 paisajistas y retratistas de la Comunidad de Madrid formarán parte de este clásico espacio donde el público podrá adquirir diferentes obras de gran belleza e, incluso, encargar un retrato. Las opciones están servidas: pintura abstracta, figurativa o innovadora



FERIA: Habitalia.
ORGANIZA: Ifema.
LUGAR: Campo de las Naciones (Madrid). Pabellón 6.
FECHA: del 6 al 14 de diciembre.
HORARIO: de 10.00 a 21.00 horas ininterrumpidamente.
SECTORES: mobiliario del hogar y de cocinas, iluminación, textil, pintura original y obra gráfica, complementos de decoración y equipamiento del hogar.
CARÁCTER: público.



Imagen de la fachada principal de la tienda Luz & Ambiente, situada en la ciudad comercial de Las Rozas. / EL MUNDO

Európolis, un pueblo todo comercial

Es un referente en tiendas de mobiliario, pero sus más de 300 comercios ofrecen mucho más

GUACIMARA CASTRILLO

Esta área comercial de Madrid estará representada por vez primera en la Feria del Hogar Habitalia con las mejores propuestas en mobiliario y decoración, a precios más asequibles.

Desde los muebles de la cocina hasta la iluminación del jardín, pasando por alfombras, equipos deportivos, menaje del hogar, complementos de decoración... Todo en un mismo espacio, con facilidades para moverse de una tienda a otra, sin problema de aparcamiento y con ventajosos descuentos. Se llama Európolis y se encuentra en la zona noroeste de la Comunidad de Madrid, en Las Rozas.

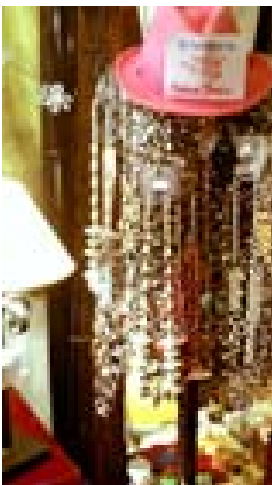
Afianzada como modelo de ciudad comercial, desde que en el año 1995 se abrieron las primeras tiendas, en Európolis se han instalado ya más de 500 empresas, de las que alrededor de 300 son comercios de venta al público. Entre ellos hay firmas tan conocidas como Luz & Ambiente, Beds, Living, Dekapé, Banak Importa o Providencia, en las que se pueden encontrar productos de temporada, pero también stock con interesantes descuentos.

Además, entre los atractivos de este pueblo comercial está el de sus tiendas exclusivas en las que se pueden adquirir diseños originales a módicos precios. Entre éstas destaca El Rastrillo de Florentina –artículos procedentes de ferias y exposiciones con hasta un 50% de descuento–, la tienda Imaian –que ofrece una exquisita colección de objetos traídos de África– o la firma Gayo Ruiz –especializada en mobiliario de pino natural, en las que el cliente puede encargar sus propios diseños–.

Un apartado especial merecen las tiendas outlet que ofrecen productos de temporadas pasadas, artículos con pequeños defectos o provenientes de exposiciones, que se venden con descuentos de hasta un 70%. Entre las más visitadas: el outlet de electrodomésticos Destock, la tienda de arte Cuadro Factory o Yuca –especializada en tapicerías–.

Európolis es también un buen lugar para equipar las habitaciones de los más pequeños de la casa. Este polígono industrial reúne desde tiendas de mobiliario infantil y juvenil, como El sitio de Alejandra, El guñol o Dekor Idea Kids, hasta establecimientos especializados en puericultura y moda como Mothercare, Doña Coletas o Bebeopolis.

Junto a las tiendas de mobiliario y decoración, proliferan otros establecimientos de mo-



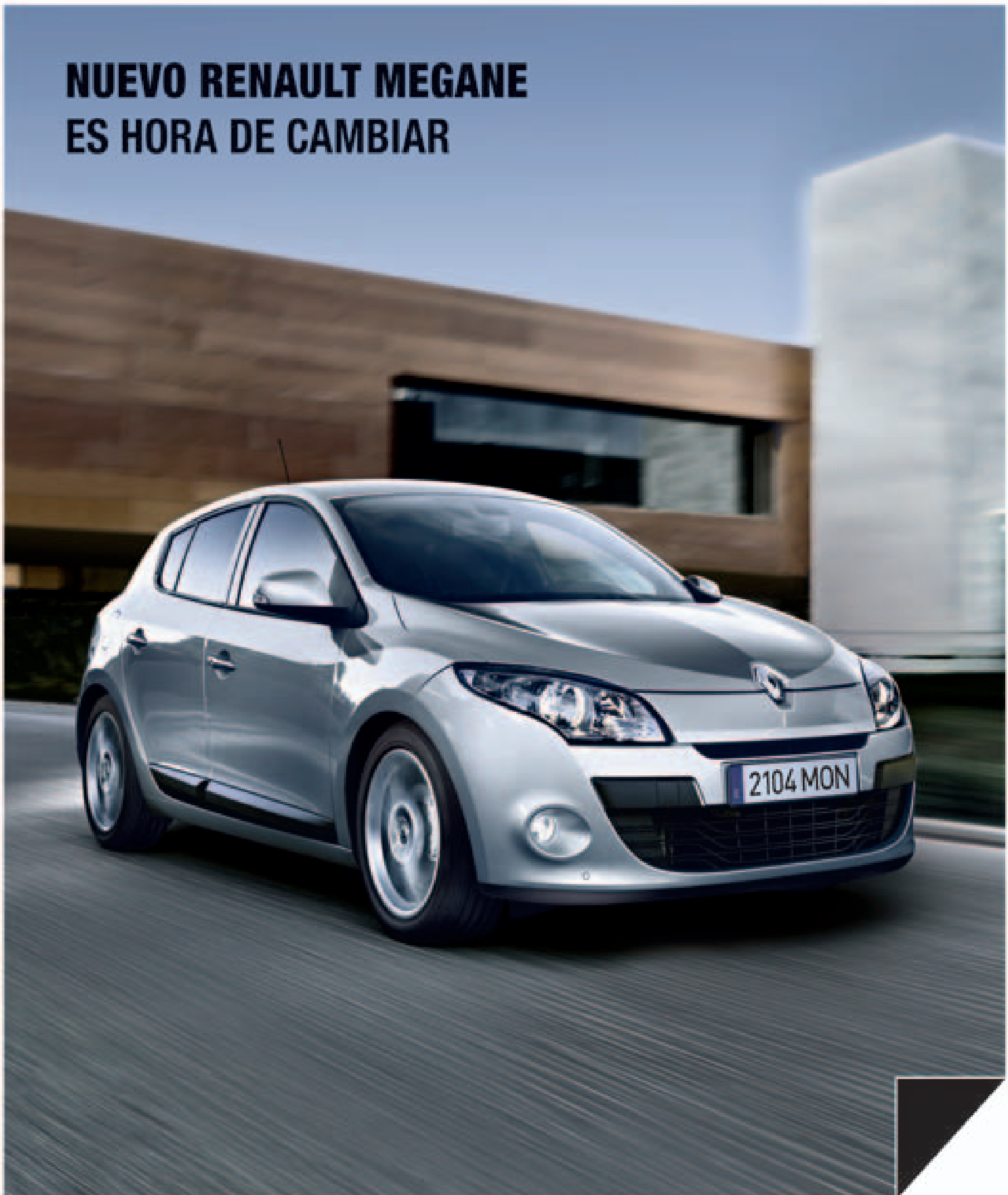
Bisutería de El Rastrillo de Florentina. / EL MUNDO

Y además: moda, arte, ocio, motor...

Aunque se ha convertido en un referente a nivel nacional por sus tiendas de mobiliario y decoración, la diversidad de comercios que se han instalado en Európolis va mucho más allá. Tiendas de ropa, centros especializados en joyas, talleres de arte, concesionarios de coches, empresas de porte y mudanzas, imprentas, superficies de alimentación, centros de deportes y ocio... En definitiva, una oferta para toda la familia.

da, motor, ocio, arte, alimentación... Una variedad de oferta que ha convertido esta ciudad comercial en un modelo de compra integral. Así, mientras una parte de la familia se dedica a las compras para el hogar, otros pueden adquirir productos exclusivos en tiendas de moda como Close2u –primer y único outlet americano en Madrid, con más de 300 marcas reconocidas de mujer, hombre y niño y descuentos de hasta un 70% sin taras–, o pasar el rato en el karting cubierto de Carlos Sainz. Los amantes del ocio y el deporte también podrán adquirir ventajosos equipamientos en tiendas como Mygym, Sky market stock out, La boutique del Agua, Armonia Hi-Fi o Billares Vital. Este año Európolis tendrá, por primera vez, su propio espacio en la Feria del Hogar Habitalia. En un grupo de stands, pertenecientes a ocho tiendas de esta ciudad comercial, se mostrarán al público las mejores propuestas a unos precios, cuando menos, atractivos. Esta zona de la feria estará ambientada con equipos de música hi-fi de última generación. Para conocer el resto de su amplia y variada oferta, hay que desplazarse hasta la localidad madrileña de Las Rozas. Se puede organizar la visita consultando su guía de tiendas y planos en la página web www.europolislazrozas.net.

NUEVO RENAULT MEGANE ES HORA DE CAMBIAR



www.renault.es / 902 333 500



- ABS, ESP y CSV de serie
- Ordenador de a bordo
- Maletero de 405 l.

Gama Nuevo Renault Mégane: consumo mixto (l/100km) desde 4,5 hasta 7,6.
Emisión CO₂ (g/km) desde 118 hasta 178.



PINTURA

Hacer de la pared una obra de arte

El mercado amplía la oferta para decorar y personalizar las superficies verticales

NATALIA G. HERMOSÍN

Las paredes de casa son grandes lienzos sobre los que proyectar la creatividad de los habitantes. La pintura, el papel pintado y el vinilo se presentan como tres alternativas para crear ambientes originales y con personalidad.

En decoración es tan importante el contenido como el continente. Y precisamente en lo relativo a este último, las tendencias más novedosas avicinan para el año que está a punto de comenzar una batería de propuestas atre-

vidas, ingeniosas y, sobre todo, resolutivas.

Para dar un aire nuevo a las estancias del hogar a veces tan sólo es necesario jugar con el color y la textura de los parámetros verticales. Las soluciones tradicionales pasan por la pintura (con sus diversas técnicas) o el papel pintado. A éstas hay que sumar ahora los vinilos adhesivos con los que dar pequeñas pinceladas de color en rincones estratégicos.

La pintura es, probablemente, el recurso más empleado para dar un toque de distinción y personalizar un ambiente. El impoluto blanco ha pisado fuerte durante las últimas temporadas imponiéndose sobre los colores más fuertes. Su carácter neutro y su fácil combinación con cualquier estilo ha

hecho de él el as de la decoración. Sin embargo, esta supremacía comienza a ser desbancada por las tonalidades más estridentes del *pastel*.

Apostar por colores intensos a la hora de teñir las paredes es arriesgado y para obtener el resultado deseado hay que procurar conciliar todos los elementos que conforman el espacio. Así, por ejemplo, el color rojo transmite alegría y desenfadado, pero puede resultar agobiante en estancias pequeñas o donde escasee la luz natural. La solución pasa por combinarlo con muebles de tonalidades claras y techos blancos.

El sempiterno negro, es la clave de los que se inclinan por el vanguardismo más elegante. Con la mezcla de gamas aplicadas a espacios amplios se

consiguen ambientes sobrios en los que impera la tranquilidad visual. A pesar de su belleza, hay que tener cuidado con su aplicación y no excederse.

Y si hay un gama que no cede ante el paso de las modas y tendencias esa es la de los marrones. Aliada incondicional de los ambientes étnicos y exóticos, sus tonalidades cálidas y ligeras ayudan a resaltar la belleza de las maderas más extravagantes como la de iroko, wengué, jatoba o caoba.

Una técnica que había permanecido en desuso durante algunos años, y que ahora regresa con fuerza, es la de los papeles pintados. Se trata de una tendencia al alza fomentada por su facilidad de instalación y los buenos resultados estéticos que se obtienen. Los papeles con rayas y franjas anchas, que combinan dos tonalidades, aportan una sensación mayor de altura, que puede equilibrarse con el empleo de cenefas medianeras o

El último grito en decoración de paredes son los vinilos autoadhesivos con motivos florales, geométricos y pop

zócalos en la intersección entre pared y techo ayudando a delimitar superficies. Además, la tendencia actual se inclina por su aplicación en un único paño (huyendo de envolver la estancia) para resaltar una determinada zona.

El último grito en decoración de paredes son los vinilos adhesivos. Se trata de materiales plásticos de fácil aplicación con motivos florales, gráficos o dibujos de estilo pop con los que romper la monotonía de las estancias. En este sentido, el *stand* de Trampapel se puede encontrar una curiosa oferta de trampantojos autoadhesivos.

Obra gráfica

Más de 20 artistas se dan cita en el espacio *Pintura original y obra gráfica* para mostrar sus creaciones pictóricas de paisaje y retrato de la Comunidad de Madrid. Un encuentro con el arte en el que descubrir el complemento perfecto que ponga la nota personal en cada estancia, a precios asequibles para todos los bolsillos.

...Pintura abstracta. Manuel Molano López y Pedro Guillermo Gálvez son dos de los nombres que representan el estilo abstracto dentro de este espacio creativo. Esta corriente, perteneciente a las escuelas de las diversas vanguardias que han dominado el panorama artístico desde principios del siglo pasado, ha estado presente en la decoración de muchos hogares. Así, la obra de Manuel Molano navega entre la abstracción y el arte figurativo en unas obras en las que se combinan el acrílico y el óleo sobre un soporte de madera; mientras que Pedro Guillermo Gálvez se deja seducir por una pintura abstracta llena de vida y color con una temática centrada en los espacios abiertos y las tierras inhóspitas.

...Pintura figurativa. La representación directa de la realidad es una de las corrientes predilectas de los que se inclinan por los ambientes más clásicos. El pintor Juan José Vicente, que fue galardonado con el primer premio del XX Certamen Nacional de Pintura Rápida, traslada a Habitalia '08 cuadros figurativos que rondan el expresionismo. Y la ya veterana en esta muestra, María Luisa Cazorla Parrilla, se inclina en su obra actual por un arte más figurativo y realista. Fascinada por el mundo de las flores, según indica ella misma, sus obras giran en torno a la representación paisajística aunque, en algunas ocasiones, sus pinceles también perfilan figuraciones humanas.

...Innovación. Para los amantes de las nuevas tendencias y de las obras experimentales, se amplía el espectro artístico con autores con una concepción del arte muy personal o enfocados al tratamiento digital. En este sentido, la obra de Daries Olmos es una de las más destacadas en relación al empleo de las nuevas tecnologías. Sus fotografías, sometidas a diversos tratamientos y retoques, alcanzan un resultado original que va del pop al cómic. También la obra de García-Retamero se aleja de convencionalismos para catalogarse, según él, dentro del realismo mágico. En sus lienzos, los espacios cotidianos se transforman en entornos fascinantes de formas imposibles.

La responsabilidad ecológica llega al mundo de las pinturas. Es el caso de Titan y su gama de productos libres de disolventes.
/ SHUTTERSTOCK

AD
AYUSO
DECORACION
INTERIORISMO

C/ San Bernardo, 97-99 - 28015 Madrid
Tlfno: 91 4463978
www.ayusodecoracion.com

LIQUIDACIÓN TOTAL POR CIERRE DE TIENDA

- MUEBLES, SOFÁS, SILLONES, BUTACAS y SILLAS
- DORMITORIOS, COMEDORES
- LÁMPARAS DE TECHO Y SOBREMESA
- ARTÍCULOS DE DECORACIÓN y REGALO
- ESPEJOS, CUADROS
- COLCHONES, BASES y ALMOHADAS



RINCONES TRANQUILOS

Oasis de paz en la cama y en el sofá

El mobiliario de salones y dormitorios se transforma para adoptar nuevas funciones que van más allá del confort. Ahora, el objetivo es conseguir la relajación de cuerpo y mente

NATALIA G. HERMOSÍN

Llegar a casa y relajarse es el leitmotiv de muchas personas que pasan gran parte del día de un lado a otro en interminables jornadas laborales. Por eso, los fabricantes de mobiliario lanzan al mercado piezas que aúnan confort y diseño para crear en el salón o el dormitorio un pequeño remanso de paz.

El empleo de sillones y reposapiés de masaje o camas reclinables con colchones ergonómicos es casi una constante en muchos hogares en los que la comodidad y el relax son casi tan importantes como la propia decoración. Atrás quedaron ya los sofás que, estéticamente eran muy atractivos, pero cuyas propiedades terapéuticas para espal-

da y cervicales no estaban entre sus mayores virtudes.

Por eso, las empresas dedicadas al ámbito del descanso se esmeran por conseguir que este tipo de mobiliario encuentre en cada ambiente su propio espacio.

Hypnos Tiendas de Descanso es una de las compañías que acude a esta edición de Habitalia con una batería de propuestas cuyos resultados se traducen en un incremento del bienestar físico. Tras 70 años dedicados a los artículos de relax, este negocio madrileño reúne en su *stand* sillones, colchones y somieres preparados para relajar cuerpo y mente. Así, los sillones Keyton (una de las marcas que comercializa) incorporan el Sistema Scan, capaz de analizar la espalda en 62 puntos distintos tan sólo en 40 segundos. Además de sus 12 masajes diferentes con múltiples combinaciones, estos sillones están dotados de una función de masaje anticelulítico, realizado gracias a los rodillos que suplen las manos del masajista.



El placer de acudir al masajista sin salir de casa. / SHUTTERSTOCK

Llegados al dormitorio, las camas son las protagonistas indiscutibles del descanso. En este sentido, Hypnos oferta colchones realizados en material viscoelástico, que incrementa la sensación de ingravidez; y otros que cuentan con las últimas tecnologías como los de Pikolín con muelle lateral *Springwall*, el bloque de muelles *Normablock* o el somier de fibra de carbono *Fibemaster*.

Beds Madrid es otra de las tiendas especializadas en colchonería cuyo objetivo es ofrecer la máxima mejora en sus somieres, colchones y todo tipo de elementos para un correcto descanso. Entre las novedades que llevan hasta el salón, destacan sobre todo las camas que cuentan con toda clase de innovaciones para el descanso realizadas a partir de nuevos materiales como el látex o la espuma viscoelástica. Ésta última, se adapta ergonómicamente al cuerpo sin ejercer casi presión, favoreciendo así el sueño. Además, entre sus principales características destacan su naturaleza antibacteriana y antialérgica, así como su capacidad para regular la temperatura.

También Gladfitness Salud y Confort dirige su actividad hacia el relax y el descanso en el hogar. En su caso, sillones *stressless*, de relax o de masaje y almohadas comparten espacio con camas articuladas y fijas de la mejor calidad.

A pesar de sus indicaciones terapéuticas, su uso no es exclusivo para personas con problemas de espalda, cervicales, etc., sino para todo aquel que quiera disfrutar de un buen masaje sin salir de casa.

Está hecho para ti

MUEBLES ARGANDA

Desde 1965

Avda. de Madrid 132
28500 Arganda del Rey (Madrid)

918 701 527

www.mueblesarganda.com

PÚRPURA

EDICIÓN LIMITADA
SET DE REGALO

ghd IV Styler Púrpura
Secador de viaje ghd
Necesar y clips

De venta exclusiva en los mejores salones de belleza. Encuéntralos en www.ghdhair.com o 900 506 957

MIL LOOKS EN UN SOLO REGALO



IKEA

La creatividad nórdica que ha revolucionado los hogares del mundo

Ha llegado el turno de las cocinas, que reclaman ser prácticas, cómodas y acogedoras; valores en los que IKEA hace hincapié estos días a través de diseños de lo más diversos

ANA GONZÁLEZ RUEDA

La empresa líder en distribución de mobiliario y objetos decorativos acude por primera vez a Habitalia con la cocina como protagonista. Sin perder ni un ápice de funcionalidad, todo tipo de diseños, colores, materiales y estilos estarán a disposición del público que, a su vez, contará con expertos asesores.

Figgjo, Kaxig, Grankulla, Grundtal... No se trata de una lección básica de sueco ni de un primer contacto con la ciudad de Estocolmo, estas palabras forman parte del apasionante universo IKEA y, cada día más, del vocabulario de cualquier ciudadano del mundo. Un diccionario que surge al cliente de esta mega empresa, con establecimientos a lo largo y ancho del planeta, en un concepto único de decoración y mobiliario donde las máximas son el diseño, la funcionalidad y la excelente relación calidad-precio.

El secreto de esta compañía líder en el mercado reside en la compra de grandes cantidades de artículos embalados en paquetes planos para reducir los costes. A lo que se une la labor del cliente, que selecciona el producto que le interesa y lo recoge en la tienda para transportarlo a su hogar, donde también lleva a cabo el montaje sin la necesidad de gastos.

«Precio asequible sí, pero no a cualquier precio»; es lo que promueven desde la empresa. Esto se traduce en el cuidado del Medio Ambiente, que se



Amplitud, líneas sencillas y cómodo sistema de almacenaje. / IKEA

materializa tanto en sus artículos y la gestión de proveedores como en la implicación con la comunidad y en sus edificios e instalaciones.

Sin embargo, el principal objetivo en el que actualmente es-

stand, ya que es la primera vez que participan.

Un grupo de expertos estará a disposición de los asistentes para asesorarles y ofrecer información sobre la gama de cocinas. Un abanico completo de

materiales como el roble, la haya y el fresno y una surtida oferta de elementos decorativos, iluminación y menaje.

De hecho, los pasos son claros: inspirarte, mide el espacio, comienza a diseñar tu cocina, perfecciona y elige los servicios. Y es que la personalización y las prestaciones a medida del cliente son valores añadidos.

Desde un estilo más clásico, donde la madera y los colores pastel imperan junto a diseños de mobiliario muy tradicionales, hasta un ambiente mucho más moderno que se caracteriza por el uso de las últimas tendencias del sector: lacados y colores llamativos hasta en los electrodomésticos, entre otras posibilidades.

Unas pautas que no están exentas de las ideas originadas a partir de la creatividad del interesado. Un mix de diferentes estilos o, quizá, una cocina más funcional donde la estética quede relegada pueden ser las opciones ideales de determinado segmento de la población.

Una empresa con tan importante proyección mundial no puede escatimar en posibilidades y ofertas adecuadas para todo tipo de personas. Además, a la asequibilidad de sus precios, se unen en Habitalia descuentos especiales.

Este impulso al sector de las cocinas tiene mucha relación con las costumbres que la población española está adquiriendo en los últimos tiempos. Según un informe de 2005 realizado por esta compañía, los españoles se pasan aproximadamente dos horas y media en la cocina, un dato que está por encima de la media. Por otro lado, aunque alrededor del 60% emplea este espacio para cocinar, muchos también reconocen que constituye un lugar de reunión.

Funcional, acogedora y tradicional. Así es como describen la mayoría de los españoles su cocina y un tercio considera que es pequeña por lo que tienen problemas para el almacenaje. Por ese motivo, IKEA ofrece soluciones al respecto. El orden y la colocación no serán un problema con su amplia oferta de sistemas inteligentes.

Con miras al futuro

A. G. R.

No es lo mismo invertir en épocas prósperas que hacerlo bajo la crisis actual. IKEA, creada por Ingvar Kamprad en los años 40, lo sabe bien gracias a su experiencia y a un ideario que vela por el máximo ahorro conservando una gran calidad en todos sus artículos. Por eso, una de sus premisas es la reducción de precios constante para goce del cliente y la pronta apertura de nuevas tiendas.

...La compañía en cifras. A pesar del bache que está atravesando la economía mundial, desde su fundación en 1943 la grande nórdica ha ido obteniendo unos resultados al final de cada periodo más que satisfactorios. Al cierre del último ejercicio en 2007 contaba con 260 tiendas en 36 países, lo que se traduce en 118.000 trabajadores. Datos a los que se une una facturación en ese mismo año de 19.800 millones de euros y 522 millones de visitantes.

...Siempre superándose. Esfuerzo, buena gestión, trabajo y más trabajo. IKEA no escatima en gastos cuando se trata de invertir en nuevos proyectos que saben que aportarán beneficios. Actualmente en España existen once tiendas, pero el propósito de su extensión Ibérica es llegar a las 40 (30 o 35 en España y siete en Portugal) en los próximos años. «La media sería de uno o dos establecimientos por año. Estos establecimientos irán, en la medida de lo posible, en centros comerciales propios», afirman desde la compañía. Esto supone una inversión hasta 2020 de 3.500 millones de euros, «lo que significará la creación de más de 9.000 nuevos puestos de trabajo directos», añaden. Lo que es seguro y por lo que los clientes pueden estar de enhorabuena son las próximas aperturas en sólo dos años de Jerez de la Frontera (Cádiz), Pullanas (Granada), San Fernando de Henares (Madrid), La Coruña y la segunda tienda en Lisboa.

...Ante la crisis, buena cara. «La política es seguir invirtiendo en épocas de crisis porque contemplamos, en una coyuntura económica como la que atravesamos, una oportunidad», declaran desde IKEA. De ahí que los clientes lo noten. Fundamental es la reducción de precios que están aplicando desde 1996 por lo que acumulan un descenso del 30%. Y de cara a 2009, tanto en la oferta nacional como en la del país luso «no sólo no se aumentan los precios –asumiendo el incremento del IPC–, sino que disminuyen en más de 400 artículos relevantes de decoración», apostillan.

20% dto. en todas las TARIMAS y accesorios. Compre ahora (desde 22-11 al 10-01). y si quiere se la almacenamos gratis durante el año 2009.

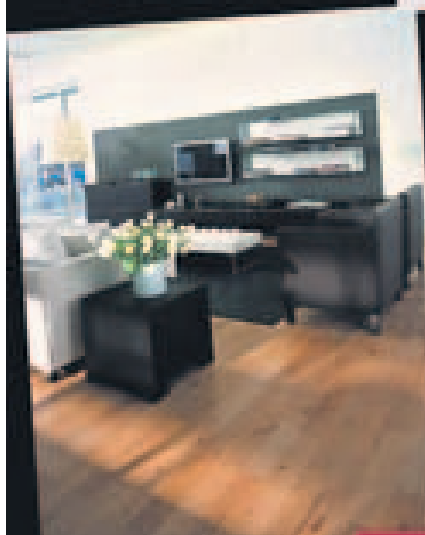
Eurotarimas

C/ Francisco Silvela, 37
Tel. 913091964 - 914019671

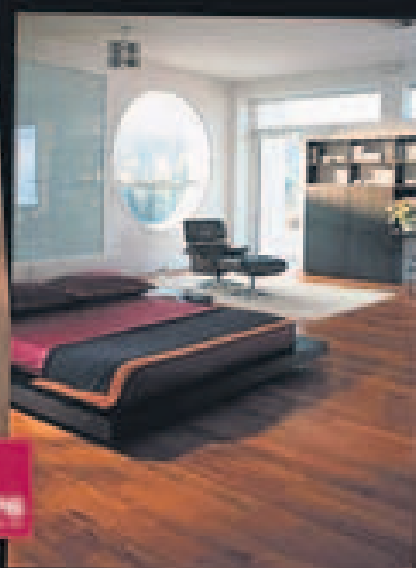
|| Nueva Exposición!!
C/ Galapagar, 4 P.I. Ventorro del cano
salida 36 M-40 28925 Alcorcón
Tel. 916337820 - 609221611

Exposición y venta

Cuando la Decoración se convierte en Arte



Suelos laminados de Terhürne y Suelos de Madera de Kährs



Ofrecemos a nuestros clientes un servicio de decoración, desde el asesoramiento en tienda, hasta la visita al domicilio y la realización del proyecto, si lo desea.

Vinilos Decorativos, Papel Pintado y Murales, todo para el revestimiento de las paredes. Elegancia y diseño a la carta.



flor4u

Nuestros servicios:

Confección e Instalación de cortinas y tapizado de muebles, instalación de Suelos Laminados y de Madera, Pintura y Empapelado de Paredes.

Pregúntenos sin compromiso



Imágenes del Catálogo de Bordados de SATI

Con una cuidada selección de las propuestas de los más prestigiosos especialistas en el sector de la decoración, nuestra ambición es ayudarte a convertir tu casa en el lugar con el que siempre has soñado.

En nuestra tienda pueden encontrar:

Vinilos decorativos de Flor4u, Casadeco y Caselio

Papel Pintado de Tres Tintas, Casadeco, Caselio y Texdecor

Suelos laminados de Terhürne y Suelos de Madera de Kährs

Tejidos para la decoración de SATI, SAS, MMS y Pedroso & Osorio

Elementos decorativos de SIA

Y un sinfín de cosas más, Cosmética Natural, productos Gourmet...



Una exclusiva línea de Platos de ducha no convencionales

Visítanos en Habitalia
del 6 al 14 de Diciembre
en el Stand 6F04

C/ Cuevas de Altamira, 1
28054 Madrid

Tel: 91 511 20 24
info@mandala-deco.es
www.mandala-deco.es



RADIOGRAFÍA SECTORIAL

Nuevos hábitos, nuevos muebles

Los usos evolucionan y, con ellos, la oferta de los fabricantes que debe adecuarse a un cambio de tendencias, como la compra más paulatina de mobiliario o el auge de hogares unipersonales

M.JOSÉ GÓMEZ-SERRANILLOS

El consumo de muebles ha bajado por la actual crisis, pero las compañías están encontrando nuevos nichos de negocio, como el mobiliario urbano, el ergonómico o el de hospitales.

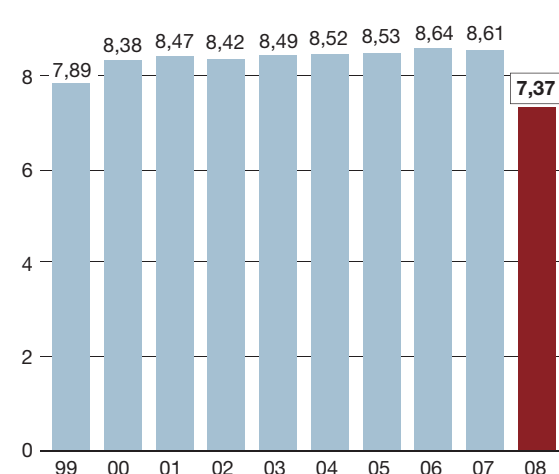
La participación por primera vez de Ikea en Habitallia muestra no sólo la presencia de uno de los gigantes mundiales de la distribución de muebles en la cita madrileña, sino una realidad cada vez más evidente: la apuesta por un mobiliario sencillo, funcional, innovador y de diseño, y con buen precio. Los estudios sobre tendencias y hábitos así lo reflejan. El estilo moderno continúa siendo el mayoritario en la compra de muebles, ya que este mobiliario aportó unas ventas de 3.839 millones de euros, por delante de los muebles de diseño, rústico y clásico, con 1.550, 1.486 y 820 millones de euros, respectivamente. Estos datos corresponden al último informe sobre consumo y distribución de mobiliario en España firmado por el Instituto Tecnológico del Mueble (Aidima). El consumo total de muebles en el mercado nacional ascendió a casi 8.000 millones de euros, un 2,24% menos que el año anterior. “La venta de muebles ha bajado, es cierto, pero también es una realidad que, como consecuencia de la crisis que vivimos, la gente pasa más tiempo en sus casas y, por tanto, da una mayor importancia al hábitat y al equipamiento de su hogar”. Así lo cree Manuel Boronat, subdirector de Aidima, que adelanta que se espera un descenso de la facturación del 14% para finales de 2008, con unas ventas de 7.374 millones de euros, frente a los 8.606 millones que se lograron en 2007.

Invertir más despacio

Boronat añade que otro de los cambios que se han producido ha sido el hecho de que “antes, cuando las familias se compraban una casa, la amueblaban en seguida; ahora lo hacen paulatinamente, ya que el desembolso por adquirir la vivienda es ya de por sí elevado”. Otro de los cambios está relacionado con la distribución. “Ahora el consumidor está más y mejor informado, los gustos cambian mucho y se han vuelto más exigentes y, por eso, las nuevas investigaciones y colecciones se centran más en el cliente final, no en el distribuidor, como pasaba hace unos años”, explica el directivo. Aidima tiene en marcha actualmente 180 proyectos de I+D+i orientados a mejorar y satisfacer las nuevas necesidades del consu-

La nueva previsión para el sector del mueble

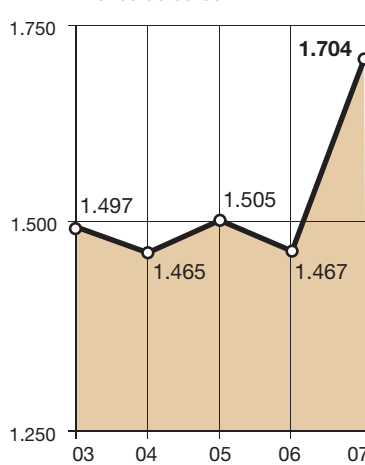
■ **Producción de muebles en España**
En miles de millones de euros.



■ **Variación interanual de la producción**
En porcentaje.



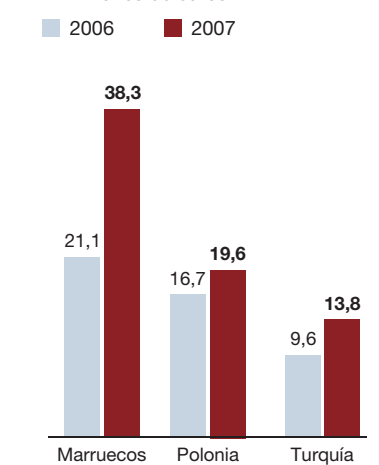
■ **Evolución de las exportaciones**
En millones de euros.



■ **Exportaciones por comunidades**
En millones de euros.

	2007	var. 06/07
Cataluña	533,21	37,5
C. Valenciana	384,82	0,5
Madrid	143,84	49,7
Andalucía	116,86	23,5
País Vasco	103,79	2,3
Aragón	84,23	8,7
Galicia	80,82	23,0
Navarra	64,73	7,5
La Rioja	58,18	24,0
Murcia	46,53	11,3

■ **Mercados potenciales**
En millones de euros.



FUENTE: AIDIMA, ANIEME y Federmueble.

EL MUNDO

La nueva Ciudad del Mueble empezará a construirse a principios de 2009 y acogerá alrededor de setenta compañías.



Toda una ciudad volcada en el hogar

Uno de los proyectos más interesantes que tienen entre manos en estos momentos los empresarios madrileños es la puesta en marcha de la Ciudad del Mueble. Se trata de un parque comercial de 30.000 metros cuadrados, que comenzará a construirse a principios de 2009 y estará dedicado íntegramente al hogar. El proyecto está impulsado por la Asociación de Empresarios de Comercios de Muebles de la Comunidad de Madrid (Asemcom) y, según afirma la agrupación, ya son más de 70 las empresas interesadas en entrar en este espacio para ofertar una variada cartera de productos, desde bricolaje hasta mobiliario. El parque se ubicará entre Leganés y Fuenlabrada, y creará 500 nuevos empleos.

misor. Éstos van encaminados a “lograr una mayor seguridad, emplear menos barnices contaminantes o integrar más elementos y equipos tecnológicos en el mobiliario, entre otros”, enumera Boronat.

Por su parte, Francisco Pons, secretario general de Federmueble, la federación que agrupa a los empresarios e industrias del mueble, apunta que una de las tendencias actuales es la aparición de nuevos nichos de negocio. “Como el auge del mobiliario urbano, el público –en aeropuertos o estaciones de tren, por ejemplo–, el de hospitales o el de salud, con el protagonismo creciente de líneas más ergonómicas que ayudan a cuidar la salud”, señala el directivo de Federmueble. “El auge de la rehabilitación y reformas de edificios son otros de los negocios potenciales”, según Pons.

Y el cambio de modelos familiares no está pasando desapercibido para las firmas de muebles.

La facturación del sector caerá un 14% a finales de 2008, según Aidima. Mientras, las ventas exteriores crecieron un 16% el pasado año

Según el informe de Aidima se están incrementando los núcleos unipersonales, “en los que no se da tanto protagonismo al mobiliario”.

En cuanto a las exportaciones, también se ha registrado un cambio de tendencia. La Asociación Nacional de Industriales y Exportadores de Muebles de España (Anieme) afirma que, después de cinco años de descensos, las ventas exteriores han crecido un 16,1% hasta alcanzar los 1.704,6 millones de euros. Cataluña sigue liderando el ranking de comunidades más exportadoras, con el 31,3% del total y unas ventas internacionales de 533 millones de euros en 2007. Francia, Reino Unido y Portugal son los mayores compradores de mueble español, a los que se están uniendo otros mercados emergentes como Marruecos, Polonia y Turquía.

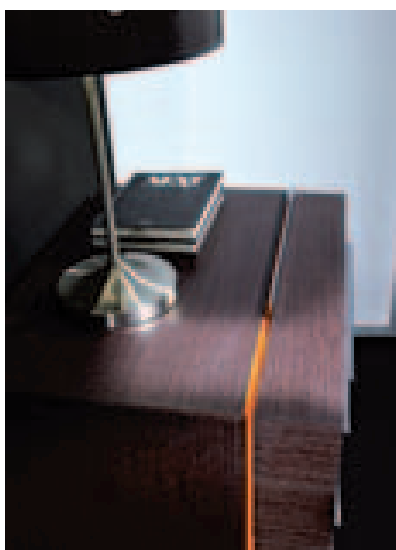
En momentos de crisis como el que atravesamos, los fabricantes tienen claro que trabajar en innovación y calidad es determinante. Hace 16 años, Aidima lanzó el sello de calidad, el único reconocimiento que existe para reconocer la excelencia del mueble español. La calidad siempre ha sido una de las preocupaciones de los fabricantes, y el próximo año el esfuerzo por incrementarla y hacerla más presente en el mobiliario tendrá su recompensa cuando más de cinco millones de muebles españoles cuelguen la etiqueta con este sello. Así lo asegura Aidima que además lanzará una campaña para publicitar las cualidades del mueble nacional. Según el instituto, ya son más de 200 empresas las asociadas a esta marca, cuyo objetivo es ser “la seña de identidad más efectiva de cara al consumidor”, explican.

...EL PLACER...DE ELEGIR...

> PORQUE CADA CLIENTE TIENE SUS NECESIDADES,
PORQUE CADA MUEBLE SATISFACE UN SUEÑO <

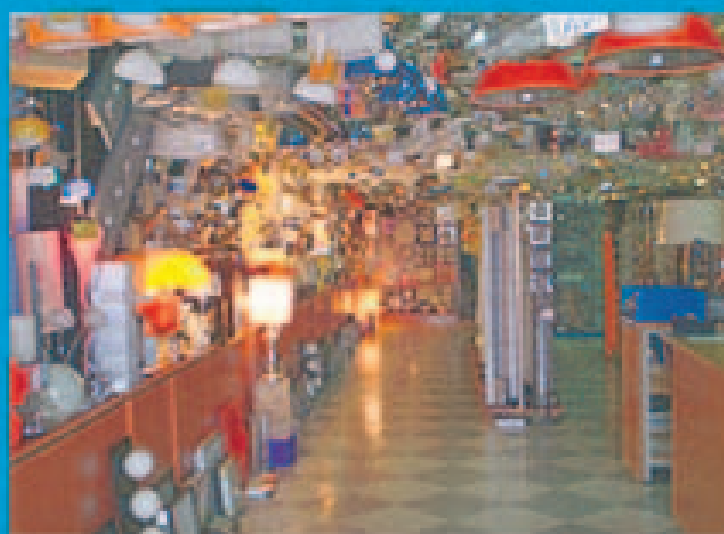
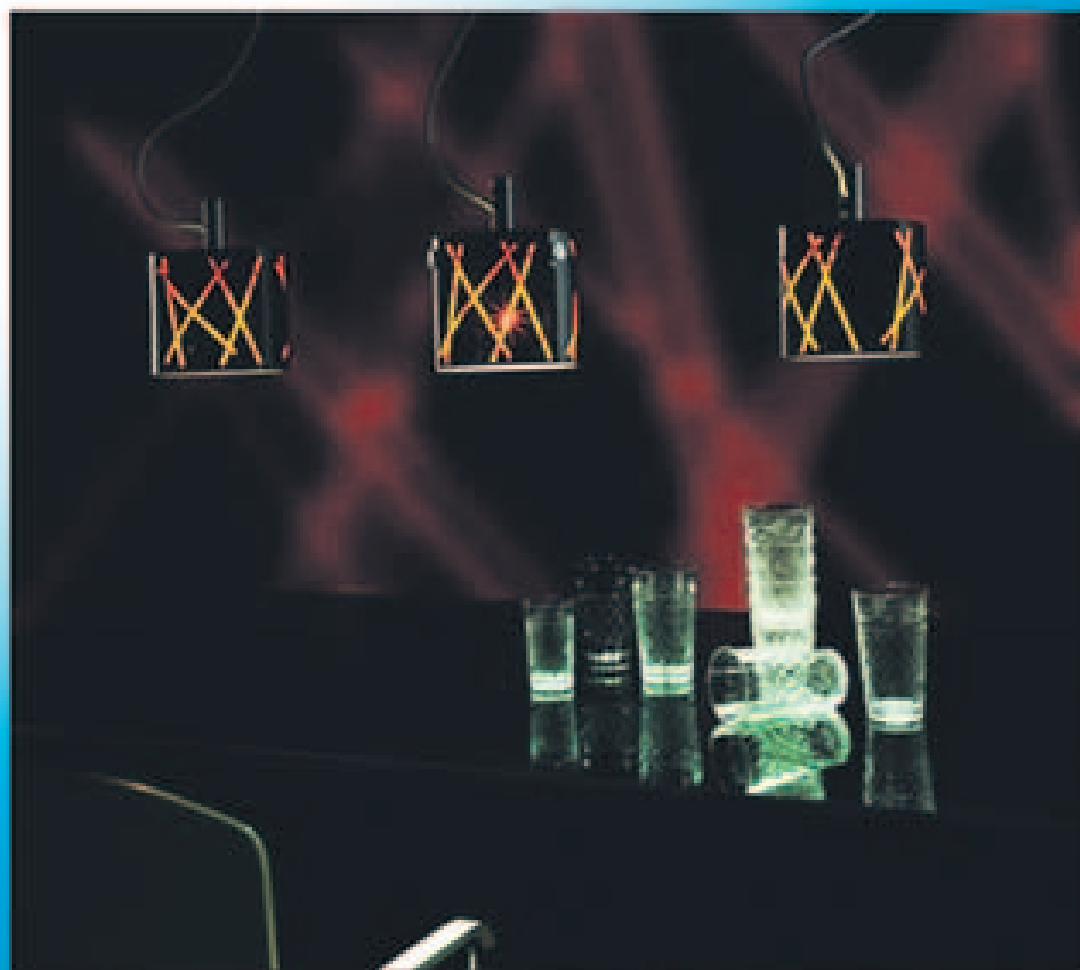


FILLO
COLECCIÓN



CONSULTE NUESTROS PUNTOS DE VENTA EN > [W³.DIORESA.COM](http://w3.dioresa.com) O EN EL 925 79 40 42 <

LAMPARAS


www.lamparasg.com


A-1 Sentido Burgos

R Salida 19

A-1 Sentido Madrid

R Salida 17

Plaza Castilla
cada 30 min.

Av. de los Pirineos, 7
28703 S.S. Reyes
Madrid
Tlf. 91 652 28 40
Fax 91 652 04 85

Horario atención al público:

Lunes a Sábado

10:00 - 14:00

16:00 - 20:30

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE



Design by www.stuweb.es



BALONCESTO

Rudy Fernández: «Me gustaría asumir más responsabilidad»

El balear, que ayer venció con su equipo en Toronto (97-98), habla de sus primeras experiencias en la NBA

FÚTBOL

El Atlético viajará a Marsella rodeado de policías españoles

Entre cuatro y seis miembros de la Unidad de Intervención Policial (UIP) estarán siempre con la expedición



En www.elmundo.es

- Liga: crónicas y análisis de la última jornada. Vea los goles en 3D
- 'Premier League' y 'scudetto': vea todos los goles de la jornada
- Vídeo: resumen del Toronto-Portland y del resto de la jornada.

FIN DE SEMANA

DEPORTES

EL MUNDO,
LUNES 8 DE DICIEMBRE
DE 2008

Síntomas de rendición

EL MADRID CAE (3-4) ANTE EL SEVILLA, QUEDA FUERA DE LOS PUESTOS DE LIGA DE CAMPEONES E IRÁ A BARCELONA A 9 PUNTOS DEL LÍDER ● «NO ES POSIBLE GANAR EN EL CAMP NOU», DICE SCHUSTER

El Real Madrid llegará al Camp Nou a nueve puntos del Barcelona y fuera de los puestos de Liga de Campeones. Con 14 jornadas transcurridas, el campeón da evidentes síntomas de asfixia. El Sevilla provocó la segunda derrota consecutiva del equipo blanco, al que deja en una seria crisis deportiva e institucional. Ramón Calderón salvó el pellejo en la convulsa asamblea de la mañana, pero tuvo que escuchar contundentes gritos desde la grada solicitando su dimisión. El equipo fue despedido

y no anduvieron demasiado lejos de lograrlo. En un par de minutos, entre el 21 y el 23 de la segunda mitad, lograron la igualada. Hubo un jugador clave en la reacción madridista, el holandés Robben, que, paradójicamente resultó expulsado con doble tarjeta amarilla por protestar un posible penalti de Palop sobre Higuaín. El holandés inyectó al equipo la adrenalina que necesitaba y fue un tormento en el área rival. Su trabajo, junto a la precisión de Guti, que sirvió dos de los tantos, y el acierto de Higuaín y Raúl, permitieron a los de Schuster soñar con la remontada. Renato dio el golpe definitivo cuando más creía el Madrid en sí mismo.

Llegan señales de capitulación desde el banquillo. «No es posible ganar en el Camp Nou. El Barça está muy bien, está arrasando; creo que éste es su año. El equipo puede hacer un buen papel; más no se puede hacer», dijo ayer Bernd Schuster.

Fue la jornada más goleadora de la última década, con 44 tantos, uno menos que los sumados en la decimosexta de la temporada 98/99. Osasuna dejó escapar un 3-0 favorable ante el Valladolid y terminó empatando a tres tantos, lo que le mantiene como colista. El Numancia sale de la zona de descenso gracias al triunfo por dos goles a uno frente al Almería. Empataron (1-1) el Racing y el Athletic en el Nuevo Sardinero, al igual que Betis y Espanyol en Sevilla.

Páginas 2 y 3

Una mañana infame

DAVID GISTAU / Pág. 12

do entre pitos ya en el descanso, con el marcador de 1-3 en contra. El 3-4 final da muestras nuevamente de que el equipo hace aguas en defensa. Cuatro tantos encajados en casa son un síntoma alarmante de la debilidad de una zaga en la que ya ni Casillas ofrece garantías. El portero erró al medir mal en el primer tanto.

No fue el peor Madrid del curso. Un bullicioso Robben metió en más de un apuro a la zaga sevillista, bien aplicada a lo largo del partido. Los locales trataron de apelar a los viejos valores para salvar el partido,

POLEMICA



Calderón, con J. I. Rivero, vicepresidente (izqda) y J. M. Serrano, secretario (dcha). / J.M.

Calderón saca adelante las cuentas por poco tras una tensa asamblea

GRITOS, INSULTOS... Antes del partido contra el Sevilla, el Real Madrid vivió una asamblea general como nunca se había visto. La fractura social salió a flote en una mañana llena de insultos entre partidarios y detractores del presidente, que logró que le aprobaran las cuentas por un margen muy estrecho.



Iker Casillas, de rodillas, tras el gol que le marcó Adriano, el primero del Sevilla, ayer, en el Santiago Bernabéu. / JULIO PALOMAR

FÚTBOL / Primera División



Rabia sin método

AL MADRID, LASTRADO POR UN ERROR INICIAL DE CASILLAS, SU DIBUJO TÁCTICO Y LA FALTA DE PRESIÓN EN EL CENTRO DEL CAMPO, SÓLO LE QUEDA SU ORGULLO ● EL ÁRBITRO NO SEÑALÓ UN PENALTI A HIGUAÍN ● ROBBEN, EXPULSADO Y BAJA EN EL CLÁSICO

REAL MADRID	3
SEVILLA	4
S. BERNABÉU. UNOS 75.000 ESPECTADORES.	
Casillas *	Palop *
Salgado *	Konko *
Sergio Ramos *	Squillaci *
Cannavaro *	Escudé *
Marcelo *	Navarro *
Guti *	Duscher *
Gago *	Romarić *
Van der Vaart *	Navas *
Robben *	Renato *
Higuaín *	Adriano *
Raúl *	Kanouté *
Cambios: Drenthe por Van der Vaart (min. 46) *	Cambios: Capel por Adriano (min. 71) *
Bueno por Marcelo (min. 87) s.c.	Fazio por Romarić (min. 75) *
	Bravo por Navarro (min. 91) s.c.

Árbitro: González Vázquez ●
Tarjetas amarillas: Marcelo, Navas, Escudé, Robben (2), Kanouté, Gago, Fernando Navarro, Renato y Guti.
Tarjetas rojas: Robben (min. 77).
Goles: 0-1: Adriano (min. 2). 1-1: Raúl (min. 18). 1-2: Romarić (min. 21). 1-3: Kanouté (min. 38). 2-3: Higuaín (min. 66). 3-3: Gago (min. 68). 3-4: Renato (min. 85).

ORFEO SUÁREZ
MADRID.- Casillas es humano. De rodillas, con sus defensas derrum-

bados, como un reo al que el miedo le diluye el iris cuando arriba al paredón. Dispara Kanouté, más gigante que nunca, como un polifemo inmisericorde. El tercer gol del Sevilla no tuvo el valor de la sentencia que parecía anunciar, pero sí el de la metáfora de un hundimiento que no se soluciona ni con votos, ni con rabia. Tenía razón Bernd Schuster cuando decía que la Asamblea iba a ser más sencilla que el duelo contra el Sevilla, en el que Calderón no pudo liberarse de su eco, del grito de dimisión sólo atenuado por el honor de unos futbolistas que no merecían el vaticinio de su entrenador con respecto al clásico. Nada es imposible para un deportista. O era una broma o una provocación. Es doloroso señalar a Casillas, pero no injusto. Quizá su falta de confianza, de inspiración, sea un síntoma de unos tiempos en los que se conjugan todos los males contra el equipo blanco, desde las lesiones hasta el árbitro, que no señaló dos penaltis sobre Higuaín y expulsó a Robben en un mutuo exceso de celo. A dos fognzados de

ambos en el arranque respondió Casillas con un error infantil. Adriano remató lo que nadie recogió, ni Sergio Ramos, ni Michel, y entre todos abrieron la primera vía de agua. Si el poder en un equipo se genera de adelante hacia atrás, la confianza se edifica desde la defensa, el agujero negro por el que al Madrid se le escapa la vida y los puntos. Es el segundo equipo más goleador después del Barcelona, lo dice la estadística, pero está entre los que más encajan de Primera. Ni siquiera el espíritu de Raúl, que encontró el gol en un remate a tiempo de todo, pudo evitar la rápida descomposición del Madrid antes del descanso. En el centro del campo, sólo Gago se empleaba en la presión mientras la defensa reculaba. Tampoco la ayuda que recibía el argentino del capitán, a veces con sentido, a veces simplemente por proponer tensión, era suficiente. El Sevilla interpretó muy bien la debilidad blanca y tocó todo lo que pudo en el centro, dada la comodidad, antes de activar a Navas en la derecha, un futbolista que funcio-

na como una daga. De haber hecho lo mismo con Adriano, habría llevado al Madrid al desolladero mucho antes. Desde la derecha llegaron los centros de los dos primeros tantos, el segundo de Romarić, un centrocampista muy profesional. Los laterales blancos han sido las posiciones más damnificadas por las lesiones y las consiguientes re-composiciones en el Madrid. El paso de Sergio Ramos al centro y las lesiones de Torres o Heinze han dejado las demarcaciones en manos de un futbolista que se marcha, Michel, y otro que no ha acabado de llegar, Marcelo. Aceptable en lo ofensivo, como buen brasileño, es temerario en el rol defensivo. Ayer acabó reducido por Navas, con una

amarilla que le deja fuera del clásico y pitado por su público. Es oportuno recordar que el conjunto de Manolo Jiménez llegaba tras un duro empate con el Valencia y el paso de un tsunami, con Messi en la cresta, por el Sánchez Pizjuán. El Bernabéu, pues, aparecía como un estanque al que sacar la barca en una jornada dominical, hasta que su confianza y la rabia de un equipo al que no achican ni las incompetencias de los suyos, agitaron las aguas. Después de tanto desequilibrio táctico, Schuster remendó al menos uno, la asimetría del equipo, con la salida de Drenthe tras el descanso. Es un futbolista al que le falta claridad y definición, pero no profundidad. El Sevilla, confiado por su ventaja, lo observó con una suficiencia que a punto estuvo de ser su tumba. Regaló metros al Madrid, dejó de jugar donde su contrario era vulnerable y lo hizo en el lugar que es peligroso, aunque hasta ese instante sus aceptables combinaciones sólo hubieran alcanzado la red una vez. Con la pelota, el Madrid se inyectó, apeló a su genético sentido de la heroica.

FÚTBOL / Primera División



Higuaín, desequilibrado por Palop (dcha.), dispara ante la defensa de Navarro, ayer en el partido del Bernabéu. El balón se frenó en el larguero. / JULIO PALOMAR

Robben, en la derecha desde la salida de Drenthe, apuró la banda, pero fue Higuaín, un jugador que parece enamorado de la épica, el que señaló la dirección de la esperanza, con un disparo cruzado, seco, excesivo para Palop, que iba a concluir el duelo como uno de los mejores en el Sevilla. A su tanto le siguió, de inmediato, el de Gago, en una atmósfera de esas que sólo es capaz de crear el Bernabéu. Es como ver llegar una tormenta inexorablemente, sin remedio.

El Sevilla sacó el paraguas, pero fueron los palos, nada menos que dos por parte del Madrid, y el árbitro quienes lo pusieron a cubierto en la fase crítica, al no señalar un penalti de Palop sobre Higuaín, el segundo presunto, para el que nunca se puede conceder la ley de la ventaja, porque no existe ninguna mayor que la pena máxima. Robben, contagiado por la tensión, protestó el error con tanta energía que acabó en la ducha, un castigo excesivo al estar provocado por un error del propio colegiado. Agotado el Madrid y en inferioridad, el Sevilla rescató el guión que había extraviado su indolencia y lo cerró Renato. Duro desenlace para los jugadores blancos, pero peor fue escuchar cómo su entrenador los sentenciaba para el Camp Nou. Penoso.

TOCO Y ME VOY

La estéril emoción de la épica

JESÚS ALCAIDE

El lenguaje de la heroica. El Madrid se ha empeñado en convertir en rutina lo imposible. Los intentos de remontada a base de casta, espíritu y un par de narices forman ya parte del panorama de un equipo que, a falta de fútbol, se resiste a morir aunque le claven una estaca en el corazón. El espíritu de una camiseta que hace creer a sus jugadores que pueden llegar a la Luna subidos en patinete ha servido para que en estos años de plantillas manifiestamente mejorables, las Ligas hayan caído junto a La Castellana. El problema es que no se puede vivir siempre pendiente de milagros y testosterona. Cuando no hay plan y se vive en el alambre, ni siquiera el honrado esfuerzo de unos profesionales dispuestos a morir matando puede evitar que la lógica se imponga. La diferencia con el Barça ya es de nueve puntos. Sí, la derrota de ayer no fue justa. Pero sí lo es esa renta de un equipo que juega al fútbol frente a otro que lucha para sobrevivir.

Nadie duda que el Barcelona presenta un estilo más estético y cuenta con una plantilla estelar, varios cuerpos por encima de la madridista. Y que con nueve puntos de diferencia, el clásico del sábado parece más decidido que el final de *Titanic*. Pero la casta vestida de blanco convoca al equilibrio y permite pensar que en el gran duelo del Camp Nou, nada está decidido. Al Madrid hay que rociarlo con napalm para certificar su defunción. Y ni así están seguros sus enemigos. El problema radica en que si el propio entrenador desconfía de la victoria, no parece que la moral de la tropa sea la adecuada para desembarcar en Normandía.

Bandas y rabia. Defensivamente, el Madrid parece el circo Price. Cada vez que juega ante su público encaja tres goles (ayer cuatro), deja cientos de vías abiertas hacia Casillas y su portero ha dejado de hacer milagros. Ya es una ley universal que todo aquel equipo que aparezca por La Castellana tendrá la portería madridista tan a tiro como las muñecas del tiro al blanco en los parques de atracciones. Pero cuando enloquece los partidos y se lanza a tumba abierta, aún es capaz de intimidar y empujar a sus rivales. La segunda parte fue un canto a la locura. El Madrid abrió las bandas con Robben y Drenthe, aplastó al Sevilla, marcó dos goles y vio cómo el árbitro miraba hacia otro lado en dos penaltis no pitados a Higuaín. Para colmo, la expulsión de Robben secó su fuente. Y el gol de Renato lo remató. No, los árbitros no visten de blanco.

Los radicales. Durante la Asamblea matinal, que habría podido celebrarse en una plaza de Corleone, los radicales marcaron el paso. Por la noche, la afición pidió la cabeza del presidente antes del descanso. Después, el esfuerzo del equipo salvó los muebles y la honra. Pero Calderón camina sobre un tanque de gasolina.



Bernd Schuster da instrucciones durante el partido de ayer frente al Sevilla en el Bernabéu. / JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

Schuster: «No es posible ganar en el Camp Nou»

SE MUESTRA ABATIDO Y ALABA AL RIVAL: «ES EL AÑO DEL BARÇA Y COMO ESTAMOS NOSOTROS ASPIRAMOS A HACER UN BUEN PAPEL»

CARLOS E. CARBAJOSA
MADRID.— El equipo de Bernd Schuster se marchó anoche con una sensación muy fea. La peor se la llevó el propio Bernd Schuster, que se puso así de intrigante: «Este equipo necesita un golpe de efecto para que cambien las cosas». A todos los presentes les sonó a una invitación a que le destituyan, pero fue demasiado imaginar. Tal vez no. Puede significar cualquier cosa, pero aparte de la directiva le sonó a una invitación a echarle. A otra no. Algunos quieren que no llegue a Barcelona, pero el presidente no es partidario, y aquí se hace lo que él dice. Falta saber cómo asimila lo que dijo después su entrenador: «El partido contra el Barça no me preocupa. No es posible ganar en el Camp Nou. Ellos están en su año y tal y como estamos nosotros... intentaremos hacer un buen papel».

Por lo pronto, se busca lateral izquierdo para el próximo sábado. Las lesiones y las sanciones han dejado la defensa del conjunto de Bernd Schuster en cuadro para enfrentarse al equipo más goleador de Europa. Hasta Ramos se ha convertido en candidato para ocupar ese puesto, con lo que tendría que encargarse nada menos que de Leo Messi, que es algo así como el *Demonio de Tasmania*. Drenthe y el jovencito Antón son las otras opciones. Heinze y Pepe verán, como los sancionados Marcelo y Robben, el partido por la tele.

Mientras el presidente se piensa su próximo ataque personal a Florentino Pérez (decididamente es el hombre de sus sueños), tendrá que ir pensando en otras cosas más productivas para su equipo, deberes de verano que dejó para ahora, como por ejemplo fichar. Ya no le quedan las opciones del famoso y anulado *Plan B*.

Además, un sector mayoritario del estadio se puso a corear «¡Dimisión, dimisión!» en varias fases del encuentro. Lo hizo con mucha rabia, la que desde hace tiempo provoca el juego del conjunto madridista, especialmente el de las

Doble polémica en el área



Higuaín desborda por banda izquierda y, cuando se interna por ese flanco del área, Escudé le obstaculiza con el brazo en el abdomen, como se observa en la imagen. El delantero blanco exagera algo la caída después del contacto.



Con el Real Madrid en plena remontada, Palop no alcanza a bloquear el balón, que acaba en los pies de Higuaín. El portero del Sevilla agarra con claridad al delantero blanco que, desequilibrado, dispara al larguero.

FUENTE: Imágenes de Canal +.

Álvaro Undabarrena / EL MUNDO

primeras partes. «No es suficiente el juego nuestro en la segunda parte. Hay que estar siempre con los ojos abiertos porque luego nos obligamos a un esfuerzo muy grande. Ha habido cosas que han influido en este resultado, y no creo que haya que buscarlo en la suerte. Hay que buscarlo en otros sitios», siguió, intrigante, Schuster, que pasó de largo por la actua-

ción del colegiado. Eso sí, él igual que el resto del vestuario sabe que hubo dos penaltis sobre Higuaín que González Vázquez no vio, o no quiso ver. La segunda opción es la que más predicamento tiene entre la plantilla. Y en mitad de todo este embrollo, el miércoles llega el Zenit en un partido que no le interesa a casi nadie. Ni siquiera al propio Zenit.

REAL MADRID / Una asamblea convulsa

Cuentas salvadas, fractura social

TRAS UN DURO DEBATE CON GRITOS DE «DIMISIÓN» APRUEBA EL PRESUPUESTO POR UN MARGEN DE 47 VOTOS ● LOS ULTRAS AMENAZAN A LA OPOSICIÓN

CARLOS E. CARBAJOSA
JESÚS ALCAIDE

MADRID.- Llovía en el exterior del Palacio de Congresos. No podía tratarse de un día claro, pleno de luz. Era imposible. La mañana de ayer será recordada no ya por la ajustada y polémica aprobación de las cuentas presentadas por Ramón Calderón a los socios compromisarios del Real Madrid, sino sobre todo por ser la más bochornosa de todas las celebradas a lo largo de la historia, un acto en el que se impidió el uso de la palabra a más de una decena de compromisarios y en el que los radicales acogieron con gritos e insultos cada alocución en la que se cuestionaban los planteamientos presidenciales. Sí, ganó Calderón por la mínima. El desgaste en la imagen queda a criterio de todo aquel que siguió el desarrollo de una asamblea que, a juicio de uno de los socios a los que se arrebató el uso de la palabra, «no fue digna ni de un club de Tercera».

Fabio Capello siempre dice que lo único importante es ganar. A pesar de todo, no siguió en el Real Madrid después de conquistar una Liga porque en el club blanco hace falta algo más. Calderón venció ayer, pero lo-

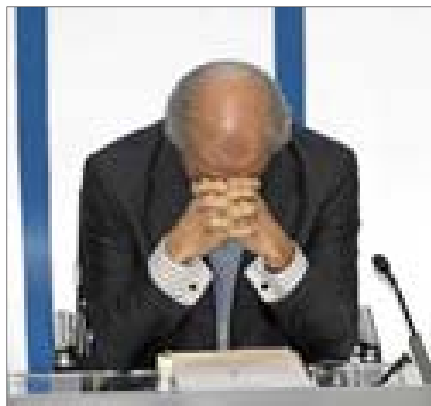
llones de previsión de ingresos. En este caso, el resultado fue mucho más ajustado. Fueron 564 los partidarios del sí y 517 los del no. Apenas 47 votos de distancia, la más corta del siglo. Una división preocupante ante el futuro que se avecina, a año y medio de las próximas elecciones. Hubo 36 abstenciones. En el aire quedaron por ejemplo, las serias discrepancias sobre la deuda. Es de 199 millones para la directiva, de 340 para muchos de los compromisarios que intentaron hablar antes de que les cortaran e insultaran los bárbaros de la grada. Y Eugenio Martínez Bravo, presidente de la Plataforma Blanca, que ayer se estrenó como compromisario, insistió en que la realidad, a su juicio, es tozuda: «Pese al maquillaje de las cuentas que nos han presentado, lo cierto es que este club tiene un fondo de maniobra negativo de 122 millones y la deuda asciende a 511 millones», argumentó.

El talante democrático del acto no sólo estuvo condicionado por el comportamiento de los radicales. Hubo algunas manifestaciones llamativas del vicepresidente económico, José Ignacio Rivero, quien aseguró que todo aquel que no estuviera de acuerdo con las cuentas era «un ignorante o un malintencionado». Incluso dijo que presentaría su dimisión si alguien le demostraba lo contrario. El propio presidente llegó a comentar en su discurso que sólo «por mala fe o desconocimiento» se podía decir no «a las mejores cuentas de la historia».

Pues esas cuentas tan espectaculares provocaron un debate y que aparecieran los gritos de «¡dimisión!, ¡dimisión!» cada vez que el secretario de la mesa cortaba la palabra a aquellos que no de-

cían lo que le gustaría escuchar. Se amparó siempre en que las intervenciones censuradas no se ajustaban al orden del día, a las cuentas. Uno de los muchos a los que se impuso la mordaza estaba diciendo, «pero es que las cuentas...». No le dio tiempo a nada más. Las votaciones, a mano alzada y sin plenas garantías, también provocaron las peticiones de dimisión y los gritos de «tongo».

La guinda la puso Ramón Calderón, el mismo que dejó pasar a los ultras y que estuvo a punto de suspender el acto cuando arremetían las críticas desde la tribuna: «Lamento el espectáculo que se ha ofrecido. No me ha satisfecho a mí tampoco. Ha sido poco ejemplar y hay que asumirlo. Cada cual debe mirar su responsabilidad». Pues sí. Que se lo mire tras preguntarse de qué lado estaban los reventadores.



Ramón Calderón, cabizbajo. / CARLOS BARAJAS

gró su propósito tras una mañana estresante, crispada, de cuchillos en la boca, dardos en la palabra y ultras empeñados en insultos y amenazas.

Al menos, dos tercios de las intervenciones que durante más de cinco horas convirtieron el acto en una central nuclear a punto de explotar fueron contrarias a la exposición presidencial. Sin embargo, a la hora de que aparecieran las tarjetas de votación, el resultado fue favorable al poder. No se pudo ocultar la evidente fractura social de un club dividido y al borde de una confrontación fratricida. Pero Calderón, a duras penas, con sudor y algo más, respiró.

Las cuentas del pasado ejercicio salieron adelante con 603 votos a favor, 422 en contra y 52 abstenciones. Apenas unos minutos después se procedió a aprobar el presupuesto de la próxima campaña, con 402 mi-



JOSÉ HUESCA / EFE

LAS CUENTAS: 603 A FAVOR, 442 EN CONTRA, 52 ABSTENCIONES. No quiso la mesa presidencial que se diera paso a las urnas. Prefirió la mano alzada y las papeletas en blanco eran las que daban el sí al presidente. Tras un conteo que provocó las acusaciones de tongo de los derrotados, Calderón respiró por vez primera.



Uno de los muchos momentos de tensión y cruce de insultos en la asamblea de ayer. / JOSÉ HUESCA / EFE

EN BLANCO

Examen aprobado

RAFAEL MARTÍNEZ-SIMANCAS

Sólo un profundo sentido del deber y una probada vocación madridista mantienen a Ramón Calderón al frente de la casa blanca. Silban las balas de una guerrilla perfectamente organizada –y que mantiene a sus cabecillas ocultos en la maleza y en la malicia–, pero a Ramón Calderón no se le ha aflojado el nudo de la corbata. Calderón, a diferencia de otros mandatarios del fútbol español, tiene vida inteligente fuera del palco; podría dejarlo todo y regresar a su despacho y al abono frente a la tribuna presidencial. Podría volver a la categoría de abogado de prestigio y dedicarse a ser un socio común, pero esa lealtad por el club le mantiene firme. Otros, con menos, habrían salido huyendo, y a la historia del club de Concha Espina me remito.

A Calderón le ha perdido una fe entusiasta, casi

contagiosa, y también decir lo que piensa, aunque a veces convenga más guardar silencio. Su proyecto para el Real Madrid ha sido aprobado después de una junta con sabor amargo y guerra civilista. De esa forma, enfila el resto de su mandato hasta que lleguen las siguientes elecciones y pueda confrontar su programa con otros rivales. Siempre se ha dicho que el presidente del Real Madrid tenía el poder de un ministro sin cartera, de ahí que le tiren a dar con todo lo que encuentren a su alcance, mentiras incluidas. Hasta ese momento, el club presenta cuentas saneadas y tiene un futuro por escribir. Lesiones al margen y fichajes más o menos acertados, el Real Madrid es el primer club del mundo, tanto por historia como por calidad de la plantilla. Y Calderón es su presidente.

REAL MADRID / Una asamblea convulsa

JAVI MARTÍNEZ

EL PRESUPUESTO: 564 A FAVOR, 517 EN CONTRA Y 36 ABSTENCIONES. Se aprobó con 47 votos de diferencia el mayor presupuesto en la historia del Real Madrid, de 401 millones de euros. La defensa de los números estuvo a cargo de un muy encendido José Ignacio Rivero, vicepresidente económico del club.



Un compromisario es obligado a abandonar el estrado. / CARLOS BARAJAS



Un socio pide urnas. / JAVI MARTÍNEZ

EN ROJO

Las elecciones son ya una urgencia

JOSÉ MARÍA STAMPA

Conocido el resultado de la Asamblea queda la sensación de que hay una gran sintonía entre la dirección institucional y el equipo de fútbol, pues ambos van sacando adelante sus compromisos por la mínima, sin que el juego enamore. Ayer se perdió una nueva oportunidad de pacificar el club y quienes se queden en el simple resultado de las votaciones se equivocarán. La fractura social no cicatriza, sino que se está enquistando, y no se arreglará hasta que se celebren nuevas elecciones y consiga ganarlas un candidato que transmita solvencia y honestidad. En el Madrid no basta con ganar, sino que hay que convencer y esta directiva tiene la virtud de conseguir que sus triunfos sean más veces objeto de críticas que de alabanzas.

Ayer, las propuestas del presidente fueron aprobadas, sí, con un suficiente, pero que será insuficiente para aco-

meter Asambleas extraordinarias, que es donde se plantean los temas delicados. El famoso voto por correo no podrá ser modificado, pues es evidente que Calderón no tiene apoyo social, más que para ganar de milagro.

Esta junta no ganó las elecciones, como han puesto de relieve las investigaciones policiales instadas por los actuales mandatarios. Si el presidente y sus directivos quieren legitimarse no tendrán más remedio que acudir a unos nuevos comicios, lo antes posible. Mientras no lo hagan, cualquier actuación estará bajo sospecha. ¿O es que esperan lograr la confianza de aquellos socios que fueron privados de su derecho a votar? Hoy han ganado la Asamblea, rozando el listón, pero no han convencido. Y eso en el Real Madrid no vale. ¡Mientras no traigan directivos holandeses lesionados!

Una lista de 10 motivos para la sospecha

HACE UNA DÉCADA, EN SU COMBATE CONTRA SANZ Y MENDOZA, EL OPOSITOR CALDERÓN HUBIERA PELEADO CONTRA LO QUE AYER SE PERMITIÓ ● «UN SISTEMA DE AZAFATAS» RECUENTA LOS VOTOS

J. A. / C. E. C.

MADRID.- La imagen del Real Madrid quedó ayer para el arrastre. Algunos empleados del club que sufrieron la asamblea coincidían en la misma sensación: «El espectáculo que estamos dando es lamentable. Estamos partidos en dos. Lo mejor sería que se convocaran unas elecciones ya mismo». Tendrán que esperar, parece. Sus motivos de sonrojo estuvieron motivados por las muchas irregularidades que se produjeron y que tiñeron el domingo de un color bastante feo. Éste es el decálogo que el Ramón Calderón de los años 90 habría denunciado:

1. Sin prensa. Al comienzo, Calderón coaccionó a los compromisarios al advertirles de que ordenaría la salida del recinto de todos los medios de comunicación en el caso de que no aceptaran la presencia de los socios en los dos palcos destinados a oyentes. Ante el temor a que eso fuera así, se permitió la entrada: todos fueron partidarios del presidente, reclutados por el equipo que le ayudó en la campaña electoral. Peñas radicales a un lado; amigos y familiares, al otro.

2. Sin sitio. Otro grupo de unos 200 socios que quisieron presenciar el acto se tuvieron que quedar en la calle o darse la vuelta a sus casas entre fuertes protestas. Uno de ellos fue el hijo del que fuera presidente del Madrid, Luis de Carlos.

3. Sin registro. La petición de los socios que pidieron el registro de los compromisarios para su posterior cotejo con el recuento en las votaciones no prosperó. Más que negarse, la directiva ni la discutió.

4. Sin palabra. José Manuel Serrano Alberca, secretario de la junta, tuvo una mañana muy agitada y no la superó con nota, desde luego. Fue el encargado de dirigir el tráfico de la palabra durante el turno de ruegos y preguntas. Como si se tratara de una caricatura del programa de televisión *59 segundos*: en vez de que el micrófono se fuera escondiendo, Serrano lo desconectaba según entendiera que el mensaje del compromisario de turno se ajustaba o no al orden del día. Todo muy discrecional y que provocó numerosos abucheos de la sala.

5. Sin educación. El grupo de animadores radicales que llenaron la zona destinada a oyentes lanzó graves y coreados insultos a algunos de los compromisarios que se mostraron contrarios a Cal-

derón y su junta. Desde la mesa presidencial se les llamó la atención de forma muy leve y en ningún momento se les amenazó con la posibilidad de que fueran expulsados del recinto, pese a que lo solicitaron muchos participantes.

6. Sin urnas. Ante la clara división en dos de la asamblea desde el primer instante, algunos compromisarios exigieron que las votaciones fueran secretas y en urnas, exigencia que entró por un oído y salió por el otro del secretario de la junta, sentado junto al presidente. Hace una década, ésta fue otra de las batallas perdidas del Calderón opositor, que ayer señalaba que el control de votos corre a cargo de «un sistema de azafatas», que colocadas en cada fila cuentan los sufragios en sus zonas.

7. Sin información. Hasta la fecha, el secretario de todas las asambleas del Real Madrid había informado siempre del número de compromisarios que se encontraban en la sala justo en el momento de procederse a las votaciones y una vez que se había ordenado el cierre de las puertas. Ayer no se hizo, lo que motivó las sospechas de buena parte de la sala.



Martín Bravo, líder de la oposición, muestra una tarjeta roja a Calderón. / CARLOS BARAJAS

8. Sin lógica. Llamó la atención que la diferencia de votos totales entre las cuentas y el presupuesto fuese de 20 votos, cuando se realizaron ambas por separado con escasisimo margen de tiempo.

9. Sin imagen. La cámara principal del club que proyectaba imágenes de la asamblea en la pantalla gigante de la sala se extendió y recreó en las tomas panorámicas de las papeletas a favor, pero cortó en seco al enfocar las cartulinas rojas.

10. Sin remedio. «Yo no he venido aquí para que me llamen hijo de puta gente que dice ser del Real Madrid», fue el resumen de un veteranísimo socio septuagenario, insultado por la *clac* desde el entresuelo del Palacio de Congresos.

FÚTBOL / Primera División

Descenso al infierno del Mallorca

CAE DERROTADO FRENTE AL COLISTA Y PELIGRA LA CONTINUIDAD DE MANZANO ● EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN SE REUNIÓ DESPUÉS DEL PARTIDO

MALLORCA 2

RECREATIVO 3

ONO ESTADI. 12.000 ESPECTADORES.

Lux	Riesgo
Scaloni	Bouzón
Nunes	Arzo
David Navarro	Morris
Ayoze	Poli
Cléber	Camuñas
Martí	Vázquez
Arango	Javi Fuego
Jurado	Akale
Webó	Adrián
Keita	M. Rubén
Cambios: Aduriz por Webó (min. 56)	
Varela por Martí (min. 66)	
Trejo por Keita (min. 77)	
Cambios: Lamas por Bouzón (min. 46)	
Javi Guerrero por Adrián (min. 78)	
Martín por Marco Rubén (min. 90)	

Árbitro: Rubinos Pérez ★
Tarjetas amarillas: David Navarro, Keita, Arango, Bouzón, Poli y Akale.
Goles: 1-0: David Navarro (min. 15). 1-1: Marco Rubén (min. 24). 2-1: Jurado (min. 34). 2-2: Adrián (min. 42). 2-3: Javi Fuego (min. 52).

ROBERTO DÍEZ YAGÜE
PALMA.- A día de hoy, el Mallorca es un desastre. En el despacho y en el césped. La profunda crisis institucional está arrastrando sin remedio al equipo, que lleva varias semanas dando una lamentable imagen. El ridículo de ayer ante el colista es simplemente un capítulo más del descenso a los infiernos de los bermellones, que afrontarán

embargo, después del encuentro todos dieron la llamada por respuesta. Incluido el presidente y máximo accionista del club, Vicenç Grande, que huyó de los periodistas. Era su respuesta a una sonora pitada de 12.000 espectadores.

El equipo de Gregorio Manzano confirmó desde el principio que no había entendido la importancia del encuentro ante el Recreativo. Las palabras durante la semana se las llevó el viento. Seguía faltando intensidad, contundencia, atención... Todo lo que ha hecho que el Mallorca, después de la debacle de ayer, haya sumado sólo dos puntos de los últimos 18 en juego.

Manzano sorprendió dejando fuera a Aduriz y colocando a Arango y Jurado en bandas cambiadas, es decir, limitados a buscar las diagonales. El experimento dejó al Mallorca con escasa fluidez, pero permitió aprovechar los desbarajustes defensivos del Recreativo. De este modo, llegó el primer tanto insular: un estupendo centro de Arango encontró un páramo en el centro de la defensa andaluza, donde apareció David Navarro para anotar su primer gol liguero.

Suspiró entonces el Ono Estadi, confiando en que era el primer paso para una victoria llamada tranquilidad. El recuerdo del 7-1 de la pasada temporada flotaba en el ambiente, aunque la grada habría aprobado sin dudarlo que Rubinos Pérez se volviese loco y pitase el final del encuentro al cuarto de hora. Y hacía bien, porque poco después Marco Rubén sacaba los colores a la defensa bermellona para firmar el empate.

El Mallorca tenía que volver a empezar. Tuvo la suerte de cara y, casi sin darse cuenta, se encontró con ventaja en el marcador gracias a un tanto de Jurado (min. 34). El objetivo era, simplemente, mantener la ventaja hasta el descanso. Y ni eso se pudo conseguir. Tres minutos antes del final, Adrián Colunga —que hace tres temporadas jugaba en la Tercera División balear— abofeteó a la zaga bermellona para confirmar un primer tiempo de despropósitos.

Nada cambió en el segundo tiempo. Bueno sí, el Mallorca empeoró. Sobre todo porque a los siete minutos el

Recreativo se ponía por delante e inyectaba una sobredosis de miedo a los bermellones. Pese a tener casi toda la segunda parte por delante, el equipo de Manzano se mostró sin ideas, renqueante y sin pegada. Los nervios tomaron el protagonismo mientras la afición dictaba sentencia con silbidos y pañuelos. ¿Para los jugadores? ¿Para el entrenador? ¿Para el palco? Para todos.



Julián de Guzmán tira un centro ante la mirada de Apoño (centro), y Baha (derecha), ayer, en Riazor. / CABALAR / EFE

El Deportivo no se cansa nunca

TRES DÍAS DESPUÉS DE SU PARTIDO DE UEFA, GANA CON SOLVENCIA Y SE MANTIENE EN LA ZONA ALTA DE LA TABLA ● NOTABLE ACTUACIÓN DE LAFITA

DEPORTIVO 2

MÁLAGA 0

RIAZOR. 15.000 ESPECTADORES.

Aranzúbia	Goitia
Manuel Pablo	Jesús Gámez
Zé Castro	Cuadrado
Lopo	Weligton
Filipe	Calleja
De Guzmán	Miguel Ángel
Juan Rodríguez	Apoño
Lafita	Duda
Verdú	Eliseu
Guardado	Luque
Mista	Baha
Cambios: Omar Bravo por Mista (min. 46)	
Riki por Guardado (min. 58)	
Sergio por Verdú (min. 84)	
Cambios: Nacho por Miguel Ángel (min. 71)	
Fernando por Baha (min. 71)	
Barros por Eliseu (min. 87)	

Árbitro: Clos Gómez ★
Tarjetas amarillas: Lopo, Miguel Ángel, Cuadrado y Verdú.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 1-0: Lafita (min. 65). 2-0: Omar Bravo, de penalti (min. 69).

ADRIANO ESPINAL

Al Deportivo le da igual jugar cada dos días. No le importa forzar la máquina, porque se siente a gusto, y ayer aprovechó el lapsus de cinco minutos que el Málaga sufre en cada partido de la competición para finiquitar un encuentro que dominó en la primera parte y pudo perder

en la segunda. Lotina ata a los suyos a la zona alta y empata con los equipos UEFA a base de un fútbol descarado, de mucho ritmo y generoso en su aportación al espectáculo. Los gallegos son séptimos, con 24 puntos, en el lugar que seguramente supera las previsiones de la afición.

Los locales fueron un vendaval en el primer tramo del choque. El Málaga no sabía dónde meterse cuando la tripleta formada por Verdú, Guardado y Lafita desbordaba por las bandas a base de paredes o buscaba el oficio de Mista en las proximidades del área. El punto lo hace todo bien, menos marcar. Así que el descanso sin goles fue poco menos que un premio para los andaluces que sufrían el trabajo de Juan Rodríguez y De Guzmán en la zona ancha y no conseguían surtir de balones a sus puntas. Luque no rascó bola en su retorno a Riazor.

Vicente del Bosque presenció el partido, lo que pareció ser un estímulo más para Lafita. El centrocampista cuajó un partido formidable, coronado con un gran gol en lanzamiento de falta. Los locales mandaron desde el inicio, controlando la pelota y los tempos del partido. Pero el Málaga despertó y acumuló en 15 minutos de la segunda parte tantas ocasiones

como para ganar dos partidos. Con la pólvora mojada, perdonó y en la réplica gallega, el balón decidió dejar a Goitia en ridículo después de que Lafita, en el lance ya mencionado, sacara una falta rasa desde la frontal. El segundo tanto fue fruto de un penalti de Weligton y sirvió para que el mexicano Omar Bravo se bautizase como goleador en el presente campeonato de Liga.

Todo rueda para el Deportivo, que sostiene el pulso en el continente y en la Liga doméstica. Después de ser bastante discutido por los aficionados, en momentos en los que se llegó a temer por el descenso del equipo, Miguel Ángel Lotina, con muy poquito, ha devuelto la ilusión a la hincha. Es obvio que muy lejos quedan los tiempos heroicos del equipo campeón de Liga que asombraba en la máxima competición de clubes. Ahora bien, sin tener nada que ver con aquel Superdepor, este grupo se va consolidando con buenos resultados y un fútbol más que decente.

elmundo.es

► Chat:

Envíe sus preguntas a Juande Ramos, que responderá hoy desde las 12.00 h.



Gregorio Manzano, ayer. / JORDI AVELLÀ

desde el pozo de la clasificación la escalada del calendario ante cuatro de los grandes de la Liga.

Además, por si no había sido suficiente la imagen del equipo sobre el pasto, el consejo de administración del club se reunió justo después de la derrota para discutir. Eso es lo único claro, porque las sombras que se veían a través de la ventana así lo atestiguaban. Sin

FÚTBOL / Primera División



Media hora le basta al Valladolid

OSASUNA	3
VALLADOLID	3
REYNO DE NAVARRA. 15.848 ESPECTADORES.	
Roberto	Justo Villar
Azpilicueta	Pedro López
Sergio	Luis Prieto
Miguel Flaño	García Calvo
Monreal	Marcos
Puñal	Vivar Dorado
Nekounam	Haris Medunjanin
Juanfran	Pedro León
Plasil	Jonathan Sesma
Ezquerro	Canobbio
Dady	Víctor
Cambios: Héctor Font por Ezquerro (min. 65)	
Kike Sola por Dady (min. 83)	
Sunny por Puñal (min. 87)	
Cambios: Goitom por Haris M. (min. 34)	
Baraja por Canobbio (min. 60)	
Ogbeche por J. Sesma (min. 76)	
Árbitro: Paradas Romero *	
Tarjetas amarillas: Juanfran, Puñal, Miguel Flaño y Monreal.	
Goles: 1-0: Dady (min. 17). 2-0: Nekounam (min. 42). 3-0: Dady (min. 56). 3-1: Goitom (min. 59). 3-2: Miguel Flaño, en propia puerta (min. 64). 3-3: Ogbeche (min. 85).	

JOSÉ JAVIER ÁLAMO

La gesta que firmó el Valladolid en el Reyno de Navarra habría tenido un valor mucho mayor si los hombres de Mendilibar no hubiesen regalado a Osasuna los tres tantos que encajó el debutante Justo Villar. Los criticados –y silbados por un sector de la afición la afición– Goitom y Ogbeche

acudieron al rescate y salvaron a un Valladolid que mostró lo mejor y lo peor de su repertorio, que dio una imagen patética durante casi una hora y lo suplió al final con una demostración de fuerza y de espíritu.

Osasuna, que continúa metido en zona de descenso –tampoco hubiera salido del pozo con los tres puntos que acarició– se fue al descanso con dos goles que le regaló el Valladolid. El tercero también tuvo su raíz en la generosidad de los blanquivioleta, lentos y torpes en la aplicación del fuera de juego. El marcador reflejaba un contundente 3-0 (min. 56).

Mendilibar no esperó al descanso para mover las piezas de su descolocado puzzle. El primer sacrificado fue Haris Medunjanin, que no dio pie con bola en los 34 minutos que jugó; el segundo, Canobbio, un minuto después de marcar Goitom el gol que dio alas al Valladolid. Con media hora por delante y dos goles de desventaja, el Valladolid pisó el acelerador para remontar. Era dueño del balón y sabía que el empate estaba al caer. Sólo faltaba un estilete que Mendilibar encontró en el banquillo: Ogbeche. El nigeriano, con más hambre de balón que nadie, culminó un centro medido y letal de Pedro León para hacer justicia a un partido raro y loco.

Colsa salva al Racing en el último suspiro

RACING	1
ATHLETIC	1
EL SARDINERO. 19.430 ESPECTADORES.	
Toño	Iraoiz
Pinillos	Iraola
Garay	Aitor Ocio
Marcano	Amorebieta
Sepsi	Koikili
Munitis	David López
Colsa	Orbaiz
Lacen	Javi Martínez
Serrano	Yeste
Pereira	Vélez
Tchité	Llorente
Cambios: Juanjo por Sepsi (min. 55)	
Gonçalves por Pinillos (min. 70)	
Luccin por Lacen (min. 77)	
Cambios: Gurpegi por Yeste (min. 64)	
Garmendia por Vélez (min. 74)	
X. Etxebarria por D. López (min. 93)	
Árbitro: Ramírez Domínguez *	
Tarjetas amarillas: Serrano, Pereira, Javi Martínez y Orbaiz (2).	
Tarjetas rojas: Orbaiz (min. 76).	
Goles: 0-1: Yeste (min 49). 1-1: Colsa (min 83).	

ASER FALAGÁN

SANTANDER.– Se puede hasta ser positivo. Empatar en los últimos minutos sin hacer una sola ocasión, mientras el rival se planta cuatro veces solo ante el portero, no es mal balance. Eso le ocurrió ayer al Racing, que salvó los muebles de milagro. De paso, el Racing-Athletic más aburrido de la historia sirvió para comprobar que a Colsa alguien debería canonizarle. Como en París, volvió a rescatar al Racing con un disparo lejano.

Huida del descenso del Numancia

NUMANCIA	2
ALMERÍA	1
LOS PAJARITOS. 8.491 ESPECTADORES.	
Juan Pablo	Diego Alves
Juanra	Bruno
Pavón	Carlos García
Sergio Ortega	Acasiete
Cisma	Gilherme
Nagore	Soriano
Dimas Delgado	Juanito
Del Pino	Julio Alvarez
Barkero	Juanma Ortiz
Quero	Piatti
Goiria	Solari
Cambios: Bellvís por Del Pino (min. 65)	
Mario por Quero (min. 84)	
Gorka Bri por Goiria (min. 86)	
Cambios: Corona por Soriano (min. 46)	
Uche por Juanito (min. 63)	
José Ortiz por J. Ortiz (min. 72)	
Árbitro: Muñiz Fernández *	
Tarjetas amarillas: Juan Pablo, Goiria, Cisma, Sergio Ortega, Barkero (2), Juanma Ortiz, Gilherme, Carlos García, Diego Alves, y Esteban, portero suplente del Almería.	
Tarjetas rojas: Barkero (min. 68).	
Goles: 0-1: Solari, de penalti (min. 11). 1-1: Del Pino (min. 19). 2-1: Goiria (min. 51).	

FÉLIX TELLO

SORIA.– La victoria del Numancia frente al Almería obró el milagro para el conjunto soriano, que salió de la zona en un partido en el que mereció la victoria por su hegemonía en el centro del campo.



Sergio García, en pugna con el portero Kamení, ayer. / JULIO MUÑOZ / EFE

Un punto es bueno

EL ESPANYOL DE MANÉ EMPATA FRENTE AL BETIS, PERO ENTRA EN EL DESCENSO

BETIS	1
ESPANYOL	1
RUIZ DE LOPERA. 32.000 ESPECTADORES.	
Casto	Kamení
Nelson	Beranger
Juanito	Pareja
Arzu	Jarque
Monzón	S. Sánchez
Mehmet	Lola
Capi	Ángel
Damiá	Rufete
Juanma	Nené
Emana	De la Peña
Sergio García	Callejón
Cambios: D. Segura por Damiá (min. 8)	
Pavone por D. Segura (min. 46)	
Cambios: Valdo por De la Peña (min. 46)	
Coro por Rufete (min. 65)	
Román por Lola (min. 65)	
Árbitro: Mateu Lahoz *	
Tarjetas amarillas: S. Sánchez, Lola, Ángel, Arzu, Emana y Valdo.	
Goles: 1-0: Emana (min. 56). 1-1: Coro (min. 70).	

SANTIAGO SALAS DE VEGA

SEVILLA.– Chaparro lleva en su pecado la penitencia. Él lo tiene claro. Ya pueden atizarle lo que quieran a su equipo, que nada le hace cambiar de opinión. Para él, el Betis tiene once jugadores. Al resto, les da minutos casi contra su voluntad. Los once hombres de su confianza juegan durante un buen puñado de minutos al fútbol de maravilla, es cierto, pero eso tiene su precio lógico. Principalmente, un desgaste físico que se hace doblemente evidente si el banquillo no se mueve ni aunque te metan un gol.

Otro debate es el de si el Betis es capaz de mantener ese nivel de fútbol con las piezas de reserva.

Chaparro, desde luego, no lo cree, y además lo deja claro cada jornada. No hay más que ver cuántos cambios hace en los partidos. Esa postura tiene sus riesgos, y por eso a veces sale bien y otras mal. Si has metido tres goles antes de que te dé el bajón, bien, pero si no andas fino, malo.

El Betis ayer no lo estuvo, y el Espanyol de Mané no dudó en aprovecharlo. Obligado por las circunstancias, presentó su versión *light*, sin Tamudo ni Luis García, pero que dio de sí más de lo que se esperaba. El equipo catalán ganó a los puntos en la primera parte con los dos balones que estrelló en los palos de Casto. Uno, Sergio García, de cabeza en un córner. Otro, en un magnífico tiro de Callejón al larguero. Y eso que no le pitaron un claro penalti a favor por mano de Juanito en el área de casa.

No estaban sus dos puntales, pero sí De la Peña. Mané le incluyó en el once a pesar de su precario estado físico tras un mes de baja a ver si su genial visión de juego, al menos, daba algún rédito. Fracaso total. Tras el descanso ya no volvió.

Los primeros 20 minutos de la segunda parte del Betis fueron un primer, pero el bajón físico apareció. Y casi de inmediato, el empate de Coro. Fue un imperdonable error de Arzu, cuyo subconsciente de centrocampista le jugó una mala pasada. Tiró tarde el fuera de juego y encima, confiado, dejó pasar el balón. Coro se encontró un regalo precioso. Era el empate de un Espanyol que no puede evitar entrar en los puestos de descenso.

FÚTBOL / Liga de Campeones

El viaje más seguro

ENTRE CUATRO Y SEIS POLICÍAS IRÁN MAÑANA CON EL ATLÉTICO A MARSELLA, DONDE ESTARÁN PERMANENTEMENTE CON LA EXPEDICIÓN ● EL HOTEL ESTARÁ CERRADO PARA QUIEN NO SEA CLIENTE

EDUARDO J. CASTELAO
MADRID.- «¿Los jugadores? Los jugadores pasan de todo esto. La mitad ni ha preguntado por nada». Lo dice alguien muy cercano a la plantilla del Atlético de Madrid, que mañana por la mañana viaja a Marsella con la única intención de salir de la ciudad sin incidentes, con el partido ganado a ser posible, pero sobre todo sin incidentes. Claro que el caso de los futbolistas es único, pues en el resto de la expedición existe, al menos, preocupación. El clima generado por los incidentes de la ida y la interpretación que han hecho los franceses de la condena a Santos Mirasierra es, al menos, preocupante. «No vamos a la guerra», insiste el presidente, Enrique Cerezo, pero pocos le creen.

De momento, en una reunión que se celebrará hoy a mediodía entre el Atlético y los responsables policiales quedará perfilado el número de agentes que viajarán con el equipo. Serán entre cuatro y seis, todos miembros de la UIP (Unidad de Intervención Policial), y estarán junto a la expedición desde la hora de salida del vuelo (10.30 horas) hasta que se vuelva a pisar tierra madrileña. Hoy se perfilará la distribución, pues entre todos habrán de custodiar los tres autocares que hay. Uno, el de los jugadores y el cuerpo técnico. Otro, el de la directiva y los escasos VIP que viajan en esta ocasión, y un tercero, el de la prensa.

Con todo, la principal responsabilidad de la seguridad del Atlético en Francia recae sobre la policía local. Ha habido contactos entre los ministerios de Interior de ambos países y el propio Alfredo Pérez Rubalcaba, titular español, dijo que no pasaría nada porque «confiamos plenamente en la policía francesa». Otra de las novedades que se encontrarán los rojiblancos en Marsella es que al hotel, situado junto al puerto deportivo, no podrá acceder nadie que no sea



El presidente del Olympique de Marsella, Pape Diouf, pidiendo tranquilidad a su afición el pasado sábado. / CLAUDE PARIS / AP

13 HORAS EN MARSELLA

10.30 h. Salida del vuelo charter.
12.00. Llegada al aeropuerto de Marsella.
12.30. Entrada en el hotel Radisson SAS Marsella.
13.30 - 14.30. Comida.
14.30 - 17.30. Descanso y siesta.
17.30 - 18.30. Charla técnica.
18.30. Traslado hotel-estadio.
20.45. Inicio del partido.
23.30 - 00.00. Traslado estadio-aeropuerto.
1.00. Salida del vuelo.
2.30. Llegada a Madrid.

cliente durante las horas que el equipo permanezca allí.

Hay un momento que preocupa especialmente a los responsables de seguridad. El traslado desde el hotel hasta el estadio. A las 18.00 horas la afición del Olympique ha convocado una manifestación para pedir la libertad de Santos Mirasierra, de modo que en los alrededores del campo puede haber miles de personas justo cuando llegue el equipo. Por eso la policía francesa ya trabaja en determinar cuál será el recorrido y, una vez concretado, despejar por adelantado las calles que vaya a cruzar la

plantilla del Atlético. Idéntico procedimiento utilizarán para preparar la salida del estadio una vez que haya terminado el partido.

En eso, en el partido, quiere centrarse Javier Aguirre, que en principio no va a reservar a ninguno de sus mejores jugadores. Cree el mexicano que el primer puesto del grupo es vital para afrontar los octavos con mayores garantías, y para eso necesita ganar por si acaso el Liverpool hace lo mismo en Eindhoven. Aparte, para el club una victoria supone 600.000 euros. «Ojalá sólo hablemos de fútbol», pide, de nuevo, Cerezo.

EL ZOO DEL S XXI

Ó. DE LA HOYA

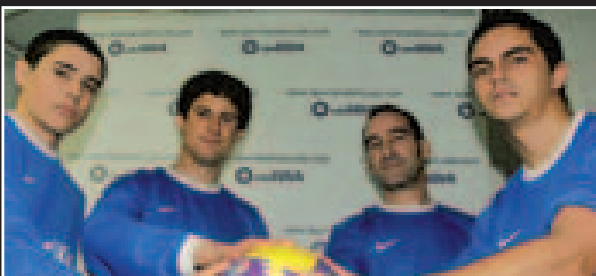
El ¿adiós? de 'Golden Boy'

Viene de última página

Ni siquiera ese salto al peso *welter* impidió al filipino destrozar la figura de De la Hoya. Lo hizo, además, ante la mirada, atónita, de un buen puñado de famosos, amigos habituales del matrimonio De la Hoya en Pasadena (California). Eva Longoria, Russell Crowe, el ex campeón de los pesados Mike Tyson o el cantante Marc Anthony –sin Jennifer López– fueron algunos de los que asistieron, quién sabe, al principio del fin. O al principio de otro principio, pues Óscar de la Hoya hace mucho tiempo que trascendió del mundo del boxeo.

De hecho, es el dueño de *Golden Boy Enterprises*, una empresa de promoción dedicada al deporte y al entretenimiento. Entre otras cosas, controla la inmensa mayoría de publicaciones de boxeo y participa en la tarta que generan todos y cada uno de sus combates. Alejado del estereotipo que embala a muchos de sus compañeros de profesión, ha sabido invertir sus ganancias millonarias y las ha multiplicado por mucho. Por ejemplo, para anunciar el combate que en mayo del año pasado le enfrentó a Floyd Mayweather Jr. no se le ocurrió otra cosa que vestirse de Rocky Balboa e imitar la película de Stallone en los mismos escenarios de la ciudad de Nueva York.

¿Excéntrico? Poco, aunque lo suyo tiene. Invitado a un conocido programa de televisión, año 1999, el boxeador cantó, sin ensayar, la ranchera *Amor de los Dos*. Por lo que se ve, lo hizo muy bien, de modo que poco después firmó un contrato con EMI. De momento, aquella relación sólo presume de un disco, titulado, simplemente, *Oscar de la Hoya*. Quizá hoy sea el momento de retomar la música.



Un gol de hasta 120.000€

En el descanso del Racing-Athletic, los cuatro ganadores de La Jornada de tu Vida de BBVA no lograron marcar desde el centro del campo. Los 60.000€ que había en juego se quedaron sin ganador, así que la próxima tendrá 120.000€ en juego.

Carlos Ibarrondo, Luís Rafael Martín, Enrique Camiruaga y Miguel Arias lograron convertirse en los protagonistas de La Jornada de tu Vida de BBVA. Los cuatro vivieron una experiencia única, pues saltaron al campo en el descanso del partido, ante la atenta mirada de todos los aficionados.

Finalmente, ninguno de ellos se llevó los 60.000€ que había en juego. Sin embargo, ninguno de los cuatro se fue con las manos vacías, porque se llevaron

3.000€ cada uno sólo por intentarlo.

Además de conocer a los jugadores del Racing y del Athletic, pudieron pedirles consejos para marcar desde el centro del campo.

El gol de 120.000€ puede hacerse realidad

Nadie logró marcar en el Sardinero, lo que deja a los

próximos ganadores de La Jornada de tu Vida un bote de hasta 120.000€. Pero como ya se demostró esta jornada, marcar desde el centro del campo no es tan fácil como parece. Incluso muchos profesionales confiesan que podrían fallar. Eso demuestra que los cuatro clientes de BBVA merecen ser los protagonistas de la jornada.

Así es La Jornada de tu Vida, tan emocionante como la Liga BBVA.

LA JORNADA DE TU VIDA

LIGABBVA

BALONCESTO

RUDY FERNÁNDEZ

Jugador de los Trail Blazers de Portland

«Exige menos la afición en Portland que en Badalona»

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.— Después de varias temporadas dando calabazas a la NBA, a la espera de la madurez, el verano pasado Rudy Fernández tomó la decisión de abandonar su querido Joventut de Badalona, y seguir los pasos de los Gasol y compañía en busca del sueño americano. Tras su magnífico papel en los Juegos, las expectativas en Portland eran altas, pero Rudy no las ha defraudado. Con 12 puntos, tres rebotes y dos asistencias en 26 minutos de media, es el tercer jugador más influyente del equipo (sólo tras Aldridge y la megastrella Brandon Roy). Joven como sus compañeros, talentoso como ellos, está en un lugar de futuro. Atendió a este diario en Washington, el pasado miércoles, en la penúltima victoria del conjunto, que ayer derrotó a los Raptors del amigo Calde.

Pregunta.— ¿Cómo valora la aclimatación al equipo de Portland?

Respuesta.— Pues muy bien; estoy contento porque estoy jugando bastantes minutos, y los compañeros

«Me gustaría asumir más responsabilidad, pero mejor que empezar los partidos es terminarlos»

«El día a día es difícil a veces. Echo de menos las bromas de Ricky Rubio o del delegado del Joventut»

me están ayudando a hacer la transición. El hecho de tener a Sergio aquí ayuda mucho, es con el que tengo mejor comunicación fuera, y dentro. No significa que no disfrute con Steve Blake en pista, pero lo siento así y por eso lo dije. ¿Y la ciudad? Aunque me gusta, a veces, el día a día es complicado, y echas en falta las bromas que hacía Ricky Rubio o el delegado del DKV Joventut.

P.— ¿Le está costando adoptar el rol de sexto hombre, saliendo del banquillo en lugar de titular?

R.— No, porque es normal, uno no puede pretender llegar aquí y comerse el mundo enseguida, como novato. Está claro que me gustaría asumir una mayor responsabilidad en el juego del equipo. De todas formas, más importante que empezar los partidos es terminarlos, y normalmente lo estoy haciendo. Mi objetivo es hacer las cosas bien esta temporada, y así espero el año que viene o el siguiente poder tener más responsabilidad.

P.— ¿No siente que la tenga?

R.— En el Joventut me jugaba las acciones importantes. Aquí es diferente. Me gustaría tener más el balón, y contar con mayor presencia en los sistemas. Por eso, tengo que buscarme mis tiros o forzar acciones, en el triple, por ejemplo. Temo que alguien piense que sólo sé hacer eso, que soy sólo un especialista, cuando puedo hacer mucho más. Pero insisto: no me quejo, llegará con el tiempo. Realmente, no pensaba que fuese a tener tantos minutos en pista.

P.— ¿Está satisfecho con el rendimiento de los Trail Blazers?

R.— Vamos en camino de cumplir el objetivo que nos hemos marcado para esta temporada: entrar en los playoffs [sería la primera vez desde 2003, cuando se rompió una racha de 21 años consecutivos]. De todas formas, debemos ir partido a partido, y pensar sólo en mejorar. Somos un equipo muy joven, y si trabajamos bien, de aquí pocos años podríamos aspirar al título.

P.— En parte, eso dependerá de si Greg Oden vuelve a ser el pivó dominante, aquel que apareció en el primer puesto del draft, antes de la terrible lesión de rodilla.

R.— Creo que la prensa y los aficionados están poniendo demasiada responsabilidad sobre los hombros de Oden. Él es un jugador muy importante para nosotros, una bestia, pero hay que dejarle que vaya cogiendo el ritmo de la competición, lo que no pudo hacer el año pasado por la grave lesión que sufrió.

P.— ¿Qué es lo que más le ha sorprendido de la NBA?

R.— Como en la selección tengo varios compañeros que juegan o han jugado en la NBA, ya había oído tantas cosas que era difícil que algo me sorprendiera. De todas formas, te diría que todo lo referente al marketing, a vender la liga, es impresionante y muy diferente de allí. La afición también es diferente, menos apasionada, hay menos presión en las canchas para los rivales, pero también para los locales. En Portland exige menos la afición que la gente en Badalona.

P.— ¿Y a nivel de juego, qué diferencia a la NBA de la ACB?

R.— Las diferencias no son muy grandes, la ACB tiene ahora una gran calidad. Pero el estilo de juego es un poco diferente. Aquí se corre más, se juegan menos posesiones hasta el final del reloj, y el juego es más físico, más duro. A cambio, se goza de más espacios: se puede tirar más cómodo, aunque desde más lejos, claro, y eso a veces provoca que me quede corto. Trabajo para acostumbrarme.

P.— ¿Aún tiene la sensación de vivir un sueño, de estar en una nube?

R.— Venir fue un sueño, pero ya no pienso en eso. Ya hace mes y medio que empezó la liga, o sea que más vale que deje atrás esa etapa.



TOM TREICK / EFE

RAPTORS 97 BLAZERS 98

16 puntos ante Calderón

Rudy Fernández fue, otra vez, clave en la victoria de los Blazers, que tomaron el Air Canadá Center (97-98) en el estreno como local de Jay Triano en el banquillo de los Raptors. Su estruendosa salida a pista, con 14 puntos sin fallo, revolucionó a su equipo, que había empezado cediendo ante el empuje de los deprimidos canadienses. Los Blazers dieron la vuelta al choque, se complicaron en el último acto y finalmente lograron la victoria gracias a un tremendo triple de Blake.

Rudy, que acabó con 16 puntos y ocho rebotes, colaboró en el

triunfo con varios rechaces ofensivos en los minutos calientes. Contrarrestó el balnear la buena actuación de José Manuel Calderón, quien brilló con 15 puntos y 13 asistencias. Por su parte, el tercer español del choque, Sergio Rodríguez, aportó cinco puntos y cuatro asistencias en 15 minutos.

Portland se mantiene entre los mejores equipos de la conferencia Oeste, con 15 victorias y siete derrotas. Todo lo contrario que los Raptors, que han encadenado una penosa racha de cuatro derrotas que les hunde en el Este. / L. S. B.

HASTA LA COCINA

Los retornos, pasajeros o duraderos

VICENTE SALANER

Si no fuese porque este cronista sabe bien de la absoluta competencia del doctor **Jorge Guillén**, médico del Joventut desde siempre (y olímpico, como jugador de baloncesto, hace ¡ay! casi medio siglo), le parecería muy discutible la decisión de permitir a **Ricky Rubio** regresar a las canchas: ha durado exactamente cuatro minutos en juego, repartidos sobre dos partidos, antes de volver a lesionarse ayer su muñeca operada. Y es que, al menos visto por vídeo, el lance en el que Ricky recae no fue particularmente violento, sino que no pasó de un manotazo como cualquier otro del defensor al atacante que entra a canasta. Si eso bastó para mandar al joven base al banquillo con un vendaje y hielo, para no reaparecer, es como para echarse los manos a la cabeza.

Todo puede quedar olvidado si no se tratase más de que un pequeño susto, no de una auténtica recaída. Pero queda la duda sobre el estado real de la mano de Rubio. Si le uniésemos la fractura que va a mantener a **Victor Claver** (máximo candidato a suplir a **Carlos Jiménez**) en el dique seco hasta la primavera, se multiplicarían las dudas en torno a la selección ante el Mundial de 2009.

Esperemos que el retorno de Ricky no sea de los pasajeros, pues. Pero la inquietud persistirá.

¿Candidatos al retorno duradero? Pues, por ejemplo, el Real Madrid y el Estudiantes. El primero, al elenco de los candidatos al título; el segundo, sencillamente al reino de los vivos. Y es que, respetando mucho las opiniones discrepantes, que resaltaban ayer la facilidad del triunfo madridista y la futilidad del juego estudiantil en el derbi madrileño del sábado, lo que uno vio fue bien distinto: probablemente el mejor Madrid-Estudiantes de las últimas temporadas, con ritmo y variedad y viveza en ambos lados, estupendos porcentajes y jugadas espectaculares. Veremos si tiene continuidad el asunto, pero no deberíamos menospreciar uno de los partidos de mejor nivel que la ACB nos ha deparado en estas primeras jornadas.

Cuando **Felipe Reyes** y **Louis Bullock** están en vena, y los tiradores madridistas (**Marko Tomas**, **Alex Mumbrú**, **Sergio Llull**) meten los triples, y los nuevos americanos no desentonan, es difícil que este Madrid pierda. Pero no puede pasar inadvertido que un MMT muy incisivo se ganó siete tiros libres más que el Madrid, que la pareja de aleros **Carlos Suárez-Pancho Jasen**, si mantiene ese nivel, no tiene muchos competidores en esta liga, y que, aunque **Richard Nguema** no haya hecho aún casi nada estadísticamente, el dúo que forma con otro joven, **Jayson Granger**, ya transmite mucho mejores vibraciones que el olvidable y ya olvidado **Vontee Cummings**.

Dicho todo esto, y visto el precioso Toronto-Portland... ¡Que se haga la expansión de la NBA a Europa y regresen aquí, duraderamente, **Rudy**, **Sergio** y **Jose**! Pero eso, eso... sólo es una utopía. Qué se le va a hacer.

BALONCESTO / ACB

Selección 2014



EL MÉTODO PEPU

PEPU
HERNÁNDEZ

España es país candidato a organizar el Campeonato del Mundo en 2014. Independientemente de qué estado sea responsable de albergar la más importante competición de baloncesto, permítanme proponer un ejercicio-juego de deporte-ciencia ficción. En 2014 los jugadores que forman parte de la más importante generación de la historia de nuestro baloncesto cumplirán 34 años. Espero que una buena parte de estos siga en activo y con fuerzas, deseo y motivación para ayudar a la selección en tan atractiva cita. Los cuidados físicos y médicos, los nuevos tratamientos de las lesiones y un deseable equilibrio entre competición y descanso, algo aún no conseguido, conceden al jugador actual la posibilidad de alargar su carrera. Aún así, y visto desde una perspectiva optimista, no todos podrán llegar en plenitud para tomar parte en el desafío. Las exigencias de las competiciones de clubes, ACB, Euroliga y, sobre todas, la NBA, con un intensísimo calendario –cada temporada más largo por la participación de nuestros representantes en equipos con mayor recorrido en los *playoffs*–, mermará considerablemente las opciones de los integrantes de la generación. Espero equivocarme, pero es ley de vida, dicen.

Partiendo de los nacidos en el 80, veamos qué jugadores podrían formar parte de esta hipotética selección. En

el puesto de base, Cabezas, Raúl López y Calderón (81), competirían con los jóvenes Sergios, Rodríguez y Llull, y con el aún más joven pero experto Ricky Rubio. Sin problemas en este puesto, pues seguramente en un corto plazo de tiempo añadiríamos algún nombre más a esta relación. En las posiciones de escolta y alero sobrevivirían Navarro y Berni Rodríguez. Afortunadamente se espera poder contar con Rudy Fernández durante mucho tiempo, y con el concurso de jóvenes como Saúl Blanco, Carlos Suárez y Víctor Claver –espero y deseo que la lesión de este último no merme su progresión– si son capaces de consolidar su brillante inicio de temporada. Felipe y Pau, con la aportación en plenitud de edad de Marc Gasol, serían las más importantes bazas del juego interior. Salvo la posible incorporación de Fran Vázquez, poco más se podría añadir a la lista de hombres grandes. De ahí la gran importancia del trabajo de los clubes ACB en su apuesta por los jóvenes: nada se les puede y debe regalar, pero siempre sería conveniente dejar una ventana abierta por si alguno tiene verdadero deseo de entrar. Desde aquí, toda mi admiración por los entrenadores de base que con su dedicación diaria logran cada temporada incluir más nombres, más hombres a esta demasiado reducida lista para un plazo tan lejano.

La fuerza e importancia que el baloncesto tenga en el futuro se está poniendo en juego en estos momentos difíciles, donde el peor enemigo puede ser la desunión, la falta de entendimiento entre las instituciones y el recurso al sálvese quien pueda siempre tan egoísta. Vamos, todo lo contrario de lo que en realidad deberían aprender nuestros jóvenes jugadores. Los que tienen la ilusión de participar, de las múltiples y variadas formas en que puede hacerse, en proyectos tan atractivos como el Campeonato Mundial de 2014 y los Juegos Olímpicos de Madrid (espero/deseo) 2016. Mucho baloncesto para todos.

LA JORNADA

Ricky se resiente; el Tau, firme líder

En su retorno a la ACB –ya jugó un par de minutos el jueves en Euroliga–, Ricky Rubio se resintió de su muñeca derecha, de la que fue operado hace unos meses. Sólo estuvo dos minutos en cancha, pero el DKV Joventut derrotó a un rival cercano, el Kalise Gran Canaria, para mantenerse en la parte noble de la tabla. Ahí, en lo más alto, se mantiene el Tau, que sudó más de lo previsto en el último partido de la jornada ante el siempre correoso Alta Gestión Fuenlabrada. También con problemas derrotó el Regal Barça al colista, el Cajasol, en Sevilla. El MVP de la jornada fue Pooh Jeter (20 puntos, ocho asistencias y siete rebotes), base estadounidense del ViveMenorca, que lideró a su equipo en una importante victoria a domicilio, en la cancha del Bruesa GBC, un oponente directo por la salvación. / L. SÁEZ-BRAVO

	J	G	P	F	C
1. Tau Cerámica	11	10	1	947	801
2. Unicaja	11	9	2	883	773
3. Regal Barcelona	11	8	3	853	776
4. Kalise Gran Canaria	11	8	3	873	840
5. Real Madrid	11	7	4	942	911
6. DKV Joventut	11	7	4	902	883
7. Pamesa Valencia	12	7	5	916	888
8. iurbentia Bilbao	11	6	5	825	823
9. CB Granada	12	6	6	905	922
10. A. G. Fuenlabrada	11	5	6	909	874
11. Ricoh Manresa	12	5	7	842	874
12. ViveMenorca	11	4	7	824	821
13. CAI Zaragoza	11	4	7	822	875
14. Bruesa GBC	11	3	8	858	916
15. MMT Estudiantes	12	3	9	902	967
16. CB Murcia	12	3	9	874	1.017
17. Cajasol	11	1	10	817	933

CB Granada **82** Ricoh Manresa **77**. Bruesa GBC **73** ViveMenorca **74**. Real Madrid **98** MMT Estudiantes **81**. Cajasol **68** Regal Barcelona **74**. TAU Cerámica **86** ALTA GESTIÓN Fuenlabrada **74**. iurbentia Bilbao Basket **83** CAI Zaragoza **67**. DKV Joventut **80** Kalise Gran Canaria **65**. Club Baloncesto Murcia **68** Pamesa Valencia **75**. Descansó: Unicaja Málaga.



Ricky se duele tras resentirse de su lesión en la muñeca derecha, ayer. / X. BERTRAL / EFE

BREVES

FÚTBOL. El Milan y la Juventus no dejan marcharse al Inter. El gol de Amauri en los últimos instantes del encuentro permitieron a la Juventus imponerse (2-1) ante el Lecce, mientras que Kaka salvó al Milan (1-0) ante el Catania en la 15ª jornada del campeonato italiano. Con esas victorias, Milan y Juve no dejan escapar al líder, el Inter, que el sábado se impuso con claridad por 3-0 al Lazio. / EFE

FÚTBOL. Guardiola reserva a ocho titulares frente al Shakhtar. El entrenador del Barça reservará ocho jugadores habitualmente titulares que no serán ni convocados para el choque europeo contra el Shakhtar Donetsk, con lo que el técnico contará con el grueso de su plantilla descansado en el partido contra el Real Madrid del sábado. / EP

RALLY. Citroën completa el doblete con el Mundial de Constructores. La escudería Citroën Total WRT, que ya había ganado el Mundial individual a través de Sebastien Loeb, completó su doblete en el Mundial con el título de constructores, logrado ayer en la última prueba del año, el Rally de Gales, donde Loeb logró su undécima victoria en 15 pruebas, en esta ocasión por delante del finlandés Latvala (Ford) y del español Sordo (Citroën). / EP

TENIS. David Ferrer, ganador del Masters de Málaga. El alicantino David Ferrer se proclamó campeón del III Máster Internacional de Tenis de Málaga al derrotar en la final al toledano Feliciano López por 6-4 y 6-2. / EFE

NATACIÓN. Bernard, récord de los 100 libres en piscina corta. El campeón olímpico de los 100 metros libres, Alain Bernard, batió el récord de la disciplina ayer en los campeonatos nacionales franceses en Angers –en piscina corta–, para establecer una nueva marca de 45.69 segundos. Mejoró en 14 centésimas el tiempo marcado el 17 de noviembre en Berlín de 2007 por el sueco Stefan Nystrand. / EP

NATACIÓN. España, campeona del III Trofeo Mundial FINA. La selección española de natación sincronizada se proclamó ayer campeona del III Trofeo Mundial FINA celebrado en Madrid en una jornada en la que consiguió el cuarto y último oro disputado, en rutina libre combinada, una medalla que se suma a las del viernes en el dúo libre y temático, y por equipos del sábado. / EP

VELA. Unai Basurko abandona la 'Vendee Globe'. El regatista español Unai Basurko confirmó oficialmente su retirada de la Vendée Globe, la vuelta al mundo en solitario, debido al problema en el timón de estribor caja de su Pakea Bizkaia y puso rumbo de nuevo hacia la salida para aprovechar los vientos alisios. / EP

AGENDA

8 LUNES

Fórmula 1
Desde el circuito de Jerez, entrenamientos de las escuderías BMW, Ferrari, Renault, McLaren, Toro Rosso y Williams. Hasta el día 11.

9 MARTES

Fútbol
Champions League. Última jornada. 1ª fase. Olympique Marsella-Atlético (20.45 h., Antena 3) y Barcelona-Shakhtar (20.45 h., Canal Plus).

Baloncesto
Eurocopa. Jornada 3: Pamesa-Artland Dragons (20.45 h., Eurosport 2), Nymburk-iurbentia y Gran Canaria-ASVEL.

10 MIÉRCOLES

Fútbol
Champions League. Última jornada. 1ª fase. Real Madrid-Zenit y Celtic-Villarreal (20.45 h., Digital Plus).

Baloncesto
Euroliga. Jornada 7: Unicaja-Olympiakos (20.45 h.) y Tau-Olimpija (20.30 h.). NBA: Cleveland Cavaliers-Toronto Raptors (1.00 h., Canal Plus).

11 JUEVES

Baloncesto
Euroliga. Jornada 7: Panathinaikos-Barcelona Regal (20.45 h., La 2), DKV Joventut-Lottomatica (21.15 h.) y Real Madrid-Partizan (20.45 h.).

Golf
Campeonato Alfred Dunhill, desde Mpumalanga (Sudáfrica). Digital Plus. Hasta el domingo 14.

13 SÁBADO

Fútbol
Primera División. Jornada 15: Valencia-Espanyol (20.00 h., PPV) y Barcelona-Real Madrid (22.00 h., La Sexta). Segunda División. Jornada 16. Huesca-Murcia, Celta-Zaragoza, Alicante-Las Palmas, Albacete-Real Sociedad y Córdoba-Rayó (todos a las 18.30 h., Aut.).



Henry celebra un gol. / EFE

Baloncesto
ACB. Jornada 13: Granada-Kalise (19.00 h.) y Tau-iurbentia (20.00 h., La 2).

14 DOMINGO

Fútbol
Primera División. Jornada 15. Getafe-Mallorca, Recreativo-Osasuna, Valladolid-Deportivo, Málaga-Numancia, Almería-Racing, Athletic-Sporting (todos a las 17.00 h., PPV). Sevilla-Villarreal (19.00 h., PPV) y Atlético-Betis (21.00 h., Canal Plus). Segunda División. Jornada 16. Girona-Elche, Nàstic-Sevilla At., Tenerife-Hércules y Salamanca-Levante. (horarios por confirmar). Castellón-Xerez (12.00 h., Canal +) y Eibar-Alavés (18.00 h.). Liga italiana: Juventus-Milan (20.30 h., Digital Plus).

Baloncesto
ACB. Jornada 13: Bruesa GBC-Pamesa Valencia, Unicaja-CAI Zaragoza, Real Madrid-CB Murcia, Cajasol-DKV Joventut y ViveMenorca-Regal Barcelona (todos a las 12.30 h., Aut.). Ricoh Manresa-Alta Gestión Fuenlabrada (19.00 h.). NBA: Memphis Grizzlies-Miami Heat (22.00 h., Digital Plus).

Atletismo
Desde Ostende (Bélgica), campeonato de Europa de cross.

Balonmano
Liga ASOBAL. Jornada 14. Barcelona-Borges-Ciudad Real (19.00 h., Teledeporte).

A LA CONTRA



Un grupo de alborotadores, ayer, en uno de los dos palcos destinados a socios, en el Palacio de Congresos del Parque Ferial Juan Carlos I. / JOSÉ HUESCA / EFE

BARRA BRAVA

Una mañana infame

DAVID GISTAU

La asamblea de ayer no fue el paseo militar anunciado por Bernd Schuster. Y no lo fue porque, para alcanzar una temperatura triunfal, no bastaron ni los «¡Hijoputa!» proferidos por los bravos con los que Calderón intentó intimidar, como el partido de la Montaña con los *sans coulottes* en la Convención, ni esa calculada aplicación del reglamento que apagaba el micrófono, con el pretexto del orden del día, a cualquiera que dijera algo que disgustara a la presidencia. Dejando hablar, eso sí, a los que acudieran al estrado a lamer la anatomía inferior del senador de Massachussets. Por ello, y para garantizar el éxito de futuras asambleas, uno propone a Ramón Calderón una suerte de solución final contra los críticos: un simple botón. Un botón como el que tiene en su despacho Mr. Burns, de *Los Simpson*, y que abre una trampilla por la que desaparece quien le pide un aumento de sueldo. Una trampilla habilitada junto al atril y accionada a conveniencia, purgaría compromisarios molestos y manipularía la reunión de un modo menos vocinglero y grosero y, por tanto, más propio de un club de tanto prestigio.

La decadencia. La precaria aprobación de las cuentas consiente atornillarse al palco a un presidente afeado, en términos morales, por la estafa del voto por correo. No arregla, sin embargo, la brecha interna de un club partido en dos y que ofrece espectáculos demasiado vergonzosos como para no diagnosticar que una decadencia institucional ahonda la deportiva. Alejados los propósitos de grandeza renovada para el escudo, y perdido cualquier rastro de señorío y modelo de comportamiento, Calderón ya sólo puede aspirar a festejar su propia supervivencia y la de su red clientelar tejida entre directivos, empresarios cómplices y peñistas orgánicos. Aun el intento de hacerse avalar por viejas

glorias, por el que tuvo al otro padre fundador, Di Stéfano, sentado seis horas en misión ornamental, cae en el ridículo después de la espantada de un Michel capaz de alimentarse de dignidad y no de la carta del Txistu. Es inútil reclamarlo, pero Calderón necesita unas elecciones tanto como el propio Real Madrid. Mientras tanto, todo será porvenir encasquillado, atasco de ira, añagazas y malas maneras con olor a deshonestidad.

El clásico. La actualidad del Real Madrid es aún más sangrante por comparación, cuando se constata que el *Barsa* no deja de beber champán escanciado en zapatos de tacón de aguja y se erige como lo que más puede afrontar a Chamartín: un ejemplo. Así las cosas, y a menos de una semana del clásico, los jugadores del *Madri* son como los *Doce del Patíbulo*, que condujo Lee Marvin: un pelotón herido y desprestigiado, a punto de ser lanzado en paracaídas para una misión suicida. Los futbolistas deben encerrarse en una burbuja anímica que les preserve de la descomposición que les rodea. Pero una sensación injusta y exagerada indica que en el Camp Nou será la última trinchera en la que se defenderá poco menos que una tradición secular. Si cae la goleada, este ciclo madridista entrará en una dimensión depresiva y terminal que devastará el ánimo de los que todavía estén comprometidos y dejará tocada a una generación de jugadores emergentes que eligieron un mal año para jugar en el Real Madrid. Y esta plantilla ni siquiera es culpable de sí misma. Como a Jessica Rabbit, ocurre que la dibujaron así.

La 'omertá'. La indigna asamblea del Real Madrid cierra una semana que ha manchado la pelota del fútbol español. Nada queda ya de la euforia por la Eurocopa, cuando una tribu perdida encontró por fin la tierra prometida y se enamoró de su fútbol. Extinguidas las luces vienesas, ahora nos queda afrontar el descubrimiento de que dentro del armario hay esqueletos, los de los partidos amañados, los trasiegos de maletines, las honras en venta. Si la Liga y la Federación no son capaces de investigar las trampas, si como siempre queda todo oculto por una *omertá* protectora del tinglado, nada de lo que ocurra en adelante será creíble ni hermoso. Italia fue capaz de bajar nada menos que a la Juve con tal de limpiar su nombre, y no por ello se extinguieron los dinosaurios. Aquí nos contentamos con disimular en la creencia de que no existe aquello de lo que no se habla: el tabú de la corrupción, de la podredumbre.

EL RUEDO IBÉRICO

Balones y bemoles

CARLOS TORO

Pedro Castro, alcalde de Getafe, acaba de ingresar en la lista de alcaldes históricos y literarios de España. No alcanza la gallardía del de Móstoles, precursora de la de Casillas, pero también ha puesto en pie de guerra a la mitad del país. Su pregunta acerca de «por qué hay tantos tontos de los cojones que votan a la derecha» supone un interesante precedente mental y testicular para tratar de explicarse, en cualquier orden de la vida, una decisión opuesta a nuestros deseos. Así: ¿Por qué hay tantas tontas de los cojones que no me consideran irresistible?

Quizás Pedro Castro se pregunte próximamente por qué hay tantos tontos de los cojones que no asisten al campo de este Getafe reverdecido. Los cojones dan mucho juego en el fútbol. Pero, a partir de la siguiente línea de este texto, el procaz vocablo será sustituido por bemoles, sinónimo popular mucho más fino y con resonancias musicales.

En el Madrid, antes de «más cantera y menos gente de fuera», hizo furor «menos millones y más bemoles». Michel, recién dimitido como responsable de esa cantera, le palpó una vez los bemoles a Valderrama. Por su parte, Camacho, uno de los tradicionales depositarios de la testosterona blanca, proclamó orgullosamente durante el sudoroso Mundial asiático: «A mí la camisa me huele de bemoles». Tras la retirada de Andoni Goikoetxea, el presidente federativo, Pablo Porta, se lamentó de que ya no quedaran defensas como el vasco y se resignó a esperar a que creciera su hijo para que reverdeciera la garra. Cuando le informaron de que Andoni tenía una hija, rectificó: «Pues habrá que esperar a que a la niña le salgan bemoles». Zidane, más pa-

«El fútbol se sigue crispando con hinchas salvajes, amaños de partidos y asambleas tumultuarias»

recido a Michel que a Camacho o Goiko, afirma que Santos Mirasiearra –precioso, delicado e incongruente nombre para un neanderthal– «no ha hecho nada». ¡Hay que tener bemoles!...

En plenas celebraciones por los 30 años de la Constitución, la estúpida, zafia y antidemocrática afirmación de Pedro Castro ha revertido a él como autorretrato y crispado otra vez la política cotidiana. El fútbol se sigue crispando con hinchas salvajes, amaños de partidos, asambleas tumultuarias y quiebras técnicas, fruto de actuaciones irresponsables e impunes. En esta España en crisis múltiple. En esta España trágica o ridícula, a muchos, como al poeta, nos duelen los bemoles del alma.