

# EL MUNDO

SÁBADO 25 DE OCTUBRE DE 2008  
Año XX. Número: 6.886

www.elmundo.es

EDICIÓN: MADRID  
Precio: 1,30 euros. Con Enciclopedia Jurídica: 12,90 € más  
Con Moto GP: 7,95 € más

## El desempleo y la Bolsa baten sus peores récords

**El paro se incrementa en 806.900 personas en doce meses y llega al 11,3%**

**El 15% de las familias ya tiene al menos un parado y en 638.000 no trabaja nadie**

**La caída de otro 5,2% lleva al Ibex 35 a una pérdida acumulada del 45% en 2008**

MADRID.- La crisis económica manda al paro cada día a 2.210 personas mientras el Gobierno anuncia que la situación empeorará para el mercado laboral en los próximos meses.

Según la Encuesta de Población

Activa (EPA), el desempleo se elevó hasta 2,6 millones de trabajadores en el tercer trimestre del año.

Por primera vez en los últimos 14 años se destruye empleo en España. Tanto el paro como la Bolsa antici-

pan la recesión económica que Pedro Solbes se niega a reconocer. Ayer, el Ibex 35 se hundió otro 5,2% hasta su nivel más bajo desde 2004. El desplome en 2008 se eleva ya al 45%.

Páginas 31 a 36  
Editorial en página 3

**Los presupuestos prevén 300 millones de coste financiero para el fondo de rescate de la banca** / Pág. 37. Editorial en pag. 3

### Intentan linchar a los policías que custodiaban a un preso etarra en el funeral de su padre

FERNANDO LÁZARO  
MADRID.- Varios agentes del Cuerpo Nacional de Policía fueron agredidos el pasado día 11 cuando custodiaban a un presunto etarra que había obtenido un permiso penitenciario para asistir a los funerales por su padre. Sucedió cuando aún se encontraban en el interior de la iglesia y los atacantes fueron varios feligreses de la izquierda abertzale -alrededor de un centenar- que habían acudido al oficio religioso.

Sigue en página 15

### Garzón exculpa al ex dirigente del PNV Gorka Agirre en la trama del bar Faisán

Página 14



José Luis Rodríguez Zapatero junto al presidente francés, Nicolas Sarkozy, ayer, en la cumbre Asia-Europa de Pekín. / EFE

## Zapatero da por hecho que irá a la cumbre del G-20 invitado por Lula

Aunque no pueda asistir a la cena de Bush

MARISA CRUZ / LUIS ÁNGEL SANZ  
MADRID / PEKÍN.- El Gobierno da por hecho que España participará en la Cumbre de Washington. La vicepresidenta primera puso voz ayer a la seguridad del Ejecutivo cuando afirmó estar «convencida» de que Zapatero asistirá al encuen-

tro, previsto para rediseñar el orden financiero internacional. En Moncloa se juega con dos cartas: la presión de Francia, que tendrá dos sillas en la reunión, y las gestiones del presidente brasileño, Lula da Silva, cuyo país lidera el G-20.

Sigue en página 10



### La hija del barón Thyssen: 'Sentía celos de las mujeres de mi padre, pero estoy agradecida a Tita'

► **ESPECIAL DECORACIÓN** Las últimas tendencias de la moda apuntan a un 'look' retrofuturista en vivienda, vestido y calzado

#### JEREMY RIFKIN

Economista, asesor de Zapatero

### 'El sueño americano ha muerto por el exceso de riesgo, por ingenuidad y avaricia'

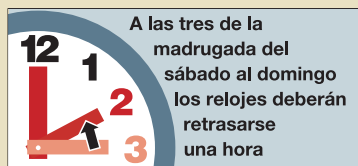
Páginas 8 y 9

#### DEPORTES

### Talento español en la nueva temporada NBA

Páginas 40 y 41

#### CAMBIO DE HORA



A las tres de la madrugada del sábado al domingo los relojes deberán retrasarse una hora

#### SALUD

#### VIAJES

#### HIGH SCHOOL MUSICAL



A partir de mañana, EL MUNDO te REGALA el álbum de los chicos del Instituto East High y 6 cromos. Y cada día, hasta el domingo siguiente, otros 6 cromos GRATIS

**AP**  
**AUDEMARS PIGUET**  
Le maître de l'horlogerie depuis 1875

**GRASSY**  
JOYAS · RELOJES · OBJETOS DE ARTE  
Ortega y Gasset, 17. MADRID  
Tel. 91 577 94 35

## A PIE DE CAYE

CAYETANA GUILLÉN CUERVO

## Dignidad



Dignidad. O sentir que ocupas el lugar que te corresponde. Que los demás se dirigen a ti con un mínimo respeto.

Que incluso alguna vez el afecto forma parte del trato o de una conversación furtiva entre desconocidos. Porque intuyes que al otro también le importa cómo te dirijas a él. Y que una mirada, un tono, y por supuesto una palabra, le pueden cambiar el rumbo del día. Una persona mayor, aquella que también tuvo 30 años, la misma que se enamoró y vivió enloquecida un desamor, que tuvo un hijo, o dos, y que se levantó de madrugada a calmar su llanto, la que siempre celebraba su cumpleaños y que viajó incansable a lo largo y ancho de este mundo, la que exponía razonamientos tan brillantes y bailaba hasta el amanecer. La misma que hoy te mira con un halo violeta alrededor de la pupila, atenta a la expresión que le define. Porque tendemos, consciente, o inconcientemente, al menosprecio presuntamente cariñoso para tratar a quien nos dobla la vida sin saber que para ellos es, simplemente, una humillación. Pero callan, porque ni siquiera él sabe cómo explicarte que no hace falta que eleves la voz para hablarle, porque te escucha perfectamente; que no tienes que ralentizar el ritmo de la frase porque te entiende, que puede hablar él mismo con el médico sobre su enfermedad o que quizá, sí sabe utilizar ese portátil. Estudios recientes revelan que estas actitudes pueden tener consecuencias negativas directas sobre la salud, porque merman el amor propio y potencian comportamientos dependientes. Becca Levy, profesora de epidemiología y psicología de la Universidad de Yale, habla de lo perjudicial de manejar una idea negativa del envejecimiento, porque empeora el índice de supervivencia. Y es que se trata de sentido común. Que a fuerza de recordarle a alguien sus errores le condenamos a la torpeza absoluta. Le mutilamos. Porque a veces hablamos de ellos como si no estuvieran, como si no escucharan los comentarios causticos y cargados de falsa comprensión sobre su capacidad para desenvolverse en esta última etapa de su vida. Expresiones que descubren una paciencia al límite por nuestra parte y que ellos tragan sin masticar. Les aturdimos con nuestras prisas y les repetimos una y otra vez lo ocupados que estamos, el tiempo que perdemos, o nuestra carga de responsabilidad, como si ellos no tuvieran ni remota idea sobre lo que estamos hablando. Nuestra sensación de inmortalidad es una quimera que nos confunde. Porque algún día todos observaremos a los demás desde el color púrpura.

Mi querido, admirado, amado amigo Antonio Isasi, uno de los directores que desfronterizó nuestro cine en un tiempo en que por estas tierras nadie hablaba una palabra de inglés, me cuenta que cuando se despierta ni siquiera se acuerda de que todo ha cambiado. Que es el espejo el que le muestra que su mente vive ahora en otro cuerpo, más cansado. Que sus ganas de amar, de viajar, de reír, de compartir, de navegar, de descubrir, son las mismas. Que ni reconoce, ni quiere, a ese extraño anciano que le devuelve los gestos al otro lado.

## IMPRESIONES

GALLEGO &amp; REY

EL PISITO

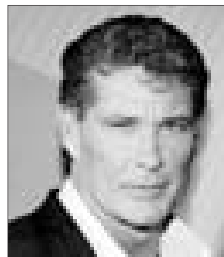


VIDAS PARALELAS

PEDRO G. CUARTANGO

► ERNEST BENACH / MICHAEL KNIGHT

## Coches fantásticos



Una de las series más populares de TV en los años 80 fue *El coche fantástico*. Era un vehículo inteligente, que no sólo no necesitaba conductor sino que incluso hablaba y daba consejos a Michael Knight, paladín contra la injusticia y los poderosos.

El coche se llamaba KITT y formaba un tándem imbatible con Knight, interpretado por David Hasselhoff. Ambos luchaban contra maléficas organizaciones por encargo de una misteriosa fundación dirigida por Devon Miles.

Seguramente Ernest Benach, presidente del Parlamento catalán, fue seguidor de esta serie cuando era joven y quedo muy impresionado. Ello explica que él también haya querido ser como Michael Knight y tener un coche fantástico que ha costado a los contribuyentes 130.000 euros.

Benach acaba de estrenar un Audi A-8 Limusina, cuyo precio asciende a 110.000 euros. Pero se ha gastado otros 20.000 euros en instalar un escritorio de madera a medida, un reposapiés para ir más cómodo, televisión y conexión para MP3 y *bluetooth*. No sabemos por qué no ha puesto también voz sintética a este A-8 para poder hablar con él en el trayecto de Barcelona a Reus —la ciudad donde nació y reside—, que realiza a diario.

El coche tiene 450 caballos de potencia, seis marchas y puede ir a 250 kilómetros por hora, lo que deja pequeño al KITT que conducía Knight.

Lo más curioso es que Benach, que pertenece a ERC, se dirigió al Parlamento el pasado 8 de octubre para pedir a los diputados que «se apretaran el cinturón» y anunciar una congelación de sus salarios.

Teniendo en cuenta que un diputado gana 44.000 euros, lo que ha costado el coche fantástico hubiera permitido subir el sueldo básico de todos los parlamentarios catalanes el 2,5% el año que viene.

Benach confiesa en su *web* que le agrada coleccionar cosas y que es muy aficionado al deporte. Tal vez por ambas razones ha decidido utilizar un coche que haría feliz a cualquier coleccionista y que le puede per-

mitir ir más rápido que nadie.

Según la Wikipedia, Benach comenzó su carrera en 1979 como barrendero en el ayuntamiento de Reus tras abandonar los estudios de Medicina. Al año siguiente ingresó en ERC y empezó a subir en el escalafón municipal hasta llegar a primer teniente de alcalde.

Benach, como Michael Knight, es un hombre que se ha hecho a sí mismo y que ha tenido que pelear muy duro para llegar a la presidencia del Parlamento catalán. Resulta comprensible que se permita este pequeño lujo quien, además, nació bajo el signo del Escorpión.

Benach es un apasionado nacionalista, por lo que tal vez considera como un deber usar este coche fantástico que simboliza, al fin y al cabo, la *grandeur* de Cataluña.

Ahora lo veo claro: cuando Benach le dice a su conductor que pise a fondo, en realidad está pensando que es Cataluña la que acelera hacia su construcción nacional.

El nacionalismo es una especie de vuelta a la infancia, a un narcisismo alimentado en este caso por el ideal de una comunión mística coleccionar cosas y butifarra. Ese coche fantástico de Benach podría ser también el símbolo de una Cataluña en la que las cosas más insólitas parecen muy normales.

## LA TRASTIENDA

ISABEL SAN SEBASTIÁN

## ¿Por qué no se callan?



Hay especies renuentes a aprender de la experiencia, pero ninguna como la humana; mejor dicho, como esa subespecie caracterizada por su habilidad para incurrir en los mismos errores, denominada *clase política*, algunos de cuyos representantes deberían incluir el bozal como complemento indispensable en el atuendo.

Por ejemplo, Miguel Sebastián. ¿Era necesario propinar ahora una nueva patada en la espinilla al presidente de EEUU, demostrando además en el gesto una ignorancia supi-

na de las normas que rigen el relevo en la Casa Blanca? ¿No le bastaba al ministro amigo (de Zapatero) con la sarta de barbaridades hechas y dichas por su jefe en el pasado reciente, merced a la cual el líder de la primera potencia mundial le (nos) tiene puesta la bola negra? ¿Acaso anda ocioso el responsable de la Industria española, sumida en una profunda depresión, como para dedicarse a proferir memeces («a Bush le quedan 13 días y pasan rápido») que no hacen más que alejarnos de los nú-

cleos de poder donde se decide el futuro?

Por ejemplo, Pepe Blanco. El *azote del PP* tiene tan interiorizado su papel que parece haber perdido no sólo el don de la oportunidad, sino el contacto con la realidad. Mientras otros, como Moratinos, andan llamando a todas las puertas en busca de una invitación que no termina de llegar, él se indigna de que el «culpable de la crisis» (por supuesto, *Bush el pérfido*) se permita el lujo de excluirnos, siendo como es ZP la mente esclavizada del orbe que ha de

sacarnos del aprieto. Y como lo piensa lo dice. Probablemente su diagnóstico produzca más hilaridad que otra cosa en la embajada estadounidense, lo cual no obsta para que, con la que está cayendo, quepa pedirle al número dos del PSOE un poquito de contención a la hora de hablar en público. ¿Le suena la palabra «diplomacia»? ¿Alguien puede darle un cursillo rápido?

Claro que, si la lección es como la que Jordi Sevilla proporcionó a Zapatero «en un par de tardes» sobre política presupuestaria, vale

más que nos quedemos como estamos. De aquellos *polvos mágicos* vienen esos lodos espesos: 217.200 parados más en el último trimestre, y subiendo. Del «crisis ¿qué crisis?» —no de Supertramp, sino de Pedro Solbes, en otra ocasión histórica perdida para el silencio— hemos pasado a un abismo que creíamos superado. Ya no estamos en la «champions», sino en ese «problema estructural» de desempleo que, curiosamente, sólo socava las estructuras cuando gobierna la izquierda. Y ahí está Cáritas para socorrer a los peor parados. Ahora, miren ustedes por dónde, ya no somos tan laicos...

## LA TRONERA

ANTONIO GALA

### Benemérito Cuerpo

De tener que elegir una prueba del cambio entre el despreciable franquismo y esto de hoy, quizá eligiese a la Guardia Civil. Así lo hago en mi último libro, *Los papeles de agua*. Antes era odiada no sólo por los gitanos, sino por los payos. (En mi caso, una causa especial; con ocho años grité ante una pareja: «Tienen, por eso no lloran, de plomo las calaveras»). Y me ganó un tortazo explicable.) Hoy es respetada por todos. Hasta por los que tendrían que reconsiderar su sueldo. Hay ovejas negras que rechinan; pero no el Benemérito Cuerpo, del que se aprovechan públicamente hasta las muertes y los funerales además de su ingrato trabajo cotidiano. En la última manifestación iban, junto a policías, protegidos por otros policías. El momento es el peor para subidas. Pero, si algo ha de subir, que sea esto.

### Para tener que colarse, mejor no ir

Mientras el presidente Zapatero intenta en China convencer a sus colegas europeos de que España debe estar presente en la cumbre financiera de Washington, el mensaje del Gobierno es optimista sobre el resultado de las intensas gestiones diplomáticas. La vicepresidenta De la Vega se mostró ayer convencida de que «España estará en Washington». La cuestión es cómo estará y en qué condiciones, habida cuenta de que no existe invitación oficial y de que el formato —los miembros del lla-

mado G-20— deja fuera a nuestro país. La diplomacia española ha encontrado un resquicio por el que colarse. Se trata de que el G-20, presidido por Lula, curse una invitación especial a España para participar en la cumbre como país invitado en la última jornada de la reunión. El Gobierno confía para ello en las gestiones del presidente brasileño, que mantiene buenas relaciones con Zapatero. Efectivamente, se trata de una posibilidad real, que ha sido empleada en otras ocasiones. Es verdad, como

hoy dice el columnista del *Washington Post* Jim Hoagland en nuestras páginas, que la cumbre será el «símbolo del inicio de una nueva era», por lo que participar en ella es muy importante para España. Sin embargo, el Gobierno no debería aceptar ninguna oferta para estar presente con un estatus distinto al del resto de los países europeos. Si el presidente Zapatero sólo puede colarse como invitado, lo mejor sería que no fuera, porque eso supondría un desaire muy evidente.

### Un gesto humanitario que acaba en linchamiento

Dejar que un preso abandone la cárcel durante unas horas para, con la debida vigilancia, acudir al sepelio de un familiar cercano, es práctica habitual. El problema es cuando ese gesto humanitario supone meter a unos pocos policías en la boca del lobo. Es lo que sucedió el pasado 11 de octubre en Pamplona, cuando se permitió al presunto etarra Aitor Torrea acudir al funeral de su padre. Al preso, acusado de formar parte de la estructura Segi, le acompañaban apenas una decena de policías, y eso que

sus escoltas pidieron refuerzos al comprobar el enrarecido ambiente político que rodeaba un acto supuestamente religioso donde se concentraban más de 300 asistentes. Por si fuera poco, la mecha la prendió el propio preso, que cuando estaba aún junto al altar comenzó a lanzar consignas en favor de ETA. Fue el grito de guerra que esperaban las más de 100 personas que de inmediato se acercaron a él y sus custodios. Los agentes tuvieron que hacer frente primero a los insultos, poco después a los empujo-

nes y los golpes, y sólo su rapidez y eficacia permitió evitar una tragedia mayor, aunque tres de los agentes resultaron heridos. Este caso debería servir como aviso para que en futuras ocasiones se permita salir a los presos relacionados con ETA sólo si van acompañados de una dotación policial suficiente para desalentar este tipo de ataques. Por otra parte es de esperar que a Torrea, que en este momento está en la calle, no le salga gratis este nuevo delito de enaltecimiento del terrorismo.

## Autos

Cambian la Historia, testigos en su inerte impavidez de metal. Cual aquel majestuoso *Phantom II* de «The yellow Rolls Royce» (A. Asquit, 1964), tres dueños (aristócrata inglés, millonaria americana, gangster italoamericano), tres tórridos, furtivos affaires en sus asientos capitoné. Ahora, un libro: «El mini Azul Borbón». De los Rolls de Franco al Mercedes de Lady Di. ¿Filme? Paseo por el amor y la muerte.

—ERASMO

# EL MUNDO

## DEL SIGLO VEINTIUNO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**PRESIDENTA**

CARMEN IGLESIAS

**CONSEJERO DELEGADO**

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

**Director general de publicidad:** Alejandro de Vicente  
**Directores generales:** Luis Enriquez (Prensa), Jaime Gutiérrez-Colomer, (Audiovisual), Koro Castellano (Internet), Julián Esteban (Operaciones).  
**Edita:** Unidad Editorial Información General.  
**Publicidad:** Jesús Zaballa. **Marketing:** Pedro Iglesias

**DIRECTOR**

PEDRO J. RAMÍREZ

**Vicedirectores:** Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.  
**Adjunta al director:** Victoria Prego.  
**Directores adjuntos:** Inaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana, John Müller. **Secretario general de la redacción:** Aurelio Fernández.  
**Adjunto para relaciones internacionales:** Víctor de la Serna.  
**Director de Arte:** Carmelo G. Caderot.  
**Director elmundo.es:** Fernando Baeta. **El Mundo Tv:** Melchor Miralles.  
**Director de documentación:** Julio Miravalls.  
**Presidente del Consejo Editorial:** Jorge de Esteban

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ, BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

## EL PARO Y LAS BOLSAS, SIGNOS DE LA GRAVEDAD DE LA CRISIS

El aumento del paro y la caída de la Bolsa de Madrid batieron ayer récords históricos en una nueva jornada negra para la economía mundial. El Ibex 35 acumuló ya en lo que va de año una pérdida del 45% y el paro ha crecido en 806.000 personas en los últimos doce meses, dos datos sin precedentes.

Justo en el momento en el que abría la Bolsa, el INE hizo pública la encuesta de población activa (EPA) del tercer trimestre del año, que refleja que el paro creció en 217.000 personas de julio a finales de septiembre.

El desempleo alcanza ya la nada desdenable cifra de 2,6 millones de personas, lo que equivale al 11,3% de la población activa. Este porcentaje de parados es el que había en marzo de 2004, cuando Zapatero ganó sus primeras elecciones. En tan sólo 12 meses, el desempleo ha aumentado en España en una media de 2.200 nuevos parados por día, un crecimiento de más de tres puntos en tasa sobre la población activa.

Estamos no sólo ante el aumento del paro más rápido de nuestra historia sino que además somos el país de la UE en el que más ha crecido el desempleo tanto en términos relativos como absolutos.

Cristóbal Montoro, portavoz del PP, afirmó ayer que España sufre la «peor crisis de empleo» y que el paro avanza «vertiginosamente» hasta provocar «una enorme sangría social». Sus palabras no son exageradas porque, según los datos del INE, hay en España 638.000 hogares sin una fuente fija de ingresos.

Hasta ahora los dirigentes políticos y

los medios de comunicación habían centrado su atención sobre la crisis financiera, que ha provocado una fuerte contracción del crédito. Pero esa contracción, la caída del consumo y el deterioro de la situación económica se traduce ya en una devastadora oleada de destrucción de empleo que afecta a todos los sectores productivos de la economía española.

Por decirlo de forma más gráfica, la crisis ha dejado de ser una inquietante noticia para convertirse en una pesadilla para esas 806.000 personas que han engrosado las filas del paro desde octubre de 2007.

Los mercados anticipan que la recesión en la que está entrando la economía española puede ser larga y traumática, como reflejan las sucesivas caídas de las Bolsas internacionales. Ayer volvieron a cerrar en números rojos todos los parques. El Ibex 35 cayó un 5,2%, que se acumula a los fuertes descensos del mes de octubre. Los inversores ya han perdido casi la mitad del valor de sus acciones en tan sólo diez meses, algo que nunca había sucedido.

La Bolsa ha sido tradicionalmente una de las fuentes de financiación de las empresas, pero es evidente que ahora está sucediendo lo contrario: el éxodo de capitales hacia la renta fija. Ello contribuye a agudizar todavía más esa crisis de la economía real, que se sigue deteriorando sin que el Gobierno sea capaz de adoptar iniciativas que estimulen la actividad en unos momentos en los que el liderazgo resulta más necesario que nunca.

## EL FONDO DE COMPRA DE ACTIVOS REQUIERE TRANSPARENCIA

El Gobierno está ultimando el reglamento para regular la compra de activos financieros de los bancos con fondos del Tesoro. Según han confirmado fuentes del Ministerio de Hacienda, el procedimiento de compra de esos activos de las entidades financieras se va a realizar mediante un mecanismo que no será público para no alarmar a los ciudadanos sobre la situación real de cada una de ellas.

Ello equivale en la práctica a conceder un cheque en blanco al Gobierno para administrar una cantidad que podría llegar hasta los 50.000 millones de euros, una cifra superior al presupuesto anual en Educación o Sanidad.

Según el decreto ley aprobado por el Ejecutivo de José Luis Rodríguez Zapatero, el órgano administrativo que va a supervisar esas compraventas tendrá que informar periódicamente al Parlamento, que en la práctica no va a tener capacidad de fiscalizar de forma efectiva esas operaciones.

El procedimiento que ha ideado el Gobierno nos parece no ya sólo absolutamente falto de transparencia, sino además contradictorio con la necesaria

publicidad que exige el gasto de dinero público, que, según establece la Constitución española, debe ser aprobado por el Parlamento. El secreto con el que se quiere realizar la compra de activos choca contra los principios más elementales de una democracia parlamentaria, que se basa siempre en el control de la acción del Gobierno.

Rodríguez Zapatero empezó diciendo que se trataba de crear un fondo para fomentar el crédito a las empresas y a las familias y ahora nos encontramos con que estamos ante el empleo de dinero público para sanear a la banca privada con el criterio que más le plazca al Gobierno y sin posibilidades de fiscalización parlamentaria.

En estas condiciones, no es posible estar a favor de un fondo que podría ser utilizado arbitrariamente por el Ejecutivo para ayudar a las entidades financieras afines políticamente y para castigar a las que no lo son. Hay ya suficientes precedentes de mala utilización de los recursos de los contribuyentes como para exigir una serie de cautelas, entre las cuales la transparencia es la primera.

## IDÍGORAS Y PACHI



## SABATINA SABÁTICA

## Lo que vuelve

MANUEL HIDALGO



Se vuelve a hablar del destape, del Opus Dei, de **García Lorca**, del paro, de **Franco**, de Abba. Se vuelve a hablar de lo que siempre se ha hablado. También es verdad que la mayor parte de la gente no habla de lo que se dice que se vuelve a hablar. Ni siquiera de lo que siempre se hablado. Es todo muy raro.

La tendencia al *revival* es acusadísima. Nace de la nostalgia, quizás. Nostalgia de lo mejor y de lo peor, que, en cualquier caso, no es sino nostalgia de la juventud perdida. También puede ser una variante del síndrome de **Peter Pan**. No queremos crecer y, para no crecer, hay que mantener el paisaje vital y emocional de cuando éramos pequeños.

La prensa es la que dice que vuelve esto o que vuelve lo otro. A veces, no vuelve nada. O no vuelve del todo. Pasa por delante de las narices, nos lo pasan para ver si picamos. Y, si no picamos, a otra cosa. Mañana mismo volverá otra cosa. También es un problema de falta de imaginación.

Y de miedo a lo nuevo. Mira que suceden nuevas cosas y que surgen nuevos problemas para resolver. Pero no, ya teníamos el juicio hecho a lo de siempre. La conversación sobre lo de siempre nunca falla, es cómoda, tiene un guión preestablecido y conocido, se sabe cuándo deriva en discusión y cómo llega a bronca. Se está mejor conociendo el terreno. La vida, sabido es, presenta una fuerte tensión entre pasado y futuro. Hay que mirar al futuro, dice el buen consejo tópico. Lo pasado, pasado, añade otro. Sin embargo, el pasado no deja de ser un lecho sobre el que recostarse con cierta

«La conversación sobre lo de siempre nunca falla, es cómoda, tiene un guión preestablecido, se sabe cuándo deriva en discusión y cómo llega a bronca»

comodidad –aunque duela–, mientras que el futuro exige cierta vitalidad, ponerse en pie, actuar. Sí, el futuro exige acción, innovación. Y eso, como es natural, da más pereza.

La Historia es un poco como el ciclo de las cuatro estaciones. Va hacia adelante, pero, tarde o temprano, nos espera lo que habíamos dejado atrás. No sé, tal vez eso sea tranquilizador para la especie humana. Ir hacia la primavera para volver al invierno. En el futuro más inminente nos esperan el Día de Difuntos, el *Don Juan*, la Lotería, la Navidad, los Reyes, en fin, ya saben. ¿Pero todo eso no volvió el año pasado, hace 10, hace 20 años? Sí, pero es que vuelve. ¿Vuelve todo eso o somos nosotros los que volvemos hacia todo eso? Dios mío, ¿y ahora qué va a suceder? Bueno, probablemente, lo que ya sucedió antes. El eterno retorno, que dijo el griego.

Estamos como **Penélope**, tejiendo, destejendo y volviendo a tejer. Con la misma lana y las mismas agujas. O parecidas. ¿Y **Ulises** vuelve? Está volviendo.

No diga usted eso, por favor. ¿Acaso el mundo no ha cambiado muchísimo?, ¿no vivimos un tiempo que nuestros abuelos –por no ir más lejos– no llegaron ni a oler? También es verdad, y por eso digo que todo es muy raro. Cambia el decorado, como en el teatro. El don Juan es el de siempre, pero el sofá es ahora estilo minimalista. Sólo que para que funcione, doña Inés tendrá que enseñar una teta. Como la Venus de **Botticelli** (siglo XV). El destape, que vuelve. ¿O será el Quattrocento? Ya nos dirán.

## TRIBUNA LIBRE

25 de octubre:  
¿qué autodeterminación?

VÍCTOR MANUEL ARBELOA

La fecha histórico-simbólica es el 25 de octubre de 1839, fecha de la promulgación de la ley de confirmación de «los Fueros de las Provincias Vascongadas y de Navarra, sin perjuicio de la unidad constitucional de la Monarquía», con la que hizo juego de contraposición, casi siglo y medio más tarde, el 25 de octubre de 1979, fecha del referéndum del Estatuto de Guernica.

Lo iba a ser igualmente el 25 de octubre de este año de gracia de 2008, en torno al cual se ha ido montando en la Comunidad Autónoma Vasca durante meses y meses todo un ciclo político que, estirado desde muy lejos, debiera haber acabado dentro de dos años. Ha terminado mucho antes y, a lo más, hoy habrá en unos puntos concretos de Euskadi un reducido alarde audio-visual, tierra-aire, donde quedará claro un sí coral a *Euskal Herria*, junto con un sí a la paz y al poder de decisión: *Bakea, bai-Erabakia, bai. Euskal Herria con paz y poder de decisión*. (*Erabakimena*, hubiera sido tal vez más preciso).

El poder de decisión o derecho a decidir de los vascos –mi gentilicio masculino es inclusivo, como el de Sabino Arana–, que no hace sino sustituir el nombre más largo y equívoco de autodeterminación o el más complicado de «ámbito vasco de decisión», ha sido el lema, el estribillo, el señuelo y el comodín de todo ese ciclo, programado, sostenido y desarrollado por el Gobierno tripartito vasco.

Desde fuera, pero no desde lejos, sorprende la falta casi siempre de respuesta político-pedagógica por parte de la oposición de los llamados partidos *constitucionalistas* (¿expertos en constituciones?) ante tamaña simpleza, que bien puede denominarse trampa. Que el presidente del Gobierno autónomo vasco –el *lehendakari*– se niegue incluso a sí mismo al querer negar el Estatuto de Guernica

y la Constitución española es una cosa demasiado repetida, y otra muy distinta la necesaria réplica que exige el ardid de presentar el derecho a decidir, mezclado con el derecho a la paz, como derecho fundamental y natural del *pueblo vasco*. Con lo fácil que es, sacando a colación casos concretos y recientes, poner el ejemplo del poder de decisión que tienen, según eso, el ayuntamiento de Mondragón, las Juntas de Vizcaya o el Territorio Foral de Álava. ¿Qué poder, en qué ámbito, en virtud de qué? ¿Quién, cuándo y cómo decide?

«Es necesaria la  
réplica al ardid de  
presentar el derecho  
a decidir, mezclado  
con la paz, como  
derecho natural del  
‘pueblo vasco’»

Ya Engels había escrito que el proletariado debía reconocer la independencia política y la autodeterminación (*Selbstbestimmungsrecht*: el derecho a disponer de sí mismos) de las naciones grandes e importantes de Europa y que, en cambio, era absurdo el «principio de las nacionalidades», sobre todo cuando Napoleón III lo aplicaba como forma de equiparar las naciones menores a las mayores. El Congreso de la II Internacional, celebrado en Londres en 1896, afirmó, tomando pie del caso polaco, el «pleno derecho de todas las naciones a la autodeterminación», siempre subordinado a los intereses de la socialde-

mocracia internacional. Y así pasó a la Constitución soviética y a la teórica ortodoxia marxista-leninista.

En 1918, el presidente Woodrow Wilson, en su mensaje al Congreso, propuso la *self-determination* para los pueblos sojuzgados de los tres imperios –ruso, austro-húngaro y otomano– que se deshacían tras la Primera Guerra Mundial. Lenin no aplicó precisamente el derecho de autodeterminación a los pueblos oprimidos del imperio de los zares. Y tampoco, dentro de América, el presidente Wilson y los presidentes que le precedieron. Años después, la Alemania nacional-socialista lo invocó para incorporar al Tercer Reich todas las minorías alemanas de los estados circundantes.

El principio y el derecho de autodeterminación de los pueblos oprimidos o coloniales se recogió en la Carta de las Naciones Unidas en 1945 y en algunos textos posteriores, como los Pactos internacionales de los Derechos Humanos en 1966. Y aquí acaba el derecho positivo internacional de la llamada autodeterminación externa o política, que ningún Estado de los 192 que componen la ONU ha considerado nunca como derecho de ningún pueblo, país, nación o minoría dentro de sus límites geográficos y jurisdiccionales.

Todos los países que en este siglo han ejercido ese derecho lo hicieron tras la implosión o explosión del Estado plurinacional común, generalmente formado por la violencia o la necesidad, como en los casos zarista-soviético y yugoslavo. Los que se separaron pacífica y acordadamente eran antiguos estados independientes, unidos posteriormente, como Suecia-Noruega o Chequia-Eslovaquia. A nadie con la cabeza en su sitio se le ocurre pensar que Gran Bretaña, Francia, Canadá, Australia, China, la India, Indonesia, Irán, Turquía, Méjico, Brasil, Italia y otros estados decisivos en la ONU hubieran podido votar el derecho de autodetermina-

## CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es)

Vivimos en la era  
de la desorientación

Sr. Director:  
Hemos crecido exponencialmente en inteligencia y tecnología en los últimos 100 años, pero nuestra ética se ha quedado en la prehistoria con efectos devastadores. ¿Dónde está la es-

cala de prioridades? ¿Cómo y por qué se ha inventado la bomba atómica y aún no hemos puesto remedio para el hambre? Necesitamos un guía intelectual, una doctrina nueva que una religiones, razas, ideas... Falta imaginación en el mundo; el hombre está desorientado, perdido, sin rumbo. Llamadme iluso por creer que existe un remedio. **Adrián de la Rosa Pérez**. Correo electrónico.

En época de crisis, las  
‘garzonadas’ irritan más

Sr. Director:  
Estamos en plena crisis económica y preocupados tras saberse que en el último trimestre el paro se ha

incrementado en 217.000 personas. Además, los españoles estamos muy preocupados cada mes por el pago de la hipoteca, por la subida de precios de los alimentos y bienes de consumo básicos, por el creciente desempleo, por las empresas que cierran, por los pequeños comercios que quiebran y porque los ahorros en Bolsa están por los suelos.

Pues bien, mientras las familias españolas están haciendo acrobacias matemáticas para llegar a fin de mes, a nuestro juez *estrella*, Baltasar Garzón, no se le ocurre otra cosa que sentar en el banquillo al fantasma del general Franco y a 34 fantasmas más del an-

terior Régimen por delitos «de detención ilegal sin dar razón del paradero, en el contexto de crímenes contra la humanidad».

Sin poner en duda que todos estos militares cometieron en su momento estos delitos, yo pregunto: ¿para qué sirvió la Transición? ¿De qué sirvió el ejemplo dado por todos los españoles y por los partidos políticos, desde la derecha hasta la izquierda, de concordia y perdón mutuo, ejemplo para nuestros hijos y para el resto del mundo?

Tal vez las encuestas que maneja el CIS sobre intención de voto tenga la respuesta a todas estas preguntas. **Francisco Peña Ardid**. Zaragoza.

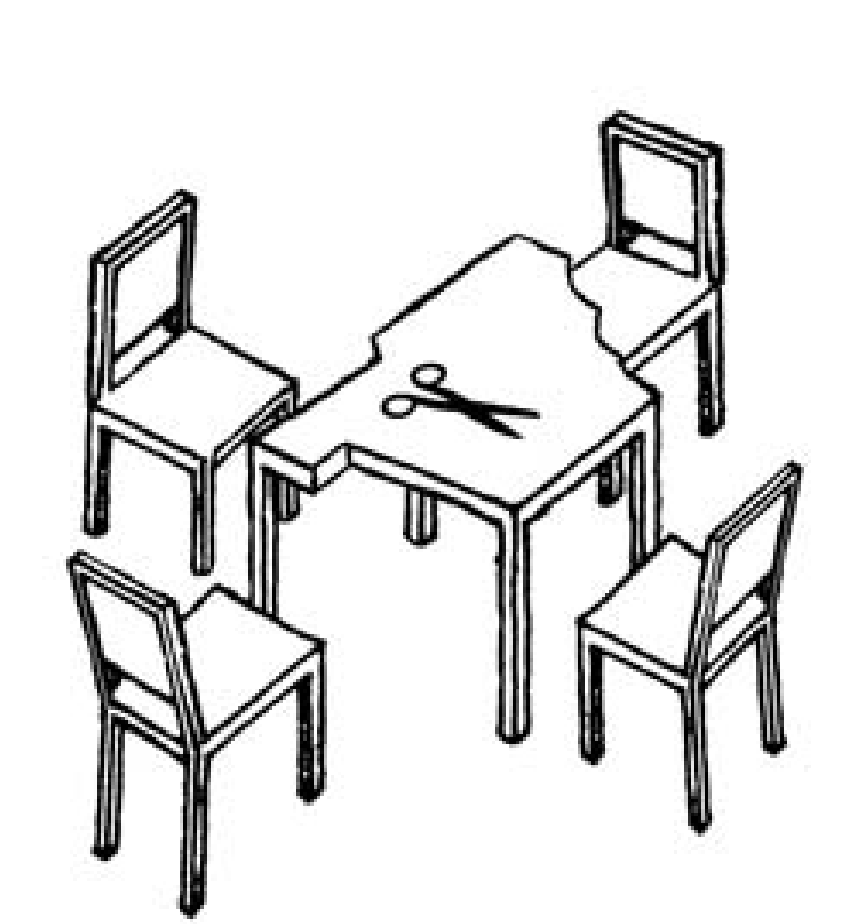
ción de todos los pueblos, fuera de las circunstancias susodichas, como algunos voceros de la confusión jurídica y terminológica se empeñan en sostener entre nosotros. Y la misma reciente decisión de la Asamblea General de llevar a La Haya el caso de Kosovo sería absurda, si ese derecho fuera una posesión pacífica dentro del máximo organismo internacional.

Así, pues, arrumbados el marxismo-leninismo y los imperios coloniales, el principio nacionalista-autodeterminista acaba convirtiéndose, al decir del profesor Ladevéze, en el fin de un proyecto político al que se subordina la concepción de la misma democracia. No hay democracia hasta que una identidad nacional constituyente no consiga su proceso de constitución identitaria. Las diversas ideologías de nacionalismo extremo sólo se diferenciarán en los métodos empleados para alcanzar el fin.

Pero es el caso que frente a esta autodeterminación externa o política existe otra interna o moral, llamada también cultural. El ejercicio de ésta no es más que la expresión del derecho (con su deber correspondiente) de toda persona y de todo conjunto de personas de vivir libremente en su comunidad o comunidades, con sus tradiciones e innovaciones culturales, políticas, religiosas o lingüísticas. A ese «ejercicio de autodeterminación de los pueblos» se refería Juan Pablo II en su célebre discurso ante la ONU, tan mal interpretado por ciertos *nacionalistas* que cogieron el rábano por las hojas. Y a esa autodeterminación, de raíz cristiana y kantiana, se refieren los textos de la ONU cuando no se refieren explícitamente a la capacidad de decisión de los pueblos colonizados u oprimidos.

El derecho de autodeterminación moral o cultural es universal, según el derecho de gentes y según el derecho internacional actual. El derecho de autodeterminación exterior o política no lo es, sino condicionalmente, y puede estar justificado moral y por tanto políticamente, según los casos, como hemos visto en el ordenamiento jurídico de la ONU, o, como explicó en su día, en la versión más generosa del tema, el tribunal constitucional de Canadá.

No se puede confundir, pues, a cada paso –confundiendo al mismo tiempo a la ciudadanía– la doble traducción jurídico-político-moral de es-



RAÚL ARIAS

te concepto-palabra clave de nuestro diccionario, que es la autodeterminación, por razones o sinrazones de ideología partidista y electoral.

[Era el 24 de octubre de 1839, poco después de terminada la guerra en el Norte tras el convenio de Vergara, y la víspera misma de la promulgación de la ley. La Diputación provincial de Navarra, en una exposición a Su Majestad la Reina Regente sobre la ley ya aprobada en las Cortes, decía entre otras cosas:

«La Navarra quiere la Constitución del Estado de 1837: esto es lo que ante todas cosas quiere. (...) También quieren los navarros sus fueros, pero no los quieren en su totalidad: no estamos en el siglo de los privilegios ni en tiempo de que la sociedad se rija por leyes del feudalismo. Cuando se han proclamado los principios de una ilustrada y civilizadora Legislación, la Navarra no puede rehusarlos. El país quiere que los fueros sean compatibles con su conveniencia pública

general y ni quiere ni puede querer leyes de pura y exclusiva aristocracia. (...) Confirmense los fueros de Navarra, salva la Constitución del Estado. Quede ilesa y preservada en Navarra la Constitución de la Monarquía y así habrá un lazo de unión y un norte fijo que conducirá infaliblemente al puerto de salvación y evitará para siempre todo naufragio».]

En 1982, al contrario de lo que hicieron los representantes de la Comunidad Autónoma del País Vasco tres años antes en su Estatuto de Autonomía, los navarros mantuvimos en el Amejoramiento del Fuero la vigencia de la ley de 25 de octubre de 1839, la del 16 de agosto de 1841 y disposiciones complementarias, en cuanto no se opusieran a nuestro nuevo pacto foral.

Acertamos hace más de siglo y medio y volvimos a acertar hace 26 años.

**Víctor Manuel Arbeloa** es escritor, ex presidente del Parlamento de Navarra y ex senador.

## Las fosas son la afrenta viva del franquismo

Sr. Director:

Si yo hubiera tenido la desgracia de vivir en España en los años de la barbarie, es muy posible que estuviera en una fosa –vista la trayectoria de mi familia en aquellos días–. Si yo estuviera ahí, olvidado, en una cuneta o bajo la cimentación de un centro comercial, sin contacto con el exterior, pensaría que la Guerra Civil no habría acabado aún, porque no podría concebir cómo sería posible que no me hubieran sacado ya y enterrado con los míos, que nunca serán los otros.

Estos días, veo a muchos compatriotas que se oponen a que saquen los esqueletos

–con su bala alojada en el cráneo– para que reciban cristiana sepultura, si la ausente y despistada iglesia lo estima oportuno. Por lo visto, el mundo es una fosa. **Emilio Iglesias Delgado**. Sevilla.

## No a la consulta ilegal de Ibarretxe, por ahora

Sr. Director:

Hoy 25 de octubre era el siniestro día previsto por Ibarretxe y sus sectarios seguidores para celebrar su inconstitucional consulta, previa a su ansiado referéndum secesionista. El *lehendakari* ha denunciado ahora que el presidente del Gobierno, durante el mal llamado *proceso de paz*, negoció con ETA y Batasuna la

celebración de una consulta. Creo que los ciudadanos tenemos el derecho a saber por completo qué fue realmente todo lo que ofreció Zapatero a los terroristas, y en qué se basó para atribuirse él la irresponsable capacidad de poner al Estado de Derecho a negociar de tú a tú con los mismos asesinos de toda la vida, sobre cuyas erróneas cesiones ahora quieren servirse los mismos etnicistas que siempre se aprovechan de las nueces del árbol que otros mueven. **David García**. Madrid.

## Indignación por las declaraciones de Aznar

Sr. Director:

¿Ecologista sensato? Si

José Luis Rodríguez Zapatero hubiera dicho lo que ha afirmado esta semana Aznar sobre el calentamiento del planeta, diríamos que se había vuelto loco. Pero nadie siente que el ex presidente se haya vuelto loco, hasta parece lógico que su deriva de nuevo rico le lleve a pronunciarse así.

Casi todos los comentaristas se esfuerzan en condenar y descalificar con toda razón a Aznar. Pero me resultan cortos. No consiguen ninguna frase suficiente para condenar la malignidad de Aznar. ¿Pero hasta dónde podrán reciclar sus sentimientos todos los que le han admirado y seguido? **Pablo Osés Azcona**. Málaga.

## ASUNTOS INTERNOS

### El agitador

LUCÍA MÉNDEZ



«El ex presidente del Gobierno **José María Aznar** ha telefonado esta mañana al presidente de EEUU, **George Bush**, para pedirle su respaldo a la presencia de España, representada por su presidente del Gobierno, **José Luis Rodríguez Zapatero**, en la cumbre sobre la crisis financiera que tendrá lugar en Washington el 15 de noviembre». Que nadie se emocione. Esta noticia es completamente falsa, aunque suena muy bien. Sin embargo, nada tendría de particular que fuera verdadera. Teóricamente el asunto no puede ser más simple. Los españoles queremos que nuestro país participe en la reunión. Bush puede ayudarnos. **Aznar** es el español que mejor se lleva con **Bush**. Luego parecería lógico que el ex presidente llamara a su amigo para echar una mano en un empeño nacional. O patriótico, que es palabra que le gusta mucho. Seguramente en cualquier otro país eso sería lo normal. Aquí no es posible. Los ex presidentes suelen detestar a los presidentes en ejercicio y al único lugar al que están dispuestos a echarles una mano es al cuello.

Sigamos con la fantasía. «El ex jefe del Gobierno, a través de la Faes, ha difundido un comunicado en el que asegura que siempre ha querido que España esté entre los países más importantes del mundo, al margen de quien gobierne. El presidente Zapatero le ha dado las gracias públicamente y ha alabado su sentido de Estado. La gestión de Aznar ante Bush ha causado una gran sorpresa en el panorama político español. Por primera vez desde que salió de La Moncloa, una actuación del ex presidente ha sido unánimemente alabada por

«¿Quién les ha dicho a ustedes que el ex presidente Aznar quiere que hablen bien de él? Antes al contrario. Está encantado con su personaje»

todos los medios de comunicación. Los seguidores más fieles del ex presidente han señalado que Zapatero está en deuda con Aznar porque le ha sacado las castañas del fuego. Incluso el PSOE le ha dado las gracias».

Alto ahí. ¿Quién te ha dicho a ti que quiero que conduzcas por mí?. ¿Quién les ha dicho a ustedes que el ex presidente Aznar quiere que hablen bien de él? Antes al contrario. Está encantado con su papel de *bestia negra* de la izquierda y de parte de su propio partido. Hay que reconocer que el personaje que ha construido minuciosamente, a base de gimnasio y provocaciones, inspira más literatura que el aburrimiento de la sede del PP.

Aznar no está interesado en que le quieran. Diríase que encuentra cierto placer morboso en que la gente le ponga a parir. Sus detractores también disfrutaban poniéndole a parir, así que todos contentos. Le gusta ser el agitador de las conciencias desde Faes. Por eso apadrina las ideas más peregrinas. Esta semana lo ha vuelto a hacer a cuenta del cambio climático, cuestionando que el planeta esté en peligro. Nada le importa situarse frente a la mayoría de la comunidad científica. Su proclama contra la nueva religión ecologista ha logrado más espacio informativo y opinativo que los dos discursos parlamentarios de **Mariano Rajoy**.

Si llama a Bush esta leyenda de *malo* se resentiría. Ahora bien, como Zapatero a base de insistir consiga ser invitado a la mesa de los grandes líderes mundiales, el personaje va a tener un dolor de cabeza, seguro.

## OBITUARIOS

NEAL HEFTI

## Brillante compositor

JAVIER MEMBA

Neal Hefti será recordado siempre por su banda sonora para la versión de *Batman* que causó sensación en la televisión estadounidense en los años 60. Pero hacerlo sólo por ello es menoscabar a quien escribió la música de algunas de las comedias más deliciosas del Hollywood de aquellos días y arregló para Frank Sinatra piezas como ese *I Get a Kick Out of You* que todavía se aplaude con entusiasmo.

Neal Hefti nació en Hastings (Nebraska) en 1922. Aún muy niño, se interesó por la trompeta, instrumento que empezó a tocar en una banda dentro del grupo Scout al que pertenecía. Corría 1940 cuando el joven músico comprendió que se imponía abandonar su ciudad para buscar fortuna en Nueva York. Allí, no tardó en emplearse como trompetista en clubes de jazz antes de pasar a integrar el sexteto de Leslie Lieber, formación con la que realizaría una gira por Cuba. Pero el reconocimiento habría de llegarle por sus arreglos para las orquestas de Charlie Barnet y Horace Heidt.

Aquellos trabajos debieron de llamar la atención de Woody Herman, quien se apresuró en incluir a Hefti en su famosa *big band*, formación por la que también pasaron Dizzy Gillespie, Stan Getz y algunos de los mejores *jazzmen* de todos los tiempos. Fue en allí donde Hefti conoció a Francis Wayne, la cantante de la orquesta, con la que contrajo matrimonio.

Su primer trabajo para el cine fue la partitura de *Jamboree* (Roy Lockwood, 1957), un musical sobre los gloriosos días del nacimiento del *rock & roll*. Pero habría de ser Richar Quine, grande entre los grandes de la comedia estadounidense, quien encomendó a Hefti la banda sonora de *El solterón y la menor* (1964), primera de las delicias en las que colaboraron el músico y el realizador. A ésta le siguieron *Cómo matar a la propia esposa* (1965), *Synanon* (1965) y la encantadoramente cínica *¿Qué hace papá colgado del armario?* (1967).

Un año antes, en el 66, había iniciado su colaboración con Saks en *Descalzos por el parque*. Basada en una pieza teatral de Neil Simon, la cinta fue tan aplaudida por crítica y público que el triunvirato Saks, Simon, Hefti volvió a dar lo mejor de sí en *La extraña pareja* (1968). Ello no fue óbice para que, mediados los años 70, la gran pantalla se olvidara del gran Hefti.

Neal Hefti, músico, nació en Hastings (Nebraska, EEUU) en 1922 y murió el 11 de octubre de 2008.

DEE DEE WARWICK

## Un diamante del 'soul' en bruto

JULIO VALDEÓN BLANCO  
Las gentes del *soul*, aquel orgulloso sonido de resistencia emocional nacido entre el profundo sur y Nueva York, saben que muchos de los mejores carecen del aplauso merecido. Así fue con el excesivo, venerable Solomon Burke, gran patriarca del *rock'n'soul*, venerado por sus discípulos blancos (Bob Dylan, Elvis Costello, Van Morrison, Brian Wilson, Tom Waits, etcétera), pero insuficientemente reconocido a nivel popular. O muchos de los secundarios, vocalistas menores y cerebros que parieron buena parte de las joyas nacidas en sellos como Atlantic o Stax.

Sin duda Dee Dee Warwick pertenecía al grupo de los asteroides mal estudiados. Nacida en Newark (Nueva Jersey) en 1945, pertenecía a una familia de raíces ligadas a la industria musical. Hija de un empleado del sello Chess (soporte de muchas de las grabaciones míticas del *blues*), se hizo vocalista por la senda del gospel, como tantos otros fenómenos negros, que tomaron de los coros baptistas el sentimiento comunal y acercaron la espumeante llamada de la congregación al acero de las emociones mundanas.

Sin embargo, sería su hermana, Dionne, la que finalmente conquistó el mundillo, encandando una admirable carrera. Y de hecho, Dee Dee estuvo, injustamente, a lo largo de toda su vida a la sombra de su hermana, con quien interpretó a dúo algunos de los temas más populares de su carrera. Las dos empezaron a cantar a finales de la década de los 50. Se presentaban en los escenarios como The Gospelaires y



AP

también colaboraron y cantaron en numerosas ocasiones con los Drinkard Singers, un grupo de gospel en el que cantaban algunas de las tías y tíos de las War-

Injustamente, su voz estuvo siempre a la sombra de la de su hermana, con quien formó dúo musical

wick y que era dirigido por su madre.

Tras editar su primer trabajo en 1963, Dee Dee languideció durante los años 60 con discos menores, no exentos de singles bien reci-

dos pero lastrados por una producción barroca. Cuando en 1970 fichó por una subsidiaria de Atlantic (ningún estudio serio de la cultura popular americana durante el XX podría obviar sus aportaciones), parecía que al fin remontaba, pero sus intentos seguían lejos de la temperatura emocional que destilaba la inalcanzable, ciclónica, sublime Aretha, favorita de la discográfica por obvias razones.

Aunque en los últimos años gozaba de una merecida segunda oportunidad, jamás superó el que sus mejores canciones hubieran conocido la gloria en manos de otros intérpretes. Sólo los más aficionados saboreaban la gutural ceniza que ardía en las recopilaciones que algunos sellos especializados publicaron. Indecible, Dee Dee siguió trabajando hasta el último día, con aventuras que abarcan el musical o la devolvían a sus orígenes gospel. Quedan, hermosas, canciones como *Foolish Fool*, *I'm gonna make you love me* o *She Didn't Know (She Kept on Talking)*, así como decenas de grabaciones clásicas, en las que puso coros en temas de muchos de los más grandes del género.

La niña que debutó cantando con los Gospelaires -conjunto de espirituales liderado por su tía, y prima de Whitney Houston- murió el pasado sábado en el asilo donde residía en el condado de Essex (Nueva Jersey) acompañada por su hermana, a los 63 años.

Dee Dee Warwick, cantante, nació en Newark (Nueva Jersey, EEUU) el 25 de septiembre de 1945 y murió en el Condado de Essex (Nueva Jersey) el 18 de octubre de 2008.

Esquelas  
EL MUNDOESQUELAS  
en

EL MUNDO

900 101 738

TELÉFONO GRATUITO

Cliche

91 443 52 71

Hasta el 1 de diciembre de 2008

# HASTA 50%

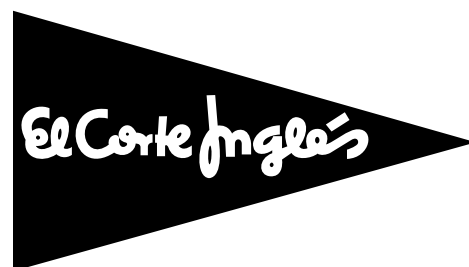
en DESCUENTO

# miles de esquíes, snowboards y botas

TU TEMPORADA DE NIEVE COMIENZA AQUÍ



[www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)



**Promoción válida hasta el 1 de diciembre de 2008 en nuestros Centros de:** Xanadú -Arroyomolinos-, Castellana, Pozuelo, Princesa, Preciados, Sanchinarro, Goya y Campo de las Naciones (Madrid); Diagonal, Portal de L'Àngel y Sabadell (Cataluña); Pintor Sorolla, Avenida de Francia, Castellón y Alicante (Comunidad Valenciana); Bilbao (País Vasco); Gijón y Salesas -Oviedo- (Asturias); Vigo y A Coruña (Galicia); Zorrilla -Valladolid- y León (Castilla y León); Málaga, Nervión -Sevilla- y Genil -Granada- (Andalucía); Santander (Cantabria) y Lisboa.

## EL MUNDO QUE VIENE

CARGO: Presidente de la Fundación de Tendencias Económicas, profesor en la Wharton School de la Universidad de Pensilvania y asesor de la UE / FORMACIÓN: Máster en Dirección de Empresas en Wharton y en Relaciones Internacionales / EDAD: 63 años / AFICIONES: La naturaleza y los animales / CREDO: La Tercera Revolución Industrial / SUEÑO: Devolver algo al planeta y vivir en una granja

## JEREMY RIFKIN



## «El sueño americano ha muerto por exceso de riesgo, autoindulgencia, ingenuidad y avaricia»

CARLOS FRESNEDA

Jeremy Rifkin viste como un perfecto economista y habla (a chorros) como uno de esos profesores cuya voz atrapa sin remedio al alumno atónito, que lucha por no perder el hilo de un discurso («¿me sigues?») cuajado de ideas más o menos revolucionarias, cifras irrefutables, chispazos del futuro y lecciones de Historia. Vegetariano por convicción. Amante de los animales y de la naturaleza. Autor de una veintena de libros, de *Entropía* a *La economía del hidrógeno*. Experto en tantos temas que poco o nada tienen que ver con su confesable pasión: «Yo creo en el mercado; si no, no estaría dando clases en Wharton, el máster de dirección de empresas número uno del mundo».

En sus ratos libres, que son pocos, pasea y piensa. Y se diría que hasta en sueños rumia los últimos detalles de la Tercera Revolución Industrial, el caballo de batalla con el que irrumpió hace años en la Unión Europea y con el que ha seducido, entre otros, a la canciller alemana Angela Merkel y al presidente del Gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero. A sus 63 años, tras encarrilar Europa en el tren de las renovables, Rifkin hace parada y fonda en su propio país, convocando a decenas de directores ejecutivos (a pesar de la crisis) y labrando el terreno energético al futuro presidente de Estados Unidos.

**PREGUNTA.**— Usted lleva años anticipando el advenimiento de la Tercera Revolución Industrial. ¿Hasta qué punto la crisis del sistema financiero y la recesión pueden retrasar los planes?

**RESPUESTA.**— Nos ha tocado vivir tres crisis simultáneas que pueden crear el escenario de una tormenta perfecta. Estamos sentados al borde del abismo y existe el riesgo de un cataclismo global. Pero no quiero pecar de alarmista, porque las grandes crisis son también momentos de gran oportunidad... Las tres crisis a las que me refiero son la financiera, la de la energía y el cambio climático. En estos momentos se alimentan entre ellas y están creando la partida final de la segunda revolución industrial. Estamos en el ocaso del viejo régimen de la energía, comandado por el carbón y por el petróleo (y también por el uranio). Éstas son las energías que movieron la primera y la segunda revolución industrial y el proceso de globalización en los últimos 150 años. Los ocasos duran su tiempo, y vamos a estar aún en la zona crepuscular por algunas décadas. Pero por primera vez está claro que los problemas que causan los combustibles fósiles superan a los beneficios.

**P.**— Muchos piensan que la primera víctima de la crisis va a ser precisamente la lucha contra el cambio climático...

PROFETA EN EUROPA ANTES QUE EN SU PROPIA TIERRA, CONSIDERA QUE LA GLOBALIZACIÓN HA TOCADO TECHO CON LA CRISIS FINANCIERA. EL ECONOMISTA QUE MÁS HA HECHO POR LAS ENERGÍAS RENOVABLES ONDEA ESTOS DÍAS LA BANDERA DE LA TERCERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, ENTRE LAS RUINAS NEOLIBERALES Y EN VÍSPERAS DE UNAS ELECCIONES EN EEUU QUE TIENEN EN VILO AL PLANETA.

**R.**— Yo no lo veo así. Creo que en los momentos de adversidad emergen las grandes ocasiones para el cambio. Ocurrió después del crack del 29 con el *New Deal*, y puede volver a ocurrir ahora, a escala global y con la total implicación de los gobiernos, de los empresarios y de la sociedad civil. Lo que está claro es que necesitamos un nuevo relato económico: la globalización ha tocado techo y hay que reinventarla desde abajo. ¿Cómo? Democratizando la energía como ha ocurrido con la comunicación. Ésa es la base de la Tercera Revolución Industrial. La tecnología está avanzando muy rápido, ahora sólo falta la voluntad política y económica para trazar una nueva hoja de ruta para el siglo XXI.

**P.**— ¿Y de dónde va a salir el dinero?

**R.**— Hay dinero, no nos engañemos. Si hemos podido encontrar tres billones de dólares para la Guerra de Irak y otros tres para rescatar a las instituciones financieras, qué menos que destinar tres billones de dólares a salvar el clima y la biosfera, y procurar un futuro sostenible para futuras generaciones.

**P.**— ¿Qué le parece la respuesta de la Administración Bush a la crisis financiera?

**R.**— La crisis crediticia ha estado gestándose desde hace 18 años: la deuda acumulada es

de billones y billones de dólares, así que poco se va a tapar dándoles 700.000 millones a los bancos... Salimos de la recesión de los años 80 endeudándonos hasta el cuello, principalmente con tarjetas de crédito y luego también con las hipotecas que no podíamos pagar. Las economías de China, la India y otros países crecieron sobre los hombros de nuestros consumidores. Y ahora estamos pagando el auténtico coste. ¿Me sigues? En 1990 teníamos un ahorro familiar del 8%; desde el 2006 tenemos ingresos negativos. Los ahorros han desaparecido; gastamos más de lo que producimos. Y la deuda del Gobierno ha crecido al mismo tiempo masivamente: en los años 80 era un 21% del PIB, ahora es un 116%... La deuda nos puede.

**P.**— ¿Y qué cabe esperar para los próximos meses?

**R.**— La crisis crediticia va a actuar como un tsunami. Las instituciones financieras y los mecanismos de crédito están tan interconectados que no va a haber escapatoria, ni en Europa ni en Asia.

**P.**— Al menos la crisis energética parece que está remitiendo...

**R.**— Los precios del petróleo han caído momentáneamente por la contracción de la de-

manda, no nos engañemos. Volverán a subir, y volveremos a estrellarnos una y otra vez contra el muro de los casi 150 dólares por barril, como ocurrió el verano pasado. Fue en ese momento cuando alcanzamos lo que yo llamo *nivel máximo de globalización*. ¿Me sigues? Se acabó el petróleo barato, que es el que nos permitía manufacturar los productos a 8.000 millas de aquí.

**P.**— ¿La palabra globalización no le incomoda?

**R.**— En todos mis libros he sido crítico con el tipo de globalización que se ha puesto en marcha. Pienso que en estos momentos hace falta una *reglobalización*, de abajo hacia arriba. Yo creo en el mercado, pero también en la capacidad de los gobiernos de velar por el interés público. Y creo sobre todo en la sociedad civil. Mi padre, que era un pequeño empresario, me dio la clave: «Jeremy, tienes que dar un poco para conseguir un poco...», me dijo. De él aprendí la ley de la reciprocidad y de la empatía. Al fin y al cabo, el mercado es el punto de encuentro. Los hombres somos seres sociales, buscamos por naturaleza el intercambio y la compañía.

**P.**— Volvamos sobre la tercera crisis, ésa que siguen poniendo en duda muchos políticos en su propio país...

**R.**— Yo ya hablaba del cambio climático en un libro que escribí en los años 80: *Entropía*. Europa ha sido bastante más sensible a mi mensaje, y ésa ha sido la principal razón por la que decidí trabajar gran parte del tiempo allí en los últimos cinco años. Por lo que respecta a mi país, no sé qué más pruebas necesitamos. Las pérdidas causadas en dos años por cuatro devastadores huracanes —*Katrina*, *Rita*, *Gustav* e *Ike*— superan los 250.000 millones de dólares. Las previsiones del Panel Intergubernamental de la ONU se están anticipando, y es posible que muy pronto veamos desaparecer por completo el casquete polar del Ártico en verano. James Hansen, el máximo experto en clima de la NASA, advierte de que si llegamos a una concentración de 450 partículas por millón de CO<sub>2</sub>, la temperatura puede aumentar hasta seis grados centígrados de media. Sería el fin de la civilización tal y como la conocemos. Mi mujer insiste en que no acabamos de reconocer la dimensión auténtica del problema...

**P.**— El escritor John Howard Kunstler, en su libro *La larga emergencia*, vaticina que estamos entrando en un periodo de crisis permanente en el que primará la supervivencia...

**R.**— La Humanidad no se ha visto nunca en una encrucijada como ésta, es cierto. Pero es también el momento de hacerse la gran pregunta: ¿hacia dónde vamos? Lo que necesitamos es una poderosa y nueva visión económica...



Rifkin conversa con Carlos Fresneda en un restaurante de Greenville (Connecticut). / JAKE PRICE

«Estamos sentados al borde del abismo y existe el riesgo de un cataclismo global; pero las grandes crisis también son momentos de gran oportunidad»

«La globalización ha tocado techo y hay que reinventarla desde abajo. ¿Cómo? Democratizando la energía y haciendo la Tercera Revolución Industrial»

«La energía nuclear no es ninguna solución: en 2035 puede haber déficit de uranio, los residuos son un problema y exige enormes cantidades de agua»

ca, unas nuevas reglas de juego para hacer frente a las tres grandes crisis al mismo tiempo, y embarcar de paso al resto del planeta que se quedó fuera. A muchos lugares del mundo aún no ha llegado la electricidad.

P.— ¿Y cuál es el plan?

R.— Las grandes revoluciones económicas de la Historia —y ha habido pocas— suceden cuando se reorganiza la energía y la forma de comunicarse. La escritura surgió como una necesidad de organizar la agricultura, hace unos 10.000 años. En la Primera Revolución Industrial, entre 1830 y 1880, convergieron la máquina de vapor, el carbón y la imprenta, que hasta entonces sólo servía para imprimir Biblias. La segunda revolución industrial, de 1920 a 1970, funcionó impulsada al mismo tiempo por el petróleo, la electricidad y el teléfono. Estamos ahora en los albores de la Tercera Revolución Industrial, con una herramienta como internet que ha democratizado el mundo de las comunicaciones. El viejo régimen energético no nos sirve: hay que democratizar también las autopistas de la energía, dar el auténtico poder al pueblo.

P.— Cuando habla usted del *intergrid* como el internet de la energía algunos le acusan de estar creando escenarios de ciencia ficción...

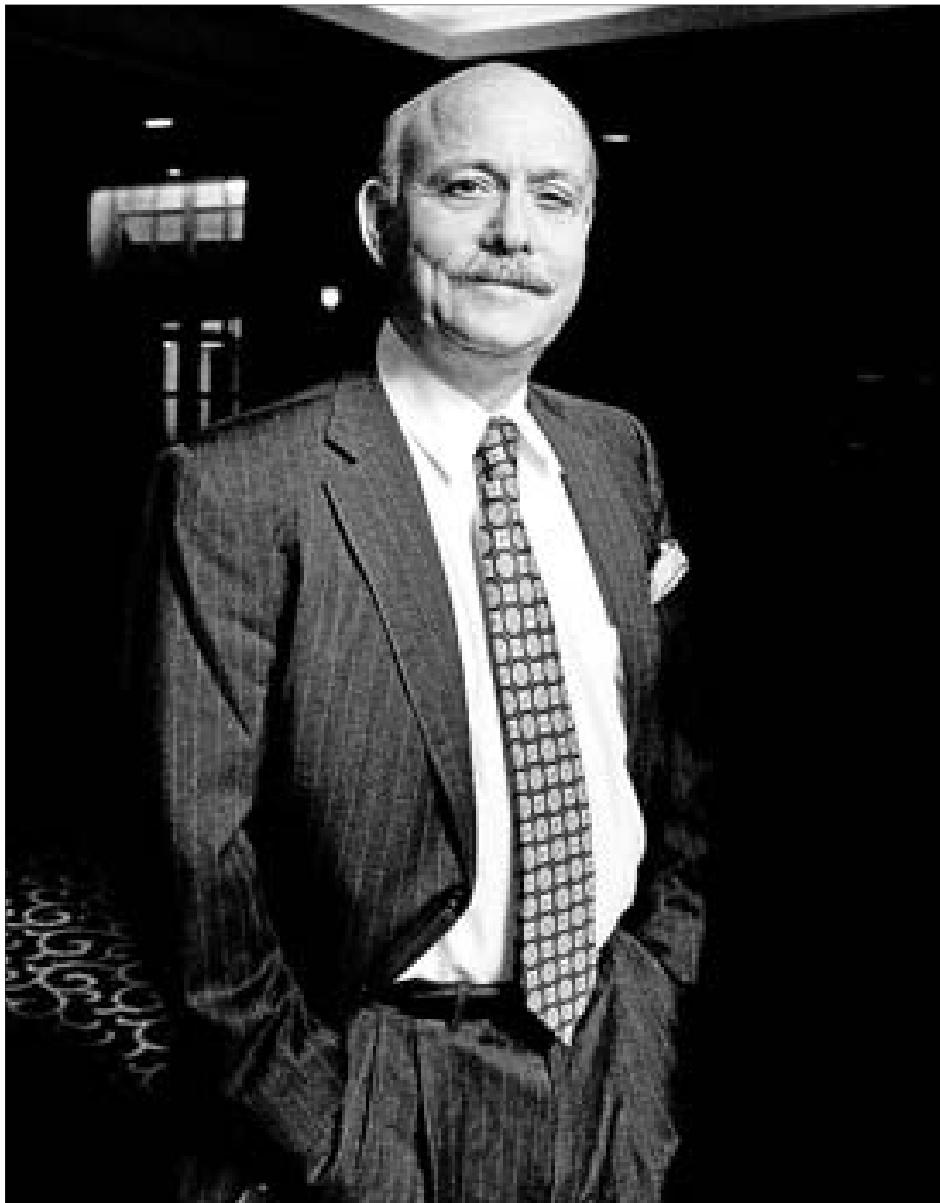
R.— La realidad está más cerca de lo que parece, y en menos de 25 años habrá millones de edificios generando su propia energía solar, eólica, geotérmica y biomasa. La energía va a poder producirla cualquiera y en cualquier lugar, y vamos a estar conectados con redes que nos permitan compartir esa energía. Todo esto lo anticipé en *La economía del hidrógeno* y la tecnología ha avanzado mucho desde entonces, sobre todo en lo que se refiere a las redes de distribución de energía y a sistemas de almacenaje. Muchas compañías están dando ya los primeros pasos, pero hace falta una gran inversión, y es ahí donde entra en juego la voluntad de los Gobiernos. Dos estados norteamericanos, Oregón y Nevada, y dos regiones españolas, Aragón y Navarra, están trazando el futuro. La Unión Europea ha abrazado el concepto de la Tercera Revolución Industrial. La canciller alemana Angela Merkel, a la que asesoro desde hace tiempo, está convencida de que ése es el camino. Y Zapatero me confió un día: «Jeremy, España perdió la Primera y la Segunda Revolución Industrial. Quiero asegurarme de que ganamos en la Tercera».

P.— ¿Qué le recomienda a Zapatero cuando hablan de energía nuclear?

R.— No se puede crear una globalización sostenible con tecnología de la Segunda Revolución Industrial... Las 443 plantas nucleares que funcionan hoy en el mundo producen apenas el 5% de la energía. Muchas de ellas son realmente viejas y necesitarían reemplazarse en los próximos 25 años. Para tener un impacto real en la lucha contra el cambio climático (para llegar, digamos, al 20% de las renovables) haría falta construir 4.000 plantas nucleares, y eso teniendo en cuenta que en el 2035 puede existir ya un déficit de uranio. Podemos hacer lo que los franceses: reciclar uranio en plutonio. ¿Pero queremos cientos de plantas funcionando con plutonio en la era del terrorismo? Seguimos sin resolver, además, el gravísimo problema de los residuos radiactivos. Y un último argumento en contra, para el caso de España: no hay agua suficiente. Las centrales nucleares necesitan grandísimas cantidades de agua para refrigerar los reactores.

P.— ¿Cómo ve a Zapatero en esta crisis?

R.— Creo que Zapatero es un buen líder, pero está en una posición difícil, todos los países lo están. Como otros líderes, va a tener que remangarse, dejar a un lado las diferencias políticas y sentar en la misma mesa a los empresarios y a la sociedad civil para trazar un plan económico. España es líder mundial en energías renovables, tiene a empresarios visionarios como Entrecanales y un potencial muy grande, pero necesita urgentemente un



## LA CUESTIÓN

— ¿Estamos asistiendo al fin del sueño americano?

— *Lo que hemos visto estos días ha sido efectivamente el colapso del sueño americano. No sólo han caído las instituciones financieras, ha caído el sueño basado en la fe ciega en el mercado, la creencia de que si cada uno persigue su riqueza individual el mercado se encargará del resto... El sueño ha muerto por exceso de riesgo, autoindulgencia, ingenuidad y avaricia. A los estadounidenses nos gusta seguir pensando que somos el mejor país, que todos se miran en nuestro espejo. Pero lo cierto es que el sueño americano empezó a romperse en los años 60. Entonces éramos el país más igualitario del mundo, con una sólida clase media, una fuerte sociedad civil y un buen mercado, equilibrándose entre ellos. Pero, empezando con la 'revolución Reagan', y después Bush, y después Clinton, y después más Bush, todos avanzaron hacia la desregulación del mercado y nos llevaron de cabeza a esta situación. La diferencia entre ricos y pobres es abismal y la clase media se ha debilitado tremendamente. Ahora ocupamos el número 24 en el ranking de la OCDE de los países menos igualitarios; vamos por el camino de México y Rusia. Necesitamos un Gobierno responsable (capital público), una sociedad civil vigorosa y un mercado fuerte (capital privado). Éstas son las tres piedras angulares de la economía de cualquier país. Si dejamos una de las tres fuera de la ecuación, el sistema se desmorona.*

plan. Y hablo de tres a seis meses como máximo. En momentos de crisis, uno puede dedicarse a apagar fuegos todos los días o a intentar ver más allá del bosque.

P.— ¿Ha contactado con Obama o McCain?

R.— No he tenido acceso directo a ninguna de las dos campañas, aunque el asesor de energía y medio ambiente de Obama, Daniel Kammen, ha formado parte de nuestro equi-

po en Europa... Esta semana hemos mantenido el primer encuentro con 60 altos directivos de compañías norteamericanas interesadas en sumarse a la tercera revolución industrial. El interés económico suele venir antes que el interés político.

P.— ¿Qué le parecen los programas energéticos de los dos candidatos?

R.— Con McCain sería imposible avanzar

## SU PROPIO MUNDO

### «Los extraterrestres pensarían que las vacas son la especie que domina la Tierra»

● ¿Come usted carne?

— Soy vegetariano desde hace casi 30 años. Ocasionalmente tomo algún producto lácteo, pero llevo mucho tiempo sin probar un filete... En 1991 escribí un libro, *Beyond Beef*, advirtiendo ya de los efectos ambientales del consumo de carne.

● ¿Por qué ningún Gobierno se atreve a hincarle el diente a la carne?

— Sigue siendo un tema tabú. Cada vez que estoy en una reunión con líderes mundiales les pregunto si saben cuál es la segunda contribución del hombre al calentamiento global. Es la producción y el consumo de carne. La primera causa son los edificios, por las emisiones derivadas de la energía. La tercera es el transporte. Entre una y otra está la carne.

● ¿Cómo se puede hacer visible el impacto ecológico del filete diario?

— En la Tierra tenemos 1.300 millones de vacas que requieren el 30% de la superficie cultivable. Si vinieran los extraterrestres pensarían que son la especie dominante del planeta... Si el terreno que dedicamos a la ganadería lo dedicáramos al cultivo para el alimento humano, acabaríamos probablemente con el hambre. El ganado ocupa una enorme superficie y es una de las grandes causas de la deforestación y responsable de emisiones de metano, que es 22 veces más potente que el CO<sub>2</sub> como gas invernadero, y de dióxido de nitrógeno, aún más poderoso. El consumo de carne es insostenible y contribuye en gran medida al calentamiento global; es un escándalo que nadie hable de ello... Los humanos no somos ni herbívoros ni carnívoros: somos omnívoros y, por tanto, podemos elegir qué comemos. Reducir o suprimir el consumo de carne es una de las mayores contribuciones personales para hacer frente al cambio climático.

● ¿De qué otro modo contribuye usted en su vida personal?

— Tengo el mismo coche desde hace ocho años y lo uso muy poco, apenas 35.000 kilómetros en todo este tiempo. Lo que más me pesa son los viajes en avión a Europa, pero hay que estar allí si uno quiere realmente ser efectivo y contribuir.

● ¿Nunca ha pensado en mudarse a Europa?

— Mi mujer intentó convencerme para alquilar un piso en París, pero de momento seguimos en Washington, aunque durante un tiempo nos fuimos al campo en Virginia. Nuestro sueño es ése: vivir en una granja. A los dos nos encanta la naturaleza y los animales.

● ¿Para cuándo el próximo libro?

— Para el 2010, después de la cumbre del cambio climático en Copenhague. Llevo seis años trabajando en él. Tratará sobre el cambio que necesitamos dar en nuestra conciencia para poner en marcha la Tercera Revolución Industrial.

hacia la Tercera Revolución Industrial. Antes de ser candidato, parecía que se movía en la dirección adecuada. Ahora su lema es «perforar, perforar, perforar». Obama tiene el instinto adecuado, parece que está interesado en el concepto, pero aún no ha entrado en el juego de la tercera revolución industrial. Como líder, me parece que tiene lo que hay que tener, pero aún no ha sido puesto a prueba.

**UN PAÍS EN CRISIS** / Desde Exteriores se apunta la posibilidad de lograr, a través de Brasil, que Zapatero sea el invitado especial al encuentro / También se estudia que Sarkozy pueda ceder al presidente una de sus dos sillas



El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, junto al embajador de España en China, Carlos Blasco, ayer a su llegada a Pekín. / AP / ELIZABETH DALZIEL

## El Gobierno da por hecho que España participará en la cumbre financiera

Viene de primera página

La convicción de María Teresa Fernández de la Vega contrasta hasta ahora con la falta de una invitación formal y con el propio modelo que se ha previsto para la cita —los siete países más industrializados, Rusia y una docena de naciones calificadas como emergentes—, en el que España, oficialmente, no tiene cabida.

No obstante, la maquinaria diplomática se ha puesto en marcha a pleno rendimiento, por petición de Zapatero, para conseguir tener un puesto en la reunión.

Ayer, fuentes del Ministerio de Exteriores barajaban como posibilidad factible lograr que el G-20 curse alguna invitación, fuera de formato, a uno o dos países «especialmente relevantes» para que ex-

pongan sus ideas y propuestas en la cumbre, aun cuando no formen parte, como es el caso de España, ni del G-8, ni del G-20. Este método suele implicar la participación del país invitado en la última jornada de la reunión. En principio, la Cumbre de Washington incluiría una cena, el día 14, ofrecida por el que entonces será presidente saliente de EEUU, George W. Bush, a los miembros del G-20, y al día siguiente se celebrarían las sesiones de trabajo. Las invitaciones especiales podrían no incluir la cena de recepción.

De prosperar esta idea, Brasil sería uno de los objetivos clave de la diplomacia española, habida cuenta de que es este país es el que preside en la actualidad el G-20.

España tendrá una ocasión ex-

celente para hacer valer sus intereses la próxima semana en la Cumbre Iberoamericana que se celebrará en San Salvador. De hecho, el presidente Zapatero y el Rey Juan Carlos tienen previsto mantener un encuentro con los presidentes de Brasil, Luis Inazio Lula da Silva y de México, Felipe Calderón.

En medios diplomáticos se da por hecho que ambos respaldarán la aspiración española, que también cuenta con el apoyo del presidente francés, Nicolas Sarkozy; del primer ministro británico, Gordon Brown, y del presidente de la Comisión Europea, José Manuel Durão Barroso.

La fórmula que alimentan en Exteriores es muy similar a la empleada en otras ocasiones en foros internacionales cerrados, como por ejemplo

la UE o el propio G-8, para dar voz a alguna nación no miembro. En este caso, además de España, podría ser invitado Egipto, un país que cuenta con el aval de Francia.

La presión de la UE es la otra gran baza con la que cuenta Zapatero. Por la vía europea existiría también un camino para lograr sitio en la cumbre: se trataría de que España ocupara uno de los dos puestos con que cuenta Francia en la reunión, habida cuenta de que Sarkozy puede asistir a la misma en su calidad de miembro del G-8 y también como presidente de turno de la UE. Esta segunda silla, la que habla en nombre de toda la Unión, podría ser cedida a Zapatero.

Ayer, De la Vega, cuando aseguró estar «convencida» de que España participará en la cita, hizo hincapié

en el hecho de que Zapatero vaya a participar en todos los grandes encuentros que se van a celebrar de aquí al 15 de noviembre y en los que se irán perfilando las propuestas e ideas que se analizarán en Washington.

El presidente se encontraba ayer en Pekín, en la Cumbre ASEM (Europa-Sudeste Asiático); la próxima semana viajará a San Salvador para participar en la Cumbre Iberoamericana, y el 7 de noviembre estará presente en el Consejo Europeo extraordinario convocado por Sarkozy.

En la capital china, Zapatero mantuvo un encuentro informal con el primer ministro japonés, Taro Ar-

De la Vega se mostró ayer «convencida» de que Zapatero estará presente en la cita de Washington

so, que participará en la cumbre financiera en su calidad de miembro del G-8. Sin embargo, según explicaron portavoces gubernamentales, el presidente español no le mencionó el interés de España por ser invitada a la cita de Washington. Hoy, Zapatero mantendrá reuniones bilaterales con los presidentes de China, India y Corea, además de con el primer ministro de Singapur.

Ayer, en su conversación informal con el líder japonés, que se produjo durante el cóctel previo a la cena, ambos dirigentes repasaron la situación económica internacional y hablaron de la necesidad de devolver la confianza a los mercados.

Fuentes de Presidencia restaron importancia al hecho de que en la charla no se mencionara la reunión del G-20, a pesar de que antes del viaje resaltaron que la cumbre de Pekín podría servir para que España esté finalmente entre los invitados que discutirán en Estados Unidos el futuro de la economía mundial.

Durante la foto de familia y en diversos momentos de las sesiones, Zapatero habló de forma muy cordial con el presidente Sarkozy, con el de la Comisión Europea, José Manuel Durão Barroso, y con el representante británico. La Cumbre de los 20 también estuvo ausente en la intervención de Zapatero. Quien sí habló de ella fue el presidente francés, quien aseguró que los representantes europeos acudirán «con un rostro común» al cónclave y «con propuestas preparadas también en común».

LUIS ÁNGEL SANZ  
Enviado especial

**PEKÍN.**— El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, aprovechó ayer los cuatro minutos de intervención que tuvo en la primera jornada de la VII Cumbre Euroasiática de Pekín para tratar de demostrar que España tiene una batería de propuestas para hacer frente a la crisis.

En ese tiempo y durante la cena —cosas del férreo protocolo chino—, reclamó la reforma del Fondo Monetario Internacional (FMI), para que se dote de nuevos mecanismos de supervisión

## Zapatero aboga por una mayor intervención del FMI

ante la crisis. Además, pidió que esta institución inter venga concediendo préstamos a las economías emergentes que tengan dificultades. El presidente también alertó ante la tentación que pueden tener algunos estados de caer en el proteccionismo y en el cierre de los mercados nacionales.

En su intervención de ayer, Zapatero apoyó las medidas de emergencia para rescatar los mercados financieros y atribuyó la situación actual a «una crisis

de responsabilidad» en la que «unos pocos se han enriquecido» por «una espiral especulativa» y por «la falta de controles y transparencia» internacionales. Por el contrario, la mayoría «se está empobreciendo», continuó Zapatero, según explicaron fuentes del Gobierno, ya que la cena se celebró a puerta cerrada.

Precisamente ese nuevo FMI debería reforzar los controles de la misma forma que hace el Banco de España en nuestro país, en

opinión del Gobierno, aunque Zapatero no citó de forma explícita el sistema financiero español.

Dado el alto grado de especulación que ha existido, continuó el jefe del Ejecutivo, «los mercados no confían en los mercados».

Zapatero instó también a las economías emergentes, en especial a China, a desempeñar un papel importante en la estabilidad de los mercados. En este sentido, les pidió que corrijan desequilibrios como

el que supone que tengan una baja tasa de ahorro junto a una alta inversión. Por último, apostó por que la libre competencia sea la que termine por normalizar la situación e hizo una advertencia contra las «tentaciones intervencionistas» que podrían tener ahora algunos países.

La primera jornada de la Cumbre Asia-Europa sólo tuvo un menú: la crisis financiera internacional. El país anfitrión, China, propuso al resto de los partici-

pantes hace unas semanas cambiar la agenda del encuentro, que reúne en Pekín a los jefes de Estado o de gobierno de 45 países, para que la crisis tuviera una respuesta común por parte de los dos continentes.

Después de que la crisis haya sido la protagonista del primer día, los debates de hoy girarán en torno a la seguridad alimentaria, los desastres naturales y el desarrollo sostenible, con los objetivos del milenio y el cambio climático como base. En este plenario también intervendrá Zapatero.

UN PAÍS EN CRISIS / La cumbre de Washington

ESTAR O NO ESTAR  
EN LA CUMBRE

- **Ban Ki-moon:** Es conveniente «un multilateralismo incluyente que quede reflejado en cualquier discusión sobre las reformas del sistema monetario y financiero», como la del G-20, en la que debe ampliarse el número de países participantes.
- **Rafael Bardají (Faes):** Si el presidente del Gobierno está «desesperado» por acudir a la cumbre, que pida a Aznar que «le haga la gestión».
- **María Dolores de Cospedal:** «Critico e insultando al anfitrión de la cumbre, al Gobierno de EEUU, no se consigue que a uno lo inviten».
- **José Blanco:** «Hay gente que, con tal de poder criticar a Zapatero, prefiere que España no esté en la reunión. Con sus críticas y ataques, Rajoy ignora que no hace daño a Zapatero, sino a España».
- **Jorge Moragas:** «Todo el mundo sabe que el PP tiene sentido de Estado», por eso «el Gobierno nos ha elegido para que incrementemos los esfuerzos diplomáticos».
- **José Antonio Alonso:** España debería estar en la reunión «por pura justicia», porque es «la octava economía mundial», pero no pasaría «nada» si finalmente no es invitada.
- **Miguel Ángel Moratinos:** España cuenta con «toda la legitimidad» para acudir a la reunión; «se están haciendo gestiones y no hay una negativa» firme de EEUU.
- **Gaspar Llamazares:** Zapatero debe dejar de hacer esfuerzos para ser invitado si sólo tiene intención de «hacer palmas» a los gobiernos y las entidades financieras «que han traído la catástrofe».

Esta vez es la economía global, idiota.

Hasta la Administración Bush acepta a estas alturas que una coordinación internacional sería en materia económica es necesaria para superar la acuciante crisis financiera que ha reducido los últimos días de la temporada electoral estadounidense a la irrelevancia de los esloganes vacíos.

Las promesas de campaña de Barack Obama y John McCain –revitalizar la economía nacional sin ayuda mientras se proporciona de manera indolora generosas prestaciones sociales al electorado– son el equivalente político a las obligaciones de deuda garantizada o bonos basura. Esta crisis es internacional en su naturaleza y sólo puede resolverse mediante la reforma internacional continua y una mayor interdependencia.

Eso es cierto ya sea Obama o McCain quien sea investido el 20 de enero. El vencedor compartirá por fuerza la dirección global como ningún presidente americano lo ha hecho desde la II Guerra Mundial. La primera cuestión vital es: ¿Compartir con quién? Una lucha discreta por determinar qué países van a decidir la forma de la nueva arquitectura financiera internacional está ya en marcha entre los primeros ministros, los presidentes, los reyes y los emires del mundo.

*Hay una lucha discreta por determinar qué países deciden la nueva arquitectura financiera*

Hay buenas noticias en este frente. Encabezadas por Gran Bretaña y Francia, otras naciones están proporcionando ideas creativas y energía fresca en la búsqueda de soluciones al desplome mundial crediticio. Un acercamiento común no ideológico orientado a la toma de medidas está siendo forjado por los grandes peligros a los que se enfrenta el sistema. El presidente electo, Obama o McCain, encontrará socios capaces, dispuestos a un nuevo patrón de liderazgo mundial que tendrá que estar anclado en el pragmatismo.

El primer ministro Gordon Brown y Mervyn King, el competente gobernador del Banco de Inglaterra, galvanizaron provechosamente las ideas en Washington al nacionalizar parcialmente los bancos en un momento crucial a comienzos de este desquiciante mes. Los principios que Brown ha presentado para dirigir la acción gubernamental en

*Símbolo del inicio de una nueva era*

JIM HOAGLAND



Nicolas Sarkozy y George Bush, la semana pasada, antes de reunirse en Camp David. / AFP

el rescate del sector privado extirpan las viejas ideologías de la izquierda y de la derecha. Ha convertido la filosofía romántica de la Tercera Vía del Nuevo Laborismo en una desesperada Vía Única (para prevenir el desastre).

Y el presidente francés, Nicolas Sarkozy, ha insistido durante meses en la necesidad de un nuevo acuerdo de Bretton Woods, es decir, un reacondicionamiento de las instituciones financieras internacionales y de las reglas que han prevalecido durante seis décadas. Él encuentra maneras de representar todos los puntos del espectro político, en diversos momentos, o al mismo tiempo, según exige la necesidad.

Cuando los dos se encontraron en Camp David el fin de semana pasado, Bush accedió a regañadientes a servir de anfitrión de la primera de la serie de reuniones entre líderes globales para rediseñar la arquitectura financiera global. Fue el último trago amargo de Bush, que en sus ocho años en el puesto ha tenido que deshacerse, poco a poco, de su ideología de mercado sin restricciones en el basurero de la historia. Esta vez, Bush actuaba para mantener las opciones de su sucesor abiertas.

Sarkozy quiso basar la ronda de conversaciones de apertura en el grupo de ocho potencias industriales que une a Norteamérica, Europa, Japón y Rusia, y después acometer

una sesión ampliada de 14 naciones que incorporaría a los países en vías de desarrollo encabezados por China, India y Egipto. También sugirió que las negociaciones de apertura se celebraran en Nueva York.

Bush eliminó Nueva York, queriendo evitar cualquier insinuación de que la nueva iniciativa estuviera supervisada por la ONU. Pero sí hizo una concesión a los países en desarrollo accediendo a servir de anfitrión a una cumbre del G-20, un foro de naciones ricas y emergentes que, no es coincidencia, estarán encabezadas el año que viene por Brown, de Gran Bretaña.

La estrategia del G-20 de Bush incorpora a las negociaciones a un participante muy necesario –Arabia Saudí, que no estaba en la lista de Sarkozy– y diluye la influencia potencialmente inútil de Rusia, miembro del G8.

Los saudíes no son sólo amigos de Estados Unidos; tienen la llave de los precios de la energía mundial. Según funcionarios estadounidenses, los saudíes añadieron petróleo adicional a los mercados mundiales a principios de este año para refrenar los máximos en el precio. También poseen reservas de efectivo enormes, y han estado últimamente dispuestos a ejercer una dirección constructiva en los asuntos políticos de Oriente Medio.

*En Washington debe ser denunciada y castigada la mala conducta financiera del pasado*

Así que Bush acierta al recibir al rey saudí Abdaláh con otros 18 líderes en una cena en la Casa Blanca el 14 de noviembre.

Es probable que la única decisión importante que puede salir de las conversaciones del 15 de noviembre sea cuándo y dónde volverse a reunir, y quizá vincular a este nuevo proceso la conclusión de la ronda actual de negociaciones de la Organización Mundial de Comercio.

Pero esta reunión será importante como símbolo del inicio de una nueva era, en la que deben establecerse nuevos equilibrios entre consumidores y productores, y la mala conducta financiera del pasado debe ser denunciada y castigada vigorosamente. Si Bretton Woods II lleva a esos dos resultados, todos debemos apoyarlo.

**Jim Hoagland**, ganador de dos Pulitzer, es columnista de *The Washington Post*.



MANOLO MILLARES  
"Sin Título", 1971



subastas Segre

PRÓXIMA SUBASTA

28, 29 y 30 de Octubre

Solicite nuestro catálogo

• Hoy sábado abierto de 10:30 a 20 horas •

Segre, 18 - 28002 Madrid • Tel. 91 515 95 84 - Fax 91 564 51 27  
e-mail: subastassegre@infonegocio.com • www.articuarius.com



CARLOS ALCOLEA  
"Greta Garbo, desnudo en la piscina", 1973

## AL SUR DE LA SEMANA

Rafael Sánchez

Sábados de 10:00h. a 14:00h. y  
domingos de 10:30h. a 14:00h.



www.cope.es

LA DIFERENCIA NOS DISTINGUE  
Porque la verdad nos hace únicos



PORTAL DE VOZ DE LA CADENA COPE: 902 88 44 00  
Coste de llamada 0,260€/min. de 8h. a 20h. y 0,040€/min. de 20h. a 8h.

## LA POLÉMICA NACIONAL

VÍCTOR DE LA SERNA

## ► ¿EXCLUSIÓN DE ESPAÑA DE LA CUMBRE ECONÓMICA?

Parece que España, potencia económica con un fuerte sector financiero, sólo podría estar de rebote, quizá invitada por Lula, en la cumbre de Washington que intenta reformar la economía de mercado.

## Ellos se perderían nuestra sapiencia

Las causas y las consecuencias de que no se haya invitado aún al Gobierno español han provocado el proverbial torrente de juicios en la prensa. **José Luis Rodríguez Zapatero**, presidente absentista en política exterior que además se ha permitido ofender a buena parte de sus aliados, está en el ojo del huracán. De hecho, los medios más afines fueron los que en gran medida le colocaron entre la espada y la pared: *Zapatero exige estar en la cumbre anticrisis*, titulaba el miércoles *Público*; *Zapatero lanza un órdago para ir a la cumbre económica mundial*, trompeteaba *El País*. Pues se lo han visto, ese órdago. Ese mismo día Estados Unidos anunciaba que España no estaba entre los invitados...

Justamente *El País* ahondaba en las consecuencias negativas de esa no invitación a la vez que dudaba de su causa: «Si fuera cierto, como subrayan algunos medios, que España estará ausente por la mala relación personal entre Zapatero y

**Bush** a propósito de la Guerra de Irak, habrá que decir que es una razón inaceptable y que los socios europeos, empezando por **Sarkozy**, no pueden lavarse las manos. (...) Lo que se juega no es el éxito o fracaso de Zapatero, sino el remiendo de una injusticia histórica y la entera coherencia de la iniciativa».

Pero otro diario próximo al poder, *El Periódico*, no escurría en su propio editorial el bulto de la responsabilidad del presidente: «Sería una simplificación achacar a ese factor personal la eventual ausencia de España en la cumbre. El Gobierno de Zapatero, en parte por el escaso despliegue del presidente en las tareas diplomáticas, no ha sabido tejer una red sólida de complicidades internacionales. (...) La salida en tromba del presidente al señalar ante la prensa, convocada de forma urgente, que iba a dar la batalla por estar en Washington fue un error que puede pasarle factura interna y externa si su apuesta es perdedora».

Enfrente, claro, las críticas son mucho más acerbas. En *ABC* escribe **José María Carrascal**: «Zapatero está solo. Y está solo porque su Alianza de Civilizaciones no es más que una reedición apolillada del neutralismo de **Tito**, **Nehru**, **Ben Bella**, cuando Yugoslavia ya no existe, Arge-

lia combate el fundamentalismo, India es uno de los mayores aliados de Estados Unidos. Mientras Zapatero se aferra al antinorteamericanismo visceral de la izquierda española, con aliados como Cuba, Venezuela, Irán, ¿qué hace un hombre como éste en una reunión para refundar el capitalismo?, han debido de decirse sus anfitriones». Y **Hermann Tertsch**, también en *ABC*, encontraba un símil noctámbulo: «Nada hay más patético que un personaje, sobrio o no, intentando convencer al portero de la discoteca que precisamente él es bienvenido y necesario en la fiesta». Por su parte, en *La Razón*, **Aleix Vidal Quadras** resumía: «Nuestro pobre ZP es muy hábil para ganar elecciones en casa a base de trucos de malabarista, pero no es un producto exportable».

El efecto del esnoqueo sobre el propio Zapatero atraía la atención de **Eduardo San Martín** en *ABC*: «Como para perderselo: plantar cara al Imperio primero y enmendar el capitalismo después, y todo en menos de un lustro. Un presidente para la Historia. Ni en sus sueños de joven promesa socialista, cuando su partido aún deambulaba por la trocha marxista, podría haberse imaginado a sí mismo en semejante papel: paladín del asalto a la fortaleza liberal y del golpe de gracia a la hegemonía americana en el mundo. Pero Bush, el anfitrión, no está por la labor. Prefiere amigos sinceros».

Pero ya saben lo de *¡inventen ellos!* que decía una despatchada España a través de don **Miguel de Unamuno**. ¡Ellos se lo pierden!, explica ahora el insustituible **Manuel Saco**, en *Público*, siempre el más fiel y balsámico aliado de La Moncloa: «La reunión para estudiar nuevas técnicas para apagar el fuego está convocada por el pirómano jefe, el más



El presidente de Brasil, Lula da Silva, ayer en Brasilia. / EFE

incendiario, torpe, inútil y dañino que haya sufrido el Imperio en toda su historia, al que su forma infantil de entender la política le va a impedir conocer de primera mano el testimonio del representante del único país que ha demostrado tener la receta para controlar las entidades financieras que desataron la crisis». Ahí queda eso. La zorra y las uvas.

Y es que siempre nos quedará *Público*... Y, quizá, **Lula**.

## Cataluña participa en el Europeo de bolos con el apoyo de la justicia suiza

AMADEU GARCÍA

BARCELONA.- El pasado 8 de octubre, el Tribunal Federal Suizo falló, una vez más, en contra de la Federación Española de Bolos y a favor de la de Cataluña en la disputa que, desde agosto de 2007, ambas instituciones mantienen. En esa fecha, la Federación Internacional aceptó a Cataluña como miembro de pleno derecho, ante lo que la Federación Española impuso un recurso.

Tras serle denegado, España, con el apoyo del Consejo Superior de Deportes, recurrió ante el Tribunal Arbitral du Sport (TAS), con sede en Suiza. En abril, el TAS falló a favor de la Federación Catalana, como ha vuelto a suceder ahora.

Aunque sea en un deporte con poca repercusión mediática, Cataluña sigue apuntándose tantos a favor de su tan deseada oficialidad en todas las disciplinas deportivas. Por el momento, no obstante, sigue sin poder enfrentarse de tú a tú a un equipo español en un torneo oficial. La presencia de una selección catalana, que ya desencadenó la negativa de España a participar en el último Mundial sub 23 de esta disciplina, disputado en Orlando (Florida) el pasado junio, ha vuelto a provocar la ausencia del combinado nacional en el Campeonato de Europa Individual que se está disputando en Alemania.

La relevancia política de este deporte no es baladí. A principios de este mes, curiosamente, Josep Lluís Carod-Rovira, vicepresidente de la Generalitat, ofreció a la Federación Internacional de Bolos contar con una sede oficial en el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat a coste cero.

Aprovecha una oportunidad irrepetible  
y llévate uno de estos **Superbonificados Opel**



Superbonificado  
**Astra 4.800€\*\*\*** de descuento  
V2110 4'800€... de descuento



Superbonificado  
**Zafira 5.500€\*\*\*** de descuento  
V2110 2'200€... de descuento



Superbonificado  
**Corsa 3.400€\*\*\*** de descuento  
V2110 3'400€... de descuento

www.opel.es

Unidades limitadas sólo durante los  
**C'MON days**

Oferta válida en Península y Baleares hasta el 30/11/08. Descuentos promocionales válidos para vehículos en stock AM 08.5: \*3.400€ de ahorro corresponde a Corsa Enjoy 1.3 CDTI 90cv, \*\* 4.800€ de ahorro en la gama Astra GTC, 5p, SW y Sedan, \*\*\* 5.500€ de ahorro en la gama Zafira, para clientes particulares al entregar su coche usado, sólo en Concesionarios Opel que participen en esta promoción y para unidades limitadas (500 uds).

Red de Concesionarios Opel

Consumo mixto (l/100 km)/Emisiones CO<sub>2</sub> (gr/km): Gama Corsa: 4,5-7,9/119-190; Gama Astra: 4,9-9,2/130-221; Gama Zafira: 6,0-9,6/138-230

LUCHA ANTITERRORISTA / *La decisión judicial*

# Garzón exculpa al ex dirigente del PNV Gorka Agirre en la trama del bar Faisán

►Decreta el procesamiento de 24 presuntos implicados en la trama de extorsión de ETA  
►Entre ellos figuran seis directivos de Azkoyen

FERNANDO LÁZARO

MADRID.- Es uno de los sumarios más importantes que instruye la Audiencia Nacional. Se trata de la actuación contra uno de los entramados financieros de la organización terrorista ETA. En él aparecen implicados hasta ex dirigentes del PNV. Y, además, cuando se preparaba la actuación policial, desde la investigación se trató de reventar la operación. Los investigadores recibieron un chivatazo. Se trata del caso del bar Faisán y del caso del chivatazo policial a ETA que se produjo cuando la banda mantenía su tregua y se hablaba de que existía un proceso de paz.

El magistrado considera que se han «desvirtuado en gran medida las imputaciones»

Ayer viernes, por la tarde, el juez instructor, Baltasar Garzón, hizo público el auto de procesamiento contra los investigados por financiar a ETA. Estaba cantado, este periódico ya lo anticipó y el magistrado lo puso ayer negro sobre blanco: el juez ha decidido exculpar al que fuera dirigente del PNV Gorka Agirre de cualquier relación con esta trama, aunque encausó al resto de los implicados, entre los que están seis directivos de la empresa Azkoyen. Las conversaciones con el que fue su jefe, Xabier Arzalluz, eran jugosas pero el juez entiende que no eran definitivas. En su auto, «alza la imputación y las medidas cautelares» adoptadas contra Agirre. El magistrado expli-

ca que el que fuera responsable de las relaciones internacionales del PNV mantenía una amplia relación «a través de encuentros en diversos lugares y conversaciones con Joseba Elosúa [dueño del bar Faisán de Irún que recibió el chivatazo policial] constando algunas con contenido críptico y aparentemente inculminatorio, lo que justificó su inclusión entre los encausados y la adopción de medidas cautelares contra él». «Si bien, con posterioridad y tras las diligencias practicadas en esa causa a instancias de la defensa, se han desvirtuado en gran medida las imputaciones», añade el auto de procesamiento del titular del Juzgado Central de Instrucción número 5. De hecho, Garzón tomó declaración por dos veces a la cúpula dirigente del PNV. El que fuera su presidente, Xabier Arzalluz, fue llamado a declarar en dos ocasiones, la segunda a petición de la defensa de Agirre.

El magistrado, por el contrario, sí encausa a Joseba Imanol Elosúa, dueño del bar Faisán, por un delito de integración en organización terrorista y amenazas terroristas, al considerar que su establecimiento era utilizado por el aparato de extorsión de ETA, denominado Gezi, para «canalizar las distintas remesas de cartas de extorsión» que la banda enviaba a empresarios del País Vasco y Navarra. Allí, según el auto, se efectuaban los pagos y cobros del impuesto revolucionario.

Entre los procesados se encuentran seis directivos de la empresa Azkoyen, que entre 1995 y 2001 habría pagado a la banda un total de 37 millones de pesetas (222.374 euros) que fueron convertidos en divisas y entregados en la localidad francesa de Bert a



EL MUNDO

**EL GRAN 'OJO' POLICIAL.** El control de los servicios de información del bar Faisán de Irún fue completo. Ningún encuentro pasó desapercibido para el gran ojo policial. En las fotos, Elosúa con algunos de los investigados.

dos personas no identificadas de la organización terrorista ETA.

En concreto, el magistrado de la Audiencia Nacional les imputa no haber cumplido el deber de denunciar la extorsión de la que estaban siendo objeto al ex direc-

tor general de Azkoyen, Ignacio Moreno; a los ex miembros del consejo de administración Ignacio Orbaizeta, José María Careaga, Francisco Elizalde, Ricardo Armendáriz, y al ex jefe de Contabilidad de esta empresa, Jesús



## LA GRABACIÓN

Conversación entre Gorka Agirre y Xabier Arzalluz:

X.A.- ... para decirte que... un amigo mío...  
G.A.- Sí.  
X.A.- Recibió la pasada semana esa carta.  
G.A.- ¿Ah, sí?  
X.A.- Sí. Él, en principio... antes le pidieron y pagó 15 millones.  
G.A.- Sí, sí.  
X.A.- Y le quedaron otros cinco.  
G.A.- Claro, claro.  
X.A.- Para pagar más tarde.  
G.A.- Claro, claro.  
X.A.- Y ahora le piden esos cinco.  
G.A.- Claro.  
X.A.- Y la carta en sí no tiene fecha, pero el sobre sí, de Correos.  
G.A.- Sí. ¿Y de cuándo es?  
X.A.- Y mañana... no sé... de 8 de abril o... por lo menos.  
G.A.- Sí.  
X.A.- Por lo menos dentro de fecha.  
G.A.- Sí, sí.  
X.A.- Yo ya te la llevaré.  
G.A.- Vale, eso...  
X.A.- Le he dicho que me traiga una fotocopia.  
G.A.- Sí.  
X.A.- Y ya te la mandaré.  
G.A.- Es José Luis, ¿no?  
X.A.- Sí.  
G.A.- Y la carta es muy... pues... es...  
X.A.- Muy suave.  
G.A.- Eso, es... eso es, eso es. Sí, sí, sí.  
X.A.- Yo no la tengo todavía, pero mañana me la traerá y ya te la enviaré.  
G.A.- Vale. Eh... mañana...

Marcos Calahorra.



elmundo.es

## ► Documento:

Lea el auto de Garzón

## El juez ordenará detener a De Juana si no aparece el día 11

El magistado Eloy Velasco envía la citación a dos domicilios, a una dirección de correo electrónico y a un bufete de abogados

MANUEL MARRACO

MADRID.- El 11 de noviembre a las 11 de la mañana se acabará el juego del escondite en el que José Ignacio de Juana Chaos, la Audiencia Nacional y la Policía llevan metidos desde hace tres meses. Ese es el momento fijado por el magistrado de la Audiencia Eloy Velasco para que el ex miembro del comando Madrid declare como imputado por lo sucedido el pasado 2 de agosto, el día que salió de prisión.

El juez ha ordenado que se le deje recado de la cita en cuatro lugares: su domicilio de San Sebastián; la dirección que dejó en la embajada de España en Dublín cuando intentó sacarse el pasaporte; la dirección de correo electrónico que proporcionó a la embajada, y, por fin, el despacho de abogados británico que con-

tactó con Interpol para comunicar que representaba al español que andaban buscando por Irlanda del Norte.

Según indicaron fuentes jurídicas, la citación del magistrado incluye el apercibimiento de que si no comparece dictará una orden internacional de busca y captura. En las últimas semanas, tanto el Foro Ermua como la asociación

de Víctimas del Terrorismo (AVT) y Dignidad y Justicia habían pedido al juez que dictara ya la orden de detención ante la evidencia de que De Juana tenía que saber hace tiempo que la Justicia española quería interrogarle. Cuando el juez preguntó al Ministerio Público su parecer, la fiscal Teresa Sandoval rechazó al detención y pidió que se le intentara localizar

a través de sus abogados.

La causa en la que está imputado De Juana se abrió a raíz del acto de homenaje que la izquierda abertzale celebró en San Sebastián horas después de su salida de prisión. Una participante aún no identificada leyó una carta atribuida a De Juana -el etarra no asistió al acto- en la que ensalzaba la figura del dirigente etarra

Txomin Iturbe. La imputación de enaltecimiento del terrorismo lleva aparejada una pena de hasta dos años de prisión.

Hasta el momento, ya han declarado en la Audiencia Nacional varias personas identificadas por un testigo protegido como asistentes al acto. Ayer mismo, el magistrado rechazó la petición de Dignidad y Justicia de que declararan como imputados los responsables de una *herriko taberna* que supuestamente sirvió de apoyo logístico en el homenaje.

Según Velasco, el «interrogatorio a bulto» de al menos una decena de personas es prematuro e injustificado. Sí acepta, en cambio, la solicitud de la Guardia Civil de acceder a los datos que constan en la Seguridad Social sobre las personas empleadas en el establecimiento.

## LUCHA ANTITERRORISTA / La violencia de los radicales

# Tratan de linchar a los policías que custodiaban a un preso etarra

Gritó 'Gora ETA' en el funeral por su padre y se iniciaron los incidentes

Viene de primera página

En los informes policiales no hay ningún género de duda: se habla de un escenario de alta tensión y se utiliza la palabra «linchamiento» para describir la actitud de un grupo de radicales en Pamplona frente a agentes del Cuerpo Nacional de Policía. Y la cosa no fue a mayores porque el escaso dispositivo policial reaccionó con rapidez y eficacia, y logró resolver una situación crítica. No obstante, tres agentes de la Policía resultaron heridos de diversa consideración. El funeral se pudo convertir en una tragedia más.

Los hechos se produjeron el pasado día 11. Un preso, Aitor Torrea, acusado de formar parte de la estructura etarra Segi y encarcelado en la prisión de Pamplona, obtuvo un permiso para acudir al funeral por su padre. El caso no llama la atención, es habitual. Por motivos humanitarios, se permite la asistencia de los internos a los sepelios de sus seres cercanos. Pero en muchos casos, acuden escoltados por policías. El riesgo de fuga es siempre claro.

En este caso, el interno había sido detenido en Pamplona un año antes acusado de formar parte de la trama etarra Segi y de haber participado en no menos de una treintena de episodios de violencia callejera en la capital navarra. Él y los otros cinco detenidos en una operación de la Guardia Civil en Burlada (Navarra) ingresaron en prisión por orden del entonces juez de la Audiencia Nacional Juan Del Olmo.

Y el pasado día 11 abandonó la cárcel por unas horas. Fue trasladado desde la prisión de Pamplona hasta la iglesia de San Blas, donde se oficiaba el funeral por su padre. Fue trasladado en un zeta de la Policía Nacional. En el dispositivo de protección, intervenía también un segundo vehículo. Pero al llegar a la iglesia, los funcionarios vieron que había mucha gente y que la situación no les transmitía seguridad total.

Pidieron refuerzos a sus superio-

res ante la eventualidad de que se produjeran altercados que alteraran el dispositivo de seguridad, incluso en el interior de la propia iglesia. Hasta allí se desplazaron otros cinco agentes de las Unidades de Intervención Policial: en total, una decena de policías.

Al citado funeral asistió un número superior a 300 personas, según explicaron a este periódico fuentes policiales.

## Atentan contra dos estaciones de tren en Vizcaya

**MADRID.-** Dos estaciones de Euskotren fueron anoche objeto de los terroristas. La primera, en la localidad vizcaína de Bériz, en la que un artefacto hizo explosión causando importantes daños materiales. Apenas dos horas después, un grupo de desconocidos atacó con dos 'cócteles molotov' la de Amorebieta.

Según informó la Ertzaintza, sobre las 0.30 horas de esta madrugada y sin aviso previo, se registró una explosión en el interior de esta estación ferroviaria de Bériz, sita en la calle Geltoki. El edificio se encontraba vacío, por lo que no hubo que lamentar heridos. Los primeros indicios apuntaban a la existencia de un artefacto, atribuible a ETA.

Dos horas después, otra estación de Euskotren, la de Amorebieta, era objeto de otro ataque terrorista. Dos artefactos incendiarios dejaron daños en la zona de las oficinas y en las máquinas expendedoras de billetes.

Los dos ataques se han producido el día que el 'lehendakari' tenía previsto celebrar su consulta en el País Vasco y pocas horas después de la prohibición por parte de la Audiencia Nacional de dos marchas convocadas por la izquierda 'abertzale' en Hernani (Guipúzcoa) y Lesaca (Navarra).

Al finalizar los actos religiosos, el presunto etarra, que estaba aún junto al altar, esposado y acompañado de sus escoltas, sin tener en cuenta la consideración religiosa del lugar y el motivo por el que todos los asistentes, incluyéndose él mismo, se encontraban allí, se convirtió en el protagonista.

Aitor Torrea comenzó a lanzar consignas en favor de ETA: «Gora ETA», y «gora Euskal Herria askatuta». En ese momento, el polvorín estalló. Cerca de un centenar de asistentes se dirigió hacia el preso y hacia los policías que lo custodiaban. Los agentes fueron insultados, luego recibieron empujones y, finalmente, acabaron encajando todo tipo de golpes.

Los agentes, debido al escaso número del dispositivo, pasaron un momento delicado pero lograron sobreponerse y abrirse camino entre los radicales. Salieron de la iglesia y metieron en el vehículo policial al interno. El coche sufrió graves desperfectos a consecuencia de los golpes que los radicales le propinaron mientras trataba de alejarse de la zona.

## Tres agentes heridos

Según explicaron estas mismas fuentes, tres de los agentes que intervinieron en la operación resultaron heridos por los asistentes al sepelio y a fecha de ayer continuaban de baja.

Además de dar parte por las lesiones de los policías, desde la Jefatura Superior de Policía de Navarra se han remitido las diligencias a los juzgados ordinarios al entender que el presunto etarra ha podido cometer un delito de apología del terrorismo.

Apenas unos días después de estos graves incidentes, el acusado fue puesto en libertad al entender la Audiencia Nacional que se había reducido «el riesgo de fuga». Su acusación de pertenecer a Segi y de haber intervenido en incontables episodios de kale borroka sigue viva.

# La Audiencia Nacional desoye al fiscal y rechaza liberar a un colaborador de ETA

MANUEL MARRACO

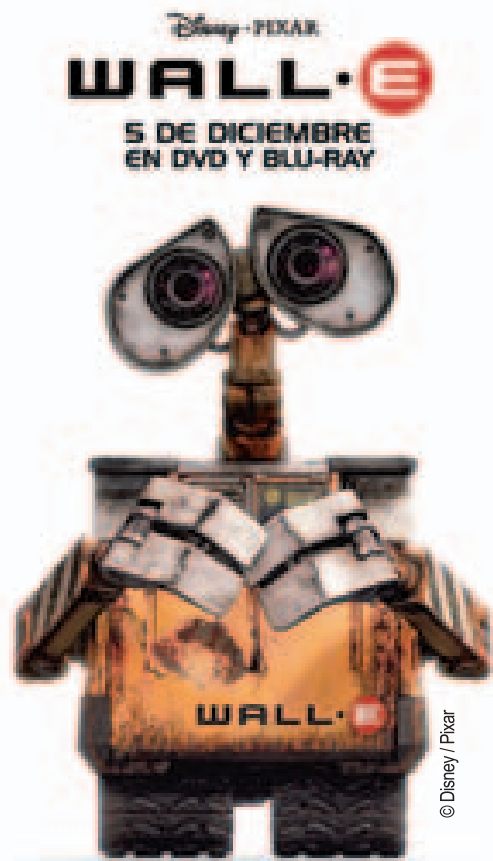
**MADRID.-** La Sección Cuarta de la Audiencia Nacional ha rechazado la puesta en libertad provisional del colaborador etarra Pablo Aperribay, a pesar de que la petición contaba con el apoyo de la Fiscalía. El pasado mes de septiembre, el tribunal condenó a Aperribay a cinco años de prisión por alojar al jefe del comando Aldur, Javier Pérez Aldunate, al que ETA había ordenado atacar contra el Rey. En el domicilio de ambos se encontró un rifle de mira telescópica y abundante información sobre políticos del País Vasco.

Aperribay recurrió la condena ante el Supremo y pidió a la Au-

diencia que, mientras se resolvía, acordara su libertad provisional. La Sección Cuarta, presidida por la magistrada Ángela Murillo, solicitó el parecer de la Fiscalía, que no se opuso a la excarcelación. A juicio del Ministerio Público -que durante el juicio solicitó la pena mínima (cinco años) para el delito del que acusaba-, el riesgo de fuga se había reducido y podría compensarse con una fianza de 6.000 euros, la presentación semanal ante el juzgado y la prohibición de salir de España.

La Sala no está de acuerdo. En un auto dictado el pasado día 15, mantiene en prisión a Aperribay al considerar que el riesgo de fuga no

sólo no ha disminuido, sino que ha aumentado tras la condena de la Audiencia Nacional. El tribunal resalta además que el año y dos meses de prisión que ya ha cumplido Aperribay está aún muy lejos de los dos años y medio -la mitad de la condena- de plazo máximo que podría permanecer en prisión provisional mientras su sentencia no sea firme. También señala que el condenado no ha mostrado ningún tipo de arraigo personal, social y laboral, y que sólo alega el apoyo de la familia a la hora de afrontar una posible fianza. «De todo ello se deduce que la sustracción a la acción de los tribunales es intensa», concluye el tribunal.



## Cuidar el planeta está lleno de ventajas.

Las lavadoras y secadoras Bosch son más eficientes y respetuosas con el medio ambiente. Compra ahora la única columna de lavado de 8 kg en acero: ahorrarás agua, energía, dinero... ¡y podrás ganar un fantástico viaje para 4 personas a Orlando, Florida!

Infórmate en [www.bosch-ed.com](http://www.bosch-ed.com)

Llévate  
LAVADORA  
+ SECADORA  
por sólo  
**1.290 €**



**BOSCH**

Innovación para tu vida

Oferta válida para los modelos WAS 2413 XEE y WTE 8630 XEE. Precio de estos modelos por separado: 695 €. Regalo kit unión.



CARLOS GARCÍA POZO

## Rajoy, con los leones de San Mamés

Entre reunión y reunión, fútbol. El líder del PP, Mariano Rajoy, aprovechó su estancia en Bilbao para visitar las instalaciones de San Mamés junto al presidente de los po-

populares vascos, Antonio Basagoiti. Allí recibió de manos del presidente del club una camiseta rojiblanca y una reproducción en bronce del campo, informa **Jon Rivas**.

# Basagoiti se declara heredero de Aznar al presentar su candidatura

El aspirante a 'lehendakari' dice que el PP afronta este reto en solitario

O. TORRES

VITORIA.- El presidente del PP vasco, Antonio Basagoiti, se declaró ayer heredero político de José María Aznar por su determinación ante la crisis económica y como contrapunto «al coma político» en el que, aseguró, el nacionalismo ha sumido al País Vasco. El líder de los populares vascos eligió una fecha destacada para esta reivindicación, la de su elección como candidato a *lehendakari*, y un escenario simbólico, el de un acto con Mariano Rajoy.

La víspera de la conmemoración de los 29 años de la aprobación del Estatuto de Guernica, Basagoiti explicó a un centenar de dirigentes del PP vasco -miembros de las juntas regionales y provinciales- que el trabajo para acceder a la *Lehendakaritza* ya está iniciado, que se trata de un «importantísimo reto» que el PP va a tener que afrontar en solitario y que si los populares lo consiguieron en 1999 y 2003 en Álava, pueden lograrlo ahora en el País Vasco.

«Debemos construir un puente ancho y fuerte para que los vascos que no nos conocen puedan cruzarlo», aseguró Basagoiti, que resaltó la validez del Estatuto de Autonomía como punto de encuentro de una inmensa mayoría de vascos, mientras Ibarretxe defiende su «abolición».

El candidato a *lehendakari* recordó «a los que han dado la vida» por defender el proyecto del PP y dio las gracias a los que han depositado en él su confianza. No hubo un recuerdo, en cambio, para su antecesora, María San Gil. Tampoco en los discursos del secretario general, Iñaki Oyarzábal, ni en las intervenciones de los presidentes provinciales, Alfonso Alonso, María José Usandizaga y Antón Damborenea.

Por su parte, Rajoy recordó el mejor resultado obtenido por el PP en unas autonómicas, cuando logró 19 escaños con Jaime Mayor Oreja como candidato, y pronosticó un resultado mejor. «¿Por qué no más?», se preguntó. Para el presidente de los

populares, no son momentos «ni de ambigüedades, ni de disimulos», en referencia a los nacionalistas y la disposición al cambio del PSE.

Rajoy aseguró que hace falta «coraje, cuajo y determinación» que permitan afrontar la actual situación económica, y quiso diferenciar entre la crisis financiera, que ha requerido las medidas adoptadas por el Gobierno que el PP ha apoyado, y la crisis económica que ha empujado al paro a 800.000 españoles en un año. «Ésta es la crisis de la economía real», resumió.

Los Presupuestos «aprobados por PSOE y PNV y dos paisanos míos que pasaban por allí», lejos de solucionar la situación, suponen la «rendición de las administraciones ante la crisis», según Rajoy, que consideró una «burla» la defensa que hizo de las cuentas públicas el vicepresidente Solbes.

Entrevista con Antonio Basagoiti en la última página.

## Movilizaciones hoy por la consulta

sobre el «derecho a decidir», que se celebrará en varias localidades vascas. Bajo el lema 'Hitzaz hitz' ('La palabra es la palabra'), PNV, EA, EB y Aralar han convocado a los ciudadanos a concentrarse en seis municipios, de modo que en cada uno de estos lugares

res construyan palabras relacionadas con la consulta.

También en Vitoria, La Falange se concentrará con el lema 'La unidad de España ni se vota ni se negocia'.

En la misma ciudad, las Juntas Generales de Álava y el Ayuntamiento de Vitoria celebrarán

el aniversario de Guernica con una recepción conjunta a la sociedad alavesa. Con el mismo motivo, el PSE celebrará un acto detrás del Guggenheim para reivindicar la vigencia del actual marco jurídico político.

Por su parte, la izquierda 'abertzale' ha organizado un acto en el Kursaal de San Sebastián para dar a conocer su análisis sobre la actual situación política.

## Ni agradecidos, aunque sí bien pagados

CAYETANO GONZÁLEZ

Un día como hoy de 1979, 831.839 vascos dieron su sí en referéndum al Estatuto de Autonomía de Guernica. Sólo 47.529 votaron en contra y 644.105 se abstuvieron. Veintinueve años más tarde, el nacionalismo político y sociológico que representan el PNV, EA y Aralar, junto a IU, pretendían que hoy los vascos celebraran otro referéndum de signo y finalidad muy distinto: uno que abriera las puertas a un proceso de secesión del País Vasco del resto de España. La oposición política a tal dislate del PSOE y del PP, y la jurídica del Tribunal Constitucional, lo han impedido.

Hoy, muy pocos vascos recordarán y celebrarán el 29º aniversario de la aprobación de un Estatuto que ha permitido a la comunidad autónoma vasca gozar de unas cotas de autogobierno como nunca antes había tenido y como ninguna región europea tiene. Un Estatuto que, en su día, fue fruto de un triple pacto: entre Vitoria y Madrid; entre las fuerzas nacionalistas y no nacionalistas vascas, y entre los propios territorios que integran la comunidad.

El Gobierno vasco maneja en la actualidad un presupuesto cercano a los 10.000 millones de euros; tiene la competencia exclusiva en materias tan importantes como Educación o Sanidad; cuenta con una Policía Autónoma propia, la Ertzaintza, integrada por 8.000 agentes; tiene dos canales de televisión públicos y otros dos de radio. Y, lo que es más importante, cuenta con el concierto económico, ese instrumento a través del cual puede ingresar directamente en sus arcas los impuestos de los ciudadanos vascos y decidir cómo y en qué gastar lo recaudado.

Pues a pesar de todo lo anterior, el PNV dio por muerto el Estatuto de Guernica hace ya unos años, cuando el actual *lehendakari* empezó con el *racarraca* de su manido *plan*. Argumentan los nacionalistas que los diferentes gobiernos del Estado han sido desleales con el desarrollo estatutario, negándose a transferir competencias que, en su opinión, les corresponden, como la caja única de la Seguridad Social, o condicionando ese traspaso a la coyuntura política del momento. Y no les falta algo de razón. Acabamos de asistir a un acuerdo de Zapatero con el PNV por el que este partido ha apoyado los Presupuestos del próximo año, y una de las contrapartidas ha sido la transferencia al Gobierno vasco de la competencia de Investigación, Innovación y Desarrollo.

Dicen también los nacionalistas que el Estatuto ha ido siendo cercenado a través de la aprobación en el Congreso de diferentes leyes de bases. Y, en definitiva, dicen que, después de casi 30 años, lo que ellos denominan el «conflicto político» sigue sin resolverse, que el Estatuto de Guernica ya no es una herramienta válida para ello y que es necesario dar la palabra y el «derecho a decidir» al pueblo vasco.

Lo que no reconocerán tan abiertamente los nacionalistas es que para ellos, el Estatuto nunca fue un punto de llegada, sino una estación intermedia hacia lo que constituye el punto central de su ideario político: la independencia. Lo que nunca reconocerán es que, después de 29 años gobernando prácticamente todas las instituciones vascas, ETA sigue en activo. Lo que no reconocerán es que hay un sector muy importante de la población vasca que no goza de las libertades de expresión y de movimientos que sí tienen los nacionalistas.

El nacionalismo, en general, y el PNV, en particular, está siendo profundamente desleal con la democracia española, de la que ha recibido mucho y a la que ha dado muy poco, al cuestionar permanentemente el marco jurídico-político definido por la Constitución y el Estatuto, lo que genera un alto grado de inestabilidad institucional y social en el propio País Vasco. Pero eso al PNV no le importa en exceso. Al nacionalismo vasco sería de aplicación sólo en parte el dicho de *ni agradecidos ni pagados*: siempre han mantenido

***Hoy se cumplen 29 años de la aprobación en referéndum del Estatuto de Guernica, que el PNV da por muerto***

***El PSE debe aclarar si gobernaría con el PP o con el PNV, y si apoya el Estatuto o prefiere otro similar al catalán***

una relación poco simpática con el resto de España, lo que no ha sido óbice para que hayan estado muy bien pagados -léase, concierto económico-, algo que, aunque sea un «derecho histórico», es compatible con que algunos lo consideren una desigualdad.

Dentro de muy pocos meses habrá unas nuevas elecciones autonómicas en las que los ciudadanos vascos podrán volver a decidir -eso es lo que llevan haciendo elección tras elección durante estos 29 años, aunque Ibarretxe pretenda ignorarlo- qué tipo de gobierno desean: continuar con más de lo mismo, es decir, un gobierno nacionalista con la guinda de IU, o un gobierno que la lógica electoral apunta a que estaría liderado por el PSE. Previamente a la cita electoral, convendría que este partido aclarase dos puntos esenciales. Partiendo de que nadie va a tener mayoría absoluta, ¿con quién estaría dispuesto a gobernar? ¿Con el PNV? ¿Con el PP? Y en segundo lugar, ¿apoyan la vigencia del Estatuto? En caso negativo, ¿qué alternativa tienen? ¿Uno como el de Cataluña?

E. P.

VITORIA.- Los partidos políticos vascos vivirán hoy un día intenso: PSE y PP con la celebración del aniversario del Estatuto de Guernica, y el tripartito y Aralar con la defensa de la frustrada consulta de Ibarretxe.

La cita que movilizará a más ciudadanos, o al menos ésa es la pretensión de sus promotores, es el acto en defensa del referéndum



# El Gobierno acepta extraditar a Marruecos a Hasan Haski, condenado en el juicio del 11-M

- El Supremo dejó en 14 años de cárcel los casi 40.000 que la Fiscalía le pidió como inductor
- Justicia asegura que el marroquí no será entregado hasta que cumpla su condena en España

MANUEL MARRACO

MADRID.- El Consejo de Ministros aprobó ayer la extradición a Marruecos de Hasan Haski, condenado a 14 años de prisión en el juicio del 11-M. El Ministerio de Justicia alega las «excelentes relaciones» con Marruecos para entregar a quien, durante la investigación y juicio por la masacre, fue acusado por la Fiscalía de ser uno de los inductores de la masacre, y para el que pidió casi 40.000 años de cárcel. Haski se encuentra en Marruecos desde el pasado día 10 para ser juzgado por los atentados de Casablanca.

Fuentes del Ministerio de Justicia aseguraron anoche a este diario que el acuerdo de extradición no supone que Haski vaya a cumplir en Marruecos la condena impuesta en España. «Volverá para cumplir la condena», afirmaron. Según esas fuentes, cuando concluya el juicio de Casablanca el marroquí será devuelto a nuestro país para cumplir los 10 años que aún tiene por delante. Sólo después de extinguir su condena por el juicio del 11-M será extraditado, explicaron dichas fuentes.

Sin embargo, la agencia France Press afirmaba ayer, citando a un portavoz de Justicia, que el Haski «cumplirá el resto de su condena en Marruecos». Al mismo tiempo, Europa Press señalaba que el Gobierno ha autorizado que Haski «cumpla su condena de 14 años en Marruecos». También la agencia Reuters indicaba que «Haski tenía que regresar a España una vez que hubieran concluido los procesos pendientes, pero ahora, en virtud del tratado bilateral de extradición entre España y Marruecos, cumplirá la condena en su país». El resto de agencias se limitan a dar noticia del acuerdo de extradición, sin pronunciarse sobre su repercusión en la ejecución de la condena dictada en España.

Según la nota emitida tras el Consejo de Ministros, el ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo, solicitó que se aceptara



Haski, durante una sesión del juicio del 11-M. / POOL

## Fugas y libertades

MADRID.- Haski prefiere estar en una prisión marroquí. De hecho, dio su visto bueno a ser entregado a su país para el juicio por los atentados de Casablanca. Puede que sea por estar más cerca de su familia, o puede que porque vea más fácil, por una u otra vía, quedar en libertad. El pasado mes de abril, nueve presos islamistas lograron huir de la prisión de Kenitra. Algunos de ellos habían llegado a figurar en investigaciones de la Audiencia Nacional.

La cooperación judicial con Marruecos ya ha sufrido

algún 'susto' relacionado con el 11-M. Poco antes de abandonar su puesto en la Audiencia Nacional, el juez Juan del Olmo se enteró de que Abdelilah Hriz, al que 10 meses antes había imputado como presunto autor del 11-M, había sido puesto en libertad en Marruecos. El juez supo de lo sucedido cuando preparaba una denuncia ante las autoridades de Rabat para que llevaran a juicio a Hriz, que al ser marroquí no podía ser extraditado. Poco después, la policía marroquí volvía a detenerlo.

la extradición «en atención a las excelentes relaciones con Marruecos, particularmente en materia de cooperación judicial en la lucha antiterrorista».

La nota de Justicia explica que el Tratado bilateral de extradición entre España y Marruecos prevé la posibilidad de un aplazamiento de la ejecución de la extradición «si la persona reclamada estuviera procesada o condenada en el Estado requerido por un delito distinto del que hubiera motivado la solicitud de extradición». El mismo artículo 22 del tratado prevé la posibilidad de que, antes de que se ejecute la extradición, pueda acordarse una entrega temporal, tal y como ha sucedido con Haski.

El marroquí se encuentra en su país desde el pasado día 10, después de que la Audiencia Nacional autorizara su entrega «temporal» para que se le pudiera juzgar por los atentados de Casablanca, que en mayo de 2003 causaron la muerte de una treintena de personas. El auto del juez Eloy Velasco especificaba que el plazo de entrega era de seis meses y que, fuera cual fuera el resultado del juicio, Haski debía permanecer siempre detenido y ser devuelto a España para cumplir el resto de condena. En agosto de 2006, el mismo juzgado había dado ya el visto bueno —con el consentimiento de Haski— a la extradición acordada ayer.

Junto a El Egipto y Yusef Belhadj, Haski compuso el trío de presuntos cerebros del 11-M que la Fiscalía sentó en el banquillo de la Casa de Campo. El tribunal consideró que no había pruebas suficientes para condenarle por su relación con el 11-M y sólo dio por probado que se trataba de un dirigente del Grupo Islámico Combatiente Marroquí (GICM).



elmundo.es

► Especial:

11-M, tragedia en Madrid.

## Cándido Méndez dice que «ni el fiscal ni nadie» parará la causa contra Franco

MADRID.- El secretario general de UGT, Cándido Méndez, cree que «ni un fiscal ni nadie» va a parar la investigación del juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón sobre los desaparecidos durante la Guerra Civil y el franquismo porque hay una «oleada emocional irresistible» que nadie va a poder frenar.

Méndez hizo esta afirmación ayer en las puertas de la Audiencia Nacional, tras reunirse con Garzón para pedirle la personación del sindicato en la causa como acusación particular por ser «parte afectada y perjudicada», por «los miles de militantes» que, al estar afiliados a UGT, fueron perseguidos y asesinados.

A pesar de las iniciativas del fiscal jefe de la Audiencia Nacional, Javier Zaragoza, para acelerar el pronunciamiento del Pleno de la Sala de lo Penal sobre la competencia de Garzón para abordar esta investigación, Méndez ha asegurado que «este proceso va en la dirección correcta y vamos a colaborar para que siga adelante».

«Estamos», ha insistido, «ante un delito permanente que no prescribe», tal y como sostiene Garzón para declararse competente para investigar estos hechos en contra del criterio del fiscal.

Por todo ello, Méndez dijo que su sindicato buscará «cualquier tipo de alternativa para que la reparación moral sea efectiva» y confió en que el proceso vaya «a seguir adelante» porque «no habrá reconciliación total hasta que esas familias tengan una reparación moral».

La próxima semana, UGT aportará datos concretos sobre los sindicalistas represaliados en el franquismo y el juez decidirá en los próximos días si acepta la personación del sindicato en la causa.

## La tumba de Lorca

Precisamente ayer, el decanato de Granada recibió el exhorto que emitió el juzgado central de Baltasar Garzón el pasado 20 de octubre, por el que autoriza el inicio de la exhumación de los restos humanos de Dióscoro Galindo y Francisco Galadí Melgar, maestro y banderillero supuestamente enterrados junto al poeta Federico García Lorca.

Por reparto, la dirección y supervisión de las tareas de exhumación corresponderá a la juez de instrucción número 2 de Granada, María Ángeles Jiménez Muñoz.

## USTED SABE ESCRIBIR CORREOS ELECTRÓNICOS, PERO...

### ¿SABE USTED...

- ...que es posible gestionar su cuenta a través de su móvil?
- ...cómo puede tener las noticias que más le interesan?
- ...sincronizar su agenda, sus contactos y sus notas con su cuenta?
- ...cómo se adjuntan documentos y archivos a sus correos?

Con el patrocinio:

Colabora **Microsoft**5ª ENTREGA  
por sólo 12,90€

**MAÑANA DOMINGO**  
**5ª ENTREGA**  
LIBRO DVD + CD ROM  
TUTORIAL + CD ROM  
MICROSOFT

Javier López Tazón.  
Redactor Jefe de Ariadna, EL MUNDOY DE LUNES A VIERNES  
GRATIS UNA NUEVA FICHA
**EL MUNDO**  
www.elmundo.es/promociones

Promoción válida en todo el territorio nacional.

# Vicens pagó con 300.000 euros en efectivo plazas de garaje y vehículos

Hacienda requiere al líder de UM que acredite el origen del dinero y éste se niega a determinarlo

ESTEBAN URREIZTIETA  
EDUARDO COLOM

PALMA.- El líder de Unió Mallorca (UM) y su mujer han comprado durante los últimos años coches de alta gama e inmuebles utilizando al menos 300.000 euros en efectivo cuyo origen se niegan a determinar.

Estas adquisiciones datan de la pasada legislatura, en la que Vicens, que ayer dejó de ser portavoz de su formación en el Parlamento balear como consecuencia del escándalo, ocupaba el cargo de *conseller* de Ordenación del Territorio del *Consell* de Mallorca y era la máxima autoridad urbanística de la isla. Una etapa en la que los Vicens aprovecharon para incrementar espectacularmente su patrimonio, tal y como ya reveló hace casi un año EL MUNDO.

El juez que instruye el caso *Son Oms* -el escándalo en el que se investiga el cobro de comisiones del 15% por parte de la histórica cúpula de UM, a cambio de recalificar el polígono industrial situado junto al aeropuerto palmesano de Son Sant Joan-, en el que está imputado el propio Vicens, ha comunicado formalmente al presidente de la Sala de lo Civil y Penal del Tribunal Superior de Justicia de las Islas Baleares esta cuestión.

Deja así constancia de este hecho

para que lo tenga en cuenta a la hora de decidir si ordena el ingreso en prisión del diputado autonómico, tal y como acaba de pedir la Fiscalía Anticorrupción. Y es que, con un sueldo oficial que rondaba los 3.000 euros mensuales, Vicens empezó a comprar viviendas, solares, plazas de aparcamiento, naves industriales y vehículos de lujo.

La Agencia Tributaria, en uno de los informes realizados a petición del titular del Juzgado de Instrucción número dos de Palma, ha certificado que el hasta ahora portavoz de UM y su mujer adquirieron en septiembre de 2003, recién nombrado Vicens *conseller*, una plaza de aparcamiento y un trastero en pleno centro de Palma por un precio 10.457 euros. Del total, la pareja abonó 6.015 en efectivo.

Los inspectores de Hacienda han requerido formalmente al matrimonio para que determine la procedencia de este dinero y subrayan que no lo ha hecho. Un mes después, Vicens y su esposa sumaron otra céntrica plaza de aparcamiento a su patrimonio a cambio de otros 10.457 euros y en esta ocasión el importe lo abonaron íntegramente en metálico. De nuevo, y tras ser otra vez preguntados, fueron incapaces de determinar el origen de los fondos.



El imputado Bartomeu Vicens, el pasado miércoles, a su llegada a los juzgados. / PEP VICENS

El frenesí inmobiliario se incrementó en 2004 y, a lo largo del mes de mayo, el matrimonio se hizo con otra vivienda con aparcamiento por 158.132 euros, pagando 58.295 en efectivo; el origen de esta suma de dinero, un misterio. En noviembre, el actual interlocutor de la formación con la que gobierna el PSOE en la Cámara autonómica se compró un Mercedes todoterreno de 37.000 euros. Entregó un coche antiguo

que le valoraron en 2.000 euros y el resto lo abonó de su bolsillo.

De manera paralela, a través de Metalumba, una *empresa fantasma* que utilizó con su mujer para cobrar comisiones, se hicieron con otro vehículo: un Golf de 17.699 euros, de los que 15.000 fueron pagados en efectivo y el resto se lo ahorraron tras entregar al concesionario otro vehículo. Pero todavía continuaron adquiriendo un local con plaza de

## LAS COMPRAS DE VICENS A TOCATEJA

● **Parque móvil.** El líder de UM compró, siendo 'conseller' de Territorio, un Mercedes de 35.000 euros y un Volkswagen de 17.000, que pagó en metálico.

● **Aparcamientos.** Vicens adquirió dos plazas de aparcamiento en el centro de Palma por 16.000 euros y pagó 10.000 en efectivo.

● **Naves industriales.** El diputado de UM decidió invertir en dos naves en el polígono de Marratxí y una de ellas la compró de golpe pagando 137.000 euros.

● **Facturas.** Vicens se hizo con una 'empresa fantasma' para cobrar comisiones y declaró haber pagado facturas a proveedores por valor de 15.000 euros.

● **La denuncia del juez.** El juez que instruye el 'caso Son Oms' ha denunciado este hecho al TSJB, que decidirá si lo envía a prisión.

aparcamiento y trastero por 139.179 euros, por el que desembolsaron 20.880 en metálico. A través de Metalumba, el matrimonio abonó facturas por valor de 15.229 euros y pagó otros 137.600 euros también en metálico para adquirir una nave industrial en el polígono industrial del municipio de Marratxí. Asimismo, esta empresa ingresó 279.000 euros de origen desconocido, pero que el fiscal ya apunta que es ilícito.

## Un móvil urbano que sabe navegar

Navega gratis 1 mes y llévate este LG Viewty con Pantalla Táctil y Cámara 5MP desde

**19€**

Infórmate en el 1444  
o en [www.vodafone.es](http://www.vodafone.es)

Es tu momento. Es Vodafone.



EL CORREO CATALÁN / ARCADI ESPADA

# Para que la memoria de los Maragall no se destruya

Querido J:

Es incluso probable que recuerdes mi carta de la pasada semana y el anuncio de un libro ciertamente singular sobre **Pasqual Maragall**, que han escrito **Esther Tusquets** y **Mercedes Vilanova**. (Ediciones B/ISBN 978-84-666-4003-9/Depósito legal B.37.627-2008). Entonces había echado un somero vistazo a algunas páginas. Ahora ya lo he leído entero. Sigo pensando que el defecto principal es su carácter apologetico. Pero tiene serias virtudes. Entre ellas la rara libertad con que se expresan los protagonistas, el primero el propio Maragall. Una virtud que también debe de ser mérito de las autoras, responsables de haber organizado un clima de naturalidad en sus entrevistas y de haber sabido transcribirlo con las palabras adecuadas. Además han tenido el acierto de situar a Maragall en su contexto familiar y ciudadano, limitando el efecto deslumbrante de la política y el presente, y acometiendo con prudencia, por el otro extremo, la inevitable evocación de la figura del abuelo poeta y

*El libro sobre Maragall incluye un esbozo casi doméstico de las enfermedades mentales que han afectado a la familia*

*Llama la atención el modo descarnado con que su mujer aborda algunos asuntos familiares o políticos*

*A ella se le debe también el relato de una desastrosa jornada de pesca en Menorca con Zapatero y su esposa*

sus muy románticas turbulencias sobre el ser de la lengua, de Cataluña, de España, y de las patrias completas.

Me agrada, por ejemplo, que el libro se detenga en los padres de Maragall, una pareja encantadora que resistió con elegancia y dignidad el emparedamiento entre padre e hijo. Las autoras han tenido la fortuna de leer y de reproducir algunos fragmentos de una autobiografía inédita de **Jordi Maragall**. Me parece fascinante que aquel señor sobrio y pulcrísimo al que conocí vagamente en los años finales de su vida evoque con sencillez *naïf* al turbado adolescente que fue en un Sant Gervasi casi georgico: «Me enamoraba de muchas chicas. De una que iba a la fuente de la plaza Molina y pasaba por delante de mi casa todos los días a la misma hora. Era una muchacha finita, con unos vestiditos cortos que dejaban ver unas piernas bien hechas. La veía pasar y se me encendía la sangre». No menos fascinante es la apaciguada descripción con que evoca el inicio de su compromiso con su mujer, **Basi**: «Paseábamos hacia la actual plaza de Francesc Macià. Entonces era un paraje solitario, con pocas casas. Mientras paseábamos, yo inicié el tema, pero ella lo entendió antes de que yo acabara de hablar y reclinó la cabeza sobre mi pecho». Aunque no deberías confiarte. A los pocos días de casarse, y en la delicada villa de Caldetes, se sintió mal y tuvo que acudir el médico. Su autobiografía transcribe el

diagnóstico: «No era nada. Cosas derivadas de hacer el amor sin descanso».

El más importante de todos sus fragmentos autobiográficos lo escribió, sin embargo, en el diario de su mujer, el 26 de enero de 1941. Es una larga anotación que evoca los años de la guerra. Una visión muy extraña. Para ser franco... no me extraña que haya permanecido inédito. Escribe un buen burgués catalán, recién acabada la tragedia, y ese punto de vista suele ser hoy muy incorrecto. Para empezar fue feliz: «Durante nuestra guerra conocimos estos días tranquilos en el piso de Travesera, solos en él, ocupados en muchos quehaceres de la casa o mirando por las ventanas hacia el Tibidabo en las tardes de otoño de 1936, leyendo *La montaña mágica*, que tanto me impresionó, escuchando conciertos que nos traía el gran aparato de radio, sintiendo profundamente el dulce bienestar de la propia casa, en la que todo se domina, todo nos pertenece y lo usamos todo con constante deleite». Envidiable, realmente. Tener 25 años, una guerra y cambiar las incomodidades del frente por una ventana con vistas a **Mann** y... ¿Haydn? Me pregunto cómo lo consiguió, pero no he visto la respuesta en el libro. Sólo unos párrafos más allá, cuando se describe el ambiente del piso de su madre, donde pasaron algunas semanas, hay alguna alusión: «Allí vivimos juntos muchas horas malísimas sufriendo constantes amenazas de todo tipo: bombardeos, faltas de alimentos, registros, llamadas a quintas». Ir a la guerra es siempre una amenaza, desde luego. Y mucho más raramente una obligación moral o patriótica. La sinceridad del padre Maragall es muy satisfactoria. Convendrías que viene muy bien en estos tiempos de farsa y granizo retrospectivo.

En los comienzos de la guerra les llega el primer hijo. Sigue leyendo: «El pobre doctor **Degollada**, asesinado por los rojos poco después, asiste a Basi, autoritario, limpio, inspirando tanta confianza». Así los llamaban, claro. Los rojos. Era el color. En cualquier caso, la pasión entre Jordi y Basi no remite. Todo indica que el amor no es una cuestión tajantemente disociada de la guerra. Bien al contrario. El 12 de noviembre de 1938 les nació una hija. Evoca el padre: «Son ya los días de las caras alegres y de las noches cerca de la radio». ¡Claro! ¡Quién dijo tristeza de la Barcelona derrotada y de la Cataluña aniquilada! Habla un Maragall: «Pocos días después vino la liberación de Barcelona». La liberación, naturalmente, qué otra cosa.

Los textos autobiográficos del padre Maragall que el libro reproduce incluyen también un esbozo casi doméstico, humanísimo, de las enfermedades mentales que en un momento u otro han afectado a la familia. «Hace años que duran, con paréntesis de paz y tranquilidad. Pero no puedo negar que estos sufrimientos han marcado nuestra vida». La declinación de los problemas de salud mental de los hermanos Maragall, que se extendieron incluso a yernos, es realmente impresionante. Tiene razón **Diana Garrigosa**, la esposa del ex presidente, cuando habla de su cuñada **Antònia**: «Fue un regalo para esta familia tremenda». Y también el propio Maragall, que la califica (con humor triste y con el mérito de que lo hace desde su propia y grave enfermedad) de «familia patética». El recuento del padre, al que hábilmente las autoras ceden durante varias páginas su voz narrativa, es una prueba conmovedora de los estragos genéticos, y tiene mucho valor que aparezca en el retrato biográfico de un hombre público.

Los apuntes de la madre Maragall también están en el libro. Uno, amputado de su contexto, adquiere una veracidad so-



SEQUEIROS

lemne como cita inicial de la obra: «¿Se perderán todas las voces allá dentro? ¿No quedará nada de los abrazos, de las miradas? ¿Quizá alguien, alguna vez, preguntará: 'Te acuerdas?'». Maragall reconoce textualmente «el Edipo acojonante» que marcó su vida de hijo, porque Basi fue una mujer de gran atractivo y elegancia. Y su nuera Diana Garrigosa reconoce su irritación sobrevenida: «La habían educado como a una señorita, pero a mí también, y no sólo no se me caen los anillos, sino que me divierte arreglar las plantas. En los apuntes de Jordi hay una parte en la que la describe tomando el sol. Lo que más le gustaba a Basi era estar sentada o tumbada tomando el sol. Lo malo es que parece que las cosas se hacen solas, y siempre hay alguien en la trastienda que las hace».

La mujer de Maragall es una gran protagonista del relato. Y llama la atención el modo descarnado, sin diplomacias, con que aborda algunos asuntos familiares o políticos. Suya es la descripción, por ejemplo, del suicidio de un hermano de Maragall, **Pau**, muerto de sobredosis. Y suya la acusación a Convergència de haber utilizado políticamente la drogadicción de Pau: «Hubo un cara a cara con **Cullell**, en que éste no paró de repetir lo mismo. Hablaban de Economía y **Cullell** decía: 'Pero señor Maragall, ¿cuándo cerrará los bares de droga?'. Hablaban de deportes y: 'Pero señor Maragall, usted ¿cuándo cerrará...?'. Y no sólo eso. «Quisieron ampliar el escándalo del hermano drogadicto e hicieron una redada. Fueron una vez a su casa y encontraron una bolsita». Ese fueron, ese hicieron: el sujeto elíptico queda ahí colgando, algo indecente, la verdad. Pero en esa redada ve Diana Garrigosa el principio del camino que llevaría a la muerte a Pau. A ella se le debe también el relato de una desastrosa jornada de pesca en Menorca con

el presidente del Gobierno y su esposa, que acabó con el mareo de **Sonsoles Espinosa** y la firme promesa de la pareja de no volver a salir con los Maragall. Resume, herida, la señora Garrigosa: «Sonsoles es estupenda, pero yo he tenido cero trato con ella. No ha querido saber nada de mí». Y entre sus últimas palabras no debes olvidar este definitivo apotegma: «Pasqual es muy sincero y es muy generoso. No entiende la traición. Y le ha traicionado **Montilla**, pasando por **Carod** y por **Zapatero**».

En fin, amigo. El libro tiene aún más interés del que prueban estos fragmentos. Lo he tenido entre mis manos, un libro de 271 páginas, con una muy hermosa fotografía de Maragall llevando al cuello a su hijo, un libro con su lomo, sus páginas cosidas, su tapa dura, su título: *Pasqual Maragall: el hombre y el político*, su *Printed in Spain*, sus portadillas, su goloso índice onomástico, sus pliegos fotográficos. Existe el libro y es una excelente noticia que se haya hecho, y que una familia con mucho peso en Cataluña (en el pasado y también en el presente: al fin y al cabo hay un consejero Maragall en el actual Gobierno de Montilla) haya puesto a disposición de las autoras palabras y documentos, y haya accedido a mostrarse. Mucho más teniendo en cuenta que el negro sobre el blanco siempre han formado una pareja muy drástica.

Leía el libro y me preguntaba si a veces no habré juzgado demasiado duramente algunos defectos del poder político, social y cultural de esta ciudad, el carácter untuoso y cobardón de su trama, las trampas que suele hacerse con la memoria, esa comidilla. Porque éste, qué caramba, es un libro valiente. Como regalo especial voy a adjuntarte, incluso, un párrafo del epílogo que las autoras habían planeado incluir y que al final descartaron. El fragmento señala una de las razones por las que el libro es como es, y desvela un *making of* muy seductor, clave de su espontaneidad y viveza.

«El hombre carismático dialoga con las dos mujeres en su despacho, mientras oscurece despacio tras los ventanales y, como nadie prende la luz, van quedando sumidos en la penumbra. Ha desaparecido la última secretaria, se ha fundido el hielo de la coca-cola y del agua mineral, se ha enfriado la infusión. En un grado mayor de intimidad, el hombre contesta con prolijidad de detalles a las preguntas –incluso cuando giran en torno a temas dolorosos como los espinosos problemas de sus hermanos, o su propia enfermedad–, bromea socarrón y pasa luego largo rato recitando o leyendo o buscando la traducción más correcta a una expresión difícil de los sonetos de **Shakespeare**. Le encanta leer en voz alta, le encanta el cine, la música. Tiene la suerte de que le gusten e interesen muchas cosas».

Así fue, y así fue escrito y publicado.

Sigue con salud.

A.

# Un tribunal declara que los vales de las tiendas son ilegales

Una clienta denunció a un establecimiento de ropa que le entregó un 'ticket' de 59 euros tras devolver unos pantalones y no le dejó usarlo porque caducó

NANDO GARCÍA  
BARCELONA.- Quien más o quien menos, todo el mundo ha tenido alguna vez en su bolso o billetero uno de esos vales que las tiendas dan cuando se devuelve un producto y que sirven para realizar una nueva compra en el mismo establecimiento. Ahora, un tribunal de la Audiencia de Barcelona ha declarado «abusivos» estos tickets y ha condenado a una conocida tienda de ropa de la capital catalana a que devuelva 59 euros más los intereses legales a una joven que cambió unos pantalones por otros más baratos y a la que le entregaron un vale por este valor.

El 10 de octubre de 2005, Marta recibió, como regalo de cumpleaños, unos pantalones que habían sido comprados en el local comercial Zas Two, situado en el Boulevard Rosa de la capital catalana. Como no le iban bien de talla, acudió el día 24 -dentro del plazo de 15 días que da la tienda para los cambios- a retornar la prenda y adquirir una nueva.

Según recoge la resolución, la mujer encontró otra pieza de su talla y la compró por valor de 165 euros. Le sobraron 59 euros de la diferencia que había con los otros pantalones. Un dependiente entregó entonces un «vale por dicha suma canjeable en cualquier tienda de la cadena», señala el fallo, al que ha tenido acceso EL MUNDO. En este ticket constaba en uno de los lados el término «caduca».

En diciembre de 2006, más de un año después, la joven acudió otra vez al establecimiento e intentó hacer uso del vale. Sin embargo, los responsables de la tienda le manifestaron que esto no era posible, porque la validez del vale caducaba a los tres meses. La clienta protestó, pero de nada sirvieron sus quejas. Enfadada por un trato que consideró abusivo, contactó con José Ruz, un abogado que días después in-

terpuso una demanda ante los tribunales.

El Juzgado de Primera Instancia número 13 de Barcelona falló a favor de la empresa, pero, lejos de rendirse, el letrado interpuso entonces un recurso de apelación ante la Audiencia de Barcelona, que ahora ha dado la razón a Marta.

El tribunal razona que la Ley Orgánica de Comercio Minorista «faculta a los compradores a desistir del contrato» y añade que «el vendedor está obligado a devolver las sumas abonadas por el comprador sin retención de gastos». «Serán nulas de pleno derecho las cláusulas que impongan al consumidor una penalización por el ejercicio de su derecho de desistimiento o la renuncia al mismo», recoge la sentencia, que agrega que el hecho de que la clienta aceptara el vale no significa que se le deba privar «del derecho a la suma representada en el mismo».

## Sin fecha límite

El tribunal también hace hincapié en que el ticket nunca debería llevar una fecha límite, porque «el dinero efectivo no caduca», y en que se «limitó la libertad» de la clienta porque estaba obligada a hacer uso del vale en el mismo establecimiento.

En conclusión, la Audiencia condena a Zas Two a pagar 59 euros a la joven por considerar «abusiva la cláusula que obliga a, en vez de devolver la diferencia de precio en metálico, aceptar un vale con una limitación temporal de tres meses».

El abogado de la clienta explicó a este diario que el fallo «declara nula la práctica habitual de los comercios que entregan vales con fecha de caducidad, al considerar que la aplicación estricta del derecho de desistimiento que ostenta el consumidor obliga a entregar el dinero en efectivo».



Los primeros vagones del tren accidentado ayer se salieron de la vía. / JUAN VICENT

## Un accidente colapsa la red de tren en Castellón

SARA FRUCTUOSO  
CASTELLÓN.- Un tren de mercancías que trasladaba azulejos descarriló ayer a las 6.40 horas a la salida de Moncofar hacia Castellón. El conductor, que resultó herido leve, fue trasladado al Hospital La Plana.

El accidente causó importantes daños en la infraestructura ferroviaria. La colisión provocó la rotura de la catenaria, y el convoy volcó y quedó tendido ocupando las dos vías. Más de dos horas tardó Renfe en restablecer

el servicio de Cercanías. Sobre las 10.00 horas, la compañía habilitó autobuses para los usuarios de trenes de larga distancia (Euromed, Alaris y Talgo) para cubrir por carretera la distancia entre Castellón y Valencia.

En total, durante la jornada de ayer se vieron afectados 24 trenes de larga distancia y unos 80 de Cercanías, a los que hay que sumar los convoyes que no podrán circular hoy por el tramo afectado. Hubo 4.000 viajeros afectados.

## Saura ve «ofensivo» que Benach se gaste 9.276 euros en 'tunear' su Audi A8 oficial

LEONOR MAYOR

BARCELONA.- Nueva pelea entre los dos socios menores del tripartito catalán. Esquerra e Iniciativa andan a la greña, pero sus discrepancias no son de índole política; no es cuestión de divergencias ideológicas, sino de un coche *tuneado*.

Al presidente de Iniciativa y *conseller* de Interior, Joan Saura, le parece «ofensivo» que el presidente del *Parlament*, el republicano Ernest Benach, se haya gastado 9.276,29 euros en hacer unas mejoras en su Audi A8 oficial.

En aras de la comodidad, Benach, que viaja casi a diario de Barcelona a Reus, donde reside, ha instalado en su vehículo un escritorio de madera, un reposapiés, un televisor y conexión para mp3 y *bluetooth*.

Unas mejoras que Saura no ve con buenos ojos: «A nadie se le escapa que en estos momentos de crisis -un gasto de esas características nunca está justificado- pero, posiblemente, en estos momentos es un gasto que ofende», aseguró ayer en declaraciones a RAC1.

El gasto de Benach en su coche ha levantado la crítica unánime, no sólo de Saura, sino también de la oposición. Aunque también hay quien ha salido en defensa del presidente del *Parlament*: las juventudes de su partido, que ayer calificaron de «anécdota» lo del *tuneado* del A8.

También tuvo críticas el propio Saura a principios de este año, cuando trascendió que había contratado a un especialista para que hiciera Feng Shui en su nuevo despacho de la Consejería catalana de Interior.

## Reciben el alta los dos últimos heridos de la tragedia de Barajas

MADRID.- Los últimos heridos en la tragedia aérea de Barajas que permanecían hospitalizados recibieron ayer el alta médica. Se trata, según informó la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, de Pedro Antonio González Díaz, de 40 años, y de la niña de 11 años María Alonso Filloy. Los dos estaban ingresados en el Hospital de La Paz desde el pasado 20 de agosto, cuando el vuelo a Gran Canaria JK-5022 de la compañía Spanair se precipitó durante la maniobra de despegue, provocando la muerte de 154 personas. / EUROPA PRESS

ORGANIZA



TV ENCuentro

28 OCTUBRE  
al 1 NOVIEMBRE



**MATELEC**  
Salón Internacional  
de Material Eléctrico y Electrónico

SÓLO PROFESIONALES  
9:00 a 19:00 h. de martes a viernes  
9:00 a 15:00 h. sábado

[www.matelec.ifema.es](http://www.matelec.ifema.es)

LÍNEA IFEMA

INFOIFEMA

[matelec@ifema.es](mailto:matelec@ifema.es)

902 22 15 15



LÍNEA 8  
Campo de las Naciones

IFEMA miembro Club Madrid 16



MADRID2016  
CIUDAD CANDIDATA

A PARTIR DE MAÑANA  
DOMINGO 26 DE OCTUBRE

MAÑANA  
GRATIS  
EL  
ÁLBUM

WALT DISNEY  
PICTURES PRESENTA

# HIGH SCHOOL MUSICAL 3

FIN DE CURSO

SÓLO EN CINES



Mañana domingo 26 de octubre PANINI **TE REGALA** con EL MUNDO el álbum de los chicos del instituto East High. Diversión a tope con el álbum y los cromos del aclamado espectáculo cinematográfico "High School Musical 3: Fin de curso". Y cada día 6 cromos GRATIS. Sólo con EL MUNDO.

**PANINI**

**Disney**

**HIGH SCHOOL MUSICAL 3**

**FIN DE CURSO**

**Sticker Album**

**PANINI**

**© Disney**

**MAÑANA  
EL ÁLBUM  
Y 6 CROMOS**  
y hasta el domingo siguiente  
**6 CROMOS  
GRATIS**  
cada día

...Y COMPLETA TU COLECCIÓN EN EL PUNTO DE VENTA

**EL MUNDO**

[www.elmundo.es/promociones](http://www.elmundo.es/promociones)  
Teléfono de atención al cliente  
e información de suscripciones 902 99 99 46

**CARRERA A LA CASA BLANCA** / El candidato republicano ha aumentado las críticas a Bush, a quien ha llegado a recriminar incluso la guerra de Irak / La elección de Palin es otro de los errores que muchos le atribuyen

# Fuego cruzado en el cuartel general de McCain

CARLOS FRESNEDA

Enviado especial

YUMA (EEUU).- El fuego cruzado entre los asesores republicanos, la falta de sintonía entre la campaña y el comité nacional del partido y el duro intercambio de acusaciones entre John McCain y la Casa Blanca han situado al candidato en una posición muy comprometida a 10 días para las elecciones. La falta de unidad entre los republicanos ha vuelto a aflorar estos últimos días, con media docena de influyentes analistas conservadores criticando duramente la elección como candidata a vicepresidenta de Sarah Palin, criticada como «un cáncer para el partido» por el comentarista David Brooks.

El propio McCain ha echado más leña al fuego republicano acusando al presidente Bush de «haber permi-

42,5%) en la media de encuestas elaborada por RealClearPolitics, mientras que abría la mayor ventaja hasta la fecha (6,6 puntos) en el estado clave de Ohio. Tras arrojar la toalla en Michigan, los estrategas republicanos consideran que la batalla está ya perdida en Iowa y Nuevo México, y admiten que la situación se ha puesto complicada en Colorado, Nevada y Virginia.

La portavoz de McCain para medios hispanos, Hessy Fernández, aseguró entre tanto ayer que «el hecho de decir que McCain da por perdido el voto latino es completamente ridículo y una fabricación». En un comunicado difundido por la noticia publicada ayer por EL MUNDO, la portavoz de McCain no desmiente ni confirma sin embargo si la campaña ha decidido no hacer nuevos anuncios en español (aunque siga emitiendo anuncios ya grabados).

«La batalla se ha puesto muy cuesta arriba para McCain», admitió ayer el ex estratega de Bush Karl Rove al *New York Times*. Rove recordó que Bush viajaba por detrás en las encuestas en su candidatura como gobernador de Texas, y que logró darle la vuelta a la situación «cuando todo el mundo

daba por hecho que había perdido». El ex asesor de Bush David Frum, en un artículo publicado en *The Week*, escribe entre líneas sobre una derrota anticipada y advierte de que el problema con los republicanos está en la raíz: «No ha sido una fallo de táctica, ni siquiera de estrategia. Es un fallo del Partido Republicano y del movimiento conservador para adaptarse a los tiempos».

McCain ha subido en los últimos días el tono de sus acusaciones contra Bush como nunca antes. En su entrevista al *Washington Post*, le criticó por «el elevado gasto público», por «la deuda de 10 billones de dólares que van a tener que pagar las futuras generaciones de americanos» y por «el fallo a la hora de reforzar y modernizar las agencias de regulación financiera». Le culpó también por «no haberse enfrentado seriamente al cambio climático» e incluso por «su conducta durante años en la guerra de Irak».

Pero desde el flanco conservador no dejan de lloverle críticas. Kathleen Parker, del *National Review Online*, le acusó de haber re-



Simpatizantes de John McCain muestran pancartas de apoyo al candidato republicano, en Florida (EEUU). / R. BECK / AFP



John McCain y su mujer, Cindy, en Florida. / AP

Varios asesores internos han reconocido el aumento de tensión por la falta de coordinación

tido que las cosas queden fuera de control» en una entrevista al ultraconservador *Washington Times*. La portavoz de la Casa Blanca, Dana Perino, tuvo que replicar diciendo que «el presidente sigue firme en sus políticas» (y aclarar que, pese a las críticas, Bush sigue pensando que McCain «puede y debe ganar»).

Pero la moral en la campaña está bajo mínimos, según revelaba ayer *ThePolitico.com*. Varios asesores internos han reconocido las crecientes tensiones por la falta de coordinación con el Comité Nacional del Partido Republicano y por el intercambio de acusaciones sobre la fallida estrategia, similar a que usó en las primarias Hillary Clinton.

Barack Obama llevaba ayer la delantera por 7,8 puntos (50,3% a



TIFFANY BROWN / REUTERS

**QUIERO SER COMO SARAH PALIN.** «Implicate en política!», gritaba el anuncio. Y ellas agarraron un rifle, se quitaron la ropa y sonrieron en Las Vegas. Para parecerse a Palin y ganar un concurso. Lo que no sabían es que la republicana pagó 22.800 dólares a una maquilladora en dos semanas. Así, ni los 10.000 del premio son suficientes.

nunciado a sus principios y haberse «subyugado al ala de la extrema derecha del partido» desde la elección de Palin. La falta de sintonía entre McCain y Palin ha saltado a la luz

desde que la candidata a la vicepresidencia cuestionara la decisión del repliegue republicano en el estado de Michigan. Pese a su recuperación tras el debate vicepresidencial,

la mayoría de los americanos tiene una visión negativa de Palin, cuya elección ha servido para activar la base evangélica y ceder terreno en el voto independiente y femenino.

MANUEL AGUILERA

Especial para EL MUNDO

MIAMI.- «El verdadero 'Joe el fontanero' está con Obama». Los fontaneros y soldados de Florida están en pie de guerra contra la candidatura de John McCain. Doscientos trabajadores se manifestaron ayer por la mañana frente a la sede de campaña del tándem republicano en Miami.

Gritos, consignas y pancartas acusaban al senador de Arizona de utilizar esta

profesión por intereses electorales. «Quiere ganarse a la clase media y para ello juega con nosotros. A él sólo le interesa el 2% de la población, que son los millonarios», aseguraba un acalorado Javier García, responsable de un sindicato de soldadores. La central Florida Pipe Trades, que engloba a cientos de sindicatos de fontaneros, ha convo-

cado la concentración en respuesta al 'Joe the plumber tour', la gira por el estado que realizó McCain el miércoles, inspirada en su musa electoral.

Los compañeros de profesión de Joe están además muy enfadados con los republicanos por poner como ejemplo a un trabajador «que no tiene licencia y que no está afiliado a ningún

sindicato». Javier García, de origen peruano, insiste en que los fontaneros estarán con Obama el 4 de noviembre, «porque no les subirá los impuestos», como asegura su rival. «Se han gastado el dinero en la guerra de Irak y ahora quieren aparecer como amigos de los trabajadores. Han elegido a una estúpida como Sarah Palin para asegurarse el

voto más conservador, más ultrarreligioso e ignorante», sentencia García entre grito y grito.

En su meteórica gira por Florida, el ómnibus de 'El guerrero de la carretera' McCain (así fue presentado) paró en Ormond Beach, Orlando y Sarasota. Visitó un restaurante puertorriqueño y dio un mitin en un aserradero en una desespe-

rada lucha por conquistar un estado que, según las últimas encuestas, continúa escapándosele. El candidato republicano volvió a marcar distancias con el George W. Bush y se lamentó de la gran cantidad de dinero que está manejando su oponente. Los republicanos no se resignan a perder Florida. El domingo se les espera de nuevo. Esta vez será la 'número dos' Sarah Palin la que se convertirá en la 'Guerrera de la carretera'.

CARRERA A LA CASA BLANCA



Los temas calientes: la inmigración

# Los 'braceros' de Yuma llegan del otro lado del muro

Miles de mexicanos cruzan cada día la frontera para trabajar en el campo en situación precaria en 'El Ejido de EEUU'

CARLOS FRESNEDA  
Enviado especial



YUMA (EEUU).- «Faltan manos para levantar la cosecha». Faltan brazos curtidos y rápidos como los de Maclovio Correa Cortés, de 57 años, toda la vida recogiendo melones y sandías, tomates y lechugas. Lo que toca ahora es *piscar* (recoger) limones: cuatro horas, 40 dólares, 400 kilos...

«Si te apuras acabas antes, pero no te puedes descuidar. Hay que esperar a que el sol caliente para la recogida, y hay que esmerarse cortando con las tijeras para que no se dañen luego los limones. Cuando acabas se quedan los brazos como muertos, y te duele la espalda, toda la mañana cargando con este peso».

Los limones, aún verdes (ya les cambiarán luego el color en el proceso), van de la rama a la bolsa-deltantal, y de ahí a los contenedores y a la planta empaquetadora en Yuma (Arizona), algo así como *El Ejido de Estados Unidos*, abastecien-

En esta zona, todos los inviernos se necesitan 50.000 personas para levantar la cosecha

do el 90% de la fruta que se consume en el país en invierno.

Faltan manos desde hace un par de años. «La política migratoria se puso dura y ya casi no se puede trabajar con papeles *chuecos* [falsos]», certifica Maclovio. «Yo agarré la amnistía cuando Reagan y podría vivir acá, pero me compensa más quedarme allá con lo que gano».

Unos 50.000 *braceros* se preci-

san para levantar la cosecha todos los inviernos en los campos de Yuma, regados por el río Colorado. En los dos últimos años, la entrada de trabajadores temporeros ha menguado un 30%. De San Luis Colorado, al otro lado de la frontera, viene precisamente más de la mitad de la mano de obra. Entre ellos Maclovio Correa, que nunca se dejó seducir por el sueño americano...

«A mis dos hijos les arreglaron sus esposas y viven ya a este otro lado. Mi padre, que luchó con Venustiano Carranza contra Pancho Villa, desertó y se vino para Estados Unidos. Era un aventurero y se recorrió todo el país en los trenes. Fue minero, trampero, *troquero* [camionero] y todos los oficios posibles. Pero se cansó del país y se casó en Coahuila. Y así nací yo».

Maclovio cruza todos los días el puesto fronterizo en ese San Luis partido ahora por un muro que penetra como una serpiente de metal en el desierto... «Venir para acá está cada vez más difícil, todos los días echamos de dos a tres horas en la cola. Hay días que los camiones llegan medio vacíos a los campos. La gente joven ya no quiere venir para acá».

Jesús Beltrán, 17 años, es el más joven de los *piscadores* de limones. Es el día de su estreno y lleva la fatiga dibujada en el rostro: «Se acababan las cuatro horas y aún voy por la mitad». Prefiere no revelarnos su condición laboral, aunque admite que podría estar ya viviendo a este otro lado del muro, o tal vez patrullando en Bagdad... «Tengo un tío sargento acá que intentó convencerme para que me metiera en los Marines. Le dije que no, que yo nunca iría a la guerra en Irak».

Dejamos atrás el ajetreo de los limones y cruzamos al otro lado de la carretera 95, donde Margarita Valenzuela, 53 años, supervisa las plantaciones de zanahoria de la



Maclovio Correa Cortés trabaja en el campo en Yuma. / ISAAC HERNÁNDEZ-HERRERO

empresa de semillas Sakata. «A la una de la madrugada me levanto todos los días para poder estar en el campo a las cinco», se lamenta. «Nuestro trabajo es el que levanta la cosecha, y así nos lo agradecen: teniéndonos todos los días tres horas de pie para cruzar la frontera. Nos rompemos las espaldas sin tener ningún tipo de seguro médico, nos dejamos la piel en esto y sólo esperamos que nuestros hijos hereden una vida mejor», añade esta mujer.

Le preguntamos a Margarita, y también a Maclovio, sobre cómo se viven las elecciones más allá del muro, en ese lado invisible para los medios norteamericanos (tampoco parece que exista el trabajo en el campo). Los dos admiten sus simpatías por Obama, pero no creen que la situación cambie mucho: «Cerrarán el muro gane uno o gane otro».

Obama y McCain votaron a favor de la construcción de la valla metálica de 1.300 kilómetros que

ha blindado ya la línea divisoria de Arizona y California. Los dos senadores hablan de la «seguridad fronteriza» como prioridad absoluta, aunque lo cierto es que no han tenido apenas ocasión de debatirlo: la inmigración ha sido el tema tabú de la campaña presidencial y no se mencionó en ningún debate.

John McCain fue uno de los impulsores de la reforma migratoria que llegó a defender el propio presidente Bush y que se estrelló contra la facción ultraconservadora de su propio partido, capitaneada por Tom Tancredo. McCain propugna ahora la construcción de «barreras físicas y virtuales», amenaza con mano dura contra los empleados que den trabajo a los inmigrantes indocumentados y prefiere dejar en el alero el futuro de los 12 millones de sin papeles que viven en Estados Unidos.

Obama, que se opuso al muro antes de votar a favor, defiende «la integridad de las fronteras», promete también perseguir a los empresarios que den empleo a los extranjeros ilegales y asegura, eso sí, que acabará con las redadas y hará lo posibles para «sacar a la gente de las sombras». ¿Cómo? Obligándoles a pagar una multa, aprender inglés y ponerse en la cola «para tener la oportunidad de llegar a ser ciudadanos».

Por primera vez en una década, el flujo de inmigrantes legales en el país (650.000 al año) ha superado al de ilegales (500.000), según un reciente estudio publicado por el Pew Hispanic Center. La recesión económica pesa tanto ya como «el refuerzo de la ley», la construcción del muro y las redadas sistemáticas.



elmundo.es

► **Especial:**

La carrera hacia la Casa Blanca.

► **Gráfico:**

Las encuestas, estado a estado.

C. F.  
YUMA (EEUU).- La geografía del miedo arranca en Pottsville (Iowa), donde 400 inmigrantes sin papeles fueron detenidos con helicópteros y fuerzas de asalto en la fábrica de carne de Agriprocessors. Tres meses después, la Policía de inmigración (ICE) detuvo a 600 indocumentados o con papeles falsos en otra factoría en Laurel (Misisipi). Los 'raids' (redadas) se han convertido en triste rutina en el interior de EEUU, donde los inmigrantes se sienten amenazados.

## Vivir escondido por miedo a las redadas

Se calcula que quedan en el país unos 12 millones de indocumentados, aunque el hostigamiento y la crisis puede haber reducido la cifra. El Departamento de Interior ha «criminalizado» a la inmigración ilegal y ha extendido su ofensiva de costa a costa. Las deportaciones han aumentado un 90% desde 2005. El año pasado llegaron a las 280.500. Los hospitales contribuyen depor-

tando a enfermos (como en el caso del guatemalteco Luis Alberto Jiménez). Los detenidos quedan en «paradero desconocido», trasladados de un centro de detención a otro, sin comunicación.

El temor es tal que muchos no se atreven a salir y viven escondidos en reductos, como en Hazleton, la ciudad de Pensilvania en la que el alcalde, Lou Barletta, trazó una línea divisoria: «Recomiendo a todos los ilegales que se vayan». En su intento de «recuperar la ciudad para América», impulsó una ordenanza para multar a empresarios y caseros que alquilaran pisos a los inmigrantes sin papeles. Un juez federal tumbó la ley ya que la inmigración es competencia del Gobierno, pero el miedo persiste, como la actitud vigilante de muchos vecinos, ofendidos con el editorial del 'New York Times': «La Humanidad contra Hazleton».

PARIS

SUPER OFERTA ENERO, FEBRERO Y MARZO

MILAGROS

EL PASADO FINAL

HOTEL MONTMARTROIS 2\*

AirEuropa

3 DIAS en ALOJAMIENTO Y DESAYUNO

5 DIAS en ALOJAMIENTO Y DESAYUNO

184€

243€

PRECIO por persona en habitación doble. Salidas desde Madrid. El precio incluye: vuelos ida y vuelta y taxes 100€. No incluye gastos de gestión ni por persona. Consultar fechas de salida y condiciones de esta promoción. PLAZAS LIMITADAS. PRECIO DEFINITIVO.

ECUADOR

HALCON

CARRERA A LA CASA BLANCA  La opinión

Reticente a seguir la corriente como soy, voto por John McCain. No estoy hablando de impugnar las encuestas o el consenso entre los medios. Estoy hablando de oponerse a la corriente de aquellos conservadores oportunistas que apoyan a Barack Obama antes de quedar condenados al ostracismo, sin una sola cena de estado a la que asistir durante los cuatro años siguientes.

Me resisto de uñas y dientes a la acometida de los conservadores de todo pelaje que abandonan el barco –los neo (Ken Adelman), los moderados (Colin Powell), los congénitos-irónicos (Christopher Buckley) y los socialistas-áteos (Christopher Hitchens)– al grito de «¡basta!». No tomaré parte en este grupo multicolor. Me hundiré con el barco de McCain. Prefiero perder unas elecciones a perder mis principios.

En primer lugar, no me voy a referir a la barroca defensa montada a modo de trampa para votar al aspirante presidencial más *progre* e inexperto de la historia reciente. Hablo del asunto del temperamento errático, por ejemplo. Como si la tentativa arriesgada e infructuosa –pero de ninguna manera irracional– por parte de McCain de abrirse paso tácticamente a través del tsunami económico que llegó arrollando hace un mes hiciera inadecuado para el cargo al hombre que manifestó el más admirable valor frente a las inimaginables presiones que sufrió como prisionero de guerra. Un hombre que más tarde superó innumerables desafíos y reveses, como el derrumbe de su campaña hace apenas un año. *McCain, el errático* es un eslogan barato de Obama. La trayectoria de 40 años da fe de *McCain, el constante*.

Tampoco voy a dar mi apoyo a las acusaciones de «campaña sucia». El doble rasero en este tema deja helado. Obama difundió un calumnioso anuncio en español que asociaba falsamente a McCain con insultos antihispanos. Otro vídeo afirmaba que el candidato republicano quiere «recortar a la mitad las prestaciones de la seguridad social». Y durante meses los

## ¿Quién sabe distinguir los lobos de los corderos?

CHARLES KRAUTHAMMER



Un cartel en el que se muestra a Obama vestido con ropa africana y a McCain como héroe de guerra, en Maine. / AP

### Con la crisis financiera nos hemos olvidado del terrorismo y de los desafíos de Irán y Rusia

demócratas insistieron en que McCain pretendía 100 años de guerra en Irak. Por su parte, los críticos del senador de Arizona andan ofendidos porque éste planteó en campaña el tema de William Ayers [miembro del grupo radical Weatherman durante la década de los 60]. Lo que es sorprendente es que el propio Obama no se ofendiera.

Por otro lado, la más notable de todas las opciones tácticas de esta temporada electoral es el ataque que nunca ocurrió. Por extrema –e innecesaria– conciencia, McCain rechazó plantear la cuestión de la asociación más notoria de Obama, aquella con el reverendo y hostigador racial Jeremiah Wright. Campaña sucia de veras.

La defensa de McCain es obvia. La crisis financiera ha hecho que olvidemos, o que neguemos ciegamente, lo peligroso que es el mundo de ahí fuera. Tenemos un enfrentamiento de una generación de duración con el *yihadismo* islámico. Un Irán apocalíptico que pronto será nuclear. Un Pakistán en peligro de cantonizarse y con

### Obama es inexperto en política exterior; McCain es el senador más serio y preparado

armas nucleares. Una ascendente Rusia que aprieta las tuercas del revanchismo. Además de la sorpresa segura –estilo Malvinas– que saldrá de la nada.

¿Quién quiere que responda a esa llamada a las 03:00 horas de la mañana? ¿Un hombre que ha estado dando clases intensivas el último año acerca de estos asuntos, que nunca ha tenido que tomar

una decisión ejecutiva que afecte a una ciudad y menos aún al mundo entero? ¿Un principiante de la política exterior instintivamente dado al multilateralismo más efímero –por ejemplo, dijo que el muro de Berlín cayó debido a «un mundo que se hace uno»– y que define al acto de guerra más deliberado desde Pearl Harbor como «la tragedia del 11 de Septiembre», un término más apropiado para un accidente de autobús?

¿O quiere usted que responda a la llamada el hombre más preparado, mejor informado y más serio en política exterior del Senado de EEUU? ¿Un hombre que no sólo tiene las mejores intenciones, sino que tiene el honor y el valor para poner al país primero, como cuando libró la solitaria batalla por el incremento que convirtió Irak de derrota catastrófica en victoria estratégica realizable?

Simplemente, no hay color. El propio número dos de Obama, Joe Biden, advertía esta semana de que la crisis pondrá a prueba la juventud y la inexperiencia del senador por Illinois. ¿Puede usted ser serio con la seguridad nacional y votar el 4 de noviembre para dar pie a esa prueba? ¿Y qué tal la superará? ¿Cómo le ha ido en las dos únicas pruebas significativas de política exterior a las que se ha enfrentado en el Senado?

La primera fue el incremento de tropas en Irak, y Obama fracasó espectacularmente. No sólo se opuso a ello. Intentó denigrarlo, impedirlo y, finalmente, negar su éxito. La segunda prueba fue la crisis en Georgia, a la cual Obama respondió por instinto con equivalencia moral imparcial, animando a la contención por ambas partes. McCain no tuvo que consultar con sus asesores para identificar inmediatamente al agresor.

La crisis económica de hoy, como todas en nuestra Historia, pasará con el tiempo. Pero los bárbaros seguirán a las puertas. ¿A quién quiere usted en la barrera? Yo estoy a favor del que sabe diferenciar al lobo de los corderos.

© 2008, The Washington Post Writers Group

Continúa informado de todo lo que ocurre en el mundo cada día



Sigue el día a día del deporte, La Liga, Alonso, Nadal

Compra tus viajes en **Viajes Marsans** y disfruta durante un mes del periódico **El Mundo** <sup>(1)</sup> y del periódico deportivo **Marca** <sup>(1)</sup>.

(1) Se entregará un Talonario con 30 vales canjeables para cada periódico en cualquier kiosco de Península, Baleares y Canarias de los diarios El Mundo y Marca.

902 30 60 90

www.marsans.com

viajes  
marsans

C.I.C. MA 18

VIAJES MARSANS CALIDAD CERTIFICADA



# Un laborista y un 'tory' en el yate del hombre más rico de Rusia

Dos prominentes políticos del Reino Unido se reunieron en Grecia con el magnate del aluminio Oleg Deripaska

EDUARDO SUÁREZ  
Corresponsal

LONDRES.- Un yate descomunal ha atracado desde hace unos días en el corazón de la política británica: el del magnate del aluminio Oleg Deripaska. Un hombre en torno al cual pivota una red de favores e influencias que amenaza con llevarse por delante a dos de los políticos más prominentes del país: el laborista Peter Mandelson y el conservador George Osborne.

Uno y otro estuvieron en agosto en cubierta del *Queen K*, el imponente barco del ruso, atracado en el exclusivo puerto griego de Corfú. Amigo de Vladimir Putin y familia política de Boris Yeltsin, Deripaska es el hombre más rico de Rusia. Uno de tantos oligarcas nacidos al calor de las privatizaciones post-soviéticas. Una amistad poco saludable de la que los británicos no habrían sabido nada de no ser por el retorno a la política doméstica de Peter Mandelson. El primer ministro Gordon Brown repescó a su viejo enemigo a principios de octubre, antes de que se agotara su mandato como comisario de Comercio en la UE. Un golpe de efecto que le reportó a Brown réditos mediáticos y cogió a los *tories* con el pie cambiado.

Tal vez por ello, el responsable económico conservador, George Osborne, decidió disparar una salva de bienvenida y filtró a la prensa que se había encontrado en agosto a Mandelson y que éste había «arrojado veneno» sobre Brown. Sibilino y co-reoso, el ministro respondió que él también podía contar las cosas que Osborne había dicho sobre su jefe, el conservador David Cameron.

Una advertencia que no arredró a Osborne, que puso entonces sobre la mesa el nombre de Deripaska y reveló que el departamento de Mandelson en Bruselas había tomado decisiones muy ventajosas para el magnate y para Nat Rothschild, su hombre de confianza en el Reino Unido. La venganza no se hizo esperar. Rothschild-amigo de infancia de Osborne- remitió una carta al diario *The Times* diciendo que éste le había pedido al ruso una donación de unos 62.500 euros al cambio actual.

## Posición embarazosa

Un episodio del que no existe testimonio alguno, pero que ha puesto al responsable económico conservador en una posición muy embarazosa. Y no porque haya cometido ningún delito -las donaciones foráneas en el Reino Unido son ilegales, pero ésta no llegó a producirse-, sino porque despierta los fantasmas de los sobornos y la corrupción que destruyeron la imagen pública de los *tories* en los años 90.

Por el momento, no parece que el escándalo vaya a costarle la cabeza a Osborne. Sus colegas le critican a media voz, pero David Cameron lo defiende en público. Alguien le pre-

guntó ayer al líder conservador si destituiría a Osborne en caso de demostrarse que había mentado. «Si mi madre tuviera ruedas sería una bicicleta», contestó Cameron.

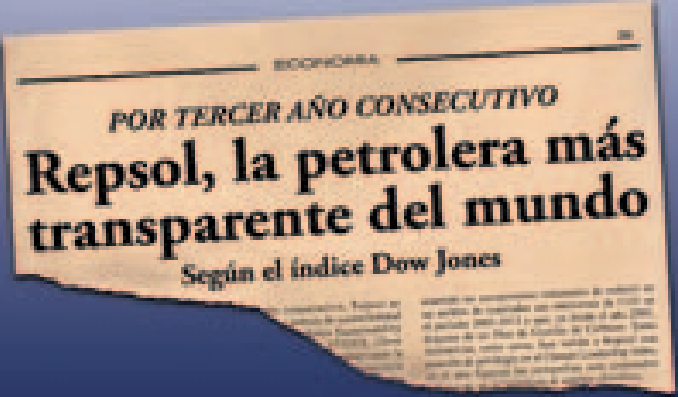
Mientras, crece también la presión en torno a Mandelson, cuyos manejos con Deripaska fueron la chispa de la crisis. Varios diputados han pedido una investigación a fondo de su etapa en la Unión Europea. Podría batir un récord: sería su tercera dimisión.



El laborista Peter Mandelson y el 'premier' Gordon Brown, en la localidad inglesa de Sittingbourne. / GARETH FULLER / AP



*Inventemos el futuro*



**Hay noticias que nos encanta leer una y otra vez**

**Repsol ha obtenido la máxima calificación en transparencia, desarrollo de capital humano, relaciones con clientes y biodiversidad, por los prestigiosos índices internacionales Dow Jones World y Dow Jones STOXX Sustainability**

## Los terroristas de Bali serán ejecutados a principios de noviembre

YAKARTA.- Imam Samudra y Amrozi y Ali Ghufron, los tres extremistas musulmanes autores del atentado en Bali, que en octubre de 2002 mató a 202 personas, serán ejecutados a principios de noviembre. En Indonesia, las ejecuciones las lleva a cabo un pelotón de fusilamiento, generalmente en la noche. Los condenados han expresado su deseo de ser decapitados, práctica para ellos más acorde con el islam, en vez de ser fusilados. / DPA

## Kenia aprueba una Comisión de la Verdad

NAIROBI.- El Parlamento de Kenia aprobó ayer la creación de una Comisión de la Verdad, la Justicia y la Reconciliación para juzgar abusos contra los derechos humanos desde la independencia del país, en 1963. La decisión cobra importancia para juzgar a aquellos que ejercieron la violencia durante los enfrentamientos tras las elecciones de diciembre de 2007, en los que murieron más de 1.500 personas. / BBC

## El Constitucional turco multa al AKP por minar el laicismo

ANKARA.- El Tribunal Constitucional de Turquía, la más alta instancia de la Justicia del país, multó ayer al partido gobernante AKP por minar los principios laicos del país. La declaración del Tribunal culpó específicamente al primer ministro, Recep Tayyip Erdogan, y a algunos de sus aliados, como el ex presidente del Parlamento, Bulent Arinc, y el ministro de Educación, Husein Celik, por levantar la prohibición de lucir el pañuelo islámico en las universidades. / REUTERS

# Los ultraortodoxos dicen 'no' a Livni y acercan a Israel a un adelanto electoral

SAL EMERGUI  
Especial para EL MUNDO

JERUSALÉN.- El sueño de Tzipi Livni de ser primera ministra de Israel se desvanece. El Consejo de Sabios del partido ultraortodoxo Shas anunció ayer que no formará parte del Gobierno que desde hace 33 días intenta formar la líder del Kadima. Un mes después de su victoria en las primarias y cuando todos la coronaban como la nueva Golda Meir, Livni es víctima de la complejidad de la política israelí.

Livni señaló ayer que mañana anunciará si hay Gobierno o se adelantan los comicios. «Hemos dialogado con el Kadima de forma sincera para estar en el Ejecutivo, pero no se han cumplido nuestras dos peticiones: ayudas a las clases más bajas y defensa de Jerusalén como capital

indivisible de Israel. Nuestra decisión es definitiva», explicaba ayer el líder del Shas, Eli Ishai. Esta formación exigía 200 millones de euros de subsidio a las familias numerosas y clases más bajas, que en su mayoría son árabes y ultraortodoxos judíos. La oferta de Livni fue insuficiente para el Shas, pero exagerada para el ministro de Economía Roni Bar On: «Con la crisis económica, dar ese dinero es una irresponsabilidad nacional». Livni respondió que «Israel necesita estabilidad y no elecciones». Sin embargo, también advirtió que no pretende formar Gobierno «a cualquier precio».

Sin los 12 diputados del Shas, tiene dos opciones: liderar un Ejecutivo minoritario -laboristas, partido de los jubilados, el pacifista Meretz y quizás el ultraortodoxo Judaísmo de

la Tora- o convocar unas elecciones que, según los sondeos, ganaría Benjamin Netanyahu, del Likud. El diputado del Kadima Yoel Jason acusó al Shas de «llevar al país a unos comicios innecesarios en un momento tan crítico».

Quien ha decidido entre Gobierno o elecciones -o entre Livni o Netanyahu- es el líder espiritual del Shas, el rabino Ovadia Yosef, de 88 años. Su decisión ha resucitado al actual primer ministro, Ehud Olmert, que ya había hecho las maletas. Tras dimitir por supuestos casos de corrupción, un adelanto electoral le da una prórroga de, como mínimo, 90 días. Pero en estos tres meses es posible que la Fiscalía presente cargos en su contra. En este caso, su puesto lo ocuparía hasta los comicios su número dos, Tzipi Livni.

## ¿Está enfermo Ahmadineyad?

Los rumores sobre los problemas de salud del presidente iraní comienzan a poner en peligro su futuro político

ROBERT TAIT  
The Guardian / EL MUNDO

Es bien conocido por su agenda interminable, pero el estrés del cargo quizá le esté pasando factura al presidente iraní, Mahmud Ahmadineyad, y poniendo en riesgo su futuro político.

Los rumores sobre las condiciones físicas del antaño hiperactivo líder irrumpieron esta semana después de que el pasado miércoles fuera cancelado en el último minuto un discurso ante el órgano de estadísticas y planificación del Estado y de que se celebrara una reunión del Gabinete sin su presencia. Otro discurso, esta vez en una conmemoración de mártires, también fue suspendido. Un consejero presidencial, Amir Mansur Borghai, dijo a los periodistas que Ahmadineyad estaba «indispuesto».

Todo ello ha disparado las especulaciones que aseguran que el líder iraní sufre una larga enfermedad que le puede forzar a abandonar sus planes de presentarse a la reelección, en 2009.

*Shahab*, una página web iraní, informó de que las cancelaciones de actos fueron las últimas de una serie de anulaciones y recordó que el presidente ya había suspendido previamente otros compromisos debido a un estado de ánimo de apatía, causado por una bajada de tensión. El pasado mayo, Ahmadineyad anuló varios eventos durante tres semanas consecutivas –incluyendo una marcha en la provincia de Golestan donde iba a verse cara a cara con sus votantes–, debido, según sus ayudantes, a una agenda sobrecargada.

Citando a «fuentes cercanas al Gobierno», *Shahab* afirmó que

los médicos han aconsejado al presidente ultraconservador que recorte su volumen de trabajo para reducir las posibilidades de una enfermedad. Hay varios indicios de que Ahmadineyad ha prestado atención a estos consejos: los actos cancelados el pasado miércoles llegaron después de que retornara a Teherán de una visita al proyecto petrolífero y gasístico de Asalouyeh, en el sur de Irán.

Las anulaciones de actos llegan en una época en que Ahmadineyad se enfrenta a verdaderos problemas políticos: una inflación que se acerca al 30%, el creciente desempleo, la caída de los precios del petróleo, la huelga de comerciantes del bazar contra un plan para imponer un impuesto parecido al IVA y las exigencias para que dimita el ministro de Interior, Ali Kordan, por haber mentido al Parlamento al decir que poseía una titulación de la Universidad de Oxford.

Sin embargo, lo más preocupante es que los rumores sobre sus problemas de salud parecen haber dado a sus críticos un nuevo bastón con el que golpearle. Los representantes de la línea dura –los llamados principalistas o fundamentalistas– han hecho un llamamiento al presidente para que retire su candidatura a las elecciones presidenciales de 2009 a menos que se aclaren las dudas sobre su enfermedad.

Isa Saharkhiz, analista político iraní, cree que los rumores sobre la enfermedad de Ahmadineyad pueden haber sido ventilados por sus oponentes políticos, incluyendo al alcalde de Teherán, Muhammad Baqer Qalibaf, que prepara sus campañas para disputarle la



El presidente iraní, Mahmud Ahmadineyad, cubre su cabeza durante un discurso. / EFE

presidencia. «No estoy seguro de si estos problemas de salud son permanentes o sólo un resultado del cansancio», dijo. «Pero algunos grupos, principalmente conservadores moderados, pueden estar pensando que han encontrado una solución política para eliminarle de la nominación a las elecciones», concluyó el analista.

De ser así, sus rivales políticos deben de estar frotándose las manos. Las elecciones presidenciales están previstas para el 12 de junio próximo y prometen la máxima expectación. Más cuando el ex presidente iraní y símbolo de los

reformistas Mohamad Jatami no descarta presentar su candidatura, aunque ha impuesto algunas condiciones para hacerlo. Otro de los que le disputarán el puesto a Ahmadineyad es Mehdi Karubi, jefe del partido de la Confianza Nacional (también reformista) y ex presidente del Parlamento. Ali Lariyani, actual presidente de la Asamblea y uno de los nombres importantes del campo conservador, ha decidido no presentarse. Lariyani fue jefe negociador del *dossier* nuclear hasta que se vio obligado a dimitir, a finales de 2007 por diferencias con Ahmadineyad.

## Un pasajero ebrio intenta secuestrar un avión en Rusia con 138 personas

DANIEL UTRILLA  
Corresponsal

MOSCÚ.– El alcohol hace levitar a algunos y a otros les lleva a querer aterrizar a toda costa en Viena. Esta fue la exigencia que formuló ayer durante un vuelo doméstico en Rusia un pasajero supuestamente en estado ebrio y con problemas mentales que hizo saltar las alarmas en el aeropuerto Vnukovo de Moscú.

El avión, un Boeing-737 de la compañía SkeExpress con 132 pasajeros a bordo y seis tripulantes, se dirigía desde Adler (localidad de mayoría musulmana del Mar Negro) a Moscú, cuando a las 17.20 (15.20 hora local) un pasajero gritó *Alá Akbar* (Alá es grande) y exclamó que el vuelo había sido secuestrado, informa Interfax.

El falso pirata aéreo amenazó con explotar el avión y exigió que se desviara el avión a Viena. Sin embargo, poco después de saltar las alarmas, el avión aterrizaba en el aeropuerto moscovita con un pequeño retraso según el horario previsto.

«Parece que fueron los propios tripulantes quienes redujeron al pasajero», relató a este diario una funcionaria del aeropuerto, que fue testigo de cómo la pista de aterrizaje se llenó en pocos minutos de policías, bomberos, miembros de los Servicio Federal de Seguridad (FSB) y fuerzas especiales de asalto.

La tripulación se mantuvo en contacto permanente con los controladores del aeropuerto y dijeron que el incidente fue protagonizado por un pasajero ebrio, que fue posteriormente detenido. «Ya ha sido identificado. Se trata de una persona con antecedentes penales y problemas mentales», informó un representante del FSB en el aeropuerto Vnukovo, a las afueras de Moscú.

El 24 de agosto de 2004 se produjo uno de los secuestros aéreos más trágicos de la historia de la aviación rusa cuando dos terroristas suicidas se inmolaron en sendos vuelos de forma simultánea, suceso que fue bautizado por la prensa como el *11-S ruso* y que costó la vida a 90 personas.

## La UE crea una red de antecedentes penales

Las autoridades policiales y judiciales recibirán información inmediata de cualquier sospechoso

MARÍA RAMÍREZ  
Corresponsal

BRUSELAS.– Cuando Tony King fue investigado por los asesinatos de Rocío Wanninkhof y de Sonia Carabantes, en Málaga (delitos por los que fue condenado), la policía española no podía acceder a los antecedentes penales del británico, que había sido sentenciado a 10 años por agresiones sexuales en su país. Ni tampoco la belga podía tener constancia, en los 90, del historial del pederasta francés Michel Fourniret, contratado en un colegio en Bélgica, después de asesinar al menos a nue-

ve niñas –aún está siendo juzgado por la muerte de una belga y es sospechoso en la de otras 10–.

La indignación popular por estos crímenes ha conseguido que, casi una década después del asesinato de Wanninkhof, los Veintisiete tengan una red común de antecedentes. Los ministros de Justicia de la UE aprobaron ayer los detalles del sistema que se pondrá en marcha en cuanto las autoridades de un país quieran comprobar el historial de un sospechoso en su Estado de origen, que tendrá el deber y los medios para comunicar



El británico Tony King, a su llegada a los juzgados de Marbella en 2005. / A. PASTOR

«inmediatamente» el pasado del sujeto. Los ministros cerraron los particulares técnicos restantes, como el *software* empleado y las tablas numéricas para la codificación del tipo de delitos.

«Queremos luchar contra el cri-

men organizado y la pederastia», explicó Rachida Dati, la ministra de Justicia francesa y cuyo país preside la UE este semestre. Francia, Alemania y España fundaron una red similar con un proyecto piloto de interconexión en 2005 y al que ya se han in-

corporado una docena de estados.

Mariano Fernández Bermejo, ministro de Justicia, aseguró que el acuerdo es «una buenísima noticia» que «facilitará el trabajo» de las autoridades españolas en cuanto «la carga» de responder a las demandas de 26 socios se compensará con investigaciones más ágiles y la prevención europea de la reincidencia. Según Bermejo, el registro podrá acumular más detalles en los próximos años, como las órdenes de búsqueda y captura o las medidas cautelares.

Además, los países de origen centralizarán el historial delictivo de cada persona en el resto de la UE, de modo que el certificado de antecedentes penales se convertirá en una relación paneuropea.

En cualquier caso, seguirán rigiendo las garantías y los plazos de destrucción de datos de cada miembro, incluida la eliminación de antecedentes una vez cumplida la pena, que se aplica en varios países, entre ellos España.

CRISIS POLÍTICA EN PERÚ

MARTÍN SANTIVÁÑEZ VIVANCO

## El 'aprismo' nunca muere

El nombramiento de un nuevo primer ministro pone coto a la hecatombe institucional desatada en Perú al revelarse los casos de corrupción en el Gobierno de Alan García, pero Yehude Simon ha de enfrentarse a la resurrección de Sendero Luminoso y a la crisis

El nombramiento de Yehude Simon como nuevo primer ministro de Perú ha servido de colofón a la hecatombe institucional desatada hace un par de semanas en el noble país andino. La crisis fue provocada por una sarta de audios infidentes –bautizados por la ironía limeña como el escándalo del *Petrogate*– en los que Rómulo León Alegría, un antiguo ministro del primer Gobierno de Alan García y padre de una congresista del APRA, se lucraba con decenas de miles de dólares mientras amañaba la licitación de unos lotes para la exploración petrolífera, involucrando en sus contubernios a sendos gerifaltes del partido de la estrella solitaria.

¿Quién es Yehude Simon? Hijo de palestino e italiana, tras pasar ocho años en la cárcel acusado de apología del terrorismo por la autocracia fuji-montesinista, el nuevo *premier* tiene que enfrentarse a la resurrección de Sendero Luminoso, que acaba de realizar su atentado más feroz en los últimos 10 años. Yehude fue un marxista recalcitrante, un filoterrorista convicto y confeso, pero hoy cree, o al

menos afirma creer, en las bondades de la privatización y en la libertad empresarial. Se ha reciclado. Por su particular *aggiornamento*, Simon no dudó en pactar con el APRA en Lambayeque –región de la que fuera presidente–, otrora feudo inexpugnable del partido de Haya de la Torre. Aunque se proclama admirador de Lula, su minúscula formación, el Partido Humanista Peruano, no pasa de ser un embrión amorfo incapaz de sostener amplios consensos. Ha batido en su carrera imparable hacia el cargo de *premier* al paladín del capital, Pedro Pablo Kuczynski.

El sector empresarial, perturbado ante la crisis, esperaba la elección de Kuczynski o de alguno de sus adláteres para mantener la ortodoxia económica y capear el temporal. Sin embargo, esta vez, ha triunfado la política. Como es obvio, una cosa es gobernar una región concreta pactando con los *apristas* y otra muy distinta es liderar un país en el que la clase política se encuentra sumamente fraccionada y en pugna preelectoral. El



LUIS PAREJO

APRA, por ahora, maniobra para rescatar del hundimiento el mayor poder posible, aferrándose con ahínco a la estructura burocrática gubernamental y contemplando con recelo las primeras e incongruentes declaraciones de Yehude.

El *premier*, en pocas semanas y pagando un altísimo derecho de piso, ha enredado el panorama políti-

co reiteradas veces, enmendando la plana a varios de sus ministros y clamando por un apoyo concreto del entorno *aprista*. Simon no es el concertador nato que era Del Castillo. Tampoco un cuadro leal y probado del partido, sino más bien un huérfano total, sumamente vulnerable. Por lo demás, Yehude, el candidato, terminará derrotando a

Simon, el *premier*. Y eso pretende García, consumado Saturno en el arte de devorar a sus propias criaturas. Alan se desprende de los lazos amicales y lucha por la supervivencia de su *auctoritas principis*. Lo acusan de corrupción, y él responde con regionalismo. Lo tildan de gañán del capital, y él apuesta por encumbrar a un converso del marxismo. Este es, señoras y señores, García en su elemento.

Si el APRA termina canibalizado por sus propios fantasmas, todo habrá terminado. De este trance, el nacionalismo chavista de Ollanta

**«Si el APRA termina canibalizado por sus propios fantasmas, todo habrá terminado»**

Humala sale fortalecido. Y puede ganar una elección. También, por qué no, el vendaval populista de Keiko Fujimori, la hija del *samurai* en su laberinto. Pese a ello, como en los funerales del APRA, esas tenidas en las que brilla la mística del partido, los discípulos de Víctor Raúl Haya de la Torre entonan sendos cánticos de duelo y frustración. «El APRA nunca muere», suelen exclamar los viejos *apristas* cuando uno de ellos sucumbe ante la parca. Hoy, basta observar las caras de los militantes de la Casa del Pueblo para comprender hasta qué punto el *aprismo* se ha visto comprometido por la felonía de algunos de sus dirigentes. Provoca decir, con Manuel González Prada, el gigante libertario, que en Perú, infelizmente, donde se pone el dedo, salta la pus.

Martín Santiváñez Vivanco es director del Center for Latin American Studies de la Fundación Maestas.

The New Dynamics  
of Global Business  
IESE Global Alumni Reunion  
Madrid, 23-24 de octubre de 2008

IESE  
Business School  
Universidad de Navarra

Más de 2.000 Alumni nos habéis acompañado.  
¡Muchas gracias!

Patrocinadores:  **indra**

## EEUU estudia intervenir la industria del motor

WASHINGTON.- La situación que se derivaría de la hipotética quiebra de una gran compañía de la industria automovilística inquieta tanto en EEUU, que congresistas y senadores se plantean dar fuelle al sector con créditos garantizados tanto a fabricantes de automóviles como de piezas para vehículos. Los préstamos procedentes del Gobierno Federal estarían avalados por paquetes de acciones de las compañías financiadas, un método que ya se empleó en 1979 para salvar a Chrysler de la suspensión de pagos.

La Comisión de Energía y Comercio del Congreso se declaró ayer dispuesta a estudiar todas las posibilidades para instrumentar estas ayudas y negociarlas con las compañías, que a causa de la congelación de créditos en el sistema bancario, ven como su actividad se paraliza progresivamente. El presidente de esta comisión, John Dingell, indicó, sin citar casos concretos, que determinados fabricantes de vehículos y suministradores de piezas necesitan estos créditos para

mantener vivo su negocio. «La situación es muy, muy grave», aseguró. Dingell tampoco quiso especificar si el Gobierno Federal participaría de alguna manera en una alianza o posible fusión entre General Motors y Chrysler.

La posibilidad de una operación que involucre a estas dos compañías se ha intensificado en las últimas semanas. El propietario de Chrysler, el fondo de capital riesgo Cerberus, parece interesado en vender su participación, para lo que, además de GM, ha contactado con Nissan.

Aunque la opción de un gran fabricante estadounidense es la que por ahora cobra más cuerpo, la operación supondría todo un reto para GM, que en los últimos tres años ha acometido un severo plan de reestructuración y se ha anotado pérdidas de 50.000 millones de dólares. Por esta razón y porque un 30% de los proveedores de Chrysler estarían en peligro tras la operación, no se excluye un apoyo del Gobierno estadounidense.

## Renault Valladolid parará por espacio de 10 días

E. M.

MADRID.- La planta de Carrocería y Montaje de Renault España en Valladolid parará dos semanas a partir del próximo 3 de noviembre. La medida afectará a 1.700 de los 1.982 trabajadores de la cadena de ensamble, en la que se montan el Clio, así como los monovolúmenes pequeños Modus y Grand Modus.

Fuentes de la empresa indicaron que se trata de la ejecución de una parte del expediente de regulación de empleo (ERE) de 22 días aprobado en 2007 -de los que sólo se habían aprovechado tres- y que expirará el 31 de diciembre.

El paro de la cadena de montaje supondrá la pérdida de unas 3.800 unidades de los tres modelos antes citados. Un ajuste que responde a la caída de la demanda en España y en los principales mercados del Viejo Continente.

Los paros en la planta de carrocería obligará a eliminar durante 10 días uno de los tres turnos de la planta de motores, también en Valladolid, que cuenta con 1.690 trabajadores. Una medida similar se aplicará en la de cajas de cambios de Sevilla, que tiene 1.188 empleados, aunque aquí el paro es a cuenta de la bolsa de horas.

## Suzuki lanzará en 2009 un coche de bajo coste hecho en la India

El Alto, que llegará en marzo, mide 3,5 metros, tiene cabida para cinco adultos y sus emisiones de CO<sub>2</sub> son similares a las del Toyota Prius

SERGIO PICCIONE  
Enviado especial

NUEVA DELHI.- A partir de marzo estará disponible en el mercado español un coche de bajo coste fabricado en la India. Pero no será el Tata Nano. Mientras que este constructor indio trata de arrancar la construcción de la planta que fabricará el coche de los 1.700 euros para ser vendido exclusivamente en aquel país, Suzuki Maruti, la filial india de la marca japonesa, está a punto de lanzar internacionalmente un nuevo modelo de bajo coste, al que ha decidido denominar Alto.

Se trata de un coche perfectamente aceptable por los usuarios de los mercados occidentales que, los dirigentes de la filial española esperan poder vender a un precio ligeramente por encima de los 7.000 euros.

Una cifra superior a la prevista para el Nano; pero como el propio director general de Tata Motor admitió, adaptar el coche a las normativas europeas impondría una completa revisión del mismo que impondría una elevación del coste de fabricación hasta unos 4.500 euros.

### Exento de impuesto

Suzuki ha cortado por la calle del medio. Ha diseñado un coche completamente nuevo, de vocación ciudadana, de 3,5 metros de largo, cinco puertas y cómodo para cinco adultos. Bajo el capó ha colocado el motor de tres cilindros y un litro de capacidad, que desarrolla 65 caballos y que ya emplea en el modelo Splash.

Este motor, que se fabrica también en la India, se caracteriza por su bajo peso y porque se han buscado los menores rozamientos posibles una vez está en marcha. Gracias a ello, pese a ser de gasolina, ha sido homologado en sólo 103 gramos de CO<sub>2</sub> por kilómetro, lo que lo coloca prácticamente al mismo nivel que el Toyota Prius y le exime



Una vista frontal del Suzuki Alto, que costará poco más de 7.000 euros. / EM

del pago del impuesto de matriculación, lo que rebaja su precio.

El coche se produce en la nueva fábrica de Manejan, a unos 50 kilómetros al sur de Nueva Delhi. Tiene una capacidad de unos 300.000 coches al año, pero en ella se producen también los modelos Suzuki Swift y SX4.

El coche se venderá también en el mercado indio que ha recibido un nuevo impulso oficial -el Gobierno, para proteger la industria del automóvil ha reducido los impuestos de compra desde el 40% al 24% para coches medios y al 12% para los pequeños- y esperan que absorba unas 50.000 unidades al año.

Para la exportación se han previsto inicialmente 80.000 unidades que deben crecer rápidamente hasta las 100.000. Pero el objetivo real es llegar a exportar 200.000 unidades al año.

A esto ayudará la entrada en producción de la versión que Suzuki Maruti producirá para Nissan y que se venderá como Pixo. Hace ya años que Nissan firmó un acuerdo con Suzuki para que le suministrara coches pequeños para el mercado japonés. Los dirigentes de Suzuki muestra-

ron el Alto a los de Nissan y éstos quisieron participar en él.

Nissan estudia actualmente cuántos Pixo, que tendrá una presentación diferente a la del Alto, podrá vender. Sus coches comenzarán a ser producidos a partir de enero de 2009, al mismo tiempo que los Alto destinados a los mercados europeos.

Con el lanzamiento de este modelo, Suzuki Maruti se consolida como una pieza clave para el fabricante japonés. Es responsable del 30% de la producción total de vehículos y del 34% de los beneficios de la compañía. Su principal problema es que trabaja a plena capacidad. En cualquier caso, la compañía espera fabricar en la India un millón de unidades en 2010. Otro cuello de botella lo tienen en la factoría de motores diésel 1,3 litros de Fiat. Su idea era, además de cubrir sus necesidades, suministrar a otros fabricantes.

En la actualidad, los 100.000 motores que producen los necesitan para sus propias fábricas y sólo podrán atender otras demanda dentro de dos años, cuando estén fabricando 300.000 motores al año.

|  |  |                    |                       |
|--|--|--------------------|-----------------------|
|  |  | GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE FOMENTO |
|--|--|--------------------|-----------------------|

SE CONVOCA LICITACIÓN PARA LA CONTRATACIÓN POR PROCEDIMIENTO ABIERTO DEL SIGUIENTE CONTRATO:

**OBRAS DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE LAS FACHADAS DE LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE ZAMORA.**

Expediente: 3.8/5300.0618/1-00000

**Presupuesto de licitación:** 698.610,17 euros (sin IVA)

**Valor estimado del contrato:** 698.610,17 euros (sin IVA)

**Plazo de ejecución:** 6 meses.

**Presentación de las ofertas:** Hasta las 12:00 horas del día 14 de noviembre de 2008.

**Apertura de ofertas económicas:** A las 9:30 horas del día 1 de diciembre de 2008.

**Disponibilidad de documentación (hasta el día 14 de noviembre de 2008), presentación de ofertas y apertura:** En el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF). Jefatura de Gabinete de Contratación y Compras de Estaciones de Viajeros. Dirección General de Explotación de la Infraestructura. C/ Agustín de Foxá, s/n, Estación de Chamartín, Edificio 21, 2ª planta. 28036 Madrid. Teléfono: 91 300 62 70.

La información de esta licitación se encuentra en la página web de ADIF: <http://www.adif.es>

Los gastos de publicidad del presente anuncio serán con cargo a la/s empresa/s adjudicataria/s.

**ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS**

### EXPOSICIÓN

HASTA EL 31  
DE OCTUBRE DE 2008

Sotheby's



C/ Cristóbal Bordiú, 22 - 28003 Madrid.  
Tel.: 91 451 47 00 - [www.kaplandf.com](http://www.kaplandf.com)  
Tel.: 91 576 57 14 - [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com)



DANIELA NÚÑEZ ARRIETA

**CRISIS FINANCIERA / El desempleo aumenta en 217.200 trabajadores en el tercer trimestre y acumula 806.900 parados más en un año / La economía española destruye puestos de trabajo por primera vez en 14 años**

# El 'crash' del mercado laboral anticipa la recesión

FRANCISCO NÚÑEZ

MADRID.- La economía real, la que percibe en sus carnes el ciudadano, sigue empeorando. Según los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA), hasta septiembre pasado el paro había aumentado en 806.900 personas con respecto al mismo mes del año anterior. Es decir, la crisis se ha llevado por delante a 2.210 trabajadores cada día en los últimos 12 meses. Y desde julio del año pasado, cuando se detectaron los primeros indicios del ajuste en el crecimiento aunque según el Gobierno sólo se trataba de «una suave desaceleración», la crisis económica ha costado 840.000 empleos.

La tasa de paro anual (el porcentaje entre el número de desempleados y la población activa en edad de trabajar) se ha situado en el 11,33% (desde el primer trimestre de 2004, con el PP en La Moncloa, no se producía una tasa tan elevada) frente a la última previsión del Gobierno del 10,4% para 2008 (formulada en julio).

En sólo 12 meses la tasa de desempleo ha crecido en 3,30 puntos (era del 8,03% en septiembre de 2007). Nunca en la Historia estadística española, al menos desde que existen series, se había producido un aumento tan elevado de esta tasa. Lo mismo sucede con el número de parados. Existe un dato aproximado de 776.000 desempleados más entre el tercer trimestre de 1992 y el de 1993, en plena recesión económica.

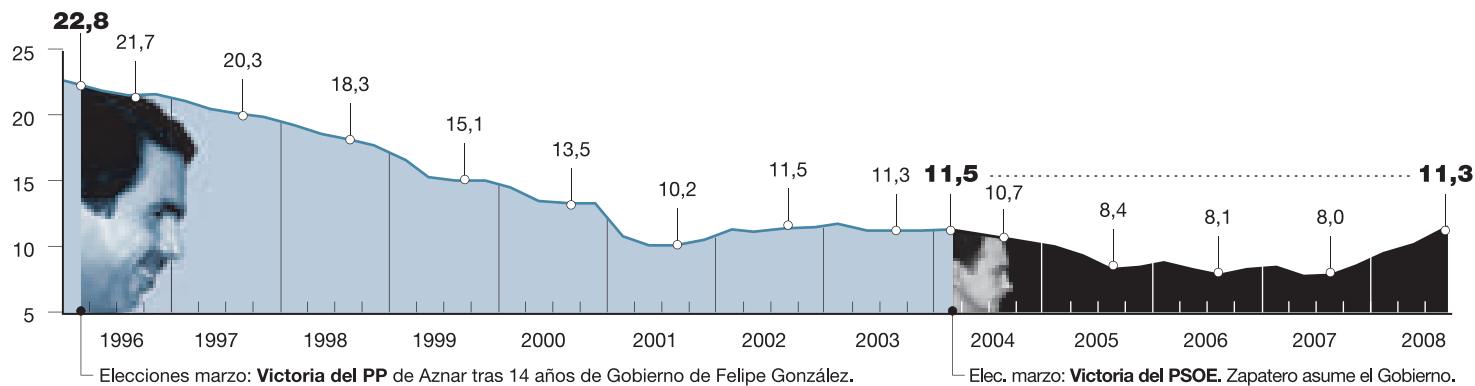
## Duro ajuste

Que el ajuste laboral sigue acentuándose lo demuestra el dato de que en el tercer trimestre de 2008 el paro aumentó en 217.200 trabajadores, hasta los 2.598.500 personas, un 45% más que hace un año (desde 2000 no se registraba un número tan elevado de desempleados). Es decir, la media de empleados que resultan despedidos ha subido a 2.413 personas diarias (72.400 al mes).

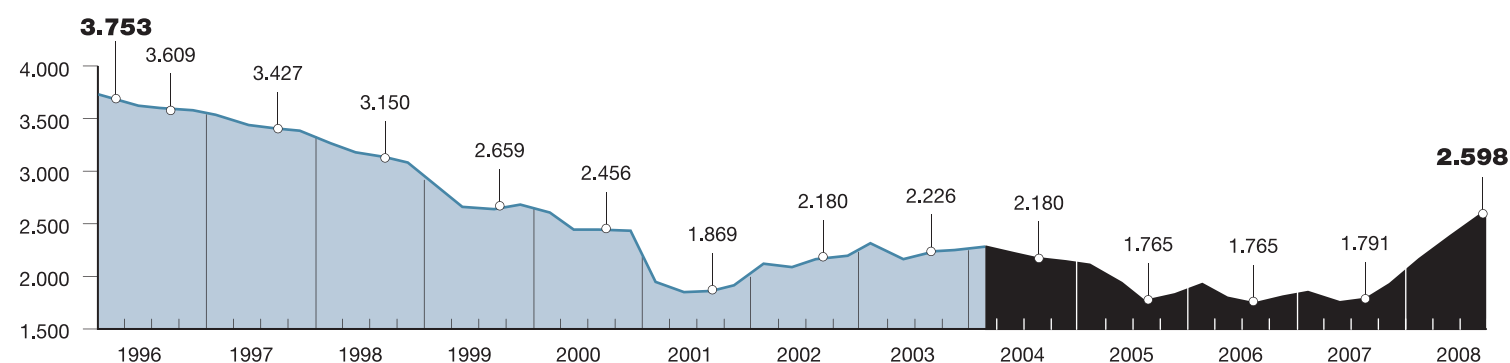
Además, de los 3,3 puntos de in-

## El paro se dispara hasta niveles de 2004

Tasa de paro (Cifras en %)



Número de desempleados (Cifras en miles)



FUENTE: Instituto Nacional de Estadística.

EL MUNDO

cremento en 12 meses de la tasa de paro, casi un punto (0,90) se debe sólo a este trimestre.

La situación no va a mejorar. Al contrario. Sólo hay que ver que el paro registrado —el que facilita el INEM— aumentó en 95.000 personas en octubre. En este sentido, el Secretario de Estado de Economía, David Vega, pronosticó ayer que la evolución del paro «no va a ser buena en los próximos trimestres».

Vegara volvió a reiterar que la culpa la tiene el ajuste de la construcción (aunque en el sector servicios han desaparecido ya 232.200 empleos en un año) y metió también en el mismo saco el impacto de la crisis financiera internacional.

El número dos del Ministerio de Economía no se pronunció sobre si el Gobierno tiene intención de revisar su previsión sobre la tasa de empleo para este año. Sin embargo, manifestó que el Ejecutivo mantiene su estimación del 12,5% en 2009 pese al empeoramiento previsto de la situación.

Por otra parte, la EPA del tercer trimestre ha facilitado otro dato más preocupante. La crisis se ha instalado también en la contratación. Por primera vez en 14 años se destruyó empleo en términos interanuales.

De esta manera, el número de ocupados descendió en 164.300 personas con respecto a igual trimestre de 2007 (casi un punto por-

centual de retroceso). La destrucción de puestos de trabajo, lo mismo sucede con el aumento del paro, se está cebando en los hombres, que han perdido 330.700 empleos en el último año, mientras que la ocupación femenina todavía refleja tasas positivas con la creación de 166.500 empleos. A esta circunstancia contribuye que la contratación de mujeres tiene mayores bonificaciones.

En tasa intertrimestral se nota aún más la caída del empleo, ya que sólo entre julio y septiembre se destruyeron 78.800 puestos de trabajo, todos desempeñados por varones.

También en este trimestre se produjo una reducción de 106.800 personas asalariadas. Los trabaja-

dores con contrato indefinido descendieron entre julio y septiembre en 99.100, mientras que los temporales se redujeron en 7.700 y la tasa de temporalidad se elevó levemente, hasta el 29,53%.

En cuanto al paro, se concentró especialmente en el grupo de entre 25 a 54 años, con 169.300 desempleados más que en el trimestre anterior, seguido de la franja de 20 a 24 años (34.000 parados más), de los de 55 años y más (8.900 más) y de los de 16 a 19 años, donde el desempleo se incrementó en 5.100 personas. En tasa anual, de los casi 2,6 millones de parados, 1,8 millones (el 70%) se hallan en el segmento de entre 25 a 54 años. El paro en este colectivo ha subido un 51% en 12 meses.

## PARTIDO POPULAR

### «Zapatero debería pedir perdón»

AGUSTÍN YANEL

MADRID.- Cristóbal Montoro, ex ministro de Aznar y responsable de asuntos económicos del PP en el Congreso, no tiene ninguna duda de que el responsable del notable aumento del desempleo en España es el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero.

Por eso, cree que Zapatero «debería pedir perdón a la sociedad española, por haber negado una crisis que no está sólo en el ámbito financiero».

«El aumento del paro es el fracaso mayor, más claro y más contundente de la política económica del

Gobierno socialista en nuestro país», dijo. «Y si no reaccionamos pronto, va a ser el fracaso de nuestra sociedad», indicó.

#### LA FRASE

● **Montoro:** «Estamos a la cabeza de los países desarrollados en paro y destrucción de empleo».

La caída del empleo en el tercer trimestre de 2008 supone, según Montoro, que España se encuentra ante unos «datos trágicos,

que nos dan la verdadera cara de la crisis».

«No hay un solo país europeo que lleve la crisis peor que España», indicó. «Esta velocidad vertiginosa del aumento del paro nos advierte de que tenemos que hacer los deberes si queremos evitar la enorme sangría social que estamos viviendo», dijo.

Montoro manifestó que el paro no sube por el incremento de la población, sino por la destrucción de empleo. Lo justificó con este dato: «De los 217.000 parados, prácticamente 164.000 son por pérdidas de puestos de trabajo en todos los sectores».

## PARTIDO SOCIALISTA

### La crisis financiera acaba en 2 meses

El ministro de Trabajo e Inmigración, Celestino Corbacho, aseguró ayer que «en dos meses debería estar finiquitada la crisis financiera», y añadió que, a partir de ese momento, empezará un «futuro de confianza». «Espero que estas previsiones se cumplan», añadió.

«Corbacho afirmó que el aumento del paro es la «primera preocupación» del Gobierno, y añadió que el incremento del desempleo en el tercer trimestre no le «sorprendió».

El ministro añadió que el Ejecutivo prevé que el desempleo «siga creciendo» en los próximos meses,

hasta alcanzar una tasa de paro del 12,5% en 2009.

No obstante, también quiso realizar una lectura de otras cifras de la EPA,

#### LA FRASE

● **Corbacho:** «En dos meses debería acabar la crisis financiera (...) Empezará un futuro de esperanza».

«sin quitarle importancia al dato del incremento del paro», como que la población activa creció en 600.000 personas. «Los flu-

jos migratorios crecen a tal ritmo que el mercado laboral no ha podido absorber una parte», indicó.

El ministro de Trabajo «garantizó que ninguna persona dejará de cobrar» la prestación que le corresponda al estar en paro y añadió que «las políticas sociales» serán «la otra vía para construir una red», con el fin de que «nadie quede desamparado por el hecho de perder su puesto de trabajo».

La vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, también destacó que los próximos meses no serán buenos.

## CRISIS FINANCIERA / Las consecuencias sociales

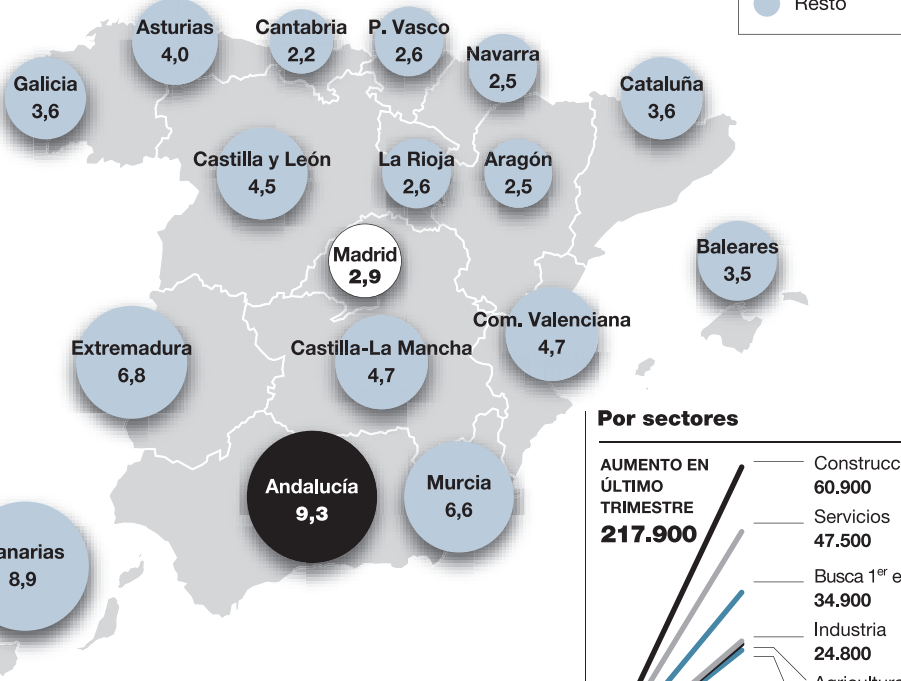
## El paro golpea a las familias

**Porcentaje de hogares con todos sus componentes en paro**  
(En familias con, al menos, un miembro en edad de trabajar)

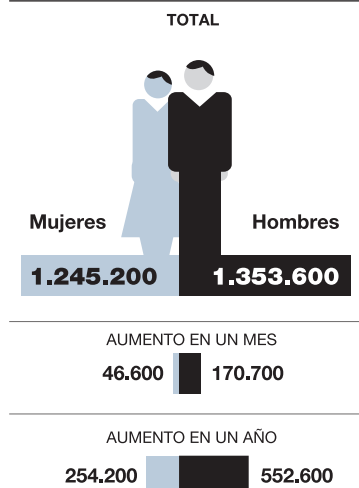


Total de hogares con todos sus componentes en paro: **638.100**

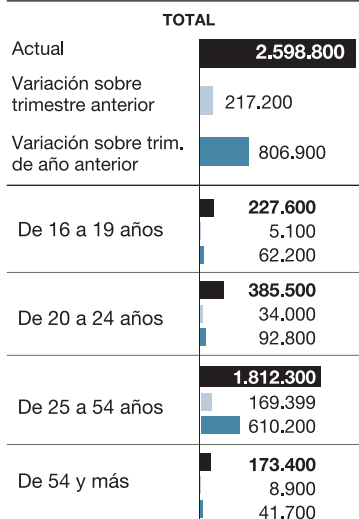
Media nacional **5,02%**



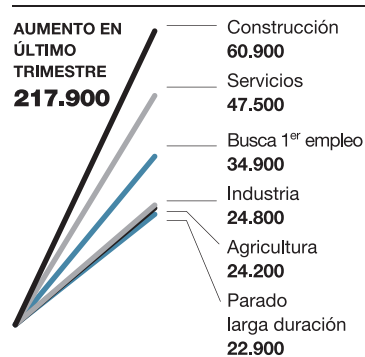
## Por sexo



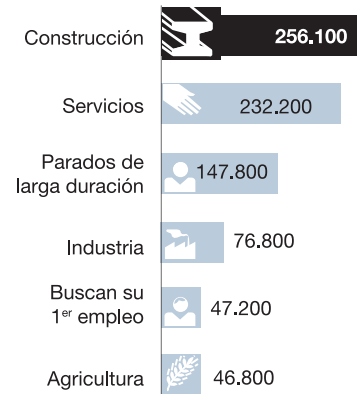
## Por edad



## Por sectores



TOTAL **806.900**



FUENTE: Instituto Nacional de Estadística.

EL MUNDO

# 638.000 hogares tienen ya a todos sus componentes desempleados

Un 15% de las familias cuenta con, al menos, un desocupado entre sus miembros / El paro se ceba con los hombres, con un aumento del 69%

F. NÚÑEZ / M. RECUERO  
MADRID.- La crisis se ha instalado en los hogares. Según la EPA del tercer trimestre, 630.100 familias tienen ya a todos sus miembros en paro. Se trata nada menos que del 5% (dos puntos más que hace un año) de los 12,7 millones de domicilios en los que al menos hay un activo, es decir, una persona en edad de trabajar (entre 16 y 64 años).

La dureza del ajuste ha hecho que en 12 meses haya 258.800 nuevos hogares en los que todos sus componentes no pueden trabajar. Su crecimiento ha sido del 68,23%. Y que la bola de estas familias afectadas por el paro se va a incrementar lo confirma el hecho de que en el último trimestre creció su número en 83.400 (un 15% más).

Por si fuera poco, los hogares

con todos sus miembros ocupados se redujeron en 213.900 (70.300 en tercer trimestre) hasta totalizar 10,4 millones.

En algunas comunidades autónomas se nota un mayor impacto del paro entre las familias. Si el 5% del total de hogares nacionales tienen a todos sus miembros en paro, en Andalucía este porcentaje se eleva a casi el doble (al 9,32%). Mientras, en Canarias se sitúa en el 8,91%; en Extremadura, en el 6,87%; y en Murcia, en el 6,68% de los domicilios.

La cifra es aún mayor si se contemplan los hogares donde tienen a la mitad de los activos en paro. En este supuesto se encuentran ya el 13,55% de los hogares españoles.

Y sigue creciendo el porcentaje hasta el 15% (hasta 1,9 millones de hogares) en los que al menos tienen un parado entre sus miembros.

Con dos desempleados, existen ya 282.100 familias; con tres, 33.800; con cuatro, 3.500; y con cinco o más parados, ya hay 1.300 hogares afectados.

Y que el palo es más serio de lo que estiman las autoridades económicas lo demuestra el dato de que mientras la tasa de paro es del 11,33% la de los hijos se sitúa en el 17,92%. Todavía la tasa de paro de la persona de referencia de la unidad familiar está por debajo, en el 8,72%; y la del cónyuge, en el 9,72%. Pero su crecimiento anual ha sido de casi el 3% en ambas situaciones.

## Incremento masculino

Por primera vez en 14 años, desde 1994, el paro aumentó más entre los hombres que en las mujeres. Un 69% más, frente al 25,6% que se in-

crementó en el colectivo femenino.

La causa es la crisis económica que asola a sectores como el de la construcción o el automóvil. En este sentido, los concesionarios de coches anunciaron el pasado mes de julio el despido de 15.000 personas. Ford y General Motors, fabricante de Opel, informaron en septiembre de un expediente de 1.900 despidos en Zaragoza y Valencia. Seat precisó que fabricaría 300 coches menos. Nissan acaba de anunciar un expediente de regulación de empleo (ERE) de 1.680 personas. Los sindicatos cuantificaron los efectos de estos recortes en la industria auxiliar en una reducción de hasta el 40% del empleo.

Pero que salgan del mercado más hombres que mujeres tiene otra explicación: la reducción de costes fijos y salariales de las empresas y la amortización de puestos de trabajo. Los varones son los que acumulan más antigüedad y en muchos casos mayor salario y, por tanto, son los primeros que van a la calle. El drama en familias con una sola renta, si es masculina, está servido.

En el tercer trimestre de 2008 hubo más parados que paradas -1,3 millones frente a 1,2 millones-. El número de varones que se sumó a la lista del desempleo, entre los meses de julio y septiembre, duplicó con creces al de las mujeres. En cifras, 170.700 hombres más, frente a las 46.600 mujeres.

En cuanto a la tasa de paro, empiezan a acercarse ambos sexos. La masculina es de un 10,32%. La femenina es ya de un 12,6%. Nada que ver con el 20,51% de paro que había entre los hombres en 1994, ni con el 31,4% que había entre las mujeres. En esa ocasión, eran 200.000 hombres los que marcaban la diferencia. Esta vez, apenas superan los 100.000.

La horquilla empieza a estrecharse a costa del mayor despido de los hombres. La cifra alcanzó los 552.600 varones en los últimos 12 meses frente a 254.200 mujeres.

Por otra parte, los datos de la última EPA delatan la debilidad que sufre todos los sectores que conforman el mercado de trabajo. Desde la construcción hasta la industria, pasando por la agricultura o el sector de los servicios, el paro se agudizó con creces entre julio y septiembre, especialmente en la construcción, con 57.600 parados más, que suponen un crecimiento del 15,3%.

Le siguieron el sector servicios, que registró 47.700 parados más que en el trimestre anterior (un 5,3% más); las personas en busca de su primer empleo, con 34.900 desempleados más (con un aumento del 15,6%); la industria, que ganó 27.200 desempleados (un 14,7% más); la agricultura, con 26.900 parados más (un 21,5% más), y el colectivo de parados de larga duración, donde el desempleo creció en 22.900 personas (un 3,9% más).

A la hora de hacer un análisis por comunidades autónomas, Cataluña y Andalucía fueron las regiones más azotadas por el incremento del paro.

En estas comunidades es donde

se sitúan la mayor parte de las fábricas de automóviles de España. No obstante, no hay que olvidar a la Comunidad Valenciana, que junto con Murcia, también sufrieron los coletazos de la crisis. En estos casos, empresas del textil, jugueteras, así como otras dedicadas al negocio hortofrutícola, echaron el cierre.

En lo que va de año, en España se han cerrado cerca de 14.000 empresas, siendo Murcia una de las comunidades donde se disolvieron más sociedades, junto con Extremadura, Galicia y Asturias. La tasa de paro más elevada sigue estando en Andalucía, donde es ya de un 18,33%, muy por encima de la media nacional (11,33%).

En los archipiélagos, Canarias recibió más golpes del desempleo que Baleares, aunque los dos incrementaron sus listas. No cabe duda de que la caída del turismo extranjero hasta un 6% en los últimos meses fue uno de los argumentos de este escenario, donde lo peor está por llegar, sobre todo en las islas Baleares.

En poco menos de un mes, dos aerolíneas han quebrado en esta comunidad. Primero, Futura, y después LTE, sin contar con el ERE de cerca de 1.100 personas que acaba de aprobar Spanair. Las tres compañías tienen su sede en Palma.

Una situación similar se vivirá en

## Por nacionalidades

### MÁS ESPAÑOLES

**174.100** La población española fue la que se llevó la peor tajada en el aumento del paro y en la caída de la ocupación. Los españoles fueron los más perjudicados por los despidos en los últimos tres meses. El paro nacional se incrementó en 174.100 personas, aumentando la tasa de desempleo hasta el 10,2%. Estos trabajadores perdieron 83.600 empleos en este trimestre respecto al anterior. La tasa de actividad de los españoles subió, no obstante, hasta el 57,67%.

### MENOS EXTRANJEROS

**43.100** En el colectivo de inmigrantes, el número de parados fue menor que el de los españoles. En total, en el trimestre pasado se registraron 43.100 desempleados más, situando la tasa de paro extranjera en el 17,45%, cuatro veces menos del crecimiento de los españoles. Los puestos de trabajo ocupados por los inmigrantes aumentó en 4.800 personas respecto al trimestre anterior. La tasa de actividad de los extranjeros cayó, sin embargo, al 76,36%.

Cataluña, sobre todo después de que se materialicen los despidos de Nissan, junto con el cierre de una fábrica de Frigo y despidos en Cerámicas de Foix, una empresa del Grupo Roca.

Con este desolador panorama como telón de fondo, la comunidad que dio la nota positiva fue la de Madrid. Ésta fue una de las cuatro regiones, junto con Aragón, Asturias y Cantabria, donde los parados no subieron, sino que bajaron. No obstante, la diferencia con las otras tres es que en la madrileña hay cerca de 12.000 parados menos, muy lejos de los poco más de 3.000 y 1.000 que se registraron en las demás.

En cuanto a la ocupación, nueve de las 17 comunidades autónomas destruyeron empleo en este tercer trimestre. Cataluña lideró el ranking con 54.000 empleos menos.

## CRISIS FINANCIERA / Los despidos

# Ono anuncia que recortará 1.300 empleos por falta de liquidez

El operador de cable presentará un ERE que afecta al 30% de la plantilla y los trabajadores convocan fuertes movilizaciones para la próxima semana

MARÍA VEGA

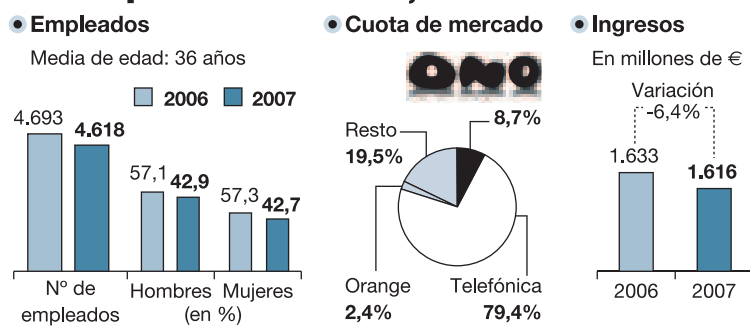
MADRID.- Los peores presagios sobre el futuro de los trabajadores de Ono se cumplieron ayer, cuando la empresa anunció de forma oficial que ha decidido recortar 1.300 empleos, que representan un 30% de su plantilla, mediante un Expediente de Regulación de Empleo (ERE) que presentará al Ministerio de Trabajo el próximo lunes, según fuentes conocedoras del proceso.

El primer operador de cable, que en estos momentos cuenta con 4.300 trabajadores repartidos por toda España, justificó esta decisión con un comunicado oficial en el que explicó que la decisión es «consecuencia de los cambios introducidos en la estrategia de la empresa para hacer frente a un entorno claramente adverso» y culpó a la crisis económica de la «caída de la actividad» del sector, al tiempo que recordó que garantizará un buen servicio a sus clientes.

Los sindicatos, que desde hace semanas temían este anuncio, avanzaron ayer, tras conocer la noticia, que la próxima semana se movilizarán en protesta por esta decisión de la empresa, que en sus 10 años de historia ya ha presentado tres ERE.

Un portavoz de UGT explicó a este periódico que su formación considera «inasumible el planteamiento de la empresa» y aseguró que, aunque se sentarán a hablar con la compañía porque la Ley así lo exige, no negociarán «a menos que se reduzca la cifra de despidos, se mejoren las condiciones y se muestre un plan de viabilidad de la empresa que garantice a los trabajadores que no se volverá a repetir un episodio como este».

## El 1º operador de cable, en dificultades



El pasado verano, Ono dejó de renovar los contratos temporales de numerosos de sus trabajadores.

Detrás de ese recorte de gastos, se esconde la incapacidad de aportar liquidez a la empresa de los fondos de capital riesgo de Estados Unidos (Thomas H. Lee, Quadrangle, CCMP y Providence) que comparten el accionariado con capital español y en estos momentos atraviesan dificultades por la fuerte crisis crediticia.

### Caída del consumo

Según avanzó este periódico el 15 de octubre, los fondos se niegan a vender su participación en el corto plazo, ya que la nueva legislación de la CMT sobre redes ultrarrápidas de internet coloca a Ono como el único operador capaz de competir de forma real con Telefónica en el futuro.

Sin embargo, los próximos meses se prevén difíciles para un sector que está comenzando a notar la caída del consumo con un menor crecimiento de sus resultados.

Fuentes próximas a Ono aseguraban ayer que los resultados del tercer trimestre del operador de cable no serán satisfactorios, pese a que las cifras de la CMT muestran que ha elevado su cuota de mercado desde el 8,4% en el primer trimestre del año, hasta el 8,7% en el segundo.

Por el momento, la compañía no ha comunicado las condiciones económicas que va a plantear para los despidos, pero la ley establece la cuantía mínima en estos casos es de 20 días por año trabajado.

La empresa, que cuenta con una plantilla con una edad media de 36 años, tampoco ha precisado si el expediente afectará a todas sus áreas.

El anuncio de Ono es uno más de una larga lista de ERE presentados por las telecos en los últimos meses. Orange ha recortado 600 empleos y Telefónica negocia dos ERE para despedir a 700 trabajadores. La operadora que preside César Alierta va a prejubilar a trabajadores de 48 años con un 70% del salario regulador hasta pasados los 60 años.

## IDEAS PARA LA CRISIS

## La destrucción de empleo

RAFAEL PAMPILLÓN

Lo más preocupante de la Encuesta de Población Activa (EPA) publicada ayer es la reducción del número de ocupados, es decir, nuestra economía destruye empleo. Sin embargo, la pérdida de ocupados está afectando sólo a la población española mientras tanto se crea empleo en la población inmigrante. Así, los ocupados españoles han disminuido en el tercer trimestre en 83.600 personas y en 266.000 en los últimos 12 meses, mientras que los extranjeros aumentan su empleo en 5.000 en el tercer trimestre y en 100.000 en lo que va de año.

Por su parte el paro aumentó por quinto trimestre consecutivo. Este aumento del paro, desde el 7,9% de la población activa del segundo trimestre de 2007 hasta el 11,3% en el tercer trimestre de 2008, se debe al menor crecimiento de la economía española. Es justamente a partir del segundo trimestre de 2007 cuando la economía se desacelera. La previsión del Gobierno era cerrar este año

con un paro del 10,5% y el que viene con un 12,5%. Desgraciadamente, y a la vista de los datos publicados ayer y de las previsiones de crecimiento de la economía española, es casi seguro que terminaremos este año con un paro del 12,5% de la población activa y que el año que viene dicha tasa esté por encima del 15%.

Además, y aunque parezca paradójico, el paro aumenta más en la población inmigrante que en la española. Así, mientras en el cuarto trimestre del año pasado el paro inmigrante estaba situado en el 12,4%, en el tercer trimestre de este año subió hasta el 17,4%. Pero este incremento no se debe, como hemos visto, a la disminución de inmigrantes ocupados sino a que la población activa inmigrante se ha estado incrementando rápidamente. Este es precisamente el motivo del aumento del paro entre los extranjeros, y no porque se haya destruido empleo neto en este segmento. Sin embargo, en un futuro no muy lejano, probablemente en este cuarto trimestre, como las oportu-

nidades de empleo de la mayor parte de la población inmigrante están bastante concentradas en el sector de los servicios de baja productividad y en la construcción de viviendas, y esos dos sectores están reduciendo su actividad, no sólo seguirá aumentando el paro en la población inmigrante sino que asistiremos, por primera vez, a una destrucción de empleo en esa población. En este sentido, el Gobierno debería dotar de mayores recursos para tener un mayor control sobre la entrada de inmigrantes, es decir, para que el número de inmigrantes tanto legales como ilegales disminuya significativamente. Los activos inmigrantes no pueden seguir creciendo a ritmos de 350.000 al año cuando nuestra economía está destruyendo empleo.

Por su parte la política laboral debe dirigirse a mejorar el funcionamiento del mercado de trabajo, flexibilizar los mecanismos de fijación de salarios y precios y mejorar la formación de los trabajadores de manera que se facilite así la reasignación de la mano de obra entre sectores económicos.

Rafael Pampillón es profesor del IE Business School.



## CRISIS FINANCIERA / La reacción de los mercados

Madrid (Ibex)

-5,2%

8.353,20 puntos

Londres (FTSE)

-5,0%

3.883,36 puntos

París (CAC 40)

-3,5%

3.193,79 pts.

Fráncfort (DAX)

-5,0%

4.295,67 ptos.

Ginebra (S. Market)

-3,7%

5.675,09 ptos.

Milán (S&amp;P Mib)

-5,6%

19.879,00 ptos.

B. Aires (Merval)

-6,1%

904,87 ptos.

## El Ibex pulveriza sus récords de pérdidas

J. G. GALLEGO

MADRID.- Las analogías entre el *crash* de 1929 y la crisis financiera de 2008 son cada vez más evidentes. El 24 de octubre de aquel año es recordado como el *jueves negro* que marcó el inicio de la Gran Depresión americana. Ayer, la misma fecha pero 79 años después, las Bolsas mundiales se desplomaron al unísono ante la evidencia de una recesión de la que muy pocas economías podrán escapar.

El Ibex, principal indicador de la Bolsa española, retrocedió otro 5,2% hasta los 8.353,20 puntos. Es su nivel más bajo desde comienzos de 2004 y representa un desplome del 44,9% en lo que va de año. El coste en términos de capitalización supera ya los 229.378 millones de euros, equivalente del presupuesto total del Estado para 2009. Estas cifras tan abrumadoras no distan mucho de las de otras plazas extranjeras. Londres cayó ayer un 5,6%, Fráncfort un 5%, Nueva York un 3,5% y el Nikkei japonés un 9,6%.

La principal causa de estos desplomes es la fuerte recesión que sufrirán las economías occidentales el próximo año y que ya asoma en el Reino Unido, donde ayer se constató el primer trimestre de retroceso económico desde 1992. Además, la desconfianza sigue en niveles máximos, la banca sigue dando serias mues-

## Argentina ha hecho saltar las alarmas sobre los problemas financieros de los países emergentes

tras de debilidad y las dudas en torno a Argentina continúan arrastrando a las empresas con intereses económicos en el país. Es en realidad una combinación de factores que lleva a los inversores a vender indiscriminadamente, a los *hedge funds* a hacer liquidez y a los gestores de fondos a deshacer posiciones para satisfacer los millonarios reembolsos que sufre la industria de inversión.

A todos estos ingredientes se sumó en España el demoledor dato del

## La Bolsa española dilapida el 45% de su capital entre enero y octubre y vuelve a los niveles más bajos desde 2004

paro que hace todavía más previsible una recesión en el primer trimestre de 2009. El desplome del Ibex estuvo capitaneado por los *blue chips*, de nuevo los más castigados debido a su fuerte presencia en Latinoamérica. Así, Santander se hundió un 10,2%, BBVA un 8,6%, Repsol un 5,1% y Telefónica un 3,5%.

## Riesgo en Latinoamérica

La intervención del Gobierno argentino en el sistema de pensiones no significa únicamente una amenaza para las empresas con negocios en el país. Es también una señal de alarma, porque evidencia la incapacidad de este país para hacer frente a los vencimientos de su deuda, estimados en unos 8.100 millones de euros en 2009.

«La decisión del gobierno de Argentina de nacionalizar los fondos de pensiones privados ha sido interpretada por los mercados como un movimiento desesperado para obtener liquidez y hacer frente a los vencimientos de deuda que debe afrontar esta nación en los próximos 12 meses, disparando los miedos a que haya más países de los catalogados como emergentes en situación similar», señalan en Link Securities. Éste ha sido un factor decisivo en los desplomes de las Bolsas asiáticas y europeas y dan una señal de alarma en unas economías de las que hasta ahora se esperaba que salieran casi indemnes de la crisis.

La sucesión de caídas desde que Estados Unidos y los principales países europeos aprobaron sus planes de rescate al sistema bancario ponen de manifiesto que estas herramientas no son suficientes para reparar el daño a la economía real. Los datos macroeconómicos de empleo, consumo y crecimiento económico constatan la entrada en un periodo de recesión que ya empiezan a cotizar las Bolsas. Ésa es la teoría de los analistas de Banif, que seña-

lan que podríamos estar muy cerca del suelo debido a varios indicadores, tales como primas de riesgo en máximos, niveles de sobreventa extremos y valoraciones más atractivas de los últimos veinticinco años.

Esas valoraciones se dejan ver en el PER de las cotizadas. Este indicador (*Price Earnings Ratio*) mide el número de veces que el beneficio de la compañía está contenido en el pre-

cio de la acción. Se dice que una acción está barata cuanto más bajo es el PER, que actualmente es de unas siete veces en la media del Ibex, frente a más del 20 que llegó a registrar hace tan sólo un año y medio.

Prácticamente todos los valores que componen el selectivo español cotizan con descuento, en niveles que no tocaban desde 2004. Es decir, que el desplome de la Bolsa en

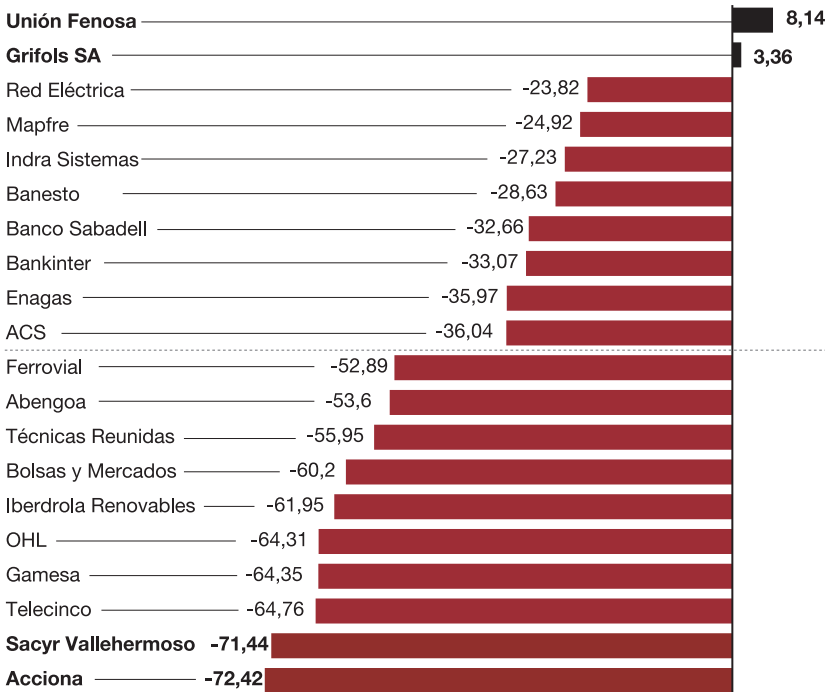
2008 no solamente ha depurado los excesos cometidos en el último año de sobrevaloraciones, también ha eliminado parte de los avances sostenidos que comenzaron tras la crisis tecnológica de 2002.

Ni siquiera en aquella época la volatilidad alcanzó los niveles actuales, en máximos históricos. Ayer el índice VIX registró un 65%, frente al 15% en el que se ha situado durante los últimos años. Esto indica la fluctuación de las Bolsas y la dificultad para predecir el cierre de la sesión, ya que los inversores actúan con órdenes violentas en una y otra dirección. Casi siempre hacia abajo.

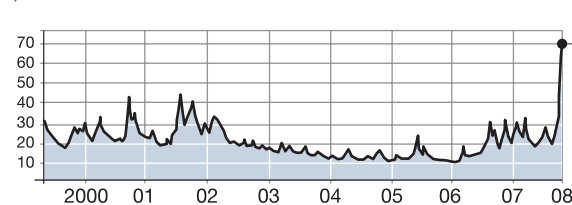
## La Bolsa siente el aliento de la recesión



## LOS 10 MEJORES VALORES DEL IBEX Y LOS 10 PEORES



## VOLATILIDAD DEL MERCADO



El índice VIX mide el nivel de desconfianza de los inversores. Ahora está en su máximo histórico: 65 puntos

FUENTE: Bloomberg y elaboración propia.

## LAS CLAVES DE 2008

- 18 de enero: Bush presenta el Plan fiscal de ayuda económica.
- 21 de enero: El Ibex se desploma un 7,5%.
- 21 de enero: Estalla el escándalo en Société Générale.
- 1 de abril: Rescate de Bear Stearns.
- 30 de abril: EEUU rebaja los tipos al 2%.
- 4 de julio: El BCE sube los tipos al 4,25%.
- 5 de septiembre: Quiebra de Lehman Brothers.
- 19 de septiembre: EEUU aprueba el plan de rescate.
- 8 de octubre: Los bancos centrales recortan los tipos medio punto.
- 10 de octubre: El mayor desplome de la historia del Ibex. 9,1%.
- 24 de octubre: El Ibex se hunde un 45%. Pérdida de capitalización: 229.378 millones de euros. Último cierre: 8.353,20 puntos.

## P &amp; R

## ¿Por qué no tocamos suelo?

J. G.

Las Bolsas mundiales siguen cayendo tras los rescates al sistema financiero. El Ibex cotiza ya en sus mínimos de cuatro años y acumula unas minusvalías del 48% desde su máximo histórico, hace ahora un año.

## ¿Por qué siguen cayendo las Bolsas de todo el mundo?

Los rescates a la banca, así como las medidas para dar más liquidez al mercado no han sido suficiente.

Evidentemente tendrán efectos positivos a medio y largo plazo, pero no evitan una recesión que afectará de forma severa a los resultados de las cotizadas.

## ¿Dónde está el suelo de la Bolsa?

Con la volatilidad actual es imposible calcular dónde estará el suelo. La variación de los índices no responde ya a ningún análisis, ni técnico ni fundamental, y se mueve más bien por el miedo y la irra-

cionalidad. La volatilidad indica las oscilaciones de un determinado índice o valor a lo largo de una sesión. En los niveles actuales hace imposible incluso predecir cómo cerrará la sesión una hora antes de que termine.

## ¿Hay razones objetivas para que la Bolsa suba?

Las Bolsas suelen anticipar con unos seis meses de antelación el final de una crisis o un periodo de recesión. Ningún analista cree que ya hemos pasado lo peor, pero en general consideran que a mediados de 2009 podría llegar el punto más bajo de su cotización. También hay quienes consideran que empiezan a darse ya argu-

mentos para formar un suelo, como las bajas valoraciones, primas de riesgo en máximos y niveles de sobreventa extremos.

## Si ahora empieza a haber más liquidez, ¿qué es lo que falla?

Efectivamente los indicadores dan señales de una cierta normalización del mercado interbancario que, sin embargo, no es suficiente. Estamos todavía muy lejos de que se restaure la confianza, y sin ella el mercado no funcionará correctamente.

## ¿Deben seguir interviniendo los Estados y bancos centrales?

Es necesario que actúen para apoyar al mercado y suavizar el impacto de una recesión. Por un lado con

más inyecciones de dinero y nuevos recortes de tipos. El consenso de los analistas espera que tanto la Fed como el BCE bajen de nuevo el precio del dinero. Además, los Gobiernos deben actuar con medidas que actúen sobre la economía real, como el estímulo fiscal que ha solicitado Bernanke para EEUU.

## ¿Afecta tanto la nacionalización de pensiones en Argentina?

Tiene un impacto directo en las Bolsas de todo el mundo porque, además de crear inestabilidad y dudas en torno a nuevas nacionalizaciones, supone una evidencia de que los países emergentes empiezan a necesitar recursos para hacer frente a la crisis.

## CRISIS FINANCIERA / La reacción de los mercados

**São Paulo (Bovespa)**  
-8,9%  
30.802,75 pts.**Tokio (Nikkei)**  
-9,6%  
7.649,86 pts.**N. York (Dow Jones)**  
-3,59%  
8.378,95 pts.**N. York (Nasdaq)**  
-3,23%  
1.552,03 pts.**N. York (S&P 500)**  
-3,45%  
876,77 pts.

# Santander y BBVA se han dejado este año 77.000 millones, más de la mitad de su valor

Los seis mayores bancos españoles acumulan minusvalías de 89.000 millones sólo en 2008

J. G.  
MADRID.- Los seis mayores bancos españoles han perdido 89.142 millones de euros de capitalización en 2008. Esta cifra supone más de un tercio de lo que ha perdido el Ibex -229.378 millones- y evidencia el castigo que ha sufrido el sistema financiero español a pesar de haber sobrevivido con relativa solven-

cia a la oleada de quiebras y rescates en la banca mundial.

A diferencia de lo que ocurrió en el primer tramo del año, la magnitud de las caídas es ahora proporcional al tamaño de la entidad. BBVA es el banco con mayores minusvalías, del 52% (32.233 millones de euros), seguido del Santander, que se deja un 51,6% equivalente a 45.525

millones de euros. Por el contrario, Banesto y Bankinter, las dos compañías más castigadas en el arranque de la crisis hipotecaria, pierden sólo un 28% y un 33%, respectivamente. Sabadell y Popular se dejan cerca de un 35%. Desde el mercado señalan que esta circunstancia responde a la evolución de la crisis y de las perspectivas de los inversores.

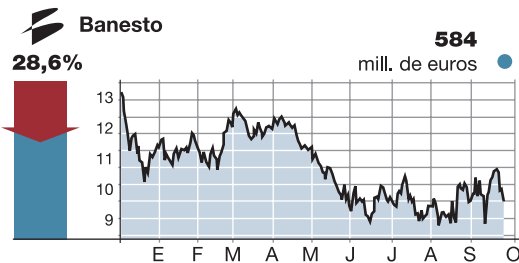
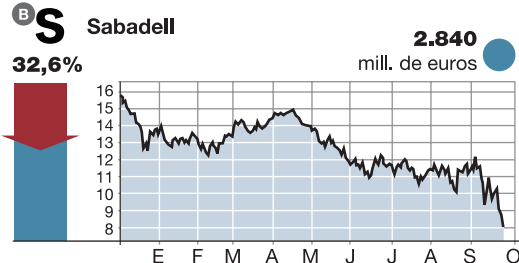
En un primer momento fueron los bancos más pequeños, expuestos en mayor medida al crédito promotor, quienes registraron pérdidas más cuantiosas en Bolsa. Sin embargo, a medida que la crisis financiera ha ido ganando dimensión internacional y la crisis de liquidez ha cobrado más fuerza, las entidades con mayor presencia en el exterior -Santander y BBVA- han sufrido los mayores descensos. A la vez, estas dos compañías tienen intereses en Argentina (Santander con Banco Río y BBVA con Banco Francés, además de la Administradora de Fondos Consolidar), lo cual explica el fuerte retroceso experimentado en la última semana.

## Barato pero arriesgado

El precio de sus acciones están en niveles desconocidos desde hace años. Santander vale 7,20 euros, lo mismo que hace cuatro años. En el caso del BBVA, sus títulos, a 7,98 euros, cotizan a igual precio que en 2003. Esto supone un PER de 4,5 veces respecto a los beneficios estimados en 2009. Son, por tanto, acciones muy baratas que invitan a los analistas a recomendar su compra siempre que la inversión sea a largo plazo.

Aunque el hecho de que el precio sea barato no significa que no vaya a caer más. El director de Estrategia de UBS en España, Roberto Ruiz, señala que la banca española está siendo penalizada ahora por su característica de negocio (banca comercial con una presencia muy fuerte en el crédito a particulares). Hasta ahora estas entidades no habían sido castigadas en exceso al no poseer activos tóxicos, pero sus problemas podrían aparecer en 2009 si el repunte de la morosidad acaba con sus provisiones e impacta en sus resultados.

## PÉRDIDAS MILLONARIAS EN LA BANCA ESPAÑOLA



## LAS CAUSAS DE LOS DESPLOMES

- 1 La recesión:** Las Bolsas anticipan un escenario de dura recesión para 2009.
- 2 Crisis de liquidez:** El mercado todavía necesita más inyecciones y rebajas de tipos para que circule el dinero en el interbancario.
- 3 Morosidad:** La morosidad podría tener un impacto especialmente negativo en la banca española. La media del mes de agosto se sitúa en el 2,5%.
- 4 'Cristinazo'** Argentina ha hecho saltar la alarma sobre los problemas de los países emergentes, hasta ahora relativamente a salvo de la crisis.

E. Amade / EL MUNDO

En los últimos días hemos escuchado con frecuencia esta oferta desde las autoridades económicas internacionales: hacer lo que sea necesario para impedir la recesión. En algunos casos, más sinceros, para limitar su duración. En la mayoría de las ocasiones se parte de la prioridad de reducir la volatilidad en los mercados financieros. ¿Cómo hacerlo? Cuando se trata de mercados cada vez más estrechos, dominados por el miedo y la incertidumbre. Sí, reducir la incertidumbre es obligado. Pero sin que signifique rechazar la difícil situación actual. La confianza no se recupera negando la realidad.

¿Qué más se puede hacer? Se ha evitado, espero que de forma definitiva, una crisis bancaria. Lo que no significa que se haya evitado su reestructuración: de nuevo la sinceridad prima a la hora de reconocer un sector sobredimensionado. Pero la consolidación

EL EXPERTO  
J. L. MARTÍNEZ CAMPUZANO

## Hacer todo lo necesario

puede (debe) ser ordenada. Al mismo tiempo se han tomado medidas contundentes para «crear mercado»: papel de corto plazo hipotecario o el propio interbancario. Son medidas eficientes, aunque requieren de más tiempo para ser efectivas. Demasiado para evitar una recesión económica. Mientras, el miedo lleva a una liquidación generalizada de posiciones en los mercados, especialmen-

te injustificada desde una perspectiva de largo plazo en las Bolsas, es preciso que los tipos de interés oficiales sigan bajando. También es importante que la valoración relativa de las Bolsas compense asumir el riesgo, muy real, de mayores descensos a corto plazo. La diferencia entre la ambición y el miedo, en el caso extremo el pánico, no es tan grande como parece. Al final, es fundamental conseguir tiempo antes de que el escenario se deteriore de forma irreversible. Los cambios en la regulación también pueden ser positivos, con una doble orientación de corto plazo (limitar el castigo adicional sobre el balance de la banca) y largo plazo (configurar un escenario futuro de menor riesgo para los inversores).

José Luis Martínez Campuzano es estratega en España de Citigroup.

## IBEX 35

Cierre Diferencia  
8.353,20 -458,00 ↓ (-5,20%)

## IBEX MEDIUM

9.236,30 -419,20 ↓ (-4,34%)

## IBEX SMALL

6.757,60 -261,20 ↓ (-3,72%)

## LATIBEX TOP

2.765,90 -193,70 ↓ (-6,55%)

## MADRID

Cierre Diferencia  
894,45 -50,48 ↓ (-5,34%)

## BARCELONA

640,11 -38,57 ↓ (-5,68%)

## VALENCIA

770,91 -40,32 ↓ (-4,97%)

## BILBAO

1.437,23 -70,94 ↓ (-4,70%)

## LOS QUE MÁS SUBEN

|                    | %     | euros |
|--------------------|-------|-------|
| Rovi               | +6,57 | +0,37 |
| Zeltia             | +4,87 | +0,17 |
| Vidrala            | +3,00 | +0,45 |
| Almirall           | +2,70 | +0,17 |
| Nicolás Correa     | +2,06 | +0,10 |
| Parquesol          | +1,96 | +0,24 |
| Viscofán           | +1,80 | +0,23 |
| Aguas de Barcelona | +1,38 | +0,19 |
| Azkoyen            | +0,81 | +0,03 |
| REC                | +0,37 | +0,12 |

## LOS QUE MÁS BAJAN

|                       | %      | euros |
|-----------------------|--------|-------|
| Befesa                | -16,06 | -2,41 |
| Solaria               | -14,55 | -0,40 |
| Gamesa                | -13,64 | -1,80 |
| Cem.Portland-Valdrbs. | -13,38 | -3,80 |
| Prisa                 | -12,66 | -0,40 |
| Vueling               | -12,60 | -0,63 |
| Fersa                 | -12,50 | -0,25 |
| Clinica Baviera       | -11,13 | -0,75 |
| Renta Corporación     | -10,89 | -0,33 |
| Santander             | -10,18 | -0,81 |

## NUEVA YORK

DOW JONES  
8.378,95 -312,30  
NASDAQ  
1.552,03 -51,88

## LONDRES

FT. SE.  
3.883,36 -204,47  
CAC.40.PAR.  
3.193,79 -117,08

## PARÍS

MILÁN  
15.390,00 -803,00

## FRÁNCFORT

DAX  
4.295,67 -224,03

## TOKIO

NIKKEI  
7.649,08 -811,90

## HONG KONG

HANG SENG  
12.618,38 -1.142,11

## EUROPA

EURO STOXX 50  
2.333,28 -118,75  
S&P EURO  
925,33 -43,55

## CIFRAS ECONÓMICAS

| ESPAÑA    |      |                  |       |
|-----------|------|------------------|-------|
| IPC       | 4,9% | Desempleo        | 11,3% |
| PIB       | 2,7% | Tipos de interés | 3,75% |
| ZONA EURO |      |                  |       |
| IPC       | 5,3% | Desempleo        | 7,7%  |
| PIB       | 2,7% | Tipos de interés | 3,75% |
| EEUU      |      |                  |       |
| IPC       | 5,6% | Desempleo        | 5,0%  |
| PIB       | 0,9% | Tipos de interés | 1,5%  |

## DIVISAS

| VALOR DE        | 1 EURO  |
|-----------------|---------|
| DÓLAR EEUU      | 1,260   |
| LIBRA ESTERLINA | 0,806   |
| YEN JAPONÉS     | 117,400 |
| FRANCO SUIZO    | 1,457   |

CRISIS FINANCIERA / *Los augurios*

## «La recesión durará entre 18 y 24 meses»

J. E. MAÍLLO

MADRID.- Escuchar a Nouriel Roubini concede el privilegio de saber qué va a pasar en el futuro. Al menos eso ha sucedido hasta ahora. En agosto de 2007 se desató la crisis de las hipotecas *subprime*. En septiembre de 2006, este profesor de economía de la Escuela de Negocios Stern, en la universidad de Nueva York, alertó de ello. Y otro acierto más reciente. En marzo de 2008 auguró que en unos meses habría que nacionalizar bancos. Sólo hay que recordar lo que ha pasado en las últimas semanas en Estados Unidos, Reino Unido, Holanda, Alemania... Ayer Roubini pasó por Madrid, en unas jornadas organizadas por el IESE, y, a la vista de su discurso, uno se plantea huir de la Tierra.

► **«Hay que cerrar las bolsas una o dos semanas».** Caídas diarias en los mercados del 5% son «disfuncionales», sostuvo Roubini. «Hay pánico y hay que cortocircuitarlo. La única manera es cerrar las bolsas una o dos semanas». Ese tiempo habría de aprovecharse para infundir confianza entre los inversores.

► **«Va a haber un estancamiento du-**

Nouriel Roubini, el gurú que predijo la crisis, pide cerrar las Bolsas una semana y prevé más nacionalizaciones y quiebras

**rante muchos años».** Roubini indicó que Estados Unidos ya está en recesión. Antes se discutía si iba a llegar ese golpe, «ahora la cuestión es lo fuerte que va a ser». En su opinión, el escenario de contracción de la economía se prolongará entre 18 y 24 meses. «Hay un riesgo de que la recesión sea en 'L'. Va a haber un estancamiento de muchos años».

► **«No vamos a ver un constipado, sino una neumonía».** El economista tiró del tradicional aforismo que señala que, «cuando Estados Unidos estornuda, el resto del mundo se constipa. Ahora no vamos a ver un constipado, sino una neumonía», sentenció gráficamente. Las economías emergentes «pueden necesitar la ayuda del FMI o del Banco Mundial porque las condiciones financieras en el mundo van a peor».

► **«En seis meses el problema será la deflación».** Roubini reprochó a

los bancos centrales, en particular al europeo, su extrema atención a la inflación. A su juicio, «en seis meses lo preocupante será la deflación. Habrá caída de precios y más paro». Por eso, reclamó nuevas bajadas de tipos de interés, aunque tengan «poco impacto. Hay mucho recorrido».

► **«Los gobiernos van a quedarse más bancos».** Roubini predijo en marzo pasado que se nacionalizarían bancos y se acaba de cumplir. Ahora prevé que los gobiernos «van a tener que quedarse con más bancos».

► **«Los Estados deberán dar crédito directamente».** La situación del sector financiero llevará, según este profesor, a que sean los Estados los que, sin pasar por la banca, tengan que dar préstamos a las empresas. «Los gobiernos deberán dar créditos directamente».

► **«Miles de empresas sanas pueden quebrar».** Su opinión es que los problemas de liquidez van a ahogar a muchas compañías. Como consecuencia de no poder recurrir a préstamos «miles de empresas sanas y sólidas pueden quebrar», advirtió.

► **«Estamos en la debacle financiera o al borde de ella».** Pese a las inyecciones de capital y los planes de salvamento, los *spreads* (diferenciales sobre los tipos oficiales) siguen subiendo. «Estamos en la debacle financiera o al borde de ella».

► **«Todo lo que se haga por la banca lo deshará la economía real».** Por más ayudas que haya para el sector financiero, la crisis de la economía real hará que no valgan para nada.

► **«España sufrirá una recesión bastante severa».** El diagnóstico de Roubini sobre la economía española no invita al optimismo. «La burbuja inmobiliaria va a estallar» y España se encamina hacia «una recesión bastante severa». La actual crisis va a ser «mucho más dolorosa para España que para otras partes de la zona euro».



Nouriel Roubini, ayer, en Madrid, durante su participación en unas jornadas organizadas por el IESE a las que asistieron antiguos alumnos de la institución. / CARLOS BARAJAS

## El Reino Unido deja de crecer por primera vez en 16 años

EDUARDO SUÁREZ  
Corresponsal

LONDRES.- El Reino Unido tiene desde ayer una economía menguante. Por primera vez en los últimos 16 años, el PIB británico mermó en lugar de crecer y lo hizo con timidez sino decididamente. Nada menos que un 0,5% entre julio y septiembre. Una cifra que rebasó los pronósticos más pesimistas y que colaboró en la caída en picado de la Bolsa de Londres.

Son muchas las causas del decaimiento económico pero entre ellas destaca la caída del consumo, generado a su vez por la subida del gas y de la luz, el aumento de los precios del carburante, el desplome de los precios de las casas y el cierre del grifo del crédito de los bancos.

Cayeron todos los sectores. El más afectado, el industrial (1%), por encima de la construcción (que cedió un 0,8%) y del sector servicios (un 0,4%). Sin embargo, dentro de este último destaca el derrumbe de la hostelería (un 1,7%), que no es cosa sólo del lluvioso verano británico. En la cifra subyace la falta de confianza de la clase media, que come y bebe menos fuera y se ha privado este año de sus vacaciones porque no se fía de lo que se antoja un futuro incierto.

Había dado una pista el miércoles el primer ministro, Gordon Brown, que por primera vez había expresado en el Parlamento sus temores a entrar en recesión en los próximos meses. Ahora se sabe por qué lo dijo.

Brown afronta ahora su primera recesión desde que asumió las riendas del Tesoro británico en 1997 y le tocará tomar decisiones impopulares demasiado cerca de los comicios, que casi todos prevén aquí para 2010.

Por el momento, ayer dejó dos caramelos. Una rebaja de impuestos de 120 libras para las rentas bajas y una subida encubierta para los pensionistas. Medidas modestas que aliviarán sólo una pizca el dolor. Más importante es la acción del Banco de Inglaterra, que deberá ahora bajar los tipos de interés para reactivar la economía. Algunos analistas creen que hay margen de maniobra para bajarlos del 4,5% actual hasta un 2,5%. Siempre y cuando el petróleo no suba.

De nada servirá, sin embargo, la bajada de tipos si los bancos mantienen cerrado el grifo de los créditos. Brown entró en su capital anunciando que prestarían tanto dinero como en 2007, pero según el *Financial Times* la asociación de banqueros británicos se niega. La decisión podría estrangular a miles de pequeños negocios que necesitan a los bancos para subsistir.

■ **El FMI** anunció ayer la concesión de un préstamo de 2.100 millones de dólares a Islandia y la puesta en marcha de un programa de estabilización para su economía, la más afectada hasta ahora por la crisis mundial.

## DEL PINO (FERROVIAL)

## «Más liquidez para pymes e individuos»

El presidente de Ferrovial, Rafael del Pino, señaló durante el coloquio que la confianza regresará poco a poco, cuando el «secado» de las líneas de liquidez se subsane. En este sentido, pidió al Gobierno que la liquidez no sólo llegue a las entidades financieras, sino también «a las empresas, a las pymes y al individuo», ya que hay gente dispuesta a invertir o comprar pero no encuentra financiación.

Respecto a la crisis, destacó que cada industria tiene que buscar sus oportunidades en lugares distintos, y subrayó que la compañía de construcción que lidera no irá a China. Sin embargo, apuntó a Brasil como un mercado atractivo para toda la industria, aunque indicó que es difícil entrar porque los competidores locales «son muy buenos».

En este marco, Del Pino dijo que a Ferrovial «le va bien» en Europa, pero reconoció que tiene «problemas de entendimiento con algún regulador», aunque no citó de cuál se trata.

## GOIRIGOLZARRI (BBVA)

## «Un terreno de juego igual para todos»

Para el consejero delegado de BBVA, José Ignacio Goirigolzarri, lo importante es tener claro cuáles van a ser las reglas del nuevo sistema. Por eso pidió a las autoridades internacionales que establezcan «un terreno de juego igual para todos y transparente», con la suficiente «seguridad jurídica» para restablecer la confianza. Hasta ahí su receta para solventar la crisis.

Recordó que el negocio de los bancos no es quedarse con la liquidez, sino conceder créditos. En este sentido, Goirigolzarri cree que para restablecer la confianza es necesario asumir el fin de una época. «Hemos vivido una época única que se acabó y que es irreplicable» afirmó, en referencia a unos años en los que era muy barato pedir dinero, y señala este hecho como el responsable de la situación actual. Por eso reiteró que los niveles de apalancamiento y generación de liquidez que ha habido hasta ahora «no se van a producir», y los costes del endeudamiento «serán mayores».

## GONZÁLEZ PÁRAMO (BCE)

## «Evitar el riesgo también es malo»

José Manuel González Páramo, consejero del Banco Central Europeo, instó ayer a los bancos a empezar a prestarse dinero. «Evitar el riesgo es tan malo como el apetito excesivo por él», opinó. Y los bancos, tras años de tomar todos los riesgos del mundo sin apenas valorarlos, ahora no se dan ningún crédito.

González Páramo defendió las medidas adoptadas por el Banco Central Europeo, que ha elevado la cantidad de dinero que presta a más largo plazo (seis meses), ampliando los activos que está dispuesto a aceptar de los bancos hasta los calificados con triple B y establecido un tipo fijo de financiación. Pese a ello, admitió, los mercados siguen sin actuar correctamente, aunque «tenemos esperanza en que funcionen».

Y para el futuro, el consejero del BCE apuntó que las entidades financieras deberán ser más transparentes, contar con más «colchones de liquidez» y reforzar su capital.

CRISIS FINANCIERA / *El plan del Gobierno*

# El PSOE incluye 300 millones en el Presupuesto como coste del fondo de adquisición de activos

Dos enmiendas de los socialistas anticipan el gasto que generará la nueva deuda y prevén otros 100.000 millones en avales en 2009, mientras el PP respalda que no se diga qué entidades reciben ayuda pública

JUAN EMILIO MAÍLLO  
MADRID.- El plan de ayudas al sector financiero lanzado por el Gobierno sí pasará factura, al menos de inicio, a las cuentas públicas. Como consecuencia de la creación del Fondo de Adquisición de Activos Financieros, que cuenta con margen para comprar hasta 50.000 millones de euros de cédulas y bonos de bancos y cajas de ahorros, el Estado se verá obligado a emitir deuda pública.

Y ese endeudamiento, como es lógico, llevará aparejado un gasto

finales del mes de septiembre —el fondo de adquisición de activos se aprobó el 10 de octubre—, ha tenido que recurrir a una enmienda del PSOE para cubrir ese nuevo gasto.

El importe previsto por los socialistas es de 300 millones de euros. Ese dinero será suficiente, según el PSOE, para «hacer frente al incremento de intereses de la deuda pública derivada de la creación del Fondo para la Adquisición de Activos Financieros», reza la enmienda.

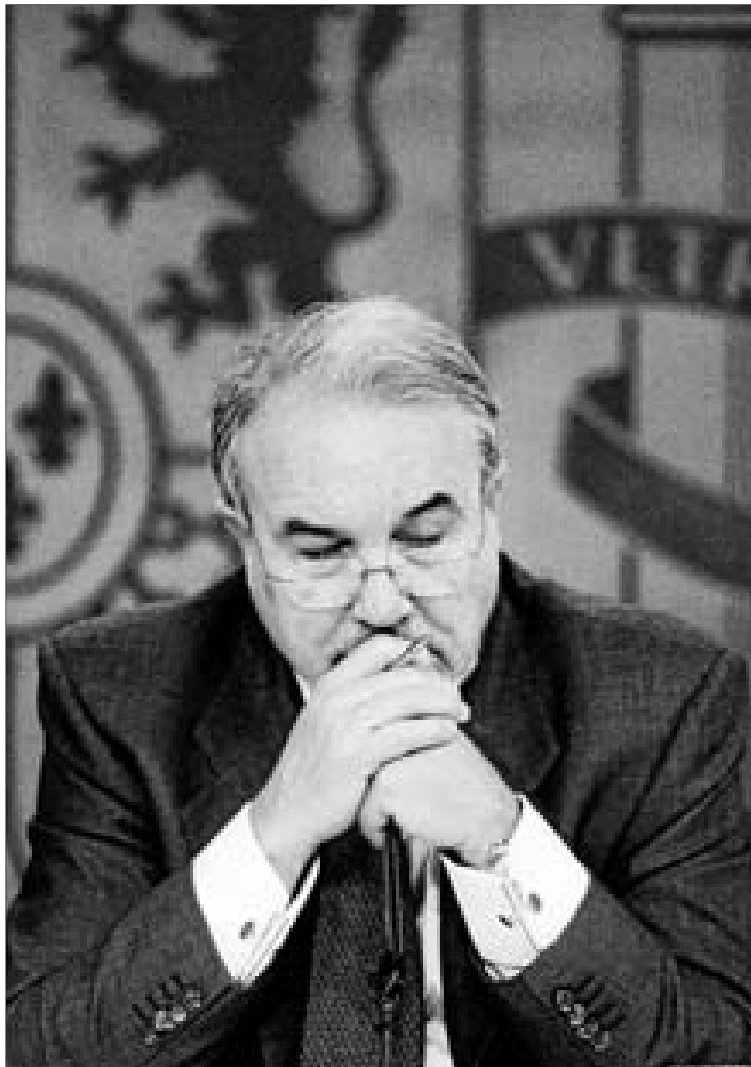
Otra modificación del PSOE a los Presupuestos Generales del Estado dio ayer luz a otra de las cifras que quedaba por conocer del plan para el sector financiero. Los avales a las emisiones de bancos y cajas de ahorros en 2009 podrán alcanzar los 100.000 millones de euros. Es la misma cuantía ya dispuesta para los avales de lo que resta de 2008.

De este modo, entre avales y adquisiciones de activos, el respaldo del Estado a bancos y cajas llega a 250.000 millones de euros, alrededor del 25% de la riqueza nacional.

## Apoyo del PP

El Partido Popular expresó ayer su respaldo a la intención del Gobierno de no desvelar a qué bancos y cajas les compra activos financieros. No sucederá lo mismo en el caso de los avales, ya que las propias entidades son las interesadas en difundir que cuentan con el respaldo público.

Álvaro Nadal, secretario de Economía del PP, indicó que «a nadie se le ocurre ni por lo más remoto publicar una información que puede llevar a intuir el estado de liquidez de una entidad financiera». Según el dirigente del PP, que ha llevado el peso de las negociaciones



Pedro Solbes, tras el Consejo de Ministros que aprobó el fondo de compra de activos. / A.H.

con el Gobierno sobre esta materia, hablar de opacidad en este caso «sería acusar de falta de transparencia al Banco Central Europeo», ya que el modelo utilizado es el mismo que aplica esta entidad en

sus adjudicaciones. «Una cosa es ser transparente y otra imprudente», agregó Nadal. A su juicio, si se publicara ese dato «se correría el riesgo de que nadie utilizara este instrumento» de financiación.

## El petróleo se desploma pese al recorte de barriles de la OPEP

MADRID.- El desplome del precio del petróleo no tiene parangón. El oro negro sigue cayendo, incluso después que la Organización de Países Productores de Petróleo (OPEP) decidiese recortar ayer la producción de esta materia prima en 1,5 millones de barriles por día.

«Estamos preocupados», fue el mensaje que transmitió el ministro de Petróleo de Kuwait, Mohammad al-Olaïm, informa Reuters. Y es que el crudo llegó a caer por debajo de los 62 dólares después de conocer las intenciones de la OPEP.

El Brent, de referencia en Europa, llegó a dejarse en el parque hasta cinco dólares tras el anuncio, cambiándose a 61,46 dólares. El barril de Texas, de referencia en Nueva York, cayó hasta un 5% y se situaba en menos de 65 dólares.

La previsión de la OPEP no fue bien recibida en Washington. La Casa Blanca criticó duramente el recorte de barriles. «Siempre ha sido nuestro punto de vista que el valor de las materias primas, incluyendo al petróleo, debería ser determinado en mercados abiertos y competitivos, y no por esas decisiones de producción antimercedes», manifestó el portavoz de la Casa Blanca, Tony Fratto.

Pese a estas críticas, el recorte se hará efectivo a partir del 1 de noviembre. Teniendo en cuenta que a cada país se le ha asignado una cuota de producción, los más afectados serán Arabia Saudí e Irán, seguidos de Venezuela, que tendrá que dejar de producir 129.000 barriles.

El precio del petróleo ha caído ya más de un 50% desde que alcanzase uno de sus máximos históricos el pasado mes de julio, cuando el barril llegó a cambiarse a 147 dólares.

## CONTRADICCIÓN

● **Pedro Solbes:** «El coste del fondo para los ciudadanos debe ser un coste cero», dijo el vicepresidente el pasado día 10 de octubre.

● **PSOE:** Hay que «dotar crédito en los Presupuestos para hacer frente al incremento de los intereses de la deuda pública derivada de la creación del fondo».

financiero en concepto de intereses. Por esa razón, el Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso ha presentado una enmienda a los Presupuestos Generales del Estado para dotar al Tesoro de fondos con los que afrontar el pago de esos intereses.

El Gobierno, que ya no tiene margen para modificar unos Presupuestos que envió al Congreso a



**LANZAROTE**

MEJOR PRECIO FINAL!

¡CONSEJERÍA DE TURISMO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LAS ISLAS BALEARES!

| SALIDAS EN NOVIEMBRE • 8 DÍAS/5 NOCHES               |      |
|------------------------------------------------------|------|
| Aparthotel Costa Mar 3* (PUERTO DEL CARMEN)          | 263€ |
| Beatriz Playa Hotel & Spa 4* (PUERTO DEL CARMEN)     | 369€ |
| Beatriz Costa Hotel & Spa 4* (COSTA TEGUISE)         | 269€ |
| Hotel Barceló Lanzarote 4* (COSTA TEGUISE)           | 275€ |
| Apartamentos Oasis Timanfaya Golf 3* (COSTA TEGUISE) | 281€ |
| Hotel Occidental Alegro Oasis 4* (COSTA TEGUISE)     | 338€ |
| Aparthotel Sun Royal 3* (PLAYA BLANCA)               | 331€ |
| Hotel Hesperia Playa Dorada 4* (PLAYA BLANCA)        | 369€ |
| Hotel Sándos Papagayo Arena 4* (PLAYA BLANCA)        | 419€ |
| Hotel Dream Castillo Papagayo 5* (PLAYA BLANCA)      | 431€ |

Preços por persona en habitación doble. Salidas desde Madrid. Consultar días de salida, suplementos desde otros aeropuertos, otros establecimientos y condiciones de esta oferta. El precio incluye: tasas de aeropuerto 30€. No incluye: gastos de gestión 3€ por persona. PLAZAS LIMITADAS. PRECIOS DESDE.



www.viajesecuador.com  
902 100 211



www.halconviajes.com  
902 300 600

BOLSA

IBEX 35

| NOM. | TÍTULO               | ÚLTIMA<br>COTIZACIÓN | DIF.<br>% | RENTA.<br>2008 |
|------|----------------------|----------------------|-----------|----------------|
| 0,25 | Abengoa              | 11,22                | -3,53     | -53,17         |
| 3,00 | Abertis              | 12,16                | -1,22     | -41,28         |
| 1,00 | Acciona              | 59,80                | -1,24     | -71,81         |
| 0,25 | Acerinox             | 8,97                 | -4,68     | -44,99         |
| 0,50 | ACS                  | 26,00                | 0,19      | -32,54         |
| 0,10 | Banco Popular        | 6,37                 | -5,63     | -42,36         |
| 0,13 | Banco Sabadell       | 4,99                 | -1,96     | -30,16         |
| 0,79 | Banesto              | 9,50                 | -3,65     | -25,65         |
| 0,30 | Bankinter            | 8,40                 | -6,67     | -30,82         |
| 0,49 | BBVA                 | 7,98                 | -8,59     | -49,48         |
| 3,23 | BME                  | 18,28                | -0,87     | -57,79         |
| 0,20 | Cintra               | 6,23                 | -0,32     | -39,11         |
| 1,00 | Criteria Caixacorp   | 2,47                 | -3,14     | -51,02         |
| 1,50 | Enagás               | 12,80                | -1,77     | -33,82         |
| 1,20 | Endesa               | 22,40                | -1,32     | -35,28         |
| 1,00 | FCC                  | 28,21                | -4,92     | -42,04         |
| 1,00 | Ferrovial            | 22,67                | -8,55     | -52,21         |
| 0,17 | Gamesa               | 11,40                | -13,64    | -64,12         |
| 1,00 | Gas Natural          | 22,32                | -2,23     | -42,49         |
| 0,50 | Grifols              | 15,89                | -2,93     | 4,03           |
| 0,75 | Iberdrola            | 5,30                 | -4,16     | -47,45         |
| 0,50 | Iberdrola Renovables | 2,15                 | -5,29     | -61,95         |
| 0,78 | Iberia               | 1,77                 | -2,21     | -34,57         |
| 0,15 | Inditex              | 25,38                | -2,20     | -37,49         |
| 0,20 | Indra                | 13,52                | -3,64     | -25,04         |
| 0,10 | Mapfre               | 2,26                 | -2,59     | -23,40         |
| 0,60 | OHL                  | 8,22                 | -6,59     | -63,76         |
| 2,00 | REC                  | 32,94                | 0,37      | -21,80         |
| 1,00 | Repsol YPF           | 13,92                | -5,05     | -40,43         |
| 1,00 | Sacyr Vallehermoso   | 7,09                 | -2,74     | -70,81         |
| 0,50 | Santander            | 7,15                 | -10,18    | -49,59         |
| 0,10 | Técnicas Reunidas    | 19,28                | -6,86     | -54,92         |
| 0,50 | Telecinco            | 6,17                 | -5,08     | -61,14         |
| 1,00 | Telefónica           | 13,49                | -3,78     | -38,01         |
| 1,00 | Unión Fenosa         | 16,65                | -1,19     | 12,67          |

RESTO DE VALORES

| NOM. | TÍTULO                | ÚLTIMA<br>COTIZACIÓN | DIF.<br>% | RENTA.<br>2008 |
|------|-----------------------|----------------------|-----------|----------------|
| 0,60 | Adolfo Domínguez      | 6,50                 | -6,34     | -71,85         |
| 0,20 | Afirma                | 0,48                 | -7,69     | -90,40         |
| 1,00 | Aguas de Barcelona    | 13,92                | 1,38      | -48,17         |
| 6,00 | AISA                  | 1,46                 | 0,00      | -69,07         |
| 0,12 | Almirall              | 6,46                 | 2,70      | -56,14         |
| 1,00 | Amper                 | 3,94                 | -5,74     | -63,70         |
| 0,75 | Antena 3              | 4,30                 | -6,52     | -54,49         |
| 0,01 | Arcelor Mittal        | 17,10                | -7,47     | -67,45         |
| 0,50 | Avanzit               | 0,80                 | -5,88     | -78,84         |
| 0,60 | Azkoyen               | 3,75                 | 0,81      | -35,91         |
| 0,75 | B. de Crédito Balear  | 16,00                | 0,00      | -23,29         |
| 0,75 | Banco de Andalucía    | 39,00                | -2,50     | -36,90         |
| 0,60 | Banco de Castilla     | 9,97                 | -9,28     | -31,09         |
| 0,30 | Banco de Galicia      | 14,10                | 0,00      | -18,80         |
| 0,25 | Banco de Valencia     | 6,36                 | -3,64     | -34,38         |
| 0,25 | Banco Guipuzcoano     | 6,03                 | -1,15     | -44,64         |
| 0,33 | Banco Pastor          | 6,00                 | -2,60     | -42,61         |
| 0,30 | Banco Vasconia        | 11,00                | 0,00      | -21,31         |
| 0,60 | Barón de Ley          | 43,50                | 0,00      | -12,12         |
| 0,00 | Bayer AG              | 40,20                | -6,51     | -35,68         |
| 3,01 | Befesa                | 12,60                | -16,06    | -37,90         |
| 0,75 | Bodegas Riojanas      | 8,49                 | -2,41     | -3,85          |
| 3,01 | CAF                   | 188,00               | -3,69     | -29,75         |
| 2,00 | CAM                   | 5,64                 | -1,05     | -              |
| 1,00 | Campofrío             | 7,44                 | -0,53     | -12,53         |
| 0,30 | Catalana Occidente    | 12,20                | -2,17     | -45,30         |
| 1,50 | Cem.Portland-Valdrbs. | 24,60                | -13,38    | -65,37         |
| 1,00 | Cepsa                 | 69,05                | 0,07      | -1,76          |
| 0,25 | CIE Automotive        | 3,36                 | -3,17     | -53,16         |
| 1,00 | Cleop                 | 8,90                 | -0,78     | -59,53         |
| 0,10 | Clínica Baviera       | 5,99                 | -11,13    | -74,05         |
| 0,20 | Codere                | 10,00                | -1,96     | -45,05         |
| 0,12 | Colonial              | 0,15                 | -6,25     | -91,50         |
| 1,00 | Corp. Financiera Alba | 21,60                | -9,89     | -53,27         |
| 0,24 | CVNE                  | 16,80                | 0,00      | -4,74          |
| 0,10 | Dermoestética         | 3,49                 | -2,51     | -52,39         |
| 3,00 | Dinamia               | 10,40                | -3,88     | -48,14         |
| 0,60 | Dogi Internacional    | 0,73                 | -3,95     | -39,67         |
| 0,50 | Duro-Felguera         | 4,05                 | -1,22     | -51,15         |
| 1,00 | EADS                  | 10,65                | 0,28      | -51,03         |
| 0,60 | Ebro Puleva           | 9,72                 | -4,71     | -20,73         |
| 0,10 | Elecnor               | 8,00                 | -8,36     | -59,03         |
| 0,90 | Ence                  | 2,97                 | -5,71     | -58,04         |
| 0,36 | Ercros                | 0,16                 | -5,88     | -44,83         |
| 1,00 | Española de Zinc      | 0,87                 | -1,14     | -63,75         |
| 2,00 | Europac               | 3,57                 | -7,03     | -42,68         |
| 3,01 | Exide                 | 7,35                 | 0,00      | -29,67         |
| 0,10 | Faes Farma            | 3,84                 | -8,13     | -51,91         |
| 1,00 | Fersa                 | 1,75                 | -12,50    | -64,90         |
| 1,00 | Fluidra               | 3,18                 | -3,64     | -46,26         |
| 0,30 | Funespaña             | 5,19                 | -1,14     | 16,07          |
| 1,00 | GAM                   | 6,78                 | -3,14     | -69,62         |
| 0,85 | General Inversiones   | 1,92                 | 0,00      | -10,28         |
| 0,60 | Iberpapel             | 11,91                | -0,75     | -25,56         |
| 1,20 | Inbesós               | 4,32                 | 0,00      | -68,05         |
| 1,00 | Indo                  | 1,33                 | -2,92     | -70,18         |
| 2,00 | Inmobiliaria Del Sur  | 24,88                | 0,00      | -39,10         |

| NOM. | TÍTULO                   | ÚLTIMA<br>COTIZACIÓN | DIF.<br>% | RENTA.<br>2008 |
|------|--------------------------|----------------------|-----------|----------------|
| 0,50 | Inypsa                   | 3,07                 | -4,66     | -32,17         |
| 0,49 | Itinere Infraestructuras | 3,75                 | 0,00      | -46,66         |
| 0,08 | Jazztel                  | 0,16                 | -5,88     | -48,39         |
| 1,00 | La Seda de Barcelona     | 0,41                 | -8,89     | -76,16         |
| 1,00 | Lingotes Especiales      | 3,75                 | 0,00      | -5,31          |
| 0,03 | Martinsa-Fadesa          | 7,30                 | 0,00      | -56,83         |
| 1,00 | Mecalux                  | 13,97                | -2,03     | -42,16         |
| 1,50 | Metrovacesa              | 53,90                | 0,37      | -32,00         |
| 2,00 | Miquel y Costas          | 8,41                 | -6,97     | -40,97         |
| 1,00 | Montebalito              | 5,55                 | 0,00      | -39,27         |
| 1,20 | Natra                    | 5,00                 | -3,66     | -38,27         |
| 0,10 | Natraceutical            | 0,59                 | -1,67     | -26,25         |
| 2,00 | NH Hoteles               | 5,71                 | -5,78     | -51,76         |
| 0,80 | Nicolás Correa           | 4,95                 | 2,06      | -1,12          |
| 1,00 | Parquesol                | 12,49                | 1,96      | -37,31         |
| 6,01 | Paternina                | 6,58                 | 0,00      | -20,91         |
| 6,00 | Pescanova                | 26,05                | -3,16     | -34,78         |
| 0,25 | Prim                     | 5,70                 | 0,00      | -33,72         |
| 0,10 | Prisa                    | 2,76                 | -12,66    | -78,05         |
| 0,60 | Prosegur                 | 17,95                | -4,32     | -24,29         |
| 0,24 | Puleva Biotech           | 1,23                 | -3,91     | -41,98         |
| 0,24 | Realia Business          | 2,24                 | -0,88     | -64,85         |
| 0,55 | Reno de Medici           | 0,17                 | 0,00      | -70,18         |
| 0,40 | Renta 4                  | 6,50                 | -2,99     | -17,68         |
| 1,00 | Renta Corporación        | 2,70                 | -10,89    | -81,44         |
| 0,01 | Reyal Urbis              | 6,30                 | -0,79     | -33,12         |
| 0,06 | Rovi                     | 6,00                 | 6,57      | -43,66         |
| 0,60 | Service Point            | 0,84                 | -6,67     | -65,24         |
| 0,10 | Sniace                   | 0,90                 | -4,26     | -64,29         |
| 0,20 | Sol Meliá                | 3,56                 | -8,25     | -64,87         |
| 0,01 | Solaria                  | 2,35                 | -14,55    | -89,06         |
| 1,50 | SOS Cuétara              | 9,80                 | -2,78     | -30,00         |
| 0,60 | Sotogrande               | 9,60                 | 0,00      | -37,27         |
| 0,92 | Tavex Algodonera         | 0,71                 | -4,05     | -59,78         |
| 0,50 | Tecnocom                 | 2,80                 | -5,08     | -20,71         |
| 5,64 | Testa Inmuebles          | 16,80                | -0,59     | 7,52           |
| 0,45 | Tubacex                  | 2,59                 | -8,16     | -60,36         |
| 0,10 | Tubos Reunidos           | 1,80                 | -4,26     | -61,32         |
| 1,50 | Unipapel                 | 10,82                | -0,09     | -33,70         |
| 0,72 | Uralita                  | 4,50                 | -6,64     | -19,50         |
| 0,64 | Urbas                    | 0,20                 | -9,09     | -67,74         |
| 0,50 | Vértice 360              | 0,74                 | -7,50     | -65,42         |
| 1,02 | Vidrala                  | 15,45                | 3,00      | -37,38         |
| 0,30 | Viscofán                 | 13,00                | 1,80      | -7,15          |
| 0,20 | Vocento                  | 4,44                 | -3,90     | -61,32         |
| 1,00 | Vueling                  | 4,37                 | -12,60    | -51,17         |
| 0,10 | Zardoya Otis             | 13,50                | -4,32     | -20,94         |
| 0,05 | Zeltia                   | 3,66                 | 4,87      | -40,10         |

EURO STOXX 50

| TÍTULO                 | ÚLTIMA<br>COTIZACIÓN | DIF.<br>% | RENTA.<br>2008 |
|------------------------|----------------------|-----------|----------------|
| Aegon                  | 3,81                 | -3,45     | -68,49         |
| Air Liquide            | 61,07                | 0,20      | -40,00         |
| Allianz                | 60,54                | -7,98     | -59,08         |
| Axa UAP                | 14,16                | -5,95     | -48,32         |
| Basf                   | 22,38                | -4,52     | -77,93         |
| Bayer                  | 41,45                | -3,98     | -33,71         |
| BNP Paribas            | 57,00                | -2,93     | -23,20         |
| Carrefour              | 28,80                | 3,78      | -45,96         |
| Credit Agricole        | 11,37                | -2,45     | -50,72         |
| DaimlerChrysler        | 22,41                | -5,92     | -66,30         |
| Danone                 | 41,69                | -2,21     | -32,10         |
| Deutsche Bank          | 30,26                | -8,07     | -66,15         |
| DT. Telekom            | 10,92                | -1,58     | -27,30         |
| Dt.Boerse Na           | 53,04                | -6,98     | -60,93         |
| E.ON                   | 27,22                | -3,51     | -81,30         |
| Enel                   | 5,08                 | -4,11     | -37,55         |
| ENI                    | 15,41                | -5,76     | -38,48         |
| Fortis                 | 0,85                 | -12,59    | -95,28         |
| France Télécom         | 19,05                | -5,15     | -22,64         |
| Gaz De Franc           | 31,34                | -4,32     | -21,66         |
| Generali               | 19,67                | -5,89     | -36,55         |
| ING                    | 7,20                 | -11,11    | -73,08         |
| Intesa                 | 2,64                 | -10,77    | -51,29         |
| L'Oreal                | 62,84                | -0,21     | -35,86         |
| LouisVuitton           | 48,38                | -4,12     | -41,49         |
| Mittal Steel Company A | 17,18                | -7,08     | -67,70         |
| Munich Re              | 90,26                | -2,42     | -32,10         |
| Nokia                  | 12,23                | -1,45     | -53,88         |
| Philips Electronics    | 13,72                | -3,04     | -53,54         |
| Renault                | 22,20                | -12,55    | -77,12         |
| RWE                    | 59,29                | -2,87     | -38,24         |
| Saint Gobain           | 25,18                | -4,53     | -60,96         |
| Sanofi Aventis         | 44,41                | -2,82     | -29,49         |
| SAP                    | 25,99                | -4,61     | -26,85         |
| Schneider              | 42,74                | -6,07     | -53,88         |
| Siemens                | 40,77                | -6,32     | -62,55         |
| Société Générale       | 45,00                | -7,61     | -54,51         |
| Telecom Italia         | 0,86                 | -4,16     | -59,39         |
| Total                  | 36,06                | -3,58     | -36,55         |
| Unicredito             | 1,86                 | -8,19     | -67,25         |
| Unilever               | 18,39                | -3,06     | -26,90         |
| Vinci                  | 23,87                | -4,00     | -52,88         |
| Vivendi Universal      | 19,57                | -5,71     | -37,65         |
| Volkswagen AG          | 210,85               | -7,93     | 35,07          |

Más información: [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)

FONDOS DE INVERSIÓN

(Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

| Fondo                         | Valor<br>Líquido | Variac.<br>% | Rent.<br>año |
|-------------------------------|------------------|--------------|--------------|
| DINERO                        |                  |              |              |
| Altae Dinero                  | 778,27           | 0,01         | 2,88         |
| Altae Instituciones           | 1.219,92         | 0,01         | 3,28         |
| Asturfondo Rentas             | 8,44             | 0,01         | 2,76         |
| Atlas Renta                   | 1.315,39         | 0,04         | 2,93         |
| Banif Instituciones           | 9,22             | -0,01        | 2,83         |
| Bankinter Dinero 3            | 692,77           | 0,01         | 2,88         |
| Bankinter Dinero 4            | 77,51            | 0,01         | 2,95         |
| Barclays Dinero               | 1.195,10         | 0,01         | 2,79         |
| Barclays Eurocash             | 912,79           | 0,01         | 2,85         |
| Barclays Rendimiento Efectivo | 5,79             | 0,01         | 3,45         |
| Barclays Tesorería            | 861,10           | 0,00         | 3,22         |
| BBK Tesorería                 | 7,97             | 0,03         | 3,00         |
| BBVA Cash Empresas FI         | 7,14             | 0,01         | 3,70         |
| BBVA Dólar Cash FI            | 68,03            | 2,19         | 14,23        |
| BNP Paribas Cash              | 860,18           | 0,01         | 3,18         |
| Caixasabadell 1 Diner         | 2.026,02         | 0,02         | 3,36         |
| CAM Dinero 1                  | 1.288,57         | 0,02         | 2,85         |
| CAM Dinero Ahorro             | 801,86           | 0,02         | 2,88         |
| CAM Dinero Platinum           | 580,67           | 0,02         | 3,43         |
| CAM Dinero Plus               | 1.018,29         | 0,02         | 2,91         |
| CAM Dinero Premier            | 842,71           | 0,02         | 3,05         |
| Canarias Dinero               | 1.003,98         | 0,02         | 2,81         |
| Constantfons                  | 8,88             | 0,01         | 2,76         |
| CRV Fondinero                 | 903,29           | -0,09        | 3,51         |
| Eurovalor Empresas Volumen    | 113,98           | 0,01         | 3,55         |
| Eurovalor Particulares Volum. | 81,18            | 0,01         | 3,58         |
| Eurovalor Tesorería           | 886,27           | 0,01         | 2,93         |
| Fidelity Fds USD Cash         | 8,67             | 0,00         | 5,83         |
| Fleming Series II-EUR         | 8,69             | 0,09         | 3,27         |
| Fleming Series II-USD         | 13,60            | 0,00         | 14,97        |
| FONCPV Fondo 25, FI           | 972,54           | 0,03         | 2,92         |
| Fonditel Dinero               | 4,58             | 0,01         | 3,36         |
| Fondueiro Dinero              | 1.114,18         | 0,02         | 2,96         |
| Fonmanresa                    | 1.700,81         | 0,01         | 2,87         |

| Fondo                          | Valor<br>Líquido | Variac.<br>% | Rent.<br>año |
|--------------------------------|------------------|--------------|--------------|
| BBVA Plan Rentas 2009 D FI     | 10,45            | 0,09         | -2,16        |
| BBVA Ranking II Garantizado FI | 10,50            | 0,11         | -3,44        |
| BBVA Triple Óptimo III FI      | 7,40             | 0,03         | -4,03        |
| BK Euro Garantía 6             | 601,86           | 1,30         | -10,61       |
| Caixa Catalunya Borsa 13       | 6,54             | 0,54         | -11,30       |
| Caixa Catalunya Borsa 2        | 6,45             | 0,47         | -14,58       |
| Caja Madrid Titanes II         | 107,62           | -0,26        | -2,97        |
| Caja Supercupon                | 12,69            | -0,51        | -4,80        |
| Cajastur Multicesta Óptima     | 7,53             | -0,06        | 1,77         |
| CAM Futuro 9 Gar               | 10,15            | 0,11         | -1,74        |
| CAM Futuro Garantizado         | 8,34             | 0,11         | -18,97       |
| FONCPV G Compañía 2010 Ga, FI  | 10,58            | 0,14         | -3,66        |
| FONCPV G Selección II, FI      | 2,57             | 0,01         | 2,16         |
| FONCPV Triple Oport II, FI     | 7,81             | -0,92        | -19,09       |
| Fondo Super 100 2              | 117,80           | -0,18        | -0,67        |
| Fondo Superseleccion 2         | 37,14            | 0,23         | -5,48        |

MIXTOS RENTA FIJA

|                              |          |       |        |
|------------------------------|----------|-------|--------|
| AC Multiestrellas Selec. 20  | 9,69     | 0,24  | -12,32 |
| Ahorrofondo 20               | 7,20     | -1,33 | -13,42 |
| Alhambra                     | 13,91    | -1,96 | -12,84 |
| Arquimono                    | 16,89    | 0,24  | -6,20  |
| Asturfondo Mix RF            | 7,45     | -1,33 | -11,48 |
| Atlántico Plus Premier       | 8,10     | 0,19  | -5,71  |
| Bancaja Fondo de Fondos 30   | 1.135,17 | -0,94 | -6,64  |
| Bancaja Renta Fija Mixta     | 6,60     | -0,74 | -9,12  |
| Banesto Especial Mixto RF    | 12,83    | -1,08 | -7,21  |
| Banesto Fonstresor Cat. Mixt | 10,70    | 1,17  | -10,97 |
| Banesto Mixto 70/30          | 6,08     | -0,95 | -9,48  |
| Banesto Mixto Fijo 85/15     | 6,90     | 0,09  | -1,19  |
| Bankymme G.Cart.Moderada     | 5,99     | -1,14 | -17,72 |
| BBK Gestión Activa 15        | 8,12     | 0,53  | -0,30  |
| BBK Renta Global FI          | 16,51    | 0,05  | -3,61  |
| BBVA Gestión Conservadora FI | 9,28     | -0,92 | -13,73 |
| Bestinvest Renta             | 10,62    | -0,22 | -1,77  |
| BK Mixto España 30           | 776,41   | -1,71 | -9,08  |

**EL MUNDO**  
[S]hopping

# El mejor placer de Italia

Saborea el verdadero café espresso italiano en cápsulas con la cafetera @espresso crema de Polti.

Madrugar, desperezarse y notar la falta de sueño son sacrificios diarios que sólo pueden compensarse... Con un buen Espresso. La mejor manera de empezar el día comienza con el aroma de un auténtico café italiano. Elige la cápsula, el sabor, la intensidad y en unos segundos tendrás tu Espresso para disfrutar de uno de los mejores momentos del día. Con sólo pulsar un botón volverás a disfrutar del café. **Sólo... con EL MUNDO.**

INCLUYE 144 CÁPSULAS  
DE REGALO

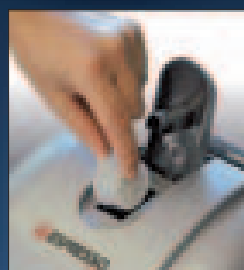


PVP Mercado  
~~149€~~  
**POR SÓLO**  
**99€**

## Características:

- Bandeja recoge-cápsulas y recoge-gotas extraíble de fácil limpieza.
- Indicadores luminosos de falta de agua y de conexión.
- Luz de iluminación de la taza durante la erogación del café.
- Exclusivo sistema "Crema Express" para obtener una crema densa y compacta.
- 144 cápsulas gratuitas.
- Permite incorporar tazas de hasta 11 cm. de altura.
- Expulsión automática de las cápsulas usadas en la bandeja recoge-cápsulas.
- Dimensiones: 22 x 26 x 32 cm.

Consigue tu cartilla  
**el domingo**  
**26 de octubre**



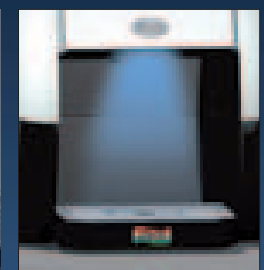
Cápsula



Depósito



Bandeja extraíble



Luz

Promoción válida para toda España, limitada a 5.000 unidades. Bases depositadas en [www.elmundo.es/promociones](http://www.elmundo.es/promociones)

Distribuido en:

**Carrefour**

**SCYSE**  
Sistema de gestión de distribución y marketing

**Polti**  
Innovative by nature

**EL MUNDO**  
[www.elmundo.es/promociones](http://www.elmundo.es/promociones)  
Teléfono de atención al cliente  
e información de suscripciones 902 99 99 46

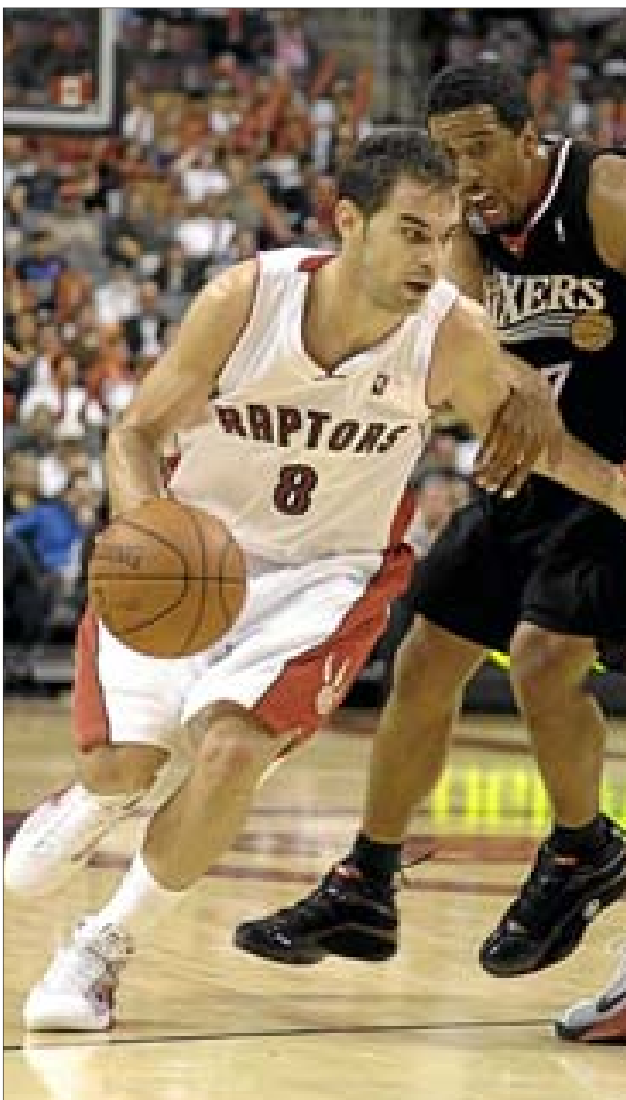
## DEPORTES



ARMANDO ARORIZO / EFE

**PAU GASOL / LOS ANGELES LAKERS**

28 años / Es el español que más partidos ha disputado en la NBA (503), 497 titular / Rookie del año (2002) y All Star (2006) / Promedia 18,8 puntos y 8,6 rebotes / Sueldo: 15.106.000 dólares



WARREN TODA / EFE

**JOSÉ M. CALDERÓN / TORONTO RAPTORS**

27 años / Será su cuarta temporada / En 223 partidos promedia 11,2 puntos y 6,1 asistencias / La pasada campaña lideró la NBA en el ratio asistencias por pérdidas / Salario: 7.438.018 dólares



CORDON PRESS

**SERGIO RODRÍGUEZ / PORTLAND T. BLAZERS**

22 años / En dos temporadas ha jugado 139 partidos con los Blazers / Su tope de anotación (23) lo consiguió en enero de 2007 ante los Nuggets / Cobrará esta campaña 874.000 dólares

# Más talento español para la NBA

**LA LLEGADA DE RUDY FERNÁNDEZ Y MARC GASOL MANTIENE EL PROTAGONISMO NACIONAL ● PAU PARTE EN EL EQUIPO FAVORITO, CALDERÓN RENOVÓ AL ALZA Y SERGIO AL FIN CUENTA PARA SU TÉCNICO**

PABLO SCARPELLINI  
Especial para EL MUNDO

LOS ÁNGELES.- A esta cumbre de los más importantes del mundo, los españoles sí están invitados y en buen número. Pese a la baja de dos de sus más polifacéticos embajadores, -Juan Carlos Navarro, de vuelta en el Barcelona, y Jorge Garbajosa, en tierras rusas con el Khimki-, habrá cinco representantes nacionales cuando arranque, este martes, la mejor Liga de baloncesto.

Seguirá dominando la zona, por años, experiencia y jerarquía Pau Gasol, que el año pasado rozó la gesta de un anillo de la NBA ante los Boston Celtics. Esta temporada, su octava en la Liga americana, puede ser la más importante, la primera en la que parte con el cartel de favorito al título. «De momento

ellos son los vigentes campeones, nos ganaron la temporada pasada y hasta que no se demuestre lo contrario, son los favoritos», dice Gasol con la humildad habitual.

Arrancará el año con la ventaja de conocer al equipo de arriba a abajo y con su torre gemela recuperada tras una lesión de rodilla que le tuvo meses apartado de la cancha. Con Andrew Bynum, los Lakers se sienten con fuerza para tomarse la revancha en la final. «Cada vez nos entendemos mejor y es cuestión de jugar más minutos juntos», asegura el de San Boi sobre su relación en la pista con el pivot de Plainsboro, New Jersey.

Tomando el relevo estará su hermano pequeño, imitando los pasos de su precursor en Memphis. Sin embargo, Marc, que debuta este año

en la NBA, no es nuevo por estos andurriales. Pasó parte de su adolescencia en Tennessee mientras su hermano se convertía en el jugador franquicia del modesto equipo del medio oeste.

Ahora llega con ganas de refrendar lo mostrado en la ACB, donde fue elegido mejor jugador del año, y en los Juegos Olímpicos con la selección. Todo apunta a que será titular tras los primeros partidos de pretemporada, y que formará pareja en la pintura con Darko Milicic, quien en su día tildó de «blando» a Pau. Pero no hay problema. Marc ya ha reconocido que el serbio le cae muy bien «Hasta he ido a comer a su casa y todo», aclara.

El que sí llega con todo por aprender de esta Liga es Rudy Fernández, la gran sensación de los Juegos por su enorme final ante Estados Unidos. El de Mallorca aún no es titular con los Portland Trail Blazers, pero cuenta con la confianza de su entrenador, el ex jugador de los Supersonics, Nate McMillan.

En su partido del pasado jueves contra los Clippers en Los Ángeles tuvo minutos, que aprovechó para dar asistencias y buscar la canasta rival sin complejos. Después charló con EL MUNDO sobre sus expectativas para la temporada que empieza. «Para mí entrar en el grupo y poder jugar minutos es lo más importante, además de ayudar al equipo». Y a nivel colectivo, la meta es estar en los playoffs: «Es un equipo joven con mucha ambición y mucho talento».

Rudy dice tener «superada» la fase inicial de adaptación a Portland después de «dos días un poco duros» y confesó estar sorprendido por la reacción de los locales. «Me conoce

muchísima gente y me apoyan mucho, y eso para un jugador joven e internacional es muy importante porque me da ánimos», confirma.

No tiene meta en términos de números personales. «No me obsesiona meter puntos ni dar asistencias. El primer año es de adaptación». Sobre su debut el martes, el balear se mostró «muy ilusionado de poder jugar contra Pau la primera vez y debutar contra los Lakers. Me cuenta Sergio (Rodríguez) que el ambiente es espectacular en el Staples Center».

Es precisamente Sergio, el canario que inicia su tercera temporada con los Blazers, el más joven del quinteto español, el que ha ayudado a su compañero de selección a salir adelante los primeros días con el inglés y la adaptación al entorno. «Se nota la experiencia y que llevo aquí más de dos años. Estoy preparado para lo que pueda venir», asegura a EL MUNDO el ex jugador de Estudiantes.

«Ha sido una pretemporada buena para mí porque me están dando minutos. El verano me ha venido bien para seguir mejorando y recuperar confianza», confiesa.

Para este curso quiere desprenderse de presión: «No quiero estar pendiente de si voy a jugar. Quiero controlar las cosas que pueda controlar. Ahora cuando juego estoy más serio, dando más asistencias y

estoy metiendo los triples. Además tengo mejor comunicación con McMillan y eso es positivo. Creo que es porque mi inglés es mejor».

Lejos de tener problemas con los minutos en la pista está José Manuel Calderón en Toronto, especialmente después de que el traspaso de T.J. Ford a Indiana le despejara definitivamente el cami-

## SUCESO

## Sobredosis de Thomas

Isiah Thomas, ex jugador de los Detroit Pistons y gloria de la NBA, fue trasladado ayer a un hospital neoyorquino, víctima de una sobredosis de somníferos; según informó la cadena de televisión local WCBS. Las autoridades hospitalarias, sin embargo, declinaron anoche confirmar la identidad del paciente. En abril, Thomas fue destituido de su puesto de entrenador de los Knicks por sus malos resultados tras meses de fuertes críticas sobre la forma en la que llevaba el equipo. El antiguo astro de la NBA sufría una fuerte depresión desde que, en octubre de 2007, fue hallado culpable de acoso sexual a una ejecutiva de los Knicks, que fue indemnizada con algo más de 11,6 millones de dólares. Thomas, en todo caso, insistió siempre en su inocencia. La estrella de los Detroit Pistons, que entrenó también a los Indiana Pacers, entró en el Salón de la Fama en 2000.

no. Calderón será el titular este año de un equipo que promete pese a haber dejado escapar a Jorge Garbajosa. Con la adquisición de Jermaine O'Neal se convierten en potencia en la costa Este e intenta-

## BALONCESTO / Inicio de la temporada de la NBA



TOM TREICK / EFE

### RUDY FERNÁNDEZ / PORTLAND T. BLAZERS

23 años / Fue elegido en el draft de 2007 en el número 24 / Ha jugado cinco partidos de pretemporada, promediando 12 puntos y cinco asistencias / Esta temporada ganará 1.084.080 dólares



AARON M. SPRECHER / EFE

### MARC GASOL / MEMPHIS GRIZZLIES

23 años / Fue elegido en el puesto 48 del draft de 2007 por los Lakers / Ha jugado ocho partidos de pretemporada, todos titular, 7,2 puntos y 5,8 rebotes / Su sueldo: 3.093.333 dólares

rán plantar cara a Cleveland y a Boston en los *playoffs*.

«O'Neal se ha integrado muy bien. Es el jugador que necesitábamos para lograr un juego interior más potente; con él y con (Chris) Bosh abajo vamos a estar bien servidos, harán un gran trabajo y va a ser más fácil para todos», confiesa el extremeño, quien acaba de firmar un contrato por cinco años con el equipo canadiense por 40 millones de dólares.

En términos generales, todas las predicciones apuntan a que podría darse de nuevo una final entre Los Angeles Lakers y los Boston Celtics. Los angelinos han recuperado a Bynum y los bostonianos han perdido a James Posey, lo cual podría

«No me obsesiona meter puntos o dar asistencias. El primer año es de adaptación», proclama Rudy Fernández

«Quiero dejar de estar pendiente de si voy a jugar o no. Quiero controlar sólo las cosas que pueda controlar», afirma Sergio

equilibrar aún más el futuro duelo.

Pero por el camino habrá que tener muy en cuenta a invitados de lujo como los San Antonio Spurs, un equipo en fase de decadencia para muchos que pese a todo podría dar el

### Los otros que pasaron por la NBA



#### Juan Carlos Navarro

Memphis Grizzlies (2007/08). Disputó 82 partidos: 2.117 minutos, 896 puntos y 156 triples (segunda mejor marca para un novato).

#### Jorge Garbajosa

Toronto Raptors (2006/08). Disputó 74 partidos: 1.983 minutos, 589 puntos y 345 rebotes.

#### Raúl López

Utah Jazz (2003/05). Disputó 113 partidos: 2.135 minutos, 733 puntos y 428 asistencias.

#### Fernando Martín

Portland Trail Blazers (1986/87). Disputó 24 partidos: 146 minutos, en los que anotó 22 puntos y capturó 28 rebotes.

FUENTE: Agencias y elaboración propia.

EL MUNDO

último coletazo. Duncan, Ginóbili y Parker siguen componiendo la columna vertebral de un conjunto que ya no contará ni con Brent Barry ni con Robert Horry.

En Cleveland, después de años de ir construyendo un equipo decente en torno a LeBron James, parecen haber completado la fórmula con la llegada del base Maurice Williams. El ex de Milwaukee Bucks puede ser la solución anotadora que le faltaba al equipo con sus 17,6 puntos por partido de la temporada pasada.

Detroit sigue siendo favorito pese a ser también víctima de una fórmula envejecida. Han sido tres años de sequía que Joe Dumars, presidente de operaciones del equipo, ha pagado con el técnico, Flip Saunders, que dejó su puesto al novato Michael Curry. El resto de las vacas sagradas del equipo continúan. Además están las incógnitas de Dallas tras el despido de Avery Johnson y de Phoenix con un Steve Nash al que se le acaba el tiempo para culminar una brillante carrera con un anillo de la NBA. La apuesta aún radica en la capacidad anotadora de Amare Stoudamire, lesionado en un partido el jueves, y en el poder intimidatorio del gran Shaquille O'Neal, todavía con ganas de guerra. Y ojo con los New Orleans Hornets de Chris Paul. Su espectacular progresión el año pasado, más la incorporación de James Posey, les convierte en candidatos a todo.



elmundo.es

#### ► Multimedia:

Disfrute, a partir del martes, del especial de la NBA, con los vídeos de los partidos

Pepu Hernández, tras sus artículos durante los pasados Juegos Olímpicos de Pekín, analizará todos los lunes la actualidad del baloncesto. Hoy, en su presentación, el ex seleccionador pone la mirada en los españoles de la NBA

## Nuestro Baloncesto Americano



### EL MÉTODO PEPU

PEPU  
HERNÁNDEZ

**Son cinco jugadores.** Podrían ser siete si Jorge Garbajosa y Juan Carlos Navarro no hubieran tomado la decisión de cambiar de empresa y continente. Pau Gasol, José Manuel Calderón, Sergio Rodríguez, Marc Gasol y Rudy Fernández, por orden de llegada y aceptación de nuevas responsabilidades en sus equipos, defienden la representación española en la liga más valorada y seguida del mundo. Distintas expectativas y responsabilidades condicionan los retos que cada uno de ellos se ha propuesto para el corto y medio plazo de su carrera deportiva en la NBA. Los veteranos Pau y Calderón, consolidados por valoración y contrato, afrontan su nueva temporada con diferentes objetivos. Pau quiere reeditar su cuantiosa aportación en un equipo que está obligado a ser siempre de los más competitivos tanto en temporada regular como en los *playoffs*. Los retos de la franquicia serán los de liderar su conferencia y buscarán el campeonato si se comprometen con el trabajo de equipo, consiguen equilibrio en la gestión de egos y mantienen durante toda la temporada una buena relación personal y deportiva dentro de una excelente plantilla. Mejorar físicamente, trabajar en la prevención de lesiones y confirmar el gran valor que sus compañeros le otorgan en el mejor juego individual y colectivo, serán sin duda los objetivos preferentes del mayor de los Gasol.

A Calderón, tras conseguir un buen contrato cimentado en su gran ética de trabajo, le toca el papel de aprender a soportar una mayor carga de responsabilidad. Gestionar egos mediante el reparto de opciones ofensivas para que sus compañeros se sientan asistidos y por tanto colaborar en la buena marcha del negocio, permitirá que de nuevo el equipo se clasifique para los *playoffs*.

**Sergio seguirá luchando** por convencer, sobre todo, a su entrenador –a los aficionados ya los tiene de su parte– de que puede ser el futuro de los de Oregon. Una completísima pretemporada como la que está consiguiendo y el apoyo extra que recibe de su conexión con Rudy, pueden ser los factores que *ablanden* el criterio de Nate McMillan. Atención a la pareja Rudy-Sergio, pues puede sumar, pero el abuso podría restar en la consideración de sus compañeros. Marc es el *oso Grizzlie* que buscaba Memphis. En un equipo que sólo puede mejorar tras dos temporadas bajo mínimos, deberá evolucionar física y técnicamente, pues su futuro –espero que muy importante en la NBA–, depende en gran medi-

*Si todos ellos colaboran en generar la química adecuada para sus grupos, nos encontraremos ante el inicio de una muy atrayente competición*

da de ello. No debe olvidar armarse de paciencia infinita cuando las derrotas intenten minar su determinación.

**Tanto Rudy como Marc** están unidos por su aparición en una competición donde no sólo es importante ser buen jugador. Será imprescindible conocer hasta que punto sus respectivos equipos realmente les necesitan, pues esta variable se convierte en determinante para su progresión. Rudy tiene todas las condiciones más valoradas en el baloncesto NBA (y en todos los baloncestos): ambición y determinación. Pero los más jóvenes, como en su momento hicieron Pau, Jorge, Navarro y Calderón, deben aprender a tener paciencia, a reconocer que siguen formándose. Conjuguar el verbo aguantar, y sólo así podremos ver lo mejor de ellos y de sus equipos más pronto que tarde. Si todos ellos colaboran en generar la química adecuada para sus grupos, nos encontraremos ante el inicio de una muy atrayente competición marcada por la progresión constante de nuestros jugadores.

FÚTBOL / Primera División

Objetivo: blindar a Busquets

EL BARCELONA SE APRESURA A RENOVAR AL TALENTOSO CENTROCAMPISTA ANTE LA SOSPECHA DE QUE ALGÚN RIVAL LE SIGA LOS PASOS ● EL EQUIPO JUEGA ESTA NOCHE ANTE EL ALMERÍA

AMADEU GARCIA  
BARCELONA.- La gran prioridad del Barcelona, actualmente, es cerrar la renovación de Sergio Busquets. El centrocampista, que se estrenó como goleador en partido oficial en el contundente 0-5 frente al Basilea en la *Champions*, acaba contrato el 30 de junio del año que viene y tanto la entidad como su agente, Josep Maria Orobitg, ya se han puesto manos a la obra para ampliarlo. Las prisas azulgrana obedecen, en parte, al temor de que algún equipo *grande* haya echado ya sus redes sobre el joven jugador, que ha protagonizado un inicio de temporada meteórico. En apenas un mes, ha pasado de suplente en el filial a ser una de las grandes bazas de Pep Guardiola, que lo ha alineado en siete de los 12 encuentros disputados hasta el momento.

Sus buenas actuaciones han disparado la cotización de Busquets. No sólo en el Barça. También se ha hecho con un hueco en la selección española sub'21 e, incluso, se ha especulado con la posibilidad de que el actual técnico de la vigente campeona de Europa, Vicente del Bosque, le convoque para algún partido con los *mayores*. Todos estos factores han convertido al jugador en una pieza más que apetecible. En Italia ya se habla incluso de una posible llamada del director deportivo del Milan, Ariedo Braida, para tantear su entorno más inmediato. Su calidad tampoco ha pasado inadvertida en Inglaterra, donde el Arsenal de Arsene Wenger suspira por hacerse con sus servicios. Por el momento, la multinacional Nike ya le ha fichado por cuatro años para que se convierta en uno de sus patrocinados.

**Responsabilidad.** El principal caballo de batalla para sellar su renovación sigue siendo el marco económico. Aunque ya ha habido un acercamiento entre las posturas de las dos partes, las cantidades fijas a percibir no acaban de convencer al futbolista. El variable, en cambio, no supone ningún problema. Sobre todo, si Guardiola mantiene la confianza que ha mostrado hasta ahora en sus posibilidades. El miércoles, Sergio Busquets marcó su primer gol oficial con el Barça ante el Basilea. Su dedicatoria, con el dedo en alto, fue para su abuelo materno, Juan Burgos, una de las personas que más le ha marcado y que le transmitió la pasión por el fútbol.

Guardiola, mientras, no quiere sobrecargar de responsabilidad ni a Busquets ni a ningún otro de los jugadores teóricamente del filial a los que ha estado dando oportunidadese. «Están para acompañar. Es bueno que gente que conoce tanto la casa y al entrenador entre en el equipo, lo haga bien y que los otros compañeros tengan la confianza de que son del filial, pero que pueden contar con ellos. No jugamos bien o ganamos por los del filial. Pero es bueno que se vayan sintiendo importantes», señaló el técnico.

Hasta hoy mismo, Guardiola no dará la convocatoria para el encuentro con el Almería (22.00 horas, La Sexta). Es posible que algu-



Sergio Busquets intenta controlar el esférico ante la oposición del racinguista Colsa en un partido de Liga. / SANTI COGOLLUDO

no de estos jóvenes, tal vez el propio Busquets, podría caerse de la lista, a pesar de que el Barça no anda, precisamente, sobrado de efectivos. El entrenador, además, explicó que no puso objeciones a contar con una plantilla corta, precisamente, por su amplio conocimiento del filial, equipo al que entrenó hasta junio.

«No es normal que el club apueste por un entrenador de Tercera División, por lo que era lógico el escepticismo. Si ganamos habrá me-

nos y si perdemos más, pero eso pasa con todos los entrenadores», apostilló Guardiola. Por ahora, el equipo encadena ocho triunfos en partido oficial y los recelos iniciales se han convertido en elogios y hasta se habla de nuevo *Dream Team*. Guardiola, no obstante, prefiere tener los pies en el suelo. «El *Dream Team* es irreplicable y nosotros no llegamos a su nivel. Ya me gustaría. Ellos tuvieron dos o tres años perfectos, y nosotros estamos en una

fase no embrionaria, pero sí aún empezando», relató.

Por todo ello, más allá de los goles marcados, exige competitividad y espíritu. En todos los torneos. «Quiero ganar al Almería, ir a Benidorm y convencer a los jugadores de que la Copa es un campeonato en el que no se regala nada. Lo bueno del otro día es que se hicieron las cosas que tenemos que hacer. Nos tenemos que agarrar a la solidaridad, en defensa y en ataque».

La euforia azulgrana ya ha costado muy cara lejos de nuestras fronteras. Marruecos ha condenado a 18 meses de prisión a un joven de 18 años, Yassin Belassal, que tuvo la ocurrencia de mutar el lema nacional «Dios, patria y rey» por «Dios, patria y Barça» y escribirlo con tiza en la pizarra, además de añadir «Dios maldiga al rey».



► **En vivo:**  
Siga en directo el partido Barcelona-Almería a partir de las 22.00 horas.

Osasuna, a por la primera victoria

PAMPLONA.- Osasuna recibe hoy en el Reyno de Navarra a un rival directo, el Betis, en un escenario donde se escenifica el estreno de Camacho ante la afición *rojilla*, que suspira por conquistar la primera victoria de la temporada.

| LIGA BBVA            |       |   |            |   |    |    |    |  |  |
|----------------------|-------|---|------------|---|----|----|----|--|--|
| 8ª JORNADA           |       |   |            |   |    |    |    |  |  |
| HOY                  | Hora  |   | TV         |   |    |    |    |  |  |
| Osasuna-Betis        | 20.00 |   | PPV        |   |    |    |    |  |  |
| Barcelona-Almería    | 22.00 |   | La Sexta   |   |    |    |    |  |  |
| MAÑANA               | Hora  |   | TV         |   |    |    |    |  |  |
| Recreativo-Valencia  | 17.00 |   | PPV        |   |    |    |    |  |  |
| Getafe-Valladolid    | 17.00 |   | PPV        |   |    |    |    |  |  |
| Sevilla-Málaga       | 17.00 |   | Gol TV     |   |    |    |    |  |  |
| Mallorca-Espanyol    | 17.00 |   | PPV        |   |    |    |    |  |  |
| Deportivo-Sporting   | 17.00 |   | PPV        |   |    |    |    |  |  |
| Numancia-Racig       | 17.00 |   | PPV        |   |    |    |    |  |  |
| Villarreal-Atlético  | 19.00 |   | La Sexta   |   |    |    |    |  |  |
| Real Madrid-Athletic | 21.00 |   | Canal Plus |   |    |    |    |  |  |
|                      | J     | G | E          | P | GF | GC | Pt |  |  |
| 1. Valencia          | 7     | 6 | 1          | 0 | 17 | 4  | 19 |  |  |
| 2. Sevilla           | 7     | 5 | 2          | 0 | 13 | 4  | 17 |  |  |
| 3. Villarreal        | 7     | 5 | 2          | 0 | 9  | 3  | 17 |  |  |
| 4. Barcelona         | 7     | 5 | 1          | 1 | 19 | 7  | 16 |  |  |
| 5. Real Madrid       | 7     | 5 | 1          | 1 | 20 | 10 | 16 |  |  |
| 6. Almería           | 7     | 3 | 2          | 2 | 9  | 8  | 11 |  |  |
| 7. Málaga            | 7     | 3 | 1          | 3 | 8  | 9  | 10 |  |  |
| 8. At. Madrid        | 7     | 3 | 0          | 4 | 13 | 12 | 9  |  |  |
| 9. Getafe            | 7     | 2 | 3          | 2 | 8  | 8  | 9  |  |  |
| 10. Espanyol         | 7     | 2 | 3          | 2 | 6  | 7  | 9  |  |  |
| 11. Deportivo        | 7     | 2 | 3          | 2 | 5  | 6  | 9  |  |  |
| 12. Mallorca         | 7     | 2 | 2          | 3 | 5  | 10 | 8  |  |  |
| 13. Valladolid       | 7     | 2 | 1          | 4 | 6  | 8  | 7  |  |  |
| 14. Racing           | 7     | 1 | 3          | 3 | 4  | 8  | 6  |  |  |
| 15. Sporting         | 7     | 2 | 0          | 5 | 10 | 21 | 6  |  |  |
| 16. Betis            | 7     | 1 | 2          | 4 | 7  | 8  | 5  |  |  |
| 17. Athletic Club    | 7     | 1 | 2          | 4 | 4  | 10 | 5  |  |  |
| 18. Recreativo       | 7     | 1 | 2          | 4 | 3  | 12 | 5  |  |  |
| 19. Osasuna          | 7     | 0 | 4          | 3 | 3  | 6  | 4  |  |  |
| 20. Numancia         | 7     | 1 | 1          | 5 | 5  | 13 | 4  |  |  |

| LIGA ADELANTE         |       |   |            |   |    |    |    |  |  |
|-----------------------|-------|---|------------|---|----|----|----|--|--|
| 9ª JORNADA            |       |   |            |   |    |    |    |  |  |
| HOY                   | Hora  |   | TV         |   |    |    |    |  |  |
| Rayo-Eibar            | 18.30 |   | Aut.       |   |    |    |    |  |  |
| Zaragoza-Xerez        | 18.30 |   | Aut.       |   |    |    |    |  |  |
| Elche-Alicante        | 18.30 |   | Aut.       |   |    |    |    |  |  |
| Córdoba-Tenerife      | 18.30 |   | Localia    |   |    |    |    |  |  |
| Las Palmas-Girona     | 19.00 |   |            |   |    |    |    |  |  |
| MAÑANA                | Hora  |   | TV         |   |    |    |    |  |  |
| Albacete-Celta        | 12.00 |   | Canal Plus |   |    |    |    |  |  |
| R. Sociedad-Castellón | 17.00 |   |            |   |    |    |    |  |  |
| Levante-Nástic        | 17.00 |   |            |   |    |    |    |  |  |
| Salamanca-Huesca      | 17.00 |   |            |   |    |    |    |  |  |
| Murcia-Sevilla At.    | 18.00 |   |            |   |    |    |    |  |  |
| Hércules-Alavés       | 18.00 |   |            |   |    |    |    |  |  |
|                       | J     | G | E          | P | GF | GC | Pt |  |  |
| 1. Salamanca          | 8     | 5 | 2          | 1 | 10 | 6  | 17 |  |  |
| 2. Zaragoza           | 8     | 4 | 2          | 2 | 18 | 11 | 14 |  |  |
| 3. Hércules           | 8     | 3 | 5          | 0 | 10 | 4  | 14 |  |  |
| 4. Xerez              | 8     | 4 | 2          | 2 | 10 | 7  | 14 |  |  |
| 5. Tenerife           | 8     | 4 | 1          | 3 | 17 | 14 | 13 |  |  |
| 6. Rayo               | 8     | 3 | 4          | 1 | 13 | 11 | 13 |  |  |
| 7. Nástic             | 8     | 3 | 3          | 2 | 13 | 9  | 12 |  |  |
| 8. Castellón          | 8     | 3 | 3          | 2 | 12 | 9  | 12 |  |  |
| 9. Alavés             | 8     | 3 | 3          | 2 | 13 | 11 | 12 |  |  |
| 10. Huesca            | 8     | 2 | 5          | 1 | 12 | 9  | 11 |  |  |
| 11. R. Sociedad       | 8     | 2 | 5          | 1 | 7  | 5  | 11 |  |  |
| 12. Albacete          | 8     | 3 | 2          | 3 | 10 | 10 | 11 |  |  |
| 13. Levante           | 8     | 3 | 2          | 3 | 10 | 13 | 11 |  |  |
| 14. Eibar             | 8     | 3 | 2          | 3 | 7  | 10 | 11 |  |  |
| 15. Girona            | 8     | 2 | 4          | 2 | 7  | 6  | 10 |  |  |
| 16. Las Palmas        | 8     | 2 | 3          | 3 | 8  | 7  | 9  |  |  |
| 17. Córdoba           | 8     | 2 | 3          | 3 | 5  | 7  | 9  |  |  |
| 18. Celta             | 8     | 1 | 4          | 3 | 5  | 9  | 7  |  |  |
| 19. Alicante          | 8     | 1 | 3          | 4 | 8  | 14 | 6  |  |  |
| 20. Sevilla At.       | 8     | 1 | 3          | 4 | 4  | 12 | 6  |  |  |
| 21. Murcia            | 8     | 1 | 2          | 5 | 4  | 11 | 5  |  |  |
| 22. Elche             | 8     | 0 | 3          | 5 | 5  | 13 | 3  |  |  |

FÚTBOL / Internacional



Cristiano Ronaldo controla un balón con la cabeza durante un entrenamiento de la selección portuguesa. / NACHO DOCE / REUTERS

# «No veo rival para el Balón de Oro»

**CRISTIANO RONALDO SE MUESTRA ALTIVO Y SEGURO DE GANAR TODOS LOS GRANDES PREMIOS INDIVIDUALES DEL AÑO • «CREO QUE HE HECHO MÉRITOS SUFICIENTES, NO ME PUEDEN PEDIR MÁS»**

MANCHESTER.- No tiene abuela. Y no parece que atravesase por momentos de depresión. Se siente seguro y sobrado Cristiano Ronaldo. Así aparece en una entrevista publicada por *La Gazzetta dello sport* en la que asegura que piensa ganar otra vez el doblete de Premier y Champions, al igual que en la pasada campaña, y en la que además

no muestra dudas sobre el destino de los premios individuales del presente año. Piensa que los va a ganar todos. Desde el FIFA World Player al Balón de Oro, pasando por los más desconocidos. El portugués está lanzado. Y no se corta. «El Manchester tiene todo para lograr otra vez los dos títulos más importantes. Fuimos los mejores el

pasado año, los ganamos, y ahora no tienen por qué cambiar las cosas. Este equipo es muy grande, mantiene su esquema anterior y además ha fichado a un jugador diferente y con mucho gol como Berbatov. Nos será de gran ayuda. Quiero la segunda Champions y no voy a parar. No vamos a parar. Sí, habrá que tener cuidado con la Ju-

ve o el Inter, no sólo con los rivales ingleses o el Madrid. Pero la realidad es que nos sentimos favoritos», comentó el portugués. Más contundente se mostró cuando le preguntaron por sus aspiraciones a los grandes galardones individuales por los que también pelean los integrantes de la selección española, recientes cam-

peones de Europa: «La verdad es que me siento tranquilo. No veo rival para el Balón de Oro ni para el FIFA World Player. He ganado todo lo importante con mi equipo, he marcado más de 40 goles en una sola temporada y creo que he hecho méritos suficientes para ganarlos. Por supuesto, hay grandísimos rivales, jugadores con mucho mérito. Pero esta vez creo que debo ser yo el elegido. Hice más que nadie y no sé qué más me podrían pedir. No sería lógico».

**Números.** «En total, fueron 42 goles en una temporada en la que viví momentos de auténtica tortura por tener que jugar durante meses con una lesión en el tobillo. Gracias a la operación posterior a la Eurocopa ya me siento mucho mejor y poco a poco podré recuperar el ritmo de la pasada campaña», prosiguió.

«A veces era como tener un cuchillo en mi tobillo», dijo el portugués. «Apretaba los dientes y me seguía doliendo muchísimo. No me arrepiento. Mereció la pena. Era una tortura, también psicológica, pero todo acabó bien, con triunfos y alegrías», explicó.

El jugador también aprovechó para hablar sobre su vida privada. Pese a todas las novias que se han colgado de su brazo, afirma que ahora vive un periodo de absoluta tranquilidad: «Ahora estoy solo y sin compromisos ni ataduras de ningún tipo. Hago una vida sana, de mucho descanso, durmiendo ocho o nueve horas para poder entrenar a tope. La comida me la prepara mi amigo Ze. Es bravísimo, un fenómeno. Me siento bien, maduro y con ganas de seguir ayudando a mi equipo. Estoy en mi mejor momento. Lo noto. Y tengo que aprovecharlo».

## Marga el verano en Canarias

4 DÍAS / 3 NOCHES

### Tenerife

**Hotel Botánico \*\*\*\*\***

|                                |                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------|
| Noviembre desde <b>710€ AD</b> | Diciembre y Enero desde <b>625€ AD</b> |
|--------------------------------|----------------------------------------|

**Hotel Gran Meliá Palacio de Isora\*\*\*\*\***

|                                                   |  |
|---------------------------------------------------|--|
| Noviembre, Diciembre y Enero desde <b>780€ AD</b> |  |
|---------------------------------------------------|--|

**Hotel Jardines de Nivaria \*\*\*\*\***

|                                        |                                |
|----------------------------------------|--------------------------------|
| Noviembre y Enero desde <b>665€ AD</b> | Diciembre desde <b>605€ AD</b> |
|----------------------------------------|--------------------------------|

**Hotel Roca Nivaria \*\*\*\*\***

|                                        |                                |
|----------------------------------------|--------------------------------|
| Noviembre y Enero desde <b>620€ MP</b> | Diciembre desde <b>570€ MP</b> |
|----------------------------------------|--------------------------------|

### Fuerteventura

**Hotel Río Calma \*\*\*\*\***

|                                        |                                |
|----------------------------------------|--------------------------------|
| Noviembre y Enero desde <b>585€ MP</b> | Diciembre desde <b>600€ MP</b> |
|----------------------------------------|--------------------------------|

**Hotel Occidental Grand Fuerteventura \*\*\*\*\***

|                                                   |  |
|---------------------------------------------------|--|
| Noviembre, Diciembre y Enero desde <b>615€ TI</b> |  |
|---------------------------------------------------|--|

### Lanzarote

**Hotel Gran Meliá Salinas \*\*\*\*\***

|                                            |                            |
|--------------------------------------------|----------------------------|
| Noviembre y Diciembre desde <b>635€ AD</b> | Enero desde <b>645€ AD</b> |
|--------------------------------------------|----------------------------|

**Hotel Occidental Allegro Oasis \*\*\*\*\***

|                                            |                            |
|--------------------------------------------|----------------------------|
| Noviembre y Diciembre desde <b>530€ TI</b> | Enero desde <b>505€ TI</b> |
|--------------------------------------------|----------------------------|

**Precio Final**

**7% DE DESCUENTO**

**ALICANTE 2008-2009**

Precios por persona en habitación doble, válidos para determinadas fechas. Incluyen: vuelo en clase turista en determinados vuelos de la compañía Iberia (salidas desde Madrid), tasas aéreas, suplemento de carburante, traslados y estancia en el régimen indicado. Gastos de gestión no incluidos (34 por reserva). \*Consulta fechas y condiciones de aplicación. AD: Alojamiento y desayuno, MP: Media Pensión, TI: Todo Incluido.

**902 400 454**  
[www.viajeselcorteingles.es](http://www.viajeselcorteingles.es)

**VIAJES El Corte Inglés**

## MOTOCICLISMO / Gran Premio de la Comunidad Valenciana

NICKY HAYDEN

Nuevo piloto de Ducati en 2009

Dice adiós a la que fue su casa durante seis años, a la marca que le hizo campeón del mundo. El estadounidense se despide de Honda sin rencor, pero ansioso por arrancar cuanto antes la nueva temporada, la de su gran desafío

# «Stoner es mucho más inteligente de lo que la gente se cree»

ELENA ISARDO

CHESTE.- Ayer logró el mejor tiempo en la primera jornada de entrenamientos del Gran Premio de la Comunidad Valenciana. Nicky Hayden (Owensboro, Kentucky, 1981), quiere acabar la temporada a lo grande, quedar bien con Honda y lanzarse cuanto antes a la aventura de Ducati, la moto que pilotará la próxima temporada.

**Pregunta.-** Mañana es la última vez que se sube a una Honda, ¿cuál es su balance después de seis temporadas en esa casa?

**Respuesta.-** Estoy muy agradecido por la oportunidad que me dieron. Estuve tres años en Estados Unidos con ellos y luego me trajeron hasta aquí, pero cambiar a veces es bueno. Creo que es hora de seguir adelante. Las cosas estaban un poco desgastadas últimamente, pero es normal después de tantos años trabajando en la misma empresa.

**P.-** Pese a su condición de campeón del mundo de MotoGP en 2006, ¿se sintió alguna vez arrinconado?

**R.-** No, realmente no. Espero que hayan disfrutado trabajando conmigo como yo con ellos. Como cualquier piloto, quiero ganar y quiero que me apoyen lo máximo posible. En general, se han portado bien conmigo. Pero ahora estoy listo para un nuevo desafío.

**P.-** ¿Cómo es su relación con Pedrosa?

**R.-** Toda la atención ha estado puesta sobre Dani y sobre mí, pero nos llevamos bien. Respeto mucho a Dani. La semana pasada, cuando él fue segundo en Sepang, me lo encontré en la pista y le levanté los pulgares [gesto de enhorabuena] y lo felicité. Básicamente, es lo que tú harías cuando alguien hace un buen trabajo. Respeto el gran trabajo que él hizo.

**P.-** ¿Y con Alberto Puig, su manager, después del cruce de acusaciones que se han lanzado en las últimas fechas?

**R.-** Creo que ya he dicho bastante. Para mí... no tengo ganas de hablar de él. Hay una carrera mañana y un nuevo campeón del mundo del que hablar, así que cambiemos de tema.

**P.-** ¿Cuándo tuvo claro que debía cambiar de equipo?

**R.-** A mitad de verano supe que

HRC no quería renovarme. Les agradezco que me informaran tan pronto, en lugar de esperar hasta la última carrera de la temporada. Les respeto por su honestidad.

**P.-** ¿Por qué se decantó por Ducati?

**R.-** Tenía un par de ofertas buenas. Hablé con Honda sobre mi permanencia en un equipo satélite, pero realmente yo tenía ya mi corazón puesto en Ducati. Sabía que era una decisión un poco arriesgada, porque ahora no hay muchos pilotos que hayan sido capaces de dominar la máquina roja. Supongo que lo averiguaré el lunes [el primer día que se sube a su nueva moto], pero estoy muy motivado y casi no puedo esperar para probarla.

**P.-** Su estilo agresivo, ¿le permitirá adaptarse rápidamente a una moto tan especial, que hasta la fecha sólo Stoner ha sido capaz de domar?

**R.-** Sí, cuento con ello. Es una moto especial, pero hasta que no me suba en ella no lo voy a saber, aunque creo que seré capaz de estar a la altura de Ducati.

**P.-** ¿Qué espera de Ducati?

**R.-** Estoy realmente impresionado. Ellos sienten una gran pasión y adoran sus motos.

**P.-** ¿Y de Stoner?

**R.-** Es un tipo duro. Sé que es



TISSOT

más inteligente de lo que mucha gente cree. Es campeón del mundo y sus resultados hablan por sí mismos. Él no habla mucho, pero es su personalidad. Está aquí para hacer su trabajo y no para caer bien y ser un tío simpático. Como yo, él está aquí para ganar el campeonato.

**P.-** Los dos son campeones del mundo, ¿parten con las mismas garantías técnicas?

**R.-** Sí, eso pienso. Estoy seguro

de que no voy a llegar y a hacerme con el equipo de entrada. Tengo que conseguir resultados y demostrárselo al equipo. Quiero ir allí, trabajar con Casey y hacer que la moto y el equipo den todo lo mejor en la pista. Ahora mismo, con la forma en que Valentino rueda, va a costar un gran esfuerzo superarlo y creo que dos pilotos que trabajan juntos nos dará más oportunidades.

**P.-** A pesar de cambiar de equi-

po, ¿seguirá manteniendo sus patrocinadores personales?

**R.-** Sí, la mayoría se van a quedar conmigo. Prefiero seguir pegado a la gente que ha estado conmigo durante todo este tiempo. Ahora deberé cambiar la correa naranja de mi Tissot por una roja. La verdad es que ya he visto el prototipo del nuevo reloj y va a ser alucinante. Además, las chicas tienen más ropa roja que naranja, ¿no?

## Rossi volverá a probar un Ferrari

«SERÁ SÓLO POR DIVERSIÓN», EXPLICÓ EL ITALIANO, YA CAMPEÓN DEL MUNDO ● FUE CUARTO EN UNA LLUVIOSA JORNADA DE ENTRENAMIENTOS EN LA QUE SE PRODUJERON HASTA 51 CAÍDAS

ELENA ISARDO

CHESTE.- «Ahora hay que portarse bien y estar callado», avisaba Ángel Nieto a Hugo, su hijo pequeño que, con siete años, quería ver de cerca a Valentino Rossi. Padre e hijo asistieron ayer a la entrega del galardón que *Marca* ofreció al piloto italiano, que en el pasado Gran Premio de Japón sumó su octava corona de campeón del mundo.

El *Marca Leyenda*, el premio que otorga el periódico deportivo a las figuras más destacadas del deporte internacional —el último fue para el nadador Michael Phelps—, le fue entregado ayer en el *hospitality* de Yamaha, después

de establecer el cuarto mejor tiempo de la jornada y sufrir una caída en la sesión vespertina. Fue en la última curva de izquierdas, antes de afrontar la recta de meta del empapado asfalto de Cheste.

«La pista es bastante mala cuando está mojado y hace frío», explicó *Il Dottore*, en una jornada en la que se produjeron 51 caídas sólo en el primer día, superando la cifra récord de 50 durante todo el fin de semana del Gran Premio de la Comunidad Valenciana de 2003. Las previsiones meteorológicas apuntan a que hoy lloverá a lo largo de toda la jornada, así que la suma puede verse incrementada sustan-

cialmente y llegar incluso a la cifra récord de la presente temporada (54), alcanzada en la jornada del sábado del GP de Gran Bretaña, el pasado mes de junio.

Todavía tiene Rossi otro premio pendiente con el que celebrar su octavo título de campeón del mundo —el sexto en la clase reina—. El próximo diciembre volverá a subirse a un Ferrari en el circuito de Mugello o Fiorano —todavía por concretar—, después de participar en el Rally de Monza (del 14 al 16 de noviembre) y en el de Gran Bretaña (del 5 al 7 de diciembre), la última prueba del Mundial de rallies. «Estamos hablando para

cerrar la fecha exacta, que aún nos queda por concretar. Me volveré a subir a un Ferrari, aunque sólo será por diversión. En Italia será muy divertido que Rossi se vuelva a subir a un Ferrari», aseguró con su habitual sentido del humor y añadió que espera que Massa gane el título de Fórmula 1 en Brasil, aunque ve a Hamilton con más opciones.



elmundo.es

► Especial:

Las mejores imágenes de los entrenamientos en Cheste.

# Ballesteros, casta de campeón

**SUPERA SATISFACTORIAMENTE SU TERCERA OPERACIÓN, QUE DURÓ CERCA DE SIETE HORAS • LOS NEUROCIRUJANOS CONSIGUIERON ELIMINAR EL EDEMA Y LOS RESTOS DEL TUMOR CEREBRAL**

MADRID.- Tesón y coraje de campeón. Severiano Ballesteros se agarró a la vida con fuerza para ganar el partido más importante. El mejor golfista español de la Historia superó satisfactoriamente su tercera intervención en el Hospital de la Paz y se encuentra «estable hemodinámicamente» en la Unidad de Cuidados Intensivos del centro hospitalario.

El ex jugador cántabro fue intervenido ayer y permaneció en el quirófano durante cerca de nueve horas. El paciente entró en la sala de operaciones del Servicio de Neurocirugía a las 8.30 horas para iniciar el proceso anestésico. La intervención propiamente dicha se inició a las 10.30 horas y finalizó a las 17.00 horas. En el quirófano estuvieron tres neurocirujanos -Javier Heredero (jefe del Servicio de Neurocirugía de La Paz) y los neurocirujanos Marcelino Pérez y Alberto Isla- dos anestelistas y tres enfermeras.

El trabajo del equipo de La Paz fue positivo, según se explicó en el parte médico enviado a los medios de comunicación: «En dicha intervención se han logrado los objetivos previstos inicialmente y se han eliminado el edema y los restos del tumor... El paciente se encuentra estable hemodinámicamente y actualmente se encuentra controlado en la Unidad de Cuidados Internsivos».

La operación era muy compleja, porque los restos del tumor estaban ubicados en una zona muy profunda del cerebro y afectaban a las células nerviosas que protegen la masa encefálica y la médula espinal.

La feliz intervención dio un respiro a los familiares y la multitud de amigos y aficionados que están pendientes de la evolución del campeón español. Uno de los que están mas sensibilizados es Álvaro Quirós, el golfista que está brillando en el Castellón Masters Costa Azahar. «Todos estamos pensando en Seve, pero no podemos ayudar-



Sergio García, ayer, en la segunda jornada del torneo Castellón Masters Costa Azahar. / DOMENECH CASTELLÓ / EFE

## MASTERS DE CASTELLÓN

### Sergio García toma el liderato

Dijo que ganar en casa sería especial y lleva camino de conseguirlo. Sergio García no quiere dejar pasar la oportunidad de apuntarse la victoria en el Castellón Masters Costa Azahar y con actuaciones como la de ayer estará en condiciones de alcanzar su objetivo. El castellonense firmó una extraordinaria tarjeta de seis golpes bajo el par que, unidos a los cinco que le

arrancó ayer a su campo, le situaron con 11 abajo en el primer puesto junto al inglés Finch y el danés Kjeldsen. Y eso que estuvo a punto de abandonar debido a unas molestias en el codo, que le obligaron a visitar a los fisioterapeutas y a tomar medicación durante su recorrido. Tal vez en otro torneo habría optado por decir adiós. Pero no en éste. / NACHO SANAHUJA

le con palabras, no es suficiente, esto no está en nuestras manos. Esperamos que todo vaya bien y le deseamos que se recupere pronto», recalcó el reciente ganador del

Abierto de Portugal. También mostró su apoyo la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, que le deseó una pronta recuperación. «Deseo que siga lu-

chando como lo ha hecho toda su vida». Aguirre hizo estas declaraciones durante la inauguración de la Feria Internacional MadridGOLF 2008, que se celebrará hasta el domingo en el pabellón 12 de Ifema.

La presidenta madrileña también destacó que Ballesteros fue su acompañante en la inauguración de la primera edición de esta feria, que alcanza ya su tercera convocatoria.

Severiano Ballesteros permanece ingresado en La Paz desde el pasado día 5, cuando perdió la consciencia en el aeropuerto de Barajas. La primera intervención quirúrgica se realizó el día 14, para extirparle un tumor cerebral. La segunda fue el 16 debido a una disminución del nivel de consciencia producida por un edema cerebral. El ex jugador lleva 10 días consecutivos en Cuidados Intensivos.

## BREVES

**ATLETISMO. Carlota Castrejana anuncia su retirada.** La triplista Carlota Castrejana, de 35 años, anunció ayer su retirada. Oro en el Europeo en pista cubierta de Birmingham 2007, bronce en Madrid 2005 y plusmarquista nacional, con 14,60 metros, Castrejana ha participado en cuatro Juegos Olímpicos. / EP

**CICLISMO. Basso regresa tras la sanción por dopaje.** Ivan Basso vuelve hoy a la competición en Japón, sólo dos días después de que expire su suspensión de 16 meses por dopaje. El ciclista italiano consiguió en junio de 2007 una reducción de condena de ocho meses, después de confesar su delito. Estuvo involucrado en la operación Puerto, una red de dopaje desmantelada en 2006 por la Guardia Civil española. / DPA

**TENIS. Feliciano López-Federer, en semifinales de Basilea.** Feliciano López se impuso al estadounidense James Blake, cuarto cabeza de serie, por 6-4 y 7-6 (7) y juega hoy ante Roger Federer en las semifinales del torneo de Basilea. La otra plaza en la final se la disputarán los argentinos David Nalbandian y Juan Martín del Potro. Fernando Verdasco disputa ante Andy Murray las semifinales del torneo de San Petersburgo, tras imponerse al alemán Rainer Schuettler por 7-5 y 6-2. / EP

## RESULTADOS

### ► Tenis

#### BASILEA

Cuartos de final: D. Nalbandian (ARG, 2) vence a B. Becker (ALE) por 7-6 (4) y 6-4. J. Martín del Potro (ARG, 3) a I. Andreiev (RUS, 6) por 6-4 y 7-5. F. LÓPEZ (ESP) a J. Blake (USA, 4), por 6-4, 7-6 (7). R. Federer (SUI, 1) a S. Bolelli (ITA), por 6-2 y 6-3.

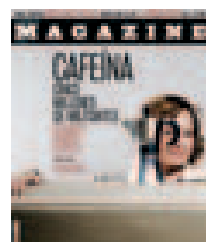
#### SAN PETERSBURGO

Cuartos de final: Golubev (KAZ) vence a Zverev (ALE) por 6-7 (3), 6-4, 7-6 (4). Harnescu (RUM) a Elgin (RUS) por 6-1 y 6-4. VERDASCO (ESP/N.3) a Schuettler (ALE) por 7-5 y 6-2.

## MILITANTES DE LA CAFEÍNA

Casi cinco millones de españoles toman cinco o más tazas de café al día. Leire Pajín, secretaria de Organización del PSOE, no llega a tanto, aunque confiesa que para ella «el café es una militancia». MAGAZINE analiza la «droga» legal más consumida.

**Y ADEMÁS...** ●EL TINGLADO MILLONARIO DEL ARTISTA DAMIEN HIRST ●EL MITO DE DON JUAN EN CLAVE FEMENINA ●HOGARES UNIDOS POR LA Wii



ESQUÍ / Comienza la Copa del Mundo

# «No me retiro, estaré en mis quintos Juegos Olímpicos»

MARÍA JOSÉ RIENDA REGRESA A LA COMPETICIÓN DESPUÉS DE DOS AÑOS AUSENTE POR ROTURA DE LA TRIADA ● COMPITE HOY EN EL GIGANTE DE SOLDEN ● SU OBJETIVO ES EL MUNDIAL DE FEBRERO

CHUAN ORUS  
Especial para EL MUNDO

«Durante mi lesión, siempre supe que quería seguir esquiando. Es más, me sirvió como revulsivo, me dio energía. Mientras disfrute, no pienso retirarme. Estos dos próximos años van a ser muy importantes para mí, porque pienso acudir a los Juegos de Vancouver en 2010. Serían mis quintos Juegos».

Con esta rotundidad hablaba el jueves María José Rienda, a dos días de que se inaugurase la Copa del Mundo de esquí alpino, que arranca hoy en el glaciar austriaco de Soelden. La granadina vela armas para comenzar la que será su decimoquinta temporada en el circuito blanco. En sus ojos se proyecta la luz que señala, todavía con timidez, el final del túnel después de dos años casi en blanco –oficialmente, volvió el 26 de enero pasado, en Ofterschwang, en un retorno apresurado y para olvidar–, por culpa de una rotura de ligamentos con afección al menisco (triada), complicada después con una degeneración de los cartílagos de la rodilla.

Mauro Pini, entonces su entrenador, recuerda los días previos a su caída en Loveland, en noviembre de 2006. «María estaba esquiando de manera fabulosa; las mejores del circuito querían entrenarme con ella. Recuerdo los palos que le metía a Anja Paerson». Después vino la desgracia, y los dos años de secano que truncaron una racha espectacular: un continuo progresar

que conoció seis victorias en la Copa del Mundo y pisar podio durante tres años seguidos en la general de la modalidad de Gigante.

Ni siquiera la decepción de los Juegos de Turín, donde quedó decimotercera, mermó su vocación competitiva: las pruebas de un día –Juegos y Campeonatos del Mundo– siguen siendo su asignatura pendiente. Quizá por ello concentre toda su energía vital en estos próximos dos años, para engalanar aún más un palmarés ya de por sí brillante.

Los de su entorno reconocen que han sido años difíciles, que en ocasiones rondó el fantasma de la retirada ante tantas desdichas en la rodilla: ese maldito dolor que no desapareció del todo hasta hace pocos meses.

María José es la más veterana del circuito (33 años), pero ella se resiste a mirar el carné: «Me siento joven y físicamente me encuentro tan fuerte como antes de lesionarme», dice. Su actual entrenador Valter Ronconi, apostilla: «Es más profesional ahora».

Pero, junto a lo deportivo, otras sombras han tizado el semblante de la esquiadora durante este periodo de paro competitivo forzoso: la deserción de su vínculo más íntimo en el aspecto profesional. Concretamente, la de su técnico, el suizo Mauro Pini. Su llegada coincidió con la entrada de Rienda en la élite del circuito. Ahora, precisamente cuando más lo necesitaba, Pini ha preferido sumarse al carro ganador

de su compatriota y vecina Lara Gut. María José no quiere profundizar en la cuestión, pero no puede impedir que un deje de tristeza vele sus palabras cuando se le habla de ello.

El lugar de Pini lo ha ocupado su anterior *ski-man*, Valter Ronconi, que ha cuidado de sus tablas en los últimos seis años. Él, junto a su fisioterapeuta, Karin Arnold, constituye la guardia de *corps* de la esquiadora, aquella con los que pasa

«Me siento joven y físicamente me encuentro tan fuerte como antes de lesionarme», afirma la granadina

Valter Ronconi es su nuevo entrenador después de que Mauro Pini decidiese hacerse cargo de Lara Gut

infinitamente más tiempo al año que con su familia. «Bueno, yo quería a alguien de mi confianza para esta etapa. Valter siempre ha estado detrás de mí, ha seguido el trabajo de estas temporadas. Con él tengo continuidad y no necesitamos adap-

tación, porque nos conocemos. Valter ha sido corredor y entrenador, si fue *ski-man* es porque le gustaba ese trabajo».

¿Qué se puede esperar de la *rentré* de Rienda? «Desde luego, conforme transcurra la temporada me iré encontrando mejor. Hasta hace poco no he podido entrenarme cuatro días seguidos. Hacíamos tandas de dos jornadas, y después descansábamos. Ahora me falta intensificar el entrenamiento de calidad y mejorar algunos detalles técnicos, como la estabilidad sobre los esquís y el seguimiento de línea». Algo, por cierto, de vital importancia, porque es lo que diferencia a una campeona de una esquiadora de mitad de la tabla: 60 o 70 centésimas por manga que, con la igualdad insultante que hay en el circuito, es la distancia entre la tercera y la vigésima, entre el podio y el montón.

«Mi objetivo es introducirme en el corte de las 30 primeras [que da derecho a la segunda manga] y después colocarme entre las 20 y más tarde entre las 10».

En esa progresión suave, los Campeonatos del Mundo de Val d'Isère (Francia), a principios de febrero próximo, constituirán el verdadero test sobre sus posibilidades en el futuro: «Está claro que para Val d'Isère gozaré de mejor condición que ahora. No niego que sea uno de mis objetivos principales para esta temporada, pero sin olvidar que estar sobre los esquís ya es de por sí un triunfo».

## NOMBRES PROPIOS

### Paerson y Miller, las incógnitas

C. O.

La Copa del Mundo de esquí que hoy comienza en Soelden tiene otros nombres propios. Junto a María José Rienda, optarán al título de Gigante esquiadoras como Denise Karbon (Italia), Nicole Hosp (Austria), Maria Riesch (Alemania) y Katherine Zettel (Austria). A las anteriores habrá que sumar sin duda a Lindsay Vonn cuando se trate de carreras de velocidad.

La norteamericana sentó sus reales en la general de la Copa del Mundo hace un par de temporadas y parece no querer abandonar el trono. A la que se echará de menos es a la austriaca Marlies Schild, lesionada hace unas semanas. La suerte de la sueca Anja Paerson es una incógnita. Como lo es la de Bode Miller, que igual sube al podio que besa el suelo. En el circuito masculino, vuelve el campeón A. L. Svindal (Noruega), que dará mordiente al duelo por el cetro mundial.

En el campo español, éste tiene que ser el año de Carolina Ruiz Castillo, que aunque hoy corre en Gigante, se concentrará sobre todo en las pruebas de velocidad (Supergigante y Descenso). Es una superclase, y le vino bien la temporada pasada tener a su lado a Valerio Ghirardi. Le acompañará en el portillón de salida la panticuta Leire Morlans, cada vez más centrada. En chicos, dependiendo de la modalidad, Guillem Capdevila, Ferran Terra y Paul de la Cuesta.



La granadina María José Rienda bromea en el Patio de los Leones de la Alhambra. / MIGUEL ÁNGEL MOLINA

## CALENDARIO

Las principales pruebas de la temporada son las siguientes:

- **Solden** (AUS. Hoy y mañana). Gigante mujeres y hombres.
- **Aspen** (USA. 29-30 noviembre). Gigante y eslalon. Mujeres.
- **Lake Louise** (CAN. 5-7 diciem.). Descenso M. y Supergigante H.
- **La Molina** (ESP. 13-14 diciem.). Gigante y eslalon mujeres.
- **Val d'Isère** (FRA. 13-14 diciem.). Supergigante M. y eslalon H.
- **St. Moritz** (SUI. 19-21 diciem.). Gigante y eslalon. Hombres.
- **Bormio** (ITA. 28 diciembre). Descenso hombres.
- **Zagreb** (CRO. 6 de enero). Eslalon hombres.
- **Altenmark** (AUS. 14-18 enero). Descenso. Mujeres.
- **Kitzbuehel** (AUS. 20-25 ene). Eslalon y supergigante M. y H.
- **Cortina d'Ampezzo** (ITA. 23-25 enero). Descenso mujeres.
- **Garmisch** (ALE. 30-31 enero). Supergigante M. y eslalon H.
- **Sestriere** (ITA. 21-22 febrero). Gigante y combinada H.
- **Are** (SUE. 11-15 marzo). Todas las modalidades mujeres y hombres.



# NUEVA YORK

5 días / 3 noches

## Hotel Park central

PRIMERA

Noche Extra

1333€ 161€

Tasas, carburante y gastos de gestión INCLUIDOS

Precio por persona en habitación doble válido para salidas desde Madrid.

902 30 60 90

www.marsans.com

viajes marsans

SORTEOS

BONO LOTO

Combinación ganadora del viernes:  
17-25-33-41-46-49 (C 22, R 6)

| Aciertos | Acertantes | Euros      |
|----------|------------|------------|
| 6        | Bote       | 831.865,89 |
| 5+C      | 0          | 0,00       |
| 5        | 338        | 1.057,76   |
| 4        | 7.015      | 26,90      |
| 3        | 110.735    | 4,00       |

Combinación ganadora del miércoles:  
1-23-28-33-34-41 (C 19, R 3)

Combinación ganadora del martes:  
6-11-25-35-47-48 (C 17, R 4)

Combinación ganadora del lunes:  
9-21-27-38-40-42 (C 39, R 0)

CUPONAZO

48.174  
SERIE 070

El premio de este sorteo es de 6.000.000 euros a las cinco cifras más serie; 35.000 euros a las cinco cifras del cupón. La terminación de cuatro cifras se paga a 600 euros, la de tres, a 60 euros, la de dos, a 6 euros. Reintegro a 2,5 euros.

HORÓSCOPO

CIUDAD

ARIES (21 marzo - 20 abril)

Posible experiencia interesante y aleccionadora con persona del extranjero o que ha viajado mucho. Surge algo imprevisto que suscita esperanzas.

TAURO (21 abril - 20 mayo)

El apoyo de las relaciones sociales será de gran ayuda para solventar las dificultades profesionales. Le acucian problemas de menor envergadura.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)

Tiende a exagerar y desdeñar la aburrida formalidad de los hechos. El criterio es débil y ciertamente improbable que aporte buenos consejos.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)

Se ayuda a sí mismo porque sabe encontrar el significado de las pruebas y dificultades por las que tiene que pasar hasta llegar a su destino.

LEO (23 julio - 22 agosto)

Se han realizado demasiados gastos y se acumulan los compromisos que debe atender, pero el problema radica en cuestiones mal planteadas.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)

Indecisión basada en la inclinación a sopesar en exceso los pros y los contras de los asuntos, también con falta de coraje para asumir los retos.

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:  
3-15-19-29-42-49 (C 5, R 5)

| Aciertos | Acertantes | Euros        |
|----------|------------|--------------|
| 6        | 1          | 2.656.437,71 |
| 5+C      | 8          | 51.085,34    |
| 5        | 309        | 2.645,20     |
| 4        | 17.978     | 68,20        |
| 3        | 329.467    | 8,00         |

EURO MILLONES

Combinación ganadora del viernes:  
7-15-16-17-45 (E 6, R 9)

| Aciertos | Acertantes | Euros         |
|----------|------------|---------------|
| 5+2      | Eurobote   | 28.282.481,28 |
| 5+1      | 6          | 511.928,97    |
| 5+0      | 2          | 435.831,42    |
| 4+2      | 81         | 7.686,62      |
| 4+1      | 1.480      | 280,46        |
| 4+0      | 2.493      | 116,55        |
| 3+2      | 4.564      | 90,95         |
| 3+1      | 73.296     | 28,88         |
| 2+2      | 68.979     | 26,48         |
| 3+0      | 129.746    | 15,04         |
| 1+2      | 365.083    | 11,48         |
| 2+1      | 1.101.140  | 9,05          |

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)

Se apoya en un ambiente intelectual para dar forma realizable a sus proyectos. Se plantea unos dilemas que debe decidir sin la ayuda de otros.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)

No solamente tiene más energía, sino que se mueve en un ambiente adecuado para tomar la iniciativa y consolidar el papel que representa.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)

Sus predicciones son de poca relevancia y con estas aflicciones no es probable que gane reputación. Domina el descuido y la imprudencia.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)

Lo mejor será planificar una vida tranquila y sin demasiadas preocupaciones. No debe activar todavía los proyectos que tiene en cartera.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)

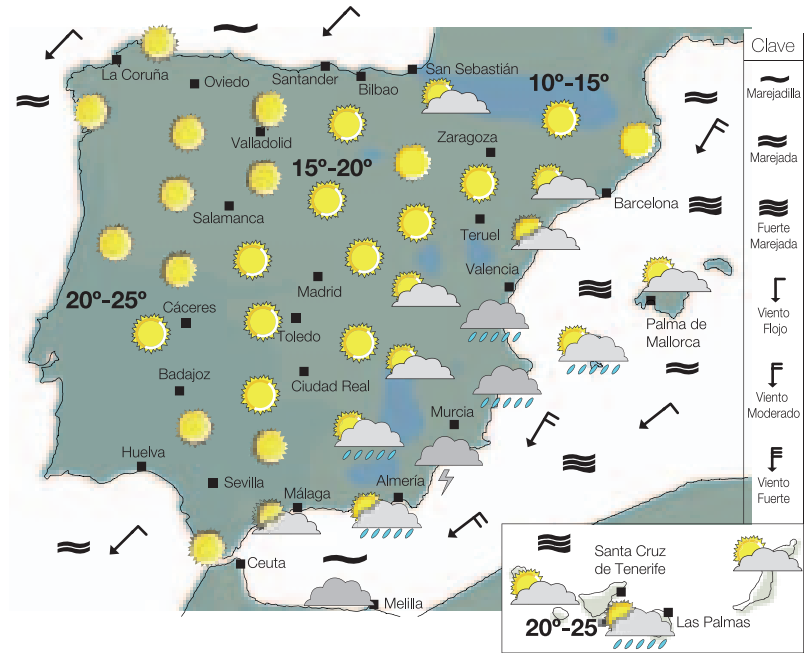
Los malos efectos se manifiestan a menudo de forma externa, sea en la salud o en la tensión nerviosa, o bien en pesares causados por uniones.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)

Conviene revisar las instalaciones en el hogar u otro inmueble de su posesión. Si no lo hace, la obra será después de mayor envergadura.

EL TIEMPO / HOY

España



|             | HOY  |      | MAÑANA |      |       |
|-------------|------|------|--------|------|-------|
|             | Min. | Máx. | Min.   | Máx. | Prev. |
| Albacete    | 10   | 18   | 8      | 20   | DESP  |
| Alicante    | 15   | 22   | 15     | 24   | INTER |
| Almería     | 17   | 26   | 18     | 28   | INTER |
| Ávila       | 4    | 17   | 6      | 19   | DESP  |
| Badajoz     | 8    | 25   | 10     | 25   | DESP  |
| Barcelona   | 15   | 23   | 14     | 23   | DESP  |
| Bilbao      | 8    | 19   | 5      | 21   | DESP  |
| Burgos      | 1    | 16   | 0      | 20   | DESP  |
| Cáceres     | 10   | 22   | 11     | 23   | DESP  |
| Cádiz       | 16   | 22   | 15     | 23   | INTER |
| Castellón   | 13   | 23   | 14     | 24   | DESP  |
| Ceuta       | 16   | 20   | 17     | 21   | NUBES |
| Ciudad Real | 10   | 20   | 8      | 22   | DESP  |
| Córdoba     | 12   | 25   | 13     | 26   | DESP  |
| Cuenca      | 5    | 20   | 5      | 21   | DESP  |
| Gijón       | 10   | 17   | 10     | 18   | DESP  |
| Gerona      | 9    | 24   | 8      | 24   | DESP  |
| Granada     | 8    | 22   | 8      | 22   | DESP  |
| Guadalajara | 6    | 21   | 4      | 22   | DESP  |
| Huelva      | 11   | 26   | 13     | 26   | DESP  |
| Huesca      | 5    | 17   | 5      | 18   | DESP  |
| Ibiza       | 18   | 22   | 18     | 23   | INTER |
| Jaén        | 12   | 21   | 12     | 22   | DESP  |
| La Coruña   | 9    | 17   | 11     | 18   | INTER |
| Las Palmas  | 18   | 25   | 18     | 24   | INTER |
| León        | 2    | 18   | 3      | 20   | DESP  |
| Lérida      | 8    | 19   | 8      | 20   | DESP  |
| Logroño     | 5    | 18   | 4      | 20   | DESP  |
| Lugo        | 4    | 20   | 4      | 20   | DESP  |
| Madrid      | 6    | 22   | 5      | 23   | DESP  |
| Málaga      | 15   | 23   | 14     | 25   | DESP  |
| Melilla     | 16   | 20   | 17     | 20   | TORM  |
| Murcia      | 15   | 22   | 14     | 25   | INTER |
| Orense      | 4    | 22   | 5      | 22   | DESP  |
| Oviedo      | 7    | 18   | 8      | 20   | DESP  |
| Palencia    | 2    | 15   | 2      | 17   | DESP  |
| Palma       | 15   | 22   | 14     | 23   | INTER |

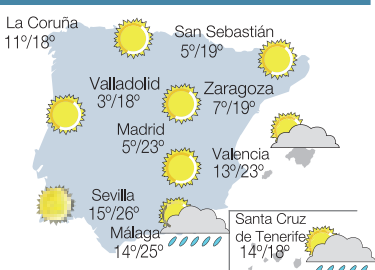
EL MAR

|             | ESTADO      | FUERZA | VIENTO |
|-------------|-------------|--------|--------|
|             |             | Min.   | Máx.   |
| Alborán     | Marejada    | 3      | 4      |
| Cádiz       | F.Marejada  | 3      | 4      |
| Canarias    | Marejada    | 3      | 4      |
| Cantábrico  | Marejada    | 2      | 3      |
| Finisterre  | Marejada    | 3      | 4      |
| Gran Sol    | Marejada    | 3      | 4      |
| León        | F.Marejada  | 3      | 5      |
| Palos       | Marejada    | 3      | 4      |
| San Vicente | F.Marejada  | 3      | 5      |
| Vizcaya     | Marejadilla | 2      | 3      |

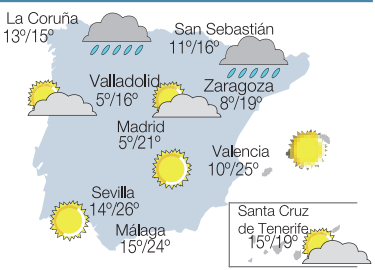
LOS ASTROS

| El sol    |         | La luna   |         |
|-----------|---------|-----------|---------|
| Sale      | Se pone | Sale      | Se pone |
| 08.37h.   | 19.20h. | 03.00h.   | 17.28h. |
| Nueva     | 28 Oct. | Llena     | 13 Nov. |
| Creciente | 6 Nov.  | Menguante | 19 Nov. |

MAÑANA



PASADO MAÑANA



|               | HOY  |      | MAÑANA |      |       |
|---------------|------|------|--------|------|-------|
|               | Min. | Máx. | Min.   | Máx. | Prev. |
| Pamplona      | 5    | 18   | 4      | 20   | DESP  |
| Pontevedra    | 8    | 21   | 9      | 21   | DESP  |
| Salamanca     | 0    | 16   | 2      | 19   | DESP  |
| San Sebastián | 9    | 17   | 5      | 19   | DESP  |
| Santander     | 12   | 17   | 10     | 16   | DESP  |
| Santiago      | 7    | 22   | 7      | 21   | DESP  |
| Segovia       | 5    | 17   | 6      | 18   | DESP  |
| Sevilla       | 13   | 26   | 15     | 26   | DESP  |
| Soria         | 1    | 20   | 1      | 20   | DESP  |
| S.C. Tenerife | 18   | 26   | 18     | 25   | INTER |
| Tarragona     | 11   | 22   | 12     | 23   | DESP  |
| Teruel        | 4    | 19   | 4      | 20   | DESP  |
| Toledo        | 9    | 21   | 8      | 22   | DESP  |
| Valencia      | 13   | 22   | 13     | 23   | DESP  |
| Valladolid    | 3    | 16   | 3      | 18   | DESP  |
| Vigo          | 10   | 20   | 10     | 21   | DESP  |
| Vitoria       | 2    | 16   | 0      | 20   | DESP  |
| Zamora        | 2    | 17   | 4      | 20   | DESP  |
| Zaragoza      | 8    | 18   | 7      | 19   | DESP  |

Todos los detalles en:



CRUCIGRAMA

SIRIO

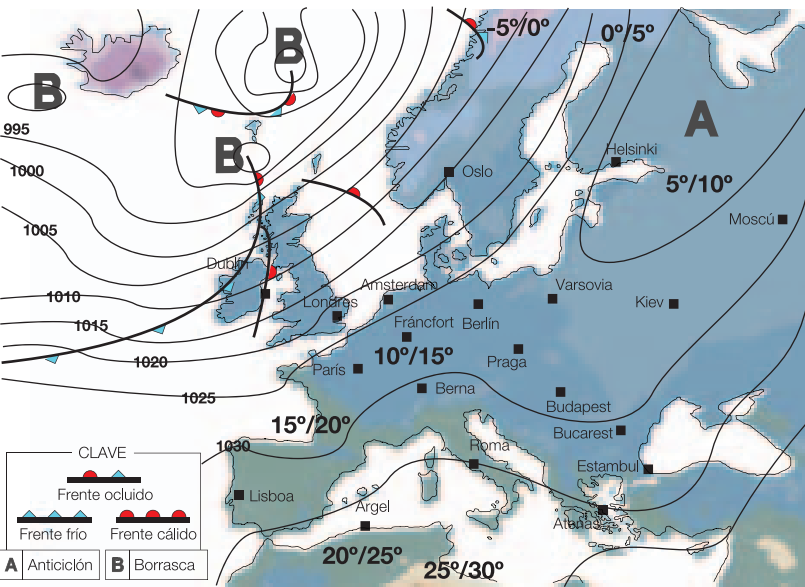
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

**HORIZONTALES.-** 1. En dos palabras y seguido de parte del 12 vertical, rendido de cansancio o muy abatido moralmente. 2. Círculo máximo ideal de la Tierra, equidistante de los polos. Unidad monetaria de Irán. 3. Hacer ruido al masticar una cosa quebradiza. Acuerdo entre varios sobre una compraventa. 4. Bioquímica estadounidense, premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1988. Muy atareada. 5. Red en inglés. Una de las provincias gallegas. 6. Palos aguzados que usaban los indios para labrar la tierra. Producir en alguien recelo o desconfianza. 7. Familia de pueblos descendientes de Sem. Califa musulmán, primo y cuñado de Mahoma. 8. Símbolo del oro. Paleta con agujeros para volver los fritos. Prefijo negativo.

**VERTICALES.-** 1. Transmisión de caracteres de un ser vivo a sus descendientes. 2. Potro de tortura. 3. Pueblos que, procedentes de Bactriana, dominaron en Susiana y Caldea. 4. Cierta número de reses. Ente o naturaleza. 5. Sufijo que significa dolor. Media madre. 6. Signo de la multiplicación. Antigua moneda fraccionaria portuguesa. 7. Desplazarse a otro lugar. Viento seco del sur que sopla en el norte de África. 8. Dar un papirotazo a una bolita para lanzarla con fuerza. 9. Obtiene un gran triunfo en una competición deportiva. 10. Aro abierto usado por las mujeres como adorno. 11. Asociación Internacional de Transporte Aéreo. Dios de los mahometanos. 12. Continuación del 1 horizontal. Melena del caballo.

**SOLUCIONES:** Horizontales: 1. Hecho picadillo. 2. Ecuador. 3. Rustir. 4. Elion. 5. Net. 6. Orense. 7. Semita. 8. Au. 9. Rase. 10. Ma. 11. IATA. 12. Crin. Verticales: 1. Herencia. 2. Eclíptica. 3. Cusitas. 4. Hato. 5. Ser. 6. Por. 7. Reis. 8. Ir. 9. Leste. 10. Arras. 11. Bladema. 12. Crin.

Europa



Resto del mundo

|                | HOY  |      | MAÑANA |      |       |
|----------------|------|------|--------|------|-------|
|                | Min. | Máx. | Min.   | Máx. | Prev. |
| Ankara         | 1    | 14   | 2      | 15   | INTER |
| Bogotá         | 8    | 19   | 10     | 18   | CHUB  |
| Brasilia       | 16   | 30   | 16     | 31   | DESP  |
| Buenos Aires   | 16   | 22   | 16     | 19   | TORM  |
| Caracas        | 25   | 31   | 25     | 31   | DESP  |
| Chicago        | 7    | 12   | 7      | 12   | INTER |
| Denver         | 5    | 16   | 8      | 22   | INTER |
| Detroit        | 7    | 13   | 7      | 12   | NUBES |
| El Cairo       | 17   | 27   | 18     | 25   | DESP  |
| La Habana      | 21   | 31   | 21     | 30   | CHUB  |
| La Paz         | 22   | 34   | 22     | 35   | DESP  |
| Lima           | 16   | 20   | 15     | 19   | NUBES |
| Los Angeles    | 15   | 25   | 15     | 24   | DESP  |
| México DF      | 11   | 24   | 11     | 25   | INTER |
| Miami          | 24   | 28   | 23     | 29   | TORM  |
| Montevideo     | 13   | 26   | 14     | 21   | LLUV  |
| Montreal       | 3    | 11   | 8      | 11   | LLUV  |
| Nueva York     | 12   | 15   | 12     | 18   | LLUV  |
| Panamá         | 24   | 29   | 24     | 30   | CHUB  |
| Pekín          | 5    | 17   | 6      | 17   | DESP  |
| Punta Cana     | 23   | 31   | 23     | 31   | DESP  |
| Quebec         | 3    | 11   | 8      | 11   | LLUV  |
| Quito          | 9    | 20   | 10     | 21   | CHUB  |
| Rabat          | 14   | 22   | 13     | 23   | NUBES |
| Rio de Janeiro | 22   | 33   | 22     | 33   | NUBES |
| S. de Chile    | 13   | 26   | 14     | 21   | LLUV  |
| Sydney         | 14   | 23   | 15     | 27   | INTER |
| Sto. Domingo   | 23   | 32   | 23     | 31   | DESP  |
| Tokio          | 19   | 22   | 17     | 22   | NUBES |
| Túnez          | 19   | 25   | 18     | 24   | TORM  |

**PREMIOS PRÍNCIPE DE ASTURIAS** / Rafael Nadal e Ingrid Betancourt fueron los galardonados más aplaudidos en la ceremonia del Teatro Campoamor / El heredero mandó un mensaje de apoyo a Severiano Ballesteros



El tenista Rafael Nadal sonríe a Don Felipe tras recibir el diploma que lo acredita como Premio Príncipe de Asturias del Deporte. / ALONSO GONZÁLEZ

## Don Felipe llama a la unidad para superar la crisis

El Príncipe preside la entrega de los premios de su Fundación con un discurso centrado en los apuros del sistema financiero global y en las oportunidades que abre la situación económica

ANTONIO LUCAS  
Enviado especial

OVIEDO.- Las cábalas previas sobre los asuntos en los que incidiría el Príncipe Felipe durante su discurso en la gala de entrega de los Premios Príncipe de Asturias no dejaban ayer demasiado margen para la especulación. Los exégetas de prédicas reales empuñaban una certeza rotunda que anulaba las apuestas de otras ediciones. Esta vez, la crisis financiera mundial iba a ser la protagonista, incluso el eje, de una intervención que ensalza recurrentemente los valores cívicos de los galardonados como reflejo y reto de la sociedad.

Y la crisis, según lo previsto, apareció en el Teatro Campoamor de Oviedo tras la presentación y el repaso de las hazañas culturales, científicas, tecnológicas, humanitarias y deportivas que volcaron la balanza de los jurados en favor de los distinguidos en esta XXVIII edición de los

premios. «Trabajemos unidos para estabilizar y sanear, cuanto antes, el sistema financiero internacional», apuntó Don Felipe antes de enumerar otros desafíos del mundo global: «Busquemos entre todos encauzar correctamente la presión del desarrollo humano sobre el medio ambiente. Hagamos frente solidariamente a los desastres naturales. Y unamos nuestros esfuerzos para luchar con eficacia y mediante los instrumentos del Estado de Derecho contra el terrorismo y contra todas las formas de crimen organizado».

No resultó difícil, a la vez, deducir de las palabras del Príncipe una referencia velada a la exclusión del Gobierno de Rodríguez Zapatero de la reunión del G-20 convocada para el 15 de noviembre en Washington: «La gestión de este proceso de crisis requiere un gran esfuerzo de cooperación y concertación mundial».

Pero antes de las alusiones indirectas, donde sus palabras tomaron

fuerza y compromiso, el Príncipe repasó los valores de los galardonados, con un lema de Octavio Paz como timón de su *laudatio*: «El bien y la belleza son inseparables». Y afirmó que ejemplo de ello es el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, por el cual José Antonio Abreu, su fundador, recogió el Premio de las Artes, junto a cuatro jóvenes del Sistema. «Sus beneficios», dijo el Príncipe, «se extienden a toda la sociedad, son muy visibles en la juventud venezolana, al hacer crecer en ella, con fuerza incontenible, los sentimientos de solidaridad y autoestima».

El Premio de Cooperación Internacional, que este año recayó en las cuatro organizaciones que lideran la lucha contra la malaria en África —entre ellos el Centro de Investigaciones de Manhica (Mozambique), dirigido por los españoles Pedro Alonso y Clara Menéndez—, sirvió para que Don Felipe denunciara la pobreza de África, «de entre todas, la más atroz y la más absurda». Así, el trabajo de estos galardonados tiene «una hermosa ambición: [...] ganarle definitivamente el pulso al binomio endiablado de pobreza y enfermedad que lastra el progreso».

La referencia a la protección del medio ambiente vino al hilo del galardón de Investigación Científica y Tecnológica —compartido por Sumio Iijima, Shuji Nakamura, Robert Langer, George Whitesides y Tobin Marks—. «Uno de los problemas más graves a los que se enfrenta la Humanidad es el del cambio climático», subrayó. «Estos cinco científicos son un ejemplo apasionante del papel de la ciencia: entender cada vez más el mundo material, y mejorar nuestras vidas, haciéndolas más agradables o liberándolas de sufrimiento».

En el discurso, Don Felipe continuó abriendo frentes. Con Margaret Atwood, Premio de las Letras, celebró y alentó las «legítimas y prometedoras conquistas de la mujer». Y con el pensador Tzvetan Todorov, Premio de Ciencias Sociales, tocó el turno de la inmigración. «Este autor afirma que la inmigración es siempre fuente de riqueza, de dinamismo y de energía. En España conocemos bien el fenómeno migratorio», señaló. «Queremos expresar el profundo dolor que sentimos cada día al ser testigos de la tragedia de tantas mujeres y hombres que intentan cruzar las fronteras huyendo de la pobreza y de la falta de oportunidades, con la esperanza de encontrar una vida mejor, a la que todo ser humano tiene derecho».

Más relajada fue la reflexión sobre Rafael Nadal, Premio de los Deportes —con recuerdo para Severiano Ballesteros incluida—. El Príncipe destacó el equilibrio entre triunfo y humildad que encarna el tenista mallorquín. «Son comportamiento y sus sentimientos son un gran estímulo», comentó. «Pero nos admira aún más que nunca se olvida de los que sufren, de los que luchan contra el dolor. Y también su sereno patriotismo».

Unos versos de Salvador Espriu fueron la bienvenida a la Concordia, al galardón y a su protagonista, Ingrid Betancourt: «Los hombres no pueden/ nunca ser/ si no son libres». Don Felipe sostuvo que esta es la lec-

ción más profunda que podemos extraer de su experiencia, «de su heroica resistencia, su victoria, de la ausencia de rencor en su corazón».

El recuerdo del bicentenario de la Guerra de la Independencia y el 30º aniversario de la Constitución también planearon por el Campoamor: «Los españoles debemos aprender de nuestros fracasos y de nuestras glorias. Como toda época de transi-

### FUERA PROTOCOLOS

## «Miren mi móvil»

Mediodía en el reloj y los Príncipes de Asturias recibían con solemne besamanos a los fundadores, patronos, y premiados. Todo normal. Más de lo mismo. Protocolo severo. Abrió paso (a su paso) Manuel Fraga. Y nada alteraba lo previsto hasta que el cofundador de Google, Larry Page, acompañado de uno de los vicepresidentes de la compañía, Nikesh Arora, irrumpió en la antigua capilla del hotel Reconquista con un móvil encendido en la mano derecha. Se trataba de un modelo del G1, el resultado de la primera incursión de los chicos de Google en la galaxia de la telefonía móvil, puesto en el mercado hace tres días en EEUU. Y tras el saludo a Don Felipe y Doña Letizia, les mostró el aparato. «Miren es el nuevo producto de nuestra empresa». Los Príncipes hicieron el gesto *virtual* de flipar. Page mostró talento mercantil.

ción y de cambios, la actual está repleta de riesgos e incertidumbres, pero también de oportunidades».



elmundo.es

#### Documentos:

Discursos, vídeos y fotos de la gala.

## PREMIOS PRÍNCIPE DE ASTURIAS

## «Hay que ir a por la inteligencia artificial», dice Larry Page

El fundador de Google reconoce su sorpresa por el éxito empresarial, tecnológico y social de la compañía

ANTONIO LUCAS  
Enviado especial

OVIEDO.- Ningún otro premiado de los Príncipe de Asturias ha llevado su visita a Oviedo con tanto secreto. Quizá sea un golpe de efecto más en esa máquina de crear mensajes rotundos que es Google, donde el impacto de sus movimientos se calcula al milímetro. Larry Page subió a su jet el jueves en California y aterrizó en unas horas en el aeropuerto de Asturias, casi por sorpresa. Cofundador de Google junto a Sergei Bryn, Page recogió el galardón de Comunicación y Humanidades en el Teatro Campoamor, rompiendo su habitual protocolo de distancia.

Page (Michigan, 1973) llega puntual a su cita (casi clandestina) con un pequeño grupo de periodistas. Lleva un traje sobrio, un reluciente G1 (el nuevo móvil con software de Google) y la mañana locuaz.

«Me parece sorprendente el efecto que Google ha tenido. Hace algo más de 10 años éramos dos amigos investigando en un garaje muy frío... Y ahora recibo felicitaciones de gente que nos asegura que Google le ha hecho la vida más sencilla», afirma.

—¿Era previsible el éxito?

—Éramos muy jóvenes, no pensábamos que fuera a ser así. Aún estoy acostumbrándome a las felicitaciones, de verdad. Es cierto que la acogida de Google nos hace sentir cierta responsabilidad.

En aquel arranque lleno de ex-

pectativas e incertidumbres, en pleno pinchazo de la burbuja punto com, estos dos ingenieros de programación pusieron en marcha su producto con 30 millones de páginas. «Ya no sabría decir cuántas hay. Me sobrepasa. Me sorprende nuestra capacidad para crecer. El éxito de este negocio ha ido de la mano de un desarrollo tecnológico y del acierto en la manera de procesar la información. ¿El futuro? Soy optimista. Seremos cada vez mejores, gestionaremos mejor nuestras herramientas».

## Los límites

El universo Google crece sin freno. Si hace unos días plantaba un tentáculo en la órbita de la telefonía móvil, unas semanas atrás lo hizo en el campo de los servidores de red con la inauguración de Chrome.

—¿No hay límite en su ambición?

—Soy consciente de que el mundo dependerá cada vez más de Google. Pero es que el buscador permite que todos tengan acceso a la información básica. Y eso nos hace pensar que ese flujo de saber es un camino necesario que nos hará más inteligentes.

—¿Es un desafío a Microsoft?

—Tenemos buena relación con las empresas que son competencia nuestra, intentamos dialogar.

De hecho, uno de los objetivos de Page es desarrollar cada vez mejores herramientas, soportes más veloces, establecer conceptos más glo-



Larry Page, cofundador de Google junto a Sergey Brin, ayer. / ALONSO GONZÁLEZ

«¿Un gigante democrático? «Somos distintos a la competencia, nos centramos en los códigos abiertos'»

«Hace algo más de 10 años, éramos sólo dos amigos que investigábamos en un garaje muy frío...»

bales. «Trabajamos en el territorio de la búsqueda y lo intentamos hacer cada vez mejor. Pero eso implica que aspiremos cada vez a una inteligencia mayor. Estamos obligados día a día a saber más cosas, a acumular más información, y eso nos tiene que llevar al desarrollo de ordenadores más inteligentes. Es decir, hay que intentar desarrollar

inteligencia artificial para facilitar-nos el acceso a nuevas formas de conocimiento».

De algún modo, todos esos datos concentrados suponen un poder inmenso. Un poder en crecimiento. «Pensamos en esto desde un punto científico, informático. Y reflexionamos sobre qué mundo queremos. Tenemos conciencia de que somos

distintos a nuestra competencia, nos centramos en los códigos abiertos. Nos fascina la idea de que todo el mundo pueda usar nuestras herramientas. De hecho, es nuestra filosofía, lo que nos obliga a ser honestos».

Y quizá esa necesidad es la que impulsa uno de los proyectos más relevantes para Larry Page, el denominado *google.org*, el brazo filantrópico de la compañía, con una inversión inicial de 25 millones de dólares (el 1% del patrimonio de la firma y el 1% de sus beneficios anuales). «Se trata de un instrumento que aprovecha el poder de la información y la tecnología y nos permite colaborar en los trabajos de erradicación de las grandes pandemias del mundo. Otra área de interés para nosotros es el de la inversión en energías renovables, en las que España es una referencia. Nuestro objetivo es lograr que sean más baratas que el carbón. Así serán rentables».

Objetivo es la palabra que más repite Page. Toda iniciativa parece programada con cálculo preciso. La improvisación es un concepto descartado. «El problema de algunos negocios es su falta de ambición. Hay que trabajar en cosas que tengan un gran impacto. Tenemos un ejemplo en estos premios. Y, en concreto, Sumio Iijima, el creador de los nanotubos de carbono. Ha conseguido desarrollar con un material barato una estructura que es 100 veces más resistente que el acero. Eso es progreso».

Y frente a media docena de periodistas armados con bolígrafo y cuaderno, la cuestión del futuro de los periódicos resulta inevitable. ¿Se mantendrán los periódicos? ¿Y hacia dónde van, si es que van?

—Es fundamental que la gente tenga acceso a la información que ofrecéis, es el mejor modo de entender los acontecimientos. De hecho, esa necesidad está muy relacionada con el crecimiento de herramientas como *wikipedia*. La calidad de la información sólo se podrá mejorar si trabajamos juntos.

¿Predicción o amenaza?

## «No seré libre mientras quede un secuestrado»

Ingrid Betancourt lee, entre lágrimas, el discurso más emotivo de la tarde

A. LUCAS  
Enviado especial

OVIEDO.- La emoción se desmenó con Ingrid Betancourt. La ex candidata a la presidencia de Colombia en 2002 fue una de las tres galardonadas que tomó la voz en el Teatro Campoamor. Y su discurso fue de repaso y homenaje, de recuerdo oscuro y fatal, de denuncia, de sincero llanto.

La voz de Betancourt se partió al recordar a los que aún están cautivos por la guerrilla de las FARC en la selva. «Hace algunas semanas estábamos mis compañeros y yo en el mundo húmedo y asfixiante de la selva, donde nada era nuestro, ni siquiera nuestros propios sueños...», dijo.

En ese trajín de noches oscuras pensó en la libertad como si ésta fuera en verdad un espacio inédi-

to. Y como ella, los demás secuestrados, los segados por el terrorismo. Era en este recuento de terrores cuando la voz de Betancourt se llenó de dolor. «Ésa es la realidad que sufren mis hermanos cautivos en la selva a manos de sus deshumanizados carceleros. Para ellos, hoy, no hay ni generosidad, ni respeto, ni familia, ni afecto. Como me sucede desde hace demasiados años, vuelvo a sentir la tristeza y la alegría tejiéndose simultáneamente en mí, y confirmo una vez más que no me sentiré totalmente libre, ni feliz, mientras quede alguno de mis compañeros presos».

Por entonces, una extraña electricidad recorría el escenario. Dos, tres veces interrumpió Ingrid Betancourt su lectura. Y en el teatro creció un silencio espeso, ara-



Ingrid Betancourt, durante la lectura de su discurso, ayer, en Oviedo. / AFP

ñado sólo por palabras que traían una verdad atacada de días horribles. «Pero ahora, sobre todo, no podemos resignarnos», continuó a raras. «Porque resignarse es morir un poco, es no hacer uso de la posibilidad de escoger, es aceptar el silencio. La palabra, en cambio, precede a la acción, prepara el ca-

mino, abre las puertas. Hoy debemos más que nunca usar la voz para romper las cadenas».

Una metáfora con la que Betancourt defendió, una vez más, el diálogo como la única salida posible al chantaje que las FARC aplica a Colombia. «Tengo la profunda convicción», dijo, «de que

cuando hablamos estamos cambiando el mundo. Las grandes transformaciones de nuestra historia siempre fueron anunciadas antes. Así llegó el hombre a la Luna, así cayó el muro de Berlín, así acabó el Apartheid. Así tiene que desaparecer el terrorismo». Con las palabras, como éstas.

## PREMIOS PRÍNCIPE DE ASTURIAS 2008

*Barbarie y civilización  
ante el extranjero*

TZVETAN TODOROV

Antes de la época contemporánea, el mundo jamás había sido escenario de una circulación tan intensa de los pueblos que lo habitaban, ni de tantos encuentros entre ciudadanos de países diferentes. Las razones de tales movimientos de pueblos e individuos son múltiples. La celeridad de las comunicaciones incrementa el prestigio de los artistas y de los sabios, de los deportistas y de los militantes por la paz y la justicia, poniéndolos al alcance de los hombres de todos los continentes.

La actual rapidez y facilidad de los viajes invita hoy a los habitantes de los países ricos a practicar un turismo de masas. La globalización de la economía, por su parte, obliga a sus elites a estar presentes en todos los rincones del planeta y a los obreros a desplazarse allá donde puedan encontrar trabajo. La población de los países pobres intenta por todos los medios acceder a lo que considera el paraíso de los países industrializados, en busca de unas condiciones de vida dignas. Otros huyen de la violencia que asola sus países: guerras, dictaduras, persecuciones, actos terroristas.

A todas esas razones que motivan los desplazamientos de las poblaciones se han sumado, desde hace algunos años, los efectos del calentamiento climático, de las sequías y de los ciclones que este conlleva. Según el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, por cada centímetro de elevación del nivel de los océanos, habrá un millón de desplazados en el mundo. El siglo XXI se presenta como aquel en el que numerosos hombres y mujeres deberán abandonar su país de origen y adoptar, provisional o permanentemente, el estatus de extranjero.

Todos los países establecen diferencias entre sus ciudadanos y aquellos que no lo son, es decir, justamente, los extranjeros. No gozan de los mismos derechos, ni tienen los mismos deberes. Los extranjeros tienen el deber de someterse a las leyes del país en el que viven, aunque no participen en la gestión del mismo. Las leyes, por otra parte, no lo dicen todo: en el marco que definen, caben los miles de actos y gestos cotidianos que determinan el sabor que va a tener la existencia.

Los habitantes de un país siempre tratarán a sus allegados con más atención y amor que a los desconocidos. Sin embargo, estos no dejan de ser hombres y mujeres como los demás. Les alientan las mismas ambiciones y padecen las mismas carencias; sólo que, en mayor medida que los primeros, son presa del desamparo y nos lanzan llamadas de auxilio. Esto nos ataña a todos, porque el extranjero no sólo es el

otro, nosotros mismos lo fuimos o lo sere-mos, ayer o mañana, al albur de un destino incierto: cada uno de nosotros es un extranjero en potencia.

Por cómo percibimos y acogemos a los otros, a los diferentes, se puede medir nuestro grado de barbarie o de civilización. Los bárbaros son los que consideran que los otros, porque no se parecen a ellos, pertenecen a una humanidad inferior y merecen ser tratados con desprecio o condescendencia. Ser civilizado no significa haber cursado estudios superiores o haber leído muchos li-



El filósofo Tzvetan Todorov, tras recibir el Premio. / EFE

**«Ser civilizado significa ser capaz de reconocer [...] la humanidad de los otros, aunque tengan [...] hábitos distintos»**

bro, o poseer una gran sabiduría: todos sabemos que ciertos individuos de esas características fueron capaces de cometer actos de absoluta perfecta barbarie.

Ser civilizado significa ser capaz de reconocer plenamente la humanidad de los otros, aunque tengan rostros y hábitos distintos a los nuestros; saber ponerse en su lugar y mirarnos a nosotros mismos como desde fuera. Nadie es definitivamente bárbaro o civilizado y cada cual es responsable de sus actos. Pero nosotros, que hoy recibimos este gran honor, tenemos la responsabilidad de dar un paso hacia un poco más de civilización.

*La redención  
a través del arte*

MARGARET ATWOOD

Este galardón me emociona particularmente porque soy canadiense, y [...] resultamos, a menudo, invisibles; o se nos confunde con ciudadanos de Estados Unidos, país con una historia, una geografía, una mezcla de culturas y una posición de poder en el mundo muy distintas a las nuestras. [...] Nuestra sociedad se ha formado, no tanto mediante la conquista y el dominio como a través de la negociación y renegociación constantes entre distintas culturas, lenguas y puntos de vista. Según un chiste canadiense, en el camino que conduce al Cielo hay dos flechas. En una de ellas

afán de suprimir las voces independientes-, no lo consiguen jamás, pues incluso si se lo condena a la clandestinidad, si se le cortan los suministros, si se lo oculta, el impulso artístico, a pesar de todo, halla una vía de expresión. El arte existe desde que existe el ser humano, como testifican las maravillosas pinturas de las cuevas de Altamira. La creación artística es un síntoma de nuestra humanidad: todo ser humano es intrínsecamente creativo, como tan bien demuestran niñas y niños.

La escritura de obras de ficción es un arte del tiempo: a través de ellas los aconteci-

mientos se suceden, se ponen en marcha cambios; en otras palabras, la ficción cuenta historias. Y, a través de esas historias, nos conocemos a nosotros mismos y a los demás. Un país sin historias sería un país sin espejo: no proyectaría ningún reflejo, y ello llevaría, en el mejor de los casos, a una existencia fantasmal, sombría. «¿Quién soy?», se preguntarían los ciudadanos. Y no habría respuesta. Un país así tampoco tendría corazón, pues la escritura es un arte de las emociones. En una era de especialización, sólo el arte puede mostrarnos la totalidad del ser humano en sus muchas variantes.

Todo, en nuestras sociedades, se ve influido no sólo por la tierra que nos sustenta, sino por el mundo imaginativo que construimos, y en el que habitamos. Incluso nuestras instituciones aparentemente más sólidas se sostienen en las ideas que tenemos de ellas, en nuestra fe en su existencia. Los bancos se desmoronan cuando perdemos la confianza en ellos, tal como se ha visto recientemente. Y lo mismo sucede con las naciones. La función del arte, en cierto modo, consiste en imaginar lo real y, al hacerlo, dotarlo de ser.

Hoy nos hallamos inmersos en una crisis mundial. Financiera, pero también climática. Mucha gente teme el futuro, un futuro que casi con total seguridad traerá escasez de alimentos, suministros cada vez más menguados de energías fósiles y más pobreza e inestabilidad social. En estas condiciones, conviene recordar la humanidad que compartimos, una humanidad que muestra su mejor rostro a través de la inventiva y el valor, de la flexibilidad de pensamiento y la generosidad, y a través de la capacidad de sentir alegría allí donde amenaza el peligro. Una sociedad rica en artes también es rica en estas cualidades. Los economistas no pueden ponerles precio, pues no pueden cuantificarse. Sin embargo, sin ellas las cosas no nos irán nada bien. Es preciso que nos reimaginemos a nosotros mismos. Y no sólo a nosotros mismos, sino nuestra relación con el planeta que nos sostiene.



La escritora Margaret Atwood saluda al público en la ceremonia. / AFP

**«En una era de especialización, sólo la creación puede mostrarnos la totalidad del ser humano en sus muchas variantes»**

se lee CIELO, y en la otra MESA REDONDA SOBRE EL CIELO. Y todos los canadienses siguen la dirección de la segunda.

Las artes -incluida la escritura- suelen ser objeto de mesas redondas entre nosotros. Y no sólo de mesas redondas: en nuestras últimas elecciones, el apoyo del país a nuestros artistas e instituciones culturales se convirtió en un factor decisivo de la lucha política, y el partido en el poder mostró su desdén hacia ellos con su drástico recorte a los presupuestos del país destinados a la creación artística.

Pero los gobiernos que intentan abolir el arte -ya sea con su indiferencia, ya sea con su

za e inestabilidad social. En estas condiciones, conviene recordar la humanidad que compartimos, una humanidad que muestra su mejor rostro a través de la inventiva y el valor, de la flexibilidad de pensamiento y la generosidad, y a través de la capacidad de sentir alegría allí donde amenaza el peligro. Una sociedad rica en artes también es rica en estas cualidades. Los economistas no pueden ponerles precio, pues no pueden cuantificarse. Sin embargo, sin ellas las cosas no nos irán nada bien. Es preciso que nos reimaginemos a nosotros mismos. Y no sólo a nosotros mismos, sino nuestra relación con el planeta que nos sostiene.

## PREMIOS PRÍNCIPE DE ASTURIAS



Miguel Ángel Revilla y su mujer, Aurora. / EFE



María Emilia Casas y las ministras Cristina Garmendia y Mercedes Cabrera, ayer, en Oviedo. / ALONSO GONZÁLEZ



José Antonio Abreu rodeado de un grupo de niños. / AFP



Graciano García, director de la Fundación Príncipe de Asturias, saluda a la Reina Sofía en presencia Vicente Álvarez Areces, presidente del Principado de Asturias. / EFE



Ingrid Betancourt recoge el programa / EFE



Paloma Roca Solano. / EFE



L. M. Anson y A. Sánchez Vicario. / EFE

## «Sacadme a la 'muyer', oh, que me pongo serio»

Los ganadores comparten 'flashes' con Miguel Ángel Revilla en la alfombra azul

PATRICIA DEL GALLO  
Corresponsal

OVIEDO.- La afición aplaudió generosamente a quien quisiera que desfilase por la alfombra azul. Pero había preferencias: Nadal, para empezar, y los Príncipes, claro, que para eso jugaban en casa.

Antes, ante la fachada del Campoamor se retrataron empresarios como Plácido Arango, investigadores como Santiago Grisolia, filántropas como Paloma O'Shea, pensadores como Eduard Punset, ex ministros como Ana Pastor y deportistas como Arantxa Sánchez Vicario, ya asidua, acompañada de su reciente esposo José Santacana.

Sin embargo, hubo quienes hubieran preferido pasar corriendo o entrar por otra puerta. Algunos no quisieron pararse para la foto y para evitar posibles preguntas del centenar largo de periodistas acreditados que aguardaban a la entrada. Le ocurrió a Carlos Fitz-James, Duque de Huéscar.

No pasó lo mismo con los políticos. La ministra de Educación, Política social y Deporte, Mercedes Cabrera, y la de Ciencia y Tecnología, Cristina Garmendia, no tuvie-

ron problema en posar acompañadas de la presidenta del Tribunal Constitucional, María Emilia Casas, para demostrar que hay buen ambiente entre el Gobierno y la Justicia. Para enfatizar el mensaje, las tres eligieron el negro riguroso para la ocasión. Tampoco le pasó al presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, que despierta, año tras año, la ovación del público y que en esta ocasión se puso serio con los fotógrafos: «Sacadme a la mujer, oh, que si no me pongo serio». Y la mujer, Aurora, que como especificó el presidente, «es de León», posó resignada.

Había habituales conocidos por el público como el periodista Luis del Olmo o Luis María Anson, que,

por cierto, fue el primero en llegar. Tanto, que las puertas aún estaban cerradas.

La diplomacia también estuvo representada por el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, que llegó acompañando a su colega venezolano, Nicolás Maduro Moroso.

¿Y los premiados? Primero llegó el grupo de científicos, bastante efusivos. Luego los representantes de los centros investigadores de la malaria. Les siguió el filósofo Todo-rov (que ni siquiera se acordó de los medios para pararse a posar), los representantes de Google y Margaret Atwood. Una de las entradas más emotivas fue la del maestro Abreu, creador de las Es-

cuelas Infantiles y Juveniles de Venezuela, que llegó con dos niños y dos jóvenes que, por sus rostros, parecían desconcertados.

Uno de los más esperados fue el tenista Rafael Nadal de traje, camisa y corbata marrón. También uno de los más aclamados. Su familia, su padre, su madre y su hermana habían llegado poco antes y posado, algo que rehusó hacer Xisca Perello, su novia, que pasó por la alfombra azul como un relámpago.

La última en llegar al Teatro fue Ingrid Betancourt, que estos días ha vuelto a sorprender a todos por su elegancia con un vestido morado acompañado de un abrigo marrón. También sorprendió ayer la Reina Doña Sofía, que eligió para la ocasión un traje chaqueta rojo muy favorecedor. Doña Letizia, en cambio, volvió a optar por los colores pálidos, esta vez un gris de encaje y por el vestido recto y pegado al cuerpo. Lo acompañó con un collar de perlas y bolso y sandalias grises.

Una vez todos estuvieron dentro, comenzó la ceremonia. Fuera, ambiente festivo y sonido de gaitas. ¿Quién dijo que los Premios Príncipe de Asturias eran aburridos?

MAS DE 20 AÑOS VISTIENDO  
A LOS MAS GRANDES  
**KAMISETTO**  
XXL - XXXL - XXXXL  
TALLAS GRANDES  
trajes, americanas pana, ropa  
abrigo, pantalones sport  
y de vestir, jerséis, polos,  
camisetas, sudaderas, pijamas,  
calzoncillos.

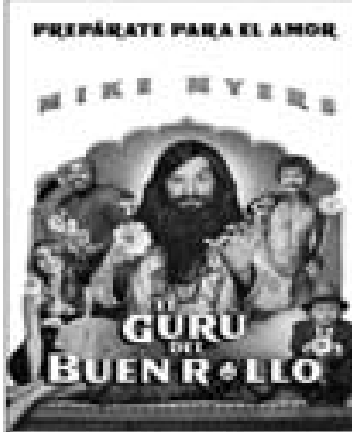
### Tiendas Madrid:

C/Antonio López, 154  
C.C. Alcalá norte(c/Alcalá, 414)  
C/Ávila, 29

### Tienda Benidorm:

Avda. Mediterráneo, 56

TLF.:913 683 543 / 912 229 899





El **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, INAEM**, a través de sus Centros de Producción y Exhibición, **promueve** programaciones innovadoras, **estimula** la presencia de la música e intérpretes españoles, **alienta** el acceso a otras músicas, **encarga** obras a nuestros compositores, **crea** talleres instrumentales...



**para todos  
los públicos**

Fechas, programas y precios en  
**[www.auditorionacional.mcu.es](http://www.auditorionacional.mcu.es)**  
**<http://cdmc.mcu.es>**

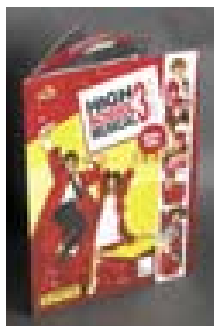
Más información en  
**[www.mcu.es/artesEscenicas/index.html](http://www.mcu.es/artesEscenicas/index.html)**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

## NUEVA COLECCIÓN / Miles de fans vieron ayer la película, que se estrenó en los cines de toda España



EL MUNDO se suma a la fiesta del éxito del estreno ayer en los cines de *High School Musical 3: Fin de Curso* y regala a sus lectores el álbum exclusivo de la película. A través de 32 páginas y 48 cromos, el volumen repasa los momentos más espectaculares del filme. La historia de amor entre el cool Troy y la empollona Gabriella, las triquiñuelas de la malvada Sharpay y su hermano Ryan, las aventuras de Taylor y Chad... Un fenómeno que ha arrasado en todo el planeta, con las dos primeras partes estrenadas para la televisión en Disney Channel. Mañana, el álbum, un espectacular póster y seis cromos, gratis. Y, del lunes 26 al domingo 2, consiga con el periódico, también sin aumento de precio, seis cromos cada día.

## La gran fiesta de 'High School Musical' con EL MUNDO

Mañana, con el periódico, gratis, el álbum de 32 páginas y los primeros seis cromos y, además, de lunes a domingo, seis más cada día sin coste alguno

JOSÉ FAJARDO

MADRID.- Tras la expectación despertada entre el público juvenil, ayer se estrenó en los cines de todo el planeta *High School Musical 3: Fin de Curso*, la tercera parte de la saga para adolescentes más exitosa de los últimos decadas.

EL MUNDO quiere aprovechar esta ocasión para regalar mañana a sus lectores el álbum exclusivo del filme, de 32 páginas, que incluye un espectacular póster y los seis primeros cromos. Y todos los días, desde el lunes 27 de octubre hasta el domingo 2 de noviembre, se entregarán otros seis cromos gratis con el diario.

### La saga juvenil más 'fashion'

Una de las razones del espectacular éxito de 'High School Musical' es la conexión de la imagen de Troy, Gabriella, Ryan, Sharpay, Chad y Taylor con los sueños de miles de jóvenes de todo el mundo. Todos quieren ser como ellos y admiran su forma de vestir. Caroline B. Marx, diseñadora de vestuario de la película, asistió a 37 desfiles en la Semana de la Moda de Nueva York para elegir los modistos que vestirían a cada personaje.

Troy viste vaqueros estrechos de Diesel y camisas de James Perse con zapatillas Converse o Vans, mientras que su enamorada Gabriella opta por marcas como American Eagle, Velvet, Tony Cohen y Miss Sixty. La rubisima Sharpay prefiere un 'look' caro y llamativo, con Marc Jacobs, Dolce & Gabbana, accesorios de Kitson y cristales de Swarovski incrustados y su hermano Ryan no se corta a la hora de enfundarse unos pantalones floreados de Paul Smith y unas botas militares. Chad, más deportivo, viste de G-Star, Nike y Alternative Earth y Taylor lleva chalecos de Theory y faldas de Corey Lynn Calter.

La mezcla de los jovencísimos actores (los seis protagonistas tienen entre 19 y 27 años) y el equipo de producción ha originado un tándem infalible, que se disfruta en todo su esplendor en las espectaculares coreografías de la saga, ganadoras del premio Emmy en 2006.

La versión cinematográfica incluye «vals, hip hop, break-dance, pop, salsa, jazz, Bob Fosse, Fred Astaire, Michael Jackson» y hasta flamenco, comenta el director Kenny Ortega, que asegura haberse inspirado en sus «raíces españolas» (su abuela es de Jaén). Ortega ya está preparando un nuevo bombazo para 2010: *Footloose*. Se trata de una versión actualizada de un musical de los 80 y que contará con el ídolo *teenager* Zac Efron, el héroe de *HSM*.

Es evidente que con *High School* Disney ha dado con la clave del éxito. La *première* de la película, que contó con la presencia de algunas de las estrellas, paralizó el 2 de octubre la Gran Vía madrileña, mientras que el musical con actores españoles está cosechando buenas cifras en taquilla en el Teatro Lope de Vega, donde estará hasta principios de 2009. El productor Barry Rosenbush explica que «con la primera película no había que inventar la rueda, sino recuperarla» y reconoce que se inspiró en clásicos como *West Side Story* y *Sonrisas y lágrimas*.

Una vez estrenado el filme, muchos sueñan ya con una hipotética cuarta parte que, al parecer, se estrenaría en 2009 para la televisión y contaría con Peter Barsocchini, el actual guionista, pero renovaría el reparto. Hasta entonces, los miles de fans españoles podrán recordar a sus ídolos con el álbum y los cromos de *HSM 3*.



elmundo.es

► Especial:  
Chicos Disney.



Una de las coreografías de 'High School Musical 2', con Zac Efron y Vanessa Anne Hudgens en pleno esfuerzo. / DISNEY



Los seis cromos que se regalan mañana con el periódico. La colección recorre los momentos más espectaculares de la película.



Una doble página del álbum, que también incluye un póster de los seis ídolos 'teen'.

### CIFRAS DE VÉRTIGO

● 250 millones de espectadores han visto la primera parte de 'High School Musical', que atesora dos premios Emmy y el de la Asociación de Críticos de Estados Unidos.

● 181 millones de personas disfrutaron de 'High School Musical 2'. Cuando se estrenó en agosto de 2007 batió el récord de audiencia en la televisión por cable con 18,6 millones de espectadores.

● 200 productos de 'merchandising' ha lanzado la compañía. Lleva más de 9 millones de libros y 3,8 millones de videojuegos vendidos. Tiene un espectáculo propio en Disneyland.

● 6,5 millones de discos se han vendido de la BSO, que tiene el Premio Billboard como Mejor Banda Sonora de 2007 en EEUU. El 21 de octubre salió a la venta en España el álbum de 'HSM 3', que ya está en las listas de éxitos con su mezcla de rock, baladas y hip hop.

● 2.000 extras, 15 actores y 78 bailarines profesionales han participado en las espectaculares coreografías de la película.

## ELÍAS QUEREJETA

Productor y Espiga de Honor de la Seminci

# «Ahora se ve más cine que nunca, pero de otro modo»

ÓSCAR DEL OLMO VALLADOLID.- Más que parco en palabras Elías Querejeta parece celoso de ellas. De que le traicionen quizás a través de esos famosos arranques gruñones, que en realidad casi nadie ha visto; o de que, transcritas negro sobre blanco en las líneas de un periódico, digan menos, o más, o distinto, de lo que él quería expresar.

Así, sobre algunas cosas prefiere decir poco, o nada (el «sello Querejeta»: «Que hablen los que han inventado ese nombre»; proyectos: «Nunca hablo de ellos, ya se verán cuando estén hechos»...). Y de otras, piensa que habría demasiado que decir y mucho que explicar como para resumirlo en el espacio de unas pocas frases.

Entre esos dos extremos, de lo mínimo y lo inabarcable, nos queda una media distancia en la que este productor vasco se faja como un boxeador de muchas tablas y buena pegada. Así lo atestiguan varios de los que con él han colaborado en estas más de cuatro décadas que lleva fabricando buena parte de los éxitos, y de la historia, del cine español. Méritos más que sobrados para ser la persona que abra la serie de premios ho-

noríficos que, de ahora en adelante, la Seminci vallisoletana va a conceder anualmente como reconocimiento a toda una carrera. El productor que jugó en Primera con la Real Sociedad recibió ayer la Espiga de Honor por toda una carrera de imágenes y palabras.

**Pregunta.-** ¿Qué sensación tiene al recibir este premio?

**Respuesta.-** Muy buena. Recibirlo en Valladolid, donde estudié el bachillerato, es estupendo.

**P.-** ¿Cree que su cine es *festivalero*?

**R.-** No sé si es o no festivalero, pero sí es cierto que los festivales han supuesto un buen escaparate. Aunque no se me ha ocurrido nunca hacer una película para ir a un festival, desde siempre mis películas han funcionado muy bien en los festivales.

**P.-** Este año además participa una película suya en la Seminci, en la sección Tiempo de Historia...

**R.-** Sí, el documental *El agua de la vida* [dirigida por Juan Manuel Chumilla]. Lo único que puedo decir de ella es que vaya a verla la mayor cantidad de gente posible.

**P.-** Parece que el documental está viviendo una segunda o tercera juventud...



J. C. HIDALGO / EFE

**R.-** O la quinta [se ríe]. Creo que hay un interés generalizado por conocer unas materias que antes quedaban lejanísimas. Ahora los medios de comunicación se han desarrollado tanto que el conocimiento de otras cosas que antes eran más difíciles tienen hoy

una vigencia mayor y más intensa. El cine documental se acerca a esa realidad que se ha ampliado. Empecé por el cine documental y sigo con él. Durante mucho tiempo tenía una dificultad enorme hacer cine documental porque el franquismo no permitía semejan-

te cosa. Pero incluso durante esa época, aunque luego la censura se cargaba alguna cosa, lo hicimos.

**P.-** Da la sensación de que durante la Transición el cine español tenía conciencia de que podía jugar un papel importante. ¿Cree que ahora mantiene esa idea de que tiene un papel social que jugar?

**R.-** Yo creo que sigue teniendo un papel importante, siempre lo ha tenido. Una importancia política, económica, social y cultural. Ahora sigue igual, pero hay también cierta diversificación porque hay también una diversificación tecnológica que hay que asumir y hay que saber utilizar. De hecho, hoy se ve más cine que nunca, de otra manera, en otras pantallas, y hay que ver cómo nos adaptamos a todo este hecho cultural.

**P.-** ¿Qué le parece, en ese contexto, que se califique al cine español de «pesebrero», *cazasubvenciones*...?

**R.-** Eso siempre se ha dicho, los *superlistos* siempre han hablado del pesebre y de toda esa serie de cosas que son sólo una estupidez que no merece comentario.

**P.-** Pero, ¿cree que producir cine en España es más fácil o más difícil que en otros países de nuestro entorno europeo?

**R.-** Hay zonas en las que el cine, tradicionalmente, ha tenido una mayor consideración y un mayor acercamiento por los poderes políticos que lo que ha tenido en España. Ahora se trata de mejorar y esperemos que mejoremos.

**P.-** Hablando de mejorar, ¿Ya sabe que aquí, el Pucela, busca delanteros goleadores? ¿Se anima?

**R.-** Tendré que estudiar bien las ofertas [risas], porque la Real también empató el otro día a cero y andamos igual.

The Little Giraffe y Antena 3 Films con la participación de Antena 3 TV ICAA e ICO presentan

una película de  
**Felix Sabroso y Dunia Ayaso**

# Los Años Desnudos

**Candela Peña** **Goya Toledo**  
**Mar Flores**

sonido directo Jorge Ruiz edición de sonido Pelayo Gutiérrez peluquería Antonio Panizza maquillaje Jorge Hernández vestuario Pepe Reyes montaje Ascen Marchena  
director de producción Emilio Giménez director de arte Javier Fernández director de fotografía David Ascano música Lucio Godoy productor asociado José Herrero de Egaña  
producción ejecutiva antena 3 Pepe Torrecusa productor antena 3 Tedy Villalba producción ejecutiva Juan Romero y Koldo Zuazua

guion y dirección  
**Dunia Ayaso y Felix Sabroso**

www.losañosdesnudos.es

NO RECOMENDADA MENORES 13 AÑOS

CLASIFICADA S

YA EN CINES - CONSULTAR CARTELERA

FLASHES...

**1-** Cita en la fiesta de inauguración de la *boutique* de Óscar de la Renta, en Madrid. Mamen Sánchez, hija del editor de *iHOLA!*, Eduardo Sánchez Junco, prepara su segunda novela y publica un libro de relatos infantiles. Junto a ella, su gran amiga Paloma Cuevas, el torero Enrique Ponce y Ágatha Ruiz de la Prada.

**2-** Nati Abascal, amiga de Óscar de la Renta, ha apoyado con su presencia el desembarco en España del gran modista dominicano afincado en Nueva York. Óscar vivió en Madrid una intensa semana, se encontró con los diseñadores españoles y recordó los 10 años de su juventud que pasó en la ciudad.

**3-** Mar Saura y Laura Sánchez, en la presentación en España de Piustyle, un *outlet* singular en el que sólo se puede comprar por internet y que vende grandes marcas rebajadas en un 50%. El socio español de esta empresa italiana y belga, Daniel Nassia, aseguró que no se trata de prendas desechadas, sino productos de primera calidad.

**4-** Una de las invitadas más espectaculares de la fiesta de *Telva* fue Adriana Abascal, la esposa de Juan Villalonga, ex presidente de Telefónica. Adriana llevaba un modelo de la firma norteamericana BCBG, propiedad de Max Azria, un magnate de la moda internacional propietario del grupo Don Algodón.

**5-** Lappo Elkan, nieto de Gianni Agnelli, el desaparecido magnate de Fiat, triunfa con su empresa de moda, Italia Independent, que en España vende la tienda Just One, con nuevo local en el barrio de Salamanca. Elkan vino a Madrid para el estreno del nuevo local y se encontró con Luis Medina, que tiene en su *show room* las colecciones de Elkan.

**6-** Rafael Medina, duque de Feria, con su novia Laura Vecino en la fiesta de Just One, donde se venden algunas de las marcas que representa su hermano Luis. Rafael Medina, por su parte, sigue con su negocio de camisas a medida y como socio del restaurante Sua, que comparte con la presentadora Patricia Gaztañaga.

**7-** Luis Sanz, productor de cine, descubridor de Rocío Dúrcal, de Isabel Pantoja como actriz y de la voz de Pastora Soler, dejó su residencia de Marbella para ver a sus amigos en Madrid. Y en Casa Lucio fue recibido por Mari Carmen Blázquez, la hija del tabernero. Luis Sanz acaba de escribir sus apasionantes memorias.



...Y SUSURROS

M<sup>a</sup> EUGENIA YAGÜE

La semana de Óscar de la Renta

Intensa y nostálgica semana la de Óscar de la Renta en Madrid. El maestro de la costura volvió a la ciudad de su juventud para inaugurar tienda en España. Caballero elegante y gran señor, el modista es uno de los personajes sociales más potentes de Nueva York, pero tiene el encanto añadido de la calidez que le dan sus orígenes dominicanos y venezolanos.

Su primera residencia cuando llegó a Madrid a los 19 años fue una pensión por el centro, donde sólo había una bañera que llenaba con cubos de agua caliente la sirvienta de la casa.

Cuenta Óscar que al tercer día, cuando pidió agua para darse un baño, le preguntaron alarmados si estaba enfermo. Finalmente, aquellos estudiantes dominicanos que vivían intensamente el Madrid de finales de los años 50 se mudaron a un piso en la calle Ruiz de Alarcón, frente al Jardín Botánico, y allí pasaron los 10 años más felices de su vida.

El maestro de la costura volvió a la ciudad de su juventud para abrir una tienda en España

Óscar de la Renta estudiaba Bellas Artes durante el día pero en la noche flamenco y canalla estaba en su salsa. Era amigo de todos los guitarristas de los tablaos.

España se quedó en su memoria y en su corazón.

Muchos años después, ya triunfador, volvió a Madrid para presentar una pasarela de alta costura en el Hotel Castellana Hilton, el favorito de las *celebrities* internacionales. Y en aquel desfile de carácter benéfico estaba la Reina doña Sofía, que a veces viste modelos de Óscar y a la que nunca más hemos visto presenciar una demostración de moda.

De la Renta ofreció una cena la noche del domingo en Casa Lucio, repleta de gente conocida, desde Carmen Franco a Manolo Santana, el productor Luis Sanz, que acaba de terminar sus memorias, o los Sánchez Vicario.

Nati Abascal reunió en torno a su amigo un escogido grupo de invitados como Cari y Miriam Lapique, Alfonso Cortina, Mónica Silva –la mujer de Pepe Barroso–, María García de la Rasilla y Konstantin de Bulgaria, Marisa y Alfonso de Borbón, Luis Medina y Frank Raineri –socio de Óscar y Julio Iglesias en sus negocios hosteleros en Punta Cana–.

Después, el modista recibió en el Palace la T de Telva, almorzó con señoras importantes de Madrid, fue homenajeado por sus colegas españoles y abrió su tienda de Claudio Coello, un espacio a su medida, elegante y con clase, decorado con piedra de coral claro traída de República Dominicana. Finalmente regresó a Nueva York, encantado de este reencuentro con España.

El Ibex baja, pero el mercado del lujo no altera sus planes ascendentes.

Lappo Elkan estuvo en Madrid para demostrar que su nombre es más que una leyenda

Estos días Kenzo abrió una nueva tienda en la Milla de Oro de Madrid. Marc Jacobs había estrenado la suya poco antes, el mismo día que Victoria Beckham promocionaba sus pantalones en Ekseption. La *boutique* de Diane von Furstenberg, celebró su primer aniversario en Madrid. La mítica Tiffany de Nueva York abre la próxima semana y Just One también se sumó a esta fiebre de aperturas de lujo, con un espacio multimarca donde se venderán marcas tan exclusivas como Stella McCartney, Narciso Rodríguez, Ralph Lauren, Azedine Alaia o Italia Independent, el nombre que han puesto a sus colecciones de ropa y complementos Lappo Elkan y su equipo.

Después de rediseñar el mítico Fiat 500 y apartarse del negocio familiar, el nieto rebelde de Gianni Agnelli se propuso demostrar a los suyos que es capaz de volar por su cuenta y además triunfar con su propio nombre. Elkan estuvo personalmente en Madrid para demostrar que su nombre es mucho más que una leyenda.

**TELEVISIÓN** / La ficción plasma el mayoritario deseo de los germanos de abandonar su país / Se espera que la audiencia total supere los 20 millones de espectadores

## El plátano de Canarias triunfa en la tele alemana

El canal ZDF emite con éxito en horario de máxima audiencia la serie 'Nuestro hombre en el sur', que cuenta con tres actores españoles

CARLOS ÁLVARO ROLDÁN  
Corresponsal

BERLÍN.- Es de sobra conocido que el sueño de muchos alemanes es marcharse a vivir a unos de esos lugares paradisíacos de España donde cada año aterrizan a millares para pasar su mes de vacaciones. Léase por ejemplo Mallorca, Formentera, Andalucía o Canarias.

Ahora el sueño se hace realidad, y sin necesidad de moverse del sillón. La segunda cadena de la televisión germana ZDF lo ha materializado en la serie *Unser Mann im Süden* (*Nuestro hombre en el sur*). La experiencia ha gustado a los espectadores alemanes. Casi 4,2 millones (14,1% de share) se abrocharon el cinturón para viajar hasta Mogán (Gran Canaria), sede del primer capítulo.

### El antecedente de 'Benidorm'

El Sol, la playa, el buen tiempo y las fiestas no sólo han cautivado a los alemanes. Los ingleses también tienen España como destino preferente y como inspiración de 'sitcom' con título explícito: 'Benidorm'.

Los trucos para no quemarse la piel y parecer un cangrejo, cómo conseguir las mejores tumbonas de la piscina, las tapas y restaurantes a pie de playa... No faltaba nada en esta serie emitida en la cadena británica ITV y protagonizada por Johnny Vegas, popular actor de la televisión británica.

«El tono de la comedia es exactamente el de la ciudad turística de Benidorm, tremendamente divertida. Fue fácil recrear los chiringuitos baratos y pegajosos donde acuden los ingleses, algo que puede ser muy divertido si uno no lucha contra ello», explicaba el productor de la serie, Geoffrey Perkins. El equipo de producción realizó un duro trabajo de documentación para tratar de reflejar con todo el realismo posible las vacaciones de los ingleses en la ciudad: «Por las noches, muchos de nosotros salimos en busca de un bar y después de algunos tragos, ¡acabamos luchando para conseguir el micro del karaoke!».

lo, emitido el pasado 16 de octubre en *prime time*. Allí los esperaban un grupo de compatriotas encabezados por el abogado Heinrich Hammerstein, a la sazón cónsul de su país en la isla, y al que da vida el actor Fritz Wepper.

Wepper es un rostro muy conocido en la televisión alemana, ya que se hizo popular hace años interpretando a un policía en la

serie negra de televisión *Derrick*. Junto a él estarán su esposa Karin (Michaela May), Ulrich Gebauer (el doctor Thomas Berger) y los actores españoles Juan Carlos López (como el comisario Díaz), Óscar Ortega Sánchez (Salvador) o Antonio Campana (Santos).

La serie de cuatro capítulos y 45 minutos de duración cada uno, dirigida por Martin Gies, fue rodada en Puerto de Mogán entre febrero y abril de 2008. Se espera que tras el último capítulo, más de 20 millones de alemanes hayan seguido los avatares del cónsul Hammerstein. La respuesta a esta audiencia hay que buscarla en una reciente encuesta del instituto Allensbach, según la cual el porcentaje de germanos que desea abandonar su país hacia otras

formas de vida se acerca al 20%, porcentaje que aumenta hasta el 33% entre los menores de 30 años. Sólo en 2006, 155.000 personas intentaron la aventura de la emigración, un 32% más que en 2001. Y, claro, nada mejor que tener referencias antes de iniciar el viaje.

La trama, según los productores, aún ese deseo de *joie de vivre* de muchos alemanes con una nueva filosofía existencial respecto a la comida, la tranquilidad y el placer cotidiano. Sin olvidar un toque de misterio en los argumentos y una dosis de comedia de situación donde los turistas alemanes pueden reconocer a los personajes cotidianos que ven en sus vacaciones: los pescadores, el dueño del restaurante, los vendedores...

El cónsul Hammerstein, jurista retirado, pero adicto al trabajo como buen alemán, es el encargado de intentar solucionar mil y un problema que puedan surgir a sus compatriotas durante su estancia vacacional, por muy surrealistas que parezcan. Porque en *Nuestro hombre en el sur* se pueden ver desde misteriosas desapariciones de documentos en aeropuertos, casas vacacionales incendiadas o incluso el intento de asesinato contra una terapeuta sexual.

Michaela Kay asegura en una



ZDF

**CAUTIVADOS POR EL MAR Y LA MONTAÑA.** «Mogán nos cautivó por el mar y sus espectaculares paisajes de montaña. No hay otro lugar en Europa con esa luz», aseguran en la productora Cologne Film. A pesar de la ficción se desarrolla en el Puerto de Mogán, también aparecen otras localizaciones e, incluso, el famoso plátano tiene su protagonismo.

entrevista que ha funcionado «una muy buena química entre todos los miembros del equipo». Para ella su matrimonio con el cónsul Hammerstein representa al de una pareja que lleva muchos años y que un día decide abandonar su vida apresurada en Alemania para pasar más tiempo junta.

Los más encantados de todo son los propios canarios, quienes ven cómo cada semana sus bellos paisajes se cuelan masivamente en los televisores germanos. «La isla es constantemente mencionada en la serie. Es como haber reservado un hueco en casa de los alemanes cada semana para que conozcan Gran Canaria y quieran visitarla», aseguraba esta semana a Europa

Press Roberto Moreno, presidente del Patronato local.

*Nuestro hombre en el sur*, sin embargo, no es el primer intento por plasmar el deseo de los alemanes de vivir en otras culturas. Éste ha sido el eje de otros programas de televisión como el *reality show* *Goodbye Deutschland* (Adiós Alemania). En él las cámaras seguían las vicisitudes de algunos de esos candidatos a la emigración para, por ejemplo, abrir un restaurante en Camboya o un criadero de caballos en la Toscana (Italia).

En el programa se podía ver a la pareja formada por Fabio y Jörg, procedentes de Wissen, que conseguían cumplir su sueño de abrir una peluquería en Canarias.

## El periodista Ramón Trecet: «En RNE me hacen 'mobbing'»

RAÚL PIÑA

MADRID.- Ha sido algo más que su casa durante 34 años. Es una parte de su vida, que ahora le duele. Y mucho. Casi le faltan las palabras para explicarlo. Ramón Trecet ya no se siente ni con fuerzas para hacer *Diálogos 3*, el programa de música que presenta en Radio 3: «No cuentan conmigo y me están haciendo *mobbing*».

Trecet y Lara López, actual directora de Radio 3, volvieron a encontrarse después de muchos años en mayo. Eran viejos conocidos. Ella había sido discípula de él entre 1987 y 1993. Ahí empezó todo. Según relata a EL MUNDO Trecet, en la nueva programación de Radio Nacional no hay sitio para él. «El 25 de mayo, López me dijo que no veía mi programa en esta nueva etapa».

Cuatro meses después, el 25 de septiembre, Benigno Moreno, director de programas de RNE, le reiteró la posición de la cadena: «Me dijo que Lara López pensaba que no debía seguir en la radio, pero que no se atrevía a darme la noticia». ¿Explicación? «Está convencida de que hablo mal de ella por los pasillos».

Sin embargo, y según cuenta el veterano periodista, la cosa no quedó ahí: «López y el director adjunto de Radio 3, Diego A. Manrique, han contactado con las discográficas para que no me manden discos. Además, me amenazaron con que si iba a la prensa y lo contaba, me atuviera a las consecuencias. Es entonces cuando me di cuenta de que me están haciendo *mobbing*. Para mí es una tragedia personal que a una persona a la que enseñé el oficio durante seis años llegue a esto».

Desde el lunes, *Diálogos 3* son reposiciones. No hay voz en directo. Trecet no tiene «fuerzas para ir a trabajar». Tampoco está localizable. «La dirección de Radio 3 lleva toda la semana llamando al señor Trecet y dejándole recados. También se le han enviado varios mails, pero en ningún caso se ha encontrado respuesta», afirman desde RTVE.

En la Corporación niegan la acu-



Ramón Trecet. / ALBERTO DI LOLLI

sación de *mobbing* —«es totalmente falso»— y, además, insisten en que siguen contando con Trecet. «La prueba es que los programas se siguen emitiendo y se le sigue pagando», explican. De hecho, argumentan que fue el propio Trecet quien comunicó antes del verano su intención de no seguir en la emisora porque tenía una «importante» oferta laboral.

LAS PELÍCULAS DEL DÍA

22.30 / La1

La estanquera de Vallecas

España. 1986. Director: Eloy de la Iglesia. Intérpretes: Emma Penella, José Luis Gómez y Maribel Verdú. Un atraco aparentemente sencillo a un estanco vallecano se complica por la entereza de doña Justicia, que no está dispuesta a que le estropeen el negocio. Por eso, el robo se transforma en un secuestro a ésta y su sobrina, que acaban entablando amistad con los delincuentes.

22.00 / Cuatro

John Q

EEUU. 2002. Director: Nick Cassavetes. Intérpretes: Denzel Washington, James Woods y Robert Duvall. Un hombre corriente que trabaja en una fábrica y se ocupa de su familia da un giro a su vida cuando su hijo enferma. La necesidad de someterle a un trasplante de corazón para salvarle la vida lleva a John Q. Archibald a secuestrar a los ocupantes de la sala de urgencias.



El actor Denzel Washington interpreta a John Q.

16.00 / Telecinco

Déjate llevar

EEUU. 2006. Director: Liz Friedlander. Intérpretes: Antonio Banderas, Alfre Woodard y Rob Brown. El baile como vía de escape es la filosofía del profesor Dulaine, que da clases gratuitas a alumnos conflictivos de Nueva York. Los chavales, en principio escépticos, acaban mezclando ritmos como el baile de salón con el hip hop.

**elmundo.es 1.535.475**  
usuarios únicos el pasado jueves 23 de octubre.

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro



23 de octubre de 2008

Cuéntame como pasó / TVE 1

| Hora    | Espectadores | 'Share' |
|---------|--------------|---------|
| 22:45 h | 5.523.000    | 28,60%  |

Programas más vistos

23 de octubre de 2008

Cuéntame como pasó / TVE 1

4.486.000 24,60%

Sin tetas no hay paraíso / Telecinco

4.025.000 24,90%

Escenas de matrimonio / Telecinco

3.434.000 18,60%

Telediario 2 / TVE 1

3.042.000 19,20%

22.00 / La 2

Fin de fiesta del Mundial de motociclismo

Gran broche final del Campeonato del Mundo de Motociclismo que vivió su última carrera mañana en Valencia. La cadena se vuelca con esta cita para los amantes del mundo de las motos y ha preparado una gran fiesta musical que celebrará el éxito del Mundial: *MotoGP en concierto*.

Un espectáculo desde la plaza de toros de Valencia que contará con las actuaciones de Amaral, Nena Daconte, Seguridad Social, Revólver, Ragdog y Los Secretos.



Eva Amaral en una actuación.

Ainhoa Arbizu y Fran Rodríguez serán los encargados de presentar este evento, el anticipo lúdico y festivo a las carreras del GP de la Comunidad Valenciana.

02.25 / Cuatro

Tripe entrega de la serie 'Painkiller Jane'

En la primera, Riley, está convencido de haber descubierto un Neuro ilusionista en un concurso de magia. Nadie de la agencia le cree, pero Riley se muestra seguro de ello. Tanto es así que el propio informático decide perseguir al supuesto Neuro por su cuenta.

A continuación, un saboteador obstaculiza los esfuerzos del equipo de Vasco para alcanzar a un Neuro. Todas las sospechas de Jane recaerán sobre el curan-



Fotograma de la serie.

tero al que ella acude para asimilar sus poderes.

Y para finalizar, Jane se lleva una desagradable sorpresa cuando descubre toda la verdad sobre su novio Brian

VEO TV

**07.45** El tobogán de HIT. Contenedor infantil. Incluye series animadas como «Barney», «Thomas y sus amigos», «Bob», «Angellina Ballerina» y «Kipper».  
**10.00** 31 minutos. Parodia del programa de noticias '60 minutos' de la televisión nacional chilena (TVN).  
**10.30** Los grandes conciertos. «De Paganini a Bashmet» y «Sinfonía nº 3» de Brahms.  
**12.30** Vaughan en vivo  
**14.30** Titeuf.  
**15.30** Academia de pilotos. «Loog booming».  
**16.00** Los cuatro fantásticos.  
**16.30** World health 'magazine'.  
**17.00** Casos de familia.  
**18.00** Bienvenidos.  
**18.30** Planeta salvaje. «Cazadores».  
**19.00** Quiz TV.  
**20.30** Mundo Toons y Marca Toons.  
**21.00** Veo cine. «El maquinista de la general» y «La quimera del oro».

APRENDE INGLÉS TV

**06.00** English on the go  
**06.30** My living room  
**07.30** Kid's club  
**08.00** English on the go  
**08.30** My living room  
**09.30** Rumbo al inglés / principiante bajo  
**10.00** Rumbo al inglés / principiante alto  
**10.30** Rumbo al inglés / intermedio bajo  
**11.00** Vaughan en vivo  
**13.00** Rumbo al inglés / intermedio alto  
**13.30** Rumbo al inglés / avanzado bajo  
**14.00** Rumbo al inglés / avanzado alto  
**14.30** Kid's club  
**15.00** English on the go  
**15.30** My living room  
**16.30** Cultures / Vultures  
**17.00** Kid's club  
**17.30** Rumbo al inglés / principiante bajo  
**18.00** Rumbo al inglés / principiante alto  
**18.30** Rumbo al inglés / intermedio bajo  
**19.00** Rumbo al inglés / intermedio alto  
**19.30** Rumbo al inglés / avanzado bajo  
**20.00** Rumbo al inglés / avanzado alto  
**20.30** Vaughan en vivo  
**22.30** Cultures / Vultures  
**23.00** English on the go

► Aprende inglés tv, disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche y en el canal 83 de IMAGENIO



'La quimera del oro'.

21.00 / Veo cine

Buster Keaton y Charles Chaplin

El canal de TDT emite una sesión doble de cine con dos de las obras cumbre del cine mudo. La primera de Buster Keaton y la segunda de Charles Chaplin.

SATÉLITE / CABLE / TDT

16.15 / Canal Plus

Maratón de 'The Riches...'

El canal ofrece un especial para los seguidores de *The Riches: familia de impostores*. Para ello, Canal Plus emite un maratón con los cuatro primeros episodios de la segunda temporada de la serie y el estreno

17.50 / TCM

Sesión triple de Quentin Tarantino

La cadena dedica a Quentin Tarantino la nueva entrega de *Los 10 Magníficos*. El programa ofrece tres de las películas dirigidas, escritas e interpretadas por el cineasta norteamericano de cine indepen-

del quinto. Las cosas se han complicado más para los Malloy. Dahlia (Minnie Driver) decide por sorpresa huir con sus hijos, mientras Wayne (Eddie Izzard) recibe una visita inesperada de un amigo de ésta. Por otro lado, en el trabajo las cosas no van nada bien para uno de los protagonistas, puesto que Hugh tiene una depresión.

diente. Por ello los espectadores disfrutarán de: *Four Rooms* a las 17.50 horas, seguida de *Jackie Brown* a las 19.30 horas, y para terminar, la mítica *Pulp Fiction* a las 22.20 horas. El especial se completa con un reportaje a las 22.00 horas donde TCM aborda en profundidad la genial e irreverente personalidad de Quentin Tarantino.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN Nº 1918 / MEDIO

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 6 | 1 | 3 | 5 | 9 | 8 | 4 | 7 |
| 8 | 9 | 7 | 2 | 6 | 4 | 1 | 3 | 5 |
| 5 | 4 | 3 | 1 | 8 | 7 | 6 | 9 | 2 |
| 6 | 1 | 4 | 7 | 3 | 2 | 9 | 5 | 8 |
| 3 | 8 | 2 | 4 | 9 | 5 | 7 | 1 | 6 |
| 9 | 7 | 5 | 8 | 1 | 6 | 4 | 2 | 3 |
| 7 | 2 | 9 | 6 | 4 | 3 | 5 | 8 | 1 |
| 4 | 3 | 8 | 5 | 7 | 1 | 2 | 6 | 9 |
| 1 | 5 | 6 | 9 | 2 | 8 | 3 | 7 | 4 |

SOLUCIÓN Nº 1919 / DIFÍCIL

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 1 | 2 | 6 | 7 | 4 | 8 | 9 | 3 |
| 9 | 6 | 3 | 8 | 5 | 2 | 7 | 1 | 4 |
| 7 | 8 | 4 | 1 | 3 | 9 | 5 | 6 | 2 |
| 3 | 5 | 9 | 2 | 8 | 7 | 6 | 4 | 1 |
| 4 | 2 | 6 | 9 | 1 | 5 | 3 | 8 | 7 |
| 8 | 7 | 1 | 4 | 6 | 3 | 2 | 5 | 9 |
| 1 | 3 | 8 | 7 | 9 | 6 | 4 | 2 | 5 |
| 2 | 9 | 5 | 3 | 4 | 8 | 1 | 7 | 6 |
| 6 | 4 | 7 | 5 | 2 | 1 | 9 | 3 | 8 |

Nº 1920 / FÁCIL

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 8 |   | 2 |   |   |   | 9 | 6 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 4 | 8 | 9 | 5 |   |   |   |
|   |   | 9 |   |   | 6 | 7 | 4 |   |
| 7 |   | 5 |   |   |   | 8 |   | 9 |
|   | 1 | 8 | 4 |   |   | 3 |   |   |
|   |   |   |   | 7 | 4 | 1 | 9 |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 | 2 |   |   |   | 8 |   | 5 |   |

Nº 1921 / DIFÍCIL

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   | 3 |   | 7 |   |
|   | 8 | 9 |   |   | 5 | 1 |   |   |
|   | 3 |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 5 |   |   | 1 |   |   |   |   |
| 3 | 4 |   |   | 8 |   |   | 1 | 2 |
|   |   |   |   | 9 |   |   | 8 |   |
|   |   |   |   |   |   |   | 9 |   |
|   |   | 3 | 8 |   |   | 4 | 6 |   |
|   | 2 |   | 6 |   |   |   |   | 8 |

© The Times / sudokusolver.com

21.45 / Antena 3

REM toca en el garaje de la familia Simpson

Además de amenizar las tardes, los habitantes de Springfield sacan a relucir sus vivencias por las noches. En este capítulo, titulado *Homer, el Moe*, el protagonista y cabeza de familia sustituye en la taberna a su amigo Moe, quien, a su vuelta, renueva completamente su clientela. Homer, Barney y el resto de habituales del bar deciden crear otra taberna acorde con sus intereses en el garaje de los



La familia animada, al completo.

Simpson. Moe acude a su encuentro y se topa con una actuación en vivo de la banda de rock R.E.M., liderada por Michael Stipe.

21.35 / La 1

'Informe semanal' aborda historias de superación

Los premiados en la última ceremonia de los Príncipes de Asturias han destacado por su labor técnica, social y humana, como es el caso del tenista Rafa Nadal. Pero *Informe semanal* afronta otras vidas igual de llamativas. Un ejemplo se encuentra en el caso de Manel Casanova, de 47 años, que se ha acogido a la Ley de autonomía del paciente para rechazar conscientemente su tratamiento contra la Esclerosis Lateral



Nadal, en los Príncipes de Asturias.

Amiotrófica. Los habitantes de Chad y los integrantes del primer Congreso de Hombreres por la Igualdad completan el programa.

22.00 / La Sexta

Barça y Almería pelean en lo más alto de la tabla

La octava jornada de Liga enfrenta al cuarto clasificado de la tabla, el FC Barcelona, con el UD Almería, que ocupa la sexta posición. Messi, Iniesta, Bojan y Eto'o salen al Nou Camp para conseguir los tres puntos, pero una de las revelaciones de lo que va de Liga no se lo pondrá fácil. Negredo, Soriano o Uche luchan por consolidar al Almería en los puestos de cabeza.

Cinco puntos separan a



Leo Messi.

ambos equipos antes del duelo, que será narrado por Andrés Montes y contará con Kiko y Julio Salinas como comentaristas.

La 1

**06.00** Noticias 24 horas.  
**07.50** Los Lunnis. Incluye las siguientes series infantiles: «Los Lunnis», «Jorge el curioso», «Baby Looney Tunes» e «Iggy Arbuckle».  
**10.50** Cine para todos. «El señor de las bestias 2». (TP). EEUU. 1991. 102 minutos. Director: Sylvio Tabet. Intérpretes: Marc Singer, Sarah Douglas y Karl Wuhrer.  
**13.00** Motociclismo. Campeonatos del Mundo de velocidad: Gran Premio Comunidad Valenciana. (TP). Incluye: «Entrenamientos 125 cc» (13.10 h.) y «Entrenamientos Moto GP» (13.55 h.). En directo desde el circuito Comunidad de Valencia.  
**15.00** Telediario 1.  
**15.55** El tiempo.  
**16.00** Sesión de tarde. «Cocodrilo Dundee II». (TP). EEUU. 1988. 106 minutos. Director: John Cornell. Intérpretes: Paul Hogan, Linda Kozlowski y John Meillon.  
**18.15** Cine de barrio. «El relicario». (+7). España. 1970. 87 minutos. Director: Rafael Gil. Intérpretes: Carmen Sevilla, Arturo Fernández y Miguel Mateo. Mientras ve por televisión una corrida donde torea su hijo, el matador Rafael Lucena muere de un infarto al ver en la barrera a una mujer muy parecida a Soledad.  
**21.00** Telediario 2.  
**21.30** El tiempo.  
**21.35** Informe semanal. Incluye los siguientes reportajes: «La decisión de Manel», «Hombres por la igualdad», «Chad, tragedia olvidada» y «Príncipes de Asturias: ocho historias de superación».  
**22.30** Cine. «La estanquera de Vallecas». (+13). España. 1986. 105 minutos. Director: Eloy de la Iglesia. Intérpretes: Emma Penella, Maribel Verdú y José Luis Manzano. (Ver sección «Películas».)  
**00.45** Cine. «La corte del faraón». (+13). España. 1985. 97 minutos. Director: José Luis García Sánchez. Intérpretes: Ana Belén, Fernando Fernán Gómez y José Luis López Vázquez.  
**02.30** Noticias 24 horas.  
**Nota:** Esta madrugada se produce el cambio oficial de hora, a las 3.00 son las 2.00.

La 2

**06.00** That's English.  
**07.30** Uned.  
**08.00** Los conciertos de La 2. XXV Premio Reina Sofía de Composición musical.  
**09.30** Agrosfera. Presentado por Lourdes Zuriaga.  
**10.30** En lengua de signos. Presentado por Paloma Soroa.  
**11.00** Parlamento. Programa presentado por Diana Arias Manga.  
**12.00** El concierto. Con Fernando Argenta. Hoy: «Periódicos matutinos».  
**12.50** Palabra por palabra. Hoy: «Tauromaquia». Presentado por Xosé Castro y Francine Gálvez.  
**13.20** Tendido cero. (+7).  
**13.50** Sorteo Lotería Nacional.  
**13.55** Escuela de padres. Hoy: «Niños llave».  
**15.00** Teledporte 2. Incluye: «Motociclismo. Campeonato del Mundo de velocidad. Gran Premio de la Comunidad Valenciana: Entrenamientos 250 cc. En directo» (15.10 h.), «Fútbol Premier League. Everton - Manchester» (16.00), «Fútbol Sala. Inter Movistar El Pozo Murcia turística. En directo» (18.00 h.), «Motociclismo, Campeonato de velocidad. G. P. de la Comunidad Valenciana: Resumen entrenamientos» (19.40 h.), «Previo baloncesto Liga ACB. En directo» (20.00), «Baloncesto Liga ACB. Unicaja - DKV Joventut. En directo» (20.00 h.) y «Resumen Premier League» (21.50 h.). Incluye: La 2 Noticias Exprés.  
**22.00** Moto GP en concierto. Desde la Plaza de toros de Valencia concierto que incluye las actuaciones de: «Radog», «Amaral», «Seguridad Social», «Revoover» y «Los secretos».  
**01.00** Concierto del Canto del Loco en Rock in Rio. (TP).  
**02.30** Cine Club. «Antigua vida mía». (+13). España. 2001. 105 minutos. Director: Héctor Olivera. Intérpretes: Diana Lamas, Cristi Cobar y Odiseo Bichir.  
**03.15** Cine de madrugada: «Una chica casi formal». (+7). España. 1963. 83 minutos. Director: Ladislao Vajda. Intérpretes: Liselotte Pulver, Alberto de Mendoza y Juanjo Menéndez.  
**04.45** Teledporte.

Antena 3

**06.30** Repetición de programas.  
**07.00** Jumanji. Serie.  
**08.00** Megatrix. (TP). Espacio infantil que incluye las siguientes series: «Art attack», «Manual de supervivencia», «Zack y Cody», «Zoey» y «H20».  
**13.00** American dad. Serie.  
Episodios: «El magnífico Steven» y «Custodia del porro».  
**14.00** Los Simpson. (TP). Serie.  
Episodios de hoy: «Quema, bebe Burns» y «Bart al anochecer».  
**15.00** Antena 3. Noticias 1. (TP).  
**15.50** La previsión de las 4.  
**16.00** Multicine. «Reflejos en la oscuridad». (+13). Canadá. 2008. 85 minutos. Director: Anne Wheeler. Intérpretes: Brooke Burns, Katie Boland y Nicholas Lea. Una madre vive completamente dedicada al cuidado de su hija, una niña autista dotada de una memoria excepcional.  
**18.00** Multicine. «Alguien te está mirando». (+13). Canadá - EEUU.  
2003. 90 minutos. Director: François Gingras. Intérpretes: Nicole Eggert, Dean McDermont y Bruce Gray.  
**19.30** Multicine. «El desafío». (+13). EEUU. 2003. 72 min. Director: William Web. Intérpretes: Stephen Baldwin, James Russo y Deborah Worthing. Charlie Snow, un francotirador de las fuerzas especiales americanas, presencia un ataque y mata a tres de los secuestradores. El líder del grupo de delincuentes, Yevon, logra escapar y jura bengar las muertes.  
**21.00** Antena 3. Noticias 2. (TP). Incluye: La previsión de las 10, con Joan Escoda.  
**21.45** Los Simpson. (TP). Serie.  
Episodios: «Home, el Moe».  
**22.30** Cinematrix. «¿Cuándo llegamos?». (TP). EEUU. 2005. 91 minutos. Director: Brian Levant. Intérpretes: Ice Cube, Nia Long y Aleisha Allen. Nick, un seductor, intenta conseguir una cita con la joven y atractiva divorciada, Suzanne que está trabajando en Vancouver.  
**00.15** Cine. «Las novias de mi novio». (+13). EEUU. 2004. 102 minutos. Director: Nick Hurran. Intérpretes: Brittany Murphy, Ron Livingston y Kathy Bates.  
**02.15** Adivina quién gana esta noche. (+13).  
**05.30** Únicos.

Cuatro

**07.15** Cosas de marcianos. (TP). Serie. Episodios: «Dick y Cupido» y «El regreso de la cabeza gigante».  
**08.00** Suerte por la mañana. Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico para los concursantes que descubran los enigmas del plató.  
**09.00** El zapping de surfers. (TP).  
**09.15** Bola de Dragón. (TP).  
**11.25** O el perro o yo. (TP).  
**13.25** Pressing Catch: Raw. (+13).  
**14.25** Noticias Cuatro.  
**15.45** Home Cinema. «The body». (+13). EEUU. 2000. Director: Jonas McCord. Intérpretes: Antonio Banderas, Olivia Williams y Derek Jacobi.  
**17.55** Home Cinema. «¡Viven!». (+13). EEUU. 1993. Director: Frank Marshall. Intérpretes: Ethan Hawke, Vicent Spano, Josh Hamilton.  
**20.25** El zapping de surfers.  
**20.55** Noticias Cuatro. Incluye el sorteo de la ONCE.  
**21.30** Hormiguero fin de semana. (+7). Entretenimiento.  
**22.15** Cine Cuatro. «John Q». (+7). EEUU. 2002. Director: Nick Cassavets. Intérpretes: Denzel Washington y Kimberly Elise. (Ver sección «Películas».)  
**02.25** Cine. «Los elegidos, Boondock Saints». (+18). Canadá - EEUU. 1998. Director: Troy Duffy. Intérpretes: Sean Patrick Flanery y Willem Dafoe. Los hermanos irlandeses Connor y Murphy se convierten por casualidad en los santos de un barrio de la ciudad al matar a unos mafiosos rusos.  
**02.25** Painkiller Jane. (+13). Serie. Episodios: «El asombroso Howie», «El curandero» y «Gracias por los recuerdos». Riley, el experto en informática del equipo liderado por Andre McBride, está convencido de haber descubierto un Neuro ilusionista en un concurso de magia. Nadie de la agencia le cree, pero Riley se muestra seguro de ello.  
**03.40** South Park. (+18). Serie. «La muerte de Enric Cartman».  
**04.05** Juzgado de guardia. «Sin resentimiento».  
**04.30** Marca y gana. (TP).  
**06.35** Recuadro. (+13). Incluye: «X La serie» y «El zapping de surfers».

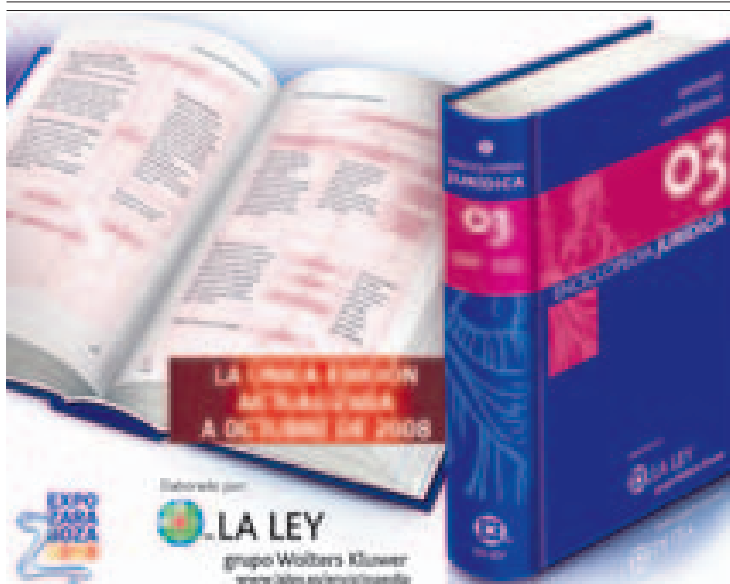
TELE 5

**06.30** Academia de gladiadores. (TP). Episodios de hoy: «El anfitrión».  
**06.55** Let's & go. Hoy: «La carrera de las estaciones. El líder del país del Norte» y «Atraviesa la selva».  
**07.40** Zorro: Generación Z. (TP). «Una nueva generación 1ª y 2ª parte».  
**08.35** Pokémon. (TP). Esta mañana: «Un super boy».  
**09.05** Transformers animated. «La guardia de élite».  
**09.30** Michinoku. (TP).  
**10.30** Rex, un policía diferente. «Bajo los efectos de la anestesia». (R).  
**11.30** El coleccionista de imágenes.  
**12.00** Decogarden. (TP). Programa presentado por Yolanda Alzola.  
**12.30** Gran Hermano. (+13). Programa presentado por Mercedes Milá. (R).  
**15.00** Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Carme Chaparro y José Ribagorda.  
**16.00** Cine On. «Déjate llevar». (+13). EEUU. 2006. Director: Liz Friedlander. Intérpretes: Antonio Banderas, Rob Brown y Alfre Woodard. Pierre Dulaine es un profesor de baile que ofrece clases gratuitas a los alumnos más conflictivos de las escuelas de Nueva York. (Ver sección «Películas».)  
**18.00** Está pasando en sábado. (TP). Magazine. Programa presentado por Paqui Peña y Daniel Domenjó.  
**20.15** Pasapalabra. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez. Dos equipos formados por un concursante y dos famosos tendrán que superar pruebas relacionadas con el alfabeto para llegar en buenas condiciones al reto final.  
**20.55** Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Carme Chaparro y José Ribagorda.  
**21.30** Escenas de matrimonio. (+13). Espacio de humor que muestra las divertidas reacciones de tres parejas que viven en tres barrios diferentes de la misma ciudad ante situaciones similares que abordan en su vida cotidiana.  
**22.15** La noria. (+18). Programa presentado por Jordi González.  
**02.00** Noche de suerte. (TP).  
**03.00** En concierto. (TP).  
**03.30** Cómo se rodó.  
**03.45** Infocomerciales. (TP).  
**06.15** Fusión sonora. (TP).

La Sexta

**07.00** Lo mejor de laSexta. (TP).  
**08.30** Apuesta en 20". (TP). Programa presentado por Javier Martín.  
**09.30** No sabe no contesta. (TP). Programa presentado por Miguel Nadal.  
**10.20** Hoy cocinas tú. (TP).  
**14.20** La Sexta Noticias. (TP).  
**14.55** Padre de familia. (+13). Serie. Episodios de hoy: «Inteligencia mejor que asesinato» y «Chitty, Chitty, muerte bang». Peter acude al partido de fútbol de Chris, donde propina un fuerte puñetazo a una mujer que él creía que era un hombre. Tras verse obligado a sufrir un arresto domiciliario, decide convertir el sótano de su casa en un bar en el que Lois terminará formando parte de un espectáculo. Mientras, Stewie intenta crear una máquina del tiempo para poder evitar el dolor dental.  
**15.55** Futurama. (+13). Serie. Episodios de hoy: «Donde ningún fan ha llegado antes», «Crímenes del sofocón» y «Ladrido jurásico». Fry, Leela y Bender idearán un plan para rescatar la mítica serie Star Trek, que se encuentra guardada y censurada en el planeta Omega 3. Los tres compañeros cuentan con la ayuda de la cabeza de Leonard Nimio. Cuando consiguen llegar al Omega 3, encontrarán a los personajes de la serie y al mayor fan de la serie quien, debido a sus neurosis y a su fanatismo, pone en peligro la vida de todos a bordo del Planet Express.  
**17.20** Sé lo que hicisteis la última semana. (+7). Programa presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.  
**18.55** No te olvides la canción. (TP).  
**20.20** La Sexta Noticias 2ª Edición. (TP). Información nacional e internacional.  
**21.20** La previa Liga 2008/09. (TP).  
**22.00** El partido de la Sexta. Liga 2008/09: «Barcelona - Almería». (TP).  
**00.00** Pospartido. (TP).  
**00.30** Todos ahhh 100. (+18). Programa presentado por Josep Tomás.  
**02.35** Ganas de ganar. (+18). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico para los concursantes.  
**06.00** Lo mejor de La Sexta. (TP).

Consulte la programación completa de 127 canales en [www.elmundo.es/television](http://www.elmundo.es/television)



# Toda LA LEY

El ordenamiento jurídico español de la A a la Z

- Derechos de propiedad intelectual para el autor
- Los tipos penales en el Blanqueo de capitales
- Cómo proceder para el cambio de nombre o de apellidos

Y CADA SÁBADO, UNA NUEVA ENTREGA CON

**Expansión** **EL MUNDO**

[www.expansion.com/promociones](http://www.expansion.com/promociones) [www.elmundo.es/promociones](http://www.elmundo.es/promociones)

EL SÁBADO 1 DE NOVIEMBRE

**3º**

volumen

MÁS DE 300€ DE AHORRO



## DOCE MÁS UNA ► ANTONIO BASAGOITI

«Yo nací en el año sexual» ● «El País Vasco es un Bilbao más grande» ● «El Athletic da la talla con 11 españoles» ● «Voy a llevar a Rajoy a conocer a Ibarretxe para que sepa qué es un coñazo» ● «Garzón debe entrar en 'Gran Hermano'» ● «El PNV no sabe euskara» ● «La moto tiene que autodeterminarse»

# «Patxi López se acuesta con Ibarretxe»

RAFAEL J. ÁLVAREZ

**1-** De usted han dicho que es trabajador, frío, listo, tramposo, buen jefe, enredador, cercano, demagogo, honesto y osado. Si me da un adjetivo más, se acaba la entrevista y nos vamos de pintxos.

— Cabezón. Soy muy cabezón. Se ha acabado la entrevista (risas).

**2-** Vale, a partir de ahora, todo *off the record*. Como vasco, elija: Antonio o Basagoiti.

— Como vasco, Antonio. Es un nombre muy vasco. Usted coge el árbol genealógico de la época del RH de Arzalluz y su paranoia y hay un *huevo* de Antonios.

**3-** ¿A Bilbao le dio el Big Bang?

— Bilbao se sale del mapa. Pero ahora me ocupo de todo el País Vasco. Yo me mentalizo con que el País Vasco es un Bilbao un poco más grande. Esto no lo ponga. Ponga que esto no lo ponga.

**4-** Sus órdenes son deseos para mí. ¿Qué raza superior es el Athletic?

— Es el rey de la selva. Y con 11 españoles da la talla.

**5-** A alguno le va a gustar eso. ¿Los vascos se entienden en español?

— Los vascos no se entienden ni en español ni en euskera.

**6-** Sé que es una locura, pero imagínese que usted no es el próximo *lehendakari*. ¿Se volverá cuerdo?

— Si el que siendo *lehendakari* ahora no es cuerdo, es probable que el que no lo sea, sea cuerdo. Sí, me volveré cuerdo.

**7-** Si usted fuera *lehendakari*, ¿qué le preguntaría a su pueblo?

— Para empezar, le preguntaría a mi pueblo y a mi puebla. Le preguntaría si quiere jugar en Primera o en Regional. El nacionalismo es un atraso. Yo, entre un rojo y un nacionalista, me quedo con el rojo. Con los rojos comparto valores como la libertad o la igualdad.

**8-** Hablando de patrias, ¿los micrófonos son un coñazo, Mariano?

— Más coñazo que un desfile es un discurso del *lehendakari*. Voy a llevar a Mariano a conocer a Ibarretxe para que sepa qué es un coñazo. Y si el discurso es un domingo, el gallego va a acabar hasta los huevos.



ANTONIO HEREDIA

### A PRIMERA VISTA

Los tiene de corbata. Los guantes, claro. Los de ir en política como una moto. Los de **golpear palabras nacionalistas**. Los de manosear correcciones / Tras esas gafas de **verno imaginado** vive el candidato a '*lehendakari*' más **insólito del lugar**, un motero que siente en euskara los goles del Athletic y en castellano los de la selección. O al revés / Basagoiti es el día después de María San Gil, un **hijo de la discordia interna** haciendo prole en la **presidencia del PP vasco** / Directo, sardónico y breve, habla en titulares dejando huella de guante negro / Ayer se metió en campaña y hoy cumple 39 años para saber si a las urnas se asoma la crisis de los 40.

**9-** ¿Usted cree en la autodeterminación del PP vasco?

— Yo creo en el *plan Basagoiti*. No sostengo aquello que dije de que el PP vasco debía ser como UPN porque me dieron mucha caña, pero la procesión va por dentro. O sea, en el fondo lo pienso un poco (risas).

**10-** ¿Con ETA en qué se habla, en castellano o en euskara?

— Cuando quieren que se les entienda, los batasunos y los etarras hablan en castellano. Si hablaran en euskara no se entenderían con el PNV porque no sabe euskara.

**11-** Ahora viene una pregunta muy sesuda: deshecha Batasuna y alrededores, huida María San Gil, apretada la mano de Urkullu y sumergida la España de ZP en crisis, ¿es el PNV un caramelo a la puerta de un colegio electoral?

— No. El PNV es sólo la cuadrilla de amigos de Ibarretxe. Y está empezando a estar acabado por primera vez en la historia. Tomarse un pote con Ibarretxe sería aguantarle una o dos horas dándole el coñazo con su plan independentista. A Patxi López, que es un candidato *subprime*, le gusta más Ibarretxe que yo. ¿Qué tiene Ibarretxe que no tenga yo, Patxi? Me huele que Patxi López se acuesta con Ibarretxe.

**12-** Esa sería una foto (el fotógrafo asiente. Y Basagoiti también). Usted cumple hoy 39 años, los mismos que duró la dictadura de Franco. ¿Cuántas velas le debe poner la justicia histórica a Garzón?

— Yo nací en el año sexual (mirada pícaro). No sé si esta contestación es de tener principios, pero le aseguro que los tengo. Mire, a Garzón le hace falta entrar en *Gran Hermano*. Entonces ya tendrá curtido su orgullo para ir a otros platos a competir con Belén Esteban.

**(+1)** Como casco, dígame, ¿la moto es una nación?

— La moto tiene que autodeterminarse. A la moto le falta que Ibarretxe haga un proceso. Me han contado que se ha sacado el carné de moto. Si a Ibarretxe le entra el casco igual se le sale el plan.

## Mañana domingo



### La 'gasolina' del día a día

Casi cinco millones de españoles toman cinco o más cafés al día. La cafeína es la única *droga* con buena prensa, aunque los expertos aconsejan un consumo responsable y alertan de sus riesgos en la población infantil. Leire Pajín, secretaria de Organización del PSOE, confiesa que para ella «el café es una militancia». **MAGAZINE**

### Por fin un teléfono que no se quiere parecer al iPhone

El último lanzamiento de Black Berry tiene pantalla táctil, pero no quiere ser un iPhone. Se llama Storm, es el primero de la compañía sin teclado físico y llegará a las tiendas a partir de la segunda quincena del próximo mes de la mano de Vodafone. **ARIADNA**



### 24 horas con un alcalde 'condenado' a morir

Radiografía del México más violento a través del municipio Ulises: tiene que gastar la mitad de su sueldo en vigilancia y aun así quizás no sobreviva. Su peor amenaza: los cárteles de la droga y la corrupción policial. **CRÓNICA**

### El 'chavismo' de Kirchner

Con la nacionalización de las pensiones privadas, Argentina se escora hacia la visión del Estado de Hugo Chávez. El giro mantiene en vilo a bancos y empresas españoles. Y amenaza con una movilización social sin precedentes. **MERCADOS**

ENCICLOPEDIA JURÍDICA LA LEY

VÁLIDO HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE DE 2008

2ª ENTREGA

DE VENTA POR SÓLO 12,90 € PRESENTANDO ESTE VALE DESCUENTO

**CONSTRUCTORA CALPENSE, SA**  
Junta General Extraordinaria de Accionistas

El Consejo de Administración, en reunión celebrada el día 6 de octubre de 2008, ha acordado convocar Junta General Extraordinaria de Accionistas de Constructora Calpense Sociedad Anónima, para su celebración en el domicilio social, sito en Madrid, calle Gran Vía, nº 29, a las trece horas del día 27 de noviembre de 2008 en primera convocatoria y, si procede, en segunda convocatoria el día 28 de noviembre de 2008 en el mismo lugar y hora, de acuerdo con el siguiente

**ORDEN DEL DÍA**

**Primero.-** Aprobación de la emisión de obligaciones convertibles en acciones de nueva emisión hasta un importe máximo de dos millones cuatrocientos cincuenta mil euros y vencimiento a los cinco años a contar desde la fecha de emisión, con un valor nominal de 387 euros por obligación, pertenecientes todas ellas a una única clase y serie, nominativas, no cotizables y representadas por medio de títulos físicos.

**Segundo.-** Delegación del aumento de capital social de la Compañía en la cuantía necesaria para atender a las peticiones de conversión de obligaciones en acciones y delegación en el Consejo de Administración de la facultad de ejecutar el aumento de capital acordado según las solicitudes formuladas por los accionistas.

**Tercero.-** Ruegos y preguntas.

**Cuarto.-** Lectura y aprobación del acta de la Junta.

Se hace constar que a partir de la presente convocatoria, los accionistas que lo deseen pueden obtener de la Sociedad, de forma gratuita e inmediata, la documentación relativa a los puntos del Orden del Día que se van a someter a su consideración y en particular el Informe del Consejo de Administración y el Informe Especial del auditor de cuentas sobre emisión de obligaciones convertibles.

Madrid, 21 de octubre de 2008  
El Secretario del Consejo de Administración  
Emilio García de Fernando Ferrer

**VACACIONES PARA MAYORES DE 55**  
ESPECIAL SALUD Y BELLEZA

**PENSIÓN COMPLETA (agua y vino incluidos en las comidas)**

**BENDORM - Alicante - Hotel Villaitana \*\*\*\***

7 días / 6 noches **384€** 8 días / 7 noches **448€**

Incluyen: acceso libre a piscina climatizada. Suplemento green fees en campo de golf Pineda (buggy incluido): 12€ por persona y green fees.

**CONSULTA MÁS OFERTAS EN EL FOLLETO "VACACIONES PARA MAYORES DE 55"**

Preios por persona y estancia en habitación doble en régimen de Pensión Completa. Gastos de gestión no incluidos (NI por reserva). Consulta condiciones.

**902 400 454**  
www.viajesmcmadrid.es

**VIAJES El Corte Inglés**



## Derriban la cúpula de la cárcel de Carabanchel entre protestas

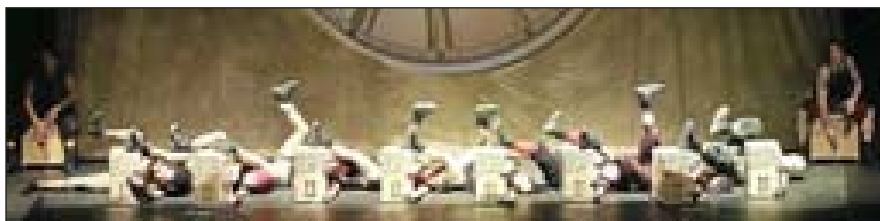
- Las máquinas de Interior esperaron a que se hiciera de noche para iniciar la demolición
- «Es un crimen histórico», dicen algunos vecinos que ayer acamparon junto a la prisión /6

# A pagar más



El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, con el concejal de Hacienda, Juan Bravo, ayer en la rueda de prensa de presentación de los presupuestos municipales para 2009. / RAFAEL ALBARRÁN/EFE

El IBI en Madrid sube un 11% en 2009 ● La tarifa de la zona azul del SER aumenta un 4,6% y la de la verde, un 5% ● Se rescata la tasa de basura y se congela el resto de impuestos en la ciudad /2-3



## Mayumaná

El estreno mundial del nuevo espectáculo del grupo, 'Momentum', será el próximo jueves en el Teatro Nuevo Apolo /8

## M2 / LA POLÉMICA DE LOS IMPUESTOS



Vista aérea del casco urbano de Madrid con las torres de la zona de Azca envueltas en la niebla, en una imagen del invierno pasado. / DIEGO SINOVA

El dueño de un piso tipo de 90 metros cuadrados en Madrid pagará un 11% más debido a la revisión del valor catastral del Estado y el tipo que aplica el Consistorio

# El IBI subirá en 2009 un 11%

JAIME G. TRECEÑO

**E**l Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) que pagan los propietarios de los casi dos millones de pisos, garajes, trasteros, comercios... subirá el año que viene. Eso sí, el incremento no será igual para todo el mundo, según el proyecto de presupuestos del Ayuntamiento de Madrid que se aprobó ayer.

«Una vivienda tipo de 60.000 euros de valor catastral –que en el mercado alcanzaría un coste de 330.000 euros–, de unos 90 metros cuadrados, sufrirá el próximo año un incremento de un 11% en el IBI», precisó un portavoz municipal. «Ésta no es

una regla matemática, ya que cada caso es diferente», aclaró.

El motivo del aumento: la revisión del valor catastral que en 2001 realizó el Estado. Es decir, que actualizó el valor de las viviendas y que no se hacía desde 1987. El Gobierno central decidió tomar cartas en el asunto y meter en cintura a Madrid y a Barcelona, ya que eran las dos ciudades que tenían más atrasada la actualización.

En el momento de la actualización, 2001, el Gobierno aplicó la Ley de Haciendas Locales y tomó como referencia el 50% del valor que el inmueble tenía en el mercado, en ese momento.

## EL IBI

● **Base catastral:** Lo calcula la Dirección General del Catastro, dependiente del Gobierno central. Cada 10 años se revisa. En 2001 se cambió la de Madrid tras 14 años sin hacerlo. Para evitar una subida de golpe se dividió en nueve anualidades.

● **Tipo:** En Madrid es del 0,581. La ley fija un mínimo de 0,4 y un máximo de 1,3.

El IBI tiene dos conceptos, la base catastral (el valor del piso) y el tipo. El primer concepto lo fija el Estado, la Dirección General del Catastro, y los ayuntamientos están obligados a ejecutarlo. En 2001 Madrid actualizó el valor de sus viviendas después de 14 años de no hacerlo. Para amortiguar la subida acumulada del inmueble, para que no se hiciese de golpe, se estableció que el incremento se realizase de forma paulatina durante los nueve años siguientes.

En 2002 y 2003, el ex alcalde de Madrid José María Álvarez del Manzano (PP) eludió aplicar las novésimas partes que le tocaba y

realizó un incremento mucho más moderado. Al ejecutar esto, dejaba al Gobierno entrante, el de Alberto Ruiz-Gallardón, sin capacidad para no aplicar las sucesivas subidas catastrales que había fijado el Estado, según explicaron fuentes municipales. Es por este motivo, por el que el aumento anual del catastro ronda el 10%.

El segundo concepto es el tipo. Se trata de la imposición que reali-

El Consistorio podría haber rebajado el tipo un 0,18%, hasta el mínimo permitido que es un 0,4%

za el Ayuntamiento. Esta competencia es municipal. La Ley de Haciendas Locales establece un tipo mínimo de un 0,4% y un máximo de 1,3%. La capital aplica el 0,581%. Por ejemplo, Barcelona, en la misma situación que Madrid y que es la ciudad más parecida a la capital, en cuanto a población se refiere, aplica la subida catastral fijada por el Estado más el 0,75%.

Ésta es la teoría. Sobre el papel no todas las viviendas o locales del mismo tamaño o situadas en la misma zona pagan lo mismo. Si la valoración catastral que se hizo de ellas es muy inferior a lo que le corresponde, la Dirección General del Catastro aplicaría una subida específica para ese inmueble con la intención de adecuarlo a su valor real. Por contra, si fuera al revés, el incremento sería menor.

El Ayuntamiento de Madrid podría haber bajado su tipo (0,581) al mínimo (0,4) que marca la ley. La norma se lo permite. «El Ayuntamiento nunca ha rebajado su IBI ni ningún otro municipio de España», precisaron las fuentes informantes.

Hay que tener en cuenta que los ayuntamientos padecen de primera mano la crisis. El de la capital ha dejado de ingresar 300 millones por la paralización de la venta de suelo público y otros 100, por impuestos relacionados con la construcción. El Ayuntamiento experimentará un incremento por IBI en los presupuestos de un 18,5%. El número de unidades urbanas en 2003 era de 1,7 millones mientras que el próximo año será de dos millones.

La nueva valoración de Barajas, en concreto, por la T-4, hace que aumente la recaudación por este concepto en más de 24 millones. De los 143,2 millones de beneficios fiscales obtenidos a partir de los impuestos, 110,4 de ellos corresponden al IBI.

J. G. T.

**P**resupuestos al límite de las corporaciones locales; realistas porque no ocultan las dificultades; ponen en valor materias como el empleo y garantizan los servicios sociales básicos». Así definía ayer el delegado de Hacienda, Juan Bravo, las cuentas del próximo año que fueron aprobadas por la Junta de Gobierno. El Ayuntamiento de Madrid, por primera vez en muchos años, se ve obligado a hacer un presupuesto decreciente. El motivo, entre otros, la paralización del sector inmobiliario.

El presupuesto para el próximo año será de 5.189 millones, un 1,85% menos que el que se aprobó para 2008. El Consistorio ha dejado de ingresar 480 millones en im-

## El 25% del presupuesto irá a pagar prestaciones de otros

Las cuentas municipales para 2009 bajan un 1,85%, 5.189 millones. Sólo los distritos y tres de las nueve concejalías manejarán más dinero

puestos derivados del sector inmobiliario. Sólo los distritos (3,53%); las áreas de Vicealcaldía (6,75); Economía y Empleo (7,22%) y Familia y Servicios Sociales (1,46%) incrementan su presupuesto con respecto al pasado año. Las otras seis concejalías restantes decrecen: Seguridad y Movilidad (-3,15%);

Medio Ambiente (-5,58%); Obras y Espacios Públicos (-0,50%); Hacienda y Administración Pública (-4,45%); Urbanismo y Vivienda (-9,73%) y Las Artes (-5,20%).

El 25% del presupuesto, 1.307 millones, irá destinado a pagar lo que se denomina gastos improprios. Es decir, servicios que son

competencia de otras administraciones, fundamentalmente de la Comunidad de Madrid, y que costea el Ayuntamiento. Por ejemplo, los centros de día, la teleasistencia, las guarderías...

Las crisis ha obligado al Consistorio a recortar las inversiones para el próximo año en un 26%.

Los gastos de la propia Administración se reducen un 15%. De este modo, la partida destinada a publicidad cae un 46% con respecto al año pasado, un 20% los gastos de protocolo y de representación, un 45% los de reuniones y conferencias, un 21% los consumibles de oficina e informática y un 14,5% los estudios de los trabajos técnicos. Sólo se salva la publicidad para vender a Madrid en el exterior. El Eje Prado-Recoletos queda aplazado hasta que haya recursos y tan sólo hay presupuestados para el próximo año 76 proyectos.

Desde IU aseguran que «los vecinos pagarán 365 millones más en impuestos por recibir 258 millones menos en inversiones». El PSOE dice que el alcalde incrementará la fiscalidad un 20%.

## M2 / LA POLÉMICA DE LOS IMPUESTOS

El Ayuntamiento subirá una media de un 4,6% la tarifa de la zona azul y un 5% la de la verde. Se crean las horas punta y valle por la mañana y por la tarde, en las que el incremento será mayor y menor

# A pagar más por menos tiempo de SER

J. G. T.

**L**ega la primera actualización del Servicio de Estacionamiento Regulado (SER) desde que en 2006 se implantase. Las tarifas aumentarán de media un 4,6% en la zona azul y un 5% en la verde. Pero ésta no es la principal novedad, ya que el Consistorio crea las denominadas horas punta y valle, por la mañana y por la tarde. De 11.00 horas a 13.00 y de 18.00 a 20.00 horas serán considerados como los momentos centrales del día, por lo que costará más dinero aparcar por menos tiempo.

Concretamente, la subida durante ese momento de la jornada de la tarifa de la zona azul será del 6,37% y de un 5,56 en la verde. Por lo que se refiere a las definidas como horas valle, de 9 a 11 horas y de 13.00 a 18.00 horas, el incremento será del 3,93% para las plazas delimitadas con líneas azules y del

3,70% con las verdes. Pero aún hay más. Durante los primeros 20 y 30 minutos se mantendrá el precio. Es decir, que se cobrará lo mismo. A medida que pase el tiempo se tendrá que abonar más.

Por lo que respecta a las tarjetas de residentes, su precio quedará congelado, al igual que las zonas del SER que están situadas cerca de los hospitales o centros de salud. Hay que recordar que en estos lugares el tiempo máximo de aparcamiento permitido es de cuatro horas.

Todas estas modificaciones entrarán en vigor el próximo año, ya que los cambios están dentro del proyecto de presupuestos para el próximo ejercicio que fue aprobado ayer por la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid.

## Más movilidad

Desde el Ayuntamiento de Madrid aseguran que la principal motivación para modificar las tarifas del SER es la disuasión del vehículo privado y fomentar el uso del transporte público. Fundamentalmente, obligar a mover el coche aparcado. La Casa de la Villa ya trabaja en una serie de medidas impositivas para gravar a los vehículos que más contaminen.

Se trata de una iniciativa desarrollada por el Área de Hacienda y el de Medio ambiente. Se están estudiando diferentes modelos, reducción en el pago del SER, bonificaciones en el numerito del coche... de los que conduzcan un vehículo ecológico. Todo esto está en cartera y el Consistorio aún lo tiene en estudio.



GONZALO ARROYO

## PROTESTA ANTIPARQUÍMETROS

Lideradas por 'Ruiz-Vampirón', el muñeco que caricaturiza al alcalde de Madrid, unas 70 personas pertenecientes a los colectivos antiparquímetros se manifestaron el jueves para reclamar al Ayuntamiento que cumpla la reciente sentencia que anula la ampliación del Servicio de Estacionamiento Regulado (SER) fuera de la M-30.

## EL SER QUE VIENE

● **Horas punta:** De 11.00 horas a 13.00 y de 18.00 a 20.00 horas. En la zona azul se pagará un 6,37% más que ahora y en la verde un 5,56%.

● **Horas valle:** De 9.00 horas a 11.00 y de 13.00 a 18.00 horas. En la zona azul se pagará un 3,93% más y en la verde el incremento será del 3,7%.

El proyecto de presupuesto municipal aprobado ayer por la Junta de Gobierno incluye la recuperación de una antigua tasa, la de basura. El delegado de Hacienda, Juan Bravo, ha explicado que una vivienda tipo de 90 metros cuadrados pagará 59 euros al año. Este abono se realizará al mismo tiempo que el cobro del Impuesto de Bienes Inmuebles.

Del mismo modo, se podrá fraccionar el pa-

## DESDE ENERO, 59 EUROS POR LA NUEVA TASA DE BASURA

go y en el caso de que se domicilie en el banco su cobro, el contribuyente se podrá beneficiar de una bonificación del 5%.

La cuantía a satisfacer se determinará por el valor catastral de la vivienda y los ingresos familiares. De igual forma, el Ayuntamiento revisará cada tres años los índices de re-

ciclado de los madrileños. En el caso de que hayan mejorado, está previsto rebajar la tasa. Eso sí, fuentes municipales precisaron, que aunque se produzca una mejora de la situación económica no se retirará esta nueva carga impositiva.

Estarán exentas del pago: las familias formadas por dos perso-

nas con unos ingresos que no superen los 632 euros al mes; las de cuatro que no cobren más de 790 y las de más de cinco que no superen los 1.054 euros. Es decir, jubilados con pensiones mínimas y parados de larga duración. En Madrid hay 1.395.309 de viviendas.

Desde IU han defendido su puesta en funcionamiento aunque rechazan que sea por motivos recaudatorios y el PSOE la critica.

Escuela  
de  
COCINA  
TELVA

C/ Crucero 25 de Mayo, 10  
28016 Madrid  
escuela@cocinaforketa.es  
www.cocinaforketa.es  
913 457 478

## ESCUELA DE COCINA TELVA

### CURSO MONOGRÁFICO: ARROCES

- **ARROCES ESPAÑOLES:** Arroz negro, paella, caldoso, arroz con leche.
- **ARROCES DEL MUNDO:** Risotto, oriental, venere, bashmati.

**Horario:** de 17 a 19 horas.  
**Precio del curso:** 60 €

## OPORTUNIDAD ÚNICA

### CHALÉ UNIFAMILIAR DE LUJO

Ubicado en el centro de Hoyo de Manzanares. 246 metros cuadrados más buhardilla de 116 metros (terminada). Parcela de 630 metros. Jardín terminado: arbolado, césped, zona de juegos. Planta baja: Salón con chimenea en dos ambientes, cocina amueblada de 16 metros, lavadero, garaje, aseo y vestíbulo. Primera planta: cuatro habitaciones amplias, una de ellas con baño en suite, baño completo y estudio con ventanal con vistas a la montaña. Tarima de madera, gas natural, suelo radiante.

Tasación oficial: 847.000 euros.

Precio de venta: 745.000 euros.

**Teléfono:** 91 443 67 55

Abstenerse agencias.

*El Refugio*

¿Cuánto tiempo es un año?

1 año es el tiempo que El Refugio Te lleva en emisión. Denuncias, rescates, campañas, adopciones: la primera selección de los animales cumple un año. Puedes verlos en [www.elfugio.org](http://www.elfugio.org) (TE ESPERAMOS)

## ASTADOR IMANOL

Para la temporada de invierno abre los domingos a mediodía.

C/ General Díaz Porlier, 97  
**913 090 859**

**TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUScriptor.**

**902999946**

[atencionallector@elmundo.es](mailto:atencionallector@elmundo.es)

**EL MUNDO**

## CENTRO CULTURAL

**Esperanza,  
bonapartista**

Ignacio Amestoy

**Una España liberal.** Aguirre ha querido inaugurar personalmente la exposición *El Madrid de José Bonaparte*. La muestra, que se exhibe en la Biblioteca Joaquín Leguina —o sea, en El Águila, también llamado *el Leguidú*—, es un inteligente análisis de los años (1808-1813) en que José Bonaparte fue rey de España. La exposición, comisariada con prudencia por Francisco Juez, deja clara la relevancia de un rey que en menos de cinco años se propuso hacer de Madrid una capital presentable, luminosa y oxigenada. Claro que esa transformación capitalina llevaba consigo el paso de una España absolutista a una España liberal. Sí, liberal. Porque fue con la entronización del rey José cuando en nuestro lenguaje oficial aparecen por primera vez las palabras libre, libertad y liberal. De ahí, el *bonapartismo* de Aguirre al inaugurar esta exposición entre los actos del bicentenario del Dos de Mayo.

**La otra huella.** En la intención de Aguirre ha estado el subrayar «una huella menos trágica» de la presencia francesa en Madrid. En la exposición ha primado lo didáctico, que está bien. Y es su éxito, con las rutas por Madrid... Los documentos que se pueden contemplar nos llevan a una reflexión sobre lo que José I significó para aquellos españoles que deseaban poner España en la hora de Europa. La firma manuscrita de Goya bajo el texto «Juro ser siempre fiel al honor y al Rey», a José I, estremece. Lo mismo, el Diario de Sesiones de las Cortes que reproduce la Constitución de Bayona, base de la de Cádiz. O el plano y la maqueta del Salón de Cortes que el rey José tenía previsto establecer en San Francisco el Grande. Sí, es la otra huella francesa, reconocida siempre con temor.

**Madrid, laboratorio.** Es lúcido el historiador Francisco Juez al afirmar que Madrid «fue un laboratorio para los proyectos josefinos destinados a modernizar todo el país». A los franceses les debemos la Plaza de Oriente y la de Santa Ana, y hasta la idea del viaducto sobre la calle de Segovia. Y junto a las reformas urbanísticas, la supresión de la Inquisición, de las aduanas interiores o de la pena de muerte en la horca. ¡También, el actual escudo nacional! Junto a José I estuvieron intelectuales: Meléndez Valdés, Moratín, Marchena o Llorente. Otros, como Blanco White, le dejaron... Y Ranz Romanillos, que redactó la Constitución de 1808, hizo luego la de Cádiz. Por suprimir conventos y hacer plazas, se le apodó el Plazuelas. Y aunque no fue bebedor, la historia oficial le llamó Pepe Botella. Aguirre, que ya no se fía de historias oficiales, aprecia el laboratorio madrileño (y liberal) del rey José. Madrid, laboratorio. Ahora, también. Piensa Aguirre.

**«Soy autoritario, no delincuente»**

**‘Caso Bloque’.** Ginés Jiménez gritó ayer su inocencia en los pasillos de Plaza de Castilla, denunció una «mafia policial» y un «linchamiento» por parte de «varios enemigos». El juez le imputa a él y a su familia por blanqueo de capitales

QUICO ALSEDO

**R**ostro ceniciento, ojeras como surcos, mirada ausente. Ginés Jiménez, ex jefe policial de Coslada, realizó un peculiar alegato de defensa ayer en los juzgados de Plaza de Castilla.

No ante el juez, en la sala, donde se defendió, junto a su mujer y su hijo, de un delito de blanqueo de dinero supuestamente obtenido mediante extorsión.

El *sheriff* Ginés, a ojos vista desmejorado, lejos del hombre que se paseaba por los pasillos judiciales con la frente mirando al cielo, gritó en los pasillos su alegato a la prensa. Como algunos acusados no tan prestigiosos como él.

«¡Es una mafia policial, esto es un linchamiento!», gritó Jiménez a la prensa cuando, tras declarar, dos agentes encapuchados lo conducían, esposado, al ascensor que lleva a los calabozos.

Los reporteros se acercaron ávidos, y ahí, mientras el ascensor aparecía y no, el ex jefe policial desgranó sus argumentos: «Me están fulminando. Yo soy autoritario, pero no un delincuente. Y vosotros, además, lo sabéis», dijo en referencia a sus buenas relaciones con la prensa antes de la explosión definitiva del *caso Bloque*.

**«Linchamiento»**

Siguió Ginés, con hablar decidido pese a su mal aspecto: «Esto es un linchamiento de la UDYCO. Acoso policial brutal. No estoy en prisión por los delitos que no he cometido, sino porque me he hecho muchos enemigos. Es una confabulación de varios enemigos», le dio tiempo a decir antes de que los agentes lo metieran en el ascensor y lo bajaran a los calabozos de Plaza de Castilla, de donde salió directo a Alcalá Meco, donde vive desde el pasado mes de mayo.



Ginés Jiménez, entrando ayer en los juzgados de Plaza de Castilla. / EFE

El juez Eduardo Cruz dedicó la mañana a confrontar los testimonios de la familia Jiménez en torno a sus dineros, con un objetivo claro: determinar dónde puede estar el dinero que Ginés Jiménez habría sustraído mediante extorsiones a comerciantes y empresarios de Coslada.

La mujer y el hijo del *sheriff*

comparecían, como él, con la condición de imputados en un presunto delito de blanqueo de capitales mediante dos pisos y la recolección de hipotéticas facturas falsas que justificaran el enriquecimiento ilícito. Hay un piso a nombre de cada uno de los familiares —uno de 213.000 euros, otro de 400.000— pese a que ninguno de

ellos tiene ingresos declarados.

El nudo gordiano de las declaraciones estuvo en un punto que reconocen todas las partes como documentalmente probado: Ginés Jiménez no tocó, desde diciembre de 2002 hasta hoy, prácticamente ni un duro de la cuenta en que se le paga su sueldo. Ahí sólo se cargaron las mensualidades de sus dos hipotecas. Todo lo demás, quedó intacto. ¿Y de qué vivían?

Según su abogado, Oscar Zein, «en 2002 tenían unos 90.000 euros en la caja fuerte de su casa, y de ahí han estado tirando todo este tiempo». Según las acusaciones, esto no casa con el tren de vida del ex jefe policial. Jiménez cobraba 72.000 euros anuales por su trabajo.

**Una herencia familiar**

En el registro de su domicilio, la Policía halló en una caja fuerte 23.000 euros en billetes de 500 euros. Ginés aseguró que se trataba de una herencia familiar.

Más: en los últimos 40 meses, en esa misma cuenta antedicha, alguien realizaba ingresos de regulares de entre 1.500 y 1.600 euros. ¿En pago de alguna extorsión? «En absoluto, era la manera de su hijo de devolverle al padre lo que le había prestado para la compra del piso».

¿Cómo pagó el hijo de Jiménez un piso de 213.000 euros sin tener ingresos? El joven explicó que reunió 65.000 euros trabajando como relaciones públicas en locales de Alonso Martínez y en varias fiestas de Nochevieja, que recibió de un empresario amigo de su padre 120.000 euros y que otros 30.000 eran los ahorros «de la primera comunión» de él y de su hermana.

Óscar Zein, que calificó a la familia Jiménez como «muy ahorradora», solicitó al juez el archivo de la causa por supuesto blanqueo de capitales.

**Un juez da un permiso de paternidad a una lesbiana**

**Tribunales.** La Seguridad Social negó el permiso a Carmen Díaz, que adoptó al hijo de su esposa

E. M.

**U**n juez de lo social del Juzgado número 30 de Madrid, José Ángel Folguera, ha permitido a una mujer lesbiana disfrutar de los 13 días de permiso de paternidad por adopción previstos por la ley, después de que la Seguridad Social se negara a darle la prestación «porque no había demostrado el disfrute del permiso», informó ayer CCOO, cuyos servicios jurídicos plantearon la demanda a instancias de la afectada.

La demandante, Carmen Díaz, contrajo matrimonio en 2006 con su esposa, que dio a luz en febrero de 2007 a un hijo que fue adoptado por

Carmen. Ésta solicitó el 18 octubre de 2007 prestaciones de paternidad por adopción, para lo que presentó el certificado de empresa de 15 de octubre con las bases de cotización aplicables, pero la Seguridad Social denegó las prestaciones «por no encontrarse en ninguna de las situaciones protegidas (...) por no haber ejercido el derecho a la suspensión del contrato de acuerdo con lo previsto en el artículo 48 ET (Estatuto de los Trabajadores) o inmediatamente después de la finalización».

Entonces, Carmen interpuso una reclamación previa con una carta dirigida a la empresa el 7 de febrero de 2008 solicitando la suspensión

por 13 días por paternidad, ya que es la condición que le exigía la entidad gestora de la Seguridad Social, vinculando el derecho ante la empresa al reconocimiento del derecho a la prestación por paternidad.

El juez razona en la sentencia que es legítimo no disfrutar del permiso si a la demandante no le constaba que se lo fueran a abonar. «La trabajadora no tiene por qué suspender su prestación y su salario a expensas de que finalmente se le reconozca o no la prestación sustitutiva del salario perdido (...) al menos mientras desde la Entidad Gestora se niegue con reiteración cualquier solicitud que no vaya unidad mate-

rialmente al disfrute de la suspensión y al hecho causante», dice la sentencia. Además, según CCOO, se trata de un requisito que «no se exige en ningún caso» a los hombres que lo solicitan, ya que generalmente se reconoce primero el derecho y se disfruta el permiso después. El sindicato lamentó que se den estas situaciones de «discriminación» y por ello consideró muy importante esta sentencia, ya que «anima» a las parejas de gays y lesbianas a que soliciten el correspondiente permiso de paternidad al que tienen derecho y a denunciar a la Administración en caso contrario.

Una oportunidad es como un intermitente.  
Ahora la tienes.



**Golf** *Last Edition*

Ahora no la tienes.



[www.ahoralotienes.com](http://www.ahoralotienes.com)

DDF Barcelona

## Ahora tienes un iGolf Last Edition TDI 105 CV por 18.900 €

**Llantas de aleación**

**Ordenador de a bordo**

**iPod® nano**

**Faros antiniebla**

**5 puertas**

**Radio CD con 8 altavoces**

**Climatic**

**Pintura metalizada**

**6 airbags**

**ESP, ABS, EDS y ASR**

**5 Estrellas Euroncap**

**Seguro gratis el primer año\***

**Paquete CO<sub>2</sub> Neutral con 10 árboles. Es como si tu iGolf no emitiera CO<sub>2</sub> durante 20.000 km.**



Gama Golf: consumo medio (l/100 km): de 4,5 a 10,7. Emisión de CO<sub>2</sub> (g/km): de 119 a 255. Con el Programa CO<sub>2</sub> Neutral puedes reducir a 0 las emisiones de CO<sub>2</sub>. iPod® es una marca registrada de Apple Inc. PVP recomendado en Península y Baleares (IVA y transporte, impuesto de matriculación y aportación del concesionario incluidos). \*Seguro gratis el primer año sólo financiando la compra con Volkswagen Finance EFC S.A.

### Red de Concesionarios Volkswagen de la Comunidad de Madrid

#### Aldauto

Ctra. Madrid-Colmenar Viejo, km 28,400  
Tel. 918 467 290  
28770 Colmenar Viejo

#### Ardasa 2000

Av. Carlos Sainz, 39-41  
Ciudad del Automóvil  
Tel. 916 896 850  
28914 Leganés

#### Castellana Wagen

Isla de Java, 1  
Tel. 917 285 400  
28034 Madrid

#### F. Tomé

Ctra. de Barcelona, km 12,500  
Tel. 917 478 200  
28042 Madrid

#### Ferper

Ciruela, 8 - Polígono Industrial  
El Carretero 2  
Tel. 916 398 341  
28220 Majadahonda

#### Herban Motor

Travesía Costa Brava, 8  
Tel. 917 350 064  
28034 Madrid

#### Jarmauto

Gta. Sta. M<sup>a</sup> de la Cabeza, 4  
Tel. 914 686 711  
28045 Madrid

#### M. Conde

Aguacate, 33  
Tel. 915 080 000  
28044 Madrid

#### Motor Gómez Villalba

Vía de Servicio, 25 N-6  
Tel. 918 515 055  
28400 Collado Villalba

#### Novo Motor

Ctra. Andalucía, km 12,300  
Polígono Ind. Los Olivos  
Tel. 912 497 001  
28906 Getafe

#### Rodealer

Ctra. N-1, km 15,600  
Tel. 916 516 290  
28108 Alcobendas

#### Sealco Motor

Av. S.M. Valdeiglesias, 32  
Tel. 916 211 850  
28922 Alcorcón

#### Toleauto

Toledo, 136  
Tel. 914 742 599  
28005 Madrid

#### Vallehermoso Wagen

Cea Bermúdez, 30  
Tel. 915 533 903  
28003 Madrid



**RABIA VECINAL.** La ira y la decepción embargaron anoche a los integrantes de la plataforma vecinal que permanecían desde las seis de la tarde acampados junto a la prisión de Carabanchel para protestar por la demolición. Sus integrantes aspiraban a convertir la cúpula central de la antigua cárcel en un museo en memoria de los presos del franquismo. A las 21.00 horas fue-



ÓSCAR MONZÓN

ron testigos de cómo las máquinas atacaban la bóveda poniendo fin a todas sus aspiraciones. Las reacciones de rabia no se hicieron de esperar y se desató una ola de protestas que culminó con la declaración de un pequeño incendio en unos setos del parque en el que estaban. Los bomberos tuvieron que intervenir y la policía se personó para mantener el orden.

**Carabanchel.** Las máquinas de Interior esperaron a que se hiciera de noche para empezar la demolición de la bóveda, que continuará hoy. Un grupo de vecinos protestó por lo que considera un «crimen histórico»

# Derriban la cúpula de la cárcel

CARLOS MEDRANO

**E**s un crimen histórico». Con estas palabras, el portavoz de la plataforma vecinal por un Centro para la Paz y la Memoria describía ayer, poco después de las nueve de la noche, lo que estaban viendo sus ojos. A esa hora, una enorme máquina equipada con un brazo extensible golpeaba sin misericordia la bóveda del módulo central de control de la antigua prisión de Carabanchel.

Al tiempo que se abrían una serie de boquetes sobre su superficie, se hacían añicos los sueños y aspiraciones de los cientos de vecinos que habían luchado durante los últimos años por la reconversión del lugar en un museo en el que se rindiera homenaje a los presos políticos represaliados durante el franquismo.

Pero no pudo ser, a pesar de haber impugnado la decisión del derribo ante todo tipo de instancias judiciales, de que los portavoces de la plataforma se reunieran con los máximos responsables de Instituciones Penitenciarias y de que se organizaran todo tipo de actividades para promocionar su proyecto, el destino del centro neurálgico del edificio se selló anoche a golpes de cizalla.

Por la tarde, casi un centenar de vecinos que «no querían que se enterrara el símbolo del sufrimiento que representó la dictadura» se habían movilizado, instalando un camping en un parque ubicado frente al viejo edificio. Allí, pensaban pasar los próximos dos días en un esfuerzo por incrementar la presión social, con la esperanza de que se llegaran a paralizar las obras que ya se habían iniciado el pasado jueves.

Al constatar el principio del fin de la cúpula, los activistas más jóvenes no pudieron contener su rabia y estallaron en gritos de indignación y de protesta. La tensión fue incrementándose en la siguiente media hora, hasta el punto que alguien prendió fuego a unos setos próximos a la prisión. El incendio no alcanzó grandes proporciones y pudo ser sofocado por una dotación de los Bom-



La pala mecánica demoliendo anoche la bóveda central de la prisión de Carabanchel. / ÓSCAR MONZÓN

beros que se desplazó hasta el lugar. Al poco, también se presentó la Policía Municipal, que veló para que no se produjeran más desmanes.

Pero, a esas alturas, el desánimo ya ensombrecía los rostros de la mayor parte de los presentes que, sólo

una semana antes, confiaban en que se encontraría una solución. Hay que recordar que Izquierda Unida, el Defensor del Pueblo y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid se habían declarado a favor de la conservación de la cúpula.

Uno de los representantes de la plataforma por la memoria se quejó con cierta amargura de la forma en que se había llevado a cabo la demolición. «Han esperado a la noche para hacerlo a escondidas», comentó. En ese sentido, los que apoyaban la

idea de la existencia de un museo por la paz habían respirado con alivio a las 20.00 horas al constatar que se hacía de noche y que las excavadoras no habían tocado al módulo central. «Por lo menos aún tenemos otro día», manifestaba uno de los campistas con la perspectiva de que el amanecer traería mejores noticias. Al igual que sus compañeros, cifraba sus esperanzas en que la visita del eurodiputado Willy Meyer, prevista para hoy al mediodía, pudiera cambiar los planes del Ministerio del Interior.

## La sexta galería

Hasta ese momento, las máquinas de demolición sólo habían destruido la sexta galería, una sección que conducía directamente hasta el módulo central. Pero, al llegar a la cúpula, las palas de las excavadoras se habían detenido sin dañarla. Parecía que los operarios iban a dejar el asalto final para otro momento. No fue así; a pesar de la oscuridad, la bóveda más grande de Madrid se venía abajo a medida que el brazo de la máquina golpeaba su superficie. «Es como si le diera pequeños mordiscos», comentó desolado uno de los vecinos. No obstante, sobre las once de la noche, un pequeño incidente (los casquetes cayeron sobre la pala mecánica y la dañaron) obligó a suspender el derribo hasta hoy.

Los integrantes de la plataforma por la memoria histórica no están dispuestos a irse a casa y ya han anunciado que seguirán luchando para que se modifique el plan urbanístico que debe tomar forma sobre los 170.000 metros cuadrados que quedarán libres tras la demolición. «Queremos que los terrenos se utilicen para edificar una residencia de la tercera edad, equipamientos universitarios y un hospital acorde con las necesidades de Carabanchel», explicó el portavoz de la asociación vecinal.

De momento, el proyecto previsto sólo incluye la construcción de un hospital de 40.000 metros cuadrados —demasiado pequeño en opinión de los vecinos—, y de 650 viviendas. Esto último es lo que levanta más ampollas, dado que no ven la necesidad de edificar más pisos en un lugar donde, según ellos, son mucho más necesarios los equipamientos municipales.

## M2

# Ifema compra dos ferias de moda

**Economía.** El presidente de la feria, Luis Eduardo Cortés, dice que la reserva de espacios ha bajado un 20% por la crisis, aunque se espera que los beneficios de la empresa sólo descendan un 4%

PEDRO BLASCO

**V**amos a salir muy bien de esta situación». Luis Eduardo Cortés, presidente de Ifema, espera que la crisis económica que afecta al planeta toque lo menos posible a la feria de Madrid. El Simo, una de las ferias estrella de Ifema, no se ha celebrado este año, pero sí está prevista su reaparición dentro de unos meses con un formato diferente, más interesante para expositores y clientes.

La empresa va a notar «un poco mejor que el resto del planeta» la situación, según dijo Luis Eduardo Cortés, que también explicó que se van a reducir un 20% las ventas. Sin embargo, la empresa presentará beneficios que sólo se reducirán un 4% aproximadamente.

Para luchar contra la crisis Ifema ha puesto en marcha varias medidas. La primera se llama oficialmente Investigación y Desarrollo (I+ D), pero al presidente de la empresa le gusta más llamarlo «pensar». Buscan nuevas ferias, nuevas actividades. Propec (animales de compañía), Logitrans (transporte), Bida (dependencia), Fepex (hortofrutícola) y Ferremad (ferretería) son un ejemplo.

La segunda medida es captar certámenes como Retromóvil, Club del Gourmet y Foto Ventas Digital que tenían lugar en otros recintos.

Finalmente, Ifema continúa con su potenciación internacional. Se trabaja en una feria del sector turístico en China, que se celebrará en Guangzhou. Tam-

bién se mantiene la colaboración con el ferial de Hannover.

Para afrontar la crisis, el presidente del ferial apostó por trabajar con más inteligencia, mas esfuerzo y más ganas para que se note menos el descenso de actividad «que afecta a todas las actividades».

Por otra parte, Luis Eduardo Cortés y el gerente de la institución

presentaron la compra de dos ferias, «Mil y una Boda», y «Puerta de Europa». La primera está dirigida a un mercado que ha duplicado en diez años su cifra de participación. El año pasado se exportaron prendas nupciales por valor de 416 millones de euros, mientras que las importaciones fueron de 152 millones de pesetas. Puerta de Europa

se ha convertido en uno de los certámenes más importantes de trajes de novia, novio, ceremonia, comunión y complementos de la gama media-alta.

La Feria de Madrid adquirió a Expotecnic los dos certámenes, pero los responsables de la compañía permanecerán colaborando con el ferial.



Luis Eduardo Cortés. / B. DIAZ

## BREVES

### Manifestación contra la inseguridad en Leganés

Varios centenares de personas secundaron ayer la manifestación que convocó la asociación de vecinos 'Zarzasur', del barrio leganense de Zarzaquemada, para pedir más seguridad en el municipio, convocatoria a la que acudió el consejero de Inmigración de la Comunidad de Madrid, Javier Fernández-Lasquetty. La manifestación recorrió más de media hora el kilómetro que separaba el punto de partida del establecimiento donde el pasado sábado murió acuchillada la comerciante china Qiang Wei Zhou, un trayecto que se realizó en un «absoluto silencio» y con semáforos muy serios. EUROPA PRESS

### Condecoran al jefe de Policía de Madrid

La Policía Local de Valencia ha condecorado al jefe superior de Policía de Madrid, Carlos Rubio, por su trabajo mientras estuvo al frente de la Policía Nacional en esa región. La alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, presidió el acto, en el que también se homenajeó al intendente general jefe de la Policía Local y al jefe de la Brigada Móvil, entre otros. E. M.

Mercedes-Benz

## Nuevo GLK

### Ya nada te parecerá imposible.

Sí, ya está aquí el nuevo GLK de Mercedes-Benz. Míralo bien. Por fin podrás disfrutar de su innovador diseño que romperá los esquemas de su categoría. Experimenta la sensación de libertad gracias a la suspensión adaptativa AGILITY CONTROL, al cambio automático de serie y a la tracción integral 4MATIC. Siente la seguridad con los últimos avances tecnológicos de serie como el airbag de rodilla o los reposacabezas activos NECK-PRO, y también con el sistema PRE-SAFE\*. Nuevo GLK de Mercedes-Benz. A partir de ahora todo es posible.

\*Clase GLK. Consumo medio desde 6,9 hasta 10,4 (l/100km) y emisiones de CO<sub>2</sub> desde 183 hasta 250 (g/km). \*Equipamiento opcional.

#### COMERCIAL MERCEDES-BENZ, S.A.

Concesionario Oficial y Filial Mercedes-Benz.  
Alcalá, 728. / Mauricio Legendre, 17. / D. Ramón de la Cruz, 105.  
Bravo Murillo, 36. / Embajadores, 132. / Pol. Europol. LAS ROZAS.  
N-VI, km. 12,400. EL PLANTÍO. / N-IV salida 17. Pol. Ind. Arroyo Culebro. PINTO.  
Tel.: 902 14 2004.  
www.cmbmadrid.mercedes-benz.es

#### mecha

Concesionario Oficial Mercedes-Benz  
C/ Coslada, 11-13 (junto Avda. de América).  
Avda. de Somosierra, 4. (N-I, Salida 19).  
SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES.  
C/ Francisco Gervás, 1 (esquina Crta.Fuencarral).  
ALCOBENDAS Tel.: 91 651 41 00.  
www.motormecha.mercedes-benz.es

#### CITYCAR SUR, S.A.

Concesionario Oficial Mercedes-Benz  
C/ Carlos Sáinz, 47. Pol. Ind. Ciudad del Automóvil. LEGANÉS.  
C/ Brasil, 2. Autovía de Extremadura, salida 13. ALCORCÓN.  
Tel.: 91 689 69 00.  
www.citycarsur.mercedes-benz.es

#### itra

Concesionario Oficial Mercedes-Benz  
Pradillo, 19. / Príncipe de Vergara, 185. / Alcalá, 101.  
Avda. Pio XII, 1. / San Francisco de Sales, 12.  
Tel.: 902 345 065.  
www.itra.mercedes-benz.es

#### itarsa

Concesionario Oficial Mercedes-Benz.  
Isla de Java, 5 y 7.  
Sinesio Delgado, 58.  
Tel.: 902 345 055.  
www.itarsa.mercedes-benz.es

#### MERCEDES-BENZ ALCALÁ

Concesionario Oficial y Filial Mercedes-Benz.  
Avda. Carlos III, 6. ALCALÁ DE HENARES  
Tel.: 91 889 11 82.  
www.mbalcala.mercedes-benz.es

#### Merbauto, S.A.

Concesionario Oficial Mercedes-Benz  
Ctra. Madrid - Colmenar, km. 28,400.  
COLMENAR VIEJO (Madrid).  
Tel.: 91 845 46 13.  
www.merbauto.mercedes-benz.es

## Ocio



Un momento del ensayo general del nuevo espectáculo de Mayumaná, que se podrá ver en el Nuevo Apolo a partir del jueves. / FOTOS: BERNABÉ CORDÓN

# La energía del instante

**Escena.** El estreno mundial del nuevo montaje de Mayumaná será el jueves en el Nuevo Apolo

MARÍA LUISA TORIBIO

**E**l tiempo, la fascinación de no poder manejarlo y el reto imposible de hacerlo volver sobre sus pasos son los caminos que llevaron a *Momentum*. Así se llama el nuevo espectáculo de Mayumaná, que se pondrá por primera vez sobre un escenario el jueves, en el teatro Nuevo Apolo.

«Este nombre tiene que ver con el tiempo. En inglés se usa para dar a entender que algo está en su momento, y lo que hemos creado es una energía que pasa en un instante, eso es lo que sacamos al escenario. En él jugamos con el tiempo, lo usamos como hilo conductor». Con estas palabras se refiere al montaje Roy Ofer, director general y cofundador de Mayumaná.

Como marco, una escenografía sutil y sugerente: relojes proyectados y construcciones de metal se suceden como apoyo y marco de los artistas. A los lados, un reloj de arena y otros, modernos, en los que las agujas dan la vuelta completa a la esfera en el espacio de un parpadeo; en los que media hora transcurre en el espacio de un se-

gundo, o tal vez sea al revés... En este marco, los vigorosos bailarines danzan o se detienen petrificados a golpe de reloj, hacen movimientos que recuerdan a los de una película en pleno rebobinado, marcan el compás de los segundos con cada sonido. El instante se vuelve maleable y se estira o se detiene, se manipula a voluntad.

Se trata, puntualiza Ofer, de «escoger el tema y jugar». Para hacerlo con este concepto se han servido de las distintas cadencias, han subrayado la duración de cada momento «de diferentes maneras: con ritmo, con música, con tecnología...».

Como siempre, se trata de una exhibición de ritmo y coordinación. Percusión, baile y teatro pasan por ese tamiz para dar como resultado un latido perfecto. No es ni teatro, ni danza, ni música, sino todo a la vez y más, mostrado a través de sonidos y movimientos precisos, de una simultaneidad casi perfecta. Pero también, además de estos elementos habituales firma de la casa, habrá sorpresas. «El público va a encontrar un *show* que crea otra era, más moderna,

nueva». Precisa: «Verá cosas que hemos tenido siempre pero que usamos de diferente manera. Estamos metiendo también mucha más tecnología».

Continúa: «*Momentum* tiene la base de Mayumaná: ritmo, teatro, humor y danza. Eso existe. Y además, buscamos nuevas maneras de expresarnos que no habíamos usado hasta ahora, como cantar o tocar instrumentos musicales, usar tecnología como vídeos o sensores...». Las canciones, en concreto, tienen letras conectadas también con el tiempo.

En resumen, glosa el director general, «la base sigue existiendo, pero con más maneras de expresarnos. Es una evolución».

Evolución natural, por otro lado, puesto que éste es ya el quinto espectáculo de una formación que nació en 1996. Tiene su sede en Tel Aviv, pero recluta artistas en todos los rincones del planeta.

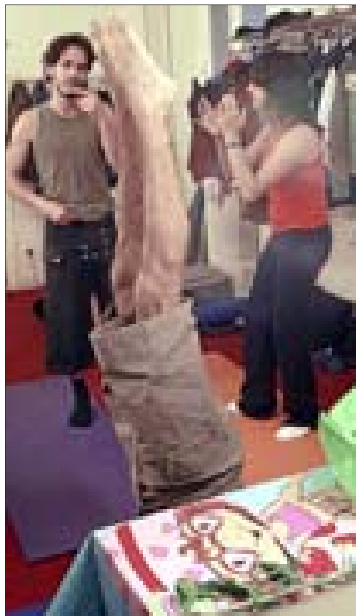
Entre los 23 profesionales que hay detrás de *Momentum* se cuentan varios españoles: son Eva Boucherite, Ramiroquai, Lu Arroyo, Kike Jacinto, Silvia García... Ellos forman parte de los 11 artistas que subirán al escenario en cada función.

Ya les quedan pocos días para presentar al mundo, en estreno absoluto, esta nueva exhibición que sucede a *Be!*, que se mostró por primera vez el año pasado. Ofer reconoce que a estas alturas los gusanillos en el estómago hacen su aparición, pero eso no influye en estas últimas jornadas de trabajo, que pretenden saborear al máximo.

**Momentum.** Desde el 30 de octubre en el Teatro Nuevo Apolo.

## UN REPARTO INTERNACIONAL Y NÓMADA

En 'Momentum' se usan diferentes idiomas, entre otras cosas porque los 23 artistas que participan son «ciudadanos del mundo». Mayumaná hace audiciones en cada país que va, siempre



buscando artistas polifacéticos con alguna habilidad oculta. En el 'backstage' se habla principalmente en inglés, mientras llevan a cabo los ejercicios de calentamiento que les permiten hacer luego ese derroche de energía marca de la casa.

ROY OFER

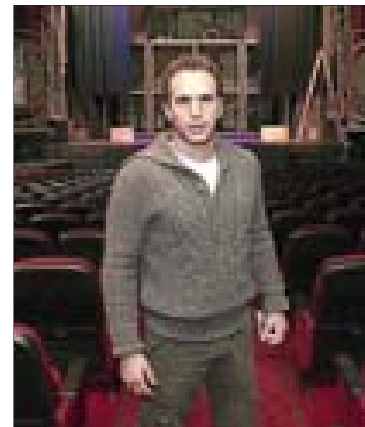
## «Buscamos carácter»

M. L. T.

**R**oy Ofer es el director general y cofundador, junto con Boaz Berman y Eylon Nuphar, de la compañía Mayumaná. Él explica, a pocos días del estreno del que será su sexto espectáculo, cómo se trabaja y qué tiene de especial. Así se gestó *Momentum*.

**Pregunta.**— ¿Por dónde se empieza a trabajar en un nuevo montaje?

**Respuesta.**— Todo comienza con la necesidad creativa de hacer algo nuevo. En un momento dado nos sentamos y dijimos: «¡Empezamos!», vamos a poner una fecha para sacarlo».



Roy Ofer.

Y desde ese momento nos concentramos en ello. Primero, en las ideas de los creativos y de los asesores artísticos; luego empezamos a buscar gente. Hicimos *castings* en todo el mundo y elegimos a la gente adecuada. Tras eso, llevamos a todo el mundo a Israel para un proceso de más de seis meses, durante los que han estudiado todas las destrezas y han desarrollado las ideas del *show*. Se trata de trabajar con ellos y sacarles lo que tienen dentro, porque la gente que estamos eligiendo tiene carácter, eso es lo que buscamos. En esos seis meses les ayudamos a sacarlo.

**P.**— ¿Por qué el tiempo como inspiración?

**R.**— Estuvimos pensando mucho en algo que esté cerca de todo el mundo, y el tiempo es algo que concierne a la universalidad, algo muy importante: la gente va corriendo... Cogimos el tiempo en nuestras manos para ver qué podíamos hacer, dónde podíamos llevarlo.

**P.**— ¿Cómo se ven en escena los juegos de tiempo?

**R.**— De diferentes maneras. Hemos estado más de un año pensando el espectáculo, y estuvimos jugando con diferentes ideas relacionadas con el tema. El tiempo es un concepto que inventó el ser humano, no está en la naturaleza, y nos planteamos, por ejemplo, por qué 60 segundos son un minuto.

ESTE OTOÑO EL VALOR DE LA MODA MÁS CERCA DE TI

# LAS ROZAS VILLAGE

OUTLET SHOPPING

BALLY · BIMBA & LOLA · BURBERRY  
CALVIN KLEIN JEANS · CH CAROLINA HERRERA  
CUSTO BARCELONA · GURU  
HOSS INTROPIA · HUGO BOSS · JESÚS DEL POZO  
KIPLING · LA PERLA · LOEWE  
LOTTUSSE · SPAZIO DOLCE & GABBANA  
TCN · TOMMY HILFIGER · ZADIG & VOLTAIRE...

Descubre en Las Rozas Village, muy cerca de Madrid, más de 100 boutiques  
de las firmas más prestigiosas con descuentos de hasta **60%\***



TARJETA VIP  
**-10%**  
DESCUENTO ADICIONAL\*\*

PRESENTA ESTE ANUNCIO EN  
LA RECEPCIÓN DEL VILLAGE

**ABRIMOS TODOS LOS DOMINGOS**

DE LUNES A DOMINGO: 11.00-21.00 | SÁBADOS: 11.00 - 22.00 | T. 91 640 49 00

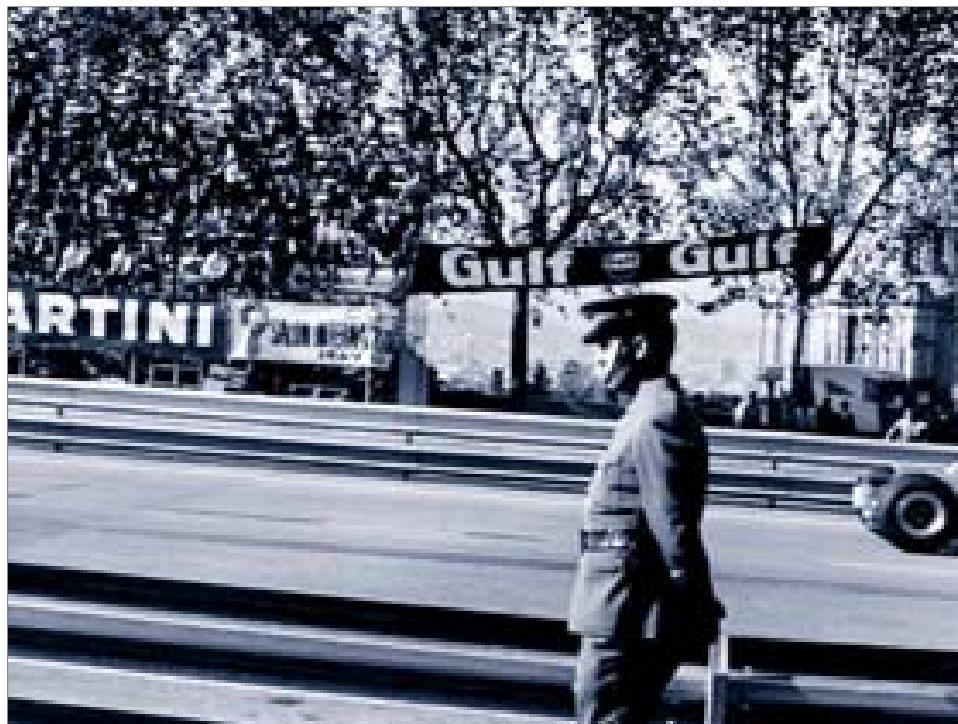
[WWW.LASROZASVILLAGE.COM](http://WWW.LASROZASVILLAGE.COM)

DESDE MADRID A6, SALIDA 19.6 M50 SALIDA 82

CHIC OUTLET  
SHOPPING  
IN EUROPE  
[ChicOutletShopping.com](http://ChicOutletShopping.com)

\*SOBRE EL PRECIO ORIGINAL. \*\*PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2008. © LAS ROZAS VILLAGE 2008. 10/08

## Ocio



Estas imágenes históricas, provenientes del archivo del diario MARCA, demuestran que en Madrid, antes de que existiera Fernando Alonso, ya había afición a la Fórmula 1. / FOTOS: ARCHIVO MARCA

## El Jarama vuelve a rugir

**Deportes.** Martini Legends devuelve este fin de semana el 'glamour' de las carreras al circuito del Jarama, el emblemático lugar donde hace 40 años se celebró el primer Gran Premio disputado en suelo español

COTE VILLAR

Cuarenta años después de la inauguración del mítico circuito del Jarama, y 27 desde que Gilles Villeneuve se llevara la última victoria de suelo madrileño con el Ferrari número 27 (1981), el Martini Legends hará realidad el sueño de todos los aficionados de la Fórmula 1: volver a sentir el rugir de los monoplazas y a vivir la pasión de las carreras en el mítico circuito del Jarama.

Así comienza la portada del ejemplar gratuito que MARCA reparte entre los asistentes a la exposición que Martini Legends ha organizado en El Retiro. Un repartidor caracterizado distribuye el diario de viva voz, recorriendo arriba y abajo el paseo de Coches. Ayer se inauguró oficialmente la gran muestra con la que, a 11 kilómetros del circuito del Jarama, se pretende rendirle homenaje.

Y lo hizo con una gran afluencia de público. Dos horas después de la apertura oficial, apenas se podía encontrar hueco para apreciar los bólidos expuestos o entrar en la gasolinera Shell de aire retro. La curiosidad llevaba inmediatamente hacia las fotografías antiguas expuestas por Ferrari. Una galería de estrellas y personajes de la realidad asomaba bajo la carpa, siempre montando, o a punto de montar en un fabuloso coche. Desde Shirley McLaine a Zsa Zsa Gabor, pasando por la princesa Margarita, Ingrid Bergman o Brigitte Bardot, todos han conducido una de estas máquinas y sonríen a la cámara como sólo un usuario de Ferrari puede hacerlo.

Pero si algo atrae la atención de los aficionados son los coches. El primer bólido producido por Ferrari, su primer cuatro plazas o el que llevó Michael Schumacher compi-

ten —si eso es posible— con dos Porsche, el Lotus 80 o el Marlboro McLaren M23, todos historia viva del automovilismo.

Pero hay un coche especial para Madrid y para el circuito del Jarama. Se trata del Ferrari F1 126 C con el que Gilles Villeneuve batió el récord del circuito del Jarama, aún sin superar. Se podrá ver el domingo en el emblemático circuito,

**Durante años, el Gran Premio de España se alternó entre el Parque de Montjuïc y el Jarama**

que celebra estos días el 40 aniversario de la primera carrera oficial de Fórmula 1 en España. El Jarama albergaba el primer Gran Premio disputado en suelo español, en el



Caravana de monoplazas.

que Graham Hill conseguía el triunfo. A partir de entonces, se acuerda alternar la disputa del Gran Premio de España entre el circuito madrileño y el barcelonés del Parque de Montjuïc, que acoge la segunda carrera oficial en la historia de España en mayo de 1969.

Con esta alternancia en la organización del Gran Premio de España, el Jarama acoge la tercera ca-

**El último coche que ganó, pilotado por Gilles Villeneuve, volverá a surcar las mismas curvas**

rrera en el 70, imponiéndose Jackie Stewart a los mandos de su Tyrrell March-Ford 701. Al año siguiente, logra su tercera victoria consecutiva, en esta ocasión en Barcelona.

Un jovencísimo Emerson Fittipaldi logra al volante de un Lotus su segunda victoria en un Gran Premio del Mundial en la carrera española que se disputa en 1972 en el Jarama. Al año siguiente, Fittipaldi no perdona y repite triunfo en Montjuïc, de nuevo a los mandos de un Lotus.

En 1974 Niki Lauda estrenó su palmarés de victorias con Ferrari en el Jarama, en una carrera en la que el *Cavallino* hizo doblete con el segundo puesto de Clay Regazzoni.

En 1975, una trágica carrera llevaría el punto y final al circuito del Parque de Montjuïc, por lo que el Gran Premio de España pasó a disputarse en exclusiva en el Jarama hasta 1981. En este año, Gilles Villeneuve gana una de las carreras más excitantes de la época en lo que supone el broche de oro para la Fórmula 1 en el circuito madrileño, donde ya no se volverían a disputar más Grandes Premios.

Al menos hasta este fin de semana, cuando la Fórmula 1 vuelva a rugir de la mano de Martini Legends. Pilotos de todo el mundo se darán cita en el circuito para participar en la final del Gran Premio de Fórmula 1 Histórica. El público podrá ver competir bólidos de entre 1968 y 1985 con los mismos motores y configuraciones que cuando se jugaban la gloria por los circuitos internacionales. También se disputarán la Orwell Cup y la Euroboss, y Marc Gené intentará batir el récord de Villeneuve al mando del actual coche campeón del mundo. La Fórmula 1 vuelve, así, a Madrid.

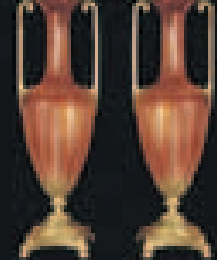
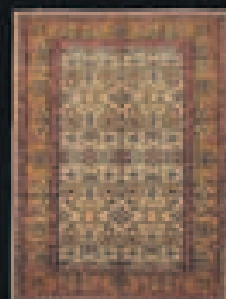
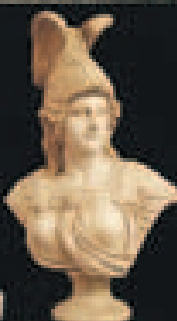
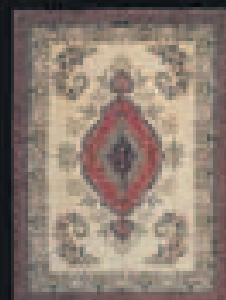
Para revivir el glamour de las carreras, puede comprar su entrada a través de El Corte Inglés o de la web [www.martini-legends.com](http://www.martini-legends.com). El precio de las localidades oscila entre los 10 y los 20 euros.



Emerson Fittipaldi recibe las felicitaciones del entonces Príncipe de Asturias por su victoria en suelo español, en 1973.



C/ Modesto Lafuente 55  
TEL.: 91 533 79 09 • 629 48 48 46  
P Junto a parking público



Middelton & Collins notifica que por acuerdo extrajudicial privado y con el fin de liquidar las deudas y compromisos adquiridos por terceros ha sido contratada para ofertar pieza por pieza al mejor postor en

# EJECUCIÓN POR SUBASTA

## Una selección de importantes lotes compuesto de 2.631 Legítimas ALFOMBRAS PERSAS

Antiguas y artesanales Gran Calidad en seda, hilo de oro, pelo de camello, lana Kork; de épocas comprendidas entre los siglos XVII al XX de los Maestros Creadores más prestigiosos de los Talleres Reales y Cortesanos de Persia, en toda variedad de medidas, especialmente grandes, cuadradas, redondas, pasillos, etc. Todas y cada una de ellas certificadas, documentadas y catalogadas. Y extraordinario lote de más de 650 obras de

## ARTES DECORATIVAS

Compuestas por diversos óleos sobre lienzo y tabla, escuelas XVIII, XIX y XX, esculturas en bronce europeas, siglos XIX y XX, esculturas en mármol escuelas Florentina XVIII, Victoriana XIX y Belle Époque, Art Deco y Art Nouveau, importantes tallas de marfil antiguas, lejano Oriente y Europeas, Jades Imperiales, Jade Madre Perla, porcelanas Europeas, cristalería con plata y bronce, relojes de sobremesa y chimenea, tallas en madera, bellos muebles escuela Holandesa, Francesa e Inglesa con herrajes en bronce y objetos de vitrina en general. Estas subastas tendrán lugar:

**MAÑANA  
DOMINGO 26**

1ª Subasta a las 13 h.  
2ª Subasta a las 20 h.

**PRÓXIMO  
LUNES 27**

Única  
Subasta a las 20 h.

**ÚLTIMO DÍA  
MARTES 28**

Última  
Subasta a las 20 h.

### NOTA IMPORTANTE

FECHAS Y HORARIO DE EXPOSICIÓN, SELECCIÓN Y OFERTAS POR ESCRITO  
**DESDE EL MARTES 21 HASTA EL SÁBADO 25**  
DE 11 H. A 14 H. Y DE 17 H. A 20 H.

Pareja Cáucaso Meridional  
Medidas: 80 X 55  
Precio estimación: 70 €  
Precio de salida: 50 €  
\*PMA: 10 €

Jhoshagan Persa 1950  
Medidas: 122 X 81  
Precio estimación: 350 €  
Precio de salida: 250 €  
\*PMA: 50 €

Ghasgay años 80  
Medidas: 245 X 159  
Precio estimación: 1.800 €  
Precio de salida: 1.250 €  
\*PMA: 250 €

Ferdosi 1900  
Medidas: 306 X 207  
Precio estimación: 6.000 €  
Precio de salida: 4.500 €  
\*PMA: 900 €

Nain Maestro Heydari  
Medidas: 305 X 204  
Precio estimación: 17.000 €  
Precio de salida: 13.500 €  
\*PMA: 2.700 €

Héreke Seda años 80  
Medidas: 246 X 159  
Precio estimación: 27.000 €  
Precio de salida: 22.500 €  
\*PMA: 4.500 €

Shibargam Cáucaso siglo XIX  
Medidas: 422 X 282  
Precio estimación: 57.000 €  
Precio de salida: 45.000 €  
\*PMA: 9.000 €

Tapiz Taimané siglo XVIII  
Medidas: 284 X 205  
Precio estimación: 170.000 €  
Precio de salida: 135.000 €  
\*PMA: 27.000 €

Turkestán Oriental 1870  
Medidas: 535 X 370  
Precio estimación: 280.000 €  
Precio de salida: 225.000 €  
\*PMA: 45.000 €

IMPRESINDIBLE PRESENTAR DNI • PAGO EN EFECTIVO, TARJETA VISA O CHEQUE • QUEDA RESERVADO EL DERECHO DE ADMISIÓN

\*PMA (Precio Mínimo Autorizado): Por cláusulas internas de contratación y debido a la urgente necesidad de liquidez de los terceros depositantes, a todo precio de salida no cubierto, Middelton & Collins comunica, que le está permitido liquidar cualquier pieza al mejor postor u ofertante siempre y cuando quede cubierto un 20% del precio de salida

Ocio

ROBERT LEPAGE

«Las entradas para una obra de nueve horas se venden antes»

ESTHER MONTERO

En 2003 Robert Lepage trajo al Festival de Otoño su *Trilogía de los dragones*, de... seis horas de duración. Y los teatros lo disfrutaron. Sí, sí: disfrutaron. Prodigios del arte y de este mago de la escena al que la *Trilogía*, cuya primera versión data de 1986, le otorgó el reconocimiento internacional. Se le definió relevo generacional de los grandes: Peter Brook, Robert Wilson, Giorgio Strehler o Peter Stein. Habitual del Festival de Otoño, Robert Lepage nos trae en esta ocasión una *obrita* de nueve horas de duración: *Lipsynch*. Por este motivo hablamos con el creador sobre su forma de entender la escena. Llévase la tartera, no se arrepentirán.

Aquello de lo bueno y breve... tiene excepciones. Robert Lepage (Québec, 1957) es una de ellas. Actor, director de escena y cine, escenógrafo, dramaturgo, en pocos meses bailarán... ha innovado el teatro de los últimos 20 años, desde 1993 con su compañía Ex Machina. Sus trabajos, además, suelen emocionar a los no amantes de las tablas. Siempre sorprende. Su uso de las nuevas tecnologías le ha permitido crear imágenes asombrosas, contar la historia de diferentes modos, casi de una manera cinematográfica. Y a la vez absolutamente teatral, con la utilización de objetos banales a los que otorga imaginación y convierte por ejemplo en cohetes (acordémonos de esa lavadora y esa tabla de planchar de *The far side of the moon*

que pudimos ver también hace unos otoños en Madrid). Reconcilia con el teatro. Lo concibe como una reunión de las diferentes artes e incluso de la ciencia.

«Hoy todo el mundo va al cine con rapidez, la televisión da información breve, muy veloz, por eso el teatro debe ser el lugar donde tomarse el tiempo que demandan las historias. Es un evento social, en los entreactos el público intercambia impresiones», se explica Lepage a propósito de las nueve horas de *Lipsynch*. «En la época de Shakespeare los espectáculos eran muy largos, *Hamlet* duraba cinco horas. Y la gente siempre tiene la libertad de irse...», dice entre risas.

Y añade: «Cuando hicimos nuestra primera gira con *La trilogía de los dragones* al principio la gente tenía miedo de que no se vendieran las entradas. Dividimos

«El teatro debe ser el lugar donde tomarse el tiempo que demandan las historias», dice

entonces el espectáculo en tres noches, dos horas cada función, esto fue el primer año. Por supuesto se vendieron más con la fórmula de seis horas en el mismo día y tuvimos que volver a ella. Ahora ocurre lo mismo, hay lugares donde la gente piensa que la audiencia no comprará una entra-



El dramaturgo canadiense Robert Lepage. / EL MUNDO

da para una función de nueve horas, pero es al contrario, se venden antes».

En *Lipsynch*, un creador y una compañía, Ex Machina, que han indagado sobre todo en la imagen, reflexionan en esta ocasión en la voz, el habla y el lenguaje. Entre sintetizadores aparece desde el

llanto de bebé al canto de ópera más perfeccionado; una variedad polifónica en una obra coral que cuenta nueve historias entrelazadas de otros tantos personajes y en la que se desarrolla una compleja intriga de tintes policíacos. Una trama que transcurre en varias ciudades del mundo entre

1975 y 2015. ¿Y por qué ahora la voz? «Por mucho tiempo, mi trabajo y el de Ex Machina han estado asociados a la imagen, pero realmente nuestras ficciones son mucho más, no sólo imagen», cuenta Lepage. «Pensar en la voz es muy complejo, nuestra compañía trabaja con gente de muchas partes del mundo, hay diferentes idiomas, culturas, tradiciones y voces, eso fue importante para nosotros. Con frecuencia confun-

SOBRE LA OBRA

- **Duración:** Ocho horas y 35 minutos, más 5 intermedios.
- **Versiones:** Se puede ver en versión íntegra (hoy y mañana; también el 1 y 2 de noviembre. A partir de las 13.00 h). O por partes (día 28 de octubre, 20.00 h. 1ª parte / Día 29, 20.00 h. 2ª parte / Día 30, 20.00 h. 3ª parte).
- **Argumento:** Entrelaza las historias de nueve personajes en una trama con tintes policíacos.

dimos voz, habla y lenguaje, pero son tres cosas completamente diferentes, éste fue el punto de partida de la obra: reflexionar sobre a qué llamamos voz, a qué habla y a qué lenguaje».

Las propuestas artísticas de Lepage suelen indagar en la Historia contemporánea y se distinguen por el empleo de tecnología que pone al servicio de la reflexión. Para él, cuenta, el descubrimiento del fuego fue la primera tecnología en el teatro. «Yo creo que debemos estar abiertos a las nuevas tecnologías, la gente las teme y todo depende de cómo las uses, cada nuevo invento trae consigo un nuevo vocabulario y eso es maravilloso porque al fin y al cabo se trata de contar historias una y otra vez, y ese vocabulario puede cambiar el punto de vista, te ofrece diferentes opciones que antes no tenías. Hace tiempo no se utilizaban la luz eléctrica o los micrófonos y ahora damos por sentado su uso si queremos amplificar la voz. Además, no necesitas tener mucho dinero para utilizarla...»

Robert Lepage es singular también por su concepción del trabajo. Para él un espectáculo no acaba el día del estreno; al contrario, dice, ahí empieza su diálogo con el público y por tanto su desarrollo. Sirva como ejemplo que el *Lipsynch* presentado el pasado mes de septiembre en el teatro Barbican de Londres difiere mucho, nos cuenta el director, del que se podrá ver en nuestro Festival de Otoño.

En enero de 2009, del 11 al 28 volveremos a tener a Robert Lepage con nosotros. Será en el Teatro Real con una ópera: *The Rake's Progress* de Igor Stravinski. Un título «con un loco neobarroco, que me ha divertido mucho», reconoce. Hasta entonces disfruten –sí, sí, disfrutén– de este largo *Lipsynch*.

**Lipsynch.** Desde hoy hasta el 2 de noviembre en el Teatro Madrid (junto a C. C. La Vaguada).

**DELEGACIÓN ESPECIAL DE LA AEAT EN MADRID**

**PARTICIPACIÓN EN LAS SUBASTAS DE FORMA SIMULTÁNEA: PUJAS EN LA SALA O POR VIA TELEMÁTICA PUDIÉNDOSE REALIZAR PUJAS A TRAVÉS DE INTERNET**

**DIRECCIÓN PÁGINA EN INTERNET: [www.agenciatributaria.es](http://www.agenciatributaria.es) LUGAR: C/ GUZMAN EL BUENO, 139**

Más información en telf. 91 5826582 o e-mail: [r28000lw@correo.aeat.es](mailto:r28000lw@correo.aeat.es). Salón de actos a las 10:00

AEAT

SUBASTAS A CELEBRAR EN NOVIEMBRE DE 2008

| POBLACIÓN                    | FINCA REG. | UBICACIÓN BIENES INMUEBLES                                                                                                                                            | VALORACIÓN | CARGAS    | 1ª LICITACIÓN | Nº REF. | FECHA SUBASTA |
|------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|---------------|---------|---------------|
| CIRUELOS (TOLEDO)            | 3.875      | "FINCA RÚSTICA EN PARAJE ""LA SERNA""; POLIG. 4; PARCELA 45.SUPERFICIE: 32 a., 11 centia."                                                                            | 5.017,99   | 0,00      | 5.017,99      | S-3262  | 19/11/08      |
| GUADALAJARA                  | 4.960      | PLAZA DE GARAJE Nº 1 EN PLANTA SÓTANO DEL EDIFICIO SITO EN C/ MADRID, 14, CON ACCESO POR C/ TIRSO DE MOLINA.SUPERFICIE: 11,47 M2.                                     | 22.400,00  | 0,00      | 22.400,00     | S-3249  | 19/11/08      |
| CEE (A CORUÑA)               | 14.428     | "VIVIENDA EN COMPLEJO RESIDENCIAL EN ""PEGARIÑOS""(ESTORDE), EN PLANTA BAJA DEL MÓDULO B. SUPERFICIE ÚTIL: 39,44 M2. CON PLAZA DE GARAJE Nº 4, DE SUPERFICIE: 12 M2." | 121.440,00 | 29.931,02 | 91.508,98     | S-3221  | 19/11/08      |
| MÓSTOLES (MADRID)            | 10.562     | LOCAL COMERCIAL EN AV. DE LA ONU, 72, PLANTA BAJA A. SUPERFICIE: 61,75 M2.                                                                                            | 111.150,00 | 84.140,00 | 27.010,00     | S-3166  | 19/11/08      |
| ORIHUELA (ALICANTE)          | 87.553     | LOCAL COMERCIAL EN C/ PONIENTE(CABO ROIG), 75, SEMISÓTANO, UR.BELLAVISTA II, IV Y V. USO DE GARAJE/ALMACEN.SUP.CONST217,56 M2.                                        | 64.136,69  | 0,00      | 64.136,69     | S-3090  | 19/11/08      |
| JEREZ DE LA FRONTERA (CADIZ) | 28.296     | PLAZA DE GARAJE Nº 18, EN PLANTA SÓTANO DE LA CASA EN C/ PONCE, 19. SUPERFICIE: 10 M2.                                                                                | 15.065,40  | 0,00      | 15.065,40     | S-3187  | 19/11/08      |

# CARTELERA

## CINES

### MADRID

**ÁBACO VILLAVERDE.** C. C. El Val. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.

📺 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 16 22**

**Los años desnudos. Clasificada S.** S y D: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. La V: 18, 20.15 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.

**Asesinato justo.** La D: 20.15 y 22.20 h.

**Una conejita en el campus.** S y D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. La V: 18.20, 20.25 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.

**La conspiración del pánico.** La D: 22.10 h.

**Corredor de fondo.** S y D: 16.10 y 18.15 h. La V: 18.15 h. D: tb. 12 h.

**Death race (La carrera de la muerte).** S y D: 17 y 19.30 h. La V: 19.30 h. D: tb. 12.15 h.

**Diario de una ninfómana.** La D: 20 y 22.15 h.

**High School Musical 3: Fin de curso.** S y D: 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 h. La V: 18.10, 20.30 y 22.50 h. D: tb. 12.30 h.

**Max Payne.** S y D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 h. La V: 18.30, 20.40 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h.

**Reflejos.** S y D: 15.50, 18, 20.20 y 22.40 h. La V: 18, 20.20 y 22.40 h. D: tb. 12.30 h.

**El reino prohibido.** S y D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. La V: 18.10, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h.

**Transsiberian.** S y D: 16.50, 19.15 y 22 h. La V: 19.15 y 22 h. D: tb. 12 h.

**Viaje al centro de la Tierra.** S y D: 16 y 18 h. La V: 18 h. D: tb. 12.30 h.

**ACTEÓN.** Montera, 31. Tfnos.: 915 22 22 81.

📺 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 16 22**

**Los años desnudos. Clasificada S.** La D: 16.15, 19 y 22 h.

**Diario de una ninfómana.** La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

**High School Musical 3: Fin de curso.** La D: 16.15, 19 y 22 h.

**Max Payne.** La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

**El niño con el pijama de rayas.** La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

**Quemar después de leer.** La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

**El reino prohibido.** La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.

**Sangre de mayo.** La D: 16, 18.45 y 21.45 h.

**Transsiberian.** La D: 16.15, 19 y 22 h.

**CALLAO.** Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.

📺 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 16 22**

**Noches de tormenta.** La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

**Quemar después de leer.** La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

**CINÉ CITÉ MANOTERAS.** Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.

📺 Venta de Entradas: [www.ugc.es](http://www.ugc.es) y **902 10 08 42**

**Los años desnudos. Clasificada S.** La D: 15.30, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

**Asesinato justo.** La D: 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

**Camino.** La D: 16, 19 y 21.45 h. V y S: tb. 00.30 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

**Che, el argentino.** La J: 16.30 y 22 h. Va D: 22 h. La J: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.40 h.

**La conspiración del pánico.** La J: 17.30, 20 y 22.20 h. Va D: 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.45 h. La J: tb. 12.30 h.

**El cuerno de la abundancia.** La D: 16, 18.18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

**Diario de una ninfómana.** La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.15 h. La J y D: tb. 12.15 h.

**Espíritu del bosque.** Va D: 16 y 17.40 h. Va D: tb. 12 y 14 h.

**Happy. Un cuento sobre la felicidad.** (VO) La D: 15.30, 17.45, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 y 12.30 h. La J y D: tb. 12.30 h.

**High School Musical 3: Fin de curso.** La D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 y 12.30 h. La J y D: tb. 12.30 h.

**La isla de Nim.** Va D: 12 y 14 h.

**El juego del matrimonio.** (VO) La D: 20 h.

**Mamma Mia! La película.** (VO) La J: 16, 18.15 y 20.30 h. Va D: 20 h. La J: tb. 12 h.

**Max Payne.** La D: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

**El nido vacío.** La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 y 12.15 h. La J y D: tb. 12.15 h.

**El niño con el pijama de rayas.** (VO) La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

**Noches de tormenta.** La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

**Quemar después de leer.** (VO) La D: 17, 19, 21 y 23 h. V y S: tb. 01, 12.30 y 14.30 h. La J y D: tb. 12.30 y 14.30 h.

**Quemar después de leer.** La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

**El reino prohibido.** La D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 y 12.30 h. La J y D: tb. 12.30 h.

**Santos.** La D: 16, 19 y 22.15 h. La D: tb. 12 h.

**Transsiberian.** La D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 y 12.30 h. La J y D: tb. 12.30 h.

**Viaje al centro de la Tierra.** Va D: 16 y 18 h. Va D: tb. 12 y 14 h.

**Vicky Cristina Barcelona.** (VO) La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

**The Women.** (VO) La D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

**CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO.** Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.

📺 Venta de Entradas: <http://www.ugc.es/> y **902 10 08 42**

**Los años desnudos. Clasificada S.** La D: 17.15, 19.20, 21.35 y 15 h. V y S: tb. 23.50 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

**Asesinato justo.** La D: 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h.

**Camino.** La D: 16, 18.45 y 21.30 h. V y S: tb. 00.30 y 12.10 h. La J y D: tb. 12.10 h.

**Una conejita en el campus.** La J: 16.05, 18.05 y 20.05 h. Va D: 20.05 h. La J: tb. 12.10 h.

**La conspiración del pánico.** V y S: 00.35 h.

**El cuerno de la abundancia.** La D: 17, 19.15 y 21.30 h. V y S: tb. 23.40, 12 y 14.45 h. La J y D: tb. 12 y 14.45 h.

**Diario de una ninfómana.** La D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14.05 h. La J y D: tb. 12 y 14.05 h.

**Espíritu del bosque.** Va D: 16 y 18 h. Va D: tb. 12.05 y 14 h.

**Happy. Un cuento sobre la felicidad.** La J: 16.50, 19.45 y 22.10 h. Va D: 19.45 y 22.10 h. La J: tb. 12.05 y 14.30 h.

**High School Musical 3: Fin de curso.** La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.05 h. La J y D: tb. 12.05 h.

**Max Payne.** La D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 00.50, 12.05 y 14.10 h. La J y D: tb. 12.05 y 14.10 h.

**El nido vacío.** La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

**El niño con el pijama de rayas.** La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

**Noches de tormenta.** La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

**Quemar después de leer.** La D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10, 12.05 y 14.10 h. La J y D: tb. 12.05 y 14.10 h.

**Reflejos.** La D: 21.45 h. V y S: tb. 00.05 h.

**El reino prohibido.** La D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 01, 12.05 y 14.10 h. La J y D: tb. 12.05 y 14.10 h.

**RH+. El Vampiro de Sevilla.** Va D: 16 y 18 h. Va D: tb. 12 y 14 h.

**Transsiberian.** La D: 17, 19.30 y 21.50 h. V y S: tb. 00.10, 12 y 14.40 h. La J y D: tb. 12 y 14.40 h.

**Viaje al centro de la Tierra.** Va D: 16.05 y 18.05 h. Va D: tb. 12.10 y 14.10 h.

**Vicky Cristina Barcelona.** La D: 15.45, 17.45 y 19.45 h. La D: tb. 12.05 h.

**The Women.** La J: 17.45, 20.05, 22.25 y 15 h. Va D: 20.05 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h. La J: tb. 12 h.

**CINEBOX ALCALÁ NORTE.** C. C. Alcalá Norte. Alcalá, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.

📺 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 16 22**

**Los años desnudos. Clasificada S.** La D: 17, 19.30 y 21.50 h. D: tb. 12.20 h. V y S: tb. 00.30 h.

**Una conejita en el campus.** La D: 17 h. D: tb. 12.30 h.

**La conspiración del pánico.** La D: 19 y 21.30 h.

**Diario de una ninfómana.** La D: 20.30 y 22.50 h. V y S: tb. 01 h.

**High School Musical 3: Fin de curso.** S y D: 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 h. La V: 18.10, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.

**Max Payne.** S y D: 16 y 18.10 h. La V: 18.10 h. D: tb. 12 h.

**El niño con el pijama de rayas.** S y D: 16, 18, 20 y 22 h. La V: 18, 20 y 22 h. D: tb. 12.30 h.

**Noches de tormenta.** S y D: 16.10, 18.15, 20.15 y 22.15 h. La V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12.10 h. V y S: tb. 00.20 h.

**El reino prohibido.** S y D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h. La V: 18.15, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.

**Transsiberian.** La D: 17, 19.20 y 21.45 h. V y S: tb. 00.10 h. D: tb. 12 h.

**CINESA CAPITOL.** Gran Vía, 41. Tfnos.: 915 22 22 29.

📺 Venta de Entradas: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com) y **902 33 32 31**

**High School Musical 3: Fin de curso.** La D: 16, 18.10, 20.15 y 22.30 h.

**Max Payne.** La D: 16, 19 y 22 h.

**El niño con el pijama de rayas.** La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

**CINESA PRINCIPE PÍO.** Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.

📺 Venta de Entradas: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com) y **902 33 32 31**

**Los años desnudos. Clasificada S.** La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.45 h.

**Camino.** La D: 22.30 h.

**Una conejita en el campus.** La D: 16 y 20.15 h. V y S: tb. 00.30 h.

**Espíritu del bosque.** D: 12.30 h.

**High School Musical 3: Fin de curso.** La D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. V y S: tb. 00.30 y 01 h. D: tb. 12 y 12.30 h.

**La isla de Nim.** D: 12.15 h.

**Max Payne.** La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

**El niño con el pijama de rayas.** La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.

**Quemar después de leer.** La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.01 h.

**Reflejos.** La D: 18 y 22.15 h.

**El reino prohibido.** La D: 16, 18.10 y 20.20 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.10 h.

**Transsiberian.** La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

**Viaje al centro de la Tierra.** D: 12.30 h.

**WALL-E.** D: 12.30 h.

**CINESA PROYECCIONES.** Fuencarral, 136. Tfnos.: .

📺 Venta de Entradas: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com) y **902 33 32 31**

**Los años desnudos. Clasificada S.** La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

**Asesinato justo.** La X y Va D: 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.

**Camino.** La D: 19 y 22 h.

**La conspiración del pánico.** V y S: 00.50 h.

**High School Musical 3: Fin de curso.** La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

**Mamma Mia! La película.** La D: 16.10 h.

**Max Payne.** La D: 18.25, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.

**El niño con el pijama de rayas.** La D: 16.15, 18.25 y 20.35 h.

**Noches de tormenta.** La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

**Quemar después de leer.** La J, S y D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. V: 16.10, 20.30 y 22.40 h.

**Transsiberian.** La D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 01 h.

**Vicky Cristina Barcelona.** La V: 17 h. S: 00.50 h. V: tb. 00.50 h.

**WALL-E.** S y D: 16.45 h.

**CINESA LAS ROSAS.** C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .

📺 Venta de Entradas: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com) y **902 33 32 31**

**Los años desnudos. Clasificada S.** La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

**Camino.** La J: 20 h. Va D: 22 h.

**La conspiración del pánico.** V y S: 00.40 h.

**Diario de una ninfómana.** La J: 22 h. V y S: 00.50 h.

**High School Musical 3: Fin de curso.** La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

**La isla de Nim.** S y D: 16.15 h.

**Max Payne.** La J: 16, 18 y 20 h. Va D: 22.45 h.

**El niño con el pijama de rayas.** Va D: 16, 18 y 20 h. La J: 16, 18 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.

**Noches de tormenta.** La D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

**Quemar después de leer.** La V: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. S y D: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.

## M2

## CINES DE LA COMUNIDAD

**El gurú del buen rollo.** L a D: 17, 19,15, 21,30 y 15 h. V y S: tb. 23,45, 11 y 13 h. L a J y D: tb. 11 y 13 h.

**High School Musical 3: Fin de curso.** L a D: 15,45, 18, 20,20 y 22,30 h. V y S: tb. 00,40, 11 y 13,15 h. L a J y D: tb. 11 y 13,15 h.

**La isla de Nim.** S y D: 15,45 y 17,45 h. V: 17,45 h. S y D: tb. 11,45 y 13,45 h.

**Mamma Mia! La película.** L a J: 15,45, 17,45 y 20 h. V: 15,45 y 20 h. S y D: 20 h. L a V: tb. 11,15 y 13,30 h.

**Max Payne.** L a J: 15,30, 17,30, 19,30 y 21,45 h. V: 15,30, 20,30 y 22,30 h. S y D: 19,30 y 21,45 h. V: tb. 00,30, 11,30 y 13,30 h. L a J: tb. 11,30 y 13,30 h.

**Noches de tormenta.** L a D: 16, 18,15, 20,30 y 22,30 h. V y S: tb. 00,30, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.

**Quemar después de leer.** L a D: 17,15, 19,45, 22 y 15,15 h. V y S: tb. 00,15, 11,15 y 13,15 h. L a J y D: tb. 11,15 y 13,15 h.

**Reflejos.** L a J: 16, 18,15, 20,30 y 22,30 h. V: 16, 20,30 y 22,30 h. S y D: 20,30 y 22,30 h. V: tb. 00,30, 11,30 y 13,45 h. L a J: tb. 11,30 y 13,45 h. S: tb. 00,30 h.

**El reino prohibido.** V y S: 17, 19,15, 21,30, 23,30 y 15 h. L a J y D: 17, 19,15, 21,30 y 15 h. L a D: tb. 11 y 13 h.

**Transsiberian.** L a D: 17,30, 19,45, 22 y 15,20 h. V y S: tb. 00,30, 11 y 13,10 h. L a J y D: tb. 11 y 13,10 h.

**Viaje al centro de la Tierra.** S y D: 16,15 y 18,15 h. V: 18,15 h. S y D: tb. 12 y 14 h.

**Vicky Cristina Barcelona.** L a D: 22,15 h. V y S: tb. 00,15 h.

**VICTORIA.** Francisco Silvela, 48. Tfños.: 917 25 12 66.

🔗 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 16 22**

**El niño con el pijama de rayas.** L a D: 20 y 22 h.

**Noches de tormenta.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

**Quemar después de leer.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

**El reino prohibido.** L a D: 16 y 18 h.

**The Women.** L a D: 16,15, 19 y 22 h.

**YELMO ISLAZUL.** C. C. Islazul, Avda. Calderillas, 1. Tfños.: .

🔗 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 09 22**

**Los años desnudos. Clasificada S.** S y D: 15,45, 18,05, 20,20 y 22,35 h. L a V: 18,05, 20,20 y 22,35 h. V y S: tb. 00,45 h.

**Atrapado en un pirado.** S y D: 15,50 h.

**Camino.** L a D: 17,15 y 19,55 h.

**Che, el argentino.** L a J: 19,45 y 22,20 h. V a D: 22,45 h.

**La conspiración del pánico.** L a D: 22,40 h. V y S: tb. 01 h.

**Diario de una ninfómana.** S y D: 16,25, 18,30 y 20,35 h. L a V: 18,30 y 20,35 h.

**Espíritu del bosque.** S y D: 16 h.

**High School Musical 3: Fin de curso.** S y D: 16, 17, 18,15, 19,15, 20,30, 21,30 y 22,45 h. L a V: 17, 18,15, 19,15, 20,30, 21,30 y 22,45 h. V y S: tb. 23,45 y 01 h.

**Max Payne.** L a D: 17,35, 19,45 y 22,05 h. V y S: tb. 00,20 h.

**El niño con el pijama de rayas.** L a D: 17,50, 20,05 y 22,10 h. V y S: tb. 00,10 h.

**Noches de tormenta.** S y D: 16, 18, 20 y 22,15 h. L a V: 18, 20 y 22,15 h. V y S: tb. 00,30 h.

**Quemar después de leer.** L a D: 20,20 y 22,25 h. V y S: tb. 00,35 h.

**Reflejos.** L a D: 22,45 h. V y S: tb. 01 h.

**El reino prohibido.** S y D: 15,45, 18, 20,15 y 22,30 h. L a V: 18, 20,15 y 22,30 h. V y S: tb. 00,45 h.

**Star Wars: The Clone Wars.** S y D: 16,30 h.

**Transsiberian.** S y D: 15,30, 17,45, 20,10 y 22,40 h. L a V: 17,45, 20,10 y 22,40 h. V y S: tb. 00,55 h.

**U2 3D.** L a J: 20 y 22 h. V a D: 22 h. V y S: tb. 00,00 h.

**Viaje al centro de la Tierra.** S y D: 16, 18 y 20 h. V: 18 y 20 h. L a J: 18 h.

**The Women.** S y D: 15,50 y 18,05 h. L a V: 18,05 h.

**Zohan: Licencia para peinar.** L a J: 17,30 h.

**YELMO MADRID SUR.** Avda. Pablo Neruda, 91. Tfños.: 917 85 89 56.

🔗 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 09 22**

**Atrapado en un pirado.** S y D: 16,30 y 18,30 h. V: 18,30 h.

**El cuerno de la abundancia.** S y D: 16,15, 18,25, 20,35 y 22,40 h. V: 18,25, 20,35 y 22,40 h. L a J: 20,35 y 22,40 h.

**Diario de una ninfómana.** L a D: 20,35 y 22,35 h.

**Espíritu del bosque.** S y D: 16,10 h.

**High School Musical 3: Fin de curso.** S y D: 16, 18,15, 20,30 y 22,45 h. V: 18,15, 20,30 y 22,45 h. L a J: 19,15 y 21,30 h.

**La isla de Nim.** S y D: 16,05 h.

**Max Payne.** V a D: 18, 20,05 y 22,15 h. L a J: 20,05 y 22,15 h.

**Noches de tormenta.** S y D: 15,50, 18, 20 y 22 h. V: 18, 20 y 22 h. L a J: 20 y 22 h.

**Quemar después de leer.** L a D: 20,30 y 22,30 h.

**Reflejos.** V a D: 18,10, 20,20 y 22,35 h. L a J: 20,20 y 22,35 h.

**El reino prohibido.** S y D: 15,55, 18,05, 20,15 y 22,20 h. V: 18,05, 20,15 y 22,20 h.

**Transsiberian.** L a J: 17,50, 20,10, 20,15, 22,20 y 22,25 h. S y D: 15,30, 17,50, 20,10 y 22,25 h. V: 17,50, 20,10 y 22,25 h.

**Viaje al centro de la Tierra.** S y D: 16,35 y 18,35 h. V: 18,35 h.

**YELMO LENILUNIO.** C. C. Lenilunio, Gl Eisenhower, s/n. Tfños.: .

🔗 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 16 22**

**Los años desnudos. Clasificada S.** S y D: 15,35, 17,45, 19,55 y 22,10 h. L a V: 17,45, 19,55 y 22,10 h. V y S: tb. 00,30 h.

**Atrapado en un pirado.** S y D: 15,40 h.

**Camino.** L a J: 19,30 y 22,15 h. V y S: 21 h. V y S: tb. 23,45 h.

**Una conejita en el campus.** S y D: 15,35 y 17,30 h. L a V: 17,30 h.

**La conspiración del pánico.** L a D: 22,10 h. V y S: tb. 00,40 h.

**Diario de una ninfómana.** L a D: 20,35 y 22,45 h. V y S: tb. 00,50 h.

**Espíritu del bosque.** S y D: 16,25 h.

**El gurú del buen rollo.** S y D: 15,40, 17,55, 20,15 y 22,25 h. L a V: 17,55, 20,15 y 22,25 h. V y S: tb. 00,40 h.

**High School Musical 3: Fin de curso.** S y D: 16, 17, 18,15, 19,15, 20,30, 21,30 y 22,45 h. L a V: 18,15, 19,15, 20,30, 21,30 y 22,45 h. V y S: tb. 23,45 y 00,55 h.

**La isla de Nim.** S y D: 16,05 h.

**Max Payne.** L a D: 20,05 y 22,20 h. V y S: tb. 00,35 h.

**El niño con el pijama de rayas.** L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00,00 h.

**Noches de tormenta.** S y D: 16,20, 18,20, 20,20 y 22,20 h. L a V: 18,20, 20,20 y 22,20 h. V y S: tb. 00,20 h.

**Quemar después de leer.** L a D: 18,10, 20,25 y 22,25 h. V y S: tb. 00,25 h.

**Reflejos.** S y D: 15,30, 17,45 y 19,55 h. L a V: 17,45 y 19,55 h.

**El reino prohibido.** L a D: 17,35, 19,50 y 22,05 h. V y S: tb. 00,20 h.

**Transsiberian.** S y D: 15,30, 17,50, 20,10 y 22,30 h. L a V: 17,50, 20,10 y 22,30 h. V y S: tb. 00,50 h.

**Viaje al centro de la Tierra.** S y D: 16,15 y 18,10 h. L a V: 18,10 h.

**The Women.** S y D: 15,30 y 17,50 h. L a V: 17,50 h.

## V.O. Subtitulada

**GOLEM.** Martín de los Heros, 14. Tfños.: 915 59 38 36.

🔗 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 16 22**

**El abogado del terror.** L a D: 17, 19,45 y 22,20 h.

**El cuerno de la abundancia.** L a D: 16,10, 18,15, 20,20 y 22,30 h.

**Dejad de quererme.** L a J, S y D: 20,20 h.

**Encuentros en el fin del mundo.** L a D: 16,10, 18,15 y 22,30 h.

**Hace mucho que te quiero.** L a D: 17, 19,45 y 22,20 h.

**Los limoneros.** L a D: 16,10, 18,15, 20,20 y 22,30 h.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.** Magallanes, 1. Tfños.: 914 47 29 20.

🔗 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 16 22**

**Boomerang 11M.** L a D: 20,30 y 22,15 h.

**Carl Gustav Jung.** J: 16,30 h.

**Cien clavos (Centochiodi).** L a D: 18,30 h.

**Tiro en la cabeza.** L a X y V a D: 16,30 h.

**PRINCESA.** Princesa, 3. Tfños.: 915 41 41 00.

🔗 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 16 22**

**Camino.** L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00,30 h.

**Los girasoles ciegos.** L a D: 16,10, 18,30, 20,40 y 22,45 h. V y S: tb. 01 h.

**El nido vacío.** L a D: 16,10, 18,10, 20,20 y 22,20 h. V y S: tb. 00,30 h.

**El niño con el pijama de rayas.** L a D: 16,10, 18,10 y 20,10 h. V y S: tb. 00,35 h.

**Una palabra tuya.** L a D: 16,10, 18,30, 20,40 y 22,45 h. V y S: tb. 01 h.

**El patio de mi cárcel.** L a D: 16,10, 18,30, 20,40 y 22,45 h. V y S: tb. 01 h.

**Quemar después de leer.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00,45 h.

**Sangre de mayo.** L a D: 22 h.

**Un verano en la Provenza.** L a J: 16, 18, 20 y 22 h. V a D: 16 y 18 h. V y S: tb. 00,45 h.

**Vicky Cristina Barcelona.** L a D: 16,05, 18,05, 20,10 y 22,15 h. V y S: tb. 00,45 h.

**RENOIR CUATRO CAMINOS.** Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tfños.: 915 41 41 00.

🔗 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 16 22**

**Camino.** L a D: 19,50 y 22,20 h.

**Los girasoles ciegos.** L a D: 16 y 18 h.

**El nido vacío.** L a D: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h.

**Quemar después de leer.** L a D: 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 h.

**Vicky Cristina Barcelona.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

**RENOIR PLAZA DE ESPAÑA.** Martín de los Heros, 12. Tfños.: 915 41 41 00.

🔗 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 16 22**

**Che, el argentino.** L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00,30 h.

**La comedia de la vida.** L a D: 16, 18,10, 20,20 y 22,30 h. V y S: tb. 00,30 h.



**La desconocida.** L a D: 16,05 y 18,15 h.

**Escondidos en Brujas.** V y S: 00,40 h.

**Happy. Un cuento sobre la felicidad.** L a D: 16,05, 18,15, 20,30 y 22,40 h. V y S: tb. 00,45 h.

**Mamma Mia! La película.** L a D: 16 y 18,10 h.

**Peregrinos.** L a D: 20,30 y 22,40 h.

**Ríos y mareas.** V y S: 00,45 h.

**El tren de las 3:10.** L a D: 20,20 y 22,30 h.

**RENOIR PRINCESA.** Princesa, 5. Tfños.: 915 41 41 00.

🔗 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 16 22**

**Transsiberian.** L a D: 16, 18,15, 20,30 y 22,40 h.

**Vicky Cristina Barcelona.** L a D: 16,15, 18,15, 20,15 y 22,15 h.

**RENOIR RETIRO.** Narvaez, 42. Tfños.: 915 41 41 00.

🔗 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 16 22**

**Camino.** L a D: 16, 19 y 22,15 h.

**El nido vacío.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

**Quemar después de leer.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

**Vicky Cristina Barcelona.** L a D: 16, 18,15, 20,30 y 22,30 h.

**VERDI.** Bravo Murillo, 28. Tfños.: 914 47 39 30.

🔗 Venta de Entradas: [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com)

**El cuerno de la abundancia.** L a D: 16, 18,10, 20,25 y 22,40 h.

**Happy. Un cuento sobre la felicidad.** L a D: 15,55, 18,10, 20,25 y 22,40 h.

**Los limoneros.** L a D: 16,05, 18,10, 20,20 y 22,30 h.

**Quemar después de leer.** L a D: 16,10, 18,15, 20,25 y 22,40 h.

**The Women.** L a D: 16, 18,10, 20,25 y 22,40 h.

**YELMO IDEAL.** Dr. Cortezo, 6. Tfños.: 914 36 25 18.

🔗 Venta de Entradas: [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y **902 22 09 22**

**El caballero oscuro.** S y D: 12 h.

**Camino.** L a D: 16,15, 19 y 21,45 h. S y D: tb. 12 h.

**Che, el argentino.** S y D: 12 h.

**Los extraños.** V y S: 00,55 h.

**Hacia rutas salvajes.** V y S: 00,15 h.

**Happy. Un cuento sobre la felicidad.** L a D: 19,40 y 22 h.

**High School Musical 3: Fin de curso.** L a D: 15,40, 17,55, 20,20 y 22,40 h. S: tb. 01 y 12,15 h. D: tb. 12,15 h. V: tb. 01 h.

**Max Payne.** L a D: 16,10 y 18,15 h.

**El nido vacío.** L a D: 16,20, 18,20, 20,35 y 22,35 h. S: tb. 00,25 y 12,15 h. V: tb. 00,25 h. D: tb. 12,15 h.

**El niño con el pijama de rayas.** L a D: 15,45 y 17,40 h.

**Quemar después de leer.** L a D: 16, 18,05, 20,10 y 22,15 h. S: tb. 00,20 y 12,30 h. D: tb. 12,30 h. V: tb. 00,20 h.

**Transsiberian.** L a D: 15,30, 17,45, 20 y 22,25 h. S: tb. 00,40 y 12,15 h. V: tb. 00,40 h. D: tb. 12,15 h.

**Tropic Thunder. ¡Una guerra muy perral!** L a D: 20,25 y 22,45 h.

**Vicky Cristina Barcelona.** V y S: 15,40, 17,30, 19,25, 21,20 y 23,10 h. L a J y D: 16,15, 18,30, 20,30 y 22,30 h. S: tb. 01 y 12,30 h. D: tb. 12,30 h. V: tb

# M2

22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.  
**Quemar después de leer.** L a D: 17.45, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.  
**Reflejos.** Sy D: 15.45 h. L a J: 17.50 h.  
**El reino prohibido.** L a D: 17.50, 20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.40 h.  
**Viaje al centro de la Tierra.** Sy D: 15.40 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.  
**The Women.** L a D: 20.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

### COSLADA

**LA RAMBLA.** C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España, /s/n. Tfnos.: 916 74 05 60.  
 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**  
**Camino.** Sy D: 20 y 22.30 h. L a V: 20 h.  
**Una conejita en el campus.** L a D: 18 h.  
**Espíritu del bosque.** Sy D: 16 h. D: tb. 12 h.  
**High School Musical 3: Fin de curso.** Sy D: 15.50, 18, 20.05 y 22.10 h. L a V: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.  
**Max Payne.** L a D: 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.  
**El patio de mi cárcel.** J: 18, 20.05 y 22.10 h. L a X y V: 20.05 y 22.10 h. Sy D: 20.05 h. V y S: tb. 00.15 h.  
**El patito feo y yo.** Sy D: 16 h. D: tb. 12 h.  
**Reflejos.** L a D: 18 h.  
**El reino prohibido.** Sy D: 16, 18 y 22.10 h. L a V: 18 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.  
**Transsiberian.** L a D: 18, 20.05 y 22.10 h.  
**WALL-E.** Sy D: 16 h. D: tb. 12 h.

### FUENLABRADA

**CINESA LORANCA.** C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tfnos.: .  
 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**  
**Los años desnudos. Clasificada S.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.50 h.  
**Camino.** L a D: 17 h. V y S: tb. 00.15 h.  
**Una conejita en el campus.** V a D: 16 h.  
**Diario de una ninfómana.** L a J: 16, 18.10, 20.15 y 22.30 h. V a D: 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.  
**High School Musical 3: Fin de curso.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.  
**Max Payne.** L a D: 16.15, 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.  
**El niño con el pijama de rayas.** L a D: 16.10, 18, 20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h.  
**Noches de tormenta.** L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.  
**Quemar después de leer.** L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.  
**Reflejos.** L a V: 16, 18.10, 20.15 y 22.30 h. Sy D: 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.  
**El reino prohibido.** L a D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.25 h.  
**Sangre de mayo.** L a D: 21 h.  
**Space chimps: Misión espacial.** Sy D: 16 h.  
**Transsiberian.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.

### GETAFE

**CINÉ CITÉ GETAFE.** C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tfnos.: 902 10 08 42.  
 Venta de Entradas: **www.ugc.es y 902 10 08 42**  
**Los años desnudos. Clasificada S.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 01 h.  
**Asesinato justo.** L a J: 16, 18.05, 20.10 y 22.20 h. V a D: 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.  
**Atrapado en un pirado.** L a D: 16 y 18 h. Sy D: tb. 12 y 14.05 h.  
**Camino.** L a D: 16, 19 y 21.50 h. S: tb. 00.40 y 12.05 h. D: tb. 12.05 h. V: tb. 00.40 h.  
**Una conejita en el campus.** L a J: 16, 18.10 y 20.30 h. V a D: 20.30 h.  
**La conspiración del pánico.** L a V: 17, 19.50 y 22.10 h. Sy D: 19.50 y 22.10 h.  
**El cuerno de la abundancia.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 01 h.  
**Diario de una ninfómana.** L a D: 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.  
**Espíritu del bosque.** V a D: 16 y 18 h. Sy D: tb. 12.10 y 14 h.  
**Los girasoles ciegos.** L a J: 17, 19.45 y 21.50 h. V a D: 19.45 y 21.50 h. V y S: tb. 00.00 h.  
**El gurú del buen rollo.** L a D: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 01, 12.05 y 14 h. D: tb. 12.05 y 14 h. V: tb. 01 h.  
**High School Musical 3: Fin de curso.** L a D: 16, 17, 18.30, 19.30, 21, 22 y 23.30 h. S: tb. 00.30, 12 y 13 h. D: tb. 12 y 13 h. V: tb. 00.30 h.  
**La isla de Nim.** V a D: 16 y 18.10 h. Sy D: tb. 12.05 h.  
**Max Payne.** L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.40 h.  
**El niño con el pijama de rayas.** L a D: 16, 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.40, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.40 h.  
**Noches de tormenta.** L a D: 16, 18.10, 20.15 y 22.25 h. S: tb. 00.35 y 12 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.  
**Quemar después de leer.** L a D: 16, 18.10, 20.15 y 22.20 h. S: tb. 00.25, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.25 h.  
**Reflejos.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.  
**El reino prohibido.** L a D: 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 h. S: tb. 01, 12 y 14.10 h. D: tb. 12 y 14.10 h. V: tb. 01 h.  
**RH+.** **El Vampiro de Sevilla.** L a D: 16, 18 y 20 h. Sy D: tb. 12 y 14 h.  
**Space chimps: Misión espacial.** Sy D: 16 y 18 h. Sy D: tb. 12 y 14 h.  
**Transsiberian.** L a D: 15.50, 18, 20.20 y 22.40 h. S: tb. 01 y 12 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12 h.  
**Tropic Thunder.** **iUna guerra muy perral.** L a D: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.  
**Viaje al centro de la Tierra.** V a D: 16 y 18.30 h. Sy D: tb. 12 y 14 h.  
**Vicky Cristina Barcelona.** L a J: 16, 18, 20 y 22 h. V a D: 20 y 22 h.  
**The Women.** L a D: 21.50 h. V y S: tb. 00.10 h.

**CINESA BULEVAR.** Ctra. Getafe a Villaverde, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.  
 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**  
**Una conejita en el campus.** Sy D: 16.05 h.  
**Death race (La carrera de la muerte).** L a D: 18 h.  
**Diario de una ninfómana.** Sy D: 18.50 h. L a V: 18.05 h.  
**High School Musical 3: Fin de curso.** Sy D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.  
**La isla de Nim.** Sy D: 16.15 h.  
**Max Payne.** Sy D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 h. L a V: 18.10, 20.15 y 22.20 h.  
**El niño con el pijama de rayas.** L a D: 18.15, 20.20 y 22.25 h.  
**Quemar después de leer.** L a V: 20.10 y 22.20 h. Sy D: 20.45 y 22.45 h.  
**Reflejos.** L a D: 20.10 y 22.20 h.  
**El reino prohibido.** Sy D: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h.  
**Sangre de mayo.** L a D: 16 h.  
**Transsiberian.** Sy D: 16.05, 18.10, 20.25 y 22.35 h. L a V: 18.10, 20.25 y 22.35 h.

### LAS ROZAS

**CINESA HERON CITY LAS ROZAS 3D.** Avda. J.R.Jiménez, 3. Tfnos.: 902 33 32 31.  
 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**  
**Los años desnudos. Clasificada S.** L a D: 15.50, 18.05, 20.25 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.  
**Asesinato justo.** L a D: 16.30, 19 y 21.30 h. V y S: tb. 00.05 h.  
**Atrapado en un pirado.** L a D: 16 y 17.55 h. D: tb. 12.45 h.  
**Camino.** L a D: 16, 18.50 y 21.45 h. V y S: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.  
**Carlitos y el campo de los sueños.** V a D: 15.50 h. D: tb. 12.30 h.  
**Che, el argentino.** L a D: 22.25 h. V y S: tb. 00.35 h.

**Una conejita en el campus.** L a J: 16, 18, 20 y 22 h. V a D: 19.45 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.  
**La conspiración del pánico.** L a D: 16.25, 18.45 y 21.30 h. V y S: tb. 00.05 h. D: tb. 12.20 h.  
**Death race (La carrera de la muerte).** V y S: 01 h.  
**Diario de una ninfómana.** L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.20 h.  
**Espíritu del bosque.** V a D: 16 y 17.45 h. D: tb. 13 h.  
**El gurú del buen rollo.** L a D: 17, 19, 20.50 y 22.50 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.40 h.  
**High School Musical 3: Fin de curso.** L a D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. V y S: tb. 00.30 y 01 h. D: tb. 12 h.  
**La isla de Nim.** V a D: 16, 18 y 20.15 h. D: tb. 12.15 h.  
**Kung Fu Panda.** D: 12.45 h.  
**Mamma Mial La película.** L a J: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V a D: 18.15, 20.30 y 22.45 h.  
**Max Payne.** L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.25 h.  
**El niño con el pijama de rayas.** L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.  
**Noches de tormenta.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.  
**Quemar después de leer.** V y S: 16.15, 18.35, 20, 21, 22.15 y 23 h. L a J: 16.15, 17, 18.35, 20, 21 y 22.15 h. D: 16.15, 18.35, 20, 21 y 22.15 h.  
**Reflejos.** L a D: 19.50 y 22 h.  
**El reino prohibido.** L a D: 16, 18.15, 20.45 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.  
**RH+.** **El Vampiro de Sevilla.** D: 13 h.  
**Sangre de mayo.** L a J: 16, 19 y 22 h. V y S: 23 h.  
**Space chimps: Misión espacial.** V a D: 16.05 y 17.50 h. D: tb. 13 h.  
**Star Wars: The Clone Wars.** V a D: 17 h. D: tb. 12.35 h.  
**Transsiberian.** L a D: 16, 18.15, 20.35 y 22.50 h. V y S: tb. 01.05 h. D: tb. 12.25 h.  
**Tres mujeres y un plan.** L a J: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.  
**U2 3D.** L a J: 16, 17.35, 19.10, 20.45 y 22.35 h. V a D: 16 y 22.20 h. D: tb. 11.45 y 13.25 h. V y S: tb. 00.10 h.  
**Viaje al centro de la Tierra.** L a J: 17, 18.45 y 20.35 h. V a D: 16 y 17.45 h. D: tb. 12.35 h.  
**Vicky Cristina Barcelona.** L a J: 16, 18, 20 y 22 h. V a D: 19.35 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.  
**WALL-E.** D: 12.35 h.  
**The Women.** L a D: 17, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.05 h. D: tb. 12.20 h.

### LEGANES

**CINESA PARQUESUR.** C. C. Parquesur. Ctra. de Toledo Km. 9, 9. Tfnos.: 902 33 32 31.  
 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**  
**Los años desnudos. Clasificada S.** L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.10 h.  
**Asesinato justo.** L a D: 22.45 h.  
**Camino.** L a V: 16, 19 y 22 h. Sy D: 19 y 22 h.  
**Una conejita en el campus.** L a D: 18.05 h.  
**La conspiración del pánico.** V y S: 00.45 h.  
**Diario de una ninfómana.** L a J: 16.05, 18.10, 20.15 y 22.30 h. V: 17 y 22.15 h. Sy D: 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.10 h.  
**Espíritu del bosque.** D: 12.15 h.  
**High School Musical 3: Fin de curso.** L a D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. V y S: tb. 00.30 y 01 h. D: tb. 12 h.  
**La isla de Nim.** Sy D: 16 h. D: tb. 12.15 h.  
**Max Payne.** L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.10 h.  
**El niño con el pijama de rayas.** L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.  
**Noches de tormenta.** L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.55 h. D: tb. 12.15 h.  
**Quemar después de leer.** L a D: 16.05, 20.05 y 22.05 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.  
**Reflejos.** L a V: 16, 18.15 y 20.30 h. Sy D: 18.15 y 20.30 h. V y S: tb. 01 h.  
**El reino prohibido.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.  
**Transsiberian.** L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.10 h.  
**Viaje al centro de la Tierra.** Sy D: 16 h. D: tb. 12.15 h.

**YELMO AVENIDA M-40.** C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tfnos.: .  
 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**  
**Los años desnudos. Clasificada S.** Sy D: 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50 h. L a V: 18.30, 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 00.55 h.  
**Atrapado en un pirado.** Sy D: 16.10 y 17.55 h. L a V: 17.55 h.  
**Camino.** L a D: 19.10 y 21.50 h. V y S: tb. 00.30 h.  
**Una conejita en el campus.** Sy D: 16.20 h.  
**La conspiración del pánico.** Sy D: 16.05 y 18.25 h. L a V: 18.25 h.  
**Diario de una ninfómana.** L a D: 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.  
**Espíritu del bosque.** Sy D: 15.50 y 17.35 h. L a V: 17.35 h.  
**Happy.** **Un cuento sobre la felicidad.** Sy D: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.20 h. L a V: 17.45, 20.05 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.  
**High School Musical 3: Fin de curso.** Sy D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.  
**La isla de Nim.** Sy D: 15.35 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.  
**Max Payne.** L a D: 20.45 y 22.40 h. V y S: tb. 00.35 h.  
**Quemar después de leer.** L a D: 18.20, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.25 h.  
**Reflejos.** L a D: 19.20 y 21.30 h. V y S: tb. 23.40 h.  
**El reino prohibido.** Sy D: 15.45, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.  
**RH+.** **El Vampiro de Sevilla.** Sy D: 15.55 y 17.40 h. L a V: 17.40 h.  
**Transsiberian.** Sy D: 15.35, 17.50, 20.10 y 22.25 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.  
**Tropic Thunder.** **iUna guerra muy perral.** V y S: 21.10 y 23.20 h. L a J y D: 21.10 h.  
**Viaje al centro de la Tierra.** Sy D: 15.40, 17.30 y 19.20 h. L a V: 17.30 y 19.20 h.  
**The Women.** L a D: 19.50 y 22.05 h. V y S: tb. 00.20 h.

### MAJADAHONDA

**CINESA EQUINOCCIO.** C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P.I. El Carralero. La fresa, s/n. Tfnos.: .  
 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**  
**Los años desnudos. Clasificada S.** L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.25 h. S: tb. 00.40 y 12.15 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.  
**Asesinato justo.** L a D: 22.40 h.  
**Atrapado en un pirado.** Sy D: 16.15 h.  
**Camino.** L a J: 16.10, 19 y 20 h. V a D: 16.10 y 20 h. S: tb. 00.45 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.45 h.  
**La conspiración del pánico.** L a D: 16 y 20.30 h. Sy D: tb. 12 h.  
**Diario de una ninfómana.** L a D: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.  
**Espíritu del bosque.** Sy D: 12.30 h.  
**High School Musical 3: Fin de curso.** L a D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. S: tb. 00.30, 01, 12 y 12.30 h. V: tb. 00.30 y 01 h. D: tb. 12 y 12.30 h.  
**La isla de Nim.** Sy D: 16 h. Sy D: tb. 12.15 h.  
**Max Payne.** L a J: 16, 18, 20.15 y 22.25 h. V: 16, 20.40 y 22.45 h. Sy D: 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.  
**El niño con el pijama de rayas.** L a V: 16.15, 18.15, 20.20 y 22.30 h. Sy D: 18.15, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.  
**Noches de tormenta.** L a D: 16, 18, 20 y 22.15 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.  
**Quemar después de leer.** L a D: 16, 18, 20.15 y 22.25 h. V y S: tb. 00.50 h.  
**Reflejos.** L a D: 18.15 h.  
**El reino prohibido.** L a D: 16, 18.10 y 20.25 h. S: tb. 00.50 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.50 h.

**Transsiberian.** L a D: 16.45, 19.30 y 22.15 h. S: tb. 00.40 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.40 h.  
**Viaje al centro de la Tierra.** Sy D: 18.15 h. Sy D: tb. 12.30 h.  
**WALL-E.** Sy D: 12.15 h.  
**The Women.** L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Sy D: 16, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.  
**RENOIR MAJADAHONDA.** C. C. Zoco de Majadahonda. Avda. de España, 51. Tfnos.: 916 38 09 12.  
 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**  
**Asesinato justo.** (VO) J: 18.15, 20.30 y 22.45 h.  
**Camino.** L a D: 20.15 y 22.45 h.  
**Happy.** **Un cuento sobre la felicidad.** Sy D: 16 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.  
**El nido vacío.** Sy D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h.  
**Quemar después de leer.** Sy D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h.  
**Transsiberian.** Sy D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.

### PINTO

**CINESUR PLAZA ÉBOLI.** Pablo Picasso, s/n. Tfnos.: 916 92 82 92.  
 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**  
**Atrapado en un pirado.** V a D: 16.05 y 18.05 h. L a J: 18.05 h. Sy D: tb. 12.05 h.  
**Una conejita en el campus.** V a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a J: 18, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12.10 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.10 h.  
**La conspiración del pánico.** L a D: 20 y 22.05 h. V y S: tb. 00.10 h.  
**El cuerno de la abundancia.** V a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a J: 18, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.15 h.  
**High School Musical 3: Fin de curso.** V a D: 15.50, 18, 20.10 y 22.20 h. L a J: 18, 20.10 y 22.20 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.  
**Max Payne.** V a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a J: 18.20, 20.20 y 22.20 h. S: tb. 00.20 y 12.20 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.20 h.  
**Reflejos.** V a D: 15.45, 17.50, 20 y 22.10 h. L a J: 17.50, 20 y 22.10 h. S: tb. 00.20 y 12 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12 h.  
**El reino prohibido.** V a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a J: 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.30 h.  
**Transsiberian.** V a D: 15.50, 17.55, 20 y 22.05 h. L a J: 17.55, 20 y 22.05 h. S: tb. 00.10 y 11.50 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 11.50 h.

### POZUELO

**KINÉPOLIS MADRID.** Edgar Neville. (Ciudad de la imagen), s/n. Tfnos.: 915 12 70 00.  
 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**  
**Los años desnudos. Clasificada S.** L a D: 16.45, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 01 h.  
**Asesinato justo.** L a D: 17, 19.45 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.  
**Atrapado en un pirado.** Sy D: 16 h.  
**Babylon.** L a V: 22.45 h. Sy D: 22 h. V y S: tb. 01.20 h.  
**El caballero oscuro.** V y S: 01 h.  
**Camino.** L a D: 16.30, 19.30 y 22.30 h. V y S: tb. 01.20 h.  
**Che, el argentino.** L a X: 16.30, 19.45 y 22.30 h. Sy D: 16.30 y 19.30 h. V: 16.30 y 19.45 h. J: 16.30 h.  
**Una conejita en el campus.** L a V: 18, 20 y 22.30 h. Sy D: 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.  
**La conjura de El Escorial.** V. 00.30 h. S: 01.20 h.  
**La conspiración del pánico.** L a D: 17, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.  
**Death race (La carrera de la muerte).** V y S: 01 h.  
**Diario de una ninfómana.** Sy D

## M2

## T E A T R O S

**ABADIA.** C/ Fernández de los Ríos, 42. Tfño.: 91.448.16.27. Metro Quededo y Canal. Bus: 2, 202, 16, 37 y 61. Tfño.: Entrada: 902.10.12.12. Grupos 91.454.38.03. Festival de Otoño. **En attendant le songe.** Dirección Irina Brook. 29 a 31 de octubre. Más información en [www.teatroabadia.com](http://www.teatroabadia.com)

**ALCAZAR.** C/ Alcalá, 20. Metro Sevilla. Taquilla 91.532.06.16. **www.grupos-media.com** Grupos 91.701.02.30. Aitana Sánchez Gijón, Maribel Verdú, Pere Ponce y Antonio Molero en **Un Dios salvaje** de Yasmina Reza. Versión de Jordi Galcerán. Dirección Tamzin Townsend. ¡Temporada limitada! Miércoles a viernes: 20,30 h, sábados: 20 h y 22,30 h, domingos: 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés. 902.26.27.26.

**Los monólogos que te dije.** Jueves y viernes 23 h. Sábados 18 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26

**ALFIL.** C/ Pex, 10. Tfño.: 91.521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos.

"666", de Yllana. Martes, 20,30 h. Precio: 20 euros. "Mundo y Final", de Ron Lalá. De miércoles a viernes, 20,30 h. Sábado, 18,30 y 20,30 h. Domingo, 18,30 h. Precio: 20. Miércoles y sábado 15 euros. "En ocasiones veo armarios. (Leer susurrado)". De las Grotesques. De martes a sábado, 22,30 h. Domingo, 20,30 h. Precio: 18 y martes 15 euros. **www.entradas.com 902.488.488 y en la taquilla.** Grupos: 91.521.37.15. ¡iHaz-te sociol! 91.531.32.13.

**AMAYA.** Pº General Martínez Campos, 9. Tfño.: 91.593.40.05 Dirección: Alberto Blasco. 2ª Temporada **"Olvida los Tambores"** de Ana Diosdado, con Antonio Hortelano, Elena Furiase, Leandro Rivera, Gorka Otxoa, Antonio Albella, Lidia San José. ¡Hasta el 2 de noviembre, improrrogable! Horarios: jueves y viernes 20,30 horas, sábados 19,30 y 22,30, domingos 19,30 horas. Venta de entradas centros El Corte Inglés 902.40.02.22. Caixa Galicia 902.43.44.43.

**ARENAL SALA I.** C/ Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. **Ballet Flamenco "España 1808 - 2008". Despedida: 16 de noviembre.** 20 artistas en escena. 5ª mes de éxito. Horario funciones: Martes a domingo 18,30 y 21,30 horas. Entradas 15 euros, en taquillay 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja.

**ARENAL SALA II.** C/ Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. **¡¡ÚLTIMOS DÍAS!! "Maniqués"** de Ernesto Caballero. Cinco jóvenes brillantes y atractivas en una divertida y moderna comedia. Horario funciones: Martes, miércoles, jueves y domingo, 20,00 horas. Viernes y sábado, 20,00 y 22,45. Entradas 15 euros, en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja.

**ARENAL SALA III.** C/ Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. **¡¡GRAN ESTRENO!! Burbujas Mágicas, viva un mundo mágico de pompas de jabón "Visual Family Show".** Sábados: 17,00 horas. Domingos y festivos: 12,00 y 17,00. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CaJaMadrid e IberCaja. entradas.com ¡¡Oferta especial venta anticipada hasta el día del estreno!!

**ARENAL SALA IV.** C/ Mayor, 6. Tfño.: 902.99.63.77. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. TALENTO PRODUCCIONES Y ADELANTE ARTÍSTICA, presentan el próximo 4 de noviembre y tras su éxito arrollador en Barcelona: **Hermanos de Baile.** Magistral hermandad de tres estilos: hip- hop, flamenco y claqué en un mismo escenario, tres culturas, tres formas de vida al ritmo de percusión. Horario funciones: Martes a domingos, 20,00 horas. Entradas en taquilla y 902.488.488, cajeros CajaMadrid e IberCaja. entradas.com ¡¡Oferta especial venta anticipada hasta el día del estreno!!

**ARLEQUIN.** San Bernardo, 5. Tfño.: 91.559.20.71. Venta grupos: 91.523.97.40. **A Tíros,** "Luis Miguel Seguí", **Otras mujeres/ Las que faltaban,** "Antonia San Juan" y **Nina Calcetina.** Infórmate [www.teatroarlequin.org](http://www.teatroarlequin.org) <http://www.teatroarlequin.org>

**AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID.** Campus de Leganés. Avda. Universidad, 30. Tfño.: 91.624.91.82. [www.uc3m.es](http://www.uc3m.es). **Compañía Nacional de Danza. "Nacho Duato"** Danza Contemporánea. Viernes 24 y sábado 25 octubre a las 20,00 horas. Entradas en [www.entradas.com](http://www.entradas.com). Teléfono 902.48.84.88 y en taquilla los miércoles y días de función. Cercanías Renfe- Metrosur Leganés.

**BELLAS ARTES.** C/ Marqués de Casa Riera, 2. Tfño.: 91.532.44.37. Metro Banco. Dirección Jesús Cimarro. Pentación presenta: **SONATA DE OTÓN,** de Ingmar Bergman, protagonizada por Marisa Paredes, Nuria Gallardo, Chema Muñoz y Pilar Gil. Dirección: José Carlos Plaza. Horario: Martes, miércoles, jueves, viernes: 20,30 h; sábado, 19,30 y 22,30 h, domingo 19 h. Entradas a la venta [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) de CaixaCatalunya y Tfño.: 902.101.212 y en taquilla del teatro de 11 h, a 13,30 h, y de 17 h, a inicio de función. Por compromisos de programación hasta el 26 de octubre.

**GALILEO TEATRO.** Galileo, 39. Tfño.: 91.591.39.07- 91.591.01.06. Metro: Quededo Y Moncloa. Venta anticipada: Oficinas Caixa Catalunya, [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com), 902.10.12.12. Taquilla una hora antes del espectáculo. Precio: 16 euros. Descuentos a estudiantiles, tercera edad y grupos. Martes, día del espectador, 8 octubre- 2 noviembre: UDA Teatro presenta **"Segunda vida"** basada en Second Life, escrita y dirigida por Aitana Galán. Horario: martes a sábado 20,30, domingo 19 horas.

**GUINDALERA.** C/ Martínez Izquierdo, 20. Tfño.: 91.361.55.21. Metro Diego de León. Ciclo Brian Friel: **"El juego de Yalta"**, de Brian Friel, Dirección: Juan Pastor. Del 2 al 26 de octubre, 20h. Estreno 1 de noviembre de **"Molly Sweeney"** de Brian Friel.

**HAAGEN-DAZS CALDERON.** Atocha, 18. [www.teatrohaagen-dazs.es](http://www.teatrohaagen-dazs.es) **"La vuelta al mundo de Willy Fog. El musical"**. Desde el 4 octubre en cartel. Funciones: fines de semana y festivos, 12,00 y 16,00 h. Tarifa: 25 euros. Venta: 902.40.02.22 [www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es), [www.ticketaicket.com](http://www.ticketaicket.com), 902.15.00.25, [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com), [www.muchoviaje.com](http://www.muchoviaje.com)

**HAAGEN-DAZS CALDERON.** Atocha, 18. [www.teatrohaagen-dazs.es](http://www.teatrohaagen-dazs.es) **"Souleria con Pitingo y Juan Carmona.** ¡¡¡Prorrogado hasta el 16 de noviembre!!! Miércoles y jueves 20,30 horas, viernes y sábados 21,00 horas, domingos 20,00 horas. Venta: 902.40.02.22 [www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es), [www.ticketaicket.com](http://www.ticketaicket.com), 902.15.00.25, [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com), [www.muchoviaje.com](http://www.muchoviaje.com)

**INFANTA ISABEL.** C/ Barquillo, 24. Taquilla 91.521.02.12 **www.grupos-media.com.** Metro Banco de España y Chueca. Grupos 91.701.02.30. **El Brujo presenta Una noche con El Brujo.** Miércoles a viernes 20,30 h. Sábados 19 h y 22 h. Domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

**LA LATINA.** Plaza de la Cebada, 2. Tfño.: 91.365.28.35. (La Latina). **Mentiras, incienso y mira.** de Juan Luis Iborra y Antonio Albert, protagonizada por Jordi Rebellón, Elisa Matilla, Ángel Pardo, Marta Belengué, Jesús Cabrero y Ana Pascual. Horarios: Miércoles y jueves 20,30 h, viernes y sábado, 19,30 y 22,30 h, domingo 19 h. Venta anticipada en taquilla: Martes, miércoles, jueves y domingo, 11 a 13 h, y 18 a 20 h, viernes y sábados, 11 a 13 horas y 18 a 22,30 horas. entradas.com Tfño: 902.22.16.22 y en cajeros de Caja Madrid e Ibercaja.

**LOPE DE VEGA.** Gran Vía, 57. Parking Santo Domingo y Mostenses. Metro Callao, Santo Domingo y Plaza España. HIGH SCHOOL MUSICAL. Precio de niños desde 19,90 euros. Pack Familiar desde (2 adultos + 2 niños) 74,90 euros. Precio para + 65. Grupos (+ 10 personas) en el 902.20.09.20. Tus entradas en la taquilla, en el 902.88.87.88 y en [www.topicketline.es](http://www.topicketline.es) y en El Corte Inglés. [www.highschoolmusical-musical.es](http://www.highschoolmusical-musical.es)

**MARQUINA.** C/ Prim, 11. Tfño 91.532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Arturo Fernández y Carmen del Valle en **¡La Montaña Rusa!!** ¡¡¡Sorprendente!! ¡¡Excepcional!! Horarios funciones: Martes, miércoles y jueves 20 h; Viernes y sábado 20,00 y 22,30 h; Domingo: 19,00 h; Miércoles no festivo, ni víspera "Día del espectador". No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas: 902.488.488. entradas.com, Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

**NUUEVO TEATRO ALCALA.** Jorge Juan, 62. Tfño.: 91.426.47.79. Esquina

Alcalá. **GREASE, el musical de tu vida.** Llega a Madrid la greasemanía. El gran éxito del teatro musical. Martes a jueves 20,30 horas, viernes y sábados a las 18,00 y 22,00 horas, domingos 18,00 horas. Venta entradas en Servicaixa, Halcón Viajes y taquilla del teatro. ¡Cantarás, bailarás... te enamorará y te emocionará con el mayor musical de tu vida.

**NUUEVO TEATRO ALCALA. SALA II.** Jorge Juan, 62 CAVIAR FOLLIES. **Divertido sexy, lujoso!** Martes a jueves, 21,00; viernes 22,30; sábados 23,00; domingos 20,30 horas. Martes: 18 euros. Miércoles y jueves: 18, 20 y 22 euros. Viernes a domingos: 22 y 25 euros. Entradas en Taquilla del Teatro servicaixa: Tfño.: 902.332.211 y <http://www.servicaixa.com>

**PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA.** C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **www.gruposmedia.com.** Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30. **Espinete no existe.** Miércoles a viernes 21 h. Sábados 19 h, y 22 h. Domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

**PRINCIPE- GRAN VIA.** C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91.521.83.81 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen.

**¡¡Gran éxito!!** Gustavo Pérez Puig presenta **"La Decente"** de Miguel Mihura con: Victoria Vera, Manuel Galiana, Ana María Vidal, Juan Calot, etc. Escenografía: Gil Parrondo. Diseño vestuario: Elio Berhanyer. Dirección: Mara Recatelo y Gustavo Pérez Puig. Horarios de funciones: Martes, Miércoles, Jueves y Domingos: 7 h. Viernes y sábado: 7 h. y 10,30 h. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador". Venta de entradas: 902.488.488, entradas.com, Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

**REPLIKA TEATRO.** C/ Justo Dorado, 8. Información y reservas: 91.535.05.70. Metro Guzmán el Bueno. **"De la vida de las marionetas"** de Ing-



mar Bergman. Dirección Jaroslav Bielecki con Antonio Valero, Socorro Anadón, Gabriel Garbisu, Raúl Chacón y Lorena Roncero. **Últimas funciones: viernes, sábado y domingo (días 24, 25 y 26 de octubre) 20,30 horas.**

**TEATRO COLISEUM.** C/ Gran Vía, 78. Metro Plaza de España y Santo Domingo. **LA BELLA Y LA BESTIA.** Más de 1.400.000 espectadores ya han vivido la magia de este musical. **Últimas semanas.** Precio niños en platea 24,90 . 20% descuentos jóvenes y 3ª edad. Descuentos para grupos (+10 personas) en el 902.20.09.20. Entradas a la venta en el 902.88.87.88 [www.topicketline.es](http://www.topicketline.es). El Corte Inglés y taquilla. [www.labellaylabestia.es](http://www.labellaylabestia.es).

**TEATRO COMPAC GRAN VIA.** ([www.gruposmedia.com](http://www.gruposmedia.com)) C/ Gran Vía, 66. Metro Plaza de España y Callao. Taquilla: 91.541.55.69. Grupos 91.701.02.30. **La Cubana presenta Cómete el coco, negro.** Martes a viernes: 21,30 h, sábados 18 h y 22,30 h, domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

**TEATRO DE MADRID.** Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Metro: líneas 7 y 9. Tfño.: 91.740.52.74. [www.teatromadrid.com](http://www.teatromadrid.com). Director: José Manuel Garrido. **"Lipsynch"**. (Ver cartelera Festival de Otoño) Próximamente: **"África Umoja. Un grito de libertad"**. El mejor musical sudamericano. Grupos: precios especiales". **Venta de entradas: Entradas.com:** 902.488.488, Cajeros Caja Madrid e Ibercaja.

**TEATRO FIGARO - ADOLFO MARSILLACH** C/ Doctor Cortezo, 5. Taquilla: 91.360.08.29. Metro Tirso de Molina. ([www.gruposmedia.com](http://www.gruposmedia.com)) Grupos 91.701.02.30. **Que viene Richi!** ÚLTIMA SEMANA!! Miércoles a viernes 20,30 h, sábados 19,30 h y 22,30 h. Domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26

**TEATRO LARA.** Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfño.: 91.523.90.27. Metro Callao/ Aparcamiento Tudescos. A partir del 17 de septiembre **En la cama.** Dirigida por Tamzin Townsend, con María Esteve y Roberto San Martín. Miércoles y jueves: 20,30. Viernes y sábados: 19,30 y 22,00. Domingos: 19,00. (Miércoles día del espectador). **Venta en taquilla, entradas.com 902.48.84.88** [www.entradas.com](http://www.entradas.com).

**TEATRO LARA.** Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfño.: 91.523.90.27. Metro Callo. Aparcamiento Tudescos. **3ª campaña de teatro escolar: "La Celestina"**, de Fernando de Rojas. Versión: Eduardo Galán. Dirección: Alejandro Ares-tegui. Un clásico entretenido para jóvenes. Miércoles, jueves y viernes: 10,30 h. Entradas: de 8 a 10 euros. Reservas grupos: 91.457.15.13 [www.la-celestina.net](http://www.la-celestina.net)

**TEATRO MUÑOZ SECA.** Pza. del Carmen, 1. Metro Sol. Tfño.: 91.523.21.28. **BAJARSE AL MORO** de José Luis Alonso de Santos. **con Charo Reina, Mariano Alamedra, Raquel Guerrero, Fernando Vaquero, Cristina Urgel, Diego Pizarro y Jorge Elorza. ¡¡¡25 años de éxito!!!** Miércoles y jueves 19,30 h. Viernes y sábado 19,30 y 22,30 h. Domingos 19,00 h. Precio especial Carnet Joven o estudiante **¡¡¡superprecio!!!** Entradas 902.488.488, [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y taquilla. **¡¡Últimas semanas!!**

**TEATRO REINA VICTORIA.** Carrera de San Jerónimo, 24. Tfño.: 91.360.06.40. Metro Sol. Sevilla. **Josema Yuste y Florentino Fernández** en "UNA PAREJA DE MIEDO". Una comedia terroríficamente divertida de Charles Ludlam. Dirección Jaime Azpilicueta. ¡2º año en cartel!. Miércoles, jueves y viernes 20,30. Sábados 19,30 y 22,00. Domingos 19,00. Miércoles día del espectador. Grupos 91.360.06.40. Entradas en 902.48.84.88, [www.entradas.com](http://www.entradas.com), taquilla. Temporada limitada.

**TEATRO RIALTO MYSPLACE.** C/ Gran Vía, 54. Metro Santo Domingo y Callao. Parkings: Mostenses, Plaza de España y Tudescos.

**Enamorados Anónimos, el Musical de la Cúpida;** una producción de Hoy No Me Puedo Levantar, S.L. Por fin el musical que trae a la Gran Vía madrileña los mayores éxitos de la copia, dirigido por Blanca Li y con Dirección Musical de Javier Limón. Funciones: Martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas. Viernes y sábado, 18,00 y 22,00 horas. Domingo, 19 horas. Entradas en Taquilla, El Corte Inglés, en [www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es) y en el 902.400.222. Descuentos para grupos (+ 20 personas) en el 902.49.77.49. Más información en [www.enamoradoanonimos.com](http://www.enamoradoanonimos.com)

**TEATROSANPOL.COM** Plaza San Pol de Mar, 1. Frente a Casa Mingo. Metro Principe Pio. Bus 75, 41 y 46. Climatizado. Tfños.: 91.541.90.89 y 91.547.94.22. La Bicicleta presenta "Aladino y la lámpara" Un musical para niños y mayores. Sábado y domingo 18 horas. Este domingo a las12 horas localidades agotadas. Venta anticipada en El Corte Inglés o en el teléfono: 902.26.27.26. Campaña escolar patrocinada por KIT KAT de Nestlé.

## Nacionales

**CENTRO DRAMATICO NACIONAL.** Director: Gerardo Vera/ Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán/ Horarios de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h, en Teatros Nacionales y ServiCaixa (902.33.22.11 y [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)) Grupos: 91.310.15.00. Información: <http://cdn.mcu.es>.

**Teatro Valle-Inclán.** Plaza de Lavapiés s/n. Tfño.: 91.505.88.01. "Ver Festival de Otoño". **Sala Francisco Nieva:** Animatario presenta **Urtain**, de Juan Cavestany. Dirección: Andrés Lima. Hoy descanso. Hasta 20 noviembre. Localidades agotadas.

**COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. TEATRO PAVON.** C/ Embajadores, 9. Tfño.: 91.528.28.19. (Plaza Cascorro). Metro Latina. Director: Eduardo Vasco. Hasta el 7 de diciembre: **Las manos blancas no ofenden** de Calderón de la Barca. Dirección y versión: Eduardo Vasco. Funciones: Miércoles a sábados 20,00 horas. Martes, domingos y festivos: 19,00 horas. Lunes descanso. Juevés: Descuento 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación. (Cerradas los lunes). Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios es-

peciales grupos: Tfño.: 91.521.45.33. Venta telefónica: 902.33.22.11. ServiCaixa y [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com). **En gira: La noche de San Juan, Las bizarrías de Belisa, El pintor de su deshonra.**

**TEATRO DE LA ZARZUELA.** Jovellanos, 4. Tfño.: 91.524.54.00. Metro Banco de España. Internet: <http://teatrodelaazaruela.mcu.es>. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet ([servicaixa.com](http://servicaixa.com)). Taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horariode Taquillas: de 12,00 a 18,00 horas. Días de representación, de 12,00 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12 a 18 horas, exclusivamente.

**Domingos de Zarzuela en Familia:** Música Clásica, de Ruperto Chapí. Domingo 26 de octubre, a las 12,00 horas. Dirección Musical: Lorenzo Ramos. Dirección de Escena: Natalia Menéndez. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coproducen: Fundación Caja Madrid y Teatro de la Zarzuela.

**El Rey que Rabió** de Ruperto Chapí. Del 22 de noviembre de 2008 hasta el 11 de enero de 2009, a las 20,00 horas (excepto lunes, martes y días 24, 25 y 31 de diciembre). Miércoles (día del espectador) y domingos a las 18,00 horas. Dirección Musical: Miguel Ortega y José Miguel Pérez-Sierra. Dirección de Escena: Luis Olmos. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. Entradas a la venta.

**TEATRO TRIBUEÑE.** C/ Sancho Dávila, 31 Información: 91.242.77.27. (Ventas, Bus 12). **Ligazón** de Valle Inclán. Sábados 20,30 horas. **Amor de Don Perlimpin con Belisa en su jardín** de Federico García Lorca. Domingos 20,30. Precio 12 euros.

## Municipales

**DISTRITO ARTES.** Programación de música, teatro, danza y cine en los 21 distritos de la capital, organizada por el Área de Las Artes en colaboración con el Área de Coordinación Territorial del Ayuntamiento de Madrid.

**DISTRITO MÚSICA:** GIMM- Grupo d e Intervención Musical Magistralia. Música clásica: 25 de octubre- 12 h, en C. C. Puerta de Toledo (Centro). Del Sur. Músicas del Mundo: 25 de octubre- 19 h, en C. C. Puerta de Toledo (Centro).

**DISTRITO DANZA:** Programación triple(estrenos en Madrid). El pintor y la modelo/ Mis muñecas/ La mirada secreta. Danza contemporánea. Compañías: Roberto Martínez Losa, Pablo Peña/ Alvarycoke/ Producciones Imperdibles: 25 de octubre- 18, 19 y 20 h, en Sala Latina-te en sala, teatro y plaza (Latina).

**DISTRITO CINE:** La soledad de Jaime Rosales. Presentación y debate: 25 de octubre- 19 h, en C. C. Usoa (Usera). Las 13 rosas de Emilio Martínez Lázaro: 25 de octubre- 19 h, en C. C. Federico García Lorca (Carabanchel). Entrada libre- aforo limitado. Más información en el centro cultural. Esta programación está sujeta a cambios. Más información en 010, [www.esmadrid.com/distritoartes](http://www.esmadrid.com/distritoartes) y [www.munimadrid.es](http://www.munimadrid.es)

**NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO MADRID.** Paseo de la Chopera, 14. Tfño. taquilla: 91.473.09.57. Metro Legazpi. Gestión Teatro Español (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).

**Festival de otoño** **Pitiéi** (Danza) Les Ballets C. de la B. Idea y dirección Alain Platel. Del 15 al 17 de octubre. 20 h. **Stifters Dingé.** (Música- Teatro). Theatre Vidy-Lausanne. Idea, música y dirección: Heiner Goebbels. 25 de octubre: 20 h. Del 23 al 25 de octubre: 19 y 22 h. 26 de octubre: 18 h. Noviembre: **The Dybbuk, Sutra Versus.** [www.madrid.org/fo](http://www.madrid.org/fo)

**Venta de entradas:** Taquilla de Matadero, de 11 a 13 h. (excepto lunes y martes) y de 17 h, hasta el inicio de la función (excepto lunes) **Anticipada** Tel-entrada (24 h) 902.10.12.12. Caixa Catalunya, taquilla de Matadero (hasta una hora antes del comienzo de la función) y los días sin función hasta las 20 h.) y taquilla del Teatro Español (plaza de Santa Ana), de martes a sábados de 11,30 a 13,30. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20 h.

**TEATRO ESPAÑOL.** C/ Príncipe, 25. Tfño. taquilla: 91.360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). Sala Principal- **Sweeney Todd, el barbero diabólico de la calle Fleet.** Un thriller musical, de Stephen Sondheim. Dirección musical: Manuel Gas. Dirección: Mario Gas. Con Vicky Peña y Joan Crosas entre otros intérpretes, coro y orquesta. Del 15 de Octubre al 7 de Enero. De martes a sábado 20 horas. Domingos 18 horas. Entradas de 5 a 25 euros. Martes y miércoles 25% de descuento. Sala Pequeña - **Tejas Verdes** de Fermín Cabal. Dirección: Pape Pérez. Con: Alicia Bravo, Lali Castellanos y Cecilia Sarri. Del 15 al 26 de octubre. De martes a sábado: 20,30 horas. Domingos: 19 horas. Entradas 16 euros. Martes y miércoles 12euros. Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902.10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas de martes a sábado. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20,00horas.

**TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE.** Plaza de Colón, 4. Tfño.: 91.480.03.00. Directora: Mora Apreada (Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid). Grupos 91.480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902.10.12.12 y en taquilla de 11 a 13,30 horas y de 17 a 19 horas. Lunes cerrado. **SALA GUIRAU.** FLAMENCO Y COPLA EN LA VILLA. Octubre, 25 octubre, 21 h. 19 euros. **Juan Valderrama y Juana Dolores.** CAIDOS DEL CIELO. Dirige Paloma Pedrero. Compañía Teatro del Alma. Del 30 octubre al 2 noviembre. Jueves, viernes y sábado: 20,30 horas.Domingo: 19 horas. 18 euros.

**SALA II.** XXV FESTIVAL JAZZ MADRID 2008. "Música y cine". Homenaje a John Cassavetes. Proyecciones DVD en torno al jazz. LA CASA INCIERTA. Compañía Residente presenta ANDA. Teatro para bebés. De martes viernes campaña escolar 5 euros niños. Sábados, domingos y festivos: funciones abiertas al público. 6 euros niños/ 10 euros adultos. Un adulto por niño. 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 y 30 de noviembre: 10,30, 11,30 y 12,30 h. 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 y 28 de noviembre: 10,30 y 11,30 h.

## De la comunidad

**ALBENIZ.** C/ de la Paz, 11. Tfño.: 91.531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección: Cristina Santolaria. - **Festival de Otoño:** Del 21 al 25 oct: **Les Ballets Trockadero de Monte Carlo** 29 y 30 oct: **Hofesh Schechter Company**/ del 6 al 9 nov: **Sankal Juku**/ 13 y 14 nov: **Grupo de Rua.** Día 1 nov: **Misia-** Misia y sus poetas. VI Mostra Portuguesa. Horarios: de martes a sábados, 20,30 horas y domingos, 19,00 horas. Del 19 al 30 nov: **Baile de máscaras- Nuevo Ballet Español.** Dirección artística: Rojas & Rodríguez. Música: José Nieto y Daniel Jurado. Espectáculo del Bicentenario del 2 de mayo. Horarios: de martes a viernes, 20,30 horas, sábados, 19,00 y 22,00 horas y domingos, 19,00 horas. Venta de localidades en: taquilla teatro de 11,30 a 13,00 y de 17,30 a 21,00. Tfño: 902.488.488 entradas.com y cajeros Caja Madrid e Ibercaja. Descuentos: carnet joven 26 euros, mayores de 65 y grupos a partir de 20 personas (tel.: 91.521.99.98) (excepto Misia). Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

**CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES.** Plaza de Cervantes, 15. Un mágico espacio del siglo XVII gestionado por el Teatro de La Abadía. Entradas: Caixa Catalunya 902.10.12.12 y taquilla 91.882.22.42. **El Llanto.** Basado en Llanto por Ignacio Sánchez Mejías, de Federico García Lorca. Compañía Octubre Teatral. 24, 25 y 26 de octubre. Viernes y sábado 20,30 h. Domingo, 19,00 h. [www.corraldealcala.com](http://www.corraldealcala.com)

**REAL COLISEO DE CARLOS III. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL** (temporalmente ubicado en la sala B del Teatro- Auditorio de San Lorenzo de El Escorial. Parque de Felipe II, Plaza de los Terreros, s/n. Dirección: Rosario Martín Crespo). **Festival de Otoño.** Sábado 25, 20, 00 horas **Yo Soy Mi Propia Mujer,** de Doug Wright. **Con Julio Chávez.** Duración 2h y 30 min, con intermedio. Teatro. 12 euros/ **Venta de localidades en:** taquillas del teatro, 2 h. antes de cada espectáculo, **entradas.com, 902.488.488 ycajeros de Caja Madrid e Ibercaja.** Información telefónica: 91.890.45.44 de martes a viernes de 10,00 a 14,00 h.

**RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO.** Programación sábado 25:

# M2

tas: Alberto Rosado y Clara Andrada. Conferencia: David del Puerto. Martes 28; 20,00 horas. Coproduce Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Venta: entradas.com, 902.488.488 y taquilla: 10 euros.

**CONCIERTO DE ORGANO.** Organista: Domingo Losada. Obras: Buxtehude Bach, Händel, etc. Lugar San Manuel y San Benito. Calle Alcalá, 83 (Metro Retiro). Día 28 octubre. Hora 20,30.

**EL BERLIN JAZZ CAFE.** C/ Jacometrezo, 4. Tfno.: 91.521.57.52. (Callao). www.cafeberlin.es Hoy: **Larry Martin Band**.

**FUNDACION JUAN MARCH.** C/ Castelló, 77. Conciertos del sábado: **"Messiaen en su centenario".** (y IV) Antonio Arias, Flauta, Carlos Casadó, clarinete, Gerardo López Laguna, piano, Salvador Puig, violín/ viola, Enrique Ferrández, violonchelo y Jesús Villa Rojo, director. Programa: Obras de C. Debussy, E. Carter, O. Messiaen, A. Blanquer, P. Boulez y T. Murail. Sábado, 25 octubre, 12 horas. Entrada libre.

**ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA.** Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91.337.01.40. **Concierto 2:** Temporada 08/09. Viernes y sábado 24 y 25, 19,30 h., domingo 26 de octubre 11,30 h. Programa: **F. Guerrero:** Coma Berenices; **M. Ravel:** Concierto para piano (**Javier Perianes**, piano); **B. Bartók:** Concierto para orquesta. **Orquesta Nacional de España.** Dir.: **Ilan Volkov.** Localidades a la venta en taquillas del Auditorio Nacional, teatros INAE y Servicaixa (Tfno.: 902.33.22.11 y www.servicaixa.com), Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web: <http://ocne.mcu.es>

**ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA.** Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91.337.01.40. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). JÓVENES INTERPRETES. Viernes 31 de octubre, 19,30 h. Programa: **Ravel: Le tombeau de Couperin; Saint-Saëns:** Concierto para violín núm. 3 (Serge Zimmermann, violín); Chopin: **Concierto para piano núm. 2** (Laia Masramón, piano); **Bartók:** Suite de danzas. **Orquesta Nacional de España. Dir.: Rubén Gimeno.** Localidades a la venta en taquillas del Auditorio Nacional, teatros INAE y Servicaixa (Tel.: 902.332.211 y www.servicaixa.es). Precio: 7 euros. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web: <http://ocne.mcu.es>

**REAL MONASTERIO DE LA ENCARNACION. IGLESIA.** Concierto **"Ciclo de Órgano"**, organizado por el Patrimonio Nacional: Domingo 26 de octubre, 13,00 h. **Organista: Christian Brembeck.** "La Música en las Cortes de Europa". Acceso libre hasta completar el aforo.

**SEGUNDO JAZZ.** C/ Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91.554.94.37. **Etiqueta negra.** Versiones de Eagles, Beatlés, Santana, Dire Straits.

**TEATRO REAL.** Plaza de Oriente, s/n. Información: 91.516.06.60. Web: [www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com). Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91.516.06.96. **El Casamiento. Modest Musorgski.** Octubre: 25, 26, 27; 20,00 horas. Director Escena, figurinista e iluminador: Tomás Muñoz. Piano: Riccardo Bini. Solistas: José Manuel Montero, Gloria Amil Romero, Isidro Anaya, Marina Mahkmutova, Sonia de Munck, Alicia Berry, Ivo Stanchev. Sala Gayerre del Teatro Real. A la venta: **El Trionfo del Tiempo e del Disganno de Georg Friedrich Handel.** Noviembre: 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16; 20,00 horas, domingo, 18,00 horas. También a la venta: **Katia Kabanová de Leos Janáček.** Diciembre: 2, 4, 5, 8, 11, 14, 16, 17, 20, 23, 20,00 horas.Domingo 18,00 horas. **Grandes Voces:** Joyce DiDonato, Diciembre: 3. Ben Heppner. Enero: 23. Nina Stemme. Abril: 28. Cristina Gallardo-Domínguez. Marcello Giordani. Julio: 21. Plácido Domingo. Rolando Villazón. Julio: 30, 20,00 horas. **Ópera en Cine:** Il burbero di buon cuore. Noviembre: 16, 12,00 h. Il barbiere di Siviglia. Enero: 25; 18,00 horas. La Bohème. Marzo: 28; 20,00 horas. **Domingos de Cámara:** Concierto II. Noviembre: 9. Concierto III. Febrero: 15. Concierto IV. Febrero: 22. Concierto V. Marzo: 29. Concierto VI. Junio: 14, 12,00 horas. **Sala Gayerre del Teatro Real:** Recital Nicolau de Figueiredo. Noviembre: 27. Recital José Hernández Pastor.Noviembre: 29. El diario de un desaparecido. Diciembre: 28, 29, 30. Solistas de la Orquesta Sinfónica de Madrid I. Febrero: 4. Recital Agustín Prunelli- Friend. Febrero: 9. Rossiniana, alta en calorías. Febrero: 27, 28. Marzo: 1. Recital Miguel Baselga. Marzo: 5. Ciclo de Cine Syberberg- Wagner I. Marzo: 14 Ciclo de Cine Syberberg- Wagner II. Marzo: 18. Recital Elena Gragera. Marzo: 31. Cuarteto Prazak. Abril: 8. Recital Luis Fernando Pérez. Mayo: 6. Solistas de la Orquesta Sinfónica de Madrid II. Festival América-España. Junio: 25, 20,00 horas. **Proyecto pedagógico y programa joven:** Compañía Nacional de Danza 2. Octubre: 31, 20,00 horas. El retablo de Maese Pedro. Enero: 24; 18,00 h. El laboratorio del Dr. Fausto. Noviembre: 29; 18,00 h.Don Pasquale. Marzo: 7, 8; 18,00 h. Romeo y Julieta. Abril: 18; 18,00 h. La historia del soldado. Abril: 24; 20,00 h. Magia y locura de Handel. Mayo: 29; 20,00 h. Auditorio de la Universidad Carlos III de Madrid. Campus de Leganés. Próxima venta: **Víctor Ullate Ballet- Comunidad de Madrid.** Diciembre: 10, 12,

15; 20,00 horas. Diciembre: 13; 17,00 y 21,00 horas.

**VI MOSTRA PORTUGUESA. Noviembre 2008. Organizan:** Embajada de Portugal, Gobierno de España y Ayto. de Madrid. **TEATRO ALBÉNIZ** (Paz, 11): **Misia**, sábado 1; 20,30 horas, de 15 a 20 y ; **AUDITORIO CONDE DUQUE** (Conde Duque, 11): **Antonio Rosado**, jueves 6; 19,30 horas, entrada libre con invitación; **GALILEO GALILEI** (Galileo, 100): **David Fonseca**, viernes 7, y Julio Pereira, **martes 11, 21,30 horas, 10 y ; CÍRCULO DE BELLAS ARTES (C/ Alcalá, 42):** María Joao y Mario Laginha, **lunes 17, 21,00 horas, 10** **Venta de entradas T. Albéniz y CBA: www.entradas.com, Cajeros Caja Madrid e Ibercaja 902.488.488 y taquillas.** Venta de entradas Galileo Galilei: **Taquillas.**

## Galerías de Arte

**ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO.** C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91.575.40.45. **Colectiva 2008.**

**ALBERT GALLERY.** C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. -**Ángeles Santos. Grau Sala.**

**ALFAMA.** C/ Serrano, 7. Tfno.: 91.576.00.88. **Agustín úbeda. "Homenaje recuerdo de sus amigos"**

**ALVARO ALCAZAR.** C/ Hermosilla, 58. Tfno.: 91.781.60.39. **Adolfo Barnatán.**

**AMADIS. INJUVE.** José Ortega y Gasset, 71. **Cómic 10.** La exposición conmemora el décimo aniversario de la creación del Premio Cómic Injuve. Obras de los historietistas premiados desde el año 1998: Francisco José Marchante, Alfonso Abad/ Germán Tejerina "Juan Sin Miedo", Santiago Valenzuela, Carlos Malques, Lorenzo Gómez, Claudia Ferreras, Pablo Auladell, Manuel Ortega, Gustavo Rico, Artur Díaz/ Marcos Prior "Laperla y Kosinski", Alberto Vázquez, Gabriel Hernández Walta, Luis Manchado/ Raquel Jiménez, Alejandro Viñuela, Esther Gili, Fidel Martínez, Alvaro Ortiz, Alfonso Alonso, José Luis López Rubiño/ Alejandro Romero, David Rubin, Carlos Vermut, Daniel García Cuenca, Martín Romero. De martes a sábado de 10,30 a 20,30 horas, excepto festivos. Entrada gratuita.

**ANGELES PENCHE.** C/ Monte Esquinza, 11. Tfno.: 91.308.56.57. **Panorama Otoño'08.**

**ARTETRECE.** Belén, 13. Tfno.: 91.391.56.74. **www.artetrece.com. Obra gráfica española**

**ASTARTE.** C/ Monte Esquinza, 8. Tfno.: 91.319.42.90. **María Aranguren.**

**BAT ALBERTO CORNEJO.** C/ María de Guzmán, 61. Tfno.: 91.554.48.10. **www.galeriabat.com** Carlos Vidal. En los espejos de Saint Denis.

**BBVA. Palacio del Marqués de Salamanca.** Paseo de Recoletos, 10. Madrid. Tfno.: 91.537.69.64. **Obras maestras del Museo de Montserrat en BBVA, de Caravaggio a Picasso.** Hasta el 7 de diciembre. Horario: de martes a sábado, de 11 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Reserva de visitas guiadas para grupos en el 91.374.80.33.

**BENNASSAR.** C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91.319.69.72. dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es **Herbert Schügert... con humor.**

**BENVENISTE CONTEMPORARY.** C/ Fernanflor, 6. Tfno.: 91.369.29.88. **www.bvenviste.com Abraham Lcallei. Sicoeco.**

**BIBLIOTECA NACIONAL.** Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro estaciones Colón y Serrano. **Lecturas de Bizancio: el legado escrito de Grecia en España.** Hasta el 16 de noviembre. **Amadís de Gaula (1508): quinientos años de libros de caballerías.** Hasta el 19 de enero. Horario: Martes a sábado de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre. Viernes 31, 19 h. Representación de **El Caballero**. Entrada libre, aforo ilimitado. Entrega de entradas de 18 a 18,45.

**BLANCA BERLIN.** C/ Limón, 28. Tfno.: 91.542.93.13. **Sylvia Plachy.**

**CAIXAFORUM** Paseo del Prado, 36. Tfno. 91.330.73.00. y 91.451.00.82. Centro Social y Cultural de la Obra Social "La Caixa". **www.laicaixa.es/obrasocial.** Abierto de lunes a domingo, de 10,00 a 20,00 h. Entrada gratuita a las exposiciones. **Exposiciones: Príncipes etruscos. Entre Oriente yOccidente.** Hasta el 18 de enero.

**CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE.** C/ Alameda, 16. 1.º B. Tfno.: 91.429.17.34. **www.camaraoscura.net** **Rodrigo Gonzalo.**

**CASA ARABE.** C/ Alcalá, 62. Tfno: 91.563.30.66 **Ciudad del espejismo. Bagdad, de Wright a Venturi.** Hasta el 9 de noviembre. Lunes a sábado de 11 a 20 h. Domingos de 11 a 15 h.

**CASA DE GALICIA.** C/ Casado del Alisal, 8. Tfno.: 91.595.42.00. **Exposición: Exposición de pintura de Leonardo Vidal.** Del 7 a 30 de octubre.

**CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO. COMUNIDAD DE MADRID.** Avda. de la Constitución, 23-25 Tfno: 91.276.02.20. (Móstoles). **www.madrid.org/centrodeartedosdemayo** Horario: Martes a domingos, 11,00 a 19,00 h. Lunes y festivos cerrado. Exposiciones: **Gustos, colecciones y cintas de vídeo y Ramón Masats: 1955- 1965.** Charla introductoria: Sábados, 17,30 horas y domingos, 12,30 horas. Talleres infantiles: Sábados, 11,00 horas. Acceso gratuito al centro y a todas las actividades.

**COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO.** Sala de Exposiciones Canal de Isabel II (C/ Santa Engracia, 125-28003 Madrid). Exposición: **Gyenés, Madrid, Foto Rambas, Barcelona. Fotografía de estudio, 1950-1990. 19 de septiembre al 11 de enero 2009.** Horario: De martes a sábad o: 11,00 h. a 14,00 h. y 17,00 h. a 20,30 h. Domingos: De 11,00 h. a 14,00 h. Lunes cerrado. **Visitas Guiadas Gratuitas:** Sábados: de 12,00 a 14,00 h. y de 18,00 h. a 20,00 h. Domingos: De 12,00 h. a 14,00 h. Tfno.: 91.720.83.59/ 91.545.10.00. Ext. 2505/ 012. Entrada gratuita.

**COSMOCOIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA".** C/ Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91.484.52.00. 28100 Alcobendas. Madrid. **www.laicaixa.es/obrasocial** De martes a domingo de 10,00 a 20,00 horas. Cerrado: lunes no festivos, Navidad, Año Nuevo y Reyes. Entrada general: 3 euros. Entrada reducida: 2 euros. (Jubilados, estudiantes, familias numerosas y niños 8 a 16 años). Entrada gratuita: menores 7 años y último domingo de mes excepto actividades. Entrada actividades: 2 a 3 euros. Sala permanente exposiciones temporales Planetario, Talleres y actividades.

**DISTRITO CU4TRO.** C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91.308.34.83. **www.distrito4.com** **José Manuel Ballester.**

**DOLORES DE SIERRA.** San Agustín, 15. Tfno.: 91.429.01.51. (Esquina Lope de Vega). (www.doloresdesierra.com) -**Su Xiping**

**DURAN EXPOSICIONES.** C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91.431.66.05. **Rasé.**

**EBOLI.** Pza. Ramales. Tfno.: 91.547.14.80. **www.galeriaeboli.com. Jean Pierre Lorand, "NAIF"**

**EGAM.** C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91.435.31.61. **José Piñar.**

**ELVIRA GONZALEZ.** C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91.319.59.00. **E. Chillida. "El hueco de la luz".**

**ESTIARTE.** C/ Almagro, 44. Tfno.: 91.308.15.70. **Miguel Aguirre: In Memoriam.**

**EVELYN BOTELLA.** Mejía Lequerica, 12. 1.º D. Tfno.: 91.445.43.59. **Cruz Novillo.**

**FERNANDO LATORRE.** Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91.506.24.38. **OBSESIÓN: 5 artistas.**

**FUNDACION CAJA MADRID.** Plaza San Martín, 1. **MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA** (Paseo del Prado, 8). **"1914! La Vanguardia y la Gran Guerra.** Horario: Fundación Caja Madrid: de martes a domingo de 10,00 a 20,00 horas. Entrada libre Visitas guiadas 91.379.20.50. Talleres infantiles de4 a 16 años. (www.fundacioncajamadrid.es). Servicios gratuitos. Horario: Museo Thyssen-Bornemisza: De martes a domingo de 10,00 a 19,00 horas. Taquillas abiertas hasta las 18,30 horas. Teléfonos de información: 902.24.68.10 y 91.369.01.51. Cerrado el 25 de diciembre de 2008 y 1 de enero de 2009.

**FUNDACION CANAL.** C/ Mateo Inurria, 2. Tfno.: 91.545.15.06. (Junto a Plaza de Castilla). **www.fundacioncanal.com** **Exposición fotográfica "Mujeres en Plural".** Hasta el 04 de enero de 2009. Laborables y festivos: 11,00 a 20,00 h. Miércoles de 11,00 a 15,00 h. Entrada libres.

**FUNDACION CARLOS DE AMBERES.** C/ Claudio Coello, 99. Tfno.: 91.435.22.01. **www.icamberes.org** **Explorando el Sur. Arte Latinoamericano del siglo XX.** Hasta el 9 de noviembre. Lunes cerrado. Entrada libre.

**FUNDACION JUAN MARCH.** Castelló, 77. **La ilustración total. Arte conceptual de Moscú 1960- 1990.** 10 octubre 2008- 11 enero 2009. Horario: Lu-

nes a sábados 11- 20/ domingos y festivos 10-14. Visitas guiadas gratuitas: Miércoles, 11- 13,30; viernes: 16,30- 19. Sábados: 11-13,30 en francés e inglés. Consultar [www.march.es](http://www.march.es) o tel.: 91.435.42.40 para grupos.

**FUNDACION LAZARO GALDIANO.** Serrano, 122. Madrid/ Tfno.: 91.561.60.84. **www.flg.es.** Miércoles a lunes de 10 a 16,30 horas. **"Miguel Ángel Blanco- Árbol caído"** hasta el 5 de enero. Visitas guiadas a la exposición: miércoles: 18,30 horas.

**FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA.** Avda. General Perón, 40. Tfno.: 91.581.16.28. **SALAS RECOLETOS:** Paseo de Recoletos, 23. Horario: Lunes, de 14 a 20 horas. De martes a sábados, de 10 a 20 horas. Domingos y festivos de 12 a 20 horas. Exposiciones: "Entre dos siglos. España 1900" hasta el 25 de enero; "Degas. El proceso de la creación" hasta el 6 de enero. Visitas guiadas los martes de 12 a 19 h. Talleres para familias sábados y domingos previa petición de hora (91.323.28.72/ 655.19.92.23).

**SALA AZCA** (Fotografía). Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Parking Moda Shopping. Exposición: "Coleccionar el mundo" (Seis fotógrafos norteamericanos). Colecciones FUNDACIÓN MAPFRE. Adquisiciones 2008. Hasta el 4de enero de 2009.

**FUNDACION TELEFONICA.** Gran Vía, 28. **Entrada por Valverde 2.** Exposición Axel Hutte "En Tierras Extrañas" **Del 12 de septiembre al 9 de noviembre de 2008. Horarios: de martes a viernes, de 10,00 h. a 14,00 h. y de 17,00 h. a 20,00 h. Sábados, de 11,00 h. a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 h. a 14,00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Visitas guiadas con reserva de día y hora llamando al 91.522.66.45. Grupos: visitas concertadas llamando previamente, máximo 25 personas.**

**GALERIA ARNES Y ROPKE.** C/ Conde de Xiquena, 14. Tfno.: 91.702.14.92. **Gonzalo González, "Flora urbana".**

**GALERIA CAYON.** C/ Orfila, 10. Tfno.: 91.308.23.10. **www.galeriacayon.com** -**Diagonal: Herminio Álvarez, Chillida, Mignoni, Palazuelo, etc.**

**GALERIA JORGE ALCOLEA.** C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91.431.65.92. **Matías Krahn.**

**GALERIA MULTIPLE.** C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 91.319.98.69. **Antoni Tàpies**, obra gráfica. (www.galeriamultiple.com)

**HELGA DE ALVEAR.** C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91.468.05.06. **www.helga-dealvear.com** **José Pedro Croft. Ana Prada.**

**JAVIER LOPEZ.** C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91.444.03.49. Próxima inauguración. **David Levinthal.**

**JUAN GRIS.** C/ Villanueva, 22. 28001 Madrid. Tfno.: 91.577.06.48. **www.galeriajuangris.com** **Saura.**

**KREISLER.** C/ Hermosilla, 8. Tfno.: 91.576.16.62. **Marie Marzac.**

**LA CAJA NEGRA.** C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91.310.43.60. **Edgar Martins. "Topologies".**

**LA FABRICA.** C/ Alameda, 9. Tfno.: 91.360.13.25. **A space of time.**

**LEANDRO NAVARRO.** C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91.429.89.55. **Álvaro Toledo. Pintura y dibujo.** Lunes- Viernes: 10- 14/ 17- 20 horas.

**MAES.** C/ Doctor Vallejo, 5. Tfno.: 91.368.07.96. **Pérez Igualada**

**MARLBOROUGH.** C/ Orfila, 5. Tfno. 91.319.14.14. -**Dale Chihuly. Sergio Sanz. Bocetos.**

**MAX ESTRELLA.** C/ Sto. Tomás, 6 Patio. Tfno.: 91.319.55.17. **Nico Munuera.**

**MAY MORE.** General Pardiñas, 50. Tfno.: 91.402.80.90. **Menchu Lamas.**

**METTA.** C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91.576.81.41. **Mk Kähne, "Anarchy and riot"**

**MICHEL SOSKINE INC.** C/ Padilla, 38 - 1º Dcha. Tfno.: 91.431.06.03 Sala 1: **"MIRADAS"** Fotografías Beard, Cartier Bresson, Kértesz, Doisneau... Sala 2: **Colectiva: Nuevas Adquisiciones.**

**MUSEO CASA DE LA MONEDA.** C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91.566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero.** Exposición temporal: El

Visítanos en [www.menudella.com](http://www.menudella.com)

# RESTAURANTES RECOMENDADOS

Información facilitada por *I y M*  
Tel.: 91 639 81 53

**ATOCHA / ARGANZUELA**  
**O'PAZO DE LUGO** C/ Argumosa, 28. ☎ 91 539 60 57. M: Atocha / Lavapiés. Cocina Gallega. \*Pulpo \*Lacón \*Empanada \*La merluza en todas sus especialidades. Menú diario 20 €. Cierra X. Reservados. 25 €. [I](#) [M](#)

**ALFONSO XIII**  
**CRiado** C/ López de Hoyos, 198. ☎ 91 416 06 37. **TRES MARES** C/ Corazón de María, 77 ☎ 91 416 05 31. M: Alfonso XIII Cocina Gallega. \*Mariscos \*Pescados y carnes. Reservados 36 €. [I](#) [M](#) [C](#) [R](#)

**WITH LOVE** C/ Pradillo, 30 ☎ 91 510 40 58 M: Alfonso XIII C/ Alcalá, 90. ☎ 91 576 76 38 M: P de Vergara Cocina Fusión Asiámerica. \*Pacific. Fried eggs \*Wok Siam \*New York Burger \*Sweet Sentosa \*Chocolate Sunshine. No cierra 25 €. [I](#) [M](#)

**C. NACIONES / ARTURO SORIA**  
**EL BALCÓN DE ALCALÁ** C/ Apolo, 2, semiesq. Alcalá 424 ☎ 91 393 23 58. M: C. Lineal. C. Tradicional actualizada. \*Habas con foie y brñe \*Rabo de Toro. Reuniones Empresa. Cierra D. noche y L. Reservados. 40 €. [I](#) [M](#) [C](#)

**GOLDEN SEAL** C/ Lopez de Hoyos, 327. ☎ 91 388 61 66. M: Arturo Soria. Cocina Asiática. Pato Laqueado \*Sushi \*Teppanyaki \*Ensaladas. Reservados. 28 €. [I](#) [M](#) [C](#) [R](#) [D](#) [N](#) [L](#)

**MINOTAURO KALYPSO** C/ Silvano, 92. ☎ 91 388 94 45. M: Canillas. Cocina Tradicional con las mejores materias primas. Precios especiales para grupos. Abierto todos los días. [www.manduca.es](http://www.manduca.es) 31 €. [I](#) [M](#) [C](#) [R](#) [D](#) [N](#) [L](#)

**CASA DE CAMPO**  
**GUIPÚZCOA** Avda. de Portugal, s/n (Recinto ferial Casa de Campo). ☎ 91 470 04 21.M: El Lago. C. Vasca \*Chuletón \*Besugo \*Bacalao \*Pastel de Cabracho. Cierra: Domingos noche. 33 €. Reservados [I](#) [M](#) [C](#) [R](#) [D](#) [N](#) [L](#) [www.restauranteguipuzcoa.com](http://www.restauranteguipuzcoa.com)

**CENTRO/AUSTRIAS / PZA. ESPAÑA**  
**EL ANCIANO REY DE LOS VINOS** C/ Bailén, 19 ☎ 91 559 53 32. M: Opera. Cocina de Tapeo. \*Raciones variadas \*Tiras de pollo al cabrales \*Emparedado de calabacin \*Callos a la madrileña. Cierra X. noche. 25 €. [I](#) [M](#) [C](#) [R](#) [D](#) [N](#) [L](#)

**ARROCERÍA MARINA VENTURA** C/ Ventura de la Vega, 13. ☎ 91 429 38 10. M: Sevilla. Cocina Mediterránea. \*Gran variedad de ensaladas y raciones \*16 arroces diferentes \*Carnes y pescados frescos variados. 27 €. [I](#) [M](#)

**BOCAITO** C/ Libertad, 6. M: Chueca 91 532 12 19. Cocina Castellano-Andaluza. \*Bocaitos \*Pescaito de Málaga \*Chuletillas de lechal. Cierra S. mediodía y D. Reservados 30 €. [I](#) [M](#) [C](#) [R](#) [D](#) [N](#) [L](#) [www.bocaito.com](http://www.bocaito.com)

**DON Pelayo** C/ Alcalá, 33 ☎ 91 531 00 31. M: Sevilla. Cocina de Mercado. \*Carnes Rojas \*Pescados del día \*Arroces secos y caldosos por la noche. 45 €. Reservados [I](#) (proximo Sevilla) [I](#) [M](#) [C](#) [R](#) [D](#) [N](#) [L](#)

**LA CABAÑA** C/ Ventura de la Vega, 10. ☎ 91 420 17 41. M: Sevilla. Cocina Argentina. Desde hace 15 años importan carnes de la Pampa y las cocinan a la vista prestigiosos chefs argentinos. Reservados. 27 €. [I](#) [M](#)

**EL CENACHERO** C/ Augusto Figueroa, 32. ☎ 91 521 53 80. M: Chueca. C. Mediterránea \*Pescaito frito en aceite puro de oliva \*Rabo de toro \*Carnes rojas \*Dorada y Lubina a la sal. Pescaito frito para llevar. 25 €. [I](#) [M](#) [C](#) [R](#) [D](#) [N](#) [L](#)

**MALAFEMMINA** C/ Atocha, 12. ☎ 91 420 33 37 Metro: Sol. Cocina italiana. \*Ossobuco \*Pastas frescas \*Carnes y pescados del día. Reservados. [www.malafemmina.es](http://www.malafemmina.es) [I](#) [M](#) [C](#) [R](#) [D](#) [N](#) [L](#)

**LA MORDIDA** C/ Belén, 13.M: Chueca 91 308 20 89 C/ Las Fuentes, 3. M: Opera. ☎ 91 559 11 36 Trav. del Conde, 4.M: Latina. ☎ 91 547 27 03 C/ Larra, 23 M

**Arte de la Técnica 2.** (Hasta el 12 noviembre). **Acuñación a martillo. La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Tfno.: 91.566.65.42.

**MUSEO COLECCIONES ICO.** C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91.420.12.42. **Guillermo Pérez Villalta. Artífice,** hasta el 7 de diciembre de 2008. Talleres infantiles y en familia (91.323.28.72) gratuitos.

**MUSEO DE ICONOS.** Información tfno.: 91.675.39.00. **La Casa Grande.** Más de 1.200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana,incluidos viernes y sábados noche.

**MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.** Paseo de Recoletos, 20. Tfno.: 91.580.77.59. Abierto de 10 a 21. Domingos y festivos de 10 a 14. Lunes, cerrado. Entrada libre hasta 30 minutos antes del cierre. Consulte programación en [www.bne.es](http://www.bne.es)

**MUSEO DEL PRADO.** Paseo del Prado s/n. **Información general y venta anticipada de entradas: 902.10.70.77.** Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"Rembrandt. Pintor de historias"**, hasta el 6 de enero. Condiciones especiales de acceso: las tarifas de entrada (tarifa general individual: 8 euros, venta en taquilla, 9,50 euros, venta anticipada) serán de aplicación durante todo el horario y días de apertura de la exposición. [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

**MUSEO GEOMINERO.** C/ Ríos Rosas, 23. Tfno.: 91/349.57.59. 902/88.97.38. Fax: 91/349.58.30. **Exposición de minerales, rocas y fósiles.** Lunes a domingos y festivos, de 9,00 a 14,00 horas. Entrada gratuita. Talleres verano niños. [m.geominero@igme.es](http://m.geominero@igme.es) [www.igme.es](http://www.igme.es)

**MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA.** C/ Santa Isabel, 52. Tfno.: 91.774.10.00. Metro Atocha. Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas, (martes cerrado). Domingos y festivos, de 10,00 a 14,30 horas. Visitas guiadas: Lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **El nuevo contexto del Guernica,** en La Colección permanente de Arte del Siglo XX y XXI. Temporada de otoño de exposiciones temporales: retrospectiva de **Nancy Spero**, pionera del arte feminista; 400 imágenes de la artista neoyorquina **Zoe Leonard** y un viaje entre el pasado y el presente a través de la obra del fotógrafo leonés **Alberto García-Alix**, entre otras. Consultar el programa completo en: [www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)

**MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC).** C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Tfno.: 91.411.13.28. Horario: Martes a viernes, de 10,00 a 18,00. Sábados de 10,00 a 20,00. Domingos y festivos de 10,00 a 14,30. Lunes, cerrado. [www.mncn.csic.es](http://www.mncn.csic.es) **Exposiciones:** Los colores del agua - Cantáridas y aceleritas - Mirada al interior - **Mediterráneo: Naturaleza y Civilización** - El Real Gabinete y Jardín de Piedras.

**MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA.** Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91.369.01.51. [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org) **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. **Exposición: ¡1914! La Vanguardia y la Gran Guerra.** Hasta el 11 de enero de 2009. La exposición continúa en la sede de la Fundación Caja Madrid. Pza. de San Martín, 1. Venta anticipada en taquillas, en el 902.050.121 y en [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org). Horario: De 10 a 19 horas, lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas.

**N3** Conde de Aranda, 19. 28001 Madrid. Tfno.: 91.534.58.00. -**Liu Guanyun.**

**PALACIO REAL DE EL PARDO.** ([www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)). Magnífica colección de tapices del siglo XVIII. Residencia de Jefes de Estado Extranjeros. Lunes a sábados: 10,30 a 16,45. Domingos y festivos: 10,00 a 13,30. Cierre por Actos Oficiales. Información: Tfno.: 91.376.15.00.

**PALACIO REAL DE MADRID.** C/ Bailén. ([www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)) Salones Oficiales. Lunes a sábados: 9,30 a 17,00 horas. Domingos y festivos: 9,00 a 14,00. Cierre por Actos Oficiales. Posibilidad de visita concertada. Teléfono de información: 91.454.88.00 y teléfono de reservas: 91.454.88.03. **Real Armería:** Colección de armas y armaduras de Carlos V, Felipe II, Felipe III y Felipe IV. Salas de Exposiciones Temporales: Exposición "Ilustración y Liberalismo. 1788- 1814". Entrada gratuita.

**PALACIOS REALES DE LA GRANJA Y RIOFRÍO.** ([www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)). Información y reservas. 921.47.00.19/ 20. Martes a sábado: 10,00 a 13,30 y 15,00 a 17,00 y domingos y festivos: 10,00 a 14,00. **Jardines del Palacio de La Granja:** 10,00 a 19,00. **Bosque de Riofrío:** 8,00 ha sta la puesta de sol. **Museo de Tapices y Colegiata del Palacio Real de la Granja.** Cerrado por restauración. Ciclo "Música en la Casa de Las Flores" del Palacio Real de La

Granja. Domingo 26, 13,00 horas "Maria Isabel Segarra, soprano, Damián del Castillo, barítono y Madalí Lamazares, piano". Acceso libre hasta cubrir el aforo.

**PEPE COBO.** C/ Fortuny, 39. Tfno.: 91.319.06.83. **Lara Almarcegui.** Guía de Ruinas de Holanda. "Nuevo horario: de lunes a viernes, de 9,30 a 18,00 horas."

**PILAR PARRA & ROMERO.** C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91.576.28.13. - Level 1: **Gary Webb.** Level 2: **Dramatic Reality.**

**RAFAEL LOZANO ART GALLERY.** C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91.431.24.36. [www.rafaellozano.com](http://www.rafaellozano.com) **Obras de fondo.**

**RAFAEL PEREZ HERNANDEZ.** C/ Orellana, 18. Tfno.: 91.297.64.80. **Moss. Estefanía Martín Sáenz.**

**RAYUELA.** C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91.577.06.48. [www.galeriarayuela.com](http://www.galeriarayuela.com) **Tápies.**

**REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL.** ([www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)). Martes a domingo: 10,00 a 17,00. Información y reservas: 91.890.59.04/ 91.890.59.05. **(Aposentos de los Borbones:** Excepcional colección de tapices del siglo XVIII. **Goya, Bayeu... Visita concertada: Martes, miércoles, jueves y viernes: 16,00 y 17,00. Sábados: 10,00, 11,00, 12,00, 16,00 y 17,00.)**

**REAL SITIO DE ARANJUEZ.** ([www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)). Información: 91.891.13.44 y 91.891.43.32. **Palacio Real:** Martes a domingo 10,00 a 17,15. **Casa del Labrador:** Martes a domingo 10,00 a 17,00. Teléfono 91.891.03.05. **Faldas Reales:** Martes a domingo 10,00 a 17,15. **Jardines de la Isla y del Príncipe:** Diariamente de 8,00 a 18,30.

**REALES MONASTERIOS DE LAS DESCALZAS Y DE LA ENCARNACION.** (Pza. de las Descalzas, 3 y Pza. de la Encarnación, 1). Teléfono de información común: 91.454.88.00. ([www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)). Dos clausuras madrileñas. Siglos XVI y XVII. Extraordinarias colecciones en cada uno de ellos de pintura, orfebrería y escultura. Tapices y relicarios. Horario: Martes, miércoles, jueves y sábados: 10,30 a 12,45 y de 16,00 a 17,45. Viernes: 10,30 a 12,45. Domingos y festivos: 11,00 a 13,45. Conciertos "Ciclo de Órgano". Iglesia Real Monasterio Encarnación. Domingo 26, 13,00 h. Organista: Christian Brembeck. Acceso libre hasta cubrir el aforo.

**RESIDENCIA DE ESTUDIANTES.** C/ Pinar, 23. Tfno.: 91.563.64.11. **Exposición Galo, interior de una revista. 1928.** De lunes a sábado de 11,00 a 15,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 a 15,00 h. Hasta el 30 de noviembre. Organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, adscrita al Ministerio de Cultura y el Patronato de la Alhambra y Generalife.

**SALA DE ARTE DE LA CIUDAD FINANCIERA.** Boadilla del Monte. Edificio Pareda. Exposición: **"Honore Daumier"** organizada por la Fundación Banco Santander, hasta el 11 de enero 2009. Grupos: de lunes a jueves de 10,00 a 18,00 horas y viernes de 10 a 14 horas, previa reserva en el 91.289.57.54. Particulares: de lunes a viernes autobús gratuito a las 10 horas en Castellana, 24, previa reserva: 91.289.57.54. Sábados y domingos acceso libre de 10 a 14 horas (previa presentación DNI). Metro ligero parada Prado del Espino. Entrada gratuita. Más información: [www.fundacionbancosantander.com](http://www.fundacionbancosantander.com)

**SALVADOR DIAZ.** C/ Sánchez Bustillo, 7. Tfno.: 91.527.40.00. **Christian Sery y David Díaz.**

**SANTIAGO ECHEBERRIA. GALERIA DE ARTE.** Castelló, 120. Tfno.: 91.564.48.06. [www.santiagoocheberria.com](http://www.santiagoocheberria.com) **Clave Digital.**

**SEN.** C/ Barquillo, 43. Tfno.: 91.319.16.71. **Bruno Mezcuza. Esculturas**

**SOLEDAD LORENZO.** C/ Orfila, 5. Tfno.: 91.308.28.87/ 8. **Pello Irazu.**

**TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE.** Plaza de Colón, 4 Tfno.: 91.480.03.00. Directora: Mora Apreda (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).

**EN TRANSICIÓN.** Una aproximación a las décadas de los años setenta y ochenta, que marcan los límites entre la dictadura y la democracia. Del 18 de septiembre al 9 de noviembre. De martes a sábados: 10 a 21 h. Festivos: 10 a 19 h. Entrada gratuita.

**VICTORIA HIDALGO.** C/ Ruiz de Alarcón, 27. Tfno.: 91.429.56.65. **Antonio Martín Ferrand.**

**ZUCCARO.** C/ Hermosilla, 38. Tfno./Fax: 91.431.54.23. Parking Hermosilla Ve-

lázquez. **Parramon.** Oleos.

## Museos Estatales

**MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL.** [man.mcu.es](http://man.mcu.es). Serrano, 13. Madrid. Tfno.: 91.577.79.12. Metro Serrano y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 20,00 horas. Domingos y festivos, 9,30- 15 horas. APERTURA GRATUITA. Exposición Permanente: **"Tesoros del Museo Arqueológico Nacional"**. Visitas singulares: "Tesoro a Tesoro", domingo: 11,00, 11,45, 12,30 Y 13,15 horas. **Monologo Teatralizado**, domingo 12,30 y 13,15 horas.

**MUSEO CASA DE CERVANTES.** [museocascervantes.mcu.es](http://museocascervantes.mcu.es). Rastro, s/n. Valladolid. Tfno.: 983.30.88.10. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Los Jueves de Cervantes**, 12,00 horas. "Mañanas de la Biblioteca", domingos: 12 horas.

**MUSEO CERRALBO.** Ventura Rodríguez, 17. Tfno.: 91.547.36.46. Madrid. [museocerralbo.mcu.es](http://museocerralbo.mcu.es) Cerrado por reforma. Sábados 12,30 horas, pieza del mes: **"Teléfonos históricos: un Ericsson de principios del siglo XX"**. Previa reserva.

**MUSEO DE AMERICA.** [museodeamerica.mcu.es](http://museodeamerica.mcu.es). Avda. Reyes Católicos, 6. Madrid. Tfno.: 91.543.94.37. Metro Moncloa e Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos 10- 15 horas. Jueves en el Museo, apertura de 16- 19 horas, tertulias, biografías... Ciclo de conferencias: **"Las otras Artes de América del Norte"**, sábado 12 horas. CICLO DE JAZZ: **"Alvaro Pérez y su Cuarteto.** Domingo 12,00 horas. "Taller infantil", sabados de 11,00 a 13,00 horas. Exposición: **"Altazor ilustrando a Huidobro, Pintores chilenos y español"**. Hasta el 6 de enero.

**MUSEO DEL TRAJE.** [museodeltraje.mcu.es](http://museodeltraje.mcu.es). Avda. Juan de Herrera, 2. Madrid. Tfno.: 91.550.47.00. Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. Martes a sábado 9,30- 19 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Modelo del mes: "Dama ofrente del Cerro de los Santos"** Domingo 12,30 horas. Fines de semana en familia, talleres didácticos, sábados y domingos de 11,30 a 13,30 horas, previa reserva. **Exposición: "Fibras 08. Arte textil contemporáneo"**, hasta el 2 de noviembre.

**MUSEO NACIONAL COLEGIO DE SAN GREGORIO (ANTIGUO MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA.)** [museoescultura.mcu.es](http://museoescultura.mcu.es). Cadenas de San Gregorio, 1. Valladolid. 983.25.03.75. Martes a sábados 10- 14 horas y 16- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 14 horas. "Jueves de otoño" ampliación horaria hasta las 20 horas. Exposición: **"El entorno artístico de Juan de Juni"**, Palacio de las Aguilas, Ciudad Rodrigo (Salamanca).

**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA** [mnantropologia.mcu.es](http://mnantropologia.mcu.es) Alfonso XII, 68. Madrid. Tfno.: 91.539.59.95. Metro Atocha y Atocha Renfe. Martes a sábado: 9,30- 20 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Taller Intercultural: "Jugando por el mundo"**, Sábado 17 horas previa reserva. Taller para familias: Caligrafía Árabe. Domingo 12,00 horas, previa reserva.

**MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS.** [mnartesdecorativas.mcu.es](http://mnartesdecorativas.mcu.es). Montalbán, 12. Madrid. Tfno.: 91.532.64.99. Metro Banco de España y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos de 10- 15 horas. Apertura vespertina: Jueves 17,20, entrada gratuita. Pieza del mes: **"Real Fábrica de Cristales de la Granja"**, Domingos 13,00 horas. Visitas guiadas a la colección, domingos 11,30 horas. **Taller Infantil "Mil maneras de conseguir un tesoro"**, Sábado 12,30 horas. "Exposición: "XV Aniversario de la Afeda (1992- 2007)" **Hasta el 30 de noviembre.**

**MUSEO SEFARDI.** Samuel Leví, s/n. Tfno.: 925.22.36.65. Toledo. [www.mcu.es/museos](http://www.mcu.es/museos) Martes a sábado: 10- 21 horas. Domingos y festivos: 10- 14,00 horas.

**MUSEO SOROLLA.** [museosorolla.mcu.es](http://museosorolla.mcu.es). General Martínez Campos, 37. Madrid. Tfno.: 91.310.15.84. Metro Iglesia. Gregorio Marañón y Rubén Darío. Martes a sábado: 9,30- 20 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas.

## Circos

**TEATRO CIRCO PRICE.** Ronda de Atocha, 35. Tfno.: 91.528.81.22. Director Gerente: Tato Cabal. Director Actividades Circenses: Joan Montanyes (Área de las Artes. Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). **Del 29 de octubre al 11 de noviembre MIRADAS DE CIRCO.** 3 semanas, 3 espectáculos. 3 miradas. El circo contemporáneo llega a Madrid con un ciclo que reúne tres de las compañías más vanguardistas del panorama mundial: **Circo Fele "A"** (España) del 29 de Octubre al 2 de Noviembre, payasos, acróbatas,

malabaristas, una explosión de poesía. "A" es puro circo. Estreno mundial. **Cía. AROBAT "Smaller, poorer, cheaper"** (Australia) del 5 al 9 de noviembre. Una parodia envuelta en la estética del caos, una coreografía atlética sorprendente en su más rotunda desnudez. **Cía. Les Colporteurs "Le fil sous la neige"** (Francia) del 12 al 16 de noviembre. Un cable de acero es el escenario para esta historia narrada a través de siete artistas en una coreografía coral. Funciones de miércoles a sábados. Miércoles Día del Espectador. Entradas desde 12 euros, 25% descuento para Carné joven, personas en sillas de ruedas, menores de 14 y mayores de 60 años. Venta anticipada [www.entradas.com](http://www.entradas.com) 902.876.870, Cajeros Caja Madrid. Horario taquilla: martes y viernes de 11,30 a 18,30 horas; sábados de 11,30 a 14 horas, y desde 2 horas antes de cada espectáculo, excepto funciones matinales desde 1 hora antes. Precios especiales grupos gestión directa en Teatro Price: [audien-ciasprice@munimadrid.es](mailto:audien-ciasprice@munimadrid.es) tel.: 91.539.19.54 Información Línea 010. [www.esmadrid.com/circoprice](http://www.esmadrid.com/circoprice). Acceso personas con movilidad reducida. Metro Embajadores, Lavapiés. Aparcamiento propio. Tique único 3 euros.

## Varios

**HIPODROMO DE LA ZARZUELA.** (Salida 8 A-6). Carreras: domingos desde el 7 de septiembre hasta el 23 de noviembre. Horario: 11,15 hasta 14,30 horas. Entradas: Desde 9 euros en [www.entradas.com](http://www.entradas.com) o Cajeros Caja Madrid o taquillas de Hipódromo. Niños menores de 14 años gratis. Transporte gratuito desde Moncloa. [www.hipodromodelazarzuela.es](http://www.hipodromodelazarzuela.es)

**LA CASA ENCENDIDA.** Ronda de Valencia, 2. Tfno.: 902.43.03.22. 28012 Madrid. Metro Lavapiés y Embajadores. [www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com). Entrada libre. Exposiciones "Reflejos de la India Contemporánea" "Viaje con nosotros" e interiorismoyexteriorismo" de Luis Bisbe. 12,00 En Familia. Cine para niños. El metrónomo: los niños ven la música, los ruidos y el silencio. De 4 a 8 años (1 euros) 12,00 y 18,00 Visitas guiadas a las exposiciones. 18,00 Festival Art Futura 2008. 20,00 Cine Contemporáneo. La naissance des pieuvres, deCéline Sciamma. Francia, 2006. 85 min. VOSE + 13 años (2 euros).

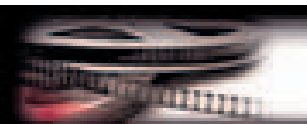
## Municipal

**MATADERO MADRID-ESPACIO PARA LA CREACION CONTEMPORANEA** Paseo de la Choppera, 14. Tfno.: 91.517.73.09. Entrada gratuita. Más información en: [matadormadrid.com](http://matadormadrid.com), [esmadrid.com](http://esmadrid.com), Línea Madrid 010.

**MUSEOS DE MADRID.** [museosdemadrid](http://museosdemadrid) 010 Línea Madrid y [www.esmadrid.com/museosdemadrid](http://www.esmadrid.com/museosdemadrid). **MUSEO DE ORIGENES.** Plaza de San Andrés, 2. Telf.: 91.366.74.15. José Pérez de Barradas (1887- 1981). Arqueología América antropología. **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁ NEO.** Conde Duque, 9 y 11. Telf.: 91.588.59.28. El Sur es nuestro Norte. Joaquín Torres García. Una vida en papel. **MUSEO DE LA CIUDAD.** Príncipe de Vergara, 140. Telf.: 91.588.65.99. "Fondo de pintura Fundación amigos de Madrid: 1983- 2008 XXV aniversario". **TEMPLO DE DEBOD.** Paseo del Pintor Rosales s/n. Telf.: 91.765.10.08. **SAN ANTONIO DE LA FLORIDA.** Glorieta de San Antonio de la Florida, 5. Telf.: 91.542.07.22. **ARTE PUBLICO.** Paseo de la Castellana, 41. Telf.: 91.588.86.72. **PLANETARIO DE MADRID.** Avda. Planetario, 16. Parque Tierno Galván. Telf.: 91.467.38.98. Arte en el universo. De la manzana a los agujeros negros. Paisajes de Marte. Sputnik: 50 años. 010 línea Madrid y [www.planetmad.es](http://www.planetmad.es) **ANDEN O.** Estación de Chamberí. Plaza de Chamberí, s/n. Nave de Motores. c/ de Valderribas, 49, esquina c/ Sánchez Barcaiztegui. 010 Línea Madrid y [www.esmadrid.com/anden0](http://www.esmadrid.com/anden0)

## Festivales de Madrid

**XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID SUR.** **Noviembre** de David Mamet. Pentación, Espectáculos/ Producciones Clandestinas. Sábado 25, 20 h. Teatro García Lorca (Getafe). **La omisión de la familia Coleman** de Claudio Tolcachir. Producciones Teatrales Contemporáneas. Sábado 25, 20 h. Teatro Tomás y Valiente (Fuenlabrada). **Sarab** de Montse Sánchez y Ramón Baeza. Increpación Danza. Sábado 25, 20 h. Teatro José Monleón (Leganés). **Stoning Mary (Lapidando a Mary)** de Debbie Tucker Green. Producción Teatro Pradillo y Teatro de la Esquirla. Sábado 25, 20 h. C. C. Isabel Farnesio (Aranjuez). **Más información:** 91.355.58.67 y [www.iitm.org](http://www.iitm.org) **Venta anticipada:** Alcorcón, Aranjuez, Fuenlabrada, Parla y Rivas Vaciamadrid: 902.101.212. Getafe: 902.48.84.88.



# Una suscripción de película

## SUSCRÍBASE AHORA A EL MUNDO Y LLÉVESE DE REGALO ESTA LCD TV 15" CON TDT

Y ADEMÁS DISFRUTE DE UN DESCUENTO DEL 20% SOBRE EL PRECIO DE SUSCRIPCIÓN\*

LLAME YA AL

902 99 99 76

PVP TV en mercado

179 €

AHORAPOR suscribirse GRATIS

- Resolución (pixel): 1024 x 768
- Aspecto de radio: 4:3
- Contraste: 700 : 1
- Sistema de Televisión: PAL/SECAM
- Estéreo: NICAM/A2
- Compatibilidad HDTV: 480i, 480p, 720p, 1080i
- Soporte de resolución para PC: XGA
- Conexión PC (VGA) D-sub 15Pin x 1

## SI USTED LO DESEA PUEDE CONSULTAR ENTRE OTROS REGALOS DISPONIBLES

\* Oferta válida para nuevas suscripciones individuales, hasta fin de existencias (300 unidades) o hasta el 31 de diciembre de 2008, para la suscripción anual de lunes a domingo. P.V.P. sin descuento 450,40€. Con el descuento del 20% aplicable en esta promoción, 360,32€ y gratis esta LCD TV 15" con TDT.

\*\* La entrega a domicilio de EL MUNDO sólo se realiza en aquellas zonas donde EL MUNDO dispone de este servicio.

**EL MUNDO**  
del [S]uscriptor

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# ANUNCIOS BREVES

**Anuncio normal**  
1,48 € la palabra.  
Domingo y festivo 2,20 € la palabra.

**Destacado**  
2,00 € la palabra.  
Domingo y festivo 2,96 € la palabra.  
Mínimo admitido, dos palabras.

**Minimódulo 31,5x28,5 mm.**  
83,70 €.  
Domingo y festivo 123,00 €.

**Anuncio relax-contacts**  
1,66 € la palabra.  
Domingo y festivo 2,46 € la palabra.

**Destacado**  
2,22 € la palabra.  
Domingo y festivo 3,30 € la palabra.  
Mínimo admitido, dos palabras

**Minimódulo relax-contacts**  
**31,5x28,5 mm.**  
92,00 €.  
Domingo y festivo 135,00 €.

**Minimódulo con foto**  
**relax-contacts**  
**31,5x28,5 mm.**  
105,00 €. Domingo y festivo 154,00 €.

## VENTA INMOBILIARIA

**101**
**PISOS Y APARTAMENTOS**
**1**
**Arturo Soria  
Hortaleza**
**Hasta 150.000 €**

● **ANUNCIOS**  
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".  
915423392.

**4**
**Chamberí**
**150.000/240.000 €**

**RÍOS ROSAS.** Apartamento reformado. 175.000 €. Ocasión. 914351195.

**Más de 360.000 €**

● **SE**  
**VENDE ÁTICO, 138 METROS, TOTALMENTE REFORMADO, 2 DORMITORIOS, TODO EXTERIOR, ESPECTACULARES VISTAS. 780.000 €.**  
629218889.

**6**
**Orense / Tetuán  
Bº del Pilar / Fuencarral**
**150.000/240.000 €**

**PEÑAGRANDE.** 2 dormitorios, reformado. 190.000 €. Facilidades. 914350638.

**Sin definir precio**

**EUROBUILDING** Apartahotel. Particular vende apartamento. 619200607.

**13**
**Vallecas  
Pte. Vallecas**
**Hasta 150.000 €**

**VALLECAS.** Apartamento reformado. 100.000 €. Facilidades. 914351001.

**14**
**Latina / Usera  
Villaverde / Carabanchel**
**150.000/240.000 €**

**CARABANCHEL.** 2 dormitorios, amplio, reformado. 180.000 €. Facilidades. 914350638.

### VENTA INMOBILIARIA

**101. PISOS Y APARTAMENTOS**  
**102. CHALET**  
**103. OFICINAS**  
**104. PLAZAS DE GARAJE**  
**105. LOCALES Y NAVES**  
**106. PARCELAS**  
**107. SOLARES**  
**108. FINCAS RUSTICAS**  
**109. OTRAS POBLACIONES**

### ALQUILER INMOBILIARIA

**201. PISOS**  
**202. APARTAMENTOS**  
**203. CHALET**  
**204. OFICINAS**  
**205. PLAZAS DE GARAJE**  
**206. LOCALES Y NAVES**  
**207. TRASPASOS**  
**208. VERANEOS**

### COMPRA INMOBILIARIA

**301. PISOS**  
**302. APARTAMENTOS**  
**303. CHALET**  
**304. OFICINAS**  
**305. PLAZAS DE GARAJE**  
**306. LOCALES Y NAVES**  
**307. PARCELAS**  
**308. SOLARES**  
**309. FINCAS RUSTICAS**

### HOGAR

**401. REFORMAS**  
**402. REPARACIONES**

**403. ELECTRODOMESTICOS**  
**404. MUDANZAS**  
**405. MUEBLES**  
**406. ANTIGÜDADES**

### TRABAJO

**601. OFERTAS**  
**602. DEMANDAS**

### ENSEÑANZA

### SERVICIOS

**801. HIPOTECAS-PRESTAMOS**  
**802. SALUD-BELLEZA**  
**803. DETECTIVES**  
**804. FUTUROLOGIA**  
**805. ANIMALES**  
**806. PERDIDAS**  
**807. VARIOS**  
**808. AGENCIAS MATRIMONIALES**  
**809. CENTROS GERIÁTRICOS Y SALUD**

### CONTACTOS

**901. MASAJES**  
**902. RELACIONES PERSONALES**  
**903. RELAX**

### FINANCIEROS

### MOTOR

**VENTA AUTOMOVILES**  
**COMPRA AUTOMOVILES**  
**ALQUILER AUTOMOVILES**  
**MOTOS**  
**VEHICULOS INDUSTRIALES**  
**VARIOS**

1. ARTURO SORIA / HORTALEZA
2. CHAMARTIN / PROSPERIDAD
3. SALAMANCA / RETIRO
4. CHAMBERÍ
5. CENTRO / ARGANZUELA
6. ORENSE / TETUAN / Bº DEL PILAR FUENCARRAL
7. PUERTA DE HIERRO / MIRASIERRA
8. MONCLOA / ARGÜELLES
9. CIUDAD LINEAL / VENTAS
10. MORATALAZ
11. SAN BLAS / VICALVARO
12. BARAJAS
13. VALLECAS / PTE. VALLECAS
14. LATINA / USERA / VILLAYERDE CARABANCHEL
15. N-VI. CTRA. DE LA CORUÑA: ARAVACA, POZUELO, MAJADAHONDA, LAS ROZAS, BOADILLA DEL MONTE
16. N-I. CTRA. DE BURGOS: LA MORALEJA, ALCOBENDAS, S.S. DE LOS REYES, CTRA. COLMENAR (TRES CANTOS)
17. N-II. CTRA. DE BARCELONA: COSLADA, TORREJON, ALCALA DE HENARES
18. N-III. CTRA. DE VALENCIA: STA. EUGENIA, RIVAS VACIAMADRID, ARGANDA
19. N-IV. CTRA. DE ANDALUCIA: PINTO, VALDEMORO
20. N-V. CTRA. DE EXTREMADURA: ALCONCORN, MOSTOLES, CTRA. DE TOLEDO, LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA
21. SIN ZONA DEFINIDA



● **SE**  
**APARTAMENTO.**  
**ZONA CEDEIRA (A CORUÑA).**  
**A ESTRENAR. CON VISTAS AL**  
**MAR, TERRAZA, 2 DORMITO-**  
**RIOS, BAÑO, GARAJE Y**  
**TRASTERO. AMUEBLADO DE**  
**DISEÑO. URBANIZACIÓN CON**  
**ZONAS AJARDINADAS, PIS-**  
**CINA, PÁDEL, GYM Y S.P.A.**  
**155.000 €.** 665816461.

### ● ALCAUDETE DE LA JARA

**CHALET ADOSADO. A ESTRE-**  
**NAR A 10 MINUTOS DE TALA-**  
**VERA. 121 M2, 3 DORMITO-**  
**RIOS, GARAJE, SALÓN-COMEDOR, DESPEN-**  
**SA, BAÑO Y ASEO, ARMARIOS**  
**EMPOTRADOS. ZONA COMÚN**  
**CON PISCINA Y ZONA INFAN-**  
**TIL. 147.000 €.** 661715661.  
918470194.

## ALQUILER INMOBILIARIA

**201**
**PISOS**

● **APARTAMENTOS**  
**WWW.MOMENTOSINTI-**  
**MOS.ES 608114342.**

**EUROBUILDING** Apartahotel. Particular alquila apartamento. 619200607.

**206**
**LOCALES Y NAVES**

● **ALQUILO FRENTE**  
**RIVAS FUTURA. A LA ALTURA**  
**PABLO IGLESIAS, 84. C/**  
**GONZALO TORRENTE**  
**BALLESTER, PERPENDICU-**  
**LAR C/ PABLO IGLESIAS. EN**  
**BRUTO, CON TODAS LAS**  
**ACOMETIDAS, BIEN SITUADO**  
**Y COMUNICADO. FRENTE**  
**METRO. RIVAS URBANIZA-**  
**CIONES. AMPLIOS ESCAPARATES.**  
**1.800 € METRO CUADRADO.**  
**669119005.**  
**LLAMAR LABORABLES DE 9 A**  
**18 H.**

**208**
**VERANEOS**

● **ANUNCIOS**  
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".  
915423392.

## COMPRA INMOBILIARIA

**301**
**PISOS**

**COMPRAMOS** pisos, solares, edificios con/ sin inquilinos, proindivisos, herencias, casas bajas. Pagamos contado. 913605536. 628056685.

**RARGA.** Conde Peñalver, 4. Vende, compra, cambia, pisos, locales, solares. Llámennos. 914350638.

**PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050**  
O dirijase a cualquier agencia de publicidad

**15**

**N-VI Ctra. de La Coruña**  
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda  
Las Rozas / Boadilla del Monte

**150.000/240.000 €**

● **SE**  
**VENDE PISO EN GUADARRAMA, URBANIZACIÓN PARQUE**  
**PYR, DOS DORMITORIOS, UN**  
**BAÑO, PISCINA, ZONAS VER-**  
**DES. 92 METROS CUADRA-**  
**DOS. TRASTERO INCLUIDO EN**  
**EL PRECIO. 211.000 €.**  
669862827.

**Más de 360.000 €**

**CIUDAD DE LA IMAGEN.** Precioso piso 3 dormitorios, zonas comunes. 550.000 €. 911310800. GILMAR-16085

**102**
**CHALET**
**1**
**Arturo Soria  
Hortaleza**
**Hasta 150.000 €**

● **ANUNCIOS**  
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".  
915423392.

**15**

**N-VI Ctra. de La Coruña**  
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda  
Las Rozas / Boadilla del Monte

**240.000/360.000 €**

**MANZANARES,** independiente, urbanización cerrada, cuatro dormitorios, vistas. Estrenar, calidades, ocasión. 340.000 € GILMAR 918499099.

**Más de 360.000 €**

**ALPEDRETE,** pareado lujo estrenar, 330 metros, primeras calidades, 500 parcela, piscina, 540.000 € GILMAR 918499099.

**TORRELODONES,** adosado diseño, patio inglés, 290 construidos, estrenar, cuatro dormitorios, vistas, piscina. 570.000 €. GILMAR 918500000.

**ALPEDRETE.** Berrocales, independiente, 300 construidos, cinco dormitorios, 1750 parcela ajardinada, piscina. 575.000 €. GILMAR 918499099.

**URGE** venta: La Finca- Somosaguas (Los Lagos), chalet de lujo independiente, de diseño vanguardista, a estrenar, en entorno privilegiado. Grandes medidas de seguridad, 7 dormitorios, 9 baños, infinidad de posibilidades 4.350.000 €. Urge mucho la venta. No agencias. 648890405.

**16**

**N-I Ctra. de Burgos**  
La Moraleja / Alcobendas  
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar  
(Tres Cantos)

**Sin definir precio**

● **PARTICULAR**  
**VENDE ADOSADO DE 294 M2**  
**CONSTRUIDOS Y 183 M2**  
**ZONA AJARDINADA, 4 PLAN-**  
**TAS. ASCENSOR INTERIOR.**  
**ZONA SAN SEBASTIÁN DE**  
**LOS REYES, JUNTO PLAZA**  
**NORTE. NO AGENCIAS.**  
670800879.

● **PARTICULAR**  
**VENDE ADOSADO DE 294 M2**  
**CONSTRUIDOS Y 183 M2**  
**ZONA AJARDINADA, 4 PLAN-**  
**TAS. ASCENSOR INTERIOR.**  
**ZONA SAN SEBASTIÁN DE**  
**LOS REYES, JUNTO PLAZA**  
**NORTE. NO AGENCIAS.**  
670800879.

**900 878 050**  
**900 878 050**  
**EL NUMERO**  
**de los anuncios**  
**por palabras**  
**EL MUNDO**

**103**
**OFICINAS**

● **SE**

**VENDE OFICINA DÚPLEX.**  
**ZONA LAS ROZAS. 100**  
**METROS, CON GARAJE Y**  
**TRASTERO, TOTALMENTE**  
**INSTALADA. ACTUALMENTE**  
**ALQUILADA EN 1.200 EUROS.**  
**PRECIO: 330.000 €.**  
665816461.

● **OPORTUNIDAD.**

**URGE. Pº CASTELLANA, 123.**  
**OFICINA / PISO DE 161 M2.**  
**698.000 €.** (TASACIÓN OFI-  
CIAL ACTUAL 910.000€).  
**PARA ENTRAR. 649461304.**  
**915551667. PAGO A CONVE-**  
**NIR.**

**104**
**PLAZAS DE GARAJE**

● **VENDO**

**10 PLAZAS DE GARAJE, NUE-**  
**VA CONSTRUCCIÓN EN MÓS-**  
**TOLES, IDEAL INVERSORES.**  
**TODAS ALQUILADAS, ALTA**  
**RENTABILIDAD. 661609580.**

**105**
**LOCALES Y NAVES**

● **VENDO FRENTE**  
**RIVAS FUTURA. A LA ALTURA**  
**PABLO IGLESIAS, 84. C/**  
**GONZALO TORRENTE**  
**BALLESTER, PERPENDICU-**  
**LAR C/ PABLO IGLESIAS. EN**  
**BRUTO, CON TODAS LAS**  
**ACOMETIDAS, BIEN SITUADO**  
**Y COMUNICADO. FRENTE**  
**METRO. RIVAS URBANIZA-**  
**CIONES. AMPLIOS ESCAPARATES.**  
**3.100 € METRO CUADRADO.**  
**669119005.**  
**LLAMAR LABORABLES DE 9 A**  
**18 H.**

**OCASIÓN** vendo nave industrial, polígono La Postura. 1.123 m2, diáfana, techos altos, 200 m2 oficina. Reformada. 628056685. 913605536.

**106**
**PARCELAS**

**VILLALBA.** Urbanización Fontebro, 5245 metros, mejores vistas, anteproyecto. S. GILMAR 918500000.

**107**
**SOLARES**

● **SE ALQUILA**  
**O VENDE SOLAR VALLADO DE**  
**5.000 M2. ZONA POLÍGONO**  
**LAS MERCEDES. CON ACCE-**  
**SO A TRES CALLES Y DOS**  
**ESQUINAS. TEL 689289240.**

**108**
**FINCAS RUSTICAS**

**PARTICULAR.** Vende finca rustica. Caza mayor. Puerto de San Vicente (Toledo). 170 hectáreas. Buen precio. Urge venta. 609284336.

**GALAPAGAR.** Rústica, 60 hectáreas, palacete piedra 520 metros, casa guardeses 200 metros, posible segregación, acceso A-6- 3.900.000 €. GILMAR 918500000.

**109**
**OTRAS POBLACIONES**

● **SE**

**VENDE APARTAMENTO.**  
**ZONA VIVEIRO (LUGO). A**  
**ESTRENAR, CON VISTAS AL**  
**MAR, DOS DORMITORIOS,**  
**BAÑO, TRASTERO. AMUE-**  
**BLADO DE DISEÑO. 130.000**  
**€.** 629218889.

● **SE**

**VENDE CHALET. ZONA**  
**TORRIJOS (TOLEDO). URBAN-**  
**IZACIÓN CON CAMPO DE**  
**GOLF. 140 METROS EN PLAN-**  
**TA, SÁLON 40 METROS, 3**  
**DORMITORIOS, 2 BAÑOS,**  
**GARAJE, POSIBILIDAD**  
**BUHARDILLA. 500 METROS**  
**DE PARCELA. 155.000 €.**  
629218889.

### VENDO APARTAMENTO

**Zona Prosperidad**

64 m.², 6 años de antigüedad.

**Interesados llamar al**  
**658803112**

**Precio 270.000 €**

### ALPEDRETE

Particular vende

**PISO DÚPLEX**  
Nueva construcción. 60 m².  
1 baño completo. 1 aseo.  
Cocina independiente  
amueblada. Amplio dormitorio.  
Plaza de garaje y trastero.  
Centrico, cerca de la iglesia y  
bus.

**210.000 €**  
**TEL: 646571683**

### GALAPAGAR

**CHALET ADOSADO**

180 m², útiles.  
(40 m. sótano),  
3 dorm, 2 baños, aseo.  
Doble ventana.  
Calef. propano, riego  
automático jardín.  
URB. PRIVADA.

Club social,  
3 piscinas, tenis, padle,  
parques infantiles,  
supermercado,  
farmacia,  
seguridad 24 horas.  
Autobuses directos  
a Madrid.

**360.000**  
**616 14 58 31**

### URGE VENTA

**LA FINCA**  
**SOMOSAGUAS**  
**(LOS LAGOS)**

Chalet de lujo independiente, de diseño vanguardista, a estrenar, en entorno privilegiado. Grandes medidas de seguridad, 7 dormitorios, 9 baños, infinidad de posibilidades. Urge mucho la venta. No agencias.

**4.350.000 €**

Tfno.: 648.89.04.05

A-6

**MAJADAHONDA,**  
**URGE VENTA,**  
**CHALET**  
**INDEPENDIENTE,**  
**A ESTRENAR,**  
**MÁXIMAS**  
**CALIDADES**

500 MTS. PARCELA,  
400 CONSTRUIDOS,  
5 DORMITORIOS,  
AMPLIAS ESTANCIAS,  
SALÓN 45 MTS,  
PISCINA,  
MUY LUMINOSO

**NO AGENCIAS**

1.299.000 €  
216.135.414 ptas.  
tlfno.: 691 807 690

PARQUE O'DONELL.

MARQUÉS DE LOZOYA.

Piso de lujo 4 habitaciones

con garaje y trastero.

Recién reformado.

Urbanización con piscina,

gimnasio, zonas comunes,

Muy bien comunicado.

965.000 euros, particular.

619239786

**COLMENAREJO**  
**PARTICULAR**  
**VENDE PISO**

Nueva construcción. Planta  
baja,



## M2

**LLÁNAME** y nos corremos juntos. 803520037.

● **SEÑORA**  
**ESTUPENDA. 914459435.**

**902012923** chicas calientes, seis céntimos minuto.

**902014972** las chicas más calientes.

**905015557** contactos X. 0.37 euros minuto.

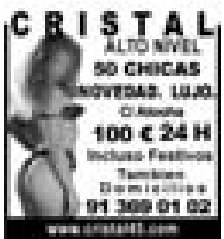
**905015559** 24 horas. Chicas cachondas en vivo por sólo 0.37 euros minuto.

**902012863** Sexo al teléfono. Prueba.

**SÓLO** Machos en, sólo chicos. Prueba por sólo 0.37 euros minuto. 905015561.

**MULATITA** modelo espectacular, belleza, clase, elegancia. 150. Chalet lujoso. También domicilios. 913209439.

**EVA-** Sandra, francés a dúo, masaje cuatro manos, penetraciones dobles y una súper sorpresa. Lujoso. Zona Bilbao. Permanentemente. 915934950.



**AMOR** entre mujeres. Conócenos. Goya. 915769690.

**DESPLAZAMIENTOS** Chicas con clase. 180 euros. 915784138.

**SURCOREANA.** Modelo espectacular, erotismo diferente. También domicilios. 914160667.

● **CHUPIBOYS**  
**12 CHICOS ÚNICOS**  
**CHUPIBOYS**  
**WWW.CHUPI-BOYS.COM**  
**915232963.**

**LÉSBICO**, te necesitamos para trío, ven te daremos mucho placer. 914162879

**DESPLAZAMIENTOS.** Modelos alto nivel. 250 euros. 913592342.

**DOMICILIOS.** Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

**NATALIA.** Masaje sensitivo. Clase, discreción. Zona Norte. 608677719.

● **ADONIS**  
**14 CHICOS. 913652117.**

● **ADONIS**  
**ÚNICOS. WWW.ADONISMA-DRID.COM**

● **ADONIS.**  
**LUJOSO, SUPERDISCRECIÓN.**

**SARA** 20 euros, Antonio López. 915002282.

**ALICIA** 20 años, Antonio Leyva. 914697909.

● **TRAVESTIS**  
**LUJO, CASA CLIMATIZADA.**  
**NOVEDAD. 638905559.**

● **SIETE**  
**TRAVESTIS, PECHAZOS.**  
**DOTADÍSIMAS, VICIOSÍ-**  
**MAS. 915626636.**  
**WWW.LACASADEVENUS.COM**

● **AKUARIO'S**  
**JÓVENES ATLÉTICOS**  
**AKUARIO'S**  
**DEPORTISTAS. 913556015.**

● **CHICOSMADRID.**  
**MORBOSOS PERMANENTE-**  
**MENTE**

● **CHICOSMADRID.**  
**WWW.ADONISMADRID.COM**  
**913652117.**

● **CHICOSMADRID.**  
**ATLÉTICOS**

**MUJER** a mujer. Disfruta con nosotras. Masajes. Intimidad. 100. Apartamento privado. Lujoso. También domicilios. 915215393

**LÉSBICO** vicioso. C/ Fuencarral. Lujoso. 915214030.

**BRASILEÑAS.** Rusas. Belleza. Morbo. 100. Céntrico, lujoso. También domicilios. 915312026.

**HOTELES-** domicilios, chicas guapas y elegantes. 150 euros. 915320161.

● **ALCERCÓN**  
**PATRICIA Y SUS CHICAS.**  
**630862796**



**RELACIONES** discretas. Envía bibi al 7330

**PLAZA CASTILLA.** Universitarias. Novedad. www.picardiasdemazurca.com. 915715205.

● **SUPERJOVENCITOS.**  
**PERMANENTE MENTE.**  
**913652117.**

**NEGRA** madura. 626835605.

● **SUPERJOVENCITOS.**  
**PERMANENTE MENTE.**  
**913652117.**

● **MADURITA**  
**RECIBO SOLA. TETUÁN.**  
**606765843.**

**DÉVORA.** Mírame en www.hortalezas8.com 915214079.

● **CUATRO CAMINOS.**  
**PITUFAS. 915532075.**

● **GUAPÍSIMAS**  
**30. PLAZA ESPAÑA.**  
**915594566.**

● **MADURITAS**  
**CALIENTES, 24 HORAS.**  
**914676996.**

**902010211** Amigas en tu ciudad. Amistad o sexo. Prueba gratis.

**CANARIA.** Antonio López. 915602807.



**ATOCHA.** Completísimo 30. Super griego. Domicilios 80. Permanentemente. 917521089

**PUERTA ÁNGEL.** Completísimo 30. Dúplex. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149

**SAN BERNARDO.** 8 jovencitas. Completísimo 30. Servicios especiales. Permanentemente. Visa. 914486869

**METRO** Quevedo. Completísimo 30. Domicilios 80. Permanentemente. Visa. 914456159.



**GLORIETA BILBAO.** Completísimo 30. Domicilios. Permanentemente. 914485076

**902012923** 100% amateurs dispuestos a todo.

**905015538** amas de casa insaciables.

**CONTACTOS** gays, promiscuo y barato. Prueba 902014735.

**902014734** En directo las chicas más calientes. Sólo 0,06 euros.

**CHICAS** sólo por placer. Promoción. 905015562.

**BUSCO** macho para llamada caliente o real. 902013482.

**CHICAS** prohibidas para sexo en directo 905015560



● **VILLALBA.**  
**ESPAÑOLAS. PERMANENTE-**  
**MENTE. 669588758.**

● **VILLALBA.**  
**MADURITA VICIOSA.**  
**626832011.**

● **CUZCO,**  
**TETUÁN, PLACER ILIMITADO.**  
**915797298.**

**FIN** de semana con nosotras. Belleza, morbo, clase. 915784138.

**FINES** de semana. Virginia 20 años, modelo. Entrega total. 200 euros. También domicilios. 913592342.

**SÓLO** fines de semana. Ángela modelo, cuerpo espectacular. 150 euros. Chalet privado. También domicilios. 913932263.

● **CASADA.**  
**ASTURIANA. MELOSA. IMPON-**  
**NENTE. SÁBADOS. 30.**  
**914132025.**

● **CUARENTONA.**  
**MADRILEÑA IMPRESIONANTE**  
**SÁBADOS. 30.**  
**915649735.**

● **TRAVESTIS**  
**WWW.803518612.ES**

**TRÍO** con nosotras. Lidia y María. 914168279.

**JOVENCITA** caliente. 664128479.

**APASIONADAS** maduritas. 652217815.



**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**WWW.DESEOSDIARIOS.COM** www.deseosdiarios.com

**DOMICILIOS** Chicas guapas, clase. 200 euros. 914152629.

**RUSAS** Lesbianas ardientes, montá-telo con nosotras, vibradores, chalet privado. 913209300.

● **ELIZANGELA**  
**19 AÑOS, BRASILEÑA. DES-**  
**PLAZAMIENTOS 80 MADRID,**  
**ALREDEDORES. 676673498.**

● **CARMEN**  
**ESPAÑOLA, 20 AÑOS. DES-**  
**PLAZAMIENTOS.**  
**686554299.**

● **BELÉN**  
**19 AÑOS, ESTUDIANTE FILO-**  
**LOGÍA. PAREJAS. HOTELES.**  
**DOMICILIOS. VISA.**  
**628423029.**

● **ANKA**  
**SUECA, 20 AÑOS. ESPECIAL**  
**PAREJAS. DESPLAZAMIENTOS**  
**100 MADRID, PERIFERIA.**  
**628582841.**

● **DÉBORA**  
**20 AÑOS, MONITORA AERO-**  
**BIC. DESPLAZAMIENTOS 80**  
**CUALQUIER ZONA.**  
**636769243.**

● **NATASHA**  
**RUSA, 20 AÑOS, LENCERÍA,**  
**VIBRADORES, HOTELES,**  
**DOMICILIOS. 618172455.**

**DAVID.** Llámame. 680376041.

● **ITALIANA,**  
**20 AÑITOS, 120 PECHO,**  
**RUBIA. CINTURITA DE BAR-**  
**BY. 30 EUROS. YACUZZI.**  
**DVD. PERMANENTE MENTE.**  
**DESPLAZAMIENTOS.**  
**915476631.**

● **NEGRITAS.**  
**CULITOS INQUIETOS, TRA-**  
**GONES, BESUCONAS INSA-**  
**CIALES. VEN AL PAÍS DEL**  
**PLACER. 30 EUROS. DESPLA-**  
**ZAMIENTOS. 915476631.**

**BUSCAMOS** actores porno inexper-  
tos. Remunerado. 905545027.



**AGENCIA** busca hombres para contacto. 905545029.

**MADURITA** adinerada, busco sexo. Gratifico. 608762717.

**CITA** a ciegas, divorciada, adinerada. 608696058.

● **ORIENTALES**  
**MASAJISTAS. WWW.ORIEN-**  
**TALESRELAX.COM.**  
**667337016.**

**AMANTES** perfectas  
www.amorplacer.com

**DIVORCIADA.** Sexo. Pago yo. 636366297.

**ESTUDIANTE.** Alicante. 630147566

● **AVENIDA AMÉRICA,**  
**COMPLETÍSIMO, 2 CHICAS**  
**60. DESPLAZAMIENTOS.**  
**686319340.**

**MADURITA.** Sexo, recojo, gratifico. 617167070.

**CASADA.** Sexo. Gratis. 905889306.

**VIUDITA.** Busco sexo gratis. 630760015.

● **CINCUNTONA**  
**ESPECTACULAR. 651396510.**



**CUARENTONA.** Supersensual. 655795380.

**ALCOBENDAS.** Elegantes señori-  
tas. Discreción. 916591188.

**ARTURO SORIA.** Mamadas involu-  
dables. 913887686.

**ARTURO SORIA.** Elegancia, distin-  
ción. 913887795.

**BARRIO PILAR.** Todo vicio. 917310033.

**VAGUADA.** Sexo salvaje. 917310033.

● **TRAVESTIS**  
**SUPERPECHOS, 25 CM,**  
**SUPERFEMININAS, GUAPÍ-**  
**SIMAS, WWW.TRAVESTISDI-**  
**VINAS.COM 617140278.**

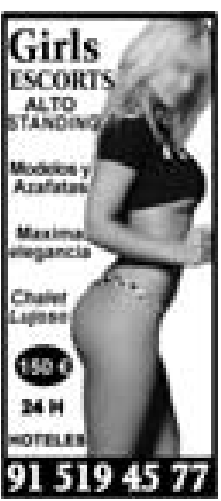
● **TRAVESTI**  
**NATASHA SUPERFEMININA,**  
**JUGUETONA INSACIABLE,**  
**PENETRACIONES MUTUAS.**  
**677782834.**

**GLORIETA IGLESIA** Completísimo  
30. Domicilios 80. Permanentemente.  
Visa. 914453512.

● **SEÑORA**  
**PRIVADÍSIMO. 639152029.**

**ANY.** 19 años. No podrás olvidar mis  
encantos lujuriosos. 659304816.

● **FUENLABRADA**  
**SUPERFRANCÉS.**  
**672145028.**



● **FUENLABRADA**  
**INAGURACIÓN. 916904687.**

**PAULINA.** 18 añitos, hago de todo,  
francés natural, griego, recibo sola,  
30, completísimo, Doctor Esquerdo,  
24 horas. Hoteles- domicilios.  
914349507.

**CAMILA.** 20 añitos, 110 pecho, recibo  
sola, francés natural, griego a tope,  
posturitas, 30 completísimo. Hoteles,  
domicilios. Príncipe Vergara.  
914027257.

**AMA.** Española. Maliciosa. Sorpresa.  
686439154.

**COMPLETO.** Villalba. 649761082.

● **GABRIELA**  
**BELLEZA MEJICANA, 19 AÑI-**  
**TOS, MORENITA, DELGADI-**  
**TA, CULITO RESPINGÓN.**  
**VICIOSA, JUGUETONA. DES-**  
**PLAZAMIENTOS.**  
**618200378.**

**KATY.** Bomboncito, jovencita, graciosa,  
atractiva, francés natural,  
griego, parejas. Intercambios, despla-  
zamientos. 75 taxi incluido. Visa.  
677295854.

● **HOTELES-**  
**DOMICILIOS. SUPERCHICAS,**  
**19- 23. BRASILEÑA, BÚLGA-**  
**RA, VENEZOLANA, YUGOS-**  
**LAVA, MEJICANA. COMPLE-**  
**TÍSIMO, 75 TAXI INCLUIDO.**  
**VISA. 913666960.**  
**617649085.**

● **NECESITO**  
**SEÑORITAS, CUALQUIER**  
**NACIONALIDAD. BUENOS**  
**INGRESOS. 677434885.**

**IZASKUN.** Recibo sola. 638766388.

● **GETAFE**  
**JOVENCITAS- MADURITAS.**  
**916965858.**

● **GETAFE**  
**PERMANENTE MENTE. COM-**  
**PETENTES. 916814311.**



**SARITA,** 21 años, rubia, golosa,  
cuerpo impresionante, brasileña.  
648871414.

**PATRICIA,** 22 años, cuerpazo brasi-  
leño, sin tabú, francés, transfor-  
mismo. Fetichismo. 659304816.

**MASAJE.** Desnuda. 915020843

**ALCERCÓN.** Repitiendo 40.  
618212603.

● **MASAJES**  
**50 DESNUDAS PERMANEN-**  
**TEMENTE. 913568871.**

● **AMA**  
**CABREADA, TETONA, PER-**  
**MANENTE MENTE.**  
**913568871.**

● **BRASILEÑAS,**

M2

● **ECONÓMICO**  
MADURITA MEXICANA. RUBIA, OJOS CLAROS. FRANCÉS HASTA EL FINAL. GRIEGO. BESO NEGRO. MASAJE. 915986780.

● **EVA**  
ESPAÑOLA. OPORTO. 914721048.

● **CLUB COSTA**  
DEL SOL NECESITA CHICAS. SUELDO Y ALOJAMIENTO. 656302039.

● **ATOCHA**  
COMPLETO 30. PERMANENTE. 915277802.

● **BOMBONCITOS.**  
SUPERVICIOSAS, HACEMOS TODO, 40. 914742812

MIRIAM. Masajes relajantes. Domicilios. 690718435.

MARÍA. 19 añitos, muñequita, 110 pecho, dulce, complaciente. Parejas, 75. Hotel, domicilios. 618199058.

**ORIENTALES**  
18 años, muy dulces griego. Domicilios y hotel.  
www.haren-madrid.com  
649146306. 915221833

AMANDA. Actriz porno. Brasileira. Hago todo. 30. 915217079. 655350155.

ALINA. Belleza nórdica, 23 años, 110 pecho, ojos verdes. Exuberante. Cariñosa. Hoteles- domicilios. 75 taxi incluido. English. Visa. 610093249.

CHICAS orientales. Guapas, jovencitas. Todos los servicios, 24 horas. 660668728.

PARLA, recibo sola. 677866893.

DESPLAZAMIENTOS, española. 618932730.

ARGENTINA. Viciosa. 636312800.

MULATO dotación XXL. Dominante, activo. Atiendo mujeres, parejas, hombres. www.fichaerotica.com/ Hector. 663996951.

CUARENTONA. Moncloa, eróticos. 914866691.

● **CASANDRA**  
SIETE PECHUGONAS Y CHOCITOS JÓVENES. DOS MADURITAS COMPLETITAS. PERMANENTEMENTE 30. TRAMBIÉN DESPLAZAMIENTOS. 915334265.

● **PARLA**  
SEPARADA. 912884494.  
DESPLAZAMIENTOS. Argentina. 680738323.

● **AMIGUITAS**  
LATINAS VICIOSAS. QUINTANA. PERMANENTEMENTE. 913678848.

**CHICAS HONG-KONG**  
19 Años Griego También Domicilio -Hoteles 24 h  
645 177 086/675 889 535

AMA. Argentina. 638131338

TORREJÓN. Señoritas monísimas. Piso discreto. 30 euros. Visa. 672206684.

TORREJÓN. Señoritas morbosas, complacientes, cariñosas, hotel, domicilio. 680401537. Visa.

ALCALÁ HENARES. Chicas pican-tes. 24 horas. Visa. 659200522.

● **PARLA**  
CASADA. 664645346.

ALCALÁ 30 euros. 638423005.

ALCALÁ Veinteañeras. 648826136

MARIBEL 21 años, superguapa, morena, sensual, elegante, atractiva. Nadie como yo en la cama. 914290105.

MASAJES eróticos, termina como quieras. Chalet lujo. 913556800.

● **ORIENTALES,**  
MASAJES, 19,30 A 3,00, HOTELES, DOMICILIOS. 644167725.

EXHIBICIONISTA muy viciosa, haremos todo lo que me pidas. Alguien puede mirar. 914202464.

● **SORPRENDENTE.**  
LUCHA ERÓTICA. 666133714.

**SABRINA**  
Cuerpo hecho de chocolate. Se trata el pecado. Disponible y Proposa. Sabrosamente. CHALET LUJO DE SALAMANCA.  
91 726 88 01

● **BERNABÉU.**  
JOVENCITAS. 19 AÑITOS. 915554413.

● **BERNABÉU.**  
ITALIANA. DISCIPLINA. FETICHISMO. 915554413.

TRAVESTI. Morena. Chamberí. 639684159.

● **ALCALÁ HENARES.**  
JAPONESA. 658586999. WWW.DULCE520.COM

● **ORIENTALES**  
DOMICILIOS. 652588830.

ARANJUEZ Madurita. 676271911

● **CORREDOR**  
MASAJES Y MÁS. SORPRENDETE. 676340974.

VALDEMORO. Rubia. 110. 664033795.

● **JIMENA**  
MASAJE ERÓTICO PROFESIONAL. 664723288.

● **ESPAÑOLA,**  
26 AÑITOS. MORBOSA Y EXPLOSIVA. 667884251.

● **VICIOSAS**  
HACEMOS DE TODO Y LO HACEMOS MUY BIEN. BARRIO DE SALAMANCA. PERMANENTEMENTE. 914112983.

TRAVESTI morena. 669666964.

**THE WOMAN**  
CHALET LUJO DE SALAMANCA.  
91 726 88 98

MARÍA. Española. Casada morbosa, prostático. 30. 915217079. 655277880.

TRAVESTI supercachonda. 638557475.

SOMOS tres jovencitas de 19 añitos. Callao. 658154451.

● **ALCALÁ HENARES.**  
ORIENTALES, GUAPÍSIMAS. 671851571.

● **WWW.LINTERNAROA.COM**  
GUÍA ERÓTICA.

TRAVES. Viciosísimo. 915227110.

● **TRAVESTI**  
ORIENTAL. SUPERFEMENINA. TETAZAS. DESPLAZAMIENTOS- HOTELES. 913563650. 617333366.

MARTA. Viudita española, 120 pecho, hago todo. 30. 915213969.

● **TRAVESTI**  
NAOMI. SUPERNOVEDAD. MULATITA VICIOSA. GUAPÍSIMA. BONITOS PECHOS. SUPERDOTADA. CUERPAZO. BESUCONA. SADOMASOQUISMO. ROPA LÁTEX. 622744116. 685328079.

● **TRAVESTI,**  
MEXICANA, JOVENCITA XXL. 664512453.

TRAVESTI, sexy veinteañera. Bernabéu. 689359846.

ABA. Española, bombón. Usera, económico. 693657378.

**ALICIA**  
CHALET PRIVADO. FOTO REAL.  
60 €. Tel. gratis  
91 413 84 84

VISTA ALEGRE. Brasileñas. 638138604.

ALUCHE. Brasileñas. 600322240. 636085760.

AMA de casa, salida, folladora. 615562023.

PRECIOSA madurita, masajista. Todo servicios. También desplazamientos. 678396209

ARANJUEZ. Dos brasileñas. 23 años. 697664972.

DANIEL. Polaco. Musculoso. Superdotado. 679700815.

ALEJANDRO musculado, dotadísimo, guapo. 692980002.

NECESITO señoritas. Altos ingresos. 628153325.

● **ORIENTALES,**  
DOMICILIOS. 666056068

● **CHICO**  
CALIENTE. 622816505.

● **QUINTANA**  
LATINAS, DESDE 20 AÑITOS. HOTELES- DOMICILIOS. 914046637.

● **ALCOBENDAS.**  
LATINAS ARDIENTES. HOTELES- DOMICILIOS. 916529569.

**CHICAS ORIENTALES**  
18 años. Japonesas, coreanas, chinas.  
18 años. Chicas de 18 años.  
645 93 37 77

● **DESPLAZAMIENTOS.**  
LATINAS GUAPÍSIMAS. CUALQUIER ZONA. 627130957.

● **MAMADA**  
COMPLETA. 30. 600799425. 663505501.

● **ARANJUEZ.**  
BRASILEÑA CALIENTE. 649300512.

● **MORATALAZ**  
CHICAS GUAPÍSIMAS, SERVICIO COMPLETO 24 HORAS. 697331958. 648707834.

FRANCOS RODRÍGUEZ. Yanina. Completo 40. 620335886.

ALCOBENDAS Rusa chica alto nivel 622509091.

PAULA. Azafata guapísima. 200. Chalet privado. 913592342.

● **DULCE,**  
22. ELEGANCIA, DISCRECIÓN, HOTELES- DOMICILIOS. 200. 665887839.

● **AMANTE**  
INCONDICIONAL. 665887839.

FETICHISMO. Podal. 680212007

AMA enfermera. 676183627

ARGENTINA. 24 años. Muy rica. Deliciosa. Guapísima. 664033624.

**PHUKET LA 24h**  
SUTILEZA DEL PLACER. 150€  
91-7339974

● **TRAVESTI,**  
SUPERPLATANO INOLVIDABLE. 618047256.

● **MÓSTOLES**  
MADRILEÑA. PARTICULAR. 70. 669118053.

BRASILEÑA delgadita. Pechugona. 634651907.

BRASILERA. 19 añitos. Doctor Esquermo. 659129006.

ARGENTINA madurita. Doctor Esquermo. 659129006.

PAULA. 35 años. Rubia espectacular, ojos azules. Me gusta besar. 697528598.

● **LATINAS**  
VICIOSAS, TRÍOS, FIESTAS. 40. 914742812.

¡¡RUBIA culazo!! Besucona, también hoteles. 697997893.

● **FUENLABRADA**  
VICIOSAS. 916491224.

ANA precio popular. 634628123.

PAULA. Azafata guapísima. 200. Chalet privado. 913592342.

RUSAS. Bellísimas, complacientes, muy viciosas. Conócenos. También domicilios. 915198976.

**ORIENTALES CHICAS**  
TORREJÓN  
20 años Jovencitas. Muy cariñosas. Griego. Masajes. Salidas (24h).  
622 510 829

PASES de lencería privados, cambiando de modelo seis veces, hazme el amor con 16 posturas. 914152629.

RUSAS espectaculares. Goya. 915755770.

SUSANA. 22 años, cuerpo espectacular, muy morbosa, me gustan las largas caricias, los besos profundos, en privado o en compañía de mi amiga. Necesitamos sexo urgente. Dúplex privado. Zona Quevedo. Permanentemente. Incluso domingos salidas. 914473932.

NUEVAS chicas españolas. Todos los servicios. Desplazamientos. 913209439.

MAYTE. 21 años, cuerpo de modelo. Vibradores, francés profundo, griego, más vicio. Lujoso chalet. También hoteles. 915105193.

ROXANA 22 años, cuerpo de modelo, senos grandes, preciosos, culo muy sexy, piernas larguísimas, apasionada, me entrego totalmente, te haré todo, francés espectacular, vibradores, masaje, posturas, tailandés y tríos con mi novia. 120 euros. Lujoso. Cuzco. También hoteles. Permanentemente. 915713575.

¿ZERES morbosos?, nosotras más. Modelos guapísimas. Sexo no convencional. 125. Dúplex lujoso, desplazamientos. 915320161.

ESPAÑOLA. Guapísima, dulce, cariñosa. 914290105.

BRASILEÑAS. Morbosas. Guapísimas. 100. Apartamento lujoso. Hoteles. Permanentemente. 913692251.

ESPAÑOLA. 24 años, morbosa, seductora. Lujoso, céntrico. 915312026.

CHICAS universitarias buscan profesor particular. ¿Quieres ser tú? Desplazamientos. 913932263.

CHICO latino, bien dotado, servicio completo. 650568923.

CHICO 27. Dotado, fibroso, heterosexual. Damas, desplazamientos. 615996831.

ESPAÑOLA. Canillejas 690200175.

TRAVESTI. Viciosa, Argüelles. 24 horas. 630573444.

MAJADAHONDA jovencitas, tizpazo. 650212928.

SEPARADA muy atractiva. 270. Privado. 616821338

● **TRAVESTI,**  
BRAGUITAS DULCES. 671305373.

● **ESPAÑOLA**  
MADURITA SOLA. 608819850.

803585823 Modelo lujuriosa. Envía Sex, 7543.

ESPAÑOLAS latinas, mulatas. 915218042.

ESPECIAL finde, 24 horas. Españolas, Italiana. 915794293.

ESPAÑOLA sensual. Desplazamientos. 639549325.

● **¡¡¡HIPERTRAVESTISMA!!!**

ITALIANÍSIMA, RUBÍSIMA, CUARENTONA. HIPERDESCOMUNAL. DOTACIÓN. 26X 6 REALES. 626757609. TARJETAS.

● **TRAVESTI**  
ESPECTACULAR VENEZOLANA, DOTADÍSIMA, ACTIVA, PASIVA. SUPERCOMPLETÍSIMA. 24 HORAS. 620381395.

TRAVESTI activa/ pasiva. www.samantasexy.com 649701160. (Embajadores)

● **TRAVESTI.**  
ULTRAENCULADORA, SUPERRABAZO, SUPERCULAZO. PRINCIPIANTES. 620660516.

AMA. Española. 654741479.

AMA. Experta. 654741479.

AMA. Servidumbre. 654741479.

● **TRAVESTI**  
30. BARBYE, ARGENTINA. ARGÜELLES. 685640021.

CAROLINA. 70. hora. Desplazamientos. Permanentemente. 679376247.

● **MÓNICA**  
SUMISA GALLEGA. 914318895.



Código IV: 464158

INMEJORABLES VISTAS EN EDIFICIO HISTÓRICO DE MADRID

Edificio histórico completamente rehabilitado. Une la tradición de antaño combinada con la modernidad y el confort. Vistas, inmejorables en Madrid, su ubicación y las prestaciones que presenta. Precios. Ref: 3

Continúa en [www.suvivienda.es](http://www.suvivienda.es)  
Más de 100.000 viviendas disponibles

SU VIVIENDA  
CADA VIERNES GRATIS SÓLO CON EL MUNDO

suvivienda.es  
portal inmobiliario de elmundo.es

ANUNCIOS EN EL MUNDO: 377 50 82 - 377 52 36

CAMPAÑAS, FINANCIEROS, ESQUELAS, OFERTAS DE EMPLEO, ETC. TARIFAS OFICIALES.

SCRIP PUBLICIDAD Arturo Soria, 64 Bloque A - 1º E 28027 MADRID



## En la 'pelu' / ANA CONDA

«Estuve con la hermana de Beyoncé el otro día» / «¿Tú te crees que sin haber hecho nada en la vida aparte de ponerse gorras de 'patchwork' y pantalones de campana Elena Tablada lleva representante?» / «Fiestón donde los haya el de los Premios Telva» / «Da gusto con este Madrid en crisis. Óscar de la Renta inaugurando tienda. Y Kenzo, otra»

# Fiestas y 'glamour' capilar

¡Solange de Cabras, no! **Solange**, a secas, la hermana de **Beyoncé**. Sí nena, que los secadores te han dejado sorda. Es que esos padres ponían los nombres con el Scatergoris. Pues como te comentaba, que estuve con ella el otro día, con el frío que hacía por estos patios, porque me llamó su hermana, que me quiere mucho porque siempre he defendido su raíz rizada con el pelo planchado. El caso es que, como soy un amor, para no hacerle el feo, me tocó aguantar a-la-plastala-niña toda la noche, mientras hacía gorgoritos y miraba como una mohina. En The Chivas Studio, que es un centro mío de referencia.

Yo no sé por qué les da a todas

«No sé por qué les da a estas 'Beyoncé's' por mirar a cámara como si fueran ovejas con el labio caído»

«Pero Mar Flores, con lo que me gusta a mí, no sé qué se ha hecho en el cabello»

estas **Rihanas**, **Beyoncé's** y demás por ponerse finas y mirar a cámara como si fueran ovejas con el labio caído. Ya le dije: «Niña, Solange, arriba ese pecho y ese morro que, si con 20 años ya pillas ambos con la goma del panty, mal vamos».

Pues nada. Ella, venga a plancharse el pelo. Se le va a caer. Como a **Elena Tablada**. Bueno, a Tablada, caer-caer no se le cae, se lo voy a arrancar yo. ¿Tú te crees que sin haber hecho nada en la vida aparte de ponerse gorras de patchwork y pantalones de campana lleva representante? No puedo con ella. Se lo tenía que haber comentado a **Laura Ponte**, a la que adoro, pero no quise ser destructi-

va, que me da un rictus que no va conmigo. Y, además, bastante se destruye ella misma con esa pinta.

En los **Telva** fue ya el colmo. Por cierto, fiestón donde los haya. Sólo me faltó **Tamara Falcó**. Yo me pregunté: ¿Estará en París eligiendo vitro? Porque en aquel reportaje que hizo para *iHOLA!* en su apartamento, tenía la cocina a medio poner. Pues hete aquí que me la encuentro *bionda biondisima* en la inauguración de Just One! «**Tammy**», le espeté yo, «que tenga que estar con Solange, que me importa una teta, y que tú, con lo que tú eres pa' mí, ¿que me tengas olvidada? No hay derecho. Eres una fresca. Así te lo digo, **Tammy**». Ella, alentejuelada perdida, pasó de mí como **Madonna** de **Guy Ritchie**.

Da gusto con este Madrid en crisis. **Óscar de la Renta** inaugurando tienda. **Kenzo**, otra, que estuve yo toda la tarde cantando «*Mosi bo chi itana*» cual **Heidi** para ponerme a tono, japonés visón *of course*; **Yo Dona** agasajando a sus lectoras con una *soirée* en Mango; **Naty Abascal**, estrenando faz y, por si fuera poco, **Mar Flores** vuelve a la pantalla. De actriz del destape.

Lo mismo que hace **Blanca Cuesta** en la intimidad de su hogar, que eso no es un hogar. Viendo a Borja con ese abdominal es la guarida de Barbapapa. Pero Mar, con lo que me gusta a mí, no sé qué se ha hecho en el cabello. Está como **Sharon Stone**, sin orden. Sharon, porque inyecta botox a su niño en los pies en plan peusek pero, Mar, Mar no tiene excusa.

Aunque, para falta de excusa, **Rania**, que no me haya traído los bolsos de piel de camello que le encargué. Que estuvo tan sólo ocho horas en el país, dice. Mira, que no me venga a casa a saltarse el Ramadán con un plato de jamón porque, ese día, te juro, que no tiene calle pa' correr.



PACO TOLEDO



K. PARA



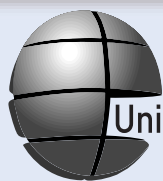
SERGIO ENRÍQUEZ



BERNARDO DÍAZ

S. ENRÍQUEZ

Arriba, Goya Toledo, Candela Peña y Mar Flores. Derecha, Carla Royo-Villanova, en los Premios Telva. Izquierda, Elena Tablada. Abajo, las maquilladoras de MAC, atendiendo a las lectoras de 'Yo Dona'. Silueteada, Solange Knowles.



Unidad Editorial  
Conferencias  
Formación

MATRÍCULA  
ABIERTA

9 1 4 4 3 5 3 3 6

## PROGRAMAS DE DESARROLLO PROFESIONAL

- Derecho y Negocio Energético. Unidad Editorial y Clifford Chance
- Derecho de los Negocios para Directivos. Unidad Editorial y Uría Menéndez
- Nueva Ley de Contratos del Sector Público. Unidad Editorial y Deloitte
- Aplicación de la RSC a la Gestión Empresarial. Unidad Editorial y Forética.

Patrocinan: RENFE, Adecco-Fundación Adecco y Mondragón

[www.conferenciasyformacion.com](http://www.conferenciasyformacion.com) – [infoconferencias@unidadeditorial.es](mailto:infoconferencias@unidadeditorial.es)

## S A L U D



## COMUNICACIÓN

## Un manual para ayudarle a ser un paciente modélico

Si mañana tiene consulta con el médico, haga antes sus deberes. Sea puntual, lleve sus preguntas anotadas, tómese tiempo para aclarar sus síntomas, sea sincero y reconozca si no se toma la medicación o usa terapias alternativas y acuda aseado. Son algunas de las recomendaciones que se recogen en el *Manual del Paciente*, una sencilla guía que acaba de editarse para que sepa cómo sacar el mejor partido posible a la visita médica. En ella se definen, además, los cinco perfiles más comunes entre los usuarios de la sanidad. Quizá alguno se reconozca en ellos.

/ PÁGINA 3

**OBESIDAD.** Un fármaco usado en el Alzheimer y el Parkinson duplica la pérdida de peso que se consigue con las píldoras adelgazantes

PÁGINA 2

**SALUD LABORAL.** Una investigación revela que tres de cada cuatro casos de enfermedad profesional no figuran en los registros oficiales

PÁGINA 5

**POLÉMICA.** Los colegios médicos se movilizan en contra de que enfermeros, farmacéuticos y extranjeros les coman terreno

PÁGINA 6

## PRIMER PLANO

## Edzard Ernst, el «inquisidor» de la medicina alternativa



El alemán Edzard Ernst es el titular de la cátedra más antigua de Medicina Alternativa del mundo, la de las universidades de Exeter y Plymouth (Reino Unido). Formado en medicina convencional y también en fitoterapia, homeopatía y acupuntura, se dedica a separar el grano de la paja en lo que a remedios complementarios se refiere. No duda en arremeter contra los que no son capaces de demostrar científicamente su utilidad.

/ PÁGINA 8



RAÚL ARIAS

## Chequeo: el desastre de la sanidad de EEUU

EL 15% DE LA POBLACIÓN DEL PAÍS QUE MÁS GASTA EN SALUD NO TIENE DERECHO A RECIBIR ASISTENCIA MÉDICA. SI BARACK OBAMA O JOHN MCCAIN NO LO REMEDIAN, LOS 45 MILLONES DE PERSONAS QUE AHORA CARECEN DE SEGURO PODRÍAN ASCENDER A 67 EN UN PLAZO DE 10 AÑOS

**MARÍA SÁNCHEZ-MONGE** Nuestra mentalidad europea se queda perpleja ante la paradoja sanitaria de Estados Unidos: a pesar de ser el país con el mayor gasto sanitario por persona, el 15% de la población no tiene ningún tipo de seguro de salud. Estos más de 45 millones de ciudadanos desprotegidos cruzan los dedos para no enfermar

porque, en caso de requerir asistencia médica, solamente son atendidos si cuentan con suficiente dinero para pagar las astronómicas cifras que se manejan en los hospitales estadounidenses.

El acceso a la sanidad se ha convertido en el problema más acuciante para buena parte de la sociedad, y los candidatos a la presidencia del

país son conscientes de ello. Lo que no está tan claro es si el vencedor de las elecciones que se celebrarán el próximo 4 de noviembre será capaz de detener, o al menos paliar, la catástrofe que se avecina: según los peores augurios, el número de personas sin cobertura podría ascender a 67 millones en los próximos 10 años.

/ PÁGINA 4

## SOBREPESO

# Un fármaco para el Alzheimer, más eficaz que las píldoras antiobesidad

LA TESOFENSINA, EMPLEADA TAMBIÉN EN EL PARKINSON, DUPLICA LAS PÉRDIDAS DE PESO QUE SE CONSIGUEN CON LAS ACTUALES MEDICACIONES QUE SE COMERCIALIZAN PARA ADELGAZAR



LUIS PAREJO

**CRISTINA G. LUCIO**  
A juzgar por los resultados de un trabajo danés, la lucha contra la obesidad podría contar pronto con un nuevo arma farmacológica. Según sus datos, la tesofensina, un medicamento que se emplea para tratar enfermedades como el Parkinson y el Alzheimer, consigue pérdidas de peso hasta dos veces superiores a las producidas por las píldoras antiobesidad que se venden en la actualidad.

El nuevo fármaco actúa sobre ciertos neurotransmisores, suprimiendo la sensación de hambre y provocando, por tanto, una reducción del peso.

[elmundo.es/elmundosalud/nutricion](http://elmundo.es/elmundosalud/nutricion)

Su efectividad y seguridad se había comprobado en estudios en animales y, de forma indirecta, en trabajos que evaluaban su impacto en la terapia de enfermedades neurológicas, ya que los pacientes obesos que lo tomaban perdían peso.

La reciente investigación ha analizado específicamente su efecto sobre individuos con sobrepeso y sus conclusiones, publicadas en el último *The Lancet*, muestran que es más efectivo y seguro que el orlistat y la sibutramina, los fármacos autoriza-

dos para tratar la obesidad. Sin embargo, sus autores remarcan que se trata de un estudio pequeño y en fase II, por lo que sus resultados necesitan ser confirmados por trabajos más exhaustivos.

El estudio analizó el caso de 203 pacientes obesos, que estaban bajo tratamiento en cinco centros diferentes. Tras pedir a todos que iniciaran una dieta hipocalórica y darles instrucciones para que incrementaran progresivamente su actividad física, los investigadores indicaron a la mitad del grupo un tratamiento con tesofensina durante 24 semanas (las dosis variaron entre 0,25 mg, 0,5 mg o 1 mg al día). El resto recibió un placebo.

Al analizar los datos de los 161 individuos que finalmente completaron el estudio, los investigadores comprobaron que los pacientes que habían recibido tesofensina experimentaba pérdidas de peso mucho mayores que el resto de participantes.

Así, mientras que la báscula de los individuos que habían ingerido el placebo bajó 2,2 kilos, la de quienes tomaron el principio activo lo hizo en 6,7 kilos si habían ingerido la dosis más baja, 11,3 kilos si lo que recibieron fue la cantidad intermedia y 12,8 kilos si habían usado 1 mg de tesofensina al día. «Nuestros resul-

tados deben compararse con la pérdida de 2,9 kilos que produce el orlistat, los 4,2 de la sibutramina y los 4,7 que alcanza el rimonabant en el mismo periodo», se señala en el trabajo.

También se registraron mejoras en el metabolismo de la glucosa (aunque no se apreció una reducción en sangre) y los niveles de colesterol y triglicéridos entre los pacientes que tomaron tesofensina, si bien sólo la dosis de 0,25 mg produjo reducciones significativas del LDL (colesterol malo).

## EFECTOS ADVERSOS

Náuseas, sequedad bucal, insomnio, mareo, diarreas y estreñimiento fueron los efectos secundarios más comunes entre quienes ingirieron la tesofensina, aunque se registraron principalmente en el grupo que tomó la dosis más alta.

Estos pacientes también presentaron un aumento de su tensión arterial y un incremento considerable del ritmo cardíaco, algo que no sufrieron ni los que recibieron el placebo o la dosis más baja del medicamento.

Aunque no se apreciaron aumentos de problemas psiquiátricos como la ansiedad, sí se puso de manifiesto una tendencia a sufrir más cambios de humor.

«Con el creciente interés sobre los efectos psiquiátricos adversos producidos por el rimonabant, es necesaria una evaluación más exhaustiva de los efectos de la tesofensina en otros trabajos», añaden los autores.

Según la hipótesis de los investigadores, la dosis de 0,5 mg del fármaco es la más prometedora, porque produce una pérdida significativa de peso con menos efectos secundarios que las cantidades más altas. «Tomar esta dosis una vez al día durante seis meses tiene el potencial para generar una pérdida de peso dos veces mayor que los fármacos actualmente aprobados. De todas formas, se necesitan estudios más largos y de fase III para corroborar nuestros hallazgos», concluyen los autores.

## PREVENCIÓN

## La vacuna contra el papilomavirus es segura

La aplicación de la vacuna contra el virus del papiloma humano (VPH), comercializada como Gardasil, no está asociada a casos de derrame cerebral, coágulos de sangre, apendicitis, ni otros estados de salud graves, según ha tranquilizado un estudio de los Centros de Control de las Enfermedades de Estados Unidos. Recientemente varias organizaciones habían expresado su temor a estos posibles efectos adversos. El trabajo ha revisado a 375.000 niñas y mujeres de nueve a 26 años que fueron vacunadas en EEUU entre agosto de 2006 y julio de 2008.

## NEUROLOGÍA

## El deporte ayuda a recuperarse de un ictus

El ejercicio físico no solamente es beneficioso a la hora de prevenir un infarto cerebral. Según un trabajo, publicado en la última edición de *Neurology*, la actividad física también es favorable para que, en caso de producirse, éste sea menos severo y para acelerar la recuperación. Los autores llegaron a esta conclusión tras evaluar los casos de más de 250 pacientes que habían sufrido un episodio de este tipo. «Nuestros datos sugieren que las personas activas podrían sufrir ictus más leves y tener mejor pronóstico a largo plazo», remarcan en sus conclusiones.

## OBSTETRICIA

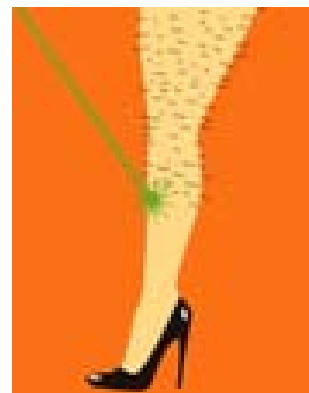
## La depresión eleva el riesgo de parto prematuro

Un trabajo publicado en *Human Reproduction*, llevado a cabo con 800 mujeres, ha revelado que la depresión es uno de los factores que podría desencadenar un alumbramiento antes de tiempo (antes de la semana 37 de gestación). Aunque el estudio no aborda en profundidad el porqué de este fenómeno, los autores aventuran que puede tener relación con factores hormonales y biológicos, ya que en trabajos anteriores se ha observado que el estado de ánimo de la madre puede condicionar la funcionalidad de la placenta y el nivel de ciertas hormonas.

## FOTODEPILACIÓN

## Usar dos tipos de láser no elimina más vello

Cada vez más personas se decantan por el láser para deshacerse del vello indeseado. En el mercado existen varias alternativas para ello, aunque son el de alejandrita y el Nd-YAG los que ofrecen mejores resultados. Es más, en los casos en los que el pelo se resiste a desaparecer, se suele recurrir a la aplicación de sendos tipos de láser. Sin embargo, un trabajo publicado en el último *Archives of Dermatology* concluye que «ambas terapias son más seguras y efectivas si se usan individualmente que si se aplican combinadas». El láser de alejandrita emite una longitud de onda que permite una buena penetración en la piel y una buena absorción de la melanina del pelo, lo que lo convierte en un método idóneo de fotodepilación, aunque, por lo general, se debe limitar a las pieles más claras. Por su parte, el láser Nd:YAG tiene mayor penetración, pero menos absorción de la melanina de forma que se requieren dosis mayores para



LUIS PAREJO

producir el efecto deseado. Se suele utilizar para las pieles más oscuras. Los científicos compararon estos tratamientos fotodepiladores, bien usados de manera individual, bien en combinación. Al cabo de 18 meses, el de alejandrita obtuvo mejores resultados. La combinación de éste con el Nd-YAG no produjo beneficios adicionales en cuanto a la desaparición del vello y sí efectos no deseados, como hiperpigmentación de la piel.

www.feiracounicla.es

**Descubre los Omegas biodisponibles de leche Unicla**

Porque proceden de la alimentación de las vacas y no de añadidos

**LA UNICLA CON OMEGAS BIODISPONIBLES**

## M E D I C I N A

**ONCOLOGÍA****Di qué mutación portas antes de darte la terapia**

ISABEL PERANCHO

Cada día parece más claro que los nuevos antitumorales no son aptos para todos los enfermos. Estos fármacos, diseñados expresamente para inactivar el desarrollo tumoral interfiriendo diversas vías moleculares de las células cancerosas, no funcionan igual en todos los pacientes. De ahí que se considere imprescindible desarrollar procedimientos para identificar previamente a quienes más se pueden beneficiar de ellos, ya que, por otro lado, se trata de productos llamativamente caros. El estudio que publica esta semana *The New England Journal of Medicine* significa un paso más en la búsqueda de herramientas para afinar la selección de candidatos a las nuevas terapias contra el cáncer.

El trabajo demuestra que cetuximab, un anticuerpo monoclonal que se utiliza en los enfermos con cáncer colorrectal avanzado que no responden a la quimioterapia tradicional, no es útil cuando el tumor porta una mutación genética específica en el gen K-ras. Por el contrario, sí incrementa la supervivencia y el plazo hasta que la enfermedad recidiva en aquellos que no muestran esta alteración en el ADN tumoral.

La peculiaridad del trabajo es que pone de manifiesto la complejidad de encontrar marcadores biológicos a la hora de tomar decisiones terapéuticas personalizadas, es decir, para individualizar el tratamiento en función de las características genéticas que presenta el tumor. Cetuximab, en concreto, inhibe el receptor del factor de crecimiento epidérmico (EGFR, sus siglas en inglés), una diana molecular clave para el crecimiento tumoral.

Hasta ahora, la elección de los candidatos a este fármaco dependía de su grado de expresión del EGFR. Se suponía que a mayor nivel de este receptor, más sensible sería el tumor al tratamiento. Pero la nueva investigación demuestra que la presencia de este marcador no es suficiente: si el K-ras está mutado, lo que ocurre en hasta un 40% de los enfermos inicialmente candidatos al cetuximab, esta terapia no es eficaz. Según los autores, es esta mutación la que habría que rastrear antes de someter a los pacientes a una onerosa medicación que puede que no les reporte ninguna ventaja.

La buena noticia es que si, por el contrario, el paciente no porta esa aberración genética, el cetuximab puede duplicar sus expectativas de supervivencia una vez que la quimioterapia tradicional ha fracasado, respecto a otros enfermos en la misma situación que sólo reciben cuidados paliativos.

Este trabajo confirma los datos de otros previos que ya indicaban, en este caso con otro anticuerpo monoclonal, el panitumumab, las interferencias del K-ras sobre la respuesta terapéutica. De hecho, la agencia europea del medicamento ha autorizado la comercialización de este producto sólo en los enfermos que no presentan la mutación. Se trata del primer antitumoral cuya aprobación se basa en test genéticos.



Los pacientes han de «hacer deberes» antes de ir a consulta. / EL MUNDO

**COMUNICACIÓN****Una guía enseña a ser buen paciente**

LLEVAR PREGUNTAS ANOTADAS, IR ASEADO, SER PUNTUAL O NO INTERRUMPIR, ALGUNAS PAUTAS PARA SER UN ENFERMO MODÉLICO

ALEJANDRA RODRÍGUEZ

Siempre que se toca el tema de la relación entre el médico y el paciente, se hace alusión a las deficiencias que los facultativos tienen a la hora de comunicarse con los usuarios. Que si usan terminología demasiado especializada, que si escriben las recetas con una letra ilegible, que si son ariscos, secos o maleducados, que si despachan al enfermo en un abrir y cerrar de ojos...

Pero, ¿se ha preguntado alguna vez qué tipo de paciente es usted?, ¿se ha cuestionado qué puede hacer para que la visita médica sea provechosa a pesar del poco tiempo disponible?, ¿ha planteado a su galeno maneras de hacerle la tarea más fácil?

Seguramente no. Sin embargo, para sortear éstos y otros obstáculos que se presentan a la hora de entablar esta relación, se acaba de editar una sencilla guía, bajo los auspicios de Pfizer y la oficina del Defensor del Paciente de la Comunidad de Madrid.

En este manual se recogen las principales barreras que surgen en la consulta. «La primera, y una de las más importantes, es la limitación de tiempo; eso crea una profunda insatisfacción tanto en

el paciente, que se siente desatendido, como en el médico, que se ve obligado a actuar con premura», explicó en la presentación de la guía Juan Siso, subdirector general del Defensor del Paciente de la Comunidad de Madrid.

Por eso es necesario hacer los deberes antes de acudir al médico. Se obtendrá un mejor aprovechamiento si el usuario lleva sus preguntas anotadas, tiene claro lo que quiere decir y se esfuerza por explicar sus síntomas de una manera personal, con aclaraciones que ayuden al galeno a determinar, por ejemplo, si un problema es más frecuente por la noche, después de ingerir ciertos alimentos o si un dolor se asemeja a un pinchazo o es continuo.

En este sentido cobra especial importancia la sinceridad. El paciente no sólo debe referir con detalle sus dolencias. Además debe admitir si ha olvidado seguir el tratamiento tal y como le indicó el facultativo, si ha experimentado alguna reacción adversa o si además de la medicación prescrita está tomando cualquier otro producto, incluso los suplementos vitamínicos, vegetales o naturales.

La segunda barrera que han tratado de derribar los autores se refiere a la visita médica propiamente dicha y es ahí donde los

profesionales sanitarios tienen un papel clave para no ser demasiado técnicos en sus explicaciones. «A veces el galeno se olvida de que quien tiene delante conoce poco del área médica», apunta Francisco García Pascual, director de Comunicación y Relaciones Profesionales de Pfizer.

Sin embargo, e igual que en la formación de los galenos, también se está prestando cada vez más atención a este tema, los usuarios pueden hacer algo más por aportar su granito de arena.

Así, deben perder el miedo a preguntar y han de tomar conciencia de qué tipo de pacientes son. En la guía se establecen cinco perfiles diferentes que es importante identificar para que la visita sea provechosa.

Así el paciente *emocional* (que tiende a llorar, angustiarse o disgustarse) debe concentrarse en los hechos, avisar a su médico y hablar pausadamente. El *sabelotodo* debe preguntar educadamente todo lo que no sepa y procurar no contradecir al médico hasta no haber escuchado todos los argumentos. Si expresa su desacuerdo debe hacerlo desde una postura alejada de la desconfianza y la prepotencia.

Por su parte, el usuario apocado, *tímido* debe erradicar la idea de que sus preguntas son tontas o van a molestar al profesional. Él está ahí para ayudar.

Uno de los más temidos por los facultativos es el paciente *divagante*. Es aquel que se encuentra abrumado por sus problemas de salud y no elabora lo que va a exponer. Su discurso es farragoso, incompleto y poco útil. Es especialmente importante que estas personas confeccionen una lista de dudas, preguntas, síntomas, antecedentes clínicos... antes de ir a la consulta.

Finalmente, quien considera al médico un ser *todopoderoso*, capaz de curarlo todo, también debe abandonar su papel pasivo y ser consciente de que uno de los eslabones esenciales en el cuidado de la salud es uno mismo. El médico no hace milagros.

«Este perfil es cada vez más habitual debido a las connotaciones de la cultura imperante. Lo queremos todo ya y con garantía total. Se piensa que ingresar en un hospital es garantía de curación y no es así. El galeno está obligado a poner los medios para sanar, pero no siempre es posible y el paciente debe aprenderlo, así como tomar parte activa en su tratamiento», insiste Juan Siso.

**OTROS CONSEJOS**

Producto de la experiencia, en la guía se recogen además una serie de consejos que pueden terminar de hacer de la consulta un acto médico más satisfactorio.

Así, es aconsejable ser puntual para no entorpecer la dinámica del resto de visitas, presentar un aspecto aseado, no perder el tiempo relatando las costumbres del médico anterior, no explicarle casos de allegados que cree que tuvieron lo mismo que usted, no hablar mientras le exploran y, sobre todo, no pedir peras al olmo.

«Es frecuente que se quejen, por ejemplo, de las dificultades para aparcar cerca del centro o de la saturación que hay en el metro, y en eso se pierden unos minutos preciosos», explica Siso.

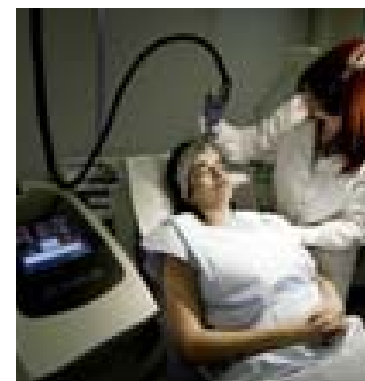
**DERMOESTÉTICA****El láser antiedad demuestra por qué rejuvenece**

I. P.

La terapia fotodinámica, un tipo de tratamiento habitual en los centros de dermoestética que se basa en administrar una crema para incrementar la sensibilidad de la piel a la luz sobre la que después se aplica un láser, ha demostrado favorecer cambios cutáneos a nivel molecular en la piel envejecida por el sol. En un estudio, publicado en *Archives of Dermatology*, se afirma que los efectos que produce el tratamiento estimulan la producción de colágeno y mejoran la apariencia de la dermis.

Se trata de una investigación que confirma la percepción de los especialistas, que desde hace tiempo emplean este sistema, utilizado también en casos de acné y queratosis actínica (una lesión precancerosa), de las bondades de este procedimiento como remedio antiedad y para borrar las manchas en las pieles estropeadas por la exposición a la radiación ultravioleta.

Ya se conocían de antemano los efectos positivos de otros tipos de lá-



Fototerapia con láser. / EL MUNDO

ser para tratar el fotoenvejecimiento de la piel, pero no se había analizado qué ventaja adicional ofrece añadir un producto fotosensibilizante (el ácido aminolevulínico 5) para incrementar la acción de la terapia lumínica.

El nuevo trabajo evaluó a 25 adultos, 15 mujeres y 10 hombres de 54 a 83 años, que tenían la piel del antebrazo dañada por el sol. El grado de sus lesiones se determinó antes de iniciar el tratamiento biopsiando un trocito de la piel de esa zona. Después se les aplicó la crema y tras tres o cuatro horas se les lavó el brazo y se les sometió al láser. Los participantes fueron seguidos durante seis meses, en los cuales se les realizaron cuatro o cinco biopsias más.

El análisis de las muestras de tejido evidenció que los niveles de Ki67, una proteína implicada en el crecimiento y desarrollo de nuevas células dérmicas, se multiplicaron por cinco en la zona expuesta a la terapia fotodinámica. Del mismo modo, el grosor de la epidermis (la capa más superficial de la piel) aumentó 1,4 veces, al igual que se incrementaron otras enzimas y componentes asociados con la producción de colágeno, la proteína cutánea que otorga su textura y elasticidad a este órgano. Futuras investigaciones deberán dilucidar si los rejuvenecedores cambios observados en la piel del antebrazo se pueden reproducir en la del cutis.

## M E D I C I N A

## EN PORTADA → POLÍTICA SANITARIA

LOS ESTADOUNIDENSES SE SORPRENDEN DE QUE LA ASISTENCIA MÉDICA NO SUPONGA UNA PREOCUPACIÓN CONSTANTE PARA LOS CIUDADANOS ESPAÑOLES Y DE QUE NUES-

TROS HOSPITALES ATIENDAN A LOS PACIENTES SIN COBRARLES. LA PRINCIPAL DIFERENCIA RADICA EN QUE ALLÍ LA SANIDAD NO CONSTITUYE UN DERECHO, SINO UNA MERCANCÍA

# Más de un tercio de la población de Estados Unidos tiene una sanidad precaria

VIENE DE PÁG. 1/ Películas como *John Q.*, en la que un furibundo Denzel Washington secuestra a varios profesionales de un hospital para conseguir un trasplante cardíaco que salve la vida a su hijo, nos han familiarizado con el drama sanitario que vive la población estadounidense. Sin embargo, no deja de ser sorprendente que la reforma del acceso a la sanidad haya centrado gran parte del debate de la campaña electoral que culminará el próximo 4 de noviembre. Expertos y profanos coinciden en que los mejores hospitales del mundo, la investigación en salud más puntera y los profesionales con la máxima cualificación están al servicio de un puñado de privilegiados.

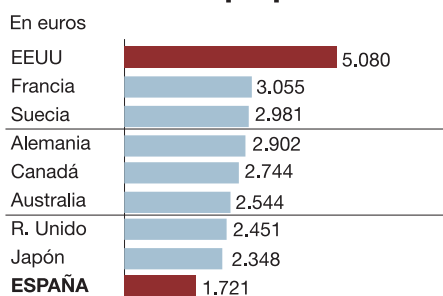
El 15% de la población tan sólo puede ser atendida de una urgencia, como puede ser un ataque al corazón. Pero si después de recibir un tratamiento para estabilizar su situación se requiere algún otro tipo de intervención —en este caso sería, tal vez, la colocación de *stents* en las coronarias o la realización de un *bypass*— el interesado deberá acreditar que posee un seguro médico o que su cuenta está lo suficientemente nutrida como para pagar la terapia que necesita.

No obstante, ni siquiera todas las personas que están aseguradas tienen una cobertura adecuada. Un reciente estudio elaborado por la Fundación Commonwealth estima que ascienden a 116 millones los ciudadanos que carecen de seguro o bien tienen uno con muy escasas prestaciones. Es decir, más de un tercio de los 300 millones de habitantes que tiene Estados Unidos se encuentra en una situación de precariedad sanitaria.

Un estadounidense viviendo en España y un español que ha trasladado su residencia al otro lado del Atlántico dan fe de las profundas diferencias entre ambos modelos. Russell Martin lleva 16 años fuera de

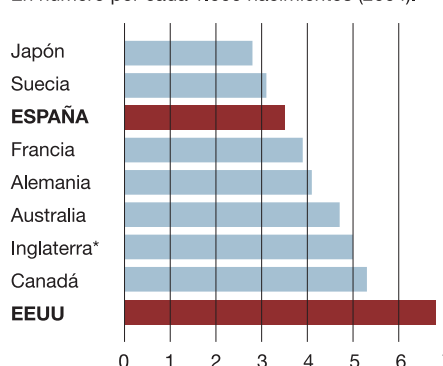
## Los pobres resultados en salud del más rico

### • Gasto sanitario por persona



### • Tasa de mortalidad infantil

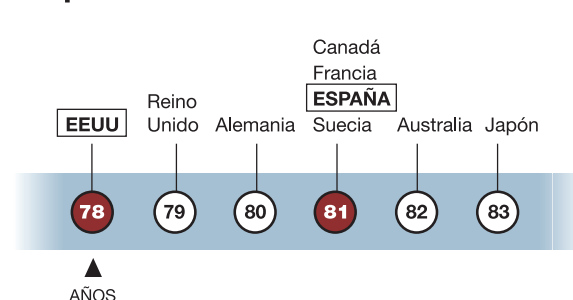
En número por cada 1.000 nacimientos (2004).



\*Junto con Gales.

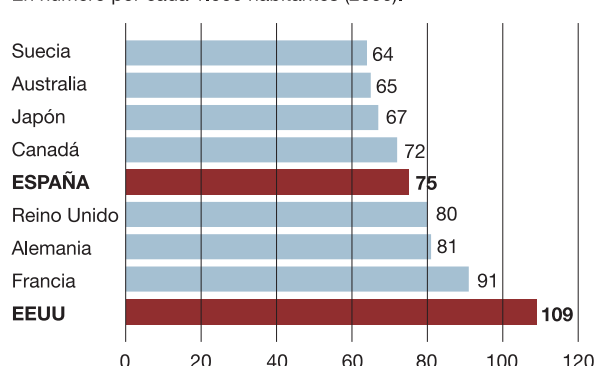
FUENTE: OMS y CDC.

### • Esperanza de vida al nacer



### • Tasa de mortalidad entre 15 y 60 años

En número por cada 1.000 habitantes (2006).



EL MUNDO

su nación de origen y no vacila al señalar que una de las razones fundamentales por las que no tiene la intención de volver a su patria es el acceso a la asistencia médica. «Cuando llegué aquí no tenía permiso de residencia y me apunté a una compañía privada. Tras obtener los papeles, seguí con ese seguro, por el que ahora pago 700 euros al año en vez de los 700 al mes que tendría que abonar en mi país», relata este profesor de inglés de 53 años.

Jacobo Barreiro, animador 3D y músico de 32 años, lleva casi un lustro viviendo en Estados Unidos. Cree que allí la sanidad «es un negocio tan

fructífero, y las personas a las que beneficia están tan bien situadas, que va a ser muy complicado ver cambios importantes a medio plazo». El funcionamiento del sistema es simple: «Si tienes dinero, no tendrás que preocuparte, pero si no lo tienes...».

## MEDIDAS DRÁSTICAS

El padre de Russell tuvo que someterse a una intervención quirúrgica en Estados Unidos tras sufrir un infarto. Los gastos hospitalarios del cuádruple *bypass* que le realizaron alcanzaron, sin incluir el salario del

personal médico, la cifra de 58.000 dólares (unos 46.000 euros). Por suerte, el afectado poseía una póliza de seguros que cubrió esa cantidad. Pero quienes no la tienen deben hacer frente al pago recurriendo a medidas extremas, como la venta de sus viviendas.

Si los europeos se llevan las manos a la cabeza con ejemplos como el anterior, no menos sorprendidos se muestran los estadounidenses cuando se les cuenta cómo funciona un sistema sanitario de cobertura universal como el español. «¿No tienes que pagar por nada?, ¿tienes que abonar menos de cuatro euros por

una caja de ibuprofeno?» son algunas de las preguntas que le plantean a Jacobo. «Se sorprenden del simple hecho de que la sanidad no suponga una preocupación y una fuente de estrés tan importante como lo es aquí. Que puedas tener la seguridad de que si te pasa algo grave puedes acudir al hospital y te van a tratar sin cobrarte un céntimo», relata este vecino de San Francisco.

Tanto Russell como Jacobo saben que quienes tienen la suerte de contar con un buen seguro gozan de la mejor asistencia del mundo. Y esa es la gran paradoja de la sanidad en Estados Unidos, la primera potencia económica del mundo. ¿Cómo es posible que el país que más dinero destina a sufragar la sanidad —5.000 euros *per cápita* al año frente a los 1.700 de España— tenga un sistema tan deficiente?, ¿en qué se gasta ese dinero?

## FINANCIACIÓN

Un artículo publicado esta semana en *The Journal of the American Medical Association (JAMA)* sirve para ilustrar la situación en la que se encuentra la sanidad estadounidense, cuya principal diferencia con la que se presta en Canadá es el sistema de financiación. En ambos países existe un hospital denominado Monte Sinaí, en el que la calidad de la asistencia a los pacientes es igualmente óptima. No cabe duda, por lo tan-

## Los 700.000 millones de dólares destinados a los bancos mermarán los fondos para la sanidad

to, de que los *yankis* cuentan con la infraestructura necesaria para suministrar los mejores cuidados médicos. Pero, a diferencia de Canadá, la cobertura no es universal. Las estadísticas sobre resultados de salud no pueden confeccionarse sólo con los individuos que acuden a estos centros de excelencia. Cuando se incluye todo el entramado de proveedores y al conjunto de la población las cifras muestran unos indicadores sanitarios impropios de un país tan próspero (ver gráfico).

Con el fin de situar el problema en su justo lugar, Juan del Llano, director de la Fundación Gaspar Casal, señala un aspecto desconocido para la mayoría de la gente: «Se dice que en Estados Unidos todo es privado, pero hasta un 48% del gasto es público». En España la financiación es casi exclusivamente estatal, y por eso el sistema es «barato y equitativo». Sin embargo, la principal desventaja de nuestro modelo es que tenemos que soportar mayores listas

## Medicare, Medicaid y el limbo de los «sin seguro»

El Sistema Nacional de Salud español se financia con los Presupuestos Generales del Estado y una pequeña aportación de las empresas y los trabajadores. En cambio, Estados Unidos sólo costea con fondos públicos al 27% de la población que está incluida en los servicios Medicare y Medicaid. El primero está destinado a los mayores de 65 años, a las personas con determinado grado de discapaci-

dad y a quienes padecen enfermedad renal terminal. Este sistema no lo cubre todo (de hecho, los más pudientes lo complementan con un seguro médico privado). Además, muchos de los afiliados deben pagar una prima mensual para cubrir gastos como los salarios de los médicos o el coste de la medicación. La red de asistencia Medicaid atiende a aquellos ciudadanos con ingresos más bajos, pero

las prestaciones que ofrece son incluso más reducidas que las de Medicare. En términos generales, presta atención ante situaciones agudas, pero no proporciona muchos de los recursos que necesitan las personas que padecen enfermedades crónicas. Los criterios para beneficiarse de las prestaciones de Medicaid son muy específicos y no dependen sólo de la renta. Por eso, hay personas con

pocos recursos que no pueden pagar una prima pero tampoco tienen acceso a uno de los dos sistemas de subsidio público. También se da el caso, tal y como pone de manifiesto un estudio que aparece en el *JAMA* de esta semana, de niños que no tienen ninguna cobertura a pesar de que al menos uno de sus padres sí cuenta con un seguro. Más del 3% de los menores se encontraban en esta situación entre

2002 y 2005. Los autores de dicho trabajo constataron que si uno de los progenitores estaba incluido en un régimen sanitario público la probabilidad de *desamparo* de sus descendientes era menor. El grueso de la cobertura sanitaria surge de las arcas de las empresas, los bolsillos de los ciudadanos o es de tipo mixto. Así, el 67,5% de la población tiene un seguro privado y al 59,3% se lo paga su empresa.

## M E D I C I N A

de espera, algo que, según el analista, «no se puede evitar».

Para este experto, una de las claves de la deficiente cobertura al otro lado del charco es que el Gobierno sólo sufraga el coste de la asistencia de las personas que están en la más absoluta pobreza, de los mayores de 65 años y de los discapacitados graves. El resto corre a cargo de seguros privados, que en el mejor de los casos pagan las empresas. Pero los precios de las primas son cada vez mayores, lo que «encarece los costes de producción que tienen que soportar las compañías». Esto supone una pérdida de competitividad de sus productos frente a Europa para determinadas industrias. No obstante, hay analistas que señalan otra posible consecuencia de la escalada de precios: que las entidades bajen los sueldos de los trabajadores para poder seguir sufragándoles la asistencia sanitaria.

**REFORMA**

El enorme esfuerzo económico que ha supuesto la guerra de Irak, los recientes desastres naturales y la crisis económica han dejado el precario sistema sanitario pendiendo de un hilo. La guinda que faltaba la han puesto los 700.000 millones de dólares (560.000 millones de euros) que el gobierno va a destinar al rescate del sistema financiero. Un artículo publicado en *The Lancet Oncology* apunta que esa inyección de fondos pone en peligro la financiación de las reformas sanitarias que proponen los candidatos a la presidencia.

En todo caso, el verdadero problema va más allá de la mera inyección de recursos para lograr una mayor cobertura. Para el médico de familia y miembro de la Federación de Asociaciones para la Defensa de la

**El experimento de Massachusetts**

El estado de Massachusetts inició en 2006 una ambiciosa reforma para lograr, de forma paulatina, la sanidad universal en dicho territorio. «El acceso a la atención sanitaria es una necesidad humana básica», señalan los responsables de este plan. En un primer momento, los gestores se han planteado como meta alcanzable la gratuidad de la

asistencia para los más pobres y la concesión de ayudas en función de los ingresos a quienes cuenten con escasos recursos. En este supuesto se encontrarían las personas que ganan menos de 23.700 euros al año y las familias de cuatro miembros que perciban menos de 47.400. De momento, tan sólo se han beneficiado 120.000 personas del medio millón previsto.

Sanidad Pública, Luis Palomo, lo realmente útil sería un cambio de modelo, ya que en el actual «la asistencia sanitaria es una mercancía, no un derecho». De hecho, «es el único país desarrollado en el que la co-

Princesa de Madrid, en la enorme resistencia que ejercen los lobbies del sector salud: grandes empresas farmacéuticas, hospitales, industria de productos sanitarios...

Este catedrático de economía de la salud afirma que un modelo como el español, con financiación pública y centros de titularidad estatal, representaría un cambio demasiado drástico. Resultaría más factible, aunque no serían pocos los obstáculos, explorar «la vía alemana», que se basa también en los seguros privados y los ciudadanos tienen que aportar, asimismo, dinero en cada acto médico, pero tiene una mayor cobertura. Sería algo parecido a lo que ya intentó Hillary Clinton en los años 90: configurar una red nacional de asistencia. Su iniciativa no logró apoyos suficientes.

**Los intentos de cambio chocan con la barrera infranqueable de los 'lobbies' del sector salud**

bertura no es universal». A esto hay que añadir que el 25% del presupuesto para la sanidad «se va a gastos de administración» y que los precios que se pagan a las empresas del sector «son libres y en continua competencia».

**LAS «SOLUCIONES» DE LOS CANDIDATOS****McCain: contener el coste de la prestación**

«El plan de McCain da prioridad a la contención del coste frente a la expansión del número de estadounidenses con cobertura sanitaria y podría representar un recorte de los programas que dan seguro a los pobres, mientras que Obama propone incrementar la cobertura y la regulación gubernamental frente al control de costes, confiando en el ahorro que supondría el incremento de la eficiencia». Así describe *The Lancet Oncology* las principales

divergencias de las propuestas sanitarias de los candidatos a la presidencia de Estados Unidos. Más concretamente, McCain apuesta por la concesión de créditos a los particulares para facilitar el acceso a seguros privados, eliminando, de forma paralela, los beneficios fiscales que suponían un incentivo para que las empresas asegurasen a los empleados. Muy lejos de una auténtica reforma de calado, su objetivo primordial es hacer más asequible la sanidad.

**Obama: ampliar la cobertura sanitaria**

Barak Obama representa la esperanza más firme para quienes creen que la sanidad estadounidense se dirige hacia el abismo. No obstante, su plan tampoco ha llegado a provocar una corriente de entusiasmo. Para algunos analistas, no hace una propuesta lo suficientemente valiente como para dar un giro al sistema, mientras que otros hacen hincapié en que la ampliación de la cobertura que propone es insostenible desde el punto de vista financiero. Uno de los aspectos en los que ha

puesto el acento Obama es en garantizar la prestación médica a todos los niños del país. Asimismo, el antiguo rival de Hillary Clinton quiere aumentar el número de personas que se beneficiarían de los sistemas públicos Medicare y Medicaid y crear una red nacional de seguros con control gubernamental para proporcionar asistencia a quienes no ganan lo suficiente para pagar un privado. Si finalmente gana las elecciones y Clinton forma parte de su equipo, las reformas podrían ser mayores.

Por otro lado, en Estados Unidos no existe uno de los elementos clave según la Organización Mundial de la Salud (OMS): una atención primaria accesible, gratuita y universal.

Allí solamente ejerce en la atención primaria el 13% de los médicos, frente al 66% en Reino Unido y el 35% en España.

La razón por la que actualmente resulta impensable en la nación norteamericana un sistema en el que el estado regule los precios de la asistencia sanitaria radica, según Vicente Pastor, jefe del Servicio de Medicina Preventiva del Hospital de La



El ruido excesivo es causa de problemas de salud en el trabajo. / EL MUNDO

**SALUD LABORAL****Enfermos «invisibles» por causa del trabajo**

**LOS REGISTROS OFICIALES NO RECOGEN TRES DE CADA CUATRO CASOS DE ENFERMEDAD PROFESIONAL, SEGÚN UN ESTUDIO ESPAÑOL**

ALEJANDRA RODRÍGUEZ

Cada año, 5.720 ciudadanos de la Unión Europea mueren a causa de algún accidente laboral, según los datos del EUROSTAT (un baremo que recoge estadísticas de varios parámetros relativos a la calidad de vida, la salud y el nivel económico en la UE). Por su parte, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) estima que 159.000 europeos fallecen anualmente a consecuencia de enfermedades profesionales.

En definitiva, cada tres minutos y medio un europeo pierde la vida a causa de un accidente que tiene lugar en su puesto de trabajo y cada cuatro segundos, algún profesional sufre un accidente que le obliga a quedarse en casa al menos durante tres días laborales.

El reto que se han planteado los especialistas reunidos estos días en Madrid con motivo de la Semana Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo, organizada por la agencia europea que lleva el mismo nombre (EU-OSHA, sus siglas en inglés), es en palabras de su director, Jukka Takala, reducir estas cifras «inaceptables».

Para lograr este objetivo, es necesario partir de una buena evaluación de riesgos. «Tenemos que conseguir que empresarios, trabajadores, delegados de prevención y legisladores sean conscientes de que un análisis adecuado de estos parámetros es clave para gestionar posteriormente la seguridad en el lugar de trabajo», ha explicado Takala.

Con este fin se han promovido diversas campañas, investigaciones e, incluso, una revista (*Risk Assessment Magazine*) para facilitar una tarea que se ha convertido en prioritaria en Europa. Y es que, aunque parezca una obviedad que para atajar este problema hay que solucionarlo desde la base, los estudios reflejan que la situación requiere un recordatorio. De hecho, un trabajo publicado en el úl-

timo número de la revista *Atención Primaria*, revela que el impacto de las enfermedades laborales podría ser muy superior al que reflejan los datos del registro oficial de patologías profesionales. «Es necesario hacer visible este problema para atender y prevenir adecuadamente las enfermedades de origen laboral en la población», dicen sus autores.

Como muestra un botón. En 2006 se reconocieron en España únicamente 40 casos de enfermedad profesional grave y ninguno mortal, cuando las estimaciones del citado estudio, basadas en los pormenorizados análisis realizados en otros países, apuntan a que en el nuestro se deberían diagnosticar unas 90.000 enfermedades debidas a exposiciones laborales y otros dos millones de ciudadanos padecerían algún tipo de trastorno derivado de sus condiciones de trabajo. En definitiva, tres de cada cuatro casos está pasando desapercibido para el registro de patologías relacionadas con el trabajo; además, estos problemas suelen ser los de mayor gravedad.

Entre los motivos de esta disparidad entre los datos oficiales y los que estiman los expertos, figuran las deficiencias en el sistema de declaración —en España existe la obligación de notificar las enfermedades profesionales, pero el procedimiento no está bien articulado— y la necesidad de ceñirse a un cuadro cerrado de enfermedades (si bien se ha actualizado recientemente), aunque existen otras carencias que todavía no han sido identificadas.

Según el comentario que se publica junto al trabajo español, es necesario mejorar el sistema de notificación para evitar esta clase de deficiencias. Y previamente es imprescindible promover programas de salud «que faciliten la gestión de las enfermedades laborales, tanto como un problema asistencial, como un problema de salud pública».

## M E D I C I N A

## POLÉMICA

# La cúpula de la profesión médica se declara amenazada

LA ORGANIZACIÓN COLEGIAL SE MOVILIZA EN CONTRA DE QUE ENFERMEROS, BOTICARIOS Y EXTRANJEROS LES COMAN TERRENO

**ISABEL PERANCHO**  
Los representantes de los colegios médicos de España han cerrado filas esta semana para denunciar las «amenazas» que se ciernen sobre la profesión debido a las soluciones de «urgencia» adoptadas desde las administraciones sanitarias para hacer frente a la escasez de galeños en algunas regiones y disciplinas. Los proyectos gubernamentales para agilizar la homologación de facultativos extracomunitarios y para dar participación a otros colectivos sanitarios, en concreto, el de enfermería y el farmacéutico, en tareas de prescripción de medicamentos, han colmado su paciencia. «No podemos bajar el listón», afirman los portavoces de la Organización Médica Colegial (OMC).

Este es el pesimista panorama que dibujaron los miembros de la cúpula médica en una rueda de prensa impulsada tras la asamblea general que celebró el pasado fin de semana la OMC. «Se ha ido demasiado lejos, no podemos callar más porque significaría reducir la calidad de la asistencia», opina Josep Fumadó, representante nacional de los médicos rurales de atención primaria de esta organización.

En un largo documento, los representantes médicos desgranaban los motivos de su malestar, muestran su rechazo a los «ex-

perimentos que conculquen los derechos y la legalidad» y su oposición a «cualquier política sanitaria que trate de resolver las insuficiencias del sistema con medidas que vayan en contra de los profesionales médicos y de la propia profesión».

Así, critican el proyecto de reconocimiento de títulos de especialistas obtenidos en países extracomunitarios, fundamentalmente Hispanoamérica, ya que no exige los mínimos que se solicitan a los profesionales autóctonos. «No es aceptable el todo vale», dice la OMC.

La organización solicita su participación en el control y evaluación de la capacitación profesional de sus colegas foráneos, así como que se establezca una prueba práctica para acreditar su competencia. «Y si no está adecuadamente formado, que se le ofrezca un reciclaje», señala Fumadó.

Las iniciativas para incrementar las atribuciones de enfermería y del colectivo farmacéutico en tareas de prescripción tampoco gozan de su beneplácito. La OMC defiende que se trata de una tarea puramente médica y que trasladarla a otros sanitarios puede poner en «riesgo la salud del ciudadano».

Las críticas de la cúpula colegial han sido recibidas con relativa sorpresa por los representantes de sus colectivos vecinos. «No es ninguna novedad», reconoce Máximo González Jurado,



Los profesionales están preocupados por la inmigración médica. / DB

presidente del Consejo General de Colegios de Enfermería, quien defiende que el nuevo modelo formativo de estos profesionales, cuya carrera universitaria ha pasado de tres a cuatro años, más dos de especialización, «se refleje en la asunción de nuevos roles más acordes a las necesidades del sistema sanitario».

El Consejo General de Colegios Farmacéuticos ha preferido guardar silencio ante las críticas de los médicos que tampoco son compartidas al 100% por el grueso del colectivo. Paloma Casado, vicepresidenta de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (SEMERGEN),

coincide en que «no se puede abrir la mano por necesidades laborales» y exige «minuciosidad a la hora de evaluar los títulos extracomunitarios», pero considera «excesivo» y «alarmista» el planteamiento de la organización colegial.

Luis Aguilera, presidente de la Sociedad Española de Medicina de Familia (semFYC), pide igualmente garantías, pero cree que la profesión «no está en crisis» y es favorable a una atención sanitaria en equipo. «La prescripción es un acto médico y debe seguir así, pero puede haber elementos participados por otros miembros del equipo asistencial», apostilla.

## FARMACOVIGILANCIA

# El lado oscuro de la farmacia moderna

UNA DE CADA CUATRO TERAPIAS BIOLÓGICAS COMERCIALIZADAS RECIENTEMENTE HA SIDO OBJETO DE ALERTAS DE SEGURIDAD

**A** I. P. lrededor del 25% de los productos que conforman la nueva farmacia biológica lanzados al mercado en los últimos años en Europa y Estados Unidos han dado lugar, una vez comercializados, a alertas de seguridad debido a sus potenciales efectos adversos para la salud.

Trastornos del sistema inmunológico, reacciones provocadas por su administración (habitualmente por vía parenteral), infecciones y mayor riesgo de tumores, son algunos de los efectos indeseables que, según un estudio publicado en *The Journal of the American Medical Association (JAMA)*, han motivado avisos a los profesionales sanitarios e, incluso, cambios en



Los productos biológicos se elaboran con proteínas de tejido vivo.

los prospectos de los medicamentos por parte de las autoridades que regulan el mercado farmacéutico.

Desde que en 1982 se autorizara la primera insulina recombinante, se han aprobado más de 250 terapias biológicas en el mundo, denominadas así al tratarse de fármacos elaborados con proteínas y hormonas extraídas de tejidos vivos en vez de

con sustancias sintetizadas en un laboratorio, como los medicamentos tradicionales. Entre ellas figuran anticuerpos monoclonales, citoquinas, interferones... Los autores llaman la atención sobre la importancia de seguir evaluando la seguridad de estos productos una vez que llegan al mercado e instan a los médicos a estar vigilantes ante estos potenciales riesgos.

## EL BISTURÍ

**PASEO PARA HIPERACTIVOS.** Dar un paseo por el campo de 20 minutos ha demostrado ser una terapia beneficiosa para los niños que sufren déficit de atención e hiperactividad. Sus efectos positivos son equiparables a los de la dosis más alta de metilfenidato (Ritalin), una de las medicaciones más utilizadas para tratar este trastorno, según los resultados de un estudio publicado en *Journal of Attention Disorders*. Los autores puntualizan que aunque la naturaleza no puede sustituir a los fármacos, su efecto es comparable y que, si bien dar paseos al aire libre no cura, sí constituye una herramienta más. Se ha demostrado que permanecer en contacto con un paisaje natural e, incluso, observarlo tras una ventana, mejora la atención en niños y adultos. Los investigadores aconsejan a los padres de niños afectados «dar una oportunidad a la naturaleza».

**MEJOR WEBS SIN PATROCINIOS.** Si navega en internet buscando información para operarse, fíese preferiblemente de las webs lideradas por profesionales y dude de las que tengan patrocinios comerciales. Un estudio estadounidense que ha evaluado la calidad de 145 sitios (90 independientes y 55 patrocinados) sobre distintos procedimientos quirúrgicos ha determinado que la información que ofrecen es más fiable cuando no cuentan con un *sponsor*. Las mejores son las desarrolladas por organizaciones profesionales, seguidas de las elaboradas por agencias gubernamentales. Este hallazgo, publicado en el *Journal of the American College of Surgery*, pone una vez más de relieve la necesidad de que los consumidores tengan en cuenta la fiabilidad de las fuentes cuando buscan información médica *on line*.



**LA VACUNA DEL FUMADOR.** Los fumadores menores de 65 años deberían vacunarse contra el neumococo, de acuerdo con la recomendación realizada esta semana por un panel asesor del gobierno federal de Estados Unidos. Si como es previsible, el Centro para el Control y Prevención de las Enfermedades del país la adopta, se trataría de la primera vacuna expresamente aconsejada para la población adicta al tabaco. La inmunización, que ya se aconseja a los mayores de 65 años (también en España cuando presentan enfermedades asociadas), protege frente a *Streptococcus pneumoniae*, una de las bacterias causantes de neumonía, meningitis y otras infecciones. La población fumadora es hasta cuatro veces más susceptible a una enfermedad neumocócica que la que no prueba el pitillo y el riesgo de infección aumenta cuanto más tabaco se consume.

**LA DUDA DEL HOMBRO DISLOCADO.** ¿Cuál es el mejor tratamiento cuando un atleta se disloca el hombro? Pues una revisión de los estudios publicados sobre la eficacia de las distintas técnicas quirúrgicas y soluciones no quirúrgicas para resolver este problema, que recoge el *Current Sports Medicine Reports*, concluye que ningún procedimiento es claramente superior a otro. De hecho, las dislocaciones de repetición son frecuentes en ambos casos. La decisión depende de las características del paciente y de sus preferencias.

# Siéntete mejor con unos MBT

"Recibí mi primer par de MBT (sandalias Klazuma) a finales de Abril del 2008. Desde entonces, sólo me las quito para ir a dormir. Los dolores que había sufrido durante años han desaparecido."

Dr. André Bauer  
Casares, España

Leve  
movimiento  
vertical

Posición erguida

Balaneo  
controlado

**El calzado convencional estabiliza el cuerpo sobre suelos duros y llanos de una forma poco natural, dejando inactivos músculos importantes. Por el contrario, el exclusivo diseño de las suelas MBT proporciona un balanceo natural y crea una inestabilidad bajo los pies que el propio cuerpo tiene que compensar con actividad muscular. Con ello, se ejercitan músculos, se corrige la postura, se reduce el impacto sobre las caderas y las rodillas y se queman calorías extra.**

**Al caminar con calzado convencional.**

**Al caminar con MBT.**

De acuerdo con los estudios de la universidad de Calgary (Canadá), la Sheffield Hallam University (Reino Unido) y la Rehabilitación Basilea (Suiza), etc. en comparación con zapatos convencionales



## A CORUÑA

+MBT Shop Macía  
Cerbello  
981 700 816

## ALICANTE

+MBT Torreblanca  
Centro Scandinavo  
965 708 227

## BARCELONA

+MBT Auda, Diagonal  
Auda, Diagonal, 388  
93 438 46 17  
+MBT Arribau  
c/ Arribau, 275  
93 209 82 90  
+MBT El Born  
Pg. del Born, 26-28  
93 310 54 27  
+MBT Plaza Bonanova  
c/ Montaner, 522  
93 212 84 68  
+MBT Sant Cugat  
c/ Tinent de la  
Bomba, 38-40  
935 767 468

## BILBAO

+MBT Shop Zabala  
c/Autonomía, 6  
600 236 490

## CÁDIZ

+MBT Progresur  
c/ Parlamento, 14  
677 104 001

## GUÓN

+MBT Shop Gijón  
c/ Cabales, 104, bja.  
985 359 299

## LEÓN

+MBT León  
c/ Alfonso IX, 10  
987 177 336

## LLEIDA

+MBT Lleida  
c/ Balde Ruano, 19  
973 265 921

## LOGROÑO

+MBT Logroño  
c/ Calvo Sotelo, 17-19  
941 263 954

## MADRID

+MBT Argüelles  
c/ Rodríguez San Pedro, 49  
91 549 66 63  
+MBT Chamartín  
c/ Príncipe de Vergara, 215  
91 126 54 56

## MADRID

+MBT Gran Vía  
c/ San Marcos, 33  
963 122 381  
+MBT Goya  
c/ Príncipe de Vergara, 2  
91 577 63 85  
+MBT Legazpi  
c/ Legazpi, 124  
91 411 49 69  
+MBT Nuevos Ministerios  
c/ Hernani, 68  
91 534 63 18  
+MBT Pozuelo  
c/ Grecia, 1  
91 351 31 85

## MÁLAGA

+MBT Benalmádena  
Avda. de la  
Constitución, 8  
952 447 558  
+MBT Málaga  
c/ Alameda, 6  
952 357 708  
+MBT Shop Marbella  
Avda. Severo Ochoa, 37  
952 867 634  
+MBT Torrox  
Ctra. Almería, 62  
952 532 042

## MALLORCA

+MBT Palma la Rambla  
L'Esplanade, 2 - Rambla, 15  
971 728 454

## MURCIA

+MBT Murcia Platería  
c/ De la Platería, 9  
968 220 713

## OVIEDO

+MBT Shop Asturias  
c/ Asturias, 41  
984 107 722

## PAMPLONA

+MBT Shop Iruña  
c/ Zapatería, 45  
948 210 685

## SEVILLA

+MBT Alameda  
Parque comercial P.I.S.A.  
955 089 089  
+MBT Shop Los Remedios  
c/ Monte Carmelo, 2  
600 526 209

## SEVILLA

+MBT Shop Hervión  
c/ José Luis de Cossío, 80  
600 526 209  
+MBT Progresur  
c/ Rosano, 13  
954 222 124

## VALENCIA

+MBT Valencia  
c/ Periodista Acosta, 4  
963 526 008

## VALLADOLID

+MBT Valladolid  
c/ López Gómez, 30  
983 302 888

## VIGO

+MBT Shop Vigo  
c/ Ecuador, 25  
986 224 651

*Interesado en montar  
una tienda MBT?  
Lláme al*

**902 106 801**  
*y le informaremos*

Todos los  
**PUNTOS DE VENTA**  
en la página:  
[www.swissmasai.es](http://www.swissmasai.es)



**MBT**  
physiological footwear

## M E D I C I N A

## PRIMER PLANO

CATEDRÁTICO DE MEDICINA ALTERNATIVA DE LA UNIVERSIDAD DE EXETER (REINO UNIDO), TRABAJA PARA SEPARAR LAS DISCIPLINAS QUE REALMENTE SIRVEN DE LOS FRAUDES

## EDZARD ERNST

# “Los remedios homeopáticos son sólo un placebo”

**ALEJANDRA RODRÍGUEZ**

Es el titular de la cátedra más antigua de Medicina Alternativa del mundo; la de las Universidades de Exeter y Plymouth (Reino Unido). Sin embargo, Edzard Ernst, un médico alemán formado en fitoterapia, homeopatía, osteopatía, masaje y acupuntura, es lo más alejado de un defensor radical de estos procedimientos que en ocasiones no cuentan con ninguna prueba científica de su valor. El pasado sábado estuvo en nuestro país donde, en el seno del III Congreso Nacional de Farmacéuticos Comunitarios, explicó que la única manera de que estas terapias tengan el reconocimiento que se merecen es separar el grano de la paja.

**Pregunta.-** Medicina alternativa, complementaria, integral... ¿Con qué término se queda usted?

**Respuesta.-** Es algo babilónico que a mí también me resulta confuso; pero preferimos los términos de Medicina Alternativa y Complementaria o Medicina Integral porque llevan implícita la idea de no exclusión.

**P.-** ¿Es posible la unión entre medicina convencional y alternativa?

**R.-** Claro que sí. Pero sin duda es mejor hablar de diferentes disciplinas, porque hay muchas que se cobijan bajo el mismo paraguas, pero no tienen nada que ver unas con las otras.

**P.-** Por no hablar del fraude que hay detrás de algunos casos.

**R.-** En efecto. Aunque me gustaría matizar que, igual que en medicina alopática, en la complementaria no se debería preguntar si algo funciona o no; sino si un tratamiento sirve para un fin concreto. A nadie se le ocurre plantear si un analgésico vale; sino si alivia el dolor o no. Se llega a una conclusión mediante investigación básica y ensayos clínicos.

**P.-** Muchos dicen que no pueden someterse al criterio alopático.

**R.-** Eso no es más que una excusa. Siempre hay formas de demostrar objetivamente que algo es válido; pero a veces no conviene. Es curioso que cuando un ensayo sale favorable, estos defensores lo proclaman a los cuatro vientos y cuando les lleva la contraria esgrimen este argumento. Es una actitud hipócrita.

**P.-** Esas ideas, recogidas en su libro *Trick or Treatment?*, *alternative medicine on trial* (¿Truco o tratamiento?, la medicina alternativa a prueba) deben de haber encendido los ánimos a más de uno.

**R.-** Mi compañero Simon Singh (coautor de la obra) y yo hemos hecho un repaso exhaustivo de más de 30 procedimientos alternativos y hemos emitido un veredicto según la evidencia científica disponible y a veces eso no gusta. Por ejemplo, hemos llegado a la conclusión de que los remedios homeopáticos son sólo placebos y en algunos países eso es una bomba.

**P.-** ¿Por eso ofrecen 10.000 libras a quien aporte una evidencia sólida de sus beneficios?

**R.-** Tras la publicación del libro los homeópatas llegaron incluso a los ataques personales, así que ideamos este premio, que tiene unas bases perfectamente definidas. Es una apuesta que no podemos perder.

«El que los tratamientos alternativos no pueden ceñirse a la ciencia convencional es una excusa»

«El médico debe formarse para ofrecer una orientación responsable, bien alopática, bien alternativa»

**P.-** ¿Qué tiene de malo el placebo si alivia al paciente?

**R.-** Me he formado en homeopatía y que tenga un efecto placebo [cualquier tratamiento lo lleva intrínseco], no quiere decir que funcione. Después de una hora de consulta en la que empatizan contigo, te escuchan, te comprenden, te com-

padecen... se hace una especie de psicoterapia muy valiosa. No obstante, cuando se prescriben unos productos que no tienen efecto se produce un engaño que no es ético; máxime cuando es el paciente el que corre con todos los gastos.

**P.-** ¿Qué otras prácticas similares carecen de evidencia?

**R.-** Hay bastantes, pero dos de las más conocidas son las flores de Bach y las sales de Schüssler. Ni una sola prueba clínica las avala.

**P.-** Tranquilícenos un poco. Refiera algo que no sea un fraude.

**R.-** El ginkgo o el hipérico [hierbas para mejorar la circulación y aliviar la depresión, respectivamente] están mostrando su eficacia en ensayos bien diseñados, la acupuntura lo mismo en ciertas patologías. Por ahí tendrán que pasar el resto de terapias alternativas, pero aún hay poca evidencia derivada de trabajos serios.

**P.-** ¿Los médicos y farmacéuticos son receptivos a la medicina integral?

**R.-** Depende sustancialmente del país en el que nos encontremos. En Alemania, por ejemplo, los médicos convencionales aplican estas terapias porque han recibido la formación adecuada y porque su misión es ofrecer una orientación responsable al paciente, que a veces puede elegir entre un remedio alopático y otro alternativo. En otras naciones eso no existe.



DIEGO SINOVA

## GRAN ANGULAR

José Luis de la Serna

## Respuesta inesperada

**SALUD MENTAL.** Hace un par de semanas se celebró el Día Mundial de la Salud Mental. Con este motivo, el área de salud de *elmundo.es* invitó a sus internautas a participar en una sencilla encuesta que nos permitiera conocer su percepción sobre este particular. Independientemente de los resultados obtenidos, que se analizarán con detalle y se publicarán en su momento, quizá lo que más ha sorprendido es el gran número de personas participantes. Que en unos pocos días se hayan conseguido 5.220 contestaciones a las 15 preguntas que se hicieron es algo inesperado. De hecho, en Estados Unidos las grandes compañías dedicadas a estudios sociológicos a través de la red publican resultados concluyentes —de los que se hacen eco diarios del prestigio de *The Wall Street Journal*— con las respuestas de apenas 1.500 internautas.

**POSIBILIDADES.** De todas las encuestas que ha hecho *elmundo.es/salud*, esta última supera en varios miles el número de respuestas de otras. Una reflexión a vuela pluma sobre cuáles pueden ser los motivos nos permite adivinar dos aspectos clave. El primero, sin duda, es que los problemas de la mente son incluso más frecuentes de lo que imaginamos. Estudio tras estudio se constata que la carga de la ansiedad y de la depresión es tan alta en nuestra sociedad que obligan a intentar diseñar planes de calado para poder paliarla. Por otra parte, lograr interaccionar con un número tan elevado de lectores en temas relacionados con la salud certifica el valor de la red como elemento básico en el cambio de paradigma que se está produciendo en sanidad. Son tantas la posibilidades que se pueden explorar a través de Internet para lograr una sanidad mejor —a precios permisibles— que todos deberían aportar su granito de arena. La información, la formación, la asistencia en enfermedades crónicas, la gestión, el seguimiento de los ensayos clínicos o de los efectos secundarios de los fármacos...

jlserna@elmundo.es



Múltiples líneas de defensa  
contra las causas y consecuencias del cáncer

**Existe más de una forma de luchar contra el cáncer.** Podemos prevenirlo, tratarlo y proporcionar un tratamiento de soporte para mejorar la vida de las personas que lo padecen. En GlaxoSmithKline Oncology, tenemos experiencia en cada una de estas tres áreas.

Como ejemplo, investigadores de GSK, galardonados con el Premio Nobel, fueron los que descubrieron una nueva forma de inhibir las células tumorales que se dividen rápidamente, lo que llevó a grandes avances en las terapias anti-cáncer. También hemos desarrollado agentes antieméticos que han revolucionado el tratamiento del cáncer. En la actualidad, nuestros investigadores están profundizando en la biología del cáncer para diseñar fármacos que detengan su proliferación. También estamos trabajando en novedosas vacunas para aprovechar la capacidad de nuestro sistema inmune para luchar contra el cáncer.

El resultado de estos esfuerzos en investigación es una amplia y sólida cartera de fármacos innovadores que pueden proporcionar múltiples líneas de defensa contra las causas y consecuencias del cáncer.

**gsk** GlaxoSmithKline  
Oncology