

EL MUNDO

VIERNES 25 DE JULIO DE 2008
Año XX. Número: 6.794

www.elmundo.es

EDICIÓN: MADRID
Precio: 1 euro

JUSTICIA / Farruquito pasará la mitad de su condena en libertad controlado por una pulsera telemática / 53

El Gobierno ya admite el desastre de un 2009 con 3 millones de parados

Solbes reduce a menos de la mitad el crecimiento previsto para este año: presupuestó un 3,3% y ya sólo confía en llegar al 1,6%

El paro supera ya la mejor cifra de la era Aznar, desmintiendo así en sólo tres meses el pronóstico de Zapatero para toda la legislatura

En el segundo trimestre, hubo 70.000 parados más al mes y el vicepresidente económico augura una tasa del 12,5% para 2009

FRANCISCO NÚÑEZ
MADRID.- Los datos del paro son cada vez más «antipatrióticos», apelativo con el que Zapatero definió a quienes en plena campaña electoral pronosticaron la crisis económica. Hace tres meses manifestó que

«la peor previsión de paro que podemos tener por delante será siempre mejor que la mejor que tuvo el PP en la legislatura pasada». Sin embargo, el INE situó ayer la tasa de desempleo del segundo semestre de 2008 en el 10,44%

frente al 10,29%, el mejor dato que registró el Gobierno de Aznar en el segundo trimestre de 2001. El paro subió en este periodo en 207.400 personas hasta situarse en 2.381.500, el número más elevado desde hace ocho años.

Ayer, presionado por la evidencia, el vicepresidente económico, Pedro Solbes, redujo a la mitad –al 1,6%– la previsión inicial de crecimiento para 2008 y auguró para 2009 un PIB del 1%. Sigue en página 34
Editorial en página 3



Obama, ayer, en la Columna de la Victoria.

Obama apela en Berlín a recuperar la unidad entre Europa y EEUU

CARLOS ÁLVARO ROLDÁN
Corresponsal

BERLÍN.- Barack Obama sabía que estaba en una ciudad histórica llamada Berlín y que no sólo 200.000 personas le escuchaban ante la Columna de la Victoria, sino millones a través de decenas de canales. Por ello, el candidato demócrata a la Casa Blanca lanzó un discurso que quizás, algún día, reciba el calificativo de «histórico». Sigue en página 22

HOY VIERNES

El PSE se alía con el PNV para evitar que el Ayuntamiento de Guecho firme el Manifiesto

Página 12

Soler destituye a Villalonga y da su apoyo a Soriano, que será el nuevo presidente del Valencia

Página 41

METRÓPOLI

UVE

Mick Jagger cumple 65 en plena forma



Agentes de la Guardia Civil ayudan a bajar del helicóptero a Arkaitz Goikoetxea, ante la mirada del juez Baltasar Garzón, ayer en Santo Domingo de la Calzada (La Rioja). / CARLOS GARCÍA

El 'comando Vizcaya' preparaba el asesinato del juez Grande-Marlaska

Tras recibir la orden de 'Txeroki', Arkaitz Goikoetxea escondió un subfusil y explosivos en las proximidades de Ezcaray donde el magistrado tiene casa

FERNANDO LÁZARO
MADRID.- Arkaitz Goikoetxea, el presunto líder del complejo Vizcaya, está resultando una gran fuente de información para las Fuerzas de Seguridad del Estado. Primero aportó datos sobre los atentados inminentes en Guecho y Bilbao. Después, señaló la ubicación exacta del

zulo en Ezcaray (La Rioja). No se quedó ahí. En una prolífica declaración ante la Guardia Civil, descubrió un segundo escondrijo con más de 100 kilos de explosivos en Santo Do-

El jefe del comando dice que tenían Valium para hacer con un concejal socialista lo mismo que con Miguel Ángel Blanco

mingo de la Calzada y desveló los planes de la dirección de ETA para asesinar al juez de la Audiencia Nacional Fernando Grande-Marlaska. Era su objetivo prioritario. Los expertos creen que fue el propio Txeroki, responsable de los comandos operativos, quien dio la orden directamente. Sigue en página 8

Nuevo Opel Antara Edition 4x4 CDTI 150cv con el equipamiento más completo del mundo P.V.P. 32.400€

300 unidades por 25.900€*

Aprovecha esta oportunidad y consigue una de las 300 unidades del nuevo Antara Edition 4x4 CDTI 150cv con el equipamiento más completo del mundo P.V.P. 32.400€.

OPEL

ZOOM

ARCADI ESPADA

Alternativos



Se sorprende el mundo del camuflaje de Karadzic. Mi sorpresa es que lo llamen camuflaje. Se hacía pasar por curandero. Un genocida disfrazado de curandero, han dicho los periódicos. El camuflaje era bueno, porque era inexistente. No todos los curanderos son genocidas; pero es indudable que todos los genocidas son curanderos. El llamado Dragan David Dabic se daba a la llamada *meditación holística*. ¡Como si fuera nuevo en su vida! Todo nacionalismo es un holismo. Y no hay nada más integral que la limpieza étnica. La insistencia en el camuflaje y en la posibilidad de que Karadzic se hiciera pasar por otro sólo obedece al aura y al buen rollo que en nuestro mundo desprende lo alternativo. Incluidos los casos, por supuesto, en que la alternativa es el mal. Los seres humanos tienen una muy llamativa concepción del perfeccionamiento y la felicidad.

Un lugar especialmente ennoblecido del pensamiento (sic) alternativo afecta a lo que suele entenderse por filosofías orientales. A mi juicio lo mejor que puede decirse de ellas es que después de muchos siglos siguen siendo, por fortuna, alternativas; y que ojalá lo sean por mucho tiempo. La posibilidad de que se conviertan en paradigma da temblores holísticos, y de ahí mi considerable preocupación estupefacta ante lo que ha sido una de las grandes noticias del verano, en la medida que el verano y sus relatos suelen estar teñidos por la alucinación. Hace días, y en medio de la silenciosa aceptación general, el director general de Tráfico, Pere Navarro, presentó el llamado «casco budista portador de paz» para uso de moteros, asegurando que contribuiría a reducir los accidentes de carretera. El señor Navarro, impertérrito, expuso sus fundamentos: «Se necesita un poco de ayuda de la filosofía oriental para conducir una moto». Entre los innumerables centros de interés de la noticia destacaba también la puntualización de un Lama implicado: «Los monjes budistas no vendemos cascos, sino que los dotamos de valor añadido». Es muy exacto, y define muy bien el mundo alternativo. Por un lado están los cascos (los cascos! dirían los deconstruccionistas, siempre orientales) del paradigma occidental: hierro y plexiglás, fibra de vidrio, carbono, y no sé cuántas groseras aplicaciones de la tecnología occidental. Y luego el valor añadido, que consiste en pintarlo de rojo y azafrán.

Hay que observar escrupulosamente la fisonomía de los márgenes alternativos. La huida de Karadzic. La evidencia de que el hombre más razonable del nacionalismo vasco, Juan José Imaz, era un consumado jugador astrológico, que echaba las cartas en las reuniones gubernamentales. El casco del director de Tráfico, de rojo y azafrán. La gran tragedia de la muerte de Dios es que su aura ha estallado en billones de insidiosos pedazos.

(Coda: «El doctor Dragan David Dabic prometía curarlo casi todo con una *limpieza de aura*». María Ramírez. EL MUNDO, 23 de julio.)

IMPRESIONES

CANELA FINA / LUIS MARÍA ANSON

El Rey recibe a Chávez

Me parece bien que el Rey reciba al caudillo venezolano Chávez y que se supere la tensión creada entre los dos países. Las imprecaciones y los insultos contra Don Juan Carlos proferidos por Chávez en la radio y la televisión de su país rayaron en la esquizofrenia, pero la grandeza de un personaje se demuestra en la capacidad para el perdón. Mingote resumió ayer en una viñeta memorable, que hubiera sido un portadón de ABC, la visita del mandatario venezolano. No son pelillos a la mar los que hay que echar en el caso Chávez, como dice Moratinos, sino auténticos elefantes. Pero bien está que el Rey mantenga con los países hermanos que hablan el idioma de Cervantes las mejores relaciones.

El caudillo venezolano se va a entrevistar también con el presidente del Gobierno. Y Zapatero, sí, Zapatero tiene la obligación formal, por cuestión de dignidad nacional, de hacerle al caudillo de Venezuela al menos las siguientes preguntas:

¿Es cierto que Chávez concedió una indemnización de 325.000 euros a los etarras Sebastián Echániz y Juan Víctor Gazuka?

¿Es cierto que los etarras Lorenzo Ayestarán, Ángel Aldana, Jesús Urteaga y Eugenio Barrutiabiengoa, que suman cuarenta asesinatos, no sólo viven protegidos por Chávez sino que gestionan la nacionalidad venezolana con el beneplácito del presidente de aquella nación hermana?

¿Es cierto que el etarra Arturo Cubillo, integrante del comando Oker y reclamado por tres asesinatos, trabajaba como director adscrito a la Oficina de Administración y Servicios del Ministerio de Agricultura de Venezuela?

¿Es cierto que su esposa colaboraba directamente con Chávez como directora general en el despacho de la Presidencia de la República?

¿Es cierto que la Coordinadora Simón Bolívar, protegida y financiada por el caudillo venezolano, afirmó en un comunicado de defensa de Batasuna: «El imperialis-

mo español no golpea sólo a nuestros países sino que, dentro de los territorios que aún mantiene conquistados, desata toda su vorágine represiva para mantenerlos bajo su imperial dominio. El País Vasco es un pequeño país ocupado hace quinientos años por las armas y que aún hoy permanece bajo el dominio del Imperio español. Con poco más de dos millones de habitantes, el País Vasco tiene más de ochocientos presos políticos y más de mil exiliados, producto de un conflicto armado».

¿Es cierto que Chávez, con el seudónimo de Ángel, mantiene relación con las Farc, gestionando en Bielorrusia, directa o indirectamente, armas para el terrorismo colombiano y para la banda terrorista Eta?

¿Es cierto que los generales venezolanos Carvajal y Alcalá suministraron bazucas de gran potencia a las Farc?

¿Es cierto que el caudillo venezolano entregó 300 millones de dólares a la guerrilla comunista colombiana?

¿Es cierto que ha amparado el adiestramiento de etarras por parte de los agentes de la tiranía comunista de Castro?

¿Es cierto que terroristas de las Farc han viajado a España con pasaporte venezolano?

¿Es cierto que Chávez ha auspiciado encuentros entre los terroristas de Eta y los de las Farc?

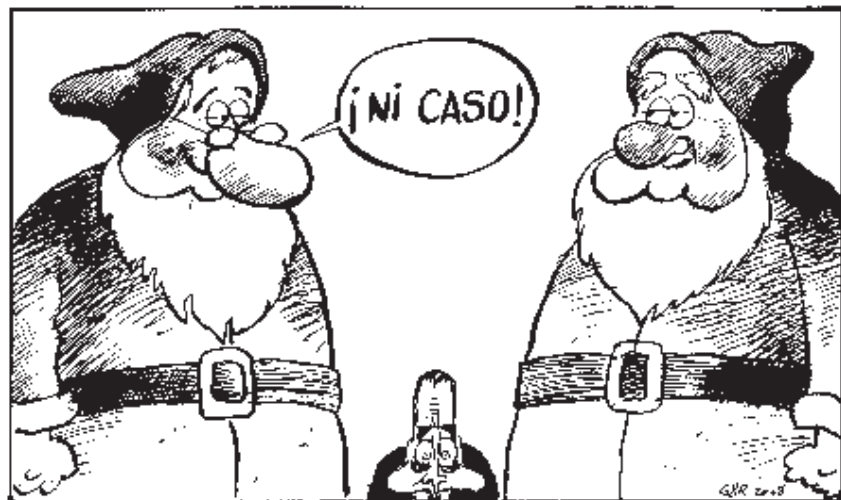
Sólo hace unos meses preguntaba yo, en un artículo en estas columnas: «¿Tienen o no tienen razón los servicios de inteligencia norteamericanos cuando sitúan al presidente Chávez tras los grupos terroristas de Iberoamérica y España?»

A todas estas preguntas debería dar respuesta precisa, sin veladuras ni disimulos, la diplomacia venezolana y el caudillo Chávez, que está conduciendo a Venezuela por los caminos de la dictadura comunista castrista.

Luis María Anson es miembro de la Real Academia Española.

GALLEGO & REY

El Gobierno rebaja drásticamente la previsión de crecimiento



Nos cuentan que... el vicesecretario de Comunicación del PP, **Esteban González Pons**, y su mujer, **Piluca Bertolín**, tuvieron ayer una niña que pesó tres kilos al nacer y que se llamará como su madre. Los padres contrajeron segundas nupcias hace poco más de un año y éste es su primer hijo en común, pero es el tercero de

cada uno, ya que ambos tenían otros dos de sus primeros matrimonios. González Pons se encontraba el sábado pasado en Galicia participando en la escuela de verano del PP gallego cuando le llegó la noticia de que el nacimiento de la niña era inminente. Se desplazó a Valencia lo más rápido que pudo con el temor de no llegar a tiempo, aun-

que el parto se hizo esperar hasta ayer por la mañana. A pesar de que el dirigente *popular* pasa la mayor parte del tiempo en Madrid, su familia —conocida en el PP como *los Serrano* por la célebre serie televisiva en la que **Diego** y **Lucía** conviven con cinco hijos de sus otros matrimonios— seguirá residiendo en Valencia.

VOX PÓPULI



JULIÁN MUÑOZ

Suma un nuevo año de cárcel

↓ El ex alcalde de Marbella sumó ayer una nueva condena a su historial penitenciario. Ahora, de un año de cárcel y 18 de inhabilitación por haber cometido un delito de tráfico de influencias.



J. ROLDÁN PASCUAL

Nuevo jefe militar de la UME

↑ El teniente general ha sido nombrado por el Gobierno nuevo jefe de la Unidad Militar de Emergencias (UME), en sustitución del nuevo jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, Fulgencio Coll.



NAVANETHEM PILLAY

Nombrada comisionada de la ONU

↑ La juez sudafricana ha sido nombrada nueva alta comisionada de la ONU para los Derechos Humanos. Ban Ki-moon ha resaltado la experiencia, el prestigio y la lucha de esta jurista.



EMMA GARCÍA

Los ligues catódicos no interesan

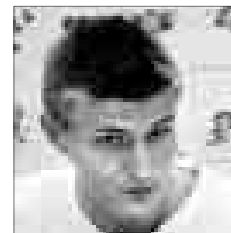
↓ Ni los continuos cambios de horario han enganchado a la audiencia a *Mujeres y hombres* y *viceversa*, el espacio conducido por la presentadora vasca, que apenas llega al 11% de share.



MAX MOSLEY

La Justicia ve intromisión en su honor

↑ El presidente de la Federación Internacional de Automovilismo ha ganado su batalla judicial contra el diario *News of the World*, que le acusó con un vídeo de escándalo sexual. Será indemnizado.



ANDREI KIRILENKO

Designado mejor jugador del 2007

↑ El ala-pívot ruso recibe hoy el galardón que le designa como mejor jugador europeo de baloncesto del año 2007, cuando llevó a su selección al triunfo en el Eurobasket que se disputó en España.

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Bilbao y Azkuna

Me honro con la amistad de Iñaki Azkuna, alcalde de Bilbao. Entre otras cosas, porque fue allí donde se me otorgó el *Premio Max de Teatro*: no podía ser en otra parte, porque Bilbao, en eso, es mi ciudad fetiche. Se trata de un hombre reposado y lógico. Sobre el plan soberanista de Ibarretxe, le dijo a éste: «Chico, si te das tres veces contra la pared, no te des la cuarta: ve por otro camino. El nuestro es el de la centralidad, que nos ha ido bien siempre». He ahí una cabeza vasca bien puesta: lógica, firme, segura y no sumisa. «En política, con cuatro órdenes no se hace nada». Estoy cerca de Azkuna, tan respetable como respetado y expresivo. Quiere que Bilbao quede bien hasta en las cenas que doy o me dan sus librerías. Aplaudó su visión y su paso. Él y Bilbao hacen buena pareja.

Cumbre II

Tal Rajoy: la democrática sensibilidad de la piedra pómez. Y tal ocupación mediática: la sociedad civil indefensa, amordazada, tanta, tan abrumadora, tan mefítica propaganda. Ese hombre-anuncio, insensato que lució en su *t-shirt* el rostro de un grande genocida (millones de asesinados) ahora su camiseta contra China, libertad de Prensa en Beijing. Y callan: en España la Ley de Prensa de Franco vigente y. —ERASMO

En la diana de ETA, un honor ganado a pulso

La desarticulación del *comando Vizcaya* ha permitido conocer algunos de los sanguinarios planes de ETA. El cabecilla del complejo etarra más activo desde la ruptura de la tregua, Arkaitz Goikoetxea, ha reconocido que *Txeroki* le ordenó hace un año asesinar al juez Grande Marlaska. El *comando Vizcaya* inició entonces labores de «acercamiento» y escondió explosivos y un subfusil en dos zulos próximos a la localidad riojana de Ezcaray en la que el magistrado tiene una casa. El juez de la Au-

diencia Nacional restó ayer importancia al hecho de ser objetivo terrorista porque —dijo— «lo raro sería no aparecer» en la diana de ETA siendo magistrado del órgano encargado de perseguir el terrorismo. Es cierto, pero en el caso particular de Marlaska, no cabe duda de que se ha ganado a pulso el honor de ser objetivo prioritario de los terroristas. Marlaska fue el juez que con más intensidad persiguió a ETA durante la tregua. Sustituyendo a Garzón —éste estaba de vacaciones— retomó los

procesos más importantes contra la banda y su brazo político. La vuelta al trabajo de Garzón, en pleno proceso de negociación, dio lugar —por razones políticas— a un obtuso periodo de relajo en el acoso judicial a ETA. Marlaska impulsó el encarcelamiento de la Mesa Nacional de Batasuna, inició la ilegalización del PCTV e investigó el *chivatazo* a la banda de una operación policial contra su trama de extorsión. Queda claro que ETA sitúa en su disparadero a quien de verdad le hace daño.

Acertada precaución alimentaria de la UE

La UE no autorizará de momento la comercialización de carne y leche procedente de animales clonados, después de que la Agencia Alimentaria Europea haya aconsejado más investigaciones hasta tener absoluta certeza de que su consumo no entraña riesgos. Los estudios realizados indican que ingerir ganado clonado no supone ningún peligro, pero la UE ha optado acertadamente por aplicar el principio de precaución que generalmente rige sobre todos los

alimentos transgénicos. La decisión parece adecuada, dada la alta incidencia de enfermedades y la temprana mortandad registrada, por causas que aún se desconocen, en los animales de laboratorio. Desde la creación de la oveja Dolly, el debate en torno a la clonación y los transgénicos ha generado enormes expectativas, pero también denodadas controversias éticas. Se trata de campos de exploración científica aún incipiente, por lo que es razonable ser muy cau-

tos. Además, la opinión pública desconfía lógicamente de la salubridad de estos productos. Con todo, la decisión tomada por la UE es justo la contraria a la adoptada por Estados Unidos, donde existe, de momento, una moratoria fáctica a la comercialización de carne y derivados lácteos de animales *copiados*. En cualquier caso, es muy importante exigir el máximo celo a Bruselas para que no se cuele en el mercado europeo partidas camufladas procedentes de EEUU.

RICARDO

Ante la importancia de los intereses económicos con Venezuela, la diplomacia española hace todo lo posible durante la visita de Chávez para que no se repitan errores del pasado.

EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

PRESIDENTA

CARMEN IGLESIAS

CONSEJERO DELEGADO

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

Director general de publicidad: Alejandro de Vicente
Directores generales: Luis Enriquez (Prensa),
Jaime Gutiérrez-Colomer, (Audiovisual), Koro Castellano
(Internet), Julián Esteban (Operaciones).
Edita: Unidad Editorial Información General.
Publicidad: Jesús Zaballa. Marketing: Pedro Iglesias

DIRECTOR

PEDRO J. RAMÍREZ

Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.

Adjunto al director: Victoria Prego.

Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana.

Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.

Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.

Director de Arte: Carmelo G. Caderot.

Director elmundo.es: Fernando Baeta. El Mundo Tv: Melchor Miralles.

Presidente del Consejo Editorial: Jorge de Esteban

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ,
BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

**LA ECONOMÍA ARRASTRA EN SU CAÍDA
EL CRÉDITO DE ZAPATERO**

Sólo tres meses ha tardado la realidad en desmentir el osado vaticinio del presidente Zapatero sobre las cifras del desempleo en España para toda la legislatura. «La peor previsión de paro que podemos tener por delante será siempre una previsión de paro mejor que la mejor que tuvo el PP en la legislatura pasada», dijo solemnemente el 26 de abril ante el Comité Federal del PSOE. Advertimos en aquel momento que era un atrevimiento hacer tal aseveración, cuando la tasa de desempleo estaba sólo a 7 décimas del mejor registro logrado por el Gobierno de Aznar: 10,29% en el tercer trimestre de 2001, después de haber heredado en 1996 nada menos que un 22%. Pues bien, los datos oficiales de la Encuesta de Población Activa hechos públicos ayer constatan que Zapatero estaba errado: la tasa de paro es ya del 10,44%.

El patinazo es absolutamente revelador de la inconsciencia del presidente del Gobierno respecto de la magnitud de la crisis, que se ha negado a admitir desde el principio pese a la contundencia de todos los indicadores. Una vez más su optimismo antropológico se ha dado de bruces con la realidad. Hoy hay 621.000 desempleados más que hace un año, la cifra de parados crece en el último trimestre a una media de 70.000 al mes y el número de personas que busca trabajo es ya de 2.381.500.

La situación es tal que obliga al Gobierno a aumentar los fondos del Servicio Público de Empleo para poder garantizar la cobertura social de los parados. En 2009 tendrá que inyectar 1.500 millones de euros, según informó ayer Pedro Solbes. Ante estos datos se percibe con mucha mayor claridad lo inapropiado de las medidas estrella del Gobierno para combatir la crisis, como la deducción fiscal de los 400 euros, que detraerá este año 6.000 millones de euros de las arcas del Estado.

EL PP NO DEBE CAER EN TRAMPAS

Entre los acuerdos, más o menos concretos, a los que llegaron Zapatero y Rajoy en su entrevista del miércoles en La Moncloa, figura un pacto muy genérico sobre la Justicia, al que ambos líderes se refirieron en sus comparencias. Lo único tangible de este acuerdo es un compromiso para renovar los órganos constitucionales, CGPJ y TC, en septiembre. El resto son iniciativas para mejorar el funcionamiento de los tribunales modernizando el sistema informático, implantar los juicios rápidos o reorganizar la Oficina Judicial.

Es evidente que este tipo de iniciativas conjuntas no pueden ser denominadas Pacto por la Justicia en ningún caso, por lo que el PP haría muy bien en no caer en el juego del Gobierno, a quien le interesa obviamente presumir de que hay consenso en materia judicial, cuando en realidad no lo hay. Resulta razonable que el PP se avenga a negociar con el PSOE la renovación del CGPJ y del TC, que están prácticamente en funciones desde hace más de un año. Es la obligación constitucional de los partidos cubrir las vacantes, aunque tampoco en esta cuestión el PP debería abdicar de sus compromisos electorales de

De lo desorientado que estaba Zapatero lo dice todo que el vicepresidente económico pronosticara ayer que el desempleo llegaría al 11,5%! en 2009, lo que equivale a alcanzar la barrera psicológica de los tres millones de parados. Claro que sus cálculos hay que ponerlos también en entredicho. Al término de la reunión del Consejo de Ministros anunció una nueva rectificación en la previsión de crecimiento para este año —con ésta ya van cuatro—, hasta situarla en el 1,6%. Hay que recordar que elaboró los Presupuestos Generales del Estado con una previsión del 3,3%. En diciembre la rebajó al 3,1%. Y en abril al 2,3%. Tal número de rectificaciones en tan poco tiempo —sólo comparable al de las devaluaciones de Solchaga— es algo que no tiene precedentes.

Para mayor bochorno, los expertos en economía reunidos ayer en Moncloa salieron diciendo que no se creen las nuevas previsiones del Gobierno, desde el momento en que la tasa de paro pronosticada para este año (10,4%) está anticuada porque acaba de ser superada. De hecho, Solbes vino a admitir implícitamente que lo peor de la crisis está aún por llegar, pues señaló que el crecimiento más bajo se producirá el último trimestre del año y el primero de 2009.

El aluvión de malas noticias, la falta de respuestas y la concatenación de errores de cálculo del Gobierno están derrumbando su credibilidad y la del propio Zapatero. ¿Dirá ahora, como aseguraba hace sólo unas semanas, que es «opinable» si hay crisis o no, y que éste es un concepto que pertenece «al ámbito académico»? Los ciudadanos sí lo tienen claro. Según los datos del CIS dados a conocer ayer, los problemas económicos ocupan por primera vez el primer puesto entre la lista de preocupaciones. Además, el 55,8% juzga «mala» o «muy mala» la marcha de la economía y un 42,2% pronostica que irá a peor.

acabar con el actual sistema de elección que perpetúa el vicio de las cuotas políticas. Aunque sea sólo de forma testimonial, Mariano Rajoy no debería desaprovechar la oportunidad de reiterar su desacuerdo con el modelo del PSOE y debería exigir, además, el número de vocales que le corresponden para disponer de la minoría de bloqueo introducida por el Gobierno en la pasada legislatura. En cuanto a los nombres que se barajan para presidir el CGPJ, el de Cándido Conde-Pumpido sería inaceptable.

El PP, sin embargo, no puede ir más allá de la renovación de estos órganos en su pacto con el PSOE en materia judicial, a menos que el Gobierno renuncie a seguir adelante con la creación de una Administración de Justicia diferente en cada comunidad autónoma, proceso abierto tras la aprobación del Estatuto de Cataluña. El modelo de unidad jurisdiccional en toda España es un principio esencial del PP que Rajoy debe exigir sin desmayo, sin caer en las trampas del PSOE y, por supuesto, sin renunciar a ello a cambio mejoras que vienen a ser puramente técnicas, como los ordenadores o los juicios rápidos.

INOLENCIA PASAJERA

La novia

RAFAEL MARTÍNEZ-SIMANCAS



Probablemente la lectura de **Adam Smith** le produciría urticaria a **Maialen Zuazo**, la novia de **Arkaitz Goikoetxea**, (el amo del *comando Vizcaya*), sobre todo cuando se refería a la división del trabajo como motor de la productividad. La pareja era muy liberal para la causa de ETA; él organizaba los atentados, ella le echaba una mano por la noche, los perpetraban juntos, y luego la chica se iba a trabajar a ETB donde ejercía de ayudante de realización. Maialen trabajaba en informativos y es muy probable que editara las imágenes con las que se ilustró el atentado a la casa cuartel de Legutiano. Hiena de noche, inocente informadora de día.

Hay que tener el ombligo reforzado con una chapa de cromo-níquel-molibdeno para manejar las imágenes de una matanza que has ayudado a construir, sin que el estómago se tumbe hacia la lógica arcada inmediata. Maialen al ser preguntada por las *hazañas* de Arkaitz podrá responder, como en aquel anuncio de caramelos: «¡Las cosas que tiene mi novio!», y mostrar su inocencia en razón del puesto sentimental que ocupa, es aquello de los trapos ensangrentados se lavan en casa. Más que una miembro *legal* de la banda, (puesto que no estaba fichada), era una *liberal* que distinguía el crimen de la información y sabía comportarse en ambos escenarios sin desentonar. A poco que uno haya leído historias de criminales en serie notará que son gente de pulsaciones lentas, alterarse o tener ataques de ira no son compatibles con su negocio. Uno puede colarse en un supermercado delante de un

«Hay que tener el ombligo reforzado con chapa de cromo-níquel-molibdeno para manejar las imágenes de una matanza que has ayudado a construir»

psicópata de ETA, e incluso obtener su ayuda en caso de ser una ancianita que desea cruzar la acera, y ellos no emitirán gruñido alguno; saben cómo distinguir la vida corriente de la acción criminal.

Es fácil pensar en Maialen visionando desde su puesto de trabajo las imágenes de la explosión de Legutiano con exquisita frialdad de forense rumano. Es posible que las burbujas del champán le subieran por la nariz en un reflujo gástrico que le provocara cosquillas en la nariz. Hasta que la policía no encontró sus huellas digitales en un coche no se ha podido confirmar su condición de *novia de la muerte*; una categoría ganada a base de goma dos y de complicidad con su pareja. Maialen y Arkaitz están unidos por la pólvora y hasta que una sentencia judicial los separe en prisiones alejadas. Pero entre ellos hay un juramento como el que viene en la letra del bolero de **Álvaro Carrillo**, y como tal, no se les olvida la relación que mantienen y que les da la vida aunque a otros les cueste su muerte.

Condición de novia es ser cómplice de su pareja y aceptar algunas cosas con más entusiasmo que otras. También saber perdonar los defectos del contrario, e incluso aceptarlos como beneficios propios. Tan intoxicada está que nunca le preguntó por aquellas manchas rojas en las camisas, ni por qué cogía la pistola cuando sonaba la puerta; lo achacaría a un exceso de trabajo de Arkaitz. Y luego un beso para olvidar la jornada laboral: un beso tornillo, un beso metralla.

Adiós a una década dolorosa

JAVIER GÓMEZ DE LIAÑO

A quienes conservan la fe en nuestra asombrosa y maltratada Justicia, a los empeñados en defenderla y a los aplastados por la rueda de la injusticia; sus nombres no caben en esta dedicatoria

Es cierto que los hombres navegamos con la vida a cuestas y que en nuestro cuaderno de bitácora anotamos los días que nos restan para decir adiós a este valle de lágrimas. Aun así, de vez en cuando, nos invade la ilusión y nos tienta huir de penas y amarguras. Lo opuesto al pesimismo no es el optimismo, sino la confianza. Así me siento después de que resultase verdad lo que esperaba hace ya muchos años: que, tarde o temprano, todo acabaría. Tras la sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH), de 1 de julio, notificada antes de anteayer y que, por fin, me da la razón, la historia del *caso Sogecable*, que empezó hace ahora más de 10 años, ha concluido.

Está claro que nunca se llega tarde a ningún sitio, como jamás se nace ni se muere cinco minutos antes o como que todos los puertos son seguros cuando en ellos se termina una azarosa singladura. Hoy me dispongo a hacer memoria de parte de lo vivido en aquel proceso, que fue mucho y muy intenso, y brindar un recuerdo emocionado y, en algunos lances, doliente, como la vida misma lo es. Así, pues, es mi voluntad escribir una especie de epílogo y hacerlo con palabra mesurada porque aprendí de Aristóteles que el habla es la representación de la mente y mi mente está hoy serena.

Los lectores conocen esta historia tan bien como yo la conozco. De otra parte, aviso que no quiero hurgar en las llagas del alma de nadie. Lo único que digo, y hasta ahora nada ni nadie ha logrado quitármelo de la cabeza, es que en el tribunal que me juzgó había dos magistrados con pésimos pensamientos que, desde que comenzó el sumario, tenían tomado el rumbo. Un juicio es siempre una caja de sorpresas y algo que atemoriza al acusado por lo que tiene de misterio, aunque, en mi caso, lo más parecido era un ataúd con el muerto dentro como toda novedad. Más que en un banquillo estuve en un patíbulo. El proceso que sufrí no aspiraba a ser más –ni menos, ciertamente– que la crónica de una carbonada judicial –con perdón– vivida paso a paso, sin caridad, como la in-

justicia misma suele discurrir. Aunque estime como innecesaria la advertencia, quiero precisar que esta crítica que apunto, incluido el término malsonante, va desprovista de afanes ofensivos.

Decía Schopenhauer que la suerte echa las cartas y que los mortales las jugamos, pero en aquella partida lo único que habría de influir era la aviesa conciencia y terca voluntad de un par de jueces que pensaban –pese a ser ya un par de jubilados, deben seguir haciéndolo– que la Justicia está al servicio de quienes ordenan y mandan. Estaba seguro de que, con ellos en el tribunal, no iba a un juicio sino

«Probad a tapiar la Justicia durante años, o a encajonarla, y veréis qué estrepitoso desastre»

más bien a una ejecución. Los dados llevaban rodando hacía meses y estaban trucados. Aun así, pido perdón para quienes, aguardando en el sepulcro, han de menester la indulgencia, y también quisiera perdonar a quienes todavía –y que sea por largo tiempo– precisan de comprensión. Por mi parte, echemos tierra sobre la infamia y vaya mi pena para el infame, pues, con Juvenal, pienso que nadie se vuelve infame de repente.

Respecto a la sentencia en sí, independientemente de ser buena para mí, no lo es tanto por la condena de España y por la censura estruendosa que hace a los dos tribunales más importantes del país. El hecho de que el TEDH, en su sentencia, cuyo carácter obligatorio es incuestionable –hasta el propio TC lo tiene reconocido en la sentencia 245/1991–, constate la violación del artículo 6.1 del Convenio Europeo de Derechos Humanos y, por consiguiente, la vulneración del derecho a un proceso con todas las garantías del artículo 24.2 de nuestra Cons-

titución, aparte de que su alcance no es otro que el de la nulidad de la sentencia del Tribunal Supremo y del Tribunal Constitucional y su inexistencia en el mundo jurídico –lo del «defecto técnico en el que ha incurrido España» que decía ayer un editorialista bien identificado es el comentario típico del leguleyo–, demuestra la eficacia del sistema jurídico como elemento básico de la democracia en Europa. La decisión de Estrasburgo tiene ese otro diferente sentido en lo que supone una muy severa derrota para todos nosotros, omisión hecha de que, con muy candorosa malicia, algunos, incluido el ministro de Justicia, no hayan celebrado la sentencia como una victoria del Derecho.

Escribía antes de la larga travesía que hube de hacer hasta llegar a este gozoso momento de hoy. En este trance para mí tan trascendental quisiera comenzar confesando en voz alta mi amor a la Justicia sobre todas las cosas, aunque, desoyendo por una vez el sabio mandato de Cicerón, no vaya a declarar ahora toda la verdad. Quiero a la Justicia como a veces se quiere a una mujer, con frenesí, y no descarto que este apasionado amor quizá me entumezca el sentimiento, pues, en palabras del Quijote, donde hay mucho amor no suele haber demasiada desenvoltura.

Gracias a quienes desde el primer día me comprendieron. Hace años, en estas mismas páginas, dije que la búsqueda de la Justicia es una mantenida pelea. Hoy, que he ido creciendo en experiencias, me reafirmo en la tesis: la Justicia es una guerra a muerte contra la injusticia y lástima de aquellos jueces que llaman a la puerta del limbo sin haberse adiestrado lo bastante en el arte de la Justicia, ese paisaje que nace todas las mañanas y se cierra en banda cada día.

Con mi recuerdo hacia quienes no pueden leerme porque ya están idos, sepa el lector de buena fe que durante estos años me he sentido arropado por todos los que me han reconocido el único mérito que tengo: el de la vocación judicial. Por ese diáfano sendero ha discurrido prácticamente mi vida entera y creo que el respaldo recibido pudiera extenderse a quienes, con la toga puesta, se obstinan en luchar por la Justicia sin volver la espalda a la independencia. En algunas misteriosas y enriquecedoras páginas –en este momento no recuerdo cuáles– he leído que el arrepentimiento es la mejor medicina que tienen las enfermedades

CARTAS AL DIRECTOR

Sánchez-Camacho y el castellano en Cataluña

Sr. Director:

La líder del PP catalán, Alicia Sánchez-Camacho, no está dispuesta a firmar el Manifiesto por la Lengua Común porque, según afirma: «En Cataluña no hay ningún problema lingüístico». Entonces, ¿por qué la Generalitat intenta erradicar totalmente el

castellano de la enseñanza con su nuevo proyecto de ley? ¿Por qué no puedo ejercer el derecho que otorga la Constitución de escolarizar a mi hijo en castellano?

La sociedad no tiene ningún problema; éste lo están causando los políticos y dirigentes desviados de la realidad –que tienen a sus hijos en escuelas privadas carísimas–. **Bernabé Requena.** Girona.

El Gobierno se equivoca con la compra de suelo

Sr. Director:

Me parece una barbaridad que el Estado compre suelo privado para la construcción de viviendas de protección oficial, pues es una medida intervencionista en un mercado que se supone libre.

Por otro lado, quedan todavía muchos miles de metros

cuadrados sin vender, en planes de desarrollo urbanístico cuyos propietarios estarían dispuestos a enajenarlos a precios muy inferiores a los que llegaron a alcanzar hace apenas dos años, pero ahora no encuentran comprador.

Si el Estado lleva a efecto la compra anunciada, para la que ya ha avanzado una primera cifra de 300 millones de euros, deberá hacerlo de for-

del alma. Yo no puedo arrepentirme de haber pasado treinta y muchos años con la ley en la mano y, en cuanto al oficio que ejercí, y en el que ya me corté la coleta, debo decir que me dio todo lo que le pedí y más, sin duda, de lo que hubiera merecido.

Aunque antes lo dijera, lo repito para aumentar mi satisfacción. Entre escéptico y esperanzado, entre ilusionado y cansado y punto menos que harto, he visto llegar el fin sin sorpresa. En mi espera siempre he buscado cobijo a la sombra de mi mujer, esa prestidigitadora del sentimiento, al igual que lo es en el manejo de la técnica jurídica. Estoy convencido de que el corazón es el compañero más fuerte y juntos, como recomendaba Cela, de quien nunca olvidaré aquel gesto que tuvo conmigo el día que me procesaron y me dejaron sin empleo y sueldo —«que sepas que todo lo mío es tuyo»—, por resistir hemos ganado el laurel de los héroes, aunque esto último no sea nuestro caso.

Bien es verdad que algunas ilusiones se me han caído, como se caen las hojas del árbol, y algo de vocación judicial se me agostó, como se abrasa una planta. No obstante las amarguras y los desengaños, puedo decir que el balance de mi calvario es positivo. Si con lo que he sufrido hubiera logrado que los que imparten Justicia hubiesen aumentado su fe en la independencia judicial y que quienes acudan a un juzgado o tribunal lo hubiesen hecho sin miedo, a sabiendas de que lo que recibirían sería lo más parecido a Justicia, me sentiré el más feliz de los mortales.

También declaro que destierro cualquier tipo de rencor. A lo mejor esto me viene de que de niño me enseñaron que hay cosas que engordan pero no alimentan. Sé que los hay con ganas aún de llenar más páginas de ofensas, figuraciones y hasta de amenazas. Se me ocurre que los márgenes de los folios de la sentencia del Tribunal de Estrasburgo puede ser un buen lugar donde hacerlo. En todo caso, gracias igualmente por haberme azuzado, hostigado y despreciado; todo nutre y lo que no mata, tonifica.

Estos 10 años han sido años de paciencia. «Yo soy tan pobre como Job, señor, pero no tan paciente» —se escuchaba apenas alzarse el telón, en el *Enrique IV* de Shakespeare—, que es lo mismo que decir: «Señor, dadme lo que me falta que la poca paciencia que tengo hasta me sobra, puesto que no la gasto». A los no resignados sufridores de la injusticia les diría que no se impacienten, pues todo llega a su tiempo para el que puede y sabe aguardar. En el *Libro de los Proverbios* se lee que más vale el hombre paciente que el fuerte.

Seamos dominadores de nuestro ánimo mientras nos adiestramos en la difícil maña de la espera y tengamos siempre presente que la paciencia llo-



AJUBEL

ra en sus comienzos pero ríe en su fin. En el acta de esta particular y dolorosa década pasada consta que en todo momento intenté cubrir las muchas etapas con el aplomo que se necesita para levantar la estatua de la verdad, aunque alguien pueda suponer que falsa porque no coincide con la suya.

Lo dijo Emile Zola, en su *Yo acuso*. La Justicia estaba en marcha y nada habría de detenerla. A pesar de tan escasa buena voluntad, cada paso hacia la Justicia se ha hecho a su hora. Aun por sabidas, hoy quiero recordar algunas palabras de su manifiesto: «La Justicia lleva consigo un poder que vence cualquier obstáculo y cuando le cierran el paso, cuando consiguen mantenerla bajo tierra durante más o menos tiempo, se concentra, adquiere tal violencia explosiva que el día en que estalla, salta todo a la vez. Probad a tapiarla esta vez con las mismas mentiras que durante meses, o a encajarla, y presenciareis, como no toméis precauciones para después, qué estrepitoso desastre».

Séneca decía que la vida es como una escuela de gladiadores. Hace más de una década que comencé aquel calvario y, tras no pocos saltos y sobresaltos, por fin, hoy, festividad de Santiago Apostól, lo doy por terminado. La Justicia es un drama que no se acaba de escribir jamás y como la vida y el amor no se está quieta hasta la muerte. Como árbitro que fui de ella, sé bien que es un lujo caro que no se compra sino que se gana a pulso y pa-

gándolo, a veces, con la salud y con los nervios. Las secuelas del proceso que sufrí son harina de otro costal y los pequeños rescoldos que puedan quedar, sean otros, por mí o siguiendo mis instrucciones, los que los apaguen. Quien tiene el honor de ser leído por ustedes —es hora ya de que lo diga— jamás buscó la propiedad de nada, sino la posesión de sí mismo.

En fin. En mi Castilla del alma, cuando algo ha terminado se dice: «¡Se acabó el carbón!». Ahora, después de que el Tribunal Europeo de Derechos Humanos ha dicho la última palabra, a mí me toca decir algo semejante. Sí. Aquí pongo punto y final al *asunto Sogecable* —que también es de otros— y ruego a quien me haya leído que sea comprensible con tan buen deseo.

Gracias a la Fortuna, esa diosa que, al igual que la Justicia, se representa con una venda en los ojos, porque durante esta década la injusticia de la que fui víctima me regaló algunos generosos dados. Uno de ellos, el haber conocido a muchas personas que me transmitieron su confianza y solidaridad. Hacia ellos, vaya mi agradecimiento sin reservas. Y porque recuerdo las palabras del sabio Terencio, declaro que la grandeza de todos ellos me exime de dar sus nombres y que nadie dude que será mi corazón el que jamás los olvide.

Javier Gómez de Liaño es abogado y magistrado excedente.

TIEMPO RECOBRADO

Política y astucia

PEDRO G. CUARTANGO



He releído estas vacaciones las memorias de **Jean-François Revel**, que me parecen una crónica apasionante de la vida intelectual francesa en el último medio siglo. Revel se ensaña

especialmente con dos personajes: **Sartre**, al que crucifica por sus coqueteos con el comunismo, y **Mitterrand**, al que presenta como el político sin principios dispuesto a cualquier villanía para alcanzar el poder.

Según escribe Revel, Mitterrand era un dirigente al que le encantaba rodearse de intelectuales. No le interesaba lo más mínimo su discurso ni les escuchaba. Simplemente les utilizaba como ornato o, en el mejor de los casos, para transmitir a la opinión pública algún mensaje de su interés. Él mismo cuenta cómo fue utilizado muchas veces por el político socialista francés.

Mitterrand era incapaz de mantener una discusión teórica y lo único que le interesaba eran las cuestiones tácticas para conseguir sus objetivos políticos. Narra Revel la divertida anécdota de que una noche el líder socialista fue a cenar con **Ambroise Roux**, presidente de CGE y de la patronal francesa. Roux realizó una serie de comentarios devastadores sobre el programa socialista y Mitterrand le respondió que ignoraba quién era el autor de tales tonterías y que naturalmente no tenía intención de aplicarlas cuando llegara al poder. El anfitrión de ese encuentro estaba sentado a su lado y era precisamente quien había redactado esas tonterías.

Mitterrand admiraba a su rival en el partido, **Guy Mollet**, por sus turbios

«Zapatero ha tomado prestadas nociones que nada significan, como el republicanismo cívico, pero le aburre hablar de planteamientos teóricos»

manejos y su falta de escrúpulos. En una ocasión que Mollet le engañó y le hizo quedar en ridículo, se limitó a alabar su habilidad a la hora de ejecutar sucias maniobras.

La descripción de Revel encaja formidablemente con **Zapatero**, que se duerme a los cinco minutos de cualquier debate intelectual. Ha tomado prestadas algunas nociones que nada significan, como el llamado republicanismo cívico, pero en el fondo le aburre extraordinariamente hablar de planteamientos teóricos.

El presidente está siempre pendiente de las encuestas y conoce al dedillo lo que se cuece en las organizaciones territoriales del partido. Llama directamente a cualquier dirigente si hace falta y viaja los fines de semana para no perder el contacto con sus barones. Pero le horroriza entrar en una discusión en la que se aborden temas como el modelo de Estado o la discriminación del castellano porque no se quiere comprometer y piensa que es mejor guardar una amplia libertad de acción. Zapatero prefiere adoctrinar con sus tópicos a los intelectuales y a los periodistas, a los que alecciona con banalidades dichas en tono solemne.

Sus limitaciones no obstan para que sea un político astuto, con una gran capacidad para moverse sobre el terreno y, sobre todo, para sobrevivir a sus adversarios. En esto, al igual que Mitterrand, sí que es un fuera de serie.

ma transparente, no vaya a ser que se trate de una ayuda a algunos promotores amigos y que parte del dinero se quede en los bolsillos de quien lo maneja. **Juan Miguel Marzal**. Madrid.

Indiferencia ante el pacto Zapatero-Rajoy

Sr. Director:
Me deja totalmente indife-

rente el pacto entre Zapatero y Rajoy. El presidente del Gobierno nos mintió después del atentado de Barajas, prometiendo que se habían acabado definitivamente los contactos con ETA. Después reconoció que el diálogo con la banda terrorista había continuado.

Nos volvió a mentir durante la campaña electoral asegurando que no habría crisis económica. Ha hecho y conti-

núa haciendo demagogia con los más necesitados, promoviendo una Ley de Dependencia para la que no hay fondos. Y, por supuesto, sin hacer nada por evitar la inflación y el aumento del paro, que es lo que más perjudica a las rentas bajas. Por todo ello no me fío de un presidente que miente, que hace demagogia y que no cumple sus promesas. **Javier Castro**. Vigo (Pontevedra).



elmundo.es

► **Debate en La Red:**
¿Está más de acuerdo con las medidas propuestas para combatir la crisis de Zapatero o con las de Mariano Rajoy?

Las respuestas pueden enviarse por fax, carta, correo electrónico o votando en el portal de EL MUNDO en internet.

IN MEMORIAM

A mi padre

BRUNO ENTRECANALES

En recuerdo al empresario **José María Entrecanales Azcárate**, fundador y presidente de honor del Grupo Acciona, fallecido el pasado lunes en Madrid, a los 75 años de edad, su hijo ha remitido a EL MUNDO la poesía que le dedicó hace tres años, con motivo de su 73 aniversario.

A mi padre el activista,
culo inquieto, pesimista,
descreído de lo falso,
pureza de gen contratista.

A mi padre el soñador,
sueños de gran pescador,
de amazónico arador,
de financista temible,
y pequeño agricultor.

A mi padre el polemista,
del argumento alquimista,
y si falla la conquista
vuelta y media a la razón,
y ganar por humorista.

A mi padre el disfrutón,
vino, aguardiente, pitillo,
ironía, chascarrillo,
y de aquí a poco una rumba
con el talle reventón.

A mi padre el espolón,
que si estamos gilipollas,
que si no nos enteramos
¡que exprimamos el limón!

A mi padre arrollador,
al hábil negociador,
estratega y creador,
y en juego corto...
Bueno, pues sino digo el mejor,
al menos, siempre añadiendo
color.

Y una más al dictador,
que hasta no ya mayorcitos
todos firmes a su voz.
Su volumen con inercia:
movimiento aterrador.

A mi padre al fin y al cabo,
que cien guerras ha librado
y ésta, que le ha tocado
pelear ya de mayor,
no diferirá de otras
y aunque sea por su honor,
siendo fiel a sí mismo
y al linaje luchador,
sacará todo de sí
pues sólo le vale una cosa:
como siempre,
isólo saldrá ganador!

OBITUARIOS

CHARLES Z. WICK

El sagaz comunicador
que más apoyó a Reagan

JULIO VALDEÓN BLANCO
Charles Z. Wick, director de la Agencia de Información Americana (USIA, por sus siglas en inglés) entre 1981 a 1988, falleció el pasado domingo. Tenía 90 años. Le sobreviven su mujer y sus cinco hijos. Durante casi una década ejerció como mariscal informativo de los gobiernos de Ronald Reagan.

Si el ex presidente fue un mago de la comunicación, quizá uno de los últimos políticos en vender carisma más allá de las directrices fijadas por los expertos en imagen, Wick entró junto al viejo actor en los ríos que rigen las predilecciones ciudadanas, empaquetando en convenientes dosis su visión del sueño americano, cuando la Unión Soviética comenzaba a mostrar los bajos descascarillados de un proyecto condenado a la inanición.

«Charlie Wick era un americano leal, que sirvió a su país con distinción, y fue un amigo querido durante 50 años», ha comentado Nancy Reagan. Bien sabe la augusta dama del papel jugado por Wick, de su intuición y su fidelidad a un proyecto que resucitó a la derecha americana durante los peores días de la recesión industrial. Como director de la Agencia de Información, Wick tuvo a su cargo el servicio de radio de ultramar, dedicada a patrocinar los proyectos del *reaganismo* en un mundo, entonces, fuertemente polarizado.

Es posible que, de entre aquellas estaciones de radio, ninguna tuviera más proyección simbólica que Radio Martí. Emitiendo hacia Cuba, fue la voz del exilio, y martilleó incesante. Otras emisoras decisivas fueron Radio Europa Libre y Radio Libertad. Aunque no hacían sino contraatacar la propaganda de las dictaduras socialistas con más propaganda, ésta —importante diferencia—, cocinada en las fontanerías de un país democrático, para muchos, que la recibían en la oscuridad, debió de ser la balconada al sueño de democrático.

A sus micrófonos se asomaron muchos de los personajes claves estadounidenses, y no sólo de la política. Como mascarón del país se usó la cultura americana, fascinante, glorioso festín que ha hechizado el subconsciente colectivo del resto del planeta desde el nacimiento del cine, el jazz y el *rock 'n' roll*. Cuenta el *Herald Tribune* que incluso patrocinó grabaciones

de Frank Sinatra cantando en polaco, ávidamente escuchadas en el país de Lech Walses (toda una sorpresa, por cierto, obviamente imposible de encontrar en los suntuosos cofres editados por Columbia, Capitol o Reprise).

Wick vivió sus peores días en el cargo cuando se supo que esos pistones de libertad no eran tan ge-

nerosos como vendían: circulaba una lista negra, con nombres tachados por liberales, a los que se prohibía regalar minutos, incluyendo, entre otros, a Coretta Scott King, viuda de Martin Luther King, o al celeberrimo periodista Walter Cronkite.

Protagonista de una biografía incendiaria, Wick fue un exitoso hombre de negocios con intereses desperdigados en mil industrias. Nacido en Cleveland, antes que empresario o arquitecto de propagandas fue pianista durante la Depresión. Con el dinero que ganaba en garitos de cenefas nicotinadas, entre borrachos y jugadores, se pagó los estudios de música y Derecho, graduándose en la Universidad de Michigan e iniciando así una carrera al servicio de unos ideales en los que nunca dejó de creer, con algo de Maquiavelo pasado por Hollywood. La amistad con Reagan, que comenzó en un acto del colegio donde estudiaban sus hijos, sobrevivió a todo.

Charles Z. Wick, periodista, nació en Cleveland (Ohio, EEUU) y murió en Los Ángeles el 20 de julio de 2008, a los 90 años de edad.



AP

ARTHUR WEINSTEIN

Emperador de la noche
neoyorquina en los 70 y 80

FRAN CASILLAS

«Ha muerto de belleza». Con esta osada afirmación, un íntimo amigo de Arthur Weinstein confirmaba el fallecimiento del que fuera el rey de la movida en el Manhattan de los 70 y 80. Hijo de una época de esplendor y desenfreno, Weinstein fue el artífice de la renovación de los locales nocturnos en la Gran Manzana. Alejados de las luces estroboscópicas y la hortera tradición discotequera, los clubes con el sello Weinstein marcaron tendencia entre la *beautiful people* neoyorquina.

Nacido en 1947, Arthur Weinstein se licenció en Historia por la prestigiosa Universidad de Seton Hall. Llegó a ejercer como profesor de instituto por un breve periodo de tiempo, pero pronto derivó hacia la bohemia artística. Tras probar como fotógrafo de moda, encontró su auténtica vocación bajo el encanto caleidoscópico de la noche en la City. Cautivado por el atractivo bizarro de los antros de madrugada, Weinstein empleó su talento visual para diseñar iluminaciones tan delirantes como irresistibles en locales ahora instalados en el mito, caso de *Lime-light* o *The Tunnel*.

Weinstein decidió emprender la aventura por su cuenta en 1976, cuando fundó con sus socios el Hurrah. Frecuentado en sus inicios por *celebrities* como Calvin Klein o Mick y Bianca Jagger, el Hurrah es considerado por muchos como un club precursor y referente en cuestiones de estilo. Se trataba de un local exclusivo, afamado no tanto por la gente que acudía como por la cantidad de personas que se quedaban a las puertas de la gloria prometida, vulgares aspirantes a *gafapasta* desterrados del ambiente *cool*.

Fue un negocio boyante hasta la irrupción meses después de Steven Rubell y su legendario Studio 54. «Steve ha construido una ratonera más atractiva», fueron las lacónicas y resignadas declaraciones de Weinstein en el momento. La competencia se demostró insuperable para el Hurrah, cuya sangrante pérdida de clientela elitista obligó a sus dueños a echar el cerrojo y buscar alternativas de negocio.

Weinstein se embarcó entonces en una estrambótica aventura: la apertura de *after-hours* ilegales, punto de encuentro para jóvenes y artistas donde un travesti se encargaba del guardarropa. El lugar elegido para albergar el primero de ellos, el Jefferson, no fue otro que su propia casa. Cuando su mujer cayó en la cuenta de las intenciones de Weinstein y le reprendió por ello, la única respuesta que obtuvo fue: «¿Acaso no querías tener una discoteca en tu apartamento?».

Los problemas económicos por los que atravesaba la pareja terminaron por convencer a la esposa de Weinstein. Ella misma se encargó de decorar su hogar con muebles antiguos y papel de pared de tintes surrealistas. Elefantes de color rosa que bebían champán aguardaban a la prime-



EL MUNDO

Los problemas
económicos le obligaron
a abrir un 'after-hours'
ilegal en su apartamento

ra clienta, que no fue otra que Christie Brinkley, la modelo que acababa de aparecer en la portada del especial bañadores de *Sports Illustrated*.

Después del Jefferson llegó el Continental, nuevamente al margen de la ley. Esta vez el atrevimiento le salió caro a Weinstein, que hubo de sortear sus problemas con la Justicia sobornando a la policía. Irónicamente, cuando la amenaza del FBI se hizo acuciante, Weinstein aceptó el trato que le ofrecían para evitar la cárcel: llevar un micrófono oculto para delatar a los agentes corruptos.

Escarmentado por esta experiencia, Weinstein volvió —tímidamente— a la senda de la legalidad con el World, un garito decorado con sofás estilo rococó, luces color cereza y con una zona VIP donde el vodka *Stolichnaya* y las sustancias psicotrópicas fluían cual manantial.

El cierre de este club supuso el fin de la carrera como empresario de Weinstein, que a partir de entonces se dedicó a asesorar a otros locales y a satisfacer sus otras inquietudes artísticas, como la fotografía o la pintura.

Icono del espíritu travieso y gamberro de la Nueva York ochentera, Arthur Weinstein, de 60 años, ha muerto en Manhattan víctima de un cáncer. Su bagaje como empresario transgresor en la noche neoyorquina le garantizaba probablemente un pase VIP al infierno. Y quizá ese sea su paraíso, iluminando cual hechicero las juergas nocturnas de los pícaros pecadores como él.

Arthur Weinstein, empresario, nació el 15 de diciembre de 1947 en Manhattan, Nueva York (EEUU), donde murió el 9 de julio de 2008.

RAND HARLAN SKOLNICK

PRESIDENTE MUNDIAL DE SOLDAR VITAMIN AND HERB CO.

FALLECIÓ EN PAZ EL PASADO DÍA 4 DE JULIO
EN SU CASA DE NEW YORK, PA EEUU
A LA EDAD DE 80 AÑOS RODEADO DE SUS SERES QUERIDOS.

Sus compañeros de SKOLNICK le recordaran por la alegría,
pasión, sabiduría y dedicación que demostró en todas
las facetas de su vida.

D.E.P.

ESQUELAS en

TEL. EL MUNDO

900 101 738

TELÉFONO GRATUITO

Clicke

SONY

DVD grabador con Disco Duro RDR-HXD890 Tú marcas el ritmo del mejor deporte



Pause Live TV. Ahora el juego está en tus manos

El nuevo DVD grabador con Disco Duro RDR-HXD890 te ofrece más tiempo para tus cosas sin perderte ni un segundo de tu evento deportivo favorito. Con su sistema **Pause Live TV** podrás pausar la emisión en directo de la televisión, para luego continuarla desde ese momento o incluso avanzarla, simplemente pulsando un botón. Salir con los amigos, ir de compras, disfrutar con tu familia... su disco duro te permite ver lo que quieras cuando quieras gracias a sus **455 horas de grabación**. Además, incluye sintonizador integrado de TDT.

El nuevo DVD grabador con Disco Duro RDR-HXD890 será tu pequeña máquina del tiempo.

www.sony.es

LUCHA ANTITERRORISTA / Escondía un subfusil en el zulo de Ezcaray, donde el magistrado tiene una vivienda / Dice que tenían Valium porque planearon repetir con un concejal del PSOE un secuestro como el de Miguel Ángel Blanco

El etarra Goikoetxea declara a la Guardia Civil que tenía órdenes de asesinar al juez Marlaska

Viene de primera página

Ése y otros objetivos le fueron trasladados en junio del pasado año a Arkaitz Goikoetxea, cuando la cúpula etarra le encargó liderar el núcleo duro del *comando* más activo desde la ruptura de la tregua. Fernando Grande-Marlaska fue el juez que descubrió el chivatazo policial a la banda terrorista cuando se actuaba contra el entramado financiero de la trama etarra en el bar Faisán.

Goikoetxea explicó a los agentes del Servicio de Información que, al ver las dificultades que podía suponer asesinar al juez de la Audiencia, dio prioridad, ya como responsable del *complejo Vizcaya*, a otros atentados; como el primero que se le atribuye, que fue la colocación del coche bomba en una casa cuartel de la Guardia Civil en Vizcaya.

No obstante, si realizaron algunas labores de acercamiento, previas a las de seguimiento y vigilancia, y llegaron a averiguar que Grande-Mar-

Los expertos sospechan que fue el propio 'Txeroki' quien le transmitió el 'objetivo' en Francia

laska tenía una posesión en Ezcaray. En esa misma localidad riojana también tenía una vivienda la novia del liberado de ETA, en la misma urbanización que el magistrado.

En poblaciones cercanas a Ezcaray reside una importante colonia de ciudadanos vascos. Y entre ellos, muchos simpatizantes de la izquierda *abertzale*. No en vano, la Guardia Civil realiza muchas labores de investigación y seguimiento en la zona. De hecho, la vivienda de los padres de la novia del arrestado estaba vigilada desde hace meses.

Goikoetxea negó a la Guardia Civil que ya hubiera tramado algún plan preciso para actuar contra Grande-Marlaska, pero lo cierto es que, además de contar con una vivienda en la zona, el *complejo Vizcaya* tenía otro zulo en una localidad cercana a Ezcaray, en Valgañón, en el que, entre otro material, había una mochila con un subfusil y tabletas de tranquilizantes marca Valium.

La Guardia Civil preguntó a Goikoetxea por el destino que pensaban darle a esas pastillas, y el etarra respondió que, a finales de 2007, planearon repetir con un concejal del PSOE una operación de secuestro y asesinato idéntica a la que ETA llevó a cabo en 1997 con el edil del PP en Ermua Miguel Ángel Blanco. El contenido del chantaje, en esta ocasión, sería «forzar a negociar al Gobierno» a pocos meses de las elecciones, según reveló el etarra. Finalmente, dijo, la escolta que llevan los concejales socialistas les hizo desistir.

Fuentes del Instituto Armado matizaron que a estas declaraciones no se les puede dar una credibilidad absoluta, ya que Goikoetxea está incurriendo en numerosas contradicciones que los investigadores tendrán que valorar.



Arkaitz Goikoetxea, ayer, en el asiento trasero del coche de la Guardia Civil que le trasladaba a la zona cercana a Santo Domingo de la Calzada donde ETA tenía un zulo. / CARLOS GARCÍA

M. MARRACO

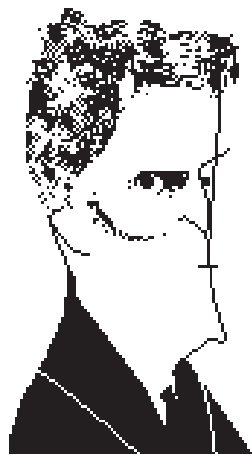
MADRID.- A Fernando Grande-Marlaska, que mañana cumple 46 años, la noticia de que era objetivo del 'comando Vizcaya' le llegó ayer como un mal regalo que ni siquiera era nuevo. Hace ocho años, cuando ejercía en Bilbao, la Policía le comunicó que el 'comando Vizcaya' había seguido sus movimientos. Tal vez por eso ayer encajó la noticia con tranquilidad. «Son gajes del oficio, lo raro sería no aparecer como objetivo», dijo.

Lo razonable, dadas las circunstancias, sería escuchar a la escolta y pensar en las vacaciones mirando hacia el sur. Pero sucede que Grande-Marlaska es bilbaíno, tiene allí familia a la que visita y se ha casado con un vasco. Además,

F. GRANDE-MARLASKA / Juez de la Audiencia Nacional

«Son gajes del oficio»

la mayor parte de su carrera judicial, que inició en Santoña, la ha pasado en la capital vizcaína. Allí llegó en 1990 como juez de Primera Instancia. En 2003, desde su plaza en la Audiencia Provincial de Vizcaya, pidió el traslado a un juzgado de Instrucción de Madrid. Si el nuevo destino podía interpretarse como hartazgo, lo cierto es que fue pasajero. Al año siguiente se incorporó a la nada descansada ni discreta Audiencia Nacional, donde pasó por la Sala de lo Penal y por tres de los seis juzgados centrales de Instrucción. Comenzó en el 1, donde dictó una nueva prisión provisional pa-



ARÉVALO

ra José Ignacio de Juana Chaos. Fue un aperitivo de lo que vendría después, cuando Garzón se marchó

a Estados Unidos y él se hizo cargo del Central 5, donde se investigan las principales causas contra ETA y su entorno. El balance de los 15 meses que Garzón tardó en regresar tuvo en vilo a quienes defendían que, ante la tregua, las togas debían mancharse con el polvo del camino. Marlaska reactivó las suspensiones de actividades de Batasuna, suspendió actos de la formación, abrió la investigación contra el PCTV y encarceló o puso elevadísimas fianzas a dirigentes 'abertzales', aunque no se atrevió a dictar, nada más anunciarse la tregua, la prisión incondicional que tenía prevista

para Otegi. Su despedida del Central 5, con Baltasar Garzón ya casi el avión de vuelta, fue desmontar la trama de extorsión etarra, poner una fianza a un dirigente del PNV y apartar a Telesforo Rubio de la investigación del chivatazo policial.

Aquellos meses de intenso marcaje por la Fiscalía, señalado como obstáculo para el 'proceso de paz' y de nuevo 'juez estrella', fueron duros para el magistrado, que ahora aspira a vocal independiente en el CGPJ. De momento, la noticia de la amenaza le llega como titular del más apacible Central 3, en el que -antes de que la Sala en pleno le quitara la razón- le ha dado tiempo a retirar las placas con las que Hernani homenajeaba a un etarra.

De hecho, otras fuentes de la lucha antiterrorista apuntaron la posibilidad de que el destino de ese medicamento sean las víctimas del robo de los coches o, incluso, los propios terroristas, para tranquilizar sus nervios antes de llevar a cabo un atentado. Estos expertos recuerdan que, en uno de los atentados de este *comando*, el etarra que aparcó el coche junto a la casa

cuartel de Durango tuvo que regresar para activar el detonador, lo que puede deberse a que iba artificialmente relajado.

En cualquier caso, estas fuentes destacan la «gran cooperación» de Goikoetxea. Tras facilitar la ubicación del zulo de Valgañón, desveló la existencia de un segundo zulo, en Santo Domingo de La Calzada. También explicó a sus interrogadores de

la Guardia Civil que durante el último año habían frecuentado Logroño. Las fuentes consultadas por EL MUNDO recuerdan que es muy probable que el entramado dirigido por Goikoetxea fuera el que atentó contra la delegación del Ministerio de Defensa en la capital riojana.

Ayer, la Guardia Civil detuvo en Guecho (Vizcaya) a Inge Urrutia por su presunta relación con el *comando*

Vizcaya, con lo que se elevan a 10 los arrestados. Parece que Goikoetxea sigue afinando su garganta y cada vez canta con mejor chorro de voz.



elmundo.es

► **Vídeo:**

Vea las imágenes de la llegada de Garzón y Goikoetxea a Santo Domingo.

Rajoy reclama que se aplique un «reconstituyente» a la Constitución

► Dice estar «moderadamente satisfecho» con el pacto judicial y «muy satisfecho» con el de ETA
► Zapatero «no preparó la economía» para la crisis

REBECA YANKE

EL ESCORIAL.- Con el recuerdo aún fresco del acuerdo, Mariano Rajoy ya tiene la vista puesta en los próximos cambios que se impondrán en esta legislatura, donde la Constitución precisará de un «reconstituyente». Lo dijo ayer en el curso de verano de la Universidad Complutense en El Escorial *La Constitución, 30 años después*. «Todo está en ella, que ahora necesita una puesta a punto, un proceso sugestivo de vida en común», amplió el dirigente popular.

Minutos antes de la intervención de Rajoy, José Bono se refirió al acuerdo alcanzado el miércoles

«Aumentar ahora los impuestos sería disparatado, una bofetada a las familias»

entre el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, y el líder de la oposición.

El presidente del Congreso quiso limar asperezas: «Hay que ser sensato, un acuerdo en todo no puede ser», y Rajoy respondió recordando una cita de Ortega y Gasset, cuando dijo que los españoles «son imbatibles cuando tienen un proyecto común».

El vigorizante constitucional del líder popular apuesta por «reforzar los mecanismos de seguridad, muy dañados tras Zapatero», según apuntó. «El Gobierno tiene que dejar a un lado los coqueteos con ETA y las demandas sobera-

nistas, que no han tenido hasta ahora una respuesta adecuada por su parte», dijo.

Rajoy quiso valorar, también, la consulta de Ibarretxe la cual le parece el «mayor ataque a la Constitución porque priva a los españoles de decidir sobre una parte del territorio». «Rompe el principio de soberanía», matizó, y añadió que dar este tipo de respuesta no debe ser considerado como una «agresión», sino todo lo contrario. «Es la mejor defensa de la Constitución», aseguró.

Los puntos de discordia se amplían tras un acuerdo que dejó a Rajoy «moderadamente satisfecho» en el pacto judicial, «muy satisfecho» en la lucha contra ETA, y «profundamente preocupado con la visión que tiene Zapatero de la economía». «La acción más importante de un gobierno es elegir prioridades, y esto Zapatero en la anterior legislatura lo hizo mal. No atendió a lo más importante: preparar la economía española para lo que iba a llegar», acusó.

El presidente del Partido Popular aseguró en los encuentros de debate propuestos por la Asociación de Periodistas Parlamentarios (APP) que España atraviesa ahora «la resaca de errores de la legislatura anterior», y exigió que «la financiación autonómica se refuerce». Para después añadir algunas de las recetas que son necesarias para mejorar la situación: «Aumentar ahora los impuestos sería disparatado, una bofetada a las familias españolas. Lo urgente es una financiación de las corporaciones locales, que está pendiente», recalcó.



Mariano Rajoy, ayer, en los cursos de verano de El Escorial. / KIKE PARA



Bono coloca la corbata de López Aguilar, ayer, a su llegada a El Escorial. / K.P.

El Gobierno vasco rechaza el acuerdo antiterrorista y defiende el diálogo

E. BERDOR / M. SEGOVIA

SAN SEBASTIÁN.- El Gobierno del País Vasco criticó ayer el acuerdo que en materia antiterrorista anunciaron el miércoles José Luis Rodríguez Zapatero y Mariano Rajoy. Su portavoz, Miren Azkarate (PNV), aseguró que «no comparte» el acuerdo «si este supone renunciar al final dialogado de la violencia».

Azkarate mostró su temor ante la renuncia del «punto décimo del pacto de Ajuria Enea», en el que se planteaba el final dialogado de la violencia «una vez que se compruebe la voluntad inequívoca de ETA de abandonar las armas». La portavoz afirmó que «si de la reunión de ayer [por anteayer] hay que entender que Zapatero hace borrón y cuenta nueva, no es esa la postura de este Gobierno».

La portavoz del Ejecutivo de Juan José Ibarretxe matizó, sin embargo, que toda la información que el Gobierno vasco conoce acerca de este acuerdo es la que ha recibido «a través de los medios de comunicación».

En el mismo sentido se expresó ayer el presidente del PNV, Iñigo Urkullu, quien aseguró que su partido no puede apoyar una iniciativa que busque el fin de ETA «sólo policial y judicialmente».

Por su parte, EA calificó como un «error» el acercamiento entre PP y PSOE, porque supone en la práctica el abandono del diálogo y «del acuerdo, de hablar entre todos». El presidente de la formación, Unai Ziarreta, consideró ayer que el anuncio de un nuevo pacto en la lucha contra ETA en los términos anunciados supone «un retroceso». Lo valora como un «giro» del PSOE en su estrategia de lucha contra ETA para «echarse en brazos del PP».

El otro miembro del tripartito, Ezker Batua, también criticó con dureza el acercamiento entre los dos grandes partidos en la lucha contra ETA, «porque no tiene como fin último acabar con el terrorismo, sino destrozar el tripartito vasco», aseguró su portavoz, Mikel Arana.



A CONTRAPELO

Por SANTIAGO GONZÁLEZ

Cumbre en Manderley

Las dos novedades de la cumbre fueron de naturaleza protocolaria. A diferencia de la visita anterior, **Rajoy** fue recibido con honores de presidente autonómico; **Zapatero** bajó la media docena de peldaños para recibir a su invitado junto a la portezuela del coche. Como si fuera el presidente de Cantabria o el *lehendakari* vasco, dicho sea sin ánimo de comparanza entre los dos últimos citados, naturalmente. Cada vez que **Revilla** acude a La Moncloa con su taxi, lleva a su anfitrión un surtido de anchoas en salazón y *sobaos* pasiegos, mientras **Ibarretxe** va sólo a pedir.

La segunda novedad es que en esta ocasión se ha librado del torniscón que le propinaba la señora **Danvers** de La Moncloa a su salida, uno de esos pellizcos retorcidos que eran la especialidad de la vicepresidenta primera en sus visitas anteriores a Manderley.

Por lo demás, hubo buen *rollito*. El presidente no estaba dispuesto a pactar nada sobre el asunto que más preocupa a los españoles y que para él aún no tiene nombre. Rajoy le llevó su recetario, pero quedaría algo raro que un Gobierno confesara tan clamorosamente que los planes de la oposición son mejor que los suyos. Por otra parte, tal como diría mister **Chance** en el lugar de Zapatero, «siempre que llueve, escampa».

Hay acuerdo en la Justicia, y aunque el paso es relevante viniendo de donde venimos no parece que vaya a aumentar en nada la independencia del Poder Judicial respecto al Ejecutivo. Llenarán las vacantes del Consejo y del Tribunal Constitucional con jueces de su confianza y la correlación de fuerzas impone que los jueces progresistas aventajen en número a los conservadores, según la lógica prevista en la Ley del Poder Judicial de 1985. Ay, **Montesquieu**.

En el capítulo antiterrorista, lo que exige el decoro: apoyo a las víctimas, confianza en el Estado de Derecho, cooperación internacional y decisión de que ETA no cobre ningún precio político por el fin del terrorismo. Si repasamos la hemeroteca entre el 22 de marzo de 2006 y el 5 de junio de 2007, fechas de comienzo y fin de la tregua etarra, comprobaremos que estos puntos eran las premisas que orientaban la acción del Go-

Zapatero no estaba dispuesto a pactar nada sobre el asunto que más preocupa a los españoles y que para él no tiene nombre

bierno, según sus más cualificados portavoces. La confianza en el Estado de Derecho era tal que se llegó a adoptar alguna decisión, como la prisión atenuada y los paseos donostiarra de **Iñaki de Juana** «por razones legales». También por causas humanitarias, que lo uno no quita lo otro. Poco cabe decir sobre la cooperación internacional. La

única explicación que ha dado el presidente sobre las reuniones celebradas por enviados suyos con ETA después del atentado de la T-4, fue que «hubo instancias internacionales de distinta naturaleza y distintos países que intentaron que no se produjera la ruptura del alto el fuego». Eso por no hablar del Pleno que los socialistas españoles convocaron en el Parlamento Europeo el 25 de octubre de 2006 para tratar el asunto. Recordemos, en fin, que uno de los quiasmos vertebrales del pensamiento de Zapatero y viga maestra del *proceso de paz* fue: «La paz no tiene precio político, pero la política puede ayudar a conseguir la paz».

Es evidente, sin embargo, que los puntos del acuerdo sobre el terrorismo no significan lo mismo en esta legislatura que en la anterior. El Gobierno ha dejado de perseverar en el error y las críticas de la legislatura pasada quedaron atrás el 9 de Marzo. La única garantía de Rajoy es que a Zapatero no le interesa volver a meterse en manglares tan frondosos. Y tampoco tiene tiempo entre la tarea de hacer frente a las consecuencias de la innombrable y la de sostener el gasto social hasta el último canto de la cigarra.

El Gobierno desdeña la amenaza del PSC de vetar los Presupuestos

► De la Vega: «Todos los socialistas votarán a favor»
► Solbes advierte de que «ninguna comunidad logrará el cien por cien de la financiación que pide»

MARISA CRUZ

MADRID.- El Gobierno desdeña la posibilidad de que los socialistas catalanes emprendan la vía de la confrontación con el Ejecutivo central, llegando incluso a vetar los Presupuestos Generales del Estado para el ejercicio 2009 si no se alcanza un acuerdo que les satisfaga sobre el nuevo modelo de financiación autonómica.

Ayer, la vicepresidenta primera, María Teresa Fernández de la Vega, descartó de un plumazo cualquier amenaza y dio por hecho que las cuentas del Estado «tendrán en el Parlamento el apoyo de todos los socialistas», e incluso aventuró más: lograrán el respaldo «de una mayoría importante de otras fuerzas políticas».

La número dos del Ejecutivo basó sus palabras en el buen sentido político que, aseguró, siempre ha tenido el PSC. «A lo largo de su historia», dijo, «los socialistas catalanes han demostrado sobradamente que son rigurosos y responsables. No albergo ninguna duda, ni tengo razón alguna para pensar que no va a seguir siendo así».

Ayer, la prensa catalana daba cuenta de la intención del PSC de activar «todos» los instrumentos que estén en su mano para llevarse el gato al agua de la financiación y recordaba las palabras del presidente de la Generalitat, José Montilla, dirigidas a Zapatero el pasado domingo en Barcelona: «Queremos un pacto pero no a cualquier precio. También estamos preparados para el desacuerdo, aunque en ese caso todos salgamos perdiendo».

El PSC cuenta con 25 diputados en el Congreso, integrados en el Grupo Socialista. El desarrollo del Estatuto de Cataluña y la financiación autonómica son los dos asun-

tos esenciales sobre los que pivota el poder de Montilla al frente del Gobierno tripartito catalán. Si el acuerdo final de financiación se aleja de lo pactado en el Estatuto, Montilla y su partido, el PSC, cosecharán un importantísimo fracaso y tendrán ante sí una difícilísima rendición de cuentas ante los ciudadanos y ante sus propios socios de Gobierno.

Por su parte, el vicepresidente segundo, Pedro Solbes, que ayer compareció con De la Vega para dar cuenta del nuevo cuadro de perspectivas económicas, que rebaja las previsiones de crecimiento a un 1,6% en 2008 y a un 1% en 2009, no dejó traslucir tanto optimismo respecto a un apoyo sobrado a las cuentas del Estado.

De hecho, cuando se le preguntó sobre la posibilidad de negociar acuerdos con otras fuerzas políticas para garantizar la aprobación de los Presupuestos, su respuesta no sólo dejó abierta todas las posibilidades, sino que además sonó a llamamiento *in extremis*: «Necesitamos seis votos. Cualquiera que nos pueda ayudar a tener seis votos será bienvenido».

El vicepresidente segundo se mostró sorprendido por la insatisfacción con que ha sido recibida en Cataluña su propuesta de financiación. Solbes llegó a asegurar que «algo está fallando» en la estrategia de comunicación, porque la propuesta «es claramente respetuosa» con el Estatuto catalán.

Después, echando mano del sentido del humor, afirmó que su objetivo es que «todas las partes queden razonablemente insatisfechas» porque, advirtió, «ninguna obtendrá el cien por cien de lo que pide» y tendrá que haber cesiones de todas para alcanzar el beneficio común.



EFE

FRENTE COMÚN ANTE LA FINANCIACIÓN. El *conseller* de Economía de la Generalitat, Antoni Castells, logró ayer el apoyo mayoritario de sindicatos y patronales en Cataluña para la negociación de la financiación. De esta forma, arguyó coger «fuerza» para lograr «un cambio real» y no «cosmético». Asimismo, el *conseller* supuso la existencia de «aspectos ocultos» ante el problema de «comunicación» que Solbes dice que existe.

CiU supera en intención de voto a los socialistas y ERC se recupera

BARCELONA.- Si hoy se celebraran elecciones autonómicas en Cataluña, CiU superaría en intención de voto (23,1%) al PSC (22%), al perder los socialistas un 5,9% y quedar situados 1,1 puntos por debajo de los nacionalistas, según el barómetro de verano del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO) de la Generalitat. También según ese estudio, los ciudadanos catalanes perciben la crisis económica como su mayor problema.

El barómetro se ha obtenido a partir de una encuesta encargada por el CEO al Instituto Opina, elaborada entre los días 16 de junio y 1 de julio, con una muestra de 2.000 personas. En sus resultados destaca también la recuperación de ERC tras su Congreso, la única reunión de los partidos políticos

catalanes que se celebró antes de que se elaborase el estudio. Los republicanos lograrían una intención de voto del 11,3%, cuando en el anterior sondeo no llegaron al 10%.

El CEO atribuye el descenso del PSC en intención de voto a que la euforia que siguió a su triunfo en las pasadas elecciones generales ya se ha «diluido», y vuelve a situarse en niveles de apoyo normales.

La encuesta refleja que la crisis económica aparece como el principal problema que preocupa a los catalanes, con un 34,8% por lo que respecta al «funcionamiento de la economía» y un 30,8% por el «paro y precariedad laboral». Porcentajes que en el anterior barómetro de abril estaban en el 20,4% y el 19,9%, respectivamente.

En relación con la intención de

voto en unas autonómicas, CiU obtiene un 23,1%, frente al 21,5% de abril (+1,6%); el PSC logra un 22%, frente al 27,9% de entonces (-5,9%); ERC tiene un 11,3%, cuando en abril obtuvo un 9,5% (+1,8%); ICV consigue un 6,1%, frente al 7,6% de anterior (-1,5%); el PP baja hasta el 4%, frente al 4,5% (-0,5%); y Ciutadans logra un 1,1%, frente al 1,4% (-0,3%).

Josep Antoni Duran Lleida (CiU) sigue siendo el líder más valorado por los catalanes, con 5,91 puntos sobre 10. El presidente de la Generalitat, José Montilla, también aprueba, pero se queda en un 5,26.

El estudio revela también que baja el número de catalanes independentistas. Frente al 17,6% que reclamaba un Estado propio en abril, el porcentaje se sitúa ahora en el 16,1%.

Leña al fuego

El presidente de Esquerra Republicana de Cataluña (ERC), Joan Puigcercós, se ocupó ayer mismo de calentar más el ambiente echando leña al fuego de la previsible discordia entre el PSC y el PSOE a cuenta de la financiación.

Puigcercós reclamó al presidente de la Generalitat, José Montilla, que prepare «un acto de unidad y de fuerza» en caso de que no se llegue a un acuerdo satisfactorio en relación con el nuevo sistema de financiación autonómica.

«En septiembre, si no se ha resuelto, sería muy importante que el presidente de la Generalitat convocara a partidos, sindicatos, patronales, cámaras de comercio, entidades civiles y deportivas de Cataluña en un acto de fuerza, porque de la unidad nace la fuerza, para re-

clamar eso que Cataluña merece o necesita».

En declaraciones a TV3, recogidas en un comunicado, Puigcercós instó a los partidos catalanes a «no cometer errores» en esta materia, en clara alusión a lo que sucedió con la negociación del Estatuto, cuando los socialistas catalanes introdujeron enmiendas al mismo en el Congreso y CiU acabó pactando el texto con Zapatero.

En relación con la posibilidad de que los socialistas catalanes veten los Presupuestos del Estado si no se logra el acuerdo de financiación, el líder de ERC aseguró que «sería lo mínimo» que el PSC podría hacer por los intereses de Cataluña. Puigcercós, además, pronostica que la reunión entre la Generalitat y el Gobierno central del próximo lunes «será difícil».

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOLOGÍA *Estudia con nosotros*
TITULACIONES OFICIALES

LICENCIATURAS
Filología Alemana
Filología Árabe
Filología Clásica
Filología Griega
Filología Italiana
Filología Inglesa
Filología Neolatina
Filología Norteamericana
Filología Románica
Filología Rusa
Filología Sclavo
Filología Sueca
Filología Vasca

LICENCIATURAS DE SEGUNDO CICLO
Lingüística
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

PROGRAMAS OFICIALES DE POSTGRADO
Lenguas Extranjeras y sus Literaturas
TÍTULOS DE MÁSTER: Investigación en Lengua Española
Español como Lengua Extranjera
Literatura Española
Grados de Investigación y Docencia:
TÍTULOS DE MÁSTER: Estudios Europeos
Estudios de Intermedialidad y Comunicación
ESTUDIOS EUROPEOS Y DE INTERMEDIALIDAD Y COMUNICACIÓN:
TÍTULOS DE MÁSTER: Lingüística Inglesa y su Enseñanza
Lingüística y Comunicación Internacional
Grados de Investigación y Docencia:
TÍTULOS DE MÁSTER: Filología Clásica
Historia y Geografía de la Antigüedad

PROGRAMAS DE DOCTORADO
Bibliografía y documentación retrospectiva en Humanidades
Ciencias de las Religiones
Culturas Indígenas y Modernas: pasado y presente
Estudios y teorías de los estudios lingüísticos, literarios, folclóricos y juveniles
Estudios de Arte y Arquitectura
Estudios de Historia y Cultura de los países de habla inglesa
FILOLOGÍA GERMÁNICA
Filología Germánica
Historia y teoría del texto
Lingüística teórica y sus aplicaciones
Literatura e Ingeniería lingüística
Teoría del discurso literario y literario comparado
Teoría y práctica de la traducción

TÍTULOS PROPIOS
GRADUADOS: Formación de Profesores Especialistas en la enseñanza del español como lengua extranjera para licenciados.
EXPERTOS: Revisión y actualización metodológica aplicada a la enseñanza de Alemán como lengua extranjera.
FORMACIÓN CONTINUADA: Información aplicada a los estudios del Mundo Árabe.
TÍTULO DE GRADO: Estudios Hispano-Alemanos (con reconocimiento oficial por la Universidad de Bonn, Alemania).

Para más información: 91 463 64 66 www.ucm.es www.filologia.com

POR LA LENGUA COMÚN



La postura socialista

El PSE se une al PNV y EB y rechaza adherirse al Manifiesto por la Lengua Común en Guecho

- Una moción del PP pretendía que el Consistorio fuera el primero del País Vasco en apoyar la iniciativa
- Los socialistas, que están en contra de la política lingüística de Ibarretxe, no explicaron su decisión

MIKEL SEGOVIA

BILBAO.- El Partido Socialista de Euskadi rechazó ayer adherirse al Manifiesto por la Lengua Común, impulsado por un grupo de intelectuales y que ya ha recabado miles de apoyos en toda España. El municipio de Guecho (Vizcaya) aspiraba a convertirse en el primer Ayuntamiento del País Vasco en apoyar el documento en defensa del castellano, a través de una moción presentada por el PP y que ayer fue votada en Pleno.

A los populares, que cuentan con 10 de los 25 concejales del Consistorio, les bastaba con el voto favorable de los cuatro ediles del PSE para imponerse a PNV y EB. Sin embargo, los ediles socialistas decidieron votar en contra de la moción, que quedó rechazada.

Los populares anunciaron recientemente que, junto a la iniciativa que han presentado en Guecho, estudian trasladar la propuesta a otros ayuntamientos vascos, entre ellos los de las tres capitales de la comunidad autónoma.

El PP criticó ayer con dureza el voto en contra del PSE, al que calificó de «hipócrita», porque demuestra que no mantiene una posición coherente en su política lingüística. La portavoz popular en el Consistorio guechotarra, Marisa Arrúe, recordó que, mientras se manifiestan en contra de los planes lingüísticos que se quieren promover desde el Departamento vasco de Educación —que plantea fijar el euskara como principal lengua vehicular en la comunidad—, «cuando se les pide su apoyo, como hoy [por ayer], a favor de la lengua común, prefieren votar en contra».

El PSE, que no explicó el sentido de su voto, no había adelantado cuál sería su posición. «Han preferido mantenerse en silencio; silencio que lo dice todo», aseguró Arrúe. La portavoz del PP en el municipio vizcaíno consideró que, con este comportamiento, los socialistas vascos continúan «moviéndose en la ambi-



JOAQUÍN GARCÍA GARCÍA

MISIÓN IMPOSIBLE. Conocer el estado del tráfico en Valencia es misión imposible. Aunque el Ayuntamiento ha dispuesto señalizaciones muy modernas, lo cierto es que, tal y como se ve en la imagen, entre las abreviaturas y que sólo aparecen en valenciano, para los conductores es un reto descubrir el camino más rápido para llegar a casa. / Envíe sus fotos de rótulos que vulneren el bilingüismo a: www.elmundo.es.

güedad a la que ya nos tienen acostumbrados».

El PP recordó que, en los últimos años, el Ayuntamiento de Guecho ha impulsado numerosas medidas en

favor del euskara que, en ocasiones, han supuesto un arrinconamiento del castellano. Iniciativas que, sin embargo, no han logrado su objetivo porque, según Arrúe, «los guechota-

rras son hoy más castellanoparlantes que hace 20 años».

La portavoz popular en el municipio recordó igualmente que, en la actualidad, el 91% de los 82.500 habitantes de Guecho tiene el castellano como su lengua materna. Una realidad que justifica, según los populares, iniciativas en apoyo del castellano, «la lengua común».

Y es que, en opinión del PP, las políticas de impulso del euskara que se han realizado tanto en Guecho como en otros lugares del País Vasco han sido «un rotundo fracaso» por una razón fundamental: fomentar una lengua por la vía de la «imposi-

El 91% de los 82.500 habitantes de la localidad tiene el castellano como su lengua materna

ción». «Cuando se impone algo a los ciudadanos, el rechazo es mayor si cabe», dijo ayer Arrúe.

La portavoz recordó que el impulso del euskara en Guecho ha supuesto decisiones como que, en las contrataciones hechas por el Consistorio, «el conocimiento del euskara se prime más que toda la experiencia laboral que se pueda aportar».

Arrúe insistió en que la posición que mantiene su formación no es «en contra» del euskara, sino a «la utilización partidista que desde sectores nacionalistas están realizando» del idioma. Por último, instó a los vecinos de Guecho a comprobar «la verdadera cara de los dirigentes socialistas de su municipio», que «dicen una cosa y luego hacen la contraria».



► Especial:

Lea el Manifiesto por la Lengua Común, adhírase si lo desea y compruebe que está registrado.

El PP de Elche solicita a su Ayuntamiento la firma del texto

DAVID ALBEROLA

ELCHE (ALICANTE).- El grupo municipal del PP en el Ayuntamiento de Elche instará al resto de grupos de la corporación municipal —PSOE y Esquerra Unida-Bloc— a adherirse, «aun en forma simbólica», al Manifiesto por la Lengua Común.

Para ello, ha elevado una moción que será debatida el próximo lunes y en la que se asegura que «en determinados lugares de nuestra geografía nacional, donde gozan de dos lenguas oficiales, no se viene respetando el uso del español o el derecho de los españoles a utilizar el castellano, aun siendo lengua oficial».

Tras afirmar que Elche «goza del privilegio de contar con dos lenguas oficiales, como son el valenciano y el castellano» y los ilicitanos «pueden expresarse en ambas», el escrito del PP para su debate en el Pleno señala que «el Ayuntamiento debe de adherirse explícitamente, aun en forma simbólica, al Manifiesto».

La portavoz del grupo popular, Mercedes Alonso, destacó ayer que «es necesario garantizar que el castellano siga siendo un punto de unión para todos, para los que lo tienen como lengua materna y los que lo hablan por elección», porque «como lengua oficial es un vehículo de expresión, comprensión y comunicación en nuestra sociedad».

Además de anunciar la adhesión al Manifiesto del conjunto de concejales del PP en Elche, Alonso señaló que «el castellano merece ser respetado y preservado ante injerencias propias de nacionalismos malentendidos».

Entre los ayuntamientos que recientemente se han adherido al documento se encuentra también el de Móstoles (Madrid). A propuesta del alcalde de la localidad, Esteban Parro, el Pleno de la Corporación ratificó el Manifiesto con los votos a favor del PP y la oposición del PSOE e IU. Parro destacó que «siempre debe quedar garantizado a todos los alumnos el conocimiento final de la lengua común».

CÓMO ADHERIRSE AL MANIFIESTO

1. Enviando el cupón de adhesión por fax. La primera forma que tienen los lectores de EL MUNDO de adherirse al manifiesto es completando el cupón que se publica en esta misma página (a la izquierda) y enviarlo por fax a este periódico, acompañándolo de una fotocopia del DNI. El número de fax es el 91 297 47 98.
2. Enviando el cupón de adhesión por correo postal. También puede enviar el cupón que encontrará en esta misma página, acompañado de una fotocopia de su DNI, por correo postal, a la dirección de EL MUNDO: Avda. de San Luis, 25-27, 28033, Madrid indicando en el sobre: «Adhesión al Manifiesto por la Lengua Común».
3. A través de 'elmundo.es'. Otra forma de adherirse al manifiesto es a través de la página web de este periódico, rellenando con sus datos (nombre, apellidos y DNI) el cupón que todos los lectores encontrarán en esta dirección de internet: <http://www.elmundo.es/elmundo/formularios/2008/06/manifiestolenguacomun.html>

ADHESIÓN AL MANIFIESTO POR LA LENGUA COMÚN

Dirección: _____

con DNI N° _____ del cual acompaño fotocopia,

presento mi adhesión al Manifiesto por la Lengua Común.

Firma: _____

Dado en _____ de _____ de 2008

Enviar por fax al 91 297 47 98 o por correo postal a la Avda. de San Luis, 25-27, 28033, Madrid

Estos datos serán incorporados a un fichero de Unidad Editorial Información General S.L., con domicilio en Madrid, Avda. de San Luis nº25, con la finalidad de gestionar su apoyo al Manifiesto por la Lengua Común, divulgando su adhesión al mismo y realizando cualquier acción de presentación de las firmas obtenidas ante cualquier organismo público o privado, con objeto de defender la lengua común. Usted podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante petición escrita dirigida a la dirección antes indicada (Ref. LOPD).

El presidente de Ciutadans, Albert Rivera, pide por carta la dimisión del ‘conseller’ Ernest Maragall por su «tergiversación» del Manifiesto

El PP catalán estimó que el máximo responsable de la Generalitat «no garantiza el derecho de todos los catalanes» y que «ha cedido» ante sus socios de gobierno, en alusión a Esquerra Republicana de Catalunya. Sánchez-Camacho aseguró que su partido presentará «una alternativa total» a la ley que el Gobierno autonómico aprobará el próximo martes.

En la misiva, a la que ha tenido acceso este diario, el presidente de la formación, Albert Rivera, subraya su «profunda preocupación» por un artículo que Maragall publicó el miércoles en el diario *El País*. «La lectura que ha realizado del Manifiesto por la Lengua Común puede

Para el presidente de la entidad, que representa a los padres y madres de los centros concertados de Cataluña, «el sistema actual es un sistema válido», ya que el castellano «se maneja sin problemas» en el conjunto de la sociedad. Así, Antoni Arasanz secunda el modelo lingüístico que defiende la Generalitat en el ámbito escolar –con el catalán como lengua vehicular–, plasmado también en el texto de la futura Ley de Educación en Cataluña. Para lo que sí reclamó un esfuerzo el presidente de Fapel fue para mejorar el nivel de inglés de los escolares catalanes, al tiempo que pidió «no hacer del tema lingüístico un problema».

● **5. LOS REPRESENTANTES POLÍTICOS**, tanto de la administración central como de las autonómicas, utilizarán habitualmente en sus funciones institucionales de alcance estatal la lengua castellana lo mismo dentro de España que en el extranjero, salvo en determinadas ocasiones características. En los parlamentos autonómicos bilingües podrán emplear indistintamente, como es natural, cualquiera de las dos lenguas oficiales.

Los promotores son Mario Vargas Llosa, José Antonio Marina, Aurelio Arteta, Félix de Azúa, Albert Boadella, Carlos Castilla del Pino, Luis Alberto de Cuenca, Arcadi Espada, Alberto González Troyano, Antonio Lastra, Carmen Iglesias, Carlos Martínez Gorriarán, José Luis Pardo, Álvaro Pombo, Ramón Rodríguez, José M^a Ruiz Soroa, Fernando Savater y Francisco Sosa Wagner.

[illegible]



De izda. a dcha., los jefes del Estado Mayor del Aire, José Jiménez; Tierra, Fulgencio Coll; la Defensa, Julio Rodríguez, y la Armada, Manuel Rebollo, ayer, en la videoconferencia. / EFE

El ex Jemad apoya «adaptar» las leyes ante el caso del transexual sin pene

REBECA YANKE

EL ESCORIAL (MADRID).— Que tener un pene completo y sus correspondientes testículos sea requisito indispensable para ser militar está en entredicho. Para Félix Sanz Roldán, jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad) hasta la semana pasada, «hoy hay otra situación y la legislación hay que adaptarla», explicó ayer en los cursos de verano de la Universidad Complutense en El Escorial.

Dijo que se movía por intuición («yo de eso sé poco, poquísimo»), y aseguró que este caso le recuerda a «un momento en el que sólo los hombres iban al servicio militar obligatorio». «Entonces, junto a otras causas como los pies planos, había muchos que, por defectos físicos y según el reglamento de inutilidades, se quedaban fuera», explicó. El general Sanz Roldán subrayó que en aquel momento «había 500.000 chicos que podían hacer el servicio militar, y necesitábamos muchos menos», pero «hoy la situación es otra».

Si el Cuadro Médico de Exclusiones de la resolución 452/38002/2007 varía a tenor de reflexiones como ésta, el transexual Aitor G. R., cuyos genitales no fueron suficientes para hacerle militar, quizá tenga una oportunidad de levantar armas. Por el momento, el destino de transexuales como Aitor en el Ejército está interrumpido.

En esta resolución, que el año pasado aprobó la Subsecretaría de Defensa para convocar plazas militares, las carencias de Aitor se igualan a afecciones como la psicosis, la epilepsia y trastornos mentales. Sin embargo, para el general Félix Sanz «tienen que ser admitidos todos aquellos (y aquellas) que puedan ser buenos soldados».

Colectivos de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales también apoyaron ayer a Aitor G. R., aunque en forma de manifestación en diferentes ciudades españolas. Los convocantes afirmaron que es «inadmisible un comportamiento inconstitucional de unas Fuerzas Armadas que tienen como misión la defensa del ordenamiento constitucional (...) incluido el principio de igualdad».

Chacón encarga al general José Emilio Roldán consolidar la Unidad Militar de Emergencias

La nueva cúpula del Ejército visitará de forma inminente las misiones de Afganistán y el Líbano

ROBERTO BENITO

MADRID.— En un mes de julio inusualmente activo en el Ministerio de Defensa y casi a contrarreloj, Carme Chacón dio ayer un nuevo paso en la renovación de los mandos de las Fuerzas Armadas que está realizando desde que regresó de su baja maternal a finales de junio y que quiere dejar prácticamente cerrada antes del parón político de agosto.

Así, una semana después de cambiar toda la cúpula militar, el Consejo de Ministros nombró ayer al teniente general José Emilio Roldán Pascual como nuevo jefe de la Unidad Militar de Emergencias (UME).

Éste era el relevo que más urgía al Gobierno. El puesto estaba vacante desde el nombramiento, la semana pasada, del jefe de la UME, general Fulgencio Coll, como nuevo jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, y la unidad se encuentra en su momento de máxima actividad, ya que entre sus principales

funciones está la lucha contra los incendios forestales.

Militar de experiencia y larga trayectoria en puestos de gestión, Roldán —ascendido ayer a teniente general— ha sido director del Gabinete Técnico del jefe del Estado Mayor de la Defensa y jefe del Gabinete del Estado Mayor del Ejército de Tierra, entre otros destinos. En la actualidad era comandante general de Baleares, puesto que ocupaba desde 2005.

Carme Chacón ha confiado en él para dirigir el que ha sido el principal proyecto de Defensa del Gobierno socialista —símbolo de esas Fuerzas Armadas al servicio de la sociedad que quiere consolidar— y que en esta legislatura debe culminar su proceso de formación.

Roldán tendrá así que cumplir los objetivos que la ministra ha marcado para la UME en los próximos cuatro años. Entre ellos están completar la plantilla hasta los 4.000 efectivos previstos para la unidad, adquirir la

capacidad para intervenir en catástrofes tecnológicas (incluidos riesgos químicos, nucleares y biológicos) y culminar la integración en el sistema global de protección civil.

Junto al nombramiento del general Roldán, el Consejo de Ministros reestructuró parte de la dirección de la Armada, con las designaciones de Juan Carlos Muñoz-Delgado como

La UME tendrá que llegar en esta legislatura a 4.000 efectivos y poder intervenir en riesgos tecnológicos

almirante de la Flota y de Emilio José Nieto como almirante de Personal.

En la agenda de la ministra sigue estando pendiente la elección de un nuevo director de Armamento y

Material del Ministerio, puesto para el que se baraja el nombre de una mujer, y la decisión del nuevo cometido que el Gobierno encargará al ex jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad), general Félix Sanz. Es muy probable que ambas decisiones se adopten el viernes de la semana que viene, en el último Consejo de Ministros del curso político.

Por otra parte, la nueva cúpula militar mantuvo ayer su primer contacto oficial con las misiones internacionales, a través de una videoconferencia en la que los cuatro jefes del Estado Mayor pudieron hablar con los contingentes en el exterior.

Tras felicitarles por el «excelente trabajo» que realizan «desde un elegante silencio», el Jemad, Julio Rodríguez, les anunció que la cúpula militar visitará «muy pronto» las misiones de Afganistán y el Líbano —fuentes militares aseguraron que el viaje es inminente— y que después se desplazará a las demás.

EL REVÉS DE LA TRAMA

Por JUSTINO SINOVA

¿Es sólo un despiste?

Me alerta un amigo de lo que considera un agravio a la asignatura de Religión en el Bachillerato realizado por la Comunidad de Madrid. Le digo que me cuesta creerlo y me informa de la preocupación que se extiende entre el profesorado por las disposiciones recién aparecidas en el Boletín Oficial de la Comunidad, que me pide que lea. Le hago caso y consulto el decreto 67/2008, de 19 de junio (publicado el día 27 en el BOCM), y lo que dice de la enseñanza de la Religión en su disposición adicional segunda es más bien inocuo: se cursará en primero de Bachillerato, se garantizará la elección...

Me insiste en que siga con la orden 3347/2008, de 4 de julio de la Consejería de

Educación (publicada el 16), y en el artículo 12 encuentro el motivo de su inquietud. Es una frase aparentemente inofensiva al final del punto 3, dedicado a repetir que la asignatura es optativa. Dice expresamente: «Los alumnos que no hayan de recibir enseñanza de Religión dedicarán esas horas al estudio dentro de la biblioteca del centro». Ésa es la madre del cordero: la vieja treta de ofrecer a los alumnos que no cursan Religión actividades que puedan envidiar los estudiantes que se han cargado con una asignatura más.

Yo creo que los profesores de Religión tienen razones para su alarma, no sólo porque la asignatura puede recibir un serio golpe con la alternativa decretada, sino también porque su depreciación menguará poco a poco el cuerpo profesoral. Si la alternativa a cursar la asignatura de Religión, que es optativa y no evaluable, es pasar unas horas en la biblioteca, se invita a los alumnos a aprovechar el tiempo en otros estudios que sí van a contar para su currículo académico. Hombre, determinar que vayan a estudiar quienes no cursen Religión es más presentable que enviarlos a juegos organizados o al re-

creo. Pero se parece bastante a un correctivo a quienes deciden optar por ella, aunque sólo sea porque en teoría tendrán que sacar fuera del instituto las horas de estudio que han tenido sus compañeros.

Entre quienes quieren acabar con la Religión en la enseñanza pública y quienes no se aplican a regular las clases con el sentido de su importancia —y de la importancia que le dan los padres, una mayoría de los cuales la quieren para sus hijos—, la asignatura no gana para sustos y los profesores para disgustos. Pero con un poco de buena voluntad



La Religión no gana para sustos y los profesores para disgustos

no es tan difícil resolver esto. Basta cumplir con la letra de los acuerdos entre el Estado español y la Santa Sede, que determinan que la Religión se impartirá «en condicio-

nes equiparables a las demás disciplinas fundamentales», y que la asignatura no estará discriminada, para lo cual se encomienda a las autoridades académicas que tomen «las medidas oportunas para que el hecho de recibir o no recibir la enseñanza religiosa no suponga discriminación alguna en la actividad escolar».

Pero si eso no estuviera dicho así en los acuerdos vigentes, bastaría con el respeto a los derechos humanos, uno de los cuales, referido a la educación, incluye el derecho de los padres a elegir la formación religiosa y moral de sus hijos. Este derecho lo garantiza la Constitución, lo que implica que su ejercicio no ha de tener coste de ningún tipo para los padres ni para los hijos que cursan la asignatura.

El amigo que me alerta de este contratiempo me confiesa también su confianza en que el Gobierno autonómico caiga en la cuenta y enmiende el error, sobre todo cuando otras comunidades han resuelto bien el asunto. Y luego, otros presumen de optimismo. Yo, tras mi incredulidad inicial, prefiero esperar a ver, porque ¿se trata sólo de un despiste?



Felicidades a nuestro cliente 5 millones de ADSL.

En Telefónica queremos felicitar al cliente con el que hemos alcanzado la cifra récord de 5 millones de ADSL de Telefónica.

Julian Rodríguez Berrio, propietario de un taller de reparación de automóviles, ha confiado en la oferta global de Respuesta Empresarial para todas las necesidades de comunicación de su empresa: ADSL, telefonías, comunicaciones e informática. Sólo así, él se puede dedicar a lo que realmente le interesa, su negocio.

El y otros muchos negocios y profesionales, han confiado en nosotros, y nosotros seguimos perfeccionando la infraestructura técnica, el equipamiento, el mantenimiento, así como la renovación de los equipos, por una única cuota fija al mes.

Enhorabuena.



www.respuentasempresariales.com

España eleva las relaciones con Mauritania al mismo rango que con Marruecos y Argelia

- Zapatero y Ould Cheikh Abdallahi firman el Tratado de Amistad, Buena Vecindad y Cooperación
- Se potencian los vínculos políticos al más alto nivel y se impulsa la cooperación en inmigración

MARISA CRUZ

MADRID.- El Gobierno español ha elevado las relaciones con Mauritania al mismo rango que las que existen con los tres principales países del Magreb -Marruecos, Argelia y Túnez-, al firmar ayer un Tratado de Amistad, Buena Vecindad y Cooperación como el que mantiene con estos países de la ribera del Mediterráneo desde hace años.

El Tratado, que se sitúa entre los de más alto rango que suscribe España bilateralmente con naciones no comunitarias de su entorno, fue firmado ayer por el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, y el presidente de la República de Mauritania, Sidi Ould Cheikh Abdallahi.

El Gobierno español pretende demostrar con la firma de este tratado la importancia creciente que otorga a la región de África occidental. De hecho, se trata, como remarcan fuentes gubernamentales, de un compromiso de cooperación «a largo plazo» entre los dos países, además, de un firme «respaldo» por parte de España al proceso de democratización en la nación africana.

Para el presidente mauritano, ésta es su primera visita oficial a España después de que fuera elegido democráticamente en marzo de 2007. Ayer, antes de reunirse con el presidente Zapatero, mantuvo un almuerzo con los Reyes en el Palacio de la Almudaina, en Palma de Mallorca.

Ould Cheikh Abdallahi ha viajado a España acompañado por los ministros de Asuntos Exteriores; de Economía y Finanzas; de Comercio e Industria, y del delegado general para la promoción de la inversión privada. Hoy está previsto que la delegación mauritana visite la Expo del Agua de Zaragoza.



José Luis Rodríguez Zapatero, ayer, da la bienvenida en La Moncloa al presidente de Mauritania, Ould Cheikh Abdallahi. / J. MARTÍNEZ

El Tratado de Amistad persigue «dar un salto cualitativo» en las relaciones bilaterales, de manera que potencia los vínculos al más alto nivel político e impulsa la cooperación en todos los terrenos: económico y financiero, de seguridad, en defensa, en el campo jurídico, en los asuntos consulares, en inmigración y en la lucha contra el terrorismo, crimen organizado y tráfico de estupefacientes. Además, se contemplan otros campos en los que la coope-

ración se estrecha, como son el de la ayuda al desarrollo, la cultura y la educación.

Con motivo de esta visita, los dos ministros de Asuntos Exteriores y Cooperación han firmado también un Acuerdo de Promoción y Protección Recíproca de Inversiones, cuyo objetivo es dar seguridad jurídica a las empresas de uno de los dos países que decidan trabajar o invertir en el otro.

Las relaciones de España con

Mauritania, una nación que hace frontera con el Sáhara Occidental, se han estrechado considerablemente en los últimos años, sobre todo desde el proceso de transición democrática que emprendió el país africano y que culminó con las elecciones presidenciales de marzo de 2007, en las que resultó elegido Ould Cheikh Abdallahi. Desde entonces, el entendimiento sobre todo en materia migratoria ha prosperado a satisfacción de España.

El PP reclama que Cabrera explique los recortes en la Ley de Dependencia

MADRID.- El descontento mostrado por varios de los representantes autonómicos tras el Consejo Territorial del Sistema de Dependencia que presidió la ministra de Educación, Política Social y Deporte, Mercedes Cabrera, fue un tema recurrente en los mensajes de los líderes del principal partido de la oposición durante el día de ayer.

Si los consejeros de varias comunidades habían calificado de «insuficiente» el miércoles la financiación que aporta el Estado para el desarrollo de la Ley de Dependencia y habían alertado, incluso, de que se está produciendo «un claro recorte del gasto del Estado para las políticas sociales», ayer Soraya Sáenz de Santamaría, portavoz del grupo popular en el Congreso, recogió el testigo y amplió el recorrido de las críticas al Ejecutivo.

Cifró la bajada del gasto en Dependencia previsto para el 2008 en 200 millones de euros, la mitad de lo que esperaban recibir las comunidades autónomas para desarrollar la Ley de Dependencia, y criticó lo que considera «recortes» del Gobierno a los ciudadanos en materia de derecho al trabajo y al bienestar, en referencia al empeoramiento en un 8% de las cifras del paro, con respecto al trimestre pasado.

Sáenz de Santamaría, que compareció ante los medios tras una reunión con los portavoces populares responsables de asuntos sociales en el Hemiciclo, anunció que su Grupo pedirá la comparecencia de la ministra Mercedes Cabrera para que explique este recorte y la situación que se prevé para 2009.

El miércoles, la responsable de la cartera de Educación, Política Social y Deporte, fue ambigua en este aspecto al indicar que si bien la intención del Ejecutivo es «cumplir con la financiación a la que le obliga la memoria económica de la Ley», esto no significa que «la coyuntura económica que atravesamos actualmente no tenga algún tipo de influencia en el despliegue de la Ley de Dependencia».

Malestar generalizado

El presidente del Partido Popular andaluz, Javier Arenas, se unió a las críticas de Sáenz de Santamaría y adelantó ayer que no aceptará un sistema de financiación autonómica que proponga recortes en la Ley de Dependencia.

Arenas acusó al presidente de Andalucía, Manuel Chaves, y al presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, de estar «protagonizando un dramático recorte» en la asignación para el desarrollo de la ley, y denunció que «mientras dicen que no se recortarán los compromisos en medidas sociales, están actuando sobre los dependientes, que es lo último que debe hacer un gobernante con sensibilidad», informó Europa Press.

El portavoz del grupo parlamentario popular en la Comunidad de Madrid, David Pérez, se sumó ayer al discurso de su compañero de partido y advirtió de que esta situación pone de manifiesto que «Zapatero incumple su promesa de no reducir gastos sociales y oculta una agenda de recortes sociales».

El TC rechaza el recurso del PP contra la intervención de las CCAA en la elección de jueces constitucionales

MARÍA PERAL

MADRID.- El Tribunal Constitucional rechazó ayer, por siete votos a favor y tres en contra, el recurso del Partido Popular contra la reforma del Reglamento del Senado que regula la intervención de las comunidades autónomas en la elección de los jueces del TC.

La sentencia, que se esperaba hace varios meses pero cuya elaboración se ha prolongado en aras a una unanimidad que finalmente no se ha conseguido, despeja el camino para que la Cámara Alta pueda poner en marcha el mecanismo para la sustitución de cuatro actuales miembros del TC que terminaron su mandato en diciembre y

que desde entonces están pendientes de sustitución.

Será la primera vez que los Parlamentos autonómicos puedan proponer candidatos al TC (dos nombres por cada autonomía), una facultad que el Tribunal ya declaró constitucional en una sentencia dictada el pasado 9 de abril. El TC desestimó entonces un primer recurso del PP basado en que la participación de las Asambleas autonómicas en la preselección de los jueces constitucionales desautorizaba al Senado, tesis que el Tribunal rechazó.

El presidente de la Cámara, Javier Rojo, no ha querido poner en marcha la renovación del TC hasta

no tener el aval del Tribunal sobre la corrección constitucional del procedimiento reglamentario aprobado en 2007. Al presidente del Senado le corresponde abrir el plazo -cuya duración no determina el Reglamento, una de las lagunas apreciables en la reforma llevada a cabo- para la presentación de candidaturas por los Parlamentos autonómicos. Estos, a su vez, tendrán que aprobar sus propios sistemas de elección de los aspirantes.

La sentencia votada ayer será conocida en los próximos días, cuando los tres magistrados discrepantes -Vicente Conde, Jorge Rodríguez-Zapata y Javier Delga-

do- redacten sus votos particulares.

La resolución, de la que es ponente Ramón Rodríguez Arribas (elegido magistrado del TC a propuesta del PP), contiene un fallo interpretativo que declara constitucional la reforma reglamentaria siempre que se interprete en el sentido de que el Senado debe conservar íntegra su facultad de designar a los jueces constitucionales que le corresponden. Ello incluye la capacidad de rechazar candidaturas autonómicas y, en caso de que éstas no prosperen, la posibilidad de someter al Pleno de la Cámara nombres no propuestos por las Asambleas de las comunidades.

Hasta el
3
de agosto



**Aún puedes ser el ganador
de un coche cada día**

20 junio Nieves Navarro Ape	21 junio Fco. José Carrón Sla. Colonia Guzmán	22 junio Marín Miranda Sarrilla de Baradón	23 junio Ramón Rubio Campo de Criptana	24 junio Héctor Velga Nadala	25 junio Álvaro Oficialdegui Sarriena	26 junio Fco. José Vicente Lorquí	27 junio Nouredine Mourad Tombelana
28 junio Adrián de la Cruz Bosque	29 junio Carlos Luis Cisneros Cerro del Río Alhama	30 junio Sergio Mateos Gijón	1 julio Alberto Martín Añor	2 julio Juan Manuel Barrio Añor de Uta	3 julio Generoso Ferrón Villanueva de la Yeta	4 julio Eduardo López San Antonio	5 julio Francisco Párraga Abreolivos
6 julio Fco. Luis Fernández Estepana	7 julio Esteban León Santa Cruz	8 julio Francisco González Albuera	9 julio Susi Cerdán Mudarra	10 julio Francisco Pardo Albuera	11 julio Juan José Souto Portomuro	12 julio Sergio Aparicio Sevilla	13 julio Marino Martín Tudela
14 julio Jesús Puche Oriente	15 julio David Encabo Alia	16 julio Juan Blas León Los Yébenes	17 julio Juan Verdol Granada	18 julio Enrique González Madrid	19 julio Serafin Hernández Jaca	20 julio David Marturet Pamplona	21 julio Bartolomé Vaquer Palma de Mallorca
22 julio Fergé Rodríguez Iborra	23 julio Alf. José Herrero Proaza	24 julio [Car image]	25 julio [Car image]	26 julio [Car image]	27 julio [Car image]	28 julio [Car image]	29 julio [Car image]
30 julio [Car image]	31 julio [Car image]	1 agosto [Car image]	2 agosto [Car image]	3 agosto [Car image]			

**¿Vas a dejar pasar
esta oportunidad?**

**Ven a una estación de servicio Repsol, Campsa
o Petronor y podrás conseguir un coche cada día**

Y gana otro en la nueva sección de estaciones de servicio en repsol.com



Además, si pagas con la tarjeta de E-Corte Inglés, podrás ganar uno
de los 45 forjados Robert Bagnall de 1.000 €.

45 45
días coches

El periodo válido del 25 de julio al 3 de agosto para la obtención de un coche cada día, en las estaciones de servicio Repsol, Campsa o Petronor, incluye el día de la victoria. El día 4 de agosto se gana el coche de la victoria de la jornada anterior.



**BIENVENIDO.
AHORA, NUESTROS
PROYECTOS TAMBIÉN
SON LOS TUYOS.**



Porque tus proyectos también son los nuestros, hemos sido los primeros en emitir Cupones participativos. Y hoy damos la bienvenida a todos los que al adquirírlas han hecho que nuestros proyectos también sean los tuyos. Imagina lo que podemos crecer juntos.

902 100 112 - www.cam.es



CAM

Caja
Mediterránea

Los proyectos también son los nuestros

El médico que instaló la 'webcam' se delató al llamar a la denunciante

NANDO GARCÍA

BARCELONA.-El conocido médico de Barcelona que fue detenido la semana pasada por instalar una *webcam* en el lavabo de su consulta, se delató al telefonar a la trabajadora denunciante y dejarle en el buzón de voz un mensaje en el que le rogaba que no se confundiera porque no era lo que parecía.

El pasado jueves, 17 de julio, la mujer acudió al excusado que hay en la clínica Cimen, situada en la Gran Via de Les Corts Catalanes de la ciudad. En el lavabo, que es mixto y utilizado por clientes y empleados, la joven descubrió un cable que sobresalía de detrás del radiador. Así descubrió la cámara, que apuntaba directamente a la taza del váter.

La trabajadora quitó un esparadrado blanco que la camuflaba y, ante el temor de que no le creyeran, le hizo fotos con su teléfono móvil. Después, cogió la cámara y se dirigió directamente a la comisaría de los Mossos d'Esquadra.

Al percatarse de que se habían llevado el aparato, el facultativo telefonó repetidamente a la trabajadora, hasta que le dejó un mensaje de voz que fue escuchado por los agentes. Le pidió que no se confundiera, porque no era lo que parecía, ya que la había instalado para poder controlar los movimientos de la señora de la limpieza, un extremo que la Policía catalana da por inverosímil porque, entre otras razones, el objetivo de la *webcam* apuntaba directamente a la taza del váter. Ante los agentes, el médico explicó que lo hizo para que no le robaran material.

Además de la cámara, la empleada —que no ha vuelto a la consulta— entregó las fotos que había hecho con el móvil, que ya están incorporadas a las diligencias. El sospechoso fue puesto en libertad tras serle tomada declaración. La Policía lo acusa de un delito contra la intimidad, pero deberá ser el juez que investigue la causa el que estipule qué cargos se le imputan. Mientras, los miembros de la Policía Científica analizan el material informático requisado al médico, por si guardó o distribuyó las imágenes que pudo haber captado con la *webcam*.

Prestigioso nutricionista

La información adelantada por EL MUNDO ayer provocó que numerosos medios de comunicación se presentaran en la clínica que regenta Jordi I. P., un prestigioso nutricionista. Por su consulta han pasado deportistas de elite como Jorge Lorenzo o políticos como el presidente de ERC Joan Puigcercós y el también republicano Xavier Vendrell, además de la hermana de Ronaldinho y otros personajes públicos.

Una paciente de la clínica aseguró ayer que el facultativo «no necesitaba una cámara» porque las señoras que se visitaban «se desnudaban al completo». «Veo imposible que estas mentiras sean verdad», afirmó la mujer, que añadió que «alguien del gremio» le había hecho «una mala pasada». Lo que igual desconocía esta paciente es que el propio facultativo se autoinculpó de los hechos, primero ante la denunciante y después ante los Mossos, por lo que difícilmente «alguien del gremio» le podía haber hecho una «mala pasada».

El acusado de violar y asesinar a dos policías se declara inocente

- Pedro Jiménez asegura que se han manipulado las pruebas contra él
- Huellas, test de ADN y varias grabaciones le señalan como culpable

BARCELONA.-El acusado de violar y asesinar a dos policías en L'Hospitalet del Llobregat (Barcelona), Pedro Jiménez, reiteró ayer su inocencia en la última sesión del juicio que se sigue contra él en Barcelona y denunció que las pruebas que le incriminan directamente han sido manipuladas, aunque no sabe por parte de quién. «Hay una clara manipulación de pruebas», sentenció el procesado, quien volvió a reiterar su inocencia y afirmar que «en ningún momento» participó de manera «activa o pasiva» en el asesinato de las dos jóvenes.

El doble crimen fue cometido la mañana del 5 de octubre de 2004, cuando aparecieron muertas a puñaladas y con signos de haber sido víctimas de abusos sexuales dos agentes en prácticas del Cuerpo Nacional de Policía en un piso de L'Hospitalet del Llobregat.

En este sentido, el acusado recordó que, en octubre de 2004, llevaba el pelo corto —«al dos»—, por lo que es imposible que se hallaran cabellos largos que fueran suyos. Sin embargo, el ADN de los cabellos encontrados coincidía con el del acusado y ninguno de los testigos ni de los peritos hizo referencia alguna a su longitud.

El pelo es sólo una de las muchas pruebas expuestas durante los cuatro días de juicio que señalan directamente a Jiménez como autor del crimen. Entre ellas, huellas dactilares, pisadas, restos de semen, objetos de las víctimas que tenía en su posesión el acusado y grabaciones en las que aparece en las inmediaciones del piso en el que se produjeron los asesinatos, antes y después del crimen.

Las acusaciones criticaron ayer a Jiménez por «seguir maltratando» a las víctimas después de muertas, al «inventarse» una coar-



Pedro Jiménez, acusado de los crímenes, ayer, en la última jornada del juicio. / EFE

tada que las implicaba en una trama de narcotráfico. El acusado, en su declaración en el juicio, defendió que un hombre llamado Mustafá D. le envió pocas horas antes de los hechos a casa de las dos policías a buscar un sobre con droga, y apuntó a ese hombre y a otro supuesto narcotraficante, Álex, como autores del doble crimen.

Los testigos coincidieron en señalar que Jiménez se inventó la existencia de Álex para culparle del crimen. Tras la orden del juez de despejar la sala al término de la sesión, la hermana de una de las fallecidas deseó al procesado «la misma muerte» que, presuntamente, él les dio a las dos jóvenes policías.

La República francesa concede a Joan Mesquida la Legión de Honor

MADRID.- El embajador de la República Francesa en España, Bruno Delaye, fue el encargado de transmitir ayer a Joan Mesquida, secretario de Estado de Turismo, que Francia le ha adjudicado la Legión de Honor, el reconocimiento más importante que entrega este país y que fue establecido por Napoleón I como reconocimiento a su etapa como director general de la Policía y la Guardia Civil.

Para acceder a este galardón, es necesario que un ministro proponga el candidato al Consejo de la Orden. Previa aprobación de esta propuesta ministerial, los agraciados pasan a convertirse en miembros, recibiendo una condecoración en el curso de una ceremonia celebrada al efecto. El proceso se cierra con la firma del presidente de la República, algo que en el caso de Mesquida se produjo el pasado día 11 de julio con la rúbrica de Nicolas Sarkozy.

Mesquida fue la primera persona que aglutinó la responsabilidad de ejercer el mando único de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Nombrado en un primer momento máximo responsable de la Guardia Civil, pasó, seis meses después y tras ser elegido por el ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, a la Dirección Conjunta de los Cuerpos de Seguridad, puesto que ocupó durante un año y medio.

La trayectoria de Mesquida en Interior está marcada por sus esfuerzos para consolidar la colaboración bilateral con Francia en la lucha contra el terrorismo. El mando único quiso priorizar este apartado mientras ocupó puestos de responsabilidad en materia de seguridad.

En la actualidad, Joan Mesquida ocupa la Secretaría de Estado de Turismo, el cargo más alto de los cuatro por lo que ha pasado desde que ingresara en la Administración General del Estado.

El secretario general, de 45 años, comenzó su trayectoria pública al ser nombrado en 1999 consejero de Hacienda del Gobierno balear de Francesc Antich.

Logran reconstruir el clítoris a dos inmigrantes

Ambas nacieron en África, donde sufrieron ablación, y hace años que viven en España

BARCELONA.- Dos mujeres han recuperado la sensibilidad de sus genitales a los dos meses de haber sido operadas de una reconstrucción del clítoris en el Instituto Dexeus de Barcelona por el doctor Pere Barri Soldevila, impulsor del Programa de Reconstrucción Genital Post Ablación del centro.

Las dos pacientes, que son inmigrantes de origen africano que residen en España, han conseguido un resultado anatómico de los genitales satisfactorio y han recuperado la sensibilidad del clítoris, aunque aún es pronto para evaluar su respuesta a la estimulación sexual, según ha explicado el Instituto Dexeus en un comunicado.

Ambas sufrieron la ablación en el primer año de su vida en sus países de origen y, posteriormente, se trasladaron a España. Actualmente, otras 10 mujeres han solicitado esta intervención.

La mutilación genital femenina es una costumbre todavía arraigada en muchos países subsaharianos y consiste en eliminar el clítoris de las niñas como ritual de iniciación y entrada a la vida adulta, a la edad de la pubertad, aunque algunas son intervenidas en sus primeros meses de vida.

Se estima que se llevan a cabo unos dos millones de ablaciones anuales en todo el planeta, y según sea parcial o completa, la mujer afectada sufre problemas

que van desde la falta de estimulación sexual en la zona afectada a dolor en el coito y desgarros obstétricos en los futuros partos.

Según ha explicado el doctor Barri, antes de una intervención de este tipo, que suele durar alrededor de una hora, es imprescindible una evaluación psicológica y sexual previa a la intervención para confirmar el convencimiento de la mujer y evaluar la calidad de su vida sexual.

El doctor Pere Barri Soldevila también señaló que según el tipo de ablación que se haya hecho, se usa una técnica estándar o una individualizada, aunque la más común no secciona el clítoris de raíz, sino unos dos tercios, por lo

que la cirugía recupera el muñón del clítoris restante que queda escondido a nivel de la raíz del pubis.

La operación consiste en eliminar el tejido cicatrizado de la zona mutilada y, para ello, se localiza el muñón del clítoris restante con los nervios residuales implicados en la sensibilidad sexual y se coloca en la parte más exterior posible, que será la definitiva.

El postoperatorio suele ser bastante rápido si no se producen inconvenientes durante la intervención, y el alta se produce a las 24 horas, aunque la paciente debe someterse después a controles quincenales durante los dos primeros meses.

LA CIRUGÍA ESTÉTICA PUEDE MEJORAR EL ASPECTO DE TUS SENS Y AYUDARTE A SENTIRTE MEJOR.

Pero hazlo bien. Ponte en manos de cirujanos experimentados.



Aumentar y reducir el tamaño de tus pechos, levantarlos tras una lactancia o igualar el tamaño son algunos de los avances que permite la cirugía estética actual.

Tener la imagen que deseas te ayudará a sentirte mejor, pero para conseguirlo no debes renunciar nunca a la profesionalidad.

Si te decides por una intervención en tus pechos, en Corporación Dermoestética encontrarás cirujanos altamente experimentados y cualificados, las más avanzadas tecnologías y garantías médicas, y la tranquilidad de utilizar implantes de gran calidad y última generación, que te darán la seguridad y confianza que necesitas para tomar tan importante decisión.


**CORPORACIÓN
DERMOESTÉTICA**

Reserva ya tu primera
consulta gratuita

902 25 25 25

Financiación hasta en 5 años

www.corporaciondermoestetica.com

CARRERA HACIA LA CASA BLANCA / El candidato demócrata cautiva a 200.000 personas en Berlín con un mensaje de unidad transatlántica / Barack Obama reconoce diferencias y llama a «romper los muros»



Barack Obama saluda ayer a las miles de personas que se congregaron en el centro de Berlín para escuchar su discurso. / MARKUS SCHREIBER / AP

«EEUU y Europa deben tender nuevos puentes»

Viene de primera página

Absolutamente solo, corbata azul sobre camisa blanca y traje oscuro, preceptivo pin de la bandera estadounidense en la solapa, el que ya se ha llamado en tierras germanas «el nuevo Kennedy» o «el Kennedy negro» en recuerdo de la célebre visita presidencial de 1963, apareció con 20 minutos de retraso con un mensaje muy claro: unidad. «Estados Unidos y Europa no pueden mirar sólo hacia sí mismos, deben tender nuevos puentes para una larga cooperación, que es necesaria para hacer

Tratado con honores cercanos a jefe de Estado, Obama entusiasmo a berlineses y turistas

frente a los retos del siglo XXI». Esta unidad debe servir para «romper los muros» porque «es el momento de buscar la paz para que haya un mundo sin armas nucleares». Más aún, «debemos ir juntos para salvar el planeta. Debemos devolver el futuro a nuestros hijos», dijo Obama.

El senador, tratado con honores cercanos a jefe de Estado, podría decir que es un *bendecido* –significado de Barack– ya que tras semanas de lluvias intermitentes y bajas temperaturas, ayer durante su discurso «como ciudadano de EEUU y del mundo» el sol y el calor veraniego regresaron a Berlín. Miles de estadounidenses, alemanes y turistas se lanzaron al Tiergarten, el pulmón de la ciudad, para escuchar al denominado «candidato del cambio».

«No he venido para hablaros como candidato», aclaró el político desde el primer momento mientras que muchos miles aún seguían coreando «¡Obama!» y «We can!» (Podemos, su eslogan) con banderas estadounidenses al viento. Éste fue el único elemento permitido mostrar al público de la primera línea, la de la televisión, dentro de la rigurosa prohibición de mostrar carteles.

Obama estaba bien informado de la publicitada multiculturalidad de la capital alemana y quizás por ello recordó sus propios orígenes familiares, de padre keniano y madre estadounidense. Seguidamente, el candidato pasó a glosar la ciudad, dividida durante años por el Telón de Acero, como ejemplo de las relaciones de Estados Unidos con Europa, «que requieren de más implicación». «Gente de Berlín, ¡mirad a Berlín!», gritó en varias ocasiones, es el «ejemplo» de «un pueblo que no se rinde».

«EEUU no tiene mejor socio que Europa», concedió en su primer acto de masas fuera de su país, dentro de una gira que le ha llevado a Kuwait, Afganistán, Jordania e Israel, mientras que en Europa le trasladará además de a Berlín, a París y Londres.

Así, el senador por Illinois pidió ayuda a Europa. Apoyo para la misión en Afganistán, para enfrentarse a los «problemas globales», el cambio climático y la proliferación de armas. Llámese Irán. «Por el pueblo de Afganistán y por nuestra seguridad común, hay que acabar este trabajo. América no puede hacerlo sola», señaló el político, quien admitió: «Nadie da la bienvenida a la guerra. Reconozco las enormes dificultades en Afganistán».



John F. Kennedy visitó Berlín como presidente en 1963. / HEINZ-JUERGEN GOETTERT / EFE

UN MENSAJE TRANSATLÁNTICO

● **Nuevas amenazas.** «Hay peligros que acechan nuestras conciencias (...) Ninguna nación, por poderosa que sea, puede afrontarlos sola».

● **Alemania y EEUU.** «En Berlín, alemanes y estadounidenses aprendimos a confiar y a trabajar juntos poco después de habernos enfrentado en el campo de batalla».

● **Europa y EEUU.** «El mayor peligro al que nos enfrentamos es permitir que surjan nuevos muros que nos dividan».

● **Aliados.** «Estados Unidos no puede tener mejor socio que Europa».

● **Cambio climático.** «Ha llegado la hora de que unamos nuestras fuerzas para salvar este planeta».

● **Lucha común.** «El desafío es grande y el camino largo. Construiremos juntos nuestra Historia, aprovecharemos nuestro destino común, unidos de nuevo por la noble lucha de traer paz y justicia al mundo».

Obama llamó «a romper los muros» y a «construir puentes», y reconoció las «diferencias» entre los estadounidenses y sus socios en Irak. «El nuevo Gobierno de EEUU», añadió, ayudará a que eso no se repita.

Tras llegar de Israel, el primer político estadounidense que da un gran discurso sobre cuestiones internacionales fuera de su país pidió «rechazar la mentalidad de Guerra Fría», en lo que muchos presentes leyeron un mensaje de tranquilidad a Rusia. Obama también pidió unidad frente a la crisis desatada con Irán.

«Es el momento de buscar la paz para un mundo sin armas nucleares»

Y tras acabar su mensaje multitudinario seguido en pantallas a lo largo de la Avenida 17 de Junio, hasta la deseada y negada por el Gobierno Puerta de Brandeburgo –que el candidato siempre tuvo a la vista a más de un millar de metros–, se mezcló con el público situado bajo su tarima, el del primer anillo de seguridad, en una larga cadena de saludos y pequeñas conversaciones. Esas mismas miles de personas habían provocado el retraso porque fueron registradas una a una y pasadas por arcos de seguridad.

Cientos de metros más atrás, los miles que nunca pudieron ver directamente al político pudieron saborear las salchichas y la cerveza local en decenas de pequeños chiringuitos instalados para la ocasión o comprar

CARRERA HACIA LA CASA BLANCA / La encuesta

merchandising como las chapas y camisetas azules con el emblema: «Tsunami Global Obama».

«Es una esperanza, no sé si durará mucho, pero después de Bush cualquiera será un poco mejor», aseguraba Michael, un estudiante estadounidense que fue a escuchar a Obama. «¿Un nuevo Kennedy? Es negro, eso sí que es importante», añadía desde una terraza cercana.

El alcalde de Berlín, Klaus Wowereit, decidió no reparar en gastos durante la visita del norteamericano y volvió a organizar la llamada *Fan-meile* (milla del fan) a lo largo de la avenida que comunica la Puerta de Brandeburgo con la deteriorada Columna de la Victoria, usada para ver partidos del Mundial de Fútbol 2006 y de la reciente Eurocopa. Asimismo, la columna con la estatua de la diosa Niké, trasladada desde la Place der Republik por Adolf Hitler, se ha convertido desde hace años en un em-

El miedo a un atentado contra el candidato desata la histeria en el hotel Adlon, donde se alojaba

blema del colectivo gay por ser una antigua parada de la *Love parade*.

Sumado al inusual sistema de seguridad desplegado para un simple candidato de un partido, la visita ha costado cerca de 250.000 euros, y para la ocasión se ha reforzado la dotación de policías de Berlín en unos 700 agentes. Aunque al no ser un jefe de Estado no recibió la atención de una escolta de Policía motorizada desde el aeropuerto de Tegel hasta su lugar de pernoctación, el lujoso hotel Adlon. Eso sí, desde las cuatro de la tarde todas las calles que cruzan el Tiergarten habían sido cerradas a cal y canto.

El miedo a un atentado contra Obama ha tenido en vilo a la Policía de la capital. De hecho, ayer por la mañana en su hotel se armaba un revuelo al ser localizado un paquete sospechoso. El asunto requirió la intervención de los artificieros.

Por la mañana Obama se reunió en la Cancillería con Angela Merkel, como ya hizo en el pasado con los candidatos de las presidenciales francesas. Con ella habló de clima, relaciones trasatlánticas, la OTAN, Afganistán, Irak, Irán y Oriente Próximo. «Fue caluroso y productivo», señalaba una fuente cercana al estadounidense. La canciller fue la que se negó tajantemente a que Obama hablara como él quería ante la Puerta de Brandeburgo, «el lugar más conocido de Alemania» y reservada en su opinión a altas personalidades y jefes de Estado.

Más tarde, Obama se reunió con el ministro de Exteriores, Frank-Walter Steinmeier, y ya de vuelta a su hotel recibió a Wowereit, que había viajado expresamente desde su lugar de vacaciones en Atenas. El alcalde fue el más expresivo y en unas declaraciones posteriores señaló: «Es encantador e irradia algo que la gente nota en el primer segundo. Estoy seguro de que le hubiera encantado salir a pasear conmigo por la Puerta de Brandeburgo».



► Especial:

Lea el discurso íntegro de Barack Obama en Berlín.

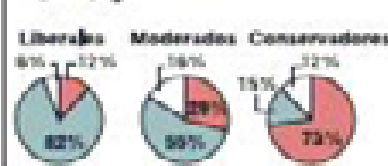
Encuesta sobre los candidatos

CLAVE: ■ J. McCain ■ B. Obama ■ Otros

• Raza



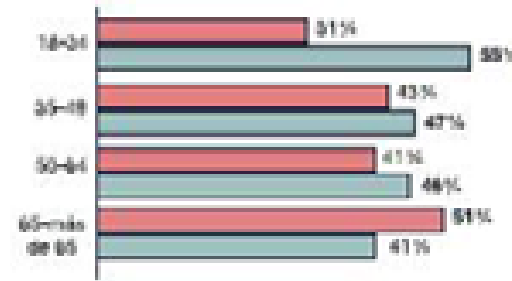
• Ideología



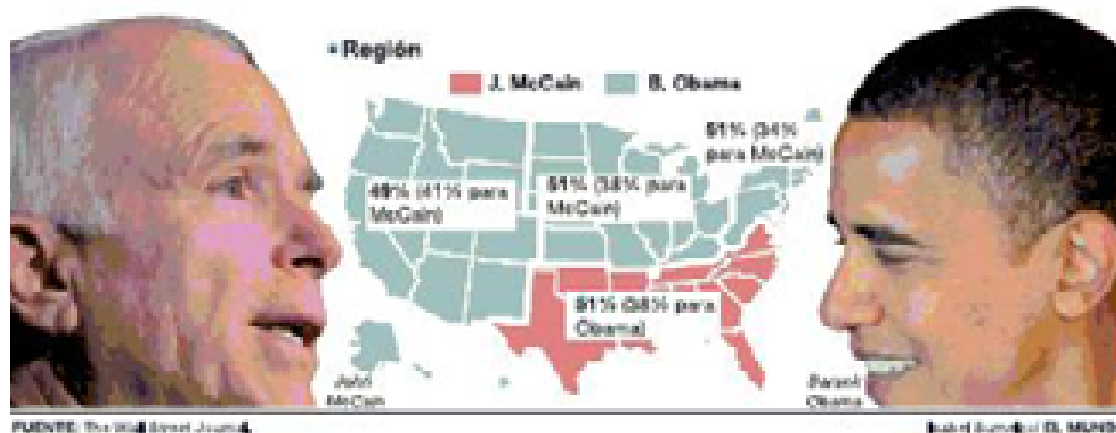
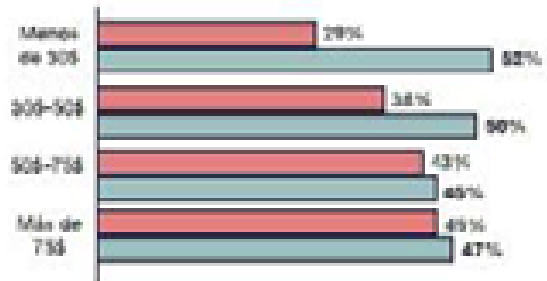
• Área



• Edad



• Sueldo



Obama, una opción «arriesgada» que despierta ilusión

Los electores no tienen una opinión consolidada sobre el senador de Illinois, que mantiene seis puntos de ventaja respecto a McCain

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.- Si las presidenciales de noviembre fueran un partido de tenis, Barack Obama tendría sin duda el saque a su favor. Si es capaz de servir con potencia y precisión, John McCain tiene las de perder. Ahora bien, si le puede la presión y comete varias dobles faltas, el set y el partido caerán del

bando republicano. Eso es lo que se desprende de la última encuesta de ámbito nacional difundida en EEUU por *The Wall Street Journal* y la cadena NBC, un sondeo que ofrece a la vez buenas y malas noticias tanto para el senador de Illinois como para su contrincante.

Su estimación de voto pronostica un resultado parecido al de la mayoría de las encuestas, con seis

puntos de ventaja a Obama —el 47% contra el 41%—, exactamente las mismas cifras que el mes pasado. No obstante, quizás los datos más interesantes que otorga el sondeo sean sobre la percepción de los candidatos por parte del electorado estadounidense. Porque si McCain pierde en intención directa de voto, también se impone a Obama por 11 puntos en la pregunta:

Bush y la 'borrachera' de Wall Street

R.G.
WASHINGTON.- Para aquellos que no entiendan de *hedge funds*, hipotecas basuras, y otros términos del complejo mundo de las finanzas, el presidente de EEUU, George Bush, encontró una forma muy sencilla de explicar la crisis económica que afecta a su país: Wall Street se emborrachó. «No hay dudas. Wall Street se emborrachó, y ahora estamos de resaca. La pregunta es, ¿cuánto tiempo tardará en despejarse?», dijo Bush entre risas en un acto celebrado en Houston el pasado viernes, que

tenía como finalidad recaudar fondos para la campaña del aspirante republicano al Congreso Pete Olson. El acto era privado, pero las palabras de Bush fueron filmadas a través de un teléfono móvil y colgadas en internet, a pesar de que había pedido especialmente que apagaran cámaras y teléfonos.

Ante lposibles críticas por la ligereza con la que Bush trataba el tema, la portavoz de la Casa Blanca, Dana Perino, alegó que el presidente ya expresó una opinión parecida en el pasado. Esta vez habría sido «más colorida».



Imagen del vídeo filmado con un móvil y colgado en internet. / EL MUNDO

«¿Se identifica usted con el historial y los valores del candidato?». Lo que demuestra que el senador demócrata aún tiene mucho trabajo por delante para que un sector importante de la población se sienta cómodo con su figura.

Esta conclusión se ve reafirmada por el hecho de que un 51% de los encuestados considera que la apuesta por una Presidencia de Obama es «más arriesgada» que por una de McCain. Sólo un 35% opina lo contrario.

Hacia un «referéndum»

Ahora bien, la opinión del electorado sobre el aspirante demócrata no está consolidada, como demuestra el hecho de que una mayoría, en concreto un 51%, declara estar centrando su atención en descubrir cómo sería una presidencia de Obama. En el caso de su contrincante, este porcentaje baja al 27%. Según Chuck Todd, principal analista político de la NBC, estas cifras demuestran que si el senador de Illinois acierta en la estrategia de su campaña electoral, puede despejar todas estas dudas y consolidarse como favorito. «La población parece ya tener una opinión formada sobre quién es McCain. No es así con Obama, por lo que las elecciones de noviembre serán realmente un referéndum sobre Obama», reflexiona Todd.

Además, hay otros datos en la encuesta que refuerzan la tesis de que el candidato demócrata parte con ventaja. Por ejemplo, la cifra de ciudadanos que considera que el país va en una buena dirección es sólo del 13%, prácticamente el mismo porcentaje que en 1992, justo antes de que George Bush padre perdiera en su intento de reelección ante un bisono Bill Clinton. Otro dato que favorece al político afroamericano es el del «barómetro del entusiasmo».

Mientras un 44% de los votantes de Obama se declaran «ilusionados» con su candidatura, tan sólo un 14% de los del senador de Arizona expresa ese sentimiento. En cambio, un 43% de los que dicen que votarán al senador republicano le ven como «el mal menor», una respuesta que ofrece sólo el 22% de los que lo harán por Obama.

La encuesta se realizó antes de la gira de Obama, que precisamente tiene el objetivo de disipar las dudas sobre su capacidad de asumir la Presidencia, por lo que sus resultados podrían variar en breve.

CARRERA HACIA LA CASA BLANCA

La entrevista

«Estados Unidos no cambia según sus presidentes»

Ica del Real se retira tras 44 años como jefa de prensa de la embajada de España en Washington y de la de EEUU en Madrid

SILVIA TAULÉS

MADRID.- Es española, medio cubana y medio estadounidense. Trabajó con el Gobierno de Franco, el de Suárez, el de González, con el de Bush padre, el de Clinton y el de Bush hijo. Conoció a Fidel Castro y a Ernesto Che Guevara en su Cuba natal, recibió a Don Juan Carlos y Doña Sofía en Washington durante su primera visita oficial a Estados Unidos como príncipes, y ha visto cómo se hundían y renacían después las relaciones entre el Gobierno de Zapatero y de Bush.

Se cuenta en un abrir y cerrar de ojos, es cierto, pero se vive en 44 años de profesión. Los que Ica del Real, jefa de prensa de la embajada de EEUU en España hasta el pasado viernes, ha dedicado a forjar una personalidad laboral que ha encandilado a los periodistas que han tratado con ella a ambos lados del Atlántico. «Aprendí a ser humilde como me decía papá, pero tengo que admitir que estoy emocionada por el derroche de cariño que vivo estas últimas semanas».

Llegó a España en 1991. Ese noviembre se celebraba la Cumbre de Madrid entre Israel y Palestina, y

Del Real estaba en la capital enviada por la Presidencia española. No querían que la jefa de prensa de la embajada de España en Washington se perdiera la reunión. Y ella se encontró aquí a los diplomáticos estadounidenses que conoció allí. «Me quisieron contratar, necesitaban a alguien que conociera bien ambos países, se avecinaba un año intenso», recuerda. Aceptó la oferta y en marzo de 1992, el año olímpico, empezaba su andadura como jefa de prensa de la embajada de EEUU en España.

Más rápida fue la incorporación a su primer puesto. Corría 1964 en Washington cuando Del Real vio una oferta de empleo en un periódico y se presentó. Sin más, a los 10 días empezaba un trabajo que desempeñó hasta 1991.

Esta es una historia que va de lado a lado, que viaja y pasea por «EEUU y España, dos países aliados, que se necesitan el uno al otro», para los que Ica del Real ha trabajado toda su vida y espera seguir haciéndolo, ahora desde la barrera. Después de 44 intensos años, ¿cómo se plantea alguien el futuro? «Tranquila, me voy a EEUU y me dedicaré a la familia, que está sola en Washington». Pero no



GONZALO ARROYO

descansará ni un segundo: «Me ofreceré a la Casa de España allí, creo que les puedo ser un poco útil. También contactaré con la Casa Blanca, mi experiencia aquí les puede ser útil allí». Lo dicho, una historia a ambos lados, la que ella nos cuenta en su último día de trabajo.

Es viernes por la tarde y Del Real recibe a este periódico entre cajas. Comentan sus compañeros que ya le quedan pocas cosas en el despacho. Consigo se lleva los muñecos de Navidad que compraba cada

año en EEUU y que usaba para decorar su despacho. Habla con pasión y le brillan los ojos de vez en cuando. Sobre todo cuando recuerda los primeros años de su carrera, pese a que asegura que lo que más añorará «es esta última etapa, lo que tienes más cerca es lo que más sueles echar de menos».

Tiene que interrumpir sus palabras en más de una ocasión; sus compañeros quieren despedirse y lo hacen entre lágrimas. Revoletean el inglés y el español en este despacho

en el que Del Real posa coqueta para el fotógrafo. Afable y abierta —«me gustan las personas que hablan y actúan como son, la gente que no es pretenciosa»—, se escabulle de lo que no le interesa sin pestañear.

Ni Obama ni McCain, dice, «que gane el mejor, EEUU es un país que no cambia según sus presidentes». ¿El mejor embajador? «Todos han aportado algo especial», señala, «no puedo escoger, sólo puedo

«En España ya se sabe lo que sucede en Cuba, antes había más gente confundida»

decir que Eduardo Aguirre [el último embajador, también de origen cubano] es además, un amigo».

Sale ese toque habanero cuando habla de Cuba, a la que volvió hace 10 años y a la que no piensa regresar «mientras haya dictadura». Le queda el consuelo de saber, comenta, que «en España ya se sabe lo que sucede en Cuba, antes había más gente confundida». Si alguien sigue confundido, sólo tiene que recordar que Del Real vive en el exilio, «48 años fuera de mi tierra, no hay que decir nada más». Sobre todo si se tiene en cuenta que España vivió una situación similar: «Como española y cubana no me gustan las dictaduras, así que el momento más bonito de mi carrera fue la llegada de la democracia a España».

Lo vivió en la embajada española en EEUU. Porque esta es una historia que va de un lado a otro, que Del Real ya ha empezado a escribir y que espera poder publicar en forma de novela: «Tengo mucho que contar», apostilla. Buen viaje.

GRANDES CRUCEROS

Mediterráneo y Grecia

Salidas desde Barcelona

2x1⁽¹⁾

-7%

NIÑOS GRATIS⁽²⁾

ENCANTOS DEL MEDITERRÁNEO - 10 DÍAS

Itinerario: Barcelona, Tínez, Malta, Corfú, Otranto, Nápoles (Sidi Ist), Nápoles, Civitavecchia (Roma), Yca (Francia) y Barcelona.

Camarote interior (Cat. A)	Camarote exterior (Cat. C)
645 € p.c.	845 € p.c.

+15% de DESCUENTO⁽³⁾

FASCINACIÓN MEDITERRÁNEA - 8 DÍAS

Itinerario: Barcelona, Tínez, Nápoles, Civitavecchia (Roma), Marbella de Cádiz (Pescadería / Pesca), Yca (Francia) y Barcelona.

Camarote interior (Cat. A)	Camarote exterior (Cat. C)
450 € p.c.	640 € p.c.

TESOROS DE GRECIA - 13 DÍAS

Itinerario: Barcelona, Tínez, Malta, Patmos (Islas Dodecaneso), Heraklion (Creta), Kufados (Egipto), Santorini, Mikonos, Pireo (Francia), Nápoles, Otranto (Sidi Ist) y Barcelona.

Camarote interior (Cat. A)	Camarote exterior (Cat. C)
860 € p.c.	1.110 € p.c.

+15% de DESCUENTO⁽³⁾ Salida 13 de octubre, lunes.

Salidas: 11 y 27 de septiembre

Salidas: 4 de agosto; 6, 20 y 27 de octubre.

Salidas: 26 de agosto; 16 de septiembre.

902 400 454

www.viajeselcorrefinanciero.es

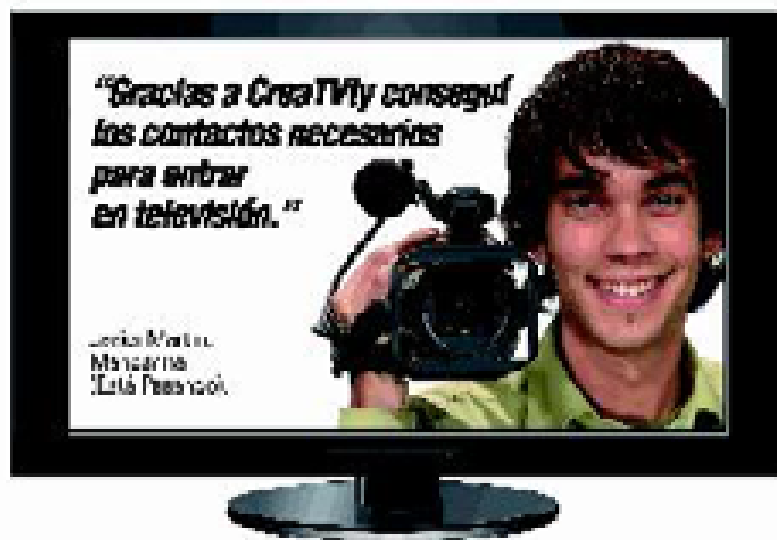
VIAJES

El Correo Financiero

CREATVITY



EL MUNDO TV



TÚ TAMBIÉN PUEDES ENTRAR EN TELEVISIÓN DE LA MANO DE LOS MEJORES PROFESIONALES.

Javier, Cristina, Urko y Belén son sólo cuatro de los alumnos a los que Creativity les ha abierto las puertas de la televisión, pasando al trabajo real de inmediato. Hazlo tú también

con la mejor red de contactos profesionales del mercado, con los únicos Másteres que te permitirán entrar de lleno en el mundo de la televisión.

Máster en Reporterismo e Investigación en Televisión Máster en Producción de Televisión

Duración: Octubre 2008 - Julio 2009.

Plazas limitadas: Máximo 30 alumnos.

Dirigido a: Alumnos recién licenciados o profesionales con experiencia.

Horario: Tarde. Compatible con la actividad laboral.

Abierta convocatoria octubre 2008. Prácticas garantizadas para alumnos posgraduados.



C/I Éter de Hoyos, 370 - 28043 Madrid. **tel: 91 131 10 100** www.trakor.es

El verdadero Dragan Dabic

Radovan Karadzic usurpó la identidad de un jubilado bosnio residente en Serbia, gracias a la documentación que le facilitaron hace una década altos cargos de su partido

MARÍA RAMÍREZ
Corresponsal

BRUSELAS.— Dragan Dabic, la identidad que asumió Radovan Karadzic en su vida de fugitivo, no es un gurú de la meditación ni un genocida, sino un jubilado bosnio residente en Ruma, una pequeña localidad de Vojvodina, provincia autónoma de Serbia.

El ex líder de los serbios en Bosnia, acusado de la masacre de miles de personas en Srebrenica y Sarajevo, se apoderó del número del carné de identidad y de los datos del verdadero Dabic. Según el Gobierno serbio, el fugitivo consiguió su documentación gracias a antiguos cargos de su partido hace casi una década, aunque no está claro cómo se eligió a la víctima del fraude. El auténtico Dabic, que no se parece físicamente al impostor (con o sin barba), confirmó a la prensa serbia que su «única semejanza» con Karadzic es que él también tiene una hija, un hijo y cuatro nietos.

Es muy probable que su abogado pida un retraso de un mes para el juicio, como ya hiciera Milosevic

Rasim Ljajic, el ministro serbio encargado de la cooperación con el Tribunal Penal Internacional de la ex Yugoslavia, aseguró que toda la información coincide con la del ciudadano de Ruma. Sin embargo, en la negra historia del *carnicero de Sarajevo*, la ironía más sangrienta ha querido que el nombre coincidiera con un bosnio asesinado en las guerras balcánicas por un francotirador a las órdenes de Karadzic en 1993.

El hermano de este bosnio, Mladen Dabic, ha revelado la trágica elección de un nombre muy popular en el país que cayó bajo el yugo de Karadzic y sus sueños nacionalistas de la *Gran Serbia*. «Tenía sólo 38 años cuando fue asesinado. No puedo creer que Karadzic usara su identidad», explicó Mladen, superviviente del sitio de Sarajevo, orquestado por quien luego acabó llevando el nombre de una de sus decenas de miles de víctimas para escapar de la Justicia Internacional y ser juzgado por ese crimen, entre otros.

La experiencia del Dabic de quien Karadzic llevaba los datos no es tan dramática, si bien vive en Vojvodina, una de las regiones que, con Kosovo, sufrieron la represión nacionalista dentro de Serbia.

Ahora, la Fiscalía en Belgrado intenta localizar a los colaboradores de Karadzic, en particular a su supuesta novia o ayudante, la misteriosa morena que le acompañaba en sus conferencias sobre meditación energética y él identificaba como Mila. Cualquiera que ayudara al prófugo también afronta duros castigos por complicidad con un acusado de genocidio, el delito más grave tipificado por la ley.

«Es obvio que empezó su vida paralela hace mucho tiempo», co-

mentó el fiscal serbio, Vladimir Vukicevic, tras el descubrimiento de la tarjeta de identidad falsa, emitida en 1999, es decir dos años después de que Karadzic abandonara el poder y desapareciera de la vista pública, todavía con el Gobierno de Slobodan Milosevic, que perdió las elecciones en octubre de 2000 y no fue arrestado y trasladado a La Haya hasta el año siguiente.

La vida alternativa de Karadzic parece haber dado mucho de sí en esta última década, ya que no se conformaba con viajar libremente por los Balcanes —cuando le arres-

taron, según su abogado, se preparaba para unas vacaciones en un *spa* de Croacia—, sino que también ejercía sus funciones de curandero en Austria e Italia. Ahora, en un cruce del juego *¿Dónde está Wally?* y el falso documental *Zelig* de Woody Allen, todo el mundo parece haber visto al doctor Dabic. Según sus supuestos pacientes austriacos, cuyos testimonios recoge la prensa local, Karadzic se hacía llamar Pera y vendía gotas y hierbas a domicilio.

Mientras se siguen descubriendo detalles de su intensa actividad, el acusado es esperado con impa-

ciencia en La Haya para ser juzgado por genocidio, crímenes de guerra y contra la humanidad, entre los 11 cargos dictados contra él. Podrá ser extraditado entre mañana y el martes, aunque su primera vista ante el juez aún no tiene fecha ya que Karadzic puede pedir un retraso hasta de un mes, algo que probablemente hará si sigue el ejemplo de Milosevic, especialista en dilaciones. Su abogado ha apelado la extradición y asegura que no fue arrestado el lunes, como sostienen las autoridades serbias, sino el viernes, y «secuestrado» ilegalmente tres días.

Karadzic financió su huida con 18 millones de euros

BELGRADO.— El ex líder serbo-bosnio financió su huida de 12 años con dinero robado del Banco Nacional de la República Serbia de Bosnia. A Karadzic, ex presidente de la república, se le permitió desde 1997 sacar de las cámaras acorazadas del banco un total de 36 millones de marcos alemanes, según el periódico *Dnevni avaz*, de Sarajevo, citado por la agencia Dpa.

Según el actual primer ministro de la República Serbia de Bosnia, Milorad Dodik, Karadzic sacó bolsas del banco en Banja Luka billetes con un valor de 28 millones de marcos y unos días después otra cantidad, de ocho millones de marcos, en total, unos 18 millones de euros.



Dos mujeres bosnias caminan entre las lápidas del cementerio de Potocari, a cinco kilómetros de Srebrenica. / NIKOLA SOLIC / REUTERS

JOHN HOOPER
The Guardian / EL MUNDO

SREBRENICA (BOSNIA).— Si existe algún monumento dedicado a la vida y obra de Radovan Karadzic, éste se encuentra sin duda en Potocari, un pueblo a unos cinco kilómetros de Srebrenica. Una fila tras otra, las lápidas mortuorias de estilo musulmán dan lugar a una mancha sólida, gris, de un mármol de brillo deslumbrante.

El hermano de Esed Hodzic yace al pie de una de dichas losas, junto con otras 3.214 víctimas de la masacre de Srebrenica, ocurrida hace ahora 13 años. Y su padre es uno más de una enorme cifra, mucho mayor que la anterior, de cuerpos que aún no han podido ser identificados. Hodzic vive actualmente en Holanda. Ha regresado a Potocari de vacaciones, donde se ha enterado de la detención de Karadzic. «Parece como si fueran noticias antiguas», comenta Hodzic no muy lejos de la fábrica abandonada, donde cientos de víctimas se vieron hacinadas antes de ser transportadas hasta algún lugar para ser exterminadas. «Si se hubieran producido antes habrían sido

Srebrenica, donde el conflicto sigue vivo

«Ya nada es como antes de la guerra, ahora todo es muy inestable», explica un serbobosnio

buenas noticias. Pero ahora su relevancia es mucho menor».

Sin embargo, en Srebrenica y sus alrededores la guerra y la masacre de musulmanes bosnios son dos realidades permanentemente presentes. Potocari padece aún los daños del conflicto. El pueblo está salpicado de casas hechas pedazos a causa de los bombardeos o acibilladas por las balas. Un supermercado es, prácticamente, el único edificio decente, limpio y moderno en todo el pueblo.

Fejzo Malic huyó hasta los bosques para escapar de la masacre que se produjo durante aquellos meses de julio de 1995. Allí, duran-

te 35 días, logró subsistir a base de pequeñas bayas. Hasta en dos ocasiones fue capturado por los serbios. «Pero tuve suerte. Las dos veces caí en manos de unas buenas gentes y en ambas ocasiones me permitieron marchar». Él y su esposa sobreviven gracias a una pensión estatal, viven en la parte de Bosnia gobernada por los serbios y tienen prácticamente a la vista las tumbas de sus tres hermanos muertos. «Esto es algo muy duro», rompe a llorar Malic, asegurando que los serbios nunca podrán ser amigos suyos: «Mantengo una relación normal con ellos. Simplemente me comporto de forma civilizada».

«Ellos no quieren olvidar», asegura NN, un serbobosnio que no quiere que se conozca su nombre real y que se vio obligado a huir de la pequeña parcela que su familia había venido cultivando «durante siglos».

Eso ocurrió en 1992, cuando Srebrenica comenzaba a convertirse en un enclave musulmán. «La vida ya no es como solía ser antes del conflicto. Entonces todo era pacífico. Pero ahora es muy inestable», añade, indicando que la conmemoración [del aniversario de la masacre] siempre es un momento muy tenso en la región. Su vida, según él mismo dice, «ha retrocedido 30 años» a causa de la guerra.

Como NN, muchos otros serbios que viven en Bosnia están convencidos de que los medios de comunicación internacionales nunca llegaron a comprender o a explicar totalmente que, al principio, ellos eran las víctimas. Mientras aspira el humo de un cigarrillo, NN continúa: «¿Sabe? Lo que realmente me habría gustado es que esta misma casa hubiera sido arrasada. De tal manera no me habría visto obligado a regresar y vivir aquí de nuevo».

La UE amenaza con exigir visado a los diplomáticos de EEUU

Los Veintisiete responden a la política de inmigración estadounidense, que no permite pasar la frontera a los ciudadanos de países de Europa del este

MARÍA RAMÍREZ
Corresponsal

BRUSELAS.- Desde el 11-S, la UE ha cumplido con todos los requisitos exigidos por Washington y los europeos hacen largas colas al llegar a los aeropuertos de EEUU, donde son interrogados y fotografiados mientras se toman sus huellas. Pero, a partir de enero, la Unión puede empezar a pedir visado a algunos norteamericanos.

La Comisión Europea, responsable de las fronteras del Área Schengen, amenaza con imponer esa documentación a los diplomáticos de EEUU si Washington no retira el papeleo extra para los visitantes de los 12 Estados miembros de la Unión que aún deben pasar por el trámite lento y costoso de pedir un visado antes de cruzar el Atlántico, aunque sea sólo por turismo. En la UE no hay fronteras, pero EEUU sigue sin considerarla como una única entidad y se niega a extender la exención del visado -acordada para los viajeros de la mayoría de los Veintisiete, incluido España- a los países del ex bloque soviético, Grecia y Malta.

Según la Comisión, «no hay ningún progreso tangible por parte de Estados Unidos» pese a los esfuerzos de Bruselas y de los afectados. Jacques Barrot, comisario de Justicia, confirmó ayer que, si no hay cambios antes de que termine el año, propondrá «medidas de castigo, como la restauración temporal del visado para los estadounidenses con pasaporte diplomático u oficial desde el 1 de enero de 2009». El comisario francés comentó la propuesta a los ministros de Interior europeos reunidos ayer

en Bruselas y, según él, la reacción fue positiva, porque algunos Estados ya exigen visado al personal oficial estadounidense. «Es una medida para ponerlos en guardia y creemos que va a funcionar», explicó Barrot, en rueda de prensa.

El Departamento de Seguridad Nacional de Washington repite que la negociación avanzará este semestre y la UE no castigará a los diplomáticos americanos. A partir de enero, mientras tanto, EEUU introducirá más requisitos para los visitantes, como una autorización *online* que todos los europeos, turistas o no, necesitarán antes de comprar un billete.

Además, los ministros volvieron a apoyar ayer el pacto genérico para la inmigración defendido por Nicolas Sarkozy, aunque tuvieron más dificultades para pasar, como decía el ministro de Interior francés, Brice Hortefeux, «del pacto al acto». A la hora de discutir propuestas legislativas concretas de la Comisión, los Veintisiete siguen divididos, con una clara fractura entre el Norte y el Sur de Europa.

Así, Alemania, Finlandia, Suecia, Polonia y otros países centroeuropeos rechazaron la idea de castigar con sanciones penales a los empleadores y explotadores de inmigrantes ilegales, una idea respaldada, en cambio, por España, Italia, Grecia, Malta o Chipre. Francia, en principio, no se opone a la directiva, si bien su ministro subrayó hasta la extenuación en la rueda de prensa de ayer que no era una propuesta gala, sino de la Comisión, que encontró más apoyo en otros países mediterráneos.

«No podemos ir exclusivamente

a perseguir al ilegal. Cuando hay una persona ilegal en un país es porque también hay alguien que se está aprovechando de su situación. Eso tiene que ser sancionable», insistía Celestino Corbacho, el ministro de Trabajo español, que subrayó la importancia de que la política sea europea.

Sin embargo, el resultado del debate indica que difícilmente habrá política común de inmigración sobre este punto y cada Estado miembro decidirá qué tipo de sanciones aplicar. Los Veintisiete ni siquiera están de acuerdo sobre la imposición de un mínimo obligatorio de inspecciones de trabajo a las empresas para asegurarse de que no emplean a inmigrantes sin papeles. Los ministros tampoco llegaron a una solución unánime sobre los criterios para conceder una «tarjeta azul» privilegiada a los inmigrantes con mayor cualificación profesional y académica y así atraer a la UE más «cerebros» extranjeros —los más listos prefieren ahora EEUU o Canadá—.



La ministra de interior francesa saluda a su homólogo alemán ayer en Bruselas. /AFP

«Los jueces ya no podrán perseguirme nunca más»

Silvio Berlusconi celebra la ley que le aportará inmunidad penal durante todo su mandato

ROMA.- «Ahora los sábados podré trabajar tranquilamente sin tener que quedar con mis abogados», bromeaba ayer ante los medios de comunicación el presidente del Gobierno italiano, Silvio Berlusconi, cuando afirmó que la adopción el pasado martes de la ley que acuerda la inmunidad penal en Italia para el presidente de la República, el jefe de Gobierno y los presidentes de las dos cámaras es «lo mínimo que podía ofrecer la democracia», según informa France Presse.

«¿Cuándo comprenderéis que he sido víctima de una persecución inaceptable?», manifestó *Il Cavaliere*, quien se quejó de que su imagen haya sido ensuciada en todos los periódicos del mundo durante 10 años. Ahora, sin embargo, el Parlamento le ha concedido todo un mandato de inmunidad. «Los jue-

ces ya no podrán perseguirme nunca más», dijo, supuestamente, durante una reunión a puerta cerrada el miércoles. La oposición, sin embargo, ha juzgado esta ley contraria a la igualdad para todos los ciudadanos prevista en la Constitución.

Berlusconi, que ha sido perseguido en un total de 10 casos por corrupción y fraude fiscal, acusó también al juez Baltasar Garzón de «crear juicios» contra su persona, en relación al caso *Telecinco*, en el que fue acusado junto con otros siete hombres de negocios de violar la Ley Tributaria y defraudar así a Hacienda más de 90 millones de euros, y del que fue definitivamente absuelto ayer por el Tribunal Supremo español. «De las absoluciones nadie habla», comentó, «Me gustaría que alguien me pidiera perdón, pero no creo que eso suceda».



**MINISTERIO
DE MEDIO AMBIENTE
Y MEDIO RURAL Y MARINO**



AGUA



actualMed

Convocatoria pública de licitaciones

1. Servicio de Ingeniería para asistencias a la dirección de las obras de defensa y adecuación ambiental de cuencas en las cuencas medias para el control y laminación de avenidas realizadas en la cuenca media del río Júcar (Valencia):

Presupuesto base de licitación 775.576,00 € (IVA no incluido).
Plazo para la realización de la Asistencia: 18 meses.

2. Servicio de Ingeniería para asistencia a la dirección ambiental de las obras de acondicionamiento en este ámbito el embalse de la Uña del Canal (Barcelona):

Presupuesto base de licitación 334.000,00 € (IVA no incluido).
Plazo para la realización de la Asistencia: 24 meses.

3. Servicio de Ingeniería para la realización de los procesos de expropiaciones de los bienes y derechos afectos por las infraestructuras correspondientes a las actuaciones urgentes encomendadas a Asumed en el ámbito de la Cuenca Mediterránea Andaluza (3ª fase):

Presupuesto base de licitación 707.336,00 € (IVA no incluido).
Plazo para la realización de la Asistencia: 36 meses.

4. Servicio de Ingeniería para la realización de los procesos de expropiaciones de los bienes y derechos afectos por las infraestructuras correspondientes a las actuaciones urgentes encomendadas a Asumed en el ámbito de la Cuenca del Júcar (3ª fase):

Presupuesto base de licitación 707.336,00 € (IVA no incluido).
Plazo para la realización de la Asistencia: 36 meses.

5. Obras incluidas en la actuación urgente 3.2.3, "Obras reparación y automatización del Canal Principal del Campo del Turia (Valencia)" recogida en la ley 11/2006, correspondientes al proyecto constructivo del desdoblado I del tramo: Párrafo de Benagüel - Bifón de Loriguilla:

Presupuesto base de licitación 14.685.456,04 € (IVA no incluido).
Plazo máximo para la ejecución de las obras: 14 meses.

Requisitos depósitos que deben cumplir los licitadores Clasificación según: Grupo E, Subgrupo 7, Categoría I.

6. Obras incluidas en la actuación urgente 3.2.4, "Laminación y control de avenidas en la cuenca media del río Segura", recogida en la ley 11/2006, correspondientes al proyecto constructivo de las obras de defensa y adecuación ambiental encomendadas a las actuaciones para el control y laminación de avenidas realizadas en la cuenca media del río Segura (Valencia):

Presupuesto base de licitación 15.309.620,99 € (IVA no incluido).
Plazo máximo para la ejecución de las obras: 18 meses.

Requisitos depósitos que deben cumplir los licitadores Clasificación según: Grupo E, Subgrupo 5, Categoría I.

Obtención de documentaciones desde el día 30 de julio de 2020 hasta el 19 de septiembre de 2020, en la oficina de ACTIATED:

- Madrid, Albasanz, 11 - 28007 - MADRID (todas las acciones).
- Almería, Puerta Funchal, 14 - 1ª - 04001 - ALMERÍA (zona río J).
- Valencia, Avda. Campo Valencia, 39 - 5ª - 46011 - VALÈNCIA (zonas 1, 4, 5 y 6).
- Híjiga, C/ Amor de los Ríos, 17 - 29018 - MÁLAGA (zonas 3)

Proyectos o acciones de ser cofinanciados con fondos estructurales de la Unión Europea, Fondo Europeo de Desarrollo Regional por el Fondo de Cohesión.
Una muestra de hacer clic aquí.



www.aguasdeespana.es

Un tribunal de Argentina condena al 'carnicero de Córdoba' a cadena perpetua

El ex jefe del Ejército de Tierra, de 82 años y responsable de dos campos de exterminio durante la dictadura, morirá en prisión por secuestrar, torturar y asesinar a cuatro militares de izquierdas

JUAN IGNACIO IRIGARAY
Especial para EL MUNDO

BUENOS AIRES.- El *carnicero de Córdoba* en Argentina, el ex jefe castrense y general Luciano Benjamín Menéndez, morirá en la prisión. Tiene 82 años y ayer un tribunal le condenó a cadena perpetua. También ordenó su inmediato ingreso en una cárcel común, en vez de la detención domiciliar que la ley reserva a los septuagenarios.

La histórica condena ha sido por los secuestros, torturas y asesinatos de cuatro militantes de izquierdas en 1977, durante la dictadura de las juntas militares (1976-1983), cuando era el jefe supremo del tercer cuerpo del Ejército de tierra, en la ciudad de Córdoba (centro). Allí funcionaron dos campos de exterminio, La Perla y La Escuelita, por donde 2.500 opositores políticos pasaron rumbo a la desaparición.

Miembro de una familia golpista, Menéndez practicaba una ideología ultranacionalista y católica, encabezando el «ala dura» del régimen. A tal punto que alentó el enfrentamiento bélico con Chile, en 1978, por el diferendo limítrofe del canal de Beagle. Quería pasar los Andes llegar Valparaíso para, jaleaba, «mear champagne en el océano Pacífico» a modo de celebración.

Su alma de chacal quedó al desnudo ya en democracia. El 24 de agosto de 1984 participó en el programa de televisión *Tiempo Nuevo* y a la salida había gente gritándole «igenocida!». Sacó un cuchillo de paracaidista de entre sus ropas y quiso matar a uno de



Luciano Benjamín Menéndez abandona el tribunal, ayer tras conocer su sentencia a cadena perpetua. / AP

los manifestantes. Le frenaron sus escoltas.

Antes del veredicto Menéndez intentó una última defensa y lamentó que «Argentina es el primer país que juzga a sus soldados victoriosos» como él. También se refirió, sin nombrarlos, a la presidenta Cristina Fernández y su marido y ex presidente Néstor Kirchner, «los guerrilleros del 70 hoy en el poder» y deseó que «no puedan consumir el propósito de imponer un régimen autoritario».

Junto a Menéndez también fueron condenados a prisión perpetua los militares Luis Manza-

nelli, Carlos Díaz, Oreste Padován y el agente civil de ejército Ricardo Lardone. Otros dos, Hermes Rodríguez y Jorge Acosta recibieron de castigo 22 años de prisión y Carlos Vega, 18 años. Todos irán a parar a una cárcel del servicio penitenciario de Córdoba, en vez de permanecer encerrados en bases militares como hasta ahora.

En este juicio se investigó la suerte de Humberto Brandalís, Ilda Flores Palacios, Carlos Enrique Lajas, y Raúl Cardozo, militantes del partido revolucionario de los trabajadores, en La Perla, donde

recibieron feroces torturas y violaciones. Terminaron fusilados en una esquina de Córdoba en un enfrentamiento fraguado y sus cuerpos fueron inhumados clandestinamente en el cementerio local. Argentina es el único país del Cono Sur latinoamericano que sigue llevando al banquillo a sus represores al banquillo. Hasta ahora, alrededor de 300 represores están detenidos a la espera del juicio oral por crímenes contra la humanidad por los 14.000 a 30.000 desaparecidos que hubo en el país, según recuentos oficiales y privados, respectivamente, durante la guerra sucia.

China dice haber frustrado un ataque terrorista extranjero en Shanghai

ARITZ PARRA
Especial para EL MUNDO

PEKÍN.- La Policía de Shanghai, centro financiero de China y subse de las pruebas de fútbol de los próximos Juegos Olímpicos, ha desmantelado una célula de terrorismo internacional que planeaba un ataque contra su principal estadio, según informó ayer la agencia oficial de noticias del país. El Departamento de Seguridad Pública de la mayor metrópoli china no especificó cuál era la naturaleza de los ataques, ni la nacionalidad o el número de los presuntos terroristas detenidos.

El responsable de la seguridad para el periodo olímpico, en el que Shanghai acogerá un total de 12 partidos de fútbol de los Juegos de Pekín 2008, afirmó que la Policía operó tras haber obtenido información sobre el presunto ataque. «Hemos llevado a cabo redadas y desmantelado un grupo de terroristas», añadió Cheng Jiulong.

Varias organizaciones de Derechos Humanos han considerado «exagerados» los temores de las autoridades chinas a ataques terroristas. Sostienen que Pekín hace uso de estas alegaciones para estrechar el cerco de seguridad en torno a minorías étnicas con ansias separatistas como pueden ser los tibetanos o, sobre todo, los uighures, e incluso contra otros disidentes que quieran utilizar los Juegos para publicitar sus causas.

En lo que va de año, el Gobierno ha confirmado la detención de más de 80 presuntos terroristas en la región noroccidental de Xinjiang, hogar de los uighures, y la neutralización de varios ataques contra los Juegos, aunque hasta la operación anunciada ayer en Shanghai, todas las amenazas procedían de elementos internos. El país ha intensificado su estado de alerta, con un despliegue de más de 100.000 agentes de seguridad, además de multiplicar los registros en la capital y las otras seis subse.

Detenido un eminente psicólogo argentino por abusar de menores

El profesor de la Universidad de Buenos Aires y especialista en violencia doméstica, Jorge Corsi, es acusado de liderar una banda de pederastas

S. TAULÉS

MADRID.- Una carrera de éxito, fraguada con tiempo, experiencia y muchos conocimientos. Un psicólogo pionero en Argentina, donde ha luchado contra la violencia doméstica. En el currículo de Jorge Corsi figuran cientos de ensayos, libros, entrevistas y conferencias. Como la que ofreció en 2004 en Barcelona en el Forum de las Culturas. Lo que no había aparecido hasta la fecha es su inclinación hacia los niños, la que le llevaba, según la Policía Federal argentina, a invitarles a su casa, abu-

sar de ellos y colgar después las imágenes en internet.

Autor de cinco libros académicos, entre ellos *Maltrato y abuso en el ámbito doméstico*, es acusado de liderar una banda que buscaba a menores -abusaron de seis chicos de entre 14 y 16 años- en locales de internet y los sometía luego a «fiestas sexuales» que eran filmadas y subidas a la web.

La investigación se inició en marzo del año pasado cuando una de las víctimas, un adolescente de 15 años, reveló a su familia que ha-



El psicólogo argentino Jorge Corsi. / CLARÍN

bía sido abusado sexualmente y filmado en reiteradas oportunidades. El adolescente pasó un mes y medio en un instituto psiquiátrico y por recomendación de sus médicos no pudo declarar en las actuacio-

nes que se iniciaron a raíz de la denuncia de sus padres.

«Estamos conmocionados, en este tipo de delitos, nos encontramos con personajes ligados a tareas que tienen que ver con chicos», dijo el ministro de Justicia, Aníbal Fernández, quien insistió en que Corsi «era una persona de referencia para toda una camada de psicólogos».

Profesor de Psicología en la Universidad de Buenos Aires, Corsi (62 años) era considerado hasta hace pocas horas una eminencia en su país. Su discurso, bien estructurado y valiente, se centraba en erradicar la violencia y consideraba que la educación es la base para lograrlo.

En una entrevista concedida en Valencia en 2000, el ahora detenido criticaba la «domesticación» a la que se somete a los niños. «La mayoría de la gente no vacila en aceptar como natural que los niños deben obediencia y respeto a los mayores. Si aceptamos a rajatabla esta afirmación, quedan convalidadas todas las formas de abuso hacia los niños: si el niño debe respeto y obediencia a los mayores, cuando un mayor propone a un niño actividad sexual, lo que co-

responde es que el niño acepte, obedezca y respete». Y añadía: «Las instituciones siguen funcionando de un modo que intenta someter y domesticar a los niños. Siguen siendo considerados como propiedad de los pa-

«Invitaba a los niños a su casa, abusaba de ellos y después colgaba las imágenes en internet»

dres y a partir de esa premisa se sienten con el derecho de hacer con ellos lo que se les antoje».

Quizás Corsi estimó que él sí tenía derecho. Acaso pensó que contaba con el consentimiento de los menores. Lo cierto es que ha sido detenido, lo que ha consternado al mundo académico de Argentina, del que este psicólogo ha sido defenestrado. Y con él, otro de los detenidos, el profesor de música Marcelo Rocca Clement, de 32 años, quien en 2002 ya fue procesado por abuso de menores.

SALUD HERNÁNDEZ-MORA
Especial para EL MUNDO

El puntero pide silencio con las manos. Nadie deberá hablar y menos encender una linterna en cuanto la oscuridad se apodera por completo de la frondosa ladera. Junto a sus dos compañeros de avanzada, ha revisado cuidadosamente el punto escogido para pasar la noche, pero se encuentran en territorio guerrillero y toda precaución es poca, máxime cuando el ruido de la lluvia dificulta la vigilancia.

La compañía Bronco 2 del Ejército lleva más de cuatro meses internada en la Cordillera Oriental, en parajes de nubes bajas y lluvias permanentes, de bosques abigarrados, húmedos, fríos; localizando y destruyendo campamentos, así como taponando los corredores que utilizan los hombres de Jorge Briceño, alias *Mono Jojoy*, jefe militar de las FARC, para abastecerse. Saben que ahogando su tropa, impidiendo que le llegue munición y alimentos, debilitan su capacidad bélica y le quiebran la moral.

El objetivo del Batallón Móvil 10, a la que pertenece Bronco 2, al igual que el resto de integrantes de la Operación Moisés, es dar de baja al cabecilla que en Colombia encarna la barbarie de la banda criminal. Pero al *Mono* le guardan cinco compañías, una de ellas compuesta en su totalidad por francotiradores, y una guardia pretoriana con su gente de mayor confianza. En total, tiene más de 500 subversivos cuidándole las espaldas.

«Si acaban con el *Mono*, las FARC se resquebrajan», comenta *Tabaco*, un veterano guerrillero que desertó y que hasta hace sólo unos días perteneció a su cordón de seguridad. Agrega que «la guerrillera confía mucho en él», en su capacidad militar, por encima del resto de los miembros del Secretariado. Esa creencia, compartida por

TESTIGO DIRECTO / CERRO DEL PURGATORIO (COLOMBIA)

Jorge Briceño, jefe militar de las FARC, es perseguido por el Ejército entre la espesa vegetación de la cordillera andina / Se suceden las emboscadas militares contra este líder clave para acabar con la guerrilla

En busca del 'Mono Jojoy'



Soldados de la Brigada móvil 10 cargan una pieza de artillería, días atrás, en el Alto de Las Cruces, en la zona de Huila. / S.HDEZ-MORA

los altos mandos de las Fuerzas Armadas, es una de las razones de emprender su cacería. Otra, es atacar el santuario de las FARC, la región donde librarán «la batalla final»; un terreno gigantesco, montañoso y selvático, que abarca parte de los departamentos del Meta, Huila y Caquetá, y que el grupo ar-

mado más viejo del continente considera su verdadero hogar.

«Estos montes deberían ser un parque nacional para los animales. No es lugar para seres humanos», indica un soldado observando las elevadas montañas espesas, solitarias, después de pasar la noche en duermelva y embutirse el traje de

fatiga mojado del día anterior y las botas empapadas.

«Esta vida es dura, alejado de la familia mucho tiempo, sin un minuto de descanso, mojado, embarrado, en tensión, pero uno sabe que está contribuyendo a la paz de Colombia», dice el capitán Néstor Losada. Por la radio le comunican que cerca

de su posición otra patrulla se acaba de enfrentar a la guerrilla. Enseguida despacha una avanzada de ocho hombres para apoyarlos en cuanto lo soliciten. La ansiedad por entrar en combate se apodera del resto de sus hombres, como si con ello fueran a terminar antes la guerra.

Frente al Cerro Purgatorio, en la cima del Alto de las Cruces, cubierto por una espesa neblina, al que se accede por un sendero angosto y empinado, abierto a machetazos, 60 soldados protegen en medio del barrizal un cañón que tiene un radio de acción de 11 kilómetros.

El mayor Omar Zapata dirige las operaciones desde su minúsculo habitáculo: una cubierta de plástico, un mapa, un tablón de madera que sirve de cama y silla, hecho con las cajas de los obuses, y el radio operador pegado como una la-

«La ansiedad por entrar en combate se apodera de los hombres, como si así fuera a acabar antes la guerra»

pa. «Es un trabajo de paciencia, persistencia, confianza y sacrificio», indica. «La pieza», como llaman al cañón, es necesaria en una zona casi vetada a los bombardeos por las lluvias incesantes.

Al poco, suenan varias descargas de mortero y disparos de ametralladoras. Una de sus compañías acaba de asaltar un campamento cercano. Piden por radio que disparen el cañón hacia las coordenadas por donde huyen los guerrilleros. «No se trata sólo de dar de baja al enemigo, sino de cerrarle las salidas». Tarde o temprano, está seguro, acabarán con el *Mono* y sus estructuras, y el final de la guerra dejará de ser una quimera.

TURISMO DE MONTAÑA

ANDORRA		
Hotel Roc Blanc **** (Les Escaldes)	Julio	Agosto
precio 48€	precio 68€	precio 53€
Hotel Panorama **** (Les Escaldes)	Julio	Agosto
precio 25€	precio 63€	precio 29€
Sport Hotel **** (Soleu)	Julio	Agosto
precio 38€	precio 52€	precio 28€
Sport Hotel Village **** (Soleu)	Julio	Agosto
precio 45€	precio 64€	precio 34€
Alba Hotel Soliers **** (Sengouy)	Julio	Agosto
precio 39€	precio 49€	precio 31€

VALLE DE ARAN, Cerdanya y Pallars		
Hotel Vilagelis **** (Gard - Lleida)	Julio	Agosto
precio 33€	precio 48€	precio 30€
APARTAMENTOS A DOPLER (ocupado por 4 personas)		
Aparthotel Guaitet La Molina **** (La Molina - Girona)	Julio	Agosto
precio 26€	precio 32€	precio 24€
APARTAMENTOS (ocupado por 4 personas)		
Hotel IIG La Molina **** (La Molina - Girona)	Julio	Agosto
precio 48€	precio 68€	precio 44€
Hotel Marcel Condes del Pallars **** (Ripoll - Lleida)	Julio	Agosto
precio 41€	precio 42€	precio 35€

GARANTÍA DE MEJOR PRECIO

Si a precio inferior en otra web, nos lo comunicas, te lo devolvemos.

4 NOCHES AL PRECIO DE 4 x 3

902 400 454
www.viajeselcarteringles.es

VIAJES El Carter Inglés



Más de 1.500 oficinas

**ÉSTE ES EL
AUTÉNTICO
2x1**

**DOS VIAJES
AL PRECIO DE UNO**

Sólo si compras hasta el 27 de Julio,
para viajar del 15 de Septiembre al 31 de Octubre

**AUTÉNTICO
¿POR QUÉ?**

Mayor oferta. 35.000 plazas a la venta
Más opciones. 99 destinos diferentes
Más comodidad. 24 aeropuertos de salida
Más garantía. Los mejores profesionales
Más tranquilidad. Ahora también 2x1 al
contratar tu seguro de viaje*

*Viajes Ecuador 10,40%; Cuzco 89%; 10 y las, Poma y más 93,30%. Aseguradora propia

Planes limitados.
Consulta condiciones de esta promoción



Además,
te devolvemos el **1%** del gasto
de tu tarjeta

y puedes
pagar en **6 meses**
sin intereses

o puedes
pagar en **12 meses** con las
mejores condiciones
del mercado

Colocamos tarjetas Visa Halcon/Boleador de crédito en las entidades y concedidas por el Grupo Boleador Popular. Para las entidades superiores
a 6 meses el 1,40% nominal mensual (8,82% TAE). Para las inferiores 2,00% la comisión de comisión.



www.viajesecuador.com 902 100 211



www.halconviajes.com 902 300 600

BIOTECNOLOGÍA / La Agencia Alimentaria Europea considera que no existen suficientes garantías sobre su seguridad / Su postura contradice el apoyo de EEUU a estos alimentos

La UE se opone a la comercialización de productos de animales clonados

MARÍA RAMÍREZ
Corresponsal

BRUSELAS.- La UE se tomará con más calma que Estados Unidos la comercialización de carne o leche de clon. Aunque los estudios existentes indican que los productos derivados de un animal clonado y de otro concebido naturalmente son idénticos, la experiencia es demasiado escasa como para garantizar que comerse una copia no supone un riesgo para la salud.

«En términos de seguridad alimenticia, no hay ninguna evidencia que sugiera alguna diferencia entre los productos alimenticios de clones o de sus crías y los derivados de animales engendrados de manera convencional. Pero debemos reconocer que las evidencias, aunque aumenten y muestren resultados consistentes, aún son pocas», dijo ayer Vittorio Silano, presidente del Comité Científico de la Agencia Alimentaria Europea (EFSA, en sus siglas en inglés).

El Reino Unido y Alemania han empezado a experimentar con clones, aunque, de momento, sólo se utilizan para la investigación, entre otras cosas por su precio, unos 14.000 euros por pieza.

Tras más de un año de análisis, la agencia de la UE no ofrece garantías a favor del consumo de los productos de animales clonados, en un giro de orientación respecto a su opinión preliminar. Su análisis es parecido al del pasado enero, pero mientras entonces la agencia subrayó la ausencia de riesgos para la salud, ahora, en sus conclusiones, enfatiza los efectos negativos de la clonación.

«La incertidumbre en el análisis del riesgo se manifiesta por el limitado número de estudios disponibles, el número reducido de ejemplares investigados y, en general, la ausencia de un enfoque uniforme que permita responder satisfactoriamente a todos los asuntos relevantes», asegura el informe presentado ayer. Además, la agencia destaca la posi-

ción del Comité Ético de la Comisión Europea de que «la salud y el bienestar de una proporción significativa de clones, sobre todo en su juventud para los bovinos y en el estado perinatal para los cerdos, es afectada negativamente, a menudo de forma severa y con un desenlace fatal». La agencia europea recomienda, sobre todo, más investigación de las causas de las patologías, que afectan a cerca del 40% de las copias.

Moratoria en EEUU

En enero, la autoridad federal de control alimenticio de EEUU declaró seguro el consumo de leche o carne de clones de vacas, cerdos y ovejas de segunda generación, si bien tampoco en el mercado americano se verá pronto nada parecido. El Departamento de Agricultura ha dictado una moratoria sobre estos productos para desanimar a los ganaderos, dada la inquietud de los vendedores en EEUU y los socios comerciales

transatlánticos. En realidad, la agencia europea no rechaza el futuro de esta industria, sino que la deja pendiente de más estudios y años de experiencia. «EFSA no siempre puede ofrecer respuestas sencillas o garantías. La ciencia y la tecnología complejas y en desarrollo, donde los datos son limitados, no ofrecen soluciones tan claras», explicó Silano.

En cualquier caso, la de EFSA es sólo una opinión no vinculante que la Comisión ahora tendrá en cuenta en próximos debates sobre el desarrollo de la industria con los gobiernos de los Veintisiete y el Parlamento Europeo. «Cuando tengamos todas las piezas del puzzle abriremos un diálogo con los actores implicados», explicó ayer la portavoz europea de Sanidad, Nina Papadoulaki. Una de las piezas que faltan es una encuesta, que se publicará en otoño, sobre la aceptación de estos productos por parte del público europeo. Los pocos sondeos sobre este tema siempre han sido negativos.



Mitchell, en la época del 'Apollo XIV'. / NASA

EL ZOO DEL SIGLO XXI

EDGAR MITCHELL

El astronauta lunático

Viene de última página

Varios responsables de la NASA se apresuraron a negar las declaraciones de Mitchell. En un comunicado de prensa de la agencia espacial norteamericana, se repitió de nuevo lo que el astronauta llama la «verdad oficial». «La NASA no sigue la pista de los ovnis. La NASA no está implicada en ningún tipo de encubrimiento de la vida extraterrestre en este planeta, o en cualquier lugar del Universo», reza el comunicado.

La agencia espacial no quiso entrar en polémicas con su antiguo empleado, al que definió como «un gran americano», pero con el que no «comparte sus opiniones en este asunto».

Sin embargo, por muchos comunicados que haga la NASA, este episodio no hará sino reforzar las convicciones del 72% de los norteamericanos que, según las encuestas, cree que el Gobierno esconde información sobre los encuentros con los extraterrestres. Así pues, Hollywood puede estar tranquilo, tiene el terreno perfectamente abonado para nuevos éxitos de taquilla.

Bill Gates y Michael Bloomberg donan 300 millones contra el tabaquismo

MARÍA SAINZ

MADRID.- Quinientos millones de dólares —casi 314 millones de euros— para combatir al responsable de la muerte de cinco millones de personas al año: el tabaquismo. Las fundaciones benéficas dirigidas por Michael Bloomberg, alcalde de Nueva York, y Bill y Melinda Gates, que se inicia en la causa, van a destinar esta cuantiosa cifra para luchar especialmente en los países en vías de desarrollo.

«Tenemos dos objetivos principales: impedir que la gente comience a fumar y lograr que muchos lo dejen», explica Kelly Henning de la Iniciativa Bloomberg que, desde 2005, cuenta con un presupuesto de 125 millones de dólares (78 millones de euros) y que ahora se ampliará con otros 250, hasta los 375. Con la mente centrada en los países más desfavorecidos de África y Asia, la Fundación aportará otros 125 millones.



Un grupo de vacas clonadas pastan en una granja de Wisconsin en la que se realizan experimentos biotecnológicos. / JIM RICHARDSON / CORBIS

ROSAM. TRISTÁN
MADRID.- La decisión de la Unión Europea sobre la comercialización de carne clonada —ya aprobada por la FDA (Administración de Alimentos y Fármacos de Estados Unidos)— no es interpretada del mismo modo entre los investigadores y los consumidores y ecologistas.

Belén Pintado, experta en reproducción del Centro Nacional de Biotecnología (CSIC), con-

España: posturas enfrentadas de científicos y consumidores

sidera que «la postura de la UE es muy conservadora en este tema». «Personalmente, no creo que la clonación suponga un riesgo mayor que la inseminación artificial para la salud humana. Sí que causa problemas al animal clonado, que puede tener un mal desarrollo del sistema inmune o

cardiovascular. Sin embargo, esas enfermedades no se transmiten por el consumo». En su opinión, es difícil que se pueda llegar a confirmar la existencia de riesgos a nivel experimental. «De hecho, animales clonados no va a haber nunca en la cadena alimenticia, porque son muy caros,

pero sí es interesante comercializar su semen para recuperar animales con más calidad en su leche o con más carne», argumenta la científica.

Los consumidores lo ven de otro modo. Desde FACUA-Consumidores en Acción, señalan que «si la EFSA cree que es precipitado, los consu-

midores no tenemos que tener prisa tampoco». Su portavoz, Rubén Sánchez, recuerda que «ni los clones ni los transgénicos son la solución del hambre en el mundo, sino todo lo contrario, como se ha demostrado con los organismos modificados genéticamente». Sánchez menciona también el sufrimiento que supone ser un animal clonado, susceptible de padecer numerosas enfermedades.

Renault recortará costes administrativos ofreciendo bajas a unos 5.000 empleados

Revisa a la baja su objetivo de ventas por el empeoramiento de las economías europeas tras el verano / Los beneficios del grupo crecen un 11% hasta junio, superando las expectativas

CÉSAR URRUTIA

MADRID.- Renault se someterá a una dura purga para hacer frente a la combinación de bajas ventas y subida de costes que espera para los próximos meses. El presidente del grupo francés, Carlos Ghosn, anunció ayer que prepara un plan para eliminar un 10% de los gastos que suponen los 47.000 empleados de *cuello blanco* que componen su plantilla estructural en Europa.

La reestructuración se acometerá mediante bajas incentivadas y no por severa es totalmente una sorpresa. La llegada de Ghosn a Renault en 2005 ya hizo temer medidas drásticas. El ejecutivo, procedente de Nissan y reconocido *cost killer*, las descartó en su plan de relanzamiento *Compromiso 2009*.

Pero advirtió que las aplicaría si la situación de la compañía se volvía «inaceptable», cosa que parece haberse cumplido con el empeoramiento de las economías de los distintos mercados europeos y el gran encarecimiento de materiales como el aluminio, el acero el platino o el petróleo.

Este plan comenzará a negociarse a la vuelta del verano y según distintas estimaciones podría afectar a 5.000 trabajadores, aunque la empresa indicó que sería prematuro dar cifras más concretas que el recorte de costes adelantado. Aparte, el grupo automovilístico reducirá la actividad de algunas de sus principales fábricas en Francia como Sandouville y Flins para ajustar su producción a la demanda de vehículos en Europa, donde las ventas cayeron un 2% hasta junio y podrían cerrar el año con una bajada de hasta el 10%.

Si numerosos españoles e italianos han dejado la compra del coche nuevo para otra ocasión, los fabricantes de coches temen que franceses y alemanes hagan lo mismo en los próximos meses. De hecho, Renault indicó ayer mismo que el año que viene ven-



El presidente de Renault, Carlos Ghosn, durante la presentación de resultados de la compañía ayer en París. / AFP

El plan de reducción de los costes estructurales va a tener escasas consecuencias en España. A lo sumo, alguna reducción de las contrataciones previstas. El pasado mes de marzo, la filial española de la marca francesa anunció su intención de realizar 4.152 contrataciones para sus plantas de Valladolid y Palencia

derá 300.000 unidades menos de las previstas por la situación económica del mercado europeo, fijando en tres millones su nuevo techo comercial. Y todo ello a pesar de que el grupo ha reforzado su oferta en los últimos meses con modelos que nunca antes había fabricado como son, por ejemplo, el todocamino Koleos o el renovado Mégane, el *super-*

Efecto mínimo en España

en los próximos tres años. De ellas, las primeras 1.925 que se debían producir en el presente ejercicio se van a realizar según lo previsto. Estos nuevos trabajadores se necesitan para cubrir las necesidades de un ter-

cer turno que va a entrar en funcionamiento en las próximas semanas en la factoría de Palencia para iniciar la producción del nuevo Megane. Las otras 2.227, a efectuar en años sucesivos, podrían verse reducidas

aunque en forma mínima. Buena parte de ellas están destinadas a la planta de motores de Valladolid, que trabaja a plena capacidad intentando cubrir toda la demanda.

En lo que se refiere a la planta de montaje de Valladolid, que ya trabaja a un sólo turno, ofrece mínimas posibilidades de ajustes.

ventas que presentará en París el próximo mes de octubre.

Son estrategias que, sumadas a los ahorros en capítulos como la logística, los costes de inversión o el volumen de compras, elevaron un 11% los beneficios logrados por el grupo en el primer semestre, hasta 1.467 millones de euros. Pero lo que más preocupa al fabricante es que

mientras Europa, donde cuenta con la mayor estructura industrial y corporativa, es un mercado donde cada vez cuesta más vender un coche, las entregas fuera de la Unión Europea crecen a ritmos de dos dígitos. Al grupo le interesa volcarse en el exterior —sobre todo en Rusia y Brasil, pero choca con la fortaleza del euro frente a otras monedas.

Ford anuncia su plan de mejora de competitividad tras un mal trimestre

E. M.

DEARBORN (EEUU).- El fabricante estadounidense de automóviles Ford ha registrado unas pérdidas de 5.520 millones de euros durante el segundo trimestre del presente año.

La marca del óvalo, que consiguió un beneficio de 477 millones de euros durante el mismo periodo del año pasado, coincidiendo con la presentación de resultados, anunció la aceleración de su plan de transformación, el cual estará orientado a mejorar su competitividad mediante la modificación de la producción hacia vehículos más eficientes y con tecnología híbrida.

Ford está tratando de amoldar su gama de vehículos a la actual demanda del mercado norteamericano, el cual se orienta cada vez más hacia modelos más respetuosos con el medio ambiente y con unos menores consumos de combustible. La producción de su planta en Michigan se transformará para producir coches del segmento C en 2010, al mismo tiempo que el Ford Fiesta comenzará a fabricarse en sus instalaciones de Cuautitlan (Méjico). Este año, Ford añadirá en su planta de Kansas un tercer turno para la producción de sus modelos, y en 2011, en Louisville, la marca americana producirá coches pequeños. A pesar de todo, la producción del Ford Ranger, prevista hasta el 2009, se mantendrá hasta el 2011 debido al incremento de su demanda.

Al mismo tiempo que el fabricante llevará a cabo estos cambios de producción, seguirá ofreciendo bajas incentivadas a sus trabajadores por horas de Estados Unidos, con la esperanza de asegurar unos niveles de empleo competitivos. Junto a ello, Ford prevé disminuir los costes estructurales en la región en 3.184 millones de euros antes de finales de este año, y su objetivo, previsto para el próximo 1 de agosto, de reducir los costes salariales en un 15% en Norteamérica también seguirá presente.

El beneficio de Daimler baja un 29% este semestre

STUTTGART (ALEMANIA).- Daimler registró un beneficio neto de 2.727 millones de euros durante el primer semestre del ejercicio, lo que supone una reducción del 29% en comparación con las cifras de los mismos seis meses de 2007. Se debe a las cargas de 373 millones de euros derivadas de la separación entre Daimler y Chrysler, según afirmó el presidente de la multinacional, Dieter Zetsche. / E. P.

Bill Gates dispara AutoNation en la Bolsa

FORT LAUDERDALE (EEUU).- El beneficio neto conseguido por AutoNation de 34 millones de euros durante el segundo trimestre de este año, supone una reducción del 33% respecto al mismo periodo del año pasado; pero, después de que el fundador del grupo informático Microsoft, Bill Gates, haya adquirido una participación del 5,5% en AutoNation, los títulos de la empresa se disparaban hoy en bolsa casi un 15%, hasta situarse en 10,76 dólares por acción. / E. P.

La CE da permiso a Porsche para que compre VW

SERGIO PICCIONE

MADRID.- La Comisión Europea (CE) no ha puesto ningún impedimento a que Porsche complete la mayoría del capital del Grupo Volkswagen al considerar que la operación no dará lugar a ninguna posición de dominio al consorcio resultante.

Tras obtener el pasado mes de marzo la autorización del consejo de vigilancia, que aprobó una inversión de hasta 10.000 millones de euros en la operación, el presidente ejecutivo de Porsche, Wendelin Wiedeking, solicitó el pasado 18 de junio la correspondiente autoriza-

ción a la CE, que finalmente la concedió ayer. Ahora el siguiente paso es formalizar la compra de un paquete del 4,9% del consorcio alemán a primeros de septiembre, con lo que su participación se elevará al 35,9% para después elevarla por encima del 50% a lo largo del otoño. Por el momento, desde Porsche no se ha determinado cuál es la participación máxima que están buscando aunque sin duda la marcará la cotización de las acciones del Grupo Volkswagen.

En paralelo, el estado de Baja Sajonia ha adquirido 500.000 acciones más de este grupo para ase-

gurarse al menos el 20% del capital, lo que le da una capacidad de bloqueo.

Sin embargo, esta norma, única en Alemania puesto que en el resto de las empresas para ejercer el veto es necesario al menos un 25%, ha sido recurrida por Porsche y todo parece indicar que la sentencia le será favorable.

Por eso, desde el Gobierno central, que ya ha sido advertido desde la CE de lo inaceptable que resulta la peculiaridad de las normas en Volkswagen, se está recomendando al de Baja Sajonia que compre un 5% más para poder mantener en

cualquier caso su participación de bloqueo.

No es este el único problema que mantiene ocupados a los responsables del gabinete jurídico de Porsche. Estos preparan también la defensa de la compañía a la demanda que los representantes sindicales del Grupo Volkswagen les han puesto. Acusan a Porsche de discriminarles a la hora de concederles derechos en el consejo de vigilancia del nuevo holding que acogerá a las dos compañías. En este tendrán igual peso los 12.000 empleados de Porsche que los 115.000 del consorcio Volkswagen.

ESPAÑA EN CRISIS / El desempleo aumentó en 207.400 personas en el último trimestre, con lo que la tasa se sitúa en el 10,4% y Economía prevé que llegue al 12% el próximo año / Se trata del ajuste más duro desde 1993

Evolución de la tasa de paro



FUENTE: Instituto Nacional de Estadística.

EL MUNDO

El Gobierno reconoce ya un derrumbe laboral en 2009 que generará tres millones de parados

Viene de primera página

Cuatro trimestres ininterrumpidos lleva creciendo el paro, con la construcción como principal artífice de los malos resultados.

Las cifras son demoledoras. Hace sólo un año, el paro descendía en el segundo trimestre del año en 96.100 personas y en el mismo periodo de este año ha aumentado en 207.400.

En sólo doce meses el paro ha aumentado el 35,32%. En junio la Encuesta de Población Activa, que elabora el INE, ha computado 621.600 parados más que en el mismo mes de 2007, hasta alcanzar esos 2.381.500 desempleados, el número más elevado desde hace ocho años.

Para comprobar el duro ajuste que se está produciendo, sólo hay que observar que desde en primer trimestre del año al segundo el paro ha aumentado casi un 10% (9,54%).

El sector del 'ladrillo' sigue su imparable calvario. En un año el paro de esta actividad ha aumentado un 129% (211.600 de los 375.000 parados totales en la actualidad). Pero también se han contaminado otras actividades. El desempleo de los servicios por ejemplo han crecido un 31% en este periodo (208.700 parados más). Y también son espectaculares los incrementos en la industria (un 52%, 62.900 parados más) y en la

agricultura (un 42% y 37.000 agricultores más en el dique seco).

En este segundo trimestre, el mayor aumento del paro se produjo en el sector de la construcción, con 87.100 nuevos desempleados (el 30,2% más), seguido de los servicios, con 39.700 (4,7%), el colectivo que perdió su empleo hace más de un año, con 29.400 (5,3%), los que buscan su primer empleo, con 24.700 (12,5%), la industria, con 19.500 (11,8%) y la agricultura, con 7.000 (un 6% más).

La subida afectó a todos los grupos de edades, con especial incidencia entre los de 25 y 54 años, que sumaron 126.000 nuevos parados, el 38,2 por ciento más que hace un año. Y en cuanto a sexos, el aumento de paro está afectando más a los hombres que a las mujeres, ya que mientras los parados aumentaron en 164.300 (el 16,3% más que en el primer trimestre y el 51,5% más que hace un año), las desempleadas lo hicieron en 43.100 (3,7% y 22,4% más).

Los inmigrantes, muchos de ellos procedentes de la construcción, también se ven seriamente afectados. El colectivo de trabajadores extranjeros en desempleo alcanzó la cifra de 580.000, con un aumento del 15% en sólo tres meses (75.300 personas) y nada menos que del 55% (205.000) en un año.

La tasa de paro (coeficiente que se calcula dividiendo el número de

LAS CIFRAS

- **621.600:** Es el número de trabajadores que han ido al paro en el último año.
- **207.400:** Es el aumento de personas desempleadas en el segundo trimestre de 2008.
- **128,98%:** El incremento porcentual de parados en la construcción en doce meses (211.600 parados).
- **205.000:** Es la cifra de inmigrantes que han engrosado las filas del paro desde hace un año hasta alcanzar los 580.000.

desempleados sobre las personas que componen la población activa) alcanzó el 10,44%. El crecimiento sobre el trimestre anterior ha sido de 0,81 puntos y en doce meses ha subido 2,50 puntos. Lo que significa que el paro ha crecido en una cuarta parte en sólo un año. La tasa de desempleo de los extranjeros se situó en este periodo en el 16,46% (hace un año era del 12%).

El Gobierno revisó ayer por cuarta vez la tasa de paro prevista para este ejercicio al 10,4%, muy

lejos del 7,9% estimado en otoño de 2007 en la elaboración de los presupuestos para 2008, o del 8,2% y 9,8% pronosticados en diciembre pasado o en abril.

La nueva cifra prevista para todo el año coincide ya con la que se registró en junio. Pero, según Solbes, su estimación es una cifra media. En realidad, la media actual del primer semestre es del 10,03% (9,63% del primer trimestre y 10,44% del segundo). Si, además, el vicepresidente ha reiterado que en la segunda parte del año se producirá «un cierto empeoramiento del paro», no salen las cuentas. Los expertos creen que se superará este año el 11%.

En cuanto al ajuste en el empleo, el secretario de Estado de Economía, David Vegara, advirtió que se está produciendo con mayor dureza en la contratación temporal. Es la explicación de que en este segundo trimestre este colectivo se ha reducido en 117.800 personas. Son los más despedibles al no renovárseles los contratos.

El dato positivo, según el Gobierno, ha sido comprobar que se crearon 22.900 empleos (sobre todo entre mayores de 55 años) en este trimestre. Sin embargo hace tres meses se crearon 57.800 y hace un año cerca de 300.000 empleos.

Por su parte, el ministro de Trabajo, Celestino Corbacho, manifestó que el aumento del paro era «previsible».

La economía y el empleo, primeras preocupaciones de los españoles

MADRID.- Los problemas económicos se situaron en junio como primera preocupación de los españoles, colocándose, por primera vez por encima del desempleo, que se queda en segundo lugar, según el Barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

Este estudio revela que los problemas de índole económica son citados en el 58,3% de las respuestas de los entrevistados, y se anotan un crecimiento de 6,4 puntos respecto al barómetro de mayo. Por su parte, el desempleo es mencionado en un 53,8% de las respuestas, creciendo 1,3 puntos en relación con el estudio anterior.

De esta forma, las dificultades económicas, que ocupaban el segundo puesto de la lista de problemas desde diciembre de 2007 y fueron creciendo mes a mes, desbancan al paro desplazándolo al segundo lugar. Desde hace años en las series del CIS, los dos primeros puestos habían sido copados por el desempleo y el terrorismo.

El PP pide medidas «de verdad» contra el desempleo

La portavoz del PP en el Congreso de los Diputados, Soraya Sáenz de Santamaría, pidió hoy al Ejecutivo de José Luis Rodríguez Zapatero medidas «de verdad» para hacer frente a la crisis económica, ya que el repunte del desempleo es un dato «grave» que representa el «peor deterioro social» que puede tener un país. «Cuanto antes se ponga a trabajar (el Gobierno), antes podrá solucionarlo, pero yo creo que están a verlas venir y no escuchan a quien les da ideas».

CCOO reclaman protección para los trabajadores

CCOO mostró su preocupación ante la subida del paro y, sobre todo, ante la «negativa evolución» del empleo entre abril y junio de 2008, al tiempo que pidió al Gobierno y al conjunto de las administraciones que garanticen la protección a los desempleados e impulsen su reinserción laboral. El sindicato aseguró que la economía «no es capaz» de generar empleo para todas las personas que quieren trabajar, lo que produce un «fuerte aumento» del paro.

Las Cámaras de Comercio exigen reformas

Las Cámaras exigieron ayer al Gobierno políticas activas que estimulen la competitividad de las empresas ante la «intensa desaceleración» de la creación de empleo y la «compleja» situación que atraviesa la economía española. Según su servicio de Estudios, en los próximos meses «continuará la ralentización» económica y el incremento de la tasa de paro. Por ello, reclamaron una reforma «en profundidad» del mercado de trabajo.

canariascalidad
FUERTEVENTURA - 8 Días / 7 Noches

SALIDAS 2, 9 Y 16 DE AGOSTO

Playa Dorco
Melía Gomiones
★★★★

Jardía - Occidental
Grand Fuerteventura
★★★★

860€ MODA PENSIÓN

930€ TODO INCLUIDO

902 400 454
www.canariascalidad.es

VIAJES
El Corte Inglés

ESPAÑA EN CRISIS / Los pronósticos oficiales

Solbes rebaja a la mitad el crecimiento del PIB cuatro meses después de las elecciones

Sitúa en el 1,6% el crecimiento para este año y en el 1% el de 2009, la tasa más baja desde 1993

J. G. GALLEGO

MADRID.- La crisis que sufre la economía española ha obligado al Gobierno a hacer una drástica revisión a la baja de sus perspectivas de crecimiento para 2008 y 2009, años en los que el crecimiento del PIB se situará en el 1,6% y el 1%, respectivamente, el nivel más bajo desde 1993. La nueva tasa de crecimiento que baraja para este año el ministro de Economía, Pedro Solbes, supone reducir a menos de la mitad la previsión del 3,3% que utilizó hace un año para elaborar los presupuestos de este ejercicio.

Las causas de esta nueva rebaja de las previsiones —la tercera— son, en palabras de Solbes, «la subida de tipos de interés en la eurozona, con su impacto directo en el Euríbor, y el actual precio del petróleo», dos factores que, sin embargo, no incluyen las debilidades propias de la economía española, como el brusco frenazo de la actividad inmobiliaria y el rápido deterioro del consumo privado. El ajuste, «más rápido de lo esperado», según el titular de economía, ha obligado a modificar todo el cuadro macroeconómico y revisar de nuevo el plan presupuestario para 2009, ejercicio en el que, por primera vez en esta década, se destinará una partida extraordinaria de 1.500 millones de euros para cubrir los gastos de desempleo.

Precisamente la tasa del paro es otro de los indicadores que más se ha modificado respecto a la última previsión del Gobierno. El Ejecutivo sostiene ahora que 2008 cerrará con una tasa media de desempleo del 10,4% (que ya se ha alcanzado en junio). Para 2009, las perspectivas del Ejecutivo establecen un aumento de la tasa de paro hasta el 12,5% y una destrucción neta de empleo del 0,5% (unos 100.000 ocupados menos). «La evolución del desempleo va a exigir más gasto del Estado, que crecerá un 4,5% en el año 2009», apuntó Solbes.

Con estas nuevas previsiones, los Presupuestos Generales para 2009 contemplan por primera vez en cuatro ejercicios un déficit del Estado de 3.865 millones de euros, es decir, el 0,34% del PIB. El titular de Economía aseguró que el diseño de las

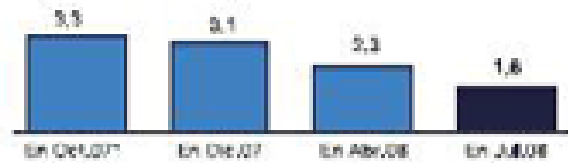


La vicepresidenta del Gobierno, Fernández de la Vega, y el ministro de Economía, Pedro Solbes, ayer, en rueda de prensa. / C. BARAJAS

El Gobierno revisa a la baja sus previsiones

PIB real

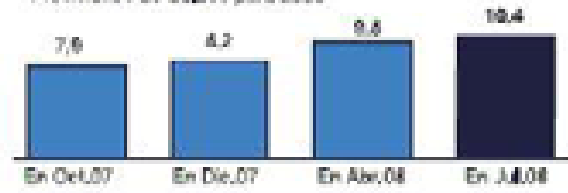
Previsiones de Solbes para 2008



(7) Presupuestos

Tasa de paro

Previsiones de Solbes para 2008



FUENTE: Ministerio de Economía.

Perspectivas macroeconómicas

Variación real en %

	2008	2009
PIB real	1,6	1,0
Consumo privado	0,7	0,4
Consumo Administraciones Públicas	4,9	3,8
Inversión	0,3	-1,5
Demanda nacional	1,4	0,5
Exportación de bienes y servicios	4,1	4,0
Importación de bienes y servicios	2,8	1,9
Deuda exterior	0,2	0,4
Empleo	8,2	-0,5
Tasa de paro	10,4	12,5

C. C. / EL MUNDO

cuentas contará con los criterios de «austeridad, solidaridad y mejora de la productividad» y advirtió de que, tras la medida de los 400 euros, «no queda margen para llevar a cabo

nuevas acciones que estimulen la economía».

Respecto al crecimiento intertrimestral, Solbes rechazó hacer pronósticos, aunque descartó la posi-

bilidad de entrar en recesión (dos trimestres seguidos de crecimiento negativo). Pero el Ejecutivo sí admite que la economía puede caer durante tres meses.

El PP tilda de «antipatriótico» la revisión a la baja de las previsiones

MADRID.- El portavoz económico del PP, Cristóbal Montoro, manifestó ayer que el vicepresidente económico, Pedro Solbes, es ahora un «antipatriota» por rebajar la previsión de crecimiento de la economía española para 2008 al 1,6%, y reclamó al Gobierno que modifique el techo de gasto para 2009 que hace un mes aprobó el Parlamento.

El dirigente popular se refirió en tono irónico a la revisión de las estimaciones del Ejecutivo, que también auguran una tasa de paro del 12,4% y un crecimiento de sólo el 1% para 2009. «Este Gobierno está desconcertado y sigue dando bandazos, va totalmente a remolque de la realidad», añadió.

Asimismo, Montoro denunció que el Gobierno se «burla» del Parlamento haciendo esta revisión menos de un mes después de que el Congreso aprobara un techo de gasto y el objetivo de estabilidad presupuestaria, basado en la anterior previsión de crecimiento del 2,3%, informa Europa Press.

El diputado del PP recordó que estas previsiones del Gobierno ya fueron tachadas por su formación de «irresponsablemente» optimistas, y acusó al Ejecutivo socialista de no ser fiable para inversores y empresas por cambiar cada poco sus previsiones «según comprueban lo alejadas que están de la realidad».

Nuevo escenario

Montoro denunció que el Gobierno incumple «clamorosamente» el objetivo de estabilidad presupuestaria aprobado por el Congreso de los Diputados, por lo que exigió que envíe «cuanto antes» a las Cortes un nuevo objetivo que contemple el nuevo escenario macroeconómico.

Asimismo, el portavoz popular aseguró que el Gobierno tira la toalla con el desempleo, al reconocer un incremento para 2009 del 50% de la tasa de paro desde que comenzó la legislatura. «El modelo económico de Zapatero tiene dos socavones: el de las familias, con el paro, y el de las empresas, por la pérdida de competitividad», destacó.

Pesimismo a puerta cerrada en la Oficina de Moncloa

Los expertos reunidos ayer no se creen las nuevas previsiones y Economía asegura que serán revisadas otra vez este mismo año

C. SEGOVIA

MADRID.- El pesimismo y la incertidumbre se extendieron ayer en la reunión a puerta cerrada que se celebró en el Palacio de la Moncloa entre el asesor económico del presidente del Gobierno y la veintena de expertos convocados.

El director de la Oficina Económica, Javier Vallés, justificó la reunión para pulsar la opinión de, entre otros, el director de coyuntura de la Fundación de las Cajas de Ahorros (Funcas), Angel Laborda, el director del Servicio de Estudios del BBVA, José Luis Escrivá, o el director del Instituto de Estudios Económicos (IEE), Juan Iranzo. «Aunque no hubo conclusiones como tal en el encuentro, la impresión generalizada es que las nue-

vas previsiones del Gobierno son demasiado optimistas», señalaron a este diario asistentes al encuentro. En esa línea se expresó Laborda, que llegó a augurar una tasa de paro del 14% y criticó cómo estaba presentando los datos el Gobierno.

El secretario general del Minis-

terio de Economía, Ángel Torres, presentó las nuevas previsiones y, ante el escepticismo general del auditorio, aseguró que el propio Gobierno puede volver a revisar el nuevo cuadro macroeconómico este mismo año, al menos en diciembre. Juan Ignacio Martínez-Conde,

adjunto a Vallés, planteó que la crisis inmobiliaria podría durar uno o dos años y sostuvo que existe una demanda potencial de 450.000 viviendas en España. Juan José Toribio pronosticó cuatro años de ajuste en el sector.

La directora del Departamento

de Coyuntura y Previsión Económica del Banco de España, Eloísa Ortega, mostró gran preocupación por la inflación y por el efecto de segunda ronda que está provocando ya, por lo que alertó contra el alza de salarios. No introdujo tranquilidad al respecto el director del Servicio de Estudios de Repsol YPF, Antonio Merino. Éste afirmó que la disposición de Arabia Saudí a poner más crudo en el mercado podría estabilizar los precios, pero que, de momento, la tendencia es al alza, como también la de los alimentos. Iranzo criticó la política energética del Gobierno y reivindicó la energía nuclear.

No se oyó la palabra recesión, pero sí crecimiento cero en algunos trimestres de 2009.

ESPAÑA EN CRISIS / *El impacto en la banca*

JUAN EMILIO MAÍLLO

MADRID.- La banca española protagonizó ayer una batería de resultados que permitió comprobar en qué medida la menor actividad económica, la subida del paro y la crisis de algunas inmobiliarias afecta a un buen número de entidades.

Si hasta ahora, de las grandes entidades, se contaba con los resultados de Banesto (+15,1%) y Caja Madrid (+1,1%), ayer tocó el turno de La Caixa, Banco Popular, Sabadell, Bankinter, Caja Mediterráneo y Banco Guipuzcoano.

Hubo castigo para casi todos por varios aspectos. Por un lado, los extraordinarios obtenidos hace un año, que penalizaron en mayor medida a La Caixa y Bankinter. Por otro, el impacto de la exposición al crédito inmobiliario y, en particular, a alguna de las compañías que han sufrido problemas en lo que va de año,

Bancos y cajas ya sufren el parón de la economía

La morosidad se dispara en las entidades que tienen su negocio concentrado en España

principalmente Colonial y Martinsa-Fadesa.

El resultado es que el beneficio ordinario crece por debajo del 10% en todas las entidades e incluso cae en el caso de Bankinter. Además, la morosidad se dispara.

No en vano, entre los problemas a los que se enfrentan estas entidades figura una casi abso-

luta concentración de riesgos en el mercado español. La presencia internacional de La Caixa, Popular o Sabadell es muy baja y, además, en buena medida está vinculada a Portugal, un país que no atraviesa una situación mucho mejor a la de España.

Sin embargo, los datos de estas entidades

comparan muy favorablemente con los que llegan del resto de Europa o de Estados Unidos. En España aún no ha sido necesario rescatar a ninguna entidad ni acometer ampliaciones de capital como mecanismo para superar una crisis.

Y la semana que viene llegará el turno de las dos grandes entidades españolas. El BBVA presenta sus resultados el lunes y el Santander lo hace el martes. Su comportamiento será, previsiblemente, mejor que el vivido por sus rivales en España.

Tanto la entidad presidida por Emilio Botín como la que lidera Francisco González cuentan a su favor con que el negocio en España representa mucho menos de la mitad de su balance. Además, el impacto en sus cuentas de las caídas de Colonial o Martinsa-Fadesa ha sido notablemente inferior al registrado en el semestre por alguno de sus competidores.

La Caixa triplica la morosidad en un año

J. E. M.

MADRID.- La Caixa sufrió con fuerza en el primer semestre del año su exposición al sector inmobiliario. La morosidad de la entidad catalana se multiplicó por más de tres, al pasar del 0,38% de junio de 2007 al 1,26% de igual mes de 2008. Entre los culpables figuran Colonial y Martinsa-Fadesa. Sólo la inmo-

liaria de Fernando Martín dispara en más de 0,4 puntos la morosidad.

La perspectiva negativa que otorga la crisis actual ha llevado a la entidad a dedicar a provisiones los 225 millones de euros de ingresos extraordinarios obtenidos en este semestre. Este hecho, unido a que hace un año obtuvo 250 millones de beneficios no recurrentes, provoca

La Caixa	
Beneficio Bruto	1.218,7 (+16,7%)
Beneficio Neto*	1.060,7 (+13,7%)
Margen claro	1,26% (+231,3%)
Cobertura morosos	199,8% (+4,3%)
Cajeros*	179,37 (+11,7%)
* En millones de euros	

una caída del 13,7% del beneficio neto, hasta 1.060 millones de euros.

En términos homogéneos, La Caixa habría ganado un 8,4% más. No en vano, tanto el margen de intermediación como el de explotación crecen por encima del 10%. La caja mantiene abierto el grifo del crédito, que avanza un 11,7%, además de una sólida posición tanto de capital como de liquidez, que ronda los 30.000 millones de euros.

En el último año La Caixa mantuvo la expansión de su red de oficinas, con 335 nuevas sucursales y ganó más de 300.000 clientes.

Caja Mediterráneo	
Beneficio Bruto	212,2 (+16,3%)
Beneficio Neto*	187 (+7%)
Margen claro	1,88% (+17,8%)
Cobertura morosos	no disponible
Cajeros*	81,32 (+6,1%)
* En millones de euros	

Popular: «Lo peor de la crisis está por llegar»

J. E. M.

MADRID.- El presidente del Banco Popular, Ángel Ron, fue contundente a la hora de hablar del futuro de la economía: «Lo peor de la crisis está por llegar». A eso se une que, además, «no sabemos» cuándo se saldrá del túnel. Una tesis en la que abundó el director financiero del banco, Roberto Higue-

ra, al reconocer que los mercados financieros están «peor que nunca».

El Popular ha logrado salvar el semestre con un crecimiento del beneficio del 10,1%, hasta los 674,7 millones de euros. Los resultados extraordinarios derivados de la venta de su filial en Francia y de algunos edificios han permitido mejorar el resultado sin necesidad de utili-

Banco Popular	
Beneficio Bruto	660,7 (+10,1%)
Beneficio Neto*	674,7 (+10,1%)
Margen claro	1,40% (+10,7%)
Cobertura morosos	138,71% (+4,8%)
Cajeros*	87,24 (+3,8%)
* En millones de euros	

zar las provisiones genéricas aportadas en el pasado, que ascienden a 1.572 millones de euros.

En los resultados han pesado dos crisis: la de Colonial y la de Martinsa-Fadesa, que han costado 173 millones. Ambas han contribuido a que la morosidad del banco se haya duplicado, alcanzando el 1,42%. En el Popular reconocen que el ejercicio actual puede acabar con una tasa de dudosos próxima al 2,5%. Esto sí, la caída de valor de algunos bancos puede permitir la compra de algún rival. Y en el horizonte, la venta de oficinas y de la filial de fondos.

El Sabadell prevé igualar el beneficio de 2007

J. E. M.

MADRID.- Objetivo: mantener el beneficio. El consejero delegado del Banco Sabadell, Jaime Guardiola, reconoció ayer que en el segundo semestre del año en curso la entidad va a sufrir «mucho presión» sobre su resultado, con lo que la aspiración del banco es repetir los beneficios obtenidos hace

un año, cuando ganó 782 millones de euros.

De momento, entre enero y junio el resultado neto creció apenas un 2,2%, hasta los 428 millones de euros, con un descenso del beneficio bruto del 2,5%.

La morosidad del Sabadell llegó en el semestre al 0,85%, tras duplicarse en los últimos 12 meses. Eso

Banco Sabadell	
Beneficio Bruto	821,7 (+2,2%)
Beneficio Neto*	428,4 (+2,2%)
Margen claro	0,85% (+1,1%)
Cobertura morosos	211,13% (+1,7%)
Cajeros*	85,20 (+1,3%)
* En millones de euros	

sin contabilizar los 70 millones prestados a Martinsa-Fadesa, que ni siquiera se han provisionado.

Y ante el castigo sufrido por la acción del Sabadell -y del resto de entidades-, Guardiola admitió que «cuanto menos vales más fácil eres de comprar», aunque los ratios de la entidad le permiten sentirse «aún protegidos» de posibles adquisiciones.

En cuanto a los más de 500 millones obtenidos de la venta del 50% de la filial de seguros, se dedicarán a reforzar capital y recompra de acciones.

Bankinter cae por los menores extraordinarios

J. E. M.

MADRID.- El beneficio de Bankinter sufre este año, además del efecto de la crisis, los importantes resultados extraordinarios logrados en 2007 como consecuencia de la venta del 50% de su filial de seguros a Mapfre.

De este modo, el banco que preside Jaime Botín sufrió una caída de

su beneficio neto del 47,28%, hasta los 132,4 millones de euros. No obstante, la entidad también admite que, en términos homogéneos, y como consecuencia del frenazo económico de España, el resultado habría caído un 2,8%.

Todos los márgenes que miden la evolución del negocio bancario crecen por debajo del 10%. La crisis

Bankinter	
Beneficio Bruto	187,2 (+4,9%)
Beneficio Neto*	132,4 (-47,3%)
Margen claro	0,97% (+1,8%)
Cobertura morosos	211,81% (+1,7%)
Cajeros*	89,04 (+1,3%)
* En millones de euros	

también se nota en términos de morosidad, aunque Bankinter, con un 0,67%, mantiene una posición privilegiada en términos comparativos con el resto del sector financiero.

Su consejero delegado, Jaime Echegoyen, admitió que la morosidad seguirá al alza, pero aumentará la brecha entre el banco y sus competidores.

Asimismo, confirmó el interés de Bankinter en adquirir el 50% de Línea Directa Aseguradora que no controla y que hoy está en manos de Royal Bank of Scotland. La entidad británica quiere vender su parte.

Caja Mediterráneo mejora un 7% su beneficio, pero eleva un 77% los morosos

Caja Mediterráneo (CAM) registró una mejora de su beneficio neto del 7,03% en el primer semestre del año, en el que ganó 187 millones de euros. Tanto el margen de intermediación como el ordinario y el de explotación crecen por debajo del 10%.

La caja alicantina moderó la concesión de créditos, de forma que la inversión apenas avanzó un 6,1%, hasta los 61.327 millones de euros. Eso no impidió que, como en el resto del sector, la tasa de mora se elevara hasta el 1,69%. Un año atrás, se situaba en el 0,95%.

Desde la entidad destacan que esa evolución ha permitido que la CAM tenga hoy una morosidad inferior a la del sector de cajas, en contra de lo que sucedía en el año 2007.

En el lado del pasivo, los recursos de clientes crecen un 5%, con lo que alcanzan los 60.035 millones de euros. La caja, pese a que sus cuotas participativas cotizan desde este miércoles, no difundió al mercado un balance comparable al de los bancos.

■ Banco Guipuzcoano obtuvo un beneficio neto de 29 millones de euros en el primer semestre del año, lo que supone una mejora de apenas un 5,9% respecto al logrado un año antes.

La entidad consiguió un incremento de los depósitos de clientes del 22%, hasta los 8.668 millones de euros. Una evolución mucho más favorable que la registrada por el crédito a la clientela, que subió sólo un 6,3%, de forma que alcanzó los 8.057 millones. El banco tuvo que destinar en el primer semestre del año un total de 23,26 millones de euros a provisiones para insolvencias.

ESPAÑA EN CRISIS / Nuevas víctimas

Idea y Master Cadena suspenden pagos tras caer un 16% la venta de electrodomésticos

El segundo distribuidor del sector con 1.200 trabajadores no puede hacer frente a la deuda de 145 millones contraída con sus proveedores

C.L.L.

MADRID.- Prometheus Electronic, el grupo que integra a las distribuidoras españolas de electrodomésticos Idea y Master Cadena ha sucumbido a la aguda crisis inmobiliaria y a la caída en picado de consumo. La empresa, controlada en un 75% del capital por el fondo de capital riesgo británico Change Capital Partners, presentó el miércoles en el juzgado de lo Mercantil de Madrid una solicitud de concurso voluntario de acreedores (antigua suspensión de pagos).

La empresa resultante de la fusión en 2006 de Master Cadena e Idea no ha podido hacer frente a las exigencias de los proveedores y aseguradoras del pago de su abultada deuda ni a la fuerte caída de las ventas.

La suspensión de pagos no ha pillado por sorpresa al sector de electrodomésticos, donde ya se venía hablando de los problemas por lo que atravesaba Prometheus. El pasado 18 de julio sus proveedores y los bancos acreedores rechazaron el plan propuesto por la firma para el pago de los 145 millones de euros adeudados.

Pero el desencadenante final del paso dado por Prometheus parece haber sido motivado por las aseguradoras, que tras reducir la calificación crediticia del grupo a mínimos tomaron la decisión de dejar de seguir garantizando las operaciones, momento en el que los principales proveedores decidieron cortar los pedidos.

Por otro lado, según fuentes del sector, algunos inversores clave habrían expresado serias dudas sobre la viabilidad del proyecto y se habrían negado a seguir inyectando el capital preciso para su continuidad.

Prometheus es el segundo grupo de tiendas de electrodomésticos en

España, con una cuota de mercado cercana al 20% y que emplea a 1.200 trabajadores, de los que unos 389 irán a la calle.

La empresa cuenta en la actualidad con 1.320 puntos de venta de electrodomésticos y muebles de cocina (entre tiendas propias y asociadas), así como con un total de 22 almacenes con más de 100.000 metros cuadrados y una flota de transporte de más de 1.500 vehículos. Hasta el año pasado, Prometheus era un grupo de éxito y crecimiento pero en los últimos ocho meses los ingresos han caído en picado.

El frenazo de las ventas de viviendas y la decisión de las familias españolas de posponer la renovación del equipamiento de su hogar está golpeando a todo el sector de electrodomésticos de línea blanca, que



Tienda de Master Cadena en la madrileña calle de Monforte de Lemos. / EDIGRA

cerró el primer semestre del año con una caída de las ventas del 16,3% en valor, mientras que en unidades el descenso fue del 13,8% respecto al mismo periodo de 2007, según datos de la Asociación Na-

cional de Fabricantes e Importadores de Electrodomésticos de Línea Blanca (Anfel). En concreto, el sector vendió entre enero y junio 683.851 unidades menos que en el primer semestre del año anterior.

Las ventas de móviles disminuyen un 10% en el primer semestre del año

MARÍA VEGA

MADRID.- Las ventas de móviles en España han caído un 10% en los seis primeros meses del año, según datos de la consultora alemana GfK. Se trata de un nuevo dato negativo para las telecos, que todavía no se han recuperado de la alerta que dio Vodafone el pasado martes sobre un descenso del consumo en llamadas y datos en el mercado español.

La economía española es la que más está sufriendo las consecuencias de la crisis de los mercados internacionales junto al Reino Unido y EEUU y esas condiciones adversas están perjudicando al sector de la telefonía móvil, según reconoció ayer la consejera delegada de Nokia España, Marieta del Rivero, en un encuentro con la prensa.

El mercado de teléfonos libres (los que no están subvencionados por un operador) es el que más está sufriendo las consecuencias de la crisis y ha pasado de tener una cuota de mercado del 15% en 2007, al 10% en los seis primeros meses de 2008, de acuerdo con del Rivero.

En los seis primeros meses del año se comercializa el 45% del volumen total del ejercicio. En ese periodo, Nokia mantuvo la primera posición en el ranking de ventas con un 45,2% de cuota de mercado.

Magdalenas Mildred, en fase de liquidación

Los 400 empleados de la empresa ubicada en Huesca demandarán al empresario madrileño Eusebio Martínez Lázaro por no cumplir sus promesas de reflotar la pastelería

JAVIER ORTEGA
Corresponsal

ZARAGOZA.- La empresa de bollería industrial Mildred Pauni, que el año pasado presentó un expediente de regulación de empleo para sus más de 400 trabajadores, ha entrado en fase de liquidación tras el fracaso de varios intentos de reflotación. La empresa ubicada en Huesca, justifica el cierre por el retraso en el pago por parte de su principal cliente, lo que le está impidiendo comprar materias primas para seguir con la producción. La firma dejó una deuda de unos 20 millones de euros.

Desde mayo del año pasado ha habido varios intentos de compra y de reflotar la pastelería. Primero fue el grupo Magdalenas Heras que ofrecía seis millones de euros y la reapertura con 140 empleados. Luego apareció en escena el empresario madrileño Eusebio Lázaro Martínez. Ofertó 12 millones de euros por la adquisición de Mildred, reanudar la actividad y crear 250 puestos de trabajo.

Eusebio Lázaro no compareció ni hizo entrega del primero de los cuatro plazos de la operación pese a que se le concedieron sucesivas prórrogas.

Por último, el Juzgado de Primera Instancia de Huesca requería a Eusebio Lázaro para que se presentase el pasado 18 de julio en dicho juzgado con la documentación que acreditase el pago de la consignación de la oferta. Ni compareció ni se puso en contacto con el juzgado ni con la Administración Concursal.

Por eso, la titular de dicho juzgado ha dado por anulada la oferta del empresario Eusebio Lázaro, por lo que continúa con el procedimiento concursal iniciado hace más de un año y el posterior plan de liquidación. Primero, se procederá a subasta pública de los activos

de la empresa, con un precio de salida de ocho millones de euros. Caso de que ésta quedara desierta se podría retomar la oferta de Magdalenas Heras por seis millones.

Los trabajadores estudian presentar una demanda contra Eusebio Lázaro por las expectativas creadas y por paralizar el proceso de venta. Además, aseguran que seguirán luchando para reabrir Mildred y se aferran a la oferta de Antonio Heras. Para complementarla, solicitan la participación de las instituciones públicas como el Ayuntamiento de Huesca y el Gobierno aragonés.

AMARRES

Se venden

30m Alicante Marina
30m Murcia T. Maestro
8,5m Alicante Altea

info@neufami.com

HAZ UN REGALO diferente

CESTAS ESPECIALES con envío a domicilio

www.temerocesundetaille.com

VENTA DE ÁTICO EN MARRUECOS

130.000 €

Por MARRUECOS vende predios de 100 m² de nueva construcción a 2 km. de Alhaurín, (Tangier) a pie de playa con vistas al mar. Zona residencial urbanización verde con vigilancia 24 h, club social con restaurante, bar y piscina. Beach Club con restaurante, piscina y clubing, plaza de parking exterior y privado, jardines con plantas y centro de capot en mariscos. Supermercado.

El ático consta de: terraza de 100 m² y 1.ª planta de 40 m². 1 salón, 1 cocina y lavadero, 2 habitaciones, 1 baño, 1 ducha, 1 terraza, 1 parking, etc.

Para más información entrar en la página de internet ASILAH BEACH RESORT
Contacto: angellucero8@hotmail.com

La Comisión Nacional de Consumidores (CNC) al 25/04/08 ha dictado Resolución en el Expediente 04/08 (RDC 2484/08) relativo a la reclamación de la Asociación de Consumidores de energía eléctrica contra el Gas Natural Distribución por no haber cumplido con las obligaciones derivadas de la Ley 14/1984 de defensa de la competencia y otras partes dispositivas de la Ley.

El Gas Natural Distribución (GND) es una empresa que presta servicios de suministro de gas natural a los consumidores finales. En el presente expediente, la CNC ha dictado una resolución que declara la nulidad de la cláusula de exclusión de responsabilidad que el GND incluye en su contrato de suministro de gas natural, por ser una cláusula abusiva.

La resolución de la CNC obliga al GND a modificar su contrato de suministro de gas natural, eliminando la cláusula de exclusión de responsabilidad que ha sido declarada nula.

El GND debe comunicar a los consumidores afectados por esta resolución las medidas que se adoptarán para dar cumplimiento a la misma.

Gas Natural, ¿esta vez sí?

Fenosa es la primera eléctrica que puede absorber la gasista por fin sin problemas, pero ACS no aceptará otra cosa que dinero

C. SEGOVIA

MADRID.— Gas Natural admitió ayer oficialmente, lo que ya hizo la semana pasada, iniciar conversaciones con la constructora ACS para comprar Unión Fenosa. La tercera eléctrica ha sido siempre su *plan B*. Lo fue cuando lanzó en 2005 su OPA hostil sobre Endesa. Y también cuando en 2007 y, más recientemente este mismo, mantuvo conversaciones de fusión con Iberdrola.

El limitado tamaño de Unión Fenosa no es lo que han soñado siempre ni el consejero delegado de la gasista, Rafael Villaseca, ni el vicepresidente, Antonio Brufau, pero tiene el atractivo de que es por fin una eléctrica que puede absorber sin sobresaltos y en la que puede mandar.

Lo que sí ha dejado claro el presidente de ACS, Florentino Pérez, a sus amigos de la Caixa y Repsol YPF, los principales accionistas de Gas Natural, es que en esta subasta sólo vale pagar en metálico. La tradición de la gasista de comprar mediante intercambio de acciones, lo que el ex presidente de Endesa llamaba «papelitos» se trunca en esta ocasión.

Una OPA sobre Unión Fenosa puede valer los mismos 15.000 millones que vale ahora Gas Natural, aunque, para atenuar el golpe, la gasista puede vender activos de Unión Fenosa. Según coinciden los analistas de Fortis y Citi, el grupo catalán podría vender el 50% de Unión Fenosa Gas a la compañía italiana Eni por 3.500 millones de euros sin perjuicio de la venta de otros bienes forzada por las autoridades de competencia.

El interés de Gas Natural por la eléctrica muestra también poca fe de la gasista en que ACS pueda facilitar su ansiada fusión con Iberdrola. La constructora ha asegurado que, tras la venta de su paquete de control en Fenosa, se consolidará como accionista de referencia en la eléctrica. Si tiene recursos, podrá llegar al 20% del capital del grupo con sede en Bilbao, el doble que la BBK vasca.

Las buenas relaciones entre ACS y la Caixa —son socios en Abertis— aseguran, en principio, posibilidades de acuerdo futuro entre Iberdrola y



Salvador Gabarró y Rafael Villaseca, tras presentar la OPA por Endesa en 2005. / A. MORENO

la gasista. Pero lo que es seguro es que Gas Natural tendría entonces que compartir el timón con Pérez, lo que no encaja con lo que ha buscado hasta ahora el grupo catalán.

Su vocación ha sido siempre de dominio. Lo fue cuando intentó quedarse con Endesa, pese a ser casi tres veces más pequeña y, también, según han criticado fuentes de Iberdrola, en sus conversaciones de fusión con esta eléctrica.

Por tanto, para Gas Natural puede ser más cómodo mandar en un segundo actor, que compartir el mando en un protagonista. «La compra de Unión Fenosa no es la jugada ideal para Gas Natural», aseguraban ayer los analistas de Citi.

La gasista cayó un 5,18% en Bolsa tras reconocer conversaciones con

ACS y pese a haber anunciado un refuerzo de su acuerdo con la compañía qatari Qatargas.

Aunque sin la virulencia de la batalla de Endesa, la política también planea sobre esta subasta. El presidente de la Xunta de Galicia, Emilio Pérez Touriño, aseguró ayer que mantiene comunicación con el de la Generalitat, José Montilla, ante el interés de Gas Natural por la eléctrica y aseguró que él sigue trabajando «para que Galicia esté presente en el futuro de Unión Fenosa».

Por su parte, el presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, declinó comentar los movimientos de Pérez: «Hablaremos cuando haya algo concreto que sea real, cuando haya hechos reales y no posibilidades».

Iberdrola dispara su beneficio un 78% por los nuevos negocios internacionales

LUCÍA CÓRDOBA

MADRID.— Iberdrola ha registrado un beneficio neto de 1.959 millones de euros durante el primer semestre de 2008. Esta cifra supone un crecimiento del 78% respecto al mismo periodo del año anterior, según informaba ayer la firma a la Comisión Nacional del Mercado de Valores.

La compañía que preside Ignacio Sánchez Galán ha logrado disparar sus resultados por los nuevos negocios internacionales que ha incorporado y debido a un plan de ajuste de costes financieros. El resultado bruto de explotación de la empresa (Ebitda) alcanzó los 3.280,4 millones de euros entre junio y septiembre, un 36,5% superior al registrado en 2007, mientras que los ingresos aumentaron un 79% lo que supone 12.022 mi-



Ignacio Sánchez Galán. / JAVI MARTÍNEZ

llones de euros. Durante los seis primeros meses del año, los beneficios por acción aumentaron en 0,39 euros, lo que representa un incremento del 78% respecto al 2007, marcado por aspectos como la mejora de la contribución al grupo de Scottish Power, que aporta el 27% del Ebitda total.

El rendimiento de Iberdrola Renovables es otro de los factores claves que han contribuido a la fuerte mejora de los resultados de la compañía. La filial ecológica ganó 194 millones en los seis primeros meses. «El primer semestre ha sido un periodo extremadamente positivo», afirmó Sánchez Galán, quien destacó «el control de los gastos financieros derivados de una política de financiación conservadora».

Admiten el concurso de acreedores de Martinsa

MADRID.— El Juzgado de lo Mercantil número 1 de La Coruña admitió ayer el concurso voluntario de acreedores (antigua suspensión de pagos) para la inmobiliaria Martinsa-Fadesa, que confía en alcanzar un convenio anticipado de pago con sus acreedores. El auto judicial remitido a la CNMV detalla que los acreedores de la compañía podrán dar a conocer a la administración concursal los créditos que les debe la inmobiliaria en el plazo de un mes a contar desde el próximo 1 de septiembre. / EL MUNDO

El TS confirma la absolución de Durán y de la Rosa

MADRID.— El Tribunal Supremo confirmó ayer la sentencia de la Audiencia Nacional, que absolvía al ex presidente de la ONCE Miguel Durán y a otros siete acusados, entre ellos al empresario Javier de la Rosa, de los delitos fiscales y de falsedad imputados por la Fiscalía por supuestas irregularidades cuando estaban al frente de la gestión de Telecinco. / EUROPA PRESS

UBS, demandada en EEUU por las 'subprime'

NUEVA YORK.— El fiscal general de Nueva York, Andrew Cuomo, presentó ayer una demanda contra el banco suizo UBS, al que acusa de vender instrumentos financieros a sus clientes pese a saber que la crisis crediticia amenazaba con su capacidad de hacerlos efectivos. / EFE

Fórum recurrirá el rechazo judicial al convenio

MADRID.— Fórum Filatélico recurrirá la decisión del juez mercantil Santiago Senent de no admitir a trámite su convenio de acreedores, porque considera que el plan de pagos y el plan de viabilidad se ajusta a la legalidad vigente y porque «la liquidación supone perder valor de forma segura». / EFE

La Audiencia anula la indicación 'Viñedos de España'

LOGROÑO.— La Audiencia Nacional ha declarado nula la Orden del Ministerio de Agricultura de julio de 2006, que reconoce y regula la indicación geográfica «Viñedos de España» para vinos con derecho a denominación «vino de la tierra» producidos en la zona geográfica que se delimita. La sentencia, que se dio a conocer ayer, estima el recurso presentado por el Gobierno regional de La Rioja contra esa Orden. / EFE

British Energy confirma que negocia su venta

LONDRES.— La compañía energética británica British Energy, el mayor grupo de energía nuclear de Reino Unido con ocho centrales nucleares, confirmó ayer que mantiene «negociaciones avanzadas» con un tercero para la venta de la compañía. Según la prensa británica se trataría de la francesa EDF, que junto a la británica Centrica podrían cerrar el acuerdo de compra en torno a los 12.000 millones de libras esterlinas (15.160 millones de euros). / EP



José Manuel Entrecañales y varios familiares, a su llegada al funeral. / J. MARTÍNEZ

Funeral por José María Entrecañales

MADRID.— Personalidades del mundo empresarial y de la política española acompañaron ayer a los familiares del fundador de Acciona, José María Entrecañales, que falleció el pasado lunes. Entre los asistentes figuraban el Príncipe don Felipe, acompañado de doña Letizia, el ministro de Industria, Miguel Sebastián, y el presidente del Congreso, José Bono. / EL MUNDO

La constructora Saint-Gobain anuncia 4.000 despidos

PARÍS.— El grupo francés de materiales de construcción Saint-Gobain anunció ayer la supresión de 4.000 empleos en 2008, sobre todo en EEUU, el Reino Unido y España, para reducir costes ante la crisis del sector inmobiliario. / EFE

Merck España recortará 49 empleos con un ERE

MADRID.— La farmacéutica Merck Sharp & Dohme España informó ayer de la presentación de un Expediente de Regulación de Empleo que afectará a 49 personas por causas organizativas. / E.P.

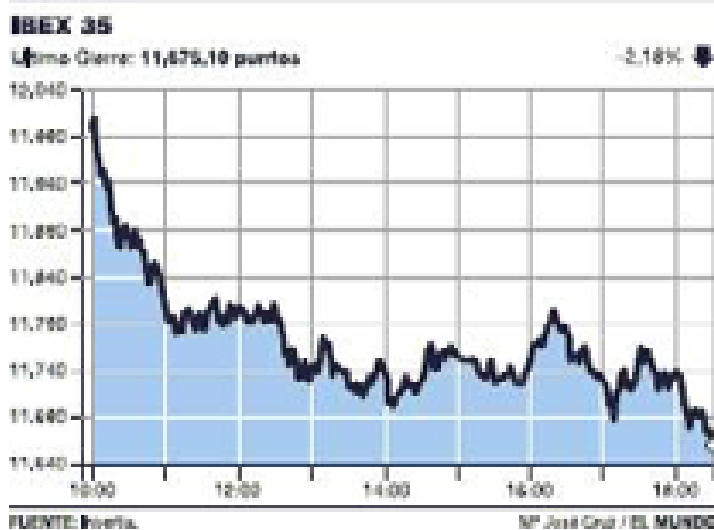
LA JORNADA

La banca mediana y Sacyr acaban con la recuperación del Ibex, que pierde un 2,2%

J. G. GALLEGO

Los malos resultados de la banca mediana y un espectacular desplome de Sacyr Vallehermoso y Acerinox han puesto el freno al rebote que el Ibex venía experimentando desde las últimas sesiones. La caída de ayer del 2,2% confirma la difícil coyuntura que atraviesa el sector bancario y la comprometida situación de las empresas con gran endeudamiento, como es el caso de la constructora Sacyr Vallehermoso.

La empresa que preside Luis del Rivero retrocedió un 10,1% hasta los 13,42 euros después de anunciar que las ventas de viviendas de su filial de promoción inmobiliaria han caído un 80% en lo que va de año. Además, la fuerte deuda de Sacyr, que asciende a 18.000 millones de euros, ha llevado a varias casas de análisis a rebajar su recomendación sobre el valor hasta «vender» el mismo día en que el juzgado de La Coruña admitía el concurso de acreedores de Martins-Fadesa.



Aunque sin duda el grueso de las pérdidas correspondieron al sector bancario, especialmente a las entidades de mediano tamaño. Ayer fue el turno de rendir cuentas ante los accionistas de Bankinter, Popular y Sabadell, tres compañías que reflejan en

sus balances la difícil situación que atraviesa el mercado, con una importante bajada del negocio crediticio y un aumento significativo de la morosidad. (Más información en página 36).

Popular capitaneó las pérdidas del sector, con un descenso

del 6,7% que recoge también la corrección lógica después de unas jornadas de subidas desorbitadas. Bankinter se dejó un 3,5% y Sabadell un 1,7%. Santander y BBVA, arrastrados por sus competidores, se dejaron un 0,7% y un 1,3% respectivamente.

Pero como las malas noticias nunca vienen solas, los inversores españoles también tuvieron que hacer frente ayer a una importante caída de la confianza empresarial en Alemania hasta su nivel más bajo desde septiembre de 2005. Este indicador, que sirve a los analistas para sondear la evolución futura de los principales datos macro, se llevó por delante las ganancias de los últimos días en los principales parques europeos. Así, el Eurostoxx cedió un 1,0%, la Bolsa de Londres un 1,6% y la de Francfort un 1,5%.

En Estados Unidos la jornada también estuvo marcada por los números rojos, acelerados por las pérdidas multimillonarias del gigante automovilístico Ford.

LA CIFRA DEL DÍA

-15,5%

LA VENTA DE CASAS EN EEUU SE DESPLOMA

Los últimos datos del sector inmobiliario de Estados Unidos volvieron a confirmar ayer que lo peor de la

crisis no ha terminado. La venta de viviendas de segunda mano en EEUU alcanzó en junio una tasa anualizada de 4,86 millones de unidades, lo que supone un descenso mensual del 2,6% y del 15,5% respecto a junio de 2007, el nivel más bajo en la última década, según la Asociación Nacional de Promotores Inmobiliarios (NAR).

Además, el inventario de viviendas de segunda mano pendientes de venta aumentó un 0,2%, hasta los 4,49 millones de unidades, suficiente para cubrir la demanda de 11,1 meses al actual ritmo de ventas y el nivel más elevado desde mediados de 1980, informa Europa Press.

Asimismo, el precio medio de venta quedó fijado

en 135.616 euros, un 6,1% menos que hace 12 meses.

En este sentido, Lawrence Yun, economista jefe de NAR, apuntó que existe una cierta distorsión en los precios de las viviendas, debido a que una elevada proporción de las operaciones están vinculadas a ejecuciones hipotecarias.

Por otro lado, la agen-

cia de garantía hipotecaria Freddie Mac informó de que los intereses para préstamos hipotecarios a 30 años a tipo fijo alcanzaron una media del 6,63% la última semana, lo que representa su nivel más alto en un año ante la posibilidad de que la Reserva Federal eleve próximamente los tipos de interés para controlar la inflación.

DESDE EL PARQUÉ

INDRA

Eleve un 34% su beneficio. Indra cerró el primer semestre del año con un beneficio de 100,4 millones de euros, un 34% más, mientras que la facturación de la firma tecnológica creció un 11% hasta los 1.247 millones. La fortaleza de su cartera de pedidos permite al grupo aumentar sus previsiones de beneficios para este año.

R. CORPORACIÓN

Pierde 25 millones de euros. La inmobiliaria Renta Corporación registró hasta junio unas pérdidas netas de 25,7 millones de euros, en línea con las previsiones de la compañía. Las cifras de la inmobiliaria se han visto afectadas por la situación del sector en el que opera y por la falta de liquidez en el mercado financiero.



CREDIT SUISSE

Sube un 5% tras volver a beneficios. El banco Credit Suisse subió ayer un 5% en Bolsa después de anunciar que ha vuelto a registrar beneficios en este trimestre, con un resultado neto de 747 millones de euros. Este impulso se debe a una menor exposición a activos de riesgo y el sólido rendimiento de su área de inversión.

EL EXPERTO / CÉSAR MOLINAS

La hora del capital riesgo

España ha entrado en una crisis económica que estará seguida por una etapa prolongada de bajo crecimiento. La pérdida de competitividad sufrida desde 1997, disimulada por el boom de la construcción, no puede ser restaurada de la manera tradicional, es decir, devaluando la moneda. Enfrentada a un problema semejante, Alemania tardó una década, desde 1994 a 2004 en realizar los ajustes necesarios. Portugal lleva ya siete años de penitencia siguiendo un vía crucis similar, sin que todavía se vislumbre la última estación.

El modelo del ladrillo está agotado, quizás

para siempre. El retorno a una senda de elevado crecimiento deberá estar impulsado por sectores de elevada productividad con potencial de estirar de la economía española hacia el futuro. Uno de esos sectores es la biomedicina. Como señala Susan Hockfield, presidenta del Massachusetts Institute of Technology, el motor del crecimiento económico en el siglo XX fue la convergencia de la ingeniería con la física, mientras que en el siglo XXI el motor será la convergencia de la ingeniería con las ciencias de la vida.

España está bien posicionada para desarro-

llar un potente sector de industria biomédica. Hay en nuestro país grupos de investigadores de primera fila mundial. Sin embargo el número de patentes que se consiguen es todavía demasiado bajo y sin ellas no pueden desarrollarse procesos industriales capaces de generar riqueza y empleo. Para superar esta situación hace falta combinar la excelencia científica con la mejor práctica empresarial. Ha llegado la hora de aumentar capital riesgo dedicado a la biomedicina. En eso estamos.

César Molinas es consejero de Cross Road Biotech.

IBEX 35

Cierre	Diferencia	
11.675,10	-259,80	⬇️ (-2,18%)

IBEX MEDIUM

12.760,70	-307,50	⬇️ (-2,35%)
-----------	---------	-------------

IBEX SMALL

9.927,20	-143,30	⬇️ (-1,42%)
----------	---------	-------------

LATIBEX TOP

5.082,40	-144,50	⬇️ (-2,77%)
----------	---------	-------------

MADRID

Cierre	Diferencia	
1.257,66	-25,24	⬇️ (-1,97%)

BARCELONA

904,16	-15,40	⬇️ (-1,68%)
--------	--------	-------------

VALENCIA

1.057,58	-21,75	⬇️ (-2,02%)
----------	--------	-------------

BILBAO

2.000,24	-43,93	⬇️ (-2,15%)
----------	--------	-------------

LOS QUE MÁS SUBEN

	%	euros
Vértice 360	+9,62	0,10
Reno de Medici	+7,69	0,02
La Seda de Barcelona	+5,94	0,06
Banco de Andalucía	+5,00	2,50
Jazztel	+5,00	0,01
Banco de Galicia	+4,96	0,62
Dermoeestética	+3,25	0,13
Bayer AG	+3,02	1,60
Fluidra	+2,72	0,10
Banco Guipuzcoano	+2,70	0,21

LOS QUE MÁS BAJAN

	%	euros
Cleop	-11,11	-1,00
Sacyr Vallehermoso	-10,05	-1,50
Acerinox	-8,48	-1,17
Tubacex	-7,91	-0,53
Cem.Portland-Valdrbs.	-7,62	-3,36
Acciona	-7,61	-10,95
Ferrovial	-7,37	-2,57
Gamesa	-7,34	-2,38
Banco Popular	-6,67	-0,53
Vocento	-5,33	-0,40

NUEVA YORK

DOW JONES	11.349,28	-283,1
NASDAQ	2.280,11	-45,77

LONDRES

FT. SE.	5.362,30	-87,60
---------	----------	--------

PARÍS

CAC.40.PAR.	4.347,99	-60,75
-------------	----------	--------

MILÁN

MIBTEL	21.922,00	-234,00
--------	-----------	---------

FRÁNCFORT

DAX	6.440,70	-95,39
-----	----------	--------

TOKIO

NIKKEI	13.603,31	+290,38
--------	-----------	---------

HONG KONG

HANG SENG	23.087,72	-46,83
-----------	-----------	--------

EUROPA

EURO STOXX 50	3.354,58	-32,92
---------------	----------	--------

S&P EURO

	1.345,91	-18,76
--	----------	--------

CIFRAS ECONÓMICAS

ESPAÑA			
IPC	4,6%	Desempleo	10,4%
PIB	2,7%	Tipos de interés	4,25%
ZONA EURO			
IPC	3,7%	Desempleo	7,7%
PIB	2,7%	Tipos de interés	4,25%
EEUU			
IPC	4,1%	Desempleo	5,0%
PIB	0,9%	Tipos de interés	2,0%

DIVISAS

VALOR DE	1 EURO
DÓLAR EEUU	1,568
LIBRA ESTERLINA	0,789
YEN JAPONÉS	168,920
FRANCO SUIZO	1,627

TIPOS HIPOTECARIOS

ÍNDICE	ÚLTIMO	MAY.	ABR.
MIBOR 1 AÑO	4,976	4,976	4,805
EURIBOR 1 AÑO	5,409 (Prov)	4,994	4,820
ÍNDICE CEC	6,250	6,250	6,125
CJTO. ENTIDADES	5,587	5,587	5,418

DEPORTES



El Valencia cambia de dueño

VICENTE SORIANO ASUME DESDE AYER TODO EL CONTROL DEL CLUB ● SOLER LE CEDE LOS DERECHOS DE SUS ACCIONES, SOBRE LAS QUE EL CONSTRUCTOR TIENE UNA OPCIÓN DE COMPRA POR 71,7 MILLONES ● VILLALONGA INTENTÓ CONTROLAR LA ENTIDAD SIN ÉXITO

SERGIO ASPAS

VALENCIA.— El Valencia tiene un nuevo dueño desde ayer. Un dueño muy poderoso que pasará de controlar el 20% del capital social de la sociedad al 47%, si todo sale según lo programado. Vicente Soriano, segundo máximo accionista del club (por poco tiempo) anunció ayer en el palco Vip de Mestalla, en compañía del máximo accionista, Juan Soler, que tiene una opción de compra «firmada» por valor de 71,7 millones de euros por las 70.000 acciones del constructor.

Juan Soler le cederá las acciones durante un tiempo indeterminado, pero con los derechos políticos y de gestión que ello conlleva. La oferta trasladada por Vicente Soriano es por el mismo precio que invirtió Soler en la compra de las mismas y podrá ejecutarla cuando lo estime oportuno.

El repentino y brusco viraje que experimenta el Valencia tiene una justificación de peso. Soriano, que hoy se convertirá en nuevo presidente del club, trae consigo una suculenta oferta por el suelo de Mestalla. El Valencia se encontraba al borde de la quiebra técnica. De ahí que esa inyección se presente como un balón de oxígeno para darle algo de vida a una entidad moribunda.

Soriano no quiso desvelar el nombre de la empresa salvadora, aunque la última vez que le trasla-



Juan Soler, junto al nuevo presidente, Vicente Soriano, y al consejero Vicente Silla, ayer, en Mestalla. / MIGUEL ÁNGEL POLO



El empresario Juan Villalonga, ayer, en un momento de su intervención en el palco del estadio de Mestalla. / BENITO PAJARES

El ex presidente de Telefónica aseguró que la situación económica del club es desesperada

dó la propuesta a Soler —entonces había serias discrepancias entre ambos y el ex presidente la rechazó— provenía de la inmobiliaria ING, filial del poderoso banco holandés del mismo nombre. Los constantes seísmos que han sacudido al Valencia en los últimos días, un club que cada hora parecía cambiar de manos, como un juguete roto, obligó al nuevo mandamás a enviar un mensaje de tranquilidad a los aficionados, que por causa mayor han estado más pendientes de la actividad social y económica que de la deportiva.

De este modo, Soriano mandó al valencianismo un mensaje de «tran-

quilidad», no sin antes darle un rapapolvo dialéctico a Villalonga, curiosamente el aliado que buscó en su día para tratar de comprarle las acciones a Soler a finales de febrero.

«Quiero trasladar palabras de tranquilidad a los aficionados tras los diez días de convulsión vividos con Juan Villalonga como gestor del club», sentenció.

Hoy, pues empezará una nueva etapa. Probablemente la única que puede garantizar a medio-largo plazo estabilidad por el poder que le confieren las 100.000 acciones que

le avalan: 70.000 de Soler, 10.000 de allegados y 20.000 propias.

Por lo pronto, hoy se despedirá el consejo de paja que puso Soler. Cesará en sus funciones para después «nombrar a un nuevo consejo profesionalizado» que quedará encabezado por el propio Vicente Soriano.

Antes de sentarse ante la nube de periodistas para anunciar algo que pocos sospechaban, el futuro presidente del Valencia ya había tomado

Soriano trae consigo una oferta de compra por el suelo de Mestalla, clave para saldar la deuda

algunas decisiones. Una de sus primeras medidas, como es lógico, fue despachar a todo los hombres impuestos por Villalonga, además de ratificar a Emery como entrenador y a Juan Sánchez, defenestrado por el ex presidente de Telefónica, como secretario técnico. Así el efímero Xabier Azkargorta, director deportivo nombrado por Villalonga, volverá por donde vino.

Soriano dejó claro también que «el nuevo Mestalla se inaugurará cuando estaba previsto». «Villalonga no era el maná del Valencia. No sabía dónde se metía y no ha sido elegante», destacó. «El Valencia tiene monumentales recursos no explotados y tenemos que hacer la suficiente ingeniería con estos recursos para no tener problemas a nivel deportivo y accionarial», explicó.

«Espero que hoy comience una nueva era en el Valencia, que saldrá adelante con o sin dificultades», puntualizó Soriano, quien comentó que ya había hablado con los capitanes del equipo para transmitirles tranquilidad. Además, admitió que se había equivocado al contactar con Villalonga. «A última hora me falló, reculé y bien lo sabe Soler. Me valía para el ámbito de marketing y financiación pero Villalonga abandonó mi compañía y continuó hablando con Soler, que ha adivinado que no era la persona adecuada para el Valencia. No le busque para que hiciera lo que ha hecho», admitió.

Pero la convulsión continúa y Soriano ya se ha encontrado con las primeras protestas: un grupo de peñistas ha convocado hoy una manifestación en su contra.

CARLOS E. CARBAJOSA
Enviado especial

IRDNING (AUSTRIA).— Napolitano, campeón del mundo, tatuado, veterano, serio, padre de familia, honesto, patriota, romántico, orgulloso, autocrítico... Y además coincidió con Diego Armando Maradona. Es Fabio Cannavaro (1973), al que su Italia lloró en la Eurocopa. Charlar con él sobre su pasado y su presente es un placer, porque es sincero, no se esconde, dice muchas cosas y las dice muy bien; también da gusto hacerlo sobre su futuro. ¿Futuro? Desde luego que sí. A punto de cumplir los 35 años, ya ha hablado con Marcelo Lippi para que cuente con él para el Mundial de Sudáfrica; y también hablaría con el Real Madrid, con el que tras esta temporada finaliza contrato. Si el club le ofrece la renovación, que cuente con Fabio.

Pregunta.— Ha transcurrido exactamente la mitad de su vida desde que en su Nápoles se entrenaba junto a Maradona...

Respuesta.— No podré olvidarlo jamás. Yo acababa de llegar al equipo y me quedaba paralizado viéndole entrenarse. Era pura magia. No ha habido otro como él.

P.— ¿Y lo más cercano?

R.— El único futbolista que me ha dejado esa sensación después de Maradona ha sido Ronaldo [el brasileño]. Le he visto hacer cosas realmente increíbles y complicadísimas. Es un futbolista espectacular.

P.— Para usted, lo de regresar a sus raíces, el Nápoles, parece una obsesión...

R.— Bueno, yo soy napolitano y sí, es cierto, que una de mis metas es la de poder jugar de

«Si a Buffon no le dieron el Balón de Oro, no creo que se lo den a Casillas. Lo ganará Cristiano»

nuevo alguna vez allí, acabar mi carrera donde yo comencé.

P.— Entonces, al final de esta temporada, ¿le decimos adiós?

R.— ¡No tiene por qué ser así! A mi agente le preguntaron el otro día si ésta iba a ser mi última temporada en el Real Madrid, y él contestó que entendía que iba a ser así porque mi contrato se acaba. Creo que lo que dijo es normal, pero nosotros tenemos muy claro que antes de hablar con otro equipo lo haremos con el Real Madrid.

FABIO CANNAVARO / Jugador del Real Madrid

«¿Marcharme? Si el Madrid me ofrece la renovación, me quedo»



CHEMA MOYA / EFE

P.— ¿Quiere decir que si el Madrid le ofreciera la renovación, la aceptaría?

R.— Sí, claro, normal, sin ningún problema. Yo soy napolitano y he mantenido siempre que me gustaría volver a jugar en este equipo, que para mí ha sido muy especial, pero la carrera de un jugador no tiene por qué acabar siempre en el punto de partida; esto también lo entiendo. Además, allí están enfocando el club con chavales muy jóvenes.

P.— ¿Deja la selección?

R.— No puedo. La llevo en el corazón. Decir no a la selección a mí me costará muchísimo. Si Italia hubiera acabado de otra manera, pues tal vez, pero no ahora, y más después de lo que me pasó, que me lesioné en el primer entrenamiento y viví el torneo en el banquillo. He hablado con Lippi y le he dicho que cuente conmigo. Hablaremos semana a semana.

P.— ¿Ha aprendido algo en el fútbol de España? Le advierto que no

tiene por qué decir que sí por el hecho de que esté siendo entrevistado por un medio español...

R.— El fútbol de España me ha enseñado a ser más relajado, a preparar cada partido con más tranquilidad. Me ha enseñado a vivir el vestuario con más alegría, con música.

P.— ¿Y esto es mejor o no respecto a Italia?

R.— Pues no lo sé. Es distinto. A mí sí me gusta esto de aquí. En Italia no puede ser de esta manera. Allí, si hay sonrisas, corres el peligro de que te acusen de que no estás preparado para el partido. Aquí, antes de los partidos hay risas, hay música, hay alegría. Esto es lo que más me ha enseñado el fútbol de España, a estar más relajado.

P.— Entonces, Ronaldinho lo va a pasar fatal en el Milan...

R.— No sé si esto va a ser así, porque no he estado en el Milan. Es posible que en el Milan sí que haya esta alegría y que haya fiesta. Si no es así,

Ronaldinho no tiene por qué pasarlo mal, porque puede acostumbrarse a aquello, igual que yo me he acostumbrado a lo de España.

P.— Y eso que el año pasado tuvo usted a Fabio Capello...

R.— Con él era como jugar en Italia: no había música, no hablaba ninguno, no se podía jugar al balón en el vestuario... Pero volvamos a lo que es bueno y lo que es malo. Pues no lo sé, porque tanto con él como con Schuster hemos ganado la Liga, así que a ver con qué se queda uno. A mí me gusta más esto. Pienso que es mejor que antes de los partidos los jugadores salgamos relajados. De la otra manera se sale nervioso, tenso.

P.— Lo que pasa que parece más sencillo que un italiano se acostumbre al fútbol de España que viceversa...

R.— Lo que pasa es que el fútbol es fútbol en todos los sitios. Lo que cambia es la vida.

P.— La cantidad de cosas que ha

ganado usted para tratarse de un defensor. ¿No se siente un tipo raro?

R.— Yo he logrado muchos premios. Cada vez que he recibido uno, ¿sabe lo que he hecho con él?

P.— ¿El qué?

R.— Pues lo he metido inmediatamente en una caja para olvidarme de él. Si uno se queda mirando un premio de estos, deja de ser futbolista.

Es posible que mi secreto sea ese, olvidarme inmediatamente de todo lo que gano y querer empezar de nuevo.

P.— ¿Insinúa que aún sigue aprendiendo?

R.— ¡Sí, por supuesto! Aprendo día a día, semana a semana.

P.— Para un hombre de sus convicciones le será muy complicado convivir en un vestuario con compañeros que no se toman su profesión en serio...

R.— No me gusta, no me gusta. Lo que sí digo también es que cada uno puede vivir su vida como le dé la gana. Sobre esto he de decir que mucho de lo que tenemos ahora en el Real Madrid no lo había cuando llegué, y eso lo trajo Capello. Cuando yo llegué aquí, noté que faltaban cosas importantes para un equipo. Pequeños y grandes detalles. Con Schuster somos un equipo desde el comienzo. A mí me da igual que un jugador salga toda la noche, siempre y cuando por la mañana lo dé todo en el campo de entrenamiento y después en cada partido. Si no es así, habrá problemas serios.

P.— ¿Nada se ha perdido de aquello?

R.— No. Aquí el que viene sabe lo que hay. Quizá el que llegue nuevo se pierda, y se vaya por una calle que no debe, pero sabe

«Mucho de lo que tenemos ahora en el Real Madrid no lo había cuando llegué, y eso lo trajo Capello»

que puede volver porque somos un equipo.

P.— Muchos dicen que será problemático en ese sentido Cristiano Ronaldo...

R.— Cristiano es espectacular. Este año va a ganar todos los premios.

P.— ¿El Balón de Oro? ¿Y qué pasa con Iker Casillas?

R.— No lo creo. Si no lo ha ganado ya Buffon, no creo que se lo den a Casillas. Ojalá que se lo den a Iker, pero creo que se lo van a dar a Cristiano Ronaldo.

14ª REGATA BREITLING
 Puerto Portals 24-26 julio

CICLISMO  Tour de Francia

«Haremos volar a Sastre»

BJARNE RIIS, EL DIRECTOR DEL ESPAÑOL, CONFÍA EN LAS OPCIONES DEL LÍDER EN LA DECISIVA CRONO DE MAÑANA ● ALBERTO CONTADOR VE EL DUELO CON CADEL EVANS MUY IGUALADO

JON RIVAS
Enviado especial

SAINT-ÉTIENNE.- En Bourg d'Oisans no había plazas en los campings desde hace más de una semana, ni se podían reservar habitaciones desde meses atrás. Hoy será más fácil buscar porque comienza la diáspora. El parque nacional Des Ecrins estaba copado por el Tour, miles de roulottes y bicicletas. Todo por la etapa de Alpe d'Huez del domingo, y por la salida de ayer. La pasión. Así que las calles eran un hervidero de veraneantes cuando llegó el coche del CSC –el tercero de la fila– en el que Sastre, en camiseta de tirantes, sin el jersey amarillo, accedía a la salida, a eso de mediodía.

Así, casi de paisano, moreno agromán, sólo le reconocieron los periodistas, que se agolpaban a su alrededor. El más solicitado por la concurrencia era Andy Schleck, cara de ángel, que sonreía tímido a la gente. Pero los aficionados, al ver el revuelo, reaccionaron, se percataron de que llegaba el líder. Y le aclamaron. Tuvo que saludar, sonreír, firmar autógrafos. Es la servidumbre del amarillo. Hasta el día anterior era un ciclista casi anónimo y parecía disfrutar de esa posición. Tras su hazaña en Alpe d'Huez es una celebridad.

Sastre aseguraba haber dormido bien, aunque le costó conciliar el sueño, agarrado al maillot de líder. En el hotel del equipo hubo fiesta, aunque él se retiró pronto, antes de las 11.00 horas. Dicen que el más alegre era Bjarne Riis, que no dejaba de abrazar, de besar a su



Carlos Sastre, de amarillo, habla con su compañero Frank Schleck, ayer. / J. SAGET / AFP



jefe de filas. «Es el día más bonito de mi vida deportiva», proclamaba el ex ganador del Tour. «Para mí, Carlos es una persona muy especial». Las confidencias de Alejandro Torralbo, el mecánico de confianza, adornaban el primer día de Sastre vestido de amarillo. En el hotel ya no quedaba nadie de los 70 invitados de CSC a las etapas alpinas. Todos rodeaban el auto-

bús mientras Torralbo colocaba las bicicletas a la sombra. «Carlos es el líder del equipo, incluso cuando no estaba vestido de amarillo. Él ordenaba, él decía lo que había que hacer en carrera».

Con el permiso de Riis, un director que maneja el equipo con puño de hierro y guante de seda. La disciplina es norma obligada, nadie puede salirse del camino.

Aún así, el danés se permite soñar de vez en cuando. «¿El sábado? Haremos volar a Sastre», confiesa. «Después de lo de Alpe d'Huez estamos muy optimistas».

Fortaleza. La contrarreloj ya está en la cabeza de los protagonistas. La diferencia entre Sastre y Menchov, 1,24, aparece en todos los comentarios. «Es la ventaja que tengo», dice el líder. «En la etapa que falta no voy a sacar más, así que lo más inteligente es recuperarse bien de cada jornada, guardar las fuerzas que quedan y tratar de hacerlo lo mejor posible el sábado». No está el equipo de Sastre por plantear emboscadas a la ligera en las carreteras del Macizo Central. «En esta vida hay que tomar los riesgos de forma inteligente. No sé si lo que llevo es mucho o poco, pero lo mejor es estar listo el sábado. Con el terreno que hay es muy difícil sorprender a Cadel Evans o a Denis Menchov».

Alberto Contador resistió el año pasado a Evans, en otra crono decisiva por la victoria final en el Tour. «No sé si el amarillo me dio alas, pero al final me dolían mucho las piernas y resistí», asegura el de Pinto, que en esta ocasión ve las cosas «al cincuenta por ciento. Evans es más especialista que Sastre, pero no está tan fuerte. En la última contrarreloj importa más la fuerza que la técnica. Lo que Evans gana como especialista lo pierde en fatiga», asegura el último ganador. «Todo es posible», cierra Riis, confiado en su chico y orgulloso de lo conseguido.

Burghardt le quita el triunfo de etapa a Barredo

J. R.
Enviado especial

SAINT-ÉTIENNE.- Después de penar en los Alpes, la etapa fue una alegoría macabra del sufrimiento de Damiano Cunego, la estrella sin rumbo, que llegó al Tour para gozar y no deja de sufrir. Nunca consiguió encontrar su sitio entre los mejores. En los Pirineos se distanció, y cerca de su casa viajó a la deriva. Ayer, cuando parecía que terminaba su calvario, sufrió un accidente que convirtió su penar en martirio.

En el km. 32 chocó contra la mediana. Sufrió una herida profunda en la barbilla y el doctor Porte tuvo que venderle el mentón mientras el pelotón se alejaba. Acompañado por sus compañeros del Lampre, que a veces tuvieron que empujarlo, viajó hacia la meta. Llegó el último, a más de 20 minutos del ganador. Y eso que el último kilómetro de Burghardt y Barredo, los dos primeros por ese orden, lo hicieron a cámara lenta. Sabían que iba a ser así. Que la ventaja que llevaban les daba el margen suficiente para jugársela como en una prueba de velocidad en pista. Los 10 kilómetros finales fueron un ensayo. El español atacó hasta cuando su rival trataba de abrocharse el maillot, pero el alemán del Columbia es un corredor brutal, descomunal y le daba alcance cada vez. En los cien metros finales, asestó un latigazo que el asturiano no pudo controlar. Una oportunidad perdida.

CLASIFICACIONES

18ª ETAPA

1.	Marcus Burghardt (ALE/THR)	4h.30.21
2.	Carlos Barredo (ESP/QST)	m.t.
3.	Romain Feillu (FRA/AFR)	a 03.33
4.	Cristophe Le Mevel (FRA/CA)	m.t.
5.	Mikel Astarloza (ESP/EUS)	a 03.35
6.	Samuel Dumoulin (FRA/COF)	a 06.39
7.	Cyril Dessel (FRA/ALM)	m.t.
8.	Roman Kreuziger (RCH/LIQ)	m.t.
9.	Leif Hoste (BEL/SIL)	m.t.
10.	Andy Schleck (LUX/CSC)	m.t.
11.	Oscar Freire (ESP/RAB)	a 06.50
12.	Erik Zabel (ALE/MRM)	m.t.
13.	Thor Hushovd (NOR/CA)	m.t.
14.	Leonardo Duque (COL/COF)	m.t.
15.	Filippo Pozzato (ITA/LIQ)	m.t.
16.	Robert Hunter (SUD/BAR)	m.t.
17.	Steven de Jongh (HOL/QST)	m.t.
18.	Alessandro Ballan (ITA/LAM)	m.t.
19.	Christophe Riblon (FRA/ALM)	m.t.
20.	Sven Krauss (ALE/GST)	m.t.
21.	Yaroslav Popovych (UCR/SIL)	m.t.
22.	Cadel Evans (AUS/SIL)	m.t.
23.	Adam Hansen (AUS/THR)	m.t.
25.	Martin Müller (ALE/MRM)	m.t.
33.	Xavier Florencio (ESP/BTL)	m.t.
35.	Juan Antonio Flecha (ESP/RAB)	m.t.
37.	Carlos Sastre (ESP/CSC)	m.t.
50.	Samuel Sánchez (ESP/EUS)	m.t.
52.	Iñaki Isasi (ESP/EUS)	m.t.

GENERAL

1.	Carlos Sastre (ESP/CSC)	79h.16.14
2.	Frank Schleck (LUX/CSC)	a 01.24
3.	Bernhard Kohl (AUT/GST)	a 01.33
4.	Cadel Evans (AUS/SIL)	a 01.34
5.	Denis Menchov (RUS/RAB)	a 02.39
6.	Christian Vande Velde (USA/TSL)	a 04.41
7.	Alejandro Valverde (ESP/GCE)	a 05.35
8.	Samuel Sánchez (ESP/EUS)	a 05.52
9.	Tadej Valjavec (ESL/ALM)	a 08.10
10.	Vladimir Efimkin (RUS/ALM)	a 08.24
11.	Kim Kirchen (LUX/THR)	a 08.35
12.	Andy Schleck (LUX/CSC)	a 10.04
13.	Roman Kreuziger (RCH/LIQ)	a 12.02
14.	Sandy Casar (FRA/FDJ)	a 17.08
15.	Mikel Astarloza (ESP/EUS)	a 20.07
16.	Alexandre Botcharov (RUS/CA)	a 22.59



THIERRY ROGE / REUTERS

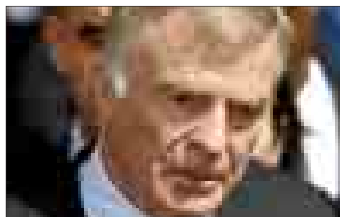
A PUNTA DE PISTOLA. De esta teatral forma paró ayer un gendarme francés a John Schleck, padre de los ciclistas luxemburgueses del equipo CSC, Frank y Andy, antes de proceder a registrar el vehículo. «Es un control normal. Abrieron mi maleta en la que tengo medicinas personales. Me identificaron solamente cuando vieron mi chapa. Mis hijos están limpios. Con todos los controles que hacen, ¿cómo sería posible que no lo estuvieran?», explicó.

EL MUNDO

UN VERANO
EXTRA

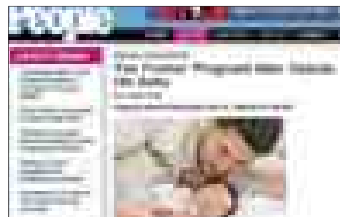
www.elmundo.es

UVE

**Justicia**

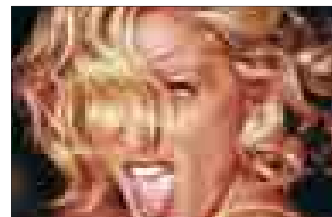
El patrón de la F-1 gana el pulso a 'News of the World' por difundir su 'homenaje'

49

**Gente**

El primer transexual posa con su bebé tras cobrar una exclusiva millonaria

51

**Álbum**

Madonna padece anemia: ¿por la traición de su hermano, por su marido?

54



Mick Jagger, en un concierto de los Rolling Stones el año pasado en el Commerzbank Arena de la ciudad alemana de Fráncfort. / AFP

Mick Jagger, el elixir de la eterna juventud

Aniversario / El cantante de los Rolling Stones celebra mañana sus 65 años manteniendo intactas sus armas de seducción y cada vez más adicto al lujo. Su próxima gira, en 2009. ¿Quién dijo jubilación? Por **Francisco Chacón**

La simpatía por el diablo le ha dado como resultado a sir Mick Jagger alcanzar los 65 años en plena forma. Mañana ingresa el *frontman* de los Rolling Stones en el club de los jubilados que están muy, muy lejos de jubilarse.

La edad en la que se supone que debería dedicarse a leer en la mecedora sentado junto a su actual pareja, la ex modelo estadounidense L'Wren Scott, contempla con más energía que nunca a Mo-

rritos, extasiado al comprobar que su banda no baja del *top 1* en la lista de ganancias del mundo del rock. Sus giras son las más rentables del circuito internacional y sus actuaciones privadas (en alza), las más cotizadas. Y eso es precisamente lo que más obsesiona a este antiguo estudiante de la London School of Economics: tener unas desorbitadas cuentas bancarias para poder disfrutar de sus grandes caprichos hasta que el cuerpo aguante.

Resorts de lujo desmesurado, restaurantes exquisitos, ropa de diseñadores de altísimo *standing*, regalos fastuosos para sus sucesivas (y a veces superpuestas) compañeras sentimentales... Ése es el tren de vida que le vuelve loco en las últimas décadas, el mismo con el que soñaba cuando los Stones forjaban su rebeldía a golpe de *blues* blanqueado y psicodelia sucia, cuando las orgías sexuales le dieron la fama de insaciable que le ha acompañado siempre.

Las arrugas más marcadas del circo del *rock and roll*, auténticos canales en su rostro, le confieren un perfil de sexagenario peleado con los cirujanos, dispuesto a lucirse tal cual, embutido en un cuerpito que provoca envidia hasta en sus seguidor@s más bisoñ@s.

Jagger sigue manejando con mano de hierro el destino de la *marca Rolling*. Todo un *businessman* al que no se le escapa una, acaba de anunciar que planea ya la enésima gira de retorno para 2009, justo

cuando se cumplirá el 45 aniversario de la publicación de su primer álbum. ¿Pero no iba a estar recluido Ron Wood varios meses en una clínica para tratar de curar su adicción al alcohol? Pues a Mick no le ha temblado el pulso para comunicar a su agencia de *management* que el *tour* se celebrará con o sin la presencia del guitarrista y propietario de la galería de arte The Scream, en pleno Mayfair londinense.

SIGUE EN PÁGINA 46

Tribunales / Farruquito no volverá a la cárcel

El bailarín, que estrena en Palma su nuevo espectáculo, estará 'controlado' por una pulsera telemática

53

VIENE DE PÁGINA 45

Todavía hay quien se pregunta por qué siguen en la carretera, pero el promotor de sus conciertos en España, Gay Mercader, jura y perjura que, dinerito aparte, la adrenalina rockera le pierde y todavía busca la satisfacción máxima, la misma que le retrata como uno de los robanovias más avisados de la historia del rock.

Que se lo pregunten si no a David Bowie, a quien le birló su ex esposa Angie (de ahí la magistral balada del mismo nombre), mucho antes de, según las malas lenguas, protagonizar un breve *affaire* con el propio Ziggy Stardust cuando se marcaron el provocador videoclip de *Dancing in the streets* (versión del clásico de Martha Reeves & The Vandellas para la Tamla Motown) allá por 1985.

Fue sólo un año después de sorprender a sus millones de fans al aparecer como vocalista invitado en *State of shock*, uno de los grandes éxitos de los mismísimos The Jacksons.

Desde mediados de esa década, cuando epató con un dueto junto a Tina Turner en el macroconcierto *Live Aid*, organizado por Bob Geldof, se ha empeñado en desarrollar una carrera en solitario que bordea, en más de una ocasión, lo sonrojante. Álbumes como *She's the boss* (a pesar de sus colaboraciones estelares), *Primitive cool* o *Goddess in the doorway* testimonian que, cuando no forma pareja –ni compositi-

Propietario de parte de los derechos de Dylan Thomas, planea un 'biopic' del poeta

Su admiración por Jack White se tradujo en 'Shine a light' y en que acude a sus 'shows'

va ni interpretativa– con Keith Richards, baja muchos enteros musicalmente. Y eso que se permitió el sarcasmo de publicar el año pasado un *The very best of*.

Le sobra decisión y atrevimiento para eso y para mucho más, como demostró hace sólo dos meses cuando, según reveló el semanario británico *New Musical Express*, amenazó con pleitear contra la productora cinematográfica de la BBC, encargada de llevar a la gran pantalla la vida de Dylan Thomas en una versión dirigida por John Maybury y con actores como Matthew Rys, Keira Knightley, Sienna Miller o Lisa Stansfield (sí, la cantante de *pelotazos* como *Around the world*). Porque Jagger es el propietario de los derechos de numerosos escritos –no de todos– del atormentado poeta galés.

Cuando llegó a sus oídos que se estaba utilizando en el rodaje material de *El mapa del amor*, una recopilación de versos y prosa que no puede reproducirse sin su autorización, no dudó en poner en marcha su maquinaria de intimidación, efectiva en sus objetivos, como no podía ser de otra forma.

No queda ahí la cosa, porque,

para colmo, Mick ha anunciado su intención de poner en pie otro *biopic* de Dylan Thomas, realizado por su propia productora, Jagged Films.

La banda sonora de otra película, la imprescindible *Shine a light*, de Martin Scorsese, ha marcado su altisonante cambio de discográfica, de EMI a Universal. En un principio, el acuerdo con la compañía líder en el maltrecho mercado mundial era sólo para este disco, aunque se están disparando las especulaciones acerca de un contrato más amplio.

En *Shine a light*, le acompañaron como invitados Buddy Guy, Christina Aguilera y Jack White, líder de las bandas estadounidenses The White Stripes y The Raconteurs (grupo, este último, al frente de cual actuó la semana pasada en Benicàssim). Como muestra de agradecimiento, se le ha visto a

COLECCIÓN DE CIFRAS Y ANÉCDOTAS

- **Una inmensa fortuna.** Su patrimonio financiero está calculado en unos 320 millones de euros.
- **De rebelde a conservador.** El 'sexo, drogas y rock and roll' no le ha impedido apoyar desde hace años al Partido Conservador.
- **Una veintena de portadas.** Nada menos que 20 veces ha aparecido en la portada de la sacrosanta revista 'Rolling Stone'.
- **Familia muy numerosa.** Tiene siete hijos de cuatro mujeres. También dos nietos.
- **'Hobbies' varios.** Cultiva rosas en sus ratos libres, es dueño de un castillo y le gusta hacer de... apicultor.
- **Un dueto con Carly Simon.** Muchos se preguntaron en su día: '¿de quién es esa voz que se oye al fondo en 'You're so vain?''. Suya.
- **Inspiración femenina.** La letra de 'Wild horses' remite a Marianne Faithfull, quien perdió el hijo que esperaba de Jagger.
- **Una confusión engorrosa.** Cuando llevó a un hijo suyo a la escuela donde él estudió, los otros niños dijeron: «Su padre es de los Beatles».

Mick como espectador de excepción en el último concierto de los Raconteurs en el mítico Hammersmith Apollo de Londres. Y Jack White tuvo el detalle de descolgarse tocando el *Little red rooster* que popularizaron los Stones. Una respuesta perfecta al *Loving cup* (el clásico incluido en el *stoniano* disco *Exile on main street*, de 1972) que el guitarrista más aclamado del rock actual se marcó con los Rolling hace dos años en el Beacon Theatre de Nueva York, el escenario donde se rodó *Shine a light*.

Mick Jagger se une en el club de los jubilados sin jubilar del mundo del rock a estrellas como Lou Reed (66 años), Paul McCartney (66), Art Garfunkel (66), Paul Simon (67), Eric Burdon (67), Bob Dylan (67), Joan Baez (67), George Clinton (67), Ringo Starr (68), J. J. Cale (69) o Leonard Cohen (73), entre otros, claro.



Charlie Watts, Keith Richards, Mick Jagger y Ron Wood, en 2005, cuando los Rolling Stones lanzaron su álbum 'A bigger bang'. / REUTERS

De Altamont a la lengua de Warhol

Afortunadamente, nunca llegó a materializarse. Pero la amenaza de muerte de los Ángeles del Infierno contra Mick Jagger existió realmente y, como desveló recientemente un documental radiofónico emitido por BBC Radio 4, se plasmó incluso en un plan que sólo unas malas condiciones climatológicas pudieron frustrar. Por supuesto, las raíces se remontan al

legendario concierto de Altamont (1969), que pasó a la Historia del rock por la muerte de una persona a causa de una cuchillada asestada por uno de los integrantes del personal de seguridad (los propios Ángeles del Infierno), incapaces de controlar la situación. A Mick Jagger no le gustó nada el alarmante impacto mediático del asunto y no volvió a contratar los servicios

de semejante 'gang'. La respuesta, según se supo gracias a la citada investigación, cristalizó en un delirante plan para abordarle en su casa de Long Island, en la costa al sur de Nueva York. Los Ángeles del Infierno idearon un ataque en un barco, pero una tormenta hizo que la nave zozobrase. Todos los ocupantes cayeron al mar, pero sobrevivieron. El 'idilio' de los



Rolling Stones con su público sufrió entonces un parón. Y el disco que elevó de nuevo su cota de popularidad fue 'Sticky fingers', donde aparecía por primera vez la famosa lengua

diseñada por Andy Warhol, que se convirtió en el reconocible logotipo de la banda británica a partir de entonces. Un emblema basado, claro está, en los morros de Jagger, de los que el genial artista de origen checo tenía envidia. Bueno, en realidad, él, que hasta se confesó asexual, se moría de ganas por emular la promiscuidad del cantante de los Rolling Stones. Nunca lo consiguió.

El rey Leo del circo del rock

JULIÁN RUIZ

Decía Truman Capote que Mick Jagger es el soberbio prototipo Leo del zodiaco. Altivo, insolente, representante de la «serpiente del poder», la fuerza enrollada al cuerpo que simboliza el fuego, el dios sol que es patrimonio de este signo. No había más que verle cuando cantaba *Sympathy for the devil* allí arriba, encaramado en lo más alto del escenario mientras los rayos del fuego eran sus aliados en su interpretación.

Mick Jagger es un seductor. Subyuga nada más oírle hablar con su sofisticado acento femenino, mientras mueve sus pequeñas manos como si representara un delicado ballet de sombras chinas. Ríe o ironiza cuando se le pregunta algo que le incomode. Por ejemplo, si te refieres a su divinizada bisexualidad.

Keith Richards se mofa de su opresiva ansiedad leonina, aunque lo compara con un pobre escualo castigado de por vida a sentirse ocupado. Mick odia estar ocioso, aunque apenas coma y nunca deje de hacer gimnasia, al menos una hora diaria. Nunca bebe alcohol. Se emborracha con un simple whisky. Sir Mick es laborista, admirador del arte de **Turner**, del romanticismo británico y del cricket.

La gimnasia física y mental le ha condicionado como a un alumno indisciplinado, iconoclasta y con un sentido impreciso del tiempo. Mick es enemigo acérrimo de la nostalgia. Displicente hacia las causas benéficas. Mezquino, roñoso y fiel admirador de la conquista del dinero.

Es también un depredador. Posee un infantil sentido competitivo en el terreno sexual. Puede resultar sádico y diabólico si le tienta la pasión por poseer la amante del amigo. Esa estrategia la ha repetido con las más importantes mujeres de su vida.

Le quitó a Keith Richards su primera gran novia, **Marianne Faithfull**. Y volvió a hacerlo cuando vio que la actriz alemana **Anita Pallenberg** se había enamorado de su guitarrista.

Paul McCartney conoció a **Linda Eastman** en el Speakeasy de Londres en 1967. Un par de meses después, Mick Jagger pasó una semana de tórrido recorrido sexual con la fotógrafa en un yate privado. Su relación con Paul, desde aquello, nunca ha sido buena.

Le robó al viejo productor discográfico **Eddie Barclay** a la nicaragüense **Bianca Pérez** al saber que era su amante. Fue su primera esposa, pero obligado porque se casó con Bianca cuanto estaba embarazada de cuatro meses.

A **Bryan Ferry** le costó una grave depresión cuando **Jerry Hall** le abandonó por Mick Jagger en una triste Navidad del año 77. Una boda sin valor en Tailandia selló su pasión por la modelo tejana.

La siguiente víctima, **Eric Clapton**. El guitarrista le advirtió que estaba enamorado de una modelo italiana llamada **Carla Bruni**. Eso le excitó y se encaprichó de la actual primera dama de Francia. Clapton no ha vuelto a hablarle a Mick.

Le robó al ministro de Industria brasileño a su amante **Luciana Giménez Morad**. Se embarcó con ella en un yate por el Egeo y la modelo se quedó embarazada de **Lucas**. Resumen: siete hijos con cuatro mujeres diferentes y cuatro nietos.

Pero ese perverso ardor conquistador revierte en una tierna candidez sentimental cuando habla de sus hijos (y dos nietos). Hace un par de años logró reunirlos a todos en el Caribe, en una de sus dos casas en la isla semiprivada de Mustique. A Jagger se le saltaron las lágrimas al verlos a todos juntos. Y no es fácil ver llorar a Michael Phillip Jagger, el rey Leo.



EL MUNDO



EL MUNDO

A la izquierda, junto a Jerry Hall. Arriba, en los días en que salía con Marianne Faithfull. En la parte superior derecha, con John Lennon e, inmediatamente debajo, con Bono, el cantante de U2, en los premios MTV de 1999.



EL MUNDO



EPA



AP



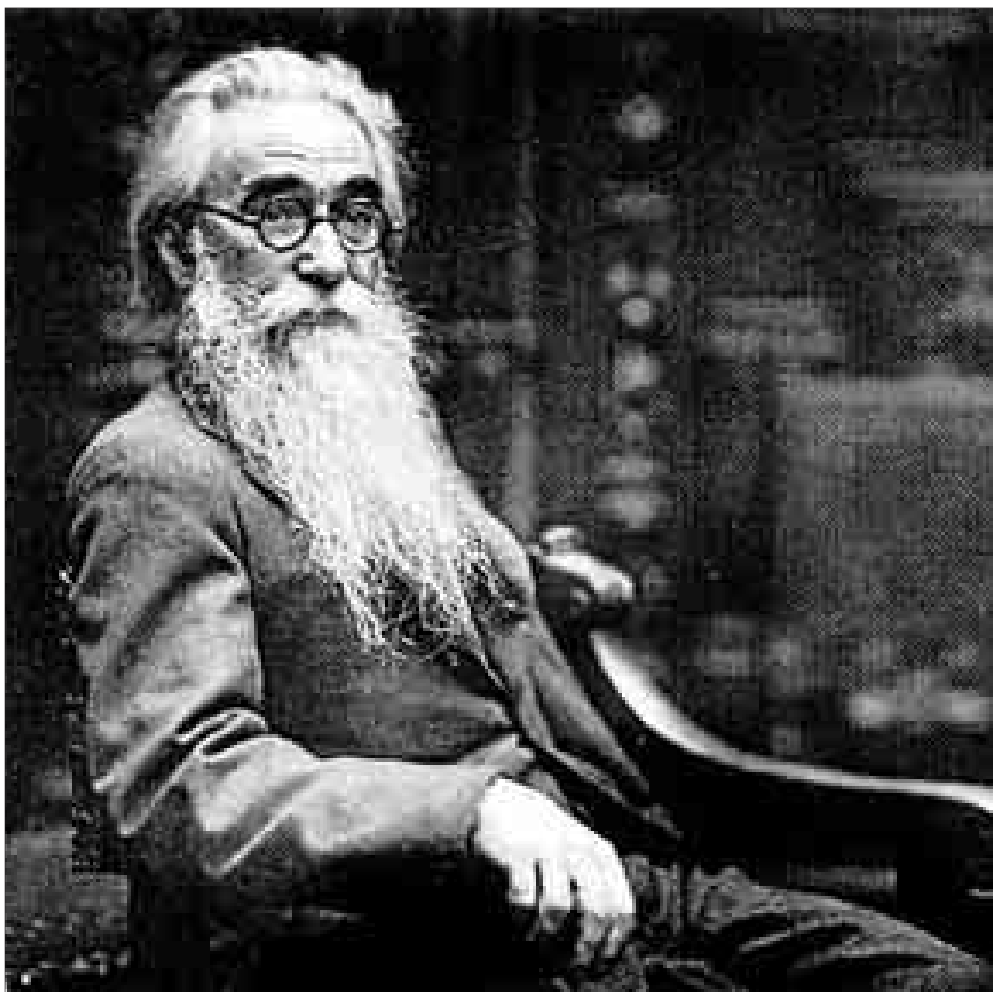
KEVIN MAZUR

Acompañado de su actual novia, L'Wren Scott, el año pasado en la gala que conmemoraba los 45 años de Valentino en el mundo de la moda. / EPA

A la derecha, con Christina Aguilera en la grabación de 'Shine a light', de Scorsese. Arriba, con el príncipe Carlos y su hija Elizabeth en 2001.

GALERÍA DE IMPRESCINDIBLES

MANUEL HIDALGO



El dramaturgo Ramón María del Valle-Inclán, en una instantánea de 1930. / ALFONSO

R. M. del Valle-Inclán

‘Los cuernos de don Friolera’, en el Teatro Español

Esperpento y olé

Fue bautizado como **Ramón José Simón Valle Peña**, pero consolidó su firma recuperando la segunda parte del apellido de su padre –escritor galleguista de corte liberal– y relegando el apellido de su madre. Buscó su propio camino fuera de la carrera de leyes, a la que su padre le indujo y que abandonó en cuanto su progenitor falleció. Se desenvolvió durante años, y con brillantez, en los cauces del Modernismo prolifera, pero encontró su propio argumentario y marco estético en el muy opuesto territorio del Esperpento. Los estudios clasificatorios lo sitúan en el capazo de la Generación del 98, y, sin embargo, pese a afinidades personales puntuales y a compartir preocupaciones colectivas ante los males de España, nada tiene que ver su producción literaria con las respectivas de un **Azorín** o de un **Unamuno**. Tuvo un anclaje localista muy acentuado, pero sus estancias en Madrid y sus viajes por Hispanoamérica le nutrieron de formas literarias y fondos de vida que desembocaron en una personalidad única y en una propuesta reconocible entre mil.

A la postre, no hace falta ser un psicólogo barato (ni caro) para interpretar qué furiosa búsqueda de la individualidad urge a todo hombre que, sencillamente –y para empezar–, se dota de un aspecto distinto al de los demás: su capa, su sombrero, sus largas barbas y melenas blancas, sus redondas gafas de concha y –Dios le vino a ver– su condición de manco, tras la herida gangrenosa que le ocasionó su amigo **Manuel Bueno** en ardorosa discusión.

Feo, católico y sentimental fue, sobre todo, el Marqués de Bradomín de sus todavía modernistas *Sonatas* (1902-1905), pero, en contra del recurso tópico, no es la mejor definición para el escritor y el personaje que luego tomaron otros rumbos. Su ciclo de novelas de la guerra carlista (1908-1909) –*Los cruzados de la causa*, *El resplandor de la hoguera*, *Gerifaltes de antaño*– to-

avía le sitúan en las coordenadas de un territorio de pensamiento tradicional –con marcados tintes personales–, culminado con su candidatura a diputado por el Partido Carlista.

Pero después vendrán otros libros, otras obras de teatro y otras experiencias personales que, en lo político, le llevarán a oponerse a la dictadura de **Primo de Rivera**, a ser partidario de la República –y postularse de nuevo infructuosamente como diputado con el lerrouxismo, quizás más acorde con su carácter– y, en fin, a tener ideas filocomunistas años antes de su prematura muerte en 1936. Arrastraba desde 13 años antes un cáncer de vejiga y no quiso recibir consuelo religioso.

El escritor pontevedrés (Villanueva de Arosa, 1866) se fogueó en el periodismo y en el polemisismo de las tertulias y de la bohemia madrileña, en el callejeo al que tanto provecho sacaría para

DOS DELANTE

► **CARA: PARDILHA.** El punto delicado de la golpeante *Tropa de élite* no es otro que el dedo señalador sobre los estudiantes progres y burgueses consumidores de drogas y pieza necesaria para la cadena de crimen del narcotráfico. Con la corrupción policial se cuenta, pero ése es el meollo en el que ha puesto parte de su atención José Padilha.

► **CRUZ: MENZEL.** *Yo serví al rey de Inglaterra* recibió el Premio de la Crítica en Berlín, pero hacía tiempo que no veía un tostón semejante, que compromete la construcción de una imagen halagüeña para el cine europeo. Puede que tuviera un mal día, pero me resultó imposible lidiar con el soporífero humor checo de Jiri Menzel.

la elaboración de su futuro lenguaje. Liado con el teatro –fue actor y director ocasional–, se arrimó a la compañía en la que figuraba como actriz su futura esposa, **Josefina Blanco**, con la que se casó en 1907, con la que tuvo cinco hijos y de la que se separó, tras 25 años de matrimonio, en 1932.

Sus viajes por México (dos) y por Argentina y otros países del Cono Sur le proporcionaron sin duda el conocimiento y las palabras necesarios para escribir *Tirano Banderas* (1926) inaugural retrato de un dictador latinoamericano, en el que la prosa ya está lejos del Modernismo y cerca del barroquismo de su gran creación teatral: el Esperpento.

Si *Flor de santidad* (1904) y *Jardín umbrío* (1903), en novela y relatos, y *Divinas palabras* (1919), en teatro, son obras conexas con sus mágicas raíces gallegas, el Esperpento se pre-

El escritor se fogueó en el periodismo y en el polemisismo de las tertulias y de la bohemia madrileña, en el callejeo que tanto provecho sacaría para su futuro lenguaje

Su mayor aportación a la escena se presenta como un retorcimiento y distorsión del realismo, como una burla y parodia ilimitadas de la reverencia del teatro burgués

senta como un retorcimiento y distorsión del realismo –los espejos deformantes del Callejón del Gato–, como una burla y parodia ilimitadas de la reverencia no sólo del teatro burgués imperante –iese **Echegaray**!–, sino de toda solemnidad en las tablas, proceda ésta del caudal de **Calderón** o del torrente de **Shakespeare**, como muy bien se aclara en la escena-prólogo de *Los cuernos de don Friolera*, en la que se pasan por la piedra los dramas de honor y celos.

El teatro de Valle se va haciendo tan complejo de representar que sus *Comedias bárbaras* –*Águila de blasón*, *Romances de lobos* y *Cara de plata*– encuentran para muchos más cómodo acomodo –valga la expresión– en el género de la novela.

Luces de bohemia –1920– será la obra definitiva del Esperpento, remachado y llevado a sus últimas consecuencias en la trilogía agrupada bajo el título de *Martes de Carnaval*, esto es: *Los cuernos de don Friolera*, *Las galas del difunto* y *La hija del capitán*, tríptico –agrupado en 1930– sobre el estamento militar y la vida española toda, que se complementa muy bien con la inacabada serie de novelas de *El ruedo ibérico* (1927-1936) y que goza de otra actualidad por la adaptación que acaba de hacer, con guión de **Rafael Azcona**, el director **José Luis García Sánchez**.

Estrafalario y extravagante, intempestivo e intemperante, Valle-Inclán se dejó notar por donde quiera que pasó, incluyendo cargos –presidencia del Ateneo, dirección de la Academia Española de Bellas Artes en Roma y otros– que de por sí eran terreno minado y en los que don Ramón –que también intentó retirarse al campo y gestionar una propiedad– se desempeñó –y, a veces, se despenó– con su explosiva impronta.

La picaresca, **Quevedo** y la zarzuela son algunos de los afluentes del Esperpento, teatro progresivamente granguñolesco que Valle-Inclán quería cercano a la intensidad de la fiesta taurina y que así –y a ritmo de pasodoble– se encarga de servir **Ángel Facio** en su excelente montaje de *Los cuernos de don Friolera*.

Viniendo de quien viene –me refiero a Facio–, me ha sorprendido la limpieza, humildad y sencillez del montaje, en el que el texto, los personajes y las escenas se erigen con toda su fuerza, gracia, dramatismo y pureza de ideas y conceptos, sin que parezca mediar otra pretensión del director que la de ofrecer lo que Valle cuenta con la mayor nitidez. Están estuendos todos los actores (**Teté Delgado**, **Nancho Novo**), todos, pero el Friolera de **Rafael Núñez** –divertido y patético, tan digno de lástima como indignante– merece ser recordado. Quedan tres días de representación, que se merecen un teatro lleno.

Festival / ‘Drum & Bass’

‘African Bee’
en Huesca

Electric Sound Sistem

Electric Sound Sistem. / Intérpretes: Yossi Fine, bajo, loops, voz; Michael Avgil, batería; Darley Beatrice, percusión, flauta, voz; Nana Dadzle, balafón, flauta, percusión, voz. / Escenario: Carpa de Sallent de Gállego. / Fecha: Miércoles, 23 de julio de 2008.

Calificación: ★★★

JOSÉ MANUEL GÓMEZ

HUESCA.– El *sound system* se inventó en Jamaica para permitir que los pinchadiscos pudieran viajar con la fiesta encima. Lo de los Excentric es una evolución compuesta por el líder de la banda (Yossi Fine), un bajista israelí –que hizo carrera en Nueva York (David Bowie, Lou Reed) y que ahora vive en California–, una batería que vive en Israel y una pareja de Ghana, en el corazón del África occidental. Y al completo estuvieron anteayer en el Festival Pirineos Sur, hasta el 26 de julio entre Lanuza y Sallent de Gállego, en Huesca.

En los discos suenan electrónicos, pero sobre el escenario el *drum & bass* se hace en vivo y en directo y lo que está grabado en el ordenador son voces africanas, coros ceremoniales que adornan y complementan los cantos y melodías interpretados por Nana, un músico atlético capaz de tocar la flauta con la nariz en la composición *African Bee* con la misma solvencia con que el flautista de una sinfónica lee una partitura.

Nana Dadzle es uno de esos percusionistas con carisma, que sabe del poder de la representación, y así monta una coreografía con los golpes de tambor con su compañera, hasta el punto de guardar la simetría visual en cada golpe, una concesión al espectáculo muy eficaz. La gente sabe que no asiste a un rescate *folk*, aunque esos cantos son genuinos hasta el punto de que Nana es ahora un hombre que ha alcanzado responsabilidades políticas y sociales en su país.

Finalizaron su concierto con Ayoyo, una composición que surgió en su presentación hace siete años en el festival Etnosur en Alcalá la Real (Jaén), donde los estribillos viajan desde los músicos al público y que desencadenó un baile frenético de los africanos, de nuevo con simetría como norma y donde el varón *vacuna* a la bailarina en un gesto de sexualidad explícita.

Tras el concierto, los Excentric preguntaron por el Etnosur, un festival más feliz que el legendario de Woodstock (tres días de paz y amor) protagonizado este año por Trilok Gurtu, un percusionista extraterrestre que en casi cuatro horas viajó en compañía del saxofonista noruego Jan Garbarek, el balafón de Mali de Ali Keita y los tacones y desplantes flamencos de *La Moneta* en uno de esos momentos imprescindibles del verano.

Bajo la noche estrellada, con los Pirineos al fondo, los miembros de Excentric Sound System relataban cómo su carrera en los Estados Unidos ha sido lastrada por la burocracia (han suspendido dos giras en Norteamérica), por los problemas de visados de sus compadres africanos. Y es que parece que hacer música sin fronteras sigue resultando sospechoso.



Max Mosley atiende ayer a los periodistas en el Palacio de Justicia de Londres, minutos después de conocer la sentencia a su favor por la difusión de unas imágenes íntimas. / AP

Londres / Sentencia

Mosley 'azota' a 'News of the World'

El patrón de la Fórmula 1 será indemnizado por el diario sensacionalista con 76.000 euros

Fin del culebrón Mosley: el 'jefe' de la Fórmula 1, cuya orgía con cinco prostitutas disfrazadas de miembros de las SS fue difundida en el diario sensacionalista 'News of the World', será indemnizado con 76.000 euros por daños a su imagen.

BEGOÑA PÉREZ
Especial para EL MUNDO

Más de un famoso fustigado habitualmente por los tabloides británicos esbozó ayer una sonrisa. El presidente de la Federación Internacional del Automóvil (FIA), Max Mosley, ganó su particular batalla ju-

dicial contra el semanario *News of the World* por la difusión del vídeo de una «enfermiza orgía nazi», como tituló el dominical, protagonizada por el patrón del deporte más rico del mundo, la Fórmula 1. Esta vez, la defensa de la intimidad se ha impuesto a la libertad de expresión, para disgusto de la insaciable prensa sensacionalista británica.

Mosley admitió haber contratado a cinco prostitutas para una sesión sadomasoquista, pero aseguró ante el tribunal que se trató de «una actividad perfectamente inofensiva, realizada bajo el consentimiento de adultos y... privada». En las imágenes divulgadas en la

web de la publicación aparecen mujeres con uniformes carcelarios, órdenes pronunciadas en alemán y «una examen médico al estilo de las SS», según denunció *News of the World*.

Sin embargo, el juez David Eady descartó que la orgía tuviera connotaciones nazis y la describió como «el típico comportamiento sadomasoquista», en definitiva, un secreto de alcoba que jamás debería de haber salido a la luz. El magistrado del Alto Tribunal de Londres concluyó que *News of the World* había invadido la privacidad de Mosley, de 68 años, y de paso «destrozado» a su mujer y «humillado» a sus dos hijos.

El semanario propiedad de Rupert Murdoch deberá pagar unos 76.000 euros en concepto de daños y alrededor de un millón de euros para cubrir los costes legales.

Al contrario que muchas figuras públicas cazadas *in fraganti* durante comprometidas actividades íntimas, Mosley no se escondió, no pidió disculpas públicamente a su familia —tiene mujer y dos hijos—, ni renunció a su cargo. Sobrevivió a un voto de confianza de los miembros de la FIA y decidió salvar su reputación ante los tribunales. El supuesto contenido nazi de la orgía era un golpe bajo para un hombre condicionado por deshonrosa he-

rencia familiar: su padre, Oswald Mosley, fue un líder fascista británico en la década de los 30. Hitler fue uno de los invitados a su boda. «Toda mi vida he cargado con mis antecedentes, mis padres, y la última cosa que me apetece es que me lo recuerden en un contexto se-

«Pensamos en algo cachondo y lo llevamos a la práctica», dijo una de las 'dominatrix'

xual», llegó a declarar en el juicio.

El Alto Tribunal tuvo una gran ausencia, la testigo E, la mujer que facilitó el vídeo a *News of the World* y que faltó a la cita a última hora alegando razones «mentales y emocionales». Su ausencia supuso un giro definitivo a favor de Mosley.

En su lucha por salvar su imagen contó con cuatro aliadas de excepción; las otras cuatro *dominatrix* con las que compartió la orgía y que hicieron las delicias de la prensa británica con su descripción pormenorizada de sus experiencias sadomasoquistas.

Para consuelo del patrón de la F1, ninguna de las testigos defendió la tesis nazi de *News of the World*. «Pensamos en algo realmente sexy y cachondo, que fuera fantástico y lo llevamos a la práctica», afirmó en la sala la testigo A. La prostituta D aportó incluso buenas dosis de humor a la causa: «Prefiero una sesión de castigo antes que ir al dentista».

De poco sirvió que el director de *News of the World*, Colin Myler, y su redactor jefe, Neville Thurlbeck, defendieran el interés público de la cinta, que hasta la fecha ha sido vista por más de tres millones y medio de personas en la página web de la publicación. Sus argumentos llegaron a alcanzar un cierto dramatismo cómico: «No fue ciertamente Hansel y Gretel. Diría que el vídeo es sin lugar a dudas nazi», reiteró Neville Thurlbeck.

Compra tus vacaciones en Viajes Marsans y llévate El Mundo y el Marca estés donde estés, durante un mes

Continúa informado de todo lo que ocurre en el mundo cada día

EL MUNDO

MARCA
LA HISTORIA MARCA

Sigue las Olimpiadas y los nuevos fichajes de la Liga

Compra tus vacaciones en Viajes Marsans y consigue durante un mes el diario El Mundo y el periódico deportivo Marca (1).

(1) Se entregará un ejemplar de EL MUNDO y MARCA por cada día de estancia en cualquier hotel de Parques y Resorts de la marca El Mundo y Marca. Promoción válida por los 5.000 primeros viajeros.

902 30 60 90

www.marsans.com



viajes
marsans





El norteamericano Christopher Nolan, director de la nueva entrega de Batman, 'El caballero oscuro'. / WARNER BROS PICTURES

Christopher NOLAN

«He visto a pocos actores con la ausencia de vanidad de Heath Ledger. Actuaba interiormente»

LUIS MARTÍNEZ
Enviado especial

Flashback. 1978. Un chaval de ocho años con cara de empollón se afana detrás de una cámara Super 8 prestada. Los actores son unos muñecos de plástico. *Flashforward*. 30 años después, él mismo con la misma cara de primero de la clase maneja una cámara IMAX (grande y carísima).

Delante de él, un reparto encabezado por Christian Bale con Heath Ledger y Michael Caine, entre otros. El protagonista de las dos escenas responde al nombre de Christopher Nolan y, hoy por hoy, con su último trabajo, *El caballero oscuro*, récord absoluto de taquilla y con la crítica rendida a sus pies, es el director que todo el mundo quisiera tener como socio, cuñado o marido.

Según gustos. «Básicamente se trata de lo mismo, de la misma fas-

cinación, con tres décadas de diferencia. El deseo de contar una historia con una cámara. Eso sí, los medios han cambiado», dice. Y tanto.

Nos encontramos con él en Barcelona y, en efecto, damos fe, es lo que parece: el más listo de la clase. Atrás quedan trabajos de culto como *Following* o, sobre todo, *Memento*, película con la que se llevó una nominación a los Oscar y dejó a media humanidad montando puzzles (la cinta estaba contada al revés). Ahora, él es, por encima de cualquier otra consideración, el que despertó al hombre murciélago de su letargo con *Batman begins* y el que ha convertido a Heath Ledger, el malvado Joker de *El caballero oscuro*, en un icono de la cinematografía de todos los tiempos. No mentimos, vean a Ledger, vean a Brandon en *El padrino*, y comparen.

Pregunta.— ¿Ha leído las críticas de su película?

Respuesta.— Algunas de ellas. Estoy muy feliz.

P.— ¿Qué vio en Heath Ledger antes de ofrecerle el papel? [El actor murió el 22 de enero antes de ver su trabajo].

R.— Lo primero es que, antes que una estrella de Hollywood, es un actor. He visto a pocos actores con una ausencia de vanidad como él. Nada de lo que él hace es de cara a la galería. Actuaba interiormente. Fue una elección sencilla.

P.— Michael Caine dice que merece el Oscar. ¿Está de acuerdo?

R.— No es algo que me preocupe. Lo realmente relevante es, insisto, la forma en la que es capaz de conmover al espectador. Es ya un icono.

P.— ¿Cómo definiría al Joker, la auténtica estrella de la película?

R.— Él es la extrema anarquía, el caos. Y lo que le hace terrible es que no se cuenta nada de él que lo humanice.

P.— Se refiere a que no sabemos de dónde viene tanta locura.

R.— Si se contase algo de su pasado se le haría humano. Su caso es parecido al de Hannibal Lecter. Cuanto más sabes de él, menos in-

«[El Joker] es la extrema anarquía. Lo [...] más terrible es que no existe nada que lo humanice»

teresa resulta. Desde este punto de vista, no interesa el origen del Joker sino su ascensión. Está en la película de un modo parecido a como lo está el tiburón en *Tiburón*.

P.— Su película es una segunda parte y, por aquello de hacer malo el refrán, no han tardado en compararla a *El Padrino II*...

R.— Pese a lo que pueda pensarse, las secuelas pueden facilitar el trabajo. Pienso, por ejemplo, en *El imperio contraataca*. Las segundas partes te permiten ir directamente al grano. Ya no tienes que perder el tiempo explicando los antecedentes de los personajes. Eso se da por sabido. Te ocupas de expandir la historia y hacerlo todo más grande, más rápido, más espectacular. Por ejemplo, si el primer *Batman* tenía aspectos de *film noir*, ahora se trata de construir un relato en el que quepa la ciudad entera.

P.— En sus películas siempre ha trabajado con una idea fracturada del tiempo. *Memento* está contada al revés. ¿Por qué ese interés?

R.— Bueno, en realidad, porque me interesa la vida. La vida no funciona en un sentido cronológico lineal. Si tomas un periódico, las líneas que encabezan un artículo son las que te introducen en la historia que luego da un salto hacia atrás.

P.— En una ocasión, se refirió a la televisión como una de las razones que detuvo el desarrollo de otras formas de narrar en el cine. ¿Puede explicar esto?

R.— Bueno quizá aquello que dije fue un poco precipitado. De hecho, en *Ciudadano Kane* la historia está narrada desde muchos puntos de vista en diferentes periodos de tiempo. Pero sí es cierto que la segunda forma de ver películas durante la década de los 50 fue la televisión. Y ella está anclada a un modo lineal de contar. La gente de mi generación, en cambio, ha aprendido a ver cine en el vídeo VHS que disponen de botón de stop. Digamos que eso nos ha condicionado a los potenciales directores de cine.

P.— ¿Cómo ve el presente del cine?

R.— El cine está atravesando un momento muy peligroso. Las nuevas tecnologías están metiendo mucha presión a la industria cinematográfica. Pertenecemos a la primera generación de cineastas que no le queda más remedio que integrar a las nuevas tecnologías. Esta es la razón por la que hemos rodado algunas escenas con IMAX. La idea es ofrecer al espectador una experiencia que sólo pueda disfrutar en un cine.

yo elijo, yo dona

ESTE SABADO CON EL MUNDO

Bend (EEUU) / Exclusiva

Susan Juliet, la hija de 'papá'

Thomas Beatie, el transexual embarazado, presenta a su bebé en la revista 'People'

Una de las noticias más asombrosas del año la ha protagonizado Thomas Beatie, un transexual de 34 años que decidió quedarse embarazado. Anteayer, tras una gestación normal, presentó a su hija, Susan Juliet, en una revista de EEUU, previo pago.

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

Con sólo tres semanas de vida, la pequeña Susan Juliette ya ha entrado en la historia, y compite con los retoños de Brad Pitt y Angelina Jolie por el título del bebé más famoso del momento. La razón es que, desde un punto de vista legal, su madre es un hombre, y se llama Thomas Beatie. La historia no es una broma, ni la plasmación en la vida real de la película *Junior*, en la que Arnold Schwarzenegger, gracias a los avances de la ciencia, podía dar a luz.

Thomas Beatie es un transexual de 34 años que asombró al mundo entero cuando en el mes de marzo la revista gay *Advocate* mostró su foto, con cabello corto, barba recortada y un vientre combado. Thomas nació y creció con el nombre de Tracy Lagordino, una bella chica de rasgos asiáticos, pero pasados los 20 años decidió someterse a una

operación de cambio de sexo.

Sin embargo, prefirió dejar intactos sus órganos reproductivos femeninos por si en el futuro quería tener descendencia. Fue así como, después de haber legalizado su nuevo estatus ante las autoridades de su estado de residencia, Oregon, se gestó la historia del primer «hombre embarazado» de la historia.

Lo que no es diferente en la historia de Thomas es la pasión típica que siente por su bebé, típico amor de madre. «Es extrovertida, dulce e inteligente», ha declarado a la revista *People* en la primera entrevista que ofrece a los medios tras el parto. «Es tan preciosa, que no puedo dejar de mirarla», agrega lleno de orgullo.

Susan, de rasgados ojos azules y una negra cabellera heredada de su madre/padre, nació el pasado 29 de junio tras un parto sin complicaciones en el Hospital Saint Charles Medical Center de Bend, la localidad en la que reside la familia. Tanto Thomas como Susan se encuentran bien. «Peso un kilo menos que antes de quedar en estado», explica el que fuera conocido como *el hombre embarazado*. «¡No tengo ni tan siquiera estrías!», exclama feliz.

Una de las funciones vinculadas a la maternidad que no podrá realizar Thomas es dar el pecho a su bebé,



Thomas Beatie, el transexual que quedó embarazado, presenta a su hija recién nacida en la revista 'People'.

pues en la operación de cambio de sexo le extirparon los senos. Si lo hará su compañera sentimental, Nancy, a través de un proceso conocido como «lactancia inducida» y que consiste en la inyección de hormonas, además de estimulación física de los pechos.

Susan, cuyo nombre deriva de su abuela materna, fue concebida a través de inseminación artificial, que Nancy misma realizó a causa del rechazo que sufrieron por parte de muchas clínicas y profesionales de la materia. Según reconoció Thomas en una entrevista en el programa de Oprah Winfrey en abril, uno de los

talk shows más populares de la televisión norteamericana, la decisión de quedarse embarazado se debió al hecho de que su compañera no puede concebir. «Si Nancy pudiera quedarse embarazada, yo no estaría haciendo esto», aseguró el joven.

Más allá de las cuestiones asociadas a la salud de la pequeña, que como certificó durante el embarazo su doctora, Kimberly James, no presentaban ningún riesgo, la polémica en la prensa se ha centrado en las astronómicas exclusivas que ha cobrado la pareja desde que lo dio a conocer su caso en la revista *Advocate*.

Por la foto publicada en el repor-

taje de la revista *People*, en la que Thomas está tumbado en la cama al lado de Susan, dedicándole una tierna mirada llena de cariño, la pareja se habría embolsado 300.000 dólares, unos 200.000 euros. O al menos esa es la cifra que se ha filtrado a la página web *Gawker*. Una generosa cifra que, no obstante, se queda corta ante los 11 millones de dólares que han cobrado Brad Pitt y Angelina Jolie por las exclusivas de sus gemelos.

A Thomas y Nancy no parece importarles la polémica. «¡Susan es un milagro! Ya somos la familia que habíamos deseado», ha declarado Thomas, que asumirá el rol de padre.

Las mejores vacaciones en Menorca e Ibiza con Sol Hoteles y Viajes El Corte Inglés

MENORCA 3 días / 2 noches		IBIZA 3 días / 2 noches	
HOTEL SOL BELLE (4 estrellas)		HOTEL SOL NABUCCO (4 estrellas)	
Agosto	Agosto	Agosto	Agosto
640 €/p	650 €/p	1.058 €/p	683 €/p
HOTEL SOL CAVALIERES (4 estrellas)		HOTEL SOL IGA (4 estrellas)	
Agosto	Agosto	Agosto	Agosto
1.240 €/p	710 €/p	910 €/p	785 €/p

THE FLINTSTONES

La serie

Para más información sobre las ofertas, condiciones y reservas, visita nuestra web: www.solhoteles.es. Las ofertas son válidas para reservas realizadas antes del 15 de junio de 2008. Las ofertas no incluyen transporte aéreo ni seguro de viaje. El precio por persona incluye: alojamiento, desayuno, transporte terrestre y seguro de viaje. El precio por persona incluye: alojamiento, desayuno, transporte terrestre y seguro de viaje. El precio por persona incluye: alojamiento, desayuno, transporte terrestre y seguro de viaje.

Sol Hoteles
VACACIONES DIVERTIDAS

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES
El Corte Inglés

Madrid / Homenaje

Los últimos conquistadores de mar y aire

Una exhibición recuerda la hazaña de Barberán y Collar, que volaron de España a Cuba en 1933

Mariano Barberán, científico y aviador condecorado, y Joaquín Collar, considerado como el mejor piloto de su tiempo, unieron España y Cuba a través de una ruta aérea inexplorada en 1933. Después desaparecieron. Ayer, el Ejército del Aire recordó su aventura.

JULIÁN POVEDANO

Han pasado ya 75 años desde que fuera realizada una de las mayores proezas en la historia de la aviación, española y mundial. Han pasado 75 años desde que el capitán Mariano Barberán y el teniente Joaquín Collar lograran, por primera vez, cruzar el Atlántico central a bordo de un avión monomotor, marcando un hito y estableciendo una ruta aeronáutica que, hoy, sigue marcando el rumbo de los aviones modernos.

El sueño comenzó a dejar de serlo un 10 de junio de 1933, cuando el *Cuatro Vientos* –nombre que se dio a un biplano Breguet XIX modificado para la ocasión– despegó del aeródromo de Tablada, en Sevilla, para llegar al cubano Camagüey 39 horas y 59 minutos después, tras recorrer, sin escalas, 7.895 kilómetros. Reci-

bidos por una multitud entregada, una semana de gloria después el *Cuatro Vientos* emprendió de nuevo el vuelo para engrandecer aún más su leyenda. Barberán y Collar pretendían llegar a Balbuena (México), donde más de 60.000 personas esperaron hasta la caída del día. Hasta que la ilusión dejó paso al desconcierto y la preocupación.

El *Cuatro Vientos* nunca llegó. Un mes de búsqueda no fue suficiente. El cielo de Villahermosa fue el último en verlos. Barberán, Collar y su avión se perdieron sobre México, tal vez para siempre, entre dudas y misterio. El mar pudo ser su destino, pero indicios de un posible accidente en la selva, de indígenas codiciosos y lugares donde la vida apenas vale nada, cuentan otra versión de la historia. «La Guerra Civil estalló poco después y lo tapó todo», afirma el militar e historiador José Manuel Riesgo.

Sea como fuere, tanto el Ejército del Aire como la empresa aeronáutica EADS CASA –constructora del ya mítico avión– no han querido pasar por alto el aniversario de la gesta conseguida y ayer celebraron, en el aeropuerto de Getafe –sede de CASA–, un acto para homenajear a



Uno piloto posa, ayer, junto a uno de los aviones de la Fundación Infante de Orleans que participó en la exhibición. / OSCAR MONZÓN

Aviones de más de 70 años y los más modernos del Ejército honraron a los pilotos

los célebres pilotos que unieron España y Latinoamérica sin radio, guiados por sextantes y estrellas a través del aire.

El presidente de EADS CASA, Carlos Suárez, y el teniente general del Ejército del Aire, Carlos Gómez

Arreche, quisieron elogiar la hazaña de los pilotos desaparecidos. «Estos dos pilotos ejemplifican la carrera de la humanidad por llegar más lejos», aseguró Suárez, tras afirmar sentirse «tremendamente orgullosos» de que su empresa hubiera transformado la aeronáutica española con aquel *Cuatro Vientos* y su éxito.

«Barberán y Collar han sido muchas veces referidos como cerebro y corazón de un logro asombroso demostrándose así que esa es la mezcla perfecta para un piloto», comentó Gómez Arruche, quien posteriormente se dirigió Carlos Suárez para pedirle, entre risas, que le hiciera un precio similar por la próxima entrega de Eurofighters –el último avión adquirido por el Ejército– que por el

de aquellos Breguet, unas 80.000 pesetas de las de antes.

Tras las palabras vinieron los nuevos y viejos vuelos. Una placa conmemorativa y una exhibición aérea cerraron el homenaje a Barberán y Collar, los aventureros que hicieron realidad un raid digno de recuerdo, los pilotos que rompieron una de las últimas barreras que el mundo ofrecía, que figuran en los informes oficiales como «desaparecidos».

■ El realizador británico Michael Winterbottom, el japonés Hirokazu Kore-eda y el español Javier Fesser participarán con sus últimos filmes en la Sección Oficial a concurso del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, según informa Efe.

		Lotería Nacional		SORTEO DEL JUEVES		SORTED 59 08		SORTEO DEL DÍA 24 DE JULIO DE 2008 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificadas por su cifra final Estos montos corresponden a los tres sorteos, montados a partir del día siguiente a la celebración de cada sorteo											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Errores/Billetes	Números	Errores/Billetes	Números	Errores/Billetes	Números	Errores/Billetes	Números	Errores/Billetes	Números	Errores/Billetes	Números	Errores/Billetes	Números	Errores/Billetes	Números	Errores/Billetes	Números	Errores/Billetes
38200	300	38201	300	38202	300	38203	300	38204	300	38205	300	38206	300	38207	300	38208	300	38209	300
30210	300	30211	300	30212	300	30213	300	30214	300	30215	300	30216	300	30217	300	30218	300	30219	300
19220	300	19221	300	19222	300	19223	300	19224	300	19225	300	19226	300	19227	300	19228	300	19229	300
29230	300	29231	300	29232	300	29233	300	29234	300	29235	300	29236	300	29237	300	29238	300	29239	300
39240	300	39241	300	39242	300	39243	300	39244	300	39245	300	39246	300	39247	300	39248	300	39249	300
49250	300	49251	300	49252	300	49253	300	49254	300	49255	300	49256	300	49257	300	49258	300	49259	300
59260	300	59261	300	59262	300	59263	300	59264	300	59265	300	59266	300	59267	300	59268	300	59269	300
69270	300	69271	300	69272	300	69273	300	69274	300	69275	300	69276	300	69277	300	69278	300	69279	300
79280	300	79281	300	79282	300	79283	300	79284	300	79285	300	79286	300	79287	300	79288	300	79289	300
89290	300	89291	300	89292	300	89293	300	89294	4.665	89295	60.030	89296	4.665	89297	300	89298	300	89299	300
99300	300	99301	300	99302	300	99303	300	99304	8.100	99305	300.080	99306	5.100	99307	300	99308	300	99309	300
09310	300	09311	300	09312	300	09313	300	09314	300	09315	300	09316	300	09317	300	09318	300	09319	300
19320	300	19321	300	19322	300	19323	300	19324	300	19325	300	19326	300	19327	300	19328	300	19329	300
29330	300	29331	300	29332	300	29333	300	29334	300	29335	300	29336	300	29337	300	29338	300	29339	300
39340	300	39341	300	39342	300	39343	300	39344	300	39345	300	39346	300	39347	300	39348	300	39349	300
49350	300	49351	300	49352	300	49353	300	49354	300	49355	300	49356	300	49357	300	49358	300	49359	300
59360	300	59361	300	59362	300	59363	300	59364	300	59365	300	59366	300	59367	300	59368	300	59369	300
69370	300	69371	300	69372	300	69373	300	69374	300	69375	300	69376	300	69377	300	69378	300	69379	300
79380	300	79381	300	79382	300	79383	300	79384	300	79385	300	79386	300	79387	300	79388	300	79389	300
89390	300	89391	300	89392	300	89393	300	89394	300	89395	300	89396	300	89397	300	89398	300	89399	300
99400	300	99401	300	99402	300	99403	300	99404	300	99405	300	99406	300	99407	300	99408	300	99409	300
09410	300	09411	300	09412	300	09413	300	09414	300	09415	300	09416	300	09417	300	09418	300	09419	300
19420	300	19421	300	19422	300	19423	300	19424	300	19425	300	19426	300	19427	300	19428	300	19429	300
29430	300	29431	300	29432	300	29433	300	29434	300	29435	300	29436	300	29437	300	29438	300	29439	300
39440	300	39441	300	39442	300	39443	300	39444	300	39445	300	39446	300	39447	300	39448	300	39449	300
49450	300	49451	300	49452	300	49453	300	49454	300	49455	300	49456	300	49457	300	49458	300	49459	300
59460	300	59461	300	59462	300	59463	300	59464	300	59465	300	59466	300	59467	300	59468	300	59469	300
69470	300	69471	300	69472	300	69473	300	69474	300	69475	300	69476	300	69477	300	69478	300	69479	300
79480	300	79481	300	79482	300	79483	300	79484	300	79485	300	79486	300	79487	300	79488	300	79489	300
89490	300	89491	300	89492	300	89493	300	89494	300	89495	300	89496	300	89497	300	89498	300	89499	300
99500	300	99501	300	99502	300	99503	300	99504	300	99505	300	99506	300	99507	300	99508	300	99509	300
09510	300	09511	300	09512	300	09513	300	09514	300	09515	300	09516	300	09517	300	09518	300	09519	300
19520	300	19521	300	19522	300	19523	300	19524	300	19525	300	19526	300	19527	300	19528	300	19529	300
29530	300	29531	300	29532	300	29533	300	29534	300	29535	300	29536	300	29537	300	29538	300	29539	300
39540	300	39541	300	39542	300	39543	300	39544	300	39545	300	39546	300	39547	300	39548	300	39549	300
49550	300	49551	300	49552	300	49553	300	49554	300	49555	300	49556	300	49557	300	49558	300	49559	300
59560	300	59561	300	59562	300	59563	300	59564	300	59565	300	59566	300	59567	300	59568	300	59569	300
69570	300	69571	300	69572	300	69573	300	69574	300	69575	300	69576	300	69577	300	69578	300	69579	300
79580	300	79581	300	79582	300	79583	300	79584	300	79585	300	79586	300	79587	300	79588	300	79589	300
89590	300	89591	300	89592	300	89593	300	89594	300	89595	300	89596	300	89597	300	89598	300	89599	300
99600	300	99601	300	99602	300	99603	300	99604	300	99605	300	99606	300	99607	300	99608	300	99609	300
09610	300	09611	300	09612	300	09613	300	09614	300	09615	300	09616	300	09617	300	09618	300	09619	300
19620	300	19621	300	19622	300	19623	300	19624	300	19625	300	19626	300	19627	300	19628	300	19629	300
29630	300	29631	300	29632	300	29633	300	29634	300	29635	300	29636	300	29637	300	29638	300	29639	300
39640	300	39641	300	39642	300	39643	300	39644	300	39645	300	39646	300	39647	300	39648	300	39649	300
49650	300	49651	300	49652	300	49653	300	49654	300	49655	300	49656	300	49657	300	49658	300	49659	300
59660	300	59661	300	59662	300	59663	300	59664	300	59665	300	59666	300	59667	300	59668	300	59669	300
69670	300	69671	300	69672	300	69673	300	69674	300	69675	300	69676	300	69677	300	69678	300	69679	300
79680	300	79681	300	79682	300	79683	300	79684	300	79685	300	79686	300	79687	300	79688	300	79689	300
89690	300	89691	300	89692	300	89693	300	89694	300	89695	300	89696	300	89697	300	89698	300	89699	300
99700	300	99701	300	99702	300	99703	300	99704	300	99705	300	99706	300	99707	300	99708	300	99709	300
09710	300	09711	300	09712	300	09713	300	09714	300	09715	300	09716	300	09717	300	09718	300	09719	300
19720	300	19721	300	19722	300	19723	300	19724	300	19725	300	19726	300	19727	300	19728	300	19729	300
29730	300	29731	300	29732	300	29733	300	29734	300	29735	300	29736	300	29737	300	29738	300	29739	300
39740	300	39741	300	39742	300	39743	300	39744	300	39745	300	39746	300	39747	300	39748	300	39749	300
49750	300	49751	300	49752	300	49753	300	49754	300	49755	300	49756	300	49757	300	49758	300	49759	300
59760	300	59761	300	59762	300	59763	300	59764	300	59765	300	59766	300	59767	300	59768	300	59769	300
69770	300	69771	300	69772	300	69773	300	69774	300	69775	300	69776	300	69777	300	69778	300	69779	300
79780	300	79781	300	79782	300	79783	300	79784	300	79785	300	79786	300	79787	300	79788	300	79789	300
89790	300	89791	300	89792	300	89793	300	89794	300	89795	300	89796	300	89797	300	89798	300	89799	300
99800	300	99801	300	99802	300	99803	300	99804	300	99805	300	99806	300	99807	300	99808	300	99809	300
09810	300	09811	300	09812	300	09813	300	09814	300	09815	300	09816	300	09817	300	09818	300	09819	300
19820	300	19821	300	1															



Farruquito, ayer, durante la representación de su nuevo espectáculo, 'Puro', en Palma de Mallorca. / EFE

Palma / Presentación

No volverá a la cárcel

Farruquito, que estrena espectáculo, lleva una pulsera telemática

El bailar Farruquito resurge de las cenizas con un nuevo espectáculo, 'Puro', que ayer presentó en en Palma de Mallorca. El sevillano, además, ha abandonado la cárcel y estará controlado con una pulsera telemática.

MARCOS TORIO

Las botas de Farruquito se hundieron en un proceso judicial que enmudeció el sonido del aplauso. Con la pena purgada entre rejas, el artista abrigó los tacones para estre-

nar ayer en el Palma Arena su nuevo espectáculo, *Puro*. Farruquito firmó una actuación de excelente calidad, pero que no consiguió agotar las localidades. Numerosas sillas vacías deslucieron su regreso ante un público mayoritariamente gitano.

Su nuevo show es una vuelta a los orígenes del flamenco, una apuesta de relanzamiento para hacer brillar a la estrella que se presenta ante la prensa con actitud humilde y positiva. «Os agradecemos que seáis lo más respetuosos posible e intentéis

enfocar las preguntas hacia el estreno», demandaron desde la organización en la primera referencia velada al paso por la cárcel del artista.

Tan velada como la pulsera telemática que ocultó bajo una muñequera deportiva. Es el peaje para disfrutar de los permisos penitenciarios. El bailar durmió por última vez en la prisión de Sevilla I el jueves 17 de julio, salió para disfrutar el fin de semana en libertad y, cuando regresó el lunes 21 de julio, se le comunicó la decisión de imponerle la

pulsera, que un funcionario llevó a su casa, informaron a Efe fuentes de Instituciones Penitenciarias.

El bailar fue condenado por la Sección Séptima de la Audiencia Provincial a tres años de prisión por el atropello de Benjamín Olalla. El fallo le impuso la pena de dos años de cárcel por homicidio imprudente en concurso con un delito contra la seguridad del tráfico, así como a la privación del permiso de conducir vehículos de motor y ciclomotores durante tres años y medio. Como indemnización estableció 102.483,55 euros para la viuda de la víctima, María Angeles Madero, y 8.275,30 para cada uno de los progenitores del fallecido.

La sentencia también le condenó a un año de prisión por un delito de omisión del deber de socorro, más multa de 12 meses con una cuota diaria de 100 euros. Además, se consideró al artista autor por inducción de un delito de simulación de delito, por lo que se le impuso una pena de multa también de 12 meses con la misma cuota.

Con esta condena la Audiencia revocó así en parte la sentencia dictada el 29 de julio de 2005 por el Juzgado de lo Penal número 8 de Sevilla por la que se condenó al bailar a 16 meses de prisión por ambos delitos.

Después de la advertencia de su entorno a los periodistas, Farruquito se lanza a definir su regreso con el brillo en los ojos: «Es un espectáculo diseñado para disfrutar en las tablas, lleno de improvisación, colores y musicalidad».

Puro es, además, un homenaje a las raíces, a la familia, a la fragua y el martinete en forma de seguriya, alegría, tango y soleá. En cerca de hora y media, Juan Manuel Fernández Montoya -Farruquito para el público- intentó demostrar sus dotes como director, músico y coreógrafo hasta colocar el flamenco en «la misma categoría técnica» que la ópera.

«Ambos tienen dramatismo, colorido e impacto», pero su propuesta además nace de la felicidad. «Tengo ganas de zapatear y demostrar que el flamenco no es nada serio porque tiene emociones de alegría».

En la ronda de preguntas se cue-laron referencias eufemísticas a su paso por la cárcel, a los juicios paralelos del público. «Espero que vuelvan a verme por muchos motivos. Yo, si alguien se sube al escenario regalando verdad, irá a verlo». Y urge saber en qué medida las vivencias del último año han influido en la

«Tengo ganas de zapatear y demostrar que el flamenco tiene alegría», dice el artista

«Cualquier experiencia en la vida enseña. Aprendes a verlo todo más lento», afirma

concepción del espectáculo: «Cualquier experiencia en la vida enseña. Aprendes a ver la vida más lenta. No tengo prisa ninguna por demostrar nada. Para mí, poder hacer esto era como un sueño».

La catarsis y la evasión llegan siempre a través del arte. «Soy una persona muy positiva. Cuando cojo la guitarra y las botas para bailar creo mi espacio propio. Me sirve como desahogo. Ahora, una imagen vale más que mil palabras. Estoy tranquilo y con ilusión».

MotoGP

Solo 8 días después de cada Gran Premio
Colección Oficial DVD 2008

MAÑANA
SÁBADO

ESTADOS UNIDOS

Punto de partida más emocionante del mundo...

CADA ENTREGA POR GOLD 7.95 €

Carrera íntegra de MotoGP + 88 cámaras on board

motogp.com

GRAN PREMIO	VENIDA DVD
Qatar 9 mar	10 mar
Eslovenia 30 mar	30 mar
Porto del Triunfo 6	10 abr
Malasia 10 may	10 may
Malasia 18 may	18 may
India 25 may	25 may
Malasia 30 jun	30 jun
Gran Bretaña 20 jun	20 jun
Malasia 30 jun	30 jun
Albania 30 jul	30 jul
Estados Unidos 14 sep	14 sep
Malasia 14 sep	14 sep
Gran Bretaña 21 ago	21 ago
Italia 21 ago	21 ago
América 21 ago	21 ago
América 21 ago	21 ago
Malasia 21 ago	21 ago
Gran Bretaña 21 ago	21 ago

Nuestro carácter de líder del Campeonato del Mundo de Motociclismo cambia cada año. En el Reino Unido, el Reino Unido es el único país que ofrece un espectáculo completo de MotoGP y todo el mundo con el que el espectáculo está diseñado para la máxima emoción. Todos los días y también automáticamente al final del evento, con las imágenes, muchos de ellos nunca antes en televisión, se los verá en un momento en los canales de las principales prensa, televisión y en el mundo (por ejemplo).

MARCA

www.marca.com/competencias/motogp

Teléfono de información: 902 97 97 97

EL MUNDO

www.elmundo.es/competencias/motogp

Teléfono de información: 902 97 97 97

Madonna, entre los altares y la anemia

ATAQUE DE NERVIOS. Las divas, para ser divas auténticas, tienen que pasar por ciertos trámites: perder los papeles, ingresar en urgencias de vez en cuando, coquetear con la medicación, desplegar algún ataque de ira... Madonna, que de mercadotecnia del divismo sabe un rato, va cumpliendo, poco a poco, los requisitos. Así, y sólo así, podrá entrar en el exclusivo harén de la leyenda. Parece que la presión puede con ella: la supuesta crisis con su marido Guy Richie, la rumorología sobre su romance con el jugador de béisbol Alex Rodríguez, la pluma viperina de su hermano –best seller improvisado gracias a las intimididades de la cantante–... Al final, todos estos enredos, publicitados en *prime time* a todo el planeta, están minando la paciencia, el humor y la salud de *la ambición rubia*. Según publica el diario *The Sun*, los médicos le han diagnosticado anemia y le han recomendado sosiego y reposo. Algo difícil si tenemos en cuenta que está ensayando su próxima gira. De hecho, sus colaboradores comentan, casi a hurtadillas, que está

insoportable: grita constantemente, sus enfados son monumentales... y ha despedido, incluso, a dos de los bailarines del *clan*. De momento, la interesada

guarda silencio. Es otra de las ventajas de las divas: aunque el mundo se derrumbe a su alrededor, ellas pueden, y deben, seguir como si no pasara nada. / AGENCIAS



WARNER



TOM MEINELT

Ethan Hawke, la niñera... y uno más

EL TERCER HIJO. Cuidado con las niñeras. Jude Low abrió la veda cuando se encamó con la cuidadora de sus hijos. Y ahora es Ethan Hawke, ex marido de Unma Thurman, el que repite experiencia. Y la cosa

parece haber funcionado; el actor acaba de tener una hija con Ryan Sh-whughes, la chica que atendía a los niños que éste tuvo con Thurman. Por cierto, que la pequeña se llama Clementine. / AGENCIAS



ALEJANDRO ERNESTO / EFE

Plumas, tangas, mojito... y iazúcar!

CARNAVAL CUBANO. Un carnaval sin plumas, sin tangas y sin delanteras juguetonas no es un carnaval. Y si encima lo aderezamos con calor, danzas tropicales, sones caribeños, mojitos y carnes mulatas, la ecuación es perfecta. Todo esto, y mucho más, es lo que se está viendo estos días en Santiago de Cuba, la *ciudad-milagro* de la zona oriental de la isla. El Carnaval de esta ciudad continúa su escalada por la montaña de la fama, y ya compite sin complejos con el de Río de Janeiro. / EFE

De juicio en juicio y tiro porque me toca

UNA MULTA DE RISA. Con la polvareda de Amy Winehouse, Peaches Geldof, Lindsay Lohan y demás diablesas de moral distraída, nos habíamos olvidado del auténtico chico malo del papel *couche*: Mister Pete Doherty. El ex de Kate Moss, voz rota del escándalo y pimienta de todas las peleas, vuelve a la primera plana informativa. Que ya era hora. Ayer, el cantante regresó a su segundo hogar: los tribunales de Londres. Tras pegar a una fotógrafa y romperle la cámara –que no la cara–, tuvo que escuchar la sentencia. Deberá pagar una multa de 1.100 dólares. Vamos, que la bronca le ha salido barata. Estas rebajas... / AGENCIAS



KIRSTY WIGGLESWORTH / AP



EL MUNDO

Pastora Vega, la gran revelación del verano

A LO BO DEREK. Comienza el desfile de caras conocidas –y cuerpos– por las costas de Cádiz. El clan Arias ya ha desembarcado en las playas de Zahara de los Atunes para descansar. A la espera de la llegada del patriarca

–Imanol–, que todavía está en Madrid por motivos de trabajo, su mujer ya pasea así de espectacular por la arena. Imanol, date prisa, que en verano hay muchos moscones en busca de mujeres guapas. / AGENCIAS

Valencia / Feria de Julio

El peor palco presidencial de España

González / Ponce, El Cid y El Fandi.

Cinco toros de **Manolo González** en sustitución de los de Samuel Flores; mal presentados y con indicios de manipulación en las astas; mansos, flojos y descastados. El mejor, el inválido quinto; el más serio, el sexto. Sobrero de **Zalduendo** manso y peligroso. **Enrique Ponce**: ovación (estocada trasera y ladeada) y protestas (bajonazo). **El Cid**: silencio (pinchazo y estocada atravesada) y oreja (pinchazo y estocada) al toro se le dio la vuelta al ruedo. **El Fandi**: oreja (estocada) y oreja (bajonazo). Salió a hombros. **Coso de la Calle de Xàtiva**, penúltimo festejo, casi lleno en tarde calurosa.

JAVIER VILLÁN
Enviado especial

VALENCIA.- Puede que el palco presidencial de Valencia sea el peor palco de España. Tras las fechorías de toda la semana, ayer dio la vuelta al ruedo a un toro nobilísimo pero inválido y sin picar; para remate abrió la Puerta Grande a Fandi tras un bajonazo innoble. Decididamente esta *Fira de Juliol* ha estado gafada, si exceptuamos los mulatazos de ayer de El Cid y algunos pasajes de las faenas de Cayetano y de Barrera. Faltan los caballos de esta tarde, pero eso no cuenta. A no ser, como pensamos algunos, que el destino del toro de a pie sea el mismo que el del toro a caballo: filigranas, circo y carencia de pitones. En los carteles de rejoneo se especifica que los toros se lidian despuntados reglamentariamente. En el toro de a pie, todo se andará.

Si yo fuera supersticioso -cosa que a lo peor lo soy- recitaría en salmos, ensayaría sortilegios y *abracadabras* para ahuyentar los malos espíritus taurinos. A la luz de la luna, mientras los toros duermen o sueñan con vacas imposibles, reuniría a mayores, toreros y presidentes de corridas y les obligaría a juramentarse por la limpieza de la Fiesta; no digo pureza, que es un rango mayor, porque tan alto concepto suena a inquisición y sambenito.

Limpieza, además, es un término muy taurino, o antitaurino, depende de cómo se mire. Limpieza de corrales se dice cuando salen al ruedo saldos de toros y de distintas ganaderías, mismamente como ha ocurrido en casi todas las tardes de esta desdichada Feria de San Jaime. Ignoro si ha sido la peor Feria de la historia; la peor que yo he visto, contemplado y analizado, seguro que sí. Y van ya cerca de 20.

La corrida de ayer iba camino de convertirse en la traca final, la última *masclatá* en julio y ardiendo los calores. El toro que abría plaza desató las



El diestro David Fandila, El Fandi, saliendo a hombros de la plaza, ayer en Valencia. / VICENT BOSCH

Javier Villán, socio de honor de la Peña Tinto y Oro

SALVADOR FERRER
Aprovechando los carteles fuertes de la Feria de Julio, la Peña Tinto y Oro de Valencia, fundada en 1985 y que preside Pascual Morote, ha nombrado como socio de honor por su labor en el periodismo taurino a Javier Villán, crítico

taurino de EL MUNDO. Lo hizo anteayer, en un acto presidido por Isidro Prieto, diputado de Asuntos Taurinos, acompañado por Manuel Carrión, director de la Escuela de Tauromaquia de Valencia. Además de los socios de la Peña y aficionados,

también asistieron Peter Hildering, presidente del Club taurino de Holanda y Lore Monning, del Club Taurino de Nueva York. El acto concluyó con un sentido parlamento del homenajeado y con la entrega al nuevo socio de honor de una acuarela de

Curro Romero, obra de Vicente Pastor, por parte de Francisco Puchol, alma máter y vicepresidente de la asociación. Por último, Javier Villán hizo entrega de su reciente libro 'José Tomás. Luces y sombras. Sangre y triunfo' para la biblioteca de la Peña.

iras de los tendidos que se pusieron al borde del motín. Los veterinarios se habían pasado por la piedra la corrida de Samuel Flores, enterita y sin apelación posible. Y salieron seis toros de Manolo González, cada uno de su padre y de su madre; mal presentados, sin alma y sin temperamento.

Así que antes de convocar un aquelarre de brujos del artificio, el afeitado y la manipulación, convendría reunir un Sanedrín taurino valenciano para poner orden en tan grande desconcierto. Me consta que todos quieren hacerlo bien... ; pues ¡hala!, a demostrarlo y que sea para bien. Si ustedes quieren salvar esta plaza, pónganse manos a la obra. En este caso daría igual que fuera aquelarre de brujos, cónclave de brujas o procesión de neófitos y conversos: peor no se iban a poner las cosas;

mas pónganse a la tarea y cuanto antes. Fallas, pase lo que pase, está asegurada. Es la primera feria importante del año y todos vienen con mono de toros y pasodobles.

Pero la *Fira de Juliol* está amenazada desde muchos frentes: el calor, el saldo de toros y la Feria de Santander que está que lo tira. Hagan algo y respeten el toro, si es ello posible. Ese es el intrínquis y la madre del cordeiro. Al aficionado le bastaría con la dignificación de esta plaza donde los toreros tienen patente de corso, o parece que la tienen, para convertirla en un coladero. Esta Feria no ha sido un coladero; ha sido un agujero negro. Y a ello ha contribuido de manera formidable el palco presidencial.

Con Enrique Ponce esta Feria ha sido cruel. Le cambiaron la corrida de Zalduendo, aunque fuera por otra

del mismo hierro, y le tocaron dos adefesios que no tenían un pase. Ayer le tocó una vaca burra y un sobrero, también de Zalduendo que se lo quería comer. Posiblemente, el toro más peligroso del ciclo. La plaza no le pasó una a Enrique Ponce: ni el desánimo displicente con el titular, ni las precauciones, plenamente justificadas, con el sobrero.

Pero la gente pasa de la intolerancia a la complacencia en un segundo. Llegó El Fandi y con sus vertiginosas carreras en banderillas y dio la vuelta al ambiente. La gente cambia de humor en un decir Jesús. Y Jesús dijeron los tendidos cuando El Cid, Manuel Jesús, empezó a torear en redondo con la misma cadencia que si torease al natural. La izquierda es la mano de El Cid; pero ayer todas sus virtudes se trasladaron a la derecha.

Santander / Feria

Perera, antológico

Cuvillo / El Fundi, El Juli y Perera.

Cinco toros de Núñez del Cuvillo y un sobrero de Los Bayones (5º bis). Extraordinario el sexto, bueno el tercero, toreable el quinto.

El Fundi: saludos y silencio. **El Juli**: palmas y saludos tras aviso. **Miguel Ángel Perera**: dos orejas tras aviso y dos orejas tras aviso. **Plaza de Cuatro Caminos**, lleno.

JUAN ANTONIO SANDOVAL
SANTANDER.- Cuando hay que bregar con las palabras para describir una obra de arte, surge la eterna cuestión de la capacidad del lenguaje para reproducir la realidad. Y hay que escoger, o no, entre antológico, histórico, sublime, milagroso, para describir el faenón de Miguel Ángel Perera al sexto de Núñez del Cuvillo, un gran toro.

No sólo estuvo a su altura. Fue algo más trascendente. La faena fue de menos a más, porque no convenía abusar del toro. Llegó una serie de naturales que rozó la perfección, por la templanza, la ligazón y la victoria del torero sobre el determinismo físico.

También lo cuajó por el pitón derecho. Varias series debieron ser de clamor y el paroxismo sólo se desataba al rematar con los de pecho, a los que imprimió un ritmo muy especial. Después del toro fundamental llegó un epílogo en el más puro estilo *ojedista*. Le pidieron el rabo.

Ya en el tercero dio Perera un serio toque de atención. Fue un precioso jabonero sucio que también galopó en la persecución de los engaños y al que cuajó nuevamente de menos a más. Perera ha lanzado una Feria que camina hacia el *sprint* final con muy buen ritmo.

El Juli hizo un esfuerzo con el quinto bis. Dictó una lección de temple y estuvo por encima de él y de su final de embestida con la cara por arriba. En el segundo, sin clase, recetó una de las mejores estocadas de la Feria.

El Fundi tuvo que bailar con las más fea y solucionó la papeleta con la solvencia habitual.



elmundo.es

► **Vídeo:**

Vea las imágenes de la corrida.

ESTE VERANO, LA BOLSA
MÁS EN ALZA QUE NUNCA.

GRATIS
Mañana en su kiosco

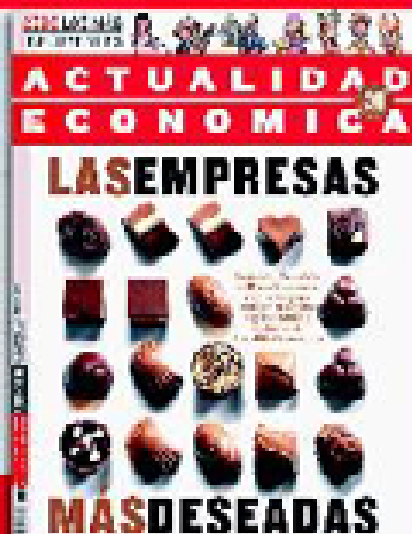
Actualidad Económica le regala,
con su número especial de verano,
una cómoda bolsa deportiva para
llevar a todas partes.



Disponible
en 3 colores



LA LECTURA ECONÓMICA DE LA ACTUALIDAD



	2007		2008/2009	
	Min.	Max.	Min.	Max.
Female Games	25	33	29	37
Female	17	32	18	37
Male	9	30	10	30
Overall	18	34	18	38
By the Country	18	38	18	37
by the Grade	8	38	8	38
Yearly	18	38	8	38
By Country	24	38	24	38
Yearly	27	38	27	38
Yearly	28	38	28	38

SOLUCIONES: Horizontales: 1. Partícula alfa, 2. Aneurin, 3. Kustir, 4. Vate, 5. Ema, 6. Dedicatorias, 7. Aroza, 8. Doraduras, 9. On. Verticales: 1. Perdedor, 2. Aduanero, 3. Restador, 4. Tute, 5. Idi. Acad. 6. Careta, 7. Ur. Batir, 8. Errona, 9. Apto. Rus, 10. Arrestil, 11. Lor. Rato, 12. Vison.

**Vuelos, Hoteles,
Coches, Vacaciones...**

Los mejores
precios en Internet

mundoviaje.com
LOW COST

902 123 444

Topics for details are:



elmundo.es



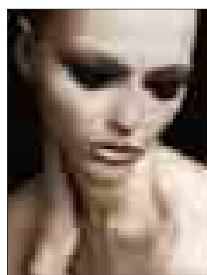
Caracas	90	90	10	10000	Asunción	11	22	10	22	10000	Guatemala	10	10	0	10	10000
Delicias	77	99	99	99	10000	Managua	20	20	20	10000	San Salvador	10	10	10	10	10000
El Paso	33	99	10	10	10000	Panama	20	10	20	10000	Toluca	22	10	22	10	10000
La Paz	99	99	20	99	10000	Puerto	20	10	10	10000	Veracruz	20	10	20	10	10000

MUJER EN EL MUNDO

BELLEZA

El colorido negro arrasará el próximo otoño

Sombras muy ahumadas, *gloss* azabache, laca de uñas oscura y cosméticos en tonos carbón



FRAGANCIAS

Perfumes exclusivos, objeto de deseo

Acqua di Parma lanza un aroma elaborado con técnicas tradicionales y frasco de inspiración 'art déco'



EN LA CALLE

Pulseras y collares se adueñan del verano

Se llevan mezclados entre sí y el único requisito para ponérselos es que no pasen nunca inadvertidos



El 'prêt-à-porter' español del lujo toma posiciones

Elio Berhanyer, Javier Larraínzar y Miguel Palacio son las estrellas del nuevo grupo AB Diseño y Moda. Entre los proyectos más golosos están las aperturas de tiendas de los diseñadores y la expansión internacional

Moda / Creadores

PAULA V. PINUAGA

La moda española se apunta al universo del lujo en un esfuerzo por crear una plataforma con identidad propia. Elio Berhanyer, Javier Larraínzar y Miguel Palacio ponen la creatividad; Artesanos Camiseros, Capital Riesgo e Incap, la gestión.

AB Diseño y Moda es el primer grupo de lujo español dispuesto a conquistar el sector de la confección y complementos de alta gama. «Aprovecharemos sinergias operativas y de gestión, cada empresa manejará de forma independiente su sector de mercado, marcará sus propias estrategias y competirá libremente», detalla **Francisco Moreno**, su presidente. Artesanos Camiseros, con el 50,53% de la participación accionarial, es el principal accionista. «Queremos abrir 10 o 12 nuevos puntos de venta hasta 2010, además de 10 franquicias», detalla Moreno.

► **Gran Elio Berhanyer.** La necesidad de contar con un soporte empresarial es algo básico para los diseñadores. Por eso, el modisto cordobés Berhanyer, en enero de 2006, entregó la gestión de su empresa para dedicarse de lleno a la parte creativa. «El crecimiento de una fir-

ma es genial, pero trae consigo una mayor complejidad. Para mí es muy importante el poder apoyarme sobre una base sólida», declara Berhanyer a EL MUNDO. Artesanos Camiseros y la Sociedad Capital Riesgo asumieron la comercialización de sus creaciones, que culminó con la apertura de un punto de venta en la calle Lagasca de Madrid y un proyecto de sastrería masculina a medida. «Mi balance es muy positivo. El universo de la moda ya no es lo que era hace décadas. Pero no se puede vivir en el pasado, la sociedad avanza, todo cambia y yo creo que esto es muy bueno para el importante sector de la moda y del diseño», confirma.

► **Sofisticado Larraínzar.** Como él mismo reconoce, su incorporación al grupo AB Diseño y Moda es una gran oportunidad: «Es un proyecto muy interesante, que ayudará a potenciar e impulsar mi marca. Pero también servirá al desarrollo del conjunto del mercado español del diseño y la costura».

Este asiduo de la Pasarela Cibeles se formó en Milán y trabajó tres años en el estudio neoyorquino de Óscar de la Renta. Apuesta por una estética sofisticada y actual: «Creo que hay que con-

Miguel Palacio apuesta por un chic muy refinado.



Elio Berhanyer: «Los diseñadores necesitamos contar con una estructura empresarial sólida»

Miguel Palacio: «A final de 2008 abriré tienda en Madrid y haré una línea de accesorios. Después vendrá la línea masculina»

quistar al cliente todos los días. No es cuestión de crear algo bueno una vez y repetirlo, es necesaria una continua actualización de diseños, colorees y tejidos, acorde con las tendencias que evolucionan cada vez con mayor rapidez».

► **La exquisitez de Miguel Palacio.** «Es un proyecto que yo tenía en mente desde hace tiempo», afirma este diseñador cuyas creaciones transmiten una imagen chic y parisina. «Para desarrollar mi trabajo creativo y que llegue a la clientela hace falta una estructura empresarial detrás», explica. «Con ellos podremos ampliar la producción y yo ya no tendré que preocuparme. A partir de ahora me centraré en la elaboración de un *prêt-à-porter* de lujo, combinado con la costura. Me siento muy motivado».

Palacio sabe que la naturaleza de la palabra lujo ha cambiado en los últimos años, ahora se trata de una cuestión de calidad. «El lujo debe ser accesible y llegar a todas las personas que desean acceder a él y puedan permitírselo. Creo que ésa es la clave de mi trabajo». A finales de 2008 abrirá una tienda en Madrid, un proyecto promotor que acompañará con una línea completa de accesorios, y la idea de diseñar una línea masculina.

Cuando el grupo se asiente en España, quieren dar el salto fuera: «Alemania y Francia serían los primeros, y después Holanda, Bélgica, Suiza y los países nórdicos», certifica Francisco Moreno.



Elio Berhanyer se considera un modisto veterano. Sus creaciones poseen el saber hacer de la costura. Propuesta para el verano 2008.



Javier Larraínzar diseña ropa para una mujer urbana y sofisticada. Arriba, en la Pasarela Cibeles primavera-verano 2008.

Belleza



El negro que propone Yves Saint Laurent se inspira en la colección de Stefano Pilati para este otoño-invierno 2008/09, alejada de la estética gótica.

El negro, la tendencia que arrasa

En septiembre se lanza una crema de tratamiento de color negro, de Givenchy. Con idéntico tono se imponen el 'gloss', la laca de uñas y la sombra de ojos

LUCÍA HEREDERO

La primera crema antiedad negra, Le Soin Noir, será lanzada por los laboratorios Givenchy a primeros de septiembre. Su activo es el concentrado de un alga de la Bretaña francesa llamada *skeletonema costatum*, capaz de sobrevivir en condiciones extremas. «Al instaurar la comunicación intercelular, esta savia refuerza el poder de la piel para luchar contra su envejecimiento», explica en París **Laurent Nogueira**, director científico de Givenchy.

Los laboratorios mantienen cultivos de algas bajo iluminación, respetando la alternancia entre el día y la noche en un agua de manantial marino. Este procedimiento exclusivo, garantiza la calidad de las moléculas activas originales que se han extraído de las células del alga. Con ellas, la piel recupera nuevas fuerzas que le permiten proteger el ADN celular frente al fotoenvejecimiento, combatir las arrugas, reafirmarse y rege-

nerarse. «El color negro e intensamente profundo de la crema, se torna translúcido en los dedos y cuando se aplica en la piel se vuelve transparente bajo la luz», culmina Nogueira.

► **Labios negros.** En cuanto al maquillaje, todo empezó la temporada pasada con las uñas azul marino, casi negras de Chanel. Yves Saint Laurent pone a la venta en septiembre Gloss Pure Black Sade, un



Arriba, 'gloss' de Yves Saint Laurent en negro, inspirado en la colección de Stefano Pilati. Izqda., brillo labial de Lancôme, en tonos de arena volcánica.

insólito labial negro, inspirado en la última colección de Stefano Pilati, donde las modelos lucieron labios y vestidos negros, ojos con raya y párpados ahumados, pero con un *chic* alejado de la estética gótica. **Aaron de May**, el nuevo director artístico de Lancôme, propone un look otoño con sombras muy grises superpuestas (Ombres Absolue) y un brillo labial, Piha Black, inspirado en la arena negra volcánica de las playas de Nueva Zelanda.

► **Perfumes 'in black'.** Los últimos lanzamientos reafirman la tendencia. Jasmin Noir de Bvlgari, exalta el olor del jazmín al anochecer. Delicious Night de Donna Karan, evoca la noche neoyorquina, Y Midnight Rain, de La Prairie, presenta una fragancia nocturna. En resumen: cosméticos y perfumes inspirados en la noche y la oscuridad serán los protagonistas indiscutibles de la próxima temporada otoño-invierno.

Elisabeth Sandager y su nuevo 'mesolift'

E. GONZÁLEZ

La casa de cosmética Helena Rubinstein lanzará en breve Prodigy Re-Plasty, el primer *mesolift* cosmético del mercado. «Hemos contado con la colaboración de la prestigiosa clínica estética suiza Montreux», explica la Directora General Interna-



La directiva de H. Rubinstein.

Sandager. «Es un producto de máxima calidad con efectos inmediatos semejantes a los que ofrece la medicina estética pero sin necesidad de salir de casa».

Formulación revolucionaria. «Contiene meso-solución C10, un compuesto de vitamina C pura y ácido ferúlico idéntico al que se aplica en un *mesolifting* y que mejora visiblemente la firmeza y textura de la piel», sostiene Sandager. Se trata de un cosmético dirigido a las mujeres que quieren mantener una piel impecable pero no tienen tiempo de someterse a un tratamiento de belleza. El rostro se alisa y recupera un aspecto y resplandor intenso.

Apuesta por la piel madura. Según Sandager, los laboratorios de Helena Rubinstein, del grupo L'Oréal, «se posicionan una vez más como firma de referencia, a la vanguardia científica, en productos de lujo *antiaging*, cada vez más demandados por las mujeres».

Maggie Gyllenhaal, mañana en YO DONA

La reina del cine *indie* y novia de Batman, Maggie Gyllenhaal, relata los sueños y aspiraciones de sus 30 años.



TERTULIA: Carmen Reviriego, la directora de cine Inés París, la periodista Nieves Herrero y la escritora Rosetta Forner debaten sobre el papel del padrastro en la época actual.

FUERA DE FOCO: Entrevista con Eva Castillo, ejecutiva de Merrill Lynch.

MODA: Se impone el estilo *lady*, con falda estrecha, camisa y zapatos de tacón.

BELLEZA: El prestigioso médico brasileño Mauricio De Malo explica las ventajas del botox como alternativa a la cirugía.

Quién hace qué

DKNY

Pulsera rígida

La firma americana Donna Karan ha culminado el lanzamiento de la primera colección de joyería de la línea DKNY, dirigida a una mujer joven que desea sentirse guapa y joven en el día a día. Esta primavera-verano, las estrellas de los accesorios son las pulseras y colgantes. Mix Media Line (en la imagen) es una pulsera rígida, realizada en acero color dorado, con logo en relieve, combinado con acetato transparente. La forma, abierta, simula un cuadrado de vértices redondeados. También está disponible en tonos plateado y marrón. El colgante, Logo Line, es una placa de acero combinada con piel y *glitz* y logo en relieve también repleto de *glitz*, en color dorado.



RALPH LAUREN

Notorious

Esta nueva fragancia de Ralph Lauren, nace inspirada en las grandes divas del cine clásico como Ingrid Bergman o Lauren Bacall. En su aroma, especiado y oriental, se vislumbra el toque de la bergamota italiana, unido a la gresella negra, la vainilla, los claveles y el chocolate. La tradición clásica rige las líneas rectas de su frasco de cristal, donde se combina el negro de su base con las iniciales de la firma en dorado. Esta combinación negro/dorado se inició con Ricky y Bag, el famoso modelo de la firma americana. Se trata de una fragancia audaz y misteriosa, destinada a mujeres sexys y seguras de sí mismas, que no desean pasar inadvertidas. La *top model* y actriz Laetitia Casta es la imagen del nuevo perfume.



D&G

Colección Clue

En la actualidad, los accesorios se han convertido en un básico fundamental del atuendo femenino. La firma italiana D&G ha creado Clue, una nueva línea de joyas modernas, frescas y muy juveniles, que realzan la piel dorada del verano y dispone de anillos, colgantes, pulseras y pendientes. Todas estas piezas están elaboradas con resina blanca y metal dorado. Los pendientes de la imagen presentan una forma ligeramente oval y aúnan los tonos de moda de esta temporada estival, el blanco y el oro, un dueto muy apropiado para la estética barroca y opulenta de Domenico Dolce y Stefano Gabbana, los famosos diseñadores italianos. Los materiales se fijan con pequeños tornillos y cada pendiente lleva grabado el logo de la firma en letra cursiva.



ACQUA DI PARMA

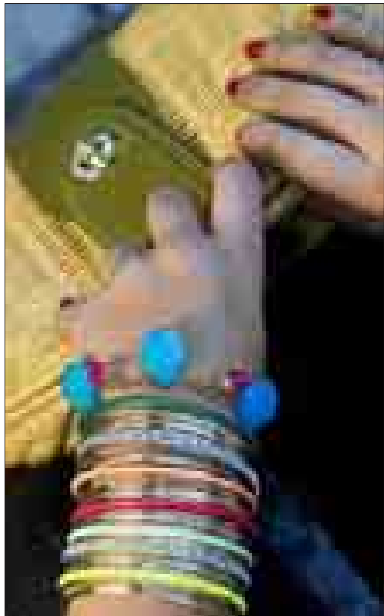
Profumo

Los secretos de la alta perfumería se concentran en esta fragancia, sofisticada y elegante. La firma Acqua di Parma ha querido crear un auténtico objeto de deseo, atemporal y exclusivo. En su aroma se vislumbran las notas de salida de la bergamota y la peonía; las de corazón: el aroma de labdanum y la frescura del jazmín y la rosa búlgara; y como notas de fondo, los tonos vibrantes del vetiver y el pachuli que se oponen a la sensualidad del sándalo y el *musk*. Profumo hará las delicias de una mujer refinada y con estilo, que sabe apreciar la belleza y la exclusividad. Se presenta en un precioso y refinado frasco de cristal acanalado, de inspiración Art Déco; sus líneas son simples y puras y se ubica en una caja revestida de seda con el interior de satén.



MUJER EN EL MUNDO

MUJER EN EL MUNDO ES UNA SECCIÓN DIRIGIDA POR FLORINDA SALINAS



En la calle

MARTA CATALÁ

Colgantes



Los collares y pulseras están en boga y han llegado incluso a desplazar a los pendientes. Desde luego, no vivimos tiempos minimalistas: si te gustan estos accesorios, elígelos aparentes (no es necesario que sean inmensos...) para que no pasen inadvertidos. Mejor aún, mezcla varias piezas entre sí para obtener un efecto impactante.

Lanvin consigue ese efecto mediante mezclas de tejidos y materiales como el terciopelo, el tul, las perlas y piedras brillantes de varias tonalidades. No se queda atrás Yves Saint Laurent, que para esta temporada propuso collares de estrellas multicolores de diferentes tamaños, o la francesa Sonia Rykiel en cuya colección abundan las mariposas de brillantes también en varios tonos.

Las perlas merecen un capítulo aparte, los expertos en moda ya intuíamos su regreso, pero la consagración ha venido de la mano de Patricia Field, la responsable de vestuario de *Sexo en Nueva York*. Esta estilista convierte en tendencia todos sus *looks* y ha dado en la diana al colgarle al cuello a la protagonista un largo collar de perlas de tamaño mediano, que no se quita ni para dormir.

Otra opción que resulta muy relajante y creativa para los días de vacaciones consiste en crear nuestros propios abalorios. Hay muchas tiendas especializadas en todo tipo de cuentas y materiales necesarios para fabricar casi cualquier cosa que se nos ocurra.

Si no disponemos de tiempo, podemos encontrar maravillosas piezas ya elaboradas y a precios asequibles en Bimba y Lola, Blanco o Uterqüe, la nueva cadena de accesorios del grupo Inditex, propietario de Zara, recién abierta al público. Y para algo exclusivo y casi artesanal AV by Ana Vega, que de momento sólo vende en Sevilla y Madrid.

Las más aventajadas en la materia empiezan ya a llevar anillos, en varios dedos o en sólo uno; el índice, pero eso ya es otra historia.



REPORTAJE GRÁFICO: TANYA LACEY



Punto de vista

MANUEL MOTA

El vestido de novia que todas desean



Hace años, el traje nupcial estaba al margen de las tendencias y se inspiraba en modelos de bodas reales o de actrices famosas. En la actualidad se encuentra más unido a la moda, en tejidos y diseños. Las novias de hoy día buscan siluetas desestructuradas, ligereza y fluidez. Los tejidos son cada vez más sutiles, como la gasa y el tul de seda, y apenas se utilizan materiales pesados.

Últimamente he disfrutado mucho revisando los archivos de Pronovias de los años 70: la empresa nació en esa década y para conmemorarlo hemos creado una colección Vintage, con la línea trapecio y los bordados de aquellos tiempos tan creativos en la moda.

Me gusta trabajar con textiles que tengan como base la seda natural, en especial las organzas, garzas y gazares, por su aspecto etéreo y fluido. Pero mi debilidad es el encaje en todas sus variantes: el *rebrodé*, contrastado con el tono de fondo para crear falsas transparencias o ricamente bordado a mano lo que confiere al estilo una delicadeza y un lujo muy especiales. En cuanto al color, se impone el blanco natural, contrastado con guipures blancos, pedrería en tono tiza o transparencias de *jacquard* con efectos de pinceladas nacaradas.

¿Mis trajes de novia favoritos? Yo elegiría tres: el modelo de Grace Kelly, que todavía hoy sirve de inspiración para vestidos actuales. Para mí sería el que mejor representa la idea de «cuento de hadas», el de estilo principesco por antonomasia.

El segundo, el que lució la reina Fabiola de Bélgica, de Cristóbal Balenciaga, porque es un vestido regio y sencillo a la vez, con la mezcla de *duchesse* y visón blanco. Y el tercero, sería el que diseñó el cubano Narciso Rodríguez para Carolyn Bessette Kennedy, un sencillo *forreau* de raso, que supuso un claro ejemplo de aplicar el concepto moda al vestido de novia, en una época en la que imperaba el minimalismo.

Si la boda es civil, el traje debería ser sencillo y de línea fluida, diferente al de novia

«Me gustan mucho la organza y el gazar, por su fluidez y ligereza. Pero mi auténtica debilidad es el encaje»

tradicional. En cuanto a las ceremonias religiosas, no es lo mismo una ermita en el campo que una catedral con escalinata: todo marca la silueta del vestido y el tamaño de la cola. La cabeza debe ir tocada con velo o una mantilla antigua. Es mejor que el escote no sea exagerado y conviene velar brazos y hombros. Para las bodas religiosas me gustan mucho los guantes y las joyas familiares como tiaras, pendientes o broches.

He de confesar que me encanta este trabajo que me permite emplear técnicas artesanales, usar materiales de calidad, modelar los tejidos, crear nuevos volúmenes, bordar a mano, investigar en nuevas y sorprendentes combinaciones...En Pronovias nos gusta aplicar las técnicas y conceptos de la costura a nuestras creaciones. Pero tengo muy claro que en ese momento tan importante de la vida, la auténtica protagonista debe ser la novia, no el vestido. Y ante las dudas que puedan presentarse a la hora de elegir siempre recomiendo el «menos es más»: una apuesta segura.

Manuel Mota es diseñador de Pronovias.

APRENDE ACTUACIÓN Y REALIZACIÓN DE CINE EN LA ESCUELA MÁS PRESTIGIOSA DEL MUNDO

**La New York Film Academy,
en colaboración con Mundo Ficción,
abre sus puertas en Madrid.**

**Aprende a escribir,
dirigir y montar
tus propias películas.**

**Programas
de uno y dos años
y talleres intensivos.**

**EL 26 DE
SEPTIEMBRE,
ECHAMOS A RODAR.**

APÚNTATE YA.

**Tel.: 617655748
www.nyfa.com
email: madrid@nyfa.com**



Matthew McConaughey impartiendo una clase magistral en la New York Film Academy

NEW YORK FILM ACADEMY

MADRID

NUEVA YORK
ABU DHABI
UNIVERSAL STUDIOS, HOLLYWOOD

MADRID
UNIVERSIDAD DE HARVARD
DISNEY STUDIOS

ROMA Y FLORENCIA
PARÍS
LONDRES

TOKIO
SEÚL
BEIJING Y SHANGHAI

Todos los cursos y talleres son propiedad de la NYFA y no se relacionan con Universal Studios, Harvard University o Disney MGM.

MUNDO  FICCIÓN

TELEVISIÓN DIGITAL / Jaume Roures negocia asociarse con dos operadores, uno español y otro extranjero, para ofrecer 20 partidos de fútbol al mes por 20 euros

Mediapro lanzará su canal de pago antes de la Liga

No se podrá emitir en TDT hasta que el Gobierno apruebe su regulación

I. LONGHI-BRACAGLIA

MADRID.— Jaume Roures es un hombre poco convencional. Como empresario audiovisual, el socio principal de Mediapro no acostumbra a hacer declaraciones, se mantiene en silencio públicamente y sólo se coloca ante un micrófono por decisión propia. Pero si lo hace, entonces no calla. Habla claro, sin temor a resultar incómodo porque no le importa. Él se dedica a lo suyo, que parece que no le va nada mal, y el resto, lo lee. Quizá por eso, su participación ayer en el Foro de la Nueva Comunicación despertó mucha expectación. O quizá (probablemente) fueron sus actuales planes de negocio los que despertaron semejante interés.

Lo cierto es que el aludido no defraudó. Sin rodeos. Con un resumen de cuatro puntos que avanzó a los presentes para demostrar que no iba a esquivar polémica alguna, guerra del fútbol incluida. Aunque se centró en lo que más le interesa y más prisa le corre ahora: su nuevo canal de fútbol de pago que quiere emitir en TDT.

Su intención de ponerlo en marcha no es nueva, lo anunció en abril. Pero ayer avanzó, y mucho, al respecto. Por ejemplo, se supo que está en conversaciones con dos socios, uno español y otro extranjero, para que su idea funcione. Que ambos «son operadores y no socios financieros». Y que espera tenerlo todo cerrado con ellos a mediados de agosto para lanzar su canal de pago «antes de que comience la Liga».

Si uno tiene los derechos de la mayoría de los clubes de fútbol de

Primera División y el 90% de las ligas internacionales, como le ocurre a Mediapro a partir de la próxima temporada, y los de la Champions para pago por visión a partir de 2009, parece lógico y lícito que quiera rentabilizarlos.

Esos serán los contenidos de su nuevo canal, claro. Es lo que tiene garantizado. Lo que no está tan claro es que pueda llegar a cobrar por ver los partidos a través de la TDT. No al menos de momento. No al menos hasta que el Gobierno apruebe la regulación del sector que autorice la apertura de ventanas de pago.

Es lo que pide el propio Roures (y muchas de las cadenas). De hecho, sus planes pasan por no pedir una licencia para su canal, sino utilizar la del operador español con el que se asocie. Del nombre, ni palabra ayer.

«La gente no va a moverse a la TDT si no tiene contenidos que le estimulen y eso hay que hacerlo antes de que llegue el apagón analógico», subrayó Roures. «Además, no somos los únicos que queremos un sistema de pago: todo el sector, incluyendo a los antenistas y fabricantes, está interesado. Para ser sostenibles, había que introducir una TDT de pago».

Pero hasta que su filosofía se ponga en práctica con todas las de la ley, no le quedará otra que negociar con las plataformas del cable la inclusión de su canal. Y entonces, llegará la oferta de fútbol de pago con un precio que está muy por debajo de la actual de Digital+: 20 partidos por 20 euros al mes.

«Eso es lo que se pagará. No ha-



DIEGO SINOVA

SIN RENCORES. Curioso y no exento de morbo ver ayer a Juan Pedro Valentín junto a Jaume Roures. El periodista lo presentó dos días después de anunciar que deja *Público* para dirigir el Canal 24 horas de TVE. Ni un síntoma de rencor. Luego se supo por qué: Valentín seguirá colaborando con el periódico de Mediapro como columnista.

brá peaje, no habrá cuota de abono», aseguró. «Tendrá la Liga española y todas las ligas extranjeras porque el 90% de los derechos están en nuestras manos», presumió orgulloso el empresario catalán.

Y podría sumar a sus contenidos la Liga de Campeones a partir de 2009, aunque «eso aún no está decidido si se hará al mismo precio». De hecho, Roures cuenta con reservar algunos de los partidos más atractivos de la Liga española para ofrecerlos a otros operadores.

Incluso podrían llegar a formar parte de la negociación para crear una plataforma de pago con varias cadenas, que incluiría su canal de fútbol. Una alianza de «la mayoría de los operadores audiovisuales», a decir del empresa-

rio con la vista puesta en el futuro digital de la televisión.

La idea incluiría la posibilidad de que los operadores que se asocien dediquen uno de sus canales a estrenos de cine, otro para series... «La Administración tendría que trabajar a fondo porque no llegaríamos al apagón analógico sólo con las inversiones y la voluntad de los operadores».

¡Ah sí! Y de la famosa guerra del fútbol, ¿qué? Roures, después de un año en los tribunales enfrentado a Sogecable, ni se inmuta. Tras el último auto de la Audiencia Provincial de Madrid, cuenta con que aún le queda «un año» por delante antes de llegar al final de este partido. Y en ese tiempo pueden pasar muchas cosas.

YouTube espera la identificación de los vídeos de Telecinco para retirarlos

EDUARDO FERNÁNDEZ

MADRID.— Pocas veces un auto judicial ha producido tanta satisfacción a las dos partes. «Una magnífica señal», alaba Telecinco. «Ratifica nuestra política de derechos de autor», remarca YouTube. Es sólo fachada. Los cimientos de la televisión e internet, dos medios vecinos que tratan de aprender a convivir, se resienten.

La petición de medidas cautelares que estimó el pasado miércoles el Juzgado de lo Mercantil número 7 de Madrid sigue coleando. Telecinco podrá ver retirados sus vídeos de la plataforma en cuanto proceda a su identificación, pero el gigante YouTube ni se inmuta. «Sorprende que Telecinco haya solicitado unas medidas cautelares tan excepcionales cuando tiene a su disposición el sistema voluntario de notificación y retirada de vídeos», explicó ayer a EL MUNDO María Ferreras, responsable de Alianzas Estratégicas de YouTube España. «Respetamos los derechos de autor ya que si un titular de un vídeo no quiere que aparezca, se elimina de la plataforma, previa identificación», añadió.

«Que no suban nuestros vídeos y así no tendremos que bajarlos», esgrimían ayer fuentes de la cadena de Mediaset. Sin embargo, el portal de vídeos, para el que el auto le ha dado «la razón», mantiene que «como mero intermediario no tiene obligación de supervisar ni monitorizar el contenido que almacena, al amparo de la Ley 34/2002 de Servicios de Sociedad de la Información y Comercio Electrónico».

Mario Rodríguez, secretario general de Telecinco, adelanta que si una sentencia confirma el auto se trataría de un «precedente internacional» y advierte de que la batalla legal no ha hecho sino comenzar: «En esta demanda queremos que se aclare nuestro derecho a que no aparezca nuestras imágenes en YouTube sin autorización». La segunda fase llegará con la petición de una indemnización por los vídeos colgados.

Pese a las alianzas de YouTube con otras cadenas —desde la BBC hasta Antena 3—, Telecinco lo tiene claro: «No queremos vender nuestros contenidos en la Red, sino explotarlos de forma directa», avisa Rodríguez. La guerra está declarada.

El futuro de la televisión recoge sus diplomas

Clausurados los Máster en Producción de TV y en Reportalismo e Investigación de Unidad Editorial

EL MUNDO

MADRID.— Los Máster en Producción de Televisión y en Reportalismo e Investigación en Televisión que imparten Unidad Editorial (a través de EL MUNDO TV) y el Instituto de las Artes de la Comunicación Tracor han celebrado esta semana su acto de clausura.

El Aula Magna de la Facultad de Económicas y Empresariales de la Universidad CEU San Pablo acogió un evento en el que se gradua-

ron un total de 64 alumnos del curso 2007/2008.

Carmen Iglesias, presidenta de Unidad Editorial; Manuel Saucedo, director de actividades corporativas y comunicación de Unidad Editorial; Melchor Miralles, director general de Veo TV y de ambos Máster, y José Antonio Puente, presidente de Tracor, intervinieron en un acto que estuvo presidido por Alfonso Bullón de Mendoza, rector de la Universidad CEU San Pablo.



Acto de clausura de los dos Máster, celebrado en la Universidad CEU San Pablo. / TRACOR

Con una duración de un año académico, sendos cursos ofrecen convocatorias anuales (octubre y marzo) y tienen unas diferentes y ricas perspectivas laborales. Por un lado, el de producción en

televisión está orientado al trabajo en productoras, series, concursos y otros formatos televisivos; por otro, los graduados en reportalismo se enfocan más hacia la presentación de programas y la inves-

tigación, un ámbito en el que EL MUNDO TV es un referente.

La mayoría de los alumnos son licenciados en Comunicación Audiovisual, Periodismo y Publicidad, aunque también hay otros con otras titulaciones. Todos ellos han tenido la oportunidad de realizar prácticas. En el caso de producción, en la propuesta y elaboración de nuevos formatos, mientras que los de investigación han realizado reportajes cortos, algunos con cámara oculta.

El claustro de profesores cuenta con un importante abanico de profesionales de reconocido prestigio en la industria televisiva, así como con los miembros de EL MUNDO TV y Veo TV.

PELÍCULAS

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
★★★★ MUY BUENA (★) OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

22.00 / La 1 / Ciencia Ficción

Terminator (★★★)

EEUU. 1984. (102 minutos). Dir.: James Cameron. Int.: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Michael Biehn.
En la Tierra asolada por una guerra apocalíptica hay una mujer cuyo hijo puede perpetuar la especie humana; desde el futuro es enviado un agente implacable (Arnold Schwarzenegger) para acabar con ella. Se trata de un robot y los momentos en que él mismo recompone sus circuitos electrónicos y sus mecanismos *anatómicos* son tan alarmantes como aquéllos en que cumple órdenes con mortífera frialdad.

22.15 / La Sexta / Comedia

La familia Addams (★★★)

EEUU. 1991. (99 minutos). Dir.: Barry Sonnenfeld. Int.: Anjelica Huston, Raúl Julia, Christopher Lloyd.
La versión cinematográfica del cómic de Charles Addams es fiel a su espíritu y enriquece y magnifica sus imágenes. Un leve argumento sirve para acumular gags visuales y diálogos malévolos que constituyen una divertida muestra de humor bárbaro pero inofensivo y un espectáculo que reproduce la estética del dibujo admirablemente. Los actores también parecen pasárselo muy bien con sus imposibles personajes.

00.30 / Cuatro / Drama

Philadelphia (★★★)

EEUU. 1993. (120 minutos). Dir.: Jonathan Demme. Int.: Tom Hanks, Denzel Washington, Antonio Banderas.
Un abogado ve truncada su carrera cuando acusa síntomas de sida y sus jefes le despiden. Dedicado a la vida a demostrar que su despido fue motivado por la enfermedad y no por su comportamiento profesional. Se muestra su aspecto simpático y vitalista para subrayar la tragedia de su muerte inminente y hay algunos momentos intensamente dramáticos, a lo que contribuye mucho la espléndida banda sonora.

IDÍGORAS Y PACHI



VEO TV

07.45 Barney.
08.25 El tobogán de HIT.
09.45 La mujer de mi vida.
10.30 Teletienda.
13.00 Animate a ganar.
14.00 Los vigilantes de la playa.
15.00 Las noticias.
15.30 Star Trek.
16.30 World Health Magazine.
17.00 Casos de familia.
18.00 Casa Vianello.
18.30 Extra.
19.00 Tracy Baker.
19.30 Custer Last stand up.
20.00 Wacky Tv.
20.30 Las noticias.
21.30 Metropoli.
22.00 El Mundo en Portada.
23.30 Latin Lover.
00.30 Quédate conmigo.
03.30 Grandes clásicos en Veo.
04.45 Didavisión.
05.15 La mujer de mi vida.
06.15 Casos de familia.
07.00 Teletienda.

SET EN VEO

08.04 Romeo y Julieta.
09.04 Las nuevas aventuras de Flipper.
10.00 TeleQuiz: Llama y gana.
11.45 Teletienda.
12.11 Providence.
13.10 Romeo y Julieta.
14.08 Sue Thomas: F. B. Eye.
15.06 Ed.
16.05 Insert coin.
16.34 Teletienda.
16.51 Romeo y Julieta.
17.46 Las nuevas aventuras de Flipper.
18.45 Seaquest DSV.
19.40 Matrimonio con hijos.
20.09 Will y Grace.
20.40 La cruda realidad.
21.40 Becker.
22.35 Matrimonio con hijos.
23.00 Loco por ti.
23.30 Hollywood Boulevard.
23.55 Will y Grace.
00.20 TeleQuiz: Llama y gana.
01.55 La cruda realidad.

APRENDE INGLÉS TV

08.00 My living room
09.00 Vaughan en vivo
10.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
11.00 Rumbo al inglés / principiante alto
11.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo
12.00 Rumbo al inglés / intermedio alto
12.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
13.00 Rumbo al inglés / avanzado alto
13.30 Vaughan en vivo
15.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
16.00 Rumbo al inglés / principiante alto
16.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo
17.00 Rumbo al inglés / intermedio alto
17.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
18.00 Rumbo al inglés / avanzado alto
19.30 Vaughan en vivo
21.00 Rumbo al inglés / principiante bajo
21.30 Rumbo al inglés / principiante alto
22.00 Rumbo al inglés / intermedio bajo
22.30 Rumbo al inglés / intermedio alto
23.00 Rumbo al inglés / avanzado bajo
23.30 Rumbo al inglés / avanzado alto

► Aprende inglés tv, disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche, canal 83 de IMAGENIO y Zattoo.

TELEMADRID

07.00 La Otra sinfónica.
07.15 Animalia.
07.45 Cine de animación. «Batman y Subzero». (TP).
08.50 El sargento Keroro.
09.20 Los patata. Incluye series: «Totally Spies» y «Doraemon».
11.10 Cine. «Barbie Fairytopia».
12.25 Cine. Una comedia: «Beethoven 4: Enredo en la familia». (TP).
13.00 Cine. «The war: la guerra». EE.UU. 2001. D.: Davide Evans. I.: Judge Reinhold, Julia Sweeney y Joe Pichler.
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.45 Cine western. «El jinete pálido». (+13). EE.UU. 1985. D.: Clint Eastwood. I.: Clint Eastwood, Richard Dysart y Mariel Hemingway.
18.00 Cine de tarde. «The war: la guerra». EE.UU. 1994. D.: Jon Avnet. I.: Kevin Costner, Mare Wimmeringham y Elijah Wood.
20.30 Telenoticias.
21.10 Deportes.
21.15 El tiempo.
21.30 Mi cámara y yo.
22.00 Cine. El Megahit. «Amor en juego». (TP). EE.UU. 2005. D.: Bobby Farrelly. I.: Drew Barrymore, Jimmy Fallon y Jason Spevack.
00.15 Cine. Sala de madrugada: «Un hombre lobo americano en París». Gran Bretaña. 1997. 93 minutos. D.: Anthony Waller. I.: Julie Delpy y Tom Everett Scott.
01.45 Cine. Sala de madrugada. «Carta de amor». (+13). EE.UU. 1998. D.: Dan Curtis. I.: Campbell Scott, Jennifer Jason Leigh y David Dukes.

PELÍCULAS

22.00 / Comedia

Amor en juego (●)

EEUU. 2005. (103 m.). D.: Bobby y Peter Farrelly. I.: Drew Barrymore, Jimmy Fallon, Jack Kehler.
La novela de Nick Hornby *Fiebre en las gradas* ya había sido adaptada como *Fuera de juego* y era innecesaria esta versión en la que el profesor protagonista es un hincha apasionado del equipo de béisbol de Boston siempre vencido por su eterno rival, y con una pasión que no comparte su amada, ejecutiva de éxito. En la novela y la película anteriores el profesor estaba amargado por una frustración arrastrada desde la infancia mientras que aquí se trata de un perfecto idiota interpretado por un cómico inepto: es imposible simpatizar con él ni comprender por qué ella le ama.

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro



23 de julio de 2008

Hospital Central / Telecinco

Hora	Espectadores	'Share'
23:48 h	3.647.000	29,50%

Programas más vistos

23 de julio de 2008

Hospital Central / Telecinco	2.868.000	21,80%
Los Simpson / Antena 3	2.718.000	26,30%
Noticias 1 / Antena 3	2.431.000	20,80%
Telediario 1 / TVE 1	2.402.000	20,50%

SATÉLITE / CABLE / TDT

17.30 / Cosmopolitan TV

Maratón veraniego de series

El canal emite un especial con los mejores capítulos de las series preferidas por la audiencia este año. Desde las 17.30 horas los espectadores podrán disfrutar de cinco horas con los episodios más divertidos y emotivos.

23.00 / Canal Historia

En el corazón de una batalla

Cada segundo y cada milímetro son decisivos en un combate en el aire. Tanto, como para que un error pueda cambiar la historia. Esta serie recrea famosas batallas aéreas sirviéndose del

vos de Betty, *October Road*, *Sexo en Nueva York*, *One Tree Hill* y *Verónica Mars*. El maratón veraniego empieza con la emisión del capítulo de *October Road* titulado *Secretos y mentiras* (de la primera temporada) en el que Phil organiza una cena romántica para una repartidora de pizzas, y Nick descubre por qué su padre está inusualmente amable.

más avanzado diseño gráfico por ordenador, donde la animación constituye la cuarta parte de cada programa. Los espectadores sentirán que se encuentran dentro de la batalla, enfrentándose al enemigo. Relatos de primera mano, material de archivo exclusivo y filmaciones originales, completan las recreaciones.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN Nº 1760 / FÁCIL

2	5	7	3	8	6	4	1	9
1	4	6	7	9	2	8	5	3
8	9	3	1	5	4	7	2	6
5	7	8	9	3	1	2	6	4
3	1	2	6	4	8	5	9	7
9	6	4	2	7	5	3	8	1
6	2	5	4	1	7	9	3	8
7	3	1	8	2	9	6	4	5
4	8	9	5	6	3	1	7	2

SOLUCIÓN Nº 1761 / DIFÍCIL

4	9	8	3	6	1	7	2	5
2	1	3	9	5	7	6	4	8
5	6	7	4	8	2	9	1	3
6	8	2	7	3	9	4	5	1
9	7	1	8	4	5	2	3	6
3	5	4	2	1	6	8	9	7
7	3	5	6	2	4	1	8	9
1	4	6	5	9	8	3	7	2
8	2	9	1	7	3	5	6	4

Nº 1762 / MEDIO

	5	3			1		6	2
			5	3				
					4	5		
				4		6	5	
	7	6	1		5	8	9	
	1	9		8				
		7	4					
				9	8			
2	9		3			1	4	

Nº 1763 / DIFÍCIL

	1							
		4			2	7	3	9
			3	5			8	4
7	9						5	
		5				8		
	6						1	7
4	5			9	1			
1	3	6	8			5		
							4	

22.30 / Cuatro

Ley de Costas y casas de chapa en 'Callejeros'

Callejeros repone esta semana dos reportajes sobre dos realidades bien diferentes y un problema común: la vivienda. En *A toda costa*, la reportera Sonia López recorrerá el litoral español para conocer las historias de algunos de los afectados por una Ley de Costas que obliga al derribo de hoteles y viviendas que incumplen la normativa. La precaria situación de miles de familias que sobreviven en infravi-



Reporteros del programa.

viendas, casas prefabricadas o contenedores de barco es el tema que ocupa la segunda entrega del programa, *Casas de chapa*.

22.30 / Telecinco

Duelo de músicos en la final de 'Tú sí que vales'

Los ocho finalistas de la presente edición se enfrentarán a los siete campeones de las anteriores temporadas en una final cuyo vencedor será elegido por los espectadores y el jurado. El concurso *Tú si que vales* contará con la presencia de los participantes de *Operación Triunfo 2008*, que interpretarán en directo uno de los temas estrella de sus conciertos: *Corazón contento*. Además de dos actuacio-



Christian Gálvez dirige el 'show'.

nes musicales de los miembros del jurado y de la banda del programa, formada por integrantes de las siete ediciones de *trunfitos*.

00.05 / La Sexta

'Shark' esclarece el caso de una chica violada

En este nuevo episodio una chica es violada y afirma haber sido agredida por tres atletas del equipo de la facultad en una fiesta universitaria. Stark y su equipo aceptan llevar el caso pero Madeline no se fía del testimonio de la joven y *Shark* comienza a creer a su compañera en el momento en que descubre que la chica había mantenido una relación con uno de los tres deportistas supuestamente implicados. Aún así,



'Shark' y su hija, Julie.

el equipo continúa en el caso para esclarecer la verdad. Mientras, Julie pide ayuda a su padre porque le han suspendido una asignatura.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
10.15 Saber vivir. Con Manuel Torreiglesias. Programa de hoy: «Saber vivir».
11.30 Esta mañana de verano. Programa presentado por Inmaculada Galván y Javier Gallego Garrido.
13.00 La lista. Concurso presentado por Daniel Domenjó.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de verano. Programa presentado por Anne Igaritburu.
15.00 Telediario 1. Con Ana Blanco y Jesús Álvarez en los deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Amar en tiempos revueltos. (+7). Serial. Hipólito recurre a don Serén, pero éste, pese a reñir a Ángel por haber celebrado la boda, duda sobre su decisión tras escuchar la confesión de Hipólito. Manzanares provoca un careo en el que Hilario y Maribel se acusan mutuamente. Enriqueta sueña con lo fantástico que sería trabajar en los futuros grandes almacenes, pero primero debe convencer a Pelayo para que los dos presenten su solicitud de empleo. Alicia está muy angustiada por la visita de Hipólito.
17.15 Victoria. (+7).
18.00 Marina. (+7). Telenovela.
18.25 España directo. Con Pilar García Muñoz. Programa de actualidad que se traslada en directo a los puntos más calientes de la información del día.
20.00 Gente. Con María José Molina y Sonia Ferrer. Programa que recoge las noticias de sucesos más destacadas y toda la actualidad del panorama social.
21.00 Telediario 2. Con Lorenzo Milá y María Escario en los deportes.
21.55 El tiempo.
22.00 Cine. «Terminator». (+18). 1984. 102 minutos. Dirección: James Cameron. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn y Linda Hamilton. (Ver sección «Películas»).

00.15 Comando de actualidad. En el programa de hoy: «Abierto por vacaciones» (estreno) y «Urge piso» (reposición).
02.15 Telediario 3.
02.30 TVE es música.

La 2

06.00 Teledéporte.
06.50 Leonart. (TP). Episodio: «El taller de Dona Lisa».
07.20 Los Lunnis. (TP). Incluye las series: «Los Lunnis. La serie», «Las aventuras de Fluví», «Little Einstein», «Jim Jam y Sunny», «Pocoyó», «Bugwatch» y «Lazy Town».
10.30 Santa Misa.
12.30 Teledéporte 2. Presentado por Lourdes García Ramos.
13.30 Comecaminos. (TP). Espacio infantil que incluye las siguientes series: «Verónica Mars» y «Las gemelas de Sweet Valley».
15.30 Saber y ganar. Concurso presentado por Jordi Hurtado.
16.00 Tour de Francia. Etapa 19: «Roanne - Montluçon».
18.00 Bricolocus. Programa presentado por Fernando Sánchez Saratxaga y Álex Juárez. Hoy: «Cambiar encimera».
18.40 Mucho viaje. En el programa de hoy se retrasmiten los siguientes reportajes: «Dubronik», «Sierra de las nieves» y «Playas de Colombia».
19.15 En construcción. (+7). Incluye: «Gomaespuminglish» y «Buffy Cazavampiros».
20.30 La 2 Noticias Express.
20.40 Pacific Blue. (+7). Serie.
22.00 Versión española: «Fuera del cuerpo». (+13). España. 2002. 97 minutos. Dirección: Vicente Peñarocha. Intérpretes: María Valverde, Sonia Javaga y Lula Legoburu.
00.05 La 2 Noticias Express.
00.10 Cine. «Nudos». (+13). España. 2003. 97 minutos. Dirección: Luis María Guell. Intérpretes: Terele Pávez, Joan Crosas y Pepa López.
02.00 Baloncesto. Usab Tour. (+13). Desde las Vegas. Retransmisión del partido: «EEUU - Canadá».
03.45 TVE es música.
04.45 Teledéporte.

Antena 3

06.00 Repetición de programas.
07.45 Megatrix. (TP). *Magazine*. Programa infantil que incluye las siguientes películas: «El Grinch». EEUU. 2000. 100 minutos. Director: Ron Howard. Intérpretes: Jim Carrey, Anthony Hopkins y Taylor Momsen. «Chesnut, el héroe de Central Park». EEUU. 2005. 83 minutos. director: Robert Vince. Intérpretes: Makenzie Vega, Abigail Breslin y Christine Tucci.
12.30 La ruleta de la suerte. (TP). Concurso presentado por Jorge Fernández, en el que los concursantes resuelven paneles con ayuda de una ruleta.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Episodios de hoy: «Llévate a mi mujer» y «Pequeña gran mamá».
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Con Pilar Galán, Roberto Arce y Manu Sánchez en los deportes.
16.00 Lalola. (TP). Serie. Gustavo se da cuenta de que algo raro está pasando y manda rastrear la llamada de Lola. Ella está hablando con Paula y al encontrarse con Gustavo finge que está conversando con Lalo. Gustavo le quita el móvil pero Paula cuelga el teléfono.
17.00 Multicine. «En el filo de las olas». (TP). EEUU. 2002. 100 minutos. Director: John Stockwelle. Intérpretes: Kate Bosworth, Matthew Davies y Michelle Rodríguez.
19.00 Diario y medio. (TP). *Talk show*. Programa presentado por Juan y Medio en el que los invitados son personas anónimas que acuden para hablar de algún aspecto de su vida.
20.15 Ven a cenar conmigo. (TP).
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Con Matías Prats. Incluye La previsión de las 10 con Roberto Braseró.
21.45 Al pie de la letra. (TP). Concurso musical presentado por Javier Estrada en el que los concursantes deben demostrar que conocen a la perfección la letra íntegra de conocidas canciones.
22.30 ¿Dónde estás, corazón?. (+18). *Magazine*. Programa presentado por Jaime Cantizano.
02.45 Supernova. (+13). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico para los concursantes que descubran los enigmas del plató.
06.25 Recuadro. «Pretty Cure».

Cuatro

07.05 Melrose Place. (+7).
07.50 Pretty cure. (TP).
08.45 Los Algos. (+7).
09.05 Lea Parker. (+7). Serie. Episodios: «Tráfico de Lujo» y «Revelaciones. Primera parte». La hermana de Lea Parker piensa que Lea no tiene vida propia por su culpa, así que le organiza una cena.
11.05 Alerta Cobra. (+13). Serie. Episodios: «El Joker», «En el punto de mira» y «Ambición ardiente».
14.25 Noticias Cuatro.
15.30 Embrujadas. (+7). Serie. Episodios de hoy: «Pequeños monstruos» y «Chris traicionado». Las hermanas Halliwell adoptarán al hijo del demonio Manticore, huérfano después de haber sido vencido por las Embrujadas. Chris les aconseja que se deshagan del bebé por lo peligroso que puede ser en el futuro.
17.20 Visto y oído.
18.50 Pasword.
19.50 Fifty fifty. (TP).
20.57 Noticias Cuatro.
21.35 Desafío extremo. (TP). «Everest». Documental que muestra la ascensión al mítico pico de Jesús Calleja en la primavera del 2005, una temporada complicada por una pésima climatología que hizo que el número de ascensiones fuera uno de los más bajos de los últimos años.
22.30 Callejeros. (+13). «A toda Costa» y «Casas de Chapa». El programa recorre el litoral español para conocer las historias de cientos de personas afectadas por la Ley de Costas. Y es que pocas normativas han suscitado tanta polémica como esta, incluso 20 años después de su entrada en vigor.
00.30 Cine Cuatro: «Philadelphia». (+13). EEUU. 1993. Director: Jonathan Demme. Intérpretes: Tom Hanks, Denzel Washington y Antonio Banderas.
02.50 Las Vegas. (+13). Serie. «El padre de la novia».
03.40 Nikita. (+7). Serie. «El rescate».
04.20 Marca y gana. (TP). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico para los concursantes que descubran los enigmas que les plantean en el plató.
05.20 Shopping. Televenta.
06.25 Recuadro. «Pretty Cure».

TELE 5

06.30 Informativos Telecinco matinal. (TP). Con Ángeles Blanco.
08.45 Summerland. (TP). «La hierba es más verde de lo que crees». (R).
09.30 África salvaje. Serie. «Malo hasta la médula».
10.30 Decogarden. (TP). (R).
11.00 Bricomanía. (R).
11.45 Tú sí que vales. (R).
13.00 Valanota.
14.00 Karlos Arguiñano en tu cocina.
15.00 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Hilario Pino y Marta Fernández.
15.30 Mujeres y hombres y viceversa. (TP).
17.00 Yo soy Bea. (TP). Serie. Roberto se queda helado al ir en busca de la documentación para el artículo de ruptura de parejas al nuevo hogar de Be y observar que ésta vive en un cuchitril compartiendo cama con Dariusz. La joven aprovecha la ocasión para darle a entender a Roberto que el polaco y ella son pareja, provocando los celos del redactor jefe, que no se explica cómo ha podido rehacer su vida.
18.00 Está pasando. (TP). *Magazine*. Con Lucía Riaño y Emilio Pineda.
20.15 Pasapalabra. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez. Dos equipos formados por un concursante y dos personajes famosos tendrán que superar pruebas relacionadas con el alfabeto para llegar en las mejores condiciones posibles al reto final.
20.55 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Pedro Piqueras.
21.30 Escenas de matrimonio. (+13). Espacio de humor que muestra las divertidas reacciones de tres parejas.
22.30 Tú sí que vales. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez. El jurado, formado por Ángel Llacer, Noemí Galera, y los Morancos deberá valorar la originalidad y ejecución de los concursantes.
02.00 Noche de suerte. (TP). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico.
03.00 Más que coches. (TP). *Magazine*.
03.30 En concierto. (TP).
04.00 Infocomerciales. (TP).
06.15 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

06.45 Turno de guardia. (+13). Serie. Episodio: «Maldita rata». Ty Davis le cuenta a todos que la agente Monroe pertenece a asuntos internos.
07.30 Todo el mundo quiere a Raymond. (TP). Episodio: «Despedida de soltera».
07.55 El Rey de Queens. (TP). Episodio: «Lucha de clases».
08.30 Teletienda. (TP).
09.00 Despierta y gana. (TP).
09.55 Cocina con Bruno Oteiza. (TP).
10.20 Rebelde. (+7).
12.50 Crímenes imperfectos.
14.20 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Padre de familia. (+13). Serie. «El padre, el hijo y el Fonzo Santo». La familia Griffin recibe la visita del padre de Peter que se queda muy sorprendido al enterarse de que Stewie no está bautizado. El abuelo intenta convencer al resto de la familia de sus ideas religiosas y finalmente terminan bautizando a Stewie.
15.25 Sé lo que hicisteis... (TP).
17.05 La tira.
17.35 The office. (+7). Serie. Hoy: «El accidente». Michael se quema el pie con un mini-grill y pretende que todos sus empleados estén pendientes de él y de su quemadura. Mientras, Dwight actúa de una manera muy extraña siendo amable y servicial con Pam.
18.05 Navy: Investigación criminal. (+7). Serie. «Engaño».
19.00 Jag: Alerta Roja. (+7). Serie. Episodios: «JAG en televisión» y «La princesa y el suboficial».
20.55 La Sexta Noticias. (TP).
21.30 El muro infernal. (TP). Presentado por Javier Navares.
22.15 Cine. «La familia Addams». (TP). EEUU. 1991. Director: Barry Sonnenfeld. Intérpretes: Anjelica Huston, Raúl Juliá y Christopher Lloyd. (Ver sección «Películas»).

00.05 Shark. (TP). Serie. Episodio de hoy: «Al alcance de la mano». Shark y su equipo aceptan un caso de violación protagonizado por una joven, que afirma haber sido agredida por tres atletas del equipo de la facultad en una fiesta universitaria. Sin embargo, Madeline duda del testimonio de la chica.
02.15 Ganas de ganar. (+18).
06.00 Lo mejor de laSexta. (TP).

Consulte la programación completa de 100 canales en www.elmundo.es/televisionUnidad Editorial Conferencias y Formación
Programas de Desarrollo ProfesionalMATRÍCULA
ABIERTA

Septiembre 2008:

- Dirección de Relaciones Laborales. Unidad Editorial y Conferencias y Formación.
- Urbanismo. Unidad Editorial y Conferencias.
- Comercio y Negocio Energético. Unidad Editorial y Clifford Chance.
- Derecho de las Negocias para Directivos. Unidad Editorial y Uta Fernández.

■ Nueva Ley de Contratos del Sector Público. Unidad Editorial y Deloitte

Octubre 2008:

- Derecho Farmacéutico. Unidad Editorial y Baker & McKenzie.
- Gestión Empresarial de Responsabilidad Social Corporativa. Unidad Editorial.

Tel. 902 99 62 00 - infoconferencias@unidadeditorial.es | www.conferenciasyformacion.com

Expresión

Expresión

Expresión

EL MUNDO

Expresión

MUNDO

MUNDO

MUNDO

MUNDO

MUNDO

MUNDO

EL ZOO DEL SIGLO XXI

EDGAR MITCHELL / El tripulante de la misión 'Apollo XIV' asegura que el Gobierno de EEUU oculta la existencia de los extraterrestres

El astronauta lunático

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.- La idea de que el Gobierno de EEUU oculta a la opinión pública información respecto al fenómeno de los ovnis ha calado profundamente en la cultura popular norteamericana, especialmente gracias a sus series y películas de ciencia ficción, como la exitosa *Expediente X*. Por lo tanto, no debería resultar sorprendente que alguien expresara esta opinión en un programa de radio.

Sin embargo, cuando la persona que hace estas declaraciones es Edgar Mitchell, un astronauta con larga experiencia y que cuenta con el récord del paseo lunar más largo de la historia, la cosa cambia.

Además, en su reciente comparecencia en un programa de radio, Mitchell no se ha limitado a denunciar los engaños del Gobierno de forma vaga, siguiendo la célebre fórmula de «el Gobierno no nos cuenta toda la verdad», sino que sus acusaciones son bien concretas. Según el astronauta jubilado, de 77 años de edad, la NASA no sólo tiene conocimiento de las visitas de extraterrestres, sino que incluso mantiene un contacto con ellos desde hace décadas.

«Resulta que yo he estado en una posición privilegiada para poder asegurar que las visitas de ovnis a este país es un fenómeno real», declaró Mitchell en una entrevista concedida a una radio local. «La NASA ha mantenido contactos con los extraterrestres desde hace 60 años, pero todo esto se ha tapado por parte de nuestros gobiernos, pero lentamente está



El ex astronauta de la NASA Edgar Mitchell. / GETTY

siendo filtrado, y algunos tenemos el privilegio de haber asistido a reuniones en las que se nos ha informado de esto», agregó ante la estupefacción de la

audiencia. Por lo que parece, existe una especie de *intelligentsia* científica y militar en los EEUU que estaría al tanto de estos encuentros, y cooperaría

con el Gobierno en mantener el secreto: «He estado tanto en círculos militares como del servicio de inteligencia que saben que más allá de la superficie, de lo que es el conocimiento público, y sí es cierto, nos han visitado».

Mitchell se atrevió incluso a describir cómo son los extraterrestres. Por lo que parece, Steven Spielberg no andaba desencaminado cuando filmó *E.T.* Quizás él también estuvo presente en estas presuntas reuniones secretas de la NASA. «Son diferentes de nosotros, más bajitos, y con unos ojos muy grandes», explicó en la entrevista.

Entre las dos visiones clásicas de los extraterrestres, la de una civilización superior que viene a la Tierra movida por la misma curiosidad que lleva a un fotógrafo del *National Geographic* a la selva de Serengeti, o la de una civilización agresiva que quiere destruirnos, Mitchell apuesta por la primera. Que nadie se asuste, *Mars Attacks* era sólo una película.

«Nuestra tecnología no es tan sofisticada como la suya, y si fueran hostiles contra nosotros, ya habríamos desaparecido», aseveró el astronauta.

Al principio, el locutor del programa de radio *Kerrang!*, Nick Margerrison, creía que Mitchell estaba bromeando. «Pensé que había dado con un astronauta con sentido del humor, pero él cree realmente que los extraterrestres están ahí fuera, y que no es un asunto que merezca ni tan siquiera ser debatido», ha explicado Margerrison.

Pasa a página 31



EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO

Alpe d'Huez

La vida es un maratón en el alambre, en la cartelera, en las listas, en los cayucos, en la Bolsa y hasta en el jergón. La columna misma es un Galibier diario, con pájaras, caídas, *sprinters* que intentan adelantarte por todos los repechos. Es duro escribir, recoger la basura, estar en el invernadero durante el terral sin empastillarse, sin que te den besos las chicas Coca-Cola.

Todos los oficios que se hacen con voluntad de estilo y ambición de ganar o de sobrevivir tienen el espejo en el Tour, donde sólo arrasa el que ataca y se naja sin mirar hacia atrás, el que hace como hizo anteayer Carlos Sastre con cara de antes, pedaleando por las rampas de Alpe d'Huez sin meterse nada, o por lo menos eso parece, mientras no se demuestre lo contrario.

Un Tour es poner una vara en Los Alpes y en los Pirineos, donde los últimos galeotes se juegan la vida con la insolación, la caída por el terraplén, el fallo

Nos están quitando otro sueño, aquel que tuvimos cuando la espada de Toledo se hizo bicicleta y los soldados arrojaron el uniforme y se pusieron unos pantalones de deporte. Federico, que había nacido en una caseta de caminero, se escapó en el col de Romeyère, y como les sacó tanta ventaja a los otros, tiró la bicicleta, se espatarró y se comió un helado.

Ésa es la versión mítica, la real es que la bicicleta era un trasto con dos radios y un freno rotos. Pero teníamos necesidad de autoestima y de que el Águila venciera al Ángel en los Pirineos.

Para los españoles, Alpe d'Huez sonaba a Pavía o Breda. Muchos años después no sabemos si el turbio Tour, que cruza la Francia de las catedrales mientras el sol se desdibuja incendiando el trigo, es la carrera deportiva más importante del mundo o una cuerda de pasotas.

A pesar de la sospecha saludamos a ese campeón con empaque de gregario, cara de cateo, con la contextura de Bahamontes, al que los médicos en un principio le prohibían correr porque sufría insuficiencia cardíaca, secuela del tifus, es decir, el hambre y los piojos de la posguerra. Ya no nos importa que Sastre no gane el Tour, tenemos suficiente con haberlo visto tirar para arriba, hacia el cielo, como si trepara por la Cuesta del Cristo de Toledo.

Nos conformamos con que no se haya metido ninguna metralla en el cuerpo. Y si siguieran los casos de dopaje, el Tour se extinguiría porque no puede seguir siendo un banderín de viruta y mierda.



ULISES

cardíaco o la sobredosis.

Cuentan los propios héroes de la ruta que en los años 50 y 60 sólo se dopaban los belgas y los franceses; los españoles apenas sabían que metiéndose una lechuga debajo de la visera se aguantaba mejor el calor. Ahora se meten de todo. Muchos ciclistas acababan colgados.

LÍDERES EN RELACIÓN CALIDAD/PRECIO Y, ESTE MES DE JULIO, EN FINANCIACIÓN.



90€/mes*
el primer año
TAE 5,99% - Tipo fijo de 200€
+ Skoda Confianza
Financiación 17.800€

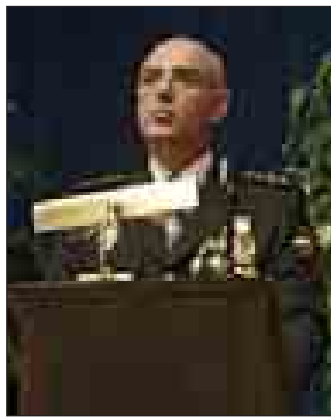


0%TAE
hasta 12 meses
a Skoda Confianza
Financiación 20.750€

RED DE CONCESIONARIOS OFICIALES SKODA

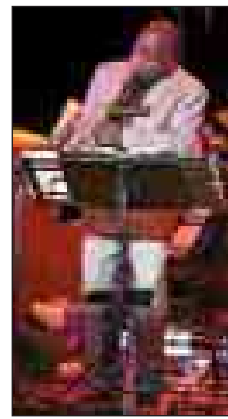
M2

EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
VIERNES 25 DE JULIO DE 2008



Comunidad

Enrique Barón
deja la Jefatura
Superior de
Policía para ser
el nuevo director
general de
Seguridad /6



Música

Maceo Parker firma
un solemne homenaje
a Ray Charles en
Conde Duque /10

Ayuntamiento

Íñigo Henríquez se
proclama inocente en
su comparecencia ante
el Pleno municipal /4

Madrid huye



Imagen que presentaba a primera hora de la tarde de ayer el paseo de la Castellana. La vía, habitualmente atestada de vehículos, permanecía desierta. / ALBERTO DI LOLLI

Los madrileños abandonan en masa la región aprovechando el puente de Santiago que comenzó ayer. Las carreteras y las estaciones de tren y bus vivieron la jornada más intensa del mes /2-3



LOS ANDENES SE LLENAN DE VIAJEROS

La estación de Atocha recibió una gran afluencia de usuarios que, en muchos casos, tuvieron que esperar al siguiente tren a consecuencia de la demanda existente. En las taquillas se registraron largas colas con esperas que llegaron a acercarse a la hora de duración. Sin embargo, no hubo que lamentar incidentes de consideración.

SERGIO GONZÁLEZ



ALBERTO DI LOLLÍ

TODA LA FAMILIA SE VA DE VACACIONES

Un padre de familia termina de cargar su coche y se prepara para coger la carretera que le conducirá a su destino vacacional. Una gran parte de los madrileños ha optado por el vehículo privado para desplazarse.

Puente de Santiago. Los madrileños inician su huida de la capital aprovechando el puente de tres días que, para muchos, marca el inicio de sus vacaciones. Las estaciones de tren y autobús han registrado las mayores aglomeraciones

Los madrileños se escapan de la ciudad

CARLOS MEDRANO

Huir de Madrid a cualquier precio. Es el objetivo que se han fijado miles de ciudadanos que, desde ayer, tratan de escapar del calor capitalino por todos los medios a su alcance. La festividad de Santiago —que hoy se celebra— proporciona un largo fin de semana de tres días que, para más de uno, también sirve como punto de partida para el inicio de sus vacaciones estivales.

Por eso, no resulta sorprendente que la ciudad entera se haya puesto en movimiento. Ya sea por tren, autobús, avión o con el coche particular de cada uno. La meta es la misma: alejarse de Madrid. Cualquier medio es válido para irse de vacaciones y poder olvidarse de las fatigas pasadas.

Agglomeraciones

No obstante, el éxodo se vio entorpecido por el considerable número de madrileños que, desde primera hora de ayer, pugnaban por irse. Aunque las retenciones en carretera no fueron tan terribles como muchos se temían, los distintos centros de transportes

sufrieron lo suyo para dar salida a tantos viajeros.

Las taquillas de la estación de tren de Atocha presentaron todo el día unas largas colas que obligaron a los presentes a esperar una hora en los momentos de mayor afluencia.

A eso había que sumar la huelga de maquinistas de los trenes de alta velocidad que, desde el pasado día 18, vienen efectuando paros. Esto provoca que, cada día, unos pocos convoyes no salgan para estupor de los viajeros y ayer no fue una excepción. Esa fue la situación a la que se tuvo que enfrentar una pareja de cordobeses que pretendía aprovechar estos días de asueto para visitar a su familia. Al llegar a las taquillas descubrieron que el tren de las 16.00 horas a Sevilla se había suspendido. Tuvieron que esperar tres horas para poder coger el siguiente. «Llegaré sobre las once de la noche. Llevo aquí desde el mediodía», se quejaba uno de los jóvenes afectados.

Además, la tarea de conseguir un billete para el mismo día no era sencilla. La marea humana que se agolpaba ante los mostra-

dores hizo que aquellos que buscaban comprar los billetes en el último momento tuvieran que cambiar sus planes o esperar a otro tren que saliera más tarde.

Largas esperas

Estos inconvenientes provocaron que más de uno optara por el autobús. El gran número de líneas, así como su precio algo más económico, hizo que muchos madrileños se decantaran por este medio de transporte. Pero si pensaban que se librarían de las multitudes que llenaban Atocha, salieron defraudados. La Estación Sur de Autobuses, en Méndez Álvaro, ofrecía ayer un espectáculo muy similar a la de ferrocarriles. Allí, también era preciso aguardar alrededor de 45 minutos para poder adquirir un simple billete.

Largas caras de cansancio daban fe de que el intenso calor, unido a las tediosas esperas conspiraban para hacer del inicio de las vacaciones algo para olvidar. Los más avisados habían sacado su billete por Internet, lo que les evitó tener que hacer cola.

Los demás miraban con cierta preocupación las horas de salida

M2



EFE

PRIMER DÍA SIN GRANDES RETENCIONES

Cientos de vehículos toman la A-6 a la altura del acceso al Bus Vao. De momento no se han registrado grandes atascos. La Agrupación de Tráfico ha puesto en marcha un dispositivo especial que concluirá el domingo.

de los distintos trayectos, mientras lanzaban continuas ojeadas a la fila que se amontonaban ante las taquillas. La conclusión era ineludible: no les daría tiempo a comprar su tique para la hora deseada.

La consecuencia directa de estos cambios de planes sobre la marcha fue que cientos de personas tuvieron que aguardar varias horas más de lo previsto. La gente que se vio obligada a sentarse en los pasillos de la estación, a la espera de que les llegara la hora de subir a los autobuses. La totalidad de las sillas y bancos del edificio se encontraban ocupados y los usuarios se acomodaron donde pudieron. «Hay que tener paciencia», explicó una joven a la que aún le quedaban otras tres horas de espera. Ella había venido desde la estación de Atocha porque no quería esperar hasta las 20.00 horas para coger el próximo tren disponible. «No me ha salido muy bien el cambio de planes», confesó.

Más afortunados fueron aquellos que decidieron coger un avión. En las distintas terminales de Barajas tan sólo hubo unas pocas aglomeraciones a lo largo de la mañana, cuando salían la mayoría de los vuelos internacionales. Sólo hubo que lamentar retrasos intermitentes de alrededor de 20 minutos. Nada por lo que escandalizarse en un gran aeropuerto como Barajas.

Carreteras tranquilas

Por su parte, las carreteras no ofrecieron su peor cara. En la memoria de muchos antiguos veraneantes permanecía el recuerdo de kilométricos atascos bajo el inmisericorde sol del verano. No ha sido este el caso del primer día de la operación salida del puente de Santiago. En esta ocasión las retenciones han sido moderadas con unos cuatro kilómetros de circulación lenta en las vías más comprometidas. A saber: la A-6, A-5 y la A-3.

En palabras de un portavoz de la Dirección General de Tráfico

(DGT): «La afluencia de vehículos era similar a la de cualquier fin de semana, sólo que con la salvedad de que se trataba de un jueves».

Sin embargo, a pesar de la aparente tranquilidad, la Guardia Civil ha organizado un considerable despliegue a nivel nacional que incluye a casi 9.000 agentes

CONSEJOS Y DATOS

● **Días críticos:** La Dirección General de Tráfico estima que hoy y el próximo domingo serán los días con mayor tráfico por carretera

● **Estación de autobús:** La compra de los billetes a través de Internet evita a los usuarios tener que hacer colas innecesarias

● **Aeropuertos:** De momento no registran grandes retrasos ni cancelaciones

● **Estaciones de tren:** Es preferible acudir con dos o tres horas de antelación para hacerse con los billetes

● **Desplazamientos:** La DGT prevé que se realicen casi seis millones de desplazamientos en todo el territorio nacional

de la Agrupación de Tráfico, apoyados por 300 vehículos equipados con radar para la detección del exceso de velocidad. La operación se inició ayer a las 15.00 horas y no concluirá hasta la medianoche del próximo domingo 27 de julio.

Hay que tener en cuenta que la festividad de Santiago también se

celebra en las comunidades autónomas de Galicia, Navarra, País Vasco y la Rioja. La DGT calcula que el número de desplazamientos por carretera asciende a 5.800.000.

Medidas de la DGT

Para facilitar el tránsito, la DGT tiene pensadas varias medidas que contribuirán a aligerar la circulación. Entre ellas, se cuenta la instalación, mediante conos, de un carril adicional en el sentido contrario en las principales carreteras próximas a las grandes ciudades, así como el establecimiento de itinerarios alternativos a las carreteras más concurridas.

También quedará restringida la circulación de vehículos de mercancías peligrosas y transportes especiales, al igual que la de los camiones de masa máxima autorizada de más de 7.500 kilogramos en determinadas carreteras de especial intensidad, en horario y días determinados.

Los responsables de Tráfico creen que el mayor número de desplazamientos empezó ayer por la tarde y continuará durante toda la mañana de hoy.

Asimismo, el domingo por la tarde, habrá que esperar el retorno de muchos miles de conductores que regresarán del puente y que se concentrarán en los accesos de Madrid durante todo el día.

La anterior operación de tráfico 25 de julio fue hace tres años. Entonces se produjeron en toda España 34 accidentes mortales en los que perecieron 41 personas.

De momento, al cierre de la edición, la DGT informó que ya habían muerto tres personas.

Los responsables del operativo confían en que este año será posible reducir el número de víctimas mortales. Para conseguirlo solicitan que los conductores paren cada dos horas para prevenir la fatiga y, si es posible, viajen de día para evitar el incremento del riesgo que se deriva de conducir con poca visibilidad.



SERGIO GONZÁLEZ

EN MÉNDEZ ÁLVARO TAMBIÉN SE SUCEDEN LAS COLAS

Numerosos usuarios tuvieron que armarse de paciencia y tratar de encontrar un hueco en alguno de los abarrotados bancos del vestíbulo de la Estación Sur de Autobuses. Las esperas para poder comprar un billete alcanzaron los 45 minutos. A pesar del aire acondicionado, la temperatura llegó a ser elevada en los momentos de mayor concentración



El concejal del distrito de Salamanca, Íñigo Henríquez de Luna, en un momento del Pleno de ayer, donde compareció. / BERNARDO DÍAZ

Ayuntamiento. El concejal de Salamanca Íñigo Henríquez de Luna dice que es «inocente» en el ‘caso Becara’, aunque admite posibles errores en su gestión. El PSOE insiste en pedir su cese inmediato e IU, la redacción de un nuevo Plan General

Henríquez se defiende

C. SERNA / J. G. TRECEÑO

El concejal del distrito de Salamanca, Íñigo Henríquez de Luna, compareció ayer en el Pleno municipal por voluntad propia e insistiendo en que «es absolutamente inocente» y que se está «produciendo un linchamiento público de su persona» y «su honorabilidad».

Henríquez está imputado por el juez Torres en un caso de posible trato de favor en la concesión de la licencia a una tienda de decoración, Becara, situada en la calle de Juan Bravo. Tendrá que declarar el próximo 29 de septiembre, una cita que ha pedido que se adelante porque «estar tres meses en el candelero es muy injusto».

El concejal aseguró que la denuncia «es falsa y carente de todo fundamento» y que se trata de una «burda venganza» entre familias. Pidió que no se le utilice como «baza política» por que hay tres resoluciones judiciales que dejan claro que esta denuncia no tiene nada que ver con el caso Guateque.

Denuncia falsa

«La denuncia es falsa porque cuando se concedió la licencia yo no era el concejal de Salamanca ni siquiera estaba en la Corporación. Falsa, porque ninguna de las cinco licencias que se les ha concedido las ha tramitado la Junta municipal. Y falsa, porque no existe ninguna amistad como se está diciendo con el dueño de la tienda», aclaró.

Sin embargo, el responsable de la Junta sí admitió posibles errores en su gestión aunque aseguró que, por su parte, no ha habido más que «honestidad» y «voluntad de servicio público» en sus acciones. «Por

mis manos pasan unos 10.000 expedientes al año, algún error o retraso puede haber habido, pero nada de trato de favor».

El edil explicó que ni siquiera tiene claro de qué se le acusa, y retó al portavoz del PSOE, David Lucas, que ayer volvió a pedir su dimisión como concejal, que tuviera «la gallardía política» de explicarle qué delitos ha cometido para que los socialistas hayan solicitado hasta su expulsión del partido.

Además, el presidente de la Junta de Salamanca comparó su caso con la denuncia por acoso laboral que se ha interpuesto contra el edil socialista Pedro Zerolo. «Sólo les voy a pedir que me traten con el mismo respeto que yo les trato a ustedes. El pasado martes conocimos la imputación de Pedro Zerolo en un caso de acoso laboral, en este grupo nadie va a pedir su dimisión. ¿Por qué ante dos situaciones jurídicas iguales no tienen coherencia? ¿Por qué es tan ruin y parcial que me exige una cosa a mí y otra diferente al señor Zerolo?».

Por su parte, David Lucas insistió en que su grupo «ni acusa ni imputa nada», pero denunció que la situación de la Junta es «un caos por la dejadez y el descontrol». Pidió al alcalde la destitución inmediata de Henríquez. El PSOE negó que lo de Zerolo sea igual a lo de Henríquez.

Lucas quiso dejar claro que el presidente de Salamanca sí conocía la situación irregular de la tienda de decoración, «puesto que el 22 de abril se ordenó el cese de la actividad y sin embargo, sigue abierta». Además, enseñó varios informes de Gerencia de Urbanismo que aseguran que la responsable de estas licencias y de la situación de Becara es la Junta de Distrito.

El concejal de Salamanca reiteró que «digan lo que digan esos informes», la responsabilidad de estos permisos y quienes los han tramitado es Gerencia y que no es su culpa si «hay funcionarios que no saben cuáles son las competencias».

«Orgía urbanística»

Pero el PSOE no estaba dispuesto a dejar pasar la oportunidad de exigir responsabilidad política. Su portavoz aseguró que están en su derecho para solicitarla, «igual que hicieron ustedes [señalando al banquillo del PP] con el caso Atocha o con Ibercor [cuando gobernaban los socialistas en la Comunidad]».

Lucas mostró un artículo del vicealcalde Manuel Cobo en el que por un caso de este estilo se exigía la dimisión de un responsable socialista. «Yo apelo a este artículo para pedir responsabilidades políticas, las jurídicas no me corresponden», añadió.

Por su parte, IU aceptó que no haya relación entre el caso Becara y el Guateque, pero sí la hay, en su opinión, «con la política urbanística que está haciendo el PP».

El portavoz de la coalición, Ángel Pérez, pidió la redacción y aprobación de un nuevo Plan General de Ordenación Urbana que acabe con este tipo de prácticas generalizadas: «Grandes superficies sin licencias, hoteles en edificios protegidos, planes ambientales para cambiar los usos... yo no sé si esto es un guateque, más bien parece una orgía urbanística», ironizó.

El edil de IU calificó el caso Becara de «un episodio más de Los ricos también lloran» y exigió una forma nueva de actuar que no sea estirar el Plan General hasta donde mejor le convenga al Gobierno municipal.

Crisis económica

Gallardón exige medidas a otros gobiernos

J. G. T/ C. S.

Coincidiendo con usted en que este plan de ahorro servirá de poco si sólo lo aplica el Ayuntamiento de Madrid», interpellaba el concejal de Hacienda, Juan Bravo, al portavoz de IU del área, Daniel Álvarez, para luego hacer extensivas las medidas de ajuste.

Bravo exhortó ayer a las diferentes administraciones, especialmente a la central, a que sigan su ejemplo y tomen medidas para atajar los efectos de la crisis. El concejal compareció en el Pleno municipal para explicar su plan de reajuste presupuestario. Hace una semana, la Junta de Gobierno anunció que la mala situación económica llevaba al Ejecutivo a recortar el presupuesto para este año en 773 millones de euros, o lo que es lo mismo, un 14,6%.

El responsable de Hacienda defendió la modificación del marco normativo para que los ayuntamientos obtengan más dinero y que se aplique la Constitución para que se haga llegar a los municipios los recursos que gastan en servicios cuya competencia tienen las comunidades autónomas. «Queremos que se articule y garantice la participación en los ingresos de las comunidades», precisó.

Por su parte el portavoz del PSOE, Pablo García Rojo, al que le sobraba premura a la hora de hablar, lo tenía claro desde el principio. «La crisis es fruto de la gestión que ha realizado el PP al frente del Ayuntamiento los últimos años». El edil llegó a calificarla de «nefasta» y que las razones de la reestructuración presupuestaria no había que buscarlas en la crisis.

«Una excusa perfecta»

Bravo le contestó, no sin cierta ironía, que a ver si ahora iba a resultar que eran ellos los que habían originado la mala situación económica. Para defender su postura, el responsable de Hacienda tiró de la situación de otras administraciones, fundamentalmente las que están gobernadas por el PSOE que también han dado a conocer los efectos de la pérdida de ingresos. Llegó a poner sobre el tapete como ejemplo de la mala o buena gestión, en comparación con el Consistorio, la situación de déficit de la caja común de la Seguridad Social.

Por su parte, el edil de IU aseguró que el Ayuntamiento «ha visto en la crisis la excusa perfecta para justificar su mala gestión». Acusó al equipo de Gobierno de despilfarrar y de tomar medidas de poco calado para atajar la crisis. Álvarez se mostró partidario de incrementar el gasto público y de inyectar más dinero a las empresas, incluso llegó a pedir que el Ayuntamiento compre viviendas para crear una bolsa municipal de alquiler. Bravo dejó claro que el Consistorio no recortará el gasto social.



Construcción de una promoción de pisos en el PAU de Vallecas, zona por donde se está produciendo el crecimiento de la capital. /ANTONIO M. XOUBANOVA

Créditos blandos para pisos baratos

Vivienda. El Gobierno regional ultima un acuerdo con inmobiliarias y bancos para que unas bajen el precio de sus viviendas y otros ofrezcan mejores condiciones hipotecarias para poner en el mercado parte de las 25.000 casas libres 'congeladas'. También habría pisos de alquiler con opción a compra

J. G. TRECEÑO

Annte la paralización de la venta de viviendas, soluciones imaginativas. Pero eso sí, sin intervenir en el mercado. Así de claro lo tiene el Gobierno regional en este periodo de incertidumbre. De hecho, la presidenta regional, Esperanza Aguirre, quiere cerrar a lo largo de la próxima semana un acuerdo con las promotoras de vivienda y diferentes entidades bancarias para mover el mercado.

En las negociaciones está Asprima, la Asociación de Promotores Inmobiliarios de Madrid, y entre las entidades bancarias, Caja Madrid, según precisó un portavoz de la Comunidad, aunque aclaró que hay más implicados.

El proyecto -gestado en la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio que pilota Ana Isabel Mariño- pasaría por conseguir que los bancos pusiesen sobre la mesa créditos blandos o hipotecas con condicio-

nes ventajosas para comprar alguno de los 25.000 pisos libres que están paralizados en la región. Por su parte, los promotores se tienen que comprometer a rebajar el valor de la vivienda.

Es decir, que habría que fijar un

Falta concretar los requisitos para optar a un piso y el precio máximo que deberá tener la casa

precio máximo. De esta forma, no entraría en esta propuesta aquella tipología de vivienda que supere un determinado valor en el mercado. Se trataría de precio tasado pero alejado del valor del módulo oficial o de protección.

Este tipo de propuesta sería tanto para vivienda terminada como construida. De igual forma, precisaron las fuentes informantes, ha-

brá una parte de esos pisos que serán de alquiler con opción a compra. Se trataría de un programa similar al que ya tiene la Comunidad de Madrid y que aplica a las casas con algún tipo de protección.

Una de las cosas que se han dejado claras es que no todos los aspirantes podrán optar a la compra de una de estas viviendas. «Estamos pendientes de cerrar unas condiciones tipo para poder acceder a estos pisos así como al tipo de viviendas que afectaría», precisaron las fuentes informantes.

El portavoz del Ejecutivo autonómico, Ignacio González, contrapuso ayer, tras la reunión del Consejo de Gobierno, esta política con la que planea llevar a cabo el Ejecutivo de Zapatero. A su entender, se trata de una política «intervencionista» que «deberá explicar» convenientemente.

Y es que la *mano derecha* de Esperanza Aguirre deslizó en su comparecencia ante los medios la sombra de duda sobre el Gobierno,

por un posible sostenimiento artificial del mercado inmobiliario durante la campaña electoral para que no se viniese encima la crisis. El modo de hacerlo, mediante inyecciones económicas.

González ve «contradictorio»

La Comunidad acusa a Zapatero de «distorsionar» el mercado con la compra de suelo a inmobiliarias

que por un lado el Gobierno asegure que ha habido una burbuja inmobiliaria, y que hay un excedente de vivienda y que, por otro, vaya a comprar suelo a las promotoras para hacer pisos.

«Hay que explicar por qué es necesario hacer esto y qué tiene que ver con la crisis del sector inmobiliario y con los compromisos que en su momento, adquirió o no el

Gobierno con el sector para sostenerlo de manera artificial a lo largo de la campaña electoral para evitar que las crisis que se están viendo en estos momentos se produjeran en un momento electoral que perjudicase al Gobierno», sentenció.

El portavoz regional reprochó al Ejecutivo esta forma de proceder después de que se comprometiera a ceder los suelos de Defensa, Renfe y otras instituciones del Estado a las comunidades autónomas y a los ayuntamientos para construir y no lo ha hecho. Por este motivo, acusó a Zapatero de «mentir» y «engañar» a los ciudadanos y al ex ministro de Defensa, José Bono, de llevar a cabo un auténtico «pelotazo» con la venta a la Comunidad de los terrenos de los cuarteles de Campamento.

«Es más incomprensible el anuncio porque el Estado y la ministra de Vivienda ya tienen mucho suelo público por la sociedad estatal SE-PES» y no lo desarrolla. A su entender, se trata de una intromisión en el mercado.

[máster oficial en periodismo] 8ª edición

el periodismo se aprende practicándolo

Un Máster para trabajar en periódicos, revistas, televisión, internet.

Máster más completo del ámbito periodístico.

Dirigido a licenciados universitarios en cualquier especialidad.

Comienzo: Octubre de 2008

Prácticas garantizadas: 3 meses de prácticas (semi-junio) y 21 más de prácticas remuneradas durante el curso en los medios de Unidad Editorial.

Pozas limitadas.

Abierto plazo de solicitud de matrícula.

Un Máster en un grupo líder en comunicación

Un grupo en el que trabajas y aprendes con los mejores

Un grupo en el que trabajas y aprendes con los mejores

Un grupo en el que trabajas y aprendes con los mejores

De jefe policial a cargo de Aguirre

Comunidad. Enrique Barón, actual jefe superior de Policía de Madrid, dejará el Ministerio para asumir la Dirección General de Seguridad y Política Interior

JAIME G. TRECEÑO

La Comunidad ya tiene nuevo director general de Seguridad e Interior. Se trata del actual jefe superior de Policía de Madrid, Enrique Barón. «Ya se lo comunicamos al ministro», precisaba ayer el vicepresidente primero y portavoz del Ejecutivo autonómico, Ignacio González, después de que el Consejo de Gobierno acordase ayer por la mañana su nombramiento. Hay que recordar que la pasada semana el Ejecutivo regional acordó la destitución del en-

tonces director general de Seguridad, Sergio Gamón. El motivo, oficial, por la reestructuración administrativa para recortar gastos en la Administración regional. Oficiosamente, se le acusaba de haber entrado como un *elefante en una cacharrería* en el despacho del jefe de seguridad de Campus de la Justicia. La cuestión es que lo hizo minutos después de que fuese destituido el anterior responsable de la Consejería, Alfredo Prada. Según denunciaron fuentes de Campus de la Justicia, las maneras no fueron las más adecuadas.

Preguntado González sobre si Barón, experto policial, cumplía el perfil político cuando la Comunidad carece de competencias de seguridad, precisó categórico, con inciso para pensar incluido, que tenía «el perfil idóneo». «Se trata de un profesional de reconocido prestigio y experiencia en seguridad ciudadana», aclaró el portavoz del Gobierno regional.

Ignacio González dijo que «como es lógico» se había comunicado al ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, la decisión de la Comunidad de Madrid de nombrar a Enrique

Barón. Fuentes cercanas al flamante director general de la nueva Consejería de Presidencia, Justicia e Interior precisaron que continuará en su cargo policial durante los próximos días hasta que el nombramiento se oficialice con su publicación en el Boletín Oficial. Pese a que González defendió su nombramiento por llevar «muchos años al frente de la Jefatura Superior de Policía de Madrid», tan sólo lleva tres. Aclaró que entre las nuevas funciones de Barón estará la de coordinar y dirigir los servicios de emergencia regionales.

ENRIQUE BARÓN / Nuevo director general

Un experto en la lucha antiterrorista

PABLO HERRAIZ

En las paredes de Bilbao y Pamplona, hace ya años, se podían ver muchos *graffitis* con puntos de mira dibujados: «¡Oso, vas a morir!», escribían los que le odiaban, que le llamaban «oso» porque es un hombre alto y fuerte. Nació en Colonia (Alemania), está casado y tiene una hija.

Enrique Barón Castaño ha pasado la última década como jefe superior de Policía. Primero lo enviaron a Bilbao, donde estuvo seis años largos que, sumados a los que había pasado dirigiendo la Brigada de Seguridad Ciudadana en Navarra, le dieron una gran experiencia en la lucha antiterrorista. La *kale borroka* fue su principal enemigo en Navarra.

Varios comandos Donosti, Bizkaia y Araba cayeron durante su mandato, entre otros logros contra ETA. Con todo, él siempre cuenta que su mayor alegría de los años en el Norte fue no tener que enterrar a ningún compañero por causa de algún atentado. En el País Vasco aguantó seis años, hasta que en julio de 2005 lo nombraron jefe superior de Policía de Madrid, cargo que ahora abandona.

El fue uno de los últimos que entró en la Policía Nacional a la vieja usanza, puesto que lo hizo por la vía militar. Ascendió a comisario muy joven, algo que no es habitual en la Policía, y finalmente fue el jefe superior más joven de toda España. Al llegar a Bilbao, en el 99, tenía sólo 39 años.

Ahora, con 48, se va a trabajar a la Comunidad de Madrid, para hacerse cargo de una Dirección General de reciente creación: Seguridad y Política Interior. Este cargo en realidad es una mezcla de dos direcciones generales, que ahora se fusionan bajo su mandato.

Por ahora sigue siendo jefe superior de Policía de Madrid, ya que tienen que publicarse su nombra-

miento como director general y su cese en la Jefatura de Madrid.

Ya en el 2005, recién llegado a la capital, se encontró con varios problemas que han ido mejorando. La delincuencia de las bandas latinas era uno de los principales problemas de seguridad en la región, aunque ahora ya son casi inexistentes. Los homicidios y la delincuencia en general también han bajado en estos tres años.

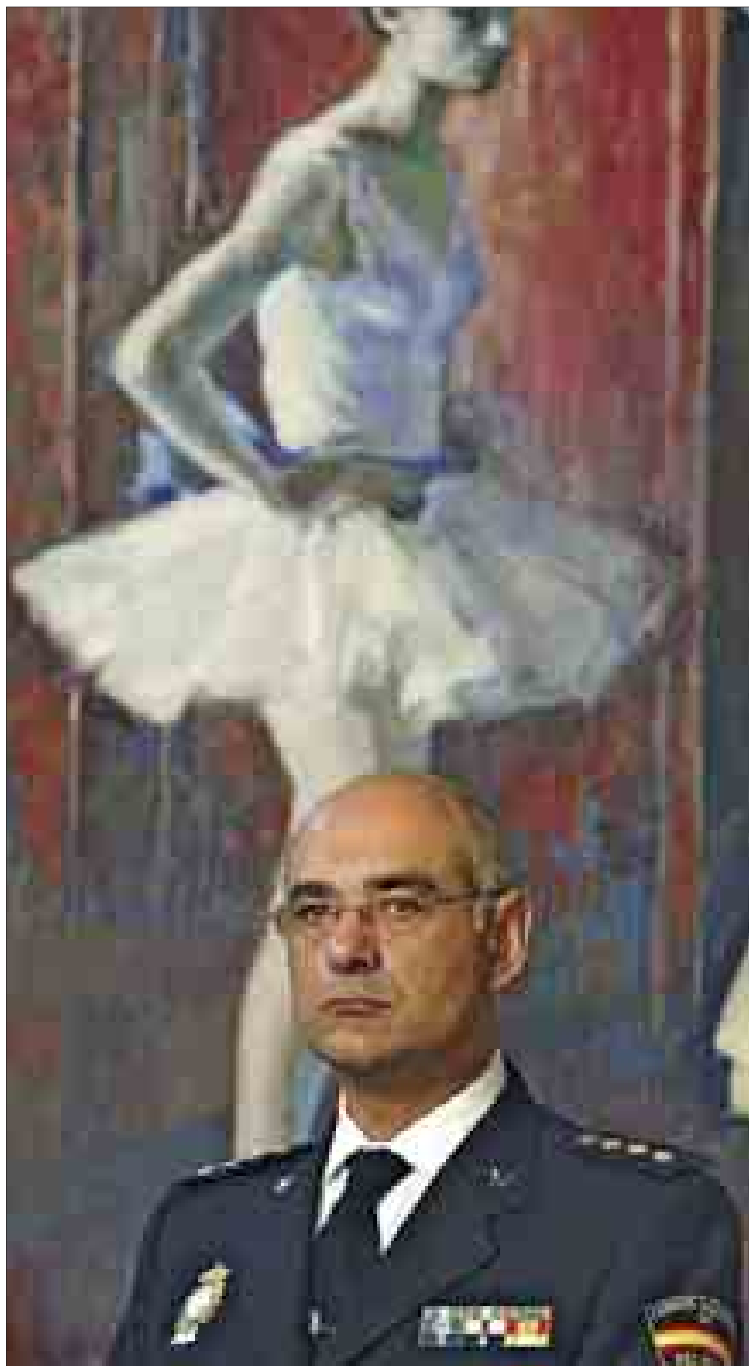
Sus peores momentos en Madrid quizá los viviera las navidades pasadas, cuando se produjeron varios asaltos muy espectaculares en comercios. Mirando con frialdad las estadísticas, lo cierto es que no hubo más robos que cualquier otra Navidad, pero era periodo preelectoral y la seguridad es una gran arma política, como pronto descubrirá en su nuevo puesto.

Durante sus tres años en Madrid la Jefatura ha destacado por los casos de 'El Solitario' y Coslada

Los mejores, o más sonados, logros de la Jefatura de Madrid durante su mandato han sido la detención de El Solitario y la *operación Bloque* contra la corrupción en Coslada.

La marcha de Barón no supone su cese en el Cuerpo, ya que mantiene su rango de comisario y si un día deja la Administración puede volver a trabajar como policía.

Sin embargo, más allá de jefe superior en Madrid, apenas hay puestos más altos en la Policía Nacional a los que aspirar, excepto comisario general (sólo hay cinco en toda España) y subdirector general operativo. Estos seis puestos se nombran a dedo por el Gobierno de turno.



Enrique Barón, el día que juró cargo como jefe superior de Madrid. / CARLOS BARAJAS

En la capital, los jefes superiores tampoco suelen estar más de dos años, porque son puestos que quedan mucho la imagen y la moral del que los ejerce. El ya lleva tres. Madrid siempre le ha parecido una plaza difícil por lo que supone estar en la capital, pero policialmente, lo que de verdad le atrae es la lucha antiterrorista. Tras su época en Bilbao sonó como posible comisario general de Información, el

puesto que más le habría gustado.

En el edificio donde trabaja se tiene ganado el afecto de los que más cercanos a él, puesto que es capaz de estar serio por el día en el despacho y de cañas y chistes por la noche con su gente.

La decisión de marcharse de la Jefatura la ha tomado en apenas 48 horas, ya que la propuesta del consejero Francisco Granados ha sido muy reciente.

Crisis

Suprimen cinco direcciones generales

J. G. T.

El goteo del «adelgazamiento» de la Administración regional firmó ayer su nuevo capítulo. Si la pasada semana el vicepresidente primero y portavoz del Ejecutivo autonómico, Ignacio González, anunciaba la eliminación de seis direcciones generales —de las consejerías de Medio Ambiente y Presidencia, Justicia e Interior— ayer lo fue de otras cinco. Concretamente, son las que se ven afectadas por la fusión de las consejerías de Economía y Hacienda. En total, según precisó González, son 147 los altos cargos que se verán afectados. Según los cálculos que se hacen desde el Gobierno regional, en total se calcula que el ahorro será de 8,3 millones de euros.

Tres de las direcciones generales suprimidas son de Hacienda y dos de Economía. La Comunidad aseguró que a la reducción de altos cargos y reestructuración del organigrama de la Administración regional, le seguiría el ajuste en las empresas públicas y entes autónomos.

Frente a la reducción de 773 millones de euros que ha llevado a cabo el Ayuntamiento de Madrid en su presupuesto por la falta de ingresos, el Ejecutivo regional ya anuncia que los presupuestos regionales para el próximo año serán «muy restrictivos», ya que «caerá el gasto público», precisó.

Es decir, que la Comunidad va a dejar de invertir en las partidas que no considere «prioritarias». El motivo no es otro que la crisis y la caída en los ingresos que está sufriendo el Estado vía impuestos.

Nombramientos

Jiménez de Parga se suma a la Comunidad

J. G. T.

El ex presidente del Tribunal Constitucional (TC) Manuel Jiménez de Parga será el presidente del Consejo Arbitral de la Comunidad de Madrid, un órgano que se encargará de resolver conflictos entre inquilinos y propietarios de viviendas inscritos en el Plan Alquila.

El vicepresidente de este organismo será Juan Ramón Moreno Estévez. El Consejo de Gobierno también acordó el nombramiento de José Ignacio Fernández Rubio, hasta ahora alcalde de Guadarrama, que pasa a ser viceconsejero de Empleo y Mujer, y de Federico Ramos de Armas, nuevo director general de Medio Ambiente.

De igual forma, el jefe superior de Policía Enrique Barón asume la Dirección General de Seguridad y Política Interior.

AQUÍ NO HAY PLAYA

La ciudad animal no hiberna

Javier Lorenzo

Los osos de Madrid no hibernan. Salvo en los estíos y sólo durante el día. En las horas en las que las chimeneas son pozos de ventilación y las sombras no pisan las aceras por miedo a perder la silueta, los plantígrados haraganean, dormitan y si acaso se observan desde las terrazas que han nacido sobre el adoquín.

Mientras, pacientes hormigas blancas y amarillas —aunque también las hay rojas e incluso negras— surcan sin cesar de los senderos que se han formado con el eco de los hábitos y las espuelas. Su propósito: regresar a sus nidos con un retal de historia entre las mandíbulas, con un trozo de esencia antigua que deglutirán con parsimonia en el lejano invierno del que proceden.

Indolentes, los osos apenas hacen caso a ese laborioso trajín. No hay que desgastarse sin necesidad y ellos ya conocen el entorno. Pacíficos herbívoros que pastan en las avenidas; clanes de simios que se apoderan de las plazas, tiburones que rondan las fuentes y los estanques, jirafas o zarigüeyas que se asoman a los balcones. Pero no hay que confundirse y creer que estamos en un zoológico, pues las puertas siempre están abiertas.

Cada especie es como es y todas son capaces de compartir el mismo espacio. A muchas les une la metamorfosis nocturna que las convierte en felinos o en murciélagos, en salamandras o en búhos. A esas horas desafían las leyes del universo y de la naturaleza: mudan la piel, agrandan los ojos o exhiben el aguijón. Tal vez es entonces cuando muestran su verdadera identidad.

El sol se engancha en los ladrillos de las fachadas, en las cruces y las veletas de las iglesias, en las tejas que cincelan las buhardillas. Parece que se resiste a marcharse, que clava sus uñas en los últimos rincones de los rascacielos. Como en esas despedidas lastimeras del cine en blanco y negro. Pero por fin su luz cae y la vida resurge poco a poco entre las piedras de la muralla árabe, a lo largo de la Cañada Real, en las viejas torrenteras por las que hoy sólo discurre salvaje la cerveza.

Con los abrevaderos a rebosar, el espectáculo es soberbio: una mezcla espontánea y libérrima de razas, genes y costumbres; una charca en mitad de un páramo a la que acuden migraciones de todas partes del planeta. Todos se mueven frenéticos. Pronto volverá el sol y hay que darse prisa antes de que los osos tornen a hibernar. «Tal como lo cuenta —me ha dicho el peatón—, me extraña que aún no hayan venido a rodar los de National Geographic».

Sucesos. La mujer que dejó el miércoles en la calle a su hija recién nacida ha sido detenida en Tetuán cuando salía de su trabajo como empleada del hogar en un domicilio del mismo distrito. La Policía Nacional la capturó en menos de 24 horas

Detenida por mala madre

F. MOLLÁ

La madre que abandonó el miércoles a la recién nacida en el distrito de Tetuán ha sido detenida por la Policía Nacional. La mujer, al parecer boliviana y de 29 años, dio a luz a su bebé en la Clínica de Belén hace pocos días para después dejarla en la confluencia de las calles Orense y Huesca, donde la encontró un hombre de 47 años que no dudó en avisar a la Policía inmediatamente.

La detención de la madre se produjo apenas 24 horas después de lo ocurrido el miércoles, según fuentes de la Policía Nacional, concretamente a las 21.00 horas de ayer. En ese momento la sospechosa salía de la vivienda donde trabaja como empleada del hogar y fue arrestada por la Policía Judicial justo en ese instante.

La historia comenzó cuando la madre, después del abandono del bebé, realizó la primera llamada al teléfono de emergencias 112 para avisar del hecho, pero sin dar tiempo a los agentes a hacer preguntas de lo sucedido. La voz anónima cortó la comunicación en el acto.

Fue entonces cuando varios vehículos de la Policía Local, que patrullaban desde la Comisaría de Tetuán, se desplazaron a la zona anunciada y comprobaron que la información dada telefónicamente no se correspondía; los agentes no encontraron nada.

Pero, apenas una hora después de la primera llamada, llegó la segunda. Esta vez era Juan Ramón Quintana, un hombre de 47 años que había encontrado a la niña en su carrito y se la había llevado a su casa. La pequeña llevaba colgado al cuello un rosario y junto a ella había un paquete de pañales, un bote de leche y un biberón.

Eran las 03.45 horas cuando Juan Ramón se topó con el bebé mientras iba de camino a su casa. «Me encontré con un capazo y había en él una nena con los ojos abiertos, muy tranquila y mirándome», relató Juan Ramón. Acto seguido, se dirigió a casa de sus padres y llamó a la Policía y al 112, que acudieron hasta el domicilio. La niña fue trasladada al Hospital

de La Paz, donde fue explorada y revisada. Allí, los médicos determinaron que estaba en perfecto estado y que «se notaba que la habían cuidado bien». No sólo el estado de salud era bueno, sino que además se determinó que tenía tres días de vida y «el cordón umbilical pinzado», cosa que indicaba que había nacido en un centro hospitalario, según fuentes del hospital.

Los agentes solicitaron a la autoridad judicial permiso para fotografiar a la niña y obtener sus huellas, así podrían rastrear las plantas de maternidad de las clínicas y hospitales madrileños y encontrar una similitud. Revisaron los nacimientos ocurridos en la zona en las últimas 72 horas y descubrieron que en el único lugar

que había coincidencias era en la Clínica de Belén. Allí, un pediatra realizó las comprobaciones y determinó que la niña de la Paz era la misma que había nacido un día antes en la clínica Belén.

Los datos que aportó la clínica sobre la identidad de la madre permitieron que en pocas horas se localizara a la sospechosa en un domicilio del mismo distrito, donde realizaba labores del hogar. Fue detenida a la salida de su trabajo.

En otras ocasiones

Este caso no es el primero que sucede en la Comunidad de Madrid, en otras ocasiones se han abandonado niños recién nacidos, aunque no siempre se ha detenido a la madre como en el suceso ocurrido el miércoles.

En mayo de este año, fue encontrada en Arganzuela una niña de 10 ó 15 días de edad en la plaza Luca de Tena. Después de un reconocimiento médico se determinó que estaba en perfecto estado. «Sólo tenía hambre», indicaron fuentes del Samur-Protección Civil.

En 2006, fue abandonada en una bolsa de plástico una niña de unos 10 días en el distrito de Salamanca. La consejería de Familia de Madrid se encargó de su tutela.

En 2005, una niña de un año fue abandonada en la calle Ginzo de Limia. El bebé se encontraba en perfecto estado y, del mismo modo, la Comunidad de Madrid se hizo cargo de ella.

SE VESTÍAN DE PINTORES PARA ROBAR

La Policía detuvo a nueve personas de nacionalidad colombiana y de la misma familia acusadas de, al menos, ocho robos con fuerza en viviendas de la zona sur de la Comunidad.

Al parecer, los arrestados se disfrazaban de pintores para robar en las casas incluso objetos de uso per-

sonal. Según informó la Jefatura Superior de Policía, las últimas detenciones se produjeron ayer por la mañana cuando varios agentes observaron cómo dos hombres y una mujer seguían a un ciudadano de unos 90 años que acababa de sacar dinero de un banco.

Al llegar la víctima a su domicilio,

los imputados intentaron arrebatarle el dinero, fue entonces cuando los agentes procedieron a la detención de los tres colombianos. Estos arrestos se suman a las otras seis detenciones efectuadas hace días en el mismo marco de la bautizada 'Operación Pintor' por el Grupo I de la UDYCO.



ALBERTO DI LOLLI

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN PARA LA 'COLECTA M-501'

Ecologistas en Acción ha dado por terminada la campaña de recaudación de casi 500.000 euros que emprendió el 4 de junio para parar las obras de la M-501, puesto que el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha denegado la reducción de la fianza para paralizar las obras. Por su parte, los alcaldes partidarios de las obras organizarán una paella colectiva el domingo para celebrar la puesta de largo de la carretera.



Algunos de los vagabundos instalados en la Cuesta de Ramón, rodeados de enseres domésticos improvisados. / BERNARDO DÍAZ

Los conquistadores de la muralla

Sociedad. Un grupo de vagabundos de origen africano y latinoamericano malvive en el patio de un albergue de la Cuesta de Ramón en condiciones insalubres. Los vecinos se quejan de ruidos y olores

LUIGI BENEDICTO BORGES

Un albergue de baja exigencia gestionado por un solo cura y algunos voluntarios da refugio a casi dos centenares de inmigrantes a los pies de la Catedral de la Almudena, junto a la muralla árabe y el parque del Emir Mohamed I. Las cosas cambian una vez pasa la noche de San Juan. Cuando el sol toma el protagonismo, el albergue cierra, y sus usuarios se quedan en la calle. Literalmente. El patio del albergue, que conecta por unas escaleras con el parque del Emir Mohamed I, cerrado al público, se convierte entonces en el hogar de 18 personas.

La mayoría de los habitantes del mismo son inmigrantes africanos, aunque también pasan los días y las noches en el terraplén algunos ciudadanos de origen suramericano. Isaac es uno de ellos. Dejó su Ghana natal hace ocho años. Cuando llegó a Madrid siguió los consejos de un amigo y se dedicó a arreglar los papeles mientras trabajaba de guardia forestal. Pero se quedó empantanado en la burocracia y ahora tiene como hogar un colchón sin sábanas y los restos de un sillón de una franquicia sueca.

«No entiendo cómo la gente puede obviar que todos somos humanos y te insulten por ser negro, cuando en África todos los blancos son tratados con respeto», protesta sentado

en una silla de paja. Considera que ya está «harto de vivir en la penuria, viendo como muchos no entienden que la gente viene a Europa a trabajar y no a robar y que a nadie le gusta vivir en la calle».

Dentro de las tragedias particulares, la marroquí Fátima, una mujer de mediana edad, carga con una de las peores. Entre otras cosas, porque junto a sus penas se suman

Cuando el albergue cierra, sus usuarios se quedan, literalmente, en la calle

las de su hijo Yassim, un joven de 22 años que sufre esquizofrenia.

«Llegué a España en 1977 desde el Atlas. Mi primer contacto con el país son las visitas que hacía Franco a la zona, a unos terrenos que eran de mi familia», narra compungida, vestida con una camiseta blanca de publicidad y unos pantalones elásticos desgastados por el uso.

Yassim ha sufrido varias crisis que han puesto a su madre entre la espada y la pared. Desesperada, ha llegado a ir a la Puerta del Sol a mendigarle a sus compatriotas, quienes se han solidarizado con

ella como han podido. «Suelen ser jóvenes que tampoco tienen nada, pero hacen lo que pueden, dándote dos o tres euros», comenta Fátima casi susurrando. Mientras, su hijo pasea sin camisa por las distintas tiendas de campaña, golpeándose la mano izquierda con su puño derecho y con los pantalones medio bajados. A Fátima le han prometido que su hijo será ingresado y recibirá tratamiento, que ya no volverá a sufrir por no tener dinero para darle sus medicamentos.

Pese a todo, no suele haber muchos incidentes entre ellos, aunque algunos denuncian que los vecinos los culpan de todos los males. «El otro día se celebró en la Almudena una boda de postín, y cuando salieron los novios comenzaron a lanzarse decenas de cohetes. Tantos que el terraplén superior de la muralla se quedó calcinado. Si llegamos a ser nosotros los causantes, los bomberos no vienen, lo apagan y se van, como hicieron ese día. ¡Nos habrían detenido a todos! Y además, ahora muchos vecinos se creen que lo hicimos nosotros, como si en verano hiciera falta hacer hogueras», protesta *El Cambalache*.

Este hombre es una especie de patriarca. Sentado junto a una cocina improvisada, sus palabras son escuchadas con atención por *El Boliviano*. Joven, bien parecido y siempre con una sonrisa en los labios,

este veinteañero ejerce de mascota de este campamento de la pobreza. Va dando saltos aquí y allá, ha improvisado un columpio en la rama de un árbol y, al parecer, es un campeón jugando a las damas.

«¡Cinco, cinco órdenes de expulsión tengo ya!», presume con sorna mientras enseña la última, *lograda*, según su testimonio, «por estar sentado por fuera de las verjas del

«Nos sentimos como en el limbo, en un lugar apartado del mundo que no le interesa a nadie»

parque a verlas venir». «Un policía novato estaba seguro de que iba a tener droga, y como no fue así y le eché un par de bromas, acabé en el calabozo», dice como si nada. Sabe que no la va a cumplir, pero que tampoco le quita el sueño. «Peor que ahora no me va a ir», concluye.

Ni la Iglesia, ni las ONG, ni Cáritas... Para ellos ya no hay esperanza en ninguna institución. Ni en los vecinos. Ahora el edificio que se encuentra sobre su cabeza está en obras, y ya nadie se presta a dejarles ropa o comida. Y los males no acaban ahí. Hasta hace poco contaban

con una tubería que aportaba agua. Una avería la inutilizó hace una semana. Nadie ha ido a arreglarla. Ahora, para llenar las botellas de plástico deben acudir a un parque cercano, situado a un kilómetro. El aseo personal obliga a un recorrido mayor, con parada final en las duchas públicas de Embajadores.

«El mundo nos ha dado la espalda. El Ayuntamiento y el Gobierno han decidido que lo mejor es hacer como si no existiéramos. Sin embargo, gozamos de algo de intimidad. Nos conocemos entre todos y apenas hay problemas, pero al mismo tiempo nos sentimos como si estuviéramos en el limbo, en un lugar apartado del mundo que no le interesa a nadie», filosofa *El Cambalache*.

No piensan igual algunos vecinos de los alrededores, que se quejan del mal olor y del ruido. «Lo he denunciado en la Plaza de la Villa, pero nadie me hace caso. Hasta la Policía Nacional y Municipal me reconocen que no tienen potestad para hacer nada», afirma Antonio, que cada vez que sale a pasear a la Casa de Campo se encuentra con «un espectáculo increíble».

«Entiendo que no tengan a dónde ir, pero a nadie le gusta tener un nido de pulgas bajo su ventana», concluye otra señora, que cree que «todo ha ido a peor en el barrio» desde que aparecieron los nuevos *conquistadores* de la muralla árabe.



De izquierda a derecha y de arriba abajo: la periodista Olga Viza, posando con Jesús Hermida y la esposa de éste, Begoña; la 'triumfita' Edurne; Mónica Aragón, miembro del famoso clan Aragón, a su llegada a la última función de 'Hoy no me puedo levantar'; el productor de televisión Valerio Lazarov con su esposa, Augusta, y los bailarines Carlos Rodríguez y Ángel Rojas, componentes del Nuevo Ballet Español. / REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO HEREDIA

QUÉ: Última función de 'Hoy no me puedo levantar'
CUÁNDO: Anoche, a las 21.00 horas, en el Teatro Rialto
POR QUÉ: Una celebración con amigos y competencia

Espectáculos

'Hoy no me puedo levantar' dice adiós

ANA CONDA

Cómo odio sentirme desplazada... Decía Marilyn Monroe que estar sola es como ir a una fiesta en la que nadie te hace caso. Yo, la verdad, la soledad no la conozco. Todo el santo día tengo a *mum* y a la caniche *acolgadas* a la chepa. Pero, eso sí, que ni Perry me dirija un insulto siquiera en una fiesta de guardar es mi pan de cada día. Y el desodorante, conste, no me ha abandonado.

Gasto frasco y medio de Farala a la semana. Mi higiene íntima es *vox populi* en el portal, no os digo más.

Mi problemática es que no pertenezco a ningún círculo. Y esto me pasa porque el día que explicaron en el cole el tema de los conjuntos, la unión y la intersección, yo estaba comiendo plastilina y no me enteré. Vomité sin más. Total que, desde entonces, soy una excluida social y, con el mundo del *reality* y la

serie nacional tal y como está dominando los saraos, no es que se me pisotee, se me golpee o se me desprecie, es que ni se me mira. Reniego de la endogamia. Reniego y reniego. Que si los de *Fama* con los de *OT*. Que si los de *OT* con los de *Jesucristo Superstar*. Que si *Jesucristo Superstar* con los de *El Internado*. Que si los de *El Internado* con los de *LaLola*. Que si los de *LaLola* con los de *Hospital Central*. Basta ya, por Dios, basta ya.

Me saqué una teta de la desesperación, fijaos lo que os digo. Pues nada. Me saqué la otra. Y más nada aún. Pensé en seguir y que un guardia de seguridad me detuviera por mi repulsa nudista a esta retroalimentación y proliferación de *teenagers* que sólo se besuquean, se soban, se cortan el pelo sin sentido y su vida es un canto al nylon. Pero no quise aguar la fiesta.

Anoche se celebraba la bajada

del telón del musical basado en las canciones de Mecano, *Hoy no me puedo levantar*, aquel que comenzó con una pira funeraria con Nacho Cano como protagonista aprovechando el material inflamable de su cabello.

Que digo yo que, a falta de Nacho, que creo que corrió Gran Vía abajo como un poseído, lo de Edurne también habría valido. Con lo mona que es esta chica, ¿por qué se hace eso? Y ¿por qué combina ese rubio con dorado? ¿Por qué? Me cuesta tanto olvidarlo... que cantara Ana Torrijá, perdón, Torroja. Y lo mismo me ocurre con Valerio Lazarov, que me flipa Valerio, vaya por delante, pero esta disyuntiva me tiene loca: ¿Cómo consigue tener el rizo teñido en las puntas? Y no me digáis que es que le crece la raíz plateada porque no. Ése es un efecto premeditado...

Y, hablando de premeditaciones, Olga Viza no había considerado que el rayón de su blusa con corte asimétrico

sin explicación le iba a clarear y se le iba a ver la copa. Con relleno. Ay, Olga, tanto informativo tanto informativo, ¿pa' qué? ¿para que después nos pongamos un *suje* color visón?

Y otra verdad que os voy a contar: la corbata azul no pega con un traje color pizarra. Y me diréis: evidentemente. Pues decidse a Ángel Rojas y a Carlos Rodríguez, los del Nuevo Ballet Español, que, como siempre van juntos, les veo como una única entidad, porque deben de estar en la Luna.

Jesús Hermida no viajó a ella en el 69, pero casi. Su tupé llegaba a las estrellas y nos narró el gran salto para la Humanidad y el pequeño para el hombre. Corrí a comentarle cómo fue posible que Armstrong no se pusiera unos *peep toe* como los de Doña Letizia para inmortalizar aquel momento pero, antes, quedé paralizada. Mónica Aragón con un vestido de rebajas de Zara a 19,95. ¡Como el mío!

FOTOGRAFÍA

PHOTOESPAÑA 2008

Fecha: hasta el 24 de agosto

Muestras: 'Mírate' (F. Canal), 'Cámara' (Telefónica) y 'Paiva' (Matadero)



Con un total de 660.000 visitantes, un 10% más que en 2007, la XI edición de PHOTOESPAÑA 2008

termina este domingo, 27 de julio, pero ocho de sus 69 exposiciones celebradas permanecerán abiertas durante el verano.

De ellas, tres terminan el 24 de agosto: *Mírate*, *Cámara* y *Lugares comprometidos: topografía y actualidad*. La primera, (en Fundación Canal), es una oportunidad para ver el resultado de *Retrátate*, actividad en la que los fotógrafos Luis de las Alas, Amy Chang, Ricardo Cases, Sofía Moro, Miguel Trillo y Marta Soul, retrataron a más de 300 personas en la Fundación Canal. La segunda, *Cámara* (en Fundación Telefónica), recoge la exposición individual del fotógrafo alemán Thomas Demand.

Lugares comprometidos: topografía y actualidad (en el Museo Colecciones ICO), una exposición colectiva, echará el cierre también el próximo 24 de agosto.

El trabajo del dúo Joao Maria Gusmao y Pedro Paiva podrá ser visto en el Matadero hasta el 28 del mes próximo.

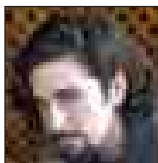
ARTE

'EL MUNDO DESDE...'

Fecha: Hasta el 1 de agosto

Lugar: Aeropuerto de Barajas

Precio: Gratuita



El aeropuerto de Barajas es uno de los lugares más frecuentados estos días por los viajeros. Los que pasen por allí como punto de inicio de sus vacaciones, podrán ver la exposición de fotografías *El Mundo desde un barrio de chabolas*. Se trata de una iniciativa de la ONG Mundo Cooperante y del periodista y escritor Hernán Zín, cofinanciada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). La exposición es itinerante y aunque actualmente se asienta en el aeropuerto de Barajas, en los próximos meses estará presente en los aeropuertos de diferentes ciudades españolas.

La muestra pretende concienciar a la población española sobre los millones de personas que actualmente malviven en barrios de chabolas, una realidad social que constituye un verdadero desafío para los objetivos de desarrollo del milenio que en el año 2000 firmaron 189 países de las Naciones Unidas. Se estima que una sexta parte de la población mundial malvive en estos asentamientos informales, sin acceso a agua, saneamientos o servicios.

Ocio



Vista general que ofrecía ayer el escenario del Conde Duque, con la 'big band' en marcha. / FOTOS: CARLOS BARAJAS

Las dos caras de Maceo

Música. El saxofonista y cantante rinde un solemne homenaje a Ray Charles junto a la WDR Big Band y muestra su faceta más pura y creíble con una descarga de funk

JAVIER MARTÍNEZ

Maceo aparece en el escenario con gafas negras, y se atreve con unas notas al piano. Pronto se balanceará sobre el micrófono al más puro estilo Ray. La gestualidad también forma parte de su aproximación al espíritu del gigante a quien rindió homenaje ayer acompañado por la WDR Big Band de Colonia, dirigida por Michael Abene. El saxofonista y cantante desgranó algunos de los temas de su último álbum, sin incorporar, sirva como mayor reproche, ninguna interpretación ajena al disco aparecido hace ya casi dos años.

Han sido muchos los músicos que se han acercado, desde una u otra óptica, a la figura de Ray Charles. Recientemente lo hizo John Scofield, con un álbum monográfico, como tiempo atrás Shirley Horn. El legado del pianista y cantante de Georgia, fallecido el 10 de junio de 2004, resulta inmenso. Van Morrison, Joe Cocker, los Beatles y hasta Elvis Presley recogieron en su discografía distintos temas popularizados por un hombre de extraordinaria influencia en la música.

Parker, con algunos puntos de conexión con Charles, se mostró solemne en la primera parte del *show*, antes de hacer de sí mismo con los sonidos más bailables. Ya había manifestado su inclinación por Ray desde sus primeras grabaciones en solitario. *Halleluja I love her so*, el tema que recreó con mayor soltura y sentido de la improvisación en el concierto del Conde Duque, ya aparecía en su álbum *Mo roots*, de los

primeros 90. *Georgia on my mind* forma parte del repertorio habitual junto a su grupo, una tregua en la habitual descarga de funk.

El mismo confiesa que siempre se ha sentido muy próximo al músico a quien ha decidido homenajear en su *Roots and grooves*, que interpretó por segunda vez en Madrid en el último año y medio. A diferencia de febrero de 2007, con un proyecto embrionario, esta vez se pudo ver a un Maceo mucho más seguro junto a la WDR Big Band de Colonia, aunque en buena lógica más contenido que al mando de sus propios temas.

Ray Charles escribió gran parte de su carrera respaldado por grandes bandas. Parker, profesional, riguroso, aplicado, con un espacio mucho menos significativo en los libros, se ha movido en formaciones convencionales, desde sus inicios junto a James Brown.

El saxofonista (un 98% de funk, un 2% de jazz, según su propia definición) adquiere así un aire solemne en la primera parte del *show*, muy distinto al que adoptará más tarde, cuando llegue el turno de desarrollar sus ritmos burlones y sincopados. Respaldado por 14 instru-

mentos de viento, por una orquesta de jazz, Maceo puso el mayor empeño en el lado vocal cuando se trató del tributo a su ídolo.

Ha elegido melodías sumamente reconocibles y las ejecuta desde el respeto y la fidelidad al original, sin grandes modificaciones en los arreglos, simplemente puestos al día. Maceo, que nunca le ha hecho ascos a su faceta de cantante, pasa el corte como émulo de Ray, si bien conviene atender prioritariamente al resultado global de la aventura más que detenerse en los asuntos más delicados de ésta.

Las dos horas de concierto son *pecata minuta* para un artista acostumbrado a irse hasta las tres horas en tiempos no demasiado lejanos. Echado el telón sobre el tributo a Ray, la noche nos devuelve al Maceo más reconocible y otorga mayor protagonismo a su sección rítmica, el bajista Rodney Skeet Curtis, uno de sus viejos socios, y el batería Poogie Bell, mano derecha de Marcus Miller y relevo de Dennis Chambers, que se encuentra de gira con Santana.

Resurge ahí el artista espontáneo al que tantas veces hemos contemplado en España, que deleita a aquellos que quisieron ponerle aún más calor a la noche cimbreado sus cuerpos. Maceo ya ha dejado a la *big band* en un segundo plano. Toca, canta y baila con sus temas de toda la vida. *Off the hook*, *Pass the peas* y *Shake everything you've got* cambian el paso de su actuación. Ray Charles sigue vivo. Maceo, también.



Maceo Parker, convertido por un momento en Ray Charles.

CORAZÓN DE MADRID / Conocí a Ana Obregón en una cena en la embajada de los Estados Unidos / La ninfa es una mujer de más de 50 que se sigue vistiendo de jovencita

La ninfa constante

CARLOS GARCÍA-CALVO

Nunca he pertenecido a la corte de admiradores de **Ana García Obregón**. No he visto sus viejas películas, ya que la serie B española jamás ha tenido atractivo para mí, ni tampoco los *sitcoms* que vinieron después, con la excepción de un episodio de *Ana y los Siete* que encontré atroz.

La conocí hace años en una cena en la embajada de Estados Unidos durante la etapa **Enders**, en la que Ana, amiga del hijo de jefe de misión y sentada a su derecha, comió, mascó chicle y fumó sin parar, todo al mismo tiempo. El menú no era para echar cohetes precisamente, pero los arreglos florales que hacía el mozo de comedor de Gaetana Enders, que se llamaba **Ángel**, eran estupendos. Fue un asunto en honor de la juventud dorada de principios de los 80 y creo recordar que estaban **Borja Casani**, **Lola Moriarty**, **Ágatha Ruiz de la Prada** y **Cecilia Roth**, con la que Ana no paró de meterse en toda la noche.

Ya por entonces empezaba a vestirse de lo que yo llamo *ninfa constante*, definición que tomé prestada de un célebre y escandaloso *best seller* de **Margaret Kennedy** de la década de los 20, que fue llevado al cine en tres ocasiones, la última por **Edmund Golding** con **Joan Fontaine**, **Charles Boyer** y mi adorada **Alexis Smith**.

La *ninfa constante* es una mujer de más de 50 que se sigue vistiendo de jovencita, convencida de que eso la rejuvenece y que con el tiempo puede acabar pareciéndose a **Bette Davis** caracterizada de *Baby Jane Hudson*. O peor aún, a **Eloísa Bercero** y su cola de caballo gris.

Por eso la incluí hace unas semanas en mi lista de las mujeres peor vestidas de este país, algo que molestó a uno de sus hermanos, que debe de pensar que Ana es el colmo del *chic*.

Pero ahora, viendo el linchamiento verbal al que la están sometiendo algunas comadres televisivas, dada la escasez de noticias en temporada baja, me arrepiento de haber dicho que se vestía fatal.

Ana es una mujer un tanto excéntrica a la que en países como Gran Bretaña no tomaría nadie en serio, pero cuyas gracias aplaudirían valorando sus salidas, que rayan frecuentemente en el surrealismo. Además, no sabemos por qué se rasgan las vestiduras estas comadres, ya que deberían de estar acostumbradas después de casi tres décadas a las ocurrencias de *Anita la fantástica*, que les ha dado de comer sobre todo en verano, con esos irritantes posaditos en bikini en aguas baleares. Sin hablar de la larga lista de hombres que han ocupado su vida y que, en muchos casos, ha lanzado al estrellato y que incluye cantantes, deportistas, un conde italiano y un *stripper*.



Ana Obregón, convertida en la nueva bióloga de 'Hospital Central'. / TELECINCO

Lolita / Sube. La estupenda cantante y actriz **Lola González Flores** ha abierto una tienda en Las Rozas Village dedicada a ropa de baño y accesorios para la playa. Advertimos que está teniendo un grandísimo éxito y puede que se agoten las existencias.

Donatella Versace / Sube. La polifacética diseñadora decorará su primer restaurante. Anidará en la torre recuperada de un emblemático reloj neoyorquino. ¿Cuándo veremos iniciativas así en Madrid, ciudad donde languidece más de un edificio singular?

Milla de Oro / Sube. **Óscar de la Renta**, diseñador favorito de un largo etcétera que va desde la **Reina** hasta **Sarah Jessica Parker**, abrirá su primera franquicia española este otoño, uniéndose así a **Tiffany & Co.**, que sentará sus *reales* en Ortega y Gasset.

Ocio

Cante y guitarra por un niño

Flamenco. Conocidos artistas se unieron a Diego 'El Cigala', en Cardamomo, en un concierto benéfico a favor de su sobrino enfermo

MARÍA LUISA TORIBIO

La solidaridad sale a flote cuando pasa alguna cosa de esas que a nadie le gustaría tener que enfrentar. Y cuando se sabe que el vecino necesita ayuda, se pone el granito de arena...

Ese granito se materializaba anoche en 20 euros, un montón de artistas y flamenco del bueno. Diego *El Cigala*, cantaor que no necesita a estas alturas más presentación que su nombre, convocó a los aficionados al flamenco en el bar Cardamomo, en el barrio de las Letras. El hijo de su prima, Samuel, ocho añitos nada más, tiene cáncer. Y con la meta de recaudar fondos para que el niño viva lo mejor posible se organizó una velada de cante y baile.

El cartel era de auténtico lujo: al propio *Cigala*, al que fue una delicia oír cantar *Dos gardenias para ti* con un abanico en la mano para espantar el calor, se unieron muchos. En el póster que anunciaba el evento en la puerta del establecimiento aparecían los nombres de Pepe Habichuela, Josemi Carmona, Ramón *El Portugués*, Montoyita, Diego *El Morao*... Todos acudieron al reclamo del amigo que pedía ayuda para un crío.

Un milagro

En la sala de arriba, la que se halla subiendo las escaleras de la esquina del establecimiento, se reunieron todos un ratito antes para ensayar y compartir saludos. Allí, con los balcones abiertos de par en par al cielo azul oscuro de la noche y junto a un ventilador funcionando a toda pastilla, empezó realmente la noche. Fue en ese lugar donde se dieron los primeros abrazos, se tocaron las palmas más madrugadoras, se golpeó previamente el cajón, se acariciaron antes las guitarras y donde *El Cigala* sacó la voz, para el último ensayito, rodeado de los conocidos y parientes que iban llegando.

«Somos familia y amigos, y qué mejor que cantar para una cosa así. Lo único que podemos hacer para aliviar esos corazones rotos y doloridos es nuestra música», explicaba el artista. Pero también la caja de la noche era importante, pues serviría «para ayudar a esa familia, Dios me los guarde, para que vayan tirando». Toda la recaudación sería para ellos, para mejorar la calidad de vida del chiquillo, pero también quizá para tratamientos que le ayuden a vivir: «Dios bendito va a hacer ese milagro, seguro», exclamaba esperanzado.

En el primer tema del concierto, una versión de *Se equivocó la paloma*, intercaló unas palabras de lo más sentido: «Esto se lo voy a dedicar a mi sobrino Samuel». Más tarde, agradeció al público su devoción y su empatía: «Me siento feliz y orgulloso de que estéis todos aquí esta noche». Él, por supuesto, piensa seguir poniendo de su parte todo lo que pueda: «Esto mismo lo haremos en septiembre en el Teatro Español *Cigala*, *Tomatito* y *Enrique Morente*».



Diego 'El Cigala', anteanoche, en el Cardamomo. / CARLOS BARAJAS



SUBSANACIÓN ANUNCIO LICITACIÓN

EMPRESA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA Y SUELO DE TORREJÓN DE ARDOZ S.A.

IF 0074. 60.0000-SADA

OBJETO

REALIZACIÓN DE LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN DE LOS APARTAM EN LOS SUBTERRÁNEOS DENOMINADOS BARRIO TORREJONISTA-C/LOS CURAS Y BARRIO JUPITAL C/ BRASIL, EN EL PLAN MUNICIPAL DE APARCAMIENTO Y SUELO DE TORREJÓN DE ARDOZ S.A. PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA

CLASIFICACIÓN OFICIAL

Mediante la presente se anuncia la obra de construcción que los interesados en esta obra deben presentar en el Consorcio de Urbanismo, la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Torrejón de Ardoz S.A. para que se realice el mismo.

En este modo, la Clasificación de la obra se divide en la siguiente forma:

Grupo A	Subgrupo 1	Subgrupo 10
Grupo B	Subgrupo 2	Subgrupo 11
Grupo C	Subgrupo 3	Subgrupo 12

Queda, de este modo, subsanado el anuncio anterior.

En Torrejón de Ardoz a 24 de julio de 2008.

Fdo: Ignacio Márquez Casanilla.

CONSEJERO DELGRUPO

Ocio



Un momento de la zarzuela 'El año pasado por agua' en los jardines de Sabatini. / JAIME VILLANUEVA



Celebración de la fiesta de la verbena de la Paloma en el distrito centro. / ANTONIO M. XOUBANOVA

BEATRIZ LANCHO
M^a SOL G. MORENO

Ballet, danza, teatro, conciertos... las posibilidades para hacer frente al calor y sobrevivir en agosto son infinitas. Madrid, por si a algunos se les ha olvidado, también es capital en verano. Si la dichosa crisis no le permite irse de vacaciones y las playas le llaman en sueños, no desespere. Frente a lo que se pueda pensar, la oferta cultural y de ocio es cada año mayor y el teatro, el cine y la música siguen siendo los grandes protagonistas de la ciudad.

► **Cine al aire libre.** El cine es, sin duda, el que ofrece un mayor abanico de posibilidades. Qué mejor plan que disfrutar de una buena película al caer la noche, al aire libre, comiendo las legendarias pipas de siempre y fumando un cigarrillo en el descanso. Pues la imaginación rápidamente se convierte en realidad gracias al cine de verano en el parque de la Bombilla que, desde hace 24 años, ameniza las noches veraniegas de los madrileños.

La programación de esta temporada cuenta con más de 200 películas y las hay para todos los gustos. A partir de las 22.30 horas, dos pantallas proyectan casi cada día dos películas consecutivas. Cualquiera que se acerque puede pasar una agradable sesión intensiva de cine o simplemente ver aquel largometraje que se perdió en el estreno.

Para los amantes del cine espa-

ñol, los primeros días de agosto están hechos a su medida. Comenzando por *Fuera de Carta* y *La Torre de Suso* el sábado día 2. Pero también hay hueco para los que prefieren la acción y el misterio de *La Noche es nuestra* con la sublime

Para los amantes del cine español los primeros días de agosto en la Bombilla están hechos a su medida

interpretación de Joaquin Phoenix, que se proyectará el día 5 o el excelente guión del filme de Woody Allen en *El Sueño de Cassandra*.

Sin embargo, el paseo de la Castellana también se suma a la

oferta cinematográfica con el ciclo de cine europeo con motivo del año del diálogo internacional. El estreno en agosto comienza el día 1 con la película coproducida por Francia y Argelia y continuará hasta el día 29, con proyecciones todas las semanas en versión original y subtitulada.

► **Música en directo.** Pero el cine no lo es todo. Existen otro tipo de espectáculos para olvidar el calor propio de los días estivales. Los conciertos constituyen una de las posibilidades que más éxito tienen últimamente. Pero no hace falta recurrir a los masivos festivales para disfrutar de la buena música en directo.

Los Veranos de la Villa organizan, como cada año, un sinfín de actuaciones musicales. De hecho, una de las novedades de 2008 en los míticos Veranos es la nueva co-

laboración con la Asociación de Salas de Música en Directo.

La primera cita tendrá lugar en un marco dedicado al rock español, de la mano del grupo Burning y del que fue compositor de las mejores canciones de Gabinete Cali-

La cita musical de este mes en los Veranos de la Villa comienza con Jaime Urrutia y el grupo Burning

gari, Jaime Urrutia. Una música nostálgica y canalla propia del rock más castizo que tendrá lugar en el patio del Conde Duque a las 21.30 horas. En Gruta 77, el grupo de rock madrileño Sex Museum, fun-

dado en 1985 y considerado como uno de los mejores grupo de rock español de los 90, tocará el día 6 a las 21.30 horas.

El blues tampoco se olvida y sus seguidores están de enhorabuena. La sala Irish Rover acoge el viernes día 8 a Krishna. Concierto que tendrá lugar a las 23.15 horas. Y como todos los años, la orquesta del entendimiento y el diálogo del director Daniel Barenboim y el filósofo palestino Edward Said, vuelve a la Plaza Mayor para demostrar que la música está más allá de cualquier límite. Compuesta por jóvenes músicos árabes, israelíes y españoles, este proyecto ha conseguido romper unas barreras que eran consideradas, por muchos, infranqueables. Tendrá lugar el día 5 de agosto a las 22.00 horas.

► **Teatro.** Los amantes de la escena tendrán que elegir entre la risa o el llanto. Aunque tal vez prefieran apuntarse a todo. La compañía Yllana busca risas olímpicas con su parodia deportiva *Olimplaff* y refrescar las noches estivales con *Splash!*. Además, el humor del carnaval gaditano también estará presente, gracias al espectáculo *Chirigóticas*. Eso significa que en las tardes del teatro Alfíl, las carcajadas están aseguradas. Y para poner de buen humor a toda la familia, los Jardines del Galileo vuelven a abrir sus puertas, este año con *No hay burlas con el amor*, de Calderón de la Barca. Una comedia de enredo donde no faltan los galanes,



Instantánea de la representación de 'La Bella Durmiente' del Ballet Imperial Ruso. / EL MUNDO



Festival de marionetas y títeres en el parque del Retiro. / JULIÁN JAÉN

M2

las casamenteras y los graciosos. Estos personajes tampoco faltan en el género chico por excelencia, la zarzuela. En esta ocasión, los Jardines de Sabatini se visten de verbenas con *La Revoltosa*, de Chapí y *Un año pasado por agua*, de Chueca.

En una línea completamente distinta, Mario Gas dirige una de las tragedias griegas más emocionantes, *Las Troyanas*. A partir del 14 de agosto, esta obra de Eurípides se representará en las Naves del Español, situadas en el Matadero.

► **Danza y flamenco.** Del teatro al baile. Y de un clásico a otro clásico. El Ballet Imperial Ruso permanece en el Teatro Gran Vía con una selección de su mejor repertorio, del que todavía pueden disfrutar de *El lago de los cisnes*, hasta el 3 de agosto.

El flamenco es otra de las grandes apuestas. Mercedes Ruiz presenta lo mejor de ella en su nuevo espectáculo. En el Teatro Alcázar hasta el 3 de agosto. Como platos fuertes, los conciertos de Enrique Morente y Esperanza Fernández en los Jardines de Sabatini en el primer fin de semana del mes, o el espectáculo de Antonio Canales el martes día 5, y el show *De Farruca a Faraona* el día 6 componen un panorama de ocio más que interesante.

► **Para niños.** Los peques de la casa también podrán disfrutar de un agosto divertido y lleno de actividades. Si ya es difícil retenerlos en la cama hasta más de las 9.00 horas, lo será aún más cuando se enteren de las novedades que los parques temáticos han preparado para el verano. Los pasillos del Parque de Atracciones. Además, en el auditorio tiene lugar el espectáculo infantil titulado *El mago de Oz*.

Al caer el sol, las marionetas cobran vida en el parque de El Retiro con 'El dragón tragaletas'

Para los chavales con amor por la naturaleza, nada mejor que Faunia, un lugar donde conocer animales exóticos sin salir de la capital. Al caer el sol, las marionetas cobran vida en el parque de El Retiro. Más de 20 compañías representan un doble programa de títeres los fines de semana, a partir de las 19.30 horas, con historias como la de *El dragón tragaletas*.

Otra opción para las tardes estivales es el circo del Color, que llega por primera vez a España. *Madre África* es un espectáculo donde los acróbatas, contorsionistas y magos ofrecen vistosas coreografías para entretener a todos los públicos.

Y como los Lunnies ya no dan las buenas noches en verano, los niños podrán ponerse el pijama en el parque de la Warner o en el Zoo, donde prefieran. Piolín y Bugs Bunny comparten protagonismo con los fuegos artificiales en el espectáculo de la Warner, que dura hasta las tres de la mañana los sábados. El Zoo también se apunta a la cita nocturna, con una visita interactiva de lemures y una exhibición de del-fines los miércoles y domingos.

Agenda de actos de verano							AGOSTO
Cine Teatro Música Fiestas y ocio Danza							
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
				1 - Hay fiesta al Jamajico. Ballet Imperial Ruso. Teatro Gran Vía. - Concierto. Javier Benítez y Susana Palacios. Gran Vía. - Ballet Flamenco Mercedes Ruiz. Teatro Alcázar. Hasta el día 3.	2 - Concierto. Enrique Morente. Jardines Sabatini. 22h. - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Fuera de carta' y 'La Torre de Babel'. 22.30h. - Concierto. Esperanza Fernández. Jardines Sabatini. 22h.	3 - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Pas' y 'Proyecto Dos'. 22.30h. - Concierto. Esperanza Fernández. Jardines Sabatini. 22h.	
4 - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Lejos de ella' y 'Una única cartilla en diez'. 22.30h. - Fuga una visita a Faunia. Corretes de Valencia. salida 8. Dirección Valdebebasco.	5 - Obertura. Homenaje para el verano en el Teatro AFI. - Concierto. David Guzmán. Plaza Mayor. A las 22h. - Zortella. La verbena de la Paloma. Teatro Gran Vía.	6 - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'El incidente' y 'El susto'. 22.30h. - Espectáculo Flamenco. De Farruca a Faraona. Jardines Sabatini. 22h. - La obra maestra del Flamenco. Los cisnes salvajes. Teatro Principal. 21h.	7 - Concierto. Ana Revilla. Benito. Sala Moby Dick. - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Promesas del Este' y 'El sueño de Casandra'. 22.30h. - Música y canciones. Pablo Carbonell. Sala Gálvez Gálvez. 21.30h.	8 - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Luzes por senderos' y 'Rastreando'. 22.30h. - Concierto. Ilan. Kiosko. En The Irish Rover. 22.15h.	9 - Noches del río. Hasta el 15 de agosto. Juegos, mercados y concursos. Jardines Sabatini. A partir de las 21.30h. - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Vida pasa en Las Vegas' y 'El juego del amor'. 22.30h.	10 - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Juntos nada más' y 'Vida pasa en Las Vegas'. 22.30h. - Fiestas patronales de San Mateo del Valle.	
11 - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Guerra en el jardín' y 'Viejos nada más'. 22.30h. - Teatro. Ballet de Ybana en el Teatro AFI.	12 - Danza. Joaquín de Luz y bailarinas del New York City Ballet. Hoy y mañana. 22h. Teatro del Gran Duque. - Teatro. Las Troyanas en el Matadero. Todo el mes.	13 - Exposición. Fotografía. Asaia. Javier Vallbona. Canal de Isabel II. Hasta el día 31. - Fiestas patronales de Castilleja.	14 - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Tobías Jones y el reino de los misterios de cristal' y 'Camacho el ciego'. 22.30h. - Fiestas patronales de Villavieja. - Festival. Festival de la Villa. En el Casa Ponce. 21h.	15 - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Tobías Jones y el reino de los misterios de cristal' y 'Camacho el ciego'. 22.30h. - Concierto. Yarnat. Los Tardes de la Jirafa. Hasta el día 17. 22h. Pista Gran Vía del Gran Duque.	16 - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Tobías Jones y el reino de los misterios de cristal' y 'Camacho el ciego'. 22.30h. - Fiestas patronales de San Mateo del Valle. - Espectáculo nocturno en el parque Warner. A partir de las 20h.	17 - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Las crónicas de Narnia: El príncipe Caspian' y 'Abigaita'. 22.30h. - Teatro en el Retiro. 'La Gata Callejera'. A las 19.30h y 22h.	
18 - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Cine de verano... a por el oro' y 'Cine de la vida misma'. 22.30h. - Teatro. Obertura de Ybana. En el Teatro AFI.	19 - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Cine de verano... a por el oro' y 'Cine de la vida misma'. 22.30h. - Cuencas de verano. Con Raquel Gómez en la Casa Encendida. A las 18.30h y 20h.	20 - Concierto. Ensayo. Casa de la Cultura La Rivera. - Cine. Crónicas. Cine del Color. 22h. En el Gran Duque. - Teatro. Extranjeros en los Jardines del Gálvez. 22h.	21 - Cine de verano en el parque de la Bombilla. En el Valle de Hiel y 'La gran acrobacia'. A partir de las 22.30h. - Gestión de auto. Angel Padilla. Mercedes del Sur y Alberto Pérez en Pineda del Valle. A las 22h.	22 - Cine de verano. Parque de la Bombilla. 'Cine de verano... a por el oro' y 'Cine de la vida misma'. 22.30h. - Concierto. 'El Muro'. Música. En el Casa Ponce. 22h.	23 - Cine de verano en el Parque de la Bombilla. 'Cine de verano... a por el oro' y 'Cine de la vida misma'. 22.30h. - Teatro en el Retiro. Do. Re. Mi. Música. Juntos nada más. A las 19.30h y a las 22h.	24 - Cine de verano en el Parque de la Bombilla. 'Ya sabes el rey de Inglaterra' y 'La vida de las Alpacas perennas'. 22.30h. - Teatro en el Retiro. 'Cine de verano... a por el oro' y 'Cine de la vida misma'. 19.30h y 22h.	
25 - Cine de verano en el Parque de la Bombilla. 'Cometas en el cielo' y 'Cine de verano... a por el oro'. 22.30h. - Un día rematando en el Aqueducto. Actos. Defensa. Villavieja de la Gálvez.	26 - Cine de verano en el Parque de la Bombilla. 'Cine de verano... a por el oro' y 'Cine de la vida misma'. 22.30h. - Clases de verano. Con Pilar Bolana y María Barrios. En la Casa Encendida. A las 18.30h y 20h.	27 - Teatro. 28 escuderos en el Teatro Mayor. En. - Cine de verano en el Parque de la Bombilla. 'Escuderos en el cielo' y 'Ronda de noche'. V.O. A las 22.30h.	28 - Cine de verano en el Parque de la Bombilla. 'Ronda de noche'. A las 22.30h. - Exposición. Máquinas y Almas. Arte Digital y Nuevas Medias. En el Museo Reina Sofía.	29 - Cine de verano en el Parque de la Bombilla. 'Cine de verano... a por el oro' y 'Cine de la vida misma'. 22.30h. - Fiestas patronales de El Molino. - Fiestas patronales de Calles Viejas.	30 - Festival del Teatro Clásico en San Lorenzo de El Escorial. - Festival. Rock en Fuentibonita de Tula.	31 - Cine de verano en el Parque de la Bombilla. 'Marina Mía'. A las 22.30h. - Fiestas patronales de Alcañón.	

Fuentes: Barcelona pop.

Bautista / El mundo

M2

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. El Val. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. X: 19, 19.30, 20, 22.20 y 22.45 h. Va D: 16.40, 19.30 y 22.20 h. L, M y J: 19.30 y 22.20 h. D: tb. 12 h.
Doomsday: El día del juicio. Va D: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. La J: 18, 20.15 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h.
Eskalofríó. X: 18.20, 20.20, 22.15 y 22.20 h. Ja S: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.15 h. L, M y D: 18.20, 20.20 y 22.15 h. D: tb. 12.30 h.
Hancock. X: 18, 18.10, 19.15, 19.20, 20.20, 20.40, 21.50, 22.40 y 22.50 h. Va D: 16.10, 17, 18.10, 19.15, 20.20, 21.50 y 22.40 h. L, M y J: 18.10, 19.15, 20.20, 21.50 y 22.40 h. D: tb. 12.30 h.
El Incidente. X: 20.10, 22.10 y 22.40 h. L, M y Ja D: 20.10 y 22.10 h.
El increíble Hulk. X: 18.40 h.
Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. X: 19.10 y 22 h. Va D: 16.30 y 19.10 h. L, M y J: 19.10 h. D: tb. 12 h.
Kung Fu Panda. X: 18, 18.10, 18.45, 19.10, 20.15, 20.45, 21.40, 22.30 y 22.45 h. Va D: 15.50, 16.45, 18, 18.45, 20.45 y 22.45 h. L, M y J: 18, 18.45, 20.45 y 22.45 h. D: tb. 12.30 h.
Paso de ti. X: 19.30 y 22 h. L, M y Ja D: 22 h.
Sexo en Nueva York. X: 22.15 h.
Superagente 86. De película. Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. La J: 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h.
X-Files: Creer es la clave. Va D: 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50 h. La J: 18.30, 20.40 y 22.50 h. D: tb. 12.30 h.

ACTEÓN. Montera, 31. Tfnos.: 915 22 28 81.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. X: 16, 18.45 y 21.45 h.
Doomsday: El día del juicio. La D: 16.15, 19 y 22 h.
Eskalofríó. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Hancock. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
El Incidente. X: 16, 18, 20 y 22 h.
Kung Fu Panda. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Posdata: Te quiero. La D: 16.15, 19 y 22 h.
Sexo en Nueva York. La D: 16, 18.45 y 21.45 h.
Superagente 86. De película. La D: 16.15, 19 y 22 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 16, 18, 20.10 y 22.15 h.
Yo serví al rey de Inglaterra. La D: 16.15, 19 y 22 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Hancock. La D: 16.30, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Superagente 86. De película. La D: 16.15, 19 y 22 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.
📺 Venta de Entradas: www.ugc.es y **902 10 08 42**
Antes que el Diablo sepa que has muerto. La D: 22 h. Ja S: tb. 00.30 h.
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. La D: 18, 21 y 15 h. Ja S: tb. 00.00 y 12 h. La X y D: tb. 12 h.
Los cronocrímenes. Ja S: 01 h.
The dead girl. (VO) La D: 22 h. Ja S: tb. 00.00 h.
Escondidos en Brujas. (VO) La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Ja S: tb. 01 y 12.15 h. La X y D: tb. 12.15 h.
Eskalofríó. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.00 y 12.30 h. La J y D: tb. 12.30 h.
Gente de mala calidad. La D: 16, 18, 20 y 22 h. Ja S: tb. 00.00, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.
Hancock. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 15 h. Ja S: tb. 00.00, 01, 12, 12.30 y 14 h. La X y D: tb. 12, 12.30 y 14 h.
El Incidente. La D: 17, 19, 21 y 23 h. Ja S: tb. 01, 12 y 14 h. La X y D: tb. 12 y 14 h.
El increíble Hulk. X: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. X: tb. 12.30 h.
Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. La D: 19.50 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.45 h.
Kung Fu Panda. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. Ja S: tb. 00.00, 12, 12.30, 14 y 14.30 h. La X y D: tb. 12, 12.30, 14 y 14.30 h.
El patito feo y yo. La D: 16 y 18 h. La D: tb. 12 y 14 h.
Posdata: Te quiero. La D: 16.30, 19.10 y 21.50 h. Ja S: tb. 00.30 y 12.30 h. La X y D: tb. 12.30 h.
Sexo en Nueva York. La D: 16, 18.45 y 21.40 h. Ja S: tb. 00.30 y 12 h. La X y D: tb. 12 h.
Superagente 86. De película. La D: 17, 19.30 y 22 h. Ja S: tb. 00.15 y 12 h. La X y D: tb. 12 h.
Tropa de élite. La D: 16.30, 19 y 21.30 h. Ja S: tb. 00.00 y 12.15 h. La X y D: tb. 12.15 h.
El viaje de nuestra vida. La D: 16, 18 y 20 h. La D: tb. 12 y 14 h.
La vida sin Grace. (VO) La D: 16, 18 y 20 h. La D: tb. 12.15 y 14 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 17, 19.15 y 21.30 h. Ja S: tb. 00.30 y 12.30 h. La X y D: tb. 12.30 h.
Yo serví al rey de Inglaterra. La D: 16, 18.30 y 21 h. Ja S: tb. 00.00 y 12.15 h. La X y D: tb. 12.15 h.

CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.
📺 Venta de Entradas: <http://www.ugc.es> y **902 10 08 42**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. La D: 18, 20.50 y 15.10 h. Ja S: tb. 23.40 y 12 h. La X y D: tb. 12 h.
Los cronocrímenes. La D: 23 h. Ja S: tb. 00.50 h.
Dos colgaos muy fumaos: Fuga de Guantánamo. X: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 h. X: tb. 12 y 14.05 h.
Escondidos en Brujas. La D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. Ja S: tb. 01, 12 y 14.10 h. La X y D: tb. 12 y 14.10 h.
Eskalofríó. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.15, 12.15 y 14.15 h. La X y D: tb. 12.15 y 14.15 h.
Gente de mala calidad. X: 17, 19, 21, 23 y 15.05 h. L, M y Ja D: 17, 19, 21 y 23 h. Ja S: tb. 01, 12 y 14.55 h. La X y D: tb. 12 y 14.55 h.
Hancock. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. Ja S: tb. 00.00, 01, 12, 12.30 y 14 h. X: tb. 12, 12.30, 13 y 14 h. L, M y D: tb. 12, 12.30 y 14 h.
El Incidente. La D: 23 h. Ja S: tb. 01 h.
Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. La D: 17.05, 19.35 y 22.05 h. Ja S: tb. 00.35, 12.05 y 14.35 h. La X y D: tb. 12.05 y 14.35 h.
Kung Fu Panda. La D: 16, 17, 18, 20, 21, 22 y 15.05 h. S: tb. 00.00, 12, 13 y 14 h. J y V: tb. 00.00, 12 y 14 h. D: tb. 12, 13 y 14 h. La X: tb. 12 y 14 h.
Oh, Jerusalén. X: 17, 19, 21 y 23 h. X: tb. 12.10 y 14.15 h.
Posdata: Te quiero. Ja S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. La X y D: 16, 18.30 y 21 h. La a D: tb. 12.10 h.
Sexo en Nueva York. La D: 16, 18.50 y 21.40 h. Ja S: tb. 00.30 y 12 h. La X y D: tb. 12 h.
Superagente 86. De película. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Ja S: tb. 01 y 12 h. La X y D: tb. 12 h.
Tropa de élite. La D: 17, 19.30 y 22 h. Ja S: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. La X y D: tb. 12 y 14.30 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 16.15, 17.15, 18.25, 19.25, 20.35, 21.35 y 22.45 h. Ja S: tb. 23.50, 00.50, 12, 12.30, 14.10 y 14.50 h. La X y D: tb. 23.50, 12, 12.30, 14.10 y 14.50 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcalá Norte. Alcalá, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. X: 17, 19.45, 20, 22.30 y 22.45 h. L, M y Ja D: 17, 19.45 y 22.30 h. D: tb. 12 h.
Eskalofríó. Va D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. La J: 18.15, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12.15 h. Ja S: tb. 00.15 h.
Hancock. Vy S: 16.30, 17, 18.30, 19, 20.30, 21, 22.30 y 23.30 h. D: 16.30, 17, 18.30, 19, 20.30, 21 y 22.30 h. J: 17, 18.30, 19, 20.30, 21, 22.30 y 23.30 h. La X: 17, 18.30, 19, 20.30, 21 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.

Kung Fu Panda. Va D: 16, 17.15, 18, 20 y 22 h. X: 17.15, 18, 19.15, 20 y 22 h. L, M y J: 17.15, 18, 20 y 22 h. D: tb. 12.20 h.
Posdata: Te quiero. X: 17, 19, 19.20, 21.30 y 22 h. L, M y Ja D: 19.20 y 22 h.
Sexo en Nueva York. X: 21.15 h.
Superagente 86. De película. Va D: 16, 18.15, 20.20 y 22.40 h. X: 18, 18.15, 20.20 y 22.40 h. L, M y J: 18.15, 20.20 y 22.40 h. D: tb. 12.10 h. Ja S: tb. 00.50 h.
X-Files: Creer es la clave. Va D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 h. La J: 18.20, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.20 h. Ja S: tb. 00.50 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía, 41. Tfnos.: 915 22 22 29.
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. La D: 16, 19 y 22 h.
Escondidos en Brujas. La D: 16.30, 19.30 y 22.30 h.
Eskalofríó. La D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. La D: 16, 19 y 22 h. Ja S: tb. 01 h.

Eskalofríó. La D: 18.30, 20.30 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.30 h.
Hancock. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. V: tb. 00.01, 01, 12 y 12.15 h. J y S: tb. 00.01 y 01 h. D: tb. 12 y 12.15 h.
El increíble Hulk. Vy D: 12 h.
Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. La D: 16 h. Vy D: tb. 12 h.
Kung Fu Panda. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 h. V: tb. 01 y 12.15 h. J y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Paso de ti. X: 16.15, 19 y 22 h.
El patito feo y yo. Vy D: 12.15 h.
Posdata: Te quiero. La D: 16.15, 19 y 22 h. Ja S: tb. 00.45 h.
Sexo en Nueva York. Ly Xa D: 22 h. Ja S: tb. 00.45 h.
Superagente 86. De película. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V: tb. 01 y 12.15 h. J y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V: tb. 00.45 y 12 h. J y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.: .
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. La D: 16.30 y 19.15 h.
Eskalofríó. La D: 22.20 h. Ja S: tb. 00.30 h.
Hancock. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. Ja S: tb. 00.00 y 01 h.
Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. La D: 16 h.
Kung Fu Panda. X: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. L, M y Ja D: 16, 18, 20 y 22 h. Ja S: tb. 00.00 h.
Posdata: Te quiero. La D: 16.30, 19.15 y 22.10 h. Ja S: tb. 00.45 h.
Sexo en Nueva York. La D: 18.40 y 21.45 h. Ja S: tb. 00.45 h.
Superagente 86. De película. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Ja S: tb. 01 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Ja S: tb. 01 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. La D: 16, 18.45 y 21.30 h. Vy S: tb. 00.15 h.
Dos colgaos muy fumaos: Fuga de Guantánamo. X: 16, 18 y 22.25 h.
Eskalofríó. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Hancock. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. Vy S: tb. 00.00 y 01 h.
Kung Fu Panda. La D: 15.55, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45 y 22.45 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Posdata: Te quiero. La D: 22 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Superagente 86. De película. La D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.40 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Hancock. X: 18.30, 20.30 y 22.30 h. L, M y Ja D: 20.30 y 22.30 h.
Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. X: 16 y 22.30 h. L, M y Ja D: 16 h.
Kung Fu Panda. X: 16.30, 18.30 y 20.30 h. L, M y Ja D: 16.30 y 18.30 h.
Superagente 86. De película. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
X-Files: Creer es la clave. J: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 h. La X y Va D: 18.15, 20.30 y 22.45 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfnos.: 915 78 31 52.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Hancock. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Kung Fu Panda. La D: 16.30, 18.30 y 20.30 h.
Sexo en Nueva York. La D: 22.30 h.
Superagente 86. De película. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfnos.: 914 41 14 61.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. La D: 17 h.
Escondidos en Brujas. X: 17.30, 20, 30.30 y 22.30 h. L, M y Ja D: 20.30 y 22.30 h.
Hancock. La D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Kung Fu Panda. X: 16.30, 18.30 y 20.30 h. L, M y Ja D: 16.30 y 18.30 h.
Posdata: Te quiero. La D: 20 y 22.45 h.
Sexo en Nueva York. X: 22.30 h.
Superagente 86. De película. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.: .
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 22 11**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. La D: 16, 17, 18.50 y 21.45 h. Vy

S: tb. 00.35 y 11.45 h. J: tb. 00.35 h. D: tb. 11.45 h.
Doomsday: El día del juicio. La D: 15.45, 18, 20.15 y 22.35 h. Vy S: tb. 00.50 y 12 h. J: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Escondidos en Brujas. La D: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.45 y 12.15 h. J: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
Eskalofríó. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.15 y 12.15 h. J: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Gente de mala calidad. La D: 21.30 h. Ja S: tb. 23.35 h.
Hancock. La D: 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. Vy S: tb. 23.35, 00.35 y 12.30 h. J: tb. 23.35 y 00.35 h. D: tb. 12.30 h.
Kung Fu Panda. La D: 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.30 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. J: tb. 00.30 h.
Posdata: Te quiero. La D: 16.30, 19.15 y 22 h. Vy S: tb. 00.45 y 11.45 h. J: tb. 00.45 h. D: tb. 11.45 h.
Sexo en Nueva York. La D: 20 y 22.45 h.
Superagente 86. De película. La D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 21.45 y 22.40 h. Vy S: tb. 00.05, 00.50 y 12 h. J: tb. 00.05 y 00.50 h. D: tb. 12 h.
Tropa de élite. La D: 15.45, 18, 20.15 y 22.35 h. Vy S: tb. 00.50 y 12 h. J: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 15.30, 16.30, 18, 19, 20.15, 21.15 y 22.30 h. Vy S: tb. 23.35, 00.50 y 11.45 h. J: tb. 23.35 y 00.50 h. D: tb. 11.45 h.

FESCINAL PARQUE DE LA BOMBILLA. Avda. Valladolid, s/n. Tfnos.: .
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com
1408. X: 22.30 h.
Adiós pequeña adiós. V: 00.00 h.
Alvin y las ardillas. J y S: 22.30 h.
Antes que el Diablo sepa que has muerto. V: 22.30 h. D: 00.00 h.
El asesino (War). X: 00.00 h.
La Banda nos visita. X: 22.30 h. J: 00.00 h.
Casual Day. X: 22.30 h.
Cobardes. M: 22.30 h.
Los crímenes de Oxford. S: 22.30 h.
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. D: 22.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. V: 22.30 h.
En un mundo libre.... X: 22.30 h.
Las hermanas Bolena. L: 22.30 h.
Honeydrípper. V: 00.00 h.
Mataharis. Ly S: 00.00 h.
La niebla de Stephen King. M: 22.30 h.
8 citas. J: 22.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). J: 22.30 h. S: 00.00 h.
Retratos del más allá. X: 00.00 h.
La soledad. D: 22.30 h.
Los Totenwackers. J: 22.30 h.
3 días. L: 22.30 h.
El último gran mago. M: 00.00 h.
XXY. J: 00.00 h.

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfnos.: 914 67 48 00.
📺 Venta de Entradas: www.telenoticias.com y **902 10 12 12**
Los Alpes. D: 20.45 h. L: 20.30 h. M y J: 18.45 h. X: 17 h. Vy S: 19 h.
Arrecifes de coral. M: 20.30 h. X: 22.15 h. Va D: 22.30 h.
Australia. D: 17.15 y 19 h. J: 17 y 20.30 h. M: 17 y 22.15 h. Vy S: 17.15 y 20.45 h. Ly X: 18.45 h.
Castillo encantado. M: 20.30 h. X: 22.15 h. Va D: 22.30 h.
Dinosaurios Alive. D: 17.15 y 19 h. J: 17 y 20.30 h. M: 17 y 22.15 h. Vy S: 17.15 y 20.45 h. Ly X: 18.45 h. M: tb. 12 h. X y Va D: tb. 13 h.
Everest. J: 13 h. Va D: 12 h.
India misteriosa. J: 22.15 h. L: 17 h. X: 20.30 h. Va D: 15.30 h.
Profundidades Marinas 3D. D: 20.45 h. L: 20.30 h. M y J: 18.45 h. X: 17 h. Vy S: 19 h. M: tb. 13 h. X: tb. 12 h. Va D: tb. 11 h.
Tiburones 3D. J: 22.15 h. L: 17 h. X: 20.30 h. Va D: 15.30 h. J: tb. 12 h. Va D: tb. 14 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfnos.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. X: 16, 18, 19, 22 y 22.30 h. L, M y Ja D: 18 y 22.30 h.
Escondidos en Brujas. X: 16, 18, 20.15, 20.30 y 22.30 h. L, M y Ja D: 16 y 20.30 h.
Eskalofríó. La D: 16 y 20.15 h.
Hancock. La D: 16, 18, 20 y 22.15 h.
Kung Fu Panda. La D: 16, 18 y 20 h.
Posdata: Te quiero. La D: 18 y 22.15 h.
Sexo en Nueva York. La D: 22 h.
Superagente 86. De película. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Tropa de élite. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 16, 18, 20 y 22 h.

LUCHANA. Luchana, 38. Tfnos.: 914 46 00 39.
📺 Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 22 11**
Aritmética emocional. La D: 18.15 y 20.10 h.
La leyenda del DJ Frankie Wilde. La D: 16.15 y 22.10 h.
Oh, Jerusalén. La D: 18, 20 y 22 h.
El patito feo y yo. La D: 16.20 h.
Prométeme. La D: 19.30 h.
Rif 1921 (Una historia olvidada). La D: 16.15, 17.50 y 22.10 h.

LUX CINEMAS BARRIO ART DECÓ. C. C. Barrio Art Decó. Sepúlveda, 3. Tfnos.: .
📺 Venta de Entradas:

M2

LA VAGUADA. C. C. Madrid 2. Santiago de Compostela , s/n. Tños.: 917 30 06 22.

📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 52 06 52**

Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. L a D: 18, 21 y 15.15 h. V y S: tb. 23.45 y 12 h. La J y D: tb. 12 h.

Dos colgaos muy fumaos: Fuga de Guantánamo. X: 17.15 y 15.15 h. X: tb. 11.15 y 13.15 h.

Escondidos en Brujas. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

Eskalofrí. L a D: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.20, 12 y 14 h. La J y D: tb. 12 y 14 h.

Hancock. L a D: 15.30, 17.45, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30, 11.30 y 13.30 h. L a J y D: tb. 11.30 y 13.30 h.

Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. X: 16.30, 19 y 21.30 h. L, M y J a D: 16.30 h. L a D: tb. 11.30 y 14 h.

Kung Fu Panda. L a D: 15.30, 17.30, 19.45 y 21.45 h. V y S: tb. 23.45, 11.30 y 13.30 h. La J y D: tb. 11.30 y 13.30 h.

Posdata: Te quiero. L a D: 16.30, 19 y 21.30 h. V y S: tb. 00.05, 11.15 y 14 h. L a J y D: tb. 11.15 y 14 h.

Sexo en Nueva York. L a D: 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.35 h.

Superagente 86. De película. L a D: 17.45, 20.10, 22.30 y 15.15 h. V y S: tb. 00.35, 11 y 13.10 h. La J y D: tb. 11 y 13.10 h.

X-Files: Creer es la clave. L a D: 17.15, 19.30, 21.45 y 15 h. V y S: tb. 00.00, 11 y 13 h. La J y D: tb. 11 y 13 h.

DE VERANO PARQUE CALERO. Pº José del Hierro, s/n. Tños.: .

📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com**

Caramel. J: 22.15 h.

Cassandras Dream (El sueño de Casandra). M y D: 22.15 h.

4 meses, 3 semanas, 2 días. X: 22.15 h.

En un mundo libre.... V: 22.15 h.

Fuera de carta. L y J: 22.15 h.

Juno. X y S: 22.15 h.

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. Tños.: 917 25 12 66.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. X: 16 h.

Hancock. L a D: 16.30, 19.15, 20.15 y 22.15 h.

Kung Fu Panda. L a D: 16.30, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

Posdata: Te quiero. X: 19 y 22 h.

Superagente 86. De película. L a D: 16.30, 19 y 22 h.

X-Files: Creer es la clave. L a D: 16.15, 18.15, 20.20 y 22.25 h.

YELMO ISLAZUL. C. C. Islazul. Avda. Calderillas, 1. Tños.: .

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. X: 15.30, 17.15, 18.15, 20.15 y 21.15 h. L, M y J a D: 15.30, 18.15 y 21.15 h. J a S: tb. 00.15 h.

Doomsday: El día del Juicio. L a D: 15.45, 18.05, 20.20 y 22.50 h. J a S: tb. 01 h.

Escondidos en Brujas. X: 15.40, 17.40, 18.25, 20.35 y 22.40 h. L, M y J a D: 15.40 y 17.40 h.

Eskalofrí. X: 18.05, 20.30, 20.35, 22.40 y 22.50 h. L, M y J a D: 20.35 y 22.40 h. J a S: tb. 00.40 h.

Funny games (2008). X: 18.25 h.

Gente de mala calidad. X: 20.35 y 22.40 h.

Hancock. L a D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. J a S: tb. 00.00 y 01 h.

El incidente. L a D: 21 y 22.55 h. J a S: tb. 00.55 h.

El increíble Hulk. X: 16.15, 18.35, 20.35 y 22.50 h. L, M y J a D: 16.15 y 18.35 h.

Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. X: 17.55 h.

Kung Fu Panda. J a S: 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 h. L a X y D: 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. J a S: tb. 00.30 h.

El patito feo y yo. L a D: 15.30 h.

Posdata: Te quiero. X: 17.15, 19.40, 19.45, 22.15 y 22.20 h. L, M y J a D: 19.45 y 22.15 h. J a S: tb. 00.50 h.

Sexo en Nueva York. X: 17.35 y 18.15 h. L, M y J a D: 17.35 h.

Superagente 86. De película. L a D: 15.30, 17.45, 20.15 y 22.30 h. J a S: tb. 00.45 h.

X-Files: Creer es la clave. L a D: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 21.30 y 22.45 h. J a S: tb. 23.45 y 01 h.

YELMO MADRID SUR. Avda. Pablo Neruda, 91. Tños.: 917 85 89 56.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. L a D: 17.35 y 20.35 h. J a S: tb. 23.35 h.

Dos colgaos muy fumaos: Fuga de Guantánamo. L a D: 20.20 y 22.20 h. J a S: tb. 00.20 h.

Hancock. L a D: 18.10, 18.35, 20.10, 20.35, 22.10 y 22.35 h. J a S: tb. 00.10 y 00.35 h.

El increíble Hulk. L a D: 17.55 h.

Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. L a D: 17.45 y 20.15 h.

Kung Fu Panda. L a D: 17.45, 19.45 y 21.45 h. J a S: tb. 23.45 h.

El patito feo y yo. L a D: 18.20 h.

Posdata: Te quiero. L a D: 20.15 y 22.40 h. J a S: tb. 01 h.

Sexo en Nueva York. L a D: 22.35 h.

Superagente 86. De película. L a D: 17.50, 20 y 22.15 h. J a S: tb. 00.30 h.

X-Files: Creer es la clave. L a D: 18, 20.15 y 22.30 h. J a S: tb. 00.45 h.

V.O. Subtitulada

GOLEM. Martín de los Heros, 14. Tños.: 915 59 38 36.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Aliento. L y X a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. M: 18.15, 20.20 y 22.30 h.

Antes que el Diablo sepa que has muerto. L a D: 17 y 22.20 h.

Nevando voy. X: 16.10, 18.15, 19.45, 20.20 y 22.30 h.

Prométeme. L a D: 17, 19.45 y 22.20 h.

Soy un cyborg. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.

Sueños del desierto. L a D: 17, 19.45 y 22.20 h.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, 1. Tños.: 914 47 29 20.

📺 Venta de Entradas: **902 22 16 22**

Buda explotó por vergüenza. X: 16.30 h.

Carl Gustav Jung. L a D: 16.30 h.

Lágrimas de Wayronco. L a D: 18 h.

La sentencia. L a D: 22 h.

El último tango en París. L a D: 19.45 h.

PRINCESA. Princesa, 3. Tños.: 915 41 41 00.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Caos calmo. L a D: 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 h.

Ciudad de Dios. V y S: 00.30 h.

Los cronocrímenes. L a D: 16.05, 18.05, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.

La familia Savages. X: 16.05, 18.05, 20.10 y 22.15 h. L, M y J a D: 18.05 y 20.10 h. V y S: tb. 00.30 h.

Fuera de carta. L a D: 18.10 y 22.30 h.

Gente de mala calidad. X: 16.05, 16.10, 18.10, 20.20, 22.15 y 22.30 h. L, M y J a D: 16.05 y 22.15 h.

Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. L a D: 16 y 20.20 h.

La niebla de Stephen King. V y S: 00.45 h.

Oh, Jerusalén. L a D: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h.

La pianista. V y S: 00.30 h.

Rebobine, por favor. X: 16.10, 18.05, 18.10, 20.10, 20.20 y 22.30 h. L, M y J a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

Sexo en Nueva York. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

Tropa de élite. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.

Yo serví al rey de Inglaterra. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tños.: 915 41 41 00.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Caos calmo. L a D: 16 y 20 h.

Gente de mala calidad. L a D: 18.15 y 22.15 h.

Un novio para Yasmina. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

Un novio para Yasmina. X: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

Tropa de élite. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.

Yo serví al rey de Inglaterra. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tños.: 915 41 41 00.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Casual Day. V y S: 00.40 h.

El edificio Yacobbián. L a D: 19.30 h.

Garage. L a D: 16, 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

Mil años de oración. L a D: 16.10 y 18.20 h.

Un novio para Yasmina. L a D: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.

8 citas. V y S: 00.30 h.

La Ronda de Noche. X: 22 y 22.20 h. L, M y J a D: 22 h.

Satanás. L a D: 20.20 y 22.15 h.

El último viaje del juez Feng. X: 16, 18, 20 y 20.30 h. L, M y J a D: 16, 18 y 20 h.

Wonderful town. L a D: 16, 17.45 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tños.: 915 41 41 00.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Escondidos en Brujas. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Funny games (2008). L a D: 18 y 22.30 h.

Margot y la boda. L a D: 16 y 20.15 h.

RENOIR RETIRO. Narvaez, 42. Tños.: 915 41 41 00.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Caos calmo. L a D: 18 y 22.15 h.

Gente de mala calidad. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

Oh, Jerusalén. L a D: 16 y 20.15 h.

Tropa de élite. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Yo serví al rey de Inglaterra. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

VERDI. Bravo Murillo , 28. Tños.: 914 47 39 30.

📺 Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**

A soap (Enjabonado). X: 16.10, 18.10, 18.15, 20.20 y 22.25 h. L, M y J a D: 18.10, 20.20 y 22.25 h.

CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS. C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos C/tra N-II km 34, S/N. Tños.: 918 83 17 16.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

La boda de mi novia. X: 17.30 y 20.30 h. L, M y J a D: 17.30 h.

Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. L a D: 17, 19.45 y 22.45 h.

Los cronocrímenes. L a D: 20.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

Doomsday: El día del Juicio. L a D: 17.15, 19.45 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

Dos colgaos muy fumaos: Fuga de Guantánamo. X: 18.30, 20.45 y 23 h. L, M y J a D: 20.45 y 23 h. V y S: tb. 01 h.

Escondidos en Brujas. L a D: 17.45, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

Eskalofrí. L a D: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

Fuera de carta. L a D: 18 h.

Funny games (2008). X: 17.30, 20 y 22.15 h. L, M y J a D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.

Gente de mala calidad. L a D: 18.30, 21 y 23 h. V y S: tb. 01 h.

Hancock. X: 17, 18, 19, 20, 20.15, 21, 22 y 23 h. L, M y J a D: 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. V y S: tb. 00.30 h.

El incidente. X: 18.15, 20.15, 22.30 y 23 h. L, M y J a D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

El increíble Hulk. X: 17.30, 20.15 y 23 h. L, M y J a D: 17.30 h.

Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. L a D: 18, 20.30 y 23 h.

Kung Fu Panda. L a D: 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

La niebla de Stephen King. L a D: 22.30 h.

Paso de ti. X: 18.15 y 22.30 h. L, M y J a D: 18.15 h.

El patito feo y yo. L a D: 18 h.

Posdata: Te quiero. X: 17.45, 20.15, 22.30 y 23 h. L, M y J a D: 17.45, 20.15 y 23 h.

Rivales. X: 17.45 y 18.15 h. L, M y J a D: 17.45 h.

Sexo en Nueva York. X: 18, 19.45, 21 y 22.45 h. L, M y J a D: 19.45 y 22.45 h.

Superagente 86. De película. L a D: 17.15, 19.45 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.

Tropa de élite. L a D: 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

X-Files: Creer es la clave. L a D: 17.30, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.

MULTICINES CISNEROS. Pl. Santos Niños, 5. Tños.: 918 80 37 03.

📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com**

Aritmética emocional. L a D: 18, 20 y 22 h.

Las chicas de la lencería. L a D: 18, 20 y 22 h.

<

M2

19 y 22 h.
Eskalofrío. Sy D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L, My V: 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Hancock. Sy D: 16, 18, 20 y 22 h. L, My V: 18, 20 y 22 h.
El incidente. L, My Va D: 18.15 y 20.15 h.
El increíble Hulk. Sy D: 16 y 22.30 h. L, My V: 22.30 h.
Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. Sy D: 16.10, 19.10 y 22.10 h. L, My V: 19.10 y 22.10 h.
Kung Fu Panda. Sy D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L, My V: 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Posdata: Te quiero. Sy D: 16, 19.05 y 22.05 h. L, My V: 19.05 y 22.05 h.

LAS ROZAS

CINESA HERON CITY LAS ROZAS. Avda. J.R.Jiménez, 3. Tños.: 902 26 22 09.
📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
Algo pasa en Las Vegas. La D: 16 y 18.05 h. Va D: tb. 12.15 h.
Antes que el Diablo sepa que has muerto. La D: 17, 19.30 y 22 h. Ja S: tb. 00.30 h.
La boda de mi novia. La D: 16 y 18.10 h. Ja S: tb. 01 h.
Casual Day. Vy S: 01 y 12 h. J: 01 h. D: 12 h.
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. La D: 16.15, 17, 19.15 y 20 h. Vy S: tb. 00.45 y 12 h. D: tb. 12 h. J: tb. 00.45 h.
Los cronocrímenes. Ja S: 00.35 y 01 h.
Dos colgaos muy fumaos: Fuga de Guantánamo. X: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. Va D: 12 h.
Escondidos en Brujas. La D: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. Vy S: tb. 01 y 12.20 h. J: tb. 01 h. D: tb. 12.20 h.
Franklin y el tesoro del lago. Va D: 12.45 h.
Fuera de carta. X: 22.30 y 22.50 h. L, My Ja D: 22.30 h. Ja S: tb. 00.50 h.
Funny games (2008). La D: 22.30 h. Ja S: tb. 00.45 h.
Gente de mala calidad. La D: 20 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.15 h.
Hancock. La D: 16, 16.30, 17, 18, 18.30, 19, 20, 20.30, 21, 22.15, 22.30 y 23 h. Vy S: tb. 00.15, 00.45, 01, 12, 12.15 y 12.35 h. J: tb. 00.15, 00.45 y 01 h. D: tb. 12, 12.15 y 12.35 h.
Horton. Va D: 12.10 h.
El incidente. La D: 20.20 y 22.45 h. Va D: tb. 12.20 h.
El increíble Hulk. X: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. La D: 17, 19.30 y 22 h. Vy S: tb. 00.30 y 12.05 h. J: tb. 00.30 h. D: tb. 12.05 h.
Kung Fu Panda. La D: 16, 16.30, 16.45, 17, 18.05, 18.30, 18.45, 19, 20.05, 20.30, 20.45, 21, 22.05, 22.45 y 23 h.
Oh, Jerusalén. La D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. Va D: tb. 12.10 h.
Paso de ti. La D: 20.15 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.55 h.
El patito feo y yo. La D: 16 y 18 h. Va D: tb. 12.35 h.
Posdata: Te quiero. La D: 16.30, 19.30 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.50 h.
Rivales. Va D: 12 h.
Sexo en Nueva York. X: 16, 19 y 22 h. Vy S: 00.50 y 12 h. J: 00.50 h. D: 12 h.
Superagente 86. De película. La D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. Vy S: tb. 00.30, 01 y 12.25 h. J: tb. 00.30 y 01 h. D: tb. 12.25 h.
Tropa de élite. La D: 17, 19.30 y 22 h. Vy S: tb. 00.35 y 12.05 h. J: tb. 00.35 h. D: tb. 12.05 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 16, 16.15, 18.10, 18.25, 20.20, 20.40, 22.35 y 22.55 h. Vy S: tb. 01 y 12.15 h. J: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.

LEGANES

CINESA PARQUESUR. C. C. Parquesur. Ctra. de Toledo Km. 9, 9. Tños.: 902 33 32 31.
📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. La D: 16, 19 y 22 h. V: tb. 01 y 12 h. J y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Dos colgaos muy fumaos: Fuga de Guantánamo. La D: 18.15 y 20.20 h. Ja S: tb. 00.45 h.
Escondidos en Brujas. La D: 16 y 22.30 h. Vy D: tb. 12 h.
Eskalofrío. La D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. V: tb. 00.45 y 12.15 h. J y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
Gente de mala calidad. X: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Hancock. La D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. V: tb. 00.00, 01 y 12 h. J y S: tb. 00.00 y 01 h. D: tb. 12 h.
El incidente. X: 16, 18, 20 y 22 h.
Kung Fu Panda. La D: 16.10, 17, 18.10, 19, 20.10, 21, 22.10 y 23 h. V: tb. 00.05, 01 y 12.10 h. J y S: tb. 00.05 y 01 h. D: tb. 12.10 h.
Posdata: Te quiero. La D: 16.30, 19.15 y 22.15 h. V: tb. 00.45 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. J y S: tb. 00.45 h.
Sexo en Nueva York. La D: 22 h.
Superagente 86. De película. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V: tb. 01 y 12.10 h. J y S: tb. 01 h. D: tb. 12.10 h.
Tropa de élite. La D: 16.30 y 19.15 h. V: tb. 00.45 y 12 h. D: tb. 12 h. J y S: tb. 00.45 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. V: tb. 00.20, 01 y 12 h. J y S: tb. 00.20 y 01 h. D: tb. 12 h.

YELMO AVENIDA M-40. C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tños.: .
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. X: 17.35, 19, 20.25 y 22 h. Ja S: 17.35, 20.25 y 23.15 h. L, My D: 17.35 y 20.25 h.
Doomsday: El día del juicio. La D: 18.35, 20.45 y 22.55 h. Ja S: tb. 00.55 h.
Dos colgaos muy fumaos: Fuga de Guantánamo. X: 17.50, 18.45, 20.45 y 22.40 h. L, My Ja D: 17.50 h.
Funny games (2008). X: 17.30, 19.45 y 21.50 h. L, My Ja D: 17.30 y 19.45 h.
Hancock. La D: 18.15, 20.15 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.15 h.
El incidente. X: 18.25, 20.25, 21.55 y 22.25 h. L, My Ja D: 21.55 h. Ja S: tb. 00.00 h.
El increíble Hulk. La D: 17.45 y 19.50 h.
Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. X: 17.35, 19.40, 19.55, 22 y 22.20 h. L, My Ja D: 19.40 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.15 h.
Kung Fu Panda. X: 17.30, 17.40, 18.30, 18.40, 19.30, 19.40, 20, 20.40, 21.30, 21.40, 22.30 y 22.40 h. L, My Ja D: 17.40, 18.40, 19.40, 20.40, 21.40 y 22.40 h. Ja S: tb. 23.40 y 00.40 h.
El patito feo y yo. La D: 17.35 h.
Posdata: Te quiero. La D: 17.40, 20.10 y 22.35 h. Ja S: tb. 00.50 h.
Rivales. La D: 21.45 h. Ja S: tb. 23.55 h.
Sexo en Nueva York. La D: 19.15 y 21.50 h. Ja S: tb. 00.25 h.
Superagente 86. De película. X: 18, 20, 22.10 y 22.25 h. L, My Ja D: 18, 20 y 22.25 h. Ja S: tb. 00.40 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 18.30, 20.30 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.30 h.

MAJADAHONDA

CINESA EQUINOCCIO. C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P.I. El Carralero. La fresca, s/n. Tños.: .
📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. La D: 16, 16.30, 19 y 22 h. Vy S: tb. 00.50, 12 y 12.15 h. D: tb. 12 y 12.15 h. J: tb. 00.50 h.
Escondidos en Brujas. La D: 19.30 y 22 h. Ja S: tb. 00.15 h.
Eskalofrío. La D: 18.30 y 20.30 h. Ja S: tb. 00.50 h.
Gente de mala calidad. X: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h.
Hancock. La D: 16, 16.45, 18, 18.45, 20, 20.45, 22 y 22.45 h. Vy S: tb. 00.00, 00.50, 12 y 12.30 h. J: tb. 00.00 y 00.50 h. D: tb. 12 y 12.30 h.
El incidente. La D: 22.45 h. Ja S: tb. 00.50 h.
El increíble Hulk. X: 16.30, 19.30 y 22.30 h.
Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. La D: 16.10 y 22.30 h. Va D: tb. 12.15 h.
Kung Fu Panda. La D: 16.15, 16.45, 18.15, 18.45, 20.15, 20.45 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.15, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. J: tb. 00.15 h.
El patito feo y yo. Vy S: 12.30 h.
Posdata: Te quiero. La D: 16.15, 19 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.50 h.

Sexo en Nueva York. La D: 16, 19 y 22 h. Vy S: tb. 00.55 y 12 h. J: tb. 00.55 h. D: tb. 12 h.
Superagente 86. De película. La D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 01 y 12.15 h. J: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 21.30 y 22.45 h. Vy S: tb. 00.00, 01, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. J: tb. 00.00 y 01 h.
RENOIR MAJADAHONDA. C. C. Zoco de Majadahonda. Avda. de España, 51. Tños.: 916 38 09 12.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Caos calmo. X: 16 y 18 h.
Caramel. (VO) J: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Gente de mala calidad. Va D: 16 y 22.30 h. X: 20.15 y 22.30 h. L, My J: 22.30 h.
Un novio para Yasmína. Va D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. La J: 18, 20.15 y 22.30 h.
Oh, Jerusalén. X: 18, 20.15 y 22.30 h. L, My Ja D: 18 y 20.15 h.
La princesa de Nebraska. (VO) J: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Tropa de élite. Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. La J: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Yo serví al rey de Inglaterra. Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. La J: 18.15, 20.30 y 22.45 h.

PELAYOS DE LA PRESA

EL MOLINO. Ctra. Pantano de San Juan, 4. Tños.: 918 64 51 36.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com**
Dos colgaos muy fumaos: Fuga de Guantánamo. V: 22.30 h.
Posdata: Te quiero. L y D: 22.30 h.
Superagente 86. De película. M, J y S: 22.30 h.

PINTO

CINESUR PLAZA ÉBOLI. Pablo Picasso, s/n. Tños.: 916 92 82 92.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. Va D: 15.45, 18.30 y 21.15 h. La J: 18.30 y 21.15 h. Vy S: tb. 00.00 y 12 h. D: tb. 12 h. J: tb. 00.00 h.
Hancock. Va D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. La J: 18.05, 20.05 y 22.05 h. V y S: tb. 00.05 y 12.05 h. J: tb. 00.05 h. D: tb. 12.05 h.
El incidente. Va D: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. La J: 18.25, 20.25 y 22.25 h. Vy S: tb. 00.25 y 12.25 h. J: tb. 00.25 h. D: tb. 12.25 h.
Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. Va D: 16.30, 19 y 21.30 h. La J: 19 y 21.30 h. Vy S: tb. 00.00 y 12 h. D: tb. 12 h. J: tb. 00.00 h.
Kung Fu Panda. Va D: 16.10, 18, 20.10 y 22.10 h. La J: 18.10, 20.10 y 22.10 h. Vy S: tb. 00.10 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. J: tb. 00.10 h.
Paso de ti. Va D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. La J: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 y 12.15 h. J: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Superagente 86. De película. Va D: 15.50, 18, 20.05 y 22.10 h. La J: 18, 20.05 y 22.10 h. Vy S: tb. 00.15 y 12 h. D: tb. 12 h. J: tb. 00.15 h.
X-Files: Creer es la clave. Va D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. La J: 18.20, 20.20 y 22.20 h. Vy S: tb. 00.20 y 12.20 h. D: tb. 12.20 h. J: tb. 00.20 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Neville. (Ciudad de la imagen), S/N. Tños.: 915 12 70 00.
📺 Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
88 minutos. La D: 22.30 h. Ja S: tb. 01 h.
Antes que el Diablo sepa que has muerto. La D: 22.45 h. Ja S: tb. 01.20 h.
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. Va D: 16, 17, 19, 19.45, 22 y 22.45 h. La J: 17, 18, 19.45, 22 y 22.45 h. Ja S: tb. 01 y 01.20 h.
Doomsday: El día del juicio. La D: 17, 20 y 22.30 h. Ja S: tb. 01 h.
Dos colgaos muy fumaos: Fuga de Guantánamo. X: 17, 20 y 22.30 h.
Escondidos en Brujas. Va D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. La J: 18.20, 20.30 y 22.45 h. Ja S: tb. 01.20 h.
Eskalofrío. X: 17, 18, 20, 20.30, 22.30 y 22.45 h. L, My Ja D: 17, 20 y 22.30 h. Ja S: tb. 01 h.
Funny games (2008). Ja S: 01 h.
Gente de mala calidad. Va D: 16, 18, 20.15 y 22.15 h. La J: 18, 20.15 y 22.30 h. Ja S: tb. 01.20 h.
Hancock. La J: 16.30, 17, 17.30, 17.45, 18, 19.30, 20, 20.15, 20.30, 22, 22.15, 22.30 y 22.45 h. Va D: 16, 16.30, 17, 17.45, 18, 19.30, 20, 20.15, 20.30, 22, 22.15 y 22.45 h. Ja S: tb. 00.30, 01 y 01.20 h.
El incidente. La D: 17, 19.45 y 22.45 h. Ja S: tb. 01 h.
Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. La D: 17, 19.45 y 22.30 h.
Kung Fu Panda. X: 16.30, 17, 17.15, 17.30, 18, 19, 19.30, 19.45, 20, 20.15, 20.30, 22, 22.15 y 22.30 h. J: 16.30, 17, 17.30, 17.45, 18, 19, 19.30, 20, 20.15, 20.30, 22, 22.15 y 22.30 h. Va D: 16, 16.30, 17, 18, 18.15, 19, 19.30, 20, 20.30, 22, 22.15 y 22.30 h. Ly M: 16.30, 17, 17.30, 18, 19, 19.30, 20, 20.15, 20.30, 22, 22.15 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.05, 00.30, 01 y 01.20 h. J: tb. 00.05, 00.30 y 01 h.
La niebla de Stephen King. X: 17, 19.30 y 22.30 h. Ja S: 01 h.
Posdata: Te quiero. Va D: 16, 19 y 22 h. La J: 19 y 22 h. Ja S: tb. 01 h.
Sexo en Nueva York. La D: 16.45, 19.45 y 22.45 h.
Superagente 86. De película. La J: 17, 18, 20, 20.30, 22.30 y 22.45 h. Va D: 16, 17, 18.15, 20, 20.30 y 22.45 h. Ja S: tb. 01 y 01.20 h.
Tropa de élite. La D: 18, 20.30 y 22.45 h. Ja S: tb. 01.20 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 16.30, 17.30, 19, 20, 22.15 y 22.30 h. Ja S: tb. 01 y 01.20 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO PARQUE RIVAS. Ctra. Valencia, Salida 17, S/N. Tños.: 916 66 91 39.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. La D: 18.40 y 21.40 h.
Doomsday: El día del juicio. La D: 17.50, 20.05 y 22.35 h.
Dos colgaos muy fumaos: Fuga de Guantánamo. X: 18.20, 19.50, 20.35, 21.50 y 22.50 h. L, My Ja D: 19.50 y 21.50 h.
Funny games (2008). X: 17.45, 17.50, 20.20 y 22.40 h. L, My Ja D: 17.45 h.
Hancock. La D: 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Horton. X: 17.55 h.
El incidente. X: 18 y 18.05 h. L, My Ja D: 18.05 h.
El increíble Hulk. X: 17.35, 19.50 y 22.15 h. L, My Ja D: 17.35 h.
Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal. X: 17.35, 20.05, 20.10, 22.35 y 22.45 h. L, My Ja D: 20.10 y 22.45 h.
Kung Fu Panda. X: 18.10, 18.15, 20.10, 20.15, 22.10 y 22.15 h. L, My Ja D: 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Oh, Jerusalén. X: 20.25, 20.40, 22.25 y 22.45 h. L, My Ja D: 20.25 y 22.25 h.
Rivales. X: 20.15, 20.35, 22.25 y 22.50 h. L, My Ja D: 20.35 y 22.50 h.
Sexo en Nueva York. La D: 17.40 h.
Superagente 86. De película. La D: 17.30, 20 y 22.20 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 18, 20.20 y 22.40 h.

YELMO RIVAS FUTURA. C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Marie Curie, 4. Tños.: 902
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. Ja S: 17.15, 20.05 y 23.10 h. La X y D: 17.15 y 20.05 h.
Escondidos en Brujas. X: 18.05, 20.20 y 22.25 h. L, My Ja D: 20.20 y 22.25 h. Ja S: tb. 00.45 h.
Eskalofrío. La D: 17.40, 19.45 y 21.40 h. Ja S: tb. 23.50 h.
Gente de mala calidad. La D: 19.50 y 21.45 h. Ja S: tb. 23.40 h.
Hancock. Ja S: 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15 y 23.15 h. La X y D: 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.15 h.
El incidente. X: 17.10, 19.05, 20.10 y 22.10 h. L, My Ja D: 17.10 y 19.05 h.
El increíble Hulk. La D: 17.30 h.
Kung Fu Panda. Ja S: 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 h. La X y D: 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.30 h.
El patito feo y yo. La D: 17.45 h.
Posdata: Te quiero. La D: 17.05, 19.30 y 22.05 h. Ja S: tb. 00.30 h.

Sexo en Nueva York. X: 18.30, 21.05 y 21.20 h. L, My Ja D: 21.05 h. Ja S: tb. 23.55 h.
Superagente 86. De película. La D: 17.20, 19.40 y 22 h. Ja S: tb. 00.35 h.
Tropa de élite. X: 17.25, 19.55 y 22.15 h. L, My Ja D: 19.55 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.35 h.
X-Files: Creer es la clave. La D: 18, 20.10 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.40 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CINE-TEATRO MUNICIPAL. Fuente, 4. Tños.: .
Dos colgaos muy fumaos: Fuga de Guantánamo. M y X: 22 h.
Hancock. Va D: 20 y 22.30 h. L: 22 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tños.: 916 53 00 95.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. La D: 16.40, 17.30, 19.40 y 21 h. Ja S: tb. 00.00 h.
Dos colgaos muy fumaos: Fuga de Guantánamo. La D: 20.10 y 22.20 h. Ja S: tb. 00.30 h.
Escondidos en Brujas. La D: 16, 18.10, 20.15 y 22.30 h. Ja S: tb. 00.50 h.
Eskalofrío. La D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. Ja S: tb. 00.20 h.
Gente de mala calidad. La D: 16.30 y 18.40 h.
Hancock. La D: 17, 18.20, 19.15, 21 y 22.15 h. Ja S: tb. 00.00 h.
El incidente. La D: 20.40 y 22.40 h. Ja S: tb. 00.40 h.
El increíble Hulk. La D: 22.30 h.
Kung Fu Panda. La D: 16, 17, 17.45, 18, 20 y 22.10 h.
Posdata: Te quiero. La D: 16.30, 19.10 y 21.45 h. Ja S: tb. 00.40 h.
Sexo en Nueva York. La D: 19 y 22 h. Ja S: tb. 00.20 h.
Superagente 86. De película. La D: 15.40, 18, 20.20 y 22.40 h. Ja S: tb. 01 h.
X-Files: Creer es la clave. Ja S: 15.45, 17, 18.10, 19.30, 20.30, 22 y 23 h. La X y D: 15.45, 17, 18.10, 19.30, 20.30 y 22 h. Ja S: tb. 00.15 h.

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2, S/N. Tños.: 916 56 81 10.
📺 Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. V y D: 15.40, 16.30, 18.30 y 21.15 h. La J y S: 16.30, 18.30 y 21.15 h. V: tb. 00.10 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. J y S: tb. 00.10 h.
Escondidos en Brujas. Vy D: 17.40 y 15.20 h. La J y S: 17.40 h. Vy D: tb. 13 h.
Eskalofrío. La D: 19.45 y 21.45 h. Ja S: tb. 23.4

M2

jueves y hasta 25 euros en función de viernes 17,30. ¡Ahora o nunca! **Funciones: Lunes, martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas. Viernes y sábado, 17,30 y 22,00 horas. Domingo, 19 horas. Taquillas abiertas de 11 a 14 y de 16 a comienzo función. Entradas en El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. Descuentos para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49. Más información en www.hoynoempuedolevantar.com.**

Nacionales

COMPañIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. TEATRO PA-VON. C/ Embajadores, 9. Tfno.: 91.528.28.19. (Plaza Cascorro). Metro Latina. Director: Eduardo Vasco. **En gira:** Festivales de teatro clásico: **Las manos blancas no ofenden** (Calderón de la Barca). **La noche de San Juan** (Lope de Vega). **El curioso impertinente**, de Guillén de Castro. **El pintor de su deshora** (Calderón de la Barca). Más información: <http://teatroclasico.mcu.es>

Municipales

NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO MADRID. Paseo de la Chopera, 14. Tfno. taquilla: 91.473.09.57. Metro Legazpi. Gestión Teatro Español (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). **Troilus & Cressida.** De William Shakespeare. Dirección **Declan Conellan. Compañía Cheek by Jowl (GB).** Teatro en inglés con sobretítulos en castellano. De 17 al 26 de julio. De martes a sábado 21 h., domingo 20 h. Entradas 22 euros martes y miércoles 25% dto. **Las Troyanas** De Eurípides. Dirección **Mario Gas. La guerra, vista por Eurípides con ojos de mujer.** Del 14 de Agosto al 28 de Septiembre. Agosto: de martes a sábado 21 h. domingo 20 h. Septiembre: de martes a sábado 20 h. domingo 19 h. (13 de septiembre 19h). Entradas 22 euros, martes y miércoles 25% dto. **Venta de entradas:** Taquilla de Matadero, de 11 a 13 h. (excepto lunes y martes) y de 17 h. hasta el inicio de la función (excepto lunes) **Anticipada** Tel-entrada (24 h.) **902.10.12.12.** **Caixa Catalunya, taquilla de Matadero (hasta una hora antes del comienzo de la función y los días sin función hasta las 20 h.) y taquilla del Teatro Español (plaza de Santa Ana), de martes a sábados de 11,30 a 13,30. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20 h.**

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla: 91.360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). Sala Principal -**Los cuernos de Don Friolera.** De Ramón Mª del Valle Inclán. Dirección Ángel Facio. Una Producción del Teatro Español. Del 26 de junio al 27 de julio. De martes sábado 20,00 horas. Domingos 18,00. Entradas de 4 a 22 euros. Martes y miércoles 25% dto. Sala Pequeña -**La lluvia amarilla.** Adaptación de la novela homónima de Julio Llamazares. Dirección Emilio del Valle. Con Chema de Miguel Bilbao y Francis Lumbreras. Del 3 al 27 de julio. De martes a sábado 20,30 horas. Domingos 19,00 horas. Entrada 16 euros, martes y miércoles 12 euros. Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902.10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas de martes a sábado. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20,00 horas.

TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE. Plaza de Colón, 4. Tfno. 91.480.03.00. Directora: Mora Apreada (Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid). **PHOTESPaña 2008. W. Eugene Smith** "Más real que la realidad". Del 4 de junio al 27 julio. De martes a sábados: 10 a 19 h. Entrada gratuita.

TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE. Plaza de Colón, 4. Tfno. 91.480.03.00. Directora: Mora Apreada (Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid). Grupos 91.480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902.10.12.12 y en taquilla de 11 a 13,30 horas y de 17 a 19 horas. Lunes cerrado. **SALA GUIRAU. DANZA EN LA VILLA.** Dospormedio Compañía. "Flamenco XXI. Ópera, café y puro", 25 de julio. 20,30 h. Danza de primera, "Ganadores de Certámenes Coreográficos", Artista invitado Ballet Víctor Ullate, 27 de Julio. 19 h. 12 euros. PASO ADOS Tu acompañante disfruta de un 50%. **SALA II** REFERENCIAS, Historia de la Danza Clásica y comienzo de la Danza Moderna. **Proyecciones en DVD. PASOS CAMBIADOS: 25 de julio.** Sergei Diaghilev, Isadora Duncan, Bejart 20 h. Entrada libre hasta completar aforo.

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91.531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección: Cristina Santolaria. Del 12 al 28 sep: **Puerta del Sol. Un episodio nacional.** Dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente. Del 30 Sep. al 12 Oct. **La Fierrecilla domada,** de W. shakespeare. Dirección: Mariano de Paco. Horarios (excepto martes 30 sep: 20,30h): martes, miércoles y domingos: 19,00 h jueves, viernes y sábados: 20,30 h. **Festival de Otoño** (15% descuento hasta el15 sep.): 13 y 15 oct: **Diamanda Galás** (diferente programa) Del 21 al 25 oct: **Les Ballets Trockadero de Monte Carlo** / 29 y 30 oct: **Hofesh Schechter Company** / del 6 al 9 nov: **Sankai Juku** / 13 y 14 nov: **Grupo de Rua** Horarios: delunes a sábados, 20,30 horas y domingos, 19,00 horas. Venta de localidades en taquilla teatro de 11,30 a 13,00 y de 17,30 a 21,00, (cerrado sábados tarde y domingo), Tfno: 902.488.488 entradas.com y cajeros Caja Madrid e Ibercaja. Descuentos carnet joven euro+26, mayores de 65, miércoles día del espectador (excepto Festival de Otoño) y grupos tel.: 91.521.99.98. (a partir del 21 Ago).

CLASICOS EN VERANO 2008. CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. XXI Edición Música clásica en entornos históricos de la Comunidad de Madrid. Del 28 de junio al 16 de agosto (info 012/ 91.580.42.60/ 91.720.82.24 y www.madrid.org). Programación: 25 de julio: **Zarzalejo.** Mirador del Guijo, 20,00 h. Ernesto Schmied, flauta. Juan Carlos de Mulder, archilaúd. La sonata barroca / **Valdemoro.** Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. 21,00 h. Trío D'Anches de Madrid. Repertorio del siglo XX para trío de cañas.// 26 de julio: **La Acebeda.** Iglesia Parroquial de San Sebastián. 19,00 h. Ernesto Schmied, flauta, Juan Carlos de Mulder, archilaúd. La sonata barroca / **Braojos.** Iglesia San Vicente Mártir. 20,00 h. Suzana Stefanovic, violoncello. Agustín Álvarez, piano. Sonatas barrocas para violoncello y clave / **Buitrago del Lozoya.** Patio de Armas del Castillo. 20,00 h. Trío Karasiuk. Música de Salón / Kaffeehausmusik (serenatas, minuets, valeses, tangos... y swing) **Bustarviejo.** LosJardines de la Biblioteca. 20,00 h. Grupo de Cámara Citarædus. Tempus Fugit / **Manzanares El Real.** Castillo de los Mendoza. 20,00 h. Trío D'Anches de Madrid. Repertorio del siglo XX para trío de cañas / **Patones.** Antigua Iglesia de San José de Patones de Arriba (Museo Citeco). 20,00 h. María Teresa Chenlo, clave. Un paseo por la música del Barroco / **Fuen-**

te el Saz del Jarama. Iglesia San Pedro Apóstol. 20,30 h. Trío Baryton de Madrid. El secreto de Haydn / **Torrelaguna.** Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena. 20,30 h. Cuarteto Diapente. Música entre el exilio y la democracia./ **Torre-mocha.** Iglesia de San Pedro Apóstol. 20,30 h. Regina Ibérica. Es el amor, ay, ay. / **Rascafría.** Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Oteruelo del Valle). 21,00 h. Ernesto Schmied, flauta. Juan Carlos de Mulder. archilaúd. La sonata barroca / **Arganda del Rey.** Plaza de la Constitución. 21,00 h. Capilla Renacentista. La generación del Emperador. / **San Martín de Valdeiglesias..** Iglesia Parroquial de San Martín de Tours. 22,00 h. Allegro Amabile. Tres siglos de la voz, concierto de soprano y quinteto de cuerda.

Salas Alternativas

SALA TARAMBANA. C/ Dolores Armengot, 31. Tfno.: 91.461.83.34. www.tarambana.net **Compañía "Tarambana"** "Princesas Busconas" Horario: 22,30. Precio: 12 euros con copa

VARIOS

Restaurantes

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91.365.89.82. **Cocina vegetariana.** Terraza. Madrid Austrias- Metro Latina.

Restaurantes Espectáculo

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante-espectáculo. **"Flamenco en vivo".** Todos los días de lunes a sábado. Horario: lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

FLORIDA PARK. Parque del Retiro. Sala de Fiestas- Restaurante. De martes a sábado Espectáculo flamenco y de danza española. **Kiebroes Flamenc@s.** Dirección y coreografía Luis Ortega. Además baile con música disco. Parque del Retiro (entrada por Menéndez Pelayo frentea c/ Ibiza). Reservas 91/573.78.04/ 05. Domingos y lunes cerrados. www.floridapark.net

RESTAURANTE LA CASA GRANDE. Tfno.: 91.675.39.00. Cenas al aire libre en nuestro patio Toledano, amenzizadas con cantante. **Reserva anticipada.**

Musicales

BOGUIJAZZ. C/ Barquillo, 29. Madrid. Tfno.: 91.521.15.68. www.boguijazz.com **Red House** 23,00.

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91.369.41.43. www.cafecentral-madrid.com De 10 a 12 noche. Del 21 al 27 de julio: **Frank Lacy Quartet:** El poderoso trombonista tejano. Próxima semana: **Antonio Serrano & Joshua Edelman Trío;** Una formación legendaria en el Central.

EL BERLIN JAZZ CAFE. C/ Jacometrezo, 4. Tfno.: 91.521.57.52. (Callao). www.cafeberlin.es Hoy: **Larry Martín Band.**

HIGH SCHOOL MUSICAL, LLEGA AL TEATRO LOPE DE VEGA A PARTIR DEL 25 DE SEPTIEMBRE. Ya puedes comprar tus entradas en las Taquillas de los Teatros Lope de Vega y Coliseum y en el 902/88.87.88 o en www.topticketline.es Descubre más en www.highschoolmusical.stage.es

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. TEMPORADA DE ABONO 2008/2009. Venta libre de Abonos. **La temporada consta de 22 conciertos repartidos en dos ciclos de once conciertos cada uno, entre octubre de 2008 y mayo de 2009. A partir del 25 Junio y durante todo el mes de Julio se pondrán a la venta los abonos disponibles. La venta libre de abonos sólo se efectuará en la taquilla del Teatro Monumental, C/ Atocha, 65 de Madrid, en horario de 9.30 a 14 h. de lunes a viernes, y de 17 a 19 h. sólo los jueves.**

SEGUNDO JAZZ. C/ Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91.554.94.37. **Felicia & The Milkyway,** American Folk, country, southern swing.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91.516.06.60. Web: www.teatro-real.com **IDOMENEO** de Wolfgang Amadeus Mozart Julio, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27; 20,00 horas. **Director musical:** Jesús López Cobos. **Director de escena:** Luc Bondy. **Director del Coro:** Peter Burian. Solistas: **Kurt Streit(Jul. 17,19,21,24,26)** Kobie van Rensburg (Jul. 18,20,23,25,27) Bernarda Fink (Jul. 17,19,21,24,26) Joyce DiDonato (Jul. 18,20,23,25,27) Cinzia Forte (17,19,21,24,26) María Bayo (Jul. 18,20,23,25,27) Emma Bell (Jul. 17,19,21,24,26) Iano Tamar (Jul. 18,20,23,25,27) Charles Workman (Jul. 17,18,20,21,23,24,26,27) Francisco Corujo (Jul. 19, 25) Eduardo Santamaría, **Coro y Orquesta Titular del Teatro Real. Coro y orquesta Sinfónica de Madrid.** A la Venta: **CORELLA BALLET. Septiembre: 4, 5, 6, 7, 9, 10; 20 horas.** GALA DE ESTRELLAS DE LA DANZA. **Septiembre: 11; 20,00 horas.** Los jóvenes menores de 26 años, podrán obtener un descuento de hasta el 90% en las localidades que aún queden disponibles, una hora y media antes del comienzo de las funciones.

Galerías de Arte

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91/575.40.45. **Colectiva 2008.**

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. **Fabio Hurtado.**

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfno.: 91/576.00.88. **"Pequeño formato".**

ANGELES PENCHE. C/ Monte Esquinza, 11. Tfno.: 91.308.56.57. **Plural verano'08.**

ARTETRECE. Belén, 13. Tfno.: 91.391.56.74. www.artetrece.com. **Obra gráfica española**

BAT ALBERTO CORNEJO. C/ María de Guzmán, 61. Tfno.: 91.554.48.10. www.galeriabat.com **José Luis Alexanco.**

BBVA. Paseo de la Castellana, 81. Madrid. The Home (El hogar). **Bill Brandt.** Del 3 de junio al 27 de julio. De martes a domingo, de 11 a 21 h. Domingos, de 10 a 14 h. Lunes, cerrado. Entrada gratuita. Tfno.: 91/374.68.50.

BENNASSAR. C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91.319.69.72. dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es **Colectiva AROMAS DE PLENÇA.**

BENVENISTE CONTEMPORARY. C/ Fernanflor, 6. Tfno.: 91/369.29.88. www.benveniste.com **Tom Bell.**

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro estaciones Colón y Serrano. **Los mejores libros de fotografías del año.** Hasta el 27 de Julio. **Carmen Conde. Voluntad creadora.** Hasta el 17 de agosto. **IV Exposición de Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional: 1998-2002.** Hata el 17 de agosto. Horario: Martes a sábado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

BLANCA BERLIN. C/ Limón, 28. Tfno.: 91.542.93.13. **Colectiva PHotoes-pa08.**

CAIXAFORUM Paseo del Prado, 36. Tfno. 91.330.73.00. y 91.451.00.82. Centro Social y Cultural de la Obra Social "La Caixa". www.lacaixa.es/obrasocial. Abierto de lunes a domingo, de 10,00 a 20,00 h. Entrada gratuita a las exposiciones. **Exposiciones:** Alphonse Mucha (1860- 1939). Seducción, modernidad y utopía. **Hasta el 31 de agosto.** Chaplin en Imágenes. **Hasta el 19 de octubre.**

CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE. C/ Alameda, 16, 1º B. Tfno.: 91.429.17.34. www.camaraoscura.net **PHE-08 Cristina Martín Lara.**

CASA ARABE. C/ Alcalá, 62. Tfno: 91.563.30.66

España y el Mundo Árabe: un siglo de relaciones políticas en Imágenes. Hasta el 14 de septiembre (cerrado del 11 al 24 de Agosto). Abierto de lunes a sábado de 11 a 21 horas y domingos de 11 a 15 horas.

CASA DE GALICIA. C/ Casado del Alisal, 8. Tfno.: 91/595.42.00. **Exposición: Exposición de pintura de "Marieta Quesada". Del 2 al 31 de julio. Y "Rodas", exposición de pintura, escultura y grabado de "Emilio Celeiro". Del 3 al 31 de julio.**

CENTRO DE EXPOSICIONES ARTE CANAL Paseo Castellana- Plaza Castilla. **Exposición "Madrid, 2 de mayo 1808- 2008. Un pueblo, una nación".** Del 26/04/2008 al 28/09/2008. Horario: Lunes a domingo, de 10 a 21 horas. (última sesión 19,40) 6 euros general y 4 euros reducida. Venta entradas: recinto y entradas.com. Información y grupos: 91/545.15.00. ww.madrid2dema-yo.es

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Sala de Exposiciones Alcalá 31 (C/ Alcalá, n.º 31, Madrid). **Exposición: Cristina García Rodero. María Lionza, la diosa de los ojos de agua.**6 junio- 31 Agosto. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 20,30 h. Domingo y festivos: de 11 h. a 14 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Visitas guiadas: sábados de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 20 h., domingos de 12 h. a 14 h. Tfno.: 91/720.81.32/22.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Complejo El Aguila. Sala Edificio D (C/ Ramírez de Prado n.º 3, Madrid). **Exposición: Harri Pálviranta. Battered** (Apaleados). **Descubrimientos PHE08** (Finalistas) 6 junio - 27 julio. Horario: de martes a sábado: de 11 h. a 14 h. y 17 h. a 19 h. domingos y festivos: de 11 h. a 14 h. Lunes cerrado. Visitas Guiadas: 24 de junio, 18 h. Tfno. 91720 88 48 / 91720 81 26. Entrada gratuita.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Sala de Exposiciones Canal de Isabel II (C/ Santa Engracia, 125. Madrid). **Exposición: Javier Vallhonrat Acaso.** 4 de junio- 31 de agosto. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h. y de 17 h. a 20,30 h. Domingos: De 11 h. a 14 h. L. unes cerrado. **Visitas Guiadas:** Sábados: de 12,00 a 14,00 h. y de 18 a 20 h. Domingos: De 12,00 h. a 14,00 h. Entrada gratuita. Tfno.: 91/720.83.59. 91/ 545.10.00. Ext. 2505/ 012.

COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA". C/ Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91.484.52.00. 28100 Alcobendas. Madrid. www.lacaixa.es/obrasocial De martes a domingo de 10,00 a 20,00 horas. Cerrado: lunes no festivos, Navidad, Año Nuevo y Reyes. Entrada general: 3 euros. Entrada reducida: 2 euros. (Jubilados, estudiantes, familias numerosas y niños 8 a 16 años). Entrada gratuita: menores 7 años y último domingo de mes excepto actividades. Entrada actividades: 2 a 3 euros. Sala permanente exposiciones temporales Planetario, Talleres y actividades.

DISTRITO CUATRO. C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91/319.85.83. www.districto4.com **Harald F. Müller.**

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. **Colectiva de Verano.**

ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91/319.59.00. **"Blanco roto":** J. Asensio, A. Martín, G. Richter, L. Fontana...

ESPACIO DISTRITO CUATRO. C/ Conde de Xiquena, 9 bajo dcha. VII Premio de Fotografía El Cultural. **Albert Corbí.**

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. **Eduardo Nave: SOLO Vol I.** PHE08.

EVELYN BOTELLA. Mejía Lequerica, 12. 1.º D. Tfno.: 91/445.43.59. **Enrique Vega,** fotomontaje.

FERNANDO PRADILLA. C/ Claudio Coello, 20. Tfno.: 91.5754804 **"Starsky Brines".** "Zoom - Arterial" y **Fernando Montiel "Nirvana".** Hasta el 7 de septiembre. **Espacio Proyectos: Germán Gómez.**

FUNDACION CANAL. C/ Mateo Inurria, 2 Tfno: 91.545.15.06 (junto a Plaza de Castilla). www.fundacioncanal.com **Duane Hanson** "ESCULTURAS DEL SUEÑO AMERICANO". Escultura hiperrealista. Hasta el 24 de agosto y "MIRATE". **PHotoEspaña 08.** Hasta el 24 de agosto. Laborables y festivos: 11,00 a 20,00 h. Miércoles de 11,00 a 15,00 h. Entrada libre.

FUNDACION TELEFONICA. Gran Vía, 28. **Entrada por Valverde.** Exposición **Exposición** Thomas Demand "Cámara" Photoespaña 08. **Del 6 de junio al 24 de agosto de 2008. Horarios: de martes a viernes, de 10,00 h. a 14,00 h. y de 17,00 h. a 20,00 h. Sábados, de 11,00 h. a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 h. a 14,00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Visitas guiadas con reserva de día y hora llamando al 91.522.66.45. Grupos: visitas concertadas llamando previamente, máximo 25 personas.**

GALERIA ARNES Y ROPKE. C/ Conde de Xiquena, 14. Tfno.: 91/702.14.92. **Edward Burtynsky,** fotografía. PHE08.

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91.308.23.10. **Síntesis: Asins, Bell, Noguchi, Agnes Martín, McLaughlin, Rabinowitch, Serra, Tony Smith.**

GALERÍA GUERETA C/ Jose Ortega y Gasset, 30 3º A Tel: 91.577.84.73 28006 Madrid. **Editing Originaly.**

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91.431.65.92. **VII gran exposición extraordinaria de verano.**

GALERIA MULTIPLE. C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 913.199.869. **Tercer Aniversario: Colectiva.** (www.galeriamultiple.com).

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91.468.05.06. www.helga-dealvear.com -Horario consultar galería.

JAVIER LOPEZ. C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91.444.03.49. **Alex Katz.** Studies.

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuangris.com **Barceló, Chillida, Guerrero, Laffón, Antonio López, Palazuelo, Plensa, Saura, Tàpies...**

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91.429.89.55. **Fondo de galería.** Lunes- viernes: 10-14 / 17-20 h.

LUIS BURGOS. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.18.55. www.art20xx.com. **Maestros S. XX.** Dibujos.

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91.319.14.14. **Summer Show.**

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. **Consultar a la Galería.**

MAY MORE. General Pardiñas, 50. Tfno.: 91/402.80.90. **Ximo amigó.**

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91/576.81.41. **Rosendo Alvarez Cortés.**

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91.566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero.** Exposición temporal: **Antología y Motivos del 2 de Mayo.** (Hasta el 29 de junio). **Acuñación a martillo. La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, omingos y festivos de 10 a 14 horas. Tfno.: 91.566.65.42.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91/420.12.42. **Lugares comprometidos. Topografía y actualidad, hasta el 24 de agosto de 2008.** Talleres infantiles y en familia (91/323.28.72). **Gratuitos.**

MUSEO DE CERA. 2º Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Toror.

MUSEO DE ICONOS. Información Tfno.: 91.675.39.00. **La Casa Grande.** Más de 1.200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana,incluidos viernes y sábados noche.

MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. Tfno.: 91.580.77.59. Abierto de 10 a 21. Domingos y festivos de 10 a 14. Lunes, cerrado. Entrada libre hasta 30 minutos antes del cierre. Consulte programación en www.bne.es

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. **Información general y venta anticipada de entradas: 902.10.70.77. www.museodelprado.es** Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas:19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"El Retrato del Renacimiento"** hasta el 7 de septiembre. **"Lepanto. Cy Twombly"** hasta el 28 de septiembre.

MUSEO GEOMINERO. C/ Ríos Rosas, 23. Tfno.: 91/349.57.59. 902/88.97.38.

M2

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91.369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Horario: De 10 a 19 horas, lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. Exposiciones temporales: **PhotoEspaña 2008: Florian Maier-Aichen.** Hasta el 27 de julio. **Arikha.** Hasta el 7 de septiembre. **Miró: Tierra.** Hasta el 14 de septiembre. **Horario de verano: Durante los meses de julio y agosto las exposiciones permanecerán abiertas de martes a sábado hasta las 23,00 horas. Ciclo de cortometrajes de Pere Portabella en torno a Miró:** Durante el mes de julio, todos los jueves, viernes y sábados de 20,30 a 21,30. Salón de Actos. Entrada libre hasta completar el aforo.

N3 Conde de Aranda, 19. 28001 Madrid. Tfno.: 91/534.58.00. **50 años. De la Figuración a la Abstracción.**

NIEVES FERNANDEZ. C/ Monte Esquinza, 25. Tfno.: 91/308.59.86. **Jus Juchtmans.**

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Tfno.: 91.319.06.83. Próxima inauguración 4 de Septiembre: **Juliao Sarmiento.**

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91/431.24.36. www.rafaellozano.com **Obras de fondo.**

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfno.: 91/297.64.80. **Carlos Cid, "Ciudad Interior", PHE08.**

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91.577.06.48. www.galeriarayuela.com **Arroyo, Canogar, Feito, Mompó, Ráfols, Rivera...**

SARGADELOS. C/ Zurbano, 46. Tfno.: 91/310.48.30. **"Invadiendo Espacios", María Raboso, Cerámica.**

Museos Estatales

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. man.mcu.es. Serrano, 13. Madrid. Tfno.: 91/577.79.12. Metro Serrano y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 20,00 horas. Domingos y festivos, 9,30- 15 horas. Exposición Permanente: **"Tesoros del Museo Arqueológico Nacional"**. Apertura gratuita.

MUSEO CASA DE CERVANTES. museocasacervantes.mcu.es. Rastro, s/n. Valladolid. Tfno.: 983.30.88.10. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **"Noches de Verano"** jueves de 20,00 a 23,00 horas. Talleres infantiles, martes y jueves, 18,00 horas previa reserva. Los Jueves de Cervantes, 12,00 horas. Exposición: **"Profesores y alumnos (Siglos XIX y XX)"** Jueves de 20,00 a 23,00 horas.

MUSEO DE AMERICA. museodeamerica.mcu.es. Avda. Reyes Católicos, 6. Madrid. Tfno.: 91.543.94.37. Metro Moncloa y Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos 10- 15 horas. Jueves de 16- 19 horas. Conferencia: **Expediciones del Virrey de Perú a Polinesia en el Siglo XVIII.** Sábado 12 horas. Domingos de verano: **Homenaje a Benny More por Rafael Sánchez Yero y su grupo,** 12 horas. Exposición Colectiva de artistas brasileños: **"Heteronimia Brasil"**. Hasta el 30 de septiembre. Exposición de fotografía de Pablo Pérez Mínguez **"Detalles invisibles"**. Hasta el 28 de septiembre.

MUSEO DEL TRAJE. museodeltraje.mcu.es. Avda. Juan de Herrera, 2. Madrid. Tfno.: 91.550.47.00. Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. Martes a sábado: 9,30- 19 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **"Noches de Verano"**, jueves de 19,00 a 22,30 horas. Exposiciones **"Certamen de fotografía sobre cultura popular"**. Hasta el 31 de agosto; **"20 Iconos del siglo XX"**, hasta el 31 de agosto. **"Edward Steichen. Fotografía de moda. Los años de Condé Nast, 1923-**

1937", hasta el 21 de septiembre, visitas comentadas a la exposición, jueves 20 y 21,00 horas y sábados 12 horas previa reserva.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA mnantropologia.mcu.es Alfonso XII, 68. Madrid. Tfno.: 91.539.59.95. Metro Atocha y Atocha Renfe. Martes a sábado: 9,30- 20 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **"Noches de verano"**. Jueves de 20,00 a 23,00 horas. **Ciclo Música y Danzas del Mundo: Bhakti (India)** Jueves 20,30 horas.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. mnartesdecorativas.mcu.es. Montalbán, 12. Madrid. Tfno.: 91.532.64.99. Metro Banco de España y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos de 10- 15 horas. **Actividades infantiles: Cuentacuentos y taller infantil, imprescindible inscripción previa.** Exposición: **"La belleza del Urushi"** Hasta el 27 de Julio.

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. museoescultura.mcu.es. Cadenas de San Gregorio, 1. Valladolid. 983.25.03.75. Martes a sábados 10- 14 horas y 16- 21 horas. Domingos y festivos: 10- 14 horas. **"Noches de Verano"**, Jueves de 21,00 a 24,00 horas. Visita: **"Las joyas de la colección"**. De martes a viernes a las 12,00 horas previa reserva. Ciclo de conferencias **"La música en Castilla y León"**. Domingos 12,00 horas. **Concierto: Coro Schola Cantorum Coralina y Coral Vallisoletana.** Domingo 20 horas. Exposición: **"El entorno artístico de Juan de Juni"**, Palacio de los Aguilu, Ciudad Rodrigo (Salamanca). **"La Escala Reducida"** sala exposiciones Diputación de Valladolid, hasta el 2 de septiembre.

MUSEO SEFARDI. Samuel Levi, s/n. Tfno.: 925.22.36.65. Toledo. www.mcu.es/museos Martes a sábado: 10- 21 horas. Domingos y festivos: 10- 14,00 horas. **"Noches de Verano"** Sábados de 21,00 a 24,00 horas.

MUSEO SOROLLA. museosorolla.mcu.es. General Martínez Campos, 37. Madrid. Tfno.: 91/310.15.84. Metro Iglesia. Gregorio Marañón y Rubén Darío. Martes a sábado: 9,30- 20 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **"Noches de Verano"**, miércoles y jueves de 20,00 a 23,30 horas: Entrada gratuita y proyección de la película **"Cartas de Sorolla"**.

Circos

TEATRO CIRCO PRICE. Ronda de Atocha, 35. Tfno.: 91.528.81.22. Director Gerente: Tato Cabal. Director Actividades Circenses: Joan Montanyés (Área de las Artes. Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). **Del 1 al 27 de julio CAVARET.** Una velada con cena y espectáculo de circo en un escenario exclusivo. El cabaret envuelve al circo y el Price se transforma en un auténtico club nocturno: música en vivo, sensualidad, humor, acrobacias, riesgo ¡Una noche es una noche! Funciones martes a domingos a partir de las 21 h. De 45 a 48 euros (incluye cena menú). Venta anticipada www.entradas.com 902.876.870. Cajeros Ibercaja y Caja Madrid. Horario taquilla: Martes a domingos 11,30 a 22,30 h. Precios especiales grupos tel.: 91.539.19.54 Información Línea 010. www.esmadrid.com/circoprice. Acceso personas con movilidad reducida. Metro Embajadores, Lavapiés, Atocha. Autobuses 27, 34, 36, 41, 119. Tren: Embajadores, Atocha. **Aparcamiento propio.** Tique único 3 euros.

Varios

BINGO CANOE. Paseo de la Castellana, 93. Tfno.: 91.354.28.71. **El Mejor Bingo de Europa.** Metro Santiago Bernabeu, salida Azca. Servicio de Parking y Restaurante. Sala de fumador y no fumador. Horario de 15,00 a 3,00 horas. Viernes, sábados y vísperas de festivos hasta 3,30.

CASINO MADRID MADRID. Autovía A6 (Madrid-La Coruña), km 29. Torrelol-

dones. Tfno.: 900/900.810. Abierto de **16 a 5 horas, viernes, sábados y vísperas de fiestas a las 6.** Necesario presentar DNI, permiso de conducir o pasaporte (Ciudadanos UE). No ciudadanos UE: pasaporte o permiso de residencia español. (Siempre documentos originales en vigor). Juegos: Poker con descarte, Poker de círculo: Omaha y Texas Hold'em, Ruleta Francesa, Ruleta Americana, Black Jack, Punto y Banca, Baccará, Máquinas de azar. Servicios: Restaurantes L'Etoile, Tse- Yang, Sala Mandalay (música en vivo), **Bufés, Diva's Bar, Barres, Salones de Banquetes. Autobuses gratuitos desde Plaza de España y Colón.** www.casinogramadrid.es.

Veranos de la Villa 2008

VERANOS DE LA VILLA 2008. 1 DE JULIO- 24 DE AGOSTO. ORGANIZADO POR EL ÁREA DE GOBIERNO DE LAS ARTES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID Y MACSA. Venta de entradas en teleratonda y taquillas de los espacios. www.esmadrid.com/veranosdelavilla y 010 Líneamadrid. **25 de julio:** **Paolo Conte.** Patio Central de Conde Duque, 21,30 horas. **El año pasado por agua; La Revoltosa.** Jardines de Sabatini, 22 horas. **Northamptonshire County Younth Orchestra.** Plaza de Oriente, 20,30 horas. **Flamenco XXI, Ópera, café y puro.** Teatro Fernán Gómez Centro de Arte, 20,30 horas. **Sergei Diaghilev, Isadora Duncan, Maurice Bejart** Proyección- Tiempo de Danza. Plaza de Colón, 20 horas. **Cavaret. Circo y cena.** Teatro Circo Price, 21 horas. **Los cuernos de don Friolera,** de Valle-Inclán. Teatro Español, 20 horas. **La lluvia amarilla,** de Julio Llamazares. Teatro Español, 20,30 horas. **Troulis and Cressida,** de Shakespeare. Naves del Español Matadero Madrid, 21 horas. **Stage Divas! ¡Dívas en el escenario!** Cabaret feminista. Teatro Pradillo, 21 horas. **No hay burlas con el amor,** de Calderón de la Barca. Jardines del Galileo, 21 horas. **Compañía Daniel Abreu,** de nuevo ante ti... fascinado. El Canto de la Cebra, 22 horas. **Santiago Lara,** El sendero de lo imposible. Teatro Alcázar, 20,30 horas. **Ballet Imperial Ruso, El Lago de los Cisnes,** de Chaikovsky. Teatro Compac Gran Vía, 20,30 horas. **Flémenco.fr.** Teatro Nuevo Apolo, 21 horas. **El amor de Fedra.** Réplica Teatro, 22 horas. **Mejorcita de lo mío** Sala Triángulo, 21 horas. **El bosque en lamaleta.** Titirilandia. Teatro de Títeres de El Retiro, 19,30. **Antes que el diablo sepa que has muerto, Adiós pequeña adiós.** Las crónicas de Spiderwick, Honeydripper. Cine en la Bombilla, 22,30 horas.

Municipal

CENTRO CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91.588.58.34. Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid. **PHOTOESPAÑA '08-BES Photo. Del 6 de junio al 27 de julio.** Horario de exposiciones Julio y Agosto: Martes a sábado, de 10 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos de 10,30 a 14,00 horas. Lunes cerrado. Información 010, www.munimadrid.es/condeduque, <http://www.esmadrid.com/condeduque>

MADRID 1808. (Exposición en dos sedes). Organiza el Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. **Sede: MUSEO DE HISTORIA.** C/ Fuencarral, 78. 91.701.18.63.

Guerra y territorio. La topografía, los mapas y la cartografía inédita de los tres ejércitos, nos permiten acercarnos a los escenarios de la contienda, de los que Madrid resultó ser pieza clave. Hasta el 15 de septiembre.

Sede: CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 9-11. 91.588.58.34.

Ciudad y protagonistas. Tres evocaciones singulares a través de emociones, objetos o representaciones nos ofrecen múltiples miradas sobre los dramáticos hechos. Una experiencia en la que juegan un papel determinante las piezas de época conservadas en las colecciones municipales. Hasta el 19 de octubre. De martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 18 a 21 h., domingo y festivos, de 10,30a 14,00 h.

Entrada gratuita. Más información: Línea Madrid 010.

RESTAURANTES RECOMENDADOS

Información sobre todos los restaurantes

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTES RECOMENDADOS

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

Información sobre todos los restaurantes

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE. Calle de Alcalá, 10. Tel. 91.400.00.00. **El Cordon Rouge** es un restaurante de lujo que ofrece una experiencia gastronómica única. Su cocina es francesa y su servicio es impecable. Es un lugar ideal para una cena especial o una reunión de negocios.

RESTAURANTE EL CORDON ROUGE

● **BELÉN**
19 AÑOS, ESTUDIANTE
BELLAS ARTES. PAREJAS,
HOTELES, DOMICILIOS. VISA.
628423029.

● **ANKA**
SUECA BISEXUAL, 20 AÑOS.
ESPECIAL PAREJAS. DES-
PLAZAMIENTOS.
628582841.

● **DÉBORA**
20 AÑOS, MONITORA AERO-
BIC. DESPLAZAMIENTOS.
636769243.

● **WWW.GHSEX.NET**
TU GUÍA, GRATIS TOTAL.
BUSCA COMERCIAL.
648857404.

● **PLAZA ESPAÑA**
APASIONADAS. 915594566.

METRO Bilbao. Completísimo 30. Do-
micilios. Permanentemente.
914485076

METRO Quedo. Completísimo 30.
Supergriego. Domicilios 80. Perma-
nentemente. VISA. 914456159

METRO Iglesia. Completísimo 30. Su-
pergriego. Domicilios 80. Perma-
nentemente. 914453512

ATOCHA. Completísimo 30. Su-
pergriego. Domicilios 80. Perma-
nentemente. 917521089

● **CASADA.**
SUPERBUSTO. DELICIOSA.
30. 914132025.

SONIA'S Chale lujoso, Campo Nacio-
nes. Españolas desde 150. www.fra-
gancias-madrid.com 686871725.

● **MERIT.**
CUBANA. CREDITA INSACIA-
BLE. 30. 915426871.

● **BRENDA.**
VENEZOLANA. CULTO RES-
PINGÓN. NINFOMANA.
SUPERJUGUETONA. 40
EUROS. 915476631.

● **NEGRITA.**
JOVENCITA INEXPERTA.
GUAPÍSIMA. AUTENTICA
DINAMITA. 40 EUROS.
915476631.

● **CLAUDIA.**
BRASILEÑA. CASADA MADU-
RITA. INSACIABLE. 30
EUROS. 915426871.

NUEVO
PLAZA CASTILLA
Catálogo fotos
Fotografías de personas 200 €
Cachondas con ropa 150 €
Hogar, dormitorio, 24 horas
Español. VISA
617 39 29 19

● **SEÑORA**
PRIVADÍSIMO. 639152029.

● **VILLALBA.**
NUEVAS SEÑORITAS, DIS-
CRECIÓN.
626832011//669588758

SÓLO chicos. Contactos anónimos y
baratísimos. 6 céntimos minuto.
902014735.

● **SIETE**
TRAVESTIS, PECHAZOS.
DOTADÍSIMAS, VICIOSÍ-
MAS. 915626636.
WWW.LACASADEVENUS.COM

● **TRAVESTIS**
DE LUJO, CASA CLIMATIZA-
DA. NOVEDAD. 638905559.

MASAJE. Desnuda, 915020843

CHICA dulce se ofrece para sexoju-
quete. No profesional sólo placer.
902013472.

SUMISA auténtica. 915020843.

ESPAÑOL. Hombres. 639682011

● **ESTRECHO**
MIMOSAS, GOLOSINAS DELI-
CIOSAS. 915720124

● **LADY LÁTIPO**
Y SU SIERVA. WWW.CLARA-
YAGUE.ES 915720124

● **ESTRECHO**
DISCIPLINADA INGLESA. GRA-
DOS ILIMITADOS. 915720124

● **ESTRECHO**
PIES LUJURIOSOS, TRANS-
FORMISMO, LAVATIVAS,
COPROFILIA. 915720124

● **WWW.DESEOSDIARIOS.**
COM WWW.DESEOSDIA-
RIOS.COM WWW.DESEOSDIA-
RIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM
WWW.DESEOSDIARIOS.COM

● **MAJADAHONDA.**
CHALET LUJO. NUEVAS,
ESPECTACULARES.
699654435.

LÉSBICO Vicioso. C/ Fuencarral. Lu-
joso. 915214030.

● **ORIENTALES**
BELLEZAS JAPONESAS, CHI-
NAS. JOVENCITAS, CARÍO-
SAS. 915398054.
666056068.

● **ESPAÑOLAS**
CALIENTES. 130 DE PECHO.
917581084.

TETUÁN. Camelia. Completo 20.
913116144.



CUARENTONA maciza, sexo sin lí-
mites. 608605059.

BUSCAMOS actores porno inexper-
tos. Remunerado. 905889290.

MADURITA adinerada, busco sexo.
Gratifico. 608762717.

AGENCIA busca hombres para con-
tactos. 905889291.

● **MASAJE.**
50 DESNUDAS, PERMANEN-
TEMENTE. 913568871

● **HOTELES,**
DOMICILIOS, NIÑATAS, PER-
MANENTEMENTE. 913568871

● **NIÑATAS**
CALIENTES, BESITOS CON
LENGUA, TRIOS, PAREJAS,
GRIEGO, HOTELES, DOMI-
CILOS, PERMANENTEMENTE.
913568871.

PILAR BARRIO, volverás.
917310033.

ALCOBENDAS discreción. Repeti-
ras. 916591188.

ARTURO SORIA, algo diferente.
913887686.

ARTURO SORIA. alto standing.
913887795.

BARRIO PILAR, bellezas.
917310033.

ALCOBENDAS, morbo. Excita-
ción 916591188.

VAGUADA, erotismo. 917310033.

ARTURO SORIA, lujo, placer.
913887686.

● **COCO.**
JAPONESA CALIENTE. CUM-
PLIRÉ TUS FANTASIAS.
634747454. (ELIPA).

● **ORIENTALES**
692533333. WWW.18CHI-
CAS.COM

● **ORIENTALES**
MASAJISTA. 667337016.

● **¡¡¡NUEVAS!!!**
WWW.RUSASECORTS.COM
664515414

ESTUDIANTE. Alicantina.
630147566

FUENLABRADA. Madurita.
662474515.

☆☆ **NOVEDAD** ☆☆☆
Soy CAROL y tengo 22 años, rubia espectacular, tonos
esmeralda, pelo largo, labios gruesos. Te recibiré en Bangkok para
que me lo cuentes repetidas. Me gusta hacer de todo. (Fotografía)
Estoy en todas las posturas, griego profundo sin importar
temperatura, oral (magistralmente), sexo con lengua, beso negro. Pueden
repetir las veces que quieran. Te recibiré en cualquier habitación.
COMPLETO 30 € - C/ Carranza - Bilbao
Tel. 91 446 07 04 - 677 33 91 93

CHICA cuerpo gimnasio. 150 euros.
671209336.

MATRIMONIO. Joven, 120.
648070999

● **ATENCIÓN,**
CHICAS- CHICOS- PAREJAS-
TRAVESTIS. WWW.HAREN-
MADRID.COM

● **ALCOBENDAS,**
ENCUENTROS PLACENTE-
ROS. 916591188.

FUENLABRADA. Superfrances.
672145028.

FUENLABRADA. Permanente.
663368276.

● **DOMICILIOS**
ECONÓMICOS 60 EUROS
646419733.

● **MARISA.**
18. NOVATA. 687274324.

● **MONICA,**
FRANCÉS NATURAL.
687274310.

● **ESPAÑOLA,**
JOVENCITA. GUAPÍSIMA.
627847170.

● **DESPLAZAMIENTOS.**
ESPAÑOLA, LATINAS.
627847170.

TRAVESTI Natacha Brasileira. Muy
femenina, activa- pasiva. Morbosí-
sima. 677782834.

PATRICIA brasileña, 20 años, recibo
sola, desde 50 euros. Carabanchel.
650707465.

● **LEGANÉS**
SUPERTETAS. 676143057

● **ROZAS**
PERMANENTEMENTE. DES-
PLAZAMIENTOS. 677294280. 677287078.
WWW.LIBERTINAX.COM

MÓSTOLES. Recibo sola. Permanen-
temente. 634093326.

● **MATRIMONIO**
TRÍOS. 661187696.



● **CASADA**
ESPAÑOLA. RECIBO SOLA.
658159180.

● **MASAJISTA**
DOTADÍSIMO. WWW.BIG-
MUSCLE.COM/TORMO
699127023.

● **GETAFE**
JOVENCITAS- MADURITAS.
916965858.

● **GRAN VÍA**
CHOCHITOS. PERMANENTE-
MENTE. 915235335.

● **GETAFE**
PERMANENTEMENTE. COM-
PETENTES. 916814311.

● **PAULA**
JOVENCITAS Y MADURITAS.
69223235.

TORREJÓN. Señoritas morbosas,
complacientes, cariñosas, hotel, domi-
cilio. 680401537. VISA.

● **COMPLETÍSIMO**
CON DOS CHICAS. 60.
686319340.

COMPLETO. Villalba. 649761082.

VILLALBA. Completo. 639451545

MADURITA. Cachonda. 692404267.

ALCALÁ HENARES. Chicas pican-
tes. 24 horas. VISA. 659200522

MÓSTOLES. Inauguración. Nuevas
españolas. 670842846.

IZASKUN. Recibo sola. 638766388.

● **O'DONNELL**
ALTO NIVEL. 130 PECHO.
915739168.

● **PINTO**
SUPERMASAJES.
667989035.

● **MÓSTOLES**
AINHOA AZAFATA 60
669118053.

180 pecho. Cubana. 914134534.

● **ALCORCÓN**
24. 699657475.



● **ATOCHA.**
COMPLETO 30. PERMANEN-
TEMENTE. 915277802.

● **ORIENTALES**
DOMICILIOS. 652588830.

ARDIENTES jovencitas latinas.
915264472.

● **CASANDRA.**
NUEVE CHICAS NUEVAS EN
MADRID. 19 A 36. COMPLETI-
TO 30 915332435.

● **CINCUNTONA**
ESPECTACULAR. 651396510.

● **LATINAS**
Y CARIBEÑAS, ENTRE 19 Y 40.
PERMANENTEMENTE. 30
EUROS. 915986780.

DIANA. 19 años, niñata cachonda.
917268801.

SELENE 18 años, in experta con ga-
nas de experimentar. 917268898.

MADRILEÑA Melanie, 105 pecho, ar-
diente. 917268898.

MASAJE profesional erótico, termi-
nal como quieras. 913556800.

NECESITO señoritas, urgente.
913556800.

NECESITO señoritas, chalet.
917268801.

TORREJÓN. Señoritas monísimas.
Piso discreto. 30 euros. VISA.
672206684.

VALDEACEDERAS. Chicas. Dis-
creto. 24 horas. 917339074.

● **VENEZOLANO**
VICIOSÍSIMO, COMPLETO.
663311829.

MIS amigas y yo. Francés natural,
griego profundo. 657305520.

● **VALDEMORO**
DALILA COMPLACIENTE.
619022304.

● **GABRIELA**
BELLEZA MEJICANA, 19 AÑI-
TOS, MORENITA, DELGADITA,
CULTO RESPINGÓN. VICIO-
SA, JUGUETONA. DESPLAZA-
MIENTOS. 618200378

● **VALDEMORO**
DALILA COMPLACIENTE.
619022304.



JOVENCITAS. Maduritas Legazpi
912453777

● **TRAVESTI**
ACTIVA. WWW.ANUN-
CIOX.COM/GABRIELA
616501540.

● **TRAVESTI,**
DELGADITA, CON MINIFALDA,
SIN TANGUITA. 671305373.

● **CHICAS**
25. 676869554

● **NECESITO**
SEÑORITAS, CUALQUIER
NACIONALIDAD. BUENOS
INGRESOS. 677434885.

KATY Bomboncito, jovencita, gra-
ciosa, atractiva, francés natural,
griego, parejas, intercambios, despla-
zamientos. 75 taxi incluido. VISA.
677295854.

● **ALCALÁ HENARES.**
JAPONESAS, JÓVENES.
671851571.

● **FUENLABRADA,**
ROSMERY, CHICAS INVOLU-
DABLES. 916491224.

● **HOTELES-**
DOMICILIOS. SUPERCHICAS,
19- 23. BRASILEÑA, BÚLGA-
RA, VENEZOLANA, YUGOSLA-
VA, MEJICANA. COMPLETÍSI-
MO, 75 TAXI INCLUIDO. VISA.
913666960. 617649085.

ALCORCÓN Jovencitas. 660095377

● **MÓSTOLES**
SUPERCOMPLETÍSIMA.
916130694.

RUBITA joven, cariñosa. 659379167.

ALINA Belleza nórdica, 23 años, 110
pecho, ojos verdes. Exuberante. Carí-
fona. Hoteles- domicilios. 75 taxi in-
cluido. English. VISA. 610093249.

TRABAJO garantizado. Necesito chi-
cas liberales para relax. Buenos ingre-
sos. Alojamiento gratuito. 618200378.

SADOMASOQUISMO Sumisión,
amas, sumisas, distintos niveles, se-
siones gratuitas, bondage. 803518101

BÁRBARA Madura adinerada, busco
sexo esporádico, citas, desplazamien-
tos, gratificaré. 803517221.

CASADA insatisfecha busca sexo.
Cubro todos tus gastos. Discreción.
803514072.

● **GRAN VÍA**
COMPLETÍSIMO 30 EUROS.
24 HORAS. 915227225.

METRO Diego León, chicas 20 euros.
Permanentemente. 913613187.
618723026.



ARANJUEZ, supertetas. 625510158.

PARLA. Colombiana. Rubia. Joven.
Masajista profesional. Otros servicios.
655467999.

ESPAÑOLA Plenilunio. 639549169.

CENTRO. Sola, 30, 63491572.
www.linternaraja.com

● **LEGANÉS**
CACHONDÍSIMA.
685568283.

MARÍA. 19 añitos, muñequita, 110 pe-
cho, dulce, complaciente, parejas, 75.
hotel, domicilios. 618199058

● **ARANJUEZ**
BRASILEÑA CALIENTE.
649300512.

● **CALLAO.**
BRASILENAS ESPECTACU-
LARES. 915594693.

ALTO EXTREMADURA. 917550182.

ARANJUEZ. Chicas 20 años.
697664972.

● **ESTUDIANTES**
EN VACACIONES. PERMA-
NENTEMENTE. 30 EUROS,
COMPLETITO. GRATIS MASA-
JE Y COPA. DESPLAZAMIE-
NTOS. 915334265.

● **JAPONESAS**
COREANAS, MASAJES. DOMI-
CILOS, HOTELES.
671996680.

SUPERTRAVESTI. Activísima. Com-
placiente. Económico. 687238838.

ESTHER, caribeña cariñosa, ar-
diente, privado. 610869599.

TETONAS. Cariñosas. 649379978.

SILVIA, jovencita ardiente, cariñosa.
Desplazamientos. 80. 648874021.

● **FUENLABRADA**
MORBOSAS. SUPERGRIEGO.
916491225.

● **ESPAÑOLA**
ESPECTACULAR. 150 EUROS.
608164075.

● **FUENLABRADA**
SUPERCARIÑOSAS.
691303299.



● **PUERTA DEL ÁNGEL.**
LATINA, MUY MORBOSA.
608462906.

● **ARANJUEZ.**
MADURITA CARÍÑOSA.
676271911

VALDEMORO. Rubia. 110.
664033795.

DAVSY, Goya. 638152127.

TRAVESTI Espectacular, femenina,
pechucona, viciosa, dotadísima.
Atocha. 606083137.

● **ORIENTALES,**
MUCHAS AMIGAS,
WWW.ESTRELLASDEORIENTE-
ES 652111275.

● **ORIENTALES**
DOMICILIOS- HOTELES.
655516500

M2

Farmacias de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n. Blanca de Castilla, 11. Hasta 23 h.: Avda. Europa, 30. Avda. Valdemarín, 165 lc. 4-2.

Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Aeropuerto Barajas Terminal Internacional lc. 4096-N. Aeropuerto Barajas Boulevard Terminal T2.

Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los Poblados, 58 (C. C. Plaza Aluche, lc. B1-B2). Hasta 23 h.: Oca, 17.

Centro: 24 h.: Mayor, 13. Toledo, 46. Atocha, 46 (Pza Antón Martín). Preciados, 14. Pza. del Ángel, 14. Pº Acacias, 69. Hasta 23 h.: Pza. Salesas, 7.

Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Vestíbulo Estación Chamartín. Avda. Machupichu, 37 lc. 2 y 3. Pº Habana, 7. Hasta 23h.: Pza. Sagrados Corázonez, 4.

Chamberí, Moncloa: 24 h.: Cea Bermúdez, 15. Ferraz, 13. Hasta 23 h.: Maudes, 38 (esquina Ponzano). Gta. Quevedo, 6.

Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Vital Aza, 59. Avda. Donostiara, 22 (barrio Concepción). Alcalá, 321.

Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Belanzos, 61, lc. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Sangenjo, 29. Melchor Fernández Almagro, 84.

Moratalaz: Hasta 23 h.: Camino Vinateros, 4. De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantona, 23.

Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caídos).

Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Avda. Pablo Neruda, 91-97 (C. C. Madrid Sur). Hasta 23 h.: Avda. Pablo Neruda, 87.

Retiro, Arganzuela: 24 h.: Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Alvaro, 64 A. Pº Santa María de la Cabeza, 64. lc. II. Hasta 23 h.: Avda. Mediterraneo, 22.

Salamanca, Ventas: 24 h.: Velázquez, 70. Goya, 12. Goya, 89. Francisco Silvela, 36. Alcalá, 173 (esquina a Montesa). Hasta 23 h.: Conde Peñalver, 27. Alcalá, 172 (entre Manuel Becerra y Ventas).

Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº Castellana, 181. Hasta 23 h.: Avda. Pablo Iglesias, 93.

Usara, Villaverde: 24 h.: Pº Morenas, 6 (Villaverde Alto). Hasta 23 h.: Ordicia, 17.

Vicálvaro: Hasta 23 h.: Villardondiego, 3.

► **PUEBLOS DE MADRID**

Alcalá: 24 h.: Tinte, 2. Segovia, 34. Serracines, 1.

Alcobendas: Hasta 23 h.: Pº Chopera, 71. De 23 a 9.30 h.: Avda. La Ermita, 2.

Alcorcón: 24 h.: Avda. Alcalde José Aranda, 47. Hasta 23 h.: Olímpica Conchita Puig, 10.

Algete: Valserrano, 3.

Aranjuez: Foso, 8.

Arganda: Presidente J. Mº Aznar, 8.

Boadilla del Monte: Río Zújar, 2.

Cercedilla: Ctra. Los Molinos, 20.

Ciempozuelos: Lope de Vega, 1.

Collado Villalba: 24 h.: C. C. Plane-tocio. Hasta 23 h.: Real, 44.

Colmenar de Oreja: Arco, 29.

Colmenar del Arroyo: Generalísimo, c/v. Lanchas.

Colmenar Viejo: Marqués de Santillana, 16.

Coslada: Avda. Madrid, 8.

El Escorial: Hasta 23 h.: Avda. Castilla, 12. De 23 a 9.30 h.: Florida, 9.

Fuenlabrada: Mónaco, 17. Hasta 23 h.: Lima, 34. Escultura, 6.

Galapagar: Ctra. Galapagar-La Navata, 122.

Getafe: Avda. España, 46.

Guadarrama: Marqués de Santillana, 21.

Humanes: Madrid, 44.

Leganés: Avda. Rey Juan Carlos I, 94. Hasta 23 h.: Avda. Rey Juan Carlos I, 52. Río Duero, 13.

Majadahonda: San Roque, 37. San Andrés, 21. Ed. Novotendas, lc. 17 (Urb. Norias, Ctra. El Plantío).

Manzanares el Real: Fragua, 1.

Mejorada: Pza. España, 2.

Móstoles: 24 h.: Pintor Murillo, 16. Simón Hernández, 39. Avda. ONU, 9. Hasta 23 h.: Río Ebro, 16.

Navalcarnero: La Doc tora, 4.

Parla: Reina Victoria, 10.

Pinto: Nicaragua, 12.

Pozuelo: 24 h.: Avda. Europa, 7. Avda. Europa, 23. Hasta 23 h.: Avda. Europa, 2.

Rivas Vaciamadrid: 24 h.: C.C. Carrefour, lc. 9.

Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11-12.

San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Floridablanca, 16.

San Martín de Valdeiglesias: Pza. Corredera, 5.

San Sebastián: Hasta 23 h.: Mercades Izquierdo, 3. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.

Torrejón de Ardoz: 24 h.: Veredillas esquina Turin, 1 (C.C. Orbasa). Hasta 23 h.: Avda. Madrid, 35.

Torreloz: Señora Sergia, 48B.

Tres Cantos: Sector Literatos, 2 (primera fase).

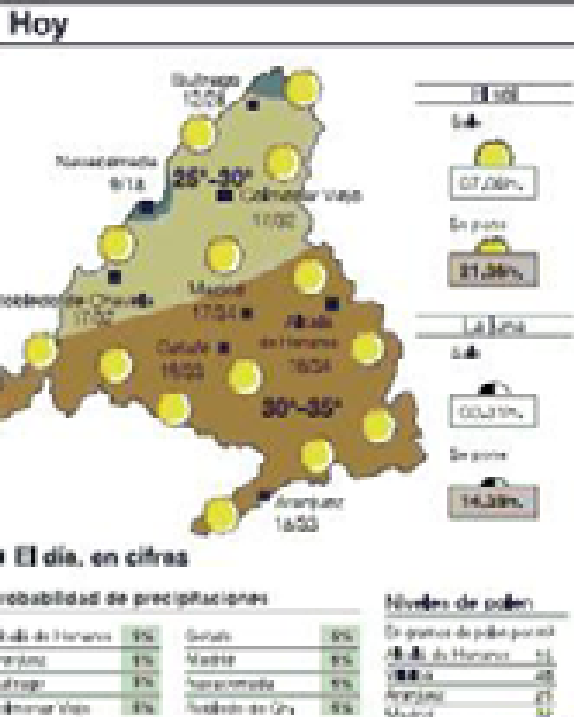
Valdemorillo: Hasta 23 h.: Pza. Iglesia, 1.

Valdemoro: Avda. Europa, 120.

Villanueva del Pardillo: Avda. Madrid, semiesquina Alameda.

Villaviciosa: C.C. Zoco.

EL TIEMPO



Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usara	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUSCRITOR

902 99 99 46

EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA	General urgencias	112
	Policía Nacional	091
	Policía Municipal	092
	Guardia Civil	062
	Dirección General Tráfico (Madrid)	91 514 00 00
	Protección Civil	91 537 31 00
SANIDAD	Emergencias	112
	Intoxicaciones	91 582 31 88
	Atención al paciente	91 479 03 47
	Summa	91 345 00 00

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usara-Villaverde	91 460 98 50
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infra-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radifonotaxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 363 23 30
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid)	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00
	902 100 224

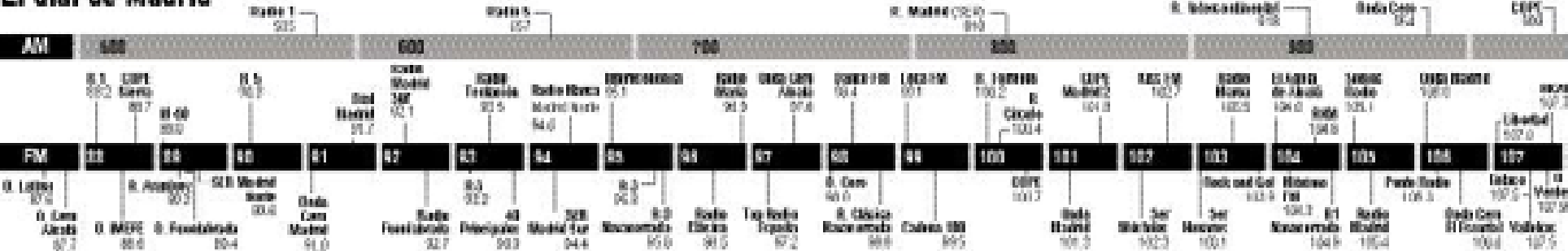
INFORMACIÓN TELEFÓNICA

Averías	1002
Información	11818/11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00
Objetos perdidos	900 11 10 00
Alcohólicos Anónimos	91 588 43 48
Narcóticos Anónimos	91 341 82 82
E. M. Servicios Funerarios	91 553 04 42
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

El dial de Madrid



CON MUCHA CARA / «Si me quiero comprar un relojito marroquí me bajo a Lavapiés» / «Hay 100 'Madriles' y dentro de poco habrá 200» / «Bailaría un chotis con Aguirre si no me pisa» / «De los chulapos en la capital queda alguna casa» / «En la cama no estoy mal tampoco» / «Voy en contra de todo tipo de violencia, de hecho me he casado varias veces»

DAVID MURO / ACTOR

«Madrid sabe a vino tinto con sifón»

BEATRIZ PULIDO

Este actor todoterreno no tiene desperdicio: cocina, canta, diseña, escribe, lo sabe todo de Madrid y, encima, se ha metido a pregonero. El último pregón lo leyó en las fiestas de San Isidro con las Supremas de Móstoles y Manu Tenorio, entre otros. Ahora prepara el de la Paloma.

Pregunta.— ¿Le está cogiendo el gustillo a esto?

Respuesta.— No, es que me gusta y es mi pueblo.

P.— ¿Qué es lo que le inspira el pregón de Madrid?

R.— Desde pequeño, mi padre era muy castizo y le gustaba mucho la historia de Madrid y yo he heredado eso. Madrid es mi infancia y mi juventud.

P.— ¿A quién va a ir dirigido?

R.— A las chulapas escandinavas, a los don Hilariones polaquitos y a los aprendices de monaguillos escoceses.

P.— Tierno Galván decía que un buen pregón debía de ser como una buena minifalda: que fuera «corto y que enseñara algo».

R.— Debe contener lo que quieres y lo que no quieres que les pase a los otros, incluso apuntes del botellón. Es como un gran deseo.

P.— Hay otro famoso que hizo Campuzano en el que sacó al parecer un organillo e improvisó allí mismo un *karaoke*.

R.— Con las fuerzas vivas sacar un organillo me parece una grosería. E instrumentos toco pocos.

P.— ¿Queda algo del Madrid de los chulapos?

R.— Alguna casa (risas).

P.— Diciéndolo de otro modo ¿es usted más chulo que un ocho?

R.— No, yo no me corto ni con un cristal (risas).

P.— ¿Por qué es chulo el ocho?

R.— Porque la posición de los chulapos se hacía sacando un pie (lo saca y hace el gesto con los brazos en jarra), que es la posición inicial para bailar el chotis.

P.— Había oído que tenía que ver con un tranvía número ocho.

R.— Bueno, eso es como la niña de la curva.

P.— ¿Es que la ha visto usted en Madrid?

R.— Sí, por la Casa de Campo he visto varias niñas en las curvas (risas)

P.— ¿Hay varios *Madriles*?

R.— Hay cien *Madriles* y dentro de poco habrá 200.



David Muro será el encargado de dar el pregón de las fiestas de la Paloma. / SERGIO RODRÍGUEZ

RETRATO

Origen. Madrid, «mil novecientos sesenta y pocos, o y tantos, aproximadamente».

Currículo. Estudió dirección escénica, interpretación, canto, dicción y doblaje; ha dirigido varias obras de teatro de diferentes registros; en radio ha sido responsable de programa, colaborador y tertuliano; ha representado más de 40 obras entre zarzuelas, teatro, musicales y

televisión. Quiere terminar su segundo libro de cocina y estrenará una obra de teatro en otoño titulada *Club de caballeros*.

Aficiones. «La cocina».

Debilidades. «Los placeres, aunque el único que se hace con los pantalones puestos es la buena mesa».

Virtudes. «La impaciencia».

Defectos. «Me fío de todo el mundo».

P.— ¿El suyo cuál es?

R.— El mío es el del centro, de Tirso de Molina, de Malasaña, de Chamberí.

P.— No me diga Lavapiés, que ya está colonizado.

R.— Yo lo tengo claro, que si me quiero comprar un relojito marroquí me bajo a Lavapiés, que me sale más barato que irme hasta Marrakech.

P.— ¿Cree que queda algo aún genuinamente madrileño?

R.— El cocido es árabe, el chotis viene de *scotish*, de cuando los madrileños estaban en Mallorca y Mallorca era inglés, el mantón es de Manila...

P.— ¿Y qué nos quedan, los barquillos?

R.— Nos queda la música, como decía Aute (risas). Este Madrid es multicultural, para todo el mundo. Aquí debemos caber todos y saber caber también.

P.— ¿A qué huele Madrid?

R.— Cada época del año tiene un olor. La Caba Baja, en invierno, huele a horno de leña. Las callejuelas de Malasaña desprenden ese olor a humedad de casa vieja. Huele así desde 1920. En verano el olor del metro... Eso ya es otra historia.

P.— ¿A qué sabe?

R.— A cervecita fresca, a vino tinto con sifón y a chotis.

P.— ¿Usted lo baila?

R.— Hombre, por favor... el chotis en baldo-sa.

P.— ¿Hubiera aceptado leer el pregón bajo la condición de bailarlo con Aguirre?

«Yo no diseño nada, cuando tengo un verano me hago una camiseta pero no comercializo nada, sólo mi cuerpo»

R.— He bailado muchos chotis y con todo tipo de gente, mientras que no pise.

P.— Diseña camisetas, cocina, escribe, es actor todo terreno y encima canta, no tiene usted desperdicio

R.— Y en la cama no estoy mal tampoco.

P.— Ya, eso le han dicho.

R.— Por lo menos no he tenido quejas.

P.— Hablando de diseños de ropa, ¿no serán suyos los pijamas que lleva en la serie de *Escenas de matrimonio*?

R.— Yo no diseño nada, cuando tengo un verano me hago una camiseta pero no comercializo nada, sólo mi cuerpo.

P.— ¿Le parece poco?

R.— Siempre entre comillas, ¿eh? y hablando de teatro y televisión.

P.— ¿Qué opina de esa tradición de algunos pueblos de mantear al pregonero?

R.— Pues lo mismo que cuando tiran la cabra desde un campanario. Me parece mal, sobre todo si el pregonero soy yo.

P.— ¿Y si no les gusta el pregón, no hay derecho al pataleo?

R.— En absoluto. Voy en contra de todo tipo de violencia, de hecho me he casado varias veces.

EL MUNDO PRESENTA

LOS SECRETOS

30 AÑOS CANCIONES

**CONCIERTO ANIVERSARIO
CON ARTISTAS INVITADOS**

VIERNES 10 OCTUBRE

LAS VENTAS

MADRID 21:30 H.

VENTA ANTICIPADA:

902-15-00-25
FNAC, CARREFOUR,
TIPÓ y en todas las librerías
tiberian.kit@knt.com