En las tinieblas la imaginación trabaja más activamente que en la luz (Kant)

EL MUNDO

SÁBADO 19 DE ABRIL DE 2008
Año XX. Número: 6.697

www.elmundo.es

EDICIÓN: **MADRID**
Precio: 1,30 euros. Con Cuéntame: 3,95 € más.
Con Filósofos: 12,90 € más. Con Disney: 2,90 € más

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PROPONE QUE EL SUPREMO DELIBERE A PUERTA CERRADA SOBRE LOS ESCRITOS DE LAS PARTES

El fiscal pide que no haya vista pública de los recursos del 11-M

▸ Tras haber solicitado casi 40.000 años de cárcel contra 'El Egipcio' por considerarlo cerebro de la masacre, el ministerio público ya ni siquiera mantiene contra él la acusación de ser dirigente terrorista
▸ Rebaja la petición contra Rabei Osman a 10 años por estimar ahora que sólo es un terrorista raso

MARÍA PERAL

MADRID.– La Fiscalía del Supremo prefiere que los recursos contra la sentencia de la Audiencia Nacional sobre los atentados del 11-M no sean debatidos ante la Sala Penal en una vista pública. Así lo ha expuesto en un escrito dirigido al Alto Tribunal en el que afirma que no ve «necesidad» de que la sentencia sobre la mayor matanza terrorista ocurrida en España sea examinada públicamente, con la discusión contradictoria de los recursos de acusaciones y defensas.

En ese escrito, el Ministerio Público impugna exclusivamente la absolución de Rabei Osman Sayed, alias *El Egipcio*, por el delito de pertenencia a una organización terrorista. En una nueva devaluación de su tesis acusatoria contra Osman –para el que pidió un total de 38.962 años de prisión en la Audiencia Nacional–, la Fiscalía ya no insta su condena como dirigente de banda terrorista, sino que le considera un mero integrante.

Ello se traduce en una rebaja de la pena: el fiscal solicita al Supremo que imponga a *El Egipcio* 10 años de cárcel, en lugar de los 14 que reclamó en la Audiencia por ese delito.

Sigue en **página 10**
Editorial en **página 3**

Diputados del PP tumban una propuesta de Soraya sobre los trasvases

Miembros del Grupo Popular consideraron, en una reunión, que la proposición no de ley de Sáenz de Santamaría no dejaba suficientemente en evidencia las contradicciones del Gobierno

Francisco Álvarez Cascos sobre la dirección del partido en el Congreso: «Los noviciados y catecumenados se hacen en la bancada y no en los puestos de responsabilidad; Rajoy ha optado por las personas más afines»

El consejero de Sanidad de Madrid, Juan José Güemes, insta al PP de Andalucía a «comenzar a trabajar» porque «llevan 30 años acomodados en la oposición perdiendo elecciones»

Página 12



Soraya Sáenz de Santamaría, ayer, acudiendo a la reunión de portavoces de PP y PSOE para renovar el CGPJ. / CARLOS BARAJAS



Madonna, la diva indiscutible que se reinventa a sí misma al borde de los 50

▸ **MODA** Agyness Deyn es un icono y recreamos su estilo excéntrico, tan en boga, en el que mezcla sin pudor décadas y estampados

ALAA ASWANY
ESCRITOR EGIPCIO

«El terrorismo de los islamistas surge de las dictaduras; si pudieran gobernar serían moderados»

Páginas 8 y 9

DEPORTES

China, nacionalismo a ultranza frente a los ataques a los JJOO

Páginas 47 a 49

SALUD

Alguien debe controlar a los esquizofrénicos

NÁUTICA

Solbes admite que su plan de choque sólo hará crecer un 0,2% la economía

Adelanta la supresión del Impuesto de Patrimonio aplicándola con carácter retroactivo desde el 1 de enero de este año y vinculándola por primera vez al paquete de medidas contra «una cierta desaceleración»

FRANCISCO NÚÑEZ

MADRID. – El plan de choque del Gobierno para reactivar la economía es una mera transcripción de las propuestas electorales de Zapatero formuladas cuando el Gobierno se negaba a reconocer la gravedad de la desaceleración y el contagio de la crisis financiera internacional.

Se trata de un conjunto de medidas con poca conexión entre ellas, como la de devolver 400 euros a las rentas de trabajo para que lleguen a fin de mes mientras suprime el Impuesto de Patrimonio, el de los ricos. El plan no recoge reformas estructurales.

Sigue en **página 38**
Editorial en **página 3**



A PIE DE CAYE

CAYETANA GUILLÉN-CUERVO

Carme Chacón



Pues sí. Yo estuve allí. Y pude observar lo inolvidable. Pude ver que tierra, mar y aire se cuadraban al ritmo de una imagen poco probable. Hasta que la probabilidad hace historia e irrumpe en nuestras vidas. Entonces hay quien trata de escuchar, de entender, de mirar a los ojos del cambio para que le salpique lo mejor de la mutación. Y hay quien prefiere cerrar puertas para no atravesarlas, por si se dan con otra verdad en las narices. Pensaba en ella, en aquella mañana, traduciendo el cambio a su intimidad y respirando para encajar el reto antes que las primeras contracciones. Sentí aquel sol intenso sobre mi cabeza y admiré su entereza, su fuerza y su control sobre una situación que medio mundo observaba atónito, divertido, feliz, entretenido, escéptico, cabreado u orgulloso; sobre la certeza de que cualquier error justificaría la burla y el desprecio, desde el triste prejuico, hacia quien no sólo tiene la capacidad de gestionar lo que le propongan sino que además tiene el poder de crear una vida, mientras lo gestiona. Y sin un solo gesto de fatiga o de contrariedad. ¿Quizá alguien sugirió que una mujer embarazada es una mujer débil, enferma o necesitada? Necesitada sí, pero de afecto, de armonía, de comunicación, de comprensión, de complicidad, de empatía. Como cualquiera que intente pasar por este mundo de la manera más amable posible y contando, de antemano, con los demás.

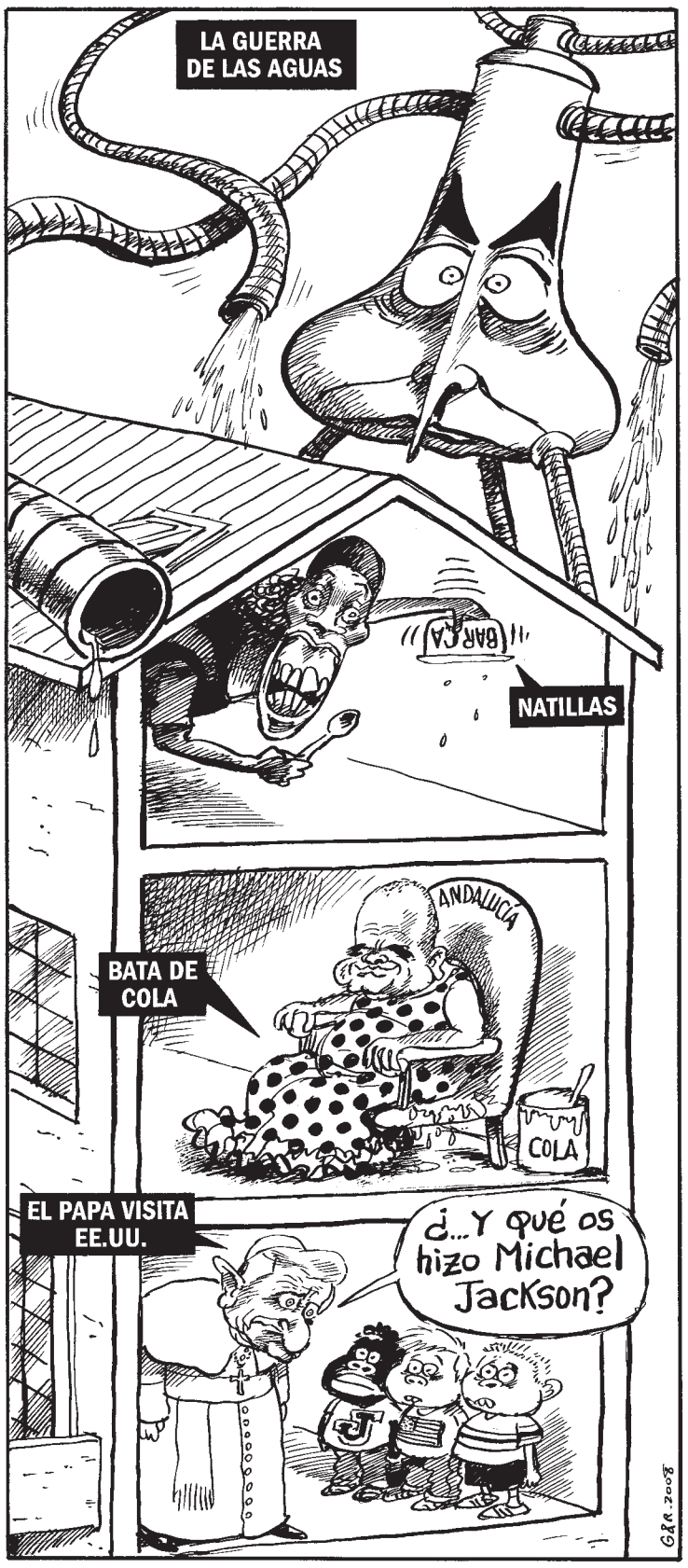
Pensaba en ella. Y pensaba también en ese bebé histórico, que crece sin saberlo ante los ojos de un país supuestamente preparado para verle caminar protegido por la mirada de su madre, que en vez de coger una baja para relajar unas piernas cansadas, mira a los ojos a la mayor responsabilidad que hubiera podido imaginar. Porque éste no es un país bananero donde el ejército toca la flauta desafinada de un dictador pseudoiluminado y golpista, no, aquí el ejército es cosa de todos y aunque sus altos cargos entraron en él cuando Franco todavía era jefe del Estado, el ejército, hoy, pretende apuntalar las bases sobre las que late la seguridad de un país democrático. Así que si el perfil de Chacón choca con los valores más tradicionales del Ejército español (renovarse o morir), mejor para todos.

Embarazo, baja maternal y maternidad. 37 años. Para un cargo exigente y en un departamento que gestiona una política de Estado. ¿Y? Pues quizá por eso, por lo que significa sentir que hay algo más allá de la lógica y la coherencia, por la fuerza natural indescriptible que supone parir, ver que sale de tu cuerpo otra vida, por el amor sin freno y con mayúsculas que descubres en tu alma hasta ahora limitada a cruzadas más vanas, porque ya comprendes el dolor absoluto, el desgarro, la muerte, quizá por la lactancia, o por el biberón, el sacaleches o la herida que produce separarte de ese bebé que te mira sin verte, en busca de una conciliación terriblemente dura. Por eso, por esa dimensión tan elevada, que quizá otorga otra percepción sobre este mundo, quizá por eso, sabrá tejer las cosas de la guerra con una sola meta: lograr la paz.

IMPRESIONES

GALLEGO & REY

EL PISITO

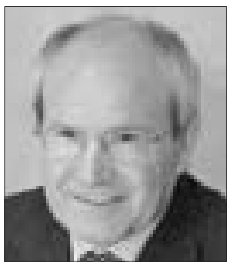


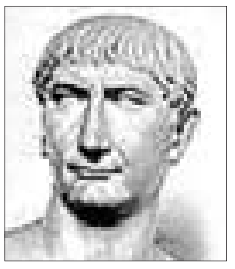
VIDAS PARALELAS

PEDRO G. CUARTANGO

▶ JOSÉ MONTILLA / TRAJANO

Agua para el pueblo sediento





Roma ha sido fuente de inspiración y aprendizaje de políticos, escritores y artistas durante 20 siglos. Su cultura sigue irradiando luz desde un pasado lejano.

Nosotros mismos hemos tomado ejemplos de su gloriosa historia para comprender el mediocre presente. Hemos visto en Rodríguez Ibarra el remedo del gran Vespasiano por su común afición a las bellotas, hemos percibido en Caldera el mismo gusto por la fastuosidad que Calígula y hemos comparado a la inefable Carmen Calvo con Nerón por su pasión por construir teatros.

Hoy Trajano nos sirve para glosar la figura de su paisano José Montilla, que nació cerca de la Itálica en la que vio la luz el gran emperador.

Montilla y Trajano no sólo comparten el mismo origen: tienen en común una serie de rasgos biográficos que les convierten en almas gemelas. Tal vez el de Iznájar sea la reencarnación del que fuera emperador, cónsul, pontífice máximo y padre de la patria.

Con Trajano, de la dinastía de los Antoninos, Roma alcanza su máxima extensión territorial en el año 117 después de Cristo. Con Montilla, al que se le ha puesto cara de emperador romano, Cataluña atraviesa un momento de prosperidad y esplendor que suscita la envidia de todos sus vecinos.

Pero hay un vínculo secreto que une a ambos personajes: su afición por las obras hidráulicas. Siguiendo el ejemplo de Apio, que llevó el agua a Roma por un gran acueducto que recorría la vía que lleva su nombre, Trajano construyó canales y conducciones para asegurar el suministro a las casas y los palacios.

Trajano estaba tan obsesionado por el agua como Pepe Montilla, que va a trasvasar miles de millones de litros del Ebro a través de una tubería de 60 kilómetros.

Montilla quería también secar el Segre pero no le han dejado, tal vez porque le ha faltado el talento de un Vitruvio que supiera aportar ese toque artístico que el sabio daba a sus proyectos hidráulicos.

El gran éxito de Montilla es visto con envidia por Camps y Valcárcel, que amenazan con una guerra por el agua. Que no se les ocurra desencadenar las hostilidades porque serían derrotados igual que Decébalo, el líder de los dacios, aplastado por las legiones de Trajano, que se anexionó sus territorios.

Los historiadores consideran a Trajano como el mejor emperador romano, ya que obtuvo grandes éxitos militares y pacificó el Imperio tras el convulso periodo de Domiciano.

Montilla, el conquistador del Ebro, pasará a la historia como el mejor presidente de la Generalitat tras la desastrosa herencia de Maragall y el nepotismo de Pujol.

El ex *president* decía hace unos días que Montilla tenía que ser más catalán. A lo mejor se hace alguna transfusión de agua A positiva. También decían lo mismo al principio de Trajano, protegido de Nerva, y luego le levantaron esa gran columna que todavía existe en Roma.

El historiador Plinio escribe que Trajano devolvió a Roma la libertad perdida. Montilla ha devuelto, al menos, una cierta tranquilidad. Propongo que le hagan una gran fuente en Iznájar, su patria chica, aunque no sé si los andaluces tendrán agua para festejar a su ilustre paisano.

LA TRASTIENDA

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Que pida perdón Zapatero



En un alarde de desfachatez digno de mejor causa, el ínclito Pepe Blanco pretende ahora legitimar los desatinos de su jefe recurriendo a las bombas de ETA. ¡Pero qué cara más dura!

Su razonamiento, para consumo de incondicionales e indocumentados, es más o menos el siguiente: los terroristas apuntan a miembros y sedes del Partido Socialista, lo que demuestra que no han cedido. ¡Que pidan perdón los que criticaron al PSOE durante el *proceso de paz*! Pues no, señor mío.

Que pida perdón Zapatero por intentar engañar a la banda con promesas que no podía cumplir.

Que pida perdón Zapatero por humillarnos a todos con los paseos del *hombre de paz* De Juana Chaos junto a su novia por las calles de San Sebastián, o por esa imagen de Patxi López departiendo amablemente con Arnaldo Otegi.

Que pida perdón Zapatero por estar dispuesto a vender a los navarros integrándolos en un ente común derivado de la fusión de su comunidad con el País Vasco, que no prosperó por el rechazo de los terroristas a *conformarse* con tales *migajas*.

Que pida perdón Zapatero por mentirnos a todos negando que estuviese en curso una negociación política, cuando sus emisarios estaban hablando con los pistoleros nada menos que de Navarra y de esa «mesa de partidos» carente del menor fundamento democrático, que habría de decidir el futuro de los vascos al margen de las instituciones.

Que pida perdón Zapatero por traicionar el Pacto por las Libertades y Contra el Terrorismo, prestándose a dialogar con una cuadrilla de asesinos cuya voluntad de abandonar las armas nunca fue contrastada, y marginando además al PP de ese «proceso» suicida.

Que pida perdón Zapatero por equiparar su actuación irresponsable con la de otros gobiernos de España que jamás se rebajaron a hablar con ETA de política.

Que pidan perdón Zapatero y sus secuaces por intentar silenciar y descalificar con saña a todos los que nos atrevimos a denunciar sus maniobras en la oscuridad, no por afán de ser agoreros, sino porque conocemos a la serpiente desde antiguo.

Que pida perdón Zapatero a sus compañeros del PSE, porque ellos son quienes van a soportar ahora el peso de la decepción etarra. Los terroristas quieren ganar, no «causar daño» como dice Blanco. Y para ganar necesitan negociar, sin otro argumento que «los muertos sobre la mesa» a los que siempre han recurrido.

Que pida perdón Zapatero por devolver la esperanza a la bestia.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA TRONERA

ANTONIO GALA

La OTAN desalojada

La OTAN, armamentística y fuente de dólares, se infla a sí misma como una garantía frente a Rusia y nuevas tareas antiterroristas o de policía mundial. Es decir, así confirma el principio de su innecesariedad. La UE, tan pretendida, funcionando de verás, la inutilizará como puente entre EEUU y Europa. Con ella y la ONU, en pleno rendimiento, se protege el Atlántico Norte. Afganistán no justifica una supervivencia cara y tonta. Nuestra economía crece más que la de USA. ¿Desde aquí nos preguntamos por qué Europa no es tema básico en las jugueto-nas elecciones de Estados Unidos? El cetro universal no está en sus manos ya: el nuevo presidente ha de aprender a entenderse, algo más que por gestos, con Europa. Sólo falta que nuestras naciones, con seriedad fraternal y solidaria, se entiendan entre sí. Ni es poco ni imposible.

De mujeres

La idoneidad aproximada para el empeño público no residirá en el sexo, mas en la aproximada destreza del / la titular. El arrebato fotográfico escamoteará, tras los *Armani*, la sagacidad o estulticia de la titular. La probada industria de Teresa de la Vega (lúcida hasta para encubrir la patraña hidráulica del trasvase) es ajena a la descarada imbecilidad habitacional de la ex Trujillo. Mujeres y mujeres. (Y hombres).

–ERASMO

El Gobierno bautiza su 'no trasvase'

Resulta hilarante que el Gobierno haya necesitado una semana para poner nombre al trasvase del Ebro a Barcelona, que ayer recibió luz verde. «Conducción de agua» es la expresión con la que lo bautizó la vicepresidenta tras el Consejo de Ministros, reiterando que «técnicamente» no es un trasvase. De la Vega salió a la palestra convencida de que la mejor defensa es un buen ataque y, para contrarrestar la primera polémica de gran calado político de la legislatura, intentó desviar la atención sobre el fondo del asunto, afirmando que las críticas sólo buscan «humillar» a Barcelona. La vacuidad del argumento es tan obvia como que estamos ante un trasvase, por muchos disfraces nominalistas tras los que se quiera ocultar. Porque, aunque no se trate de llevar agua de la cuenca de un río a la de otro, lo aprobado supone trasvasar 40 hectómetros cúbicos desde el Ebro a su paso por Tarragona hasta la red de abastecimiento urbano barcelonesa. Y una vez más reiteramos nuestro apoyo a éste y a todos los trasvases necesarios para garantizar el consumo y permitir el progreso. Pero cabe insistir en lo endeble de la filosofía que hay detrás de la política del agua del Gobierno, si es que hay alguna. Así, a la primera de cambio se ha demostrado que su férrea oposición a los trasvases sólo se apoya en la demagogia y el cálculo político cortoplacista. El Ejecutivo deberá hacer mucho más que discurrir eufemismos para solucionar la guerra del agua que, por su irresponsabilidad, se ha reabierto, y de forma torrencial.

El viaje de Chacón a Afganistán

Sólo cinco días después de tomar posesión como ministra de Defensa, Carme Chacón visitará hoy en Afganistán a las tropas españolas destinadas en la base de Herat. Chacón sigue así la senda marcada por sus antecesores, José Bono y José Antonio Alonso, que también se desplazaron a los lugares donde el Ejército español está desplegado, si bien tardaron un poco más que la ministra en hacerlo. La excepcionalidad del viaje de Carme Chacón reside en que lo hace embarazada de siete meses. Indudablemente, ocho horas de ida y ocho de vuelta en un avión, más los desplazamientos por la zona, no son precisamente lo más aconsejable para una mujer en tan avanzado estado de gestación, por mucho que lo haya hecho con la vigilancia médica correspondiente. Es pertinente interrogarse acerca de si el objetivo de la visita a Afganistán es refutar las críticas que han puesto en duda la oportunidad e idoneidad de su nombramiento, o si es una iniciativa que hubiera tomado igualmente si no fuera a dar a luz en dos meses. Seguramente hay algo de las dos cosas. Chacón, obviamente, habrá querido demostrar que está tan capacidada como cualquiera para cumplir todas las obligaciones de una ministra de Defensa. Sin embargo, es un hecho que ella se expone a un riesgo y que su visita tendrá elementos añadidos de política espectáculo, como los tuvo su toma de posesión y su primera revista a las tropas.

IDÍGORAS Y PACHI



EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

PRESIDENTA
CARMEN IGLESIAS

CONSEJERO DELEGADO
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

Director general de publicidad: Alejandro de Vicente
Directores generales: Luis Enríquez (Prensa), Jaime Gutiérrez-Colomer, (Audiovisual), Koro Castellano (Internet), Julián Esteban (Operaciones).
Edita: Unidad Editorial Información General.
Publicidad: Jesús Zaballa. **Marketing:** Pedro Iglesias

DIRECTOR
PEDRO J. RAMÍREZ
Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.
Adjunta al director: Victoria Prego.
Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana.
Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.
Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.
Director de Arte: Carmelo G. Caderot.
Director elmundo.es: Fernando Baeta. **El Mundo Tv:** Melchor Miralles.
Presidente del Consejo Editorial: Jorge de Esteban

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ, BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

UN PLAN SIN AMBICIÓN NI COHERENCIA QUE VA A RESULTAR INOPERANTE

En el artículo en el que se despedía de nuestros lectores, Miguel Sebastián realizaba una serie de propuestas y pedía «ingenio» para reactivar la economía española. Pues bien, el paquete de medidas aprobado ayer por el Gobierno carece de envergadura, de coherencia, de ambición e incluso de «ingenio».

Se trata de un conjunto de disposiciones heterogéneas, sin una lógica interna ni un propósito definido y que, en modo alguno, se pueden considerar un «plan de estímulo económico» o «un plan de choque», como dijo ayer Pedro Solbes.

La iniciativa estrella del paquete es la devolución de los 400 euros por contribuyente, cumpliendo la promesa efectuada por Zapatero en la campaña electoral. La mitad de esta suma se reintegrará en las nóminas de junio en forma de reducción de la retención fiscal y el resto, hasta finales de año, en plazos mensuales de 33 euros.

Economía calcula que esta medida va a tener un coste para las arcas de Hacienda de 6.000 millones de euros al año. En cualquier caso, sus efectos para reactivar la economía van a ser mínimos, aunque es cierto que el contribuyente dispondrá cada mes de un poco más de dinero.

Otra de las iniciativas aprobadas es la supresión del Impuesto sobre el Patrimonio, que desaparece este mismo año. Era otra promesa electoral pero su inclusión en este paquete no deja de ser un pegote. La decisión de eliminar este gravamen nos parece muy positiva, pero ello tampoco va a incentivar el crecimiento económico ni va a beneficiar a una gran mayoría de contribuyentes. Falta, por saber, en cambio cómo va a compensar el Gobierno a las comunidades autónomas, que van a perder 1.800 millones de euros al dejar de ingresar este impuesto.

Otras medidas del paquete son la ampliación de avales del ICO para adquirir vivienda protegida por importe de 2.000 millones de euros y la posibilidad de alargar el plazo de amortización de las hipotecas sin coste alguno para reducir los pagos, algo que el Gobierno todavía está negociando con la banca y los notarios.

Ninguna de las dos va a servir para paliar la crisis del sector inmobiliario –aunque harán la vida algo más fácil a los señores del ladrillo– ni para incentivar la actividad económica. A este respecto, el propio Solbes reconoció ayer que su plan va a contribuir a aumentar el crecimiento en sólo dos décimas, lo que muestra la escasa ambición del responsable de la economía española.

Pedro Solbes habló ayer de «desaceleración», eludiendo siempre la palabra «crisis», lo que corrobora que el Gobierno no es consciente –o no quiere serlo– de lo que se avecina. Su actitud contrasta con la del primer Ejecutivo presidido por Aznar, que, en junio de 1996, aprobó un plan para dinamizar la economía que contenía importantes medidas como el cambio de tratamiento fiscal de las plusvalías, la regularización de balances, la modificación del Impuesto de Sucesiones y reformas estructurales para incrementar la competencia.

Solbes, visiblemente apagado y con escasa convicción, ha hecho un *miniplán* para que Zapatero pueda cumplir unas promesas electorales formuladas a destiempo y sin coherencia. Creemos que este paquete no va a solucionar nada en una coyuntura que requiere firmeza e ideas claras y no medias tintas.

LA FISCALÍA QUIERE APAGAR EL 11-M

Quienes, tras la sentencia del 11-M, nos pedían que renunciáramos a las conclusiones a las que nos llevaban nuestras investigaciones y acatáramos la versión oficial tienen hoy otro motivo para revisar sus planteamientos o, al menos, para la reflexión. La Fiscalía ha solicitado al Tribunal Supremo que no haya vista pública de los recursos del 11-M, de manera que los escritos de las partes se ventilen a puerta cerrada. Estamos convencidos de que si todo encajara y estuviera tan claro como se nos ha querido hacer creer no habría ningún inconveniente en que el proceso fuera diáfano, más aún cuando el propio juicio se celebró ante las cámaras de televisión. Pero es que, además, el Supremo siempre ha revisado los recursos por causas de terrorismo en vista pública.

Quizás las precauciones de la Fiscalía haya que relacionarlas con sus contradicciones y las enormes lagunas que aún quedan en el caso. Y es que, en el recurso que el Ministerio Público ha remitido al Supremo, devalúa el papel que había atribuido en la masacre a Rabei Osman, *El Egipcio*. Éste fue acusado en su día como inductor de los atentados y dirigente de organización terrorista. Olga Sánchez y Javier Zaragoza pidieron por ello 38.962 años de cárcel para él. Le vinculaban con la masacre por una llamada que se le interceptó en Italia (donde actualmente está en prisión preventiva) y en la que se jactaba de que todo había sido idea suya. El tribunal le absolvió al no ver pruebas suficientes, en lo que fue un golpe definitivo a la tesis del Ministerio Público de que había tres autores intelectuales: el propio Rabei Osman, Hassan el Haski y Youssef Belhadj. A estos dos sólo les condenó como miembros de organización terrorista y no como inductores del 11-M. A *El Egipcio* ni siquiera le condenó por pertenencia a banda terrorista al haber sido ya juzgado en Italia por ese delito.

Ahora el fiscal pretende que el Supremo condene a *El Egipcio* como simple terrorista *yihadista*, sin relación directa con el 11-M. De esta forma, ha dividido por 4.000 su petición de pena y ya sólo solicita 10 años de prisión.

Comprendemos que el fiscal tenga reparos a que pueda debatirse en público las razones que le llevan a abdicar de sus argumentos en un aspecto fundamental de su relato acusatorio. Lo que queda una vez más en evidencia es que la versión oficial que tejió la fiscalía para explicar el 11-M estaba plagada de errores y que seguimos sin saber quién organizó la masacre.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SABATINA SABÁTICA

El autobús

MANUEL HIDALGO



Veinte años ya, o no sé cuántos, evitando los autobuses de línea por la claustrofobia que, en teoría, me da, y el jueves tuve que coger uno a la fuerza, para evitar mayores trastornos, entre Coruña y Santiago. Mi tren no podía salir de su estación por un derrumbe en la vía, cosas de las obras del AVE. El AVE, por cierto, es una maravilla. Está cambiando España. Más que el transporte, el país: las relaciones de trabajo, personales, comerciales, económicas, el ocio, el turismo. Todo. Llevo más de un mes viajando en tren por toda España. Da gusto. Quedan los puntos negros de Euskadi y Galicia, un atraso. Ir desde Madrid en tren –y vuelta– hasta Bilbao o Coruña es una pesadez. Y los lerdos de ETA están contra el AVE. Aparte de todo, ETA es la reacción contra el progreso, contra el desarrollo, contra el bienestar. Es quedarse atrás, ir en mula.

Ponen el autobús en la estación de Coruña, un autobusazo de aquí te espero, y resulta que al volante está una chica. Bajita, muy guapa y de voz dulce. Casualidad, me acababan de contar un viejo chiste feminista sobre la conducción, ése de un tío que se pone a hacer un huevo frito, y su mujer no para de darle instrucciones –¡más aceite!, ¡menos sal!, ¡el huevo no se casca así!...– hasta que el tío se harta: oye, que yo sé muy bien hacer un huevo frito. Y ella: yo también sé conducir, imbécil.

Yo no tengo ni carné. Parece ser que los tíos, cuando conducen sus mujeres y van de copilotos, no paran de agobiarlas con indicaciones perentorias.

Me sentí muy tranquilo, la verdad, con la conductora. Por nada en particular. Si una chica conduce un autobús será porque le gusta y está capacitada, y punto. Como estaba midiéndome, antes de arrancar, mi nivel de angustia previsible una vez que se cerraran las puertas, pensé: esta tía seguro que no se ha tomado un carajillo, y seguro que no nos va a dar voces, y seguro que no va a ir protestando de cómo conducen los demás, y seguro que no se va a picar con otro vehículo para adelantarlo o porque le adelanta, y así.

«Me sentí muy tranquilo con la conductora. Por nada en particular. Si una chica conduce un autobús será porque le gusta y está capacitada, y punto»

Llovía a mares, y el piso de la autopista estaba muy mojado. Todo fue como la seda.

Al lado de la conductora, se instaló un revisor del tren que íbamos a coger en Santiago. Era un tipo amable y simpático. No paró, en todo el trayecto, de dar conversación a la chica. Yo iba sentado detrás de ellos, en la segunda fila de los asientos. La chica le dijo, en un momento de la conversación, que su ilusión era llevar trailers por toda Europa: viajar, conocer otras ciudades, hablar otros idiomas.

Estábamos llegando ya a Santiago, y la carretera se bifurcaba en dos direcciones para acceder a la ciudad. Entonces el tipo encontró su oportunidad: coge a la izquierda, dijo. Y la chica cogió a la izquierda. Poco después se comprobó que el camino de la derecha era el más corto para llegar a la estación. Daba igual, prácticamente, fueron dos minutos más. En la estación esperaban otros compañeros del revisor. Espié su charla: teníais que haber entrado por la derecha, dijo uno. Y el hombre contestó: eso le dije yo.

TRIBUNA LIBRE

Marroquíes en la Península

ALI LMRABET

No es ninguna novedad. Los inmigrantes marroquíes *interesan* a los políticos españoles. Por diferentes razones. Son, después de los ecuatorianos, los más numerosos; son musulmanes; provienen de otra cultura; tienen mala fama y, para colmo, son ciudadanos de un país que mantiene un persistente, aunque de bajísima intensidad, conflicto territorial con España. Según el último Padrón Municipal de Habitantes (que incluye tanto a residentes como a personas «sin papeles»), el 1 de enero de 2007 había en España 582.923 personas de nacionalidad marroquí. Si la cifra de los «sin papeles» es de solamente 39.202 personas, lo que desmiente en parte la idea de que los irregulares marroquíes son los más numerosos, en cambio otra cifra señala que al 31 de diciembre de 2007, los marroquíes «con papeles» sumaban 648.735, es decir 100.000 más que el año anterior. Este dato que significa, geografía obliga, que la población marroquí en España aumenta y seguirá aumentando, se junta con otro: los servicios públicos de empleo estatal (el antiguo Inem) han señalado el mes pasado que casi uno de cada cuatro extranjeros que percibe la prestación por desempleo (el 22,5%) procede de Marruecos.

Estos números, el aumento de la inmigración marroquí y el paro, interpelan y emplazan a que haya un debate, desapasionado claro, sobre la integración de esta comunidad. Sin velarse la cara, sin escudarse, como lo hace el actual Gobierno, detrás de lo políticamente correcto, pero tampoco sin prejuicios que puedan herir sentimientos o sensibilidades.

La pregunta es: ¿puede una población musulmana llevar a cabo un exitoso proceso de integración en un país europeo de raíces cristianas? Si suponemos que los centenares de miles de ciudadanos marroquíes (y un poco más en el futuro) no van a ser expulsados de mala manera como lo fueron sus ilustres correligionarios los Moriscos, hay que comenzar a pensar en la integración de esta masa humana en un entorno que no siempre es hospitalario, y en un contexto de crisis económica.

La integración de los marroquíes en España es viable siempre y cuando se entiendan y se respeten ciertos parámetros. La sociedad receptora tiene que aceptar el hecho de que la integración no puede ser de ninguna manera una asimilación, que es la pérdida de valores forjados por la identidad propia por otros, ajenos. Salvo contadas excepciones, los marroquíes asentados en España, especialmente ahora que asistimos a una fuerte corriente de reislamización de las comunidades musulmanas arraigadas en el viejo continente, no se asimilan. Tampoco se integran si por ello se entiende cortar lazos administrativos con el país de origen.

El inmigrante de la primera generación no deja de mirar hacia Marruecos; las remesas que envía a su país (ayudas a la familia, compra o construcción de una residencia, ahorros en un banco marroquí que incluye un seguro para pagar el traslado y el entierro en su ciudad natal en caso de defunción) evidencian que quiere guardar un pie en su país de origen. Las primeras generaciones de inmigrantes siempre han tenido este tipo de mentalidad propia del exiliado. Hay que admitir que esta generación, que no deja de ser trabajadora y respetuosa con las leyes del país de adopción, está absolutamente perdida para la integración.

«Por razones pecuniarias, Marruecos no quiere que sus expatriados se integren en sus diferentes países de adopción»

Pero otra cosa son los hijos, los que constituyen la segunda generación, los que han nacido o se han criado en suelo español y que mantienen, si excluimos los sentimientos, una relación superficial con el país de sus ancestros. Hablan mal el idioma de sus padres, se sienten extraños en suelo paterno, y si los marroquíes los consideran con afecto (y algún toque de celo) no están lejos de pensar, con razón, que son diferentes a ellos. Es hacia esta franja de marroquíes, que tiende naturalmente a la naturalización y a la radicación definitiva en España, a quien el Estado español tiene que dedicar una paciente y eficiente política de integración. De ello depende la convivencia entre población nativa española y población de origen inmigrante.

Desgraciadamente, por el momento, si excluimos la vigilancia de las fronteras y algunos *acuerdillos* de readmisión de inmigrantes ilegales con Marruecos y varios países subsaharianos, España no tiene ninguna política al respecto. Para decirlo coloquialmente, los ayuntamientos y las autonomías tienen que arreglárselas solos con sus *moros*, sean inmigrantes, recientes o futuros ciudadanos españoles.

Un comienzo de una política de integración sería pues, ya que el Gobierno central se jacta de tener superávit, la promoción de la vivienda social, una de las dos llaves (con el empleo) que abre la puerta a la integración. La vivienda social, que en España solamente existe para los jóvenes, ayudaría a desagregar los guetos que se han creado en diferentes puntos de la península y que han recreado, en miniatura, la vida social del país de origen. El Estado tendría además que esforzarse, como en otros países europeos, en sensibilizar sus fuerzas del orden sobre los derechos humanos y el estigma del racismo. Si no se siente protegido y respetado por el Estado, el inmigrante no confiará en él y llegará el día en que lo percibirá como una entidad hostil. Y por fin, y es el punto más sensible, el Gobierno debería resolver el problema de las mezquitas convenciendo a los ayuntamientos para que cesen las trabas puestas a su construcción en sus términos municipales.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartas.director@elmundo.es

Demagogia con los biocarburantes

Sr. Director:

El Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM) se han unido para atribuir la subida del precio de los alimentos al auge de los biocarburantes; argumento, a mi juicio, simplista y sin rigor. La campaña antibiocarburantes como *chivo expiatorio* de los males del mundo, apadrinada por países *sospechosos* en cuanto a sus intereses reales como EEUU o el Reino Unido, es demagógica y, en mi opinión, obedece a una estrategia de defensa de las petroleras.

Es de una gran hipocresía relacionar el cultivo energético con un problema tan grave y serio como es el hambre mundial cuando, por otra parte, estos países están destinando enormes recursos a armamento y a fomentar conflictos bélicos en países del Tercer Mundo.

Es curioso que EEUU siga subvencionando en origen sus producciones de biocarburantes y exportándolos a la UE en un claro ejemplo de *dumping*. Mientras, el sector europeo de biocombustibles tiene problemas de supervivencia. Sin embargo, el precio del petróleo y los beneficios de las grandes petroleras continúan creciendo.

Se menciona de puntillas la creciente demanda de cereales y aceites vegetales de países como China e India para uso alimentario. Se omite aludir al movimiento especulativo de los mercados financieros de futuro, que están retirando dinero del negocio inmobiliario e invirtiéndolo en materias primas como los cereales y los aceites vegetales. ¿Es que el FMI y el BM lo ignoran? Creo que a estas *notables* instituciones y países líderes del G7 les importa poco la pobreza del mundo y sí, en cambio, la riqueza de ciertos *lobbys* y patrocinadores. **José Soler Lladó.** Barcelona.

El Papa debe atajar las raíces de la pederastia

Sr. Director:

Es difícil creer que sean puro teatro las palabras del Papa lamentando los múltiples casos de pederastia en el clero, que tanto daño han hecho a la Iglesia Católica. Máxime cuando ha asumido su parte de responsabilidad, al reconocer la «pésima gestión» del escándalo de los curas pederastas.

Por ello creo que hay que recordar ahora, para ir a la raíz del problema, el «aunque expulses a la naturaleza

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Generalmente, la opinión pública española percibe estos templos como una *agresión*, cuando en realidad son la mejor respuesta a la proliferación de pequeños e incontrolados centros de culto (en garajes y casas particulares) donde, en muchos casos, se difunde una forma de Islam a años luz de las necesidades espirituales del inmigrante. Pero este esbozo de política migratoria no tendría éxito si no se impulsa otro segmento complementario. El Estado español debe comenzar a fomentar un Islam español y, subsidiariamente, formar sus propios imanes, que más allá de su labor de guías espirituales, podrían ser una útil brújula cívica que permite al inmigrante orientarse en su país de adopción.

Pero hay que advertir que esta política va irremediablemente a chocar con los propósitos del país emisor de esta inmigración, es decir, Marruecos. Rabat no tiene la más mínima intención de aligerar su censo poblacional ni de permitir que se rompa el lazo administrativo que une al inmigrante marroquí (aunque termine naturalizándose) con su país de origen. El Estado alauí no lo hace por altruismo ni por amor al prójimo, lo hace porque la suma de las remesas, un autentico maná financiero, que envían anualmente estos inmigrantes (que sin embargo no tienen representación parlamentaria en Rabat) es superior a los ingresos que genera la exportación de fosfatos, la primera industria exportadora del país. Por eso creó el Consejo Superior de los Marroquíes Residentes en el Extranjero, que es un poderoso instrumento para perpetuar esta dependencia, y que va, inevitablemente, a abocar al fracaso todas las políticas de integración que existen en los países donde reside una importante comunidad marroquí. Este Consejo, que desató una gran polémica en el momento de su creación, fue acusado recientemente por el prestigioso semanario marroquí *Le Journal Hebdomadaire* de albergar en su seno «agentes secretos» y chivatos de los consulados marroquíes. La reciente declaración de un responsable alauí de la emigración calificando la masa humana marroquí en el extranjero como la «17º *wilaya*» (región administrativa, Marruecos tiene 16 *wilayas*) fue tildada por el mismo semanario de provocación al hacer aparecer a los marroquíes como una suerte de *quinta columna* dentro de Europa.



ULISES

Allí está la problemática de la integración. Por razones miserablemente pecuniarias, el Estado marroquí no quiere que sus ciudadanos expatriados se integren en sus diferentes países de adopción y terminen cortando los lazos administrativos (nunca sentimentales) con el país de origen. Pero el tiempo apremia. Si no hay una explícita política de integración de la inmigración marroquí, España se enfrenta a futuras convulsiones y problemas de convivencia. El ejemplo de la inmigración magrebí en Francia a partir de los años 50 es un terrible caso de fracaso. Los hijos de los magrebíes, educados como magrebíes en sus casas y como franceses en las aulas, siguen tres generaciones más tarde sin saber si son magrebíes o franceses. Aunque poseedores del pasaporte galo, estos ciudadanos franceses *de segunda* aún no han hecho la combinación entre la cultura de sus padres y la del país de adopción.

Ni magrebíes en el Magreb ni franceses en el país donde han nacido. Son estas generaciones abandonadas por el Estado receptor las que están detrás de las revueltas que han incendiado los barrios periféricos de las metrópolis francesas en 2005.

Ali Lmrabet es periodista marroquí.

con un cuchillo, volverá al galope» de Horacio; o el «quien quiere hacer el ángel, hace el bestia» de Pascal.

Quizá así se pueda comprender mejor cómo los clérigos de otras iglesias cristianas, donde no rige al celibato obligatorio, pueden repetir hoy con menos reparos el evangélico «dejad que los niños se acerquen a mí».

Reclamo aquí mi derecho a expresarme como víctima directa de múltiples abusos por parte de diversos clérigos en un colegio religioso. Abusos que, no por ser *imperfectos* y no inferirme de inmediato un trauma brutal, no han dejado de perjudicar gravemente el curso de mi vida, como puedo calibrar mejor desde la relativa serenidad que proporciona la vejez, desde la que doy mi testimonio y razones para procurar evitar que se repitan hechos tan lamentables. **Martín Sagrera.** Madrid.

El despilfarro del Gobierno catalán

Sr. Director:

Año tras año, la polémica por el gasto –despilfarro, mejor dicho– en informes persigue al Gobierno catalán. Sólo durante el año 2007, el Gobierno autonómico se gastó 31 millones de euros en informes encargados a entidades externas a la Administración. ¿Tan bajo es el nivel de conocimientos de sus funcionarios? Además, buena parte de los *expertos* encargados de hacer los estudios resulta que son militantes de PSC, ERC o ICV. No sé si será legal o no, pero no parece muy ético.

Montilla debería dar explicaciones convincentes y garantizar que el dinero público gestionado por la Generalitat no se utiliza en beneficio de unos pocos amigos. **Andrés Oviedo.** Barcelona.

Andalucía, muy cara para opositar

Sr. Director:

Según diferentes informes, Andalucía se encuentra entre las regiones más atrasadas de Europa, y ocupa los últimos puestos entre las comunidades autónomas en cuanto a desarrollo a todos los niveles –infraestructura, renta per cápita, vivienda, etcétera–.

Ello no es óbice para que en esta región, quien se quiera presentar a unas oposiciones al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria tenga que abonar la *módica* cantidad de 73,35 euros.

Aquí sí que somos *punteros* los andaluces. Le doy algunos ejemplos: En Castilla-La Mancha se abonan 26,45 euros; en Extremadura, la cantidad no llega a 34 euros; en Castilla y León se paga 27,85 euros y en Aragón menos de 22. Podría seguir con Murcia, Cantabria o Galicia.

Me parece lamentable e indignante, pero en Andalucía no ocurre nada, mientras la cerveza la sirvan bien fría, lo demás da igual. **Manuel Rayo Hermoso.** Sevilla.

ASUNTOS INTERNOS

Suspense y soledad

LUCÍA MÉNDEZ



Es bastante conocida la definición de suspense según **Alfred Hitchcock**: «Vemos a un hombre sentado en el sofá favorito de su casa. Debajo tiene una bomba que va a estallar. Él no lo sabe, pero el público sí. Eso es el suspense».

Tengo entendido que **Mariano Rajoy** está pletórico de ganas de comerse el mundo, que transmite optimismo por todos los poros y que se siente más libre que nunca de cualquier tipo de atadura. Dado que los espectadores de la película del PP lo que vemos se parece mucho a la definición de suspense del director de *Psicosis*, hay que concluir que tal vez el presidente del PP sepa algo que el resto del partido ignora. De ahí sus mensajes llenos de optimismo sobre el futuro del PP. Sus compañeros ven un cielo lleno de nubarrones, mientras él aprecia un espléndido sol en el horizonte. Personas que han hablado con él dicen que se considera un hombre nuevo, con su recién estrenada libertad de esos compromisos y esas complicidades mediáticas que le han traído a mal traer durante los últimos cuatro años.

Mejor así, porque el artefacto que tiene Rajoy debajo de su sillón de mando tardará más o menos en estallar, pero acabará estallando. Si él no consigue canalizar el agua interna que ha comenzado a desbordarse, el PP se acabará inundando, tarde o temprano. En dos meses o en dos años, eso nadie lo puede saber.

La calma de la que presume Rajoy se debe sin duda a que de momento no tiene alternativa a su liderazgo. La única que se vislumbra no es una opción real, sino una auténtica empanada de intereses dispares compuesta por **Esperanza Aguirre**, diputados descontentos, el alcalde de Móstoles y **Francisco Álvarez-Cascos**. Tras unos años retirado de la primera línea, el ex general secretario ha querido apuntarse a la juerga precongresual echando una mano a la presidenta de la Comunidad de Madrid. Cascos tuvo su momento de gloria y llevó a cabo una renovación sin contemplaciones que condujo al PP de Aznar al Gobierno. Pero una opción de futuro no parece que sea.

> «Está pletórico de ganas de comerse el mundo, transmite optimismo por todos los poros y se siente más libre que nunca de todo tipo de ataduras»

¿Y Esperanza? ¿De qué va? A ella, de momento, le basta con que se agiten las aguas de vez en cuando. Hay quien opina que empieza a equivocarse como su querido enemigo **Gallardón**, especialista en errores estratégicos. No se sabe, por ejemplo, a dónde quiere llegar la presidenta madrileña disfrazando sus intenciones con la tesis del debate ideológico, que a estas alturas no se la traga nadie.

Rajoy, de momento, prefiere el silencio y la soledad. «La soledad es una tentación a la que al político le resulta difícil resistirse. Estar solo, es decir, ser diferente, escapar al destino común es una necesidad para el político. También una maldición. La soledad es reivindicada como una liberación de cualquier regla. Es un esplendor ficticio, una actitud estéril y casi siempre peligrosa». Lo ha escrito el ex primer ministro francés **Eduard Balladur** en su último libro. *Maquiavelo en democracia. La mecánica del poder*.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

OBITUARIOS

JOSEPH WEIZENBAUM

Algo más que un informático

ANDREW BROWN

Joseph Weizenbaum, fallecido el pasado mes de marzo, fue uno de los científicos informáticos que logró cambiar nuestra forma de pensar. Aunque, desafortunadamente para todos nosotros, no consiguió hacerlo de la forma en que quería. Su familia se había visto obligada a abandonar la Alemania nazi en 1936 y, a principios de los años 60, Joseph Weizenbaum se convertía en profesor del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT, según sus siglas en inglés), formando parte de la primera ola que hubo de brillantes programadores informáticos, para quienes, con mucha frecuencia, parecía que no había nada que los ordenadores no pudieran hacer. Contemporáneos suyos, como John McCarthy y Marvin Minsky, predijeron, mostrando una gran confianza en lo que decían, la aparición de una «potente» inteligencia artificial similar a la humana.



CORDON PRESS

Weizenbaum diseñó un programa informático, que bautizó Eliza, que era capaz de responder a las frases que alguna persona escribía en un terminal con otras frases de su propia elaboración y que tenían alguna relación con las que previamente se habían escrito.

Para Weizembaum, el diseño del mencionado programa supuso la aparición de una serie de cuestiones inquietantes acerca de lo que podría llegar a ser la capacidad de cognición humana.

«En la actualidad, estamos viviendo en un mundo repleto de nietos de Eliza, totalmente inmersos en plena competición para ver quién consigue un mayor número de réplicas humanas fraudulentas», sostenía Weizembaum. «Al afirmar tal cosa, no estoy pensando en todos esos sistemas automatizados que parecen analizar sintácticamente todo cuanto decimos a través de esas líneas telefónicas de los servicios de atención al cliente, sino a todos esos seres humanos que están permanentemente encadenados a un guión predeterminado y que, con anterioridad, han sido meticulosamente entrenados para que, cuando logramos acceder a ellos, reaccionen como máquinas ante todo cuanto se les pueda decir», añadía el científico.

Debido, quizás, a las lamentables circunstancias en las que su familia se vio expulsada de Alemania, Weizenbaum pudo comprender, muy claramente, que todos esos valores asociados a la ciencia –curiosidad, determinación, trabajo duro e inteligencia– no eran, por sí mismos, capaces de hacernos felices o mejores personas. Los científicos fueron coautores, y en determinadas ocasiones, coautores entusiastas, de toda aquella maquinaria de guerra de los nazis y, en la actualidad, son los programadores informáticos los que hacen posible la existencia de ese letal armamento que está amenazando a toda la vida que hay sobre la Tierra.

Weizenbaum fue uno de los primeros activistas que se opuso a los sistemas de misiles antibalísticos, porque, afirmaba, hacían que la guerra fuera algo mucho más probable.

Joseph Weizenbaum escribió una maravillosa denuncia contra la aparición de la *cultura hacker*, cuando ésta se encontraba aún en sus estadios iniciales, en su libro *Computer Power and Human Reason* [*Poder informático y razón humana*]: «Hombres jóvenes y brillantes, con aspecto desaliñado, a menudo de ojos hundidos y resplandecientes, a los que se puede contemplar sentados ante sus consolas, con los brazos en tensión y esperando ansiosamente apretar sus dedos contra todos esos botones y teclas sobre los que parece estar clavada toda su atención. El *hacker* tiene solamente técnica, no conocimientos. No hay nada que él sea capaz de analizar o sintetizar. Por consiguiente, su habilidad carece de objetivo alguno; es, incluso, incorpórea, descarnada. Simplemente, no está conectada con nada que no sea su instrumento, con el que puede ejercitarse. Su habilidad es como la de un copista monástico que, a pesar de ser muy inculto, es un calígrafo de primer orden. Todos los grandiosos proyectos del *hacker*, por lo tanto, tienen necesariamente que tener la calidad de ilusiones; en efecto, deben ser ilusiones de grandeza. El *hacker* está persuadido de que va a construir, por sí mismo, un sistema grandioso, dentro del cual todos los demás expertos podrán, muy pronto, diseñar sus propios sistemas.»

Pero Joseph Weizenbaum hizo, por sí mismo mucho más que todo eso, incluso a pesar no haber escrito nada más que un largo y único libro. Un libro el suyo muy escasamente citado, y ello a pesar de que no he leído nada que muestre tan bien hasta qué punto puede un humanista como él amar los ordenadores, aunque sin necesidad de tener que idolatrarlos.

Joseph Weizenbaum, programador informático, nació en en enero de 1923 en Berlín (Alemania), ciudad en la que murió el 5 de marzo de 2008.

DANNY FEDERICI

Teclista y fundador de la E Street Band

JULIO VALDEÓN BLANCO

Qué difícil escribir algunos artículos. La muerte de Danny Federici, víctima de un melanoma, deja a todos los amantes del rock, y a quienes seguían a Bruce Springsteen en particular, huérfanos de uno de sus pilares. Fundador de la E Street Band, organista y acordeonista superdotado, compartió escenario con Springsteen desde los días en que ambos compartían el suelo de una fábrica, donde dormían. Su historia de fidelidad y amor tuvo como nudo indisoluble la música. «Cuando vi a Bruce por primera vez sobre el escenario del Upstage Club (mítico club donde los músicos locales tocaban hasta el amanecer) no olvidé su actuación. Nunca había visto algo semejante», diría Federici años después.



EL MUNDO

Cuando se conocieron, en la costa de Jersey, donde tocaban, era terreno minado para el rock (la escena estaba en la vecina Nueva York o en la Costa Oeste), pero de alguna forma aquel grupo de adolescentes (Federici y Springsteen, Steve Van Zandt, Clarence Clemons, Southside Johnny, etc.), enamorados de la música británica y el soul, crearon una ruidosa escena, con Asbury Park, un antiguo destino vacacional arrasado por los disturbios raciales de principios de los 70, transformado en legendario epicentro. Allí, los que luego formarían la Banda de la Calle E, crearon, bajo la tutela de Bruce, grupos como Child, Steel Mill, la Bruce Springsteen Band o Dr. Zoom and the Sonic Boom, unidos todos por las penurias económicas.

Aunque todavía faltaba un tiempo para el primer disco de Springsteen y la E Street Band, el talento compositivo del líder quedaba anunciado en piezas tan memorables como *The fever*. Y allí estaba Federici (apodado *El Fantasma* tras escabullirse una noche de concierto en que la policía acudió, alertada por un vecino, para que los chicos bajaran el volumen) siguiendo puntualmente las evoluciones de Bruce, dotando a su música de una riqueza orgánica.

Cuenta Robert Santelli, autor del libro *Greetings from E Street*, cómo a los ocho años Federici acompañó a su madre a un concierto del acordeonista Myron Floren. Al volver a casa, el pequeño descolgó el acordeón que hacía poco le habían regalado y, sin más, tocó una de las canciones de Floren sin fallar una nota. Identificado con la tradición folk, amante de los sonidos negroides, Federici fue clave en el lenguaje de la E Street Band. Uno no puede sino imaginar cómo hubieran sonado las piezas de *Lucky Town* (uno de los dos discos que Springsteen publicó en 1992 tras disolver la E Street Band durante casi una década) con Federici y el resto del grupo. Cuando Jimmy Guterman (crítico de *Rolling Stone*, *The Boston Globe*, *Esquire* o *Wire*) decidió buscar la mejor banda de rock de todos los tiempos y, tras descartar por motivos diversos a The Band, la Credence Clearwater Revival, Crazy Horse, los Byrds, los Ramones, Booker T and the Mg's, los Pretenders o The Allman Brothers Band, concluyó que ha sido, indiscutiblemente, la E Street Band.

Imposible enumerar las canciones de su amigo y jefe en las que Federici fue insustituible... Esos teclados entremezclados, Roy Bittan y Federici, en el final de *Racing in the streets*, incluida en la caja quíntuple que en 1986 resumió 10 años de actuaciones, o el acordeón con que envolvió la memorable versión acústica de *Fire*, las riquísimas, crepitantes texturas de *Kitty´s back*, o la melancolía derretida de *4th of July*, *Asbury Park*... Demasiada música, demasiado amor... Pura historia del Rock, así, con mayúsculas, que abandona las tablas con la desaparición de Federici.

Danny Federici, músico, nació en Nueva Jersey (EEUU) el 23 de enero de 1950 y murió en Nueva York el 17 de abril de 2008.

LA VOZ DE HARLEM

ENTREGAS DE LA COLECCIÓN

1 ✓	27 - ENE - 08	**MILES DAVIS:** Miles Electric: A different kind of blue	1€
2 ✓	03 - FEB - 08	**DUKE ELLINGTON:** Love you madly + A Concert of Sacred Music at Grace Cathedral + **DIZZY GILLESPIE AND UNITED NATION ORCHESTRA:** Live at the Royal Festival Hall, london	2x1
3 ✓	10 - FEB - 08	**DIANA KRALL:** Live in Paris	
4 ✓	17 - FEB - 08	**PAT METHENY :** Speaking of Now Live	
5 ✓	24 - FEB - 08	**RAY CHARLES LIVE:** In concert with the Edmonton Symphony	
6 ✓	02 - MAR - 08	**ELLA FITZGERALD WITH THE TOMMY FLANAGAN TRIO´77:** Norman Granz´Jazz in Montreux	
7 ✓	09 - MAR - 08	**ART BLAKEY´ S JAZZ MESSENGERS:** Live at Umbria jazz	
8 ✓	16 - MAR - 08	**GEORGE BENSON:** Absolutely Live	
9 ✓	23 - MAR - 08	**GIL EVANS:** And his Orchestra	
10 ✓	30 - MAR - 08	**THE MODERN JAZZ QUARTET:** 35th Anniversary Concert	
11 ✓	06 - ABRI - 08	**OSCAR PETERSON:** Easter suite for jazz trio	
12 ✓	13 - ABRI - 08	**THE MANHATTAN TRANSFER:** Vocase Live 1986	
13	20 - ABRI - 08	**CARMEN McRAE:** Live in Tokio	
14	27 - ABRI - 08	**STEPS AHEAD:** Live in Tokio	
15	04 - MAY - 08	**CHICK KOREA, STANLEY CLARCK, JOE HENDERSON, LENNY WHITE:** A very special concert	
16	11 - MAY - 08	**HERBIE HANCOCK TRIO:** Live at The Munich Philarmonic	
17	18 - MAY - 08	**DAVE HOLLAND QUINTET:** Live 1986	
18	25 - JUN - 08	**McCOY TYNER:** Live at the Warsaw jazz jamboreee 1991	
19	01 - JUN - 08	**ELIANE ELIAS TRIO:** Live at the Munich Philarmonie	
20	08 - JUN - 08	**JAZZ IT:** Varios	

Promoción válida para todo el territorio nacional





MAÑANA

Grabado en **1986** en **Tokyo**, este videoconcierto ofrece veinte grandes melodías que por sí mismas testimonian el talento y la colosal voz de McRae. Con toda una vida dedicada al jazz y el alma siempre en escena, la genialidad de Carmen McRae es comparable a una Ella Fitzgerald o una Sara Vaughan.

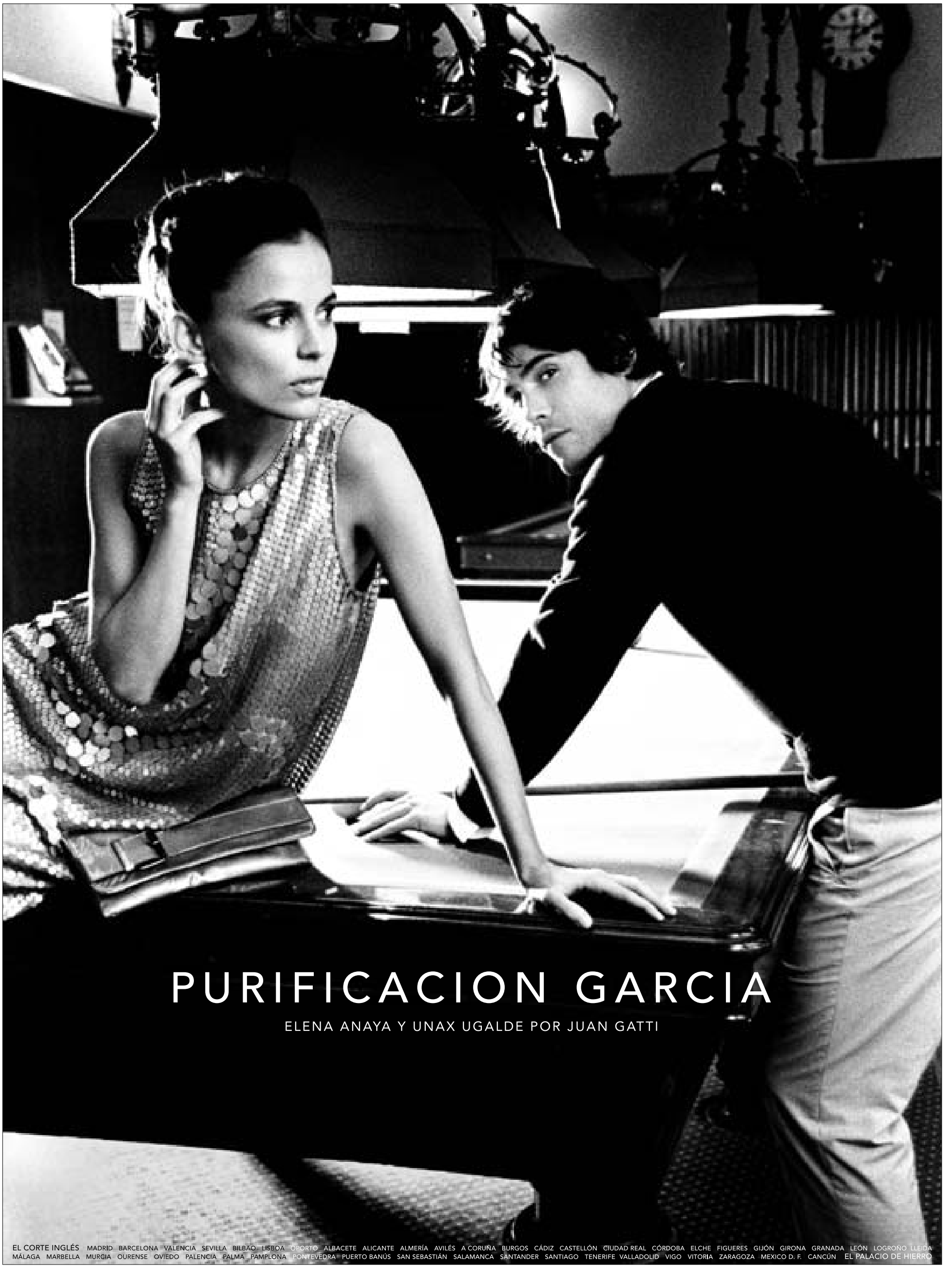
Acompañada por el pianista **Pat Coil, Bob Bowman** al bajo y **Mark Pulice** en la batería, Live in Tokyo nos acerca al disfrute de verdaderas obras de arte como **That Old Black Magic**, **What a Little Moonlight Can Do** o **If I Were a Bell** entre otras.

SI ES USTED SUSCRIPTOR INFÓRMESE DE LAS CONDICIONES DE ESTA PROMOCIÓN EN EL 902 99 99 72

CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



EL CORTE INGLÉS MADRID BARCELONA VALENCIA SEVILLA BILBAO LISBOA OPORTO ALBACETE ALICANTE ALMERÍA AVILÉS A CORUÑA BURGOS CÁDIZ CASTELLÓN CIUDAD REAL CÓRDOBA ELCHE FIGUERES GIJÓN GIRONA GRANADA LEÓN LOGROÑO LLEIDA MÁLAGA MARBELLA MURCIA OURENSE OVIEDO PALENCIA PALMA PAMPLONA PONTEVEDRA PUERTO BANÚS SAN SEBASTIÁN SALAMANCA SANTANDER SANTIAGO TENERIFE VALLADOLID VIGO VITORIA ZARAGOZA MEXICO D. F. CANCÚN EL PALACIO DE HIERRO

EL MUNDO QUE VIENE

CARGO: Dentista y escritor / EDAD: 50 años / CREDO: Musulmán / FORMACIÓN: Licenciado en Odontología por la Universidad de El Cairo (Egipto) y Master en la de Illinois (EEUU) / AFICIONES: Hacer 'footing', jugar al tenis y otras más singulares como sentarse en un café a mirar a la gente e imaginarse historias / SUEÑO: Seguir escribiendo toda la vida

ALAA ASWANY



«El terrorismo surge de dictaduras como la egipcia; si los islamistas pudieran gobernar, se moderarían»

JAVIER ESPINOSA

Aunque Alaa Aswany se expresa en un castellano más que aceptable, el novelista prefiere realizar la entrevista en inglés o en francés, dos idiomas que maneja a la perfección. No en vano, estudió durante 16 años en el Liceo Francés de El Cairo y después perfeccionó el dominio de la lengua anglosajona en Chicago, cuando cursaba un Master en Odontología. La *jerga* de Cervantes la aprendió precisamente en el instituto de enseñanza que lleva el nombre del insigne autor.

Aswany fija la cita en su consulta, situada en pleno centro de El Cairo. Este brillante intelectual compagina actividades dispares. Durante cuatro o cinco horas matinales ejerce como uno de los escritores más significados de la literatura árabe contemporánea. Por la tarde, se dedica a lidiar con las caries de sus clientes. Y en múltiples ocasiones alterna ambos trabajos con su militancia en el movimiento *Kifaya* (*¡Basta ya!*), que intenta promover la democracia en Egipto.

La devoción por la literatura le viene a Aswany de familia. Su padre fue también un notable novelista egipcio que obtuvo el Premio Nacional de Literatura de su país en 1972. Tras más de una década volcado en la literatura sin reconocimiento alguno, la publicación en el 2002 de *El edificio Yacobián* [editado en España por Maeva] le situó en lo más alto del ranking de *superventas*. Aunque Aswany había trabajado como dentista en el auténtico Edificio Yacobián –que todavía se puede visitar en la capital egipcia–, la idea de la novela surgió cuando presenció la demolición de un viejo inmueble. El escritor recuerda cómo al observar las habitaciones vacías, a punto de ser derruidas, comenzó a imaginar la vida de sus antiguos inquilinos. De ahí surgió un relato descarnado de la sociedad egipcia, con todas sus carencias, frustraciones y tabúes; sin obviar la crítica explícita a un régimen basado en la corrupción y la coacción.

En cuestión de meses la obra se convirtió en un fenómeno nunca antes visto en el mercado árabe. Terminó siendo traducida a 20 idiomas y llevada al cine en 2006 en la que ha sido la producción más costosa en la historia del cine egipcio.

Pero el éxito de este título podría quedar incluso relegado ante la enorme aceptación que está teniendo su siguiente obra, *Chicago*, un relato ambientado en la misma universidad americana donde él estudió, que describe los dilemas de profesores y estudiantes egipcios en el EEUU posterior al 11-S.

'EL EDIFICIO YACOBIÁN', SU CUARTA NOVELA, SE CONVIRTIÓ EN UN FENÓMENO MEDIÁTICO CASI SIN PRECEDENTES EN EL MUNDO ÁRABE. Y SU NUEVA NOVELA, 'CHICAGO', AMENAZA CON ECLIPSAR AQUEL ÉXITO. ESTAMOS ANTE UNO DE LOS INTELECTUALES MÁS COMPROMETIDOS CON LA EXIGENCIA DE REFORMAS DEMOCRÁTICAS. IGUAL CRITICA AL RÉGIMEN EGIPCIO QUE A SU PRINCIPAL VALEDOR, ESTADOS UNIDOS

En esta novela, Aswany deja entrever su animadversión hacia la dislocada política estadounidense en Oriente Próximo y, en especial, su apoyo a estados autocráticos como el egipcio o la dictadura *medieval* de Arabia Saudí, cuya ideología –el *wahabismo*– considera uno de los catalizadores del fundamentalismo islamista. «La administración americana ha apoyado al régimen saudí por su petróleo y eso es como tener a un tigre en tu casa», observa.

PREGUNTA.– ¿Le sorprendió el abrumador éxito de ventas de *El Edificio Yacobián*?

RESPUESTA.– En cierta manera sí, porque era mi cuarto libro. Los tres anteriores no habían superado el millar de copias. Siempre conseguía unas críticas inmejorables, pero los libros no se vendían. Por eso digo que *El Edificio Yacobián* es mi primer encuentro real con los lectores. Hasta entonces era un escritor conocido sin público. Influidas por la presión del Gobierno, las editoriales se negaban a difundir mis obras más allá de esas cifras puramente simbólicas.

P.– ¿Pero las editoras privadas también están controladas por el Ejecutivo?

R.– En Egipto sufrimos un Gobierno terrible que ha infectado a todo el tejido social. Puedes encontrar a gente corrupta en cualquier posición y las editoriales no son una excepción. Algunos se mostraban entusiasmados con mis libros, pero reconocían tener miedo a apostar por ellos.

P.– ¿Y cómo consiguió que *El Edificio Yacobián* evadiera el boicot?

R.– Recurrí a un editor privado y activista a favor de la democracia que ya se había significado en su oposición contra el régimen. Desde la primera semana, la novela se convirtió en un fenómeno gracias al *boca a boca*. Es la obra más vendida de la literatura egipcia en los últimos 40 años. Pero el éxito de *El Edificio Yacobián* no va a ser nada comparado con las cifras de venta que está registrando *Chicago*. En su versión árabe hemos vendido 100.000 copias en un solo año; una edición por mes. La versión francesa ha acabado con 50.000 ejemplares en sólo dos meses mientras que *El Edificio Yacobián* vendió 160.000, pero a lo largo de todo un año.

P.– Usted decidió publicar primero tanto *El Edificio Yacobián* como *Chicago* en capítulos distribuidos por un semanario y un diario. ¿Por qué?

R.– Se trataba de recuperar una vieja tradición francesa, los folletines, que popularizó Balzac y a los que también recurrió Naguib Mahfouz. Creo que este recurso sirvió para presentar la novela y quizás para influir positivamente en su espectacular venta posterior.

P.– Uno de los elementos de *El Edificio Yacobián* que más polémica han desatado en Egipto ha sido su descripción de la relación homosexual que mantienen un conocido periodista francófono y un policía.

R.– Aunque se desconozca en Occidente, la presencia del homosexual en la literatura árabe ha sido una constante durante siglos. Hace más de 1.000 años existía un tipo de poesía en Bagdad lamada *golamiat*, que viene a significar algo así como *el sentimiento homosexual*. Gigantes de nuestra historia literaria como el poeta iraquí Abu Nawas eran *gays*. El homosexual siempre ha sido tolerado en la sociedad árabe, aunque no aceptado. Por ejemplo, en el mundo del espectáculo son legión y no pasa absolutamente nada.

En realidad, la controversia no surgió con la novela, sino con la película, que el Gobierno permitió siguiendo sus cálculos políticos. Al cabo de dos semanas y después de ver que el público abucheaba a los torturadores y a los corruptos se dieron cuenta de que se habían *equivocado*. Entonces, los mismos personajes que habían alabado el filme en la prensa adepta al régimen lanzaron una furibunda campaña acusándolo de promover la homosexualidad. Un centenar de parlamentarios intentaron prohibirlo porque decían que atacaba a los valores familiares. Pero en mi novela no trato de defender los derechos de los *gays*, sino de presentarlos, sencillamente, como seres humanos. Es difícil hablar sobre las discriminaciones que sufren sólo los homosexuales en un país como Egipto donde todos los días se detiene a gente y se la tortura.

P.– El sexo en realidad es uno de los principales referentes tanto de *El Edificio Yacobián* como de *Chicago*. Usted se refiere en ambas no sólo al mundo *gay* sino a las frustraciones sexuales de los jóvenes egipcios, de los matrimonios de conveniencia, el acoso machista, los *sex-shops* y hasta el aborto, todos ellos temas que se podrían considerar como tabúes sociales en Egipto…

R.– El sexo es un componente básico de la vida y la literatura es la vida plasmada sobre el papel.



Aswany, entrevistado en su consulta de dentista en El Cairo por Javier Espinosa. / AMR NABIL / AP

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

«Aunque sea algo en general desconocido, la presencia del homosexual en la literatura árabe ha sido una constante desde hace siglos»

«El Gobierno de EEUU no tiene problema en apoyar a la dictadura más aberrante si ésta le permite sacar provecho de su mercado»

«Bush o Sarkozy no representan a Occidente, sino a multinacionales; Occidente es la multitud que salió a las calles contra la Guerra de Irak»

P.– Algunos críticos comienzan a equipararlo con Naguib Mahfouz, pero, ¿es cierto que en una ocasión recibió una clase magistral del mismo Premio Nobel?

R.– Sí. A Mahfouz lo conocí a través de mi padre. Una vez me lo encontré en un café de Alejandría cuando estaba en medio de una profunda crisis porque no sabía si debía dedicarme a la literatura o a qué. Él me dijo: «Si de verdad amas la literatura escribe sin esperar nada a cambio, ni dinero, ni fama». Fue un consejo crucial.

P.– El otro día leí el comentario de una *blogger* estadounidense que le acusaba de recurrir en *Chicago* a clichés en su crítica descripción de la sociedad de EEUU. ¿Qué opina?

R.– Yo conozco Chicago tan bien como El Cairo. La sociedad norteamericana, como todas, tiene aspectos positivos y negativos. Hay que aceptar las críticas contra ese entorno al igual que nosotros aceptamos las múltiples descalificaciones que hoy se vierten contra los árabes. Entiendo que una minoría del público de EEUU podría aceptar que estas mismas historias las escribiera un norteamericano pero no un árabe.

P.– ¿Cree realmente que existe un choque entre la cultura occidental y la musulmana?

R.– Siempre me he opuesto a utilizar esa terminología: Occidente y mundo árabe. A mí muchos occidentales me resultan más cercanos que muchos egipcios. Pero hay que dejar claro que gente como George Bush o Nicolas Sarkozy no representan a Occidente sino a las multinacionales. Occidente es la multitud que salió en Londres o en Madrid para protestar contra la Guerra de Irak.

Lo que está ocurriendo actualmente tiene más que ver con la pervivencia del imperialismo, aunque muchos digan que éste es un análisis marxista. Lo que busca Bush con sus guerras es abrir mercados para las multinacionales. No todo el mundo ha perdido en Irak. Las firmas de EEUU han hecho grandes fortunas y la Casa Blanca no tiene problema alguno en apoyar a la dictadura más aberrante siempre y cuando ese país le permita seguir sacando provecho de su mercado.

P.– Usted es también un conocido activista a favor de la democracia y del movimiento *Kifaya* desde 2004. Sin embargo, no parece que su ideario, laico y liberal, sea el que se esté imponiendo en la sociedad egipcia sino al contrario.

R.– *Kifaya* planteó lo que todos los egipcios querían decir pero tenían miedo de hacerlo. Hace tres años nadie podía imaginar en Egipto que alguien se atrevería a criticar al presidente. Y, hoy, por ejemplo, se producen huelgas diarias donde participan miles de trabajadores. El año pasado se contabilizaron un millar de huelgas.

Es cierto que los extremismos están floreciendo, pero lo hacen en entornos propicios como son las dictaduras. Es una norma. El terrorismo surge como consecuencia de las atroces injusticias de los dictadores. Por eso deberíamos dejar gobernar a los islamistas, porque el poder los moderaría, como ha pasado en Turquía. Le voy a poner un ejemplo egipcio. En 1949, cuando este país gozaba de una cierta libertad, los Hermanos Musulmanes se presentaron a las elecciones y no ganaron ni un solo escaño. Pero entonces se organizó la dictadura que prohibió todo tipo de activismo izquierdista. ¿Cuál fue el resultado? Que los jóvenes terminaron en los únicos lugares donde podían expresar su descontento y que el régimen no pudo clausurar, las mezquitas. La dictadura es la que está empujando al país hacia los Hermanos Musulmanes y no al contrario.

P.– Si embargo, tanto los democráticos Estados Unidos como Europa no dudaron en apoyar a los militares argelinos cuando interrumpieron de forma sangrienta el proceso democrático en el país norteafricano, aplicaron un devastador embargo contra la población palestina después de que Hamas ganara limpiamente las elecciones del 2006 y no dudaron en condonar los desmanes que cometió el régimen egipcio durante las últimas elecciones cuando vio que los Hermanos Musulmanes podían hacerse con el control parlamentario.

R.– Sí, porque el presidente Bush ha reducido todo a la terminología. Se está equiparando islamista con terrorista y yo conozco una enorme cantidad de islamistas que aborrecen la violencia. Es algo que ya ocurrió con la guerra de Vietnam. Entonces los estadounidenses también se referían al Vietcong como terroristas ¡y eran guerrilleros que defendían su país de la ocupación! La democracia es un principio básico que no permite ningún compromiso. La dictadura es una práctica repugnante, supone la violación política de todo un pueblo.

P.– En alguna de sus entrevistas, sin embargo, he leído que se declaraba admirador de Nasser cuando este dirigente fue un autócrata equiparable a Anuar Sadat o Hosni Mubarak.

R.– Es cierto que guardo un notable aprecio por muchas de las cosas que hizo Nasser, pero también lo es que fue quien dejó preparada la maquinaria de la dictadura a la que después se auparon sus sucesores. Lo que tiene la dictadura es que, una vez puesta en pie, es muy fácil de manejar.



LA CUESTIÓN

– ¿Por qué se registran tan pocos éxitos de venta de la literatura árabe en Occidente?

– Éste es un asunto muy importante. Los árabes tenemos grandes literatos que no han sido presentados de manera adecuada en Occidente. ¿Por qué? Porque sus obras fueron introducidas al público a través de los llamados orientalistas, que leían esos textos en base a su interés por la sociología o por el islamismo. No las entendían simplemente como una buena novela, como una creación literaria. Por eso, los relatos quedaban relegados a librerías especializadas. Para las grandes editoriales europeas la literatura árabe es simple 'folclore', le conceden un espacio mínimo que no llega al público. Me siento orgulloso de haber roto ese cliché, de trabajar con una firma tan significada como Harper y poder decir que soy un novelista que además es árabe y no en el orden inverso.

SU PROPIO MUNDO

«Mi consulta es como una ventana abierta a Egipto»

● ¿Tiene usted algún pasatiempo o afición inconfesable?

– Digamos que tengo aficiones normales, como correr o jugar al tenis, y otras un poco más singulares como sentarme en un café a mirar a la gente e imaginarme historias. Por ejemplo, veo a un señor sentado junto a una mujer, que no creo que sea su esposa y empiezo a preguntarme: ¿qué estará haciendo aquí con ella?

● Pese al éxito que han obtenido sus dos últimas obras mantiene su profesión de dentista.

– En Egipto es imposible vivir sólo de la literatura. Mi padre alternó siempre la escritura y la abogacía, y hasta Mahfuz fue funcionario hasta que se retiró. Además, mi consulta es como una ventana a Egipto porque recibo a toda clase de clientes. Le voy a poner un ejemplo: el otro día vino la hija de un alto oficial de la seguridad del Estado, un departamento donde la tortura es norma habitual. La niña estaba muy nerviosa y no dejaba de llorar. Le dolía mucho la intervención. Así que le expliqué al señor que teníamos que recurrir a un sedante. «Una persona sometida a un dolor constante durante largo tiempo puede entrar en coma», le comenté. Y él me replicó: «Sí, ya lo sé». No hacía falta hablar más.

● ¿Sigue visitando lugares sórdidos para documentar sus novelas?

– Por supuesto. Un novelista tiene algo de investigador. Una vez que diseñas la trama de la obra te quedan huecos enormes que hay que llenar y la única manera es la descripción basada en la percepción personal.

● Creo que frecuentar los tugurios de El Cairo le ha reportado algún sobresalto...

– Sí. La primera vez que fui a un bar del centro de la ciudad, lo encontré repleto de personajes que, por su aspecto, cuadraban con el prototipo del criminal propio de cualquier filme. De repente apareció la Policía y comenzó a pedir el documento de identidad, donde aparece la profesión. Los agentes se quedaron perplejos y me preguntaron: «¿Qué hace un dentista en un lugar como éste?». Conociendo el comportamiento de nuestros agentes pensé: si le explico a este señor que he venido a documentarme para una novela el asunto va a terminar fatal, así que simplemente le dije que necesitaba tomarme una cerveza. Y me respondieron: «Un dentista no puede venir a estos sitios, tiene que ir a un hotel de cinco estrellas». Salí de forma apresurada del lugar y mientras me marchaba escuché las bofetadas que comenzaron a repartir entre la clientela. Días después me presenté en la comisaría para explicarle al jefe que estaba escribiendo un libro «sobre el centro de la ciudad» y a partir de entonces cada vez que aparecían los policías por esos bares hasta me saludaban.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

TERRORISMO ISLAMISTA / Rebaja de 14 a 10 los años de prisión que pide contra Rabei Osman en el Supremo por pertenencia a grupo terrorista / No ve «necesidad» de celebrar una vista pública para debatir los recursos de casación

La Fiscalía ya no considera a 'El Egipcio' dirigente de la célula 'yihadista' española que perpetró el 11-M

Viene de **primera página**

La Fiscalía ha formalizado en un escrito de siete folios el único recurso de casación que anunció contra la sentencia dictada el 31 de octubre último por la Audiencia Nacional, que absolvió a Rabei Osman Sayed, *El Egipcio*, de los dos delitos por los que la acusación pública pidió para él un total de 38.962 años de cárcel.

La Audiencia no encontró pruebas suficientes para condenar a Osman como autor por inducción de los atentados del 11-M y también le absolvió del delito de pertenencia a organización terrorista al apreciar que ya ha sido juzgado por los mismos hechos en Italia, país al que fue devuelto tras el juicio por el 11-M y donde permanece en situación de prisión preventiva.

La Fiscalía se ha aquietado ante la absolución por el primero de los delitos, renunciando a seguir acusando a Osman de ser uno de los *cerebros* de la masacre. Respecto al segundo delito, el escrito de casación dirigido al Supremo representa una devaluación de las tesis acusatorias mantenidas hasta ahora por el Ministerio Público.

En primer lugar, la Fiscalía ya no sostiene que Osman sea miembro de una organización terrorista *yihadista* en grado de dirigente, acusación por la que le pidió 14 años de prisión ante la Audiencia Nacional. El recurso de casación rebaja el papel de *El Egipcio* al de simple miembro de una organización terrorista, muy probablemente ante la dificultad de encontrar en el relato de hechos probados –que son inatacables en casación– elementos en los que apoyar la función directiva de Osman.

En segundo término, la Fiscalía ni siquiera solicita para él la pena más alta correspondiente al delito de integración en grupo terrorista –12 años de cárcel– y se limita a instar del Supremo que le imponga 10 años de prisión «dada la gravedad de los hechos», dice.

En tercer lugar, la acusación pública ha renunciado al argumento manejado por la Fiscalía de la Audiencia Nacional según el cual Osman podría ser condenado autónomamente en España por el delito de pertenencia a banda terrorista porque los hechos por los que ha sido juzgado en Italia no son los mismos que se le atribuyen aquí. La similitud o diferencia de los hechos que incluyen las sentencias italianas y los que refleja la sentencia española ni siquiera es analizada en el recurso que ha formalizado la Fiscalía, que viene a admitir que, en caso de que fueran coincidentes, habría que descontar el tiempo de prisión que *El Egipcio* haya pasado en Italia a la eventual condena que dicte el Supremo.



Rabei Osman Sayed, de pie, en la 'pecera' de la sala de vistas desde la que siguió el juicio oral por el 11-M. / POOL

Rabei Osman Sayed fue condenado en noviembre de 2006 por el Primer Tribunal de lo Penal de Milán a 10 años de prisión por un delito equivalente al de pertenencia a banda terrorista. En noviembre de 2007, la Corte de Apelación rebajó la pena a ocho años, precisamente por no considerar probado su papel de dirigente terrorista.

La sentencia de apelación fue recurrida por el defensor de *El Egipcio* ante el Tribunal Supremo italiano. Ésta es la última instancia judicial en ese país y se prevé que resuelva a principios del próximo junio porque, de otra manera, se corre el riesgo de que Osman sea excarcelado por cumplimiento del plazo máximo de prisión preventiva, que es de cuatro años (fue detenido en Milán el 7 de junio de 2004).

Pero, mientras tanto, la condena italiana no es firme. Y en ello se apoya la Fiscalía del Supremo para interesar que se impongan 10 años de prisión a *El Egipcio* por ser miembro de la *célula yihadista* española, la misma a la que pertenecían los islamistas que se suicidaron en Leganés y a los que la Audiencia Nacional responsabiliza de los atentados del 11-M.

El recurso explica que el principio *non bis in idem*, en el que se basó la Audiencia para absolver a Osman y que impide castigar doblemente por un mismo delito, sólo puede aplicarse cuando hay una sentencia firme.

Para la Fiscalía, es «incuestionable la necesidad de firmeza de la resolución» y, además, ello no impediría el enjuiciamiento de Osman en España por el mismo delito. Según el recurso, «la consecuencia del doble enjuiciamiento por los mismos hechos en diferentes jurisdicciones no es la absolución en el segundo proceso, sino el cómputo en éste de las penas impuestas por la primera jurisdicción nacional que haya conocido de los hechos».

Añade que, al no ser firme la condena italiana, «ni siquiera puede establecerse equiparación ni equivalencia delictiva, como erróneamente recoge la sentencia española, entre los hechos provisionalmente fijados en aquélla y los hechos acusados ante la jurisdicción española». De darse esa coincidencia, ello «permitirá en el momento de ejecución descontar la condena ya cumplida» en Italia.

Es probable que la justicia italiana ya se haya pronunciado definitivamente sobre Osman para cuando el Supremo español, con una Sala que estará integrada por cinco magistrados, examine los recursos de casación interpuestos contra la sentencia del 11-M. El Alto Tribunal pretende resolverlos en sentencia a finales de julio y, aunque aún no está tomada la decisión, lo previsible es que a principios de ese mes convoque una vista para debatir las impugnaciones, como siempre ha hecho con los delitos de terrorismo y pese al escaso entusiasmo que ha mostrado el fiscal por esa audiencia pública.

De máximo responsable a terrorista raso

JOAQUÍN MANSO

MADRID.– Rabei Osman 'El Egipcio' llegó a España el 7 de diciembre de 2004 en medio de una gran expectación. Parecía entonces evidente, a ojos de la opinión pública, su implicación como 'cerebro' y máximo responsable del 11-M, el mayor atentado terrorista de la historia de Europa.

La unidad antiterrorista de la Policía italiana (Digos) lo había detenido en Milán seis meses antes, después de colocar en su casa tres micrófonos espía (método que es legal en Italia, pero no en España) que captaron las conversaciones con las que Rabei aleccionaba en el salafismo a un joven aprendiz llamado Yahia. En una de ellas, le decía: «El hilo de Madrid fue mío», según interpretaron entonces los traductores de la Digos.

Fue ese dato el que sirvió como base a la acusación de la Fiscalía, unido a otros como que, supuestamente, hubiese dado de alta un mes antes de los atentados una dirección de correo electrónico en la que figuraba como su fecha de nacimiento el 11 de marzo de 1970 (en realidad, nació en Gharbia, Egipto, el 22 de julio de 1971) y que en abril hubiese quedado registrado un intento de llamada desde su móvil al teléfono del procesado Fuad Morabit.

En noviembre de 2006, fue condenado en Italia a 10 años de cárcel como jefe de una organización terrorista internacional. Posteriormente, el tribunal de apelación rebajó esa pena a ocho años con el siguiente argumento: «Es evidente la absoluta desproporción [...] entre los contactos que mantuvo Rabei en 2003 y 2004 en España y Bélgica, y lo que habría sido necesario afirmar para asegurar que tenía un papel de coordinador de células terroristas». Es decir, que la Justicia italiana dejó de considerar a 'El Egipcio' como un dirigente terrorista, aunque esta resolución se encuentra pendiente de un recurso.

Rabei fue el primer acusado interrogado en la Audiencia Nacional en la vista oral por la matanza. «Nunca he tenido ninguna relación con lo sucedido en Madrid. Lo reitero: nunca, nunca», declaró al tribunal el 15 de febrero de 2007. También condenó los atentados. Ese día, su defensa, que ejerció el abogado Endika Zulueta, reclamó una nueva traducción de la principal prueba de cargo.

Los traductores oficiales de la Audiencia Nacional presentaron su informe el 30 de mayo. Acusaron a los intérpretes italianos de «ajustar la traducción a un contexto que no existía». Donde la Digos escuchaba «el hilo de Madrid fue mío», ellos entendían «fue mi gente quien lo hizo, nuestra gente». Una semana después, la Policía española ratificaba que tampoco oía a 'El Egipcio' atribuirse el 11-M.

Con ese matiz, Rabei fue absuelto como inductor de la matanza. El tribunal que presidía Gómez Bermúdez también rechazó condenarlo por pertenencia a banda armada en virtud del principio 'non bis in idem', que impide que nadie pueda ser sancionado dos veces por los mismos hechos, al entender que ya lo había sido en Italia.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PSOE y PP acuerdan renovar el CGPJ antes del verano y un plan que mejore la Justicia

Los 'populares' presidirán cuatro comisiones, como en la pasada legislatura, pero tendrán más portavoces

AGUSTÍN YANEL
CARMEN REMÍREZ DE GANUZA

MADRID.– El PSOE y el PP acordaron ayer, tal y como querían los socialistas, que van a renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y el Tribunal Constitucional antes del verano. Y también decidieron, tal y como exigían los *populares*, que, al mismo tiempo, elaborarán un plan para modernizar la Justicia y revisar el modelo judicial.

Tanto el portavoz del PSOE en el Congreso, José Antonio Alonso, como la del PP, Soraya Sáenz de Santamaría, se mostraron muy satisfechos por lo que han logrado en día y medio de negociaciones.

A primera vista puede parecer que ambos partidos han logrado lo que cada uno quería. Pero, en la práctica, los socialistas ganaron la batalla del reparto de puestos en las comisiones del Congreso y los *populares* les hicieron vincular la renovación del CGPJ a la revisión de la política impulsada por Bermejo en la pasada legislatura.

El PP reclamó presidir seis comisiones, con el argumento de que cuando, en 1996, el PSOE estaba en la oposición llegó a presidir cinco, a pesar de que tenía sólo 141 diputados, 13 menos que los que suman ahora los *populares*.

Pero los socialistas, a través de José Blanco, habían amenazado con no darles ninguna presidencia, porque se negaron a ceder a los nacionalistas uno de sus cuatro puestos en la Mesa del Congreso. Alonso mantuvo esa negativa hasta bien avanzada la negociación, después ofreció tres y, finalmente, aceptó dar al PP las cuatro presidencias que tenían ahora: Presupuestos, Pacto de Toledo –pensiones– y las mixtas con el Senado de Control de RTVE y para la Unión Europea.

A pesar de haberse quedado como estaban, en el PP se mostraron ayer satisfechos porque dicen que en algunas comisiones tendrán varios portavoces. Un ejemplo: en la comisión de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente –que los *populares* pidieron dividir en dos, sin conseguirlo–, ellos tendrán un portavoz para cada una de esas áreas. Pero este desdoblamiento ya existía en la anterior legislatura. El PSOE sí aceptó que Fomento y Vivienda sean comisiones distintas.



El portavoz del PSOE en el Congreso, José Antonio Alonso, ayer, se dirige a la reunión con el PP. / CARLOS BARAJAS

Se crean en el Congreso comisiones sobre Cambio Climático, Igualdad y Ciencia y Tecnología

El PP, eso sí, tendrá más portavoces que en la última legislatura porque se crean nuevas comisiones como las de Igualdad, Ciencia e Innovación y una con el Senado para estudiar el Cambio Climático.

Por lo que se refiere al CGPJ, cuyo mandato concluyó hace un año y medio, los dos portavoces parlamentarios coincidieron en que deben renovarlo antes del verano. En el PP indicaron que la próxima semana entregarán por escrito al PSOE sus propuestas sobre la Justicia, que vinculan a esa renovación. Entre ellas, poner en marcha los planes de modernización aprobados en 2003 –cuando gobernaba el PP–, reforzar el Tribunal Supremo y el CGPJ, rechazar los 17 consejos autonómicos y la Justicia de proximidad, concertar una nueva Ley de Enjuiciamiento Criminal y mantener los cuerpos de funcionarios de Justicia para toda España.

Sobre la composición del CGPJ, Alonso explicó a los periodistas que en él debe estar reflejada «la pluralidad que hay en el mundo de la Justicia». Dicho con otras palabras, que entre los 20 vocales habrá algún procurador, abogado o secretario judicial, por ejemplo. Dejó claro que el PSOE propondrá más nombres por ser mayoritario.

El PP exigía que la renovación del CGPJ fuera parte de una reforma global de la Justicia. Desde el PSOE les contestaron que, para esa modernización, lo primero es la renovación del CGPJ y de sus servicios de Inspección de los juzgados.

Ante la insistencia de los *populares*, Alonso dijo que el Gobierno ya está elaborando un proyecto, y pidió al ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo, que acudiera a la reunión de ayer a explicarlo. En el PP dicen, en cambio, que el ministro fue para aceptar su propuesta de revisar el modelo de Justicia.

Tras escuchar las explicaciones del ministro sobre el Plan de Modernización, acordaron elaborar unas «bases programáticas» para lograr un acuerdo. Los dos portavoces resaltaron la voluntad de diálogo y consenso de ambas partes.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Vea las declaraciones de José Antonio Alonso e Ignacio Astarloa

La Audiencia condena por atraco al 'grapo' absuelto por el Supremo

MANUEL MARRACO

MADRID.– La Audiencia Nacional condenó ayer a seis años y medio de prisión al *grapo* Marcos Martín Ponce. La decisión de la Sección Cuarta de lo Penal llega sólo unas semanas después de que el Supremo anulara otra condena de 30 años impuesta a Ponce por la misma Sala por el asesinato de un policía. El Alto Tribunal descalificó la actuación en el caso de la Policía, el fiscal y el tribunal por no lograr la comparecencia de la testigo clave.

La Sección Cuarta, presidida por Carmen Paloma González –que también ha actuado de ponente–, considera que Ponce y la también acusada María Ángeles Ruiz Villa atracaron una sucursal bancaria de Valladolid en mayo de 1999 y les condena a la pena solicitada por el teniente fiscal, Fernando Burgos. En esta ocasión sí estuvieron presentes en el juicio todos los testigos esenciales.

El defensor de los *grapo*, José Antonio Antoranz –designado de oficio– pidió aplazar el juicio alegando que él sólo había sido designado para representar a Ponce y que, tras estudiar la causa, consideraba que la defensa de ambos era incompatible porque tenían intereses opuestos.

La Sala rechazó el aplazamiento, que ya había ordenado en una ocasión por la detención del abogado de confianza de los acusados. En la sentencia, los magistrados explican que ese primer abogado sí llevó la defensa conjunta sin problemas; que consta que el Colegio de Abogados le encomendó ambas defensas, y que el nuevo letrado no había dicho nada de esa incompatibilidad antes del día del juicio. El abogado adelantó tras el juicio que si eran condenados presentaría un recurso para que el Supremo también revisara esta sentencia.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Diputados del PP piden a la dirección del Grupo iniciativas más firmes en materia de agua

En una reunión interna, rechazan una proposición no de ley al Gobierno, que aún no ha sido registrada

CARMEN REMÍREZ DE GANUZA

MADRID.– La reunión se celebró en la tarde del jueves, a iniciativa de la portavoz del Grupo Popular y a propuesta de uno de sus diputados. Se trataba de concertar la oposición parlamentaria en materia del agua, el asunto estelar del discurso de Rajoy en la sesión de Investidura, y en la semana en que Zapatero aprobaba su más que polémico trasvase del Ebro a Barcelona.

Soraya Sáenz de Santamaría apenas la presidió durante unos minutos, porque hubo de incorporarse al segundo *round* negociador con el portavoz socialista sobre el reparto de comisiones en la Cámara. En su lugar, quedó su *número dos*, José Luis Ayllón, quien, acompañado de Arturo García Tizón y Fátima Báñez, recogió, una tras otra, toda una relación de objeciones a la nueva estrategia parlamentaria marcada.

Y es que la nueva dirección del Grupo se presentó con una proposición no de ley que quedó aparcada en el debate desde los primeros minutos, hasta el punto de que algunos de los asistentes ni siquiera llegaron a leerla.

El texto de la iniciativa pedía con «urgencia» al Gobierno una «solución eficaz, coherente y solidaria a las necesidades de agua en España». En un lenguaje más técnico que político, que excluía la palabra «trasvase», la proposición solicitaba al Ejecutivo «que contemple sin apriorismos todas las alternativas técnicas para mejorar la gestión y reutilización de las aguas, así como la transferencia de los recursos hídricos sobrantes disponibles, de las cuencas excedentarias a las deficitarias».

De 17.30 a 19.30 horas: dos horas duró la puesta en común que, pese a la «cordialidad» con la que se desarrolló, según todas las fuentes, se resumió en una generalizada discrepancia de la mayoría de los diputados con la línea parlamentaria propugnada por la dirección del Grupo.

El primero en hablar fue el alicantino Federico Trillo, para invocar una defensa explícita del Plan Hidrológico Nacional. Le siguió la aragonesa Luisa Fernanda Rudi, quien abogó por iniciativas que, por un lado se ajusten al programa electoral del PP y que, por otro lado, coloquen a Zapatero frente a sus propias contradicciones internas.

El debate continuó con Esteban González Pons –quien, en la misma línea, apostó por una estrategia de oposición más clara en favor de los trasvases, y encaminada a comprometer el discurso de la igualdad del PSOE en relación a Murcia, Valencia o Alicante–; y después con Carlos Floriano, Rafael Hernando, Carmen Quintanilla, María Teresa de Lara, Ángel Pintado, Pilar Barreiro, Concepción Bravo... todos ellos representantes de las cuencas afectadas.

> Apuestan por exigir un debate y por enfrentar a Zapatero a su propio discurso sobre la igualdad

Algunos de ellos aseguran que en ningún caso se rechazó la proposición no de ley, y niegan que la reunión pusiera en cuestión la labor de la dirección del Grupo. Pero lo cierto es que, el mismo día en que Camps y Valcárcel amenazaban ya con recursos ante el TC, los asistentes desaprobaron cualquier estrategia de oposición «en positivo» y apostaron por firmes iniciativas «de control».

En esta línea, la mayoría se declaró de acuerdo con el apoyo al trasvase del Ebro a Barcelona, y apostaron por apoyar el decreto del Gobierno, no sin reclamar su convalidación en la Cámara en forma de proyecto de ley con el propósito de enmendarlo y generar un debate.

La reunión no desembocó en ningún acuerdo, pero la dirección del Grupo no registró ayer ninguna proposición y sí una solicitud de comparecencia del presidente del Gobierno «para que explique la rectificación en su política hidráulica que supone el trasvase del Ebro a la ciudad de Barcelona, y si ello se hará extensivo a otros lugares de España».



Soraya Sáenz de Santamaría conversa con José Luis Ayllón en su escaño del Congreso junto a Ángel Acebes y Mariano Rajoy. / EFE

Güemes espeta al partido en Andalucía que 'empiece a trabajar' porque lleva '30 años perdiendo elecciones'

L. Á. S. / C. R. G.

MADRID.– El secretario de Comunicación del PP de Madrid, Juan José Güemes, atacó ayer a los dirigentes del PP de Andalucía y les pidió que «comiencen a trabajar» porque «llevan 30 años acomodados en la oposición perdiendo elecciones».

«Que no le detenga nada y que no espere a saber lo que hace Aguirre [dijo en referencia al secretario general del PP andaluz, Antonio Sanz]. Que empiecen a trabajar, que llevan 30 años cómodamente instalados en la oposición perdiendo elecciones», dijo Güemes a Europa Press.

El también consejero de Aguirre denunció que, al parecer, el PP-A está dispuesto «a exportar esa filosofía de vida también a la dirección nacional del partido», e insistió en pedir a Sanz, «que no ha hecho otra cosa en su vida que perder elecciones», «que empiece a trabajar por España y por Andalucía».

Güemes reaccionó con esta virulencia a unas palabras del dirigente *popular* andaluz en las que pidió a Aguirre que, «cuanto antes, aclare su posición» de cara al congreso del PP, de manera que toda la formación pueda centrarse en las «preocupaciones reales de los ciudadanos».

«Conviene centrarse más en el debate de estrategias para los próximos años», apuntó Sanz, para quien la militancia agradecería que el debate no fuera sobre personas, de ahí que el PP-A reclame a Aguirre que deje clara su posición.

En esa línea de dureza también se prodigó ayer el secretario general del PP de Madrid, Francisco Granados, que recomendó a «los que los ciudadanos han elegido para hacer oposición en el Congreso y el Senado» que se «dediquen a lo suyo y a cumplir con su obligación» y defendió que hay que acabar con «los carnés de buenos y malos».

Según Granados, las preguntas que deben hacer «los encargados de hacer oposición en el Congreso y el Senado» son: «¿Por qué el presidente del Gobierno miente con el Plan Hidrológico? ¿Por qué llama transferencia a lo que es un trasvase?».

Por otra parte, el que fue *número dos* del PP con José María Aznar Francisco Álvarez-Cascos volvió a criticar ayer abiertamente la situación del partido tras la derrota electoral en una entrevista publicada por la revista *La clave*.

El ex vicepresidente del Gobierno aseguró que «en el PP hay mucha gente hablando en voz baja porque no se atreven a decir en alto lo que piensan, y esto no es bueno».

Álvarez-Cascos aseguró que «no es un buen comienzo» de la nueva etapa que Mariano Rajoy haya escogido al nuevo equipo de dirección en función de sus «amistades» y sus «afinidades personales».

«La política no es cuestión de oposiciones y de amistades, sino de sentido común y de experiencia. Con afinidades personales no se gana», remachó.

En cuanto al nuevo equipo del Congreso de los Diputados, encabezado por Soraya Sáenz de Santamaría, Cascos apuntó que «Rajoy ha optado por personas más afines, nuevas o veteranas, sacrificando a las de más peso y mejor preparación». Y entre los sacrificados, aclaró que se refiere a Manuel Pizarro o a Esteban González Pons. «Los noviciados y los catecumenados se hacen en la bancada y no en los puestos de responsabilidad», añadió.

Ayer, en el Congreso de los Diputados, Sáenz de Santamaría respondió con una broma a la insinuación que hizo Álvarez-Cascos de que es una novicia y lo hizo con humor y parafraseando a Santa Teresa de Jesús: «Nada me turba, nada me espanta». Le faltó acabar la frase completa: «Nada me turba, nada me espanta; quien a Dios tiene, todo le basta».



Montserrat Nebrera. / DOMÈNEC UMBERT

Nebrera pide no ir 'contra Cataluña' y enterrar la línea socialdemócrata

LEONOR MAYOR

BARCELONA.– Las fichas se empiezan a mover en el PP catalán ante la inminencia del congreso regional del partido, que se celebrará el 5 y el 6 de julio, y en el que se elegirá al presidente para los próximos cuatro años.

Montserrat Nebrera, diputada en el *Parlament*, anunció ayer que se presentará como candidata para dirigir la formación con voluntad de poder influir en el PP nacional para que éste cambie su discurso y «deje de ir en contra de Cataluña».

La parlamentaria se mostró convencida de que puede llegar a ser presidenta de la *Generalitat* si los *populares* modifican su estrategia respecto a esta autonomía y, al tiempo, apuestan por dar a su política un rumbo liberal conservador, enterrando la línea socialdemócrata, «que tiene grandes servidumbres».

«Tengo un discurso estructurado y un proyecto político para que el PP pueda llegar a gobernar en Cataluña», aseguró Nebrera, quien, sin embargo, no quiso dar más detalles de su propuesta, pues la irá desgranando poco a poco hasta que llegue el momento de disputar la presidencia el próximo 5 de julio.

Tampoco quiso detallar con qué apoyos cuenta ni especificó cuántos militantes ha conseguido para el partido, aunque sí reconoció que no son los 2.000 que prometió cuando Josep Piqué la fichó para que fuera la *número dos* de la lista por Barcelona en las últimas autonómicas.

Hoy se cerrará el plazo para que los afiliados presenten sus candidaturas para conseguir una de las 1.090 plazas de compromisario. El lunes se harán las elecciones y, a partir de entonces, todos los que quieran aspirar a liderar el PP catalán harán lo posible para conseguir los 218 avales que exigen los estatutos para presentarse a la elección.

Daniel Sirera, actual presidente del PP catalán, competirá también por la plaza. En cambio, no se sabe cuál será la estrategia de Alberto Fernández, un histórico de la formación, que puede lograr bastantes avales por su conocimiento del partido y que podría aspirar a la presidencia o dar sus apoyos a un cuarto en discordia o, incluso, a la propia Nebrera.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Aitor Franco, uno de los arrestados en Rentería por actos de 'kale borroka', en el momento de su detención. / JUSTY

La Policía Nacional desarticula una red de apoyo a ETA en Guipúzcoa

Acusan a los 10 detenidos de actos de 'kale borroka' desde hace tres años

PAU BLASI

BILBAO.– La Policía Nacional detuvo ayer a 10 personas en diversos pueblos de Guipúzcoa acusadas de participar en, al menos, una docena de ataques de *kale borroka* en los últimos tres años. La operación, la séptima que se desarrolla contra la violencia callejera en los últimos nueves meses, se saldó con el arresto de otras tres personas en Mondragón por obstaculizar el registro de un domicilio.

Las detenciones se produjeron en las primeras horas de la mañana del viernes en Rentería, Oiartzun, Pasajes y San Sebastián, por orden del responsable del Juzgado de Instrucción número 3 de la Audiencia Nacional, Fernando Grande–Marlaska. La célula desarticulada estaba formada por 10 personas, de entre 20 y 27 años, a las que el Ministerio de Interior acusa de actuar como grupo de apoyo a ETA.

Concretamente, se les imputan acciones violentas en Rentería, Lezo y Oiartzun. Entre ellas, destacan los ataques al Juzgado de Paz y la comisaría de la Ertzaintza en Rentería en 2005, el lanzamiento de *cócteles molotov* contra la vivienda de un *ertzaina* hace dos años y el coche de un concejal del PSE o las agresiones a agentes de la Policía Nacional, el pasado mes de febrero en Rentería, después de que fueran identificados por los jóvenes *abertzales*. También se les acusa del incendio, en abril de 2005, de un transformador en Lezo que provocó el corte de suministro eléctrico a 7.600 usuarios o el incendio, el pasado 12 de junio, de nueve turismos de Telefónica en Rentería. Eusko Tren, Correos, un concesionario de Renault y varios cajeros automáticos han sido otros objetivos de los detenidos en estos tres años.

Durante la operación, que comenzó en torno a las 4.00 horas, la Policía registró 13 domicilios en Rentería, Oiartzun y Mondragón y cinco locales, entre los que estaban la sociedad Landare de Rentería, Ibaiondo de Lezo y la casa ocupada Kataxulo de Oiartzun. Al parecer, en ellas se guardaba material y se celebraban reuniones de este grupo. En estas inspecciones los agentes se incautaron de diverso material informático, ordenadores incluidos, propaganda, pegatinas y DVD de Segi, móviles y numerosa documentación. Durante el registro en el piso de uno de los detenidos en Mondragón, Josu Arruabarrena, un grupo de personas se enfrentó a los policías, que acabaron arrestando a tres de ellos.

Tras su paso por dependencias policiales, a lo largo de la mañana los 10 detenidos fueron trasladados a Madrid para ser puestos a disposición de la Audiencia Nacional.

El ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, calificó de «éxito» esta operación y dijo que «no es la primera y no será la última». Aseguró que la colocación de bombas es «violencia», pero que también lo es «atacar con cócteles las sedes de los partidos políticos, las casas de concejales de partidos democráticos, lanzar petardos y quemar autobuses», y que para impedirlo están la Policía y la Guardia Civil.

La izquierda *abertzale*, por su parte, denunció estos arrestos por medio de concentraciones en Rentería y Oiartzun ayer por la tarde. A ellas se sumó la organización juvenil ilegalizada Segi, que llamó a la «lucha» para responder a este tipo de operaciones.

El PNV desautoriza a Azkarate

ROBERTO L. DE CALLE

BILBAO.– Miren Azkarate, la voz del Gobierno tripartito de Juan José Ibarretxe, cruzó ayer la línea que separa lo orgánico de lo institucional en el seno del PNV –la llamada bicefalia– y se erigió en su portavoz para advertir a los socialistas de que podrían perder el apoyo de los 'jeltzales' en la moción de censura de Mondragón si siguen sus críticas hacia el 'lehendakari'.

Azkarate, que sólo tres días antes había eludido responder a una cuestión similar con el argumento de que se trataba de un tema que atañía en exclusiva a los partidos, dejó ayer atónita a la dirección del PNV al reabrir un asunto que sus dirigentes sueñan con enterrar.

Días antes, los nacionalistas se vieron obligados a rectificar la negativa expuesta por Joseba Egibar a secundar la moción, y a soportar las críticas de la Asamblea Territorial de Guipúzcoa a este giro, en lo que se interpretó como un desafío a su presidente, Iñigo Urkullu.

Ayer, en el enésimo intento por dejar zanjada su posición oficial en torno al 'caso Mondragón', el PNV no dudó en desautorizar a Azkarate al afirmar que «no habla» en su nombre porque la formación nacionalista «no se ha replanteado» su postura al respecto. Horas después, el Gobierno vasco rectificó y asumió que las mociones de censura corresponden a los partidos políticos.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Rubalcaba 'asciende' a jefe de la Policía y la Guardia Civil al director de Protección Civil

- Francisco Javier Velázquez llegó a Interior de la mano del ministro en septiembre de 2006
- Con un perfil más técnico que político, reafirma el poder operativo del secretario de Estado

FERNANDO LÁZARO

MADRID.– Una clara apuesta por la continuidad. Sin duda. El nombramiento de Francisco Javier Velázquez como nuevo mando único y director general de la Policía y de la Guardia Civil así lo demuestra. No en vano, Velázquez ya estaba bajo las órdenes de Rubalcaba desde hace un par de años. Aún hoy es el director general de Protección Civil. Llegó a Interior de la mano del actual ministro.

El nombramiento también demuestra lo ya anunciado por el propio Rubalcaba, que no tenía intención de modificar las estructuras policiales, que no iba a variar las competencias en la lucha antiterrorista para dar más poder a nadie, que no iba a cambiar los organigramas de ambos cuerpos en sus aparatos antiterroristas. Siempre bajo el lema: para qué cambiar lo que funciona. Cierto de nuevo. Pero también es cierto que este nombramiento es una clara apuesta para que, en este nuevo organigrama de Interior, el mando único pierda perfil político de primera línea.

De hecho, para sustituir a Joan Mesquida (que sí tenía un claro perfil político), Rubalcaba ha decidido apostar por un gran experto del mundo de la Administración del Estado, un hombre que trabaja en los organigramas de Gobierno desde 1982. Y ha tenido papeles destacados en este ámbito con los diferentes Gobiernos de la democracia, pero nunca ha tenido una clara significación política.

De esta forma, aunque las estructuras sólo se han visto afectadas en el ámbito de la administración penitenciaria, quien ha ganado mucho más peso específico en el plano político es el reelegido como secretario de Estado de Seguridad, Antonio Camacho.

> El titular de Interior dice que este nombramiento demuestra continuidad en su equipo

Para algunos, el hecho de nombrar como responsable de los cuerpos policiales a un hombre de bajo perfil político en lugar de alguna destacada figura del socialismo supone una rebaja significativa de la importancia que el mando único tendrá en el Ministerio del Interior. Estos mismos defienden que, con esta decisión, Rubalcaba mantiene las estructuras pero evita nuevos roces competenciales entre el mando único y la Secretaría de Estado de Seguridad, pese a que las competencias seguirán igual que hasta ahora.

Estos analistas consultados por EL MUNDO entienden que lo lógico hubiera sido llevar a cabo una reestructuración global y, probablemente, eliminar el cargo de mando único con el fin de acabar con los episodios de descoordinación. En ese esquema, los responsables operativos de la Policía y la Guardia Civil dependerían directamente de la Secretaría de Estado. Pero también sostienen que haber ido hacia esa reestructuración hubiera supuesto admitir que se cometió un error político con la creación del mando único. Sin embargo, desde el entorno del ministro del Interior se aclara que el perfil del nuevo director general no es únicamente técnico. Se insiste en que Velázquez tiene una dilatada trayectoria en las estructuras del Estado y que ha ocupado cargos de gran responsabilidad, con niveles de secretario técnico o de director general.

Casualmente, Rubalcaba inauguró ayer unas nuevas instalaciones de Protección Civil en Madrid, acto en el que el nuevo responsable policial ejerció de maestro de ceremonias. Aseguró que este nombramiento da «continuidad» al actual equipo de Interior. Velázquez llegó a Protección Civil en 2006 de la mano del ministro. «La mejor prueba de esta continuidad es que Paco Velázquez no viene de fuera, sino que cambia de un puesto a otro». Asimismo, alabó el trabajo realizado por Joan Mesquida. «Hoy es un día de sentimientos encontrados porque viene un buen colaborador y se marcha otro».

Mesquida «ha sido un trabajador serio, honesto y leal», subrayó el titular de Interior. Y apuntó que si hubiera querido continuar en el cargo, lo hubiera hecho, informa Europa Press.



El nuevo mando único, Francisco Javier Velázquez, micrófono en mano, ayer, ante Rubalcaba. / SERGIO GONZÁLEZ

FRANCISCO J. VELÁZQUEZ / Mando único de Policía y Guardia Civil

Paco, 25 años en la Administración

Nadie podrá negar que el nuevo responsable de la Policía y la Guardia Civil se conoce las entretelas de la Administración del Estado. Este sevillano de 58 años lleva más de 25 ocupando cargos de gran relevancia en las estructuras administrativas.

Y Francisco Javier Velázquez (conocido entre sus íntimos del Ministerio por Paco) estuvo con los gobiernos de Felipe González, siguió con los de Aznar y se mantiene con los nuevos responsables dirigidos por Zapatero.

Amigo personal de Rubalcaba, este licenciado en Ciencias Políticas y en Económicas comenzó su andadura en la primera línea administrativa en diciembre de 1982. En aquel momento ocupó el cargo de director de gabinete del Secretario de Estado para la Administración Pública. Ya mandaba González. Apenas tres años después, desempeñó el cargo de secretario general del Consejo Superior de la Función Pública del Ministerio de Administraciones Públicas (MAP).

Ya en 1987, también en el MAP, fue nombrado director general de Cooperación Territorial. Desde 1991 a 1996, desempeñó el cargo de director general de Servicios en el ya desaparecido Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Desde entonces y hasta 2004, ocupó el cargo de subdirector general adjunto de Selección de Recursos Humanos en el MAP. Además de director general de Protección Civil, ha sido también delegado del plan del Gobierno en las Sociedades Concesionarias de Autopistas Nacionales de Peaje del Ministerio de Obras Públicas.

Su nombramiento ha sido recibido con expectativas tanto por los sindicatos de la Policía como por las Asociaciones de la Guardia Civil. Las de las oficiales de este último cuerpo, de forma conjunta, han agradecido a Joan Mesquida que cumpliera su promesa de iniciar la reforma de la Ley de Personal antes de abandonar el Cuerpo.

Por su parte, los sindicatos policiales han exigido ya al nuevo responsable que afronte desde ya sus peticiones de equiparación salarial con otros cuerpos. No obstante, la responsable de comunicación del SUP, Begoña Romero, aplaudió el «bajo perfil político» de Velázquez, ya que «lo importante es que sea un buen gestor».

Díez propone una nueva ley electoral que castigaría a los nacionalistas

LUIS ÁNGEL SANZ

MADRID.– La diputada de Unión Progreso y Democracia (UPyD), Rosa Díez, presentó el jueves su primera proposición de ley en el Congreso de los Diputados, en este caso para cambiar la Ley Electoral. El texto modificaría radicalmente la norma actual y castigaría a los partidos nacionalistas, de forma que su representación en el Congreso bajaría de forma considerable sobre lo que les corresponde según su proporción de votos.

La norma ampliaría el número de diputados de 350 a 400; cambiaría la circunscripción provincial por la autonómica y elegiría a la mitad de la Cámara Baja (200 diputados) entre los votos emitidos en una circunscripción única nacional. Eso sí, excluye de este segundo recuento a las candidaturas que no obtengan sus votos en un conjunto de comunidades que sumen el 65% de la población española. Es decir, los votos emitidos a favor de CiU, PNV, ERC o cualquier otra formación nacionalista pasarían a no ser contabilizados en ese segundo cómputo, con lo que valdrían menos que los sufragios al PSOE, al PP o a UPyD porque éstos se presentan en toda España.

Llevando la proposición de ley a escaños, con un Congreso de los Diputados de 400 miembros y según los resultados del 9-M, el PSOE obtendría 193 diputados (ahora tiene 169) y el PP, 179 (frente a los 154 de ahora). IU sería la gran beneficiada, con 11 diputados frente a los dos que consiguió. Le seguiría UPyD, que pasaría de una diputada a tres. Eso sí, los nacionalistas siempre resultarían penalizados. CiU bajaría de 10 diputados a siete, a pesar de que aumentan en 50 los escaños de la cámara. Lo mismo le pasaría al PNV, que pasaría de seis a tres, a ERC (de tres a dos) o al BNG, de dos a uno. Nafarroa Bai (NB) desaparecería, ya que perdería su único escaño.

Fuentes de UPyD justificaron una ley que penalice a los nacionalistas porque en el Congreso «deben primar las formaciones que defienden el interés general, y no sólo el particular de algunas comunidades».

CiU pide cambios

La de UPyD no es la única proposición de ley para cambiar la Ley Orgánica del Régimen Electoral General. El Grupo Parlamentario Catalán (CiU) registró en el Congreso otra propuesta el mismo día de la constitución de las Cortes.

En este caso, el grupo que lidera Josep Antoni Duran Lleida apuesta por cambiar la ley, pero sólo para las elecciones europeas. En estos comicios, los españoles eligen a sus representantes en una única circunscripción nacional, con lo que el sistema es proporcional puro. CiU quiere que la circunscripción pase a ser la comunidad autónoma cuando así lo decida el parlamento regional correspondiente.

Los nacionalistas vascos o catalanes se verían favorecidos con este cambio porque podrían tener más peso en la Cámara de Bruselas. Actualmente, CiU, el PNV y el BNG se unen en una única candidatura y obtienen un eurodiputado. Si se presentaran por separado, probablemente no tendrían ninguno.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Se va el precursor de la «rebelión cívica» de las víctimas

Hoy se celebra en Madrid la asamblea de la AVT que pondrá fin al mandato de Alcaraz y nombrará a Casquero su sucesor



Una bandera nacional con el lema 'España no se rinde', entre cientos de paraguas en una manifestación de la AVT. / QUIQUE FILDALGO

FERNANDO LÁZARO

MADRID.– Logró convertirse en uno de los azotes callejeros de Zapatero. Consiguió acuñar el término «rebelión cívica» para resumir en dos palabras la actitud de las víctimas del terrorismo frente a la política contra ETA del Ejecutivo durante la anterior legislatura. Y, en no pocas ocasiones, obligó al Partido Popular a seguirle a la carrera tras sus iniciativas. Para unos, un héroe; para no pocos también, un villano. Lo cierto y verdad es que el aún presidente de la Asociación de Víctimas del Terrorismo, Francisco José Alcaraz, no ha dejado a nadie indiferente.

No es de verbo fácil. No es tampoco el canon de la belleza, pero sus mensajes han sido claros y tajantes: «En mi nombre, no». Y con ese grito ha logrado que en las calles sus peticiones de que el Gobierno no se rindiera ante ETA fueran secundadas siempre por cientos de miles de españoles.

Pero hoy cierra ya la etapa al frente de la asociación. Tras haber protagonizado numerosas polémicas y haberse convertido, en no pocas ocasiones también, en referencia para la oposición, Alcaraz se vuelve a su pueblo natal, Torredonjimeno (Jaén), para seguir trabajando en sus negocios: la gestión de una clínica capilar. Aún resuenan los ecos de sus ataques y críticas a Zapatero, Rubalcaba o, entre otros, el que fuera Alto Comisionado para las Víctimas, Gregorio Peces Barba, con quien, el aún presidente de la AVT se las tuvo muy tiesas al inicio del llamado *proceso de paz*. Zapatero decidió eliminar ese Alto Comisionado cuando Peces Barba dejó el puesto.

En junio de 2004, Alcaraz tomó las riendas de la AVT. Antes ya había tenido cargos representativos en la asociación. Dos años después, resultó reelegido casi por aclamación tras un intento frustrado de Manuel Broseta y de los hermanos Portero de tomar las riendas de esta organización, que representa a la gran mayoría de las víctimas del terrorismo. Alcaraz, que dejará el *bastón de mando* durante la asamblea que se celebra hoy en Madrid, no sólo ha tenido en cuenta durante su etapa a las víctimas de ETA. Ha levantado la voz, y su equipo jurídico ha defendido a capa y espada la necesidad de conocer todos los entresijos de la mayor masacre de la historia de España: el 11-M. El «queremos saber la verdad» se convirtió en muchas ocasiones en un clamor en las calles.

Para muchos ha sido la conciencia crítica de los gobernantes en su lucha contra ETA. Para otros, la voz de la crispación, el iluminado que obligaba al PP a radicalizar su discurso. Temperamental como pocos, Alcaraz acabó acudiendo a la Audiencia Nacional a prestar declaración en calidad de imputado por una querella que le puso una asociación de abogados que consideró que el presidente de la AVT había mancillado el nombre del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, con sus críticas a la política antiterrorista.

Hoy se producirá el final de su etapa y el principio del mandato de su sucesor: Juan Antonio Casquero, hasta ahora delegado de la AVT en Madrid. Casquero, policía de Caballería, resultó herido en un atentado de ETA perpetrado contra un furgón policial en 1992 en las inmediaciones del Estadio Vicente Calderón.

Casquero mantendrá una línea de actuación similar a la de su predecesor. Su intención, mantenerse atento ante cualquier movimiento del Ejecutivo o de la organización terrorista ETA ante eventuales nuevas negociaciones. Porque en el seno de la Asociación de Víctimas del Terrorismo, entre los que se van y también entre los que entran, existe el convencimiento de que el Ejecutivo de Rodríguez Zapatero, tarde o temprano, volverá a sentarse a hablar con ETA. «Y allí tendremos que estar, con la guardia en alto para impedirlo», claman casi a tono los dirigentes de la asociación.

Pero además de continuar con el espíritu de la rebelión cívica, la nueva junta directiva que presidirá Casquero también quiere hacerse aún más presente en los procesos judiciales que se instruyen contra el terrorismo. Durante los últimos meses la labor judicial de la AVT en la Audiencia Nacional no ha sido precisamente un camino de rosas. De hecho, sus profesionales tienen que sortear constantes obstáculos para poder ejercer las acusaciones contra ETA y sus asociaciones satélites.

Pero, aun así, la decisión es firme: atención prioritaria y asistencial a las asociaciones y persecución judicial hasta las últimas consecuencias a los terroristas. Y para muestra, un botón. El próximo lunes se inicia el juicio contra el conglomerado etarra de Gestoras pro Amnistía. La única acusación popular que asistirá al juicio será la de la Asociación de Víctimas del Terrorismo.

FRANCISO JOSÉ ALCARAZ / Presidente saliente

«Uno de los momentos más duros, el paseo de De Juana Chaos»



CARLOS BARAJAS

Pregunta.– ¿Se imaginaba lo que iba a suponer presidir la AVT?

Respuesta.– Para nada. Pensé que en 2004, cuando llegué al cargo, íbamos a dar continuidad a la reflotación de la AVT. En ese momento había una actividad política clara que ya hacía el trabajo que demandábamos las víctimas. Sin embargo, tras la entrada de Zapatero nos encontramos con informes que apuntaban ya al inicio del mal llamado *proceso de paz*.

P.– ¿El salto al primer plano político fue una decisión personal?

R.– Todos los datos que iba recibiendo los iba exponiendo a la Junta Directiva, que me apoyó en todo momento. El tiempo me ha dado la razón cuando denunciaba que se estaba en este proceso y que había que salir a la calle para pararlo.

P.– En cuatro años, ocho manifestaciones y dos concentraciones. ¿Y si no hubieran salido las víctimas a la calle?

R.– El Gobierno hubiera llegado más lejos en el mal llamado *proceso de paz*. La situación política en este país hubiera sido completamente distinta de la que vivimos en este momento. La resistencia numantina de las víctimas ha resultado victoriosa porque hemos involucrado a la sociedad en la defensa de su memoria, dignidad y justicia. Yo creo que la rebelión cívica logró frenar las expectativas de Zapatero en su negociación.

P.– ¿Cómo ve el actual momento político?

R.– Complicadísimo. Zapatero cambiará de estrategia. Será mucho más difícil detectar sus contactos con ETA. Se encubrirán cesiones al nacionalismo bajo la estrategia de un proyecto político. Ahora será el Gobierno el que mueva el árbol y ETA y el PNV, los que recojan las nueces.

P.– ¿La unidad de los partidos debe estar plasmada en un escrito?

R.– Ni siquiera un pacto escrito daría garantías de que fuera a ser cumplido por Zapatero. El tiempo ha demostrado que no ha respetado ni lo firmado.

P.– ¿Cuál es el papel actual de las víctimas?

R.– Deben seguir trabajando por la memoria, la dignidad y la justicia.

P.– ¿Y su momento más duro como presidente?

R.– Cuando tuve que declarar en la Audiencia Nacional mientras el trato del Gobierno a ETA era diferente. Y también, el paseo De Juana Chaos por la calle, fuera de la prisión.

JUAN ANTONIO CASQUERO / Presidente entrante

«Las víctimas debemos exigir que los crímenes de terrorismo no prescriban»



EL MUNDO

Pregunta.– ¿Cuáles son sus planes de futuro?

Respuesta.– La AVT ya es un tren que está lanzado y que en un momento dado se baja el maquinista y se sube otro y la máquina sigue avanzando. La AVT tiene unas ideas muy claras: la atención al socio y la asistencia jurídica. El terrorismo es un fenómeno internacional y debemos profundizar en las relaciones con otras asociaciones de víctimas de otros países. Hay una prioridad que deberíamos exigir todas: que los delitos por terrorismo no prescriban jamás. También, el cumplimiento íntegro de las condenas.

P.– Y en el actual momento político ¿cuál es el papel de las víctimas?

R.– A las víctimas no se les puede dejar de lado. No digo que tengamos el papel fundamental de decidir lo que se va a hacer y lo que no. Pero sí se nos tiene que tener en cuenta, sobre todo a la hora de decidir sobre lo que nos afecta a nosotros. No vamos a permitir que se nos deje de lado. Alzaremos nuestra voz crítica en un momento determinado y si hace falta, nos haremos oír de nuevo en las calles. Numerosas han sido las veces que hemos salido ya a la calle, como cualquier colectivo que no está de acuerdo con lo que se hace. No estamos de acuerdo con que se negocie con terroristas y que la sangre de nuestras víctimas sea moneda de cambio.

P.– ¿Cuál será su primer paso como presidente?

R.– Reunir a la Junta Directiva con nuestros trabajadores y delegados de las provincias para trazar las líneas que vamos a seguir. No van a ser muy diferentes de las actuales: atención al socio, asistencia jurídica y seguir reivindicando memoria, dignidad y justicia para las víctimas.

P.– ¿Si el Gobierno volviera a sentarse con ETA?

R.– Si se sentara con ellos y volviera a hacer concesiones como en estos cuatro años nos veríamos obligados a salir otra vez a la calle. Le diríamos que estamos presentes y que no puede negociar con ETA a costa nuestra.

P.– ¿Los pactos políticos contra ETA deben estar por escrito o vale la palabra de los políticos?

R.– En estos cuatro años ya hemos visto que el Gobierno ha mentido a las víctimas y a los españoles cuando ha negado por activa y por pasiva que no estaba negociando después del atentado de la T-4 cuando sí lo estaba haciendo. Los pactos, todos, por escrito. Así se podrán denunciar los posibles incumplimientos.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA POLÍTICA DE DEFENSA / *Las primeras iniciativas*

LA POLÉMICA NACIONAL

VÍCTOR DE LA SERNA

▶ **CARME CHACÓN, MINISTRA DE DEFENSA**

Buena parte de los medios españoles e internacionales se extasia ante el predominio femenino en el nuevo Gobierno de Zapatero. Pero el papel de Chacón provoca división de opiniones.

¿Triunfo feminista o pura mofa de ZP?

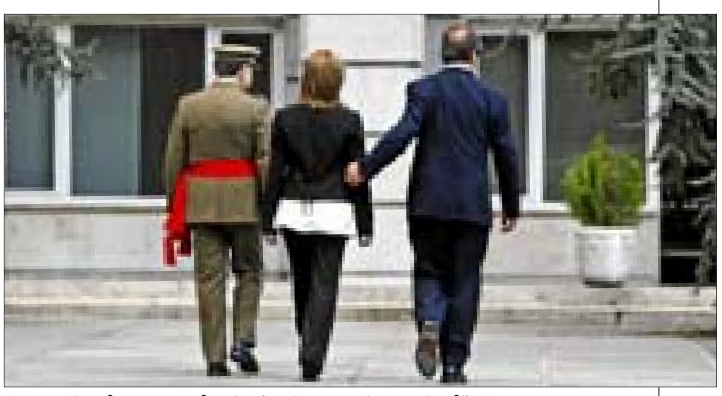
Cuando un acontecimiento político suscita polémica en los medios informativos, los prejuicios tienen mucho que ver, claro: los de izquierdas dicen que se le reprocha injustamente ser mujer, joven ¡y hasta embarazada!; los de derechas, que su incompetencia y su nacionalismo catalán motivan las críticas.

Pero los puros datos que cada uno maneja también influyen. Así, en un debate en Cuatro, veíamos a **Victoria Lafora**, toda jacarandosa, decir que, que ella sepa, Chacón nunca ha hecho ninguna manifestación catalanista altisonante. Horas antes, en la Cope, **Federico Jiménez Losantos** recogía grabaciones de la hoy responsable de defender la unidad de la nación española, proclamando la nación catalana. Y EL MUNDO recordaba a la Chacón de hace año y medio, exhibiendo en la camiseta el eslógan *Tots som Rubianes* para solidarizarse con **Pepe Rubianes** tras la proclama de éste sobre «este país de mierda»: «La unidad de España me suda la polla por delante y por detrás».

Conclusión evidente y poco sorprendente: Lafora ni oye la Cope ni lee EL MUNDO. En plan más general, aquí cada cual ignora la evidencia que más molesta resulte para sus tesis.

El presidente parece querer utilizar a la 'ministra-trampa' para hacer propaganda

Desde la extasiada izquierda, la socialista **Elena Valenciano**, en *El País*, dedica a la *neoministra* uno de los pocos comentarios que han aparecido en el diario progubernamental: «En estos días es noticia que una mujer inteligente, capaz, joven y a punto de ser madre, Carme Chacón, haya sido designada ministra de Defensa». Pero también en la derecha se sigue la misma línea. Lean a **Inmaculada Navarrete** en ABC: «Las estadísticas no engañan: hoy, tras el largo trecho que va de **Isabel I de Castilla** a Carme Chacón de los Ejércitos, la mujer española está mejor preparada profesionalmente que el hombre para gobernar el Estado». En el mismo diario, **Tomás Cuesta** relativiza: «El caso de Carmeta tiene morbo, y especias, y picante. Pero sería ingenuo acudir al reclamo de la ministra-trampa y darle cuartelillo a **Zapatero**, que lo que espera es eso, que le den cuartelazo».



Carme Chacón, con José Antonio Alonso y el Jemad, Félix Sanz. /A. CUÉLLAR

Más entusiasmo, éste catalán devenido en españolista-militarista, en *El Periódico*. **Antoni Gutiérrez Rubí** vaticina con arrebato un idilio: «La alianza profunda entre los uniformados y la ministra, que a veces viste informal (...), puede dar mucho juego y muchos beneficios al Gobierno, a nuestros ejércitos, al ministerio y... a ella». Se ciñe más a la realidad **Imma Fernández**, en ese mismo diario, al describir el carácter esperpéntico del nombramiento. Recuerda a **Ivà** (*Ivà el Terrible*), el dibujante de *Makinavaja*, fallecido hace 15 años: «El lunes debió de ser día de regocijo para Ivà. A buen seguro que allá arriba, en el Reino de los Cielos donde habita desde 1993, se desternilló con la viñeta de la muy preñada, progre y catalanista Carme Chacón cuadrando al glorioso Ejército español. Una imagen que, hasta para sus *Historias de la puta mili*, muchos verían salida de madre».

Está de acuerdo, desde la otra orilla, un lector de *ABC*, en carta a su director: «*¡Viva España! ¡Viva el Rey!* Nunca había escuchado esos vivas con tanto énfasis, tanto ardor, tanta fogosidad. ¡Qué manera de transmitir patriotismo a esas tropas...! Y a todos los españoles que hemos tenido *la suerte* de ver el reportaje. Bueno, como comprenderán, estoy escribiendo con ironía. ¡Qué *trabajito* le tuvo que costar a esa pobre mujer decir lo que no sentía!».

Chacón viaja a Afganistán cinco días después de tomar posesión

En una demostración de compromiso con su cargo, la ministra recorre 6.000 kilómetros embarazada de siete meses para visitar a las tropas españolas

ROBERTO BENITO
Enviado especial

HERAT (AFGANISTÁN).– Si casi todos pensaban que su inicio en el Ministerio de Defensa iba a ser tímido, que iba a necesitar unos meses de adaptación y formación, y que iba a aplazar algunos asuntos, Carme Chacón ha demostrado hoy que no será así. Y lo ha hecho rápido. Embarazada de siete meses y sólo cinco días después de tomar posesión, la nueva ministra de Defensa ha viajado más de 6.000 kilómetros durante ocho horas para visitar al contingente español en Afganistán.

El viaje ha sido toda una sorpresa y es una muestra de compromiso de Carme Chacón con su nuevo cargo. Ayer salió a las 21.30 horas de la Base Aérea de Torrejón de Ardoz, pernoctó en el avión y se levantó llegando a Afganistán. Hoy visitará a las tropas en la base española en Herat y pasará todo el día en el país asiático, antes de coger otro avión, volver a dormir en él y regresar a Madrid.

Todo un despliegue de voluntad de la nueva ministra que, además, pretende repetir con los destacamentos de Kosovo y el Líbano, a los que tiene pensado visitar de forma inminente, antes de que su embarazo avance, según fuentes militares.

Los médicos suelen aconsejar a las mujeres embarazadas que no viajen a partir del séptimo mes de embarazo, aunque en realidad no hay una prescripción tajante sobre ello. De hecho, la mayor parte de las compañías aéreas son muy flexibles y permiten volar hasta los días anteriores al parto. Iberia, por ejemplo, lo tolera hasta los 15 días anteriores, y otras empresas, como American Airlines, hasta los ocho días previos.

Chacón, pues, está dentro de los plazos y ha mantenido así, pese a sus circunstancias personales, la tradición de que el nuevo titular de Defensa se desplace a los lugares en los que España tiene militares desplegados para visitar a las tropas. Y lo ha hecho incluso más rápido que sus antecesores en el cargo.

Hace cuatro años, José Bono se desplazó a Diwaniya, en Irak, tres semanas después de ser nombrado, y en 2006, José Antonio Alonso viajó a Afganistán 18 días después de tomar posesión de la cartera de Defensa.

Ésta ha sido, precisamente, la misión que también ha elegido Cha-

Alonso y Bono, anteriores titulares de Defensa, esperaron tres semanas antes de ir al extranjero

cón, quizá la más peligrosa de las cuatro en las que participa España –el Líbano, Kosovo y Bosnia son las otras tres–. El Gobierno tiene 780 efectivos en el país, integrados en la Fuerza Internacional de Asistencia para la Seguridad (ISAF, en sus siglas en inglés), la misión de la OTAN en el país.

Durante toda la jornada de hoy, Chacón podrá conocer el trabajo que realizan los soldados y los problemas a los que se enfrentan en una misión que no ha logrado avances significativos en los últimos años.

La mayor parte del contingente se encuentra en Herat, donde se desarrollará la visita de la ministra. Aquí, España lidera la Base de Apoyo Avanzado, que se encarga de controlar militarmente las cuatro provincias del oeste de Afganistán: la provincia Herat, Badghis, Ghor y Farah.

Además, hay unos 230 efectivos en Qala-i-Naw, en la provincia de Badghis, dirigiendo un Equipo de Reconstrucción Regional, y dos Equipos Operativos de Instrucción y Enlace (OMLT), formados por 52 militares, que entrenan a sendas unidades del Ejército afgano. Básicamente, el trabajo que realizan las tropas es de reconstrucción y ayuda humanitaria.

Sin embargo, la situación en la zona en la que están encuadradas las tropas españolas es mucho más tranquila que en el sur y en el este de Afganistán, donde se combate a diario contra los talibán y donde se producen constantes atentados, tanto contra el Ejército afgano como contra las tropas internacionales.

El Gobierno ha rechazado, taxativamente, aumentar tanto el número de efectivos en Afganistán como mover tropas a las zonas más complicadas del país, como le exigen desde hace tiempo los miembros de la OTAN. La última vez, en la reciente cumbre de Bucarest.

El sentido de la participación de España en la ISAF y la situación de las tropas es una de las cuestiones principales que tendrá que afrontar Carme Chacón en esta legislatura.

Para comenzar a ello, hoy se encuentra aquí, en Herat, acompañada de la cúpula militar y de medio centenar de periodistas. Visita protocolaria, sin duda, pero en la que podrá llevarse una primera impresión del trabajo que realizan las Fuerzas Armadas que ahora ella dirige.

elmundo.es

▶ **En imágenes:**
Siga la visita de la ministra a la tropas.

La cúpula militar se queda

Zapatero confirma al Jemad y a los jefes de Estado Mayor de los Ejércitos para arropar la primera etapa de la nueva ministra

MARISA CRUZ

MADRID.– José Luis Rodríguez Zapatero ha decidido confirmar en sus puestos a los miembros de la cúpula militar. Con esta decisión, la nueva ministra de Defensa, Carme Chacón, tendrá tiempo para tomar el pulso al funcionamiento de los Ejércitos arropada por un equipo de mandos que cuenta con la confianza del presidente del Gobierno.

Los altos militares han acogido «sorprendidos, pero con tranquilidad», el nombramiento de una mujer al frente del Ministerio. La sorpresa se produjo cuando tuvieron confirmación de que la elegida sería precisamente la única mujer embarazada que figuraba en todas las quinielas. En lo más alto del estamento militar se daba prácticamente por seguro que la designada sería la titular de Administraciones Públicas, Elena Salgado.

Nada más anunciarse que Rodríguez Zapatero había optado por Carme Chacón, los miembros de la cúpula militar con los que contactó este periódico aseguraron estar totalmente dispuestos a garantizarle «la máxima lealtad» al tiempo que dijeron esperar de ella que «consiga los recursos necesarios para completar la modernización de los Ejércitos».

Por el momento, no habrá cambios en los nombres clave del organigrama del Ministerio de Defensa y del Estado Mayor. Todos los mandos consultados por EL MUNDO consideran apropiada la decisión del presidente de apostar por la continuidad, al menos hasta finales de año cuando Carme Chacón, después de su maternidad, esté en disposición de desempeñar plenamente todas las funciones propias del cargo.

La buena sintonía entre La Moncloa y la actual cúpula militar, unido a las circunstancias extraordinarias que rodearán durante los próximos meses a la nueva titular de Defensa, han inducido al presidente a no abordar, coincidiendo con el inicio de la nueva legislatura, ni el relevo del Jefe de Estado Mayor de la Defensa, puesto que en la actualidad ocupa el general de Ejército Félix Sanz Roldán, ni el de ninguno de los tres jefes de los

Pasa a **página 19**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA POLÍTICA DE DEFENSA / *La reestructuración*



Segunda manifestación contra la reducción de militares en Melilla, ayer en el centro de la ciudad autónoma. / ANTONIO RUIZ

La carta de la ministra no calma a Imbroda, que pide más militares

Unas 300 personas protestan en Melilla contra la reestructuración del Ejército

PAQUI SÁNCHEZ
Corresponsal

MELILLA.– La Ciudad de Melilla vive sumida en la incertidumbre social de no saber qué ocurrirá con la plantilla militar: si se reducirá drásticamente en más de la mitad como aseguran el Gobierno de la Ciudad Autónoma y el PP, o si se verá incrementada con 300 efectivos como defienden la Delegación del Gobierno y el PSOE. Ni siquiera la implicación directa de la nueva ministra de Defensa ha contribuido a sembrar la paz, ya que el presidente de Melilla, Juan José Imbroda, dijo ayer resignado que la carta de Carme Chacón le ha dejado exactamente igual.

Chacón decía en su misiva que «la reestructuración en Melilla no debe suponer disminución en el número real de efectivos actualmente allí destinados». La ministra pretendía «despejar las inquietudes», algo que no ha conseguido en el caso de Imbroda, que se mostró ayer igual de pesimista que en las últimas tres semanas al pensar en las consecuencias negativas que podría tener en la ciudad que gobierna la aplicación del Plan de Transición del Ejército.

Así, mientras el PSOE local daba ayer por zanjada la «polémica artificial» de la posible reducción de tropas, Imbroda se empeñó en continuar con su reivindicación de que se suspenda la reestructuración militar en Melilla e, incluso, pidió públicamente un aumento de soldados. Según Imbroda, «no es lo mismo» que se vayan 200 mandos militares con sus familias y que sean sustituidos por 200 soldados jóvenes de apenas 20 años y menor poder adquisitivo.

Ésa es la reivindicación que el presidente de Melilla quiere transmitir personalmente a Chacón y que planteará a su homólogo ceutí, Juan Jesús Vivas, en la reunión que ambos mantendrán el lunes en el Senado.

Mientras, Imbroda reiteró ayer su solidaridad con las familias afectadas, que han formado una plataforma con la que han conseguido reunir 5.106 firmas de apoyo. Además, ayer consiguieron congregar a más de 300 personas en la segunda concentración contra la reestructuración militar, una cantidad inferior a la de la semana pasada, cuando más de 1.000 ciudadanos acudieron a la convocatoria, debido quizá a la presión que, según los allegados de los militares, se está trasladando en los cuarteles desde instancias superiores para que cesen las protestas.

Viene de **página 18**

Ejércitos: Carlos Villar Turrau (Tierra), Sebastián Zaragoza Soto (Armada) y Francisco José García de la Vega (Aire).

El relevo del Jemad no compete al titular del Ministerio, sino que depende del presidente del Ejecutivo. Su nombramiento y cese se produce por real decreto del Consejo de Ministros a propuesta del presidente.

Al Jefe de Estado Mayor de la Defensa le corresponde asumir el mando operativo de las Fuerzas Armadas y es el puntal militar del ministro y del propio presidente.

En este caso, Félix Sanz, que el próximo mes de junio cumplirá cuatro años como Jefe de Estado Mayor de la Defensa, cargo en el que sustituyó al almirante Moreno Barberá, permanecerá en su puesto para «arropar», como reconocen en medios gubernamentales, a Chacón.

La ministra podrá contar con él en los próximos meses para que actúe si es necesario en representación suya en todos los cometidos de carácter militar.

En los foros internacionales de toma de decisiones políticas, la representación de la ministra corresponderá al secretario general de Política de Defensa (Segenpol). En la actualidad, este puesto está ocupado por un joven diplomático, Luis Cuesta, quien también ha sido confirmado.

Igualmente, junto a la nueva titular del Ministerio se mantendrá el director general del Centro Nacional de Inteligencia, Alberto Sáiz.

> La designación de Chacón ha sido especialmente bien acogida por las mujeres de los Ejércitos

De esta forma, Carme Chacón se incorpora a un ministerio de Estado, complicado pero bien engrasado, en el que nadie prevé que tope con más dificultades que aquellas a las que también tuvieron que enfrentarse sus predecesores, hombres todos ellos, pero igualmente sin especiales conocimientos castrenses.

La nueva ministra, de hecho, ha asumido con entusiasmo su nueva labor y pese a su avanzado estado de gestación ha decidido viajar para visitar, como hicieron sus antecesores, las misiones militares que España tiene desplegadas en el exterior.

En el círculo más próximo al presidente del Gobierno no sólo se considera que Carme Chacón cumplirá correcta y puntualmente con todas las obligaciones de su cargo, sino que se vaticina que se convertirá en uno de los mejores titulares de Defensa de la democracia.

Tanto entre los mandos militares como en La Moncloa se insiste en que su nombramiento, tal y como ella misma señaló en su discurso de toma de posesión, es una prueba evidente de la simbiosis que existe ya entre las Fuerzas Armadas y la sociedad española.

Su designación como titular al frente del Ministerio de Defensa ha sido bien acogida especialmente por el colectivo de mujeres miembros de los tres Ejércitos.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Red de Conce



sionarios Opel

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

De la Vega califica de «lamentable» que se intente «humillar» a Barcelona con el agua

El Gobierno aprueba la «conducción» del Ebro y nombra a un catalán secretario de Estado de Agua

MARISA CRUZ

MADRID.– El Gobierno aprobó ayer mediante decreto ley las medidas «excepcionales y urgentes» para garantizar el abastecimiento de agua a la ciudad de Barcelona. El suministro de hasta 50 hectómetros cúbicos procedentes del río Ebro a su área metropolitana ha sido bautizado con el nombre de «conducción».

La canalización que permitirá el traspaso «temporal» de agua desde Tarragona a Abrera para abastecer a la capital catalana tendrá un coste total de 180 millones de euros y estará lista en un plazo de seis meses.

Ayer, la vicepresidenta primera, María Teresa Fernández de la Vega, negó que se trate de un trasvase y esgrimió el informe de la Abogacía del Estado en el que se confirma que se trata sólo de una «conducción» de agua, puesto que con ella no se restará «ni una sola gota adicional» al caudal del río Ebro.

De la Vega, molesta por la amenaza de enfrentamiento que esta decisión ha suscitado en otras comunidades autónomas, tachó de «lamentable» que se «intente humillar» a los ciudadanos de Barcelona por algo que ya tuvieron los valencianos y murcianos cuando lo necesitaron.

Así, se refirió a la conducción Fenoller-Amadorio, de 20 hectómetros cúbicos, que se aprobó entre 1999 y 2001 para paliar la sequía en Benidorm y su comarca, o a la que hubo entre 2006 y 2007 para transportar 60 hectómetros cúbicos procedentes de agua de riego del Júcar para abastecer el área metropolitana de Valencia.

De la Vega recalcó – «para evitar prejuicios y falsedades que enfrentan a unos contra otros»– que el Gobierno está decidido a aplicar esta solución de urgencia cuantas veces sea necesario y en cualquier punto de España. «Los ciudadanos de Barcelona tienen los mismos derechos, no más, que el resto de los españoles», aseguró.

También dio cuenta de que la ministra de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Elena Espinosa, se ha puesto en contacto en los tres últimos días con los presidentes de Cataluña, Valencia y Aragón. También lo intentó, pero sin resultados, con el presidente de Murcia. Espinosa ha citado hoy a los responsables del agua de todas las comunidades autónomas de España.

El agua que se transportará a Barcelona procede de la cesión de cuotas correspondientes a los regantes del Ebro (no tienen por qué ser exclusivamente de Cataluña), de manera que el nivel hídrico del río no se verá afectado.

La canalización se llevará a cabo a través de un tubo de un metro de diámetro y a lo largo de 62 kilómetros que seguirán el trazado de la autopista AP-7, por lo que la obra no tendrá impacto medioambiental.

Por otra parte, el Consejo de Ministros nombró ayer a un socialista catalán, Josep Puxeu, secretario de Estado de Medio Rural y Agua. Esta designación fue recibida con satisfacción por el presidente de la Generalitat, José Montilla, según fuentes del PSC citadas por la agencia Efe. Montilla presume de que Rodríguez Zapatero ha contado con personas de su confianza para altos cargos en ministerios que son clave para Cataluña.

Quien no aceptó de buen grado el nuevo cargo de Puxeu fue la asociación Ecologistas en Acción. A su juicio, este nombramiento supone «un peligroso continuismo» en las políticas desarrolladas por el Ministerio de Agricultura en la anterior legislatura, que afectaría a las políticas de aguas y biodiversidad.



La vicepresidenta del Gobierno bebe un vaso de agua durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros. / JAVI MARTÍNEZ

«Una solución que ya tiene Valencia»

XAVIER BORRÀS

VALENCIA.– Pocas veces los juegos semánticos han tenido tanta importancia política. Y la vicepresidenta, diputada electa por Valencia, tuvo que tirar de ellos para defenderse del asunto que más escuece al electorado de su tierra. Huyendo del impronunciable «trasvase», De la Vega arrimó el ascua a su sardina al afirmar que la compra de derechos a los regantes y su traslado por tuberías es «una solución que ya tiene Valencia».

La compra de derechos de agua es un procedimiento habitual para el abastecimiento de Alicante, Benidorm y Valencia. La adquisición de caudales a los regantes del Canal de las Aves, en el Tajo, y a los del Júcar, en Castilla-La Mancha, se realiza desde la comisión de Sequía, en la que participan la Generalitat y el Ayuntamiento de Valencia. El canal Júcar-Turia, de 60 kilómetros, y los 100 kilómetros de canales del Taibilla, que abastecen a 76 municipios de Alicante, Albacete y Murcia, sirven para llevar el agua. Pero la Generalitat –que busca la vía jurídica para que el Constitucional se pronuncie– no discute la solución para Barcelona, ni la figura de la compra de agua, porque, se mire como se mire, «se está ejecutando un trasvase del Ebro», a juicio del vicepresidente del Consell, Vicente Rambla, quien acusó ayer a De la Vega de «mentir».

El Consell defiende que existe una «sequía estructural» con graves efectos sobre el territorio en la Comunidad Valenciana, Murcia y Almería y ello exige rescatar el trasvase del Ebro. «El agua que pedimos es para comer porque nuestros agricultores la necesitan», defendió Rambla.

Iglesias dice ahora que «no toca la cuenca»

JAVIER ORTEGA
Corresponsal

ZARAGOZA.– El presidente de Aragón, Marcelino Iglesias, ha decidido no esperar a conocer el informe jurídico que encargó su propio Gobierno para pronunciarse sobre el minitrasvase del Ebro. Ayer declaró: «No es un trasvase porque no toca la cuenca del Ebro».

Parece haberle convencido la secretaria de Medio Ambiente y Desarrollo Rural del PSOE, Soraya Rodríguez, que anteayer convocó en Madrid a los representantes de las federaciones socialistas de Aragón, Murcia, la Comunidad Valenciana, Andalucía y Castilla-La Mancha para cerrar filas sobre la nueva infraestructura.

El portavoz del Grupo Socialista en las Cortes de Aragón, Jesús Miguel Franco, había dicho nada más finalizar la reunión que entendía «las necesidades de los catalanes», pero que su región «evidentemente también tiene unos mandatos en el Estatuto que obligan a defender las necesidades del agua».

Pero, un día después, el mensaje del PSOE aragonés es distinto. «El decreto no habla de un trasvase y, por eso, tiene todos los informes jurídicos de la Abogacía del Estado que dicen que no toca ni interfiere en la cuenca del Ebro», expresó ayer Iglesias en la Cadena Ser.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Zaragoza respaldó unas declaraciones del alcalde, Juan Alberto Belloch (PSOE), en las que admitía que se trata de un trasvase, aunque de aguas ya concedidas.

EL 'SUDOKU' DEL TRASVASE

Comienzan las movilizaciones ciudadanas...

TORTOSA / MADRID.– La iniciativa ciudadana se ha metido de lleno en la *guerra del agua* al realizar ayer sus primeras movilizaciones. Cada colectivo, eso sí, tiene sus propias reivindicaciones. Están los antitrasvasistas, representados por la histórica Plataforma en Defensa del Ebro, que en Tortosa (Tarragona) esparcieron sal, exhibieron pancartas y cantaron jotas contra el «engaño» del *Govern*. Y está el Foro Solidario valenciano, que viajó hasta Madrid para manifestarse en la puerta de La Moncloa al grito de «agua para todos».

...mientras el PP andaluz amenaza con recurrir al TC...

ALMERÍA.– Al *frente de Levante* se ha alistado el PP andaluz. El diputado *popular* Rafael Hernando anunció ayer que su partido en Andalucía respaldará el recurso de amparo que los presidentes de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps, y de Murcia, Ramón Luis Valcárcel, presentarán ante el Tribunal Constitucional (TC) si el Gobierno no recupera el trasvase del Ebro. El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, consideró «chocante» esta postura y el también socialista Jordi Sevilla llamó «alborotadores institucionales» a Camps y Valcárcel.

...los alcaldes levantinos se sienten olvidados...

VALENCIA.– Unos 400 alcaldes murcianos, valencianos y almerienses van a agruparse para protestar por «el desprecio y el olvido» que sufren por parte del Gobierno. La plataforma se llama Alcaldes por el Agua y está formada por miembros del PP. La primera edil de Valencia, Rita Barberá, dijo que harán frente a una decisión propia «de auténticos dictadores» y de «gobernantes bananeros, al no ajustarse a la ley». «Es normal que los alcaldes tomemos un acuerdo conjunto para manifestar nuestra protesta por la actuación tan dispar y grave del Gobierno».

...se definen los aliados en otras regiones...

VALLADOLID.– Los presidentes de Castilla y León y Galicia, alejados de polémicas trasvasísticas, tomaron partido ayer. Juan Vicente Herrera defendió a Aragón y apostó por solventar «definitivamente su necesidad histórica» y luego contemplar «todas las necesidades del conjunto de España». Emilio Pérez Touriño opinó que los territorios no pueden apropiarse de un bien común como es el agua porque «todo lo que hay en España es de todos». También se estrenó el ex *president* Jordi Pujol, que dijo que la Generalitat ha hecho «el ridículo» con el minitrasvase.

...y crece el boicot entre los regantes del Ebro

SALUD MUÑOZ

TARRAGONA.– La mayoría de alcaldes de las Terres de l'Ebre boicotearon ayer el encuentro previsto en Tarragona con el *conseller* de Medio Ambiente de la Generalitat, Francesc Baltasar. A la reunión tampoco asistieron los representantes de la comunidad de regantes de la izquierda del Ebro ni la Plataforma en Defensa del Ebro (PDE). El boicot vino secundado por algunas movilizaciones, como la de un grupo de agricultores que sí recibió al *conseller*, pero con la amenaza de salinizar los pozos.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

holanda
sorprendente



Un país de ensueño, ***de agua y de color, de canales y molinos***. Holanda encierra, junto a las típicas imágenes de aspas y tulipanes, importantes museos, hermosas ciudades y pueblos que guardan el folclore y las tradiciones, y, por encima de todo, gente amable y cordial. Podrás descubrirlo a tu ritmo con el programa "Holanda al volante".
Holanda te está esperando.





AMSTERDAM - 3 días / 2 noches

Hotel Vondel ****
Mayo y Junio ..... desde **584** €
Julio y Agosto ..... desde **536** €

Grand Hotel Amrath *****
Mayo y Junio ..... desde **703** €
Julio y Agosto ..... desde **648** €

INCLUYEN TRASLADOS

HOLANDA AL VOLANTE - 7 días / 6 noches

Visitando: Hoorn, Alkmaar, Leiden, Delft, Dordrecht y Ámsterdam.

Hoteles 3 y 4 *
Mayo, Junio, Julio y Agosto ..... desde **871** €

INCLUYE COCHE DE ALQUILER (6 días)

Precios por persona en habitación doble, válidos para determinadas fechas de los meses indicados, excepto periodos de ferias, congresos y eventos especiales. Obligatorio pasar en destino la noche del sábado al domingo. Incluyen: avión en clase turista con KLM (desde Madrid o Barcelona) y estancia en régimen de alojamiento y desayuno. No incluyen gastos de gestión (6€ por reserva). Consulta condiciones.

PRECIO FINAL: TASAS AÉREAS INCLUIDAS.

I amsterdam.

Holland

KLM

Información y reservas:
902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La familia de la asesinada en Alovera prevé acciones legales por la inoperancia del juzgado

▸La Consejería de Justicia de Madrid dice que reforzó la plantilla en 2006 y que desconocía el colapso
▸La inspección constata la ausencia de informes sobre el control policial que debía tener la víctima

PALOMA DÍAZ SOTERO

MADRID.– La familia de Sylvina Bassani, asesinada en Alovera (Guadalajara) el pasado 10 de abril víctima de la violencia doméstica y de la inoperancia del juzgado donde denunció a su ex marido, tiene intención de emprender acciones legales «si se constata el cúmulo de despropósitos» judiciales expuestos en el informe del Servcio de Inspección del Consejo General del Poder Judicial, según afirmó ayer el abogado de la fallecida, Roberto García Bermejo, que trabaja en coordinación con la letrada de la familia de Sylvina.

A la espera de leer el documento íntegro, los abogados confían en poder pedir responsabilidad a la administración de justicia y conseguir un «montante económico que asegure el futuro del niño», que ha quedado huérfano y puede sufrir secuelas tras presenciar el asesinato de su madre y el posterior suicidio de su padre.

El informe de la unidad inspectora, encargado por el Observatorio de Violencia Doméstica (del CGPJ) para estudiar la actuación de los jueces en el procedimiento de malos tratos a la víctima abierto en septiembre de 2006, revela un funcionamiento pésimo del Juzgado número 5 de Torrejón de Ardoz, que instruía el caso.

Habla de una sobrecarga de trabajo de juez y fiscal, de una inestabilidad de la plantilla que perjudicaba a los procedimientos penales y de la ineficacia del funcionariado interino, especialmente de la encargada de tramitar el procedimiento de Sylvina desde finales de 2007.



Concentración silenciosa contra la violencia de género en Alovera, el pasado lunes. / EFE

Fuentes de la Consejería de Justicia de la Comunidad de Madrid (que tiene las competencias transferidas) informaron a este periódico de que en 2006 se reforzó la plantilla de dicho juzgado con un gestor más y con la ampliación de jornada de cuatro funcionarios. Desde entonces, aseguraron, el CGPJ, responsable de las inspecciones, no les ha informado de una situación de colapso y necesidad de refuerzo.

El presente informe también deja constancia de que la fiscal tardó cuatro meses en devolver las actuaciones al juzgado y, después, pidió el sobreseimiento del caso. La Inspección de la Fiscalía revisará su actuación, según confirmaron ayer fuentes de este órgano.

Según los letrados de la familia de Sylvina, este informe del CGPJ que pide abrir diligencias informativas sobre los jueces intervinientes es «el primer acto de justicia que ha recibido en casi 20 meses, desde el inicio de las actuaciones judiciales, tanto penales como civiles».

Por su parte, el letrado García Bermejo ha presentado en el juzgado un escrito en el que «lamenta que, por las continuas dilaciones sufridas a lo largo del procedimiento, se le haya coartado a Sylvina del derecho a la tutela judicial efectiva que garantiza nuestra Carta Magna».

Por otro lado, la inspección del Poder Judicial pone de manifiesto una posible falta de seguimiento policial que debía tener la víctima, con lo que queda la puerta abierta a una responsabilidad de las Fuerzas de Seguridad que habrá que investigar.

Especifica que «en las actuaciones no consta informe policial de la evaluación inicial del riesgo», y tampoco «de evolución ni de seguimiento y contacto con la víctima», en contra de lo que establece el protocolo de actuación policial aprobado en junio de 2005 y de la instrucción nº 10/2007 de la Secretaría de Estado de Seguridad.

El juzgado de guardia donde la víctima cursó denuncia fijó una orden de protección y medidas cautelares de alejamiento e incomunicación para el denunciado. Después, cursó «oficio con testimonio de esta resolución a la Guardia Civil, Policía Nacional y Policía Local», y envió «copia de oficios a Policía Local de Ajalvir y Guardia Civil de Daganzo de Arriba, a fin de que aseguren el complimiento de dicha orden». El juzgado no tuvo constancia de ningún control o seguimiento policial del estado de la víctima.

Bajan la pena a una maltratada que golpeó a policías por no atenderla

MARÍA PERAL

MADRID.– La Sala Penal del Tribunal Supremo ha rebajado a la mitad la condena a seis meses de prisión impuesta por la Audiencia de Madrid a una mujer que empezó a propinar patadas y golpes a unos policías que se demoraron en atender su denuncia por malos tratos.

Los magistrados han valorado que la mujer se encontraba bajo una crisis de ansiedad después de una agresión de su marido ocurrida pocas horas antes. Ello, unido a la «tardanza en atenderla» en la comisaría, «no justifica su reacción» pero sí «hace disminuir su culpabilidad». Además, el Supremo sugiere a la Audiencia que sustituya la pena de prisión por otra de multa o trabajos sociales.

La Audiencia declaró probado que la mujer llamó a la Policía pidiendo auxilio porque su marido la estaba agrediendo en su domicilio. Cuando los agentes llegaron, el hombre sujetaba por el cuello a su esposa, que presentaba contusiones múltiples.

Ella fue a comisaría a presentar una denuncia. Tres horas después aún no había sido atendida y, cuando se quejó, le dijeron que esperase su turno, por lo que, «en un estado de gran nerviosismo y ansiedad», comenzó a insultar y a golpear a los policías.

La Audiencia la condenó a seis meses de prisión y multa por atentado a la autoridad, delito que el Supremo mantiene, pero bajando la pena.

NUEVO SEGURO
DIVIDE 8
50% DEL CAPITAL A DOS AÑOS
5,25%
T.A.E.
CAPITAL A VENCIMIENTO[4]
Seguro mediado por SANTANDER MEDIACIÓN OBSV,SA a través de su red de distribución Banco Santander, S.A. Inscrito en DGSFP,OV-0042
(1) Seguro de Vida en el que el Tomador asume el riesgo de la inversión. (2) Siempre que el Euribor a 12 meses, en la fecha de pago, no supere el 15%. (3) Distribución del importe proporcionalmente entre los tres índices. La rentabilidad se alcanzará siempre que la cesta crezca un 24% o más al finalizar el tercer año y, en su caso, sucesivamente cada año en un 8%. Caso de pagarse el cupón se produce el vencimiento del seguro. En caso contrario, la rentabilidad será la que aporten los índices equiponderados. Para mayor información consultar Folleto informativo. (4) Activos emitidos con la garantía Banco Santander.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Un tribunal dice que el padrastro no debe sustituir al progenitor

XIANA SICCARDI

BARCELONA.– Si un matrimonio con hijos se divorcia y cada cónyuge rehace su vida con otra persona, ésta no debe sustituir, en ningún caso, al progenitor biológico. Así lo recomienda una sentencia de la Audiencia de Barcelona sobre el caso de Judit, una niña de Manresa de nueve años a la que un juez obligó a pasar seis meses con su padre –al que odiaba– y aislada de su madre para normalizar la relación con su progenitor.

La niña se llevaba muy bien con su madre y con el novio de ésta, a quien se refería como «papá Enric». En cambio, su padre era «Jesús». El juez consideró inicialmente que la menor padecía el síndrome de alienación parental; esto es, que uno de los progenitores pone al hijo en contra del otro. Así, fue obligada hace 10 meses a erradicar todo contacto con su madre –una medida que la Audiencia ve ahora «muy drástica»–, para irse a vivir con sus abuelos paternos, e ir recibiendo la visita de su padre, con el que ahora convive y está «más estabilizada».

La sentencia dice que «entre las varias funciones del progenitor custodio se encuentra la de lograr fomentar y potenciar la relación de los hijos con el otro progenitor, para que así éstos, con la triangulación absolutamente necesaria, puedan lograr un adecuado desarrollo psicológico de su personalidad». Es por ello que la figura de los padres «no debe ser nunca sustituida por las de las nuevas parejas de uno u otro».

A juicio del tribunal, «al permitir la madre de Judit llamar papá a su actual pareja, no ha hecho sino coayudar a mantener la confusión relacional de la hija». Recuerda por ello que cada persona «tiene un rol concreto dentro de la familia, el cual debe quedar fijado y establecido con absoluta claridad para la menor, quien debe asimilar que los respectivos compañeros sentimentales de sus progenitores, por bien que actúen correctamente y muestren cariño hacia ella, no son más que la nueva pareja de su padre o de su madre».

Los últimos psicólogos que han explorado a Judit sostienen que «no queda demostrado» que sufra el síndrome de alienación parental. Más bien se culpa a la madre de «no hacer el esfuerzo suficiente para preservar la figura paterna, consintiendo que la niña no viera a su padre biológico».

Los psicólogos afirman que Judit quiere ahora pasar tres días con un progenitor y cuatro días con el otro. La Audiencia sigue otorgando la custodia al padre, pero permitirá que su madre pueda verla más a menudo, como paso previo a una futura custodia compartida.

elmundo.es

Documento:
Lea la sentencia íntegra.

Venezuela retiene a un niño español porque España es «muy peligrosa»

El padre le impide salir del país pese a que la custodia corresponde a la madre

JOAQUÍN MANSO

MADRID.– Un tribunal de Caracas ha declarado nula una orden de repatriación internacional de un niño hispanovenezolano emitida en enero de 2007 por el Ministerio de Justicia español, acogiendo el argumento de su padre de que España es «un país muy peligroso», según adelantó ayer el diario asturiano *El Comercio*.

El menor, que tiene ahora 13 años, se encuentra retenido en Venezuela desde el 27 de mayo de 2006 por su padre, Enrique Edo, un hispanovenezolano hijo de españoles. En esa fecha, la madre, Antonia Fernández Sampedro, viajó a España desde Miami, donde residía entonces, para instalarse definitivamente en su Asturias natal, después de 25 años emigrada en América.

Pero antes, dejó al niño en Caracas para que cumpliese con su padre el mes de vacaciones que establece el régimen de visitas fijado en la sentencia de divorcio entre ambos, de 1999, que otorgaba la guardia y custodia del menor a la madre. Antonia no ha vuelto a ver al pequeño desde entonces, y la comunicación con su hijo se limita a esporádicas llamadas de teléfono, según relató ayer a EL MUNDO desde Llanes, donde vive ahora.

La madre explicó que, agotado el mes de vacaciones, el padre anunció que el niño no volaría a España en la fecha prevista y, a lo largo de aquel verano, aseguró en varias ocasiones que lo haría «en un par de días» o «la semana que viene», hasta que en el mes de septiembre confirmó que no tenía intención de devolver al menor porque ya estaba matriculado en un colegio caraqueño y «se había adaptado muy bien».

Ya desde un mes antes, en agosto de 2006, Antonia había interpuesto ante el Ministerio de Justicia una solicitud de devolución del niño, invocando el Convenio de La Haya, que ordena la «restitución inmediata del menor» cuando se haya producido una «infracción del derecho de custodia». Así lo apreciaron el Departamento que entonces dirigía Juan Fernando López Aguilar, que en enero de 2007 emitió una orden de repatriación inmediata, y el juez venezolano encargado de ejecutarla, que mandó que el pequeño fuese encontrado y devuelto a su madre.

> Justicia emitió en 2007 una orden de repatriación, pero un tribunal bolivariano la anuló

Según señala Antonia, sólo dos días antes de que partiese el vuelo, el padre interpuso un recurso contra la orden de repatriación que dejó el proceso en suspenso hasta que un tribunal bolivariano lo resolviese. Argumentó que España es «un país muy peligroso» y que el menor no había sido escuchado para conocer su preferencia.

Ambos razonamientos fueron acogidos por el tribunal de apelación, que en octubre de 2007 declaró nula la orden de repatriación en una sentencia de 14 folios con prolijas referencias a la legislación bolivariana. Además, según cuenta Antonia, el juez que mandó ejecutar el dictamen emitido por el Ministerio de Justicia español ha sido destituido «por corrupto».

Asimismo, desde septiembre de 2007, el Juzgado de Instrucción de Llanes tramita una denuncia interpuesta por la madre por un delito de sustracción internacional de menores, de la que ésta no conoce avances sustanciales.

Durante todo el proceso, Antonia ha estado asistida por la abogada del centro asesor de la mujer en el Oriente asturiano, Miriam Castaño. Como muchos asturianos, es hija de emigrantes a Venezuela. Nacida en Oviedo, se instaló en el país caribeño en 1981, cuando tenía 11 años. Allí conoció a Enrique Edo, hijo de valenciano y canaria, con el que se casó, tuvo un hijo el 9 de diciembre de 1994 y se divorció en 1999. De su actual pareja tiene un segundo hijo.

DE AHORRO[1]
& VENCERÁS
50% DEL CAPITAL
HASTA 8% ANUAL
Vinculado a la evolución de una cesta de 3 índices[3]
(IBOXX E 1-3G, EUROSTOXX 50 Y DOW JONES AIG COMMODITY)
Plazo mínimo 3 años. Después posible resolución automática anual con un máximo de 10 años.
GARANTIZADO POR BANCO SANTANDER
Santander SEGUROS
SANTANDER SEGUROS Y REASEGUROS COMPAÑÍA ASEGURADORA, SA

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL CORREO CATALÁN / ARCADI ESPADA

Ante la crisis radiactiva que se anuncia

Querido J:

Como ya te insinuaba en una carta anterior, la que fue tu ciudad se ha acostumbrado a las crisis. Sale de una y ya está suplicando otra, y con vehemencia. La divinidad se muestra magnánima y no le hace esperar. Apenas el AVE había llegado y los trenes de cercanías empezaban a funcionar, se instaló la crisis de la sed, magnífica. La crisis tiene un espectro amplio: cubre todos los partidos políticos del Gobierno presente y pasado, porque ninguno de ellos puede librarse de responsabilidades; y proyecta un energético argumentario polémico donde despunta el asunto favorito de las Españas, esto es, el agravio. Hace algunos años, en la etapa crepuscular de **Felipe González**, escribí una columna de la que aún recuerdo su título: *Bcn les bains*. Una ironía suave sobre el apego que el entonces presidente del Gobierno manifestaba sentir hacia la ciudad, y que era absolutamente novedoso, porque durante la mayor parte de su mandato la había ignorado olímpicamente; si me arriesgo al adjetivo manido es porque ni siquiera en los Juegos el presidente había querido participar de la euforia ciudadana, al margen de su obligada y rauda presencia en la ceremonia inaugural. Sin embargo, el periodo tan extraordinario que dio en llamarse *la crispación* lo había llevado a apreciar de repente las minerales virtudes barcelonesas. Salía de Madrid, y sus tertulias a cuchillo y sus titulares a pistola, y se encontraba con *el oasis*, esa diástole inventada por la generación republicana (según el profesor **Jaume Guillamet**, invención concreta del periodista católico **Manuel Brunet**, el año 1934) que la ciudad se concede unas horas antes de convertirse en ciudad de las bombas, del 6 de octubre o de los paseos por l'Arrabassada al amanecer. En *el oasis* gobernaba **Jordi Pujol**, con el que Felipe González había estrechado relaciones. Todo era calma e irrelevancia y el presidente descansaba del ruido en aquel balneario donde hasta los encarcelamientos de patricios a cargo del juez **Estevill** eran aceptados (y pagados) con una gran educación.

Barcelona se ha acostumbrado a las crisis. Sale de una y ya está suplicando otra, y con vehemencia

En el gran momento de la cocina barcelonesa algo habrá influido que no sea una actividad subvencionada

Durante 'la crispación', Felipe González salía de Madrid y sus tertulias a cuchillo y se encontraba con 'el oasis'

Todo ha cambiado, lo sabrás. El balneario está sin agua ni luz, aunque sobreviven inmutables la educación de los clientes y un sistema político-mediático cuya mejor alegoría es el cuarto acolchado donde se ingresa a los pacientes afectados de crisis nerviosas. Sin embargo, no quiero insistir hoy en ello. Me interesa un aspecto pletórico de la decadencia, y que tradicionalmente suele contribuir a describirlas. Un fenómeno que habría de obligarte a no posponer más el viaje y volver aunque sólo fuera por dos o tres días laborables. Hasta donde me llega la vista no hay otra ciudad que coma de modo comparable a Barcelona. **Xavier Domingo**, que escribió en este periódico donde te echo las cartas y que se fue a morir a un cuadro de **Hopper**, escribió un libro estupendo que llamó: *Cuando sólo nos queda la comida*. El libro trataba de sí mismo, y no debería inducirte a error el mayestático. Pero ese *nos* ha adquirido hoy una imperiosa trascendencia colectiva. Durante muchos años Barcelona ha buscado una imagen de marca. No puedo comprender, si no es por un insondable prejuicio judeocristiano (aquí siempre vivo, a pesar de las apariencias), por qué no se imagina y se vende como un cerebro puesto al fuego, o mejor a la vitrocerámica. Para empezar ya sabes que el edificio más interesante de Barcelona es su gran mercado de la Boquería. Su reciente reforma, que no conoces, ha sido tímida, pero ha mejorado su recorrido y ha modernizado los puestos y algunos de sus apetitosísimos bares. Sigue siendo el lugar más peligroso del mundo para ir con hambre. La catedral pagana es sólo el principio grandioso y simbólico de una espectacular diseminación de restaurantes (y de alguna tienda muy refinada como Vila Viniteca, que tiene muchos de los mejores quesos, vinos y embutidos del mundo), cuyos rasgos principales son una modernidad real, un precio razonable y una calidad que roza con frecuencia lo genial. Ve al Manairó, muy cerca de la plaza de toros: tratan las sardinas con soplete y consiguen marinarlas al fuego. Ve al Hisop: prometo con crucifijo que hace un par de semanas era el mejor restaurante de la ciudad. Ve al Saüc: inventó la papada. Ve al Shunka: los *mochis* son unas tetillas



SEQUEIROS

que se cogen con la mano y luego se comen... en fin, lo reconozco, nada demasiado original. Ve al Lázaro: el mejor *bacalao a la llauna*, que es el plato más puramente barcelonés, lo hace una de Burgos. Ve al Inòpia y al Tapas 24 si quieres saber lo que es un bar español limpio. Ve a La Mifanera y acuérdate de mí y de Jordi Pujol porque a los dos nos gusta el arroz más que nada en el mundo. Ve al Contadino sotto le stelle... di caponata. Ve al Icho y exige que vuelva el foie con anguila. Ve al Gresca, que es el único lugar donde he repetido un plato de postre. Ve al Blau, y observa el ímpetu y la alegría del que acaba de abrir plaza en la ciudad. Ven y ve. En todos estos lugares se puede comer de modo fantástico por 50 euros. Naturalmente, yo no salgo de casa por menos; entre otras cosas para evitar el hórrido refrán ibérico, eco de las siniestras posadas, ese fatuo, rancio y triste: *Como en casa en ninguna parte*. La relación entre el genio y el precio de esta decena larga de lugares no se encuentra en París ni en Londres ni en Berlín ni en Milán ni en Roma ni en San Sebastián ni en Madrid, firmo, certifico y reto.

No me rige una cobertura socialdemócrata a la hora de evitarte la relación de lugares mucho más lujosos. Sólo es que, a diferencia de París, Londres o Madrid, son insustanciales y hasta vulgares. En Barcelona no hay restaurantes-estado. El niño **Sostres** atribuye la circunstancia, con gran agudeza, *a l'avara povertà* característica: lo primero que hacen al diseñar eso que se llama «un gran restaurante» es husmear por dónde podrían ahorrarse algo. No hay aquí ningún lugar que te intimide gozosamente. De hecho creo que no lo habido desde el cierre del Justin, donde la prosa de **Néstor Luján** me hizo cenar en su última noche. Y es especialmente lamentable la ausencia, dado que aun sin palacios sí hay un hombre: el gran **Monge**, jefe de sala de leyenda: a Vía Veneto se va a verle.

Las razones del gran momento de la cocina barcelonesa deben de tener su habitual ración de azar y necesidad. Desde luego está el genio benefactor, **Ferran Adrià**, cuya aportación trascendental no es El Bulli, sino la impresionante y generosa diseminación de su talento. Algo habrá influido también el que la cocina no haya sido una actividad subvencionada, a diferencia de otras formas del arte y el periodismo locales cuya patética desertización aprecia el visitante nada más dar los primeros pasos. Sea por las razones que sea ahí están los hechos. No los desmerezcas. La crisis radioactiva que viene de Ascó, y que va ser la próxima y la definitiva, me pillará cenando. O mejor después, en un paraje metropolitano y suburbial, cerca del tren y mojado por luz de yodo, donde anida el Tirsa y donde su barman sirve los gintonics coloniales de Lord Erroll, tan breves y venenosos como la vida.

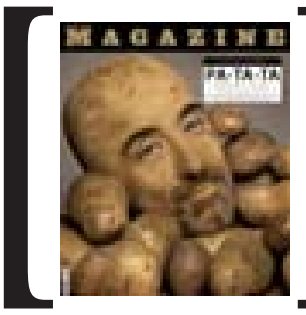
Sigue con salud.

A.

...ESPECIAL GOURMET
PA-TA-TA

Sergi Arola se transforma en tubérculo para celebrar el año internacional de la patata. Además, MAGAZINE rinde homenaje a la tapa. La versión concentrada de lo mejor de nuestra gastronomía ha llegado también a la alta cocina.

EL MUNDO



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



• Canarias • Baleares • Costas • Turismo Rural y Montaña • Europa y Mediterráneo

Canarias

Gran Canaria — 4 días / 3 noches
Hotel Riu Papayas **** Media Pensión 689
H. Meliá Tamarindos ***** TODO INCLUIDO 760

Tenerife • Puerto de la Cruz — 4 días / 3 noches

Hotel Bonanza Palace ****	M. P.	645
Hotel Sol Puerto de la Cruz ****	T.I.	689

Sur de Tenerife

Hotel H10 Las Palmeras ****	M. P.	665
Hotel Melia Jardines del Teide ****	T.I.	737

Fuerteventura — 5 días / 4 noches

Hotel Fuerteventura Playa ****	M. P.	735
H. Occidental Grand Fuerteventura ****	T.I.	835

Lanzarote

Apth. Sol Lanzarote ****	M. P.	735
Hotel Hipotels Natura Palace ****	M. P.	745

Mallorca — 5 días / 4 noches

Hotel Miramar ***	M. P.	506
Hotel Sol Antillas Barbados ****	M. P.	600
Hotel Hipotels Marfil Playa ****	T.I.	660
Hotel Hipotels Hipocampo Palace *****	A. D.	690

Costas

Precios por persona y noche

Calpe	Hotel Diamante Beach ****	M.P.	57,00
Benidorm	Hotel Carlos I ***	M.P.	26,40
	Hotel Centro Playa **	P.C.	29,10
	Hotel Cabana ***	M.P.	33,00
	Hotel Benilux Park ***	P.C.	43,85
	Gran Hotel Bali ****	M.P.	49,25
San Pedro del Pinatar	Hotel Traiña ****	M.P.	46,15
La Manga	Hotel Cavanna ****	P.C.	57,00
Vera	Hotel Marina Playa ****	M.P.	55,15
Roquetas	Hotel Playacapricho ****	M.P.	80,25
	Hotel Neptuno ****	M.P.	47,45
Torremolinos	H. Royal Costa ***	P.C.	29,50
Benalmadena	Hotel Riu Puerto Marina ****	M.P.	58,50
Chiclana-Santi Petri	Hotel Barrosa Palace *****	A.D.	89,75
Islantilla	Puerto Antilla Gran Hotel ****	M.P.	64,60

Matalascañas — Precios por persona y noche
Hotel Carabela Club **** Media Pensión 58,95

Europa

5 días / 4 noches • Alojamiento y Desayuno

Roma — 5 días / 4 noches
H. Principe de Piamonte *** Alojamiento y Desayuno 578

Roma	Hotel Domus Romana ****	628
París	Hotel Opera Franklin ***	588
	Hotel Abba Montparnasse ****	809
Londres	Hotel NH Kensington ****	670

Turismo Rural y Montaña

Precios por persona y noche

CASTILLA Y LEÓN

Barco de Ávila (Ávila) Hotel Puerta de Gredos ****	S.A.	60,00
Caleruega (Burgos) Hotel Prado de las Merinas ***	A.D.	37,65

CASTILLA LA MANCHA

Almagro (Ciudad Real) H. TRH Almagro ***	A.D.	44,40

CATALUÑA

Montbrió del Camp (Tarragona) Hotel Termes Montbrió ****	A.D.	80,00

Andalucía • Benalmádena (Málaga)
Precios por persona y noche
H. Aquaria Vista de Rey ***SUP Alojamiento 25,00

Si reservas tus vacaciones en Viajes Marsans
te regalamos el 8% del importe de tu compra en Talones Hotelcolor

8%

Más de 2500 hoteles de las principales cadenas hoteleras de España y otros países. Con el Talonario/Tarjeta Hotelcolor podrás disfrutar de estancia en hoteles en habitaciones dobles a los mejores precios.

o si lo prefieres

Pago en 10 meses sin intereses

Con Viajes Marsans disfruta ya de tus vacaciones y págalas hasta en 10 mensualidades sin ningún coste y sin necesidad de disponer de tarjeta de crédito. Con autorización inmediata (previo estudio por entidad bancaria). Sin trámites complejos y engorrosos.

Precios por persona en habitación doble válidos para salidas desde Madrid. Incluye: avión ida y vuelta (excepto Costas y Turismo Rural que son sin transporte), estancia en los hoteles y régimen indicado, seguro y asistencia. Tasas no incluidas (consultar) y gastos de gestión nacional 8 euros por reserva e internacional 10 euros por reserva. Infórmate de precios para salidas desde otros aeropuertos así como para la fecha de tus vacaciones. S.A.: Sólo Alojamiento; A.D.: Alojamiento y Desayuno; M.P.: Media Pensión; P.C.: Pensión Completa; T.I.: Todo Incluido. Oferta válida para reservas hechas a partir del 19/04/08.

902 30 60 90 **www.marsans.com** viajes marsans C.I.C. MA 18

VIAJES MARSANS CALIDAD CERTIFICADA
TÜV UNE-EN ISO 9001:2000 Nº 04.05346 Certificado de Calidad

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BENEDICTO XVI EN EEUU / El Pontífice pronuncia un discurso ante la ONU donde reclama más diálogo y medios diplomáticos para resolver los conflictos / Basa su intervención en una férrea defensa de los Derechos Humanos

El Papa insta a la comunidad internacional a intervenir si un país no protege a su población

CARLOS FRESNEDA
Corresponsal

NUEVA YORK.– El Papa Benedicto XVI instó ayer a la comunidad internacional a intervenir cuando un país «no puede proteger a sus propios ciudadanos contra graves y sostenidas violaciones de los Derechos Humanos». En su discurso ante al Asamblea General de la ONU, el sumo Pontífice hizo una referencia indirecta a la crisis humanitaria en la región sudanesa de Darfur y recalcó que el «primer deber» de un Estado es proteger a sus ciudadanos, y que es legítimo usar «los medios jurídicos garantizados en la Carta Fundacional de Naciones Unidas» para evitar los abusos.

En francés y en inglés, sin necesidad de mencionar la guerra de Irak, Benedicto XVI criticó veladamente a Estados Unidos por su propensión al unilateralismo. «El consenso multilateral», dijo, «continúa estando en crisis porque está subordinado a la decisión de unos pocos».

El Papa habló de la necesidad de «una búsqueda más profunda de las maneras de resolver los conflictos, explorando todos los medios diplomáticos y aprovechando la mínima oportunidad de diálogo y el deseo de reconciliación».

Critica el unilateralismo y urge a los líderes mundiales a actuar juntos y «de buena fe»

Aprovechó también el púlpito de la Asamblea General para vincular la cuestión del aborto a los Derechos Humanos. Habló de «la clara violación del orden de la creación», y advirtió de los riesgos de interpretar la Declaración Universal de Derechos Humanos «desde una perspectiva utilitarista y estrecha».

Recibido por miles de neoyorquinos con una pancarta gigante en alemán –*Wilkomen* (Bienvenido)–, el Papa quiso aprovechar el primero de sus tres días de estancia en Nueva York para elevar el tono social y político de su visita. «La promoción de los derechos humanos sigue siendo la estrategia más efectiva para eliminar las desigualdades entre países y grupos sociales», declaró en su intervención en la ONU ante las delegaciones de más de 190 países. «Los Derechos Humanos son también la mejor garantía para la paz, para la seguridad y para erradicar la violencia».

El Papa urgió a los líderes internacionales a actuar «conjuntamente y de buena fe» en cuestiones como la seguridad, el desarrollo económico, la reducción de las desigualdades y la protección del medio ambiente, teniendo siempre en cuenta «la solidaridad con las regiones más débiles del planeta».

No mencionó países concretos, pero su insistencia en la protección de los derechos humanos apuntó en más de una ocasión hacia Darfur. «La comunidad internacional debe ser capaz de responder a las demandas de la familia humana respetando las leyes internacionales», insistió.

En otra ocasión hizo también una referencia velada a la situación en Oriente Medio y a las causas del terrorismo... «De hecho, las víctimas de la desesperación, aquellos cuya dignidad humana ha sido violada sistemáticamente, se convierten en presas fáciles de la llamada a la violencia».

Apeló el Papa a los Derechos Humanos como «el lenguaje común y el substrato ético de las relaciones internacionales», y se refirió de una manera muy especial al derecho a la libertad religiosa (en otra referencia aparente a la discriminación de las minorías cristianas en lo estados musulmanes, una cuestión que ya abordó en su encuentro con Bush el miércoles).

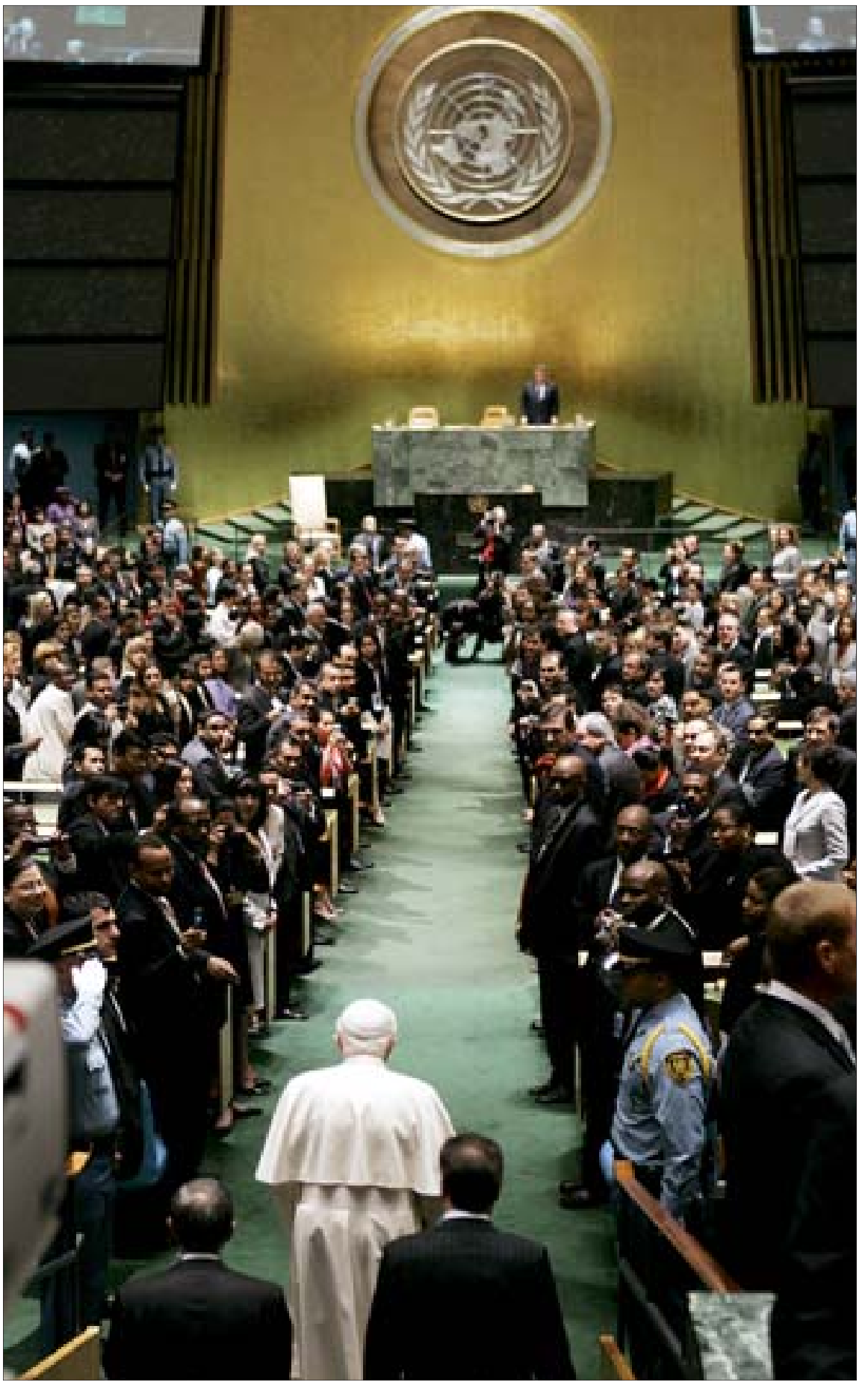
Según dijo, la libertad religiosa va más allá de la «libertad de culto» e incluye la protección contra «la ideología secular prevalente». «Nunca debería ser necesario negar a Dios para poder disfrutar de tus propios derechos», advirtió.

Sin mencionar el aborto, habla de la santidad de la vida y su indivisibilidad de los Derechos Humanos

Sin mencionar directamente la cuestión del aborto, el Papa se refirió a la santidad de la vida y habló de «la indivisibilidad de los Derechos Humanos». Defendió «la naturaleza trascedente de la persona, como imagen del creador» y afirmó que no hay que confundir «la expresión de la justicia» con «la voluntad de los legisladores».

«Los Derechos Humanos son universales, pero no podemos olvidar que el ser humano es el sujeto de esos derechos», concluyó. El discurso mereció el aplauso unánime de la Asamblea General, que acogió al Papa con un lleno histórico. Flanqueado todo el tiempo por el secretario general, Ban Ki Moon, no quiso despedirse sin visitar la Sala de Meditación del Palacio de Cristal, donde dejó testimonio de su paso en el libro de visitas, escribiendo en latín una cita del profeta Isaías: «El trabajo de la justicia traerá la paz».

Como milagroso colofón a la visita, una barcaza de la policía de Nueva York –que montó un gran dispositivo de seguridad por tierra, aire y agua– rescató del East River un castor de 18 kilos que enfilaba a nado hacia la sede de la ONU. El primer avistamiento de castores en las inmediaciones de Manhattan se produjo en febrero de 2007, al cabo de casi 200 años de ausencia.



El Papa Benedicto XVI entra en la Asamblea General de la ONU, ayer en Nueva York. / RICHARD DREW / AP

El Pontífice visita una sinagoga

C. F.

NUEVA YORK.– El Papa visitó ayer la emblemática sinagoga de Park East, en la calle 57 de Manhattan, y mantuvo un encuentro con clérigos de la nutrida comunidad judía. Su primera jornada neoyorquina concluyó a última hora de la tarde con una plegaria multiconfesional junto a líderes de otras congregaciones cristianas que incluyó un llamamiento final al diálogo entre religiones.

La segunda jornada en Nueva York de Benedicto XVI arrancará hoy con una misa matutina en la catedral de San Patricio, seguida de una incursión en el 'Papamóvil' hasta la calle 72 y a la que se espera que asistan decenas de miles de neoyorquinos. Por la tarde, el Sumo Pontífice se reúne con la juventud.

Sin duda el momento más esperado de su visita será su discurso en la 'Zona Cero' el domingo por la mañana.

elmundo.es

▶ **Álbum:**
La gira en EEUU de Benedicto XVI

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Uno de cada cinco veteranos de EEUU tiene problemas mentales

Más de 300.000 soldados padecen secuelas psicológicas derivadas de su experiencia en las guerras de Irak y Afganistán

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– Un nuevo estudio publicado ayer confirmó las previsiones más pesimistas acerca de los efectos de las experiencias en Irak y Afganistán sobre la salud mental de los soldados de EEUU. De acuerdo con sus proyecciones, más de 300.000 personas, o lo que es lo mismo el 19% de los 1,6 millones de efectivos desplegados en los mencionados países habrían padecido problemas psicológicos a causa del sufrimiento sobre el terreno.

El estudio, publicado por el prestigioso *think tank* RAND Corp., especializado en cuestiones de seguridad, confirma la gravedad del problema ya detectado por informes del propio Ejército, que situaban el número de veteranos de guerra con problemas psicológicos (como estrés postraumático o depresión) entre el 10% y el 20%.

En total, los investigadores de la RAND han hecho cerca de 2.000 entrevistas a soldados pertenecientes a las diversas unidades militares –incluidos los cuerpos especiales– y distribuidos geográficamente por todo el país. Se trata del estudio más exhaustivo realizado hasta la fecha. Sus conclusiones revelan que el porcentaje de afectados es más elevado entre las mujeres y los reservistas.

«Existe una gran crisis de salud en aquellos hombres y mujeres que han servido a nuestra nación en Irak y Afganistán», reconoce Terri Tanielian, uno de los responsables del estudio. «Si no reciben un tratamiento adecuado habrá consecuencias a largo plazo para ellos y para el país».

Según las estimaciones de la investigación, la mitad de los soldados con problemas no han pedido ayuda a especialistas por diversas razones, entre ellas el miedo a que eso pueda afectar negativamente a la progresión de sus carreras, puesto que los mandos tienen normalmente acceso libre al historial médico de los soldados. «Existe la percepción de que ese historial puede ser usado contra ellos, lo que es difícil de remediar a menos que se haga confidencial», opina Lisa Jaycox, experta de la RAND.

El Departamento de Defensa nunca ha hecho públicos sus datos sobre a cuántos soldados se les ha diagnosticado alguna enfermedad mental o han recibido tratamiento médico. Sin embargo, el Departamento de Asuntos del Veterano sí reveló este mismo mes que a cerca de 120.000 soldados retornados de Irak se les ha diagnosticado alguna alteración de su salud mental, la mitad de ellos por estrés postraumático. Mientras este Departamento se ocupa de proporcionar atención sanitaria a los veteranos de guerra que han abandonado su servicio, el Pentágono se encarga del cuidado de los aún alistados en las Fuerzas Armadas.



Un soldado estadounidense informa a sus compañeros de la situación sobre el terreno antes de llevar a cabo una misión en Bagdad. / REUTERS

> «Si no son tratados, tanto ellos como el país sufrirán las consecuencias», advierte un experto

Del 53% de soldados que buscó ayuda, sólo la mitad recibió el «tratamiento mínimo adecuado». «Claramente, este es un dato que nos preocupa», ha declarado la coronel Loree Sutton, directora un nuevo centro del Pentágono especializado en el tratamiento de problemas mentales. Para Sutton, el estudio será de gran ayuda a la hora de proporcionar una mejor atención a los veteranos con problemas. Durante los últimos dos años, el Pentágono y el Departamento de Asuntos del Veterano han contratado a más de 6.000 profesionales sanitarios para hacer frente al crecimiento del número de militares con problemas de salud.

A pesar de ello, el informe concluye que aún existe una falta de personal especializado en los problemas de tipo psicológico. De acuerdo con sus previsiones sería necesaria una inversión de 4.000 millones euros para poder abordar este problema.

> El porcentaje de afectados es más alto entre las mujeres y los reservistas

«Esto es una crisis, no podemos ignorarla», asegura Paul Rieckhoff, director ejecutivo de una organización que reúne a miles de veteranos de Irak y Afganistán. «Podemos escoger entre pagar un tratamiento de salud mental ahora o pagar las cárceles, los cementerios, y los tratamientos de desintoxicación de drogas o alcohol después».

Las palabra de Rieckhoff no son alarmistas, sino que reflejan un problema que ya están viviendo día a día las familias, amigos y vecinos de los veteranos con los problemas mentales más serios.

De acuerdo con una completa investigación elaborada recientemente por *The New York Times*, se han registrado 121 casos de veteranos de Irak y Afganistán que, o bien recococen haber cometido algún asesinato tras volver de la guerra, o están en un proceso judicial acusados de haberlo hecho. Un tercio de esas muertes correspondía a familiares.

Sus historias personales son muy parecidas e incluyen agrias disputas con familiares y cónyuges, peleas en bares y discotecas, y abusos en el consumo de alcohol y drogas. Falsas soluciones para los males que les afligen, pues agravan sus síntomas en lugar de aliviarlos. Las suyas son tristes trayectorias que llevan no sólo a la autodestrucción personal, sino a la perpetración de tragedias para comunidades enteras.

La desgraciada historia de Matthew Sepi, un joven veterano de Irak de sólo 22 años, es paradigmática. Una noche de verano de 2005 no podía dormir. Necesitaba comprar alcohol para sacarse de la cabeza las pesadillas que le provocaban los horrores cometidos por su unidad durante la guerra y decidió ir a un supermercado del barrio de Las Vegas donde vivía.

El comercio se encuentra al lado de un hotel y casino de mala muerte. Es una calle oscura y sucia, llena de latas de cerveza y de botellas vacías de alcohol que le recordaron a Fallujah. Ante la sensación de peligro, Matthew hizo lo que le enseñaron en el Ejército: protegerse con una arma, en concreto un *kalashnikov*. En su camino al comercio se le cruzaron dos miembros de una banda juvenil.

De acuerdo con sus propias declaraciones, vio el brillo de una pistola en el bolsillo de uno de ellos, oyó una explosión e instintivamente disparó. Tuvo la sensación de estar en una emboscada, como las de la insurgencia iraquí. Uno de los chicos cayó muerto, el otro malherido. Irónicamente, su patriótica aventura en Irak acabó entre rejas.

Liberación masiva de presos iraquíes

R. G.

WASHINGTON.– Con el fin de estimular el difícil proceso de reconciliación nacional en Irak, los altos mandos del Ejército estadounidense en el país árabe han decidido realizar cambios en su política de detenciones, algo que dará lugar a la liberación de miles de ciudadanos retenidos en sus cárceles.

Según 'The Wall Street Journal', algunas previsiones filtradas por el propio Ejército cifran el número en cerca de 12.000, es decir, más de la mitad de las 23.000 personas detenidas en las cárceles de EEUU en Irak.

Desde la aparición de la insurgencia, pocos meses después de la caída de Bagdad, Estados Unidos ha sido acusado de realizar miles de detenciones arbitrarias, una política que ha levantado ampollas entre la población iraquí. Buena parte de estos detenidos son suníes, comunidad que al principio era mayoritara en las filas de la insurgencia, pero que en los últimos meses ha empezado a colaborar con los soldados estadounidenses.

Ante el cambio de escenario político, la liberación de miles de suníes podría ayudar a avanzar el complejo proceso de reconciliación entre esta comunidad religiosa y el Gobierno de Bagdad, dominado por la mayoría chií.

Fuentes del Ejército norteamericano en Irak consultadas por EL MUNDO confirmaron la existencia de esta nueva política, encaminada a acelerar la liberación de aquellos ciudadanos que no representan un peligro, pero no quisieron dar cifras concretas de la previsión de liberados en un futuro próximo.

En las últimas semanas, la media se ha situado en alrededor de 500 personas.

Durán
Subastas de Arte

RENTABILICE SU ARTE
¡¡¡ SUBASTELO !!!

- Valoraciones **GRATUITAS** para subasta.
- **COMPRA DIRECTA** de cuadros, muebles, joyas, bibliotecas, etc.

Consúltenos en:
91.577.60.91 (Centralita) 91.577.60.93 (Admisión)
e-mail: ana.sarabia@duran-subastas.com
silvia.suarez@duran-subastas.com
Dirección: C/ Serrano,12. 28001 Madrid
www.duran-subastas.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA POLÉMICA INTERNACIONAL

DAVID SEATON

▶ **HACIA UN MUNDO BILATERAL**

Una alianza de la UE con Rusia permitiría la creación de una potencia económica y militar que rivalizaría con EEUU, una posibilidad que inquieta a Washington más que el terrorismo.

Rusia: ¿el problema o la solución?

La semana que está a punto de terminar tuvo dos triunfadores: Silvio Berlusconi y Vladimir Putin. Los dos mandatarios se distinguen por haber utilizado el sufragio universal para explorar las fronteras donde la democracia pierde su casto nombre.

Putin, aclamado como líder del partido Nueva Rusia, fue el primer dirigente extranjero en reunirse con Silvio Berlusconi tras su victoria electoral. Tendrían mucho de qué hablar. Rusia es el rompecabezas que la Unión Europea ha de resolver para poder poner en marcha todo su potencial. Las sinergias naturales entre Rusia y Europa son uno de los elementos centrales de la geopolítica del momento. La vasta extensión de Rusia, sus apenas 140 millones de habitantes y su inmensa riqueza natural, hacen del país eslavo una pareja perfecta para los 400 millones de europeos que no tienen rival en poner el valor añadido a todo lo que llega a sus manos. Si Rusia y la Unión Europea pudieran llegar un día a alguna forma de entendimiento, el resultado sería la concentración más productiva de humanidad y materias primas de todos los tiempos.

«Una alianza militar con Rusia permitiría a la UE votar su salida de la OTAN»

La cuestión sería cómo lidiar con Estados Unidos. Estando en armonía Rusia y la UE, ¿tiene Europa que estar salpicada de bases norteamericanas y el Mediterráneo lleno de barcos de la Armada de EEUU? Sin un papel militar claro y con el sector financiero maltrecho, ¿cuál sería exactamente el rol de EEUU en Occidente, más que el de proveedor de productos de entretenimiento? De ahí que dificultar el entendimiento entre Rusia y la UE sea evidentemente un objetivo estratégico norteamericano de primer orden.

Igual que un bombero que provocara incendios con el objeto de crear una demanda para sus servicios, EEUU sopla para avivar los rescoldos de Kosovo, Georgia y Ucrania.

El presidente francés Nicolás Sarkozy, en su discurso en la conferencia de la OTAN en Bucarest, proclamó que la creación de una fuerza de defensa europea es su «ambición» y su «prioridad».



Sarkozy, durante su discurso en la cumbre de la OTAN en Bucarest. / EFE

Cuando el catedrático de Yale Immanuel Wallerstein quiso comentar estas palabras escribió: «Después de todo, uno puede verbalizar todas las garantías que quiera de que esta fuerza se complementaría y jamás se opondría a la OTAN. Pero lo que este ejército significa es que, una vez creado, los europeos podrían votar la disolución de la OTAN y quedarse no sólo con la UE y el euro, sino también con una fuerza militar importante. Y cabe suponer que esta fuerza podría llegar a un acuerdo con Rusia».

William Pfaff reflexiona: «Los europeos suelen pensar que, la UE puede llegar a cómodos acuerdos con Rusia sobre la base de la convergencia de sus intereses políticos y económicos. Si Rusia diera señales de que podría convertirse en una amenaza militar para Europa, cosa que los europeos no esperan, sin duda éstos actuarían en consecuencia. Son mucho más ricos y populosos, tienen una industria y una tecnología mucho más potentes y avanzadas; e incluso les asiste una reputación de cierta capacidad militar cuando se les provoca». En el fondo esta obvia sinergia entre Rusia y la UE y las consecuencias que se derivarían de ella, inquietan a la política exterior estadounidense más que Irán, China o la guerra contra el terrorismo.



Silvio Berlusconi 'apunta' a una periodista rusa en la rueda de prensa celebrada ayer junto a Vladimir Putin. / AFP

Cumbre de 'vedettes' en busca de una solución para Alitalia

Berlusconi vuelve a la escena internacional en una breve reunión con Putin para discutir la posible venta de la aerolínea italiana a Aeroflot

IRENE HDEZ. VELASCO
Corresponsal

ROMA.– Aún no ha tomado posesión como nuevo primer ministro italiano, pero Silvio Berlusconi ya está manos a la obra. No es sólo que desde hace días trabaje (entre no pocas fricciones) con los principales miembros de su coalición para decidir los nombres de los miembros de su próximo Gobierno. Además, *Il Cavaliere* ya ha retomado su agenda internacional de la mano de algunos de sus *viejos* amigos.

El primero ha sido Vladimir Putin, a quien Berlusconi recibió el jueves en su villa de Cerdeña. Por la noche le agasajó con un colorido espectáculo: las cabriolas de las *vedettes* del Bagaglino, una célebre compañía de variedades romana de la que el líder del centroderecha italiano es un ferviente seguidor. Su siguiente encuentro internacional será con, el también viejo compañero de batallas, George Bush, cuya invitación a cenar en la Casa Blanca, Berlusconi ya ha aceptado. Y, a continuación, *Il Cavaliere* tiene previsto viajar a Jerusalén en mayo con ocasión del 60 aniversario del nacimiento de Israel. «La única democracia de esa zona», subrayó hace unos días.

Pero Putin, que el próximo siete de mayo dejará oficialmente el cargo de presidente ruso, ha sido el primer líder internacional que ha querido verse con *Il Cavaliere* tras su amplia victoria en las elecciones generales celebradas en Italia, haciendo para ello una escala en su viaje a Libia. La breve cumbre, que apenas duró 24 horas, del todavía responsable del Kremlin con Berlusconi, fue de carácter informal, como lo demuestran las vedettes y el hecho de que se celebrara sin una agenda previa.

Pero la pequeña reunión ya ha dado sus frutos políticos: Putin y Berlusconi anunciaron ayer en una conferencia de prensa conjunta la reapertura de las negociaciones entre Aeroflot y Alitalia para la venta del paquete del 49,9% de la compañía de bandera italiana que aún está en manos del Estado.

«Putin y yo hemos hablado de Alitalia y de la posibilidad de crear una mesa en la que sentarnos a negociar con Aeroflot», anunciaba Berlusconi al término de su reunión con el presidente saliente ruso. Putin, por su parte, aseguraba haber hablado ya sobre el asunto con el presidente de Aeroflot, Valeri Okulov. «Se ha mostrado dispuesto a retomar los contactos con Alitalia», señalaba. Y eso que el jueves, el propio Okulov rechazaba esa posibilidad: «Es improbable que volvamos a participar por segunda vez en el concurso de Alitalia», decía el presidente de Aeroflot, destacando que la aerolínea rusa no considera «atractivas» las condiciones de venta. Aeroflot ya manifestó en un primer momento su interés por el proceso de privatización de Alitalia, iniciado en diciembre de 2006. Sin embargo, posteriormente la compañía estatal rusa se echó atrás.

El culebrón Alitalia cobra así nuevos bríos, después de que el futuro de la aerolínea italiana –que se encuentra al borde de la quiebra– se convirtiera en uno de los principales asuntos de la campaña electoral italiana. La polémica estalló al manifestar Berlusconi su rotunda oposición a que la aerolínea italiana se fusionara con la compañía franco–holandesa Air France–KLM, abogando por que mantuviera su *italianidad* y asegurando su intención de promover una alianza de empresarios italianos dispuestos a hacerse cargo de su maltrecha situación financiera. Contemporáneamente, y tras la negativa de los poderosísimos sindicatos de Alitalia a acepar su plan de saneamiento, Air France–KLM decidió romper hace dos semanas las negociaciones para adquirir el porcentaje en manos públicas. Berlusconi señaló ayer que la privatización de Alitalia es aún una carrera «muy abierta» y que los contactos con Air France–KLM, «contra la que no tenemos absolutamente nada», *Il Cavaliere dixit*, se mantienen. Pero el próximo primer ministro italiano no ocultó que nada le gustaría más que ver nacer un gran grupo internacional en el que Alitalia participase «en condiciones de igual dignidad» con otras compañías.

El presidente ruso desmiente su relación con la gimnasta

I.H.V

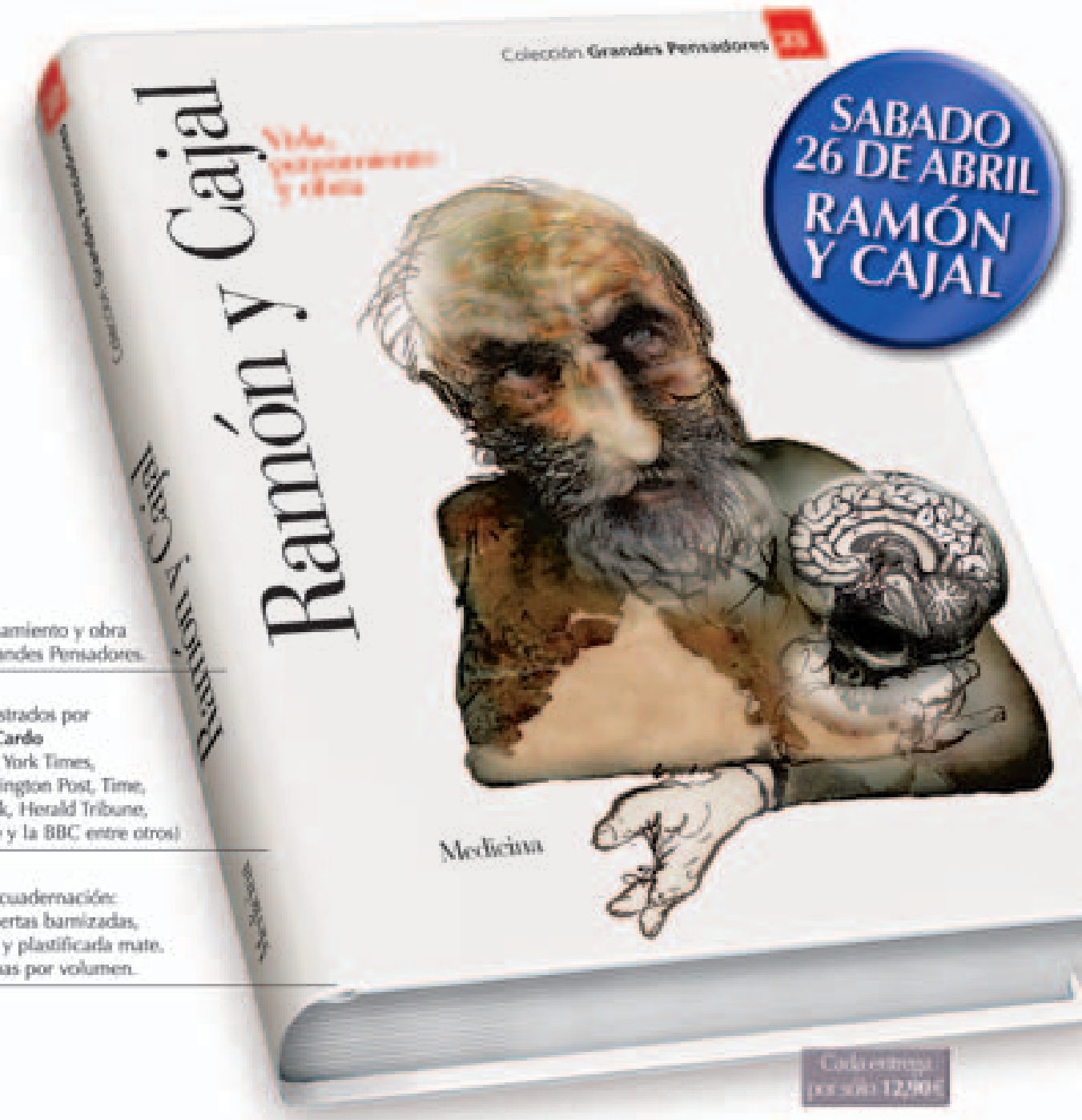
«¿Es cierto que va usted a casarse con la gimnasta Alina Kabaeva?». La directísima pregunta se la lanzó ayer a Vladimir Putin una periodista rusa. «Yo sólo contesto a preguntas serias», respondió secamente el presidente, mientras Berlusconi reaccionaba 'matando' a la curiosa reportera con la mirada. «Yo tengo una vida privada; y no permito a nadie inmiscuirse en ella», añadió Putin. Dicho lo cual negó la noticia publicada por varios medios rusos sobre su posible boda con Kabaeva. «En lo publicado no hay ni una sola palabra de verdad», recalcó. «Está claro que me gustan todas las mujeres rusas, son las más bellas el mundo. Sólo las italianas pueden competir con ellas».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

COLECCIÓN **GRANDES PENSADORES**

"LAS IDEAS NO DURAN MUCHO. HAY QUE HACER ALGO CON ELLAS"

Santiago Ramón y Cajal



Vida pensamiento y obra de los Grandes Pensadores.

Tomos ilustrados por **Horacio Cardo** (The New York Times, The Washington Post, Time, Newsweek, Herald Tribune, Le Monde y la BBC entre otros)

Lujosa encuadernación: sobrecubiertas barnizadas, tapa dura y plastificada mate. 384 páginas por volumen.

Cada entrega por sólo 12,90€

COMPLETE SU COLECCIÓN

22 **Albert Einstein** 19 de abril
23 **Santiago Ramón y Cajal** 26 de abril
24 **Isaac Newton** 3 de mayo
25 **Louis Pasteur** 10 de mayo
26 **Friedrich von Humboldt** 17 de mayo
27 **Galileo Galilei** 24 de mayo
28 **Antoine Laurent de Lavoisier** 31 de mayo
29 **Jean Le Rond D'Alembert** 7 de junio
30 **Marie y Pierre Curie** 14 de junio
31 **Carl Friederich Gauss** 21 de junio
32 **Kepler + Copérnico** 28 de junio
33 **Gottfried Wilhelm von Leibniz** 5 de julio
34 **James Clerk Maxwell** 12 de julio
35 **William Thomson, Lord Kelvin** 19 de julio
36 **Max Planck** 26 de julio

COLECCIÓN GRANDES PENSADORES

Complete su colección con los nuevos títulos. Temas tan relevantes como las Ciencias Naturales (Física, Química, Geografía, Bioquímica, Astronomía, etc...) o la medicina se encuentran entre los nuevos pensadores que aquí le presentamos. **GRANDES PENSADORES**, una colección única, en edición de lujo, que reúne los mejores hombres de ciencia de la historia. El próximo sábado 26 de abril el tomo nº 23: Ramón y Cajal, por sólo 12,90€ y cada sábado una nueva entrega.

Promoción válida para todo el territorio nacional

EXPO ZARAGOZA 2008

AHORRE MÁS DE 500 €

Y CADA SÁBADO, UNA NUEVA ENTREGA CON

Expansión
www.expansion.com/promociones
Teléfono de atención al cliente e información al suscriptor **902 996 100**

EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente e información al suscriptor **902 999 946**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BLANCA OVELAR

Candidata en las elecciones de Paraguay

La líder del Partido Colorado, en el poder desde hace 60 años, no teme prometer «transparencia» y «honestidad», virtudes de las que carecieron sus antecesores en el Gobierno del país

«Yo soy la verdadera alternancia porque soy mujer»

RAMY WURGAFT
Enviado especial

ASUNCIÓN.– Era predecible que Blanca Ovelar fuese una persona desenvuelta y de férrea personalidad. De otro modo no habría sobrevivido en las turbulentas aguas del Partido Colorado, al que Ovelar representa en los comicios presidenciales que el próximo domingo se celebrarán en Paraguay. En realidad, la candidata de 50 años es la última esperanza del grupo oficialista para conservar el poder que mantiene desde hace 60 años.

La ex ministra de Educación promete una gestión basada en la ética –que no ha sido la nota predominante de los sucesivos gobiernos *colorados*– y la aplicación de modernas tecnologías para rescatar a Paraguay de su retraso.

Pregunta.– Su partido lleva más de medio siglo gobernando. ¿No es hora de probar otra alternativa?

Respuesta.– Si hubiese una opción constructiva, el pueblo ya la hubiera escogido. La oposición ha ocupado espacios de poder en las provincias y en la propia capital. En todas esas instancias su gestión ha sido desastrosa. Yo represento la verdadera alternancia porque soy mujer, por primera vez una mujer va ser presidenta de la República.

P.– Pero el Partido Colorado aparece tener ventaja sobre sus rivales...

R.– En esta campaña ha habido una refrescante participación juvenil y de las mujeres. Si bien debo reconocer que algunos de nuestros políticos han defraudado la bandera colorada. Yo fui víctima de la dictadura de Stroessner y mi padre un perseguido político.

P.– La mayoría de las encuestas dan como ganador a Fernando Lugo, el más enconado rival del Gobierno.

R.– No creo que los paraguayos vayan a equivocarse de tal manera. Ese hombre llevaría al país por rumbos muy peligrosos. No hay que olvidar que el ex obispo fue el mentor espiritual de quienes secuestraron y ejecutaron en febrero de 2005 a Cecilia Cubas [la hija del ex presidente Raúl Cubas]. Entre las pruebas hay fotografías que muestran a Lugo en una marcha junto a los dirigentes del Partido Patria Libre [presuntos autores del crimen].

P.– ¿Cuál es su receta para combatir la corrupción?

R.– Voy a incorporar nuevas tecnologías para hacer una gestión transparente. Rendiremos cuentas. Habrá indicadores claros que el ciudadano podrá consultar en internet. Vamos a imponer los mismos códigos de honestidad que marcaron mi paso por el ministerio de Educación.

P.– ¿Cómo saldrá Paraguay de la pobreza?

R.– Yo ampliaría el espectro para recordar que Latinoamérica es la región más desigual del Planeta. La clave pasa por detener la emigración rural hacia los centros urbanos. A los dos o tres años de llegar a la ciudad, al provinciano se le han agotado los ahorros que son fruto de la venta de sus tierras. Muchos caen en la indigencia. Por consiguiente, el Estado debe proveer *capitales semilla* al productor individual y al cooperativista, e incorporar nuevos conocimientos al sector agropecuario.



RICKEY ROGERS / REUTERS

> «No hay que olvidar que mi rival fue el mentor de quienes mataron a la hija del anterior presidente»

P.– ¿Qué haría para espantar la pesadilla de la inseguridad?

R.– Es urgente dotar a la Policía nacional de un departamento de Inteligencia y de Logística, como base de una estrategia preventiva. Somos el único país de la región que sigue teniendo una Inteligencia militar con el sesgo que tenían esos servicios durante la Guerra Fría, la famosa doctrina de seguridad continental está hoy obsoleta. La Policía debe tener pleno acceso a internet, para entrar fácilmente al registro de personas y al registro automotor.

P.– ¿De qué forma su condición de mujer ha repercutido en su carrera política?

R.– Muchas veces me sentí discriminada y hubo hacia mí expresiones de menoscabo. Pese a todo, tengo el honor de ser la primera mujer en casi 200 años de historia independiente que se postula a la Presidencia. Fíjese que en un estudio reciente, el 85% de los paraguayos consideraron que las mujeres somos más trabajadoras, más honestas y más capaces en muchos sentidos. Todavía existen prejuicios machistas en nuestros países, pero la elección de Michelle [Bachelet] en Chile y de Cristina [Fernández de Kirchner] en Argentina demuestran que los atavismos se están evaporando. Cuando yo sea elegida será un paso más hacia la igualdad de género, en provecho de hombres y mujeres.

Aumentan las irregularidades electorales de cara al domingo

R.W.
Enviado especial

ASUNCIÓN.– Las personas que esperan la larga cola para comprar un billete de autobús interurbano comentan que un espectáculo de esta índole no se observa ni siquiera en temporada veraniega. La razón por la cual la fila se alarga hasta dar la vuelta a la manzana es que miles de ciudadanos han sido convocados a votar lejos de sus lugares de residencia.

La prensa y los candidatos opositores sostienen que esta mudanza forma parte de la estrategia del oficialista Partido Colorado para desalentar a los electores. «Una baja participación les favorecería en los comicios este domingo; es evidente que se trata de un fraude de proporciones nunca vistas», señala Jorge Mistral, dirigente del partido Alianza Patriótica, liderado por Fernando Lugo.

En Santaní, un pueblo del interior, el diputado oficialista José Vázquez entregó alimentos a los vecinos a cambio de sus carnés de identidad. Muchos de los humildes pobladores alegan que aún no han recuperado sus documentos.

Si los paraguayos creen haberlo visto todo, en este proceso el arsenal de recursos para desviar el voto asombra a los más curtidos. El jueves por la noche, la Policía reveló que los cinco colombianos detenidos después de que el presidente Nicanor Duarte denunciara la infiltración de «agitadores de las FARC», eran hinchas de un equipo de fútbol.

El aumento de estos casos ha sembrado una profunda desconfianza en los partidos de la oposición. Los jefes de campaña de Lugo y el ex general Lino Oviedo le han pedido a los observadores extranjeros que vigilen 'in situ' los procedimientos del Tribunal Supremo de Justicia Electoral (TSJE), sobre todo la clasificación de votos válidos.

Ayer, el ministro de Defensa, Nelson Mora, consideró que, de acuerdo con la Constitución, los paraguayos residentes en el extranjero –que suman miles– no deberían votar. Más tarde rectificó que «la decisión final queda en manos del TSJE», un organismo que ha sido blanco de presiones por parte del Gobierno.

Un templo budista anuncia su retirada del relevo olímpico en Japón

TOKIO.– Un breve comunicado de los monjes de Zenkoji, un recinto budista situado en Nagano, anunció ayer que el templo ya no acogería la llama olímpica en el recorrido por Japón que se iniciará el próximo 26 de abril. La retirada Zenkoji es especialmente simbólica ya que marcaba el punto de partida del relevo en territorio nipón. «No podemos permitir que el fuego olímpico repose bajo nuestro techo, mientras nuestros hermanos budistas sufren en el Tíbet», declaró ayer a *The Guardian* un monje del templo. El mismo comunicado relataba cómo el santuario había recibido mil cartas requiriendo a los monjes que no custodiasen la llama. Precisamente ayer tuvo lugar un encuentro entre Yasuo Fukuda, primer ministro de Japón, y Yang Jiechi, titular de Exteriores chino. Fukuda advirtió a Yang, que la cuestión tibetana se había tornado en «un asunto internacional», frente a la negativa de considerarlo como tal por parte de Pekín.

Este incidente *templario* acontece tres años después de la polémica visita de Junichiro Koizumi, el anterior primer ministro japonés, al santuario sintoísta de Yusukuni –dedicado a las almas muertas por el emperador–. En esa ocasión Pekín se apresuró a cancelar sus relaciones con el Ejecutivo nipón pues consideró la visita como una afrenta al recuerdo de las 300.000 víctimas muertas en la masacre de Nankín durante la ocupación japonesa. Mientras, la llama olímpica –de la discordia– desembarcaba ayer en Bangkok.

Una niña de las FARC se entrega al Ejército

BOGOTÁ.– Una niña de 10 años, guerrillera de las FARC, se entregó ayer a las autoridades colombianas y recibió como regalo una muñeca, según informó un alto jefe militar. La niña, que contó que su primer juguete fue un fusil AK 47, se entregó poco después de ver morir a su hermano mayor en un combate en el que fallecieron siete rebeldes. / DPA

La ONU prohíbe a Serbia extender sus próximos comicios a Kosovo

PRISTINA/BELGRADO.– La administración de la ONU en Kosovo (UNMIK) advirtió ayer a Serbia que no extendiera las elecciones previstas para el 11 de mayo a territorios de mayoría serbia de Kosovo como desafío a su declaración unilateral de independencia. Estos enclaves están situados en el norte del país. / DPA

Un vagabundo halla los planos de la Torre de la Libertad en una papelera

NUEVA YORK.– Un vagabundo encontró en una papelera en el barrio del Soho dos copias de los planos confidenciales de la Torre de la Libertad, el rascacielos que ocupará el lugar de las Torres Gemelas. Los expertos aseguran que los planos contenían suficientes detalles como para planear un atentado de grandes dimensiones contra el edificio, que se encuentra actualmente en construcción. / EFE

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

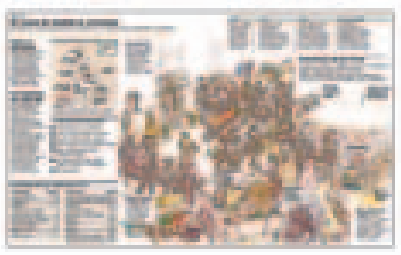
... ASÍ SE FORJÓ LA NACIÓN ESPAÑOLA

Napoleón engaña al monarca, comienza la guerra...

El Siglo XIX contado con las técnicas del Siglo XXI







Mañana Domingo

2do volumen El 19 de marzo y el 2 de mayo / Bailén



- Las 46 novelas históricas en 23 libros.
- Ilustrados con las técnicas infográficas más avanzadas.
- Las mejores obras de arte ilustran cada tomo.
- Más de 4.600 ilustraciones / pinturas.
- Más de 300 Infografías.
- Lujosa encuadernación: sobrecubiertas barnizadas, tapa dura y plastificada mate.
- **Volumen II: 416 páginas.**
- Cada episodio irá precedido del prólogo de un historiador de prestigio que pondrá en contexto la obra de Galdós.

La forja de una nación... así se gestó la España actual.

EL MUNDO presenta la edición definitiva de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós. Una edición de lujo, elaborada en 23 volúmenes con la visión y los medios del Siglo XXI... Los Episodios Nacionales como nunca se habían visto y contado antes. Adéntrese en el campo de batalla de una de las épocas más convulsas de la historia de España.

CAJA MADRID FUNDACIÓN

Fundación Dos de Mayo Nación y Libertad

La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

Elaborado por ESPASA

Y CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones

Teléfono de atención al cliente e información de suscripciones 902 99 99 46

Promoción válida para todo el territorio nacional

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Correa considerará un «acto de guerra» cualquier incursión de las FARC en Ecuador

La advertencia del mandatario podría solucionar el conflicto que tiene con Colombia desde marzo

MAGGY AYALA
Especial para EL MUNDO

QUITO.– El presidente ecuatoriano, Rafael Correa, advirtió ayer de que considerará como «una acción de guerra» cualquier incursión de la guerrilla colombiana de las FARC en su territorio y la repelerá militarmente. Si bien la advertencia se extendió también al Ejército colombiano, es la primera frase de advertencia radical que se escucha del Gobierno ecuatoriano dirigida a los grupos irregulares colombianos.

Ecuador rompió relaciones diplomáticas con el Gobierno de Bogotá el pasado 3 de marzo, después de que el Ejército colombiano atacara un campamento clandestino de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia levantado en territorio ecuatoriano. En la operación murió el segundo hombre de la organización armada, el guerrillero conocido como *Raúl Reyes*.

«Ya basta, ni un solo pie en territorio ecuatoriano, no vamos a permitir que ninguna fuerza irregular o regular extranjera ultraje suelo ecuatoriano», enfatizó Correa durante una reunión con corresponsales extranjeros.

«Si encontramos patrullas de las FARC o campamentos de las FARC en suelo ecuatoriano, se considerará como una acción de guerra y responderemos como siempre lo hemos hecho», puntualizó. Las declaraciones del mandatario ecuatoriano fueron recibidas con satisfacción por Bogotá. «Me parece maravilloso y ojalá se cumpla porque para nosotros sería el mejor de los mundos: nos ayuda muchísimo, lograremos la paz más pronto y la plena felicidad de los colombianos», dijo el Ministro de Defensa de Uribe, Juan Manuel Santos.

El conflicto binacional ha estado envuelto en mutuas acusaciones. Mientras el Gobierno de Álvaro Uribe señala a Ecuador como un país permisivo con los grupos insurgentes de Colombia, Correa acusó a su vecino ante la Organización de Estados Americanos (OEA) de violentar premeditadamente la soberanía ecuatoriana.

El secretario de la OEA, Miguel Insulza, tras pedir a sendos gobiernos bajar el nivel de enfrentamiento verbal, llegó este viernes a Quito, tras viajar a Bogotá, para continuar las conversaciones de mediación que permitan a los dos países reanudar relaciones. «Yo creo que lo que falta es bajar mucho la retórica que ha continuado después de las reuniones que tuvimos hace casi un mes», consideró Insulza.

Sin embargo, Correa anunció que volverá a denunciar en la OEA una campaña mediática desatada por Colombia y le pedirá que «obligue a Colombia a cesar sus agresiones» porque no aceptará una diplomacia que trate de quedar bien con todos y dé el mismo trato a ambas naciones. «Ya basta, estos señores agreden, se comprometen en la OEA y en el Grupo de Río y luego ratifican que fue lícita una acción de guerra. Llegamos a un acuerdo confidencial con el Centro Carter para bajar tensiones y luego lanzan una diatriba de infamias y calumnias con las cuales han quedado en ridículo, no sólo como mentirosos», resaltó.


El presidente de Ecuador, Rafael Correa, pasa revista ayer, en la base aérea Mariscal Sucre en Quito. / CECILIA PUEBLA / EFE

«Me parece maravilloso y ojalá se cumpla», responde el ministro de Defensa colombiano

Correa informó de que en el mes de mayo iniciará una gira por diferentes países europeos para tratar de contrarrestar «esa mala imagen, esa campaña de desinformación que Colombia ha tratado de crear para el Ecuador». Y agregó: «En Europa y EEUU, con la maquinaria propagandística con la que cuenta Colombia, con el respaldo de EEUU nos han ganado. Nos hizo mucho daño esa campaña de desprestigio y desinformación sobre todo por lo susceptible que es la UE a este tipo de cosas».

Aseguró además que en América Latina las cosas están clarísimas y Ecuador ha salido muy fortalecido de esta crisis en cuanto a prestigio y credibilidad. «La derrota política, diplomática e informática del Gobierno colombiano fue total, en América Latina ya nadie cree a Uribe y la condena en el Grupo de Río fue muy fuerte». El presidente anunció también que emprenderá una campaña diplomática para concretar la formación de una organización de Estados Latinoamericanos que tenga su base en el Grupo de Río. Este organismo, según señaló Correa, sería el ente idóneo para la resolución «justa y eficiente» de los conflictos regionales, «donde compartamos visiones, incluso pasados y futuros, incluyendo a países latinoamericanos que inexplicablemente han sido separados y discriminados de foros internacionales como Cuba». La idea del nuevo organismo involucraría también la conformación de un Consejo de Defensa Sudamericano, propuesto por Brasil, para fortalecer la posición de la región en foros multilaterales de seguridad.

La mediadora con las FARC critica el rechazo de Uribe al acuerdo humanitario

ANA LOZANO

MADRID.– La senadora colombiana Piedad Córdoba reprochó ayer a su Gobierno que esté poniendo obstáculos en el camino de un posible intercambio humanitario con las FARC. Se pretende canjear a personas secuestradas por los guerrilleros por miembros de las FARC prisioneros. La senadora argumentó en un encuentro con periodistas en la Casa de América en Madrid que lo más importante para conseguir que la guerrilla ceda es que el presidente colombiano, Álvaro Uribe, quiera retomar el proceso de paz a través de una *salida política* al conflicto, con el diálogo como única arma de lucha posible.

«El Gobierno [de Colombia] no tiene ningún interés en el acuerdo humanitario. Si hiciera la mitad de lo que hace el Gobierno francés, hace tiempo que los secuestrados estarían libres», denunció.

Piedad Córdoba, senadora del opositor Partido Liberal, actúa como mediadora entre las FARC y el Gobierno colombiano para tratar de alcanzar un acuerdo humanitario. Álvaro Uribe apostó en agosto de 2007 por ella –que fue secuestrada por paramilitares en 1999– como mediadora. Sin embargo, su gestión fue suspendida en noviembre pasado por el propio Uribe, tras conocer que Córdoba había recurrido al presidente venezolano, Hugo Chávez, para conseguir su intermediación ante las FARC.

Córdoba continúa a pesar de ello junto al presidente venezolano sus tareas de mediadora, a petición de los familiares de los rehenes. Estas iniciativas han contribuido a que las FARC liberen a seis secuestrados en los últimos meses, entre ellos la ex candidata a vicepresidenta Clara Rojas. Según Córdoba, la salida política debe fundamentarse en los pilares del diálogo y la colaboración internacional. Córdoba destacó que su país no puede seguir en guerra: «Las guerrillas son producto de una sociedad enferma,



Piedad Córdoba, en su intervención en la Tribuna Iberoamericana, ayer en Madrid. / EFE

«La última vez que supe de Ingrid Betancourt fue la semana pasada y estaba bien»

por lo que la solución al conflicto no está en la violencia, sino en la concienciación de la sociedad». Córdoba dijo que las FARC ya han demostrado su voluntad política de acabar la guerra y realizar un proceso de paz con las liberaciones unilaterales, que ya han realizado sin exigir ningún canje.

Por lo tanto, para el diálogo, lo único necesario es que Uribe quiera retomar el proceso de paz, que, según Córdoba, «está en punto muerto» desde que el pasado 1 de marzo una acción militar del Ejército de Colombia en suelo ecuatoriano acabó con el *número dos* de las FARC, Raúl Reyes.

Con respecto a la colaboración internacional, Córdoba destacó la importancia de los países de la región, resaltando la aportación de Hugo Chávez y del presidente ecuatoriano, Rafael Correa. La senadora pide a los demás países confianza y acompañamiento en el proceso. Además, exige seriedad, aludiendo a la comitiva sanitaria que envió el presidente francés, Nicolas Sarkozy, en busca de Ingrid Betancourt. «El envío del avión tuvo más repercusión mediática que efectiva», declaró.

Sobre la secuestrada, Córdoba denunció que se está utilizando la situación para presionar a la sociedad y al Gobierno colombiano. «La última vez que supe de Ingrid fue la semana pasada y estaba bien, todo lo bien que se puede estar secuestrada», aclaró.

Córdoba también reprochó a Uribe que prefiriese el rescate militar de los rehenes, a pesar de que, según op ina, «la intervención del Ejército no ha resultado exitosa en ningún caso». La opción militar fue la piedra angular de la campaña electoral de Uribe en las pasadas elecciones.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Una nube de humo asfixia Buenos Aires

La quema de pastizales al norte de la capital argentina provoca el caos en la ciudad y dispara la demanda de mascarillas entre turistas y población local

JUAN IGNACIO IRIGARAY
Especial para EL MUNDO

BUENOS AIRES.– La transparencia de la atmósfera en las llanuras de la capital argentina cautivó al español Pedro de Mendoza. Por eso el conquistador eligió el nombre de Buenos Aires para la aldea que fundó en 1536 representando a la corona de España.

Casi cinco siglos después, esta megalópolis de 12 millones de habitantes merece ser rebautizada M*alos Aires* por el persistente humo que encapota el cielo desde hace varios días, que viene acompañado de un desagradable olor a quemado en calles y casas.

Los trastornos para los porteños eran ayer tan graves que las mascarillas se agotaron en las farmacias. Turistas y peatones inflaron la demanda ante la subida de la concentración de monóxido de carbono de 2 a 17 partes por millón (ppm). El límite de toxicidad es de 35 ppm.



Varios argentinos se cubren la boca con pañuelos y mascarillas para evitar el humo que ayer inundó Buenos Aires. / EFE

El humo, blanquecino y penetrante, que se enredaba en la Casa Rosada, el Obelisco, y todos los edificios de la ciudad, impedía la visibilidad a más de 200 metros en la zona céntrica. Las autoridades decretaron la emergencia vial y cerraron varias autopistas, después de dos choques en cadena sobre la autovía 9 ocurridos la última semana, que se cobraron siete vidas y causaron 60 heridos. En algunos momentos de la jornada también se paralizó el tráfico en el puerto y el aeropuerto (vuelos nacionales). Además, la línea C de metro no circuló porque sus conductores no acertaban a ver en los túneles.

En los hospitales y clínicas se registraron centenares de consultas por irritación en ojos y gargantas, con peores síntomas en asmáticos. Las autoridades de la provincia de Buenos Aires suspendieron las clases y recomendaron no hacer deporte.

La «nube», así la llaman muchos porteños, proviene de la quema de pastizales en tierras lindantes con los ríos Paraná y Uruguay, unos 100 kilómetros al norte de la ciudad. Los vientos del noroeste la arrastran hasta Buenos Aires.

El Gobierno de Cristina Fernández de Kirchner acusó de los incendios a productores rurales que, según su versión, intentan así desmalezar sus campos a bajo coste. «Esto no es obra de la naturaleza, sino de la irresponsabilidad», señaló la presidenta.

Pero desde los gremios de agricultores se descarta esa técnica por «obsoleta y antieconómica». Casualidad o no, el incendio ocurre cuando el Gobierno negocia con ellos un acuerdo para poner fin a las protestas en el campo.

Procesan a oficiales de Marina chilenos por la muerte de un sacerdote británico

SANTIAGO DE CHILE.– La Justicia chilena procesó ayer y ordenó la detención de seis oficiales retirados de la Marina por torturas y secuestro calificado en 1973 de varios presos políticos en el buque escuela Esmeralda, informaron fuentes judiciales. Entre ellos se encontraba el sacerdote británico Miguel Woodward.

La resolución de la jueza Eliana Quezada, de la Corte de Apelaciones de Valparaíso, largamente esperada por familiares de las víctimas, fue recibida con expectación ya que es la primera vez que la Justicia procesa a altos oficiales de la Armada. Los procesados son los almirantes retirados Sergio Barros Von Chessman y Guillermo Aldoney Hansen, el vicealmirante Adolfo Walbaum Wieber, y otros tres oficiales jubilados, integrados en su día en los servicios de Inteligencia de la Marina, responsables de la represión en Valparaíso, a 120 kilómetros al oeste de Santiago.

El sacerdote Woodward, de 42 años, trabajaba en la agrupación Cristianos por el Socialismo y fue detenido el 16 de septiembre de 1973, cuando trabajaba en los barrios pobres de Valparaíso.

Según testimonios de otros prisioneros, Woodward estuvo también detenido en el barco carguero Lebu, desde donde fue trasladado al Hospital Naval por sus malas condiciones de salud tras las torturas, lugar donde se le perdió la pista el 22 de septiembre de ese año.

La jueza Quezada recibió amenazas de muerte, por lo que debió recibir protección policial.



Mugabe acusa a Gran Bretaña de pagar a la oposición de Zimbabue para recolonizar el país

«Estamos siendo comprados como rebaño porque tienen dinero y nosotros sufrimos», dice el presidente

CHRIS MCGREAL
The Guardian / EL MUNDO

HARARE.– El presidente en funciones de Zimbabue, Robert Mugabe, acusó ayer a Gran Bretaña de pagar a la oposición local para recolonizar el país en un amargo discurso que ofreció con motivo de la celebración del 28 aniversario de la independencia, que coincide con su llegada al poder.

Las largas y vitriólicas denuncias de Mugabe llegan mientras los resultados de las elecciones presidenciales no se han dado a conocer pese a haber tenido lugar hace ya tres semanas. El partido del Gobierno, el ZANU-PF, espera liderar la carrera entre Mugabe y Morgan Tsvangirai, líder de la oposición. Pero un tribunal de la capital, Harare, rechazó el jueves pasado la demanda del opositor Movimiento por el Cambio Democrático (MDC, por sus siglas en inglés) de que se hagan públicos los resultados de los comicios, puesto que sólo se conocen las cifras de la carrera parlamentaria y la del Senado, en las que el MDC ha vencido al ZANU-PF.

El discurso del presidente de Zimbabue, que duró una hora larga y tuvo lugar en el estadio de Highfield, localidad donde se fundó el partido del Gobierno pese a que ahora es favorable a la oposición, se centró en atacar a Gran Bretaña.



Mugabe, ayer, durante su discurso en el estadio de Highfield. / AFP

«Tenemos que mantener la vigilancia sobre la viciosa maquinaria británica y sobre otros detractores que son aliados de Gran Bretaña», dijo el mandatario en su primer discurso tras las elecciones, «están literalmente comprando a personas para traicionar a su Gobierno y aceptar ser políticamente manipulados y abandonar sus derechos. Estamos siendo comprados como rebaño porque tienen dinero y nosotros sufrimos».

«Las cosas nunca cambiarán y nunca podrán volver y recuperar nuestras granjas, nuestra tierra. Zimbabue no volverá a ser una colonia nunca más», añadió Mugabe, «abajo los británicos, abajo los ladrones que quieren robar nuestro país».

Con todo, el presidente no quiso obviar la crisis económica que ahoga a su país con una inflación del 165.000%, aunque, eso sí, culpó de nuevo a Gran Bretaña de todos los males económicos.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Un nuevo coche en cinco pasos

- **Vehículo original:** BMW M3 Coupé
  Características técnicas:
  - Motor: ocho cilindros con 420 caballos
  - Velocidad máxima: **250km/h**
  - Precio: **74.000 euros**



- **Proceso:**

1. Bocetos: El equipo de diseño realiza los primeros bocetos del nuevo modelo.

2. Moldes: Con arcilla se crean las primeras formas del elemento modificado para hacer después los moldes.

3. Montaje: Una vez creado el elemento se instala en el vehículo que se quiere modificar.

4. Pruebas: Todos los elementos desarrollados se prueban en el túnel del viento y en el circuito de Nürburgring.

5. Comercialización: Una vez finalizadas las pruebas, los vehículos se comercializan a través de concesionarios de BMW en todo el mundo.



- **Vehículo final:** AC Schnitzer ACS3
  Características técnicas:
  - Motor: ocho cilindros con 420 caballos
  - Velocidad máxima: **330km/h**
  - Precio: **100.000 euros**

FUENTE: AC Schintizer y BMW. Y. Clemente / **EL MUNDO**

El negocio de ser diferente

Los concesionarios recurren a la personalización de vehículos de lujo como una fuente adicional de ingresos en tiempos de crisis

JOSÉ LUIS CANO
Enviado especial

AACHEN (ALEMANIA).– El margen que deja la venta de coches está perdiendo su atractivo entre los empresarios del automóvil. Factores como la caída del consumo de bienes duraderos, el descenso de las ventas a particulares o el incremento del vehículo de ocasión hacen que la gráfica de la facturación de los concesionarios sea una línea prácticamente plana, con crecimientos mínimos del 0,2% en 2006 y del 1% en 2007, según Faconauto.

Sin embargo, frente a este estancamiento en el negocio de la venta de coches, hay un remedio: la diversificación. Y si no que se lo pregunten al grupo Kohl, una empresa familiar alemana dedicada a la automoción que da empleo a cerca de 650 personas, logra un volumen de ventas de 6.000 unidades y consigue una facturación de 170 millones de euros al año.

¿El secreto? Su ciudad del automóvil de Aachen, una pequeña localidad situada al oeste de Alemania. Este macro concesionario difiere mucho de la imagen que tenemos en España de estos emplazamientos. Frente al concepto tradicional de un punto de venta para un único fabricante, en Aachen el cliente puede comprar un BMW, un Mini, pero también modelos de otras firmas como Land Rover, Opel y Renault.

Además, los Kohl –que comenzaron en el mundo del automóvil hace ya más de tres décadas– conciben su negocio como una solución al problema de la movilidad. De ahí que también tengan un espacio reservado para las motocicletas, de marcas tan dispares como BMW, Buell, Harley-Davidson y Honda.

Y por si fuera poco, en este gran complejo –más parecido a un *parque temático*– se puede reparar el vehículo, comprar un seminuevo o adquirir un sinfín de accesorios, tanto de moto –monos, guantes, botas, cascos– como de la boutique de BMW y Mini, entre otras marcas. Es tal la diversificación que tiene el complejo Kohl, que a todo eso se suma una tienda de Bang & Olufsen y un restaurante en la última planta –bautizado como Kohl(ibrí)– de gran reconocimiento en la zona.

No obstante, si por algo se conoce internacionalmente al grupo Kohl es por otra de sus divisiones. Hablamos de AC Schnitzer, una empresa de preparación de vehículos de la marca BMW, propiedad también de esta familia alemana, que está presente en 58 países y aporta el 20% del total de la facturación del grupo (35 millones de euros). La filosofía de AC Schnitzer es clara: ofrecer al cliente de BMW un modelo exclusivo e incluso más deportivo, si cabe.

> La firma de preparación de vehículos de lujo AC Schnitzer logró en 2007 una facturación cercana a los 35 millones de euros

> La personalización de un BMW puede ir desde los 18 euros de una pegatina, hasta los 27.000 euros que cuesta un 'kit' completo

De hecho, AC Schnitzer no se autoclasifica como una empresa de *tuning*. Sus responsables van más allá. Si bien es cierto que uno de sus puntos fuertes es la personalización de los BMW mediante llantas y elementos aerodinámicos exclusivos –productos más identificados con el *tuning*–, el 20% de sus clientes optan por dotar a su coche de mejoras en el motor o en el conjunto de las suspensiones. Para ello cuentan con más de 40 años de experiencia en competición a través de Schnitzer Motorsports, un equipo con numerosos premios en las 24 Horas de Le Mans y el mundial de turismos (WTCC).

Estas preparaciones están disponibles en toda la gama de BMW, desde la Serie 1 y hasta la Serie 7, y se comercializan de forma independiente. Es decir, un cliente puede instalar sólo las llantas o bien el *kit* completo, con mejoras aerodinámicas, escapes, más potencia para el motor, suspensiones mejoradas o detalles para el habitáculo.

Además, todos los productos comercializados por AC Schnitzer, en especial aquellos que afectan al comportamiento del vehículo, han tenido que aprobar rigurosos test en el túnel de viento y en Nürburgring. Esta meticulosidad a la hora de desarrollar los componentes, permite ofrecer dos años de garantía en todos los elementos introducidos.

En España, AC Schnitzer se comercializa desde hace un año y en exclusiva de la mano de Herranz. Este grupo de concesionarios facturó cerca de 93 millones de euros en 2007, de los que 200.000 euros pertenecieron a los ingresos de los productos AC Schnitzer.

No obstante, una de las mayores dificultades de Herranz a la hora de vender estas personalizaciones es la homologación por parte de Industria. Pese a que los elementos cuentan con el beneplácito del TÜV alemán, el Ministerio también tiene que dar el visto bueno. Hasta ahora, este inconveniente se ha resuelto con homologaciones individuales, lo que ha encarecido el producto. Aún así desde Herranz esperan que la verificación de los productos se realice a corto plazo de forma conjunta.

Porsche y Baja Sajonia 'calientan' su próximo choque en Volkswagen

C. U.

MADRID.– La cita para librar un nuevo asalto en la guerra por el control de Volkswagen es el próximo jueves. Ese día, el mayor fabricante europeo de automóviles celebrará su junta anual de accionistas, pero los principales rivales en la lucha por el poder han preferido caldear el ambiente abriendo fuego preventivo.

Aparentemente, el grupo debería celebrar un año récord, con unas ventas de 6,2 millones de vehículos y unos beneficios brutos de 6.500 millones de euros, superiores en 1.000 millones de euros a lo previsto.

Pero, en síntesis, lo que está en juego es la reconstrucción del blindaje accionarial que desde los años 60 brindaba la denominada Ley Volkswagen, declarada ilegal por la Unión Europea el pasado mes de octubre.

Si los representantes de los trabajadores y el estado de Baja Sajonia son partidarios de habilitar nuevas minorías de bloqueo que mantengan sus derechos, Porsche propone establecer unas reglas del juego propias de una compañía «normal».

Con una participación del 31% del capital, el fabricante de vehículos como el Cayenne o el 911, ya ha declarado su intención de modificar los estatutos de la compañía con el fin de garantizar que su próximo paso, ampliar la participación en Volkswagen al 50% del capital, vaya acompañada de los correspondientes derechos de voto en el consejo de administración. Paralelamente, los cambios estatutarios eliminarían el acceso de Baja Sajonia, con un 20% del accionariado, al órgano de dirección de la compañía.

La respuesta de Baja Sajonia ha sido presionar aún más para asegurar sus derechos de voto en el consejo de administración de Volkswagen. De hecho, tanto el presidente del länd, Christian Wulff, como su responsable económico deberían ser nombrados miebros del consejo de Volkswagen el próximo jueves. Desde este órgano, presionarán para que cualquier decisión estratégica de la compañía requiera al menos el 80% de los votos del capital de la compañía y que cualquier traslado a otro país de producción localizada en Alemania esté sujeta al veto de los representantes sindicales.

Spyker, el fabricante holandés de vehículos deportivos, comunicó ayer que su responsable financiero, Richard Boorsboom, abandonará la compañía el próximo 1 de junio. Spyker perdió 72 millones de euros en 2007.

UNION FENOSA

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad, que tal y como ya se anunció oportunamente en la convocatoria, **la Junta General Ordinaria de Accionistas de UNION FENOSA, S. A. se celebrará,** con toda probabilidad, **en segunda convocatoria, el próximo día 23 de abril, a las 12.00 horas de la mañana, en el PALACIO MUNICIPAL DE CONGRESOS, Avenida de la Capital de España Madrid, nº 7, (Campo de las Naciones), de Madrid,** en concreto en el **Auditorio B,** siendo válidas las tarjetas ya expedidas.

Para mayor comodidad de los señores Accionistas, **la entrega de la documentación correspondiente,** sin perjuicio de lo establecido en los anuncios anteriormente referidos, se hará, también, previa presentación de la tarjeta de asistencia a la referida Junta , los días:

21 y 22 de abril, de 10:00 a 20:00 horas, ininterrumpidamente en :

- Oficina Comercial de UNION FENOSA
  Calle Goya, nº 36 - Madrid

TRANSPORTE
Metro: Línea 8, (Campo de las Naciones)

Autobuses: Líneas: 104, 112 y 122

Madrid, 16 de abril de 2008
UNION FENOSA, S.A.
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CAMBIO DE CICLO / Adelanta la supresión del Impuesto sobre el Patrimonio y la enmarca dentro de las medidas contra «la desaceleración» / Anuncia la gratuidad de la ampliación de las hipotecas sin pactarla con los notarios

Solbes calcula que la economía sólo crecerá «dos o tres décimas» con su plan de choque contra la crisis

Viene de **primera página**

El Plan de Choque del Gobierno para impulsar la economía tiene muchas ausencias. No existen reformas liberalizadoras para hacer más competitivos los mercados, no hay indicios de ajuste en el gasto para que el coste de los 6.000 millones de la rebaja fiscal no afecte al superávit, y ni siquiera se menciona un aumento de la inversión pública para que tire del carro de la paralizada inversión privada.

Es más una recopilación de promesas políticas para salir momentáneamente del paso que un programa meditado. Sólo hay que ver la falta de entusiasmo con que lo defendió Solbes en su comparecencia pública tras el Consejo de ministros que aprobó el Plan. Una y otra vez reiteró el vicepresidente económico, antes lo había hecho la vicepresidenta primera, María Teresa Fernández de la Vega, que se trataba del «primer paquete de medidas para estimular la demanda».

Según Solbes con este plan el Gobierno pretende «apoyar al sector inmobiliario y a las pequeñas y medianas empresas y buscar soluciones a los problemas de liquidez». Aseguró que el conjunto de estas medidas ayudarían al crecimiento del PIB «dos o tres décimas en 2008» y en medio punto «en el conjunto de la legislatura». Sin embargo, se negó a facilitar con este impacto previsto, cual sería el recibimiento de la economía en estos años. Lo que sí dio a entender es que su departamento reducirá las previsiones al menos para 2008 (3,1%), incluso antes de lo previsto. «No esperaremos hasta junio (es la fecha en que se envían las proyecciones a Bruselas y cuando el Gobierno empieza a elaborar con el techo de gasto los presupuestos de 2009) para hacer nuevas previsiones de crecimiento», apuntó.

El vicepresidente reiteró también que esta inyección de liquidez a los mercados «es coherente con nuestro compromiso de equilibrio fiscal». Sin embargo, manifestó que «era prematuro hacer cálculos» de cómo van a afectar estas medidas al superávit de las cuentas públicas previsto (1,2% del PIB). Es decir, se han puesto en marcha sin un estudio riguroso de su impacto.

Aunque el Gobierno cifró en 10.000 millones de euros esa inyección de liquidez, hay algunas medidas que no tienen coste alguno para el Estado. Por ejemplo, los avales del Tesoro para pymes y del ICO para que las inmobiliarias obtengan liquidez de las titulizaciones de créditos y realicen viviendas públicas. O las devoluciones de IVA. Se trata de adelantar cantidades que luego se van a recaudar.

Es más, desde enero existía la posibilidad de que la empresa que quisiera podría solicitar que le devolvieran el IVA cada mes y no al año siguiente. Pero para ello Hacienda exige un nivel de información al que sólo las grandes empresas acceden, y no todas. De ahí que de los 18.000 millones que se devuelven por IVA cada año, el Gobierno sólo haya pronosticado devoluciones en 2009 de 6.000 millones. El secretario de Estado de Hacienda, Carlos Ocaña, reconoció que a este régimen no se van a incorporar las pymes ni los autónomos en módulos.

Cajón de sastre

Lo que ha intentado el Gobierno es meter todo en un saco, promesas electorales y todo lo que había en los cajones, para configurar un plan anticrisis. Por ejemplo, la exención de la tributación de los no residentes «para facilitar la inversión extranjera» es una imposición de la UE, ya que España era el único país de la zona euro que discriminaba a los extranjeros en la compra de títulos de deuda pública y ya había recibido avisos de Bruselas.

Toda esta batería de medidas, contrasta con que en el Real Decreto ley que aprobó el Gobierno ayer figura la supresión de los gastos fiscales del Impuesto de Actos Jurídicos Documentados (AJD) en las ampliaciones de vida de las hipotecas cuando todavía no ha llegado a un acuerdo con notarios, registradores y entidades de crédito.

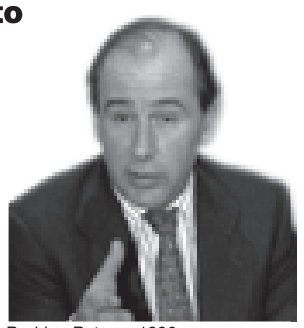
De momento, las cajas se han mostrado más receptivas a abaratar o reducir las comisiones bancarias para las novaciones, si con ello evitan los impagos y la mora. Pero los notarios y registradores se muestran más duros a perder aranceles.

LAS REACCIONES

- **PP:** Las medidas son «deslavazadas e inconexas» y no van a suponer una «inyección» de 10.000 millones en la economía española.
- **CiU:** Las iniciativas son sólo un «aperitivo» y deberían ser «más profundas» para que sirvan a las familias.
- **IU:** Las medidas son «insuficientes, injustas, improvisadas y contradictorias».
- **CEOE:** La patronal subrayó que el plan contribuirá a paliar la desaceleración, pero cree que «aún es insuficiente».
- **CCOO:** No consideró adecuada la propuesta de bajar el IRPF e insistió concentrarse en las políticas de gasto público.
- **UGT:** Valoró la decisión para reactivar la economía, pero precisó que hay que adoptar otras políticas a medio y largo plazo.

1996: 'macroplan' de Rodrigo Rato

- Cualquiera podrá vender acciones, un piso u otros bienes a partir del segundo año de su adquisición pagando sólo el 20% del impuesto sobre el beneficio (plusvalía).
- Las empresas podrán poner en sus balances el valor actual de sus propiedades pagando sólo un 3% de su revalorización.
- Todos los pequeños negocios podrán duplicar sus deducciones fiscales.
- Toda empresa que contrate a un parado mayor de 45 años se ahorrará un millon de pesetas en impuestos.
- Cuando una vivienda o una empresa pase al cónyuge o a los hijos sólo tendrá que pagar un 5% del Impuesto de Sucesiones.
- Se duplica el suelo urbanizable para que se construyan más casas y más baratas.
- Se autoriza que una nueva compañía semipública compita con Telefónica para abaratar el teléfono.
- Abogados, arquitectos y otros profesionales podrán ejercer sin necesidad de colegiarse en cada provincia y sin ceñirse a unos honorarios mínimos.
- Se permite la libre creación de funerarias y el traslado de cadáveres de una provincia a otra sin pagar tasas.
- Se podrá cambiar la matrícula a los coches para poder venderlos de segunda mano.



Rodrigo Rato en 1996



Pedro Solbes, ayer.

2008: 'miniplan' de Pedro Solbes

Con efecto en 2008

- Rebaja de impuestos (deducción de 400 euros)
- Recolocación de trabajadores desempleados
- Movilización de recursos para:
  Mejora de la liquidez de las empresas
  Estímulo a la financiación de la vivienda protegida

Con efecto en 2009

- Eliminación del gravamen en el impuesto sobre el patrimonio
- Adelanto de las devoluciones del IVA que mejorará la liquidez de las empresas

FUENTE: Presidencia del Gobierno y elaboración propia. **EL MUNDO**

De la gran reforma del PP al proyecto de mínimos del PSOE

La iniciativa de Solbes contrasta con la revolución liberal de Rato que facilitó a España el cumplimiento del Tratado de Maastricht

F. N.

MADRID.– El viernes 7 de junio de 1996, el entonces ministro de Economía, Rodrigo Rato, esbozó los 10 puntos básicos de la mayor reforma económica que había conocido España en muchos años. El Gobierno de José María Aznar lanzó un programa de corte liberal que llevó al país a la conocida como primera velocidad europea, es decir, a cumplir las condiciones que lo llevarían al Tratado de Maastricht.

Rato diseñó una iniciativa de tremenda hondura financiera tendente a estimular al sector privado, para que fuese éste quien destiñera de rojo la mayoría de los indicadores económicos del país. Así, las reducciones fiscales fueron contundentes, como la que rebajó el impuesto sobre plusvalías para la venta de acciones o bienes inmuebles, la ampliación de las deducciones fiscales de los pequeños negocios o el recorte de hasta un 5% del impuesto de sucesiones cuando un inmueble pasaba al poder de un cónyuge o de un hijo.

Frente a ello, Pedro Solbes se ha limitado a algunos recortes impositivos y se ha dejado imponer el cheque de 400 euros que el presidente del Gobierno anunció en campaña. La diferencia es obvia: profundidad contra superficie, estructura frente a coyuntura.

Las ayudas que articuló el PP en 1996 para reducir el paro en sectores desfavorecidos son reveladoras. Entonces Rato optó por premiar a las empresas que contratasen a los mayores de 45 años, auténtico agujero negro de las listas del INEM. Ahora Solbes prefiere pagar directamente a los afectados por la crisis constructora (350 euros al mes durante tres meses), en lugar de incentivar a compañías de otros sectores que puedan absorber esa demanda de empleo. Aznar también optó entonces por liberalizar el suelo para originar el desarrollo del hoy maltrecho *ladrillo*.

Las reformas del ex director gerente del FMI abordaron aspectos hoy inimaginables, pero entonces gravosísimos para el ciudadano. Para muestra, tres botones: autorizó a la empresa semipública Telefónica a bajar las tarifas, eliminó la colegiación profesional por provincias y eliminó las tasas para el traslado de cadáveres cuando éste se realizaba entre provincias.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CAMBIO DE CICLO / *El análisis del proyecto*

Un cóctel de medidas sin calado

El Gobierno agrupa las promesas electorales con ayudas al 'ladrillo' sin abordar las hondas reformas que le piden los agentes sociales

MADRID.– El plan de los 10.000 millones, el que debe evitar que España caiga desde «su cierta desaceleración», según califica el Gobierno, al averno de la crisis que prevén los organismos internacionales, lleva un poco de todo. Bajo su paraguas, el vicepresidente Pedro Solbes ha reunido las promesas electorales de Rodríguez Zapatero (paga extra de 400 euros más supresión del Impuesto sobre el Patrimonio) con ayudas a los constructores que hagan viviendas protegidas. Eso sí, sin acometer ninguna de las reformas estructurales que le exigían los diferentes agentes sociales. Y de ahí la falta de conexión entre las medidas y las goteras de muchas de ellas.

Porque, por ejemplo, tanto UGT como CCOO consideraron hace pocas semanas «insuficientes» las ayudas que se han aprobado para recolocar a los trabajadores que se queden en paro del sector de la construcción.

Los empresarios habían reclamado una reforma fiscal ambiciosa con una rebaja del impuesto de sociedades y incremento del mínimo exento. Y el Gobierno la ha dejado en el cheque de 400 euros prometido antes de elecciones, que además de costar 6.000 millones, ayudarán poco al problema real de fondo de las familias.

En el conjunto del plan de choque también se incluyeron medidas para que las familias pudiesen alargar sus hipotecas sin ningún coste. Esta iniciativa, a la que Solbes se opuso en su momento, sólo cuenta con la aquiescencia de las cajas de ahorros, pero también deben contar con el apoyo de registradores de la propiedad y de notarios. Ninguno de ellos se dio ayer por aludido.

La verdadera novedad del proyecto de Solbes es la supresión del Impuesto del Patrimonio, tan bien vista por el PP como por parte del PSOE, pero que, hasta ahora, no había sido vinculada con la ayuda a las rentas medias o bajas.

Un poco de todo, que debe salvar al país de la crisis.

REBAJA DEL IRPF

400 euros menos de impuestos, pero no para rentas muy bajas

F. N.

MADRID.– Fue la medida estrella de la campaña electoral socialista. Zapatero anunció que el Gobierno iba a devolver a todas las rentas de trabajo y pensionistas 400 euros del IRPF. Sin embargo, sólo percibirán esta cantidad las rentas superiores a los 14.000 euros. Es decir, las rentas más bajas, incluidos mileuristas (jóvenes y jubilados en pensiones mínimas y medias), se van a encontrar con la sorpresa de que el fisco no les va a devolver los 400 euros prometidos sino como máximo la cuota líquida (la cantidad que les resultaría a pagar por IRPF.

Incluso, se va a dar la paradoja, con los ejemplos que facilitó ayer el ministerio de Hacienda, de que un trabajador sin hijos y con unos ingresos de 12.000 euros anuales va a tener un ahorro de 350 euros al año y, sin embargo, en el mismo supuesto, pero con un hijo a cargo, sólo recibirá 280 euros. Se debe al juego de las deducciones por hijo a la hora de calcular la Base Imponible.

Contribuyentes
Ahorro en euros trabajadores por cuenta ajena

Rendimientos	Sin hijos	Un hijo
12.000	350	280
20.000	400	400
30.000	400	400
50.000	400	400
75.000	400	400
120.000	400	400

La deducción empezará a notarse en la nómina de junio y la percibirán también los trabajadores autónomos (los que estén en estimación objetiva la recibirán trimestralmente y, los que se encuentren en módulos, cobrarán cuando hagan la declaración anual). Los empleados recibirán de golpe 200 euros en junio (o la mitad de la cantidad que resulte) y luego se les retendrá 33,3 euros menos al mes desde julio a diciembre.

Según el Gobierno, afectará a 16,4 millones de personas, aunque *casualmente* desconoce el número de contribuyentes que cobrarán los 400 euros en su totalidad y los que no los percibirán.

La media de la nueva deducción que le sale a Hacienda es de 348 euros por contribuyente, con un coste de 6.000 millones (que está inflado para que parezca más, porque la operación aritmética da 5.700 y, por ejemplo, no incluye los retornos de recaudación de otros impuestos como el IVA del consumo).

HIPOTECAS PARA TODA LA VIDA

Una ayuda a las familias que por ahora sólo es de 3 euros

F. N.

MADRID.– Para hacer frente a las dificultades de pagar la letra mensual de la hipoteca, por la subida del Euribor y de los precios, el Gobierno ha decidido facilitar a las familias un sistema barato de negociar la ampliación de la duración de la hipoteca a más años para pagar menos ahora (pero mucho más a la larga). Es una forma de evitar la mora en las entidades financieras, que son las principales beneficiarias.

Aunque el Banco de España y el mismo Solbes se pronunciaron en contra de alargar la vida de las hipotecas (las hay hasta 50 años), Zapatero la incluyó a última hora, a pie de encuesta electoral, entre sus promesas.

Lo más curioso es que en el Real Decreto-Ley urgente aprobado ayer (entra en vigor el lunes) por el Consejo de ministros sólo se incluye la supresión de los gastos fiscales en la novación (modificación de las condiciones) de las hipotecas. Y ésta, según los cálculos del Gobierno, es de tres euros (en un ejemplo de un crédito de 150.000 euros) como cuantía del pago del Impuesto de Actos Jurídicos Documentados (AJD).

Hipotecas
Ahorro ampliación del plazo (capital pendiente 150.000 euros)

	Euros
Aranceles notariales	90
Aranceles registrales	85
Comisión bancaria	150
AJD cuantía fija*	3
TOTAL aproximado	328

*Único descuento aprobado ayer

Sobre el resto de gastos de la novación, los más importantes, porque en el mismo ejemplo son de otros 325 euros más, el Ejecutivo sólo se compromete a promover «urgentemente los acuerdos y medidas oportunas para eliminar los gastos registrales y notariales». Mientras, Solbes anunciaba estar ultimando con los bancos y cajas la eliminación de los gastos financieros.

Es decir, el Gobierno anunció ayer una medida que no podrá entrar en marcha hasta que ese acuerdo no se produzca. Según Solbes, podrá estar a partir de mayo. Pero notarios y registradores no parecen muy receptivos a perder caja con la supresión de aranceles.

En cualquier caso, se trata de una media de corto recorrido porque el Gobierno ha puesto su fecha de caducidad en sólo dos años.

UN PLAN PARA BAJAR LA ESTADÍSTICA DEL PARO

Orientadores para recolocar a los parados del 'ladrillo'

F. N.

MADRID.– Sólo uno de cada 10 parados encuentra trabajo como consecuencia de la gestión de los servicios públicos de empleo. La mayoría encuentra empleo por relaciones personales o familiares. Es un dato que al Gobierno se le ha pasado por alto a la hora de elaborar el Plan de Recolocación de los parados que el anterior ministro de Trabajo (Jesús Caldera) intentó colar con urgencia ante las elecciones y sobre el que los sindicatos pusieron el grito en el cielo.

Se supone que para reforzar la inserción laboral el Gobierno anunció la contratación de 1.500 'orientadores' para «realizar itinerarios personalizados para los desempleados». Según el secretario general de empleo, Antonio Pérez, «las políticas de empleo no crean empleo pero acortan el paro».

Recolocación

1.- Contratación de 1.500 orientadores para formar a desempleados.

2.- Ayudas de 350 euros/mes para parados sin recursos.

3.- Ayudas por cambiar de ciudad para trabajar.

4.- Presupuesto 210 mill. de euros.

Ni siquiera Solbes lo tenía claro ayer, pero el Plan, con un coste estimado de 201 millones, parece que va destinado a favorecer la recolocación de los despedidos en la construcción. En el mismo lote se ha introducido una ayuda de 350 euros mensuales «para la búsqueda de empleo durante tres meses máximo» para los desempleados con especiales dificultades de inserción y con rentas inferiores al IPREM» (Indicador Público de Renta de Efecto Múltiplo, sirve para el cálculo de los ingresos para recibir ayudas, becas o subsidios, ahora es de 517 euros al mes). Pero no se aclara quiénes son estos colectivos. Y si ahora tienen dificultades, más difícil lo van a tener con la desaceleración que se prevé, y menos en tres meses de plazo.

Además, se facilitan ayudas a los parados cuya contratación implique movilidad geográfica de 100 kilómetros (traslado, alojamiento o guarderías).

La novedad es que las empresas podrán firmar convenios (por los que recibirán ingresos, hasta ahora casi era exclusivo de sindicatos y patronales) para formar a trabajadores. Pero deben contratar al 60% de los formados.

ADIÓS AL GRAVÁMEN SOBRE EL PATRIMONIO

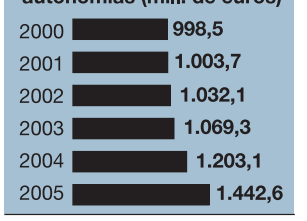
Desaparece el impuesto de los ricos que cobran las autonomías

F. N.

MADRID.– Es otra de las medidas propuestas por el PSOE en su programa electoral en contestación a la iniciativa que tomó Esperanza Aguirre de suprimir su tributación ya para 2008 en la comunidad de Madrid. Todos los expertos han pedido reiteradamente su supresión, España es uno de los pocos países que lo mantenía, ya que el carácter censal de su creación se cumplía con otras informaciones fiscales.

Sin embargo, no puede tildarse de oportuno que el Gobierno suprima este impuesto dentro del plan de medidas de estímulo económico cuando la medida estrella es bajar 400 euros a las rentas de trabajo para llegar a fin de mes y pagar sus hipotecas.

Imp. de Patrimonio
Ingresos para las autonomías (mill. de euros)



Además, el Gobierno suprime este tributo con efectos retroactivos a partir del 1 de enero de 2008, aunque sus efectos recaudatorios no se notarán en 2009.

Y serán las comunidades autónomas quienes vean mermadas sus arcas en 1.800 millones de euros en 2009, precisamente cuando más dudas tienen sobre la recaudación por la caída de la construcción y en el año que se prevé un acentuación de la desaceleración económica.

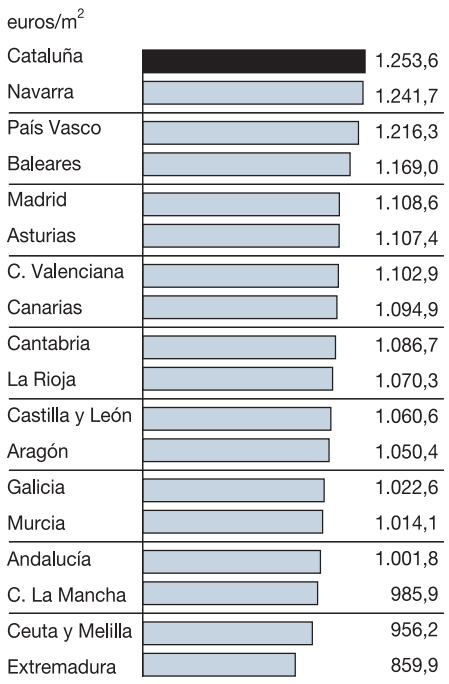
De cualquier forma, el Gobierno, no ha consultado con las autonomías para eliminar este impuesto. Según Solbes «no teníamos por qué hacerlo». Será uno de los puntos fuertes de la próxima reunión de la Comisión de Política Fiscal y Financiera en la que las autonomías pedirán que el Estado abone la minoración de estos ingresos.

Cerca de un millón de personas declaran el Impuesto de Patrimonio. La media de patrimonio declarado es de 627.000 euros. Y en realidad los ricos, los de verdad, no aparecían por ningún lado. Eran las rentas medias las que empezaban a verse obligadas a declarar por el alto valor de los inmuebles (se declara a partir de bases imponibles de 108.000 euros).

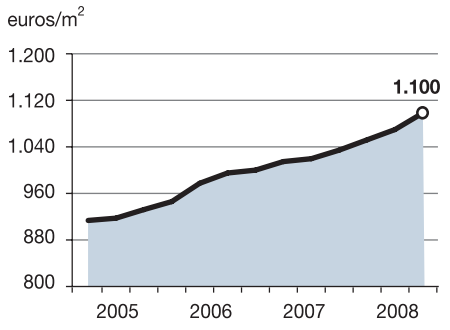
Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Evolución de la vivienda en España

Precios de vivienda protegida por CC.AA.

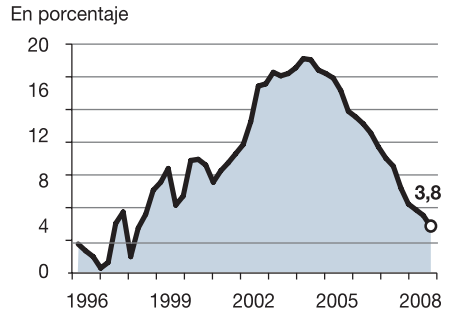


Precios de la VPO

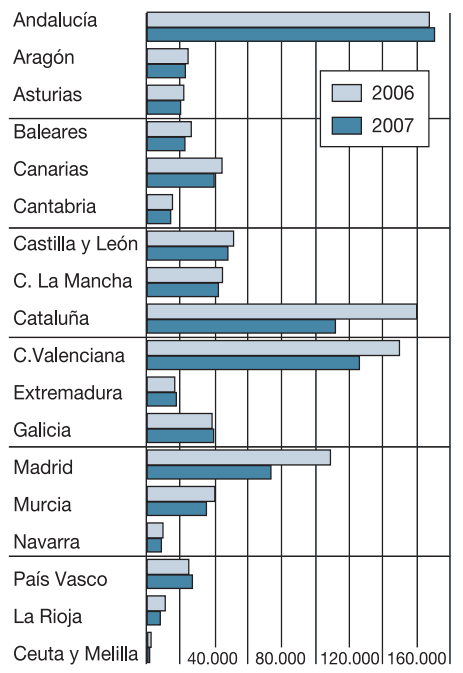


Precios de la vivienda libre

En porcentaje



Venta de viviendas



FUENTE: Ministerio de la Vivienda y elaboración propia.

EL MUNDO

La edificación de vivienda protegida se hunde un 12% mientras su precio aumenta un 7,8%

En 2007 se construyeron tan sólo 83.000 VPO frente a las 100.000 previstas por el Gobierno

MERCEDES GÓMEZ

MADRID.– La nueva titular de Vivienda, Beatriz Corredor, tendrá que pisar el acelerador si quiere rozar el compromiso electoral de José Luis Rodríguez Zapatero de construir 150.000 viviendas protegidas al año. Durante el ejercicio de 2007, el número de VPO iniciadas se situó en 83.859 unidades, un 12% menos que en 2006. Precisamente, ese año se comenzaron las obras de 95.225 pisos con financiación del Estado, batiéndose todos los récord históricos.

Las cifras del último trimestre no son más alentadoras. Entre octubre y diciembre de 2007, el volumen de VPO iniciadas se situó en 29.152, un 15,6% que en el mismo periodo del año anterior, según los datos del Ministerio de Vivienda.

De la estadística se puede interpretar que la labor de Carme Chacón al frente de este ministerio ha obtenido peor balance que su antecesora en el cargo, María Antonia Trujillo, en el impulso de la VPO, teniendo en cuenta que contó con más recursos y un mayor respaldo de Economía para promover políticas públicas de vivienda.

El pasado mes de noviembre, Chacón presumía de haber iniciado 100.000 VPO en un año. Finalmente, la estadística pone de manifiesto que no llegaron a las 84.000. Así las cosas, Corredor tendrá que esmerarse por dinamizar este mercado si quiere cumplir el objetivo del Gobierno de construir 150.000 casas públicas al año.

Por su parte, la relación entre VPO iniciadas y la evolución del precio de venta no han corrido parejas en esos periodos. En el primer trimestre del año, la vivienda protegida se ha encarecido un 2,7%, mientras que la subida acumulada de los últimos meses alcanza el 7,8%. Para el Ministerio tiene justificación. «Es el incentivo para que los promotores la consideren rentable e impulsar su construcción», adujo ayer el secretario general de Vivienda, Javier Ramos.

El incremento de la VPO del 7,8% choca con el registrado por el de la libre. En los últimos 12 meses (entre marzo de 2007) y marzo de 2008) el precio real de los pisos libres cayó al registrar una subida nominal inferior al IPC, algo que no ocurría desde 1997. Así, los pisos se encarecieron un 3,8% frente al 4,5% registrado por la inflación.

Dentro del mercado libre, los pisos de nueva construcción siguen subiendo, aunque moderadamente, por las reticencias de los promotores a bajar precios pese a la crisis de ventas. Según los datos oficiales se revalorizaron un 5,1%.

El desplome de precios se aprecia con más intensidad en la oferta de segunda mano. Al cerrar el trimestre, las casas usadas subieron un 3,3%, lo que implica un descenso real. Inversores y familias se han visto forzados a bajar los precios de salida por la caída de las ventas y que, en el último año, rebasó el 22%. Entre enero y marzo, las casas de segunda mano rebajaron sus precios en un total de 21 provincias españolas.

elmundo.es

Participe:
¿Ha notado la bajada de los precios?

El Banco de Inglaterra ultima un plan de choque para paliar la crisis hipotecaria en el Reino Unido

MATT FALLOON
Reuters / EL MUNDO

LONDRES.– El Banco de Inglaterra podría anunciar la próxima semana un plan de choque para estimular el mercado hipotecario y aliviar la crisis de solvencia de las entidades financieras, dos desequilibrios que amenazan con provocar una grave desaceleración económica en el Reino Unido.

Las autoridades económicas deberá inyectar unos 40.000 millones de libras esterlinas (más de 56.000 millones de euros) para estimular la demanda de créditos hipotecarios, de acuerdo con lo señalado por Simon Ward, economista de New Star Assets, en declaraciones a la agencia Bloomberg. «La banca es incapaz de obtener esos fondos en la actual situación y las autoridades deberán intervenir para llenar el agujero», en palabras de Ward. La Asociación de Prestamistas Hipotecarios del Reino Unido estima que el valor total de los créditos concedidos para la financiación de nuevas viviendas ha caído un 17% entre enero y marzo, en relación con el mismo periodo de 2007.

Coincidiendo con el aumento de la morosidad y la caída de la demanda para este tipo de bienes, los grandes bancos británicos (Lloyds TSB, Nationwide y HBOS, entre ellos) han encarecido los intereses que cobran a sus clientes, neutralizando en parte la rebaja de los tipos de interés oficiales decretada por el Banco de Inglaterra para alentar el consumo.

La crisis iniciada en Estados Unidos y contagiada ya a buena parte de las economías mundiales se ha cobrado una víctima en el sistema financiero británico, el banco Northern Rock que tuvo que ser nacionalizado en marzo.

La crisis económica es uno de los factores que más ha contribuido a erosionar la popularidad del primer ministro, Gordon Brown, y podría agravarse de cara a las elecciones generales, previstas en principio para mayo de 2010.

Los expcetativas de una intervención de las autoridades para frenar la crisis han provocado en los últimos días la revalorización de la libra esterlina, ante el rumor de que una de las iniciativas incluidas en el paquete permita a los bancos canjear valores respaldados por activos inmobiliarios por títulos de deuda pública.

Desde el estallido de la crisis en EEUU, los bancos británicos han endurecido las condiciones para conceder préstamos. Y algunas entidades como el First Direct (del grupo HSBC) y el Cooperative, han dejado de ofrecer hipotecas a los nuevos clientes.

Google aumenta un 30% su beneficio y se dispara más de un 18% en Bolsa

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– Una vez más, el portal de internet Google ha sorprendido a propios y extraños. Y de forma sumamente positiva. Ayer hizo públicos sus resultados del primer trimestre de este año y son realmente buenos, sobre todo teniendo en cuenta que el país se encuentra al borde de la recesión: Sus ingresos aumentaron un 42%, y ascendieron a los 5.190 millones de dólares, unos 3.400 millones de euros. El beneficio neto alcanzó los 1.300 millones de dólares –825 millones de euros– un 30,7% más que en el mismo trimeste del ejercicio anterior.

Estos resultados son doblemente sorprendentes porque la firma de consultoría sobre publicidad *online* ComScore había publicado un estudio que aseguraba que los *clicks* en los vínculos publicitarios de Google en EEUU habían crecido sólo un 1,8% durante los primeros meses del año. Sin embargo, el portal de internet ha informado de que sus ingresos sobre publicidad han aumentado por encima del 20% este primer trimestre a nivel mundial.

La explicación de esta divergencia puede residir en el hecho de que Google no cobra a partir de los *clicks* a sus vínculos publicitarios, sino de las compras que los usuarios acaban haciendo. En todo caso, es una muestra de la fortaleza del mercado de la publicidad *online*.

El portal de internet anunció que los dividendos por acción serán de 4,84 dólares, un crecimiento del 32% respecto al año anterior. Tan positivas noticias provocaron que el valor se disparará más de un 18% en la Bolsa de Nueva York.

Bankinter reduce el beneficio un 13,52% y sufre un aumento de la morosidad

MADRID.– Bankinter empieza a notar el fin del ciclo alcista económico en sus cuentas. La entidad que preside Pedro Guerrero logró un beneficio neto atribuido de 73,65 millones de euros hasta marzo, lo que supone un descenso del 13,52% respecto al registrado en el mismo período del año anterior. No obstante, si se eliminan las operaciones singulares, el beneficio habría caído sólo un 3,5%.

El margen de intermediación aumentó un 7,4%, hasta los 153,77 millones, mientras que el margen ordinario creció un 4%. Por su parte, el margen de explotación se colocó en 122,48 millones, lo que supone un 6,1% menos, informa Europa Press.

La entidad también destacó un significativo aumento de la morosidad en el negocio crediticio. En este área la inversión repuntó un 16,14% entre enero y marzo, hasta 38.187 millones. El riesgo dudoso alcanzó los 202,29 millones, lo que situó la morosidad en el 0,46% del riesgo computable del banco, frente al 0,27% que registró al cierre del primer trimestre del año anterior. El índice de morosidad de la cartera hipotecaria fue del 0,49% frente al 0,29% en que se situó a finales de marzo de 2007.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El presidente de Eiffage se jacta de la salida de Sacyr y dice que la pactaron Zapatero y Sarkozy

▸Asegura sentirse «aliviado» por el fin del conflicto, pero no descarta que el juez o algún socio minoritario continúen con el acoso a Del Rivero ▸ «Nosotros no haremos nada contra Sacyr», zanja

RUBÉN AMÓN
Corresponsal

PARÍS.– Jean-François Roverato, presidente de la constructora Eiffage, se enorgullecía ayer implícitamente de haber ganado el pulso con Luis del Rivero (Sacyr). Ambos colosos mantenían hasta hace unas horas una guerra de egos, de abogados, de comunicados y de tribunales, aunque el contendiente francés atribuye el desenlace de la crisis a la mediación trascendental de Rodríguez Zapatero y Nicolas Sarkozy.

Los presidentes de España y Francia estudiaron el *dossier* atentamente con motivo de la cumbre bilateral celebrada en París el 10 de enero. También declararon públicamente a la prensa que tanto a Eiffage como Sacyr les convenía una salida amistosa del enrevesado litigio.

El episodio lo recordó ayer *monsieur* Roverato, aunque la idea de la amistad y de la filantropía no implica, a su juicio, que la justicia francesa «independiente» se abstenga de investigar las irregularidades de Sacyr.

Dicho de otra manera: Eiffiage dice pasar página, festeja que los españoles hayan vendido su 33% y se compromete a retirar las demandas judiciales presentadas contra Sacyr. Pero, al mismo tiempo, Roverato parece estimar comprensible que el organismo de vigilancia bursátil, el Tribunal de París e incluso algún accionista minoritario verifiquen las presuntas anomalías de Luis del Rivero.



Jean-François Roverato, presidente de Eiffage, el 4 de abril en París. / REUTERS

Fue el martes cuando el juez Gazeux relacionó a Sacyr con un delito de información engañosa. Sobrentendiendo que Del Rivero ocultó la envergadura de su verdadero peso accionarial para evitar el trance obligatorio de una opa sobre el 100% de los títulos de Eiffage.

La justicia francesa avalaba, por tanto, las tesis de Roverato y añadía un nuevo capitulo al conflicto. Tan complejo e inexplicable que parecía inverosímil una solución al antojo elemental de ambas constructoras.

Sacyr abandonó el avispero de Eiffage el jueves después de materializarse la venta de su 33%. El precio de 62 euros por acción era un euro inferior al que esperaba Luis del Rivero y exactamente el mismo que desembolsó Sacyr el día de la compra, aunque semejante concesión pesaba mucho menos que la tormenta financiera y judicial de los dos últimos años.

De ahí la sonrisa indisimulable y panorámica del patrón Roverato. Ayer se declaraba «aliviado» por la salida de Sacyr. Se reconocía «de buen humor». Incluso deslizaba anécdotas desenfadadas: «Luis del Rivero me llamó el año pasado para felicitarme por mi cumpleaños. Lo hizo con dos días de retraso, pero yo lo interpreto como un deseo de rejuvenecerme».

No era fácil diferenciar la ironía del chiste. Entre otras razones porque la batalla judicial de Eiffage contra Sacyr le ha costado a la compañía francesa 15 millones de euros, tal como confirmaba Roverato.

«Ya no quiero hablar de estas cosas. Hay que pasar página. Mirar hacia delante. Recuperar el optimismo, Mi impresión es que todos hemos salido al final con la cabeza alta», añadía en la sede de la compañía.

La euforia contenida explica que el presidente de Eiffage se pusiera a hablar sobre sus planes en España. No están las cosas como para hacer proyectos a corto plazo, aunque Roverato quiere invertir al otro lado de los Pirineos y se ha significado especialmente en el proyecto del túnel del tren de alta velocidad que debe unir Perpiñán con Figueras.

No han faltado los obstáculos ni los contratiempos en el desarrollo de la obra. Roverato el entusiasta los juzgaba ayer con sentido del humor: «Que los Pirineos sean más rocosos de lo que pensábamos no es culpa de Sacyr».

ROVERATO 'DIXIT'

- **Sobre el litigio:** «Eiffage no ha retirado sus denuncias contra Sacyr. El presidente de España y de Francia querían una salida amistosa de Sacyr, por lo que ya no hay razón para las disputas judiciales»
- **La salida de Sacyr:** «Me siento aliviado porque todo esto haya terminado. Es hora de pasar página y de que todos tengamos la cabeza bien alta».
- **Los costes judiciales:** «El año pasado tuvimos que pagar 15 millones por la batalla judicial, pero este año el impacto económico será mucho menor».
- **Sobre Luis del Rivero:** «Me llamó el año pasado para felicitarme por mi cumpleaños. Lo hizo con dos días de retraso, pero yo lo interpreto como un deseo de rejuvenecerme».
- **Expansión en España:** «Las obras en el túnel que une Perpiñán con Figueras sufren contratiempo. Pero que los Pirineos sean más rocosos de lo que pensábamos no es culpa de Sacyr»
- **Compras en Europa:** «Estamos cerrando una importante operación en Europa del Este que haremos pública en los próximos días».

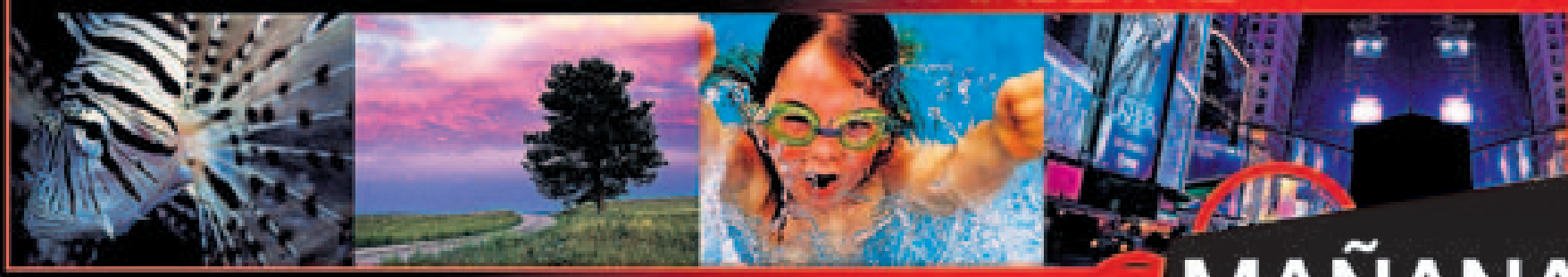


Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



HOME CINEMA DVD
CON USB Y LECTOR DE TARJETAS



MAÑANA
LA CARTILLA



> EL CINE EN SONIDO 5.1

CARACTERÍSTICAS >

- Diseño compacto y pantalla LED
- Compatible con MPEG-4, DVD, HDCD, SVCD, VCD, DVD+R/RW, CD+R/RW, MP3, WMA, JPEG
- Sonido 5.1 Dolby Digital AC-3 y DTS
- Menú en pantalla
- Entrada para puerto USB
- Mando a distancia multifunción
- Potencia altavoces: 8W* 5 (satélites) y 25W (subwoofer)
- Lector de Tarjetas 3 en 1 (SD, MS, MMC)

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La cerveza, ¿otra víctima más de la desaceleración económica?

El consumo de esta bebida en España se ha reducido un 5% en el último año y su precio se ha encarecido un 8%

CARMEN LLORENTE

MADRID.– El enfriamiento del consumo se está dejando notar incluso en uno de los hábitos más populares entre los españoles: ir de cañas. Cada ciudadano tomó el año pasado una media de 56 litros de esta bebida de baja graduación, lo que supone un descenso del 5% respecto al año anterior.

«2007 fue un ejercicio complicado», afirmó ayer el director general de Cerveceros de España, Jacobo Olalla, quien reconoció que la desaceleración económica se está dejando notar en el consumo de cerveza, especialmente en el canal de hostelería y restauración que el año pasado representó el 61% del total de las ventas (20,4 millones de hectolitros).

Pero la contención del consumo no fue el único factor negativo con el que tuvieron que lidiar el año pasado los fabricantes de cerveza. El consumo de esta refrescante bebida se vio también golpeado por las suaves temperaturas del pasado verano. «La climatología jugó en contra el año pasado y en 2008 no hemos empezado nada bien. La Semana Santa no fue buena. Veremos como viene el verano», explicó.

Además, en el último año, el sector cervecero ha tenido que hacer frente a un importante incremento de los costes de producción debido al descomunal incremento de los precios del lúpulo y la cebada –más del 40%–, los dos ingredientes principales en la elaboración de esta bebida.

El incremento de los costes de producción ya se ha dejado notar en el precio de la cerveza. Según los últimos datos elaborados por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, la popular bebida acumula una subida del 8% en el último año –con datos de febrero–.

El *pack* de seis botellas de 33 centilitros cuesta una media de 2,73 euros, según los datos de Industria, la tendencia alcista pueden continuar en los próximos meses –apuntan fuentes del sector– ya que los fabricantes todavía no han repercutido todo el incremento de costes que han tenido en los últimos meses.

> Los fabricantes no descartan nuevas subidas en los próximos meses

«El sector cervecero ha afilado al máximo los lápices para aplicar las subidas, con el fin de repercutir lo menos posible en el consumidor el incremento de costes», explicó ayer el director general de la patronal cervecera, quien dibujó un sombrío panorama para 2008. Un año en el que el sector sigue presionado por el incremento del precio de los cereales y en el que se teme una nueva caída del consumo debido al enfriamiento económico y la pérdida de poder adquisitivo de las familias españolas ante la subida generalizada de los precios y los tipos de interés.

Olalla estima que el descenso de consumo se dejará notar especialmente en el canal de hostelería. «La gente se controla más a la hora de gastar en el bar. Quien antes bebía cuatro cervezas ahora bebe sólo dos», explica Pablo Mateos, propietario de un bar en Madrid.

Con el último retroceso del consumo, España se aleja aún más de la media comunitaria en cuanto a beber cerveza se refiere. Nuestros vecinos europeos toman 76 litros de esta bebida por persona y año, 16 más que los españoles. A la cabeza se sitúan países como la República Checa o Alemania, donde se consume una media de 160 y 116 litros de cerveza por persona, respectivamente.

Pese al descenso en el consumo per cápita en España, el incremento de la población por la llegada de nuevos inmigrantes y el aumento de los turistas permitió que las ventas crecieran un 1,52%, mientras que la producción se incrementó un 2,24% según el informe elaborado por Cerveceros de España.

Precisamente, los turistas son unos de los principales clientes del sector cervecero español. De los 59,2 millones de visitantes en 2007, un 2% más que el año anterior, un 27,5% procedía de Reino Unido y un 17% de Alemania, ambos países grandes consumidores de cerveza.

Botín ganó 3,9 millones en 2007 y Sáenz, 9,6

MADRID.– El presidente del Banco Santander, Emilio Botín, ganó 3,910 millones de euros en el ejercicio 2007, lo que supone un 13% más que el año anterior, y menos de la mitad de lo que ingresó el consejero delegado de la entidad, Alfredo Sáenz, cuya ganancia se elevó a 9,604 millones, un 18,5% más que en 2006. / PE

RBS planea una ampliación de 15.000 millones

LONDRES.– Royal Bank of Scotland (RBS) anunciará la próxima semana una ampliación de capital de hasta 12.000 millones de libras esterlinas (15.000 millones de euros), según informaba ayer la prensa británica. Dicha operación fortalecerá su posición financiera, bastante limitada después de la adquisición de la entidad holandesa ABN Amro. / EP



Alierta saluda, ayer, al presidente de Ecuador. / EFE

Telefónica invertirá 400 millones en Ecuador

QUITO.– Telefónica tiene previsto invertir 400 millones de dólares (251,3 millones de euros) durante los próximos años para ampliar sus servicios en Ecuador, aseguró el presidente de la multinacional, César Alierta, durante su visita al país latinoamericano. / EP

Galp compra el negocio español de ExxonMobil

MADRID.– Galp ha adquirido el negocio de ExxonMobil de combustibles y lubricantes en España y Portugal, que incluye 130 estaciones de servicios y el aérea de aviación, anunció ayer la compañía portuguesa, que ha acordado con el vendedor mantener en secreto el importe de la operación. / EP



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA JORNADA

El Ibex roza los 14.000 puntos tras subir un 4,8% en su mejor semana desde 2006

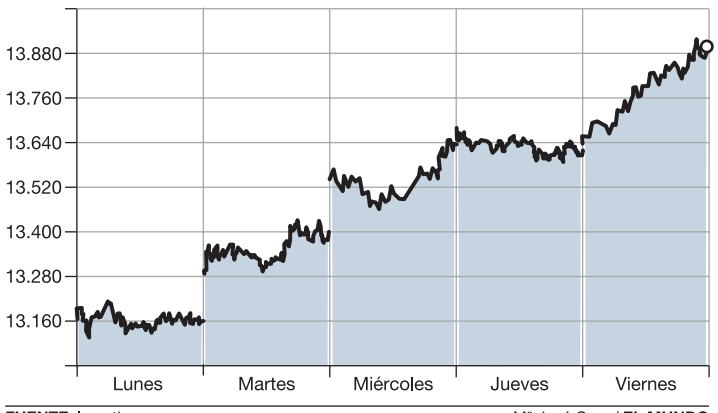
J. G. GALLEGO

Los buenos resultados empresariales a ambos lados del Atlántico y la ausencia de datos macroeconómicos que recordasen a los inversores la crisis que atraviesan los mercados sirvieron para empujar ayer al Ibex un 2,6% al alza y cerrar así su mejor semana desde julio de 2006. En total, el selectivo acumula un balance positivo del 4,8% en las últimas cinco sesiones.

Los datos en España de Iberdrola Renovables y Bankinter, que redujo sus beneficios menos de lo esperado por los analistas, hicieron posible que ningún valor de los 35 de mayor capitalización y liquidez de la Bolsa española cerrara con signo negativo. Sacyr Vallehermoso protagonizó la mayor subida, del 5,8%, y concluye una magnífica semana en la que sus títulos se han revalorizado más de un 12% gracias a su ruptura definitiva con Eiffage. Además, Grifols despuntaba un 5,%, Iberia y Gamesa un 3,9% y Bankinter un 3,2%.

Ibex 35

Último cierre: **13.924,90 puntos** 2,63% ▲



FUENTE: Invertia. Mª José Cruz / **EL MUNDO**

Pero el mayor empuje para las Bolsas europeas fue sin duda los resultados del Google, que alcanzó en el primer trimestre de año un beneficio de 1.307 millones de dólares (819 millones de euros), un 30,4% más que en el mismo periodo del ejercicio precedente, a pesar de la millonaria adquisición de DoubleClick y de la crisis económica en Estados Unidos. Este dato impulso inmediatamente las acciones del buscador más popular de la Red un 20% hasta los 539 dólares por título, y dio el empujón definitivo que necesitaba Wall Street para cerrar la sesión con una nueva subida de casi el 2% en el Dow Jones. Además, los resultados de Citigroup fueron interpretados positivamente por el mercado a pesar de declarar unas pérdidas en el primer trimestre de casi 3.000 millones. Los analistas consideran que, aunque el balance es realmente negativo, la entidad empieza a hacer limpieza de sus activos perjudicados por la crisis subprime y disipa gran parte de las incógnitas sobre el estado del mayor banco del mundo por activos financieros.

Estas subidas, según los expertos de Banif, deben ser tomadas con cautela, «ya que aunque los datos de ayer fueron positivos, la sensación general es que está creciendo el contagio desde el sector financiero al resto del mapa sectorial, como mostraron el lunes los resultados de General Electric». La repentina subida de las bosas concidió además con una tregua del petróleo, que ayer recorto su escalada hasta los 111 dólares por barril de tipo Brent.

LA CIFRA DEL DÍA

3.230

CITIGROUP RECONOCE PÉRDIDAS MILLONARIAS

El banco estadounidense Citigroup se ha anotado su segundo trimestre consecutivo en números rojos tras registrar pérdidas por importe neto de 3.230 millones de euros al cierre de los tres primeros meses de 2008.

El mayor banco de EEUU por activos se vio forzado a asumir amortizaciones y ajustes del valor de sus activos por importe de 9.592 millones de euros, de los que 3.788 millones están vinculados directamente a valores respaldados por hipotecas de alto riesgo.

De este modo, Citigroup se convierte en el segundo mayor afectado a nivel mundial por la crisis financiera con unos 20.824 millones de euros en amortizaciones, sólo superado por los 23.347 millones asumidos por el suizo UBS.

Asimismo, Citigroup vio reducida su cifra de negocio en un 48%, hasta los 8.344 millones de euros, arrastrado por el mal comportamiento de sus divisiones de mercados, banca, y de inversiones alternativas, así como por las menores ganancias en su unidad de consumo global.

Además, el director financiero de Citigroup, Gary Crittenden, anunció que la compañía planea recortar 9.000 empleos en los próximos doce meses, lo que representa alrededor del 2,5% de su actual plantilla. Estos recortes se suman a la supresión de 4.200 puestos de trabajo que la entidad ya había comunicado en enero y elevan la cifra a unos 16.000 empleados.

DESDE EL PARQUÉ

I. RENOVABLES

Gana en el primer trimestre más que en todo 2007. Iberdrola Renovables logró un beneficio neto en el primer trimestre superior al registrado en el conjunto del ejercicio 2007, hasta situarse en 126,4 millones de euros, lo que supone un incremento del 169,7% sobre el obtenido en el primer trimestre de 2007.

FERROVIAL

BAA refinancia parte de su deuda. El Banco Europeo de Inversiones (BEI) anunció ayer que titulizará el prestamo otorgado al operador británico de aeropuertos BAA por un importe total de 439 millones de libras, condicionado a que la refinanciación se complete antes de mediados del próximo mes de julio.

FERROVIAL

Último cierre: **48,81 euros** 2,67% ▲



FUENTE: Invertia. Mª José Cruz / **EL MUNDO**

METROVACESA

Absorberá el patrimonio de los Sanahuja. Metrovacesa absorberá el negocio patrimonial de su primer accionista, la familia Sanahuja, compuesto por edificios de oficinas, hoteles y establecimientos comerciales valorado en 515,15 millones. Éste es uno de los últimos pasos del proceso de segregación del grupo.

EL EXPERTO / JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ-FIGARES

Aún quedan sustos

A pesar que el escenario macroeconómico se muestra cada vez más complejo y oscuro, los inversores han recuperado su apetito por la renta variable. Muchos de ellos están apostando porque lo peor en los mercados de valores ya ha pasado, y porque en cualquier momento los índices van a romper al alza, por lo que están tomando posiciones para evitar «quedarse fuera» del rebote definitivo de las Bolsas.

Nosotros somos algo más escépticos ante la posibilidad de que eso ocurra, al menos de forma inmediata: los mercados todavía se van a llevar «sustos» ya que es incompatible un escenario macro tan sombrío, como al que apuntan las cifras que se vienen conociendo en las últimas semanas en EEUU y en la Zona Euro, especialmente en España, con el hecho de que las compañías cotizadas puedan mantener fuertes crecimientos de sus resultados, como ha venido siendo la tónica general en los últimos años.

No obstante, es muy factible que en el corto plazo los mercados puedan seguir escalando posiciones, especialmente si los resultados empresariales trimestrales que se están publicando estos días mejoran lo esperado por los analistas, aunque creemos que tras este rebote puntual se producirán nuevos descensos en las Bolsas, a medida que se confirme la profundidad de la crisis económica a la que se enfrenta el mundo desarrollado. El mayor peligro es «hacer seguidismo» en un mercado como el actual. Por ello, sólo tomaríamos posiciones de corto recorrido aprovechando recortes para ello y los rebotes para deshacerlas.

Juan José Fernández-Figares es jefe de Análisis Link Securities SV.

IBEX 35

Cierre	Diferencia	
13.924,90	+356,20	⇧ (+2,63%)

IBEX MEDIUM

15.943,80	+235,00	⇧ (+1,50%)

IBEX SMALL

12.801,30	+151,60	⇧ (+1,20%)

LATIBEX TOP

5.312,80	+121,20	⇧ (+2,34%)

MADRID

Cierre	Diferencia	
1.495,82	+35,18	⇧ (+2,41%)

BARCELONA

1.081,01	+26,53	⇧ (+2,52%)

VALENCIA

1.249,49	+29,33	⇧ (+2,40%)

BILBAO

2.384,94	+57,11	⇧ (+2,45%)

⇧ LOS QUE MÁS SUBEN

	%	euros
AISA	+8,45	0,12
Sacyr Vallehermoso	+5,81	1,35
Grifols	+5,53	0,92
Europac	+4,85	0,33
EADS	+4,27	0,65
Prosegur	+4,21	1,13
Dermoestética	+4,17	0,21
Iberia	+3,86	0,10
Gas Natural	+3,85	1,44
Ercros	+3,57	0,01

⇩ LOS QUE MÁS BAJAN

	%	euros
Banco de Castilla	-3,11	-0,42
Fersa	-3,05	-0,15
Itinere Infraestructuras	-2,69	-0,15
Tavex Algodonera	-2,35	-0,04
Urbas	-2,33	-0,01
Inypsa	-1,07	-0,04
Fluidra	-1,05	-0,05
Aguas de Barcelona	-0,99	-0,25
B. de Crédito Balear	-0,96	-0,17
La Seda de Barcelona	-0,78	-0,01

NUEVA YORK

DOW JONES: 12.849,36 +228,87
NASDAQ: 2.402,97 +61,14

LONDRES

FT. SE.: 6.056,50 +76,10

PARÍS

CAC.40.PAR.: 4.961,69 +99,55

MILÁN

MIBTEL: 25.710,00 +483,00

FRÁNCFORT

DAX: 6.843,08 +161,27

TOKIO

NIKKEI: 13.476,45 +78,15

HONG KONG

HANG SENG: 24.197,78 -61,18

EUROPA

EURO STOXX 50: 3.808,59 +83,36
S&P EURO: 1.548,52 +33,52

CIFRAS ECONÓMICAS

ESPAÑA			
IPC	4,5%	Desempleo	8,60%
PIB	3,8%	Tipos de interés	4,0%
ZONA EURO			
IPC	3,6%	Desempleo	7,7%
PIB	2,7%	Tipos de interés	4,00%
EEUU			
IPC	4,1%	Desempleo	5,1%
PIB	4,9%	Tipos de interés	2,25%

DIVISAS

VALOR DE	1 EURO
DÓLAR EEUU	1,578
LIBRA ESTERLINA	0,791
YEN JAPONÉS	163,990
FRANCO SUIZO	1,614

TIPOS HIPOTECARIOS

ÍNDICE	ÚLTIMO	FEB.	ENE.
MIBOR 1 AÑO	4,504	4,342	4,504
EURIBOR 1 AÑO	4,802 (Prov)	4,349	4,498
ÍNDICE CECA	6,250	6,250	6,250
CJTO. ENTIDADES	5,582	5,582	5,611

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Más información: www.elmundo.es

BOLSA

IBEX 35

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
0,25	Abengoa	20,64	0,44	-14,64
3,00	Abertis	21,12	1,49	-2,85
1,00	Acciona	172,00	1,90	-20,16
0,25	Acerinox	17,88	1,88	7,50
0,50	ACS	37,38	2,13	-6,24
0,10	Banco Popular	11,38	1,88	-0,59
0,13	Banco Sabadell	6,60	3,13	-9,00
0,79	Banesto	12,10	2,37	-8,13
0,30	Bankinter	10,20	3,34	-17,52
0,49	BBVA	14,59	2,89	-10,38
3,23	BME	31,34	2,79	-31,04
0,20	Cintra	9,80	3,48	-4,22
1,00	Criteria Caixacorp	4,43	2,55	-13,74
1,50	Enagás	18,92	0,48	-4,26
1,20	Endesa	32,30	1,89	-9,90
1,00	FCC	47,50	1,17	-5,40
1,00	Ferrovial	48,98	3,03	1,79
0,17	Gamesa	31,19	0,26	-2,47
1,00	Gas Natural	38,88	3,85	-1,74
0,50	Grifols	17,55	5,53	13,89
0,75	Iberdrola	9,87	3,03	-3,99
0,50	Iberdrola Renovables	4,62	1,76	-18,23
0,78	Iberia	2,69	3,86	-10,33
0,15	Inditex	37,47	2,91	-10,83
0,20	Indra	17,63	2,03	-5,11
0,10	Mapfre	3,23	1,57	7,31
2,00	REE	40,91	1,11	-4,53
1,00	Repsol YPF	26,21	2,66	9,79
1,00	Sacyr Vallehermoso	24,57	5,81	-6,49
0,50	Santander	13,77	3,22	-5,94
2,00	Sogecable	27,87	0,00	1,72
0,10	Técnicas Reunidas	49,71	2,71	14,89
0,50	Telecinco	13,92	1,98	-20,50
1,00	Telefónica	18,99	2,26	-14,54
3,00	Unión Fenosa	42,62	2,40	-6,47

RESTO DE VALORES

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
0,60	Adolfo Domínguez	22,74	1,29	-6,38
0,20	Afirma	2,22	0,00	-55,60
1,00	Aguas de Barcelona	24,91	-0,99	-8,89
6,00	AISA	1,54	8,45	-67,37
0,12	Almirall	12,40	2,31	-17,61
1,00	Amper	11,55	0,61	5,10
0,75	Antena 3	8,20	1,11	-21,83
0,01	Arcelor Mittal	56,50	2,08	7,13
0,50	Avanzit	2,55	-0,39	-32,54
0,60	Azkoyen	5,70	2,15	-7,32
0,75	B. de Crédito Balear	17,61	-0,96	-17,67
0,75	Banco de Andalucía	59,85	0,00	-6,00
0,60	Banco de Castilla	13,08	-3,11	-11,79
0,30	Banco de Galicia	14,81	0,00	-16,72
1,00	Banco de Valencia	35,90	1,67	-9,50
0,25	Banco Guipuzcoano	10,40	0,00	-5,36
0,33	Banco Pastor	10,00	3,09	-5,89
0,30	Banco Vasconia	11,00	0,00	-22,99
0,60	Barón de Ley	48,47	1,51	-2,08
0,00	Bayer AG	52,50	1,74	-16,00
3,01	Befesa	22,88	1,64	12,76
0,75	Bodegas Riojanas	9,16	0,00	1,78
3,01	CAF	285,00	0,64	3,07
1,00	Campofrío	10,05	1,41	11,17
0,30	Catalana Occidente	24,74	1,81	8,46
1,50	Cem.Portland-Valdrbs.	60,00	0,76	-19,03
1,00	Cepsa	70,35	0,00	-0,92
0,25	CIE Automotive	6,10	1,16	-15,86
1,00	Cleop	26,70	0,00	14,15
0,10	Clínica Baviera	15,08	-0,13	-36,67
0,20	Codere	13,00	0,23	-28,57
0,12	Colonial	0,80	1,27	-57,45
1,00	Corp. Financiera Alba	44,43	2,14	-4,02
0,24	CVNE	16,80	0,00	-5,19
0,10	Dermoestética	5,24	4,17	-28,51
3,00	Dinamia	23,40	0,91	11,53
0,60	Dogi Internacional	1,08	0,93	-10,74
0,50	Duro-Felguera	7,08	0,00	-16,79
1,00	EADS	15,86	4,27	-27,58
0,60	Ebro Puleva	13,44	0,67	7,91
0,20	Elecnor	29,82	0,40	-24,52
0,90	Ence	6,15	1,82	-14,97
0,36	Ercros	0,29	3,57	0,00
1,00	Española de Zinc	2,58	1,98	7,50
2,00	Europac	7,13	4,85	12,28
0,10	Faes Farma	7,94	1,53	-0,73
1,00	Fersa	4,77	-3,05	-4,60
1,00	Fluidra	4,69	-1,05	-22,09
0,30	Funespaña	4,12	0,24	-10,04
1,00	GAM	17,47	-0,51	-21,73
0,85	General Inversiones	1,96	3,16	-8,41
0,60	Iberpapel	15,80	0,32	-2,84
1,20	Inbesós	7,00	2,79	-48,22
1,00	Indo	3,98	0,76	-32,31
2,00	Inmobiliaria Del Sur	37,00	0,00	-14,42
0,50	Inypsa	3,71	-1,07	-27,25
0,49	Itinere Infraestructuras	5,42	-2,69	-22,91
0,08	Jazztel	0,33	3,13	6,45
1,00	La Seda de Barcelona	1,27	-0,78	-26,16
1,00	Lingotes Especiales	4,20	3,19	0,48
0,60	Logista	52,45	0,10	3,15
0,03	Martinsa-Fadesa	19,28	0,21	14,02
1,00	Mecalux	23,50	2,62	-4,43
1,50	Metrovacesa	71,85	0,56	-12,00
2,00	Miquel y Costas	13,94	2,50	-5,02
1,00	Montebalito	8,35	-0,12	-8,63
1,20	Natra	7,52	-0,40	-8,18
0,10	Natraceutical	0,81	1,25	1,25
2,00	NH Hoteles	10,95	1,67	-10,25
0,80	Nicolás Correa	5,60	-0,18	10,89
0,60	OHL	26,21	2,78	13,81
1,00	Parquesol	17,22	1,29	-14,96
6,01	Paternina	7,86	0,00	-5,53
6,00	Pescanova	33,09	0,98	-18,22
0,25	Prim	12,70	0,40	20,91
0,10	Prisa	10,07	1,00	-19,92
0,60	Prosegur	28,00	4,21	16,30
0,24	Puleva Biotech	2,18	0,93	2,83
0,24	Realia Business	4,05	0,00	-37,69
0,55	Reno de Medici	0,40	0,00	-29,82
0,40	Renta 4	7,40	-0,67	-6,89
1,00	Renta Corporación	9,50	0,53	-37,83
0,01	Reyal Urbis	9,05	0,56	-3,93
0,06	Rovi	9,98	1,53	-7,16
0,60	Service Point	2,41	1,69	-1,44
0,10	Sniace	2,18	1,87	-13,49
0,20	Sol Meliá	8,94	1,82	-14,20
0,01	Solaria	12,07	0,84	-43,81
1,50	SOS Cuétara	13,85	0,36	-1,07
0,60	Sotogrande	13,40	0,07	-13,55
0,92	Tavex Algodonera	1,66	-2,35	-7,78
0,50	Tecnocom	3,74	0,27	-3,86
5,64	Testa Inmuebles	20,90	0,00	32,87
0,45	Tubacex	6,90	0,73	3,29
0,10	Tubos Reunidos	4,48	0,67	-6,80
3,01	Tudor	9,88	0,00	-5,45
1,50	Unipapel	15,48	1,91	-6,84
0,72	Uralita	5,95	-0,67	-0,83
0,64	Urbas	0,42	-2,33	-32,26
0,50	Vértice 360	1,49	0,00	-30,37
1,02	Vidrala	21,62	1,89	-12,97
0,30	Viscofán	14,19	1,50	-0,51
0,20	Vocento	11,96	0,50	-12,06
0,01	Vueling	8,28	-0,24	-7,49
0,10	Zardoya Otis	17,59	2,27	-8,29
0,05	Zeltia	5,20	1,96	-14,89

EURO STOXX 50

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
Aegon	10,72	4,23	-11,37
Air Liquide	96,91	0,92	-4,79
Alcatel	3,95	3,27	-20,30
Allianz	132,70	3,35	-10,31
Axa UAP	24,99	3,61	-8,76
Basf	93,45	2,03	-7,85
Bayer	52,70	2,13	-15,72
BNP Paribas	70,03	3,53	-5,65
Carrefour	45,83	1,55	-14,00
Credit Agricole	21,79	5,32	-5,55
DaimlerChrysler	50,66	1,99	-23,82
Danone	58,20	0,12	-5,21
Deutsche Bank	77,39	3,34	-13,43
DT. Telekom	11,40	2,61	-24,10
Dt.Boerse Na	91,80	2,51	-32,38
E.ON	125,96	1,84	-13,48
Enel	7,11	1,64	-12,60
ENI	23,84	1,62	-4,83
Fortis	17,42	4,00	-3,65
France Télécom	19,87	0,03	-19,31
Generali	29,26	1,32	-5,61
ING	25,83	4,41	-3,46
Intesa	4,84	2,02	-10,54
L'Oreal	74,00	0,01	-24,47
LouisVuitton	70,61	2,62	-14,60
Mittal Steel Company A	56,24	1,68	5,73
Munich Re	124,45	-1,71	-6,39
Nokia	18,29	0,94	-31,03
Philips Electronics	24,53	3,59	-16,90
Renault	68,96	2,96	-28,91
RWE	74,57	-3,67	-22,32
Saint Gobain	53,29	2,72	-17,37
Sanofi Aventis	48,96	2,53	-22,26
SAP	32,90	2,40	-7,40
Schneider	85,72	2,66	-7,51
Siemens	71,94	2,04	-33,92
Société Générale	75,15	5,86	-24,04
Suez	46,04	1,68	-1,14
Telecom Italia	1,45	2,69	-31,76
Total	51,20	1,49	-9,91
Unicredito	4,80	3,45	-15,49
Unilever	21,61	2,49	-14,10
Vinci	48,62	2,75	-4,01
Vivendi Universal	26,00	0,35	-17,14
Volkswagen	185,15	0,63	18,61

FONDOS DE INVERSIÓN (Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

DINERO

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
Altae Dinero	764,03	0,03	1,00
Altae Instituciones	1.195,42	0,03	1,20
Asturfondo Rentas	8,29	0,03	0,96
Atlántico BS Tesorería Progr.	738,36	0,01	1,04
Atlas Renta	1.289,62	0,03	0,92
Bankinter Dinero 1	663,35	0,03	0,95
Bankinter Dinero 4	75,98	0,03	0,91
Bankpyme Multidinero	1.949,44	0,01	1,01
Barclays Dinero	1.174,21	0,02	0,99
Barclays Eurocash	896,35	0,02	1,00
Barclays Rendimiento Efectivo	5,66	0,03	1,23
Barclays Tesorería	843,67	0,03	1,13
BBK Tesorería	7,81	0,01	0,99
BBVA Dinero IV FI	11,30	0,02	0,96
Beta Dinero	1.516,23	0,00	1,23
BK Monetario Dinámico	11,33	0,02	0,92
BNP Paribas Cash	842,41	0,01	1,04
Caixasabadell 1 Diner	1.981,94	0,01	1,11
CAM Dinero 1	1.264,49	-0,01	0,93
CAM Dinero Ahorro	786,73	-0,01	0,94
CAM Dinero Platinum	567,72	0,00	1,13
CAM Dinero Plus	998,79	0,00	0,94
CAM Dinero Premier	825,92	0,00	1,00
Constantfons	8,72	0,01	0,99
CRV Fondinero	881,36	0,04	0,99
Espirito Santo Dinero	9,82	0,01	1,39
Eurovalor Empresas Volumen	111,38	0,01	1,19
Eurovalor Particulares Volúm.	79,32	0,01	1,20
Eurovalor Tesorería	869,43	0,01	0,98
Fidelity Fds Euro Cash	9,58	0,01	1,02
Fleming Series II-EUR	8,51	0,01	1,14
Fon Fineco Dinero	926,66	0,02	0,95
Fondespaña Tesorería	81,75	0,03	0,92
Fonduero Dinero	1.092,72	0,03	0,97
Fontesorería	87,94	0,03	1,10
Gesconsult Tesorería	605,32	0,03	0,95
Inverban Dinero	81,97	0,04	1,03
JPMF Euro Liquidity A	12.524,10	0,01	1,11
Madrid Crecimiento Diná. Elec	112,69	0,10	0,93
Madrid Rentabilidad Anual	123,60	0,03	1,24
Madrid Tesorería	8,97	0,03	1,22
MS Fondo 25	954,32	0,00	0,99
Mutuafondo Corto Plazo	122,50	0,03	0,95
PBP Tesorería	7,63	0,01	1,03

GARANTIZADOS

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Capital 1	7,95	-0,18	-3,16
AC Capital 6	6,11	-0,43	-7,06
AC Cupón Activo	14,58	-0,01	0,55
AC Euroinversión	7,34	-0,85	-6,89
Asturfondo Eurobolsa Garan.	6,81	0,09	0,96
Asturfondo Eurobolsa II	7,71	-0,27	-1,84
Asturfondo Plazo II	7,07	-0,02	-1,50
Atlantico BS Garantía Super1	8,30	0,02	2,64
Atlántico Líder	6,32	-0,34	-6,85
Atlántico Plus	10,19	-0,05	-2,24
Bancaja Garantizado GI Tit II	105,83	-0,25	-0,97
Bancaja Garantizado RV	660,75	-0,04	-1,33
Bancaja Garantizado RV 3	7,25	-0,19	-3,30
Bancaja Garantizado RV 4	1,13	-0,11	-0,77
Banesto Capital 105	70,48	0,15	1,00
Banesto Gar. Bolsa Europea 7	10,19	-0,26	-2,95
Banesto Gar. Cumbre	64,52	0,01	0,19
Banesto Gar. Cumbre 2	8,53	-0,01	0,35
Banesto Gar. Multioport. 4X4	69,62	-0,03	0,13
Banesto Gar. Ocasión	130,10	-0,01	-3,60
Banesto Gar. Premium M II	7,56	-0,29	-2,67
Banesto Garantizado Ocasión 2	11,96	-0,03	-0,47
Banif Selección I	11,09	0,04	-3,57
Banif Valor Máximo Garantíz.	71,39	-2,17	-7,23
BBK Garantizado 7	7,23	0,04	-0,81
BBVA 103-100 Ibex II	7,79	-0,04	-3,25
BBVA 4-100 IBEX II FI	14,02	-1,16	-6,47
BBVA Bono 2009 B FI	1.523,66	0,00	1,23
BBVA Bono 2009 FI	1.181,69	0,00	1,11
BBVA Bonos L.P.Flexible FI	12,98	-0,03	0,67
BBVA Consolidado Garantizado FI	8,44	-0,01	-6,51
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS A FI	6,81	-0,18	-6,71
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS B FI	10,84	-0,18	-6,81
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS D FI	10,28	-0,16	-6,78
BBVA Extra Tesorería FI	8,43	0,03	1,26
BBVA Fondplazo Doble-Bex FI	11,93	0,00	-6,95
BBVA Plan Rentas 2009 D FI	10,78	0,01	0,97
BBVA Ranking II Garantizado FI	10,33	-0,01	-5,04

MIXTOS RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Fondtesoro Plus	8,52	-0,18	-1,64
AC Multiestrellas Selec. 20	10,77	-0,45	-2,55
Ahorrofondo 20	8,08	-0,15	-2,82
Alhambra	15,27	-0,23	-4,34
Arquiuno	17,78	-0,15	-1,30
Asturfondo Mix RF	8,23	-0,11	-2,18
Atlántico Plus Premier	8,50	-0,08	-1,01
Bancaja Fondo de Fondos 30	1.186,45	-0,17	-2,42
Bancaja Renta Fija Mixta	6,99	-0,27	-3,72
Banesto Especial Mixto RF	13,39	-0,30	-3,12
Banesto Fonstresor Cat. Mixt	11,56	-0,30	-3,84
Banesto Mixto 70/30	6,42	-0,28	-4,41
Banesto Mixto Fijo 85/15	6,84	-0,01	-2,05
Bankpyme G.Cart.Moderada	6,91	-0,34	-5,14
BBK Renta Global FI	16,65	0,04	1,42
BBVA Gestión Conservadora FI	10,32	-0,30	-4,02
Bestinver Renta	10,79	-0,05	-0,19
BK Fondvalencia Mixto	773,64	-0,12	-2,83
BCH 5 B	90,37	0,00	0,17
Caixa Catalunya Borsa 13	6,69	0,14	-9,25
Caixa Catalunya Borsa 2	7,18	-0,54	-4,94
Caixa Catalunya Borsa 3	6,35	0,02	0,69
Caja Madrid Titanes II	109,43	-0,14	-1,33
Caja Supercupón	13,26	0,04	-0,51
Cajastur Índices Garantizado	7,13	0,01	1,01
Cajastur Multicesta Óptima	7,44	-0,12	0,58
CAM Futuro 9 Garantizado	10,20	0,22	-1,19
CAM Futuro Garantizado	9,67	-0,37	-6,01
Fondo Super 100 2	118,46	-0,03	-0,12
Fondo Superseleccion 2	39,33	0,16	0,09
MS Euro Fondo 1	11,14	0,00	5,52
MS Gran Selección II	2,53	-0,03	0,58
MS Triple Oportunidad	10,76	-0,29	-2,01
MS Triple Oportunidad II	9,26	-1,14	-4,07
BK Mixto España 30	829,65	-0,19	-2,85
BK Mixto Europa 20	77,91	-0,12	-1,73
CAI Renta Mixto 20	7,47	-0,16	-2,79
Caixasabadell 6 Mixt	8,79	-0,20	-3,75
ING Direct FN Mixto Europeo	11,92	-0,16	-2,36
MS Fiva	18,02	-0,17	-3,27

MIXTOS RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Euromix	6,57	-0,37	-8,97
Ahorrofondo	51,93	-0,41	-7,17
Bancaja Fondo de Fondos 60	1.127,01	-0,57	-6,87
Banesto Renta Variable Mx Int	94,06	-0,92	-10,94
Banif Multifondos Premier	62,33	0,34	2,03
Bankpyme Top Class 75 RV	10,80	-1,05	-13,23
Barclays Gestión 50	5,85	-0,30	-5,07
Baskeplus	11,15	-0,41	-3,45
BBK Gestión Activa 30	16,46	-0,17	-2,05
BBVA Gestión Decidida FI	6,42	-0,89	-12,00
BBVA Gestión Flexible FI	623,94	-0,81	-8,92
BBVA Gestión Moderada FI	5,10	-0,51	-6,85
BBVA Solidaridad FI	854,30	-0,38	-3,57
Bestinver Mixto	21,34	-0,37	-2,16
BK Mixto España 50	1.464,62	-0,35	-7,36
BK Mixto Europa 50	840,74	-0,32	-8,84
CAI Renta Mixto 40	6,23	-0,35	-9,58
Caja Ingenieros Renta	12,10	-0,10	-8,95
Foncaixa 38 RV Mixta Euro	8,49	-0,67	-7,20
Fonpastor 50	81,60	-0,32	-5,09
Ibercaja Capital Europa	8,47	-1,37	-9,47
Inborsa	14,87	0,01	-7,85
MS Euro Global	8,35	-0,36	-4,46
Sabadell BS RtaVar.Mixta Esp	9,86	-0,73	-5,74

RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Deuda Fontesoro	14,53	-0,03	0,69
AC Largo FT	11,98	-0,01	0,77
Asturfondo Ahorro	7,87	0,02	1,25
Atlántico BS Interes Euro	17,45	0,05	0,21
Atlántico Premier	7,64	0,01	0,87
Bancaja Renta Fija	17,51	0,28	1,46
Banesdeuda FT	645,75	0,17	1,70
Banesto Especial Renta Fija	8,49	0,24	1,63
Banesto Renta Fija Bonos	12,98	0,21	1,38
Banif Renta Fija	19,36	0,04	0,19
Bankoa Renta	98,31	-0,28	-4,92
Bankpyme Brokerfond	12,19	0,11	-0,81
Bankpyme Global Rent	8,81	0,00	1,28
Barclays Bonos Corto	14,54	0,03	1,45
BBVA Bonos Internacional Flexible FI	12,74	0,06	-1,07
BBVA Deuda FI	165,11	-0,03	1,47
BBVA Fondvalencia FI	139,80	-0,02	1,33
BBVA Patrimonio FI	1.363,25	-0,05	0,99
BBVA Renta Fija Largo 6 FI	11,41	0,01	0,83
Bizkairent Fondtesoro	13,12	0,04	0,91
BK Fondo Fijo	23,27	-0,01	-1,63
BK Fondtesoro 2	84,56	0,06	0,45
BK Gestoras Internacional RF	830,95	0,03	1,60
Caixa Catalunya Capital	8,43	0,97	2,22
Caixa Catalunya Fondtesoro	10,58	0,77	2,31
Caixa Catalunya Patrimon Plus	8,31	0,37	0,51
Caixa Catalunya Patrimoni	8,52	0,37	0,41
Caixasabadell 2 Fix	18,29	0,01	-0,27
Caja Burgos Renta	11,37	0,02	0,07
CAM Fondempresa	7,70	-0,03	1,08
Catalana Oc Renta Fija CP	10,82	0,01	0,97
CEM Patrimoni	116,97	0,11	1,23
CEM Tresorería	8,11	0,07	1,23
Consulnor Tesorería	7,43	0,01	1,09
Espirito Santo Fondtesoro	15,31	0,28	1,20
Eurovalor Renta Fija	6,27	0,29	1,30
Eurovalor RF Corto	82,07	0,14	0,49
Eurovalor RF Intern.	93,46	-0,01	-1,26
Everest 2000	37,74	0,14	0,64
Fibanc Eurobond HY	10,46	0,05	-1,99
Foncaixa 1 RF Corto Dólar	0,30	-0,34	-6,07
Foncaixa 103 Fondandalucía	6,47	0,04	0,85
Foncaixa 11 RF Corto Euro	15,44	0,11	0,37
Foncaixa 2 RF Corto Euro	18,79	0,00	0,00
Foncaixa 34 RF Corto Euro	10,24	0,10	0,57
Foncaixa 59 Fonst. Cat.	7,22	0,03	0,85
Foncaixa 7 RF Corto Euro	17,49	0,11	0,55
Foncaixa 81 Renta Fija Privad	7,30	0,23	-0,89
Foncaixa 86 RF Internacional	6,86	0,16	0,25
Foncaixa 87 Cesta RF	6,88	-0,01	0,52
Fondicaja	21,84	0,00	-0,41
Fondmapfre Renta	15,35	0,26	1,40
Fondmapfre Renta Largo	8,75	0,40	1,79
Fonmarch	23,79	0,10	0,06
Fonpenedés	9,25	-0,01	-0,25
Fonsnostro	17,47	0,01	-0,22
MS Ahorro	19,63	-0,01	1,25
MS Euro Deuda	8,33	0,01	0,75
MS FT	14,87	-0,05	1,31
Rural Renta Fija 3	1.107,13	0,14	1,00
Rural Renta Fija 3 Plus	934,94	0,10	1,24
Sabadell BS Dólar Fijo	9,72	-0,16	-5,85
Sabadell Interés Euro 1	18,43	0,03	0,16
Zaragozano Renta Fija	17,10	-0,02	1,13

RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Acciones	25,14	-0,83	-13,07
AC Australasia	4,25	-2,33	-15,19
AC Euro Stoxx 50 Índice	16,09	-0,79	-16,70
AC Euroacciones	5,74	-0,73	-16,92
AC Eurofondo	7,26	-0,98	-19,90
AC Iberoamérica	15,46	-0,48	-3,33
AC Ibex-35 Índice	23,16	-0,87	-12,74
AC Small Caps	16,27	-0,23	-15,93
Asturfondo Bolsa	10,95	-0,64	-9,68
Asturfondo Interbolsa	6,52	-0,48	-13,08
Atlántico Bolsa Global	3,18	-1,26	-18,92
Bancaja Dividendos	1,46	-1,30	-15,06
Bancaja Renta Variable	933,31	-1,31	-11,42
Bancaja Renta Variable Euro	682,27	-1,23	-14,77
Banesto Bolsas Europeas	6,26	-2,05	-16,88
Banesto Dividendo Europa	9,57	-1,76	-12,89
Banesto Renta Variable España	218,67	-2,55	-13,15
Banesto Sector Tecnológico	2,61	-0,74	-9,49
Banif Pioneer Renta Var USA	448,35	-1,46	-5,76
Bankpyme Comunicaciones	5,65	-2,03	-18,08
Bankpyme Iberbolsa	18,14	-1,35	-12,22
Bankpyme Multi Top Funds	8,25	-0,29	-17,70
Bankpyme Multisalud	5,20	-1,30	-16,96
Bankpyme Mundifinanzas	5,77	-1,09	-17,01
Barclays Small Caps España	16,33	-0,89	-6,58
BBK Bolsa	17,20	-1,01	-9,11
BBK Bolsa EEUU	5,41	-0,05	-3,22
BBK Bolsa Euro	4,95	-0,69	-12,08
BBK Bolsas Emergentes	8,47	-0,36	-13,24
BBK Fondo Internacional	6,56	-0,34	-9,77
BBVA Biofarma	559,59	-0,01	-0,56
BBVA Bolsa Emergentes MF FI	9,84	-1,37	-17,83
BBVA Bolsa Euro FI	9,01	-0,81	-16,23
BBVA Bolsa Europa FI	75,51	-0,81	-15,33
BBVA Bolsa Índice Euro FI	7,48	-0,79	-16,56
BBVA Bolsa Índice FI	20,96	-0,90	-13,07
BBVA Bolsa Internacional MF FI	5,29	-1,17	-16,33
BBVA Bolsa Japón (Cubierto) FI	4,50	-2,65	-17,31
BBVA Bolsa USA FI	8,51	-0,43	-17,27
BBVA Finanzas FI	509,71	-1,94	-19,80
Bestinfond	86,80	-0,75	-11,65
Bestinver Internacional	16,35	-0,83	-13,68
BK Fondo Internet	128,90	-0,59	-19,36
BK Índice América	528,54	-0,31	-9,78
BK Índice Europeo 50	520,28	-0,88	-16,40
BK Índice Japón	580,45	-2,27	-14,54
BK Small Caps	1.438,41	-0,74	-10,28
Caixa Catalunya Borsa Japo	2,03	3,11	-11,29
Caja Ingenieros Emergentes	10,78	-0,20	-14,38
CAM Europa Convergente	16,75	-0,40	-13,06
Ibercaja Emergentes	11,11	-0,43	-15,86
ING Direct FN EUROSTOXX50 FI	11,25	-0,79	-16,53
ING Direct FN Ibex 35	14,63	-0,88	-12,65
ING Direct FN S&P 500 FI	5,18	-0,67	-16,50
MS Bolsa	38,43	-0,60	-13,82
MS Bolsaplus	22,79	-0,66	-12,13
MS Euro Acciones	8,03	-0,76	-11,41
MS Euro Selección	11,54	-0,83	-4,77
MS Fondos Multigesttión RV	6,75	0,00	-13,68
MS Latinoamérica	10,26	-1,19	-16,42
Sabadell BS España Dividendo	11,71	-0,36	7,15
Sabadell BS Euroacción	13,42	-1,49	-16,82
Sabadell BS Valor España	15,61	-1,05	-11,85

Información facilitada por Morgan Stanley
www.morganstanley.es. Tef: 901 11 64 31

EUROPA con CRISOL

Praga - Budapest 8 días / 7 noches
4 noches en Praga + 3 noches en Budapest
Hoteles 3***/3***Sup. Aloj. y Desayuno + 12 comidas o cenas 900€

Ciudades Imperiales 8 días / 7 noches
2 noches en Budapest + 3 noches en Viena + 2 noches en Praga
Hoteles 4**** Alojamiento y Desayuno + 11 comidas o cenas 1035€

San Petersburgo - Moscú 8 días / 7 noches
3 noches en San Petersburgo + 1 noche en tren traslado San Petersburgo - Moscú y 3 noches en Moscú
Hoteles 4**** Alojamiento y Desayuno + 4 comidas o cenas 1150€

RESERVA YA
Vacaciones Primavera- Verano 2008
Hasta un 16% descuento
Venta Anticipada

Viajes Crisol
Los Profesionales

www.viajescrisol.com 902 436 436

Precios por persona en habitación doble, en avión desde Madrid, válidos para determinadas fechas de Primavera - Verano 2008. Tasas de aeropuerto: (70€, exc

FÚTBOL

El Liverpool podría vender a Torres para saldar sus deudas

El vencimiento del crédito solicitado por el club para su fichaje desata los rumores sobre el traspaso del español



FUTBOL

Sergio Ramos arremete contra el club y sus compañeros

El defensa, que tiene una oferta del Milan, asegura que nadie salió en su defensa por sus expulsiones



En www.elmundo.es

- La Liga, en directo: Atlético-Betis (20.00), Barcelona-Espanyol (20.00) y Sevilla-Almería (22.00)
- ACB: los vídeos de la jornada
- Álbum: el 'Nido de Pájaro', el nuevo estadio olímpico de Pekín



Una imagen de la prueba de 20 kilómetros marcha que supuso la inauguración deportiva del Estadio Olímpico de Pekín, ayer. / PETER PARKS / AFP

Patria o boicot

PEKÍN ALIENTA EL NACIONALISMO AL PRESENTAR LOS ATAQUES A LA ANTORCHA COMO UN INTENTO DE FRENAR EL CRECIMIENTO DE CHINA ● INAUGURAN LA TERMINAL, DE DOBLE EXTENSIÓN QUE LA T-4, Y EL ESTADIO, DIFÍCIL DE DISTINGUIR POR LA POLUCIÓN

ORFEO SUÁREZ
Enviado especial

PEKÍN. – Uno detrás de otro, sin perder la fila y a ritmo marcial, un centenar de ancianos avanza por la plaza de Tiananmen. Han llegado desde las provincias del interior, como peregrinos de una fe pagana que emulan la Larga Marcha, hazaña que, por edad, más de uno podría haber compartido. En orden, se fotografían bajo el retrato de Mao Zedong. Todos llevan las mismas gorras, de rojo comunista, con el aspa de Nike, uno de los anagramas más significativos del capitalismo. Es difícil encontrar mejor metáfora de esta China olímpica, ofendida por los ataques a la antorcha como los policías que dan acceso a la plaza cuando se les pregunta por los sangrientos sucesos de 1989, pero convencida de que el futuro de su sistema depende de la asunción de la economía occidental.

La parálisis que la entrada del capitalismo produjo en el crepúsculo soviético no se percibe en un país cuya economía creció un 10,6% en el primer trimestre de 2008, el año olímpico. Es cierto que también se multiplicó por tres el número de multimillonarios, pero el cambio ha sido tan notable, sobre todo para la nueva generación, que la excitación por el acceso a la propiedad privada, junto a una dura represión y la ausencia de una sociedad civil articulada, impiden descubrir a pie de calle la inquietud por los derechos más fundamentales segados por el dirigismo del régimen, que dice a qué años es posible casarse, cuántos hijos tener o dónde vivir. No era necesario esperar a la revuelta en el Tíbet, contemplado como un santuario espiritual por una parte de la *beautiful people* occidental, para plantear un boicot diplomático. Bastaba con atender a los informes de Amnistía Internacional, que cifra en 3.000 los presos políticos en un país sin libertad de prensa.

Para la mayoría de la población china, Tíbet es una provincia más, un asunto marginal, por lo que ha sido fácil para el Gobierno convertir la causa internacional del boicot en un ataque al país y alimentar un nacionalismo a flor de piel debido a una historia plagada de agresiones. Casi nadie entiende por qué es Tíbet, precisamente, la causa de tanta ira. Los medios oficiales, a través de sus creadores de opinión, ofrecen una inductiva explicación. «El temor a China es la principal razón del boicot a los Juegos Olímpicos», afirma Wa Ching-mou, analista político del diario *Wen Wei Po*, en Hong Kong. Sus comentarios, junto a otros en el mismo sentido, fueron recogidos por el *China Daily*, mientras el *Global Times* exhibía fotografías de manifestantes contra la causa del Tíbet en su edición del 16 de abril. Uno de ellos muestra una pancarta con la siguiente leyenda: «Dalai Lama, el mayor propietario de esclavos de la historia de la humanidad». Otros se preguntaban por Guantánamo.

Todo sucedía esta semana, días después de que la antorcha abandonara las zonas más conflictivas y Hu Jintao recibiera, entre otros, el respaldo de los presidentes sueco, Fredrik Reinfeldt, y australiano, Kevin Rudd, mientras las banderas de sus países ondeaban en Tiananmen. «El problema del Tíbet no tiene que ver con los derechos humanos, ni con la religión, es una

Sigue en **página 48**



DE PAR EN PAR

Hermanas que sueñan

A falta de 111 días para que comiencen los Juegos de Pekín, los deportistas españoles afrontan el último tramo de una preparación que, en ocasiones, comenzó con el cierre de la cita de Atenas. Las hermanas Bárbara y Lara González, integrantes del equipo nacional de gimnasia rítmica, abren hoy una serie semanal de reportajes sobre los protagonistas y su entorno, una buena vía para conocer a los futuros protagonistas del mes de agosto.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PEKÍN 2008 *A 111 días de la inauguración*



El Centro Acuático Nacional, conocido como el Cubo de Agua, iluminado junto al Estadio Olímpico. / OLIVER WEIKEN / EFE



Dos policias militares patrullan, anteayer, junto al Estadio Nacional, conocido co



Los integrantes del equipo chino de Lucha escuchan a su entrenador en una instalación del Complejo Olímpico de Deportes, en Pekín. / LIU JIN / AFP

Viene de la **página 47**

cuestión se soberanía territorial», dijo Hu Jintao ante los complacientes dirigentes occidentales, presentes en el Boao Forum para proteger a sus inversores en China. La misma posición, aunque sin gestos, tiene el Gobierno español, ratificada por el embajador Carlos Blasco a un grupo de periodistas españoles desplazados a Pekín con el Comité Olímpico Español (COE). Sin embargo, en el ambiente distendido del patio de la embajada se desliza una frase de doble sentido, porque encierra una verdad y una trampa: «Cuando al Gobierno le preguntas por los avances en los derechos humanos, te dice que su primera preocupación es dar de comer cada día a 1.300 millones de personas».

Los empresarios españoles invitados a la recepción no son tan concluyentes como Juan Antonio Samaranch, bajo cuyo mandato se concedieron los Juegos a Pekín, o Jacques Rogge, en el sentido de que la cita deportiva favorezca la apertura política. De lo que sí están convencidos es de que influirá de forma positiva en el día a día de la población por su efecto dinamizador sobre la economía, justo cuando se cumplen 30 años de las reformas iniciadas por Deng Xiaoping, una figura clave en la China moderna por la superación de la Revolución Cultural pero también por la represión en Tiananamen.

El negocio de los aros no es únicamente apreciable en las obras de los hoteles o en la publicidad asociada de las marcas occidentales, sino también en los rincones más pobres y recónditos. Una familia alquila habitaciones con aire acondicionado en uno de los Hutong, abigarrados barrios que amenazaba la construcción del moderno Pekín pero que ahora el régimen ha decidido respetar por su atractivo turístico. En la Gran Muralla, los vendedores ambulantes mongoles acarrean todo tipo de imitaciones, como en el Mercado de la Seda, ahora organizado en plantas. La capital, con 16 millones de habitantes, es un enjambre de andamios donde los incipientes edificios cubren sus esqueletos con más imágenes gigantes de Kobe Bryant que de Yao Ming, porque son las marcas quienes deciden. La nueva terminal del aeropuerto, inaugurada hace tres semanas, anticipa el gigantesco desafío arquitectónico que se abre hacia el noroeste, en el *Olympic Green*, una especie de Valle de los Reyes, y es que desde el aire esta terminal que asemeja una tortuga, símbolo de la longevidad en China, produce el mismo efecto que las pirámides. Norman Foster, su autor, ha reconocido que nunca había dispuesto de tantos medios. Se sintió, en realidad, como el arquitecto de Ramsés. Con 980.000 metros cuadrados, la Terminal 3 supera a todas las de Heathrow juntas y dobla en extensión a la T-4 de Madrid, de 470.000 metros cuadrados. Según Foster, se trata del edificio más grande jamás construido. Al pasar el control de pasaportes, al viajero se le pide que vote según el nivel de atención que ha recibido mientras observa fuentes, una ciudadela oriental y la sonrisa de las cinco mascotas olímpicas. Son la adaptación de los cinco ideogramas cuyo significado es *Bienvenidos a Pekín*.



ODED BALILTY / AP

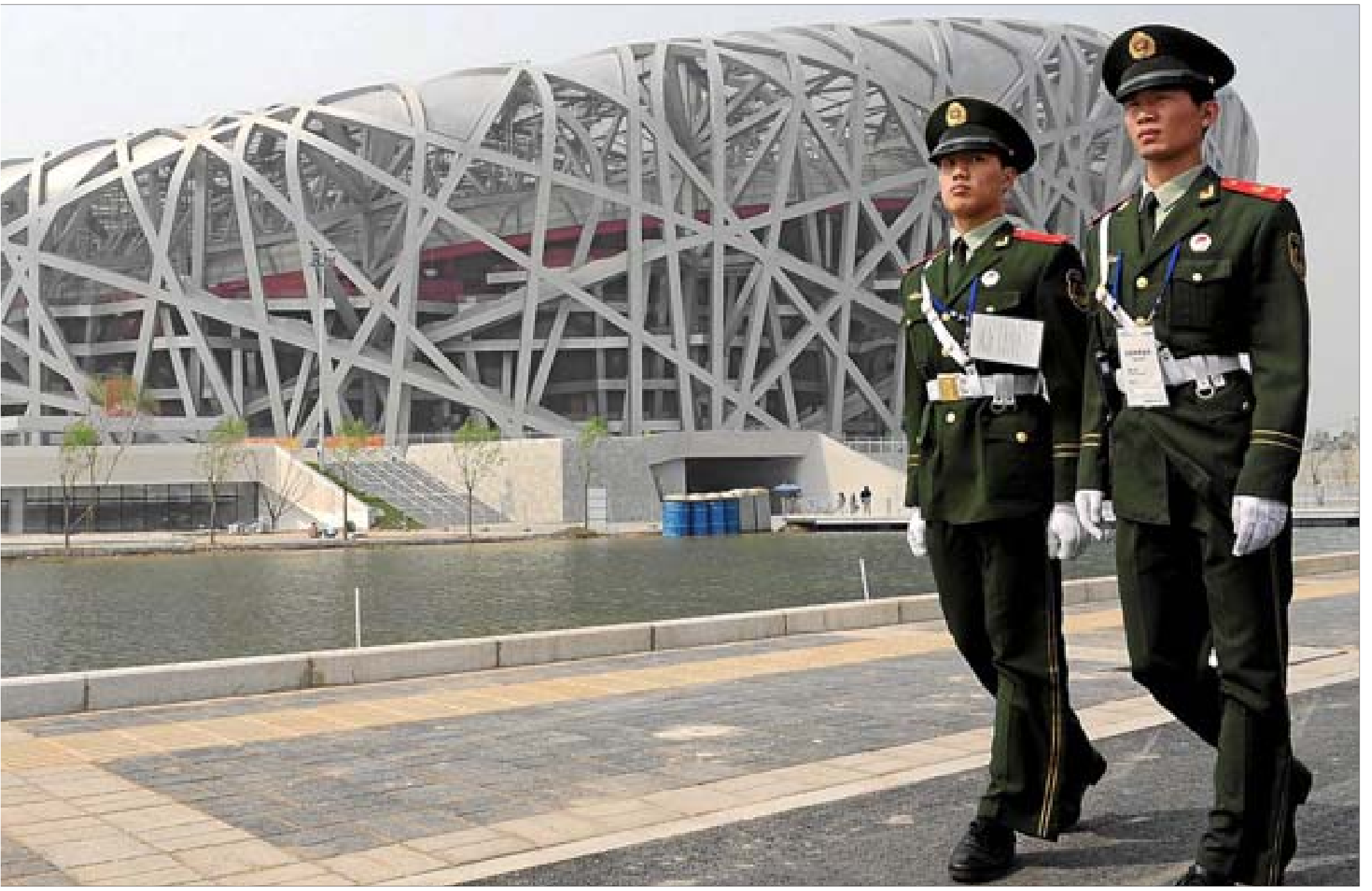
UN DÍA LAS MATRÍCULAS PARES, AL SIGUIENTE LAS IMPARES. Alcanzar el *Olympic Green* desde el centro de la ciudad cuesta más de una hora, debido al denso tráfico de Pekín, en retención continua. Con el objetivo de agilizar los desplazamientos y disminuir la contaminacón, las matrículas pares e impares se alternarán los días.

Berlín'36. En el trayecto que se inicia a partir de ese instante, Alberto Ruiz-Gallardón pudo constatar la semana pasada lo difícil que será cualquier reto olímpico después de Pekín, sino se registran incidencias técnicas o políticas. A la cumbre del Comité Internacional Olímpico (CIO), el año próximo en Copenhague, no bastará acudir con las fotografías de la Peineta. Como pasó con Berlín, en 1936, Pekín puede marcar un antes y un después en la historia del olimpismo, porque tal combinación de capital técnico y humano sólo es posible en citas convertidas en cuestión de Estado. Por perverso que resulte, los nazis dejaron en herencia la antorcha, los voluntarios y la película oficial.

La tentación de establecer otras

Copyright EFE 032b2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PEKÍN 2008 *A 111 días de la inauguración*



mo El Nido, la instalación principal de los Juegos, con un coste de construcción de 500 millones de dólares, unos 315 millones de euros. / FREDERIC J. BROWN / AFP

analogías, como las de los progromos contra la población judía en Alemania y los que pueden haberse producido en el Tíbet, deben partir de la precaución hasta disponer de mayor información, a lo que, por el momento, se opone el Gobierno chino, que mantiene cerrado a los extranjeros el acceso a Lhasa. Lo mismo sucede desde hace seis meses con los centros de alto rendimiento, donde reposa el deseo prohibido de superar a Estados Unidos. Alemania lo consiguió en 1936. Los deportistas se entrenan bajo banderas de China y retratos de todos los héroes que han conseguido medallas de oro. El resto apenas importa, y es que el medallero es cualitativo.

Trazado por enormes avenidas perpendiculares y organizado en anillos, el *Olympic Green* se abre al norte, en el cuarto círculo. Si el día es claro, algo excepcional, puede observarse como rompen el firmamento las imponentes barras del vanguardista *Nido*, el Estadio Nacional. Lo habitual, sin embargo, es que no pueda divisarse siquiera a unos pocos centenares de metros por el polvo y la contaminación, un cóctel irrespirable. El primero lo trae el viento desde el desierto de Gobi, por lo que es usual ver gente con mascarillas. La polución la provocan el tráfico, siempre detenido, y las industrias de la provincia. El Gobierno ha acometido un severo programa de disminución de gases de las fábricas y los vehículos en agosto.

El interior del *Nido* ha estado guardado celosamente hasta ayer, cuando se inauguró con una prueba de 20 kilómetros marcha que implicaba la salida a un circuito urbano, circunstancia que ha hecho retirarse del maratón a Gebrselassie por temor a los efectos del clima sobre su asma. El mexicano Eder Sánchez, tercero ayer, manifestó: «El polvo seca la garganta, que me ardía, y hace llorar los ojos». En agosto, las temperaturas rondarán los 40 grados y la humedad alcanzará el 80%.

En las esplanadas que separan el *Nido* del *Cubo de Agua*, un centro acuático futurista por cuyas paredes de membranas poliédricas atraviesa la luz, pasa la escoba un batallón de peones y caminan, siempre al paso, parejas de imberbes soldados, aunque no haya basura que barrer ni enemigo que temer. Hasta por las noches trabajan, en la zona olímpica y en la ciudad, legiones de obreros por unos 100 euros mensuales. En la villa donde se alojarán los deportistas, dan los últimos retoques a los luminosos apartamentos que se venderán después de los Juegos al precio de 2.000 euros el metro cuadrado. Ya están todos comprometidos, porque los nuevos ricos afloran en Pekín, una ciudad donde sólo es posible liberarse, alcanzar el *nirvana* de los budistas, a través del dinero o el oro de una medalla.

Sincronizadas en dúo

LA PAREJA ESPAÑOLA LOGRA PLAZA OLÍMPICA Y BUSCA HOY CLASIFICAR AL EQUIPO ● MENGUAL: «LOS DEPORTISTAS NO DEBEMOS OPINAR DEL BOICOT»

ALBERTO MORENO

España estará finalmente en los Juegos de Pekín en la categoría de dúos de natación sincronizada. Después del oro conseguido en el Europeo de Eindhoven el pasado marzo, a nadie le sorprende que la pareja Gemma Mengual-Andrea Fuentes no sólo ganara ayer en el preolímpico disputado en el *Cubo de Agua* pekinés, sino que arrasara.

La primera plaza conseguida en la rutina *técnica* disputada el miércoles hacía partir a las españolas como favoritas. Ayer se disputaba la rutina *libre* y fue más de los mismo: las sirenas españolas fueron otra vez las más destacadas. Sus rápidos recorridos, largas inmersiones y vistosas acrobacias les valieron una puntuación global de 97,667 puntos, por encima de los 96,083 de las chinas –plata– y los 96,001 de las japonesas –bronce–, que partían como segundas pero se acabaron descolgando. Suyas son las tres medallas que dan derecho a viajar a Pekín. Parecían las japonesas –plata en Atenas 2004– duras rivales; ya lo avisaba la seleccionadora Ana Tarrés el pasado martes «las japonesas están bien, pero entiendo que nuestras coreografías son mejores que las suyas». Así lo entendió también ayer el jurado.

Después de la medalla, Mengual se pronunció sobre el papel de los deportistas acerca del boicot a la cita olímpica: «Nosotros, como deportistas, no tenemos nada que decir. Nadie está a favor de la masacre del Tíbet pero para escoger la sede no nos piden opinión, con lo que pedirla para lo otro... es un poco raro».



Dos españolas, en el Preolímpico que se disputa en Pekín. / REUTES

Polémicas aparte, a lo largo de la mañana de hoy, España competirá por la plaza para la otra única disciplina olímpica de sincronizada, la de equipos. Siguen compitiendo Mengual y Fuentes y a ellas se les suman Alba Cabello, Raquel Corral, Thais Enríquez, Gisela Morón, Irina Rodríguez y Cristina Violan.

También en este caso son favoritas gracias a la puntuación de 97,500 conseguida en la rutina *técnica* del jueves. Segundo quedó Japón, a más de un punto, y tercero Canadá. Se clasfican los tres primeros, con lo que a las españolas les vale con mantenerse. El doble billete para Pekín parece cosa hecha. Allí esperan las todopoderosas rusas, sus grandes rivales.

elmundo.es

▶ **Álbum:**
Vea las imágenes del estadio, las otras instalaciones y la villa de los atletas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Primera División*

ATLÉTICO / BETIS



Estadio: Vicente Calderón. Árbitro: Álvarez Izquierdo. Hoy: 20.00 h. PPV. En vivo: 'www.elmundo.es'.

Altas. Seitaridis regresa a la convocatoria de Aguirre. Doblas en los sevillanos.
Bajas. En el Betis: Ricardo, el sancionado Pavone y los lesionados Mark González, Edu, Rivera y Caffa.
Incidencias. Al Atlético sólo le vale la victoria para mantenerse en zona *Champions*.

ZARAGOZA / RECREATIVO



Estadio: La Romareda. Árbitro: Undiano Mallenco. Hoy: 20.00 h. PPV.

Altas. Ninguna destacable.
Bajas. Matuzalem (sanción), Generelo, Cuartero y Diego Milito (lesión) en los aragoneses. Poli, Quique Álvarez y Cáceres en el equipo de Zambrano.
Incidencias. El Zaragoza se juega la vida ante un Recreativo en una situación también muy delicada.

BARCELONA / ESPANYOL



Estadio: Camp Nou. Árbitro: Pérez Lasa. Hoy: 20.00 h. PPV. En vivo: 'www.elmundo.es'.

Altas. Deco, Henry, Iniesta y Bojan en los locales. Zabaleta y Moisés para Valverde.
Bajas. Rijkaard pierde a Ronaldinho. De la Peña y Lacruz en el equipo visitante.
Incidencias. Derbi clave: el Barça busca el título ante un Espanyol que apura sus opciones europeas.

SEVILLA / ALMERÍA



Estadio: Sánchez Pizjuán. Árbitro: Clos Gómes. Hoy: 22.00 h. La Sexta En vivo: 'www.elmundo.es'.

Altas. Adriano en el equipo sevillano. Pulido y Juanito para Emery.
Bajas. Escudé y Dragutinovic en los de Nervión. Crusat en el conjunto visitante.
Incidencias. El Almería, que aún podría redondear su campaña entrando en Europa, visita a un Sevilla tras los puestos de Liga de Campeones.

VILLARREAL / VALLADOLID



Estadio: El Madrigal. Árbitro: Velasco Carballo. Mañana: 17.00 h. PPV En vivo: 'www.elmundo.es'.

Altas. Capdevila y Godín regresan a la lista de Pellegrini.
Bajas. Diego López, sancionado, y la duda de Guille Franco, en el conjunto castellonense.
Incidencias. El Villarreal, a punto de cerrar una temporada excepcional, recibe a un Valladolid que aún no puede respirar tranquilo.

Rijkaard, en el lado oscuro

DOS AÑOS DESPUÉS DEL DOBLETE, EL BARÇA, QUE HOY SE MIDE AL ESPANYOL, SIGUE SIN RECUPERAR EL CAMINO DE LOS ÉXITOS

AMADEU GARCIA

BARCELONA.– El fútbol tiene dos caras. Una, brillante, cuando todo funciona bien, los éxitos deportivos se acumulan y el equipo de turno se encuentra sumido en aquel *círculo virtuoso* del que hablaron Joan Laporta y los suyos cuando aterrizaron en la cúpula del Barcelona. Otra, cuando se acumula tropiezo tras tropiezo, las estanterías se quedan huérfanas de títulos y no se hace más que hablar de relevos, tanto de técnico como de jugadores, y de final de ciclo. Frank Rijkaard encadena ya su segunda temporada transitando por el reverso más tenebroso del deporte rey. Van a cumplirse dos años del doblete soñado, el de Liga y *Champions*, y el equipo azulgrana sigue muy lejos de aquella escuadra que maravillaba a Europa.

Llega el derbi. El año pasado, un empate *in extremis* de los blanquiazules apartó al Barcelona un poco más del título que al final se llevó el Madrid. Es un partido diferente, según recordaba ayer Rijkaard, aun a riesgo del caer en el tópico. «Da igual que tengas una racha buena o mala. Siempre es especial. No hay que mirar atrás, sino prepararnos para intentar jugar un buen encuentro», aseguró. Lo decía por la situación del Espanyol, que encadena cuatro derrotas seguidas sin marca ni un gol. Pero la afirmación también le viene que ni pintada a su equipo. La solidez defensiva inicial brilla ahora por su ausencia. Eso sí, sostiene que a los suyos no se les ha olvidado cómo defender: «No me preocupa, porque mis jugadores ya han demostrado que son capaces de hacer un buen partido desde el punto de vista defensivo. Tenemos que mentalizarnos y concentrarnos. Además, si marcas un gol más que el oponente siempre ganas».

Una lógica aplastante. A Rijkaard le preocupa más el aspecto ofensivo del equipo que la defensa. Ya se ha quejado, en demasiadas ocasiones, de que a su equipo le falta instinto asesino. Es decir, la capacidad de matar definitivamente el partido cuando el rival está contra las cuerdas. Eso, le ha costado este año mucho puntos. Por eso, apostará hoy por recuperar decididamente a Leo Messi en su equipo titular: «Todos sabemos que es un gran jugador, pero su partido empieza después de los encuentros. Tiene que cuidarse, comer bien y hacer trabajo de prevención. Interesa que esté sano y que pueda jugar el máximo tiempo posible».

Dentro del campo, se espera rivalidad encarnizada. Fuera, la Generalitat intentó reconducir la tensa relación entre Laporta y Sánchez Llibre con una reunión, con Sant jordi como excusa. Sin éxito. Todo sigue igual.



Rijkaard y Valverde, ayer, posan ante los medios en las instalaciones del Camp Nou. / SANTI COGOLLUDO

TRAYECTORIA

Mayo de 2006: El Barcelona suma Liga y *Champions* en la tercera temporada de Rijkaard. **Junio de 2007:** Los azulgrana cierran la campaña con sólo un título, la Supercopa de España, de seis posibles. **Abril de 2008:** Guardiola, Mourinho o Laudrup suenan como más que posibles relevos de Rijkaard, con Europa como tabla de salvación.

El paso atrás de Valverde

HA PASADO DE SER UN TÉCNICO CODICIADO, TRAS LLEGAR A LA FINAL DE LA UEFA, A TEMER POR SU PUESTO

FRANCISCO CABEZAS

BARCELONA.– Resulta poco menos que incomprensible la metamorfosis que ha sufrido el Espanyol. El 16 de mayo de 2006, los blanquiazules protagonizaban una batalla épica contra el Sevilla en la final de la Copa de la UEFA en Glasgow. Pese a aquella dolorosa derrota en los penaltis, tanto Valverde como sus futbolistas recibieron el trato de nuevos héroes. El cuento de hadas parecía no tener fin. Esta misma temporada, el Espanyol ha completado una de sus mejores primeras vueltas de su historia, incrustando en las meninges de sus aficionados la oportunidad histórica de disputar la próxima Liga de Campeones en el nuevo estadio de Cornellà. Pero, de repente, y sin que nadie encuentre dónde reside el mal, aquel loado equipo sólo ha sumado nueve de los últimos 39 puntos en juego. Nefasta racha que coloca al Espanyol bien lejos de todo suspiro de grandeza para colocarlo nuevamente entre la indiferencia.

Ernesto Valverde (Viandar de la Vera, Cáceres, 1964) parece el único que no está dispuesto a mudar su piel. En el Athletic ya vio cómo el ex presidente Fernando Lamikiz se cansó de él pocos meses después de que colocara a los rojiblancos en la Copa de la UEFA, convirtiéndose en el primer técnico no foráneo que lo lograba en La Catedral desde la temporada 87-88. Situación que guarda ciertos paralelismos con la que se está viviendo ahora en Montjuïc. El consejo directivo blanquiazul, que ya estuvo a un paso de cesarle en noviembre del año pasado, ya no ve tan claro que *El Txingurri* (apodo que le puso Javier Clemente y que significa hormiga en euskera) sea el entrenador idóneo para dirigir al Espanyol la próxima temporada.

Respetando la transparencia de su discurso, Valverde llegó a confesar esta semana que si hubiera encadenado semejante racha de resultados negativos en la primera vuelta, habría sido cesado. Sin contemplaciones. El colchón del primer tramo de momento le sirve para soportar su caída. Al menos hasta junio. «El derbi ante el Barcelona es un partido muy importante para el club, para el equipo... y para mí», asumía ayer el técnico blanquiazul sin perder la sonrisa.

Si algo ha martirizado a Valverde en los últimos tiempos ha sido el deficiente nivel de buena parte de la columna vertebral del equipo. Jarque y Torrejón han perdido su buena estrella; Iván de la Peña se ha pasado la campaña en la enfermería; Tamudo no acaba de coger el tono y Albert Riera hace tiempo que se fue a vivir al averno. Demasiados contratiempos.

TRAYECTORIA

Marzo de 2005: Deja el Athletic tras discrepancias con el ex presidente Lamikiz. **Mayo de 2006:** Ficha por el Espanyol. **Noviembre de 2006:** El club blanquiazul se plantea su cese. **Enero de 2007:** Renueva hasta junio de 2009. **Mayo de 2007:** Pierde la final de la Copa de la UEFA ante el Sevilla. **Abril 2008:** Suma nueve puntos de 39 posibles en la Liga.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Primera División*

LEVANTE / GETAFE



Estadio: Ciutat de Valencia. Árbitro: Pérez Burrull. Mañana: 17.00 h. PPV. En vivo: 'www.elmundo.es'.

Altas. Berson en el conjunto levantino. Contra vuelve tras cumplir sanción en el cuadro *azulón*.
Bajas. Miguel Ángel, enfermo, y Descarga en los locales. Laudrup pierde a Uche.
Incidencias. La visita al colista puede ser un buen bálsamo para el Getafe tras la suma de decepciones.

OSASUNA / DEPORTIVO



Estadio: Reyno de Navarra. Árbitro: Ramírez Domínguez. Mañana: 17.00 h. PPV. En vivo: 'www.elmundo.es'.

Altas. Corrales, novedad *rojilla*. Cristian regresa tras lesión en el conjunto de Lotina.
Bajas. Ziganda, sin Monreal ni Delporte. Manuel Pablo (sancionado), Valerón y Antonio Tomás (por lesión), en los gallegos.
Incidencias. Un Depor en tierra de nadie visita al necesitado Osasuna.

MURCIA / MALLORCA



Estadio: Nueva Condomina. Árbitro: Medina Cantalejo. Mañana: 17.00 h. PPV. En vivo: 'www.elmundo.es'.

Altas. Iván Alonso y Mejía en el conjunto pimentonero.
Bajas. Pablo García y Goitom en el equipo de Javier Clemente. Ibagaza, Ramis, Scaloni y la duda de Ballesteros en el Mallorca.
Incidencias. El Murcia no puede permitirse más traspiés si quiere seguir soñando con la salvación.

RACING / REAL MADRID



Estadio: El Sardinero. Árbitro: Muñiz Fernández. Mañana: 19.00 h. PPV. En vivo: 'www.elmundo.es'.

Altas. Ramos y Cannavaro regresan a la lista de Schuster.
Bajas. Marcelino tiene las dudas de Moratón y Duscher. Guti, Van Nistelrooy y la duda de Metzelder, en los blancos.
Incidencias. El líder visita un campo complicado, con un Racing en busca de la zona *Champions*.

ATHLETIC / VALENCIA



Estadio: San Mamés. Árbitro: Rubinos Pérez. Mañana: 21.00 h. Canal Plus. En vivo: 'www.elmundo.es'.

Altas. Maduro en el equipo de Ronald Koeman.
Bajas. Cuellar, Muñoz y Orbaiz en los vascos. Moretti, lesionado, y Silva, sancionado, en los visitantes.
Incidencias. El Valencia será recibido con honores de campeón de Copa con el correspondiente pasillo por parte del Athletic.

El Valencia, patas arriba

COQUETEA CON EL DESCENSO, DESPEDIRÁ A KOEMAN SI PIERDE EN SAN MAMÉS Y PIENSA EN FICHAR A MARCELINO ● UN GRUPO INGLÉS, DISPUESTO A HACERLE UNA OFERTA A SOLER A TRAVÉS DE CARBONI

INMA LIDON

VALENCIA.– El Valencia ha perdido la cordura y ni la Copa del Rey ha ayudado a apuntalar los pilares de un club que se tambalea. El equipo coquetea con el descenso y tiene otra final mañana en Bilbao. Si no consigue sacarla adelante y se complica más su situación, Ronald Koeman dejará de ser el entrenador.

La noche del miércoles, horas después de levantar la Copa, el holandés estaba destituido. Sin embargo, nadie se atrevió a empañar el único día de disfrute que ha tenido el valencianismo esta temporada. El club espera cargarse de más razones para justificar que ni siquiera acabe la temporada.

Lo que ya está decidido es que no se sentará en el banquillo la próxima campaña. Se le busca sustituto desde hace semanas y el hombre que más gusta es Marcelino, con quien ya se han mantenido «contactos informales». Fruto del desconcierto en que vive el club, en la noche del jueves, de forma inexplicable, se hizo público un comunicado en el que se ratificaba a Koeman y se negaban las negociaciones con otros entrenadores.

A eso se agarró ayer el entrenador. «Sé que hay un comunicado y tengo que creérmelo porque si no estoy trabajando con personas que no son honradas. Vamos a ver si cumplen», dijo.

Aunque ya estén buscando entrenador, puede que los planes de este consejo no se realicen, por eso todo el proyecto deportivo se está ralentizando. Soler lo está frenando. Hace meses que puso el club en venta y a la oferta de Vicente Soriano y Juan Villalonga, se puede haber unido la de un grupo inversor inglés que, a través de Amedeo Carboni, podría estar dispuesto a negociar la compra del paquete accionarial de Soler.

Los jugadores del Valencia se ejercitan ayer delante de una pintada de felicitación por el título de Copa. / BIEL ALIÑO / EFE

ATLÉTICO-BETIS

Aguirre, Seitaridis y los niños

MADRID.– Después de no jugar ni un minuto en los dos últimos partidos, Seitaridis comparece hoy como titular frente al Betis (20.00 h., PPV). El nuevo defenestrado en el carrusel de Aguirre es Pernía. «Sí, sorprende, ¿verdad? Está bien, hay que mantener la capacidad de sorpresa, como los niños», explicó el mexicano, que no dio argumento alguno para el cambio. Los tendrá, seguro, pero no los dio. El lateral derecho titular de Grecia hace meses que sólo piensa en hacer una buena Eurocopa para enganchar un buen contrato, consciente como es de que el Atlético lo va a vender en junio.

Porque nadie está contento con él. Ni el entrenador, que lo pone porque aún está más desesperado con Pernía, ni los compañeros, que no terminan de cogerle el aire desde que se marcharon sus dos amigos, Costinha y Maniche, ni la directiva, que no ha visto por ningún lado al lateral que llamó, y mucho, la atención en la anterior Eurocopa, en Portugal, donde fue campeón. Será una de la media docena larga de bajas que concedan en el Calderón al final de la Liga, pase lo que pase en la clasificación, que hoy contempla al equipo cuarto.

«No se pueden hacer cuentas estériles. Lo mejor es tener en cuenta a todos los rivales y así dar lo mejor de nosotros», apreció el entrenador, que recibió la visita del grupo musical mexicano Molotov. Y hasta se llevó una camiseta y todo. Por lo demás, Camacho regresa al banquillo y le deja paso a Cleber, que deberá ponerse unos tapones para no escuchar al Calderón cuando lo vean. En el Betis, faltarán Pavone, Edu, Rivera y Mark González y, aunque la clasificación le concede cierta tranquilidad –guarda siete puntos de ventaja con el descenso–, puntuar en Madrid le aseguraría el objetivo. / E. J. C.

PRIMERA DIVISIÓN

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	32	22	3	7	66	30	**69**
2. Barcelona	32	17	9	6	62	31	**60**
3. Villarreal	32	18	5	9	52	40	**59**
4. Atlético	32	16	6	10	57	40	**54**
5. Racing	32	15	8	9	37	31	**53**
6. Sevilla	32	16	3	13	63	44	**51**
7. Almería	32	12	9	11	32	35	**45**
8. Espanyol	32	13	6	13	40	44	**45**
9. Deportivo	32	12	7	13	42	43	**43**
10. Athletic Club	32	11	10	11	31	32	**43**
11. Mallorca	32	9	14	9	52	46	**41**
12. Getafe	32	11	8	13	37	39	**41**
13. Betis	32	11	8	13	39	44	**41**
14. Osasuna	32	11	7	14	33	34	**40**
15. Valencia	32	11	6	15	35	49	**39**
16. Valladolid	32	10	9	13	39	51	**39**
17. Recreativo	32	9	10	13	35	51	**37**
18. Zaragoza	32	8	10	14	41	54	**34**
19. Murcia	32	7	8	17	28	49	**29**
20. Levante	32	6	4	22	26	60	**22**

LIGA BBVA

34ª JORNADA

HOY	Hora	TV
Poli. Ejido-Córdoba	18.30	Aut.
Las Palmas-Alavés	18.30	Aut.
Celta-Hércules	18.30	Aut.
MAÑANA	**Hora**	**TV**
Elche-Salamanca	12.00	Canal Plus
R. Ferrol-Málaga	17.30	Localia
Xerez-Tenerife	17.30	
Eibar-Castellón	18.00	
Albacete-Granada 74	18.00	
Numancia-Cádiz	18.00	
Sporting-Sevilla At.	18.00	
R. Sociedad-Gimnàstic	18.00	

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Numancia	33	20	7	6	47	26	**67**
2. Málaga	33	17	9	7	48	30	**60**
3. Sporting	33	14	10	9	48	36	**52**
4. R. Sociedad	33	14	10	9	40	30	**52**
5. Elche	33	13	11	9	39	32	**50**
6. Tenerife	33	11	14	8	40	40	**47**
7. Castellón	33	12	11	10	33	28	**47**
8. Sevilla At.	33	11	13	9	31	32	**46**
9. Eibar	33	13	7	13	36	37	**46**
10. Celta	33	11	11	11	41	38	**44**
11. Hércules	33	10	13	10	43	39	**43**
12. Salamanca	33	9	15	9	38	35	**42**
13. Cádiz	33	11	9	13	33	34	**42**
14. Ferrol	33	11	9	13	37	40	**42**
15. Granada 74	33	10	11	12	32	39	**41**
16. Las Palmas	33	10	9	14	36	45	**39**
17. Alavés	33	9	11	13	31	37	**38**
18. Córdoba	33	7	16	10	39	45	**37**
19. Nástic	33	7	14	12	35	41	**35**
20. Albacete	33	8	10	15	24	33	**34**
21. Xerez	33	7	13	13	35	50	**34**
22. Ejido	33	7	9	17	28	47	**30**

No se incluyen los partidos jugados ayer.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Primera División*

Ramos: «Me siento solo, no espero nada»

EL DEFENSA CARGA CONTRA SUS COMPAÑEROS Y EL CLUB: «ME SORPRENDIÓ NO ESCUCHAR A NADIE DEFENDERME POR EL TEMA DE MIS EXPULSIONES»

JESÚS ALCAIDE

MADRID.– Le han criticado desde el interior del club y ha dicho basta. Sergio Ramos puede soportar que le cuestionen aquellos que están lejos del Real Madrid, los que se definen como sus rivales. Pero no le hace gracia que las críticas a su estilo lleguen desde el interior del vestuario o desde el entorno de los que dirigen el club. Y por eso esparció ayer sus verdades.

Incluso medios afines al madridismo han puesto en duda sus ma-

> El andaluz, que tiene una oferta del Milan, recuerda que se sacrificó y jugó muchos días infiltrado

neras en el campo y el excesivo número de tarjetas recibidas hasta ahora. Ramos, quien por cierto, sigue esperando la confirmación de la renovación que le prometió Ramón Calderón, y maneja una oferta del Milan que su club no va a igualar, sacó su fusil y expuso sus sentimientos con sinceridad y contundencia. Está cansado, pide apoyo y, lo reconozcan o no en el interior del Madrid, los lamentos llegan de un tipo llamado a ser símbolo del Madrid durante la próxima década. Habrá que tomar nota.

«La verdad es que me sorprendió no escuchar a ningún compañero, ni a nadie del club, que dijera nada respecto al tema de mis amonestaciones, pero es la realidad y hay que asimilarla. No espero nada por parte de nadie, estoy contento con lo mío e intento aprender sólo. De hecho, me siento solo», afirmó ayer con un gesto de profundo malestar.

«Nadie es tonto y todo el mundo sabe muy bien lo que quiero decir. Me he sentido un poco aislado, pero hay que mirar hacia adelante», prosiguó un jugador que ha visto ocho tarjetas rojas desde que llegó al Real Madrid y que ha tenido que soportar un cúmulo de informaciones dirigidas desde la planta noble en las que se criticaba su exceso de ardor. Hasta un compañero, el argentino Heinze, llegó a decir que tenía que frenarse.

Es posible que así sea, pero algunos ejemplos dan la razón a la teoría del propio jugador, según la cual algunos árbitros le han tomado la matrícula injustamente. La última tarjeta roja mostrada en Mallorca fue recurrida por el club y le fue retirada porque se comprobó que apenas hubo contacto con el rival. Sin embargo, Sergio Ramos detectó posteriormente que ningún compañero tuvo en cuenta esa decisión de los comités. Todos se quedaron con las ocho rojas y no con el castigo levantado.

Al defensa internacional le molesta que tampoco se tengan en cuenta otras cosas. Por ejemplo sus sacrificios para ser útil al club. De hecho, ha tenido que jugar infiltrado muchos partidos y eso ha podido afectar a su rendimiento y poner en riesgo su futuro. Acepta el riesgo, pero le gustaría que se lo reconociesen.



Sergio Ramos, tras recibir una tarjeta amarilla esta temporada. / JULIO PALOMAR

«Las infiltraciones no son buenas y si son tantas peor, pero eran partidos importantes que nos gusta jugar a todos los futbolistas. A veces hay que ser más calmado y pensar en uno mismo para que después no te pase factura tu decisión. No me arrepiento de haberme infiltrado porque lo hago por el equipo, pero si no estás a tope no llegas a tiempo a la marca del rival, y esas milésimas establecen la diferencia a la hora de recibir una tarjeta. Los errores están para aprender y corregirlos. Y por supuesto para no volver a cometerlos».

LAS CIFRAS DE RAMOS

- Ha recibido 49 tarjetas amarillas desde que llegó al Real Madrid. De ellas, 38 en Liga, siete en Copa de Europa y cuatro en Copa.
- Ha faltado a 16 partidos por sanción desde que fichó por el club blanco.
- Le han mostrado ocho tarjetas rojas: siete en Liga y una en Copa de Europa.
- Pese a su condición de defensa ya ha marcado 13 goles desde que fichó por el club blanco hace tres años.

El malestar del jugador llega precisamente en una época del año decisiva para el club y cuando se acerca el final del plazo que se marcó Ramón Calderón para mejorar su contrato. Sergio Ramos firmó hasta 2013 y el club le garantizó verbalmente que seguirá hasta 2018 y que alcanzará una ficha de seis millones de euros netos por temporada.

El actual primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, ya dirigió su oferta al jugador a través de su vicepresidente, Adriano Galliani. Le ofrece un millón de euros más de los que pueda garantizarle el Real Madrid. Además, se convertiría en el jefe de una zaga renovada, en el símbolo de un nuevo Milan.

Ramos prefiere seguir en España, pero la falta de cariño denunciada ayer y las críticas a sus propios compañeros demuestran que todavía quedan algunos aspectos que discutir para que el hombre llamado a convertirse en el nuevo Hierro, se asegure de por vida su continuidad en el club. Ramos tiene muchas cosas que hablar con el Madrid antes de decidir.

OFERTA A LOS LECTORES DE EL MUNDO

Solicítelo hoy mismo

MICRODISK 20 GB

Mucho más en menos tamaño

Con la cantidad de información que manejamos día a día, todos necesitamos de un disco duro para no sobresaturar la capacidad de nuestro ordenador. Sin embargo, el tamaño de muchos impiden su manejabilidad y su portabilidad allá donde lo necesitamos. Para los que necesitan de esa versatilidad, este disco duro le salvará de muchos quebraderos de cabeza, con sus 20 Gb de memoria y tan pequeño como una tarjeta de crédito.



Características:

- *Capacidad de 20 GB de memoria*
- *Conexión USB 2.0 alta velocidad*
- *Fabricado en aluminio*
- *Color negro*
- *Dimensiones: 90 x 57 x 6 mm.*
- *Peso: 65 g.*

Ahora Por Sólo 55 € IVA INCLUIDO

SOLICÍTELO YA EN EL: 902 99 99 36

GASTOS DE ENVÍO : 10 € para pago con tarjeta de crédito y 12,50 € para pago contra reembolso.

Envíos sólo para Península.

Es un producto de: amplifica

Descubra ésta y otras ofertas en: www.elmundo.es/ofertasaloslectores

Sus datos de carácter personal y sus datos de participación en la promoción van a ser incorporados a dos ficheros, de los cuales serán respectivamente responsables y destinatarios, (i) DOMINION TECNOLOGÍAS S.L.U. (en adelante DOMINION), con domicilio en Madrid, calle Josefa Valcarcel 3-5 y (ii) conjuntamente de UNIDAD EDITORIAL, S.A., UNIDAD EDITORIAL PRENSA DEPORTIVA, S.L., UNIDAD EDITORIAL PRENSA ECONÓMICA, S.L. Y MUNDINTERACTIVOS, S.A. (en conjunto y en adelante, GRUPO UNEDISA), con domicilio a estos efectos en la calle Pradillo nº 42 de Madrid (28002). La finalidad del fichero de DOMINION es gestionar los pedidos solicitados por usted en la presente promoción. Los datos recabados por el GRUPO UNEDISA serán utilizados para remitirle información sobre los productos y promociones del GRUPO UNEDISA y ofertas comerciales de aquellas entidades con el GRUPO UNEDISA llegue a acuerdos con tal fin, incluyendo el envío de comunicaciones comerciales por correo electrónico o cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente. En caso de que no desee recibir información publicitaria marque las siguientes casillas: ❑ No deseo recibir información de terceros. ❑ No deseo recibir información publicitaria del GRUPO UNEDISA por e-mail. Estos datos se tratarán confidencialmente y de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de modo que los usuarios podrán acceder, rectificar y cancelar sus datos así como ejercitar su derecho de oposición dirigiéndose a cada una de las direcciones anteriormente indicadas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Costa
CRUCEROS

SI NO QUIERES QUE SE TE ADELANTE EL VERANO, ADELÁNTATE TÚ A ÉL.

CRUCEROS 2008 10% descuento

TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO. RESERVA YA TU CRUCERO Y EMPIEZA A DISFRUTAR DE LOS MEJORES PRECIOS.

MEDITERRÁNEO MÁGICO — COSTA CONCORDIA
7 DÍAS-DESDE ABRIL HASTA NOVIEMBRE
BARCELONA-PALMA DE MALLORCA-TÚNEZ-LA VALLETA-PALERMO-CIVITAVECCHIA/ROMA-SAVONA-BARCELONA
PRECIO TARIFA DESDE ~~959~~ EUROS
PRECIO AHORRA YA! DESDE 599

ISLAS GRIEGAS — COSTA FORTUNA
7 DÍAS-DESDE MAYO HASTA NOVIEMBRE
VENECIA-BARI-KATAKOLON/OLIMPIA-SANTORINI/MIKONOS-RODAS-DUBROVNIK-VENECIA
PRECIO TARIFA DESDE ~~929~~ EUROS
PRECIO AHORRA YA! DESDE 599

GRANDES CIUDADES DEL BÁLTICO — COSTA MEDITERRANEA
7 DÍAS-DESDE MAYO HASTA SEPTIEMBRE
COPENHAGUE-TALLIN-SAN PETERSBURGO-HELSINKI-ESTOCOLMO-COPENHAGUE
VUELO INCLUIDO
PRECIO TARIFA DESDE ~~1.609~~ EUROS
PRECIO AHORRA YA! DESDE 1.379

LA TIERRA DE LOS VIKINGOS — COSTA MEDITERRANEA
7 DÍAS-DESDE JUNIO HASTA AGOSTO
COPENHAGUE-FLAM-HELLESYLT/GEIRANGER-BERGEN-STAVANGER-OSLO-COPENHAGUE
VUELO INCLUIDO
PRECIO TARIFA DESDE ~~1.779~~ EUROS
PRECIO AHORRA YA! DESDE 1.529

LOS MEJORES PRECIOS, PARA LOS MÁS RÁPIDOS. AHORRA YA!

NIÑOS GRATIS *Consulte condiciones de aplicación

COSTA CRUCEROS ES LA PRIMERA COMPAÑÍA NAVIERA EN EL MUNDO EN OBTENER EL CERTIFICADO BEST 4, UN SISTEMA DE CERTIFICACIÓN VOLUNTARIA EN MATERIA DE CALIDAD, SEGURIDAD, PROTECCIÓN DEL MEDIOAMBIENTE Y RESPONSABILIDAD CIVIL.

Precios por persona sólo crucero en cabina doble interior, excepto buque Costa Mediterránea que incluyen vuelos y traslados, y en régimen de pensión completa, válidos para determinadas salidas del 2008. Consulte con nuestros agentes de viaje condiciones de aplicación de promociones así como fechas exactas de salida/tasas de embarque (115 por persona), suplemento de cabina interior (30 por persona), cuota de servicio (42 por persona) y seguro contra gastos de cancelación y asistencia personal no incluidos. Descuento del 10% no aplicado sobre los precios publicados. Descuento no aplicable a vuelo, tasas, propinas, ni acumulables a otros descuentos o promociones. La frase Ahorra 1% corresponde al precio más barato publicado en el folleto de la naviera. Consulte disponibilidad según las promociones de venta anticipada de la naviera. Gastos de gestión por reserva: 15 . PLAZAS LIMITADAS.

BAL - 001 -AIM Viajes Iberia, S.A. Edif. Orsonia, Parcbit C/ra. Valldemossa Km 7,4. 07121 Palma de Mallorca

VIAJES IBERIA

902 108 108 viajesiberia.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Internacional*

DIARIO DE LA 'PREMIER'

Las piernas ya piden descanso

MIKEL ARTETA

A mí, concretamente, me quedan tres partidos para terminar el año, al menos hablando de competiciones oficiales. El jueves jugamos contra el Chelsea el partido que debíamos jugar este fin de semana, y que me perdí –van dos consecutivos– por problemas musculares. No es nada grave, parece, pero el caso es que las molestias a estas alturas de temporada ya no se llevan tan bien como si fuera en octubre o noviembre. Los partidos pesan, y la cabeza, para qué engañarnos, también.

Pero tenemos que hacer un último esfuerzo para asegurar, al menos, la Copa de la UEFA del año que viene. La Liga de Campeones, donde hemos estado instalados muchas jornadas, no es que sea imposible, pero la verdad es que se ha puesto muy difícil. El Liverpool nos saca cinco puntos, y además tiene un partido menos, el que juega este fin de semana. Casi nos valdría más mirar hacia atrás, porque el Portsmouth, si gana, se nos puede poner a un punto, lo dicho, con tres por jugar de aquí al final.

Además, uno de esos partidos es en el Emirates contra el Arsenal, que aunque ya está casi descartado para luchar por la Liga, siempre es un equipo peligroso. Nosotros no atravesamos una buena racha, así que ir a Londres no es un viaje cómodo. De todas formas, y aunque aquí la Liga interesa mucho, lógico, también se están calentando motores ya para las semifinales de la Champions, que como supongo que todo el mundo sabe tienen a tres equipos ingleses, más el Barça.

Por el Nou Camp pasan la mayor parte de las opciones del Barcelona frente al Manchester. Y lo peor es que un 1-0 parece, a priori, bastante poco frente al potencial que tienen los de Ferguson. Pensando ya en un 2-0 es otra cosa, porque si no los 90 minutos de Old Trafford se pueden hacer larguísimos. Eso sí, que nadie se equivoque, el Barça tiene muy buenos futbolistas, y en dos noches buenas son capaces de ganarle a cualquiera. Por eso el fútbol es así de grande y bonito.

Y luego está el Liverpool, que tiene la ciudad patas arriba antes de medirse al Chelsea. Creo que será, estéticamente, una semifinal mucho más pobre, pues tanto el Liverpool como el Chelsea son equipos que arriesgan menos que Manchester y Barcelona, apuestan más por el control del partido, con menos capacidad de sorpresa. Es más, sólo hace falta un poco de memoria. Jugaron semifinales en el año 2005 y el pasado, 2007. En esos cuatro partidos se vieron tres goles, y el curso pasado tuvo que ser el gran Pepe Reina quien decantase la eliminatoria a favor de los suyos en los penaltis. Eso, claro, porque no los tiraba yo. Pepe es consciente de ello.



Mikel Arteta es jugador del Everton.

¿Torres en venta?

EL VENCIMIENTO DEL CRÉDITO QUE EL LIVERPOOL PIDIÓ PARA SU COMPRA PROVOCA RUMORES SOBRE EL TRASPASO ● EL PRÉSTAMO FORMA PARTE DE UN PAQUETE TOTAL DE 400 MILLONES DE EUROS

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.– El diario *The Times* provocó ayer cierto revuelo entre los aficionados del Liverpool al publicar una información según la cual el club podría verse obligado a vender a Torres. El motivo es el vencimiento del crédito que la entidad pidió este verano para contratar al español y al holandés Ryan Babel. Un crédito por valor de unos 40 millones de euros que el Liverpool debe reintegrar ahora en menos de un año so pena de perder a su delantero estrella.

En realidad, el préstamo forma parte de un paquete más amplio que ronda los 400 millones de euros y que los dueños americanos del club –Tom Hicks y Georg Gillett– pidieron entre otras cosas para acelerar la construcción del nuevo estadio del club en los terrenos vecinos de Stanley Park. El macrocrédito se renegoció en enero y por el momento no ha dado mayores problemas, pero los vaivenes de la crisis de los mercados podrían traer problemas en un futuro próximo. Sobre todo en un momento en el que el Liverpool está a expensas de la guerra abierta entre sus dos dueños, enemistados desde mitad de la temporada y enfrentados ahora por la oferta de compra del fondo de inversión Dubai Internacional Capital (DIC).

> Se trata de una técnica inusual; los clubes suelen fichar con los ingresos televisivos

Gillett está decidido a vender su 50% del club pero según las reglas debe esperar 90 días, un periodo durante el que su socio Hicks tiene preferencia para hacerse con ellas.

Según fuentes próximas al club, Hicks se afana estos días buscando dinero para comprarlas. Si no lo logra, se abre en el club una etapa incierta con una extraña bicefalia del americano y los dubaitíes que sólo puede terminar con uno de ellos fuera del barco.

En cuanto al crédito que el club pidió para fichar a Babel y a Torres, se trata de una técnica inusual. Normalmente, los clubes británicos fichan con el dinero de los ingresos de televisión. No suelen recurrir a la ayuda de las entidades bancarias. De todas formas, si no puede hacer frente a sus pagos, sería más lógico que el club hipotecara cualquier otro activo antes de dejar escapar al hombre que ha devuelto el aliento incisivo a su hasta ahora depauperado ataque.



Torres celebra un tanto conseguido contra el Everton. / N. RODDIS / REUTERS

LA JORNADA

Acecha el Chelsea

No adelantó su partido al jueves como el Chelsea, que ayer ganó 0-1 al Everton, pero al Liverpool le espera hoy a priori un encuentro fácil. Juega contra el flojo Fulham –en puestos de descenso- y el tropezón del vecino le allana el camino para el cuarto puesto. Es previsible que Benítez eche mano de los suplentes, algo por lo que se le ha criticado mucho este año dentro y fuera del club. De todas formas, todos los ojos estarán puestos en el Manchester United, que tiene una cita incómoda en casa del Blackburn, uno de los gallitos de esta edición. El Chelsea acecha a dos puntos, anhelando una derrota y esperando su choque del próximo fin de semana como local.

Hicks y Gillett no son los únicos en liza en la guerra soterrada del Liverpool. Los dos poseen escuderos. Gillett tiene al consejero delegado, Richard Parry. Hicks, a Rafa Benítez, al que ha dicho que renovará un año más en el caso de que se quede con el control del club, lo que colocaría al español en el banquillo de Anfield hasta 2011. De todas formas, por el ruido de navajazos que se oye estos días en Anfield, nadie diría que el club disputa el martes una semifinal de la *Champions*. La tercera en cuatro años y contra el mismo equipo, el Chelsea. Sólo que esta vez no estará Mourinho.

DIARIO DEL 'CALCIO'

Berlusconi, entre el fútbol y la política

ESTEBAN CAMBIASSO

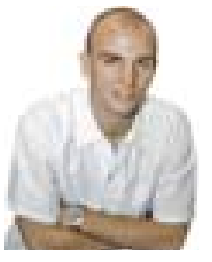
El fin de semana pasado tuvo un protagonista exclusivo en la actualidad italiana. Una persona que, en tan sólo 72 horas, pasó de la derrota momentánea al triunfo rotundo. Estoy hablando de Silvio Berlusconi, presidente del Milan, a quien le tocó pasar en ese breve período de tiempo de la desazón por una nueva derrota de su equipo al triunfo electoral a nivel nacional. Dicha victoria lo coloca nuevamente como capo del estado italiano tras las últimas elecciones celebradas entre el domingo y el lunes.

Muchas veces, el fútbol y la política, dos realidades que parecen completamente diferentes, tienen cosas en común. Grandes deportistas a lo largo de la historia se han inclinado por algunos políticos en plena campaña electoral, para atraer fanáticos. Esta táctica de usar las caras de deportistas en campañas se debe por lo general a que la cara de un deportista está relacionada con la pureza del juego y la lealtad de unos valores. Valores que, siendo sinceros, no son lo primero que a uno le vienen a la mente cuando habla de política.

A veces, las casualidades levantan sospechas. Éste fue el caso de lo ocurrido en los días previos a las elecciones. No son actos graves ni muchos menos, pero sí hacen pensar que la pasión de las masas movidas por el fútbol pueden incidir en aspectos que uno no imaginaría *a priori*. El caso en cuestión es la *Revolución Milan* de la que se habló tanto la última semana. Nada se sabía del futuro del conjunto *rossonero* hasta que apareció una noticia que paró las rotativas. Obviamente, hablo de la posible llegada de Ronaldinho. Horas más tarde, se habló además de la vuelta de Shevchenko.

Un club que daba la sensación de ir más allá del aspecto deportivo programado para la temporada que viene, un club que daba la sensación de que el jugador que se proponía lo tenía. Todo esto acontecía con muy pocas horas de diferencia entre una noticia y otra. No es mi afán analizar el tipo de mercado de fichajes que realiza el Milan, no es algo que juzgo ni mucho menos. Simplemente me detengo a contaros que mucha gente aquí en Italia había visto en estos movimientos mediáticos algo más cercano a una demostración de poder previa a los comicios que a un proyecto deportivo en vistas a una nueva campaña.

Pasando a la actualidad del Inter, por suerte os puedo hablar de otro triunfo. En esta ocasión ante la Florentina. Tuve alegría doble, ya que además de ganar el partido, me tocó marcar el gol del 1-0. También ganó la Roma en el difícil campo del Udinese y se mantiene cuatro puntos por debajo nuestro. Falta una jornada menos, esperamos mantener nuestro paso, y así acercarnos a un nuevo título.



Esteban Cambiasso es jugador del Inter de Milán.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

VE BUSCANDO SITIO EN TU ARMARIO PARA EL POLO OFICIAL DEL REAL MADRID

EXCLUSIVO PARA MARCA

DISPONIBLE EN 2 TALLAS: GRANDE Y PEQUEÑA

DOMINGO 20 CARTILLA

POR SÓLO 6,90 €

ESCUDO DEL REAL MADRID BORDADO EN POLO

MARCA LA HISTORIA MARCA

MARCA 1938-2008 70 AÑOS

Sólo con Marca puedes conseguir en exclusiva el **Polo Oficial del Real Madrid.** Fabricado en 100% algodón y con el escudo emblema del club blanco bordado. **El Polo está valorado en el mercado en 40 € (¡Ahórrate más de 33 €!).** Disponible en tallas L y S. ¡Y prepárate este verano para lucir el **Polo Oficial** del mejor equipo del siglo! **Solo con MARCA.**

LA HISTORIA MARCA

Halamadrid
Official Licensed Product

Teléfono de información: 905 445 505
Horario de lunes a viernes de 10:00 a 18:00
(coste de la llamada 1.10€ desde red fija y 1.86€ desde red móvil (IVA incluido)
Duración máxima de la llamada: 3 minutos)
Promoción válida en todo el territorio nacional

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CICLISMO / *'Operación Puerto'*

El TAS aplaza el veredicto sobre Valverde

PABLO DE LA CALLE

Alejandro Valverde sólo tiene ojos para las clásicas de las Ardenas, que ahora irrumpen en el calendario, pero sus pensamientos retroceden muchas veces hacia la génesis de la *operación Puerto*. Todavía no se siente liberado por las siglas *Valv-Piti* debido a la incansable estrategia de acoso y derribo de la UCI y el AMA, organismos que recurrieron al Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) para que se estudiara una posible sanción al corredor español. El primer acto de esta batalla finalizó en tablas: El TAS, reunido ayer en Lausana (Suiza), acordó ampliar hasta el próximo 30 de abril el plazo de presentación de documentos para decidir si es competente en el caso.

La Federación Española de Ciclismo, que defiende la inocencia de Valverde en la trama encabezada por Eufemiano Fuentes, deberá presentar varios autos del juez Antonio Serrano (magistrado que instruye la *operación Puerto*) y una traducción al inglés de varios artículos de la Ley Antidopaje.

Antonio Sánchez, letrado de Valverde, apuntó ayer desde Lausana que el TAS lo único que ha hecho es «dilatar el proceso contra Alejandro». «No se ha abierto expediente y se desconoce si lo abrirá en el futuro. A la UCI, tras presentar su recurso por la decisión previa al Mundial de Stuttgart, no le queda otra salida que seguir, pero no sé qué puede hacer ahora cuando el juez se ha negado a enviar una muestra de la bolsa 18 para que se cotejara su ADN con el de Valverde».

Vía libre temporal para el último vencedor de la clásica París-Camembert, que mañana, junto a Freire y Flecha, acudirá a la Amstel-Golden Race. Luego, el miércoles peleará en la Flecha Valona y el domingo en la Lieja-Bastoña-Lieja. Más tarde, si el TAS lo permite, disputará el Tour.



Vista Ruiz-Garmendia, Manuel Bravo, María Climent y Diogo Morán, alumnos de la última edición del Máster, durante una clase práctica de televisión.

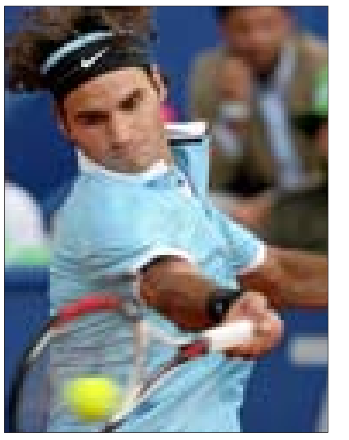
BREVES

FÚTBOL. El Ayuntamiento de Valencia se reunirá con el Levante. El Ayuntamiento de Valencia tratará de resolver la crisis económica del Levante, debido a la cual los jugadores han anunciado una huelga para la próxima semana. Así lo anunció el teniente de alcalde de la ciudad, Alfonso Grau, que tendrá un encuentro con la plantilla el martes, en busca de una «solución puente» mientras llega la «solución definitiva». / EFE

FÚTBOL. Cinco años de suspensión por agredir a un árbitro. Amin, jugador del Hilal Deportivo, equipo de regional preferente de Ceuta, ha sido castigado con cinco años de suspensión y 2.160 euros de multa por agredir al árbitro Roberto Carlos Nieto, al que provocó diversas lesiones en la cara. / EFE

FÚTBOL. George Soros estudia comprar la Roma. El multimillonario estadounidense George Soros envió dos emisarios a Roma porque está interesado en convertirse en accionista mayoritario del primer club de la capital italiana, según publicó ayer el *Corriere della sera*. / EFE

HOCKEY HIERBA. España ya tiene rivales en el Preolímpico. La selección española masculina de hockey sobre hierba se enfrentará a Alemania, Corea, China y Nueva Zelanda en el grupo A del Preolímpico de Pekín, tras el sorteo celebrado ayer. / EP



Federer, ayer en Estoril. / AFP

TENIS. Roger Federer, semifinalista en Estoril. Roger Federer venció por 6-4 y 6-1 al portugués Frederico Gil y se clasificó para las semifinales del torneo de Estoril, donde se enfrentará al alemán Dennis Gremelmayr, que derrotó a Jiri Vanek. Ferrer, que ganó a Verdasco, y Robredo, que superó a Starace, se miden hoy en una de las semifinales del Abierto de la Comunidad Valenciana. Almagro, ganador de Mónaco y defensor del título, se medirá con el ruso Yevgeny Korolev en la segunda semifinal. / EL MUNDO

SE VENDE

BMW 320 i Cabrio
año 2000, azul metalizado
Extras: llantas alpinas, asientos térmicos cuero, cargador CD, KIT M, perfecto estado. 70.000 Kms.
12.400 €

Particular
609 01 77 49

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BALONCESTO *Arracan los 'playoffs' de la NBA*

Volver a los dorados y verdes 80

LUCAS SÁEZ-BRAVO

UN ENFRENTAMIENTO ENTRE LAKERS Y CELTICS, PRIMEROS EN AMBAS CONFERENCIAS, REVIVIRÍA EL MERMADO INTERÉS POR LAS FINALES

Avanzar hacia el pasado, saltar 25 años atrás. La NBA sueña con los 80, época dorada y verde, duelos de leyenda entre los dos equipos más grandes de todos los tiempos. Celtics y Lakers, Lakers y Celtics, una colección de 30 anillos entre ambos, camino obligado para revitalizar un interés decadente.

Por mucho que dos estrellas del tamaño de Shaquille O'Neal y Tim Duncan hayan estado presentes en las últimas nueve finales, la tiranía de las audiencias indica un declive sin freno, que tocó fondo la pasada campaña, en la que la serie entre los Spurs y los Cavaliers encendió todas las alarmas. Apenas 9,2 millones de espectadores.

En aquellos maravillosos años, dos tipos refundaron el espectáculo, asaltaron las fronteras e inauguraron la NBA tal y como la conocemos hoy. «Me he enfrentado a muchos jugadores en mi vida, pero el único al que realmente temía era Larry Bird», dijo Earvin Magic Johnson de su *alter ego*. Revivir una final entre verdes y amarillos al estilo de las de 1983/84 –la mejor de la historia– o la de dos años después es hoy posible gracias, principalmente, al espectacular resurgir de los Celtics, una franquicia que bajó a las cloacas, para dos décadas después, regresar en todo su esplendor.

Las adquisiciones de Kevin Garnett y Ray Allen han revivido al equipo más laureado de la historia de la NBA (16 títulos). Han sumado 66 victorias en temporada regular, como en los viejos tiempos (su tercera mejor marca). Además, tienen un asequible paseo por el cuadro del Este, donde sólo los Pistons en una hipotética final de conferencia podrían poner en apuros a los de Nueva Inglaterra.

«Tienen una opción legítima de ganar el campeonato», señala Larry Bird, ahora empleado de los Pacers de su tierra natal, aunque símbolo inequívoco de la época más espectacular de los de verde, que no la más laureada. La prehistoria de la Liga no se entiende sin los Celtics, que ganaron 11 anillos en 13 temporadas entre los 50 y los 60. Otros dos títulos les mantuvieron en el candelero en los 70, aunque la aparición de los Lakers en los 80 –a los que habían humillado en el pasado con seis derrotas en seis finales–, devino en la rivalidad más grande que ha conocido el baloncesto profesional en Estados Unidos, capitalizada por dos tipos, Bird y Johnson. Fue la lucha entre dos estilos de entender el juego y dos modos antagónicos de vida, la glamourosa de Hollywood y la más tradicional y trabajadora del Este, representada por el epígono de todo lo que hoy acontece en Boston, Red Auerbach.

En la época celestial los Celtics sumaron tres anillos. Los angelinos, dirigidos por Pat Riley y practicando el inconfundible *showtime*, se tomaron cumplida venganza por dos veces tras la primera final (1983/84, la que hoy aún sigue siendo la más vista de la historia), además de sumar otros tres anillos para un total de cinco en nueve campañas.

El equipo de Los Ángeles también pagó su factura en el olvido, pero a finales de los 90 volvió a la cumbre de la mano del dúo O'Neal-Bryant, dirigido por un Phil Jackson que aún continúa en el banquillo. Ganaron tres títulos seguidos hasta que los egos estallaron el proyecto. Kobe se quedó sólo, a la espera de otro mesías que le colocara en el camino de su cuarto título. Y ahí apareció Pau Gasol, en un fichaje de los que cambia la historia del baloncesto. «Ha sido muy importante. ¿Recuerdan cuando los americanos le robamos todo a los indios? Pues es justo lo que ha sucedido cuando los Lakers obtuvieron a Gasol a cambio de nada», explicó el siempre irónico Charles Barkley, quien, sin embargo, no da demasiado margen a estos Lakers que han quedado en primera posición del brutal Oeste con 57 victorias. «No creo que sin Bynum puedan lograr el anillo», concluyó.

Los *playoffs* 2008 arrancan hoy con duelos preciosos ya en primera ronda (Spurs-Suns, Hornets-Mavericks...), aunque, en el subconsciente los aficionados recen por retroceder unos años, al Forum de Inglewood y al Boston Garden, a las batallas más bellas de la historia del baloncesto.





Kobe Bryant y Kevin Garnett, en acción durante la pasada temporada regular. / EFE / REUTERS

LAS NUEVE FINALES

- **1961/1962.** Boston Celtics 4 Los Angeles Lakers 3.
- **1962/1963.** Boston Celtics 4 Los Angeles Lakers 2.
- **1964/1965.** Boston Celtics 4 Los Angeles Lakers 3.
- **1965/1966.** Boston Celtics 4 Los Angeles Lakers 3.
- **1967/1968.** Boston Celtics 4 Los Angeles Lakers 3.
- **1968/1969.** Boston Celtics 4 LA Lakers 3. MVP: Jerry West
- **1983/1984.** Boston Celtics 4 LA Lakers 3. MVP: Larry Bird
- **1984/1985.** LA Lakers 4 Boston Celtics 2. MVP: K. Abdul-Jabbar
- **1986/1987.** LA Lakers 4 Boston Celtics 2. MVP: Magic Johnson

FIN DE SEMANA

19 SÁBADO

FÚTBOL
Primera División. Jornada 33: Atlético-Betis, Zaragoza-Recreativo y Barcelona-Espanyol (todos a las 20.00 h., PPV). Sevilla-Almería (22.00 h., La Sexta).
Segunda División. Jornada 34: Poli. Ejido-Córdoba, Las Palmas-Alavés y Celta-Hércules (todos a las 18.30 h., Aut.).
Premier League. Fulham-Liverpool (16.00 h., La 2).

BALONCESTO
Liga ACB. Jornada 31. Grupo Capitol Valladolid-Tau (19.00 h.) y AXA Barcelona-Unicaja (22.00 h., La 2).
NBA. 1ª ronda de 'playoff'. San Antonio Spurs-Phoenix Suns (21.00 h., Digital Plus).

BALONMANO
Copa del Rey. Semifinales. Barcelona-Portland San Antonio (18.00 h., La2) y Ciudad Real-Arrate (20.00 h., Teledeporte).

20 DOMINGO

FÚTBOL
Primera División. Jornada 33: Villarreal-Valladolid, Levante-Getafe, Osasuna-Deportivo y Murcia-Mallorca (todos a las 17.00 h., PPV). Racing-Real Madrid (19.00 h., PPV) y Athletic-Valencia (21.00 h., Canal Plus).
Segunda división. Jornada 34. Elche-Salamanca (12.00 h., Canal Plus) y Racing de Ferrol-Málaga (17.00 h., Localia).

BALONCESTO
Liga ACB. Jornada 31. ViveMenorca-Real Madrid, Cajasol Sevilla-Granada, MMT Estudiantes-Alta Gestión Fuenlabrada, Pamesa Valencia-iurbentia Bilbao y DKV Joventut-Kalise Gran Canaria (todos a la s12.30 horas, Autonómicas). Ricoh Manresa-Polaris World Murcia y Akasvayu Girona-Grupo Begar León (ambos a las 19.00 horas).
NBA. Primera ronda de 'playoff'. Orlando Magic-Toronto Raptors (18.30 horas, Digital Plus) y Los Angeles Lakers-Denver Nuggets (21.00 horas, Digital Plus).

BALONMANO
Desde Zaragoza, final de la Copa del Rey (18.00 h., La 2).

CICLISMO
Amstel Gold Race (15.15 h., Eurosport).

ATLETISMO
Maratón de Boston.

HOCKEY HIERBA
Preolímpico femenino. Final.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PEKÍN 2008 *De par en par*

GIMNASIA RÍTMICA

Historia

Seis participaciones del equipo. Mejor resultado: oro Atlanta'96. En Atenas'04, séptima plaza. En individual, Carolina Pascual fue plata en Barcelona'92.



Los pasos hacia Pekín

● Se entrenan siete horas diarias salvo los domingos ● Participarán en cinco competiciones, incluido el Cto. de Europa (Turín, 5-8 junio) ● La concentración previa, en Menorca (28 junio-6 julio) ● Días de competición: 21-22 agosto, clasificación. Final: 23-24.

Sus rivales

▶ El equipo ruso, vigente campeón del mundo (2007), donde España fue quinta.
▶ Pelearán por la plata y el bronce con Bulgaria, Italia, China o Ucrania.
▶ Las máximas figuras son las rusas Olga Kapranova y Vera Sessina; también Anna Bessonova, ucraniana, campeona mundial.

La rutina no es modificable a 111 días de pisar el tapiz del Pabellón Universitario de Pekín, lugar de la gimnasia rítmica en los Juegos. Navarras, una debuta, la otra no; jóvenes, guapas, junto a sus compañeras de equipo intuyen a España en el podio.

BÁRBARA Y LARA GONZÁLEZ

Las hermanas también sueñan

EDUARDO J. CASTELAO

MADRID.– Si el sol aprieta, y aprieta, en la planta sótano del pabellón de gimnasia hace calor. Justo al lado está la piscina cubierta y la humedad roza las paredes de cemento, embobadas ante la repetición constante del ejercicio. Una vez, y otra, y otra más. Hasta una docena. La guitarra, rasgada de dolor, perfila el *tempo*, y Sara Bayón, la entrenadora, diseña la pauta, corrige, anima, advierte... «Tiene mucha paciencia, porque hablamos mucho», reconoce Bárbara González (Pamplona, 1985) junto a su hermana Lara (también Pamplona, pero 1986), sentadas ya en el césped del Centro de Alto Rendimiento de Madrid, su hogar, estirando los pantalones vaqueros para la foto, enseñando, Lara, unas zapatillas... En fin, unas zapatillas.

Han cambiado el gesto serio, la cara de atención, la obediencia, por las sonrisas, la anécdota, las bromas secretas. Las dos, Bárbara y Lara, Lara y Bárbara, forman parte del equipo español de gimnasia rítmica que competirá en los Juegos Olímpicos de Pekín. Se clasificaron en el Mundial de Patras (Grecia) el año pasado, y ellas, junto a Ana, Elisabet, Isabel y Verónica han mudado sus ejercicios –uno de cuerdas, el que ensayan hoy, y otro con aros y mazas– buscando más riesgo, persiguiendo la medalla. «Sí que lo piensas, claro, pero no sé decir qué haría si nos subimos al podio. Me volvería loca», explica Lara, la pequeña, que niega saber dónde se ha comprado las zapatillas, sí, esas zapatillas tan... Bárbara, la mayor, lo desconoce, y después de un rato más bien serias, por ese camino se sueltan y empiezan a soñar, a reír, a hablar con preguntas y a recordarse cosas la una a la otra, la otra a la una.

Sólo tienen un día libre a la semana, el domingo, «¿y qué hicimos el domingo pasado?», pregunta Lara, y responde su hermana: «Estábamos compitiendo». «¿Y el anterior?». El anterior pasó de todo, el coche se lo llevó la grúa justo después de que se hubiera quedado –Bárbara– sin gasolina en un cruce. Sí, Bárbara es despistada. Lo niega, pero lo es, no tanto Lara, con *pinta* de más responsable. «Míralas, míralas donde están», deben decir sus padres, Miguel Ángel, fisioterapeuta él, y Charo, ATS ella, recordando quizá cuando las llevaban, bien pequeñas, a judo, a patinaje, a baile... «Siempre con el grupo de amigas del colegio», el Azpiragaña, en Pamplona, de donde le dijeron a ella, a Lara, que se fuese al Club Natación y entonces claro, a la mayor, a Bárbara, le entró envidia, se aburría en casa y pidió ir a entrenar con su hermana.

«Yo era la mala», cuenta, y se ríe porque la primera carta de la Federación Española era para Lara, que se acercó a Madrid varias veces, la primera en enero del 98, 13 años. «Y entonces yo me piqué», insiste la mayor, la de sonrisa más fácil, que hubo de esperar a 2001 para probar. «Pero ella llegó una vez y ya se quedó», protesta ahora la pequeña, Lara, más observadora, más serenos los ojos marrones, inquietos, ella, Lara, que no logró asentarse en el equipo nacional hasta enero de 2002. Desde entonces, ya seis años, viven en Madrid, antes en un pisito, ahora en habitaciones contiguas donde no hay televisión. Ni falta que les hace a estas estudiantes de Fisioterapia en la Universidad Juan Carlos I, campus de Alcorcón, aunque este curso ni aparecen, olímpico como es.

No tienen mucho tiempo bajo el manto de la seleccionadora, Anna Baranova, la entrenadora, Sara, y la coordinadora, Ana Bautista, merodeando las siete horas diarias en el ensayo de las coreografías, trabajando ballet, preparación física, mantenimiento de la elasticidad, que la tienen, y en un grado sobrehumano para el espectador sedentario. Mucho trabajo para cinco minutos, dos ejercicios de 150 segundos cada uno, coreografías renovadas, el flamenco como guía, cuestión extraña en año olímpico, buscando la sorpresa, la innovación, «porque los jueces valoran el aspecto técnico, el artístico y la ejecución, y en artístico llevamos lo máximo», cuenta Lara, que permanece junto al tapiz durante la sesión con las cuerdas, increíblemente coordinadas para caer donde deben, «a veces no», se ríe Bárbara, que sitúa el objetivo: «Primero pasar a la final, y después...», a una final donde estarán ocho de las 12 participantes, con Rusia, campeona mundial, muy por encima del resto, incluso de Bielorrusia, China, Ucrania o Italia (subcampeona mundial).

> Siete horas diarias para dos ejercicios, uno de aros y mazas, otro de cuerda, de dos minutos y medio

Eso de competir los últimos días no les gusta un pelo, porque en Atenas viajaron más tarde y Bárbara no pudo estar en la inauguración. «¡Nos tienen que llevar, por favor, otro año no me lo puedo perder!», y asiente su hermana, debutante, coordinadora de todos los rituales previos a la competición, custodia de la vaca Jacinta, un peluche, regalo de Pedro Jacinto García, campeón de España de lucha, compañero de sacrificios. «En el autobús nos tenemos que poner todas en la misma posición, escuchando las mismas canciones...», cuentan, y aquí pasa algo, porque una canción es de Ricky Martin, vale, pero hay otra que compuso un chico anónimo, Fran García, origen de sonrisas y frases inacabadas. Es, dicen, amigo de una de las chicas. Pues será verdad entonces.

Y ahí no acaba la cosa. Todas, agarradas de la mano, dicen unas palabras, ésas sí que son secretas, igual que el orden en el que han de beber, de la misma botella, por no hablar del *kleenex*, que lo usa Bárbara, pero eso mejor no explicarlo, no tiene importancia, como tampoco la tiene el dinero, aquí no se está por ello. Viven de la ilusión por encima de lo que otorgan las Becas de la Federación y de la Fundación Miguel Indurain, una mano de su tierra, a la que van una vez al mes, aunque no siempre «porque entre competiciones y demás al final nos tiramos más tiempo sin ir», dicen. Entonces son los padres los que acuden, y de paso preguntan por sus entradas para los Juegos, que no tienen, ya guardado el bono del hotel y la reserva del vuelo, convenientemente pagado.

▶ **BÁRBARA.** 23 años, estudia Fisioterapia. Segunda presencia en unos Juegos Olímpicos. ¿Un vicio? «Ver tiendas». Y comprar, claro.

▶ **LARA.** 22 años, también estudia Fisioterapia. Debuta en unos Juegos. El vicio, el mismo que su hermana. Lo más llamativo, sus zapatillas

Los vaqueros no dan más de sí ante las exigencias del fotógrafo, de modo que Bárbara regresa a las mallas para saltar por encima de Lara, que apoya la barbilla en la mano con una naturalidad que explica el calendario de ropa íntima que protagonizaron hace unos meses, otra senda, la de la moda, atractiva para dos chicas atractivas. «No sé, lo pasamos bien haciendo las fotos, pero preferimos terminar Fisioterapia», cierra Lara, entusiasmada con el resultado y... sí, entusiasmada también con sus zapatillas amarillas y negras, con dibujos imposibles, compradas, confiesa al fin, en internet.



Bárbara (izquierda) y Lara González posan en los jardines del Centro de Alto Rendimiento en Madrid. / ANTONIO HEREDIA

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BAILARINES EN LUCHA / Los trabajadores denuncian el incumplimiento de los acuerdos laborales y el trato de su director / El INAEM sostiene que el conflicto responde a las fobias personales de los líderes sindicales



Bailarinas del Ballet Nacional de España, durante una actuación en el Teatro de La Maestranza de Sevilla. / MARCELO DEL POZO / REUTERS

La crisis del Ballet Nacional desemboca en una huelga contra José Antonio

LUIS ALEMANY

MADRID.– El comité de empresa del Ballet Nacional de España (BNE) envió el pasado miércoles una notificación a la Dirección Provincial de Trabajo y Seguridad Social de Madrid en la que anunciaba su decisión de convocar a la huelga a los trabajadores de la compañía «no antes de 10 días».

La medida responde al deseo de «conseguir que se cumpla lo acordado en el anterior conflicto, esto es: renovación de contratos hasta 2010, conseguir la asimilación a [la condición laboral de] grupo 1 de los artistas, conseguir el complemento de disponibilidad horaria y que cese la fijación unilateral de cuestiones que han de fijarse de mutuo acuerdo», según se explica en el documento.

«La convocatoria es la culminación de un ambiente cargado de problemas dentro del BNE», explicó ayer a EL MUNDO el presidente del comité de empresa y representante de CCOO, Juan Álvarez. «Hay cinco condenas por vulneración de los derechos fundamentales de un empleado, un despido improcedente de una chica que estaba embarazada y el asunto de los desnudos [en referencia a unas pruebas para el espectáculo *Desnúdate y siente la lujuria*, que provocaron las quejas de algunos bailarines]... A eso se suman las decisiones unilaterales que la empresa está tomando, siempre en perjuicio de los propios trabajadores, y el desastre del taller, que se ha quedado casi vacío por el mal trato que reciben los bailarines».

En el Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música, la institución de la que depende el BNE, creen que la huelga no llegará a ser efectiva. Fuentes del instituto aseguraron ayer a este periódico que «existe una línea de entendimiento muy buena. El secretario del INAEM y y el subdirector de personal siguen dialogando con los trabajadores para aclarar malentendidos y garantizar que los acuerdos se cumplan. Entre todos vamos a lograr una paz social duradera para el BNE».

La respuesta del INAEM hace referencia implícita a la larga historia de conflictividad laboral de la compañía. «En BNE hace falta que algunas personas tomen decisiones y cambien de mentalidad y de actitud. Que superen los problemas que están enquistados y que rijan sus relaciones laborales desde la profesionalidad, no desde las fobias personales».

Dicho de otro modo: el problema del BNE, según las fuentes consultadas del INAEM, consiste en que sus líderes actúan irresponsablemente y movidos por personalismos.

«La prueba de que esto no es un conflicto personal es que ni yo ni Tino Morán [el otro representante visible del Comité de Empresa] vamos a estar en la mesa de negociaciones a partir del martes», responde Juan Álvarez, que aseguró que, pese a ello, la convocatoria de huelga es firme.

«Esta huelga es la reapertura de un conflicto que se cerró en falso antes de las elecciones, no un arrebato. El día 26 arranca una gira en Brasil a la que no afectará la convocatoria de huelga porque no queremos perjudicar el nombre del BNE. Después está programado una actuación en Ifema que seguramente no se celebre. Y habrá paros en los trabajos de *El corazón de Piedra Verde* que pueden prolongarse hasta la suspensión de su estreno en septiembre».

«Hay personas que tienen que dejar de regirse por fobias para actuar con más profesionalidad»

«Los bailarines acuden a mí y me lloran», asegura el presidente del comité de empresa del BNE

Álvarez rechaza también que el BNE sea una plaza conflictiva. «Nuestros problemas no vienen arrastrados del pasado sino que tienen que ver con el actual director [José Antonio]. Él habla de 'disciplina, disciplina, disciplina' cuando hace falta diálogo, diálogo y diálogo. Si un bailarín se queja porque gana 1.000 euros al mes por siete horas al día, sabe que se está jugando el puesto».

«El conflicto con José Antonio es laboral y, por tanto, no tiene nada que ver con el conflicto que hubo con Elvira Andrés [la anterior directora] que fue artístico», continúa Álvarez. «Los problemas con Aida Gómez sí que fueron semejantes, pero claro, Ávila es la discípula de José Antonio y tiene sus mismos hábitos».

Álvarez insiste en que los abusos que denuncia «no los denunció yo, sino el conjunto de los trabajadores» y en que «el problema está en los hechos y no en las personas».

«Yo no tengo ningún problema personal con José Antonio. Ningún problema más que el que me ocasionan los bailarines que acuden a mí y que me lloran», concluyó el delegado sindical.

Pollini ofrece su «imagen diferente de Beethoven»

DARÍO PRIETO

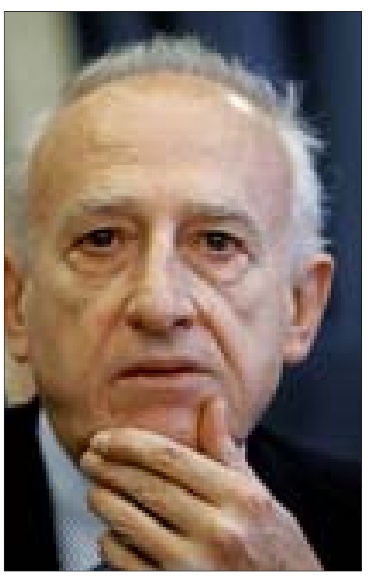
MADRID.– Tal vez la noticia era la llegada del *Fidelio* de Claudio Abbado al Teatro Real de Madrid. Pero, tal vez por el miedo escénico de éste, tal vez por la grandeza del nombre de Maurizio Pollini, al final el protagonista fue el pianista, quien actuará mañana en el Real dentro del Ciclo Beethoven, y el martes en el Palau de la Música de Barcelona.

El maestro italiano se mostró ayer «muy contento de estar en Madrid y de volver al Teatro Real», donde ya actuó «hace muchos, muchos años, cuando todavía era una sala de conciertos». Se alegró además de participar en el ciclo Beethoven, al que calificó de «espléndido». En su recital interpretará *Tres piezas para piano*, de Arnold Schönberg; *Kreisleriana*, de Robert Schumann; y las sonatas *La tempestad* y *Appassionata*, de Beethoven.

No quiso fotografiarse junto al piano y abandonó la rueda de prensa de presentación del ciclo para dedicarse a preparar el recital, pero, en su intervención, Pollini fue todo educación y amabilidad.

Calificado como el mejor pianista vivo del mundo –título que también se le adjudica a Maria Joao Pires– Pollini huye de esta «terminología exagerada» y considera que es un privilegio ser el cauce de comunicación entre esos artistas y el público.

«Las dos sonatas de Beethoven», explicó, «son una contraposición al *Fidelio*. Tenemos a un *Fidelio* con una visión optimista. Y éstas son sonatas más oscuras. De este modo, he querido dar una imagen diferente de Beethoven. Ha habido mucho debate sobre la posibilidad del músico de interpretar a Beethoven», prosiguió.



Pollini, ayer en Madrid. / B. RIVAS

«Alan Schnabel dijo que sus obras son muy superiores a la interpretación de cualquier músico. Su obra es muy *concentrada*. Cada nota tiene un sentido, una fuerza. Y si la quitas, desvirtuas la obra».

Tan divulgador como intérprete –es casi un lugar común mencionar sus conciertos ante obreros de los *cinturones rojos* italianos–, Pollini ha sido un gran defensor del disco como elemento socializador de la música, así como de la inclusión de repertorio contemporáneo en sus actuaciones. Sobre la crisis del primero opinó que «lo que no va a desaparecer es la necesidad de fijar las ejecuciones a través de algún medio, algo que perdure, más allá de lo que pase con la industria». Y respecto a lo segundo, denunció que «hay muy poca presencia de obras contemporáneas, y tenemos cosas estupendas. Sería genial poder educar el gusto del público con estos compositores que han querido buscar más y no reproponer lo ya escrito».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Fotograma de la película 'Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal', con los actores Shia LaBeouf (izquierda) y Harrison Ford (derecha). / PARAMOUNT

Harrison Ford, Dustin Hoffman y Woody Allen, entre la galería de estrellas que irán a Cannes

Penélope Cruz y Javier Bardem visitarán el festival para el estreno de 'Vicky Cristina Barcelona'

RUBÉN AMÓN
Corresponsal

PARÍS.– Los *titulares* de la 61ª edición del Festival de Cannes (14-25 de mayo) iban a desvelarse el miércoles, pero la prensa francesa ha malogrado el secreto y ha destripado el acontecimiento cinematográfico. Confirmando, además, que La Croisette se deja colonizar de nuevo por Hollywood, apuesta por el espectáculo y se contamina con las figuras totémicas del deporte.

Maradona viene a presentar el documental que le ha escrito y dirigido Emir Kusturica, mientras que Mike Tyson acompaña al realizador James Toback en una iniciativa bastante similar. Son los recursos pintorescos de una edición que compagina la cuarta entrega de Indiana Jones, la versión cinematográfica de *Sexo en Nueva York*, la referencia patrimonial de Catherine Deneueve (*Un cuento de Navidad*) y la película que Woody Allen rodó en España con la mediación de Penélope Cruz y Javier Bardem. Ambos actores asumen y resumen el peso de la delegación española en el Festival de Cannes. De hecho, las indiscreciones del programa que ayer apuntaba *Le Parisien* no mencionan a ningún director en concurso, aunque todavía se albergan ciertas expectativas sobre la candidatura de Jaime Rosales (*Un tiro en la cabeza*).

Steven Spielberg, George Lucas, Harrison Ford, Cate Blanchett y Shia LaBeouf coinciden en Cannes para la presentación mundial de *Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal*.

Estarán juntos en La Croisette el 18 de mayo, tres días antes del estreno en los cines, aunque el privilegio de la fiesta inaugural, fuera de concurso, les corresponde a Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Cynthia Nixon y Kristin Davis, todas ellas protagonistas de *Sexo en Nueva York*.

Es una prueba del acento mundano/comercial que se concede la 61ª edición del Festival de Cannes. Y no la única, puesto que la programación de 2008 contiene el último producto animado de los estudios DreamWorks. Se titula *Kung Fu Panda* y llama la atención por el reparto de voces en *off*: Angelina Jolie, su compañero Brad Pitt, Dustin Hoffman, Jackie Chang y Jack Black.

Sean Penn, premiado como mejor actor en 1997, preside el jurado de un tribunal llamado a pronunciarse sobre las últimas películas de Fernando Meirelles (*Blindness*), Wim Wenders (*Palermo shooting*), Matteo Garrone (*Gomorra*), Pete Yates (*Retorno a Brideshead*), Charlie Kauffman (*Synecdoche*) y John Maybury (*The edge of love*). La lista de concursantes no se ha cerrado todavía, aunque parece bastante probable la participación de Steven Soderbergh y su película sobre el Che Guevara.

En cuanto a la presencia francesa, se da por segura la última apuesta de Philippe Garrell. También se considera muy probable la presencia de Laurent Cantet (*Entre les murs*), mientras que los restantes aspirantes –Agnès Jaoui y Bruno Podalydès– tendrán que esperar a cuanto se diga en la presentación oficial del próximo miércoles .

Meirelles y el mundo de Saramago

VIRGINIA LÓPEZ
Especial para EL MUNDO

LISBOA.– El director brasileño Fernando Meirelles ha decidido llevar a la gran pantalla una de la obras más conocidas del Premio Nobel de Literatura portugués, José Saramago. Su libro *Ensayo sobre la ceguera* será en el cine *Blindness*, aunque en Brasil se llamará *Cegueira*.

La adaptación ha sido un trabajo arduo por parte del director de *Ciudad de Dios* y *El jardinero fiel*, como él mismo narra en su *blog*. En total, Meirelles ha hecho 10 versiones de la película hasta llegar a la definitiva, que ha ido perdiendo minutos y parte de la violencia con la que el brasileño ha narrado la historia de Saramago. «Me acordé de que mucha gente no entendió una película excelente, *Irreversible*, del francoargentino Gaspar Noé, por causa de dos escenas excesivamente violentas», explica en su *blog* Meirelles. Por ello, en cada una de las nuevas versiones, optó por aligerar su cinta para que «los espectadores consigan recuperar algún humor o buena voluntad después de las escenas más pesadas y consigan llegar hasta el final de la historia», explica el cineasta.

La película, que llegará a las pantallas brasileñas en septiembre y en noviembre a Portugal tras su estreno en el Festival de Cannes (en mayo), está protagonizada por Julianne Moore, Danny Glover y Mark Rufallo, además de contar con la participación del mexicano Gael García Bernal. La adaptación de *Ensayo sobre la ceguera* se ha realizado con un presupuesto de 13 millones de euros.

Una traslación cinematográfica que cuenta con el visto bueno del novelista luso Saramago, afincado en Tenerife desde hace años. Dejando de lado las escenas más violentas, que podrán causar algún impacto en los espectadores más sensibles, Meirelles define *Blindness* como una historia que habla de «la fragilidad de la civilización que consideramos tan sólida».

Bardem: «Fue un privilegio que Coppola me llamara»

LUIS ALBERTO ÁLVAREZ
Enviado especial

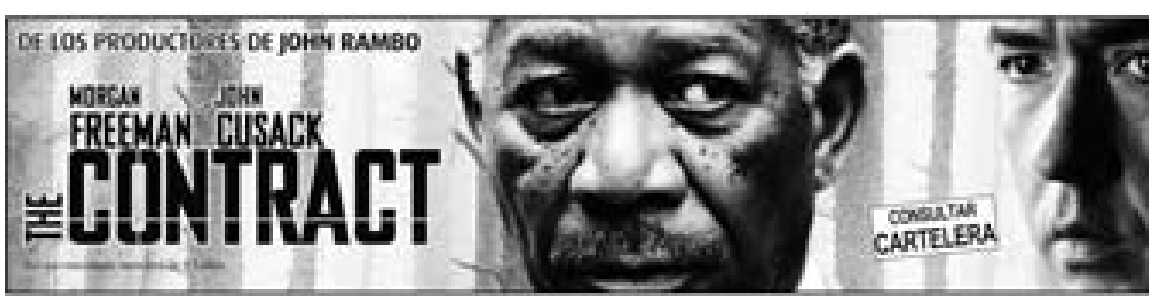
DAJLA (ARGELIA).– «Este festival del Sáhara lo veo más como una excusa, aunque también existe una razón de entretenimiento. Muchos de los que viven aquí no han salido nunca de este campamento y, para ellos, es muy importante tener la sensación de que pertenecen al mundo». Palabras de Javier Bardem a este periódico en pleno Festival de Cine del Sáhara. El actor pretende representar «la voluntad de muchas personas en ayudar no sólo al pueblo saharaui sino también al Frente Polisario» y clama por «la responsabilidad de todos nosotros, como españoles, indistintamente de los colores políticos puesto que es un pueblo cuyos hijos y nietos vienen de españoles por el carné de identidad».

Es la primera vez que Javier Bardem asiste al certamen, y acude acompañado por su hermano Carlos, quien ya había estado en otra ocasión. El intérprete de *No es país para viejos*, que acaba de ser galardonado como mejor actor de teatro por la Unión de Actores, declaró que su proyecto más inmediato es viajar a Argentina para ponerse a las órdenes de Lucía Puenzo (directora de *XXY*) para rodar *Niño Pez*.

Lo que definitivamente está descartado es que se traslade a tierras gauchas, donde tenía pensado rodar a las órdenes de Francis Ford Coppola la película *Tetro*. Su papel pasará a la actriz Carmen Maura.

Bardem asegura que fue el propio cineasta norteamericano quien decidió «desde hace tiempo cambiar de personaje para convertirlo en mujer porque creía que era más interesante dramáticamente». «Desde el primer momento, tuvo mi apoyo», reconoce el actor, quien considera que «a pesar de que no haya salido este proyecto en común, el hecho de que haya pensado en contar conmigo es uno de los mayores privilegios que he podido tener en mi vida».

Por lo demás, el festival continúa en un clima de fiesta. Ayer los asistentes pudieron disfrutar de una exótica velada musical.



VENDO
SUBARU FORESTER
2.0 X. Año 2005.
Color plata.
Revisiones oficiales.
Techo panorámico, llantas.
15.000 euros.
TLF: 647 427 412

ELIMINACIÓN DE TATUAJES
FAT BOY
667 331 696

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

DIARIO LIBRE

RAÚL RIVERO



El dominicano Junot Díaz acaba de ganar el Premio Pulitzer de Narrativa con una novela que deja en pañales al 'spanglish'. Lo suyo es un sistema de palabras y señales libre, sin bridas ni estribos

Idiomas privados, sueños bilingües



El pujante novelista dominicano, residente en Nueva Jersey, Junot Díaz. / AP

▲Martes

Comas barridas y dos palabras

Julio Cortázar solía llevarle a **José Lezama Lima** –directo a la calle de Trocadero, 162– unos pasteles frescos, litros de leche comprados en las tiendas exclusivas para extranjeros y paquetes de café puro, sin la espléndida ración de chícharos con la que el régimen cubano bautiza y corrompe el aroma y marea su sabor.

Esa gestión de mensajero de desayunos apremiantes era una prueba de amor. Un viaje solidario del autor de *Rayuela* para aliviar el hambre de aquel monarca obeso y solitario, fundador de universos y vidas, pero sin poder real para poner en su mesa los almuerzos que les servía a los personajes de sus novelas con su prosa de vendaval.

Eran gestos y muestras de respeto y admiración del enorme argentino –un hombre libre y solvente– por ayudar en vida a Lezama Lima, varado como un animal sin resuello a una cuadra del Paseo del Prado.

Ese cariño y el trabajo que hizo Cortázar para que se conociera en el mundo la obra del poeta de *Paradiso*, no impidieron que fuera, también, un crítico riguroso de la manera en que Lezama distribuía las comas por los párrafos de sus páginas y del uso que hacía el habanero de la sintaxis y la ortografía.

Llegó a decir que el exceso de comas en los textos *lezamianos* era un estorbo.

Tomás Eloy Martínez, otro escritor que admiró y conoce bien la obra de Lezama, recuerda que poco antes de viajar a Cuba, en 1968, para entrevistarlo, se encontró en Barcelona con **Gabriel García Márquez**. El colombiano le advirtió que en esa visita a la casa de Centro Habana se podía quedar «enredado para siempre con las lianas de un lenguaje sin pies ni cabeza».

El hombre de *Cien años de soledad* le confesó a Tomás Eloy que estuvo empeñado en ayudar a un amigo a traducir al italiano la novela *Paradiso* y se quedó paralizado porque, en unas 10 líneas, el cubano cambió de género y de número varias veces.

He recordado esta breve carnicería gramatical de Lezama porque esta semana volví a leer unos poemas del mexicano **Alí Chumacero**. Durante años corrió por Hispanoamérica el perverso rumor de que el poeta, autor de tres libros de primera fila, había reescrito hasta el punto final de la novela *Pedro Páramo*, de **Juan Rulfo**.

Con ese murmullo no se pretendía reconocer el talento de editor de Chumacero. Se buscaba, al parecer, disminuir el poderío del creador de *El llano en llamas*.

Chumacero aclaró en su momento que el comentario era falso. Elogió la factura original de la obra y dijo que le propuso a Rulfo el cambio de dos palabras. El Maestro sólo aceptó sustituir una.

El poeta sí reconoció (como en el caso de Cortázar con Lezama) haber quitado las comas, no se sabe si todas ellas, porque acusó a Juan Rulfo de ponerlas «como si le estuviera echando maíz a las gallinas». También eliminó unos guiones de diálogos que no estaban en el lugar indicado.

Chumacero ha sido, además, director de importantes revistas y suplementos culturales de México. Nació en 1918, en Acaponeta, Nayarit. Estos son cuatro de los versos que le han ayudado a vivir tantos años: *Cuando aún no había flores en las sendas/ porque las sendas no eran ni las flores estaban;/ cuando azul no era el cielo ni rojas las hormigas,/ ya éramos tú y yo*.

▲Jueves

Fiestas y fronteras

Junot Díaz, un escritor dominicano de 40 años, ha hecho que mucha gente vuelva a reparar en la presencia del mundo hispano en

Cortázar habría hecho todo por Lezama Lima; todo, menos perdonarle la atípica puntuación de sus textos

Juan Rulfo cometió el mismo pecado. Chumacero dijo de él que ponía las comas como el que tira maíz a las gallinas

Junot Díaz no es el único latino en el palmarés de los Pullitzer; Michael P. Ramírez repite los honores que ya logró en 1984

Estados Unidos. Este hombre, residente desde niño en la zona de Nueva Jersey, ganó el premio Pulitzer 2008 con su novela *La prodigiosa vida breve de Oscar Wao*.

Un libro escrito en un idioma especial, un inglés de la calle rociado con palabras y frases en español, presenta un parentesco lejano con el *spanglish* tradicional, cada día más disperso y abierto a las influencias de regiones y grupos de emigrantes. Y, por lo tanto, en el camino de disolverse en otros sistemas de comunicación donde convivan los dos idiomas. Así es que una de las frases que pone Díaz como ejemplo de su lenguaje privado es ésta: «*Then you will be mi negra bella*».

El premio recibido por este hombre y otros libros (o piezas musicales) sonoros y deslumbrantes son los chispazos de una candela perpetua, cada día más intensa, llamada a modificar, allá en Norteamérica, la esencia y la cara de la sociedad.

No se trata de un brote casual. Son muchos años, muchas personas y mucha vida.

Por ejemplo: el final de una crónica de una fiesta de cumpleaños celebrada en Old Chelsea, en el bajo Manhattan, narrado por la periodista **Marcia Ventura**. Han pasado ya por su ordenador **Celia Cruz**, con su bata celeste, **Gilbertico Santa Rosa,** de cuello y corbata, y **Juan Luis Guerra**, bajo el sombrero negro. Entonces llega este párrafo: «El cierre lo marcó con estupendo atrevimiento y belleza **Inma Heredia**, actriz, cantante y bailarina de flamenco, quien, con simpatía y todas las flores de su vestido inmenso, nos devolvió la magia inocente, inmigrante de unos *cantejondos* olvidados, de una herencia española nítida, sin intervenciones ni descubrimientos. Y el vino consagró la noche».

La nota reseña una reunión *contentona* y *chivirica* en la casa del poeta puertorriqueño **Alfredo Villanueva Collado**. Nacido en Santurce, en 1944, de familia dominicana y venezolana, el escritor vive y enseña en Estados Unidos.

Es poeta y narrador. Ha publicado una docena de libros. Es un representante reconocido de la cultura hispana en Estados Unidos.

Voy a citar unas líneas de un texto suyo. Se llama *Frontera*. Se trata de una propuesta de desafío escrita con lucidez y coraje. Termina así: «Mi meta: desde la condición fronteriza, seducir, pervertir, subvertir con mi otredad. Soy la frontera, nadie y todo el mundo en uno».

Están en todas partes y hacia todas partes van, ya se ha dicho. Tanto es así que las bengalas del dominicano dejaron casi en el olvido a otro premio Pulitzer. Un reincidente. Lo había ganado en 1984. **Michel P. Ramírez**, editor de caricaturas políticas del *Investor's Bussines Daily*, de Los Ángeles, California.

Un hombre de 44 años, prudente y todavía sorprendido, que dedicó el galardón a todos los emigrantes y a su abuelo, **Florencio Ramírez Ortega**, transeúnte de la frontera de Nogales y Aguas Calientes, México.

Ramírez fue sincero con los periodistas, pero echó mano de un lugar común (aburrido y con todas las papeletas para ser verdad) para explicar los motivos de su éxito: «Ésta es una tierra de oportunidades y no hay más limitaciones que las que nosotros mismos nos ponemos. Hay que trabajar duro y tener pasión por lo que uno hace».

Por lo que está pasando en el sur de ese continente no parece que vaya a aplacarse el afán de las personas de salir a buscar fuera lo que le niegan en su tierra.

Con unos países en manos de políticos ambiciosos o indolentes, asediados por mafias y traficantes. Con otros estados, bajo el poder de aprendices adelantados de dictadores, populistas de poncho y camisón punzó, creo que nada va a poder cerrar las fronteras. Cada noche serán más los hombres y mujeres que tengan sueños bilingües como los del dominicano Junot Díaz y sus negras bonitas.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Pablo Milanés y Chucho Valdés unen sus fuerzas

Los dos grandes músicos cubanos se embarcan en una gira por España con su primer álbum juntos, 'Más allá de todo'


Pablo Milanés (izquierda) y Chucho Valdés (derecha), ayer en la presentación de su disco y gira conjuntos. / JULIAN JAÉN

JOSÉ MANUEL GÓMEZ

MADRID.– El cantautor Pablo Milanés y el pianista Chucho Valdés comienzan hoy en Burgos una extensa gira que les llevará a León, Valladolid, Salamanca, Granada, Las Palmas, Tenerife, Barcelona, y que terminará el 16 de mayo en Madrid. El encuentro con periodistas y público comenzó con una pregunta de actualidad: «¿Qué opinan de la medida del Gobierno de permitir viajar a los cubanos? ¿Piensan que eso va a contribuir a extender la cultura cubana por todo el mundo?» Pablo Milanés declinó la cuestión: «Me gustaría hablar un poquito del disco y dejar para el final las cuestiones inevitables de la política».

Y es que estos dos monstruos de la música cubana, primeros espadas del jazz y la nueva trova, han grabado por primera vez juntos una de las combinaciones más exigentes de la música: un álbum de piano y voz titulado *Más allá de todo*.

«El encuentro lo sugirió Chucho hace como cinco años» -recuerda Pablo- «pero por problemas de agenda no pudo hacerse. Comenzamos hace dos años, Chucho me mandaba las músicas desde cualquier país del mundo y yo recogiéndolas en cualquier país del mundo. Yo le enviaba las letras nuevamente hasta que coincidimos en Cuba y logramos grabarlo».

Las tres primeras canciones fueron estrenadas en el Festival de Jazz de La Habana del 2005. «La mayor dificultad ha sido coincidir físicamente, yo conozco a Chucho perfectamente y él me conoce a mí desde los quince años . Andamos los dos por los mismos rumbos, sabíamos que no había ninguna distancia entre nosotros. Los dos hemos dado un poco de cada uno para adaptarnos al estilo del otro. Él hacía música que sabía que me iba a gustar y yo he hecho textos que sabía que le iban a gustar a Chucho. Hicimos un ensayo general en Brasil el pasado mes de octubre y luego en La Habana. Fue muy bien acogido. En serio comenzamos ahora la gira mundial. Además a final de los conciertos Chucho va a tocar otras cinco canciones mías». Unos temas escogidos entre la larga lista de clásicos de su repertorio (*Yolanda*, *Yo pisaré las calles nuevamente*, y un largo etcétera).

«Empezamos la gira en España por que aquí se crean más fácil las condiciones de trabajo y de comprensión artística». La temática de las canciones no se separa de las habituales inquietudes de Milanés: «Por ejemplo *Choteo* divulga el carácter del cubano que socialmente es muy discutido y muy polémico. En Cuba se juega con las cosas más serias y así se diluye el dramatismo de determinados hechos. Creo que esa canción contiene la esencia de lo que es el cubano. Hay una canción dedicada a la madre de Chucho otra dedicada a mi hija, hay canciones amorosas. *Días de otoño* está muy cerca de los *lied* clásicos y está hecha con toda intención».

Los retos de Cuba

Pablo Milanés abordó la candente actualidad: «La cultura es una de las cosas más fáciles que se dan en Cuba, porque hay una tradición cultural. No ha hecho falta dinero, ni economía, ni planificación, porque esa tradición ha caminado sola, por suerte. Por ejemplo, si por razones económicas se van 10 músicos de Cuba, unos días más tarde hay doce músicos con una tremenda calidad. Porque hay una tradición, porque hay unas escuelas de música, porque hay buena técnica de enseñanza. Creo que la cultura es lo que menos ha sufrido, por lo tanto si hay una coyuntura ahora más favorable mucho mejor será la cultura y mucho más abiertos serán los caminos».

Pablo también habló de los nuevos tiempos que corren en Cuba, que ponen de moda términos como apertura o rectificación: «Tantos eufemismos para decir finalmente que hay una presión social que obliga al Estado a hacer cambios profundos que no vienen del Estado sino que vienen del deseo del pueblo. Un pueblo que, yo creo, confía en la revolución, en lo que es y lo que ha quedado de positivo de las cosas que se lograron en el pasado y que hay que salvar». Aunque también añadió, « pero hay que salvar muchísimos errores que se han venido cometiendo históricamente. Eso ha sido una exigencia de la población más que una rectificación del Estado. Yo he vivido 50 años en medio de polémicas, sobre todo de 20 años para acá después de la caída del socialismo en Rusia, polemizando sobre lo que hay que hacer y buscándome enemigos en el interior y el exterior, dando mi opinión revolucionariamente. He vivido en Cuba felizmente y me parece que tiene más sentido vivir mucho más feliz ahora que nos estamos abriendo al mundo», afirmó.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



ADEMAS, PAGA UN

6%* MENOS

Con tu Visa Halcón o Ecuador

			8 DIAS/7 NOCHES MAYO	8 DIAS/7 NOCHES JUNIO
C'AN PASTILLA/EL ARENAL				
Hotel 3*	Media Pensión		187€	227€
Hotel 3*	Todo Incluido		259€	324€
PALMA NOVA/MAGALLUF				
Hotel 3*	Pensión Completa		256€	295€
Hotel 4*	Media Pensión		334€	434€
Hotel 4*	Todo Incluido		390€	406€
CALA MILLOR/CALA D'OR				
Aparthotel 3* SUP.	Media Pensión		304€	342€
Hotel 3*	Todo Incluido		335€	385€
ALCUDIA/C'AN PICAFORT				
Hotel 3*	Todo Incluido		305€	350€
Hotel 4*	Todo Incluido		426€	486€
Hotel 5*	Alojamiento y Desayuno		507€	622€

*Sólo para tarjetas Visa Halcón/Ecuador de particulares, emitidas y concedidas por el Grupo Banco Popular. REBE Nº 08/18581. Consulta condiciones.
Avión ida/vuelta desde Madrid. Consultar otras categorías y fechas de salida. Precios por persona en habitación doble. Consultar suplementos/descuentos desde otros aeropuertos, condiciones de estas ofertas, tasas, carburante y suplementos. PLAZAS LIMITADAS. PRECIOS DESDE. **DESCUENTO 6% NO APLICADO.**

VIAJES ECUADOR
www.viajesecuador.com 902 100 211

HALCON VIAJES
www.halconviajes.com 902 300 600

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

1808-2008. Tras la gran acogida de la primera entrega de los *Episodios Nacionales* de Galdós, la colección que repasa la apasionante Historia de España del siglo XIX prosigue mañana con un nuevo volumen de lujo, gracias a la colaboración de EL MUNDO, Espasa-Calpe y la Fundación Dos de Mayo: Nación y Libertad. A través de la prosa de Galdós, los lectores podrán recordar instantes cruciales en la formación de la nación española, como los levantamientos del 3 de mayo, de los que este año se cumple el 200 aniversario. Mañana, el segundo tomo con *El 19 de marzo y El 2 de mayo* y *Bailén*.



Del levantamiento del 2 de mayo a la humillación de Napoleón en la decisiva batalla de Bailén

RUBÉN GONZÁLEZ

MADRID.– EL MUNDO entregará mañana el segundo volumen de la colección de los *Episodios Nacionales*, de Benito Pérez Galdós. Este nuevo tomo incluye los episodios tres y cuatro –*El 19 de marzo y el 2 de mayo* y *Bailén*–, que son ampliamente analizados en el prólogo por el catedrático y miembro de la Academia de la Historia, Miguel Artola.

Tras analizar la situación política que vivía el país en 1807 –con especial atención al Tratado de Fontainebleau, que abrió las fronteras al ejército francés–, Artola enumera los motivos por los que Manuel Godoy, favorito del rey Carlos IV, comenzó a acumular enemigos, tanto dentro como fuera de la Corte, que terminarían precipitando su caída del poder.

El 19 de marzo de 1808, un estallido popular provoca en Aranjuez la caída del *Príncipe de la Paz* y obliga a Carlos IV a abdicar en su hijo Fernando. Según Artola, «la vida del valido, el único medio que tenían los conspiradores para forzar la renuncia del rey, fue suficiente para llevarle a la abdicación».

A continuación, el historiador recuerda la habilidad con la que Napoleón obtendrá días después la Corona española en las Abdicaciones de Bayona; hasta llegar a uno de los momentos más destacados de la Historia moderna de nuestro país: el levantamiento popular del 2 de mayo. Tal y como señala el propio Artola, «en tanto se desarrollaba en Bayona la farsa de las renuncias, en Madrid la revuelta del 2 de mayo inició el derramamiento de sangre».

Asimismo, el prologuista describe con precisión la «desesperada resistencia» de los civiles y militares madrileños en la Puerta del Sol y en el Parque de Monteleón; resistencia que será brutalmente aplastada por Murat, como bien recogió Goya en *La carga de los Mamelucos*.

Proceso revolucionario

A continuación, Artola describe con crudeza la histórica noche del 2 al 3 de mayo, en la que «fueron pasados por las armas en la Montaña de Príncipe Pío los que habían sido declarados culpables», escena que inspiraría al inmortal Goya en otra de sus grandes obras: *Los Fusilamientos del 3 de mayo*.

El episodio *Bailén* comienza con la declaración de guerra realizada por Andrés Torrejón, alcalde de Móstoles. A partir de dicha declaración, Artola analiza el proceso revolucionario que se origina en diferentes puntos del país y que da lugar a la constitución de las Juntas populares que suplirán el vacío de poder dejado por la Corte española: «El resultado más importante fue la reasunción de la soberanía por el pueblo, necesaria para legitimar el poder de las Juntas».



'La rendición de Bailén', pintura de José Casado del Alisal que recuerda la primera derrota del ejército napoleónico contra los españoles.



Cada tomo incluye múltiples gráficos que ilustran los acontecimientos relatados por Galdós. En la imagen, la revuelta del 3 de mayo.

El nuevo *Gobierno* español organizó a toda prisa los escasos efectivos con los que contaba el ejército: «100.000 hombres encuadrados en tropas regulares y unos 30.000 en las milicias urbanas y cuerpos de mutilados». La misión de estas tropas se centrará en entorpecer el avance francés. Tras varias refriegas entre ambos ejércitos, el encuentro más destacado tendrá lugar el 19 de julio de 1808, cuando los hombres de Dupont son aplastados en Bailén por los de Castaños.

Según palabras del propio Artola, «la capitulación de todo un cuerpo de ejército –17.635 hombres hábiles rindieron sus armas– modificó por completo la situación estratégica. El impacto político en Europa fue enorme; ningún ejército francés había capitulado desde la Revolución. Para el *Emperador* era una afrenta que ninguna victoria podría borrar».

Trasfondo histórico

Pese al carácter novelesco de la obra de Galdós, estos dos episodios gozan de una gran precisión histórica. El escritor grancanario vuelve a servirse de Gabriel –personaje que ya había protagonizado los dos episodios anteriores– para narrar unos acontecimientos que cambiarán la Historia de España. Galdós describe al detalle las sublevaciones de Aranjuez y del pueblo madrileño y la dramática represión ejercida por Murat. El propio Gabriel participa en el levantamiento, es fusilado en la Montaña de Príncipe Pío (aunque milagrosamente logra sobrevivir) y participa en la gran victoria de Bailén junto al resto de patriotas españoles.

En la obra que los lectores podrán adquirir mañana en sus quioscos, todos estos acontecimientos estarán ampliamente analizados en numerosos textos complementarios que darán luz histórica a la narración de Galdós, y en los que se analizará la actuación de personajes tan recordados como la heroína Manuela Malasaña; José Bonaparte; o los generales españoles Daoíz, Velarde, Cuesta, Palafox, Reding y Castaños.

Asimismo, esta entrega contará con una importante cantidad de material infográfico, una de las principales características de toda la colección. En el episodio *El 19 de marzo y el 2 de mayo* se analizarán asuntos tan destacados como el Tratado de Fontainebleau, el motín de Aranjuez, la entrada en Madrid de Fernando VII como nuevo Rey, las abdicaciones de Bayona, el levantamiento del 2 de mayo y los fusilamientos del día siguiente.

A su vez, el tomo de *Bailén* contará con infografías que analizarán el avance del ejército imperial hacia el Sur, la llegada de la masonería de manos de los franceses, las tropas que se enfrentarán en Bailén o el posterior desenlace de esta gran batalla.

Mañana, el segundo tomo de los 'Episodios'

Los lectores de EL MUNDO podrán conseguir mañana, por tan sólo 8,90 euros con el cupón correspondiente, el segundo volumen de los 'Episodios Nacionales' de Benito Pérez Galdós. El periódico ha hecho un gran esfuerzo para ofrecer esta obra en una edición de lujo. En total, serán 23 tomos (dos episodios en cada uno) con más de 4.600 ilustraciones y 300 detalladas infografías, como las que se pueden ver en las imágenes de arriba. El objetivo es el de acercar la apasionante Historia de nuestro país en el siglo XIX con las técnicas más avanzadas del XXI. El tomo de mañana incluye los episodios 'El 19 de marzo y el 2 de mayo' y 'Bailén', que se detienen en uno de los momentos más transcendentes de nuestro pasado reciente, el de los levantamientos del 3 de mayo del pueblo de Madrid contra la ocupación francesa, un hecho crucial en el devenir de la nación española y del que se celebra el 200 aniversario este mismo año.

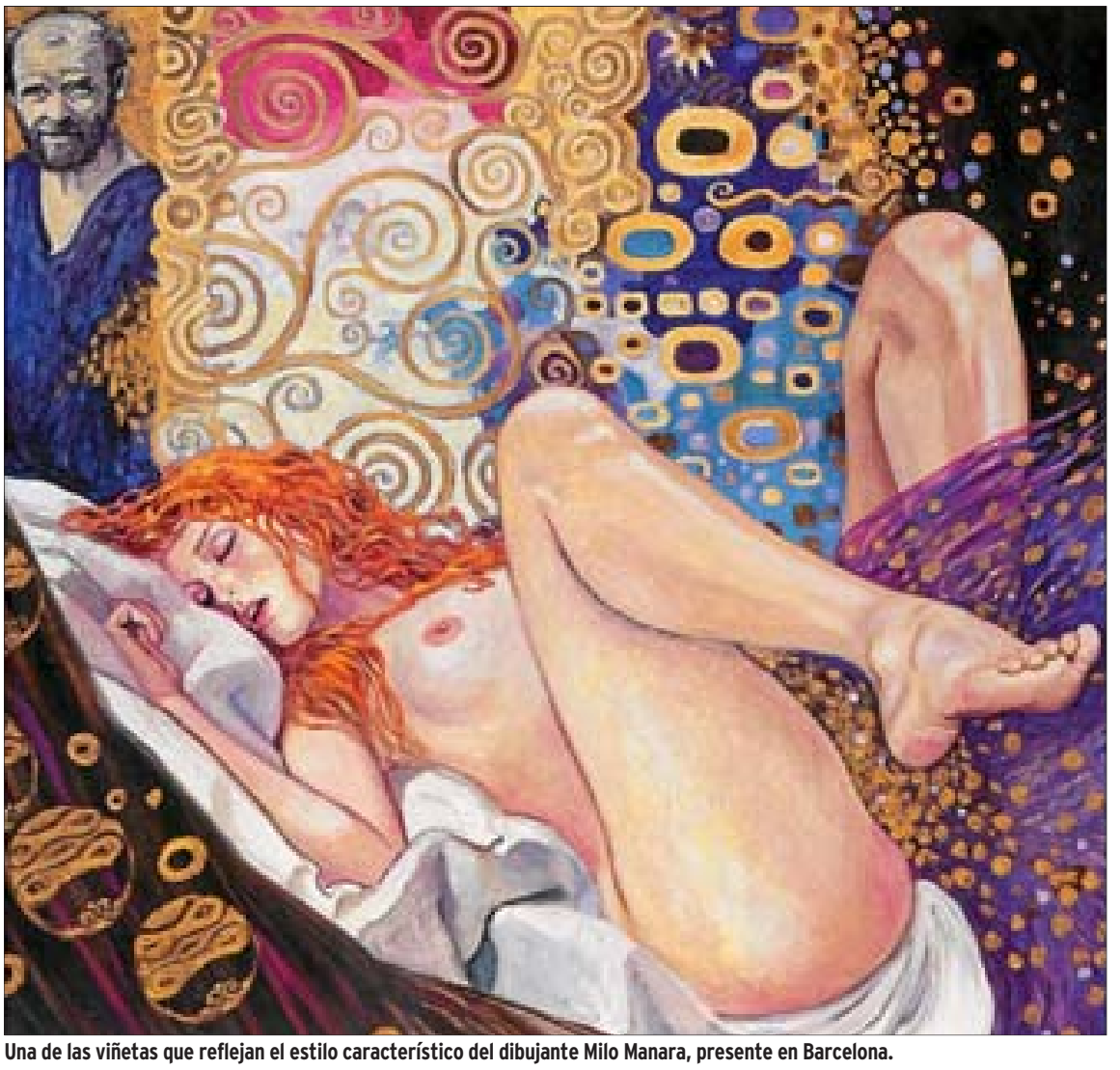


El próximo volumen de la colección.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El cómic erótico también es artístico y para chicas

El Salón del Cómic de Barcelona enfrenta el 'porno' femenino de Melinda Gebbie y el erotismo de Milo Manara


Una de las viñetas que reflejan el estilo característico del dibujante Milo Manara, presente en Barcelona.

VANESSA GRAELL

BARCELONA.– Erotismo como liberación y pornografía como forma de arte. Ese es el género que cultivan dos veteranos del cómic más sexual: Milo Manara (Bolzano, 1945) y Melinda Gebbie (San Francisco, 1947). En su juventud, en plenos años 70, el erotismo era la manera de denunciar la hipocresía de una sociedad que cultivaba «los vicios en privado y la virtud en público», señala Manara. Si al italiano ya le costó dedicarse a un subsector del cómic bastante despreciado, Gebbie aún lo tuvo peor: era una chica en un mundo de hombres, donde las únicas mujeres eran las máquinas sexuales que ellos dibujaban.

La particular contribución, de Manara al mayo del 68 fue su opera prima *Genius*, una mezcla de género negro con tintes eróticos que hizo mientras estudiaba Arquitectura en la Universidad de Venecia. Al otro lado del océano, Gebbie vivía en una comuna hippie de San Francisco y ya se abría paso en un mundo masculino. Incluso en la liberal San Francisco era «chocante» que una mujer se dedicara a la ilustración erótica y «no estaba bien visto que hablara de la sexualidad de una manera abierta», explica.

Gebbie está convencida de que era «absolutamente necesario» que una mujer irrumpiera en este panorama exclusivamente masculino. Su primera obra, *Fresca Zizis*, fue censurada en Inglaterra en 1977 por ser considerada obscena. Una censura que Manara siempre ha podido evitar (salvo un único caso en Sudáfrica). Eso sí, el dibujante también se topó con el Régimen: recuerda con sonrisa irónica como durante el franquismo tenía que cubrir el ombligo de sus chicas con algún velo o rama de árbol ocasional.

Tres décadas después de editar su primer volumen, Gebbie viene a Barcelona con su polémica *Lost Girls* bajo el brazo: una novela gráfica protagonizada por Alicia (la del País de la Maravillas que se divierte solita –y mucho– frente al espejo), Wendy (que *juega* con Peter en Nunca Jamás) y Dorothy (que le da una vuelta al mundo mágico de Oz). En sus páginas, Gebbie intenta «unir belleza y sexualidad», dibuja a mujeres que son como diosas e incluye muchas referencias literarias y pictóricas (muchas escenas eróticas se inspiran en los cuadros surrealistas del alemán Hans Bellmer). Ella considera el libro –el guión es de su marido Alan Moore, artífice de *V de Vendetta*– como una guía para hablar sobre sexualidad. «Lo dibujé para las mujeres», proclama.

La respuesta femenina a lo pornográfico es «más delicada, no es sexo de garaje sino de palacio, pero sigue siendo sexo», señala Gebbie. En todo caso, es una «respuesta libre por parte de la mujer en un mundo que tradicionalmente es de hombres y para hombres», afirma Manara, que respeta y admira el trabajo de la estadounidense.

Manara no es tan explícito. «En los cómics y la literatura en general lo erótico ha perdido su función liberadora y se ha convertido en mero entretenimiento. Todo es tan explícito que cuesta encontrar el sentido transgresor del erotismo», lamenta el dibujante.

Paco Roca y Gipi, los mejores del año

L. F.

Fortuna a repartir a falta de favoritos. Paco Roca, Gipi y Carlos Areces se subieron anoche al podio, bajo la atenta mirada de Pasqual Ferry, que se hizo con el Gran Premio del Salón a la trayectoria. Roger Ibáñez, premio al mejor dibujo, y Manuel Darias, a la divulgación del cómic, cerraron el desfile de nombres propios de una noche que huyó de los oligopolios pasados (veánse los tres de Max en la pasada edición).

La primera sorpresa, el valenciano Paco Roca, que se llevó el galardón a mejor obra de autor español y mejor guión por su 'Arrugas'. Editada por Astiberri, 'Arrugas' es una cruda novela gráfica sobre el Alzheimer que le ha valido a su autor el reconocimiento en Francia.

Como un fotógrafo de viñeta, el italiano Gipi, cuyo último álbum, 'S.' (Sins Entido) ha sido considerado mejor obra extranjera de 2007, se dedica a retratar estampas de la vida cotidiana en la Italia de hoy pero también en la de ayer.

El autor revelación del año es en realidad un 'showman'. A Carlos Areces (también conocido como el joven Rappel de 'Muchachada Nui' y para sus fans en El Jueves como Carlös) le ha bastado un desternillante y macabro minivolumen para hacerse con el premio.

El Gran Premio del Salón ha recaído en alguien que resume como pocos la historia del cómic en España: Pasqual Ferry. Ferry, que se inició en series como TBO, tuvo que acabar buscándose la vida al otro lado del charco en los 90, cuando la crisis acabó con el espejismo. Fichó por Marvel.







Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FLASHES...

1- Emiliano Suárez, responsable del marketing de las joyas de la familia, hizo honor a su trabajo y posó con las modelos Mar Saura, Martina Klein –una de las imágenes publicitarias de Suárez– y con María Jurado, la actriz española que se hizo famosa por un verano loco con Andrea Casiraghi en Ibiza.

2- Antonio Cano, responsable en España de los Laboratorios Pierre Fabre, organizó un encuentro con dermatólogos de prestigio para advertir del peligro de los bronceados sin protección, en el desarrollo del melanoma, el peor y más mortífero cáncer de piel. La diseñadora Rosa Clará fue una de las invitadas.

3- Belinda Washington, la peluquera Ángela Navarro y Carla Royo Villanova, en el encuentro sobre el melanoma. Ángela Navarro trabaja desde hace años en los efectos estéticos y psicológicos del cáncer en las mujeres. Y Carla se estrena estos días como creadora de una línea de cosmética.

4- Frank Griffith, Nelsy Chelala, Irene Zingg y Ana Estrella de Ríos, consuegra de Emilio Botín, en la peletería de Nelsy, donde se exponían las joyas Sazzing, de la diseñadora venezolana afincada en Miami. Antes de volver en junio con nuevos diseños, Irene se llevó la colección a Las Vegas y Nueva York.

5- Nati Abascal luce pocas joyas, pero le gustan las mejores. En la fiesta de Suárez (a la que fue acompañada por su hijo, Luis Medina), vestía un modelo de Valentino, sortija de oro blanco con esmeralda en el centro y pendientes de esmeraldas talla Cabouchon, silueteados con brillantes.

6- Carmen Lomana llegó a la fiesta de Suárez bajando las escaleras de su propia casa, donde tiene la galería Pepe Cobo. Allí se celebró la presentación de las nuevas joyas. Carmen vestía modelo blanco de Zac Posen y bronceado de Bali, donde ha estado en las últimas semanas, desconectando de las frivolidades del mundo.

7- Ana Belén y Pastora Vega, dos amigas de toda la vida, visitaron juntas en el Teatriz la nueva colección de Stuart Vevers para Loewe, que hizo su estreno en Madrid con una exposición en lugar de un desfile. Algo parecido ya hizo hace algunos meses en París y en otras capitales del mundo.


1


2


3


4


5


6


7

...Y SUSURROS

Mª EUGENIA YAGÜE

No hay crisis para los diamantes

La lluvia y el mal tiempo han aliviado nuestra mala conciencia. Cada año por estas fechas, dermatólogos de prestigio, convocados por **Avène**, de los Laboratorios Pierre Fabre, alertan sobre los peligros de tomar el sol sin la máxima protección. Los más vulnerables, jugadores de golf y tenis.

El melanoma, el cáncer de piel más mortífero, mata cada año a millones de personas; el cambio climático empeorará las cifras. Así llegamos a la conclusión de que estar moreno al estilo de la señora de **Jesús Gil** en sus tiempos de alcaldesa consorte de Marbella es una horterada pasada de moda y peligrosa.

Rosa Clará reflexionaba: «Soy una loca del sol, pero, a partir de ahora, me lo pensaré». La diseñadora había podido aceptar por fin la invitación de su amigo **Antonio Cano**, director de Pierre Fabre. Rosa no había tenido que viajar a México ese fin de semana para asistir a la boda de Shaila Morales. Los dos modelos nupciales que lució la hija de **Rocío Dúrcal** iban firmados por Rosa Clará, quien nunca acepta las invitaciones de sus clientas. La razón es sencilla: la temporada de bodas es la temporada alta de trabajo .

La ministra Chacón ultimaba sus discursos mientras se probaba el traje de su boda

La diseñadora, que quiere olvidar todo el polémico *affaire* del traje de novia de **Belén Esteban**, recuerda con mucho cariño a una de sus novias menos conocidas, **Carme Chacón**: «Tenía la ilusión de una novia de 20 años y dejó un recuerdo estupendo en el taller por la humanidad y sencillez con las que trató a todo el equipo», recuerda la diseñadora.

La ministra vistió un traje de novia de lo más tradicional para su boda con **Miguel Barroso** el pasado 14 de diciembre. Blanco, largo y con velo, aunque no hay constancia periodística del modelo ni de su intimísima ceremonia. Al día siguiente de la última prueba, Chacón tenía que pronunciar un importante discurso, que memorizó en el probador mientras le daban los últimos toques al vestido. Lástima de cámara oculta.

Después del justo sermón sobre sol y salud, la semana derivó en pura frivolidad (afortunadamente). **Stuart Vevers**, el nuevo director creativo de Loewe, presentó en Madrid su primera colección, la misma que ya habíamos visto en la Ópera Cómica de París. El Teatriz, donde **Philippe Starck** se estrenó en Madrid hace muchos años con su interiorismo rompedor y vanguardista, se quedó en penumbra para darle un aire intimista y mágico a los maniquíes lacados en negro.

A diferencia de París, donde una rica invitada o invitado robó uno de los mejores bolsos de la muestra, las *celebrities* convocadas por **Carmen Valiño** para almorzar en torno a los vestidos se comportaron como señoras y no como cleptómanas.

La duquesa de Alba prepara la primera boda de uno de sus nietos. Cómo pasa el tiempo

No podía ser de otra manera con invitadas como **Miriam Ungría**, **Nieves Álvarez**, **Esther García** (ganadora de un Goya como productora de *La vida secreta de las palabras*, de **Isabel Coixet**), **Candela Peña**, **Pastora Vega** y **Ana Belén**, quien prepara su gira para este verano.

Y, en la galería de arte de **Pepe Cobo**, se estrenaron las nuevas joyas de Suárez. Un artista negro cantaba *soul* entre los invitados. **Nati Abascal**, **Cary Lapique** y **Martina Klein** llevaban las joyas más importantes de la noche. **Carmen Lomana**, en cambio, lució las que hace **Irene Zingg**, que esta venezolana afincada en Miami presentó hace unos días en la peletería de **Nelsy Chelala**. No hay crisis para el lujo.

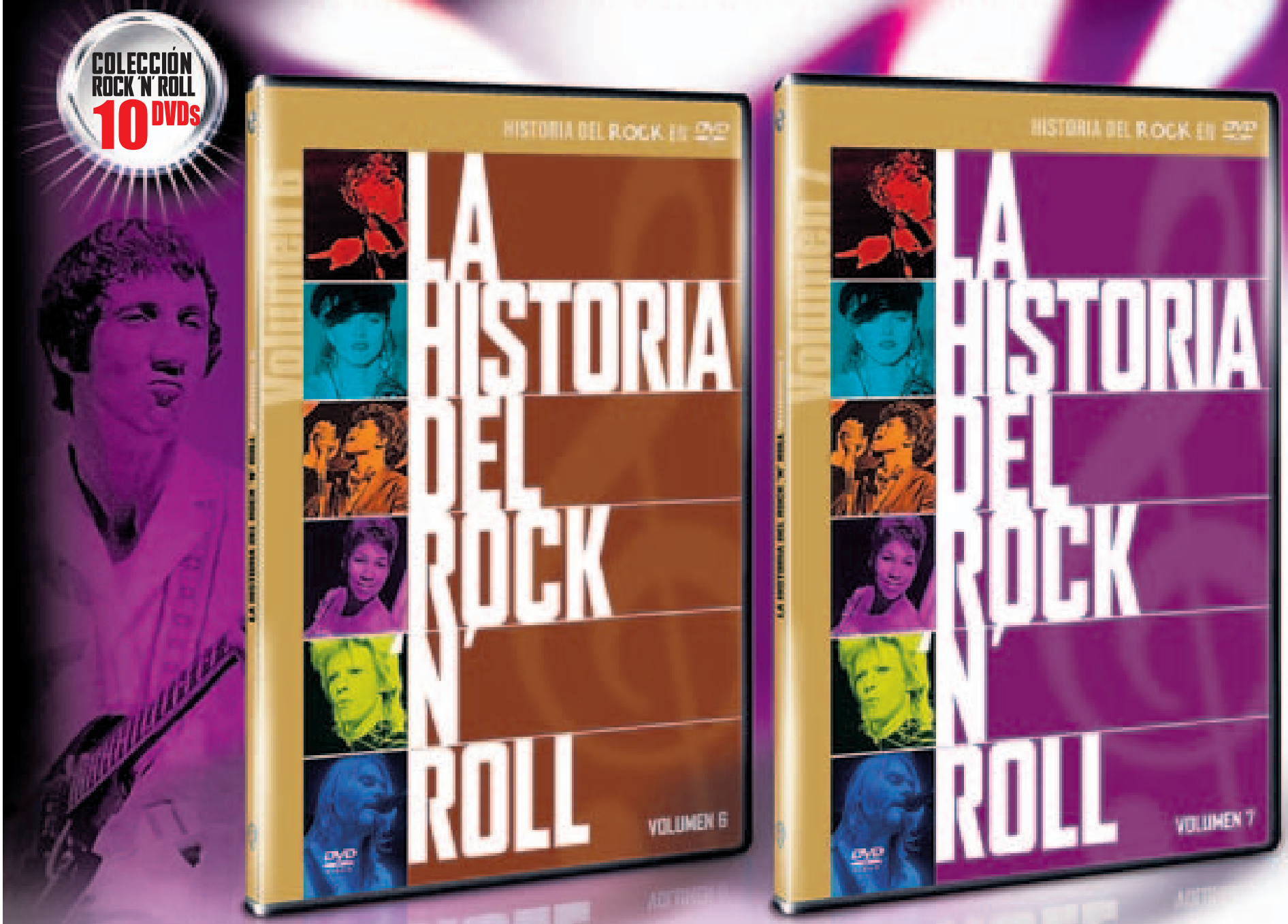
Y, en la Casa de Alba, unos se separan y otros preparan boda. Anoche se celebró la petición de mano de **Inés Domecq**, la prometida de **Javier Martínez de Irujo Hohenlohe**. Es el primer nieto de **Cayetana** que se casa. Cómo pasa el tiempo.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL LUNES
LA CONTRACULTURA DE LOS 60
Volumen 6

Y EL MIÉRCOLES
LOS HÉROES DE LA GUITARRA
Volumen 7

Chuck Berry • Bo Didley • Fats Domino • Hank Williams • Bill Haley • Little Richard • Elvis Presley • The Beatles
Aerosmith • Prince • Carlos Santana • Eric Clapton • Iggy Pop • The Doors • B.B. King • David Bowie • Alice Cooper



Volumen 6
LA CONTRACULTURA DE LOS 60

Experimenta la vertiginosa subida -y la desgarradora caída- de la cultura del rock de finales de los 60. Cortometrajes poco conocidos y espectaculares, nos descubren a empresarios y grupos musicales que brillaron antes de saltar a la fama internacional. GRATEFUL DEAD, SANTANA y JEFFERSON AIRPLANE unen su talento para tocar juntos; JANIS JOPLIN se reúne con BIG BROTHER y THE HOLDING COMPANY para ofrecer un apasionado *Ball and Chain*; y podrás revivir actuaciones clásicas del festival de Woodstock.

Volumen 7
HÉROES DE LA GUITARRA

Héroes de la guitarra se centra en la historia de famosos y pioneros guitarristas como CHUCK BERRY, Jimmy Page de LED ZEPPELIN o el virtuoso rockero JAMES BURTON, entre otros. Pete Townshend de THE WHO discute sobre el estilo de KEITH RICHARDS. MARK KNOPFLER de DIRE STRAITS, EDDIE VAN HALEN, SLASH y JIMI HENDRIX, todos ellos reunidos en lo que Townshend llama "la poesía física" de la guitarra eléctrica.

EXPO ZARAGOZA 2008

TIME LIFE VIDEO

© 2008 Time-Life Video & Television and Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.

LA HISTORIA DEL ROCK 'N' ROLL

Volumen 1	Los inicios del Rock and Roll	6 de abril
Volumen 2	Elvis, la edad dorada	7 de abril
Volumen 3	La invasión del Rock Británico	9 de abril
Volumen 4	Ray Charles, los sonidos del Soul	14 de abril
Volumen 5	Jimi Hendrix, el furor del directo	16 de abril
Volumen 6	La contracultura de los 60	21 de abril
Volumen 7	Los héroes de la guitarra	23 de abril
Volumen 8	David Bowie, el glamour de los 70	28 de abril
Volumen 9	El estallido del movimiento Punk	30 de abril
Volumen 10	El videoclip cambia la historia	5 de mayo

COLECCIÓN ROCK 'N' ROLL
CADA ENTREGA POR SÓLO 3'95 €

CADA LUNES y MIÉRCOLES
UNA NUEVA ENTREGA

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

Promoción válida para el territorio nacional

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

COSTA RICA Naturaleza y Playa
9 días / 7 noches
Hoteles TURISTA Aloj. y Desayuno, Pensión Completa en Tortuguero y TODO INCLUIDO en Playas de Guanacaste.
desde 999€
Precio por persona en habitación válido para salidas desde Madrid.
Tasas: 137€ por persona, gastos de gestión 10€ por reserva
902 30 60 90 www.marsans.com viajes marsans

SORTEOS

BONO LOTO

Combinación ganadora del viernes:
3-15-27-41-47-48 (C 26, R 6)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	1	1.228.236,58
5+C	3	79.278,69
5	123	966,81
4	6.991	26,93
3	126.174	4,00

Combinación ganadora del miércoles:
5-10-18-34-38-47 (C 13, R 6)

Combinación ganadora del martes:
4-5-23-29-41-45 (C 8, R 1)

Combinación ganadora del lunes:
12-23-35-39-42-43 (C 6, R 6)

CUPONAZO

60.616
SERIE **109**

El premio de este sorteo es de 6.000.000 euros a las cinco cifras más serie; 35.000 euros a las cinco cifras del cupón. La terminación de cuatro cifras se paga a 600 euros, la de tres, a 60 euros, la de dos, a 6 euros. Reintegro a 2,5 euros.

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:
3-4-11-24-37-47 (C 20, R 7)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	2.727.137,32
5+C	8	52.444,95
5	320	2.622,25
4	18.042	69,76
3	338.625	8,00

EURO MILLONES

Combinación ganadora del viernes:
3-6-7-27-50 (E 5, 9)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+2	1	58.367.681,00
5+1	16	231.553,35
5+0	16	65.711,09
4+2	199	3.773,79
4+1	2.173	184,54
4+0	3.780	92,71
3+2	8.452	59,24
3+1	115.744	22,06
2+2	112.061	19,66
3+0	169.029	13,92
1+2	543.780	9,30
2+1	1.536.553	7,82

HORÓSCOPO

CIUDAD

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Se ve obligado a que descubrir lo que realmente pueda proporcionarle una seguridad emocional. Los más jóvenes asientan sus expectativas afectivas.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Escucha críticas negativas que deberían impulsarle a mejorar las cosas que hace. Se muestra muy susceptible y le hieren con suma facilidad.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
El silencio puede ser un medio de comunicación tan poderoso como las palabras. La forma de relacionarse no es nada tradicional ni ortodoxa.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Equilibrio y armonía que van muy bien a sus condiciones naturales. Se oponen situaciones contradictorias que le hacen oscilar entre dos extremos.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Se identifica con hechos del pasado que en su día fueron conflictivos, los domina y los manipula para que den el fruto esperado de sus características.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Excelente influencia para los profesionales que trabajan con disminuidos físicos o psíquicos. También es frecuente en los temas de comediantes.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Parece ser su mismo rival, como si pretendiera hacerse daño a sí mismo. No dude de que el amor familiar es un bálsamo que cura las penas.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Capacidad para reflejar los acontecimientos y cautivar a los que dependen de sus decisiones. Su presencia causa sensaciones atractivas y agradables.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Los problemas alimenticios en las personas de este signo se deben a hábitos nocivos por excesos, o por dejar de comer hasta llegar a enfermar.

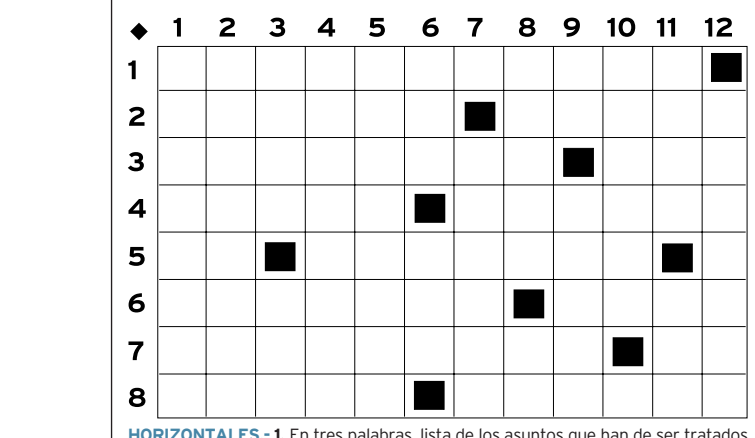
CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Aspectos que confieren concentración y profundidad mental, capacidad de organización y franqueza. Con energía se consiguen buenas cosas.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Pide a la vida individualismo y libertad de espíritu, sin dogmas ni restricciones, cimentando sus deseos en una moral y responsabilidad personales.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Anhela alcanzar una comodidad y un bienestar que no le resulta demasiado difícil, puesto que se acostumbra a las ayudas que otros proporcionan.

CRUCIGRAMA

SIRIO



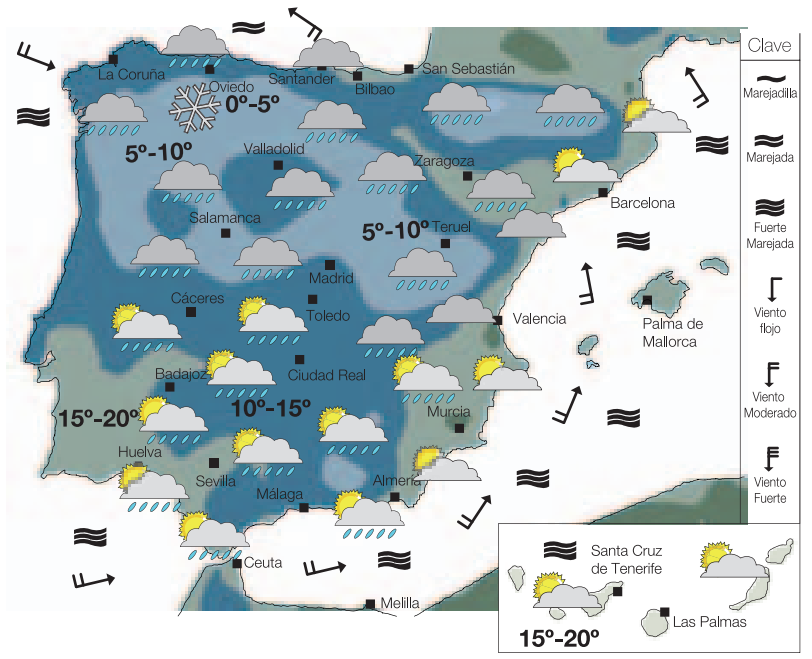
HORIZONTALES.- 1. En tres palabras, lista de los asuntos que han de ser tratados en una reunión, consejo o asamblea. **2.** Contrario a hacer algo. Actividades humanas dedicadas a la creación de cosas bellas. **3.** La espada de ... señala la situación de peligro permanente. Antigua ciudad japonesa sobre la que se edificó Tokio. **4.** Hombre de estatura muy baja. Cualidad de lo que es muy oscuro. **5.** Líder nacionalista birmano contra la ocupación inglesa. Flujo purulento del oído. **6.** Hereje de una secta que celebraban sus reuniones desnudos. Escoja lo mejor en un conjunto de cosas. **7.** Conservación, cultivo y aprovechamiento de los montes. Orden de Trabajo. **8.** Huesuda. Planta que se emplea para alimentar pajarillos.

VERTICALES.- 1. Conjunto en que cada cosa ocupa el sitio que le corresponde. **2.** Continúas el trato, estudio, trabajo o conferencia. **3.** Mujer noble o distinguida. Tuesto viandas al fuego. **4.** Clérigos que administran los bienes de las diócesis. **5.** Alcaloide muy tóxico contenido en el tabaco. **6.** Valle muy profundo de origen cársico. Especie de lechuza grande. **7.** Afirma las cuadernas del buque en construcción. **8.** Haz de luz monocromático y coherente. Dentro de la pila. **9.** Abreviatura de doctor. Naturales de un pueblo escita situado al este de Dacia. **10.** Repetir. **11.** Poeta épico de la antigua Grecia. Átomo cargado de electricidad. **12.** Refresco de zumo de frutas al que se da cierto grado de congelación pastosa.

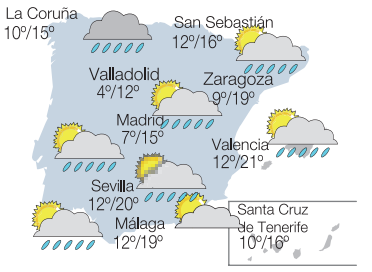
SOLUCIONES: Horizontales: 1. Orden del día. **2.** Reacio. Artes. **3.** Damocles. Edo. **4.** Enano. Negror. **5.** Nu. Otorrea. **6.** Adamita. Trfe. **7.** Dasonomía. OT. **8.** Ososa. Alsine. **Verticales: 1.** Orden del día. **2.** Reacio. Artes. **3.** Damocles. Edo. **4.** Enano. Negror. **5.** Nu. Otorrea. **6.** Adamita. Trfe. **7.** Dasonomía. OT. **8.** Ososa. Alsine.

EL TIEMPO / HOY

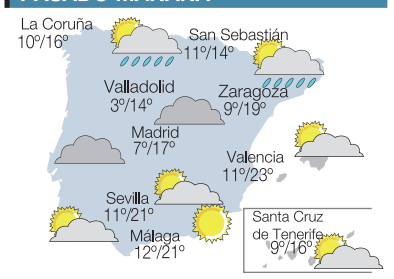
España



MAÑANA



PASADO MAÑANA



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Albacete	10	15	7	14	CHUB
Alicante	14	21	12	21	INTER
Almería	13	18	12	19	NUBES
Ávila	5	9	3	8	LLUV
Badajoz	12	17	10	16	LLUV
Barcelona	13	17	12	18	DESP
Bilbao	11	18	10	19	CHUB
Burgos	6	7	4	10	TORM
Cáceres	9	13	8	13	LLUV
Cádiz	16	19	14	17	LLUV
Castellón	13	21	12	21	NUBES
Ceuta	16	18	13	16	CHUB
Ciudad Real	9	14	8	12	LLUV
Córdoba	12	18	11	15	LLUV
Cuenca	7	11	5	11	LLUV
Gijón	11	13	9	15	CHUB
Gerona	6	15	7	19	DESP
Granada	9	15	6	13	LLUV

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Guadalajara	8	14	7	12	LLUV
Huelva	15	19	13	17	LLUV
Huesca	5	13	4	14	CHUB
Ibiza	16	19	14	20	DESP
Jaén	8	12	8	14	LLUV
La Coruña	11	14	10	14	CHUB
Las Palmas	17	23	16	22	INTER
León	5	9	3	11	LLUV
Lérida	7	15	6	20	CHUB
Logroño	7	14	6	14	CHUB
Lugo	7	10	6	12	LLUV
Madrid	8	14	7	13	LLUV
Málaga	14	20	12	17	LLUV
Melilla	14	19	12	21	DESP
Murcia	13	23	11	21	NUBES
Orense	9	14	8	14	LLUV
Oviedo	7	12	7	14	CHUB
Palencia	6	8	3	10	TORM
Palma	13	20	12	22	DESP

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Pamplona	7	14	6	14	CHUB
Pontevedra	8	13	10	13	LLUV
Salamanca	6	10	6	10	CHUB
San Sebastián	11	19	9	17	CHUB
Santander	12	15	10	16	NUBES
Santiago	8	11	8	13	LLUV
Segovia	5	11	4	12	CHUB
Sevilla	14	20	13	19	LLUV
Soria	5	8	4	8	TORM
S.C. Tenerife	17	22	16	21	DESP
Tarragona	11	18	10	18	NUBES
Teruel	8	13	4	13	CHUB
Toledo	9	13	8	14	LLUV
Valencia	12	20	12	21	INTER
Valladolid	5	10	4	10	LLUV
Vigo	10	14	11	13	LLUV
Vitoria	8	11	6	14	LLUV
Zamora	7	12	6	11	LLUV
Zaragoza	10	17	8	16	CHUB

EL MAR

	ESTADO	FUERZA Mín.	FUERZA Máx.	VIENTO
Alborán	Marejada	4	5	SO
Cádiz	M.Gruesa	3	5	SO
Canarias	F.Marejada	2	4	NE
Cantábrico	Marejada	4	5	SE
Finisterre	M.Gruesa	5	6	O
Gran Sol	F.Marejada	5	6	SO
León	F.Marejada	4	5	S
Palos	Marejada	3	4	SO
San Vicente	M.Gruesa	4	5	SO
Vizcaya	M.Gruesa	4	5	SE

LOS ASTROS

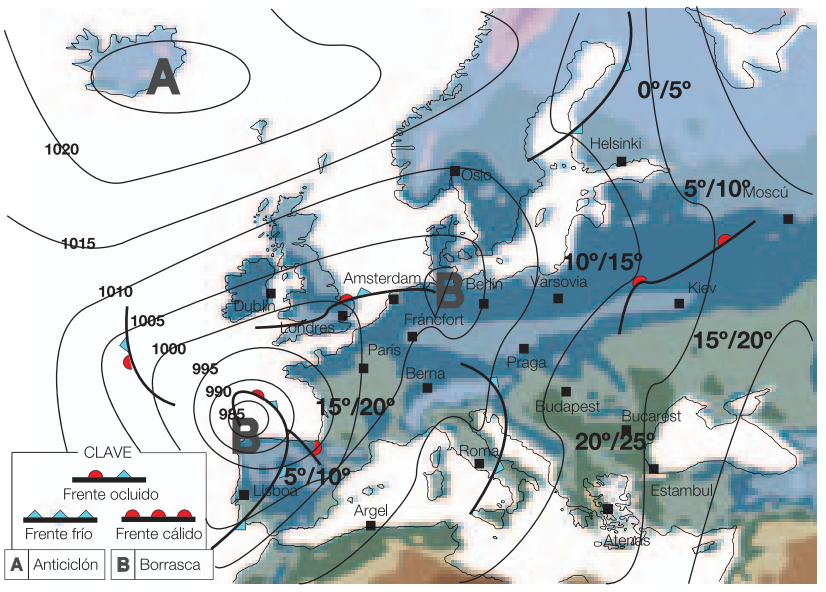
El sol		La luna	
Sale	Se pone	Sale	Se pone
07.34h.	20.54h.	20.29h.	06.37h.

Nueva	5 May.	Llena	20 Abr.
Creciente	12 May.	Menguante	28 Abr.

Todos los detalles en:
elmundo.es
MeteoGroup

Vuelos, Hoteles, Coches, Vacaciones...
Los mejores precios en internet
mundoviaje.com LOW COST
902 123 444

Europa



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Amsterdam	4	12	6	13	NUBES
Atenas	13	20	13	23	DESP
Belgrado	10	16	10	22	INTER
Berlín	4	10	2	13	NUBES
Bruselas	3	13	6	14	LLUV
Budapest	6	16	9	17	TORM
Copenhague	3	11	4	11	INTER
Dublín	4	10	6	10	NUBES
Estambul	12	19	13	19	INTER
Estocolmo	1	11	1	10	DESP
Estrasburgo	5	14	9	15	LLUV
Fráncfort	4	15	7	13	LLUV
Ginebra	6	16	8	16	CHUB
Helsinki	2	9	1	9	INTER
Kiev	5	13	8	18	NUBES
Lisboa	12	17	11	14	LLUV
Londres	5	10	7	12	LLUV
Milán	8	12	8	17	NUBES
Moscú	4	10	4	12	LLUV
Niza	11	16	10	18	DESP
Oslo	-1	10	0	11	DESP
París	7	16	9	14	LLUV
Praga	2	13	4	11	LLUV
Roma	14	19	15	19	DESP
Varsovia	2	12	5	13	NUBES
Viena	6	16	10	18	LLUV

Resto del mundo

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Ankara	5	15	6	18	INTER
Bogotá	10	19	11	18	CHUB
Brasilia	18	26	18	28	CHUB
Buenos Aires	17	27	18	28	INTER
Caracas	22	30	22	30	INTER
Chicago	2	10	3	9	CHUB
Denver	-2	9	-1	9	LLUV
Detroit	7	13	3	14	CHUB
El Cairo	14	29	18	32	DESP
La Habana	20	32	18	29	DESP

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
La Paz	15	33	15	32	DESP
Lima	18	27	18	27	INTER
Los Ángeles	11	17	12	18	DESP
México DF	13	29	12	29	DESP
Miami	22	28	22	28	INTER
Montevideo	15	26	17	28	CHUB
Montreal	3	13	4	12	NUBES
Nueva York	6	13	7	15	CHUB
Panamá	23	32	23	32	CHUB
Pekín	8	18	8	18	NUBES

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Punta Cana	23	30	23	30	INTER
Quebec	3	13	4	12	NUBES
Quito	8	19	7	18	LLUV
Rabat	15	19	12	19	LLUV
Río de Janeiro	22	26	22	27	LLUV
S. de Chile	15	26	17	28	CHUB
Sydney	13	23	15	24	INTER
Sto. Domingo	22	30	22	30	INTER
Tokio	10	16	10	15	CHUB
Túnez	15	26	16	23	DESP

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FICCIÓN / A sus 72 años, el actor encarna al cabeza de familia de una descocada saga neoyorquina marcada por el dinero / Se negó a trabajar con su hijo en '24'

«Sigo trabajando porque debo dinero»

Donald Sutherland es el patriarca millonario de 'Sexy Money', la serie que ha comprado Antena 3 y emite TNT


ABC

DAVID GARCÍA
Especial para EL MUNDO

LONDRES.– Con su voz sedante y embaucadora convenció a Kevin Costner en *J.F.K.* para que siguiera hurgando en los tejemanejes del asesinato de Kennedy. A sus 72 años, Donald Sutherland se declara «viejo», pero aún aguanta el porte de sus mejores momentos en el cine. Y lo luce ahora en televisión. En *Sexy Money* (TNT y, proximamente, en Antena 3) encarna a Tripp Darling, el Vito Corleone de una descocada familia neoyorquina. Como *pater familias* de los Darling maneja una fortuna de más de 30.000 millones de dólares. Pero Donald Sutherland, el de carne, hueso y un montón de brillante pelo cano, sigue en el tajo, dice, por una simple razón: «Debo dinero».

El actor canadiense recibió a EL MUNDO con poco o nada que esconder. «Todos cometemos errores», explica, en referencia al proceso que llevó a su hijo Kiefer a pasar las últimas Navidades entre rejas. Tan sólo una de sus respuestas es confusa. O al menos lo parece. Con su exquisito inglés, deletrea para aclararlo.

– ¿Qué significa para usted la palabra «dinero»?

– D-E-B-T-S (Deudas).

– ¿A quién o a qué?

– Hipotecas y otros asuntos.

– ¿Cómo puede tener deudas con una carrera como la suya?

– Bueno, hice dinero pero no tanto como gana un actor. Había otro problema, cuando ganaba 10.000 dólares olvidaba que cinco se irían en impuestos.

En sus respuestas, ricas en matices, trata de evitar una visión maniqueísta del asunto. Dinero y poder, sí, pero también integridad, verdad y poesía aparecen en su discurso. Describir con cuatro pinceladas la serie de la ABC implica hablar de una familia que maneja los resortes del poder en Nueva York. Y Sutherland es la cabeza visible de este imperio. Desde esa posición, lanza un órdago: «Es el papel más moral que haya tenido nunca».

– ¿Es cierto que el dinero es la raíz de todos los males?

– El dinero no es la raíz del mal. El dinero está en la raíz del mal. No creo que el dinero tenga que ver con muchos genocidios. No es sencillo. Los Jemeres Rojos, por ejemplo. No creo que su ego tenga que ver con el dinero.

Cuenta con una de las carreras más prolíficas del cine. Puede hablar de los métodos de casi cualquier director: Altman, Fellini, Pakula, Bertolucci, Eastwood o el recién desaparecido Minghella. Sin embargo, es incapaz de escoger uno. «¿Qué dirían los otros 149?».

El canadiense atesora papeles lo mismo que situaciones al límite fuera de las pantallas. «¡He estado siempre cerca de la muerte!». Asegura que en Finlandia casi cometió un suicidio involuntario por ingerir demasiado alcohol –«Creí que podía volar»-. En Croacia llegó a estar en un coma, una experiencia que cuenta en un tono tragicómico. «Podía ver mi cuerpo desde fuera. Desde allí, oía al productor dictando un telegrama a mi mujer en el que le avisaba de que no vinieran a Europa. Que iban a mandar mi cadáver en barco. ¡Oh, era el hombre más tacaño del mundo!».

A pesar de su muerte inducida o de una reciente embolia, el actor ha llegado hasta aquí, al Hotel Mandarin de Londres. Y como estrella, ha tenido una única exigencia: el entrevistador había de venir sin haber fumado desde al menos una hora antes de la cita.

Como los Douglas, ha formado una estirpe de cinco hijos con tres mujeres. Su heredero mediático es, sin duda, Kiefer Sutherland, con el que jamás ha compartido plano. Cuenta que estuvieron cerca de trabajar juntos en *24*, pero finalmente se negó: «¡Querían asesinarme!».

De Kiefer habla con verdadera devoción. El protagonista de *24* fue sentenciado a 48 días en prisión por un segundo positivo de alcoholemia. «¿Si le aconsejé entonces? No podría aconsejarle. Él es magnífico. Si yo pudiera comportarme tan bien cómo él… Le escribía cartas cada dos días. Él me decía que eran magníficas, pero se quejaba de que eran muy políticas».

Lo de Kiefer resultan palabras menores en comparación con sus cinco Darling, un clan de lo más *kennediesco*: un candidato a presidente liado con un transexual, un reverendo de la Iglesia con un hijo no reconocido, dos mellizos descarriados y, como no hay quinto malo, una atractiva hija que flirtea con el abogado de la familia.

Si se quieren buscar más incentivos, *Sexy Money* se presenta como un *dream team* de las series: los guionistas de *Perdidos* y el polivalente Bryan Singer en la producción. El propio actor habla del creador, Craig Wright, como un «genio» de la escritura.

Palabra de Sutherland, quien defiende a su personaje, Tripp Darling, como «alguien que busca la poesía de la verdad». Y lo dice con la misma mirada penetrante de X, el ex agente de la CIA que intuía quién se había cargado al presidente Kennedy. «¿Usted no lo sabía?», pregunta el entrevistado.

NOMBRES PROPIOS

- **Craig Wright:** El creador de 'Dirty Sexy Money' es también responsable de 'Perdidos' y 'A dos metros bajo tierra'.
- **William Baldwin:** El cuarto hermano de otra conocida saga familiar interpreta a Patrick Darling.
- **Paris Hilton:** Inspiró la campaña de lanzamiento, que clamaba *Queremos a Paris*, cuando la rica heredera se disponía a ingresar en prisión.
- **Samaire Armstrong:** La actriz que da vida a Juliet Darling abandonó la serie tras someterse a terapia por razones desconocidas.

CABLE

ENCARNA JIMÉNEZ

Enseñanza sádica

Al contrario de lo que ocurre en muchos centros de enseñanza, en España y fuera de nuestras fronteras, donde profesores y alumnos indefensos son víctimas de desprecio y malos tratos por alumnos conflictivos y algunos padres ignorantes, en televisión se difunden con éxito comportamientos y comentarios despectivos con ribetes sádicos por parte de profesores y jurados en los concursos de aspirantes a ser cantantes, bailarines, modelos o, simplemente, famosos por alguna habilidad.

Es más que conocido el caso de Risto Mejide, publicista contratado por Gestmusic para ejercer de crítico descarado, insultante y apocalíptico jurado de *Operación Triunfo*. Sus comentarios son carnaza para la red y es el encargado de proporcionar titulares todas las semanas para mantener la actualidad de un concurso que ya no es en Telecinco lo que fuera en TVE. Jesús Vázquez tiene que esforzarse en equilibrar la balanza con su simpatía y humanidad, mientras Ángel Llácer dirige la academia con actitud no siempre previsible.

No podemos decir que Telecinco sea la única cadena en la que se hace gala de una formación rápida y con vistas al público en *realities* con tintes vejatorios. El llanto de los concursantes –las lágrimas suben la audiencia– es frecuente en *Fama, ¡a bailar!* en Cuatro. Los profesores, que en general tienen mejor talante que Risto, un personaje parodiado por Carlos Latre o el equipo de Andreu Buenafuente, someten a los aprendices a sesiones de ducha escocesa amenizados con las explicaciones de la Jefa de estudios, Lola González, y esporádicamente del director, Victor Ullate Jr.

En la misma cadena, *Supermodelo*, que se encuentra preparando el comienzo de la edición 2008, hay un par de *profesionales* que se han dedicado a subrayar los defectos de las aspirantes con frases hirientes. Es el caso de Daniel El Kum, estilista de Ana García Obregón entre otras ocupaciones o Valerio Pino, fustigador de chicas guapas que quieren poner en valor sus dones naturales pasando por un calvario de pasarelas y poses fotográficas.

En estos concursos, a cuyos *castings* se presentan miles de personas ansiosas de salir adelante por la vía de la fama televisiva, siempre hay un conductor o conductora haciendo el papel de bueno, llámese Paula Vázquez o Nuria Roca, que suavizan el lado duro de la preparación de las futuras estrellas, aunque los encierros de los participantes sean una tortura con momentos de confraternización.

En la misma onda, aunque tenga una personalidad más chispeante, se encuentra Miqui Puig, uno de los miembros del jurado de *Tienes talento* en el que comparte mesa y juicio con Natalia Millán y Josep Vicent. Este programa que, como los anteriores, tiene patente foránea, está a punto de finalizar su recorrido con la selección última, pero no será el final de una tendencia que ha llevado a distintas cadenas de televisión a ofrecer oportunidades de ascenso a unos cuantos soñadores.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PELÍCULAS

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
★★★★ MUY BUENA Ⓐ OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

16.25 / Cuatro / Aventuras

El guerrero nº 13 (★★)

EEUU. 1999. (93 minutos). Dir.: John McTiernan y Michael Crichton. Int.: Antonio Banderas y Omar Sharif.

En el siglo X un noble árabe es enviado como emisario a tierras del norte donde se une a 12 vikingos que se disponen a regresar a su tierra para liberarla de una tribu caníbal. Mezcla de aventura historicista y de fantasía de brujería, tiene escenas genuinamente épicas, grandiosos paisajes, buenos decorados y estética adecuadamente tenebrista en un conjunto irregular que acusa los azares de su producción.

22.15 / Antena 3 / Ciencia ficción

Spiderman 2 (★★)

EEUU. 2004. (123 minutos). Dir.: Sam Raimi. Int.: Tobey Maguire, Kirsten Dunst y Alfred Molina.

La segunda entrega de las aventuras del héroe araña parece repetición de la primera. El principio promete humor: Peter intenta compaginar sus hazañas de enmascarado con sus trabajos ocasionales. Ese humor reaparece sólo intermitente a lo largo de una aventura con melodrama donde se enfrenta a un científico atormentado que se transforma en el destructivo Doctor Octopus dotado de tentáculos mecánicos. El espectáculo es más que solvente en todos los aspectos.

01.20 / La 2 / Documental

Bowling for Columbine (★★★★)

EEUU-Canadá. 2002. (123 minutos). Dir.: Michael Moore.

Documental a propósito del suceso del instituto Columbine, donde dos adolescentes mataron a una docena de compañeros. Michael Moore trata de mostrar ese caso concreto como consecuencia del culto a las armas de fuego, consecuencia a su vez de una paranoia colectiva que explicaría al menos en parte un fenómeno casi exclusivo de la sociedad americana. Lo más original es que en el tratamiento cabe la ironía, si bien amarga.

00.00 / La 2

El uso y la posesión de armas de fuego en EEUU

El 40% de los hogares de los EEUU tiene una o más armas de fuego. Basan su derecho en la Segunda Enmienda de la Constitución promulgada en 1791. *La noche temática* reflexiona sobre el uso y posesión de las armas de fuego al cumplirse, el próximo 20 de abril, 9 años de la matanza en el Instituto Columbine (Colorado).

Ese día, dos adolescentes entraron en su escuela equipados con un auténtico arsenal de guerra y provistos de todo tipo de metralletas y escopetas de cañón recortado. Asesinaron a 13 personas e hirieron a 24 alumnos.


'Bowling for Columbine'.

Bajo el título *Armados y con licencia*, el programa emite el documental *En la mente de los asesinos* y la película *Bowling for columbine*, de Michael Moore, que ganó el Oscar en el año 2002.

22.00 / La Sexta

Sevilla-Almería, con la vista puesta en Europa

A falta de seis partidos por disputar para el final del campeonato, y con muchas cosas importantes aún por decidir, el Sevilla y el Almería se miden en el Sánchez Pizjuán, en un derbi andaluz con aroma europeo, pues ambos están inmersos en la lucha por las plazas que dan acceso a disputar las competiciones continentales el año próximo.

Kanouté, Alves, Luis Fabiano y Navas por parte de los sevillistas se enfrentan a los almerienses Negredo, Juanma Ortiz, Melo y Corona en la lucha por Europa.

VEO TV

8.00 El tobogán de HIT.
10.00 La hora manga.
11.00 Televenta.
11.30 Didavisión.
11.45 Televenta
12.15 Didavisión.
12.30 Televenta.
13.00 Los grandes conciertos. «Il giardino armonico», de Vivaldi» y «Sinfonía nº 8», de Shostakovich.
15.00 La pandilla sobre ruedas.
15.30 Funky Cops.
16.00 Academia de pilotos.
16.30 Los cuatro fantásticos.
17.00 TV movie. «Cluster's last stand up».
17.30 Extra.
18.30 Animal instinct.
18.45 Zona rosa.
20.00 Canal ocio.
20.30 Wacky TV.
20.30 Las noticias de Veo.
21.00 Los Toons en Veo.
21.15 Los vigilantes de la playa.

SET EN VEO

08.20 El gran reto.
09.20 Duel Masters.
09.45 El otro lado.
10.15 Love.
10.35 6Teen.
11.00 Floricienta.
12.00 Hollywood Boulevard.
12.45 TeleQuiz: llama y gana.
14.40 El gran reto.
15.35 Diagnóstico asesinato.
16.35 Cine. «El cielo o Las Vegas». EEUU. 1997. Dir.: Gregory Haines. Rachel, una prostituta a la que le gustan los cuentos de hadas, es sacada de las calles de Las Vegas por Navy, un gigoló en busca de una nueva vida en Montana.
18.35 Teletienda.
18.50 Ed.
20.35 La clave Da Vinci.
22.30 Cine. «Compromiso de sangre». EEUU. 2000. Dir.: Laurence Fishburne.
00.30 TeleQuiz: llama y gana.

APRENDE INGLÉS TV

07.30 My living room
08.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
09.00 Rumbo al inglés / avanzado alto
09.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
10.00 Vaughan en vivo
12.00 Rumbo al inglés / principiante alto
12.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo
13.00 Rumbo al inglés / intermedio alto
13.30 My living room
14.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
15.00 Rumbo al inglés / avanzado alto
15.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
16.00 Vaughan en vivo
18.00 Rumbo al inglés / principiante alto
18.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo
19.00 Rumbo al inglés / intermedio alto
19.30 My living room
20.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
21.00 Rumbo al inglés / avanzado alto
21.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
22.00 Vaughan en vivo
00.00 Rumbo al inglés / principiante alto

▶ Aprende inglés tv, disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche y en el canal 83 de IMAGENIO

TELEMADRID

06.15 Hércules. (+7). Serie.
07.00 Megaman.
07.40 Telenoticias sin fronteras. Presentan Li Liu Yan, Armando Vargas, Phillipe Henri Kouassi y mouna El Haimoud.
08.15 El planeta Fútbol.
08.30 Cyber.
10.10 Deporte divertido.
11.05 En pleno Madrid. «Seguridad en la comunidad de Madrid».
12.00 Documental. «Monstruos del aire».
13.00 A la última.
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes. Con Juanma Cueto.
15.25 El tiempo.
15.45 Cine. «Open Range». (+7). EEUU. 2003. 138 minutos. Director: Kevin Costner. Intérpretes: Kevin Costner, Robert Duvall y Annette Bening.
18.25 Cine. «Vacaciones en familia». (+7). EEUU. 2004. Director: Christopher Erskin. Intérpretes: Vanessa Williams, Cedric The Entertainer y Steve Harvey. (R).
20.30 Telenoticias.
21.00 Siete días.
21.50 Madrileños por el mundo.
22.15 Cine. La noche de película. «El color púrpura». (TP). EEUU. 1985. Director: Steven Spielberg. Intérpretes: Whoopi Goldberg, Danny Glover y Margaret Avery.
01.15 Cine. Sala de madrugada: «Donnie Brasco». (+13). EEUU. 1997. Director:Mike Newell. Intérpretes: Al Pacino, Johnny Depp y Bruno Kirby.
03.15 Alfred Hitchcock presenta. (TP). «Si bebes, no conduzcas» y «En nombre de la ciencia».
04.05 Documental.
04.55 Básico.

☛ PELÍCULAS

15.45 / 'Western'

Open Range (★★)

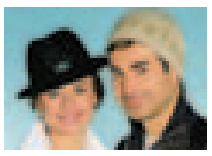
EEUU. 2003. (138 min.). Dir: Kevin Costner. Int.: Kevin Costner y Rober Duvall.

Kevin Costner consiguió su mayor éxito como director con *Bailando con lobos*, y trató de repetirlo con este otro *western* que acumula temas y personajes del género. Los grandes horizontes constituyen junto a la acción las principales bazas del espectáculo, matizado melancólicamente por la historia de amor a la que aporta encanto y talento Annette Benning, y por la historia de amistad de dos vaqueros maduros, Costner y Robert Duvall.

Un producto digno al que le sobra impostada gravedad y le falta agilidad.

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro



17 de abril de 2008

Escenas de matrimonio / Telecinco

Hora	Espectadores	'Share'
22:17 h	**4.950.000**	**26.40%**

Programas más vistos

17 de abril de 2008

Desc. Reg. El Tiempo 2 / TVE 1	**3.535.000**	**19,70%**
El Tiempo 2 / TVE 1	**3.493.000**	**19,50%**
Escenas de matrimonio / Telecinco	**3.472.000**	**20,00%**
La Señora / TVE 1	**3.360.000**	**18,30%**

SATÉLITE / CABLE / TDT

21.00 / Canal Plus

'Playoff' NBA': comienza el espectáculo

Comienza el espectáculo con el mejor baloncesto del planeta, la NBA norteamericana y, concretamente, con la fase final de la competición: los *playoffs*. Un total de 16 conjuntos pelearán por conseguir el anillo 2007-2008. Y este año, los espectadores españoles disfrutarán como nunca: el gran Pau Gasol (LA Lakers) y el base extremeño José Manuel Calderón (Toronto Raptors) representarán los intereses españoles en esta decisiva etapa de la NBA.

El primer partido, este sábado, a partir de las 21.00h, en directo: San Antonio Spurs y Phoenix Suns.

13.00 / 19.00 / Sol Música

Reportaje sobre El Canto del Loco

El canal emite un reportaje sobre El Canto del Loco, uno de los principales grupos de pop-rock de los últimos años. El cuarteto madrileño, liderado por Dani Martín –Corso en *Cuenta atrás*–, regresa con un disco que mantiene la garra de la banda pero se enriquece con un punto de rock latino y mayor variedad en la estructura de los temas.

Sol Música sigue la estela del grupo y asiste al proceso de grabación del disco que acaban de presentar y cuyo primer *single*, *Eres tonto*, no pretende ofender a nadie sino más bien abrir los ojos de la gente para que sea feliz.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Nº 1596 / FÁCIL

3				6	2			
4	1					8		
			4				3	
9	3		8		6	4		1
	5			3			7	
6		2	5		1		8	3
	7				9			
		3					6	5
			2	1				8

Nº 1597 / DIFÍCIL

9				6	8	2		1
	6	2				3	4	
				5			3	
		6	2	8	3	7		
	9			1				
	5	9				1	6	
6		4	5	2				8

© The Times / sudokusolver.com

SOLUCIÓN Nº 1594 / MEDIO

4	8	7	5	1	6	9	3	2
3	1	2	4	8	9	5	6	7
5	6	9	2	3	7	4	1	8
2	4	3	7	9	8	6	5	1
7	5	6	1	2	3	8	9	4
8	9	1	6	5	4	7	2	3
6	2	8	3	7	5	1	4	9
1	7	5	9	4	2	3	8	6
9	3	4	8	6	1	2	7	5

SOLUCIÓN Nº 1595 / DIFÍCIL

5	6	7	9	1	8	2	4	3
3	4	9	6	5	2	1	8	7
2	8	1	7	3	4	9	5	6
9	1	6	8	2	7	5	3	4
8	3	4	5	6	1	7	9	2
7	2	5	3	4	9	6	1	8
6	7	8	4	9	5	3	2	1
1	9	3	2	8	6	4	7	5
4	5	2	1	7	3	8	6	9

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

21.30 / Cuatro

Lo mejor de la semana de 'El hormiguero'

El hormiguero, el programa de humor capitaneado por Pablo Motos, se instala en las noches del sábado. Justo después de *Noticias Cuatro 2*, los seguidores del programa de humor de moda de la televisión podrán disfrutar de los mejores momentos de la semana. Invitados, secciones, experimentos…

Lo mejor de lo mejor con el buen humor de siempre, y la presencia de las irrepetibles Trancas y Barrancas. En esta



Pablo Motos, en 'El hormiguero'.

ocasión, en esta primera cita, Motos y su equipo recuperarán la entrevista con Paz Padilla y el experimento científico con Javier Cámara.

08.00 / Antena 3

'Zack y Cody' y 'Zoey 101' llegan a 'Megatrix'

Doble estreno de las terceras temporadas de *Zoey 101 y Zack y Cody*, las series juveniles que emite *Megatrix*, el programa presentado por Jordi y Natalia los fines de semana.

Hoy llega *Zoey 101*, producción protagonizada por Jamie Lynn Spears, hermana de la popular cantante Britney Spears. La propia Jamie interpreta el tema principal de la serie. Desde su estreno en 2005, la serie ha cosechado varios galardones; y ma-



Jordi y Natalia, los presentadores.

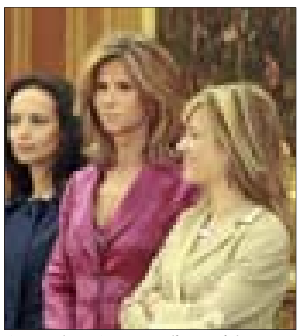
ñana arrancan las nuevas aventuras de *Zack y Cody* en su tercera temporada. Disney Channel fue la cadena que la estrenó, en EEUU, en 2005.

21.30 / La 1

'Informe semanal', con las ministras del Gobierno

Con un diseño sorprendente para unos o continuista para otros, el nuevo Gobierno de Rodríguez Zapatero ha iniciado su andadura bajo el signo de la igualdad en las carteras. *Informe semanal* ha compartido las primeras horas de trabajo de las nuevas ministras y las recoge en el reportaje *Igualdad en el poder*.

El programa también se ocupa de las elecciones italianas (*Italia, vuelve Berlusconio*), de un fenómeno edi-



Corredor, Garmendia y Aido.

torial (*Zafón, a la sombra del éxito*) y de ingeniería genética aplicada a los alimentos (*Transgénicos, una alternativa polémica*).

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
08.00 Los Lunnis. Programa infantil. Los Lunnis son seres extraterrestres que habitan el mundo de Luna Lunera. Allí deben resolver todo tipo de enredos y problemas, algunos causados por los personajes más jóvenes y otros por sus enemigos.
08.30 Comecaminos. (+7). Programa infantil que incluye: «La casa de Mickey Mouse», «Baby Looney Tunes» y «Escuela de bomberos». Incluye la película de animación «Yu-Gi-Oh!». EEUU. 2004. 85 minutos. Director: Hatsuki Tsuji.
13.15 Ya te vale.
14.30 Corazón, corazón. (TP). Programa presentado por Cristina García Ramos. (R).
15.00 Telediario 1. Con David Cantero, Maria Casado y Sergio Sauca en los deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Sesión de tarde. «A las duras y a las maduras». (+13). EEUU. 1997. 110 minutos. Director: Bryan Spicer. Intérpretes: Kristie Alley, Tim Allen y Wayne Knight. Un millonario matrimonio neoyorquino es perseguido por el fisco por evasión de impuestos.
18.20 Cine de barrio. «Don erre que erre». (TP). España. 1970. 90 minutos. Director: José Luis Sáenz de Heredia. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Mari Carmen Prendes y José Sacristán.
21.00 Telediario 2. Presentado por David Cantero, María Casado y Sergio Sauca en los deportes.
21.25 El tiempo.
21.30 Informe semanal. Incluye: «Igualdad en el poder», «Italia, vuelve Berlusconi», «Transgénicos, una alternativa polémica» y «Zafón, a la sombra del éxito».
22.30 Yo estuve allí. Programa presentado por Carolina Ferre y Javier Cansado que repasa los acontecimientos más importantes de los últimos 30 años de la mano de sus protagonistas.
01.00 Cine. «El virus perdido». (+13). EEUU. 2000. 84 minutos. Director: Jeff Bleckner. Intérpretes: Paige Turco, Jason Beghe y Larry Drake.
03.00 Noticias 24 horas.

La 2

06.00 Teledeporte.
07.30 UNED.
08.00 Los conciertos de La 2. «Sinfonía concertante».
09.30 Agrosfera. Presentado por Lourdes Zuriaga. Programa divulgativo de corte informativo dedicado a la actualidad de los sectores de la agricultura, pesca y ganadería.
10.30 En lengua de signos. Presentado por Paloma Soroa. Programa que repasa la actualidad del mundo de las personas sordas.
11.00 Parlamento. Programa presentado por Diana Arias Manga que contiene noticias de actualidad de la semana, reportajes sobre las Cortes españolas y el Parlamento Europeo, así como un debate de un tema de interés informativo.
12.00 El conciertazo. Con Fernando Argenta. «Juego de cartas».
12.50 Palabra por palabra. Presentado por Xosé Castro y Francine Gálvez. Invitados de hoy: Jorge Sánz y Espido Freire.
13.20 Tendido Cero. (+7).
13.50 Sorteo Lotería Nacional.
13.55 Escuela de padres. Hoy: «Educados por un sólo padre».
14.45 Cartelera.
15.30 Teledeporte 2. Incluye: «Fútbol *Premier League.* Fulhman-Liverpool. En directo» (16.00 h.), «Balonmano. Copa del Rey. Barcelona-Portland S. Antonio. En directo» (18.00 h.), «Fútbol. Final de la Copa de Alemania. Bayern Múnich-Borussia Dortmund. En directo» (20.00 h.), «Baloncesto. Liga ACB. En directo» (22.00 h.). Incluye La 2 Noticias Exprés.
00.00 La noche temática. «Armados y con licencia». (TP). Incluye los reportajes: «En la mente de los asesinos» y «Bowling for Columbine». Reconstruye la vida de dos adolescentes de Litteton, sus pasos por las escuelas primarias y como formaron una pareja infernal en el Instituto Columbine a los 15 años. (01.20 h. Ver sección «Películas»).
03.15 Cineclub. «Primates». (+13). España. 1997. 84 minutos. Director: Carlos Jover. Intérpretes: Beatriz Segura, Assun Planas y Toni Sevilla.
04.45 TVE es música. (TP).
05.30 Teledeporte. (TP).

Antena 3

06.30 Repetición de programas.
08.00 Megatrix. (TP). Espacio infantil/juvenil presentado por Jordi y Natalia. Incluye las series: «Art Attack», «Zack y Cody», «Zoey», «H20», «Drake and Josh», y «Shin chan».
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. «La familia va a Washington» y «Cuando Flanders fracasó».Lisa gana un concurso de redacción y la familia Simpson viaja a Washington. Durante la final, Lisa se dará cuenta de que no todo es lo que parece y cambia su punto de vista.
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Presentado por Lourdes Maldonado, Ramón Pradera y Oscar Castellanos.
15.45 La previsión de las cuatro. Con Joan Escoda.
16.00 Multicine. «Viaje al abismo». (+13). Canadá. 2006. 101 minutos. Director John Fawcett. Intérpretes: Fay Ripley, Ben Miles y Daniel Ryan.
18.00 Multicine. «El tercer milagro». (+13). EEUU. 1998. 113 minutos. Director: Agnieszka Holland. Intérpretes: Ed Harris, Anne Heche y Armin Muller-Stahl.
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Presentado por Lourdes Maldonado, Ramón Pradera y Lola Hernández. Incluye La previsión de las 10 con Joan Escoda.
21.45 Los Simpson. (TP). Serie. Episodio: «Milhouse de arena y niebla». Los padres de Milhouse vuelven juntos y él se da cuenta de que estaba mejor cuando estaban separados y compitiendo por su amor. Con ayuda de Bart idea un plan para separarles de nuevo.
22.15 Cinematrix. «Spiderman 2». (+7). EEUU. 2004. 123 minutos. Director: Sam Reimi. Intérpretes: Tobey Maguire, Kirsten Dunst y Alfred Molina. (Ver sección «Películas»).
01.00 Cine. «Soldado universal». (+18). EEUU. 1992. 92 minutos. Director: Roland Emmerich. Intérpretes: Jean-Claude van Damme, Dolph Lundgren y Ally Walker.
02.45 Adivina quién gana esta noche. (+13). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico para los concursantes que descubran los enigmas que les plantean en el plató.
05.45 Únicos. Espacio musical.

Cuatro

07.05 Cuatrosfera. (+7). Incluye: «Rebelde Way» y «Stargate».
09.20 Los Algos. Espacio infantil que incluye las series de animación: «Naruto» y «Bola de dragón Z».
11.35 Humor amarillo. (+7). Programa de humor.
12.15 Tienes talento. (TP).
14.25 Noticias Cuatro.
15.25 Pressing Catch: Raw. (+13). Programa en el que los aficionados a la lucha pueden disfrutar con estrellas como Mr. Kennedy y Jeff Hardy.
16.25 Home Cinema. «El guerrero nº 13». (+13). EEUU. 1999. 93 minutos. Director: John Mc Tiernan y Michael Chrichton. Intérpretes: Antonio Banderas, Omar Sharif y Daniel Southern . (Ver sección «Películas»).
18.30 Home cinema. «Código rojo: La conspiración Rubicón». (+13). EEUU. 2001. Director: Ian Gilmour. Intérpretes: Brian Mcnamara y Marjean Holden.
20.30 Noticias Cuatro. Incluye el sorteo de la ONCE.
21.30 El hormiguero. (TP). Presentado por Pablo Motos. Los seguidores del programa podrán disfrutar de los mejores momentos de la semana.
22.15 Cine Cuatro. «El super chef». (+13). EEUU. 1997. Director: Samo Hung. Intérpretes: Jackie Chan y Richard Norton.
00.05 Psych. (+18). Serie. Hoy los episodios: «La carne es un crimen pero un crimen también es un crimen» (estreno), «Habla ahora o calla para siempre» y «Mujer busca marido muerto... se permite fumar»). Shawn y Gus aceptan investigar el caso de un conocido crítico gastronómico que ha sido asesinado. En esos días Burton, el tío de Gus, está en la ciudad.
02.20 South Park. (+18). Serie. «Asspen» y «Huelga de monstruos».
03.10 Juzgado de guardia. (TP). Serie. «Halloween. Segunda parte», «El regreso de León» y «La operación de Dan. Primera parte».
03.55 Enredo. (TP). Serie.
04.30 Marca y gana. (TP). Concurso de llamadas telefónicas
05.30 Shopping. Televenta.
06.35 ReCuatro. Incluye: «Funky Cops» y «El *zapping* de surferos».

TELE 5

06.30 La vuelta al mundo en 80 sueños. (TP). Serie infantil.
06.50 El mundo mágico de Brunelesky. (TP). Brunelesky es un gran mago, de unos 500 años de edad aproximadamente, muy sabio, simpático, divertido y algo despistado.
07.00 Birlokus Klub. (TP). Programa infantil que incluye las series: «Dragon Booster», «Los padrinos mágicos», «Let's & go» y «Pokèmon».
09.30 Embrujadas. (TP). Serie. Episodios: «Incidente en la mansión».
10.30 El coleccionista de imágenes.
11.15 Decogarden. (TP). *Magazine.* Presentado por Yolanda Alzola.
12.00 Operación Triunfo. (TP). Presentado porJesús Vázquez. (R).
15.00 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Carme Chaparro y José Ribagorda.
16.00 Cine On. «Identidad robada». (+13). Canadá. 2008. 83 minutos. Director: Richard Roy. Intérpretes: Lana Parrilla, James Thomas y Benedicte Decary.
18.00 El buscador de historias. (+13). *Magazine.* Presentado por Alberto Herrera. Programa de actualidad con reportajes de distinta temática.
20.15 Pasapalabra. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez. Dos equipos tendrán que superar pruebas relacionadas con el alfabeto.
20.55 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Carme Chaparro y José Ribagorda.
21.30 Escenas de matrimonio. (+13). Espacio de humor que muestra las divertidas reacciones de tres parejas que viven en tres barrios diferentes de la misma ciudad ante situaciones similares que abordan en su vida cotidiana.
22.15 La noria. (TP). Programa presentado por Jordi González. Invitados de esta noche: Los padres de Mari Luz Cortés.
02.15 Noche de suerte. (TP). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico.
03.00 En concierto. (TP). Espacio musical.
03.15 Cómo se rodó.
03.30 Infocomerciales. (TP).
06.15 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

02.00 Crímenes imperfectos.
06.45 Apuesta en 20''. (TP). Programa presentado por Javier Martín.
07.30 No sabe no contesta. (TP).
08.30 Hoy cocinas tú. (TP). Presentado por Eva Arguiñano.
09.00 Las tentaciones de Eva.
09.20 Cocina con Bruno Oteiza. «Bacalao con borrajas y carabineros».
09.50 Hoy cocinas tú.
11.45 La hora de National Geographic. (TP). «Leyendas de la noche». El lobo de crin es un animal nocturno al que mucho atribuyen poderes sobrenaturales, pero ni eso puede acabar con sus amenazas. Su hábitat natural está desapareciendo y se está acercando demasiado a la civilización.
12.15 Pacific Abyss. (TP). Serie.
14.20 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Padre de familia. (+13). Serie. «Infierno en Quahog» y «La historia de la primera página». Peter usa el dinero de Meg para comprarse un tanque y ésta decide buscarse un trabajo en la nueva gran tienda de la ciudad.
15.55 Futurama. (+13). Serie. «Temores de un planeta robot». Cuando los tripulantes del Planet Express tienen que hacer una entrega en un planeta habitado por robots en el que los humanos no son bienvenidos, Bender es acusado de trabajar para ellos y retenido contra su voluntad.
16.25 La ventana indiscreta. (TP).
17.30 Buenafuente semanavista. (+13). Con Andreu Buenafuente.
19.20 Planeta infinito. (TP). Darek visitará las dos ciudades más importantes de Polonia: Varsovia y Cracovia. En Varsovia mostrará los monumentos más representativos, el antiguo gueto judío y también la vida nocturna de la ciudad.
20.20 La Sexta Noticias. (TP).
21.20 La previa 2007/2008. (TP).
22.00 El partido de laSexta. (TP). «Sevilla-Almería».
00.00 Post partido liga 2007/2008.
01.00 Todos ahhh 100. (+18). Presentado por Josep Tomás.
02.30 Ganas de ganar. (+18).
06.00 Lo mejor de La Sexta. (TP).

Consulte la programación completa de 100 canales en www.elmundo.es/television



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

elmundo.es
Líder mundial de la información en español

SÁBADO 19 DE ABRIL DE 2008
Dep. Legal: M-36233-1989

MADRID: Avenida San Luis, 25-27. 28033. Madrid.
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: 1,35 €. Con Yo Dona: 1,60 €.
Con Magazine: 2,45 €.

© Unidad Editorial Información General, Madrid 2008. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono Industrial Meco R-2. 28880 Meco.
OJD: La difusión promedio del último control fue de 330.634 ejemplares
Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

DOCE MÁS UNA ▶ PEDRO CASTRO

«Voy a Cuba a hacer la Transición» ● «La OTAN va a mandar bacterias a Getafe» ● «El Rey es un hincha» ● «A Esperanza le gustan los misiles» ● «Berlusconi merece despertarse un día con otro hombre en la cama» ● «Ser 'rojo' le da sabor a la vida»● «Para meterme entre Solbes y Sebastián me pido un casco azul»

«El 'Geta' es una utopía»

RAFAEL J. ÁLVAREZ



ANTONIO HEREDIA

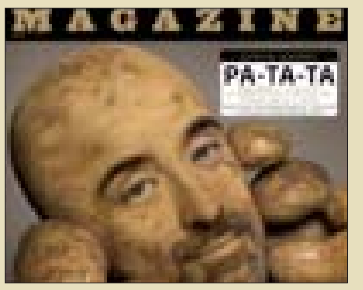
1- Antes de nada, la familia. ¿Qué tal su hermano Fidel?
— (Ojos como platos) Ja, ja. No está mal. Y según los datos que tengo, gobierna. Dentro de poco voy a ir a Cuba a intentar hacer la Transición desde el municipalismo. Las revoluciones me gustan; la juvenil, la de los Pactos de la Moncloa, la municipal... Yo ya voy por la séptima.
2- Dado el mayoritario *castrismo* de Getafe, ¿teme una invasión yanqui, un ataque de la OTAN?
— No sé si llegará un ataque militar, pero económico, seguro. Nos van a atacar por lo económico, por lo ideológico (risas)... La OTAN nos va a mandar bacterias.
3- Una vez entrevistamos en Orense a un alcalde que llevaba tantos años en el cargo que nos recibió en su despacho en zapatillas de felpa. ¿Usted está aquí como Pedro por su Ayuntamiento? Y no lo digo porque su blog personal esté colgado en la página del Municipio...
— Una opción es estar 25 años y levantarte fresco. Otra es estar tres meses y no tener ideas. Cuando llegué a la alcaldía dije a los getafenses que habría baches a los que les haríamos una fiesta del 25 aniversario, que no los arreglaríamos porque lo primero era hacer colegios.
4- ¿Cuánta alcaldía hay construida con ladrillo de cara oculta?
— Hay mucha alcaldía en España construida en un edificio sin ventanas. Habría que romper muchas ventanas para que entrase aire fresco en muchas alcaldías.
5- ¡Alcalde, todos somos contingentes pero sólo usted es necesario! ¿A qué le suena el ruido que les resuena a los vecinos?
— (Se ríe) Y amanece, que no es poco... A veces, el ruido me suena a manifestaciones, no permitidas, bajo mi balcón. Pero digo: 'Qué coño, si yo no fuera alcalde estaría ahí gritando más que ellos'. El ruido de los vecinos suena a libertad y el de la ciudad a poca calidad de vida.
6- ¿Qué le sujeta el cinturón rojo?
— Las ideas. Soy rojo. Ser rojo me mantiene vivo, le da sabor a la vida.
7- ¿En qué no se parecen Hillary Clinton y Esperanza Aguirre?
— Ay... En el concepto de la guerra. Para Esperanza Aguirre, cualquier misil es positivo y Hillary Clinton ha dicho que vuelvan las tropas de Irak. En cuanto ve un misil, Esperanza lo dirije. No pierde uno.
8- Pedro, de mujer a mujer, ¿qué se merece Berlusconi?
— De mujer a mujer, se merece despertarse un día con otro hombre en la cama. Y cuando Berlusconi le pida al otro que le respete, que el otro le diga que una vez en la cama... Que Berlusconi deje de presumir de macho, por si acaso.
9- ¿Usted a quién se pide, a Solbes o a Sebastián?
— ¡Dios! Ay... Me pido casco azul. Un casco para meterme en medio.
10- Alguien acusado de malversación, blanqueo y cohecho salió el lunes de prisión porque tenía un millón de euros para la fianza. ¿La Justicia es una visita al señor Roca?
— Sí. Oí a un señor preguntar dónde habría encontrado Roca un millón de euros. ¡Qué pregunta más ingenua! Hay que hacer una revolución democrática en la Justicia. Se han democratizado el Ejército y otras instituciones, pero la Justicia es la revolución pendiente.
11- ¿De qué se habla en un palco con el Rey?
— Se habla de que eso no era falta, de que merecimos ganar... Allí todos nos convertimos en hinchas. En un palco, el Rey se convierte en una persona normal. Y en un hincha. Muy hincha, vamos.
12- ¿El *Geta* es una nación?
— El día del Bayern, sí. Fue el equipo de todos los españoles. El *Geta* se parece a la vida en que sueña, es una utopía. Su seducción es que tras perder la UEFA y la Copa tiene detrás a más gente aún. El jueves me llamaron muchas personas diciéndome que el *Geta* las había recuperado para el fútbol.

(+1) *Como rojo vestido de 'azul Geta', dígame algo por lo que se dejaría desteñir las ideas.*
— Por que se cumpliera el sueño de los invisibles: Eritrea, Zimbawe...

A PRIMERA VISTA

Desde 1983, en su imperio no se pone el sol de la derecha y **amanece por la izquierda, que no es poco /** Este toro afeitado en jabón socialdemócrata **embiste con humor** y muestra fotos de su ayer con barba marxista y revistas republicanas **/** El **alcalde socialista de Getafe** (63 años) es la primera hebilla del 'cinturón rojo', pueblos del sur de Madrid que no juegan al golf **/** Es el **jefe de los ayuntamientos españoles** y va con la ONU a visitar Américas pobres cada verano **/** En el palco de abril **ha botado junto al Rey** dos veces, lo que duró la utopía posible del 'Geta'**/** Un día **se quitó el bigote para quedarse sin pelos en la lengua** y le creció esta página.

Mañana domingo



Especial Gourmet

MAGAZINE ha elegido la tapa como protagonista de este número especial. El tradicional tapeo se abre paso en los fogones cinco estrellas a través de los mejores cocineros, como Martín Berasategui, Álvaro Carpio o Carles Abellán. Además, Sergi Arola se transforma en tubérculo para celebrar el Año Internacional de la Patata. **MAGAZINE**

Algo no va bien en Windows Vista

Más de un año después de su lanzamiento, sólo está instalado en los ordenadores del 6% de las grandes empresas, los usuarios recogen firmas para que no se retire la versión XP y los analistas dan la alarma. **ARIADNA**



El tercer vicepresidente

Miguel Sebastián es el ministro que más poder económico acumula en el nuevo Gobierno de Zapatero. Controlará directamente casi 9.000 millones de euros de presupuesto y supervisará el gasto de los demás ministerios en I+D, incluido Defensa. **MERCADOS**

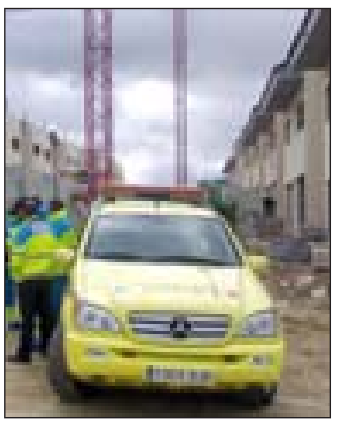
El 'efecto estampida'

Tras el *efecto llamada*, comienza el *efecto estampida*. Miles de inmigrantes, sobre todo rumanos y ecuatorianos, empiezan su operación retorno empujados por la crisis en España. **CRÓNICA**





M2
EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
SÁBADO 19 DE ABRIL DE 2008



Siniestralidad

Tres trabajadores mueren el mismo día en el que UGT y Delegación de Gobierno debaten sobre accidentes laborales /4



EMT

Los conductores de autobús votan seguir con la huelga en contra del Comité /3

Sucesos

Un marroquí, herido muy grave al ser apuñalado en su casa del barrio de Tetuán /7

Cae el muro de la droga



Dos operarios que trabajan para el Ayuntamiento de Madrid derriban, ayer, a mazazos el muro tras el que vivían varios mendigos y toxicómanos. / ANTONIO M. XOUBANOVA

El Ayuntamiento expulsa a los mendigos y toxicómanos que habitaban en un solar vallado frente al Tribunal de Cuentas /2



Teatro Real

El maestro italiano Claudio Abbado dirige por primera vez en España 'Fidelio', la única ópera que compuso Beethoven /10-11

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Una máquina retroexcavadora derriba, ayer, el muro del solar municipal donde vivían indigentes toxicómanos que vendían droga. / REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO M. XOUBANOVA

Drogas. El Ayuntamiento derriba el muro del solar de su propiedad donde vendían drogas y vivían indigentes toxicómanos desde hace meses. En un descuido de la Policía, varios volvieron a recoger los estupefacientes que tenían escondidos

El fin del solar de la droga

ROBERTO BÉCARES
PABLO HERRAIZ

A las 12 apareció la Policía, a las 12.05, los obreros, y a las 12.30, la piqueta. Unas horas después de que M2 y *elmundo.es* denunciaran la existencia de un solar en pleno centro de Madrid donde se vendía droga, el Ayuntamiento derribó los muros que lo protegían. Gallardón dio por inaugurada la Operación Barceló antes de lo previsto.

Este solar, como se publicó ayer, está enfrente de un colegio –donde se da la casualidad de que vota el alcalde– y pegado al Tribunal de Cuentas, junto a la calle de Fuencarral. Desde hace años, los vecinos de la zona habían denunciado la insalubridad del patio, que estaba protegido por un muro de dos metros de altura. Nadie había hecho nada por arreglarlo.

Dentro del solar vivían, hasta ayer, varios indigentes toxicómanos que menudeaban con drogas en el entorno de Barceló. Eran viejos conocidos de los agentes, porque antes dormían en los Jardines del Arquitecto Ribera, aunque ya llevaban meses metidos en el solar que hay entre las calles de San Mateo y Beneficencia. El solar, por cierto, es propiedad del Ayuntamiento de Madrid.

Además, es una pieza clave en la Operación Barceló, porque allí se piensa construir un centro comercial y con los beneficios que dé se pretende sufragar el coste de toda la remodelación del barrio.

Antes se había previsto construir una guardería, pero finalmente se cambió su uso.



Un indigente se marcha con sus cosas.



Un habitante del solar entra a recoger la droga que tenían escondida.

Ayer, cuando la noticia llevaba unas pocas horas en la web y en los quioscos, varios agentes de la Policía Municipal se presentaron en el solar. Tuvieron que entrar igual que los indigentes: saltando el muro con ayuda de un cubo de basura.

Una vez dentro, identificaron a los que estaban en el solar y les cachearon. Poco después les informaron de que se iba a derribar el muro y a limpiar el terreno. Los indigentes cogieron sus pertenencias y se marcharon.

Minutos más tarde, varios obreros de FCC –subcontrata del Ayuntamiento– armados con pesadas mazas comenzaron el derribo del muro a golpe limpio. Aprovechando un descuido de los agentes, los camellos de Barceló volvieron al solar a recuperar parte de la mercancía que tenían escondida, ante la mirada de las cámaras.

Entonces llegó el turno de *La Turbo*, una retroexcavadora que en media hora derrumbó los tres lados del solar que rodeaba el muro de ladrillo y lo dejó todo *níquel*. Quedaron al descubierto las chabolas que se habían construido los habitantes de este mercadillo de la droga, aparte de todos los desperdicios y basura que habían acumulado.

Dentro había de todo: colchones, mantas, el teclado de un piano de juguete, o varios contenedores pequeños. Por haber, había hasta una valla municipal, en la que se podía leer, en uno de esos guiños irónicos de la realidad: «Estamos trabajando por tu ciudad».

Los vecinos todavía recuerdan una plaga de ratas de hace dos años que llegó a invadir el edificio del Tribunal de Cuentas, cuya fachada trasera cierra el cuarto lado del solar. «Se las veía incluso en la calle», cuenta José Carlos Nicolau, presidente de la asociación de vecinos de Justicia, que ayer acudió al derribo, todavía sin creerse que este punto negro del barrio desapareciera de un plumazo. O de varios mazazos, mejor dicho.

Ya que estaban, varios operarios de limpieza municipales limpiaron la fachada del colegio San Mateo y la acera, que estaba negra de manchas de basura, orines y botellones de todos los que han hecho de su capa un sayo en este pasadizo. El Samur Social no acudió ayer a atender el desalojo de los inquilinos del solar.

A las 13.30 horas, los operarios acumulaban los escombros en unos enormes contenedores desplazados allí *ad hoc*. «Pero no tirarán los árboles, ¿no? Son una preciosidad», pedía una de las residentes a los trabajadores. «Ha tenido que ser la denuncia de un medio de comunicación la que obligue al Ayuntamiento a actuar, si no, esto habría seguido», explicaba Nicolau, alucinado por la «rapidez» que se había dado el Consistorio.

Los operarios convirtieron el terreno en un montón de escombros en cuestión de media hora. Los vecinos celebraron el derribo

La Policía Municipal identificó y cacheó a todos los inquilinos del solar, pero el Samur Social no acudió a atenderles

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Así derribaron el 'patio de la droga'

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Transporte. Los trabajadores de la EMT rechazaron ayer en dos asambleas el preacuerdo alcanzado por la empresa y los cinco sindicatos que forman el Comité de Huelga. La tensión fue mayúscula en las dos reuniones, que giraron alrededor del absentismo laboral. Se mantienen los paros parciales de lunes a miércoles

Huelga y división en la EMT

LUIGI BENEDICTO BORGES

Un Comité de Huelga desacreditado y unos trabajadores cada vez más divididos, enfrentados y criticados. Las dos asambleas celebradas ayer por los trabajadores de la EMT dejan un panorama bastante desolador y debilitado para el que supone que va a ser el asalto final en pro de un convenio mejor. Después de dialogar durante tres horas por la mañana y cerca de cuatro por la tarde, los empleados de la compañía pública decidieron tumbar en dos ocasiones el preacuerdo alcanzado anteayer por la empresa y los cinco sindicatos (Plataforma Sindical, CCOO, UGT, SICAM y SIT-CSI) que forman el Comité de Huelga.

A los representantes sindicales se les notó nerviosos en las dos asambleas, y algunos cometieron fallos de novicio. La tensión en la asamblea matutina fue mayúscula y los insultos que algunos trabajadores profirieron contra sus representantes en la mesa negociadora («traidores» y «os habéis bajado los pantalones» fueron las preferidas) hicieron mella en estos para la sesión de la tarde.

Y eso que al inicio de la primera asamblea de urgencia en la sede de UGT, a las 10.30 horas, el ánimo era positivo. Aunque había algunos puntos en la propuesta de convenio, el Comité de Huelga había conseguido un preacuerdo para que un conductor de autobús con 22 días trabajados aumentara su salario mensual de los 1.841,09 euros que cobraba en 2007 hasta los 2.365,31 euros que cobraría en 2011. Una diferencia de 524,21 euros, lo que supone un incremento de 28,47 euros que supondrían 32.893,04 anuales en 2011. De paso, lograrían pluses hasta ahora inéditos, como el de uniformidad.

¿El problema? El plus por absentismo. El que ha ofrecido la EMT es individual, y excluye las razones básicas (matrimonio, paternidad, enfermedad, juicios...) pero limita a cuatro las consultas médicas permitidas al año. Así, si un trabajador falta un día a trabajar sin razón justificada, el plus mensual se le reduce un 50%. Y si falta dos, el 100%.

Esto provocó que un tupido núcleo, identificado por sus oponentes como «los pluriempleados» (o «los que le gusta irse de puente todas las semanas»), promovieran el no. Y vencieron: por la mañana y por la tarde.



Trabajadores de la EMT votan el no al preacuerdo alcanzado entre empresa y sindicatos, ayer, en la sede de UGT. / DIEGO SINOVA

«TIENEN A LOS USUARIOS DE REHENES»

«No puedo sino lamentar que los cinco sindicatos no hayan sido capaces de explicar a los trabajadores un acuerdo que ellos mismo consideraron, más que bueno, excelente», decía ayer Javier Conde, director gerente de la EMT.

Conde quiso destacar que la empresa pública «ha hecho un gran esfuerzo negociador con huelgas e incidentes» y criticó que los trabajadores no fueran capaces de entender que «iban a ser los mejor pagados del sector», ya que el convenio, con un coste total de 66 millones euros «no tiene comparación en todo el país». El martes se producirá una nueva reunión entre las partes. Mientras, el Comité de Huelga mantiene los paros parciales para el lunes, martes y miércoles, a espera de que el jueves se decida en dos nuevas asambleas las medidas a seguir. Para Conde, esta actitud es «tener a los ususarios de rehenes».

«Te encuentras sólo, tienes que hacer de piquete, a negociar... Y otros vienen de su casa y te abuchean», se quejaba Jaime García, de Plataforma Sindical. «La asamblea era de urgencia, pero eso no es óbice para que hayan venido tan mal preparados. Parece mentira que algunos no sepan como y cuando se debe cerrar un acuerdo», criticaba un sindicalista de UGT. «Están ignorando la recesión que se nos viene encima», decía otro de CCOO. El malestar final fue tal que, tras las asambleas, algunos incluso se atrevieron a augurar una división entre los sindicatos de clase y los corporativos.

Leganés

164 médicos piden a Güemes la restitución de Luis Montes

Un total de 164 médicos del hospital Severo Ochoa de Leganés ha remitido al consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Juan José Güemes, una carta para exigir la restitución en sus puestos del ex coordinador de Urgencias de este centro sanitario, Luis Montes, y de sus compañeros del centro, informa Efe.

En la misiva, los firmantes reclaman –recordando las palabras de la presidenta regional, Esperanza Aguirre– que «se restablezca la normalidad que nunca debería haberse quebrado». Los médicos que suscriben la carta consideran «imprescindible» la reincorporación en sus puestos de Montes, del resto de médicos de Urgencias, así como de los jefes de Unidades Médicas y los supervisores de Enfermería que fueron apartados de sus funciones por significarse en el apoyo del equipo de Montes «so pretexto de una presunta pérdida de confianza».

Además, exigen que la Consejería de Sanidad «acate de una vez» la sentencia judicial, y que «deje de arrojar más sombras interesadas» sobre quienes sirven a la sanidad pública.

En enero, la Audiencia Provincial de Madrid ratificó en un auto el sobreseimiento y archivo del caso de las supuestas sedaciones irregulares a pacientes terminales en el servicio de Urgencias del Severo Ochoa y ordenó además que se suprimiera toda referencia a la posible mala práctica de los médicos denunciados.

En el escrito, los médicos expresan su «repudio sin paliativos» a la actitud del Gobierno autonómico que, «lejos de acatar el auto judicial (...) insiste en distraer la atención con datos falsos sobre el número de pacientes fallecidos en Urgencias, tras la destitución de Montes o con el argumento de que las Urgencias no es el sitio adecuado para morir». Los firmantes de la carta a Güemes aducen que el servicio de Urgencias no sólo «no suele reunir condiciones adecuadas para morir con dignidad» sino que, «con demasiada frecuencia, [las Urgencias] no son lugar adecuado ni siquiera para permanecer en ellas con el mínimo decoro hasta conseguir un ingreso en planta».

«Quienes limitan los medios de que disponemos para el ejercicio de nuestra labor no pueden tener el cinismo de hacer cierta clase de reproches», concluyen.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

AQUÍ NO HAY PLAYA

La noche sin aceras en el nuevo Madrid

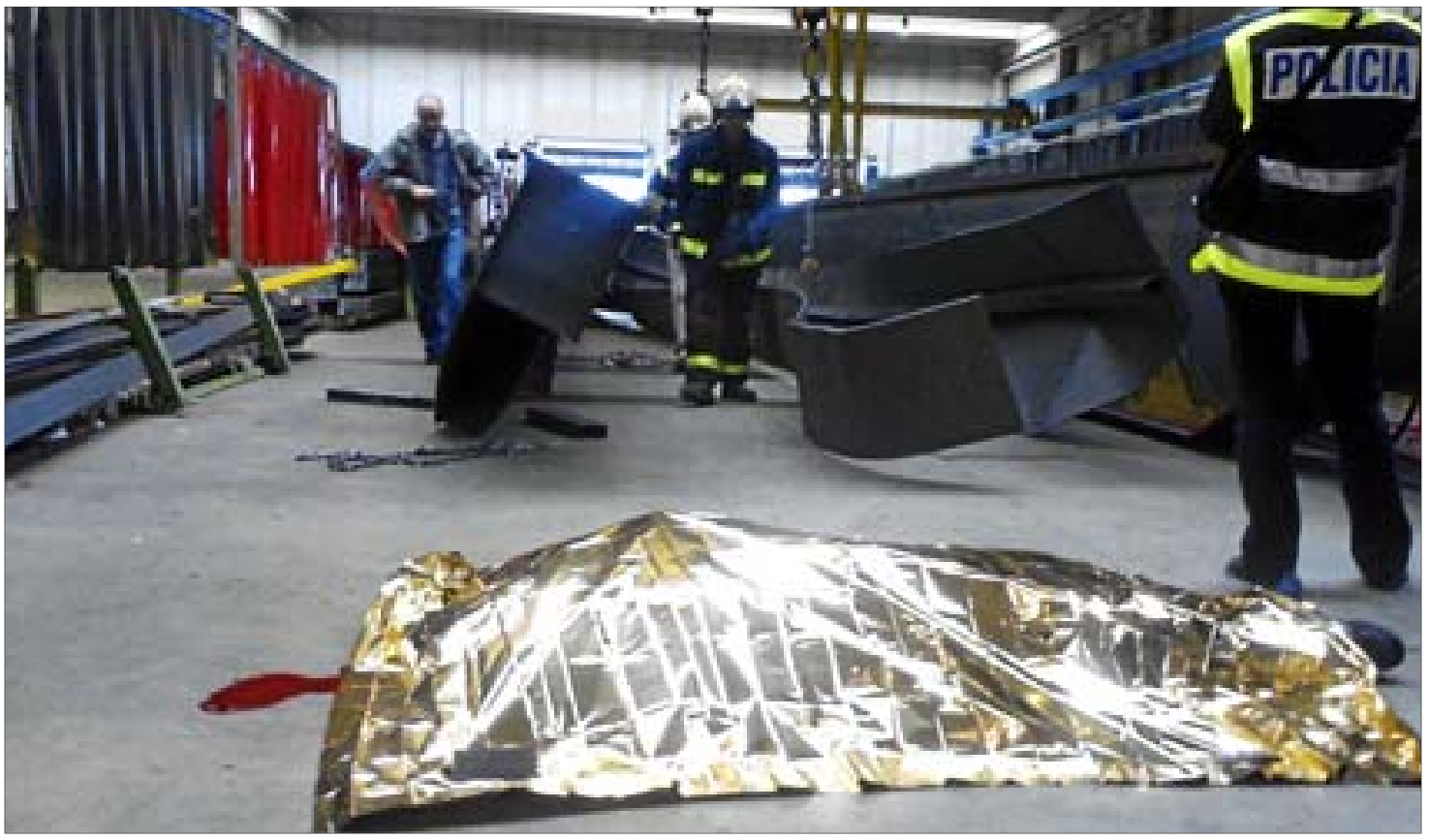
Eugenia Rico

Una ciudad es lo que queda cuando uno olvida el nombre de sus calles. Lo que susurra cuando nos perdemos en sus aceras. En la India, tropezando entre vacas y milagros, me di cuenta de lo mucho que añoraba las aceras de Madrid. En ese momento me di cuenta de los miles de años de civilización que habían hecho falta para que en Madrid nacieran las aceras, ese resguardo del peregrino urbano por donde caminar —se supone— ha de ser una bendición. Caminar no es del todo una bendición en ese Madrid en el que los extranjeros nos preguntan una y otra vez si ya hemos encontrado el tesoro. Las tripas de Madrid como su corazón están siempre al descubierto. Un tejido de cañerías, desagües e ilusiones palpita en cada zanja y en cada obra.

Caminar por Madrid puede ser una aventura cuando uno baja por Ventura de la Vega o sube por Echegaray pero pensábamos que nos habíamos ganado el derecho a las aceras. Las aceras: una conquista de la civilización, en la Vía Apia ya había aceras para que las cuadrigas no atropellasen a los atropellados ciudadanos. Y ahora en este Madrid que deseamos alguna vez olímpico, descubro el mundo sin aceras, que hace olvidar el nombre de las calles. Un proyecto faraónico para la Avenida de la Ilustración promete devolver la vida a un barrio antaño de casitas bajas que pudo ser idílico. En la calle Capitán Blanco Argibay se camina en fila india, no hay prácticamente acera. En todo el barrio se construye y se derriba sin dejar espacios verdes ni aceras. Si sucediera en la India sería comprensible, si fuese hace veinte años perdonable. Pero no podemos permitir que el mundo sin aceras se coma los derechos de Madrid.

Una ciudad se conoce por sus aceras, son el espacio de la ciudadanía. Se echan en falta cuando uno camina por las calles sin aceras del nuevo foco de expansión de Madrid, un barrio en torno a Valdeacederas y La Ventilla que se une con el Barrio del Pilar, donde se construye sin cesar sin temor a la burbuja inmobiliaria y a pocos pasos de las Torres KIO. Bastaría una norma urbanística que obligue a dejar unos pocos pasos para que camine la gente, sería deseable otra por la que los constructores debiesen dejar un espacio verde en esas aceras.

Es lo que sucede en Reino Unido, en Alemania, en Holanda, en Bélgica. Allí los barrios nuevos hacen nacer oasis de árboles y amplias aceras. Aquí, sin embargo, se derriba el encanto de un barrio de casas bajas, humildes y pintorescas, un barrio que podría ser el Caminito de Buenos Aires y que bajo la piqueta dejan que mueran cada día su belleza, sus aceras y las locas esperanzas de un Madrid mejor.



El fallecido ayer en una fábrica de vigas de Alcalá de Henares, después de que los servicios de asistencia cubrieran su cadáver. / COMUNIDAD DE MADRID

Trabajo. UGT y la delegación del Gobierno estaban reunidos ayer para tratar el tema de la siniestralidad cuando una excavadora aplastó a un hombre en Arroyomolinos. Por la tarde, otro hombre murió en el tajo en Alcalá, y un día antes otro había fallecido en La Paz, tras electrocutarse en una obra en La Serna

Tres cadáveres 'laborales' más

QUICO ALSEDO

Y fue justo en ese momento, a las 11.00 horas de la mañana de ayer, mientras la delegada del Gobierno y UGT estudiaban cómo atajar la siniestralidad laboral, que a muchos kilómetros de allí una excavadora perdió pie en Arroyomolinos y aplastó con todo su peso a Francisco Javier Gómez, de 23 años, que murió en el acto.

Fue la víctima número 35 en accidente laboral en Madrid en lo que va de año.

Aún más: apenas 15 horas antes de la reunión, en el Hospital de La Paz había fallecido la víctima número 34: José Gómez, quemado y electrocutado en La Serna del Monte el pasado martes, no pudo superar la gravedad de sus heridas y murió a las 17.30 horas del jueves.

«Situación insoportable»

Este cadáver, el número 34, era el que estaba ayer *sobre* la mesa de Mestre y el respresentante de UGT cuando falleció el aplastado por una excavadora en Arroyomolinos. «Esta situación es socialmente insoportable», convinieron ambas partes.

«Hay que convertir la cuestión de la siniestralidad laboral es un tema socialmente relevante, como lo es por ejemplo la violencia doméstica. hay que conseguir que la gente denuncie de oficio estas situaciones para que no se repitan», señaló Martínez y asintió la delegada del Gobierno, que no obstante espera a la próxima semana para conocer si permanecerá en el cargo.

Y a media tarde, horas después de que la central sindical y la delegada se conjuraran, otro hombre moría en el tajo en Alcalá, convirtiéndose en la víctima número 36 en 24 horas negras para el bienestar laboral de la región. Una jornada para olvidar, o más bien para tomar medidas.

José Gómez, el fallecido el jueves en La Paz, se había precipitado al vacío desde una torre de alta tensión arrastrado involuntariamente por un compañero, sufriendo heridas, quemaduras y fuertes traumatismos de los que no pudo recuperarse. Una muerte que según UGT pudo evitarse con una simple medida de precaución: desconectar la tensión de la línea, que según el sindicato fue el factor desencadenante del accidente. Las quemaduras cubrieron el 75% de su cuerpo.

Mientras Mestre y Martínez se reunían, Francisco Javier Gómez Pozo fue aplastado por un *toro mecánico*, una carretilla elevadora, en la construcción de un bloque de viviendas en Arroyomolinos realizada por la empresa Aldesa. El joven acababa de dejar un palé de níquel en un piso superior de la estructura cuando una rueda de la máquina se enganchó y el vehículo volcó, cayendo sobre el cuerpo del trabajador.

> El número de muertos en el tajo en lo que va de año asciende ya, con los tres de ayer, a 36

Gómez intentó saltar sin éxito, y se da la triste coincidencia también de que su padre es el encargado de la propia obra.

Viga explosionada

La tercera víctima mortal de la siniestralidad laboral ayer murió hacia las 17.30 horas en las dependencias de una empresa de Alcalá de Henares especializada en la fabricación de vigas. Una de estas precisamente explotó ante el trabajador, M.C.S., de 46 años, causándole la muerte en el acto.

¿Cómo pudo explotar la viga, preparada para soportar pesos de 10 toneladas nada menos? Pues porque dentro, por razones aún desconocidas, había gas. El fallecido estaba soldando la viga cuando esta estalló y proyectó violentamente el cuerpo del operario contra una estructura metálica cercana, matándolo.

La viga explosionada, hueca, es de las que se colocan en industrias para colgar de ellas elementos muy pesados. Al llegar las asistencias la víctima estaba atrapada entre dos vigas de hierro y sufría numerosos politraumatismos, y fractura de la base del cráneo y de la columna vertebral. Se le intentó reanimar por espacio de 30 minutos, pero fue imposible.

«SE NECESITA UNA CONFABULACIÓN»

La lucha por limitar en lo posible las muertes en el trabajo se mostró ayer en la Comunidad de Madrid en su forma más dramática, con la reunión entre la Delegación del Gobierno y UGT y el reguero de muertes en el tajo. Ambas partes acordaron incorporar al ámbito de la Comunidad el acuerdo marco nacional en materia de seguridad y salud en el trabajo, y también iniciar un proceso de formación de efectivos de la Policía Nacional para reducir los accidentes laborales.

José Ricardo Martínez, secretario general de UGT Madrid, valoró «muy positivamente» que la Delegación del Gobierno «haya demostrado una vez más su absoluta implicación» en el compromiso de reducir los siniestros en el puesto de trabajo.

Martínez aseguró que UGT lleva 10 años «solicitando una confabulación colectiva para atajar el problema de la siniestralidad laboral».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El viento destroza un taller de coches

Vallecas. El muro de cinco metros cayó sobre dos vehículos aparcados frente a la nave pero nadie resultó herido

BEATRIZ LANCHO

El viento huracanado registrado ayer en Madrid arrastró a su paso árboles, vallas, antenas e incluso muros de hormigón. Unos cinco metros de la fachada de un taller de vehículos se desplomó y aplastó dos coches que estaban aparcados frente a la nave.

Según Emergencias de Madrid, el accidente ocurrió en torno a las 15.00 horas y, por suerte, al ser la hora en la que los trabajadores salían a comer, no hubo que lamentar ningún herido. Afortunamdamente, en ese momento, tampoco pasó nadie por la acera.

Sin embargo, los dueños de los vehículos siniestrados observaron cómo sus coches quedaban sepultados bajos los escombros. Incluso uno de los dueños tuvo que recibir atención psicológica ya que sufrió un fuerte ataque de ansiedad.

Hasta el lugar del accidente, que está situado en un polígono industrial entre Vicálvaro y Vallecas, se desplazaron dos dotaciones de bomberos del Ayuntamiento de Madrid, que en seguida procedieron a retirar los cascotes.

Posteriormente, revisaron toda la fachada para eliminar cualquier elemento inestable que pudiese desencadenar un nuevo derrumbe y se aseguraron de que la estructura no hubiese sufrido daños importantes. Asímismo, la Policía Municipal acordonó la zona para evitar cualquier posible riesgo, ya que los escombros cayeron sobre la vía pública.

Pero este no fue el único caso que vivió ayer la capital. Los vientos de unos 90 kilómetros por hora provocaron que una valla saliese, literalmente, por los aires y chocara contra una catenaria del servicio de cercanías. La colisión causó la interrupción del servicio de la línea 4 entre las estaciones de Getafe Central y el Sector Tres. Los primeros afectados fueron los pasajeros que en ese momento se dirigían a Parla, según informó un protavoz de Renfe.

Los equipos de mantenimiento y electricidad se desplazaron al lugar para solucionar el problema, lo que ocasionó que los parones de los trenes se extendieran a otras líneas durante, al menos, una hora.

Avisos a primera hora

Desde primeras horas de la mañana, los servicios de Emergencia de la Comunidad no daban abasto para atender cada uno de los casos.

Uno de los primeros avisos que recibieron tuvo lugar en Coslada cuando un árbol caía contra la fachada de un edificio. El chopo se partió por la mitad y cayó justo encima del inmueble situado en el barrio Parque Blanco. El incidente no provocó ningún daño personal, aunque sí desperfectos en las ventanas del tercer piso por el fuerte impacto de las ramas en el bloque de viviendas. Los servicios de Emergencias fueron alertados por uno de los vecinos del edificio que les llamó al ver cómo el árbol se precipitaba sobre su terraza.

A lo largo del día de ayer, el 112, Emergencias de Madrid, recibió aproximadamente unos 300 avisos desde las 9.30 horas en los 179 municipios que componen la Comunidad. Todos ellos, casos provocados por las fuertes rachas de viento. Por su parte, los bomberos llevaron a cabo unas 100 intervenciones, pero, a lo largo del día, las salidas fueron, poco a poco, remitiendo.

No en vano, La Agencia Estatal de Meteorología activó ayer el nivel naranja por «riegos importantes» de fuertes vientos, de 90 kilómetros por hora, que llegaron a ser muy fuertes en la Sierra, con rachas de hasta 100 kilómetros por hora. Por ello el servicio de Emergencias de la Comunidad de Madrid, 112, advirtió a los ayuntamientos de la sierra y organismos de emergencia ante la previsión de fuertes rachas.

En Alcalá de Henares, el viento obligó a la Concejalía de Medio Ambiente a retirar por precaución de la plaza de los Doctrinos un pino de unos 30 metros de altura que ya estaba un poco inclinado con anterioridad.



Los bomberos retiran los escombros de la fachada tras el derrumbe del taller. / AYUNTAMIENTO DE MADRID



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL PARNASILLO / Por IGNACIO AMESTOY

Se trata de que Madrid seduzca. Es el propósito de Esperanza Aguirre en el mundo. Se empezó la semana pasada en los encuentros de la Copa Davis. En esta competición se ha puesto a prueba, bajo la supervisión de Fisas, el 'MAD about you'. Resaltaba el MAD de Madrid. En el verde oficial del torneo, no en el rojo carmesí pensado por Amón y Cruz Novillo

Esperanza o la seducción

Bueno, para empezar y para no dar lugar a confusiones, hay que decir que aquí hay dos Madrid diferentes, el de Gallardón, con las exclamaciones --¡MADRID!--, y el de Aguirre, con el «MAD about you» --Madrid, loca por ti--. Así que una cosa es la ciudad y otra la Comunidad, aunque Plácido Domingo se haga un lío al cantar el Madrid, Madrid, Madrid, de Agustín Lara… Que cuando Agustín Lara no existía el himno del otro Agustín, de García Calvo. Es decir, que vamos a hablar del Madrid *locatis* y seductor de Aguirre, la nueva imagen de la Comunidad fuera de nuestras fronteras. Una imagen que quiere ser algo más que imagen. Porque Esperanza Aguirre se ha soltado el pelo --rojo, aunque teñido de rubio-- y está dispuesta a que la Comunidad sea ariete de España sin discusión. ¿Será por oficinas en el extranjero? ¿Si Ibarretxe y Montilla tienen las suyas, por qué no va a tenerlas Madrid? Pero no hay que despilfarrar. Así que con el permiso de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, primero se utilizarán sus oficinas ya existentes en Sanghai, Miami, México y Sao Paulo, y en este año se abrirán nuevas en Nueva York y Tokio. Pero además de oficinas, la cosa de la imagen-imagen. Se quería algo que fuera más allá del escudo y la bandera de Amón y Cruz Novillo. Algo hasta poético. El «I love NY», de Nueva York era el camino. Ya lo escribió el gran Gillo Dorfles, el autor de *Símbolo, comunicación y consumo*, que nos conmovió en los felices 60. Dorfles dijo que un buen logotipo era una obra de arte, y que en una obra de arte era esencial «el componente metafórico». Por este camino, Miguel García Machín ha conseguido llegar al «MAD about you», al Madrid está loco/a por ti. Así que, mundo-mundial, ámame. Ama a la Comunidad de Esperanza Aguirre. ¡Toda una metáfora!

El rojo de Leguina. Pero lo de la imagen del Madrid comunitario ha llevado su tiempo. Todo comenzó, según lo cuenta José María Cruz Novillo, cuando Javier Ledesma, consejero de Presidencia de Leguina, les cita a él y a Santiago Amón al comienzo de septiembre de 1983. La convocatoria es para plantearles «un problema», recuerda Cruz Novillo, «cuya solución debíamos abordar: el diseño de los símbolos básicos de la Comunidad, escudo y bandera, necesarios junto con el himno, para cumplir lo prescrito en la Constitución y en el Estatuto». Del himno hablaremos otro día, que hay opiniones para todos los gustos… ¡Cosa fina! La bandera y el escudo salieron ya de aquella reunión. El color de Castilla, dos castillos amarillos, siete estrellas y una corona real, para el escudo. Y la bandera, con el color de Castilla y las siete estrellas. Con estos elementos se pasó al despacho de Leguina. «Su aprobación e instrucciones para seguir adelante fueron inmediatas», escribió en su día Cruz Novillo en un librito que firmó conjuntamente con Amón. Todo parecía muy fácil hasta que surgió el primer escollo: ¿cuál era en realidad el color de Castilla? «Las conclusiones de Amón, descritas brillantemente en su Memoria, son terminantes», dice Cruz Novillo. El hipotético morado era un producto de la climatología, porque el auténtico color de Castilla es el rojo carmesí. ¿El rojo carmesí? Cruz Novillo echó mano del catálogo Pantone y se decidió que el color de Castilla, y de la Comunidad de Madrid, era el que se denomina internacionalmente como *Super Warm Red*. Así fue como Amón y Cruz Novillo dieron con el rojo de Leguina. Lo que generó una tormenta política… ¡Mucho rojo para Madrid!

Cruz Novillo. Cruz Novillo se encargó del diseño. En el librillo citado, «Memoria y diseños de los símbolos de la Comunidad de Madrid», está la evolución de los esquemas gráficos realizados por Cruz Novillo. Desde una sola estrella hasta las siete. Siempre de cinco puntas. Como las de la bandera de los Estados Unidos de América, aunque a algunos les pareciera llegadas de otras latitudes… «La estructura básica del trazado de una estrella de cinco puntas es un pentágono», subraya Cruz Novillo, «el más enigmático de los polígonos regulares… Y la solución de dos hileras superpuestas de cuatro y tres estrellas conserva cierta analogía con la constelación de la Osa Menor, símbolo secular de Madrid». Las siete estrellas se fijaron en el escudo sobre los dos castillos y bajo la corona, siendo las auténticas protagonistas de la bandera. Un buen trabajo filosófico de Amón, bien resuelto gráficamente por Cruz Novillo. Amón, quizá uno de los talentos más destacados en el análisis del arte del siglo XX, llegó a estudiar en su gran obra, ¡su imprescindible «Picasso»!, el «Guernica». Allí dejó escrito: «En el «Guernica» debe verse la creación de un «portentoso grafista», título que en verdad cumple y corresponde en justicia a Pablo Picasso». Picasso, grafista. Sin duda. ¡Genial Amón!

El MAD de Machín. ¡Y genial Cruz Novillo! A él se debe que la bandera de la Comunidad haya calado hondo como símbolo, compitiendo con la ikurriña y la senyera. Digamos que ha triunfado la bandera sobre el escudo. Y es que el escudo de la Comunidad de Madrid, hoy por hoy, es su bandera. Y así lo ha entendido Aguirre. Una bandera que ha servido de base a Miguel García Machín, Jacobo Regueira y el estudio Cros & Machín para diseñar el logotipo de la Comunidad en el extranjero. «Desde el punto de vista formal había que utilizar la tipografía helvética de la Comunidad y las siete estrellas, de gran valor simbólico, para que el vínculo no se perdiera», indica García Machín. «MAD about you», es el eslogan, en el que MAD va en rojo llevando en la M las estrellas de la bandera. Y, dentro, la metáfora. El análisis de los valores de Madrid», indica Machín, «nos llevó a intentar darle la vuelta al «I love NY». En el «I love NY» tú eres el sujeto que quiere a Nueva York. Y lo que nosotros hemos querido decir con «MAD about you» es que es Madrid, en su dinamismo y apertura, la que te quiere, para tus negocios, para tus ocios y para ti».

Postbarroco madrileño. La gran aportación de Machín y sus colaboradores a la metáfora de Aguirre es la utilización del MAD, sigla aeroportuaria mundial de Madrid, para destacarla en el nuevo logotipo. En nuestros billetes de avión, en las etiquetas de los equipajes, en los paneles de los aeropuertos, MAD es Madrid. Y Madrid es una… locura. Machín, gran conocedor de la informática aplicada al diseño ha afirmado en más de una ocasión que «estamos viviendo una época de barroco gráfico, en donde la superposición y la adición de elementos, el juego tipográfico y el ornamento son facilitados por el ordenador». Así hemos pasado del rojo de Leguina a la locura de Aguirre. «Bueno, en realidad, hemos llegado al postbarroco», dice Machín. ¡La seducción!



La novelista Clara Sánchez en su casa. / BEGOÑA RIVAS

EN EL PARNASO

Los presentimientos de Clara Sánchez

La última novela de Clara Sánchez, *Presentimientos*, es la angustiosa historia de un joven matrimonio madrileño en su mes de vacaciones en una urbanización de la costa. Un accidente hace que la joven sea internada en un hospital. Permanecerá en un coma dramático a lo largo de la enigmática narración. Las vacaciones del marido y de su hijo se convertirán en un inesperado laberinto. Y los sueños de la joven madre, el gran acierto de la fantástica novela de Clara Sánchez, serán las pesadillas de los lectores. Al final, como por arte de birlibirloque, la historia ficticia presentida se ensamblará con la historia real. Se habrá producido, al cabo, una gran catarsis. Y será la hora de volver a Madrid, por la A-3, por donde se fueron. Siempre se vuelve.

Vivienda

Madrid lidera la construcción de pisos protegidos

E. M.

La Comunidad de Madrid volvió a liderar el año pasado la construcción de vivienda protegida en España, al haberse terminado en ese periodo 20.209 pisos de protección pública, un 30% de los 67.127 que se finalizaron en toda España.

Así lo indicaron ayer fuentes de la Comunidad, según las cuales en 2007 se iniciaron en la región otras 23.504 viviendas protegidas más, un 28% de las 83.859 que se pusieron en marcha en todo el país en ese mimo período. Además, en la región se finalizaron tantos pisos protegidos como en Cataluña, Andalucía, Castilla-La Mancha y Extremadura juntas. Es decir, que cada día se terminaron de construir en la Comunidad más de 55 pisos con algún tipo de protección.

En 2007 se entregaron un 29% más de viviendas que en 2006, año en que se acabaron 14.245 pisos. Los datos de la Comunidad confirman la tendencia de los primeros nueve meses de 2007, según la cual en la región se iniciaron un 9% más de viviendas protegidas que en Cataluña (9.201) y Andalucía juntas (12.562)

A pesar del reajuste del sector inmobiliario, la Comunidad de Madrid experimentó un incremento del 1,7% respecto al año 2006 en el número de viviendas iniciadas, mientras que en España descendieron un 12%, al pasar de 95.255, en 2006, a 83.859, en 2007.

Según la Comunidad, el 80% de los pisos iniciados el año pasado contaron con financiación pública, informa Efe.

Ayuntamiento

El hotel de lujo de Montera, listo en 2010

E.M.

Madrid contará, a partir de 2010, con un nuevo Hotel de Colección de categoría 5 estrellas y con un Centro de Negocios en el edificio situado en los número 25-27 de la calle Montera, con fachada tanto a dicha vía como a la plaza del Carmen y a la calle San Alberto, según explicó ayer el presidente de la empresa municipal Madrid Espacios y Congresos, Luis Blázquez.

Apuntó que la institución que preside ya compró el inmueble, que ocupa 15.000 metros cuadrados repartidos en once pisos de altura y otros tres bajo rasante, en febrero de 2007 por un valor de 55 millones de euros, que se abonó parte en metálico y parte con la cesión de suelo en Sanchinarro, informa Europa Press.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Apuñalan a un marroquí en Tetuán

Sucesos. El agredido fue trasladado a La Paz y anoche se encontraba en estado crítico

JOSÉ SÁNCHEZ MENDOZA

Eran las siete de la tarde cuando los trabajadores de un taller mecánico contemplaban atónitos cómo un joven se desplomaba delante de su establecimiento, encharcando el asfalto de sangre. El hombre había sido apuñalado en repetidas ocasiones.

Según informa Emergencias Madrid, los hechos sucedieron en el interior de un inmueble, concretamente el número seis de la calle Huesca, en el distrito de Tetuán. La persona atacada recibió las puñaladas dentro de la casa y, ensangrentado, salió al portal, donde le encontraron los mecánicos.

Fueron los trabajadores del taller quienes avisaron a la Policía Municipal, que le encontró semiinconsciente en medio de un charco de sangre. Los agentes procedieron a taponarle la herida para evitar que se desangrara antes de que llegaran los efectivos médicos.

Cuando el Samur llegó a la calle Huesca comprobó que el joven presentaba serias heridas en la mano, el tórax y el cuello, que afectaban varios vasos arteriales importantes. Las lesiones habían sido provocadas por un instrumento punzante. El agredido, de nacionalidad marroquí, fue atendido rápidamente y se le introdujo en la ambulancia para su inmediato traslado al centro hospitalario La Paz. Anoche se encontraba en estado crítico y se temía por su vida.

El arma utilizada en la agresión fue inmediatamente encontrada por la policía. Se trata de un rudimentario cuchillo de grandes dimensiones: 18 centímetros de largo. Los agentes lo encontraron tirado en el suelo, a escasos metros de la esquina de la calle Huesca con Bravo Murillo, muy cerca del inmueble donde tuvo lugar el suceso.

Varios policías municipales se introdujeron a través de la ventana en el piso donde podrían haberse producido los hechos, con la ayuda de un camión equipado con grúa proporcionado por los bomberos. El domicilio, el piso primero número siete, se encontraba desierto. Los vecinos declararon que esa vivienda está habitada por un hombre de nacionalidad dominicana y su cónyuge.

Posible relación

El herido, de nombre Mohamed Hachoumi, tiene 31 años de edad, reside de forma legal en España y carece de antecedentes penales.

La Policía Nacional informó que, de momento, no hay detenidos por este suceso, pero la investigación está abierta. La comisaría del distrito de Tetuán es la encargada de arrojar luz sobre este asunto.

Esa zona del distrito de Tetuán parece haberse convertido en un foco de conflictos. De hecho, se baraja la hipótesis de que este ataque tenga algo que ver con un suceso similar acaecido el pasado martes en la zona. En la esquina de la calle Lérida con Pensamiento, muy cerca del inmueble donde Hachoumi fue ayer apuñalado, tuvo lugar otra agresión con arma blanca a otro ciudadano de origen marroquí, que fue acuchillado en el glúteo.

La similitud entre estos dos hechos hace que las fuerzas de seguridad no descarten la posibilidad de que haya una relación entre ambos, según fuentes policiales.



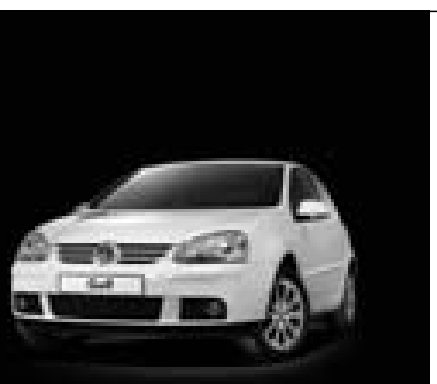
Varios policías, ayudados por una grúa de los bomberos, se introducen en el inmueble donde sucedieron los hechos. / DIEGO SINOVA



Efectivos del Samur atienden al herido para trasladarle a La Paz. /AYTO DE MADRID


Polo Edition 1.4 80 CV con Clima&Sound
por 12.000 €*


Passat Advance 2.0 TDI 140 CV
por 26.000 €*


iGolf 1.9 TDI 105 CV
por 18.700 €*


Touran Traveller 1.9 TDI 105 CV
por 22.550 €*

¿Quién dijo que no podías tener un Volkswagen?
Vehículos en stock a precios insuperables. Sólo hasta fin de mes.

*Oferta válida para vehículos en stock y hasta fin de existencias (IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción incluidos).

Red de Concesionarios Volkswagen de la Comunidad de Madrid

Aldauto
Ctra. Madrid-Colmenar Viejo, km 28,400
Tel. 918 467 290
28770 Colmenar Viejo

Ardasa 2000
Av. Carlos Sainz, 39-41
Ciudad del Automóvil
Tel. 916 896 850
28914 Leganés

Castellana Wagen
Isla de Java, 1
Tel. 917 285 400
28034 Madrid

F. Tomé
Ctra. de Barcelona, km 12,500
Tel. 917 478 200
28042 Madrid

Ferper
Ciruela, 8 - Polígono Industrial El Carrelero 2
Tel. 916 398 341
28220 Majadahonda

Herban Motor
Travesía Costa Brava, 8
Tel. 917 350 064
28034 Madrid

Jarmauto
Gta. Sta. Mª de la Cabeza, 4
Tel. 914 686 711
28045 Madrid

M. Conde
Aguacate, 33
Tel. 915 080 000
28044 Madrid

Motor Gómez Villalba
Vía de Servicio, 25 N-6
Tel. 918 515 055
28400 Collado Villalba

Novo Motor
Ctra. Andalucía, km 12,300
Polígono Ind. Los Olivos
Tel. 912 497 001
28906 Getafe

Rodealer
Ctra. N-1, km 15,600
Tel. 916 516 290
28108 Alcobendas

Sealco Motor
Av. S.M. Valdeiglesias, 32
Tel. 916 211 850
28922 Alcorcón

Toleauto
Toledo, 136
Tel. 914 742 599
28005 Madrid

Vallehermoso Wagen
Cea Bermúdez, 30
Tel. 915 533 903
28003 Madrid

Gama Polo: consumo medio (l/100km): de 3,8 a 7,8. Emisión de CO_2 (g/km): de 99 a 186. Gama Passat: consumo medio (l/100km): de 5,1 a 9,8. Emisión de CO_2 (g/km): de 136 a 233.Gama Golf: consumo medio (l/100km): de 4,5 a 7,4. Emisión de CO_2 (g/km): de 119 a 176. Gama Touran: consumo medio (l/100km): de 5,6 a 10. Emisión de CO_2 (g/km): de 151 a 240 (modelo visualizado Touran Traveller con opcionales).

DDB Barcelona

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Entre un bosquete de árboles del amor florecidos, en la parte final de la ruta y cerca de la fuente monumental de Valdezarza. /REPORTAJE GRÁFICO: MARGA ESTEBARANZ

200 km. a la redonda. El quejigar de Valdezarza es un bosque autóctono que se esconde en una vaguada cercana a Chinchón. Recorrer estos días sus tranquilas pistas permite pasear bajo los árboles del amor recién florecidos

QUEJIGAR DE CHINCHÓN

El bosque de las sorpresas

ALFREDO MERINO

De copa esférica y una talla que puede sobrepasar los 20 metros, el quejigo es un árbol típicamente ibérico. Sus hojas son caedizas y coriáceas, de bordes aserrados o dentados y le dan a la especie su típico color doblemente verdoso. Sus bellotas crecen arracimadas y fueron alimento de peso en la montanera del cerdo. Ahora su valor es ornamental.

El uso del *Quercus faginea*, así se llama en latín este árbol, durante siglos sufrió el acoso para crear pastizales y campos de cultivos. Sólo quedaron aquellas matas que se escondieron en las zonas más recónditas y de escaso interés agrario.

ESTOS DÍAS CONVIENE DARSE UN GARBEO BAJO ESTOS ÁRBOLES AUNQUE UNO NO SEA NI BRUJA NI CERDO

Es el caso del valle de Valdezarza, escondido paraje situado a oriente de Chinchón que, aparte de los cerrados quejigares, esconde otras sorpresas. Sobre todo estos días, en los que varios grupos de árboles del amor, sobrevividos quién sabe cómo al arrimo del quejigar, muestran la maravilla de su florecida.

Es el árbol del amor especie que alcanza sin problemas 12 metros de altura. Originario del Mediterráneo oriental, la leyenda cuenta que en las ramas del *Cercis siliquastrum* (tal es su latinajo) se ahorcó Judas. El hecho hizo llorar a Cristo, cayendo sus lágrimas sobre las ramas que al instante florecieron en llamativos tonos carmesí.

Más aún, sus hojas circulares recuerdan las monedas que recibió el mal apóstol por su traición. Y aún más: otras leyendas de tiempos posteriores aseguran que al arrimo de árbol tan único solían concentrarse las brujas.

A la búsqueda de tanta maravilla se echa a andar el caminante desde la plaza mayor de Chinchón, calle de las Mulillas arriba, prosiguiendo por la del Teniente Ruiz de Zárate, hasta salir del pueblo.

Cruzar la carretera de Colmenar de Oreja y seguir por la M-326, carretera de Valdelaguna, dejando a la izquierda la casa cuartel de la Guardia Civil. Al final del polígono industrial aquí situado, y 500 metros después del cruce con la carretera de Colmenar, dejar el asfalto por la rectilínea pista que surge a la izquierda y tiene en su inicio varios carteles.

Entre campos de cultivos, sobresale a la derecha una antena repetidora y hay varios bancos para el descanso. Luego se deja a la izquierda la Finca de Domingo, empezando una abrupta bajada.

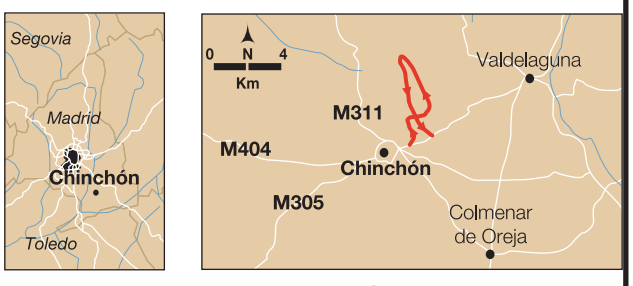
Acaba el descenso en una encrucijada donde confluyen varias pistas, justo al pie de una fuente de piedra fechada en 1862 y un abrevadero. Por el camino de la izquierda será el regreso, pero ahora la ruta sigue de frente, por la pista menos marcada y que tiene un fuerte repecho en su inicio.

Por ella se empalma con una pista más importante, a mano izquierda. Para entonces ya habremos transitado bajo algunos árboles del amor. Entre cultivos y olivares se discurre por una zona elevada. Sin hacer casos de las desviaciones, continuar hasta una bifurcación importante, donde tomaremos la opción de la izquierda.

Empezar el descenso hasta un desvío a la izquierda, situado en una curva a la derecha, junto a un cerrado pinar de repoblación. Con el pinar a esta mano, sigue un ligero repecho que nos deja en el fondo del valle de Valdezarzas.

Un primer tramo entre olivares conduce, ahora en suave bajada, hasta una interesante construcción situada junto a un arroyuelo. Es un lavadero, recientemente restaurado, que además ejercía de fuente y lugar de reunión de las chinchoneras mientras lavaban la ropa.

La pista enseguida pasa bajo el bosquete más interesante de árboles del amor, tras el cual alcanza la encrucijada de la fuente de 1862, punto desde el que se regresa a Chinchón por el mismo camino.



Desde Madrid, por A-3, salida 21, dirección Morata de Tajuña. Seguir por M-832 y M-311 hasta la localidad de Chinchón.

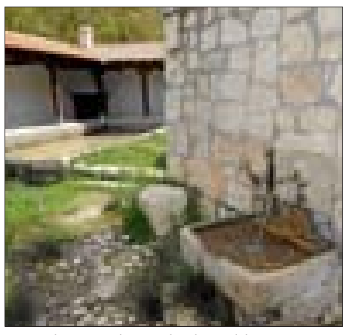
Así concluye esta ruta del entorno del Valdezarza chinchonero, donde estos días conviene darse un garbeo a la sombra de los árboles del amor florecidos y sus quejigos vecinos, aunque uno no sea ni bruja ni cerdo.



Feria en la Plaza Mayor de Chinchón.



Panadería La Segoviana, en Chinchón.



Lavadero restaurado de Valdezarza.

RUTA PARA MEDIA JORNADA

Once kilómetros. Con unos once kilómetros de recorrido, la ruta es de dificultad media y está balizada con pequeños mojones.
El recorrido puede realizarse entre dos horas y cuarto y tres horas, sin contar las paradas.
Estos días las pistas suelen estar embarradas, por lo que conviene llevar calzado recio, así como bastones de marcha.

PUEBLO CON ENCANTO

Chinchón. Esta localidad del sudeste de Madrid pasa por ser la más típica de la región. En especial destaca su amplia plaza porticada, donde suelen realizarse ferias los fines de semana, así como el viejo castillo, el Parador Nacional, el Teatro Lope de Vega y la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Imprescindible dedicarle unas horas para conocerlo.

PARADA Y FONDA

Pistas. La afluencia de turistas ha disparado los precios de los restaurantes y establecimientos de Chinchón. A pesar de ello, se encuentran irresistibles productos gastronómicos, como sus conocidos ajos, los embutidos y la bollería y panes típicos de La Segoviana, junto a la Plaza Mayor.
Comer y dormir. Parador de Chinchón. (Tel: 918 940 836).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Deportes. El pabellón del colegio Ramiro de Maeztu, donde entrena el Estudiantes, reabre sus puertas en la calle de Serrano tras más de cinco meses de obras. Inaugura dos nuevas canchas de baloncesto, tarima de roble y asientos más modernos

Lavado de cara del Antonio Magariños

Mª SOL G. MORENO

El pabellón Antonio Magariños huele a recién pintado. La tarima de roble del suelo reluce y los asientos de plástico son nuevos. Está prácticamente irreconocible, pero sigue siendo el polideportivo donde la cantera del club de baloncesto Estudiantes ha entrenado durante 35 años.

El mes de noviembre del pasado año se acometieron las obras de remodelación del edificio y ayer, el consejero de Deportes de la Comunidad de Madrid, Alberto López Viejo, presentó a la prensa el nuevo complejo deportivo. «¿Cómo ha cambiado todo esto, no?», comentó sorprendido a los presentes, nada más acceder a la cancha.

Efectivamente, el cambio ha sido notable. Pues al histórico pabellón Antonio Magariños le han hecho un lavado de cara en toda regla. Han sustituido la tarima del suelo, impermeabilizado la cubierta, climatizado la sala y mejorado la seguridad. Además, se ha sacrificado una parte de las gradas para ampliar la pista de baloncesto, que cuenta ahora con dos nuevas canchas cruzadas.

> Al pabellón le han hecho un lavado de cara y le han rejuvenecido diez años, pero sigue necesitando un 'lifting' en la fachada

> «Esta inversión ha dado sus frutos. Ya se han saneado muchas partes del polideportivo», dijo el consejero de Deportes

Vamos, que el edificio ya no parece el mismo. Las obras le han rejuvenecido por lo menos diez años. Sin embargo, la construcción sigue necesitando un *lifting* en su fachada. Porque la reforma sólo se ha llevado a cabo en el interior. Por fuera, las paredes siguen teniendo el mismo aspecto viejo de hace 35 años, cuando el arquitecto Antonio Vázquez de Castro concibió el polideportivo.

Pero eso forma parte de la segunda fase del proyecto, que se acometerá en un futuro próximo. De momento, los andamios ya están puestos y una tela azul cubre todo el edificio, a juego con los colores del equipo que se entrena en su interior.

Porque desde hace dos días, los jugadores del MMT Estudiantes se vuelven a ejercitar en el pabellón. El pasado jueves pisaron la cancha de baloncesto por primera vez y estaba previsto que lo volviesen a hacer ayer, pero finalmente no acudieron a la inauguración oficial.

Tal vez por eso, el consejero de Deportes de la Comunidad de Madrid, Alberto López Viejo, se animó a estrenar la cancha él mismo tirando unos triples. López Viejo lo intentó hasta seis veces con dos balones distintos antes de encestar, pero después le cogió el tranquillo y ya no hubo quien le parase. El director general de Promoción Deportiva, José Ramón Lete, también se unió a los lanzamientos, aunque sin ponerle tanto empeño. Porque claro, él es ex jugador de baloncesto y no quería ponerse en evidencia ante los medios.

Una vez que los improvisados jugadores terminaron su exhibición, el consejero de Deportes mostró su satisfacción al ver cómo había quedado el pabellón, donde se ha invertido un millón de euros. «Es un orgullo para nosotros ver cómo esta inversión ha dado sus frutos, ya se han saneado muchas partes del polideportivo», dijo. Aunque también anunció que aún quedan cosas por hacer, como renovar los vestuarios, crear un centro médico y mejorar el gimnasio.

Con esta reforma, se han perdido cerca de 200 asientos, pero al menos ahora los jugadores del Estudiantes y los alumnos del colegio Ramiro de Maeztu podrán entrenar sin darse codazos entre ellos. Además, el público del Magariños podrá disfrutar de los partidos sin que los jugadores se le echen encima y sin morirse de frío, porque el local está climatizado.

Aunque para eso habrá que esperar hasta el 2 de mayo, cuando se dispute la 'Final Four Junior' de baloncesto. Entonces será la afición quien estrene el pabellón.



El consejero de Deportes, Alberto López Viejo, ayer tirando un triple. / CARLOS ALBA

«TALISMÁN DEL ESTUDIANTES»

«Hoy es un día importante porque el Estudiantes vuelve a entrenar en su cancha histórica», dijo ayer el consejero de Deportes de la Comunidad de Madrid, Alberto López Viejo. El pabellón Antonio Magariños es el polideportivo donde tradicionalmente ha entrenado este equipo de baloncesto.

Ahora, López Viejo espera que el remodelado Magariños «sirva de talismán a los jugadores», que actualmente pasan por una difícil situación. En las cuatro próximas semanas necesitan ganar, al menos, tres partidos de Liga para no descender. Por eso, el consejero de Deportes quiso transmitirles su apoyo: «Al equipo hay que animarle, aunque tiene hechura de permanencia en la ACB», dijo.

Sin embargo, cuando le preguntaron por el favorito en el derbi del próximo domingo respondió que «su corazón está dividido», pues se enfrentan dos equipos de la Comunidad, el Estudiantes y el Fuenlabrada. «Espero que gane el mejor porque se juegan mucho los dos equipos», contestó sin querer decantarse por ninguno.

El Escorial

Intoxicaciones por la conexión ilegal de agua de un chalé al Canal

E.M.

El Canal de Isabel II instruye diligencias para que el Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil (Seprona) investigue la filtración de aguas procedente de un pozo de un chalé de El Escorial a la red de abastecimiento, que ha causado 27 intoxicaciones agudas de gastroenteritis.

Así lo indicaron a Efe fuentes del Canal de Isabel II, después de que el Ayuntamiento fuera advertido el jueves de la intoxicación de varios vecinos de los bloques 13 y 14 de la calle 5 de la urbanización Ciudad Bosque Los Arroyos, a consecuencia de beber agua en mal estado en sus viviendas.

El Ayuntamiento, ha explicado el Canal, actuó conforme a la ley, haciendo público el jueves un bando en el que se advertía a la población de la prohibición de consumo de agua hasta nuevo aviso.

Advertido el Canal de lo acontecido, se procedió al análisis del agua a la entrada del suministro de estos bloques y Sanidad detectó unos niveles no propios de la calidad habitual, por lo que se cortó el agua para localizar la causa.

Según las mismas fuentes, los técnicos detectaron la conexión presuntamente irregular a la red de abastecimiento de un pozo de un chalé situado frente a dichos bloques, por lo que los servicios jurídicos del Canal redactan una denuncia para que el Seprona pueda investigar la situación.

El Canal ha confirmado que, según los análisis de Sanidad, «no se trata de aguas fecales», sino de «un agua estancada en muy mal estado» que ha sido la causa de la intoxicación, producida por esta situación «anómala» y «puntual» en ambos bloques, «que no afecta al resto de la red de abastecimiento».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para F032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Un momento de la representación de la ópera 'Fidelio', de cuya dirección artística se encarga Chris Kraus, un joven pero exitoso cineasta que nunca antes se había enfrentado a un proyecto tan ambicioso como éste. De hecho, ar

Ópera. El maestro italiano dirige esta noche por primera vez en un teatro español, y lo hace con una ópera de Beethoven, la única que escribió el genio alemán y a la que no se había enfrentado como director. También se estrena el cineasta Chris Kraus en la parte artística. El reputado director estará al frente de la Mahler Chamber Orchestra, grupo que él mismo fundó hace 11 años y que actúa también, junto a otros músicos importantes dentro del ciclo que el Real le dedica al compositor alemán

'Fidelio', por Claudio Abbado

BEATRIZ PULIDO

Claudio Abbado (Milán, 1933) fue uno de los protagonistas de la presentación de *Fidelio* ayer en el Real. Y eso, a pesar de su ausencia en el acto. En los últimos años, el director italiano no se prodiga demasiado en este tipo de acontecimientos musicales. Ésta será la primera vez que dirige, no sólo desde el foso del coliseo madrileño, sino que lo hace en cualquier teatro español.

De alguna manera esta producción de *Fidelio*, única ópera que escribió Ludwig van Beethoven –que ha sido coproducida con los teatros de Regio Emilia, el festival de Baden Baden, el teatro Comunale de Módena y el de Ferrara–, tiene mucho de Abbado. Primero porque dirige, a sus 75 años de edad y superada la grave enfermedad que padeció hace unos años, a la Mahler Chambers Orchestra, creada por él mismo hace una década. Pero además, porque el maestro italiano se enfrenta por primera vez con esta partitura de Beethoven.

Por cierto, que el músico le ha cedido la batuta del protagonismo al joven Eivind Gullberg Jensen (Noruega, 1972), que conducirá la tercera de las funciones en el Real (la del día 23)

Y no fue otro, sino el propio Abbado, quien llamó a Chris Kraus, el joven director de cine, proponiéndole el reto de dirigir por vez primera una ópera. El guionista y director alemán admitía, durante la presentación, que jamás se esperaba algo semejante: «Pensé que era una broma. Aún no me lo creo». Con su primer largometraje Sherbentanz, obtuvo numerosos premios. Después le llegó el turno a *Cuatro minutos* (2006), una cinta de bajo presupuesto con la que consiguió diversos premios y mucho reconocimiento. Ni siquiera es aficionado a la ópera. «Se lo dije a Abbado y me contestó que era lo que él buscaba: un chico joven que proviniese de una experiencia completamente distinta a la ópera». Así entre Abbado, al que Kraus llama «maestro», y Beethoven parece que han conseguido ilusionar a Kraus, que ahora se declara un fan de la obra.



CONFUSIÓN. Marzelline, la bella hija del carcelero, se enamora de Leonor pensando que es un hombre

El realizador alemán señalaba que dirigir ópera no es diferente de hacerlo en teatro. «En mis obras suelo emplear mucha música, aunque es cierto que jamás había usado un aria en ninguna de ellas». En cambio sí que empleó fragmentos sinfónicos de Beethoven en algunos de sus largometrajes porque le evocaban profundos sentimientos y emociones.

La puesta en escena que ha diseñado es bastante sencilla y sin grandes aspavientos ornamentales. Kraus ha preferido profundizar en los personajes y trabajar para «los ojos y los oídos», como se hace en teatro.

Sus 12 años en el cine le han servido también para la puesta en escena: «Los cantantes son como los actores, que deben dar vitalidad a la obra; y luego está la música, que es muy importante para mí», decía este joven director, que además de guionista ha sido también periodista e ilustrador.

El creador alemán admitía que había sentido algo de reparo. «Casi todos hemos tenido algo de temor a esta aventura, salvo Abbado», pero señalaba que había sido precisamente el italiano quien les había dado la confianza y calma para afrontarlo.

No era el único preocupado por la forma. A Beethoven, *Fidelio* le dio bastantes quebraderos de cabeza durante muchos años, y a esa partitura le ha acompañado siempre la discrepancia de la crítica.

Se ha dicho que era una ópera fallida, que los personajes que intervienen eran demasiado buenos, o demasiado malos desde el principio, lejos de esos interesantes equívocos *mozartianos* o esa complejidad de los protagonistas *wagnerianos*, con los que se comparaba; o que el libreto era demasiado convencional y resultaba insuficiente para alguien del talento de Beethoven. Pero también se ha dicho que hay que bucear un poco en las pretensiones del genio germano y que su grandeza no reside necesariamente en el apartado musical, como señala Arnoldo Liberman.

Fue *Leonore* para la primer ver-



ntes de esta experiencia ni siquiera le gustaba el 'bel canto'. / A. ANCESCHI

sión; *Leonore, oder Der Triumph der echelichen Liebe* (*Leonore, o el triunfo del amor conyugal*), para la segunda y *Fidelio* para la tercera y definitiva versión. Pero además, Beethoven la construyó en tres actos en la primera y la tercera versión y dos actos en la segunda. La tercera será la definitiva, tal y como la conocemos hoy.

Prueba del esfuerzo de creación y recreación que tuvo que realizar Beethoven durante tantos años con esta obra («Esta ópera me valdrá la corona del martirio», dijo en alguna ocasión) son las cuatro oberturas que escribió. (Llamadas *Leonor I*, *Leonor II*, *Leonor III* y *Leonor IV*). La tercera es la más célebre, tanto que escribió una cuarta para que la obertura no eclipsara el resto de la ópera. La cuarta y definitiva tuvo lugar en 1814, durante el último arreglo y no tiene musicalmente ningún tema de la ópera, además de tener un carácter sinfónico.

El libreto también fue retocado en varias ocasiones. Escrito por Josef Sonnleithner, Stephan von Breuning (para la primera y segunda versión) y Georg Friedrich Treitske (para la tercera versión). Todos estos libretos estaban inspirados en una narración del escritor J.N. Bouilly.

La ópera fue estrenada en el Theater der Wien (Viena) el 20 de noviembre de 1805, aunque fue un gran fracaso por lo que el alemán realizó numerosas modificaciones. La versión definitiva, lo haría el 23 de mayo de 1814, tuvo una gran acogida y se estrenó en los mejores teatros del mundo (Riga, 1818, San Petesburgo, 1819, Londres 1832, Moscú 1842, Roma 1886, Madrid 1893, Milán 1927...).

La historia se desarrolla en una cárcel sevillana, durante el siglo XVII (en época de Carlos III) y narra un amor conyugal: el de Floristán, encarcelado por declararse abiertamente enemigo de la tiranía, y su esposa, Leonor, que le busca angustiada desde hace dos años. Ella sospecha que es el prisionero de las mazmorras y se disfraza de hombre (Fidelio) para conseguir verle.

Dos tríos se reparten los personajes de la obra: el formado por Floristán (héroe), Leonor o Fidelio (heroína) y el malvado Pizarro, en lo que concierne al drama y de la parte cómica se encargan, Rocco (viejo carcelero), su hija Marcelina y Jaquino, enamorado de la anterior. El enredo tiene que ver con el engaño de Leonor al travestirse de Fidelio, que enamora, sin querer, a la hija del carcelero.



ENGAÑO. Leonor disfrazada de Fidelio para entrar en la prisión y ver a su marido, Florestán

El final feliz supone un canto a la libertad, un aroma que de una u otra forma desprenden muchas de las obras del alemán. De quien el propio director artístico, Chris Kraus admitía en una entrevista que le sorprendía su falta se sentido del humor y añadía: «De él amo particularmente la mágica combinación de tinieblas y energía».

La ópera escrita en dos actos se sitúa en los albores de la tradición operística italiana, aunque, como casi toda la obra del genio alemán, se escapa de cualquier corsé que diseñé la tradición. El libreto utilizado por Beethoven para esta ópera es la adaptación hecha por Josef Sonnleithner sobre el texto original de Bouilly.

En esta ópera, que fue estrenada en España, en el propio Teatro Real, el 8 de noviembre de 1893, además de la Mahler Chamber Orchestra, destaca la presencia del Coro Arnold Schönberg y el coro de la Comunidad de Madrid.

En el reparto destaca la presencia, además de la propia Anja Kampe (Leonore), de Giorgio Surjan (Rocco), Julia Kleiter (Marzelline), Albert Dohmen (Don Pizarro) y Diógenes Randes (Don Fernando). La producción que fue estrenada hace unos días en el Regio Emilia, y montada en el Real en tan sólo tres días, estará solamente hasta el próximo día 23 en el coliseo madrileño.

R. Leibowitz la calificó como «sueño solitario», pero lo cierto es que *Fidelio* forma parte de ese cántico a la libertad que exhaló toda la música este arquitecto de grandes momentos que fue Beethoven.

Fidelio. Hoy, el domingo y el día 23, en el Teatro Real (Plaza de Isabel II, s/n).

Una orquesta consolidada

B. PULIDO

La presencia de Claudio Abbado y de la Mahler Chamber Orchestra (MCO), a propósito de la representación de la ópera *Fidelio*, es sólo la punta del iceberg que ha organizado el Teatro Real para celebrar su Ciclo Beethoven. El Real ofrece en esta segunda quincena de abril cuatro de los cinco espectáculos programados en el ciclo que se inicia con la ópera.

Fidelio se complementa con un programa que tiene como estrella al pianista Mauricio Pollini, al cuarteto de Tokio y la propia Orquesta de cámara que fundara Abbado hace más de una década.

La MCO, creada en 1997, está formada por 46 músicos de 21 nacionalidades. Es heredera de la orquesta juvenil Gustav Mahler, que también diseñó el director italiano y respira los mismos principios que Abbado inculcó en ésta: un entusiasmo y un deseo de reunirse de los músicos para tocar juntos. «Eso es lo que viene a significar el término *chamber* (cámara) en nuestra denominación. Tocamos con mucha intimidad, como lo hacen los grupos de cámara», aseguraba durante la presentación del ciclo, el primer violinista de la formación, Geoffroy Schied.

Sus componentes, entre los que hay dos españoles, son rigurosamente seleccionados entre los mejores: «A veces aprovechamos las giras para buscar otros talentos. No ponemos límites de edad, ni nos interesa el origen de los músicos», admitía Schied y añadía que lo único que les interesa



La Mahler Chamber Orchestra. / EL MUNDO

es la motivación y el entusiasmo que puedan transmitir al grupo.

A pesar del nombre, la MCO posee un amplio repertorio. Sólo hay que fijarse en su puesta de largo que realizaron con la ópera *Don Giovanni*, con la que se estrenaron en 1998 en el Festival de Aix-en-Provence, también la de *La flauta Mágica*. Abarca desde el Barroco, hasta la música contemporánea. E incluye programas sinfónicos y estrenos mundiales.

El número de integrantes del grupo se amplía en ocasiones, y cuando es necesario, con los intérpretes de otras orquestas europeas. El joven músico señalaba que, aunque la orquesta tiene varias sedes, no poseen una permanente: «Trabajamos por proyectos. Buscamos que nos ofrezcan temas interesantes y en función de eso escogemos».

En el Real, la Mahler Chamber Orchestra presenta el sábado 26 de abril un programa compuesto por la *Obertura Leonora III*, el *Concierto para piano nº 2* y la *Sinfonía nº 3* (*Heroica*), con la intérprete alemana, Margarita Höhenrieder al piano.

El ciclo dedicado a Beethoven contará, además, con la actuación del Cuarteto de Tokio, que el 22 de abril interpretará tres cuartetos de este compositor. El cuarteto procede de la Escuela de Música Toho de Tokio. Es uno de los conjuntos de cámara más prestigiosos del mundo. Suelen ofrecer más de 100 conciertos al año y su repertorio abarca lo clásico y lo contemporáneo, siempre comprometidos con esta música de cámara. El Cuarteto de Tokio, constituido oficialmente en la Juilliard School of Music de Nueva York en el 69, toca los Stradivarius denominados «El cuarteto Paganini», que utilizó el virtuoso Niccolo Paganini en el siglo XIX. Los instrumentos se los presta la Fundación Nipone de Música desde 1995. En el coliseo madrileño interpretan *Los Cuartetos para cuerda nº2, nº 10 y el nº 14*.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ocio



QUÉ: Muestra de una maqueta en miniatura de Alcalá
DÓNDE: En el Patio de los Filósofos del Rectorado
INTERÉS: Desde hoy y hasta el día 27, el público podrá descubrir los rincones del municipio con otra perspectiva

Exposición

Alcalá desde las alturas

BEATRIZ LANCHO

De rojos teja intensos, beige pálidos y verdes vivos son los colores de Alcalá de Henares visto desde las alturas. Gracias a una panorámica recreada en miniatura por el cubano **Orlando Martorell**, autor de otras maquetas mundialmente conocidas como la de La Habana, una de las más grandes del mundo, o las de Nueva York y Moscú, cualquiera puede experimentar cómo se observa el municipio madrileño desde el cielo.

La exposición *A vista de Cigüeña* se inauguró ayer en la universidad de Alcalá, de la mano del Rector, **Virgilio Zapatero**, y del propio autor.

Esta muestra de cartulina, plástico, pegamento, madera y pintura es una auténtica obra de arte que presenta los lugares y edificios más emblemáticos de la localidad a una escala de 1:300 y un tamaño de 5,22 por 3,76 metros.

El centro histórico, de unos siete kilómetros cuadrados y declarado Patrimonio de la Humanidad, se encuentra perfectamente representado y detallado hasta sus perfiles más sutiles. En los cuatro tableros y en los apenas 20 metros cuadrados en los que se estructura la composición, se reconocen, entre otras, la tradicional plaza de Cervantes, que mide unos 15 por 65 centímetros, y el Patio Santo Tomás de Villanueva con nueve. Pero su escaso tamaño no impide contemplar, a vista de pájaro, los soportales, las farolas o las jardineras que decoran las calles y avenidas.

Su grado de perfección es tal que, agudizando la vista, podemos divisar hasta las murallas, las calles adoquinadas, los toldos y vidrieras de los comercios o los carteles en las paredes. Incluso **Don Quijote** y **Sancho** están sentados en el banco frente a la casa en la que nació **Miguel de Cervantes**.



En la foto de arriba, el público que acudió a la exposición observa la maqueta. Sobre estas líneas, una de las partes del centro histórico en miniatura. / JULIO PALOMAR

El proyecto

Para llevar a cabo este proyecto, lo primero que hizo Martorell fue crear un plano en el que diseñó su estructura, y después pasó a tomar fotografías de Alcalá desde todas las perspectivas posibles. A ras de suelo, desde el aire... Lo que fuese necesario para retratar fielmente la localidad alcalaína. Además, la maqueta se adelanta al futuro. El artista cubano ha terminado aquellos edificios que aún continúan en obras en la actualidad, como es el caso del Parador de la ciudad.

La maqueta del centro histórico de Alcalá se solicitó como proyecto hace cuatro años por la Universidad Cisneriana de la UAH (Universidad de Alcalá de Henares) y, hasta entonces, el trabajo artesanal se ha actualizado en muchas ocasiones. La última aportación fue el nuevo aparcamiento de La Paloma. Sin embargo, el autor reconoce que la ciudad ha cambiado mucho a lo largo de los años.

Para el diseño, Martorell ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y de las oficinas Tecnológica y de proyectos de la UAH, que han facilitado al artista todos los planos necesario. El cubano comenzó como maquetista en los años 50, cuando se graduó en la escuela Superior de Artes y Oficios de La Habana. Desde entonces, ya ha realizado más de 2.000 maquetas.



EL MUNDO

QUÉ: Muestra de Músicas del Mundo'08.
DÓNDE: Teatro Fernán Gómez. Días 19, 20, 26 y 27 de abril.
PRECIO: 20 euros. Abonos: 36 y 45 euros

Festival

Exquisita coctelera de músicas viajeras

ESTHER MONTERO

Durante dos fines de semana, el presente y el sábado 26 y domingo 27, disfrutaremos de cuatro citas exquisitas de la llamada World Music. Será en el Teatro Fernán Gómez y están enmarcadas en la segunda edición del encuentro Muestra de Músicas del Mundo MMM'08 que organiza la promotora Stageplanet. Se trata de cuatro conciertos de intérpretes y compositores de primera línea que han engrandecido con sus raíces el género y la música occidental a través de prestigiosas colaboraciones.

La muestra se inaugura hoy (21.00 horas) con el brasileño Chico Cesar. Figura singular dentro de la música popular brasileña, sus composiciones ocupan un lugar entre la canción de autor, el *reggae*, el pop, el rock, las raíces africanas y el folclore diverso de Brasil que es mucho más que la samba o la *bossa nova*.

SE TRATA DE CUATRO CONCIERTOS DE INTÉRPRETES Y COMPOSITORES QUE HAN ENGRANDECIDO LA MÚSICA

El domingo (19.00 horas) será la noche de la *troupe* mestiza Transglobal Underground. Con base en Londres, el conjunto, fundamentalmente integrado por músicos británicos de origen indo pakistaní, son precursores de la fusión de la música árabe, africana y asiática con los ritmos británicos urbanos y bailables de la cultura Dj, *hip hop*… Presentan su último disco *Moonshout*.

El sábado 26 asistiremos a un encuentro excepcional, el de uno de los percusionistas más destacados del momento, el hindú Trilok Gurtu con el cuarteto de cuerda italiano Arké String Quartet. Interpretarán temas de su álbum *Arkeology*.

El festival MMM'08 se clausura el domingo 27 con la extraordinaria presencia de Toumani Diabaté. El músico maliense es uno de los maestros de la kora africana.

RESTAURANTE DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
- FABADA TRADICIONAL -
- FABES CON ALMEJAS
- PESCADOS Y CARNE ROJA A LA PARRILLA DE CARBÓN
- SURTIDO DE POSTRES CASEROS
Tres salones independientes para comidas de empresa o reuniones familiares.
Abierto domingos y festivos a mediodía.
C/ Jorge Juan, 69 - 28009 Madrid (a 50 m. del Teatro Alcalá) • Tels.: 914316011 - 91 5766833
www.restaurantegraciano.com
RESTAURANTE Graciano



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MÚSICA

ACORDES

Fecha: Hoy, a las 19.00 horas
Local: Auditorio de El Escorial
Dirección: Calle Parque de Felipe II



Cerca de 100 jóvenes músicos se darán cita hoy a las 19.00 horas para defender la participación de Madrid en la final autonómica de Acordes Caja Madrid 08, un certamen musical creado para fomentar el desarrollo de jóvenes estudiantes de música. Talento y profesionalidad son los ejes fundamentales de esta audición, articulada como un concierto y abierta para el público general, que tendrá como escenario el emblemático Auditorio de El Escorial. La respuesta de la Comunidad de Madrid a esta convocatoria musical habla por sí misma: durante tres ediciones, ha sido segunda Comunidad con mayor número de inscritos, llegando a alcanzar en 2008 los 500 alumnos.

MÚSICA

BOADILLA CLÁSICOS

Fecha: Hasta el 17 de mayo
Local: Auditorio de Boadilla
Dirección: Avda. Isabel de Farnesio



Hoy arranca el festival de Música Boadilla Clásicos con el título *Mujeres en la música*. El objetivo del festival este año es sacar a la luz el papel que la mujer ha desempeñado a lo largo de la historia de la música clásica, papel que ha estado oculto durante siglos.

El festival está compuesto de cuatro conciertos que tendrán lugar todos los sábados hasta el próximo 17 de mayo.

El concierto inaugural tendrá lugar hoy, con la actuación de la orquesta Alma Mahler Sinfonietta, con la dirección de la italiana Stefania Rinaldi (una de las pocas mujeres que dirigen ópera en el mundo), acompañada de la pianista ucraniana Olga Zdovenko y la *mezzosoprano* italiana Gabriella Brancaccio.

Speaker's corner

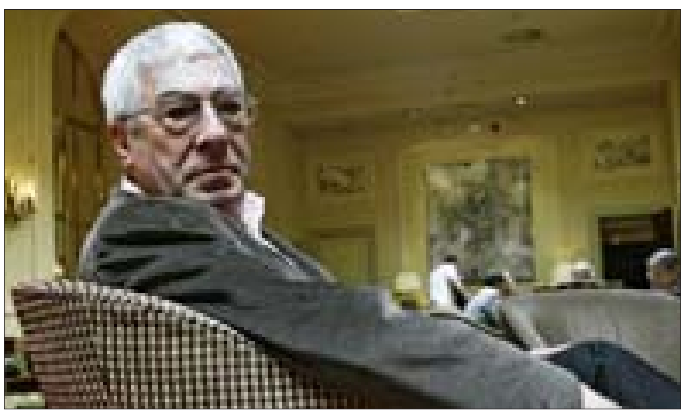
Un español muy querido

LEOPOLDO ALAS

Ni siquiera los grandes artistas de este país se libran del destino que aguarda a casi todos los que destacan, convirtiéndose la mayoría de ellos en espejo del enfrentamiento entre quienes les admiran y quienes les niegan. Son extraordinarios, por insólitos y fuera de lo común, los españoles con talento que consiguen ser, en vida y a su muerte, admirados pero también queridos por todos, propiciando el encuentro en torno a sus figuras sin haber tenido que renunciar para ello a sus ideas y a sus principios.

A ese olimpo acceden muy pocos pero aquellos que lo hacen quedan para siempre en la memoria colectiva. Es el caso del guionista **Rafael Azcona**, exponente insobornable del pensamiento y la experiencia de la izquierda que fue tejiendo en la sombra, en ese segundo plano que reserva la industria del cine para los escritores que desempeñan tan noble oficio, historias, situaciones, personajes y diálogos que forman parte de una cultura compartida por todos. Y esto no significa que sea un símbolo unánime de reconciliación nacional, sino el referente de una inteligencia que no excluye a nadie porque es universal, de un sentido del humor genuino que nace en el pueblo y que vuelve a él de su mano, a través de los directores y los actores.

Por eso los cómicos protagonizaron el homenaje que se le hizo esta semana en el Círculo de Bellas Artes. En primer lugar habló la presidenta de la Academia de Cine, **Ángeles González Sinde**, que supo agradecer, desde las tripas del gremio, el favor que nos hizo Rafael al visibilizar y dignificar con tanto genio el silenciado oficio de guionista. Después, el siempre certero columnista **Manuel Vicent** dio la clave que explica en buena medida el cariño que despierta Azcona en



Rafael Azcona, un referente para el cine español. / JULIÁN JAÉN

tanta gente: «No tenía el gen de la envidia, era muy generoso y en esto no parecía español». Y aunque leía muchísimo, su inteligencia era inductiva porque se alimentaba, «como proteína pura», de lo que veía en la gente, «en los personajes subalternos que pueblan la sociedad».

Miraba al suelo (porque una vez, en Ibiza, montando en bicicleta, le subyugó la noche estrellada y se dio un batacazo). Miraba a la gente, a los hechos cotidianos. Y por fin los cómicos –**Manuel Alexandre**, **Elvira Quintillá**, **Ana Belén**, **Julieta Serrano**, **María Barranco**, **Miguel Rellán**, **Juan Luis Galiardo**, **Juan Diego Botto**, **Álvaro de Luna**, **Santiago Ramos** y **Santiago Segura**– leyeron e interpretaron sus textos: fragmentos de guiones, de cartas, de *e-mails*. Poemas. Su voz escrita.

Biblioteca Nacional

Jornada de puertas abiertas

La Biblioteca Nacional celebra hoy el Día del Libro con una Jornada de Puertas Abiertas en la que se mostrará a los visitantes la riqueza del patrimonio bibliográfico español que se conserva, así como los métodos y procesos de trabajo cotidianos. En esta sexta convocatoria se propone un itinerario, guiado por bibliotecarios voluntarios, que comienza en el Salón General de Lectura y recorre los depósitos y las salas especiales, entre otras instalaciones, para terminar con una selección de fondos de la Biblioteca Nacional que dan idea de la importancia y variedad de los mismos. La visita guiada dura 50 minutos y la Biblioteca estará abierta de 9 a 14 horas. Entrada libre.

Exposición

Martín Patino, en el Círculo

Espejos en la niebla, la exposición audiovisual del cineasta Basilio Martín Patino, exige al espectador componer en su mente una pequeña película sobre el conflicto entre terratenientes y renteros, conjugando imágenes de principios del siglo XX que presenta en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. La muestra creada por La linterna mágica, el taller de Martín Patino (Salamanca, 1930), se inaugura hoy y estará durante dos meses en la sala Goya.



Martín Patino. / JAIME VILLANUEVA

Teatro

Miki Molina protagoniza 'Tío Bob'

El actor Miki Molina estrena *Tío Bob* en el Teatro Arenal, «una mezcla de drama y crítica social» en la que dos personas «tratan de salvar los escollos de una mala comunicación para llegar al amor».

Ahora podrás encontrar en
LA NOTTE
un nuevo fondo de armario:
pantalones, faldas, jerseys, camisas
y chaquetas, para poder combinar
a los precios que tu quieras.

LA NOTTE S.L.
GRAL. ORAA, 8 (Semiesquina Serrano) 28006 MADRID
Tel.: 91 563 22 57





Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2 / EL MADRID DE LOS RASCACIELOS (y III)

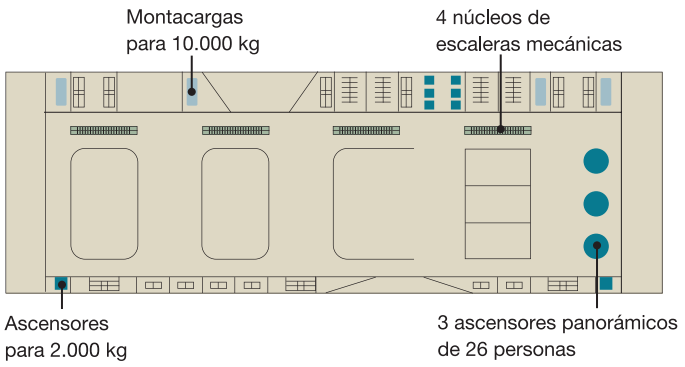
El Centro Internacional de Convenciones de Madrid

El proyecto de los arquitectos Emilio Tuñón, Luis Moreno Mansilla y Matilde Peralta del Amo, denominado el otro Sol de Madrid, comenzará a construirse en el 2009 y durará 14 meses. La empresa municipal Madrid Espacios y Congresos correrá con los 227 millones de euros que costará la obra.

DISTRIBUCIÓN

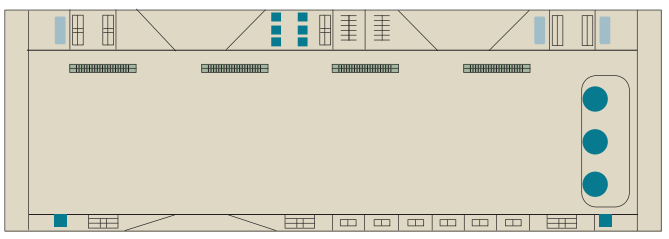
Planta sexta

- Área de banquetes
- Cocinas y office
- Espacio polivalente
- Circulación y encuentro



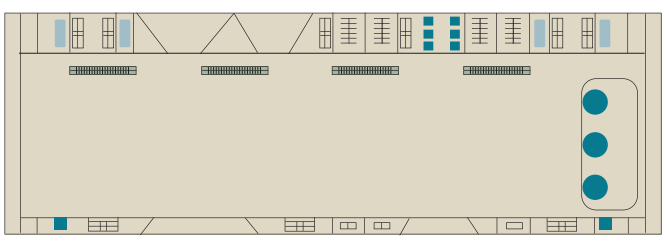
Planta quinta

- Área de exposiciones
- Foyer y ambigú
- Espacio polivalente
- Circulación y encuentro



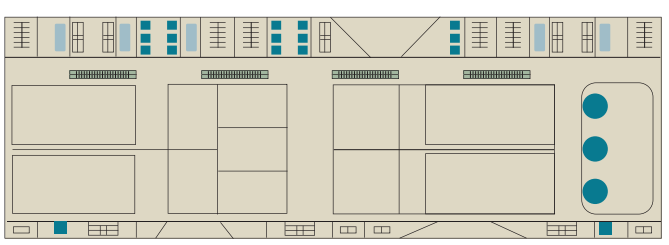
Planta cuarta

- Área de exposiciones
- Foyer y ambigú
- Espacio polivalente
- Circulación y encuentro



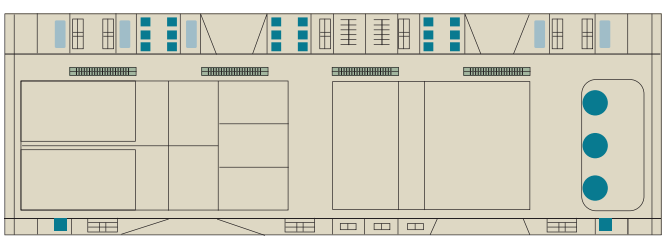
Planta tercera

- 2 salas de 600 plazas
- 3 salas de 400 plazas
- 2 salas de 800 plazas
- Circulación y encuentro



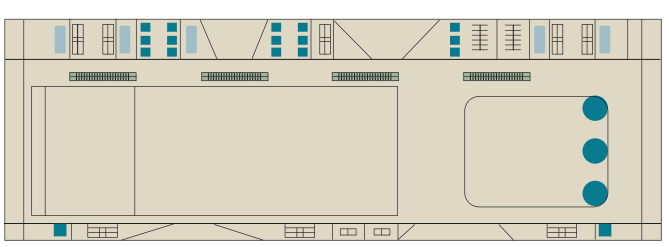
Planta primera y segunda

- 4 salas de 600 plazas
- 6 salas de 400 plazas
- Auditorios 2 y 3 de 1.500 plazas
- Circulación y encuentro



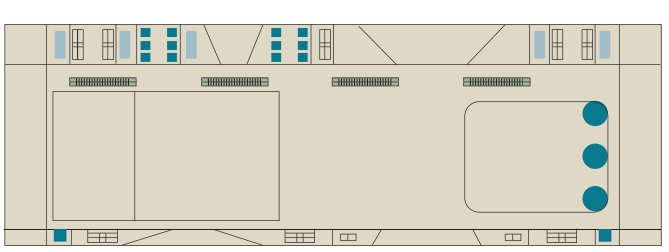
Entreplanta

- Anfiteatro
- Foyer y ambigú
- Espacio polivalente
- Circulación y encuentro

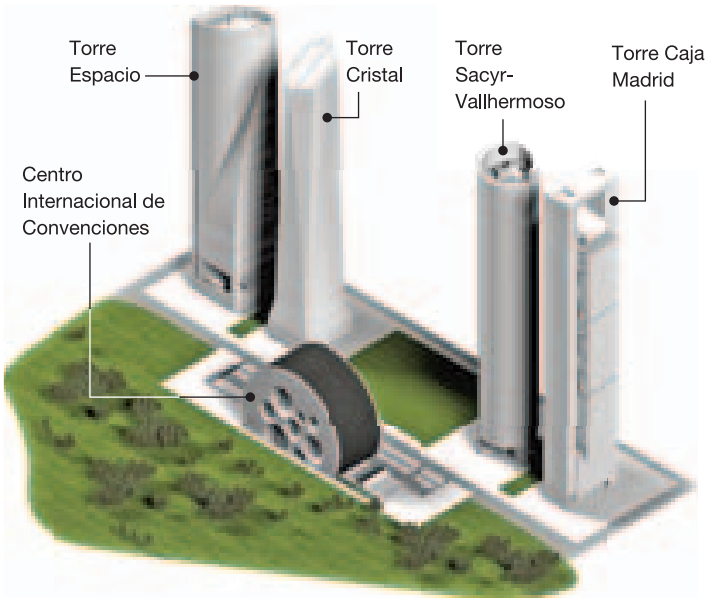


Planta baja

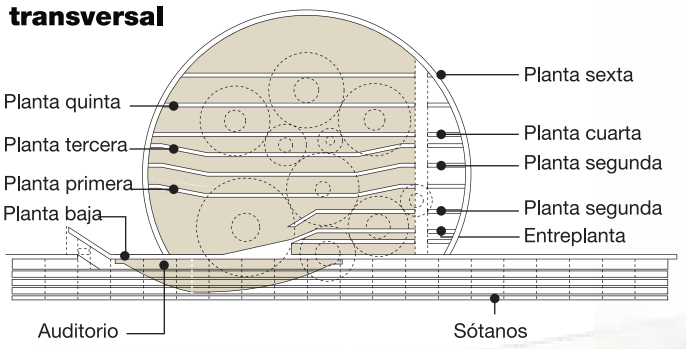
- Espacio polivalente
- Auditorio 1, 3.500 plazas
- Zona de acogida y acreditación
- Recepción y acceso

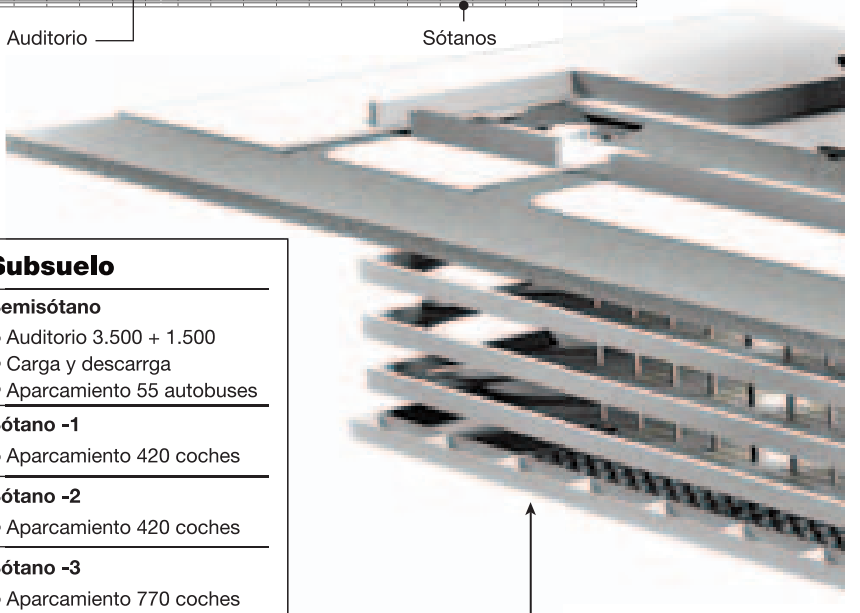


Maxima ocupación sobre planta baja: 30.000 personas



Corte transversal





Subsuelo

Semisótano
- Auditorio 3.500 + 1.500
- Carga y descarrga
- Aparcamiento 55 autobuses

Sótano -1
- Aparcamiento 420 coches

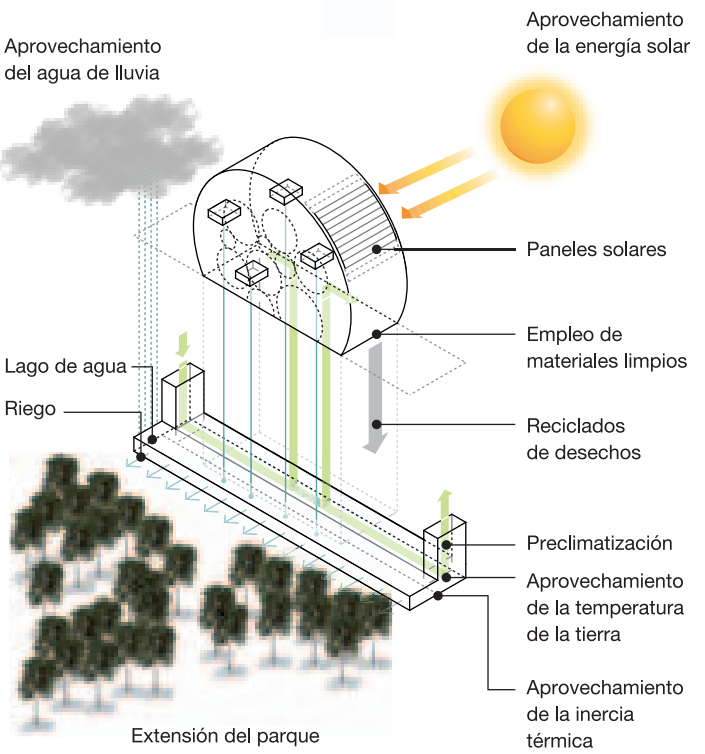
Sótano -2
- Aparcamiento 420 coches

Sótano -3
- Aparcamiento 770 coches

Sótano -4
- Aparcamiento 770 coches

Sótano -5
- Aparcamiento 940 coches

TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD



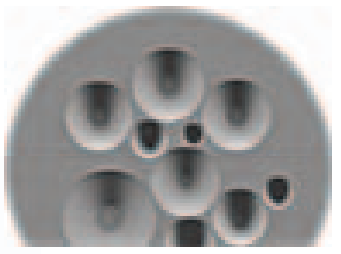
FUENTES: : Madrid Espacios y Congresos.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2 / EL MADRID DE LOS RASCACIELOS (y III)

EL EDIFICIO

El edificio está construido con dos grandes superficies circulares abiertas a naciente y poniente. Esos dos grandes círculos configuran dos grandes crujías donde se alojan los elementos servidores y de comunicación vertical: ascensores, escaleras y escaleras de evacuación.

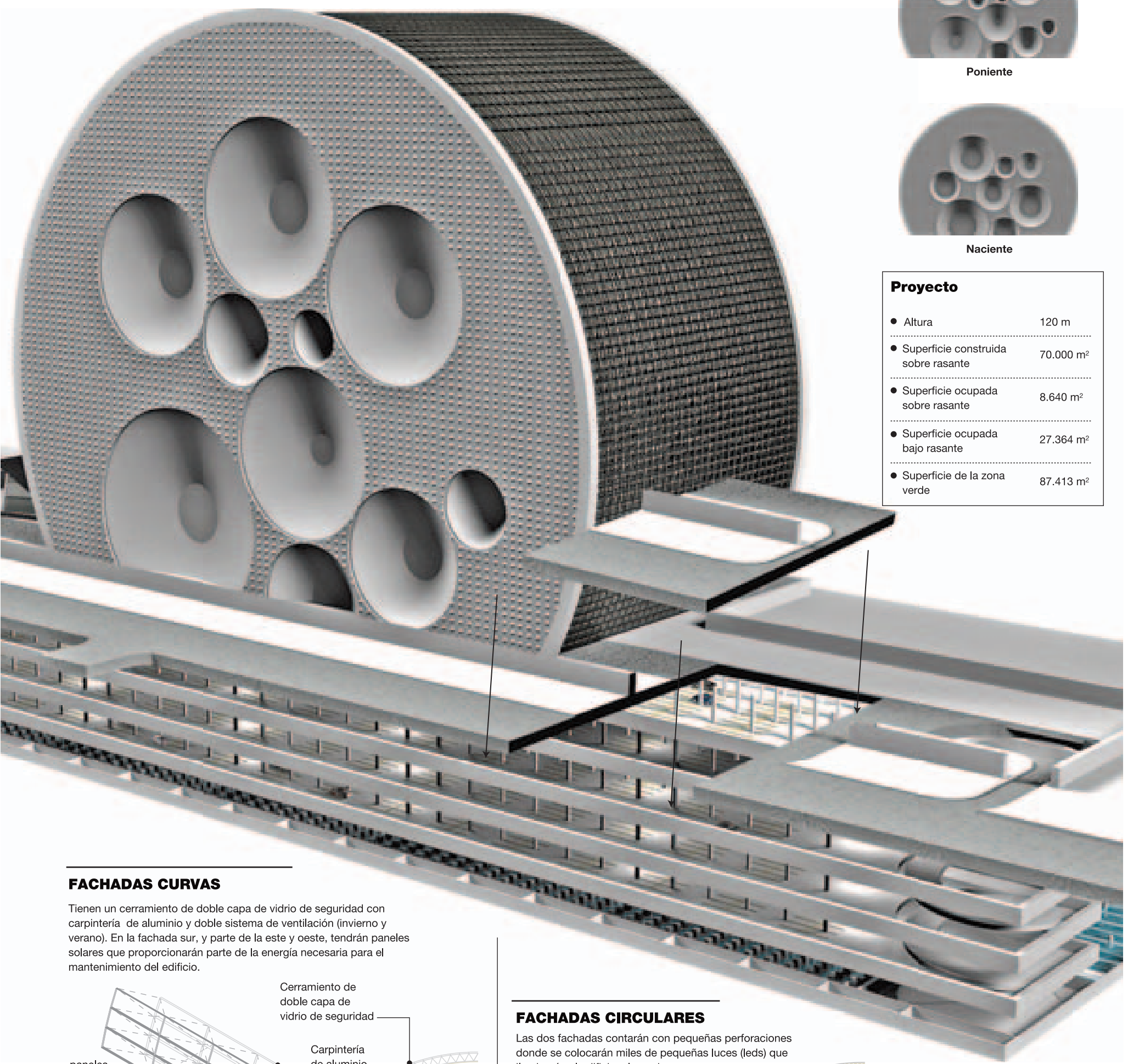


Poniente

Naciente

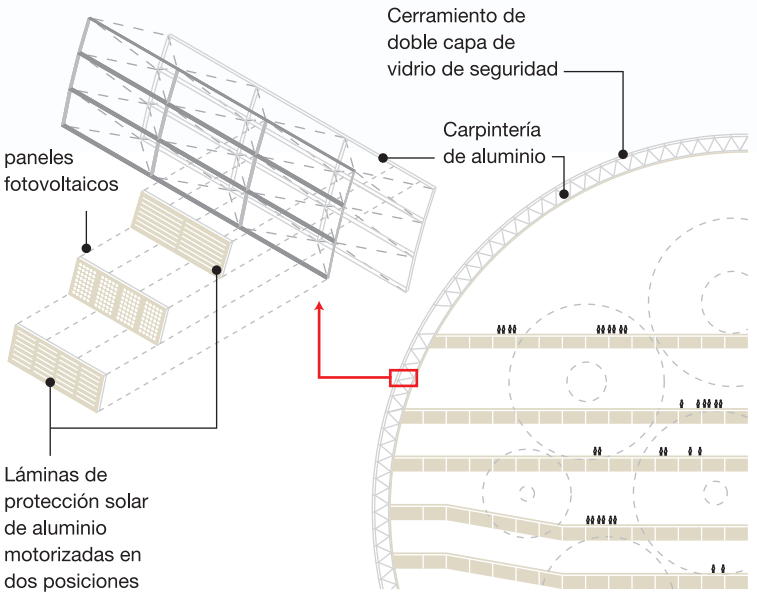
Proyecto

Altura	120 m
Superficie construida sobre rasante	70.000 m²
Superficie ocupada sobre rasante	8.640 m²
Superficie ocupada bajo rasante	27.364 m²
Superficie de la zona verde	87.413 m²



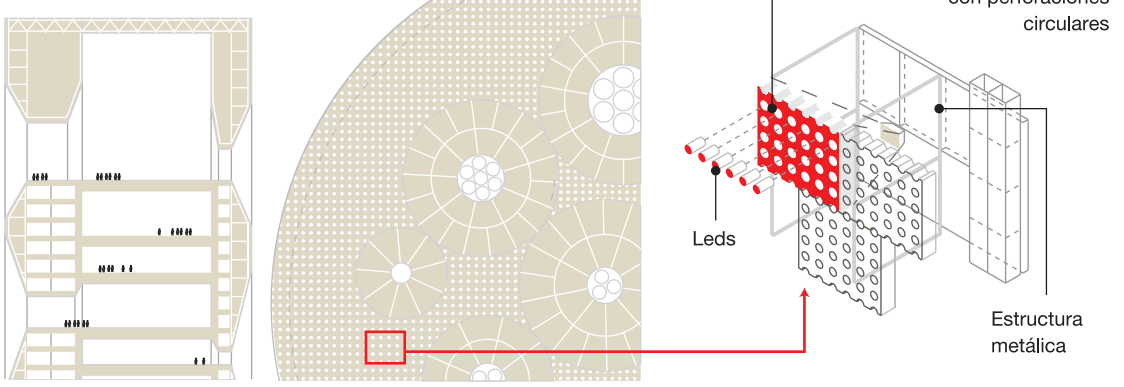
FACHADAS CURVAS

Tienen un cerramiento de doble capa de vidrio de seguridad con carpintería de aluminio y doble sistema de ventilación (invierno y verano). En la fachada sur, y parte de la este y oeste, tendrán paneles solares que proporcionarán parte de la energía necesaria para el mantenimiento del edificio.



FACHADAS CIRCULARES

Las dos fachadas contarán con pequeñas perforaciones donde se colocarán miles de pequeñas luces (leds) que iluminarán el edificio a la noche.



Información: Javier Aguirre.

Gonzalo Diez / **EL MUNDO**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CARTELERA

PELICULAS

10.000.
Ábaco Villaverde, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio y Mirasierra. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Roland Emmerich. Intérpretes: Camilla Belle, Steven Strait y Omar Sharif. En el año 10.000 a.

21: BLACKJACK.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Mirasierra, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Música, La Vaguada, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 123 m. Director: Robert Luketic. Intérpretes: Jim Sturgess, Kate Bosworth y Laurence Fishburne. Ben Campbell es un prometedor estudiante del Instituto Tecnológico de Massachusetts que al no poder pagar la universidad, empieza a jugar a las cartas. Se une a varios jóvenes de la escuela que, dirigidos por el experto en estadística Micky Rosa, han descifrado las probabilidades de éxito del Blackjack.

AHLAAM.
Pequeño Cine Estudio. : Irak. : 2006 : 110 m. Director: Mohamed al Daradji. Intérpretes: Aseel Adel, Bashir Al Majid y Mohamed Hashim. Bagdad, 2003. El ejército norteamericano prepara la invasión final de Irak lanzando bombas silenciosas.

AL OTRO LADO.
Golem, Paz y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. C. Villalba: Estrella. : Turquia / Alemania. : 2007 : 122 m. Director: Fatih Akin. Intérpretes: Nurgül Yesilçay, Hanna Schygulla y Patrycia Ziolkowska. Nejat no acepta la relación que su padre Ali mantiene con Yeter, una prostituta que tiene que mandar dinero a Turquía para pagar la universidad de su hija Ayten.

BABAZIZ, EL SABIO SUFÍ.
Renoir Plaza de España. : Reino Unido / Suiza / Túnez / Alemania / Francia / Hungría / Irán. : 2005 : 96 m. Director: Nacer Khemir. Intérpretes: Parviz Shahinkhou, Maryam Hamid y Nessim Khaloul. BabAziz, un viejo sufí ciego, y su nieta Ishtar atraviesan el desierto camino de una reunión de derviches que tiene lugar una vez cada treinta años.

LA BANDA NOS VISITA.
Ciné Cité Méndez Álvaro, Paz, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Plaza de España y Renoir Retiro. Majadahonda: Renoir. : Israel. : 2007 : 85 m. Director: Eran Kolirin. Intérpretes: Sasson Gabai, Ronit Elkabetz, Saleh Bakri y Khalifa Natour. Una pequeña banda integrada por policías egipcios viaja a Israel para tocar en una ceremonia de inauguración. Sin embargo, por lagunas de la burocracia o simplemente por un golpe de mala suerte, los músicos se quedan solos en el aeropuerto.

CASHBACK.
Ciné Cité Manoteras, Luchana y Verdi. Getafe: Ciné Cité Getafe. : Reino Unido. : 2006 : 90 m. Director: Sean Ellis. Intérpretes: Sean Biggerstaff y Emilia Fox. A pesar de su juventud, Ben ya sabe lo que es una ruptura. El dolor que siente ante la pérdida de su novia le ha llevado al insomnio, así que decide aprovechar la noche trabajando en un supermercado.

CASI 300.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Municipal. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2008 : 84 m. Director: Jason Friedberg / Aaron Seltzer. Intérpretes: Sean Maguire, Carmen Electra y Kevin Sorbo. Leónidas, el héroe de Esparta, prepara la defensa de su patria ante el inminente ataque de los persas. Sólo cuenta con su capa, su ropa interior de cuero y un peculiar ejército formado por nada menos que 13 guerreros dispuestos a dar todo (o casi todo) en la batalla.

CERRANDO EL CÍRCULO.
C. Villalba: Estrella. : Reino Unido / Canadá. : 2006 : 118 m. Director: Richard Attenborough. Intérpretes: Shirley Maclaine, Christopher Plummer, Mischa Barton y Stephen Amell. En 1941, en Branagan (Michigan) la bella Ethel Ann consigue conquistar a tres amigos aviadores: Teddy, Jack y Chuck. Sin embargo, ella sólo tiene ojos para Teddy, con el que mantiene un apasionado idilio.

COMETAS EN EL CIELO.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Morasol, Palafox y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. : EE.UU. : 2007 : 122 m. Director: Marc Forster. Intérpretes: Zekiria Ebrahimi, Ahmad Khan Mahmoodzada y Homayoun Ershadi.. Afganistán estaba al borde de la guerra civil cuando los pequeños Amir y Hassan eran amigos inseparables. Pasaban el día jugando y volando sus cometas hasta que una inesperada traición provocada por el miedo, terminó con su relación.

COMO LA VIDA MISMA.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Cinesa Proyecciones y Lux Cinemas Plenilunio. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Paría: Yelmo El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2007 : 98 m. Director: Peter Hedges. Intérpretes: Steve Carell, Juliette Binoche, Dane Cook y Alison Pill. Dan Burns está acostumbrado a resolver los problemas de los demás en su columna de asesoramiento familiar. Él no ha superado la pérdida de su esposa y procura refugiarse en el cuidado de sus tres hijas para no afrontarlo.

THE CONTRACT.
Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio y Mundo Valdebernardo. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : Alemania / EE.UU. : 2006 : 96 m. Director: Bruce Beresford. Intérpretes: Morgan Freeman, John Cusack y Jamie Anderson. En plena excursión por el bosque, Ray y su hijo Chris sacan de la corriente del río a dos hombres esposados que resultan ser un asesino a sueldo y un policía moribundo.

LAS CRÓNICAS DE SPIDERWICK.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Mirasierra, Mundo Valdebernardo y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paría: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 100 m. Director: Mark Waters. Intérpretes: Freddie Highmore, Sarah Bolger y Mary-Louise Parker. La familia Grace, formada por los gemelos Jared y Simon, su hermana mayor Mallory, y Helen, la madre de los niños, decide mudarse a la vieja y aislada casa de su tío bisabuelo Arthur Spiderwick.

DESPIERTO.
Lux Cinemas Barrio Art Decó y Lux Cinemas Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. : EE.UU. : 2007 : 84 m. Director: Joby Harold. Intérpretes: Hayden Christensen, Jessica Alba y Lena Olin. La vida del adinerado Clayton Beresford parece perfecta, pero la realidad es muy distinta: oculta una relación con Samantha, la empleada de su madre, y necesita un trasplante de corazón.

LA EDAD DE LA IGNORANCIA.
Golem, Paz, Verdi y Yelmo Ideal. : Canadá. : 2007 : 104 m. Director: Denys Arcand. Intérpretes: Marc Labrèche, Diane Kruger, Emma de Caunes y Rufus Wainwright. Jean-Marc Leblanc piensa que es un tipo mediocre. No tiene una posición social destacada, su mujer le ignora y su labor como padre es un fracaso.

ELEGY.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Capitol, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Golem, Morasol, Paz, Verdi, Victoria y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2008 : 108 m. Director: Isabel Coixet. Intérpretes: Ben Kingsley, Penélope Cruz y Dennis Hopper. El profesor David Keplesh está acostumbrado a seducir a alumnas que quieren buscar experiencias nuevas, pero huye del compromiso. Cuando conoce a la joven Consuela Castillo se da cuenta, sin embargo, de que esa belleza puede ser su perdición.

EN UN MUNDO LIBRE....
Renoir Plaza de España. : Reino Unido / Alemania / España / Italia. : 2007 : 98 m. Director: Ken Loach. Intérpretes: Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek y Joe Siffleet. En la Inglaterra actual de la inmigración y la explotación laboral, Angie es una joven muy ambiciosa, aunque con poca preparación, que se acaba de quedar sin trabajo.

ENLOQUECIDAS.
Luchana. C. Villalba: Estrella. : España. : 2008 : 96 m. Director: Juan Luis Iborra. Intérpretes: Verónica Forqué, Silvia Abascal y Concha Velasco. Blanca está feliz desde que cree haber encontrado al hombre de su vida, pero el problema es que él ha desaparecido repentinamente. Con la complicidad de su tía Bárbara, Blanca se lanza en su búsqueda hasta que encuentra una foto en casa de unos ancianos.

EXPEDIENTE ANWAR.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Palacio de la Música, Princesa, La Vaguada, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 120 m. Director: Gavin Hood. Intérpretes: Jake Gyllenhaal, Reese Witherspoon y Alan Arkin. Douglas Freeman es un analista de la CIA destinado en el norte de África para presenciar los interrogatorios secretos contra los sospechosos de terrorismo. Sin embargo, tras observar los métodos de tortura que se siguen con el ciudadano egipcio-americano, Anwar El-Ibrahimi, se replantea su misión.

THE EYE (VISIONES).
Mundo Valdebernardo. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. : EE.UU. : 2007 : 97 m. Director: David Moreau / Xavier Palud. Intérpretes: Jessica Alba, Alessandro Nivola y Parker Posey. Sydney Wells perdió la visión en un accidente cuando era niña, pero su superación le llevó a convertirse en una reconocida violinista. Ahora, tras veinte años de ceguera, ha recuperado la vista sometiéndose a un trasplante de córnea.

LOS FALSIFICADORES.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Luchana, Princesa, Roxy B, Victoria y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. : Alemania / Austria. : 2007 : 98 m. Director: Stefan Ruzowitzky. Intérpretes: Karl Markovics, August Diehl y Devid Striesow. Berlín, 1944. El falsificador Salomon Sorowitsch es llevado como prisionero al campo de concentración de Sachsenhausen.

LA FAMILIA SAVAGES.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Santa Engracia, Palacio de la Prensa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Princesa, Renoir Retiro y Yelmo Ideal. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2007 : 113 m. Director: Tamara Jenkins. Intérpretes: Laura Linney, Philip Seymour Hoffman y Philip Bosco. Wendy y Jon han tenido una vida familiar complicada. Su padre, Lenny Savage, les sometió a una estricta educación, por eso, cuando pudieron, se marcharon de casa para emprender caminos separados.

FUERA DE CARTA.
Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Renoir Princesa, La Vaguada, Victoria y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : España. : 2008 : 100 m. Director: Nacho García Velilla. Intérpretes: Javier Cámara, Lola Dueñas y Fernando Tejero. Después de un matrimonio de cara a la galería, Maxi ha decidido vivir su homosexualidad sin complejos. A sus cuarenta primaveras, se ha convertido en un cocinero de prestigio gracias a su restaurante Xandarela y está a punto de conseguir una estrella Michelín.

HORTON.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paría: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 88 m. Director: Jimmy Hayward / Steve Martino. Horton es un elefante leal y bonachón que vive junto a otros animales en la selva de Nool. Un día soleado, mientras se da un baño, de repente oye un ruidito que sale de una diminuta mota de polvo.

JOE STRUMMER: VIDA Y MUERTE DE UN CANTANTE.
Verdi. : Reino Unido / Irlanda. : 2007 : 123 m. Director: Julien Temple. En las décadas de los 70 y 80, el grupo The Clash revolucionó el rock and roll, convirtiéndose en un icono social más allá del éxito comercial.

LLAMADA PERDIDA.
Lux Cinemas Plenilunio. Leganés: Cinesa Parquesur. Valdemoro: Restón Cinema. : Reino Unido / Alemania / EE.UU. / Japón. : 2008 : 87 m. Director: Eric Valette. Intérpretes: Shannyn Sossamon, Edward Burns, Ana Claudia Talancón y Ray Wise. Beth es una estudiante traumatizada desde que presenció las horribles muertes de dos amigos. Lo peor es que, días antes, ambos habían recibido un extraño mensaje en su móvil que les anunciaba cómo y cuándo morirían.

LOVE AND HONOR.
Renoir Plaza de España. : Japón. : 2006 : 121 m. Director: Yoji Yamada. Intérpretes: Takuya Kimura, Rei Dan y Mitsugoro Bando. Shinnojo Mimura, catador del señor del clan, se queda ciego mientras prueba un plato envenenado. Su mujer, Kayo, y su sirviente consiguen salvarle la vida, pero Shinnojo se queda imposibilitado para trabajar.

LOVE SICK.
Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. : Rumania / Francia. : 2006 : 86 m. Director: Tudor Giurgiu. Intérpretes: Maria Popistasu, Ioana Barbu, Tudor Chirila y Catalina Murgea. Alex y Kiki son dos amigas universitarias que comparten habitación en un edificio de Bucarest. A pesar de sus diferencias, poco a poco, surge entre ellas una historia de amor.

LT22 RADIO LA COLIFATA.
Pequeño Cine Estudio. : Italia. : 2005 : 32 m. Director: Carlos Larrondo. Hace más de diez años que los enfermos mentales del Hospital Psiquiátrico J.T.

LO MEJOR DE MÍ.
Princesa. : España. : 2007 : 87 m. Director: Roser Aguilar. Intérpretes: Marian Álvarez, Juan Sanz, Lluis Homar y Alberto Jiménez. Cuando era pequeña, Raquel oía hablar del amor por todas partes y no podía evitar preguntarse qué pasaría si no encontraba a nadie que la amara.

EL MENOR DE LOS MALES.
Valdemoro: Restón Cinema. : España. : 2007 : 110 m. Director: Antonio Hernández. Intérpretes: Carmen Maura, Roberto Álvarez y Verónica Echegui. Eduardo es un hombre de mediana edad, casado y con hijos, que vive en Madrid dedicado en cuerpo y alma a su labor como político. Decidido a encontrarse con su hermana Julia, acude a verla a la vieja casa que la familia aún conserva en Galicia.

MI MONSTRUO Y YO.
Ábaco Villaverde, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paría: Yelmo El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. Valdemoro: Restón Cinema. : Reino Unido / EE.UU. : 2007 : 111 m. Director: Jay Russell. Intérpretes: Emily Watson, Alex Etel y Ben Chaplin. Escocia, 1942. Angus siempre ha sido un niño extraño, pero desde que su padre marchó a la guerra se ha vuelto más solitario.

MIL AÑOS DE ORACIÓN.
Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Palacio de la Prensa, Paz, Renoir Plaza de España, Verdi y Victoria. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2007 : 83 m. Director: Wayne Wang. Intérpretes: Faye Yu, Henry O y Pasha Lychnikoff. El señor Shi es un venerable viudo que viaja desde Pekín hasta un pueblecito de Estados Unidos para visitar a su única hija Yilan, que acaba de divorciarse.

LA NOCHE ES NUESTRA.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Palafox, La Vaguada y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 117 m. Director: James Gray. Intérpretes: Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg y Eva Mendes. En el Nueva York de 1988, el crack es la droga de moda, los nuevos gangsters dominan la ciudad y los policías son asesinados. En esta vorágine de delincuencia, Bobby Green regenta una discoteca en Brooklyn a la que acude la mafia rusa de Vadim Nezhinski.

8 CITAS.
Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Morasol, Mundo Valdebernardo, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro y Roxy A. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : España. : 2008 : 120 m. Director: Peris Romano / Rodrigo Sorogoyen. Intérpretes: Fernando Tejero, Jordi Vilches, Verónica Echegui, María Ballesteros y Arturo Valls. Antonio se ha enamorado de una mujer a la que ve cada día, mientras su amigo Rafa se encuentra con un viejo amor. El problema de Jesús es que quiere algo serio con la chica con la que ha pasado la noche, un episodio superado por Vane y Juan, que se enfrentan a su primera comida familiar como novios.

PAPÁ POR SORPRESA.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 85 m. Director: Masayuki Ochiai. Intérpretes: Joshua Jackson y Rachael Taylor. Ben y Jane acaban de casarse, pero no pueden rechazar el puesto de fotógrafo que le han ofrecido a Ben en Tokio. Nada más llegar, la pareja sufre un accidente de coche, arrollando a una mujer que se había cruzado en su camino.

REBOBINE, POR FAVOR.
Ciné Cité Manoteras, Dreams Palacio de Hielo, Princesa y Yelmo Ideal. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Michel Gondry. Intérpretes: Jack Black, Mos Def y Danny Glover. Mike y Jerry son amigos y grafiteros, pero cuando Jerry sabotea la planta eléctrica cercana a su caravana, no encuentra el apoyo de su colega. Al día siguiente, un magnetizado y desubicado Jerry llega al videoclub donde trabaja Mike y comienza a toquetear todas las cintas.

RETRATOS DEL MÁS ALLÁ.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : Reino Unido / Australia. : 2007 : 97 m. Director: Gillian Armstrong. Intérpretes: Guy Pearce, Catherine Zeta-Jones y Saoirse Ronan. Edimburgo, 1926. La gira del mago Harry Houdini continúa a pesar de la reciente pérdida de su madre.

LOS REYES DEL ÁRTICO.
Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. : EE.UU. : 2007 : 96 m. Director: Adam Ravetch / Sarah Robertson. Un osezno polar, Nanu, y un cachorro de morsa, Seela, están a punto de enfrentarse a su reto más difícil: la supervivencia. En un mundo de témpanos de hielo y peligrosas especies, los pequeños animales cuentan con la protección y los mimos de sus madres para empezar a descubrir el universo glacial.

ROMPIENDO LAS REGLAS.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2008 : 110 m. Director: Jeff Wadlow. Intérpretes: Sean Faris, Djimon Hounsou y Amber Heard. Antes de llegar a Orlando, Jake era un buen atleta y un tipo duro respetado por todos, pero ahora no es más que el chico nuevo del instituto.

LAS RUINAS.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : Australia / EE.UU. : 2008 : 100 m. Director: Carter Smith. Int

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. El Val. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 19.10 y 22 h. D: tb. 12.30 h.
21: Blackjack. S y D: 17, 19.30 y 22.10 h. L a V: 19.30 y 22.10 h. D: tb. 12.15 h.
Casi 300. S y D: 16.20, 18.20, 20.15 y 22.10 h. L a V: 18.20, 20.15 y 22.10 h. D: tb. 12.30 h.
Como la vida misma. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.15 y 18.30 h. L a V: 18.30 h. D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 22.50 h.
Expediente Anwar. S y D: 16.40, 19.20 y 22.20 h. L a V: 19.20 y 22.20 h. D: tb. 12 h.
Horton. S y D: 16.30 h. D: tb. 12.30 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16.50 h. D: tb. 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 19 y 22.15 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.50, 18.10 y 20.30 h. L a V: 18.10 y 20.30 h. D: tb. 12.15 h.
Rastro oculto. L a D: 20 y 22.20 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.10 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.
Las ruinas. S y D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.15, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 20.40 y 22.40 h.

ACTEÓN. Montera,31/ Plza del Carmen, 7, 29-31. Tfnos.: 915 22 22 81.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Los falsificadores. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Fuera de carta. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
8 citas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16 y 18.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Las ruinas. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
El último gran mago. L a D: 20.30 y 22.30 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Fuera de carta. L a D: 16, 19 y 22 h.
8 citas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**
21: Blackjack. L a D: 16.30, 19 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 y 12.30 h. L a J y D: tb. 12.30 h.
Cashback. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.
Cometas en el cielo. (VO) L a D: 20 h.
Como la vida misma. L a J: 16, 18 y 20 h. L a J: tb. 12 y 14 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16 y 18.15 h. V a D: tb. 12 y 14 h.
Elegy. (VO) L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.30, 19 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.
Los falsificadores. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
La familia Savages. (VO) V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.
Las hermanas Bolena. (VO) L a J: 17.30 y 22.40 h. V a D: 22.40 h. L a J: tb. 12 y 14.30 h. V y S: tb. 01 h.
Horton. V a D: 16 y 18 h. V a D: tb. 12 y 14 h.
Juno. (VO) L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
No es país para viejos. (VO) L a J: 22 h.
La noche es nuestra. (VO) L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.
8 citas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Papá por sorpresa. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. D: 16, 18.30 y 21 h. V a D: tb. 12 h.
Pozos de ambición (There will be blood). (VO) L, X y J: 17 y 20.30 h. V y S: 20.30 y 23.30 h. M y D: 20.30 h. L, X y J: tb. 12 h.
Rebobine, por favor. (VO) L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Rompiendo las reglas. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12 h.
Las ruinas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Seda. M: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M: tb. 12.10 h.
Shine a light. (VO) V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
El último gran mago. L a D: 17, 19, 21 y 23 h. V y S: tb. 01, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.

CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12 y 14.30 h.
La Banda nos visita. L a D: 16, 17.50, 19.45 y 21.40 h. V y S: tb. 23.35, 12.10 y 14.05 h. L a J y D: tb. 12.10 y 14.05 h.
Casi 300. L y X a D: 16.50, 18.40, 20.30, 22.20 y 15 h. M: 16.50, 18.40 y 15 h. V y S: tb. 00.10 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.
The contract. L a J: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. V a D: 20.20 y 22.25 h. L a J: tb. 12.05 y 14.10 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16.15 y 18.20 h. V a D: tb. 12.10 y 14.15 h.
Elegy. L a D: 16.15, 18.30, 20.40 y 22.55 h. V y S: tb. 01, 12 y 14.10 h. L a J y D: tb. 12 y 14.10 h.



Expediente Anwar. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14.35 h. L a J y D: tb. 12 y 14.35 h.
Los falsificadores. L a D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 12.05 y 14.10 h. L a J y D: tb. 12.05 y 14.10 h.
La familia Savages. L a J: 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 h. V a D: 20.15 y 22.35 h. L a J: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.50 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.50 h. V y S: tb. 01 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a J: 16.40, 19 y 21.20 h. L a J: tb. 12 y 14.20 h.
Horton. V a D: 16.15 y 18.15 h. V a D: tb. 12.10 y 14 h.
8 citas. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 01, 12 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12 y 14.30 h.
Papá por sorpresa. V a D: 16.45, 19.10 y 21.35 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14.20 h. D: tb. 12 y 14.20 h.
Retratos del más allá. L a D: 17.20, 19.10, 21, 23 y 15.05 h. V y S: tb. 00.50 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16.50, 19.10 y 21.30 h. V y S: tb. 23.50, 12 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12 y 14.30 h.
Las ruinas. L a D: 16, 17.55, 19.50 y 21.45 h. V y S: tb. 23.40, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Seda. M: 20.30 y 22.45 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15, 12.10 y 14.15 h. L a J y D: tb. 12.10 y 14.05 h.
El último gran mago. L a D: 17, 19, 21.05, 23 y 15 h. V y S: tb. 01 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcala Norte. Alcala, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. S y D: 16.30, 19 y 21.30 h. L a V: 19 y 21.30 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.00 h.
Casi 300. L a D: 20.40 y 22.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 y 18.10 h. L a V: 18.10 h. D: tb. 12.20 h.
Expediente Anwar. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.
Fuera de carta. L a D: 17, 19.20 y 21.50 h. V y S: tb. 00.10 h. D: tb. 12.15 h.
Horton. S y D: 16.10 y 18.20 h. L a V: 18.20 h. D: tb. 12.30 h.
8 citas. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16 y 18.30 h. L a V: 18.30 h. D: tb. 12.10 h.
Retratos del más allá. L a D: 20.50 y 22.45 h.
Las ruinas. S y D: 16, 18, 20 y 22.20 h. L a V: 18, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h. D: tb. 12.30 h.
El último gran mago. L a D: 20.15 y 22.40 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía , 41. Tfnos.: 915 22 22 29.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
Elegy. L a D: 16, 19 y 22 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.05, 18.05, 19.05 y 22.05 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
21: Blackjack. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. L a D: 20 h. V y S: tb. 00.01 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.15, 19 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Horton. L a D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. D: 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 22.15 h.
8 citas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16 y 18.15 h. D: tb. 12.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.01 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16, 19 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las ruinas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.01 h. D: tb. 12 h.
El último gran mago. L a D: 20.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
21: Blackjack. L a D: 16.20, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.35 h.
Como la vida misma. L a D: 16, 18.10 y 20.20 h.
Elegy. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.45, 19.30 y 22.20 h. V y S: tb. 00.50 h.
La familia Savages. L a V: 22.25 h. S y D: 22.30 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.30 h.
Horton. D: 16.10 h.
Juno. V y S: 00.55 h.
La noche es nuestra. L a D: 16, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
Papá por sorpresa. L a D: 18.20 h.
Retratos del más allá. L a V: 16.10, 18.15 y 20.20 h. S y D: 18.15 y 20.25 h. V y S: tb. 00.50 h.
Shine a light. V y S: 00.35 h.
El último gran mago. V a D: 16.30, 18.30, 20.35 y 22.35 h. L y X: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. M y J: 16.20, 18.20 y 20.20 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
21: Blackjack. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Casi 300. L a V: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. S y D: 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Expediente Anwar. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Horton. S y D: 18.15 y 20.15 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 h.
La noche es nuestra. V y S: 00.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16 y 18.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.50 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las ruinas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.50 h.
El último gran mago. L a D: 20.30 y 22.30 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h.
La familia Savages. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a V: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.35 h. S y D: 20.30 y 22.35 h.
Horton. S y D: 16.30 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18.15 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfnos.: 915 78 31 52.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h.
Expediente Anwar. L a V: 17.30, 20 y 22.30 h. S y D: 17.45, 20.15 y 22.45 h.
Horton. S y D: 16 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16 y 18.15 h.
El último gran mago. L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 20.30 y 22.30 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfnos.: 914 41 14 61.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Elegy. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
La familia Savages. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Horton. S y D: 16.30 h.
Mil años de oración. L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 18.30, 20.30 y 22.30 h.
El último gran mago. L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 20.30 y 22.30 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
21: Blackjack. L a D: 16.30, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.15 y 11.45 h. D: tb. 11.45 h. V: tb. 00.15 h.
Casi 300. L y X a D: 17.25 y 19.05 h. M: 15.45 h. S y D: tb. 12.15 h.
The contract. L a D: 20.20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.35 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16 y 18.15 h. S y D: tb. 12.15 h.
Elegy. L a D: 15.45, 17.50, 20.10 y 22.25 h. S: tb. 00.45 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.45 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.45, 19.15 y 21.45 h. S: tb. 00.15 y 11.45 h. D: tb. 11.45 h. V: tb. 00.15 h.
Los falsificadores. M: 18, 20.45 y 22.40 h. L y X a D: 20.45 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 11.45 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 11.45 h.
Horton. L y X a D: 15.45 y 17.30 h. M: 15.45 h. S y D: tb. 12.30 h.
Mil años de oración. M: 17.30, 19.15, 20.55 y 22.40 h. L y X a D: 19.15, 20.55 y 22.40 h. V y S: tb. 00.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
8 citas. L a D: 16, 18, 20.05 y 22.05 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. L a D: 15.45, 18 y 20.15 h. S y D: tb. 12.30 h.
Rastro oculto. L a D: 20.05 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Rebobine, por favor. L a D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12.30 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.30 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Las ruinas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.35 y 12 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.
El último gran mago. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.35 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.40 h.

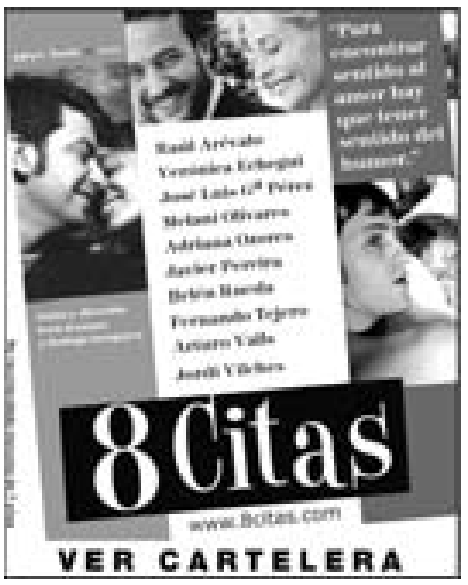
IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfnos.: 914 67 48 00.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 10 12 12**
Los Alpes. V: 18.45 y 22.25 h. M: 20 h. X: 20.35 h. L: 17 h. S: 20.40 h. D: 22.30 h.
Arrecifes de coral. L: 20.35 h.
Australia. D: 17, 18.50 y 20.40 h. J y V: 17 y 20.35 h. M: 18 h. L y X: 18.45 h.
Castillo encantado. M: 21 h. L: 20.35 h.
Dinosaurios Alive. S: 17, 18.50, 22.30 y 15 h. D: 17, 18.50, 20.40 y 15 h. J y V: 17 y 20.35 h. M: 17 h. L y X: 18.45 h. S y D: tb. 13 h.
India misteriosa. X: 17 h. S y D: 12 h.
Profundidades Marinas 3D. V: 18.45 y 22.25 h. S: 16 y 20.40 h. D: 16 y 22.30 h. M: 19 h. X: 20.35 h. L: 17 h. S y D: tb. 14 h.
Tiburones 3D. X: 17 h. S y D: 11 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Expediente Anwar. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
8 citas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16 y 18 h.
Retratos del más allá. L a D: 20 y 22.15 h.
Las ruinas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

LUCHANA. Luchana , 38. Tfnos.: 914 46 00 39.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Cashback. L a D: 18.25, 20.15 y 22.05 h.
Enloquecidas. L a D: 16.20 y 22 h.
Los falsificadores. L a D: 18.10 y 20.05 h.
El sexo de los dinosaurios. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h.
La soledad. L a D: 16.15 h.

LUX CINEMAS BARRIO ART DECÓ. C. C. Barrio Art Decó. Sepúlveda (junto a la M-30), 3-5. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.45 h.
Despierto. L a D: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.00 h.
En el valle de Elah. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Horton. L a D: 17.30 y 19.30 h.
Jumper. L a D: 18 y 20.10 h.

LUX CINEMAS PLENILUNIO. Gl Eisenhower junto a Autovía A II Madrid-Barcelona, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
10.000. S y D: 17.30 y 15.10 h. L a V: 17.30 h. D: tb. 12.15 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.40 y 22.15 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
Casi 300. S y D: 17.30, 19.15 y 15.20 h. L a V: 17.30 y 19.15 h. D: tb. 12 h.
Como la vida misma. S y D: 17.30 y 15.10 h. L a V: 17.30 h. D: tb. 12.30 h.
The contract. S y D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.45 y 17.30 h. L a V: 17.30 h. D: tb. 12.30 h.
Despierto. S y D: 15.30 y 17.30 h. L a V: 17.30 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 19.40 y 22 h. V y S: tb. 00.25 h.
Horton. S y D: 16 y 18.10 h. L a V: 18.10 h. D: tb. 12.30 h.
Llamada perdida. L a D: 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
No es país para viejos. S y D: 17.50 y 15.15 h. L a V: 17.50 h. D: tb. 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 21.15 h. V y S: tb. 23.45 h.
Papá por sorpresa. S y D: 17.35, 20, 22.25 y 15.10 h. L a V: 17.35, 20 y 22.25









Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

h. D: tb. 12 h.
Rastro oculto. L a D: 19.30 y 21.45 h. V y S: tb. 00.00 h.
Retratos del más allá. S: 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. V: 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. D: 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 h. L a J: 17.30, 19.30 y 21.30 h. D: tb. 12.30 h.
Rompiendo las reglas. S y D: 17.30, 19.50, 22.10 y 15.10 h. L a V: 17.30, 19.50 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.20 h.
Las ruinas. S y D: 16.15, 17, 19.40 y 22.15 h. L a V: 17, 19.40 y 22.15 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.10 h.
Shine a light. L a D: 19.50 y 22.20 h. V y S: tb. 00.50 h.
El último gran mago. L a D: 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.

MIRASIERRA. Nuria, 26. Tfnos.: 917 35 33 66.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
10.000. L a D: 20 y 22.10 h.
21: Blackjack. S y D: 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 h. L a V: 18.05, 20.20 y 22.35 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.

MORASOL. Pradillo , 4-6. Tfnos.: 914 16 20 64.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Elegy. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.
8 citas. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.10 y 20.20 h.
Seda. L a D: 18 y 22.20 h.
El último gran mago. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.

MUNDO VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat, 41. Tfnos.: 917 51 09 99.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 18, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Casi 300. S y D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
The contract. L a V: 18, 20 y 22 h. S y D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
The Eye (Visiones). L a D: 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. S: 16 y 18 h. D: 16 h. D: tb. 12 h.
8 citas. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.
Retratos del más allá. L a V: 18, 20 y 22 h. S y D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Las ruinas. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

PALACIO DE LA MÚSICA. Gran Vía, 35. Tfnos.: 915 21 62 09.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
El último gran mago. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl del Callao, 4. Tfnos.: 915 21 99 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La familia Savages. L a D: 17.45 y 21.45 h.
Juno. L a D: 16 y 20 h.
Mil años de oración. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 19 y 22 h.

PALAFOX. Luchana, 15. Tfnos.: 915 93 87 27.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Cometas en el cielo. L a J: 17 y 19.30 h. V a D: 19.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 22 h.
Seda. L a D: 16.30, 19 y 22 h.
El último gran mago. L a D: 16.30 y 19 h.

PAZ. Bar Cafe Bombon. Fuencarral, 125. Tfnos.: 914 46 45 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Al otro lado. L a D: 16.15 y 19 h.
La Banda nos visita. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 21.45 h.
La edad de la ignorancia. L a D: 16.25, 19.40 y 22.25 h.
Elegy. L a D: 16.20, 19.20 y 22.05 h.
Mil años de oración. L a D: 16.25, 19.40 y 22.25 h.

ROXY A. Fuencarral, 123. Tfnos.: 914 46 16 24.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
8 citas. L a D: 16.30, 19 y 22 h.

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Los falsificadores. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

LA VAGUADA. C. C. Madrid 2. Santiago de Compostela , s/n. Tfnos.: 917 30 06 22.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 52 06 52**
21: Blackjack. L a D: 16.45, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 11.30 y 14 h. L a J y D: tb. 11.30 y 14 h.
Casi 300. L a J: 16, 18, 20.30 y 22.30 h. V: 16, 20.30 y 22.30 h. S y D: 20.30 y 22.30 h. V: tb. 00.30, 12 y 14 h. L a J: tb. 12 y 14 h. S: tb. 00.30 h.
Expediente Anwar. L a D: 17, 19.45 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30, 11.30 y 14 h. L a J y D: tb. 11.30 y 14 h.
Fuera de carta. L a D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 11.15 y 13.30 h. L a J y D: tb. 11.15 y 13.30 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
Mi monstruo y yo. V a D: 17.30 h. S y D: tb. 12 y 14.15 h.
La noche es nuestra. L a V: 15.30, 20 y 22.15 h. S y D: 22.15 h. V: tb. 00.30, 11 y 13.10 h. L a J: tb. 11 y 13.10 h. S: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.30, 17.45 y 20 h. L a V: 17.45 h. S y D: tb. 11 y 13.10 h.
Retratos del más allá. V y S: 17, 19.15, 21.30, 23.30 y 15 h. L a J y D: 17, 19.15, 21.30 y 15 h. L a D: tb. 11 y 13 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 15.30, 17.45, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 11 y 13.15 h. L a J y D: tb. 11 y 13.15 h.
Las ruinas. L a D: 17.15, 19.15, 21.30 y 15.15 h. V y S: tb. 23.45, 11.15 y 13.15 h. L a J y D: tb. 11.15 y 13.15 h.
El último gran mago. L a J: 15.30, 18.15, 20.15 y 22 h. V: 15.30, 20.15 y 22 h. S y D: 20.15 y 22 h. V: tb. 00.00, 11.30 y 13.30 h. L a J: tb. 11.30 y 13.30 h. S: tb. 00.00 h.

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. Tfnos.: 917 25 12 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Elegy. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Los falsificadores. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Fuera de carta. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Mil años de oración. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

YELMO MADRID SUR. Avda. Pablo Neruda, 91-97. Tfnos.: 917 85 89 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
21: Blackjack. M: 17.25, 19.50 y 22.15 h. L y X a D: 19.45 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h.
Casi 300. L y X a D: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.30 y 17.30 h. L y X a V: 17.30 h.
Expediente Anwar. S y D: 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40 h. L y X a V: 17.55, 20.20 y 22.40 h. M: 17.30, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.55 h.
Fuera de carta. S y D: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 h. M: 17.45, 20.05 y 22.15 h. L y X a V: 18.15, 20.25 y 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h.
Horton. S y D: 15.55, 17.55 y 19.55 h. L y X a V: 17.55 y 19.55 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.55 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.50, 18.10 y 20.25 h. M: 18.20, 20.20 y 22.20 h. L y X a V: 18.10 y 20.25 h.
Rastro oculto. M: 17.50, 20.05 y 22.35 h. L y X a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.50 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 h. M: 17.40, 20.40 y 22.40 h. L y X a V: 18.40, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Rompiendo las reglas. S y D: 17.45, 20.05, 22.35 y 15.25 h. L y X a V: 17.45, 20.05 y 22.35 h. M: 17.55, 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
Las ruinas. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L y X a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. M: 17.45, 19.55 y 21.50 h. V y S: tb. 00.30 h.
El último gran mago. M: 18, 20 y 22 h. L y X a D: 21.55 h. V y S: tb. 23.55 h.

V.O. Subtitulada

GOLEM. Martin de los Heros, 14. Tfnos.: 915 59 38 36.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Al otro lado. L a D: 17, 19.45 y 22.20 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a X y V a D: 17, 19.45 y 22.20 h. J: 17 y 19.45 h.
La edad de la ignorancia. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Elegy. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Irina Palm. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, 1. Tfnos.: 914 47 29 20.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Ahlaam. L a D: 19.45 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 18.15 h.
Carl Gustav Jung. J: 16.30 h.
Clandestinos. L a D: 16.30 h.
LT22 Radio La Colifata. L a D: 22.15 h.

PRINCESA. Princesa, 3. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Caramel. L a D: 16.05, 18.05, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
En el valle de Elah. V y S: 00.45 h.
Expediente Anwar. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.



Los falsificadores. L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16 y 22.30 h.
Lo mejor de mí. L a D: 18.10 y 20.20 h.
No es país para viejos. L a D: 20.10 y 22.20 h.
8 citas. L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Rebobine, por favor. L a D: 16.05, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Shine a light. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16 y 18.05 h. V y S: tb. 00.30 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La Banda nos visita. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
La familia Savages. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Luces. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
8 citas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
BabAziz, el sabio sufí. L a D: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.45 h.
La Banda nos visita. L a D: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.45 h. V y S: tb. 00.40 h.
Buda explotó por vergüenza. V y S: 00.40 h.
En un mundo libre.... L a D: 18.10 y 22.15 h.
Juno. L a D: 16, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Love and honor. L a D: 16 y 20 h.
Luces. L a D: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.45 h. V y S: tb. 00.40 h.
Mil años de oración. L a D: 16, 18.10, 20.00 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Mujeres al borde de un ataque de nervios. L a D: 18.10 h.
Persépolis. V y S: 00.30 h.

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La familia Savages. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

RENOIR RETIRO. Narvaez, 42. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La Banda nos visita. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
La familia Savages. L a D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Luces. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
8 citas. L a D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

VERDI. Bravo Murillo , 28. Tfnos.: 914 47 39 30.
Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**
Cashback. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
La edad de la ignorancia. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Elegy. L a D: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 h.
Joe Strummer: Vida y muerte de un cantante. L a D: 17.50, 20.05 y 22.30 h.
Mil años de oración. L a D: 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35 h.
El silencio antes de Bach. L a D: 16 h.

YELMO IDEAL. Dr. Cortezo, 6. Tfnos.: 914 36 25 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S y D: tb. 12.15 h.
Al otro lado. L a D: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.30 h.
Cometas en el cielo. V y S: 00.45 h.
Deseo, Peligro. V y S: 00.05 h.
La edad de la ignorancia. L a D: 15.40, 17.45 y 19.50 h.
Elegy. L a D: 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. S: tb. 00.45 y 12.30 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12.30 h.
Expediente Anwar. L a D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Los falsificadores. L a D: 18.05 y 22.25 h.
La familia Savages. L a D: 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
Hacia rutas salvajes. S: 00.15 y 12 h. V: 00.15 h. D: 12 h.
Las hermanas Bolena. V y S: 00.50 h.
Juno. S y D: 12.15 h.
No es país para viejos. L a D: 21.50 h.
La noche es nuestra. L a D: 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
Ópera "Il Barbiere di Siviglia". X: 19 h.
Pozos de ambición (There will be blood). S y D: 12 h.
Rebobine, por favor. L a D: 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 00.55 y 12.15 h. V: tb. 00.55 h. D: tb. 12.15 h.
Shine a light. L a D: 15.45 y 20 h.
El último gran mago. S y D: 12.30 h.

CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS. C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos Crtra N-II km 34, S/N. Tfnos.: 918 83 17 16.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 17 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 17.30 h.
Blade Runner.The final cut. (VO) L a D: 19.30 h. V y S: tb. 00.15 h.
Casi 300. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Cometas en el cielo. L a J y D: 22 h. V y S: 00.30 h.
The contract. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 h.
Despierto. L a D: 20.30 h.
Elegy. L a D: 17.15, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
En el punto de mira. L a D: 20 h.
Expediente Anwar. L a D: 17.15, 19.45 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
The Eye (Visiones). S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
Los falsificadores. L a J: 18 y 22.30 h. V a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 y 17.30 h. L a V: 17.30 h.
Fuera de carta. L a D: 17.15, 19.45 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 19.30 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
Juno. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.15 h.
Mujeres al borde de un ataque de nervios. L a D: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
La noche es nuestra. V y S: 19.15 y 22 h. L a J y D: 19.15 h.
8 citas. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 17 h.
Rastro oculto. L a D: 17 y 22 h.
Retratos del más allá. S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las ruinas. S y D: 16, 18, 20 y 22.30 h. L a V: 18, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Seda. L a D: 20 h.
Shine a light. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 19.30 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Todos estamos invitados. L a D: 17.30, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
El último gran mago. L a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

MULTICINES CISNEROS. Pl Santos Niños, 5. Tfnos.: 918 80 37 03.
Venta de Entradas: **www.entradas.com**
Al otro lado. L a D: 17.45, 20 y 22.15 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 17.45, 20 y 22.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 17.45 h.
Love sick. L a D: 20 y 22.15 h.

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS. Centro de Ocio Diversia. Avda. De Bruselas, 21. Tfnos.: 916 61 15 37.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 16.40, 19.20 y 22.10 h. S: tb. 00.50 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.50 h.
Casi 300. L a D: 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
The contract. L a J, S y D: 20.20 y 22.40 h. V: 22.40 h. V: tb. 01 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.10 y 18.15 h. S y D: tb. 12 h.
Elegy. L a D: 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 01 h.
Expediente Anwar. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12.20 h. D: tb. 12.20 h. V: tb. 00.30 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.20, 20.40 y 23 h.
Horton. L a D: 16.30 y 18.40 h. S y D: tb. 12.20 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16.45 h. S y D: tb. 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 19.10 y 21.50 h. V y S: tb. 00.20 h.
8 citas. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 15.50 y 18.10 h. S y D: tb. 12.30 h.
Rastro oculto. L a D: 20.30 y 22.50 h. V y S: tb. 01.05 h.
Retratos del más allá. L a D: 15.50, 18, 20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
Las ruinas. L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. S: tb. 00.20 y 12.10 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.10 h.
El último gran mago. L a D: 16.10, 18.15, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.

CINESA LA MORALEJA. C. C. La Moraleja. Avda. Europa, 13-15. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
21: Blackjack. L a D: 16.30, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Elegy. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Fuera de carta. L a D: 18.10, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. V y S: 00.55 h.
Horton. L a D: 16 y 18.10 h. D: tb. 12 h.
Juno. L a D: 16 h. D: tb. 12 h.
La noche es nuestra. L a D: 20.25 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
8 citas. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.55 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16 y 18.15 h.
Rastro oculto. L a D: 20.30 y 22.40 h.
Shine a light. D: 12 h.
El último gran mago. L a D: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.35 h.

ALCORCON

OPCIÓN CINEBOX. Centro de Ocio Opción. Po Parque Oeste, Calle Oslo, 53. Tfnos.: 916 09 15 86.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 20.10 y 22.20 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Casi 300. S y D: 16.20, 18.10, 20 y 22 h. L a V: 18.10, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
The contract. S y D: 16.40, 18.40 y 20.50 h. L a V: 18.40 y 20.50 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.15 y 18.15 h. L a V: 18.15 h.
Despierto. L a D: 20.10 y 22.10 h.
The Eye (Visiones). L a D: 22.50 h.
Fuera de carta. S y D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
Jumper. S y D: 16.30 y 18.40 h. L a V: 18.40 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.45 h.
La noche es nuestra. L a D: 20.30 y 22.45 h.
8 citas. S y D: 16.15, 18.20, 20.20 y 22.10 h. L a V: 18.20, 20.20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Papá por sorpresa. S y D: 18 y 15.15 h. L a V: 18 h.
Rastro oculto. L a D: 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 00.50 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.20, 18.10, 20 y 22.15 h. L a V: 18.10, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17.45, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las ruinas. S y D: 16.15, 18.30, 20.40 y 22.40 h. L a V: 18.30, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 20.15 y 22.15 h.
El último gran mago. S y D: 16.10, 18.30, 20.30 y 22.20 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.

YELMO TRES AGUAS. C. C. La Moraleja. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfnos.: 914 88 08 50.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. L a D: 16.10 y 18.20 h. S y D: tb. 12.10 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.30 h.
Casi 300. L, M y J a D: 15.35, 17.15 y 19 h. X: 15.35 y 19 h. S y D: tb. 12.15 h.
The contract. L a D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 15.35 y 17.35 h. S y D: tb. 12.05 h.
Despierto. L, M y J a D: 20.45 y 22.35 h. V y S: tb. 00.25 h.
Elegy. L a D: 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 h. S: tb. 00.45 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.45 h.
Expediente Anwar. L a D: 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 h. S: tb. 01 y 12 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Los falsificadores. L a D: 22.20 h. V y S: tb. 00.00 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 12.05 h.
Fuera de carta. L a D: 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 15.35 h. S y D: tb. 12.20 h.
Horton. L a D: 15.40, 17.30 y 19.20 h. S y D: tb. 12.10 h.
La noche es nuestra. L a D: 21.15 h. V y S: tb. 23.35 h.
8 citas. L a D: 16.05, 18.10, 20.05 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12 h.
Ópera "Il Barbiere di Siviglia". X: 19 h.
Papá por sorpresa. L a D: 15.30, 17.40 y 19.50 h. S y D: tb. 12.10 h.
Rastro oculto. L a D: 19.40 y 21.45 h. V y S: tb. 23.50 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.30, 18.20, 20.25 y 22.15 h. S: tb. 00.05 y 12.20 h. V: tb. 00.05 h. D: tb. 12.20 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.25 h. S: tb. 00.40 y 12 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.
Las ruinas. L a D: 16, 18, 20 y 22.05 h. S: tb. 00.10 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.10 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.15, 18.15, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.15 h.
El último gran mago. L a D: 17.55, 19.55 y 21.50 h.

ARANJUEZ

ARANJUEZ. Stuart, 51. Tfnos.: 918 91 05 54.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
La noche es nuestra. D: 17, 19.15 y 21.30 h. V y S: 19, 21.15 y 23.30 h. L a J: 17.15 y 19.15 h.

MULTICINES ARANJUEZ. Moreras, 23. Tfnos.: 91 8 8 .
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Caramel. D: 21.15 h. V y S: 23.15 h. L a J: 21 h.
Las crónicas de Spiderwick. V y S: 19 h. D: 17 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a J: 19 y 21.15 h. V y S: 21.15 y 23.30 h. D: 19.15 y 21.30 h.
Retratos del más allá. D: 17 y 19 h. V y S: 19.15 y 21.15 h. L a J: 19.15 h.

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. C. C. La Moraleja. Ctra. Nacional V, Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.35 h.
21: Blackjack. S y D: 16.30, 19.20 y 22.10 h. L a V: 19.20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. S y D: 16, 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.25 h.
The contract. L a D: 18.10 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16, 18.05 y 20.10 h. D: tb. 12.15 h.
Despierto. V y S: 00.40 h.
Elegy. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Expediente Anwar. S y D: 16.20, 19.20 y 22.15 h. L a V: 19.20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
The Eye (Visiones). V y S: 01 h.
Los falsificadores. L a D: 22.45 h.
Fuera de carta. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h. D: tb. 12.30 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
La noche es nuestra. L a J: 16.45, 19.30 y 22 h. S y D: 22.10 h. V: 00.35 h. S: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.
8 citas. S y D: 16.05, 18.05, 20.10 y 22.20 h. L a V: 18.05, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16, 18.15 y 20.30 h. L a V: 18.15 y 20.30 h. D: tb. 12 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. L a V: 18.20, 20.25 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35 h. D: tb. 12.30 h.
Rompiendo las reglas. S y D: 16.40, 19.35 y 22 h. L a V: 19.35 y 22 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.
Las ruinas. S y D: 16, 18, 20 y 22.20 h. L a V: 18, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Todos estamos invitados. S y D: 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 h. L a V: 18.10, 20.15 y 22.25 h. D: tb. 12 h.
El último gran mago. S y D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 h. L a V: 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.

BOADILLA DEL MONTE

MINICINES OLYMPO. C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tomes, 2. Tfnos.: 916 32 13 00.
10.000. V y S: 18, 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 18 y 20.15 h.
Como la vida misma. V y S: 18, 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 18 y 20.15 h.
Mi monstruo y yo. L y X a D: 18 h.
La noche es nuestra. V y S: 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 20.15 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tfnos.: 918 50 98 73.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Al otro lado. L a D: 17.15, 19.45 y 22.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 17 h.
Buda explotó por vergüenza. L a V: 19, 21 y 23 h. S y D: 21 y 23 h.
Cerrando el círculo. L a V: 17 y 19.30 h. S y D: 19.30 h.
Cometas en el cielo. L a D: 19.30 y 22.15 h.
Como la vida misma. L a D: 17.15 h.
The contract. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
Enloquecidas. L a D: 22 h.
Horton. S y D: 17 y 19 h. L a V: 17 h.
8 citas. L a D: 17.10, 19, 21 y 23 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17, 19.30 y 22 h.
Todos estamos invitados. L a D: 17.30, 19.45 y 22.15 h.

YELMO PLANETOCIO VILLALBA. Avda. Juan Carlos I, 46. Tfnos.: 918 40 65 95.
Venta de Entradas: **902 22 09 22**
21: Blackjack. S y D: 15.

Expediente Anwar. S y D: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.25 h. L a V: 17.45, 20.05 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.
Los falsificadores. S y D: 15.45 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.
Fuera de carta. S y D: 15.30, 17.40, 19.50 y 22 h. L a V: 17.40, 19.50 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 20 h. V: 18 y 20 h. L a J: 18 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.30, 17.45 y 20.05 h. L a V: 17.45 y 20.05 h.
Rastro oculto. V a D: 20 y 22 h. L a J: 20 h. V y S: tb. 00.00 h.
Retratos del más allá. L a D: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
Las ruinas. S y D: 15.40, 17.30, 19.40 y 21.40 h. L a V: 17.30, 19.40 y 21.40 h. V y S: tb. 23.45 h.
El último gran mago. L a D: 20.20 y 22.35 h. V y S: tb. 00.25 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España , S/N. Tfnos.: 916 74 05 60.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a J: 18, 20.05 y 22.10 h. V a D: 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Buda explotó por vergüenza. (VO) J: 18, 20.05 y 22.10 h.
Casi 300. S y D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Los falsificadores. L a V: 18, 20.05 y 22.10 h. S y D: 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Fuera de carta. L a D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. D: tb. 12 h.
8 citas. L a D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Retratos del más allá. L a J: 18, 20.05 y 22.10 h. V a D: 20.05 y 22.10 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
21: Blackjack. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
Casi 300. L a D: 16.10, 18.10 y 20.10 h.
The contract. L a J: 16, 18, 20 y 22 h. V a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.10 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16 y 18 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.15, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Horton. L a D: 16.15, 18.15 y 20.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 22.10 h. V y S: tb. 00.25 h.
8 citas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15 y 20.20 h.
Rastro oculto. L a D: 22.35 h. V y S: tb. 00.40 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las ruinas. L a D: 16.10, 18, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.25 h.

GETAFE

CINÉ CITÉ GETAFE. C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **www.ugc.es y 902 10 08 42**
10.000. L a V: 17, 19.40 y 22 h. S y D: 19.40 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
21: Blackjack. L a D: 16.30, 19.10 y 21.40 h. S: tb. 00.15 y 12.10 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.10 h.
American Gangster. V y S: 00.35 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 17.15 y 15 h. S y D: tb. 12.05 h.
Casi 300. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30, 12.10 y 14 h. D: tb. 12.10 y 14 h. V: tb. 00.30 h.
The contract. L a V: 17, 19, 21 y 23 h. S y D: 21 y 23 h. V y S: tb. 01 h.
Los crímenes de Oxford. V y S: 00.50 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16.15 y 18.20 h. S y D: tb. 12.05 y 14.10 h.
Despierto. L a J: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.10 h. V a D: 20.20 y 22.10 h.
Elegy. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.30, 19 y 21.40 h. S: tb. 00.15 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.15 h.
Los falsificadores. L a V: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. S y D: 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.05 h. D: tb. 12.05 h. V: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a J: 20.45 y 23 h.
Horton. V a D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18.30 h. S y D: tb. 12.05 h.
La noche es nuestra. L a J: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.40 h. V a D: 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
8 citas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00, 12.05 y 14 h. D: tb. 12.05 y 14 h. V: tb. 00.00 h.
Papá por sorpresa. V a D: 16, 18.25 y 21.30 h. L a J: 16 y 18.25 h. V y S: tb. 00.00 h.
Rastro oculto. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.05 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.05 h.
Rebobine, por favor. L a D: 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
Retratos del más allá. S: 17, 19.30, 21.25, 23.15 y 15 h. V: 17, 19.30, 21.25 y 23.15 h. D: 17, 19.30, 21.25 y 15 h. L a J: 17, 19.30 y 21.25 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17, 19.20 y 21.50 h. S: tb. 00.10 y 12.05 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.05 h.
Las ruinas. L a D: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 01, 12.10 y 14.10 h. D: tb. 12.10 y 14.10 h. V: tb. 01 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.35, 12.05 y 14 h. D: tb. 12.05 y 14 h. V: tb. 00.35 h.
El último gran mago. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.00 h.

CINESA BULEVAR. Ctra. Getafe a Villaverde, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
21: Blackjack. S y D: 16.20, 19 y 22 h. L a V: 19 y 22 h.
Casi 300. S y D: 16.10, 18.15 y 20.20 h. L a V: 18.15 y 20.20 h.
The contract. L a D: 22.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.05 h.
Expediente Anwar. S y D: 16.25, 19.10 y 22.10 h. L a V: 19.10 y 22.10 h.
Horton. S y D: 16.30, 18.25 y 20.15 h. L a V: 18.25 y 20.15 h.
No es país para viejos. L a D: 22 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16, 18.10 y 20.20 h. L a V: 18.10 y 20.20 h.
Retratos del más allá. L a D: 18.20, 20.30 y 22.30 h.
Rompiendo las reglas. S y D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. L a V: 18, 20.10 y 22.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22.30 h.

LAS ROZAS

CINESA HERON CITY LAS ROZAS. Avda. J.R.Jiménez, 3. Tfnos.: 902 26 22 09.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
21: Blackjack. L a D: 16.45, 19.30 y 22.10 h. S: tb. 00.50 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.50 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16.05 y 18.30 h. S y D: tb. 12.05 h.
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Como la vida misma. L a J: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.35 h. V a D: 22.35 h.
The contract. L a D: 16, 18.10, 20.10 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. V y S: 16.05, 18.10 y 20.20 h. L a J y D: 16.05 y 18.10 h. S y D: tb. 12.05 h.
Despierto. L a J: 19.15 h. V y S: 00.30 h.
Elegy. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.30 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.25 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.25 h.
Los falsificadores. L a D: 16.05, 18.10, 20.25 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.50 h.
La familia Savages. L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12.25 h. D: tb. 12.25 h. V: tb. 00.45 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.10 y 18.20 h. S y D: tb. 12.30 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.30 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a V: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 h. S y D: 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a J y D: 20.20 y 22.45 h. V y S: 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Juno. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Mi monstruo y yo. V a D: 16.20 y 19.15 h. L a J: 16.20 h. S y D: tb. 12.10 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.30, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.20 y 12 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12 h.
8 citas. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. S: tb. 00.15 y 12.30 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. S y D: tb. 12.10 h.
Rastro oculto. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.30 h.
Rebobine, por favor. L a D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.15 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. S y D: tb. 12.45 h.
Los reyes del Ártico. S y D: 12.30 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 01 h.
Las ruinas. L a D: 16, 18, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.
Seda. L a D: 22 h.
Shine a light. (VO) V y S: 01 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. V y S: 00.50 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.40 h. S: tb. 01 y 12.30 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
El último gran mago. L a D: 16.20, 18.05, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12.45 h. D: tb. 12.45 h. V: tb. 00.00 h.
27 vestidos. L a J y D: 20.20 y 22.35 h. V y S: 22.35 h.

LEGANES

CINESA PARQUESUR. C. C. Parquesur. Ctra. de Toledo Km. 9, 9. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. V y S: 00.30 h. D: 12.15 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h.
The contract. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.05 h. D: tb. 12.15 h.
Despierto. L a D: 20.20 h.
Expediente Anwar. L a D: 17, 19.30 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.40 h.
Horton. S y D: 16.15 y 18.15 h. D: tb. 12.15 h.
Llamada perdida. L a D: 18.10 h.
8 citas. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.05 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.10 y 20.20 h. D: tb. 12 h.
Rastro oculto. L a D: 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17, 19.15 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las ruinas. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.15, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
El último gran mago. L a V: 16.15, 18.15 y 22.10 h. S y D: 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.

YELMO AVENIDA M-40. C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
21: Blackjack. S y D: 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35 h. L a V: 17.50, 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.55 h.
Casi 300. V y S: 21.30 y 23.15 h. L a J y D: 21.30 h.
CINEGAMES. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.30, 18.30 y 20.25 h. L a V: 18.30 y 20.25 h.
Despierto. S y D: 16.40 y 18.40 h. L a V: 18.40 h.
Expediente Anwar. S y D: 15.30, 17.45, 20 y 22.30 h. L a V: 17.45, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Fuera de carta. S y D: 15.45, 18, 20.30 y 22.40 h. L a V: 18, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
Horton. S y D: 15.40, 17.30 y 19.30 h. L a V: 17.30 y 19.30 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 h.
La noche es nuestra. L a D: 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.
8 citas. S y D: 15.40, 17.35, 19.40 y 21.40 h. L a V: 17.35, 19.40 y 21.40 h. V y S: tb. 23.35 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.35, 17.40 y 19.55 h. L a V: 17.40 y 19.55 h.
Rastro oculto. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 18.15, 20.10 y 22 h. V y S: tb. 23.45 h.
Rompiendo las reglas. S y D: 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 h. L a V: 17.50, 20.05 y 22.20 h. V y S: tb. 00.35 h.
Las ruinas. S y D: 15.55, 17.55, 19.50 y 21.50 h. L a V: 17.55, 19.50 y 21.50 h. V y S: tb. 23.50 h.
El último gran mago. L a D: 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 00.40 h.

MAJADAHONDA

CINESA EQUINOCCIO. C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P I. El Carralero. La fresa, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 33 32 31**
21: Blackjack. L a D: 16.30, 19 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. L a D: 16, 18 y 20 h.
The contract. L a D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.10 y 18.20 h. S y D: tb. 12.15 h.
Elegy. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.30 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.30, 19.15 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.30 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.40 h.
Horton. L a D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16.10 h. S y D: tb. 12 h.
La noche es nuestra. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
8 citas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12.30 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12.30 h.
Papá por sorpresa. L a V y D: 16 y 18.15 h. S: 20.30 h. S y D: tb. 12.15 h.
Rastro oculto. L a V y D: 20.30 h. S: 01 h. V: tb. 01 h.
Retratos del más allá. L a V: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. S y D: 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16.30, 19.15 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.30 h.
Las ruinas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12.30 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
El último gran mago. L a V: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40 h. S y D: 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.

RENOIR MAJADAHONDA. C. C. Zoco de Majadahonda. Avda. de España, 51. Tfnos.: 916 38 09 12.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La Banda nos visita. S y D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a X y V: 18, 20.15 y 22.30 h. J: 18 y 22.30 h.
La familia Savages. S y D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. (VO) J: 18, 20.15 y 22.30 h.
Luces. S y D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a X y V: 18, 20.15 y 22.30 h. J: 18 y 22.30 h.
Mil años de oración. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Todos estamos invitados. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.

PARLA

YELMO EL FERIAL. Ctra. Parla-Pinto, s/n. Tfnos.: 916 98 07 19.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Alvin y las ardillas. S y D: 15.50 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.
American Gangster. L a D: 19.10 y 22 h.
La búsqueda II: El diario secreto. L a D: 20.05 y 22.30 h.
Como la vida misma. S y D: 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35 h. L a V: 17.55, 20.15 y 22.35 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.55, 18, 20.20 y 22.40 h. L a V: 18, 20.20 y 22.40 h.
En el punto de mira. L a D: 20.30 y 22.45 h.
Horton. S y D: 16, 18.05 y 20.25 h. L a V: 18.05 y 20.25 h.
John Rambo. L a D: 22.35 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.55 y 17.55 h. L a V: 17.55 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 15.35 y 17.25 h. L a V: 17.25 h.
El territorio de la bestia (Rogue). S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.40 h.
30 días de oscuridad. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h.

PINTO

CINESUR PLAZA ÉBOLI. Pablo Picasso, s/n. Tfnos.: 916 92 82 92.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. S y D: 16.30, 19 y 21.30 h. L a V: 19 y 21.30 h. S: tb. 00.00 y 12 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. S y D: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. L a V: 18.25, 20.25 y 22.25 h. S: tb. 00.25 y 12.25 h. V: tb. 00.25 h. D: tb. 12.25 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.20 h. S y D: tb. 12.20 h.
Despierto. L a D: 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
Horton. L a D: 16.10 y 18.10 h. S y D: tb. 12.10 h.
Rastro oculto. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12.15 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
Rompiendo las reglas. V a D: 15.50, 18, 20.10 y 22.20 h. L a J: 18, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
El último gran mago. S y D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. L a V: 18.05, 20.05 y 22.05 h. S: tb. 00.05 y 12.05 h. V: tb. 00.05 h. D: tb. 12.05 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Nevile. (Ciudad de la imagen), S/N. Tfnos.: 915 12 70 00.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
21: Blackjack. S y D: 16, 19 y 22.15 h. L a V: 17.30, 20 y 22.45 h. V: tb. 01.20 h. S: tb. 01 h.
Ahora o nunca. V y S: 01.20 h.
Casi 300. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.30 h. L a J: 18, 20 y 22.30 h. V: 18, 20 y 22 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 01.20 h.
Como la vida misma. S y D: 16, 18.15 y 20.15 h. V: 18 y 20.30 h. L a J: 18 y 20 h.
The contract. L a D: 17, 20 y 22.15 h. V: tb. 01 h. S: tb. 00.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a J, S y D: 17.45 y 20 h. V: 17.45 y 19.45 h.
Despierto. V: 18, 20 y 22 h. L a J: 18, 20 y 22.15 h. S y D: 20.30 y 22.45 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 01 h.
Elegy. S y D: 16, 19 y 22 h. V: 17.30, 20.15 y 22.45 h. L a J: 18, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 h. V: tb. 01.20 h.
En el punto de mira. V y S: 01.20 h.
Expediente Anwar. L a D: 17, 20 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Los falsificadores. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
La familia Savages. L a D: 22.45 h.
Fuera de carta. L a D: 17, 19.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 17, 19.45 y 22.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 20 y 22.30 h.
Horton. L a J, S y D: 18 y 20 h. V: 17.45 y 19.45 h.
Jumper. V y S: 01.20 h.
Juno. V a D: 22 h. L a J: 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18.15 h.
Mil años de oración. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V: 18, 20 y 22.15 h. L a J: 18, 20 y 22.30 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 01.20 h.
No es país para viejos. L a D: 22 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 01.20 h.
8 citas. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. V: 18, 20 y 22.45 h. L a J: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a X y V: 18, 20 y 22.45 h. J: 18 y 20 h.
Rastro oculto. L a D: 16.45, 20.15 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Rebobine, por favor. L a D: 17, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.45, 19.30 y 22 h. V: tb. 01 h. S: tb. 00.30 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17, 20 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Las ruinas. S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V: tb. 01.20 h. S: tb. 01 h.
Shine a light. V y S: 01.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. V y S: 01.20 h.
Todos estamos invitados. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.30 h. V: tb. 01 h.
El último gran mago. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO PARQUE RIVAS. Ctra. Valencia, Salida 17, S/N. Tfnos.: 916 66 91 39.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. L a D: 22.25 h.
Casi 300. L a D: 22 h.
The contract. L a D: 20.30 y 22.55 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 18.25 y 20.25 h.
Expediente Anwar. L a D: 18, 20.20 y 22.50 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 18.20 h.
Horton. L a D: 17.40 y 19.40 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.50 h.
La noche es nuestra. L a D: 20.15 y 22.35 h.
8 citas. L a D: 18.10, 20.10 y 22.10 h.
Retratos del más allá. L a D: 20.45 y 22.45 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h.
Las ruinas. L a D: 18.40, 20.40 y 22.40 h.
Todos estamos invitados. L a D: 18.05, 20.05 y 22.05 h.
27 vestidos. L a D: 18.15 h.

YELMO RIVAS FUTURA. C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Ctra. Valencia A-3, salida 17, S/N. Tfnos.: 902 .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. D: 15.35 y 17.45 h. L a J: 21.20 h. V y S: 21.30 h. V y S: tb. 23.50 h.
21: Blackjack. L a D: 17.30, 20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S: 15.55 y 18.20 h. L a J: 17.30 h. V: 18.20 h.
Casi 300. S y D: 16.10, 18.05 y 19.55 h. L a V: 18.05 y 19.55 h.
Cortos Rivas. V y S: 18, 20 y 22 h. D: 17 y 19 h.
Las crónicas de Spiderwick. S: 16.10, 18.15 y 20.15 h. L a J: 18.05 y 20.05 h. D: 16.10 y 18.15 h. V: 18.15 h.
Despierto. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.35 h.
Elegy. S y D: 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.10, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.50 h.
Expediente Anwar. S y D: 15.35, 18, 20.20 y 22.35 h. L a V: 18, 20.20 y 22.35 h. V y S: tb. 00.55 h.
Los falsificadores. L a J: 19.45 y 21.30 h. V y S: 20.45 y 22.40 h. D: 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Fuera de carta. L a J: 17.45, 19.55 y 22.10 h. S y D: 15.35 h. V: 00.20 h. S: tb. 00.20 h.
Las hermanas Bolena. L a J: 22.05 h. D: 21.20 h.
Horton. S y D: 15.30, 17.30 y 19.30 h. L a V: 17.30 y 19.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 21.45 h. V y S: tb. 00.05 h.
Papá por sorpresa. S: 15.30, 18.20 y 20.35 h. D: 15.55, 18.20 y 20.35 h. L a V: 18.20 y 20.35 h.
Rastro oculto. L a J: 17.40, 19.50 y 21.55 h. V: 20.15 y 22.15 h. D: 19.50 y 21.55 h. S: 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.15, 18.25, 20.40 y 22.40 h. L a V: 18.25, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las ruinas. S: 15.40, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 h. D: 15.40, 17.45, 19.40 y 21.35 h. V: 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 h. L a J: 17.45, 19.40 y 21.35 h.
El último gran mago. S: 15.50, 17.40, 19.50 y 21.45 h. V: 17.40, 19.50 y 21.45 h. L a J: 20.25 y 22.25 h. D: 20.20 y 22.25 h. V y S: tb. 23.40 h.
27 vestidos. S: 15.30 h. L a J y D: 18.15 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CINE-TEATRO MUNICIPAL. Fuente, 4. Tfnos.: .
Casi 300. V: 20 y 22 h. D: 19 y 21.30 h. L: 21 h. M: 19.30 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tfnos.: 916 53 00 95.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.40 h.
Casi 300. S: 15.50, 17.40, 19.40, 21.30 y 23.30 h. V: 17.40, 19.40, 21.30 y 23.30 h. D: 15.50, 17.40, 19.40 y 21.30 h. L a J: 17.40, 19.40 y 21.30 h.
The contract. L a D: 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16.50 h.
Elegy. S y D: 15.45, 17.50, 20 y 22.20 h. L a V: 17.50, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Expediente Anwar. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Fuera de carta. S y D: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
Horton. L a D: 16.30 y 18.20 h. L a V: 18.20 h.
La noche es nuestra. L a D: 18.50 y 21.20 h. V y S: tb. 23.40 h.
8 citas. S y D: 16, 17.50, 19.50 y 21.50 h. L a V: 17.50, 19.50 y 21.50 h. V y S: tb. 23.50 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16 y 18.15 h. L a V: 18.15 h.
Rastro oculto. L a D: 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.40, 18.30, 20.20 y 22.20 h. L a V: 18.30, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.10 h.
Rompiendo las reglas. S y D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. L a V: 18.20, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
Las ruinas. S y D: 16.20, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Todos estamos invitados. S y D: 16.15, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a V: 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
El último gran mago. S y D: 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.40 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2 , S/N. Tfnos.: 916 56 81 10.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h. D: tb. 12.40 h.
Casi 300. L a D: 16.

M2

Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. D: tb. 12 h.
Llamada perdida. L a J: 18, 20 y 22 h. V a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
El menor de los males. (VO) J: 19.30 y 22 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.50 y 18 h. D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Retratos del más allá. L a J: 18, 20 y 22 h. V a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
El último gran mago. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

VILLA DEL PRADO

VILLA DEL PRADO. Villa del prado, s/n. Tfnos.: 918 62 22 98.
Casi 300. S: 20 y 23 h. D: 19 y 21.30 h. V: 22.30 h. L: 21.30 h.

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Ríos, 42. Tfno.: 91.448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16, 37, 61. Tel.Entrada: 902.10.12.12. Grupos: 91.454.38.03. **www.teatroabadia.com**
Aiguardent, de **Marta Carrasco. Despedida de un montaje mítico.** 2 últimos días. Sábado, 20,30 h. Domingo 19 h.**Soy la solución,** de **Albert Vidal.** Sorprende y cautiva al espectador. **Cuatro únicas funciones.** 24 a 27 de abril. Jueves a sábado: 20 horas. Domingo: 19 h.
ABADIA JOVEN; para menores de 30 años 50% de descuento en Aiguardent, Soy la solución y Don Q.

ALCAZAR. C/ Alcalá, 20. Taquilla 91.532.06.16. **www.gruposmedia.com** Metro Sevilla. Grupos 91.701.02.30. **Que viene Richi!** Miércoles a viernes, 20,30 h., sábados 19,30 h. y 22,30 h., domingos 19 h. Venta en taquilla y Corte Ingles 902.26.27.26.
Agustín Jiménez presenta **Los monólogos que te dije.** Miércoles, jueves y viernes, 23 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

ALFIL. C/ Pez, 10. Tfno.: 91/521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos.
"666", de Yllana. Martes 20:30 horas. Precio 20 euros.
"Musicall", **de Imprebis e Yllana. De miércoles a viernes, 20,30. Sábado 18,30 y 20,30 horas. Domingo 18,30 horas. Precio 24 y 18 euros.**
"¡Que pelo más guay!" De Sexpeare. De martes a sábados, 22,30 h. Domingo, 20,30 h. Precio 20 y 15 euros.
www.entradas.com 902.488.488, Carrefour y en la taquilla. Grupos: 91.521.37.15. ¡¡Hazte socio!! 91.531.32.13.

AMAYA Paseo General Martínez Campos, 9. Tfno.: 91.435.68.35. 91.593.40.05. Metro Iglesia. ¡Ríete hasta llorar! con **"La Señorita de Trevélez", de Carlos Arniches,** con Ana Marzoa, Luis Fernando Alvés, Tomás Gayo, Pedro Miguel Martínez... Dirección Mariano de Paco. Horarios: miércoles (día del espectador), jueves 19,30, viernes, sábados 19,30 y 22,00, domingos 19,00. Venta anticipada taquilla, El Corte Inglés, 902.400.222. Grupos: 91.521.00.73. ¡3 últimas semanas!.

ARENAL A. C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. Ballet Flamenco del Teatro del Arenal en **"España 1808- 2008".** Martes a sábado 18,00 h. Domingo 17,00. Precio 20 euros, martes y domingo 8 euros. Venta en taquilla, entradas.com; 902.488.488 yen cajeros CajaMadrid e IberCaja.

ARENAL B. C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. **Miki Molina** en **Tío Bob,** de Austin Pendelton, con Carlos Pulido. Una comedia dramática diferente. Director José Luis de Damas. De martes a jueves, 20,30, viernes y sábado, 20,30 y 22,30, domingo 19 horas. Precio 20 euros, martes, jóvenes y mayores 8 euros. Venta en taquilla, entradas.com; 902.488.488 y en cajeros Caja Madrid e IberCaja.

ARENAL SALA II. C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor: **"Mentiras, mentiras",** de Alonso Millán. Con Silvia Tortosa y Paco Hernández. De martes a jueves y domingo 19,30 h. Viernes y sábado, 19,30 y 22. Precio 20 euros. Venta en taquilla, entradas.com; 902.488.488 y en cajeros Caja Madrid e IberCaja.

ARLEQUIN. San Bernardo, 5. Tfno.: 91/523.97.40. **100% Fúrbol.** Miércoles a sábados, 20,30. Domingos, 18,30. **Cantando desnudos.** Martes 20,30. De miércoles a sábados, 22,15. Domingos, 20,30. Venta: entradas.com, Cajeros Caja Madrid, taquilla (91/559.20.71). **Infantil "Carlota no puede dormir"** (Consultar cartelera).

BELLAS ARTES C/ Marqués de Casa Riera, 2 Tfno.: 91/532.44.37 Metro Banco. Dirección Jesús Cimarro. **Carnaval,** de Jordi Galcerán, con Nuria González, Víctor Clavijo, Noelia Noto, Violeta Pérez, César Sánchez, dirección Tamzin Townsend. Horarios: Martes, miércoles, jueves, viernes: 20,30 h., sábados 20 y 22,30 h., domingo 19 h. Entradas a la venta www.telentrada.com de Caixacatalunya y Tfno.: 902101212. En la taquilla del teatro de 11 h. a 13,30 horas y de 17 h. a inicio de la función.

GALILEO TEATRO. C/ Galileo, 39. Tfno.: 91/591.39.07. 91/591.01.06. Metro: Quevedo- Moncloa. Aut. 2, 16. 61, 202.
¡Mañana último día! Morboria Teatro presenta **"La ventana Rojas".** Antología de Rojas Zorrilla. Dirección: Eva del Palacio. Sábado, 20,30, domingo 19,00. Precio: 16 euros. Descuentos: Grupos, estudiantes, tercera edad... Venta de entradas: Caixa Catalunya, www.telentrada.com 902/10.12.12. Taquilla una hora antes del espectáculo. Próximo estreno: Off Madrid presenta **"Los trabajos y los días".** Dirección: Luis Maluenda.

GUINDALERA. Martínez Izquierdo, 20. Reservas 913615521. (Metro Diego de León). PRÓRROGADO **"EL JUEGO DE YALTA",** de Brian Friel. Dirección: Juan Pastor. Intérpretes: José Maya y María Pastor. De jueves a domingos, a las 20'00 h. Jueves día del espectador.

HAAGEN-DAZS CALDERON-INFANTIL. C/ Atocha, 18. www.teatro-haagen-dazs.es
"Robin Hood" sábados y domingos de marzo y abril a las 12,00 h., previo único 12 euros. Venta: 902/40.02.22 www.elcorteingles.es, www.ticktackticket.com, www.servicaixa.com, 902/15.00.25, www.muchoviaje.com

HAAGEN-DAZS/ CALDERON. Atocha, 18. Tfno.: 91/420.37.97. Metro: Tirso de Molina- Sol. Parking: Plaza Jacinto Benavente- Plaza Mayor.
El diario de Ana Frank. Un canto a la vida. Un musical emocionante para toda la familia. Dirección: Daniel García Chávez. Horario: Miércoles y jueves, 20,30horas. Viernes, 18 h. y sábado, 18 h.y 22 horas. Domingo 19 horas. Precio: desde 23 euros. Venta de entradas: El Corte Inglés 902/40.02.22 elcorteingles.es y taquilla. Descuentos: Grupos. Tfno.: 902/10.84.57.

INFANTA ISABEL. C/ Barquillo, 24. **www.gruposmedia.com.** Metro Banco de España y Chueca. Taquilla 91.521.02.12. Grupos 91.701.02.30. **Yo me subí a un piano verde,** dirigida por Paco Mir y Joan Gracia, con **Millán Salcedo** y **César Belda** al piano. Miércoles a viernes, 20,30 h., sábados, 19 h. y 22 h., domingos, 19 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.



LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Próximo estreno 30 de abril **"Como te mueras te mato",** con **Belinda Washington, Pedro García Marzo, Maribel Ripoll, Vicente Colomar, Joshean Mauleón, Celine Tyll e Isaac Vidjrakou.** Dirección: **Rafael Pence.** Miércoles, jueves y viernes: 20,00 horas. Sábados: 19,30 y 22,30 horas. Domingos: 17,00 y 19,30 horas. Venta anticipada 902/48.84.88 y en taquilla teatro.

LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfno.: 91.523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. A partir del 25 de abril ¡Tres únicas semanas!. Precios especiales para las mujeres en taquilla.Sorpréndete con **Mujeres frente al espejo** de Eduardo Galán. Dirección de Joaquín Candeias. Con Amparo Ferrer-Báguena y Ruth Lezcano. Miércoles, jueves y viernes 20,30; sábados 19,00 y 21,00; domingos 19,00. (Miércoles día espectador). **Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.400.222.** www.elcorteingles.es.

MARQUINA. C/ Prim, 11. Tfno 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Pentación presenta a **Lola Herrera y Juanjo Artero** en **Seis clases de baile en seis semanas,** de Richard Alfieri. ¡Divertida! ¡Tierna! ¡Excepcional! Dirección Tamzin Townsend. Horarios funciones: Martes, miércoles y jueves, 20 h., viernes y sábado: 20,00 y 22,30 h., domingo: 19 h. Miércoles no festivo, ni víspera "Día del espectador". **¡¡Ultimas semanas!!** No se permitirá el acceso a la salauna vez iniciada la representación. Venta de entradas: 902/48.84.88., **entradas.com** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

NUEVO TEATRO ALCALA. C/ Jorge Juán, 62. Tfno.: 91.426.47.79. Entradas: www.elcorteingles.es Tfno.: 902/40.02.22. Sala II. Dirección: Impromadrid.**Teatruras.** Improvisación para niños. **Sábados, 17 h.** Nuevo Catch de Impro. Peleas Improvisada. **Viernes 23 h.** La Familia García de la Impro. Telecomedia improvisada. **Sábados 23,30 h.**

NUEVO TEATRO ALCALA. Sala 2. Jorge Juan, 62. Tfno.: 91.426.47.79. **Yepeto.** Una fábula para adultos sobre el amor, la amistad... y la literatura. Autor: Roberto Cossa. Adaptación de Emilio Linder e Indalecio Corugedo. Dirección: Indalecio Corugedo.Con Emilio Linder y Alex Barahona. Horarios: Miércoles y jueves, 20,00 horas; viernes, 21,00 horas; sábados, 19,30 y 21,30 horas; domingos, 20,30 horas. Miércoles y jueves, día del espectador. Venta de entradas en El Corte Inglés 902.400.222 y en taquilla del teatro.

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **www.gruposmedia.com**. Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30. **Espinete no existe.** Miércoles y jueves, 21 h. Viernes, 22 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 19 h. 19 y 20 no hay función. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

PRINCIPE- GRAN VIA. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/521.83.81 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen.
POR LOS PELOS. Dirección: Esteve Ferrer con **Loles León,** Alex O'Dogherty, Roberto Correcher, Norma Ruiz, Mauro Muñiz, Alfonso Montón. Una comedia policiaca en la que el público elige cada día al culpable.
Horarios de funciones: Martes, miércoles y jueves: 20 h. Viernes y sábado: 19,30 h. y 22,30 h. Domingos: 19 h. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador". **11 mayo fin de temporada ¡¡Improrrogable!!** No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas:902.488.488, **entradas.com.** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

TEATRO COLISEUM. La Bella y la Bestia, el clásico musical de Disney. **Vuelve la magia.** Ven de martes a jueves y ahorra hasta 15 euros. Precio especial niños 24,90 euros. Descuentos especiales para grupos (a partir de 11 personas) en el 902/20.09.20 . www.labellaylabestia.es. Entradas a la venta en el 902.888.788, www.topticketline.es, y taquilla. Ahora también en El Corte Inglés.

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Tfno.: 91.740.52.74. Metro: línea 9. **www.teatromadrid.com** Director: José Manuel Garrido. **Festival Internacional Madrid en Danza** (ver cartelera de la Comunidad de Madrid). **Grupos** precios especiales. **Televenta: Entradas.com:** 902.488.488. Cajamadridelbercaja.

TEATRO GRAN VIA. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **(www.gruposmedia.com)** Metro Plaza de España y Callao. Grupos 91.701.02.30. **Ballet Clásico de Moscú** presenta: **Romeo y Julieta,**8 a 20 abril. **Creación del Mundo,** 22 a 24 abril. **Giselle,** 25 abril a 3 mayo: Martes a viernes 20,30 h., sábados 19 h. y 22,30 h. Domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

TEATRO LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Metro La Latina. **HASTA 27 DE ABRIL IMPRORROGABLE.** Ultimas dos semanas. **BARAKA!**. Con: Toni Cantó, Marcial Alvarez, Juan Fernández y Juan Carlos Martín. Dirección: Josep María Mestres. Miércoles, jueves y viernes, 20,30; sábados: 19,30 y 22,30 h.; domingos, 19,30. Miércoles menores 21 años 10 euros. Anticipadas: 902.488.488. IMPRORROGABLE.

TEATRO LOPE DE VEGA. Gran Vía, 57. Parkings Santo Domingo y Mostenses. Metro Callao, Santo Domingo y Plaza España. La Mayor Opera Rock de la historia. **JESUCRISTO SUPERSTAR- EL MUSICAL.** Las mejores butacas a 29,90 euros, todos los días excepto los sábados, hasta el 30 de abril. Gastos de distribución no incluidos. **"No te quedes con la espina".** Descuentos especiales para grupos (a partir de 11 personas) en el 902.20.09.20. **Compra ya tus entradas en el 902/88.87.88, en www.topticketline.es y en la Taquilla del Teatro. Ahora también en El Corte Inglés.** Más información en www.jesucristosuperstar.stage.es

TEATRO MUÑOZ SECA. Plaza del Carmen, 1. Tfno.: 91/523.21.28. Metro Sol. Dirección: Enrique Cornejo. Gran acontecimiento teatral: **"Usted tiene ojos de mujer fatal"**, posíblemente la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela. Horarios: miércoles, jueves y viernes 19,30, sábado: 19,30 y 22,30; domingos 17,00 y 20,00. Miércoles día del espectador, Jueves descuento "tercera edad". Entradas en 902.488.488, www.entradas.com, cajeros Cajamadrid e Ibercaja y taquilla. **¡¡El éxito de la temporada!!. ¡¡Ultimas semanas!!**

TEATRO NUEVO APOLO. Plaza Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91/369.06.37. Bus 32, 26, 65, 6. Metro. El **Musical "Quisiera Ser"**. www.quisieraser.es Una comedia de hoy al ritmo de los 60. Dirección y libreto Jorge Herrera. Música y canciones **Dúo Dinámico**. Con Paula Sebastián, Bruno Squarcia, Paco Morales, Víctor Ullate. **Horarios**: Martes, miércoles, jueves 20,00. Viernes 21,00, sábados 18,30- 22,00. Domingos 19,00 h. Entradas: El Corte Inglés 902.400.222. www.elcorteingles.es. Taquillas teatro. Ventas grupos/empresas: 91.369.76.79 y quisieraser@quisieraser.es

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24, Metro Sol, Sevilla. Josema Yuste y Florentino Fernández "Flo" en **Una pareja de miedo,** una comedia terrorícamente divertida de Charles Ludlam. Dirección Jaime Azpilicueta.
7º mes de éxito.
Miércoles y jueves 20,30, viernes 22,00, sábados 19,30 y 22,00; domingos 19,00. Miércoles día del espectador. Grupos 91/360.06.40.
Entradas en 902.488.488, www.entradas.com y taquilla. www.unaparejademiedo.com **Ultimas semanas.** A partir del 27 de mayo: Acontecimiento: **El Ballet Flamenco de Madrid** con su nueva producción **Madrid Flamenco.** Entradas ya a la venta.

TEATRO RIALTO. Gran Vía, 54. Tfno.: 91.541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. Parkings: Mostenses, Tudescos y Plaza de España.
HOY NO ME PUEDO LEVANTAR, el musical de los éxitos de Mecano con más de 1.000.000 de espectadores se acaba. Ultima función en Madrid el 15 de junio. Y para que no te quedes si verlo ahora hasta 18 euros de ahorro en funciones de lunes a jueves. Ahora o nunca!. **Funciones: Lunes, martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas. Viernes y sábado, 17,30 y 22,00 horas. Domingo, 19 horas. Duración aproximada y variable, 3 horas 20 minutos. Taquillas abiertas de 11 a 14 y de 16 a comienzo función. Entradas en El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. Descuentos para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49. Más información en www.hoynomepuedolevantar.com.**

TEATRO RIALTO. Gran Vía, 54. Tfno.: 91.541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. **EN TU FIESTA ME COLE.** Versión familiar del musical español de mayor éxito "Hoy no me puedo levantar" con más de 1.000.000 de espectadores. Los mejores éxitos de Mecano adaptados para todos los públicos. Duración aproximada: 2 horas. Funciones: domingos a las 12 horas. **Oferta Fin de Temporada con descuentos de hasta el 50%. Entradas de 15 a 20 euros. Compra tus entradas antes de que se acaben!.** En el Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. Descuentos especiales para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49.Más información en www.hoynomepuedolevantar.com

TEATROS MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91.446.84.00/05. (Gta. Bilbao). Precio a grupos. Enrique San Francisco, Beatriz Santana, Cristina Sola, Alfredo Alba, Mauro Muñiz, María Jesús Hoyos, en **Misterioso asesinato en Manhattan,** de Woody Allen. ¡Segundo año de éxito!**. Horario: Miércoles y jueves 20 h., viernes y sábados, 20 h. y 22,30 h. y domingos 19 h. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.**

TEATROSANPOL.COM Plaza San Pol de Mar, 1. Frente a Casa Mingo. Metro Príncipe Pío. Bus 75, 41 y 46. Climatizado. Tfnos.: 91.541.90.89. 91.547.94.22.
Dos últimas semanas. **"La bella y la bestia".** Una producción La Bicicleta. El público opina: **Genial, nos encantó, una pasada...". Sábado y domingo 18 horas. Domingo 12 horas localidades agotadas.Venta anticipada en El Corte Inglés o en el teléfono 902.26.27.26. Campaña escolar patrocinada por KIT KAT de Nestlé.**

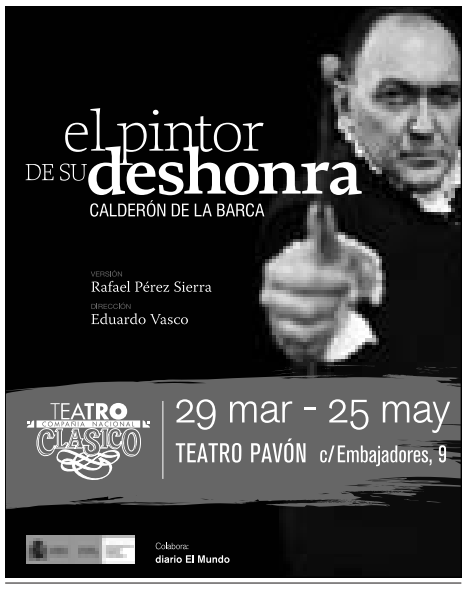
Nacionales

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Director: Gerardo Vera. Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán. Horario de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h., en Teatros Nacionales y ServiCaixa (902.33.22.11 y www.s ervicaixa.com). Grupos: 91.310.15.00. Información: http://cdn.mcu.es.
Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4. Tfno.: 91/310.15.00. **La paz perpetua,** de Juan Mayorga. Dirección: José Luis Gómez. Estreno: 24 de abril.
Sala de la Princesa. **Sí, pero no lo soy.** Texto y dirección: Alfredo Sanzol. Con Paco Déniz, Natalia Hernández, Juan Antonio Lumbreras, Lucía Quintana, Pablo Vázquez. Escenografía y vestuario: Alejandro Andújar. Iluminación: Baltasar Patiño. Martes a sábados: 19 h. Domingos: 18 h. Precio: 15 euros. Miércoles 50 %. Hasta 4 de mayo.
Teatro Valle-Inclán. Pza. de Lavapiés, s/n. Tfno.: 91/505.88.01. **Rey Lear,** de Shakespeare. Versión: Juan Mayorga.Dirección: Gerardo Vera. Con Alfredo Alcón, Chisco Amado, Luis Arrasa, Luis Bermejo, Juanjo Cabrera, Pedro Casablanc, Canne Elias, Antonio de la Fuente, Miryam Gallego, Marc García Coté, Alberto Huici, Cristina Marcos, Tino Martínez, Ignacio Medina, Pablo Menasanch, Juli Mira, Jesús Noguero, Humberto Orozco, Víctor Pi, Andrés Ruiz, Chema Ruiz, Sergio Sánchez, Juan Pedro Schwartz, Albert Triola, Abel Vitón. Escenografía: Gerardo Vera, Ricardo Sánchez Cuerda. Vestuario: Alejandro Andújar,Gerardo Vera. Iluminación: Juan Gómez-Cornejo. Música: Luis Delgado. Martes a sábados: 20,30 h. Domingos 19,30 h. Precios: 15 y 18 euros; miércoles 50%. Hasta 20 de abril.
Sala Fracisco Nieva. **Gilles Aillaud: Del lienzo a la escena.** Ver Exposiciones.

COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. TEATRO PAVON. C/ Embajadores, 9. Tfno.: 91.528.28.19. (Plaza Cascorro). Metro Latina. Director: Eduardo Vasco. Hasta el 25 de mayo: **El pintor de su deshonra,** de Carderón de la Barca. Versión: Rafael Pérez Sierra. Dirección: Eduardo Vasco. Funciones: Miércoles a sábados, 20,00 horas.Martes, domingos y festivos: 19,00 horas. Lunes descanso. Jueves: descuento 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación (Cerradas los lunes). Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tfno.: 91/521.45.33. Venta telefónica 902.33.22.11. ServiCaixa y www.servicaixa.com. **En gira: Las bizarrías de Belisa.**

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horario de Taquillas: de 12,00a 18,00 horas. Días de representación, de 12,00 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12 a 17 horas, exclusivamente.
La Leyenda del Beso de Reveriano Soutullo y Juan Vert. Del 25 de abril hasta el 25 de mayo de 2008, a las 20,00 horas (excepto lunes y martes). Miércoles (día del espectador) y domingos, a las 18,00 horas. Dirección musical: Miquel Ortega/ Montserrat Font. Dirección de Escena: Jesús Castejón. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. Entradas a la venta.

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horario de Taquillas: de 12,00a 18,00 horas. Días de representación, de 12,00 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12 a 17 horas, exclusivamente.
La Leyenda del Beso de Reveriano Soutullo y Juan Vert. Del 25 de abril hasta el 25 de mayo de 2008, a las 20,00 horas (excepto lunes y martes). Miércoles (día del espectador) y domingos, a las 18,00 horas. Dirección musical: Miquel Ortega/ Montserrat Font. Dirección de Escena: Jesús Castejón. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. Entradas a la venta.
Conferencia sobre La Leyenda del Beso. Lunes, 21 de abril, a las 19,30 horas. Conferenciante: Javier Suárez Pajares. En colaboración con la Asociación de Amigos de la Opera de Madrid.



Municipales

DISTRITO ARTES. Programación de música, teatro, danza y cine en los 21 distritos de la capital, organizada por el Área de Las Artes en colaboración con el Área de Coordinación Territorial del Ayuntamiento de Madrid.
DISTRITO MUSICA: GIMM - Grupo d e Intervención Musical Magistralia. Diario de una pulga. El carnaval de los animales (gran fantasía zoológica), de Camile Saint Saëns: 19 de abril- 12 h. en C. C. Buenavista (Salamanca).
Entrada libre- aforo limitado. Más información en el centro cultural. Esta programación está sujeta a cambios. Más información en 010, www.esmadrid.com y www.munimadrid.es

NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO MADRID. Paseo de la Chopera, 14. Tfno. taquilla: 91/473.09.57. Metro Legazpi. Gestión Teatro Español (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).
La Dama del Mar. De Susan Sontag basado en la obra original de Henrik Ibsen. Dirección Robert Wilson. Con Angela Molina, Manuel de Blas, Lara Grube, Carlota Gaviño, Agustín Sasián y Damiá Plensa. Del 27 de marzo al 27 de abril. De martes a sábado 20 h., domingos 18 h. Entradas 22 euros, martes y miércoles 25% dto.
Venta de entradas: Taquilla de Matadero, de 11 a 13 h. (excepto lunes y martes) y de 17 h. hasta el inicio de la función (excepto lunes) **Anticipada** Tel-entrada **(24 h.) 902/10.12.12., Caixa Catalunya, taquilla de Matadero (hasta una hora antes del comienzo de la función y los días sin función hasta las 20 h.) y taquilla del Teatro Español (plaza de Santa Ana) (directa y en efectivo), de martes a domingo, de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 h.**

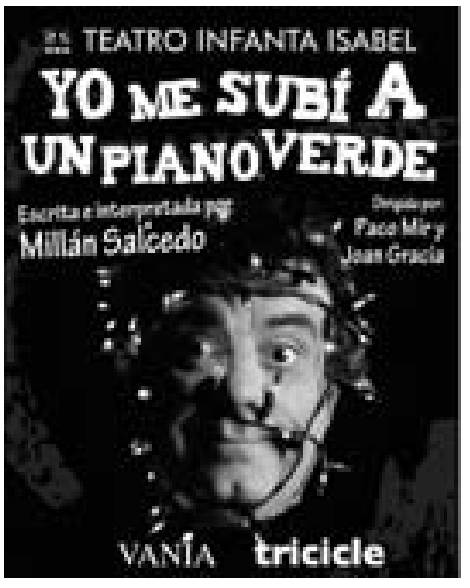
TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla: 91.360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).
El Incorruptible. De Helder Costa. Con Oscar Huéscar, Cecilia Solaguren y Rafael Campos. Del 18 de abril al 11 de mayo. De martes a sábado, 20,30 horas; domingos, 19,00 horas. Entradas 16 euros, martes y miércoles 12 euros.
Las Cuñadas. De Michel Tremblay. Versión Itziar Pascual. Dirección Natalia Menéndez. Intérpretes por orden de intervención: Maite Pastor, Julieta Serrano, Trinidad Iglesias/ Carmen Losa, Isabel García Lorca, Lola Casamayor, Arantxa Aranguren, Rosa Savoini, Ana Rayo, Mariana Cordero, Karmele Aranburu, Marta Aledo, Teresa Hurtado de Ory, Mary Carmen Sánchez, Lorena Berdún y María Pujalte. Del 10 de abril al 18 de mayo. De martes a sábado 20,00 h., domingos 18,00 h. Entradas de 10 a 22 euros. Martes y miércoles 25% dto. Sala Principal.
Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902.10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla (directa y en efectivo) de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas de martes a sábado. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20,00 horas.

TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE. C/ Plaza de Colón, 4. Tfno. 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda (Area de las Artes del Ayuntamiento de Madrid). Grupos 91/480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902101212 y en taquilla (directa y en efectivo) de 11 a 13,30 horas y de 17 a 19 horas. Lunes cerrado.
SALA GUIRAU.
MUESTRA DE MUSICAS DEL MUNDO'08. **19 abril.** CHICO CESAR (MPB, Brasil). **20 abril.** TRANSGLOBAL UNDERGROUND **(Etnotrance, UK). 26 abril** TRILOK GURTU **(percusión hindú y cuerda, India e Italia). 27 abril** TOUMANI DIABATE **(Griot, Mali). Sábados 21 h., domingos 19 h., 20 euros. Abono para los 3 primeros conciertos: 2 conciertos: 36 euros, conciertos: 45 euros. Precios especiales Grupos.**
XXIII MADRID EN DANZA. **23, 24 y 25 abril** BONACHELA DANCECOMPANY, Square Map of Q4 **(contemporáneo, Reino Unido). 20 h. 15 euros. Precios especiales grupos.**
SALA II
ROMPIENDO EL CASCARON, IV Ciclo de Teatro para bebés **de 0 a 3 años. 16- 27 abril** Carré Blanc **(Francia). 30 abril- 11 mayo** Musicandogs **(España). 14- 25 mayo** Le Theatre "T" **(Francia). 28 mayo- 8 junio** Piccoli Principi **(Italia). De martes a viernes campaña escolar. Sábados, domingos y festivos: 10,30 h. 12,30 h. Butaca infantil: 6 euros, adulto: 9 euros. (Un adulto por niño).**

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección: Cristina Santolaria. **XXIII Madrid en Danza:** 11, 12, 13 abril: **Compañía Marie Chouinard/** 17, 18, 19, 20 abril: **Compañía Antonio Márquez/** 24, 25, 26 abril: **Compañía Jant-Bi.** /29 abril: **XX Gala del Día Internacional de la danza.** Horarios: Martes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h. Descuentos: 50% niños hasta 14 años (sólo en taquillas y excepto Compañía Antonio Márquez y Gala). **Fiestas del 2 de Mayo:** día 2 mayo: **Rosario y Amigos.** Artistas invitados: Estopa, Pitingo, Conchita, Tomasito, Antonio Vega... entre otros/ Del 4 al 11 mayo: **Compañía de Danza Aída Gómez- Permíteme bailarte** (escuela bolera y clásico español). Artista invitado: Rubén Olmo. Dirección artística: Aída Gómez. Del 13 al 17 mayo: **Compañía Antonio Gades- Carmen,** de Mérimée. Coreografía: Antonio Gades y Carlos Saura.**Suma Flamenca:** 22 mayo: **Estrella Morente/** 23 mayo: **Miguel Poveda/** 24 mayo: **José Maya, Lola Greco, Antonio Carbonell/** 26 mayo: **Pepe Habichuela, Josemi Carmona y "Joven Generación"/** 27 mayo: **Chano Lobato, Son de la Frontera/** 28 mayo: **Gerardo Núñez, Carmen Cortés, Esperanza Fernández/** 30 y 31 mayo: **Goyesca- VIII Edición Madrid Encanto:** 4 junio: **María de Medeiros/** 5 junio: **Cristina branco/** 6 junio: **Luis Delgado/** 7 junio: **Pedro Guerra/** 10 junio: **Mayte Martín & Grupo/** 11 junio: **Haris Alexiou/** 12 y 13





Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

junio: **Jorge Drexler/** 14 junio: **Aynur/** 15 junio: **Amancio Prada.** Horarios: de lunes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h.
Venta de localidades en taquilla teatro de 11,30 a 13,00 y de 17,30a 21,00, tfno.: 902.488.488, entradas.com y cajeros Caja Madrid e Ibercaja. Descuentos día del espectador, carnet joven euro<26, mayores de 65 y grupos tel.: 91.521.99.98. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES. Plaza de Cervantes, 15. Un mágico espacio del siglo XVII gestionado por el Teatro de La Abadía. Entradas: Caixa Catalunya 902/10.12.12 y taquilla 91/882.22.42.
Joshua Edelman & Conexiones Quintet presentan Calle del Rosario. Sabia mezcla de jazz con músicas clásica y cubana. Viernes 18 y sábado 19, 20,30 h. Domingo 20, 19 horas. **www.corraldealcala.com**

REAL COLISEO DE CARLOS III. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (temporalmente ubicado en la sala B del Teatro- Auditorio de San Lorenzo de El Escorial. Parque de Felipe II, Plaza de los Terreros, s/n. Dirección: Rosario Martín Crespo).
Sábado 19 (20,00 h.). Festiv al Internacional Madrid en Danza. Ciclo Doble de danza. **OUT OF TIME.** Colin Dunne. Precio: 9 euros./ **Domingo 20** (12,30 h.). Festival Internacional Madrid en Danza. Ciclo Doble de Danza (Programación familiar). **OUT OF TIME.** Colin Dunne. Precio: 5 euros/ Venta de localidades en: Taquillas del teatro, 2 h. antes de cada espectáculo, entradas.com, 902/488.488 y cajeros de Caja Madrid e Ibercaja. Información telefónica: 91/.890.45.44 de martes a viernes de 10,00 a14,00 h.

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Programación sábado 19:
ALCALA DE HENARES. Teatro Salón Cervantes. El Día del Padre, de Ana Graciani y Gabriel Olivares (teatro). Dirección: Gabriel Olivares y Gracia Olayo. 21,00 horas// **ALPEDRETE. Centro Cultural. El circo incierto** (público familiar- teatro). La Casa Incierta. 18,00 horas// **HOYO DE MANZANARES. Teatro Municipal Las Cigüeñas, Naque o de piojos y actores,** de José Sanc´ís Sinisterra (teatro). Dirección: José Sanchis Sinisterra y Carlos martín,20,00 horas// **LA CABRERA. Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga- Sierra Norte. Solitos** (teatro). Teatro del Azar, 20,00 horas// **LEGANES. Centro Cívico José Saramago (Teatro José Monleón). Sangre** (danza-flamenco). Rojas & Rodríguez. 20,00 horas// **SAN FERNANDO DE HENARES. Centro Cultural Federico García Lorca (Teatro Auditorio). El guía del ermitage,** de Herbert Morote (teatro). Dirección: Jorge Eines, 20,00 horas// **TORREJON DE ARDOZ. Teatro MunicipalJosé María Rodero. Historia del pop español. Antología de 50 años de pop en España** (música). Musikanz Pop. 20,00 horas// **TORRELODONES. Teatro Bulevar. Elmer y Wilbur** (público familiar- títeres). Teatro de la Luna. 18,00 horas// **VALDEMORO. Teatro Municipal Juan Prado. The Swinging Devils** (música). Sax, 20,00 horas// **VILLANUEVA DE LA CAÑADA. Centro Cultural La Despernada. Los Misterios del Quijote o El ingenioso Caballero de la Palabra,** de Rafael Alvarez, basado en la obra de Cervantes (teatro). El Brujo. 20,00 horas.

XXIII FESTIVAL MADRID EN DANZA. CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO. COMUNIDAD DE MADRID. **Del 7 al 29 de abril (INFO 012/ 91.580.42.60. 91/720.82.24 y www.madrid.org) Patrocinan TELEMADRID y PUNTO RADIO. Programación:**
19 de abril: COLIN DUNNE **Out of time. (Nueva Danza Irlandesa). Coreografía e Interpretación: Colin Dunne. Irlanda. San Lorenzo de El Escorial- Real Coliseo Carlos III de El Escorial -sede provisional Teatro. Auditorio- Sala B. 20,00 horas/** MALUCOS DANZA **Nanas para despertar (Nuevo Flamenco). Coreografía: Carlos Chamorro. España- Comunidad de Madrid. Cosladа-Centro Cultural La Jaramilla- 20,00 horas/** COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO **Flamencoriental (Nuevo Flamenco). Coreografía: Antonio Najarro. España- Comunidad de Madrid. Arganda del Rey. Auditorio Montserrat Caballé- 20,30 horas/** COMPAÑÍA ANTONIO MARQUEZ. **Antonio (homenaje Antonio Ruiz Soler) (Danza Española). Coreografía: Antonio Márquez, Paco Romero, Nuria Leiva, Rocío Coral, Daniel Fernández y Currillo. España- Comunidad de Madrid. Madrid- Teatro Albéniz- 20,30 horas/** CENTRO COREOGRAFICO NACIONAL ROUBAIX NORD-PAS DE CALAIS-CAROLYN CARLSON **Inanna. (Contemporáneo). Coreografía: Carolyn Carlson. Francia. Madrid- Teatro de Madrid- 20,30 horas.//** 20 de abril: COLIN DUNNE **Out of time (Nueva Danza Irlandesa). Coreografía e interpretación: Colin Dunne, Irlanda. San Lorenzo de El Escorial- Real Coliseo Carlos III de El Escorial- sede provisional Teatro. Auditorio- Sala B- 12,30 horas (versión familiar)/** COMPAÑÍA ANTONIO MARQUEZ. **Antonio (homenaje Antonio Ruiz Soler) (Danza Española). Coreografía: Antonio Márquez, Paco Rmero, Nuria Leiva, Rocío Coral, Daniel Fernández y Currillo. España- Comunidad de Madrid. Madrid- Teatro Albéniz- 19,00 horas/** MALUCOS DANZA **Nanas para despertar (Nuevo Flamenco). Coreografía: Carlos Chamorro. España- Comunidad de Madrid. Torrejón de Ardoz- Teatro Municipal José María Rodero- 20,00 horas/** CENTRO COREOGRAFICO NACIONAL ROUBAIX NORD-PAS DE CALAIS- CAROLYN CARLSON **Inanna (Contemporáneo). Coreografía: Carolyn Carlson. Francia. Madrid- Teatro de Madrid- 19,00 horas/** GELABERT AZZOPARDI COMPANYIA DE DANSA **Orion/ Caravan (Contemporáneo). Coreografía: Ces Gelabert en colaboración de los bailarines. España- Cataluña. Getafe- Teatro Auditorio Federico García Lorca. 20,00 horas.**

VARIOS

Restaurantes

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.** Madrid Austrias- Metro Latina.

Restaurantes Espectáculo

CASA CAROLA. LA MAGIA DE LA ZARZUELA. C/ Víctor Andrés Belaunde, 6. (Semiesquina Serrano, 215). Hoy sábado **Cena- concierto** con las mejores voces profesionales del momento. **En vivo y en directo.** Al piano, el Maestro **Alberto Joya. Reservas:** Tfnos.: 609.321.656/ 91.458.31.59.

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo".** Todos los días de lunes a sábado. Horario: lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

FLORIDA PARK. Parque del Retiro. Sala de Fiestas- Restaurante. De martes a sábado Espectáculo flamenco y de danza española. **Kiebros Flamenc@s.** Dirección y coreografía Luis Ortega. Además baile con música disco. Parque del Retiro (entrada por Menéndez Pelayo frentea c/ Ibiza). Reservas 91/573.78.04/ 05. Domingos y lunes cerrados. Web: www.floridapark.net

RESTAURANTE LA CASA GRANDE. Tfno.: 91.675.39.00. Todos los días cenas amenizadas con cantante. Una vez al mes cenas medievales. Reserva anticipada.

Musicales

BOGUIJAZZ. C/ Barquillo, 29. Madrid. Tfno.: 91.521.15.68. www.boguijazz.com **Albert Vila & Roman Filiú 4tet.** 23,00.

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91.369.41.43. www.cafecentralmadrid.com. De 10 a 12 noche. Del 14 al 20 de abril: **Javier Malosetti Trío:** Este bajista es la figura más desenfadada y con mayor convocatoria de Argentina: ¡Un genio! Próxima semana: **Old Friends Quinteto: Jazz y blues para disfrutar.**

CDMC (CENTRO PARA LA DIFUSION DE LA MUSICA CONTEMPORANEA). Ronda de Atocha esquina c/ Argumosa. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Auditorio 400. **Juliane Banse,** soprano; **András Keller,** violín. "Fragmentos de Kafka", de **Gÿorgy Kurtág. Lunes, 21 de abril. 19,30 h.** Entrada libre hasta completar aforo.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. **www.circulodebellasartes.com Trío Mederos.** Jueves, 24. 21,00 horas. Venta: 902/10.12.12 y taquilla: 10 euros.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. **www.circulodebellasartes.com Brahms. De lo divino y lo humano:** Réquiem Alemán. Coro Vía Magna. Director: Oscar Gershensohn. Sábado, 26. 19,00 horas; domingo 27, 12,00 horas. Venta: 902/10.12.12 y taquilla: 15 euros.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. **www.circulodebellasartes.com Jazz Círculo. Cuarteto Arguy.** Sábado, 26. 23,00 horas. Venta: 902/10.12.12 y taquilla: 15 euros. Patrocina Casa Palacio.

EL BERLIN JAZZ CAFE. C/ Jacometrezo, 4. Tfno.: 91.521.57.52. (Callao). www.cafeberlin.es Hoy: **María Romero y Santiago de la Muela trío.0**

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. Conciertos del sábado: **"Sarasate y otros virtuosos"** (III). Miguel Pérez- Espejo (violín) y Antonio Narejos (piano). Programa: Obras de H. Wieniawski, E. Ysaÿe, Gluck-Kreisler, J. Brahms. Kreisler, J. Turina-Heifetz, I. Albéniz-Heifetz y J. Nin-Kochanski. Sábado 19 abril, 12horas. Entrada libre.

HIGH SCHOOL MUSICAL, LLEGA AL TEATRO LOPE DE VEGA A PARTIR DEL 25 DE SEPTIEMBRE. Ya puedes comprar tus entradas en las Taquillas de los Teatros Lope de Vega y Coliseum y en el 902/88.87.88 o en www.topticketline.es Descubre más en www.highschoolmusical.stage.es

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. Teatro Monumental. (Atocha, 65). **8º CICLO JOVENES MUSICOS. Concierto 3. Viernes 25 de abril:** Director: **Xavier Puig. F. Mendelsson-Bartholdy:** Obertura para El sueño de una noche de verano Op. 61. **S. Prokofiev:** Concierto para violín y orquesta núm. 1 en Re Mayor Op. 19. **Ana María Valderrama,** violín. **R. Gerhard:** Suite del ballet Alegrías. **F. Mendelsson-Bartholdy:** Salmo núm. 42 Op. 42 Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser. **Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. Invitaciones:** Hasta completar el aforo, cada abonado podrá retirar una invitación para este concierto en la taquilla del Teatro Monumental, abierta al público de 11 a 14 horas y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. (Tfno.: 91/429.12.81).

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **Concierto: Mirada a Oriente.** Viernes 18 y sábado 19 de abril, 19,30 h., domingo 20 de abril, 11,30 h. Programa: **Britten:** The prince of the pagodas; **Chopin:** Concierto núm. 1; **Mussorgsky:** Cuadros de una exposición. **Lang Lang,** piano. Dir.: **Leonard Slatkin.** Localidades a la venta en taquillas del Auditonio Nacional, teatros del INAEM y ServiCaixa (tfno.: 902/33.22.11 y www.servicaixa.com). Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web: **http://ocne.mcu.es**

SEGUNDO JAZZ. C/ Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91/554.94.37. **Hobbies.** Versiones de los 60, 70, 80.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91.516.06.96.
FIDELIO de Ludwig van Beethoven. Abril: 19, 21, 23. 20,00 horas. Director musical: Claudio Abbado (Abril 19, 21)/ Eivind Gullnerg Jensen (Abril 23). Director de escena: Chris Kraus. Escenógrafo: Maurizio Baló. Figurinista: Anne Marie Heinreich. Director del coro Erwin Ortner. Solistas: Jonas Kaufmann, Anja Jampe, Giorgio Surjan, Julia Kleiter, Jörg Schneider, Albert Dohmen, Diógenes Randes. Coro Arnold Schönebrg. Coro de la Comunidad de Madrid. Mahler Chamber Orchestra.
A la venta: **RECITAL MAURIZIO POLLINI, piano.** Abril: 20. 20,00 h.
También a la venta: **CUARTETO DE TOKIO.** Abril: 22. 20,00 h.
ORPHEUS UND FURYDIKE. Opera en versión de concierto. Abril: 25, 27. 20,00 h., domingo, 18,00 h.
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA. Abril: 26. 20,00 h.
LA VENEXIANA II. Mayo: 9. 20,00 h.
L'ORFEO. Mayo: 13, 15, 17,19, 21, 23, 25, 26, 28. 20,00 h.; domingo, 18,00 h.
LA CLEMENZA DI TITO. Mayo: 16, 18, 20. 20,00 h.; domingo, 18,00 h.
PROGRAMA JOVEN AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID:
EL BARBERO DE SEVILLA. Mayo: 16, 17 y 18. 20,00 h.
CUARTETO JANACEK. Junio: 5. 20,00 h.
OPERA EN CINE: La Traviata. Junio: 15. 12,00 h.
SOLISTAS OSM I- II. **Junio: 19. Julio: 12. 20,00 h.**
DOMINGO DE CAMARA V-VI. **Junio: 22, 29. 12,00 h.**
Los jóvenes menores de 26años podrán obtener un descuento de hasta el 90% en las localidades que aún queden disponibles una hora y media antes del comienzo de las funciones.

Galerías de Arte

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91/575.40.45. **Colectiva 2008.**

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. **Angeles Santos.**

ALEXANDRA IRIGOYEN. C/ Claudio Coello, 5. Tfno.: 91/577.63.51. www.alexandrairigoyen.com **Timin Carlos Greus y Asis Greus.**

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfno.: 91/576.00.88. **Gómez- Pablos.** Oleos y grabados.

ALVARO ALCAZAR. C/ Hermosilla, 58. Tfno.: 91/781.60.39. **Anthony Caro, "The Barbarians"**

AMADIS. INJUVE. José Ortega y Gasset, 71. **APTITUD Para Las ARMAS.** Proyecto realizado colectivamente por artistas participantes en las Estancias Injuve para la Creación Joven, en el CEULAJ, de Mollina (Málaga): Carlos Fernández Pello y Teresa Solar, Julio Galeote, Ion Arregui, Samuel Pérez de Arquellada, Regina de Miguel, Lorena Sánchez, Antonio Ruiz Montesinos, Paloma Polo, Iñaki Domingo, Oliver Laxe, Juan Carlos Martínez, Usue Arrieta y Vicente Vázquez, Carlos Sanva, Raúl Hidalgo, Miguel Angel Fernández, Julio Falagán, del 20 de febrero al 26 de abril. De martes a sábado de 10,30 a 20,30 horas, excepto festivos. Entrada gratuita.

Visitanos en www.menudeldia.com

RESTAURANTES RECOMENDADOS

Información facilitada por *I y M*
Tel.: 91 639 81 53

O'PAZO DE LUGO C/ Argumosa, 28. ☎ 91 539 60 57. M: Atocha / Lavapiés. Cocina Gallega. *Pulpo *Lacón *Empanada *La merluza en todas sus especialidades. Menú diario 20 €. Cierra X. Reservados. 25 €.

EL BALCÓN DE ALCALÁ C/ Apolo, 2, semiesq. Alcalá 424 ☎ 91 393 23 58. M: C.Lineal. C.Tradicional actualizada. *Habas con foie y brie *Rabo de Toro. Reuniones Empresa. Cierra D. noche y L. Reservados. 40 €.

EL FIGÓN DE MILAGROS Avda. Machupichu, 85, ☎ 91 300 53 77. M: Canillas. Cocina Castellano-Burgalesa. *Lechazo asado en horno de leña *Pimientos asados y morcilla de burgos. Cierran D. y L noche.40 €. *www.elfigondemilagros.es*

GAZTELU C/ Julián Camarillo, 50. ☎ 91 440 03 47. Cierra Lunes.45 € C. Vasca
JAIZKIBEL C/ Albasanz, 67 ☎ 91 304 16 41 Cierra D 55 € M: Suanzes *Pescados traídos del Puerto de Ondarroa en vehículos propios *www.jaizkibelartesanoscocineros.com*

GOLDEN SEAL C/ Lopez de Hoyos, 327. ☎ 91 388 61 66. M: Arturo Soria. Cocina Asiática. Pato Laqueado *Sushi *Teppanyaki *Ensaladas. Reservados. 28 €. y

EL MAÑO C/ Carril del Conde, 65 ☎ 91 300 12 17. M: A. Soria. Cocina de Mercado. *Mariscos de temporada, viveros propios *Carnes a la piedra y pescados frescos *Postres caseros. Cierra D. noche y L. 40 €.

MINOTAURO KALYPSO C/ Silvano, 92. ☎ 91 388 94 45. M: Canillas. Cocina Tradicional con las mejores materias primas. Precios especiales para grupos. Abierto todos los días. *www.manduca.es* 31 €.

GUIPÚZCOA Avda. de Portugal, s/n (Recinto ferial Casa de Campo). ☎91 470 04 21.M: El Lago. C. vasca *Chuletón *Besugo *Bacalao *Pastel de Cabracho. Cierra: Domingos noche. 33 €. Reservados *www.restauranteguipuzcoa.com*

EL ANCIANO REY DE LOS VINOS C/ Bailen, 19 ☎91 559 53 32. M: Ópera. Cocina de Tapeo. *Raciones variadas *Tiras de pollo al cabrales *Emparedado de calabacin *Callos a la madrileña. Cierra X. noche. 25 €.

ARROCERÍA MARINA VENTURA C/ Ventura de la Vega, 13. ☎91 429 38 10. M: Sevilla. Cocina Mediterránea. *Gran variedad de ensaladas y raciones *16 arroces diferentes *Carnes y pescados frescos variados. 27 €.

BOCAITO C/ Libertad, 6. M: Chueca. ☎ 91 532 12 19. Cocina Castellano-Andaluza. *Bocaitos *Pescaito de Málaga *Chuletillas de lechal. Cierra S. mediodía y D. Reservados. *www.bocaito.com* 30 €.

LA CABAÑA C/ Ventura de la Vega, 10. ☎ 91 420 17 41. M: Sevilla. Cocina Argentina. Desde hace 15 años importan carnes de la Pampa y las cocinan a la vista prestigiosos chefs argentinos. Reservados. 27 €.

CASA GADES C/ Conde de Xiquena, 4. ☎91 531 26 37 / 36 15. M: Chueca. Cocina Italo-Española. J. Música en vivo.*Milhojas de alcachofas *Risotto de trufa y foie. Menús diarios. Cierra D. 25 €. y *www.casagades.com*

CASA ORLANDO C/ La Bolsa, 3. ☎ 91 522 15 69 Metro Sol. Cocina Madrileña. *Cocido madrileño *Carnes rojas *Callos madrileña. Menú diario 13 ¤ Cierra L. 33 €. Reservados y

CASEEKE C/ Cuchilleros, 3. ☎ 91 366 98 42. M: Ópera. Cocina Belga. Mejillones *Croquetas de gambas con patatas fritas *Frinkandelle *72 Cervezas diferentes. Cierra M. 15 €. y

COLONIA DEL SACRAMENTO Pza. del Comandante las Moreras, 3 ☎ 91 548 44 17. M: Sol. * Excelentes carnes Uruguayas a muy buen precio. *Bonita Terraza donde disfrutará de espectaculo de Tango (Acompañantes de Rios del Vino de la Plata).

LA MORDIDA C/ Belén, 13.M: Chueca ☎91 308 20 89 C/ Las Fuentes, 3. M: Ópera. ☎91 559 11 36 Trav. del Conde, 4.M: Latina. ☎91 547 20 03 C/ Larra, 23 M: Bilbao ☎91 522 16 01 C. Mexicana. *www.lamordida.com.* 20 €.

NABUCCO C/ Hortaleza, 108 ☎91 310 06 11. M: Alonso Martinez. Coc.Italiana. *Ensalada de chipirones *Carpaccios *Pasta rellena *Menú para grupos. Reservados. 25 €. y *www.nabucco.es*

EL PLACER DEL ESPÍRITU SANTO C/ Espíritu Santo, 3 ☎ 91 360 45 16. M: Tribunal. Arroces Creativos. *Arroz meloso con rabo de toro *Carpaccio de pulpo.*X y J noche 10% dto. con entrada de teatro. 25 €. Reservados . www.elplacerdelespiritusanto.com

SANTA GULA C/ Cuchilleros, 9. ☎ 91 366 20 18. M: Sol. Cocina Casera Creativa. *Tacos de bacalao *Rabo de toro *Cerveza de bodega. Reservados. 25 €.

AZAFRAN C/ General Margallo, 33. ☎ 91 571 89 03. M: Cuzco. C. Mediterránea. *Paella valenciana Premio Internacional de Sueca *Carne roja fileteada a la piedra *Pavías de bacalao frito. Reservados. Cierra D. noche. 35 €. y

CRIADO C/ López de Hoyos, 198. ☎ 91 416 06 37. **TRES MARES** C/ Corazón de María, 77 ☎ 91 416 05 31. Cocina Gallega. *Mariscos *Pescados y carnes. Reservados.Celebraciones 36 €.

CUARTO Y MITAD C/ Bolivia, 21. ☎ 91 350 83 34. M: Colombia. Cocina Tradicional. *Carne a la parrilla *Solomillo de entrecot y buey. *Postres caseros. 30 €.

MESÓN GALLEGO I II Y III Pza. Remonta, 5-7. ☎91 571 12 88. C/ Muller, 35. ☎91 579 36 23. M: Valdeacederas. Cocina Gallega-Castellana. *Pescados *Mariscos *Arroces. Cierra S mediodía y D. Reservados. 30 €.

PIÑERA C/ Rosario Pino, 12 ☎ 91 425 14 25. M: Cuzco. Alta Cocina de Mercado. Equipo de 1ª división Gran bodega. No cierra. 60 €. Reservados y *www.restaurantepinera.com*

SOTERO C/ Manuel Marchamalo, 10-12 ☎ 91 733 91 63 / 315 97 44. M: Valdeacederas. Asador. *Pescados frescos *Arroz con bogavante *Cordero y cochinillo asado en horno de leña y carnes rojas *Reservado para copas y baile. No Cierra. Reservados. 36 €.

BOLIVAR C/ Manuela Malasaña, 28. ☎ 91 445 12 74. M: San Bernardo. Cocina mediterránea de mercado. *Chipirones en su tinta rellenos de marisco. Cierra D. Reservados. 25 €. *www.restaurantebolivar.com*

DENPA C/ Blasco de Garay, 2. ☎91 447 85 75. M: Argüelles. Cocina Mediterránea de mercado con toques novedosos. *Gran variedad de arroces *Asados por encargo *Postres caseros. Cierra D. noche. 40 €. *www.franciscorecio.com*

GOBOLEM C/ Julian Romea, 5. ☎91 553 98 51. M: Guzmán el Bueno. Cocina Castellana. *Parrilla de Verduras *Arroz con bogavante *Cordero asado en horno de leña * Tarta Milhojas. Reservados. 40 €. y

MANOLO, DESDE 1934 C/ Princesa, 83. ☎91 543 10 19 / 91 544 12 22. M: Argüelles Cocina Tradicional. *Pescados del día *Carnes gallegas *Verduras de temporada *Postres artesanos. Salón de meriendas para tapas y raciones. 30 €.

SAGARETXE C/ Eloy Gonzalo, 26 ☎ 91 446 25 88 / 91 445 60 23. M: Quevedo/Iglesia. Cocina Vasca.*Carne y bacalao *Chuletones *Pinchos variados *Panchineta Intxaur. 28,50 €.

EL VIEJO LEÓN - BISTRO C/ Alfonso X, 6 ☎91 310 06 83. M: R. Dario. Coc.Francesa.*Caracoles a la burguiñona *Del pato, lo mejor *Crépes dulces & salados *Chateaubriand al whisky *Tartares *Steak a la pimienta *Tarta tatín. Cierra S. mediodía y D. 50 €.

ABUELITA ALICIA C/ Cardenal Siliceo, 4 ☎91 413 29 00. C/ Sánchez Pacheco, 92 M: Prosperidad ☎91 237 10 93 M: Alfonso XIII. C. Casera. *Rabo de toro estofado Jueves Cocido. Cierra D. 25 €.Reservados

ASADOR TIERRA ARANDA C/ Padilla, 56 ☎ 91 401 38 26. M: Lista/Diego de León. C. Castellana.*Asados de cordero lechal en horno de leña *Chuletillas a la brasa. Cierra festivos noche. 35 €.

BEEF COMPANY C/ Lope de Rueda, 16 ☎ 91 577 79 36.M: Goya. C. Española.*Carnes rojas a la brasa *Pescados frescos *Verduras de temporada. 25 €.

EL CAPRICHO C/ Doctor Castelo, 14 ☎ 91 504 61 79. M:Ibiza.Cierra D tarde. Cocina de mercado. *Arroces y fideua *Rabo de Toro *Pescados del día*. 35€.

DON GIOVANNI Pº Reina Cristina, 23 posterior. ☎ 91 434 83 38. M: Menendez Pelayo. Cocina Italiana. *70 pastas frescas con 50 diferentes salsas cocinadas al momento. Cierra L. 30 €. Reservados. *www.dongiovanni.es*

GASSET 75 C/ Jose Ortega y Gasset, 75. ☎ 91 401 82 52. M: Manuel Becerra. *Croquetas de jamón o morcilla *Solomillo al foie *Panqueque de manzana. Cierra D. noche. 35 € *www.gasset75.com*

IMANOL ASADOR C/ General Díaz Porlier, 97. ☎ 91 309 08 59. M: D. de León C.C. Diversia La Moraleja. ☎ 91 661 09 82..C.C. Heron City Las Rozas. ☎ 91 640 31 66.Cierra D. Cocina Vasco-Navarra. Reservados. 40 €.

JURUCHA C/ Ayala, 19. ☎ 91 575 00 98. M: Serrano. *Tapas *Croquetas *Fritos *Tortilla de patatas *Canapes frios y calientes. Cierra D y Festivos. 10 €.

MARISQUERÍA LUIS C/ Alonso Herédia, 25, ☎91 356 90 00. M: D. León. C/ Isla de Palma, 37. Pol. Antena 3 , S. S. de los Reyes ☎ 91 663 99 95. C. Marinera.*El Mejor Arroz con bogavante de Madrid *Cenas de picoteo. 30€. Reservados.

LOS MONTES DE GALICIA C/ Azcona, 46. ☎ 91 355 27 86. M: Diego de León. Cocina Vasco-Gallega. C/ Antonio López Aguado, 10. ☎ 91 733 99 52. M: Bº del Pilar. 35 € y *www.losmontesdegalicia.com*

EL OLIVAR DE AYALA C/ Ayala, 84. ☎ 91 576 77 64. M: Goya. En un ambiente acogedor y familiar los pioneros del tapeo en Madrid sirven tapas de cinco tenedores a buen precio. Fantástico.

EL PASEANTE Avda. Menéndez Pelayo, 3, ☎ 91 557 05 43. M: Ibiza. Cocina Tradicional. *Croquetas caseras *Ensaladas variadas. *Carnes *Pescados frescos. 23€. Reservados.

TABERNA BUENAVENTURA C/ Hermosilla, 69. ☎ 91 577 48 11. M: Goya. Cocina Madrileña. Si quieres unas gambas y un cocido de locura vente a la Taberna Buenaventura. Exquisitas torrijas. 35 €.

– ALCOBENDAS –

RINCÓN LA VEGA DE LEVANTE C/ Marqués de la Valdavia,107. ☎ 91 490 11 68. C. Mediterránea. *Arroces *Entrecot de buey a la leña de sarmiento. Cierra D noche y M noche. Reservados. 45 € *www.rinconlavegadelevante.com*

– ALCORCÓN–

DE JULIÁN C/ Argentina, s/n. ☎91 621 07 94 / 678 56 10 87. M: Alcorcón central. Coc. Española. *Menú de julián - Ibéricos, mariscada y carne a la piedra (70€ 2 personas).Amplios salones. Cie. D noche . Reservados. *www.restaurantedejulian.com* 23 €.

– BARAJAS –

ASADOR NUEVO PORCHE C/ Alaro, 5. ☎ 91 746 00 13 / 91 747 81 44. *Carnes rojas *Pescados *Guisos diarios *Postres caseros. 50 €. Cierra D. Reservados.

– COBEÑA –

EL REY DE OROS Ctra. de Alcalá-Torrelaguna, km. 13. ☎91 620 80 04. Cocina Tradicional. *Conejo al ajillo *Surtido de matanza *Carnes a la brasa *Postres caseros. Cierra D tarde y L. Reservados. 22 €.

– COLMENAR DE OREJA –

CAFE DE CHECA Plaza Mayor, 19. ☎ 91 808 93 55. Cocina de mercado. *Arroces variados *Pescados de pincho *Solomillo. Reservados. 32€.

LA CANTINA J. MARQUETA Pza. del Arco, 5. ☎ 91 894 44 26. Cocina Tradicional. *Cazuela de pescados al ajillo *Cabrito y carnes. Cierra D, L, M y X. Reservados. 32€.

– LA MORALEJA –

IMANOL ASADOR C.C. Diversia La Moraleja. ☎91 661 09 82. C/ General Díaz Porlier, 97. ☎91 309 08 59. M: D. de León. Cierra D. C.C. Heron City Las Rozas. ☎91 640 31 66. Cocina Vasco-Navarra. Reservados. 40 €.

– EL PARDO –

EL GAMO Av. de la Guardia, 27. ☎ 91 376 03 27. Cocina Castellana. Paellas y pescados. Reservados. 35 €.
LA MONTAÑA Av. de la Guardia, 21. ☎ 91 376 08 83. Asador de leña. 35 €.

– POZUELO–

URRECHU C. C. Zoco de Pozuelo (somosaguas). ☎ 91 715 75 59. Cocina Vasca actual.*Ensalada de bogavante *Txangurro a la donostiarra* Canutillo de chocolate. Reservados. 50 €. y www.urrechu.com

– LAS ROZAS –

CIAO C/ Andres Segovia - C.C. Coronado. ☎ 91 637 67 74. *Cocina Italiana.*Pasta fresca *Pizzas al horno de piedra *Antipasto variato *Crepes variados

KYOTO C/ Camilo José Cela, 1 . ☎ 91 640 55 43 / 91 640 56 93. Cocina Asiática. *Pato laqueado pekinés, *Teppanyaki *Sushi *Sashimi *Varias ensaladas. Menú del día asiático. Reservados. 28 €.

– SAN AGUSTÍN DE GUADALIX –

LA BARRIGA - CAFE DEL GOURMET Avda. de Madrid, 8 ☎ 91 841 48 41/ 92 28. Cocina de Autor *Croquetas *Atún *Aves Cierra L. 30 €. Reservados y

– VILLANUEVA DEL PARDILLO –

SOHO Av. de Madrid, s/n. ☎ 91 810 07 50. Cocina Fusión.*Pato Laqueado *Tempura *Sushi *Maki *Arroz a la piedra. Cierra: Lunes. Reservados. 15 €.

– VILLAVERDE –

GAINZA Av. de Andalucía Km, 9. ☎ 91 796 15 88. Asador Vasco. *Carnes rojas y pescados *Rape, Besugo y Cogote de Merluza a la parrilla. Cierra: Domingos y festivos, nunca cenas. 35 €.

– VILLAVICIOSA DE ODÓN –

RINCÓN DE PACO C/ Cueva de la Mora, 14. ☎ 91 616 13 75. Cocina Castellana. *Croquetas *Pimientos asados con anchoas *Churrasco *Paletilla *Lenguado.
VIÑA GABALDÓN Avda. de Quitapesares, 74. ☎91 616 08 55 *Arroces y carnes al carbón. Cierra Domingos noche. 40 €. y

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

ANGELES PENCHE. C/ Monte Esquinza, 11. Tfno.: 91/308.56.57. **Inocente Aguilera, "Lavapiés".**

ARTETRECE. Belén, 13. Tfno.: 91/391.56.74. www.artetrece.com. **Obra sobre papel: Siglo XX.**

ASTARTE. C/ Monte Esquinza, 8. Tfno.: 91/319.42.90. **Carlos Coronas.**

BAT ALBERTO CORNEJO. C/ María de Guzmán, 61. Tfno.: 91/554.48.10. www.galeriabat.com **Severo Almansa.**

BENNASSAR. C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91/319.69.72. dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es **Fernando Silva.**

BENVENISTE CONTEMPORARY. C/ Fernanflor, 6. Tfno.: 91/369.29.88. www.benveniste.com **Call of the Wild, colectiva.**

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro estaciones Colón y Serrano. **Miradas sobre la Guerra de la Independencia.** Hasta el 25 de mayo. Visitas guiadas: Jueves 19,00 h. Máximo 25 personas. **Imagen para el verso.** Hasta el 18 de mayo. Horario: Martes a sabado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

BLANCA BERLIN. C/ Limón, 28. Tfno.: 91.542.93.13. **Luiz Simoes.**

CAIXAFORUM Paseo del Prado, 36. Tfno. 91.330.73.00. y 91.451.00.82. Centro Social y Cultural de la Obra Social "la Caixa". **www.lacaixa.es/obrasocial.** Abierto de lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 h. Entrada gratuita a las exposiciones. **Exposiciones: "El Pan de los Ángeles". Colecciones de la Galería de los Uffizi. De Botticelli a Luca Giordano.** Del 19 de marzo al 25 de mayo. **Instalación audiovisual. Josep Pla. Un retrato.** Del 3 de abril al 6 de mayo. **Canal Visual. La Puerta Abierta: Acerca de la fotografía.** Del 1 de abril al 15 de mayo. Horario Canal Visual: De lunes a viernes: 18,00 a 20,00 h. Sábados y domingos: 10,00 a 20,00 h.

CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE. C/ Alameda, 16, 1.º B. Tfno.: 91/429.17.34. www.camaraoscura.net **Miss Aniela.**

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91/595.42.00. **Exposición: "Ciudades Sumergidas",** homenaje a la Costa de Morte, pintura y escultura de Carlota Cuesta. Del 1 al 29 de abril y **"Momentos de color",** acuarelas de Mariola Heredero. Del 2 al 29 de abril.

CASA DECOR Calle Nieremberg, 10- 14 (Esquina a Pradillo). Metro Concha Espina. **Exposición de Decoración del 10 de abril al 11 de mayo, de 11,00 a 21,00 horario ininterrumpido. Tfno.: 91/416.41.57.**

CENTRO CULTURAL DE CIRCULO DE LECTORES. C/ O'Donnell, 10. Tfno.: 91.435.36.14. Exposición **Agrafismos,** de José-Miguel Ullán. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 horas. Entrada libre.

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Teatro Valle-Inclán. Pza. de Lavapiés, s/n. Tfno.: 91/505.88.00. Metro Lavapiés. http://cdn.mcu.es
Gilles Aillaud. Del lienzo a la escena. Martes a domingos, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. Precio: 3 euros. Entrada libre para público del teatro. Hasta 11 de mayo.

COMUNIDAD DE MADRID. AVENIDA DE AMERICA 13. CENTRO DE ARTE JOVEN. "Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía 2007. Partir para regresar", recoge las propuestas de los artistas seleccionados en la XIX edición. Del 16 de abril al 17 de mayo de 11 a 14 y de 18 a 21 horas de lunes a sábados. Domingos y festivos, cerrado. Entrada libre.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Sala de Exposiciones Canal de Isabel II (C/ Santa Engracia, 125. Madrid). Exposición: **Canal Abierto. LA COPIA, LO FALSO (Y EL ORIGINAL) 18 abril.** 18 mayo. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h. y 17 h. a 20,30 h. Domingos, 2 y 15 de mayo: De 11 h. a 14 h. Lunes y 1 de mayo: cerrado. Entrada gratuita. Tfno.: 91/720.83.59.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Sala de Exposiciones Alcalá 31 (C/ Alcalá, n.º 31, Madrid). Exposición: **Esculturismo.** 17 abril- 18 mayo. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 20,30 h. Domingo, 2 y 15 de mayo: de 11 h. a 14 h. Lunes y 1 de mayo: cerrado. Entrada gra tuita. Visitas guiadas: sábados de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 20 h., domingos de 12 h. a 14 h. Tfno.: 91/720.81.32/22.

COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA". Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91/451.00.82 28100 Alcobendas. Madrid. www.lacaixa.es Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Aqui planeta Tierra y iNUM3ROS! Utilidad y magia en la vida cotidiana y cinco artistas ante el triceratps.** "Tecnología comparada: dos mil años transformando el mundo".

CUATRO DIECISIETE. C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfno.: 91/435.30.20 **Belén Gonzalo.**

DISTRITO CU4TRO. C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91/319.85.83. www.distrito4.com **Atelier Van Lieshout.**

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. **Pintores Rusos.**

EBOLI. Pza. Ramales. Tfno.: 91/547.14.80. www.galeriaeboli.com. **V Muestra de Arte Naïf Europeo.**

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91/435.31.61. **Eduardo Barco.**

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. **Kiki Smith: Recents Works.**

EVELYN BOTELLA. Mejía Lequerica, 12. 1.º D. Tfno.: 91/445.43.59. **Pablo Márquez,** inauguración día 24.

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91/506.24.38. **Pablo Milicua. "Paisajes Imaginarios".**

FRUELA. C/ Alfonso XII, 8. Tfno.: 91/701.06.04. **Liv Mette Larsen.**

FUNDACION CAJA MADRID. Plaza San Martín, 1. **MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA** (Paseo del Prado, 8). **"Modigliani y su tiempo".** Horario: Fundación Caja Madrid; de martes a domingo de 10.00 a 20,00 horas. Entrada libre Visitas guiadas 91/379.20.50. Talleres infantiles de 4 a 16 años. **(www.fundacioncajamadrid.es).** Servicios gratuitos. Horario: Museo Thyssen- Bornemisza: De martes a domingo de 10,00 a 19,00 horas. Taquillas abiertas hasta las 18,30 horas. Cerrado el 1 de mayo. Teléfonos de información: 902.24.68.10 y 91.369.01.51.

FUNDACION CAJAMURCIA. C/ Cedaceros, 11. Madrid. **Camilo Huescar "La estructura líquida".** Horario: Mañanas, 11,00 a 14,00 horas y tardes 17,00 a 20,00 horas, de lunes a viernes.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **MAXImin. Tendencias de máxima minimización en el arte contemporáneo.** 8 febrero- 25 mayo 2008. Horario: Lunes a sábados 11- 20/ Domingos y festivos: 10- 14. Visitas guiadas gratuitas: miércoles: 11- 13,30; viernes: 16,30- 19. Consultar www.march.es o tel.: 91.435.42.40 para grupos.

FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA. Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91.581.16.28. Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Visitas guiadas gratuitas: Martes de 11,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,00 horas (excepto festivos). Parking Mode Shopping. Exposición: **"Amazonas del Arte Nuevo".**

FUNDACION TELEFONICA. Gran Vía, 28. 3ª planta. Entrada por Valverde, 2. Exposición **Horacio Coppola. Fotografía.** Del 10 de abril al 25 de mayo de 2008. Horarios: de martes a viernes, de 10,00 h. a 14,00 h. y de 17,00 h. a 20,00 h. Sábados, de 11,00 h. a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 h. a 14,00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Visitas guiadas con reserva de día y hora llamando al 91.522.66.45. Grupos: visitas concertadas llamando previamente, máximo 25 personas.

GALERIA ARNES Y ROPKE. C/ Conde de Xiquena, 14. Tfno.: 91/702.14.92. **Michael Morgner,** pintura.

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91/308.23.10. **"Escalera de color":** Cruz-Díez, Sonia Delaunay, Equipo 57, Sam Francis, José Guerrero, Luque, Mignoni, Mompó, Palazuelo, Bridget Riley, Francisco Sobrino, Soto, Vaserely, Esteban Vicente.

GALERIA ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91/319.59.00. **J.R. Soto.**

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91/431.65.92. **Philip Stanton. "Painting & Drawing".**

GALERIA MULTIPLE. C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 913.199.869. **Libros de Artista.** (www.galeriamultiple.com).

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91/468.05.06. **www.helgadealvear.com Julian Rosefeldt. Ester Partegàs.**

JAVIER LOPEZ. C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91.444.03.49. **Peter Halley, Recent Paintings.**

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuangris.com **Millares, Mompó, Sempere.**

KREISLER. C/ Hermosilla, 8. Tfno.: 91/576.16.62. **Vicente Chumilla "Tramas".**

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91/310.43.60. **José Pedro Croft.**

LA FABRICA. C/ Alameda, 9. Tfno.: 91.360.13.25. **Marijke Van Warmendam.**

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91/429.89.55. **Kurt Schwitters.** Lunes- viernes: 10- 14/ 17- 20 h.

LUIS BURGOS. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.18.55. www.art20xx.com. **Jesús María Cormán.**

MAES. C/ Doctor Vallejo, 5. Tfno.: 91.368.07.96. **Gudrun Ewert.**

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91/319.14.14. **Robert Weingarten. Lucio Muñoz.** Inauguración 17 de abril.

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. **Javier de Juan.**

MAY MORE. General Pardiñas, 50. Tfno.: 91/402.80.90. **Ramón Bilbao.**

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91/576.81.41. **Curro Ulzurrun. Todo es aire (acondicionado).**

MICHEL SOSKINE INC. C/ Padilla, 38. 1.º dcha. Tfno.: 91/431.06.03. **Maryan (1927- 1977). Periodo Americano.**

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91.566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero. La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Tfno.: 91.566.65.42.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91/420.12.42. **El mundo descrito,** hasta el 4 de mayo de 2008. **Talleres infantiles y en familia** (91.323.28.72) gratuitos.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DE ICONOS. Información tfno.: 91.675.39.00. **La Casa Grande**. Más de 1.200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana,incluidos viernes y sábados noche.

MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. Tfno.: 91/580.77.59. Abierto de 10 a 21. Domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre hasta 30 minutos antes del cierre. Consulte programación en www.bne.es

MUSEO DEL FERROCARRIL. Pº Delicias, 61. Tfno.: 902.22.88.22. www.museodelferrocarril.org/delicias.html Colección histórica de material ferroviario. Maquetas animadas. Martes a domingo, de 10,00 a 15,00 horas. **Teatro Familiar "El hada acaramelada".** (Sábados y domingos a las 13,00 horas). **Minitren** (sábados).

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. **Información general y venta anticipada de entradas: 902.10.70.77. www.museodelprado.es** Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"El siglo XIX en el Prado",** hasta 20 de abril. **"Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro".** (Horario: de miércoles a domingo de 12,00 a 20,00 h. Acceso gratuito) hasta el 4 de mayo. **"Goya en tiempos de guerra",** hasta el 13 de julio.

MUSEO GEOMINERO. C/ Ríos Rosas, 23. Tfno.: 91/349.57.59. 902/88.97.38. Fax: 91/349.58.30. **Exposición de minerales, rocas y fósiles.** Lunes a domingos y festivos, de 9,00 a 14,00 horas. Entrada gratuita. Talleres verano niños. m.geominero@igme.es www.igme.es

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfnos.: 91/774.10.00. Metro Atocha. La Ampliación: Plaza del Emperador Carlos V, s/n. http://museoreinasofia.mcu.es Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. i**La colección del Museo Nacional Picasso París.** Hasta el 5 de mayo. **José Damasceno. Coordenadas y apariciones.** Hasta el19 de mayo. **Programa Producciones. Chen Chien-Jen.** Hasta el 12 de mayo. **Programa de cine y vídeo, Yvonne Rainer.** Hasta el 26 de abril. **Mascaró en Silos.** Abd. Santo Domingo de Silos (Burgos). Horarios: Martes a sábado de 10 a 13h. y de 16,30 a 18,00 h. Domingos y festivos de 16,30 a 18,30 h. Lunes, cerrado. Hasta el 4 de mayo. **Magdalena Abakanowiez. La corte del Rey Arturo.** (Palacio de Cristal, Parque del Retiro). Hasta el 16 de junio.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC). C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Tfno.: 91.411.13.28. Horario: Martes a viernes, de 10,00 a 18,00 horas. Sábados de 10,00 a 20,00. Domingos y festivos de 10,00 a 14,30. Lunes, cerrado. www.mncn.csic.es **Exposiciones: Madrid + Natural - El volcán y el vino. Mirada al Interior - 150 años de ecologia en España - Mediterráneo: Naturaleza y Civilización - Vertebrados fósiles - El Real Gabinete y Jardín de Piedras.**

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Tfno.: 91/725.18.57. (Entrada por Patio de Caballos). Abierto de lunes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91.369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Horario: De 10 a 19 horas, lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. Exposición: **Modigliani ysu tiempo.** Hasta el 18 de mayo. La exposición continúa en la sede de la Fundación Caja Madrid. Pza. de San Martín, 1. Venta de entradas a esta exposición con hora asignada y acceso cada quince minutos. **Venta anticipada en taquillas, en el 902.488.488 y en www.museothyssen.org** Otto Dix.Retrato de Hugo Erfurth.Técnicas y secretos. Hasta el 18 de mayo. Entrada gratuita.

N3 Conde de Aranda, 19. 28001 Madrid. Tfno.: 91/534.58.00. **Waltraud Maczassek.**

NIEVES FERNANDEZ. C/ Monte Esquinza, 25. Tfno.: 91/308.59.86. **Chillida Belzunce.**

PALACIO REAL DE EL PARDO. (www.patrimonionacional.es). Magnífica colección de tapices del siglo XVIII. Residencia de Jefes de Estado Extranjeros. Lunes a sábados: 10,30 a 18,45. Domingos y festivos: 9,30 a 14,30. Cierra por Actos Oficiales. Información: Tfno.: 91/376.15.00.

PALACIO REAL DE MADRID. C/ Bailén. (www.patrimonionacional.es) Salones Oficiales. Lunes a sábados: 9,30 a 18,00 horas. Domingos y festivos: 9,00 a 15,00. Cierra por Actos Oficiales. Posibilidad de visita concertada. Teléfono de información: 91/454.88.00 y teléfono de reservas: 91/454.88.03. **Real Armería:** Colección de armas y armaduras de Carlos V, Felipe II, Felipe III y Felipe IV. **Salas de Exposiciones Temporales:** Exposición "Hilos de esplendor. Tapices del Barroco". **Entrada gratuita.**

PALACIOS REALES DE LA GRANJA Y RIOFRIO. (www.patrimonionacional.es). Información y reservas. 921/47.00.19/ 20. Martes a domingo: 10,00 y 18,00. **Jardines del Palacio de La Granja:** 10,00 a 19,00. **Bosque de Riofrío:** 8,00 hasta la puesta de Sol. **Museo de Tapices y Cole giata del Palacio Real de la Granja.** Cerrado por restauración.

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Tfno.: 91/319.06.83. **MP & MP Rosado. "Spleen".**

PILAR PARRA & ROMERO. C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91/576.28.13. **Won Ju Lim. The back room: Amaya Gonzáles Reyes.**

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91/431.24.36. www.rafaellozano.com **Obras de fondo.**

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfno.: 91/297.64.80. **CUENCA: Gonzalo Cao, Miguel Barba, Pablo Valle, Juanmi.**

RAQUEL PONCE. C/ Alameda, 3. Tfno.: 91/420.38.89. **Juárez & Palmero, Nowadays.**

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91/577.06.48. www.galeriarayuela.com **Carla Tarruella.**

REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. (www.patrimonionacional.es). Martes a domingo: 10,00 a 18,00. Información y reservas: 91/890.59.04 91/890.59.05. **(Aposentos de los Borbones:** Excepcional colección de tapices del siglo XVIII. **Goya, Bayeu... Visita concertada: Martes, miércoles y jueves: 16,00 y 17,00. Viernes: 16,00, 17,00 y 18,00. Sábados: 10,00, 11,00, 12,00, 17,00 y 18,00.)**

REAL SITIO DE ARANJUEZ. (www.patrimonionacional.es). Información: 91/891.13.44 y 91/891.43.32. **Palacio Real:** Martes a domingo 10,00 a 18,15. **Casa del Labrador** (visita suspendida por obras de restauración). Teléfono 91/891.03.05. **Falúas Reales:** Martes a domingo 10,00 a 18,15. **Jardines de la Isla y del Príncipe:** Diariamente de 8,00 a 20,30.

REALES MONASTERIOS DE LAS DESCALZAS Y DE LA ENCARNACION. (Pza. de las Descalzas, 3 y Pza. de la Encarnación, 1). Teléfono de información común: 91/454.88.00. (www.patrimonionacional.es). Dos clausuras madrileñas. Siglos XVI y XVII. Extraordinarias colecciones en cada uno de ellos de pintura, orfebrería y escultura. Tapices y relicarios. Horario: Martes, miércoles, jueves y sábados: 10,30 a 12,45 y de 16,00 a 17,45. Viernes: 10,30 a 12,45. Domingos y festivos: 11,00 a 13,45.

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES. C/ Pinar, 23. Tfno.: 91.563.64.11. Exposición **El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907- 1939).** De lunes a sábado de 11,00 a 15,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 a 15,00 h. Prorrogada hasta el 27 de abril.

SALVADOR DIAZ. C/ Sánchez Bustillo, 7. Tfno.: 91/527.40.00. **Javier Pérez: Aria da Capo.**

SANTIAGO ECHEBERRIA. GALERIA DE ARTE. Castelló, 120. Tfno.: 91/564.48.06. www.santiagoecheberria.com **José Manuel Gómez.**

SARGADELOS. C/ Zurbano, 46. Tfno.: 91/310.48.30. **Clara Graziolino,** "Sueños".

SEN. C/ Barquillo, 43. Tfno.: 91.319.16.71. **Carmen Segovia.**

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfno.: 91/308.28.87/ 8. **Jon Mikel Euba.**

VICTORIA HIDALGO. C/ Ruiz de Alarcón, 27. Tfno.: 91/429.56.65. **Emilio Sotomayor.**

ZUCCARO. C/ Hermosilla, 38. Tfno./Fax: 91/431.54.23. Parking Hermosilla Velázquez. **Urgell,** óleos.

Museos Estatales

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. man.mcu.es. Serrano, 13. Madrid. Tfno.: 91/577.79.12. Metro Serrano y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 20,00 horas. Domingos y festivos, 9,30- 15 horas. Apertura gratuita.

MUSEO CASA DE CERVANTES. museocasacervantes.mcu.es. Rastro, s/n. Valladolid. Tfno.: 983.30.88.10. Martes a sábado: 9.30- 15 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Mañanas de la biblioteca, domingos 12 horas.**

MUSEO CERRALBO. Ventura Rodríguez, 17. Tfno.: 91/547.36.46. Madrid. museocerralbo.mcu.es Cerrado por reforma. Sábados 12,30 horas, pieza del mes: **Retrato fotográfico.**

MUSEO DE AMERICA. museodeamerica.mcu.es. Avda. Reyes Católicos, 6. Madrid. Tfno.: 91/543.94.37. Metro Moncloa e Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos 10- 15 horas. Jueves **En el museo apertura** de 16- 19 horas: **Cocina americana, bailes, charlas...** Conferencia: **Españoles en la costa noroeste. Sábado 12 horas.** Teatro para niños Domingo 12 h. Exposición **"Talaveras de Puebla".** Hasta el 4 de mayo.

MUSEO DEL TRAJE. museodeltraje.mcu.es. Avda. Juan de Herrera, 2. Madrid. Tfno.: 91/550.47.00. Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. Martes a sábado: 9,30- 19 horas. Domingos y festivos: 10- 15. Exposiciones **"Entramados, pintura y traje".** Hasta el 22 de abril. Abril **"Ouka Leele. Inedita.** Hasta el 8 de junio. Modelo del mes: Traje de maja. **Domingo 12,30 horas.**

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA mnantropologia.mcu.es Alfonso XII, 68. Madrid. Tfno.: 91/539.59.95. Metro Atocha y Atocha Renfe. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos de 10- 15 horas. **Taller de relato iberoamericano,** jueves 18,30 horas. Exposición **"LOS PARAISOS PERDIDOS"**. Hasta el 27 de abril.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. mnartesdecorativas.mcu.es. Montalbán, 12. Madrid. Tfno.: 91.532.64.99. Metro Banco de España y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos de 10- 15 horas y jueves de 17- 20 horas. Visita **"Mirando las paredes",** jueves a las 18,30 horas. Previa cita. **"Visitas guiadas: a la colección,** domingos 11,30 horas. **Taller para familias.** Domingo 12,00 horas. Pieza del mes: **"Rietveld.** Mueble de vanguardia domingos 13 horas. Exposiciones: **"Rietveld. Utopía y pragmatismo".** Hasta el 7 de mayo. **Territorio,** interior hasta el 1 de junio.

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. museoescultura.mcu.es. Cadenas de San Gregorio, 1. Valladolid. 983.25.03.75. Martes a sábados 10- 14 horas y 16- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 14 horas. Exposición: **"El entorno artístico de Juan de Juni",** Palacio de los Aguila, Ciudad Rodrigo (Salamanca).

MUSEO SEFARDI. Samuel Leví, s/n. Tfno.: 925.22.36.65. Toledo. www.mcu.es/museos Martes a sábados: 10- 21. Domingos y festivos: 10- 14,00 horas.

MUSEO SOROLLA. museosorolla.mcu.es. General Martínez Campos, 37. Madrid. Tfno.: 91/310.15.84. Metro Iglesia. Gregorio Marañón y Rubén Darío. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Miércoles 9,30- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. Visitas guiadas **reservar.**

Circos

TEATRO CIRCO PRICE. Ronda de Atocha, 35. Tfno.: 91/528.81.22. Director Gerente: Tato Cabal. Director Actividades Circenses: Joan Montanyès (Area de las Artes. Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). Hasta el 27 de abril **ROCINANTE en un lugar de la magia...** POR PRIMERA VEZ en pista JUAN MUÑOZ y PEDRO REYES junto a estrellas del circo español. La orquesta del Price y el ballet de danza española... 50 artistas en pista ¡Una puesta en escena jamás vista!
Miércoles a viernes, 18,30 h., sábado 16,30 y 19,30. Domingos 12 y 17 h. Venta anticipada www.entradas.com 902/87.68.70. Cajeros Ibercaja y Caja Madrid. Taquilla: Martes a viernes, 11,30 a 18,30 h. Sábado 11 a 14 h. y 15,30 a 19,30 h. Domingos 11 a 17 h. Miércoles Día del espectador 50% descuento. Mayores 60, menores 14 años y Carnet Joven 25% reducción. Precios especiales grupos. Información Línea 010 www.esmadrid.com/circoprice.
Metro Embajadores, Lavapiés, Atocha. Autobuses 27, 34, 36, 41, 119.Tren: Embajadores, Atocha. Local climatizado. **Aparcamiento propio.** Tique único 3 euros.

Varios

BINGO CANOE. Paseo de la Castellana, 93. Tfno.: 91/354.28.71. Metro Santiago Bernabeu, salida Azca. Servicio de Parking y Restaurante. Sala de fumador y no fumador. Horario de 15,00 a 3,00 horas. Viernes, sábados y vísperas de festivos hasta 3.30.

FAUNIA. Tfno.: 91.301.62.10. A-3 salida 6 direc. Valdebernardo. **Parque Temático de la Naturaleza.** Disfruta en el interior de la Jungla, los Polos, la Noche... Laborables: 10,00- 19,00. Sábado y domingo: 10,00- 20,00. Metro: Valdebernardo. Bus: 71 (hasta la puerta). www.faunia.es

HIPODROMO DE LA ZARZUELA. (Salida 8 A-6). Carreras: domingos desde el 30 de marzo hasta el 29 de junio. **Jornada especial el 15 de mayo. Horario: 11,15 hasta 14,30 horas. Entradas: Desde 9 euros en www.entradas.com o Cajeros Caja Madrid o taquillas de Hipódromo. Niños menores de 14 años gratis. Transporte gratuito desde Moncloa. www.hipodromodelazarzuela.es**

LA CASA ENCENDIDA. Ronda de Valencia, 2. Tfno.: 902/43.03.22. 28012 Madrid. Metro Lavapiés y Embajadores. www.lacasaencendida.com. Entrada libre. Exposición **Try Again.** "Dentro por fuera", de Elien Koci & "Todo acabará en lágrimas", de Jesper Just. "Al fin crei entender", de Joseph Kosuth. Intervención: De Casa Encendida a Casa de Empeños, de Tamara Arroyo. 12,00 y 18,00 Visitas guiadas a las exposiciones.12,00 a 20,00 E familia. Maratón de Cuentos Mediscusmundi. 20,00 Cine Contemporáneo. Tartaya, de Daoud Aoulad Syad. Marruecos/ Francia 2004. 97 min. VOSE + 13 años (2 euros).

Municipal

CENTRO CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91.588.58.34. Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid. **Forma y valor. Monedas africanas tradicionales.** Hasta el 1 de junio. **Horario de exposiciones: Martes a sábado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos de 11 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Información 010, www.munimadrid.es/condeduque, http://www.esmadrid.com/condeduque**

MADRID 1808. (Exposición en dos sedes). Organiza el Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. **Sede: MUSEO DE HISTORIA. C/ Fuencarral, 78. 91/701.18.63.**
Guerra y territorio. La topografía, los mapas y la cartografía inédita de los tres ejércitos, nos permiten acercarnos a los escenarios de la contienda, de los que Madrid resultó ser pieza clave.
Sede: CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 9- 11. 91/588.58.34.
Ciudad y protagonistas. Tres evocaciones singulares a través de emociones, objetos y representaciones nos ofrecen múltiples miradas sobre los dramáticos hechos. Una experiencia en la que juegan un papel determinante las piezas de época conservadas en las colecciones municipales.
Del 25 de abril al 19 de octubre. De martes a sábado, de 10 a 21 h., domingo y festivos, de 11 a 14,30h.
Entrada gratuita. Más información: Línea Madrid 010.

MATADERO MADRID-ESPACIO PARA LA CREACION CONTEMPORANEA Paseo de la Chopera, 14. Tfno.: 91.517.73.09. Metro Legazpi. Cercanias: Embajadores, Autobuses: 6, 8, 18, 19, 45, 78, 148. Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. De lunes a sabado, de 11 a 21 horas. Domingo, de 10 a 15 horas. Acceso libre.
MATADERO/ Sala de exposiciones CENTRAL DE DISEÑO. Binnen- Buiten. En la calle como en casa/ Mes del diseño holandés/ Hasta 25 mayo. **Talleres y conferencias/ Mes del diseño holandés:** Hasta el 20abril: Diseño participativo para una sociedad multicultural. Consultar www.dimad.org
MATADERO/ Centro de creación INTERMEDIAE. www.intermediae.es **Avant Garden/ Actividades participativas para el mantenimiento del jardín.** Hasta 22 junio, 2º y 4º domingo de cada mes. Proyección de documentales: **The Century of the Self** del director Adam Curtis: 23 de abril, 19,30 h. **There is a policeman inside all our heads: he must be destroyed.** Proyecciones audiovisuales: 19 abril, 18,30 h.: **Noticiero Internacional de Barrio "Resistencias urbanas". Un futuro de cuidado. Resistencias Urbanas.** Documental. **Un futuro de cuidado.** Corto documental.
MATADERO/ Sala de intervenciones artísticas ABIERTO X OBRAS. Buffer/ Manuel Saiz/ Del 22 abril al 25 mayo.
Consulta la programación de LAS NAVES DEL ESPAÑOL en el apartado de TEATROS. Esta programación está sujeta a cambios. Más información www.mataderomadrid.com, www.esmadrid.com, Línea Madrid 010.

MUSEOS DE MADRID. museosdemadrid/ ORIGENES. Plaza de San Andrés, 2. Tfno.: 91/366.74.15. **Madrid, de los orígenes a la capital de la monarquía.** Martes a viernes, de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrad a gratuita.
museosdemadrid/ ARTE CONTEMPORANEO. Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91.588.59.28. **Arte del siglo XX.** Martes a sábado de 10 a 14 y de 18,00 a 21 horas. Domingos y festivos de 10,30 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Entradagratuita. Exposición: **Retratos con conversación. Instalación del Pintor Felix de la Concha.** Hasta el 25 de mayo.Visitas en familia a la colección permanente: descubre de una forma divertida los secretos del arte de nuestros días. Para niños de 6 a 12 años y adultos acompañantes. Sábados a las 11 horas. Gratuito previa inscripción (tel. 91.308.00.49).
museosdemadrid/ CIUDAD Príncipe de Vergara, 140. Tfno.: 91.588.65.99. **Evolución histórica de Madrid e infraestructuras.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposición: **López Mezquita. Epocas e itinerarios de un pintor cosmopolita (1893- 1954).** Hastael 18 de mayo.
museosdemadrid/ TEMPLO DE DEBOD. Paseo del Pintor Rosales s/n. Tfno.: 91.765.10.08. **Templo egipcio de 2200 años de antigüedad,** martes a viernes de 10,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 horas. Sábados y domingos de 10a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.
museosdemadrid/ SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. Glorieta de San Antonio de la Florida, 5. Tfno.: 91.542.07.22. **Frescos de Goya.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.
museosdemadrid/ ARTE PUBLICO Paseo de la Castellana, 41. Tfno.: 91.588.86.72. **Obras de escultores españoles contemporáneos.** Sin limitación de acceso ni horario.
museosdemadrid/PLANETARIO. Avda. Planetario, 16. Parque Tierno Galván. Tfno.: 91.467.38.98. Día de cierre: Lunes. Exposiciones. Martes a viernes: de 17 a 19,45 horas; sábados, domingos y festivos: de 11 a 13,45 y de 17 a 20,45 horas.

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal
1,48 € la palabra.
Domingo y festivo 2,20 € la palabra.

Destacado
2,00 € la palabra.
Domingo y festivo 2,96 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras.

Minimódulo 31,5x28,5 mm.
83,70 €.
Domingo y festivo 123,00 €.

Anuncio relax-contactos
1,66 € la palabra.
Domingo y festivo 2,46 € la palabra.

Destacado
2,22 € la palabra.
Domingo y festivo 3,30 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras

Minimódulo relax-contactos 31,5x28,5 mm.
92,00 €.
Domingo y festivo 135,00 €.

Minimódulo con foto relax-contactos 31,5x28,5 mm.
105,00 €. Domingo y festivo 154,00 €.

VENTA INMOBILIARIA

101 PISOS Y APARTAMENTOS

1 Arturo Soria Hortaleza

Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392 .

3 Salamanca Retiro

150.000/240.000 €

OPORTUNIDAD. Urge venta. Particular vende piso en la C/ Boacángel. Necesita reforma. Tiene 59 m2 escriturados. 2 habitaciones y 1 baño. 3º con ascensor. Interior a un gran patio de manzana. Portero físico y automático. Calefacción central y parquet. 228.000 € 630448699

5 Centro Arganzuela

240.000/360.000 €

● **Pº ESPERANZA-ACACIAS**
PARTICULAR. JUNTO METRO ACACIAS. APARTAMENTO 1 DORMITORIO, 52 METROS. EXTERIOR. CALEFACCION CENTRAL. CONSERJE. 275.000 €. NO AGENCIAS. 609867802.

6 Orense / Tetuán Bº del Pilar / Fuencarral

Más de 360.000 €

● **OPORTUNIDAD.**
URGE. Pº CASTELLANA, 123. PISO 161 M2 (VÁLIDO TAMBIÉN COMO OFICINA). 820.000 €. (TASACIÓN OFICIAL ACTUAL 900.000E). PARA ENTRAR. 657892210. 649461304.

VENTA INMOBILIARIA
101. PISOS Y APARTAMENTOS
102. CHALETS
103. OFICINAS
104. PLAZAS DE GARAJE
105. LOCALES Y NAVES
106. PARCELAS
107. SOLARES
108. FINCAS RUSTICAS
109. OTRAS POBLACIONES

ALQUILER INMOBILIARIA
201. PISOS
202. APARTAMENTOS
203. CHALETS
204. OFICINAS
205. PLAZAS DE GARAJE
206. LOCALES Y NAVES
207. TRASPASOS
208. VERANEOS

COMPRA INMOBILIARIA
301. PISOS
302. APARTAMENTOS
303. CHALETS
304. OFICINAS
305. PLAZAS DE GARAJE
306. LOCALES Y NAVES
307. PARCELAS
308. SOLARES
309. FINCAS RUSTICAS

HOGAR
401. REFORMAS
402. REPARACIONES
403. ELECTRODOMESTICOS
404. MUDANZAS
405. MUEBLES
406. ANTIGÜEDADES

TRABAJO
601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

SERVICIOS
801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA
803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIATRICOS Y SALUD

CONTACTOS
901. MASAJES
902. RELACIONES PERSONALES
903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR
VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

1. ARTURO SORIA / HORTALEZA
2. CHAMARTIN / PROSPERIDAD
3. SALAMANCA / RETIRO
4. CHAMBERI
5. CENTRO / ARGANZUELA
6. ORENSE / TETUAN / Bº DEL PILAR FUENCARRAL
7. PUERTA DE HIERRO / MIRASIERRA
8. MONCLOA / ARGÜELLES
9. CIUDAD LINEAL / VENTAS
10. MORATALAZ
11. SAN BLAS / VICALVARO
12. BARAJAS
13. VALLECAS / PTE. VALLECAS
14. LATINA / USERA / VILLAVERDE CARABANCHEL
15. N-VI, CTRA. DE LA CORUÑA: ARAVACA, POZUELO, MAJADAHONDA, LAS ROZAS, BOADILLA DEL MONTE
16. N-I, CTRA. DE BURGOS: LA MORALEJA, ALCOBENDAS, S.S. DE LOS REYES, CTRA. COLMENAR (TRES CANTOS)
17. N-II, CTRA. DE BARCELONA: COSLADA, TORREJON, ALCALA DE HENARES
18. N-III, CTRA. DE VALENCIA: STA. EUGENIA, RIVAS VACIAMADRID, ARGANDA
19. N-IV, CTRA. DE ANDALUCIA: PINTO, VALDEMORO
20. N-V, CTRA. DE EXTREMADURA: ALCORCON, MOSTOLES, CTRA. DE TOLEDO, LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA
21. SIN ZONA DEFINIDA



PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O diríjase a cualquier agencia de publicidad

8 Moncloa Argüelles

240.000/360.000 €

● **RIBERA DEL MANZANARES**
5 PLANTA, 3 DORMITORIOS, 2 ASCENSORES, CALEFACCIÓN CENTRAL, MEJOR VER. 288.000 €. NO AGENCIAS 676424618

14 Latina / Usera Villaverde / Carabanchel

240.000/360.000 €

DUPLEX Via Carpetana, 82 metros, impecable, reforma reciente, diseño, 2 dormitorios. 284.820 €.Contactar 661580340.

● **RIBERA DEL MANZANARES**
5 PLANTA, 3 DORMITORIOS, 2 ASCENSORES, CALEFACCIÓN CENTRAL, MEJOR VER. 288.000 €. NO AGENCIAS 676424618

15 N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda Las Rozas / Boadilla del Monte

150.000/240.000 €

PARTICULAR. Dos dormitorios. Amueblado. Muy soleado. San Lorenzo Escorial. 165.000 €. 647240395.

OCASIÓN. Se vende piso. El Boalo, Avenida de los Prados nº6 (Madrid) Piso de 62m2, 2 dormitorios con armarios empotrados, salón- comedor con chimenea, terraza con magníficas vistas a la Pedriza y Navacerrada, 1 baño, cocina totalmente amueblada con una terraza cerrada, 1 trastero, jardín y piscina comunitaria. 204.344 €. (34.000.000 pts) 660980049. 918427606.

240.000/360.000 €

SAN LORENZO DE EL Escorial, piso, tres dormitorios, baño, aseo, terraza, piscina 246.000 €. GILMAR 918500000.

INMOBILIARIA
anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050

Más de 360.000 €

● **A-6**
EL GUIJO. URGE VENTA, ESTRENAR, TOTALMENTE REFORMADO DE DISEÑO, SALÓN 60 METROS, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, 1 GARAJE, MAXIMAS CALIDADES, MUY LUMINOSO, GRANDES ZONAS COMUNES, PISCINAS, PÁDEL, TENIS, CENTRO COMERCIAL, ETC. 372.000 € INUTIL AGENCIAS 691807690

● **A-6**
EL GUIJO. URGE VENTA, ESTRENAR, TOTALMENTE REFORMADO DE DISEÑO, SALÓN 60 METROS, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, 1 GARAJE, MAXIMAS CALIDADES, MUY LUMINOSO, GRANDES ZONAS COMUNES, PISCINAS, PÁDEL, TENIS, CENTRO COMERCIAL, ETC. 372.000 € INUTIL AGENCIAS 691807690

● **LAS ROZAS-PINAR**
PISO 117 METROS, 3 DORMITORIOS (OPCION 4), 2 BAÑOS COMPLETOS, ATICO SIN TERRAZAS. ORIENTACION SUROESTE, MUY LUMINOSO. URBANIZACION CERRADA, PISCINA, TENIS, ZONAS INFANTILES. GARAJE Y TRASTERO. JUNTO ESTACION CERCANIAS EL PINAR Y ZONAS COMERCIALES. 375.000 €. NO AGENCIAS. 639767884.

POZUELO. Avenida Ángeles. Bajo, 2 dormitorios, jardín, terraza, garaje, trastero. 469.000 €. Negociables. Particular. 660461665.

● **A-6**
MAJADAHONDA. URGE VENTA, CHALET INDEPENDIENTE, ESTRENAR, MAXIMAS CALIDADES. 500 METROS PARCELA, 400 CONSTRUIDOS, 5 DORMITORIOS, AMPLIAS ESTANCIAS, SALÓN 45 METROS, PISCINA, MUY LUMINOSO. NO AGENCIAS. 1.507.000 € 250.743.702 PTS. 691807690

● **A-6**
MAJADAHONDA. URGE VENTA, CHALET INDEPENDIENTE, ESTRENAR, MAXIMAS CALIDADES. 500 METROS PARCELA, 400 CONSTRUIDOS, 5 DORMITORIOS, AMPLIAS ESTANCIAS, SALÓN 45 METROS, PISCINA, MUY LUMINOSO. NO AGENCIAS. 1.507.000 € 250.743.702 PTS. 691807690

17 N-II Ctra. de Barcelona
Coslada / Torrejón Alcalá de Henares

240.000/360.000 €

ZONA Nueva Alcalá. Piso de 105 m2 reformado, impecable, muy luminoso, 3 habitaciones, 2 baños, ascensor, parqué, altas calidades. 246.000 €. 639548889.

20 N-V Ctra. de Extremadura
Alcorcón / Móstoles Ctra. de Toledo / Leganés / Getafe Parla / Fuenlabrada

150.000/240.000 €

OCASIÓN. Se vende piso. Fuenlabrada, c/ Paseo Puerto Rico nº10 (Madrid). Piso de 85m2, totalmente reformado, listo para entrar a vivir, mejor verlo, 3 dormitorios con armarios empotrados, 1 baño, 1 aseo, salón- comedor individual con gran iluminación, terraza cerrada con trastero, cocina totalmente amueblada, reformada hace 1 año. 213.359 €. (35.500.000) 660980049. 918427606.

102 CHALETS

1 Arturo Soria Hortaleza

Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392 .

9 Ciudad Lineal Ventas

Más de 360.000 €

CANILLEJAS. Chalet adosado de 120 m2 útiles en parcela de 200 m2, 2 habitaciones amplias + buhardilla con chimenea, 2 baños completos, salón 18 m2, terraza de 25 m2, cocina amueblada y equipada, despensa de 5 m2, suelos gres y moqueta, ventanas de madera, alarma. Buena ubicación, metro a proximidad. 860.000 € www.proyecto-s.es 917433092. ver fotos + información enviando SMS al 5110 : PROYECTOS 14256.

15 N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda Las Rozas / Boadilla del Monte

Más de 360.000 €

ALPEDRETE, pareado, cuatro dormitorios, dos salones, gran cocina, 150 jardín, vistas, luminoso 480.000 €. GILMAR 918499099.

TORRELODONES, robles, adosado, 4 dormitorios, gran salón, vistas. Zona común 631.000 €. GILMAR 918500000.

ALPEDRETE, pareado lujo estrenar, 330 metros primeras calidades, 500 parcela, piscina. 636.000 €. GILMAR 918499099.

ESCORIAL, independiente señorial, 500 metros, 2.200 parcela, vistas, luminoso 900.000 €. GILMAR 918499099.

VILLALBA, urb Fontenebro, independiente 500 metros, 4,000 parcela, cinco dormitorios, vistas 999.900 €. GILMAR 918500000.

TORRELODONES, semiestreno, 520 construidos máximas calidades, 1400 jardín, piscina. 1.600.000 € GILMAR 918500000

105 LOCALES Y NAVES

● **VENDO FRENTE**
RIVAS FUTURA. (CTRA. VALENCIA. KM 15). A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84.
C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS, 50 M2, APROX., EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO.
AMPLIO ESCAPARATE. 3.820 € METRO CUADRADO. ABSTENERSE AGENCIAS. 669119005.

LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.

VILLALBA P-29, estrenar próxima entrega, 750 metros edificados en planta y entreplanta, 2.398.000 €GILMAR 918500000

106 PARCELAS

TOPÓGRAFO. Mediciones. 915721575

NAVACERRADA, 1.108 metros, vallada con arizonica, llana, pozo, 277 metros edificabilidad. 440.000 € GILMAR 918499099

108 FINCAS RUSTICAS

ALBACETE. 1.000 hectáreas. Caza menor y labor. Magníficas instalaciones. 918157585.

109 OTRAS POBLACIONES

CASONA antigua de piedra en Burgos (Pradoluengo). 4 plantas. 400 metros+jardín. Posibilidad casa rural. 426.000 €. 661580340.

SANTANDER (Somo). Seis chalets exclusivos estilo montañés. Solo quedan 2 individuales. 499.000 €. 661580340.

DENIA. Colonia San Nicolás. 35 chalets exclusivos de diseño. Urbanización cerrada, vigilancia, paddel, piscina. 240 m2 construidos más parcela privativa. Desde 489.000 €. 630614344/ 966426181

● **PARTICULAR**
VENDE APARTAMENTO DE LUJO EN PRIMERA LÍNEA DE LA PLAYA DE LA PATACONA (ALBORAIA) URBANIZACIÓN VIGILANCIA 24 HORAS CON PISCINA, MINIGOLF, GIMNASIO, PADDLE, JARDÍN INFANTIL Y CLUB SOCIAL. 2 HABITACIONES, SÉPTIMA PLANTA, GRAN TERRAZA CON VISTAS AL MAR, SALÓN COMEDOR, 1 CUARTO DE BAÑO, COCINA EQUIPADA, TRASTERO Y GARAJE. A ESTRENAR. ORIENTACIÓN SUR. 360.000 €. TELÉFONO: 619239786.

● **SE VENDE.**
PARCELA DE 3400 METROS, EN FRESNO DE TOROTE. URB. JARDÍN DE SERRACINES. C/ PRINCIPAL, 76 240.000 € 670513756

● **SE**
VENDE CASA DE ALDEA EN ASTURIAS (ZONA CENTRO) A 20 MIN DE GIJÓN. TOTALMENTE REFORMADA, CON CALEFACCIÓN Y AMUEBLADA. 2 HAB, SALÓN, COCINA, BAÑO Y UN GRAN TRASTERO DEBAJO DE LA CASA. 84.000 € NEGOCIABLES. 985661473 Y 985662424

INMOBILIARIA

URGE VENTA
SE VENDEN PISOS
EN EL ESPINAR (SEGOVIA)
SALIDA 60, NACIONAL VI
1 y 2 dormitorios en Residencial La Dehesa, cocina americana amueblada, baño completo, columna hidromasaje, armarios empotrados, muy buenas calidades, terraza, garaje, orientación Sur, vistas, céntrico, caldera individual gasóleo particular, no agencia.

1 DORMITORIO	2 DORMITORIOS
3ª planta	2ª planta
165.000 €	170.000 €
(27.453.690)	(28.285.620)

Tel.: 619 06 06 40

Vendo terreno en TRUJILLO (Honduras)
En la Costa Norte de Caribe. Total 5,3 hectáreas a 86$ m². 85% edificable. Oportunidad para complejo turístico. Información: 619.083.624 ó moralescantor@yahoo.es

VENTA DIRECTA PROMOTOR
APARTAMENTO 2 Dorm. (Llave en mano)
Por tan solo
124.000 €
JUNTO AL MAR
Guardamar del Segura (Alicante)
96 669 38 14

Finca de 50 Ha. en Cazorla (Jaén). Dispone de olivar, caserío, agua, caza mayor, etc...
750.000€.
Telf.. 619-78-14-74

ATENCIÓN INVERSORES
Particular vende piso reformado de lujo zona Retiro. 4 habitaciones, 2 plazas de garaje. Con inquilino. Alta rentabilidad.
Tel.: 619.258.944

VENDO PRECIOSA PARCELA DE 1.100 MTS. EN URB. PRIVADA, EN PLENA NATURALEZA, CON CAMPO DE GOLF. **A 10 MINUTOS DE VALLADOLID.** AUTOVÍA
☎677 519 614

INMOBILIARIA
anuncios por palabras
EL MUNDO 900 878 050

VARIOS

EL MEJOR ANTIRADAR DEL MERCADO PORTÁTIL, SIN INSTALACIÓN
169€
con transporte e IVA incluido.
Tfno.: 974415809
www.mediabt.net

900 878 050
EL NUMERO
de los anuncios por palabras
EL MUNDO

INGENIERÍA NECESITA
INGENIEROS TÉCNICOS INDUSTRIALES EN ELECTRICIDAD Y DELINEANTES PARA MADRID
Interesados enviar C.V. a : administracion@cuartaesfera.es

ISADORA
Hospital concertado y especializado en
ABORTOS hasta 22 semanas con o sin ingreso. Píldora RU.
CIRUGÍA estética general. Urología (vasectomía).
☎ 91 311 10 00
www.clinica-isadora.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

● **ALCAUDETE DE LA JARA**
CHALET ADOSADO. A ESTRENAR A 10 MINUTOS DE TALAVERA. 121 M2, 3 DORMITORIOS, GARAJE, SALÓN-COMEDOR, DESPENSA, BAÑO Y ASEO, ARMARIOS EMPOTRADOS. ZONA COMÚN CON PISCINA Y ZONA INFANTIL. 147.000 €. 661715661. 918470194.

ALQUILER INMOBILIARIA

202 APARTAMENTOS

APARTAMENTO reformado, López de Hoyos, 650 €. 914747974. www.mucor.es

DIRECTAMENTE propiedad. Apartamentos y estudios céntricos. Puerta del Sol. Alonso Martínez, Pirámides. Desde 450 €. 914747974 www.mucor.es

204 OFICINAS

● **OFICINA**
EN ALQUILER, CALLE LÓPEZ DE HOYOS, PRÓXIMO AUDITORIO, 165 M2, 1.300 €/ MES 646781572.

206 LOCALES Y NAVES

● **ALQUILO FRENTE**
RIVAS FUTURA. (CTRA. VALENCIA). A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84. C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS, 100 M2, APROX., 2/ 3 ESCAPARATES DE 4,40 METROS CADA UNO, EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO. ABSTENERSE AGENCIAS. 669119005. LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.

ALQUILO local. C/ José de Cadalso nº 90. 92 metros. 917106639.

● **LAS ROZAS-EL CANTIZAL**
PARTICULAR, ALQUILO LOCAL COMERCIAL EN BRUTO, 51 METROS, 8 M. FACHADA, TERRAZA. 609867802. NO AGENCIAS. 950 €.

208 VERANEOS

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN "DEBOD". 915423392.

● **MARBELLA.**
PISO GRAN LUJO. 669874242.

COMPRA INMOBILIARIA

301 PISOS

COMPRAMOS pisos, solares, edificios con/ sin inquilinos, proindivisos, herencias, casas bajas. Pagamos contado. 913605536. 628056685.

HOGAR

404 MUDANZAS

● **MUDANZAS,**
MACARIO. GUARDAMUEBLES, MUDANZAS, TRANSPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL. PRESUPUESTOS SIN CROMPROMISO. EMBALAJE Y MONTAJES. PERSONAL ESPECIALIZADO. 913817911.

MOTOR

501 VENTA AUTOMOVILES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

SEAT LEÓN II. Año 2.006. Color Rojo. 37.000 Km. Siempre garaje. 11.000 €. 675086447.

SUBARU Legacy 2.5 Outback. 150cv Gasolina, año 1.998, todos los extras. 142.000 Km. A tosa prueba. 5.000 €. Tel. 915781900.

JEEP Gran Cherokee Vermont 2.7 CRD, 163 CV. Año 2.002, todos los extras. 90.000 Km. A toda prueba. 16.000 €. Tel. 629074922.

CASTELLANA WAGEN, Audi A3 TDI Ambition. Año 07. 21.500 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN AUDI A4 1.9 TDI 115CV Año 07. 26.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN Audi A4. 2.0. TDI 140 CV Año 06. 23.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN AUDI A4 2.0 TDI 140CV Quattro Año 07. 27.800 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN AUDI A4 2.0 TDI 140 CV Sline Año 07. 27.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN Audi A3 2.0 TDI 140 CV DSG Año 07 32.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN AUDI A6 2.0 TDI 140 CV Año 07 29.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Polo 1.2 65 CV Año 07 9.700 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Beetle 1.6 102 CV Cabrio Año 07 20.500 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Golf TDI 140 CV Sportline Año 07 20.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Passat TDI 140 CV Variant Año 07 25.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Golf 1.6 102 CV Trendline Año 06 15.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Touran TSI 140 CV Highline Tiptronic Año 07 22.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Touran TDI 105 CV Edition. Año 07 19.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Polo TDI 100 CV Sport Año 07 13.500 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Polo 1.4 80 CV Edition. Año 07 11.000 € 917285468

BMW 325-L. Cabrio. Año 1.989. Tapizado cuero. Funciona perfectamente. 2.800 €. 606344928.

506 VARIOS

ELECTROBICI. www.biciselectricas.es 916520669.

TRABAJO

601 OFERTAS

SELECCIONAMOS vigilantes de seguridad titulados y auxiliares control para Madrid. 915391407

AUXI. ADMINISTRATIVO. Asesoría fiscal. Urgente incorporar, con experiencia de contabilidad, manejo del programa Contaplus y nociones de Seguridad Social. Tel. 915739788.

SERVICIOS

801 HIPOTECAS-PRESTAMOS

DINERO Instántaneo con garantía de su automóvil. 620342851.

DINERO urgente. 606436081.

802 SALUD-BELLEZA

MASAJISTAS orientales. Técnicas de relajación. Plaza España. 665048033.

DIPLOMADA. Masajes. 620942913.

100 minutos. Relajante, sensitivo, terapéutico. 625415402.

EYACULACIÓN precoz, tántrico. Señora madura. 669181343.

ADOLFO Osteopata estreñimiento obesidad depresión, hidroterapia de colon 635996714

803 DETECTIVES

GÉMINIS (2131) www.geminisdetectives.com 918491631, 659455730

804 FUTUROLOGIA

TERESAVIDENTE.COM Consultas. 914761003.

OBTENDRÁS Respuestas. 902955989. www.806433151.com

AFRICANO vidente. Resuelvo problemas. Brujería natural. 630690550.

VIDENTE Africano soluciona inmediatamente problemas. Recuperación parejas, negocios, suerte, limpiezas. Resultados garantizados. 913611450. 620106569.

VIDENTE natural. Adriana Garzón. Predicciones amor. 806484180. Muchísimos años experiencia.

807 VARIOS

● **RETIRO**
HABITACIONES. 620212486.

● **¡¡APARTAMENTOS!!**
HORAS. 915218372.

● **ÓPERA.**
HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10. 915414139.

● **¡PRINCESA!**
APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.

● **PRINCE.**
APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

APARTAMENTOS. Horas. 696284904

● **CUZCO**
APARTAMENTOS HORAS. DISCRECIÓN. 669593930.

CONTACTOS

CONTACTOS

901 MASAJES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

MASAJE Profesional, también anal por motivos terapéuticos. Julia. 914294704.

MASAJE a duo, dos masajistas profesionales, guapísimas, muy morbosas. Privado. 915219235.

MASAJISTAS profesionales, terapias eróticas personalizadas. Vibradores. Permanentemente. También domicilios. 915223204.

MASAJE Profundo, profesional por chicas guapas. Zona Centro. 914202729.

MASAJE A cuatro manos, sorprendentes complementos. Dos españolas espectaculares. Alucinarás. 914481231.

MASAJE Terapéutico erótico. Adicta al masaje. Privado. Tamara. 913209434.

MARÍA, Lola. Masajes inolvidables. Goya. 100 euros. 915755771.

MASAJE Profesional combinado. 914138546.

ELENA Apasionada del masaje, masaje profesional, sensitivo con sorpresa. 100 euros. 914153763.

MASAJISTA Profesional. Bata blanca transparente. Lara, pelirroja con mucha clase. 914153763.

BÚLGARA. Terapéutico, sensitivo. 687308782

● **¡ORIENTALES!**
CHICAS CARIÑOSAS. 696005000.

● **UCRANIANAS**
RUSAS. TERAPÉUTICO THAILANDÉS. 912500351.

MULTIMASAJES Señoritas. 25,00.- 915271410

● **WALKIRIAS**
MASAJES TAILANDÉS, ANAL, RELAJANTE, PROSTÁTICO, BLANCO, PERMANENTEMENTE. VISA. DESPLAZAMIENTOS. 915597210.

ESPAÑOLA. Particular. 620440060.

● **RUSAS**
TITULADAS 16 MASAJE. WWW.MASAJELANDIA.COM 917240984.

● **CHICA**
JAPONESA JOVENCITA. 666181491

SEÑORA. Masajista. Particular. Tetuán. 636399826.

● **VILLALBA**
BEATRIZ. PARTICULAR. WWW.MASAJESINOLVIDABLES.COM 606166424.

● **VILLALBA**
CAROLINA. PARTICULAR. WWW.MASAJESINOLVIDABLES.COM 638906335.

● **EXCLUSIVAMENTE**
MUTUO. ESPAÑOLA ESPECTACULAR. 626403365.

● **SÁBADOS**
ESPECIALES. 915621613

JAPONESAS masajes. 657599229

ADRIÁN. Masaje para hombres, erótico. Desnudo. 620650341.

● **LUZCENTER,**
VIVE LA ESENCIA DEL MASAJE. 914574596.

● **MASAJISTA**
DESNUDA, 25. 914023144

ATRACTIVA. Masaje en topless. 628632684.

● **HÚNGARA.**
PECHO PRECIOSO. MASAJE. 666210709

DEPILACIÓN. Quiromasajista. 650328318.

● **NÓRDICA**
DIFERENTE. 680142249.

● **ARGENTINA**
COMPLACIENTE 677035809

● **LOLITA**
SOLITA, 30. 676869554

● **THAILANDESA**
MASAJISTA PROFESIONAL. HOTELES. 677034081

● **MASAJE**
ANAL. REPETIRÁS 678041675

SENSITIVOS 2 x 1. 638854146.

ARGENTINA rubia espectacular. 656573326.

AMANDA. Universitaria. Domicilios. 662481925.

● **KARINA**
MASAJES SUECOS. ERÓTICOS. 660949728.

GOYA casada 100 pecho 671153385

EYACULACIÓN precoz, tántrico. Señora madura. 669181343.

MASAJES. Desplazamientos. 669727516

ANGY, erótico, mutuo. 676360278.

MASAJISTA anal. 639908347

CUBANA. Sensoanímicos, hidroterapía. 913142196.

CUBANA. Excitantes, relajantes. 650355283.

NANI. Masaje caprichoso. 686243398.

CHICO. Masajista látino. 650355289.

● **GRAN**
VÍA. WAYANGCENTER.COM EXOTISMO. 902202251.

● **WAYANG**
CENTER CASTELLANA. EL ORIGINAL. 902202243.

● **SHAMBALA.**
EL MEJOR MASAJE DEL MUNDO. ÚNICO. 902202241. LAS ROZAS.

WWW.MASAJESANAIS.COM Estimula la potencia sexual con masajes tántricos. Descubre otra manera de sentir placer! 620845353.

SUPERMASAJE. Madurita. 914112292.

● **ISABEL.**
ANTES DR. CASTELO. 914318895.

ARGENTINA masaje paraiso 620359804

SONIA masaje ruso. 699518051

LUCIA. Buenos masajes. 607762527.

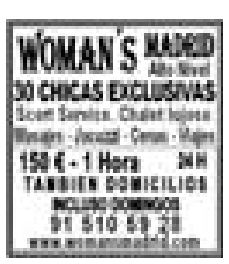
● **ATICO**
DE LUJO, GOYA. MASAJISTA. MODELO VIP. SUPERGUAPISIMA. CUERPO ESCULTURAL. 914019189.

THAILOANDALUZA guapísima. 699591044.

902 RELACIONES PERSONALES

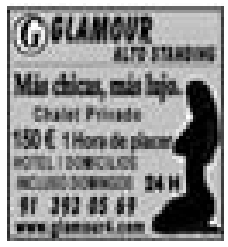
● **¡¡60!!**
DESPLAZAMIENTOS. 913553214.

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.



CONTACTOS reales. 0,04 euros/ minuto. 902010123.

● **DOMICILIOS.**
12 SEÑORITAS. RUBIAS. MORENAS. SUPERBONITAS. PERMANENTEMENTE. 915426871.



HOTELES Domicilios. Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

DOMICILIOS. Alta selección de señoritas. 150 euros. 913692251.



DOMICILIOS Belleza, clase. 200 euros. 914473932.

DESPLAZAMIENTOS. Chicas Alto standing. 200 euros. 913209439



DOMICILIOS. Chicas exclusivas. 200 euros. 915105193.

ESPAÑOLAS con clase, fantasías. 150. Chalet privado. 915105193.

¡¡¡ ESTRENO !!!
SUPERNOVEDAD en el centro, flipparás por morbosas y entregadas. Te la pondré superdura con besos con lengua para que me la metas por todas partes. Las mejores mamadas españolas, lésbicos, trios. ¡Nuestros culitos hambrientos te esperan!
Gran Vía-San Bernardo - 30 €
91 522 27 79
664 861 434

● **MÓSTOLES.**
ARDIENTES. PERMANENTEMENTE. 916136594

● **MADURITAS.**
ATRACTIVAS. HOTELES, DOMICILIOS. 914073113.

INAUGURACION
3 señoritas espectaculares 2 españolas y 1 venezolana, juntas para hacerte gozar. Las mejores mamadas, besos con lengua, posturas de escandalo. Prueba nuestros culitos tragones los tenemos preparados para tí. ¿Quieres formar los mejores trios? Tú eliges nosotras complacemos
SOLO 30€ - Zona Goya
91 4015307 • 660 277 278

● **QUINTANA.**
5 AMIGUITAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913775617

MADURITA. Pechazos 671216273.



CONTACTOS y relaciones. Particulares. 902013184

FINES de semana apasionantes. Somos unas cuquis muy guapas, nos reunimos el fin de s emana, para darte alegría a tus ojos y tu cuerpo. 150 euros. Chalet privado. También domicilios. 914160667.

ORIENTALES

18 Años. Muy dulces. Griego. También domicilio y hotel.
609 087 794
659 699 888

FIN de semana, modelo espectacular. Castellana. Permanentemente. Privado. Laura. 915720152.

AMA Mistress Tammy, famosa televisión. Espectacular. 660463488 www.secrets-sex.com



● **ÁNGELA.**
LIGUEROS, TACONES, MADURITA, GRIEGO, FRANCÉS PROFUNDO, MASAJE ANAL. VIBRADORES. 40. 915426871

● **LATINAS.**
JOVENCITAS, MADURITAS. TODOS LOS SERVICIOS. SUPERCOMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. DOMICILIOS. 917585600.



BRENDA. Gordita jovencita, tetona. 30. 915412213.

● **¡¡TUTORA!!**
WWW.VIA3CRUCES.COM PRESENTA SUMISAS. DESNUDAS. 915231133.



● **¡¡¡AMA!!!**
REBELDE. 915231133.

● **GOYA.**
JOVENCITAS ERÓTICAS, GARGANTAS PROFUNDAS, CULITOS TRAGONES. WWW.HERMOSILLA84.COM 680656439.

● **GOYA.**
LATINAS, EUROPEAS, FRANCÉS NATURAL. WWW.30EUROS.COM 915778892.

● **ALCORCÓN.**
TETAS DE INFARTO. 608401376.

CULITOS TRAGONES
Guapísimas jovencitas, con fantasías, al abrir la puerta te la chupamos a duo tragandolo todo, luego nos penetras por donde más te guste, Pide lo que quieras, te complaceremos. Besos negros y apasionados. 24H Lluvia lésbico ect. 30€ Discreto sin portero. Zona Gran Vía-Callao. También hoteles y domicilios.
915 417 271- 609 867 816

GRAN INAUGURACIÓN
azafataxxx.com


Somos azafatas de altos vuelos ¿quieres viajar conmigo a un mundo de desenfreno lujuria y pasión hasta fundir motores?
LLÁMAME NO TE ARREPENTIRÁS
915 223 999 - 687 408 011

MÓSTOLES. guapísima www.eroticax.es/dayi 696780989

● **¡¡JOVENCITAS!!**
GUAPAS. 915231133.

● **INAUGURACIÓN.**
CASA DE CHICAS. 914483668.

MADURITA Pechazos completísima 618948246.

SOMOS tres chicas guapísimas y muy morbosas. Nos gustan los juguetes, el sexo en grupo y toda clase de vicios. Conócenos. Chalet discreto. También domicilios. 915198976.

BÁRBARA. Griego. 30. 648740917.

ALUCHE jovencita sumisa 696047632

HOTELES y domicilios 24 horas 664877830

RITA brasileña sin censura, 657373515

MORENAZA dulce viciosa 120 de pechos naturales. 608661679

RUBIA de ojos azules completísima. 671703038

INAUGURACIÓN calle Juan Bravo. 608808499

APETITO sexual? llámanos, 657373515

● **CHICOS**
JOVENCITOS. 914451527

● **LA**
CASITA. TRES AMIGUITAS SUPERGUAPAS. WWW.SEXO-4GATOS.COM 663338839. 671458066.

● **CUARENTAÑERA.**
RUBIA IMPRESIONANTEMENTE SEXY. 657617343

● **LÉSBICO**
DANIELA- ALICIA- KARINA. VAMOS CUALQUIER ZONA 664453853.

● **DESPLAZAMIENTOS**
BRASILEÑAS, ARGENTINAS. PERMANENTEMENTE. 651512272

● **TORREJÓN**
SEÑORITAS VICIOSAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916781696.

FIESTA DEL BIKINI
Empieza el verano y estamos calientes y cachondas, nuestro vicio es follar y en la cama somos una bomba. Te recibimos en bikini. Completísimo 30 euros más copa y vídeo porno.
Visita nuestra página:
www.conejitas18.com
24 HORAS METRO GOYA
91 402 07 80- 664 720 528

Me llamo ♥ EVA ♥
y tengo 19 años, mis padres están viajando y me he quedado sola en casa. Si te apetece, estoy totalmente disponible. Soy una experta comedora de pollas. Soy insaciable, me gusta la lencería, los vibradores, los besos profundos... me arrodillaré para comerte entero. Puedes correrte en mi boca, me tragaré hasta la última gota... luego te reanimo y una vez que la tengas durísima ¡te regalo mi culito redondito!
30 euros C/ Juan Bravo (SIN PORTERO)
91 402 57 21 - 666 78 85 12

EL MUNDO ANUNCIOS ECONOMICOS 91 533 69 97 COBRO A DOMICILIO O CON TARJETAS POR TELEFONO www.publicidadp4c.com Bravo Murillo, 101, 8º. P4C

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

UNIVERSITARIA ♥,♥ CARLA 19

Cuerpo de infarto. Soy puro morbo, todo lo haremos con mucho vicio. Olvida los burdeles (mecánico y aburrido), es mi apartamento y estoy sola. Te recibo con mi faldita de cole, medias de liga y sin bragas, estoy rasurada. Mis besos con lengua te pondrán a cien. Nada más llegar me puedes comer todo, luego me tragaré toda tu leche. Seguido de penetración salvaje por delante y por detrás.

30 euros C/ Princesa-Argüelles (SIN PORTERO)

91 550 29 04 - 650 78 60 50

903 RELAX

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

GRABACIONES XXX 803514248. mayores 18 años, máximo euro minuto IVA incluido: 1,16 red fija, 1,51 red móvil. Telecotems. Apartado 3107, 28080 Madrid.

● TRAVESTIS
10 BRASILEÑAS SUPERMACRO- MIEMBRO GRANDES PECHAZOS. RECIÉN LLEGADAS DE BRASIL. WWW.LACASADEVENUS.COM 620856639. 915626636.

RUSA Modelo espectacular. 150 euros chalet lujoso Bernabéu. 914152629.

SARA 20 euros, Antonio López. 915002282.

ALICIA 20 años, Antonio Leyva. 914697909.

MASAJE Balinés. Aceites, vibradores. 200 euros. Permanentemente. 913454833.

DESPLAZAMIENTOS Modelos alto nivel. 250 euros. 913592342.

DOMICILIOS. Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

● JOVENCITOS
ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

● CHICOS
ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

● CHICOS.
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

● ALCORCÓN.
PATRICIA Y SUS CHICAS. 630862796

BRASILEÑAS, rusas. Belleza. Morbo. 100. Céntrico, lujoso. También domicilios. 915312026.

● AMIGUITAS
CACHONDAS. 24 HORAS. 914676996.

EVA- Sandra, francés a duo, masaje cuatro manos, penetraciones dobles y una súper sorpresa. Lujoso. Zona Bilbao. Permanentemente. 915934950.

● ADONIS.
14 CHICOS. 913652117

● ADONIS.
SUPERDISCRECIÓN. REPETIRÁS

● ADONIS.
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

CONTACTOS gays, promiscuo y barato. Prueba 902014735

CHICAS prohibidas para sexo en directo 905015560



DOMICILIOS. Chicas alto nivel. 180 euros. 915720152.

AMOR Entre mujeres. Conócenos. Goya. 915769690.

DESPLAZAMIENTOS Chicas con clase. 180 euros. 915784138.

LÉSBICO, te necesitamos para trio, ven te daremos mucho placer. 914162879

● AKUARIO'S
JÓVENES ATLÉTICOS AKUARIO'S DEPORTISTAS. 913556015.

DOMICILIOS Chicas guapas, clase. 180 euros. 914152629.

BUSCO macho para llamada caliente o real. 902013482.

GRATIS los contactos amateurs más calientes. 901111202.

SÓLO Machos en, sólo chicos, prueba por sólo 0.31 euros minuto. 905015561.

905015557 contactos X. 0.31 euros minuto.

CONTACTOS calientes gratis y reales. 901111111.

ENCUENTROS reales entre particulares. 902014891.

CHICAS sólo por placer. Promoción. 905015562.

902012923 100% amateurs dispuestas a todo.

902014972 las chicas más calientes.

905015538 amas de casa insaciables.

902012863 Sexo al teléfono. Prueba.

902014734 en directo las chicas más calientes. Sólo 0,06 euros.

● FUENLABRADA
RAQUEL ATRACTIVA. 619500374.

MUJER a mujer. Disfruta con nosotras. Masajes, intimidad. 100. Apartamento privado. Lujoso. También domicilios. 915215393

● SEÑORA
ESTUPENDA. 914452387.



● AAMASUMIS@S
TRAVESTÍSIMAS WWW.803514488.COM

PLAZA CASTILLA Universitarias. Novedad. www.picardiasdemazurca.com. 915715205.

QUIERO sexo. Envía Isa al 7372

● SEÑORA
PRIVADÍSIMO. 639152029

GRABACIONES Lésbicas. 803523288.

● CHUPIBOYS
12 CHICOS ÚNICOS CHUPIBOYS WWW.CHUPI-BOYS.COM 913896346.

● DAVID.
SUPERCOMPLETO. 913652117.

DAVID Llámame. 680376041.

● SONIA'S
CHALET LUJOSO. ESPAÑOLAS DESDE 150. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725

● SONIA'S
ATENCIÓN EXCLUSIVA. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725.

● SONIA'S
COMPRUEBA LA DIFERENCIA. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725.

● SONIA'S
ZONA CAMPO NACIONES. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725.

ATOCHA. Jovencitas. Completísimo 30. Servicios especiales, domicilios, acompañamientos. Viajes, despedidas. 917521089.

METRO Quevedo. Jóvenes. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. VISA. 914456159

METRO Iglesia. Completísimo 30. Domicilios 80. Supergriego. Servicios especiales.
Permanentemente. 914453512

SAN BERNARDO. Jovencitas. Completísimo 30. Supergriego. Domicilios 80 permanentemente. 914486869

PUERTA ÁNGEL. Completísimo 25. Supergriego. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149

METRO Bilbao. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. Permanentemente. 914485076

● CUATRO CAMINOS
PITUFAS. 30,00.- CLIMATIZADO. 915532075

CANARIA. Antonio López. 915602807.

JÓVENES maduritas. 915216760.



BRASILEÑAS. Paraguayas, calientes, modelos. Portazgo. 628230096.

NEGRA Madura. 626835605.

● PLAZA
ESPAÑA. SONIA, ESPAÑOLITA. 915594566.

905015559 24 horas. Chicas cachondas en vivo por sólo 0.31 euros minuto.

5 Brasileñas. Permanente. 914456761

2 Amiguitas, 18 añitos. 669987300

RUBIA. Espectacular 1.75 altura, ojos verdes. 914456761

MULATA Viciosa 18 añitos. 914456761.

HOTELES, domicilios. 914456761. 636927248.

GRIEGO 40 euros. 914029878.

RITA Bisexual ardiente. 618469342.

CHICAS Conde Peñalver. 914029342.

ATENCIÓN Especial parejas. 618469342.

2 amigas. Calle Cartagena. 913560920.

LUZ Guapísima 120 pecho. 913560920.

MASAJE Erótico con francés. 620907453.

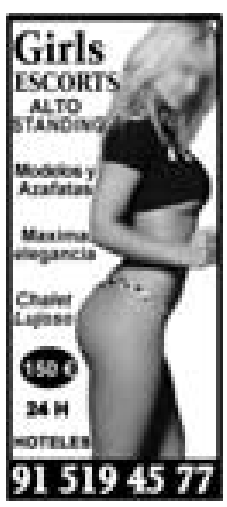
DESPLAZAMIENTOS 24 horas. 620907453

RUBIAS a domicilio. 636927248.

SEÑORA. 140 pecho. Privadísimo Tetuán. 606765843.

ERIKA. Belleza venezolana, sensualidad, morbo, hoteles, domicilios. 689000282.

● MULATA
DESPLAZAMIENTOS. 619231945.



902012923 Chicas calientes. Seis céntimos minuto.

● DEBORA
MONITORA AEROBIC. DOMICILIOS. 636769243.

● BELÉN
ESTUDIANTE DE BELLAS ARTES. 19 AÑOS. HOTELES. DOMICILIOS. 628423029.

● CRISTHINNE
SUECA BISEXUAL, ESPECIAL PAREJAS. HOTELES, DOMICILIOS. 679115125.

● CARMEN
ESPAÑOLA, 19 AÑOS. DESPLAZAMIENTOS. VISA. 686554299.

● WALKIRIAS.
TODAS NACIONALIDADES. DESDE 40. VISA. 915597207.

● CASADA
ASTURIANA. MELOSA. IMPONENTE. SABADOS. 30. 914132025.

● TRAVESTI,
SUPERMIEMBRO. 618047256.

● SEPARADA,
38 AÑOS. BUSCO AMISTAD, SEXO. POSIBLE RELACIÓN ESTABLE. ENVÍA ALI AL 7180 (CM 1.2 EUROS MÁS IVA. BAJA AL 7180)

● CUARENTONA.
CASADA. ¡ESTUPENDA!. SÁBADOS. 30. 915649735.

SÓLO fines de semana. Ángela modelo, cuerpo espectacular. 150 euros. Chalet privado. También domicilios. 913208100.

● BARRIO
CUZCO TETUÁN PLACER ILIMITADO. 915797298.

● TRAVESTI
AUTÉNTICA. ESPAÑOLA. SANIDAD. 915176429.

FINES de semana. Virginia, 20 años, modelo. Entrega total. 200 euros. También domicilios. 913592342.

FIN de semana con nosotras. Belleza, morbo, clase. 915784138.

● BERNABÉU
JOVENCITAS 19 AÑITOS. 915554413

● BERNABÉU
FETICHISMO. LAVATIVAS. 915554413

SALIDAS económicas. 669987300

ANA jovencita 18 años salidas. 636927248.

SALIDAS. Madrid y alrededores. 914456761.

DESPLAZAMIENTOS. 24 horas. 914029878.



DOMICILIOS 24 horas. 620907453

DESPLAZAMIENTOS 24 horas. 620907453

RUBIAS. Domicilios. 914456761

GRATIS. Contactos. 677399837.

ESPAÑOLAS latinas, mulatas. 915324899.

SALIDAS a pueblos, 150 hora, taxi incluido. 618469342.

● ALICIA
RUSA, LENCERÍA, VIBRADORES. DESPLAZAMIENTOS. 618172455.

● BELÉN
ESTUDIANTE BELLAS ARTES. 19 AÑOS. HOTELES. DOMICILIOS. 628423029.

● CARMEN
ESPAÑOLA, 19 AÑOS. DESPLAZAMIENTOS. VISA. 686554299.

● WALKIRIAS.
TODAS NACIONALIDADES. DESDE 40. VISA. 915597207.

● CRISTHINNE.
SUECA BISEXUAL, ESPECIAL PAREJAS. HOTELES, DOMICILIOS. 679115125.

● DEBORA.
MONITORA AEROBIC. DOMICILIOS. 636769243.

● ELIZANGELA.
19 AÑOS. BRASILEÑA. DESPLAZAMIENTOS. 676673498.

SEÑORA. Masajista. Particular. Tetuán. 636399826.

● CALLAO.
CARAMELITOS, 18 AÑITOS. 917581084.

TRAVESTI, centro, femenina, 650174372.

● VILLALBA.
ESPAÑOLAS, NOVEDADES. PERMANENTEMENTE. HIGIENE Y DISCRECIÓN. WWW.DIABLITAX.COM 626832011. 669588758.

● CONTACTOS
MORBOSOS. MADUROTAS, ORGÍAS, BI-TRIOS, SADO. 616251859

● PAREJAS.
EVA, BISEXUAL PARA TRIOS. 912835324

● NECESITO
TELEFONISTA. 912835324.

● ¡¡ORIENTALES!!
JOVENCITAS GUAPÍSIMAS. TAMBIÉN HOTELES. 663444555



● NECESITAMOS
CHICAS. 617029004.

● HAZMELO
EN LA COCINA. 915264472.

AMOR gratis al teléfono. Eva 911119290

● 180
AUTÉNTICOS. FRANCESITA RELLENITA. 917585600.

● BRASILEÑAS
JOVENCITAS, CULONAS ¡QUE TETAZAS! PURA DINAMITA. EXPLOTARÁS. 915412213.

● EVA.
JOVENCITA. RECIBO PAREJAS. MUCHO VICIO. 915426871

● LUCIA-
ISABELLA. AMIGUITAS CALIENTES. TODO CARIÑITOS. 30. 915476631

● LAURA.
JOVENCITA, DELGADITA, SUPERCARIÑOSA. 30. 915412213.

● RUSA.
ANITA. RUBIA PECHUGONA. CHOCHITO JUGUETÓN. 30 EUROS. INCLUSO NOCHES. 917585600.

RUSA. Rubia. C/ Princesa. 150. 670953152.

● NECESITO
SEÑORITAS, CUALQUIER NACIONALIDAD. BUENOS INGRESOS. 677434885.

● PARTICULAR.
GUAPÍSIMA. 630471499.

CARMEN. Madurita supertetas Vistalegre. 914617809.

DOS Polvos 40 Vistalegre. 691919852.

● MÓSTOLES
AINHOA AZAFATA 150 669118053

MADRILEÑA Madurita. Doctor Esquerdo. 659129006.

NEGRA cuerpazo. Espectacular. 40. 915216288.

TRAVESTI Natacha. Superfemenina. Dotadísima. 40. 677782834

ESTEFANY. Nueva. 150 naturales. 40. 915232113.

● JOVENCITA
19 AÑOS, FRANCÉS NATURAL. PERMANENTEMENTE. 615238235.

● COMPLETÍSIMO
CON DOS CHICAS, 60. 686319340.



UNIVERSITARIA morbosa, busco mucho sexo. 696068727

40 repitiendo. Permanentemente. 914631847.

NUEVAS. Latinas. Desplazamientos. Permanentemente. 914649872.

ALCORCÓN, repitiendo 40. 618212603.

MASAJE. Desnuda, 915020843

● ALCALÁ HENARES.
JAPONESAS, JÓVENES.671851571.

● LUCIA
MADURITA. ATRACTIVA. 637536691.

● O´DONNELL
MUÑEQUITAS SEXIS. 915739168.

ALTO EXTREMADURA. 917550182.

FUENLABRADA. 30 completo. 634103075.

LEGANÉS Complacientes. 676143057

● ROZAS.
PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 677294280. 677287078. WWW.LIBERTINAX.COM

SUSI 19 añitos. Ven y repite. Avenida América. 30. Permanentemente. 914114160. 636401849.

CARLA Desde 30. Permanentemente. 914111933. 636401849.

● TRAVESTI.
LENCERÍA. JOVENCITA. VICIOSILLA. 671305373.

TRAVESTI Superculona. Pechugona. 679015686.

COMPLETITO. 30 euros. 692404267.

VILLALBA. 40 euros completo. 639451545

● RECIÉN
CASADA APURADA. 646413982.

ARANJUEZ. Completo. 645957581

ALUCHE. Repitiendo 40. 620712955.



● TRAVESTIS
TRAVESTIS BRASILEÑAS. 18 A 25 AÑOS. GUAPÍSIMAS, FEMENINAS, DOTADÍSIMAS. PISO DE LUJO. VISA. HOTEL, DOMICILIOS. 11 MAÑANA A 3 MADRUGADA. 915631864. WWW.TRAVESTISBRASILEIRAS.COM

● EVA
ESPAÑOLA. OPORTO. 914721048.

● PAREJA,
BISEXUAL ESPAÑOLA, TRIOS INTERCAMBIOS. 651987143

● CICUENTONA
ESPECTACULAR. 651396510.

ALCALÁ HENARES. Chicas picantes. 24 horas. Visa. 659200522

METRO Diego León, chicas 20 euros. Permanentemente. 913613187. 618723026.

TORREJÓN. Señoritas morbosas, complacientes, cariñosas, hotel, domicilio. 680401537. Visa.

TORREJÓN. Señoritas monísimas. Piso discreto. 30 euros. Visa. 666438105

● GABRIELA
BELLEZA MEJICANA, 19 AÑITOS, MORENITA, DELGADITA, CULITO RESPINGÓN. VICIOSA, JUGUETONA. DESPLAZAMIENTOS. 618200378

KATY Bomboncito, jovencita, graciosa, atractiva, francés natural, griego, parejas. Intercambios, desplazamientos. 75 taxi incluido. 677295854

PAULINA. 19 añitos, muñequita, 110 pecho, dulce, complaciente, parejas, 75. Hotel, domicilios. 618199058

● SUMISA
TOTAL PERMANENTEMENTE. 913568871

● AMA
EXPERTA. PERMANENTEMENTE 913568871.

● HOTELES
DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE 913568871.

● MASAJES
50 DESNUDAS. PERMANENTEMENTE 913568871

ALINA Belleza nórdica, 23 años, 110 pecho, ojos verdes. Exuberante, cariñosa. Hoteles- domicilios. 75 taxi incluido. English. 610093249

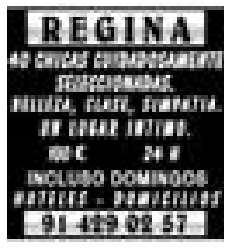
LATINAS Legazpi. 912453777.

CIUDAD LINEAL. Bolivianas, francés, griego. Domicilios. Hoteles. 638423005. 648826136.

● RUSA
MASAJES 622132635.

ISABEL. Madrileña madurita. O'donnell. 659129006.

CÉSAR. Sólo mujeres. Hoteles, domicilios. 608449224.



ERÓTICA Montenegrina. 692528917

● GRAN VÍA
REPITIENDO 40. 915235335.

ARDIENTES jovencitas latinas. 915264472.

● PAMELA
RECIBO SOLA. 653905003.

● MACHO
DOTADÍSIMO. WWW.ZELSO.COM.AR 629329519

GEMA. Nueva. Española. Treintañera. Elegancia. Placer. 40. 915216288.

ROCÍO. Sevillana. Madurita. Casada. Multiorgasmico.40. 915216288.

MULATA, joven. 638344431/ 912222588

NOELIA muñequita escultural, todo suavidad, juventud y erotismo. Parejas. Hoteles domicilios. 70 taxi incluido. Permanente. Visa. 617590041.

MARÍA. Belleza Nórdica, 23 años, culito respingón, labios sensuales. Griego, francés natural, parejas. Hoteles domicilios. 70 Permanente. 608706709.

● ATOCHA
COMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. 915277802

● DESPLAZAMIENTOS.
GUAPÍSIMAS. 913055590.

● VEINTEAÑERAS.
TODOS LOS SERVICIOS. 667862603.

● CINCUENTA
REPITIENDO 638867748

● TRAVESTI,
FEMENINA JOVENCITA. 22 AÑITOS. 652702481.

● BOMBONCITOS.
SUPERVICIOSAS, HACEMOS TODO, 40. 914742812

● GETAFE
SUPERBOMBONES. 680227020.

● GETAFE
PERMANENTEMENTE. COMPETENTES. 916814311.

BRASILEÑA. 140 pecho. 647881648.

CASA relax. Plaza Castilla. 917320584.

VALDEMORO, 22 añitos. 664033795.



CUARENTONA. Completísima. 663505501

BRASILEÑA Masajista. Hoteles/ domicilios. 666997899.

● GETAFE
JOVENCITAS- MADURITAS. 916965858.

ARANJUEZ. Jovencita complaciente 676271911

● CHICO
ARDIENTE. 651985791.

● SUPERTRAVESTI
JOVENCITA. GUAPISIMA HIPERDOTADA. ¡ECONÓMICO! 692812596.

● GRAN VÍA
COMPLETÍSIMO 30 EUROS. 915227225.

● ORIENTALES
DOMICILIOS. 652588830.

● ORIENTALES
DOMICILIOS- HOTELES. 655516500

● ORIENTALES.
JOVENCITAS. 655374092.

● TRAVESTI.
NEGRA, SUPERMIEMBRO, SUPERERECCIÓN. 649134179. 915715344.

ORIENTALES Jovencitas. 30. 917339074.

INAUGURACIÓN Valdeacederas. Chicas. Discreto 30. 24 horas. 917339074.

MARTA. Sumisa y cachonda. Con ganas de placer. Besos con lengua, francés natural, griego, beso negro, posturitas, sin prisas. Recibo sola. Diego de León 30. Permanentemente. 620645111- 914029706

● PISO
DE LUJO. CHICAS DE LUJO. RUBIA. MULATAS. FRANCÉS. MASAJE. COPA. 30. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 915334265.

● BRASILEÑAS,
PARAGUAYAS. NIÑATAS CALIENTES. BESOS CON LENGUA, TRÍOS, PAREJAS, GRIEGO. PERMANENTEMENTE. 913568871

● ORIENTALES
NUEVAS. CARIÑOSÍSIMAS. 692992959

● CASA
DE CHICAS. INAUGURACIÓN. 915343381

GENERAL RICARDOS. 2 polvos 40. 915600479.

OPORTO 2 polvos 40. 915600479

MADURITA. Francés natural hasta el final. 666268312.



MADURITA 110 pecho, supergriego, recibo solita. 666268075

PUENTE VALLECAS. 2 polvos 40. 915600284

PAULINA. 18 añitos, hago de todo, francés natural, griego, recibo sola, 30, completísimo, Doctor Esquerdo, 24 horas. Hoteles- domicilios. 914349507.

ANUNCIOS EN EL MUNDO CON LOS MAYORES DESCUENTOS ESTRELLA PUBLICIDAD C/ BOLIVIA 23 28016 MADRID 91 429 43 79 anuncios@publiestrella.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

CAMILA. 20 añitos, 110 pecho, recibo sola, francés natural, griego a tope, posturitas, 30 completísimo, hoteles domicilios. Príncipe Vergara. 914027257.

● JAPONESAS, JOVENCITAS, GUAPÍSIMAS. 625848885

MADURITA adinerada, busco sexo. Gratifico. 608762717.

BUSCAS sexo? Envía infiel al 5959

ALCOBENDAS. Muñequita Complaciente. 916591188.

ALCOBENDAS. Domicilios. Discreción.. 916591188.

ALCOBENDAS. Tetas exuberantes. 916591188.

ARTURO SORIA. Rubia espectacular. 913887686.

ARTURO SORIA. Discreta. Mimosa. 913887795.

ARTURO SORIA. Jacussi, morbo. 913887686.

VAGUADA. Curvas perfectas 917310033.

VAGUADA. Puro vicio. 917310033.

VAGUADA. Placer asegurado. 917310033.

● TRAVESTIS SUPERPECHOS, SUPERFEMENINAS, GUAPÍSIMAS WWW.TRAVESTISDIVINAS.COM 617140278

SEÑORA atractiva. 915567980

HOTELES y domicilios. 636927248. 914456761.

BRASILEÑA Jovencita. 671273076.

ESPAÑOLA. universitaria domicilios 667040579

MADURITA guapísima cuarentona

696678627

● ORIENTALES 653519000 WWW.CHICAORIENTAL.COM

● RUSA. 24 AÑITOS. TODO VICIO. 30. 915334265.

DIVORCIADA Busco sexo. Pago. 699822204.

JOVEN viuda, rica, busco sexo. 608605756.

WENDY pechazos, griego. 626259192

ALUCHE supertetas 669336139

● HOTELES- DOMICILIOS. SUPERCHICAS, 19- 23. BRASIL, BULGARIA, VENEZUELA, YUGOSLAVIA, MÉJICO. COMPLETÍSIMO, 75 TAXI INCLUIDO. PERMANENTEMENTE. 617649085

● ORIENTALES. ALTO, JOVENCITAS. 645353852.

YANINA. Completo. 30. Francos Rodríguez. 620335886.

ESTUDIANTE. Alicantina. 630147566

● DESPLAZAMIENTOS LATINAS. 20 AÑITOS. CUALQUIER ZONA. 627130957

● DOMICILIOS PARAGUAYAS, RUBIAS GUAPÍSIMAS. 658064811.

● ALCOBENDAS CHICAS NUEVAS, GUAPÍSIMAS, DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916529569.

● QUINTANA. INAUGURACIÓN. LATINAS DESDE 20 AÑITOS. GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. DESDE 30 EUROS. . 914046637. 669085002.

● ASIATICA, 652171111 WWW.MASAJEASIA.COM

● ADAN'S CHICOS VIRILES. WWW.ADANS.ES 666253200.

GORDITA. Guapa, hidroterapia de colon, tántrico, prostático. 616221427

LORENA, Española, 23 recibo sola en braguitas. 664690929

PINTO Supermasajes. 667989035.

NECESITAMOS Hombres para sexo pagado. 902501996.



ENCANTADORA. 35. Delgada. Rubia 663562569

AMA, Gordita, guapa, tántrico, prostático. 616221427

MADURITA. Desplazamientos. 620366520

MATRIMONIO. 120 euros. 648070999

● ORIENTALES JÓVENES. HOTELES. 645177066

CAMPAMENTO supertetas 669386139

ALCOBENDAS, jovencitas cachondas, también desplazamientos. 912296472.

GUAPÍSIMA, supertetas. 664319912.

ALCOBENDAS. económico también desplazamientos. Permanentemente 638529999

WWW.ETERNITYWOMAN. com mira, elige, ven. 913613952

DESPLAZAMIENTOS 24 horas. 913613952

MELANY española, 110 pecho, complaciente. 913556800

LÍA rusa recién llegada, todo tipo servicios. 913556800

AMA enfermera. 676183627

SODOMIZACIÓN. 300. 676872649

FETICHISMO. Podal. 680212007

● SIETE SUPERPECHUGONAS. JOVENCITAS ARDIENTES. COMPLETITO 30. COPA GRATIS. VÍDEO PORNO. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 915334265.

● DOMICILIOS ECONÓMICOS 60 EUROS 646419733.

● LATINAS VICIOSAS, TRIOS, FIESTAS. 40. 915288288

● FUENLABRADA. VICIOSAS. 916491224.

FUENLABRADA. acaba en mi boca. 664164495.



CHICAS universitarias buscan profesor particular. ¿quieres ser tú?. Desplazamientos. 913208109.

PASES de lenceria privados, cambiando de modelo seis veces, hazme el amor con 16 posturas. 914152629.

SUSANA 22 años, cuerpo espectacular, muy morbosa, me gustan las largas caricias y los besos profundos. En privado o en compañía de mi amiga. Necesitamos sexo urgente. Dúplex privado. Zona Quevedo. Permanentemente. Incluso domingos salidas. 914473932

ALTO nivel. Selección de chicas espectaculares. 150. Apartamento lujoso. Visitanos sin compromiso. También hoteles. 915713575.

INAUGURACIÓN 25. Lucero. 608429453

PRECIOSA madurita, masajista. Todo servicios, también desplazamientos. 678396209

RUSAS bellísimas, complacientes, muy viciosas. Conócenos. También domicilios. 915198976.

MAYTE, 21 años, cuerpo de modelo. Vibradores, francés profundo, griego, más vicio. Luj oso chalet. También hoteles. 915105193.

ESPAÑOLA guapisima, dulce, cariñosa. 914290105.

HELLEN 20 años, elegante, muy morbosa. 100. Lujoso. Céntrico. También domicilios. 913692251.

¿ERES morboso?, nosotras más. Modelos guapisimas, sexo no convencional. 125. dúplex lujoso, desplazamientos. 915320161.

ESPAÑOLA, 24 años, morbosa, seductora. Lujoso, céntrico. 915312026.

● TRAVESTI, SUPERMIEMBRO, INICIACIÓN, INOLVIDABLE. 618047256.

NUEVAS chicas españolas. Todos los servicios. Desplazamientos. 913209439.

PAULA azafata guapísima. 200 euros. Chalet privado. 913592342.

RUSAS espectaculares. Goya. 915755770.

● AMA OFRECE SUMISA. 608129746.

● AMANDA. ESTUDIANTE, RECIBO EN LENCERÍA. 660321730.

● VECINITAS. TE ESTAMOS ESPERANDO, CONÓCENOS. ZONA QUEVEDO. 660321663.

● DANIELA. HAGO EL MEJOR FRANCÉS NATURAL DE MADRID. VEN A COMPROBARLO. 660321663.

● DULCE, BISEXUAL, FANTASÍAS PARA TÍ Y TU PAREJA. 660324285.

Ana Española
RUBIA DE OJOS VERDES, JOVENCITA, 120 DE PECHO, DELGADITA. SOY PURO VICIO, ME GUSTA ENSEÑARTE TODAS LAS POSTURAS DEL KAMASUTRA, GRIEGO PROFUNDO FRANCÉS A DÚO NATURAL Y TRAGANDO, MASAJE ANAL, BESOS CON LENGUA.
30 € 24 h. Diego de León
620 64 51 11 • 91 402 97 06

● NOEMI, JUGUETONA ADICTA A LOS VIBRADORES. 915914051.

ARGENTINA Viciosa. 636312800.

AMA argentina. 638131338

● TRAVESTI ATOCHA, SUPERMANGUERA, SUPERLECHERA, 677786982

CAROLINA. 70, hora. Desplazamientos. Permanentemente. 679376247.

● ARGENTINO. ESCULTURAL, MORBOSO, DOTADÍSIMO. 692980002.

MADRILEÑA. Treintañera. Espectacular. Solita. 675198099

TRAVESTI viciosa, 24 horas. 653512044.

● ¡¡AMATRAVESTI!! ITALIANA, LÁTEX. GABINETE ENORME. COMPLETÍSIMO. SUPERMIEMBRAZO. 914251881.

● MORENAZA, MADRILEÑA, ATRACTIVA, EDUCADA. DISFRUTA MI CUERPO SIENTE MI SENSUALIDAD, SOY MUYCOMPLACIENTE Y CARIÑOSA. 622019981

ESPAÑOLA. Domicilios. 50 repitiendo. 605440772

IVAN, ruso, musculoso. Superdotado. 679700815.

● ¡¡¡CINCUENTONA!!! ESPAÑOLA. TETAZAS. 130. CALABAZAS. 914251882.

COLOMBIANA icomplaciente!. 667227780.

TATIANA. Espectacular travesti venezolana. Supertetona. Nueva. Hoteles. 617333366/ 913563650

RUBIA modelo ojos verdes. 618657877.

● JAPONESAS MASAJES. 658670046

ALUCHE. Brasileña. 636085760.

● ¡TRAVESTI IMPRESIONANTÍSIMA! MODELO. GRANDÍSIMO PEPINAZO ENORME, DESNUDA. 626757609.

AMA experta. Sadomaso, transformismo, iniciación, fetichismo, exhibicionismo. 654741479.

● CARIBEÑO VICIOSÍSIMO, COMPLETO. 693276956



RUSA. Pecho grande Plaza España. 150. 680671680

CHECA rubia ojos azules alta. Arturo Soria 200. 634604061

ESPECTACULAR 25 años checa rubia ojos azules alta. Arturo Soria 200. 634604061

TRAVESTI. Veinteañera pelirroja. Discreción. Chamberí 915358582

● MÓNICA GALLEGA SUMISA. 914318895.

RUBITA. Intercambio parejas y hoteles 697997893

PAULA. 35 años. Rubia ojos azules. Me gusta besar. 697528598.

● ESTEBAN CUERPAZO 655125887

ALCOBENDAS. Anita, chupona. Cuerpo playboy. 666139390.

RUBIA. Impresionante. Deportista. 655397717

ARGENTINA. Despampanante, ex-playboy. 655397717

● ACOMPAÑANTES ESCORT. PERMANENTEMENTE WWW.RECOMPENSAX.COM 671241026.

● TRAVESTI. RUBIA EXPLOSIVA. MUJERÓN ¡SORPRESÓN! 608165441

TRAVESTISIMA Pechazos huracán ninfómana. Atocha. 606083137.

TRAVESTI. Chamberí, acabamos juntos. 638471051.

ESPAÑOLA sensual. Desplazamientos. 639549325.

● DOMICILIOS CHICAS GUAPAS. CUALQUIER ZONA. 696535835.

● HOTELES DOMICILIOS. CHICAS ELEGANTES. 690278959.

● USERA PARAGUAYAS, BRASILEÑAS, RUMANAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM. 914761140.

● ALCOBENDAS ARGENTINAS, PARAGUAYAS, GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM 916518532.

● CANILLEJAS ARGENTINAS, PARAGUAYAS, BRASILEÑAS, GUAPÍSIMAS. DESPLAZAMIENTOS. PERMANENTEMENTEWWW.QTVEAN.COM. 917431984.

● TETUÁN PARAGUAYAS, BRASILEÑAS. TAMBIÉN DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 915799766

APASIONADAMENTE. 671073672/// 917264833.

CASADA insatisfecha busca caballero discreto pago bien 680803531

☆ ☆ NOVEDAD ☆ ☆
Soy CAROL y tengo 22 años, rubia espectacular, senos erguidos, pelo largo, labios gruesos. Te recibo en tanguita para que me lo quites rapidito. Me gusta hacer de todo. Penetración salvaje en todas las posturas, griego profundo sin importar tamaño, oral tragándomelo, beso con lengua, beso negro. Puedes repetir las veces que quieras. Te recibo sola en absoluta intimidad.
COMPLETO 30 € - C/ Carranza - Bilbao
Tel. 91 446 07 04 - 677 33 91 93

Código SV: 428789



GRAN TERRAZA EN BARCELONA

95 m² construidos y 95 m² útiles.
Distrito de Eixample, Barrio de Esquerra Ei... ha. Fantástico piso con gran terraza, 2 dormitori... r, calefacción, ascensor, ...
Precio: ...
Ref: ...

Continúa en www.suvivienda.es
Más de 100.000 viviendas disponibles

SU VIVIENDA
CADA VIERNES GRATIS SÓLO CON EL MUNDO

suvivienda.es
portal inmobiliario de elmundo.es

Para ANUNCIARSE EN EL MUNDO
EL MUNDO
91 523 53 20 - 691 40 40 92
CLASIFICADOS + WEB GRATIS
Masajes/Relax/Relaciones/Sexo/Contactos
www.sexo-4gatos.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Farmacias de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n. Blanca de Castilla, 11. Hasta 23 h.: Avda. Europa, 30. Avda. Valdemarín, 165, lc. 4-2.
Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Aeropuerto Barajas, Terminal 2. Aeropuerto Barajas, Terminal Internacional, lc. 4096-N. Hasta 21.30 h.: Avda. General, 1. T4 Aeropuerto Barajas, lc. T2.15. Rioja, 19. Catamarán, 2.
Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los Poblados, 58.
Centro: 24 h.: Toledo, 46. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Preciados, 14. Pza. del Ángel, 14. Hasta 23 h.: Carranza, 9. Miguel Servet, 1.
Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Vestíbulo Estación Chamartín. Avda. Machupichu, 37, lc. 2 y 3. Hasta 23 h.: Arturo Soria, 243. Avda. Virgen del Carmen, 41. Príncipe de Vergara, 257.
Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Hasta 23 h.: Isaac Peral, 38.
Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiarra, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 321. Hasta 23 h.: Castillo Simancas, 13.
Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84. Sangenjo, 29.
Moratalaz: Hasta 23 h.: Fuente Carrantona, 27. De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantona, 43.
Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19.
Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Albufera, 48. Hasta 23 h.: Pont de Molins, 68.
Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Álvaro, 64 A. Cavanilles, 8.
Salamanca, Ventas: 24 h.: Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Alcalá, 173. Francisco Silvela, 36. Hasta 23 h.: Alcalá, 172. Conde de Peñalver, 27 (metro Goya).
Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: San Raimundo, 13.
Usera, Villaverde: 24 h.: Martínez Oviol, 35. Hasta 23 h.: Antonio Salvador, 64 (semiesquina a Amor Hermoso, 41. Avda. Rafaela Ybarra, 24 (frente a Junta Municipal Usera)
Vicálvaro: Hasta 23 h.: Calahorra, 116.

▶ PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Tinte, 2. Segovia, 34. Serracines, 1. Hasta 23 h.: San Vidal, 24. Pº Pastrana, 38.
Alcobendas: Hasta 23 h.: Pº Chopera, 71. De 23 a 9.30 h.: Avda. La Ermita, 2.
Alcorcón: 24 h.: Avda. Alcalde José Aranda, 47 posterior. Hasta 23 h.: El Salvador, s/n (C.C. Tres Aguas).
Algete: Limón Verde, 3-E.
Aranjuez: Cuarteles, 124.
Arganda del Rey: Real, 52.
Boadilla del Monte: C. C. Urb. Monteprincipe, lc. 12.
Cercedilla: Emilio Serrano, 30.
Ciempozuelos: Pza. Ventura Rodríguez, 9.
Collado Villalba: Avda. Juan Carlos I, 46. Hasta 23 h.: Real, 44.
Colmenar de Oreja: Pza. Mayor, 19.
Colmenar Viejo: Blascomillán, 39.
Coslada: Colombia (entre 13 y 15).
El Escorial: Hasta 21.30 h.: Avda. Castilla, 12. De 21.30 a 9.30 h.: C. C. Urb. Los Arroyos, lc. 11.
Fuenlabrada: Mónaco, 17. Avda. Francisco Javier Sauquillo, 18.
Galapagar: Pza. Guijo, 2.
Getafe: Hasta 23 h.: Avda. Los Angeles, 9. De 23 a 9.30 h.: Madrid, 44.
Guadarrama: Alfonso Senra, 20.
Humanes: Pza. Miguel Echegaray, 5.
Leganés: Avda. Rey Juan Carlos I, 94. Avda. Libertad, 52. Hasta 23 h.: Avda. Rey Juan Carlos I, 52. Río Duero, 13.
Majadahonda: Hasta 23 h.: Iglesia, 6. De 23 a 9.30 h.: San Roque, 37. San Andrés, 21. Ed. Novotiendas, lc. 17.
Mejorada del Campo: Era, 10.
Móstoles: Inmaculada, 11. Pintor Murillo, 16.
Navalcarnero: Las Veatas, 34.
Parla: Fernando III el Santo, 26.
Pelayos: Avda. Estación, 4.
Pinto: Cañada Real de Toledo, 17.
Pozuelo: Avda. Europa, 7. y 23. Hasta 23 h.: Avda. Europa, 2.
Rivas: 24 h.: C.C. Carrefour, lc. 9.
Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11-12.
San Fernando de Henares: Hasta 21.30 h.: Motrico, 7. Zaragoza, 1. La Cañada, 25. De 21.30 a 9.30 h.: Albino Pérez Ayestarain, 39.
San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Ctra. Guadarrama, 51.
San Martín: Ramón y Cajal, 18.
San Sebastián: Avda. España, 48.
Soto del Real: La Paloma, 2.
Torrejón de Ardoz: Hasta 23 h.: Enmedio, 39. De 23 a 9.30 h.: Avda. Madrid, 35.
Torrelodones: Huertos, 2.
Tres Cantos: Sector de los Pueblos, 36.
Valdemorillo: Hasta 23 h.: Real, 11.
Valdemoro: Doctor Benito, 9.
Villanueva: Sierra de Gredos, 3.
Villaviciosa de Odón: Avda. Príncipe de Asturias, 100.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usera	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUSCRIPTOR
902 99 99 46
EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA

General urgencias	112
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Dirección General	91 514 60 00
Tráfico (Madrid)	91 535 78 46
Protección Civil	91 537 31 00
Bomberos	
Madrid y Móstoles	080
Comunidad	112
Grúa municipal	91 345 06 66

SANIDAD

Cruz Roja	
Emergencias	91 522 22 22
Intoxicaciones	91 562 04 20
Ambulancias	91 479 93 61
Samur	
Accidentes vía pública	112
SUMMA	112

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usera-Villaverde	91 460 98 50
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radioteléfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 363 23 30
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00 902 100 224

INFORMACIÓN TELEFÓNICA

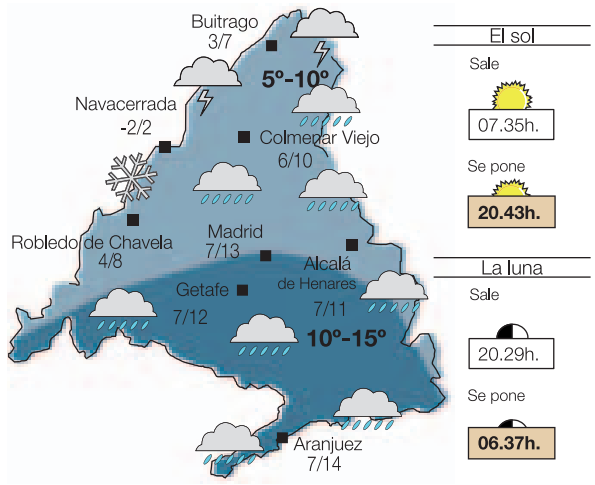
Averías	1002
Información	11818 / 11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00 900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios	901 24 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

EL TIEMPO

Hoy



■ El día, en cifras

Probabilidad de precipitaciones

Alcalá de Henares	100%	Getafe	100%
Aranjuez	100%	Madrid	100%
Buitrago	100%	Navacerrada	100%
Colmenar Viejo	100%	Robledo de Ch.	100%

Niveles de polen

En gramos de polen por m³

Alcalá de Henares	362
Villalba	3
Aranjuez	264
Madrid	137
Media Comunidad	**200**

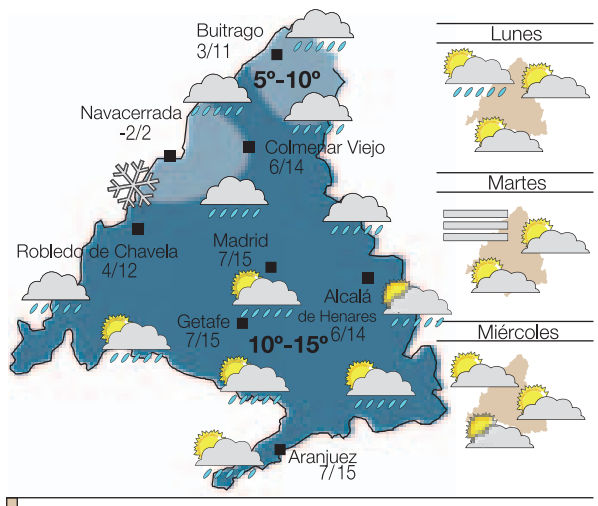
Radiación Ultravioleta

Piel	Minutos máximos de exposición al sol	Madrid	Navacerrada
I	Pelirrojo, ojos azules	35	35
II	Rubio, ojos claros	40	40
III	Castaño, ojos marrones	60	60
IV	Moreno, ojos oscuros	75	75
Índice UV		4	4

Temperaturas

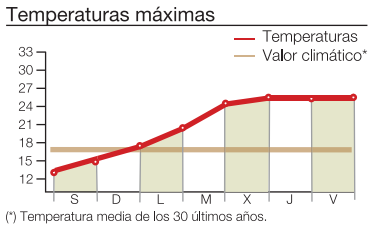
Máxima de ayer		
Madrid	15º	
Récord	29º	27|04|87
Mínima de ayer		
Navacerrada	-2º	
Récord	-11º	06|04|75

La previsión para mañana



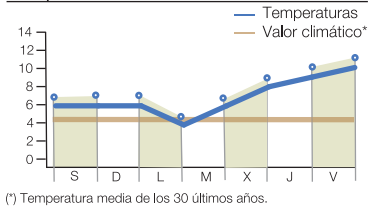
Previsiones a largo plazo

Temperaturas máximas



(*) Temperatura media de los 30 últimos años.

Temperaturas mínimas



(*) Temperatura media de los 30 últimos años.

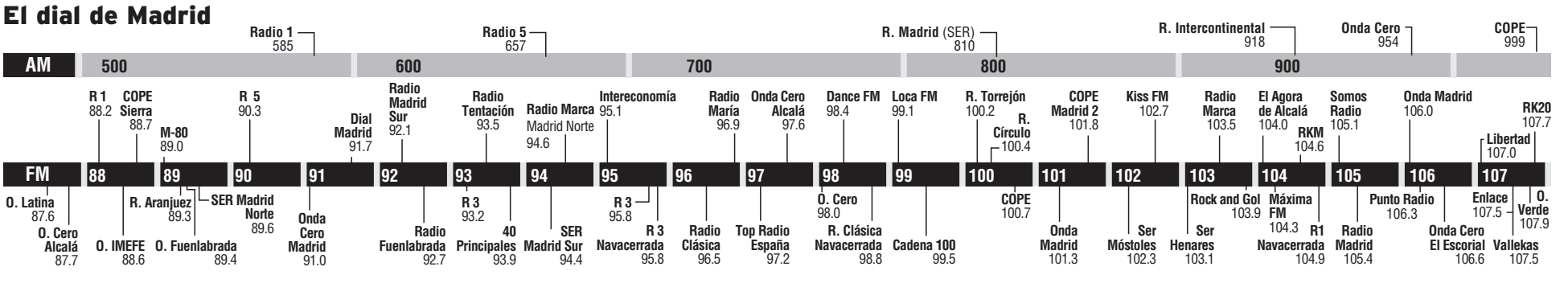
Probabilidad de precipitaciones

En los próximos siete días.

Alcalá de Henares	65%
Aranjuez	50%
Buitrago	75%
Colmenar Viejo	55%
Getafe	60%
Madrid	55%
Navacerrada	95%
Robledo de Chavela	80%

Fuente: Ministerio de Medio Ambiente, Canal de Isabel II.

El dial de Madrid



La mala vida / ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Penélope ha venido al estreno de 'Elegy', la última película de Isabel Coixet **/** A Hugo Silva le ha salido un competidor de mucha musculatura, Miguel Ángel Silvestre, 'El duque'

Los guapos de cine



El ministro de Cultura, César Antonio Molina, José Luis Rodríguez Zapatero, Isabel Coixet, Penélope Cruz y Sonsoles Espinosa, en el estreno de la película 'Elegy' que dirige Coixet y protagoniza la mayor de las hermanas Cruz. / JAIME VILLANUEVA

MARTES, 15

Interesante exposición colectiva en la Galería Amador de los Ríos. Presentan obra cuatro jóvenes de distinto linaje artístico, desde el trabajo de textura con geometría, o al contrario, de **Margarita Bañón,** a la figuración de acento un poco naif y un mucho colorista de **Virginia Pedrero**. **Félix Navarro** se ahínca en telas de exploración de materia y **Juncal Aguirre** se decanta por composiciones de regusto pop. Le gusta a uno, sobre todo, en esta muestra coral, el trabajo de Margarita Bañón, que se emplea con acierto en unas piezas que juegan al laberinto o la geometría o bien enfrentan dentro de un mismo cuadro la superficie pulida con el aullido de la materia o el golpe indagatorio de la textura. Hay tesón en la apuesta y primor en los resultados, que emocionan estéticamente, y no otra cosa que la emoción estética persigue, en esencia, el arte. Margarita viene trabajando en silencio, pero sin descuido, desde hace años, y esta muestra no es sino la punta de una obra más abundante, y a la espera, que enseguida veremos en otros ámbitos, en Madrid y fuera de Madrid. Titula sus piezas como *Axioma en rojo*, o *Dilema*, añadiendo inquietud literaria al logro plástico o tectónico, incluso. Es joven y tendrá tiempos más aupados y suyos, pero conviene ir apuntado ya su oficio en alza y su cuajada inspiración paciente.

MIÉRCOLES, 16

Me cuenta en un almuerzo memorable **Pepe Blázquez**, un madrileño de los que se trató con **Manolo Caracol**, que pudiera abrirse pronto Los Canasteros, aquel célebre tablao de la calle Barquillo donde se soltara el pelo de relámpago **Lola Flores** y el propio Caracol invadiera la noche con su voz de trueno de oro. Me lo cuenta al costado de **Rafael Martínez-Simancas**, que se fuma un puro habanero y castizo. Los Canasteros sigue casi tal y como lo dejó Caracol, con su tablao ceñido al fondo, y una platea de época. Ha estado abierto al público, a rachas, pero como sitio común de copas. Por lo visto, ahora se ha interesado por recuperar el templo y su memoria **Antonio Carmona** y algunos otros amigos emprendedores del artista, que seguro serán buena mano y fino criterio para reabrir un local que hermana con Casa Patas, si nada se tuerce y todo al final se concreta. Hay un Madrid flamenco, que empieza en Casa Patas y pudiera terminar en Los Canasteros, o al revés, pasando por Cardamomo o El Burladero, ambos en la calle Echegaray; esa calle que fuera antaño arteria de busconas con tarifa y viajeros más o menos estables que se iban a ligar yanquis a la Plaza de Santa Ana, que queda a un paso. Ahora que sólo se inauguran hamburgueserías de las multinacionales, alegra pensar que pudiera abrirse, remozado, un garito de alma flamenca, una catedral de la bulería, un tablao con techo de verdes lunas.

JUEVES, 17

Penélope Cruz, de nuevo en Madrid. Penélope, si nos fijamos, no se va nunca, porque cuando viaja a Los Angeles o a Cannes, nos deja su estampa en tamaño póster, porque también es musa de perfumes, cremas y otras artesanías de las guapas, internacionales o no internacionales. A veces sale ella sola, y a veces con su hermana, y otras veces salen las dos juntas, pero Penélope siempre está ahí, en la parada de autobuses o en el escaparate de la Fnac. Penélope ha venido al estreno de *Elegy*, la última película de **Isabel Coixet**, y se ha hecho la foto promocional con la propia Isabel y con **Rodríguez Zapatero** y su señora. Penélope va de subidón, y no sabemos a dónde va a llegar, porque ya ha llegado a dar un Oscar, y a ser nominada a un Oscar, y posa con total naturalidad al costado de **Bob Dylan**, que ya es posar y ya es llegar, sinceramente. De su novio, **Javier Bardem**, dueño de un Oscar, aún caliente, ni palabra. Penélope, antes, hablaba de sus novios, pero ahora ya no, quizá porque a su novio no le gusta que se hable de estas cosas. Penélope, de todos modos, tiene un novio anterior y antiguo, **Pedro Almodóvar**, un novio que sobrevive a todos sus novios, y con el que ahora va a rodar de nuevo otra peli, *Los abrazos rotos*, del que ya han asomado algunas pruebas de tanteo de guión y pruebas de peluquería. Penélope lo puede decir más alto, pero no más claro: «Pedro me provoca adicción». Mientras, está en puertas el estreno de *Vicky Cristina Barcelona*, de **Woody Allen**, y también *Manolete*, aunque me dicen que lo de *Manolete* pudiera ir para rato. En lo de Coixet, en lo de Penélope, tuvimos álbum nutrido de fotos de famosos no de garrafón. Quiero decir famosos con oficio y no famosos de oficio, que es lo habitual en las fiestas de media tarde. Dan no para un crónica, sino para dos crónicas: el ministro **César Antonio Molina**, la marfileña **Leonor Watling**, la hermanísima **Mónica Cruz**, más su padre, y luego el simpático **Paco León**, la saludable **Alicia Borrachero** y **Silvia Marsó** y **Marta Nieto** y **Carla Antonelli** y mucho más popular de todos los sexos de las series de televisión, que son el gran filón de la audiencia y de los estrenos.

VIERNES, 18

Hablando de series de televisión, está de moda presentarlas en un cine, como una película, aprovechando el primer capítulo o el último. Es la última gran novedad de la vida de coctelería social. Hay hostias para pillar sitio cerca de los protagonistas, cuando hacen su entrada, y no digamos para pillar una entrada cualquiera en el acontecimiento. **Hugo Silva** es el macho de greñas que ahora las trae locas a todas, y le ha salido un competidor de mucha musculatura, **Miguel Angel Silvestre**, *El duque*, que ha devuelto el fenómeno fan a la calle y a las revistas del colorín y de la tele. Hugo es Antena 3, o sea, el hombre de *Los hombres de Paco*, y Miguel Angel es el guapo macarrita de Tele 5, o sea, de *Sin tetas no hay paraíso*, la serie que ahora siguen las hijas de las madres que amaban a **Bosé** cuando era Boselito. Aquí en Madrid, hace nada, *El duque* colapsó la Gran Vía, y en el Festival de Cine de Málaga tuvo que adornarse de mucha seguridad, porque las chicas lo ahogaban en lencería y porque hasta las hubo que querían tirar la puerta de la habitación de su hotel. Me insisten quienes estuvieron al lado del actor que no habían visto nunca cosa igual, y mira que quienes estaban a su lado han visto cosas en esta vida del alterne, la nocturnidad y la alevosía. *El duque* va aguantando todo este desmadre con sonrisa de pícaro de gimnasio y apostura de tío simpático al que le quedan los trajes como a un modelo de Cibeles. Hubo un tiempo en que los machos que triunfaban eran los toreros. Luego han venido los futbolistas, con su alegría de metrosexuales, pero ahora los codiciados y los cotizados son los actores de la tele, empezando por Hugo a Miguel Angel, que, encima, se llevan como hermanos.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SALUD

TECNOLOGÍA. La endoscopia con cápsula permite visualizar el intestino y ya evita tener que someterse a una colonoscopia
PÁGINA 2

PROFESIÓN. El sueldo de la mitad de los médicos españoles apenas supera al de un técnico comercial sin carrera, según un sondeo
PÁGINA 5

OFTALMOLOGÍA. Una nueva técnica fotográfica puede detectar el «ojo vago» antes de los dos años de edad y mejorar la eficacia del tratamiento
PÁGINA 7



ALERGOLOGÍA

No gaste en acaricidas, no evitan nuevas crisis de asma

Ahórrese la compra de superaspiradoras y fundas antiácaros para almohadas y colchones. Tampoco se moleste en lavar cada semana con agua caliente y lejía la ropa de cama y los peluches de sus hijos. Ninguna de estas medidas le garantizará que, si usted o un familiar sufren asma, no vayan a padecer una nueva crisis respiratoria. El motivo es simple: estos procedimientos no son capaces de acabar con uno de los principales agentes desencadenantes de esta dolencia, los ácaros, unos minúsculos artrópodos que residen en el polvo doméstico. Una revisión acaba de concluir que no existe evidencia científica para recomendar su uso a los pacientes. / PÁGINA 3

PRIMER PLANO

Moisès Broggi, la memoria viva de la Medicina patria



A punto de cumplir los 100 años el próximo 18 de mayo, Moisès Broggi, es el protagonista de un inusual hecho. Asiste *en directo* a la conmemoración de su propio centenario por parte de la Academia de Medicina de Cataluña, que ha declarado 2008 año dedicado a este veterano profesional, que estrenó el primer servicio español de urgencias 24 horas y colgó los guantes de cirujano a los 85. / PÁGINA 8



RAÚL ARIAS

Alguien debe controlar a los esquizofrénicos

LAS FAMILIAS PIDEN QUE SE EXTIENDA LA TERAPIA AMBULATORIA OBLIGATORIA A ENFERMOS DE RIESGO QUE RECHAZAN MEDICARSE. EN ALGUNOS CENTROS YA SE APLICA BAJO SUPERVISIÓN JUDICIAL Y POLICIAL

MARÍA SÁNCHEZ-MONGE

La mayoría de los enfermos con esquizofrenia y sus familias tiene que luchar contra el estigma social que aún rodea a esta patología. Pero algunos de ellos —relativamente pocos, aunque en todo caso una cifra no desdeñable— deben enfrentarse también a un problema mucho más acuciante: la falta de recursos para tratar a los individuos agresivos.

Sólo el 3% de los pacientes con este trastorno tiene conductas violentas. Si la prevalencia de la esquizofrenia se sitúa en torno al 1% de la población (aproximadamente 400.000 personas en nuestro país), el número de afectados que deberían ser sometidos a un control más estrecho ascendería a 12.000.

Con el fin de evitar tragedias como la sufrida por Teresa Macanás esta semana, que fue decapitada por su propio hijo afectado por esta dolencia, los familiares exigen medidas de control más eficaces.

La terapia farmacológica reduce significativamente las crisis psicóticas, que son las responsables del comportamiento agresivo. Por eso, cada vez son más las voces que piden que se legisle su posible administración obligatoria. / PÁGINA 4

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

TECNOLOGÍA

La cápsula endoscópica avanza por el intestino y ya evita colonoscopias

LA MINICÁMARA ENDOSCÓPICA QUE SE TRAGA Y RECORRE EL ESÓFAGO PARA VER EL INTESTINO DELGADO SE ESTÁ USANDO EN ESPAÑA PARA VISUALIZAR EL COLON. ES MENOS INVASIVA Y EVITA LA RADIACIÓN DE LAS PRUEBAS TRADICIONALES



Imagen de un tumor ofrecida por la cápsula. / GIVEN IMAGING

MARÍA SAINZ

A la colonoscopia tradicional y a la virtual, se suma ahora una tercera opción: la cápsula endoscópica. Se trata de una minicámara, de 11 por 31 milímetros, que el paciente tiene que ingerir y que, durante seis o siete horas, fotografiará el interior del colon en busca de posibles trastornos.

Estas cápsulas se emplean desde el año 2000 para visualizar el intestino delgado y también se han usado para recorrer el esófago. Su aplicación en el colon es la más reciente. Se remonta a 2006 y, en España, lleva utilizándose poco tiempo. El Hospital Madrid Norte Sanchinarro es uno de los centros médicos españoles que, desde hace dos meses, ya están empleando esta técnica. «La cápsula va a facilitar que las personas, que por edad o por antecedentes familiares, deban realizarse una colonoscopia acudan a nosotros con menos reticencias», declara Gontrand López-Nava, jefe del servicio de aparato digestivo del citado centro.

elmundo.es/elmundosalud/tecnología

Aunque todavía es algo temprano —el equipo del doctor López-Nava tan sólo ha utilizado la cápsula con 12 pacientes—, los resultados parecen muy prometedores. Según este experto, la principal utilidad es que puede evitar una colonoscopia.

De hecho, de esa docena de pacientes, sólo en cuatro fue necesario realizar la prueba posterior para, por ejemplo, extirpar pólipos. «Después de mirar y ver si existe alguna anomalía, ya decidimos si es necesario realizar una colonoscopia para tratar el problema», resalta este médico.

Alejandro ha sido uno de los primeros en atreverse a ingerir esta cápsula. Se sometió a la prueba sólo como medida preventiva. «Me dijo el médico que eso es lo que se intenta lograr, que la gente se la haga como chequeo preventivo de forma rutinaria», explica. No tuvo ningún problema para tragar la cámara ni notó ninguna sensación extraña cuando estaba dentro. Añade que «el *holter*, una especie de grabadora a la que la cápsula envía las imágenes, que tienes que llevar durante ocho horas no es incómodo y puedes ir a trabajar sin problemas».

La técnica está indicada también para los que ya presentan algún síntoma gástrico. Los que más se benefician son los que, por su estado de salud, no pueden someterse a métodos tan invasivos como la colonoscopia.

Antes de ingerir la cápsula, los médicos deben asegurarse de que el colon esté limpio (sin restos de comida) para que las fotografías obtenidas sean lo suficientemente nítidas. Además, el enfermo deberá tomar unas pastillas que estimulen la motilidad del aparato digestivo, de forma que la cápsula se pueda propulsar. Posteriormente, colocarán ocho sensores en el tórax del paciente para captar las imágenes (cuatro por segundo) que, luego, se almacenan en un *holter* de 10 GB.

López-Nava subraya que la colonoscopia virtual «ofrece una estimación, pero con la cápsula se obtienen fotografías reales que, al juntarlas, se pueden visualizar como un vídeo». Además, evitas la radiación de la otra técnica.

Una de las posibles barreras es el coste, que se sitúa entre los 1.000 y 1.500 euros, y que hace plantearse si se puede generalizar su uso. «Es cuestión de tiempo. Lo mismo sucedió cuando llegó la colonoscopia y, al final, acabó implantándose como prueba de referencia en el sistema público», aclara este especialista.

INDUSTRIA

Destapan más mentiras sobre Vioxx

MSD NO GANA PARA SUSTOS. DOS ESTUDIOS MUESTRAN QUE OCULTÓ LOS RIESGOS DEL ANTIINFLAMATORIO Y MINTIÓ EN LA AUTORÍA DE LOS ENSAYOS

CRISTINA G. LUCIO

Hace poco más de un mes, la farmacéutica Merck & Co (MSD, en España) firmaba un acuerdo económico con 44.000 pacientes estadounidenses y se libraba de acudir nuevamente a los tribunales por el caso Vioxx (rofecobix). Parecía que la compañía había logrado por fin despedirse de los problemas generados por el antiinflamatorio, que, tras ser asociado con un aumento de problemas cardiovasculares, fue retirado en 2004 provocando una crisis de credibilidad en el sector farmacéutico. Ahora, los resultados de dos trabajos, que se publican en el último *The Journal of the American Medical Association* (*JAMA*) son, cuando menos, alarmantes.

elmundo.es/elmundosalud/dolor

Según sus datos, la compañía podría haber ocultado información sobre los riesgos del fármaco e influido en el modo en que se publicaron sus informes en varias revistas médicas. Bruce Psaty, de la Universidad de Washington (EEUU), y su equipo han constatado que, aunque la empresa realizó un estudio propio en 2001 que identificó un elevado riesgo de muerte asociado al rofecoxib en personas mayores que padecían Alzheimer, estos datos no se entregaron a la FDA (agencia estadounidense del medicamento) ni se hicieron públicos hasta 2003.

Por su parte, expertos de la Escuela de Medicina Monte Sinaí de Nueva York (EEUU), desvelan que, en un gran número de estudios, se había ocultado de forma deliberada la identidad del principal autor. La mayoría de trabajos habían sido elaborados por un empleado de la compañía; pero, al publicar los resultados, MSD atribuyó su autoría a un investigador no ligado a la empresa.

NUTRICIÓN

Suplementos de vitaminas que acortan vida

Investigadores de la Universidad de Copenhague (Dinamarca) han revisado 67 estudios sobre las vitaminas antioxidantes A, C, E, el betacaroteno y el selenio en los que han participado 230.000 personas sanas y han constatado que ninguno de estos suplementos alarga la vida. Tal y como recoge *The Cochrane Library*, su consumo puede tener el efecto contrario y restar años. Así, la vitamina A se asoció a un aumento del riesgo de morir de forma prematura de un 16%; el betacaroteno, con un 7% y la E, con un 4%. No hay datos concluyentes para la C y el selenio.

EMBARAZO

La occidentalización pasa factura a las mujeres

La occidentalización no está sentando bien a las mujeres embarazadas. Un estudio del *British Medical Journal* realizado con 8.000 inmigrantes recién llegadas a Reino Unido y otras ya asentadas constata que, comparadas con las británicas y las irlandesas, las madres de minorías étnicas fumaban y bebían menos durante la gestación y era más propensas a amamantar a sus hijos. Pero las que llevaban mayor tiempo en el país fumaban más y no eran tan proclives a la lactancia natural. La salud materna empeora a medida que aumentan los años de residencia en el país receptor.

FARMACOLOGÍA

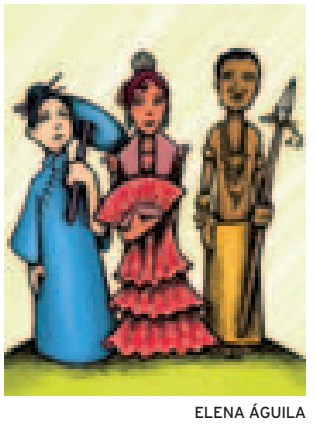
Heparina contaminada por dinero en EEUU

La contaminación de la heparina (un anticoagulante) retirada en EEUU hace unas semanas fue por «motivos económicos», según la FDA. El contaminante, sulfato de condroitina, localizado en febrero en varios lotes del producto, fabricado en China, fue añadido por ser más barato que la heparina cruda auténtica y para que imitara la acción del fármaco. Baxter, propietaria de la heparina retirada y Scientific Protein Laboratories (SPL), que proporcionó los ingredientes alterados a la farmacéutica, afirman que la contaminación se produjo antes de que la sustancia estuviera en sus manos.

PSIQUIATRÍA

Seguir la tradición étnica protege la mente

La forma de vestir tiene consecuencias más profundas de las sospechadas en un principio. Un trabajo del *Journal of Epidemiology Community Health*, realizado por científicos la Universidad de Londres (Reino Unido) con 1.573 jóvenes de entre 11 y 14 años de ese país e inmigrantes de Bangladesh constata que los adolescentes extranjeros que siguen vistiendo según las tradiciones y la cultura de su grupo étnico tienen menos trastornos mentales que los que optan por otra indumentaria. El estudio, cuyos datos se han obtenido tras un seguimiento de dos años, muestra además que este riesgo es más evidente en las niñas que en los niños. Para los autores, «la integración es la opción más sana para aquellos que viven en un ambiente multicultural pero adaptarse a nuevos estilos de vida y las presiones de la familia y de los amigos pueden hacer de una decisión, como elegir la ropa, algo muy estresante». Además, se comprobó si el tipo de amistades elegidas también influía en la salud mental. Los que tienen amigos de su país de origen, pero no se cierran a la posibilidad de mezclarlos con los encontradas en el nuevo lugar de residencia padecen menos problemas.



ELENA ÁGUILA

NEUROLOGÍA

Un muerto cada seis minutos por ictus

Cada cinco segundos una persona en el mundo tiene un ictus (infarto cerebral) y cada seis minutos sucede lo mismo en España. El ictus se ha convertido en la primera causa de mortalidad entre las mujeres y la segunda en los varones. Estos datos se dieron a conocer esta semana en la presentación de la Federación Española de Ictus (FEI). La institución nace para aglutinar esfuerzos de las asociaciones nacionales y dar a conocer la enfermedad a la sociedad y al colectivo médico. Además quiere promover más unidades específicas en los hospitales.

PEDIATRÍA

Mejorar el pronóstico de los prematuros

Tener en cuenta, además de la semana en la que nace un bebé, su sexo, peso, si el embarazo es gemelar o no y si ha recibido terapia pretenatal con corticoides ayuda a predecir con mayor exactitud las opciones de supervivencia de un neonato prematuro y a tomar decisiones menos arbitrarias sobre su terapia, según se publica en *The New England Journal of Medicine*. «Cada individuo es diferente y una única herramienta no puede predecir la supervivencia o la secuelas de un bebé concreto», dicen los autores.

www.elmundo.es/elmundosalud/lasemana

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SALUD LABORAL

Motivos para cuidar e invertir en las plantillas

I. P.

Las enfermedades crónicas se perfilan como una de las principales amenazas para la salud empresarial del futuro. Y no sólo en los países desarrollados, donde el coste asociado al descenso de la productividad que conllevan esas afecciones es hasta cinco veces superior al gasto que genera su tratamiento médico, sino también en aquellos en vías de desarrollo. Se calcula que el total de años de trabajo perdidos debido sólo a las enfermedades cardiovasculares en Brasil, Sudáfrica, Rusia, India y China se incrementará un 64% en 2030 y pasará de los más de 20 millones anuales actuales a cerca de 34.

Son algunos de los datos que se recogen en el informe *Working Towards Wellness: The Business Rationale* (*Trabajando hacia el bienestar: el fundamento del negocio*), elaborado conjuntamente por la consultora PricewaterhouseCoopers y el Foro Económico Mundial. El documento recuerda que la mayoría de las enfermedades crónicas son evitables y sostiene que es imprescindible que las empresas apuesten por políticas y programas que mejoren el bienestar de sus trabajadores con el fin de frenar los efectos que estas dolencias tendrán sobre la economía.

La depresión, la fatiga, el insomnio, dolencias asociadas a las enfermedades crónicas, son las que tienen un mayor impacto sobre la productividad de los trabajadores. Actualmente, el 57% de la mortalidad anual corresponde a enfermedades crónicas y se espera que la cifra se incremente en un 23% en los próximos 20 años.

Patologías como las cardiovasculares, las respiratorias y la diabetes ponen, además, en peligro los sistemas sanitarios y la sostenibilidad económica. El documento cita cuatro motivos por los cuales las empresas deberían invertir en la salud de sus empleados. Y para convencer ofrece los ejemplos de los beneficios observados en algunas empresas que han apostado por mimar a sus plantillas.

La primera razón es que las enfermedades crónicas representan la mayor parte de los costes sanitarios y alrededor del 40% del total de pérdida de tiempo trabajado. Reducir ciertos factores de riesgo, como la obesidad o la diabetes, mediante programas en los centros de trabajo, puede evitar el desarrollo de algunas dolencias. El segundo, es su impacto sobre la productividad y, el tercero, el hecho de que mostrar interés por la salud de la plantilla favorece que la empresa resulte más atractiva a ojos de sus empleados y sea más capaz de retenerlos y motivarlos. Esta cuestión no es baladí. El informe recuerda que el capital humano es un valor cada vez más escaso a nivel mundial y que la demanda de talento irá en aumento. Por último, la sostenibilidad económica puede verse amenazada por una epidemia de enfermedades crónicas relacionadas con otros factores como el cambio climático, la pobreza o la falta de agua potable.

ALERGOLOGÍA

No gaste en acaricidas, no le evitarán nuevas crisis de asma

NI SUPERASPIRADORAS, NI FUNDAS PARA COLCHONES. ESTAS MEDIDAS NO LOGRAN REDUCIR LO BASTANTE LA PRESENCIA DE ALÉRGENOS

ISABEL PERANCHO

No consuma energías aspirando obsesivamente todos los rincones de su vivienda. Si usted o alguien de su familia es asmático y está sensibilizado a los ácaros (diminutos artrópodos que se acumulan en el polvo doméstico), probablemente le hayan aconsejado reducir su presencia utilizando algunos de los procedimientos comercializados con tal fin: desde carísimos electrodomésticos, pasando por cubiertas especiales para almohadas y colchones, hasta humidificadores y productos químicos.

Pues bien, el resultado de tanto esfuerzo será fútil, según aseguran los autores de una revisión de estudios que ha evaluado la eficacia de estas medidas a la hora de prevenir nuevos ataques de asma. «Podemos concluir con confianza que no existe necesidad de comprar estos caros dispositivos contra los ácaros del polvo porque no funcionan», manifiesta taxativo Peter Gotzsche, director del Centro Cochrane Nórdico, de Copenhague (Dinamarca), y autor principal del informe.



AJUBEL

SIN EVIDENCIA

Su afirmación procede de la revisión de 54 ensayos clínicos que han evaluado el efecto de estos dispositivos en más de 3.000 asmáticos. No se detectó ningún efecto positivo (mejora de síntomas respiratorios o uso de fármacos), al comparar a los que los usaron con los que no.

Las dudas sobre la eficacia de estos procedimientos no es nueva. De hecho, el propio Gotzsche y su equipo empezaron a seguir el tema en 1998. A una primera revisión de las evidencias científicas sobre su efectividad le sucedieron otras. La última es la que ahora se acaba de publicar en *The Cochrane Library*. En esta ocasión, el equipo nórdico ha acumulado y comparado información de diversos estudios, desde dos semanas hasta dos años de duración, que analizaron diferentes métodos acaricidas: el uso de productos químicos o de fundas a través de las cuales se supone que los artrópodos no pueden pasar, hasta otras medidas como lavar frecuentemente la ropa de cama en agua caliente con lejía, sacudir los almohadones en la calle y eliminar muñecos de peluche, juguetes, plantas y cierto tipo de mobiliario de las viviendas.

La razón de la ineficacia de estos procedimientos reside en que no logran erradicar totalmente la ingente cantidad de ácaros que residen en la mayoría de los hogares. Como señalan los autores, aunque reduzcan sus niveles (en algunos casos en más del 50% e, incluso, del 90%), la cifra residual en circulación aún puede ser lo bastante elevada como para desatar una crisis asmática.

Y es que concentraciones relativamente bajas de estos alérgenos pueden causar reactividad bronquial en las personas sensibilizadas a ellos. Adicionalmente, a muchos asmáticos también les afectan otras sustancias, de forma que eliminar un único tipo no pondrá fin al problema.

El documento termina con una crítica a las últimas guías del Programa Nacional de Prevención y Educación del Asma de EEUU, que entre sus recomendaciones a los pacientes incluye la de cubrir almohadas y colchones con fundas antiácaros, así como lavar semanalmente sábanas y colchas y los peluches en agua caliente. «Las guías deben reflejar hechos. Es difícil aceptar que no podemos hacer nada, pero no hay evidencias para apoyar esta recomendación», argumenta Gotzsche.

Un aviso para individualizar los tratamientos

La sensibilización a los ácaros del polvo doméstico es la segunda causa más frecuente de asma bronquial en España, por detrás de los pólenes. Pero en las regiones de la cornisa Cantábrica, Levante y, especialmente, en Canarias, estos minúsculos artrópodos son el principal enemigo a batir a la hora de enfrentarse a la enfermedad respiratoria. El motivo es que las condiciones climatológicas de estas zonas representan un caldo de cultivo idóneo: una humedad relativa por encima del 60% u 80% y una temperatura de entre 25 y 28 grados. Debido a la elevada presión por ácaros de estas áreas, los alergólogos españoles no descartan recurrir a las denominadas medidas de control ambiental, como las que ahora critica la revisión de la Cochrane. Pero, como matiza Tomás Chivato, presidente de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica (SEAIC), «nunca de forma aislada, sino en combinación con otras herramientas de tratamiento, como la educación del paciente, la medicación y las vacunas». En su opinión, el nuevo informe demuestra que este tipo de métodos «no se pueden generalizar» y, que está claro, que «ni resultan rentables ni van a curar el asma». Sin embargo, cree que en ciertas zonas sí conviene individualizar las terapias y personalizar las medidas. «Si la concentración de ácaros es muy elevada, puede tener sentido usar un humidificador», opina este experto.

OBSTETRICIA

Un poco más de tiempo para cortar el cordón

Las prisas por cortar el cordón umbilical van a tener que dejar de ser una imagen recurrente en las películas, ya que no se corresponden con la realidad. Según una revisión de 11 trabajos científicos, publicada recientemente por *The Cochrane Library*, no existen grandes diferencias entre clamparlo en el primer minuto posterior al alumbramiento o dilatar este procecimiento unos minutos (hasta tres) si es necesario.

Hasta hace poco, se dudaba de si tardar más o menos en cortar la unión entre el recién nacido y su madre repercutía negativamente o no en el riesgo de hemorragia de la parturienta o si afectaba en alguna medida a la salud del bebé.

La nueva revisión, que ha tenido en cuenta a casi 3.000 féminas y a sus vástagos, concluye que unos minutos más o menos no perjudican a la madre, al menos no en lo referente a las posibilidades de sangrado excesivo.

En lo referente a los pequeños, los resultados son similares. Eso sí, los investigadores han advertido de que, en ocasiones, retardar el corte puede provocar que el pequeño necesite fototerapia para la ictericia (luz ultravioleta que se administra con una lámpara especial para ayudar a que el hígado del recién nacido no se colapse con la cantidad de glóbulos rojos procedentes del torrente sanguíneo materno).

«Si hay un buen acceso a la fototerapia no habría riesgos significativos en un corte más tardío en bebés sanos nacidos a término; es más, esta circunstancia parece mejorar el nivel de los almacenes de hierro en estos niños», explica Susan McDonald, una de las resposnables de la revisión. / A. R.

ONCOLOGÍA

Mejoras en la terapia contra el cáncer de mama

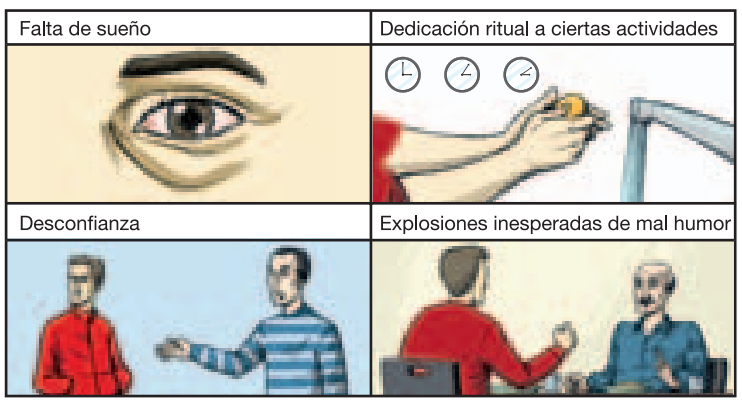
Un trabajo publicado en el último número de *The New England Journal of Medicine* concluye que las pacientes con cáncer de mama con nódulos axilares positivos (o negativos, pero con alto riesgo de recidiva) pueden sacar más beneficio de un medicamento ya conocido, pero aplicado en una pauta temporal sensiblemente diferente: el paclitaxel en dosis semanales.

En la investigación participaron casi 5.000 féminas con adenocarcinoma mamario, sin metástasis, que recibieron el tratamiento estándar frente a su tumor. Posteriormente, fueron asignadas a cuatro grupos terapéuticos en los que se les trató con docetaxel o paclitaxel; administrados cada una o cada tres semanas. Al comparar las tasas de supervivencia libres de la enfermedad, la combinación más eficaz resultó ser la terapia semanal del segundo medicamento. / A. R.

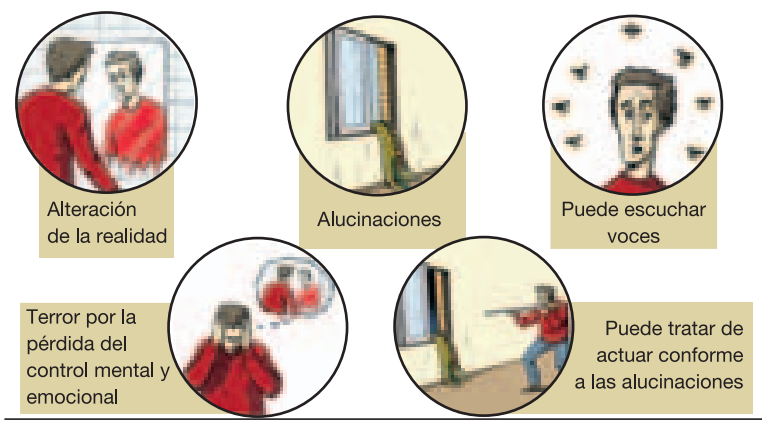
Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Qué hacer durante una crisis psicótica

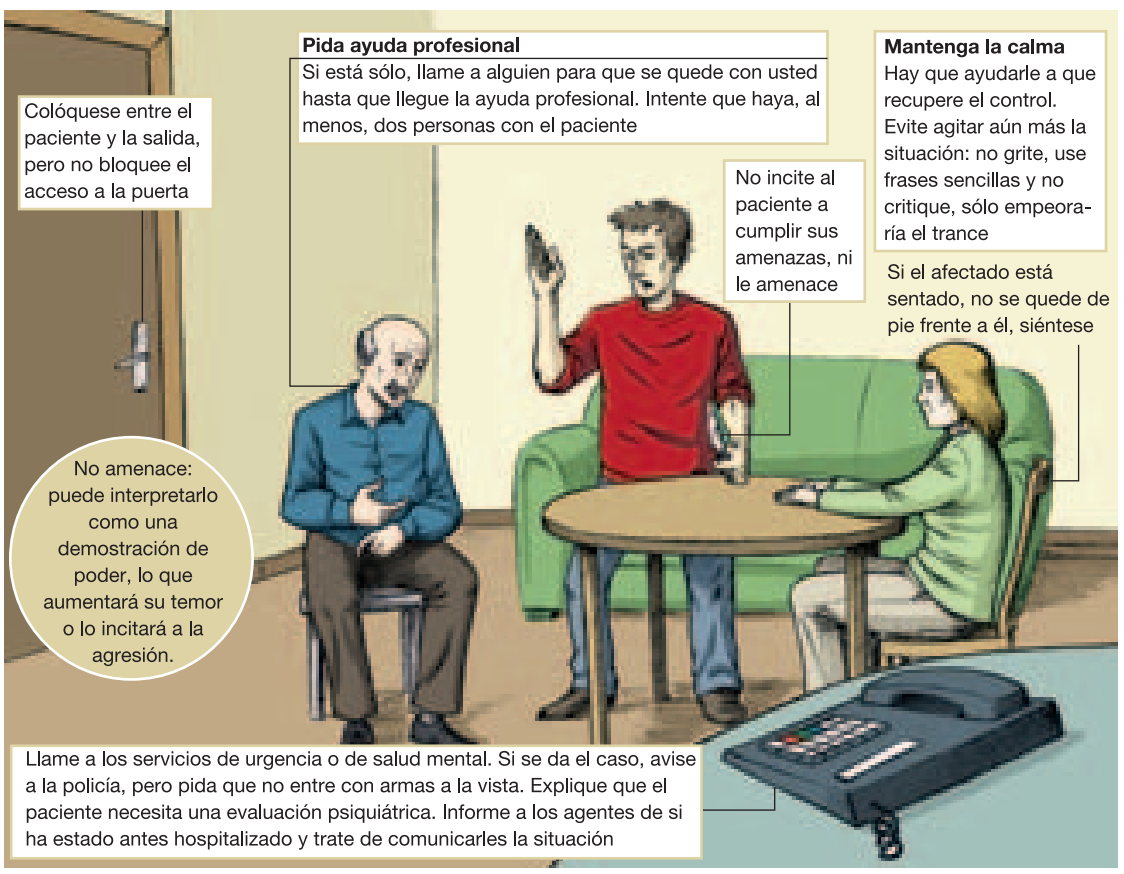
Primero, identificar posibles síntomas de alerta



¿Qué experimenta el afectado?



¿Qué actitud se debe mantener?



FUENTE: NAMI.

Cutandpaste Graphics / **EL MUNDO**

EN PORTADA → PSIQUIATRÍA

MEDIDAS COMO EL INTERNAMIENTO NO SON SUFICIENTES. MUCHOS PACIENTES ABANDONAN LA TERAPIA CUANDO SON DADOS DE ALTA Y LOS PROFESIONALES NO TIENEN CAPACIDAD PARA OBLIGARLES. ALGUNAS ASOCIACIONES CREEN QUE SE PRECISA UN CAMBIO LEGISLATIVO PARA INTRODUCIR LA POSIBILIDAD DE MEDICARLES CONTRA SU VOLUNTAD

Familiares y psiquiatras piden que se regule el tratamiento ambulatorio involuntario

VIENE DE PÁG. 1/ El subtipo más común de esquizofrenia es la paranoide, caracterizada, entre otros síntomas, por los delirios y las alucinaciones. Los afectados sufren brotes psicóticos que les llevan a escuchar voces, sentirse espiados por máquinas o verse perseguidos por algún ser peligroso. Para ellos, esas visiones son reales, y con el mismo grado de certeza pueden considerar que encarnan al Mesías y tienen que matar al demonio. No obstante, tal y como afirma José Giner, catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Sevilla, «la mayoría de las veces no pasa nada». Además, los nuevos antipsicóticos (atípicos) permiten disminuir en gran medida —e incluso que desaparezcan— estas manifestaciones que, en ausencia de medicación, se cronifican.

Ahora bien, dadas las características de este trastorno mental, el tratamiento debe ser administrado de por vida, lo que dificulta enormemente el cumplimiento terapéutico. A esto hay que sumar la escasa conciencia de su enfermedad que tienen los afectados. El resultado es el abandono de la terapia, que, salvo en los casos más extremos, no supone un peligro para quienes les rodean.

Pero, ¿qué pasa cuando dejan de tomar su medicación las personas con mayor potencial agresivo? ¿Es posible obligarles a hacerlo? ¿Esta responsabilidad deben asumirla sólo sus parientes? Lo cierto es que la legislación española no contempla el tratamiento involuntario y la evolución del modelo psiquiátrico desde los manicomios hacia un sistema basado en la comunidad ha hecho que toda la carga recaiga hoy en día sobre las familias, que con frecuencia no saben a quién acudir cuando sus enfermos se descontrolan.

ABUSO DE DROGAS

Otro factor que conviene no perder de vista es la bomba de relojería que se fabrica cuando, además, los afectados consumen drogas; algo que se da con mucha frecuencia. Aquí se suman dos elementos de riesgo, puesto que se calcula que quienes no sufren ningún trastorno mental y están enganchados al alcohol o a alguna sustancia de abuso tienen hasta siete veces más probabilidades de mostrarse violentas que la población general.

Sea por el consumo de drogas, la descompensación de la enfermedad debido al abandono del tratamiento o a la ausencia de respuesta al mismo (los antipsicóticos no son efectivos en el 100% de los pacientes), o bien por la combinación de estas condiciones, la aparición de la violencia puede ser inminente y las personas más cercanas lo saben muy bien.

No existen medidas que ofrezcan garantías absolutas, pero los expertos citan varias herramientas de control que, en términos generales, se resumirían en un incremento de los recursos de salud mental disponibles, tanto residenciales como ambulatorios y a domicilio. Yendo a lo concreto, muchos psiquiatras apuestan por estrategias de prevención del fracaso terapéutico como la administración quincenal de la medicación por vía inyectable, que libera a la familia de tener que perseguir a sus enfermos para que ingieran sus pastillas. «Garantiza que el paciente está tomando el fármaco, no encarece el tratamiento y permite un seguimiento de su estado general en el centro de salud cada vez que acude para una nueva dosis», precisa Vicente Rubio, jefe del Servicio de Psiquiatría del Hospital Nuestra Señora de Gracia (Zaragoza).

Este sistema sigue presentando el problema de que no es válido para aquellos pacientes que se niegan a ser tratados. Para estos casos, di-

Un 25% deja la terapia en la primera semana

El seguimiento de la medicación antipsicótica es una de las tareas más arduas en la lucha contra la esquizofrenia. Se calcula que un 25% de los pacientes abandona el tratamiento en la primera semana, un 50% durante el primer año y un 75% en el segundo. José Giner dirige una iniciativa destinada a concienciar tanto a los enfermos como a sus allegados y a la sociedad en general de la importancia de esta cuestión: el Proyecto ADHES (Adherencia terapéutica en la esquizofrenia). Para este experto, el problema es de tal envergadura que se requiere «más formación y un mayor apoyo asistencial. No se puede dejar solas a las familias».

Según diferentes estudios, entre un 50% y un 80% de los afectados no tiene conciencia de su enfermedad o bien la tiene de una forma tan pobre que compromete seriamente el cumplimiento de las pautas farmacológicas.

Otro elemento que puede llevar al abandono del tratamiento son los efectos secundarios de los antipsicóticos. Además, con frecuencia se añaden otros productos, como benzodiacepinas o antidepresivos.

Según explica el psicólogo Juan Antonio Moriana, muchas veces los pacientes no saben que un ajuste de la medicación puede incidir positivamente sobre los efectos secundarios. Así, por ejemplo, los problemas de erección pueden deberse a un producto concreto, que muchas veces es posible sustituir por otro.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

versas instituciones, encabezadas por la Confederación Española de Agrupaciones de Familiares y Personas con Enfermedad Mental (FEAFES), solicitan que se legisle en España el denominado Tratamiento Ambulatorio Involuntario (TAI).

CAMBIO LEGAL

«Hicimos una propuesta de añadir un nuevo apartado al artículo 763 de la Ley de Enjuiciamiento Civil», señala el presidente de la citada entidad, José María Sánchez Monge. Sin embargo, a pesar de la buena acogida inicial, finalmente no se aprobó la modificación. El nuevo punto rezaba lo siguiente: «Podrá también el tribunal autorizar un tratamiento no voluntario por razón de trastorno psíquico o un periodo de observación para diagnóstico, cuando así lo requiera la salud del enfermo, previa propuesta razonada del facultativo, audiencia del interesado, informe del forense y del Ministerio Fiscal».

De momento, lo único a lo que pueden agarrarse los psiquiatras en los supuestos más graves es al internamiento obligatorio. No obstante, algunos juzgados de incapacidades *llenan* este vacío legal apelando al Convenio de Oviedo de 1997, en el que se reconoce que la persona con un trastorno mental grave podrá ser sometida, sin su consentimiento, «a una intervención que tenga por objeto tratar dicho trastorno cuando la ausencia de ese tratamiento conlleve el riesgo de ser gravemente perjudicial para su salud».

En todo caso, la aplicación del TAI no está exenta de controversia. Por eso, sólo se lleva a cabo en sitios muy puntuales: San Sebastián, Barcelona, Madrid y Valencia. En esta última localidad, el equipo que coordina Miguel Hernández-Viadel en el Centro de Salud Mental de la Malvarrosa lo ha llevado a cabo de forma bastante satisfactoria en 38 individuos. Los resultados de este estudio fueron publicados el año pasado en la revista *Psiquiatría Biológica*.

El autor principal resalta el amplio cumplimiento del mandato judicial: «En el tiempo de seguimiento (seis meses) sólo un paciente se negó a acudir al centro de salud mental para la administración del tratamiento farmacológico. A los pocos días la policía vino con el paciente y se le suministró la terapia. Esta persona no ha dejado de acudir a las citas siguientes». En el resto de los sujetos surtió efecto el mero hecho de informarles sobre las consecuencias del incumplimiento.

En la evaluación se constató un alto grado de satisfacción (del 85%) de los médicos y de los familiares de los afectados respecto al TAI. Hernández-Viadel apunta que «incluso se ha apreciado una mejoría global de la clínica de los afectados». El 54% de éstos también consideraba beneficiosa la medida.

Experiencias como la de Valencia son, de momento, puntuales. La única posibilidad con la que cuentan actualmente la gran mayoría de los familiares de personas con esquizofrenia potencialmente peligrosas es el internamiento involuntario. Puede ser de urgencia o por la vía ordinaria, pero en ambos casos lo tiene que autorizar un juez. La primera de ellas requiere una justificación evidente e inmediata, como por ejemplo que el enfermo esté en ese momento paseándose por la calle con un cuchillo en la mano. La segunda puede establecerse en función de la peligrosidad social. Pero, según explica Luis Borrás, profesor de Medicina Legal de la Universidad de Barcelona, «antiguamente el internamiento duraba mucho tiempo. Hoy en día es raro que el enfermo mental permanezca en el hospital psiquiátrico más de tres meses». Los afectados reciben durante su ingreso la medicación que requieren. Por eso, su conducta y, sobre todo, su agresividad, se modera y, por lo tanto, deja de estar indicada su hospitalización forzosa.

Pero, ¿qué pasa con aquellos que siguen sin estar adecuadamente controlados o que se sabe que tienen una alta probabilidad de volver a ejercer la violencia contra sus allegados? La gran mayoría de ellos es devuelta a sus hogares. A la desaparición aparente del supuesto legal que motivó el ingreso hay que añadir la falta de camas en los centros hospitalarios o residenciales. ¿Y si sus parientes no pueden hacerse cargo de ellos o se encuentran solos? Tampoco hay respuesta para estos individuos y su entorno.

En este punto, incluso los más partidarios de la reforma psiquiátrica creen que se impone un replanteamiento de los recursos disponibles. Julio Vallejo, presidente de la Sociedad Española de Psiquiatría, plantea que tal vez «sí se necesitan más residencias para un subgrupo muy minoritario de pacientes». En esos centros, que actualmente existen a una escala muy reducida, se contempla la estancia a largo plazo.

Vallejo apostilla que cuando ocurren desgracias como la de Teresa Macanás, decapitada por su hijo, «existe la tentación de cargar contra los primeros que se tiene delante». No lo considera justo: «Los profesionales de la psiquiatría hacemos lo que podemos».

RECURSOS INTEGRADORES

- Si las posibilidades de internamiento son muy escasas, otro tanto ocurre con los centros de día y con la atención familiar. Los detractores del tratamiento ambulatorio involuntario consideran que hay que incidir preferentemente en estas opciones, pero los partidarios, como Miguel Hernández-Viadel, consideran que ambas alternativas son complementarias; dependerá de los casos.
- En opinión de Vicente Rubio, el principal vacío se encuentra en la fase intermedia «entre la hospitalización por un brote agudo y la vuelta a casa con la familia». Asimismo, apenas hay capacidad de seguimiento cuando un paciente no acude a sus citas en el centro de salud mental. «No es posible ir a buscarle a su domicilio», indica el psiquiatra.
- Alberto Fernández Liria, presidente de la Sociedad Española de Neuropsiquiatría, pone como ejemplo las experiencias de los países nórdicos o Alemania, donde se realiza una atención temprana y se promueven las «intervenciones psicosociales para que los pacientes tengan conciencia de su enfermedad y, por lo tanto, tomen su medicación». El fin último es que puedan integrarse en la sociedad. «Todo esto es caro, pero no tanto como trasplantar hígados. Eso sí, es menos vistoso», agrega.
- Para Juan Antonio Moriana, doctor en Psicología de la Universidad de Córdoba, la *pérdida* de pacientes tiene mucho que ver con la escasa coordinación entre servicios sanitarios y sociales. Se requieren equipos interdisciplinares.



Imagen de un grupo de médicos movilizándose por sus condiciones laborales. / EL MUNDO

PROFESIÓN

La mitad de los médicos gana poco más que un técnico comercial

LOS GALENOS PATRIOS NO SE CONSIDERAN BIEN PAGADOS. LA MITAD RONDA LOS 45.000 EUROS AL AÑO, CANTIDAD QUE LOS SITÚA A LA COLA DE EUROPA. OTROS SUPERAN LOS 100.000

I.P. /M.S.M.

Hay que tener mucha vocación para ejercer la Medicina por menos de 45.000 euros brutos al año». La frase pronunciada por Julián Ruiz Ferrán, consultor experto en sociología médica, podría aplicarse a casi la mitad de la plantilla facultativa nacional que, según los resultados de una encuesta presentada esta semana por la publicación *Medical Economics*, cobra sueldos por debajo de esta cantidad.

El sondeo, realizado sobre una muestra de más de 300 médicos (de unos 200.000 colegiados), confirma algo que ya se sabía: que España se ha quedado descolgada en cuanto a las retribuciones médicas. Otro trabajo presentado el pasado año colocaba al país en la séptima posición de un ránking de 10 naciones europeas. Los sueldos de los médicos de Suiza, Noruega y Dinamarca casi duplican los de los españoles, si bien los de los italianos, franceses y belgas están por debajo de los patrios, al menos, en el sector público.

«Un profesional con especialidad ronda los 46.000 euros anuales y añadiendo guardias puede llegar a los 50.000 o 60.000», reconoce César Castel, director de la consultora especializada en salud Adecco Medical & Science.

Pero un médico de atención primaria puede empezar ganando entre 32.000 y 34.000, «prácticamente lo mismo que un técnico comercial o que un estudiante de formación profesional, que se haya especializado en informática de forma autodidacta y se dedique a la programación», añade el portavoz del grupo Adecco.

¿Son apropiados los emolumentos médicos? Para Castel, «están por debajo de lo que se merecen» los profesionales por su labor y tras más de 10 duros años de formación en Medicina. Al menos, en esta primera fase, ya que el sondeo de *Medical Economics* refleja que los salarios son muy variables.

Más de un 16% de los encuestados supera los 65.000 euros al año, especialmente si trabajan a jornada completa, realizan guardias (el 58% de la muestra lo hace), ostentan algún puesto de responsabilidad y combinan el ejercicio público y privado, algo que ocurre con frecuencia en las áreas urbanas. Con esta duplicidad se pueden superar los 100.000 euros al año.

Sin embargo, hay indicios de que las cosas están cambiando. El déficit de efectivos que empieza a notarse en algunas disciplinas y en ciertas comunidades autónomas ha propiciado cierto incremento de las retribuciones. El citado sondeo señala cómo los facultativos que desempeñan su labor en Navarra, Castilla-La Mancha, las islas Baleares, Andalucía, Cataluña y Madrid figuran entre los que con mayor frecuencia exhiben ingresos por encima de los 46.000 euros.

Otro indicio indirecto de que soplan nuevos aires en el terreno económico es el hecho de que la emigración al extranjero se está ralentizando. Hace apenas seis años se produjo una notable diáspora. Actualmente, las salidas son mucho menores porque las ofertas locales han mejorado, un fenómeno que ha atraído hacia nuestro país a médicos foráneos. Algo similar ha ocurrido en el colectivo de enfermería, sector que también denuncia sus exiguos salarios. Las migraciones de enfermeras españolas a países como Reino Unido o Portugal se han reducido paulatinamente desde 2003.

El colectivo femenino es el que sale peor parado a la hora de repartir sueldos. La encuesta muestra cómo las mujeres se encuentran en un escalón por debajo de los hombres en el nivel de ingresos a partir de 45.000 euros, si bien, las razones parecen obedecer a su preferencia por trabajar en horario de media jornada, en vez de la completa, y a que su número en puestos de dirección o de alta responsabilidad es aún escaso respecto a sus compañeros varones.

La enfermería, poco reconocida

Las quejas por la escasez de las remuneraciones se extienden al personal de enfermería. «No estamos satisfechos con los sueldos. No se corresponden con el perfil y la carrera profesional del colectivo», se lamenta Jerónimo Romero-Nieva, del Consejo General de Enfermería de España. El salario de un recién llegado ronda los 1.600 euros brutos al mes (con 14 pagas). Otro con 25 años de servicio a sus espaldas cobra unos 2.700. Ellos no tienen la válvula de escape de la privada, sector en el que los sueldos son aún inferiores. Y emigrar ya no es una solución. En Francia, Italia y Reino Unidos, las retribuciones son ahora bastante similares.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MEDICINA

ONCOLOGÍA

Albert Jovell cuenta su lucha contra el cáncer



Cáncer: biografía de una supervivencia. Este es el título con el que Albert Jovell, médico, profesor en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Barcelona y presidente del Foro Español de Pacientes, ha titulado el libro en el que exorciza la enfermedad con la que convive y contra la que lucha desde 2001. Este médico, enfermo de cáncer desde que tenía 30 años, ha querido practicar con esta obra la *escritoterapia* «la única contra el cáncer que no tiene efectos secundarios», afirma. Aunque reconoce que le asustaba desnudar de esta manera sus sentimientos y exponerse a tanto dolor y sufrimiento, también admite que este libro le ha ayudado a «dar sentido a la vida» y a irse despidiendo de sus seres más queridos. Sin embargo, no quiere que su obra, que da fe de cómo el cáncer irrumpe en cada rincón de la vida familiar, social y profesional, se interprete de otra forma que no sea la de dar esperanza. «Los pacientes la necesitan para poder luchar contra la enfermedad; pero no se debe confundir este término en positivo, proyectado a la consecución de satisfacciones específicas, con las falsas promesas, una forma cruel de mentira», dice convencido.

PREVENCIÓN

Las estatinas también reducen la presión arterial



Las estatinas, una familia de medicamentos que se administra para bajar las cifras de colesterol en sangre, van camino de convertirse en *fármacos para todo*. Además de su papel preventivo en el infarto de miocardio y otros episodios cardiovasculares, recientemente han demostrado una eficacia similar a la hora de evitar un ictus (infarto cerebral). Los autores de un ensayo publicado en *Archives of Internal Medicine* apuntan que este beneficio puede deberse a que las estatinas, además de disminuir el colesterol, hacen lo propio con la tensión arterial, un factor de riesgo esencial para sufrir un accidente cerebrovascular. Para llegar a esta conclusión, los científicos seleccionaron una muestra de un millar de pacientes que dividieron en tres grupos. Los dos primeros tomaron los fármacos anticolesterol (cada uno una marca diferente) y el tercero ingirió un placebo (sustancia inactiva). Tan sólo un mes después de estar bajo tratamiento, las cifras de tensión arterial (tanto la sistólica como la diastólica) comenzaron a descender en los pacientes que estaban recibiendo los medicamentos. Una vez que los dejaron de tomar la presión sanguínea volvió a subir.

CARDIOLOGÍA

La sexualidad de la mujer no refleja dolencia cardiaca



La disfunción eréctil masculina suele esconder, en un gran porcentaje de los casos, alguna patología cardiovascular. Sin embargo, cuando se trata de las mujeres, ambos factores no parecen guardar relación. Al menos esta es la conclusión de un estudio que recoge la última edición de la revista *American Journal of Medicine*. Según las observaciones de sus autores, realizadas en una muestra de más de 46.000 mujeres de entre 50 y 79 años a lo largo de casi una década, el hecho de que ellas no se muestren satisfechas con su vida sexual tiene poco que ver con la salud coronaria (infarto cerebral o de miocardio, presión arterial elevada, diabetes, hipercolesterolemia, angina de pecho, insuficiencia cardiaca...). Sin embargo, las que refirieron problemas en su vida íntima sí presentaban más incidencia de enfermedad arterial periférica o mala circulación en las extremidades inferiores. Aunque todavía no se han dilucidado las causas de estas diferencias entre varones y mujeres, los científicos creen que estos hallazgos dejan patente que «la función vascular no juega el mismo papel en cada uno de los dos sexos; al menos no a la hora de determinar el placer sexual».

TECNOLOGÍA

El móvil del médico, un arma para combatir la burocracia hospitalaria

GALENOS DE PRIMARIA E INTERNISTAS DE UN HOSPITAL DE MADRID SE COMUNICAN DIRECTAMENTE POR ESTE MEDIO PARA EVITAR ESPERAS A SUS ENFERMOS. ÉSTAS PASAN DE 80 A TRES DÍAS

ISABEL F. LANTIGUA

Una persona acude al médico de familia con un problema de salud y, a partir de ahí, puede de vivir dos circunstancias. La primera, que el doctor diagnostique lo que tiene sin problema y le mande el tratamiento adecuado. La segunda, que considere necesario que le vea un especialista. Es en este último caso cuando empieza el calvario.

El paciente pide hora, se la dan para dentro de varios meses, durante ese tiempo empeora y, al final, opta por acudir a un servicio de urgencias. Esta situación tan común es la que se pretende evitar, en la medida de lo posible, mediante un proyecto piloto, que ha arrancado en el Hospital Clínico de Madrid, a través del cual internistas y médicos de familia colaboran de forma directa.

«Es un servicio con la mirada puesta en la realidad de los pacientes. Aunque nuestra sanidad es muy buena, los enfermos tienen un problema de accesibilidad a los servicios y se encuentran con mucha lentitud a la hora de solucionar sus patologías», afirma el doctor Ramón Patiño, internista del citado centro.

Con el programa de la Unidad de Coordinación con Atención Primaria (UCAP), que lleva en funcionamiento un año y medio, «garantizamos una respuesta rápida y puntual a lo que le pasa al paciente y, además, eliminamos la incómoda burocracia», explica.

UN ALIADO

El proyecto es sencillo. El individuo acude a su médico de familia y si éste tiene alguna duda con el diagnóstico o cree que debe ser derivado a un hospital se pone en contacto a través del teléfono móvil, desde la misma consulta y en presencia del propio paciente, con un internista del Clínico, que realizará todos los trámites necesarios para que el enfermo vaya a consulta al hospital y vea al especialista apropiado.

Con este procedimiento tan simple, que por ahora da cobertura a una población de 150.000 personas de cinco centros de salud, «hemos conseguido reducir el tiempo de espera para una consulta médica en el hospital a 2,8 días, frente a los 40 o incluso 80 que había que esperar en ocasiones», reconocen desde el servicio que ha puesto en marcha la idea, dirigido por el doctor Arturo Fernández Cruz.

La colaboración entre profesionales es útil sobre todo en el caso de pacientes con patrones clínicos mal definidos, «muchos de los cuales, desgraciadamente, se traducen en enfermedades malignas». «Lo que hacemos es acelerar el diagnóstico, acortar el itinerario hacia la solución del problema y reducir el número de visitas al médico», afirma el doctor Patiño.



Ángel Molino (a la dcha.), responsable de la UCAP, y Ramón Patiño. / H. CLÍNICO

El proyecto aprovecha todos los sistemas de comunicación modernos, incluyendo el e-mail, pero para Patiño la herramienta más útil es el móvil, «que permite una comunicación entre internistas y médicos de forma inmediata y personal».

Para esta iniciativa, al que los facultativos se han apuntado de forma voluntaria, los internistas están disponibles a través del teléfono de lunes a viernes y en horario de 9.00 a 17.30 horas. Si la llamada se produce en otro momento, se deja un mensaje en el contestador y el especialista responderá lo antes que pueda. La historia clínica del usuario se envía por e-mail o por fax.

«Cuando los móviles consigan enviar radiografías y cosas similares, que todo se andará, el sistema será perfecto», bromea el especialista, para quien «la experiencia está siendo muy positiva, especialmente para los enfermos, que se han mostrado muy satisfechos».

Dada la buena acogida que ha tenido, tanto por los pacientes como por los médicos, los implicados en el proyecto ya están pensando en ampliarlo a otros centros.

PREVENCIÓN

Nuevas razones para chequear el maltrato

I.P.

La necesidad de implicar a los profesionales sanitarios en la detección precoz de los casos de violencia doméstica parece cada día más evidente. Un nuevo trabajo, publicado esta semana en *Annals of Emergency Medicine*, confirma que, a pesar de ciertas opiniones en contra, chequear la posible existencia de malos tratos entre los pacientes que acuden a los servicios de urgencias no coloca a las víctimas en situación de mayor riesgo ante su agresor y, por el contrario, les incita a buscar ayuda.

Los investigadores aplicaron un sistema de chequeo electrónico para detectar posibles casos en un servicio de urgencias de un gran hospital urbano de EEUU. El 25% de los más de 2.000 pacientes que cumplimentaron un cuestionario realizado por ordenador admitió haber sufrido abusos por parte de su pareja en el año precedente. Más de un tercio de las víctimas buscó después ayuda gracias a la información (un listado de recursos legales y asistenciales para estos casos) que había recibido de los médicos.

El hecho de responder al cuestionario no representó una amenaza para la víctima. Los profesionales entrevistaron de nuevo a los afectados una semana después del paso por urgencias y tres meses más tarde. No hallaron signos de que la situación de violencia doméstica hubiera empeorado.

Numerosas sociedades científicas y colectivos profesionales recomiendan la búsqueda activa de casos de sospecha de maltrato en las consultas pero muchos médicos se sienten incómodos a la hora de plantear el tema, aunque tengan certeza de su existencia.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Una niña durante la prueba de fotocribado ocular. / CLÍNICA TACIR

OFTALMOLOGÍA

Una técnica fotográfica detecta el «ojo vago» antes de los dos años

INICIAR EL TRATAMIENTO DE LA AMBLIOPÍA CUANTO ANTES REPERCUTE EN UNA VISIÓN MEJOR A MEDIO Y LARGO PLAZO. UN MÉTODO CONTRIBUYE A SU DIAGNÓSTICO INCLUSO EN NIÑOS QUE AÚN NO SABEN LEER

ALEJANDRA RODRIGUEZ

Un trabajo estadounidense publicado en el último *Archives of Opthalmology* concluye que detectar el *ojo vago* (ambliopía) antes de los dos años logra mejores resultados visuales en los niños, a medio y largo plazo, que si el diagnóstico se realiza después de esta edad.

No obstante, para conocer la presencia de este trastorno, lo habitual es llevar a cabo una prueba de agudeza visual que requiere que el niño se esté quieto, entienda las instrucciones del especialista a la hora de taparse uno u otro ojo o mirar a un determinado punto y, sobre todo, que sepa leer las filas de letras que se le van indicando a lo largo del análisis. Además, en muchas ocasiones es necesario dilatar la pupila, una técnica muy molesta, sobre todo en pacientes pediátricos. Estos hechos dificultan un diagnóstico que, como sugiere el nuevo trabajo, debe ser lo más anticipado posible y que se ha de llevar a cabo en un colectivo de la población especialmente sensible.

¿Qué hacer entonces para poder mejorar el pronóstico de estos críos? En los últimos años se han desarrollado diferentes métodos que fotografían o filman la retina para rastrear la presencia de anomalías oculares. «En pediatría necesitábamos un sistema de detección menos agresivo, porque es imprescindible hacer estos exámenes ya que muchos problemas oftalmológicos causan graves trastornos o, incluso, pérdida de visión si no se tratan a tiempo», explica la doctora Mariana di Lella, responsable de oftalmología pediátrica de la Clínica Tacir, perteneciente al grupo Teknon, en Barcelona.

Y ¿en qué consiste este sistema? El aparato de fotocribado emite un sonido que llama la atención del niño para que éste fije la vista en un punto determinado y se esté relativamente quieto. Así, una luz infrarroja pasa a través de la pupila y llega a la retina.

El reflejo de dicho haz de luz revela la existencia de posibles defectos de refracción (miopía, hipermetropía o astigmatismo), así como el diámetro pupilar, la dirección y fijación de la mirada... y otras anomalías indicativas de microestrabismos o carencia de estímulos (*ojo vago*).

«Esta prueba es relajada, se hace en apenas unos segundos, no duele y el niño incluso se divierte, de manera que se puede llevar a cabo desde los seis meses», indica la especialista.

Este diagnóstico temprano permite planificar y hacer intervenciones precoces que repercuten muy positivamente no sólo en la evolución física del pequeño, sino también en la emocional y académica, ya que las patologías oculares constituyen un factor de riesgo determinante en el retraso escolar.

ETAPA PREESCOLAR

Dados los buenos resultados obtenidos en la investigación publicada en *Archives* (los niños que habían sido tratados antes de los dos años habían evolucionado mejor que sus compañeros que lo habían sido a los cuatro), los autores recomiendan la inclusión de este tipo de pruebas en las revisiones pediátricas rutinarias. En su opinión, esta medida no encarecería demasiado el coste de la atención a los pequeños y se multiplicarían los beneficios.

«Casi todos los expertos estamos de acuerdo con estas observaciones; aunque la realidad es que actualmente en España tan sólo se controla al 14% de los niños en la etapa preescolar, y normalmente cuando existe la sospecha de que hay algún problema», apunta Di Lella.

En este sentido, la especialista recomienda que la primera visita oftalmológica se realice cuando el bebé cuenta dos meses de vida. Lo idóneo es que, tal y como proponen los responsables del trabajo estadounidense, la haga personal debidamente entrenado y vaya un poco más allá de la revisión que lleva a cabo el pediatra.

Si no hay patologías, la visita puede espaciarse cada año. En caso de haber anomalías, es conveniente seguir al paciente mensualmente.

OBESIDAD

Ejercicio y menos de dos horas de tele

A. R.

La receta de moverse más y de evitar pasar demasiado tiempo delante de las pantallas del ordenador, la videoconsola o la televisión para evitar el sobrepeso infantil es de sobra conocida.

La Academia Americana de Pediatría elaboró una serie de recomendaciones al respecto y estableció que los niños debían de dar unos 11.000 pasos diarios, las niñas alrededor de 13.000 (esta cifra se corresponde con un nivel de ejercicio moderado y habitual) y que no era aconsejable que ninguno de los dos coletivos estuviera frente a una pantalla (cualquiera de las referidas) más de dos horas diarias.

Para determinar si estos consejos son suficientemente eficaces o si, por el contrario, había que introducir modificaciones al respecto, un equipo de especialistas de la universidad Estatal de Iowa (EEUU) llevó a cabo un trabajo que acaba de vez la luz en *The Journal of Pediatrics*.

Los responsables de la investigación escogieron una muestra de 709 niños y niñas de entre siete y 12 años y les suministraron podómetros (pequeños dispositivos que cuentan la cantidad de pasos que se dan durante una determinada actividad física) para establecer su nivel de ejercicio.

Asimismo, mediante un cuestionario se estableció el número de horas que los pequeños empleaban en ver la tele, jugar con la videoconsola o usar el ordenador.

Al analizar todos los datos obtenidos, se concluyó que los chavales que cumplían con las directrices de la academia pediátrica estadounidense presentaban una propensión a la obesidad tres o cuatro veces menor que sus homólogos que ignoraban estas pautas.

En el caso de los varones, ambos factores (ejercicio y exposición a la pantalla) parecieron ejercer una gran influencia en su peso corporal. Sin embargo, entre las niñas la actividad física resultó ser mucho más determinante que el segundo parámetro que se estudió; quizá porque ellas «suelen ver menos la tele que los chicos y, sobre todo, pasan mucho menos tiempo jugando con la videoconsola», argumentan los autores del seguimiento.

Éstos también han aprovechado la ocasión para resaltar el hecho de que buena parte de la muestra, independientemente de que hubiera exceso de peso o no, *falla* en uno de los dos requisitos que se tuvieron en cuenta en el trabajo. Es decir, o no se mueven lo suficiente o se exceden en el uso de las tecnologías que les obligan a estar pegados a la pantalla.

En este sentido, cabe destacar que los chavales refirieron ver la tele alrededor de 20 horas por semana. Además, calcularon en otras ocho las que invertían en los juegos de ordenador. Este tiempo es, según los expertos, «excesivo en cualquier caso». Éstos admiten que habrá que seguir investigando para dilucidar el resto de las claves que provocan la obesidad de los más pequeños de la casa, pero confían en que su trabajo haya apuntalado unas directrices esenciales.

TRAUMATOLOGÍA

La férula, tan eficaz como la escayola

UNA REVISIÓN CONCLUYE QUE EL DISPOSITIVO REMOVIBLE ES TAN EFECTIVO Y SEGURO COMO EL YESO EN FRACTURAS MENORES DE MUÑECA

ISABEL PERANCHO

Cada vez más traumatólogos recurren a las férulas como dispositivos de inmovilización menos estrictos, aparatosos y más cómodos que la tradicional escayola para resolver las fracturas óseas infantiles. ¿Pero son igualmente eficaces?

La respuesta la ofrece una revisión de estudios, publicada en *The Cochrane Library*, que concluye que sendas estrategias obtienen resultados similares para tratar las fracturas de muñeca denominadas en rodete, que no implican desplazamiento de los dos segmentos óseos. Se trata de una lesión muy común en los niños que, en la mayoría de los casos, se produce cuando el pequeño apoya la mano extendida para protegerse de una caída.



Las caídas, origen de fracturas.

El tratamiento dependerá de cada caso. Como explica Ángel Villamor, director médico de la clínica IQTRA de Madrid, en los menores las fracturas «no ocurren como en el adulto a modo de palo seco de un árbol que se rompe en dos trozos, sino que se comportan como una rama verde de una planta que se dobla y vuelve a recuperar su forma».

La lesión en rodete se produce cuando la recupera totalmente, si queda algo flexionada, se denomina «en tallo verde». En su opinión, ambos tipos de fractura son suficientemente estables para no necesitar, en la mayoría de casos, apenas contención ni estabilización externa. Tras comparar diversas opciones de tratamiento para fracturas, de distinta gravedad, en 827 niños incluidos en 10 ensayos, la revisión Cochrane concluye que, en concreto, en las de rodete, se puede sustituir la escayola con seguridad por una férula. No se encontraron diferencias en las tasas de cicatrización, ni se registró ninguna deformación ósea entre los que usaron uno y otro dispositivo.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PRIMER PLANO

EN VÍSPERAS DE CUMPLIR 100 AÑOS, ESTE PIONERO DE LAS URGENCIAS EN ESPAÑA ESTÁ A PUNTO DE RECIBIR EL HOMENAJE DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE CATALUÑA

MOISÈS BROGGI

"Hay médicos que deberían jubilarse antes que ejercer"



CHRISTIAN MAURY

LUIS PARDO

El próximo día 18 de mayo le espera una tarta con cifra redonda encima. Moisès Broggi (Barcelona, 1908) cumplirá 100 años, «con los huesos frágiles y las articulaciones doloridas pero con el ánimo sereno y acompañado de mi mujer, mis siete hijos, 11 nietos y cinco biznietos. Somos una familia muy unida y eso me ha ayudado a llegar donde estoy». Sus recuerdos como cirujano arrancan en la República, cuando estrenó el primer servicio español de urgencias de 24 horas en el Hospital Clínico de Barcelona. Colgó los guantes de cirujano con 85 años y sólo ha vuelto al quirófano para que su hijo le operara de una hernia. Se define, por encima de todo, como un hombre afortunado. La vida se ha portado bien con él: le ha puesto en el camino adversidades pero también grandes dosis de suerte.

Pregunta.- Es petición obligada a cualquiera que cumple cien años que desvele el secreto y comparta la receta.

Respuesta.- Disfrutar de la vida, de todos los alicientes con moderación. Estar contento con lo que uno tiene y asumiendo que la vejez es la etapa del derrumbe físico. También es importante llevarse bien con la esposa. Lo hago desde hace casi 70 años.

P.- La Academia de Medicina de Cataluña declara 2008 Año del Centenario del Doctor Broggi con la presencia del protagonista; algo poco común.

R.- Y muy emotivo. Soy su presidente de Honor y llevo ligado a esta institución desde 1960.

P-. Sus primeros años como médico están marcados por el estallido de la Guerra Civil.

R.- En el 35 gané las oposiciones al servicio de cirugía de urgencias del Clínico. Al empezar la contienda, las brigadas internacionales me nombraron cirujano y estuve en todas las batallas del centro de España: Brunete, Belchite, el Jarama…Las más importantes porque éramos las tropas de choque del ejército republicano.

P.- ¿Y con pocos medios para operar en condiciones adecuadas?

R.- En absoluto. Lo que necesitaba me lo enviaban de inmediato. Las brigadas internacionales disponían de recursos procedentes de los sindicatos de casi todas las naciones. Así montamos el primer hospital móvil en cirugía de guerra. Teníamos un camión dotado con todo lo necesario para operar gracias a lo recolectado por los sindicatos suizos. Lo fabricó Renault en menos de 15 días. En la Primera Guerra Mundial a los heridos se les trasladaba a las grandes ciudades para ser intervenidos y los que peor estaban no llegaban vivos. Por eso instauramos los hospitales móviles, con servicios de transfusión de sangre clasificada por grupos; una innovación que salvó muchas vidas.

P.- Acaba la Guerra y en su expediente una condena a muerte.

R.- No tenía antecedentes políticos, pero hubo depuraciones y yo había servido al ejército derrotado. Me negaron la entrada en la Universidad y la vuelta al hospital. Llegó el juicio y la buena suerte, una constante en mi vida, se puso de mi lado: durante la contienda me las apañé para trasladar a una conocida al hospital, desde donde pudo escapar. Casualmente esta mujer era la hermana del presidente del tribunal sumarísimo que habría de juzgarme. No sólo me absolvió sino que me declaró adepto al Movimiento Nacional, lo que demuestra que tener amigos es lo más importante.

«La experiencia acumulada en la Guerra Civil me enseñó que tener amigos es lo más importante»

«No es justo el mismo baremo para todos. Algunos médicos mantienen su buen hacer hasta edades avanzadas»

P.- Aun así no pudo volver al hospital.

R.- Había clínicas en Barcelona, regentadas por monjas, en las que sí me estaba permitido operar. Debió entonces de correrse la voz de mi habilidad. Además pude salir de España para mejorar los recursos, porque cuando empecé a intervenir la anestesia era deficitaria y muchos enfermos fallecían. Por entonces, una operación de tres horas resultaba mortal casi siempre. Los cirujanos lentos éramos poco recomendables pero el éxito de una intervención depende mucho de que los detalles sean atendidos meticulosamente y eso requiere tiempo. Todo cambió en los 50 con las anestesias de respiración controlada que conseguí en Francia. Había operado a un jefazo de la policía de Barcelona que hacía los pasaportes y eso facilitó las cosas. Así pude viajar a la escuela de cirugía de Lyon que utilizaba las técnicas más sofisticadas.

P.- Siguió operando hasta los 85 años. Ahora se habla de retrasar la edad de jubilación para paliar la falta de médicos. ¿Qué le parece poner un límite?

R.- No tiene sentido usar un baremo similar para todos. Cada uno es diferente. Hay facultativos que deberían jubilarse casi antes de ejercer y otros que mantienen su buen hacer hasta edades muy avanzadas.

GRAN ANGULAR

José Luis de la Serna

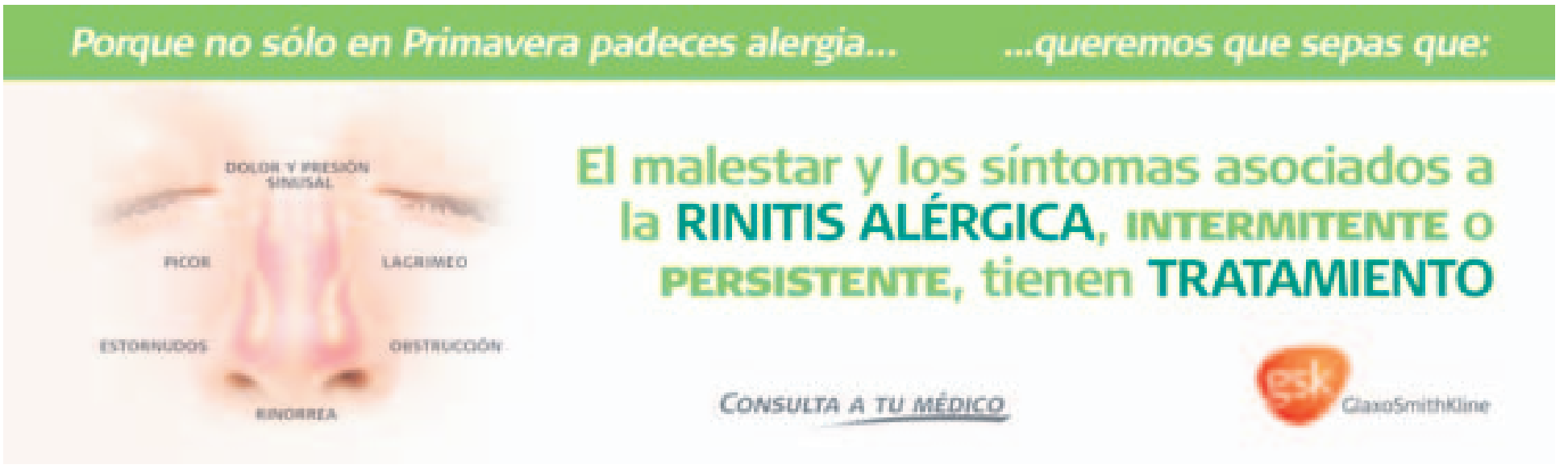
Enseñar al «buen samaritano»

MUERTE SÚBITA. Los problemas cardiacos siguen dando muchos más disgustos que cualquier otra patología humana. Uno de ellos es el de la muerte súbita: la pérdida de la circulación sanguínea eficaz motivada por un trastorno del ritmo llamado fibrilación ventricular. Lo que hace más dramático esta arritmia letal es que se puede revertir muchas veces mediante un choque eléctrico, con lo que el paciente resucita. Por eso se están instaurando en muchos lugares públicos los llamados desfibriladores semiautomáticos, aparatos fáciles de usar por casi todo el mundo con un breve cursillo. Bienvenida sea la iniciativa de poner incluso desfibriladores de esta clase hasta en los restaurantes. Es curioso que se disemine una medida como esa en lugares en los que un equipo de reanimación cardiopulmonar avanzada puede estar presente apenas 10 minutos después de los primeros síntomas y que todavía no lo lleven a bordo numerosos aviones de las grandes compañías españolas.

●

LO IMPORTANTE. Sin embargo, no es bueno que *los árboles no dejen ver el bosque*. Lo importante para disminuir un poco la irreversibilidad de una fibrilación ventricular súbita no es que haya un aparato a mano que, en el mejor de los casos, tardará varios minutos en utilizarse de manera efectiva. Lo trascendental, una vez comprobado que el afectado no tiene pulso ni apenas respira, es llamar al teléfono de emergencias mientras un *buen samaritano* se remanga, se arrodilla e inicia un masaje cardiaco externo de una forma eficaz. La técnica es muy fácil, cualquiera puede hacerla sin pensar demasiado, si ha recibido antes unas mínimas instrucciones. Las manos sobre la parte inferior del esternón para comprimir el tórax con energía entre 80 y 100 veces por minuto. Es un esfuerzo intenso que debe compartirse pasados unos minutos con otro *samaritano* para no agotarse. Además, olvídense de un mito: el boca a boca. Se ha demostrado que no suele hacer falta.

jlserna@elmundo.es



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

NAUTICA

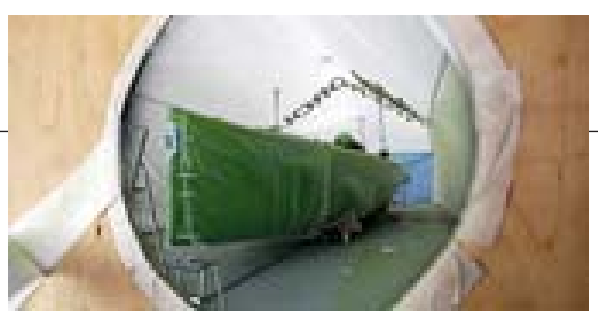
COPA AMÉRICA



BOR / GILLES MARTIN-RAGET

33ª EDICIÓN. Alinghi y BMW Oracle intensifican su preparación en la costa francesa de Lorient. Ambos sindicatos han comprobado la dureza de la navegación sobre multicascos de gran eslora. Las tripulaciones del Foncia y del Groupama colaboran también en esta batalla a dos, a la espera de conocer el futuro de una Copa América que no sale de los juzgados

PRIMERAS LECCIONES



AUDI MEDCUP. DESAFÍO. El equipo español culmina estos días en Valencia su barco Transpac 52 con el que debuta en el circuito. / 8 y 9

CHARTER. AIRONBLUE. Una nueva forma de conocer las costas del Mediterráneo a bordo de una flota de 27 yates de lujo. / 14



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

COPA AMÉRICA



El trimarán Groupama 2 de Frank Cammas se ha convertido en un aliado del BMW Oracle al introducirle en el mundo de los multicascos en Lorient (Francia). / GILLES MARTIN-RAGET / BMW ORACLE RACING

33ª EDICIÓN

Comienza la acción para Alinghi y BMW Oracle. Tras perfilar sus tripulaciones y comprobar la dificultad que entraña domar un multicasco, ambos equipos disputan sus primeras regatas oficiales de cara a preparar el duelo que les enfrentará por la Jarra de las Cien Guineas

ENTRENANDO SOBRE 'CUCHILLAS'

ALBERTO MAS

Mientras las legiones de abogados del BMW Oracle y el Alinghi libran su particular y soporífera batalla legal en la Corte Suprema de Nueva York para desatascar (o hacer encallar) la 33ª Copa América, los tripulantes de ambos sindicatos se encuentran de lleno en la preparación de la campaña de multicascos. Los equipos han escogido a sus regatistas y las competiciones en las que van tomar parte. Suizos y americanos afilan ya sus armas para una regata en la que, al cierre de esta edición, todavía se desconoce la fecha y el lugar.

La cuenta atrás ha comenzado para ambos bandos, si bien el tiempo parece transcurrir más rápido para el Alinghi. El defensor trata de estirar el calendario esbozado por el Golden Gate Yacht Club (BMW Oracle) en los juzgados. Si el juez Cahn da la razón al equipo de Larry Ellison y fija 2008 como fecha de la 33ª Copa América, los suizos van a tener muy complicado tener lista una embarcación de garantías, puesto que restarían apenas cinco meses para la primera de las regatas, tiempo insuficiente, según apuntan expertos en arquitectura naval. Pero mientras los diseñadores se muerden las uñas en el astillero Decision de Vevey (Suiza), los tripulantes llevan casi cuatro meses en el agua con el fin de aclimatarse a un tipo de barco radicalmente diferente a los tradicionales monocascos copa américa.

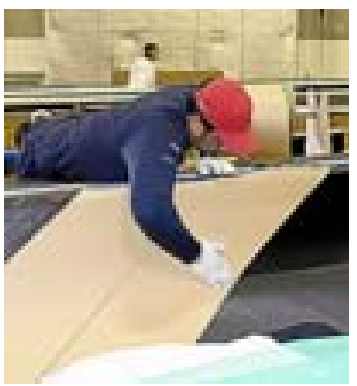
Los hombres de Ernesto Bertarelli iniciaron su campaña a mediados de marzo cuando recibieron dos catamaranes Extreme 40 en Valencia, si bien no fue hasta el 26 de marzo cuando dieron un paso cualitativo. Ese día, 17 miembros del equipo suizo, entre regatistas y diseñadores, comenzaron un entrenamiento especial en Lorient (Francia) a bordo del trimarán ORMA 60 Foncia y de la mano de Alain Gautier. El navegante francés, ganador de la Solitaire du Figaro de 1989 y de la Vendée Globe de 1992 y todo un especialista en multicascos, entra a formar parte del *defender* como asesor y consultor.

Tres días después de desembarcar en Francia, Alinghi comprobó lo peligroso que puede resultar domar un trimarán. El Foncia se enfrentaba en la mañana del 29 de marzo a un mar bravo y a unos vientos de 20 nudos cuando en plena maniobra el casco de sotavento y el central se clavaron en una ola. La embarcación volcó hacia adelante rompiéndose el mástil cuando éste tocó el agua. De los diez tripulantes que se encontraban a bordo, los *grinders* Piet van Niekerk y Francesco Rapetti tuvieron que ser

Los americanos dicen tener «muy avanzado» su trimarán

SEGÚN LAS FOTOGRAFÍAS FACILITADAS POR EL EQUIPO, EL BARCO PODRÍA ESTAR LISTO EN TRES MESES

El pasado 9 de abril el BMW Oracle desveló los primeros datos sobre el multicasco de 90 pies con el que competirá en la 33ª Copa América. El equipo de San Francisco confirmó que la embarcación está siendo construida en Anacortes, en Seattle (Estados Unidos), el mismo astillero donde salieron los dos últimos copa américa que el sindicato de Larry Ellison utilizó en Valencia: el USA 87 y el USA 98. Los diseñadores del Oracle reconocieron que el desarrollo del multicasco está en una fase «muy avanzada». Una declaración que parece estar dentro de una estrategia para meter más presión al oponente. El comunicado estaba acompañado por fotografías del trabajo que se está llevando a cabo. Pocas conclusiones se pueden sacar del contenido, ya que el BMW Oracle no quiere dar ningún tipo de pista al Alinghi. Pero, si partimos de la base de que las fotografías han sido disparadas recientemente, se puede hacer alguna conjetura sobre la finalización del multicasco, ya que en algunas de ellas aparecen varios empleados trabajando en la fase del laminado. Es decir, el molde del barco ya está acabado y ahora se encuentran incorporando capas de fibra de carbono. Así, en un plazo de tres o cuatro meses el trimarán podrá tocar agua. El Oracle iniciará entonces la puesta a punto del multicasco.



El trimarán en Anacortes. / N.R. / BOR

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

COPA AMÉRICA

transportados al hospital en helicóptero, si bien ambos recibieron poco después el alta médica.

El próximo miércoles Alinghi presentará en sociedad a la tripulación y su programa de entrenamientos y regatas. Salvo sorpresas, en Valencia no se verán caras nuevas a bordo ya que Bertarelli confía en la mayoría de efectivos con los que logró defender el trofeo, entre ellos los españoles Joan Vila y Jordi Calafat. Más cambios hay en el equipo de diseño, donde destaca la presencia de Tom Schnackenberg, que se une al sindicato helvético tras su estéril experiencia como consultor de ACM.

El *defender* entró oficialmente en acción esta semana en el Mundial Farr40 de Miami, aunque será a partir de mayo cuando compita a bordo de multicascos. Primero con el catamarán D35 en la Julius Baer, circuito que consta de ocho citas y se disputa en los lagos de Suiza, y a finales del mismo mes debutará en el circuito I-Shares con el Extreme40. Una completa temporada que concluirá en septiembre.

El 'Dream Team' de Coutts

Desde que Larry Ellison resucitó a Russell Coutts para la Copa América, el neozelandés ha trabajado en el agua y en los despachos para alzar por cuarta vez la Jarra de las Cien Guineas, aunque desde que salió la sentencia de la Corte Suprema de Nueva York se ha centrado en el reclutamiento de un equipo que atemoriza. El núcleo duro del BMW Oracle para la 33ª Copa América está compuesto por el *caña* australiano James Spithill y el americano John Kostecki, que llevará las riendas de la táctica. Además del joven genio *aussie*, Coutts ha echado el lazo a otros 10 ex tripulantes del Luna Rossa, curiosamente el verdugo del equipo de San Francisco en las semifinales de la Copa Louis Vuitton.

Respecto al plan de entrenamientos, el sindicato estadounidense ha elaborado una primera fase muy similar a la del Alinghi, con entrenamientos en Valencia a bordo de dos Extreme 40 y una concentración de dos semanas en Lorient con el trimarán Groupama 2 de Franck Cammas, quien por cierto se ha convertido en el gurú de una tripulación poco acostumbrada a los multicascos. Además, esta fusión ha servido para que el patrocinador del trimarán esté negociando con Oracle un acuerdo para que su nombre aparezca en el barco americano durante la 33ª edición de la Copa América.

El ejército de Coutts deberá demostrar su potencial a partir del 12 de mayo, cuando se celebre la primera etapa de la Audi MedCup. El BMW Oracle ha preparado en el astillero Longitud 0 (Burriana) un Transpac 52 para medirse a una de las flotas más espectaculares de Europa. Todavía no hay una decisión definitiva, pero el equipo espera poder contar con Coutts y Ellison como timoneles, circunstancia que no dejaría de sorprender teniendo en cuenta que el *kiwi* era un fijo a bordo del Artemis sueco. El campeonato europeo de Extreme 40 y el circuito de RC44, clase creada por el propio Russell Coutts, serán los otros bancos de pruebas de cara a recuperar la Copa América para Estado Unidos.



Primera lección para el Alinghi. Así quedó el trimarán Foncia, en el que Alinghi entrenó en Lorient (Francia), tras un aparatoso accidente que se saldó con dos heridos. El timonel Ed Baird se lamentó de lo sucedido: «Esto forma parte de este deporte. Resulta decepcionante el haber dañado el equipamiento de otras personas. Hemos aprendido una lección valiosa». / AFP



Los tres reyes de Oracle. Valencia fue escenario de la primera imagen en la que aparecieron los grandes fichajes del Oracle. Russell Coutts ha recuperado al americano John Kostecki, fulminado por Dickson en 2005, y ha apostado por el joven *caña* James Spithill. / GILLES MARTIN-RAGET / BMW ORACLE RACING



El regreso de un campeón. El mítico trimarán Le Black de Alinghi, construido en 2000 y ganador de cuatro Bol d'Or consecutivas, volvió al agua este mes tras ser transportado en helicóptero desde el hangar de Villeneuve (Suiza). Hoy es un banco de pruebas para los diseñadores suizos. / LORIS VON SIEBENTHAL / ALINGHI

El duelo, otra vez en manos del juez Cahn

LA CORTE SUPREMA DECIDE LAS FECHAS DE LA REGATA

El pasado 18 de marzo pudo ser el día en que la Copa América saliera del juzgado para volver al agua, pero las abismales diferencias entre los contendientes no lo han permitido. La Corte Suprema de Nueva York emitió ese día la sentencia definitiva (la llamada *court order*) en el litigio que BMW Oracle y Alinghi mantienen desde hace más de ocho meses. Poco cambió la visión del magistrado Herman Cahn respecto al primer fallo que comunicó en noviembre: el Golden Gate Yacht Club sigue siendo el legítimo *Challenger of Record* en detrimento del Club Náutico Español y –ésta es la novedad– da también validez al desafío presentado por los americanos en julio en el que eligieron competir con multicascos. El veterano juez pedía en la sentencia que los equipos acordaran una fecha para la 33ª edición. Alinghi anunció que no tenía intención de apelar la decisión de la Corte Suprema aunque volvió a señalar en el calendario el próximo año para disputar el duelo. Oracle insistía en 2008. Había que sentarse a negociar y el 26 de marzo Russell Coutts y Tom Ehman, patrón y responsable de las relaciones externas del Oracle respectivamente, acudieron a la Sociedad Náutica de Ginebra. Era el regreso del neozelandés a su antigua casa, donde logró su tercera Copa América de la mano de Ernesto Bertarelli. Pero Coutts no ejerció de hijo pródigo y la reunión se finiquitó en menos de una hora y sin pacto alguno. De hecho, esa misma noche Alinghi enviaba al juez Cahn una carta solicitando una vista oral para que, a falta de consenso, fuera él quien decidiera las fechas. El Oracle hizo lo mismo al día siguiente.

El magistrado sentó a las partes el 2 de abril. Tras escuchar por enésima vez los argumentos de los abogados de los sindicatos, aseguró que en breve anunciaría su decisión sobre la fecha de la 33ª Copa América, circunstancia que al cierre de este suplemento no se había producido. La incertidumbre no se evapora y hay bastantes opciones de que la situación siga así. Alinghi reitera que hace unos meses llegó a un pacto verbal con Oracle para congelar el plazo de 10 meses que otorga el *Deed of Gift* (desde que el *Challenger of Record* lanza el desafío hasta que se disputa la primera regata) hasta que se conociera la sentencia. Para los suizos, ese paréntesis concluyó con la *court order* del 18 de marzo, por lo que habría que esperar, al menos, hasta enero de 2009. Por su parte, los americanos dicen que jamás se llegó a ese acuerdo de parar el reloj y que Alinghi ha tenido tiempo suficiente para prepararse. Ahora todo está en manos del juez Canh. Otra vez. Y una vez se conozcan las fechas, el *defender* debe anunciar el lugar de la Copa América. Eso si no hay apelaciones.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

COPA AMÉRICA

COMPETICIÓN

El horizonte de 2011 no parece tan lejano para algunos equipos. K-Challenge 2 y French Spirit han presentado sus proyectos para una Copa América de múltiples desafíos con la esperanza de competir en dicha fecha

FRANCIA VELA ARMAS PARA LA 34º EDICIÓN

PABLO ÁLVAREZ

Mientras Alinghi y Oracle se mostraban incapaces de alcanzar un acuerdo sobre las fechas del duelo de catamaranes, dos equipos franceses se encargaban de recordarles la verdadera escencia de la competición: una Copa América de múltiples desafíos.

French Spirit y K-Challenge 2 presentaron sus respectivos proyectos para la 34ª edición cargados de ilusión y con la esperanza puesta en 2011. En el caso del primero significa su debut en la gran regata mientras que el K-Challenenge 2 repite participación tras haber estado presente en la 32ª edición.

Representado por el Yatch Club de Saint Tropez, el Team French Spirit está presidido y dirigido por el célebre regatista Marc Pajot. Al frente del equipo deportivo se sitúa Philippe Presti, «un deportista de primera fila con la capacidad y experiencia que buscábamos para nuestro proyecto» según Pajot. El patrón del equipo galo, doble campeón del mundo en clase Finn y presente en la última edición de la Copa América a bordo del Luna Rossa, es el responsable de confeccionar la tripulación. Y su primer fichaje ha sido el de Bertrand Pacé, timonel titular. Una incorporación que Pajot ha acogido con gran satisfacción. «Es talento puro; su tremenda experiencia en preparar regatas de altísimo nivel nos va a ser de gran ayuda», como atestiguan sus cinco participaciones en la Copa América que le convierten en uno de los regatistas franceses con mayor bagaje en la historia de la competición. Pese a su condición de primer timonel, su misión inmediata consistirá en supervisar el desarrollo de la nueva clase de barcos.

Por lo que al presupuesto se refiere, hasta el momento French Spirit está operando con cuatro millones de euros procedentes de inversores privados. Sin embargo el objetivo es llegar a 60 una vez se concreten los acuerdos con los patrocinadores.

Situación similar atraviesa el otro equipo francés, aunque con un presupuesto de salida ligeramente superior. El K- Challenge 2 –antiguo Areva– vuelve al circo de la Copa con una base económica de 20 millones de euros. Stephan Kandler repite al frente de un Comité Ejecutivo encargado de trazar la estrategia del proyecto y asegurar la dirección diaria del equipo a través de tres departamentos: deportivo, técnico y administrativo. El K-Challenge presume de nueva filosofía, consistente en captar a los nuevos talentos de la vela francesa. Entre ellos Sebastien Col y Sebastien Josse. Ambos se encuentras inmerosos en ambiciosos proyectos hasta su dedicación exclusiva al equipo en 2010. Col en el circuito RC44 donde rivalizará con nombres ilustres como Russell Coutts o James Spithill; mientras que Josse permanece enrolado en el campeonato Imoca 2008/2009 con la Vendée Globe como principal objetivo.

De izquierda a derecha, Presti, Pajot y Pacé durante el acto de presentación del French Spirit celebrado en París. / F.S.



CIEN GUINEAS



Perdidos en el olvido. En un solar de la Avenida del Puerto de Valencia reposan los dos barcos Versión 5 con los que el China Team participó en la última edición de la Copa. A la vista de las imágenes nadie diría que el equipo asiático tiene intención de competir en la próxima edición, pero así lo confirmó su director de marketing Stuart James. En cualquier caso, de volver a la regata, será sin el apoyo de la plataforma deportiva Le Défi, que ha anunciado su retirada./ BENITO PAJARES

Onorato se alinea con el BMW Oracle
El propietario del Mascalzone Latino, a través de una carta abierta, se mostró esperanzado en que el Oracle se imponga en el duelo de catamaranes «por la supervivencia de la Copa América». Onorato criticó duramente al Alinghi por haber «adulterado la competición con la firma de un protocolo injusto y unilateral». Además también dejó entrever que en caso de victoria americana, Louis Vuitton podría regresar como patrocinador de la regata.

Butterworth carga contra Dalton
El patrón del Alinghi virtió duras acusaciones contra Grant Dalton, presidente del Team New Zeland, a propósito de la doble demanda que el equipo *kiwi* presentó en los juzgados de Nueva York el pasado marzo por la parálisis que atraviesa la Copa. Durante una entrevista concedida a un rotativo neozelandés, Butterworth definió a Dalton como «perrito faldero» del Alinghi que «busca desesperadamente dinero para financiarse».

Team Germany cierra su base
El equipo alemán consumó lo que era un secreto a voces, el cierre de su base en el Port America's Cup. La falta de actividad deportiva ha obligado a los responsables del equipo a despedir a su su tripulación primero y personal administrativo después. Pero todos han recibido el compromiso de regresar en octubre para comenzar la preparación de cara a la 34ª edición. Con el cierre de la base alemana, solo se mantienen operativas las del Desafío español, Alinghi y Oracle.

Presentación del Fuxia Challenge
Un nuevo equipo pretende integrar la flota de la 34 Copa América, el Fuxia Challenge. Se trata de un proyecto cuya filosofía radica en configurar una tripulación íntegramente de mujeres y que se presentó el pasado 3 de abril en Madrid. Sin embargo todavía debe cerrar acuerdos con patrocinadores, iniciar la construcción del barco y contratar un equipo competitivo para que la idea cristalice.

Karcher, del Alinghi al Oracle
En medio de la contienda entre Alinghi y Oracle por la disputa de la 33 Copa América, un tripulante del *defender* se ha pasado al bando enemigo. El francés Christian Karcher, *grinder* del Alinghi, finalizó contrato pero el equipo suizo prefirió no renovarle, por lo que quedó libre para fichar por el Oracle, donde forma parte del equipo de tierra, concretamente en hidráulicos.

NOMBRES PROPIOS

Simon Daubney se convirtió el pasado junio en el primer regatista de Copa América que daba positivo en un control antidopaje. Al *trimmer* del Alinghi se le detectó cocaína en un análisis pero la ISAF levantó la suspensión por no hallar indicios claros sobre su culpabilidad. Ahora, casi un año después, la Agencia Mundial Antidopaje ha vuelto a reabrir el caso.

John Barnitt regresa al Alinghi para ocupar el puesto de director deportivo. El que fuera *grinder* en su anterior periplo en el *defender*, tendrá entre sus nuevas funciones la planificación diaria del equipo, la logística de los barcos y la ayuda al equipo de diseño en todo lo que requiera.

Robert Greenhalgh liderará el proyecto del Team Origin en el circuito de Extreme 40 IShares. El equipo británico se ha hecho con los servicios del patrón del vigente campeón. Entre los ocho equipos que han confirmado su participación en la regata figura el Alinghi y en las próximas semanas se anunciarán nuevas entradas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Lo hemos hecho bien.
Entre todos.

En 5 años, nuestras acciones han multiplicado por 4 nuestros ahorros.
Para que millones de personas se sientan orgullosas de lo que somos.
Y del futuro que estamos construyendo.
Lo hemos hecho bien. Y vamos a trabajar para seguir haciéndolo bien.
Entre todos. Para todos.

ALICANTE
2008-2009
VUELTA AL MUNDO A VELA

IBERDROLA

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

AUDI MEDCUP

TEMPORADA 2008

La clase TP52 se ha convertido en la nueva apuesta de los grandes sindicatos. Desafío, BMW Oracle y Team Germany se suman a un trofeo donde más de una veintena de barcos lucharán por la victoria

LA OTRA COPA AMÉRICA DEL MEDITERRÁNEO

HÉCTOR ATIENZA

Seis puertos deportivos de primera y más de una veintena de embarcaciones, muchas de ellas con tripulantes de la pasada Copa América a bordo, construyen esta temporada 2008 los pilares básicos del circuito Audi MedCup.

En el cuarto año de los barcos Transpac 52 en el Mediterráneo, la flota inscrita promete mucha emoción y alta competitividad en el agua, mucho más si cabe que en las anteriores ediciones. De hecho, ocho nuevos barcos se encuentran estos días en su última fase de construcción en los principales astilleros de Nueva Zelanda, Estados Unidos, Italia y España (Valencia y Castellón). Las nuevas embarcaciones partirán en breve desde cada base con rumbo a la primera prueba de Alicante, aunque previamente realizarán una escala en la capital valenciana. Será en el propio Port America's Cup donde los equipos realicen la primera puesta a punto de los barcos y también algunos entrenamientos colectivos, entre los últimos días del mes de abril y principios de mayo, antes del comienzo oficial de la competición el 12 de mayo.

Entre la caras nuevas destaca especialmente la entrada en el campeonato del Desafío de Agustín Zulueta, con gran parte de la armada *verde*, y la incorporación del BMW Oracle de Russell Coutts y el millonario Larry Ellison. El *antiAlinghi* por excelencia de la próxima edición del trofeo de la Jarra de las Cien Guineas se presenta para dar mucha batalla contra una flota que también ha movido ficha avalada por grandes presupuestos.

Los siempre combativos y laureados Mutua Madrileña de Vasco Vascotto o Mean Machine de Peter de Ridder estrenan también embarcación. Unos modelos de Judel/Vrolijk, el estudio de moda en este campeonato y el más *resultón* en cuestión de triunfos, que se convertirán en su nueva carta de presentación.

Ambos equipos parten con el objetivo de luchar por el campeonato tras quedarse fuera del podio final en la pasada campaña. Sin embargo, la tripulación que defiende el título es el Artemis, del armador sueco Torbjorn Torqvist, que en esta ocasión sustituye a Russell Coutts por John Kostecki como líder en nómina. Aún así, se puede decir que este barco se trata de un segundo BMW Oracle en potencia ya que navega con parte de la tripulación americana.

Por las primeras plazas en cada una de las regatas también se espera que entre el barco alemán Platoon. Conformado por los tripulantes y técnicos del extinto Team Germany de la Copa América 2009, esta estructura deportiva recupera la vida. El pasado año, durante uno de los traslados de las embarcaciones, el anterior Platoon sufrió un accidente que lo alejó para siempre de la competición. Por ello, el armador Harm Muller-Spreer confió su nuevo proyecto al astillero Goetz en Estados Unidos bajo las líneas maestras del estudio Judel/Vrolijk. Esta unidad tendrá como máximo responsable deportivo al ex Alinghi y tres veces medalla olímpica Jochen Schueman.

Otro de los grandes favoritos, con experiencia en la clase crucero norteamericana, será el equipo Quatum Racing. Con un diseño de Marcelino Botín, y con la construcción siempre fiable del astillero Longitud 0 de Ximo López, esta nueva embarcación puede dar más de un titular entre la prensa acreditada. El armador Fred Howe Doug de Vos cuenta con Terry Hutchinson como timonel principal del proyecto, aunque el regatista americano disputará la prueba de la Copa del Rey con el barco del Desafío en sustitución de Paul Cayard.

Los 'purasangre' de 2007

Para esta campaña también son significativos los movimientos realizados en algunas de las tripulaciones punteras del circuito 2007. Estos equipos no estrenan barco, pero sí han tenido algunas modificaciones que les puede permitir luchar un año más por las plazas del podio.

En el Bribón del armador José Cusí, y en el que es habitual el Rey Juan Carlos, en esta edición el timón queda en manos del *kiwi* Dean Barker. Tras contar en la pasada campaña con los servicios de Bouwe Bekking y James Spithill, este año además del finalista de la pasada Copa América también subirán al barco del Real Club Náutico de Barcelona varios ex tripulantes del Desafío y del Team Germany. En la pasada campaña el ESP 7552 se clasificó en cuarta posición.

El Caixa Galicia, pionero de este campeonato y segundo clasificado en la pasada campaña una vez más, este año sólo le vale la victoria. Los de Vicente Tirado, conscientes de la competitividad que tendrán a lo largo de toda la temporada, han realizado distintas modificaciones hidrodinámicas en el barco y también han renovado su palo con la ilusión puesta en luchar desde el principio por las mejores plazas.

Y del CAM, que este año también contará con el Príncipe Felipe como *caña*, se espera que la experiencia adquirida en 2007 sitúe a su tripulación en plazas de mayor valía. Su entrada en la clase TP52 no fue sencilla, pero ahora tendrán la oportunidad de escalar posiciones en la general.

Un circuito mucho más completo

SEIS PRUEBAS EN CUATRO PAÍSES

Seis eventos conformarán la temporada oficial de regatas de 2008, una más que en la pasada campaña. El trofeo comienza el próximo 12 de mayo en Alicante, viaja luego a Marsella (2 al 7 de junio) y más tarde llega a Cagliari (30 de junio al 5 de julio). De regreso a España, Puerto Portals organiza su prueba del campeonato en Palma de Mallorca (21 y al 26 de julio). Mientras que debuta en el circuito el Trofeo Región de Murcia (25 al 30 de agosto) y cierra la temporada Portimao (15 al 20 de septiembre).

12 países están representados en la campaña 2008. España es lógicamente el país que más inscritos tiene en el circuito con un total de siete equipos. Le siguen Estados Unidos y Rusia con dos participantes. Destaca también la inscripción de representantes de Argentina, Chile, Austria, Italia, Mónaco, Reino Unido, Suecia o Portugal.

60 pruebas componen el circuito Audi MedCup 2008. Cada evento organizará diez regatas con dos recorridos exclusivos: costeros (de 30 a 50 millas) y de barlovento sotavento (de 4 a 18 millas). En esta temporada queda eliminada la posibilidad por parte de los equipos de descartar uno de sus peores resultados de la clasificación.



Un tripulante del barco Mutua Madrileña, durante la Copa del Rey. / MARTIN-RAGET

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

HUBLOT
GENEVE



CLASSIC

DIARSA López de Hoyos, 245. 28043 MADRID · Tel. +34 91 540 10 48

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

AUDI MEDCUP

DESAFÍO

En la base española en Valencia un nuevo barco de la clase TP 52 se encuentra en su última fase de construcción. Se ha fabricado en sólo cuatro meses por la tripulación de Copa América y pretende luchar por la victoria

UN ASTILLERO EN LA CASA DEL EQUIPO 'VERDE'

HÉCTOR ATIENZA

En la base del Desafío en el Port America's Cup hay de nuevo vida. Mientras en el varadero están empaquetados y al raso los dos barcos de la Copa América, el ESP 88 y el ESP 97, en el interior otra embarcación ocupa su lugar. Se trata de un modelo Transpac 52 en su última fase de construcción que en breve tocará el agua para competir en mayo por el circuito Audi MedCup.

La nueva embarcación del Desafío tiene diseño del estudio alemán Judel/Vrolijk que fue el responsable también de los planos de los dos últimos barcos campeones del trofeo (Mutua Madrileña y Artemis). Sin embargo, esta unidad incorporará ciertas evoluciones con el objetivo de convertirlo en uno de los *pata negra* de la temporada 2008.

> El barco ha sido diseñado por el estudio alemán Judel/Vrolijk sobre el molde del Bribón 2007

«La cubierta será mucho más *racer*, está mucho más apurada que los anteriores modelos. Mientras que las líneas de agua son muy parecidas a los modelos de 2007», destaca el regatista Pablo Rosano que junto a Gonzalo Fernández de Araujo y Cristobal Piris coordina la dirección técnica del proyecto en esta campaña.

«Los plazos han sido un poco apurados porque el barco se ha construido en cuatro meses [comenzaron el 2 de enero]. Normalmente estas embarcaciones se hacen en seis meses. Tenemos la ventaja que la construcción del barco partió desde el mismo molde del casco del Bribón y del Siemens. Por eso el proceso ha sido más rápido», añade el propio Rosano mientras muestra una parte de la estructura de la embarcación.

Los dos modelos de Transpac 52 Bribón y Siemens, a diferencia del barco *verde*, se construyeron en el astillero King Marine en Alginet (Valencia), la misma base en la que también vieron la luz los dos copa américa españoles. La empresa valenciana de origen argentino actualmente tiene ocupadas sus naves con la construcción de uno de los barcos del equipo de Pedro Campos que competirá en la próxima Volvo Ocean Race 2008. De ahí que se optara por construir el barco en la propia base española.

«Todo el mundo en este circuito o reforma el barco o lo hace nuevo cada año y eso hace que todos los astilleros estén llenos con los TP52 y otros proyectos. Además, todos los diseñadores se esperan hasta última hora para ver que hace el resto y eso retrasa su construcción», destaca el regatista gaditano para justificar las entregas tan ajustadas de los barcos a los equipos.

La mayoría de los componentes de la estructura de tierra y algunos tripulantes del Desafío disponen de una amplia experiencia en este tipo de proyec-



Los últimos retoques. La tripulación del Desafío en los últimos días centra su actividad en el montaje final de la embarcación y en la decoración del casco. En breve esta embarcación tocará por primera vez el agua de la dársena del Port America's Cup antes de ser oficialmente botada a final de semana. / JOSÉ CUELLAR

Cayard, Wizner y Hutchinson para la 'caña'

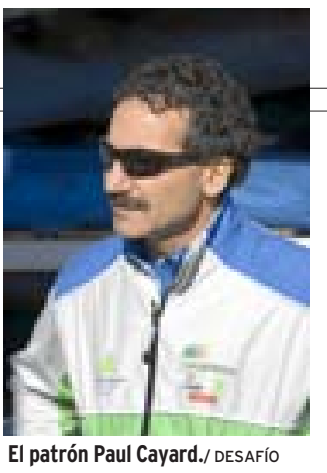
COMPROMISOS FAMILIARES DEL AMERICANO ABREN PASO A LAS ROTACIONES

Para esta campaña 2008 el Desafío contará por fin con el patrón Paul Cayard como timonel del equipo, pero no estará en todas las pruebas oficiales. Compromisos familiares del norteamericano adquiridos hace unos meses han obligado al equipo a buscar un sustituto en varias regatas. En las citas de Marsella y Puerto Portals esta posición la ocupará Laureano Wizner, mientras que en la Copa del Rey será el ex Team New Zealand Terry Hutchison el que tome la *caña* española.

Cayard ha sido en los últimos años uno de los protagonistas más importantes del campeonato Transpac 52. De hecho, fue el campeón de la pasada edición de la Copa del Rey con el barco Siemens Matador, título que no defenderá en 2008.

Por otra parte, en el equipo español se confirma la presencia de John Cutler, uno de los grandes artífices de los éxitos del sindicato español en la última Copa América.

El diseño de las velas del barco en esta ocasión emplea las nuevas apuestas creadas por North Sails para el circuito con el diseño de Sandro Benini y Nihat Aydin.



El patrón Paul Cayard./ DESAFÍO

El Desafío ha confirmado también la incorporación de Nacho Braquehais, que en las últimas ediciones había navegado con el Caixa Galicia, y del propio Agustín Zulueta que volverá a competir desde el agua en la posición de líbero.

En los próximos meses dos fichajes del pasado proyecto de Copa América podrían regresar a la estructura.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

tos, aunque tras su entrada en la 32ª Copa América habían dejado un poco de lado esta faceta. «King Marine y Ximo López, cada uno por su lado, nos han ayudado bastante para poner en marcha este proyecto. Hacía tiempo que no construíamos barcos, el TAU del circuito IMS fue el último que hicimos como equipo. Este proyecto sirve otra vez para trabajar desde cero: construir y navegar», comenta el propio Rosano.

El nuevo 'look' de la base

Las 12 bases del Port America's Cup se construyeron para preparar los barcos antes de salir a competir en la Copa América, al estilo de los boxes de la Fórmula 1, y también para acoger a un gran número de invitados. Lo que posiblemente nunca se pensó es que un día en ellas se pudieran construir también embarcaciones de primer nivel.

«Es el mejor sitio donde hemos construido un barco en los últimos años», destaca Rosano

Los cambios en la base española para este nuevo astillero tampoco han sido muchos. Más bien las novedades se centran en las actividades que realizan ahora las 18 personas de la anterior plantilla del Desafío. En estas semanas no hay ni entrenamientos ni pruebas en el agua, todo el trabajo se ciñe a la cubierta y el casco de la embarcación.

«La base son unas instalaciones perfectas para hacer barcos. De hecho, es el mejor sitio donde hemos construido un barco y donde construiremos nunca. Hasta el pasado mes de junio no era realmente un astillero porque hemos tenido que hacer un horno, pero aquí tenemos todas las herramientas, los contenedores, la electrónica...», continúa relatando Rosano.

La próxima embarcación del barco español, igual que el modelo GP42 que también apadrinará esta temporada, tendrá el color verde en todo el casco como sus *hermanos* mayores de la Copa América. La denominación oficial para el equipo esta temporada 2008 sólo se empleará el término 'Desafío' por estar en prueba nacional. El término 'Español' regresará en la Copa.



La cubierta del barco toma forma. En los primeros meses de construcción de la embarcación la cubierta y el casco se realizan de forma independiente. El molde de madera de la cubierta (en la imagen superior) se prepara antes de aplicar el carbono. / DESAFÍO / ROSANO





Dos piezas en uno. Los tripulantes del Desafío (en la imagen izquierda) culminando la fase de sellado del interior del casco y de ajuste de los diferentes elementos internos. Una vez finalizada la cubierta (imagen de la derecha) se prepara para su montaje con el casco. A partir de este momento habitualmente sólo resta un mes para que la embarcación sea botada en el agua. Durante este plazo se pinta y se decora todo el barco. / DESAFÍO / ROSANO

El Club Marítimo del Abra entra en escena

LA ENTIDAD BILBAÍNA DESAFIARÁ A LA COPA 2011 PERO VALENCIA SE MANTIENE COMO SEDE

El Desafío Español ha dejado de lado el lastre social que provocaba en su estructura el Club Náutico Español de Vela. A partir de ahora la inscripción en cualquier competición del equipo, incluso en la 34ª Copa América, se realizará por el Club Marítimo del Abra de Bilbao en representación de la Asociación Española de Clubes Náuticos.

El pasado 11 de diciembre esta entidad ofreció el respaldo de todos sus miembros y solicitó la elección de cualquier club español para el equipo nacional. Tras barajar la posibilidad de escoger entre el Real Club Náutico de Gran Canaria, que celebra este año su centenario, el Real Club Mediterráneo de Málaga, el más antiguo de los clubes españoles, o Real Club Náutico de Valencia se optó por el bilbaíno.

El club de Getxo es el primero por orden alfabético de los náuticos que integran la asociación y cuenta con una larga tradición en la organización de regatas desde principios de siglo XX. Además, la capital bilbaína es también la sede principal de Iberdrola, patrocinador del equipo, y con su inclusión se abre una ventana a la promoción del sindicato de Copa América en toda España.

Eso sí, en el caso que el Desafío gane la Copa América 2011 la siguiente edición se celebraría de nuevo en aguas de Valencia.

Entre el circuito Audi MedCup y la clase GP42

PARTICIPARÁN TAMBIÉN EN EL MUNDIAL TP52 DE LANZAROTE

Botadura. El sindicato español tiene previsto botar el barco Transpac 52 entre los días 25 y 28 de abril. La fecha concreta dependerá de los plazos de construcción de la embarcación, aunque en los últimos días el programa técnico se encontraba con una semana de adelanto con respecto al calendario oficial. Mientras que el día 8 de mayo, el equipo español pretende realizar una gran presentación con una fiesta nocturna donde se mostrarán los barcos del equipo para la campaña 2008, el nuevo TP52 y el GP42 (antiguo Quebramar).

GP42. Un segundo equipo de la propia tripulación española disputará esta temporada al completo el circuito de la clase GP42. El pasado año esta apuesta funcionó de forma excelente, bajo los colores de Quebramar-Chrysler, y ahora se integra de pleno en la estructura del Desafío. El barco consiguió importantes éxitos con Laureano Wizner y Santi López Vázquez como líderes del equipo. Destacaron de forma especial las victorias en el Trofeo SM la Reina y la Copa del Rey. El barco GP42, que se construyó la pasada campaña en los astilleros de King Marine en Alginet (Valencia), este invierno ha pasado su particular puesta a punto con ciertos cambios en las quillas, apéndices y el reparto de pesos.

Audi MedCup. El circuito Audi MedCup para los barcos de la clase Transpac 52 de la temporada 2008 se compone de seis regatas, tres en España y tres más repartidas entre Francia, Italia y Portugal. El campeonato inicia su campaña oficial en Alicante el próximo 12 de mayo, se estrena en la plaza de Cartagena a finales de agosto, pero deja de lado la Copa del Rey que por primera vez desde 2005 no será prueba puntuable.

Mundial TP52. Dentro del calendario de competiciones que tienen previsto participar las dos embarcaciones del Desafío, destaca también que la tripulación del Transpac 52 participará en el Mundial TP52 que se disputará la última quincena del próximo mes de octubre en las aguas de Puerto Calero (Lanzarote).

Farr Yacht Design. A pesar de no conocer con seguridad el modelo de barcos que se empleará para la edición 2011 de la Copa América, el propio Zulueta reconoció hace unos días que el estudio norteamericano Farr Yacht Design sigue trabajando para el sindicato con un programa de investigación de nuevos diseños de cara a la nueva campaña náutica.

Promoción paralela. A la campaña deportiva del equipo español por todo el Mediterráneo y el Atlántico este año le acompañará una interesante iniciativa. Un caravana de promoción del sindicato y de las competiciones de vela viajará también a los puertos deportivos donde acudan cada uno de los barcos *verdes*.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA COMPETICIÓN



La embarcación Nariida, del astillero Wally, durante la pasada edición de la regata en aguas de Palma de Mallorca. / NICO MARTÍNEZ

V PALMA VELA-TROFEO HUBLOT

Más de un centenar de embarcaciones navegarán a lo largo de este fin de semana en Palma de Mallorca. Disputarán una competición donde los protagonistas son los barcos de gran eslora del astillero Wally. Junto a ellos también disputarán la prueba barcos de Época y varios Transpac 52

LA HORA DE LOS 'MAXIS'

H. A.

Este fin de semana el Real Club Náutico de Palma de Mallorca vuelve a navegar. La quinta edición de la regata Hublot Palma Vela, que comenzó el pasado jueves, culmina este domingo como una de las competiciones de primer nivel con la que la entidad mallorquina celebra su sexagésimo aniversario.

En esta prueba deportiva participan desde embarcaciones exclusivas que llevan el sello del astillero Wally como los siempre carismáticos barcos de Época y Clásicos que llenan de glamour cada edición de la regata. Además, en esta ocasión también estarán presentes en la prueba mallorquina, como sucedió en las anteriores campañas, más de un barco de la clase Transpac 52. Será para algunos de sus patrones el inicio de una campaña de preparación del circuito Audi MedCup 2008.

Hace cinco años, fecha en la que se decidió crear esta competición, la organización pensó con gran acierto aplicar una nueva filosofía en la organización de las regatas. Se pretendía así desarrollar una competición en la que pudieran convivir barcos de todo tipo y clase, de distintas épocas y tamaños de eslora, sobre un mismo campo de regatas. De esta manera, en los últimos años han sido más de un centenar de veleros los que han surcado estas aguas mallorquinas para intentar acercar la vela en sus diferentes disciplinas al gran público.

A lo largo de estos años, el prestigio de PalmaVela, y con ello el número y la calidad de las *maxis* participantes, ha ido aumentado. Las principales unidades salidas del astillero Wally incluyen la regata como una de las citas anuales ineludibles. Tal es el caso del legendario Neville Crichton, armador del Alfa Romeo, y para quien Hublot PalmaVela fue en el año 2006 «un gran descubrimiento».

En la pasada edición 2007, el vencedor en la clase *maxi* fue el barco Favonius del armador americano Pieper, mientras que en la clase Transpac 52 el triunfo fue para el Mean Machine del armador monegasco Peter de Ridder.

En la categoría de embarcaciones Clásicas se impuso el Giraldilla de Emilio Espinosa.

Por otra parte, cabe destacar también que la Hublot PalmaVela no se limita a ser tan solo una regata en el mar. Es también una gran prueba en tierra donde los participantes participan en los distintos actos sociales que se preparan para la ocasión con una gran zona *village* donde se puede disfrutar de las instalaciones del Real Club Náutico de Palma de Mallorca.

El camino hacia la medalla olímpica se allana

ÍKER MARTÍNEZ Y XABI FERNÁNEZ REPITEN VICTORIA EN EL CAMPEONATO DE EUROPA DE 49ER

Son de nuevo una de las grandes esperanzas españolas en los Juegos Olímpicos y parece que van por buen camino. Los regatistas Íker Martínez y Xabi Fernández se proclamaron, en la bahía de Palma hace unas semanas, campeones de Europa de la clase 49er. De esta manera, el tándem vasco revalida el oro continental que el año pasado logró en Marsala (Sicilia) y se convierte también en el tercer título Europeo para Íker Martínez ya que el primero lo conseguía en el año 2002 en Grimstad (Noruega).

«Hay que tener en cuenta que esta prueba es tan importante para todos que se notaba el nerviosismo en la flota. Nosotros nos jugábamos el oro o la plata, pero había gente que podía bajar muchísimo en la general», expresaba Xabi Fernández a la conclusión de la prueba.



Iker eyXabi con su 49er. /VARADERO

Los dos regatistas españoles disputan desde esta misma mañana la Semana Olímpica Francesa que hasta el próximo viernes se celebra en la localidad de Hyères.

Puerto Calero presenta el Mundial TP52

SE DISPUTARÁ EN OCTUBRE EN AGUAS DE LANZAROTE

El final de temporada para los barcos de la clase Transpac 52 ya tiene fecha de encuentro. Si en la pasada campaña el Mundial TP52 se disputó en Porto Cervo (Italia), en el próximo mes de octubre toda la flota se enfrentará por primera vez en España sobre las aguas de Puerto Calero (Lanzarote) por el título 2008. La prueba, que se disputará entre el 20 y el 25 de octubre, contará con una flota de 20 barcos, 18 de los cuales ya han confirmado su participación por lo que se espera se convierta en el Mundial con mayor participación de la historia. Una cita que sin duda estará a la altura de los barcos que participarán en regatas como el circuito MedCup y la Copa del Rey. En total serán 11 países: España, Estados Unidos, Italia, Portugal, Mónaco, Gran Bretaña, Rusia, Argentina, Noruega, Suecia y Alemania.

En la presentación del evento participó la Princesa Alexia de Grecia que ejerció de madrina de honor de un evento en el que también estuvieron presentes varios armadores y representantes de barcos de la flota TP52 como Fernando León del CAM, Pedro Mendoça del Bigamist, Jaime Rodríguez-Toubes del Aifos y el director técnico del Circuito Audi MedCup y manager del Bribón, Ignasi Triay.

«A la hora de decidir la clase TP por este Mundial tuvimos en cuenta varias cosas, como el trato muy personal entre todos participantes y organizadores; pero esto añadido a las excepcionales instalaciones que tienen Puerto Calero y también el viento y las condiciones meteorológicas que tiene Lanzarote hacen que sean idóneas para albergar este Mundial en mitad del océano», declaró el manager de la clase internacional TP 52, Rob Weiland.



La presentación del Mundial TP52 en Puerto Calero contó con la presencia de varios patrones de los barcos y tuvo como madrina a la Princesa Alexia de Grecia. / HARCOM

El título será defendido por la tripulación sueca del Artemis que en la pasada campaña con Russell Coutts a bordo se proclamó campeón de esta prueba por delante de la embarcación Caixa Galica de Vicente Tirado y el barco irlandés Patches de Ian Walker.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

RUMBO A PEKÍN



Aarón Sarmiento y Onán Barreiros, a bordo de su 470, durante la celebración de la pasada edición del Trofeo Princesa Sofía. / F.E.V

BARREIROS – SARMIENTO / LA JOVEN TRIPULACIÓN CANARIA REPRESENTARÁ A ESPAÑA EN 470. LLEGAN A LA CITA CON AMBICIÓN Y DESPOJADOS DE PRESIÓN

Savia nueva para la vela española

PABLO ÁLVAREZ

Cuando Onán Barreiros le propuso a Aarón Sarmiento –cinco años más joven que él–, navegar juntos no lo dudó un instante. Aarón estaba empezando su andadura en el mundo de la vela mientras que Onán, ya consolidado, acababa de adjudicarse el Mundial de la clase 420. Una apuesta arriesgada para el campeón y una gran oportunidad para el joven aprendiz. No era un salto al vacío en el caso de Onán. Conocía de sobra las cualidades de su compañero y la gran amistad entre ambos hizo el resto. Apenas cuatro años más tarde, ambos representarán a España en los JJOO de Pekín a bordo de un 470.

La joven pareja canaria se ha destapado como una de las auténticas sensaciones del equipo olímpico español. Su progresión ha sido meteórica y la superioridad respecto al resto de competidores, absoluta. «No ha habido grandes sobresaltos pero siempre existe la incertidumbre hasta que no te clasificas», comenta Aarón, quién se niega a reconocer que el pasaporte para lo Juegos haya sido asequible. «¡Qué va!, la competencia ha sido dura. Estaba Gustavo Martínez Doreste, presente en las dos últimas Olimpiadas y también Paquito Sánchez», añade. La realidad es distinta. Desde la primera prueba clasificatoria –el Mundial de 2007 donde finalizaron novenos– adquirieron cierto margen, que se amplió con el séptimo puesto logrado en el Mundial del siguiente año. Así que al Trofeo Princesa Sofía llegaron con 104 puntos de diferencia y no tuvieron apuros en rubricar el pase. Un hito difícil de imaginar hace apenas dos años. «Cuando afrontas una clasificación olímpica siempre tienes presente poder estar, pero lo veíamos como algo lejano».

Paradojas de la vida en el camino se han quedado los experimentados Gustavo Martínez Doreste y Dimas Wood, quienes entrenaron a Aarón en 470 y 420 respectivamente hace algunos años. «Alomejor ahora se arrepienten», bromea el ex alumno.

Sin prácticamente oposición a nivel nacional, los JJ.OO. serán otro cantar para Aarón y Onán. No parten como favoritos, lo asumen, pero se niegan a ir de víctimas. «Está todo abierto. No tiene nada que ver con cualquier otra competición, hay menos barcos, más presión... Es cierto que la experiencia es un grado pero también puede pasarte factura si te crees en algún momento que eres superior a los demás».

Será una lucha contra los rivales y también contra el campo de regatas. En Qingdao se esperan unas condiciones de poco viento, lo cual suele dificultar la navegación. «El sitio no es bueno pero es el que tenemos y hay que aceptarlo. Nosotros siempre hemos navegado mejor con viento pero nos estamos amoldando a las características que nos podamos encontrar. Aunque tampoco se sabe, igual viene un tifón y tenemos 25 nudos el día de las regatas». Para Onán tampoco debería suponer un gran obstáculo, puesto que, además de ser las mismas condiciones para todos, «en Australia demostramos que podemos navegar bien con viento escaso».

470 M

Es la clase olímpica con más practicantes en el mundo tras el Laser. Su diseño, obra de André Cornu, se remonta a 1963. Desde sus inicio se presenta como una embarcación ligera, construida en fibra de vidrio. En 1976 se convierte en clase olímpica en categoría masculina y en 1988 en femenina. Tripulado por dos personas, es un barco que exige mucha táctica, las flotas suelen ser muy numerosas y las diferencias de velocidad, pequeñas.

Hasta llegar a la esperada cita, Aarón y Onán seguirán adelante con su calendario de competición centrado en el circuito internacional. «Es una regata al mes. En abril en Francia, el siguiente estaremos en Holanda y en junio a Italia para disputar el campeonato de Europa, aunque entre pruebas trataremos de entrenar en lugares con características similares a las de Qingdao», explica Aarón desde el Centro de Alto Rendimiento de Santander. Allí se encuentra concentrado junto al resto del equipo olímpico español de vela, cuya puesta de largo se realizará el próximo día 14 de mayo en un acto que contará con la presencia del Príncipe Felipe. Los 16 regatistas que representarán a España en la cita olímpica estarán acompañados por miembros de las instituciones y firmas colaboradoras.

UNA MIRADA ATRÁS

Fernando León / A los 15 años se proclamó campeón de España en 420. Desde entonces, multitud de títulos coronados con el oro de Atlanta 1996

Premio a la constancia y profesionalidad

Sólo un reducido grupo de deportistas españoles ha logrado la proeza de colgarse una medalla de oro olímpica. Fernando León es uno de ellos. El regatista canario se subió a lo más alto del podio junto al tripulante Jose Luis Ballester en los JJ.OO. de Atlanta 1996. Fue en Tornado, una modalidad que la dupla León/Ballester dominó durante varios años tanto a nivel nacional como internacional y en la que actualmente han cedido el testigo generacional a los dobles campeones del mundo Fernando Echávarri y Antón Paz.

Con 41 años, Fernando León se ha apartado de la carrera olímpica pero sigue navegando. Lo hace en cruceros y a bordo del CAM, donde sigue cosechando éxitos. Siempre lo ha hecho, prácticamente desde sus inicios. A la edad de 13 se proclama campeón de España de la categoría en Optimist y con tan sólo 15 ya es campeón absoluto en 420. Posteriormente llegan más títulos en regatas de toda índole –mundiales, europeos, clásicas– y en diversas modalidades, como 470 o Soling. Sin olvidar los dos diplomas olímpicos –en Seúl 1988 y Barcelona 1992– con el Príncipe Felipe como miembro de la tripulación.



REUTERS

Al igual que otro gran clásico del deporte como Jose Luis Doreste, Fernado León nunca ha querido dedicarse exclusivamente a la vela y por ello ha compaginado la actividad en el agua con su profesión de arquitecto técnico. En la actualidad se encuentra inmerso en múltiples proyectos en Las Palmas de Gran Canaria. Sin olvidar su auténtica pasión, la vela.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MUY EXCLUSIVO

LA FASCINACIÓN SOBRE EL MAR
Dijkstra y Alden lograron trazar las líneas de un singular velero de 50 metros de eslora



ED HOLT / R.H.

TRECE TRIPULANTES O UN SÓLO TIMONEL
En la popa del Meteor se encuentra la zona de control desde donde se gobierna la nave



ED HOLT / R.H.

Una navegación rápida y elegante

El Meteor es una goleta creada para ganar regatas y por ello supera sin problemas los 10 nudos incluso sin mucho viento. Una buena velocidad, teniendo en cuenta que su superficie vélica total es de poco más de 1.800 metros cuadrados.

METEOR

Recogiendo la herencia de los antiguos clípers británicos e incorporando la última tecnología, Royal Huisman ha creado una goleta concebida tanto para competir como para disfrutar de sus 50 metros de eslora

La resurrección de la belleza clásica en los mares del siglo XXI

ALBERTO MAS

Las innovaciones tecnológicas aplicadas a la náutica han dado lugar en los últimos años a verdaderos monstruos oceánicos capaces de ser domados por un simple *joystick*. Pero la fascinación por la vela, y más concretamente por los veleros clásicos, perdura a pesar del paso del tiempo. Ambas tendencias se unen en ocasiones para crear algo único y el Meteor es el último ejemplo. Esta goleta, diseñada y construida por el astillero holandés Royal Huisman hace justo un año, recoge la herencia de los prestigiosos clípers británicos del siglo XIX, pero incorporando la tecnología de última generación. El resultado es una embarcación tan bella como eficaz.

Nada más subir a bordo del Meteor, el pasajero tendrá la sensación de estar en un barco de época, puesto que encontrará en la cubierta una disposición de elementos tradicionales, como tambuchos, tragaluces o un majestuoso botalón, elaborados con madera de teca barnizada. Pero un estudio algo más exhaustivo nos revelará su reciente creación. Por ejemplo, el mástil y las velas poseen una apariencia tradicional, pero realmente el palo está construido de carbono y las velas han sido diseñadas con los últimos avances de North Sails. Si estas pistas no logran convencer al visitante de que está a bordo de una embarcación moderna, hay otra casi definitiva: el puente de mandos. Y es que un viejo velero de estas dimensiones (más de 50 metros de eslora) necesitaría la fuerza humana de la tripulación al completo para realizar cualquier maniobra, pero el Meteor se puede gobernar a través del timón y los mandos ubicados en el *cockpit* descubierto de popa. El resto del acastillaje, como los cromados *winches*, también aligeran la faena. Los diseñadores, el equipo de Gerard Dijkstra en colaboración con John G. Alden, trabajaron en el trazado de una cubierta funcional y ergonómica, pensada para maximizar las labores de la tripulación y la comodidad de los pasajeros.

El Meteor nació para navegar ante casi cualquier condición meteorológica sin dejar de avanzar, una especie de todoterreno deportivo de los mares. Los armadores comprobaron la eficacia del velero poco después de su botadura. En su viaje inaugural, a principio del verano de 2007, la última creación de Royal Huisman se enfrentó y resistió a feroces vientos de hasta 40 nudos mientras desfilaba repleto de invitados por el Canal de la Mancha. El barco se dirigía al evento náutico más importante que Europa ha albergado: la 32ª Copa América. Fue uno de los prestigiosos huéspedes de la Su-

FICHA TÉCNICA

METEOR
Eslora: 51,59 metros
Manga: 9,24 metros
Calado: 4,30 metros
Desplazamiento: 5.298,30 toneladas
Número de velas: 42
Superficie vélica: 1.862 metros cuadrados
Tripulación: 13 personas
Más información: www.royalhuisman.com



El Meteor es capaz de alcanzar fácilmente los 15 nudos de velocidad en ceñida. / ROGER LEAN-VERCOE / ROYAL HUISMAN

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MUY EXCLUSIVO

LUJO PARA EL ARMADOR E INVITADOS
El diseño interior destaca por la comodidad y las zonas amplias



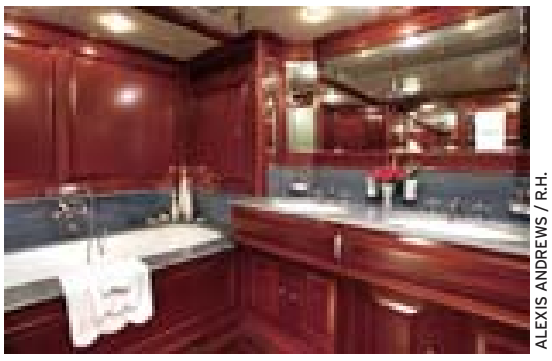
TECNOLOGÍA EN UN AMBIENTE RÚSTICO
Comunicación vía satélite y radar, parte del equipamiento



Apuesta por innovar con la madera

La caoba es el material más utilizado en los interiores, mientras que la teca es la protagonista en la cubierta. En ambos casos, los diseñadores han tenido especial cuidado en los acabados para hacer un proyecto artístico único.

DETALLES PARA CREAR AMBIENTES
Los interioristas juegan con los ángulos y los espejos en cada rincón



ALEXIS ANDREWS / R.H.

peryacht Marina de Valencia y un testigo de excepción de la victoria del Alinghi.

Poco después le llegaría la primera prueba de fuego: la Superyacht Cup de Palma, una competición que reúne anualmente a las embarcaciones más exclusivas del mundo. En una prueba donde la mayoría de los participantes sólo buscan sacar de paseo sus joyas flotantes, el Meteor, el pequeño de la flota, destacó por su agresividad y velocidad, alcanzando fácilmente los 15 nudos en los tramos de ceñida. Tal fue su papel, que en menos de un año su nombre ya se ha consagrado en la élite de la vela.

El interior de la embarcación tampoco tiene desperdicio. El estudio de John Munford no dudó ni un instante en cómo iba a desarrollar su proyecto artístico y confeccionó las entrañas del Meteor con un denominador común: la caoba. Resulta casi imposible ver alguna parte del interior en el que no esté presente esta madera: ni en las paredes, ni en los baños, ni mucho menos en el mobiliario. Munford logró así dotar las estancias de un efecto hogareño, confortable y clásico.

Una chimenea sirve de epicentro del salón principal, justo en la zona destinada a la biblioteca. En la popa de esta estancia se hallan los camarotes del armador y los invitados, dotados de amplios espacios incluso en los cuartos de baño.

De nuevo en la cubierta, en la popa, existe una coqueta zona, equipada con un discreto y cómodo juego de sofás, en la que los pasajeros pueden deleitarse con la navegación y la gastronomía. Mientras, el Meteor seguirá mostrando una silueta que ya empieza a ser reconocida por los amantes de la vela.



En la amplia y hermosa cubierta del Meteor se hallan varios elementos cuya apariencia es propia de un velero clásico, como los tambuchos o tragaluces. La popa está destinada al gobierno de la nave y al área social. / RICHARD-PAGE.COM

Alinghi, aliado en la regata de superyates

UN AÑO NAVEGANDO ENTRE EUROPA Y AMÉRICA

Brad Butterworth, patrón y vicepresidente del Alinghi, así como el *trimmer* Simon Daubney fueron algunos de los tripulantes del *defender* que navegaron a bordo del Meteor durante la última edición de la Superyacht Cup de Palma. La goleta llegó a lucir la bandera del equipo suizo, si bien a bordo había un puñado de otros ilustres regatistas.

La primera gran travesía del Meteor en su corta biografía se produjo en agosto del año pasado, cuando cruzó el Atlántico rumbo a Estados Unidos. Desde entonces no ha regresado al Viejo Continente y ha atracado en una decena de puertos, incluyendo algunos parajes de ensueño como la marina Virgin Gorda, en las Islas Vírgenes. Un viaje en el que los armadores tuvieron tiempo para los negocios y para el placer.

Fort Lauderdale es hasta la fecha la última parada de la goleta de Royal Huisman. No es un puerto cualquiera, ya que en los muelles de la marina de Florida se celebra anualmente uno de los salones náuticos más importantes e influyentes para el sector náutico de Estados Unidos. Un marco perfecto para que el joven Meteor muestre su belleza y comience a labrar su leyenda al otro lado del Atlántico.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CHARTER



El elegante Aicon 62 es una de las embarcaciones que Aironblue tiene a disposición de sus clientes. / AICON

AIRONBLUE

Con una gran flota en propiedad y una academia de tripulantes, la empresa líder en turismo náutico de lujo ofrece un servicio 'charter' único. Usted elige el destino y la embarcación. El resto está hecho

VACACIONES A LA CARTA EN EL MAR

ALBERTO MAS

El *charter* náutico es un negocio al alza. Cada vez es más frecuente que personas y empresas opten por alquilar una embarcación y escaparse hasta un lugar recóndito en busca de unas vacaciones exclusivas o de un enclave especial donde cerrar una transacción comercial. La compañía italiana Aironblue ha logrado dar con una fórmula que combina de manera única el *charter* y la filosofía de turismo náutico de alta gama, gracias a una flota propia de 30 embarcaciones.

El cliente tan sólo tiene que elegir el yate, el destino y sus preferencias gastronómicas, culturales o deportivas a través de un servicio de personalización. Por su parte, Aironblue se encarga de organizar la estancia antes y después del viaje, de gestionar toda la burocracia que siempre va ligada a los amarres y de la tripulación. Así, el *turista* tiene asegurado antes de zarpar un programa hecho a la carta.

¿Cuál es la diferencia de esta empresa con respecto a otras que ofrecen itinerarios de alta gama a medida? La respuesta está en su innovador sistema empresarial: la flota es propiedad de Aironblue, no de varios armadores como ocurren en el resto de agencias de *charter*. Otro signo distintivo es que la tripulación está formada directamente por la empresa, gracias a la recién creada Academia de Alta Formación de Profesionales del Mar de Palermo. De esta manera, tanto la disponibilidad como el servicio están garantizados.

Conquistando el Mediterráneo

Actualmente existen ocho bases náuticas en las costas de Italia y Francia y en breve serán inauguradas las sedes de Dubai (a finales de 2008) y Miami (en 2009), con las que compondrán un amplio abanico de posibilidades desde el punto de vista logístico. Estos centros de operaciones sirven para poder preparar milimétricamente el viaje. No hay capricho que se resista: alojamientos en hoteles de ensueño, reservas en los mejores restaurantes, acceso a los clubes de golf más exclusivos, recorridos por verdaderos templos de *spa* o excursiones culturales en las zonas escogidas.

Disfrutar una semana por el Mediterráneo a bordo de un yate de alta gama, equipado exterior e interiormente con todo lujo de detalles al estilo *loft*, puede suponer para el cliente, cuyo perfil es el de un alto ejecutivo de entre 30 y 60 años (el 50% son de nacionalidad italiana) un desembolso de entre 12.000 y 35.000 euros, dependiendo de la embarcación y de la localización.

Otro pilar de Aironblue es la actividad *corporate*, empresas que demandan el servicio de alquiler de barcos para incentivar a sus empleados, premiándolos tras alcanzar los objetivos anuales, para maximizar el espíritu de trabajo en equipo, para celebrar juntas o para cerrar algún negocio, por citar algunos ejemplos. La celebración de eventos, rodajes de anuncios publicitarios o el lanzamiento de productos forman también parte de esta demanda.

El servicio de la empresa italiana también abarca el alquiler por amplios periodos de tiempo, un segmento del sector náutico que cada temporada cuenta con más adeptos. Son amantes del mar que quieren disfrutar de una embarcación de alta gama, pero que no quieren hacer frente a los gastos anuales que supone tener amarrada y mantener una embarcación. El cliente tiene a su disposición una flota de yates nuevos siempre listos para zarpar. Las perfectas vacaciones en el mar.

Una flamante flota de 27 yates de lujo

TODOS LOS BARCOS LLEVAN LA FIRMA AICON

Aicon 56. Presentado en el Salón Náutico de Génova en 2001, es uno de los *flybridge* más laureados del astillero. Además de poder gobernar la nave desde el puente superior descubierto, destaca por la elegancia de los interiores.

Aicon 64. Es uno de los yates más completos en su gama. Los arquitectos navales y los interioristas trabajaron conjuntamente hasta lograr una armonía perfecta a lo largo de sus 20 metros de eslora.

Aicon 85. El buque insigne del astillero y un referente en la náutica de lujo. Se trata de un *flybridge* con estancias espaciosas y los acabados más espectaculares. Un clásico en los puertos con más *glamour*.

Aicon 75. Una de las últimas creaciones de la empresa constructora. Además de un inmenso puente, cuenta con cuatro camarotes y varias zonas destinadas a los actos sociales. Diseñado para travesías largas.

Open 62. El yate ideal para los amantes de la velocidad que no quieren descartar la comodidad. Tiene tres camarotes y tres baños, una rareza teniendo en cuenta sus dimensiones. Alcanza los 36 nudos.





En la imagen superior, una de las estancias interiores del Aicon 75, la embarcación más grande de Aironblue. Abajo, el mismo modelo gobernado desde el puente superior. / AICON

Open 72. Deportivo (hasta 38 nudos de velocidad) y lujoso, es la gran apuesta por el lujo de Aicon. Sin perder la filosofía de un Open, puede albergar hasta cinco camarotes.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

UN VIAJE POR LA COPA AMÉRICA

La presencia de Ted Turner

El magnate de la comunicación e influyente hombre de negocios, Ted Turner, se encaprichó de la copa y acabó conquistándola. A finales de los ochenta se unió al Courageous previo pago de 350.000 dólares y superó al Australia de Alan Bond. No pudo repetir éxito. La siguiente edición se la llevó el Freedom en una polémica final

Por Ignacio Muñoz Pidal

'Totum revolutum'

En 1977 desafiaron al trofeo los países de Suecia, Francia y Australia. Por parte sueca, un grupo de empresas costeó el desafío y armó el barco Sverige. Como patrón eligieron a Pelle Peterson, diseñador del famoso Volvo Sport P1800 y que, además de ser campeón del mundo de la Clase Star, tenía dos medallas olímpicas.

Una vez más, el barón Marcel Bich representó a Francia con el France II. Y los australianos se presentaron con dos equipos. Uno era el del viejo Gretel II con Gordon Ingate a la *caña* y unos viejos tripulantes australianos de anteriores ediciones de Copa América. La edad media era de 40 años y se presentaron a las regatas con unas camisetas que llevaban inscritas: «Chicas de América, encerrad a vuestras madres».

El otro sindicato era el equipo de Alan Bond, el Australia, que le había diseñado Bob Miller junto con el holandés Johan Valentijn. El patrón en esta ocasión fue Noel Robins.

Por parte americana, se armaron tres barcos: el Enterprise, el Independence y el Courageous.

El Enterprise llevaba de patrón al velero del barco North, cuyo historial de regatas era extraordinario. Había sido campeón del mundo de la Clase Star cuatro veces y ganado dos medallas olímpicas. El Independence, diseñado y patroneado por otro famoso velero americano, el Hood, y el Courageous fueron armados por el sindicato que encabezaba en esta ocasión Alfred Lee Loomis.

Como patrón suplente de Ted Hood, se pensó en Ted Turner. Éste hizo una contraoferta consistente para unirse al sindicato, aportando 350.000 dólares, a condición de competir contra el Independence y, de ganar el Courageous, él mismo defendería la Copa con su barco. El sindicato aceptó la propuesta.



Ted Turner

Cuando Turner participó con el Courageous en la edición de 1977, ya se había convertido en un hombre muy poderoso. Era dueño de la CNN y de varios clubes deportivos. En 1985 compró la Metro Goldwyn Mayer y en los 90 vendió parte de su imperio a Time Warner por 7.500 millones de dólares. También alcanzó la fama por su matrimonio con Jane Fonda

Ted Turner empezaba a ser un hombre muy poderoso en aquella época. Había coleccionado varios canales de televisión por cable, de cuya fusión surgió más tarde la CNN.

Turner consiguió que el NYYC le permitiese participar con velas diseñadas por North. Ganó casi todas las pruebas, por lo que el comité le nombró patrón y eligió a su tripulación y al Courageous.

Mientras, los franceses habían perdido contra el Australia y, por su lado, el Sverige había ganado al Gretel II en un reñidísimo combate. Quedó al final vencedor el Australia después de ganar al Sverige.

En las regatas finales contra el vencedor de los aspirantes, el barco de Turner se impuso al de Alan Bond 4 a 0. Turner se sacó así la espina de haber sido despedido en la anterior edición.

Después de 16 años, los ingleses volvieron en 1980 al mando de Tony Borden, armador en 1964 del Sovereign, el último barco inglés. El flamante Lionheart presentaba una novedad que causó gran revuelo: un palo curvado en su tope (*banana top*), lo que aumentaba su superficie vélica.

Las regatas entre los barcos no norteamericanos fueron parecidas a las de la anterior edición. Bond apareció por tercera vez con el conocido Australia con muchas mejoras y con Jim Hardy, su patrón en la Copa América en 1970 y 1974.

Por su lado, los americanos montaron tres sindicatos. Uno, el del Freedom con el mítico californiano Dennis Conner como patrón. Conner encargó velas de *kevlar* a North, el mismo que fabricara las primeras velas de *mylar* para la edición anterior.

Otro sindicato tuvo como armador a Pan American Airways, que encargó el diseño del Clipper a David Pedrick, ex alumno de Stephens. Mientras que el tercer sindicato fue el de Ted Turner con su Courageous y la misma tripulación de la edición anterior.

El Freedom fue el barco seleccionado y disputó la Copa contra el Australia. Ante las excelencias del palo curvado de los ingleses con poco viento, el australiano construyó otro palo días antes de las finales, pero las velas no se adaptaron bien y el Australia no quedó suficientemente bien trimado.

Con su victoria, Turner se sacó la espina de su despido en la anterior edición





El Freedom ganó todas las regatas excepto una, que ganó el Australia ya de anochecida. Conner protestó la victoria por no navegar con luces pero la alegación no prosperó.

Este acontecimiento fue un presagio, como veremos en la próxima edición.

Ignacio Muñoz Pidal es autor *de America's Cup, Historia de una singladura empresarial.*

EL REGRESO DEL VENCEDOR. TED TURNER Y COURAGEOUS 1977
Acuarela 26 x 18 cms.
Ignacio Muñoz Pidal

EL SVERIGE, AUSTRALIA, LION HEART Y FRANCE, COMPITIENDO
Acuarela, 41 x 26,3 cms.
Ignacio Muñoz Pidal

NAUTICA / Editor: Aurelio Fernández / Dirección de arte: Carmelo Caderot y Manuel de Miguel / Redacción: Héctor Atienza, Alberto Mas y Pablo Álvarez / Maquetación: Rafael Cerezo / Publicidad: Fernando Esquivel

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)