En una discusión, lo difícil no es defender nuestra opinión, sino conocerla (André Malraux)

EL MUNDO

VIERNES 18 DE ABRIL DE 2008
Año XX. Número: 6.696

www.elmundo.es

EDICIÓN: **MADRID**
Precio: 1 euro. Con Hitchcock: 2,95 € más
Con Cuéntame: 3,95 € más

CAMBIO CLIMÁTICO / Científicos de EEUU demuestran que Groenlandia se deshiela aceleradamente / 37

El PP llama la atención a Aguirre por decir que la izquierda prefiere a Rajoy

▸La presidenta de Madrid afirmó ayer que no le «sorprende» que la socialdemocracia esté más cómoda con el líder del PP que con ella ▸El portavoz 'popular' en el Senado, Pío García Escudero, le pidió explicaciones y le recordó que «el liberalismo es la manera de pensar y actuar del partido que dirige» Rajoy

C. REMÍREZ DE GANUZA / P. BLASCO

MADRID.– Un día más, Esperanza Aguirre volvió a destapar la caja de los truenos en el seno del PP. Pero ayer la presidenta de Madrid, convertida en esta etapa precongresual en una aldaba persistente sobre la hermética puerta del aparato *popular*, logró arrancar una voz, una queja solemne, desde el otro lado.

Lo primero fue el aldabonazo. Apenas tres palabras pronunció la *baronesa*: «No me sorprende»; suficientes, las tres, para asumir como propia la reflexión de un contertulio de Onda Cero: «'El enemigo es Esperanza'», empezó Alfredo Urdaci, «no lo digo yo sino *El País*: Parece que la socialdemocracia está más cómoda con Rajoy que con usted...».

A renglón seguido, Aguirre protestó porque sea la izquierda la que expida «los carnés de buenos y malos» en el PP. Pero fue su contundente «no me sorprende» –semejante a aquel «no me resigno» tras la derrota– lo que sacó de su mutismo a Pío García-Escudero, el portavoz *popular* en el Senado, quien salió al paso para pedirle explicaciones: «No he entendido su respuesta, y debería aclararla», afirmó a Europa Press. Sigue en **página 14**



JUAN CARLOS CÁRDENAS / EFE

Camps y Valcárcel recurrirán al Constitucional

Francisco Camps y Ramón Luis Valcárcel han decidido que presentarán un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional si el Gobierno no recupera el derogado trasvase del Ebro y amplía hasta la Comunidad Valenciana y Murcia la transferencia de agua a Barcelona que el Consejo de Ministros aprobará hoy. Los presidentes regionales (en la imagen) se reunieron ayer para definir una estrategia común en la *guerra del agua*. **Página 9**

Los empresarios advierten que las medidas contra la crisis económica son «insuficientes»

Página 40. Editorial en **página 3**



Montilla se jacta de que el trasvase a Barcelona lo pagará el Estado y no la Generalitat

C. SEGOVIA

MADRID.– Los constribuyentes de toda España van a asumir una inversión de 180 millones de euros por una infraestructura cuya competencia y titularidad es autonómica y que, además, sólo va a ser utilizada durante un periodo de varios meses. Son las ventajas de contar con el *Estatut* catalán, según se jactó ayer el presidente de la Generalitat, José Montilla.

El líder socialista catalán presumió de que la obra de conexión de la cuenca del Ebro con el área de Barcelona será una infraestructura propiedad de los catalanes, pero no será financiada por la Generalitat, sino por los Presupuestos Generales del Estado. La razón es que el trasvase –Montilla no llamó así a la obra– correrá a cargo de los compromisos financieros del Estado para respetar el *Estatut*. Sigue en **página 8**

Chacón asegura por carta al presidente de Melilla que no habrá reducción de militares

ROBERTO BENITO

MADRID.– Carme Chacón ya ha tenido tiempo, en su primera semana al frente de las Fuerzas Armadas, de ocuparse de uno de los principales asuntos que se ha encontrado tras tomar posesión. La nueva ministra de Defensa ha enviado una carta al presidente de Melilla, Juan José Imbroda, para comunicarle que el Ministerio no tiene previsto reducir el número de militares destinados en la ciudad autónoma, como se ha especulado durante las últimas semanas. Sigue en **página 17**

Una inspección ya detectó 'retrasos inquietantes' en el juzgado del caso del maltrato en Alovera

Página 20



Miguel Lorente. / JAVI MARTÍNEZ

Un hombre contra la violencia machista

El nuevo delegado contra la Violencia de Género, Miguel Lorente, dirigía hasta ahora la Oficina de Atención Jurídica a las Víctimas de la Junta de Andalucía **Página 16**

HOY VIERNES

El Papa mantiene una reunión en Washington con víctimas de sacerdotes pederastas para «escuchar sus historias»

Página 26

METRÓPOLI

Penélope Cruz y Ben Kingsley se enamoran en 'Elegy', de Isabel Coixet

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ZOOM

ARCADI ESPADA

Goyescas



Es improbable que los políticos dejen pasar la oportunidad de sacarle rédito a la sequía y al modo de sofocarla. Aquí y allá se anuncian movilizaciones, marchas, interpelaciones parlamentarias, y cada día se oyen grandes voces sobre el asunto. Pero a diferencia de otras cuestiones que sólo atañen a los políticos, y que acaban y mueren en su boca (aunque dejando siempre un rastro de malestar) los problemas del agua son eminentemente civiles y afectan de un modo evidente a la convivencia española. La lucha por el agua tiene raíces remotas y una amplísima jurisprudencia, también lírica. Baste subrayar la interpretación de la pintura de Goya que muestra a los dos paisanos, enterrados en el barro hasta la cintura, y dándose de garrotazos: se disputan la milenaria acequia de un árido país. Si en la sociedad agrícola y goyesca la lucha por el agua se desarrollaba entre iguales, no sucede lo mismo desde el crecimiento de la ciudad metropolitana. La lucha ha adquirido un nuevo matiz de resentimiento y simboliza sin apenas esfuerzo retórico el enfrentamiento entre territorios urbanos y rurales. Lo primero que han hecho los agricultores del Delta del Ebro ante los irreflexivos planes anunciados por la ministra y el consejero ha sido empezar a regar. ¡Estaría bueno que por los de Barcelona se nos pasara el arroz! Naturalmente, un kilo de arroz requiere más agua que un kilo de hombre; pero éste es un dato tabú: el despilfarro agrícola se sostiene, entre otras razones psicológicas y culturales, por la mala conciencia del habitante de las ciudades que se siente ante la *ruralia* como el Adán pecador que abandonó el paraíso. Un grifo abierto sobre la loza es una imagen criminal. Un caño manando sobre la hierba es vida y frescor. Una de las claves básicas de la derrota de Jordi Pujol (y que perseguirá para siempre al tripartito catalán) fue la sensación de traición que experimentaron algunos de sus votantes sureños cuando apoyó el trasvase del Ebro. No lo habrían esperado nunca de un ruralista. Habrá que ver si son igualmente decisivos para hacerle pagar ahora la misma cuenta a la izquierda.

El conflicto adquiere en España una última característica. El rasgo dominante del discurso sociopolítico de los últimos 30 años ha sido el de la singularidad y el blindaje moral o práctico de los recursos propios. Hasta el punto de que la trama de afectos española, anudada como nunca en los años de la gran emigración interior, ha quedado seriamente afectada. De los periódicos, a todas horas, cuelgan los grandes letreros: Valencia, Aragón, Cataluña, Murcia se dan y se quitan el agua. Ni una sola vez se lee los valencianos, los aragoneses o los catalanes. Y casi sería una broma hiriente y melancólica que alguna vez, en algún periódico, se leyera algo sobre los españoles.

A ver si llueve.

●

(**Coda**: «¡Agua va!: Era utilizada para avisar cuando desde alguna casa iban a echar a la calle agua o inmundicia.» *Diccionario de la RAE*.)

IMPRESIONES

CANELA FINA / LUIS MARÍA ANSON

Berlusconi

Entró en mi despacho del ABC verdadero. Me tendió, sonriente, la mano y tomó asiento con satisfacción. Le acompañaba Valerio Lazarov. En esa época era el más destacado empresario italiano de comunicación y uno de los hombres más ricos de Europa.

Quería dedicarse a la política y recorría varios países para escuchar los consejos y opiniones de algunos intelectuales. A mí me sometió a un interrogatorio inteligente sobre los problemas de la comunicación en España, con incidencia especial en televisión. Estaba sorprendido por el éxito renovado de ABC y quería saber si teníamos el proyecto de poner en marcha un canal de televisión desde el periódico.

– No se puede. La ley española, mientras no se modifique, no permite canales privados.

-Sí se puede –me replicó–. Créeme que sí se puede. Las leyes injustas, sobre todo cuando son insostenibles, se deben sortear.

Me pareció Berlusconi un hombre muy simpático. Cordial y amable hasta en el más mínimo gesto. Su éxito político parecía asegurado. Así se lo dije. Me contestó que lo tenía todo en la vida, «hasta golear al Madrid», lo recalcó con regocijo, «hasta golear al Madrid», y que su idea de dedicarse a la política derivaba de su pasión por Italia y la necesidad de remodelar un sistema político envejecido y paralizador. Me explicó cómo los partidos políticos sólo se ocupaban del interés del propio partido y cómo esquilmaban al pueblo italiano con el despilfarro del dinero público y la corrupción insostenible. Si no se reformaba el sistema, Italia caminaba hacia el despeñadero.



Tengo notas minuciosas de aquella conversación en mi despacho. Mucho de lo que me dijo lo ha convertido en realidad. Otras cosas no ha podido porque la maraña política italiana terminó enredándole. Este tercer mandato al que le ha aupado el pueblo italiano por mayoría absoluta le permitirá tal vez redondear el gran proyecto reformador que anhelaba cuando conversó conmigo.

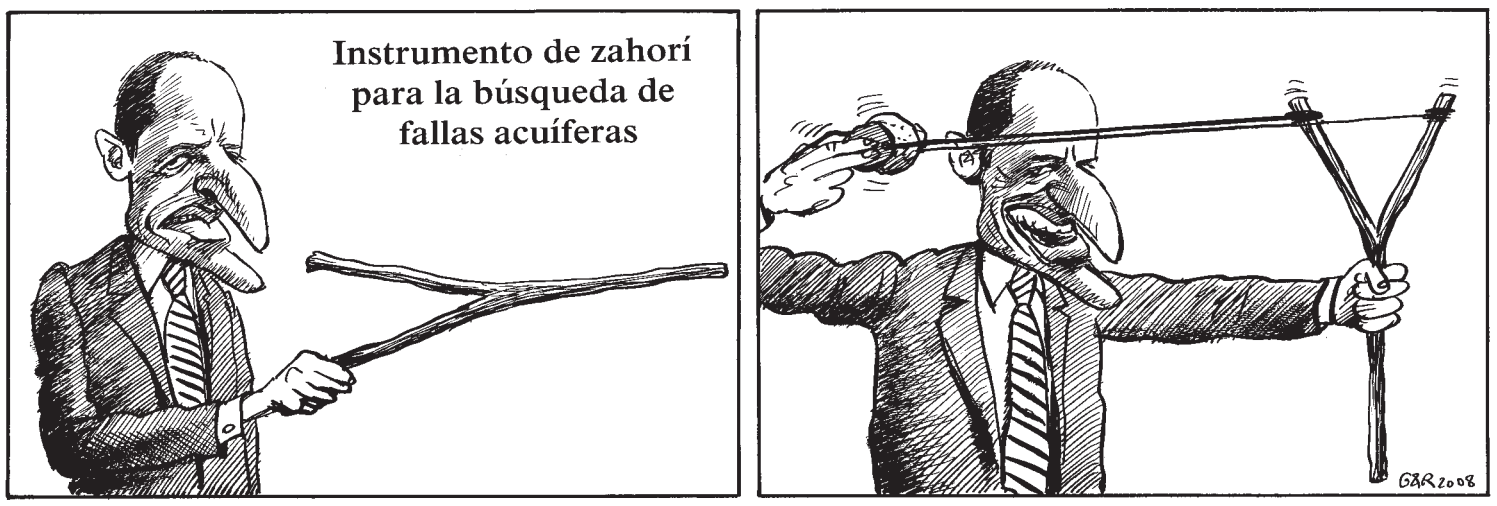
No tomó ni un café. Pidió al final un vaso de agua. Terminamos hablando de Sandro Pertini y de la cena, llena de divertidos incidentes, que tuve con el presidente de la República en la sede de Efe en Roma cuando yo presidía la Agencia. Charló sin cesar y se levantó con pereza diciendo amablemente que no quería quitarme más tiempo y que se iba al aeropuerto. Le acompañé, claro es, al garaje del periódico, donde nos cruzamos con Nemesio Fernández Cuesta. Allí me hizo un aparte, mientras Valerio hablaba con escoltas y mecánicos y me dijo:

– Me gustaría hacer en Italia algo parecido a lo que De Gaulle hizo cuando liquidó la ingobernable IV República para modernizar luego todas las estructuras políticas y administrativas del país con la V República. Pero la clase política italiana se ha convertido en un gigantesco negocio casi imposible de desmontar.

Algo parecido empieza a suceder en España. Le deseo, en fin, éxito a Berlusconi, ya sobre el albero de la plaza con el tercer toro de la tarde, marrajo, escarbador y soltando arreones. Me cayó bien el empresario italiano aquella tarde de ABC. Es un hombre que se merece suerte porque, teniéndolo todo, ha demostrado espíritu de dedicación y sacrificio para que los demás puedan vivir mejor.

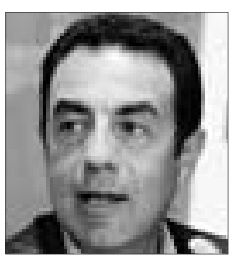
Luis María Anson es miembro de la Real Academia Española.

GALLEGO & REY



Nos cuentan que... la nueva ministra de Igualdad, **Bibiana Aído**, estrenó su cargo visitando el miércoles por sorpresa y sin cámaras ni fotógrafos en el hospital Gregorio Marañón de Madrid a la víctima de una agresión con arma blanca a manos de su compañero. La peruana **Mirta Elena**, de 39 años, acababa de ser intervenida en quirófano y, aunque no estaba fuera de peligro, se hallaba tranquila. La ministra habló con la mujer sólo unos minutos porque no quería molestarla y atendiendo a la indicación de los médicos. Aído ni siquiera informó de ello al presidente del Gobierno, que se enteró ayer por la mañana. La titular de Igualdad quiere que «las mujeres que sufren sientan que el Gobierno está con ellas, cerca de ellas, que las va a proteger», según manifestó al comentar la visita. Bibiana Aído añadió que su intención era mantener su iniciativa en la más estricta privacidad.

VOX PÓPULI



MIGUEL LORENTE

Combatirá la violencia machista

▲ Este prestigioso médico forense ha sido nombrado delegado del Gobierno contra la violencia machista, un importante cargo adscrito al Ministerio de Igualdad. Nombrar a un hombre tiene una gran carga simbólica.



ÓSCAR LÓPEZ

Nuevo líder del PSOE de Castilla y León

▲ El diputado por Segovia será presentado hoy como candidato a ocupar la secretaría general del PSOE en Castilla y León a partir del otoño. Pertenece al círculo de Pepe Blanco y es muy valorado en Ferraz.



DANIEL ANIDO

'La baba en la pluma' del jefe de la Ser

▼ *La baba en la pluma* es el título del artículo de opinión que el director de la Ser difundió ayer en la web de la cadena. Un texto zafio, grosero y lleno de insultos escatológicos contra los que no piensan como él.



ANDRÉS AMORÓS

Presenta su libro sobre Dominguín

▲ El escritor y crítico literario presentó ayer su libro *Luis Miguel Dominguín. El número uno*, una magnífica biografía sobre el torero, editada por La Esfera de los Libros, que revela infinidad de jugosas anécdotas.



MÓNICA NARANJO

Nuevo disco de la torrencial cantante

▲ Son muchos los *fans* de la explosiva cantante que están de enhorabuena por la salida de su nuevo disco. *Tarántula* es su primer trabajo en estudio desde hace siete años y su primer *single* ya es *número uno*.



ADRIANA UGARTE

'La señora' engancha a la audiencia

▲ La joven actriz protagoniza *La señora*, serie seguida por más de tres millones de personas cada jueves en TVE. Un éxito debido al excelente trabajo de sus intérpretes y a una producción de alta calidad.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Israel y Palestina

Por mucho que Alemania, USA o Francia, cuando les conviene, den hilo a la cometa, Israel sabe que sólo la paz con los árabes hará supervivir a su Estado. Pero en la práctica no lo demuestra: ni reconoce las fronteras de 1967 ni renuncia a nuevos asentamientos. Y, por otra parte, hay un gran sector del mundo árabe convencido de que la única solución pasa por la desaparición de Israel como Estado judío, contra un sector de los israelíes que entiende que sólo la expulsión de los palestinos garantiza la existencia de ese Estado... Lo cual demuestra, en definitiva, que cualquier invento artificial sobre los mapas, cualquier acto de contrición por crímenes propios, no modifica, a la larga, la geografía ni la estimación de los pueblos. Salvo la voluntad de estos para una convivencia pacífica. Los paños calientes son ineficaces.

De Foster

Lady Foster of Thames Bank, (y Lord Foster, grande señor), esta Ochoa en su mestizaje: mujer-energía, tenacidad, ánima sensible, temblor ante lo bello de los *libros* inconmensurables: *Blood on paper*. Victoria & Albert Museum recibe su magna *Mostra*, el «livre d'artiste» en su apoteosis: Picasso, Matisse, Miró, Tápies, Bacon, Chillida, Beuys, Dubuffet, Kapoor *and so forth*. Elena reinó en Londres. (El 14 de abril).

–ERASMO

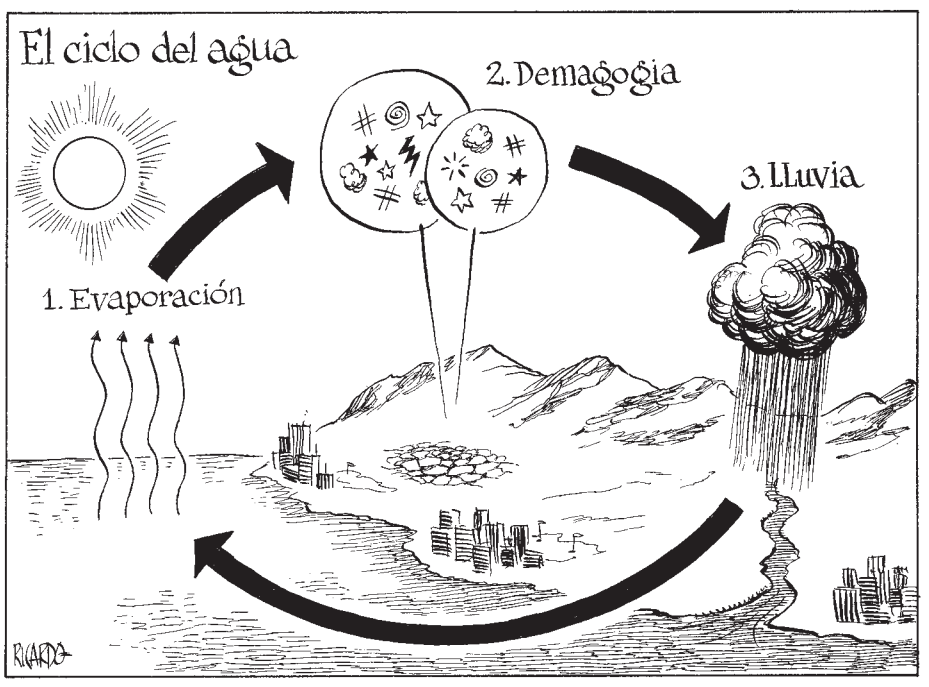
La polémica del agua crece cada día

El Consejo de Ministros aprobará hoy el trasvase de agua del Ebro para abastecer el área metropolitana de Barcelona. Pero la polémica, lejos de aplacarse, aumenta cada día. Y además la alimenta el propio Gobierno catalán. El presidente Montilla, en tono jactancioso y hasta desafiante, aseguró ayer que la obra de conexión de la cuenca del Ebro con Barcelona será una infraestructura catalana que teóricamente tendría que ser sufragada por la Generalitat, aunque la pagará el Estado porque así lo ha acordado con el Gobierno central. El coste se incluirá en la partida que la Generalitat le arrancó al Estado para inversiones en Cataluña que no tenían destino específico. Montilla le crea así un grave problema político al Gobierno de Zapatero, al plantear un agravio comparativo en relación con otras comunidades que también necesitan agua. La respuesta llegó ayer mismo por parte de los presidentes de las comunidades valenciana y murciana. Camps y Valcárcel anunciaron que recurrirán en amparo al Constitucional para pedir para las comunidades del arco mediterráneo con déficit hídrico los mismos derechos que el Gobierno concede a Cataluña. El único camino que le queda a Zapatero ante esta petición, de elemental justicia y solidaridad, es convocar a las comunidades afectadas para buscar una solución satisfactoria. Si el Ejecutivo no rectifica, la conflictividad estará servida.

Aguirre, Rajoy y la socialdemocracia

Unas declaraciones de Esperanza Aguirre volvieron ayer a remover las aguas internas del PP. La presidenta de la Comunidad de Madrid aseguró que no le «sorprende» que la socialdemocracia se sienta más cómoda con Mariano Rajoy que con ella. Horas después, el portavoz en el Senado y coordinador de la campaña de Rajoy, Pío García Escudero, pedía explicaciones públicamente a Aguirre por estas palabras. La interpelada reiteró posteriormente en la Asamblea de Madrid que ella no es la candidata favorita «de los socialdemócratas», pero insistió en que lo más importante es que por fin se ha abierto el «debate ideológico» en el partido de cara al Congreso de Valencia que se celebrará en junio. La presidenta madrileña acierta al subrayar que lo fundamental de la cita congresual debe ser el debate ideológico y estratégico necesario para cimentar un proyecto de futuro para el PP. Es evidente que lo que Aguirre llama la «socialdemocracia», y que se puede traducir como el PSOE y los medios alineados con la izquierda, prefieren el liderazgo de Rajoy al suyo. Pero no porque el líder del PP sea un socialdemócrata, sino por pura comodidad política. Los socialistas ya le han ganado a Rajoy dos elecciones y no lo consideran un candidato muy temible. Además, siquiera sea en las formas, Aguirre está manifestando una mayor contundencia en defensa de sus convicciones ideológicas.

RICARDO



EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

PRESIDENTA
CARMEN IGLESIAS

CONSEJERO DELEGADO
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

Director general de publicidad: Alejandro de Vicente
Directores generales: Luis Enríquez (Prensa), Jaime Gutiérrez-Colomer, (Audiovisual), Koro Castellano (Internet), Julián Esteban (Operaciones).
Edita: Unidad Editorial Información General.
Publicidad: Jesús Zaballa. **Marketing:** Pedro Iglesias

DIRECTOR
PEDRO J. RAMÍREZ
Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.
Adjunta al director: Victoria Prego.
Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana.
Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.
Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.
Director de Arte: Carmelo G. Caderot.
Director elmundo.es: Fernando Baeta. **El Mundo Tv:** Melchor Miralles.
Presidente del Consejo Editorial: Jorge de Esteban

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ, BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

MEDIDAS INSUFICIENTES CONTRA EL GRAVE DETERIORO ECONÓMICO

El *plan de choque* contra la crisis que hoy aprobará el Consejo de Ministros comprende un conjunto de medidas coyunturales e insuficientes para afrontar los problemas de la economía española, una de las «más vulnerables» a la desaceleración internacional, según advirtió el FMI en su último informe, y según confirmaron ayer los expertos de la Fundación de las Cajas de Ahorros (Funcas) y de la compañía estadounidense de servicios financieros AIG. Funcas ha pulverizado las previsiones del Gobierno al pronosticar un crecimiento de sólo el 0,9% en 2009. Y la financiera norteamericana ha advertido de que España vive «un desplome que quizá llegue a una depresión comparable a la de los años 30 en el mundo», por lo que ha augurado un déficit del 7% en 2011.

El presidente del Gobierno, acorralado por las cifras del paro, la escalada del precio de los alimentos y del petróleo –que ayer cotizó por encima de los 114 dólares–, la subida del Euribor (4,8%) y la retracción del consumo anunció en el debate de investidura un paquete de medidas excepcionales para reactivar la economía, oxigenar la financiación de las empresas y salvar al sector de la construcción.

Sin embargo, las propuestas conocidas indican que Zapatero trata de combatir con medidas paliativas una auténtica *infección*, en lugar de intentar acometer –aunque en una situación cada vez más próxima a la temida *estanflación*–, las reformas estructurales que reclama nuestra economía. España ha crecido en los últimos años apoyada en dos motores, el *boom* inmobiliario y el consumo interno, que han resultado gravemente dañados por la crisis de las *subprime*. Es imprescindible avanzar hacia un cambio de modelo basado en la productividad y en la competitividad. Más aún, con el euro por las nubes (ayer cotizó a 1,60 dólares), lo que encarece nuestras exportaciones.

La propuesta estrella del Gobierno es la deducción de 400 euros para asalariados, pensionistas y autónomos entre julio y diciembre, una fórmula inflacionista que sólo reactivará el consumo de manera artificial y a corto plazo. Mucho más efectivo para solucionar la pérdida de poder adquisitivo hubiera sido una rebaja del IRPF para dar más capacidad a las rentas bajas.

Asimismo, en lugar de rebajar el impuesto de sociedades, el Gobierno adelantará las devoluciones del IVA a las empresas. Y para impulsar el empleo y la construcción, plantea actuaciones genéricas de corte fiscal a fin de estimular la licitación de obra pública y la rehabilitación de edificios. El Círculo de Empresarios criticó ayer duramente este gasto no productivo y propuso, entre otras actuaciones, agilizar las contrataciones a tiempo parcial e impulsar pactos de Estado para liberar el sector energético e impulsar la energía nuclear. Lamentablemente, lejos de acometer reformas profundas, Zapatero ha optado por darle un bocado de 10.000 millones al superávit del Estado para sufragar medidas que destilan la misma improvisación que caracterizó su política económica durante la anterior legislatura. Demasiado poco y demasiado tarde.

EL PAPA QUIERE UN REFUERZO MORAL

Hasta sus detractores admiten que la valentía es uno de los rasgos característicos de Benedicto XVI, como está demostrando en su viaje a EEUU. El Papa podía haberse limitado a expresar su condena a los terribles casos de pederastia que han minado allí el crédito –moral, pero también financiero– de la Iglesia Católica, y con diplomacia vaticana hacer a continuación que otros asuntos centraran su visita. Pero no sólo no ha sido así, sino que está dando muestras permanentes de su determinación para hacer frente a esta cuestión. Ayer mismo, por sorpresa, se reunió en Washington con algunas víctimas de abusos «para escuchar sus historias».

«Ninguna palabra mía podría describir el dolor y el daño producido por los abusos sexuales a menores», manifestó ante 45.000 fieles en su primera misa multitudinaria en EEUU. Se volvía a referir de esta manera al escándalo que golpea a la Iglesia desde que se destapó en 2002. En este tiempo, más de 5.000 personas han denunciado haber sido víctimas de abusos por parte de sacerdotes cuando eran menores de edad. Y los litigios, y las correspondientes indemnizaciones, han supuesto ya un desembolso de más de 2.000 millones de euros a muchas diócesis estadounidenses.

Benedicto XVI propugna la tolerancia cero hacia los abusadores y, tras reiterar la petición de perdón a las víctimas, ha señalado contundente que «quien es culpable de pedofilia no puede ser sacerdote». Un mensaje reforzado por la autoridad moral que le confiere haber sido igual de categórico cuando aún era el cardenal Ratzinger.

Pero detrás del arrojo por coger este bravo toro por los cuernos está también la necesidad imperiosa de prestigiar a la Iglesia Católica. En el Vaticano es creciente la preocupación por la crisis religiosa y por la competencia entre confesiones que se ha disparado en el continente americano, un *mercado* abierto y muy disputado en el que la Iglesia quiere crecer.

En EEUU hay unos 67 millones de católicos y casi la mitad son latinoamericanos. A ellos está realizando continuos guiños el Papa en este viaje. Como las peticiones a las autoridades, incluida la que hizo a Bush el miércoles, para que desarrollen una política de inmigración «más humana».

En el plano doctrinal, el Papa ayer volvió a reiterar la necesidad de abrazar un catolicismo total. Se habrán decepcionado quienes esperaban la más mínima concesión a cuestiones como el aborto, los anticonceptivos o el divorcio. Sin embargo, es indudable que las férreas convicciones de este Pontífice son garantía de que la Iglesia no está dispuesta a cambiar relativismo moral por cuota de mercado.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

COMENTARIOS LIBERALES

Cláusula Acequia

FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS



Hasta donde yo puedo entender, que no es demasiado porque toda la palabrería *centristoide* me produce alergia, crispación y bloquea mis neurotransmisores liberales, la estrategia de apaciguamiento del PP en materia fluvial va a sufrir, es decir, gozar de varios trasvases. En primer lugar, valencianos y murcianos se enfadaron un poco. Pero de inmediato les saltaron a la carótida política el Comando **Rubalcaba** y la Colla **Roures** diciendo que si tanta necesidad de agua hubieran tenido, hubieran ocupado la Castellana durante la legislatura pasada, como hicieron todos los enemigos del progreso *zapaterino*. Por una vez y sin que sirva de precedente, el argumento es rastrero pero no del todo falso. Al poco de que las huestes *titiriprogres* derogaran el Plan Hidrológico Nacional, **Camps** y **Valcárcel** anunciaron gigantescas manifestaciones donde salen en la tele, o sea, en Madrid. Pasaron cuatro años y nada, ni pasearse en tractor. Supongo que **Rajoy** no quería perjudicar sus expectativas electorales en Cataluña y Aragón y no le resultó difícil convencer al Levante Infeliz de que se quedara en casa exprimiéndole escaños al PSOE, mientras él, con la inestimable ayuda de **Piqué**, hacía la pedagogía del renacuajo, criatura siempre camino de rana, y en Barcelona, que es donde se cargaron el trasvase. El resultado electoral aragonés y catalán muestra el acierto de **Arriola**, Piqué y Rajoy.

Pero ahora el PP tenía una oportunidad de desquite. Ha sido tan grosero todo lo del

> «Al final, empalmarán una tubería chica a la grande catalana y la 'Vice' presumirá de que el Ebro desemboca en Valencia. Al tiempo»

trasvase del Ebro a Barcelona que Rajoy podía lucirse en el Congreso y el PP hacer la pedagogía de la rana, antes renacuajo. Pues no. Si interpreto bien –mi búlgaro no es bueno– las señales emitidas desde Valencia, en línea con la brumosa nitidez de esa fiera parlamentaria que es el viceportavoz **Ayllón**, lo que quiere Camps es aplicar el espíritu de la cláusula de su nombre, que se resume en «yo, como los catalanes, sólo faltaría», a la que rebautizaremos Cláusula Acequia. Lo que ahora dice el PP no es que el PSOE ha de pedir perdón por sus trolas arrodillado en el fango de las aportaciones puntuales de agua trasvasada del Ebro. No. Eso sería poco centrista y nada práctico. Lo que piden es que el trasvase a Barcelona «sea extensible» a Valencia y Murcia. Bueno, y si a **Montilla** no le molesta, a Almería. **Marcelino Iglesias**, el nuevo Tío Jorge, héroe local de los sitios de Zaragoza (**Agustina de Aragón** fue un trasvase de Barcelona), dice que esperará a un informe jurídico para saber si el agua que se llevan del Ebro a Barcelona es o no es trasvase. ¡No iba a rendirse sin combatir sólo el ejército *sorayo*! Y **Alonso** va y dice que el que debe aclararse sobre el trasvase es el PP, no el PSOE. Al final, empalmarán una tubería chica a la grande catalana y la *Vice* presumirá de que gracias al generoso PSC y al solidario PSOE, pese al vil sabotaje del PP, el Ebro desemboca en Valencia. Al tiempo.

TRIBUNA LIBRE / EL DEBATE DEL AGUA

Para Barcelona y más

FRANCISCO CABEZAS

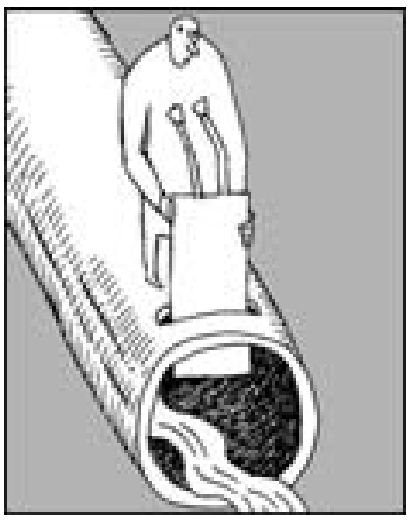
El problema del agua ha vuelto al primer plano de la actualidad política al hilo de una situación de grave emergencia como es el riesgo cierto de desabastecimiento del área metropolitana de Barcelona y su entorno que, a fecha de hoy, no tiene la plena seguridad de un suministro estable y garantizado en el próximo futuro. Para abordar el problema, además de otras medidas de orden interno ya adoptadas o en estudio por la Administración catalana, se ha propuesto la prolongación hasta Barcelona del ya existente trasvase del Ebro a Tarragona.

En los años 70, Tarragona vivía una situación de escasez y deterioro de sus disponibilidades hídricas. Sustentadas éstas en acuíferos sobreexplotados o salinizados, había que sustituirlos por otros recursos alternativos, suprimiendo la sobreexplotación y garantizando y mejorando la calidad del suministro. Para ello se aprobó la Ley 18/1981, de 1 de julio, sobre actuaciones en materia de aguas en Tarragona, que autorizaba el trasvase desde el Ebro a dicha provincia con un máximo de 4 m^3/s. Este minitrasvase del Ebro lleva en funcionamiento casi 20 años. En la actualidad los volúmenes concedidos suponen la disponibilidad efectiva de unos 120 hm^3/año, de los que Tarragona está consumiendo unos 70-80, por lo que existe un remanente de la concesión de 40-50 hm^3/año, no utilizados pero reservados para las futuras necesidades de la provincia.

A la vista de estas circunstancias, en la Ley del Plan Hidrológico Nacional (PHN) de 2001 se consideró ampliar este trasvase a Barcelona de forma temporal mientras se desarrollaba el ramal norte del PHN, con el que se podría incluso compartir parte de la infraestructura. Así se dispondría a corto plazo de una importante seguridad adicional para Barcelona, mientras se desarrollaba a medio plazo el nuevo ramal, que retornaría la reserva a Tarragona y podría incluso complementarla. Para ello se acordó llevar a cabo la habilitación legal y la programación de la infraestructura correspondiente.

La habilitación legal se llevó a cabo en la Ley del PHN, modificando la ley del minitrasvase añadiendo dos palabras «…y Barcelona», de forma que se ampliaba el ámbito de aplicación del agua a esta provincia, además de a la de Tarragona. Por su parte, la infraestructura (conexión CAT-Abrera) se programó en el Anexo II de la Ley del PHN.

Iniciado el desarrollo de estas actuaciones, el Decreto Ley 2/2004, de 18 de junio, por el que se modificó la Ley del PHN, derogó todos los artículos relativos al trasvase del Ebro tanto en el ramal norte hacia Cataluña, como en el ramal sur hacia la Comunidad Valenciana, Murcia y Almería, suprimiendo la conexión prevista desde Tarragona. Posteriormente, la Ley 11/2005, de 22 de junio, por la que se modificó el PHN, suprimió las palabras añadidas «y Barcelona», anulando tanto la habilitación legal como la infraestructura necesaria para llevar agua a Barcelona.



AJUBEL

A fecha de hoy, la sequía ha evidenciado la necesidad de retomar aquella iniciativa, derogar la derogación, y restablecer la previsión del PHN de 2001, bien habilitando mecanismos de cesión de derechos, concesiones con posibles remanentes u otra fórmula jurídica que, por el momento, no ha sido completamente perfilada. En cualquier caso, Barcelona tendrá agua del Ebro.

La historia permite observar que lo que ahora se va a ejecutar por un mecanismo de emergencia es exactamente igual a lo que se planteó en el PHN de 2001 y se derogó en 2005. La obra ya podría estar ejecutada y haber contado, además, con financiación de fondos europeos. En segundo lugar, resulta evidente la necesidad de que la política de agua sea objeto de acuerdos políticos a largo plazo. Cada vez más escasa y sometida a mayores presiones, ha de ser una política de Estado, al margen de coyunturas y vaivenes del momento. Resulta evidente en tercer lugar, la necesidad de una visión integrada para aproximarse a los problemas del agua. Prescindiendo de prejuicios técnicos y anatemas nominales, no debe descartarse *a priori* ninguna alternativa que pueda contribuir a resolver los problemas.

El problema de Barcelona debe ser resuelto sin vacilaciones, de forma definitiva, con medidas diversas programadas a corto, medio y largo plazo. Pero hay que recordar el problema que se vive desde Castellón hasta Almería. Acaso menos visible, paliado a costa de inadmisibles cotas de sobreexplotación y degradación medioambiental, es igualmente grave y requiere análoga atención. Es cierto que no se han producido restricciones para usos urbanos, pero existe una permanente restricción a otros usos, como el regadío, que está ahogando al sector, desertizando el territorio e induciendo al medio ambiente hídrico daños cuyo alcance tardará en poderse percibir en toda su dimensión.

Es urgente y prioritario poner todos los medios posibles para impedir que Barcelona se quede sin agua para sus usos urbanos e industriales, pero es igualmente importante prever los medios para que esto no se produzca en otros lugares. Los mecanismos se instituyeron en la Ley de Aguas de 1985 y posteriores reformas. Se requiere sólo la voluntad de su cumplimiento.

Francisco Cabezas es director del Instituto Euromediterráneo del Agua.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartas.director@elmundo.es

No es trasvase todo lo que parece

Sr. Director:

En los últimos días estamos viviendo una fuerte discusión política acerca del *traslado* (no me gusta usar la palabra maldita) de agua del Ebro a Barcelona. Después de sesudas reflexiones, creo haber dado con el término adecuado para explicar el procedimiento y me apresuro en comunicarlo para conocimiento del presidente y de su gabinete. Creo que deberíamos definirlo como *transfusión*, ya que el término por sí mismo le atribuye un carácter vital y justificaría además que haya que ser tan escrupuloso con la compatibilidad; y no me refiero al RH, sino a la compatibilidad de siglas. Una transfusión a comunidades autónomas gobernadas por siglas distintas a las de PSOE, IU y ERC conllevaría un elevado riesgo de *shock* anafiláctico.

En nuestra casta gobernante hay ya demasiada incompetencia, demagogia y mediocridad que van sustituyendo al trabajo, capacidad de sacrificio y honestidad; virtudes que cotizan claramente a la baja en estos tiempos y dudo mucho que esto, a la larga, nos salga gratis. **José Luis Durán Mariño.** Lugo.

Antes de las elecciones no iba a haber trasvases

Sr. Director:

El señor Zapatero dijo días antes de las últimas elecciones generales: «No habrá trasvases. Se buscarán otras soluciones para Barcelona» y justo dos días después de dichas elecciones se acuerda con el presidente de Cataluña un trasvase de aguas del Ebro a Barcelona. ¿Cómo se puede mentir tan descaradamente al pueblo español y que la cosa quede en el olvido?

Para más burla, ahora nos dicen que esto no es un trasvase, resulta que ya existe un tramo de conducción de agua del Ebro hasta Tarragona y que ellos lo único que harán es crear un sistema de tuberías desde Tarragona a Barcelona, por lo tanto no es una conexión directa desde el Ebro. ¿Se puede soportar esta tomadura de pelo?.

Y después, para colmo, añaden que sólo se utilizará en caso de sequía y necesidades extremas. Por supuesto, ¿o creen acaso que si la Comunidad Valenciana, Murcia, Almería, Castilla-La Mancha, etcétera, tuvieran sus pantanos repletos de agua iban a pedir una gota? Claro está que lo que pedían estas comunidades con el Plan Hidrológico Nacional era para caso de extrema necesidad y, además, de la que termina en el mar y respetando los mínimos de las comunidades por las que transcurre el Ebro, que, por cierto no son sólo Aragón y Cataluña.

Se está humillando al resto de los españoles y tratando injustamente a las diferentes regiones españolas, sólo por tener el apoyo de los votos de Cataluña en el Congreso de los Diputados a la hora de las votaciones y eso no tiene pala-

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

TRIBUNA LIBRE / EL DEBATE DEL AGUA

Otro modelo de gestión

PEDRO ARROJO AGUDO

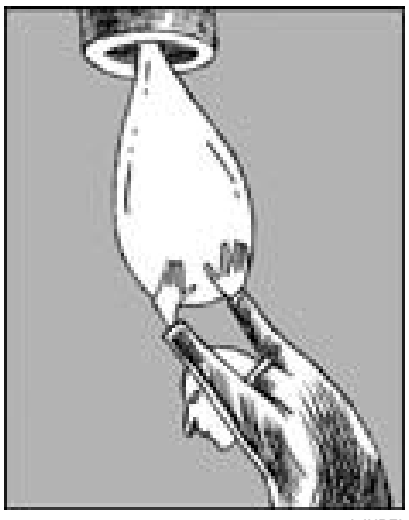
En España, uno de los países con más presas por habitante y kilómetro cuadrado, proponer la construcción de nuevos embalses para prevenir próximas sequías es como regalar un monedero a un pobre. Embalses no faltan; lo que falta en época de sequía es agua. Cuando llueve, ciertamente, hay donde almacenarla. Por otro lado, promover grandes trasvases, como hacía el Plan Hidrológico Nacional (PHN) del PP, no ofrece fiabilidad para prevenir las sequías, en la medida en que éstas suelen ser regionales y afectan al conjunto del área mediterránea. De hecho, el propio PHN preveía que el 20% de los años, en concreto los de sequía, el proyectado trasvase del Ebro no podría trasvasar ni un metro cúbico, pues la propia Cuenca del Ebro estaría en estrés hídrico.

Una de las razones principales de nuestra vulnerabilidad frente a la sequía reside en el uso maximalista que hacemos de los recursos regulados. Debemos reducir nuestra ambición en años de *vacas gordas* y cambiar la estrategia de gestión de esa enorme capacidad de regulación disponible para incrementar nuestro margen de maniobra en años de *vacas flacas*.

Desde las estrategias hidráulicas que han estado vigentes a lo largo del siglo XX, las propuestas se centran en más hormigón e intensificación de la explotación de ríos y acuíferos, aun a costa de degradarlos más. La Directiva Marco Europea, sin embargo, promueve enfoques basados en recuperar y conservar el buen estado de los ecosistemas acuáticos como eje central de los planes de sequía. En efecto, recuperar el buen estado de acuíferos y humedales refuerza la inercia y la llamada *resiliencia* del ciclo hídrico, frente a la variabilidad climática. Desde esta perspectiva, la gestión integrada de aguas subterráneas y superficiales pasa a ser uno de los principales ejes a desarrollar, asumiendo los acuíferos como las reservas estratégicas más fiables en caso de sequías agudas.

Las nuevas tecnologías de ósmosis inversa disponibles (membranas de baja presión, cámaras isobáricas) no sólo permiten obtener aguas de mayor calidad a menor coste, por regeneración y reutilización de caudales y por desalación de aguas marinas, sino que ofrecen mayor fiabilidad (aún en sequías extremas), flexibilidad y modularidad.

En todo caso, desde las perspectivas de cambio climático en curso, el crecimiento del regadío previsto en la planificación hidrológica actual es insostenible. El agotamiento de los caladeros nos llevó en su día a reconvertir el sector de la pesca y, desde luego, a nadie se le ocurrió recrecer la flota, sino reducirla,



AJUBEL

modernizarla y proteger a los sectores más vulnerables. De forma análoga, hoy es necesario promover un Plan de Reconversión del Regadío que permita reducir la superficie regada y aumentar la garantía de riego y de abastecimiento en sequía. En España hay decenas de miles de hectáreas de baja productividad, en muchos casos salinizadas, en las que se cultivan subvenciones más que producciones rentables. Hacer adecuadas ofertas de compensación a los regantes permitiría retirar muchas de esas hectáreas y recuperar importantes caudales. Lo que no tiene sentido es mantener planes de crecimiento del regadío, como los del Valle del Ebro, donde los gobiernos autónomos de la Cuenca (especialmente en Aragón, Navarra y Cataluña) vienen promoviendo la transformación de más de 300.000 nuevas hectáreas de regadío.

Respecto a la situación en Barcelona, la estrategia planificada de cara al futuro es ejemplar. Está basada en la modernización de redes, la reutilización de caudales, la desalobración de las aguas subterráneas de los acuíferos del Besòs y del LLobregat por ósmosis inversa (que ya opera en el Besòs a un coste de 0,25 euros/m^3) y de forma muy especial la desalación de aguas marinas en las plantas de Llobregat, Torderas y Cunit, que generarán 200 millones de metros cúbicos al año de aguas de alta calidad a un coste de 0,4 euros/m^3. Desde esta estrategia, se descartan tanto el gran trasvase del Ebro, que chocaría con graves problemas de disponibilidad de caudales (como preveía el PHN), costes similares a la desalación y peor calidad de aguas; como el del Ródano, que costaría por encima de 1 euro/m^3 (hace 10 años se presupuestó en torno a 0,7 euros/m^3). Barcelona proyecta incluso devolver buena parte de los caudales del trasvase del Ter en el se ha basado desde hace tiempo su abastecimiento.

El problema no está por tanto en la planificación, sino en la gestión de una sequía sin precedentes para la que no llegan a tiempo las citadas desaladoras en construcción. En este contexto, tanto el trasvase desde el Delta, sobre la base del preexistente minitrasvase a Tarragona, como otras posibles opciones desde el embalse de Rialp, sobre el Segre, deben basarse en la organización de un Centro de Intercambio que garantice la retirada negociada e indemnizada de 4.000 hectáreas de regadío en el Canal de Urgel, de forma que se mantengan e incluso puedan incrementarse los caudales ambientales en el Segre y en el Bajo Ebro, al tiempo que se dispone del agua necesaria para que Barcelona, aún en el peor de los casos si no llueve en los próximos meses, no sufra restricciones.

Pedro Arrojo Agudo es profesor del Departamento de Análisis Económico de Zaragoza y Premio Goldman de Medio Ambiente 2003.

bras para definirlo y si las tiene no me atrevo a reflejarlas en este escrito. Lo que más me asusta de todo es que todavía nos quedan cuatro años de legislatura y no sé lo que será capaz de hacer el Gobierno con tal de mantenerse en el poder. **Jesús Miquel Pascual.** Algemesí (Valencia).

El cumplimiento de penas y el tercer grado

Sr. Director:

Tras las noticias publicadas sobre la aplicación por parte de la Secretaria de Prisiones de la Generalitat de Cataluña del tercer grado inicial de tratamiento penitenciario a internos condenados a 12 años, quiero expresar mi adhesión al Equipo de Tratamiento, pero con el deseo firme de que haya *café para todos*».

Es decir, que internos en iguales condiciones o con menos años de condena, ambientes familiares normalizados, buen comportamiento, adecuación correcta al medio penitenciario y progresivo pago de la responsabilidad civil a que hubieren sido condenados, tengan el mismo trato a través de las posibilidades que, efectivamente, ofrece el Reglamento Penitenciario.

También una mayor inversión en medios telemáticos de control e inserción laboral. Agradezco y felicito el trabajo silencioso y correcto que hacen los equipos de profesionales de los diferentes centros penitenciarios, la Secretaria General de Servicios Penitenciarios y animo a todos a avanzar en el camino de cumplir las penas de prisión en Régimen Abierto. Sin dejar de repetir que la cárcel es un problema de todos. **Miriam Bataller Pardo.** Abogada especializada en Derecho Penitenciario. ONG Presos Sin Fronteras.

Las acertadas palabras del Papa en EEUU

Sr. Director:

En tema tan penoso, dan algunas esperanzas las palabras del Papa sobre la pederastia de los clérigos en Estados Unidos, ya que acaba de reconocer públicamente que el tema estuvo «mal gestionado» desde la cúpula eclesiástica que él mismo, en parte, dirigía ya desde hace decenios.

Aunque el Papa añadió que «esa plaga se encuentra también en cada sector de la sociedad», no parece que deba interpretarse como una excusa por lo ocurrido en el clero, ni que impida reconocer el mayor riesgo que obviamente estos tienen por el celibato obligatorio, lo que no ocurre entre los sacerdotes católicos del rito oriental.

Tampoco habría que acusar sin pruebas de una mayor extensión del mal al clero estadounidense, donde una más completa libertad de prensa al respecto –debida, en parte, al ser minoritarios los católicos– explicaría el mayor conocimiento y escándalo por parte de la población. **Teresa Herrero Romeo.** Madrid.

elmundo.es

▶ **Debate en La Red:**

¿Le parece bien el nombramiento de Carme Chacón como ministra de Defensa?

Las respuestas pueden enviarse por fax, carta, correo electrónico o votando en el portal de EL MUNDO en internet.

AL ABORDAJE

La sandalia

DAVID GISTAU



Como cualquier otro fundamentalismo, la corrección política defiende verdades reveladas y castiga en la hoguera a quien no se las toma en serio ni las adopta.Y así va imponiendo una suerte de dictadura moral que funciona porque apenas nadie se siente lo bastante fuerte para sobrevivir en sociedad habiendo sido señalado como ofensor de lo convenido oficialmente como bueno.

La segunda legislatura de **'Zetapé'** arrancó con una ofensiva de la corrección política para asaltar el monopolio de los valores colectivos. La designación del gabinete no pretendió sino eso: abrir un debate que el *zapaterismo* sólo podía ganar. El presidente parece aquel profeta de *La vida de Brian* que iba perdiendo sandalias convertidas por la muchedumbre que le seguía en objetos sagrados por los que estaba autorizado incluso matar. En vez de sandalias, *Zetapé* va perdiendo conceptos oficialmente convenidos como buenos –la igualdad, el feminismo…– que la chicharra progresista adopta como verdades reveladas. Tan innegociables, que quien comete el sacrilegio de la mofa acaba como el asceta en cuyo foso caía **Brian**, linchado por la masa al no compartir el fervor.

Queda comprobado que el fundamentalismo de izquierda no admite contra su credo el mismo humor corrosivo considerado muestra de inteligencia cuando se aplica contra creencias o principios ajenos. Pero, más allá de esto, la dictadura de la corrección tiene una influencia nociva en el margen crítico de la vida política. Es como la «pistola láser universal» de

«El fundamentalismo de izquierda no admite contra su credo el mismo humor considerado inteligente cuando se aplica contra creencias ajenas»

la que hablaba **Tom Wolfe** y que permitía desintegrar rivales con sólo endosarles un adjetivo tabú: homófobo, machista, facha. Así, los cargos públicos cuyo advenimiento está relacionado con el éxito de los tópicos políticamente correctos tienen un blindaje que les hace inmunes a la discusión o a la medición de sus aptitudes. Son emanaciones de lo oficialmente bueno, y eso les confiere una sacralización comparable a la de la sandalia de Brian. El ejemplo más explícito es el del Gobierno de las mujeres y, en concreto, el caso de **Carmen Chacón**. Su llegada a Defensa constituye el alirón de la chicharra progresista, con eso basta. Y, para blindarla, está la palabra *machista*, primera piedra de la lapidación que, como el asceta de *La vida de Brian*, sufrirá cualquiera que intente someterla a un ejercicio de crítica. Es un gran acierto de *Zetapé*. Sabiendo que la mayoría prefiere autocensurarse antes que desafiar lo oficialmente bueno, que nadie quiere bajar a comprar el pan llevando la marca *machista* grabada con hierro candente, tiene medio gabinete protegido por la pistola láser para toda la legislatura gracias a una anécdota biológica elevada a categoría. «El siglo de las mujeres», dice incluso, orando a la sandalia de *Zetapé*, **Esperanza Aguirre**, a quien por cierto no era machista llamar tonta cuando, según *Caiga Quien Caiga*, leía a una tal Sara Mago.

Es lo correcto. Y pobre de quien haga mofa, recurriendo a un sentido del humor no aprobado por el **Gran Wyoming**.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

OBITUARIOS

AIMÉ CÉSAIRE

Político y poeta de la negritud

RUBÉN AMÓN

Ségolène Royal ha pedido que Aimé Césaire sea enterrado entre los inmortales del Panteón. No es fácil que ocurra, pero la idea define en sí misma la envergadura del escritor y del político de La Martinica (Caribe). Que fue padre del concepto de la negritud, látigo del colonialismo francés y diputado en la Asamblea Nacional entre los años 1945 y 1993.

Ninguna otra señoría ha logrado igualar la marca desde la posguerra. Tampoco proliferan quienes se han marchado a la tumba con el rastro de una ejecutoria tan valiente, polifacética y comprometida. No sólo porque Césaire había denunciado hasta su muerte la discriminación racial que ejercía Occidente. También porque supo renegar del comunismo cuando los tanques soviéticos entraron en Budapest en 1956.

Desde entonces, formó parte del Partido Socialista y se fajó para lograr, con éxito, que el territorio de ultramar de Martinica no fuera considerado una colonia, sino un departamento francés igual a los restantes.

Era el límite jurisdiccional que se había impuesto Césaire. Nunca defendió la idea de la independencia, aunque su posición de alcalde vitalicio (1945-2001) en la capital de la isla, Fort-de-France, le permitió ponerse en guardia contra las veleidades y tentaciones postcolonialistas de París.

La última polémica se remonta a la visita que hizo Sarkozy como ministro de Interior. Césaire se negó a recibirlo y a estrecharle la mano. Criticaba que el futuro presidente de Francia alardeara del imperialismo francés, aunque *Sarko* no ha tenido en cuenta el despecho en su declaración institucional de ayer: «Espíritu libre e independiente, encarnó durante toda su vida el combate por el reconocimiento de su identidad y de la riqueza de sus raíces africanas». «Es también el símbolo de la esperanza de todos los pueblos oprimidos», añadía el jefe del Estado en su responso. Aimé Césaire encontró algunos aliados de envergadura en la cruzada de la negritud. Sobre todo el senegalés Léopold Sédar Senghor y el guayanés León-Gontran Damas, a quienes frecuentó cuando eran, como él, estudiantes en París y víctimas recurrentes de la discriminación.



PIERRE GUILLAUD/AFP

Fue en aquellos años de juventud cuando adquirió forma su pensamiento y su literatura. Difíciles de separar, aunque llaman la atención las alusiones *shakeaspereanas* de *La tragedia de Cristophe* y destaca la sensibilidad lírica de su audaz legado poético. Todo él recogido en la edición de las obras completas que se publicaron exhaustivamente en el año 1996.

Aimé Césaire falleció a los 94 años víctima de un problema cardiaco y de la vejez misma.

«Quiero que se me recuerde como el poeta de los desheredados y de los malditos de este mundo», decía a modo de epitafio. Y sabía de lo que hablaba, porque Aimé Césaire había vivido en sus carnes la brutalidad del colonialismo, el tráfico de carne humana y la esclavitud misma.

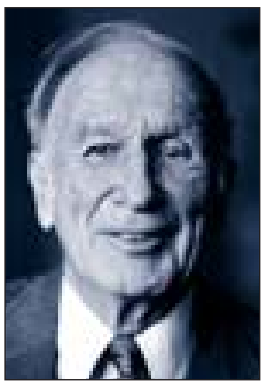
Aimé Césaire, poeta, nació en 1913 en Basse-Pointe (Martinica) y falleció el 17 de abril de 2008 en Fort-de-France.

EDWARD N. LORENZ

El padre de la 'teoría del caos' o 'efecto mariposa'

RICARD GONZÁLEZ

Poco se imaginaba Edward Lorenz, entonces profesor interino de meteorología en el Massachussets Institute of Technology (MIT) de Boston que, fruto de una simulación informática destinada a encontrar un modelo capaz de predecir con exactitud el tiempo, nacería una teoría que revolucionaría la ciencia del siglo XX. Se trata de la *teoría del caos*, más conocida por *el efecto mariposa*, cuyo desarrollo en varias ciencias está considerado como el mayor cambio en la forma de percibir la naturaleza desde los descubrimientos de Isaac Newton. Lorenz falleció el pasado miércoles a los 90 años en su casa de Cambridge (Massachussets).



AP

Lorenz descubrió la *teoría del caos* por pura casualidad. Sucedió en 1961, mientras repetía unas simulaciones meteorológicas en un rudimentario ordenador. A pesar de que la máquina y el modelo utilizado eran los mismos, las proyecciones meteorológicas divergían en un punto y seguían dos caminos opuestos. En un primer momento, pensó en un error del ordenador. Sin embargo, luego se dio cuenta de que no había introducido las condiciones iniciales del experimento exactamente. En lugar de escribir los seis decimales de la primera simulación, en la segunda redondeó la cifra utilizando sólo tres. Así pues, la diferencia en las condiciones previas era menor al 0,1%, pero los resultados eran completamente diferentes.

La primera conclusión que extrajo de la experiencia es que pretender predecir el tiempo con una completa exactitud era una mera fantasía, pues un simple error en la dirección del viento, la humedad o la temperatura de una región del mundo, podía llevar a una previsión completamente diferente.

En 1963, publicó su primer ensayo sobre su descubrimiento sin atraer demasiada atención. Su tesis se popularizó casi 10 años después, cuando ofreció una conferencia en una reunión de una asociación científica norteamericana titulada *¿Previsibilidad: puede el aleteo de una mariposa en Brasil desencadenar un tornado en Texas?* De ahí, que su teoría se popularizara mundialmente con el nombre de *el efecto mariposa*.

Nacido en West Hartford (Connecticut), Edward Norton Lorenz se licenció en matemáticas por el Darmouth College en 1938. Dos años más tarde, finalizó un master también en matemáticas por la Universidad de Harvard. Durante la II Guerra Mundial trabajó en el servicio de meteorología. Tras esta experiencia, decidió dedicarse de lleno a la meteorología, estudiando primero un master y luego un doctorado en el MIT.

Tras finalizar su doctorado, en 1948, Lorenz se convirtió en profesor interino en el departamento de meteorología del MIT. En 1962, poco antes de que publicara su primer ensayo sobre la teoría del caos, obtuvo la plaza de catedrático de la universidad, y en 1987, tras más de 30 años de servicio, fue nombrado profesor emérito.

Edward N. Lorenz, meteorólogo, nació en West Hartford (Connecticut, EEUU) en 1917 y murió en Massachussets el 16 de abril de 2008.

†

DOÑA LINA SERRA QUESADA

FALLECIÓ EN MADRID EL DÍA 5 DE ABRIL DE 2008 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D.E.P.

Sus hijos, Vicente y María del Mar; hijos políticos, nietos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará D.m el día 20 de abril a las 21 h., en la iglesia del Perpetuo Socorro C/ Manuel Silvela (próxima a Luchana) en Madrid

MARÍA RITA SIERRA CARABIAS

FALLECIÓ EN MADRID, EL PASADO 14 DE ABRIL DE 2008 A LOS 74 AÑOS DE EDAD HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D.E.P.

Su esposo Thomas P. Keogh Boyle; hijos, Thomas III, Xavier, Christina, Elizabeth y Edward; nietos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma
El funeral tendrá lugar el próximo miércoles día 23 de abril a las veinte horas, en la Parroquia de San Fernando (C/ Alberto Alcocer nº9), Madrid

ESQUELAS en EL MUNDO

900 101 738

TELÉFONO GRATUITO

Cliche

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ROSARIO SÁNCHEZ MORA

La miliciana que inspiró a Miguel Hernández

ISABEL MUNERA

«Rosario, dinamitera/sobre tu mano bonita/celaba la dinamita/sus atributos de fiera (...)/bien conoció el enemigo/la mano de esta doncella/que hoy no es mano porque de ella/que ni un solo dedo agita/ se prendió la dinamita/y la convirtió en estrella».

Con estos versos, el poeta Miguel Hernández rendía homenaje a la joven miliciana Rosario Sánchez Mora que, pese a haber perdido una mano en las trincheras, no abandonó el frente ni siquiera cuando el Gobierno decretó en julio de 1937 que las mujeres abandonaran la primera línea de combate.

Hernández la convertía así en símbolo de la causa republicana, aunque Rosario siempre se sintió como uno más entre sus compañeros de lucha. De hecho, reconocía en una entrevista hace algunos años: «Me quedé alucinada cuando Miguel me escribió un poema. No me lo esperaba», comentaba orgullosa de haber servido de inspiración al poeta del pueblo.

Con tan sólo 17 años se alistó voluntaria para evitar que los franquistas conquistaran Madrid

Bautizada por el artista como Rosario *la dinamitera*, tenía tan sólo 17 años cuando se alistó voluntaria para luchar contra las tropas franquistas que pretendían conquistar Madrid durante los primeros días de la Guerra Civil.

Hasta el Centro Cultural Aida Lafuente, de las Juventudes Socialistas Unificadas (JSU), se había trasladado un grupo de jóvenes dos días después del estallido de la rebelión, el 20 de julio de 1936, para reclutar voluntarios. «¿Las mujeres pueden ir también?», preguntó Rosario. La respuesta fue afirmativa y, al día siguiente, un camión la conducía al frente, en Buitrago de Lozoya.

«Era la única chica, todos mis compañeros eran hombres. No le dije a nadie que me iba a la guerra, no me hubieran dejado», recordaba Rosario años después.

Durante dos meses, combatió en el frente como uno más hasta su traslado a la sección de dinamiteros, donde se ganó el respeto de sus compañeros y superiores en la preparación y el uso de bombas.

Pero un mal día, la suerte le fue esquiva y Rosario perdió su mano derecha mientras manipulaba un artefacto. Herida de gravedad, fue operada en el hospital de sangre de la Cruz Roja de la localidad madrileña de La Cabrera, donde lograron salvarle la vida.

Las heridas no consiguieron, sin embargo, apartarla del combate, y tras un accidentado periodo de convalecencia volvió a incorporarse de nuevo a la lucha, consciente de «que merecía la pena».

La unidad de choque de *El Campesino*, a la que ella pertenecía, se había convertido en la 10ª Brigada Mixta, y su comandancia estaba ahora ubicada en el convento de las clarisas de Alcalá de Henares. Hasta allí viajó Rosario que fue recibida como una heroína por sus compañeros, que miraban con aprensión el lugar donde un día estuvo su mano. «Yo les decía que no se preocuparan, que esto era honra», decía señalando el muñón.

Después de una temporada en el Comité de Agitación y Propaganda, Rosario estaba deseando volver a la primera línea de combate, y pudo hacerlo como cartera del frente. Su nueva misión no estaba exenta de peligros. Las cartas se recibían en unas dependencias situadas en el Paseo del Prado, y tras ser clasificadas, los carteros eran los encargados de entregárselas a sus destinatarios, sorteando las posiciones enemigas, aunque en más de una ocasión Rosario se convirtió en el objetivo de los tiroteos cuando entró en alguno de los territorios que controlaban los franquistas.



BEGOÑA RIVAS

Pronto sentiría en primera persona la angustia que sentían los soldados cuando esperaban una misiva de sus familiares o amigos. Embarazada de su compañero Paco, con el que contrajo matrimonio en plena contienda bélica, apenas pudieron disfrutar de su amor recién estrenado. El 21 de enero de 1938, Paco partía rumbo a Teruel. Durante meses, su único contacto fueron las largas misivas que se escribían.

Para mitigar su angustia y aliviar la espera, Rosario comenzó a trabajar en la oficina que Dolores Ibárruri, *la Pasionaria*, había puesto en marcha para reclutar mujeres que cubrieran los puestos de trabajo que los hombres dejaban libres cuando se marchaban al frente. Allí continuó trabajando hasta que fue ingresada para dar a luz a una niña a la que llamó Elena.

Pero su felicidad pronto se vería empañada. La derrota republicana estaba cada vez más próxima y las largas cartas de Paco dejaron de llegar, Rosario no sabía si había muerto en combate, había sido hecho prisionero por los nacionales o si, por el contrario, había conseguido escapar a Francia por la frontera pirenaica.

La situación se ponía cada vez más difícil para los republicanos. Temiendo por su vida, Rosario decidió entonces huir junto a su padre a Alicante para emprender juntos el camino del exilio. Sin embargo, ambos fueron detenidos y sus esperanzas frustradas.

Pese a que Rosario fue liberada en un principio y regresó a Villarejo de Salvanés, su pueblo natal; su vida en libertad no duró mucho tiempo.

Denunciada por un grupo de falangistas de su pueblo, fue arrestada y conducida a la prisión de esta localidad. La petición del fiscal de pena de muerte sería finalmente conmutada por 30 años de reclusión por un delito de adhesión a la rebelión.

La prisión de Ventas sería su primer destino, aunque Rosario también conoció la dureza de las condiciones de vida de las cárceles de Durango, Orúe y Saturrarán. El 28 de marzo de 1942, tras sufrir tres años de encierro y todo tipo de calamidades, Rosario volvía a recuperar la libertad, casualmente, el mismo día en el que su amigo, el poeta Miguel Hernández, fallecía víctima de una larga enfermedad.

Rosario Sánchez Mora, miliciana, nació en 1919 en la localidad madrileña de Villarejo de Salvanés y falleció el 17 de abril de 2008 en Madrid a los 88 años.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SEQUÍA EN CATALUÑA / El presidente de la Generalitat resalta que la obra es de competencia y propiedad catalana pero financiada por los Presupuestos estatales / Solbes se reservó 722 millones en 2007 para proyectos «a definir»

Montilla se jacta de que el Estado pagará el trasvase y el Gobierno admite que se lo debía por el 'Estatut'

Viene de **primera página**

Fuentes gubernamentales confirmaron que los Presupuestos del Estado cubrirán el coste de la obra y explicaron que el Estado ya acordó el pasado año sufragar proyectos sin especificar para cumplir con el *Estatut*. «La ministra de Medio Ambiente, Elena Espinosa, se ha comprometido a que la obra se financie de acuerdo a la disposición adicional tercera de la Ley Orgánica 6/2006, de reforma del Estatuto de Cataluña».

Esta Ley establece en su disposición adicional tercera que el Estado se comprometerá, durante siete años, a invertir en infraestructuras en Cataluña de acuerdo a su peso en la economía nacional. Es decir, el 18,8% del total. El problema es que, al menos este año, no había proyectos específicos suficientes como para que el Estado cumpliera el requisito. Por eso, en la Ley de Presupuestos de 2008, el vicepresidente segundo del Gobierno, Pedro Solbes, dejó 722 millones para «proyectos a definir en Cataluña». Es decir, una fórmula inédita que fue muy criticada por el Partido Popular.

En declaraciones realizadas ayer a la cadena RAC 1 recogidas por Efe, Montilla explicó que el abastecimiento de agua «es una competencia de la Generalitat». «Por lo tanto, esta obra de interconexión de redes la tendríamos que pagar nosotros».

«Esto lo tendría que pagar la Generalitat porque es una infraestructura que será nuestra, no será del Estado, pero en este caso lo pagará el Estado con los Presupuestos Generales del Estado. Es lo que hemos acordado», se jactó. Las fuentes gubernamentales mencionadas subrayaron que no habrá dinero extra del Estado, sino que se descontará de lo previsto para respetar el *Estatut*.



DOMÈNEC UMBERT

DOS IMÁGENES VALEN MÁS QUE DOS MIL PALABRAS. En los dos minutos de intervención de que dispone en la sesión de control parlamentaria, no le da tiempo al presidente del PP catalán, Daniel Sirera, de pronunciar demasiadas palabras. Por eso, ayer, enseñó dos fotos en las que se ve a Carod, Saura y Montilla manifestándose contra el trasvase del Ebro en 2003. No hace falta decir nada más.

Montilla replica este argumento asegurando que «no hay dinero en el Estatuto», sino que se limita a establecer que «el Estado debe invertir en Cataluña en infraestructuras el 18,8% (del presupuesto) global del Estado». Por tanto, ve meritorio haber conseguido esa financiación estatal.

La decisión se produce, además, apenas una semana después de que el propio presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, reivindicara en su sesión de investidura que la Generalitat maneja ya prácticamente al año tantos recursos (34.000 millones de euros) como el Gobierno central (40.000 millones) si se descuentan los gastos obligatorios. Zapatero dio este dato para frenar las reclamaciones de más dinero que le hacía el portavoz de Esquerra Republicana, Joan Ridao.

Según las estimaciones del *conseller* de Finanzas de la Generalitat, Antoni Castells, el *Estatut* va a suponer una inversión del Estado en Cataluña superior a los 30.000 millones de euros hasta 2013. El argumento es el retraso histórico de las infraestructuras catalanas, pero, en 2008, esa comunidad recibirá más dinero por este concepto que Andalucía, pese a que ésta es una comunidad menos próspera y no cuenta con



A CONTRAPELO

Por SANTIAGO GONZÁLEZ

Agua milagrosa

Un trasvase no es un trasvase, sino una captación puntual y transitoria de agua en situaciones de excepción y esto no es un adulterio. «Cariño, no es lo que parece», dicen siempre los sorprendidos *in fraganti*. «Lo dije aquí hace cuatro años. Hoy lo reitero: mientras sea presidente del Gobierno, no habrá trasvase del Ebro», dijo **Zapatero** el 2 de marzo en Zaragoza. Como es presidente para esta legislatura, lo que van a hacer para optimizar el uso de aguas superfluas con fin tan loable como dar de beber a un pueblo sediento, obra de misericordia, no puede ser un trasvase. Tiene que tratarse de otra cosa cuyo nombre no hemos llegado a concretar. De ahí que estemos tan vistosos y adornados de perífrasis. Idéntica firmeza conceptual mostró en 2002 el presidente autonómico **Marcelino Iglesias**: «Si mi partido cambiase de posición y apoyara el trasvase del Ebro, yo no podría estar ni un minuto más, ni un segundo más en el Pignatelli» –sede del Gobierno aragonés–. Ahora ha encargado un dictamen para saber qué quiere decir *trasvase*. No debe descartarse un gran mitin en Zaragoza en el que los dos presidentes agradezcan a **Montilla** su buena voluntad al hacerse cargo de las aguas sobrantes.

El gran asunto del agua prefigura la crispación para esta legislatura entre dos Españas transversales que la ven como un motivo de querella. La España seca y la España húmeda anuncian una confrontación anterior a la que oponía a la rural y la urbana, a la agrícola y la industrial. Es una pendencia preindustrial y, por tanto, predemocrática. El agua era expresión de la lucha de clases, incluso cuando había de sobra. Lo dejó escrito **León Felipe** en *Versos y oraciones del caminante*: «Siempre habrá nieve altanera / que vista el monte de armiño / y agua humilde que trabaje / en la presa del molino».

El agua es la materia prima de los milagros desde siempre: en los ejemplares castigos bíblicos como el diluvio universal y dos de las 10 plagas de Egipto, la del agua ensangrentada y la plaga de ranas que amargaban a los egipcios la hora de la siesta. Eso, sin olvidar las aguas del mar Rojo que se separaban o se unían a voluntad.

> En Barcelona van a hacer un acueducto que no les dará tiempo a terminar porque se espera que llueva antes

Hacer brotar el agua de una roca o de las arenas del desierto era un portento que gustaba mucho al público de la Antigüedad. Luego, ya con el Nuevo Testamento, los milagros acuáticos eran más espectaculares o placenteros. Recuérdense el paseo del Maestro por el lago Tiberíades o su conversión del agua en vino en las bodas de Caná. Palabras mayores. Fenómenos como los citados antes se quedaron como ejercicios para santos en prácticas.

La sequía suena a mal antiguo, como los sabañones. Ahora, en Barcelona, ha cogido desprevenido al tripartito. Van a hacer un acueducto que no les dará tiempo a terminar, porque se espera que llueva antes, pero creará una impresión verosímil de que se preocupan del tema. No es un fenómeno nuevo. El 15 de febrero de 1990, el Parlamento vasco aprobó una resolución en favor del derecho de autodeterminación de los vascos, mientras los vascos, propiamente dichos, pasaban sed. Todos los días se cortaba el agua corriente entre las seis de la tarde y las seis de la mañana. Empezó a llover cuando se valoraba la posibilidad de adelantar los cortes a las dos de la tarde.

La sequía, la pertinaz sequía, como se decía en la previsible adjetivación de la prosa franquista, se ha encargado casi siempre de poner en evidencia los sueños húmedos del soberanismo y sus aliados. Secarral y humedal, las dos Españas frente a frente. «El agua que no desemboca», escribió **Lorca** en *Poeta en Nueva York*.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SEQUÍA EN CATALUÑA / *La reacción en otras comunidades*

infraestructuras más avanzadas que en la media española.

«Que el Estado financie esta obra es aberrante y es la mejor demostración de que el Estatuto catalán incluye un privilegio en el sistema de financiación que rompe con la igualdad de los españoles, tal y como hemos venido denunciando», afirmó a este diario la ex ministra de Medio Ambiente del PP Elvira Rodríguez.

El Partido Popular está a la espera de que el Tribunal Constitucional se pronuncie sobre si la disposición adicional tercera del *Estatut*, entre otros apartados, vulnera la Constitución Española.

En opinión de Rodríguez, tal y como presenta Montilla la propiedad de la obra, que nace y muere en Cataluña, debería ser sufragada por los presupuestos de la Generalitat catalana. Otros expertos resaltaron que si el Estado financia una obra es porque es de interés estatal y, por tanto, debe ser el propietario de la instalación.

La propia secretaria de Medio Ambiente de la Ejecutiva del PSOE, Soraya Rodríguez, mostró dudas sobre quién financiará las obras,

La ex ministra Rodríguez (PP) asegura que es «la mejor demostración» de los privilegios del 'Estatut'

pese a lo avanzado por Espinosa. En cuanto a la financiación del proyecto, señaló que «el Gobierno de España va a cooperar con la Generalitat en todo lo preciso», aunque esto se decidirá en las próximas semanas cuando se firme un convenio de colaboración entra ambas administraciones en el que se establecerá cómo se sufragan los costes de estas obras.

Por su parte, los presidentes de la Comunidad Valenciana, Francisco Camps, y de Murcia, Ramón Valcárcel, criticaron además que la situación económica no está como para alegrías presupuestarias de dedicar 180 millones de euros a una obra puntual para que deje de ser utilizada en cuanto funcione la nueva desaladora de Barcelona [ver información adjunta].

Por otra parte, Espinosa ha convocado para mañana a todos los consejeros autonómicos responsables de la competencia de aguas en las 17 comunidades autónomas para explicarles lo sucedido en Cataluña, según informa Servimedia.



Camps y Valcárcel, en presencia del vicepresidente valenciano Vicente Rambla (que bebe un vaso de agua), ayer, durante la reunión. / EFE

Camps y Valcárcel irán al TC si el trasvase a Barcelona no se amplía a Valencia y Murcia

Aseguran que no convocarán movilizaciones ciudadanas, pero acudirán a las que se organicen

MARISOL HERNÁNDEZ

VALENCIA.– El presidente de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps, y su homólogo en Murcia, Ramón Luis Valcárcel, reclamaron ayer conjuntamente al presidente del Gobierno, José Luis Zapatero, que el Consejo de Ministros apruebe hoy no sólo la transferencia de agua del Ebro a Barcelona, sino también el proyecto de trasvases íntegro que recogía el Plan Hidrológico Nacional (PHN) y que el PSOE derogó hace cuatro años.

Anunciaron que, de no atenderse su petición, presentarán un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional para que el minitrasvase a Barcelona se amplíe a la Comunidad Valenciana y a Murcia, porque entienden que se produciría «una quiebra del principio de igualdad».

No son demasiado optimistas respecto a la respuesta que vaya a dar el Ejecutivo. De hecho, ayer confirmaron que a lo largo de esta semana no han recibido una sola llamada del Gobierno. Por eso, ya han encargado a sus respectivos servicios jurídicos la redacción de un recurso sobre el que ayer sólo comentaron que no irá en contra del decreto de trasvase catalán que hoy verá la luz de manera oficial.

Tras una larga reunión en el Palau de la Generalitat, ambos se esforzaron ante los medios de comunicación en despojarse de cualquier pátina de victimismo o de anticatalanismo. Así, defendieron la necesidad del minitrasvase a Barcelona, pero no sólo en los términos previstos, sino en los que establecía el PHN: una primera actuación urgente, idéntica a la que ahora se va a poner en marcha, y la consecución después de un trasvase mayor, de 180 hectómetros cúbicos, para garantizar el abastecimiento futuro de la Ciudad Condal. Para el jefe del *Consell*, el actual «trasvase de urgencia» debe ser «permanente», porque una inversión de 180 millones de euros que sale de «los españoles» no puede ser «provisional».

«Agua para Barcelona, la que necesite», aseguró Camps, «pero también para la Comunidad Valenciana, Murcia y Almería». «Es lo que hemos defendido en los últimos cuatro años, y creo que tenemos la fuerza moral para exigirlo ahora». Además, solicitaron el cumplimiento de las inversiones en Aragón, incluidas en el PHN y que no se han impulsado en la anterior legislatura, y en el Delta del Ebro.

El presidente murciano destacó que tanto él como Camps han mantenido en la cuestión del agua «una línea de coherencia». «No nos mueve ningún sentimiento de venganza, nuestra actitud es solidaria», señaló. «Pero pedimos que no se pongan parches, que se avance hacia una solución definitiva».

Valcárcel afirmó que Barcelona «está infartada» y necesita una «cura permanente», porque su problema no es «sólo de sequía». «Pero, una vez resueltas las dificultades de Barcelona, queremos que se pueda tratar a otros enfermos. Nosotros también tenemos problemas, de índole distinta, tal vez, pero también de futuro, y pedimos que se resuelvan, aunque no sea de manera simultánea», subrayó.

Incluso, como salida a la situación de bloqueo actual, ambos dirigentes propusieron –ya lo habían hecho anteriormente– el uso de los derechos de agua; es decir, la posibilidad de comprarla directamente allí donde sobra, que es también extrapolar el proyecto para llevar agua a Barcelona (la ciudad se abastecerá con los 50 hectómetros cúbicos que le sobran a Aguas de Tarragona, de los 130 que esta entidad compra a los regantes del Delta del Ebro). «La ley», dijo Valcárcel, «debe servir para abrir el todo a todos».

Y, como tercera opción, las movilizaciones. El presidente de la Región de Murcia defendió que «siempre las ha habido». «La última, en Alicante», explicó. La postura oficial es que no las impulsarán, pero las apoyarán. «No seremos promotores de movilización alguna, pero, si nos preguntan, ahí estaremos».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SEQUÍA EN CATALUÑA / *El conflicto político*

El PSOE no logra cerrar filas en torno al minitrasvase del Ebro

Los socialistas aragoneses eluden dar su apoyo hasta conocer el informe jurídico encargado y los murcianos piden más agua al Gobierno

OLGA R. SANMARTÍN

MADRID.– El PSOE no consiguió cerrar filas ayer en torno al minitrasvase del Ebro. Las federaciones socialistas de Cataluña, Castilla-La Mancha, Andalucía, la Comunidad Valenciana y Murcia respaldaron su plan para llevar agua al área metropolitana de Barcelona. Sin embargo, el representante de Aragón eludió dar su apoyo hasta conocer los resultados del informe jurídico que su Gobierno encargó anteayer para analizar el alcance de la medida.

El portavoz del Grupo Socialista en las Cortes de Aragón, Jesús Miguel Franco, explicó que entiende «las necesidades de los catalanes», pero recordó que su región «evidentemente también tiene unos mandatos en el Estatuto que obligan a defender las necesidades del agua».

Lo dijo después de participar en una reunión en Madrid con la secretaria de Medio Ambiente y Desarrollo Rural y del PSOE, Soraya Rodríguez, y con una decena de diputados y portavoces socialistas en otros frentes de la *guerra del agua*. Murcia no estuvo en el encuentro. Su representante no pudo llegar a tiempo, pero mostró su apoyo por teléfono, según explicaron en la sede madrileña del partido.

La reunión fue convocada a instancias de Ferraz para analizar las actuaciones acordadas entre el Gobierno y el *Govern*, un día después de que Aragón encargara su informe jurídico y de que el secretario general del PSOE en Murcia, Pedro Saura, pidiera al Ejecutivo central más agua del trasvase Tajo-Segura.

Además, los socialistas murcianos volvieron ayer por la tarde a «exigir» al Gobierno los caudales de agua necesarios para resolver definitivamente el déficit de la región.

«Todos estamos de acuerdo en resolución a la situación de urgencia y emergencia y en relación a la medida acordada», había dicho Rodríguez horas antes.

La portavoz socialista redundó en la idea expresada estos días de que la solución acordada «no es un trasvase». «El Gobierno no tiene miedo a usar la palabra trasvase. El Júcar-Vinalopó que estamos construyendo es, de hecho, un trasvase, pero en este caso, no. Nosotros llamamos a las cosas por su nombre», aseguró.

Insistió en que el Ejecutivo ha adoptado «la misma solución» que se ha realizado en Alicante, Almería o Murcia durante la anterior legislatura, y pidió al PP que deje de hacer «demagogia» con el Ebro y proponga otras soluciones si ésta no le gusta.

En la misma línea se pronunció el secretario de Organización del PSOE, José Blanco, que dijo a Telecinco que los que ahora están «dividiendo España» y alzando «la voz de la insolidaridad» ante el problema del agua son los mismos que «en su balcón del ayuntamiento ponen la bandera de España más grande».

El Consejo de Ministros aprobará hoy un real decreto con los términos del acuerdo que, al final, estará basado en un intercambio de derechos de uso de los recursos hídricos. Rodríguez explicó que habrá que modificar el Real Decreto de 1981 que dio luz verde a la interconexión de la desembocadura del Ebro con Tarragona para ampliarlo ahora a Barcelona.

También recordó el carácter de emergencia, de excepcionalidad y de temporalidad de la obra. El agua se llevará durante siete meses, hasta el 1 de junio del año que viene, cuando empiece a funcionar la desaladora de El Prat. «Luego le pondremos un candado a la tubería», prometió Rodríguez.



La lluvia hizo ayer acto de presencia en buena parte de Cataluña, como Barcelona, en la imagen. / QUIQUE GARCÍA

El 'Govern' rectifica y deja ahora la puerta abierta a pagar a los regantes

LEONOR MAYOR

BARCELONA.– Los regantes del Ebro se quedaron atónitos cuando el martes pasado la ministra de Medio Ambiente, Elena Espinosa, desveló su plan para trasvasar agua del delta del río a Barcelona y subrayó que la Administración no pagará por ella, pues su idea consiste en recuperar agua que ahora se pierde por lo antiguo de las canalizaciones y no modificar en ningún momento el caudal del río.

Estos regantes ya estaban inquietos, pues daban por hecho que Barcelona se llevaría parte de su concesión, pero estaban también convencidos de que se les remuneraría. Al saber que no verán un euro, montaron en cólera. En los últimos días han hecho declaraciones, han ofrecido ruedas de prensa y han gritado a los cuatro vientos que el plan de Espinosa es inviable.

Según el presidente de la Comunidad de Regantes del margen derecho del Ebro, Manuel Masià, cambiar las acequias en seis meses, como pretenden la ministra y la Generalitat, es imposible, ya que entre abril y enero, que es cuando se pretende hacer la obra, no se puede trabajar porque hay que mantener las inundaciones en los campos de arroz.

El *conseller* de Medio Ambiente, Francesc Baltasar, intentó ayer suavizar las cosas con los regantes y les abrió la puerta a una posible remuneración por el agua que se trasladará del Ebro al Llobregat. Según fuentes de la *conselleria*, no ha habido ningún cambio de estrategia, pero la Generalitat está dispuesta a pagar si, por ejemplo, «las obras no se acaban a tiempo o las expectativas no son las que tienen que ser».

La idea de la ministra es mejorar la canalización de los regadíos del margen derecho del Ebro para recuperar 50 hectómetros cúbicos de agua que se pierde, pero Baltasar dice ahora que, si por lo que sea, los cálculos no son correctos y se recupera menos agua de la prevista, habrá que revertir agua de las comunidades de regantes en el río para que recupere su caudal. Este agua que sí se pagará.

Hoy se conocerán los pormenores de este asunto, pues el Gobierno aprobará el decreto que autoriza el trasvase. Pero, ayer, la *Moreneta* a la que rezó Baltasar escuchó los ruegos del *conseller* y dejó una buena lluvia en toda Cataluña. En Barcelona se registraron más de 10 litros por metro cuadrado, y es posible que los embalses hayan recuperado algo del agua perdida por la sequía.

EL REVÉS DE LA TRAMA

Por JUSTINO SINOVA

El Ministerio de la Verdad

El Ministerio de la Verdad no está en la lista del Gobierno **Zapatero**, pero existe. Es un Ministerio transversal sin estructura propia que dirige el propio Zapatero y del que participan todos los miembros del Gobierno y cargos adláteres. Su objetivo consiste en establecer la verdad que debe ser aceptada; no difundir la verdad sino crear la verdad. Sería más exacto llamarlo Ministerio de la Ficción, o de la Apariencia, o de la Mentira, pero entonces empezaría por su mismo título a incumplir sus objetivos.

No podía sospechar **Orwell** hace 60 años cómo el futuro iba a confirmar sus alucinaciones. Escribió sus novelas más conocidas, *Rebelión en la granja* y *1984*, para denunciar las dictaduras comunistas –que por fortuna en Europa se derrumbaron pero que siguen encadenando al individuo en otras partes del mundo, con China ostentando el liderazgo de esa desolación–, pero dejó también en ellas sugerencias de anomalías que puede cometer cualquier poder, incluso en las democracias liberales. Todo poder tiende a expandirse y por ello la democracia, que no se fía de él, ha inventado la división de poderes, la institución tan necesaria llamada oposición y la libertad de información y de Prensa, que son contrapesos necesarios. Anúlese cualquiera de ellos y se resentirá la democracia gravemente.

El Ministerio de la Verdad actúa sobre el caudal de información que acumula el ciudadano con el propósito de despegarle de la realidad. En la fábula de Orwell exhibía desde su fachada tres consignas que decían: *La guerra es la paz*, *La libertad es la esclavitud*, *La ignorancia es la fuerza*, y su objetivo eran las noticias, y también los espectáculos, la educación y las bellas artes. Orwell sabía lo que decía: el arte de la dominación no consiste sólo en prohibir sino también en fingir. La censura no siempre es suficiente porque la gente tiene la manía de comunicarse al margen del poder. Es necesario actuar sobre el mismo concepto de la realidad.

El último intento de ficción del Gobierno afecta al trasvase acordado para llevar agua del río Ebro a Barcelona, o sea, en una Comunidad gobernada por un partido hermano. Como los trasvases fueron eliminados como solución para el necesario reparto del agua entre los españoles, e incluso se hizo por escrito, y fueron impedidos a



Acudir al diccionario va siendo un acto de subversión política

comunidades gobernadas por el partido de la oposición, ahora el Gobierno ha tenido la ocurrencia de negar que el trasvase decidido sea un trasvase. Qué gran empeño para el Ministerio de la Verdad. «No es un trasvase», ha dicho la vicepresidenta **Fernández de la Vega**. «No es un trasvase», repite y repite la ministra de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, antes Agricultura, **Elena Espinosa**. Si no es un trasvase ¿qué es? Una «captación temporal de agua», una «transferencia», una «conexión de redes». Efectivamente: la ignorancia –de la gente– es la fuerza del Gobierno.

El Ministerio transversal de la Verdad no es sólo de ahora sino que ya actuó en el anterior Gobierno de Zapatero con algunos intentos memorables. Las negociaciones con los terroristas eran un «proceso de paz». Que un Gobierno negocie con terroristas es un error y un ultraje, pero un proceso de paz es algo bien digno. El Ministerio transversal se empeñó en negar la crisis económica antes de las elecciones y aún hoy sigue disfrazándola de desaceleración, que es palabra cómoda e inocua. ¿Cómo, después de todo eso, no se va a poder negar que un trasvase sea un trasvase? Estamos en un momento tan surrealista que acudir al diccionario de la lengua va siendo un acto de subversión política.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LUCHA ANTITERRORISTA / *La polémica*

IU echará a los ediles de Mondragón si no reprueban a la alcaldesa

- Llamazares considera un «gravísimo error» la actitud de sus concejales
- Asegura que no puede seguir quien no se compadece de un compañero

AGUSTÍN YANEL

MADRID.– Gaspar Llamazares considera que los dos concejales que tiene Izquierda Unida en Mondragón (Guipúzcoa) cometieron «un gravísimo error» al no apoyar la reprobación de la alcaldesa –de Acción Nacionalista Vasca (ANV)–, después de que ésta decidiera no condenar el asesinato del ex edil socialista Isaías Carrasco cometido por ETA en vísperas de las pasadas elecciones generales.

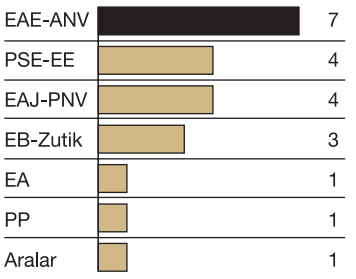
Por ese motivo, en el caso de que esos dos concejales no rectifiquen su postura y se nieguen a apoyar la reprobación de la alcaldesa, Inocencia Galparsoro, cuando sea debatida el próximo jueves, IU federal estudiará las medidas que puede adoptar para que ambos sean expulsados de esta organización política.

El coordinador general de Izquierda Unida ha mantenido esta posición desde el mismo día en que los etarras cometieron ese asesinato. Ayer tuvo que insistir para que quede claro que tanto Izquierda Unida federal como Ezker Batua (la IU del País Vasco) rechazan la decisión de esos concejales.

En las últimas elecciones municipales, IU se presentó en Mondragón en coalición con Zutik y consiguió tres concejales: dos suyos y otro de esa formación política.

Mondragón

- Alcaldesa: **Ino Galparsoro** (ANV) Forma gobierno junto a EB
- Población: **22.116** habitantes
- Concejales: **21**



FUENTE: Ayunt. de Mondragón. **EL MUNDO**

Cuando la alcaldesa se negó a condenar ese atentado, los dos concejales de IU dejaron de apoyarla. Y las direcciones de IU y de EB dijeron que respaldarían las propuestas que se presentaran para que ANV deje de gobernar ese ayuntamiento.

La polémica surgió hace días, cuando la asamblea local de IU-EB decidió que no encontraba motivos para apoyar la reprobación de la alcaldesa, en contra de lo que decían las direcciones de Ezker Batua y de Izquierda Unida federal.

Gaspar Llamazares considera, y así lo reiteró ayer, que «no puede continuar como alcaldesa quien no se compadece de un ciudadano de su municipio y no expresa un mínimo de solidaridad con un compañero de corporación».

El problema práctico que se plantea es que IU federal no tiene competencias para decidir sobre esos dos concejales y Ezker Batua tampoco puede expulsarlos ahora, porque sus estatutos lo impiden.

Frente a ese obstáculo, Llamazares afirmó ayer que IU federal buscará los mecanismos legales necesarios para poder expulsar a esos concejales, en el caso de que no rectifiquen. Advirtió de que, si mantienen su decisión, «más tarde o más temprano estarán fuera» de Izquierda Unida.

La solución la adoptará EB-IU en la asamblea que celebrará en junio o julio. En ella modificará sus estatutos para que, cuando se trate de asuntos que trasciendan el ámbito municipal, como éste, las asambleas locales no tengan competencia para poder decidir, sino que sea la federación.

La iniciativa necesitará del apoyo de la mayoría de los delegados de la asamblea, que por otro lado, se celebra en pleno proceso de debate interno en la formación, cuando se está discutiendo su política de alianzas en el tripartito vasco.



MITXI

LOS 'ABERTZALES', CONTRA EL PNV. Medio centenar de simpatizantes de ANV volvió a concentrarse ayer frente a una sede del PNV, en este caso la de Bilbao, para denunciar la postura de este partido ante las mociones de censura. Arantza Urkaregi y Dabi Alonso encabezaron la concentración, a la que acudieron antiguos cargos de HB como Angel Alkalde.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LUCHA ANTITERRORISTA / *Atentado con explosivos*

ETA cumple su amenaza al PSE y revienta una casa del pueblo en Bilbao

- Siete 'ertzainas' resultaron heridos leves
- Es el primer ataque de la banda desde su comunicado en el que advertía a los socialistas

PAU BLASI

BILBAO.– ETA reapareció ayer de la forma que mejor sabe, con un aparatoso atentado en la casa del pueblo que el PSE tiene en el barrio de La Peña de Bilbao. Despejaba así las posibles dudas sobre las amenazas vertidas contra el conjunto de la militancia socialista en el comunicado hecho público en *Gara* a principios de mes. La bomba hirió a siete 'ertzainas' y provocó numerosos destrozos en la casa del pueblo y en viviendas, comercios y coches de la zona.

Sobre las 5.20 horas de la madrugada del jueves, Gorka Bizarro, hijo de los dueños de la casa del pueblo Tomás Meabe, se pasó por el local para recoger su mochila antes de ir a trabajar. Fue entonces cuando se encontró con un grupo de 'ertzainas' que le informaron de la presencia de una bomba en la verja del establecimiento.

> Una patrulla especial de la Ertzaintza localizó la bomba unos 20 minutos antes de que un terrorista alertara de su colocación

> El artefacto, con cinco kilos de explosivo, estaba colgado en la puerta del local con un cartel que decía: «Peligro bomba»

El artefacto, con unos cinco kilos de explosivo y dotado de un temporizador, estaba colgado con una cadena a la manilla de la puerta de la sede socialista, ubicada en la calle Ibaialde. Un cartel advertía: «Peligro bomba».

El explosivo fue localizado unos 10 minutos antes por un dispositivo especial de la Ertzaintza que se dedica a recorrer las distintas sedes del PSE. El aviso de ETA no llegó hasta las 5.30 horas, cuando un comunicante anónimo llamó a la DYA de Vizcaya y dijo: «Escuche con atención, llamo en nombre de ETA. Dentro de media hora va a hacer explosión una bomba en la casa del pueblo del barrio bilbaíno de La Peña. *Gora ETA askatuta*».

Para entonces, los efectivos policiales ya habían comenzado a desalojar a los vecinos de las viviendas colindantes. Empezaron por las casas más cercanas, avisando puerta por puerta de la presencia de una bomba. No podían llegar a todos los pisos y los agentes recurrieron a la megafonía de los coches patrulla.

Una veintena de vecinos de todas las edades, con el susto en el cuerpo y muchos de ellos en pijama, se refugiaron en la cercana estación de Renfe. El desalojo tardó en completarse por la presencia de personas mayores, con problemas de movilidad, a las que los agentes tuvieron que ayudar a salir.

A las 6.00 horas, tal y como había avisado el comunicante, la bomba hizo explosión. El estallido destrozó por completo la puerta de entrada de la casa del pueblo y su interior. La docena de coches aparcados frente al local resultaron afectados. La onda expansiva también llegó a varios portales, centros comerciales y pisos de diferentes alturas que acabaron con los cristales rotos o, incluso, agujeros en el hormigón de la pared.

Siete 'ertzainas' resultaron heridos por la onda expansiva, dos en los oídos, uno al caer por una escalera tras ayudar a un vecino y cuatro por la rotura de cristales. La estrechez de las calles y el esfuerzo por atender a las personas mayores hizo que varios agentes no tuvieran tiempo de ponerse a resguardo en el momento de la explosión.

El estallido provocó la rotura de una tubería, lo que obligó al corte del suministro de agua de unas 120 viviendas de la calle Ibaialde. También hubo que revisar las conducciones de gas después de que se detectara un fuerte olor en la calle, aunque no se encontró ningún problema.

«Factor tiempo»

El consejero de Interior, Javier Balza, rechazó hablar de «trampa» a la Ertzaintza, porque esta vez no hubo, como en anteriores, una segunda bomba preparada para estallar más tarde. Balza sólo lamentó que la patrulla de la Ertzaintza no hubiese pasado «un poco antes», cuando los etarras estaban colocando el artefacto. CCOO-Ertzaintza acusó al consejero de «irresponsabilidad» por afirmar que «el factor tiempo no ha sido un problema». A juicio del sindicato, la media hora dada por los terroristas no hubiese sido suficiente para realizar el desalojo y sólo la «suerte y profesionalidad» de los agentes evitó «una matanza de civiles y policías».

Desde la ruptura de la tregua, ETA ha atentado en cinco ocasiones contra el PSE: en las sedes de Balmaseda y Derio, contra el ex concejal Isaías Carrasco y contra el escolta Gabriel Giner también en La Peña, a escasos metros de la casa del pueblo.

elmundo.es

▶ **En imágenes:**
Vea el vídeo y la galería fotográfica de los efectos del atentado.

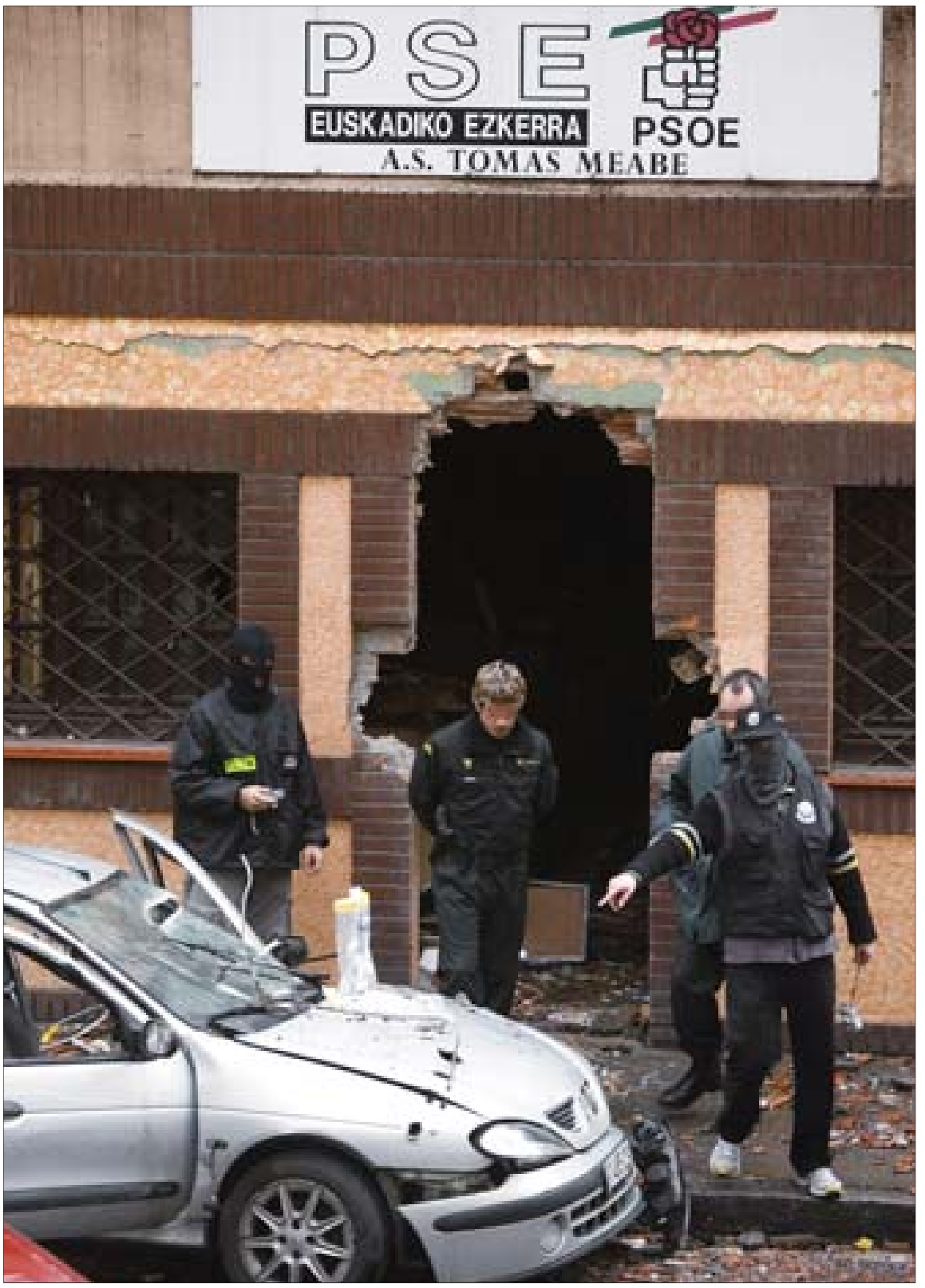
Atentado en Bilbao



Atentados contra el PSE desde la ruptura de la tregua

- **9 de octubre 2007** Bomba lapa bajo el coche del escolta Gabriel Giner, encargado de la protección del concejal socialista de Galdácano Juan Carlos Domínguez.
- **24 de diciembre 2007** Bomba compuesta por cinco kilos de explosivos contra la Casa del Pueblo de Balmaseda.
- **29 de febrero 2008** Bomba compuesta por tres o cuatro kilos de cloratita contra la Casa del Pueblo de Derio.
- **7 de marzo de 2008** Asesinato a tiros del ex concejal de Mondragón Isaías Carrasco Miguel. Un terrorista disparó cinco tiros a través de la luna delantera que le alcanzaron mortalmente.

FUENTE: Agencias y elaboración propia. **EL MUNDO**



Agentes de la Ertzaintza examinan los efectos de la bomba frente al local atacado. / MITXI

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EXPO ZARAGOZA 2008

www.expozaragoza2008.es
www.unetealaexpo.com

VIVE LA MAYOR FIESTA DEL AGUA EN LA TIERRA
Del 14 de Junio al 14 de Septiembre

EXPO ZARAGOZA 2008

EN EXPO, EL AGUA SERÁ LO QUE QUIERAS QUE SEA.
Conferencias sobre desarrollo sostenible. Debates, coloquios y ganas de cambiar el mundo. Ingenieros y científicos. Exposiciones y grandes descubrimientos. Ideas y soluciones. Lo que quieras.



SOCIOS: CAJA INMACULADA · endesa · iberCaja · acciona Pioneros en desarrollo y sostenibilidad · RENAULT · Telefónica

PATROCINADORES: AMBAR · Balay · Primero · pikolin · Roca · HALCON VIAJES · AXA · ASTURIANA · MAPFRE · Cola Cao · Henkel · CORONA DE ARAGÓN · ENATE · VIÑAS DEL VERO · Schindler · Carrefour · GRUNDFOS · Arbora & Ausonia · El Corte Inglés · CORREOS · VICHY CATALÁN · CLINICAS VITAL DENT · Coca-Cola

MEDIOS PATROCINADORES: COPE | Grupo HERALDO DE ARAGÓN | Grupo INTERECONOMÍA | Grupo PRISA | Grupo ZETA | HACHETTE FILIPACCHI | UNIDAD EDITORIAL | VOCENTO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA NUEVA LEGISLATURA / *El debate interno de los 'populares'*

Aguirre afirma que la socialdemocracia prefiere a Rajoy y el PP le pide explicaciones

García-Escudero dice que el partido es, sobre todo, liberal, y ella saluda «el debate ideológico»

Viene de **primera página**

El portavoz *popular*, antes aún de aguardar las explicaciones de Aguirre, se ocupó de contradecirla. García-Escudero marcó doctrina y reclamó para Rajoy el mismo liberalismo defendido y hasta patrimonializado por la presidenta de Madrid. Negando cualquier diferencia ideológica entre el presidente del PP y la dirigente que no se ha descartado aún como candidata alternativa en el congreso de junio, el dirigente *popular* afirmó que el liberalismo es «la manera de pensar y de actuar del PP, dirigida y liderada por su presidente».

«La ideología del PP está claramente expresada y aprobada por todo el partido, incluida Esperanza Aguirre, no sólo en el congreso anterior sino, mucho más recientemente, en el programa con el que concurrimos a las elecciones últimas», explicó García-Escudero. «Y hay una cuestión clarísima», añadió a su vez con contundencia: «La ideología del partido está infinitamente más cerca del liberalismo que de la socialdemocracia».

«La respuesta debería aclararse», volvió a emplazar García-Escudero a Aguirre, quien, a las pocas horas, desde la Asamblea de Madrid, no dudó en rentabilizar a su favor la primera polémica abierta en el PP. No en vano, lo primero que dijo fue que estaba «encantada», porque en el partido «se ha abierto el debate ideológico» que ella viene reclamando desde hace dos semanas.



Esperanza Aguirre, ayer, durante el Pleno en la Asamblea de Madrid. / JAVI MARTÍNEZ

El tipo de oposición

Dicho esto, a Aguirre lo demás se le antojó secundario, hasta el punto de que rehusó insistir en la idea con que había logrado horas antes forzar las bien engrasadas bisagras del aparato; esto es, que Rajoy gusta más a la izquierda que ella misma, como futuro líder del PP. Una idea, no obstante, defendida sin recato y desde hace semanas por el propio equipo de Aguirre en la Comunidad y en el partido regional. Hace unos días, el vicepresidente autonómico, Ignacio González, criticó en este sentido las declaraciones del secretario de organización del PSOE, José Blanco, cuando arremetió contra Aguirre por «amagar y no dar» en su pulso interno frente a Rajoy.

El presunto alineamiento de la izquierda con Rajoy frente a la *amenaza Aguirre* ha sido, además, una idea extendida en otros ámbitos regionales del PP, desde que la llamada *derecha mediática* es crítica con Rajoy, y la *izquierda mediática* lo trata con «sospechosa amabilidad». Según esta teoría, los socialistas temen más a Aguirre que a Rajoy como contrincante de Zapatero en 2012, y en todo caso, no temen a Rajoy.

De la misma manera, se dice, les conviene más una oposición de pactos que de confrontación. En este punto, Aguirre se declaró en Onda Cero tan partidaria del «consenso» en asuntos de Estado como del «disenso» cuantas veces sea necesario.

Sea como sea, Aguirre aceptó por la tarde matizar su afirmación de la mañana. «Yo lo que he dicho», puntualizó, «es que no soy la favorita de los socialdemócratas, pero si ustedes encuentran a algún socialdemócrata que me prefiera a mí, iba a decirles que les daba un euro por cada uno que encuentren, pero igual encuentran a alguno y me arruino, por lo que les daré un céntimo».

Por su parte, su *número dos*, Ignacio González, se declaró sorprendido porque «hay personas que insisten en llevar el debate al terreno personal y en eso no han cambiado».

Militantes de base del PP se rebelan en busca de igualdad interna

MARÍA ELIA CLIMENT

MADRID.– La militancia de base del Partido Popular empieza a moverse. Un grupo de afiliados del PP le planta cara al partido y a Rajoy. Reunidos en un movimiento denominado Democracia en el PP, estos *populares* luchan contracorriente para «conseguir que toda la militancia tenga voz y voto dentro del partido», explica su portavoz Álvaro González.

«La realidad dentro del PP es bastante penosa», afirma González. Durante las dos semanas que llevan en funcionamiento han recibido «muchas denuncias de militantes que se quejan de irregularidades y aspectos oscuros en el funcionamiento interno del partido, como es el caso de las votaciones clandestinas de compromisarios».

La iniciativa nació el pasado 31 de marzo con la intención de tomar el testigo de la militante María Cristina Castro. «Nos sentimos identificados con su idea de democratizar el partido, pero acabó retirando su candidatura al próximo congreso porque recibió amenazas de dentro del partido», afirma González. Fue entonces cuando un grupo de militantes del Partido Popular decidió reunirse y crear Democracia en el PP. Poco más de dos semanas después, el movimiento cuenta con el apoyo de cerca de cien afiliados del partido y ya ha anunciado que presenta su candidatura al XVI Congreso Nacional.

La diputada del PP en el Parlamento catalán Montserrat Nebrera comunicó ayer formalmente su intención de disputarle a Daniel Sirera la presidencia del partido en Cataluña en una breve carta remitida al comité organizador del congreso que el PP catalán celebrará el 5 y 6 de julio. Según explicaron a Europa Press fuentes del partido, Nebrera envió su misiva al presidente del comité organizador, Jordi Cornet.

Los medios de la izquierda, contra Aguirre

Desde que la presidenta dejara la puerta abierta a presentarse como alternativa, la prensa próxima al PSOE se ha posicionado contra ella y ha suavizado sus mensajes sobre Rajoy

EL MUNDO

MADRID.– Los medios de comunicación próximos al Gobierno y al PSOE vienen mostrando desde hace meses una especial animadversión hacia Esperanza Aguirre. Desde que la presidenta de Madrid dejó la puerta abierta a presentarse como alternativa a Mariano Rajoy, el 7 de abril, los mismos medios se posicionaron abiertamente contra esta alternativa en contraste con un Rajoy al que dejaron de criticar o con el que han empezado a utilizar unos mensajes más amables que durante la campaña electoral. A continuación, reproducimos algunos ejemplos:

▶ **'El País' (14-4-8). Editorial.** «No se sabe bien qué planes tiene Rajoy, pero hay indicios (por ejemplo, en los nombramientos efectuados tras el 9-M) de que quiere emanciparse de los grupos de presión, eclesiásticos o mediáticos, entre otros, a los que dio protagonismo, y que le convirtieron en su rehén». «Para Esperanza Aguirre y los sectores más radicales del PP, la estrategia de oposición en la anterior legislatura fue la correcta, pero falló el candidato».

▶ **'El Periódico de Catalunya' (14-4-8). Editorial.** «Para los defensores de Aguirre, el pecado mortal de Rajoy es no seguir planteando un choque frontal contra Zapatero, es decir, una continuidad con la estéril política de los últimos cuatro años». «Ellos son los que están aterrados por que el demagógico discurso antiterrorista o el españolismo rampante desaparezcan del primer plano».

▶ **'Público' (11-4-8). Artículo de Manuel Rico (redactor jefe).** «La pobre condesa consorte que tiene dificultades económicas para llegar a fin de mes está retratándose. (...) Aguirre monta en la oscuridad orgías de descontento contra la nueva dirección del PP, mientras se presenta en público como pura y virginal».

▶ **'El País' (16-4-8). Artículo de Moncho Alpuente.** «Su atrabiliario personaje [Aguirre] empieza a llamar la atención como un fenómeno llamativo del circo político español, en el apartado fieras, entre los grandes felinos depredadores no siempre obedientes al chasquido de látigo del arriesgado domador».

▶ **'El Periódico' (9-4-8). Artículo de Josep Pernau.** «Derrotado el 9 de marzo y, al cabo de un mes, la hábil intrigante le pone condiciones [a Rajoy] para no disputarle la Presidencia del partido en el congreso de junio. En el entorno del candidato perdedor resuena la máxima de los romanos caídos en una batalla contra los celtas: «¡Ay de los vencidos!».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA NUEVA LEGISLATURA / *Los nombramientos*

Aído elige a un médico feminista para dirigir la lucha contra la violencia machista

Miguel Lorente releva a Encarnación Orozco, e Isabel Martínez a la 'dura' Soledad Murillo en Igualdad

RAFAEL J. ÁLVAREZ

MADRID.– El brazo político de la lucha contra la violencia machista tendrá un nombre en masculino, Miguel, para más señas. Y es que Bibiana Aído se estrena como ministra de Igualdad desbaratando tópicos: la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género será cosa de un hombre, Miguel Lorente Acosta.

Este médico forense (Serón, Almería, 1962), una de las referencias científicas para las políticas antimachistas de los últimos años en España, se ha ganado un sitio entre los estudiosos del maltrato con más de 60 publicaciones, una decena de premios de Academias de Medicina y Colegios de Médicos, y cientos de conferencias por medio mundo.

Experto de la OMS en asuntos de violencia machista, Lorente es tan apreciado entre los colectivos feministas como vilipendiado entre algunos grupos de padres separados que no soportan la tesis de que el maltrato parte de un patrón cultural parido por las sociedades patriarcales.

Lorente, que ayer era un hombre a un teléfono pegado, abraza el cargo con unos cuantos mensajes. «Vamos a actuar sobre los hombres. Hay que remover los valores que llevan a la conducta violenta. El hombre usa las referencias culturales que tiene para ejercer su dominio. Nombrar a un hombre para luchar contra la violencia machista es un acto simbólico pleno, lleno de contenido».

Cuando el Consejo de Ministros apruebe hoy su nombramiento, en sustitución de Encarnación Orozco, Lorente dejará de ser el director de la Oficina de Atención Jurídica a las Víctimas de la Junta de Andalucía y trasladará su casa a Madrid, la ciudad donde el pasado lunes conoció fugazmente en persona a la ministra de Igualdad. Lorente fue invitado por asociaciones de mujeres a la toma de posesión de Bibiana Aído.

Ese mismo día, en un corrillo, decía que se sentía un poco cansado de estar en política, que no descartaba volver a la Universidad porque se reconocía «más investigador que gestor». Pero la vida le dio una vuelta dos días después. El miércoles, la ministra, que conocía su currículo, le telefoneó, mantuvo con él una conversación sobre la «complejidad» de la violencia de género y le ofreció ser delegado del Gobierno. «Le dije que sí porque aunque es un tema muy complejo, me ilusiona mucho todo lo que se puede hacer».



Miguel Lorente, nuevo delegado del Gobierno contra la Violencia de Género, en la presentación de su libro 'El rompecabezas'. / J. MARTÍNEZ

La «Consejería del Amor»

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, comparó ayer la creación de un Ministerio de Igualdad con la posibilidad de hacer en su Ejecutivo autonómico una Consejería «de la Bondad, del Amor o de la Abundancia».

En una entrevista concedida a Onda Cero, la presidenta criticó la creación de este nuevo Ministerio porque «la igualdad ya la hemos consagrado en la Constitución hace 30 años».

«Es como si yo creara una Consejería de la Bondad, de la Abundancia o del Amor», ironizó ayer, para concluir que «los españoles ya somos iguales ante la Ley», dijo Aguirre. «Si la igualdad se ha quebrado de alguna manera, ha sido con el Estatuto de Cataluña, donde resulta que unos españoles tienen más derechos que otros», aseguró la presidenta madrileña.

Otra de las noticias con peso en el Ministerio de Igualdad es la llegada de Isabel Martínez como secretaria general de Políticas de Igualdad, en sustitución de Soledad Murillo, una de las *mujeres fuertes* del ex ministro Caldera. El relevo de Murillo, una *dura* en política de género, se mira con lupa entre los grupos feministas.

Isabel Martínez es una de las asesoras de la vicepresidenta del Gobierno y, antes de 2004, trabajó en la secretaria de Igualdad del PSOE. Fuentes socialistas y feministas la califican como «muy trabajadora y con un profundo perfil político».

elmundo.es

▶ **Opine:**
¿Quién debe ocupar el cargo de delegado del Gobierno contra la Violencia de Género?

«Nombrar a un hombre es un acto simbólico fundamental»

R. J. Á.

MADRID.– Casi no hay seminario, congreso o debate sobre violencia machista que no tire de Miguel Lorente. Autor de *Mi marido me pega lo normal*, *Agresión a la mujer: maltrato, violación y acoso* o *El rompecabezas, anatomía de un maltratador*, este profesor de Medicina Legal en la Universidad de Granada cree que el que un hombre sea el responsable de la lucha contra la violencia machista es un «acto simbólico fundamental».

«Detrás de la violencia de género hay formas míticas que ocultan la idea de la superioridad, 'lo mío vale más que lo tuyo'. El hombre impone su modelo y si no lo logra recurre a la violencia. La violencia aparece así camuflada de normalidad, por lo que atacarla con un hecho simbólico es fundamental. A veces se piensa que lo de la violencia machista sólo le importa a las feministas. Nombrar a un hombre es implicar a los hombres en esta lucha. Es un acto simbólico pleno».

Las cifras de esta violencia son un dato para trabajar en la «individualización» de los casos. «Las mujeres deben denunciar porque el riesgo no está en la denuncia, sino en la ruptura. Daré al Observatorio contra la Violencia de Género un carácter científico, que individualice los casos para diferenciar las formas de violencia. No hay dos asesinatos iguales, ni dos denuncias iguales».

Entre los objetivos de Lorente, ronda la prevención. «La abordaremos en dos campos. La que abarca los casos identificados. Y la primaria, una sensibilización crítica contra los valores que llevan a los hombres a la violencia».

Eva Almunia tomó ayer posesión como secretaria de Estado de Educación. Amparo Valcarce hizo lo propio como secretaria de Estado de Política Social; Jaime Lizzavetzky como presidente del Consejo Superior de Deportes, y Mercedes López, como subsecretaria del Ministerio.

Moratinos dice que la UE es una prioridad y niega que Zapatero esté aislado

MARÍA RAMÍREZ
Corresponsal

BRUSELAS.– Miguel Ángel Moratinos hizo ayer el *tour* de las instituciones europeas para prometer que, en esta legislatura, la UE será la «prioridad» de España, aunque no detalló la posición del Gobierno sobre los grandes debates actuales en Bruselas.

Acompañado por el nuevo secretario de Estado para la UE, Diego López Garrido, quien sustituye al expertísimo Alberto Navarro, el ministro de Exteriores aseguró que las críticas al Gobierno Zapatero por su aislamiento exterior no tienen «ni pies ni cabeza». «Estamos con la capacidad de influencia y de contribución en los sectores y en las cuestiones más fundamentales de Europa», aseguró el ministro, flanqueado por el silencioso López Garrido, que dio sus primeros pasos en el puesto con cierta timidez.

Moratinos puso como ejemplo el Tratado de Lisboa, que, según él, España desbloqueó, aunque el impulso político fuera de la canciller Angela Merkel, el convencimiento de Polonia, obra de Nicolas Sarkozy, y las últimas pinceladas, responsabilidad del *premier* portugués, José Sócrates. El ministro también citó las perspectivas financieras, acordadas en diciembre de 2005 gracias a la oferta alemana de más dinero para contentar a los nuevos estados miembros.


Joaquín Almunia, Diego López Garrido y Miguel Ángel Moratinos, ayer, en Bruselas. / EFE

El Gobierno se centrará en la Presidencia de turno española de la UE del primer semestre de 2010, si bien, para entonces, con el Tratado de Lisboa en vigor, la responsabilidad de los estados será limitada ante el reforzado ministro de Exteriores y el nuevo presidente permanente del Consejo, sobre todo si el elegido es Tony Blair.

El Ejecutivo dice no tener ninguna posición sobre los futuros cargos, a excepción del apoyo a Javier Solana para que se suceda a sí mismo como Alto Representante, porque, según Moratinos, el veterano socialista que ocupa el puesto desde 1999 es el «símbolo de esa nueva Europa que se va a plasmar con el Tratado».

Los representantes del Gobierno también almorzaron con un grupo de eurodiputados en busca de consenso como *lobby español* en Bruselas. Gerardo Galeote, asistente en nombre del PP, describió la comida como «educada» y recalcó la disponibilidad de su partido a pactar en política europea más allá de la Presidencia. «Ésta ha sido siempre nuestra posición, no hemos sido nosotros quienes hemos llevado a la Eurocámara temas de confrontación nacional», explicó por teléfono.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA NUEVA LEGISLATURA / *El futuro del Ejército*

Chacón asegura por carta a Imbroda que no habrá reducción de militares en Melilla

En una de sus primeras actuaciones como titular de Defensa, envía una misiva al presidente de la ciudad autónoma para «despejar las inquietudes»



De la Vega, Alonso y Chacón, el lunes, en la toma de posesión de la ministra de Defensa. / A. CUÉLLAR

Viene de **primera página**

Chacón ha querido así despejar dudas sobre la supuesta reducción de efectivos que va a suponer el plan de reestructuración de las Fuerzas Armadas. Ya lo había hecho el Ministerio en las últimas semanas, pero la ministra ha querido implicarse personalmente en el asunto.

«He podido comprobar en estos días que la reestructuración en Melilla no debe suponer disminución en el número real de efectivos actualmente allí destinados», dice la carta, a la que ha tenido acceso este periódico.

Además, en ella la ministra ha adelantado a Imbroda que «los militares pertenecientes a las unidades afectadas tendrán facilidades para continuar en esa ciudad autónoma, algo que contribuirá a despejar las inquietudes».

La misiva es la respuesta de Chacón a la carta que el presidente de Melilla le remitió esta misma semana, dentro de una serie de comunicaciones que el Gobierno de la ciudad autónoma ha enviado a las máximas autoridades del país –entre ellas, a José Luis Rodríguez Zapatero y al Rey Juan Carlos– para pedir información sobre el llamado Plan de Transición, con el que se reestructurarán las Fuerzas Armadas.

Era la reacción melillense a los rumores que llevaban meses difundiéndose por la ciudad y que parecían haberse materializado cuando medio centenar de mandos de la Legión de la ciudad recibieron la comunicación de disponibilidad del Ministerio de Defensa.

Ciertamente, el temor a que el plan suponga un fuerte descenso del número de efectivos ha alarmado a la ciudad autónoma. El Gobierno de Melilla se reunió de urgencia a comienzos de abril para estudiar la situación y comenzó los contactos con Ceuta, la otra ciudad afectada, para trazar una estrategia común.

Las previsiones que se hicieron entonces hablaban de que la reestructuración podía suponer que 7.000 personas, entre los militares afectados y sus familias, dejarían Melilla. Un descenso de población que supondría un mazazo considerable para la economía de una ciudad que depende en buena parte de la presencia en ella de las Fuerzas Armadas y que todavía no se ha recuperado de la crisis que supuso en su día la desaparición de la mili.

Incluso, se ha asegurado que el plan podría afectar a la propia psicología de los melillenses, que viven pegados a un Marruecos que no deja de reclamar la soberanía de la ciudad.

De hecho, la preocupación ha llegado ya a las calles. Hace hoy una semana, más de un millar de melillenses se manifestó en la ciudad autónoma para rechazar el teórico traslado de militares a la Península. Un día antes, en Ceuta se había producido la primera concentración de protesta.

El Ministerio de Defensa ha explicado en varias ocasiones que el resultado de la reestructuración –previsto para 2011– supondrá un incremento de efectivos, y no al revés, independientemente de los ajustes que se puedan producir durante el proceso.

No obstante, Chacón ha querido responder personalmente a todos estos interrogantes, contestando a Imbroda muy pocos días después de recibir su carta.

En la misiva, Chacón comunica al presidente melillense que ha tomado «buena nota de la preocupación que haya podido causar en Melilla la reorganización que se está produciendo en diversas unidades de esa ciudad autónoma», y le explica que son «cambios necesarios para adecuar nuestras Fuerzas Armadas a las necesidades de la Defensa nacional».

Chacón le expresa asimismo su «reconocimiento» por el «especial aprecio» que la ciudad siempre ha sentido por el Ejército y le asegura que «todas las medidas que se adopten» tendrán «el objetivo de conseguir la mayor operatividad de nuestras Fuerzas Armadas y garantizar debidamente la defensa de España». Lo que queda hora por ver es si al presidente de Melilla le convencerán las palabras de la ministra y, sobre todo, si lograrán tranquilizar a la población de la ciudad.



Un buen compañero está ahí siempre, para lo que necesites.

Y la Vito lo está por sólo 15.500 €*. De verdad.

Nunca bromeamos. Y si decimos que la Vito es la mejor compañera para tu trabajo, es que es la mejor compañera para tu trabajo. Y si afirmamos que es una garantía de seguridad para tu negocio, es que es una garantía de seguridad para tu negocio. Y si hablamos de que la Vito es etc etc etc, es que la Vito es etc etc etc. Y si escribimos que puedes descubrirlo en cualquier concesionario Mercedes-Benz, es que puedes descubrirlo en cualquier concesionario Mercedes-Benz. **www.mercedes-benz.es**

* Precio del modelo Vito 109 CDI Compacta Furgón. Transporte, impuestos y preentrega no incluidos. Oferta válida hasta el 31/12/08.

Mercedes-Benz

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA NUEVA LEGISLATURA / *Las negociaciones*

PSOE y PP tratarán de lograr hoy con Bermejo un acuerdo para renovar el CGPJ

- Tras más de seis horas, los portavoces no consiguieron ayer ningún resultado concreto
- También discuten los puestos en el Congreso


Soraya Sáenz de Santamaría, junto a José Antonio Alonso, ayer, en el Congreso. / JOSÉ AYMÁ

MARISA CRUZ
AGUSTÍN YANEL

MADRID.– Más de seis horas de reunión entre los portavoces y secretarios generales de los grupos parlamentarios Socialista y Popular se saldaron ayer en el Congreso de los Diputados con un «seguiremos negociando».

Ni la premura por cerrar un pacto que permita trasladar a las comisiones parlamentarias la nueva estructura del Gobierno, ni el reparto de las presidencias de las mismas, ni tampoco la urgencia por proceder a la renovación del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Constitucional, fueron suficientes para que José Antonio Alonso y su homóloga del PP, Soraya Sáenz de Santamaría, acercaran posiciones.

Fuentes de ambos grupos apuntaron, ya por la noche, que únicamente se registraron «algunos avances» sin concreción. También precisaron que todavía no podía hablarse ni siquiera de un principio de acuerdo en ninguno de los asuntos abordados. En definitiva, el único acuerdo alcanzado es que hoy volverán a encontrarse en la sede parlamentaria y que a la reunión se sumará el ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo.

Durante toda la mañana, los dos portavoces, acompañados por sus respectivos secretarios generales, Ramón Jáuregui y José Luis Ayllón, discutieron acerca de la nueva distribución de puestos parlamentarios. Y no hubo acuerdo porque los socialistas exigieron que fuera unido al de la renovación del CGPJ.

A media tarde, las dos delegaciones volvieron a encontrarse. Por parte del Grupo Popular, Ayllón había cedido el relevo al secretario ejecutivo de Libertad y Justicia de su partido, Ignacio Astarloa. Su presencia fue la señal inequívoca de que el tema central de las negociaciones pasaba a ser el de la reforma del órgano de gobierno de los jueces. Tampoco en este caso fue posible la sintonía.

Pero sí llegaron a un preacuerdo. Según fuentes *populares*, Alonso aceptó la pretensión de hablar antes sobre el modelo de Justicia y la modernización de los tribunales que de la propia renovación de los órganos de Gobierno en el CGPJ y en el TC. Y por eso, según las mismas fuentes, acordaron llamar a participar en la negociación de hoy al propio ministro Bermejo, informa **Carmen Remírez de Ganuza**.

> Los 'populares' reclaman cinco presidencias de Comisión y los socialistas les ofrecen sólo tres

En relación con el reparto de las distintas comisiones parlamentarias, el Partido Popular se muestra firme en su exigencia de cinco presidencias, una más que en la pasada legislatura, en la que ocuparon las correspondientes a Presupuestos, RTVE, Pacto de Toledo y la mixta Congreso-Senado para la Unión Europea. Sáenz de Santamaría justifica su reclamación señalando el incremento en el número de escaños que ha obtenido su partido, cinco respecto al pasado mandato.

Los socialistas no sólo se niegan a esta demanda sino que, además, rebajan los puestos ofertados a sólo tres. El PSOE ha endurecido su posición en relación con esta cuestión después de que el PP se negara en redondo a ceder uno de los puestos que le correspondían en la Mesa del Congreso a los grupos minoritarios.

Esta cesión a los nacionalistas por parte de los dos principales grupos de la Cámara ha sido hasta ahora una tradición basada, según los socialistas, en el espíritu de diálogo y en la apuesta por el pluralismo con que debe acometerse cada nuevo mandato parlamentario.

Por lo que se refiere a la negociación para renovar los órganos clave de la Justicia –Consejo General del Poder Judicial y Tribunal Constitucional– las posturas están, si cabe, más enfrentadas.

NUEVO SEGURO
DIVIDE 8
50% DEL CAPITAL A DOS AÑOS
5,25%
T.A.E.
CAPITAL A VENCIMIENTO[4]
Seguro mediado por SANTANDER MEDIACIÓN OBSV,SA a través de su red de distribución Banco Santander, S.A. Inscrito en DGSFP,OV-0042
(1) Seguro de Vida en el que el Tomador asume el riesgo de la inversión. (2) Siempre que el Euribor a 12 meses, en la fecha de pago, no supere el 15%. (3) Distribución del importe proporcionalmente entre los tres índices. La rentabilidad se alcanzará siempre que la cesta crezca un 24% o más al finalizar el tercer año y, en su caso, sucesivamente cada año en un 8%. Caso de pagarse el cupón se produce el vencimiento del seguro. En caso contrario, la rentabilidad será la que aporten los índices equiponderados. Para mayor información consultar Folleto informativo. (4) Activos emitidos con la garantía Banco Santander.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA NUEVA LEGISLATURA / *Las negociaciones*

¿Siguen valiendo los candidatos al CGPJ?

MARÍA PERAL

Expertos del Consejo General del Poder Judicial han estudiado en los últimos días la eventualidad de que haya caducado la relación de 36 candidatos al próximo CGPJ que su presidente, Francisco Hernando, entregó al Parlamento para la elección de los futuros vocales.

La tesis de la caducidad –que obligaría a repetir el proceso selectivo, con la consiguiente prolongación del retraso en la renovación del órgano de gobierno del Poder Judicial, que ya lleva un año y medio en prórroga de funciones– se basa en el artículo 207 del Reglamento de la Cámara Baja. Este precepto señala que, «disuelto el Congreso de los Diputados o expirado su mandato, quedarán caducados todos los asuntos pendientes de examen y resolución por la Cámara». La norma exceptúa los asuntos de los que conoce la Diputación Permanente, entre los que no se encuentra la elección del CGPJ.

Especialistas en Derecho Electoral sostienen que ese precepto se aplica a las iniciativas parlamentarias –que decaen cuando termina la legislatura en la que se han planteado–, pero no a los actos procedentes de órganos extraparlamentarios, aunque sean, como en el caso del CGPJ, preparatorios del procedimiento parlamentario de designación de los vocales.

Éste es el mismo criterio que impera en el Consejo General del Poder Judicial. Según las fuentes consultadas, la intervención del CGPJ en el proceso de selección de los aspirantes a consejeros, además de no ser un acto propiamente parlamentario, no está regulada por los reglamentos del Congreso o del Senado, sino que tiene reserva de ley orgánica y se rige por la del Poder Judicial. Esta norma no establece plazo alguno para la caducidad de la lista de candidatos y, además, prevé la inclusión de suplentes, por lo que puede ser completada en sí misma en caso necesario.

Ajustándose a los plazos legales, Hernando entregó en el Parlamento la relación de aspirantes el 16 de octubre de 2006. Dado el tiempo transcurrido, las fuentes consultadas creen que será necesario verificar que los candidatos siguen reuniendo los requisitos exigidos, entre ellos estar en servicio activo, lo que alguno, como Teresa Conde-Pumpido, ya no cumple.

Fuentes parlamentarias indicaron, por su parte, que la lista para el CGPJ no fue declarada asunto caducado por la anterior Mesa del Congreso y ha sido recibida por la nueva Mesa como cuestión viva.

El PSOE defiende como prioridad indiscutible la necesidad de proceder, en primer lugar, a la renovación del órgano de gobierno de los jueces. Sólo después de que este objetivo se logre, los socialistas estarían dispuestos a emprender una reforma global de la administración de Justicia.

Fuentes gubernamentales aseguran que no hay inconvenientes para estudiar todo tipo de cambios que supongan una mayor eficacia, transparencia y rapidez del servicio público judicial. Ello incluye la creación de un sistema informático armonizado para todas las comunidades autónomas, la dotación de más recursos y medios materiales y humanos, y la revisión de la llamada oficina judicial.

Creen, no obstante, que antes de todo esto es imprescindible alcanzar un acuerdo con el PP que permita renovar un CGPJ que lleva año y medio en situación de prórroga.

Los *populares*, por el contrario, proponen abordar de manera global toda la reforma de la administración de Justicia.

Todo hace prever que el nuevo reparto de las comisiones parlamentarias y el acuerdo en torno a la Justicia seguirán ligados en la negociación: si finalmente se cede en uno, se podrá sacar más contrapartidas en el otro.

Al término de la reunión, pasadas las 21.00 horas, el portavoz del Grupo Parlamentario Socialista, José Antonio Alonso, se trasladó a la sede del partido, en la madrileña calle de Ferraz, para cenar con el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, los nuevos ministros y los miembros de la Ejecutiva Federal.

En el Gobierno hay varios ministros nuevos y algunos que no están afiliados al PSOE, por lo que no conocen a la Ejecutiva socialista. Es el caso de Miguel Sebastián (Industria) y Cristina Garmendia (Ciencia e Innovación). Por esta razón se organizó la cena, a fin de que los nuevos miembros del Gabinete tuvieran un primer contacto con la dirección del partido.

El TC suspende la ley valenciana sobre el matrimonio civil

HÈCTOR SANJUAN

VALENCIA.– A una semana de la entrada en vigor de la nueva Ley de Régimen Económico Matrimonial Valenciano, el Constitucional ha decidido actuar. Mediante una providencia, el Pleno del Alto Tribunal acordó ayer suspender la reforma proyectada por el Gobierno de Francisco Camps. Esta normativa propone, entre otras cosas, que los nuevos matrimonios, casados a partir del 25 de abril, pasen a tener automáticamente un régimen de separación de bienes en lugar del sistema de gananciales vigente.

De esta manera, el Constitucional admite a trámite el recurso de inconstitucionalidad presentado por el Gobierno central en diciembre del pasado año. El último Consejo de Ministros, antes de las Navidades, censuró varios artículos de la nueva normativa aprobada en las Cortes Valencianas por la mayoría del PP y Esquerra Unida (los socialistas votaron en contra). El Ejecutivo considera que la propuesta valenciana pretende adoptar un modelo diferente de derecho civil del que se rige en el conjunto del país.

En un escueto comunicado, el consejero de Gobernación y padre de la ley, Serafín Castellano, señaló que va a defender, «a ultranza, sin complejos y con firmeza, el autogobierno» y la competencia de los valencianos para «conservar, modificar y desarrollar el Derecho Foral». Ante la providencia del Constitucional, apuntó que la Generalitat se personará en el proceso al tiempo que, paralelamente, pedirá de forma «oficial» al Gobierno socialista que «desista de manera inmediata» en la batalla legal.

Fuentes de Gobernación señalaron ayer su extrañeza por la admisión a trámite del recurso y recordaron que tanto el País Vasco como Navarra y Cataluña gozan de regímenes matrimoniales especiales. Incluso, matizan, los catalanes tienen un código propio de familia donde se desarrolla parte de la propuesta valenciana. Por último, las mismas fuentes advierten que podría causar un importante precedente, puesto que algunos de los estatutos de autonomía que se están cocinando, como el aragonés o el balear, tienen textos muy parecidos a los puestos en duda por el Constitucional.

El recurso pone en solfa que el régimen legal habitual para todos los matrimonios valencianos sea la separación de bienes a no ser que pidan gananciales; todos los bienes adquiridos a partir del día de la boda son de los dos miembros a partes iguales.

DE AHORRO[1]
& VENCERÁS
50% DEL CAPITAL
HASTA 8% ANUAL
Vinculado a la evolución de una cesta de 3 índices[3]
(IBOXX E 1-3G, EUROSTOXX 50 Y DOW JONES AIG COMMODITY)
Plazo mínimo 3 años. Después posible resolución automática anual con un máximo de 10 años.
GARANTIZADO POR BANCO SANTANDER
Santander SEGUROS
SANTANDER SEGUROS Y REASEGUROS COMPAÑÍA ASEGURADORA, SA

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El CGPJ ya detectó deficiencias y retrasos en el juzgado del caso del maltrato en Alovera

- La actual titular apunta a la inoperancia de la funcionaria interina que tramitaba el procedimiento
- La inspección pide abrir diligencias informativas a los diversos jueces que intervinieron

PALOMA DÍAZ SOTERO

MADRID.– La Unidad Inspectora décima del Consejo General del Poder Judicial, encargada de estudiar el trabajo de los jueces en el caso de malos tratos a Sylvina Bassani –asesinada el 10 de abril por su ex marido–, ya había dado cuenta en noviembre de 2007 del caos que reinaba en el Juzgado de Instrucción número 5 de Torrejón de Ardoz, que tramitaba su denuncia.

«Plantilla funcionarial totalmente inestable, enorme asunción de competencia del representante del Ministerio Fiscal, elevado superávit de los módulos de entrada (sobrepasado un 99% en 2006), desproporción modular penal entre el juzgado y el resto de juzgados del partido, superación del módulo de dedicación por pare de la entonces magistrada-titular». Éste es un resumen de la situación detectada entonces, realizado por los inspectores del CGPJ ahora, tras el crimen, por encargo del Observatorio contra la Violencia Doméstica.

La inspección revela que la titular de dicho juzgado hace un año, Gemma Susana Fernández Díaz, ya notificó al Tribunal Superior de Madrid el 29 de abril de 2007 que los «asuntos de violencia de género sufren tan notable retraso que causa verdadera inquietud».

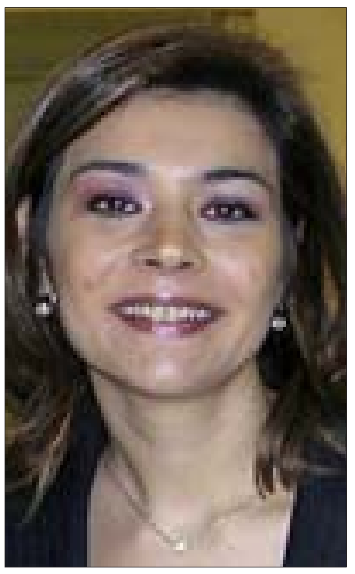
La asunción de casos de violencia doméstica en dicha sede judicial causó una saturación de trabajo tal que «provocó que la mayoría del personal titular pidiera el traslado a otros destinos», según la juez Fernández Díaz. Los «sucesivos reajustes», con sustituciones por parte de funcionarios interinos, motivaron una «sucesiva redistribución de trabajo» con «efectos negativos principalmente en el negociado de asuntos penales», que «arrastra un volumen de asuntos en trámite exagerado».

Añade el informe que «el rendimiento de los funcionarios interinos ha sido desigual, la mayoría carecía de experiencia previa y de preparación suficiente».

Los inspectores recuerdan que la juez ya se había quejado y pedido personal de refuerzo en marzo, mayo y julio de 2007. (La dotación de medios depende de la Comunidad de Madrid.) El informe de finales del año pasado fue suficiente para que la Jefatura de Inspección del CGPJ abriera un expediente de seguimiento en febrero de 2008.

Dos meses después, todo ese retraso y esa gestión atropellada, que ya preocupaban al Poder Judicial, salen a la luz por el asesinato de Sylvina Bassani. El suyo fue el perfecto ejemplo del caos que se vivía en el juzgado.

La magistrada que lo dirige actualmente, la cuarta en el último



Sylvina Bassani. / DIARIO DE ALCALÁ

año y medio, tomo posesión el 10 de marzo de 2008. Sin embargo, el procedimiento de Sylvina no llegó a sus manos hasta el 7 de abril, tres días antes de su asesinato. De este retraso responsabiliza directamente a la funcionaria interina encargada de tramitar los procedimientos. «Ha cometido varios errores en la tramitación de asuntos de violencia de género», habiéndose «detectado graves disfunciones e irregularidades», y «carece, además, de toda la formación y diligencia para el desempeño de sus funciones, motivo por el cual, el pasado 3 de abril de 2008 se le encomendó otros procedimientos», dice la juez en su informe del 14 de abril.

El día 8 comenzó a responder a las peticiones que el abogado de Sylvina remitió desde abril de 2007. En una de ellas, según publicó ayer este diario, aceptaba estudiar el envío a prisión provisional del agresor, José Javier Lacasa. La notificación llegó ayer, seis días después de que Lacasa asesinara a su ex esposa, a su nuevo compañero, y después se suicidara.

La inspección constata que la anterior magistrada había dejado instruccciones dadas sobre este procedimiento el 19 de noviembre de 2007 –cuando recibió respuesta de la fiscal– que no se cumplieron en todo ese tiempo, hasta que su sustituta recibió las diligencias.

Ésta también da fe de que las diligencias previas en cuestión «estuvieron en la Fiscalía de Área de Alcalá de Henares desde el 2 de agosto hasta el 19 de noviembre de 2007». En cualquier caso, ella tampoco conoció el dictamen de la fiscal hasta el 7 de abril.

La Unidad Inspectora del CGPJ concluye «la necesidad de incoar diligencias informativas para que se interese informe de los anteriores magistrados/as intervinientes en las diligencias previas».

El desquilibrio del agresor

El informe de la inspección del CGPJ sobre el trabajo de los jueces en el procedimiento de Sylvina Bassani recoge el mismo al detalle: las denuncias del quebrantamiento del alejamiento, las peticiones de prisión por parte de la víctima, el insólito informe psicosocial que decía que no había riesgo de maltrato, la denuncia de unos testigos por una agresión del ex marido de Sylvina y, pese a todo, la concesión de visitas tuteladas al mismo, para que viera a su hijo...

El Punto Familiar donde se veían elaboró dos informes en febrero y marzo de 2008 sobre la conducta del padre: lloraba, se mostraba hermético, desobedecía las normas del centro, se reía de los profesionales, no controlaba al niño cuando se sobreexcitaba y tiraba cosas. «No acepta indicaciones, sugerencias ni ayuda para construir una relación sana con el hijo», dice un infome. Otro estima «oportuno» revisar el régimen de visitas.

El informe también constata la ausencia de «informe policial de evaluación del riesgo».

Condenada por «atentado» tras agredir a su médico en Asturias

PATRICIA DEL GALLO
Corresponsal

OVIEDO.– La Justicia asturiana ha dictado una sentencia pionera en la región en la que califica de «atentado» la agresión a un médico por parte de una paciente, y la condena a un año de prisión por el delito y a un mes de multa. Este tipo de penas ya se habían dictado en otras comunidades autónomas, pero no en el Principado.

La sentencia considera probados los hechos que tuvieron lugar en un centro de salud cuando la paciente pretendía conseguir dos recetas para unos medicamentos que necesitaba su marido.

El médico de Atención Primaria le explicó que para expedir recetas adicionales era necesario disponer de las prescripciones correspondientes. Fue entonces cuando la mujer adoptó una actitud insultante hacia el facultativo, a quien llegó a agredir, propinándole un puñetazo en la mandíbula. La agresión le provocó al doctor una contusión mandibular y una cervicalgia.

El Juzgado de lo Penal califica ese acto como «atentado» siguiendo, según ha informado el Gobierno regional, «la misma línea que se está adoptando en los juzgados de otras comunidades autónomas y de conformidad con el criterio que mantiene la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Asturias». La sentencia ha sido dictada con la conformidad de las dos partes.

Asturias ha sido la tercera comunidad autónoma en conseguir que este tipo de delitos sea considerado atentado, tras Andalucía y Cataluña. Según el Colegio de Médicos asturiano, en virtud de una sentencia del Supremo de diciembre de 2007, ésa será la línea a seguir en todas las comunidades autónomas.

El servicio de Salud del Principado (SESPA) quiso insistir tras este caso en que se dispone de un plan para prevenir y atender las situaciones conflictivas que se puedan dar en los centros sanitarios.

Técnicos de la Xunta acceden al pazo de Meirás

SADA (A CORUÑA).– Técnicos de Patrimonio de la Xunta de Galicia inspeccionaron ayer durante siete horas el pazo de Meirás, propiedad de la familia Franco y residencia veraneiga del dictador. Un arqueólogo, una arquitecta y una historiadora del arte entraron en el edificio situado en Sada (A Coruña) para comprobar el estado del mismo y evaluar su posible declaración como Bien de Interés Cultural (BIC).

Los técnicos realizaron un reportaje fotográfico y recopilaron información sobre la arquitectura interior del edificio y los bienes susceptibles de ser considerados patrimonio cultural, según informa Efe. Los técnicos accedieron al recinto después de que un auto judicial del Tribunal Superior de Justiza de Galicia obligase a los herederos del general a permitir el acceso a la propiedad. La *conselleira* de Cultura, Ánxela Bugallo, lamentó el «comportamiento de la familia Franco de obstrucción a la labor de la Dirección General de Patrimonio» y la «judicialización» de una diligencia administrativa «habitual y necesaria».

Los datos recopilados en la inspección serán analizados por Patrimonio que, basándose también en un estudio de documentación elaborado por la Consejería de Cultura, evaluará si se dan las condiciones para que el pazo sea considerado como BIC. Si finalmente es así, el pazo de Meirás tendría que abrirse al público cuatro días al mes. Su declaración como Bien de Interés Cultural no implicaría el cambio en la propiedad del mismo, pero obligaría a sus dueños al cuidado y preservación del edificio.



Fotógrafos y cámaras graban la salida de los técnicos de la Xunta del pazo de Meirás, propiedad de la familia Franco. / CABALAR

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Una unidad móvil revisará a los escolares que fueron de visita a Ascó

Los padres cuestionan el impacto radiológico que pueden haber sufrido sus hijos tras el incidente

MARTA R. FONT

GERONA.– Una unidad radiológica móvil de la empresa Tecatom se desplazará a principios de la semana que viene al Colegio Maristas de Gerona, para que los alumnos de ESO y los profesores que visitaron la central Nuclear de Ascó en Tarragona en abril pasen una revisión que descarte que se hayan visto afectados por las partículas emitidas desde la central en noviembre. Una vez pasadas las pruebas, los padres y la dirección del centro estudiarán la posibilidad de presentar una denuncia o una queja ante la subdelegación del Gobierno para que quede constancia de lo sucedido.

El 4 de abril, 44 alumnos de 4º de ESO y tres profesores de los Maristas visitaron la central. Sólo un día después, Greenpeace denunciaba que en noviembre se habían detectado unas partículas metálicas de activación de la ventilación del edificio de combustible. A pesar de que el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) clasificó el hecho de nivel 1 en la escala internacional de INES –que llega a 7 en caso de accidente grave–, el día 14 lo reclasificó en nivel 2 («incidente») y explicó que el impacto radiológico derivado de los nuevos datos seguía siendo «muy poco significativo».

Ante este cambio, el director del colegio y el profesor de física que participó en la visita se reunieron ayer tarde con los padres de los alumnos afectados para informarles de la situación. A pesar de que en un primer momento se había propuesto que los alumnos pasaran la revisión en Ascó, los padres lo rechazaron. En la reunión se les ofreció la posibilidad de que la empresa Tecatom traslade una unidad móvil, procedente de Trillo, al colegio para realizar las pruebas. Los padres aceptaron esta opción con el objetivo de que sus hijos pasen las pruebas lo antes posible, pero recordaron que desde Ascó «se ha mentido varias veces» y mostraron su interés en que las pruebas las realizara alguien independiente o neutral.

Mientras, el Defensor del Pueblo ha abierto una investigación por el incidente debido a «la alarma social causada». A través de una nota, informó ayer de que ha pedido al CSN la remisión urgente de sendos informes acerca de la descripción de los hechos, las medidas ya adoptadas y las que propondrá, incluidas las dirigidas a depurar responsabilidades.

SOS Racismo denuncia la «impunidad» de policías y vigilantes

YASMINA JIMÉNEZ

MADRID.– «M.F., natural de Malí, fue interceptado por una patrulla de la Policía Nacional cuando salía de su casa en Alcalá de Henares para ir a trabajar. Los agentes, después de pedirle la documentación llamándole 'negro', le tiraron los papeles al suelo y le pegaron varias patadas cuando él intentó recogerlos». Esta es una de las 76 denuncias de abusos por parte de los cuerpos de seguridad que recibió SOS Racismo durante 2007.

Durante la presentación del informe anual sobre el racismo en España, la organización denunció que un 17% de las quejas interpuestas por los inmigrantes acusaba a miembros de la seguridad pública y privada de malos tratos, abusos de poder o agresiones físicas o verbales con tintes xenófobos.

Javier Ramírez, portavoz de la ONG, hizo hincapié en esta «grave forma de racismo» en el territorio español «amparada por el secretismo y la impunidad». Según Ramírez, estas actuaciones están además potenciadas «por el funcionamiento del sistema judicial y la normativa de extranjería».

Para acabar con este tipo de conductas, SOS Racismo solicita al Gobierno que dote a los cuerpos de seguridad de un código ético adecuado a la realidad que vive actualmente España.

El estudio critica otros síntomas del «racismo institucional y social latente» que padece el país, como el control de fronteras, el triunfo del discurso político xenófobo o la vulneración de derechos, entre otros.

Sin embargo, es el sistema político el que recibe los golpes más fuertes del informe porque, según la organización, «fomenta la discriminación y el miedo a lo diferente».

La situación del inmigrante exige «la derogación de la Ley de Extranjería por sus mecanismos discriminatorios y lesivos de los derechos de los inmigrantes», recomendó Ramírez para intentar dar la vuelta a los datos obtenidos. Solamente durante la legislatura socialista las repatriaciones afectaron a más de 370.000 personas, un 43% más que durante el segundo Gobierno de José María Aznar.

La organización considera que no sólo depende de la política española y europea acabar con la xenofobia. El trabajo pone de manifiesto que el discurso racista está muy presente entre los ciudadanos españoles que, «incluso a través del sentido del humor», manifiestan conductas despectivas hacia los extranjeros.

Daniel Anido llama «puteros» a 'burgos, ansones, losantos, pejotas y usias'

MADRID.– La página web de la Cadena Ser recogió ayer, bajo el epígrafe *Análisis*, un artículo titulado *La baba en la pluma*, firmado por su director, Daniel Anido. En el escrito, el directivo de la compañía radiofónica carga contra varios periodistas «con nombres y apellidos», acusándolos de confundir «la baba con el intelecto».

«Son de ilustres burgos, ansones, losantos, pejotas, usias y alguna que otra schlichting», concreta Anido, que los califica de «pajilleros, reprimidos, grasientos, puteros, siniestros, cobardes y acomplejados».

El director de la cadena radiofónica no escatima calificativos en los ocho párrafos de extensión del documento. Así, abunda en la descripción aludiendo a «mirones clandestinos», «fetichistas de la mugre» y «mediocres».

Anido se arroga la responsabilidad de ejercer de supuesto defensor del periodismo llamando a plantar cara a los descalificados, «mirando fijamente sus despojos orgánicos» y «señalando con el dedo su minusvalía».

Junto a esta arenga apoyada en nuevos insultos, el director de la Cadena Ser aprovecha para criticar a los que él mismo denomina «usurpadores del oficio» por usar «el juego delictivo del insulto, donde prevalece y se premia la discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Precios por persona en habitación doble estándar, válidos para determinadas fechas de mayo a septiembre. Incluyen: avión (desde Madrid), tasas aéreas y traslados (sólo en circuitos y en Grecia). Gastos de gestión no incluidos (€€ por reserva). Plazas limitadas. Consulta condiciones. AD: Alojamiento y Desayuno. SP: Según Programa. *Consulta fechas y condiciones de aplicación.

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

Tu viaje empieza aquí

VIAJES El Corte Inglés

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Golpe a una mafia nigeriana que estafó más de 20 millones de euros

La Policía detiene a 87 implicados en un timo a cerca de 1.500 personas

FERNANDO LÁZARO

MADRID.– Siglo XXI. Sociedades plenamente desarrolladas. Y, aún así, se cuentan por miles los que son capaces de caer en timos tan simples como el detectado de nuevo por la Policía Nacional: la conocida estafa de las cartas nigerianas.

Pero no sólo eso. Es que entre los timados hay representantes de todos los estratos sociales, desde los más bajos a los más preparados. «Muchos son universitarios y hasta un obispo anglicano de Estados Unidos ha caído en las trampas de estos delincuentes ahora detenidos», detalla uno de los responsables del operativo. Este obispo, por ejemplo, entregó más de 30.000 dólares a la trama ahora desmantelada.

Durante los últimos tres días, efectivos de la Brigada de Delincuencia Económica de la Comisaría General de Policía Judicial han puesto fin a las andanzas de una amplia, compleja y completa trama de nigerianos que se dedicaba a la estafa a gran escala. Los investigadores han acreditado que la estafa supera los 20 millones de euros y sospechan que puede llegar a los 150 millones.

En estos tres días, y con el aval de la titular del juzgado de instrucción número 10 de Madrid y de la Fiscalía Anticorrupción, los efectivos policiales han detenido a 87 nigerianos sospechosos en Madrid capital y diferentes localidades de su comunidad (Getafe, Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz, Fuenlabrada, Móstoles, Parla, Leganés y Alcorcón).

Según explicaron los investigadores, los presuntos estafadores fueron detectados hace aproximadamente un año. Se dedicaban a enviar cartas a sus futuros timados en las que les indicaban que habían sido seleccionados para participar gratuitamente en algunos de los diferentes sorteos que existen en España (Bono Loto, Primitiva, Lotería Nacional...). Después les informaban de que sus boletos habían resultado agraciados y que les correspondía un premio que podía oscilar entre los 600.000 y los tres millones de euros.

> La gran mayoría de las víctimas de la red vive en Estados Unidos, incluido un obispo anglicano

Durante la estafa, la víctima recibía todo tipo de documentos supuestamente emitidos por organismos públicos españoles, entidades bancarias y hasta compañías de seguros. Utilizaban sellos, membretes, logotipos..., todo aquello que diera apariencia de legalidad a la documentación. Cuando la víctima *picaba*, se le pedían diferentes sumas de dinero para «pagar impuestos», les decían los timadores. Las cuantías variaban, pero normalmente, para abrir boca, les solicitaban 900 euros.

Poco después de recibir el primer pago, los timadores volvían a pedirle dinero para «emitir certificados». Cualquier motivo era bueno para exigirles un nuevo pago antes de entregarles la cantidad que, según les habían dicho, les había tocado en la lotería. Y así, como cifra media, los estafados llegaban a entregar a los nigerianos detenidos 18.000 euros antes de tomar conciencia de que estaban siendo estafados. Los investigadores no entienden aún cómo estos más de 1.500 estafados (entre los que hay muchos con alto nivel de estudios) no detectaban inmediatamente que eran fruto de una estafa. O, lo que es peor, cómo, tras pagar y no recibir nada, seguían pagando.

Son 1.200 los estafados que han denunciado los hechos. Pero hay aún una cifra oscura (que se estima en no menos de 300) que sienten gran vergüenza de haber caído en un timo tan simple y que no han denunciado los hechos. Durante las pesquisas, centradas fundamentalmente en Estados Unidos, han participado como observadores agentes del FBI.

Los investigadores estiman que el fraude que ha podido llevar a cabo esta trama por todo el mundo supera los 150 millones de euros, de los que 130 millones no han sido denunciados por los que los han pagado.

Además de las detenciones, los agentes han realizado una treintena de registros donde se han incautado de más de 60.000 cartas dispuestas para ser enviadas en las próximas fechas, más de 200 ordenadores, un centenar de teléfonos móviles y multitud de sellos y documentos falsos.

Condenado un hijo de Montilla por dañar dos cabinas telefónicas

XIANA SICCARDI

BARCELONA.– Un hijo del presidente de la Generalitat, José Montilla, deberá pagar 30 euros de multa por los daños que causó a dos cabinas en 2005, e indemnizar a Telefónica con 269,53 euros por los desperfectos.

El Juzgado de lo Penal número 14 de Barcelona consideró probado en julio de 2007 que Arnau Montilla Benet, sobre las 3.15 horas del 15 de mayo de 2005, y «con ánimo de dañar la propiedad ajena y en compañía de otros individuos no identificados», propinó un puntapié a la estructura de una de las cabinas de Las Ramblas, lo que provocó la rotura del vidrio. Luego se dirigió a otra, «menoscabó su cristal, golpeando a su vez el auricular de la misma, ocasionando desperfectos por importe de 482,73 euros», según tasaron los peritos. Aquella noche, el Barça celebraba su 17º título de Liga.

El juez le condenó a pagar una multa de dos euros diarios durante seis meses –360 euros–, más 482 a la compañía Telefónica. Como el daño a las cabinas superaba los 400 euros –el límite que diferencia una falta de un delito–, el juez le consideró responsable de un delito de daños. Además, rechazó la atenuante de intoxicación etílica que solicitó la defensa.

El joven recurrió la sentencia, alegando un error en la valoración de la prueba pericial. Sostenía que el episodio albergó dos acciones independientes, que darían lugar a dos faltas de daños y no a un delito con suma de ambas cuantías. Alegó, también, que «no consta en el relato que efectivamente se rompiera el auricular, únicamente que se golpeó», y que en la suma total no debía incluirse la mano de obra ni el IVA.

La sección quinta de la Audiencia de Barcelona, finalmente, ha estimado parcialmente el recurso y considera, en base a la declaración del procesado y al relato de un agente de la Guardia Urbana que presenció los hechos, que rompió el cristal de la primera cabina telefónica (213 euros), pero sólo golpeó el auricular de la segunda (56 euros), lo que ya no llega a sumar los 400 euros. Así que le condena por una falta consumada y continuada de daños –no por un delito–, y reduce la multa anterior a los 30 euros, así como la indemnización a Telefónica, que finalmente será de 269,53 euros.

elmundo.es

Documento:
Lea la sentencia y la respuesta a la apelación.

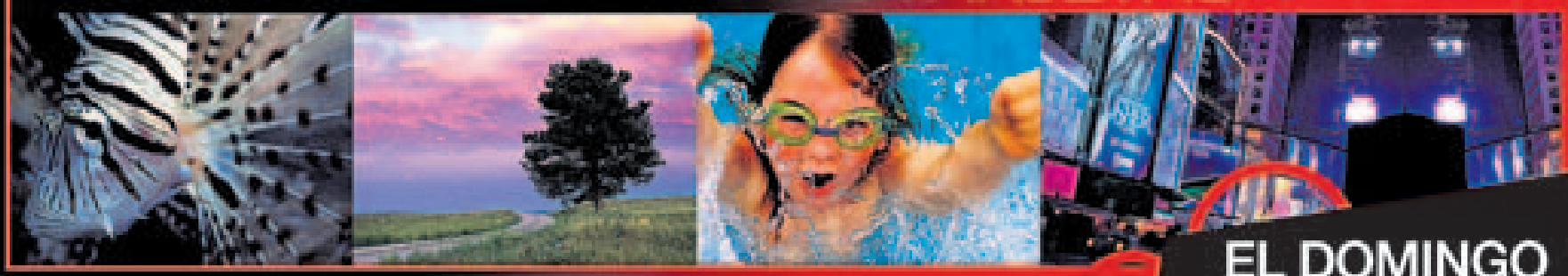


Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

HOME CINEMA DVD
CON USB Y LECTOR DE TARJETAS



EL DOMINGO
20 DE ABRIL
LA CARTILLA



> EL CINE EN SONIDO 5.1

CARACTERÍSTICAS >

- Diseño compacto y pantalla LED
- Compatible con MPEG-4, DVD, HDCD, SVCD, VCD, DVD+R/RW, CD+R/RW, MP3, WMA, JPEG
- Sonido 5.1 Dolby Digital AC-3 y DTS
- Menú en pantalla
- Entrada para puerto USB
- Mando a distancia multifunción
- Potencia altavoces: 8W* 5 (satélites) y 25W (subwoofer)
- Lector de Tarjetas 3 en 1 (SD, MS, MMC)

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

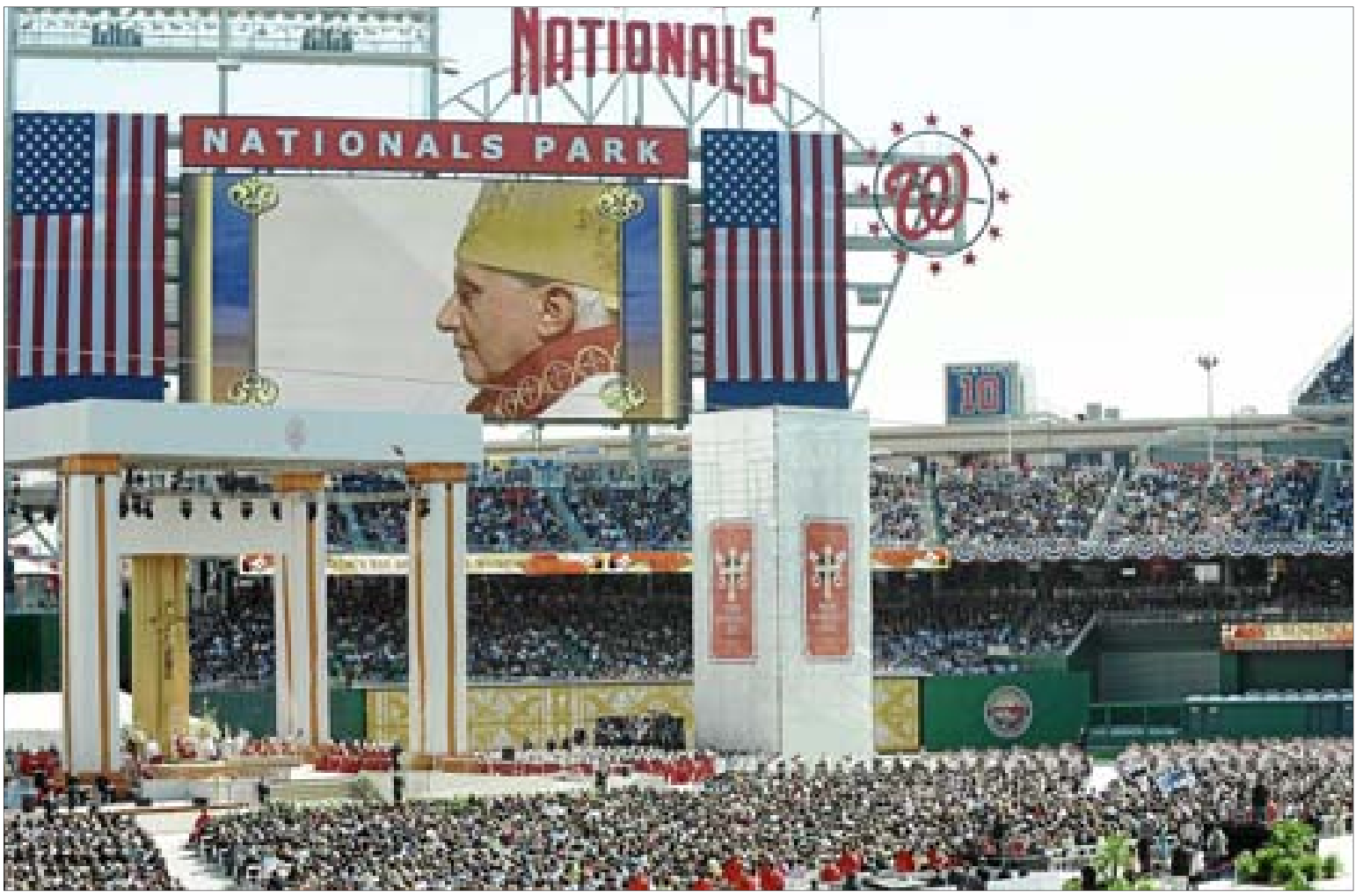
BENEDICTO XVI EN EEUU / En una misa masiva, el Pontífice alertó contra «las divisiones» en el seno de la Iglesia / Parte del sermón, en español / Pidió perdón por los abusos a niños: «Ninguna palabra mía puede describir el daño infligido»

El Papa se reúne por sorpresa con víctimas de curas pederastas para «escuchar sus historias»

PABLO PARDO
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– El segundo día de visita oficial de Benedicto XVI a Estados Unidos incluyó un acto que no estaba en el programa oficial y que, con toda seguridad, va a cambiar, tal vez para siempre, la imagen de la Iglesia Católica en la primera potencia mundial. Porque, después de haberse dirigido a unos 47.000 fieles en el estadio del equipo de béisbol de los Nationals, en Washington, el papa se reunió personalmente con un grupo de cinco o seis personas víctimas en el pasado de curas pederastas «para escuchar sus historias».

«Fue una experiencia conmovedora», dijo el cardenal Sean O'Malley, que había organizado un encuentro que duró unos 25 minutos en total y tuvo dos partes. Primero, el Papa se reunió con las víctimas y conversó con ellas, tras lo que tuvo un encuentro privado con cada una de ellas. «Fue muy positivo y muy religioso», declaró O'Malley, que también explicó que el Papa dijo a sus interlocutores que rezará por ellos, por sus familias y por todas las víctimas de abusos sexuales por parte del clero. Las víctimas de aquellas agresiones sexuales se mostraron, según O'Malley, muy conmovidas, y varias lloraron durante el encuentro. El cardenal también entregó al Papa una lista con los nombres de 1.000 personas que han sufrido abusos sexuales por el clero en la diócesis de Boston.



El Papa Benedicto XVI celebra una multitudinaria misa en el estadio de béisbol de los Nationals, ayer en Washington. / VINCENZO PINTO/AFP

> Tuvo un encuentro privado con cada uno, algunos lloraron, y Ratzinger les prometió rezar por ellos

El encuentro tiene un significado simbólico enorme. Desde que estalló el último escándalo sobre abusos sexuales a cargo de curas católicos, en 2002, las víctimas han insistido en ser recibidas personalmente por el Pontífice. El predecesor de Benedicto XVI, Juan Pablo II, sin embargo, realizó su último viaje a Estados Unidos en 1999, con lo que el encuentro nunca se materializó. Juan Pablo II, sin embargo, sí viajó, después de 2002, a Canadá, México y Guatemala, lo que acentuó las críticas por su actitud en algunos sectores de la opinión pública de EEUU.

Pero ahora Benedicto XVI parece haber dejado esa tesis sobre la supuesta «insensbilidad» de la Igelsia Católica sin argumentos. En este viaje, el Papa ha repetido por activa y por pasiva el arrepentimiento de la Iglesia por los abusos sexuales cometidos por algunos clérigos en EEUU. Y su reunión de ayer también supone que la imagen del Pontífice va a estar mucho más cercana a los estadounidenses, entre quienes todavía Benedicto XVI no es una personalidad muy conocida. Al mismo tiempo, la imagen del Papa como un intelectual frío y distante también ha saltado por los aires.

El encuentro de ayer marcó inesperadamente la agenda de Ratzinger, en un día que en un principio estuvo marcada por la misa en el estadio de los Nationals. En su homilía, el Papa dirigió el mensaje a los cerca de 70 millones de católicos de EEUU en términos inequívocos al lamentar «el hecho desconcertante de que tantos bautizados, en lugar de actuar como fermento espiritual del mundo, se inclinan a adoptar actitudes contrarias a la verdad del Evangelio».

Ante los 46.000 fieles que abarrotaban el estadio –más otros 1.000 que se quedaron sin sitio y siguieron la ceremonia a través de una pantalla gigante de vídeo entre el acoso de grupos ultrafundamentalistas protestantes–, lamentó la falta de unidad de los católicos al afirmar que «la Iglesia percibe a menudo con dolor que hay división y contrastes en su seno». El Papa relacionó esa dinámica con la evolución general de la sociedad, en al que, dijo, «percibimos signos evidentes de un quebrantamiento preocupante de los fundamentos mismos de la sociedad: signos de alienación, ira y enfrentamiento; aumento de la violencia, debilitamiento del sentido moral, vulgaridad en las relaciones sociales y creciente olvido de Dios».



El tenor Plácido Domingo besa el anillo del Pontífice durante su misa de Washington. / SUSAN WALSH/AP

Cuatro décadas de relación con la Universidad de Notre Dame

P. P.

Hace cuatro décadas, la Universidad de Notre Dame, en Indiana, ofreció el cargo de rector a un teólogo alemán llamado Joseph Ratzinger. Éste no aceptó el ofrecimiento. Pero al final ha acabado por ser el último responsable de Notre Dame y, en general, de toda la educación católica en Estados Unidos.

Como buen intelectual, Benedicto XVI da una importancia central a la educación y, como cabeza de la Iglesia, no parece muy satisfecho sobre cómo está siendo gestionado ese capítulo por los católicos en EEUU. No hace falta ser un lince para adivinar que, si en vez de Papa hubiera sido rector de Notre Dame, Joseph Ratzinger no habría autorizado la representación en el campus de la popular obra de teatro *Los monólogos de la vagina*, ni le habría parecido bien la constitución de grupos de estudiantes homosexuales.

Por otra parte, algunos docentes en universidades catolicas afirman que la oposicion de Roma a la investigacion genética está haciendo que esos centros educativos pierdan estudiantes y donaciones y corran el riesgo de caer en la irrelevancia.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Misa multitudinaria en Washington.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BENEDICTO XVI EN EEUU / *Radiografía de los fieles*

Una Iglesia popular, pero cambiante y dividida

La sociedad estadounidense es cada vez más procatólica pese a seguir siendo mayoritariamente protestante

P. P.
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– Hasta los 30 años, Charles fue católico. Entonces, conoció «de verdad a Dios». Así que abandonó la religión, y se hizo protestante, aunque sin pertenecer a ninguna Iglesia. Él se autocalifica «cristiano sin denominación» (*non denominational*), un grupo formado por más de 25 millones de personas en EEUU que formalmente no pertenecen a ninguna Iglesia, pero que en la práctica acuden a las llamadas *megaiglesias*, grandes templos con todo tipo de servicios sociales –desde gimnasio hasta clubes para ligar–, en los que se transmite un mensaje religioso muy conservador con una liturgia que parece más bien sacada de un concierto pop o de un programa de televisión, todo sobre una teología con la misma profundidad que un libro de autoayuda y superación.

Por primera vez en la Historia, la mayoría de los actuales miembros del Tribunal Supremo de EEUU son católicos

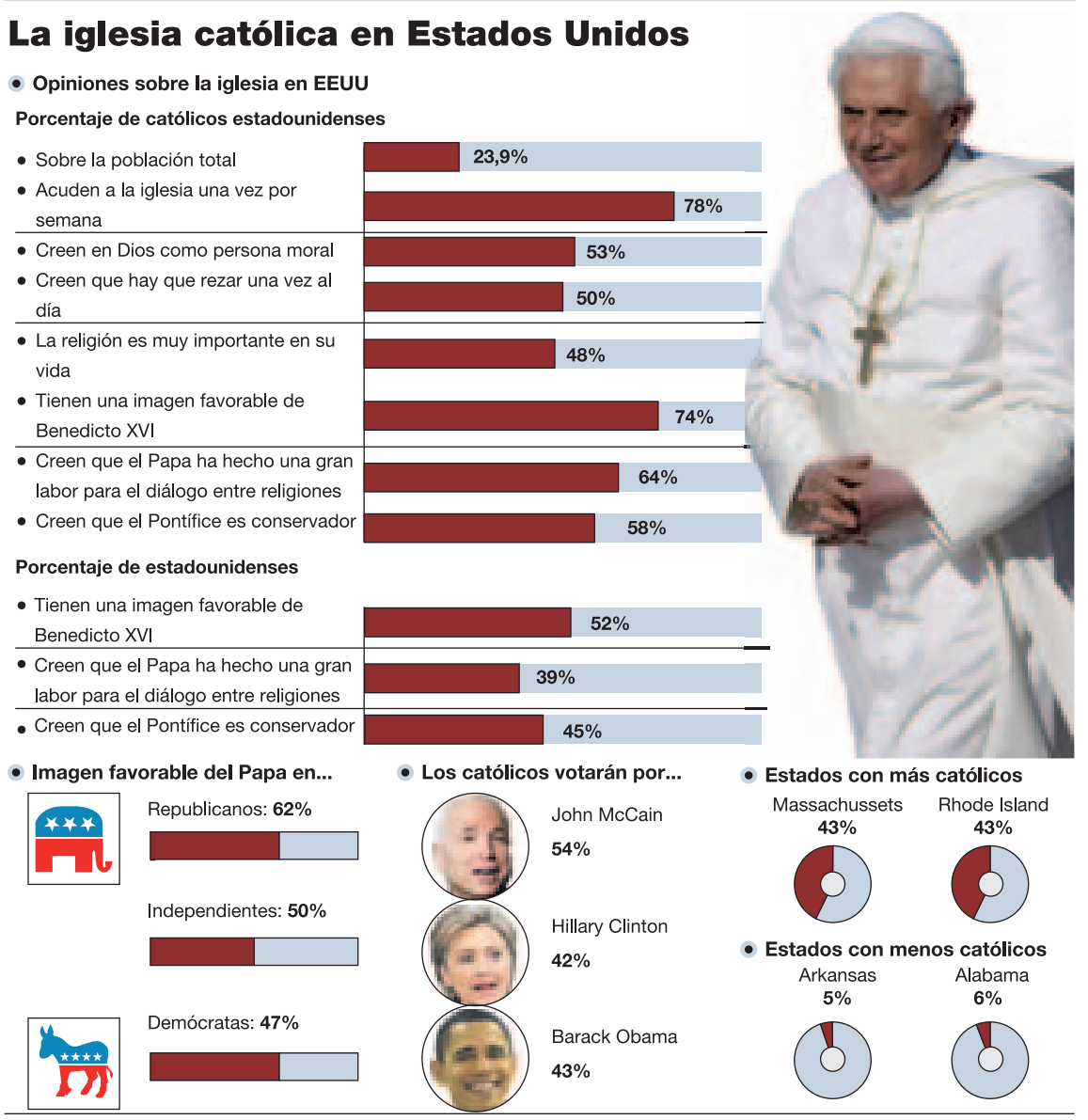
En el siglo XIX, algunos estados como Nueva Jersey, prohibían a los vaticanistas ejercer ciertos cargos públicos

El cambio de vida de Charles es lo que le impulsó ayer a tragarse los 400 kilómetros de los Montes Pocono (Pensilvania) al estadio de los Nationals de Washington con el objetivo oficial de convencer a los 50.000 católicos allí concentrados de lo equivocado de su fe, lo que en la práctica se traducía en una sucesión imparable de insultos hacia los participantes –y frecuentemente hacia sus madres– que éstos sólo toleraban haciendo una exhibición práctica del significado del término «resignación cristiana». «Dios me guía», explicaba Charles para justificar sus alaridos.

Lo cierto, sin embargo, es que a pesar de la actitud de Charles y de algunos otros radicales protestantes que estaban a la puerta del estadio, la sociedad estadounidense, aunque sigue siendo mayoritariamente protestante, es cada día más procatólica. De hecho, según una encuesta realizada por *The Washington Post*, si un candidato a la Presidencia es católico cuenta con un grado de simpatía entre sus votantes mayor que si pertenece a cualquier otro grupo religioso. Es todo un cambio en un país que ha construido un mito sobre su supuesta libertad religiosa, pero que nació en el siglo XVII de la mano de un grupo de ultrafundamentalistas protestantes y en el que hasta el siglo XIX los católicos tenían prohibido el desempeño de ciertos cargos públicos en estados como Nueva Jersey, a las afueras de Nueva York.

Hoy, por primera vez en la Historia, la mayoría de los miembros del Tribunal Supremo estadounidense son católicos, y la pertenencia a esa Iglesia del candidato demócrata John Kerry no fue objeto de ninguna controversia en las elecciones de 2004. Unas elecciones en las que se rompió una tradición de más de un siglo dado que la mayoría del voto católico fue para el candidato republicano.

El problema, sin embargo, está en definir qué es ser católico en Estados Unidos. Por un lado, es fácil: un católico es un estadounidense de a pie. De hecho, los católicos fotocopian, en su composición demográfica, los niveles medios de ingresos, educación y edad de los estadounidenses. Ése es uno de los factores que, sin duda, más contribuyen a la popularidad de los miembros de esa religión. Pero lo complicado es definir en qué cree un católico.



El mejor ejemplo de esas divisiones, a las que se refirió ayer el Papa en Washington, está en las cuestiones sexuales. Según el monumental estudio *American catholics today* (*Los católicos estadounidenses hoy*) realizado por el sociólogo de la Universidad Católica de Washington William D'Antonio, dos tercios de los párrocos estadounidenses opinan que se puede ser un buen católico y utilizar métodos anticonceptivos, aceptar el aborto en ciertas circunstancias, volver a casarse tras un divorcio y vivir en pareja sin estar casado. Además de, por supuesto, no ir a misa con regularidad.

Pero, al mismo tiempo, hay otro tercio de los curas que se mantienen dentro de la ortodoxia romana. Y que además, en los últimos años, han llevado a cabo un cierto acercamiento táctico a los protestantes del sur, que paradójicamente proceden de Escocia e Irlanda y que si algo les ha definido hasta la fecha es su anti-catolicismo militante. El máximo ejemplo de ese acercamiento es George W. Bush, un metodista tejano que ha nombrado a numerosos católicos conservadores para altos cargos y que parece encontrarse más a gusto con éstos que con sus correligionarios protestantes, acaso porque estos últimos son mucho más reivindicativos a la hora de exigir cambios de política a la Casa Blanca en una serie de cuestiones que van desde la política exterior hasta el aborto.

Esa actitud supone una grieta innegable en la comunidad católica estadounidense. Una comunidad que, además, no está fija, sino que se hace más latinoamericana y menos irlandesa e italiana cada día que pasa. Por un lado, es cierto que los estadounidenses son mucho más religiosos que los europeos, y al otro lado del Atlántico lo que conlleva un cierto estigma es ser ateo. De hecho, el 62% de los estadounidenses no votaría por un ateo, según un sondeo llevado a cabo por el semanario *Newsweek* hace justo un año. Pero, por otro, no lo es menos que la Iglesia católica de Estados Unidos no es, en absoluto, inmune a la secularización que también la amenaza en Europa. De hecho, los católicos americanos son uno de los grupos en los que se da una caída más grande en la religiosidad de sus fieles a medida que avanza su edad. Si el número de fieles católicos sigue creciendo es, precisamente, por la llegada masiva de inmigrantes latinoamericanos.

En ningún lugar esa latinización de la Iglesia católica era más evidente que ayer, en el estadio de los Nationals, donde la música sacra era de origen sudamericano, y las caras que se veían no evocaban Palermo o Dublín, sino Monterrey o Guanajuato. Ellos son en realidad los rostros de la Iglesia católica de EEUU en el siglo XXI.

¿Le gustó la misa al Sumo Pontífice?

P. P.
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– La eucaristía celebrada ayer en el estadio de los Nationals tenía un innegable carácter multicultural. Los cantos litúrgicos no sólo fueron europeos; también hubo lugar para el góspel y para cánticos de los nativos estadounidenses, además de, por supuesto, música latina.

Pero, la pregunta que ayer se hacían algunos comentaristas era: ¿Le gustó al austero teólogo bávaro Benedicto XVI esa exhibición de folklore?

Nadie lo sabe. Así que la respuesta depende de a quién se le pregunte. Un conservador, como Richard Neuhaus, director de la revista católica de Nueva York 'First Things', cree que no fue así. «Aquello resultó una ensalada litúrgica y musical que probablemente puso a prueba la paciencia de Benedicto XVI», declaró Neuhaus al diario 'Chicago Tribune' poco después del acto. Sin embargo, para el cura de Chicago Jeremiah Boland, más le vale al Papa acostumbrarse a ese tipo de ceremonias, que «reflejan la diversidad cultural de EEUU». Puede que la respuesta llegue el domingo, cuando el Papa celebre otra eucaristía en el estadio de los Yankees, en Nueva York, la ciudad más heterogénea del país. En todo caso, no cabe duda de que, aunque quizás los modos culturales de los asistentes a la misa fueran diferentes de los de Ratzinger, su fe sí era sincera.

Como declaraban tres inmigrantes mexicanas que trabajan como limpiadoras y que se tomaron el día libre para acabar quedándose a la puerta del estadio sin entrada: «No sé por qué no nos dejan entrar. Ésta es también nuestra Iglesia».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CARRERA HACIA LA CASA BLANCA *La batalla por Pensilvania*

Y Hillary tronó en Filadelfia: «'Yes, yes, yes'!»

La candidata admite por primera vez que Obama sería capaz de vencer a McCain en unas presidenciales

CARLOS FRESNEDA
Enviado especial

FILADELFIA.– Cuando a Hillary le preguntaron si Obama sería capaz de ganar al republicano John McCain en unas presidenciales, en vez de poner en duda las posibilidades de su rival demócrata como hizo en cierta ocasión, se desmarcó con tres golpes de badajo que aún resuenan en la Campana de la Libertad de Filadelfia: «*Yes*, *yes*, *yes*!» («¡Sí, sí, sí!»). Luego, por supuesto, dijo que ella es «mejor candidata» y está «más preparada» que Obama, pero su triple afirmación ha quedado ya grabada como uno de los momentos más sonados de este culebrón electoral que parece no tener fin.

El cansancio, el hastío y la frustración de los candidatos demócratas quedó bien patente en los primeros lances del encuentro de Filadelfia, preámbulo de las primarias que se celebrarán en Pensilvania el próximo 22 de abril. Aunque es Hillary quien fundamentalmente se la juega, la presión estuvo sobre Obama por sus comentarios sobre los votantes «amargados» de la América rural, su relación con el reverendo de la discordia, Jeremiah Wright, y su conexión con otra amistad peligrosa, el profesor de la Universidad de Illinois, William Ayres (ex miembro de un grupo radical e implicado en varios atentados hace 40 años).

Obama puso cara de pocos amigos cuando le llovieron los golpes –«el problema con la política es que cogen una declaración que a lo mejor no ha sido formulada correctamente y la exprimen hasta la muerte»–, pero consiguió salir con relativa holgura y no se dejó acorralar: «Puedo encajar un gancho de Hillary, del mismo modo que puedo encajar uno de McCain».

Lo que no esperaba el candidato afroamericano fue ese momento de alivio –«*Yes*, *yes*, *yes*!»– que le concedió Hillary a la primera de cambio. Como telón de fondo, el desdén que la ex primera dama expresó por su rival durante su ya famosa conversación con el ex candidato presidencial Bill Richardson: «Bill, tú sabes como yo que Obama no puede ganar a McCain».


Hillary y Obama, en los momentos previos al debate celebrado en Filadelfia. / REUTERS

«¿Puede ganar Obama?», fue la pregunta directa que le cayó a Hillary. Y después de meditarlo, se desmarcó con los tres golpes secos que nadie esperaba. Obama tampoco puso en duda la capacidad de su rival para doblegar a McCain en un hipotético duelo: «Absolutamente. Ya lo he dicho otras veces». Hillary incluso prometió «hacer todo lo posible» para asegurar que uno de los dos tomará el juramento como presidente el próximo enero. «Hay una cosa de la que estoy totalmente seguro», matizó Obama, «cuando llegue agosto y estemos en Denver, el partido estará unido». Ninguno de los dos se mostró sin embargo dispuesto a elegir al otro como vicepresidente. El candidato afroamericano sigue por delante en el recuento provisional de delegados y superdelegados (1.643 a 1.507), pero la ex primera dama tiene la ocasión de recuperarse el próximo martes: las encuestas le dan entre el 5% y el 10% de ventaja en Pensilvania.

> Los sondeos revelan que los republicanos se han beneficiado de las primarias demócratas

John McCain, entre tanto, sigue sacando tajada de la disputa. Según un sondeo de la agencia AP y Yahoo, el senador republicano está consiguiendo captar adeptos entre los demócratas moderados. La encuesta sitúa a McCain ligeramente por delante de sus dos rivales (37% a 36% frente a Hillary, y 36% a 34% ante Obama), pero lo más significativo es el cambio detectado entre los electores, que el pasado noviembre se inclinaban por un candidato demócrata antes que por un republicano (40% a 27%).

Hillary Clinton dio nuevamente la sorpresa de la noche. «Iniciaré la retirada de Irak a los 60 días de llegar a la Casa Blanca», anunció la ex primera dama en un intento quizás de capear las críticas por su voto de apoyo a la guerra.

Hillary insistió en que, independientemente de la marcha de la contienda, exigirá a los generales un plan de repliegue de las tropas que empezaría hipotéticamente en marzo de 2009. «No podemos seguir firmando cheques en blanco al Gobierno de Irak, como está haciendo la Administración Bush», insistió. Obama mantuvo que retiraría las tropas de combate en 16 meses y negó la posibilidad de dejar bases permanentes en Irak. «El comandante en jefe, y no los generales, es quien determina la misión», insistió. «Y nuestra misión en Irak va a cambiar».

Irán y Ahmadineyad

Los dos candidatos cerraron filas a la hora de proclamar que «no permitirán que Irán desarrolle armas nucleares». Obama prometió «una respuesta apropiada» si Irán atacase Israel y Hillary habló de «una represalia masiva». La ex primera dama, sin embargo, se mostró partidaria de abrir «un proceso diplomático» con Teherán, aunque no hasta el punto de dialogar cara a cara con el presidente Ahmadineyad, como propone Obama.

La economía, los impuestos, la religión, el patriotismo y el derecho a llevar armas centraron la recta final de un debate que giró también en torno a la «amargura». Obama pidió disculpas por sus declaraciones sobre los americanos «amargados» que se aferran a la religión, a las armas o al rechazo a los inmigrantes, pero recalcó que existe una «gran frustración» por la marcha de la economía y por la falta de respuestas de Washington. Hillary no volvió a llamarle «elitista», pero se desmarcó alegando que muchos votantes de Pensilvania se han dado por aludidos. «Mis abuelos fueron metodistas por convicción, y no por frustración», recalcó, barriendo para el estado que considera como su segunda casa.

elmundo.es

▶ **Crónicas desde EEUU:**
El apoyo de Springsteen a Obama

▶ **Gráfico:**
El calendario de primarias, mes a mes

Brown se reúne con Bush, McCain, Clinton y Obama

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– En su segundo día de visita oficial en territorio norteamericano, deslucida por coincidir con la del Papa Benedicto XVI, el *premier* británico, Gordon Brown, se entrevistó con el presidente Bush y los tres aspirantes a sucederle con el fin de reforzar la «relación especial» que une a ambos países desde hace décadas.

En su rueda de prensa conjunta, Brown y Bush expresaron una sintonía en todos los asuntos por los que fueron preguntados por los periodistas. En especial, ambos insistieron en la necesidad de endurecer el régimen de sanciones a Irán ante el riesgo de que consiga la bomba nuclear. «La semana próxima me reuniré con los líderes europeos para convencerles en aumentar la presión sobre Irán», declaró Brown.

Los dos líderes también trataron otros asuntos como la crisis financiera de la economía mundial, el incremento del precio de los alimentos en los mercados mundiales, y la lucha contra el cambio climático, así como la situación en Irak.

Brown y Bush se entrevistaron por primera vez en julio, en un encuentro marcado por la frialdad, aunque ambos afirmaron que su relación era excelente. «Si no fuera mi amigo, no le habría invitado a unas buenas hamburguesas», dijo Bush con su peculiar sentido del humor.

En un movimiento poco habitual por parte de un líder extranjero de visita a Washington, Brown se entrevistó también ayer con los tres aspirantes a la Casa Blanca. A la salida de los encuentros, Brown se mostró convencido de que será posible continuar la «relación especial» que mantienen los dos países con cualquiera de los tres que sea el ganador.

«Habiendo hablado con los tres candidatos, estoy seguro de que la relación entre nuestros dos países es fuerte, segura, y valorada por todos ellos», declaró Brown, que también se mostró confiado a la hora de afrontar juntos «los grandes retos que nos depare el futuro».

Las tres reuniones, celebradas en la embajada del Reino Unido en Washington, duraron tres horas, si bien los intervalos entre ellas superaron los 30 minutos. El primero en dialogar con Brown fue John McCain, al que siguieron Hillary Clinton y Barack Obama.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La seguridad india dificulta las protestas al paso de la antorcha

▸ La llama olímpica recorre Nueva Delhi vigilada por unos 15.000 policías ▸ Más de 60 detenidos en las marchas contra la ocupación del Tíbet

MIGUEL ÁNGEL GAYO
Especial para EL MUNDO

NUEVA DELHI.– Misión cumplida. El imponente dispositivo de seguridad dispuesto por las autoridades indias para que la antorcha olímpica completase su paso por la India sin incidentes ha logrado evitar situaciones como las de París o Londres. A cambio, han debido sacrificar parte del recorrido y toda la vistosidad que se podía esperar de un acto así.

Aproximadamente 15.000 efectivos vigilaban estrechamente al escaso público que, separado por alambradas y vallas metálicas, presenció algo parecido a un ensayo militar. Decenas de miembros de los cuerpos especiales, algunos de ellos vestidos de paisano, y 20 comandos chinos expertos en artes marciales formaban un triple anillo de seguridad en torno a los dos kilómetros que ha recorrido el pebetero, desde la residencia presidencial hasta la emblemática Puerta de la India. Incluso los 500 invitados VIP estaban vigilados de cerca por 1.000 policías.

Desde varias horas antes de iniciarse el recorrido, todas las puertas y ventanas de la avenida por la que ha transcurrido el relevo permanecían cerradas a cal y canto por orden de la policía, que ha hecho de la «normalidad» olímpica «una cuestión de orgullo nacional». Además, gran parte del centro de la ciudad fue cerrado al tráfico desde por la mañana, lo que ha provocado atascos monumentales.

Actores de Bollywood, jugadores de críquet y jockey, además de viejas glorias del deporte indio han participado en el relevo, mientras que otras personalidades deportivas como el futbolista Bhutia, el más famoso del país, se han negado a tocar el pebetero.

Al mismo tiempo tenía lugar una manifestación paralela que imitaba al relevo en clave de humor y protestaba contra la ocupación china del Tíbet. Cientos de exiliados tibetanos y simpatizantes del Dalai Lama eran dispersados por los antidisturbios y volvían a congregarse momentos después en lugares que acordaban por SMS. Según las autoridades indias, hay más de 60 detenidos por los incidentes, y otras tantas decenas permanecen retenidas desde ayer en dependencias policiales.

Algunos políticos como el ex ministro de defensa indio, George Fernandes, apoyaron con su presencia esta marcha alternativa que se inició a mediodía junto a la tumba de *Mahatma* Gandhi. Los coches patrulla que vigilaban la zona estaban equipados con mantas de amianto y extintores por si a alguien se le ocurría quemarse «a lo bonzo».


Policías indios detienen a activistas tibetanos exiliados en Nueva Delhi. / AFP

Aunque China ha mostrado su satisfacción por los esfuerzos indios en proteger el paso de la antorcha por Nueva Delhi, el presidente del Gobierno regional de Arunachal, un pequeño territorio del norte de la India que Pekín reclama como propio, añadió una nota de tensión al invitar oficialmente al Dalai Lama como muestra de solidaridad. En la India viven más de 100.000 tibetanos exiliados, muchos de ellos de segunda generación. Mientras, en el vecino Nepal han tenido lugar protestas similares y más de 500 manifestantes han sido detenidos frente a la embajada china en Katmandú. La población tibetana que vive en Nepal está estrechamente vigilada por el Gobierno, que tiene en China a su principal aliado.

elmundo.es
▶ **Álbum y vídeo:**
El paso de la antorcha por la India.

Carter se reúne con Hamas en Egipto

EL CAIRO.– El ex presidente de EEUU, Jimmy Carter, se reunió ayer en el Cairo con Mahmud al–Zahar, uno de los principales dirigentes de la organización radical palestina Hamas, para «explorar las posibilidades de paz en la región». El encuentro, del que no transcendieron detalles, es el segundo que celebra Carter en tres días, pese a las críticas del Gobierno estadounidense. / REUTERS

Rice exige a Mugabe que publique los resultados electorales

WASHINGTON.– Condolezza Rice, secretaria de Estado de EEUU ha tachado el Gobierno de Mugabe de «abominación» al mismo tiempo que ha exigido al mandatario que dé a conocer los resultados de las elecciones celebradas hace casi un mes en Zimbabue. Desde Tokio los ministros de Exteriores del G–8 se han sumado al llamamiento de Rice. / EFE

Pyongyang saldrá de la lista negra de EEUU si detalla su arsenal

SEÚL.– El negociador surcoreano, Kim Sook, aseguró ayer que EEUU retirará a Corea del Norte de la lista de los países que promueven el terrorismo en cuanto Pyongyang detalle su programa nuclear. Las negociaciones se habían paralizado el 31 de diciembre. / EFE

"El número de candidaturas no es cuestión de opinión, es de libertad"

Esta semana, la revista LA CLAVE le ofrece una entrevista a Francisco Álvarez Cascos después de su largo silencio.



EXCLUSIVA LA CLAVE

Revista LA CLAVE, cada viernes, información de calidad.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Soldados estadounidenses descansan junto a un póster con la figura del ex presidente John F. Kennedy. / AP

Las tropas de la OTAN arman a los talibán por error

Agentes de la ISAF introdujeron mal los datos en su GPS y dejaron munición y lanzagranadas en una zona de extremistas

MÒNICA BERNABÉ
Especial para EL MUNDO

KABUL.– Las tropas internacionales de la Fuerza Internacional de Asistencia para la Seguridad (ISAF) entregaron el mes pasado por error munición y lanzagranadas a los talibán, al equivocarse al introducir en un GPS las coordenadas de localización de un puesto de Policía afgano donde inicialmente deberían haber descargado el armamento. Hace una semana, diversos medios de comunicación afganos publicaron que la ISAF estaba armando a los talibán, e incluso días atrás diversos diputados plantearon esta cuestión en el Parlamento afgano y acusaron a los efectivos extranjeros de ir en contra del Gobierno del presidente afgano, Hamid Karzai. Ayer, finalmente, para poner fin a la tormenta, la ISAF difundió un comunicado en el que confirmaba la entrega de armas al enemigo, pero como consecuencia de «un lamentable error humano», según destacó el portavoz de la ISAF, Carlos Manuel Branco.

El incidente ocurrió el 25 de marzo. La ISAF contrató una empresa privada de helicópteros para abastecer con munición y armas un puesto de la Policía afgana situado en una zona remota montañosa en la provincia de Ghazni, al suroeste de Kabul. Según han explicado fuentes de la ISAF, alguien se equivocó al introducir las coordinadas de latitud y longitud de dicho lugar en el GPS de la aeronave. El error se limitó a un simple número, pero eso hizo que el helicóptero fuera a parar a la provincia de Zabul, situada un poco más al sur del lugar donde teóricamente tendría que haber aterrizado. Y Zabul es vecina de Kandahar, tradicional bastión de los talibán.

Cuando el helicóptero llegó al lugar, estaba anocheciendo y la tripulación no se dio cuenta de que estaba dejando el armamento en un lugar erróneo. Se percató cuando regresó a Kabul, pero entonces ya era demasiado tarde. Un helicóptero norteamericano de la Fuerza de Coalición regresó al lugar, pero ya no encontró nada. En concreto, el cargamento incluía munición para armas ligeras de 7,62 milímetros, lanzagranadas, agua y comida, según el comunicado difundido por ISAF. El escrito, sin embargo, no especifica la cantidad.

Se desconoce quién se quedó exactamente con el armamento, pero todas las sospechas conducen a los talibán, teniendo en cuenta, además, el lugar donde se dejó la carga, de importante presencia de este movimiento fundamentalista.

Las tropas internacionales informaron al Gobierno afgano sobre el incidente, según asegura Branco, pero eso no evitó que durante los últimos días se multiplicaran las especulaciones sobre un posible apoyo al enemigo por parte de los efectivos extranjeros. En el Parlamento, diversos diputados sentenciaron que las tropas internacionales querían desestabilizar aún más el país, y los medios de comunicación locales acabaron de echar más leña al fuego informando de que, efectivamente, la ISAF estaba ayudando a los talibán.

Además, llovía sobre mojado: en diciembre el Gobierno afgano expulsó a dos diplomáticos –el *número dos* de la UE en Afganistán, Michael Semple, y el tercero en importancia de la ONU, Mervyn Patterson– acusados de mantener conversaciones con los talibán a espaldas del Ejecutivo de Kabul con el objetivo de abrir un campo de entrenamiento de *talibán moderados* para luchar contra los más extremistas.

El cámara Shana murió por munición israelí que se había pedido ilegalizar

RORY MCCARTHY
The Guardian / EL MUNDO

JERUSALÉN.– La muerte de Fadel Shana, el joven periodista de la agencia Reuters fallecido en Gaza el pasado miércoles, se debió «al impacto de pequeños dardos contenidos en un proyectil de gran calibre», según declararon los médicos que realizaron ayer la autopsia al cadáver.

Mientras, miles de personas se congregaban en Gaza para asistir al funeral del joven de 23 años. Su cuerpo, envuelto en la bandera de Palestina, fue portado por las calles de la ciudad. Una segunda comitiva acarreó también su chaleco ensangrentado y su cámara, con la que tuvo tiempo de fotografiar el instante en el que un tanque israelí disparó el proyectil que sesgó su vida.

Reuters, la agencia de noticias para la que trabajaba el joven, declaró que el examen radiográfico mostraba como pequeños restos de metralla conocidos como *flechettes* –pequeños dardos– se habían insertado en el pecho de Shana. También se encontraron restos del mismo material en el vehículo del periodista. Esta munición suele ser un componente de un tipo de proyectiles que hacen explosión antes de tocar el suelo desplegando sobre una extensa área su mortífera carga de *flechettes*. En 2003, dos grupos de Derechos Humanos reclamaron su prohibición pero el Tribunal Supremo de Israel denegó la petición del grupo.

Por su parte, el Ejército israelí declinó ayer dar detalles sobre el tipo de armamento empleado en los combates del miércoles en la franja de Gaza donde murieron 18 personas. Sin embargo uno de los oficiales a cargo de la misión afirmó que toda la munición había sido legal y expresó su pesar por la muerte del fotógrafo. También declaró que «la zona donde estaba trabajando Shana era extremadamente peligrosa». Para David Schlesinger, redactor jefe de la prestigiosa agencia de noticias, el fotógrafo «sólo hacía el trabajo habitual de un reportero» y reclamó al Ejército israelí una investigación sobre lo ocurrido.

Un funeral que acabó en atentado suicida

Un kamikaze mata a 51 iraquíes cuando asistían a un duelo por dos guardias

DEAN YATES
Reuters / EL MUNDO

BAGDAD.– El funeral de dos miembros de una unidad vecinal de seguridad apoyada por las tropas de EEUU se convirtió en el principio de una cadena de entierros. Un kamikaze se introdujo en la ceremonia y acabó con la vida de al menos 51 asistentes al duelo y provocó una veintena de heridos. Sucedió en la localidad de Bu Mohamed, a 130 kilómetros al norte de Bagdad, en la provincia de Diyala, considerada una de las más peligrosas de Irak.

El ataque sugiere que una nueva campaña de violencia acaba de comenzar en la zona, justo después de que el primer ministro, Nuri al Maliki, asegurara el miércoles que «la victoria definitiva» contra los seguidores de Osama bin Laden «estaba próxima».

Milicianos suníes de Al Qaeda habrían llevado a cabo esta acción, después de que prometieran atentar contra las unidades vecinales que trabajan con las fuerzas estadounidenses en un intento de consolidar la seguridad en las calles iraquíes. El atentado es uno de los más mortíferos de los últimos meses y de su resultado se desprende la capacidad que los militantes extremistas aún conservan para sembrar el caos, pese a la caída generalizada de la violencia.



Varios iraquíes observan un vehículo alcanzado por un misil estadounidense. / AP

Según la policía, el suicida hizo estallar su chaleco explosivo nada más entrar en la tienda fúnebre. «De repente, una bola de fuego cubrió la tienda donde se celebraban las exequias. Me caí al suelo. Vi cadáveres por todos lados», dijo Ali Khalaf, uno de los presentes en la ceremonia de duelo desde un hospital cercano. En la norteña ciudad de Kirkuk, decenas de familiares desesperados se agolpaban a la puerta del hospital, en busca de sus seres queridos.

El norte de Irak ha experimentado un aumento de los atentados con bomba esta semana. El martes, 40 personas murieron en Baquba, capital de Diyala. De nada han servido las unidades vecinales. Para participar en este cuerpo, se había reclutado a unos 90.000 hombres, principalmente suníes y algunos incluso ex insurgentes que se han vuelto en contra de Al Qaeda. Sobre todo, se ocupan de los puestos de control, pero también realizan tareas de Inteligencia para el Ejército estadounidense.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



AVANT

Más control de su tiempo. Más comodidad.

Elegir Avant es disfrutar de máxima flexibilidad y variedad de servicios. Es facturar en mostradores exclusivos en el aeropuerto. Es disponer de acceso a la sala VIP, catering y prensa gratuitos a bordo. Es poder hacer cualquier cambio en su billete sin coste alguno. Y es, por supuesto, contar con la Garantía de Puntualidad Spanair. Porque una compañía aérea debe estar al servicio de su tiempo. No al revés.

Esta nueva estructura de clases es válida para vuelos domésticos de Spanair. Consulte condiciones.

Spanair x4 BUSINESS AVANT economy+ economy

VIAJES MARSANS CALIDAD CERTIFICADA

TÜV UNE-EN ISO 9001:2000 Nº 0.04.05346 Certificado de Calidad

902 30 60 90 www.marsans.com viajes marsans C.I.C. MA 18

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Más de un mes sin comer por la igualdad de la mujer

Una política lleva 36 días en huelga de hambre por la baja presencia femenina en el Parlamento italiano

IRENE HDEZ. VELASCO
Corresponsal

ROMA.– Desde hace 36 días, lo único que Wanda Montanelli se echa al estómago en todo el día son dos cafés con leche. «Uno por la mañana y el otro por la tarde», afirma esta política italiana de 57 años, responsable del área de Políticas de Igualdad de La Italia de los Valores, el partido que lidera el ex magistrado Antonio Di Pietro. «Me siento débil, cansada. Pero estoy determinada a continuar con mi huelga de hambre», asegura sin dar siquiera un sorbo a la botella de agua que tiene delante.

Montanelli dejó de comer el pasado 13 de marzo en protesta por la escasa presencia de mujeres en la política italiana. «Nuestro Parlamento ocupa en el mundo un vergonzoso puesto 68 en cuando a presencia femenina, por detrás de los de Uzbekistán y Tayikistán», se queja. Y las recientes elecciones no van a cambiar la situación: en la próxima legislatura habrá 188 mujeres frente a 757 hombres, apenas siete más que en la anterior.

Aunque lo que más le duele es que su propio partido sea uno de los más «machistas». «Hemos sacado 43 escaños, pero sólo entre tres y cinco mujeres los ocuparan», se lamenta.



Wanda Montanelli, la política italiana en huelga de hambre, ayer en Roma. / R. DE LUCA / IBERPRESS

Pero Wanda Montanelli no se ha conformado con ponerse en huelga de hambre. Además, ha denunciado ante los tribunales a su *jefe*, Antonio Di Pietro, el famoso ex fiscal estrella de Tangentopoli, por el escándalo de corrupciones *político-judiciales-financieras* que sacudió a Italia en 1992. Lo acusa de incumplir los artículos de la Constitución italiana que proclaman la igualdad entre géneros y le reclama, como resarcimiento, una indemnización de un millón de euros. Además de pedirle cuentas sobre el uso que ha hecho de la asignación que el Estado entrega a los partidos políticos para promocionar a las mujeres y que, en el caso de La Italia de los Valores, en 2006 ascendió a 600.000 euros. Un dinero que, según afirma Montanelli, nunca ha sido destinado a su fin original.

«Yo no reclamo *cuotas rosas*, no es eso lo que quiero. Lo que pido es que hombres y mujeres disfrutemos de igualdad de condiciones. Porque cuando hay libre competencia las mujeres salen adelante: mira las universidades, los concursos públicos… Lo que ocurre es que los hombres se han apropiado de los puestos de poder y no quieren cedérnoslos a las mujeres. Y si no les obligamos a darnos lo que nos corresponde por derecho, no nos los darán», sentencia.

Los médicos han advertido a Wanda Montanelli que en breve, cuando cruce el umbral de los 40 días en huelga de hambre, su situación comenzará a ser grave y deberá ser ingresada en un hospital. Pero ella se niega a poner fin a su ayuno. «Iniciar una acción tan dura como una huelga de hambre y abandonarla sin haber conseguido ningún objetivo sería una frustración. Yo quiero un resultado», afirma esta admiradora declarada de Zapatero.

Un resultado para ella podría ser que los medios de comunicación italianos informaran de su huelga de hambre, miserablemente ignorada por la mayoría de ellos. «Si Marco Pannella [el líder del Partido Radical] hace huelga de hambre durante una semana, todos los periódicos se hacen eco de ello. Y sin embargo, de mí, que llevo más de un mes, no dicen nada. ¿Es que la huelga de hambre de una mujer no vale?», se pregunta.

EL ZOO DEL SIGLO XXI

PIERRE SARKOZY

El hijo rapero del presidente

Viene de la **última página**

Los seguidores habituales del rapero Doc no le perdonan los devaneos electorales con quien llamaba escoria a la muchachada de la periferia.

Tampoco les va a ser fácil entender que Doc se haya puesto a trabajar con el hijo del presidente. Por mucho que ambos aludan al encuentro en los términos de una casualidad. Dicen a su favor que comparten una misma sensibilidad *soul* y que el propio Gynéco confía en el sentido rítmico de Pierre.

Empezando por la sonoridad del seudónimo completo que utiliza el hijísimo de Sarkozy para su plataforma de producción: *Mosey from crime Chantilly*. Nótese la anglofilia. Apréciese el juego de palabras entre *crime* (crimen) y Chantilly, asumido que la ciudad francesa da nombre a una conocida *crema* pastelera.

El lenguaje es bastante más cohibido del que ha dado fama a los raperos *antisarkozystas*. Uno, Hamé, está pendiente de la querella que le puso *Sarko* como ministro de Interior.

Otro, Alibi Montana, líder del grupo Sniper, fue absuelto porque la justicia no consideró punible la letra de una de sus canciones: «Nicolas, tú abres el hocico y montas jaleo para nada / Tú llevas la chusma a la muerte / Joder, nadie te cree / El asfalto te ha enseñado que no puedes insultar a nadie / Sigue con el pulso y te la vas a pegar».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FERNANDO LUGO / Candidato presidencial en las elecciones de Paraguay

El ex obispo se presenta por el partido Alianza Patriótica y promete luchar para conseguir que crezca la economía de su país y haya justicia social. Este defensor de la Teología de la Liberación pretende aplicar en los escaños del Parlamento paraguayo la teoría que predicó desde el púlpito de la diócesis de San Pedro



JAMIL BITTAR/ REUTERS

«No voy a excomulgar a Hugo Chávez, aunque tampoco le copiaré»

RAMY WURGAFT
Enviado especial

ASUNCIÓN.– El candidato pide que bajen la ventanilla porque el interior del vehículo está saturado de perfume femenino. El ex obispo Fernando Lugo, candidato de la Alianza Patriótica a presidente de Paraguay, ha presidido un multitudinario acto de mujeres y al final muchas se acercaron a besarle la mejilla. Hace un año que abandonó la diócesis de San Pedro para entrar de lleno en la política, que antes ejercía de otro modo: predicando la Teología de la Liberación. Las encuestas le dan una apreciable ventaja sobre sus adversarios y no se equivocan. Este sociólogo de 57 años, graduado por la Pontificia Universidad Gregoriana, ejerce una especie de carisma eclesiástico y podría conducir a Paraguay por nuevos rumbos.

Pregunta.– Usted ha planteado serias dudas sobre la transparencia del proceso electoral. ¿Es una estratagema o verdaderamente piensa que le quieren robar la victoria?

Respuesta.– En el pueblito de Yasi Cañy, de poco más de 1.000 habitantes, aparece un censo de 6.000 votantes. También se han descubierto registros abultados en San Pedro y Concepción. Esta clase de milagros se conoce desde hace tiempo en Paraguay con el nombre de *sistema de naufragio*. Suenan las alarmas y alguien se hace cargo de abrir las válvulas para que la nave –el sistema electoral– se aligere del lastre de la transparencia. Pero existe otro tipo de fraude más peligroso que involucra directamente a las personas. Me refiero a las presiones ejercidas sobre los vocales de mesa. Y sobre todo a las últimas declaraciones del presidente [Nicanor Duarte] que denuncia la llegada al país de agitadores profesionales, venezolanos y gente de las FARC, que vienen a entrometerse para que yo gane las elecciones. No hay pruebas y el presidente del Senado desmintió tales rumores, calificando de irresponsables a quienes los propagan. Pero Duarte insiste y él sabrá por qué.

P.– También se ha difundido el rumor de que pretende reformar la Constitución para eliminar al gobernante Partido Colorado y eternizarse en el poder, instaurando el modelo bolivariano de Hugo Chávez.

R.– El Partido Colorado no necesita ayuda para zozobrar si sigue actuando de la forma en la que lo hace. Y sus principios originales están a buen recaudo porque los *colorados* auténticos se nos han adherido para construir un Paraguay democrático, fundado en el respeto a la diversidad de pensamiento y a la justicia social. En cuanto a Chávez, yo no lo voy a excomulgar [se ríe] pero copiar de otros es una mala práctica tanto para los escolares, como para los presidentes.

> «Los 'colorados' auténticos se han unido a nosotros para construir un Paraguay democrático, fundado en el respeto a la diversidad de pensamiento»

> «El milagro de los censos abultados en localidades pequeñas se conoce desde hace tiempo en Paraguay con el nombre de 'sistema de naufragio'»

P.– En uno de sus mítines electorales, el público coreaba la consigna de «defender a muerte» su victoria en las urnas. ¿No hay peligro de que si el resultado es adverso, su gente se desborde?

R.– No estoy de acuerdo con ningún tipo de violencia y no van a encontrar en mí a un cómplice para arrastrar a este país a una pelea entre hermanos. Ya tuvimos suficiente con los dos enfrentamientos que desangraron a nuestra gente [la guerra de la Triple Alianza y la guerra del Chaco].

P.– ¿ Es viable la Teología de la Liberación como sistema de gobierno?

R.– No es exactamente un modelo de administración del Estado. Es una forma de acercamiento a Dios fundado en la experiencia humana: me refiero a la experiencia cotidiana de la gente en sus quehaceres diarios. Un gobernante con buenas intenciones puede sacarle provecho, porque le permite obtener un diagnóstico certero de los problemas y las aspiraciones de su pueblo.

P.– ¿Cual es su fórmula para combatir la corrupción?

R.– En un país ordenado, con tribunales de justicia independientes y leyes que se respetan, los corruptos caerán por su propio peso. Y a los que no caigan se les pondrá en el lugar que merecen, sin persecuciones indiscriminadas. El crecimiento económico trae de la mano la generación de empleo y ambos redundan en la disminución de la pobreza. Un país con diferencias socioeconómicas abismales tampoco es bueno para los que tienen más porque viven en el cráter de un volcán. Los paraguayos hemos aprendido la lección de que no basta derrocar a la dictadura [de Alfredo Stroessner] para lograr el desarrollo económico. Pocos invierten en un país donde se privilegia el tráfico de influencias y no existe credibilidad en las instituciones.

P.– Usted pretende que Brasil pague más por la energía eléctrica que le venden y hay quienes le tildan de violar anticipadamente los tratados y de «alborotador», ¿será difícil atraer inversiones?

R.– Los alborotadores son aquellos que tergiversan mis intenciones. No pretendo revisar el Tratado de Itaipú, sólo obtener mejor precio por un producto que se vende. Eso no está reñido con los principios del capitalismo. En la reunión que mantuve con Lula [da Silva] acordamos la creación de una mesa técnica para tratar este asunto como buenos vecinos.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Madres convertidas en crueles monstruos

Conmoción en la sociedad israelí tras revelarse los casos de tres mujeres acusadas de pegar y violar a sus hijos


Una de las mujeres detenidas es conducida ante el tribunal por la policía israelí. / EL MUNDO

SAL EMERGUI
Especial para EL MUNDO

JERUSALÉN.– Los aterradores relatos de las acciones perpetradas por tres madres contra sus hijos han estremecido a la sociedad israelí, que cada día descubre nuevos detalles de estas historias que mezclan fundamentalismo sectario, perturbaciones mentales y salvajes abusos físicos, psíquicos y sexuales.

«Cogió un martillo y golpeó a mi hermano de tres años en la cabeza, en los brazos y las piernas. A otro le metieron en el horno hasta casi convertirlo en pizza. Como castigo por leer lento o portarnos mal, nos encerraba tres días en una maleta, nos obligaba a darnos duchas ardientes o nos quemaba los dedos con un mechero». Es el escalofriante testimonio de uno de los ocho hijos de una ultraortodoxa de Jerusalén, de 38 años, que tras divorciarse se entregó a la fanática visión de Elior Jen, un embaucador joven de 28 años.

Terribles agresiones «para enderezarles y extraer el diablo que había poseído a los niños». Una de las víctimas, de tres años, sigue hospitalizada, en estado vegetal y sin posibilidades de recuperarse. Israel ha expedido una orden internacional de busca y captura contra Jen, que ha conseguido huir a Canadá. «Tiene poderes sobrenaturales. Es un líder carismático y cree en medidas educativas no convencionales», nos dice Natanel que estudió con Jen en una academia religiosa de Jerusalén. Los rabinos le expulsaron debido a su obsesión por la *Cábala práctica*, una ciencia prohibida en el siglo XVI, que combina estrictos métodos educativos con rituales supersticiosos y violentos.

Jen creó una secta formada por escasos pero fervientes seguidores. Entre ellos, la citada madre de Jerusalén. Ésta pidió ayuda a Jen que, junto a dos ayudantes, empezó a *dar lecciones* a sus hijos. Salvajes lecciones a base de golpes, quemaduras y torturas. La madre reconoce: «sucedieron cosas que a mi me parecían dolorosas y anormales pero creía que era por el bien de mis hijos y para corregir su comportamiento».

Mientras ésta continúa bajo arresto en Jerusalén, otra madre se encuentra retenida en un centro psiquiátrico de Beersheva, al sur de Israel. La mujer, de 38 años, había perdido la custodia de sus ocho hijos por sus desequilibrios mentales y a problemas familiares y económicos. El Tribunal de esta ciudad presentó ayer un acta de acusación en la que se refleja que violó a dos de sus hijos, de 8 y 11 años.

La atrocidad sucedió un fin de semana de hace ocho meses cuando dos de los niños visitaron. «La mujer, que estaba en su cama desnuda y con un sombrero en la cabeza y obligó a uno de sus hijos a mantener relaciones sexuales. Cuando llegó al orgasmo, llamó a su otro hijo y le hizo lo mismo». Este testimonio corresponde a la citada acta en la que se indica que les obligaba a ver películas pornográficas. La madre explicó el motivo: «me quería vengar de mi marido que me abandonó».

El tercer caso lo protagoniza la llamada *madre–talibán*, de Bet Shemesh, ciudad a las afueras de Jerusalén, que predicaba unas normas de conducta «muy particulares», cubierta de pies a cabeza. Esta fanática mujer, de 54 años, infligía severas palizas a seis de sus doce hijos, con cinturones, látigos y cables.

En el pasado, era una mujer laica y hoy se permite hablar solo una hora al día. «No hay que enseñar ni un centímetro del cuerpo para no provocar tentaciones a los hombres», decía la fundamentalista considerada por los ultraortodoxos de Jerusalén como «una enferma talibán». Tan perturbada estaba que obligó a dos de sus hijos a mantener relaciones incestuosas.

Los principales rabinos ultraortodoxos han condenado estos casos afirmando que «son terribles e incompatibles con los valores del judaísmo». «La mujer que abusó sexualmente de sus hijos lo hizo por su desequilibrio mental. Los otros dos casos no tienen nada que ver con la importancia de la educación infantil en las familias religiosas», escribe un articulista de la prensa ultraortodoxa judía.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



très Bonn.

très Bonn es una forma de expresar en pocas palabras lo que significa el nuevo Citroën C5. Una mezcla de elegancia y tecnología calculada hasta el más mínimo detalle. Una expresión inteligente de lo que es el auténtico lujo: la calidad por encima de todo. Un gran coche, bien pensado, bien hecho... lo mejor del genuino espíritu francés unido al carácter de la más pura innovación. En dos palabras, "très Bonn".

NUEVO CITROËN C5. CARÁCTER ALEMÁN. ESPÍRITU FRANCÉS.

• Motores de hasta 215 cv DIN en gasolina y 208 cv DIN en diesel • Dos tipos de suspensiones a elegir: Suspensión Hidractiva III+ con freno de mano automático eléctrico y ayuda a la salida en pendiente o Suspensión metálica • Faros bi-xenón autodireccionables con luz de ángulo • Cristales laterales laminados insonorizantes • Asiento del conductor con función masaje y acogida. Asientos delanteros con 6 reglajes eléctricos (incluida la inclinación de la parte superior del respaldo) • Alerta de cambio involuntario de carril • ESP • 9 Airbags • Climatizador automático bizona • Sistema telemático NAVIDRIVE con pantalla de 7", teléfono GSM, cartografía europea, disco duro de 30 Gb y servicio CITROËN Urgencia.

CITROËN prefiere TOTAL
INFORMACIÓN CITROËN: 902 44 55 66 www.citroen.es
Consumo mixto (L/100 Km.) / Emisión CO2 (grs./Km.): DS: 5,4 - 10,6 / 149 - 248

NUEVO CITROËN C5

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



PUENTES DE MAYO 2008

COSTAS

Oropesa del Mar - Castellón

Hotel Marina d'Or **

Del 1/5 al 3/5 **83€** A.D. Del 14/5 al 18/5 **72€** A.D.

Estancia mínima: 3 noches. 3 bonos en la zona lúdica del balneario

Benidorm - Alicante

Hotel Rosamar *

Del 30/4 al 4/5 **43€** M.P. Del 14/5 al 17/5 **42€** M.P.

1 circuito de Spa en la zona de aguas del hotel, por persona y estancia

Estancia mínima: 4 noches.

Calpe - Alicante

Hotel AR Diamante Beach **

Del 30/4 al 4/5 **57€** M.P. Del 14/5 al 18/5 **53€** M.P.

Estancia mínima: 3 noches.

UN RECORRIDO "BIENESTAR" EN EL SPA DEL HOTEL (ZONA DE AGUAS) GRATUITO POR PERSONA Y ESTANCIA (NO PERMITIDO ACCESO A MENORES DE 16 AÑOS). VÁLIDO DEL 14/5 AL 18/5.

Chiclana de la Frontera - Cádiz

Aparthotel Las Dunas **

Del 30/4 al 4/5 **64€** M.P. Del 14/5 al 18/5 **53€** M.P.

Estancia mínima: 3 noches. Estancia mínima: 2 noches.

Hotel Spa Valentín Sanctipetri **

Del 14/5 al 18/5 **37€** A.D.

Estancia mínima: 2 noches.

Isla Cristina - Huelva

Hotel Oasis Isla Cristina **

Del 30/4 al 4/5 **45€** A.D. Del 14/5 al 18/5 **32€** A.D.

Estancia mínima: 3 noches. Estancia mínima: 2 noches.

Barceló Isla Cristina **

Del 1/5 al 4/5 y del 14/5 al 18/5 **42€** A.D.

Islantilla - Huelva

Hotel Confortel Islantilla **

Del 30/4 al 4/5 **57€** A.D. Del 14/5 al 18/5 **42€** A.D.

Estancia mínima: 3 noches.

Precios por persona y noche en habitación doble. (1) Compartiendo habitación con 2 adultos. Consultar fechas y régimen de aplicación.

PARQUE WARNER MADRID

Hotel Los Arces * + ENTRADA** Del 1/5 al 4/5 **78€** A.D.

Precio por persona y noche en habitación doble. Incluye: entrada de un día al Parque Warner. (2) En hotel y entrada al Parque (una para cada adulto).

SALUD Y BELLEZA - 4 días / 3 noches

Estepona - Málaga

Hotel Selenza Estepona Thalasso & Spa ** 203€** A.D.

3 circuitos Selenza Mar

Caldes d'Estrac - Barcelona

Hotel Colón Thalasso - Termal ** 252€** A.D.

Libre acceso a Clubb Thalasso.

cava y fruta en la habitación a la llegada.

Valdepeñas - Ciudad Real

Veracruz Plaza Hotel & Spa ** 264€** M.P.

3 circuitos hidrotermales de 1 hora, 1 envoltura a la sal marina, 1 bañera de hidromasaje a la esencia de uva, 1 masaje con aceites esenciales de pepitas de uva y media presión en el restaurante La Fonda de Alberto (situada a 1 km) incluyendo traslados de ida y vuelta.

obsequio de una botella de vino de crianza D.O Valdepeñas y una botella de aceite extra virgen D.O Castilla La Mancha.

Montbrió del Camp - Tarragona

Hotel Torres Montbrió ** 334€** A.D.

acceso libre al centro termal y 1 tratamiento a elegir entre: 1 envoltura de algas y bañera de hidromasaje ó 1 envoltura de barro del Mar Muerto y bañera de hidromasaje ó 1 masaje de 20 minutos.

garaje gratuito y una cena por persona y estancia.

La Manga Del Mar Menor - Murcia

Hotel Entremares Bio Balneario Marino ** 345€** P.C.

1 ducha Vichy, 1 bañera de hidromasaje, 1 masaje parcial (con aromaterapia, musicoterapia y cromoterapia), 1 envoltura de lodos, 2 baños en las 4 Termas Romanas, 3 baños en la piscina exterior cubierta Brisa Marina y entrada libre al circuito Bio Saludable.

Precios por persona y estancia en habitación doble, válidos del 30/4 al 4/5 y del 14/5 al 18/5.

GOLF - 4 días / 3 noches

Marbella - Málaga

Hotel Guadalmina Spa & Golf Resort ** 305€** A.D.

3 green fees en Golf Guadalmina Norte o Sur y acceso diario al circuito Spa.

1 botella de cava de bienvenida en la habitación.

Precios por persona y estancia en habitación doble, válidos del 30/4 al 4/5 y del 14/5 al 18/5.

EUROPA - 8 días / 7 noches

Circuito "Willkommen" Austria

Hoteles: 4*, 4* Superior y 5* Salida 26/4 **1.485€** A.D.

Itinerario: Viena, Salzburgo, Innsbruck y Munich.

Precio por persona y circuito en habitación doble. Incluye: vuelo regular en clase turista (desde Madrid), tasas aéreas y traslados.

ISLAS CANARIAS

Lanzarote

Hotel Beatriz Costa & Spa ** (Costa Teguise)**

5 días / 4 noches	4 días / 3 noches	4 días / 3 noches
Salida 30 de Abril	Salida 1 de Mayo	Salida 15 de Mayo
690€ A.D.	640€ A.D.	540€ A.D.

Hotel Occidental Allegro Oasis ** (Costa Teguise)**

5 días / 4 noches	4 días / 3 noches	4 días / 3 noches
Salida 30 de Abril	Salida 1 de Mayo	Salida 15 de Mayo
805€ T.I.	755€ T.I.	640€ T.I.

Hotel Gran Melia Salinas *** L.L. (Playa Blanca)**

5 días / 4 noches	4 días / 3 noches	4 días / 3 noches
Salida 30 de Abril	Salida 1 de Mayo	Salida 15 de Mayo
880€ M.P.	800€ M.P.	670€ M.P.

Gran Hotel Melia Volcán Lanzarote *** Lux**

5 días / 4 noches	4 días / 3 noches	4 días / 3 noches
Salida 30 de Abril	Salida 1 de Mayo	Salida 15 de Mayo
890€ M.P.	805€ M.P.	680€ M.P.

Precios por persona y estancia. Incluyen: vuelo especial (desde Madrid), tasas aéreas y traslados.

Fuerteventura

Caleta de Fuste
Hotel Elba Sara ** 735€** M.P.

Playa Blanca
Hotel Melia Gorriones ** 763€** M.P.

Jandía
Hotel Occidental Gran Fuerteventura ** 905€** T.I.

Salida: 30 de abril. Precios por persona y estancia en habitación doble. Incluyen: vuelo especial (desde Madrid), tasas aéreas y traslados.

ISLAS BALEARES - 5 días / 4 noches

Playa de Palma Hotel Cristobal Colon *
Del 14/5 al 18/5 **420€** P.C.

Bahía de Alcudia Aparthotel Viva Tropic *
Del 14/5 al 18/5 **400€** S.A.

Cala Mesquida Aparthotel Viva Cala Mesquida Resort **
Del 14/5 al 18/5 **510€** M.P.

Precios por persona y estancia en habitación doble, salvo lo indicado. Incluyen: vuelo regular en clase turista, tasas aéreas y traslados.

GASTOS DE GESTIÓN POR RESERVA: PAQUETES ET + NACIONALES Y A + INTERNACIONALES. CONSULTA CONDICIONES. PLAZAS LIMITADAS. S.A.: Sin Alojamiento. A/D: Alojamiento y Desayuno. M.P.: Media Pensión. P.C.: Pensión Completa. T.I.: Todo Incluido.

VIAJES El Corte Inglés

www.viajeselcorteingles.es

902 400 454

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CAMBIO CLIMÁTICO / El casquete helado se funde y el agua se filtra a través de grietas/ Un lago de 44 hectómetros se esfumó en un día por una fisura de 980 metros



FUENTE: Nasa y 'Science'. MJC / **EL MUNDO**

El deshielo en Groenlandia provoca caudales mayores que los de Niágara

GUSTAVO CATALÁN DEUS

MADRID.– El derretimiento de los glaciares de Groenlandia provoca flujos de agua de mayor importancia al que existe en las cataratas de Niágara.

Una investigación que se publica hoy en la revista *Science*, da cuenta del desagüe repentino de un lago formado en la superficie de la plataforma de hielo de Groenlandia de 5,6 kilómetros cuadrados y una profundidad media de 11 metros, formado por la fusión del hielo. El lago se vació en sólo 24 horas, a través de un sistema de drenaje que se fue creando a través de una masa de hielo de 980 metros de altura.

El suceso ocurrió en julio de 2006 y el agua que fluyó a través de la *alcantarillas* que se conectaron súbitamente en la masa de hielo alcanzó los 44 hectómetros cúbicos, que es más que el caudal medio de las cataratas del Niágara o el consumo de Madrid durante un mes y medio.

Tal flujo de agua hasta la plataforma terrestre provocó un inmediato efecto sobre la *montaña* de hielo: en el centro del lago seco un bloque helado de 750 metros se levantó seis metros, y la masa de ese glaciar sufrió una subida de 120 centímetros.

Los investigadores de la Fundación Nacional de Ciencias, la NASA y Woods Hole Oceanographic Institution (WHOI) y Universidad de Washington estaban allí con sus aparatos de medición geológica y pudieron observar que la velocidad de desplazamiento del glaciar se duplicó.

Se trata de la primera vez que un fenómeno de esta magnitud se ha podido observar y analizar, y constata lo que «la comunidad científica venía suponiendo que ocurría desde hace décadas», afirma Sarah Das, glacióloga de WHOI.

Los investigadores creen que los desagües abiertos en el hielo permanecen así durante la estación estival, y es por donde se sigue evacuando el agua que se derrite en la superficie del casquete glaciar, debido al aumento de las temperaturas.


Un investigador junto a una grieta formada por el agua fundida en el hielo. / SCIENCE

No obstante, el equipo multidisciplinar que ha participado en las dos campañas desarrolladas en Groenlandia en 2006 y 2007, considera que el efecto lubricante del agua en estado líquido entre la base de la masa helada y la roca «podría no ser suficiente, en sí mismo, como para causar una pérdida catastrófica de la masa helada de Groenlandia».

Los científicos debaten si ese efecto lubricante podría acelerar el impacto del cambio climático en el Atlántico a consecuencia de que resbalaran grandes masas de hielo al océano, incrementando la subida del nivel del mar a más corto plazo. «Hay otros mecanismos que contribuyen a la pérdida de hielo y previsiblemente aumentarán según se incremente el cambio climático», señala Ian Joughin, glaciólogo del Laboratorio de Física Aplicada de la Universidad de Washington, y coautor de la investigación.

En este sentido, una segunda investigación que también publica hoy la revista *Science*, establece que la fusión anual de la capa de hielo en la región occidental de Groenlandia es responsable de una cantidad relativamente baja del total anual del desplazamiento del manto helado.

> El efecto lubricante del agua líquida en el desplazamiento de la masa helada es menor de lo que se creía

> El agua que se mantiene helada en Groenlandia contribuiría a una catastrófica subida del mar si cayera súbitamente

«Nuestros resultados hasta ahora sugieren que el aumento de lubricación por derretimiento superficial tienen, probablemente, un efecto sustantivo pero no catastrófico en la evolución de la gran masa helada que cubre Groenlandia», afirman los autores de artículo científico.

Los glaciares son el segundo mayor depósito de agua del planeta tras los océanos. El casquete de Groenlandia significa el 10% de todo el hielo del planeta. La investigación sugiere que el agua derretida ayuda a la movilidad de los glaciares en un 15%.

Los manuscritos originales de Darwin se pueden consultar en la Red

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.– Internet acoge desde ayer apuntes, legajos y borradores de Charles Darwin, custodiados hasta ahora en la biblioteca de la Universidad de Cambridge y disponibles sólo para investigadores.

Se trata de una iniciativa de la propia universidad, que ha decidido emprender una labor divulgadora que se antoja lógica en un personaje tan relevante y controvertido. «Darwin fue quien cambió nuestra concepción del mundo», decía ayer en *The Daily Telegraph* el director del proyecto, John van Wyhe. «Y sin embargo sólo un puñado de académicos han podido ver todo este material. A la gente le estamos dando la oportunidad de acceder directamente al verdadero Darwin, más allá de la imagen filtrada de los expertos».

Lo cierto es que los contenidos de la web (http://darwin-online.org.uk) son inagotables y atraerán sin duda a millones de visitantes. Por muy diversos motivos. El primero es el interés científico de analizar la intrahistoria de la teoría de la evolución. Los internautas pueden acceder a los apuntes del viaje del *Beagle* y al borrador de *El origen de las especies*, que Darwin publicó en 1859 pero algunas de cuyas ideas están ya en un trabajo sobre «la transmutación de las especies» publicado en julio de 1838. También están en la red los apuntes botánicos del científico y sus notas sobre los especímenes que iba hallando en las islas Galápagos.

Recetas de cocina

Está por supuesto también el interés extracientífico por el personaje, que sin duda alimentará el recién creado archivo digital con golosinas inigualables. Hay por ejemplo una receta para hervir arroz de puño y letra del propio científico y tiernas observaciones sobre su hijo William Erasmus: «Durante la primera semana, bostezaba y se estiraba como un anciano».

Pero sin duda lo que ha suscitado más comentarios entre los paisanos de Darwin ha sido su memorándum sobre el matrimonio, un documento en el que el científico evalúa con frialdad los pros y los contras de pasar por la vicaría. Entre las razones para no decidirse, las siguientes: «Libertad para ir donde a uno le plazca, la conversación de hombres inteligentes en los clubs, uno no tiene que visitar a parientes ni tiene los gastos ni la ansiedad que provocan los niños». Y añade: «Hay discusiones, se pierde tiempo, no puede uno leer por las noches, engorda, se atonta, siente ansiedad y responsabilidad y tiene menos dinero para comprar libros».

A favor del matrimonio, Darwin apunta: «Los niños –si lo quiere Dios–, la compañía constante –y un amigo cuando uno se hace viejo–, alguien que le quiera a uno y con el que uno puede jugar, en cualquier caso mucho mejor que un perro». Argumentos que debieron de ser muy convincentes, puesto que el científico tuvo 10 hijos con su esposa Emma. El año que viene, el Reino Unido celebrará el año Darwin, en recuerdo del bicentenario de su nacimiento.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

RICHARD FORTEY

Paleontólogo del Museo de Hª Natural de Londres

«El mundo podría volver a la Edad Media en un siglo»

ROSA M. TRISTÁN

MADRID.– Mientras otros niños jugaban al fútbol, Richard Fortey buscaba fósiles. Un día, se topó con el primer trilobites de su vida, el fósil de un artrópodo que vivió hace unos 500 millones de años. Fue un hallazgo certero. Hoy es uno de los mayores expertos del mundo en trilobites que, como explica, ocultan una intensa parte de la historia de la vida en la Tierra. Fortey es, además, un gran divulgador sobre lo que fue la vida en el pasado y lo que podemos esperar en el futuro. También es presidente de la Sociedad Geológica de Londres e investigador emérito del Museo de Historia Natural de esta ciudad. Ayer dio una conferencia en Madrid, dentro del ciclo *Por qué somos como somos*, de la Fundación Banco Santander.

Pregunta.– ¿Qué nos cuentan los trilobites que sea hoy de interés?

Respuesta.– Vivieron por toda la Tierra hace 542 millones de años y en diferentes climas; eso nos permite saber cómo era el mundo antes de la separación de las placas tectónicas. Con estos fósiles descubrí que hubo un océano interno en Europa. El mundo ha cambiado muchas veces y yo soy un historiador de 250 millones de años.

P.– ¿Los cambios han sido sólo en la superficie del planeta?

R.– Sí, pero antes de la agricultura los humanos estábamos supeditados a las condiciones geológicas de nuestra región para vivir. Creo que para entender la naturaleza hay que entender la historia y la geología, de donde viene el lugar donde habitamos.

P.– ¿El ser humano afecta al conjunto del planeta?

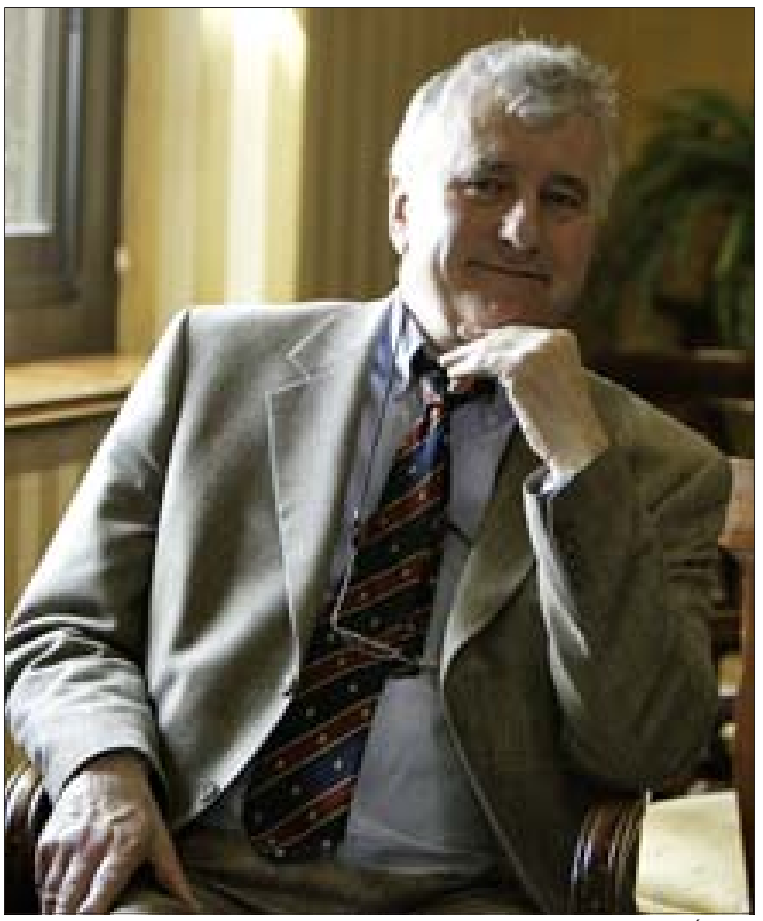
R.– No a las placas tectónicas, sino a la superficie. Hemos influido más que cualquier otra especie o fenómeno a nivel biológico, con la excepción de los meteoritos. En otros periodos, era algo exterior lo que causaba los cambios, ahora somos nosotros, una forma de vida que extingue otras.

P.– ¿Llegaremos a autoextinguirnos y acabar con la vida?

R.– Por mucho daño que hagamos no volveremos al principio de los tiempos. En el Pérmico, el 90% de los animales marinos murieron y en 15 millones de años reaparecieron otras especies; para un geólogo no es mucho tiempo. Lo que sí hacemos es acelerar el proceso de extinción. Estamos explotando el petróleo, el gas... algo que ha tardado 1.000 millones de años en formarse. Y esto tiene un límite. En el pasado hubo calentamientos globales y niveles más altos en el mar, pero no se produjeron por explotar las fuentes de la propia Tierra. La demanda crece y hemos llegado al pico de los recursos. Ahora se explotan hasta fuentes menos ricas y rentables, como en Canadá, pero no cesa la demanda. No sé que pasará en 100 años. Repetimos la historia humana. Encontramos una presa y la cazamos hasta que se extingue, como pasó con los grandes mamíferos. Hay dos puntos de vista: el del hombre cazador que no respeta nada y el del ecologista, que vive en sintonía con la naturaleza.

P.– ¿Ha existido ese humano ecologista alguna vez?

R.– No creo. Quizá en la primera época de la humanidad, cuando cazábamos, pero luego apareció la agricultura y todo cambió.



JOSÉ AYMA

«En los últimos 200 años hemos avanzado como en el millón de años anteriores en tecnología, pero no al mismo ritmo en lo referente a la conciencia del daño»

«Los políticos tienen a los científicos como consejeros y acuden a ellos como a un médico cuando están enfermos, pero no buscan la medicina preventiva»

P.– ¿Cómo un ser inteligente, que proviene tras miles de millones de años de evolución de una batería, puede ser tan destructivo?

R.– La primera célula surgió hace 4.000 millones de año y en 350 millones de años se ha colonizado todo el planeta. Fueron cambios muy lentos al principio. Hasta que aparece el *Homo sapiens* y la tecnología. Luego, hace 6.000 años surge la agricultura, los asentamientos humanos y las nuevas tecnologías. Por último, en los últimos 200 años hemos avanzado más que en el millón de años anteriores. Ese cambio rápido en tecnología cambia al mundo.

P.– ¿Hacia dónde vamos? ¿Cómo será el planeta en el futuro?

R.– Hay dos posibilidades. Una es que paremos el crecimiento de la población al tomar conciencia de la naturaleza. Ésa es la optimista. Otra es que continuemos hasta acabar con la última gota de combustible, el último animal, y el planeta colapsará. Creo que retornaremos a la Edad Media en menos de un siglo. También podemos buscar otro planeta, pero es opción irreal.

P.– También hay quien confía en nuestra inteligencia para hallar soluciones ingeniosas a los problemas.

R.– Somos muy adaptables, por eso estamos aquí. Y se puede vivir comiendo proteínas artificiales, pero no sé si sería bueno. Hay antropólogos que creen que la tecnología la mejoramos exponencialmente, pero la conciencia del daño sigue siendo mínima, seguimos siendo cazadores. A los humanos nos gustan las proteínas y las acumulamos como grasa para tiempos de escasez. Ahora la tecnología nos permite tener todas las que queremos, pero no hemos avanzado a nivel del daño. La única solución que damos a los problemas es más tecnología.

P.– ¿Cuál es su respuesta?

R.– Creo que vamos al desastre en el próximo siglo. Podemos controlar la población, parar las emisiones, buscar energías limpias, construir estructuras para evitar el daño de la subida del nivel del mar, y todo con cooperación internacional. Difícil ¿no? No lo tomamos en serio.

P.– Uno de los puntos en los que ha insistido usted es en la situación de los océanos.

R.– Sí, es mucho peor de lo que se pensaba. Cuando era niño el pescado era la comida de la clase trabajadora. Ahora es un lujo. Y los pescadores ganan más dinero. Aumenta la competencia en la pesca y se capturan nuevas especies, incluso del Ártico o el Antártico, donde hay peces que tardan 60 años en crecer. Si nos los comemos, no durarán mucho. Los científicos ya avisaron que habría colapso con el bacalao. Ahí está; ya no se recupera.

P.– ¿Qué tienen que hacer los científicos para que los políticos les hagan caso?

R.– Sólo a unos pocos científicos les gusta hacer divulgación, pero lo cierto es que aún se nos ve como algo aparte de la sociedad. Los políticos hablan de tener consejeros políticos, como quien va al médico cuando está enfermo, pero no buscan la medicina preventiva.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

... ASÍ SE FORJÓ LA NACIÓN ESPAÑOLA

Napoleón engaña al monarca, comienza la guerra...

El Siglo XIX contado con las técnicas del Siglo XXI







Domingo 20
2º volumen
El 19 de marzo y el 2 de mayo / Bailén



- Las 46 novelas históricas en 23 libros.
- Ilustrados con las técnicas infográficas más avanzadas.
- Las mejores obras de arte ilustran cada tomo.
- Más de 4.600 ilustraciones / pinturas.
- Más de 300 infografías.
- Cada episodio irá precedido del prólogo de un historiador de prestigio que pondrá en contexto la obra de Galdós.
- Lujosa encuadernación: sobrecubiertas barnizadas, tapa dura y plastificada mate.
- **Volumen II: 416 páginas.**

La forja de una nación... así se gestó la España actual.

EL MUNDO presenta la edición definitiva de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós. Una edición de lujo, elaborada en 23 volúmenes con la visión y los medios del Siglo XXI... Los Episodios Nacionales como nunca se habían visto y contado antes. Adéntrese en el campo de batalla de una de las épocas más convulsas de la historia de España.

CAJA MADRID FUNDACIÓN

Fundación Dos de Mayo Nación y Libertad

La Suma de Todos

Elaborado por ESPASA

Y CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente e información de suscripciones 902 99 99 46

Prohibida la venta fuera del territorio nacional

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CAMBIO DE CICLO / El Círculo de Empresarios de Madrid estima que el ajuste que se aprobará hoy es «insuficiente» y pide reformas estructurales / Funcas rebaja el crecimiento al 2% para este año y al 0,9% para 2009

Los empresarios creen que el plan del Gobierno «no es la solución» y el BCE alerta de que la crisis será larga

F. NÚÑEZ / C. ALVARO ROLDÁN

MADRID/BERLÍN.– El Consejo de Ministros aprobará hoy una inyección de 10.000 millones de euros pero el efecto, al menos en el sentido emocional, está descontado. De un parte, porque la mayoría de las medidas, como la ayuda de 400 euros, ya están anunciadas y, de otra, porque los empresarios ya han advertido que son «insuficientes».

Así lo entiende Claudio Boada, presidente del Círculo de Empresarios de Madrid, quien ayer advirtió al Ejecutivo que las medidas que está preparando para afrontar la desaceleración económica son «discutibles e insuficientes», y que pese a que pueden «aliviar ligeramente» la situación actual, «no son la solución», en referencia concreta a los 400 euros.

El presidente de la asociación que integra a 240 de los empresarios más significativos de Madrid, cree que el Gobierno debe aplicar medidas estructurales como la liberalización energética, la apertura del debate nuclear, una reforma laboral que revise el sistema de negociación colectiva, un nuevo método de control de entrada de inmigrantes y medidas de apertura en distribución comercial. En material fiscal abogan por la reducción de impuestos – sociedades y eliminar patrimonio y donaciones –, una mejora de la fiscalidad del ahorro a medio plazo y un marco regulatorio para la financiación autonómica.

Las críticas del *lobby* empresarial madrileño se conocían ayer al mismo tiempo que el Banco Central Europeo (BCE) planteaba un panorama incierto, con un claro enemigo a combatir: la inflación. El boletín mensual del guardián del dinero europeo, en consonancia con los vaticinio de hace unos días de su presidente, Jean-Claude Trichet, prevé que los precios sigan altos durante un periodo prolongado.



El vicepresidente segundo y ministro de Economía, Pedro Solbes, en una comisión parlamentaria en el Congreso. / EL MUNDO

El BCE confirma que la tasa de inflación seguirá elevada más tiempo del previsto

«No hay ciertamente ningún margen para la complacencia en este terreno», advierte la entidad en su informe dado a conocer en Fráncfort. Poco después en una conferencia en la misma ciudad el presidente del Bundesbank (Banco de Alemania) y miembro del consejo de gobernadores del BCE, Axel Weber, confirmaba que los elevados precios del petróleo y de los alimentos mantendrán la tasa de inflación de la zona euro a niveles altos más tiempo del previsto.

Para este banquero la cota de inflación del 3,6%, registrada en marzo e inédita desde el nacimiento de la zona euro, es «preocupante», y ayer aseguraba que el BCE debe revisar al alza sus previsiones para junio «porque los altos precios de la energía y de los alimentos parecen más tercos de lo esperado». El boletín del BCE insiste en que los fundamentos económicos de la zona están «firmes» pero avisa de que «el nivel de incertidumbre como resultado de la turbulencia en los mercados financieros sigue inusualmente alto y las tensiones podrían durar más de lo previsto».

Estas turbulencias, sumadas a un frenazo en el consumo a causa de los precios altos, podrían plantear riesgos a la baja para el crecimiento económico, admite el banco europeo. Por su parte Weber dejó hueco al optimismo al asegurar que «lo peor podría haber quedado atrás».

Sin embargo para el presidente del poderoso Bundesbank, esos «signos positivos» que observan los analistas en el horizonte vienen precedidas de un periodo de ajustes en los mercados financieros globales «dolorosos».

«Los datos recientes respaldan la idea de que los procesos de ajuste están lejos de terminar», estimó el alemán. Las últimas proyecciones de los expertos del BCE estiman una previsión de crecimiento de entre el 1,3 y el 2,1% en 2008 mientras que en 2009 podría ser entre el 1,3% y el 2,3%.

Tanto el boletín del BCE como las palabras de Weber dejan entrever que la posible bajada de los tipos de interés en la zona euro no estaría entre las máximas prioridades del consejo de gobernadores.

Por su parte, la Fundación de Cajas de Ahorro (Funcas) ha vuelto a rebajar tanto sus previsiones de crecimiento ante «la intensificación de la desaceleración» económica en este año y «la agudización de las tendencias» en el próximo.

Así, sitúa su previsión de crecimiento del PIB en el 2% para 2008 (seis décimas menos que su última estimación de hace un mes) y en 0,9% para 2009 desde el 1,6% que había previsto en marzo.

Según Funcas, el deterioro de las perspectivas económicas, el aumento del paro (elevó su estimación para 2008 hasta el 9,5% de la población activa y hasta el 11% en 2009), los elevados tipos de interés, y el encarecimiento de los productos básicos seguirán repercutiendo negativamente en la evolución de la demanda interna en estos ejercicios.

Para ese año, la Fundación prevé una reducción drástica de la inversión privada hasta el 0,2% y sitúa una caída de la inversión en construcción del 6.9%.

Las empresas reclaman liberalización energética, reforma laboral y mayor apertura comercial

AIG: «El déficit en España será del 7% en 2011, salvo que deje el euro»

C. SEGOVIA

MADRID.– Los clientes en todo el mundo de AIG, la compañía estadounidense líder en seguros y servicios financieros recibieron ayer un documento sobre España para echarse a temblar.

Los analistas de AIG enviaron un estudio de mercado tras las declaraciones del vicepresidente segundo, Pedro Solbes, en Madrid el pasado miércoles. Lo titulan *El presupuesto español va mal y va a ir mucho peor*.

«La previsión de Solbes de que volverá a haber un superávit del 2% en 2011 es francamente ridícula». En su opinión, «a menos que España abandone la Unión Económica y Monetaria europea o el Banco Central Europeo (BCE) recorte drásticamente los tipos de interés y deprecie el euro de forma masiva, el saldo presupuestario español en 2011 es más probable que llegue a un déficit del 7% que a un superávit del 2%». El problema, según el documento, es «Solbes se basa en parta en su desesperadamente optimista previsión de crecimiento económico [3,1% en 2008] que no tiene ninguna posibilidad de cumplirse».

«Llevará muchos años de depresión, desempleo masivo y deflación absoluta acompañada por morosidad antes de que la competitividad mejore lo suficiente como para restablecer la tendencia al crecimiento», agrega.

El problema es «tal y como la experiencia ha demostrado en el pasado en muchos países, una vez que estalla un *boom* económico pilotado por el sector financiero en un país que ha renunciado a su independencia monetaria, tal y como sucede ahora en España, el aparentemente favorable saldo presupuestario se convierte muy rápido en desfavorable».

Y subraya que el superávit español ha sido muy dependiente de la recaudación del IVA, el déficit exterior y el *boom* inmobiliario.

«Hemos visto muchas previsiones audaces (por usar un eufemismo político) en los últimos tiempos, pero la última declaración de Solbes de vuelta a un superávit del 2% en 2011 es quizá la más audaz de todas».

«La realidad es que España no está experimentando una desaceleración, sino un desplome que quizá llegue a una depresión comparable a la de los años treinta en el mundo. España ha sido una víctima de la más grande burbuja inmobiliaria de toda la Unión Económica y Monetaria». Y el BCE, guardián de inflación en el euro, no va a bajar los tipos de interés si no le conviene a Alemania, que tiene un control de precios mayor que España, razonan los analistas de AIG.

«Al contrario que Estados Unidos y Reino Unido, España no puede estimular el consumo mediante un recorte de los tipos de interés o con una depreciación de su moneda (...) Y su economía es extremadamente poco competitiva (...) su productividad crece virtualmente cero».

«Nos inclinamos por pensar que el Gobierno alemán terminará diciendo al BCE que eche a países de la *zona euro* como España, pero esto sólo ocurrirá cuando las condiciones en España se conviertan en tan negativas que creen no sólo tensión social, sino inestabilidad en Europa».

MALOS AUGURIOS

- **Solbes:** «Su previsión de vuelta a un superávit presupuestario es francamente ridícula (...) es la más audaz que se ha escuchado».
- **Desplome:** «La realidad es que España no está experimentando una desaceleración, sino un desplome que quizá llegue a una depresión comparable a la de los años treinta en el mundo».
- **Restricción:** «Al contrario que EEUU y Reino Unido, España no puede estimular su consumo mediante un recorte de tipos de interés o con una depreciación de su moneda».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CAMBIO DE CICLO / *Las consencuencias*

Un 'efecto dominó' que dilapida los bolsillos

El pesimismo de Bruselas presiona al alza de manera sistemática al euro, al Euribor y al petróleo

MADRID.– La estrecha relación entre divisas, materias primas y tipos de interés hace que la mínima variación en uno de los tres indicadores signifique un movimiento inmediato en los otros dos. Es como un puzzle de piezas de dominó, en el que la caída de la primera, en este caso el alza del euro, provoca el movimiento en cadena del resto. Ayer el BCE volvió a descartar una rebaja de tipos de interés. Esto fue interpretado por el mercado como un fortalecimiento del euro, que marcó un nuevo máximo frente al dólar. El efecto inmediato se transmitió al Euribor, que subió para disgusto de los hipotecados, y del petróleo, que también se disparó.

Y no es algo nuevo. Por cuarto día consecutivo, el Euro, el petróleo y el Euribor marcaron sus respectivos máximos. Así el barril de crudo tipo Brent llegó a los 113,38 dólares, el gasóleo se disparó hasta los 1,1498 euros por litro, el Euro alcanzó los 1,5983 dólares y el Euribor marcó su nivel más alto del año en el 4,796%.

La demanda de los países emergentes y la negativa de la OPEP a aumentar la producción ha provocado que el *oro negro* valga hoy un 30% más que hace medio año y que el gasóleo sea más caro que la gasolina. Pero que el petróleo esté en estos niveles también responde al actual cambio euro-dólar. Las materias primas se negocian en billetes verdes y, por tanto, los exportadores están obligados a encarecer el precio (reduciendo la oferta) para compensar los menores ingresos en dólares. Por el lado de la demanda, los inversores utilizan la moneda europea para adquirir crudo.

El diferencial de tipos entre EEUU y Europa –2,25% frente al 4%– y las expectativas de que éste se agrande ayudan a fortalecer el euro y, de paso, disparar el Euribor. Mientras en EEUU esperan otra rebaja, en Europa el BCE (3,5% en marzo) aleja esta posibilidad hasta al menos el tercer trimestre. La crisis hipotecaria tiene culpa de estos máximos, ya que la falta de liquidez es en buena medida la causante de que el Euribor vuelva a las cotas de 2000.

NUEVO RÉCORD DEL PETRÓLEO

El gasóleo, dos céntimos más caro que la gasolina

J. E. M.

MADRID.– Cada visita a las gasolineras se está convirtiendo en un suplicio para los conductores españoles, que comprueban atónicos como, semana tras semana, los combustibles están más caros.

Al calor del encarecimiento del petróleo, el precio del gasóleo de automoción ha tocado un nuevo máximo histórico, tras situarse en 1,1498 euros por litro.

Sólo en lo que va de año el combustible más utilizado por el parque automovilístico español registra una subida del 8%. Tras el respiro vivido en la segunda quincena de marzo, el gasóleo ha superado los máximos que tocó a mediados del mes pasado.

El precio del gasóleo sigue de este modo por encima del que registra la gasolina sin plomo de 95 octanos. El coste del litro se encaramó esta semana a los 1,1306 euros y está a un paso de superar el máximo histórico registrado a mediados de 2006, de 1,137 euros el litro, según Europa Press.

Si se echa la vista atrás un año, el gasóleo está hoy un 21% más caro, mientras que la gasolina sin plomo ha subido un 8%. De este modo, cada vez que se llena el depósito de un diésel hay que abonar algo más de 63 euros (tomando como referencia 55 litros de capacidad), cuando en abril de 2007 bastaba con 52. En el caso de utilizar combustible sin plomo, el precio ha pasado de 57,5 a 62,2 euros.

Este fuerte incremento del precio de los carburantes ha puesto en pie de guerra a las asociaciones de consumidores.

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) reclamó al Gobierno que en el paquete de medidas para reactivar la economía que hoy tiene previsto aprobar el Consejo de Ministros incorpore soluciones para los sectores afectados por el alza de los combustibles, entre ellos las familias.



113 $

La portavoz de la OCU, Ileana Izverniceanu, defendió que se establezcan ayudas directas y rebajas fiscales para transportistas, taxistas o agricultores, pero también para los consumidores.

A su juicio, el encarecimiento de gasóleo y gasolina es una «mala noticia» para el «maltrecho» bolsillo de las familias, con un poder adquisitivo «mermado» por la desaceleración económica.

Un paso más allá fue la Federación de Consumidores en Acción (Facua). Su portavoz, Rubén Sánchez, exigió al Gobierno que observe que «la repercusión del alza del crudo en las gasolineras sea proporcionada».

Tras admitir que el Gobierno no puede intervenir los precios, el portavoz de Facua sí le instó a «controlar con lupa» las subidas. «Lamentablemente el Ejecutivo está atado de pies y manos ante la subida del petróleo y lo único que puede hacer es vigilar si un sector aplica o no a los productos de forma proporcional la subida del petróleo».

En todo caso, lo cierto es que el precio de los combustibles sigue siendo inferior en España al de la media de los grandes países de la Unión Europea. La gasolina sin plomo cuesta 1,347 euros de media en la UE-15 (1,137 euros en España) y el gasóleo 1,264 euros (1,1498 euros en nuestro país).

Además, si hay un responsable del encarecimiento de los combustibles es la evolución registrada por el petróleo en los mercados internacionales y, para desgracia de las familias, ayer el crudo marcó un nuevo récord histórico.

El barril de Brent, que es la referencia en Europa, llegó a los 113,38 dólares. Detrás de este nuevo máximo se situaron, en esta ocasión, la caída de las reservas de crudo y gasolina en Estados Unidos. A ello se une una constante en los últimos tiempos: la fuerte demanda proveniente de los países emergentes asiáticos, sobre todo China. Al cierre del mercado, sin embargo, el precio del barril se moderó levemente, hasta situarse en 112,18 dólares.

Los analistas esperaban un incremento de 1,5 millones de barriles en las reservas americanas durante la pasada semana. Sin embargo, el dato real arrojó un descenso de 2,3 millones de barriles, hasta los 313,7 millones.

Con el retroceso experimentado entre el 4 y el 11 de abril, las existencias de petróleo en el primer consumidor de crudo del mundo se encuentran por debajo de los niveles prometido en esta época del año.

En el caso de la gasolina, se registró una bajada de 5,5 millones de barriles en la semana, lo que supone una caída del 2,5% sobre los siete días anteriores.

MAXIMO ANUAL DEL EURIBOR

Las hipotecas no bajarán, al menos, hasta el otoño

J. G.

MADRID.– El efecto es tan inmediato como predecible. El Banco Central Europeo se pronuncia sobre los riesgos inflacionistas que acechan a la zona euro y el Euribor, tipo al que se referencian la mayoría de las hipotecas en España, vuelve a dispararse.

Ayer el indicador cerró en el 4,796%, su nivel más alto en lo que va de año y cerca ya de los máximos de 2007, cuando superó el 4,8%.

El boletín que ayer presentó la institución europea habla de «una fuerte presión al alza a corto plazo sobre la inflación», que aleja hasta por lo menos después de verano las expectativas de una bajada de los tipos de interés.



4,79 %

El triángulo que forman el petróleo, las divisas y el Euribor está conectado de tal forma que un mínimo movimiento por uno de los vértices supone desequilibrar los otros dos. El precio del petróleo continúa en máximos históricos y ello supone un encarecimiento de los precios que ha disparado la inflación en Europa hasta el 3,5% de marzo, el nivel más alto desde que se creo la serie estadística en 1997 y muy alejado del 2% que se ha fijado como objetivo el BCE.

Además, la crisis de liquidez originada a raíz del estallido de la crisis hipotecaria ha provocado tensiones en el mercado interbancario, dificultando la circulación de dinero que se prestan unos bancos a otros y disparando el Euribor a tres meses, la tasa de referencia para las entidades europeas.

Desde el punto de vista de los consumidores, de cerrar en este nivel el mes de abril, la cuota mensual de una hipoteca media –calculada en 150.000 euros y a un plazo de 25 años, según el Instituto Nacional de Estadística– se encarecería en 44 euros y supondría pagar 528,72 euros más al año para las familias hipotecadas.

El de ayer fue el quinto máximo anual consecutivo y, con los datos disponibles hasta el momento, elevaría la media mensual de abril hasta el 4,757%, lo que significaría una subida de 0,504 puntos respecto al mismo mes del año pasado.

EL EURO, MÁS FUERTE QUE NUNCA

El dólar barato hunde las exportaciones europeas

J. G.

MADRID.– Los datos que evidencian la debilidad de la economía estadounidense siguen debilitando al dólar respecto al euro. Ayer la moneda común volvió a marcar un nuevo máximo respecto a la divisa estadounidense al cambiarse por 1,5983 unidades.

La Reserva Federal de Filadelfia reveló una importante caída del índice de actividad empresarial hasta los 24,9 puntos negativos frente a los 15 puntos negativos esperados.



1,59$

Además, el diferencial de tipos de interés a ambos lados del Atlántico sigue aumentando las diferencias entre ambas monedas. En Estados Unidos los tipos de interés se sitúan en el 2,25%, muy por debajo del 4% de la zona euro. Además, las expectativas futuras contribuyen a fortalecer todavía más al euro, ya que mientras EEUU espera una nueva rebaja, Europa no lo contempla hasta, por lo menos, el tercer trimestre.

Aunque la fortaleza del euro abarata las materias primas, que se pagan en dólares, perjudica a las exportaciones de las empresas europeas y debilita su competitividad frente a otros mercados.

El estratega jefe de Citi en España, José Luis Martínez Campuzano, considera que los mercados ahora valoran tres factores: el diferencial de tipos entre EEUU y Europa; la opción de las autoridades chinas con el precio de su dinero; y el rápido deterioro de la economía norteamericana frente a la relativa solidez de la europea. No obstante cree que a corto plazo el euro reducirá posiciones frente al dólar.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ACS evita la guerra en la junta de Iberdrola y vota 'sí' a todas las propuestas

BALTASAR MONTAÑO

MADRID.– El grupo ACS, que controla un 7,2% directo y un 5,2% indirecto de Iberdrola, y ha confirmado públicamente que busca opciones para tomar el control de la eléctrica, decidió ayer no echar más leña al fuego en la batalla que libra con Ignacio Sánchez Galán.

El presidente de la eléctrica con sede en Bilbao presidió la junta de accionistas que se celebró ayer en el Palacio Euskalduna. Todos los puntos del orden del día fueron aprobados por el 99% de los accionistas. El 70% de ellos, que son principalmente los fondos internacionales y el 25% de los minoristas, delegó el voto en el presidente de la compañía.

El resto de los accionistas votó también *sí*, entre ellos José Luis del Valle, secretario general de ACS y presente en la junta, que cumplió la orden de Florentino Pérez, presidente de la constructora, de no avivar la guerra en un momento como el actual. La junta, que pagaba una prima de asistencia de 0,005 euros por acción, consiguió un quórum histórico del 80%.

Galán realizó un discurso triunfalista y, en respuesta a las seis preguntas que se formularon en la junta, quiso tranquilizar a sus accionistas «porque no hemos hecho ni vamos a hacer nada que no les beneficie y no añada valor a la compañía».

Presumió de que, actualmente, su consejo de administración es «una piña» y dijo a los accionistas congregados que «no se preocupen por las fusiones» porque el presidente «nunca» les presentará un proyecto que no añada valor. Frente a las posibles operaciones en ciernes para tomar el control de Iberdrola, Galán volvió a defender su propio proyecto. Lo hizo además con cifras, al presentar unos beneficios netos en el primer trimestre de 1.204 millones de euros, casi el triple de los obtenidos en el mismo periodo del año anterior.

Pero Galán, que no ha mantenido contactos ni con EDF ni con ACS, compañías que han confirmado su interés por liderar una operación sobre Iberdrola, sí admitió el martes pasado en Bilbao que ha mantenido contactos informales con Isidro Fainé y Antonio Brufau, presidentes de La Caixa y Repsol YPF, respectivamente, socios de Gas Natural.

De ahí que haya dejado la puerta abierta a una fusión con Gas Natural si el proyecto respeta las exigencias de rentabilidad del grupo, no es dilutivo, y pone sobre la mesa al menos 100.000 millones para comenzar a hablar de una integración. Así, «no duden de que si en algún momento surgiera una alternativa mejor (al proyecto actual) la presentaríamos ante ustedes», añadió.

Galán confirmó que el dividendo subirá un 16% anual en los próximos tres años y recibió además el apoyo de la asociación de accionistas minoritarios (Aemec), que además se mostró favorable a que haya OPA sobre Iberdrola, pero si es en firme y propone una prima de control para todos los accionistas, incluidos los 300.000 minoritarios.



LA FIESTA DE

Las Mondas de Talavera de la Reina



María Jesús Pérez, concejal de Turismo del Ayuntamiento de Talavera de La Reina y Luis Cabiedas, diputado de Turismo de Toledo.

Talavera de la Reina participa en la Feria Internacional de Turismo de la Comunidad Valenciana y en el Salón Internacional de Turismo de Cataluña para promocionar la fiesta de las Mondas y promover la solicitud de declaración de Interés Turístico Nacional.

Sacyr cede un euro por acción para poder abandonar Eiffage

Vende el 33,3% por 1.920 millones y logra que ambas partes renuncien a los procesos judiciales un día después de la imputación a Del Rivero

B. MONTAÑO

MADRID.– El *culebrón* que vive Luis del Rivero en Francia por su batalla con Eiffage parece que ahora sí se encamina a su final. Tan sólo un día después de que el presidente de Sacyr Vallehermoso y su compañía fueran imputados por un juez francés por «dar información falsa» y obligados a depositar cinco millones de euros por posibles daños y perjuicios, la empresa española anunció ayer la venta definitiva de su 33,3% en la constructora a un grupo de inversores institucionales galos.

Pero no sólo eso, sino que esta vez sí, el grupo galo ha confirmado que la venta se ha realizado y que ambas partes desisten de los procesos judiciales abiertos en Francia. Ha sido al segundo intento en sólo 10 días, ya que el 8 de abril, Sacyr hizo público un acuerdo de venta que fue desmentido por Eiffage. La española exhibió al día siguiente un *mail* que demostraba que el equipo jurídico de la francesa había dado el visto bueno al acuerdo. Desde entonces, la batalla entre Del Rivero y Jean–François Roverato, presidente de Eiffage, se enconó aún más. El colofón se vivió el miércoles, cuando el juez francés imputó al español y a Sacyr.

En las 24 horas que van de ayer a hoy, el grupo español ha cedido un euro por cada acción de Eiffage para vender el 33,3% por un precio de 1.920 millones. Se ha fijado la venta en 62 euros por título, frente a los 63 pactados el 8 de abril, con lo que el grupo pierde 31 millones. Esto significa que abandona su aventura francesa sin plusvalías ni minusvalías (el precio medio de compra de esas acciones fue de 62 euros), pero con un gran desgaste y el sinsabor de haber sufrido el antiespañolismo declarado de Roverato.

Los compradores son CNP Seguros, BNP, Natixis, Société Générale, AGF, Groupama y algunos inversores más. Algunos ya estaban en Eiffage. El grupo francés confirmó que ambas partes desistirán de los procesos judiciales, lo que podría permitir que el juez Gazeaux no curse la imputación a Del Rivero y Sacyr. Otras fuentes jurídicas alertaron del peligro de que el juez puede seguir la causa aunque Eiffage desista, dado el tipo de delito (información falsa a los inversores). Roverato comparecerá hoy en París para explicar su postura.



Luis del Rivero, presidente de Sacyr Vallehermoso. / EFE

FIN DE LA GUERRA

- **Triunfo agridulce:** Sacyr abandona Eiffage sin plusvalía alguna pero cierra por fin una guerra de desgaste que ha durado un año.
- **Futuro:** Del Rivero y Roverato desisten de los procesos judiciales abiertos, de forma que el español podría liberarse de la imputación hecha el miércoles por un juez francés.

elmundo.es

▶ **Bolsa:**
Consulte la apertura de Sacyr

Bankinter veta la entrada de Crédit Agricole al consejo por ser competidor

JUAN EMILIO MAÍLLO

MADRID.– Era la crónica de un rechazo anunciado, pero, por fin, ayer Bankinter alzó la voz. El consejo de la entidad se opondrá a que Crédit Agricole, primer accionista del banco con el 20,106%, se siente en ese órgano por ser un competidor.

La respuesta la dio el presidente de Bankinter, Pedro Guerrero, durante la junta de accionistas de la entidad. En su discurso inicial optó por la diplomacia. Defendió que la irrupción de Crédit Agricole en el capital de Bankinter «supone un voto de confianza en nuestro banco» y es «una prueba de la validez de nuestro proyecto y estrategia». Y, como los franceses han dicho «de forma inequívoca» que su participación tiene carácter «financiero, minoritario y estable», eso es «perfectamente compatible con la independencia de Bankinter».

Pero después, y animado por las preguntas inquietas de los accionistas, entre ellos del representante de Comisiones Obreras en el banco, Javier Arranz, el presidente de Bankinter dijo que el consejo no considera «adecuado» que Crédit Agricole participe en el órgano de dirección de la entidad por ser un «competidor» que «está presente en España desde hace muchos años» y que es «competidor» en «sectores estratégicos».

Eso sí, Guerrero reconoció que, por el momento, la entidad francesa, que tiene autorización del Banco de España para elevar al 29,9% su participación en Bankinter, no ha solicitado incorporarse al consejo.

Por otra parte, el presidente de Bankinter dijo que la crisis hará que la evolución del resultado de la entidad no sea tan favorable, pero se mostró confiado en que el banco saldrá fortalecido de la desaceleración.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

"la Caixa" InfoCaixaEmpresa

www.laCaixa.es/empresas

Informativo de "la Caixa" para la empresa - abril 2008

i-Factoring: mucho más que una financiación

Inmediatez, innovación e internet son las 3 características que definen el i-Factoring, el servicio de *factoring* de "la Caixa". Es el producto idóneo para aquellas empresas que deseen cubrir el riesgo de insolvencia de sus clientes, así como poder anticipar, en cualquier momento, parcial o totalmente sus ventas a plazo a través de Línea Abierta Empresas o de su oficina de "la Caixa".

Asimismo, su gestión electrónica a través de CaixaFactura es cómoda y sencilla, ya que el emisor envía y firma la factura y demás documentos a través de Línea Abierta, con su propio certificado o el de "la Caixa", y una vez que el deudor ha visualizado y aceptado la factura ésta ya está lista para ser factorizada y para que se anticipe su importe.

Apoyo financiero para la exportación

Con el objetivo de facilitar el apoyo financiero a la iniciación de la exportación o a las inversiones en el exterior a las empresas españolas, "la Caixa" ha firmado de nuevo con el Instituto de Crédito Oficial las líneas de apoyo a la exportación e internacionalización de la empresa española.

La Línea ICO ICEX proporciona préstamos al 0% de interés a las pymes que pertenezcan al Club PIPE, o que participen en el programa ICEX "Aprendiendo a Exportar", para sufragar los gastos e inversiones derivados de su actividad exportadora. La Línea ICO Internacionalización financia aquellas inversiones que tengan como finalidad potenciar su presencia en el exterior.

Ordenadores portátiles, con precio mínimo garantizado y con financiación al 0%



"la Caixa", en colaboración con el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Microsoft y Hewlett Packard, ofrece a pymes y autónomos que deseen invertir en tecnologías de la sociedad de la información, para adquirir o renovar sus equipos informáticos, una oportunidad única en *hardware* y *software*, con una financiación al 0% de interés y sin comisiones de apertura ni de estudio.

Fruto de esta colaboración, los clientes de "la Caixa" pueden adquirir dos modelos de ordenador portátil (HP Compaq 6710b Business y HP Compaq 6510b Business) con *software* Vista Business y Office Professional, procesador Intel Core Duo y lector de huella digital y DNI electrónico integrado.

Estas ofertas tienen un precio mínimo garantizado(1) y pueden financiarse con el Préstamo TIC de la Línea ICO-Plan Avanza.

(1) Si encuentra un precio más económico, PromoCaixa le devolverá la diferencia. Para más información conéctese a www.lacaixa.es/empresas

"la Caixa" ofrece créditos preferentes por 6.000 millones para financiar el circulante de las empresas

"la Caixa" reafirma su posición de apoyo al empresariado español mediante la firma de un convenio de colaboración con la CEOE y CEPYME, dando un paso más para impulsar la mejora de la competitividad de las empresas. Para ello, "la Caixa" ha abierto una línea de financiación específica, por un importe inicial de 6.000 millones de euros, en condiciones preferentes para las empresas afiliadas a ambas organizaciones empresariales, con una especial atención a las pequeñas y medianas empresas. Dicha financiación facilitará inversiones para mejorar la competitividad de las empresas en un momento en que la propia liquidez del sistema dificulta la obtención de préstamos. El acuerdo también contempla la puesta a disposición de las empresas, en condiciones preferentes, de un conjunto de soluciones financieras adaptadas a sus necesidades; más allá de la propia financiación, se ha puesto especial énfasis en aquellos productos y servicios relacionados con la gestión de cobros y pagos, tanto nacionales como extranjeros.

REBE nº 08/16726



Oferta válida hasta el 30 de junio de 2008 o hasta agotar existencias. Impuestos no incluidos. *Renting* a 48 meses que incluye: alquiler (15.000 km/año), mantenimiento, cambio de neumáticos (según contrato), reparaciones, asistencia en carretera 24 h, impuesto de circulación y seguro a todo riesgo sin franquicia con sistema *bonus-malus*.

Al contratar en 'renting' con CaixaRenting uno de los 4 modelos, de regalo, un NOKIA N95 8 GB

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Barreda garantiza a los promotores la compra de todas las viviendas nuevas si bajan precios

El presidente manchego quiere sacar al mercado 40.000 pisos por menos de 130.000 euros y dice que la Comunidad los comprará si no se venden

MERCEDES GÓMEZ

MADRID.– La Junta de Castilla-La Mancha ha sido la primera en tomar la iniciativa para echar un cable al maltrecho sector de la construcción. El presidente de la región, José María Barreda, anunció ayer su intención de financiar a aquellos promotores que construyan viviendas a precios asequibles en suelos de su propiedad. La medida incluso va más allá. La Junta garantizará la compra de los pisos que queden sin vender de esas promociones como incentivo a un sector que ha paralizado la obra nueva por el desplome de las ventas.

«La iniciativa trata, por un lado, de ofrecer una solución a las familias que por precio quedan fuera del mercado y, por otro, garantizar la actividad de las empresas que operan en la región», explica Julián Sánchez, consejero de Ordenación del Territorio y Vivienda.

Para sacar adelante este plan, Castilla–La Mancha creará una nueva tipología de vivienda que ya se ha denominado «de iniciativa público–privada». Esta nueva categoría irá dirigida a las familias jóvenes que no pueden acceder a una vivienda libre pero que, por ingresos, tampoco pueden pedir una casa protegida. Los precios máximos de venta se situarán entre 120.000 y 130.000 euros. Con respecto a la oferta del mercado libre, uno de estos pisos costaría hasta un 50% menos en una ciudad como Toledo.

«Son viviendas dirigidas a parejas con dos sueldos mileuristas y que no pueden asumir una letra mensual superior a los 600 euros», indica Sánchez Pingarrón.

Según el consejero, los empresarios a los que se les ha consultado la medida ha respondido de forma positiva. Con esos precios, pueden obtener una rentabilidad del 5% y mantener su actividad.

A cambio, la Junta Mancha les garantizará financiación para la construcción, uno de los problemas que tiene asfixiado el sector por la crisis de liquidez que reina en los mercados financieros.

Para ello, el Gobierno regional iniciará contactos con organismos internacionales como el Banco Europeo de Inversiones (BEI) para diseñar mecanismos que doten de cierta liquidez al sistema financiero. Bajo esta categoría de vivienda, esta comunidad prevé sacar al mercado 40.000 unidades que estarán ubicadas en las capitales de provincia y en las grandes poblaciones de la región.

Barreda enmarcó el impulso de esta iniciativa público–privada dentro de «un gran pacto por la vivienda». En ese acuerdo, el presidente invitará a participar a todos los agentes sociales para solucionar un problema que se ha planteado en un momento de recesión en toda España y en Castilla-La Mancha, de manera particular, a las industrias auxiliares.



El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda. / EFE

MEDIDAS PARA ATAJAR LA CRISIS

- **1. Precios asequibles.** Las viviendas de iniciativa público-privada tendrán un precio máximo de entre 120.000 y 130.000 euros.
- **2. Financiación.** El Gobierno regional pondrá en marcha medidas para facilitar a los promotores la financiación de la construcción.
- **3. Garantía de compra.** La comunidad asegurará a la inmobiliaria la compra de los pisos que queden sin vender de esas promociones.

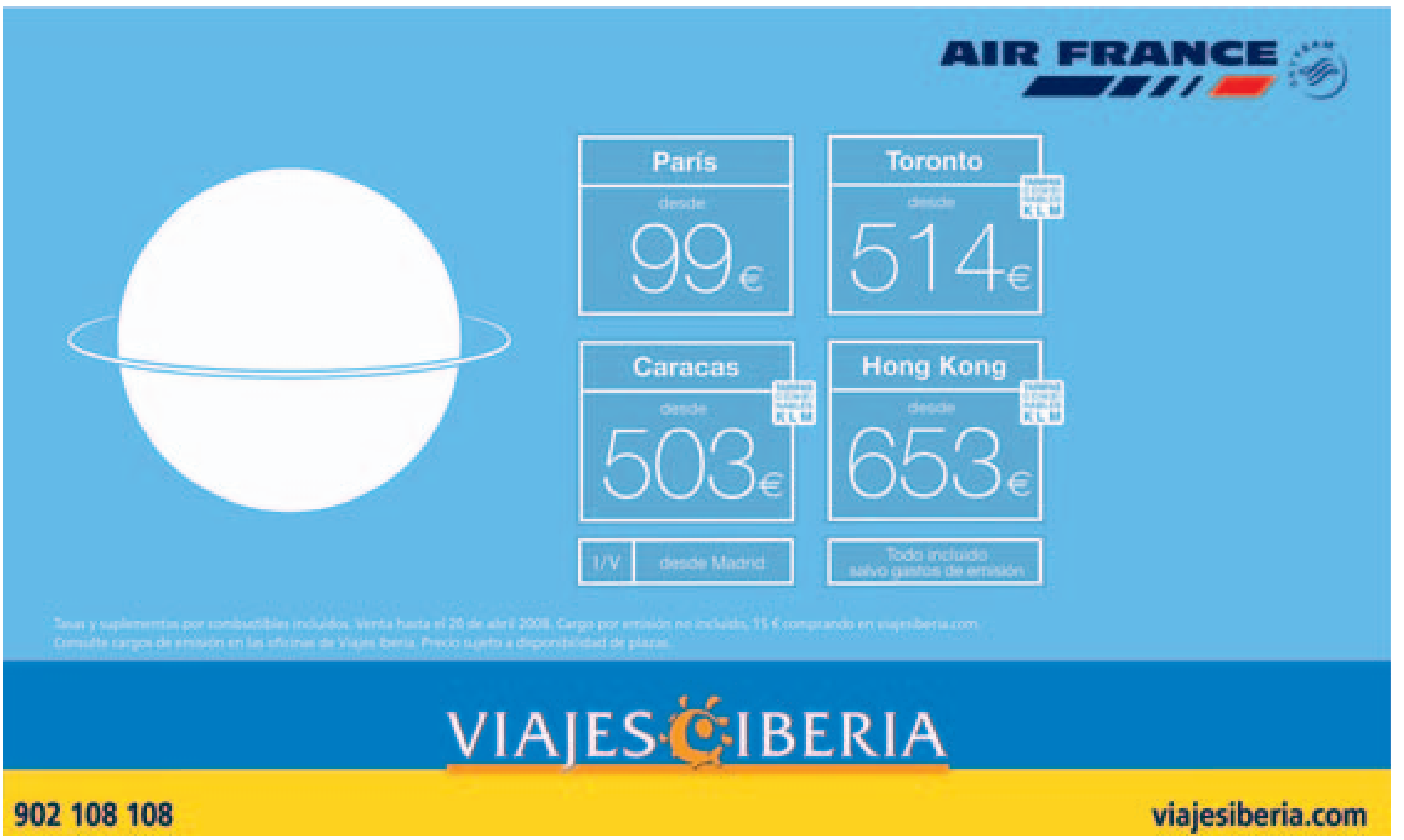
España, único país de la zona euro en el que la construcción cayó en febrero

BRUSELAS.– España es el único país de la zona euro que presentó una caída de la construcción en febrero en términos interanuales, con un descenso del 5,6%, según informó ayer la oficina comunitaria de estadística, Eurostat. La construcción aumentó en la zona euro un 4,3% en términos interanuales y un 1,2% en términos mensuales. En la Europa de los Veintisiete, el aumento mensual fue del 2,2% y el interanual, del 5%.

En términos interanuales, los mayores incrementos de la construcción se registraron en Eslovenia (41,6%), Rumanía (36,6%) y Polonia (18,6%). La construcción de edificios aumentó un 4,1% en la eurozona y un 4,3% en la Europa de los 27, mientras que las obras de ingeniería civil aumentaron un 3,9% y un 6,7%, respectivamente.

Por otro lado, el indicador de riesgo inmobiliario elaborado por Euler Hermes augura que España experimentará un descenso en el precio de la vivienda este año pero deberá esperar a 2010 para vislumbrar el final de la crisis, informa Europa Press.

El caso español se ve además marcado por el hecho de que el peso del sector de la construcción en el crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) es más elevado que en el resto de los países afectados por el estallido de la burbuja inmobiliaria. Así, si en España representa el 13% y emplea a más de 2,5 millones de personas, la contribución media del sector en Francia, Estados Unidos o Reino Unido se sitúa alrededor del 6%.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Orange pagará a sus clientes por poner anuncios en el móvil

A partir del lunes miles de teléfonos de la operadora cambiarán los tonos de espera por melodías publicitarias a cambio de descuentos

MARÍA VEGA

MADRID.– Por primera vez en la historia, una operadora pagará una cuota mensual a sus usuarios a cambio de que éstos le presten sus servicios. Orange España lanzará el próximo lunes los *Promo Tonos*, un nuevo producto que retribuirá económicamente a todos los clientes de telefonía móvil que cambien los tradicionales tonos de espera de las llamadas por melodías relacionadas con la campaña publicitaria que ellos elijan.

Los nuevos tonos «serán graciosos, con canciones que aparezcan en anuncios de televisión o radio y que hagan alguna referencia sutil a la marca del anunciante, pero nunca lanzarán mensajes agresivos», explicó a este periódico Alberto Calero, director general de Innovación y Contenidos de la filial española del grupo France Telecom. A cambio, el cliente de contrato o prepago recibirá un descuento «jugoso y estimulante» en su factura mensual, que será mayor cuantas más llamadas reciba.

Más de 500.000 clientes de Orange tienen contratado en la actualidad los populares *cibertonos* o melodías que se descargan desde el móvil para hacer más ameno a sus contactos el tiempo de espera de respuesta a las llamadas que reciben.

Los *cibertonos* se lanzaron al mercado en noviembre de 2004 con una excelente acogida entre el público más joven. Casi cuatro años después, escuchar música tras marcar un número de teléfono se ha convertido en algo habitual y muchos adultos se han aficionado a este servicio.

Estos clientes son el primer objetivo de la operadora para distribuir los *Promo Tonos*, pero el atractivo de recibir descuentos al contratarlos y la sencillez con la que se pueden descargar los anuncios se convertirá en un gancho con el que la compañía espera captar nuevos clientes.

Aunque el servicio se pondrá en marcha con una melodía que promociona un producto de la marca Orange, la operadora negocia con varios anunciantes la comercialización de los tonos como un nuevo soporte publicitario. Todos los anunciantes serán grandes compañías internacionales con capacidad para lanzar campañas multimedia.

La empresa de telecomunicaciones facturará por cada anuncio lo mismo que cobra ahora por una descarga de cibertonos. Además, en función de la evolución del servicio, Orange podría reclamar un «pequeño porcentaje del anuncio», pero la idea es que «el mayor beneficiario sea el usuario final», asegura Calero.

En una acción tan cotidiana como marcar un número de teléfono y esperar a que el contacto descuelgue se emplea un tiempo medio de entre 10 y 45 segundos. Es un periodo corto, pero suficiente para lanzar un mensaje efectivo, ya que el usuario tiene toda su atención centrada en que el receptor conteste su llamada.

España servirá de laboratorio mundial para probar este nuevo soporte publicitario que permite a los anunciantes contabilizar de forma clara el número de veces que su anuncio es escuchado gracias a una herramienta de medición de audiencias, que ha desarrollado la operadora con Corporación Multimedia.

LOS 'PROMO TONOS'

- **El usuario** que se ofrezca como anunciante recibirá un descuento en su factura que será mayor cuantas más llamadas reciba.
- **Los tonos** serán graciosos, con canciones que formen parte de una campaña multimedia y nunca reproducirán mensajes agresivos.
- **España** servirá de laboratorio para probar la efectividad de este nuevo soporte publicitario que ha ideado la filial del grupo France Telecom.

Caja Canarias diseña una minitarjeta para el llavero

LAS PALMAS.– La Caja de Canarias ha iniciado un programa piloto para cambiar o añadir a las llaves de sus clientes una nueva minitarjeta de débito que permitirá el pago de pequeñas cantidades en comercios tan solo acercando el plástico a un dispositivo. La entidad también estudia instalar este sistema en móviles. / EP

Acusan al presidente de Samsung de prevaricación

SEÚL.– Un fiscal surcoreano acusó ayer a Lee Kun-Hee, dirigente del grupo Samsung, de evasión de impuestos y prevaricación. La investigación se inició a raíz de que un antiguo asesor legal de alto nivel de la firma denunciara a algunos de sus directivos por mantener un fondo de unos 126 millones de euros para sobornar a funcionarios. / REUTERS

Caixa Galicia y Caja Vital mejoran su beneficio

MADRID.– Caixa Galicia logró un beneficio neto de 133 millones de euros en el primer trimestre del año, un 5% más que en igual periodo de 2007. En el caso de la alavesa Caja Vital, su resultado mejoró un 10,5%, hasta situarlo en 15 millones de euros en los tres primeros meses de 2008. Además, logró mantener la morosidad estancada, mientras que la caja gallega la elevó al 1,2%. / EM

China supera a Estados Unidos como exportador

GINEBRA.– China logró superar el año pasado a Estados Unidos como exportador de mercancías en el mundo, mientras Alemania continúa líder en el ranking mundial, según los últimos datos aportados ayer por la Organización Mundial del Comercio (OMC). El año pasado Alemania exportó por valor de 1,32 billones de dólares y se mantuvo como principal exportador del mundo. / EFE

YPF reduce un 20% sus reservas de crudo y gas

MADRID.– YPF, filial de Repsol YPF, disponía a finales de 2007 de unas reservas de petróleo y gas de 1.283 millones de barriles de crudo o equivalentes, lo que supone un 8,3% menos que el volumen de cierre de 2006 y un 20,3% menos que en 2005. / EP

PUNTA CANA
REP. DOMINICANA
PUENTE DE MAYO
SALIDA 30 DE ABRIL
COMPLEJO BARCELO BAVARO BEACH 4*
9 dias/7 noches
TODO INCLUIDO
795€
Precio por persona en habitación doble. Salida desde Madrid en vuelo directo a Punta Cana. Avión ida y vuelta, traslados y seguro incluidos. Consulta otras fechas de salida, condiciones de esta promoción, tasas, suplementos y carburante. PLAZAS LIMITADAS. PRECIO DESDE.
Y pague un 7% MENOS con tu Visa Halcón o Ecuador
Consultar condiciones de esta promoción. RESE Nº 28/16681
ECUADOR
HALCON VIAJES

adif
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE FOMENTO

SE CONVOCA LICITACIÓN PARA LA CONTRATACIÓN POR PROCEDIMIENTO ABIERTO Y FORMA DE ADJUDICACIÓN CONCURSO DEL SIGUIENTE CONTRATO:

ADAPTACIÓN DEL VESTÍBULO DE LLEGADAS A UNA SALA DE USO MIXTO EN LA ESTACIÓN DEL AVE DE MADRID PUERTA DE ATOCHA.

Expediente: 3.8/5300.0540/7-00000

Importe: 5.770.717,92 Euros. (IVA incluido)

Vigencia máxima: 7 meses.

Presentación de las Ofertas: Hasta las 9:00 horas del día 8 de mayo de 2008

Apertura de Ofertas Económicas: A las 9:30 horas del día 19 de mayo de 2008.

Disponibilidad de documentación (hasta el día 8 de mayo de 2008), presentación de ofertas y apertura: En el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF). Jefatura de Gabinete de Contratación y Compras de Estaciones de Viajeros. Dirección General de Explotación de la Infraestructura. C/ Agustín de Foxá, s/n, Estación de Chamartín, Edificio 21, 2ª planta. 28036 Madrid. Teléfono: 91 300 62 95.

La información de esta licitación se encuentra en la página web de ADIF: **http://www.adif.es.**

Los gastos de publicidad del presente anuncio serán con cargo a las empresa/s adjudicataria/s.

ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS

CNIO
Fundación Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas Carlos III



CONVOCATORIA DE CONCURSOS ABIERTOS PARA EL SUMINISTRO DE:

1. UN TEÑIDOR AUTOMÁTICO
Nº de expediente 30/08
2. RACKS VENTILADOS PARA LA ESTABULACIÓN DE RATONES
Nº de expediente 31/08
3. UN MÓDULO PARA CONTROL AMBIENTAL Y ANÁLISIS CUANTITATIVO DE ENSAYOS "HIGH CONTENT SCREENING"
Nº de expediente 33/08
4. UN SISTEMA DE PCR CUANTITATIVA
Nº de expediente 33/08
5. UN SISTEMA DE ANÁLISIS POR INFRARROJO
Nº de expediente 34/08
6. UNA ACTUALIZACIÓN DE TERMOCICLADOR DE PCR CONVENCIONAL A SISTEMA DE PCR CUANTITATIVA
Nº de expediente 37/08
7. ACCESORIOS PARA EL TAMIZADO DE LIGANDOS POR RMN DE FLUOR CON EL ESPECTRÓMETRO DE 700 MHZ
Nº de expediente 38/08
8. TRES CABINAS DE BIOSEGURIDAD
Nº de expediente 39/08
9. TRES MICROSCOPIOS ÓPTICOS INVERTIDOS
Nº de expediente 40/08
10. SEIS INCUBADORES AUTOMÁTICOS DE CO2
Nº de expediente 41/08
11. VIRUTA DE MADERA DE CHOPO COMO LECHO DE LOS RATONES DE LABORATORIO
Nº de expediente 46/08

CONVOCATORIA DE CONCURSOS ABIERTOS PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS DE:

12. SUSTITUCIÓN DE 95 FANCOILS A 4 TUBOS
Nº de expediente 36/08
13. ADAPTACIÓN DE LABORATORIO PARA NUEVOS EQUIPOS DE INSTRUMENTACIÓN CIENTÍFICA DE PRECISIÓN
Nº de expediente 42/08

CONVOCATORIA DE CONCURSOS ABIERTOS PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS DE:

14. ELABORACIÓN DE MEMORIAS INSTITUCIONALES Y MATERIAL DIVULGATIVO
Nº de expediente 35/08
15. APOYO AL DESARROLLO EN ENTORNO SAP
Nº de expediente 43/08
16. APOYO AL SOPORTE DE USUARIOS EN EL DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
Nº de expediente 44/08
17. ASISTENCIA TÉCNICA A LOS EVENTOS EN EL CENTRO
Nº de expediente 45/08

Toda la información relativa a estos concursos abiertos se encuentra en nuestra página web: www.cnio.es

El importe de este anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 17 de abril de 2008

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA JORNADA

Nokia augura dificultades para el sector y arrastra a las grandes 'telecos' europeas

J. G. GALLEGO

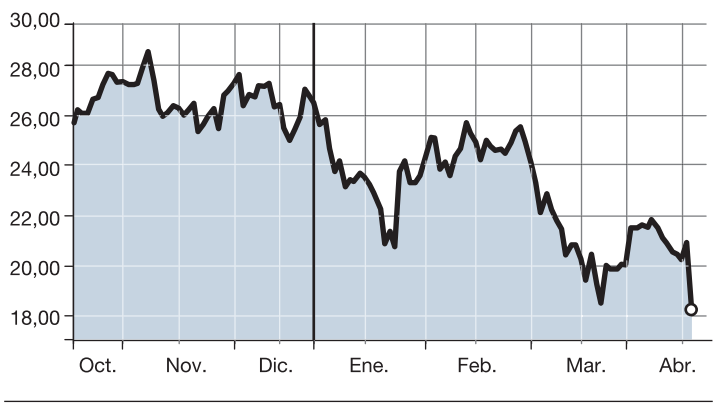
Que Nokia haya aumentado un 25% su beneficio neto en los tres primeros meses del año, apenas tiene repercusión en el mercado, que ya descontaba una cifra similar. Pero que el mayor fabricante de móviles del mundo avise de que se presenta un ejercicio difícil para el sector de la telefonía, sí es motivo para preocuparse y causa suficiente para disparar las ventas en los grandes operadores de telefonía y provocar un desplome de sus propias acciones de más del 11%.

Las advertencias de Nokia respecto a la caída del consumo, la debilidad del dólar y los efectos de la desaceleración económica en EEUU y Europa se llevaron por delante la cotizaciones de gigantes del sector como Telefónica, que perdió un 1,7%, Vodafone (1,9%), France Telecom (4,79%) o Deutsche Telekom (2,1%).

En su comunicado, el fabricante finlandés alerta de que «la crisis en EEUU y el debilitamiento del consumo ha provocado un cambio en nuestras estimaciones de crecimiento». Además, destaca que el aumento del 27% de las ventas de terminales se debe en gran parte a la demanda de los países emergentes.

Nokia

Último cierre: **18,26 euros** -11,35 %



FUENTE: Bloomberg. **EL MUNDO**

Pero por si las alarmas de Nokia no eran suficientes, un duro informe de Lehman Brothers sobre el sector se encargó de hacer el resto. El banco de inversión estadounidense rebajó ayer la recomendación sobre Telefónica desde «neutral» a «negativo» al considerar que las presiones regulatorias, el menor crecimiento en telefonía móvil y el aumento de las inversiones han provocado un deterioro del ritmo de beneficios del sector.

También los analistas de ING pronosticaron una caída de los beneficios de la operadora que preside César Alierta porque, «los riesgos macroeconómicos, operativos y regulatorios son más altos que en otras empresas del mismo sector».

La caída de Telefónica, sumada a las de Repsol e Iberdrola, fueron suficientes para arrastrar al Ibex al terreno negativo y frenar las últimas dos subidas con un recorte de medio punto. La Bolsa española, que cerró en los 13.568,70 puntos, también acusó los malos resultados de Merrill Lynch y de Pfizer, que se encargaron de llevar de nuevo a Wall Street a los números rojos. Además, los datos macroeconómicos no acompañaron en la jornada en que la Fed de Filadelfia publicó unos pésimos datos de actividad empresarial, que en marzo se desplomaron hasta los 24,9 puntos negativos.

LA CIFRA DEL DÍA

1.232

MERRILL LYNCH DESPEDIRÁ A 4.000 EMPLEADOS

El banco de inversión estadounidense Merrill Lynch registró pérdidas por importe neto de 1.232 millones de euros en el primer trimestre y anunció que reducirá su plantilla en 4.000 empleados.

Los ingresos netos del banco disminuyeron un 69% hasta los 1.842 millones de euros. Además, la entidad provisionó 2.825 millones de euros relacionados con amortizaciones de valores de deuda estructurada, ABS y CDO, así como con compromisos de financiación.

Las cuentas de Merrill Lynch suponen el tercer trimestre consecutivo del banco de inversión en números rojos y representan la peor secuencia de resultados de la entidad en sus 94 años de historia. No obstante, el presidente y consejero delegado del banco afirmó que pese a las pérdidas de este trimestre, el negocio subyacente de Merrill Lynch logró unos resultados sólidos en un entorno de mercado complicado y destacó la mejoría en la capitalización de la entidad.

Los 4.000 despidos que realizara Merrill Lynch se sumarán a los que ya anunció el banco suizo UBS. Sólo en la *City* londinense las dos entidades podrían destruir hasta 1.300 empleos, según informaba ayer el diario *Evening Standard*.

Sólo UBS, que hasta el momento se ha convertido en la principal víctima de la crisis *subprime*, tiene intención de recortar aproximadamente un 10% de su representación en Londres.

DESDE EL PARQUÉ

GECINA

Rivero, dispuesto a vender el 7% para no lanzar una OPA. Joaquín Rivero aseguró ayer que va a vender antes de finales de junio el 7% de la inmobiliaria francesa Gecina para no verse obligado a lanzar una OPA. Además, consideró «interesante» Société Foncière Lyonnaise (SFL), filial gala de Colonial actualmente en venta.

OHL

Invertirá 1.000 millones en concesiones. La constructora OHL prevé realizar unas inversiones de 1.000 millones de euros al año durante el trienio 2008 a 2010 para su negocio de concesiones. Además, se ha adjudicado en Unión Temporal de Empresa (UTE) la construcción de una presa en Cáceres por 31,7 millones.

OHL

Último cierre: **25,50 euros** -1,28 %



FUENTE: Bloomberg **EL MUNDO**

LA SEDA

Se dispara ante la posible oferta de Blackstone. La Seda de Barcelona cerró ayer con una subida del 4%, aunque llegó a repuntar más de un 13%, ante los rumores de una posible compra por parte de Oman Oil y Blackstone por el 100% de la compañia que, sin embargo, declaró ayer no tener constancia del supuesto interés.

EL EXPERTO / ENRIQUE BORRAJEROS

¿Hemos llegado ya?

Si conduces mirando al morro del vehículo, tarde o temprano tendrás un accidente. Eso es lo que parece que hacemos cuando nos hablan del excelente estado de salud del Fondo de Reserva de la Seguridad Social. La crisis económica en la que estamos inmersos es, sin duda, un catarro con trasfondo de neumonía para una España en la que vivimos cada vez más años (riesgo de longevidad), gastamos más (apalancados en unos tipos de interés reales negativos y en el efecto riqueza auspiciado por los años de bonanza) y pensamos poco o muy poco en el futuro.

Nada más cierto que el dicho de que sólo nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena. En este caso es preciso que, como lluvia fina comience a calar la idea de que, o le ponemos el cascabel al gato toledano de las pensiones y nos dejamos de jugar con la madeja de la coyuntura, o la verdadera tormenta, el gran problema de nuestro país, será un sistema de gasto social insostenible (ríanse ustedes de las balanzas fiscales).

Aunque muchos piensen y actúen como si el mayor problema de nuestras finanzas fuese si comprar o no comprar Bolsa en el próximo rebote o si hay que seguir en liquidez durante algunos meses (¿por qué siempre nos dicen que el segundo semestre será otra cosa?), creo que la clave es ir asumiendo nuestra propia responsabilidad, que no es otra que ir pensando en cuánto gastar hoy y cuánto invertir (no sólo dinero) para el futuro.

Tampoco estaría mal aumentar la tasa de natalidad. Los niños, desde el asiento de atrás, nos recordarán que llegar o no llegar depende, más que nunca, de nosotros mismos.

Enrique Borrajeros es socio director de Abante.

IBEX 35

Cierre	Diferencia		
13.568,70	-68,90	⇩	(-0,51%)

IBEX MEDIUM

15.708,80	-119,50	⇩	(-0,76%)

IBEX SMALL

12.649,70	-39,60	⇩	(-0,31%)

LATIBEX TOP

5.191,60	+54,60	⇧	(+1,06%)

MADRID

Cierre	Diferencia		
1.460,64	-7,05	⇩	(-0,48%)

BARCELONA

1.054,48	-4,30	⇩	(-0,41%)

VALENCIA

1.220,16	-6,66	⇩	(-0,54%)

BILBAO

2.327,83	-10,05	⇩	(-0,43%)

⇧ LOS QUE MÁS SUBEN

	%	euros
La Seda de Barcelona	+4,07	0,05
Jazztel	+3,23	0,01
Sol Meliá	+2,45	0,21
Fluidra	+2,38	0,11
Iberdrola Renovables	+2,25	0,10
Iberpapel	+1,94	0,30
Tecnocom	+1,63	0,06
Nicolás Correa	+1,63	0,09
Prisa	+1,53	0,15
EADS	+1,33	0,20

⇩ LOS QUE MÁS BAJAN

	%	euros
AISA	-7,79	-0,12
Mecalux	-7,29	-1,80
Dermoestética	-4,19	-0,22
General Inversiones	-4,04	-0,08
NH Hoteles	-3,93	-0,44
Colonial	-3,66	-0,03
Zeltia	-3,04	-0,16
Parquesol	-2,80	-0,49
Realia Business	-2,64	-0,11
Catalana Occidente	-2,49	-0,62

NUEVA YORK

DOW JONES: 12.620,49 +1,22

NASDAQ: 2.341,83 -8,28

LONDRES

FT. SE.: 5.980,40 -65,80

PARÍS

CAC.40.PAR.: 4.862,14 +7,04

MILÁN

MIBTEL: 25.227,00 -79,00

FRÁNCFORT

DAX: 6.681,81 -21,03

TOKIO

NIKKEI: 13.398,30 +252,17

HONG KONG

HANG SENG: 24.258,96 +380,61

EUROPA

EURO STOXX 50: 3.725,23 -23,33

S&P EURO: 1.515,00 -8,01

CIFRAS ECONÓMICAS

ESPAÑA			
IPC	4,5%	Desempleo	8,60%
PIB	3,8%	Tipos de interés	4,0%
ZONA EURO			
IPC	3,6%	Desempleo	7,7%
PIB	2,7%	Tipos de interés	4,00%
EEUU			
IPC	4,1%	Desempleo	5,1%
PIB	4,9%	Tipos de interés	2,25%

DIVISAS

VALOR DE	1 EURO
DÓLAR EEUU	1,587
LIBRA ESTERLINA	0,802
YEN JAPONÉS	162,740
FRANCO SUIZO	1,599

TIPOS HIPOTECARIOS

ÍNDICE	ÚLTIMO	FEB.	ENE.
MIBOR 1 AÑO	4,504	4,342	4,504
EURIBOR 1 AÑO	4,796 (Prov)	4,349	4,498
ÍNDICE CECA	6,250	6,250	6,250
CJTO. ENTIDADES	5,582	5,582	5,611

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Más información: www.elmundo.es

BOLSA

IBEX 35

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
0,25	Abengoa	20,55	-0,39	-15,01
3,00	Abertis	20,81	-0,05	-4,28
1,00	Acciona	168,80	0,72	-21,64
0,25	Acerinox	17,55	-2,23	5,51
0,50	ACS	36,60	0,69	-8,20
0,10	Banco Popular	11,17	-0,98	-2,43
0,13	Banco Sabadell	6,40	-0,31	-11,76
0,79	Banesto	11,82	-0,51	-10,26
0,30	Bankinter	9,87	-1,20	-20,19
0,49	BBVA	14,18	-0,42	-12,90
3,23	BME	30,49	-0,46	-32,92
0,20	Cintra	9,47	-0,42	-7,45
1,00	Criteria Caixacorp	4,32	-0,46	-15,89
1,50	Enagás	18,83	0,16	-4,71
1,20	Endesa	31,70	0,03	-11,58
1,00	FCC	46,95	-0,15	-6,50
1,00	Ferrovial	47,54	-1,96	-1,21
0,17	Gamesa	31,11	-0,29	-2,72
1,00	Gas Natural	37,44	-1,27	-5,38
0,50	Grifols	16,63	0,85	7,92
0,75	Iberdrola	9,58	-0,42	-6,81
0,50	Iberdrola Renovables	4,54	2,25	-19,65
0,78	Iberia	2,59	1,17	-13,67
0,15	Inditex	36,41	-0,49	-13,35
0,20	Indra	17,28	-1,48	-7,00
0,10	Mapfre	3,18	-0,31	5,65
2,00	REE	40,46	0,75	-5,58
1,00	Repsol YPF	25,53	-1,01	6,94
1,00	Sacyr Vallehermoso	23,22	-1,94	-11,62
0,50	Santander	13,34	0,60	-8,88
2,00	Sogecable	27,87	0,04	1,72
0,10	Técnicas Reunidas	48,40	-1,47	11,86
0,50	Telecinco	13,65	-1,37	-22,04
1,00	Telefónica	18,57	-1,69	-16,43
3,00	Unión Fenosa	41,62	-0,64	-8,67

RESTO DE VALORES

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
0,60	Adolfo Domínguez	22,45	-2,26	-7,58
0,20	Afirma	2,22	-0,89	-55,60
1,00	Aguas de Barcelona	25,16	-1,68	-7,98
6,00	AISA	1,42	-7,79	-69,92
0,12	Almirall	12,12	0,33	-19,47
1,00	Amper	11,48	-0,17	4,46
0,75	Antena 3	8,11	-2,41	-22,69
0,01	Arcelor Mittal	55,35	0,64	4,95
0,50	Avanzit	2,56	0,00	-32,28
0,60	Azkoyen	5,58	-0,89	-9,27
0,75	B. de Crédito Balear	17,78	-0,06	-16,88
0,75	Banco de Andalucía	59,85	0,00	-6,00
0,60	Banco de Castilla	13,50	0,00	-8,96
0,30	Banco de Galicia	14,81	0,00	-16,72
1,00	Banco de Valencia	35,31	-0,54	-10,99
0,25	Banco Guipuzcoano	10,40	0,19	-5,36
0,33	Banco Pastor	9,70	-0,31	-8,71
0,30	Banco Vasconia	11,00	0,00	-22,99
0,60	Barón de Ley	47,75	0,53	-3,54
0,00	Bayer AG	51,60	0,98	-17,44
3,01	Befesa	22,51	-1,27	10,94
0,75	Bodegas Riojanas	9,16	0,00	1,78
3,01	CAF	283,20	1,14	2,42
1,00	Campofrío	9,91	-0,70	9,62
0,30	Catalana Occidente	24,30	-2,49	6,53
1,50	Cem.Portland-Valdrbs.	59,55	-1,00	-19,64
1,00	Cepsa	70,35	-0,14	-0,92
0,25	CIE Automotive	6,03	0,17	-16,83
1,00	Cleop	26,70	0,75	14,15
0,10	Clínica Baviera	15,10	-0,26	-36,58
0,20	Codere	12,97	-0,38	-28,74
0,12	Colonial	0,79	-3,66	-57,98
1,00	Corp. Financiera Alba	43,50	0,05	-6,03
0,24	CVNE	16,80	0,00	-5,19
0,10	Dermoestética	5,03	-4,19	-31,38
3,00	Dinamia	23,19	-0,64	10,53
0,60	Dogi Internacional	1,07	-0,93	-11,57
0,50	Duro-Felguera	7,08	-1,12	-16,79
1,00	EADS	15,21	1,33	-30,55
0,60	Ebro Puleva	13,35	-0,22	7,19
0,20	Elecnor	29,70	-0,20	-24,82
0,90	Ence	6,04	0,67	-16,49
0,36	Ercros	0,28	0,00	-3,45
1,00	Española de Zinc	2,53	-1,56	5,42
2,00	Europac	6,80	0,29	7,09
0,10	Faes Farma	7,82	-0,89	-2,23
1,00	Fersa	4,92	-1,20	-1,60
1,00	Fluidra	4,74	2,38	-21,26
0,30	Funespaña	4,11	-0,24	-10,26
1,00	GAM	17,56	0,40	-21,33
0,85	General Inversiones	1,90	-4,04	-11,21
0,60	Iberpapel	15,75	1,94	-3,15
1,20	Inbesós	6,81	0,15	-49,63
1,00	Indo	3,95	-0,25	-32,82
2,00	Inmobiliaria Del Sur	37,00	-1,07	-14,42
0,50	Inypsa	3,75	-0,27	-26,47
0,49	Itinere Infraestructuras	5,57	-0,89	-20,77
0,08	Jazztel	0,32	3,23	3,23
1,00	La Seda de Barcelona	1,28	4,07	-25,58
1,00	Lingotes Especiales	4,07	0,00	-2,63
0,60	Logista	52,40	0,00	3,05
0,03	Martinsa-Fadesa	19,24	1,26	13,78
1,00	Mecalux	22,90	-7,29	-6,87
1,50	Metrovacesa	71,45	-0,69	-12,49
2,00	Miquel y Costas	13,60	0,89	-8,36
1,00	Montebalito	8,36	0,12	-8,52
1,20	Natra	7,55	0,53	-7,81
0,10	Natraceutical	0,80	0,00	0,00
2,00	NH Hoteles	10,77	-3,93	-11,72
0,80	Nicolás Correa	5,61	1,63	11,09
0,60	OHL	25,50	-1,28	10,73
1,00	Parquesol	17,00	-2,80	-16,05
6,01	Paternina	7,86	0,00	-5,53
6,00	Pescanova	32,77	-0,21	-19,01
0,25	Prim	12,65	-0,39	20,43
0,10	Prisa	9,97	1,53	-20,71
0,60	Prosegur	26,87	0,90	11,61
0,24	Puleva Biotech	2,16	-1,82	1,89
0,24	Realia Business	4,05	-2,64	-37,69
0,55	Reno de Medici	0,40	-2,44	-29,82
0,40	Renta 4	7,45	0,00	-6,26
1,00	Renta Corporación	9,45	-2,07	-38,15
0,01	Reyal Urbis	9,00	0,00	-4,46
0,06	Rovi	9,83	0,31	-8,56
0,60	Service Point	2,37	-1,66	-3,08
0,10	Sniace	2,14	-1,83	-15,08
0,20	Sol Meliá	8,78	2,45	-15,74
0,01	Solaria	11,97	-1,89	-44,27
1,50	SOS Cuétara	13,80	-0,22	-1,43
0,60	Sotogrande	13,39	-0,07	-13,61
0,92	Tavex Algodonera	1,70	-1,16	-5,56
0,50	Tecnocom	3,73	1,63	-4,11
5,64	Testa Inmuebles	20,90	0,00	32,87
0,45	Tubacex	6,85	-2,42	2,54
0,10	Tubos Reunidos	4,45	-1,77	-7,42
3,01	Tudor	9,88	0,00	-5,45
1,50	Unipapel	15,19	0,07	-8,59
0,72	Uralita	5,99	-0,17	-0,17
0,64	Urbas	0,43	-2,27	-30,65
0,50	Vértice 360	1,49	0,00	-30,37
1,02	Vidrala	21,22	1,05	-14,58
0,30	Viscofán	13,98	-1,34	-1,98
0,20	Vocento	11,90	-1,08	-12,50
0,01	Vueling	8,30	-0,60	-7,26
0,10	Zardoya Otis	17,20	-0,86	-10,32
0,05	Zeltia	5,10	-3,04	-16,53

EURO STOXX 50

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
Aegon	10,28	1,78	-14,97
Air Liquide	96,03	-0,65	-5,66
Alcatel	3,82	2,14	-22,83
Allianz	128,42	-0,15	-13,20
Axa UAP	24,12	0,79	-11,94
Basf	91,63	0,14	-9,64
Bayer	51,61	-0,88	-17,46
BNP Paribas	67,65	0,72	-8,86
Carrefour	46,21	1,07	-13,29
Credit Agricole	20,69	1,47	-10,32
DaimlerChrysler	49,69	-0,24	-25,28
Danone	58,13	0,83	-5,33
Deutsche Bank	74,84	0,25	-16,29
DT. Telekom	11,11	-1,68	-26,03
Dt.Boerse Na	89,57	-4,10	-34,02
E.ON	123,69	1,41	-15,04
Enel	7,00	0,07	-14,01
ENI	23,46	0,13	-6,35
Fortis	16,75	0,42	-7,36
France Télécom	19,86	-4,79	-19,33
Generali	28,86	0,35	-6,90
ING	24,74	0,47	-7,53
Intesa	4,75	0,21	-12,29
L'Oreal	73,99	0,33	-24,48
LouisVuitton	68,81	-0,75	-16,78
Mittal Steel Company A	55,31	0,64	3,99
Munich Re	126,61	-0,29	-4,76
Nokia	18,14	-13,45	-31,60
Philips Electronics	23,68	-0,59	-19,78
Renault	66,98	1,33	-30,96
RWE	77,41	-0,23	-19,36
Saint Gobain	51,88	-0,27	-19,55
Sanofi Aventis	47,75	-1,00	-24,18
SAP	32,13	-1,17	-9,57
Schneider	83,50	-0,64	-9,91
Siemens	70,54	-0,38	-35,20
Société Générale	70,99	4,31	-28,24
Suez	45,28	1,27	-2,77
Telecom Italia	1,41	-1,47	-33,65
Total	50,45	-0,29	-11,23
Unicredito	4,64	-0,27	-18,35
Unilever	21,08	0,05	-16,18
Vinci	47,32	1,07	-6,57
Vivendi Universal	25,91	-0,04	-17,43
Volkswagen	183,99	1,20	17,87

FONDOS DE INVERSIÓN (Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

DINERO

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
Altae Dinero	764,03	0,03	1,00
Altae Instituciones	1.195,42	0,03	1,20
Asturfondo Rentas	8,29	0,03	0,96
Atlántico BS Tesorería Progr.	738,36	0,01	1,04
Atlas Renta	1.289,62	0,03	0,92
Bankinter Dinero 1	663,35	0,03	0,95
Bankinter Dinero 4	75,98	0,03	0,91
Bankpyme Multidinero	1.949,44	0,01	1,01
Barclays Dinero	1.174,21	0,02	0,99
Barclays Eurocash	896,35	0,02	1,00
Barclays Rendimiento Efectivo	5,66	0,03	1,23
Barclays Tesorería	843,67	0,03	1,13
BBK Tesorería	7,81	0,01	0,99
BBVA Dinero IV FI	11,30	0,02	0,96
Beta Dinero	1.516,23	0,00	1,23
BK Monetario Dinámico	11,33	0,02	0,92
BNP Paribas Cash	842,41	0,01	1,04
Caixasabadell 1 Diner	1.981,94	0,01	1,11
CAM Dinero 1	1.264,49	-0,01	0,93
CAM Dinero Ahorro	786,73	-0,01	0,94
CAM Dinero Platinum	567,72	0,00	1,13
CAM Dinero Plus	998,79	0,00	0,94
CAM Dinero Premier	825,92	0,00	1,00
Constantfons	8,72	0,01	0,99
CRV Fondinero	881,36	0,04	0,99
Espirito Santo Dinero	9,82	0,01	1,39
Eurovalor Empresas Volumen	111,38	0,01	1,19
Eurovalor Particulares Volúm.	79,32	0,01	1,20
Eurovalor Tesorería	869,43	0,01	0,98
Fidelity Fds Euro Cash	9,58	0,01	1,02
Fleming Series II-EUR	8,51	0,01	1,13
Fon Fineco Dinero	926,43	0,03	0,92
Fondespaña Tesorería	81,75	0,03	0,92
Fonduero Dinero	1.092,72	0,03	0,97
Fontesorería	87,94	0,03	1,10
Gesconsult Tesorería	605,32	0,03	0,95
Inverban Dinero	81,97	0,04	1,03
JPMF Euro Liquidity A	12.524,10	0,01	1,11
Madrid Crecimiento Diná. Elec	112,69	0,10	0,93
Madrid Rentabilidad Anual	123,60	0,03	1,24
Madrid Tesorería	8,97	0,03	1,22
MS Fondo 25	954,32	0,00	0,99
Mutuafondo Corto Plazo	122,50	0,03	0,95
PBP Tesorería	7,63	0,01	1,03

EUROPA con CRISOL

Praga - Budapest 8 días / 7 noches
4 noches en Praga + 3 noches en Budapest
Hoteles 3***/3***Sup. Aloj. y Desayuno + 12 comidas o cenas 900€

Ciudades Imperiales 8 días / 7 noches
2 noches en Budapest + 3 noches en Viena + 2 noches en Praga
Hoteles 4**** Alojamiento y Desayuno + 11 comidas o cenas 1035€

San Petersburgo - Moscú 8 días / 7 noches
3 noches en San Petersburgo + 1 noche en tren traslado San Petersburgo - Moscú y 3 noches en Moscú
Hoteles 4**** Alojamiento y Desayuno + 4 comidas o cenas 1150€

RESERVA YA
Vacaciones Primavera- Verano 2008
Hasta un 16% descuento
Venta Anticipada

Viajes Crisol
Los Profesionales

www.viajescrisol.com 902 436 436

Precios por persona en habitación doble, en avión desde Madrid, válidos para determinadas fechas de Primavera - Verano 2008. Tasas de aeropuerto: (70€, excepto Rusia 80€), gastos de gestión por reserva (10€) y visado en el caso de Rusia no incluidos. Descuento ya aplicado en los precios publicados.

GARANTIZADOS

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Capital 1	7,95	-0,18	-3,16
AC Capital 6	6,11	-0,43	-7,06
AC Cupón Activo	14,58	-0,01	0,55
AC Euroinversión	7,34	-0,85	-6,89
Asturfondo Eurobolsa Garan.	6,81	0,09	0,96
Asturfondo Eurobolsa II	7,71	-0,27	-1,84
Asturfondo Plazo II	7,07	-0,02	-1,50
Atlantico BS Garantía Super1	8,30	0,02	2,64
Atlántico Líder	6,32	-0,34	-6,85
Atlántico Plus	10,19	-0,05	-2,24
Bancaja Garantizado GI Tit II	105,83	-0,25	-0,97
Bancaja Garantizado RV	660,75	-0,04	-1,33
Bancaja Garantizado RV 3	7,25	-0,19	-3,30
Bancaja Garantizado RV 4	1,13	-0,11	-0,77
Banesto Capital 105	70,48	0,15	1,00
Banesto Gar. Bolsa Europea 7	10,19	-0,26	-2,95
Banesto Gar. Cumbre	64,52	0,01	0,19
Banesto Gar. Cumbre 2	8,53	-0,01	0,35
Banesto Gar. Multioport. 4X4	69,62	-0,03	0,13
Banesto Gar. Ocasión	130,10	-0,01	-3,60
Banesto Gar. Premium M II	7,56	-0,29	-2,67
Banesto Garantizado Ocasión 2	11,96	-0,03	-0,47
Banif Selección I	11,09	0,04	-3,57
Banif Valor Máximo Garantíz.	71,39	-2,17	-7,23
BBK Garantizado 7	7,23	0,04	-0,81
BBVA 103-100 Ibex II	7,79	-0,04	-3,25
BBVA 4-100 IBEX II FI	14,02	-1,16	-6,47
BBVA Bono 2009 B FI	1.523,66	0,00	1,23
BBVA Bono 2009 FI	1.181,69	0,00	1,11
BBVA Bonos L.P.Flexible FI	12,98	-0,03	0,67
BBVA Consolidado Garantizado FI	8,44	-0,01	-6,51
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS A FI	6,81	-0,18	-6,71
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS B FI	10,84	-0,18	-6,81
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS D FI	10,28	-0,16	-6,78
BBVA Extra Tesorería FI	8,43	0,03	1,26
BBVA Fondplazo Doble-Bex FI	11,93	0,00	-6,95
BBVA Plan Rentas 2009 D FI	10,78	0,01	0,97
BBVA Ranking II Garantizado FI	10,33	-0,01	-5,04

MIXTOS RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Fondtesoro Plus	8,52	-0,18	-1,64
AC Multiestrellas Selec. 20	10,77	-0,45	-2,55
Ahorrofondo 20	8,08	-0,15	-2,82
Alhambra	15,27	-0,23	-4,34
Arquiuno	17,78	-0,15	-1,30
Asturfondo Mix RF	8,23	-0,11	-2,18
Atlántico Plus Premier	8,50	-0,08	-1,01
Bancaja Fondo de Fondos 30	1.186,45	-0,17	-2,42
Bancaja Renta Fija Mixta	6,99	-0,27	-3,72
Banesto Especial Mixto RF	13,39	-0,30	-3,12
Banesto Fonstresor Cat. Mixt	11,56	-0,30	-3,84
Banesto Mixto 70/30	6,42	-0,28	-4,41
Banesto Mixto Fijo 85/15	6,84	-0,01	-2,05
Bankpyme G.Cart.Moderada	6,91	-0,34	-5,14
BBK Renta Global FI	16,65	0,04	1,42
BBVA Gestión Conservadora FI	10,32	-0,30	-4,02
Bestinver Renta	10,79	-0,05	-0,19
BK Fondvalencia Mixto	773,64	-0,12	-2,83
BCH 5 B	90,37	0,00	0,17
Caixa Catalunya Borsa 13	6,69	0,14	-9,25
Caixa Catalunya Borsa 2	7,18	-0,54	-4,94
Caixa Catalunya Borsa 3	6,35	0,02	0,69
Caja Madrid Titanes II	109,43	-0,14	-1,33
Caja Supercupón	13,26	0,04	-0,51
Cajastur Índices Garantizado	7,13	0,01	1,01
Cajastur Multicesta Óptima	7,44	-0,12	0,58
CAM Futuro 9 Garantizado	10,20	0,22	-1,19
CAM Futuro Garantizado	9,67	-0,37	-6,01
Fondo Super 100 2	118,46	-0,03	-0,12
Fondo Superseleccion 2	39,33	0,16	0,09
MS Euro Fondo 1	11,14	0,00	5,52
MS Gran Selección II	2,53	-0,03	0,58
MS Triple Oportunidad	10,76	-0,29	-2,01
MS Triple Oportunidad II	9,26	-1,14	-4,07
BK Mixto España 30	829,65	-0,19	-2,85
BK Mixto Europa 20	77,91	-0,12	-1,73
CAI Renta Mixto 20	7,47	-0,16	-2,79
Caixasabadell 6 Mixt	8,79	-0,20	-3,75
ING Direct FN Mixto Europeo	11,92	-0,16	-2,36
MS Fiva	18,02	-0,17	-3,27

MIXTOS RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Euromix	6,57	-0,37	-8,97
Ahorrofondo	51,93	-0,41	-7,17
Bancaja Fondo de Fondos 60	1.127,01	-0,57	-6,87
Banesto Renta Variable Mx Int	94,06	-0,92	-10,94
Banif Multifondos Premier	62,33	0,34	2,03
Bankpyme Top Class 75 RV	10,80	-1,05	-13,23
Barclays Gestión 50	5,85	-0,30	-5,07
Baskeplus	11,15	-0,41	-3,45
BBK Gestión Activa 30	16,46	-0,17	-2,05
BBVA Gestión Decidida FI	6,42	-0,89	-12,00
BBVA Gestión Flexible FI	623,94	-0,81	-8,92
BBVA Gestión Moderada FI	5,10	-0,51	-6,85
BBVA Solidaridad FI	854,30	-0,38	-3,57
Bestinver Mixto	21,34	-0,37	-2,16
BK Mixto España 50	1.464,62	-0,35	-7,36
BK Mixto Europa 50	840,74	-0,32	-8,84
CAI Renta Mixto 40	6,23	-0,35	-9,58
Caja Ingenieros Renta	12,10	-0,10	-8,95
Foncaixa 38 RV Mixta Euro	8,49	-0,67	-7,20
Fonpastor 50	81,60	-0,32	-5,09
Ibercaja Capital Europa	8,47	-1,37	-9,47
Inborsa	14,87	0,01	-7,85
MS Euro Global	8,35	-0,36	-4,46
Sabadell BS RtaVar.Mixta Esp	9,86	-0,73	-5,74

RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Deuda Fontesoro	14,53	-0,03	0,69
AC Largo FT	11,98	-0,01	0,77
Asturfondo Ahorro	7,87	0,02	1,25
Atlántico BS Interes Euro	17,45	0,05	0,21
Atlántico Premier	7,64	0,01	0,87
Bancaja Renta Fija	17,51	0,28	1,46
Banesdeuda FT	645,75	0,17	1,70
Banesto Especial Renta Fija	8,49	0,24	1,63
Banesto Renta Fija Bonos	12,98	0,21	1,38
Banif Renta Fija	19,36	0,04	0,19
Bankoa Renta	98,31	-0,28	-4,92
Bankpyme Brokerfond	12,19	0,11	-0,81
Bankpyme Global Rent	8,81	0,00	1,28
Barclays Bonos Corto	14,54	0,03	1,45
BBVA Bonos Internacional Flexible FI	12,74	0,06	-1,07
BBVA Deuda FI	165,11	-0,03	1,47
BBVA Fondvalencia FI	139,80	-0,02	1,33
BBVA Patrimonio FI	1.363,25	-0,05	0,99
BBVA Renta Fija Largo 6 FI	11,41	0,01	0,83
Bizkairent Fondtesoro	13,12	0,04	0,91
BK Fondo Fijo	23,27	-0,01	-1,63
BK Fondtesoro 2	84,56	0,06	0,45
BK Gestoras Internacional RF	830,95	0,03	1,60
Caixa Catalunya Capital	8,43	0,97	2,22
Caixa Catalunya Fondtesoro	10,58	0,77	2,31
Caixa Catalunya Patrimon Plus	8,31	0,37	0,51
Caixa Catalunya Patrimoni	8,52	0,37	0,41
Caixasabadell 2 Fix	18,29	0,01	-0,27
Caja Burgos Renta	11,37	0,02	0,07
CAM Fondempresa	7,70	-0,03	1,08
Catalana Oc Renta Fija CP	10,82	0,01	0,97
CEM Patrimoni	116,97	0,11	1,23
CEM Tresorería	8,11	0,07	1,23
Consulnor Tesorería	7,43	0,01	1,09
Espirito Santo Fondtesoro	15,31	0,28	1,20
Eurovalor Renta Fija	6,27	0,29	1,30
Eurovalor RF Corto	82,07	0,14	0,49
Eurovalor RF Intern.	93,46	-0,01	-1,26
Everest 2000	37,74	0,14	0,64
Fibanc Eurobond HY	10,46	0,05	-1,99
Foncaixa 1 RF Corto Dólar	0,30	-0,34	-6,07
Foncaixa 103 Fondandalucía	6,47	0,04	0,85
Foncaixa 11 RF Corto Euro	15,44	0,11	0,37
Foncaixa 2 RF Corto Euro	18,79	0,00	0,00
Foncaixa 34 RF Corto Euro	10,24	0,10	0,57
Foncaixa 59 Fonst. Cat.	7,22	0,03	0,85
Foncaixa 7 RF Corto Euro	17,49	0,11	0,55
Foncaixa 81 Renta Fija Privad	7,30	0,23	-0,89
Foncaixa 86 RF Internacional	6,86	0,16	0,25
Foncaixa 87 Cesta RF	6,88	-0,01	0,52
Fondicaja	21,84	0,00	-0,41
Fondmapfre Renta	15,35	0,26	1,40
Fondmapfre Renta Largo	8,75	0,40	1,79
Fonmarch	23,79	0,10	0,06
Fonpenedés	9,25	-0,01	-0,25
Fonsnostro	17,47	0,01	-0,22
MS Ahorro	19,63	-0,01	1,25
MS Euro Deuda	8,33	0,01	0,75
MS FT	14,87	-0,05	1,31
Rural Renta Fija 3	1.107,13	0,14	1,00
Rural Renta Fija 3 Plus	934,94	0,10	1,24
Sabadell BS Dólar Fijo	9,72	-0,16	-5,85
Sabadell Interés Euro 1	18,43	0,03	0,16
Zaragozano Renta Fija	17,10	-0,02	1,13

RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Acciones	25,14	-0,83	-13,07
AC Australasia	4,25	-2,33	-15,19
AC Euro Stoxx 50 Índice	16,09	-0,79	-16,70
AC Euroacciones	5,74	-0,73	-16,92
AC Eurofondo	7,26	-0,98	-19,90
AC Iberoamérica	15,46	-0,48	-3,33
AC Ibex-35 Índice	23,16	-0,87	-12,74
AC Small Caps	16,27	-0,23	-15,93
Asturfondo Bolsa	10,95	-0,64	-9,68
Asturfondo Interbolsa	6,52	-0,48	-13,08
Atlántico Bolsa Global	3,18	-1,26	-18,92
Bancaja Dividendos	1,46	-1,30	-15,06
Bancaja Renta Variable	933,31	-1,31	-11,42
Bancaja Renta Variable Euro	682,27	-1,23	-14,77
Banesto Bolsas Europeas	6,26	-2,05	-16,88
Banesto Dividendo Europa	9,57	-1,76	-12,89
Banesto Renta Variable España	218,67	-2,55	-13,15
Banesto Sector Tecnológico	2,61	-0,74	-9,49
Banif Pioneer Renta Var USA	448,35	-1,46	-5,76
Bankpyme Comunicaciones	5,65	-2,03	-18,08
Bankpyme Iberbolsa	18,14	-1,35	-12,22
Bankpyme Multi Top Funds	8,25	-0,29	-17,70
Bankpyme Multisalud	5,20	-1,30	-16,96
Bankpyme Mundifinanzas	5,77	-1,09	-17,01
Barclays Small Caps España	16,33	-0,89	-6,58
BBK Bolsa	17,20	-1,01	-9,11
BBK Bolsa EEUU	5,41	-0,05	-3,22
BBK Bolsa Euro	4,95	-0,69	-12,08
BBK Bolsas Emergentes	8,47	-0,36	-13,24
BBK Fondo Internacional	6,56	-0,34	-9,77
BBVA Biofarma	559,59	-0,01	-0,56
BBVA Bolsa Emergentes MF FI	9,84	-1,37	-17,83
BBVA Bolsa Euro FI	9,01	-0,81	-16,23
BBVA Bolsa Europa FI	75,51	-0,81	-15,33
BBVA Bolsa Índice Euro FI	7,48	-0,79	-16,56
BBVA Bolsa Índice FI	20,96	-0,90	-13,07
BBVA Bolsa Internacional MF FI	5,29	-1,17	-16,33
BBVA Bolsa Japón (Cubierto) FI	4,50	-2,65	-17,31
BBVA Bolsa USA FI	8,51	-0,43	-17,27
BBVA Finanzas FI	509,71	-1,94	-19,80
Bestinfond	86,80	-0,75	-11,65
Bestinver Internacional	16,35	-0,83	-13,68
BK Fondo Internet	128,90	-0,59	-19,36
BK Índice América	528,54	-0,31	-9,78
BK Índice Europeo 50	520,28	-0,88	-16,40
BK Índice Japón	580,45	-2,27	-14,54
BK Small Caps	1.438,41	-0,74	-10,28
Caixa Catalunya Borsa Japo	2,03	3,11	-11,29
Caja Ingenieros Emergentes	10,78	-0,20	-14,38
CAM Europa Convergente	16,75	-0,40	-13,06
Ibercaja Emergentes	11,11	-0,43	-15,86
ING Direct FN EUROSTOXX50 FI	11,25	-0,79	-16,53
ING Direct FN Ibex 35	14,63	-0,88	-12,65
ING Direct FN S&P 500 FI	5,18	-0,67	-16,50
MS Bolsa	38,43	-0,60	-13,82
MS Bolsaplus	22,79	-0,66	-12,13
MS Euro Acciones	8,03	-0,76	-11,41
MS Euro Selección	11,54	-0,83	-4,77
MS Fondos Multigesttión RV	6,75	0,00	-13,68
MS Latinoamérica	10,26	-1,19	-16,42
Sabadell BS España Dividendo	11,71	-0,36	7,15
Sabadell BS Euroacción	13,42	-1,49	-16,82

Koeman, 72 horas más

EL CONSEJO DEL VALENCIA DA MARCHA ATRÁS Y DEJA QUE EL HOLANDÉS SE SIENTE EN EL BANQUILLO EL DOMINGO ● SI PIERDE ANTE EL ATHLETIC, SERÁ CESADO ● LOS JUGADORES PIDEN TRANQUILIDAD PARA EVITAR EL DESCENSO ● NO HUBO CELEBRACIÓN ALGUNA

INMA LIDÓN

VALENCIA.– «Gracias por todo. Koeman, vete ya». Con ese cántico recibieron al campeón de la Copa del Rey un centenar de aficionados valencianistas que se acercaron al aeropuerto de Manises para arropar a su equipo. No se resistieron a celebrar un título que no resuelve, ni siquiera maquilla, los problemas que vive el club de Mestalla desde que empezó la Liga.

El Valencia coquetea con el descenso y no gana un partido desde el 10 de febrero, cuando se impuso al Betis, por eso ni los jugadores ni el consejo estaban para pasear el título por la ciudad. Los números desde que el holandés se sentó en el banquillo son de destitución inmediata pero, una vez más, la Copa del Rey le sirve de parapeto. El consejo tenía decidido que el domingo no se sentaría en el banquillo de San Mamés, incluso fijaron una reunión extraordinaria para la tarde de ayer con el fin de anunciar el adiós del técnico, y también del director deportivo, Miguel Ángel Ruiz. Sin embargo, prefirieron no empañar un día histórico para el club, no quitarle protagonismo a la Copa del Rey que tanto ha costado ganar. Ésa es la versión oficial, pero la situación es más compleja y sí hubo muchas conversaciones para analizarla.

La plantilla ha hecho entrar en razón al holandés, que ha aceptado la sugerencia de olvidarse de un sistema que estaba desangrando al equipo por momentos. Ha dado su brazo a torcer y todos han suspirado. No le sirvió para vencer al Racing, pero sí para llevarse un título. Además, con seis puntos más, la salvación estaría asegurada, y los jugadores creen que podrán conseguirlo aunque Koeman esté en el banquillo. No es que confíen en él –durante las celebraciones se mantuvieron bien alejados del cuerpo técnico–, pero suplican estabilidad para salir de una situación complicada cuanto antes.

> «Gracias por todo Koeman, y ahora vete ya», gritaron al técnico los aficionados que recibieron al equipo tras ganar la Copa del Rey

> «Si sé que esto era así, no hubiera venido», dijo el entrenador holandés en declaraciones al periódico holandés 'Telegraaf'

Con todos estos argumentos, el consejo optó por darle 72 horas más de vida. Koeman afrontará otro ultimátum en el partido frente al Athletic y sólo si gana estará otra semana más en Valencia. El holandés está y se siente sentenciado. Sabe que nadie le apoya y lo reconoce con sinceridad. «Yo, por mi parte, quiero acabar la temporada, pero hay que preguntarle a la otra parte. La situación no me huele bien. Es un feeling que tengo», comentó el entrenador poco después de disfrutar de la Copa de forma muy comedida. Le costó hasta hacerse una foto con el trofeo en la cena oficial que preparó el club.

Ayer fue de los primeros que se bajó del avión y aguantó otro chaparrón de los aficionados que lo esperaban a las afueras del aeródromo, porque el equipo ni siquiera pasó por la terminal. Ni se arropó en Bakero y Bruins Slot.

Koeman dice que quiere continuar hasta junio, pero reconoce la decepción que se ha llevado con el Valencia. «La imagen de futuro que se me dio para venir aquí es ahora muy diferente. Económicamente es imposible. Si sé que esto era así, no hubiera venido», confesó el técnico en declaraciones al diario holandés *Telegraaf*.

Para el club, estas palabras no son una novedad. Saben que Koeman quería una remodelación total de la plantilla –que empezó cuando dejó de contar con Albelda, Angulo y Cañizares– y el fichaje de jugadores de peso como Rafael Van der Vaart. Y las arcas del Valencia no pueden soportar ese dispendio. Por eso quiere negociar con el entrenador su salida.

Tiene dos años de contrato, a razón de seis millones de euros brutos por temporada, aunque ya ha reconocido a sus íntimos que a lo mejor se marcha él antes de que le despidan. De eso pretende aprovecharse el Valencia y ya ha mantenido conversaciones con el agente del técnico para tratar de que renuncie a un año de contrato, es decir, a seis millones. Por ahora no hay pacto. De momento, el entorno de Koeman le empuja a no negociar. Otra cosa es la opinión que él mismo les exprese a los dirigentes valencianistas y si estos son capaces de convencerle.

De lo que pase en Bilbao dependerá que el lunes el Valencia estrene su tercer técnico de la temporada o se alargue la agonía. Quien también espera su final es Miguel Ángel Ruiz. Hace meses que el director deportivo ni planifica ni organiza la parcela que le encomendaron, ahora en manos del vicepresidente Rafael Salom. No cumplirá el año de contrato que le queda, pero su destitución no se producirá tampoco hasta la próxima semana. Si no hay una convocatoria extraordinaria, el consejo tiene previsto reunirse el jueves, y podría darle las gracias por los servicios prestados y dejar vacante un puesto en el que nadie se asienta desde hace años.

Si los sustitutos de Koeman podrían ser dos hombres de la casa, el entrenador del filial, Óscar Fernández, y el ex jugador Mauricio Pellegrino, para sustituir a Ruiz se apuesta por otro ex futbolista, Juan Sánchez, que cogería las riendas de la secretaría técnica para empezar un nuevo proyecto.



Ronald Koeman, ayer, a su llegada al aeropuerto de Manises. / ALBERTO DI LOLLI

LAS CLAVES DE UN DESPIDO COMPLICADO

● **1. Finiquito millonario.** En el momento en que el Valencia prescinda de Ronald Koeman, tendrá que pagarle 12 millones de euros brutos, seis millones por año de contrato.

● **2. No hay un relevo claro.** El equipo quedaría en manos del técnico del filial, Óscar Fernández, y de Mauricio Pellegrino, inexpertos en situaciones complicadas.

● **3. Tercer entrenador en un año.** El despido del holandés haría que en el banquillo se sentara un tercer técnico esta temporada, tras dos despidos, todo un récord para este club.

Cita crucial ante el Athletic, que hará el pasillo en San Mamés

I. L.

VALENCIA.– No hay fiesta de celebración, pero eso no es un seguro de nada. El campeón de Copa se juega tres puntos importantísimos el próximo domingo en San Mamés. El Athletic de Bilbao le hará el pasillo de honor, pero será la única sonrisa que encuentre el Valencia en tierras del norte. «Sabemos que lo que nos espera a partir de ahora va a ser bastante duro. Llevamos una temporada horrible y queremos levantar el vuelo. Sabemos que el Athletic se encuentra en un buen momento, así que, con nuestro cansancio, nuestras penas y esta alegría de la Copa tendremos que jugar con el cuchillo entre los dientes», afirma Rubén Baraja, que sabe perfectamente de lo que habla. Él, cuando defendía la camiseta del Atlético de Madrid, sufrió el descenso de su equipo a Segunda. No llegó a jugar en la categoría porque el Valencia le *rescató*.

Baraja estará en el once inicial de Ronald Koeman en San Mamés. Es uno de los que se salvaron de la *quema* en el partido del miércoles. Como quedó grabado en la retina de los aficionados, fueron muchos los valencianistas que sufrieron problemas físicos. Algunos aguantaron como pudieron sobre el césped, pero otros pidieron, hasta a gritos, el cambio a su banquillo. Moretti y David Villa, que fueron los sustituidos en contra de los planes de su entrenador, tiene pocas horas para recuperarse. Los médicos del club dudan mucho de que puedan llegar a tiempo, y que si lo hacen no lo harán al 100%, algo que se antoja imprescindible.

Cambios. Moretti tuvo que salir del terreno de juego en el minuto 65 con molestias en la parte posterior de muslo. Villa padece una sobrecarga muscular y tuvo que tomar precauciones antes de que se le reprodujera la lesión que le mantuvo de baja 10 días. De hecho, después de hacerlo por las buenas, pidió el cambio tras una carrera con gestos de evidente enfado hacia el banquillo. Además, el defensa Iván Helguera se quedó fuera de la convocatoria por una neuralgia intercostal, mientras que el centrocampista Maduro tampoco estuvo en la lista definitiva. Al margen de estos cuatro jugadores con molestias físicas, Koeman no podrá contar con el sancionado David Silva.

«Fue un partido en el que muchos de nosotros sufrimos un fuerte desgaste, pero no hay tiempo de pensar en el cansancio. Debemos asegurarnos lo antes posible los puntos necesarios para mantenernos en Primera. Nadie en la plantilla se imagina ahora la posibilidad del descenso», dice el joven Mata.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *El día después*

Prohibido mirar atrás

EL GETAFE DEBE CERTIFICAR SU PERMANENCIA EN PRIMERA FRENTE AL LEVANTE, ANTES DE MEDIRSE AL ATLÉTICO Y VILLARREAL ● EL CLUB TRATA DE MANTENER A LAUDRUP, QUE «TIENE MUCHAS NOVIAS»

ELENA ISARDO

MADRID.– Sin ganas para nada, la plantilla del Getafe salió del Vicente Calderón camino del Asador Donostiarra. Una cena íntima de consolación, en la que la decepción, el silencio y las caras tristes de los jugadores lo decían todo, mientras Michael Laudrup mantenía la compostura y trataba de animar a sus futbolistas, que ayer se quedaron en casa para reflexionar sobre lo ocurrido en la noche del miércoles. El entrenador aparecía como figura clave en *el día después*. La entidad trata a amarrar su continuidad más allá de la literalidad de su contrato, pero desde el entorno del preparador se afirma que «Michael tiene muchas novias».

El club azulón decidió suspender la recepción oficial que el Ayuntamiento de Getafe había programado para la tarde de ayer y dejarla para mejor ocasión. Un acto de homenaje que se celebrará cuando el equipo se asegure la permanencia matemática –su quinta temporada en Primera División– para rendir homenaje a un grupo humano que ha conseguido sellar una temporada histórica después de llegar hasta los cuartos de final de la UEFA y disputar su segunda final consecutiva de la Copa del Rey, pese a que la historia no tuvo un bonito final.

El Getafe debe olvidar los dos tremendos varapalos vividos en el plazo de seis días para levantar la cabeza y seguir hacia delante, porque todavía le queda trabajo pendiente en la Liga. La angustiosa derrota frente al Bayern Múnich, en el último minuto de la prórroga, dejó muy tocado anímicamente a un equipo que el pasado miércoles saltó al césped del Vicente Calderón acusando la importancia del partido y dando ventaja al Valencia después de encajar dos goles en los 11 primeros minutos.



Michael Laudrup consuela a Licht, el pasado miércoles, al término del partido de Copa frente al Valencia. / ANDREA COMAS / REUTERS

Aunque parece que la permanencia en Primera División no corre peligro, tampoco puede despistarse el Getafe porque le esperan rivales como el Atlético de Madrid y el Villarreal, inmersos en la pelea por finalizar el Campeonato de Liga en los puestos de Liga de Campeones, después de acumular cuatro jornadas sin conocer la victoria. Desde el pasado 16 de marzo –algo más de un mes–, cuando el conjunto de Michael Laudrup derrotó al Racing (2-1), acumula dos derrotas (Athletic y Osasuna) y otros dos empates (Zaragoza y Barcelona) para mantenerse en la mitad de la tabla (duodécimo), a siete puntos de los puestos de descenso.

Una victoria frente al Levante, el próximo domingo, les permitiría sellar la permanencia en tierras valencianas, aunque una derrota les complicaría la existencia porque después tendrían que medirse al Atlético y al Villarreal, de forma consecutiva.

Todas las miradas y las dudas se ciernen ahora sobre la portería azulona, donde Abbondanzieri y Ustari no han respondido en los momentos claves. *El Pato* suma seis errores graves en 15 meses, aunque el más significativo se produjo en el partido de ida de los cuartos de final de la Copa de la UEFA. En el último minuto de la prórroga, en el punto decisivo de la eliminatoria, falló ante Luca Toni, dando el pase a las semifinales europeas al Bayern Múnich (3-3).

El técnico danés decidió darle la titularidad a Ustari en la final de un torneo en el que el joven arquero de la selección albiceleste había disputado todos los encuentros a excepción de uno –la eliminatoria frente al Burgos– por opinión técnica. «Laudrup ha decidido que culmine lo que empecé», decía *Osky*, convencido ante un partido crucial en su carrera.

> Las dudas se ciernen sobre la portería, donde 'El Pato' y Ustari han fallado en las citas clave

Le pudo la presión para acumular dos goles en los primeros 11 minutos y mostrarse muy dubitativo en la jugada en la que llegó el segundo tanto (Alexis, de cabeza). «Estoy muy mal, porque se nos escapó algo muy lindo que teníamos en mente. No salieron las cosas cómo me hubieran gustado, pero no me queda otra que aceptarlo», aseguró el fichaje más caro en la historia del Getafe, por el que se pagaron seis millones de euros a Independiente. Si la continuidad de Abbondanzieri está asegurada –el club le renovará por una temporada más–, Ustari busca una salida en su Argentina natal mientras el presidente del Getafe ya piensa en la próxima temporada. Las salidas de Granero, De la Red y Pablo Hernández abrirán las puertas a Rafa (Valladolid, Kas (Besiktas) y Polanski (Borussia Moënchengladbach).

Un juez del descenso, en huelga

SI NO COBRAN, EL LEVANTE NO JUGARÁ ANTE EL RECREATIVO, EN LUCHA CON VALENCIA Y GETAFE

CARLOS AGUILÓ

VALENCIA.– La odisea del Levante parece no tener fin. Aunque el descenso todavía no es matemático, la temporada se le ha hecho demasiado larga a un equipo que sufre sobre el césped y agoniza en los despachos. Los jugadores, acostumbrados a todo tipo de adversidades, se despertaron el martes con una nueva sorpresa: la silenciosa marcha de su entrenador, Gianni De Biasi, quien anunció que viajaba a Italia para votar las elecciones y que aprovechó para fichar por el Torino. La enésima baja, otro que pone pies en polvorosa.

Con un panorama tan desalentador, los jugadores, hartos de falsas promesas y plazos que nunca se cumplen –Manolo Gaspar exhibía ayer una camiseta con el lema: «Solución ya, no más mentiras»–, han dicho basta. Ayer cumplieron sus amenazas y proclamaron su rebelión de forma inminente. «Si antes del partido contra el Recreativo –27 de abril– no hay una solución, haremos huelga. No es un plante, es una medida legal y, aunque seguiremos entrenando y estamos abiertos a nuevas negociaciones, vamos a ir hasta las últimas consecuencias», anunció Luis Manuel Rubiales, segundo capitán del equipo.

Una medida consentida por la AFE (Asociación de Futbolistas Españoles) y que podría afectar a la lucha por el descenso. De pronto, el Recreativo ganaría el partido por 3-0 por la incomparecencia de su rival y recibiría un buen soplo de aire fresco. El Levante, ya desahuciado, perdería tres puntos que poco le importan ya a un equipo que sabe que la próxima temporada jugará en Segunda. ¿Los perjudicados? Pues todos los que están implicados en la lucha por evitar el descenso, incluidos Getafe y Valencia, no muy lejos de las posiciones del miedo.



José Ángel Moreno, ayer, durante su primer entrenamiento con el Levante. / JOSÉ CUÉLLAR

La inquietud crece en el levantinismo. Los días pasan, las soluciones no llegan y la situación es «insostenible». La deuda con los jugadores más veteranos es superior al salario de año y medio de contrato. Sin embargo, los más afectados son los jugadores del filial, con menor poder adquisitivo. En el último año, los capitanes aseguran haber sufrido embargos de viviendas y ventas de vehículos al tener sus cuentas en números rojos después de que el club no hiciera efectivos los pagarés que entregó.

En total, la plantilla denuncia el impago del 80% de las fichas de los dos últimos años, la nómina del mes de marzo, la extra de Navidad, 200.000 euros en concepto de primas y todos los gastos de vivienda y cláusulas individuales.

Mientras, el club todavía no ha obtenido el anunciado crédito puente que resolverá las necesidades más urgentes. Los plazos se estiran y los jugadores no aguantan más. Tras saber que todavía tendrían que esperar dos semanas más, han decidido pasar a la acción, tomar medidas desesperadas.

PRIMERA DIVISIÓN

ZONA BAJA

15. Valencia	39 puntos
16. Valladolid	39
17. Recreativo	37
18. Zaragoza	34
19. Murcia	29
20. Levante	22

LA JORNADA 34*

Valladolid-Almería
Recreativo-Levante
Valencia-Osasuna
Murcia-Sevilla
Espanyol-Zaragoza

* Duelos de los implicados en el descenso en la jornada de la posible huelga del Levante

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Amarilla a Calderón

LA JUNTA ELECTORAL DEL REAL MADRID TILDA DE «FRAUDE» LA ACTUACIÓN DEL PRESIDENTE POR CAPTAR COMPROMISARIOS DE FORMA «IRREGULAR»

C. E. CARBAJOSA / J. ALCAIDE

MADRID.– La Liga está prácticamente ganada, pero los intestinos del Real Madrid siguen revueltos y no precisamente por una buena digestión. Las irregularidades en la captación de socios para introducirlos en la asamblea de compromisarios han provocado la reacción de diversos estamentos del club que han puesto en cuestión la actuación del presidente, Ramón Calderón, y de su principal asesor, Alfonso Carrascosa, actual consejero delegado de Legálitas. La propia junta electoral emitió ayer un dictamen durísimo calificando como fraude el procedimiento empleado por la actual junta directiva madridista.

A través de la empresa Recuenco 2006 S.L. creada por Carrascosa, se urdió una trama destinada a recolectar avales que sirvieran para colocar en la asamblea de compromisarios a socios afines a Calderón. Cada nuevo asambleísta necesitaba tres avales, por lo que los empleados de Recuenco llamaban a los socios (muchas llamadas las hacía el propio Carrascosa) para lograr apoyos y firmas. El nombre del aspirante a compromisario quedaba en blanco y lo rellenaba el propio Carrascosa. De esta forma, Calderón se garantizaba una asamblea dócil y proclive a aprobar cualquier iniciativa que partiera de la junta.

La denuncia de la Cadena Cope provocó un terremoto en el interior del club. Una vez comprobado que les habían tomado *la matrícula*, Calderón decidió dar marcha atrás y paralizar el proceso irregular de captación de compromisarios. «Para garantizar la transparencia», afirmó en un comunicado oficial el lunes 14 de abril.

Sin embargo, la junta electoral del Real Madrid decidió tomar cartas en el asunto y ayer actuó con tal contundencia que provocó, según ha podido saber este periódico, un terremoto en algunos despachos del Bernabéu. A través de una extensa nota, afirma: «La junta directiva del Real Madrid ha infringido el artículo 56 de los Estatutos». Se refiere a que es únicamente la junta electoral la encargada de «tramitar, preparar y desarrollar el proceso electoral de los miembros de la asamblea». La directiva no tiene competencias para anular nada relacionado con este asunto.

Los términos de la nota son acusatorios y rotundos: «La actuación realizada por el presidente y su junta en la captación de avalistas de candidaturas en blanco vulnera la obligación contenida en el apartado quinto del artículo 52 de los Estatutos, pues sin duda daña el prestigio y buen nombre de la entidad».

«Con la decisión de anular el proceso», prosigue la nota, «la junta pretende eludir sus responsabilidades en las irregularidades cometidas por sus miembros y reconocidas por don Alfonso Carrascosa. En consecuencia, esta junta electoral ha acordado por unanimidad calificar como no ajustado a derecho el acuerdo adoptado por la junta de suspender el proceso».

«Como quiera que ha quedado probado que las irregularidades provienen de la actuación de dichos miembros de la junta al contratar a la empresa Recuenco 2006 S.L. para ejecutar el fraude denunciado y probado, se ha acordado requerir a la junta directiva en la persona de su presidente, Ramón Calderón, y al representante legal de Recuenco, Alfonso Carrascosa, para que identifiquen la totalidad de las candidaturas presentadas fraudulentamente provenientes de los servicios prestados por dicha empresa a los efectos de proceder a su anulación y de esta manera subsanar las irregularidades cometidas y salvar así los derechos de los socios», concluye.

La junta electoral cree que, una vez detectados e identificados los avales irregulares, el resto de candidatos presentados en forma y plazo legales, tienen todo el derecho a que el proceso de votación siga su curso, ya que aquellos que han presentado su candidatura de buena fe no pueden verse perjudicados por las maniobras de los responsables del club.

En este sentido, la Plataforma Blanca, grupo de oposición a Calderón presidido por Eugenio Martínez Bravo, al que pertenecen 700 socios del Real Madrid, exige a la junta electoral que se tomen las medidas necesarias «para detectar todas las irregularidades en el proceso y depurar responsabilidades».

Y va más allá: pide además «convocar a la Comisión de Disciplina Social del club para que incoe un expediente de sanción y expulsión de los socios involucrados en las graves irregularidades detectadas no sólo sobre la elección de compromisarios, sino también de concesión de abonos saltando por encima de la lista de espera». Este extremo también fue admitido por Carrascosa.



EL HOMBRE CLAVE

● **Alfonso Carrascosa.** No pertenece a la junta directiva del Real Madrid, pero su influencia es descomunal ahora, como lo fue en la campaña electoral. Es propietario de Legálitas. Su otra empresa, Recuenco 2006 S.L., ha sido la encargada de captar a los avalistas de los nuevos compromisarios.



Raúl celebra un gol con la camiseta del Real Madrid. / PAUL WHITE / AP

Raúl: «Soy seleccionable»

Raúl no vio el pasado martes la intervención de Luis Aragonés en el programa de TVE 'Tengo una pregunta para usted'. Naturalmente, le han contado lo que el seleccionador nacional comentó acerca de la posibilidad de su regreso para la Eurocopa. Como se recordará, Luis dejó más o menos claro que no cuenta con el delantero madridista. Pese a ello, Raúl no se rinde, todo lo contrario: «Mi nivel está siendo bueno y no pierdo la esperanza. Tengo ilusión porque soy un futbolista seleccionable. El seleccionador no me ha cerrado las puertas y sigo trabajando. Para mí defender a España es un privilegio, y poder estar en esa lista de 23 sería muy grande».

«Mi ilusión es la misma. Nada ha cambiado respecto a todas las decisiones del seleccionador. Estoy con Luis y con la selección. Deseo lo mejor para la Eurocopa y ojalá pueda estar, pero no es una cosa que dependa de mí», añade.

A Raúl le parece «aburrido» el debate sobre su situación, y se limita a pedir apoyo para el seleccionador: «Sé que es muy complicado entrar en la lista, pero mi ilusión no ha disminuido».

Raúl ha disputado 102 partidos con la selección española desde su debut en octubre de 1996. Tras anotar 44 goles, su última participación fue en septiembre de 2006, en Belfast ante Irlanda del Norte.

OFERTA A LOS LECTORES DE EL MUNDO

Solicítelo hoy mismo

Convertidor de vinilos y casetes

Pasarte horas y horas creando las últimas recopilaciones de música delante de tu radiocasete era una práctica cercana al esclavismo. Todos los años de esfuerzo y dedicación parecieron inútiles con la llegada del CD y más tarde del MP3, y durante años nuestros queridos casetes han estado guardados como reliquias en nuestros cajones, cajas y alguna que otra colección se habrá perdido de forma irrecuperable.

Por medio de un puerto USB el convertidor pasa la señal analógica de entrada a formatos digitales como WAV, WMA, MP3 y AAC. De esta forma tus antiguas recopilaciones musicales se pueden guardar en CD's o directamente en listas de reproducción en tu reproductor MP3.

Características:

- *Nuestro convertidor pasa tus antiguos discos y casetes a MP3, WAV, WMA, AAC y CD.*
- *Incluye Nero SoundTrax para transferir tus canciones al PC y grabar CD's con ellas.*
- *Incluye el Nero Wave Editor 2 para realzar tus grabaciones filtrando las imperfecciones del sonido, además separa las pistas y exporta tus archivos.*
- *Un cable USB.*
- *Un cable de audio L/R con conector de tierra.*
- *Un adaptador RCA (macho) a minijack estereo (hembra).*
- *Un minijack estéreo.*
- *Tamaño: 14.5 x 8 x 4cm.*



Ahora Por Sólo 89´95 € IVA INCLUIDO

SOLICÍTELO YA EN EL: 902 99 99 36

GASTOS DE ENVÍO: 10 € para pago con tarjeta de crédito y 12,50 € para pago con contra reembolso.

Envíos sólo para Península.

Es un producto de:

Descubra ésta y otras ofertas en: www.elmundo.es/ofertasaloslectores

Sus datos de carácter personal y sus datos de participación en la promoción van a ser incorporados a dos ficheros, de los cuales serán respectivamente responsables y destinatarios, (i) GRUPO RON 2005 S.L. (en adelante GRUPO RON), con domicilio en calle Lérida 18 - Local 3 y (ii) conjuntamente de UNIDAD EDITORIAL, S.A., UNIDAD EDITORIAL PRENSA DEPORTIVA, S.L., UNIDAD EDITORIAL PRENSA ECONÓMICA, S.L. Y MUNDINTERACTIVOS, S.A. (en conjunto y en adelante, GRUPO UNEDISA), con domicilio a estos efectos en la calle Pradillo nº 42 de Madrid (28002). La finalidad del fichero de GRUPO RON es gestionar los pedidos solicitados por usted en la presente promoción. Los datos recabados por el GRUPO UNEDISA serán utilizados para remitirle información sobre los productos y promociones del GRUPO UNEDISA y ofertas comerciales de aquellas entidades con el GRUPO UNEDISA llegue a acuerdos con tal fin, incluyendo el envío de comunicaciones comerciales por correo electrónico o cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente. En caso de que no desee recibir información publicitaria marque las siguientes casillas: ❑ No deseo recibir información de terceros, ❑ No deseo recibir información publicitaria del GRUPO UNEDISA por e-mail. Estos datos se tratarán confidencialmente y de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de modo que los usuarios podrán acceder, rectificar y cancelar sus datos así como ejercitar su derecho de oposición dirigiéndose a cada una de las direcciones anteriormente indicadas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BALONCESTO / *Acaba la fase regular de la NBA*

¿Quién me quiere?

NAVARRO SE QUEDA A DOS TRIPLES DEL RÉCORD DE NOVATOS Y AHORA BUSCA EQUIPO ● SERGIO RODRÍGUEZ VALORA SALIR DE PORTLAND ● LA RECUPERACIÓN DE GARBAJOSA, CON CIERTO RETRASO

LUIS FERNANDO LÓPEZ

La Navidad en la NBA se pospone hasta abril. Entonces, sí, el *vuelve a casa*, *vuelve* se inicia. Turrón duro para los primeros: Juan Carlos Navarro y Sergio Rodríguez, en los desequilibrados platos de la balanza. El peso del primero en lo individual reluce ante la pobreza del segundo; al contrario, Sergio *gozó* en un grupo competitivo y Navarro comprobó lo absurdo que resulta jugar 82 partidos con los Grizzlies. Por mucho que le hubiese explicado su íntimo Gasol, hay situaciones que hasta que no se viven...

Como Pau en su momento, huye a toda prisa de la *maldita* Memphis. *Goodbye USA*, ayer por la tarde, día inmediato al último servicio, lo antes posible. Su mujer y su hija, aún se le adelantaron unas horas. En adelante, vacaciones salpicadas de entrenamientos con un preparador personal por definir. Y Miquel Solá, su agente, aporta una fecha clave: «El 25 de junio empezaremos a hablar con otras franquicias». El escolta busca futuro.

Los Grizzlies tienen la primera palabra, pero considerando que su principal valedor, el amigo Pau, ya se marchó, Memphis no parece una destino real. Tras la derrota frente a Denver (120-111), la número 60, tercer peor equipo de la Liga, le preguntaron: «¿Volverás?». Se encogió de hombos. Negociará como agente libre, en busca de un contrato que le permita cubrir la indemnización apalabrada con el Barça y remontar en la cuenta corriente tras una campaña en la que ingresó el mínimo (538.090 $).

Como carta de presentación exhibe buenos números (ver gráfico), aunque no apaga dudas sobre aspectos clave: su capacidad para defender a rivales muy superiores físicamente y su resistencia atlética, cuestiones que explican en parte su irregular rendimiento. Eso sí, ha logrado continuidad. Sólo en siete de los últimos 40 partidos bajó de los 20 minutos en pista, una barrera que no superó hasta la quinta cita. Es decir, inició el curso bajo sospecha y concluye como una referencia clara (cuarto anotador), básico desde el perímetro.

Lidera a su equipo en el total de triples. No logró alcanzar la cifra de 158, récord de un novato en la NBA (Kerry Kittles, en 1996-97), pese a que su entrenador le dio vía libre el último día. Logró cuatro aciertos en ¡14 intentos! Global del año: 156 triples. No valen para el récord, pero sí para superar a Iverson en sus tiempos de *rookie* y para adelantar, por uno, a Mike Miller, su compañero, un refinado especialista en la materia.

Sin embargo, por delante de la línea de triples sufre. Liviano, en espacios estrechos sufre ante los tipos musculados que pueblan la NBA; explosivo, encuentra defensores equivalentes. Sin *bombas* ni bandejas, en ataque le salva el triple. Si alguien busca francotirador, ahí está Navarro en el escaparate.

¿Y Sergio Rodríguez...? En Europa era un base capaz de invertir tendencias. En América carece de perfil. Baja en todos sus registros estadísticos del curso del debut al presente y acepta el traspaso como alternativa. Regresar a la ACB no entra en sus planes, obsesionado como anda con cumplir ya su sueño de competir en la NBA.

Siguen en la pelea tres españoles, que son dos, porque de Jorge Garbajosa no llegan noticias excelentes. «Le resta bastante. No puede ni exigirse en carrera», señalan desde su entorno. Su recuperación marcha con retraso sobre los plazos señalados, que le situaban en activo antes del final de la Liga programada. Tiene otro año de contrato, aunque su horizonte está nublado por su grave lesión y por el enfrentamiento con su club. Le alivia el cariño. Los aficionados, al verle por el videomarcador, en un tiempo muerto en el duelo ante los Nets, le ovacionaron largamente. Está descartado para el *playoff*.

Sus Raptors, los de Calderón, se medirán a Orlando. Se da por imposible. Así, la NBA vista sólo con ojos de español se centra en Pau Gasol. Como sus compañeros de selección, arranca la lucha el domingo, finalmente, contra Denver.

> A Navarro le preguntaron: «¿Volverás a Memphis la próxima temporada?», y él se encogió de hombros

> Sergio, que baja en todos los registros estadísticos, no considera el regreso a Europa como posibilidad

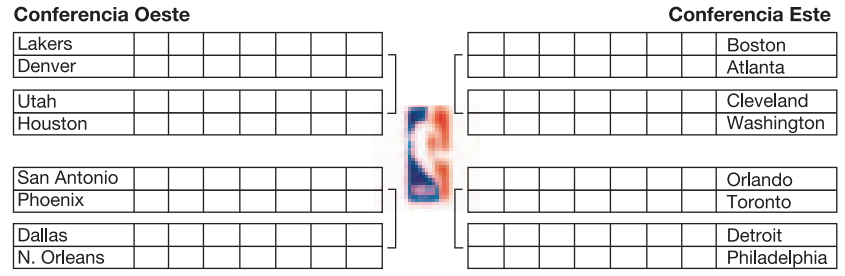
Españoles en la NBA



(*): Las cifras de Gasol en 2007-08 incluyen los números de Memphis y Lakers.

	José Manuel CALDERÓN		Juan Carlos NAVARRO		Pau GASOL		Sergio RODRÍGUEZ	
	2007-08 Toronto	2006-07 Toronto	2007-08 Memphis	2006-07 Barça	2007-08 Lakers*	2006-07 Memphis	2007-08 Portland	2006-07 Portland
Partidos jugados	82	77	82	33	66	59	72	67
Partidos como titular	56	11	30	33	66	59	-	1
Minutos	30,3	21	25,8	30	35	36,2	8,7	12,9
Rebotes	2,9	1,7	2,6	2	8,1	9,8	0,8	1,4
Asistencias	8,3	5	2,2	3	3,2	3,4	1,7	3,3
Robos	1,1	0,8	0,6	1	0,4	0,5	0,3	0,5
Tapones	0,1	0,1	-	0	1,5	2,1	-	-
Pérdidas	1,54	1,4	1,6	2	1,8	2,75	0,74	1,15
Puntos	11,2	8,7	10,8	17	18,9	20,8	2,5	3,7
Tiros de campo (%)	51,9	52,1	40,2	45	53	53,8	35,2	42,3
Triples (%)	42,9	33	36,1	50	26,7	27,3	29,3	28,2

Cuadro del 'playoff' (Al mejor de siete partidos)



FUENTE: NBA. EL MUNDO

El calendario
Hora española

Toronto Raptors

Fecha	Hora	Ciudad
20 abril	18.30	Orlando
23 abril	1.30	Orlando
25 abril	1.30	Toronto
26 abril	21.00	Toronto
29 abril	1.30	Orlando
1 mayo	-	Toronto
3 mayo	-	Orlando

Los Ángeles Lakers

Fecha	Hora	Ciudad
20 abril	21.00	L.A.
24 abril	4.30	L.A.
26 abril	23.30	Denver
29 abril	4.30	Denver
30 abril	-	L.A.
2 mayo	-	Denver
4 mayo	-	L.A.



Navarro, con sus hijas, Elsa y Lucia, ante la mirada de su técnico, Iavaroni. / EFE

LA OTRA AMÉRICA

VICENTE SALANER

Pues... correrá la sangre en el 'OK Corral' del Oeste

Se ha escrito ya hasta la saciedad que los Golden State Warriors, niños bonitos de las fases finales en 2007, se han convertido en 2008 en el mejor equipo de la historia de la NBA (con 48 victorias y 34 derrotas) que no se clasifica para los *playoffs*. No se ha escrito tanto, pero es el reverso de la misma moneda, que todo un campeón de la todopoderosa Conferencia Oeste como son estos Lakers de **Pau Gasol** y **Kobe Bryant** ha tenido que esperar a la penúltima semana de la temporada, no para conquistar ese primer puesto, ¡sino sencillamente para asegurarse la clasificación para las eliminatorias finales! Esa moneda se llama igualdad, igualdad a ultranza, y promete un corolario: la incertidumbre en cada una de las eliminatorias va a ser grande, mientras que en el Este se ve a Boston y Detroit demasiado superiores.

De hecho, la última y exitosa gira de los Celtics por el Oeste ha cimentado la credibilidad de este renacido conjunto, que debería llegar fresquito al último tramo. Veríamos más claras las posibilidades del equipo que acabe dominando el Oeste si no fuese porque todos ellos han mostrado sus talones de Aquiles: los Lakers serían imparables si hubiesen recuperado al joven pívot **Andrew**



El 'center' de los Spurs, Duncan. / REUTERS

Bynum, pero no ha sido así hasta la fecha; los San Antonio Spurs han dado una imagen penosa en cuanto han tenido que prescindir por lesión de **Tony Parker** y/o **Manu Ginóbili**; los New Orleans Hornets son novatos y han terminado flojitos...

La incertidumbre reina pues, como no podía ser de otra forma: entre el primero y el sexto, apenas dos victorias de diferencia. Si con menos igualdad ya asistimos al colapso de Dallas en la final del 2006 o la eliminación de los propios Mavericks por Golden State en 2007, ¿cómo esperar menos esta vez? Va a estar que arde. Con, eso sí, un recadito de los actuales campeones a toda la NBA en su último partido tras sus traspiés anteriores: aniquilando a los Utah Jazz indicaban que, al final, ellos siempre responden *¡Presentes!*

Para **Juan Carlos Navarro** (sin récord y jugando mal) y para **Sergio Rodríguez** (¡20 minutos, propina de despedida!) todo ha acabado. De **Jorge Garbajosa** no sabemos estrictamente nada. A **José Manuel Calderón**, triste y disminuido, lo van a eliminar desgraciadamente muy pronto... salvo milagros.

Sant Pau que estás en los cielos, en ti sólo confiamos ya...

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BALONCESTO / *Choque entre los dos mejores de la ACB*

Rudy, qué escándalo

ANOTÓ OCHO TRIPLES EN EL TRIUNFO DEL JOVENTUT Y CON SU 'TEATRO' ENERVÓ A TODOS ● UN BULLOCK PERFECTO SE PERDIÓ EL FINAL POR CINCO FALTAS

REAL MADRID	**93**
DKV JOVENTUT	**101**

1er CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
25-28	29-18	15-21	24-34

VISTALEGRE. 12.400 ESPECTADORES (CASI LLENO).

R. López (9) ..... ★	Mallet (17) ..... ★★
Bullock (35) .. ★★★	Ribas (3) ..... ●
Ch. Smith (3) ..... ●	Barton (9) ..... ★
Iturbe (4) ..... ★	Sonseca (7) .... ★★
F. Reyes (21) .. ★★★	Moiso (7) ..... ★
Sekulic (–) ..... s.c.	R. Fdez (30) .. ★★★
Papadópulos (–) .. ●	Ricky Rubio (19) ★★
Mumbrú (12) ..... ★	Jagla (–) ..... s.c.
Hervelle (6) ..... ★	Popovic (4) ..... ★
Tunceri (3) ..... ★	Laviña (5) ..... ★
Llull (–) ..... ★	

Árbitros: García Ortiz, Redondo y Munar ★

LUIS FERNANDO LÓPEZ

MADRID.– Debe saber Rudy Fernández que la cancha sólo mide 28 metros de largo y 14 de ancho, que esa pequeña superficie es nada para una decena de cámaras, que ninguna acción escapa al objetivo. Debe saber Rudy que existe la televisión y llega a todas partes, que hay repeticiones de las jugadas, que la mentira queda al desnudo y el mentiroso manchado.

Si Felipe Reyes te bloquea duro, pero al pecho, no vale tirarse al suelo, echarse las manos a la nariz, montar el espectáculo, y luego tocarse el tabique nasal que no, no, no va a sangrar porque nadie lo dañó. Si Tunceri te hace falta cuando vas a la carrera, pero te golpea sin gravedad, no se admite hacerse el desequilibrado y acabar cayendo cinco metros más allá, patas arriba, y encima pedir antideportiva. Y si Raúl López sale totalmente mareado de una falta, para qué darle un manotazo de cinco dedos, por qué luego cubrirse con disculpas de niño bueno. Escandaloso Rudy, pero qué escándalo de jugador, mejor cuando se limpia la caspa del *teatro*, indigesta para público, rivales y árbitros, que éstos le señalaron dos antideportivas por alistarse para todas las guerras, *tipo Marchena*.

Hay mil ejemplos de genios peleados con la deportividad. Aunque en otros, véase Petrovic, parecía congénito. En el caso de Rudy resulta impostura, quizá por ello sea reconducible. Debería. Porque mañana estará en la NBA, en Portland, tiene facultades impetuosas, será un tipo reconocido y exitoso, tan apreciado como Pau Gasol, pero el aprecio se gana. Gasol no es un humano perfecto, nadie lo es. Mete la pata; se cuida en público. Mal hace Rudy empeñado en unos excesos que le convierten en desagradable salvo para sus fieles. La imagen tiene un valor. Jamás lo olvida Gasol, y no le va mal; no debería despreciar esa realidad este Rudy que impresiona deportivamente, con un presente desbordado.

Qué maravilla. Ocho triples hizo con un hombro maltrecho para propulsar la victoria del Joventut, y a qué velocidad arma el brazo, y con qué efectividad (72%), y con qué soltura. Tiene todo, y tiene sólo 23 años, por mucho que sus siete temporadas ya en la ACB hagan pensar en edad más avanzada. Veterano siendo chaval, sólo le falta ajustar en la mezcla de talento y suficiencia. Dispone de piernas y brazos para defender (cuatro robos ayer), del criterio para doblar el balón (cuatro, dos fundamentales para triples de Mallet en la recta final)... Lo suyo alcanzó tal relevancia que neutraliza otros aspectos sublimes del mejor partido del año entre los mejores del país.



Rudy Fernández lanza un triple ante la oposición de Mumbrú, ayer. / ALBERTO MARTÍN / EFE

Valgan como prueba una referencia a los 18 triples del Joventut (con 58% de acierto), récord histórico de la ACB; otra a Ricky Rubio, con 19 puntos, su tercera mejor anotación de siempre en la Liga, inteligente y maduro cada día más; una tercera referencia al casi nunca valorado en justicia Felipe Reyes (21 puntos, 12 rebotes, con siete en ataque, dos asistencias, tres robos y nueve faltas recibidas) y una última a Bullock, 35 puntos en 21 minutos, rozando la perfección. Éste un escolta limpio, se encontró sin embargo con cinco personales (excesiva la última) cuando su equipo dominaba 74-70 y aún quedaba la bestialidad de ocho minutos larguísimos. Hasta entonces, los equipos marcaron a hachazos de filo mortífero, contestados a la par. Así anduvieron hasta el final, con excelencia, hasta que Mallet abrió la brecha sin retorno desde el 6,25. Bullock no estaba para contestar y el Real Madrid se deja ganar el *basket-average*. Sigue líder, dos triunfos de ventaja a cuatro jornadas del final.

Críticas a los árbitros y a las 'tretas' del Joventut

«Lo que pasa en el campo se queda ahí». Así, Sonseca despreció que una parte de la afición se acordase de la madre del ex madridista. A lo feo se enfrenta lo hermoso. Y Joan Plaza sabe verlo. Rudy Fernández, MVP y título de la Copa del Rey, el pasado domingo otro doblete en la Copa ULEB, se encuentra «en estado de gracia», comentó. El técnico blanco se quejó: «Creo que la quinta falta de Bullock no ha sido, ni los pasos de Raúl López en una de las últimas jugadas». Y añadió: «A mí me gustaría que no aparentasen faltas. Con esa manera de jugar, te llevan a perder el control y los nervios. Una de las cosas que me han enseñado es no faltar al respeto. Y hay gente con mucha juventud que habla con los árbitros abordando y con desprecio. El Joventut ha ganado y los recursos que ha utilizado ya es cosa suya».

BALONCESTO

	J	G	P	F	C
1. Real Madrid	30	25	5	2.493	2.270
2. DKV Joventut	30	23	7	2.628	2.336
3. AXA Barcelona	30	22	8	2.311	2.202
4. Tau Vitoria	30	20	10	2.520	2.288
5. Pamesa Valencia	30	19	11	2.359	2.201
6. iurbentia Bilbao	30	18	12	2.271	2.192
7. Akasvayu Girona	30	17	13	2.386	2.382
8. Unicaja Málaga	30	16	14	2.393	2.339
9. Kalise Gran Canaria	30	15	15	2.345	2.300
10. ViveMenorca	30	12	18	2.237	2.387
11. Polaris W. Murcia	30	12	18	2.179	2.279
12. CB Granada	30	11	19	2.325	2.390
13. Cajasol	30	11	19	2.365	2.437
14. Ricoh Manresa	30	11	19	2.383	2.504
15. AG Fuenlabrada	30	11	19	2.244	2.368
16. GC Valladolid	30	11	19	2.382	2.533
17. MMT Estudiantes	30	9	21	2.234	2.404
18. G. B. León	30	7	23	2.253	2.496



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Lissavetzky: «Será la legislatura de la salud y el deporte»

MADRID.– Jaime Lissavetzky, que ayer volvió a tomar posesión como secretario de Estado para el Deporte, anunció que en esta legislatura intentará que España consiga «un sistema deportivo más fuerte, consolidado y muy vinculado a los ciudadanos», en el que se «mantengan los buenos resultados», según informa la agencia Efe.

Lissavetzky aventuró cuatro años «apasionantes» en su segundo mandato como presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), en los que el deporte español tendrá como citas inmediatas la Eurocopa de fútbol y los Juegos de Pekín y «retos estratégicos» como la candidatura de Madrid para organizar los Juegos Olímpicos de 2016. «Si se consigue alcanzar esa nominación, el deporte irá teniendo más peso en la agenda política de todos», dijo Lissavetzky tras prometer su cargo en el ministerio de Educación, donde acudieron, entre otros, el alcalde de la capital, Alberto Ruiz-Gallardón, y representantes de federaciones, ligas profesionales y el Comité Olímpico Español (COE). Tras agradecer la confianza depositada en él por la ministra de Educación, Mercedes Cabrera, y por el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, Lissavetzky aludió al «apoyo» expresado por éste a la candidatura de Madrid y reiteró su deseo de que «Madrid consiga el sueño y sea sede olímpica».

«Tras una legislatura con reformas legislativas importantes que podemos calificar de juego limpio, quedan nuevos retos. Me gustaría que ésta se recuerde como la legislatura de la salud y el deporte. Que se incremente la práctica deportiva y que se haga con seguridad y que se aumente la participación de la mujer tanto a la práctica como a los estamentos deportivos», añadió. El secretario de Estado, que dijo vivir una día «importante y emotivo», indicó que la inclusión de la palabra 'deporte' al nombre del Ministerio de Educación y Política Social «va a ser un revulsivo», ya que, aunque los éxitos sean de los deportistas y los técnicos, «la Administración tiene la obligación de crear las condiciones adecuadas» para lograrlos.

Las federaciones deportivas son el brazo armado del Consejo Superior de Deportes y vamos a seguir trabajando codo con codo», afirmó ayer Lissavetzky.

La Justicia disuelve la grada ultra del PSG

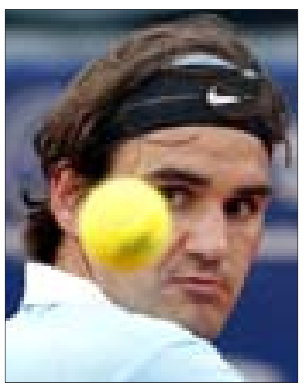
PARÍS.– La ministra francesa del Interior, Michèle Alliot-Marie, anunció ayer la disolución de la tribuna de aficionados ultras del París Saint-Germain *Boulogne Boys*, acusados de haber colocado una pancarta injuriosa de índole racista, y de un grupo del Metz, por haber causado varios incidentes. / EM

Ya hay semifinales de la Copa de balonmano

ZARAGOZA.– La Copa del Rey de balonmano disputó ayer los cuartos de final y deparó las dos semifinales, que se jugarán el sábado. La primera enfrentará al Barcelona con el Portland San Antonio, que eliminaron al CAI Aragón y al Balonmano Valladolid. La segunda medirá al Ciudad Real y al Juventud Deportiva Arrate, que ayer dejaron en la cuneta al Antequera y al Ademar León. / EL MUNDO

Roger Federer avanza con fuerza en Estoril

ESTORIL.– Tras las dificultades que tuvo en la primera ronda, Roger Federer, número uno del mundo, se clasificó con autoridad para los cuartos de final de Estoril, donde ha iniciado su campaña sobre tierra batida. El helvético superó a Hanescu (6-3, 6-2) en un partido que se vio enturbiado por la lluvia. / EP



Roger Federer, ayer. / EFE

Hamilton: «Ya hice mis dos peores carreras»

MONTMELÓ.– El piloto inglés de McLaren, Lewis Hamilton, aseguró ayer que confía haber firmado ya «sus dos peores carreras del año» en relación a los grandes premios de Malasia y Bahrein, y que su objetivo es sumar 15 podios consecutivos. Ayer, en la última jornada de entrenamientos en Montmeló, Mark Webber marcó el mejor tiempo (1:21.953) de una jornada marcada por la lluvia. Nelsinho Piquet fue séptimo. / EM

RESULTADOS

▶ Fútbol

LIGA INGLESA

Jornada 35: Everton 0 Chelsea 1.

▶ Tenis

VALENCIA

2ª ronda: D. FERRER (ESP, 1) a P. ANDÚJAR (ESP) 6-3 y 6-4. F. VERDASCO (ESP, 7) a Mi. Zverev (ALE) 6-4 y 6-2. N. ALMAGRO (ESP, 5) a E. Schwank (ARG) 6-3 y 6-4.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Scania prevé producir un 10% más tras la toma de control por el Grupo Volkswagen

La firma sueca mantendrá su independencia como marca dentro del consorcio alemán

ANA MONTENEGRO
Especial para EL MUNDO

ESTOCOLMO.– Scania se centrará en 2008 en aumentar un 10% su capacidad de producción para atender la creciente demanda, una vez solventados los problemas con el accionariado. La toma de control por parte de Volkswagen (VW), tras hacerse con la participación de Investor, el holding controlado por la familia Wallenberg, ha despejado todas las dudas sobre quién es el propietario de la empresa.

De esta forma se aleja el fantasma de las OPA y adquisiciones que han perseguido al fabricante sueco de camiones y autobuses en la última década. VW controla ahora el 32% del capital y más del 57% de los votos del consejo.

Martin Lundstedt, vicepresidente de Scania, reconoció que dentro de la empresa existe un sentimiento de satisfacción, porque ahora se da «una situación estable que permite centrar la atención en los clientes y en el desarrollo de nuevos productos».

El español García Sanz pilotará la integración de la firma escandinava en el conglomerado germano

La solución ha sido la más satisfactoria para Scania, ya que la marca sueca lleva colaborando con VW desde 1948, cuando se convirtió en el importador de automóviles alemanes para el mercado sueco. Además, VW era ya desde 2000 su principal accionista.

Lundstedt explicó que todavía no se ha iniciado el proceso de colaboración entre ambos fabricantes, que por parte de VW pilotará el español Francisco García Sanz, que ya era miembro del consejo de administración de Scania, pero, en cualquier caso, se hará lentamente.

Sin embargo, Lundstedt avanzó que Scania se podrá beneficiar del apoyo de VW en electrónica, compras y logística, lo que permitirá optimizar costes, pero mantendrá su propia organización, fortaleciéndola en marketing y ventas. En cualquier caso destacó que la marca sueca se integra en el VW como una marca más del grupo y que, como pasa actualmente con el resto, mantendrá su independencia.

También seguirá con su contabilidad en coronas suecas, aunque la mayoría de las compras y ventas de la marca se hacen en euros, ya que el 52% de sus ventas de camiones se realizan en Europa occidental, así como el 28% de los autobuses y el 48% de los motores.

El principal objetivo de Scania este año es incrementar su producción un 10%, para alcanzar al final del ejercicio 90.000 unidades, entre camiones y autobuses, frente a las 82.000 del año 2007, y poder hacer frente así a la creciente demanda.

Buenas perspectivas

Lundstedt se mostró optimista en cuanto a la evolución de las ventas en 2008 y explicó que los principales mercados de la marca –Latinoamérica, Europa del Este y Gran Bretaña– se mantienen fuertes, aunque se detectan debilidades en otros, como España, donde desde marzo descienden los pedidos.

El principal mercado de Scania es Brasil, donde cuenta con una planta de producción. En este mercado también está presente VW en el segmento de camiones y también con actividad industrial, pero en esta zona será difícil una colaboración entra ambas marcas.

La compañía sueca está volcada en la investigación y desarrollo de tecnologías para el transporte respetuosas con el medio ambiente, en las que invierte el 50% de su presupuesto en I+D. De hecho, Scania es una de las marcas más activas en el desarrollo de grandes motores de etanol.



EL MUNDO

Opel muestra su nuevo buque Insignia

Opel mostró ayer por primera vez las primeras imágenes del Insignia, el sucesor del actual Vectra, nombre que la marca alemana abandona después de haberlo utilizado en tres generaciones de vehículos de la marca. La nueva berlina, que por ahora constituirá el tope de gama de Opel, llegará al mercado el próximo mes de noviembre en carrocería de cuatro y cinco puertas. Con sus 4,83 metros de largo, 22 centímetros más que el actual Vectra, el Insignia se coloca entre los mayores vehículos de su segmento. Por otra parte, Opel también ha presentado la versión tres volúmenes (Sedán) del Astra, cuya comercialización acaba de comenzar en toda España. Su precio se sitúa entre los 16.420 y los 19.920 euros, según informa **José M. Alonso**.

Caen las ventas de camiones

Las matriculaciones de vehículos industriales pesados cayeron en el mes de marzo un 25,3% y se suman a la caída generalizada en este mes de todos los segmentos automovilísticos, informa Efe.

Según las asociaciones de fabricantes (Anfac) y de vendedores (Ganvam) en dicho mes se matricularon en España 3.639 vehículos industriales pesados. La principal explicación a este profundo bache en las ventas de camiones es su estrecha relación con la actividad constructora. Los industriales pesados, como los vehículos comerciales ligeros, representan un indicador de la inversión de las empresas en bienes de equipo, lo que se interpreta como que la falta de actividad se prolongará aún por un tiempo.

El resultado de marzo lleva a un cierre del primer trimestre del año con 11.618 matriculaciones en este segmento, un 7% menos que las 12.493 de enero-marzo de 2007. Con todo, el descenso de las ventas es más radical en el mercado de turismos, donde el descenso acumulado es del 15%.

Fiat redefine su política comercial en España para aumentar las ventas

SERGIO PICCIONE

MADRID.– Lorenzo Sistino, el nuevo director general de la marca italiana Fiat, estuvo ayer en Madrid para definir la política de la marca en el mercado español y ayudar así a incrementar las ventas.

Aunque está relativamente satisfecho con el resultado del primer trimestre, considera que aún hay capacidad de mejora. De hecho, hasta el momento, la marca ha conseguido limitar la caída de sus ventas a un 5%, frente al 15% de la media del mercado, y en medio de esta crisis ha logrado incrementar su cuota desde el 2,7% hasta el 3,1%.

En opinión de Sistino, la mejora puede llegar por varias vías. Por una parte, con la adecuación de la red comercial, alguna de cuyas instalaciones se han quedado obsoletas con respecto a marcas de la competencia, no tanto por el equipamiento de sus talleres como por su apariencia.

Para ello, se va a discutir con los concesionarios un proceso de actualización de la red, cuyas grandes líneas la marca prefiere mantener en secreto por el momento.

Sin dejar el terreno de los concesionarios, se va a completar la red de grandes centros, con la apertura de uno nuevo en Madrid. La idea es tener centros de venta y servicio emblemáticos en el centro de las grandes ciudades.

La marca italiana había previsto que hubiera cuatro en España: en Barcelona, Valencia, Sevilla y Madrid. Sólo queda por inaugurar este último, debido a las dificultades de encontrar un local adecuado en una zona céntrica y comercial.

Por lo que respecta al producto, se van a revisar los planteamientos comerciales de los modelos Fiat Grande Punto y Bravo, cuyas ventas son buenas y siguen creciendo. Sin embargo, la marca cree que las matriculaciones de estos dos modelos son inferiores a las que se esperaban en un país como España.

En lo que se refiere al negocio global, Fiat mantiene su tendencia de crecimiento de los últimos años. Sistino señaló que en un mercado europeo que se contrajo un 2,8% en el primer trimestre, las ventas de la marca aumentaron un 3,1%.

De forma paralela, el crecimiento de las ventas fuera de Italia fue del 30%. La marca turinesa va a incrementar su presencia en Rumanía y en Ucrania, donde se plantea la posibilidad de ensamblar un modelo que podría ser el Fiat Linea. Este modelo ya se produce en Rusia en la planta que Fiat explota en asociación con la siderúrgica Severstal y se espera que muy rápidamente pueda subir de cadencia.

La dirección de la planta de Alfa Romeo en Pomigliano d'Arco, próxima a Nápoles, utilizó helicópteros para hacer llegar piezas a la cadena de producción, después de que los trabajadores cortasen los accesos al centro, en protesta por el traslado de 300 empleados.

La crisis en EEUU podría hacer bajar un 25% el beneficio de Toyota en 2009

TOKIO.– El grupo automovilístico japonés Toyota reducirá en torno al 25% su beneficio operativo en el año fiscal 2008-2009, que comenzó el pasado 1 de abril, como consecuencia de la crisis económica de Estados Unidos –su principal mercado–, así como de la reciente apreciación del yen.

De esta forma, el resultado operativo de Toyota se situará en el nuevo ejercicio fiscal entre 1,7 y 1,8 billones de yenes (entre 10.500 y 11.150 millones de euros al cambio actual), lo que supondrá un descenso de entre el 22% y el 26% respecto a la previsión de 2,3 billones de yenes (14.250 millones de euros) correspondiente al ejercicio cerrado el pasado 31 de marzo.

Toyota, que mantiene con General Motors una competida pugna por el liderazgo mundial de la industria automovilística, ya avisó el pasado mes de marzo de que el tipo de cambio del dólar frente al yen era un nuevo problema al que debía hacer frente, además de a la fuerte caída de las ventas de automóviles de todas las marcas que vive EEUU. Antes de que la demanda de vehículos se desplomara, el grupo japonés tenía previsto incrementar en un 5% sus ventas en el que es el mayor mercado automovilístico del mundo y en el que Toyota es hoy por hoy la segunda marca, por detrás de GM. Pese a la información, los títulos de la multinacional automovilística registraron ayer una subida superior al 3% en la Bolsa de Tokio.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

UNA BIOGRAFÍA EXHAUSTIVA / Aprovechando su amistad con el torero, Andrés Amorós ha cumplido la «asignatura pendiente» de relatar su vida en 'Luis Miguel Dominguín, el número uno' (La Esfera de los libros)

El mito de Dominguín, más vivo que nunca

LUCAS PÉREZ

MADRID.– Fue un personaje fuera de lo común. Provocador y rebelde dentro del ruedo, Luis Miguel Dominguín se distinguió como un conquistador nato con las mujeres. Considerado un mito del toreo, compitió en la arena con diestros como Domingo Ortega, Manolete o Antonio Ordóñez dentro de una época, la de la posguerra y el franquismo, en la que se relacionó con la alta sociedad y las estrellas. El escritor y y catedrático de Literatura Española Andrés Amorós recoge una vida llena de anécdotas en el libro *Luis Miguel Dominguín, el número uno* (La Esfera de los Libros), un cercano recorrido por la vida personal y profesional del diestro.

▶ **La muerte de Manolete.** El destino quiso que Luis Miguel compartiera cartel con Manuel Rodríguez Manolete el 27 de agosto de 1947 en Linares, donde un toro de Miura cornearía mortalmente al *monstruo* cordobés. El diestro sufre las distintas consecuencias de esta pérdida. «Por un lado, el azar le otorga el liderazgo que tanto ambicionaba; por otro, hace planear sobre él una irracional sombra de culpabilidad que viene a sumarse a su imagen de antipatía buscada y aceptada», dice el libro.

▶ **Las cacerías con Franco.** La caza era una parte fundamental de su vida y en las cacerías trata con varios ministros y conoce a Franco, por quien declara gran admiración. «Se atreve a contarle chistes sobre él y a Franco le hace gracia su ingenio, su desfachatez. Muy pocos osan comportarse así delante de Franco y al dictador le divierte...».

▶ **El número uno.** La tarde del 17 de mayo de 1949 pasará a la historia de la Tauromaquia como el día en que Luis Miguel Dominguín se autoproclamó número uno del toreo alzando su dedo índice hacia el cielo en la plaza de Las Ventas de Madrid. Aquello provocó una de los mayores escándalos que se recuerdan en esta plaza. «¡Menos mal que no había entonces en España pena de muerte! Si hubiera habido, lo habrían matado...», Así se expresaba un picador de Luis Miguel esa tarde en una opinión recogida en el libro de Amorós.

▶ **Romance con Ava Gardner.** En abril de 1953, aprovechando un paréntesis del rodaje de *Mogambo*, Ava Gardner, casada con Frank Sinatra, pasa unos días de vacaciones en España y conoce a Luis Miguel. Se inicia entonces un romance que duraría hasta finales de 1954 y del que es inevitable recordar la famosa anécdota del torero después de la primera noche de amor con la actriz. «Luis Miguel se levanta de la cama y se dispone a salir. Ella le pregunta: 'A dónde vas ahora?' Y él contesta rápido: '¿Dónde voy a ir?, ¡A contarlo!'».

▶ **Doble boda con Lucía Bosé.** El 1 de marzo de 1955 el diestro se casó por lo civil con la actriz Lucia Bosé en Las Vegas. Unos meses después volvió a hacerlo, esta vez por la iglesia, dejando frase para la Historia tras la ceremonia: «Me casé por la iglesia por culpa de unas perdices». Y es que, sin el paso por el altar, Lucía Bosé no podía ser invitada a las cacerías con el Generalísimo porque, ante la Iglesia, no era la esposa de Luis Miguel. De este matrimonio, roto 13 años después, nacieron tres hijos, Lucía, Paola y Miguel.

▶ **Miroslava Stern se suicida.** Ocho días después de su boda con Lucía Bosé, aparece muerta la actriz Miroslava Stern y la prensa mexicana señala la relación entre estos dos hechos. Luis Miguel contaba su versión de los hechos, recogida en la obra de Amorós. «Hacía tiempo que habíamos quedado como amigos. Pocos días después de mi boda con Lucía me envió un pequeño paquete con la mitad de una moneda mexicana de oro que le había regalado y de la que yo guardaba la otra mitad».

▶ **Verano Sangriento de Hemingway.** El verano de 1959, Luis Miguel y Antonio Ordóñez mantienen un apasionante desafío en los ruedos, una emocionante rivalidad de dos figuras del toreo que no pasó inadvertida para Hemingway, que la relata en el texto *El Verano Sangriento*.

▶ **Su amistad con Picasso.** Pese a su amistad, el exceso de orgullo de Dominguín le impide alabar al pintor, presumiendo incluso del hecho de no brindarle un toro en Francia y dilatando en el tiempo el deseo de Picasso de hacer un busto del torero.



Paola Dominguín, Andrés Amorós y Lucía Dominguín, ayer en la presentación del libro en Madrid. / BEGOÑA RIVAS



Ava Gardner y Luis Miguel Dominguín, durante su idilio en 1954. / EL MUNDO

«Representaba todas las Españas posibles en un sólo hombre»

L. PÉREZ

MADRID.– La grandeza y la expectación que persiguieron a Luis Miguel Dominguín a lo largo de toda su vida, se trasladaron ayer al acto de presentación del libro de Andrés Amorós.

El autor de la biografía relató numerosas anécdotas vividas junto al diestro fuera de los ruedos y aprovechó la presencia de sus hijas, Lucía y Paola, para resaltar las virtudes humanas de su padre. «Era listo como un águila, muy buen amigo de sus amigos y, pese a que le gustaba ser antipático, su verdadera forma de ser no era esa, sino justo la contraria», afirmaba Amorós.

Para arropar al autor en la presentación, estuvieron presentes los periodistas Carlos Herrera y Federico Jiménez Losantos, así como el matador de toros Juan Antonio Ruiz Espartaco, que aseguró que Luis Miguel, «fue un genio y fue un placer compartir amistad con él a la vez que una suerte no competir en el ruedo».

Carlos Herrera afirmó que Dominguín representaba «todas las Españas posibles en un sólo hombre», mientras que Jiménez Losantos, utilizando términos taurinos, definió al autor del libro como un hombre «que ha sabido tomar las distancias a un toro ilidiable como es la vida de un personaje tan extraordinario como Luis Miguel Dominguín».

Imagen de un seductor

JAVIER VILLÁN

Puede que Luis Miguel Dominguín no sea el mejor torero de la historia, ni siquiera de la historia del franquismo, pero es una de las personalidades más fascinantes. Aunque en Las Ventas se autoproclamara el número uno, en un gesto –dedo índice levantado hacia el cielo– que ha pasado a la posteridad, Luis Miguel no fue el mejor torero. Y eso lo sabe, y lo escribe, Andrés Amorós.

Luis Miguel Dominguín fue peor torero que su cuñado Antonio Ordóñez y tenía razón al mosquearse con la fama de éste, menos mundano pero más puro en el arte de torear. Aunque, según todos los indicios, el célebre verano sangriento fue una estrategia familiar y no una auténtica competencia y sirvió para dos cosas; primero para que Hemingway siguiera en el guindo de su inocencia taurina; segundo, para que la amistad de Ordóñez con Hemingway y Orson Welles se consolidara. La bofetada de Oriana Fallaci a Ordóñez en un tablao sevillano, llamándole «vaquero fascista», nunca debilitó la veneración que por el hijo del Niño de la Palma tuvieron los dos americanos.

Luis Miguel fue amigo de Picasso y el pintor tuvo en él el imprescindible nexo con la España de los toros. Alberti llegó a escribir «vuelvo a los toros por ti, Luis Miguel». Pero el verdadero perfil de Luis Miguel lo da su relación con el minotauro malagueño. Luis Miguel Dominguín es un producto típico del franquismo postrado que emergía de una penosa autarquía: inteligente, arrogante, inculto, seductor, triunfante y con conexiones indestructibles en las alturas del poder, nunca amenazadas por su relación con el *rojerío*.

La imagen de Luis Miguel, en la vida social y en la vida torera, es una imagen de poder incontestado: dominador con los toros, de cualquier hierro y condición, y dominador con los políticos de distinto encaste dentro de la divisa del Régimen. Y dominador, sobre todo, con las mujeres. A él, la Falacci nunca se hubiera atrevido a darle una bofetada.

Nadie, excepto él, se hubiera atrevido a poner firme a su amigo, el marqués de Villaverde, que acosaba a Rosa Salgado, la mujer de su hermano Pepe; y nadie hubiera contestado con tal aplomo a Camilo Alonso Vega, que, en presencia de Franco, le preguntó quién de los tres dominguines era el comunista; «los tres», respondió. Y a Pepe se le cayó la copa de las manos.

La imagen de un seductor que se ha pasado *por la piedra* a las mujeres más portentosas del planeta, rebajó su imagen de torero. Y está bien que así sea; no se puede ser sublime en todo. Algo de eso apunta Amorós en esta biografía. Quizá en figura tan pública apenas queden revelaciones que no conozcamos. Pero Amorós maneja material de primera mano gracias a la amistad que con él mantuvo. Memoria histórica sazonada por la memoria sentimental.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Larga vida a los 'asesinos' de Marcel Duchamp

Eduardo Arroyo asiste a la rehabilitación parisina de la figuración narrativa, el grupo más incómodo del arte de los 60



'El caballero español' de Eduardo Arroyo, expuesto en el Grand Palais de París. / AFP

RUBÉN AMÓN
Corresponsal

PARÍS.– La secuencia del *Asesinato de Marcel Duchamp* ha recuperado la luz (y los taquígrafos) en el Grand Palais de París. Ocho escenas que narran sarcásticamente la agonía y el entierro del patriarca del arte conceptual.

Fue un escándalo que concibieron triangularmente Eduardo Arroyo, Aillaud y Recalcati. Escándalo porque Duchamp era una figura totémica en la Francia *gaullista* y una coartada de la vanguardia. Escándalo porque el reo en cuestión estaba vivo. Escándalo porque la cultura oficial discriminaba con todos sus medios la llamada Figuración Narrativa.

La corriente, la tendencia o el movimiento han sido redimidos en una exposición que asombra por la vigencia de muchos artistas y por la violencia de sus propuestas. También por su contenido premonitorio y porque se trata de la primera vez que una institución francesa recupera sin censura los mejores años (1960-1972) del arte político en la Europa democrática.

Que se lo digan a Eduardo Arroyo. Vivía en París, se movilizó en el 68 y destacó especialmente por su beligerancia ideológica y plástica. Considera tardío el reconocimiento oficial de «aquel grupo de pintores», pero se alegra de haberse reencontrado con ellos en las paredes del Grand Palais. «Fuimos humillados, discriminados, maltratados», recordaba ayer a EL MUNDO el pintor madrileño. «La primera razón del desprecio estribaba en que había una *vanguardia de nomenclatura*. Un arte de papá lírico y bienpensante. El segundo motivo radicaba en que muchos de nosotros éramos extranjeros. Llevábamos el peso real de la vanguardia en París porque sucede así desde que vino Picasso, pero el recelo institucional y esta cosa absurda de la excepción francesa mantuvo la figuración narrativa en un espacio más o menos clandestino».

Clandestina también parecía la presentación del cuadro del homicidio Duchamp en la galería Creuze. Ocurrió en octubre de 1965. Unos años después de que Jean-Jacques Servan-Schreiber dedicara una portada del semanario *L'Express* a la idea incendiaria del magnicidio: «¿Hay que matar a De Gaulle?», se preguntaba el cosmopolita pensador francés.

El general estaba vivo. Tanto como Duchamp el día en que Arroyo y sus colegas lo imaginaron en un ataúd envuelto con la bandera de Estados Unidos. Igual que un marine, o que un héroe de ultramar.

«Fueron años de provocación y de gran vitalidad creativa», señala Eduardo Arroyo. «Se presumía ya entonces un fenómeno como el del 68. No me refiero a un desenlace tan patético como el acuerdo entre la derecha y los comunistas, sino a todas las ideas que dieron vuelo a la revuelta en sus orígenes. Estábamos cansados del paternalismo, del inmovilismo. Y el arte fue uno de los vehículos que canalizaron otra manera de ver las cosas».

No fue la réplica continental al *pop art* americano. Entre otros motivos porque la reacción estadounidense y las sopas Campbell tenían su origen y su caldo de cultivo en el rechazo a los valedores del *action painting*.

«La carga política era mucho más fuerte en Europa. Se hablaba de ruptura, de transformación. Las metas no se alcanzaron nunca, pero me ha impresionado la buena salud de este movimiento tantos años después de su origen. Sigue siendo pintura contemporánea. Conserva la pujanza, la valentía que tenía entonces», explica Eduardo Arroyo.

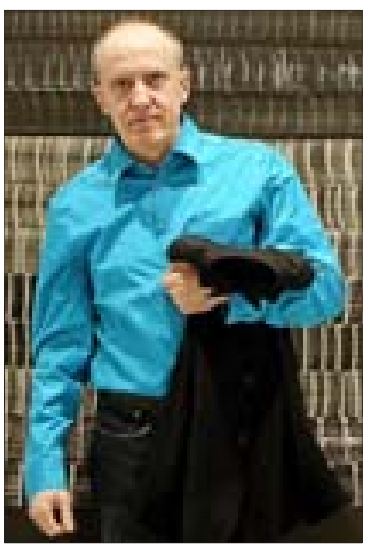
El pintor madrileño se ha reunido en París con la obra de Peter Klasen, Jacques Monory, Jan Voss, Bernard Rancillac. También ha contemplado la dureza de Erró en su cuadro de *Stalingrado*. Demostrando que muchos artistas del movimiento parisino se habían significado contra los totalitarismos, fuera cual fuera su origen o su bandera.

Arroyo alzaba la antifranquista. De hecho, la exposición del Grand Palais recupera el valor simbólico de *El caballero español* (1970). Un autorretrato travestido que a juicio de su autor aloja las claves de la transformación social en tiempos de Zapatero: «Los matrimonios de homosexuales, la libertad en casarse con quien uno quiere, el respeto a todas las orientaciones, forman parte del contenido de ese cuadro», concluye.

Juan Uslé, en busca de una abstracción muy real

SALVA TORRES
VALENCIA.– «No soy un artista que busque la abstracción pura, sino contaminada». Frente a las vanguardias históricas, Juan Uslé (Santander, 1954) propone una indagación de la sintaxis pictórica «repleta de matices». Matices «vibrantes, rítmicos, *pulsionales*» que él se encarga de rematchar: «La aparición y desaparición de la imagen está siempre en mi obra; abstracción y representación». De ahí la coherencia del título de su exposición, *Switch on / switch off*, que hasta el 8 de junio acoge la Fundación Bancaja de Valencia.

La palabra abstracción, dice Uslé, «es la que mejor define el dilema actual de la soledad del individuo, guiado por mecanismos rutinarios y forzados que resultan abstractos». Pero, paradójicamente, es esa abstracción la que «nos remite a experiencias contemplativas en desuso en nuestra sociedad, mientras que la figuración te permite un fácil reconocimiento y abandonas antes». Por eso Uslé llama «contaminada» a su abstracción, porque «está atravesada de vivencias personales».



Juan Uslé, ayer . / BENITO PAJARES

La muestra, organizada por Bancaja y el Centro de Arte Contemporáneo (CAC) de Málaga, se hace eco de esas «vivencias» mediante un conjunto de 52 cuadros. Diez pinturas negras de gran formato, y 42 pequeños lienzos caracterizados por la abundancia de color. Una selección de sus trabajos más recientes, expuestos en la Fundación Bancaja como si fueran «dos pieles. Una externa formada por los cuadros negros, que envuelve a la interna compuesta por las pequeñas piezas de color situadas en el centro de la sala», explica Fernando Francés, comisario de la exposición inaugurada ayer.

Las 10 obras de gran formato, caracterizadas por el predominio del negro, fueron concebidas a modo de «electrocardiograma», señala Uslé. Es decir, fueron «resultado del pulso, de dejarte llevar por los ritmos sanguíneos». Buscando la cadencia armoniosa «de esos ritmos, de esas pinceladas, de esas pulsaciones, es como se ha ido organizando la exposición», según explica Francés, para quien Juan Uslé es «posiblemente el mejor pintor que tenemos en España».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Los superhéroes del siglo XXI visten de calle y sufren

La serie 'Héroes' invade el Salón del Cómic de Barcelona con un nuevo concepto de personajes de historieta

VANESSA GRAELL

BARCELONA.– En el siglo XXI, los nuevos superhéroes no llevan trajes ajustados para marcar musculatura y nada les diferencia del resto de la humanidad. Visten de calle y de la calle han surgido. Los superhéroes del nuevo milenio no salen de las viñetas de un cómic –aunque sigan encerrados en ellas– sino de la pantalla de la televisión. La popular serie *Héroes*, un fenómeno en Estados Unidos, invade el XXVI Salón del Cómic con una exposición de los originales de Tim Sale, la mano que dibuja los proféticos lienzos del personaje de Isaac Méndez. También se presenta un volumen de Planeta DeAgostini que recopila nuevas historias.

Ser un superhéroe en el siglo XXI no tiene por qué ser un don, a la mayoría de personajes de *Héroes* sólo les trae problemas de identidad y quebraderos de cabeza (menos a Hiro Nakamura, que está encantado con la misión de salvar el planeta). «Los cómics de superhéroes están muy cerca de la mitología. En tiempos primordiales, los dioses tenían poderes y los superhéroes son su evolución natural. Cuentan una historia más grande que la vida misma», compara Sale, que ha dibujado para DC a Batman y Superman.

Los personajes de *Héroes* lloran, sufren, se ponen celosos, les rompen el corazón, se sienten perdidos... Y sus superpoderes no hacen más que acentuar su confusión, sobre todo en el personaje de Claire, la animadora de instituto que, al principio, odia ser una *freak* inmune a cualquier tipo de herida. Aunque deambulen por todo el mundo (y por varias épocas históricas), no están solos: hay más como ellos, como la línea iniciada con *X-Men*. Y su lucha va más allá del simple enfrentamiento entre el bien y el mal: se buscan a sí mismos. «En estos tiempos frenéticos, todos necesitamos cosas que le den sentido a nuestras vidas caóticas», indica Salen enamorado de Claire y Hiro («Me encanta dibujarlo, sobre todo cuando lleva la espalda», dice).



El personaje de Nathan Petrelli, 'el hombre volador'. / TIM SALE

Cuando el productor Tim Kring presentó el guión del episodio piloto lo hizo con las ilustraciones de Sale, que aportan a la serie una narrativa propia del cómic. Con una factura a medio camino entre los tradicionales cómics de superhéroes y el trazo europeo, más claro y estético, Sale dibuja a lápiz y carboncillo lo que después se convertirán en lienzos de gran tamaño. Unos lienzos que «deben ser impactantes», ya que sólo se ven unos segundos en televisión.

El dibujante se alegra de que la televisión haya popularizado el género y lo eleve a la categoría de «fenómeno de masas». Pero el cómic también puede saltar a las galerías de arte. En la de Víctor Saavedra aterriza la exposición *Más que héroes* para reivindicar la dimensión artística del cómic con originales de Sale y un trío de dibujantes españoles que trabaja en Estados Unidos: Pasqual Ferry, Salvador Larroca y Carlos Pacheco. «Serían el Pau Gasol del cómic», compara el comisario Jaume Vidal. «Los modernos superhéroes son más que héroes. Su presencia ha alimentado el arte contemporáneo desde que el *pop art* los incorporara como clara expresión de la cultura popular», explica.

«El cómic de superhéroes ha sabido reinventarse para adaptarse a los tiempos y no se entiende sin el cine y la televisión», señala. En el *Superman blue* de Sale, el rostro del héroe por antonomasia se transforma en una máscara de tristeza, mientras que en otra lámina de Pacheco el súperhombre observa junto a Batman las tumbas de sus compañeros en el cementerio de superhéroes. Lejos de morir, el género no deja de redefinirse.

elmundo.es

▶ **Especial:**
El Salón del Cómic, al detalle.

Magris, Antunes, De Oliveira y Trías, entre los Premios Terenci Moix 08

MATÍAS NÉSPOLO

BARCELONA.– El espíritu rebelde de Terenci Moix regresa por cuarto año consecutivo para destacar la «perlas negras» de la creación literaria, cinematográfica y escénica. Ana María Moix, hermana del escritor y presidenta del jurado, dio a conocer ayer los ocho galardonados de los Premios Internacionales Terenci Moix 2008.

El italiano Claudio Magris recibe el galardón a la trayectoria literaria. António Lobo Antunes, la distinción al mejor libro de ficción por *Ayer no te vi en Babilonia*. Por su parte, el filósofo Eugenio Trías recibe el premio a la mejor obra de no ficción por *El canto de las sirenas: argumentos musicales*.

La palma a la trayectoria cinematográfica recae en el veterano Manoel de Oliveira, «el único director en activo que debutó con el cine mudo», apuntó un entusiasmado Román Gubern, miembro del jurado. Y al director Jaume Aragall le corresponde la mención a la trayectoria de las artes escénicas. En la categoría de mejor acontecimiento escénico, los premiados son Àlex Rigola y Pablo Ley por la dirección y adaptación de *2666*, sobre la novela homónima del chileno Roberto Bolaño. Y el premio al acontecimiento cinematográfico se lo lleva Gracia Querejeta por el largometraje *Siete mesas de billar francés*.

El premio especial del jurado, que en la edición 2007 recayó en Anna Politkóvskaya, se lo lleva en esta oportunidad la editora de *Fotogramas* Elisenda Nadal, con la que trabajó Moix desde los años 60. Todos los galardonados han confirmado su asistencia a la ceremonia de entrega del día 23 de abril que presidirá el jefe del Govern José Montilla en el auditorio de la Generalitat. Junto a una litografía y una escultura de Frederic Amat, los premiados recibirán un broche con un perla negra diseñado por el artista de la casa Tiffany's Ashot Bezhanyan.

CORPORACIÓN RTVE, S.A.
SOLICITUD PÚBLICA DE OFERTAS PARA LOS EXPEDIENTES:

Nº EXPTE.:	TÍTULO:
2008/10072	ADQUISICIÓN DE ENLACES MÓVILES EN LA BANDA DE 10 GHZ CON DESTINO A DIVERSAS ÁREAS DE TVE.
2008/10096	ADQUISICIÓN DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN PARA LOS DOS ESTUDIOS DEL NUEVO CENTRO DE LAS PALMAS.
2008/10098	ADQUISICIÓN Y PUESTA EN SERVICIO DE UN TETRAPLEXOR PARA EL CENTRO EMISOR DE ZUBIETA DE LA SME RNE (GUIPÚZCOA).

Plazo de presentación de Ofertas: Hasta las **14,00 horas del día 6 de mayo de 2008**, en el Registro General de la Corporación RTVE, Despacho 2/044, Edificio Prado del Rey, Avda. Radio y Televisión, 4, Prado del Rey, 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Apertura Pública de Ofertas: A las **11 horas del día 8 de mayo de 2008.** Sala de Proyecciones del Edificio Prado del Rey, Avda. Radio Televisión, 4, Prado del Rey, 28223 Pozuelo de Alarcón, (Madrid).

Información y entrega de documentación: Subdirección de Compras de la Corporación RTVE, Despacho 3/063 (de lunes a viernes, de 9 a 14 horas). Edificio Prado del Rey, Avda. Radio y Televisión, 4, Prado del Rey, 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid), Teléfono 91/5817439, y en Internet: **www.rtve.es**

Los gastos de publicación del anuncio serán por cuenta de los adjudicatarios.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

yo elijo, yo dona

YO

MADONNA

CON EL ESCRITOR BEPPE SEVERGNINI

+

La tendencia joven entra en todos los armarios

Las nuevas ministras opinan sobre la mujer

+

www.yodona.com

ESTE SÁBADO CON EL MUNDO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Rubem Dantas, introductor del cajón como percusión flamenca. / BERNARDO DÍAZ

Rubem Dantas, contra el purismo del flamenco

JOSÉ MANUEL GÓMEZ

MADRID.– El percusionista brasileño Rudem Dantas nació en el barrio Rio Vermelho de Salvador de Bahía en 1954 y ha pasado a la historia por ser el introductor del cajón peruano en el flamenco: «Estaba de gira en 1980 con Paco de Lucía en Perú. En el hotel, había un grupo tocando, hablé con el percusionista y lo estrené esa misma noche en el concierto con el sexteto de Paco con *Sólo quiero caminar*. Allí también había puristas de la música peruana». Y los académicos no le gustan nada. «Estoy harto de los puristas del flamenco, lo único que hacen es manipular. Aquí el único puro soy yo, que cuando llegué a España estaba tocando con Paco; pero ahora tampoco soy puro, ahora soy flamenco».

Ha tardado 30 años en editar su primer disco, *Festejo*, que presentó en Madrid y en el que participan un montón de amigos, desde Paco de Lucía a Chick Corea –su relación con él data de una colaboración con el grupo de Paco de Lucía en los años 80–, pasando por sus compañeros en el grupo Dolores: Jorge Pardo y Pedro Ruy Blas. También aparecen ilustres del jazz y del flamenco, como Chano Domínguez, Antonio Serrano o sus paisanos Edu Nascimiento y Rogerio de Souza. El disco es un cruce de caminos festivo, en el que se incluye una composición *gnawa* (la música procedente de los esclavos del Magreb), *Shalaba, al sur de tu cintura*, de la mano del marroquí Said Oughhassal: «Ahí toca Chano, porque también es un tanguillo de Cádiz, aunque en Argentina me dijeron que es una chacarera», explica el músico.

Dantas no considera que tenga un mérito especial por el hecho de introducir el cajón y sentencia: «Conozco al primer violinista del flamenco y no pasa nada con él». El brasileño aprovechó una gira con un grupo de samba en 1977 para quedarse en Madrid. De hecho, conoció a Paco de Lucía en el aeropuerto de Barajas: «Yo no sabía quién era él. Le dije que era percusionista y me dio su teléfono bajo su nombre real: Francisco Sánchez Gómez. Luego, cuando entré en Dolores, nos llamaron para acompañarle en el disco de Falla. Cuando me vio, me dijo: 'Aún estoy esperando que me llames'».

«Grabar este disco ha sido muy relajado», apunta Dantas. «Me han quedado ganas de grabar cinco más, pero estamos en España y yo soy un percusionista», se lamenta.

Bardem, hecho un beduino

El actor español llega a los campamentos de los refugiados saharauis en Argelia para arropar el ciclo de cine Fisáhara

LUIS ALBERTO ÁLVAREZ
Enviado especial

DAJLA (ARGELIA).– Los dos hermanos entraron juntos. Javier y Carlos Bardem, tocados ambos con turbantes negros, saludaron a las autoridades congregadas dentro del salón de actos donde se inauguró el V Festival Internacional de Cine del Sáhara. Sin embargo, fue Javier el más perseguido por todos los flashes y quien, junto con el cantante Manu Chao, se sentó en la tribuna de autoridades. Impasible –se reserva para leer un manifiesto el próximo domingo–, el *oscarizado* actor se limitó a apoyar con su presencia la iniciativa como embajador de buena voluntad.



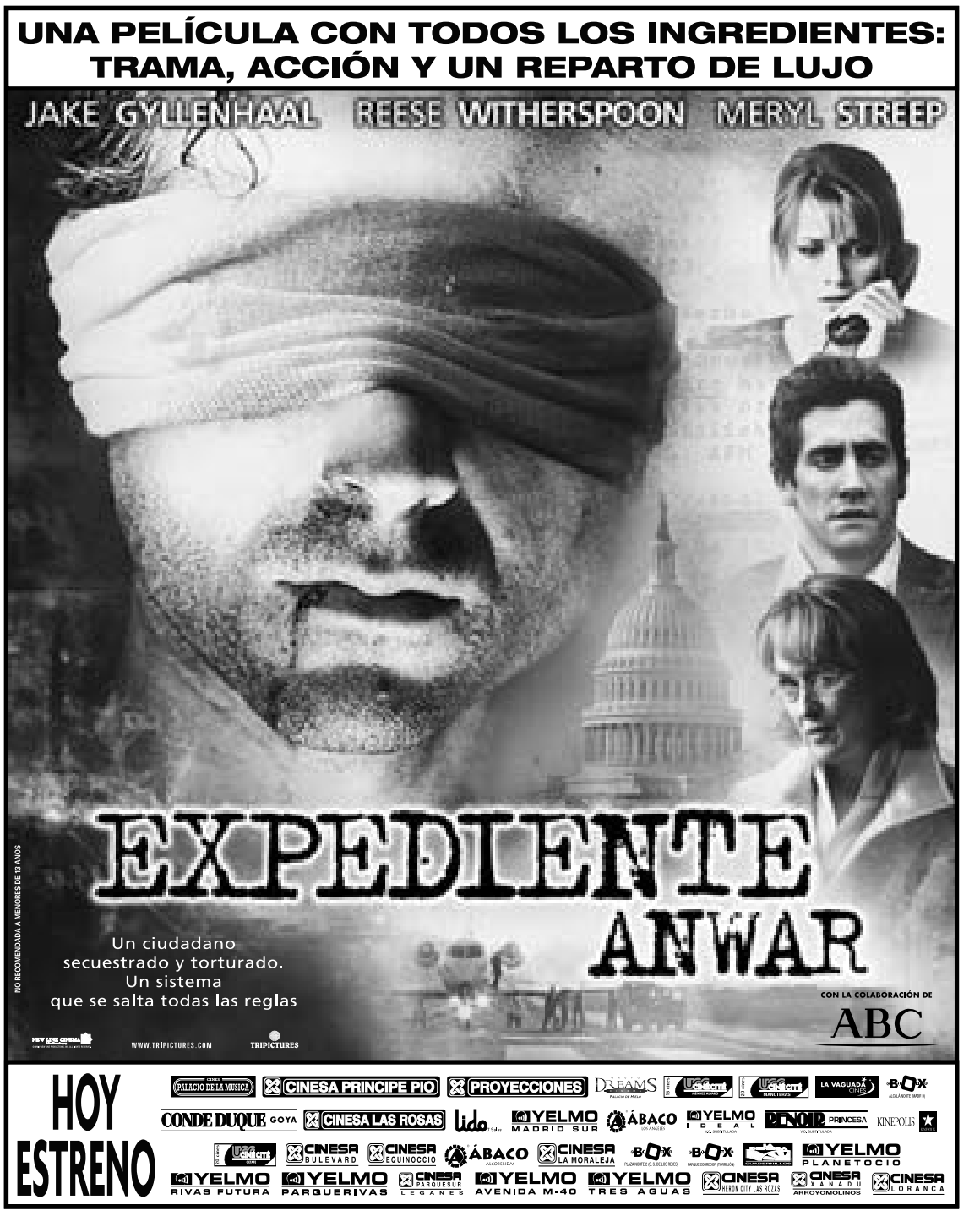
Javier Bardem, ayer en Dajla. / REUTERS

Con un total de 27 películas –10 de ficción, cuatro de animación y 13 documentales–, el certámen arrancó anoche de la mano de Khadidja Hamdi, ministra de Cultura de la República Árabe Saharaui Democrática(RASD). El Festival se celebra en Dajla, en la región suroccidental de Argelia, y pasa por ser el único situado en un campo de refugiados. «El objetivo es traer ocio, cultura y música a este lugar del desierto ocupado por gente que ha sido arrastrada fuera de su tierra», destacó en la presentación Jose Taboada, presidente de la Coordinadora Estatal de Amigos del Pueblo Saharaui.

En el acto también estuvieron presentes multitud de artistas entre los que destacan los también actores Rosa María Sardá, Carmelo Gómez o Guillermo Toledo; directores consagrados, como Fernando Colomo, y otros recientemente premiados, como Gerardo Olivares –Espiga de oro en la pasada Seminci por *14 Km*–. Ellos y muchos otros han elegido estas latitudes para presentar por primera vez sus proyectos cinematográficos. El ganador conseguirá un camello blanco.

Durante los días del Festival se han habilitado varios talleres de formación audiovisual para los jóvenes saharauis. La intención es que la iniciativa perdure y se cree «una escuela cinematográfica para lanzar una televisión», explicó el primer ministro de la RASD, Abdelkader Talesomar. «El cine al servicio de las causas justas» es el lema del festival al que el laureado actor español se sumó con un corte de tarta, a modo de pistoletazo de salida de cuatro días bajo el inmenso cielo del Sáhara.





Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

GALERÍA DE IMPRESCINDIBLES

MANUEL HIDALGO



El prolífico escritor norteamericano Graham Greene. / EL MUNDO

GRAHAM GREENE

Se edita 'En tierra de nadie', inédito en castellano

Dios, mujeres y whisky

Graham Greene era bipolar. Técnicamente bipolar, euforia y depresión en cremallera. Otro modo de decirlo, en plan coloquial: esquizoide. Para su primera novela, con 25 años, eligió una cita: «Hay otro hombre dentro de mí». Jekyll y Hyde. Ansiaba la luz, pero se sabía habitante de la sombra.

Aunque nacido en un hogar burgués e ilustrado –emparentado con la cerveza Greene–, sufrió en el colegio que dirigía su padre. A los 16 años, ya se estaba psicoanalizando, cosa infrecuente en un adolescente de entonces (1920). Poco después, jugaba a la ruleta rusa. Poco después, se afiliaba al Partido Comunista Inglés (duró cuatro semanas). Poco después, se convertía al catolicismo. Con 22 años.

Había conocido a una chica, **Vivien Dayrell**, católica, que le había rectificado en una carta un artículo suyo en *The Times* con una alusión equivocada al culto a la Virgen María: la hiperdulía. Quedó fascinado. Se casó con Vivien con 23 años. Tuvo dos hijos, **Francis** y **Carolina**. Nunca se divorció de Vivien, pero la engañó todo el tiempo y vivió separado de ella casi toda su vida.

Engañó a todas sus amantes, fijas o episódicas. Fue adicto a la prostitución. Uno de los grandes y duraderos amores de su vida, **Catherine Walston** (casada), le pidió explicaciones sobre el rumor de su afición a las putas. El escritor le respondió, con escalofriante franqueza, con una lista de 47 prostitutas, con nombre y apellido, que frecuentaba.

Del estudio de Historia Moderna en Oxford pasó al periodismo (que nunca abandonaría), a la crítica literaria y de cine. A viajar y a espiar. Reclutado por el MI6, fue enviado a Sierra Leona entre 1941 y 1943. Fue amigo y trabajó a las órdenes del mítico y denostado *doble agente* **Kim Philby**.

Graham Greene, por resumir, recorrió medio mundo. ¿Como reportero, como escritor, como viajero o como espía? Se ha dicho, en contra de sus propias declaraciones, que Greene fue espía (informante, si quieres) hasta el final de sus días.

De México saldrá *El poder y la gloria* (1940), su patente de católico heterodoxo; de Indochina, *El americano impasible* (1955), las credenciales de su antiamericanismo; de la Cuba de **Batista**, *Nuestro hombre en La Habana* (1958) y su posterior amistad con **Fidel Castro** y **Gabriel García Márquez**; del Haití de **Duvalier**, *Los comediantes* (1965); y del Paraguay de **Stroessner**, *El cónsul honorario* (1973). Entrevistó a **Ho Chi Minh** y fue también amigo de **Omar Torrijos** y de **Salvador Allende**, siempre a favor del izquierdismo latinoamericano frente al patrón del Norte. El FBI acumuló un dossier contra él que le valió la negativa de visado para entrar en los Estados Unidos. Suecia nunca vio bien a este extraño católico filosocialista y peculiar defensor de los derechos humanos, de modo que la Academia se abstuvo tercamente de darle el Nobel.

Greene, casi al final de su fértil existencia, se consideraba un fracasado. Aseguraba que había carecido de talento. Es una exageración notoria, que, sin embargo, algunos literatos pedantescos no dudan en suscribir. No perdonan su enorme éxito popular, su escritura directa y visual, su gloria cinematográfica: 35 de sus novelas (casi todas) han sido adaptadas al cine y y a la televisión en más de 50 versiones. Greene las odiaba casi todas, con una excepción (no es para menos): *El tercer hombre* (1949), negra y existencialista visión de la Viena de posguerra dividida en zonas por los aliados. Greene también escribió guiones originales para el cine, razón de más para que los estreñidos del Nobel no le dieran su plácet.

Suecia nunca vio bien a este católico filosocialista y defensor de los derechos humanos, de modo que la Academia se abstuvo de darle el Nobel

Disfrutó con el opio en el Sudeste asiático, pero el whisky fue el compañero fiel que agrandó su nariz y encendió para siempre su rostro de ojos claros y azules

Graham Greene (también ensayista, memorialista, poeta y dramaturgo, aunque de menor empaque y fortuna) dividía sus novelas en dos grupos: novelas de ambición literaria (*El poder y la gloria* es el paradigma) y novelas de entretenimiento (espías, *thrillers*, etcétera), la mayoría. Para bien y para mal, hay un acuerdo sobre lo difuminado de esta división, pues en unas y en otras terminaba por aparecer un punto de vista que las unificaba: un diagnóstico de la fragilidad humana, de la dificultad del hombre para sobrevivir al poder opresor y a su propia espiral de pecado y culpa, de la angustia como ingrediente inevitable, del combate íntimo entre el **San Jorge** del Bien anhelado y el Dragón del Mal inevitable.

Greene nunca estuvo del lado de la Iglesia de Roma, ni sobrellevaba bien múltiples fenómenos de la religión católica. Tal vez creyó en Dios de un modo desesperado, agónico, *unamuniano*, a su modo. El Santo Oficio lo pulverizó, aunque es conocido que el **Papa Pablo VI** le dio unas palabras de ánimo. Entre los curas que revolotearon a su vera, está el sacerdote español **Leopoldo Durán**, amigo cercanísimo y compañero de muchos viajes. Durán fue llamado por Greene a su lecho de muerte en abril de 1991 y cuenta en un libro de Espasa (*Graham Greene, amigo y hermano*) que, por dos veces –por si acaso, digo yo–, le proporcionó la absolución de sus innumerables pecados.

Para entonces, Greene vivía en Suiza. Se había tenido que ir de su penúltima y larga residencia en la Costa Azul (Antibes, entre Niza y Cannes) por las amenazas y pleitos judiciales de la Mafia, a la que se había enfrentado, viejo e incansable, en un opúsculo.

Disfrutó con el opio en el Sudeste asiático, pero el whisky fue el compañero fiel que agrandó su nariz y encendió para siempre su rostro de ojos claros y azules, arriba de una delgada, desgarbada silueta con gabardina.

En tierra de nadie (Seix Barral) es poco más que un grueso tratamiento (15.000 palabras) de lo que debía haber sido el guión de otra película con **Carol Reed**, subsiguiente al éxito de *El tercer hombre*. Nunca se hizo, y sólo ahora se publica en castellano. Son interesantísimos el prólogo del divertido novelista **David Lodge** y, sobre todo, el epílogo de **James Sexton**, el editor del manuscrito.

Los admiradores de Graham Greene no pueden dejar de leer esta pequeña obra. «No se puede amar sin confiar en quien se ama». Son las últimas palabras de un texto –otra vez el espionaje en la posguerra, otra vez una mujer entre dos hombres, y un milagro, y una virgen tiroteada– que trata, con **Turguéniev** por medio, de la confianza. Ah, la confianza, ¡casi nada!

DOS DELANTE

▶ **Saura.** Dos aportaciones jugosas al conocimiento del cine de Carlos Saura, que ha cumplido 75 años como si tal cosa: el especial de la revista turolense *Turia* y el volumen del IVAC valenciano dedicado a *La caza*, con las ponencias del congreso del año pasado coordinado por Roberto Cueto.

▶ **Surrealismo.** Ascenso entre vértigo de vacíos, escaleras y cristales –¡Hitchcock hubiera rodado aquí una secuencia!– a la tercera planta del Guggenheim. Si las *Cosas del Surrealismo* son una gozada, no conviene desperdiciar –en el segundo piso– los últimos días de *Art in the USA*, tan panorámica como apabullante.

DANZA

D. Abreu / L. Lecavalier

Entre mínimos y máximos

Daniel Abreu* / *Louise Lecavalier

Compañía Daniel Abreu (Daniel Abreu, Masahiro Hiramoto, Mercan Dede, otros). / Escenario: Cuarta Pared / Fecha: 15 de abril.
Calificación: ★★★

Louise Lecavalier. / Obras: *Lone epic*, *Lula y el marinero* y *«I» is memory*. / Escenario: Teatro Pradillo / Fecha: 16 de abril.
Calificación: ★★★

JULIA MARTÍN

MADRID.– Louise Lecavalier, la *musa* de Eduerd Lock durante los 20 años que fue bailarina del mítico La La La Human Steps, conserva su excelente definición visual, su desbordante energía. Ahora quizá sea más libre y conmovedora la elocuencia que la bailarina canadiense desarrolla desde su acción fragmentada y convulsa, saltando de lo desarticulado a lo natural. Es increíble llegar a la cincuentena con esa capacidad de transmisión y ese control dinámico, después de ocho años retirada y de las *palizas* que lleva encima.

En *Lone epic* ella escenifica una doble personalidad: el deber y el deseo en lucha. Con el escenario sembrado de atriles, enarbola la batuta y su presencia crece tan imponente como la música de *Ciudadano Kane* que hace sonar una y otra vez, conminada por alguna suerte de obligación ¿del genio? –un «todavía» que se ilumina encima de la palabra «deseo»– cada vez que ella huye, se derrumba, duda, llora, tiembla. Al final no responde, triunfan los deseos y se concentra en caminar serena.

La segunda pieza tiene la teatralidad y la poesía de una secuencia de cine mudo. Lecavalier, en dúo con Eric Bauchesne, pinta el *cocimiento* mental que acompaña una relación: piensa, se enfada, duda, se enternece, resuelve y se derrumba. Lo dice todo. Es un monólogo intenso con una presencia trágica siempre y *hablado* en una acción de danza endiablada, sorprendente, paranoica e intensamente tierna. El propio juego de mínimos y máximos de energía, que es el sello de su estilo, produce un vuelco de sensaciones y gestos que podrían traducirse en un monólogo exacto, reconocible y sentido, resultante emocional del ejercicio de líneas, vibraciones, extensiones e impulsos que ella dispara.

Cuando el tiempo de la pieza es mayor que el necesario para ver e imaginar, la desconexión y el cansancio atacan sin que sea siempre culpa del autor. Así ocurrió en la última pieza de Lecavalier, introducida en un traje que deambula demasiado tiempo como piltrafa *animada*. La bailarina derrocha energía pero resulta enervantemente lento y largo.

Ocurrió también en el último trabajo de Daniel Abreu, cuyos mensajes en torno a sus paisajes familiares quedaron cortos y desamparados por la lentitud. La obsesión por el desnudo y la repetición ahoga el mensaje íntimo sobre los recuerdos, apuntados en objetos y acciones desconectadas. La fuerza permanece en los escasos tiempos con dinámica de danza que descubren preciosos ejercicios de brazos además de la técnica y la textura espléndida del movimiento de Abreu y una compañera.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MÓNICA NARANJO / Cantante

«Acabé enferma de éxito»

FRANCISCO CHACÓN

MADRID.– Mónica Naranjo se alejó del mundanal ruido hace siete años para escapar de la tela de araña del *show business*. Cinco millones de discos a sus espaldas, y la presión de las alturas que casi llegó a devorarla después de alcanzar un éxito fulgurante con canciones de *dance pop* marcadas por su voz ampulosa y estribillos contagiosos. *Sobreviviré* o *Desátame* la catapultaron primero al altar de las divas adoradas por el público gay y, posteriormente, al estrellato *mainstream*. Ahora, con las heridas curadas, su poderío vocal vuelve a al primer plano con *Tarántula*, un CD que la multinacional Sony-BMG pondrá en circulación el próximo martes y donde se exhibe más desmesurada que nunca.

Europa, *Todo es mentira*, *Para siempre*, *Amor y lujo*, *Kambalaya*, *Revolución* o *Diles que no* componen un álbum que ha contado, entre otros colaboradores, con el mezclador Steve Fitzmaurice, quien ha trabajado con Depeche Mode, Tina Turner y Seal. Este verano, Mónica Naranjo saldrá de gira por varias ciudades españolas, aunque todavía no hay fechas ni ciudades cerradas.

Pregunta.– ¿Por qué rompió con todo y se retiró cuando se encontraba en la cresta de la ola?

Respuesta.– Porque estaba harta, cansada, enferma de éxito. Hay gente que no quiere ver la verdad, pero yo sí. Acabé tan saturada que no podía más. No llegué a caer en la depresión, pero, si hubiera seguido por el mismo camino... Preferí irme porque estaba agotada. Y la verdad es que todos estos años han sido los mejores de mi vida.

P.– ¿Vuelve porque se ha recuperado? ¿Es usted una *nueva* Mónica Naranjo?

R.– Lo primero que tenía que hacer es entender por qué había llegado a sentir ese odio, ese desprecio por el mundo de la música. Y dejar que la propia música me rescatara. *Tarántula* se llama así porque es el resultado del veneno. Lo que he hecho ha sido transformar las cosas malas en buenas,

«Mi nuevo disco es el resultado del veneno, por eso decidí que tenía que llamarse 'Tarántula'»

«Me arrepiento de haberme vendido porque yo no quería hacer 'Chicas malas' hace siete años»

después de escapar de la vorágine que me atrapó sin darme cuenta. Quién sabe si después de la etapa promocional de este disco, que me llevará unos dos años, me volveré a retirar.

P.– Hace ya unos años, anunció que, cuando volviera a grabar un disco, habría un cambio radical. Pues bien, aquí está el CD, ¿y el cambio?

R.– Bueno, creo que sí hay un cambio radical: en los arreglos. Tengo 36 años y lo que he hecho ha sido evolucionar. Y también reírme de mí misma, que es lo que me ha salvado la vida.

P.– Usted ha declarado que este disco es «la evolución lógica que debí haber seguido si me lo hubieran permitido, aunque nunca es tarde». ¿A qué se refiere?

R.– Me refiero a que, cuando todavía existía la antigua Sony [antes de su fusión con BMG], ya les dije que quería hacer un disco como éste, y me respondieron que estaba loca. Entiendo que las multinacionales tienen que vender y quieren que el siguiente disco de un artista sea como el anterior, si ha triunfado. No me apoyaron y me fui. Hace unos años, me reuní en Nueva York con los jefes de Sony y despidieron a quienes llevaban mi proyecto. Ahora, por primera vez, me siento respaldada.

P.– ¿Se arrepiente de algo?

R.– Sí. Me arrepiento de haberme vendido como me vendí porque yo no quería hacer en su día un disco como *Chicas malas*, que me parece tremendamente comercial. Lo tuve que hacer bajo el yugo del estrés, de la ansiedad, de la presión. Me obligaron a sacar dos discos en muy poco tiempo. Por eso, ya no quiero mentirme más a mí misma.

P.– Y su nuevo disco, ¿lo considera comercial o no?

R.– *Tarántula* es, en primer lugar, el disco que quería hacer. Yo



JOSÉ AYMÁ

no lo veo tan potencialmente comercial, creo que es más difícil. No entra a la primera escucha, quizá no hemos utilizado un método normal para mezclar las canciones.

P.– ¿Y eso de que «este trabajo es el reflejo de una lucha hacia la libertad de expresión»? Suena muy apocalíptico.

R.– Quiero decir que yo lo que he querido expresar es lo que veo en la calle, lo que me encuentro cuando salgo de mi portal. La sociedad actual es tan de mentira que por algún lado tendrá que explotar. Parece que si antes de los 30 años no has conseguido tener una casa estupenda en una zona residencial, un novio muy guapo aunque no tenga cerebro, un perro más caro que nadie, un coche de alta gama... entonces no eres nadie. ¿Por qué toda esa mierda? A mí lo que me hace feliz es coger mi bicicleta e irme al monte a dar una vuelta o hacerme, por ejemplo, una tortilla de patatas. Eso es lo que me voy a llevar para adelante cuando me muera, no todo lo demás. Y a mí la muerte no me asusta, forma parte de la vida.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PLAYA BAVARO
República Dominicana
Salidas: 19, 22 y 29 de Abril y 3, 6,10, 13, 20 y 27 de Mayo
9 días / 7 noches • TODO INCLUIDO
2x1
H.Carabela Bávaro **** 492€
Tasas : 99€ por persona, carburante: 50€ por persona, gastos de gestión: 10€ por reserva. Descuentos ya aplicados
902 30 60 90 www.marsans.com viajes marsans

SORTEOS

LOTERIA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

3-4-11-24-37-47 (C 20, R 7)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	2.727.137,32
5+C	8	52.444,95
5	320	2.622,25
4	18.042	69,76
3	338.625	8,00

Combinación ganadora del martes:

4-5-23-29-41-45 (C 8, R 1)

Combinación ganadora del lunes:

12-23-35-39-42-43 (C 6, R 6)

BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

5-10-18-34-38-47 (C 13, R 6)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	782.293,95
5+C	2	110.901,13
5	83	1.336,16
4	4.947	35,49
3	94.735	4,00

CUPÓN DE LA ONCE

40.352

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón; 500 euros al número anterior y posterior al extraído. La terminación de cuatro cifras se paga a 200 euros, la de tres, a 20 euros, la de dos, a 6 euros. 1,5 euros a la decena de millar y la unidad.

HORÓSCOPO

CIUDAD

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Quiere estar a la última y en ello basa realmente sus planes, buscando la originalidad y la línea sofisticada para deslumbrar de forma espectacular.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Debe tener en cuenta las opiniones de los demás y desarrollar puntos de vista más flexibles. Mala cosa es que la tenacidad se convierta en testarudez.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Ha de estar convencido de sus intenciones para que su acción produzca los efectos deseados. Se resuelven asuntos que amenazaban el futuro.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Puede sufrir algún tipo de invasión en la intimidad de su familia o de sus emociones si no hace lo necesario para impedir que lleguen a afectarle.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Existen similitudes de temperamento y comportamiento que pueden estar marcando un destino común o proyectando hacia situaciones idénticas.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Involucrado en acontecimientos relacionados con la familia y que tendrán buenas consecuencias. Comunicación espontánea que favorece los hechos.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Tendrán que consolidarse las opciones para poder ponerle en la dirección que le conviene. De momento amenazan peligros latentes de forma sutil.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
A veces se controlan mejor las situaciones manteniéndose en silencio. La relación familiar tiene un componente manipulador encantador y alegre.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
La civilización va suprimiendo poco a poco el espíritu aventurero que domina a los nacidos en este signo. Tendrá que navegar contra viento y marea.

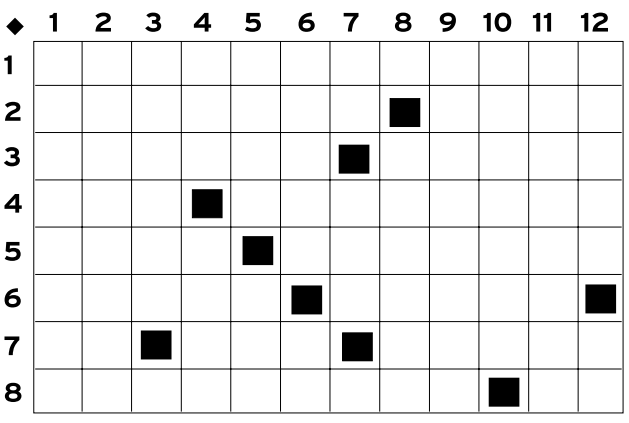
CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Estamos ante una configuración astral muy honesta, que tiende a la moralidad y al autocontrol, exceptuando algunos casos de pesadas aflicciones.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Deja tras de sí la nostalgia amarga de una ventura perdida antes de haberla vivido. El presente no interesa, sin advertir que ya está en el futuro.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Se incrementan los efectos de la buena época que está atravesando. Se verifica una mejora sustancial en las condiciones amorosas y familiares.

CRUCIGRAMA

SIRIO



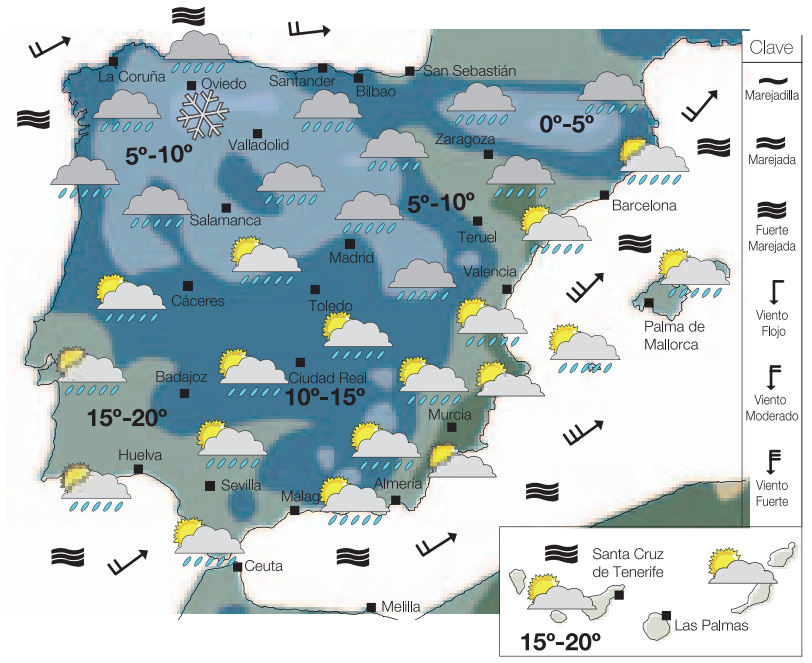
HORIZONTALES.- **1.** Especialistas en medir la agudeza visual para corregir los defectos de la visión. **2.** Despacho de excomunión que se expide en los tribunales pontificios. Estado del sudeste de Asia, en la península de Indochina. **3.** Pájaro córvido que roba objetos brillantes. Trabaje. **4.** Río de Lugo, subafluente del Miño. Anteriormente, con anticipación. **5.** Región de Palestina que se extendía desde el mar Muerto al mar Rojo. Expresa admiración o sorpresa, en plural. **6.** Figura de las fallas valencianas. Andad vagando en vida libre. **7.** Símbolo del tantalio. Pequeño yunque de platero. Aleación de cobre y cinc, de color amarillo pálido. **8.** En el sistema cartesiano, líneas verticales a las abscisas. Pronombre reflexivo.

VERTICALES.- **1.** Rico, abundante o muy desarrollado. **2.** Hacer una imitación burlesca. **3.** Este dulce se toma por tradición en Navidad, el de Alicante y el de Xixona. **4.** Onda en la superficie del mar. Apodo o sobrenombre. **5.** Mineral hojoso que forma parte integrante del granito. Corteza de encina. **6.** Hombre de estatura anormalmente pequeña. Siglas comerciales. **7.** Onomatopeya del golpe en una puerta. Consonancia de la torta. **8.** Documento en que se reconoce una deuda u obligación. **9.** Alumbras, das luz o bañas de resplandor. **10.** Político italiano, presidente de la República de 1964 a 1971. **11.** Huracanes que siguen a las tormentas entre la estación húmeda y la seca. **12.** Cuartos para arreglarse. Nordeste en abreviatura.

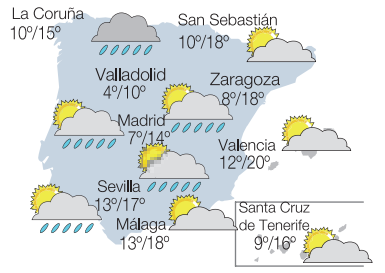
SOLUCIONES: Horizontales: 1. Optometristas. **2.** Paulina. Laos. **3.** Urraca. Curre. **4.** Lor. Antemano. **5.** Edom. Dridgas. **6.** Nimot. Tunad. **7.** Ta. Tas. Latón. **8.** Ordenadas. Se. **Verticales: 1.** Opulento. **2.** Parodiar. **3.** Turrón. **4.** Ola. Mote. **5.** Mica. Tan. **6.** Enano. SA. **7.** Ta. Trt. **8.** Cédula. **9.** Iluminas. **10.** Saragat. **11.** Tornados. **12.** Aseos. NE.

EL TIEMPO / HOY

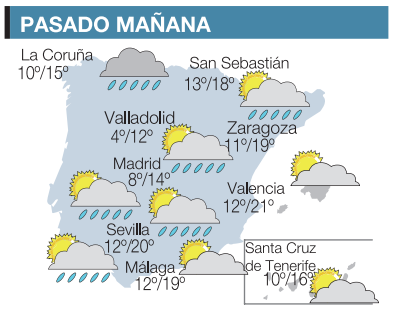
España



MAÑANA



PASADO MAÑANA



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Albacete	10	15	7	14	CHUB
Alicante	14	21	12	21	INTER
Almería	13	18	12	19	NUBES
Ávila	5	9	3	8	LLUV
Badajoz	12	17	10	16	LLUV
Barcelona	13	17	12	18	DESP
Bilbao	11	18	10	19	CHUB
Burgos	6	7	4	10	TORM
Cáceres	9	13	8	13	LLUV
Cádiz	16	19	14	17	LLUV
Castellón	13	21	12	21	NUBES
Ceuta	16	18	13	16	CHUB
Ciudad Real	9	14	8	12	LLUV
Córdoba	12	18	11	15	LLUV
Cuenca	7	11	5	11	LLUV
Gijón	11	13	9	15	CHUB
Gerona	6	15	7	19	DESP
Granada	9	15	6	13	LLUV

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Guadalajara	8	14	7	12	LLUV
Huelva	15	19	13	17	LLUV
Huesca	5	13	4	14	CHUB
Ibiza	16	19	14	20	DESP
Jaén	8	12	8	14	LLUV
La Coruña	11	14	10	14	CHUB
Las Palmas	17	23	16	22	INTER
León	5	9	3	11	LLUV
Lérida	7	15	6	20	CHUB
Logroño	7	14	6	14	CHUB
Lugo	7	10	6	12	LLUV
Madrid	8	14	7	13	LLUV
Málaga	14	20	12	17	LLUV
Melilla	14	19	12	21	DESP
Murcia	13	23	11	21	NUBES
Orense	9	14	8	14	LLUV
Oviedo	7	12	7	14	CHUB
Palencia	6	8	3	10	TORM
Palma	13	20	12	22	DESP

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Pamplona	7	14	6	14	CHUB
Pontevedra	8	13	10	13	LLUV
Salamanca	6	10	6	10	CHUB
San Sebastián	11	19	9	17	CHUB
Santander	12	15	10	16	NUBES
Santiago	8	11	8	13	LLUV
Segovia	5	11	4	12	CHUB
Sevilla	14	20	13	19	LLUV
Soria	5	8	4	8	TORM
S.C. Tenerife	17	22	16	21	DESP
Tarragona	11	18	10	18	NUBES
Teruel	8	13	4	13	CHUB
Toledo	9	13	8	14	LLUV
Valencia	12	20	12	21	INTER
Valladolid	5	10	4	10	LLUV
Vigo	10	14	11	13	LLUV
Vitoria	8	11	6	14	LLUV
Zamora	7	12	6	11	LLUV
Zaragoza	10	17	8	16	CHUB

EL MAR

	ESTADO	FUERZA Mín.	VIENTO Máx.
Alborán	M.Gruesa	4	5 O
Cádiz	M.Gruesa	3	5 SO
Canarias	F.Marejada	3	5 NE
Cantábrico	M.Gruesa	4	5 O
Finisterre	M.Gruesa	5	6 SO
Gran Sol	F.Marejada	5	6 SO
León	M.Gruesa	4	5 SO
Palos	M.Gruesa	3	5 SO
San Vicente	M.Gruesa	4	5 SO
Vizcaya	M.Gruesa	4	5 SO

LOS ASTROS

El sol		La luna	
Sale	Se pone	Sale	Se pone
07.36h.	20.53h.	19.27h.	06.16h.

Nueva 5 May. · Creciente 12 May. · Llena 20 Abr. · Menguante 28 Abr.

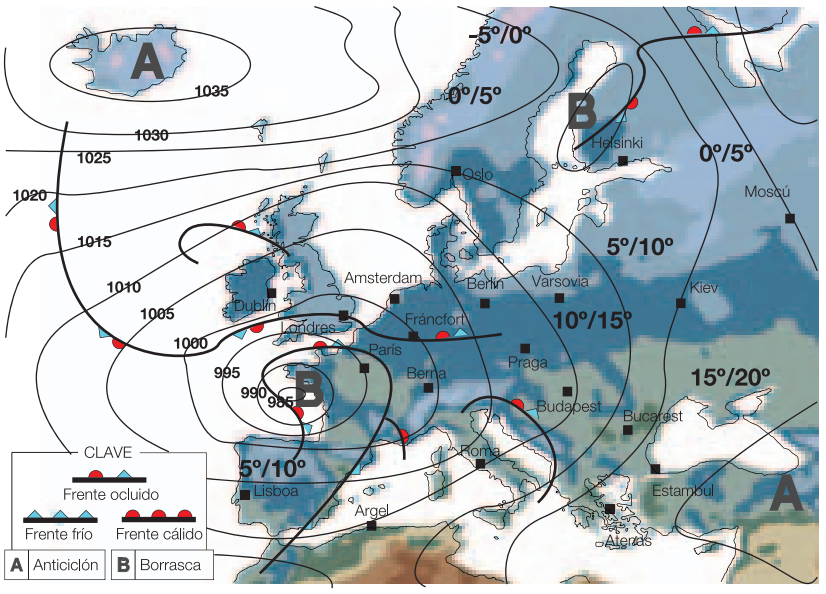
Todos los detalles en:

elmundo.es

MeteoGroup

Vuelos, Hoteles, Coches, Vacaciones...
Los mejores precios en Internet
mundoviaje.com LOW COST
902 123 444

Europa



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Amsterdam	4	12	6	13	NUBES
Atenas	13	20	13	23	DESP
Belgrado	10	16	10	22	INTER
Berlín	4	10	2	13	NUBES
Bruselas	3	13	6	14	LLUV
Budapest	6	16	9	17	TORM
Copenhague	3	11	4	11	INTER
Dublín	4	10	6	10	NUBES
Estambul	12	19	13	19	INTER
Estocolmo	1	11	1	10	DESP
Estrasburgo	5	14	9	15	LLUV
Fráncfort	4	15	7	13	LLUV
Ginebra	6	16	8	16	CHUB
Helsinki	2	9	1	9	INTER
Kiev	5	13	8	18	NUBES
Lisboa	12	17	11	14	LLUV
Londres	5	10	7	12	LLUV
Milán	8	12	8	17	NUBES
Moscú	4	10	4	12	LLUV
Niza	11	16	10	18	DESP
Oslo	-1	10	0	11	DESP
París	7	16	9	14	LLUV
Praga	2	13	4	11	LLUV
Roma	14	19	15	19	DESP
Varsovia	2	12	5	13	NUBES
Viena	6	16	10	18	LLUV

Resto del mundo

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Ankara	5	15	6	18	INTER
Bogotá	10	19	11	18	CHUB
Brasilia	18	26	18	28	CHUB
Buenos Aires	17	27	18	28	INTER
Caracas	22	30	22	30	INTER
Chicago	2	10	3	9	CHUB
Denver	-2	9	-1	9	LLUV
Detroit	7	13	3	14	CHUB
El Cairo	14	29	18	32	DESP
La Habana	20	32	18	29	DESP

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
La Paz	15	33	15	32	DESP
Lima	18	27	18	27	INTER
Los Ángeles	11	17	12	18	DESP
México DF	13	29	12	29	DESP
Miami	22	28	22	28	INTER
Montevideo	15	26	17	28	CHUB
Montreal	3	13	4	12	NUBES
Nueva York	6	13	7	15	CHUB
Panamá	23	32	23	32	CHUB
Pekín	8	18	8	18	NUBES

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Punta Cana	23	30	23	30	INTER
Quebec	3	13	4	12	NUBES
Quito	8	19	7	18	LLUV
Rabat	15	19	12	19	LLUV
Río de Janeiro	22	26	22	27	LLUV
S. de Chile	15	26	17	28	CHUB
Sydney	13	23	15	24	INTER
Sto. Domingo	22	30	22	30	INTER
Tokio	10	16	10	15	CHUB
Túnez	15	26	16	23	DESP

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BELLEZA

Los perfumes se alían con las 'celebrities'

Eva Mendes es imagen del nuevo aroma de Calvin Klein. Actrices y cantantes lanzan su propia fragancia



DECORACIÓN

Las cinco claves de Casa Decor 2008

Destacan los contrastes en blanco y negro, las antigüedades y el estilo urbano neoyorquino de los 60



EN LA CALLE

El auge indiscutible de los tonos pastel

Los colores suaves y empolvados se han convertido en una de las tendencias urbanas más definidas



El lujo asalta Shanghai

Hoy comienza el '10th Annual Luxury Brands Forum', con las principales marcas mundiales, algunas españolas



China acaba de desplazar a Estados Unidos como segundo comprador mundial de moda y accesorios de Louis Vuitton.

Moda / *Mercados*

ABRAHAM DE AMÉZAGA

El auge de las firmas de alta gama en China es una realidad y Shanghai, su mejor escaparate. Durante dos días, entre hoy viernes y mañana sábado, tiene lugar en esta ciudad la décima edición del fórum anual dedicado a las grandes firmas del sector del lujo en el mundo. Este año, gracias a un acuerdo con el Instituto Superior de Empresa y Moda (ISEM), que preside Covadonga O' Shea, entre los participantes figuran varios españoles: Rosa y Salvador Tous, propietarios de la conocida firma de joyería Tous, la diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada y las bodegas de Miguel Torres.

No es el primer contacto con España que tendrán los chinos, porque nuestra marca de lujo más internacional, Loewe, está presente en esta ciudad desde 2001. «Contamos con dos *boutiques* en Shanghai. La primera de ellas es una tienda estandarte que, a raíz de su enorme éxito, vamos a ampliar al doble de su tamaño hasta convertirla en la más grande de Asia Pacífico y, en breve, en la número uno en ventas», explica a EL MUNDO **Xavier de Royère,** vicepresidente *senior* de la firma. «Shanghai se ha abierto a las marcas de alta gama a una velocidad vertiginosa. Los clientes tienen una cultura de moda muy elevada, son exigentes y desean un producto atractivo y de calidad».

Selectos centros comerciales de la urbe como Plaza 66 o Citic, comparten protagonismo con grandes avenidas dedicadas al consumo, en esta vitrina mundial de la arquitectura moderna, donde otros nombres ibéricos como la firma Lladró o Lottusse también poseen establecimientos.

► **El mayor consumidor mundial de lujo en 10 años.** Hace cuatro años, China, con Hong Kong y Taiwan representaban el 10% de las ventas de Christian Dior *Couture*. Es probable que esta cifra se haya duplicado gracias a esa clase pudiente en alza integrada por mujeres independientes, entre 25 y 35 años, las más activas a la hora de comprar productos excelentes.

Loewe, sin ir más lejos, facturó en China en 2007 el doble que en 2006. No hay duda de que el pionero en este terreno y por estos lares ha sido Louis Vuitton, actual líder. **Philippe Schaus,** vicepresidente *senior* a nivel internacional de la firma, confirma que «abrimos nuestra primera tienda en Pekín en 1992, y la segunda en Nanjing Road, Shanghai, en 1995. La más grande de todas ellas se halla en el centro comercial Plaza 66. En el desarrollo de nuestra compañía este núcleo urbano, vibrante y en expansión, ha jugado un papel esencial».

El país asiático acaba de desplazar a Estados Unidos como segundo comprador de las colecciones Vuitton del planeta. Según Schaus, «probablemente será el primer cliente de objetos de lujo en 10 años aproximadamente. Los chinos continúan adquiriendo este tipo de productos cuando viajan al extranjero, pero ahora pueden hacerlo, con mayor facilidad, en su zona. Es un país con insospechado potencial de desarrollo».



Los millonarios chinos, de 'shopping'

Ya hay quien ha bautizado a Shanghai como la capital de la moda de Oriente que ha relegado a Nueva York a un segundo o tercer lugar como metrópoli referente a escala mundial. Llama la atención el palpitar de sus calles y largas avenidas, con sus rascacielos de vértigo, como la torre Jinmao; sus restaurantes y lugares de copas, como el Dolce & Gabbana Martini Bar, con un ambiente moderno y cosmopolita. Con sus 13,6 millones de habitantes según datos de la Unesco, su progreso, a día de hoy, parece imparable. En China hay 1.400 millones de habitantes y se calcula que un 1% de la población china es rica: una cifra apetitosa para la industria del lujo.



El tren magnético Maglev une el aeropuerto y Shanghai. / GETTY

También muy presente en este mercado está la empresa familiar italiana Salvatore Ferragamo, que celebra sus 80 años en el mundo de la moda con una espectacular retrospectiva en el Museo de Arte Contemporáneo de Shanghai (MOCA), con 300 piezas históricas, entre vestidos y accesorios.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Belleza



Catherine Walsh, subdirectora senior de American Fragances, con la cantante americana Gwen Stefani.

La perfumera de las estrellas

Sara Jessica Parker, Jennifer López y Gwen Stefani tienen fragancias en el mercado gracias a Catherine Walsh

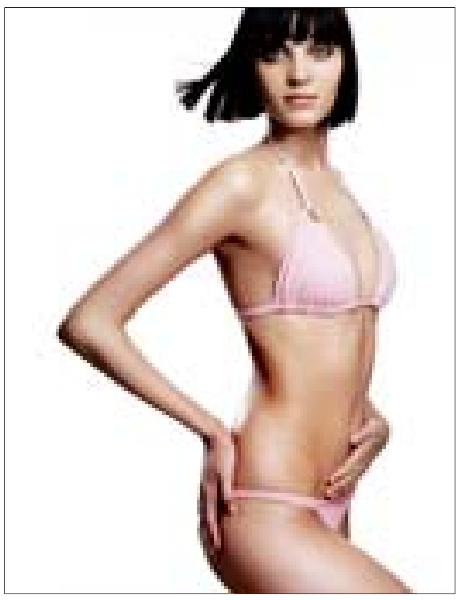
ELENA GONZÁLEZ

El poder prescriptor de los rostros conocidos procedentes del espectáculo, el deporte o la política se ha adueñado del mundo del marketing y la publicidad. **Catherine Walsh**, subdirectora senior de American Fragrances, Coty Prestige, ha sido pionera en embotellar fragancia, fama y arte en un frasco. Considerada por los expertos la máxima gurú en el género de perfumes para *celebrities*, está detrás de otras creaciones olfativas como la de la diseñadora Vera Wang, las cantantes Gwen Stefani y Jennifer López o la estrella Sara Jessica Parker. «Siempre procuro que el aroma transmita un mensaje acorde con los valores y la imagen del personaje que aporta su nombre a la marca», declara Walsh a EL MUNDO. El grupo americano Coty es la compañía con el mayor número de firmas de fragancias registradas en el mundo. Según ella «el logro está también en el hecho de que nuestros famosos son los primeros apasionados de sus perfumes, se involucran y aportan hasta el ultimo detalle en sus creaciones». Según datos de la propia compañía, el 68% del beneficio depende de los perfumes y en el último año esas ganancias han aumentado un 14 por ciento, hasta llegar cerca de los tres billones de euros.

▶ **Calvin Klein, para el otoño.** Walsh está inmersa en el lanzamiento del nuevo perfume de Calvin Klein, para el que ha elegido como imagen de campaña a Eva Mendes. «No puedo revelar nada de su aroma, pero Eva personifica a la perfección la esencia sensual de la marca».

Premiada recientemente con el prestigioso galardón americano WWD Beauty Biz Awards como mejor empresaria innovadora del 2007, Catherine Walsh inició este singular género de fragancias casi por casualidad, al coincidir con Jennifer López durante un viaje a Venecia. En el 2002 lanzaron juntas Glow by JLO, la primera de las ocho fragancias que la cantante latina tiene ya en el mercado. Mujer emprendedora y creativa, para Catherine Walsh su máxima en el trabajo y en la vida es «tener una mentalidad abierta y no contentarte nunca con lo que tienes».

¿Hasta cuando durará el fenómeno *celebrity*? Muchas voces vaticinan un agotamiento del poder prescriptor de famosas/os. La causa está en la red, donde muchas personas anónimas se están convirtiendo en auténticas celebridades. «Internet es la nueva factoría de *celebrities a nivel mundiañ*», afirma Catherine. «En la actualidad cualquier persona puede crearse un nombre y darse a conocer a través de la red con un *blog*. También sucede que la gente que aparece en los *reality shows* son más populares que nunca. Así que ¡quien sabe! tal vez en breve espacio de tiempo la mujer real sea nuestro nuevo icono emergente de belleza».



Cómo eliminar el michelín de los 50 años

L. HEREDERO

En los albores de la menopausia baja el nivel de estrógenos y, a su vez, el de la leptina, hormona que controla el apetito, por lo que éste aumenta. La grasa, en lugar de acumularse en muslos y caderas, como sucede en la juventud, lo hace en la tripa y la cintura y puede aumentar hasta diez centímetros. El abdomen se dilata y la silueta se vuelve recta o cuadrada. Para recuperar la figura es fundamental cuidar la alimentación y realizar ejercicios abdominales.

Plan de ataque. La responsable del Departamento de Nutrición del Centro Felicidad Carrera, **Leticia B. Carrera**, aconseja adoptar una dieta equilibrada, reducir la ingesta de grasas tanto saturadas (embutidos, bollería, helados, mantequilla, carnes rojas y lácteos grasos) como insaturadas (el aceite de oliva es bueno, pero tampoco hay que abusar). «Conviene, además, evitar los fritos y el alcohol y para contrarrestar el incremento de apetito, comer de cinco a siete veces al día alimentos poco energéticos».

Los cosméticos que ayudan. Las cremas específicas para el abdomen en esta etapa de la vida son lo último en cosmética corporal. Sérum Concentré Anti-Cellulite No Comlex de Givenchy, Modelage Intensif Anti-Âge Ventre Lisser de Lancôme o Aromatic Sculpting Concentrate Body Creator de Shiseido, acaban de salir al mercado y prometen reduccciones de varios centímetros, con una única premisa: ser constante en su aplicación. Los productos como 4,3,2,1 de Arkopharma e Innéov Cellulite, ayudan a eliminar líquidos y a disolver hasta un 30% de la grasa que aporta cada comida: como son sustancias que se ingieren, es mejor consultar antes al médico.

Quién hace qué

POMELLATO

Joyas para soñar



Las creaciones de esta firma nos evocan siempre piezas llenas de modernidad y colorido, perfectas para llevar del día a la noche, aportando siempre un toque chic y especial. Su colección para 2008 está llena de sugerencias y nombres como Forever (anillos y pendientes en oro y brillantes *brown* o *black) y* Capri (anillo y collar en oro rosa con cristal de roca, ónice o turquesa). La línea de anillos y pendientes Narciso (en la imagen) se ha elaborado en dos versiones: oro rosa y cuarzo *fumé*, y oro rosa y prasiolita. Ambos consiguen un hermoso juego de mágicas refracciones de la luz y sutiles transparencias.

SHISEIDO

Tratamiento con carnosina

Las pieles maduras requieren algo más que buenas palabras. Los cientíticos japoneses han conseguido incorporar por primera vez a un cosmético la carnosina, el mayor activador de energía que, unido a un cóctel de vitaminas E, C, B y P5, conforman la primera crema inteligente, Benefiance Nutriperfect. En su doble uso, día y noche, este producto actúa como un perfecto programador de la actividad celular, adaptado a las carencias de la piel que sufre las consecuencias de los cambios hormonales propios de la edad. Su acción consiste en estimular la microcirculación sanguínea para obtener un tono saludable, reparar las funciones celulares durante las horas de sueño y nutrir, reforzar y proteger la piel de los agentes externos.



ETRO

Camisa de arándanos al horno



Kean Etro, el heredero imaginativo y rebelde de la firma familiar italiana, acaba de lanzar una iniciativa audaz y llena de humor: el concepto de «camisa cocinada», que incluye un libro de recetas ilustrado para la elaboración de la prenda. Se trata de una novedosa pieza de algodón 100% con estampados que evocan a las acuarelas y que sólo se obtienen gracias a un cuidadoso proceso de horneado y lavado de una camisa blanca, mezclada con ingredientes naturales como el café, los arándanos o la sal. La camisa de la imagen se metió en la fuente de horno aderezada con esta rica fruta silvestre y sus manchas crean el efecto *tie and die*, una de las tendencias clave de esta primavera.

GUESS

Sandalias con gancho

Esta marca, asociada a la imagen de una mujer joven y *sexy*, presenta su primera colección de zapatos de alta gama, Marciano Footwear by Guess, con un total de 21 modelos. El diseño es moderno y *fashion y* su elaboración es cuidada, con detalles artesanales. Sus piezas presentan plataformas, tacones metalizados, cristales de color, adornos de esmalte y piedras de colores. La firma comenzó su andadura en 1981 en Estados Unidos como marca juvenil de vaqueros pero con los años ha ampliado su oferta y ahora diseña, fabrica y pone a la venta colecciones completas paramujeres, hombres y niños.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Decoración

Las cinco claves de Casa Decor

Unos 8.000 metros cuadrados repletos de ideas pueden resultar agotadores, por eso desvelamos las líneas maestras de esta espectacular exhibición

CARLOTA DE LA CUESTA

Unos antiguos laboratorios farmacéuticos madrileños de 8.000 metros cuadrados son la sede de esta edición de Casa Decor 2008, cuyo tema y la estructura se centran en el concepto de ciudad actual. La arquitecta Teresa Sapey ha rediseñado la fachada del inmueble. En su interior se ubica una auténtica urbe con las últimas tendencias en interiorismo.



María García Agea ha creado un espacio con bajo presupuesto en el que conviven la actividad profesional y el descanso.



El 'loft' urbano de Joan Lao, de 70 metros cuadrados y techos muy altos, aporta calidez y modernidad.

1. Fotografía.

Esta disciplina lleva varios años como estrella del arte y la decoración actual, como se desprende de las últimas ediciones de ARCO. En esta ocasión los contenidos, siempre de paisaje urbano, se apoyan en los nuevos soportes y formatos creados por Silvia Omedes y Print it!, en color y sobre todo en blanco y negro, con el añadido de las deliciosas cajas luminosas. Con el lema, *Vive la fotografía*, el artista Iñigo Plaza y sus colegas demuestran cómo puede ser un espléndido y bello medio para la creación de nuevos espacios.

2. Blanco y negro.

Este binomio cromático está de plena actualidad, no sólo en las pasarelas de moda para esta primavera-verano, sino también en interiorismo. La firma Roca presenta un proyecto impactante llamado *La ciudad blanca*, una gran maqueta de urbe a base de cerámica y porcelana sanitaria que sorprende con su diseño de vanguardia y el contraste entre blanco y negro. Según los arquitectos responsables, **Ansonera, Cantallops** y **Ortega** «el trabajo con estos materiales y texturas nos ha permitido crear un espacio muy singular y de vanguardia».

La industria azulejera y de la cerámica (ASCER) desea reanimar un mercado al que amenaza la crisis y para ello, los arquitectos **Héctor Ruiz-Velázquez** y **Javier García García** han realizado la primera casa cerámica. Según Ruiz-Velázquez «la calidad y versatilidad de este material permite emprender un trabajo muy original, con espacios diferenciados que comienzan en la zona ajardinada y en su terraza exterior». En esta misma línea la creadora **Ághata Ruiz de la Prada** ha diseñado un pabellón de verano con azulejos, sorpredente y muy original.

3. Estilo neoyorquino.

El origen del *loft* se sitúa en los años 50, en tres barrios de Manhattan en la ciudad de Nueva York: Tribeca, Soho y el West Side. Las industrias que prosperaban en estas zonas cayeron en el olvido y sus locales fueron ocupados por artistas y bohemios. La estética del *loft* industrial en el que se respetan los revestimientos de ladrillo de los muros, los adoquines del suelo y todo aquello que recuerde a su estado primitivo, como las tuberías a la vista, ocupan protagonismo en Casa Decor. **Joan Lao** presenta un *loft* de 70 metros cuadrados y techos muy altos, donde se vislumbran las trazas de los antiguos laboratorios farmacéuticos madrileños donde se ubica.

> La cultura y la creatividad urbana inspiran las propuestas llenas de energía de esta edición

> ¿La novedad? Debates encendidos sobre interiorismo organizados por Diego Rodríguez

En esta misma línea, **María García Agea** se embarca en la aventura de montar un espacio con el elocuente nombre *Deja que me quede en casa*, donde la actividad laboral y el descanso conviven en armonia, gracias a su ingenio y al empleo de materiales simples y económicos.

4. Domótica creativa.

La automatización de la vivienda gracias a nuevos servicios de gestión energética, seguridad, bienestar y comunicación, con un control interior y externo, no sólo hace la vida más fácil, sino también más creativa. En esta línea se encuentran los hallazgos de **Olga López de Vera**. En su iniciativa *Escenas de interior* muestra un espacio que cambia y se adapta a las necesidades de cada persona. Por ejemplo: de una pared cuelga un cuadro que, al accionarse con el mando, se desplaza, dejando a la vista una ventana.

5. Antigüedades.

En la *Calle de las Tendencias* un nutrido grupo de anticuarios (Pepel Leal y Rafa Núñez; Nieves Gárate y Consuelo Gómez; Carlos López Hidalgo; Alfonso Imedio y Armella Fenouil y Frederic Oultremont) demuestran cómo las buenas piezas del pasado no están reñidas con los espacios vanguardistas. Aquí se encuentra mobiliario y objetos de muy diferentes orígenes, desde sillones del siglo XVIII hasta muebles holandeses de los años 60, en alza tras las exposiciones celebradas el pasado mes de marzo en torno a creadores de ese país de la talla de Rietveld, Hella Jongerius, Piet Hein Eek o W.H. Gispen, entre otros. **Dónde:** Nieremberg, 10- 14. Madrid. Hasta el 11 de mayo. Más información: Tel.: 902 367593. *www.casadecor.es*)

Muestra de la semana



Consola con marquetería de la firma Musha Cay.

'Feria del Mueble'. Madrid

Con esta edición se celebra su 25 aniversario y propone un recorrido por el mundo de la decoración a través de las propuestas y novedades de más de 600 empresas españolas y de otros países. Todas las novedades se estructuran en sectores: alta decoración, fusión y vanguardia, interiores, jardín y terraza y complementos. Predomina la opción por un lujo sin ostentaciones.

Qué vemos: Cómo se abre paso una estética moderna y de aparente sencillez, que introduce contrastes(blanco y negro, grises y blanco roto) y materiales como madera, metal, cristal y piel para lograr un efecto relajante y limpio. Se apuesta por la naturaleza, la luz, los materiales ecológicos y la integración de las nuevas tecnologías.

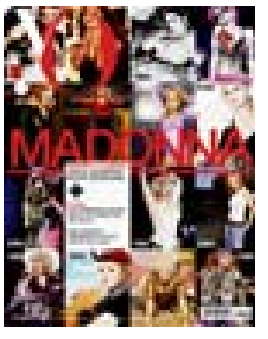
El arte de mezclar. Vivimos un tiempo de fusión, no sólo cultural, sino también de inspiración y materiales. Las propuestas de esta feria giran en torno a esta temática.

Fíjate en… La búsqueda de la serenidad en ambientes *chill-out*, con sillones super cómodos que poseen mecanismos de masaje y confortables butacones de talla XL. El auge de los muebles transformables y los sofás modulares.

Dónde: En la Feria de Madrid, pabellones de Ifema. Desde el 22 al 27 de abril.

Más información: *www.ifema.es*

Las 1.000 caras de Madonna, mañana en YO DONA



La diva incombustible, Madonna, está a punto de cumplir 50 años y se reinventa a sí misma con un nuevo disco. En una entrevista en exclusiva descubrimos su verdadero carácter, rebelde, creativo y rompedor.

NUEVAS MINISTRAS. Ofrecemos, en exclusiva, las impresiones de las ministras del primer Gobierno español con mayoría femenina. Les preguntamos qué opinan de este acontecimiento histórico. Y para conocer qué le espera a la nueva ministra de Defensa, Carme Chacón, repasamos la trayectoria de sus homónimas de otros países.

MAYO DEL 68. Rendimos homenaje a ese mes revolucionario, del que se cumplen 40 años. Encontramos a la modelo que se convirtió en icono de la revuelta y repasamos los objetivos de aquella época.

SOCIEDAD. En el Día Mundial contra la Malaria, viajamos hasta un campo de refugiados en Tanzania y visitamos uno de los centros donde se trata de encontrar una vacuna.

MODA. La modelo Agyness es un estilo en sí misma. Recreamos su *look* ecléctico en el que se imponen las mezclas.

BELLEZA. Givenchy crea una línea de cosmética inspirada en el tejido más universal: el vaquero. Los productos que convierten las horas de sueño en una cura de belleza.

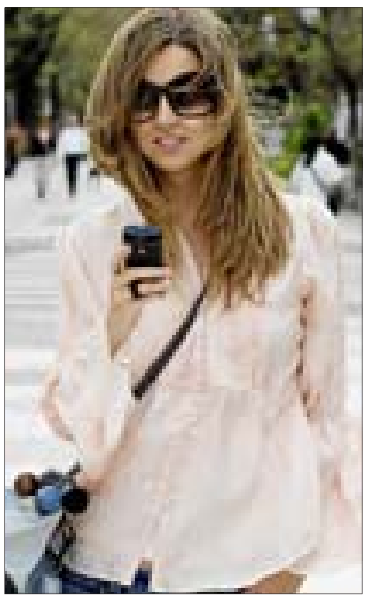
Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MUJER EN EL MUNDO ES UNA SECCIÓN DIRIGIDA POR FLORINDA SALINAS









REPORTAJE GRÁFICO: TANYA LACEY

En la calle

MARTA CATALÁ

Colores 'Macaron'

Las tonalidades pastel empolvados, claros o suaves engloban una tendencia sutil y recurrente, que no llama la atención y sin embargo es favorecedora y primaveral y la calle siempre termina por incorporarla en dosis variables.

Desde que Sofía Coppola dirigiera, bajo su prisma rompedor e inteligente, la película sobre la vida de la reina María Antonieta, con un excelente vestuario y una espectacular puesta en escena, la moda no ha cesado de inspirarse en esa época del siglo XVIII francés. No en vano la hija mimada de Francis Ford Coppola obtuvo un Oscar en ese capítulo.

Estos colores también parecen inspirarse en los *macarons*, las típicas pastas parisinas, satinadas y de textura crujiente, en la paleta de los tonos rosa, azul, verde o amarillo claro (deliciosas las de Ladurée, 16, rue Royale).

Son muchos los diseñadores que han incluido estas tonalidades en sus colecciones, como Louis Vuitton, Versace o Jil Sander. La marca española Bimba y Lola tiene varias prendas de estos colores, como la gabardina o la chaqueta azul, las sandalias romanas rosas palo o un bolso aguamarina que imita a la piel de cocodrilo. Otros complementos que se han dejado seducir por la tendencia son, por ejemplo, los bolsos en azul de Tod's y los de seda azul hielo de Maria Roca y la cartera rosa de Gucci.

Las gafas de sol incorporan la fiebre pastel, con las Wayfarer de Ray Ban a la cabeza, ahora también disponibles en rosa.

La colección primavera-verano del diseñador Markus Lupfer, el fichaje estrella de Armand Basi, presenta formas nuevas, tejidos innovadores y un cromatismo en pasteles, y un buen ejemplo de ello es la chaqueta malva de seda arrugada, en versión XL.

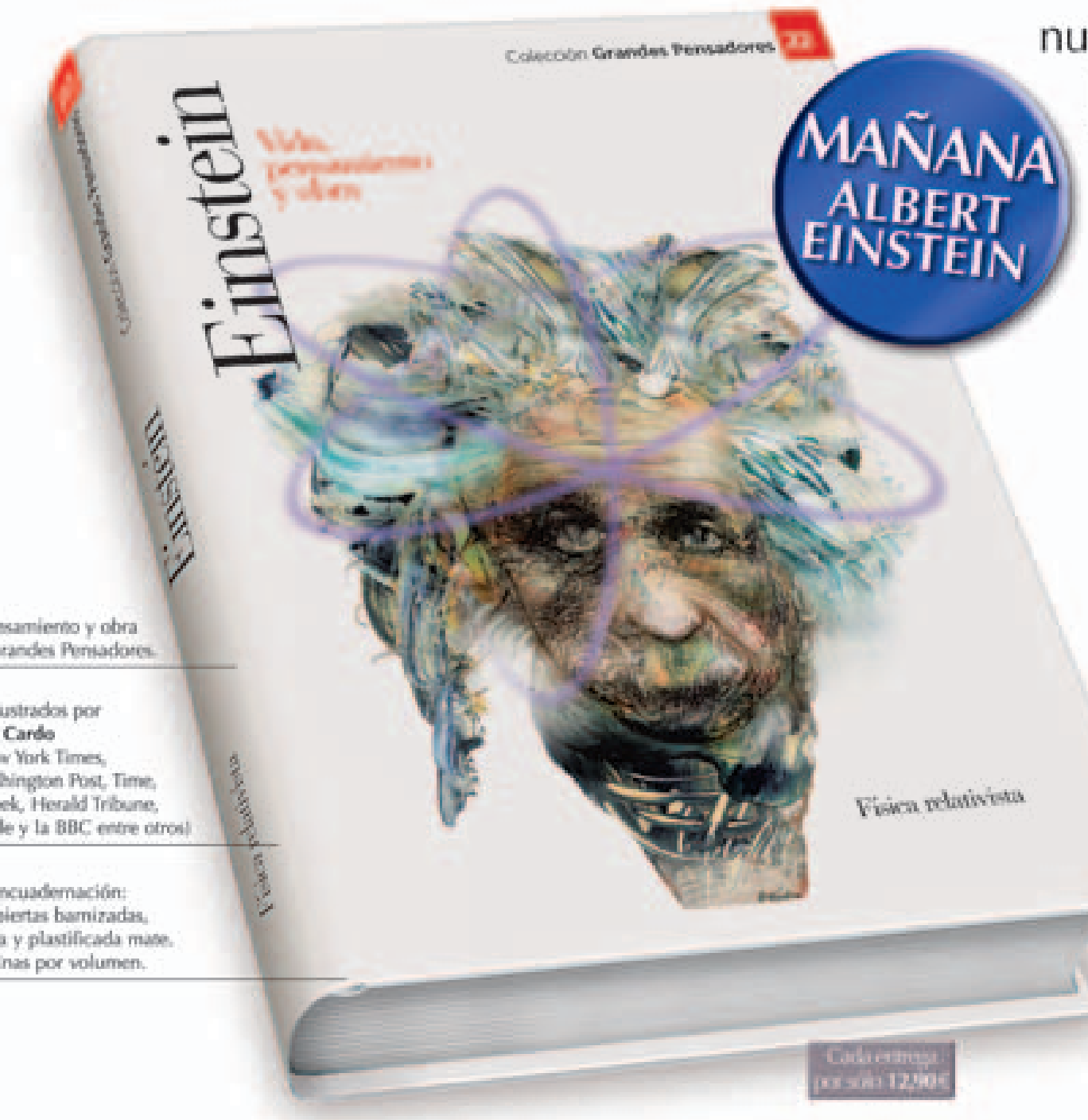
Y si quieres palpar la tendencia en estado puro, detéctala como es debido en Zara y en El Corte Inglés, donde luce en todo su esplendor. ¿Y cómo llevar estos tonos? El *look* total funciona. Pero si temes emular en exceso a la Reina de Inglaterra, mézclalo con colores de la gama de los crudos, *beiges* o blanco. Evita el contraste con el negro, demasiado *ochentero*. Las más jóvenes, que suelen huir de estos tonos, cuentan con la posibilidad salvadora de mezclarlo con denim.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

COLECCIÓN **GRANDES PENSADORES**

15 NUEVOS GENIOS QUE COMPLETAN LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO



"No pienso nunca en el futuro porque llega muy pronto"
Albert Einstein

MAÑANA ALBERT EINSTEIN

Vida pensamiento y obra de los Grandes Pensadores.

Tomos ilustrados por **Horacio Cardo** (The New York Times, The Washington Post, Time, Newsweek, Herald Tribune, Le Monde y la BBC entre otros)

Lujosa encuadernación: sobrecubiertas bamizadas, tapa dura y plastificada mate. 384 páginas por volumen.

Cada entrega por sólo 12,90€

COMPLETE SU COLECCIÓN

22 **Albert Einstein** 19 de abril
23 **Santiago Ramón y Cajal** 26 de abril
24 **Isaac Newton** 3 de mayo
25 **Louis Pasteur** 10 de mayo
26 **Friedrich von Humboldt** 17 de mayo
27 **Galileo Galilei** 24 de mayo
28 **Antoine Laurent de Lavoisier** 31 de mayo
29 **Jean Le Rond D'Alembert** 7 de junio
30 **Marie y Pierre Curie** 14 de junio
31 **Carl Friederich Gauss** 19 de junio
32 **Kepler + Copérnico** 21 de junio
33 **Gottfried Wilhelm von Leibniz** 28 de junio
34 **James Clerk Maxwell** 5 de julio
35 **William Thomson, Lord Kelvin** 12 de julio
36 **Max Plank** 19 de julio

COLECCIÓN GRANDES PENSADORES

Complete su colección con los nuevos títulos. Temas tan relevantes como las Ciencias Naturales (Física, Química, Geografía, Bioquímica, Astronomía, etc...) o la medicina se encuentran entre los nuevos pensadores que aquí le presentamos. **GRANDES PENSADORES**, una colección única, en edición de lujo, que reúne los mejores hombres de ciencia de la historia. Mañana el tomo nº 22: Einstein, por sólo 12,90€ y cada sábado una nueva entrega.

Promoción válida para todo el territorio nacional

EXPO ZARAGOZA 2008

AHORRE MÁS DE 500 €

Y CADA SÁBADO, UNA NUEVA ENTREGA CON

Expansión
www.expansion.com/promociones
Teléfono de atención al cliente e información al suscriptor **902 996 100**

EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente e información al suscriptor **902 999 946**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

TELEVISIÓN / La cadena británica ITV obtiene un 28% de cuota de pantalla gracias a una ficción ambientada en España / Nominada a los premios Bafta en la categoría de mejor comedia de situación

'I love Benidorm'

Los británicos convierten en un éxito una serie sobre sus propios tópicos cuando veranean como 'guiris' en la ciudad levantina

Mª CARMEN SEVILLA

Ese saludable ejercicio que es reírse de uno mismo lo han practicado históricamente los ingleses con especial habilidad. Y para su aventura más reciente han mirado a nuestro país, a uno de sus destinos vacacionales predilectos, allí donde se concentran todos los tópicos del *guiri*: Benidorm. Y lo han convertido en serie de televisión.

La localidad levantina, cuyo pronóstico del tiempo se puede consultar en algunos diarios ingleses, da nombre a una de las comedias de más tirón popular en las islas actualmente. Sol, playa, fiesta y cerveza, mucha cerveza. La ficción, emitida por la cadena ITV, recurre a todos los estereotipos que atribuyen a España en el exterior y los combina con un ramillete de personajes excéntricos en un cóctel explosivo que ha encandilado a la audiencia.

El primer capítulo de la segunda temporada cosechó una audiencia de 6.500.000 espectadores (un 28% de cuota de pantalla).







Los personajes de la comedia no se privan de ninguno de los 'placeres' que convierten en inolvidables sus vacaciones. / ITV

El Ayuntamiento prevé ingresar más de 40 millones de euros por publicidad indirecta

Una cifra que ya quisiera para sí cualquiera de las series patrias.

Lejos de dañar la imagen de la ciudad costera, la producción no deja de producir beneficios en forma de publicidad indirecta. Según datos estimados por el Ayuntamiento, se calcula que el municipio puede ingresar más de 40 millones de euros.

Manuel Pérez, su alcalde, ha destacado que el público al que se dirige la serie es de máximo interés para la ciudad, ya que los británicos representan un altísimo porcentaje entre los turistas extranjeros que visitan esta zona.

Benidorm interesa, sin duda, a los británicos. De hecho, la parodia llega después de la polémica generada por la emisión, en esta misma cadena, de un reportaje acerca de la delincuencia y los robos sufridos por los turistas del Reino Unido en Benidorm.

En el caso de la serie, se toman con humor su particular *conquista* de la playa alicantina. Las aventuras y experiencias de un grupo de *guiris* que acuden cada año a nuestro país son el centro de la trama de esta comedia de situación que ha estado nominada a los Premios Bafta en este apartado. Todos los personajes tienen algo en común: aprovechar el cambio a euros.

Producida por Tiger Aspect (responsable también de *Míster Bean*), ofrece particulares consejos para no quemarse la piel y parecer un cangrejo, cómo conseguir las mejores tumbonas de la piscina, las tapas y restaurantes a pie de playa...

El personaje principal, *el oráculo*, está interpretado por Johnny Vegas, un popular actor de la televisión británica. Allí coincide con Jacqueline y Donald (Janine Duvitski y Kenny Irlanda), dos jubilados ingleses que llevan más de 20 años acudiendo a Benidorm de vacaciones y que tienen un apartamento alquilado en Solana Resort (con una ficticia página web incluida). Hasta las corridas de toros salen, claro.

«El tono de la comedia es exactamente el de la ciudad turística de Benidorm, tremendamente divertida. Fue fácil recrear los chiringuitos baratos y pegajosos, donde acuden los ingleses, algo que puede ser muy divertido si uno no lucha contra ello», ha comentado el productor, Geoffrey Perkins, que asegura que no le resultó difícil documentarse.

«Fue fácil recrear los chiringuitos baratos y pegajosos, donde acuden los ingleses»

Es tan realista, que ni siquiera tuvo que buscar actores para la figuración: aprovecharon las vacaciones de muchos compatriotas para que participaran como extras.

Los *gags* de los protagonistas han calado también en la dialéctica popular: «Lo que viene siendo Benidorm» se ha convertido en una de las frases más repetidas en las calles de cualquier ciudad inglesa.

Unidad Editorial lanza EL MUNDO DE LEÓN

SARA ALLER

LEÓN.— «Este salón en ebullición es muestra de una sociedad que está viva, que tiene ganas de hablar y que sus opiniones sean conocidas en España entera». Con estas palabras, el director del periódico EL MUNDO, Pedro J. Ramírez, presidió ayer la presentación pública de EL MUNDO DE LEÓN, un acto que reunió en el Hostal de San Marcos de la capital leonesa a cerca de 2.000 personas, que quisieron arropar con su presencia la puesta de largo de esta edición regional del periódico.

En un salón rebosante de autoridades y representantes de todos los sectores de la sociedad leonesa, Pedro J. Ramírez trasladó a los presentes su clara apuesta por la independencia informativa, por la defensa de los intereses no sólo de León, sino también de toda la Comunidad Autónoma y su deseo de conseguir que la provincia leonesa, lejos de aislarse, «consiga sus aspiraciones» con más influencia y peso.

«Que nadie espere de nosotros cantonalismos ni periodismo provinciano de campanario», señaló el director de EL MUNDO, que no dudó en recordar que «no hay forma de ser buen leonés sin estar comprometido a nivel regional».

En este sentido, Pedro J. Ramírez no olvidó lanzar un mensaje. «Si hemos dado con ustedes la batalla de las infraestructuras, pidiendo antes la autovía de Benavente y ahora preguntando cuándo viene el AVE, no ese *patito* sino el de verdad, es porque pensamos que las infraestructuras son el elemento que une a las Comunidades Autónomas».



De izda. a dcha., Juan Vicente Herrera, Ángela Domínguez, Amparo Valcarce, Óscar Campillo, Isabel Carrasco, Pedro J. Ramírez, Humildad Rodríguez, José Manuel Fernández Santiago y Miguel Alejo, anoche, en la presentación de EL MUNDO DE LEÓN. / PABLO REQUEJO

Junto a Pedro J. Ramírez fueron varias las personalidades que quisieron no sólo arropar el nuevo proyecto periodístico, sino respaldarlo con sus intervenciones. Entre ellos, el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, la secretaria de Estado de Asuntos Sociales, Amparo Valcarce, y la presidenta de la Diputación de León, Isabel Carrasco. El diario es una nueva edición de la cabecera leonesa *Crónica*, con el que EL MUNDO salía conjuntamente hasta que el pasado 1 de abril comenzó esta nueva etapa.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PELÍCULAS

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
★★★★ MUY BUENA Ⓚ OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

22.00 / La 2 / Documental

Las alas de la vida (★★★)

España. 2006. (89 minutos). Dir.: Antonio Pérez Canet.

Antoni Pérez Canet (*La camisa de la serpiente*) accedió a la petición del propio protagonista de filmar un documental que recogiera las reflexiones y las experiencias de un gran amigo, el doctor Carlos Cristos, desde que a éste se le diagnosticó una enfermedad degenerativa irreversible. El documental, ganador del premio de su categoría en el Seminci de Valladolid, constituye una reivindicación del derecho a morir dignamente, tanto más convincente cuando lo proclama un médico vitalista y con familia.

21.55 / La Sexta / Aventuras

Robin Hood, el magnífico (★★)

EEUU. 1991. (108 minutos). Dir.: John Irvin. Int.: Patrick Bergin, Uma Thurman y Jürgen Prochnow.

Enésima evocación de las aventuras y tiempos del generoso bandido arquero de Sherwood caracterizada por cierta pretensión de realismo, casi de desmitificación de los aspectos más románticos de la leyenda, lo que se manifiesta en una estética sombría, aunque sin renunciar al espectáculo de acción. La reconstrucción de época y un reparto tan cosmopolita como adecuado son los principales atractivos y explican que este telefilme se estrenara en España en cines.

23.15 / La 1 / 'Western'

Rápida y mortal (●)

EEUU. 1995. (103 minutos). Dir.: Sam Raimi. Int.: Sharon Stone, Gene Hackman y Russell Crowe.

Sharon Stone intentó consolidar su categoría de estrella por méritos eróticos y dramáticos produciendo un burdo *western* donde un cacique organiza un duelo entre pistoleros como si lo fuera entre gladiadores: se enfrentan uno empeñado en demostrar que es el más rápido y una empeñada en vengarse. Fracaso total.

IDÍGORAS Y PACHI



VEO TV

08.00 El tobogán de HIT.
10.00 La mujer de mi vida.
11.15 Didavisión.
11.30 Televenta
12.00 Didavisión.
13.00 Anímate a ganar.
14.00 Casa Vianello. Sitcom.
14.30 Plus Marca.
15.00 Las noticias.
15.30 Los vigilantes de la playa.
16.30 World healt magazine.
17.00 Casos de familia.
18.00 Casa Vianello.
18.30 Víctor English.
18.45 Media falta.
19.30 Formula Marca. Anállisis de la jornada de Liga de fútbol del fin de semana.
20.30 Las noticias.
21.00 Los deportes.
21.30 Metrópolis.
22.00 EL MUNDO en portada. Entrevista a Andrés Amorós, autor del libro «Luis Dominguín. El número uno».

SET EN VEO

08.05 Floricienta.
09.05 Las hermanas McLeod.
10.00 TeleQuiz: Llama y gana.
12.10 La clave Da Vinci.
13.10 Floricienta.
14.10 Seaquest DSV.
15.05 Providence.
16.05 Un chapuzas en casa.
16.35 Teletienda.
16.50 Las hermanas McLeod.
17.45 Floricienta.
18.45 Seaquest DSV.
19.40 Un chapuzas en casa.
20.10 Will y Grace.
20.40 Loco por tí.
21.10 La cruda realidad. Cuando una bella pero temperamental celebridad toma a Nora como su nueva mejor amiga, Camilla ve una buena oportunidad para sacarle información.
21.40 Becker.
22.35 No con mis hijas.
21.40 Loco por ti.

APRENDE INGLÉS TV

07.30 My living room
08.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
09.00 Rumbo al inglés / avanzado alto
09.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
10.00 Vaughan en vivo
12.00 Rumbo al inglés / principiante alto
12.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo
13.00 Rumbo al inglés / intermedio alto
13.30 My living room
14.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
15.00 Rumbo al inglés / avanzado alto
15.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
16.00 Vaughan en vivo
18.00 Rumbo al inglés / principiante alto
18.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo
19.00 Rumbo al inglés / intermedio alto
19.30 My living room
20.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
21.00 Rumbo al inglés / avanzado alto
21.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
22.00 Vaughan en vivo
00.00 Rumbo al inglés / principiante alto

▶ Aprende inglés tv, disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche y en el canal 83 de IMAGENIO

TELEMADRID

06.30 Telenoticias sin fronteras.
06.45 El planeta Fútbol.
07.00 Telenoticias.
09.00 El Círculo a primera hora. Emilio Mínguez, co fundador del Instituto de Fusión Nuclear de España.
09.30 Buenos días Madrid. Con Alipio Gutiérrez y Begoña Tormo.
12.05 Walker Texas Ranger. Serie.
13.00 Alto y claro.
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.30 Cifras y letras.
16.05 Cine Western. «Dos mulas y una mujer». (TP). EEUU. 1970. Director: Don Siegel. Intérpretes: Clint Eastwood, Shirley MacLaine y Manolo Fabregas.
18.20 Madrid directo.
19.35 Monk. Serie.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.25 El tiempo. Con Antonio López.
21.30 Mi cámara y yo. Hoy: «Wellcome to Madrid».
22.00 Cine. El Megahit. «Vidas ajenas». (+18). EEUU-Canadá. 2004. Director: D.J. Caruso. Intérpretes: Angelina Jolie, Ethan Hawke y Kiefer Sutherland.
00.10 Diario de la noche.
00.40 Cine: «Curso de 1999». (+18). EEUU. Director: Mark L. Lester.
02.15 Cine: «Venganza de mujer». (+18). EEUU. 1996. Director: Rodney McDonald. Intérpretes: Tane McClure, Myles O´Brian y Wendy Schumacher.
03.50 Documental. Hoy: «La paradoja de Hawking».
04.50 Madrid directo. (R).
05.55 Diario de la noche. (R).

☛ PELÍCULAS

22.00 / Intriga

Vidas ajenas (★)

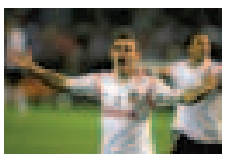
EEUU. 2004. (120 min.). Dir.: D. J. Caruso. Int.: Angelina Jolie y Etan Hawke.

Suma de dos personajes propios de una película comercial: un asesino en serie y una criminóloga genial protagonizan una intriga convencional que abusa de tenebrismo y de pruebas de anatomía forense estremecedora, de primerísimos planos de objetos o gestos supuestamente reveladores y, por supuesto, de licencias de guión para dar sorpresas.

El resultado es un rutinario *puzzle* con pretensiones de profundidad psicológica y un vehículo para el lucimiento de Angelina Jolie) y Ethan Hawke. Pese a permitirse toda clase de facilidades, impresiona poco.

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro



16 de abril de 2008

Fútbol: Valencia-Getafe / Telecinco

Hora	Espectadores	'Share'
22.18 h	**9.480.000**	**47,10%**

Programas más vistos

16 de abril de 2008

Fútbol: Copa del Rey / Telecinco	**7.929.000**	**41,00%**
Previo Copa del Rey / Telecinco	**4.738.000**	**26,90%**
Pos Copa del Rey / Telecinco	**3.977.000**	**28,80%**
Informativos 21.00 / Telecinco	**3.373.000**	**23,90%**

SATÉLITE / CABLE / TDT

18.00 / Canal Historia

'Las profecías del nazismo'

El último de los documentales de la serie *Descubriendo la Historia*, investiga sobre algunas de las profecías que hablan de una fuerza maléfica y siniestra que aterrorizaría al mundo y que se han asociado con el surgimiento de la Alemania nazi y el poder de Adolf Hitler y el Tercer Reich. En el reportaje se exponen las profecías pertenecientes al Libro de Esther y al Libro de Daniel, así como las populares profecías de Nostradamus. Además recoge las predicciones realizadas por Eric Nauseen, el adivino personal de Hitler e investiga sobre las raíces del nazismo.

00.51 / Canal Plus

La primera experiencia sexual

En la nueva entrega de *Sex populi*, el programa sale a la calle para interesarse por el recuerdo del inicio en las experiencias sexuales.

Ante la pregunta, los sorprendidos encuestados ofrecen respuestas de todo tipo. Condones diabólicos, leyes físicas que no se cumplen, sudor y, a veces, lágrimas son algunos de los ingredientes relacionados con el gran momento. Un acontecimiento que, por otra parte, es recordado en la mayoría de los casos con ternura y buen humor.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Nº 1594 / MEDIO

		7		1	6			2
				8	9	5		
5			2				1	8
		3						1
	5		1		3		9	
8						7		
6	2				5			9
		5	9	4				
9			8	6		2		

Nº 1595 / DIFÍCIL

	6				8		4	
3					2		8	
	8	1	7	3			5	
		6	8					4
				6				
7					9	6		
	7			9	5	3	2	
	9		2					5
	5		1				6	

© The Times / sudokusolver.com

SOLUCIÓN Nº 1592 / FÁCIL

9	4	2	6	3	1	8	5	7
6	7	3	4	8	5	1	9	2
8	1	5	2	7	9	4	6	3
1	6	7	3	5	2	9	4	8
2	5	8	1	9	4	7	3	6
3	9	4	7	6	8	5	2	1
4	2	9	8	1	6	3	7	5
7	8	6	5	4	3	2	1	9
5	3	1	9	2	7	6	8	4

SOLUCIÓN Nº 1593 / DIFÍCIL

2	6	1	5	4	7	9	3	8
5	4	3	6	9	8	2	7	1
7	9	8	1	3	2	4	6	5
6	1	9	2	7	4	8	5	3
4	8	7	3	6	5	1	9	2
3	5	2	8	1	9	7	4	6
1	2	4	9	5	6	3	8	7
8	7	6	4	2	3	5	1	9
9	3	5	7	8	1	6	2	4

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

22.45 / Cuatro

El submundo de la Casa de Campo

Callejeros se adentra en el particular submundo de la Casa de Campo de Madrid, un lugar donde se puede encontrar todo tipo de personajes. En sus 1.800 hectáreas conviven recién casados que se suben al teleférico, homosexuales que practican sexo, toreros que preparan la temporada, prostitutas, ecuatorianos que comen y se cortan el pelo, romeros de una virgen de Huelva, veterinarios que cuidan de aves rapaces



Fotograma del reportaje.

enfermas, alcohólicos que por el día vagan por el parque y por la noche duermen en el albergue, ciclistas... Todos caben en la Casa de Campo.

00.00 / Telecinco

'Mentes criminales' ficha a Joe Mantegna

Tras formar parte de la Unidad de Análisis de Conducta junto a Hotchner hace años, el agente David Rossi –papel interpretado por Joe Mantegna– se reincorporará al equipo especializado del FBI para aportar su experiencia e intuición. Su llegada obligará al resto de miembros a adaptarse a su estilo de trabajo. Sin embargo, el cansancio físico y psicológico al que lo someterán los complicados casos a los que deberá



Joe Mantegna.

enfrentarse obligarán a Rossi a viajar a Indianápolis al final de la temporada para retomar la investigación de dos asesinatos sin resolver.

08.45 / La 2

Estreno de la segunda temporada de 'Pocoyó'

En esta segunda temporada –52 episodios de siete minutos–, *Pocoyó* mantiene su esencia, su personalidad, su identidad, y su característico fondo blanco. Aunque está concebida como serie preescolar, dirigida a niños de cero a cuatro, en esta nueva temporada hay sorpresas y novedades que la hacen igualmente atractiva para niños de más edad: las tramas están más elaboradas, las personalidades de los personajes tienen



Imagen del episodio de hoy.

mayor recorrido y existen numerosos guiños que buscan la complicidad de los mayores. La serie se emite actualmente en un centenar de países.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
09.00 Los desayunos de TVE. Presentado por Pepa Bueno.
10.15 Saber vivir. Programa presentado por Manuel Torreiglesias. Tema de hoy: «Plan contra la celulitis y la retención de líquidos».
11.30 Esta mañana.
13.00 La lista. Concurso presentado por Daniel Domenjó en el que dos parejas de concursantes compiten por llegar a la final.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de primavera. Programa presentado por Anne Igartiburu.
15.00 Telediario 1. Presentado por Ana Blanco y Jesús Álvarez.
15.55 El tiempo.
16.00 Amar en tiempos revueltos. (+7). Serial. El empresario de la sala donde debe efectuarse el preestreno de la película exige a Fernando un alquiler más alto y amenaza con no dejarle entrar en el cine. Roberto y Fernando se ven entre la espada y la pared, ya que continúan reteniendo allí a Jesús. Ambos discuten qué hacer con él.
17.20 Marina. (+7). Telenovela.
18.25 España directo. Presentado por Pilar García Muñiz. Programa de actualidad que se traslada en directo a los puntos más calientes de la información del día.
20.00 Gente. Presentado por María José Molina y Sonia Ferrer. Programa que recoge las noticias de sucesos más destacadas y toda la actualidad del panorama social.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lorenzo Milá y María Escario.
21.55 El tiempo.
22.00 Ya te vale. Estreno. Programa en el conoceremos la opinión de cincuenta niños de seis a 11 años sobre el mundo en el que vivimos. Invitados: Jordi Rebellón, Celia Villalobos y Lluís Llongueras.
23.15 Cine. «Rápida y mortal». (+18). EEUU. 1995. 103 minutos. Director: Sam Raimi. Intérpretes:Sharon Stone, Gene Hackman y Russell Crowe. (Ver sección «Películas»).
01.45 Telediario 3.
02.00 TVE es música.
02.30 Noticias 24 horas.

La 2

06.00 Teledeporte.
06.45 That's English.
07.00 Leonart. (TP). «Taller de Lisa».
07.30 Los Lunnis. (TP). Espacio infantil que incluye las series: «Los Lunnis. La serie», «Clifford, el gran perro rojo», «Caillou», «Pocoyó» (08.45 horas), y «El mundo de Todd».
09.30 Aquí hay trabajo. Presentado por Juan José Pardo Domingo y Ángeles Bazán Fernández.
10.00 UNED.
11.15 Cuadernos de paso. Hoy, «Cuaderno de Isil».
12.30 Teledeporte 2.
13.30 Comecaminos. Incluye las series: «Lo que me gusta de ti» y «Locos por la ciencia».
15.30 Saber y ganar. (TP).
16.00 Guias Pilot. «Barrios chinos».
17.00 Los últimos paraísos. «Rann, el desierto de la vida».
17.45 Jara y sedal.
18.15 Gomaespuminglish.
18.20 Bricolocus. «Acabado de puerta rústica».
18.50 Mucho viaje. Incluye: «Baños Egeo», «Puerta de Escandinavia» y «Chihuahua».
19.25 One tree hill. Serie.
20.30 Smallville. Episodio de hoy: «Onice». Una de las investigaciones de Lex produce en éste efectos sorprendentes. La explosión de kriptonita le afecta y desdobla su imagen, con sus diferentes facetas, el lado bueno y el lado malvado.
21.30 La suerte en tus manos.
22.00 Las alas de la vida. (+7). España. 2006. 89 minutos. Director: Antonio Pérez Canet. Intérpretes: Maria del Carmen Font Morey, María Tomás García y Carmen Santos. Incluye el corto: «El ataque de los kritters asesinos». (Ver sección «Películas»).
01.10 La 2 Noticias Exprés.
01.15 Miradas 2.
01.45 La mandrágora. (+18).
02.15 Cine de madrugada. «Los forasteros». (+7). EEUU. 1952. 78 minutos. Director; Roy Huggins. Intérpretes: Randolph Scott, Donna Reed y Jeanette Nolan.
03.35 Retratos insólitos. (TP). «Paparazzi» y «Revivir el pasado».
05.15 TVE es música.
05.45 Teledeporte.

Antena 3

06.00 Las noticias de la mañana. Con Mónica Carrillo, Luis Fraga y Mónica Martínez.
09.00 Espejo público. Programa presentado por Susana Griso en el que las noticias, los reportajes, las conexiones en directo, las tertulias y las entrevistas son los protagonistas.
12.30 La ruleta de la suerte. (TP). Concurso presentado por Jorge Fernández en el que tres concursantes deben resolver paneles para ganar dinero con la ayuda de una ruleta.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Hoy: «Sangrienta enemistad» y «Papá loco de atar». Homer y el señor Burns se enfrentan porque éste no quiere darle a dinero a Bart por una transfusión.
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Presentado por Pilar Galán, Roberto Arce y Manu Sánchez en los deportes.
15.50 La previsión de las 4. Con Roberto Brasero.
16.00 Las tontas no van al cielo. (TP). Serie.
17.15 Pura sangre. (TP). Serie.
18.30 Quién quiere ser millonario. Concurso presentado por Carlos Sobera.
19.15 Diario y medio. (TP). Presentado por Juan y Medio.
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Presentan Matias Prats y José Antonio Luque. Incluye La previsión de las 10 con Roberto Brasero.
21.45 Al pie de la letra. (TP). Concurso musical presentado por Javier Estrada en el que los consursantes deben demostrar que conocen a la perfección la letra íntegra de conocidas canciones.
22.45 ¿Dónde estás, corazón?. (+18). *Magazine.* Programa presentado por Jaime Cantizano, que repasa la actualidad del mundo del corazón. Invitados de esta noche: Maite Zaldívar y Jaime Bruguera.
02.30 Antena 3. Noticias 3. (TP).
02.45 Adivina quién gana esta noche. (+13). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico para los concursantes que descubran los enigmas que les plantean en el plató.
05.45 Únicos. (TP).

Cuatro

07.05 Los Algos. (+7). Incluye las series: «Naruto» y «Bola de dragón Z».
08.45 El zapping de surferos. (TP).
09.20 Alerta Cobra. (+13). Serie. Episodio de hoy: «La testigo».
10.15 Jag: Alerta Roja. (+13). Serie. Episodios de hoy: «Las campanas de Jag» y «Ojo por ojo».
12.15 Las mañanas de Cuatro. (TP). *Magazine.* Presentado por Concha García Campoy.
14.25 Noticias Cuatro.
15.15 Fama ¡a bailar!: La escuela en directo. (TP).
15.35 Fama ¡a bailar! Presentado por Paula Vázquez. Hoy, dos concursantes serán propuestos para abandonar la Escuela y arrastrarán a sus compañeros de baile.
17.30 Entre fantasmas. (+7). Serie. Hoy, «La cuna se mecerá». Melinda acompaña a su amiga Delia a la joyería para recoger su anillo de compromiso que ha mandado restaurar, pero un ladrón armado llega a la tienda cuando ambas están dentro.
18.25 Alta tensión. (TP). Presenta Luis Larrodera.
19.20 Money, money. (TP). Concurso presentado por Josep Lobató.
20.30 Noticias Cuatro. Incluye el Sorteo de la ONCE.
21.30 Ajuste de cuentas. (TP). Espacio coach que ayudará a las familias a solucionar sus problemas económicos antes de que se deterioren sus relaciones personales.
22.45 Callejeros. (+13). Hoy, «Casa de Campo» y «Gran Vía».
00.20 Gente extraordinaria. (+13). «Narcolepsia, atrapados en un sueño». El programa recoge la experiencia de Jacqueline, una niña de 14 años que al reírse pierde la conciencia y cae al suelo, sufre uno de los peores casos de narcolepsia que los médicos han diagnosticado.
01.30 Las vegas. (+13). Serie. «La decadencia de Ed Deline», y «Una estafa auténtica».
03.10 Cine. «Un día perfecto». Reino Unido. 2005. Director: David Richards. Intérpretes: Tom Goodman-Hill, Claire Goose y Aidan McArdle.
04.45 Shopping. Televenta.
05.50 ReCuatro. Incluye: «Funky Cops» y «El zapping de Surferos».

TELE 5

06.30 Informativos Telecinco. (TP). Con Ángeles Blanco y Daniel Gómez.
09.00 La mirada crítica. (TP). Programa de actualidad presentado por Vicente Vallés.
10.45 El programa de Ana Rosa. (TP). *Magazine.* Programa presentado por Ana Rosa Quintana.
14.00 Karlos Arguiñano en tu cocina. (TP). *Magazine.* Presentado por Karlos Arguiñano.
15.00 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Hilario Pino y Marta Fernández.
15.30 Las gafas de Angelino. (+13). *Magazine.* Programa presentado por Carmen Alcayde y Angelino.
16.30 Operación Triunfo.
17.00 Yo soy Bea. (TP). Serie. Gonzalo finge humillar a Álvaro mientras son sorprendidos por Bea en la cafetería cambiando la comida mala por la buena. La secretaria sufre al ver cómo Gonzalo doblega a Álvaro y se marcha con mal sabor de boca, pero al día siguiente el inspector de Sanidad certifica que toda la comida está en perfecto estado.
17.45 Está pasando. (TP). *Magazine.* Con Lucía Riaño y Emilio Pineda.
20.15 Pasapalabra. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez. Dos equipos tendrán que superar pruebas relacionadas con el alfabeto.
20.55 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Pedro Piqueras.
21.30 Escenas de matrimonio. Espacio de humor que muestra la convivencia de tres matrimonios.
22.30 Réplica. (+7). Espacio de humor. Latre y un equipo de nueve imitadores profesionales estarán pendientes de la actualidad para seleccionar los momentos más destacados y darles la vuelta pasándolos por un espejo deformante.
00.00 Mentes criminales. (+13).
02.00 Noche de suerte. (TP). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico para los concursantes que descubran la respuesta de los enigmas que les plantean en el plató.
03.15 Más que coches. (TP).
03.45 De coches y motos. (TP).
04.00 Infocomerciales. (TP).
06.15 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

06.45 Buenafuente. (+13). (R).
08.00 Yuyu Hakusho. (+7).
08.25 Teletienda. (TP).
08.55 Despierta y gana. (TP).
10.00 Cocina con Bruno Oteiza. (TP). «Gulap Jamun».
10.25 Sé lo que hicisteis... (TP). (R).
12.00 Jag: Alerta Roja. (TP). Episodio de hoy, «El carcajo vacío».
12.55 Crímenes imperfectos. (+13). Episodio de hoy: «Tailspin».
14.20 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Padre de familia. (+13). Serie. «El padre fundador». Peter se da cuenta de lo irresponsable que es su hijo Chris cuando ambos van juntos de camping. Al volver de viaje, Peter le consigue un trabajo en el club de golf en un intento de convertirle en un chico responsable.
15.25 Sé lo que hicisteis... (TP). Con Patricia Conde y Ángel Martín.
17.05 Me llamo Earl. (+7). Serie. «Fingí mi propia muerte». arl conoce a una chica algo rebelde en una fiesta de Halloween y aparentemente, forman la pareja perfecta, pero cuando se quita el disfraz, la pareja perfecta se desvanece y Earl toma medidas para librarse de ella.
17.30 Prision Break. Serie. Episodio de hoy: «Otis». Michael y su hermano planean acudir al rescate de L.J, el hijo de Lincoln.
18.30 Navy investigación criminal. (+7). Serie. «Retroceso».
19.20 Jag: Alerta Roja. (+7). Serie.
20.20 La Sexta Noticias. (TP).
20.55 Robin Hood. (+7). Serie. «Childhood». Un grupo de chicos que jugaban a ser Robin Hood descubren a Sir Guy en el bosque haciendo pruebas con una armadura invencible. Al ser descubiertos,uno de ellos consigue escapar y contarle a Robin lo sucedido.
21.55 Cine. «Robin Hood: El magnífico». (+7). 1991. 108 minutos. Director: John Irvin. Intérpretes: Patrick Bergin, Uma Thurman y Jürgen Prochnow. (Ver sección «Películas»).
23.55 Shark. (+7). Episodios de hoy: «La trampa del porno» y «Caída en la desgracia».
01.40 Todos ahhh cien. (+18). Presenta Josep Tomás.
02.45 Ganas de ganar. (+18).
06.00 Lo mejor de La Sexta. (TP).

Consulte la programación completa de 100 canales en www.elmundo.es/television

Expansión CONFERENCIAS

Impacto de la Nueva Ley de Contratos del Sector Público en

Proyectos de Colaboración Público-Privada (PPP/PFI)

Madrid
6 de mayo de 2008

HOTEL WELLINGTON

Las Administraciones Públicas promotoras de proyectos PPP/PFI ante la nueva Ley

Dña. Nieves Rodríguez Varela
Directora General de Análisis Económico y Financiación de Inversiones del Sector Público
CONSEJERÍA DE HACIENDA COMUNIDAD DE MADRID

✓ La colaboración público-privada y la contratación administrativa: nueva Ley de Contratos del Sector Público
✓ Aspectos contables y financieros
✓ Construcción, explotación y gestión de riesgos

Para más información: 902 99 62 00 • e-mail: infoconferencias@unidadeditorial.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

elmundo.es
Líder mundial de la información en español

VIERNES 18 DE ABRIL DE 2008
Dep. Legal: M-36233-1989

MADRID: Avenida San Luis, 25-27. 28033. Madrid.
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: 1,35 €. Con Yo Dona: 1,60 €.
Con Magazine: 2,45 €.

© Unidad Editorial Información General, Madrid 2008. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono Industrial Meco R-2. 28880 Meco.
OJD: La difusión promedio del último control fue de 330.634 ejemplares
Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46

EL ZOO DEL SIGLO XXI

PIERRE SARKOZY/ Contrafigura del precoz Jean, Pierre, un año mayor, se gana la vida como compositor y productor de 'hip hop'

El hijo rapero del presidente

RUBÉN AMÓN
Corresponsal

PARÍS.– La progenie de Nicolas Sarkozy ha sido noticia por la entronización de Jean en la jungla de la política. Un *chavalote* de 21 años, rubio y de aspecto monegasco que gasta zapatos de 2.000 euros, tal como criticaba la ex madrastra Cecilia en un memorial apócrifo y justiciero.

Nada que ver con su hermano Pierre. Contrafigura canalla, compositor rapero, productor de *hip hop* y titular de un apodo clandestino, *Mosey*, que utiliza cautelarmente para ahuyentar la sombra del patriarca elíseo.

Quiere ganarse la vida sin comparaciones, aunque llama la atención el caballo que ha elegido para la carrera. Nada menos que Doc Gynéco, bien conocido en Francia por sus letras incendiarias y porque hizo campaña a favor de Nicolas Sarkozy en las últimas elecciones presidenciales. Ahora, ha decidido meterse a grabar un disco *chez* Pierre. Sintonizan, trabajan juntos. Y parecen haber acordado cautela y moderación en las canciones.

De otro modo, no se entiende la mojigatería que Sarkozy jr. transmitía en sus últimas declaraciones a *Le Parisien*: «Doc Gynéco difunde un mensaje de amor que coincide con mi estado de espíritu».

¿Y si Pierre fuera un rapero de diseño? A favor de esta hipótesis juega la manera estudiadísima con que se viste y se disfraza el sujeto (cuando no le llaman los deberes institucionales). Vaqueros y zapatillas de marca. Melena revuelta pero sin exagerar. Latiguillos y abreviaturas de chico de barrio que disimulan su origen elevado y su sangre húngara.



Pierre Sarkozy (centro) comparte estudio de grabación con algunos cantantes. / CORDON PRESS

Quiere decirse que Pierre no habla de buenas vibraciones, sino de «buenas *vib*». Que intercala algunas palabrotas a imagen y semejanza de ciertos neocatecumenales. Que frecuenta con asiduidad los anglicismos. Y que cruza de acera cuando se le menciona la figura del jefe del Estado.

«¿Cómo se concilia ser productor de *hip hop* e hijo del presidente? «Evito responder la pregunta. En caso contrario, entraría en una problemática que me cortaría mis sensaciones. Me perdería. No soy más que un hijo que quiere a su padre y que lo respeta», explicaba Pierre Sarkozy.

Su hermano Jean, en cambio, ha preferido el papel de delfín. Tiene una plaza de consejero cantonal en el fortín familiar de Neuilly-sur-Seine.

Incluso se ha erigido en el líder local del partido gubernamental en el que milita su padre, Unión por un Movimiento Popular (UMP).

Impresiona la soltura con que se desenvuelve en los micrófonos. También destacan la precocidad (21 años) y el talento conspiratorio, puesto que Jean, igual que hizo su padre en las edades mozas, ha osado el gran salto de la política descabezando a un teórico camarada y un amigo fraternal.

Estas cosas no le ocurren a Pierre en su estudio de grabación. Aquí se cocinan discos y se buscan fórmulas pegadizas, aunque Doc Gynéco, voz aburguesada de la *banlieue* (suburbios de París), parece haberse domesticado. Hasta el extremo de que su futuro CD contiene una canción exculpatoria, *Mi camino*, donde justifica las razones de su apoyo a la campaña de Nicolas Sarkozy.

Pasa a **página 32**

LO DICHO Y HECHO

«No soy más que un hijo que quiere a su padre y que lo respeta»

1985: Nace en París, fruto del matrimonio de Nicolas Sarkozy y su primera mujer, Marie-Dominique. **1987:** Nace su hermano Jean, líder del partido gubernamental Unión por un Movimiento Popular (UMP) en Neully-sur-Seine. **2007:** Inicia su colaboración con el rapero Poison y participa en la producción de un DVD sobre el humorista Jamel. **2008:** Se lanza a la producción del polémico cantante de *hip hop* Doc Gynéco.



EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO

Letanías de Satán

Ahora que nos acercamos a la oquedad con síntomas de claustrofobia, boca seca y sudoración, aprovecho para ir al teatro. Los economistas dicen que el túnel es corto, breve, leve, pero no se fíen: utilizan artificios verbales de escolásticos. Fui a la Puerta del Sol, al Arenal, a ver *Mentiras, mentiras*. La obra está escrita por uno de los grandes, **Juanjo Alonso Millán**, al que le han empañado el brillo de autor de culto por galopín y de derechas. El autor, minutos antes de empezar la función, decía a **Eduardo Laporte**: «No soy partidario de subvencionar la taquilla. Es lo que hacen con el cine y por eso se lo han cargado. Hay que subvencionar las cosas que dan dinero». Eso nunca ha sido así; el teatro se subvenciona desde que en el espolón de la Acrópolis a los comediantes con rabo de cabra se les llamaba hipócritas, no por falsos, sino por replicantes, y se les eximía de la obligación de ser soldados.

Cuenta **Montanelli** que la



ULISES

entrada era de pago, pero quien no tenía los dos óbolos para el billete lo recibía gratis del Gobierno. Como se desconocían los derechos de autor, éste recibía en pago un premio que, para las tres tragedias, era una cabra, y para la comedia, una cesta de higos. Esto de la cabra me inquieta porque cuando íbamos de madrugada y con abanico a la chocolatería de San Ginés, los muy curdelas decían que por la Puerta del Sol se veían diablos hocicudos y con cuernos montados en delfines. Según cuenta **Voltaire**, **Lutero** era hijo de un macho cabrío y una alemana; el cabrón fue siempre símbolo del teatro, de Dioniso y del demonio. Tragedia viene de trago, trago de macho cabrío.

Mentiras, mentiras es una versión de aquella obra del 1974 *Se vuelve a llevar la guerra larga*. Cuenta la historia de un valenciano que, huyendo de los milicianos *rojos* y constantemente acosado por pistoleros de la FAI, se esconde en una casa; la mujer que encuentra le hace creer que la guerra continúa un año antes de la muerte de **Franco**. Lo engaña para que no le abandone. **Silvia Tortosa**, la loba del corazón, entre cometas de trilita, protagoniza una comedia muy brillante en el planteamiento, algo trivial en el desenlace, pero muy divertida con el miedo de un pintor con manguitos de percalina. Están muy bien los actores: Silvia, **Paco Hernández**, **Perla Cristal**, **Fabio León**, **Ignacio Fernández**, **Susana Lois**, **Félix Granado**, **Eva Raboso**. Entendí por qué el humor nos devuelve a la infancia; también por qué avanza el periodismo de la Red. Cuando llegué a casa, ya estábamos retratados los asistentes al estreno con **Sara Montiel**.

Pero lo que más me intriga es si Juanjo, que ya pasa de las pequeñas fauces de la taquilla, invitó a todos después de la función en el sótano, si les dio de cenar, como los hipócritas de Atenas, carne de macho cabrío mientras recitaban las letanías de Satán.

www.volkswagen.es Atención al cliente 902 151 161

50 euros dan para más de lo que piensas.

10 € 20 € 30 € 40 € VW por 50 euros.com 60 €

Oferta válida para toda la gama de turismos Volkswagen excepto Touareg y Phaeton.

Consigue ahora el coche que siempre has deseado en tu concesionario o en VWpor50euros.com

Das Auto.

DDB Barcelona

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2
EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
VIERNES 18 DE ABRIL DE 2008



Seguridad

Acordonan y evacuan un colegio de Leganés tras localizar a pocos metros de una de las puertas del centro educativo la maleta radiactiva que había sido robada en Móstoles / 3

Paraíso de las drogas en el patio municipal

A pocos metros de la calle de Fuencarral, en un solar en pleno centro, viven desde hace meses varios indigentes toxicómanos que menudean con drogas en la zona de Tribunal. El terreno pertenece al Ayuntamiento y es clave en la Operación Barceló, que remodelará todo el barrio. La parcela está detrás del Tribunal de Cuentas y enfrente de un colegio. Los vecinos lo han denunciado, pero nadie arregla la situación / 2



PABLO HERRAIZ

Huelga de la EMT

Sindicatos y empresa alcanzan un preacuerdo que será votado hoy por los trabajadores / 9

Solidaridad

8 músicos pintan cuadros que se subastarán en internet para ayudar a la ONG África Directo / 12

Ayuntamiento

Las terrazas podrán instalarse todo el año y estarán abiertas durante media hora más / 4

Vicente Calderón

Enrique Cerezo dice que el Ayuntamiento debe pagar el sobrecoste del estadio olímpico / 8

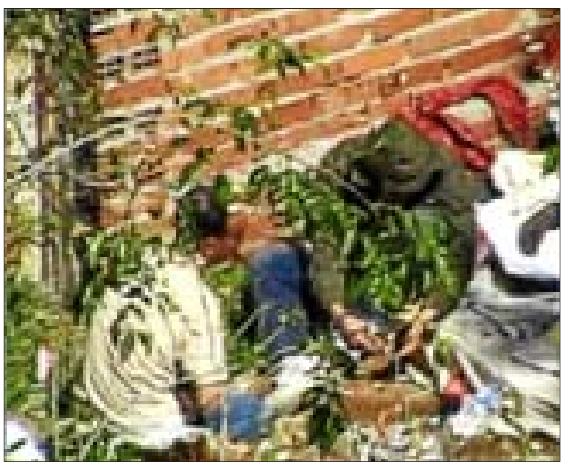
Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Drogas. En un solar situado a pocos metros de la calle Fuencarral, detrás de un edificio público y enfrente de un colegio, viven indigentes y toxicómanos que menudean con estupefacientes «de todo tipo» y se cuelan allí saltando el muro que lo protege. La suciedad y los malos olores se acumulan en la zona, los vecinos lo han denunciado decenas de veces sin que nadie les haga caso... La insalubridad del patio ha terminado en una plaga de ratas que invadió el Tribunal de Cuentas... Este paraíso de los estupefacientes pertenece al Ayuntamiento y es la clave de la anunciada Operación Barceló

Un mercado de la droga en un solar del Ayuntamiento

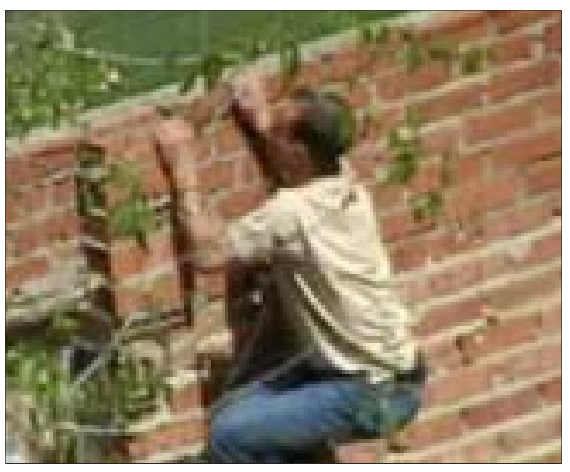


FUMANDO 'BASES'
Algunos de los que viven en el solar que hay junto a Fuencarral son toxicómanos que fuman 'bases', es decir, pipas con mezcla de cocaína y heroína.



ROBERTO BÉCARES

TRAJINANDO
Los habitantes de este mercado de droga se pasan la vida buscando cosas escondidas o perdidas por el suelo. Fuentes policiales creen que podría ser droga.



¿HAY MOROS EN LA COSTA?
Antes de salir de su escondrijo, este hombre de la imagen —el presunto camello—, se asoma por el muro por si la Policía estuviera cerca.



LA POLICÍA SE MARCHA
Unos agentes municipales pasan junto al solar del Ayuntamiento, pero al final pasan de largo sin ver a los que viven tras ese muro blanco.



¡A LA CALLE!
Con la ayuda de un cubo de basura, que a veces guardan 'intramuros', los indigentes saltan a la calle con facilidad, una vez que está despejada.



SIEMPRE VIGILANTES
Ya fuera, el 'dealer' se marcha sin dejar de mirar atrás por si alguien le siguiera. Va hacia calles aledañas, donde pasará la mañana haciendo negocio.

ROBERTO BÉCARES
PABLO HERRAIZ

¿Quieres fumar? Tengo de todo». Un joven marroquí, unos 30 años, pelo rapado, ropa sucia y raída, se acerca al periodista, sentado en ese instante junto a varios estudiantes en las escaleras del Colegio San Mateo, en uno de esos callejones abandonados del centro de Madrid. Una placa carcomida por el tiempo dice que es la travesía Modesto 'algo', pero nadie en el barrio sabe su nombre. Algunos lo llaman el pasadizo de la Beneficencia; otros lo conocen por el *pasaje de la Zahurda*, «porque siempre está hecho una mierda».

«Hachís, cocaína. Detrás del muro si quieres», dice el desconocido señalando un extenso muro blanco a 10 metros del centro escolar. Sobresaliendo de los muros del solar, de dos metros de alto, vallados en varios tramos con alambre de espino, se ven varios árboles, vestigios de lo que fuera un oasis de vegetación a escasos metros de la calle Fuencarral. El solar pertenece al Ayuntamiento de Madrid, y es el epicentro de la anunciada Operación Barceló.

> La Asociación de Vecinos del barrio de Justicia lleva años pidiendo que se arregle esta situación

El joven acaba de salir con dos personas más del patio, donde reside desde hace meses media docena de *sin techo*, la mayoría toxicómanos. Se dividen en tres *comunas*, situadas en las esquinas del recinto. Sus *hogares*, hechos con cartones, colchones abandonados y mantas roídas. Por el suelo se esparcen cartones de vino, botellas, latas de conserva vacías. Para salir o entrar de su *palacio* de pobreza usan el mismo método: saltar con ayuda de un pequeño contenedor, que muchas veces guardan dentro del solar para que no se lo *levanten*. Antes de salir, uno se asoma un poco y observa. Si la *poli* merodea, espera. Diez, 20 minutos, lo que sea con tal de no ser pillados. «¡Un sitio *níquel* para comprar droga!», afirma un peatón.

Cuando no hay moros en la costa, saltan hacia la calle ante la sorprendida mirada de los transeúntes. Sus andares son confusos. Se esparcen por las calles aledañas, hablan solos, canturrean. «El otro día una vecina vio a uno de los que saltaba, y estaba tan cerca de él que pensó que se le caía encima», cuenta José Carlos Nicolau, presidente de la Asociación de Vecinos del barrio de Justicia, que ya dio el solar por perdido hace tiempo, harto de protestar a la Policía: «Es un punto negro, una zona degrada».

Es común ver a los toxicómanos desde las ventanas del San Mateo, las oficinas del Tribunal de Cuentas o una clínica privada. Entre los sospechosos habituales, un joven de origen africano y una mujer española, que suelen fumar *bases* (pipas con mezcla de cocaína y heroína), como se ve en las imágenes. El joven marroquí es el *dealer*, el que busca la clientela.

En la llamada plaza de Barceló, muy cerca del solar, siempre se ha menudeado. Antaño los camellos escondían las drogas en el parque para que la Policía no les pillara. Cuando vendían, le daban el dinero rápidamente a un cómplice. Según fuentes policiales, estos del solar podrían ser los de la plaza, que se han mudado a este escondite.

«Todos saben que ahí duerme gente y que pasan droga, que tienen problemas de toxicomanía. Es una protesta que llevamos realizando mucho tiempo», explica Nicolau. «No es normal que haya estas condiciones de insalubridad en el patio de una institución pública».

El Samur Social tampoco tiene identificados a los indigentes del patio municipal. Conocían a los de la plaza, pero no sabían que otros durmieran también allí. En este solar se quería construir una guardería con la Operación Barceló, pero finalmente será un centro comercial con el que se financiará toda la remodelación de la zona.

«No es normal que el patio esté tan sucio, con gente viviendo allí. Hace unos años llamamos a la Policía porque hacían hogueras y todo para cocinar y había una plaga de ratas que llegó al edificio. Los desalojaron, pero han vuelto», explica una trabajadora de la zona.

Desde el centro San Mateo prefieren no hacer muchas declaraciones, pero dejan claro que han avisado varias veces a la Policía, aunque no les consta que hayan ofrecido droga a los chicos de entre 12 y 17 años que acuden al centro. «Mira, están ahí tramando algo», dice la conserje mientras se asoma por una ventana del centro, donde curiosamente acude el alcalde de Madrid a votar en las elecciones. En el patio, tres de los *habituales* se colocan en corrillo, al calor de la fogata *heroínica*.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Vea cómo viven y consumen los toxicómanos del solar municipal

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Un bombero de la Comunidad de Madrid acordona la zona alrededor del maletín radiactivo, que se ve al fondo. /RICARDO DOMÍNGUEZ



FUENTE: Elaboración propia. A. U. / EL MUNDO

BEATRIZ LANCHO

Leganés. La maleta robada en Móstoles fue encontrada ayer a 10 metros de una de las entradas del colegio Giner de los Ríos. 200 niños tuvieron que ser desalojados del centro

Alerta radiactiva

El colegio Giner de los Ríos de Leganés vivió ayer una situación de auténtica película de ciencia ficción. La maleta radiactiva robada el pasado martes en Móstoles al Instituto de Control, Asistencia, Ensayos y Sondeos (ICAES) apareció a 10 metros de las puertas de este centro a las 8.45 horas. Los 200 niños que se encontraban en las aulas desalojaron la escuela acompañados por sus profesores y fueron trasladados al polideportivo La Fortuna, situado a 300 metros, escoltados por la Policía Local.

La voz de alarma la dio el padre de un alumno que encontró el baúl amarillo junto a unos contenedores. Ventura Prada, uno de los primeros profesores del colegio en presenciar lo sucedido, explicó que «se encontraba justo encima de la acera frente a una de las dos entradas del centro, al lado de los contenedores de basura».

Acto seguido, lo primero que hicieron fue llamar a la Policía Local que se presentó en apenas tres minutos con los Bomberos de la Comunidad de Madrid, la Policía Nacional, algunas ambulancias, el supervisor del laboratorio de la empresa ICAES y el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN).

Tras el despliegue de medios, los agentes de la Policía Local y Nacional acordonaron la calle separados en tres niveles distintos alrededor del material sustraído para aislar completamente la zona, tal y como dicta el procedimiento del protocolo de Seguridad.

Según la concejala de Seguridad Ciudadana, Laura Oliva, «los bomberos llevaron a cabo mediciones en la zona y descartaron un posible escape de wolframio, el material radiactivo que contenía el baúl». Asimismo, explicó que «el protocolo biológico, bioquímico y nuclear de la Policía Nacional se ha llevado a cabo paso a paso».

Una vez que los inspectores del CNS y el supervisor del ICAES comprobaron que la maleta no había sido manipulada, retiraron el baúl para llevar a cabo un análisis posterior en los laboratorios de la empresa propietaria.

Apenas unos segundos después, la noticia del hallazgo había llegado a oídos de todo el barrio de la Fortuna, hasta llegar a los padres de los alumnos de Giner de los Ríos, que acudieron rápidamente al polideportivo en el que los niños se mantenían resguardados del frío y la lluvia. El coordinador del pabellón deportivo, Franciso Liébana, comentó que «los pequeños estuvieron apenas una hora y media y, aunque estaban un poco alterados, la mayoría fueron rápidamente recogidos por sus padres», contó. Así, una vez pasados el miedo y la confusión del incidente, los apenas 50 niños, de entre 6 y 12 años, que quedaban en las instalaciones fueron de nuevo devueltos a sus aulas.

Por otro lado, la jefa de estudios del colegio, Ofelia Martínez, quiso poner énfasis en que «el desalojo se ha llevado a cabo de una manera muy ordenada con la ayuda de los propios padres que se estaban llevando a sus hijos a casa».

Sin embargo, para aclarar este hecho, el responsable del área de educación Madrid Sur, Alberto González, afirmó que «el centro va a enviar a los padres de todos los alumnos una carta en la que el CNS explique que no existe ningún riesgo y que los niños pueden volver al colegio».

Por su parte, la mujer del conserje de la escuela, Josefa Recio, aseguró que su marido, que lleva 25 años trabajando en el centro, entró a hacia las 7.30 de la mañana y «no observó nada anormal».

Tras el análisis del material, el supervisor de la empresa ICAES y los inspectores del CNS descartaron cualquier tipo de contaminación o irradiación nuclear para las personas y el medio ambiente. El estudio de la maleta y de su contenido se ha llevado a cabo en las instalaciones de la propia empresa (ICAES) que denunció su desaparición.

«CREÍA QUE ERA UNA BROMA»

Fue el padre de un alumno del centro Giner de los Ríos el que avisó al profesor Ventura Prada y a la jefa de estudios, Ofelia Martínez, al hallar el maletín radiactivo. «Cuando este padre se acercó a mí y me comentó lo de la maleta, pensaba que todo era una broma», confesó Ventura. Pero no fue el único, la reacción del primer agente de policía con el que habló creyó lo mismo. «Era casi increíble que esto sucediese, nadie nos lo podíamos creer», añadía el profesor. Además, el cofre pudo ser reconocido gracias a que «quien lo encontró lo había visto en la televisión el día en que la empresa reclamó su robo ante los medios de comunicación», añadió.

Por otro lado, la directora del centro no facilitó su nombre ni quiso hacer ninguna declaración excepto que «todo ha sucedido en la vía pública y nada tiene que ver la maleta radiactiva con el centro educativo», algo que reiteró en varias ocasiones.

El personal docente de la escuela destacó la rápida labor de la Policía y los bomberos de la Comunidad de Madrid, e incluso aseguraron que a los 30 segundos de la primera llamada, ya se había personado en la puerta el primer agente. También insistieron en que, aunque al principio pasaron miedo, todo se acabó normalizando.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

AQUÍ
NO HAY PLAYA

Hagan sus apuestas

Javier Lorenzo

Una vez más nuestra capital se ha convertido en pionera de lo lúdico. La apertura de la primera casa legal de apuestas ha puesto fin a un largo periodo prohibicionista que se remonta como quien dice a la época del estraperlo. Franco fue el último represor de esta clase de juegos aunque sin duda no el primero. El mismo Carlos III, durante cuyo reinado se instauró la lotería nacional, hizo cuanto estuvo en su mano para terminar con los naipes, el teatro, las corridas de toros y todo aquello que fuera susceptible de enviciar y pervertir al personal. Hoy, en cambio, que se vive en un entorno mucho más liberal, era absurdo mantener esa política. Le he preguntado al peatón sobre el particular, pero me ha dicho algo así como que ni fu ni fa. «Mire usted –me ha soltado–, si los casinos están legalizados y si el Estado es el mayor *croupier* del país, además de ser también la banca, no creerá usted que me voy a escandalizar. No lo hice con la invasión erótica y pornográfica de los 70 –que ya ve usted en lo que ha quedado–, mucho menos por esta menudencia».

Coincido con su planteamiento y hago la observación de que siendo el español, según dicen, uno de los pueblos más ludópatas del mundo –sólo superado al parecer por los filipinos–, era extraño que esto no hubiera ocurrido antes. Más aún cuando era una actividad que ya se practicaba por Internet y en la que, por si fuera poco, se permite hacer apuestas sobre casi cualquier cosa. Esto nos ha conducido inevitablemente al cachondeo: «pues yo voy a apostar un fortuna a que Esperanza Aguirre se presenta como candidata al Congreso del PP». Va usted sobre seguro, tunante, le he respondido antes de realizar mi vaticinio, que es el de que Madrid será elegida para organizar los Juegos Olímpicos de 2016. Y me jugaría 100 euros por ello. El peatón ha alabado mi osadía, pero me ha recriminado la tacañería. «No es que se le vea muy convencido», ha soltado.

La televisión trae imágenes de la casa de apuestas recién inaugurada. Puertas de cristal automáticas, cómodos sillones amarillos, grandes pantallas de plasma en las que aparecen toda clase de informaciones… Hago ver que, comparada con los típicos locales del Reino Unido o Francia, la sala Victoria –que así de triunfalista se proclama– es poco menos que el Elíseo. «Si hasta dan ganas de ir para echarse una siesta», me ha provocado el peatón, «pero ya verá como habrá pocas como ésta. En pocos años, pasada la novedad, la mayoría serán bares cuyos ingresos dependerán en buena parte de este negocio». Hombre, señalo, eso puede tener un efecto beneficioso, como que pervivan viejos y tradicionales locales de cañas y tapeo que de otro modo se verían obligados a cerrar. «Eso no lo había pensado –admite el peatón–. Pero mire, si esto a la larga supone que seguirá habiendo rincones para seres marginales como usted o yo, entonces bienvenidas sean las casas de apuestas».



Imagen de la terraza abierta en el Café de Oriente, situado en la plaza del mismo nombre. / JAIME VILLANUEVA

Las terrazas, no sólo para el verano

Ayuntamiento. El Gobierno aprueba los veladores para todo el año y ampliar su horario media hora más. Además, permitirá sentarse en muchas vías peatonales del Centro

CARMEN SERNA

Sentarse a tomar un café en plena calle de Madrid es un privilegio que, en la mayoría de los casos, sólo se puede disfrutar desde el 15 de marzo hasta el 15 de octubre, la época estacional de las terrazas.

Ahora, con la aprobación de la modificación de la ordenanza, los veladores podrán instalarse durante todo el año y, además, abrirán media hora más de lo que se permitía hasta ahora (pasando el cierre de 23.00 a 23.30 horas).

El cambio aprobado se producirá en el horario de otoño-invierno, porque en la época estacional, la de primavera-verano, se permite la apertura de las terrazas hasta la 1.30 horas, de lunes a jueves y domingos, y hasta las 2.30 horas, los viernes, sábados y vísperas de festivos.

Lo único que se va a pedir a los responsables de los locales es que dispongan de un cobertor translúcido vertical, que será uno modelo único para todas las terrazas de la ciudad, homologado por el Ayuntamiento, para instalarlo por la noche o cuando el tiempo no acompañe.

«Este cambio en el horario, que vienen pidiendo los hosteleros desde hace tiempo, es para facilitarles que puedan dar también las cenas», aseguraron desde el Área de Coordinación Territorial.

El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, aseguró ayer, tras la Junta de Gobierno, que «en otros países, con peor climatología, ya las tienen implantadas en su ciudad durante todo el año», por lo que la capital, con muchas más horas de sol que cualquier ciudad europea, puede sacarle todavía más rendimiento a estas instalaciones.

La principal razón que ha llevado a este cambio en la normativa, mucho más flexible en los requisitos para montar estas instalaciones, es el turismo y la oportunidad comercial.

De hecho, la modificación ha rebajado el ancho exigido de la calle para poder montar una terraza de 4,5 metros a 3, en las vías normales, y a 2,5 metros en las peatonalizadas.

Con esta nueva disposición se favorece, sobre todo, a los locales que están ubicados en los cascos históricos, a las calles peatonales y al centro de la capital.

«Como regla específica para aceras y calles peatonales de menor anchura, el ancho libre de paso que hay que dejar es de 2,5 metros. Esto va a permitir que en muchas zonas del centro histórico se pueda autorizar la instalación de más terrazas que atraigan el turismo», aclararon las mismas fuentes.

La nueva ordenanza municipal entrará en funcionamiento en el mes de junio, cuando se apruebe definitivamente por la Junta de Gobierno y el Pleno. En esa fecha, está previsto abrir una disposición transitoria para compatibilizar los permisos que ahora están expedidos con los nuevos anuales que se van a crear con esta modificación.

A pesar de todo, los dueños de los locales tendrán que seguir dirigiéndose a las Juntas de Distritos para poder tramitar estos permisos e incluso cuando se trate de situaciones especiales.

Con informe de la Junta

Y es que, dentro de los cambios que se han introducido en la ordenanza, está previsto la creación de una Comisión Especial con capacidad decisoria para resolver el permiso de determinadas instalaciones que no cumplen con todos los requisitos pero que sea especialmente positivo para su puesta en marcha.

«La comisión quedaría compuesta por miembros de todas las concejalías implicadas: Espacios y Obras, Medio Ambiente, Coordinación Territorial, los distritos...», añadieron.

La concesión de las licencias en especiales circunstancias sólo se realizará con el informe positivo de la Junta de Distrito y por petición de esta administración.

«Será, por ejemplo, con terrazas que se quieran instalar en calles que no den el ancho, pero que se den circunstancias turísticas, comerciales o de seguridad que se tengan que valorar».

El Ayuntamiento insiste en que esta ordenanza se ha negociado con el sector de la hostelería y del comercio y que busca dinamizar un aspecto, el de los veladores, que ya es un éxito en los lugares históricos y turísticos en los que están puestos. Uno de los puntos que pueden sumarse a esta moda de tomar un café en la calle será Serrano, justo después de la reforma de este verano.

OTROS ACUERDOS DE LA JUNTA

● **1. Remodelación de mercados.** La Junta aprobó el proyecto de modificación de la ordenanza de subvenciones para la modernización de los mercados. Hasta ahora se han tramitado ayudas por más de 15,5 millones de euros, que ha posibilitado la rehabilitación integral de 14 mercados.

● **2. Medallas de Oro de la Ciudad de Madrid.** El alcalde llevará al Pleno la decisión de conceder la Medalla de Oro a Alfredo di Stéfano, a Alfredo Landa, a Ibermúsica y a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

● **3. 10,6 millones por agua regenerada.** El Ayuntamiento aprobó un contrato de 10,6 millones de euros para la conservación del sistema de suministro de agua regenerada a 18 parques de la ciudad.

● **4. Escuelas de Música y Danza.** La Junta aprobó el contrato de gestión de la Escuela Municipal de Música y Danza de Retiro y de la de Carabanchel. Estos dos centros abrirán en noviembre.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ayuntamiento. La Junta aprueba la contratación de un Comité de Expertos para que vuelva a redactar otro Plan de Recuperación de Centro hasta 2012. IU denuncia la falta de cumplimiento

El centro se llena de planes y de sabios



Una de las corralas del barrio de Lavapiés sobre las que hay ya un plan de rehabilitación. / DIEGO SINOVA

C. SERNA

La recuperación del centro de la capital (ocho distritos implicados) le ha costado al Consistorio ya varios planes (unos anuales, otros cuatrienales, otro inicial, ahora el estratégico...) y cientos de millones de euros invertidos. Y ¿para qué? «Para la peatonalización de la calle de Arenal, de la Cuesta de Moyano, de las actuaciones en Lavapiés, del CaixaFórum o el desmantelamiento del aparcamiento de Santo Domingo», aseguró ayer el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, en la Junta de Gobierno.

En 2004, el Gobierno de Ruiz-Gallardón prometió la rehabilitación de 40.000 viviendas y 6.000 pisos más para alquilárselos a jóvenes. Pasado cuatro años y una legislatura entera, el alcalde insiste en que ésta sí que va a ser la legislatura de la rehabilitación porque los números... son otro cantar. De hecho, en el primer balance que se presentó en 2005, el porcentaje de cumplimiento no llegaba ni al 70%.

Dentro del Plan de Recuperación del Centro también se vendió la conversión de locales comerciales abandonados en *loft* destinados a creadores de nuevo cuño, expropiar o permutar conventos ahora infrautilizados para transformarlos en espacios de uso público, 15 escuelas infantiles, ocho centros de mayores... Poco o nada terminado, pero para esta legislatura sí.

¿La razón? Otra inyección de dinero aunque esta vez para crear un comité de sabios que tiene una sola misión: la redacción de un Plan Estratégico para Centro que marcará las políticas que se tienen que realizar por todas las concejalías en la almendra central.

«El plan anterior caduca en 2008, y este comité se encargará de realizar el Plan Estratégico para el Centro 2009-2012, además del anual que tienen que realizar todas las áreas», aseguraban ayer fuentes de la Concejalía de Urbanismo.

Este grupo estará dirigido por el arquitecto José María Ezquiaga y contará con un jurista, un sociólogo, un geógrafo, un biólogo, un historiador, un economista y varios urbanistas más. «Se trata de dar soluciones no sólo arquitectónicas sino también sociales y comerciales», explicó el regidor.

Además, este Plan no estará listo hasta dentro de 22 meses, que es el plazo que se le ha dado al Comité de Expertos para que fije la estrategia de vivienda o la política de infraestructura que va a seguir el Consistorio en esta zona.

Por su parte, el portavoz de IU en el Ayuntamiento, Angel Pérez, calificó de «vergonzoso» que después de cinco años desde el anuncio del Plan Especial de Rehabilitación del Centro Urbano «el alcalde se descuelgue con un nuevo anuncio de un plan de revitalización en el que incluye actuaciones que deberían haber estado finalizadas hace años».

En cuanto al proyecto de Fomento de construir un túnel del AVE por Serrano, el alcalde asumió que no se incluyera su propuesta para hacer a la vez el Metro pero aseguró que se hará, aunque sea por otro lado.

Además, ahora Ruiz-Gallardón ya no cree que Abroñigal sea el «espacio de oportunidad para la ciudad» que ofreció hace unos años y apuesta por buscar otro terreno en el que se pueda hacer la macroestación de Alta Velocidad.

DDB Barcelona



Polo Edition 1.4 80 CV con Clima&Sound
por 12.000 €*



Passat Advance 2.0 TDI 140 CV
por 26.000 €*



iGolf 1.9 TDI 105 CV
por 18.700 €*



Touran Traveller 1.9 TDI 105 CV
por 22.550 €*

¿Quién dijo que no podías tener un Volkswagen?
Vehículos en stock a precios insuperables. Sólo hasta fin de mes.

*Oferta válida para vehículos en stock y hasta fin de existencias (IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción incluidos).

Red de Concesionarios Volkswagen de la Comunidad de Madrid

Aldauto
Ctra. Madrid-Colmenar Viejo, km 28,400
Tel. 918 467 290
28770 Colmenar Viejo

Ardasa 2000
Av. Carlos Sainz, 39-41
Ciudad del Automóvil
Tel. 916 896 850
28914 Leganés

Castellana Wagen
Isla de Java, 1
Tel. 917 285 400
28034 Madrid

F. Tomé
Ctra. de Barcelona, km 12,500
Tel. 917 478 200
28042 Madrid

Ferper
Ciruela, 8 - Polígono Industrial El Carrelero 2
Tel. 916 398 341
28220 Majadahonda

Herban Motor
Travesía Costa Brava, 8
Tel. 917 350 064
28034 Madrid

Jarmauto
Gta. Sta. Mª de la Cabeza, 4
Tel. 914 686 711
28045 Madrid

M. Conde
Aguacate, 33
Tel. 915 080 000
28044 Madrid

Motor Gómez Villalba
Vía de Servicio, 25 N-6
Tel. 918 515 055
28400 Collado Villalba

Novo Motor
Ctra. Andalucía, km 12,300
Polígono Ind. Los Olivos
Tel. 912 497 001
28906 Getafe

Rodealer
Ctra. N-1, km 15,600
Tel. 916 516 290
28108 Alcobendas

Sealco Motor
Av. S.M. Valdeiglesias, 32
Tel. 916 211 850
28922 Alcorcón

Toleauto
Toledo, 136
Tel. 914 742 599
28005 Madrid

Vallehermoso Wagen
Cea Bermúdez, 30
Tel. 915 533 903
28003 Madrid

Gama Polo: consumo medio (l/100km): de 3,8 a 7,8. Emisión de CO_2 (g/km): de 99 a 186. Gama Passat: consumo medio (l/100km): de 5,1 a 9,8. Emisión de CO_2 (g/km): de 136 a 233.Gama Golf: consumo medio (l/100km): de 4,5 a 7,4. Emisión de CO_2 (g/km): de 119 a 176. Gama Touran: consumo medio (l/100km): de 5,6 a 10. Emisión de CO_2 (g/km): de 151 a 240 (modelo visualizado Touran Traveller con opcionales).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Educación

La prueba de 3º de la ESO será el 27 de mayo

E.M.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, anunció ayer en el pleno de la Asamblea que la Prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables que este año realizarán por primera vez los alumnos de tercero de la ESO será el próximo 27 de mayo. Aguirre también dijo que la Comunidad de Madrid ha decidido «entrar por primera vez en el Informe PISA», el Programa Internacional para la Evaluación de los Alumnos en el que hasta ahora Madrid no participaba, como otras comunidades españolas, para evaluar su sistema educativo.

Huelga 'a la japonesa' en Filosofía

Protesta. Más de cien estudiantes de la Universidad Complutense llevan encerrados una semana en la Facultad en contra del plan de estudios para la convergencia europea

MYRIAM GÓMEZ/FLOR MOLLÁ

Los estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid llevan acampados en la Facultad de Filosofía desde el lunes y piensan seguir allí. Están en contra del futuro plan universitario denominado, en 1999, Plan Bolonia, que ya está empezando a aplicarse en algunas universidades españolas y que altera aspectos como los contenidos, las becas, los planes de estudio y prevé la equiparación al resto de países de la Unión Europea. «No criticamos la convergencia europea, sino la forma en la que se va a realizar. Es una locura», dice Luis Carmona un estudiante de Periodismo pero unido a la causa en la Facultad de Filosofía.

Esta concentración no es una huelga más, ni siquiera los estudiantes la llaman así, sino que le cuelgan el calificativo de «huelga a la japonesa». «Nos encerramos para trabajar (como los japoneses). Realmente es una asamblea, nos reunimos todas las noches, desde las 20.00 hasta las 06.00 horas, para conocer y debatir los puntos más importantes del nuevo texto», agrega Carmona. Están dispuestos a todo y no quieren «de ninguna manera» que desaparezcan carreras como Historia del Arte, Filosofía y muchas filologías.

Se excusan diciendo que han tenido que recurrir a esta forma de protesta por que «las autoridades universitarias no quieren saber nada». «La mejor forma es el encierro, es una comunicación más directa», apunta Guillermo Almeida, encargado de la Comisión de Prensa que los mismos alumnos han organizado. Además, de esta forma, llegan a más estudiantes, ya que aseguran que «una gran mayoría ni siquiera sabe lo que es el EEES (Espacio Europeo de Educación Superior)».

Lo que piden es una Universidad pública y no una «mercantilización» de la misma. No quieren ni que entren los políticos, ni los bancos ni las empresas privadas dedicadas a la investigación y al desarrollo universitario. Su «punto débil» es que aún no tienen un planteamiento de posibles soluciones al respecto. «Estamos en ello», agrega Almeida, «pero de momento nos conformamos con que haya salido a la luz». Es lo que más les importa en este momento, llegar a los medios de comunicación, que la gente lo sepa y que se comente en los corrillos. Y lo están consiguiendo.



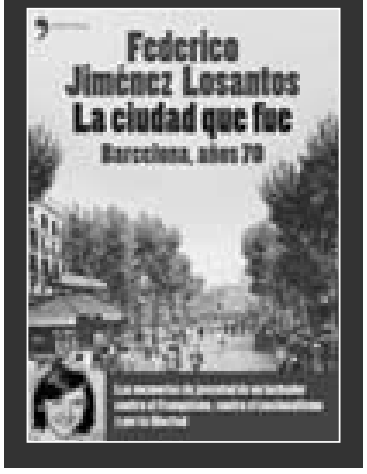
Vestíbulo de la Facultad de Filosofía con los estudiantes en sus sacos de dormir. / SERGIO GONZÁLEZ

> El comité de alumnos piensa estar encerrado «hasta que el cuerpo aguante»

El rector de la Universidad Complutense de Madrid, Carlos Berzosa, ha prometido acudir hoy a las 17.00 horas a un encuentro con los estudiantes. «Si nos dan soluciones, nos iremos, si no permaneceremos aquí hasta que el cuerpo aguante», sentencia otro de los responsables de la Comisión. Llevan cinco días sin dormir, «pero no nos importa porque vamos hasta el final».

Esperan que Berzosa no se lo tome como un debate más y venga preparado, «Yo lo haría», dicen. De hecho, llevan desde el lunes preparando lo que le van a decir y tiene claro que exigirán responsabilidades. «Es ahora cuando comienza el debate de verdad», agrega el portavoz. La reunión, que se producirá hoy, será un «cinco contra cinco», comentan. Los tres estudiantes portavoces irán apoyados por dos profesoras, una de ellas de la Facultad de Físicas y otra de Filosofía. Por su parte el rector irá acompañado de los vicerrectores.

Sin embargo, no todos los estudiantes piensan igual. Los alumnos que cada día tienen que ir a recibir clases a esta facultad piensan que la protesta es buena «pero hay que guardar la imagen», apunta Ángela Arcones, estudiante de la facultad. «Vale que hayan trabajado toda la noche, pero a las 12.00 horas todavía siguen aquí durmiendo».

MAÑANA
firma
de 12 a 2 de la tarde,
en nuestra librería,
Federico Jiménez Losantos
LA CIUDAD QUE FUE
BARCELONA, AÑOS 70
"Las memorias de juventud de un luchador contra el franquismo, contra el nacionalismo y por la libertad".


(A)*
El Corte Inglés
*ÁMBITO cultural
Tiendas
El Corte Inglés
CENTRO COMERCIAL POZUELO

EMVS TORREJÓN DE ARDOZ

CONTRATACIÓN ARQUITECTOS SUPERIORES QUE LLEVEN A CABO REDACCIÓN DE LOS PROYECTOS BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN FACULTATIVA DE LAS OBRAS DE EDIFICACIÓN DE LAS PROMOCIONES INTEGRANTES DEL PRIMER PLAN MUNICIPAL DE VIVIENDA 2008-2011 DE TORREJÓN DE ARDOZ, PROMOVIDO POR LA EMPRESA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA Y SUELO DE TORREJÓN DE ARDOZ, S.A.

1.- Entidad adjudicadora
Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Torrejón de Ardoz, S.A.

2.- Objeto del contrato
a) **Descripción del objeto:** Contratación de la redacción de Proyectos Básico y de Ejecución y Dirección Facultativa, correspondiente a arquitectos superiores, de las obras de edificación de las promociones de viviendas con protección pública, destinadas a venta, integrantes del Primer Plan Municipal de Vivienda 2008-2011 de Torrejón de Ardoz.

LOTE NÚM. 1: Parcelas M-7	150 viviendas
LOTE NÚM. 2: Parcela R-7	10.250,00 m2 edificables; 146 viv aprox
LOTE NÚM. 3: Parcela R-8	10.271,88 m2 edificables; 146 viv aprox
LOTE NÚM. 4: Parcelas R-13.3 y R-14.1	11.235,38 m2 edificables; 159 viv aprox

b) **Lugar de entrega**: Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Torrejón de Ardoz, S.A. – Calle Marquesas, 5, 28850 Torrejón de Ardoz.
c) **Plazo de entrega:** 29 de mayo 2008, a las 13:00 horas.

3.- Presupuesto tipo

LOTE NÚM. 1:	508.332,80.- € (IVA no incluido)
LOTE NÚM. 2:	377.400,00.- € (IVA no incluido)
LOTE NÚM. 3:	377.400,00.- € (IVA no incluido)
LOTE NÚM. 4:	410.700,00.- € (IVA no incluido)

4.- Garantía provisional
2% del presupuesto tipo

5.- Obtención de información
Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Torrejón de Ardoz, S.A.
Calle Marquesas, 5, 28850 Torrejón de Ardoz.
Tel.: 91.677.83.05 Fax: 91.675.13.20

6.- Presentación de ofertas.
a) **Fecha límite:** 29 de mayo de 2008, a las 13:00 horas
b) **Documentación a presentar:** La señalada en el Pliego de Condiciones.
c) **Lugar de presentación:** Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Torrejón de Ardoz, S.A.
d) **Apertura de ofertas :** 2 de junio de 2008, a las 13:00 horas

7.- Gastos de anuncios a cargo del adjudicatario.

Torrejón de Ardoz, a 16 de abril de 2008.
Fdo.: Ignacio Vázquez Casavilla.
CONSEJERO DELEGADO.

EMVS TORREJÓN DE ARDOZ

CONTRATACIÓN, POR PARTE DE LA EMPRESA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA Y SUELO DE TORREJÓN DE ARDOZ, S.A., DOS (2) ARQUITECTOS TECNICOS O APAREJADORES, QUE ASUMAN, AL 50%, LA DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE LAS OBRAS DE EDIFICACIÓN DE LAS PROMOCIONES INTEGRANTES DEL PRIMER PLAN MUNICIPAL DE VIVIENDA 2008-2011 DE TORREJÓN DE ARDOZ

1.- Entidad adjudicadora
Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Torrejón de Ardoz, S.A.

2.- Objeto del contrato
a) **Descripción del objeto:** Contratación dos Asistencias Técnicas que asuman, al 50%, la Dirección de Ejecución de las obras de edificación (Arquitectos Técnicos y Aparejadores) de las promociones integrantes del Primer Plan Municipal de Vivienda 2008-2011 de Torrejón de Ardoz.
b) **Lugar de entrega**: Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Torrejón de Ardoz, S.A. – Calle Marquesas, núm. 5, 28850 Torrejón de Ardoz
c) **Plazo de entrega:** 15 de mayo 2008, a las 13:00 horas.

3.- Presupuesto tipo

Precio total:	261.262,40 € (IVA no incluido)
Precio por Asistencia del 50%:	130.631,20 € (IVA no incluido)

4.- Garantía provisional
2% del presupuesto tipo

5.- Obtención de documentación e información
Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Torrejón de Ardoz, S.A.
Calle Marquesas, núm. 5, 28850 Torrejón de Ardoz
Tlfo. 91.677.83.05 Fax: 91.675.13.20

6.- Presentación de ofertas.
a) **Fecha límite:** 15 de mayo de 2008, a las 13:00 horas
b) **Documentación a presentar:** La señalada en el Pliego de Condiciones.
c) **Lugar de presentación:** Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Torrejón de Ardoz, S.A.
d) **Apertura de ofertas :** 19 de mayo de 2008, a las 13:00 horas

7.- Gastos de anuncios a cargo del adjudicatario.

Torrejón de Ardoz, a 16 de abril de 2008.
Fdo.: Ignacio Vázquez Casavilla.
CONSEJERO DELEGADO.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

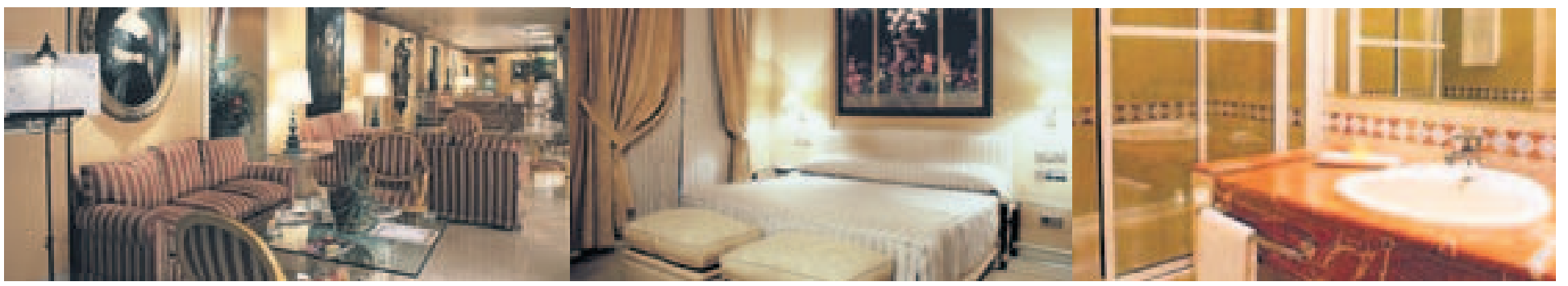


Una boda con vistas

En el barrio de Palacio, se encuentra el Best Western Premier Hotel Santo Domingo, un auténtico hotel-museo que te ofrece su salón Belvedere, un lugar único desde el que podrás contemplar unas maravillosas vistas panorámicas de Madrid.

Rodeados de los más bellos cuadros y antigüedades, con un servicio de mano de los mejores profesionales y disfrutando de Madrid, tendréis el mejor y más romántico marco para el día de vuestra boda.

En el Best Western Premier Santo Domingo, tenéis la garantía de que una sola boda, la vuestra, es la que se celebra.



promoción especial

Celebra tu boda con nosotros y te regalamos un exclusivo reportaje fotográfico* completo de tu boda. Para descubrir el hotel, visita nuestra página web www.hotelsantodomingo.com/bodas.

Best Western Premier
HOTEL
SANTO DOMINGO
★★★★
La mejor elección para tu mejor día

* Según condiciones publicadas en nuestra página web.

Plaza de Santo Domingo, 13 - 28013 Madrid Tel: 91 559 49 31 - 91 547 98 00 www.hotelsantodomingo.com/bodas e-mail: bodas@hotelsantodomingo.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

‘Hay que cerrar el coste de La Peineta’

Ayuntamiento. El presidente del Atlético dice que el club ha rechazado un borrador de convenio de la ‘Operación Calderón’ y cree que el Consistorio ha de pagar el posible sobrecoste del Estadio Olímpico

JAIME G. TRECEÑO

Proyecto arquitectónico audaz y, además de funcional, estéticamente innovador». De esta forma definía el pasado sábado el alcalde de Madrid en M2 La Peineta, el futuro Estadio Olímpico. Cada uno de los adjetivos utilizados por el alcalde para calificar la nueva infraestructura se traduce en dinero y más dinero que el Atlético de Madrid, organismo que asumirá el coste de su construcción, no está dispuesto a sufragar. «El club no quiere ganar ni un euro con la *Operación Calderón* pero tampoco tener que ponerlo», asegura el presidente *rojiblanco*, Enrique Cerezo.

Una y otra vez repite que las relaciones con el Ayuntamiento son «muy buenas», pero hasta la fecha el Consistorio no le ha hecho llegar el proyecto del futuro estadio, por lo que desconoce el coste final. Si se atiene a las palabras de Alberto Ruiz-Gallardón, en las que apunta que en el proyecto «habrá una solicitud de que haya un componente de identificación, de singularización del lugar como referente de los Juegos», los números se le disparan.

«Todo sigue su curso lento y se está matizando el convenio. Todos luchamos y remamos en el mismo sentido. Estos convenios urbanísticos son muy complicados y hay muchos cabos por atar», asegura en tono conciliador.

Según relata, en enero la Casa de la Villa presentó al club un borrador de convenio. El Atlético lo echó por tierra debido a que no se cerraba el coste final de la reforma del Estadio de La Peineta.

«Para el alcalde y para nosotros el protocolo tiene el valor de la palabra», enfatiza Cerezo. El problema es que ese documento no tiene ningún valor legal ni es vinculante. La cuestión es que está previsto que el club obtenga 260 millones de euros del aprovechamiento inmobiliario. Es decir, de la venta de los pisos. Pero tiene la obligación de pagar parte del soterramiento de la M-30, comprar la parcela de La Peineta y pagar el Estadio Olímpico.

La crisis inmobiliaria y la falta de precisión sobre las cuestiones estéticas y funcionales del Nuevo Estadio Olímpico hace que, fuera de lo establecido en el protocolo, no le cuadren los números.

El proyecto lo elige el Consistorio

El proyecto de la nueva infraestructura lo elige el Ayuntamiento pero lo paga el Atlético. «Todos sabemos que suele haber desviaciones en el presupuesto de una infraestructura. Si se da la circunstancia de que su construcción es costosa, esto hace que los márgenes de compensación sean muy estrechos», indicó.

Es decir, que si calculaban que disponían de un remanente de dinero suficiente para responder a un posible sobrecoste, la crisis del sector inmobiliario y las aspiraciones municipales pueden suponer que al final tengan que poner dinero.



Enrique Cerezo. / JAIME VILLANUEVA

«Hay que cerrar el coste de la reconstrucción de La Peineta. En el caso de que el precio se vaya más allá de lo que se ingresa, el Ayuntamiento lo tendrá que asumir», sentenció.

Respecto a la dilación de seis meses en las comunicaciones con el Consistorio, el presidente *rojiblanco* le quitó hierro: «Les habrán surgido otros temas, aunque siempre hemos sabido, de una forma u otra, lo que está ocurriendo». El presidente del Atlético tiene la convicción de que el Consistorio le presentará en breve el nuevo borrador del convenio.

«Nosotros no utilizamos esta operación para ninguna cuestión urbanística. Creemos que nos tenemos que trasladar por que es bueno para el club y su masa social pero no perdiendo dinero. Para nosotros es mucho más fácil que el Consistorio asumiese el coste de los trabajos de reconstrucción y, una vez acabada la infraestructura, cambiar estadio por estadio. A cambio, nosotros renunciaríamos a los aprovechamientos».

Cerezo calcula que la construcción del estadio llevará, mínimo, «dos años o dos años y medio». Las previsiones son que el Atlético deje el Estadio Vicente Calderón en 2010. «Todo el mundo tiene que tener claro que aunque cerremos el convenio habrá 3.500 charcos en este camino».

Desafección del terreno

Otro de los problemas que tiene el Ayuntamiento es el cambio jurídico del terreno del Estadio de La Peineta, ya que se trata de suelo público que ha de pasar a una entidad privada.

De los 260 millones que están previstos que gane el club en la operación, tendrá que *soltar* 40 para sufragar el enterramiento de la M-30; 25 más para la urbanización de los terrenos recalificados de la cervecera Mahou; 160 por la reforma y la compra de la parcela de La Peineta y 20 para acondicionar el Estadio Olímpico si Madrid es designada sede de los Juegos.

Galapagar

Acusan a los policías de poner 320 multas en sólo 36 horas

E.M.

El Ayuntamiento de Galapagar acusó ayer a los agentes municipales de realizar una «huelga de celo» encubierta mientras ambas partes negocian un acuerdo salarial, al poner esta semana, en menos de 36 horas, en torno a 320 multas.

El concejal de Personal de Galapagar, Antonio Rodríguez, aseguró a Europa Press que esta cantidad es muy elevada, y la achacó a una medida de presión por parte de la Policía Municipal coincidiendo con desacuerdos provocados durante la negociación del convenio salarial.

Según Rodríguez, el conflicto se centra en el complemento específico que cobran. Los agentes piden un aumento, mientras que el Ayuntamiento señala que para ello antes debe evaluar y catalogar los puestos de trabajo en base a la Ley, «algo que se puede dilatar en el tiempo». «Entonces, dos días después, los sindicatos nos enviaron una carta indicando que si el Consistorio se atenía a la legalidad, ellos también lo harían. A los dos días se produjo una masiva puesta de multas en calles específicas», agregó.

El edil aseguró que los vecinos se han quejado, pero incidió en que las multas, la mayoría por aparcamiento indebido, están puestas conforme a la ley.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Varios pasajeros esperan haciendo cola junto a una marquesina de Moncloa durante una jornada de paros parciales. / S. GONZÁLEZ

Gallardón anuncia el principio del fin de la huelga de la EMT

Transporte. La empresa pública y los sindicatos llegan a un preacuerdo que hoy será votado en asamblea por los trabajadores

LUIGI BENEDICTO BORGES

Gallardón se mostró «optimista» sobre el fin de la huelga de la EMT. «Creo que el acuerdo se puede alcanzar pronto», dijo. Y horas después, cual milagro, la empresa pública y los sindicatos anunciaron que habían llegado a un principio de acuerdo para poner fin al conflicto.

Las esperanzas del alcalde de Madrid provenían de la información que le había dado Pedro Calvo, delegado de Seguridad y Movilidad y presidente del Consejo de Administración de la EMT. «Hay una aproximación muy importante. Hay unas diferencias que ya son muy pequeñas entre la empresa y los trabajadores y yo confío en que en las próximas reuniones, en las próximas horas, se pueda alcanzar un acuerdo», anunció Alberto Ruiz-Gallardón.

El principio de acuerdo surge después de que la EMT le hiciera llegar al Comité de Huelga (formado por Plataforma Sindical, CCOO, UGT, SICAM y SIT-CSI) una «muy buena oferta», en palabras del propio alcalde. El preacuerdo contempla la aprobación de un convenio colectivo a cuatro años que los trabajadores tendrán que ratificar hoy en dos asambleas que se celebrarán a las 10.30 horas y a las 17.30 horas en la Avenida de América, 25, sede del sindicato UGT.

«No era lo que en un principio pensábamos, pero en los acuerdos siempre se queda algo por el camino, y no se consiguen todas las cosas, sino partes. No obstante, creemos que es un acuerdo satisfactorio y esperamos que todos los trabajadores lo aprueben y se desconvoquen los paros previstos para la semana que viene», explicaba ayer Alberto Blanco, portavoz del Comité de Huelga.

Blanco hizo hincapié en que desde el Comité «hubo un compromiso formal con los compañeros, a quienes prometimos que no firmaríamos nada con la EMT sin antes hablar con ellos». Por eso espera que los empleados aprueben la subida salarial por encima del IPC ofrecida por la EMT. Esta prevé una subida del 0,8 para el primer año; de 0,9 para el segundo; de un punto para el tercero y de 1,1 para el cuarto, en 2011. Así el complemento salarial se ha fijado en 100 euros para los dos primeros años, en 150 euros para el tercero y en 190 euros para el cuarto.

Otro de los puntos polémicos, el del absentismo laboral, también ha logrado desbloquearse. Según la EMT, los trabajadores querían «que todo se considerase absentismo», mientras que la empresa sólo quería negociar por un «absentismo individual» alejado de todo tipo de colectivismo. Finalmente, Blanco aseguró ayer que la compañía pública ha aceptado entre el 80 y 90% de las exclusiones que los propios sindicatos habían propuesto, caso de los permisos retribuidos o las enfermedades primarias y secundarias de los empleados.

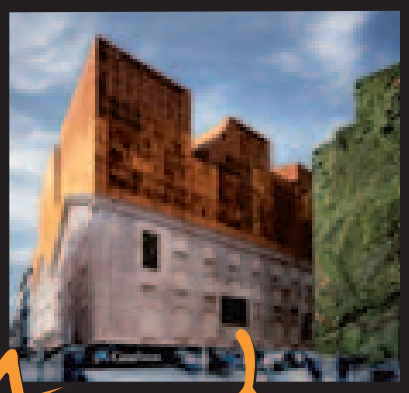
Desde la EMT se ha valorado de forma positiva el principio de acuerdo suscrito «en su totalidad» por los sindicatos y la Dirección de la empresa «después de tres días de ardua negociación». «Los sindicatos se han ajustado a la realidad y han hecho unas propuestas más racionales, lo que ha fomentado el acercamiento», explicaron fuentes de la compañía. La EMT espera que los trabajadores ratifiquen hoy el preacuerdo para poder «perfilando» el futuro convenio.

SIGUEN LOS PAROS

El preacuerdo anunciado ayer coincidió con la 17ª jornada de paros de autobuses, que no registró incidentes. Asimismo, se mantiene para el día de hoy la huelga de 24 horas que ya estaba anunciada. No ha sido desconvocada porque tanto los trabajadores del turno de tarde como los de mañana están llamados a las asambleas que se celebrarán en la sede de UGT.

Sí se ha suspendido la concentración que los trabajadores habían convocado en la Puerta del Sol a las 11.00 horas. La empresa confía en que hoy sus empleados aprueben el acuerdo y que esto también suponga la desconvocatoria de los paros de la próxima semana.

CaixaForum
Paseo del Prado, 36



Agenda
Del 18 al 25 de abril

Exposiciones

"EL PAN DE LOS ÁNGELES"
Colecciones de la Galería de los Uffizi. De Botticelli a Luca Giordano
De lunes a domingo, de 10 a 20 h

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS A LA EXPOSICIÓN
Mañanas de arte a cargo de Miguel Cereceda
"La Anunciación: el mito de la encarnación de la palabra"
Viernes 18 de abril, a las 12 h
"Dios ha muerto. Imágenes del Cristo muerto"
Viernes 25 de abril, a las 12 h

Música

CONCIERTOS EN TORNO A LA EXPOSICIÓN
"El pan de los ángeles. Colecciones de la Galería de los Uffizi. De Botticelli a Luca Giordano"
Mensa Harmonica
Obras inéditas de la música barroca. Carlos Mena, contratenor
Domingo 20 de abril, a las 19.30 h

Humanidades

Ciclos de conferencias
JOSEP PLA. EL ESCRITOR Y EL HOMBRE
Memorial de uno de los grandes creadores del siglo xx
"Pla, nuestra historia y nosotros"
Juan Pedro Quinonero, periodista. Corresponsal de *ABC* en París
Martes 22 de abril, a las 19.30 h
FORJADORES DE EUROPA
"Los Médicis, mecenas de los forjadores del Renacimiento"
Peter Burke, Universidad de Cambridge
Jueves 24 de abril, a las 19.30 h
LA NOTICIA ES EL DILEMA... (Y VICEVERSA)
"Humor al pie de la letra. Viñetas, la (son)risa del periódico"
El Roto, *El País*; Martinmorales, *ABC*; Gallego & Rey, *El Mundo*
Miércoles 23 de abril, a las 19.30 h

En familia

CONCIERTOS FAMILIARES
SMS (Strange Music Symphony). Microband (+ 5 años)
Sábado 19 de abril, a las 17.30 h
Domingo 20 de abril, a las 12 h
CINE DE ANIMACIÓN
De sorpresa en sorpresa (+ 3 años)
4 películas de Co Hoedeman, 38 min.
Producción ONF, Canadá
Sábado 19 de abril, a las 18 h
ENTRAD EN LAS EXPOSICIONES
Juego de pistas. "El pan de los ángeles. Colecciones de la Galería de los Uffizi. De Botticelli a Luca Giordano" (+ 8 años)
Resuelve los enigmas y los recursos utilizados en escenas bíblicas.
Hasta el 25 de mayo
De lunes a domingo, de 10 a 20 h
TALLERES
Trazos y trozos. ¡Crea tus propias obras! (+ 5 años)
Los niños deberán ir acompañados por un adulto. Aforo limitado
Hasta el 27 de abril
Sábados, de 11 a 14 h y de 16 a 20 h. Domingos y festivos, de 11 a 14 h
ARTE EN JUEGO
Ver de verde (+ 3 años)
Os invitamos a que os inspiréis en el jardín vertical para crear formas vegetales.
De lunes a domingo, de 10 a 20 h

Multimedia

BINOMIOS
Máquinas + Música
Cabo San Roque *Música a Máquina*
Viernes 18 de abril, a las 21 h

Entrada gratuita al centro y a las exposiciones
Más información: tel. 91 451 00 82 · www.laCaixa.es/ObraSocial
VEN A VISITARNOS Y DESCÚBRELO

Obra Social
Fundación "la Caixa"

DEPORTE ADAPTADO PARA LA INTEGRACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD
FUNDACIÓN TAMBIÉN
Tú también puedes

SE VENDE
BMW 320 i Cabrio
año 2000, azul metalizado
Extras: llantas alpinas, asientos térmicos cuero, cargador CD, KIT M, perfecto estado. 70.000 Kms.
12.400 €
Particular
609 01 77 49

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Huelga masiva y diálogo roto en las escuelas infantiles

Educación. La Comunidad dice que pararon un 53% de los docentes a causa del decreto de mínimos de Figar, y los sindicatos llegan al 95%

QUICO ALSEDO

La barricada educativa volvió a ponerse en pie ayer en la Comunidad de Madrid con la huelga de las 357 escuelas infantiles públicas de la región, que dejó en la calle a aproximadamente 8.000 profesionales en pie de guerra contra la «privatización educativa prevista por Esperanza Aguirre», y a varios miles de padres que no sabían que hacer con sus hijos. Un total de 24.000 críos de entre cero y tres años fueron los potencialmente afectados.

La guerra de cifras no permite sacar demasiado en claro, pero al menos sugiere un seguimiento muy importante. La Comunidad admitió un 53% de brazos caídos, Comisiones Obreras (CCOO) subió la cifra hasta un 85% y la Unión General de Trabajadores (UGT) llevó la cosa hasta un tal vez exagerado 95%.

Los sindicatos convocantes (CCOO, UGT y CSIT) armaron una concentración a media tarde ante la sede de la Consejería de Educación, en la calle Alcalá, pero al menos ayer, y en lo que más importa a los padres de los 24.000 niños, las posiciones de una y otra parte no se movieron un ápice: los huelguistas no aceptan la «desregulación del sector propuesta por el decreto de mínimos» recién aprobado por la Comunidad, y ésta asegura que dicha desregulación «no existe», que es una *trola*. «No entendemos esta huelga», dijo ayer, con el paro en su apogeo del níquel, el vicepresidente primero del Ejecutivo regional, Ignacio González.

Los sindicatos hablan de «desregulación» y la Comunidad se escuda en la normativa estatal



Una madre, con su hijo ayer en una escuela infantil de Vallecas, durante la jornada de huelga. / BERNARDO DÍAZ

Los sindicatos, muy apoyados por los padres ayer –este periódico pudo comprobar que a varios centros del sur de la capital los padres ni siquiera llevaron a los niños–, aseguran que el decreto pretende convertir estas escuelas en «aparcaderos de niños», por la vía de subir los ratios mínimos de niños por aula, flexibilizar los lugares de recreo y adelgazar la plantilla de docentes de apoyo. Dicen también que el decreto busca «legalizar la situación de muchas escuelas que no cumplen los mínimos y que no podrían funcionar de otra manera», a rebufo esto de la carestía de plazas de cero a tres años en los centros de la región.

Aunque tal vez lo peor de la situación es la falta absoluta de diálogo entre ambas partes. Los sindicatos aseguran que no han sido recibidos por la consejera del ramo, Lucía Figar, aunque solicitaron una reunión «allá por diciembre». El Gobierno regional, de hecho, cree la huelga «injustificada» y «sin soporte», en palabras de Ignacio González, que aseguró además que el decreto de mínimos está en línea con «la normativa estatal» y que «no ha habido contestación a lo que marca la Ley Orgánica de Educación».

El vicepresidente regional repitió la consigna de la consejería de Figar: «En 2008 habrá 6.600 nuevas plazas de infantil: 3.000 gracias al nuevo decreto, y otras 3.600 por la apertura de centro recién construidos», terminó.

Las centrales no descartan nuevas medidas de fuerza y el Ejecutivo regional no se da por enterado

Y dado que el asunto está ya metido de lleno en la bronca política, terció también el secretario general de los socialistas madrileños, Tomás Gómez, que aseguró según Efe que el Gobierno regido por Esperanza Aguirre tiene «un grave problema» con la educación infantil, y acusó a la presidenta de «dialogar aún menos que Aznar».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Lotería Nacional
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 31 / 08

SORTEO DEL DÍA 17 DE ABRIL DE 2008

Seis series de 100.000 billetes cada una

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 17 de julio de 2008, INCLUSIVE



0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
40500	300	40501	330	40502	300	40503	300	40504	300	40505	300	40506	330	40507	300	40508	300	40509	330
40510	8.100	**40511**	**300.000**	40512	8.100	40513	300	40514	300	40515	300	40516	330	40517	300	40518	300	40519	330
40520	300	40521	330	40522	300	40523	300	40524	300	40525	300	40526	330	40527	300	40528	300	40529	330
40530	300	40531	330	40532	300	40533	300	40534	300	40535	300	40536	330	40537	300	40538	300	40539	330
40540	300	40541	330	40542	300	40543	300	40544	300	40545	300	40546	390	40547	300	40548	300	40549	330
40550	300	40551	330	40552	300	40553	300	40554	300	40555	300	40556	330	40557	300	40558	300	40559	330
40560	300	40561	330	40562	300	40563	300	40564	300	40565	300	40566	330	40567	300	40568	300	40569	330
40570	300	40571	330	40572	300	40573	300	40574	300	40575	300	40576	330	40577	300	40578	300	40579	330
40580	360	40581	330	40582	300	40583	300	40584	300	40585	300	40586	330	40587	300	40588	300	40589	330
40590	300	40591	480	40592	300	40593	360	40594	300	40595	300	40596	330	40597	300	40598	300	40599	330
55300	300	55301	330	55302	300	55303	300	55304	300	55305	300	55306	330	55307	300	55308	300	55309	330
55310	300	55311	480	55312	300	55313	300	55314	300	55315	300	55316	330	55317	300	55318	300	55319	330
55320	300	55321	330	55322	300	55323	300	55324	300	55325	300	55326	4.695	**55327**	**60.000**	55328	4.665	55329	330
55330	300	55331	330	55332	300	55333	300	55334	300	55335	300	55336	330	55337	300	55338	300	55339	330
55340	300	55341	330	55342	300	55343	300	55344	300	55345	300	55346	390	55347	300	55348	300	55349	330
55350	300	55351	330	55352	300	55353	300	55354	300	55355	300	55356	330	55357	300	55358	300	55359	330
55360	300	55361	330	55362	300	55363	300	55364	300	55365	300	55366	330	55367	300	55368	450	55369	330
55370	300	55371	480	55372	300	55373	300	55374	300	55375	300	55376	330	55377	300	55378	300	55379	330
55380	360	55381	330	55382	300	55383	300	55384	300	55385	300	55386	330	55387	300	55388	300	55389	330
55390	300	55391	330	55392	300	55393	360	55394	300	55395	300	55396	330	55397	300	55398	300	55399	330
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**				**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
80	60	0511	1.230	622	150	253	150			7815	750	2666	780	877	150	368	150	6249	780
		9391	780			93	60			225	150	916	180					149	180
		081	180									46	90					9	30
		371	180									6	30						
		511	480																
		591	180																
		671	180																
		11	180																
		1	30																

ESTE SORTEO ADJUDICA 2.127.000 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 12.600.000 EUROS

	FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO
PREMIO ESPECIAL **1.170.000 €** **Núm. 40511** PRIMER PREMIO	**2.ª**	**5.ª**	**1.200.000 €**

Aguirre advierte a promotores

Vivienda. La Comunidad de Madrid dice que algunos han querido subir el precio, pero les amenaza con no darles más obras si descubren fraude

PEDRO BLASCO

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, por la tarde, y el vicepresidente, Ignacio González, por la mañana, amenazaron a los promotores que no respeten los precios máximos de las viviendas oficiales con excluirles de las adjudicaciones de próximas promociones públicas.

Ayer, la portavoz del PSOE en la Asamblea de Madrid, Maru Menéndez, preguntó a la presidenta de la Comunidad sobre el precio de las viviendas públicas, que según manifestó «es una subida brutal que impedirá a muchos jóvenes y a familias trabajadoras tener una vivienda protegida».

La presidenta explicó que el Gobierno regional ha adaptado los precios al nivel máximo de los aprobados el pasado año por la ministra de Vivienda, y hoy de Defensa, Carme Chacón. Aclaró que la medida tiene como objeto que los constructores se vayan a construir viviendas protegidas a regionales cercanas.

El Gobierno regional tomó esta decisión tras comprobar que en el primer trimestre del año sólo se habían iniciado en la región 2.100 viviendas, frente a las 101.000 de los últimos cuatro años.

«Si algún promotor –dijo Aguirre– pretende aplicar los límites máximos nuevos a promociones iniciadas anteriormente sobre suelo público de la Comunidad o de los ayuntamientos, les aplicaremos el máximo castigo, es decir, no le permitiremos que vuelva a entrar en nuestras promociones, lo descalificaremos y además enviaremos los inspectores. Esto no lo vamos a consentir, les vamos a aplicar las máximas sanciones, porque esto es para las nuevas promociones».



Ignacio González./ DIEGO SINOVA

El Gobierno regional dice que la subida es la misma que autorizó en 2007 el Ministerio de la Vivienda

Al parecer, alguna empresa habría intentado en las últimas semanas aplicar con carácter retroactivo esta subida a las viviendas. Uno de estos empresarios habría incluso enviado una carta a los propietarios advirtiéndoles de la subida del precio de sus pisos.

El secretario general del PSOE en Madrid, Tomás Gómez, denunció el martes la subida de los módulos de estas viviendas y anuncio que acudiría a los tribunales.

Esta situación provocó que el Gobierno regional aclarara que los precios sólo se aplicarían en las viviendas nuevas.

Por otra parte, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, afirmó a preguntas de Inés Sabanés (IU) que la apertura de los nuevos hospitales se está llevando a cabo «de acuerdo con el cronograma que estaba previsto», pero matizó que en el caso de que haya fallos, la Comunidad «humildemente los reconocerá y corregirá».

Por otra parte, el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid aprobó ayer diversos temas:

▶ **Intercambiador.** El Gobierno aprobó las obras para remodelar el intercambiador de la avenida de América. El presupuesto será de 40 millones de euros y no se cerrará al público.

▶ **Templo de Debod, BIC.** El Consejo aprobó la declaración de Bien de Interés Cultural del Templo de Debod. Solo podrán realizarse en su interior actividades museísticas y talleres culturales.

Confiesa haber violado a su hija, que quedó embarazada

Tribunales. La niña tenía 13 años y las agresiones tuvieron lugar durante seis meses

Q. ALSEDO

Un hombre admitió ayer en la Audiencia Provincial haber mantenido relaciones sexuales con su hija de 13 años a lo largo de varios meses de 2006.

La joven se quedó embarazada presuntamente a causa de las violaciones, y hubo de abortar, momento en el que habrían finalizado las agresiones sexuales, que tenían lugar en el lecho conyugal mientras la madre se encontraba fuera de la casa. El fiscal pide 15 años de prisión para el confeso agresor.

Los hechos se remontan a 2006, año en que María Cristina M. le pide a su ex compañero sentimental, J.M.L., que cuide de la hija de ambos, para que ella pueda trabajar mientras en una residencia geriátrica. La pareja lo había sido hasta 2004, momento en que se separaron, y la niña nació en 1993. La madre se encargó de ella a partir de la separación.

A principios de enero de 2006, la madre le pide al padre que se encargue intermitentemente de la pequeña mientras ella consume su jornada laboral. Desde ese momento comienzan las relaciones sexuales a que el padre obliga a la hija, según el escrito de la fiscalía «a cambio de promesas relacionadas con dinero y tiempo libre».

Los encuentros tienen lugar, según los testimonios, en el propio lecho conyugal de la que fuera pareja, siempre sin el consentimiento de la niña.

En los encuentros, además de tocamientos, hay penetración repetidas veces. Las salidas de la madre son aprovechadas por el padre para agredir a la hija con regularidad, hasta que en mayo del mismo año ella advierte cambios hormonales y acude con su madre al médico, que descubre un embarazo de 15 semanas de gestación en el seno de la joven.

Se efectúa el aborto pocos días después, el 22 de mayo de 2006, y posteriormente se emprenden acciones legales contra el entonces presunto agresor. Ayer, en el curso del juicio que quedó ya visto para sentencia en la sala Segunda de la Audiencia Provincial, el padre, de raza negra, reconoció los hechos y admitió haber forzado a su hija a mantener relaciones sexuales.

El testimonio de la agredida no fue necesario en la vista, y tampoco el de su madre, que ratificó sus anteriores declaraciones. Por su parte, los peritos aseguraron a preguntas del magistrado ponente que la compatibilidad genética entre el ADN del padre y los restos abortivos de la hija son «aproximadamente de un 99%».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Clara Montes dejó la letra de su canción 'Desgarrada'.


Marta Sánchez, con su dibujo.



Merche plasmó sus manos en pintura azul.


Antonio Vega y Nacho García Vega, de Nacha Pop, en plena faena.


El mejor cuadro de la tarde fue el de Lolita, que pintó una de sus famosas gitanas.


Siempre solidario, El Gran Wyoming no faltó a la cita.


Hugo Martínez, dueño del local.


Conchita, tímida, salió airosa de la prueba. / FOTOS: ANTONIO M. XOUBANOVA

QUÉ: La ONG África Directo puso a pintar a ocho músicos
CUÁNDO: Ayer, en La casa del arte de Villanueva del Pardillo
POR QUÉ: Marta Sánchez, Lolita y El Gran Wyoming participaron

Solidaridad

Ocho músicos metidos a pintores

COTE VILLAR

Esto va en honor de mi hija. Pienso imitar un dibujo que me hizo ayer, es lo único que tengo preparado». **Marta Sánchez** se enfrentaba así al pánico del lienzo en blanco en su participación en una iniciativa solidaria organizada por la ONG África Directo. Se trataba de meter en camisa de once varas a músicos de todos los estilos y subastar los resultados por e-bay. Los beneficios económicos irán destinados a distintos proyectos (formación de maestros, construcción de escuelas, acondicionamiento de un internado) en Kenia, Sudán, Uganda y Mali.

Hasta la localidad de Villanueva del Pardillo se desplazaron con más o menos suerte (hubo quien se retrasó más de una hora) **Lolita**, la Sánchez, **El Gran Wyoming**, los dos miembros de Nacha Pop, **Merche**, **Clara Montes** y **Conchita**. Fallaron en el último momento **David de María** y **La Unión**. Sendas chapas de hierro tratado esperaban temblorosas a que los artistas tomaran los pinceles y se pusieran a dibujar. Y también los músicos, por qué no decirlo, se agarraban nerviosos a sus *coca-colas* con tal de no ser los primeros en romper el hielo.

Lolita, que es mucha Lolita y además se expresa habitualmente con la pintura, cogió el cuadro por los cuernos y empezó esbozando una de sus famosas gitanas. «De etnia a etnia», anunció. Tardó un poco más que los demás, pero se le notó la destreza en el manejo de colores y volúmenes; su cuadro fue, sin temor a equivocarnos, el mejor de la tarde.

«Enfrentarse a un lienzo en blanco, si no se tiene ni idea, debe *acojonar*». **Hugo Martínez**, propietario del local y promotor de esta iniciativa, daba consejos a los artistas desde su perspectiva experimentada, «lo mejor es que penséis más en decorar el lienzo que en hacer una obra de arte». Conchita, precisamente *acojonada* en un rincón, esquivaba su turno como podía: «Si es que yo no tengo ni idea, lo mío es la guitarra...». Después, espigada en su delantal de artista amateur, le salieron vetas de colores y salvó la ropa.

En la página *www.arteporafrica.com* se podrán ver las obras y pujar por ellas a partir de hoy mismo. Habrá quien lo haga por la solidaridad, por tener algo que ha pintado su ídolo o porque le guste la propia pieza.

«Tengo alguna idea, pero no sé lo que haré finalmente», admitía Clara Montes minutos antes de ponerse a pintar. «Es que nosotros no somos pintores y le tenemos mucho respeto al arte plástico. Soy amiga de los dueños del local y me apunté, pero dibujar no es mi fuerte. Me hubiese gustado más que me dieran un trozo de barro porque mi madre es escultora y desde pequeña he jugado con eso». Al final, la madrileña se decantó por plasmar la preciosa letra de su canción *Desgarrada*. Por la calle de en medio, que se llama.

Nacho García Vega y Wyoming coincidieron en el motivo de sus cuadros: dos corazones. Los adornaron como pudieron. «Yo es que pinto en la intimidad, pero siempre lo destruyo», confesaba el miembro de Nacha Pop, que tiene muy claro que «la solidaridad en un artista es esencial». Wyoming, que de solidaridad con África sabe un rato –suyo es el documental sobre el sida *En peligro de extinción*–, asumía resignado su papel secundario: «No tengo ni idea de pintar, dibujaré algo abstracto, lo mío hubiera sido darle un discurso al cuadro».

Y, en una esquinita, creaba **Antonio Vega**. Pintando algo abstracto, único.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Saliendo de lo alternativo

Música. Los barceloneses Sidonie presentaron anoche su disco 'Costa Azul'

ADRIÁN CORNEJO

Son una moneda de tres caras, tantas como componentes tiene la formación y su quehacer musical: surrealismo, psicodelia y mucho amor. Así define su esencia Sidonie.

Banda con nombre de mujer y de canción primeriza de Brigitte Bardot, los de Barcelona pertenecían indiscutiblemente al circuito alternativo hasta que su single *Fascinado* y cameos con Pereza les llevaran a actuar ante aforos de importancia, hasta que el gran público pronunciara su nombre. No en vano, el próximo 13 de junio, ambas formaciones volverán a desmenuzar melodías pop para la misma velada. El lugar: Las Ventas.

Un recinto más íntimo y limitado en concurrencia, pero que había agotado *tickets* para la noche de ayer, vio a un grupo de apariencia uniforme y pelo medio largo, conocidos por acometer desde el pop-rock una psicodelia de la que ahora se distancian parcialmente, en su viaje hacia algo más accesible.

Sin abandonar su esencia, eso sí, ni el sonido que forjaron versionando a grupos de su gusto e influencia (Pink Floyd, The Beatles o The Velvet Underground), Jesús Senra, Alex Pi y Marc Ros saltaron a la escena de Joy Eslava para deshojar su bilingüe repertorio. Al contrario que en su devenir musical iniciado en el 97, pasando de canciones compuestas en castellano a las de letra en inglés, repasando su sincero y asible pop actual, antes de revolver en ensoñaciones y sin especias de otro no lejano tiempo.

Inmediatamente posterior a la aparición de quien les acompaña en todas sus actuaciones peninsulares, Carlos Cros, sucedió la de los catalanes, que traían de novedad su álbum *Costa Azul*, cuyo tema homónimo interpretaron en quinto lugar.

La noche, iniciada por una explícita proyección marina y aderezada por los *happenings* que de la espontaneidad de sus componentes surgen, supuso la candidatura de Sidonie a pegar en las juergas de sábado madrugada de muchos clubes nacionales. Al menos, y por ahora, de los más *indies*.

Bailables estribillos extraídos de su más reciente título, como los de *Personas* o *Nuestro baile del viernes*, sonaron entreverados con canciones de usualmente inabarcadas temáticas. Sirva como ejemplo, *Dandy del extrarradio*, historia de un trabajador de taller que lee literatura francesa.

Sirviéndose del sonido rock (guitarras, bajo y batería) para descargar melodías pop o utilizando la ingeniería sonora y el sitar para adentrarse en su mundo de influencia hindú, Sidonie creó atmósferas diversas en los temas *Groovestars*, *Swedish girls*, *Los olvidados*, *Giraluna*, *Fascinado* o *Todo lo que nos gusta*, que cerró el concierto de anoche en la sala Joy Eslava.



Un momento de la actuación de Sidonie, anoche en Joy Eslava. / KIKE PARA



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ocio

Escenas para espantar la apatía

Tablas. La campaña 'Échale teatro' acerca las artes escénicas a nuevos públicos en la capital

BEATRIZ PULIDO

Que el teatro sigue nadando en su particular crisis es algo que sucede, dicen, desde los tiempos de Esquilo, aunque se la recuerda con insistencia y pesimismo desde el siglo pasado.

Es cierto que las cifras facilitadas hace unos meses por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), del Ministerio de Cultura, no eran del todo desalentadoras. Al contrario, hablaban de un crecimiento de espectadores en Madrid, entre los años 2005 y 2007, de un 5,66% (el año pasado asistieron al teatro dos millones y medio de espectadores) y señalaban que la recaudación de taquilla había subido un 8,54%. Justo lo contrario que viene ocurriendo en las salas de cine, donde el número de espectadores no hace sino disminuir. Y eso que para componer la estadística no se tuvieron en cuenta los musicales, que tanto abundan en la capital.

Aunque en su momento y gracias a esos datos se habla, no demasiado alto, de que el teatro atraviesa un momento escénico dulce en la capital, en el Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid prefieren no confiarse y han dado luz verde a una campaña que, bajo el nombre de *Échale teatro*, sirva de reclamo ante los ciudadanos.

El peatón encontrará el mismo mensaje en autobuses de la EMT, mobiliario urbano y bajo tierra, en distintos espacios del Metro, que por segunda vez acoge una iniciativa semejante. La imagen que acompaña al eslogan podrá ser la de un lenguado, un ladrillo, unas setas o rollos de papel, que se reparten el protagonismo gráfico de la campaña que ya está en marcha y que permanecerá en la capital hasta el próximo mes de diciembre.

La cuestión es recordarle al ciudadano que la ciudad tiene más de 60 teatros que abren sus puertas cada tarde y donde la diversidad recoge todos (o casi todos) los gustos posibles.

Un flash para enganchar

La presentación de la campaña tuvo lugar en el café de las Naves del Español, reuniendo a diferentes representantes de la escena madrileña, empresarios teatrales, actores, directores y gestores que participaron en el acto. Las compañías L'Om Imprebís e Yllana, que actúan en el Teatro Alfil con el espectáculo *Musicall*, sirvieron de maestros de ceremonias y lo hicieron a ritmo de canción e introduciendo unas notas de humor y sarcasmo en el acto.

«Queremos enganchar al peatón con un flash», afirmaba Alicia Moreno, delegada de las Artes, durante la presentación de esta iniciativa que se enmarca dentro de las campañas de fomento y apoyo al teatro privado con el que el Ayuntamiento «desea llegar a nuevos públicos».

Como alguien escribió: el teatro puede ser destruido y esparcidos sus miembros, pero como en su seno duerme una especie de divinidad, siempre renace. La historia del escenario vivo demuestra la vitalidad eterna de ese «fabuloso inválido».



Un momento de la presentación de la campaña 'Échale teatro'. / JAIME VILLANUEVA



Adiós con atún al Salón del Gourmet

ADRIÁN CORNEJO

Habiéndose celebrado las más relevantes actividades, el XXII Salón Internacional del Club de Gourmets puso el punto y final con una jornada más descafeinada en público y actividades, pero aún con un espectáculo que no resulta fácil presenciar: el despiece de un atún de aproximadamente 300 kilos.

En el *stand* de Pescaderías Coruñesas, y bajo la tutela del cocinero Joaquín Felipe (restaurante Europa Decó), dos hombres, habituales de estas labores en Mercamadrid, procedieron al llamado ronqueo de un ejemplar al que le habían seccionado cola y cabeza por motivos sanitarios. Se trataba de despiezar la carne del atún con un cuchillo, distinguiendo entre las partes nobles y las internas, todas ellas comestibles.

Tres ejemplares del llamado cerdo marino (precisamente por su aprovechamiento), de peso aproximado, y capturados con el arte de la almadraba en costas cercanas a Cádiz, presidían un espacio que después del *show* se llenaría de ostras, langostinos, gambas y demás alimentos marinos, con los que la pescadería obsequió a los presentes.

Paté marino

Pero antes de que esto sucediera, entre un alto número de fotógrafos y curiosos que podían formular preguntas, los expertos en el ronqueo de este pescado azul comenzaron a cortar la ventresca, la zona más grasienta y sabrosa, ubicada en el vientre del animal. «Esta parte se puede cocer bastante, mientras que el lomo ha de estar poco hecho», explicaba el chef invitado cuando sus ayudantes extraían esta parte del atún, y posteriormente el solomillo, las espinetas y otras internas del mismo. «Con el hígado se puede hacer un paté marino exquisito y las huevas son perfectas para una ensalada», proponía Joaquín Felipe como usos culinarios de estas últimas.

El Salón Internacional del Club Gourmet, en el que el miércoles se conoció el próximo representante español en el concurso Bocuse D'Or (Ángel Palacios, del restaurante La Broche), puso así punto y final a una edición a la que han asistido más de 70.000 personas, la mayoría profesionales del sector.

En la feria, que ocupaba hasta ayer los pabellones Arena, Satélite y de Cristal de la Casa de Campo, se pudieron degustar más de 40.000 productos *delicatessen*. Entre ellos, algunos tan sorprendentes como el vino *light*, la sal con cristales azules de Irán, la mermelada de vino dulce monastrell o helados de sabores tan inusuales como los que distribuye a restaurantes de Europa la marca Pole Sud: foie gras, queso de cabra, parmesano, boletus, cactus con lima, pimiento asado, coco con curry, *wasabi*, violetas, chocolate con guindilla…

La invención de la realidad

Exposición. 25 artistas reflexionan sobre la creación visual en 'Canal Abierto 2008'

B. P.

En un mundo esencialmente tecnológico en el que predomina la réplica de la realidad, en cualquier formato, resulta sencillo confundir lo falso y lo verdadero.

Un grupo de artistas reflexionan con distintos trabajos en la sala de exposiciones del Canal del Isabel II entorno al hecho de la autoría, el uso de la historia del arte como *ready-made* o la construcción de lo ficticio y lo real en las prácticas artísticas contemporáneas.

La exposición lleva el nombre de *Canal Abierto 2008* y se enmarca dentro de las Jornadas de Estudio de la Imagen, que en esta XV edición se ha querido llamar *La copia, lo falso (y el original)*.

Abraham Martínez, por ejemplo, se vale de fotografías clásicas y busca los espacios en los que fueron tomadas aquellas instantáneas. De tal manera que pasado y presente se dan la mano en una misma foto.



Una de las propuestas de Abraham Martínez para 'Canal Abierto 2008'.

Otro de los participantes, Mario Cid (Campeador), muestra un conjunto de sellos que creó él mismo valiéndose de obras de arte, algunos de los cuales consiguieron burlar a la Administración y fueron dados por válidos en los viajes propuestos por el artista. Ana Lou, por su parte, ha creado un suelo de azulejos que parecen de diseño tradicional andaluz, al acercarse el espectador se da cuenta de que es un diseño exclusivo y de diseño de la autora, donde abundan los monigotes.

En total 25 artistas, que emplean varias disciplinas, como el videoarte, la pintura, la escultura o la fotografía reflexionan entorno a la creación visual actual.

Canal Abierto 2008. Hasta el 18 de mayo en la sala de exposiciones de Canal (Santa Engracia, 125). Entrada gratuita.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La capital en estado puro

Exposición. La muestra 'Madrid+Natural' es un paseo por la flora y la fauna madrileñas

ALFREDO MERINO

Aguilas imperiales, buitres, abubillas y abejarucos. Pinos silvestres, encinas y jaras pringosas. Esteperas, monte mediterráneo, la sierra variable.... una inyección de biodiversidad, vitaminas de medio ambiente en estado puro se expenden a discreción en los *Altos del Hipódromo*.

La receta es tan recomendable como meritoria: meter en una sala de la naturaleza madrileña y hacerla digerible, esto es divulgable a tope. Algo que no ocurre todos los días y, mucho menos, no está al alcance de cualquiera. El Museo Nacional de Ciencias Naturales ha inaugurado la exposición *Madrid + Natural*, encomiable muestra que reúne lo más granado y excepcional, que no es poco, del medio ambiente de nuestra región. Ha sido realizada por la Consejería de Medio Ambiente, a través de la Fundación para la Investigación y el Desarrollo Ambiental, FIDA, y ha contado con la colaboración especial de la Obra Social La Caixa.



Imagen de 'Madrid + Natural'.

«¡Hummm, si es que parece que estamos en Costa Rica!», decía entusiasmada Soraya, una de las asistentes a la inauguración de la muestra. No era para menos: uno de los abundantes vídeos incluidos en la exposición ofrecía espectaculares imágenes de mariposas multicolores libando en una muralla vegetal cuajada de flores.

La exposición es un paseo por la flora y la fauna madrileña a través de dioramas de una precisión exagerada (algunos animales, como mochuelos, culebras de escalera y ranas parecen que están vivos), así como de varios vídeos. Nada más. Y nada menos. Cuando finalice, la muestra se convertirá en itinerante, visitando diferentes municipios de la región, como Alcalá de Henares, Moralzarzal, Tres Cantos y Móstoles, entre otros.

———

Madrid + Natural. Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid. C/ José Abascal, 2. Madrid. Entrada gratuita. Más información: *http://madrid.org/prensa*

FAUNA DE MADRID. María Fraile y el jefe de cocina del Hotel Orfila han creado un menú bajo en calorías para 'the ladies who lunch'

Almuerzos de señoras

CARLOS GARCÍA-CALVO

El Paraguas, Jockey, Piu di Prima, Flash Flash y La Trainera son los lugares preferidos por las *señoras de* que salen a almorzar sin sus maridos. Estos suelen estar trabajando, posiblemente en torno a la mesa de uno de estos mismos establecimientos y ellas aprovechan para ver a sus amigas y ponerse al día. La gran mayoría confiesa que es «el plan que más les apasiona del mundo» (sic).

Al leer esto les ruego que no se formen una imagen de lo que **Manolo Blahník** llamaría «divinidad total». Es decir: mujeres maquilladas, *manicureadas* y *peluquereadas* al máximo, vestidas con trajes de chaqueta de Valentino y collares de perlas importantes tipo Suárez. Como **Babe Paley** y su hermana en el capítulo de *La Côte Basque* de la novela inconclusa de Truman Capote, por ejemplo.

La realidad es muy distinta y las señoras que almuerzan tienen unos traseros estupendos esculpidos en el gimnasio o el *spa*, los tratamientos corporales de **Maribel Yébenes** o *santa Liposucción* y quieren enseñarlos embutidos en *designer jeans*. Suelen acompañarlos con un *blazer* a lo **Diana, princesa de Gales**.

Muchas no están dispuestas a engordar y menos en esta época del año cuando empiezan a exhibirse en las cubiertas de sus barcos desde Saint Tropez a Menorca. Consciente de ello, **María Fraile** y el jefe de cocina del Hotel Orfila, han creado un menú largo y estrecho, bajo en calorías para *the ladies who lunch* que está teniendo gran éxito. Además, son obsequiadas a la salida con una barra de labios cortesía de Guerlain y es bien sabido que nadie se resiste a un regalo. Probé el menú esta semana y debo confesar que no estaba nada mal.

Sofía de la Cierva, cuya empresa Mandalay se ocupa del lanzamiento de nuevos restaurantes, algo muy de agradecer, recomienda sitios donde se come realmente bien. Como Chantarella de **Álvaro** y **Quique Díaz** cuya jefa de sala, **María José Monterrubio**, acaba de obtener el Premio Nacional de Gastronomía. Se lo sugiero a las mujeres que quieran cambiar de escenario.

Entre las *ladies who lunch* se encuentran las señoras de **Barroso**, **Borbón**, **Cortina**, **Fernández-Tapias**, **Flores**, **Goyanes**, **Suárez** o **Yébenes,** alguna divorciada *chic* como **Marie-Odile Getenay** o **María Reig** y alguna viuda de buen ver como la **marquesa de San Eduardo**, **María Cecilia Marulanda de Sarasola**, **Carmen Lomana** o **Cristina López Mancisidor de Macaya**.

Wagaboo / Sube. La popular cadena de restaurantes –ya son cinco– acaba de abrir su primera terraza. Está en el Centro Comercial Diversia de Alcobendas.



Naty Abascal estuvo en la fiesta de Suárez. / PACO TOLEDO

Elizabeth Hurley / Sube. La escultural actriz ocasional vendrá a Madrid la semana próxima para presentarnos, al borde de una piscina, la colección de trajes de baño, pareos y sandalias que ha diseñado para Mango.

Benito y Emiliano Suárez / Sube. Los joyeros bilbaínos afincados en Madrid presentaron Veris 008, alhajas en piedras de color, diamantes y oro blanco en la Galería Pepe Cobo.



Grupo itra

itra **Concesionario Oficial Mercedes-Benz.** Pradillo, 19. Tel. 91 515 88 40 - Príncipe de Vergara, 185. Tel. 91 411 76 44 - Pío XII, 1. Tel. 91 353 17 10 Alcalá, 101. Tel. 91 575 18 44 - San Francisco de Sales, 12. Tel. 91 399 56 76. www.itra.mercedes-benz.es

itarsa **Concesionario Oficial Mercedes-Benz.** Isla de Java, 5 y 7. Tel.: 91 334 15 00 - Sinesio Delgado, 58. Tel. 91 378 26 12. www.itarsa.mercedes-benz.es

automóviles cuzco **Servicio Oficial Mercedes-Benz.** Sor Ángela de la Cruz, 26. Tel.: 91 579 03 08

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2 / EL MADRID DE LOS RASCACIELOS (II)

El distribuidor subterráneo de las Cuatro Torres

En octubre del año pasado, Alberto Ruiz-Gallardón inauguró esta infraestructura, concluida tres meses antes de lo previsto. Por el anillo discurren 13.500 vehículos diarios, llegando hasta 4.000 en hora punta.

El proyecto, en cifras

- El Ayuntamiento ha invertido en esta infraestructura 160 millones de euros.
- El anillo es un subterráneo rectangular de 1,1 kilómetros, con circulación en el sentido de las agujas del reloj, y un mínimo de tres carriles de 3,20 metros de anchura cada uno.
- El proyecto ha incluido una renovación de la superficie, con nuevo mobiliario urbano y zonas ajardinadas, y la pavimentación de más de 27.000 metros cuadrados de aceras y otros 94.273 de calzadas.
- Su apertura aumenta la funcionalidad de los túneles de Pío XII, que, en sentido Norte, se prolongan hasta Monforte de Lemos, pasando de 800 a 1.360 metros, mientras que en sentido Sur crecen de 822 a 1.669 metros

Alumbrado y ventilación

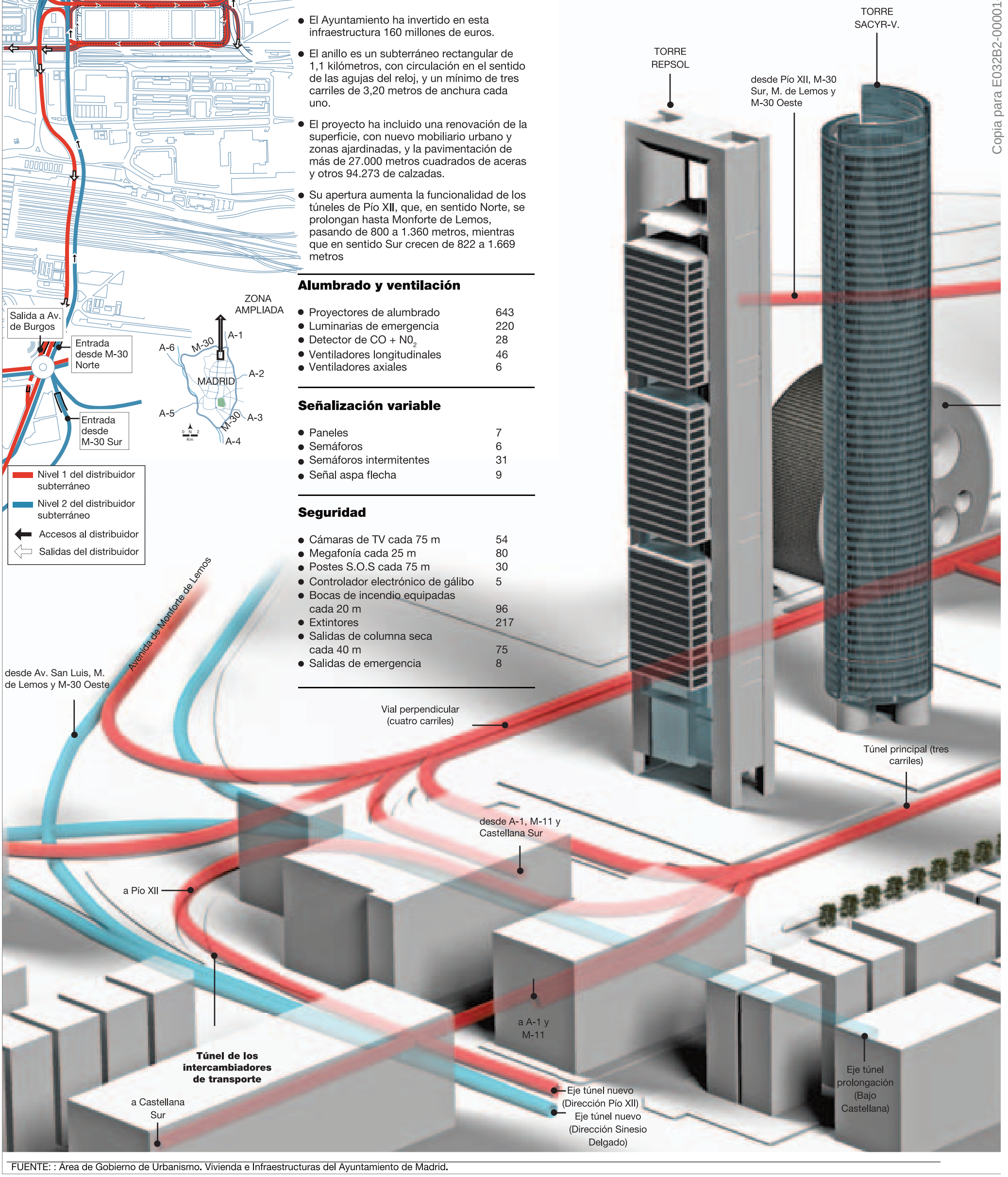
Proyectores de alumbrado	643
Luminarias de emergencia	220
Detector de CO + NO_2	28
Ventiladores longitudinales	46
Ventiladores axiales	6

Señalización variable

Paneles	7
Semáforos	6
Semáforos intermitentes	31
Señal aspa flecha	9

Seguridad

Cámaras de TV cada 75 m	54
Megafonía cada 25 m	80
Postes S.O.S cada 75 m	30
Controlador electrónico de gálibo	5
Bocas de incendio equipadas cada 20 m	96
Extintores	217
Salidas de columna seca cada 40 m	75
Salidas de emergencia	8



FUENTE: : Área de Gobierno de Urbanismo. Vivienda e Infraestructuras del Ayuntamiento de Madrid.

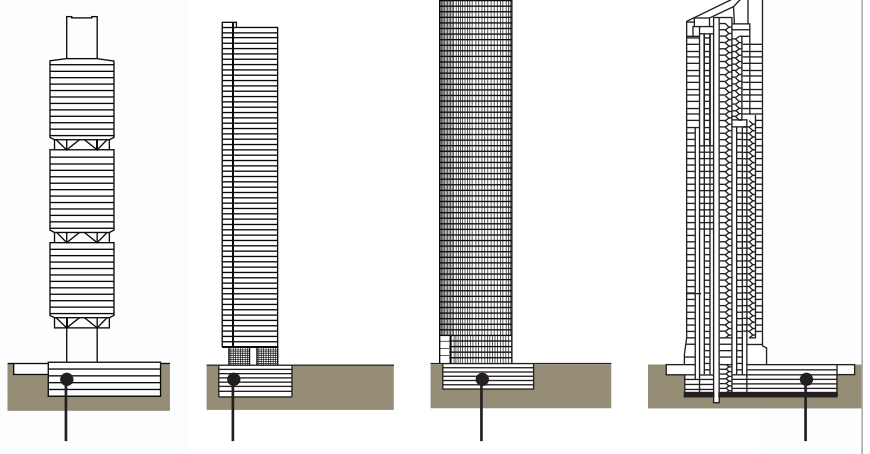
Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2 / EL MADRID DE LOS RASCACIELOS (II)

Las vías de comunicación

- El túnel principal tendrá una longitud de 1.100 m, con los dos lados mayores orientados en la dirección norte-sur, prácticamente paralelos al trazado del Paseo de la Castellana. El proyecto incluye la construcción de un vial perpendicular que cruzará el distribuidor por el centro.
- 12 túneles secundarios, 11 serán para los ramales de entrada y salida del distribuidor y uno para el transporte colectivo.
- El túnel para transporte colectivo dará servicio a la circulación procedente o con destino a las autovías A-1 y M-607.

Plazas de aparcamiento



5 Plantas subterráneas con 1150 plazas de aparcamiento.

8 Plantas subterráneas con 1150 plazas de aparcamiento.

6 Plantas subterráneas: 1200 plazas de aparcamiento.

6 Plantas subterráneas: 1250 plazas de aparcamiento.

TORRE DE CRISTAL

TORRE ESPACIO

desde Castellana Norte

a S. Delgado, M-30 Oeste y M. de Lemos

Calle Pedro Rico

CENTRO INTERNACIONAL DE CONVENCIONES DE LA CIUDAD DE MADRID

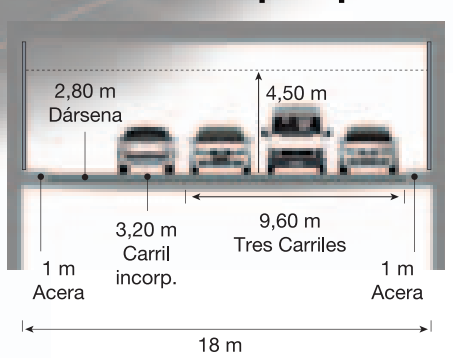
Calle Arzobispo Morcillo

a Castellana Norte y Av. San Luis

Acceso a Centro Internacional de Convenciones

Paseo de la Castellana

Sección del túnel principal



Información: Javier Aguirre

Gonzalo Diez / EL MUNDO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CARTELERA

PELICULAS

10.000.
Ábaco Villaverde, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio y Mirasierra. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Roland Emmerich. Intérpretes: Camilla Belle, Steven Strait y Omar Sharif. En el año 10.000 a.

21: BLACKJACK.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Mirasierra, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Música, La Vaguada, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 123 m. Director: Robert Luketic. Intérpretes: Jim Sturgess, Kate Bosworth y Laurence Fishburne. Ben Campbell es un prometedor estudiante del Instituto Tecnológico de Massachusetts que al no poder pagar la universidad, empieza a jugar a las cartas. Se une a varios jóvenes de la escuela que, dirigidos por el experto en estadística Micky Rosa, han descifrado las probabilidades de éxito del Blackjack.

AHLAAM.
Pequeño Cine Estudio. : Irak. : 2006 : 110 m. Director: Mohamed al Daradji. Intérpretes: Aseel Adel, Bashir Al Majid y Mohamed Hashim. Bagdad, 2003. El ejército norteamericano prepara la invasión final de Irak lanzando bombas silenciosas.

AL OTRO LADO.
Golem, Paz y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. C. Villalba: Estrella. : Turquia / Alemania. : 2007 : 122 m. Director: Fatih Akin. Intérpretes: Nurgül Yesilçay, Hanna Schygulla y Patrycia Ziolkowska. Nejat no acepta la relación que su padre Ali mantiene con Yeter, una prostituta que tiene que mandar dinero a Turquía para pagar la universidad de su hija Ayten.

BABAZIZ, EL SABIO SUFÍ.
Renoir Plaza de España. : Reino Unido / Suiza / Túnez / Alemania / Francia / Hungría / Irán. : 2005 : 96 m. Director: Nacer Khemir. Intérpretes: Parviz Shahinkhou, Maryam Hamid y Nessim Khaloul. BabAziz, un viejo sufí ciego, y su nieta Ishtar atraviesan el desierto camino de una reunión de derviches que tiene lugar una vez cada treinta años.

LA BANDA NOS VISITA.
Ciné Cité Méndez Álvaro, Paz, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Plaza de España y Renoir Retiro. Majadahonda: Renoir. : Israel. : 2007 : 85 m. Director: Eran Kolirin. Intérpretes: Sasson Gabai, Ronit Elkabetz, Saleh Bakri y Khalifa Natour. Una pequeña banda integrada por policías egipcios viaja a Israel para tocar en una ceremonia de inauguración. Sin embargo, por lagunas de la burocracia o simplemente por un golpe de mala suerte, los músicos se quedan solos en el aeropuerto.

CASHBACK.
Ciné Cité Manoteras, Luchana y Verdi. Getafe: Ciné Cité Getafe. : Reino Unido. : 2006 : 90 m. Director: Sean Ellis. Intérpretes: Sean Biggerstaff y Emilia Fox. A pesar de su juventud, Ben ya sabe lo que es una ruptura. El dolor que siente ante la pérdida de su novia le ha llevado al insomnio, así que decide aprovechar la noche trabajando en un supermercado.

CASI 300.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Municipal. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2008 : 84 m. Director: Jason Friedberg / Aaron Seltzer. Intérpretes: Sean Maguire, Carmen Electra y Kevin Sorbo. Leónidas, el héroe de Esparta, prepara la defensa de su patria ante el inminente ataque de los persas. Sólo cuenta con su capa, su ropa interior de cuero y un peculiar ejército formado por nada menos que 13 guerreros dispuestos a dar todo (o casi todo) en la batalla.

CERRANDO EL CÍRCULO.
C. Villalba: Estrella. : Reino Unido / Canadá. : 2006 : 118 m. Director: Richard Attenborough. Intérpretes: Shirley Maclaine, Christopher Plummer, Mischa Barton y Stephen Amell. En 1941, en Branagan (Michigan) la bella Ethel Ann consigue conquistar a tres amigos aviadores: Teddy, Jack y Chuck. Sin embargo, ella sólo tiene ojos para Teddy, con el que mantiene un apasionado idilio.

COMETAS EN EL CIELO.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Morasol, Palafox y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. : EE.UU. : 2007 : 122 m. Director: Marc Forster. Intérpretes: Zekiria Ebrahimi, Ahmad Khan Mahmoodzada y Homayoun Ershadi.. Afganistán estaba al borde de la guerra civil cuando los pequeños Amir y Hassan eran amigos inseparables. Pasaban el día jugando y volando sus cometas hasta que una inesperada traición provocada por el miedo, terminó con su relación.

COMO LA VIDA MISMA.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Cinesa Proyecciones y Lux Cinemas Plenilunio. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Paria: Yelmo El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2007 : 98 m. Director: Peter Hedges. Intérpretes: Steve Carell, Juliette Binoche, Dane Cook y Alison Pill. Dan Burns está acostumbrado a resolver los problemas de los demás en su columna de asesoramiento familiar. Él no ha superado la pérdida de su esposa y procura refugiarse en el cuidado de sus tres hijas para no afrontarlo.

THE CONTRACT.
Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio y Mundo Valdebernardo. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : Alemania / EE.UU. : 2006 : 96 m. Director: Bruce Beresford. Intérpretes: Morgan Freeman, John Cusack y Jamie Anderson. En plena excursión por el bosque, Ray y su hijo Chris sacan de la corriente del río a dos hombres esposados que resultan ser un asesino a sueldo y un policía moribundo.

LAS CRÓNICAS DE SPIDERWICK.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Mirasierra, Mundo Valdebernardo y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paria: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 100 m. Director: Mark Waters. Intérpretes: Freddie Highmore, Sarah Bolger y Mary-Louise Parker. La familia Grace, formada por los gemelos Jared y Simon, su hermana mayor Mallory, y Helen, la madre de los niños, decide mudarse a la vieja y aislada casa de su tío bisabuelo Arthur Spiderwick.

DESPIERTO.
Lux Cinemas Barrio Art Decó y Lux Cinemas Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. : EE.UU. : 2007 : 84 m. Director: Joby Harold. Intérpretes: Hayden Christensen, Jessica Alba y Lena Olin. La vida del adinerado Clayton Beresford parece perfecta, pero la realidad es muy distinta: oculta una relación con Samantha, la empleada de su madre, y necesita un trasplante de corazón.

LA EDAD DE LA IGNORANCIA.
Golem, Paz, Verdi y Yelmo Ideal. : Canadá. : 2007 : 104 m. Director: Denys Arcand. Intérpretes: Marc Labrèche, Diane Kruger, Emma de Caunes y Rufus Wainwright. Jean-Marc Leblanc piensa que es un tipo mediocre. No tiene una posición social destacada, su mujer le ignora y su labor como padre es un fracaso.

ELEGY.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Capitol, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Golem, Morasol, Paz, Verdi, Victoria y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2008 : 108 m. Director: Isabel Coixet. Intérpretes: Ben Kingsley, Penélope Cruz y Dennis Hopper. El profesor David Keplesh está acostumbrado a seducir a alumnas que quieren buscar experiencias nuevas, pero huye del compromiso. Cuando conoce a la joven Consuela Castillo se da cuenta, sin embargo, de que esa belleza puede ser su perdición.

EN UN MUNDO LIBRE....
Renoir Plaza de España. : Reino Unido / Alemania / España / Italia. : 2007 : 98 m. Director: Ken Loach. Intérpretes: Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek y Joe Siffleet. En la Inglaterra actual de la inmigración y la explotación laboral, Angie es una joven muy ambiciosa, aunque con poca preparación, que se acaba de quedar sin trabajo.

ENLOQUECIDAS.
Luchana. C. Villalba: Estrella. : España. : 2008 : 96 m. Director: Juan Luis Iborra. Intérpretes: Verónica Forqué, Silvia Abascal y Concha Velasco. Blanca está feliz desde que cree haber encontrado al hombre de su vida, pero el problema es que él ha desaparecido repentinamente. Con la complicidad de su tía Bárbara, Blanca se lanza en su búsqueda hasta que encuentra una foto en casa de unos ancianos.

EXPEDIENTE ANWAR.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Palacio de la Música, Princesa, La Vaguada, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 120 m. Director: Gavin Hood. Intérpretes: Jake Gyllenhaal, Reese Witherspoon y Alan Arkin. Douglas Freeman es un analista de la CIA destinado en el norte de África para presenciar los interrogatorios secretos contra los sospechosos de terrorismo. Sin embargo, tras observar los métodos de tortura que se siguen con el ciudadano egipcio-americano, Anwar El-Ibrahimi, se replantea su misión.

THE EYE (VISIONES).
Mundo Valdebernardo. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. : EE.UU. : 2007 : 97 m. Director: David Moreau / Xavier Palud. Intérpretes: Jessica Alba, Alessandro Nivola y Parker Posey. Sydney Wells perdió la visión en un accidente cuando era niña, pero su superación le llevó a convertirse en una reconocida violinista. Ahora, tras veinte años de ceguera, ha recuperado la vista sometiéndose a un trasplante de córnea.

LOS FALSIFICADORES.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Luchana, Princesa, Roxy B, Victoria y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. : Alemania / Austria. : 2007 : 98 m. Director: Stefan Ruzowitzky. Intérpretes: Karl Markovics, August Diehl y Devid Striesow. Berlín, 1944. El falsificador Salomon Sorowitsch es llevado como prisionero al campo de concentración de Sachsenhausen.

LA FAMILIA SAVAGES.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Santa Engracia, Palacio de la Prensa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Princesa, Renoir Retiro y Yelmo Ideal. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2007 : 113 m. Director: Tamara Jenkins. Intérpretes: Laura Linney, Philip Seymour Hoffman y Philip Bosco. Wendy y Jon han tenido una vida familiar complicada. Su padre, Lenny Savage, les sometió a una estricta educación, por eso, cuando pudieron, se marcharon de casa para emprender caminos separados.

FUERA DE CARTA.
Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Renoir Princesa, La Vaguada, Victoria y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : España. : 2008 : 100 m. Director: Nacho García Velilla. Intérpretes: Javier Cámara, Lola Dueñas y Fernando Tejero. Después de un matrimonio de cara a la galería, Maxi ha decidido vivir su homosexualidad sin complejos. A sus cuarenta primaveras, se ha convertido en un cocinero de prestigio gracias a su restaurante Xandarela y está a punto de conseguir una estrella Michelín.

HORTON.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paria: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 88 m. Director: Jimmy Hayward / Steve Martino. Horton es un elefante leal y bonachón que vive junto a otros animales en la selva de Nool. Un día soleado, mientras se da un baño, de repente oye un ruidito que sale de una diminuta mota de polvo.

JOE STRUMMER: VIDA Y MUERTE DE UN CANTANTE.
Verdi. : Reino Unido / Irlanda. : 2007 : 123 m. Director: Julien Temple. En las décadas de los 70 y 80, el grupo The Clash revolucionó el rock and roll, convirtiéndose en un icono social más allá del éxito comercial.

LLAMADA PERDIDA.
Lux Cinemas Plenilunio. Leganés: Cinesa Parquesur. Valdemoro: Restón Cinema. : Reino Unido / Alemania / EE.UU. / Japón. : 2008 : 87 m. Director: Eric Valette. Intérpretes: Shannyn Sossamon, Edward Burns, Ana Claudia Talancón y Ray Wise. Beth es una estudiante traumatizada desde que presenció las horribles muertes de dos amigos. Lo peor es que, días antes, ambos habían recibido un extraño mensaje en su móvil que les anunciaba cómo y cuándo morirían.

LOVE AND HONOR.
Renoir Plaza de España. : Japón. : 2006 : 121 m. Director: Yoji Yamada. Intérpretes: Takuya Kimura, Rei Dan y Mitsugoro Bando. Shinnojo Mimura, catador del señor del clan, se queda ciego mientras prueba un plato envenenado. Su mujer, Kayo, y su sirviente consiguen salvarle la vida, pero Shinnojo se queda imposibilitado para trabajar.

LOVE SICK.
Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. : Rumania / Francia. : 2006 : 86 m. Director: Tudor Giurgiu. Intérpretes: Maria Popistasu, Ioana Barbu, Tudor Chirila y Catalina Murgea. Alex y Kiki son dos amigas universitarias que comparten habitación en un edificio de Bucarest. A pesar de sus diferencias, poco a poco, surge entre ellas una historia de amor.

LT22 RADIO LA COLIFATA.
Pequeño Cine Estudio. : Italia. : 2005 : 32 m. Director: Carlos Larrondo. Hace más de diez años que los enfermos mentales del Hospital Psiquiátrico J.T.

LO MEJOR DE MÍ.
Princesa. : España. : 2007 : 87 m. Director: Roser Aguilar. Intérpretes: Marian Álvarez, Juan Sanz, Lluis Homar y Alberto Jiménez. Cuando era pequeña, Raquel oía hablar del amor por todas partes y no podía evitar preguntarse qué pasaría si no encontraba a nadie que la amara.

EL MENOR DE LOS MALES.
Valdemoro: Restón Cinema. : España. : 2007 : 110 m. Director: Antonio Hernández. Intérpretes: Carmen Maura, Roberto Álvarez y Verónica Echegui. Eduardo es un hombre de mediana edad, casado y con hijos, que vive en Madrid dedicado en cuerpo y alma a su labor como político. Decidido a encontrarse con su hermana Julia, acude a verla a la vieja casa que la familia aún conserva en Galicia.

MI MONSTRUO Y YO.
Ábaco Villaverde, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paria: Yelmo El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. Valdemoro: Restón Cinema. : Reino Unido / EE.UU. : 2007 : 111 m. Director: Jay Russell. Intérpretes: Emily Watson, Alex Etel y Ben Chaplin. Escocia, 1942. Angus siempre ha sido un niño extraño, pero desde que su padre marchó a la guerra se ha vuelto más solitario.

MIL AÑOS DE ORACIÓN.
Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Palacio de la Prensa, Paz, Renoir Plaza de España, Verdi y Victoria. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2007 : 83 m. Director: Wayne Wang. Intérpretes: Faye Yu, Henry O y Pasha Lychnikoff. El señor Shi es un venerable viudo que viaja desde Pekín hasta un pueblecito de Estados Unidos para visitar a su única hija Yilan, que acaba de divorciarse.

LA NOCHE ES NUESTRA.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Palafox, La Vaguada y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 117 m. Director: James Gray. Intérpretes: Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg y Eva Mendes. En el Nueva York de 1988, el crack es la droga de moda, los nuevos gangsters dominan la ciudad y los policías son asesinados. En esta vorágine de delincuencia, Bobby Green regenta una discoteca en Brooklyn a la que acude la mafia rusa de Vadim Nezhinski.

8 CITAS.
Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Morasol, Mundo Valdebernardo, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro y Roxy A. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : España. : 2008 : 120 m. Director: Peris Romano / Rodrigo Sorogoyen. Intérpretes: Fernando Tejero, Jordi Vilches, Verónica Echegui, María Ballesteros y Arturo Valls. Antonio se ha enamorado de una mujer a la que ve cada día, mientras su amigo Rafa se encuentra con un viejo amor. El problema de Jesús es que quiere algo serio con la chica con la que ha pasado la noche, un episodio superado por Vane y Juan, que se enfrentan a su primera comida familiar como novios.

PAPÁ POR SORPRESA.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 110 m. Director: Andy Fickman. Intérpretes: Dwayne Johnson "The Rock", Roselyn Sanchez, Kyra Sedwick y Morris Chestnut. La estrella de fútbol americano Joe Kingman ha cumplido su sueño: es el preferido por los aficionados, tiene varios millones en el banco y es famoso por acudir a las fiestas con modelos.

RASTRO OCULTO.
Ábaco Villaverde, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2008 : 100 m. Director: Gregory Hoblit. Intérpretes: Diane Lane, Billy Burke y Colin Hanks. Jennifer Marsh es una madre soltera que trabaja en el departamento contra la delincuencia en Internet del FBI. Cada noche rastrea la red en busca de falsificadores y pederastas, pero va a descubrir algo más aterrador.

REBOBINE, POR FAVOR.
Ciné Cité Manoteras, Dreams Palacio de Hielo, Princesa y Yelmo Ideal. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Michel Gondry. Intérpretes: Jack Black, Mos Def y Danny Glover. Mike y Jerry son amigos y grafiteros, pero cuando Jerry sabotea la planta eléctrica cercana a su caravana, no encuentra el apoyo de su colega. Al día siguiente, un magnetizado y desubicado Jerry llega al videoclub donde trabaja Mike y comienza a toquetear todas las cintas.

RETRATOS DEL MÁS ALLÁ.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 85 m. Director: Masayuki Ochiai. Intérpretes: Joshua Jackson y Rachael Taylor. Ben y Jane acaban de casarse, pero no pueden rechazar el puesto de fotógrafo que le han ofrecido a Ben en Tokio. Nada más llegar, la pareja sufre un accidente de coche, arrollando a una mujer que se había cruzado en su camino.

LOS REYES DEL ÁRTICO.
Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. : EE.UU. : 2007 : 96 m. Director: Adam Ravetch / Sarah Robertson. Un osezno polar, Nanu, y un cachorro de morsa, Seela, están a punto de enfrentarse a su reto más difícil: la supervivencia. En un mundo de témpanos de hielo y peligrosas especies, los pequeños animales cuentan con la protección y los mimos de sus madres para empezar a descubrir el universo glacial.

ROMPIENDO LAS REGLAS.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2008 : 110 m. Director: Jeff Wadlow. Intérpretes: Sean Faris, Djimon Hounsou y Amber Heard. Antes de llegar a Orlando, Jake era un buen atleta y un tipo duro respetado por todos, pero ahora no es más que el chico nuevo del instituto.

LAS RU

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. El Val. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. L a D: 19.10 y 22 h. D: tb. 12.30 h.
21: Blackjack. S y D: 17, 19.30 y 22.10 h. L a V: 19.30 y 22.10 h. D: tb. 12.15 h.
Casi 300. S y D: 16.20, 18.20, 20.15 y 22.10 h. L a V: 18.20, 20.15 y 22.10 h. D: tb. 12.30 h.
Como la vida misma. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.15 y 18.30 h. L a V: 18.30 h. D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 22.50 h.
Expediente Anwar. S y D: 16.40, 19.20 y 22.20 h. L a V: 19.20 y 22.20 h. D: tb. 12 h.
Horton. S y D: 16.30 h. D: tb. 12.30 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16.50 h. D: tb. 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 19 y 22.15 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.50, 18.10 y 20.30 h. L a V: 18.10 y 20.30 h. D: tb. 12.15 h.
Rastro oculto. L a D: 20 y 22.20 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.10 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.
Las ruinas. S y D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.15, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 20.40 y 22.40 h.

ACTEÓN. Montera,31/ Plza del Carmen, 7, 29-31. Tfnos.: 915 22 22 81.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Los falsificadores. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Fuera de carta. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
8 citas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16 y 18.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Las ruinas. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
El último gran mago. L a D: 20.30 y 22.30 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Fuera de carta. L a D: 16, 19 y 22 h.
8 citas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**

21: Blackjack. L a D: 16.30, 19 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 y 12.30 h. L a J y D: tb. 12.30 h.
Cashback. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.
Cometas en el cielo. (VO) L a D: 20 h.
Como la vida misma. L a J: 16, 18 y 20 h. L a J: tb. 12 y 14 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16 y 18.15 h. V a D: tb. 12 y 14 h.
Elegy. (VO) L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.30, 19 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.
Los falsificadores. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
La familia Savages. (VO) V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.
Las hermanas Bolena. (VO) L a J: 17.30 y 22.40 h. V a D: 22.40 h. L a J: tb. 12 y 14.30 h. V y S: tb. 01 h.
Horton. V a D: 16 y 18 h. V a D: tb. 12 y 14 h.
Juno. (VO) L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
No es país para viejos. (VO) L a J: 22 h.
La noche es nuestra. (VO) L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.
8 citas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Papá por sorpresa. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. D: 16, 18.30 y 21 h. V a D: tb. 12 h.
Pozos de ambición (There will be blood). (VO) L, X y J: 17 y 20.30 h. V y S: 20.30 y 23.30 h. M y D: 20.30 h. L, X y J: tb. 12 h.
Rebobine, por favor. (VO) L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Rompiendo las reglas. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12 h.
Las ruinas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Seda. M: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M: tb. 12.10 h.
Shine a light. (VO) V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
El último gran mago. L a D: 17, 19, 21 y 23 h. V y S: tb. 01, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.

CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**

21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12 y 14.30 h.
La Banda nos visita. L a D: 16, 17.50, 19.45 y 21.40 h. V y S: tb. 23.35, 12.10 y 14.05 h. L a J y D: tb. 12.10 y 14.05 h.
Casi 300. L y X a D: 16.50, 18.40, 20.30, 22.20 y 15 h. M: 16.50, 18.40 y 15 h. V y S: tb. 00.10 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.
The contract. L a J: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. V a D: 20.20 y 22.25 h. L a J: tb. 12.05 y 14.10 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16.15 y 18.20 h. V a D: tb. 12.10 y 14.15 h.
Elegy. L a D: 16.15, 18.30, 20.40 y 22.55 h. V y S: tb. 01, 12 y 14.10 h. L a J y D: tb. 12 y 14.10 h.
Expediente Anwar. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14.35 h. L a J y D: tb. 12 y 14.35 h.
Los falsificadores. L a D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 12.05 y 14.10 h. L a J y D: tb. 12.05 y 14.10 h.
La familia Savages. L a J: 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 h. V a D: 20.15 y 22.35 h. L a J: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.50 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.50 h. V y S: tb. 01 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a J: 16.40, 19 y 21.20 h. L a J: tb. 12 y 14.20 h.
Horton. V a D: 16.15 y 18.15 h. V a D: tb. 12.10 y 14 h.
8 citas. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 01, 12 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12 y 14.30 h.
Papá por sorpresa. V a D: 16.45, 19.10 y 21.35 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14.20 h. D: tb. 12 y 14.20 h.
Retratos del más allá. L a D: 17.20, 19.10, 21, 23 y 15.05 h. V y S: tb. 00.50 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16.50, 19.10 y 21.30 h. V y S: tb. 23.50, 12 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12 y 14.30 h.
Las ruinas. L a D: 16, 17.55, 19.50 y 21.45 h. V y S: tb. 23.40, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Seda. M: 20.30 y 22.45 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15, 12.10 y 14.15 h. L a J y D: tb. 12.10 y 14.15 h.
El último gran mago. L a D: 17, 19, 21.05, 23 y 15 h. V y S: tb. 01 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcala Norte. Alcala, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

21: Blackjack. S y D: 16.30, 19 y 21.30 h. L a V: 19 y 21.30 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.00 h.
Casi 300. L a D: 20.40 y 22.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 y 18.10 h. L a V: 18.10 h. D: tb. 12.20 h.
Expediente Anwar. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.
Fuera de carta. L a D: 17, 19.20 y 21.50 h. V y S: tb. 00.10 h. D: tb. 12.15 h.
Horton. S y D: 16.10 y 18.20 h. L a V: 18.20 h. D: tb. 12.30 h.
8 citas. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16 y 18.30 h. L a V: 18.30 h. D: tb. 12.10 h.
Retratos del más allá. L a D: 20.50 y 22.45 h.
Las ruinas. S y D: 16, 18, 20 y 22.20 h. L a V: 18, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h. D: tb. 12.30 h.
El último gran mago. L a D: 20.15 y 22.40 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía , 41. Tfnos.: 915 22 22 29.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

Elegy. L a D: 16, 19 y 22 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.05, 18.05, 19.05 y 22.05 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

21: Blackjack. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. L a D: 20 h. V y S: tb. 00.01 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.15, 19 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Horton. L a D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. D: 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 22.15 h.
8 citas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16 y 18.15 h. D: tb. 12.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.01 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16, 19 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las ruinas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.01 h. D: tb. 12 h.
El último gran mago. L a D: 20.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

21: Blackjack. L a D: 16.20, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.35 h.
Como la vida misma. L a D: 16, 18.10 y 20.20 h.
Elegy. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.45, 19.30 y 22.20 h. V y S: tb. 00.50 h.
La familia Savages. L a V: 22.25 h. S y D: 22.30 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.30 h.
Horton. D: 16.10 h.
Juno. V y S: 00.55 h.
La noche es nuestra. L a D: 16, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
Papá por sorpresa. L a D: 18.20 h.
Retratos del más allá. L a V: 16.10, 18.15 y 20.20 h. S y D: 18.15 y 20.25 h. V y S: tb. 00.50 h.
Shine a light. V y S: 00.35 h.
El último gran mago. V a D: 16.30, 18.30, 20.35 y 22.35 h. L y X: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. M y J: 16.20, 18.20 y 20.20 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

21: Blackjack. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Casi 300. L a V: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. S y D: 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Expediente Anwar. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Horton. S y D: 18.15 y 20.15 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 h.
La noche es nuestra. V y S: 00.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16 y 18.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.50 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las ruinas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.50 h.
El último gran mago. L a D: 20.30 y 22.30 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

21: Blackjack. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h.
La familia Savages. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a V: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.35 h. S y D: 20.30 y 22.35 h.
Horton. S y D: 16.30 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18.15 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfnos.: 915 78 31 52.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

21: Blackjack. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h.
Expediente Anwar. L a V: 17.30, 20 y 22.30 h. S y D: 17.45, 20.15 y 22.45 h.
Horton. S y D: 16 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16 y 18.15 h.
El último gran mago. L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 20.30 y 22.30 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfnos.: 914 41 14 61.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**

Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.15 y 18.15 h.
Elegy. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
La familia Savages. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Horton. S y D: 16.30 h.
Mil años de oración. L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 18.30, 20.30 y 22.30 h.
El último gran mago. L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 20.30 y 22.30 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

21: Blackjack. L a D: 16.30, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.15 y 11.45 h. D: tb. 11.45 h. V: tb. 00.15 h.
Casi 300. L y X a D: 17.25 y 19.05 h. M: 15.45 h. S y D: tb. 12.15 h.
The contract. L a D: 20.20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.35 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16 y 18.15 h. S y D: tb. 12.15 h.

2 NOMINACIONES A LOS OSCAR®
MEJOR ACTRIZ - MEJOR GUIÓN ORIGINAL

★★★★

"LA VERÁS ENTRE LA RISA Y EL LLANTO. Tres actores impecables y un guionazo"
ON MADRID

"A un tiempo, desasosegante y cómica, triste y cínica..."
EL PAIS



LONE STAR FILM GROUP
Distribuida por HISPANO FOXFILM S.A.E.
www.lafamiliasavages.es
FOX SEARCHLIGHT PICTURES
No recomendada para menores de 13 años.
CONSULTAR CARTELERA



CONSULTAR CARTELERA

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

Elegy. L a D: 15.45, 17.50, 20.10 y 22.25 h. S: tb. 00.45 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.45 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.45, 19.15 y 21.45 h. S: tb. 00.15 y 11.45 h. D: tb. 11.45 h. V: tb. 00.15 h.
Los falsificadores. M: 18, 20.45 y 22.40 h. L y X a D: 20.45 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 11.45 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 11.45 h.
Horton. L y X a D: 15.45 y 17.30 h. M: 15.45 h. S y D: tb. 12.30 h.
Mil años de oración. M: 17.30, 19.15, 20.55 y 22.40 h. L y X a D: 19.15, 20.55 y 22.40 h. V y S: tb. 00.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
8 citas. L a D: 16, 18, 20.05 y 22.05 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. L a D: 15.45, 18 y 20.15 h. S y D: tb. 12.30 h.
Rastro oculto. L a D: 20.05 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Rebobine, por favor. L a D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12.30 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.30 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Las ruinas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.35 y 12 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.
El último gran mago. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.35 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.40 h.

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfnos.: 914 67 48 00.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 10 12 12**
Los Alpes. V: 18.45 y 22.25 h. M: 20 h. X: 20.35 h. L: 17 h. S: 20.40 h. D: 22.30 h.
Arrecifes de coral. L: 20.35 h.
Australia. D: 17, 18.50 y 20.40 h. J y V: 17 y 20.35 h. M: 18 h. L y X: 18.45 h.
Castillo encantado. M: 21 h. L: 20.35 h.
Dinosaurios Alive. S: 17, 18.50, 22.30 y 15 h. D: 17, 18.50, 20.40 y 15 h. J y V: 17 y 20.35 h. M: 17 h. L y X: 18.45 h. S y D: tb. 13 h.
India misteriosa. X: 17 h. S y D: 12 h.
Profundidades Marinas 3D. V: 18.45 y 22.25 h. S: 16 y 20.40 h. D: 16 y 22.30 h. M: 19 h. X: 20.35 h. L: 17 h. S y D: tb. 14 h.
Tiburones 3D. X: 17 h. S y D: 11 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Expediente Anwar. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
8 citas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16 y 18 h.
Retratos del más allá. L a D: 20 y 22.15 h.
Las ruinas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

LUCHANA. Luchana , 38. Tfnos.: 914 46 00 39.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Cashback. L a D: 18.25, 20.15 y 22.05 h.
Enloquecidas. L a D: 16.20 y 22 h.
Los falsificadores. L a D: 18.10 y 20.05 h.
El sexo de los dinosaurios. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h.
La soledad. L a D: 16.15 h.

LUX CINEMAS BARRIO ART DECÓ. C. C. Barrio Art Decó. Sepúlveda (junto a la M-30), 3-5. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.45 h.
Despierto. L a D: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.00 h.
En el valle de Elah. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Horton. L a D: 17.30 y 19.30 h.
Jumper. L a D: 18 y 20.10 h.

LUX CINEMAS PLENILUNIO. Gl Eisenhower junto a Autovía A II Madrid-Barcelona, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
10.000. S y D: 17.30 y 15.10 h. L a V: 17.30 h. D: tb. 12.15 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.40 y 22.15 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
Casi 300. S y D: 17.30, 19.15 y 15.20 h. L a V: 17.30 y 19.15 h. D: tb. 12 h.
Como la vida misma. S y D: 17.30 y 15.10 h. L a V: 17.30 h. D: tb. 12.30 h.
The contract. S y D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.45 y 17.30 h. L a V: 17.30 h. D: tb. 12.30 h.
Despierto. S y D: 15.30 y 17.30 h. L a V: 17.30 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 19.40 y 22 h. V y S: tb. 00.25 h.
Horton. S y D: 16 y 18.10 h. L a V: 18.10 h. D: tb. 12.30 h.
Llamada perdida. L a D: 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
No es país para viejos. S y D: 17.50 y 15.15 h. L a V: 17.50 h. D: tb. 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 21.15 h. V y S: tb. 23.45 h.
Papá por sorpresa. S y D: 17.35, 20, 22.25 y 15.10 h. L a V: 17.35, 20 y 22.25 h. D: tb. 12 h.
Rastro oculto. L a D: 19.30 y 21.45 h. V y S: tb. 00.00 h.
Retratos del más allá. S: 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. V: 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. D: 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 h. L a J: 17.30, 19.30 y 21.30 h. D: tb. 12.30 h.
Rompiendo las reglas. S y D: 17.30, 19.50, 22.10 y 15.10 h. L a V: 17.30, 19.50 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.20 h.
Las ruinas. S y D: 16.15, 17, 19.40 y 22.15 h. L a V: 17, 19.40 y 22.15 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.10 h.
Shine a light. L a D: 19.50 y 22.20 h. V y S: tb. 00.50 h.
El último gran mago. L a D: 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.

MIRASIERRA. Nuria, 26. Tfnos.: 917 35 33 66.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
10.000. L a D: 20 y 22.10 h.
21: Blackjack. S y D: 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 h. L a V: 18.05, 20.20 y 22.35 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.

MORASOL. Pradillo , 4-6. Tfnos.: 914 16 20 64.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Elegy. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.
8 citas. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.10 y 20.20 h.
Seda. L a D: 18 y 22.20 h.
El último gran mago. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.

MUNDO VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat, 41. Tfnos.: 917 51 09 99.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 18, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Casi 300. S y D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
The contract. L a V: 18, 20 y 22 h. S y D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
The Eye (Visiones). L a D: 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. S: 16 y 18 h. D: 16 h. D: tb. 12 h.
8 citas. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.
Retratos del más allá. L a V: 18, 20 y 22 h. S y D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Las ruinas. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

PALACIO DE LA MÚSICA. Gran Vía, 35. Tfnos.: 915 21 62 09.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
El último gran mago. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl del Callao, 4. Tfnos.: 915 21 99 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La familia Savages. L a D: 17.45 y 21.45 h.
Juno. L a D: 16 y 20 h.
Mil años de oración. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 19 y 22 h.

PALAFOX. Luchana, 15. Tfnos.: 915 93 87 27.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Cometas en el cielo. L a J: 17 y 19.30 h. V a D: 19.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 22 h.
Seda. L a D: 16.30, 19 y 22 h.
El último gran mago. L a D: 16.30 y 19 h.

PAZ. Bar Cafe Bombon. Fuencarral, 125. Tfnos.: 914 46 45 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Al otro lado. L a D: 16.15 y 19 h.
La Banda nos visita. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 21.45 h.
La edad de la ignorancia. L a D: 16.25, 19.40 y 22.25 h.
Elegy. L a D: 16.20, 19.20 y 22.05 h.
Mil años de oración. L a D: 16.25, 19.40 y 22.25 h.

ROXY A. Fuencarral, 123. Tfnos.: 914 46 16 24.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
8 citas. L a D: 16.30, 19 y 22 h.

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Los falsificadores. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

LA VAGUADA. C. C. Madrid 2. Santiago de Compostela , s/n. Tfnos.: 917 30 06 22.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 52 06 52**
21: Blackjack. L a D: 16.45, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 11.30 y 14 h. L a J y D: tb. 11.30 y 14 h.
Casi 300. L a J: 16, 18, 20.30 y 22.30 h. V: 16, 20.30 y 22.30 h. S y D: 20.30 y 22.30 h. V: tb. 00.30, 12 y 14 h. L a J: tb. 12 y 14 h. S: tb. 00.30 h.
Expediente Anwar. L a D: 17, 19.45 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30, 11.30 y 14 h. L a J y D: tb. 11.30 y 14 h.
Fuera de carta. L a D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 11.15 y 13.30 h. L a J y D: tb. 11.15 y 13.30 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
Mi monstruo y yo. V a D: 17.30 h. S y D: tb. 12 y 14.15 h.
La noche es nuestra. L a V: 15.30, 20 y 22.15 h. S y D: 22.15 h. V: tb. 00.30, 11 y 13.10 h. L a J: tb. 11 y 13.10 h. S: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.30, 17.45 y 20 h. L a V: 17.45 h. S y D: tb. 11 y 13.10 h.
Retratos del más allá. V y S: 17, 19.15, 21.30, 23.30 y 15 h. L a J y D: 17, 19.15, 21.30 y 15 h. L a D: tb. 11 y 13 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 15.30, 17.45, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 11 y 13.15 h. L a J y D: tb. 11 y 13.15 h.
Las ruinas. L a D: 17.15, 19.15, 21.30 y 15.15 h. V y S: tb. 23.45, 11.15 y 13.15 h. L a J y D: tb. 11.15 y 13.15 h.
El último gran mago. L a J: 15.30, 18.15, 20.15 y 22 h. V: 15.30, 20.15 y 22 h. S y D: 20.15 y 22 h. V: tb. 00.00, 11.30 y 13.30 h. L a J: tb. 11.30 y 13.30 h. S: tb. 00.00 h.

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. Tfnos.: 917 25 12 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Elegy. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Los falsificadores. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Fuera de carta. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Mil años de oración. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

YELMO MADRID SUR. Avda. Pablo Neruda, 91-97. Tfnos.: 917 85 89 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
21: Blackjack. M: 17.25, 19.50 y 22.15 h. L y X a D: 19.45 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h.
Casi 300. L y X a D: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.30 y 17.30 h. L y X a V: 17.30 h.
Expediente Anwar. S y D: 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40 h. L y X a V: 17.55, 20.20 y 22.40 h. M: 17.30, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.55 h.
Fuera de carta. S y D: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 h. M: 17.45, 20.05 y 22.15 h. L y X a V: 18.15, 20.25 y 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h.
Horton. S y D: 15.55, 17.55 y 19.55 h. L y X a V: 17.55 y 19.55 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.55 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.50, 18.10 y 20.25 h. M: 18.20, 20.20 y 22.20 h. L y X a V: 18.10 y 20.25 h.
Rastro oculto. M: 17.50, 20.05 y 22.35 h. L y X a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.50 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 h. M: 17.40, 20.40 y 22.40 h. L y X a V: 18.40, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Rompiendo las reglas. S y D: 17.45, 20.05, 22.35 y 15.25 h. L y X a V: 17.45, 20.05 y 22.35 h. M: 17.55, 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
Las ruinas. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L y X a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. M: 17.45, 19.55 y 21.50 h. V y S: tb. 00.30 h.
El último gran mago. M: 18, 20 y 22 h. L y X a D: 21.55 h. V y S: tb. 23.55 h.

V.O. Subtitulada

GOLEM. Martin de los Heros, 14. Tfnos.: 915 59 38 36.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Al otro lado. L a D: 17, 19.45 y 22.20 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a X y V a D: 17, 19.45 y 22.20 h. J: 17 y 19.45 h.
La edad de la ignorancia. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Elegy. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Irina Palm. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, 1. Tfnos.: 914 47 29 20.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Ahlaam. L a D: 19.45 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 18.15 h.
Carl Gustav Jung. J: 16.30 h.
Clandestinos. L a D: 16.30 h.
LT22 Radio La Colifata. L a D: 22.15 h.

PRINCESA. Princesa, 3. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Caramel. L a D: 16.05, 18.05, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
En el valle de Elah. V y S: 00.45 h.
Expediente Anwar. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Los falsificadores. L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16 y 22.30 h.
Lo mejor de mí. L a D: 18.10 y 20.20 h.
No es país para viejos. L a D: 20.10 y 22.20 h.
8 citas. L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Rebobine, por favor. L a D: 16.05, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Shine a light. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16 y 18.05 h. V y S: tb. 00.30 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La Banda nos visita. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
La familia Savages. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Luces. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
8 citas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
BabAziz, el sabio sufí. L a D: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.45 h.
La Banda nos visita. L a D: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.45 h. V y S: tb. 00.40 h.
Buda explotó por vergüenza. V y S: 00.40 h.
En un mundo libre.... L a D: 18.10 y 22.15 h.
Juno. L a D: 16, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Love and honor. L a D: 16 y 20 h.
Luces. L a D: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.45 h. V y S: tb. 00.40 h.
Mil años de oración. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Mujeres al borde de un ataque de nervios. L a D: 18.10 h.
Persépolis. V y S: 00.30 h.

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La familia Savages. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

RENOIR RETIRO. Narvaez, 42. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La Banda nos visita. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
La familia Savages. L a D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Luces. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
8 citas. L a D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

VERDI. Bravo Murillo , 28. Tfnos.: 914 47 39 30.
Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**
Cashback. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
La edad de la ignorancia. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Elegy. L a D: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 h.
Joe Strummer: Vida y muerte de un cantante. L a D: 17.50, 20.05 y 22.30 h.
Mil años de oración. L a D: 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35 h.
El silencio antes de Bach. L a D: 16 h.

YELMO IDEAL. Dr. Cortezo, 6. Tfnos.: 914 36 25 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S y D: tb. 12.15 h.
Al otro lado. L a D: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.30 h.
Cometas en el cielo. V y S: 00.45 h.
Deseo, Peligro. V y S: 00.05 h.
La edad de la ignorancia. L a D: 15.40, 17.45 y 19.50 h.
Elegy. L a D: 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. S: tb. 00.45 y 12.30 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12.30 h.
Expediente Anwar. L a D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Los falsificadores. L a D: 18.05 y 22.25 h.
La familia Savages. L a D: 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
Hacia rutas salvajes. S: 00.15 y 12 h. D: 12 h. V: 00.15 h.
Las hermanas Bolena. V y S: 00.50 h.
Juno. S y D: 12.15 h.
No es país para viejos. L a D: 21.50 h.
La noche es nuestra. L a D: 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
Pozos de ambición (There will be blood). S y D: 12 h.
Rebobine, por favor. L a D: 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 00.55 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.55 h.
Shine a light. L a D: 15.45 y 20 h.
El último gran mago. S y D: 12.30 h.

CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS. C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos Crtra N-II km 34, S/N. Tfnos.: 918 83 17 16.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 17 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 17.30 h.
Blade Runner.The final cut. (VO) L a D: 19.30 h. V y S: tb. 00.15 h.
Casi 300. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Cometas en el cielo. L a J y D: 22 h. V y S: 00.30 h.
The contract. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 h.
Despierto. L a D: 20.30 h.
Elegy. L a D: 17.15, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
En el punto de mira. L a D: 20 h.
Expediente Anwar. L a D: 17.15, 19.45 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Los falsificadores. L a J: 18 y 22.30 h. V a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 y 17.30 h. L a V: 17.30 h.
Fuera de carta. L a D: 17.15, 19.45 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 19.30 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
Juno. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.15 h.
Mujeres al borde de un ataque de nervios. L a D: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
La noche es nuestra. V y S: 19.15 y 22 h. L a J y D: 19.15 h.
8 citas. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 17 h.
Rastro oculto. L a D: 17 y 22 h.
Retratos del más allá. S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las ruinas. S y D: 16, 18, 20 y 22.30 h. L a V: 18, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Seda. L a D: 20 h.
Shine a light. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 19.30 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Todos estamos invitados. L a D: 17.30, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
El último gran mago. L a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

MULTICINES CISNEROS. Pl Santos Niños, 5. Tfnos.: 918 80 37 03.
Venta de Entradas: **www.entradas.com**
Al otro lado. L a D: 17.45, 20 y 22.15 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 17.45, 20 y 22.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 17.45 h.
Love sick. L a D: 20 y 22.15 h.

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS. Centro de Ocio Diversia. Avda. De Bruselas, 21. Tfnos.: 916 61 15 37.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 16.40, 19.20 y 22.10 h. S: tb. 00.50 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.50 h.
Casi 300. L a D: 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
The contract. L a J, S y D: 20.20 y 22.40 h. V: 22.40 h. V: tb. 01 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.10 y 18.15 h. S y D: tb. 12 h.
Elegy. L a D: 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 01 h.
Expediente Anwar. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12.20 h. D: tb. 12.20 h. V: tb. 00.30 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.20, 20.40 y 23 h.
Horton. L a D: 16.30 y 18.40 h. S y D: tb. 12.20 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16.45 h. S y D: tb. 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 19.10 y 21.50 h. V y S: tb. 00.20 h.
8 citas. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 15.50 y 18.10 h. S y D: tb. 12.30 h.
Rastro oculto. L a D: 20.30 y 22.50 h. V y S: tb. 01.05 h.
Retratos del más allá. L a D: 15.50, 18, 20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
Las ruinas. L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. S: tb. 00.20 y 12.10 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.10 h.
El último gran mago. L a D: 16.10, 18.15, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.

CINESA LA MORALEJA. C. C. La Moraleja. Avda. Europa, 13-15. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
21: Blackjack. L a D: 16.30, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Elegy. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Fuera de carta. L a D: 18.10, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. V y S: 00.55 h.
Horton. L a D: 16 y 18.10 h. D: tb. 12 h.
Juno. L a D: 16 h. D: tb. 12 h.
La noche es nuestra. L a D: 20.25 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
8 citas. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.55 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16 y 18.15 h.
Rastro oculto. L a D: 20.30 y 22.40 h.
Shine a light. D: 12 h.
El último gran mago. L a D: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.35 h.

ALCORCON

OPCIÓN CINEBOX. Centro de Ocio Opción. Po Parque Oeste, Calle Oslo, 53. Tfnos.: 916 09 15 86.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 20.10 y 22.20 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Casi 300. S y D: 16.20, 18.10, 20 y 22 h. L a V: 18.10, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
The contract. S y D: 16.40, 18.40 y 20.50 h. L a V: 18.40 y 20.50 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.15 y 18.15 h. L a V: 18.15 h.
Despierto. L a D: 20.10 y 22.10 h.
The Eye (Visiones). L a D: 22.50 h.
Fuera de carta. S y D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
Jumper. S y D: 16.30 y 18.40 h. L a V: 18.40 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.45 h.
La noche es nuestra. L a D: 20.30 y 22.45 h.
8 citas. S y D: 16.15, 18.20, 20.20 y 22.10 h. L a V: 18.20, 20.20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Papá por sorpresa. S y D: 18 y 15.15 h. L a V: 18 h.
Rastro oculto. L a D: 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 00.50 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.20, 18.10, 20 y 22.15 h. L a V: 18.10, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17.45, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las ruinas. S y D: 16.15, 18.30, 20.40 y 22.40 h. L a V: 18.30, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 20.15 y 22.15 h.
El último gran mago. S y D: 16.10, 18.30, 20.30 y 22.20 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.

YELMO TRES AGUAS. C. C. La Moraleja. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfnos.: 914 88 08 50.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. L a D: 16.10 y 18.20 h. S y D: tb. 12.10 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.30 h.
Casi 300. L, M y J a D: 15.35, 17.15 y 19 h. X: 15.35 y 19 h. S y D: tb. 12.15 h.
The contract. L a D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 15.35 y 17.35 h. S y D: tb. 12.05 h.
Despierto. L, M y J a D: 20.45 y 22.35 h. V y S: tb. 00.25 h.
Elegy. L a D: 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 h. S: tb. 00.45 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.45 h.
Expediente Anwar. L a D: 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 h. S: tb. 01 y 12 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Los falsificadores. L a D: 22.20 h. V y S: tb. 00.00 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 12.05 h.
Fuera de carta. L a D: 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 15.35 h. S y D: tb. 12.20 h.
Horton. L a D: 15.40, 17.30 y 19.20 h. S y D: tb. 12.10 h.
La noche es nuestra. L a D: 21.15 h. V y S: tb. 23.35 h.
8 citas. L a D: 16.05, 18.10, 20.05 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12 h.
**

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. C. C. La Moraleja. Ctra. Nacional V, Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

10.000. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.35 h.
21: Blackjack. S y D: 16.30, 19.20 y 22.10 h. L a V: 19.20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. S y D: 16, 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.25 h.
The contract. L a D: 18.10 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16, 18.05 y 20.10 h. D: tb. 12.15 h.
Despierto. V y S: 00.40 h.
Elegy. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Expediente Anwar. S y D: 16.20, 19.20 y 22.15 h. L a V: 19.20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
The Eye (Visiones). V y S: 01 h.
Los falsificadores. L a D: 22.45 h.
Fuera de carta. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h. D: tb. 12.30 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
La noche es nuestra. L a J: 16.45, 19.30 y 22 h. S y D: 22.10 h. V: 00.35 h. S: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.
8 citas. S y D: 16.05, 18.05, 20.10 y 22.20 h. L a V: 18.05, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16, 18.15 y 20.30 h. L a V: 18.15 y 20.30 h. D: tb. 12 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. L a V: 18.20, 20.25 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35 h. D: tb. 12.30 h.
Rompiendo las reglas. S y D: 16.40, 19.35 y 22 h. L a V: 19.35 y 22 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.
Las ruinas. S y D: 16, 18, 20 y 22.20 h. L a V: 18, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Todos estamos invitados. S y D: 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 h. L a V: 18.10, 20.15 y 22.25 h. D: tb. 12 h.
El último gran mago. S y D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 h. L a V: 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.

BOADILLA DEL MONTE

MINICINES OLYMPO. C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tomes, 2. Tfnos.: 916 32 13 00.

10.000. V y S: 18, 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 18 y 20.15 h.
Como la vida misma. V y S: 18, 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 18 y 20.15 h.
Mi monstruo y yo. L y X a D: 18 h.
La noche es nuestra. V y S: 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 20.15 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tfnos.: 918 50 98 73.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Al otro lado. L a D: 17.15, 19.45 y 22.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 17 h.
Buda explotó por vergüenza. L a V: 19, 21 y 23 h. S y D: 21 y 23 h.
Cerrando el círculo. L a V: 17 y 19.30 h. S y D: 19.30 h.
Cometas en el cielo. L a D: 19.30 y 22.15 h.
Como la vida misma. L a D: 17.15 h.
The contract. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
Enloquecidas. L a D: 22 h.
Horton. S y D: 17 y 19 h. L a V: 17 h.
8 citas. L a D: 17.10, 19, 21 y 23 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17, 19.30 y 22 h.
Todos estamos invitados. L a D: 17.30, 19.45 y 22.15 h.

YELMO PLANETOCIO VILLALBA. Avda. Juan Carlos I, 46. Tfnos.: 918 40 65 95.
Venta de Entradas: **902 22 09 22**

21: Blackjack. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Casi 300. L a D: 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.50 y 18.05 h. L a V: 18.05 h.
Expediente Anwar. S y D: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.25 h. L a V: 17.45, 20.05 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.
Los falsificadores. S y D: 15.45 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.
Fuera de carta. S y D: 15.30, 17.40, 19.50 y 22 h. L a V: 17.40, 19.50 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 20 h. V: 18 y 20 h. L a J: 18 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.30, 17.45 y 20.05 h. L a V: 17.45 y 20.05 h.
Rastro oculto. V a D: 20 y 22 h. L a J: 20 h. V y S: tb. 00.00 h.
Retratos del más allá. L a D: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
Las ruinas. S y D: 15.40, 17.30, 19.40 y 21.40 h. L a V: 17.30, 19.40 y 21.40 h. V y S: tb. 23.45 h.
El último gran mago. L a D: 20.20 y 22.35 h. V y S: tb. 00.25 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España , S/N. Tfnos.: 916 74 05 60.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

21: Blackjack. L a J: 18, 20.05 y 22.10 h. V a D: 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Buda explotó por vergüenza. (VO) J: 18, 20.05 y 22.10 h.
Casi 300. S y D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Los falsificadores. L a V: 18, 20.05 y 22.10 h. S y D: 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Fuera de carta. L a D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. D: tb. 12 h.
8 citas. L a D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Retratos del más allá. L a J: 18, 20.05 y 22.10 h. V a D: 20.05 y 22.10 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

10.000. L a D: 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
21: Blackjack. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
Casi 300. L a D: 16.10, 18.10 y 20.10 h.
The contract. L a J: 16, 18, 20 y 22 h. V a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.10 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16 y 18 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.15, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Horton. L a D: 16.15, 18.15 y 20.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 22.10 h. V y S: tb. 00.25 h.
8 citas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15 y 20.20 h.
Rastro oculto. L a D: 22.35 h. V y S: tb. 00.40 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las ruinas. L a D: 16.10, 18, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.25 h.

GETAFE

CINÉ CITÉ GETAFE. C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **www.ugc.es y 902 10 08 42**

10.000. L a V: 17, 19.40 y 22 h. S y D: 19.40 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
21: Blackjack. L a D: 16.30, 19.10 y 21.40 h. S: tb. 00.15 y 12.10 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.10 h.
American Gangster. V y S: 00.35 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 17.15 y 15 h. S y D: tb. 12.05 h.
Cashback. L a D: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 h. S y D: tb. 12 y 14.10 h.
Casi 300. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30, 12.10 y 14 h. D: tb. 12.10 y 14 h. V: tb. 00.30 h.
The contract. L a V: 17, 19, 21 y 23 h. S y D: 21 y 23 h. V y S: tb. 01 h.
Los crímenes de Oxford. V y S: 00.50 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16.15 y 18.20 h. S y D: tb. 12.05 y 14.10 h.
Despierto. L a J: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.10 h. V a D: 20.20 y 22.10 h.
Elegy. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.30, 19 y 21.40 h. S: tb. 00.15 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.15 h.
Los falsificadores. L a V: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. S y D: 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.05 h. D: tb. 12.05 h. V: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a J: 20.45 y 23 h.
Horton. V a D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18.30 h. S y D: tb. 12.05 h.
La noche es nuestra. L a J: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.40 h. V a D: 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
8 citas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00, 12.05 y 14 h. D: tb. 12.05 y 14 h. V: tb. 00.00 h.
Papá por sorpresa. V a D: 16, 18.25 y 21.30 h. L a J: 16 y 18.25 h. V y S: tb. 00.00 h.
Rastro oculto. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.05 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.05 h.
Rebobine, por favor. L a D: 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
Retratos del más allá. S: 17, 19.30, 21.25, 23.15 y 15 h. V: 17, 19.30, 21.25 y 23.15 h. D: 17, 19.30, 21.25 y 15 h. L a J: 17, 19.30 y 21.25 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17, 19.20 y 21.50 h. S: tb. 00.10 y 12.05 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.05 h.
Las ruinas. L a D: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 01, 12.10 y 14.10 h. D: tb. 12.10 y 14.10 h. V: tb. 01 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.35, 12.05 y 14 h. D: tb. 12.05 y 14 h. V: tb. 00.35 h.
El último gran mago. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.00 h.

CINESA BULEVAR. Ctra. Getafe a Villaverde, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

21: Blackjack. S y D: 16.20, 19 y 22 h. L a V: 19 y 22 h.
Casi 300. S y D: 16.10, 18.15 y 20.20 h. L a V: 18.15 y 20.20 h.
The contract. L a D: 22.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.05 h.
Expediente Anwar. S y D: 16.25, 19.10 y 22.10 h. L a V: 19.10 y 22.10 h.
Horton. S y D: 16.30, 18.25 y 20.15 h. L a V: 18.25 y 20.15 h.
No es país para viejos. L a D: 22 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16, 18.10 y 20.20 h. L a V: 18.10 y 20.20 h.
Retratos del más allá. L a D: 18.20, 20.30 y 22.30 h.
Rompiendo las reglas. S y D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. L a V: 18, 20.10 y 22.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22.30 h.

LAS ROZAS

CINESA HERON CITY LAS ROZAS. Avda. J.R.Jiménez, 3. Tfnos.: 902 26 22 09.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
21: Blackjack. L a D: 16.45, 19.30 y 22.10 h. S: tb. 00.50 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.50 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16.05 y 18.30 h. S y D: tb. 12.05 h.
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Como la vida misma. L a J: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.35 h. V a D: 22.35 h.
The contract. L a D: 16, 18.10, 20.10 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. V y S: 16.05, 18.10 y 20.20 h. L a J y D: 16.05 y 18.10 h. S y D: tb. 12.05 h.
Despierto. L a J: 19.15 h. V y S: 00.30 h.
Elegy. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.30 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.25 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.25 h.
Los falsificadores. L a D: 16.05, 18.10, 20.25 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.50 h.
La familia Savages. L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12.25 h. D: tb. 12.25 h. V: tb. 00.45 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.10 y 18.20 h. S y D: tb. 12.30 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.30 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a V: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 h. S y D: 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a J y D: 20.20 y 22.45 h. V y S: 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Juno. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Mi monstruo y yo. V a D: 16.20 y 19.15 h. L a J: 16.20 h. S y D: tb. 12.10 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.30, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.20 y 12 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12 h.
8 citas. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. S: tb. 00.15 y 12.30 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. S y D: tb. 12.10 h.
Rastro oculto. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.30 h.
Rebobine, por favor. L a D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.15 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. S y D: tb. 12.45 h.
Los reyes del Ártico. S y D: 12.30 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 01 h.
Las ruinas. L a D: 16, 18, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.
Seda. L a D: 22 h.
Shine a light. (VO) V y S: 01 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. V y S: 00.50 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.40 h. S: tb. 01 y 12.30 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
El último gran mago. L a D: 16.20, 18.05, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12.45 h. D: tb. 12.45 h. V: tb. 00.00 h.
27 vestidos. L a J y D: 20.20 y 22.35 h. V y S: 22.35 h.

LEGANES

CINESA PARQUESUR. C. C. Parquesur. Ctra. de Toledo Km. 9, 9. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

10.000. V y S: 00.30 h. D: 12.15 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h.
The contract. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.05 h. D: tb. 12.15 h.
Despierto. L a D: 20.20 h.
Expediente Anwar. L a D: 17, 19.30 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.40 h.
Horton. S y D: 16.15 y 18.15 h. D: tb. 12.15 h.
Llamada perdida. L a D: 18.10 h.
8 citas. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.05 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.10 y 20.20 h. D: tb. 12 h.
Rastro oculto. L a D: 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17, 19.15 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las ruinas. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.15, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
El último gran mago. L a V: 16.15, 18.15 y 22.10 h. S y D: 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.

YELMO AVENIDA M-40. C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

21: Blackjack. S y D: 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35 h. L a V: 17.50, 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.55 h.
Casi 300. V y S: 21.30 y 23.15 h. L a J y D: 21.30 h.
CINEGAMES. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.30, 18.30 y 20.25 h. L a V: 18.30 y 20.25 h.
Despierto. S y D: 16.40 y 18.40 h. L a V: 18.40 h.
Expediente Anwar. S y D: 15.30, 17.45, 20 y 22.30 h. L a V: 17.45, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Fuera de carta. S y D: 15.45, 18, 20.30 y 22.40 h. L a V: 18, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
Horton. S y D: 15.40, 17.30 y 19.30 h. L a V: 17.30 y 19.30 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 h.
La noche es nuestra. L a D: 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.
8 citas. S y D: 15.40, 17.35, 19.40 y 21.40 h. L a V: 17.35, 19.40 y 21.40 h. V y S: tb. 23.35 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.35, 17.40 y 19.55 h. L a V: 17.40 y 19.55 h.
Rastro oculto. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 18.15, 20.10 y 22 h. V y S: tb. 23.45 h.
Rompiendo las reglas. S y D: 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 h. L a V: 17.50, 20.05 y 22.20 h. V y S: tb. 00.35 h.
Las ruinas. S y D: 15.55, 17.55, 19.50 y 21.50 h. L a V: 17.55, 19.50 y 21.50 h. V y S: tb. 23.50 h.
El último gran mago. L a D: 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 00.40 h.

MAJADAHONDA

CINESA EQUINOCCIO. C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P I. El Carralero. La fresa, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 33 32 31**

21: Blackjack. L a D: 16.30, 19 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. L a D: 16, 18 y 20 h.







Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

The contract. L a D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.10 y 18.20 h. S y D: tb. 12.15 h.
Elegy. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.30 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
Expediente Anwar. L a D: 16.30, 19.15 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.30 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.40 h.
Horton. L a D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16.10 h. S y D: tb. 12 h.
La noche es nuestra. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
8 citas. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12.30 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12.30 h.
Papá por sorpresa. L a V y D: 16 y 18.15 h. S: 20.30 h. S y D: tb. 12.15 h.
Rastro oculto. L a V y D: 20.30 h. S: 01 h. V: tb. 01 h.
Retratos del más allá. L a V: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. S y D: 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 16.30, 19.15 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.30 h.
Las ruinas. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12.30 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
El último gran mago. L a V: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40 h. S y D: 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.

RENOIR MAJADAHONDA. C. C. Zoco de Majadahonda. Avda. de España, 51. Tfnos.: 916 38 09 12.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
La Banda nos visita. S y D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a X y V: 18, 20.15 y 22.30 h. J: 18 y 22.30 h.
La familia Savages. S y D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. (VO) J: 18, 20.15 y 22.30 h.
Luces. S y D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a X y V: 18, 20.15 y 22.30 h. J: 18 y 22.30 h.
Mil años de oración. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Todos estamos invitados. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.

PARLA

YELMO EL FERIAL. Ctra. Parla-Pinto, s/n. Tfnos.: 916 98 07 19.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Alvin y las ardillas. S y D: 15.50 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.
American Gangster. L a D: 19.10 y 22 h.
La búsqueda II: El diario secreto. L a D: 20.05 y 22.30 h.
Como la vida misma. S y D: 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35 h. L a V: 17.55, 20.15 y 22.35 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.55, 18, 20.20 y 22.40 h. L a V: 18, 20.20 y 22.40 h.
En el punto de mira. L a D: 20.30 y 22.45 h.
Horton. S y D: 16, 18.05 y 20.25 h. L a V: 18.05 y 20.25 h.
John Rambo. L a D: 22.35 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.55 y 17.55 h. L a V: 17.55 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 15.35 y 17.25 h. L a V: 17.25 h.
El territorio de la bestia (Rogue). S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.40 h.
30 días de oscuridad. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h.

PINTO

CINESUR PLAZA ÉBOLI. Pablo Picasso, s/n. Tfnos.: 916 92 82 92.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. S y D: 16.30, 19 y 21.30 h. L a V: 19 y 21.30 h. S: tb. 00.00 y 12 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. S y D: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. L a V: 18.25, 20.25 y 22.25 h. S: tb. 00.25 y 12.25 h. V: tb. 00.25 h. D: tb. 12.25 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.20 h. S y D: tb. 12.20 h.
Despierto. L a D: 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
Horton. L a D: 16.10 y 18.10 h. S y D: tb. 12.10 h.
Rastro oculto. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12.15 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
Rompiendo las reglas. V a D: 15.50, 18, 20.10 y 22.20 h. L a J: 18, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
El último gran mago. S y D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. L a V: 18.05, 20.05 y 22.05 h. S: tb. 00.05 y 12.05 h. V: tb. 00.05 h. D: tb. 12.05 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Nevile. (Ciudad de la imagen), S/N. Tfnos.: 915 12 70 00.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
21: Blackjack. S y D: 16, 19 y 22.15 h. L a V: 17.30, 20 y 22.45 h. V: tb. 01.20 h. S: tb. 01 h.
Ahora o nunca. V y S: 01.20 h.
Casi 300. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.30 h. L a J: 18, 20 y 22.30 h. V: 18, 20 y 22 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 01.20 h.
Como la vida misma. S y D: 16, 18.15 y 20.15 h. V: 18 y 20.30 h. L a J: 18 y 20 h.
The contract. L a D: 17, 20 y 22.15 h. V: tb. 01 h. S: tb. 00.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a J, S y D: 17.45 y 20 h. V: 17.45 y 19.45 h.
Despierto. V: 18, 20 y 22 h. L a J: 18, 20 y 22.15 h. S y D: 20.30 y 22.45 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 01 h.
Elegy. S y D: 16, 19 y 22 h. V: 17.30, 20.15 y 22.45 h. L a J: 18, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 h. V: tb. 01.20 h.
En el punto de mira. V y S: 01.20 h.
Expediente Anwar. L a D: 17, 20 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Los falsificadores. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
La familia Savages. L a D: 22.45 h.
Fuera de carta. L a D: 17, 19.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 17, 19.45 y 22.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 20 y 22.30 h.
Horton. L a J, S y D: 18 y 20 h. V: 17.45 y 19.45 h.
Jumper. V y S: 01.20 h.
Juno. V a D: 22 h. L a J: 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18.15 h.
Mil años de oración. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V: 18, 20 y 22.15 h. L a J: 18, 20 y 22.30 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 01.20 h.
No es país para viejos. L a D: 22 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 01.20 h.
8 citas. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. V: 18, 20 y 22.45 h. L a J: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a X y V: 18, 20 y 22.45 h. J: 18 y 20 h.
Rastro oculto. L a D: 16.45, 20.15 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Rebobine, por favor. L a D: 17, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.45, 19.30 y 22 h. V: tb. 01 h. S: tb. 00.30 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17, 20 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Las ruinas. S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V: tb. 01.20 h. S: tb. 01 h.
Shine a light. V y S: 01.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. V y S: 01.20 h.
Todos estamos invitados. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.30 h. V: tb. 01 h.
El último gran mago. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO PARQUE RIVAS. Ctra. Valencia, Salida 17, S/N. Tfnos.: 916 66 91 39.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. L a D: 22.25 h.
Casi 300. L a D: 22 h.
The contract. L a D: 20.30 y 22.55 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 18.25 y 20.25 h.
Expediente Anwar. L a D: 18, 20.20 y 22.50 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 18.20 h.
Horton. L a D: 17.40 y 19.40 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.50 h.
La noche es nuestra. L a D: 20.15 y 22.35 h.
8 citas. L a D: 18.10, 20.10 y 22.10 h.
Retratos del más allá. L a D: 20.45 y 22.45 h.
Rompiendo las reglas. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h.
Las ruinas. L a D: 18.40, 20.40 y 22.40 h.
Todos estamos invitados. L a D: 18.05, 20.05 y 22.05 h.
27 vestidos. L a D: 18.15 h.

YELMO RIVAS FUTURA. C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Ctra. Valencia A-3, salida 17, S/N. Tfnos.: 902 .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. D: 15.35 y 17.45 h. L a J: 21.20 h. V y S: 21.30 h. V y S: tb. 23.50 h.
21: Blackjack. L a D: 17.30, 20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S: 15.55 y 18.20 h. L a J: 17.30 h. V: 18.20 h.
Casi 300. S y D: 16.10, 18.05 y 19.55 h. L a V: 18.05 y 19.55 h.
Cortos Rivas. V y S: 18, 20 y 22 h. D: 17 y 19 h.
Las crónicas de Spiderwick. S: 16.10, 18.15 y 20.15 h. L a J: 18.05 y 20.05 h. D: 16.10 y 18.15 h. V: 18.15 h.
Despierto. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.35 h.
Elegy. S y D: 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.10, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.50 h.
Expediente Anwar. S y D: 15.35, 18, 20.20 y 22.35 h. L a V: 18, 20.20 y 22.35 h. V y S: tb. 00.55 h.
Los falsificadores. L a J: 19.45 y 21.30 h. V y S: 20.45 y 22.40 h. D: 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Fuera de carta. L a J: 17.45, 19.55 y 22.10 h. S y D: 15.35 h. V: 00.20 h. S: tb. 00.20 h.
Las hermanas Bolena. L a J: 22.05 h. D: 21.20 h.
Horton. S y D: 15.30, 17.30 y 19.30 h. L a V: 17.30 y 19.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 21.45 h. V y S: tb. 00.05 h.
Papá por sorpresa. S: 15.30, 18.20 y 20.35 h. D: 15.55, 18.20 y 20.35 h. L a V: 18.20 y 20.35 h.
Rastro oculto. L a J: 17.40, 19.50 y 21.55 h. V: 20.15 y 22.15 h. D: 19.50 y 21.55 h. S: 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.15, 18.25, 20.40 y 22.40 h. L a V: 18.25, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las ruinas. S: 15.40, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 h. D: 15.40, 17.45, 19.40 y 21.35 h. V: 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 h. L a J: 17.45, 19.40 y 21.35 h.
El último gran mago. S: 15.50, 17.40, 19.50 y 21.45 h. V: 17.40, 19.50 y 21.45 h. L a J: 20.25 y 22.25 h. D: 20.20 y 22.25 h. V y S: tb. 23.40 h.
27 vestidos. S: 15.30 h. L a J y D: 18.15 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CINE-TEATRO MUNICIPAL. Fuente, 4. Tfnos.: .
Casi 300. V: 20 y 22 h. D: 19 y 21.30 h. L: 21 h. M: 19.30 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tfnos.: 916 53 00 95.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.40 h.
Casi 300. S: 15.50, 17.40, 19.40, 21.30 y 23.30 h. V: 17.40, 19.40, 21.30 y 23.30 h. D: 15.50, 17.40, 19.40 y 21.30 h. L a J: 17.40, 19.40 y 21.30 h.
The contract. L a D: 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16.50 h.
Elegy. S y D: 15.45, 17.50, 20 y 22.20 h. L a V: 17.50, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Expediente Anwar. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Fuera de carta. S y D: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
Horton. S y D: 16.30 y 18.20 h. L a V: 18.20 h.
La noche es nuestra. L a D: 18.50 y 21.20 h. V y S: tb. 23.40 h.
8 citas. S y D: 16, 17.50, 19.50 y 21.50 h. L a V: 17.50, 19.50 y 21.50 h. V y S: tb. 23.50 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16 y 18.15 h. L a V: 18.15 h.
Rastro oculto. L a D: 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.40, 18.30, 20.20 y 22.20 h. L a V: 18.30, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.10 h.
Rompiendo las reglas. S y D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. L a V: 18.20, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
Las ruinas. S y D: 16.20, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Todos estamos invitados. S y D: 16.15, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a V: 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
El último gran mago. S y D: 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.40 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2 , S/N. Tfnos.: 916 56 81 10.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h. D: tb. 12.40 h.
Casi 300. L a D: 16.40 y 18.20 h. D: tb. 12.50 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.30 h. D: tb. 12.45 h.
Elegy. D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 h. L a S: 18.10, 20.15 y 22.20 h. D: tb. 12.45 h. V y S: tb. 00.30 h.
Expediente Anwar. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.50 y 13 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 13 h.
Fuera de carta. L a D: 18.30, 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 01 h.
Horton. L a D: 16.45 y 18.40 h. D: tb. 12.40 h.
La noche es nuestra. L a D: 21.50 h. V y S: tb. 00.10 h.
8 citas. L a D: 18.50, 20.50 y 22.45 h. S: tb. 00.40 y 12.50 h. D: tb. 12.50 h. V: tb. 00.40 h.
Papá por sorpresa. D: 17.30, 19.40 y 15.20 h. L a S: 17.30 y 19.40 h. D: tb. 13 h.
Retratos del más allá. L a D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Las ruinas. D: 16, 18, 20.20 y 22.10 h. L a S: 18, 20.20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12.30 h.
El último gran mago. L a D: 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.

TRES CANTOS

CINEBOX 3 C. C. C. Ciudad Tres Cantos. Avda. Los Labradores, 9-11. Tfnos.: 918 03 61 58.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. S y D: 16.45, 19.15 y 21.50 h. L a V: 19.15 y 21.50 h. V y S: tb. 00.15 h.
Casi 300. L a D: 20 y 22.20 h.
Fuera de carta. S: 16.30, 18.45, 21.15 y 23.30 h. V: 18.45, 21.15 y 23.30 h. D: 16.30, 18.45 y 21.15 h. L a J: 18.45 y 21.15 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
8 citas. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.50 y 18.15 h. L a V: 18.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 20.40 y 22.40 h.
Las ruinas. S y D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a V: 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
El último gran mago. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h.

VALDEMORO

RESTÓN CINEMA. C. C. El Restón. Avda. Mar mediterráneo, 3. Tfnos.: 918 08 48 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a J: 18, 20.15 y 22.30 h. V a D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.15 h.
Casi 300. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. D: tb. 12 h.
The contract. L a V: 18, 20 y 22 h. S y D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. D: tb. 12 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. D: tb. 12 h.
Llamada perdida. L a J: 18, 20 y 22 h. V a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
El menor de los males. (VO) J: 19.30 y 22 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.50 y 18 h. D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Retratos del más allá. L a J: 18, 20 y 22 h. V a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
El último gran mago. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

VILLA DEL PRADO

VILLA DEL PRADO. Villa del prado, s/n. Tfnos.: 918 62 22 98.
Casi 300. S: 20 y 23 h. D: 19 y 21.30 h. V: 22.30 h. L: 21.30 h.

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Ríos, 42. Tfno.: 91.448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16, 37, 61. Tel.Entrada: 902.10.12.12. Grupos: 91.454.38.03. **www.teatroabadia.com**
Aiguardent, de **Marta Carrasco. Despedida de un montaje mítico.** 3 últimos días. Viernes y sábado, 20,30 h. Domingo 19 h.
Soy la solución, de **Albert Vidal.** Sorprende y cautiva al espectador. **Cuatro únicas funciones.** 24 a 27 de abril. Jueves a sábado: 20 horas. Domingo: 19 h.
ABADIA JOVEN; para menores de 30 años 50% de descuento en Aiguardent, Soy la solución y Don Q.

ALCAZAR. C/ Alcalá, 20. Taquilla 91.532.06.16. **www.gruposmedia.com** Metro Sevilla. Grupos 91.701.02.30. **Que viene Richi!** Miércoles a viernes, 20,30 h., sábados 19,30 h. y 22,30 h., domingos 19 h. Venta en taquilla y Corte Ingles 902.26.27.26.
Agustín Jiménez presenta **Los monólogos que te dije.** Miércoles, jueves y viernes, 23 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

ALFIL. C/ Pez, 10. Tfno.: 91/521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos.
"666", de Yllana. Martes 20:30 horas. Precio 20 euros.
"Musicall", **de Imprebis e Yllana. De miércoles a viernes, 20,30. Sábado 18,30 y 20,30 horas. Domingo 18,30 horas. Precio 24 y 18 euros.**
"¡Que pelo más guay!" De Sexpeare. De martes a sábados, 22,30 h. Domingo, 20,30 h. Precio 20 y 15 euros.
www.entradas.com 902.488.488, Carrefour y en la taquilla. Grupos: 91.521.37.15. ¡¡Hazte socio!! 91.531.32.13.

AMAYA Paseo General Martínez Campos, 9. Tfno.: 91.435.68.35. 91.593.40.05. Metro Iglesia. ¡Ríete hasta llorar! con **"La Señorita de Trevélez", de Carlos Arniches,** con Ana Marzoa, Luis Fernando Alvés, Tomás Gayo, Pedro Miguel Martínez... Dirección Mariano de Paco. Horarios: miércoles (día del espectador), jueves 19,30, viernes, sábados 19,30 y 22,00, domingos 19,00. Venta anticipada taquilla, El Corte Inglés, 902.400.222. Grupos: 91.521.00.73. ¡3 últimas semanas!.

ARENAL A. C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. Ballet Flamenco del Teatro del Arenal en **"España 1808- 2008".** Martes a sábado 18,00 h. Domingo 17,00. Precio 20 euros, martes y domingo 8 euros. Venta en taquilla, entradas.com; 902.488.488 yen cajeros CajaMadrid e IberCaja.

ARENAL B. C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. **Miki Molina** en **Tío Bob,** de Austin Pendelton, con Carlos Pulido. Una comedia dramática diferente. Director José Luis de Damas. De martes a jueves, 20,30, viernes y sábado, 20,30 y 22,30, domingo 19 horas. Precio 20 euros, martes, jóvenes y mayores 8 euros. Venta en taquilla, entradas.com; 902.488.488 y en cajeros Caja Madrid e IberCaja.

ARENAL SALA II. C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor: **"Mentiras, mentiras",** de Alonso Millán. Con Silvia Tortosa y Paco Hernández. De martes a jueves y domingo 19,30 h. Viernes y sábado, 19,30 y 22. Precio 20 euros. Venta en taquilla, entradas.com; 902.488.488 y en cajeros Caja Madrid e IberCaja.

ARLEQUIN. San Bernardo, 5. Tfno.: 91/523.97.40. **100% Fúrbol.** Miércoles a sábados, 20,30. Domingos, 18,30. **Cantando desnudos.** Martes 20,30. De miércoles a sábados, 22,15. Domingos, 20,30. Venta: entradas.com, Cajeros Caja Madrid, taquilla (91/559.20.71). **Infantil "Carlota no puede dormir"** (Consultar cartelera).

BELLAS ARTES C/ Marqués de Casa Riera, 2 Tfno.: 91/532.44.37 Metro Banco. Dirección Jesús Cimarro. **Carnaval,** de Jordi Galcerán, con Nuria González, Víctor Clavijo, Noelia Noto, Violeta Pérez, César Sánchez, dirección Tamzin Townsend. Horarios: Martes, miércoles, jueves, viernes: 20,30 h., sábados 20 y 22,30 h., domingo 19 h. Entradas a la venta www.telentrada.com de Caixacatalunya y Tfno.: 902101212. En la taquilla del teatro de 11 h. a 13,30 horas y de 17 h. a inicio de la función.

GALILEO TEATRO. C/ Galileo, 39. Tfno.: 91/591.39.07. 91/591.01.06. Metro: Quevedo- Moncloa. Aut. 2, 16. 61, 202.
¡Domingo 20, último día! Morboria Teatro presenta **"La ventana Rojas".** Antología de Rojas Zorrilla. Dirección: Eva del Palacio. Martes a sábado, 20,30, domingo 19,00. Precio: 16 euros. Descuentos: Grupos, estudiantes, tercera edad... Venta de entradas: Caixa Catalunya, www.telentrada.com 902/10.12.12. Taquilla una hora antes del espectáculo.

GUINDALERA. Martínez Izquierdo, 20. Reservas 913615521. (Metro Diego de León). PRÓRROGADO **"EL JUEGO DE YALTA",** de Brian Friel. Dirección: Juan Pastor. Intérpretes: José Maya y María Pastor. De jueves a domingos, a las 20'00 h. Jueves día del espectador.

HAAGEN-DAZS CALDERON-INFANTIL. C/ Atocha, 18. www.teatro-haagen-dazs.es
"Robin Hood" sábados y domingos de marzo y abril a las 12,00 h., previo único 12 euros. Venta: 902/40.02.22 www.elcorteingles.es, www.ticktackticket.com, www.servicaixa.com, 902/15.00.25, www.muchoviaje.com

INFANTA ISABEL. C/ Barquillo, 24. **www.gruposmedia.com.** Metro Banco de España y Chueca. Taquilla 91.521.02.12. Grupos 91.701.02.30. **Yo me subí a un piano verde,** dirigida por Paco Mir y Joan Gracia, con **Millán Salcedo** y **César Belda** al piano. Miércoles a viernes, 20,30 h., sábados, 19 h. y 22 h., domingos, 19 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Próximo estreno 30 de abril **"Como te mueras te mato",** con **Belinda Washington, Pedro García Marzo, Maribel Ripoll, Vicente Colomar, Joshean Mauleón, Celine Tyll e Isaac Vidjrakou.** Dirección: **Rafael Pence.** Miércoles, jueves y viernes: 20,00 horas. Sábados: 19,30 y 22,30 horas. Domingos: 17,00 y 19,30 horas. Venta anticipada 902/48.84.88 y en taquilla teatro.

LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfno.: 91.523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. A partir del 25 de abril ¡Tres únicas semanas!. Precios especiales para las mujeres en taquilla.Sorpréndete con **Mujeres frente al espejo** de Eduardo Galán. Dirección de Joaquín Candeias. Con Amparo Ferrer-Báguena y Ruth Lezcano. Miércoles, jueves y viernes 20,30; sábados 19,00 y 21,00; domingos 19,00. (Miércoles día espectador). **Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.400.222.** www.elcorteingles.es.

MARQUINA. C/ Prim, 11. Tfno 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Pentación presenta a **Lola Herrera y Juanjo Artero** en **Seis clases de baile en seis semanas,** de Richard Alfieri. ¡Divertida! ¡Tierna! ¡Excepcional! Dirección Tamzin Townsend. Horarios funciones: Martes, miércoles y jueves, 20 h., viernes y sábado: 20,00 y 22,30 h., domingo: 19 h. Miércoles no festivo, ni víspera "Día del espectador". **¡¡Ultimas semanas!!** No se permitirá el acceso a la salauna vez iniciada la representación. Venta de entradas: 902/48.84.88., **entradas.com** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

NUEVO TEATRO ALCALA. C/ Jorge Juán, 62. Tfno.: 91.426.47.79. Entradas: www.elcorteingles.es Tfno.: 902/40.02.22. Sala II. Dirección: Impromadrid.**Teatruras.** Improvisación para niños. **Sábados, 17 h.** Nuevo Catch de Impro. Peleas Improvisada. **Viernes 23 h.** La Familia García de la Impro. Telecomedia improvisada. **Sábados 23,30 h.**

NUEVO TEATRO ALCALA. Sala 2. Jorge Juan, 62. Tfno.: 91.426.47.79. **Yepeto.** Una fábula para adultos sobre el amor, la amistad... y la literatura. Autor: Roberto Cossa. Adaptación de Emilio Linder e Indalecio Corugedo. Dirección: Indalecio Corugedo.Con Emilio Linder y Alex Barahona. Horarios: Miércoles y jueves, 20,00 horas; viernes, 21,00 horas; sábados, 19,30 y 21,30 horas; domingos, 20,30 horas. Miércoles y jueves, día del espectador. Venta de entradas en El Corte Inglés 902.400.222 y en taquilla del teatro.

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **www.gruposmedia.com**. Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30. **Espinete no existe.** Miércoles y jueves, 21 h. Viernes, 22 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 19 h. 19 y 20 no hay función. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

PRINCIPE- GRAN VIA. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/521.83.81 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen.
POR LOS PELOS. Dirección: Esteve Ferrer con **Loles León,** Alex O'Dogherty, Roberto Correcher, Norma Ruiz, Mauro Muñiz, Alfonso Montón. Una comedia policiaca en la que el público elige cada día al culpable.
Horarios de funciones: Martes, miércoles y jueves: 20 h. Viernes y sábado: 19,30 h. y 22,30 h. Domingos: 19 h. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador". **11 mayo fin de temporada ¡¡Improrrogable!!** No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas:902.488.488, **entradas.com.** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

TEATRO COLISEUM. La Bella y la Bestia, el clásico musical de Disney. **Vuelve la magia.** Ven de martes a jueves y ahorra hasta 15 euros. Precio especial niños 24,90 euros. Descuentos especiales para grupos (a partir de 11 personas) en el 902/20.09.20 . www.labellaylabestia.es. Entradas a la venta en el 902.888.788, www.topticketline.es, y taquilla. Ahora también en El Corte Inglés.

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Tfno.: 91.740.52.74. Metro: línea 9. **www.teatromadrid.com** Director: José Manuel Garrido. **Festival Internacional Madrid en Danza** (ver cartelera de la Comunidad de Madrid). **¡Prorrogado! "Masala Dancers"** presenta en **"La Cafetería": "Bollywood dil se".** Dirección: Sheri. **Horario:** Viernes: 22,30 horas. **Precios:** 12 euros.**Grupos** precios especiales. **Televenta: Entradas.com:** 902.488.488. Cajamadrid elbercaja.

TEATRO GRAN VIA. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **(www.gruposmedia.com)** Metro Plaza de España y Callao. Grupos 91.701.02.30. **Ballet Clásico de Moscú** presenta: **Romeo y Julieta,**8 a 20 abril. **Creación del Mundo,** 22 a 24 abril. **Giselle,** 25 abril a 3 mayo: Martes a viernes 20,30 h., sábados 19 h. y 22,30 h. Domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

TEATRO LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Metro La Latina. **HASTA 27 DE ABRIL IMPRORROGABLE.** Ultimas dos semanas. **BARAKA!.** Con: Toni Cantó, Marcial Alvarez, Juan Fernández y Juan Carlos Martín. Di-



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

rección: Josep María Mestres. Miércoles, jueves y viernes, 20,30; sábados: 19,30 y 22,30 h.; domingos, 19,30. Miércoles menores 21 años 10 euros. Anticipadas: 902.488.488. IMPRORROGABLE.

TEATRO LOPE DE VEGA. Gran Vía, 57. Parkings Santo Domingo y Mostenses. Metro Callao, Santo Domingo y Plaza España. La Mayor Opera Rock de la historia. **JESUCRISTO SUPERSTAR- EL MUSICAL.** Las mejores butacas a 29,90 euros, todos los días excepto los sábados, hasta el 30 de abril. Gastos de distribución no incluidos. **"No te quedes con la espina".** Descuentos especiales para grupos (a partir de 11 personas) en el 902.20.09.20. **Compra ya tus entradas en el 902/88.87.88, en www.topticketline.es y en la Taquilla del Teatro. Ahora también en El Corte Inglés.** Más información en www.jesucritosuperstar.stage.es

TEATRO MUÑOZ SECA. Plaza del Carmen, 1. Tfno.: 91/523.21.28. Metro Sol. Dirección: Enrique Cornejo. Gran acontecimiento teatral: **"Usted tiene ojos de mujer fatal"**, posíblemente la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela. Horarios: miércoles, jueves y viernes 19,30, sábado: 19,30 y 22,30; domingos 17,00 y 20,00. Miércoles día del espectador, Jueves descuento "tercera edad". Entradas en 902.488.488, www.entradas.com, cajeros Cajamadrid e Ibercaja y taquilla. **¡¡El éxito de la temporada!!.**

TEATRO NUEVO APOLO. Plaza Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91/369.06.37. Bus 32, 26, 65, 6. Metro. El **Musical "Quisiera Ser"**. www.quisieraser.es Una comedia de hoy al ritmo de los 60. Dirección y libreto Jorge Herrera. Música y canciones **Dúo Dinámico**. Con Paula Sebastián, Bruno Squarcia, Paco Morales, Víctor Ullate. **Horarios**: Martes, miércoles, jueves 20,00. Viernes 21,00, sábados 18,30- 22,00. Domingos 19,00 h. Entradas: El Corte Inglés 902.400.222. www.elcorteingles.es. Taquillas teatro. Ventas grupos/empresas: 91.369.76.79 y quisieraser@quisieraser.es

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24, Metro Sol, Sevilla. Josema Yuste y Florentino Fernández "Flo" en **Una pareja de miedo,** una comedia terroríficamente divertida de Charles Ludlam. Dirección Jaime Azpilicueta.
7º mes de éxito.
Miércoles y jueves 20,30, viernes 22,00, sábados 19,30 y 22,00; domingos 19,00. Miércoles día del espectador. Grupos 91/360.06.40.
Entradas en 902.488.488, www.entradas.com y taquilla. www.unaparejademiedo.com **Ultimas semanas.** A partir del 27 de mayo: Acontecimiento: **El Ballet Flamenco de Madrid** con su nueva producción **Madrid Flamenco.** Entradas ya a la venta.

TEATRO RIALTO. Gran Vía, 54. Tfno.: 91.541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. Parkings: Mostenses, Tudescos y Plaza de España.

La Leyenda del Beso
Música de Reveriano Soutullo y Juan Vert . Libro de Enrique Reoyo, José Silva Aramburu y Antonio Paso (hijo)
07 08
Amores que matan
Del 25 de Abril al 25 de Mayo de 2008
Director: Luis Olmos
TEATRO DE LA ZARZUELA
Venta telefónica ServiCaixa 902 332 211

Colabora: EL MUNDO
madrid

HOY NO ME PUEDO LEVANTAR, el musical de los éxitos de Mecano con más de 1.000.000 de espectadores se acaba. Ultima función en Madrid el 15 de junio. Y para que no te quedes si verlo ahora hasta 18 euros de ahorro en funciones de lunes a jueves. Ahora o nunca!. **Funciones: Lunes, martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas. Viernes y sábado, 17,30 y 22,00 horas. Domingo, 19 horas. Duración aproximada y variable, 3 horas 20 minutos. Taquillas abiertas de 11 a 14 y de 16 a comienzo función. Entradas en El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. Descuentos para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49. Más información en www.hoynomepuedolevantar.com.**

TEATRO RIALTO. Gran Vía, 54. Tfno.: 91.541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. **EN TU FIESTA ME COLE.** Versión familiar del musical español de mayor éxito "Hoy no me puedo levantar" con más de 1.000.000 de espectadores. Los mejores éxitos de Mecano adaptados para todos los públicos. Duración aproximada: 2 horas. Funciones: domingos a las 12 horas. **Oferta Fin de Temporada con descuentos de hasta el 50%. Entradas de 15 a 20 euros. Compra tus entradas antes de que se acaben!.** En el Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. Descuentos especiales para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49.Más información en www.hoynomepuedolevantar.com

TEATROS MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91.446.84.00/05. (Gta. Bilbao). Precio a grupos. Enrique San Francisco, Beatriz Santana, Cristina Sola, Alfredo Alba, Mauro Muñiz, María Jesús Hoyos, en **Misterioso asesinato en Manhattan,** de Woody Allen. ¡Segundo año de éxito!**. Horario: Miércoles y jueves 20 h., viernes y sábados, 20 h. y 22,30 h. y domingos 19 h. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.**

TEATROSANPOL.COM Plaza San Pol de Mar, 1. Frente a Casa Mingo. Metro Príncipe Pio. Bus 75, 41 y 46. Climatizado. Tfnos.: 91.541.90.89. 91.547.94.22.
Dos últimas semanas. **"La bella y la bestia".** Una producción La Bicicleta. El público opina: **Genial, nos encantó, una pasada...". Sábado y domingo 18 horas. Domingo 12 horas localidades agotadas.Venta anticipada en El Corte Inglés o en el teléfono 902.26.27.26. Campaña escolar patrocinada por KIT KAT de Nestlé.**

Nacionales

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Director: Gerardo Vera. Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán. Horario de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h., en Teatros Nacionales y ServiCaixa (902.33.22.11 y www.s ervicaixa.com). Grupos: 91.310.15.00. Información: http://cdn.mcu.es.

Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4. Tfno.: 91/310.15.00. **La paz perpetua,** de Juan Mayorga. Dirección: José Luis Gómez. Estreno: 24 de abril.

Sala de la Princesa. **Sí, pero no lo soy.** Texto y dirección: Alfredo Sanzol. Con Paco Déniz, Natalia Hernández, Juan Antonio Lumbreras, Lucía Quintana, Pablo Vázquez. Escenografía y vestuario: Alejandro Andújar. Iluminación: Baltasar Patiño. Martes a sábados: 19 h. Domingos: 18 h. Precio: 15 euros. Miércoles 50 %. Hasta 4 de mayo.

Teatro Valle-Inclán. Pza. de Lavapiés, s/n. Tfno.: 91/505.88.01. **Rey Lear,** de Shakespeare. Versión: Juan Mayorga.Dirección: Gerardo Vera. Con Alfredo Alcón, Chisco Amado, Luis Arrasa, Luis Bermejo, Juanjo Cabrera, Pedro Casablanc, Canne Elias, Antonio de la Fuente, Miryam Gallego, Marc García Coté, Alberto Huici, Cristina Marcos, Tino Martínez, Ignacio Medina, Pablo Menasanch, Juli Mira, Jesús Noguero, Humberto Orozco, Víctor Pi, Andrés Ruiz, Chema Ruiz, Sergio Sánchez, Juan Pedro Schwartz, Albert Triola, Abel Vitón. Escenografía: Gerardo Vera, Ricardo Sánchez Cuerda. Vestuario: Alejandro Andújar,Gerardo Vera. Iluminación: Juan Gómez-Cornejo. Música: Luis Delgado. Martes a sábados: 20,30 h. Domingos 19,30 h. Precios: 15 y 18 euros; miércoles 50%. Hasta 20 de abril.

Sala Fracisco Nieva. **Gilles Aillaud: Del lienzo a la escena.** Ver Exposiciones.

COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. TEATRO PAVON. C/ Embajadores, 9. Tfno.: 91.528.28.19. (Plaza Cascorro). Metro Latina. Director: Eduardo Vasco. Hasta el 25 de mayo: **El pintor de su deshonra,** de Carderón de la Barca. Versión: Rafael Pérez Sierra. Dirección: Eduardo Vasco. Funciones: Miércoles a sábados, 20,00 horas.Martes, domingos y festivos: 19,00 horas. Lunes descanso. Jueves: descuento 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación (Cerradas los lunes). Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tfno.: 91/521.45.33. Venta telefónica 902.33.22.11. ServiCaixa y www.servicaixa.com. **En gira: Las bizarrías de Belisa.**

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horario de Taquillas: de 12,00a 18,00 horas. Días de representación, de 12,00 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12 a 17 horas, exclusivamente.
La Leyenda del Beso de Reveriano Soutullo y Juan Vert. Del 25 de abril hasta el 25 de mayo de 2008, a las 20,00 horas (excepto lunes y martes). Miércoles (día del espectador) y domingos, a las 18,00 horas. Dirección musical: Miquel Ortega/ Montserrat Font. Dirección de Escena: Jesús Castejón. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. Entradas a la venta.

Municipales

DISTRITO ARTES. Programación de música, teatro, danza y cine en los 21 distritos de la capital, organizada por el Área de Las Artes en colaboración con el Área de Coordinación Territorial del Ayuntamiento de Madrid.
DISTRITO TEATRO: **Ñaque o de pio jos y actores, de José Sanchís Sinisterra.** Metamorfosis: 18 de abril, 18 h. en C. C. Orcasur (Usera).
DISTRITO MUSICA: GIMM - Grupo de Intervención Musical Magistralia. Diario de una pulga. El carnaval de los animales (gran fantasía zoológica), de Camile Saint Saëns: 19 de abril- 12 h. en C. C. Buenavista (Salamanca).
Entrada libre- aforo limitado. Más información en el centro cultural. Esta programación está sujeta a cambios. Más información en 010, www.esmadrid.com y www.munimadrid.es



NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO MADRID. Paseo de la Chopera, 14. Tfno. taquilla: 91/473.09.57. Metro Legazpi. Gestión Teatro Español (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).
La Dama del Mar. De Susan Sontag basado en la obra original de Henrik Ibsen. Dirección Robert Wilson. Con Angela Molina, Manuel de Blas, Lara Grube, Carlota Gaviño, Agustín Sasián y Damiá Plensa. Del 27 de marzo al 27 de abril. De martes a sábado 20 h., domingos 18 h. Entradas 22 euros, martes y miércoles 25% dto.
Venta de entradas: Taquilla de Matadero, de 11 a 13 h. (excepto lunes y martes) y de 17 h. hasta el inicio de la función (excepto lunes) **Anticipada** Tel-entrada **(24 h.) 902/10.12.12., Caixa Catalunya, taquilla de Matadero (hasta una hora antes del comienzo de la función y los días sin función hasta las 20 h.) y taquilla del Teatro Español (plaza de Santa Ana) (directa y en efectivo), de martes a domingo, de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 h.**

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla: 91.360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).
El Incorruptible. De Helder Costa. Con Oscar Huéscar, Cecilia Solaguren y Rafael Campos. Del 18 de abril al 11 de mayo. De martes a sábado, 20,30 horas; domingos, 19,00 horas. Entradas 16 euros, martes y miércoles 12 euros.
Las Cuñadas. De Michel Tremblay. Versión Itziar Pascual. Dirección Natalia Menéndez. Intérpretes por orden de intervención: Maite Pastor, Julieta Serrano, Trinidad Iglesias/ Carmen Losa, Isabel García Lorca, Lola Casamayor, Arantxa Aranguren, Rosa Savoini, Ana Rayo, Mariana Cordero, Karmele Aranburu, Marta Aledo, Teresa Hurtado de Ory, Mary Carmen Sánchez, Lorena Berdún y María Pujalte. Del 10 de abril al 18 de mayo. De martes a sábado 20,00 h., domingos 18,00 h. Entradas de 10 a 22 euros. Martes y miércoles 25% dto. Sala Principal.
Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902.10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla (directa y en efectivo) de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas de martes a sábado. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20,00 horas.

TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE. C/ Plaza de Colón, 4. Tfno. 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda (Area de las Artes del Ayuntamiento de Madrid). Grupos 91/480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902101212 y en taquilla (directa y en efectivo) de 11 a 13,30 horas y de 17 a 19 horas. Lunes cerrado.
SALA GUIRAU.
XXIII MADRID EN DANZA. **18 abril** THOMAS NOONE DANZA, **Mur (contemporáneo, España). 23, 24 y 25 abril** BONACHELA DANCE COMPANY, Square Map of 04 **(contemporáneo, Reino Unido). 20 h. 15 euros. Precios especiales grupos.** MUESTRA DE MUSICAS DEL MUNDO'08. **19 abril.** CHICO CESAR (MPB, Brasil). **20 abril.** TRANSGLOBAL UNDERGROUND **(Etnotrance, UK). 26 abril** TRILOK GURTU **(percusión hindú y cuerda, India e Italia). 27 abril** TOUMANI DIABATE **(Griot, Mali). Sábados 21 h., domingos 19 h., 20 euros. Abono para los 3 primeros conciertos: 2 conciertos: 36 euros, conciertos: 45 euros. Precios especiales Grupos.**
SALA II
ROMPIENDO EL CASCARON, IV Ciclo de Teatro para bebés **de 0 a3 años. 16- 27 abril** Carré Blanc **(Francia). 30 abril- 11 mayo** Musicandogs **(España). 14- 25 mayo** Le Theatre "T" **(Francia). 28 mayo- 8 junio** Piccoli Principi **(Italia). De martes a viernes campaña escolar. Sábados, domingos y festivos: 10,30 h. 12,30 h. Butaca infantil: 6 euros, adulto: 9 euros. (Un adulto por niño).**

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección: Cristina Santolaria. **XXIII Madrid en Danza:** 11, 12, 13 abril: **Compañía Marie Chouinard/** 17, 18, 19, 20 abril: **Compañía Antonio Márquez/** 24, 25, 26 abril: **Compañía Jant-Bi.** /29 abril: **XX Gala del Día Internacional de la danza.** Horarios: Martes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h. Descuentos: 50% niños hasta 14 años (sólo en taquillas y excepto Compañía Antonio Márquez y Gala). **Fiestas del 2 de Mayo:** día 2 mayo: **Rosario y Amigos.** Artistas invitados: Estopa, Pitingo, Conchita, Tomasito, Antonio Vega... entre otros/ Del 4 al 11 mayo: **Compañía de Danza Aída Gómez- Permíteme bailarte** (escuela bolera y clásico español). Artista invitado: Rubén Olmo. Dirección artística: Aída Gómez. **Suma Flamenca:** 22 mayo: **Estrella Morente/** 23 mayo: **Miguel Poveda/** 24 mayo: **José Maya, Lola Greco, Antonio Carbonell/** 26 mayo: **Pepe Habichuela, Josemi Carmona y "Joven Generación"/** 27 mayo: **Chano Lobato, Son de la Frontera/** 28 mayo: **Gerardo Núñez, Carmen Cortés, Esperanza Fernández/** 30 y 31 mayo: **Goyesca- VIII Edición Madrid Encanto:** 4 junio: **María deMedeiros/** 5 junio: **Cristina branco/** 6 junio: **Luis Delgado/** 7 junio: **Pedro Guerra/** 10 junio: **Mayte Martín & Grupo/** 11 junio: **Haris Alexiou/** 12 y 13 junio: **Jorge Drexler/** 14 junio: **Aynur/** 15 junio: **Amancio Prada.** Horarios: de lunes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h.
Venta de localidades en taquilla teatro de 11,30 a 13,00 y de 17,30 a 21,00, tfno.: 902.488.488, entradas.com y cajeros Caja Madrid e Ibercaja. Descuentos día del espectador, carnet joven euro<26, mayores de 65 y grupos tel.: 91.521.99.98. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES. Plaza de Cervantes, 15. Un mágico espacio del siglo XVII gestionado por el Teatro de La Abadía. Entradas: Caixa Catalunya 902/10.12.12 y taquilla 91/882.22.42.
Joshua Edelman & Conexiones Quintet presentan Calle del Rosario. Sabia mezcla de jazz con músicas clásica y cubana. Viernes 18 y sábado 19, 20,30 h. Domingo 20, 19 horas. **www.corraldealcala.com**

REAL COLISEO DE CARLOS III. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (temporalmente ubicado en la sala B del Teatro- Auditorio de San Lorenzo de El Escorial. Parque de Felipe II, Plaza de los Terreros, s/n. Dirección: Rosario Martín Crespo).
Sábado 19 (20,00 h.). Festiv al Internacional Madrid en Danza. Ciclo Doble de danza. **OUT OF TIME.** Colin Dunne. Precio: 9 euros./ **Domingo 20** (12,30 h.). Festival Internacional Madrid en Danza. Ciclo Doble de Danza (Programación familiar). **OUT OF TIME.** Colin Dunne. Precio: 5 euros/ Venta de localidades en: Taquillas del teatro, 2 h. antes de cada espectáculo, entradas.com, 902/488.488 y cajeros de Caja Madrid e Ibercaja. Información telefónica: 91/.890.45.44 de martes a viernes de 10,00 a14,00 h.

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Programación viernes 18:
ALCALA DE HENARES. Teatro Salón Cervantes. El Día del Padre, de Ana Graciani y Gabriel Olivares (teatro). Dirección: Gabriel Olivares y Gracia Olayo. 21,00 horas// **POZUELO DE ALARCON. Mira Teatro. Concierto del desconcierto** (música). Spanish Brass Luur Metalls. 21,00 horas.

XXIII FESTIVAL MADRID EN DANZA. CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO. COMUNIDAD DE MADRID. **Del 7 al 29 de abril (INFO 012/ 91.580.42.60. 91/720.82.24 y www.madrid.org) Patrocinan TELEMADRID y PUNTO RADIO. Programación:**
18 de abril: THOMAS NOONE DANCE Mur. **(Contemporáneo). Coreografía: Thomas Noone. España- Cataluña. Madrid- Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte. 20,00 horas.//** CENTRO COREGRÁFICO NACIONAL ROUBAIX NORDPAS DE CALAIS-CAROLYN CARLSON. **Inanna. (Contemporáneo). Coreografía: Carolyn Carlson. Francia. Madrid- Teatro de Madrid- 20,30 horas/** COMPAÑIA ANTONIO MARQUEZ. **Antonio (homenaje Antonio Ruiz Soler). (Danza Española). Coreografía: Antonio Márquez, Paco Romero, Nuria Leiva, Rocío Coral, Daniel Fernández y Currillo. España- Comunidad de Madrid. Madrid- Teatro Albéniz- 20,30 horas/** LOUISE LECAVALIER/ FOU GLORIEUX. **Lone Epic/ Lula and the Sailor/ I is Memory (Contemporáneo). Coreografía: Crystal Pite/ Tedd Robinson/ Benoit Lachambre. Canadá. Madrid- Teatro Pradillo- 20,30 horas/** MALUCOS DANZA. **Nanas para despertar. (Nuevo Flamenco). Coreografía: Carlos Chamorro. España- Comunidad de Madrid. Alcorcón- Teatro Municipal Buero Vallejo- 21,00 horas.** 19 de abril: COLIN DUNNE **Out of time. (Nueva Danza Irlandesa). Coreografía e Interpretación: Colin Dunne. Irlanda. San Lorenzo de El Escorial- Real Coliseo Carlos III de El Escorial -sede provisional Teatro. Auditorio- Sala B. 20,00 horas/** MALUCOS DANZA **Nanas para despertar (Nuevo Flamenco). Coreografía: Carlos Chamorro. España- Comunidad de Madrid. Coslada- Centro Cultural La Jaramilla- 20,00 horas/** COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO **Flamencorienta l (Nuevo Flamenco). Coreografía: Antonio Najarro. España- Comunidad de Madrid. Arganda del Rey. AuditorioMontserrat Caballé- 20,30 horas/** COMPAÑÍA ANTONIO MARQUEZ. **Antonio (homenaje Antonio Ruiz Soler) (Danza Española). Coreografía: Antonio Márquez, Paco Romero, Nuria Leiva, Rocío Coral, Daniel Fernández y Currillo. España- Comunidad de Madrid. Madrid- Teatro Albéniz- 20,30 horas/** CENTRO COREOGRAFICO NACIONAL ROUBAIX NORDPAS DE CALAIS-CAROLYN CARLSON **Inanna. (Contemporáneo). Coreografía: Carolyn Carlson. Francia. Madrid- Teatro de Madrid- 20,30 horas.**

VARIOS

Restaurantes

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.** Madrid Austrias- Metro Latina.

Restaurantes Espectáculo

CASA CAROLA. LA MAGIA DE LA ZARZUELA. C/ Víctor Andrés Belaunde, 6. (Semiesquina Serrano, 215). Mañana sábado **Cena- concierto** con las mejores voces profesionales del momento. **En vivo y en directo.** Al piano, el Maestro **Alberto Joya. Reservas:** Tfnos.: 609.321.656/ 91.458.31.59.

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo".** Todos los días de lunes a sábado. Horario: lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

FLORIDA PARK. Parque del Retiro. Sala de Fiestas- Restaurante. De martes a sábado Espectáculo flamenco y de danza española. **Kiebros Flamenc@s.** Dirección y coreografía Luis Ortega. Además baile con música disco. Parque del Retiro (entrada por Menéndez Pelayo frentea c/ Ibiza). Reservas 91/573.78.04/ 05. Domingos y lunes cerrados. Web: www.floridapark.net

RESTAURANTE LA CASA GRANDE. Tfno.: 91.675.39.00. Todos los días cenas amenizadas con cantante. Una vez al mes cenas medievales. Reserva anticipada.



Musicales

AUDITORIO CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 11. Organiza Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. **Viernes del Conde Duque: Zarzuela en familia "Ensemble de Madrid".** 18 abril, 19,30 h. Entrada libre con invitación (recoger desde 18,30 h.). Aforo limitado. Más información 010, www.esmadrid.com

BOGUIJAZZ. C/ Barquillo, 29. Madrid. Tfno.: 91.521.15.68. www.boguijazz.com **Bruce Barth Trío desde Nueva York.** 23,00.

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91.369.41.43. www.cafecentralmadrid.com. De 10 a 12 noche. Del 14 al 20 de abril: **Javier Malosetti Trío:** Este bajista es la figura más desenfadada y con mayor convocatoria de Argentina: ¡Un genio! Próxima semana: **Old Friends Quinteto: Jazz y blues para disfrutar.**

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. **www.circulodebellasartes.com Trío Mederos.** Jueves, 24. 21,00 horas. Venta: 902/10.12.12 y taquilla: 10 euros.

EL BERLIN JAZZ CAFE. C/ Jacometrezo, 4. Tfno.: 91.521.57.52. (Callao). www.cafeberlin.es Hoy: **María Romero y Santiago de la Muela trío.0**

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. Conciertos del sábado: **"Sarasate y otros virtuosos"** (III). Miguel Pérez- Espejo (violín) y Antonio Narejos (piano). Programa: Obras de H. Wieniawski, E. Ysaÿe, Gluck-Kreisler, J. Brahms. Kreisler, J. Turina-Heifetz, I. Albéniz-Heifetz y J. Nin-Kochanski. Sábado 19 abril, 12horas. Entrada libre.

HAAGEN-DAZS/ CALDERON. Atocha, 18. Tfno.: 91/420.37.97. Metro: Tirso de Molina- Sol. Parking: Plaza Jacinto Benavente- Plaza Mayor.
El diario de Ana Frank. Un canto a la vida. Un musical emocionante para toda la familia. Dirección: Daniel García Chávez. Horario: Miércoles y jueves, 20,30horas. Viernes, 18 h. y sábado, 18 h.y 22 horas. Domingo 19 horas. Precio: desde 23 euros. Venta de entradas: El Corte Inglés 902/40.02.22 elcorteingles.es y taquilla. Descuentos: Grupos. Tfno.: 902/10.84.57.

HIGH SCHOOL MUSICAL, LLEGA AL TEATRO LOPE DE VEGA A PARTIR DEL 25 DE SEPTIEMBRE. Ya puedes comprar tus entradas en las Taquillas de los Teatros Lope de Vega y Coliseum y en el 902/88.87.88 o en www.topticketline.es Descubre más en www.highschoolmusical.stage.es

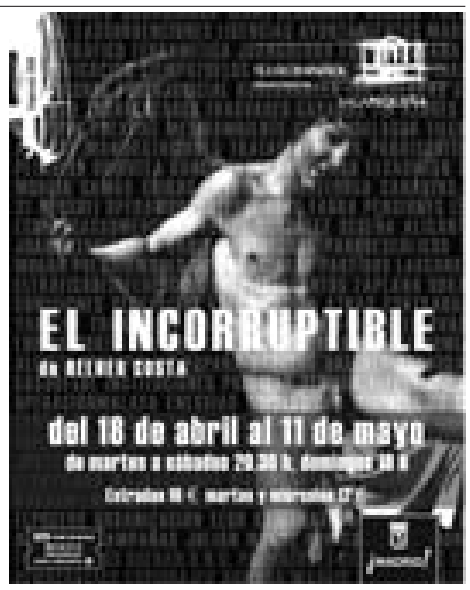
IBERMUSICA. C/ Velázquez, 11 - 1º Dcha. www.ibermusica.es **Ciclo "Orquestas y solistas del mundo de Ibermúsica"** en el Auditorio Nacional de Música. Próximo concierto de la Serie Arriaga, 18 de abril a las 22,30 horas. **Cincinnati Symphony Orchestra.** Director titular **PaavoJärvi,** Soista **Janine Jansen.** W. A. Mozart. Las bodas de Figaro, obertura. P. I. Chaikovski. Concierto para violín y orquesta en Re Mayor, Op. 35. F. Schubert. Sinfonía núm. 9 en Do Mayor, D. 944 "La Grande". Concierto patricinado por BANCAJA. (Agotadas todas las entradas). Hay un servicio de autobuses gratuitos, al finalizar este concierto, en las rutas de Ibermúsica.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. Teatro Monumental. (Atocha, 65). **8º CICLO JOVENES MUSICOS. Concierto 2. Viernes 18 de abril:** Director: Roberto Palmer. E. Grieg: **Danzas noruegas Op. 35.** F. Poulenc: **Concierto para dos pianos en Re menor.** Víctor y Luis del Valle, **piano.** T. Marco: **Oculto Carmen.** L. van Beethoven: **Sinfonía núm. 2 en Re Mayor Op. 36.** Orquesta Sinfónica de RTVE. **Invitaciones:** Hasta completar el aforo, cada abonado podrá retirar una invitación para este concierto en la taquilla del Teatro Monumental, abierta al público de 11 a 14 horas y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. (Tfno.: 91/429.12.81).

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **Concierto: Mirada a Oriente.** Viernes 18 y sábado 19 de abril, 19,30 h., domingo 20 de abril, 11,30 h. Programa: **Britten:** The prince of the pagodas; **Chopin:** Concierto núm. 1; **Mussorgsky:** Cuadros de una exposición. **Lang Lang,** piano. Dir.: **Leonard Slatkin.**Localidades a la venta en taquillas del Auditonio Nacional, teatros del INAEM y ServiCaixa (tfno.: 902/33.22.11 y www.servicaixa.com). Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web: **http://ocne.mcu.es**







Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SEGUNDO JAZZ. C/ Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91/554.94.37. **Hobbies.** Versiones de los 60, 70, 80.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91.516.06.96.
A la venta: **FIDELIO.** Abril: 19, 21, 23. 20,00 h.
También a la venta: **RECITAL MAURIZIO POLLINI, piano.** Abril: 20. 20,00 h.
CUARTETO DE TOKIO. Abril: 22. 20,00 h.
ORPHEUS UND FURYDIKE. Opera en versión de concierto. Abril: 25, 27. 20,00 h., domingo, 18,00 h.
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA. Abril: 26. 20,00 h.
LA VENEXIANA II. Mayo: 9. 20,00 h. **L'ORFEO.** Mayo: 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28. 20,00 h.; domingo, 18,00 h.
LA CLEMENZA DI TITO. Mayo: 16, 18, 20. 20,00 h.; domingo, 18,00 h.
PROGRAMA JOVEN AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID: EL BARBERO DE SEVILLA. Mayo: 16, 17 y 18. 20,00 h.
CUARTETO JANACEK. Junio: 5. 20,00 h.
OPERA EN CINE: La Traviata. Junio: 15. 12,00 h.
SOLISTAS OSM I- II. **Junio: 19. Julio: 12. 20,00 h.**
DOMINGO DE CAMARA V-VI. **Junio: 22, 29. 12,00 h.**

Galerías de Arte

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91/575.40.45. **Colectiva 2008.**

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. **Angeles Santos.**

ALEXANDRA IRIGOYEN. C/ Claudio Coello, 5. Tfno.: 91/577.63.51. www.alexandrairigoyen.com **Timin Carlos Greus y Asis Greus.**

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfno.: 91/576.00.88. **Gómez- Pablos.** Oleos y grabados.

ALVARO ALCAZAR. C/ Hermosilla, 58. Tfno.: 91/781.60.39. **Anthony Caro, "The Barbarians"**

AMADIS. INJUVE. José Ortega y Gasset, 71. **APTITUD Para Las ARMAS.** Proyecto realizado colectivamente por artistas participantes en las Estancias Injuve para la Creación Joven, en el CEULAJ, de Mollina (Málaga): Carlos Fernández Pello y Teresa Solar, Julio Galeote, Ion Arregui, Samuel Pérez de Arquellada, Regina de Miguel, Lorena Sánchez, Antonio Ruiz Montesinos, Paloma Polo, Iñaki Domingo, Oliver Laxe, Juan Carlos Martínez, Usue Arrieta y Vicente Vázquez, Carlos Sanva, Raúl Hidalgo, Miguel Angel Fernández, Julio Falagán, del 20 de febrero al 26 de abril. De martes a sábado de 10,30 a 20,30 horas, excepto festivos. Entrada gratuita.

ANGELES PENCHE. C/ Monte Esquinza, 11. Tfno.: 91/308.56.57. **Inocente Aguilera, "Lavapiés".**

ANTONIO MACHON. C/ Conde de Xiquena, 8. Tfno.: 91/532.40.93. www.antoniomachon.com **Marcelo Fuentes.**

ARTETRECE. Belén, 13. Tfno.: 91/391.56.74. www.artetrece.com. **Obra sobre papel: Siglo XX.**

ASTARTE. C/ Monte Esquinza, 8. Tfno.: 91/319.42.90. **Carlos Coronas.**

ATENEO MADRID. C/ Santa Catalina, 10. **Paco Pérez.** Pintura.

BAT ALBERTO CORNEJO. C/ María de Guzmán, 61. Tfno.: 91/554.48.10. www.galeriabat.com **Severo Almansa.**

BENNASSAR. C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91/319.69.72. dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es **Fernando Silva.**

BENVENISTE CONTEMPORARY. C/ Fernanflor, 6. Tfno.: 91/369.29.88. www.benveniste.com **Call of the Wild, colectiva.**

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro estaciones Colón y Serrano. **Miradas sobre la Guerra de la Independencia.** Hasta el 25 de mayo. Visitas guiadas: Jueves 19,00 h. Máximo 25 personas. **Imagen para el verso.** Hasta el 18 de mayo. Horario: Martes a sabado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

BLANCA BERLIN. C/ Limón, 28. Tfno.: 91.542.93.13. **Luiz Simoes.**

CAIXAFORUM Paseo del Prado, 36. Tfno. 91.330.73.00. y 91.451.00.82. Centro Social y Cultural de la Obra Social "la Caixa". **www.lacaixa.es/obrasocial.** Abierto de lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 h. Entrada gratuita a las exposiciones. **Exposiciones: "El Pan de los Ángeles". Colecciones de la Galería de los Uffizi. De Botticelli a Luca Giordano.** Del 19 de marzo al 25 de mayo. **Instalación audiovisual. Josep Pla. Un retrato.** Del 3 de abril al 6 de mayo. **Canal Visual. La Puerta Abierta: Acerca de la fotografía.** Del 1 de abril al 15 de mayo. Horario Canal Visual: De lunes a viernes: 18,00 a 20,00 h. Sábados y domingos: 10,00 a 20,00 h.

CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE. C/ Alameda, 16, 1.º B. Tfno.: 91/429.17.34. www.camaraoscura.net **Miss Aniela.**

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91/595.42.00. **Exposición: "Ciudades Sumergidas",** homenaje a la Costa de Morte, pintura y escultura de Carlota Cuesta. Del 1 al 29 de abril y **"Momentos de color",** acuarelas de Mariola Heredero. Del 2 al 29 de abril.

CENTRO CULTURAL DE CIRCULO DE LECTORES. C/ O'Donnell, 10. Tfno.: 91.435.36.14. Exposición **Agrafismos,** de José-Miguel Ullán. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 horas. Entrada libre.

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Teatro Valle-Inclán. Pza. de Lavapiés, s/n. Tfno.: 91/505.88.00. Metro Lavapiés. http://cdn.mcu.es
Gilles Aillaud. Del lienzo a la escena. Martes a domingos, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. Precio: 3 euros. Entrada libre para público del teatro. Hasta 11 de mayo.

COMUNIDAD DE MADRID. AVENIDA DE AMERICA 13. CENTRO DE ARTE JOVEN. "Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía 2007. Partir para regresar", recoge las propuestas de los artistas seleccionados en la XIX edición. Del 16 de abril al 17 de mayo de 11 a 14 y de 18 a 21 horas de lunes a sábados. Domingos y festivos, cerrado. Entrada libre.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Sala de Exposiciones Canal de Isabel II (C/ Santa Engracia, 125. Madrid). Exposición: **Canal Abierto. LA COPIA, LO FALSO (Y EL ORIGINAL) 18 abril.** 18 mayo. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h. y 17 h. a 20,30 h. Domingos, 2 y 1 5 de mayo: De 11 h. a 14 h. Lunes y 1 de mayo: cerrado. Entrada gratuita. Tfno.: 91/720.83.59.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Sala de Exposiciones Alcalá 31 (C/ Alcalá, n.º 31, Madrid). Exposición: **Esculturismo.** 17 abril- 18 mayo. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 20,30 h. Domingo, 2 y 15 de mayo: de 11 h. a 14 h. Lunes y 1 de mayo: cerrado. Entrada gra tuita. Visitas guiadas: sábados de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 20 h., domingos de 12 h. a 14 h. Tfno.: 91/720.81.32/22.

COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA". Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91/451.00.82 28100 Alcobendas. Madrid. www.lacaixa.es Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Aqui planeta Tierra y iNUM3ROS! Utilidad y magia en la vida cotidiana y cinco artistas ante el triceratps.** "Tecnología comparada: dos mil años transformando el mundo".

CUATRO DIECISIETE. C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfno.: 91/435.30.20 **Belén Gonzalo.**

DISTRITO CU4TRO. C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91/319.85.83. www.distrito4.com **Atelier Van Lieshout.**

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. **Pintores Rusos.**

EBOLI. Pza. Ramales. Tfno.: 91/547.14.80. www.galeriaeboli.com. **V Muestra de Arte Naïf Europeo.**

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91/435.31.61. **Eduardo Barco.**

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. **Kiki Smith: Recents Works.**

EVELYN BOTELLA. Mejía Lequerica, 12. 1.º D. Tfno.: 91/445.43.59. **Jesús Max.**

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91/506.24.38. **Pablo Milicua. "Paisajes Imaginarios".**

FERNANDO PRADILLA. C/ Claudio Coello, 20. Tfno.: 91/575.48.04. **Alejandra Seeber "Pinturalia". Espacios Proyectos: Artistas Argentinos: Ruy Krygier, Ariel Cusnier, Ana Gallardo, Ana Vogelfang y Celeste Martínez.**

FRUELA. C/ Alfonso XII, 8. Tfno.: 91/701.06.04. **Liv Mette Larsen.**

FUNDACION CAJA MADRID. Plaza San Martín, 1. **MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA** (Paseo del Prado, 8). **"Modigliani y su tiempo".** Horario: Fundación Caja Madrid; de martes a domingo de 10.00 a 20,00 horas. Entrada libre Visitas guiadas 91/379.20.50. Talleres infantiles de 4 a 16 años. **(www.fundacioncajamadrid.es).** Servicios gratuitos. Horario: Museo Thyssen- Bornemisza: De martes a domingo de 10,00 a 19,00 horas. Taquillas abiertas hasta las 18,30 horas. Cerrado el 1 de mayo. Teléfonos de información: 902.24.68.10 y 91.369.01.51.

FUNDACION CAJAMURCIA. C/ Cedaceros, 11. Madrid. **Camilo Huescar "La estructura líquida".** Horario: Mañanas, 11,00 a 14,00 horas y tardes 17,00 a 20,00 horas, de lunes a viernes.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **MAXImin. Tendencias de máxima minimización en el arte contemporáneo.** 8 febrero- 25 mayo 2008. Horario: Lunes a sábados 11- 20/ Domingos y festivos: 10- 14. Visitas guiadas gratuitas: miércoles: 11- 13,30; viernes: 16,30- 19. Consultar www.march.es o tel.: 91.435.42.40 para grupos.

FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA. Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91.581.16.28. Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Visitas guiadas gratuitas: Martes de 11,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,00 horas (excepto festivos). Parking Mode Shopping. Exposición: **"Amazonas del Arte Nuevo".**

FUNDACION TELEFONICA. Gran Vía, 28. 3ª planta. Entrada por Valverde, 2. Exposición **Horacio Coppola. Fotografía.** Del 10 de abril al 25 de mayo de 2008. Horarios: de martes a viernes, de 10,00 h. a 14,00 h. y de 17,00 h. a 20,00 h. Sábados, de 11,00 h. a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 h. a 14,00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Visitas guiadas con reserva de día y hora llamando al 91.522.66.45. Grupos: visitas concertadas llamando previamente, máximo 25 personas.

GALERIA ARNES Y ROPKE. C/ Conde de Xiquena, 14. Tfno.: 91/702.14.92. **Michael Morgner,** pintura.

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91/308.23.10. **"Escalera de color":** Cruz-Díez, Sonia Delaunay, Equipo 57, Sam Francis, José Guerrero, Luque, Mignoni, Mompó, Palazuelo, Bridget Riley, Francisco Sobrino, Soto, Vaserely, Esteban Vicente.

GALERIA ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91/319.59.00. **J.R. Soto.**

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91/431.65.92. **Philip Stanton. "Painting & Drawing".**

GALERIA MULTIPLE. C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 913.199.869. **Libros de Artista.** (www.galeriamultiple.com).

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91/468.05.06. **www.helgadealvear.com Julian Rosefeldt. Ester Partegàs.**

JAVIER LOPEZ. C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91.444.03.49. **Peter Halley, Recent Paintings.**

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuangris.com **Millares, Mompó, Sempere.**

KREISLER. C/ Hermosilla, 8. Tfno.: 91/576.16.62. **Vicente Chumilla "Tramas".**

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91/310.43.60. **José Pedro Croft.**

LA FABRICA. C/ Alameda, 9. Tfno.: 91.360.13.25. **Marijke Van Warmendam.**

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91/429.89.55. **Kurt Schwitters.** Lunes- viernes: 10- 14/ 17- 20 h.

LUIS BURGOS. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.18.55. www.art20xx.com. **Jesús María Cormán.**

MAES. C/ Doctor Vallejo, 5. Tfno.: 91.368.07.96. **Gudrun Ewert.**

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91/319.14.14. **Robert Weingarten. Lucio Muñoz.** Inauguración 17 de abril.

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. **Javier de Juan.**

MAY MORE. General Pardiñas, 50. Tfno.: 91/402.80.90. **Ramón Bilbao.**

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91/576.81.41. **Curro Ulzurrun. Todo es aire (acondicionado).**

MICHEL SOSKINE INC. C/ Padilla, 38. 1.º dcha. Tfno.: 91/431.06.03. **Maryan (1927- 1977). Periodo Americano.**

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91.566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero. La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Tfno.: 91.566.65.42.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91/420.12.42. **El mundo descrito,** hasta el 4 de mayo de 2008. **Talleres infantiles y en familia** (91.323.28.72) gratuitos.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DE ICONOS. Información tfno.: 91.675.39.00. **La Casa Grande**. Más de 1.200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana,incluidos viernes y sábados noche.

MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. Tfno.: 91/580.77.59. Abierto de 10 a 21. Domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre hasta 30 minutos antes del cierre. Consulte programación en www.bne.es

MUSEO DEL FERROCARRIL. Pº Delicias, 61. Tfno.: 902.22.88.22. www.museodelferrocarril.org/delicias.html Colección histórica de material ferroviario. Maquetas animadas. Martes a domingo, de 10,00 a 15,00 horas. **Teatro Familiar "El hada acaramelada".** (Sábados y domingos a las 13,00 horas). **Minitren** (sábados).

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. **Información general y venta anticipada de entradas: 902.10.70.77. www.museodelprado.es** Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"El siglo XIX en el Prado",** hasta 20 de abril. **"Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro".** (Horario: de miércoles a domingo de 12,00 a 20,00 h. Acceso gratuito) hasta el 4 de mayo. **"Goya en tiempos de guerra",** hasta el 13 de julio.

MUSEO GEOMINERO. C/ Ríos Rosas, 23. Tfno.: 91/349.57.59. 902/88.97.38. Fax: 91/349.58.30. **Exposición de minerales, rocas y fósiles.** Lunes a domingos y festivos, de 9,00 a 14,00 horas. Entrada gratuita. Talleres verano niños. m.geominero@igme.es www.igme.es

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfnos.: 91/774.10.00. Metro Atocha. La Ampliación: Plaza del Emperador Carlos V, s/n. http://museoreinasofia.mcu.es Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. i**La colección del Museo Nacional Picasso París.** Hasta el 5 de mayo. **José Damasceno. Coordenadas y apariciones.** Hasta el19 de mayo. **Programa Producciones. Chen Chien-Jen.** Hasta el 12 de mayo. **Programa de cine y vídeo, Yvonne Rainer.** Hasta el 26 de abril. **Mascaró en Silos.** Abd. Santo Domingo de Silos (Burgos). Horarios: Martes a sábado de 10 a 13h. y de 16,30 a 18,00 h. Domingos y festivos de 16,30 a 18,30 h. Lunes, cerrado. Hasta el 4 de mayo. **Magdalena Abakanowiez. La corte del Rey Arturo.** (Palacio de Cristal, Parque del Retiro). Hasta el 16 de junio.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC). C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Tfno.: 91.411.13.28. Horario: Martes a viernes, de 10,00 a 18,00 horas. Sábados de 10,00 a 20,00. Domingos y festivos de 10,00 a 14,30. Lunes, cerrado. www.mncn.csic.es **Exposiciones: Madrid + Natural - El volcán y el vino. Mirada al Interior - 150 años de ecologia en España - Mediterráneo: Naturaleza y Civilización - Vertebrados fósiles - El Real Gabinete y Jardín de Piedras.**

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Tfno.: 91/725.18.57. (Entrada por Patio de Caballos). Abierto de lunes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91.369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Horario: De 10 a 19 horas, lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. Exposición: **Modigliani ysu tiempo.** Hasta el 18 de mayo. La exposición continúa en la sede de la Fundación Caja Madrid. Pza. de San Martín, 1. Venta de entradas a esta exposición con hora asignada y acceso cada quince minutos. **Venta anti-**



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

cipada en taquillas, en el 902.488.488 y en www.museothyssen.org Otto Dix.Retrato de Hugo Erfurth.Técnicas y secretos. Hasta el 18 de mayo. Entrada gratuita.

N3 Conde de Aranda, 19. 28001 Madrid. Tfno.: 91/534.58.00. **Waltraud Maczassek.**

NIEVES FERNANDEZ. C/ Monte Esquinza, 25. Tfno.: 91/308.59.86. **Chillida Belzunce.**

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Tfno.: 91/319.06.83. **MP & MP Rosado. "Spleen".**

PILAR PARRA & ROMERO. C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91/576.28.13. **Won Ju Lim. The back room: Amaya Gonzáles Reyes.**

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91/431.24.36. www.rafaellozano.com **Obras de fondo.**

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfno.: 91/297.64.80. **CUENCA: Gonzalo Cao, Miguel Barba, Pablo Valle, Juanmi.**

RAQUEL PONCE. C/ Alameda, 3. Tfno.: 91/420.38.89. **Juárez & Palmero, Nowadays.**

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91/577.06.48. www.galeriarayuela.com **Carla Tarruella.**

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES. C/ Pinar, 23. Tfno.: 91.563.64.11. Exposición **El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907- 1939).** De lunes a sábado de 11,00 a 15,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 a 15,00 h. Prorrogada hasta el 27 de abril.

SALVADOR DIAZ. C/ Sánchez Bustillo, 7. Tfno.: 91/527.40.00. **Javier Pérez: Aria da Capo.**

SANTIAGO ECHEBERRIA. GALERIA DE ARTE. Castelló, 120. Tfno.: 91/564.48.06. www.santiagoecheberria.com **José Manuel Gómez.**

SARGADELOS. C/ Zurbano, 46. Tfno.: 91/310.48.30. **Clara Graziolino,** "Sueños".

SEN. C/ Barquillo, 43. Tfno.: 91.319.16.71. **Carmen Segovia.**

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfno.: 91/308.28.87/ 8. **Jon Mikel Euba.**

VICTORIA HIDALGO. C/ Ruiz de Alarcón, 27. Tfno.: 91/429.56.65. **Emilio Sotomayor.**

ZUCCARO. C/ Hermosilla, 38. Tfno./Fax: 91/431.54.23. Parking Hermosilla Velázquez. **Urgeell,** óleos.

Museos Estatales

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. man.mcu.es. Serrano, 13. Madrid. Tfno.: 91/577.79.12. Metro Serrano y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 20,00 horas. Domingos y festivos, 9,30- 15 horas. Apertura gratuita.

MUSEO CASA DE CERVANTES. museocasacervantes.mcu.es. Rastro, s/n. Valladolid. Tfno.: 983.30.88.10. Martes a sábado: 9.30- 15 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Mañanas de la biblioteca, domingos 12 horas.**

MUSEO CERRALBO. Ventura Rodríguez, 17. Tfno.: 91/547.36.46. Madrid. museocerralbo.mcu.es Cerrado por reforma. Sábados 12,30 horas, pieza del mes: **Retrato fotográfico.**

MUSEO DE AMERICA. museodeamerica.mcu.es. Avda. Reyes Católicos, 6. Madrid. Tfno.: 91/543.94.37. Metro Moncloa e Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos 10- 15 horas. Jueves **En el museo apertura** de 16- 19 horas: **Cocina americana, bailes, charlas...** Conferencia: **Españoles en la costa noroeste. Sábado 12 horas.** Teatro para niños Domingo 12 h. Exposición **"Talaveras de Puebla".** Hasta el 4 de mayo.

MUSEO DEL TRAJE. museodeltraje.mcu.es. Avda. Juan de Herrera, 2. Madrid. Tfno.: 91/550.47.00. Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. Martes a sábado: 9,30- 19 horas. Domingos y festivos: 10- 15. Exposiciones **"Entramados, pintura y traje".** Hasta el 22 de abril. Abril **"Ouka Leele. Inedita.** Hasta el 8 de junio. Modelo del mes: Traje de maja. **Domingo 12,30 horas.**

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA mnantropologia.mcu.es Alfonso XII, 68. Madrid. Tfno.: 91/539.59.95. Metro Atocha y Atocha Renfe. Martes a sábado: 9,30- 20 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Taller de relato iberoamericano,** jueves 18,30 horas. Exposición **"LOS PARAISOS PERDIDOS"**. Hasta el 27 de abril.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. mnartesdecorativas.mcu.es. Montalbán, 12. Madrid. Tfno.: 91.532.64.99. Metro Banco de España y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos de 10- 15 horas y jueves de 17- 20 horas. Visita **"Mirando las paredes",** jueves a las 18,30 horas. Previa cita. **"Visitas guiadas: a la colección,** domingos 11,30 horas. **Taller para familias.** Domingo 12,00 horas. Pieza del mes: **"Rietveld.** Mueble de vanguardia domingos 13 horas. Exposiciones: **"Rietveld. Utopía y pragmatismo".** Hasta el 7 de mayo. **Territorio,** interior hasta el 1 de junio.

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. museoescultura.mcu.es. Cadenas de San Gregorio, 1. Valladolid. 983.25.03.75. Martes a sábados 10- 14 horas y 16- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 14 horas. Exposición: **"El entorno artístico de Juan de Juni",** Palacio de los Aguila, Ciudad Rodrigo (Salamanca).

MUSEO SEFARDI. Samuel Leví, s/n. Tfno.: 925.22.36.65. Toledo. www.mcu.es/museos Martes a sábados: 10- 21. Domingos y festivos: 10- 14,00 horas.

MUSEO SOROLLA. museosorolla.mcu.es. General Martínez Campos, 37. Madrid. Tfno.: 91/310.15.84. Metro Iglesia. Gregorio Marañón y Rubén Dario. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Miércoles 9,30- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. Visitas guiadas **reservar.**

Circos

TEATRO CIRCO PRICE. Ronda de Atocha, 35. Tfno.: 91/528.81.22. Director Gerente: Tato Cabal. Director Actividades Circenses: Joan Montanyès (Area de las Artes. Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura).

Hasta el 27 de abril **ROCINANTE en un lugar de la magia...** POR PRIMERA VEZ en pista JUAN MUÑOZ y PEDRO REYES junto a estrellas del circo español. La orquesta del Price y el ballet de danza española... 50 artistas en pista ¡Una puesta en escena jamás vista!

Miércoles a viernes, 18,30 h., sábado 16,30 y 19,30. Domingos 12 y 17 h. Venta anticipada www.entradas.com 902/87.68.70. Cajeros Ibercaja y Caja Madrid. Taquilla: Martes a viernes, 11,30 a 18,30 h. Sábado 11 a 14 h. y 15,30 a 19,30 h. Domingos 11 a 17 h. Miércoles Día del espectador 50% descuento. Mayores 60, menores 14 años y Carnet Joven 25% reducción. Precios especiales grupos. Información Línea 010 www.esmadrid.com/circoprice.

Metro Embajadores, Lavapiés, Atocha. Autobuses 27, 34, 36, 41, 119.Tren: Embajadores, Atocha. Local climatizado. **Aparcamiento propio.** Tique único 3 euros.

Varios

BINGO CANOE. Paseo de la Castellana, 93. Tfno.: 91/354.28.71. Metro Santiago Bernabeu, salida Azca. Servicio de Parking y Restaurante. Sala de fumador y no fumador. Horario de 15,00 a 3,00 horas. Viernes, sábados y vísperas de festivos hasta 3.30.

FAUNIA. Tfno.: 91.301.62.10. A-3 salida 6 direc. Valdebernardo. **Parque Temático de la Naturaleza.** Disfruta en el interior de la Jungla, los Polos, la Noche... Laborables: 10,00- 19,00. Sábado y domingo: 10,00- 20,00. Metro: Valdebernardo. Bus: 71 (hasta la puerta). www.faunia.es

HIPODROMO DE LA ZARZUELA. (Salida 8 A-6). Carreras: domingos desde el 30 de marzo hasta el 29 de junio. **Jornada especial el 15 de mayo. Horario: 11,15 hasta 14,30 horas. Entradas: Desde 9 euros en www.entradas.com o Cajeros Caja Madrid o taquillas de Hipódromo. Niños menores de 14 años gratis. Transporte gratuito desde Moncloa. www.hipodromodelazarzuela.es**

LA CASA ENCENDIDA. Ronda de Valencia, 2. Tfno.: 902/43.03.22. 28012 Madrid. Metro Lavapiés y Embajadores. www.lacasaencendida.com. Entrada libre.

Exposición **Try Again.** "Dentro por fuera", de Elien Koci & "Todo acabará en lágrimas", de Jesper Just. "Al fin crei entender", de Joseph Kosuth. Intervención: De Casa Encendida a Casa de Empeños, de Tamara Arroyo. 18,00 Visitas guiadas a las exposiciones. 22,0 Artes Escénicas: Angeles resisten al atardecer, de Carlos Fernández (3 euros).

Municipal

CENTRO CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91.588.58.34. Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid. **Forma y valor. Monedas africanas tradicionales.** Hasta el 1 de junio. **Horario de exposiciones: Martes a sábado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos de 11 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Información 010, www.munimadrid.es/condeduque, http://www.esmadrid.com/condeduque**

MADRID 1808. (Exposición en dos sedes). Organiza el Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. **Sede: MUSEO DE HISTORIA. C/ Fuencarral, 78. 91/701.18.63.**

Guerra y territorio. La topografía, los mapas y la cartografía inédita de los tres ejércitos, nos permiten acercarnos a los escenarios de la contienda, de los que Madrid resultó ser pieza clave.

Sede: CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 9- 11. 91/588.58.34.

Ciudad y protagonistas. Tres evocaciones singulares a través de emociones, objetos y representaciones nos ofrecen múltiples miradas sobre los dramáticos hechos. Una experiencia en la que juegan un papel determinante las piezas de época conservadas en las colecciones municipales.

Del 25 de abril al 19 de octubre. De martes a sábado, de 10 a 21 h., domingo y festivos, de 11 a 14,30h.

Entrada gratuita. Más información: Línea Madrid 010.

MATADERO MADRID-ESPACIO PARA LA CREACION CONTEMPORANEA Paseo de la Chopera, 14. Tfno.: 91.517.73.09. Metro Legazpi. Cercanias: Embajadores, Autobuses: 6, 8, 18, 19, 45, 78, 148. Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. De lunes a sabado, de 11 a 21 horas. Domingo, de 10 a 15 horas. Acceso libre.

MATADERO/ Sala de exposiciones CENTRAL DE DISEÑO. Binnen- Buiten. En la calle como en casa/ Mes del diseño holandés/ Hasta 25 mayo. **Talleres y conferencias/ Mes del diseño holandés:** Hasta el 20abril: Diseño participativo para una sociedad multicultural. Consultar www.dimad.org

MATADERO/ Centro de creación INTERMEDIAE. www.intermediae.es **Avant Garden/ Actividades participativas para el mantenimiento del jardín.** Hasta 22 junio, 2º y 4º domingo de cada mes. Proyección de documentales: **The Century of the Self** del director Adam Curtis: 23 de abril, 19,30 h. **There is a policeman inside all our heads: he must be destroyed.** Proyecciones audiovisuales: 19 abril, 18,30 h.: **Noticiero Internacional de Barrio "Resistencias urbanas". Un futuro de cuidado. Resistencias Urbanas.** Documental. **Un futuro de cuidado.** Corto documental.

MATADERO/ Sala de intervenciones artísticas ABIERTO X OBRAS. Buffer/ Manuel Saiz/ Del 22 abril al 25 mayo.

Consulta la programación de LAS NAVES DEL ESPAÑOL en el apartado de TEATROS. Esta programación está sujeta a cambios. Más información www.mataderomadrid.com, www.esmadrid.com, Línea Madrid 010.

MUSEOS DE MADRID. museosdemadrid/ ORIGENES. Plaza de San Andrés, 2. Tfno.: 91/366.74.15. **Madrid, de los orígenes a la capital de la monarquía.** Martes a viernes, de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrad a gratuita.

museosdemadrid/ ARTE CONTEMPORANEO. Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91.588.59.28. **Arte del siglo XX.** Martes a sábado de 10 a 14 y de 18,00 a 21 horas. Domingos y festivos de 10,30 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Entradagratuita. Exposición: **Retratos con conversación. Instalación del Pintor Felix de la Concha.** Hasta el 25 de mayo.Visitas en familia a la colección permanente: descubre de una forma divertida los secretos del arte de nuestros días. Para niños de 6 a 12 años y adultos acompañantes. Sábados a las 11 horas. Gratuito previa inscripción (tel. 91.308.00.49).

museosdemadrid/ CIUDAD Príncipe de Vergara, 140. Tfno.: 91.588.65.99. **Evolución histórica de Madrid e infraestructuras.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposición: **López Mezquita. Epocas e itinerarios de un pintor cosmopolita (1893- 1954).** Hastael 18 de mayo.

museosdemadrid/ TEMPLO DE DEBOD. Paseo del Pintor Rosales s/n. Tfno.: 91.765.10.08. **Templo egipcio de 2200 años de antigüedad,** martes a viernes de 10,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 horas. Sábados y domingos de 10a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.

museosdemadrid/ SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. Glorieta de San Antonio de la Florida, 5. Tfno.: 91.542.07.22. **Frescos de Goya.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.

museosdemadrid/ ARTE PUBLICO Paseo de la Castellana, 41. Tfno.: 91.588.86.72. **Obras de escultores españoles contemporáneos.** Sin limitación de acceso ni horario.

museosdemadrid/PLANETARIO. Avda. Planetario, 16. Parque Tierno Galván. Tfno.: 91.467.38.98. Día de cierre: Lunes. Exposiciones. Martes a viernes: de 17 a 19,45 horas; sábados, domingos y festivos: de 11 a 13,45 y de 17 a 20,45 horas. Proyecciones. **El cielo y sus historias:** Días lectivos, excepto lunes, a las 17,30 horas; sábados, domingos y festivos a las 12,45 y 17,30 horas. **Del fuego a las estrellas:** Días lectivos, excepto lunes, a las 18,45 horas; sábados, domingos y festivos a las 20 horas. **En órbita con López** (infantil): Sábados, domingos y festivos, a las 11,30 horas. **El cielo de una noche de primavera:** Sábados, domingos y festivos, a las 18,45 horas.

MUSEOS DE MADRID/ANDEN 0. Centro de interpretación del Metro de Madrid, en dos sedes: **Estación de Chamberí.** Plaza de Chamberí, s/n (Metro. Iglesia. Bilbao). **Nave de Motores.** C/ de Valderribas, 49, esquina c/ Sánchez Barcaiztegui (Metro: Pacífico). Horario de visita: De martes a viernes, de 11 a 19 h. Sábados, domingos y festivos: de 10 a 14 h. Lunes cerrado. Aforo limitado. Entrada gratuita. Más información: 010 Línea Madrid y esmadrid.com/anden0

TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE. Plaza de Colón, 4. Tfno.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).

España, 1808- 1814: La nación en armas. De martes a sábados: 10 a 21 h., festivos: 10 a 19 h. Entrada gratuita.

Visitanos en www.menudeldia.com

RESTAURANTES RECOMENDADOS

Información facilitada por *I y M* Tel.: 91 639 81 53

O'PAZO DE LUGO C/ Argumosa, 28. ☎ 91 539 60 57. M: Atocha / Lavapiés. Cocina Gallega. *Pulpo *Lacón *Empanada *La merluza en todas sus especialidades. Menú diario 20 €. Cierra X. Reservados. 25 €.

EL BALCÓN DE ALCALÁ C/ Apolo, 2, semiesq. Alcalá 424 ☎ 91 393 23 58. M: C.Lineal. C.Tradicional actualizada. *Habas con foie y brie *Rabo de Toro. Reuniones Empresa. Cierra D. noche y L. Reservados. 40 €.

EL FIGÓN DE MILAGROS Avda. Machupichu, 85, ☎ 91 300 53 77. M: Canillas. Cocina Castellano-Burgalesa. *Lechazo asado en horno de leña *Pimientos asados y morcilla de burgos. Cierran D. y L noche.40 €. *www.elfigondemilagros.es*

GAZTELU C/ Julián Camarillo, 50. ☎ 91 440 03 47. Cierra Lunes.45 € C. Vasca

JAIZKIBEL C/ Albasanz, 67 ☎ 91 304 16 41 Cierra D 55 € M: Suanzes *Pescados traídos del Puerto de Ondarroa en vehículos propios *www.jaizkibelartesanoscocineros.com*

GOLDEN SEAL C/ Lopez de Hoyos, 327. ☎ 91 388 61 66. M: Arturo Soria. Cocina Asiática. Pato Laqueado *Sushi *Teppanyaki *Ensaladas. Reservados. 28 €. y

EL MAÑO C/ Carril del Conde, 65 ☎ 91 300 12 17. M: A. Soria. Cocina de Mercado. *Mariscos de temporada, viveros propios *Carnes a la piedra y pescados frescos *Postres caseros. Cierra D. noche y L. 40 €.

MINOTAURO KALYPSO C/ Silvano, 92. ☎ 91 388 94 45. M: Canillas. Cocina Tradicional con las mejores materias primas. Precios especiales para grupos. Abierto todos los días. *www.manduca.es* 31 €.

GUIPÚZCOA Avda. de Portugal, s/n (Recinto ferial Casa de Campo). ☎91 470 04 21.M: El Lago. C. vasca *Chuletón *Besugo *Bacalao *Pastel de Cabracho. Cierra: Domingos noche. 33 €. Reservados *www.restauranteguipuzcoa.com*

EL ANCIANO REY DE LOS VINOS C/ Bailen, 19 ☎91 559 53 32. M: Ópera. Cocina de Tapeo. *Raciones variadas *Tiras de pollo al cabrales *Emparedado de calabacin *Callos a la madrileña. Cierra X. noche. 25 €.

ARROCERÍA MARINA VENTURA C/ Ventura de la Vega, 13. ☎91 429 38 10. M: Sevilla. Cocina Mediterránea. *Gran variedad de ensaladas y raciones *16 arroces diferentes *Carnes y pescados frescos variados. 27 €.

BOCAITO C/ Libertad, 6. M: Chueca. ☎ 91 532 12 19. Cocina Castellano-Andaluza. *Bocaitos *Pescaito de Málaga *Chuletillas de lechal. Cierra S. mediodía y D. Reservados. *www.bocaito.com* 30 €.

LA CABAÑA C/ Ventura de la Vega, 10. ☎ 91 420 17 41. M: Sevilla. Cocina Argentina. Desde hace 15 años importan carnes de la Pampa y las cocinan a la vista prestigiosos chefs argentinos. Reservados. 27 €.

CASA GADES C/ Conde de Xiquena, 4. ☎91 531 26 37 / 36 15. M: Chueca. Cocina Italo-Española. J. Música en vivo.*Milhojas de alcachofas *Risotto de trufa y foie. Menús diarios. Cierra D. 25 €. y *www.casagades.com*

CASA ORLANDO C/ La Bolsa, 3. ☎ 91 522 15 69 Metro Sol. Cocina Madrileña. *Cocido madrileño *Carnes rojas *Callos madrileña. Menú diario 13 ¤ Cierra L. 33 €. Reservados y

CASEEKE C/ Cuchilleros, 3. ☎ 91 366 98 42. M: Ópera. Cocina Belga. Mejillones *Croquetas de gambas con patatas fritas *Frinkandelle *72 Cervezas diferentes. Cierra M. 15 €. y

COLONIA DEL SACRAMENTO Pza. del Comandante las Moreras, 3 ☎ 91 548 44 17. M: Sol. * Excelentes carnes Uruguayas a muy buen precio. *Bonita Terraza donde disfrutará de espectaculo de Tango (Acompañantes de Rios del Vino de la Plata).

LA MORDIDA C/ Belén, 13.M: Chueca ☎91 308 20 89 C/ Las Fuentes, 3. M: Ópera. ☎91 559 11 36 Trav. del Conde, 4.M: Latina. ☎91 547 20 03 C/ Larra, 23 M: Bilbao ☎91 522 16 01 C. Mexicana. *www.lamordida.com.* 20 €.

NABUCCO C/ Hortaleza, 108 ☎91 310 06 11. M: Alonso Martinez. Coc.Italiana. *Ensalada de chipirones *Carpaccios *Pasta rellena *Menú para grupos. Reservados. 25 €. y *www.nabucco.es*

EL PLACER DEL ESPÍRITU SANTO C/ Espíritu Santo, 3 ☎ 91 360 45 16. M: Tribunal. Arroces Creativos. *Arroz meloso con rabo de toro *Carpaccio de pulpo.*X y J noche 10% dto. con entrada de teatro. 25 €. Reservados . www.elplacerdelespiritusanto.com

SANTA GULA C/ Cuchilleros, 9. ☎ 91 366 20 18. M: Sol. Cocina Casera Creativa. *Tacos de bacalao *Rabo de toro *Cerveza de bodega. Reservados. 25 €.

AZAFRAN C/ General Margallo, 33. ☎ 91 571 89 03. M: Cuzco. C. Mediterránea. *Paella valenciana Premio Internacional de Sueca *Carne roja fileteada a la piedra *Pavías de bacalao frito. Reservados. Cierra D. noche. 35 €. y

CRIADO C/ López de Hoyos, 198. ☎ 91 416 06 37. **TRES MARES** C/ Corazón de María, 77 ☎ 91 416 05 31. Cocina Gallega. *Mariscos *Pescados y carnes. Reservados.Celebraciones 36 €.

CUARTO Y MITAD C/ Bolivia, 21. ☎ 91 350 83 34. M: Colombia. Cocina Tradicional. *Carne a la parrilla *Solomillo de entrecot y buey. *Postres caseros. 30 €.

MESÓN GALLEGO I II Y III Pza. Remonta, 5-7. ☎91 571 12 88. C/ Muller, 35. ☎91 579 36 23. M: Valdeacederas. Cocina Gallega-Castellana. *Pescados *Mariscos *Arroces. Cierra S mediodía y D. Reservados. 30 €.

PIÑERA C/ Rosario Pino, 12 ☎ 91 425 14 25. M: Cuzco. Alta Cocina de Mercado. Equipo de 1ª división Gran bodega. No cierra. 60 €. Reservados y *www.restaurantepinera.com*

SOTERO C/ Manuel Marchamalo, 10-12 ☎ 91 733 91 63 / 315 97 44. M: Valdeacederas. Asador. *Pescados frescos *Arroz con bogavante *Cordero y cochinillo asado en horno de leña y carnes rojas *Reservado para copas y baile. No Cierra. Reservados. 36 €.

BOLIVAR C/ Manuela Malasaña, 28. ☎ 91 445 12 74. M: San Bernardo. Cocina mediterránea de mercado. *Chipirones en su tinta rellenos de marisco. Cierra D. Reservados. 25 €. *www.restaurantebolivar.com*

DENPA C/ Blasco de Garay, 2. ☎ 91 447 85 75. M: Argüelles. Cocina Mediterránea de mercado con toques novedosos. *Gran variedad de arroces *Asados por encargo *Postres caseros. Cierra D. noche. 40 €. *www.franciscorecio.com*

GOBOLEM C/ Julian Romea, 5. ☎ 91 553 98 51. M: Guzmán el Bueno. Cocina Castellana. *Parrilla de Verduras *Arroz con bogavante *Cordero asado en horno de leña * Tarta Milhojas. Reservados. 40 €. y

MANOLO, DESDE 1934 C/ Princesa, 83. ☎91 543 10 19 / 91 544 12 22. M: Argüelles Cocina Tradicional. *Pescados del día *Carnes gallegas *Verduras de temporada *Postres artesanos. Salón de meriendas para tapas y raciones. 30 €.

SAGARETXE C/ Eloy Gonzalo, 26 ☎ 91 446 25 88 / 91 445 60 23. M: Quevedo/Iglesia. Cocina Vasca.*Carne y bacalao *Chuletones *Pinchos variados *Panchineta Intxaur. 28,50 €.

EL VIEJO LEÓN - BISTRO C/ Alfonso X, 6 ☎91 310 06 83. M: R. Dario. Coc.Francesa.*Caracoles a la burguiñona *Del pato, lo mejor *Crépes dulces & salados *Chateaubriand al whisky *Tartares *Steak a la pimienta *Tarta tatín. Cierra S. mediodía y D. 50 €.

ABUELITA ALICIA C/ Cardenal Siliceo, 4 ☎91 413 29 00. C/ Sánchez Pacheco, 92 M: Prosperidad ☎91 237 10 93 M: Alfonso XIII. C. Casera. *Rabo de toro estofado Jueves Cocido. Cierra D. 25 €.Reservados

ASADOR TIERRA ARANDA C/ Padilla, 56 ☎ 91 401 38 26. M: Lista/Diego de León. C. Castellana.*Asados de cordero lechal en horno de leña *Chuletillas a la brasa. Cierra festivos noche. 35 €.

BEEF COMPANY C/ Lope de Rueda, 16 ☎ 91 577 79 36.M: Goya. C. Española.*Carnes rojas a la brasa *Pescados frescos *Verduras de temporada. 25 €.

EL CAPRICHO C/ Doctor Castelo, 14 ☎ 91 504 61 79. M:Ibiza.Cierra D tarde. Cocina de mercado. *Arroces y fideua *Rabo de Toro *Pescados del dia*. 35€.

DON GIOVANNI Pº Reina Cristina, 23 posterior. ☎ 91 434 83 38. M: Menendez Pelayo. Cocina Italiana. *70 pastas frescas con 50 diferentes salsas cocinadas al momento. Cierra L. 30 €. Reservados. *www.dongiovanni.es*

GASSET 75 C/ Jose Ortega y Gasset, 75. ☎ 91 401 82 52. M: Manuel Becerra. *Croquetas de jamón o morcilla *Solomillo al foie *Panqueque de manzana. Cierra D. noche. 35 € *www.gasset75.com*

IMANOL ASADOR C/ General Díaz Porlier, 97. ☎ 91 309 08 59. M: D. de León C.C. Diversia La Moraleja. ☎ 91 661 09 82..C.C. Heron City Las Rozas. ☎ 91 640 31 66.Cierra D. Cocina Vasco-Navarra. Reservados. 40 €.

JURUCHA C/ Ayala, 19. ☎ 91 575 00 98. M: Serrano. *Tapas *Croquetas *Fritos *Tortilla de patatas *Canapes frios y calientes. Cierra D y Festivos. 10 €.

MARISQUERÍA LUIS C/ Alonso Herédia, 25, ☎91 356 90 00. M: D. León. C/ Isla de Palma, 37. Pol. Antena 3 , S. S. de los Reyes ☎ 91 663 99 95. C. Marinera.*El Mejor Arroz con bogavante de Madrid *Cenas de picoteo. 30€. Reservados.

LOS MONTES DE GALICIA C/ Azcona, 46. ☎ 91 355 27 86. M: Diego de León. Cocina Vasco-Gallega. C/ Antonio López Aguado, 10. ☎ 91 733 99 52. M: Bº del Pilar. 35 € y *www.losmontesdegalicia.com*

EL OLIVAR DE AYALA C/ Ayala, 84. ☎ 91 576 77 64. M: Goya. En un ambiente acogedor y familiar los pioneros del tapeo en Madrid sirven tapas de cinco tenedores a buen precio. Fantástico.

EL PASEANTE Avda. Menéndez Pelayo, 3, ☎ 91 557 05 43. M: Ibiza. Cocina Tradicional. *Croquetas caseras *Ensaladas variadas. *Carnes *Pescados frescos. 23€. Reservados.

TABERNA BUENAVENTURA C/ Hermosilla, 69. ☎ 91 577 48 11. M: Goya. Cocina Madrileña. Si quieres unas gambas y un cocido de locura vente a la Taberna Buenaventura. Exquisitas torrijas. 35 €.

– ALCOBENDAS –

RINCÓN LA VEGA DE LEVANTE C/ Marqués de la Valdavia,107. ☎ 91 490 11 68. C. Mediterránea. *Arroces *Entrecot de buey a la leña de sarmiento. Cierra D noche y M noche. Reservados. 45 € *www.rinconlavegadelevante.com*

– ALCORCÓN–

DE JULIÁN C/ Argentina, s/n. ☎91 621 07 94 / 678 56 10 87. M: Alcorcón central. Coc. Española. *Menú de julián - Ibéricos, mariscada y carne a la piedra (70€ 2 personas).Amplios salones. Cie. D noche . Reservados. *www.restaurantedejulian.com* 23 €.

– BARAJAS –

ASADOR NUEVO PORCHE C/ Alaro, 5. ☎ 91 746 00 13 / 91 747 81 44. *Carnes rojas *Pescados *Guisos diarios *Postres caseros. 50 €. Cierra D. Reservados.

– COBEÑA –

EL REY DE OROS Ctra. de Alcalá-Torrelaguna, km. 13. ☎91 620 80 04. Cocina Tradicional. *Conejo al ajillo *Surtido de matanza *Carnes a la brasa *Postres caseros. Cierra D tarde y L. Reservados. 22 €.

– COLMENAR DE OREJA –

CAFE DE CHECA Plaza Mayor, 19. ☎ 91 808 93 55. Cocina de mercado. *Arroces variados *Pescados de pincho *Solomillo. Reservados. 32€.

LA CANTINA J. MARQUETA Pza. del Arco, 5. ☎91 894 44 26. Cocina Tradicional. *Cazuela de pescados al ajillo *Cabrito y carnes. Cierra D, L, M y X. Reservados. 32€.

– LA MORALEJA –

IMANOL ASADOR C.C. Diversia La Moraleja. ☎91 661 09 82. C/ General Díaz Porlier, 97. ☎91 309 08 59. M: D. de León. Cierra D. C.C. Heron City Las Rozas. ☎91 640 31 66. Cocina Vasco-Navarra. Reservados. 40 €.

– EL PARDO –

EL GAMO Av. de la Guardia, 27. ☎ 91 376 03 27. Cocina Castellana. Paellas y pescados. Reservados. 35 €.

LA MONTAÑA Av. de la Guardia, 21. ☎ 91 376 08 83. Asador de leña. 35 €.

– POZUELO–

URRECHU C. C. Zoco de Pozuelo (somosaguas). ☎ 91 715 75 59. Cocina Vasca actual.*Ensalada de bogavante *Txangurro a la donostiarra* Canutillo de chocolate. Reservados. 50 €. y www.urrechu.com

– LAS ROZAS –

CIAO C/ Andres Segovia - C.C. Coronado. ☎ 91 637 67 74. *Cocina Italiana.*Pasta fresca *Pizzas al horno de piedra *Antipasto variato *Crepes variados

KYOTO C/ Camilo José Cela, 1 . ☎ 91 640 55 43 / 91 640 56 93. Cocina Asiática. *Pato laqueado pekinés, *Teppanyaki *Sushi *Sashimi *Varias ensaladas. Menú del día asiático. Reservados. 28 €.

– SAN AGUSTÍN DE GUADALIX –

LA BARRIGA - CAFE DEL GOURMET Avda. de Madrid, 8 ☎ 91 841 48 41/ 92 28. Cocina de Autor *Croquetas *Atún *Aves Cierra L. 30 €. Reservados y

– VILLANUEVA DEL PARDILLO –

SOHO Av. de Madrid, s/n. ☎ 91 810 07 50. Cocina Fusión.*Pato Laqueado *Tempura *Sushi *Maki *Arroz a la piedra. Cierra: Lunes. Reservados. 15 €.

– VILLAVERDE –

GAINZA Av. de Andalucía Km, 9. ☎ 91 796 15 88. Asador Vasco. *Carnes rojas y pescados *Rape, Besugo y Cogote de Merluza a la parrilla. Cierra: Domingos y festivos, nunca cenas. 35 €.

– VILLAVICIOSA DE ODÓN –

RINCÓN DE PACO C/ Cueva de la Mora, 14. ☎ 91 616 13 75. Cocina Castellana. *Croquetas *Pimientos asados con anchoas *Churrasco *Paletilla *Lenguado.

VIÑA GABALDÓN Avda. de Quitapesares, 74. ☎91 616 08 55 *Arroces y carnes al carbón. Cierra Domingos noche. 40 €. y

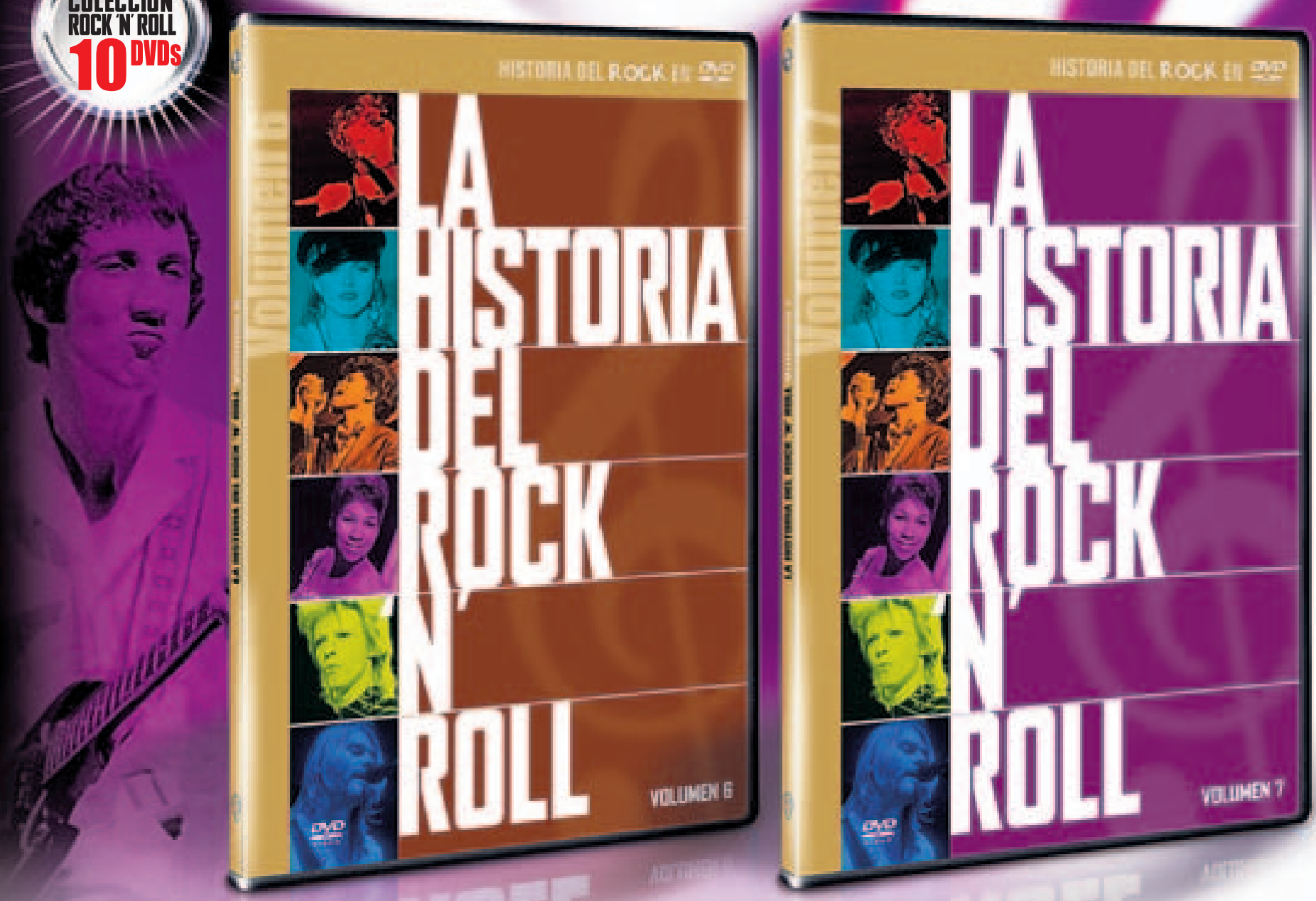
Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL LUNES
LA CONTRACULTURA DE LOS 60
VOLUMEN 6

Y EL MIÉRCOLES
LOS HÉROES DE LA GUITARRA
VOLUMEN 7

Chuck Berry • Bo Didley • Fats Domino • Hank Williams • Bill Haley • Little Richard • Elvis Presley • The Beatles
Aerosmith • Prince • Carlos Santana • Eric Clapton • Iggy Pop • The Doors • B.B. King • David Bowie • Alice Cooper

COLECCIÓN ROCK 'N' ROLL 10 DVDs



VOLUMEN 6
LA CONTRACULTURA DE LOS 60

Experimenta la vertiginosa subida -y la desgarradora caída- de la cultura del rock de finales de los 60. Cortometrajes poco conocidos y espectaculares, nos descubren a empresarios y grupos musicales que brillaron antes de saltar a la fama internacional. GRATEFUL DEAD, SANTANA y JEFFERSON AIRPLANE unen su talento para tocar juntos; JANIS JOPLIN se reúne con BIG BROTHER y THE HOLDING COMPANY para ofrecer un apasionado *Ball and Chain*; y podrás revivir actuaciones clásicas del festival de Woodstock.

VOLUMEN 7
HÉROES DE LA GUITARRA

Héroes de la guitarra se centra en la historia de famosos y pioneros guitarristas como CHUCK BERRY, Jimmy Page de LED ZEPPELIN o el virtuoso rockero JAMES BURTON, entre otros. Pete Townshend de THE WHO discute sobre el estilo de KEITH RICHARDS. MARK KNOPFLER de DIRE STRAITS, EDDIE VAN HALEN, SLASH y JIMI HENDRIX, todos ellos reunidos en lo que Townshend llama "la poesía física" de la guitarra eléctrica.

EXPO ZARAGOZA 2008

TIME LIFE VIDEO



© 2008 Time-Life Video & Television and Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.

LA HISTORIA DEL ROCK 'N' ROLL

Volumen 1	Los inicios del Rock and Roll	6 de abril
Volumen 2	Elvis, la edad dorada	7 de abril
Volumen 3	La invasión del Rock Británico	9 de abril
Volumen 4	Ray Charles, los sonidos del Soul	14 de abril
Volumen 5	Jimi Hendrix, el furor del directo	16 de abril
Volumen 6	La contracultura de los 60	21 de abril
Volumen 7	Los héroes de la guitarra	23 de abril
Volumen 8	David Bowie, el glamour de los 70	28 de abril
Volumen 9	El estallido del movimiento Punk	30 de abril
Volumen 10	El videoclip cambia la historia	5 de mayo

COLECCIÓN ROCK 'N' ROLL CADA ENTREGA POR SÓLO 3'95 €

CADA LUNES y MIÉRCOLES UNA NUEVA ENTREGA

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

Promoción válida para el territorio nacional

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal
1,48 € la palabra.
Domingo y festivo 2,20 € la palabra.

Destacado
2,00 € la palabra.
Domingo y festivo 2,96 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras.

Minimódulo 31,5x28,5 mm.
83,70 €.
Domingo y festivo 123,00 €.

Anuncio relax-contactos
1,66 € la palabra.
Domingo y festivo 2,46 € la palabra.

Destacado
2,22 € la palabra.
Domingo y festivo 3,30 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras

Minimódulo relax-contactos 31,5x28,5 mm.
92,00 €.
Domingo y festivo 135,00 €.

Minimódulo con foto relax-contactos 31,5x28,5 mm.
105,00 €. Domingo y festivo 154,00 €.

MOTOR

501 VENTA AUTOMOVILES

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.**

BMW 325-L. Cabrio. Año 1.989. Tapizado cuero. Funciona perfectamente. 2.800 €. 606344928.

502 COMPRA AUTOMOVILES

AUTOMASER Compramos automóviles 914164762

506 VARIOS

ELECTROBICI. www.biciselectricas.es 916520669.

TRABAJO
601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

SERVICIOS
801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA
803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIATRICOS Y SALUD

CONTACTOS
901. MASAJES
902. RELACIONES PERSONALES
903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR
VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O diríjase a cualquier agencia de publicidad

VARIOS

AUTOCASIÓN www.castellanawagen.es
Vehículos de Ocasión garantizados por la Red Volkswagen

AUDI A3 1.9 TDI 105CV Ambition Año 2007
21.500 Euros
AUDI A3 2.0 TDI Sportback Año 2007
24.300 Euros
AUDI A3 2.0 TDI 140CV Ambition Año 2007
23.000 Euros
AUDI Cabrio TDI 140CV S/Line Año 2007
34.000 Euros
AUDI S3 Quattro Año 2007
39.700 Euros
AUDI A4 2.0 TDI 140CV S/Line Año 2007
28.000 Euros
VW Jetta TDI 140CV Año 2007
21.000 Euros
VW Golf TDI 105CV DSG Año 2007
20.500 Euros
VW Golf TDI GT 105CV Año 2008
19.600 Euros
VW Passat TDI Variant Año 2007
25.000 Euros
VW Polo TDI 80CV GT Año 2008
13.100 Euros
VW Sharan TDI 140CV Año 2008
28.950 Euros
VEHÍCULOS TOTALMENTE REVISADOS - GARANTÍA EUROPEA HASTA 2 AÑOS ASISTENCIA 24 HORAS - PRUEBA SIN COMPROMISO
Castellana Wagen
Isla de Java, 1 28034 Madrid - Tel. 917 285 468
Sofía, 18 (esq. Estocolmo) 28022 Madrid - Tel. 913 136 450

EL MEJOR ANTIRADAR DEL MERCADO PORTÁTIL, SIN INSTALACIÓN
169€ con transporte e IVA incluido.
Tfno.: 974415809
www.mediabt.net

INGENIERÍA NECESITA
INGENIEROS TÉCNICOS INDUSTRIALES EN ELECTRICIDAD Y DELINEANTES PARA MADRID
Interesados enviar C.V. a : administracion@cuartaesfera.es

ISADORA
Hospital concertado y especializado en
ABORTOS hasta 22 semanas con o sin ingreso. Píldora RU.
CIRUGÍA estética general.
Urología (vasectomía).
☎ 91 311 10 00
www.clinica-isadora.com

TRABAJO

601 OFERTAS

INGRESOS www.siquieresdespediratujefe.com. 647418529

● **WWW.VERCANGUROS.COM ANÚNCIATE GRATIS.**

MULTINACIONAL Americana, incorpora distribuidores. Trabajo en casa. Oportunidad de negocio independiente. 656872255.

AUXI. ADMINISTRATIVO. Asesoría fiscal. Urgente incorporar, con experiencia de contabilidad, manejo del programa Contaplus y nociones de Seguridad Social. Tel. 915739788.

SERVICIOS

801 HIPOTECAS-PRESTAMOS

● **PRÉSTAMOS PERSONALES. HIPOTECAS. RAI, ASNEF. REFINANCIAMOS BANCARIAMENTE CAPITAL PRIVADO. SERIEDAD. 915647075.**

● **AGENTE BANCARIO. PRÉSTAMOS PERSONALES, CONTESTACIÓN INMEDIATA. HIPOTECAS 100%, FUNCIONARIOS 120%. RAI, ASNEF. CUOTAS ATRASADAS. SITUACIONES DIFÍCILES. SERIEDAD. 917450781.**

● **ASESORES ABOGADOS. PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, PERSONALES. 609728866.**

● **PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS 100%. PERSONALES URGENTES. 913000446. 913000828.**

● **EUROCREDIT DINERO RÁPIDO. SOLUCIONES INMEDIATAS. 914017110.**

● **EUROCREDIT HIPOTECA FÁCIL. AMPLIACIÓN. CANCELACIÓN DEUDAS. LIQUIDEZ. DINERO PRIVADO INMEDIATO. 914017110.**

FÁCIL. Dinero privado. Directamente. Inmediato. 914018541

PRÉSTAMOS Urgentes. 914201145.

CRÉDITOS urgentes. 915903859

DINERO Instántaneo con garantía de su automóvil. 620342851.

PRÉSTAMOS inmediatos telefónicamente. www.allstate.es 913532545

DINERO urgente. 606436081.

802 SALUD-BELLEZA

● **VENÉREAS. DERMATOLOGÍA. INFANTAS 14. 915325517.**

ANI Quiromasaje. García Noblejas. 650855583.

MASAJISTAS orientales. Técnicas de relajación. Plaza España. 665048033.

VENÉREAS. Dermatología. Impotencia. Hilarión Eslava, 55. 915491923.

ESPAÑOLA. Quiromasajista. 676792851

MASAJES sensitivos y parejas. Privado. 914457144.

DIPLOMADA. Masajes. 620942913.

● **QUIROMASAJISTA TITULADA. 629947233.**

CECIBEL. Quiromasajista. 914411039.

100 minutos. Relajante, sensitivo, terapéutico. 625415402.

EYACULACIÓN precoz, tántrico. Señora madura. 669181343.

ADOLFO Osteopata estreñimiento obesidad depresión, hidroterapia de colon 635996714

90 minutos tranquilidad. Terapéutico. Príncipe Vergara, 120. Nuevas chicas. 915642854. 915617689.

803 DETECTIVES

APHERTON (893). Investigaciones. 914351453. 609750186.

GÉMINIS (2131) www.geminisdetectives.com 918491631, 659455730

804 FUTUROLOGIA

TERESAVIDENTE.COM Consultas. 914761003.

VIDENTE Fayna. Pasado, presente, futuro. Si no acierto cuelga. 806517471.

VIDENCIAS Futurología, amor, trabajo, salud, amarres, tarot, siempre acertamos. 806517471.

GABINETE Esotérico. Recuperamos tu pareja. Trabajos serios 100% aciertos. 806516636.

AFRICANO vidente. Resuelvo problemas. Brujería natural. 630690550.

VIDENTE Africano soluciona inmediatamente problemas. Recuperación parejas, negocios, suerte, limpiezas. Resultados garantizados. 913611450. 620106569.

ANDREA Tarot. VISA. 954172110.

ADRIANA Garzón. Vidente nacimiento. Predicciones reales y sin fallos. 806484180

AUTÉNTICO Vidente Africano. Soluciona inmediatamente problemas amor. Recuperar pareja. Amarres eternos. Suerte. Negocios. Resultados garantizados. 914739933. 606863508.

807 VARIOS

● **RETIRO HABITACIONES. 620212486.**

● **¡¡APARTAMENTOS!! HORAS. 915218372.**

● **APARTAMENTOS PRIVADO. HORAS. 915193069.**

● **APARTAMENTOS LUJO, HORAS. 914457345.**

● **ÓPERA. HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10. 915414139.**

● **¡PRINCESA! APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.**

APARTAMENTOS horas. Noches 50 euros. Climatizados. 914163853.

● **PRINCE. APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.**

ESPAÑOLAS Cariñosas. 914136607.

HABITACIONES. Horas. 628772319

APARTAMENTO Horas. 914136607.

APARTAMENTOS. Horas. 619144663.

● **CUZCO APARTAMENTOS HORAS. DISCRECIÓN. 669593930.**

CASADAS. Discreción. 619911539.

CASADAS con clase. 667852649.

APARTAMENTOS Horas. 608157884.

APARTAMENTO por horas. 630888377

● **APARTAMENTOS PRIVADOS. 15. 651883422**

808 AGENCIAS MATRIMONIALES

LAZOS. Tenemos su pareja. 917885703. www.lazos.es

RUSAS, españolas. 636548441.

● **ALTERNATIVA ENAMÓRATE. PRESENTACIONES SELECCIONADAS. CASTELLANA, 105. 915552298**

ALTER EGO
91 308 63 53
SI DE VERDAD BUSCAS PAREJA
INFÓRMATE
13 AÑOS DE EXPERIENCIA
LUNES A DOMINGO
C/ RAFAEL CALVO, 40
www.alteregoonline.com





RECEPCIÓN DE ANUNCIOS ECONÓMICOS TODAS LAS SECCIONES EL MUNDO Inmobiliaria Ofertas de empleo Financieros, etc... 91 532 01 32 TARIFA OFICIAL Cobro domicilio Tarjetas
entrelineas@h2mpublicidad.com
C/Carmen, 8 - 1ºB (Metro Sol) Fax: 91 532 09 23

ANUNCIOS OFICIALES

ANUNCIO DE FUSIÓN

SNC-LAVALIN, S.L.
(Sociedad Absorbente)
INGESGRUP INGENIERIAS ESPAÑOLAS AGRUPADAS, S.A.
(Sociedad Absorbida)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 242 de la Ley de Sociedades Anónimas, se hace público que las legales representaciones de los respectivos socios únicos, ejerciendo las competencias de la Junta General de ambas sociedades han tomado con fecha 10 de abril de 2008, la decisión de aprobar la fusión de las Sociedades SNC-Lavalin, S.L. e INGESGRUP, Ingenierías Agrupadas Españolas, S.A., mediante la absorción por la primera de la segunda sociedad, con entera transmisión del patrimonio de la absorbida, incorporando, por tanto, en bloque todo el patrimonio a la sociedad absorbente, con disolución sin liquidación de la sociedad absorbida.

La Fusión se ha aprobado conforme a los respectivos proyectos de fusión presentados para su depósito en los Registros Mercantiles de Madrid y Zaragoza y depositados, respectivamente, los días 31 de Marzo y 2 de abril de 2008 y con la aprobación del balance de fusión cerrado a 31 de diciembre de 2007, sin ampliación de capital social en la sociedad absorbente, por ser ésta titular de la totalidad del capital social de la absorbida.

Las operaciones de la sociedad a extinguir se considerarán realizadas, a efectos contables, por cuenta de la absorbente desde el día 1 de enero de 2008.

No se conceden ventajas de ningún tipo a los Administradores de la Sociedad absorbida ni derechos de ningún tipo para los accionistas.

Se hace constar, expresamente, el derecho de los socios y acreedores de las sociedades fusionadas a obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, así como de los Balances de fusión. Del mismo modo, se reconocen los acreedores que se encuentren en el supuesto del artículo 243 de la Ley de Sociedades Anónimas, el derecho a oponerse a la fusión en los términos y con los efectos legalmente previstos, en el plazo de un mes a contar desde la fecha del tercer y último anuncio de fusión en el BORME.

En Madrid y Zaragoza, 10 de abril de 2008. D. FERNANDO JARAUTA LACOSTA y DÑA. MARÍA LUZ RODRÍGUEZ CORTÉS, Secretarios no Consejeros de las dos sociedades implicadas en el proceso de fusión.

Fdo. FERNANDO JARAUTA LACOSTA.
Fdo. MARÍA LUZ RODRÍGUEZ CORTÉS.

MUTUALIDAD DE PREVISIÓN SOCIAL DE AUTORES Y EDITORES

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Asamblea General Ordinaria que se celebrará el día 21 de mayo de 2008 a las 16:30 horas en primera convocatoria y a las 17:30 horas en segunda, en la sala Manuel de Falla de la Sociedad General de Autores y Editores, c/ Fernando VI, nº4 de Madrid, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1º.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales e informe de gestión y distribución del resultado del ejercicio 2007
2º.- Examen y aprobación, en su caso, del presupuesto de gastos para el ejercicio 2008
3º.- Elección firma auditora
4º.- Elección de cargos: miembros del consejo de administración
5º.- Ruegos y preguntas
6º.- Nombramiento de interventores para la aprobación del acta

EL PRESIDENTE.
Pablo Herrero Ibarz.

INVERSIONES ESTRELLA SICAV, S.A.

Convocatoria de Junta General Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas

El Consejo de Administración de INVERSIONES ESTRELLA SICAV SA, acuerda convocar a los señores Accionistas a la Junta Ordinaria y Extraordinaria que tendrá lugar en Madrid, Paseo de la Castellana 1, el próximo día 5 de junio de 2008, a las 13:00 horas en primera convocatoria y, en su defecto, el siguiente día 6 de junio de 2008, en los mismos lugar y hora, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente,

ORDEN DEL DÍA

Primero. Examen y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales –Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria-, así como el Informe de Gestión y aplicación del resultado correspondiente al ejercicio social cerrado al 31 de diciembre de 2.007.
Segundo. Examen y aprobación, en su caso, de la Gestión del Consejo de Administración realizada durante el ejercicio social cerrado al 31 de diciembre de 2.007.
Tercero. Dimisión, cese, reelección y nombramiento de Consejeros.
Cuarto. Nombramiento de auditor.
Quinto. Autorización para la adquisición de acciones propias.
Sexto. Autorización de las operaciones previstas en el artículo 67 de la Ley 35/2003 de Instituciones de Inversión Colectiva.
Séptimo. Asuntos varios.
Octavo. Otorgamiento de facultades, redacción por el Secretario, lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Junta.

De conformidad con lo establecido en el artículo 212 de la Ley de Sociedades Anónimas, se hace constar el derecho que asiste a los señores accionistas de obtener, de forma inmediata y gratuita, la documentación que haya de ser sometida a la aprobación de la junta, así como el informe de gestión y de los auditores de cuentas.

Secretario del Consejo de Administración.
Madrid, 14 de abril de 2.008.

INVERSIONES MATIPE SICAV, S.A.

Convocatoria de Junta General Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas

El Consejo de Administración de INVERSIONES MATIPE SICAV, SA acuerda convocar a los señores Accionistas a la Junta Ordinaria y Extraordinaria que tendrá lugar en Madrid, Paseo de la Castellana 1, 3 de junio de 2008, a las 13:00 horas en primera convocatoria y, en su defecto, el siguiente día 4 de junio de 2008, en los mismos lugar y hora, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente,

ORDEN DEL DÍA

Primero. Examen y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales –Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria-, así como el Informe de Gestión y aplicación del resultado correspondiente al ejercicio social cerrado al 31 de diciembre de 2.007.
Segundo. Examen y aprobación, en su caso, de la Gestión del Consejo de Administración realizada durante el ejercicio social cerrado al 31 de diciembre de 2.007.
Tercero. Dimisión, cese, reelección y nombramiento de Consejeros.
Cuarto. Nombramiento de auditor.
Quinto. Autorización para la adquisición de acciones propias.
Sexto. Autorización de las operaciones previstas en el artículo 67 de la Ley 35/2003 de Instituciones de Inversión Colectiva.
Séptimo. Asuntos varios.
Octavo. Otorgamiento de facultades, redacción por el Secretario, lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Junta.

De conformidad con lo establecido en el artículo 212 de la Ley de Sociedades Anónimas, se hace constar el derecho que asiste a los señores accionistas de obtener, de forma inmediata y gratuita, la documentación que haya de ser sometida a la aprobación de la junta, así como el informe de gestión y de los auditores de cuentas.

Secretario del Consejo de Administración.
Madrid, 14 de abril de 2.008.

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Próximamente se publicará en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid anuncio por el que se somete a información pública el acuerdo de aprobación inicial del Proyecto de 3ª Modificación puntual del Plan Parcial de Ordenación del sector único AR-3, Fresno Norte, redactado por los Servicios Técnicos Municipales, cuyo objeto es la modificación de las normas urbanísticas, ficha de ordenación F, en la que anteriormente la parcela F1 era indivisible y ahora se establece una parcela mínima de 5.000 m2.

Lo que se hace público para general conocimiento, en cumplimiento de lo establecido en la legislación urbanística, significándose que el expediente y proyecto podrán examinarse en la Secretaría del Ayuntamiento, Sección de Planeamiento, los días hábiles del plazo de información pública excepto sábados, advirtiendo que el citado plazo durará UN MES y comenzará a partir de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, e igualmente formularse las alegaciones que se estimen pertinentes y que se presentarán en el Registro General del Ayuntamiento.

San Sebastián de los Reyes, a 11 de abril de 2008.
LA CONCEJAL DELEGADA DE URBANISMO.
(Decreto de Delegación 1569/07 de 9 de julio)
(B.O.C.M. de 25 de julio de 2007)

ANUNCIOS EN EL MUNDO
BOE, BORME, BOCM, PROVINCIAS
Publicidad Supra
91 399 41 85
FAX: 91 441 79 19 - 44 87
c/ Santa Engracia nº104 - 1º Izq.

ANUNCIOS OFICIALES Y FINANCIEROS
PRENSA • BORME • BOE
RAPIDA ENTREGA COMPROBANTES
MET publicidad
TEL.: 91/4352223
FAX: 91/5779636
José Ortega y Gasset, 13. 28006 Madrid

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

CONTACTOS

901 MASAJES

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

● POZUELO
VICIOSÍSIMAS, SUPERGRIEGO. 692349199.

● POZUELO
VICIOSÍSIMAS, SUPERGRIEGO. 692349199.

● MADRILEÑA.
DULCE. QUIROMASAJISTA. CULITO ESPECTACULAR. 600610306.

● MATRIMONIO
QUIROMASAJISTA. ESPECTACULARES. 636566925

UCRANIANA www.elseptimocielo.org 617607670.

MASAJE Profesional, también anal por motivos terapéuticos. Julia. 914294704.

MASAJE a duo, dos masajistas profesionales, guapísimas, muy morbosas. Privado. 915219235.

MASAJISTAS profesionales, terapias eróticas personalizadas. Vibradores. Permanentemente. También domicilios. 915223204.

MASAJE Profundo, profesional por chicas guapas. Zona Centro. 914202729.

MASAJE A cuatro manos, sorprendentes complementos. Dos españolas espectaculares. Alucinarás. 914481231.

MASAJE Terapéutico erótico. Adicta al masaje. Privado. Tamara. 913209434.

ALFREDO. Profesionalidad. 914472201.

MARÍA, Lola. Masajes inolvidables. Goya. 100 euros. 915755771.

MASAJE Profesional combinado. 914138546.

ELENA Apasionada del masaje, masaje profesional, sensitivo con sorpresa. 100 euros. 914153763.

MASAJISTA Profesional. Bata blanca transparente. Lara, pelirroja con mucha clase. 914153763.

DELICIOSO sensual 915715657

SEÑORA Masajista. 917252829.

MASAJES Relajantes, fantasías. 915715215.

BÚLGARA. Terapéutico, sensitivo. 687308782

AGENCIA DE CONTACTOS
Selecciona
SEÑORITAS
ALTO NIVEL
ALTOS INGRESOS
Tambien Alojamiento
679 219 589

90 minutos tranquilidad. Terapéutico. Príncipe Vergara, 120. Nuevas chicas. 915642854. 915617689. 915633370

● SHIATSU
JAPONESAS PROFESIONALES. 914045194

● ¡ORIENTALES!
RELAJACIÓN MASAJES. 913683349.

ANA María, Cristina. Disfruta del masaje privado. 914457144.

EXCLUSIVO masaje. (Española). 914480256.

MARTA. Masajes inolvidables. 914023489.

● ¡ORIENTALES!
CHICAS CARIÑOSAS. 696005000.

● UCRANIANAS
RUSAS. TERAPÉUTICO THAILANDÉS. 912500351.

QUIROMASAJISTA Boadilla. 657689476.

MULTIMASAJES Señoritas. 25,00.- 915271410

● WALKIRIAS
MASAJES TAILANDÉS, ANAL, RELAJANTE, PROSTÁTICO, BLANCO, PERMANENTEMENTE. VISA. DESPLAZAMIENTOS. 915597210.

ESPAÑOLA. Particular. 620440060.

● RUSAS
TITULADAS 16 MASAJE. WWW.MASAJELANDIA.COM 917240984.

ALBERTO Masajes depilación. 659610139..

SUPERMASAJES. 25. 915640793.

● CASTELLÓ
DISFRUTÁREMOS. 915621613

● CHICA
JAPONESA JOVENCITA. 666181491

● ÁBRETE
TANTRA. 648519340.

QUIROMASAJE profesional. 913505295.

SEÑORA. Masajista. Particular. Tetuán. 636399826.

● MASAJES
630021687. 914591018.

AGENCIA DE CONTACTOS
NECESITA SEÑORITAS
PRUEBA CON NOSOTROS, NOTARAS LA DIFERENCIA.
TAMBIEN ALOJAMIENTO
618 17 88 44

● VILLALBA
BEATRIZ. PARTICULAR. WWW.MASAJESINOLVIDABLES.COM 606166424.

● VILLALBA
CAROLINA. PARTICULAR. WWW.MASAJESINOLVIDABLES.COM 638906335.

● FÁTIMA
MASAJE HAWAIANO, MUTUO, THAILANDES, DÚPLEX 914317691.

● GOYA
MISTICO ERÓTICO 914352162.

SEÑORA. Solita. 671473419

● EXCLUSIVAMENTE
MUTUO. ESPAÑOLA ESPECTACULAR. 626403365.

● BILBAO.
IMPRESIONANTE MADRILEÑA. CUARENTA AÑOS. 608157209. 608157209.

● ESPAÑOLA
ESPECIAL. 619807690

● PAREJA
ESPAÑOLA. 638359979

BRASILEÑA. Boadilla. 665244909.

MADURITA masajes terapéuticos. 664772838

● ESPAÑOLA
MADURITA. PARTICULAR. 608819850.

JAPONESAS masajes. 657599229

CASADA, discreción. Sólo mañanas. 606298412.

● SAMY
622625572 WWW.FOTOSVER.COM

ADRIÁN. Masaje para hombres, erótico. Desnudo. 620650341.

DANIELA. Brasileña, tres placeres. 619540852.

● LUZCENTER,
VIVE LA ESENCIA DEL MASAJE. 914574596.

DEPILACIONES. Quiromasaje. Martin. 914312217.

MARAVILLOSA masajista. 915560664.

MASAJE desnudas 915550511

SE NECESITAN
SEÑORITAS
CHALET ALTO NIVEL
TURNOS: MAÑANA-TARDE Y NOCHE
POSIBILIDAD ALOJAMIENTO
91 413 85 46

ANAL prostático. 915550372.

● MAJADAHONDA.
MADURITA PECHAZOS. 650212928.

● MASAJISTA
DESNUDA, 25. 914023144

ATRACTIVA. Masaje en topless. 628632684.

● MABEL.
PIRÁMIDES. 914741768

● BRASILEÑA
PROSTÁTICO. 915641521.

VIENA. Masajes. 914294025.

● NOVEDAD
MASAJES. BIRMANO, THAILANDÉS, CUATRO MANOS, SENSITIVOS, ERÓTICOS. ALUCINARÁS. 912201951. 660374386.

ALCOBENDAS. Sensitivos. 916531986.

● DIEGO LEÓN
ESPAÑOLA ESPECTACULAR. 647291344.

CAROLINA Masaje testicular. 635933942

SONIA masaje ruso. 699518051

ÁRABE dulces masajes. 680860000.

ARGENTINA masaje paraiso 620359804

DANIELA. Masaje brasileña. 638189881

ANOTESTICULAR. Vibradores. Completísimos. 913550040.

● HÚNGARA.
PECHO PRECIOSO. MASAJE. 666210709

DEPILACIÓN. Quiromasajista. 650328318.

CALLE Alcalá. Económico. 658532765

SUPERMASAJE. Madurita. Exquisita. 914112292.

AMA brasileña. 638902551.

Sujetiful
CENTRO DE MASAJES
EXCLUSIVO PARA HOMBRES
LOS MEJORES MASAJES SENSITIVOS Y ERÓTICOS
91 277 20 46

● NÓRDICA
DIFERENTE. 680142249.

● VENEZOLANA
ATRACTIVA. 669295892.

● WWW.MELICENTER.ES
MASAJISTAS GUAPAS TITULADAS. 912503248.

AGRADABLES masajes 30. 638372201.

● ANGELINA
TERAPEUTA ARGENTINA. TAILANDÉS. SENSITIVO. TÁNTRICO. ERÓTICO. WWW.MASAJERELAX.COM 654821147.

● ARGENTINA
COMPLACIENTE 677035809

● AZUCENA.
ERÓTICA, TÁNTRICA. 608719818.

● MADURITA
EXUBERANTE 628426440.

RUSA. Erótica, mutuo. 622482779

MASAJE sensual en Tres Cantos. 918040504.

● ELEGANCIA
MASAJE. DISCRECIÓN. 915636654.

● LOLITA
SOLITA, 30. 676869554

SUECA. Espectacular. Erótico tailandés. 150. 646559876.

MASAJE 30 euros. 686787416. 914506676.

LISA. Masajes desnuda. 635392658.

KATY Cubana, masaje desnuda. 649668486

● MASAJE
ANAL. REPETIRÁS 678041675

● POZUELO
MASAJISTAS DESNUDAS. 692349199.

POZUELO Sandra, española. 653369980

● MAJADAHONDA.
JOVENCITA SUPERSEXY. 650212928.

SENSITIVOS 2 x 1. 638854146.

MASAJES
GRAN VÍA
902 202 251
902 202 243
CASTELLANA
902 202 241
LAS ROZAS
WAYANGCENTER.COM

HOT- Stones. Massages indio americano. 915630323.

MASAJES placenteros. 697339675.

● COLOMBIANA
100 PECHO. 650607841.

ARGENTINA rubia espectacular. 656573326.

AMANDA. Universitaria. Domicilios. 662481925.

● KARINA
MASAJES SUECOS. ERÓTICOS. 660949728.

ERÓTICO oriental. 917397903.

GOYA casada 100 pecho 671153385

PAULA. Terapéuticos. 913142196.

PAULA. Chocolaterapia. 686243398.

RUBIA. Bodymasaje. 650355283.

CHICO. Masajista latino. 650355289.

EYACULACIÓN precoz, tántrico. Señora madura. 669181343.

SUPERMASAJE Casada. 679002446.

MASAJES. Desplazamientos. 669727516

ANGY, erótico, mutuo. 676360278.

MASAJISTA anal. 639908347

MADURITA exquisita. 915930453

ESPAÑOLA super sexi. 699591044.

QUIROMASAJISTA erótica 658460422

● ALEJANDRO
MASAJES. 692174777.

● ISABEL.
ANTES DR. CASTELO. 914318895.

WWW.MASAJESANAIS.COM Estimula la potencia sexual con masajes tántricos. Descubre otra manera de sentir placer! 620845353.

● ATICO
DE LUJO, GOYA. MASAJISTA. MODELO VIP. SUPERGUAPISIMA. CUERPO ESCULTURAL. 914019189.

BRASILEÑA. Espectacular. 659107680

902 RELACIONES PERSONALES

● ¡¡60!!
DESPLAZAMIENTOS. 913553214.

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

CONTACTOS reales. 0,04 euros/ minuto. 902010123.

● DOMICILIOS.
12 SEÑORITAS. RUBIAS. MORENAS. SUPERBONITAS. PERMANENTEMENTE. 915426871.





HOTELES Domicilios. Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

● ENFERMERA
UNIFORMADA. BELLÍSIMA QUIROMASAJISTA, 636566925



DOMICILIOS. Alta selección de señoritas. 150 euros. 913692251.

DOMICILIOS Belleza, clase. 200 euros. 914473932.





DESPLAZAMIENTOS. Chicas Alto standing. 200 euros. 913209439

DOMICILIOS. Chicas exclusivas. 200 euros. 915105193.



ESPAÑOLAS con clase, fantasías. 150. Chalet privado. 915105193.

AMA Alba. Dulces juegos anales. 662290923.

● QUINTANA.
5 AMIGUITAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913775617

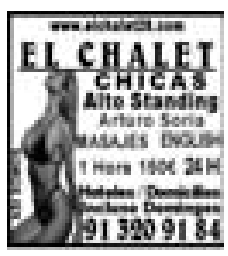






MADURITA. Pechazos 671216273.

AMAS, sumisas. www.via3cruces.com



● DOMINADORA.
POLACA, BRASILEÑAS. 912205162.

AMA Mistress Tammy, famosa televisión. Especctacular. 660463488 www.secrets-sex.com

¡¡¡ ESTRENO !!!
SUPERNOVEDAD en el centro, vas a flipar por fin de encontrar algo diferente. Morbosas y entregadas, te la pondré superdura con mis besos con lengua para que me la metas por todas partes. Las mejores mamadas españolas, también trios, lésbicos. Nuestros culitos hambrientos te esperan. Gran Vía - San Bernardo
COMPLETITO 30 €
91 522 27 79
664 861 434

● ESPAÑOLA
PRIVADO. 669249947

● ÁNGELA.
LIGUEROS, TACONES, MADURITA, GRIEGO, FRANCÉS PROFUNDO, MASAJE ANAL. VIBRADORES. 40. 915426871

● LATINAS.
JOVENCITAS, MADURITAS. TODOS LOS SERVICIOS. SUPERCOMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. DOMICILIOS. 917585600.

BRENDA. Gordita jovencita, tetona. 30. 915412213.

PARA TI
Nos hemos juntado las viciosas de la zona: una porque la chupa genial, otra por cariñosa y besucona, otras por españolas, cada una te gustará más que la otra. ¡¡Y QUERRÁS CON TODAS!! Escoge una o móntatelo con dos: lésbicos, griegos o todo lo que sugieras tú.
30 € 91 521 69 67 / 600 20 49 96
C/ Fuencarral (Metro Gran Vía)
www.nenasjovenes.com

GRAN INAUGURACIÓN
Somos Rita, Lucía y Manuela. Estamos sedientas de sexo, placer y lujuria. *Completo* : griego profundo, francés natural + copa: 60 € (media hora). Dúplex, lésbico, lluvia, parejas y más... Ven, conócenos.
Domicilios - Hoteles - 24 H
Metro: Diego de León
608 808 499
91 402 87 50



● WWW.FOTOSVER.COM
YANI, RUBIA, CUERPAZO. CUZCO. 686276049.

● LEGANÉS
SUPERSEXY COMPLACIENTE. 662330646.

AMA Lia, dominante 646144826



PARLA argentina solita. 648525430.

LEGANÉS. Brasileña. 685715839

FIESTA DEL BIKINI
Empieza el verano y estamos calientes y cachondas, nuestro vicio es follar y en la cama somos una bomba. Te recibimos en bikini. Completísimo 30 euros más copa y video porno.
Visita nuestra página:
www.conejitas18.com
24 HORAS METRO GOYA
91 402 07 80- 664 720 528

● INAUGURACIÓN.
CASA DE CHICAS. 914483668.

MADURITA Pechazos completísima 618948246.

SOMOS tres chicas guapísimas y muy morbosas. Nos gustan los juguetes, el sexo en grupo y toda clase de vicios. Conócenos. Chalet discreto. También domicilios. 915198976.

BÁRBARA. Griego. 30. 648740917.

ALUCHE jovencita sumisa 696047632

HOTELES y domicilios 24 horas 664877830

RITA brasileña sin censura, 657373515

MORENAZA dulce viciosa 120 de pechos naturales. 608661679

RUBIA de ojos azules completísima. 671703038

INAUGURACIÓN calle Juan Bravo. 608808499

APETITO sexual? llámanos, 657373515

LEGANÉS. colombiana ardiente. 645792316

GRAN INAUGURACIÓN
azafataxxx.com
foto real
VIDEO PORNO + COPA TODO 30 €
METRO CALLAO
24h
Somos azafatas de altos vuelos ¿quieres viajar conmigo a un mundo de desenfreno lujuria y pasión hasta fundir motores?
LLÁMAME NO TE ARREPENTIRÁS
915 223 999 - 687 408 011

MASIEL calle Illescas. 917192994

MÓSTOLES. guapísima www.eroticax.es/dayi 696780989

www.sexo-4gatos.com
"La Casita"
¿Alguna vez has soñado con señoritas normales no profesionales? ¡No busques más!.
3 amiguitas superguapas con saber estar, muy complacientes, francés natural, griego y muchas cositas más... Servicios a parejas. Copa, video porno.
24 h. incluso Domingos.
Hoteles. Zona Arturo Soria.
91 368 97 85 - 671 458 066

CULITOS TRAGONES
Guapísimas jovencitas, con fantasías, al abrir la puerta te la chupamos a duo tragandolo todo, luego nos penetras por donde más te guste. Pide lo que quieras, te complaceremos. Besos negros y apasionados.
24H Lluvia lésbico ect. 30€
Discreto sin portero.
Zona Gran Vía-Callao.
También hoteles y domicilios.
915 417 271- 609 867 816

INAUGURACION
3 señoritas espectaculares 2 españolas y 1 venezolana, juntas para hacerte gozar. Las mejores mamadas, besos con lengua, posturas de escandalo. Prueba nuestros culitos tragones los tenemos preparados para tí. ¿Quieres formar los mejores trios? Tú eliges nosotras complacemos. Zona Goya
SOLO 30 € 91 4015307 • 660 277 278

INGLESA Fetichismo www.eroticax.es/muriel 648517236.

SUMISA gradual 677115847

PECHAZO escultural. 915615616

● MÓSTOLES.
ARDIENTES. PERMANENTEMENTE. 916136594

● MADURITAS.
ATRACTIVAS. HOTELES, DOMICILIOS. 914073113.

NECESITO señoritas. 915778892.

● MÓSTOLES.
INAUGURACIÓN. CHICAS BONITAS. 912382132.

● MÓSTOLES.
LAURA. CHICA COMPLACIENTE. 916184587.

● ALCORCÓN.
TETAS DE INFARTO. 608401376.

UNIVERSITARIA ♥♥ CARLA 19
Cuerpo de infarto. Soy puro morbo, todo lo haremos con mucho vicio. Olvida los burdeles (mecánico y aburrido), es mi apartamento y estoy sola. Te recibo con mi faldita de cole, medias de liga y sin bragas, estoy rasurada. Mis besos con lengua te pondrán a cien. Nada más llegar me puedes comer todo, luego me tragaré toda tu leche. Seguido de penetración salvaje por delante y por detrás.
30 euros C/ Princesa-Argüelles (SIN PORTERO)
91 550 29 04 - 650 78 60 50

● TANIA
PECHOS 180. 917021076

● FUENLABRADA
SUPERCARIÑOSAS. 665302869

● WWW.FOTOSVER.COM
DIANA, IMPRESIONANTE. 606297332

● CHICOS
JOVENCITOS. 914451527

● ESPAÑOLA
BISEXUAL. 500 EUROS. 692632387.

● TORREJÓN
SEÑORITAS VICIOSAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916761696

anuncios fáciles de enviar. Pago con tarjetas de crédito. Sólo tarifa oficial. Cobro a domicilio. Creatividad y asesoramiento gratuito. Hacemos anuncios que venden. Para toda la prensa de España.
ANUNCIOS EN EL MUNDO 91 351 56 34 FAX 91 352 36 56 PAGO CON TARJETAS DE CRÉDITO COBRO A DOMICILIO
toga comunicación

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

● TORREJÓN
SEÑORITAS VICIOSAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916781696.

DOMICILIOS. Chicas alto nivel. 180 euros. 915720152.

AMOR Entre mujeres. Conócenos. Goya. 915769690.

Me llamo ♥ EVA ♥
y tengo 19 años, mis padres están viajando y me he quedado sola en casa. Si te apetece, estoy totalmente disponible. Soy una experta comedora de pollas. Soy insaciable, me gusta la lencería, los vibradores, los besos profundos... me arrodillaré para comerte entero. Puedes correrte en mi boca, me tragaré hasta la última gota... luego te reanimo y una vez que la tengas durísima ¡te regalo mi culito redondito!
30 euros C/ Juan Bravo (SIN PORTERO)
91 402 57 21 - 666 78 85 12

903 RELAX

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

GRABACIONES XXX 803514248. mayores 18 años, máximo euro minuto IVA incluido: 1,16 red fija, 1,51 red móvil. Telecotems. Apartado 3107, 28080 Madrid.

● TRAVESTIS
10 BRASILEÑAS SUPERMACRO- MIEMBRO GRANDES PECHAZOS. RECIÉN LLEGADAS DE BRASIL. WWW.LACASADEVENUS.COM 620856639. 915626636.

RUSA Modelo espectacular. 150 euros chalet lujoso Bernabéu. 914152629.

SARA 20 euros, Antonio López. 915002282.

ALICIA 20 años, Antonio Leyva. 914697909.

MASAJE Balinés. Aceites, vibradores. 200 euros. Permanentemente. 913454833.

DESPLAZAMIENTOS Modelos alto nivel. 250 euros. 913592342.

DOMICILIOS. Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

● TRAVESTI
AUTÉNTICA. ESPAÑOLA. GUAPÍSIMA. 915176429.

● JOVENCITOS
ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

● CHICOS
ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

● CHICOS.
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

● ALCORCÓN.
PATRICIA Y SUS CHICAS. 630862796

BRASILEÑAS, rusas. Belleza. Morbo. 100. Céntrico, lujoso. También domicilios. 915312026.



● AMIGUITAS
CACHONDAS. 24 HORAS. 914676996.

● BERNABEU
JOVENCITAS 19 AÑITOS. 915554413

● BERNABEU
ITALIANA. DISCIPLINA SIN LÍMITES. 915554413

● BERNABEU
FETICHISMO. LAVATIVAS. 915554413

EVA- Sandra, francés a duo, masaje cuatro manos, penetraciones dobles y una súper sorpresa. Lujoso. Zona Bilbao. Permanentemente. 915934950.

● ADONIS.
14 CHICOS. 913652117

● ADONIS.
SUPERDISCRECIÓN. REPETIRÁS

● ADONIS.
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

DESPLAZAMIENTOS Chicas con clase. 180 euros. 915784138.

LÉSBICO, te necesitamos para trio, ven te daremos mucho placer. 914162879

● AKUARIO'S
JÓVENES ATLÉTICOS AKUARIO'S DEPORTISTAS. 913556015.

DOMICILIOS Chicas guapas, clase. 180 euros. 914152629.

GRATIS los contactos amateurs más calientes. 901111202.



SÓLO Machos en, sólo chicos, prueba por sólo 0.31 euros minuto. 905015561.

905015557 contactos X. 0.31 euros minuto.

CONTACTOS calientes gratis y reales. 901111111.

ENCUENTROS reales entre particulares. 902014891.

902014972 las chicas más calientes.

902012863 Sexo al teléfono. Prueba.

● FUENLABRADA
RAQUEL ATRACTIVA. 619500374.

● CUZCO
PLACERES CARNALES. 915797298.

● ¡¡¡TRAVESTÍSSIMA!!!
WWW.GEOCITIES.COM/ROBERTAESPECTACULAR 914571552

● AMA
MADURA ESPAÑOLA. NUEVO GABINETE. ARAVACA. 669230937

SEXO al teléfono por sólo 6 céntimos minuto. 902014734.

SÓLO chicos. Contactos anónimos y baratísimos, 6 centimos minuto. 902014735.

905015532 las chicas más calientes.

902013043 Nuevo, charlas eróticas.

MUJER a mujer. Disfruta con nosotras. Masajes, intimidad. 100. Apartamento privado. Lujoso. También domicilios. 915215393



● CUARENTONA
IMPRESIONANTE ESPAÑOLA. 30. 915649735.

● SEÑORA
ESTUPENDA. 914452387.

ISABEL, Belén. Princesa 661147451

● TETUAN
JUGUETONAS ARDIENTES. 915797298.

● ESTRECHO
MIMOSAS, GOLOSINAS DELICIOSAS. 915720124 WWW.MIMOSASYAGUE.NET

● LADY
LÁTIGO. Y SU SIERVA. WWW.CLARAYAGUE.ES 915720124

● ESTRECHO
DISCIPLINA INGLESA. GRADOS ILIMITADOS, WWW.SADOYAGUE.COM 915720124

● ESTRECHO
PIES LUJURIOSOS, TRANSFORMISMO, LAVATIVAS, COPROFILÍA. 915720124

● AAMASUMIS@S
TRAVESTÍSIMAS WWW.803514488.COM

JOVENCITA principiante. 628293465

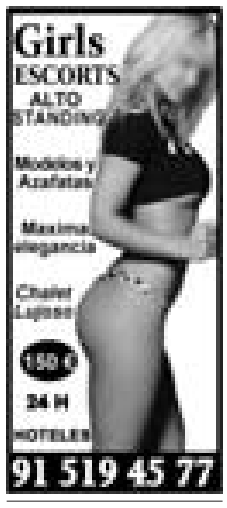
● ORIENTALES,
GUAPAS, JÓVENES. 663455888.

PLAZA CASTILLA Universitarias. Novedad. www.picardiasdemazurca.com. 915715205.

MADURITA. Superviciosísima. 635979619

QUIERO sexo. Envía Isa al 7372

● SEÑORA
PRIVADÍSIMO. 639152029



GRABACIONES Lésbicas. 803523288.

● CHUPIBOYS
12 CHICOS ÚNICOS CHUPIBOYS WWW.CHUPI-BOYS.COM 913896346.

CAÑONAZOS Brasileños. 915314813.

LLUVIA, copro. www.hortaleza8.com. 915216359.

MADURAS estupendas. www.hortaleza8.com. 915218042.

SEÑORA estupenda, 50 años. 915324899.

● DAVID.
SUPERCOMPLETO. 913652117.

LAURA. Madurita guapísima. 915397147

DAVID Llámame. 680376041.

● SONIA'S
CHALET LUJOSO. ESPAÑOLAS DESDE 150. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725

● SONIA'S
ATENCIÓN EXCLUSIVA. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725.

● SONIA'S
COMPRUEBA LA DIFERENCIA. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725.

● SONIA'S
ZONA CAMPO NACIONES. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725.

● ALCORCÓN.
QUIROMASAJISTA. 649209278.

ATOCHA. Jovencitas. Completísimo 30. Servicios especiales, domicilios, acompañamientos. Viajes, despedidas. 917521089.



METRO Quevedo. Jóvenes. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. VISA. 914456159

METRO Iglesia. Completísimo 30. Domicilios 80. Supergriego. Servicios especiales.
Permanentemente. 914453512

AMA argentina. 638131338

SAN BERNARDO. Jovencitas. Completísimo 30. Supergriego. Domicilios 80 permanentemente. 914486869

PUERTA ÁNGEL. Completísimo 25. Supergriego. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149

METRO Bilbao. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. Permanentemente. 914485076

● CUATRO CAMINOS
PITUFAS. 30,00.- CLIMATIZADO. 915532075

ALEJANDRA. Guapísima morenaza. Exuberantes curvas. 915707181

CANARIA. Antonio López. 915602807.

MARÍA. Española. Jovencita cariñosa. 915707181

PAOLA. Rubia espectacular. Superfrancés natural, griego. Lésbicos auténticos. 915707181

JÓVENES maduritas. 915216760.

BRASILEÑAS. Paraguayas, calientes, modelos. Portazgo. 628230096.

NEGRA Madura. 626835605.

MASAJES Económicos. 915478854.



● PLAZA
ESPAÑA. SONIA, ESPAÑOLITA. 915594566.

905015559 24 horas. Chicas cachondas en vivo por sólo 0.31 euros minuto.

● NECESITO.
SEÑORITAS GUAPAS- DELGADAS. INTERNAS, EXTERNAS. MUCHO TRABAJO. 617299578

● CASADA
SUPERBUSTO, DELICIOSA. 30. 914132025.

2 amigas maduras. 915192166.

SEÑORA. 140 pecho. Privadísimo Tetuán. 606765843.

MÓSTOLES. Laura, sus chicas. 916184587.

MÓSTOLES. Laura. Chicas viciosas. 916184587.

ERIKA. Belleza venezolana, sensualidad, morbo, hoteles, domicilios. 689000282.

● MULATA
DESPLAZAMIENTOS. 619231945.

902012923 Chicas calientes. Seis céntimos minuto.

● DEBORA
MONITORA AEROBIC. DOMICILIOS. 636769243.

● BELÉN
ESTUDIANTE DE BELLAS ARTES. 19 AÑOS. HOTELES. DOMICILIOS. 628423029.

● CRISTHINNE
SUECA BISEXUAL, ESPECIAL PAREJAS. HOTELES, DOMICILIOS. 679115125.

● CARMEN
ESPAÑOLA, 19 AÑOS. DESPLAZAMIENTOS. VISA. 686554299.



● WALKIRIAS.
TODAS NACIONALIDADES. DESDE 40. VISA. 915597207.

● SEPARADA,
38 AÑOS. BUSCO AMISTAD, SEXO. POSIBLE RELACIÓN ESTABLE. ENVÍA ALI AL 7180 (CM 1.2 EUROS MÁS IVA. BAJA AL 7180)

CHICA dulce se ofrece para sexojuguete. No profesional sólo placer. 902013472.

SADOMASOQUISMO Sumisión, amas, sumisas. Distintos niveles. Sesiones gratuitas. Bondage. 803514430.

BÁRBARA. Madura adinerada busco sexo esporádico. Citas. Desplazamientos. Gratificaré. 803514209.

MACARENA Adinerada de vacaciones. Sólo morbosos. Gratificaré. Pago desplazamientos. 803514072.

● ALICIA
RUSA, LENCERÍA, VIBRADORES. DESPLAZAMIENTOS. 618172455.

● BELÉN
ESTUDIANTE BELLAS ARTES. 19 AÑOS. HOTELES. DOMICILIOS. 628423029.

● CARMEN
ESPAÑOLA, 19 AÑOS. DESPLAZAMIENTOS. VISA. 686554299.

● WALKIRIAS.
TODAS NACIONALIDADES. DESDE 40. VISA. 915597207.

● CRISTHINNE.
SUECA BISEXUAL, ESPECIAL PAREJAS. HOTELES, DOMICILIOS. 679115125.

● DEBORA.
MONITORA AEROBIC. DOMICILIOS. 636769243.

● ELIZANGELA.
19 AÑOS. BRASILEÑA. DESPLAZAMIENTOS. 676673498.

ISABEL casada. Dulce. 658180996.

SEÑORA. Masajista. Particular. Tetuán. 636399826.



● CALLAO.
CARAMELITOS, 18 AÑITOS. 917581084.

TRAVESTI, centro, femenina, 650174372.

● VILLALBA.
ESPAÑOLAS, NOVEDADES. PERMANENTEMENTE. HIGIENE Y DISCRECIÓN. WWW.DIABLITAX.COM 626832011. 669588758.

● CONTACTOS
MORBOSOS. MADURITAS, ORGÍAS, BI-TRIOS, SADO. 616251859

ASIÁTICAS. Rosa y, Linda, Elisa. Cubana. 913115912.

● PAREJAS.
EVA, BISEXUAL PARA TRIOS. 912835324

● NECESITO
TELEFONISTA. 912835324.

● ¡¡ORIENTALES!!
JOVENCITAS GUAPÍSIMAS. TAMBIÉN HOTELES. 663444555

● NECESITAMOS
CHICAS. 617029004.

● HAZMELO
EN LA COCINA. 915264472.

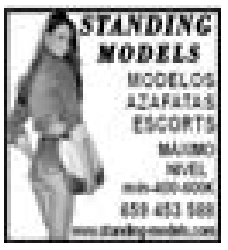
DESPLAZAMIENTOS. 24 horas. 914029878.

SALIDAS. Madrid y alrededores. 914456761.

ANA jovencita 18 añitos salidas. 636927248.

DOMICILIOS 24 horas. 620907453

SALIDAS económicas. 669987300



RUBIAS. Domicilios. 914456761

ARGENTINA Viciosa. 636312800.

DESPLAZAMIENTOS 24 horas. 620907453

SALIDAS a pueblos, 150 hora, taxi incluido. 618469342.

SEÑORA masturbándose contigo. 905445227. 0,36.

● CARIBEÑO
VICIOSÍSIMO, COMPLETO. 693276956

● DOMICILIOS
ECONÓMICOS 60 EUROS 646419733.

CHICO ESPAÑOL. Atractivo, elegante y discreto. 30 años. 618382488.

AMOR gratis al teléfono. Eva 911119290

● 180
AUTÉNTICOS. FRANCESITA RELLENITA. 917585600.

● BRASILEÑAS
JOVENCITAS, CULONAS ¡QUE TETAZAS! PURA DINAMITA. EXPLOTARÁS. 915412213.

● EVA.
JOVENCITA. RECIBO PAREJAS. MUCHO VICIO. 915426871

● LUCIA-
ISABELLA. AMIGUITAS CALIENTES. TODO CARIÑITOS. 30. 915476631

● LAURA.
JOVENCITA, DELGADITA, SUPERCARIÑOSA. 30. 915412213.

● RUSA.
ANITA. RUBIA PECHUGONA. CHOCHITO JUGUETÓN. 30 EUROS. INCLUSO NOCHES. 917585600.



DANIEL. Polaco. Musculoso. Superdotado. 679700815.

TRAVESTI. Veinteañera pelirroja. Discreción. Chamberí 915358582

PARLA. Jovencita tetona. 916988728.

HOTELES y domicilios. 636927248. 636927248.

NECESITO señoritas. Tenemos trabajo. 915314813.

PAULA 35 años rubia ojos azules me gusta besar. 697528598.

RUSA. Rubia. C/ Princesa. 150. 670953152.

INTERCAMBIO parejas rubita hoteles 697997893

● NECESITO
SEÑORITAS, CUALQUIER NACIONALIDAD. BUENOS INGRESOS. 677434885.

● PARTICULAR.
GUAPÍSIMA. 630471499.

CARMEN. Madurita supertetas Vistalegre. 914617809.

DOS Polvos 40 Vistalegre. 691919852.

● MÓSTOLES
AINHOA AZAFATA 150 669118053

● CASTELLANA,
PRECIOSAS SEÑORITAS, MORBOSAS VICIOSAS. SELECTA ATENCIÓN. DISCRECIÓN. 100,00 915707181.

MADRILEÑA Madurita. Doctor Esquerdo. 659129006.

GATITAS ARDIENTES
Francés natural. Besos con lengua. 69. Cubanita. Griego profundo (sin engaños). Lésbico. Dúplex. Trios. Lluvia dorada.
TODO 30€ 1 HORA 60€ 24 h.
661 03 92 20 . 91 724 03 21
ZONA VENTAS
www.ventasescort.com

NEGRA cuerpazo. Espectacular. 40. 915216288.

TRAVESTI Natacha. Superfemenina. Dotadísima. 40. 677782834

ESTEFANY. Nueva. 150 naturales. 40. 915232113.

● JOVENCITA
19 AÑOS, FRANCÉS NATURAL. PERMANENTEMENTE. 615238235.

● COMPLETÍSIMO
CON DOS CHICAS, 60. 686319340.

● WWW.FOTOSVER.COM
WWW.ENCUENTROSMADRID.COM WWW.SEXOVERPORTALES.COM

UNIVERSITARIA morbosa, busco mucho sexo. 696068727

MÓSTOLES. Nuevas españolas. 670842846.

40 repitiendo. Permanentemente. 914631847.

NUEVAS. Latinas. Desplazamientos. Permanentemente. 914649872.

● BARRIO
SALAMANCA. NUEVA. 649655199.

ALCORCÓN, repitiendo 40. 618212603.

MASAJE. Desnuda, 915020843

● ALCALÁ HENARES.
JAPONESAS, JÓVENES.671851571.

● LUCIA
MADURITA. ATRACTIVA. 637536691.

SOY SARA
120 pecho, delgada, puro vicio en un cuerpo de pecado sin límites, hecha para dar placer, con 2 amiguitas que te harán delirar.
♥ 30 euros ♥
C/ Cartagena - 24 HORAS
TAMBIÉN SALIDAS
620 90 74 53
91 356 09 20

● O´DONNELL
MUÑEQUITAS SEXIS. 915739168.

ALTO EXTREMADURA. 917550182.

● CHICBOYS
JÓVENES MORBOSOS. 911523112.

● CHICBOYS
NOVEDADES. 662174213.

● CHICBOYS
DISCRECIÓN. LUJO. 662174213.

● CHICBOYS
WWW.CHICBOYS.ES 911523112.

● VALDEMORO
DALILA COMPLACIENTE. 619022304.

LISA. 1 hora 50. 664753168.

FUENLABRADA. 30 completo. 634103075.

AUSTRIACA. Tetas gigantes, guapísima multiorgásmica. 610869031.

DOMICILIOS, hoteles, económicos. 646849201.

LEGANÉS Complacientes. 676143057

INOLVIDABLE señora. 915560664.

● ROZAS.
PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 677294280. 677287078. WWW.LIBERTINAX.COM

SUSI 19 añitos. Ven y repite. Avenida América. 30. Permanentemente. 914114160. 636401849.



CARLA Desde 30. Permanentemente. 914111933. 636401849.

TRAVESTI Castigadora. Sensaciones Fuertes. 679015686.

● TRAVESTI.
LENCERÍA. JOVENCITA. VICIOSILLA. 671305373.

BUSCAMOS nuevas señoritas 913556800

● LEGANÉS
PARTICULAR. CAROLINA. COMPLETÍSIMA. RECIBO SOLA. 686022563.

COMPLETITO. 30 euros. 692404267.

VILLALBA. 40 euros completo. 639451545

LINDA. Jovencita. Leganés. 692286247.

NECESITAMOS telefonista 913556800

CASADAS no profesionales. 609947956.

CASADAS. Discreción. 690130854.

MOSTOLES. Discretísima. 916130694.

DONCELLA, señora. 915550505.

LENCERÍA pases. 915550372.

TRAVESTI Argentina. Novedad. 660042442



● RECIÉN
CASADA APURADA. 646413982.

CASADA cariñosa. 915606971.

ARANJUEZ. Completo. 645957581

● MAJADAHONDA.
ESPAÑOLA TIPAZO. 649824099.

ALUCHE. Repitiendo 40. 620712955.

● TRAVESTIS
TRAVESTIS BRASILEÑAS. 18 A 25 AÑOS. GUAPÍSIMAS, FEMENINAS, DOTADÍSIMAS. PISO DE LUJO. VISA. HOTEL, DOMICILIOS. 11 MAÑANA A 3 MADRUGADA. 915631864. WWW.TRAVESTISBRASILEIRAS.COM

GETAFE. Madurita domicilios. 638725914

ARANCHA. Supermelonazos. 693658146.

● EVA
ESPAÑOLA. OPORTO. 914721048.

SUMISA obediente. 915020843.

DOS Amigas. Españolas. 914354402.

LEGANÉS. Repitiendo 40. 677866893.

ERIZANA PUBLICIDAD
ANUNCIOS POR PALABRAS Y CAMPAÑAS EN EL MUNDO 91 576 64 48
GRANDES DESCUENTOS

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

● CHICAS
PRECIOSAS. MÓSTOLES. 916184587.

● PAREJA,
BISEXUAL ESPAÑOLA, TRIOS INTERCAMBIOS. 651987143

● CICUENTONA
ESPECTACULAR. 651396510.



ALCORCÓN Jovencitas, 660095377

ALCALÁ HENARES. Chicas picantes. 24 horas. Visa. 659200522

METRO Diego León, chicas 20 euros. Permanentemente. 913613187. 618723026.

TORREJÓN. Señoritas morbosas, complacientes, cariñosas, hotel, domicilio. 680401537. Visa.

TORREJÓN. Señoritas monísimas. Piso discreto. 30 euros. Visa. 666438105

● GABRIELA
BELLEZA MEJICANA, 19 AÑITOS, MORENITA, DELGADITA, CULITO RESPINGÓN. VICIOSA, JUGUETONA. DESPLAZAMIENTOS. 618200378

KATY Bomboncito, jovencita, graciosa, atractiva, francés natural, griego, parejas. Intercambios, desplazamientos. 75 taxi incluido. 677295854

● ARGÜELLES
EVA, NÓRDICA. 915940709.

PAULINA. 19 añitos, muñequita, 110 pecho, dulce, complaciente, parejas, 75. Hotel, domicilios. 618199058

● SUMISA
TOTAL PERMANENTEMENTE. 913568871

● AMA
EXPERTA. PERMANENTEMENTE 913568871.

● HOTELES
DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE 913568871.

● MASAJES
50 DESNUDAS. PERMANENTEMENTE 913568871

TRABAJO garantizado. Necesito chicas liberales para relax. Buenos ingresos. Alojamiento gratuito. 618200378.

ALINA Belleza nórdica, 23 años, 110 pecho, ojos verdes. Exuberante, cariñosa. Hoteles- domicilios. 75 taxi incluido. English. 610093249



LATINAS Legazpi. 912453777.

● AMA.
AUTÉNTICA INSTRUCTORA. 628481482.

● VALDEMORO
DALILA COMPLACIENTE. 619022304.

CIUDAD LINEAL. Bolivianas, francés, griego. Domicilios. Hoteles. 638423005. 648826136.

● RUSA
MASAJES 622132635.

ISABEL. Madrileña madurita. O'donnell. 659129006.

CÉSAR. Sólo mujeres. Hoteles, domicilios. 608449224.

FUENLABRADA Laura. Supermamada. 40 repitiendo. 617250545.

● MATRIMONIO,
TRIOS. 661187696.

ERÓTICA Montenegrina. 692528917

MADURITA tetona. 659575688.

● CASADA
ESPAÑOLA. RECIBO SOLA. 658159180.

● GRAN VÍA
REPITIENDO 40. 915235335.

● AMIGUITAS.
BILBAO. 638316690. 634864476.

ARDIENTES jovencitas latinas. 915264472.

Ana y Carol
Guapas y morbosas. Jóvenes cariñosas y complacientes, un grupo alegre y divertido. Dispuestas a hacerlo pasar bien. Todas las clases de servicios desde **30 €**.
También desplazamientos
24 H 91 445 67 61 636 92 72 48

● PAMELA
RECIBO SOLA. 653905003.

● CENTRO.
JOVENCITA JUGUETONA. 638316690. 634864476.

● ESPAÑOLAS
JOVENCITAS.915594693.

● BILBAO.
LATINA ARDIENTE, FOGOSA. 638316690. 634864476.

● NAOMI.
MARTINA. 24 HORAS. 638316690. 634864476.

● MACHO
DOTADÍSIMO. WWW.ZELSO.COM.AR 629329519

TRAVESTI 99% hembra, guapa, dotada, morbosa. Zona Bernabéu. 691320791.

GEMA. Nueva. Española. Treintañera. Elegancia. Placer. 40. 915216288.

ROCÍO. Sevillana. Madurita. Casada. Multiorgasmico.40. 915216288.

MULATA. Culo descomunal. 690182205.

MULATA, joven. 638344431/ 912222588

NOELIA muñequita escultural, todo suavidad, juventud y erotismo. Parejas. Hoteles domicilios. 70 taxi incluido. Permanente. Visa. 617590041.

MARÍA. Belleza Nórdica, 23 años, culito respingón, labios sensuales. Griego, francés natural, parejas. Hoteles domicilios. 70 Permanente. 608706709.

● ATOCHA
COMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. 915277802

● DESPLAZAMIENTOS.
GUAPÍSIMAS. 913055590.

SOFÍA y AMIGAS
Rubia depilada, griego, francés sin, besos con lengua, lluvia, vibradores, masajes, copro, dominación, lésbico y mucho más.
30 € Zona centro Hoteles y Domicilios 24 H
91 445 67 61
669 98 73 00

● VEINTEAÑERAS.
TODOS LOS SERVICIOS. 667862603.

● TRAVESTI
DE BANDERA. 180 EUROS. SUPERLUJO. 913082345.

● FIESTAS,
TRÍOS, DÚPLEX. TODO VICIO. 40. 915288288.

● CARIBEÑAS
ARDIENTES, GARGANTAS PROFUNDAS. HACEMOS DE TODO, LÉSBICO, FRANCÉS EN BOCA. 40 LAS DOS. 915288288.

● CINCUENTA
REPITIENDO 638867748

● TRAVESTI,
FEMENINA JOVENCITA. 22 AÑITOS. 652702481.

NO nos culpes si aún no conoces Agua y Masaje. Hacemos lo posible para que no te lo pierdas. 913592936 www.aguaymasaje.es

● BOMBONCITOS.
SUPERVICIOSAS, HACEMOS TODO, 40. 914742812

AGUA y masaje. Reencontrarse, desnudarse, relajarse, adentrarse, sentir y sentir, soñar y soñar. 913505733. www.aguaymasaje.es

● GETAFE
SUPERBOMBONES. 680227020.

● GETAFE
PERMANENTEMENTE. COMPETENTES. 916814311.

IZASKUN. Recibo sola. 638766388.

BRASILEÑA. Madurita. 664672332.

● FUENLABRADA.
ROSMERY, CHICAS INOLVIDABLES. 916491224.

BRASILEÑA. 140 pecho. 647881648.

☆☆ NOVEDAD ☆☆
Soy CAROL y tengo 22 años, rubia espectacular, senos erguidos, pelo largo, labios gruesos. Te recibo en tanguita para que me lo quites rapidito. Me gusta hacer de todo. Penetración salvaje en todas las posturas, griego profundo sin importar tamaño, oral tragándomelo, beso con lengua, beso negro. Puedes repetir las veces que quieras. Te recibo sola en absoluta intimidad.
COMPLETO 30 € - C/ Carranza - Bilbao
Tel. 91 446 07 04 - 677 33 91 93

● FUENLABRADA
MORBOSAS. SUPERGRIEGO. 916491225.

CASA relax. Plaza Castilla. 917320584.

VALDEMORO, 22 añitos. 664033795.

BRASILEÑA Masajista. Hoteles/ domicilios. 666997899.

● GETAFE
JOVENCITAS- MADURITAS. 916965858.

CUARENTONA. Completísima. 663505501

ARANJUEZ. Jovencita complaciente 676271911

AGUA y masaje. Cierra los ojos, escucha, huele, siente y goza. 913505733 www.aguaymasaje.es

● CHICO
ARDIENTE. 651985791.

● SUPERTRAVESTI
JOVENCITA. GUAPISIMA HIPERDOTADA. ¡ECONÓMICO! 692812596.

AGENCIA Necesita caballeros para acompañar señoras adineradas. 691767499. 676251848. 902.10.45.26

● GRAN VÍA
COMPLETÍSIMO 30 EUROS. 915227225.

● ORIENTALES
DOMICILIOS. 652588830.

● ORIENTALES
DOMICILIOS- HOTELES. 655516500

● ORIENTALES.
JOVENCITAS. 655374092.

ANA y MARTA
Rubia y mulata. Viciosas, verdaderas prostitutas sin límites, todo aquello que no te atreves a pedir a nadie, pídenoslo a nosotras.
COPA, VIDEO, ESPEJOS
30 € 24 h
Hoteles y domicilios
91 402 98 78
618 46 93 42

TRAVESTISIMA Pechazos huracán ninfómana. Atocha. 606083137.

RUSAS. Hoteles 200. 628509747

ALCORCÓN, inauguración. 699657475.

● ¡¡MEJICANAS!!
MORENAS. DELGADITAS. PECHOS. 115. 914251882.

● TRAVESTI.
NEGRA, SUPERMIEMBRO, SUPERERECCIÓN. 649134179. 915715344.

● TRAVESTI.
ACTIVA. WWW.ANUNCIOX.COM/GABRIELA 616501540.

ORIENTALES Jovencitas. 30. 917339074.

INAUGURACIÓN Valdeacederas. Chicas. Discreto 30. 24 horas. 917339074.

● PISO
DE LUJO. CHICAS DE LUJO. RUBIA. MULATAS. FRANCÉS. MASAJE. COPA. 30. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 915334265.

● BRASILEÑAS,
PARAGUAYAS. NIÑATAS CALIENTES. BESOS CON LENGUA, TRÍOS, PAREJAS, GRIEGO. PERMANENTEMENTE. 913568871

● ¡¡¡CINCUENTONA!!!
ESPAÑOLA. TETAZAS. 130. CALABAZAS. 914251882.

● ¡¡¡TRAVESTICUARENTONA!!
BELLÍSIMA. HIPERDOTACIÓN. DESCOMUNAL. 626757609.

● ORIENTALES
NUEVAS. CARIÑOSÍSIMAS. 692992959

● ESPAÑOL
MASAJISTA. SUPERMUSCULADO. 695410412.

● ¡¡DOMINATRIX!!
GABINETE ALUCINANTE. POTRO, SEPO. CRUZ. CHICAS. TRAVESTIS. 914251882.



NECESITO chicas. 627154561.

● CASA
DE CHICAS. INAUGURACIÓN. 915343381

GENERAL RICARDOS. 2 polvos 40. 915600479.

OPORTO 2 polvos 40. 915600479

MADURITA. Francés natural hasta el final. 666268312.

MADURITA 110 pecho, supergriego, recibo solita. 666268075

PUENTE VALLECAS. 2 polvos 40. 915600284

ARGÜELLES. Guapísima. Recibo solita. 917585592.

PAULINA. 18 añitos, hago de todo, francés natural, griego, recibo sola, 30, completísimo, Doctor Esquerdo, 24 horas. Hoteles- domicilios. 914349507.

CAMILA. 20 añitos, 110 pecho, recibo sola, francés natural, griego a tope, posturitas, 30 completísimo, hoteles domicilios. Príncipe Vergara. 914027257.

TETUÁN. Camelia. Completo. 913116144.

AGENCIA de contactos precisa chicos. 616540504. 608376507.

● JAPONESAS,
JOVENCITAS, GUAPÍSIMAS. 625848885

MADURITA adinerada, busco sexo. Gratifico. 608762717.

BUSCAS sexo? Envía infiel al 5959

● TRAVESTIS
SUPERPECHOS, SUPERFEMENINAS, GUAPÍSIMAS WWW.TRAVESTISDIVINAS.COM 617140278

SEÑORA atractiva. 915567980

BRASILEÑA Jovencita. 671273076.

ESPAÑOLA. universitaria domicilios 667040579

MADURITA guapísima cuarentona 696678627

● ORIENTALES
653519000 WWW.CHICAORIENTAL.COM

● RUSA.
24 AÑITOS. TODO VICIO. 30. 915334265.

DIVORCIADA Busco sexo. Pago. 699822204.

JOVEN viuda, rica, busco sexo. 608605756.

MULATA. portorriqueña. 628449819.

SUPERTRAVESTI. Superfemenina, superdotada. Activisima. ¡Económico! 687238838.

● MÓSTOLES.
SE NECESITAN SEÑORITAS. 690243095.

WENDY pechazos, griego. 626259192

ALUCHE supertetas 669336139

● HOTELES-
DOMICILIOS. SUPERCHICAS, 19- 23. BRASIL, BULGARIA, VENEZUELA, YUGOSLAVIA, MÉJICO. COMPLETÍSIMO, 75 TAXI INCLUIDO. PERMANENTEMENTE. 617649085



Mar 20
Súper pija
Recién llegada de Ibiza.
Para enseñarte sexo ibicenco a tope, francés completísimo tragando, anal profundo, te atreves?
91 571 40 73
www.clasmadrid.com - 9 a 23 h.
También domingos y festivos

● ORIENTALES.
ALTO, JOVENCITAS. 645353852.

FUENLABRADA. Griego profundo. 664164495.

● SADOMASOQUISMO,
TRAVESTI DOMINADORA, GABINETE PARTICULAR, FRANTASIAS, SUMISIÓN, FEMINIZACIÓN, ENEMAS, DILTACIONES, LLUVIA, SODOMIZACIÓN, 629965254.

YANINA. Completo. 30. Francos Rodríguez. 620335886.

● CHICO
BRASILEÑO 19 AÑOS DOTADO 667484105

● ¡¡¡NUEVAS!!!
WWW.RUSASESCORTS.COM 664515414

SANSE 18 anitos. Rasurada. 650365154.

ESTUDIANTE. Alicantina. 630147566

● DESPLAZAMIENTOS
LATINAS. 20 AÑITOS. CUALQUIER ZONA. 627130957

● DOMICILIOS
PARAGUAYAS, RUBIAS GUAPÍSIMAS. 658064811.

● ALCOBENDAS
CHICAS NUEVAS, GUAPÍSIMAS, DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916529569.

● QUINTANA.
INAUGURACIÓN. LATINAS DESDE 20 AÑITOS. GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. DESDE 30 EUROS. . 914046637. 669085002.

● TRAVESTI.
BIANCA, JOVENCITA, GUAPÍSIMA. CUERPO, DOTACIÓN SIN COMPARACIÓN. 911960101.

● ESPAÑOLA.
38, ATRACTIVA, 110 PECHO, PRIVADO, 24 HORAS. SALIDAS. 656666844.

NECESITO masajistas y chicas. 660374386. 629890264.

¡copa gratis 24 h
particular **Lucia** METRO QUEVEDO
Argentina, impresionante , superpechos la chica mala de la clase siempre pensando en el sexo con el chupachups en los labios saboreandolo morbosamente, me encanta el francés natural, tragando hasta la última gota y el griego profundo me hace chillar como loca. Recibo solita sin braguitas. Sin prisas. Piso sin portero. También desplazamientos.
GRAN INAUGURACIÓN.
660.321.753.-660.324.285

AMA experta. Sadomaso, transformismo, iniciación, fetichismo, exhibicionismo. 654741479.

● TRAVESTI.
RUBIA EXPLOSIVA. MUJERÓN ¡SORPRESÓN! 608165441

● ATRACTIVA
CARIÑOSA, DISCRETA. TAMBIÉN HOTELES. VIAJES. 638588164.

● ASIATICA,
652171111 WWW.MASAJEASIA.COM

● ADAN'S
CHICOS VIRILES. WWW.ADANS.ES 666253200.

GORDITA. Guapa, hidroterapia de colon, tántrico, prostático. 616221427

ALCOBENDAS. Nuevo, jovencitas juguetonas. 916545541.

LORENA, Española, 23 recibo sola en braguitas. 664690929

● PELUQUERA.
MODELO PUBLICIDAD. 636566925.

PINTO Supermasajes. 667989035.

NECESITAMOS Hombres para sexo pagado. 902501996.

AMA, Gordita, guapa, tántrico, prostático. 616221427

● DISCIPLINA,
ALTOS NIVELES, MÚLTIPLES FANTASÍAS. ESTRICTAS DOMINANTAS, OBEDIENTES SUMISAS. SUPERGABINETE. 915710086

● ¡¡RUSA!!
RUBÍSIMA. MODELO IMPRESIONANTE. PECHAZOS. GUAPÍSIMA. 914251882.

TATI colombiana. 663505501

Ana Española
RUBIA DE OJOS VERDES, JOVENCITA, 120 DE PECHO, DELGADITA. SOY PURO VICIO, ME GUSTA ENSEÑARTE TODAS LAS POSTURAS DEL KAMASUTRA, GRIEGO PROFUNDO FRANCÉS A DÚO NATURAL Y TRAGANDO, MASAJE ANAL, BESOS CON LENGUA.
30 € 24 h. Diego de León
620 64 51 11 • 91 402 97 06

● AZAFATA
MODELO 24. 615431568

MADURITA. Desplazamientos. 620366520

MATRIMONIO. 120 euros. 648070999

● ORIENTALES
JÓVENES. HOTELES. 645177066

ALCOBENDAS, jovencitas cachondas, también desplazamientos. 912296472.

MIRIAM. Española. 671320231.

GUAPÍSIMA, supertetas. 664319912.

ALCOBENDAS. económico también desplazamientos. Permanentemente 638529999

WWW.ETERNITYWOMAN. com mira, elige, ven. 913613952

DESPLAZAMIENTOS 24 horas. 913613952

MELANY española, 110 pecho, complaciente. 913556800

LÍA rusa recién llegada, todo tipo servicios. 913556800

TRAVESTI, Paula. Cuerpo de Eva. Sexo de Adán. Usera. 912227220, 638446565

AMA enfermera. 676183627

SODOMIZACIÓN. 300. 676872649



FETICHISMO. Podal. 680212007

● SIETE
SUPERPECHUGONAS. JOVENCITAS ARDIENTES. COMPLETITO 30. COPA GRATIS. VÍDEO PORNO. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 915334265.

CHICAS universitarias buscan profesor particular. ¿quieres ser tú?. Desplazamientos. 913208109.

PASES de lenceria privados, cambiando de modelo seis veces, hazme el amor con 16 posturas. 914152629.

SUSANA 22 años, cuerpo espectacular, muy morbosa, me gustan las largas caricias y los besos profundos. En privado o en compañía de mi amiga. Necesitamos sexo urgente. Dúplex privado. Zona Quevedo. Permanentemente. Incluso domingos salidas. 914473932

ALTO nivel. Selección de chicas espectaculares. 150. Apartamento lujoso. Visitanos sin compromiso. También hoteles. 915713575.

LAME mis pies. 630854038.

INAUGURACIÓN 25. Lucero. 608429453

PRECIOSA madurita, masajista. Todo servicios, también desplazamientos. 678396209

VILLALBA, argentina, cuerpito Barbie. 633149394.

RUSAS bellísimas, complacientes, muy viciosas. Conócenos. También domicilios. 915198976.

MAYTE, 21 años, cuerpo de modelo. Vibradores, francés profundo, griego, más vicio. Luj oso chalet. También hoteles. 915105193.

ESPAÑOLA guapisima, dulce, cariñosa. 914290105.

HELLEN 20 años, elegante, muy morbosa. 100. Lujoso. Céntrico. También domicilios. 913692251.

¿ERES morboso?, nosotras más. Modelos guapisimas, sexo no convencional. 125. dúplex lujoso, desplazamientos. 915320161.



ESPAÑOLA, 24 años, morbosa, seductora. Lujoso, céntrico. 915312026.

● TRAVESTI,
SUPERMIEMBRO, INICIACIÓN, INOLVIDABLE. 618047256.

NUEVAS chicas españolas. Todos los servicios. Desplazamientos. 913209439.

PAULA azafata guapísima. 200 euros. Chalet privado. 913592342.

RUSAS espectaculares. Goya. 915755770.

● TRAVESTI
ACTIVÍSIMA, NINFÓMANA MULTIORGÁSMICA, SUPERDOTADÍSIMA, PRINCIPIANTES. 620660516.

BUSCO chicas. 915550372.

NECESITO señoritas buena presencia, para barra americana, en Parla. 636431209

● TRAVESTI
ATOCHA, SUPERMANGUERA, SUPERLECHERA, 677786982

● MÓNICA
GALLEGA SUMISA. 914318895.

CAROLINA. 70, hora. Desplazamientos. Permanentemente. 679376247.

● ARGENTINO.
ESCULTURAL, MORBOSO, DOTADÍSIMO. 692980002.

MADRILEÑA. Treintañera. Espectacular. Solita. 675198099

TRAVESTI viciosa, 24 horas. 653512044.

803499185 madrileñas 803499189

● ¡¡AMATRAVESTI!!
ITALIANA, LÁTEX. GABINETE ENORME. COMPLETÍSIMO. SUPERMIEMBRAZO. 914251881.

● MORENAZA,
MADRILEÑA, ATRACTIVA, EDUCADA. DISFRUTA MI CUERPO SIENTE MI SENSUALIDAD, SOY MUYCOMPLACIENTE Y CARIÑOSA. 622019981

ESPAÑOLA. Domicilios. 50 repitiendo. 605440772

● ¡¡¡MULATA!!!
GUAPÍSIMA. JOVENCITA. TETAZAS. 120. 914251882.

COLOMBIANA icomplaciente!. 667227780.

TATIANA. Espectacular travesti venezolana. Supertetona. Nueva. Hoteles. 617333366/ 913563650

● USERA
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS, RUMANAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM. 914761140.

● ALCOBENDAS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM 916518532.

● CANILLEJAS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, BRASILEÑAS, GUAPÍSIMAS. DESPLAZAMIENTOS. PERMANENTEMENTEWWW.QTVEAN.COM. 917431984.

● TETUÁN
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS. TAMBIÉN DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 915799766

NECESITO señoritas 916518532

NECESITO chicas. 916781696

NECESITO telefonista experta: 622598822

RUBIA modelo ojos verdes. 618657877.

ALUCHE. Brasileña. 636085760.

● PRIVADO.
MASAJES RELAJANTES Y MÁS. 616839638.

● ¡TRAVESTI
IMPRESIONANTÍSIMA! MODELO. GRANDÍSIMO PEPINAZO ENORME, DESNUDA. 626757609.

● ¡¡¡STEFANI!!!
IMPRESIONANTE NEGRAZA. MANIQUÍ. LA DOBLE DE NAOMI CAMPBELL. PECHAZOS 120 ENORMES. 914251882

ESPACIOS Y MEDIOS CLICHE Agencia de Publicidad
Anuncios en EL MUNDO
Anuncios por palabras - financieros - Campañas publicitarias
91 402 86 66 Fax: 91 401 35 13
Importantes descuentos
ESPACIOS Y MEDIOS CLICHE Agencia de Publicidad

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Farmacias de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n (C.C. Sexta Avenida). Blanca de Castilla, 11. Hasta 23 h.: Avda. Valdemarín, 165, lc. 4-2. Avda. Europa, 30.
Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Aeropuerto Barajas, Terminal 2. Aeropuerto Barajas, Terminal Internacional, lc. 4096-N. Hasta 21.30 h.: Avda. General, 1. Rioja, 19. Catamarán, 2. T4 Aeropuerto Barajas, lc. T2.15. Canoa, 49.
Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los Poblados, 58 (C. C. Plaza Aluche, lc. B1-B2). Hasta 23 h.: Oca, 17 (metro Oporto, salida Oca).
Centro: 24 h.: Toledo, 46. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Preciados, 14. Pza. del Ángel, 14. Hasta 22 h.: Mayor, 59. Hasta 23 h.: Bailén, 16.
Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de La Habana, 7. Santa Hortensia, 20. Avda. Alfonso XIII, 106. Hasta 23 h.: Pº La Habana, 79-81.
Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Hasta 23 h.: Ponzano, 9.
Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiarra, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 321.
Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. Sangenjo, 29. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84 (semiesquina Avda. Betanzos).
Moratalaz: Hasta 23 h.: Corregidor Juan Bobadilla, 10. De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantona, 43.
Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caídos).
Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Avda. Pablo Neruda, 91-97. Hasta 23 h.: Avda. Pablo Neruda, 87.
Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Álvaro, 64 A. Hasta 23 h.: Avda. Mediterráneo, 22.
Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Alcalá, 173 (esquina a Montesa). Francisco Silvela, 36. Hasta 23 h.: Alcalá, 172.
Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: Bravo Murillo, 108.
Usera, Villaverde: 24 h.: Villajoyosa, 88. Hasta 23 h.: Antonio López, 199. Canchal, 30 (entrada por calle Berrocal).

▶ PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Bellavista, 1. Hasta 23 h.: San Isidro, 4.
Alcobendas: Hasta 23 h.: Pº Chopera, 71. De 23 a 9.30 h.: Avda. La Ermita, 2.
Alcorcón: 24 h.: Avda. Alcalde José Aranda, 47 posterior. Hasta 23 h.: El Salvador, s/n (C.C. Tres Aguas).
Aranjuez: Real, 25.
Arganda: Ava. El Instituto, 5.
Boadilla del Monte: C. C. Urb. Montepríncipe, lc. 12.
Cercedilla: Pza. Mayor, 7.
Chapinería: Colmenar, 12.
Ciempozuelos: Pza. Ventura Rodríguez, 9.
Cobeña: Mercado, 4.
Collado Villalba: Avda. Juan Carlos I, 46. Hasta 23 h.: Virgen del Pilar, 1.
Colmenar de Oreja: Pza. Mayor, 19.
Colmenar Viejo: Río Duero, 19.
Coslada: Avda. España, 23.
El Escorial: Hasta 21.30 h.: Avda. Castilla, 12. De 21.30 a 93.30 h.: C. C. Urb. Los Arroyos, lc. 11.
Fuenlabrada: Portugal, 46.
Galapagar: Calvario, 33.
Getafe: Madrid, 91.
Guadarrama: La Escalinata, 2.
Humanes: Pza. Miguel Echegaray, 5.
Leganés: Avda. Rey Juan Carlos I, 94. Avda. Libertad, 11-13. Avda. Rey Juan Carlos I, 52. Hasta 23 h.: Río Duero, 13.
Majadahonda: San Roque, 37. San Andrés, 21. Ed. Novotiendas, lc. 17 (Urb. Norias, Ctra. El Plantío).
Mejorada del Campo: Era, 10.
Móstoles: Simón Hernández, 39. Avda. ONU, 9. Pintor Murillo, 16. Hasta 23 h.: Río Ebro, 16.
Navalcarnero: Ronda del Concejo, 23.
Parla: Alfonso XIII, 17.
Pinto: Getafe, 1.
Pozuelo: Avda. Europa, 7 y 23. Hasta 23 h.: Avda. Europa, 2.
Quijorna: Pza. Doctor Santos Muñoz, 2.
Rivas: 24 h.: C.C. Carrefour, lc. 9. Hasta 23 h.: Extremadura, 2.
Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11-12.
San Fernando de Henares: Avda. Somorrostro, 4.
San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Ctra. Guadarrama, 51.
San Martín de Valdeiglesias: Ramón y Cajal, 18.
San Sebastián de los Reyes: Hasta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.
Soto del Real: La Paloma, 2.
Torrejón de Ardoz: Hasta 23 h.: Avda. Las Fronteras, 3-A. De 23 a 9.30 h.: Avda. Madrid, 35.
Torrelodones: Carlos Picabea, 2.
Tres Cantos: Sector Islas, 21.
Valdemorillo: Hasta 23 h.: Real, 11.
Valdemoro: Avda. Europa, 120.
Villaviciosa de Odón: Avda. Manuel Gutiérrez Mellado, 7.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro 91 446 71 21
Salamanca 91 588 51 02
Puente de Vallecas 91 588 60 16
Ciudad Lineal 91 377 29 08
Villaverde 91 797 27 44
Villa de Vallecas 91 303 11 48
Vicálvaro 91 775 00 02
Barajas 91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela 91 322 12 21
Barajas 91 301 09 00
Carabanchel 91 462 40 11
Centro 91 541 71 60
Ciudad Lineal 91 403 70 98
Chamartín 91 322 79 10
Chamberí 91 322 34 00
Estación de Atocha 91 527 46 27
Estación de Chamartín 91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar 91 378 24 60
Hortaleza 91 582 31 88
Latina 91 711 03 54
Moncloa-Aravaca 91 547 95 01
Moratalaz 91 772 21 00
Retiro 91 322 10 02
Salamanca 91 401 70 13
San Blas 91 306 58 40
Tetuán 91 571 92 00
Usera 91 318 80 30
Vallecas Puente 91 757 00 81
Vallecas Villa 91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares 91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes 91 659 20 40
Alcorcón 91 486 15 70
Aranjuez 91 892 94 00
Coslada 91 672 13 11
Fuenlabrada 91 492 08 00
Getafe 91 601 09 10
Leganés 91 481 09 70
Móstoles 91 648 00 00
Parla 91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón 91 799 04 82
Torrejón de Ardoz 91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz 91 727 70 00
Doce de Octubre 91 390 80 00
Gregorio Marañón 91 586 80 00
Clínico 91 330 30 00
Ramón y Cajal 91 336 80 00
La Princesa 91 520 22 00
Niño Jesús 91 503 59 00
La Concepción 91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos 91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
E INFORMACIÓN AL SUSCRIPTOR
902 99 99 46
EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA	
General urgencias	112
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Dirección General	91 514 60 00
Tráfico (Madrid)	91 535 78 46
Protección Civil	91 537 31 00
Bomberos	
Madrid y Móstoles	080
Comunidad	112
Grúa municipal	91 345 06 66

SANIDAD	
Cruz Roja	
Emergencias	91 522 22 22
Intoxicaciones	91 562 04 20
Ambulancias	91 479 93 61
Samur	
Accidentes vía pública	112
SUMMA	112

Psiquiátrico Provincial 91 586 75 00
Centro de Drogadictos 91 430 60 77
Practicantes 91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre 91 534 65 07
Intoxicaciones 91 562 04 20
Oxigenoterapia 91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja 91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes 91 314 24 06
Urgencias Insalud 061
SÁMUR 092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela 91 588 62 32
Carabanchel 91 360 22 00
Centro 91 588 96 60
Ciudad Lineal 91 377 25 24
Chamberí 91 588 67 83
Fuencarral 91 588 68 71
Hortaleza 91 388 56 06
Latina 91 479 25 13
Retiro 91 360 15 30
Tetuán 91 588 66 69
Villa de Vallecas 91 777 40 49
Vicálvaro 91 775 32 60
Usera-Villaverde 91 460 98 50
Puente de Vallecas 91 588 60 16
Joven 91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico 900 12 35 05
Metro 902 44 44 03
Serviberia 902 40 05 00
Renfe 902 24 02 02
Radioteléfono-Taxi 91 547 82 00
Tele-Taxi 91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi 91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente 91 405 12 13
Autobuses EMT 902 50 78 50
C. Regional Transportes 91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses 91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid 91 588 10 00
Información Tributaria 90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio) 91 363 23 30
Ofic. Atención Ciudadana CAM 012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid 91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior 900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado 91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express 902 37 56 37
Cajamadrid 91 519 38 00
4B 91 362 62 00
Eurocard-Mastercard 91 362 62 00
Diners Club 91 701 59 00
Sistema 6000 ..... 91 596 53 35
Visa 91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas 900 100 105
El Corte Inglés 90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II 901 51 65 16
Canal Isabel II Averías 901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias) 91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente) 901 20 20 20
Unión Fenosa 91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.) 901 100 100
Repsol Butano (Averías) 901 121 212
Gas Natural 900 760 760
Gas Natural (Urgencias) 900 750 750
Gas (Lectura contador) 900 770 770
CEPSA ELF GAS 91 337 60 00
902 100 224

INFORMACIÓN TELEFÓNICA

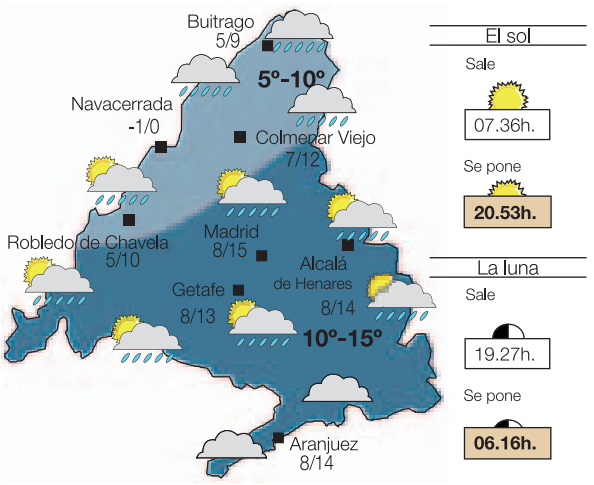
Averías 1002
Información ..... 11818 / 11822
Información internacional 11825
Oficinas 1004
Información horaria 093
Información meteorológica Nacional 906 36 53 65
Información meteorológica Madrid 906 36 53 28
Despertador automático 096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.) 906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida 91 536 15 00
900 11 10 00
Objetos perdidos 91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos 91 341 82 82
Narcóticos Anónimos 91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios 901 24 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON) 91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT) 91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer 900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza 91 459 00 50
Servicio Social 900 100 333
ITV 91 695 57 62
Información sobre el Sida 91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción 900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados 91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados 91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad) 900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA) 91 548 25 26

EL TIEMPO

Hoy



■ El día, en cifras

Probabilidad de precipitaciones

Alcalá de Henares	100%	Getafe	100%
Aranjuez	100%	Madrid	100%
Buitrago	100%	Navacerrada	97%
Colmenar Viejo	97%	Robledo de Ch.	100%

Niveles de polen

En gramos de polen por m³

Alcalá de Henares	402
Villalba	29
Aranjuez	295
Madrid	271
Media Comunidad	**307**

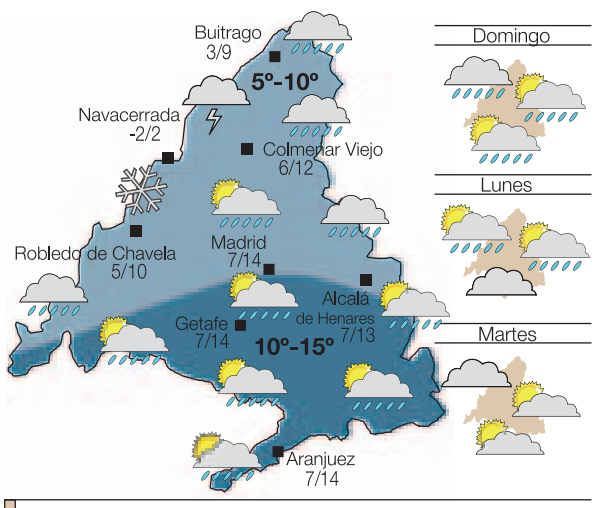
Otras variables meteorológicas

	Buitrago	Navacerrada	Madrid
Temp. del rocío	3	-1	6
Humedad relativa	66	100	52
Presión, mb	994	994	994

Temperaturas

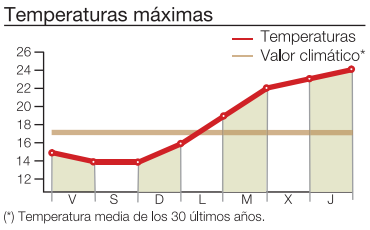
Máxima de ayer	
Madrid	**16º**
Récord	**29º** |27|04|87
Mínima de ayer	
Navacerrada	**-1º**
Récord	**-11º** |06|04|75

La previsión para mañana



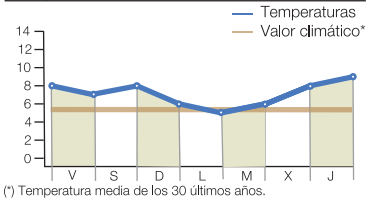
Previsiones a largo plazo

Temperaturas máximas



(*) Temperatura media de los 30 últimos años.

Temperaturas mínimas



(*) Temperatura media de los 30 últimos años.

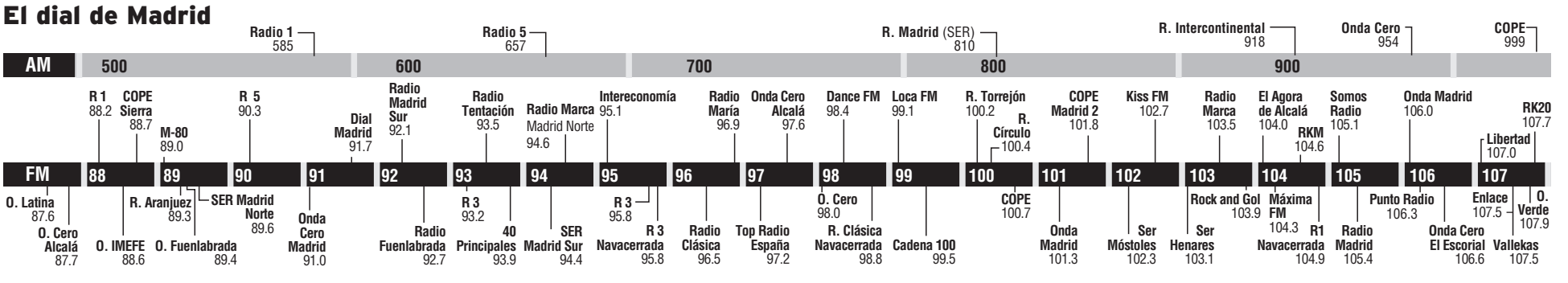
Probabilidad de precipitaciones

En los próximos siete días.

Alcalá de Henares	80%
Aranjuez	80%
Buitrago	85%
Colmenar Viejo	80%
Getafe	75%
Madrid	75%
Navacerrada	95%
Robledo de Chavela	90%

Fuente: Ministerio de Medio Ambiente, Canal de Isabel II.

El dial de Madrid



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CON MUCHA CARA / «Soy sensitivo con las vibraciones, los lugares, la energía positiva y la negativa» **/** «A los que se acercan, lo que hago es mostrarles el camino, luego cada uno decide **/** «Tengo amiguetes que están metidos en política y me piden consejo» **/** «En Galicia creemos que alguien que muere en este mundo habiendo hecho mal, con intención, no descansará»

MANUEL ANEIROS / DRUIDA

'Mi filosofía está perdida en el tiempo'

BEATRIZ PULIDO

El rincón que se ha construido este druida en el foro Internacional de Ciencias Ocultas y Espirituales desprende un aroma a bosque, mezcla de humedad y ruda. Esta planta que ofrece, traída de su Galicia natal, posee mil remedios. Manuel Aneiros lleva 15 años visitando esta feria situada en el vestíbulo de la estación de Cercanías de Atocha.

Pregunta.- ¿Lo de usted es de nacimiento?

Respuesta.- Es un poco como los pintores, los músicos y los artistas; en general, la filosofía del druidismo es algo con lo que se nace y luego uno se va haciendo.

P.- ¿ Y yo podría serlo?

R.- Tú podrías ser Sacerdotisa.

P.- Vaya, y yo aquí perdiendo el tiempo con el boli.

R.- Si lo llevas en tu naturaleza y lo sientes, ¿Por qué no?

P.- ¿Y usted es druida todo el tiempo?

R.- El druidismo es una especie de filosofía de vida y la aplicas en cualquier momento. La raíz dru se refiere al filósofo, al hombre de paz y al guardián del bosque y lo practico, sobre todo, cuando estoy en contacto con la naturaleza.

P.- Pero está usted muy lejos del bosque.

R.- Donde yo vivo tengo la playa y el bosque a 100 metros.

P.- ¿Habla con los árboles?

R.- Yo hablo pero ellos no hablan conmigo porque no los entiendo (risas). Es más bien una especie de emoción, de sentimiento, de conexión. Puedes acercarte a los árboles y abrazarlos y verás qué son diferentes unos de otros.

P.- ¿Alguno en particular?

R.- Te recomiendo el roble que es el árbol de la vida.

P.- ¿Es usted el último de su especie?

R.- O el primero, depende de cómo se mire. Desde luego se puede decir que está resurgiendo el druidismo. Yo conozco a muchos que lo son pero no se califican, ni se ven como tales. Unos son cocineros, otros artesanos, reporteros, cuentacuentos...

P.- ¿Qué tienen en común?

R.- El respeto y la armonía con la Naturaleza. Una persona cabal, sensible, que no mata y tiene un poco de artista, porque todos suelen tener una sensibilidad especial.

P.- ¿Es difícil ser druida en el siglo XXI?

R.- Es complicado porque su filosofía está perdida en el tiempo. Se puede aplicar en la vida social actual, sólo por momentos. El druida debe vivir cerca de la Naturaleza.



Manuel Aneiros con sus instrumentos de trabajo como druida. / BEGOÑA RIVAS

P.- ¿Qué hace por los demás?

R.- En los poblados celtas el druida mantenía el orden, el equilibrio, eran médicos, consejeros, astrólogos. A los que se acercan lo que hago es mostrarles el camino, luego cada uno decide.

P.- Pero tendrá usted percepciones especiales.

R.- No soy especial. Soy como el músico, que siente algo. Soy sensitivo con las vibraciones, los lugares, la energía positiva, la negativa.

P.- La RAE afirma que el druida 'está estrechamente relacionado con el poder político' ¿Algo que declarar?

R.- ¿Y cuántos druidas españoles hay?

P.- No lo sé, ¿usted?

R.- ¿Qué puede saber la RAE? Antiguamente el jefe del poblado no podía hablar antes que el druida. Era quien encendía el fuego sagrado y aconsejaba a los jefes. Por eso cuando el César invadió las Galias lo primero que hizo fue perseguir a los druidas como si fueran la peste.

P.- Pero ahora ya no.

R.- Bueno, ahora sí. Yo tengo amiguetes que están metidos en política y me piden consejo.

P.- ¿Qué diferencia a un druida de un brujo?

R.- Toda. El brujo practica la brujería y el druida es un hombre de paz, filósofo de la vida.

P.- ¿Usted tiene un libro de pócimas y brebajes?

R.- El druidismo prohibía la escritura para que se transmitiera sólo a aquellos considerados apropiados.

P.- ¿Y a usted quién le enseñó?

R.- Gente de aquí y de allí. No hay libros de esta filosofía, ni puede haberlos.

«El druidismo prohibía la escritura para que se transmitiera sólo a aquellos considerados apropiados»

P.- ¿Le suena el nombre de Panoramix?

R.- (Risas) Hombre, mi colega.

P.- Él nunca probaba sus brebajes, ¿y usted?

R.- Sí, cómo no. Si quieres te enseño la caimada, uno de los brebajes más típicos de nuestro mundo.

P.- ¿Qué hay en el otro lado?

R.- Está Cercanías Renfe y un poco más allá no lo sé. Consideramos que hay algo más que es importante. En Galicia creemos que alguien que muere en este mundo habiendo hecho mal, con intención, no descansará.

P.- ¿Conoce alguna meiga?

R.- Muchas. Haberlas...

P.- ¿Cómo son?

R.- Como tú.

P.- Ya sabía yo que...

R.- (risas) Meiga significa 'encanto'. Es diferente a la bruja. Alguien que tiene una mirada meiga, tiene algo. Puede ser buena o mala. Ésta última suele ser la mujer insatisfecha emocionalmente y sexualmente.

P.- Usted que frecuenta este foro, ¿cree que ha cambiado en los últimos años?

R.- Hubo hace unos años gente que practicaba magias raras, pero todo eso ha pasado.

RETRATO

Origen: Cedeira (Galicia) en 1952 «antes de Cristo». Nació cerca del santuario de San Andrés de Teixido, «el más famoso que hay en relación al Más Allá». Su familia pertenece a la tierra de las Meigas. De pequeño ya andaba correteando por los cementerios «a ver qué pasaba».
Currículo: En Santiago de Compostela estudió Psicología y Antropología. Trabajó en la Televisión de Galicia y colaboró con El Correo gallego escribiendo artículos sobre Magia y Antropología gallega.
Defectos. «Soy de herencia celta y vikinga y tengo todos sus defectos».
Virtud: «Querer saber la verdad de todo».
Debilidad: «No soporto las injusticias»
Aficiones: «La buena música, el vino y las mujeres».

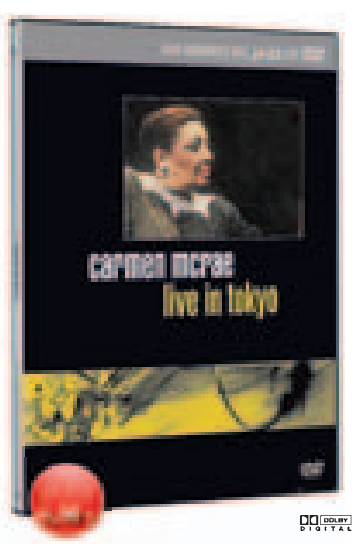
LA VOZ DE HARLEM

ENTREGAS DE LA COLECCIÓN

1 ✓	27 - ENE - 08	**MILES DAVIS:** Miles Electric: A different kind of blue	1€
2 ✓	03 - FEB - 08	**DUKE ELLINGTON:** Love you madly + A Concert of Sacred Music at Grace Cathedral + **DIZZY GILLESPIE AND UNITED NATION ORCHESTRA:** Live at the Royal Festival Hall, london	2x1
3 ✓	10 - FEB - 08	**DIANA KRALL:** Live in Paris	
4 ✓	17 - FEB - 08	**PAT METHENY :** Speaking of Now Live	
5 ✓	24 - FEB - 08	**RAY CHARLES LIVE:** In concert with the Edmonton Symphony	
6 ✓	02 - MAR - 08	**ELLA FITZGERALD WITH THE TOMMY FLANAGAN TRIO´77:** Norman Granz´Jazz in Montreux	
7 ✓	09 - MAR - 08	**ART BLAKEY´S JAZZ MESSENGERS:** Live at Umbria jazz	
8 ✓	16 - MAR - 08	**GEORGE BENSON:** Absolutely Live	
9 ✓	23 - MAR - 08	**GIL EVANS:** And his Orchestra	
10 ✓	30 - MAR - 08	**THE MODERN JAZZ QUARTET:** 35th Anniversary Concert	
11 ✓	06 - ABRI - 08	**OSCAR PETERSON:** Easter suite for jazz trio	
12 ✓	13 - ABRI - 08	**THE MANHATTAN TRANSFER:** Vocase Live 1986	
13	20 - ABRI - 08	**CARMEN McRAE:** Live in Tokio	
14	27 - ABRI - 08	**STEPS AHEAD:** Live in Tokio	
15	04 - MAY - 08	**CHICK KOREA, STANLEY CLARCK, JOE HENDERSON, LENNY WHITE:** A very special concert	
16	11 - MAY - 08	**HERBIE HANCOCK TRIO:** Live at The Munich Philarmonic	
17	18 - MAY - 08	**DAVE HOLLAND QUINTET:** Live 1986	
18	25 - JUN - 08	**McCOY TYNER:** Live at the Warsaw jazz jamboreee 1991	
19	01 - JUN - 08	**ELIANE ELIAS TRIO:** Live at the Munich Philarmonie	
20	08 - JUN - 08	**JAZZ IT:** Varios	

Promoción válida para todo el territorio nacional





ESTE DOMINGO
CARMEN McRAE

Grabado en **1986** en **Tokyo**, este videoconcierto ofrece veinte grandes melodías que por sí mismas testimonian el talento y la colosal voz de McRae. Con toda una vida dedicada al jazz y el alma siempre en escena, la genialidad de Carmen McRae es comparable a una Ella Fitzgerald o una Sara Vaughan.

Acompañada por el pianista **Pat Coil, Bob Bowman** al bajo y **Mark Pulice** en la batería, Live in Tokyo nos acerca al disfrute de verdaderas obras de arte como **That Old Black Magic**, **What a Little Moonlight Can Do** o **If I Were a Bell** entre otras.

SI ES USTED SUSCRIPTOR INFÓRMESE DE LAS CONDICIONES DE ESTA PROMOCIÓN EN EL 902 99 99 72

CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente e información de suscripciones 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)