Negar un hecho es lo más fácil del mundo. Mucha gente lo hace, pero el hecho sigue siendo un hecho (Isaac Asimov)

EL MUNDO

MIÉRCOLES 16 DE ABRIL DE 2008
Año XX. Número: 6.694

www.elmundo.es

EDICIÓN: **MADRID**
Precio: 1 euro. Con Historia del Rock: 3,95 € más

ASCÓ / La central nuclear permitió la visita de tres colegios a pesar de la fuga radiactiva / 23

El Gobierno aprueba un trasvase a Barcelona y se empeña en negarlo

Gastará 180 millones en llevar agua del Ebro desde Tarragona por una tubería de 60 kilómetros y otros 24 en mejorar los regadíos

«**Se trata de recuperar** agua que se pierde. Es como llevar Coca-cola en una botella perforada y la pierdes», dice la ministra Espinosa

El tripartito firmó el 'Compromiso por el Ebro' en 2003 rechazando esta solución por estar recogida en el Plan Hidrológico del PP

LEONOR MAYOR

BARCELONA.– «No es un trasvase como concepto técnico». Fue lo primero que quiso aclarar ayer la ministra de Medio Ambiente, Elena Espinosa, antes de explicar que el Gobierno autorizará el trasvase de unos 50 hectómetros cúbicos de agua del delta del Ebro a Barcelona y su área metropolitana para paliar la sequía que sufre esta zona de Cataluña.

Para hacer efectivo este *no trasvase*, el Ejecutivo central realizará dos obras. Con la primera pretende «mejorar los regadíos» y recuperar agua que ahora se pierde. La segunda dará como resultado una enorme cañería de más de 60 kilómetros de longitud, que llevará agua del delta a los alrededores de la capital catalana.

Sorprendió el anuncio de que el agua que se trasladará procederá de la mejora de los regadíos. De la sequía y sus posibles soluciones se ha hablado por activa y por pasiva, pero esta posibilidad no se había barajado. En realidad, se daba por hecho que el agua se extraería del excedente de la concesión de los regantes de las riberas del río. Sigue en **página 8**
Editorial en **página 3**



SERGIO GONZÁLEZ

El 'medio rural' protesta ante el nuevo Gobierno

Un día después de asumir su cargo al frente del nuevo Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Elena Espinosa ha tenido que hacer frente, en la misma puerta del edificio ministerial, a la primera protesta de los ganaderos por la «grave crisis» que sufre el sector debido a los elevados precios de los cereales. Al grito de «queremos soluciones, no engaños», más de un centenar de productores arrojaron al suelo paquetes de leche, yogures y paja; lanzaron huevos a la policía y prendieron fuego a un establo simulado de cartón. **Página 39**

El fiscal recurre la excarcelación de los tres 'drag queen' y de la 'go-go' que violaron a un joven

Página 21

El Banco de España sostiene que para pagar los 400 € hay que recortar gastos

Fernández Ordóñez alega que si el paquete de medidas del Gobierno no va acompañado de ajustes presupuestarios, el superávit público desaparecerá en 2009

Los impagos entre empresas se han disparado un 77% en el mes de febrero

Promotores inmobiliarios, bancos y cajas de ahorro subastarán viviendas por internet con rebajas de hasta el 20% **Páginas 36 y 40**

Berlusconi dice que ha 'regañado' a Zapatero por hacer un Ejecutivo 'demasiado rosa'

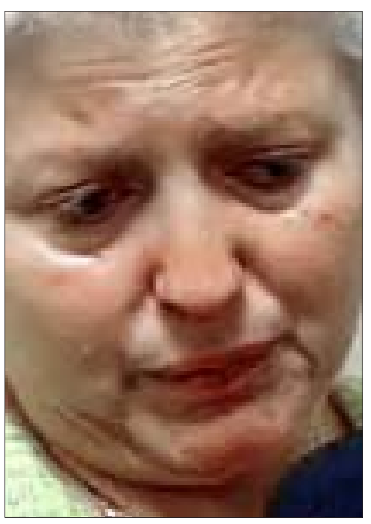
«**No es tan fácil** tener mujeres protagonistas preparadas para una actividad de Gobierno», criticó el vencedor de las elecciones generales italianas **Página 24**

OTRAS NOTICIAS



Luis Aragonés sobre Raúl: «Ahora es más difícil que vaya, el tiempo pasa y él lo sabe»

Páginas 46 y 47



Teresa Macanás, denunciando su caso. / TVE

La madre decapitada advirtió en 2001 en TVE de que su hijo demente acabaría matándola

Sufría esquizofrenia y había cumplido dos condenas por maltrato y amenazas a la familia

JAVIER ADÁN
Corresponsal

MURCIA.– Teresa Macanás, la mujer que falleció el lunes decapitada por su hijo esquizofrénico, había denunciado hace 7 años a TVE la dramática situación familiar que vivía: «Sé que va a pasar una desgracia. A nosotros nos está destrozando la vida. Hasta que un día nos dé un golpe y nos mate». Sigue en **página 20**
Editorial en **página 3**



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ZOOM

ARCADI ESPADA

Tabloides



La victoria de Berlusconi es una desgracia para cualquier persona razonable. La pregunta inmediata es por qué hay tan pocos italianos razonables. Algo difícil de contestar desde fuera, porque la inmensa mayoría de la prensa internacional se dedicó a explicar por qué no debía (y no por qué podía) ganar Berlusconi. Entre las razones que lo hacen políticamente detestable están su demagogia y su populismo, su tendencia a poner el Estado a su servicio, sus alianzas con lo peor de Europa, que es el nacionalismo, y un desprecio de la inteligencia característico de la derecha iletrada, que en este punto se diferenciaba, hasta hace poco, de la izquierda equivalente. Hay algo más en Berlusconi, especialmente desagradable, que es la extravagancia. En el arte, donde tanto se prodiga, la extravagancia es una pesadez insoportable; en la política es un peligro.

Aunque no el único, la extravagancia es el principal rasgo que comparten Berlusconi y Zapatero. Los dos son más parecidos de lo que su distancia ideológica o generacional harían sospechar y mucho más de lo que la neolengua de la izquierda (a la extravagancia la llama audacia) estaría dispuesta a asumir. Berlusconi es también imprevisible e impredecible y con desesperada frecuencia ha sustituido la acción de gobierno por el eco de sus ocurrencias. Cuando recomienda a los americanos que inviertan en Italia, dados los muslos portentosos de las secretarias italianas, no está haciendo nada demasiado diferente del Zapatero que nombra ministra de un concepto a una chica de 31 años o convierte en comandante a una embarazada de siete meses. Berlusconi, con su zafiedad, destruye la higiene de la incorrección política; Zapatero convierte su antípoda (la corrección) en una caricatura. El rudimentario mecanismo de sus ideas consiste en euforizar varias octavas aquello en lo que creen. En el caso de Zapatero hay un ejemplo deslumbrante del exceso. Lo que en la legislatura pasada fue una ocurrencia íntima, que creímos (¡ay infelices!) levemente tocada por la ironía: «Sonsoles, no sabes cuántos españoles podrían ser presidente del Gobierno», se ha convertido cuatro años después en real decreto: entre sus nombramientos está el de un hombre que confiesa que viene a aprender cuando creíamos que le pagaríamos por venir ya aprendido. La extravagancia (hija de un narcisismo adolescente que también se puede cultivar a los 71 años) no sólo distrae al público. Lo peor es que distrae de sus ocupaciones rígidas, aburridas e imprescindibles a los narcisos. Así la Italia centrifugada que dejó Berlusconi en su primer mandato; así la floreada y vacua España de Zapatero.

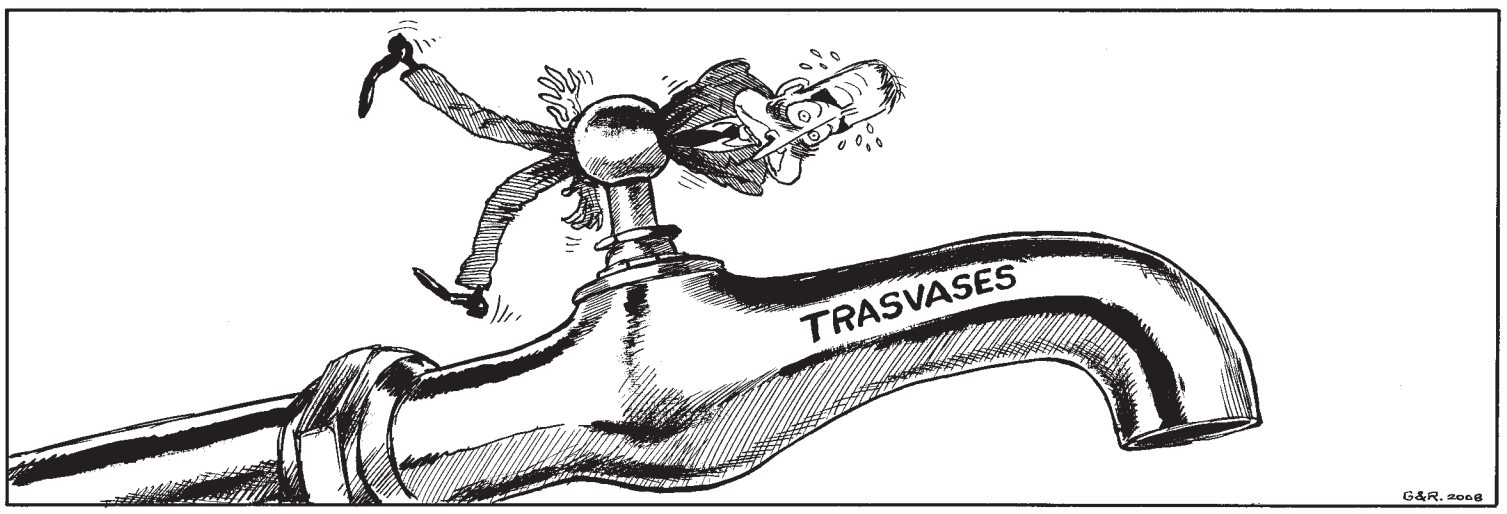
Es cierto que yo debería ahora responder por qué los votan. Pero para ser sincero tampoco sé por qué compran tabloides.

●

(**Coda**: «La extravagancia es una distorsión de la vida psíquica, cuya pérdida de unidad, incomodidad y malestar conducen a rodeos extraños o fantásticos que dan la impresión de una búsqueda barroca, de una serie de paradojas caprichosamente encadenadas». Henri Ey.)

IMPRESIONES

GALLEGO & REY



VOX PÓPULI



ANGÉLICA LIDDELL

Valiente apuesta del II Premio Valle-Inclán

⬆ Se ha convertido en la sensación de los escenarios del último año. Su dramaturgia transgresora es una de las referencias indiscutibles del nuevo panorama del teatro español. Autora, directora e intérprete, la obra creciente de Liddell nace de una idea sulfúrica de la postcontemporaneidad y se convierte en un aullido contra el pensamiento dominante. En reconocimiento a esa trayectoria, Liddell fue galardonada anteanoche con el II Premio Valle-Inclán, convocado por *El Cultural* de EL MUNDO y patrocinado por la Fundación Feima. Un jurado de prestigio distinguió su poderosa dramaturgia en *El año de Ricardo*, su última puesta en escena en Madrid, una interesante visión sobre las luchas de poder entre lo público y lo privado. Una obra sin concesiones que no renuncia a una dosis de poesía, ni a dejar ver su valiente posición en el arte dramático: «Lo mío es un problema de rebelión contra la autoridad en general», ha dicho.



BERNARDINO LEÓN

Nombrado secretario general de Presidencia

⬆ El político malagueño ha entrado a formar parte del *núcleo duro* en el que se toman las decisiones clave en Moncloa. Es un cargo de la máxima confianza de Zapatero, que ha valorado su excelente gestión como *número dos* de Exteriores. Moratinos le va a echar de menos.



CARLOS MARTÍNEZ

Asume el reto de dirigir la investigación española

⬆ Después de cuatro años al frente del Centro Superior de Investigaciones Científicas ha sido designado secretario de Estado de Investigación. Por delante tiene el reto de mejorar las condiciones de los laboratorios españoles y potenciar la eficiencia y la necesaria innovación.



SEVERO MOTO

Detenido por presunto tráfico de armas

⬇ El opositor guineano, exiliado político en España desde hace dos décadas, ha sido detenido en Toledo dentro de una operación de la Audiencia Nacional contra el tráfico de armas de guerra. No es la primera vez que el político africano se ve salpicado por escándalos de esta índole.



ÁNGELA MURILLO

Magistrada pionera en la Audiencia Nacional

⬆ La juez extremeña se ha convertido en la primera mujer que estará al frente de una sección penal de la Audiencia Nacional. Tiene una brillante trayectoria como magistrada, encargada de redactar, entre otras muchas, las sentencias de la *operación Dátil* o del *caso Ekin*.

Nos cuentan que... el presidente del Gobierno y el presidente del Consejo General del Poder Judicial cruzaron opiniones sobre los recientes errores judiciales tras el acto de jura o promesa de los miembros del nuevo Ejecutivo, el pasado lunes en el Palacio de la Zarzuela. «Hay que cambiar esto», le dijo **José Luis Rodríguez Zapatero** al presidente del CGPJ a propósito de lo ocurrido en el caso de la niña **Mari Luz Cortés**. «Hay que empezar a invertir», le contestó **Francisco Hernando**, que lamentó la postergación de la Administración de Justicia en los presupuestos del Estado. Fueron unos breves minutos durante los que el presidente del Poder Judicial recordó a Zapatero que la nueva oficina judicial, anunciada a bombo y platillo en la anterior legislatura, lleva enquistada tres años. Hernando defendió que la culpa de situaciones como la del presunto asesino de Mari Luz no es sólo de los jueces, sino de una clamorosa falta de medios. Por cierto que el órgano que preside Hernando es el único que ha empezado a depurar responsabilidades, con la iniciación de un expediente disciplinario al juez **Tirado**. Se desconoce qué han hecho al respecto el implacable **Fernández Bermejo**, al que corresponde investigar la actuación de la secretaria judicial, o **Conde-Pumpido**, a cuyos fiscales se les olvidó velar por la ejecución de una anterior condena dictada contra el pederasta.

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO G. CUARTANGO

¡Viva la Premier League!



Dice el diccionario que el fútbol es un deporte que se juega con los pies. Yo creo que se juega con la cabeza y, sobre todo, con el corazón.

El único país europeo donde ahora se juega al fútbol es Gran Bretaña y, más concretamente, en la *Premier League* inglesa, cuyos partidos retransmite TVE los fines de semana.

Ver los encuentros de la *Premier* mientras uno se toma una ginebra Bombay con tónica es un verdadero placer reservado a los dioses. El domingo pasado pudimos disfrutar de un Manchester-Arsenal que mostró la grandeza de este deporte. El partido fue extraordinario, pero mejor todavía resultó la eliminatoria de la *Champions* entre el Liverpool y el Arsenal, que pasará a la historia del fútbol.

This is Anfield, dice el cartel que los jugadores del Liverpool atraviesan al saltar al campo. La leyenda marca carácter porque sus futbolistas, como los del Manchester, el Chelsea o el Arsenal, luchan los 90 minutos hasta la extenuación y se dejan la piel en el campo. Juegan para ganar, jamás especulan con el balón. No hay pérdidas de tiempo ni se fingen lesiones. Lo único que cuenta es la victoria.

La Armada británica ha dejado hace muchos años de gobernar los mares, pero no hay la menor duda de que el fútbol inglés gobierna Europa con la misma majestuosidad que ejerce sus funciones la reina Isabel.

Muchos de los jugadores que triunfan en la *Premier League* son extranjeros –ahí está el ejemplo de Fernando Torres–, por lo que no cabe pensar que el éxito del fútbol inglés sea atribuible sólo a los jugadores nativos.

Creo más bien que existe una tradición y una manera de hacer que han sabido transmitir hombres como Sir Alex Ferguson, el veterano entrenador del Manchester, y que han asimilado técnicos extranjeros como Wenger y Benítez.

No hay duda de que el fútbol inglés refleja las mejores –y algunas de las peores– virtudes de esa gran nación que supo resistir los embates de Hitler cuando tenía todas las de perder.

Un pundonor churchilliano, amor propio, entrega a los colores y otras muchas cualidades constituyen la esencia del fútbol británico. Y, sobre todo, ese sentido pragmático que está en el origen del empirismo de Hume y Locke y que impregna el carácter nacional.

Alemania es un país de filósofos y músicos, Francia es tierra de cocineros y perfumistas, España es cuna de soldados y pintores y Gran Bretaña, de historiadores y de futbolistas, dos actividades en las que hay que dar patadas y en las que los hechos refutan siempre las teorías.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Querida Italia

Que los intereses de Berlusconi coinciden, en gran parte, con los de Italia es evidente. Y quizá también al contrario. Pero los problemas nacionales, tanto económicos como institucionales, son muy superiores a los personales de Il Cavaliere, segundo hombre más rico del país. Es la tercera vez que encabeza el Gobierno, y quizá a la tercera vaya la vencida, no sé si en el mejor o peor de los sentidos: su influencia es insuperable dado su control televisivo. Ahora tiene el mayor poder en sus manos y la posibilidad de resolver cuestiones administrativas y vacíos que atribulan a un pueblo por el que siento la mayor simpatía: en él transcurre mi próxima novela. Pero se mantiene en una preocupante despreocupación. Ojalá el elegido lo levante. Con seriedad y definitivamente.

GEO's

Treinta años (1978: tan arduo Martín Villa en Interior). Superpolicías, tras el embozo anónimo del pasamontañas, escalan, nadan, tan calladamente hercúleos, tan circenses. Sus tests del chaleco antibalas: se tirotean unos a otros con fuego real. Y 40 comandos, 444 secuestrados liberados. Incorporados al afán cinematográfico de los californianos precursores de los 60'. La policía imita al cine.

–ERASMO

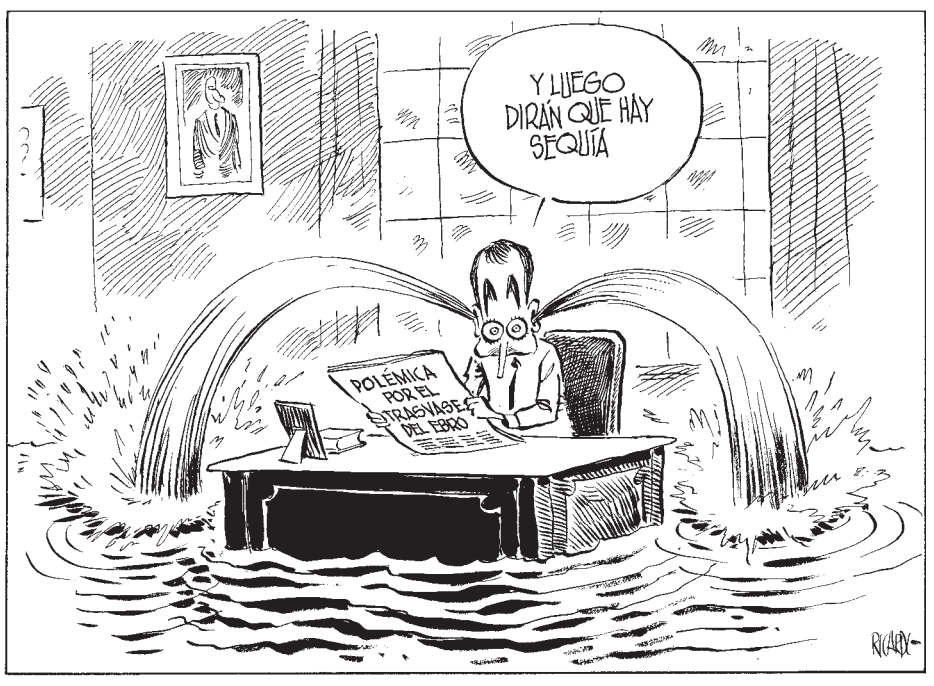
Falta de control sobre las nucleares

Resulta inquietante que la Central Nuclear de Ascó (Tarragona) haya tardado cuatro meses en comunicar al Consejo de Seguridad Nuclear que sufrió una fuga radiactiva. Pero peor aun es que la red de alerta radiológica no detectase este escape y haya tenido que esperar a que la empresa lo comunicara. Todavía hay que evaluar la trascendencia real del caso, al que oficialmente se le resta dramatismo. Pero ¿qué hubiera pasado de ser aún más grave? ¿Habrían saltado a tiempo las alarmas de la Administración? Por lo pronto, esa falta de control ha permitido que, desde el vertido, centenares de personas hayan pasado por la planta sin ser informadas, visitas escolares incluidas. A todas ellas se les está sometiendo a mediciones de radiactividad. Las asociaciones ecologistas exigen responsabilidades y los sindicatos achacan el fallo a la «escasez» de recursos con que se trabaja en la central. Desde el CSN se insiste en que el impacto radiológico ha sido «muy poco significativo» y que no ha afectado ni a los trabajadores ni a la población. Además, ha abierto un expediente sancionador a la empresa por «inadecuado control del material radiactivo». La presidenta del CSN, Carmen Martínez Ten, ha anunciado que comparecerá en el Congreso para dar los detalles del incidente. Toda la información será bienvenida, pero parece claro que se ha ido a remolque en esta situación. En un asunto tan sensible como las nucleares, la población exige más seguridad real que buenas palabras.

El Banco de España pide cautela al Gobierno

El gobernador del Banco de España pidió ayer al Gobierno, sin citarlo expresamente, que tenga prudencia a la hora de aplicar sus promesas de reducción de impuestos y aumento del gasto público. Al ser preguntado por la deducción aprobada de 400 euros en la declaración del IRPF, Fernández Ordóñez fue tajante: «Deben evitarse actuaciones discrecionales de aumento del gasto público o de reducción de impuestos». Además, alertó de los peligros que entrañan ciertas medidas «que podrían comprometer el mantenimiento de la estabilidad presupuestaria a medio y largo plazo». Parece obvio que en un escenario de crisis, con caída de la actividad económica y aumento del paro, el Estado va a ingresar menos vía impuestos y por cotizaciones a la Seguridad Social, al mismo tiempo que va a tener que incrementar el esfuerzo dedicado a pagar subsidios. Si a ello el Ejecutivo añade unos Presupuestos expansivos, con más gasto social, el equilibrio de las arcas públicas logrado en los últimos años puede acabar rompiéndose. Fernández Ordóñez admitió que hay nubarrones en el horizonte, como la falta de liquidez en el sistema financiero y el aumento de la morosidad. Ayer, promotores, bancos y cajas anunciaron que subastarán por internet centenares de casas, rebajadas hasta un 20%, como respuesta al frenazo en seco del mercado inmobiliario, una iniciativa que empieza a generalizarse. Con este panorama, las recomendaciones del Banco de España deberían seguirse al pie de la letra.

RICARDO



EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

PRESIDENTA
CARMEN IGLESIAS

CONSEJERO DELEGADO
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

Director general de publicidad: Alejandro de Vicente
Directores generales: Luis Enríquez (Prensa), Jaime Gutiérrez-Colomer, (Audiovisual), Koro Castellano (Internet), Julián Esteban (Operaciones).
Edita: Unidad Editorial Información General.
Publicidad: Jesús Zaballa. **Marketing:** Pedro Iglesias

DIRECTOR
PEDRO J. RAMÍREZ
Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.
Adjunta al director: Victoria Prego.
Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana.
Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.
Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.
Director de Arte: Carmelo G. Caderot.
Director elmundo.es: Fernando Baeta. **El Mundo Tv:** Melchor Miralles.
Presidente del Consejo Editorial: Jorge de Esteban

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ, BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

El Gobierno Juega Con Las Palabras Para No Asumir Que Es Un Trasvase

Mientras los presidentes de Valencia y Murcia anunciaban ayer movilizaciones contra el acuerdo, José Montilla y Elena Espinosa, nueva ministra de Medio Ambiente, pactaban en Barcelona las condiciones del trasvase de agua de la desembocadura del Ebro a Barcelona.

La obra consistirá en una tubería de un metro de diámetro que enlazará Tarragona con la depuradora de Abrera, lo que permitirá suministrar cuatro hectómetros cúbicos al mes adicionales a la capital catalana. Se calcula que la inversión será de unos 170 millones de euros y que la tubería estará finalizada en poco más de cuatro meses.

Cataluña, con el nivel de sus pantanos al 20%, sólo tiene ahora garantizado el suministro para tres o cuatro meses, por lo que el trasvase –junto al transporte de agua en barco– aliviará la situación a partir de septiembre hasta que la nueva desaladora que se construye entre en funcionamiento en mayo del año que viene.

La ministra Espinosa insistió ayer en que no se trata de un trasvase, ya que el agua que se va a llevar a Barcelona saldrá del ahorro de un plan de mejora de los regadíos de la zona. La Generalitat catalana ha empleado en los pasados días los términos «transferencia», «conexión de redes» y «cesión de derechos», pero ello sólo supone un intento de despistar a la opinión pública porque lo que se va a hacer es trasvasar agua sacada del Ebro a Barcelona mediante una gran tubería.

Que se puedan efectuar obras para ahorrar agua o que se pueda aprovechar el excedente que ahora existe, no cambia la naturaleza del proyecto: llevar agua de un sitio a otro. Y eso se llama trasvase.

Zapatero se opuso de forma tajante hace cuatro años a cualquier tipo de nuevo travase, al igual que los partidos que apoyaban el tripartito presidido por Maragall. PSC, ERC e ICV firmaron un acuerdo en 2003 por el que se comprometían a impedir que saliera una sola gota de agua del Ebro y, más concretamente, que se hiciera esta obra. Los gobiernos de Zapatero y de Montilla se aferran ahora a las palabras para no quedar en evidencia.

Aragón es una de las comunidades más reacias a aceptar la obra que se aprobó ayer. En este sentido, el vicepresidente aragonés, José Ángel Biel, recordó que el artículo 72 de su Estatuto da derecho a su comunidad a «participar» en las decisiones de las cuencas hidrográficas que les afecten. También se oponen al trasvase la Comunidad Valenciana y Murcia, pero por razones estrictamente contrarias, ya que consideran un agravio que el Gobierno acepte trasvasar agua del Ebro a Cataluña cuando se lo ha venido negando a ambas regiones durante cuatro años.

Siempre hemos defendido los trasvases en el marco de una política solidaria de reparto del agua y de preservación del medio ambiente, por lo que lo lógico y lo justo sería aprovechar los excedentes del Ebro tanto para abastecer a Cataluña como al resto de la costa mediterránea. Pero el Gobierno se refugia en los eufemismos para resolver el problema de suministro de Barcelona sin comprometerse a trasvasar agua a otras regiones que también lo necesitan, lo cual no sólo es injusto sino que además va a suscitar un grave conflicto con valencianos y murcianos.

Una Tragedia Evitable

La localidad murciana de Santomera es un pueblo en duelo desde el lunes. Un vecino esquizofrénico decapitó a su madre con un cuchillo y paseó su cabeza envuelta en un trapo hasta que fue detenido. El parricida estaba en tratamiento, había sido arrestado en varias ocasiones por malos tratos y había cumplido dos condenas firmes de internamiento psiquiátrico por agredir a su progenitora. El pasado agosto, además, se extinguió la orden de alejamiento que pesaba sobre él.

Las circunstancias que acompañan este suceso nos llevan a preguntarnos si pudo evitarse. Sobre todo, cuando la propia madre del demente ya advirtió hace siete años en TVE que su hijo acabaría matándola. Resulta obligado plantearnos si la Administración está a la altura de las necesidades específicas de los enfermos mentales y sus familias, y si con una asistencia judicial, sanitaria y social más efectiva no se hubiera prevenido esta tragedia. Son las mismas preguntas que nos hicimos cuando en 2002 una doctora de la Fundación Jiménez Díaz de Madrid mató a tres personas en un arrebato de locura; o cuando en enero pasado un joven esquizofrénico mató a su madre, acuchilló a su padre y se suicidó en Fuenlabrada.

Los sucesos de este tipo generan una lógica alarma que agrava la marginación que padecen los cerca de 400.000 esquizofrénicos diagnosticados en España. Es cierto que los casos de violencia en estos pacientes son mínimos –aunque a veces terriblemente espectaculares–, pero la excepcionalidad no justifica la inacción de las administraciones. La sociedad en general, y los enfermos y sus familias en particular, no pueden resignarse a que dramas como el de Santomera sólo merezcan la consideración de accidentes. Refugiarse en el fatalismo es un ejercicio de irresponsabilidad.

En teoría, los internamientos psiquiátricos se producen por propia voluntad o por orden judicial tras la comisión de un delito, o en ratificación de una solicitud médica. En la práctica, la atención de estos enfermos corre a cargo de sus familias, dejadas al albur de una asistencia externalizada insuficiente desde que, a principios de los 90, los adalides de la antipsiquiatría comenzaron a cerrar manicomios en razón de la integración social de los pacientes. El Gobierno y las comunidades autónomas deben replantearse las deficiencias de un sistema que no da respuesta a sus ciudadanos más necesitados, bien aplicando de verdad la Ley de Dependencia, bien corrigiendo el modelo actual de atención. Hay que acometer las medidas necesarias para que no vuelva a producirse una tragedia evitable.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

COMENTARIOS LIBERALES

Dilación fluvial

FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS



Acaba de llegar **Corbacho** del Bajo Llobregat, cuenca de rancia prosapia proletaria, y ya se ha convertido en el *Pasmo de la Corte*. Una concepción gallinácea de la política, como la que padecemos en la capital de la extinta España, aconsejaría a Corbacho que, como ministro de Trabajo e Inmigración, no se meta a opinar en lo del trasvase del Ebro, que es cosa de **Zapatero** *el Embustero* y **Montilla** *el Mentirijilla*, demagogos ebrones a cuenta de los aragoneses, que hacen en las urnas el trabajo sucio del nacionalismo catalán. Pero yo comprendo a Corbacho y alabo su valor. Nunca creyó que llegaría a ministro y, el tiempo que dure, quiere disfrutarlo. Es como los futbolistas del Barça antes de la segunda Copa de Europa: tenían hambre de títulos porque ninguno de ellos había ganado nada y metían la pierna sin miedo y sin piedad, a diferencia de los galácticos del Madrid que habían ganado tanto que no se jugaban el tobillo por un título más. He leído que Corbacho, aunque docto en bachillerías filesias, no tiene el título de Bachillerato. Pues aún me gusta más. Para empezar, es dificilísimo mantener hoy ese estado semialfabetizado que lo acerca al de buen salvaje urbano, algo así como **'Tarzán'** *en Nueva York*, porque en esto que por pereza seguimos llamando España se nace con un título universitario bajo el brazo y te regalan un master en la esquina más próxima. Para seguir, **Cabrera** y **Garmendia** pueden darle por el INBAD y la UNED cualquier carrera sin moverse del sillón antes de que acabe

«Decir que el trasvase del Ebro son 'aportaciones puntuales de agua' está bien para un empleado de la Caixa B, la de Narcís, pero no para un ministro»

esta legislatura. Y para concluir: ¿cómo no va a arriesgar Corbacho y a tener hambre de títulos si no tiene ni el de Bachillerato?

Corbacho es, sin duda, un talento natural. Como Pepe Montilla, está donde está porque es lo que es. Cuando yo daba clases en el horario nocturno del Instituto de Santa Coloma de Gramanet tenía alumnos, más cerca de los 40 que de los 20, que, tras *plegar* en la fábrica, estudiaban para mejorar cultural, social y económicamente. Aún recuerdo a los hombres cetrinos a la luz macilenta de los fluorescentes y a aquellas mujeres levemente arregladas y profundamente ojerosas que sobre sacar adelante a los niños, con o sin marido, se sacaban adelante a sí mismas. Pero ninguno ha llegado a ministro. Luego Corbacho no erró en su holganza académica: sólo invirtió en futuro político. Ahora le falta cambiar la jerga politiquera por una culta latiniparla. Decir que el trasvase del Ebro son «aportaciones puntuales de agua» está bien para un empleado de la Caixa B, la de Narcís, pero no para un ministro. Diga «transferencia líquida», si sigue por lo bancario; «dilación fluvial» si prefiere cantar por gongorinas; «mojado periplo», «hilo de charco», «marisma de paso», «perplejo cauce», «humedad recta», «delta largo»; o, en justo homenaje a sí mismo, «celestineo acuático». ¡Ánimo, **Celestino**! ¡A por ellos, oé!

TRIBUNA LIBRE

Italia ha dado un nuevo paso hacia su 'Tercera República'

SERGIO ROMANO

Para superar una crisis a la vez constitucional y económica, la mayoría de los italianos eligió, por tercera vez en 14 años, a Silvio Berlusconi. Pero fuera de Italia, los observadores se preguntan, desconcertados, por qué la elección recayó sobre un hombre que a muchos europeos les parece el síntoma más evidente del malestar italiano. ¿Qué soluciones puede poner en marcha un político empresario que mantiene un clamoroso conflicto de intereses, que ha sido investigado y procesado en varias ocasiones por los tribunales de la República, que gobernó con mediocridad el país durante los cinco años de su último mandato y que hizo aprobar en el Parlamento, al final de su Gobierno, una ley electoral que ha dejado coja a la democracia italiana durante los dos años del Gobierno Prodi?

Hay circunstancias en las que los vicios y los defectos de Berlusconi se convierten en triunfos. Por ejemplo, supo transformar su empresa en un partido político. Concedió representación, tras la muerte de la Democracia Cristiana, a la voz de los electores moderados. Habla un lenguaje híbrido, unas veces agresivo y otras culto o populachero, que tanto gusta a muchos de sus compatriotas. Consiguió crear coaliciones que aglutinan al partido antimeridional del norte y a las viejas fuerzas clientelares del sur.

Cuando Berlusconi declara que sus adversarios son comunistas está diciendo a la vez una verdad y una mentira. Se trata de una mentira, porque el Partido Democrático de Walter Veltroni pertenece a la constelación europea de las izquierdas reformistas. Y se trata de una verdad, porque Italia es el único país de Europa occidental en el que los socialistas, tras el final de la Guerra Fría, se fueron al exilio y los comunistas, al poder.

Berlusconi sabe que muchos italianos nunca votarán a un ex comunista y no duda en utilizar abiertamente este argumento. Además, Berlusconi venció porque Italia, gracias a su entrada en la política, se fue tornando cada vez más bipartidista y dispone ya de un sistema en el que el elector, si quiere proporcionar gobernabilidad al país, se ve obligado a elegir *el mal menor*. Y el mal menor, para muchos italianos, se llama evidentemente, guste o no, Silvio Berlusconi.

«En un Parlamento simplificado, mayoría y oposición podrían, pues, dejar de considerarse enemigos irreconciliables»

Su retorno al poder tiene lugar, sin embargo, en una situación política y parlamentaria al menos diferente de la de las elecciones de 2006. La ley electoral sigue siendo la promovida por Berlusconi al final de su último mandato, pero los dos mayores partidos, el Democrático de Veltroni y el Pueblo de la Libertad de Berlusconi, han conseguido utilizarla de una forma más racional. Rechazaron el método de las grandes coaliciones heterogéneas, buenas para ganar pero pésimas para gobernar, y fueron a las urnas en pequeñas coaliciones más compactas y menos incoherentes.

Ambos candidatos no han hecho promesas maravillosas y han mostrado, en sus declaraciones programáticas, un mayor pragmatismo. El candidato perdedor, Walter Veltroni, reconoció su derrota y felicitó al ganador. Y uno de los vencedores, Gianfranco Fini, dijo que la relación entre la mayoría y la oposición podría ser diferente a la de las legislaturas anteriores. Es una novedad no pequeña en una Italia que, en los últimos años, se movió siempre entre peleas y tensiones permanentes.

En un Parlamento simplificado, del que desaparecieron muchos partidos menores, mayoría y oposición podrían, pues, dejar de considerarse enemigos irreconciliables. Ahora le toca a Berlusconi demostrar que ha entendido que hay reformas necesarias para un país que tiene que salir del estado de postración en el que parece haberse sumido. Reformas que sólo pueden realizarse en un clima de colaboración.

Son las reformas constitucionales, necesarias para modificar una Carta Magna envejecida, que no garantiza al primer ministro los poderes de sus colegas europeos y que alarga los tiempos parlamentarios, asignando a las dos cámaras las mismas funciones. Son las reformas sociales, desde la del sistema de pensiones a la del mercado laboral, que Berlusconi y Prodi realizaron en los últimos cinco años de forma insuficiente. Son las reformas de la Administración Pública, una enorme casta burocrática que sólo ha absorbido parcialmente los beneficios de la revolución informática y que cada año consume una cuota mayor de dinero público. Son las infraestructuras que el país necesita urgentemente para no aislarse del resto de Europa.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartas.director@elmundo.es

El insólito asunto del Yak-42

Sr. Director:

El pasado lunes, José Bono aseguró ante el juez que el Estado Mayor de la Defensa recogió 18 quejas sobre fallos de seguridad antes de la catástrofe del Yak-42.

Este caso es insólito. Jamás he visto un resumen conjunto de lo que dicen los familiares de las víctimas, el ex ministro Trillo o el propio José Bono. Tampoco sobre lo que han dicho los tribunales o lo que dice el informe de la comisión internacional. Y lo más curioso, jamás he visto publicada ninguna foto del aparato siniestrado ni de ningún otro Yak-42 similar a él. ¿Tan descabellado es publicar una foto de un Yak-42?

Mientras no se realice una publicación conjunta de todas las facetas del asunto, me temo que el *caso del Yak-42* seguirá siendo, entre otras cosas, un caso de linchamiento en plaza pública con ocultación o disimulación de informaciones relevantes y fehacientes. **Rafael Pérez.** Madrid.

La 'descompensada' balanza fiscal catalana

Sr. Director:

Zapatero ha prometido publicar las balanzas fiscales para conocer cuánto aporta cada comunidad a la solidaridad interterritorial. Sería deseable que también se publicaran otras balanzas fiscales, como la de Barcelona con respecto al resto de Cataluña.

Los barceloneses pagamos mucho más en impuestos al Gobierno catalán de lo que recibimos de éste. El dinero recaudado en Barcelona y su área metropolitana se va cada año hacia las comarcas catalanas del interior para construir allí infraestructuras y servicios sociales. Nunca he oído a nadie de CiU o de ERC denunciar este *expolio de Barcelona*. ¿Por qué no cuestionan ese enorme esfuerzo de solidaridad y sin embargo se escandalizan con la solidaridad con el resto de España? ¿Por qué tengo que ser solidario con alguien de Valls y no puedo serlo con alguien de Teruel? Si se publican las balanzas fiscales, que se publiquen todas y no sólo las que les interesan a los nacionalistas. **José Aparicio.** Barcelona.

Chacón, todo un ejemplo de responsabilidad

Sr. Director:

En respuesta a una carta publicada ayer en su periódico, me parece vergonzoso que en pleno siglo XXI una mujer considere a otra no apta para un alto cargo por el mero hecho de estar embarazada.

Considero un ejemplo que una mujer embarazada pueda acceder a un puesto de responsabilidad. Por supuesto, teniendo en cuenta que disfrutará de su necesaria baja maternal y confiando en que será capaz de compaginar, como el 90% de las mujeres, su

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Hoy, gracias a la simplificación del panorama parlamentario, tal vez se den las condiciones para que la mayoría y la oposición se pongan de acuerdo sobre algunas grandes reformas, especialmente las institucionales, de interés común. Pero hay al menos dos obstáculos que podrían zancadillear, una vez más, a la democracia italiana. En primer lugar, Berlusconi venció con la ayuda determinante de un partido –La Liga Norte de Umberto Bossi– que representa ya al 20% de la parte más rica del país. Su triunfo refleja la indignación de las regiones que no quieren a Roma, al sur, a la burocracia y que perciben la política impositiva como doblemente injusta. Primero, porque les priva de recursos necesarios para su desarrollo y, segundo, porque sirve para alimentar la maquinaria del asistencialismo meridional.

La Liga será mucho menos xenófoba de lo que se dice (el norte necesita trabajadores inmigrantes), pero será ciertamente federalista y, sobre todo, querrá el federalismo fiscal, es decir un sistema de reparto de la renta nacional que permita a la región del norte administrar por sí misma la mayor parte de las rentas que produce. Se trata de una petición legítima. Pero, en un país donde el norte y el sur parecen pertenecer, a veces, a dos planetas diferentes, el federalismo fiscal está destinado a enriquecer a las regiones ricas y a empobrecer a las pobres.

Será necesario crear, pues, un fondo común de solidaridad nacional que permita mitigar las desventajas de las regiones menos favorecidas. Pero lo peligroso, como suele ser habitual, está en los detalles y Berlusconi deberá demostrar que es capaz de mediar entre las exigencias nordistas de la Liga y la representación de la zona meridional del país.

Tampoco Veltroni lo tendrá fácil. Tuvo el mérito de crear el Partido Democrático y de conducirlo a las urnas sin la embarazosa presencia de la izquierda radical y maximalista. Ha perdido, pero puede sostener legítimamente que le ha dado a Italia un partido reformista mucho más creíble que la heterogénea coalición que Romano Prodi había aglutinado para ganar las elecciones del 2006.

Pero Veltroni también tiene un aliado incómodo, que podría hacerle más difícil su trabajo. Se trata de Antonio Di Pietro, el fiscal milanés de la época de los procesos de Manos Limpias, y fundador de un partido *justicialista*, la Italia de los Valores, que nunca dejó de considerar a Silvio Berlusconi como una desgracia nacional.



RAÚL ARIAS

Mientras Berlusconi tiene que mantener a raya a la Liga e impedirle que sea demasiado *nordista*, Veltroni tendrá que asumir la tarea no menos complicada de explicarle al ex magistrado Antonio Di Pietro que el código penal no es suficiente para gobernar un país.

Gracias a estas elecciones, Italia ha dado otro paso hacia su *Tercera República*. Pero el sistema político sigue siendo frágil, imperfecto, expuesto a los cambios de humor de la opinión pública. Y así seguirá siendo, hasta que mayoría y oposición no consigan ponerse de acuerdo en la reforma constitucional que el país tanto necesita.

Sergio Romano fue embajador de Italia y es analista del *Corriere della Sera*.

vida familiar con su vida laboral. Sería inaudito que la ministra Chacón tuviera que renunciar a cuatro años de responsabilidad política por faltar 16 semanas a sus funciones. **Laura Romay.** Madrid.

Automedicarse o esperar un mes

Sr. Director:

Quiero empezar recordando las palabras que alguna vez comentan los médicos en sus consultas: «No debe usted automedicarse». Es más, también recuerdo varios anuncios de televisión al respecto.

Pues bien, el pasado 14 de abril, en pleno proceso gripal del que, después de tres semanas aún no me he recuperado, decidí llamar al médico de cabecera del centro de salud de la localidad donde vivo. Me dieron cita para el día 24 de abril. ¡Diez días para ser atendido por el médico de cabecera! Decidí entonces acudir a la sanidad privada. ¡Casi me da un ataque de risa cuando me citaron para el 19 de mayo!

Que no se extrañe nadie cuando la gente acuda a urgencias para tratarse procesos gripales. Que no le sorprenda a nadie que la gente se automedique. Yo, desde luego, tengo que decidirme por una de estas dos opciones. **Lorena Del Amo.** Colmenarejo (Madrid).

Sólo dos horas para enseñar filosofía

Sr. Director:

Con la implantación de la Ley Orgánica de Educación (LOE), en algunas comunidades autónomas se están reduciendo las horas lectivas correspondientes a las asignaturas filosóficas, a las cuales se les han añadido, además, contenidos relacionados con la asignatura de *Educación para la Ciudadanía*. De este modo, la enseñanza de la filosofía se enfrenta a unas circunstancias muy adversas que dificultarán enormemente su contribución a la educación integral de los adolescentes.

Por ello, con independencia de toda reivindicación estrictamente laboral, me pregunto si es didácticamente razonable establecer materias a las que se asignen tan sólo una o dos horas lectivas semanales. Confío en que antes de que sea demasiado tarde, algunos políticos sensatos y preocupados de verdad por la enseñanza se pongan en el lugar tanto de los alumnos como de los profesores para darse cuenta de que esta medida es absurda. ¿Será una esperanza infundada? Me resisto a creerlo. **Francisco Javier Quirós.** Madrid.

El drama de la esclavitud infantil

Sr. Director:

Un 16 de abril de hace 13 años moría asesinado Iqbal Masih, un niño paquistaní de 12 años que dio su vida en la lucha por la justicia. Su asesinato puso de manifiesto la existencia de más de 400 millones de niños esclavos y produjo tal conmoción a nivel mundial que desde ese día miles de personas alzaron su voz para denunciar el drama de la esclavitud infantil que todavía hoy continúa. Nuestra juventud necesita saber que la esperanza es la virtud del que lucha. Iqbal así lo vivió. **Samuel Valderrey Pérez.** Navarra.

A DIESTRA Y SINIESTRA

La igualdad

DAVID TORRES



Se ha descubierto una correlación entre los niveles de testosterona y las jugadas afortunadas en la Bolsa. Si esto, además de científico, fuera cierto, supondría un grave varapalo a la teoría de la igualdad en general y a la remodelación del Gobierno socialista en general. Todas las nuevas ministras tendrían que inyectarse hormonas para volver a igualar las apuestas. Además, les cambiaría la voz, les saldrían bíceps en las mandíbulas y **Bono** tendría que habilitar una sala de musculación al lado del Congreso. Menos mal que sabemos que estas chorradas estadísticas sólo valen para que algunos laboratorios universitarios no los cierren y en su lugar instalen una bolera.

Berlusconi no es que sea un científico precisamente pero, siguiendo la línea tradicional de supremacía masculina, ha comentado que el Gobierno de **Zapatero** es «demasiado rosa». En su Gobierno, en cambio, son todos muy machos. Por eso mismo, el pueblo italiano ha decidido encomendarle un tercer mandato, porque no hay dos sin tres, y también porque saben que, detrás de su sonrisa de poliuretano, Berlusconi conjuga a **Mastroianni** con **Totó**, es decir, un conquistador irresistible para las mujeres y un cómico devorador de espagueti. Berlusconi dijo hace poco que «las mujeres de la izquierda son feas» y este pensamiento tan profundo brotó en su caletre a pesar de que el suyo no es el sexo débil.

En el otro extremo de la tabla periódica se encuentra **Isabel Coixet**, quien declaró ayer

> «Coixet y Berlusconi son tal para cual: lástima que no compartan ideas políticas, porque juntos podrían formar un Gobierno de coalición o una pareja de moda»

mismo que «cuando los hombres van, ella ya ha ido y vuelto 10 veces». Diez veces por lo menos. Será por eso que cuando cocinó su película *Mi vida sin mí* no sólo sacó el título de un manual de ortografía escolar sino que plagió el argumento de un episodio de los Simpson. En su película, la protagonista, enferma terminal, decide hacer una lista de los 10 deseos que le quedan por cumplir, igual que **Homer Simpson** un día que va a un restaurante japonés y se tapiña un fugu. Da pena comprobar que Coixet fue y volvió 10 veces sobre el mismo camino que un personaje machista y elemental ya había trazado años antes, pero quizá la diferencia radique en que Homer, gracias a Dios, no lleva gafas de pasta de colorines.

Al igual que Berlusconi, Coixet se da golpes de pecho con la lista de sus amantes, empezando por un profesor de la Facultad al que se merendó cuando acababa de estrenar la mayoría de edad, y con quien, de paso, hace un repaso de la mentalidad del macho en decadencia digno del doctor **Rosado**. Coixet y Berlusconi son tal para cual: lástima que no compartan las mismas ideas políticas porque juntos podrían formar un Gobierno de coalición o una pareja de moda, al estilo de **Sarkozy** y la **Bruni**, sólo que con las alturas físicas y mentales más igualadas. Va a ser verdad eso de que los extremos se tocan.

http://hotelkafka.com/blogs/david_torres/

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ESQUELAS
en
EL MUNDO
900 101 738
TELÉFONO GRATUITO
Cliche

†

DESCANSE EN PAZ

DOÑA MARÍA SERRANO RAMÍREZ

VIUDA DE EMILIO ABEJARO

QUE HA FALLECIDO EN VALENCIA EL DÍA 15 DE ABRIL DE 2008
A LOS 90 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS S.S. Y LA B.A.

E.P.D.

Sus hijos: Pedro y Trinidad, Nietos; María, Beatriz y Pedro y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La misa funeral por su eterno descanso será hoy día 5 de abril de 2008 a las 14:00 horas en la capilla del Tanatorio de Mémora (calle Almacera, 12) Valencia.
Acto seguido se dirigirá al crematorio municipal de Valencia donde Doña María será incinerada según su voluntad a las 15:00 horas.

†

DON ÁNGEL SEVILLANO UGENA

FALLECIÓ EN MADRID EL DÍA 7 DE ABRIL DE 2008

D.E.P.

Su esposa, Nélida; hijos, Ángel, Bárbara, Cristina y Eduardo; nietos, Ángel, Andrea y Amanda; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

El funeral tendrá lugar el próximo viernes día 18 de abril, a las veintiuna horas, en la parroquia de Santa María de Caná (Avda. de Europa, 6), Pozuelo de Alarcón.

†

DON AGUSTÍN ALONSO BELDA

INGENIERO DE MINAS

FALLECIÓ EN MADRID, EL DÍA 14 DE ABRIL DE 2008
A LOS 55 AÑOS DE EDAD
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D.E.P.

Sus hijos: Belén y Álvaro; su ex-esposa: Carmen Domenech; sus hermanos: Darío y María Ángeles Sáenz; sus sobrinos: Darío y Amaya; y las familias Alonso y Domenech

RUEGAN una oración por su alma

La conducción de sus restos tendrá lugar hoy miércoles, 16 de abril a las 12:40 horas desde el tanatorio M-30 de Madrid hasta la Sacramental de San Justo donde recibiran cristiana sepultura.
El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo viernes 18 de abril a las 20:15 horas en la parroquia de San Ricardo (c/ Gaztambide, 22) Madrid

OBITUARIOS



NICOLE BENGIVENO/NYT

MARVIN SYLVOR

El hombre que reinventó el tiovivo

LUIS REYES

La felicidad es un viaje de 360 grados a lomos de un caballito. Algo parecido debía de pensar Marvin Sylvor cuando observaba la sonrisa de los miles de niños que disfrutaron creyéndose valientes *cowboys* al galope sobre sus *fieras* de cartón piedra. El pasado viernes, el hombre que *resucitó* al tiovivo, falleció a los 75 años a causa de un fallo renal.

Bien mirados, no eran tan fieros los corceles como los pintaba –literalmente– Sylvor, que dotó a sus carruseles de un estilo muy peculiar. Las crines al viento, los colores pastel y las grupas doradas daban vueltas y vueltas bajo eternos cielos azules y nubes de algodón. Y allí, envueltos en ese universo tan especial, los niños y sus mayores se dejaban llevar, como hipnotizados, por los sonidos y el vaivén del carrusel.

Marvin Sylvor popularizó y difundió los tiovivos a escala mundial. Desde Sao Paulo hasta Singapur, fueron muchos los lugares que importaron sus carruseles y, sobre todo, las emociones que estos acarreaban que, curiosamente, eran idénticas en todos los lugares del mundo: «Allí donde instalamos un carrusel, la reacción siempre es la misma», aseguraba el diseñador de caballitos. «Es igual que sea en China o en Arabia Saudí, los niños vienen corriendo y se divierten. Ellos lo aman».

El artista estadounidense consiguió revivir esta atracción, que conoció sus mejores momentos durante los años que transcurrieron entre finales del siglo XIX y la Gran Depresión. El particular *zoológico* de fibra de vidrio que regentaba Sylvor no sólo estaba habitado por caballos. Ranas, jirafas o delfines convivían en una colección de más de 100 tipos distintos de animales que daban vida a sus artísticos tiovivos.

La pasión de Marvin Sylvor por el mundo de los caballitos surgió a raíz de una frustración infantil. Como otros niños de su época, quedaba atrapado por la música y la vistosidad de los caballitos de posguerra. Cada verano, soñaba con subirse al mismo carrusel, pero su padre, siempre con prisas por llegar a la playa, nunca dejó al pequeño Marvin cabalgar a sus anchas. Aquellos llantos infantiles se fueron apagando, pero el sentimiento artístico surgió donde más difícil era de prever: en la mili. Allí, su afición por decorar los bastones de mando de los tenientes no sólo le libró de pelar patatas o limpiar letrinas, sino que le permitió abrirse camino por el mundo de la decoración y el arte.

Antes de meterse de lleno en el diseño de los carruseles, Marvin Sylvor fundó la empresa *Fabricon Carousel Company*, que tuvo la importante labor, entre otros encargos, de decorar el pabellón del Vaticano en la Exposición Universal de 1964, celebrada en Nueva York.

Como fabricante de carruseles, Sylvor instaló sus obras en numerosos parques y centros de ocio, sobre todo en Nueva York. Uno de sus tiovivos más prestigiosos –llamado *Le Carrousel* e instalado en el corazón del parque *Bryant*, en Manhattan– cuenta con una *fauna* muy amplia. Diez caballos, una rana, un ciervo, un gato y un conejo corretean en círculo alrededor de un bosquecillo de flores y guirnaldas, muy al estilo francés. Cada carrusel es único y se inspira en una temática diseñada para agradar a sus pequeños clientes. Los hay de todos los gustos y tamaños, por ejemplo, el tiovivo del parque Riverfront (Nashville) mide 18 metros de diámetro y tiene una capacidad para 70 personas.

«Los carruseles tocan alguna parte de nuestro alma, nos hacen sonreír», pensaba el artista. Seguro que sus nietos piensan lo mismo.

Marvin Sylvor, diseñador de carruseles, nació en Nueva York (EEUU) en 1933 y murió en Miami el 10 de abril de 2008.

PATRICK 'PADDY' HILLERY

El político que llevó a Irlanda a la CEE

A. M.

Fue un hombre clave en la historia de Irlanda. Al menos eso parece a tenor de los comentarios que, sobre Patrick Hillery, hacen los más altos cargos del mundo político irlandés. Hillery, que ocupó la Presidencia de la República durante dos mandatos consecutivos (1976-1990), falleció en Dublín el pasado 12 de abril.

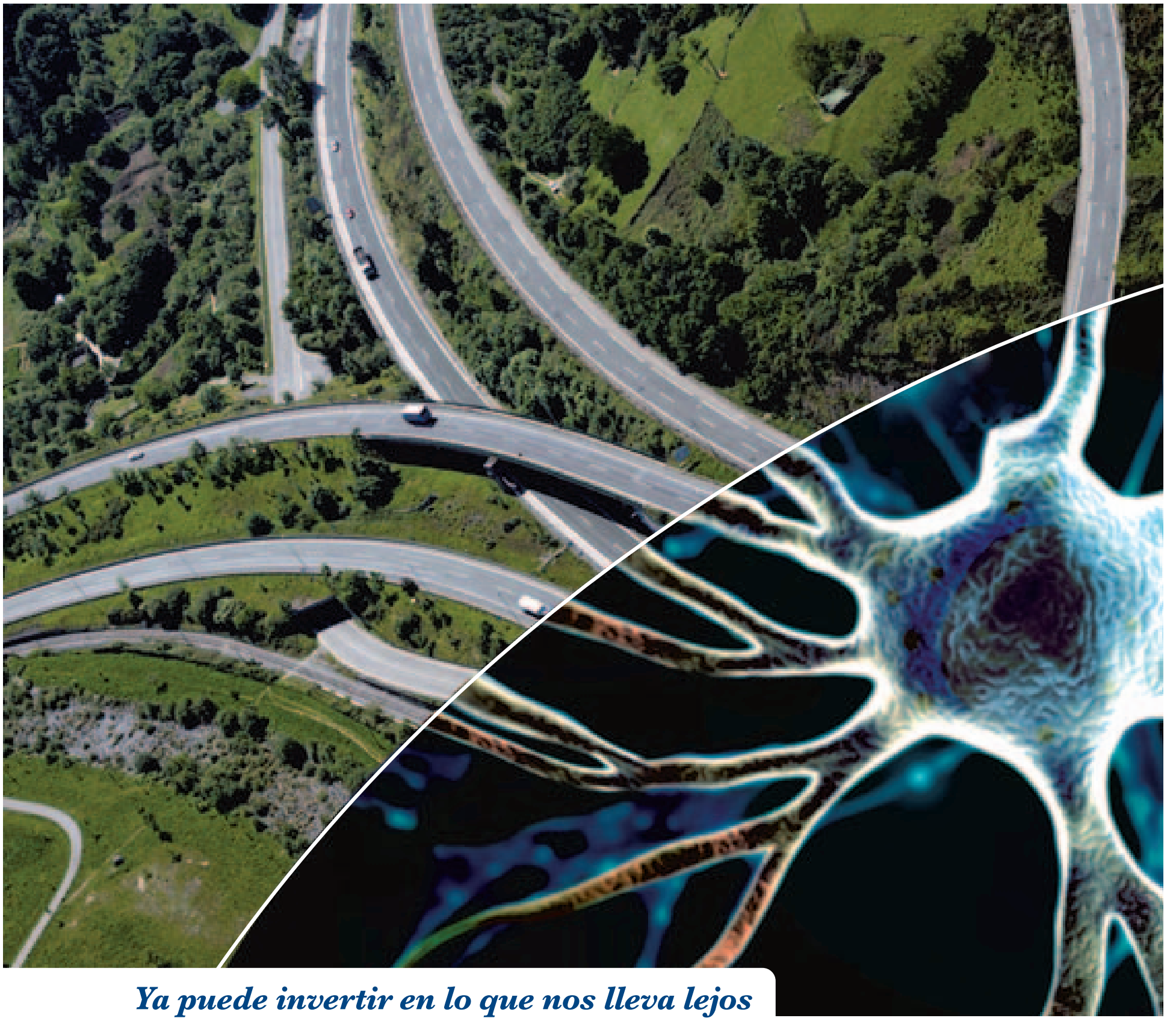
«Hillery realizó una enorme contribución a su país en una época clave en el vital y necesario desarrollo de este país». Estas palabras de Mary McAleese, actual presidenta de Irlanda, recogidas por DPA, no son simplemente parte de una loa al político caído. El vasto curriculum de *Paddy*, como era coloquialmente conocido, le hace merecedor de ellas.

Nacido en 1923, Hillery inició su aventura política en 1951 como parlamentario del partido Fianna Fail. Empezó así una larga e intensa carrera política que, además de llevarle a la Presidencia de la República durante 14 años, le permitió formar parte de distintos gobiernos irlandeses como ministro de Educación (1959-1965), Industria y Comercio (1965-1966), Trabajo (1966-1969) y Exteriores (1969-1973). Precisamente al frente de esta última cartera se ocupó de negociar la entrada de Irlanda en la entonces CEE.

Ahora, Hillery pasará a ocupar ese «lugar de honor en la historia de Irlanda», que le ha atribuido tras su muerte Bertie Ahern, ex primer ministro irlándes.

Patrick 'Paddy' Hillery, presidente y ex ministro de Irlanda, nació en Milton Malbay (Irlanda) el 2 de mayo de 1923 y murió en Dublín el 12 de abril de 2008.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Ya puede invertir en lo que nos lleva lejos

Adquiera ya acciones de Itínere, del 11 al 25 de abril. Desde 1.500 euros.

No pierda la ocasión de participar en la **tercera compañía mundial en concesiones de autopistas** por kilómetros gestionados (1) y en el **segundo grupo español en número de concesiones de autopistas** (2). Un grupo diversificado que participa en 43 concesiones de infraestructuras, con 3.786 kilómetros de autopistas, intercambiadores de transporte, una línea de metro y hospitales. Con presencia en siete países de Europa y de América. **Compre acciones de Itínere. Porque es difícil imaginar un mundo sin infraestructuras.**

Itínere
EL VALOR DE LAS INFRAESTRUCTURAS

www.grupoitinere.com

(1) Fuente: Información pública de las compañías del sector
(2) Fuente: Informe del Ministerio de Fomento publicado en 2006

El Folleto Informativo de la oferta está disponible en la página web de la compañía, en las entidades colocadoras y en la CNMV.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SEQUÍA EN CATALUÑA / Invertirá 180 millones en transportar el agua y otros 24 en mejorar los regadíos y que no se pierda «ni una gota» / Actualmente, «es como perder la Coca-Cola por una botella perforada», dice la ministra

Espinosa niega que llevar 50 hectómetros del Ebro a Barcelona sea un trasvase «como concepto técnico»

Viene de **primera página**

Lo que planteó la ministra, tras reunirse con el *conseller* de Medio Ambiente, Francesc Baltasar, es muy distinto. «Se trata de recuperar agua que se está perdiendo. Es como si llevas una Coca-Cola en una botella perforada, la pierdes y no te la puedes beber».

La idea de Espinosa es la de tapar la botella; es decir, la de cambiar las vetustas acequias de las orillas del Ebro por unas nuevas tuberías de poliuretano que no dejen escapar «ni una gota».

Las obras, que ya están adjudicadas, empezarán el próximo 1 de mayo y se prolongarán durante cuatro meses. En una primera fase, se sustituirán 26.720 metros de la antigua acequia por la novísima tubería de poliuretano. En una segunda etapa, se cambiarán 76.630 metros de las canalizaciones actuales. El Estado se hará cargo de la factura de estas obras, que ascenderá a 24 millones de euros.

A pesar de la sorpresa que causó esta solución al problema de la sequía, la idea de mejorar el riego en el delta del Ebro no es nueva. Las obras ya estaban licitadas y el proyecto ya había superado una primera fase de declaración de impacto medioambiental.



El 'president' José Montilla y la ministra de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Elena Espinosa, ayer en Barcelona. / EFE

«Medidas excepcionales»

Sin embargo, Espinosa negó que el Gobierno se haya sacado esta solución de la manga para contentar a la Generalitat y aseguró que lo que ha hecho el Ejecutivo es acelerar los trabajos porque el tiempo apremia, ya que Barcelona corre el riesgo de sufrir cortes en el suministro de agua en octubre si antes no llueve.

Al que peor le ha sentado la autorización para llevar agua del Ebro a Barcelona es al Gobierno de la Comunidad Valenciana. Pero poco puede hacer.

Las reivindicaciones del presidente valenciano, Francisco Camps, no han hecho mella en la ministra, quien se mostró dispuesta explicar «a Camps o a quién sea» que lo acordado ayer «no es un trasvase», e insistió en que las medidas acordadas para Cataluña «son excepcionales» y que «también el año pasado se tomaron acuerdos del mismo tipo para Valencia y Murcia, cuando estas comunidades fueron víctimas de la sequía».

La segunda obra acordada ayer por la ministra Espinosa y el *conseller* Baltasar ya era conocida, aunque no por ello menos polémica. Se trata de la construcción de una tubería de más de 60 kilómetros de longitud que unirá el minitrasvase del Ebro con la localidad de Olèrdola en paralelo a la autopista AP-7.

La cañería se conectará, a través de una infraestructura ya existente, desde Olèrdola con Abrera, una localidad que ya está incorporada a la red del Ter-Llobregat; es decir, la que abastece a la zona metropolitana de Barcelona, que es la que se está quedando seca por la falta de lluvias de los últimos meses.

Espinosa no quiso cuantificar el coste de esta obra, pero Baltasar confirmó que instalar esta tubería costará entre 170 y 180 millones de euros. ¿Quién se rascará el bolsillo? La ministra y el *conseller* han llegado a un acuerdo supuestamente salomónico: el Estado pagará, pero, en realidad, la factura irá a la cuenta de la Generalitat.

La idea es que los gastos de construir esta infraestructura se sufraguen a través de lo establecido en la Disposición Adicional Tercera del nuevo Estatuto de Cataluña. Esta norma indica que la inversión del Estado en la Comunidad se equiparará «a la participación relativa del Producto Interior Bruto (PIB) catalán en relación al PIB estatal para un periodo de siete años».

El Gobierno catalán se las prometía muy felices, pues, de acuerdo con esta ley, el Estado tiene que invertir una gran cantidad de dinero en mejorar las infraestructuras catalanas hasta el año 2012.

Ahora, parte de esos fondos tendrá que destinarse a resolver el acuciante problema de la sequía, en lugar de dedicarlos a construir autopistas gratuitas, rescatar peajes o mejorar la red ferroviaria. Y es que la obra de instalación de la cañería del Delta del Ebro a Olèrdola será costosa; sobre todo, si se tiene en cuenta que sólo se utilizará una vez: entre octubre de este año y mayo del que viene, siempre y cuando no haya la suficiente lluvia hasta esa fecha.

A partir de mayo de 2009, el problema se solucionará por otra vía, según el *Govern*, pues ya estará operativa la desaladora de El Prat de Llobregat, que permitirá abastecer del agua potable que necesita a la población barcelonesa.

Sin embargo, las cañerías no se quitarán. Se dejarán enterradas en la autopista AP-7 por si acaso en algún momento futuro es necesario volverlas a utilizar, aunque eso sólo ocurrirá si tanto el Consejo de Ministros como la Generalitat dan autorización para que se abra de nuevo el grifo.

Así que, en ocho meses, esta cañería trasladará unos 50 hectómetros cúbicos de agua, lo que equivale al 23% de las necesidades de la capital catalana. Además, se llevará agua en barco –2,6 hectómetros cúbicos al mes– desde la desaladora de Carboneras (Almería), desde el sur de Francia y desde Tarragona.

Con el acuerdo, se cierra una intensa polémica, que ha enfrentado al Gobierno catalán con el central.

Pero el asunto dará aún mucho que hablar, sobre todo cuando reaccionen ERC, uno de los miembros del tripartito, los gobiernos aragonés y valenciano y los regantes.

Las medidas del acuerdo alcanzado se aprobarán previsiblemente por decreto ley en la reunión del Consejo de Ministros del próximo viernes.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Primeras declaraciones tras cerrar el acuerdo.

▶ **Vídeo:**
Valencia y Murcia quieren trasvases para todos.

Los regantes del Delta no cobrarán por el agua

Preveían que se utilizase parte de su concesión, pero el Ministerio podría 'pagarles' con la modernización de regadíos

LEONOR MAYOR / SALUD MUÑOZ

BARCELONA / TARRAGONA.– Los que no estarán muy contentos con la solución acordada por los gobiernos central y catalán son los regantes del Ebro. Preveían que la Generalitat de Cataluña utilizase el agua sobrante de su concesión histórica para trasladarla a la capital catalana en caso de que los embalsen se queden bajo mínimos el próximo otoño.

Los regantes tienen unos excedentes de 120 hectómetros cúbicos al año, que venden al Consorcio de Aguas de Tarragona, organismo que únicamente utiliza unos 80 hectómetros, por lo que los restantes irían al área de Barcelona. Los agricultores hubieran cobrado por esta agua, pero, tal y como han acabado las cosas, no verán ni un euro.

La ministra de Medio Ambiente, Elena Espinosa, dejó ayer muy claro que los regantes saldrán beneficiados de la modernización de las instalaciones de regadío.

Y subrayó también que el agua del *no trasvase* a Barcelona «no es de nadie, ni de los ciudadanos ni de los regentes, porque se pierde y, por tanto, nadie puede utilizarla».

No obstante, el *conseller* de Medio Ambiente, Francesc Baltasar, aclaró que, antes de que el agua sea trasladada, la Administración firmará un convenio con los regantes del margen derecho del Ebro.

Fuentes de la Federación Nacional de Comunidades de Regantes de España (Fenacore) explicaron que «no sería raro» que los agricultores no recibieran dinero por sus recursos si se demuestra que éstos no se utilizan, según informa **Olga R. Sanmartín**. Otras fuentes consultadas apuntan a la posibilidad de que el Gobierno ofrezca su inversión de 24 millones de euros en modernización de regadíos como forma de *compensar* en especie a los regantes.

«En realidad, el Gobierno les está reformando la casa a los agricultores, pero son otros, los usuarios barceloneses, los que se van beneficiar de la remodelada vivienda», señalaron.

Prueba de que no se realizará la solución apuntada por la vicepresidenta, María Teresa Fernández de la Vega, es que las comunidades de regantes del Delta del Ebro negaron ayer que estén negociando con ninguna Administración pública para concretar la interconexión de redes ni la venta de agua del Ebro a través de los canales de regadío de la derecha e izquierda del río. Según aseguraron ayer en un comunicado conjunto de ambas márgenes, desconocen incluso el contenido del acuerdo.

Sin embargo, el *conseller* sostuvo que «es incierto que no haya habido reuniones con las comunidades de regantes».

A la oposición de los regantes se suma ahora la de la Plataforma en Defensa del Ebro (PDE), que ya ha anunciado que habrá movilizaciones «para parar este trasvase». La PDE tildó de «menosprecio y traición» la decisión de los gobiernos central catalán.

Los antitrasvasistas decidirán este sábado, en una asamblea popular, las próximas protestas. El portavoz de este movimiento antitrasvasista, Manolo Tomàs, cuestionó la credibilidad de una Administración que «aseguraba hace cuatro semanas que con ella los trasvases quedarían enterrados para siempre».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SEQUÍA EN CATALUÑA / *Las obras*

Los expertos señalan que «es un trasvase con todas las letras»

OLGA R. SANMARTÍN

MADRID.– Después de años arremetiendo contra el trasvase, el Gobierno no puede permitirse ahora defenderlo como la gran solución a la peor sequía sufrida por Cataluña en los últimos 60 años. Por eso recurre a malabarismos semánticos como «actuaciones de emergencia», «modernización de regadíos», «conexión de redes», «captación de emergencia» o «intercambio de derechos de agua».

Esta última acepción –mencionada varias veces por Cristina Narbona y por María Teresa Fernández de la Vega como alternativa que se estaba barajando y estratégicamente omitida ayer por Elena Espinosa– se refiere a la negociación de la cesión de derechos de riego a cambio de las pertinentes compensaciones económicas.

Pero es importante entender que este intercambio de derechos de uso (o, dicho de otra forma, esta compensación a los regantes del Ebro por sus excedentes) no excluye que sea necesaria la canalización de un trasvase para transportar el agua de uno a otro lado.

El Gobierno argumenta que lo aprobado ayer no es un trasvase porque va de una red a otra ya creadas y porque no merma para nada el caudal del Ebro. Pero todos los expertos consultados consideran que sí lo es, sea temporal o permanente.

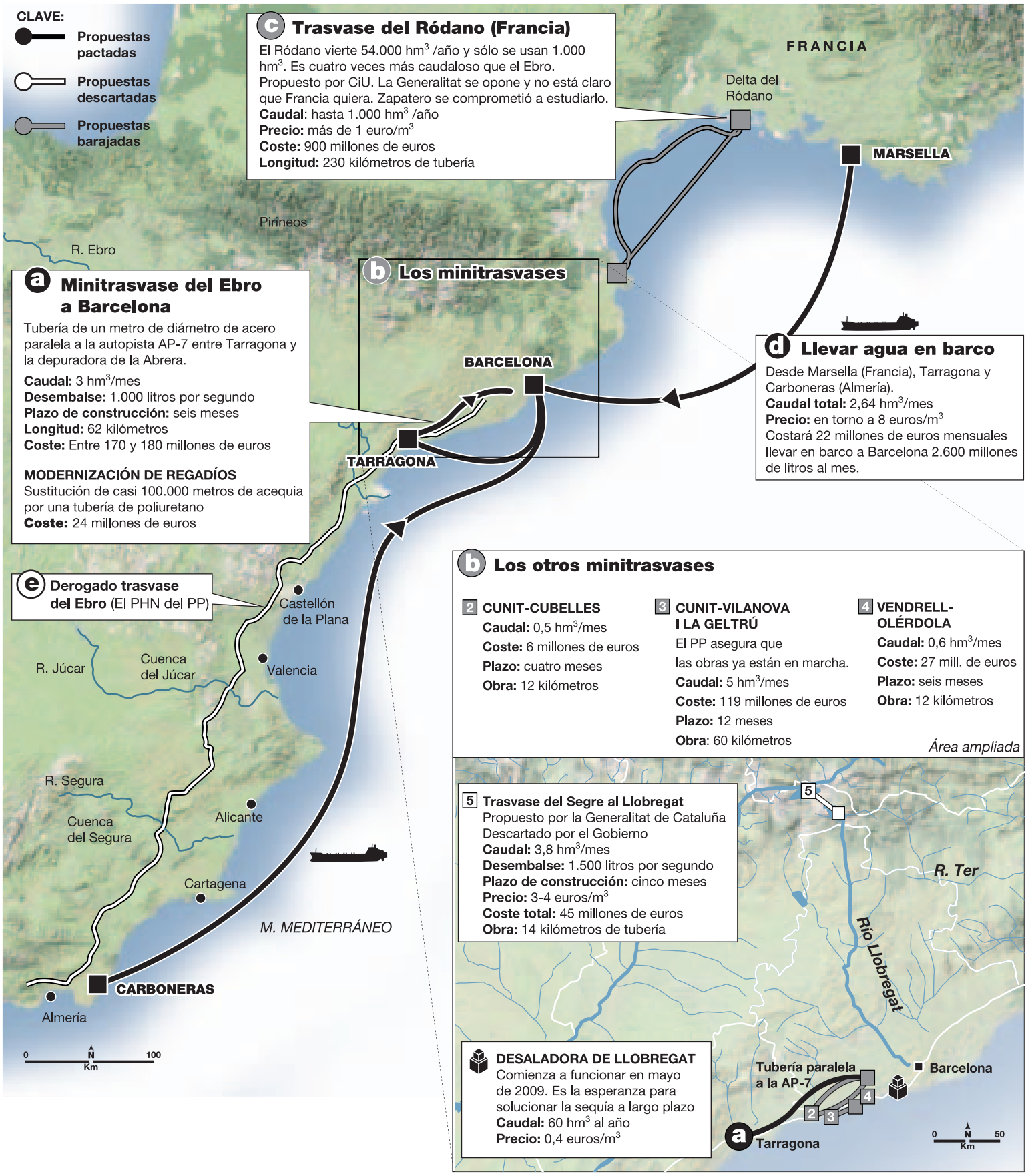
«Un trasvase es pasar agua de una cuenca [la del Ebro, gestionada por el Ministerio de Medio Ambiente] a otra [la catalana, gestionada por la Generalitat]. El resto es un eufemismo», explica Enrique Cabrera, presidente del Comité de Expertos en Sequía, órgano asesor creado por el Ministerio de Medio Ambiente al inicio de la pasada legislatura.

«Es un trasvase con todas las letras», expresa Julio Barea, responsable de Agua de Greenpeace. Lo mismo piensan sus compañeros de Ecologistas en Acción o WWF/Adena.

La diferencia es sustancial, porque, si lo aprobado se llamara oficialmente trasvase, debería pasar en forma de ley por el Congreso y no daría tiempo a resolver el problema catalán. De esta forma, con un decreto ley basta.

Para que la cosa vaya más rápida, pondrán la tubería junto a la autopista con el fin de que no sea necesario expropiar tierras.

Barcos y trasvases contra la sequía



FUENTE: Agencia Catalana del Agua.

L. Martínez / **EL MUNDO**



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SEQUÍA EN CATALUÑA / *Los antecedentes*

Montilla, Carod y Saura firmaron en 2003 en contra del plan ahora aprobado

En el mismo documento, los integrantes del tripartito se comprometían a no pactar con ningún partido que trasvasara agua del Ebro

DANIEL G. SASTRE

BARCELONA.– «¡Cómo hemos cambiado!», se burlaba ayer en el Parlamento catalán la portavoz del PP, Carina Mejías. Se refería a los meandros por los que ha discurrido la opinión de los partidos que sostienen el Ejecutivo de la Generalitat, que los han llevado bastante lejos de donde empezaron.

Ayer pactaban con el Gobierno central trasvasar agua del Ebro hacia Barcelona; hace cinco años, durante el mandato de José María Aznar, PSC, ERC e ICV se comprometían por escrito y solemnemente a «pedir la retirada del proyecto de conexión entre las redes de Tarragona y la del Ter-Llobregat» que proyectaba el Plan Hidrológico Nacional (PHN) del PP, porque «Cataluña no precisa de más concesiones de agua de otras cuencas». Y esa conexión es, precisamente, la que ayer se pactó llevar a cabo.

El documento, que ayer exhibieron tanto PP como CiU, pone en evidencia el cambio de opinión del tripartito. PSC, Esquerra e ICV ni siquiera pueden escudarse en el *yo no fui*, porque ese *Compromiso de los partidos políticos por el Ebro* lleva las firmas de José Montilla, Josep Lluís Carod-Rovira y Joan Saura, los tres líderes de esas formaciones. Los tres –como presidente, vicepresidente y consejero, respectivamente– son hoy los máximos responsables de la Generalitat.

El documento, suscrito junto a la Plataforma en Defensa del Ebro, se fraguó poco antes de las elecciones autonómicas de 2003, en unas circunstancias políticas muy diferentes a las actuales. Jordi Pujol todavía gobernaba Cataluña, y la mayoría absoluta de Aznar invitaba a pensar que el Ejecutivo del PP se mantendría tras las generales de 2004. Por ello, la izquierda catalana utilizó el PHN y la propuesta de trasvase del Ebro como munición de gran calibre para hacer oposición.

Pero la sequía –y el contundente rechazo del Gobierno central al trasvase del Segre, la primera propuesta de la Generalitat– ha hecho cambiar las tornas. Las manifestaciones a las que acudieron juntos durante esa legislatura Montilla, Carod y Saura inundarán otra vez con toda seguridad los municipios catalanes, pero ahora serán ellos los destinatarios de las quejas.

El punto cuarto del documento habla incluso de presentar los recursos y tomar «las acciones jurídicas apropiadas» si el trasvase del Ebro se llevaba a cabo «en cualquiera de sus ramales». Y el séptimo adquiere hoy tintes cómicos: en él, los firmantes se comprometen a «no hacer pacto de gobierno con ningún partido que dé apoyo al trasvase del Ebro y al proyecto de conexión de redes antes mencionado».

Ante esta situación, CiU, PP y Ciutadans anunciaron que pedirán la reprobación del consejero de Medio Ambiente, Francesc Baltasar. El portavoz de CiU, Oriol Pujol, acusó a la Generalitat de haberse convertido en un «Gobierno trasvasista» y ocultarlo. El PP dijo que Baltasar está «desacreditado» y que «debería irse por dignidad democrática».



Canal de riego de la derecha del Ebro en Amposta (Tarragona). / JAUME SELLART / EFE

El Ródano como escollo

D. G. S.

La reunión que mantuvieron ayer José Montilla y Artur Mas para alcanzar un acuerdo sobre cómo abordar el problema de la sequía terminó como se presumía: sin resultados. Uno y otro se enrocaron en sus posiciones sobre el trasvase del Ródano, una solución «estructural y definitiva» cuyo estudio exige CiU para suscribir cualquier acuerdo con el tripartito. Mas no obtuvo ese compromiso del presidente catalán.

Pero al líder de la oposición en Cataluña le quedó, al menos, la satisfacción del regodeo. Mas recordó que el proyecto de trasvase del Ebro aprobado ayer y el que propuso CiU hace un lustro «son casi idénticos», lo que le sirvió para acusar a PSC, ERC e ICV de «demagogos y partidistas» por la feroz oposición que mostraron entonces. «Es una rectificación en toda regla», subrayó el presidente de la federación.

Mas insistió en que las desalinizadoras «no bastan» para garantizar el suministro de agua de Barcelona. Durante la reunión, el presidente de la Generalitat descartó, por su parte, el trasvase del Ródano, y aseguró que la solución tomada «no implica nuevas concesiones» de agua del Ebro.

Los payeses del Ter amenazan con una denuncia en Bruselas

BARCELONA.– La Plataforma del Ter llevará a la Generalitat ante la Comisión Europea porque considera que incumple la Ley del Ter de 1959 que regula el trasvase de este río al área metropolitana. La asociación considera que, en la actualidad, se vulneran los requisitos mínimos para que se puede llevar agua desde Gerona a Barcelona.

Por el momento, la Plataforma sólo inició acciones administrativas y presentó un requerimiento a la Agencia Catalana del Agua (ACA), dependiente del Departamento de Medio Ambiente, instando a este organismo a cumplir la ley. Ésta dice que, para realizar el trasvase, el río ha de disponer de un caudal mínimo de tres metros cúbicos por segundo y que se garantice el abastecimiento de Gerona y de la Costa Brava con 31 hectómetros cúbicos al año, así como a los regantes del Baix Ter con 150 hectómetros cúbicos. Si ello se cumple, se podrán trasvasar al área metropolitana barcelonesa un máximo de ocho metros cúbicos por segundo.

Los regantes, sin embargo, no disponen de agua desde hace ocho meses y denuncian que el bajo caudal del río está provocando serios problemas ecológicos en toda la cuenca, como la mortandad de peces o la aparición de plantas invasoras. Con todo, se envía a la capital catalana media de 200 hectómetros cúbicos al año.

En resumen, ante la «situación catastrófica» de la cuenca, Barcelona se lleva el 75% del caudal. Los denunciantes pretenden que, en un plazo de seis años, la cantidad trasvasada pase de seis a cuatro metros cúbicos por segundo y que en el año 2020 ya no sea necesario abastecer a Barcelona.

La plataforma está integrada por 58 instituciones, entre las que se encuentra la Diputación, la Cámara de Comercio, la patronal FOEG, los regantes del Baix Ter y una treintena de ayuntamientos.

EL 'SUDOKU' DEL TRASVASE

Aragón recuerda que su Estatuto le da competencias sobre los ríos...

El vicepresidente aragonés, José Ángel Biel, recordó ayer que el nuevo Estatuto de Autonomía reconoce a Aragón una serie de competencias en materia de transferencia de aguas en la cuenca del Ebro, por lo que tendría «algo que decir» si se pretende realizar un trasvase hacia Barcelona.

Biel señaló que el Estatuto señala que la Comunidad de Aragón deberá emitir un informe preceptivo «para cualquier propuesta de obra hidráulica o de transferencia de aguas que afecte a su territorio». «Si es un trasvase se tendrá que poner en marcha el Estatuto de Autonomía», amenazó Biel.

...y los alcaldes del Ebro de ERC plantan cara a la Generalitat...

Los alcaldes de ERC que gobiernan en los municipios del Delta del Ebro han consensuado un manifiesto de oposición a la prolongación del minitrasvase de este río hasta Barcelona para hacer frente a la sequía. Consideran «muy negativa» la propuesta, a pesar de que la dirección de su partido la ve «menos agresiva» que la opción del Segre.

El alcalde de Deltebre, Gervasi Aspa, lamentó que la región «pague siempre los platos rotos del resto de Cataluña» y recordó que el acuerdo entre PSC, ICV y ERC para gobernar la Generalitat incluye el compromiso de oponerse a trasvases e interconexión de cuencas.

...mientras Barberá exige «igual trato» a Valencia que a Cataluña...

La alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, apeló ayer a la «*valencianía* de la que hacía gala durante la campaña electoral» la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, para que exista una «igualdad de trato» para catalanes y valencianos «ante la carencia de agua».

Barberá criticó que el Gobierno «se dedica a dar respuesta satisfactoria a determinados privilegios de determinados territorios y a humillar a otros». Además, señaló que llamar al minitrasvase del Ebro a Barcelona «aportación puntual de agua» es «un eufemismo» y una «tontería», informa Efe.

...Llamazares pide una obra que sea «mínima y reversible»...

El coordinador general de IU, Gaspar Llamazares, planteó que, para su organización, «ningún trasvase es la solución» a los problemas de sequía de poblaciones como los que está sufriendo Barcelona, y subrayó que estas medidas deben ser «todas ellas reversibles», informa Europa Press.

«Esto es algo excepcional, contradictorio con la nueva cultura del agua y, por tanto, este trasvase debería ser mínimo y reversible, con el único objetivo de garantizar el consumo humano. Lo que hay que hacer es gestionar la demanda, con mejor uso del agua, ahorro y eficiencia y reutilización», resaltó Llamazares.

... y Valcárcel dice que «Murcia no va a renunciar a sus derechos»

El presidente murciano, Ramón Luis Valcárcel, afirmó ayer que la Región de Murcia «no va a renunciar a sus derechos» en materia de agua. Según expuso, la situación que vive Barcelona «da la razón» a lo que contemplaba el derogado Plan Hidrológico Nacional. Además, acusó a José Luis Rodríguez Zapatero de «cambiar su política hidrológica acorde con sus intereses en cada comunidad autónoma».

Válcarcel y el presidente de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps, se reunirán mañana para estudiar futuras movilizaciones conjuntas para reivindicar un trasvase del Ebro a estas comunidades.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA NUEVA LEGISLATURA / *La estrategia 'popular'*

El equipo de Rajoy se desmarca de las movilizaciones anunciadas por Camps

La dirección del Grupo Popular apoya el trasvase del Ebro a Barcelona pero pide una solución «global»

CARMEN REMÍREZ DE GANUZA

MADRID.– El PP nacional no secunda las movilizaciones anunciadas por el presidente valenciano Francisco Camps en contra de que haya un único trasvase del Ebro, a Barcelona. Muy al contrario, el equipo de Rajoy ha decidido apoyar dicho trasvase como «necesario y urgente», para subsanar el «acuciante» problema de abastecimiento de la zona metropolitana, si bien critica al Gobierno su política de «parches» y le reclama una solución «global» para el problema del agua en toda España.

La dirección del Grupo Popular en el Congreso, convertida en esta etapa precongresual en la portavocía y única referencia de autoridad en el partido, rechazó ayer cualquier medida de presión en la calle contra la reciente excepción hecha por Zapatero a su política anti trasvases.

Fiel a su propia estrategia de cuidar en adelante al electorado catalán, la cúpula del PP apostó ayer por la vía parlamentaria y la mera petición de comparecencia de la nueva ministra de Medio Ambiente, a la espera de obtener del Ejecutivo una fórmula que sirva para todos los territorios necesitados de trasvases, como la Comunidad Valenciana.

Así, con la petición de una «solución global», la dirección del PP asume el citado trasvase,y lo declara tan «urgente» como la necesidad de llevar el agua al resto de territorios con problemas de abastecimiento.

En boca del secretario general del Grupo y *número dos* de Soraya Sáenz de Santamaría, José Luis Ayllón, el PP descarta por completo volver a las movilizaciones callejeras de la pasada legislatura en favor del 'agua para todos'. Si bien se cuidó de no mencionar a Camps, a preguntas expresas de los periodistas, Ayllón –diputado por Barcelona– contestó: «Nosotros, lo que queremos es que se solucione el problema del agua. Y por eso vamos a seguir insistiendo en el Parlamento, presentando iniciativas y pidiendo las comparecencias necesarias, y específicamente la de la ministra de Medio Ambiente».

«Vamos a dedicar», explicó, «gran parte de la comparecencia de la ministra a que nos explique sus planes para solucionar los problemas en Barcelona, pero también en el conjunto del país, porque se tiene que solucionar el problema del agua de una manera global y de una vez por todas. Ésa va a ser nuestra política en las próximas semanas: buscar un punto en el que todos nos sintamos cómodos y una solución al problema del agua que sea definitiva».

Ayllón se permitió reprochar a Zapatero que «su primera decisión» de la anterior legislatura fuera «derogar un trasvase del Ebro» y que «una de las primeras decisiones de esta legislatura» vaya a ser, precisamente, «aprobarlo».

En este contexto, la propia portavoz, Soraya Sáenz de Santamaría, dijo en televisión que no se opone a la solución del *minitrasvase* del Ebro para garantizar el suministro «más o menos rápido» a Barcelona. «Queremos la solución más adecuada, como siempre», dijo, «hablando con todo el mundo, como ya hizo el PP con el PHN». Unas palabras conciliadoras y muy distintas de las de la diputada por Castellón Andrea Fabra, quien acusó ayer al Gobierno de Zapatero de «consumar la España de las desigualdades al permitir a un territorio lo que ha negado sistemáticamente a otros».

«Disidentes sólo hay en Cuba, en China y en Corea»

MADRID.– El presidente del PP valenciano, Francisco Camps, lanzó anteayer un mensaje de advertencia a cuantos militantes y dirigentes del partido regional discrepen de su apuesta decidida a favor de la candidatura de Mariano Rajoy en el congreso de junio.

En una reunión a puerta cerrada de la que ayer informaba el diario *Levante*, Camps afirmó que «disidentes sólo hay en Cuba, en China y en Corea del Norte», y que en el PP sólo pueden «tener 10 minutos de gloria».

Según los asistentes consultados por ese diario, Camps prevenía así a las direcciones provinciales de Alicante y de Castellón frente a la posibilidad de que Esperanza Aguirre lidere una candidatura alternativa.

Bermejo y Pumpido ya no son obstáculos para el PP

C. R. G.

MADRID.– Los *populares* dejaron ayer muy clara su nueva impronta política en favor de los pactos con el partido del Gobierno. Especialmente, en materia de Justicia, sobre la que tienen previsto empezar a hablar mañana mismo –entre otros asuntos–, en la reunión que Sáenz de Santamaría mantendrá con el portavoz socialista, José Antonio Alonso.

Hasta tal punto está empeñada la nueva dirección parlamentaria en transmitir su voluntad de pacto con el PSOE, que ayer trocó sus férreas objeciones a la continuidad del ministro, Mariano Fernández Bermejo, y del fiscal general del Estado, Cándido Conde Pumpido –hasta ahora insalvables obstáculos para el acuerdo–, en meros pasos de Rodríguez Zapatero «en la mala dirección».

El secretario general del Grupo, José Luis Ayllón, no dejó ayer de decir que tanto el ministro como el fiscal general «se han caracterizado por su sectarismo y no por su capacidad para llegar a acuerdos». Sin embargo, subrayó que en el PP están «dipuestos a alcanzar acuerdos» y que esperarán a ver la «actitud» y la propia «disposición» del PSOE y del Gobierno antes de propiciar cualquier plante político.

Eso sí, el *número dos* del PP en el Congreso se ciñó al discurso de Rajoy en la Investidura de Zapatero, y a la doctrina previamente adelantada por el propio secretario ejecutivo de Justicia, Ignacio Astarloa, al que Rajoy encargó, junto a Sáenz de Santamaría, el desbloqueo de la negociación para la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Así, Ayllón recordó que el PP quiere llegar a acuerdos «globales» que atiendan, primero, a la «demanda ciudadana de mejorar la Justicia» y no se centren sólo en «hacerse con el control del CGPJ y del TC».

Con esta advertencia, Ayllón vino a señalar que difícilmente se renovará el órgano de Gobierno de los jueces si no se da un compromiso en favor de la reforma, informatización y modernización de los tribunales.

www.volkswagen.es Atención al cliente 902 151 161



DDB Barcelona

Nuevo iGolf TDI 105 CV con iPod® de serie y tecnología ecológica BlueMotion.

El nuevo iGolf emite Jazz. O, si tú quieres, Rock. Y emite muy poco CO_2 gracias a su tecnología BlueMotion. Sus neumáticos de baja rodadura y su suspensión rebajada 10 mm hacen que consuma muy poco. Sus mejoras aerodinámicas en los bajos y la recomendación de marcha en el ordenador de a bordo ayudan a reducir sus emisiones de CO_2. Porque el nuevo iGolf puede seguir emitiendo baterías, guitarras, violines o lo que quieras, si es que quieres.

Equipamiento de serie del nuevo iGolf TDI 105 CV BlueMotion: iPod® nano con interface para conexión en el apoyabrazos delantero, faros antiniebla, llantas de aleación, radio CD con 8 altavoces, Climatic, ordenador de a bordo, 6 airbags, ESP, ABS, EDS y ASR. Neumáticos de baja resistencia a la rodadura, suspensión rebajada 10 mm y mejoras aerodinámicas en los bajos.

0% de impuesto de matriculación gracias a la tecnología BlueMotion.

Nuevo iGolf desde 19.870 €*

FOR SAFER CARS EURO NCAP www.euroncap.com ADULT OCCUPANT ☆☆☆☆☆

Das Auto.

*PVP recomendado en Península y Baleares (IVA y transporte incluidos). Gama iGolf: consumo medio (l/100 km): de 4,5 a 7,4. Emisión de CO_2 (g/km): de 119 a 176. iPod® es una marca registrada de Apple Inc.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA NUEVA LEGISLATURA / *El aparato económico*

Solbes crea una secretaría general para el nuevo reparto de dinero autonómico

Sebastián repesca a Pedro Marín de la Oficina Económica en Moncloa y le encarga Energía

C. SEGOVIA

MADRID.– El vicepresidente segundo, Pedro Solbes, propondrá el viernes al Consejo de Ministros la creación de una nueva secretaría general en su Ministerio para que afronte el nuevo modelo de financiación autonómica que el Gobierno quiere plantear de inmediato.

Solbes bautizó este proceso como *sudoku* puesto que viene obligado por los estatutos de autonomía aprobados en la pasada legislatura, especialmente el *Estatut* catalán. Las negociaciones deben concluir antes de las vacaciones de verano por presión de la Generalitat catalana y el vicepresidente segundo ha considerado necesario reforzar este área.

Finalmente ha optado porque el rango sea de secretaría general y no de Estado. Con ello, da una señal de ahorro presupuestario a otros ministerios, pero tiene la dificultad de que, al tener menos peso político, puede no ser reconocido como interlocutor por los consejeros de Hacienda autonómicos con los que tendrá que negociar.

Además, esta secretaría general de haciendas territoriales deberá abordar el nuevo modelo de financiación municipal con más dinero para los ayuntamientos. El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, ha puesto como únicos límites al proceso que se avecina el que el Estado siga controlando al menos el 50% del gasto público en España y que en ningún caso ceda poder a las autonomías en el Impuesto de Sociedades, clave para evitar deslocalizaciones de empresas. La negociación, ya de por sí envenenada, se complicará por el compromiso de Zapatero de publicar esta primavera las llamadas balanzas fiscales.

Es decir, el saldo de lo que cada autonomía aporta teóricamente al conjunto de los españoles.

Solbes siempre ha estado en contra de su publicación porque no reflejan la realidad y, además, puede alentar reivindicaciones nacionalistas. Pero ha terminado asumiendo el compromiso. No obstante, fuentes oficiales de Hacienda aseguraron que, aunque el calendario coincida, las balanzas no determinarán la negociación. Y el ministro de Trabajo, Celestino Corbacho, se pronunció en la misma línea ayer en TVE, según su portavoz. Corbacho es miembro del Partido de los Socialistas de Cataluña (PSC).

Vallés releva a Taguas

Por su parte, el nuevo ministro de Industria, Miguel Sebastián, está repescando colaboradores de la Oficina Económica de Presidencia del Gobierno que dirigió entre 2004 y 2006. El actual director general de Sociedad del Bienestar dentro de la oficina *monclovita*, Pedro Marín, será el nuevo secretario general de Energía, en sustitución del socialista catalán Ignasi Nieto.

Marín tendrá la difícil tarea de asesorar a Sebastián en las operaciones de fusión energética que se están barajando, según admitió ayer el propio presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, y en la necesaria subida de tarifas de la luz.

Sebastián ya ha recuperado a Carlos Ocaña, otro técnico de la Oficina, para que sea su jefe de gabinete. La Oficina Económica, por su parte, ya no será lo que era. Alcanzó rango de secretaría de Estado cuando Zapatero llego al poder en 2004 con una dotación de 30 economistas, pero Solbes ha pedido su revisión para evitar «solapamientos». La nueva fórmula que se aprobará el próximo viernes es convertirla en una dirección general dependiente del jefe de gabinete de Zapatero, José Enrique Serrano.

El actual titular, David Taguas, que sucedió a Sebastián en 2007, dejará Moncloa y será sustituido por el actual director general de Política Económica en la Oficina, Javier Vallés. Éste es también de la confianza de Sebastián, pero su perfil no es político, sino técnico, más acorde al teórico papel que quiere Pedro Solbes para la Oficina.



El nuevo ministro de Industria, Miguel Sebastián, ayer en la Facultad de Económicas de la Complutense. / JOSE IGNACIO MORENO

La última clase... hasta 2012

El ministro de Industria, Miguel Sebastián, se despidió ayer de sus alumnos de primer curso de la licenciatura de Económicas de la Universidad Complutense de Madrid, donde ha impartido clases de micro y macroeconomía durante el presente curso. Y como eran de primer curso de una carrera de cinco años, no descartó volver a verles en 2012, cuando acabe la legislatura.

«Quién sabe si dentro de cuatro años os pillo en cuarto o en quinto», bromeó, según informa Europa Press.

Sebastián acudió por última vez a la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCM, donde ha desarrollado su labor docente tras ser derrotado en mayo del año pasado, en las elecciones municipales, a las que el hoy ministro de Industria se presentó como candidato socialista a la Alcaldía de Madrid.

En su despedida, Sebastián dijo a sus alumnos que había sido un «placer» trabajar con ellos, y lamentó que su nuevo cargo como ministro le impida «continuar» ejerciendo su labor docente.

Tras ello, presentó a la profesora que le sustituirá al frente de las clases y finalizó su visita sin descartar volver a ser profesor en la universidad.

En los últimos días, Sebastián ha tenido que compatibilizar su nuevo cargo y la búsqueda de personas para formar equipo con el reparto de prácticas a sus alumnos.

También tuvo que poner, en la noche del lunes –tras tomar posesión como ministro–, las notas que, en su opinión, han merecido sus estudiantes. Las colgó en la página web de la Universidad.



A CONTRAPELO

Por SANTIAGO GONZÁLEZ

El Gobierno como apuesta

Si el **conde de Lautréamont** hubiera escrito hoy sus *Cantos de Maldoror*, habríamos pensado que la frase fundacional del irracionalismo surrealista «bello como el encuentro fortuito entre un paraguas y una máquina de coser sobre una mesa de disección» estaba inspirada por la composición del nuevo Gobierno de **José Luis Rodríguez Zapatero**.

Es el triunfo de la paridad sobre la capacidad, aunque no en términos absolutos. **Cristina Garmendia**, *rara avis* entre los gobernantes de ahora, ha creado y dirigido una empresa y conoce la responsabilidad de tomar decisiones de las que depende el puesto de trabajo de varias personas. Sin embargo, parece un disparate haber vinculado la formación universitaria a su departamento. La Universidad no puede subordinar su acción docente a su actividad investigadora, especialmente en un país en el que los jóvenes (y las *jóvenas*, claro, que no quiero incurrir en las iras competenciales de **Bibí Aído**) llegan del bachillerato a medio alfabetizar.

La ministra de Igualdad debe su nombramiento, al decir de **Chaves**, a una «apuesta» de Zapatero por la mujer y la juventud y aunque es muy joven ha demostrado «su fuerza y su capacidad gestora» (al frente de la Agencia para el Desarrollo del Flamenco). Es, también, en su opinión, un homenaje a **Alfonso Perales**, socialista andaluz, por ser ambos naturales de Alcalá de los Gazules. ¿Un Gobierno laico que cree en la reencarnación? Todo puede ser.

El equipo económico del Gobierno nace con los vicios de los viejos tiempos. El nuevo ministro de Industria es intelectualmente competente, pero sus iniciativas políticas con las OPAs (para que al final Endesa vaya a manos de **Berlusconi**) y su estreno en la batalla por Madrid fueron fracasos espectaculares. Por otra parte, parece que la vieja rivalidad con **Solbes** continúa: antes, incluso, de ser Gobierno, el vicepresidente se sintió obligado a marcar su territorio. Parece otra apuesta del presidente que, si bien era tolerable en el ciclo de las vacas gordas, puede ser fatal en el de las flacas.

Los partidarios del Gobierno defienden la nueva paridad como si ésta fuese el objetivo principal del Gobierno, como si la igualdad fuese fin y no medio. Es tarea de un Gobierno retirar los obstáculos para que todos los ciudadanos (y todas las ciudadanas, claro) tengan el mismo derecho a la educación, las mismas oportunidades profesionales y los mismos derechos laborales, a igual trabajo, igual salario, naturalmente. Pero para dirigir el país, hay que nombrar a los mejores, sea cual sea su sexo y su estado de gravidez. Todos deseamos los mejores profesores para nuestros hijos y los mejores cirujanos si nos tuvieran que operar. No sería razonable que confiásemos la economía del país a un inmigrante de escasa formación con el fin de demostrar que no discriminamos a los negros o que nuestro sentido igualitario no tiene parangón en el mundo. Sustituir el mérito y la capacidad por las apuestas nos va a salir muy caro y, tal como dijo **Eugenio d'Ors** al camarero inexperto que le derramó encima media botella de champán, «los experimentos, en la cocina y con gaseosa, joven».

> Para dirigir el país hay que nombrar a los mejores, sea cual sea su sexo y su estado de gravidez

Pero lo surrealista de verdad, el encuentro del paraguas, la máquina de coser y la mesa de disección es el equipo que hará posible el fin de la crispación: **Magdalena Álvarez** y su reconocida actitud dialogante para crear ambiente. Para el pacto sobre la Justicia, **Bermejo**, ministro de la Fraternidad y para el acuerdo en política exterior, **Moratinos**, pero ahora sin el soporte del eficaz **Bernardino León**, que se lo queda para *Él*.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

holanda
sorprendente



Un país de ensueño, ***de agua y de color, de canales y molinos***. Holanda encierra, junto a las típicas imágenes de aspas y tulipanes, importantes museos, hermosas ciudades y pueblos que guardan el folclore y las tradiciones, y, por encima de todo, gente amable y cordial. Podrás descubrirlo a tu ritmo con el programa "Holanda al volante".

Holanda te está esperando.





AMSTERDAM - 3 días / 2 noches

Hotel Vondel ****

Mayo y Junio ..... desde **584** €

Julio y Agosto ..... desde **536** €

Grand Hotel Amrath *****

Mayo y Junio ..... desde **703** €

Julio y Agosto ..... desde **648** €

INCLUYEN TRASLADOS

HOLANDA AL VOLANTE - 7 días / 6 noches

Visitando: Hoorn, Alkmaar, Leiden, Delft, Dordrecht y Ámsterdam.

Hoteles 3 y 4 *

Mayo, Junio, Julio y Agosto ..... desde **871** €

INCLUYE COCHE DE ALQUILER (6 días)

Precios por persona en habitación doble, válidos para determinadas fechas de los meses indicados, excepto periodos de ferias, congresos y eventos especiales. Obligatorio pasar en destino la noche del sábado al domingo. Incluyen: avión en clase turista con KLM (desde Madrid o Barcelona) y estancia en régimen de alojamiento y desayuno. No incluyen gastos de gestión (6€ por reserva). Consulta condiciones.

PRECIO FINAL: TASAS AÉREAS INCLUIDAS.

I amsterdam.

Holland.com

KLM

Información y reservas:
902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA NUEVA LEGISLATURA / *La política de Estado*

Las tareas de la señora ministra

Carme Chacón aplazará cuestiones que abordan los nuevos titulares de Defensa, como visitar las misiones o renovar la cúpula militar

ROBERTO BENITO

MADRID.– El nombramiento de un nuevo ministro de Defensa y el comienzo de una legislatura suelen marcar una serie de actos y renovaciones que, en esta ocasión, tras el nombramiento de Carme Chacón, pueden aplazarse e, incluso, no realizarse.

La escasa experiencia de la nueva ministra en la Administración, su desconocimiento de los temas militares y los problemas que pueda plantearle su avanzado estado de gestación pueden influir en asuntos como el relevo de la cúpula militar, el nombramiento de un nuevo director del Centro Nacional de Inteligencia o las visitas a las tropas desplegadas en el exterior, que hasta ahora han encabezado siempre la agenda del nuevo titular de Defensa.

▶ **Relevo de la cúpula militar.** Una de las más firmes reglas no escritas de las Fuerzas Armadas. En teoría, no hay plazos legales ni límite de edad para que un general ostente la Jefatura de un Estado Mayor, pero al inicio de cada legislatura siempre se ha procedido al relevo.

Hace cuatro años, José Bono la renovó al completo, comenzando con el nombramiento del general Félix Sanz Roldán como Jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad), que en junio de 2004, dos meses después de la llegada de Bono al Ministerio, sustituyó al almirante Antonio Moreno Barberá.

En esta ocasión, sin embargo, es más que posible que Carme Chacón mantenga a Félix Sanz al frente de las Fuerzas Armadas. Al menos a medio plazo. El general goza de la confianza del presidente del Gobierno y es una persona muy cercana al Rey Juan Carlos, por lo que todo indica que continuará como Jemad, asesorando a la nueva titular de Defensa y ayudándola en la complicada tarea que tiene que afrontar.

▶ **El Centro Nacional de Inteligencia.** Dicen los que conocen el Ministerio que uno no es ministro hasta que no nombra a su propio director del CNI. De la continuidad o no de Alberto Saiz al frente de los servicios secretos se había hablado mucho durante los últimos meses, y el propio Saiz había reconocido en varias ocasiones que no sabía si seguiría con el cambio de legislatura.

Sin embargo, Saiz, nombrado por José Bono el 20 de abril de 2004, pocos días después de la llegada del actual presidente del Congreso al Ministerio, ha sido uno de los primeros en ser confirmados en su puesto. Y el anuncio, realizado el lunes, corrió a cargo de la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, y no de Carme Chacón.

▶ **Visitas a las misiones.** Otra de las normas no escritas que los ministros de Defensa han cumplido hasta ahora. Las visitas a las tropas desplegadas en el exterior han sido una constante de todo el que ocupaba la cartera, aunque fueran breves.

En estos momentos, España tiene militares en Afganistán, el Líbano, Kosovo y Bosnia, cuatro destinos que parecen imposibles, por el momento, para Carme Chacón, embarazada de siete meses, un estado de gestación con el que los médicos recomiendan no realizar viajes.

▶ **Directiva de Defensa Nacional.** Junto a la gestión de las misiones, en las que se puede complicar la situación en cualquier momento, la elaboración de la nueva Directiva de Defensa Nacional será la prioridad de la nueva ministra. La última, publicada en diciembre de 2004, encumbró el cumplimiento de la legalidad internacional y el respeto a las decisiones de la ONU en las misiones internacionales.

Las directivas tienen una vigencia de cuatro años, así que Chacón debe ponerse a trabajar en la definición de la estrategia española de seguridad y defensa en esta legislatura, que posteriormente será presentada en el Parlamento y sancionada por el presidente del Gobierno.

▶ **Ley de derechos.** Otro de los asuntos que tendrá que afrontar con celeridad la ministra será la ley de derechos de los militares. Promesa electoral del PSOE en 2004, fue recogida en 2005 en la Ley de la Defensa Nacional, en la que se daba un plazo de tres meses al Gobierno para su elaboración.

Este mandato no se ha cumplido y la presentación de un proyecto de ley se ha aplazado *sine die*, pero la presión de los colectivos de las Fuerzas Armadas –el año pasado protagonizaron la primera manifestación de militares de la democracia–, la opinión favorable de la sociedad y la necesidad de cumplir con su promesa de «modernizar» el Ejército, harán que Chacón tenga que prestar atención al tema antes o después.



JULIO PALOMAR

UN DESFILE PARA LA APERTURA DE LAS CORTES. Hoy se celebra en el Congreso la sesión de apertura de la IX Legislatura. Diputados, senadores y el nuevo Gobierno se reunirán en la Cámara Baja, en un acto presidido por los Reyes. Después tendrá lugar un desfile militar, que ayer se ensayó en el paseo del Prado, como se ve en la imagen.

'La política de mujer debe ser otra cosa'

MADRID.– El nombramiento de Carme Chacón como nueva ministra de Defensa sigue generando reacciones. Positivas, las más, pero también algunas que cuestionan las intenciones de José Luis Rodríguez Zapatero con su decisión.

Una de éstas fue la que ayer realizó la portavoz del PP en el Congreso, Soraya Sáenz de Santamaría, quien fue muy crítica con lo que considera una utilización de las mujeres para una «política de símbolos».

«La política de mujer tiene que consistir en otra cosa», declaró en Telemadrid Sáenz de Santamaría, quien apuntó a continuación que «habrá que ver en qué se concreta esa política de símbolos», informa Europa Press.

En su opinión, España «habrá avanzado en igualdad cuando nombrar a una mujer para cualquier cosa deje de ser noticia». En esta línea, afirmó que, en el caso concreto de Carme Chacón, «habrá que juzgar» su gestión «como si fuera un hombre» y en función de las decisiones que adopte.

En defensa de la ministra salió ayer Elena Salgado, una de sus compañeras en el Gobierno, que arremetió contra quienes ponen en duda la capacidad de Chacón para dirigir el Ministerio de Defensa. La titular de Administraciones Públicas defendió la «idoneidad» de la diputada catalana para el cargo y aseguró que lo que ha hecho Zapatero es simplemente «convertir en normal lo que debe ser normal».

Con menos diplomacia se manifestó el secretario de Organización del PSC, José Zaragoza, que afirmó que las críticas al nombramiento de Carme Chacón son «de un estilo grosero» y responden a que «hay gente que no puede aceptar que las mujeres son iguales que los hombres». Para Zaragoza, «Chacón ha demostrado en su tarea política capacidad, fuerza y autoridad», y su imagen del lunes pasando revista a las tropas «es la metáfora de una sociedad moderna».

Gaspar Llamazares (IU), por su parte, reclamó al Gobierno que el nombramiento «no se quede en una medida de imagen» y vaya acompañado de otras iniciativas.

Un puntal seguro en el exterior

Zapatero se lleva a su lado a Bernardino León, mano derecha de Moratinos, para potenciar la presencia española en el extranjero

MARISA CRUZ

MADRID.– El presidente del Gobierno quiere dar, en su segundo mandato, mayor relevancia a la política exterior, un terreno que en la pasada legislatura no ocupó su interés y en el que la diplomacia española, con Miguel Ángel Moratinos al frente, echó en falta en múltiples ocasiones la mano y la presencia del jefe del Ejecutivo.

Señal inequívoca de su intención de potenciar la presencia española en la escena internacional es que se lleva consigo a quien durante los últimos cuatro años ha sido el número dos del Ministerio de Asuntos Exteriores. Bernardino León acaba de ser nombrado secretario general de la Presidencia del Gobierno en sustitución de otro diplomático, Nicolás Martínez Fresno.

León ha sido para Moratinos lo que la vicepresidenta primera es para Zapatero. Sobre él recayeron las negociaciones más complicadas (las relacionadas con la energía en Argelia, las encamindas a cerrar pactos de repatriación con los países africanos, las destinadas a salvaguardar los intereses de las empresas españolas en Bolivia...), la apertura de contactos con los países más distantes e, incluso, la reapertura del camino para normalizar las relaciones con la futura administración estadounidense.

Zapatero deja en opinión de altas fuentes gubernamentales, «un hueco difícil de llenar» en Exteriores, pero gana, a cambio, un puntal seguro en el que apoyarse en su nueva estrategia internacional. Si alguien conoce los puntos negros de la política exterior española, dispone de contactos y, sobre todo, es capaz de sintetizar los problemas, detectar los objetivos y las dificultades con claridad, ése es el nuevo fichaje del presidente.

Bernardino León será sustituido en Exteriores, muy probablemente, por uno de sus directores generales. Zapatero incluirá, además, a otro diplomático en el equipo de La Moncloa. Será un hombre de la máxima confianza de la secretaria de Estado de Cooperación, Leyre Pajín, para reforzar la imagen de España a la vanguardia de la solidaridad internacional.

El secretario general de la Presidencia del Gobierno es un cargo con rango de secretario de Estado, de la máxima confianza del presidente del Gobierno. Debe organizar la agenda del jefe del Ejecutivo nacional e internacional. En los viajes y encuentros de máximo nivel que prepare, en coordinación con Exteriores, Bernardino León acompañará al presidente como si fuera su sombra.

La presencia de este diplomático junto al presidente permite pronosticar una relación más fluida e intensa con Washington. En los últimos meses, ha viajado varias veces a EEUU para mantener contactos con los miembros más destacados de los equipos de Hillary Clinton y Barack Obama, los candidatos mejor situados para ocupar la Casa Blanca en el próximo mandato.

Igualmente, es predecible una mayor atención del presidente del Gobierno al conflicto de Oriente Próximo. Hasta ahora, Zapatero ha dejado en este terreno todo el protagonismo a su ministro de Exteriores, un excelente conocedor de la región, pero no ha sabido dar, con su presencia en la zona, el último empujón a las gestiones realizadas por Moratinos. El deseo de que el presidente realice una gira por los países de Oriente Próximo es ya una espina clavada en el corazón del Palacio de Santa Cruz.

Al nuevo secretario general le corresponderá, además, preparar el semestre de Presidencia española de la UE, en 2010.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA REFERENCIA EN SEGURIDAD.
NUEVO RENAULT LAGUNA.

ESP

FOR SAFER CARS EURO NCAP
www.euroncap.com
ADULT OCCUPANT ☆☆☆☆☆

0% TAE (1)
hasta 24 meses y hasta 12.000 euros





Equipamiento disponible(2): · Sistema de telefonía manos libres Bluetooth · Regulador / Limitador de velocidad · Climatizador automático bizona · Sistema de Navegación y DVD Bluetooth · Proyectores Bi-Xenon direccionales con lavafaros · Freno de Parking automático

Tienes un **Renault Laguna Berlina** desde **21.300€(3)** y un **Renault Laguna Grand Tour dCi** desde **24.000€(4)**.

3 AÑOS DE GARANTÍA - 150.000 km(5)

www.renault.es / 902 333 500

EXPO ZARAGOZA 2008

3 AÑOS GARANTÍA 150.000 km

NUEVO RENAULT LAGUNA. NUNCA ERES DEMASIADO EXIGENTE.

RENAULT

[1] Oferta RCI Banque, S.A. Sucursal en España válida hasta el 30/04/08, aplicable a particulares que adquieran un Renault Laguna. TIN 0%, CA 0%. Importe máximo a financiar 12.000€, restante al contado. Intereses subvencionados por RECSA. Incompatible con otras acciones financieras. REBE: 08/16875. [2] Equipamiento de serie u opción según versiones. [3] PVP recomendado para Laguna Berlina Authentique 1.6 110CV y [4] PVP recomendado para Laguna Grand Tour Authentique 1.5 dCi 110CV. PVP válidos en Península y Baleares incluye IVA, transporte e impuesto de matriculación. [5] Ver condiciones de la aplicación de la garantía. Modelos visualizados no corresponden con modelos ofertados. Gama Renault Laguna: consumo mixto (l/100km) desde 4,9 hasta 8,9. Emisión CO_2 (g/km) desde 130 hasta 210.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La reforma del Tribunal Constitucional supone «un grave quebranto de su independencia»

Los jueces discrepantes denuncian que la 'enmienda Casas' permite a los partidos «manipular» el TC

M. P.

MADRID.– La reforma del Tribunal Constitucional llevada a cabo por el Gobierno en 2007 representa un «grave quebranto de la independencia» del TC a la hora de elegir a su presidente y da a las fuerzas políticas «la posibilidad de manipular el funcionamiento del Tribunal, al imponerle de hecho la prórroga del mandato de un presidente que, tal vez, vencido su mandato, hubiera perdido la confianza de sus pares, estando éstos dispuestos a elegir otro».

La primera afirmación corresponde a Javier Delgado y la segunda, a Vicente Conde, dos de los magistrados que, junto a Ramón Rodríguez Arribas, defienden la inconstitucionalidad tanto de la *enmienda Casas* como de la participación de las comunidades autónomas en la elección de los cuatro magistrados del TC que corresponde designar al Senado.

La posición de Conde, Delgado y Rodríguez Arribas, los tres elegidos a propuesta del PP, quedó en minoría el pasado día 9 frente a los cinco magistrados propuestos por el PSOE, que impusieron el rechazo del recurso de inconstitucionalidad promovido por los *populares* contra la reforma de la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional (LOTC). Con anterioridad, una insólita recusación del Gobierno logró apartar a otros dos magistrados propuestos por el PP, Roberto García-Calvo y Jorge Rodríguez-Zapata. Por su parte, la presidenta y el vicepresidente, María Emilia Casas y Guillermo Jiménez, se abstuvieron al estar directamente afectados por la reforma.

El artículo 160 de la Constitución establece que el presidente del TC será elegido por el Pleno del Tribunal y por un período de tres años. La reforma cuestionada por el PP prorroga al presidente en el cargo más allá de ese mandato y hasta que se produzca la renovación del Tribunal.

La reforma fue aprobada cuando estaba a punto de concluir el mandato de Casas y ante el temor del Gobierno de que el supuesto *bloque conservador* del Tribunal iniciara un *asalto* a la Presidencia. En el trasfondo estaba el Estatuto de Cataluña, cuyos tiempos de debate controla la presidenta.

Los cinco magistrados propuestos por el PSOE han salvado la reforma –y, con ella, a Casas– señalando que «es una prórroga del mandato presidencial vigente y no un nuevo nombramiento», prórroga «perfectamente previsible dado el retraso que se ha venido produciendo en las renovaciones parciales» del Tribunal.

Para los tres jueces discrepantes, el legislador orgánico no puede «alterar en la práctica el contenido literal» de la Constitución, señala Rodríguez Arribas, ni «despojar al Pleno de este Tribunal de una muy relevante competencia, con merma de la función que la Constitución le atribuye –decidir quién ha de ser su



María Emilia Casas. / J. M.

presidente– y, por tanto, con grave quebranto de su independencia», indica Delgado.

«Únicamente el Pleno del Tribunal puede decidir quién es su presidente», señala este último. «Nadie puede suplantar al Pleno en el ejercicio de esa función. Ni siquiera el legislador, que debe respeto a la función del Tribunal tal como le ha sido atribuida por la Constitución».

Para Conde, no es «constitucionalmente defendible» una norma cuya base de partida es el «incumplimiento del deber» que incumbe a los órganos que tienen que elegir a los jueces del TC. «Una norma tal, lejos de ser la solución de los efectos de esos incumplimientos, es una vía abierta para provocarlos, dando a las fuerzas políticas la posibilidad de manipular el funcionamiento del Tribunal, al imponerle de hecho la prórroga del mandato de un presidente» que puede haber perdido la confianza del Pleno.

A juicio de Conde, la reforma supone «una intromisión inaceptable» en la función del Tribunal definida en el artículo 160 de la Constitución e «incompatible» con este precepto.

Además, «agrava la inconstitucionalidad» de la reforma el hecho de que se haya aplicado ya a la actual presidenta. «El resultado de esa intromisión», añade, «es que la legitimidad de la situación de la presidenta actual no descansa ya en la libre opción de sus pares (con la que estoy seguro que hubiera contado, por lo menos en lo que incumbe al magistrado que suscribe, como mis compañeros me han oído decir reiteradamente), sino en una decisión del legislador, lo que desde la posición constitucional de este Tribunal me parece muy especialmente preocupante».

Conde sostiene que el vencimiento del mandato del presidente antes de la renovación «no plantea problema alguno que el Tribunal no pueda resolver simplemente ejercitando la facultad que otorga el artículo 160. De ahí que no exista razón para que la prórroga del mandato se articule como alternativa legal a la elección».

Una sentencia con argumentos «artificiosos»

La sentencia del Tribunal Constitucional, de la que ha sido ponente Pablo Pérez Tremps, avala la participación de las comunidades autónomas en la elección de los jueces del TC que corresponde designar a la Cámara Alta, interpretando que la norma «no puede dejar totalmente en manos de los Parlamentos autonómicos la libre determinación de los candidatos elegibles por el Senado, sino que remite a su Reglamento y, por lo tanto, a la propia voluntad de la Cámara, la concreción del grado de participación de los Parlamentos autonómicos en dicha facultad».

Para los magistrados discrepantes, se trata de un argumento «artificioso» (Vicente Conde) que «hace decir a la reforma legal lo que, evidentemente, no dice» (Rodríguez Arribas).

Conde afirma que lo que hace la sentencia es «salvar la constitucionalidad del precepto a base de difuminar el sentido claro de lo que dice, convirtiéndolo en un precepto distinto, irreconocible en su prístino sentido» e introduciendo «un confusionismo inconveniente» entre las funciones del Senado y las que corresponden a las comunidades autónomas.

Para Delgado, Rodríguez Arribas y Conde, la reforma desapodera al Senado porque, según la Constitución, la Cámara podía elegir a los jueces del TC entre todos los juristas que cumplan los requisitos y ahora sólo podrá elegir entre aquéllos que sean propuestos por las comunidades autónomas.

i30
MEJOR COCHE DEL AÑO EN ESPAÑA
CON LA MAYOR DIFERENCIA
DE PUNTOS DE LA HISTORIA.
PIENSA EN ELLO.
ABC
MEJOR COCHE DEL AÑO 2008
Hyundai i30 **220** puntos
Fiat 500 **52** puntos
Ford Mondeo **36** puntos
HYUNDAI
www.piensaenello.es
3 años GARANTÍA

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El Supremo archiva la denuncia contra el juez del TC García-Calvo

La supuesta «amenaza con una pistola», reducida a una «discusión sin agresividad»

MARÍA PERAL

MADRID.– El magistrado del Tribunal Constitucional Roberto García-Calvo ha sido exonerado por el Supremo de una denuncia interpuesta por un joven con el que tuvo un incidente de tráfico. Los hechos, ocurridos en julio de 2007, fueron difundidos por medios afines al Gobierno seis meses después, el pasado diciembre, en plena *guerra de las recusaciones* en el TC con ocasión del recurso del Partido Popular contra la prórroga de María Emilia Casas en la presidencia del Tribunal.

Según esos medios, García-Calvo, elegido juez del Constitucional a propuesta del PP, fue denunciado «por amenazar con una pistola» a V. G., de 24 años, durante una discusión de tráfico que se produjo el 13 de julio de 2007 en una carretera de Boadilla del Monte. El coche que conducía García-Calvo se habría echado encima del que pilotaba V. G., lo que generó un enfrentamiento durante el cual el magistrado le habría dicho: «No sabes quién soy. Soy juez. Te voy a dar un tiro». Acto seguido, García-Calvo se habría dirigido al maletero de su coche, sacando una «pistola pequeña» y apuntando al otro conductor «unas décimas de segundo».

De acuerdo con una resolución difundida ayer por el Supremo, la amenaza del magistrado García-Calvo no pasó de ser una «reconvención sin especial agresividad», y la supuesta pistola, «un objeto del vehículo» no precisado por el denunciante en la declaración que prestó ante el instructor del Alto Tribunal, José Ramón Soriano.



El magistrado del TC Roberto García-Calvo posa en su despacho. / JAIME VILLANUEVA

El asunto llegó al Supremo procedente del Juzgado número 5 de Móstoles, dada la condición de aforado de García-Calvo por ser juez del TC. Llamativamente, en las actuaciones de la juez de Móstoles no figuraba la ratificación de la denuncia por la persona que la formuló, por lo que, tras oír al fiscal, el instructor llamó a declarar a V. G.

Según la resolución conocida ayer, «el denunciante señaló que se trató de una mera discusión por cuestiones de la trayectoria de los vehículos que conducían, lo que motivó alguna reconvención sin especial agresividad, alta de tono y en un momento determinado, el denunciado sacó un objeto del vehículo, sin que pueda determinar qué fue. Los hechos, en todo caso, tuvieron una corta duración y una escasa intensidad».

Soriano indica que, «así las cosas, sólo procede el sobreseimiento libre al no ser los hechos constitutivos de ilícito penal alguno». La conclusión del instructor coincide con lo solicitado por la Fiscalía del Supremo, que tampoco ha visto motivo alguno para actuar contra García-Calvo. Éste, por su parte, siempre ha negado tener una «pistola pequeña» y haber amenazado a nadie.

«Fallecimiento existía, en una bolsa u otra», alegan los mandos del Yak-42

MANUEL MARRACO

MADRID.– Tres magistrados de la Audiencia Nacional escucharon ayer las razones por las que la Fiscalía y familiares de los fallecidos en el accidente del Yak-42 consideran que deben reabrir la investigación sobre la identificación errónea de 30 de los 62 cadáveres. También la cruda versión de los imputados para mantener que no hubo delito: «El fallecimiento existía, estuvieran en una bolsa o en otra», afirmó el abogado de dos de ellos.

El pasado noviembre, el juez Fernando Grande-Marlaska cerró el caso al considerar que, pese al dolor moral de las familias que recibieron cadáveres equivocados, ninguno de los cuatro militares imputados cometió la falsedad documental que les atribuyen las acusaciones, castigada con hasta seis años de cárcel.

En la vista por el recurso, el teniente fiscal, Fernando Burgos, consideró prematuro ese archivo y mantuvo que había indicios suficientes para llegar a juicio. Según explicó, en los días que siguieron al accidente, tres de los militares enviados a Turquía elaboraron diversos «documentos falsos», y que la «mutación de la verdad» que en ellos se reflejaba sí tenía «efectos trascendentes», como exige el delito de falsedad.

El principal imputado es el general Vicente Carlos Navarro, que, en palabras del teniente fiscal, puso nombres a los 30 cadáveres de manera «arbitraria». Ayer, su defensa subrayó que el único documento relevante para la investigación son las actas de defunción, y que su contenido esencial, al margen de qué féretro se entregaba a cada familia, era «veraz»: el militar mencionado en cada acta había muerto en las circunstancias, fecha y lugar descritos.

El letrado de otros dos militares subordinados de Navarro lo expuso de manera más directa en la intervención con la que se cerró la vista de apelación: «Los cadáveres apenas son objeto de protección en el Código Penal, es difícil montar un delito de falsedad con cadáveres».

Tanto la defensa del capitán y el comandante como el general al mando de la comisión militar resaltaron que ellos no participaron en las identificaciones ni elaboraron las actas de defunción. Y recordaron que, en su declaración ante el juez, el propio Navarro había asumido toda la responsabilidad sobre lo sucedido.

Hace tres meses, otro tribunal ordenó reabrir la causa relativa a la contratación del aparato. El ponente fue el entonces presidente de la Sección Cuarta, Fernando Bermúdez de la Fuente, que desde marzo es magistrado emérito. Su plaza de presidente la ocupará la magistrada Ángela Murillo, primera mujer al frente de una Sección de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El portavoz del PNV en el Congreso advierte de que «ETA va a zumbar»

Erkoreka se hace eco de la preocupación del PNV sobre la actividad de la banda y reclama una «estrategia compartida» por todos los partidos

R. L. C.

BILBAO.– El portavoz del PNV en el Congreso, Josu Erkoreka, se mostró ayer dispuesto a alcanzar un acuerdo antiterrorista entre todos los partidos, en el que «se gestionen incluso las discrepancias», y llamó a «la responsabilidad» de las formaciones políticas tras expresar su convencimiento de que «ETA va a zumbar».

Erkoreka recogió así una sensación instalada en el seno de su partido sobre el previsible embate de la banda terrorista y recordó que durante el debate de Investidura, el presidente del Gobierno se refirió a «una estrategia antiterrorista compartida» pero sin hablar «de pactos».

En línea con el presidente del Euskadi Buru Batzar (EBB) [Ejecutiva del PNV], Iñigo Urkullu, Erkoreka se mostró dispuesto a buscar «espacios comunes» y a actuar «con responsabilidad» en esa búsqueda. «Es posible que haya discrepancias, pero hay que ser capaces de gestionarlas con lealtad, con buen sentido, de manera que no se aireen, que no demos coartadas a una ETA que está buscando precisamente la diferencia entre los partidos para meter cuña y sacar pecho», dijo. Por eso, añadió que si los partidos «son capaces de gestionar discretamente incluso las discrepancias se puede hacer un trabajo» común.

El portavoz *jeltzale* mostró la disposición del PNV «a participar en esos espacios de entendimiento» e instó a «la responsabilidad, que viene fundamentalmente del hecho de que ETA va a zumbar». «Ha anunciado que lo va a hacer y, previsiblemente, lo hará. Los pronósticos del Ministerio del Interior van en ese sentido. Creo que eso debería acentuar todavía más nuestra responsabilidad y no andar jugando en un tema que importa y preocupa mucho», destacó.

Pese a no mencionarlo en sus declaraciones a Radio Nacional, el diputado nacionalista se hacía también eco de la preocupación que se ha instalado en su partido por la posibilidad de que ETA sitúe al PNV como objetivo de sus ataques. De hecho, la formación nacionalista es consciente de las resistencias que genera entre sus concejales y cargos públicos la adopción de medidas como las mociones de censura en los municipios gobernados en minoría por ANV, un extremo ya apuntado por Iñigo Urkullu la pasada semana.

Sin embargo, durante su entrevista, Erkoreka pasó por alto estos extremos y se centró en el objetivo de su partido de cerrar filas en torno a la decisión de promover dichas iniciativas. Así, y frente a la reorientación de la postura inicial que ofreció Joseba Egibar –contraria a actuar contra ANV–, y del pronunciamiento en ese sentido de la Asamblea territorial, aseguró que su partido carece de «discrepancias sustanciales de fondo» y precisó que, en todo caso, toda la militancia aceptará el sometimiento «a los dictados» del EBB.



JUSTY GARCÍA KOCH

BOICOT A LA ALTA VELOCIDAD. Los opositores al Tren de Alta Velocidad paralizaron ayer el levantamiento de actas previo a la expropiación de los terrenos necesarios para la construcción de la infraestructura a su paso por Eskoriatza (Guipuzcoa). Los técnicos de Fomento no pudieron acceder al Ayuntamiento, ya que los anti TAV se habían encerrado el día anterior en el edificio.

Detenido Severo Moto, acusado de un delito de tráfico de armas

- El ecuatoguineano dice que no tiene ni dinero ni capacidad para ello
- El Supremo confirmó en marzo el asilo político que le quitó el Gobierno

MADRID.– El político opositor de Guinea Ecuatorial Severo Moto, asilado en España, fue detenido el pasado lunes en Fuensalida (Toledo), donde reside, por un presunto delito de «tráfico de armas de guerra con destino a Guinea», según informaron a Europa Press fuentes próximas a la investigación. Hacía poco más de un mes que el Tribunal Supremo había rechazado que Moto estuviera involucrado en el tráfico de armas por falta de pruebas.

Según informaron fuentes judiciales, la detención del lunes, ordenada por el juez de la Audiencia Nacional Fernando Andreu, guarda relación con el hallazgo por parte de la Policía, el pasado 6 de marzo en el puerto de Sagunto (Valencia), de dos armas largas de combate y una corta en el maletero de un coche viejo que iba a ser embarcado en un buque con destino a Malabo.

Tras su detención, Moto fue conducido por agentes del Cuerpo Nacional de Policía a dependencias de la Comisaría General de Información en el complejo policial de Canillas, en Madrid.

Ayer por la tarde, la Policía registró su casa durante dos horas en su presencia.

Severo Moto ha rechazado la acusación, según fuentes de su entorno, que subrayaron que el opositor ecuatoguineano no tiene ni medios ni capacidad para el tráfico de armas, que depende de las ayudas humanitarias, que siempre ha estado a disposición de la Justicia y que se considera objeto de «un montaje estrafalario».

Además de recalcar que carece de la formación suficiente para llevar a cabo un intento de golpe de Estado en Guinea Ecuatorial, las fuentes consultadas por Efe precisaron que «hasta el propio alijo de armas (de Sagunto) es absurdo porque se trata de armas obsoletas».



Severo Moto, en una rueda de prensa, en abril de 2005 en Madrid. / AFP

El vicepresidente del autoconstituido Gobierno de Guinea Ecuatorial en el Exilio, Armengol Engonga, declaró que de momento no sabe «nada» sobre los detalles de la detención y advirtió de que cualquier acusación debería estar «documentada».

Sin pruebas

El pasado 11 de marzo, la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo anuló la decisión del Gobierno de revocar la condición de asilado político de Severo Moto por considerar que el informe presentado por el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) sobre sus actividades no probaba que constituyera «un peligro para la seguridad de España».

Según la sentencia, el informe del CNI no contenía «la más mínima referencia a que alguna de las actividades de Moto hubiera implicado un peligro para la seguridad» y se limitaba a asegurar que la presencia del opositor constituía «un riesgo para los intereses y los ciudadanos españoles».

El Consejo de Ministros había justificado su decisión de retirar el asilo político –aprobada en enero de 2006– alegando que el criterio del CNI debía «considerarse motivo fundado».

El tribunal consideró que tampoco existen pruebas suficientes de la implicación de Moto en el tráfico de armas ni en la contratación de mercenarios destinada a promover un golpe de Estado en su país.

El ministro portavoz del Gobierno de Guinea Ecuatorial, Santiago Nsobeya, aseguró el 12 de marzo que ese día los Servicios de Seguridad del Estado habían descubierto «un importante alijo de armas de guerra y cuantiosas municiones también de guerra, consistentes en fusiles de asalto y armas cortas» enviadas desde España.

Protección de Datos exige un «acceso limitado» a la información sobre abortos

MARÍA ELIA CLIMENT

MADRID.– La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) pidió ayer a las autoridades, en concreto a las Fuerzas de Seguridad del Estado, que «extremen las precauciones» en el uso de información personal sobre mujeres que han abortado voluntariamente. La AEPD exigió el «acceso limitado» a estos datos en un informe remitido al Ministerio de Justicia.

«Las Fuerzas de la Seguridad pueden disponer de esta información si la consideran necesaria para sus investigaciones, pero en ningún caso pueden comunicarla ante terceros, sean o no familiares de la paciente», aseguró el director de la AEPD, Artemi Rallo. Dar a conocer esos datos sin consentimiento de la persona afectada es una «vulneración del derecho a la intimidad de la misma y a la confidencialidad», señaló Rallo.

El director de la AEPD se refería así indirectamente al caso relacionado con la clínica Isadora en el que agentes de la Guardia Civil acudieron personalmente al domicilio de varias mujeres que habían abortado en este centro, sin tener en cuenta si sus familiares conocían los hechos.

Sin embargo, Artemi Rallo afirmó ayer que la Agencia de Protección de Datos no ha encontrado motivos suficientes para abrir una investigación de oficio, aunque «no descarta» llevar a cabo una inspección si reciben «denuncias concretas».

La AEPD ya inició una investigación de oficio sobre la Clínica Isadora cuando conoció por la prensa la aparición de historiales de mujeres y restos de fetos en contenedores. Rallo declaró que la resolución de la inspección se dará a conocer en las «próximas semanas». Si la AEPD decide abrir un expediente sancionador, éste puede conllevar multas de 300.000 a 600.000 euros.

El informe de la Agencia de Protección de Datos también destaca que en el acceso a este tipo de información con «fines judiciales o de investigación» se debe distinguir entre los datos sanitarios y los personales, de forma que «quede asegurado el anonimato de la paciente».

La AEPD insiste en que los órganos de inspección sanitaria sólo podrán acceder a estos datos cuando su fin sea la «comprobación de la calidad de la asistencia médica o el respeto de los derechos del paciente».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA CIRUGÍA ESTÉTICA PUEDE MEJORAR EL ASPECTO DE TUS SENOS Y AYUDARTE A SENTIRTE MEJOR.

Pero hazlo bien. Ponte en manos de cirujanos experimentados.



Aumentar y reducir el tamaño de tus pechos, levantarlos tras una lactancia o igualar el tamaño son algunos de los avances que permite la cirugía estética actual.

Tener la imagen que deseas te ayudará a sentirte mejor, pero para conseguirlo no debes renunciar nunca a la profesionalidad.

Si te decides por una intervención en tus pechos, en **Corporación Dermoestética** encontrarás cirujanos altamente experimentados y cualificados, las más avanzadas tecnologías y garantías médicas, y la tranquilidad de utilizar implantes de gran calidad y última generación, que te darán la seguridad y confianza que necesitas para tomar tan importante decisión.

CORPORACIÓN DERMOESTÉTICA

Reserva ya tu primera consulta gratuita

902 25 25 25

Financiaci n hasta en 5 a os

www.corporaciondermoestetica.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Los forenses se disponen a examinar una bolsa gris, en cuyo interior se encuentra la cabeza de la víctima, en la madrugada de ayer en Santomera. / GLORIA NICOLÁS / AFP

El esquizofrénico que decapitó a su madre ya había sido condenado dos veces por agredirla

- La víctima advirtió en 2001 en un programa de TVE que temía que su hijo acabase matándola
- Ayer se negó a declarar ante el juez y fue trasladado al psiquiátrico penitenciario de Fontcalent

Viene de **primera página**

El presunto parricida, Angelo Coratenuto, paseó por el centro de la localidad murciana de Santomera con la cabeza de su madre entre los brazos, desde el bar que regentaba la familia, en la plaza de la Iglesia, hasta la plaza del Ayuntamiento, unos 200 metros, poco después del atardecer. La Policía Judicial recorrió ayer esa distancia palmo a palmo tomando fotografías de los restos que iba encontrando. Al parecer, cometió el crimen con un cuchillo de grandes dimensiones.

El delegado del Gobierno en Murcia, Ángel González, confirmó que el joven, de 35 años, ya había sido arrestado en cuatro ocasiones por malos tratos a su madre y había estado en tratamiento psiquiátrico. De hecho, fue condenado en 2003 a un año de internamiento en un centro psiquiátrico por maltrato y amenazas en el ámbito familiar. La pena la cumplió en el establecimiento penitenciario de Fontcalent (Alicante), hasta febrero de 2005.

En enero de 2006 volvió a ser condenado por el mismo delito a siete meses de internamiento psiquiátrico, pena a la que se añadió la prohibición de acercarse a su madre y de comunicarse con ella durante un año y siete meses. Esta segunda medida finalizó en agosto de 2007.

Estuvo casado, tiene un hijo y actualmente salía con otra joven de Santomera.

Mientras deambulaba con las manos ensangrentadas y la cabeza de su madre envuelta en unas camisetas bajo el brazo, Angelo, desnudo de cintura para arriba, se dirigía a ella como si estuviese viva. «Ahora estás callada, te quiero mucho», le decía. Los vecinos que disfrutaban de la primera hora de la suave noche de la huerta de Murcia contemplaron con espanto cómo el joven clamaba su propia confesión: «Lo he hecho, lo he hecho...».

La Policía Local detuvo al presunto criminal tras ser alertada por el teléfono de Emergencias 112. Angelo no ofreció resistencia. Sólo mascullaba: «La he matado». No obstante, ayer se negó a declarar ante el juez y a ser reconocido por la médico forense, a quienes dedicó gestos despectivos. Después fue trasladado al módulo psiquiátrico penitenciario de Fontcalent.

Según los vecinos, el presunto parricida había sido hospitalizado varias veces para recibir tratamiento psiquiátrico y su madre «lo tenía muy protegido», hasta tal punto que ella fue la que compró el local del bar y luego se lo regaló. Relataron, además, que la víctima emigró a Alemania en los años 70. Allí conoció a un italiano con el que se casó, y tuvo dos hijos: Angelo y una hermana. El matrimonio se divorció en Alemania, y Teresa decidió regresar a su tierra con sus dos hijos.

Los restos mortales de Teresa Macanás se encuentran en el Anatómico Forense, a la espera de que terminen de practicársele las pruebas pertinentes. El sepelio tendrá lugar hoy en el cementerio local.

Santomera tiene 14.000 habitantes y en seis años, ha sufrido dos crímenes que conmocionaron a la población. En 2002, Paquita González acabó con la vida de sus dos hijos estrangulándolos con el cargador del teléfono móvil. Ella trasladó a sus hijos en un féretro desde el Ayuntamiento a la plaza de la Iglesia. Angelo hizo el lunes el mismo recorrido, pero a la inversa.

«SÉ QUE VA A PASAR UNA DESGRACIA»

Teresa Macanás, la mujer de 56 años que el lunes murió decapitada en Santomera (Murcia), presuntamente a manos de su hijo, vivía con miedo y lo había denunciado varias veces. Su llamamiento desesperado llegó en 2001 a la televisión. Su testimonio, entre sollozos, ante las cámaras del programa *Gente*, de TVE, fue premonitorio: «Es una criatura que no es mala, pero, a través de las drogas se ha vuelto mala, agresiva. Llevamos cuatro años con él sufriendo. Nos amenaza, nos pega, a mí y a su ex mujer. Yo sé que no está bien, pero no puedo soportar que, cuando se le crucen los cables, vaya a mi casa, me destroce la casa, nos insulte. Hemos tenido que recurrir varias veces al juzgado, pero resulta que los jueces no tienen fuerza suficiente o no hay centros suficientes para estas personas... No es malo, no es malo, pero lo que él toma lo hace malo. Y a nosotros nos está destrozando la vida [...]. Yo ya no puedo más, no puedo más, porque sé que va a pasar una desgracia, una desgracia en mi casa muy grande, hasta que nos dé un golpe y nos mate [...]. Yo sé que es capaz de matar, aunque no se dé cuenta en ese momento».



Teresa Macanás, en 2001. / TVE

Quema la casa de sus padres

VIGO.– Un joven de 30 años fue detenido ayer por agentes de la Policía Local de Vigo como presunto autor de varias amenazas a sus padres y daños intencionados tras prender fuego a la vivienda de sus progenitores en el barrio del Cabral de la ciudad pontevedresa.

Ayer, a primera hora de la tarde, el joven, D.P.R.G, acudió al domicilio de sus padres para recoger varios enseres de su propiedad que se encontraban en el bajo de la casa. Tras coger estas cosas, se dirigió al dormitorio de sus padres y, al encontrar la puerta cerrada, comenzó a darle patadas hasta que la rompió, mientras profería amenazas contra sus progenitores, informa Europa Press.

Posteriormente, se dirigió a una caseta exterior, donde había leña apilada, derramó gasolina y prendió fuego. A continuación, roció también el bajo de la casa con combustible para que ardiera y luego abandonó el lugar en un vehículo.

Cuando llegó la Policía, el joven ya no estaba y los agentes apagaron el incendio con una manguera. Sobre las 18.20 horas, agentes del equipo que llevan las intervenciones relacionadas con violencia en el ámbito familiar y de género localizaron al joven a través de una llamada telefónica y procedieron a su detención.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Vea la intervención de la víctima en el programa 'Gente' en 2001.

Dormir con la llave puesta

JOSÉ CABRERA

La enfermedad mental genuina, no una mala noche, algo de ansiedad o una tristeza por un disgusto, es el punto final del ser humano en cuanto a trastorno psíquico. El cerebro falla con estrépito y la realidad se confunde con la fantasía, las voces asaltan la mente y surgen pensamientos irreales que obligan a ejecutar acciones impensables en la cordura. Les presento a la esquizofrenia.

Hace décadas se nos llenó la boca con la Reforma Psiquiátrica, o sea, borrar el nombre a los *manicomios*, acabar con el término *locura* y tratar a los enfermos como los seres humanos que siempre fueron. Pero esa actitud tan progresista tenía un precio. Y lo pagaron las familias. Las leyes cambiaron, muchos centros psiquiátricos cerraron y se colocó al paciente en manos de los familiares, en su día sin información y sin formación.

La persona con enfermedad mental es la menos peligrosa que existe. ¿Cómo dice?, preguntarán ustedes. Muy sencillo: los que padecen un trastorno psíquico grave sufren en silencio, hacen sufrir a sus familias y amigos y casi siempre *pasan de puntillas* por nuestra moderna sociedad.

Sólo un 3% de estas personas enfermas agrede a terceros. En todos los casos habían dejado el tratamiento, no había seguimiento médico, no habían recibido ayuda con internamiento hospitalario... Conclusión: seguimos siendo más peligrosos los *normales*. Como siempre.

Entonces, ¿qué pasa? Que la ley sólo contempla tres posibilidades de internamiento en un psiquiátrico:

– Con carácter voluntario. Ya me dirán quién firma su propio ingreso.

– Con carácter de Urgencia. El médico certifica la necesidad del ingreso y las Fuerzas de Seguridad, si hay oposición del paciente, deben ejecutar el ingreso. Bonito escenario.

– Con la previa autorización judicial. Es decir, peregrinaje familiar al Juzgado para solicitar algo que casi siempre se deniega.

Todo eso se resume en el artículo 763 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, único para estas situaciones.

Pero el esperpento no acaba ahí. En muchos casos, como el de ayer, el juez dicta un auto de alejamiento del enfermo de su familia, mientras nadie pregunta por el tratamiento médico, las medidas sociales, la psicoterapia obligada o los centros donde se deberían curar estos enfermos.

Así, miles de familias soportan el día a día de sus enfermos en casa, les dan el tratamiento a duras penas (el paciente no lo quiere), aguantan sus cambios de humor (permanentes), pagan un coste constante de necesidades (que sale de exiguas pensiones). En definitiva, viven en la habitación de al lado de su enfermo con la puerta cerrada con llave por miedo a lo que un día pudiera pasar.

Y pasó. En Santomera, un enfermo que no tomaba su tratamiento porque nadie fue capaz de dárselo o de ofrecer un internamiento en un centro –siempre abierto para otros enfermos más *dóciles*–, llevado por «unas voces enfermizas» (que no hubiera oído con medicación), mató a su madre y después todos nos quedamos pensando ¿hasta cuándo?

José Cabrera es psiquiatra, criminólogo y asesor de la Confederación Española de Agrupaciones de Familiares y Personas con Enfermedad Mental (FEAFES).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La Fiscalía recurre la excarcelación de los cuatro violadores

Ahora considera «muy grave» la decisión unilateral de la Generalitat de Cataluña

NANDO GARCÍA
FRANCISCO CHACÓN

BARCELONA.– La concesión del tercer grado penitenciario a cuatro violadores condenados a 12 años de cárcel y que sólo han pasado cinco meses entre rejas es un episodio que la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) no ve «adecuado a derecho». Por ello, anunció ayer que recurrirá estas cuatro excarcelaciones, destapadas por EL MUNDO en su edición del lunes.

Esto sucede después de que, paradójicamente, el Ministerio Público hubiera apoyado la concesión del indulto parcial a estas cuatro personas, tres *drag queens* y una *gogó*. Pero además, en su momento solicitó para Luis G.R., Germán C.M., Gemma A.B. y José María P.P. penas de hasta 60 años de cárcel por vejar a un joven de 18 años en una discoteca de Montornés del Vallès, en 2001.

El Ministerio Público reconoció ayer que aquella agresión fue un hecho «muy grave», y que los condenados hayan pasado «escasos» cinco meses entre rejas es un período «palmariamente insuficiente para tratamiento penitenciario alguno y para el cumplimiento de los fines constitucionales de la pena impuesta», aseguró, mediante un comunicado.

Precisa, también, que fue el lunes y no antes cuando se recibió en la Fiscalía la notificación de la concesión del tercer grado penitenciario a uno de los condenados, una resolución que, «tras el oportuno análisis de la documentación», iba a ser recurrida ayer. Curiosamente fue el mismo lunes el día en que este diario informó de la polémica excarcelación, que se firmó el 3 de abril. Fuentes judiciales aseguraron ayer que el Ministerio Público ya tenía conocimiento previo de esta situación. El comunicado añade que lo mismo sucederá cuando se vayan recibiendo las notificaciones del resto de condenados. Al menos tres de ellos empezaron a salir a la calle el pasado fin de semana, como paso previo a la libertad condicional.

Tal y como adelantó este diario, un factor que pudo incidir en la rápida vuelta a la calle de los condenados fue su relación con personajes famosos. A este respecto, en junio de 2004 se convocó una gran fiesta en una discoteca, en la que participaron numerosos artistas y cuyo cartel estaba encabezado por la actriz Bibiana Fernández, cuyo objeto era recoger «firmas y fondos» para pagar a los abogados. La actriz, que negó ayer haber acudido a la cárcel para visitar a uno de ellos, explicó que «si hubiera podido, claro que habría ido para expresar mi solidaridad con este chico porque estoy convencida de que es inocente». «Por lo que yo sé –dijo– los hechos fueron de esas cosas que pasan a veces en las discotecas, cuando a lo mejor se ha bebido un poco. Creo que este chico se vio involucrado en el asunto, le puede pasar a cualquiera». A lo que no aludió fue a las esposas que colocaron a la víctima.



EL MUNDO

FIESTA EN PACHÁ PARA RECAUDAR FONDOS. Bibiana Fernández movilizó en mayo de 2004 a parte de su *troupe* para recaudar dinero con el fin de que los acusados pudieran pagarse un abogado. Así, se dieron cita en la discoteca Pachá La Terremoto de Alcorcón, La Prohibida, Lorena C, Divine and Miss Sue, Nuria Swan y Las Lolitas, entre otros.

El hermano de Del Valle pide ayuda a la Junta tras un intento de agresión

HUELVA.– Francisco del Valle, hermano del presunto asesino de Mari Luz, pidió ayer a la Junta de Andalucía que les trasladen a él y su familia de residencia ante la tentativa de agresión que sufrieron en la noche del lunes.

Un centenar de vecinos del barrio del Torrejón de Huelva intentó entrar en la casa de Francisco del Valle y «linchar» a su familia. El hermano del presunto asesino vive con su esposa y sus tres hijos, de 3, 10 y 17 años. La mujer y la hija ya habían sido increpadas por los vecinos horas antes del intento de asalto.

Tras denunciar los hechos en la Comisaría de la Policía Nacional, insistió en que su familia «necesita salir de aquí y que la Administración nos dé una solución transitoria hasta que se nos conceda una vivienda, para evitar el trauma que están sufriendo mis hijos».

Por ello, aseguró estar esperando «una respuesta de la Junta a la petición de una vivienda para trasladar a mi familia fuera del barrio o de Huelva, según lo estimen».

El padre de la pequeña Mari Luz, cuyo cuerpo apareció flotando en la ría de Huelva el 7 de marzo, lamentó ayer los altercados y condenó cualquier acto de violencia, aunque reconoció: «Pedir que calme los ánimos es demasiado, porque soy parte implicada, soy el padre de una niña que han asesinado». Sin embargo, después reclamó a los vecinos del Torrejón que «no se tomen la justicia por su mano, sino que dejen a la justicia actuar, que siga su cauce».



www.peugeot.es - Atención al Cliente 902 366 247

Empieza el día con menos emisiones.

Hasta que lleguen esos maravillosos coches que funcionan con vapor de nubes o con polvo de estrellas, puedes emitir menos CO_2. Peugeot ha convencido a miles de personas para que contaminen menos. Si estás con nosotros y quieres que el cielo sea más azul, súmate a un futuro mejor hoy mismo.

PEUGEOT 407 HDi desde 21.200 €
PEUGEOT 407 SW HDi desde 21.760 €

PEUGEOT

PEUGEOT recomienda TOTAL. PEUGEOT FINANCIACIÓN

Gama 407 HDi. Consumo mixto (L/100 km.): entre 5,3 y 8,1. Emisiones de CO_2 (g/km.): entre 140 y 226.
Precio recomendado Peugeot 407 Ay Confort 1.6 HDi 110 CV FAP y Peugeot 407 SW Confort 1.6 HDi 110 CV FAP Península y Baleares. Incluye impuestos y transporte. Oferta válida para vehículos matriculados hasta fin de mes. Modelos visualizados: Peugeot 407 4P Premium 2.0 HDi 136 CV FAP y Peugeot 407 SW Premium 2.7 V6 HDi 204 CV FAP.* Datos medioambientales NCE de la D.G.T. Enero-febrero 2008.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MEDITERRÁNEO
▶ Buque Voyager of the Seas

Cruceros Verano

◀ 8 días / 7 noches • Pensión Completa ▶

Salida ▶ 17 de Mayo

Camarote Interior desde **621** Camarote Exterior desde **890**

Salidas ▶ del 18 de Mayo al 22 de Noviembre

Camarote Interior desde **678** Camarote Exterior desde **934**

Visitando: Barcelona, Niza (Villefranche), Pisa / Florencia (Livorno), Roma (Civitavecchia), Nápoles / Capri y Palermo (Sicilia).

MEDITERRÁNEO, GRECIA Y TURQUÍA
▶ Buque Navigator of the Seas

Cruceros Otoño

Salidas ▶ *Septiembre:* 19 / *Octubre:* 10 y 31.

◀ 11 días / 10 noches • Pensión Completa ▶

Camarote Interior desde **980** Camarote Exterior desde **999**

Visitando: Barcelona, Messina (Sicilia), Tesalónica (Grecia), Estambul (Turquía) y la Valleta (Malta).

Consulta tarifas especiales para mayores de 55 años.

ESCAPADAS MAYO y JUNIO

ESCAPADA NIZA E IBIZA
▶ Buque Navigator of the Seas

Salidas ▶ *Mayo:* 1, 15, 29 / *Junio:* 12.

◀ 5 días / 4 noches • Pensión Completa ▶

Camarote Interior desde **391** Camarote Exterior desde **521**

Visitando: Barcelona, Niza (Villefranche), Francia e Ibiza.

ESCAPADA FRANCIA, CERDEÑA Y SICILIA
▶ Buque Navigator of the Seas

Salidas ▶ *Abril:* 26 / *Mayo:* 10 y 24 / *Junio:* 7 y 21.

◀ 6 días / 5 noches • Pensión Completa ▶

Camarote Interior desde **469** Camarote Exterior desde **730**

Visitando: Barcelona, Marsella (Francia), Cagliari, Cerdeña y Palermo (Sicilia).

ESCAPADA FRANCIA E ITALIA
▶ Buque Navigator of the Seas

Salidas ▶ *Mayo:* 5 y 19 / *Junio:* 2, 16 y 30.

◀ 6 días / 5 noches • Pensión Completa ▶

Camarote Interior desde **479** Camarote Exterior desde **730**

Visitando: Barcelona, Cannes-Montecarlo, Florencia-Pisa (Livorno) y Roma (Civitavecchia).

mucho más que un crucero
con Royal Caribbean y Viajes Marsans



10*% descuento

tasas de embarque y propinas incluidas

RoyalCaribbean INTERNATIONAL

Precios por persona en camarote doble válidos para las fechas indicadas. Incluye estancia en los buques y régimen de Pensión Completa. Tasas de embarque, propinas a bordo y suplemento de carburante incluido. No incluye: gastos de gestión (10€ por reserva). * 10% de descuento aplicable a la tarifa de solo crucero para reservas efectuadas del 14 al 30 de Abril de 2008.

902 30 60 90 **www.marsans.com** viajes marsans C.I.C. MA 18

VIAJES MARSANS CALIDAD CERTIFICADA

TÜV UNE-EN ISO 9001:2000 Nº 0.04.05346 Certificado de Calidad

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El PP denuncia que Palma realiza quemas ilegales de restos humanos

INDALECIO RIBELLES

PALMA.– La ex alcaldesa de Palma y portavoz del PP en el Ayuntamiento, Catalina Cirer, presentó ayer un escrito ante la Fiscalía de Medio Ambiente de Palma, en el que denuncia que, en un descampado anexo al cementerio de Son Valentí, la Empresa Funeraria Municipal realiza quemas ilegales de féretros y restos humanos a diario.

Cirer, que acompañó la denuncia con un amplio reportaje fotográfico de lo que ocurre en el cementerio, considera que los hechos –que asegura que no se producían en la pasada legislatura, en la que el PP gobernaba la ciudad– pueden ser constitutivos de sendos delitos contra el medio ambiente y la salud pública.

La concejal de Sanidad del Ayuntamiento y presidenta de la funeraria, Begoña Sánchez, anunció por la tarde que su Departamento ha abierto un expediente informativo para aportar luz sobre el caso. En rueda de prensa, la edil reconoció que la quema al aire libre es ilegal y, preguntada por si se estaban incinerando restos humanos, rechazó esta idea, aunque sin poner «la mano en el fuego».

En efecto, la legislación indica que los restos de tumbas que se quieren limpiar deben ser reinhumados o incinerados en un horno específicamente preparado para esta actividad.

Este periódico ha podido comprobar cómo, sobre los restos de una descomunal hoguera, en el terreno de Son Valentí, son identificables restos óseos, zapatos y maderas de ataúdes, entre otros objetos.

Más de un centenar de escolares visitaron Ascó tras la fuga

Preocupación entre los padres y vecinos de la central nuclear

GUSTAVO CATALÁN DEUS

MADRID.– Entre las cerca de 800 personas que deberán pasar controles radiológicos a causa de la fuga radiactiva de Ascó, se encuentran más de un centenar de colegiales. Los escolares pertenecen, al menos, a seis centros, que realizaron visitas lectivas a las instalaciones nucleares entre la fecha del accidente, el 28 de noviembre, y el 4 de abril, día de la visita de 40 alumnos del Colegio Maristas de Gerona.

El caso ha provocado la alarma entre los responsables de los colegios y profesores, además de los padres de los alumnos, que exigen que sus hijos sean debidamente examinados lo más pronto posible. Del resto de centros, sólo ha trascendido el Sant Pau de Tarragona.

«Lo que más lamento es que les dejaran entrar, que se siguieran permitiendo las visitas escolares teniendo conocimiento el suceso desde noviembre», declaró Robert Serra, director del colegio gerundense a la agencia Efe.

El director del colegio ha expresado la preocupación del colectivo que representa, y se ha puesto en contacto con la central nuclear para pedir información y conocer dónde se pueden llevar a cabo las pruebas radiológicas.

«Ascó ha expuesto a la población a un riesgo radiológico innecesario», afirma Carlos Bravo, responsable de energía nuclear de Greenpeace, que fue quien hizo pública la fuga radiactiva en un primer momento. «De acuerdo a la propia información de la nuclear, el 14 de marzo ya localizaron una partícula. Con tan sólo ese dato deberían haber suspendido la visita del colegio del día 4 de abril», añade Bravo.

Dudas de Greenpeace

Aunque tanto la central como el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) afirman que «no ha existido riesgo para las personas», Bravo pone en duda la afirmación, «tan sólo con las cifras dadas el 5 de abril, cuando se hizo un primer balance de emisión radiactiva de 235.000 bequerelios (Bq), que supone 10 veces más los límites de radiación por ingestión y 100 veces más por inhalación en la población civil. Esas cifras aumentan mucho más entre la población infantil».

La nueva cifra hasta el momento es 100 veces superior a la facilitada en primera instancia por Ascó, que el lunes reconoció que la estimación total de la emisión radiactiva se eleva a 84,95 millones de Bequerelios.

«Es un escándalo. Han mentido. Nos han dado cifras falsas, y eso puede ser un delito», afirma Mariano Vila, secretario general de la Asociación de Municipios de Áreas Nucleares (AMAC), que representa a 25.000 habitantes.

En la reunión del Comité Local de Información convocada por el Ministerio de Industria el 9 de abril para informar a los alcaldes de la zona, los técnicos llegaron a argumentar, con el fin de tranquilizar a los ediles, que «si se metieran todas las partículas en un bocadillo y se comiesen, no pasaría nada». «Se han cargado cualquier confianza que pudiéramos tener en ellos. Luego se quejarán de que tenemos más en consideración lo que cuenta Greenpeace», asegura Vila.

Desde AMAC se preguntan qué está ocurriendo en Endesa, la empresa propietaria de los dos reactores nucleares de Ascó y el de Vandellòs, que sufrió otro incidente nuclear hace dos años, clasificado también con nivel 2 de riesgo. «¡Se han cargado la cultura de seguridad!», concluye Mariano Vila.

Greenpeace exige conocer todas las circunstancias de la fuga radiactiva y ha enviado al CSN un escrito con 50 preguntas para dilucidar lo ocurrido.

Los 36 marineros españoles retenidos en Gabón serán repatriados mañana

HUELVA.– Los 36 marineros españoles que llevan desde el pasado viernes retenidos en las repúblicas africanas de Gabón y Santo Tomé y Príncipe serán repatriados, previsiblemente, mañana. Responsables de la sociedad Astipesca han llegado ya para repatriar a la tripulación de sus nueve embarcaciones, que permanecen ancladas en puerto después de que se quedasen sin combustible y la empresa alegase falta de fondos para asumir ese coste y el de los billetes de vuelta.

Cinco días después, fuentes de Astipesca precisaron a Europa Press que sus directivos van a llevar a cabo «todas las gestiones» para que sus trabajadores vuelvan a España.

También ayer, el subdelegado del Gobierno en Huelva, Manuel Bago, aseguró que, «si la empresa dejaba claro que no procedería a esta repatriación, sería la propia Administración central la que asumiría este traslado, ayudando a los trabajadores económicamente con los billetes de vuelta que luego serían repercutidos a Astipesca».

La empresa ha reservado billetes de avión para mañana para repatriar a los 36 tripulantes, aunque todavía no han pagado los aproximadamente 20.000 euros que costarán. Así lo han señalado a Efe familiares de los tripulantes, que reclamaron que la empresa pague el viaje, calculado en unos 590 euros por billete, y posteriormente se haga cargo de los barcos.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL RETORNO DEL 'CAVARIERE' / El primer ministro anunció que cerrará las fronteras a los inmigrantes y devolverá a sus países de origen a los clandestinos / El Gobierno italiano tendrá sólo 12 ministros, cuatro de ellos mujeres

Berlusconi reprocha a Zapatero que haya nombrado un Gobierno «demasiado rosa»

IRENE HDEZ. VELASCO
Corresponsal



Silvio Berlusconi, primer ministro electo, durante su primera rueda de prensa, tras vencer con claridad en las elecciones legislativas italianas. / AFP

ROMA.– «Yo soy yo», aseguraba, a medio camino entre el orgullo y la justificación, Silvio Berlusconi en su primera comparecencia pública ayer tras ganar las elecciones italianas. Y Berlusconi no sería el mismo sin sus habituales bravatas y fanfarronadas, de las cuales ayer ofreció una pequeña muestra: se comparó con François Mitterrand en sabiduría («en el Consejo de Ministros europeo de 1994 los jóvenes se dirigían a Mitterrand como un sabio; en el próximo creo que lo harán conmigo»), se jactó de ser más listo que Margaret Thatcher («Thatcher me dijo una vez que en sus primeros cinco años identificó los problemas del país y en los cinco siguientes los resolvió; nosotros somos mejores, porque en los primeros cinco años hemos hecho muchas cosas, pero en los cinco próximos aún haremos más») y arremetió contra el nuevo Gobierno español de José Luis Rodríguez Zapatero por considerarlo «demasiado rosa».

«He regañado con mucha simpatía a Zapatero, por haber hecho, en mi opinión, un Gobierno demasiado rosa», declaraba Berlusconi en una entrevista ayer a la emisora Radio Montecarlo, en referencia a la llamada en que Zapatero le felicitaba por su victoria. Y añadía que sería difícil poner en pie en Italia un Ejecutivo con más ministras que ministros, dado que en su país «no es tan fácil tener mujeres protagonistas preparadas para una actividad de Gobierno» dado el «predominio de los hombres en la política».

Il Cavaliere volvió a la carga sobre el asunto en la rueda de prensa que ayer ofreció por la tarde. A la pregunta de una periodista de Telecinco («¡Esto sí que es conflicto de intereses!», bromeó en referencia al hecho de ser el accionista mayoritario de la cadena de televisión española), que le requirió su opinión sobre el nuevo Ejecutivo mayoritariamente femenino de Zapatero, Berlusconi respondió en plan chistoso: «Él se lo ha buscado. Ahora tendrá cierta dificultad para gobernar con tantas mujeres». Aunque luego matizó sus palabras y aseguró que el español es un Gobierno que hay que seguir con interés y que probablemente estará más atento a los problemas de los jóvenes, de los ancianos, de las mujeres…. *Il Cavaliere* subrayó asimismo que el presidente español y él se profesan simpatía mutua.

Berlusconi ya ha anunciado que su Ejecutivo se compondrá «sólo» de 12 ministros (todo un ejemplo de contención, frente a los 25 que integraban de su anterior Gabinete) y que cuatro serán mujeres.

Aún ronco, tras los esfuerzos vocales que ha hecho en la campaña electoral, *Il Cavaliere* comenzó su rueda de prensa muy grave y circunspecto, asegurando que las primeras emergencias de su Ejecutivo serán resolver el problema de la basura en Nápoles (donde se comprometió a celebrar su primer Consejo de Ministros) y mantener la «italianidad» de Alitalia. Aseguró que cerrará las fronteras a los inmigrantes y que devolverá a los clandestinos a sus respectivos países de origen. Se comprometió a incrementar las penas para los delitos más graves y a modernizar la Justicia. Habló de tomar medidas para reactivar la economía italiana y de reducir la presión fiscal. Negó tajantemente que su Gobierno vaya a ser rehén de la Liga Norte (el partido xenófobo y federalista de Umberto Bossi). Y declaró, en fin, su objetivo: «Irme a la cama todos los días habiendo hecho algo útil por mi país».

Pero, a medida que avanzaba la rueda de prensa, Berlusconi fue relajándose y dando paso a un clima cada vez más distendido. Así, cuando le preguntaron qué opinaba alguien como él, que hace unos días había asegurado que «sin comunistas se viviría mejor» del hecho de que, por primera vez desde el nacimiento de la República italiana, ningún representante de la izquierda radical vaya a sentarse en el Parlamento, respondió: «Sin comunistas viviríamos mejor… y también sin periódicos». Y no dudó en acusar a la prensa europea de ser un ejemplo «del triunfo de los prejuicios». Respecto a los comunistas, afirmó que siguen en el Parlamento italiano: «La izquierda está en el Parlamento y se llama Partido Democrático», en referencia a la formación de Veltroni.

Y qué decir de los jueces, a los que tantas veces ha vilipendiado *Il Cavaliere*. «Los respeto muchísimo. He tenido 93 procesos judiciales y nunca he sido condenado», sentenciaba. Aunque se reafirmaba en la idea que lanzaba hace unos días para que se someta a los magistrados a pruebas psicológicas. «Quien tiene en sus manos la vida de otras personas debe dar garantías de equilibrio».

Y dio lo mejor de sí mismo cuando le preguntaron por qué creía que gustaba tanto a los italianos. «Porque soy joven», respondió con sarcasmo desde sus 71 años. «Una de las grandes satisfacciones que me ha dado esta campaña electoral es la de una señora rusa que, ante una foto mía y otra de Veltroni (de 52 años), me señaló a mí como el más joven».

elmundo.es

▶ **Especial:**
Análisis de las elecciones y resultados.



El Vaticano 'pierde' las elecciones

I.H.V

ROMA.– El Vaticano y la Conferencia Episcopal italiana no ocultan su estupor ante el resultado de las elecciones generales italianas. No es sólo que la Iglesia confiara en un Gobierno de coalición entre Silvio Berlusconi y Walter Veltroni que llevase acabo las tan esperadas reformas institucionales que precisa Italia.

Tampoco se trata únicamente de que el católico Unión de Centro (UDC), sin duda el partido más afín a la Iglesia, registrara un retroceso importante (hace dos años obtuvo el 6,8% de los votos, frente al 5,5% conseguido ahora) y que no haya logrado convertirse en la formación clave para inclinar la balanza hacia un lado u otro que anhelaban los obispos italianos. Ni de que el nuevo partido pro vida 'Aborto no, gracias', liderado por el periodista Giuliano Ferrara, se haya estrellado miserablemente, obteniendo únicamente el 0,4% de los apoyos en lugar del cuatro que se había marcado como objetivo en un principio.

Lo que peor lleva la Iglesia es el meteórico ascenso registrado por la Liga Norte, el partido federalista y xenófobo que lidera Umberto Bossi. Al fin y al cabo la Liga, que se ha convertido en el tercer partido de Italia, defiende unos planteamientos muy alejados de la doctrina social de la Iglesia. Sobre todo en lo que a inmigrantes se refiere.

Pero aunque la victoria del centroderecha no es lo que más feliz hace a la Iglesia, ésta espera que el Gobierno de Silvio Berlusconi legisle de acuerdo a sus planteamientos en algunas materias, y en especial que apruebe una ley que inyecte una fuerte suma de dinero a los colegios católicos.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL RETORNO DEL 'CAVALIERE' *La opinión*

La desaparición de la izquierda radical

GIAN ANTONIO STELLA

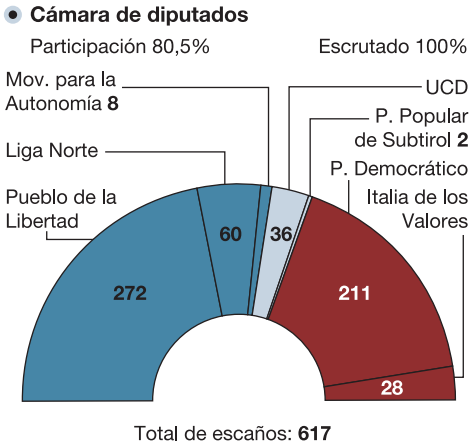
«Busquen el oso marrón *JJ3*», ordenaba el otro día Alfonso Pecoraro Scanio. Y dicho esto, explicaba un comunicado, el ministro de Medioambiente había «abierto mesas de negociación con algunos de los países del arco alpino», preguntando, preocupado, dónde se había metido el oso desaparecido del parque del Adamello. Desde ayer, sin embargo, tiene otros problemas en la cabeza: con el oso también ha desaparecido la izquierda radical. Comunista y verde. Al menos, del Parlamento.

Ni un solo representante en el Senado. Y tampoco en la Cámara. Al menos eso era lo que pasaba mientras caía la noche más estresante, atormentada e insomne que jamás haya vivido la *gauche* italiana. Una noche todavía más oscura a los ojos atónitos de los protagonistas del Arcoiris por el triunfo de Silvio Berlusconi, por el crecimiento de la Liga y por la reivindicación lanzada por su secretario, Umberto Bossi, que no admitía réplica: «A la Liga la han votado los trabajadores». Pausa. Repetición: «Los trabajadores ya no votan a la izquierda. Es la Liga el nuevo partido de los trabajadores».

Y lo repite con ganas de levantar las cejas burlonamente. O encogerse de hombros. O echarse a reír a carcajadas. Porque los datos dicen eso claramente. Basta examinar el caso de la provincia de Vicenza. Una provincia industrializada. Metalmecánica y manufacturera. Provincia blanca. Durante décadas, democristiana. Mariana y bisagliana, es decir fiel a Mariano Rumor y a Toni Bisaglia. Obediente a monseñor Carlos Zinato, el obispo al que Camilla Cederna llamaba *la Wandisima*, por la forma en la que quería estar siempre en el centro de todo. Pues bien, incluso en aquellos tiempos, la izquierda siempre había man-

Berlusconi vuelve al poder

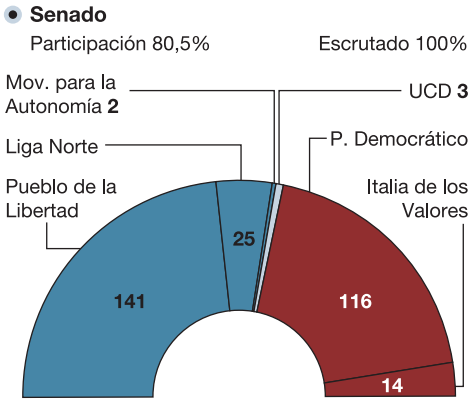
Cámara de diputados



Total de escaños: **617**

	% votos	Escaños
Coalición S. Berlusconi	**46,81%**	**340**
Pueblo de la Libertad	37,39%	272
Liga Norte	8,3%	60
Mov. para la Autonomía	1,13%	8
Coalición W. Veltroni	**37,54%**	**239**
Partido Democrático	33,17%	211
Italia de los Valores	4,37%	28
Coalición F. Casini	**5,62%**	**36**
Unión de Centro (UCD)	5,62%	36
Otros	**6,92%**	**2**
P. Popular de Subtinal	0,4%	2

Senado



Total de escaños: **301**

	% votos	Escaños
Coalición S. Berlusconi	**47,32%**	**168**
Pueblo de la Libertad	38,17%	141
Liga Norte	8,06%	25
Mov. para la Autonomía	1,08%	2
Coalición W. Veltroni	**38,01%**	**130**
Partido Democrático	33,7%	116
Italia de los Valores	4,32%	14
Coalición F. Casini	**5,69%**	**3**
Unión de Centro	5,69%	3

FUENTE: Ministerio del Interior italiano. Y.Clemente / **EL MUNDO**

«Bossi dijo: 'Los trabajadores ya no votan a la izquierda. Es la Liga el nuevo partido de los trabajadores'»

tenido en Vicenza algún feudo. Siempre.

Los datos de ayer son clarísimos. Y deberían representar para Fausto Bertinotti, que se sentó en la Presidencia de la Cámara dedicando su triunfo «a las obreras y a los obreros», una espina en el corazón. La Liga derrota a la Izquierda Arcoiris en Valdagano (donde, hace 40 años, los rebeldes derribaron la estatua de Gaetano Marzotto) por el 30% frente al 2,1%; la destruye en Schio (el Schio de la Lenoressi) por el 25% de los sufragios, contrapuestos al 2,6%; la pulveriza en Arzignano (con un alcalde de centro-izquierda) por 37 puntos porcentuales frente a 1,5, y la aniquila en dos feudos históricamente rojos como Chiampo (41% a 0,9%) y San Pietro Mussolino, donde una población, compuesta en su inmensa mayoría por obreros de mono y sus familias, entrega al Senatur un estratosférico 49,8% y a la que quizá un poco presuntuosamente se había definido como «la única izquierda», un humillante 0,6%.

Es cierto que Bertinotti, Pecoraro y Diliberto podrían aducir algunos otros motivos de relativa satisfacción en algunas otras partes de Italia. Por lo demás, la historia nos ha proporcionado ejemplos formidables de derrotas desastrosas, que se quisieron hacer pasar por casi victorias. Inmortal, por ejemplo, sigue siendo el caso del democristiano Vito Napoli que, ante el cadáver humeante del hundimiento de la Democracia Cristiana en las municipales de 1993, dijo: «Los electores entregan Valfabbrica al Polo, a pesar de la presencia de otra lista competidora. Y junto a Valfabbrica son nuestras también Parrano y Attigliano...».

Nunca se había visto desaparecer tan de golpe, como si hubiese sido engullida por un abismo, una zona entera. Baste decir que, dos años antes, Refundación Comunista tenía cerca del 5,8%, los Comunistas Italianos acaparaban el 2,3% y los Verdes, un abundante 2%. Para completar un total del 10,2%.

Por no hablar de las elecciones europeas de 2004, cuando todos estos partidos de izquierdas juntos consiguieron superar el 11%. Mas aún, no había discurso, debate o confrontación en la que cualquiera de ellos, siguiendo la estela de las grandes manifestaciones callejeras antiberlusconianas, no reivindicase los sondeos que les daban, a todos juntos, en torno al 13%.

Hace sólo un par de meses, en la fase más dura de las tensiones de los Presupuestos dentro de la que entonces era la mayoría, Fabio Mussi amenazaba: «Somos una fuerza imponente y, por lo tanto, si no se presta oído a nuestras propuestas, se cometería un gravísimo error». «¿El 8,7% conseguido por la izquierda unida en Alemania, sería para ustedes una victoria o una derrota?», le preguntaron, hace unas semanas, al subcomandante Fausto. Y él respondía: «Somos personas de grandes ambiciones, que jamás ponemos límites a la providencia roja».

Eran cinco los partidos, partidillos y micropartidos, que se presentaban a las elecciones enarbolando todavía (a pesar de que el propio Bertinotti había explicado que, dentro de la alianza, el comunismo era «una corriente cultural») la bandera con la hoz y el martillo. Y ni uno solo fue tomado en serio por los electores.

Y el resultado es una derrota inimaginable. Por vez primera en la Historia desde finales de la dictadura fascista, el Parlamento italiano no tendrá en sus escaños –donde incluso el nacimiento de la Constitución fue saludado por un grupo de camisas rojas– ni un solo *rojo*. «Es una derrota clara de proporciones claras y eso la hace más dolorosa todavía», explicó el anciano líder, anunciando que su papel «termina aquí».

Cuando todavía no se habían concretado las perspectivas más sombrías, ya en la izquierda se abrían, según su costumbre, las luchas, las descalificaciones, los insultos, los conatos de envenenamiento y los juicios sumarísimos. Algo que, obviamente, no tiene nada que ver con las purgas de antaño, cuando Antonio Roasio fichaba a los compañeros refugiados en Rusia, para descubrir si merecían hacer una visita a la cárcel Taganka. O cuando se hacía la *kista*, la autocrítica de los propios errores, tal y como aprendían los cuadros en la escuela para fortificar el espíritu comunista.

Pero el proceso será largo, tormentoso y duro. Porque perdió en todas partes esta izquierda rencorosa y soñadora, pacifista y guerrera, que, durante estos años, dijo no al AVE y no a la energía eólica, no a las misiones de paz y no a la reforma de las pensiones. Dijo no a todo o a casi todo.

«Durante años dijo no al AVE, a la energía eólica, a las misiones de paz y a la reforma de las pensiones. A casi todo»

Y ahora se encuentra barrida en Taranto (donde hace tan sólo un año había vencido tras el hundimiento de un 4% de la derecha, que ayer resucitó) y en toda la Puglia, que le había regalado el triunfo en Vendola, en Sicilia donde presentaba a Rita Borsellino, enterrada en Campania bajo las cenizas de las incineradoras a las que se opuso y en el Piamonte por culpa de su oposición al paso de la alta velocidad por el valle de Suda.

Y al fondo, mientras los *rojos* pliegan melancólicamente sus banderas, *Il Cavaliere* sonríe triunfante. Y sonríe Gianfranco Fini. Y, sobre todo, sonríe Umberto Bossi. Rodeado de obreros en fiesta, con los que la izquierda ya no sintoniza.

Gian Antonio Stella es analista del diario italiano *Corriere della Sera*.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BENEDICTO XVI EN ESTADOS UNIDOS / *La polémica*

El Papa se confiesa «avergonzado» por los escándalos sexuales

En su primera visita a EEUU, el Sumo Pontífice reconoce el «gran sufrimiento» que los numerosos casos de abusos han causado a la Iglesia católica



George Bush acompaña al Papa Benedicto XVI, tras recibirlo personalmente en la pista de la base militar Andrews. / REUTERS

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– El Papa Benedicto XVI ya se encuentra en territorio estadounidense. Ayer, pasadas las cuatro de la tarde, hora local, bajó del avión de Alitalia que le trasladó, siendo recibido en las escaleras de la nave por el presidente George Bush, su esposa Laura, y su hija Jena. Es la primera vez que el inquilino de la Casa Blanca tiene este detalle con uno de sus invitados durante sus ya casi ocho años de mandato presidencial. De hecho, no se recuerda en Washington que ningún jefe de Estado de los que le ha visitado la capital haya recibido este trato en toda la historia del país.

Con la finalidad de congraciarse con unos fieles dolidos por los escándalos que han afectado recientemente a la iglesia de los EEUU, el Papa había declarado en una breve rueda de prensa en el avión sentirse «profundamente avergonzado» por los casos de abusos sexuales a menores destapados a partir del 2002. Su San-

George Bush recibió a pie de pista en el aeropuerto a Benedicto XVI, en un gesto hasta ahora inédito en la historia de EEUU

«Quien es culpable de pedofilia no puede ser sacerdote. Excluiremos a los pedófilos de nuestro ministerio», dijo Ratzinger

tidad reconoció el «gran sufrimiento» que estos casos han causado a la Iglesia, y también a él «personalmente».

Centenares de personas, muchos de ellos estudiantes, se congregaron ante las vallas de la base militar Andrews de Maryland para recibir al sumo pontífice. Benedicto XVI les dirigió un saludo en varias ocasiones, provocando una reacción de éxtasis entre los fieles. Acto seguido, tanto Bush como el Papa entraron en los coches de la comitiva que les acompañó a Washington.

La visita del Papa llega en un momento difícil para la Iglesia católica de EEUU, después de que en los últimos cinco años más de 5.000 personas hayan denunciado haber sido víctimas de abusos sexuales por parte de sacerdotes católicos cuando eran menores, muchos de ellos huérfanos. Los litigios legales por esta cuestión, y las correspondientes compensaciones, han obligado a las diócesis del país a desembolsar alrededor de 1.300 millones de euros, dejando a muchas de ellas al borde de la bancarrota.

«Es un gran sufrimiento para la iglesia de los EEUU, y para la Iglesia en general, y también para mí personalmente que esto haya sucedido», dijo el Santo Padre, en la intervención hasta la fecha en la que ha abordado este tema de forma más directa y extensa. «Mientras leo las historias de estas víctimas es difícil para mí entender cómo es posible que los sacerdotes haya cometido una traición de esta forma... Estamos profundamente avergonzados, y nos aseguraremos que esto no suceda en el futuro», agregó.

Homosexualidad

Sin pretender entrar a fondo en la cuestión de la homosexualidad, Benedicto XVI sí quiso marcar una diferencia clara entre ésta y la pedofilia: «No quiero hablar en este momento de la homosexualidad, pero la pedofilia es otra historia». «Quien es culpable de pedofilia no puede ser sacerdote. Exluiremos a los pedófilos de nuestro ministerio», remachó.

Sin embargo, esta no es la primera vez que el Sumo Pontífice se enfrenta a la cuestión de los abusos sexuales por parte de sacerdotes. Cuando aún era el cardenal Joseph Ratzinger y dirigía la Congregación de la Doctrina y la Fe del Vaticano, fue el responsable de decidir el castigo a imponer a los curas que se hubieran visto implicados en casos de abusos sexuales.

En una homilía que dio poco después de ser elegido Papa, Ratzinger censuró la «suciedad» que existía en el seno de la Iglesia, lo que muchos interpretaron como una referencia velada los sacerdotes culpables de abusos sexuales. No obstante, más allá de ordenar el cese del padre Marcial Maciel, fundador de los Legionarios de Cristo, durante su pontificado no había abordado de forma pública este delicado asunto.

Las víctimas han criticado duramente la posición del Vaticano, pues consideran que la responsabilidad debería haber recaído no sólo en los sacerdotes que cometieron los actos, sino también en los obispos que fueron incapaces de evitarlos, o cortarlos de raíz. «Después de tres años de papado, Benedicto ha hecho lo mismo que Juan Pablo II, hacer algunas referencias vagas, comentarios breves sobre la crisis, y poca cosa más», se ha quejado Peter Isley, miembro de la junta de la organización que reúne a las víctimas. No está previsto en la agenda del Sumo Pontífice la reunión con ninguna víctima.

Está previsto que Benedicto XVII desayune hoy con Bush, quien oficiará una cena en su honor, pues el Papa hoy cumple 81 años. Después de tres días de visita a Washington, se dirigirá a Nueva York para ofrecer un discurso en la sede de la ONU.

El escurridizo voto católico

Antaño demócrata y ahora de vocación política diversa, predomina la incertidumbre sobre su comportamiento en las elecciones

R. G.
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– Hubo un tiempo en el que ser católico y demócrata era casi una redundancia. La Presidencia de Kennedy, hasta la fecha el único inquilino de la Casa Blanca de religión católica, sirvió para cimentar la estrecha relación entre la comunidad y el partido establecida por Fraklin D. Roosevelt, gracias a su *New Deal* en los años 30. Sin embargo, las cosas han cambiado mucho desde entonces, y el sentido voto católico ha demostrado ser impredecible y cambiante en las últimas dos décadas.

Mientras que Al Gore se impuso por los pelos entre los católicos en 2000, George Bush venció a Kerry también por un escaso margen cuatro años después –52% frente a 48%–. Este vuelco fue el resultado de la estrategia del asesor republicano Karl Rove de poner en el centro de la agenda política cuestiones como el aborto o el matrimonio gay. El logró poner en evidencia que la posición tradicional del Partido Demócrata contradice la de la jerarquía eclesiástica, y de sus votantes más conservadores.

De hecho, si se desglosa el voto católico del año 2004 en función del grado de religiosidad de los electores, se ve una tendencia muy clara: Bush vence de forma contundente entre aquellos que van cada semana a misa, mientras que Kerry se impone entre los católicos no practicantes. Lo curioso es que la misma situación se produjo también dentro de la comunidad protestante. Por lo tanto, en las últimas presidenciales no fue tan importante el credo concreto de una persona, sino más bien su grado de religiosidad.

Durante las últimas décadas, las características socioeconómicas y culturales de la comunidad católica se han diversificado mucho gracias a la llegada de millones de hispanos, lo que dificulta crear un perfil tipo del votante católico, e intentar adivinar cuáles son sus motivaciones a la hora de votar. Incluso hay quien pone en duda que exista realmente algo que pueda ser llamado «el voto católico», y que presente un comportamiento diferenciado al del resto de la sociedad.

Desde finales de los años 70, los católicos han votado en el mismo sentido que el conjunto del país. Se dejaron seducir por el carisma de Ronald Reagan, el primero en romper la fidelidad de los católicos por el Partido Demócrata, pero después apoyaron de forma decidida a Bill Clinton, que el año 1996, le sacó 15 puntos a su adversario republicano.

De cara a las elecciones de noviembre, predomina la incertidumbre entre los analistas respecto a cuál será el comportamiento de los católicos. Por esta razón, y ante la naturaleza escurridiza y cambiante del voto católico, todos los aspirantes han contratado a asesores que conocen muy bien esta comunidad para descubrir cuáles son las claves que les pueden permitir obtener su confianza.

«Vamos a dedicar enormes sumas de dinero para ganar el voto católico», asegura Frank Donatelli, vicepresidente del órgano central del Partido Republicano, que asegura que «el hogar natural de los católicos es el nuestro partido».

Sin embargo, la cosa no está clara, pues la posición de la Iglesia se aproxima más en algunos asuntos a la del Partido Demócrata, y en otros al Republicano. Por ejemplo, en cuestiones de inmigración, justicia social, la jerarquía católica se encuentra en la izquierda del espectro político, mientras que en cuestiones como el aborto y la homosexualidad, se identifica con las posiciones conservadoras del partido republicano.

«Hay un gran interrogante sobre el voto católico y ése es cómo le afectará la guerra de Irak», señala Deal Hudson, asesor de Bush desde hace años en asuntos relacionados con la comunidad católica, y consejero ocasional de McCain. Y es que el Vaticano expresó de forma explícita y contundente su oposición a la guerra de Irak desde su inicio. Así pues, tanto republicanos como demócratas rezan para que el Papa hable de los asuntos que les convienen.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Kohl, ¿boda en el hospital?

El anuncio del matrimonio del ex canciller alemán con la economista Maike Richter alimenta los rumores sobre su salud

C. ÁLVARO ROLDÁN
Corresponsal

BERLÍN.– El anuncio de las futuras segundas nupcias del ex canciller alemán Helmut Kohl, de 78 años, no habría pasado de una breve reseña de no desatar ayer las alarmas en las redacciones: ¿cómo está realmente de salud el antiguo gobernante germano, el político que hizo posible la unión de las dos Alemanias?

El hervidero de rumores lo desataba el popular diario *Bild*, al anunciar la «inminente» boda y asegurando que la caída sufrida hace dos meses en su casa de Ludwigshafen (al oeste de Alemania) «fue más grave de lo que se pensaba». «El hecho de que haga esto ahora muestra lo optimista que es el ex canciller respecto a su propia salud», afirma en sus páginas alguien «próximo» al político.


El ex canciller alemán Helmut Kohl y Maike Richter. / EFE

Kohl, que se recuperaba de una operación en la rodilla derecha, tuvo que ser intervenido urgentemente esa misma noche en Heidelberg tras ser diagnosticado con un trauma craneoencefálico, añadía el periódico.

Hace dos semanas el voluminoso político, de 1,93 de altura y cerca de 130 kilos de peso, abandonó el centro médico, regresó a casa y se encuentra, según sus allegados, en rehabilitación. Y a pesar de que oficialmente «está mejor», en su oficina no han podido ofrecer una fecha aproximada de su recuperación, lo que ha disparado las especulaciones.

Ulrich Pohlmann, portavoz de Kohl, confirmó ayer el futuro enlace de Kohl con la economista Maike Richter (43 años), que trabaja en el Ministerio de Economía.

Ya en 2005 el ex canciller confirmaba que mantenía con Maike Richter una relación amorosa desde hacía un año. Desde entonces, se les ha podido ver juntos en actos oficiales y viajes privados, así como encuentros con el ex presidente de EEUU George Bush y el de la desaparecida Unión Soviética Mijail Gorvachov.

Y aunque Pohlmann se negó a ofrecer una fecha del matrimonio, según dijo «es un asunto personal», *Bild* señala que la ceremonia se celebrará «lo antes posible» y que «ya se ha informado a la familia y a los amigos más próximos». La segunda boda de Kohl se celebrará siete años después del suicidio de su esposa, Hannelore, que sufría una dolorosa intolerancia a la luz.

París condenará con cárcel la incitación a la anorexia

Los socialistas consideran fuera de lugar luchar contra esta enfermedad con medidas represivas

RUBÉN AMÓN
Corresponsal

PARÍS.– El código penal francés va a recoger en su «próxima edición» el delito de incitación a la anorexia. Quienes lo cometan pueden terminar con sus huesos en la cárcel y desembolsar una multa de hasta 45.000 euros. Son los extremos de una proposición de ley que ayer se discutió a título ejemplar y preventivo en la Asamblea Nacional. No sólo porque la enfermedad en cuestión concierne en Francia a 40.000 personas. También porque se observa una progresiva vulnerabilidad entre las adolescentes.

El texto es el corolario del acuerdo de colaboración que han rubricado hace unos días los profesionales de la moda, la publicidad y los medios informativos. Todos ellos, comprometidos a destruir el tótem de las modelos esqueléticas y otras formas de culto a la delgadez.

No era fácil el consenso. Sobre todo porque las pasarelas francesas, ajenas al ejemplo de Madrid, Nueva York o Milán, se habían convertido en el último espacio de inmunidad donde circulaban las maniquíes cadavéricas.

La nueva legislación impedirá que vuelva a suceder. El pecado de incitación a la anorexia puede acarrear dos años de cárcel. Incluso tres y 45.000 euros de multa si queda probado que el delito ha provocado de manera directa o indirecta el fallecimiento de una persona. «Los mensajes que muchas veces se difunden son mensajes de muerte», señalaba ayer la ministra de Sanidad, en alusión a ciertos espacios de internet y campañas comerciales. «Nuestro país debe dotarse de los medios y de los instrumentos para perseguir y castigar a aquellos que juegan con las vidas ajenas», añadía Roselyne Bachelot.

La idea del partido gubernamental (UMP) no ha conseguido, ni mucho menos, el apoyo ni el aplauso de la izquierda. Los socialistas consideran fuera de lugar combatir la anorexia con medidas represivas. Sospechan que el terreno de aplicación es demasiado ambiguo y complejo. Creen, en cambio, que debe perseverarse en el camino de la prevención.

> «Los mensajes que muchas veces se difunden son mensajes de muerte», dice la ministra de Sanidad

Partiendo de algunas realidades estadísticas. Entre ellas, que el 90% de quienes padecen anorexia en Francia son mujeres. Y presenta dos fases críticas: los 12 y 13 años, en primer lugar, y los 18 y 19, tal como señala un estudio del Ministerio de Sanidad. Por tales razones, su titular, madame Bachelot, prometía ayer que la impunidad «se había terminado».



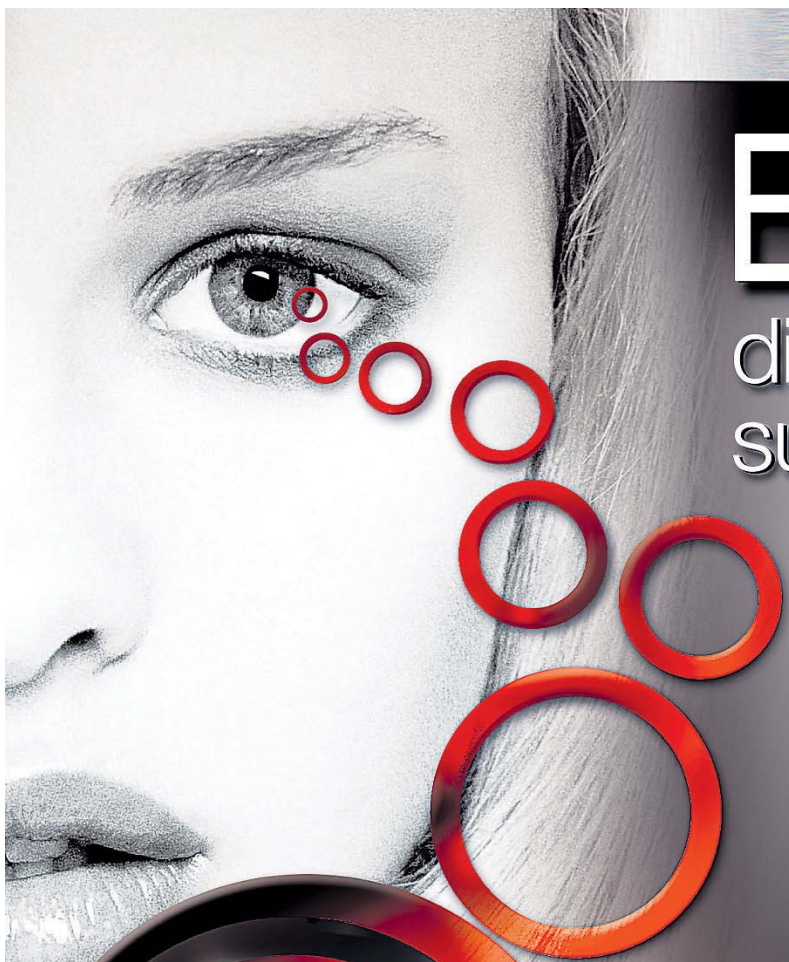
Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL CINE EN CASA

disfrute del sonido envolvente y sumérjase dentro de sus películas

› Podrá visualizar todas sus películas en DVD y MPEG-4, escuchar su música preferida y ver todas sus fotos en JPG, sin importar donde se encuentren porque también podrá conectar sus memorias USB y tarjetas de memoria. Disfrute del sonido envolvente y sumérjase dentro de sus películas como si estuviera en el cine, pero sin salir del salón de casa…
Sólo con EL MUNDO.



POR SÓLO 59'90 €

SÓLO 15 CUPONES



MPEG-4 · CD VIDEO STEREO / Extended Play · MP3 TECHNOLOGY · USB UNIVERSAL SERIAL BUS · 5.1CH · COMPACT disc DIGITAL AUDIO · DVD VIDEO

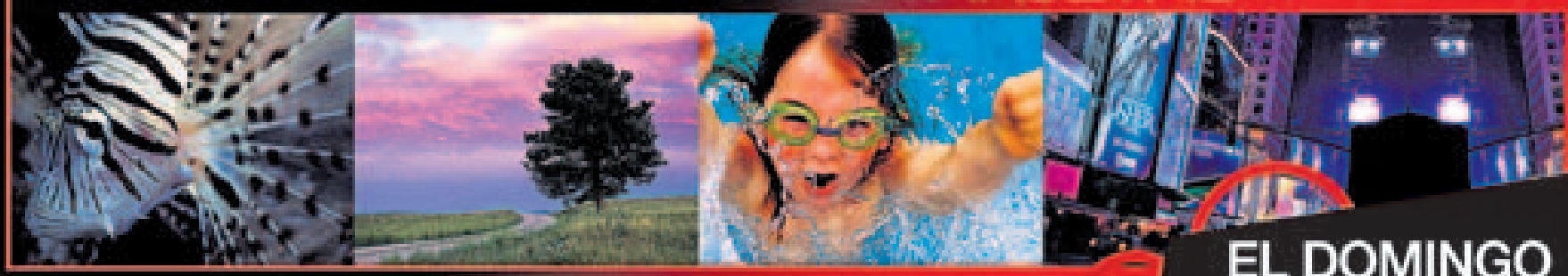
Promoción válida para toda España. Promoción limitada a 30.000 uds.
Bases depositadas en www.elmundo.es/promociones

EXPO ZARAGOZA 2008

Distribuido en:

i-Joy BEEP

HOME CINEMA DVD
CON USB Y LECTOR DE TARJETAS



EL DOMINGO
20 DE ABRIL
LA CARTILLA



> EL CINE EN SONIDO 5.1

CARACTERÍSTICAS >

- Diseño compacto y pantalla LED
- Compatible con MPEG-4, DVD, HDCD, SVCD, VCD, DVD+R/RW, CD+R/RW, MP3, WMA, JPEG
- Sonido 5.1 Dolby Digital AC-3 y DTS
- Menú en pantalla
- Entrada para puerto USB
- Mando a distancia multifunción
- Potencia altavoces: 8W* 5 (satélites) y 25W (subwoofer)
- Lector de Tarjetas 3 en 1 (SD, MS, MMC)

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Putin toma las riendas del 'superpartido' en el poder y redefine su liderazgo

Antes de dejar el Kremlin, el líder ruso se ha asegurado la presidencia del partido oficialista Rusia Unida, cargo que simultaneará con el de primer ministro de su delfín Medvedev

DANIEL UTRILLA
Corresponsal

MOSCÚ.– En medio de aplausos unánimes, loas solemnes y un escenario tintado de azul que recordaba a las viejas monocromías antaño, el presidente saliente de Rusia, Vladimir Putin, se redefinió ayer como líder insustituible de los rusos, y tomó las riendas del super–partido oficialista Rusia Unida a tres semanas de abandonar el Kremlin.

En el IX Congreso de Rusia Unida clausurado ayer, Putin aceptó encabezar a esta mastodóntica formación oficialista que goza de dos tercios de la mayoría parlamentaria. Muchos analistas ven en este cargo el reflejo del de Secretario General del Partido Comunista de la Unión Soviética, puesto desde donde ejercieron todos los jerarcas de la URSS.

Además de presidir la principal formación de la Duma (cámara baja del Parlamento), donde Rusia Unida copa el hemiciclo con 315 de los 450 escaños, Putin será el nuevo primer ministro a partir del 8 de mayo, un día después de que su fiel colaborador Dimitri Medvedev le sustituya y sea investido presidente.

Con las riendas de la mayoría parlamentaria y del Gobierno en sus manos, Putin reinventa un liderazgo que habrá de compartir con Medvedev, parcialmente eclipsado en el día de ayer por el aura triunfal de su predecesor. «Acepto con gratitud la invitación de los miembros del partido y de su dirección», dijo Putin.



El presidente electo, Dimitri Medvedev, junto a su predecesor, Vladimir Putin durante el congreso de Rusia Unida. / EFE

Presidente del Consejo

Arropado por los aplausos de los más de 600 delegados, que la víspera votaron unánimemente a mano alzada a favor de crear el puesto de presidente del Consejo Supremo del partido, Putin se declaró «listo para asumir esta responsabilidad adicional». Con el lema de fondo «Juntos venceremos» en la pared, el presidente dijo que «el partido debe ser desburocratizado y depurado de gente accidental».

«Lógica» y «oportuna». Así calificó Medveded la oferta para que Putin lidere el partido del poder los próximos cuatro años, una invitación que fue formulada por boca de Boris Grizlov, presidente de la Duma y hasta ahora presidente del consejo del partido y jefe de la formación (cargo doble que ha sido dividido para la ocasión). «El acuerdo del presidente permitirá fortalecer al partido y la cooperación de los poderes Ejecutivo y Legislativo a nivel federal», dijo Medvedev.

En la misma sesión del congreso, Medvedev fue invitado a ingresar en el partido. Sin embargo, el futuro presidente declinó la oferta al no considerarla compatible con la jefatura del Estado y dijo que su adhesión «es prematura». No obstante, recalcó que Rusia Unida es para él «un partido ideológicamente cercano».

Concebido *desde arriba* en 1999, este partido sirvió de plataforma política a un entonces desconocido Vladimir Putin (que el ex presidente Boris Yeltsin eligió ese año como primer ministro). En las pasadas legislativas de diciembre Putin prestó su rostro a la formación como cabeza de lista a pesar de no ser miembro.

Representantes de la oposición y politólogos como Alexander Konovalov, del Instituto de Apreciaciones Estratégicas, que definen a Rusia Unida como «un sindicato de burócratas» sin más ideología que la de permanecer aferrados al poder. En los últimos ocho años Rusia Unida se ha convertido en eje del unipartidismo vigente en un país donde los comunistas ya no tienen cuerda ni escaños para ejercer su otrora férrea oposición. Aunque Putin ha reiterado que no amparará remiendos constitucionales que trasvasen competencias del presidente a favor del primer ministro, su doble y renovada autoridad al frente de Rusia Unida y del Gobierno revaloriza dos cargos instituciones que permanecían

> Los comunistas ya no tienen cuerda ni escaños para ejercer su otrora férrea oposición

sumisos a la voluntad del presidente. Baste recordar cómo en su último periodo al frente del país, Yeltsin nombró a cinco primeros ministros en una serie de *decapitaciones* que ilustró la inestabilidad, erradicada ahora por el sólido liderazgo de Putin.

El reparto de palancas refrendado ayer en el congreso de Rusia Unida debe contentar al clan de los *siloviki* (formado por altos funcionarios de los ministerios de fuerza y los servicios secretos), que ven con recelo el ascenso a la jefatura del Estado de Medvedev, un jurista de 42 años ribeteado por un aura demasiado liberal para su gusto.

La disposición de Putin a asumir esta doble responsabilidad al frente del Partido y del Ejecutivo, confirma su *salida en falso* del poder. Aunque el presidente siempre se mostró contrario a modificar la Constitución para presentarse a un tercer mandato, en octubre sorprendió con su decisión de encabezar el futuro gobierno. Poco después, el presidente destapó la carta de su sucesión y apoyó a Medvedev, uno de sus más cercanos colaboradores desde que coincidieron en la alcaldía de San Petersburgo en 1991.

Del rojo al azul, 88 años después

D. U.

MOSCÚ.– Más allá del papel central y centralizador que ocupa Rusia Unida en la política nacional, el congreso celebrado ayer recordó en sus formalismos y en la unanimidad de sus voces y aplausos a las robóticas sesiones del PCUS. A la entrada del Gostini Dvor, el complejo a tiro de piedra del Kremlin donde se celebró el Congreso, repartían libros con los discursos de Putin, encumbrado ya en la psique colectiva como 'líder moral' de Rusia.

El IX Congreso de Rusia Unida vino precedido por el foro de expertos Estrategia 2020, que estableció las líneas maestras de la economía a largo plazo, una 'planificación' con ecos del pasado que da idea de la voluntad de perpetuidad de la actual 'nomenclatura'.

Algunos analistas trazan paralelismos entre este IX Congreso del partido de Vladimir Putin y el IX Congreso del Partido Bolchevique de abril de 1920 auspiciado por Lenin. El diario 'Nezavísima Gazeta', recordaba ayer que si ahora Rusia Unida estudia un plan de desarrollo a largo plazo (que debe pasar por la ayuda a la mediana y pequeña empresa), ya hace 88 años los bolcheviques discutían sobre cómo reanimar la economía ayudando a los pequeños negociantes a reabrir sus negocios. Una medida que anticipaba la Nueva Política Económica (NEP) que habría de aprobarse un año después en el X Congreso del Partido. Pese a todo, la gran diferencia entre el pasado y el futuro de Rusia radica en la bicefalia inédita Putin-Medvedev.

Al Qaeda reaparece con una oleada de atentados y decenas de víctimas en Irak

JAVIER ESPINOSA
Enviado especial

BAGDAD.– El fantasma de los extremistas afiliados a la ideología de Al Qaeda reapareció ayer en Irak vinculado a una oleada de atentados suicidas que sacudieron las ciudades de Baquba, Ramadi, Mosul y la propia Bagdad. Portavoces oficiales citados por los medios locales acusaron a los radicales de estas explosiones que dejaron más de medio centenar de muertos, muchos de ellos mujeres y niños.

La deflagración más devastadora se produjo en las afueras de la sede del Gobierno provincial de Baquba, en una de las calles más frecuentadas de esta ciudad (al norte de Bagdad y dejó al menos 38 víctimas mortales. Las imágenes provenientes de allí mostraban columnas de humo y voraces incendios que consumían decenas de vehículos y negocios.

En otras, se veían a las fuerzas de seguridad y a los propios supervivientes, evacuando a heridos y cadáveres en cualquier vehículo que podían requisar. Muchos eran acarreados como fardos y apilados en la parte trasera de camionetas. Reuters aseguró que los cadáveres amortajados con sábanas blancas tuvieron que ser alineados en los pasillos de los hospitales, dado que el resto del espacio era ocupado por decenas de heridos.

Otros dos coches bomba, que se cree eran conducidos por suicidas, estallaron junto a un restaurante y un control policial en Ramadi, en la provincia de Anbar, un tercero al paso de un convoy de la policía en Bagdad, y otros dos más atacaron un grupo de vehículos norteamericanos en Mosul, al norte del país. «Trozos de carne salieron volando por los aires y cayeron en el techo y sobre nosotros mismos. La visión era horrible: cuerpos sin cabezas o sin piernas ni manos», relató Ahmed Al-Duleimi, de 27 años, un mecánico que sobrevivió al estallido de Ramadi pese a encontrarse dentro del restaurante en ese instante.

Debacles sucesivas

La acción combinada de seis vehículos y otros tantos kamikazes demuestra la persistencia de la actividad de los fundamentalistas suníes, pese a que en los últimos meses han sufrido debacle tras debacle a manos de la propia guerrilla nacionalista suní, aliada ahora con las tropas norteamericanas.

Tanto Baquba –capital de la provincia de Diyala– como Mosul son todavía escenario de repetidos combates entre los militantes de esta nebulosa radical, que se han atrincherado en esas regiones suníes después de ser desplazados de Bagdad y la provincia de Anbar. Precisamente, Ramadi fue antaño uno de sus bastiones, que perdieron ante la acción de la población local, lo que ha llevado en los últimos meses a algunas acciones de venganza de los activistas de Al Qaeda.

La acción de las milicias suníes contra los fundamentalistas ha trastocado el escenario iraquí al punto de que los grupos Sahwa –fuerzas paramilitares– han comenzado a estructurarse como partidos políticos para intentar reemplazar a las formaciones suníes existentes.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



CARIBE 9 días / 7 noches TODO INCLUIDO

Playa Bávaro • Rep. Dominicana
Salidas todos los Martes del 6 de Mayo al 27 de Junio PCA

Hotel Grand Paradise Bávaro *****	649
Hotel Occidental Grand Flamenco **** SUP	699

Cancún • Riviera Maya
Salidas todos los Martes y Domingos del 3 de Mayo al 17 de Junio PCA

Hotel Occidental Allegro Playacar ****	749
Hotel Bluebay Grand Esmeralda *****	849
Hotel Grand Riviera Princess *****	849

Jamaica Salidas todos los Lunes del 5 de Mayo al 16 de Junio PCA
5, 12, 19 y 26 de Mayo 2, 9, 16 de Junio

ClubHotel Riu Negril/Riu Ocho Rios *****	799	849

Cuba Salidas Lunes, Miércoles y Viernes del 2 de Mayo al 13 de Junio PCA

Varadero Hotel Hotetur Palma Real ****	799

Combinado La Habana-Varadero
3 noches en La Habana en Alojamiento y Desayuno y 4 noches en Varadero en TODO INCLUIDO.

Hotel Presidente (La Habana) **** / Hotel Hotetur Palma Real (Varadero) ****	799

Caribe: Tasas de aeropuerto 99€, suplemento carburante 50€, visados (Cuba): 25€ por persona

COSTA RICA Salidas todos los Sábados de Abril y Mayo MUN

Costa Rica • Naturaleza y Playa 9 días / 7 noches desde **999**
1 noche en San José en Alojamiento y Desayuno, 2 noches en Tortuguero en Pensión Completa, 2 noches en Volcán Arenal en Alojamiento y Desayuno y 2 noches en Playas de Guanacaste en TODO INCLUIDO.

Todo Costa Rica 16 días / 14 noches desde **1.350**
2 noches en San José en Alojamiento y Desayuno, 2 noches en Tortuguero en Pensión Completa, 2 noches en Cahuita en Alojamiento y Desayuno, 2 noches en Volcán Arenal en Alojamiento y Desayuno, 2 noches en Rincón de La Vieja en Alojamiento y Desayuno, 2 noches en Monteverde en Alojamiento y Desayuno y 2 noches en Manuel Antonio en Alojamiento y Desayuno.

Tasas de aeropuerto y suplemento carburante 137€/persona.

MALLORCA 8 días / 7 noches

Salidas diarias del 1 de Mayo al 16 de Junio SOL

		Mayo	Junio
Riu Tropicana ClubHotel ***	TODO INCLUIDO	311	337
Hotel Cala Viñas ****	Media Pensión	268	336

Tasas de aeropuerto 48€, suplemento carburante 12€ por persona

CANARIAS 8 días / 7 noches

TENERIFE Salidas diarias del 1 de Mayo al 16 de Junio MUN

Puerto de la Cruz Aptos. Teide Mar †††	Pensión Completa	265
Hotel Sol Puerto de la Cruz ****	Media Pensión	310
	TODO INCLUIDO	375
Sur de Tenerife Hotel Sol Tenerife ****	Media Pensión	329
Hotel Aguamarina Golf ****	Media Pensión	305
Puerto Santiago Dragos del Sur ***	Media Pensión	280

LANZAROTE Salidas diarias del 1 de Mayo al 16 de Junio SOL

Hotel Playaverde ****	Media Pensión	299

GRAN CANARIA Salidas diarias del 1 de Mayo al 16 de Junio MUN

Hotel Gloria Palace San Agustin ****	Media Pensión	385
Hotel Reina Isabel ****	Media Pensión	399

FUERTEVENTURA Salidas diarias del 1 de Mayo al 16 de Junio SOL

Hotel Arena ****	Alojamiento y Desayuno	314
	Media Pensión	335

Tasas de aeropuerto 48€, suplemento carburante 20€ por persona

TÚNEZ 8 días / 7 noches

Salidas del 1 de Mayo al 16 de Junio SOL

		Mayo	Junio
Hotel Marina Palace ****	Media Pensión	221	263
Hotel Riu Green Park ****	TODO INCLUIDO	417	440
CIRCUITO Túnez Sorprendente SOL	Hoteles ***	346	370

Incluye: visitas de Dougga, Cartago, Sidi Bou Said, Túnez, Kairouan, Nefta, Tozeur, Chott el Jerid, Douz, Matmata, Gabes, Djerba, El Djem, Sousse y Skanes.

Tasas de aeropuerto 55€, suplemento carburante 30€ por persona

PLAYA BÁVARO Salidas: Abril: 19, 22 y 29. Mayo: 3, 6 , 10, 13, 20 y 27.

9 días/7 noches • TODO INCLUIDO

Hotel Carabela Bávaro ****	492€ HOR	por persona
Hotel Bávaro Princess *****/ Complejo Palladium *****	560€ HOR	por persona

Tasas de aeropuerto 99€, suplemento carburante 50€, por persona

CANCÚN • RIVIERA MAYA Salidas: Abril 22 y 29.

9 días/7 noches • TODO INCLUIDO

Hotel Ocean Maya *****	572€ HOR	por persona
Hotel Barceló Maya *****	610€ HOR	por persona

Tasas de aeropuerto 99€, suplemento carburante 50€, por persona

"hasta 2x1": precios finales por persona en habitación doble, descuentos ya aplicados. Precios válidos para salidas desde Madrid en las fechas indicadas. Incluye: avión ida y vuelta, estancia en los hoteles y régimen indicado, seguro y asistencia. Gastos de gestión: destinos: nacionales 8€ e internacionales 10€ por reserva. Infórmate de precios para la fecha de tus vacaciones así como para salidas desde otros aeropuertos. Oferta válida para reservas efectuadas antes del 30/04/08.

902 30 60 90 www.marsans.com viajes marsans C.I.C. MA 18

VIAJES MARSANS CALIDAD CERTIFICADA
TÜV UNE-EN ISO 9001:2000 Nº 0.04.05346 Certificado de Calidad

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La izquierda 'okupa' por quinto día el Congreso y el Senado mexicano

JACOBO GARCÍA
Especial para EL MUNDO

MÉXICO DF.– La actividad legislativa, las visitas oficiales, los viajes del Presidente y toda la vida política del país continúa paralizada desde que el pasado jueves diputados y senadores del Partido de la Revolución Democrática (PRD) tomaran el Congreso y el Senado en protesta por la reforma energética del Partido Acción Nacional (PAN) de Felipe Calderón.

Desde hace cinco días, los diputados del PRD han cambiado maletines y documentos por sacos de dormir y ropa cómoda para pasar la noche entre los escaños. La esperpéntica acampada comenzó el pasado domingo, cuando, ante el rumor de que los diputados de la derecha se preparaban para sacarlos a golpes, decidieron atrincherarse en la tribuna presidencial. Los *okupas* organizaron una gran barricada con cuerdas, pancartas y sillones, de la que sólo asoman banderas mexicanas y la música de la Internacional. Esta situación ha obligado al resto de partidos a buscar una sede alternativa para poder realizar las sesiones.

Al mismo tiempo, 46 diputados iniciaron un ayuno para obligar al gobierno a negociar la reforma de PEMEX (Petróleos Mexicanos), la empresa paraestatal petrolera, segunda fuente de ingresos del país. A pesar de que PAN y PRI (Partido Revolucionario Industrial) ya pactaron los términos de la reforma, el PRD de Andrés Manuel López Obrador denuncia que el proyecto es una «privatización» de la industria petrolera, pública desde 1938.

Radicalización del PRD

Desde que López Obrador perdiera las elecciones de 2006 frente a Felipe Calderón por un estrecho margen, el líder del PRD ha optado por radicalizar sus acciones y tensar la cuerda hasta colocar a las instituciones al borde del colapso. En esta ocasión la excusa es evitar la reforma energética impulsada por Calderón y que propone dar mayor autonomía a PEMEX y abrir las puertas a empresas privadas.

A pesar de que no es el presidente del partido, tampoco es diputado y mucho menos portavoz de la oposición, López Obrador ha logrado movilizar a miles de simpatizantes de su partido, gracias a sus incendiarios discursos en los que nunca faltan alusiones a «ellos y nosotros», «los pobres y los poderosos», «los oligarcas y el pueblo...».

Mientras las cámaras funcionan como un lujoso campamento, miles de mujeres convocadas por López Obrador (bautizadas como *adelitas*) rodean el Senado. Proclamadas como *Movimiento en defensa del petróleo*, intentan evitar que se celebren las sesiones en el interior.

«La toma de las tribunas obedece a una estrategia para debilitar al gobierno de Calderón», declaró el analista Leo Zuckermann en el diario *Excelsior*. Jaime Sánchez Susarrey desde el rotativo *Reforma* señaló que «hay una estrategia golpista». Para Obrador, sin embargo los diputados no pueden quedarse con los brazos cruzados «mientras ven cómo se viola la Constitución».

LINO OVIEDO/ Candidato a la Presidencia de Paraguay

El ex general se presenta por la Unión Nacional de Ciudadanos Éticos como la alternativa al Gobierno para acabar con la violencia y el crimen organizado



RAMY WURGAFT

«Si no hay cambio, Paraguay será la próxima Colombia»

RAMY WURGAFT
Enviado especial

ASUNCIÓN.– En el momento en que Lino Oviedo cruza la puerta, el periodista lo mira con hechizo e incredulidad: ahí está el ex general a quien culpan del asesinato del vicepresidente Luis María Argaña y de varios golpes de Estado, postulando a la Presidencia de Paraguay. Y lo hace denunciando conspiraciones para detener su avance arrollador. Menudo y vibrante, con unos ojitos que echan chispas, Oviedo representa a la Unión Nacional de Ciudadanos Éticos (UNACE) en los comicios del próximo domingo.

Pregunta.– Muchos se asombran de que el supuesto autor de un magnicidio y varios alzamientos pueda optar a la Presidencia.

Respuesta.– Habría que examinar de dónde vienen esas acusaciones. Se lo digo yo: proceden de aquellos que después de haber saqueado Paraguay durante décadas, temen quedarse sin la gallina de los huevos de oro. Pertenezco a un linaje de soldados que sacrificaron todo por este país. Mi tío abuelo, el coronel Oviedo, fue el único alto oficial que peleó en la guerra del Chaco y también en la de 1870. Mi padre combatió con heroísmo en ese último conflicto. Desde pequeño me inculcaron el amor a la patria y al orden constitucional que los políticos felones invocan en vano. Lo único que se ha podido probar es mi actuación en el derrocamiento del tirano Stroessner, de lo cual me enorgullezco.

P.– El Partido Colorado lleva 60 años en el poder y no parece resignado a perderlo.

R.– Los *colorados* están conspirando para ignorar el resultado de los comicios. Su plan es asesinar a Fernando Lugo [otro candidato opositor] y culpar a Oviedo. Ya lo hicieron en 1997, cuando asesinaron a Argaña y me endilgaron el crimen. Pero hoy existe tecnología que no había entonces, para detectar estas intrigas. Los israelíes me han prevenido de la maquinación que se avecina.

P.– ¿Y por qué siempre le eligen a usted como blanco de esas conspiraciones?

R.– En 1998 era inminente que yo ganaba las presidenciales. Juan Carlos Wasmosy [entonces jefe de gobierno] presionó a la Justicia para culparme retrospectivamente de un levantamiento en su contra [en 1996] y de la muerte de Argaña. Ahora quieren repetir la fórmula con otros actores. Motivos no les faltan porque en el momento en que pierdan la inmunidad, serán juzgados por sus crímenes. Ellos saben que me he propuesto seriamente extirpar la corrupción, que es el cáncer de este país.

P.– El 70% de los paraguayos viven con un dólar al día. ¿Cómo los levantaría de la miseria?

R.– Lo primero es acabar con el latrocinio. Wasmosy se enriqueció con la construcción de la presa de Itaipú y sigue impune, como aquellos que manejan desde lo alto el negocio de la droga y del contrabando. Lo siguiente es aprovechar las ventajas geográficas de Paraguay, que podría convertirse en la Suiza de Sudamérica; un país que otorgue servicios bancarios y de logística, y que venda excedentes de energía hidroeléctrica. Para desarrollar ese potencial se crearía un gabinete de expertos. Y el que se ensucie las manos, ¡afuera!

P.– Dicen que usted es el hombre indicado para erradicar el crimen. ¿Cómo lo hará, si la policía está infectada de corrupción?

R.– Tengo 37 años, tres meses y 24 días de experiencia militar. He pasado por las academias de Israel, Estados Unidos y la OTAN, así que conoce a fondo la materia. No se trata de atrapar a la *mula* que transporta la droga o al *pillete* que roba carteras. Hay que apuntar a los peces gordos. Si no viene un cambio, Paraguay será la próxima Colombia: un país devastado por la violencia.

P.– Hay encuestas para todos los gustos pero muchas dan la victoria a Fernando Lugo.

R.– Me he gastado cuatro pares de zapatos recorriendo los pueblos y ciudades del país. Donde Blanca Ovelar [candidata oficialista] reúne 100 seguidores y Lugo 200, Oviedo congrega a 1000. Ésa es la relación de fuerzas. Lugo me merece una profunda desconfianza. Para él, Cuba es un modelo de país. Gana Lugo y nos despedimos de los capitales, la tecnología y los mercados. Ovelar no merece mayores comentarios: es la marioneta de la oligarquía que maneja al Partido Colorado.

EL ZOO DEL SIGLO XXI

SUFIAH YUSOF

La genio que eligió ser prostituta

Viene de la **última página**

Sufiah pasó a vivir con una familia de acogida y volvió a Oxford, pero no consiguió acabar sus estudios. Allí conoció a Jonathan Marshall, abogado en prácticas, con el que se casó en 2004. Ningún miembro de su familia acudió al enlace, y el matrimonio duro poco más de un año.

Ahora Sufiah, con 23 años, estudia un máster en economía y trabaja como prostituta. Pocos días antes de que fuese descubierta por el rotativo *News of the World*, su padre era condenado por abuso sexual a dos niñas de 15 años a las que daba clases.

Lejos de estar preocupada por este asunto, Sufiah se mostró encantada con su nueva vida en una entrevista que concedió hace unos días al dominical inglés. «No considero que haya desperdiciado mi inteligencia y mi educación», afirmó. «Mis clientes adoran que sea capaz de estimular sus mentes y sus cuerpos; a alguno hasta le vuelve loco que le recite ecuaciones o álgebra durante el acto sexual».

La ex niña prodigio aprovechó asimismo la entrevista para reivindicar su profesión. «La gente piensa que prostituirse es algo sórdido y horrible, pero yo no lo veo así; nunca me he sentido tan segura de mi cuerpo, y he tenido el mejor sexo de mi vida», aseguró.

Su nueva condición ha causado, sin embargo, estragos en su país de origen. El Gobierno de Malasia está ya planeando un ambicioso «programa para salvar a Sufiah», mientras que la Asociación Malaya en el Reino Unido ha iniciado una campaña en su ayuda, pues piensan que puede encontrarse bajo la influencia de algún tipo de magia negra. Esta asociación tiene una página web donde se solicitan donaciones económicas y oraciones para contribuir a la vuelta de Sufiah al «buen camino».

Más de 70 muertos al estrellarse un avión de pasajeros en Congo

GOMA.– Un avión de pasajeros se estrelló ayer en un populoso barrio de la ciudad de Goma, al este de Congo, causando la muerte a más de 70 personas, según fuentes del Ministerio del Exterior del país. El avión, que partía hacia Kinshasa, se incendió y cayó poco después del despegue en un área comercial. Al menos cinco personas sobrevivieron y pudieron ser rescatadas de entre las llamas. / DPA

Amnistía denuncia que en 2007 se ejecutó a 1.252 condenados a muerte

MADRID.– Al menos 1.252 personas fueron ejecutadas en 2007 y otras 3.347 fueron condenadas a muerte, según un informe publicado ayer por Amnistía Internacional. Además, el 80% de las ejecuciones de que se tuvo noticia en 2007 se llevaron a cabo en cinco países: China, Irán, Arabia Saudí, Pakistán y EEUU. / SERVIMEDIA

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BIOTECNOLOGÍA / El objetivo sería ofrecer a parejas estériles la posibilidad de tener niños / También podría permitir que parejas homosexuales tuvieran hijos biológicos

Expertos británicos piden permiso para 'fabricar' esperma y óvulos artificiales

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.– La ciencia se halla estos días en el corazón del debate político en el Reino Unido. Una circunstancia propiciada por el debate de la Ley de Fertilización Humana y Embriología y azuzada por los científicos y las instituciones religiosas. La discusión en torno al proyecto subió de tono ayer con la posibilidad de *fabricar* óvulos y espermatozoides de laboratorio a partir de células madre.

El proyecto de ley autoriza este retruécano de la ciencia, pero lo restringe sólo a fines científicos. Ahora un puñado de genetistas y diputados quieren presentar una enmienda que deje la puerta abierta al uso de esperma y óvulos artificiales en los procesos de reproducción asistida.

La ciencia ha logrado la proeza en ratones, pero sigue siendo imposible en los seres humanos y lo será al menos durante un plazo que oscila entre los cinco y los 15 años. Incluso alrededor de 20 según el informe del Hinxton Group, un foro de expertos en Bioética que ayer dio su veredicto sobre el asunto.

De incluirse finalmente la enmienda en la ley, la nueva técnica sería una esperanza para los hombres y las mujeres estériles, condenados hasta ahora a morir sin descendencia biológica y que podrían tener hijos con su información genética sin tener que recurrir a un banco de óvulos o de semen.

Hay quien ha dicho estos días que el esperma y el óvulo artificial podrían abrir una vía para que las parejas homosexuales tuvieran hijos biológicos. Incluso para que una mujer tuviera un hijo concebido a partir de sus propio óvulo y de sus propios espermatozoides. La mera posibilidad de que esto suceda ha atizado la indignación de los sectores religiosos más reacios a la ley, que lo consideran «el incesto supremo».

Les tranquilizará saber que el informe del Hinxton Group dice que cualquiera de las dos hipótesis son casi imposibles. El motivo es la diferente composición genética de óvulos y espermatozoides. Los primeros tienen dos cromosomas X. Los segundos, un cromosoma X y un cromosoma Y.



Un óvulo rodeado de espermatozoides durante el proceso de fecundación. / SCIENCE PHOTO LIBRARY / AGE FOTOSTOCK

Hay genes esenciales para la producción de esperma que están dentro del cromosoma Y, y que hacen prácticamente imposible producirlo a partir de células femeninas. La producción de óvulos a partir de células masculinas implica menos dificultad, pero el informe también la califica como «muy improbable». El informe recuerda que los resultados de la nueva técnica en ratones no son muy halagüeños: la prole ha perecido a los pocos días entre otras cosas por las malformaciones genéticas. Esto no significa que no pueda funcionar en el futuro, pero sí que los científicos deberán refinarla y perfeccionarla mucho antes de que se pueda considerar su uso en seres humanos.

El asunto ha despertado opiniones encontradas entre los diputados británicos, que estos días debaten la Ley de Fertilidad en detalle. El portavoz científico de los liberal-demócratas se ha pronunciado en contra de cerrar la puerta a las células reproductivas artificiales: «No hay ninguna buena razón para no permitir esta opción a la gente que ha sobrevivido a un cáncer y que no puede tener hijos».

Más cauta ha sido la secretaria de Estado de Salud Pública, Dawn Primarolo, que dijo que la técnica aliviaría la merma de donantes de semen pero que suscitaba «profundas cuestiones éticas».

Una ley que ha desatado una intensa polémica bioética

La Ley de Fertilización Humana y Embriología ha suscitado en el Reino Unido un acalorado debate que se recrudece ahora en pleno trámite parlamentario. Son infinitos los aspectos polémicos de la ley, pero son cuatro los que más polémica generan.

El primero es la creación de las llamadas quimeras, es decir, embriones híbridos fruto de la inserción de ADN humano en células de otros animales.

El Gobierno británico los autoriza con el argumento de potenciar la investigación de enfermedades degenerativas, como el Alzheimer.

El segundo punto caliente de la ley es que las clínicas de fecundación 'in vitro' ya no tendrán que considerar «la necesidad de un padre» a la hora de elegir su clientela. Con ello se abre finalmente la puerta de la maternidad a las mujeres solteras y a las parejas lesbianas.

El tercer punto del texto legal que está en discusión consiste en que también facilita la posibilidad de seleccionar los embriones. No para elegir el sexo de la criatura o su apariencia física, sino para evitar posibles malformaciones genéticas.

El cuarto aspecto de la ley que despierta polémica es que a los niños que nazcan fruto de una donación de óvulos o esperma se les dará la posibilidad, una vez que cumplan los 16 años, de rastrear su ascendencia genética, pidiendo información sobre posibles hermanastros y sobre su padre o su madre biológica.

Los cuatro puntos han azuzado el debate. Sobre todo los tres primeros, que han suscitado la indignación de la Iglesia católica británica y de diversas asociaciones provida.

El primer ministro se vio obligado a permitir votar en conciencia a sus diputados. No lo iba a hacer pero sus tres ministros católicos –Ruth Kelly, Des Browne y Paul Murphy– amenazaron con romper la disciplina y pronunciarse en contra del proyecto.

El nuevo ministerio aspira a convertir a España «en la California de Europa»

MANUEL F. BUSTELO

MADRID.– Puntualidad más que británica. Justo 24 horas después de tomar posesión de su cargo como responsable de la nueva cartera de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia compareció ante los medios para presentar a Carlos Martínez Alonso como nuevo secretario de Estado de Investigación. Afirmó durante su comparecencia que pondrá todo su esfuerzo para conformar «un equipo moderno, con experiencia y capacitado para liderar los nuevos retos» de este ministerio.

A Martínez Alonso (León, 1950), licenciado en Bioquímica por la Universidad Complutense de Madrid y doctor en Inmunología, le avala una extensa trayectoria en el campo de la Ciencia y la Investigación y fue este currículo el que le permitió hacerse cargo en 2004 de la Presidencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

A la espera de conocer quién le sucede en este puesto, Martínez Alonso se mostró confiado en su discurso de presentación, anunciando que esperan convertir a España en «la California de Europa» en lo que a Innovación e Investigación se refiere. Para conseguirlo, asegura que hará todo cuanto esté en su mano «para permitir que el conocimiento se transfiera al sector productivo» y aboga por una estrecha «cooperación entre las universidades y los diferentes mecanismos de Investigación».

Atraer a los mejores

Entre los objetivos que encabezarán su lista de prioridades, Alonso destacó sobre todo la promoción de un conocimiento de excelencia, la capacidad para liderar proyectos globales, la cooperación entre el sector público y el privado, el aumento de la movilidad –tanto de los recursos como del personal investigador– y la promoción de jóvenes científicos al ámbito de la investigación profesional. «Una de nuestras deficiencias es que carecemos de investigadores y que, a diferencia del mundo occidental, en España la media de éstos supera los 54 años», explica.

También es consciente de la difícil tarea que tiene por delante de cara a acercar a España a los niveles europeos en materia de investigación. Por ello, insiste en que España no debe conformarse «con ser un país más de la Unión Europea», lo que implica aunar esfuerzos para «mantener a sus buenos científicos a la vez que atrae a los mejores de fuera».

También se conoció ayer que Màrius Rubiralta, rector de la Universidad de Barcelona, será el nuevo secretario de Estado de Universidades. Un campo que junto con Investigación, se presenta como pieza clave de este Ministerio de Ciencia e Innovación. Al referirse a las vocaciones científicas que salen de las facultades españolas, Martínez Alonso apuntó que es necesario reforzarlas ya que «hay pocos jóvenes que optan por la carrera investigadora como instrumento para desarrollar su creatividad futura».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Una 'calculadora virtual' para ahorrar energía y emisiones

WWF/Adena presenta una web para conocer la huella ecológica

GUSTAVO CATALÁN DEUS

MADRID.– Desde hoy, los españoles cuentan con dos nuevas herramientas para ahorrar energía y conocer sus emisiones de dióxido de carbono (CO_2). La organización ecologista WWF/Adena ha colgado en internet dos páginas en las que se puede consultar cuáles son los electrodomésticos más eficientes, y cuántas emisiones de CO_2 produce cada vivienda de acuerdo al recibo eléctrico.

La *calculadora virtual,* disponible en la página *www.wwf.es* informa de nuestras emisiones de dióxido de carbono en consonancia al consumo que figura en el recibo y en relación al mix eléctrico que corresponde al periodo facturado.

Los datos para calcular las emisiones se hacen de acuerdo con la información que elabora el Observatorio de la Electricidad de la ONG, donde se conoce con precisión qué parte de la electricidad provenía de centrales térmicas o nucleares o cuál era de origen renovable. Esta calculadora también informa de la cantidad de residuos generados durante la producción eléctrica y proporciona consejos de ahorro energético.

La otra herramienta *on line*, se puede consultar en la página *www.topten.wwf.es*, ayuda a los ciudadanos a elegir los electrodomésticos de la línea blanca (frigorífico, lavavajilla, congelador y lavadora) con categoría energética A o superior.

Para elaborar esta página se ha contado con el apoyo del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), que elabora y actualiza permanentemente estas listas.

«Es bueno que la gente conozca que cada salto de letra puede significar un ahorro de energía de hasta el 20%», señaló Juan Antonio Alonso, director de Eficiencia Energética del organismo.

Evitar emisiones

Listas para decidirse en la compra de un vehículo de acuerdo a sus consumos y emisiones de CO_2 también están disponibles en la página web: *www.idae.es*.

En España el 17% del total de energía se consume en los hogares. Otro 15% corresponde a las necesidades de transporte privado. Ambos conceptos suman un tercio del total de la energía. «En manos de los ciudadanos está una parte importante de la responsabilidad para conseguir importantes ahorros de energía y, por tanto, de emisiones de CO_2 a la atmósfera», señaló Juan Carlos del Olmo, secretario general de WWF/Adena.

Las dos páginas electrónicas *colgadas* en la red tienen el objetivo de hacer llegar a la gente la idea de que la electricidad proviene actualmente de fuentes contaminantes –tan sólo un 6% es de origen renovable–, y el impacto que tiene en el medio ambiente y en la atmósfera cada vez que se pulsa un interruptor.



EFE

Alerta en Colombia por la erupción del volcán del Huila

El Gobierno colombiano declaró ayer la alerta roja tras la erupción del volcán Nevado del Huila, ubicado en el suroeste del país, que entró en actividad a las 23.08 hora local del lunes, las 6.08 hora peninsular española del martes. Los cerca de 15.000 habitantes que tuvieron que ser evacuados de la zona retornaron a sus viviendas durante el transcurso de la jornada, después de que la situación empezara a normalizarse.

Hallado el árbol vivo más antiguo

El ejemplar, encontrado en Suecia, es una pícea cuyas raíces tienen 9.950 años

RAAIDA MANNAA

MADRID.– El árbol más antiguo del mundo, una pícea de 9.550 años que data de la era glacial, ha sido descubierto en la provincia de Dalarna, en Suecia. La pícea solitaria de Noruega, que pertenece a la especie que tradicionalmente se usa para decorar las casas europeas durante Navidad, representa la planta viva más antigua identificada en el planeta.

La parte visible del árbol, de cuatro metros de altura, tiene alrededor de unos 600 años, pero su sistema de raíces ha estado creciendo durante unos 9.550 años. Así lo asegura Leif Kullman, profesor del departamento de ecología y ciencia ambiental de la Universidad de Umea en Suecia.

El arbusto, que fue encontrado a una altitud de 910 metros, debe su increíble longevidad a la capacidad de clonarse a si mismo. «Los tallos y el tronco de la pícea tienen una vida útil de alrededor de 600 años; pero tan pronto éstos mueren surgen unos nuevos de las reservas de la raíz», explica Kullman, director de la investigación. «Es por esto que el árbol tiene una expectativa de vida muy larga», añade.

Los antiguos remanentes de las raíces de la pícea fueron datados a través de la técnica del radiocarbono. Estos análisis forman parte de un estudio que indaga sobre la manera en la que los árboles poblaron Escandinavia una vez que la zona se había deshelado.

«Antes del hallazgo, la concepción general hacía suponer que estos árboles migraron al área hace unos 2.000 años, pero ahora tendremos que reescribir los libros de texto», afirma Kullman. De ser cierto esto, es posible afirmar que «la deglaciación ocurrió mucho antes de lo que se cree» y que «incluso la era glacial pudo haber sido mucho más corta de lo que hasta ahora se sabe», tal y como lo apunta el científico.

Los investigadores afirman que las consecuencias del calentamiento global simplificaron el hallazgo del arbusto, pero que también se le puede atribuir a este fenómeno la desaparación de un gran número de vegetación antigua, lo que ha provocado grandes cambios en la zona en los últimos 100 años.

OFERTA A LOS LECTORES DE EL MUNDO

PALA PADEL TENTH QUADRA

No todo es potencia, ni tampoco todo juego son efectos, globos y paralelos. Para los que quieran iniciarse en el padel y buscan un equilibrio entre potencia y control, esta pala de 38 milímetros cubrirá perfectamente sus necesidades. De color amarillo y gris, está destinada a jugadores de nivel principiante y medio, cuyo diseño le permitirá progresar y mejorar en su técnica.

Características:
- Light eva
- Pro-Carbon Frame
- 38 mm.
- Incluye funda paletera

Ahora Por SÓLO 45 € IVA INCLUIDO



SOLICÍTELO YA EN EL: 902 99 99 36

GASTOS DE ENVÍO : 4,8 € para pago con tarjeta de crédito y 8,78 € para pago contra reembolso.

Envío sólo para Península y Baleares.

Es un producto de:

Descubra ésta y otras ofertas en: www.elmundo.es/ofertasaloslectores

"Sus datos de carácter personal y sus datos de participación en la promoción van a ser incorporados a dos ficheros, de los cuales serán respectivamente responsables y destinatarios, (i) SPORT STREET, S.L. (en adelante DECIMAS), con domicilio en Madrid, Calle Yécora 2 y (ii) conjuntamente de UNIDAD EDITORIAL, S.A., UNIDAD EDITORIAL PRENSA DEPORTIVA, S.L., UNIDAD EDITORIAL PRENSA ECONOMICA, S.L., RECOLETOS MEDIOS DIGITALES S.L.U Y MUNDINTERACTIVOS, S.A. (en conjunto y en adelante, GRUPO UNEDISA), con domicilio a estos efectos en la calle Pradillo nº 42 de Madrid (28002). La finalidad del fichero de DECIMAS es gestionar los pedidos solicitados por usted en la presente promoción. Los datos recabados por el GRUPO UNEDISA serán utilizados para remitirle información sobre los productos y promociones del GRUPO UNEDISA y ofertas comerciales de aquellas entidades con el GRUPO UNEDISA llegue a acuerdos con tal fin, incluyendo el envío de comunicaciones comerciales por correo electrónico o cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente. En caso de que no desee recibir información publicitaria marque las siguientes casillas: ❑ No deseo recibir información de terceros, ❑ No deseo recibir información publicitaria del GRUPO UNEDISA por e-mail. Estos datos se tratarán confidencialmente y de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de modo que los usuarios podrán acceder, rectificar y cancelar sus datos así como ejercitar su derecho de oposición dirigiéndose a cada una de las direcciones anteriormente indicadas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



CRUCEROS
Ofertas Abril, Mayo y Junio

PULLMANTUR

OFERTA 2x1 ÚLTIMA HORA (1)

TODO INCLUIDO

Buque Sky Wonder

Mediterráneo - 8 días

Itinerario 1: Atenas (noche a bordo), Patmos, Rodas, Bodrum, Kusadasi y Estambul (noche a bordo).

Itinerario 2: Estambul (noche a bordo), Kusadasi, Bodrum, Rodas, Patmos y Atenas (noche a bordo).

Salida: 20 de abril.

CABINA INTERIOR CAT. K	CABINA EXTERIOR CAT. F
398 € T.I.	513 € T.I.

Salidas: 27 de abril, 4, 11 y 18 de mayo.

CABINA INTERIOR CAT. K	CABINA EXTERIOR CAT. F
428 € T.I.	543 € T.I.

Suplemento de carburante: 55€ por persona.

Incluye avión (salida desde Madrid y Barcelona), traslados y tasas aéreas

Buque Zenith

Mediterráneo - 8 días

Itinerario 1: Venecia (noche a bordo), Dubrovnik, Santorini, Rodas, Mykonos, Atenas.

Itinerario 2: Atenas, Mykonos, Rodas, Santorini, Dubrovnik y Venecia (noche a bordo).

Salida: 21 de abril.

CABINA INTERIOR CAT. L	CABINA EXTERIOR CAT. G
472 € T.I.	593 € T.I.

Suplemento de carburante: 55€ por persona.

Incluye avión (salida desde Madrid y Barcelona), traslados y tasas aéreas

Buque Empress

Caribe - 9 días

Itinerario 1(salida sábados): Aruba, Curaçao, Isla Margarita, Granada, Saint Vincent, Barbados, y Aruba.

Itinerario 2(salida lunes): Isla Margarita, Granada, Saint Vicent, Barbados, Aruba, Curaçao e Isla Margarita.

Salidas: 19,21,26 y 28 de abril.

CABINA INTERIOR	CABINA EXTERIOR
625 € T.I.	675 € T.I.

Incluye avión (salida desde Madrid), tasas aéreas y traslados

Suplemento de carburante: 90€ por persona.

ROYAL CARIBBEAN

Buque Navigator of the Seas

Mediterráneo - 6 días

Salidas: 26 de abril,10 y 24 de mayo, 7 y 21 de junio.

Itinerario: Barcelona, Marsella, Cagliari (Cerdeña), Palermo (Sicilia) y Barcelona.

CABINA INTERIOR desde 469 € P.C.

Salidas: 5 y 19 de mayo, 2,16 y 30 de junio.

Itinerario: Barcelona, Cannes, Florencia, Roma, Barcelona.

CABINA INTERIOR desde 469 € P.C.

Mediterráneo - 5 días

Salidas: 1,15 y 29 de mayo y 12 de junio.

Itinerario: Barcelona, Niza, Ibiza (noche a bordo) y Barcelona.

CABINA INTERIOR desde 391 € P.C.

Tasas de embarque, aeropuerto y aprovechamiento carburante (vale sin...

HURTIGRUTEN

Norte de Europa - 6 días

Expreso del Litoral

La ruta de los Archipiélagos.

Salidas: 15 y 26 de junio, 7,18 y 29 de julio.

Itinerario: Kirkenes, Cabo Norte, Hammerdest, Tromso, Isla Lofoten, Bodo, Trondheim, Alesund y Bergen.

CABINA INTERIOR desde 1.300 € P.C.

VISIÓN CRUCEROS

Mediterráneo - 8 días

Buque Visión Athena

Salidas: 5,12,19 y 26 de mayo.

Itinerario: Barcelona, Túnez, Nápoles, Civitavecchia (Roma), Livorno (Florencia), Niza y Barcelona.

CABINA INTERIOR CAT. A	CABINA EXTERIOR CAT. C
450 € P.C.	550 € P.C.

Suplemento de carburante: 30€ por persona.

SENIOR GRATIS (2)

Ahorra hasta 100 € de regalo por niño (3) 0-8

Suplemento de carburante: 90€ por persona.

MSC CRUCEROS

Mediterráneo - 8 días

MSC Sinfonia

Itinerario: Valencia, La Valleta (Malta), Túnez, Civitavecchia (Roma), Genova, Montecarlo y Valencia.

Salida 23 de abril.	Salida 30 de abril.
CABINA EXTERIOR	CABINA EXTERIOR
636 € P.C.	702 € P.C.

Suplemento de carburante: 29€ por persona.

MSC Melody

Itinerario: Barcelona, Ibiza, Túnez, Messina, Nápoles, Livorno, Montecarlo y Barcelona.

Salidas: lunes del 12 de mayo al 30 de junio.

CABINA INTERIOR	CABINA EXTERIOR
821 € T.I.	943 € T.I.

TODO INCLUIDO

Suplemento de carburante: 29€ por persona.

MSC Orchestra

Itinerario: Barcelona, Marsella, Génova, Nápoles, Palermo, Túnez, Palma y Barcelona.

Salidas: viernes del 11 de abril al 13 de junio.

CABINA CON BALCÓN desde 1.092 € P.C.

Suplemento de carburante: 29€ por persona.

AVE GRATIS IDA Y VUELTA A BARCELONA (4)

CUNARD

Mediterráneo - 13 días

Buque Queen Victoria

Salidas: 25 de agosto y 24 de octubre.

Itinerario: Barcelona (noche a bordo), Montecarlo, Monaco, Livorno (Florencia), Nápoles, La Valetta (Malta), Aghios Nikolaos (Creta), Esmirna (Éfeso), Messina (Italia) y Civitavecchia (Roma).

CABINA INTERIOR	CABINA EXTERIOR
990 € P.C.	1.090 € P.C.

CABINA EXTERIOR CON BALCÓN 1.490 € P.C.

Suplemento de carburante: 40€ por persona.

TASAS DE EMBARQUE INCLUIDAS

POLITOURS Crucero Fluvial - 11 ó 10 días

Gran Crucero de Rusia. Salidas: 19 (11 días / 10 noches) y 29 de mayo (10 días / 9 noches)*.

Itinerario: Moscú (dos noches a bordo), Uglich, Gorítsy, Kizhi (Lago Onega), Mandroga y San Petersburgo (dos noches a bordo). * Itinerario a la inversa.

CABINA CUBIERTA INFERIOR desde 1.199 € P.C.

Incluye avión (salida desde Madrid) y traslados.

TODO EN UNA SOLA FACTURA



Precios por persona en cabina doble y en el régimen indicado, válidos para determinadas salidas. No incluyen tasas de embarque (por persona: MSC = 115€, PULLMANTUR = 180€, VISIÓN CRUCEROS = 179€ y POLITOURS = 65€; excepto Royal Caribbean, Cunard y Hurtigruten, que sí incluyen las tasas de embarque), suplemento de carburante, propinas, visado en Crucero Fluvial (65€ por persona) ni gastos de gestión (6€ por reserva). (1) -50% en clase turista desde Madrid, Zaragoza, Tarragona y Lérida del 4 de abril al 13 de junio. Sólo válido para adultos. (2) Oferta ya aplicada en precios. (3) 1 ó 2 niños hasta 17 años compartiendo cabina con dos adultos. Consulta condiciones. Plazas Limitadas. P.C.: Pensión Completa. T.I.: Todo incluido.

www.viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

902 400 454

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CAMBIO DE CICLO / Fernández Ordóñez dice que el superávit desaparecerá en 2009 por los desembolsos decididos por el Gobierno / Caja Castilla-La Mancha augura fusiones entre entidades, incluso de distinta región, por la crisis

El Banco de España advierte al Gobierno de que tendrá que recortar gastos si paga la ayuda de 400 euros

JUAN EMILIO MAÍLLO

MADRID.– El gobernador del Banco de España, Miguel Ángel Fernández Ordóñez, desayunó ayer con la información de que consejeros de la institución le afeaban su condescendencia con el Gobierno. Y, como si hubiera sido espoleado por la noticia, lanzó una crítica contra la medida estrella de José Luis Rodríguez Zapatero: pagar 400 euros a cada asalariado, pensionista y autónomo, ya que pone en peligro el superávit y hará necesario recortar otros gastos. Si esa ayuda se mantiene, «deben acometerse medidas de reducción de gastos también en otros campos».

La máxima del gobernador es que se eviten «actuaciones discrecionales de aumento del gasto público o de reducción de impuestos que vayan más allá de la propia acción de los estabilizadores automáticos», afirmó el gobernador, en el XV Encuentro del Sector Financiero.

Recomienda que se deje jugar a los estabilizadores automáticos, como el seguro de desempleo

El superávit logrado en los últimos años hace de estos estabilizadores –el principal es el seguro de paro– «los más adecuados», ya que «responden rápidamente al cambio de ciclo, ayudan a los agentes a formar unas expectativas correctas sobre la actuación de las autoridades públicas y fomentan la confianza».

En el lado de lo que no se debe hacer, citó gastos voluntarios que «podrían comprometer el mantenimiento de la estabilidad presupuestaria a medio y largo plazo, y eliminar el margen de maniobra de la política fiscal para afrontar situaciones de desaceleración más acusadas». La ayuda de 400 euros cuesta 5.000 millones, medio punto del PIB, que contribuirá a que el superávit desaparezca en 2009, reconoció el gobernador.

Fernández Ordóñez no quiso descalificar directamente la medida, pero insistió en que el gasto público debería centrarse en medidas que fomenten la eficiencia de la economía y la productividad, un objetivo que la paga de 400 euros no cumple.

En cuanto a la situación del sistema financiero español, Fernández Ordóñez incidió en que afronta la crisis «desde una posición de solidez», pero matizó que no ha de confundirse solidez con «inmunidad». «Sería imprudente» no tener en cuenta los riesgos presentes. Citó tres, a cada cual más grave: la subida de la morosidad; la exposición al sector inmobiliario y los problemas de acceso a la liquidez.

La subida de la morosidad de las familias la ve el gobernador con «moderada preocupación», ya que las actuales tasas «continúan siendo relativamente bajas y se mantienen lejos de las que caracterizan otros mercados». Cuando en España una familia deja de pagar es por una situación «realmente extrema».

Motivos de preocupación «mayores» provocan los préstamos al ladrillo, ya que la unión del final del ciclo inmobiliario y el desencadenamiento de las tensiones financieras «ha resultado particularmente inoportuna para nuestra economía». El sistema financiero podría asumir que se repitiera una crisis como la de principios de los 90, defendió.

Pero, sin duda, «la principal fuente de incertidumbre» es lo que pasará con los mercados financieros, cerrados prácticamente a cal y canto desde hace meses. «Si la duración de este episodio se prolonga mucho, sus efectos sobre la economía española podrían ser relevantes, como corresponde a una economía en la que la financiación exterior es un elemento básico de su crecimiento». Para solucionar esta cuestión «poco» puede hacer el Gobierno o el propio Banco de España, más que «animar» a bancos y cajas a seguir emitiendo bonos y obligaciones y colocarlas en los mercados internacionales, como han hecho de forma «positiva» en estos últimos días el Santander y Caja Madrid.

«Deben evitarse aumentos discrecionales del gasto público o de reducción de los impuestos», reaccionó

En el marco de ese mismo foro, y al hilo de la delicada situación financiera, el presidente de Caja Castilla-La Mancha, no dudó en señalar que, «en la actual situación económica, muchas cajas se verán cortas de dimensiones, por lo que tendrá que haber concentraciones en el sector de las cajas para hacer frente a las exigencias del mercado y mantener el mismo rigor y solvencia» que en la actualidad.

Y no bastará con fusiones en un mismo territorio –en su caso estaría restringida a adquirir Caja Guadalajara–, sino que «habría que saltar la territorialidad» e ir hacia integraciones entre entidades de diferentes comunidades autónomas. Eso permitiría reducir «el exceso de oferta bancaria producto del exceso de atomización del sector». No obstante, reconoció que, antes de que eso ocurra, «va a haber muchas dificultades».



El gobernador del Banco de España, Miguel Ángel Fernández Ordóñez, durante su intervención, ayer, en Madrid. / KIKE PARA

LAS PREOCUPACIONES DEL GOBERNADOR

- **1. Incremento de la morosidad.** Está creciendo a tasas superiores al 50% y la perspectiva es que lo siga haciendo durante los próximos trimestres.
- **2. Exposición al sector inmobiliario.** Es un factor que preocupa más a Fernández Ordóñez que la morosidad, al confluir con los problemas derivados de la situación del mercado financiero.
- **3. Subidas salariales.** Resalta que van a superar el 4% y eso puede acabar teniendo consecuencias negativas para la creación de empleo.
- **4. Inflación.** En la zona euro está en el 3,5% y en España en el 4,5%. No obstante, la perspectiva para el cierre del ejercicio es algo más favorable.
- **5. Falta de liquidez.** Es la principal amenaza para el futuro de la economía española, admitió Fernández Ordóñez. Cree que, si la situación no cambia, el impacto será «relevante».
- **6. Menor dinamismo de la vivienda.** Hay una reducción de la actividad y caída del empleo, pero existen «importantes soportes» a medio plazo.

Caja Madrid duplica la morosidad y mejora el beneficio por debajo del 10%

«La morosidad ya está detrás de la puerta, no ha entrado del todo, pero si lo hace será en tropel». Esta premonitoria frase la pronunció el presidente de Caja Madrid, Miguel Blesa, el 22 de enero. Ayer la caja reconoció que cerró el primer trimestre del año con una tasa de mora del 1,36%, que casi duplica el 0,7% de un año atrás. El asunto, sin embargo, no supone una «preocupación importante», según dijo una fuente oficial de Caja Madrid, que agregó que la morosidad de los promotores es casi nula. Por si acaso, la caja ha dotado otros 50 millones de euros de forma cautelar, que se suman a los 708 con los que ya contaba.

La subida de la morosidad no es un problema exclusivo de esta entidad. El presidente de la patronal de las cajas, Juan Ramón Quintás, auguró ayer que la tasa de mora cerrará este año en el 2% y llegará al 3% en 2009, según Servimedia.

Pese a tener más morosos, Caja Madrid sigue concediendo crédito. Crece un 13,3%, aunque el avance se centra en préstamos a empresas y en consumo, mientras que el relacionado con vivienda mejora un 6,9%.

La morosidad, junto a la salida de Endesa –que reduce los dividendos–, castiga la cuenta de resultados de Caja Madrid. Ganó 353,6 millones en el primer trimestre, un 7,9% más que un año atrás, y la entidad reconoce que no prevé crecimientos superiores al 10% en 2008. La fortaleza es la liquidez, que llega a 11.000 millones de euros.

Los impagados entre empresas se disparan un 77% en febrero

El número de efectos de comercio devueltos impagados ascendió a 467.200 durante el mes de febrero, un 17,1% más en relación con el mismo mes de 2007, por un valor de 1.429 millones de euros, lo que representa un incremento del 77,3%, según informó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Por su parte, el importe medio de los efectos de comercio impagados se situó en 3.058 euros, un 51,4% más que en el mismo mes del ejercicio anterior. El 4,2% de los efectos vencidos resultaron impagados.

En febrero, el número de efectos de comercio impagados aumentó en los bancos un 6,9%, mientras que en las cooperativas de crédito (cajas rurales) y en las cajas de ahorro se incrementó un 60,1% y un 40,6%, respectivamente.

En el segundo mes del año, el importe medio de los efectos de comercio impagados fue prácticamente igual en las cooperativas de crédito (3.897 euros) que en las cajas de ahorro (3.919 euros), mientras que fue menor en los bancos (2.604 euros).

Por otra parte, el número de sociedades mercantiles creadas en febrero se situó en 11.859 empresas, lo que supone un descenso del 16,7% respecto al mismo mes del año anterior, según los datos difundidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Repsol se revaloriza un 9% pese a las dudas sobre el potencial del yacimiento de Brasil

▸ Brasilia y las petroleras admiten que hasta junio no sabrán la verdadera dimensión ▸ El regulador bursátil investiga al funcionario que filtró el supuesto hallazgo en busca de maniobras especulativas

DANI CORDERO

BARCELONA.– No será hasta junio cuando Petrobras, British Gas y Repsol-YPF tengan alguna certeza de que sus exploraciones en Brasil han podido dar con el tercer mayor yacimiento petrolífero del mundo. Pero la Bolsa volvió a demostrar ayer que no se mueve al albur de la seguridad. Los títulos de Petrobras, que lidera el consorcio con un 45% de la participación, se encarecieron un 2,98%. Y la compañía española, con un 25%, volvió a subir un 9,28%. Sacyr, máximo accionista de ésta se revalorizó un 12,2%.

De nada sirvieron las cautelas del día después del anuncio y el desmarque a las declaraciones del director de la Agencia Nacional de Petróleo (ANP) de Brasil, Haroldo Lima, quien desveló que el hallazgo en el bloque Carioca lleva consigo unas reservas de casi 33.000 millones de barriles. Lima aseguró que su información provenía de fuentes oficiosas de Petrobras. La compañía brasileña no negó la mayor, pero sí se alejó del mandatario, sobre todo respecto a las estimaciones. Y Repsol se sumó a ese comunicado.

Sea como fuere, la noticia dio al traste con el principio de prudencia y las confirmaciones que deben realizarse de acuerdo con los estándares fijados por la industria petrolera en estos casos, por lo que en el país brasileño se habla ya del uso de información con objeto especulativo.

Fuentes del sector señalaron que hay motivos para ser optimistas, pero recordaron que justo ahora se ha iniciado la segunda cata y que no es hasta la cuarta cuando se puede estimar con seguridad la cantidad de crudo en un pozo. Eso acostumbra a prolongarse durante dos años –el proceso se inició en septiembre pasado–, si bien es cierto que en junio habrá resultados aproximados.

Por el momento, lo único que se conoce es que la primera cata todavía no habría encontrado la bolsa de agua que acostumbra a haber debajo de la de petróleo.

En todo caso, el anuncio no gustó nada en Brasil, donde ayer se advertía del inicio de investigaciones para saber si se ha producido una operación especulativa. Entre otras cosas porque, de ser cierto lo anunciado por Lima, Brasil podría multiplicar su reserva más importante, la de Tupí, y llegar incluso a ser autónomo para su consumo.

El primero en reaccionar fue el ministro de Planificación, Paulo Bernardo Souza, quien reclamó esa investigación a la Comisión de Valores Mobiliarios (CVM), sobre todo por el modo utilizado por el director de la Agencia Nacional de Petróleo, regulador energético de Brasil.

«Ese tipo de anuncio tiene que ser hecho de forma legal. Es importante esperar una confirmación. No se puede divulgar eso de esa forma», agregó el ministro. El anuncio puede comprometer la credibilidad de Petrobras, participada por el Gobierno, en el exterior.

Ante el cariz que tomaban los hechos, la Agencia Nacional de Petróleo, se vio obligada a mover ficha y aclaró que «los comentarios hechos por el director general de la ANP fueron de carácter oficioso» y ya habían sido divulgados en febrero por una revista especializada.

La CVM también descalificó el anuncio de Lima y advirtió que puede abrir una investigación, si bien primero realizará un análisis de los hechos. En un comunicado, el órgano regulador del mercado dijo considerar «perjudicial la divulgación de las informaciones sobre compañías abiertas por personas que no forman parte de su administración o que no sean sus portavoces».

Agregó que tal divulgación tiene mayor gravedad cuando son «informaciones con potencial de influir los precios de las acciones negociadas». De hecho, accionistas brasileños anunciaron que denunciarán los perjuicios provocados por los movimientos de la petrolera en Bolsa.

Está por ver si el hallazgo de más yacimientos contribuye a frenar la escalada de récords del precio del petróleo. Ayer el Brent, de referencia en Europa, llegó a cotizar a 112, 08 dólares, y cerró a 111.

¿Se está acabando el petróleo en Rusia?

DANIEL UTRILLA

Rusia, segundo exportador mundial de crudo, comienza a dar señales de que su producción toca techo. Si en noviembre de 2007 fue el ministro para el Petróleo, Viktor Jristenko, quien advirtió que Rusia sería incapaz de mantener ese 10% de crecimiento en la extracción, ayer fue la petrolera Lukoil, segunda del sector, y la Agencia Internacional de Energía, quienes advierten que la capacidad de bombeo habría alcanzado su tope.

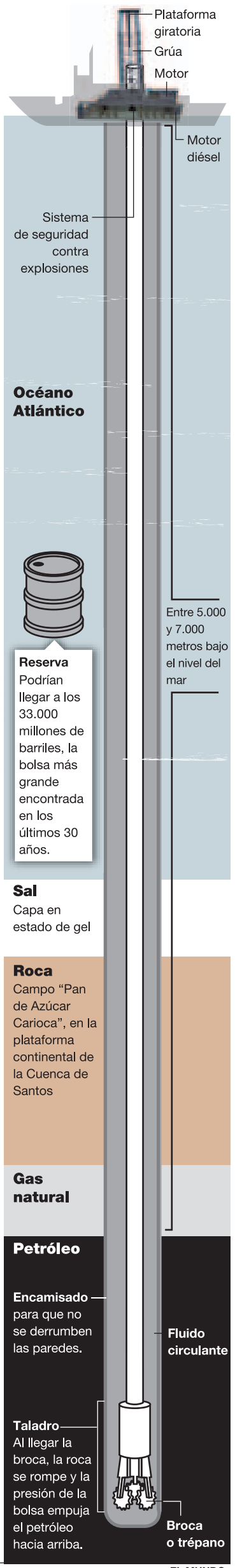
Según dijo el vicepresidente de Lukoil, Leonid Fedun, a 'The Financial Times', Rusia ha alcanzado su capacidad máxima de extracción de crudo con 10 millones de barriles al día, un dato que «en toda su vida» –afirma– no volverá a repetirse. «El periodo de crecimiento intenso de la producción de petróleo [en Siberia Occidental] ha terminado», asegura Fedun, que compara la extracción decreciente de esta región a las del Mar del Norte o México.

El ministro ruso de Recursos Naturales, Yuri Trutnev, reconoce que Rusia ha pasado de un estancamiento en los dos últimos años a un decrecimiento en los últimos meses. Sin embargo, el Gobierno no admite que sus índices hayan alcanzado su cénit.

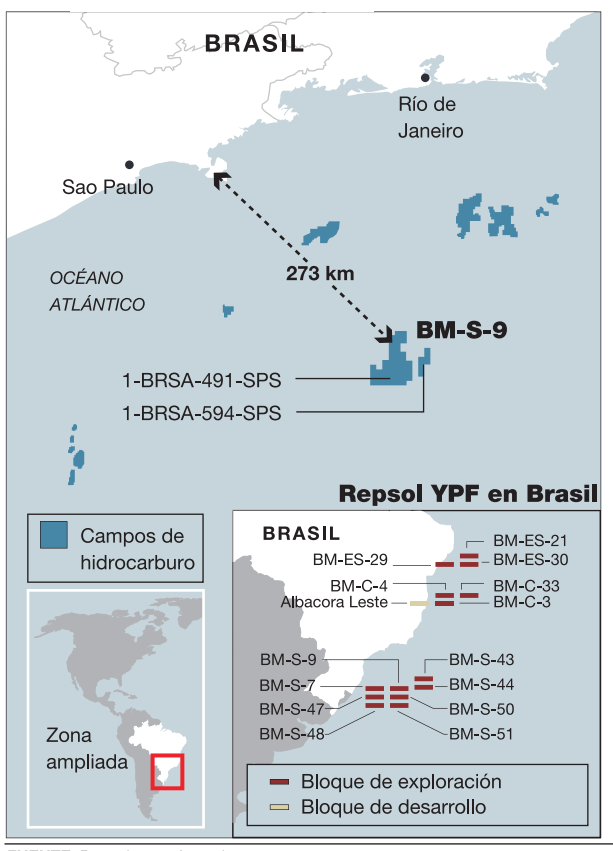
La Agencia Internacional de Energía constata la caída en un 1% de la producción de crudo en Rusia respecto al primer cuatrimestre de 2007, y prevé una descenso del 3% anual en los yacimientos más importantes. Según el profesor Aram Makivierikko, el estancamiento afecta por igual a las principales petroleras rusas (incluida la estatal Rosneft), que han visto reducida su extracción en el primer trimestre de 2008 entre un 0,5% y un 1,5%. Lukoil y Tatneft son las únicas petroleras rusas que han podido mantener en positivo sus índices con un 0,1 y un 0,6%,. Más del 30% del crudo que Europa occidental importa procede de Rusia.

Desde 1999 Rusia atraviesa una etapa boyante gracias al alto precio de los hidrocarburos, coyuntura que permite sostener un crecimiento del PIB de un 8%.

La extracción

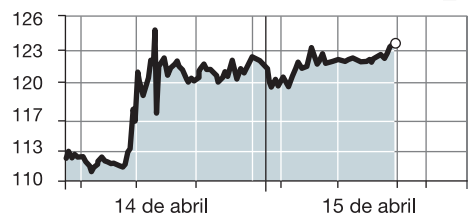


Yacimiento descubierto



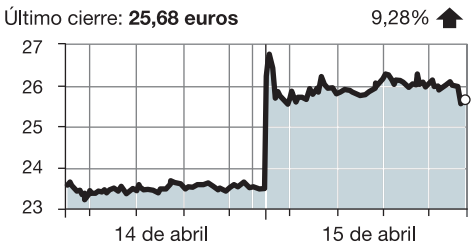
Petrobras

Último cierre: **123,53 dólares** 1,35% ▲



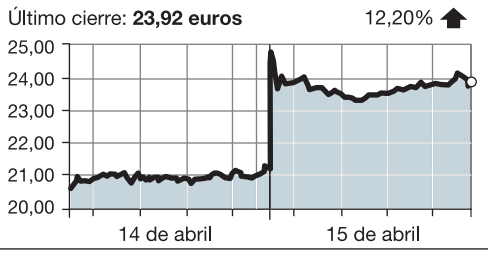
Repsol YPF

Último cierre: **25,68 euros** 9,28% ▲

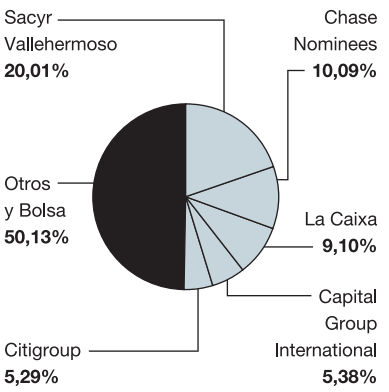


Sacyr Vallehermoso

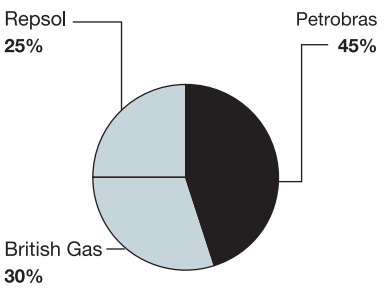
Último cierre: **23,92 euros** 12,20% ▲



Accionariado de Repsol



Consorcio del yacimiento Barcia de Santos



FUENTE: Bloomberg y Agencias.

EL MUNDO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Galán admite que hay contactos informales con Gas Natural y elogia a Sebastián

El presidente de la eléctrica valora la compañía en, como mínimo, 100.000 millones de euros y reta a EDF a que «lance una oferta o calle»

B. MONTAÑO / B. FERRERAS

BILBAO.– A Ignacio Sánchez Galán, presidente de Iberdrola, le ha faltado tiempo para mostrar su más absoluta disposición a colaborar con el recién nombrado ministro de Industria, Turismo y Comercio, Miguel Sebastián.

Después de asistir el lunes a su toma de posesión, junto al resto de presidentes de las grandes compañías energéticas, ayer, en la rueda de prensa previa a la junta de accionistas que celebrará mañana en Bilbao, el ejecutivo salmantino se deshizo en elogios al ex director de la Oficina Económica del Gobierno. «Lo conozco muy bien. He comentado muchos temas con él en la etapa anterior. Es una persona muy capaz, abierta, muy preparada y tremendamente dialogante», afirmó Galán.

Para no albergar duda alguna de su disposición, Galán dijo que Sebastián es «una persona con la que uno se puede entender perfectamente y cuenta con mi apoyo», en un momento en el que Iberdrola está inmersa en una guerra no declarada oficialmente. La eléctrica está en el punto de mira de la francesa EDF, la constructora española ACS y de La Caixa y Repsol YPF, que intentan impulsar una operación de fusión con su participada Gas Natural.

Ayer, el presidente de Iberdrola reconoció contactos informales con Isidro Fainé, presidente de la caja, y con Antonio Brufau, presidente de la petrolera, de cara a una posible reordenación del sector. Fue contundente al negar contacto alguno con Pierre Gadonneix, presidente de EDF, y con Florentino Pérez, presidente de ACS, compañía que «desde luego no tiene capacidad financiera» para afrontar la compra de Iberdrola.

Tras dejar claro que hoy por hoy «no existe ningún acuerdo ni ningún proyecto de acuerdo», señaló que si lo hubiera «lo estudiaríamos con cariño». Galán, tranquilo y relajado, mantuvo como condiciones indispensables para analizar una posible integración entre Iberdrola y Gas Natural que ésta «no sea dilutiva ni en beneficio ni en *cash flow*, que cree valor para todos los accionistas, en la que uno más uno sean, al menos, dos» y que mantenga o aumente los ratios de «solidez y estabilidad financiera».

Por primera vez dejó caer que «al presidente lo pueden quitar la mitad de los consejeros más uno. Yo no seré un problema como tampoco lo fui con Airtel y Vodafone». Eso sí, para empezar a hablar no vale con entrar «por la puerta de atrás», sino ofrecer al menos los 100.000 millones de euros que, como mínimo, vale la eléctrica con su deuda y prima de control.

Galán advirtió de que «el control de la compañía tiene un precio, que se llama prima». Por eso, retó a los interesados a que presenten «una oferta firme» y a EDF le espetó que «oferte o calle» y deje de lanzar especulaciones sobre la posible OPA.

Sí fue prudente a la hora de pronunciarse sobre la posición que pueda tener el nuevo titular de Industria, que ha visto con buenos ojos que EDF, pese a estar controlada en un 85% por el Gobierno francés, desembarque en España. «Lo más acuciante no es la OPA, sino las tarifas, la reducción de emisiones (de CO_2) y la dependencia energética del exterior» dijo.

Respecto a la central nuclear de Santa María de Garoña (Burgos), afirmó que ha superado todos los exámenes nacionales e internacionales y que 16 centrales como ella ya han sido adaptadas para ampliar su vida útil a los 60 años.



Ignacio Sánchez Galán, ayer, durante su rueda de prensa en Bilbao. / MITXI

SUS IMPRESIONES

- **Sobre Sebastián:** «Es una persona muy capaz, abierta, preparada y dialogante»
- **Sobre su puesto:** «Al presidente lo pueden quitar la mitad de los consejeros más uno».
- **Sobre Gas Natural:** Reconoce contactos informales con Isidro Fainé y Antonio Brufau.
- **Sobre EDF:** Que «oferte o que calle» y deje de lanzar especulaciones sobre una posible OPA

Suben las ventas de marcas blancas y caen las compras en perfumería y ropa

C. LL.

MADRID.– Llenar la cesta de la compra cada día es más caro. El precio de los alimentos ha subido más de un 7% en el último año a lo que hay que añadir una gasolina por las nubes y el creciente coste hipotecario. Las familias españolas no tienen más remedio que economizar, reducir gastos y buscar las mejores ofertas para llegar a fin de mes. Así, han optado por reducir su gasto en ropa y calzado, en productos de higiene personal y de perfumería y han dirigido sus compras hacia las llamadas *marcas blancas* o del distribuidor, hasta un 30% más baratas que las enseñas de las empresas líderes.

Según los últimos datos recogidos por la consultora TNS World Panel, el gasto de los consumidores en el sector textil en los dos primeros meses de 2008 cayó un 3% respecto al mismo periodo del año anterior, mientras que en el caso de la perfumería y la higiene personal, el recorte alcanzó el 3,3%.

«El freno del gasto en productos textiles y de perfumería comenzó a manifestarse en el último trimestre del año y la tendencia negativa ha proseguido en los primeros meses de 2008», afirmó ayer la directora de Retail de TNS World Panel, Susana Magdaleno.

Por contra, el gasto en alimentación se incrementó un 3,5% en los primeros meses del año, aumento que estuvo motivado por el alza de los precios de una buena parte de los productos básicos. «Está claro que la gente tiene que seguir comiendo», señaló Magdaleno, quien apunta que el consumidor ha optado por primar la marca blanca, especialmente en los productos que más han subido como la leche –con una encarecimiento del 24% en el último año–, el aceite de girasol o el arroz.

El pasado año, cada hogar español se gastó una media de 4.078 euros en llenar la cesta de la compra, un 2,15% más que el año anterior, el 19% del presupuesto familiar.

Pague lo justo
Expansión le ofrece la Guía Práctica de Renta y Patrimonio. Declaración Fiscal 2007
• Respuesta a las dudas más frecuentes. • Orientado a mejorar su fiscalidad.
• Aplicación estatal y autonómica. • Esquemas y supuestos explicativos.
• Completamente práctico. • Actualizado a la Nueva Normativa.
Toda la Colección por sólo 10€
ENTREGAS DE LA COLECCIÓN

Libro	Título	Fecha	P.V.P.
1	IRPF / Aspectos Generales del Impuesto. Rentas Exentas + Programa PADRE	Sábado 19 Abril	1€
2	IRPF / Aspectos Generales del Impuesto. Reglas de tributación	Lunes 21 Abril	1€
3	IRPF / Rendimientos del trabajo	Martes 22 Abril	1€
4	IRPF / Rendimientos del capital	Miércoles 23 Abril	1€
5	IRPF / Imputación y atribución de rentas. Ganancias y pérdidas patrimoniales	Jueves 24 Abril	1€
6	IRPF / Integración y compensación de rentas. Bases, mínimos y cuotas	Viernes 25 Abril	1€
7	IRPF / Deducciones generales y autonómicas	Sábado 26 Abril	1€
8	IRPF / Cuota líquida y diferencial	Lunes 28 Abril	1€
9	PATRIMONIO / Aspectos generales	Martes 29 Abril	1€
10	IRPF - PATRIMONIO / Presentación de la declaración y supuestos prácticos	Miércoles 30 Abril	1€

Renta y Patrimonio 01 IRPF Aspectos generales del impuesto
nº1 EL SÁBADO 19 1€ Y Programa PADRE GRATIS
Y cada entrega, por sólo 1€
GRATIS
Con el patrocinio de BBVA
Elaborado por CISS grupo Wolters Kluwer
Expansión
www.expansion.com/promociones
Teléfono de atención al cliente e información de suscriptores 902 99 61 00

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Delta y Northwest se unen y nace la primera aerolínea del mundo

El nuevo gigante, que facturará 23.000 millones, cambiará el debilitado mapa aéreo de EEUU

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– Después de más de dos años de negociaciones y rumores, se ha confirmado el nacimiento de la aerolínea más grande del mundo como resultado de la unión de las compañías norteamericanas Delta y Northwest.

La fusión llega en un momento de gran incertidumbre en el mercado aéreo a consecuencia de la subida de los precios del petróleo, que han recortado los márgenes de las compañías, y de la amenaza de una reducción importante de la demanda a causa de la recesión económica.

La nueva aerolínea, que mantendrá el nombre de Delta, podrá presumir de unos ingresos de alrededor de 35.000 millones de dólares (23.300 millones de euros) y de dar trabajo a más de 75.000 personas.

El acuerdo entre ambas aerolíneas se cifra en unos 17.700 millones de dólares (casi 12.000 millones de euros) y según sus directivos, les permitirá recortar cerca 650 millones de euros en costes gracias a las sinergias de la fusión. Está previsto que la integración completa se alcance el año 2012.

«Este acuerdo es muy importante para Delta y Northwest porque apuntala la construcción de una aerolínea más durable y fuerte», declaró ayer el presidente de Delta, Richard Anderson, que será el máximo responsable de la nueva compañía tras la fusión.

Tanto Delta como Northwest se encuentran en una situación financiera delicada, un panorama no muy diferente al que afrontan sus competidoras.

Sin ir más lejos, durante las últimas semanas cuatro pequeñas aerolíneas estadounidenses se han declarado en bancarrota ante su imposibilidad de ajustarse a las subidas del precio de los combustibles.

Según los expertos, las compañías aéreas norteamericanas nunca se recuperaron del todo del golpe que sufrieron tras los atentados del 11-S. Si a esto sumamos las sombrías expectativas de la economía de los EEUU, las diversas interrupciones en el servicio producidas por problemas diversos -el último, la revisión de urgencia de centenares de aparatos por incumplimiento previo de las normas-, no es de extrañar que las acciones de las grandes compañías aéreas hayan mostrado una clara tendencia a la baja en los últimos meses.

De ahí, que muchos analistas, como Ray Neidl, del banco Calyon Securities, apuesten por nuevas fusiones entre las principales aerolíneas que permitan consolidar el mercado, mediante la reducción de vuelos en rutas marginales y la duplicación de costes.

En principio, no se espera que las autoridades de control de la competencia veten la fusión. Su mayor obstáculo lo podrían representar los sindicatos de pilotos, que aún no han aprobado el acuerdo, y que en anteriores fusiones han sido capaces de plantear grandes dificultades en su aplicación.



Una manifestante ayer, a punto de lanzar huevos a la policía. / SERGIO GONZÁLEZ

El 'medio rural' se alza contra el Gobierno

MADRID.– Tan sólo 24 horas después asumir su cargo al frente del nuevo Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Elena Espinosa tuvo que hacer frente a la primera manifestación de la legislatura. Más de un centenar de ganaderos se manifestaron ayer para pedir medidas urgentes que palien la «grave crisis» que sufre el sector.

Bajo el lema «Queremos soluciones, no engaños», los manifestantes arrojaron al suelo paquetes de leche, yogures y paja y, al son de ruidosos petardos, prendieron fuego a un establo simulado de cartón junto a las puertas de la sede ministerial en la madrileña calle de Atocha.

El coordinador Nacional de la Unió de Pagesos, Joan Caball, explicó que, pese a haber anunciado numerosas medidas desde la administración, el sector ganadero de muchas comunidades autónomas «aún no ha visto un duro» que le ayude a paliar la crisis de costes que afrontan por el elevado aumento de los cereales.

Los ganaderos, convocados por la Unió de Pagesos, la Unió de Llauradors i Ramaders del País Valencià, la Unión de Campesinos de Castilla y León, la Unión de Agricultores y Ganaderos de La Rioja y ganaderos de Madrid entregaron en el Ministerio un documento con una serie de puntos «necesarios» para encontrar una solución a la crisis de la ganadería española.

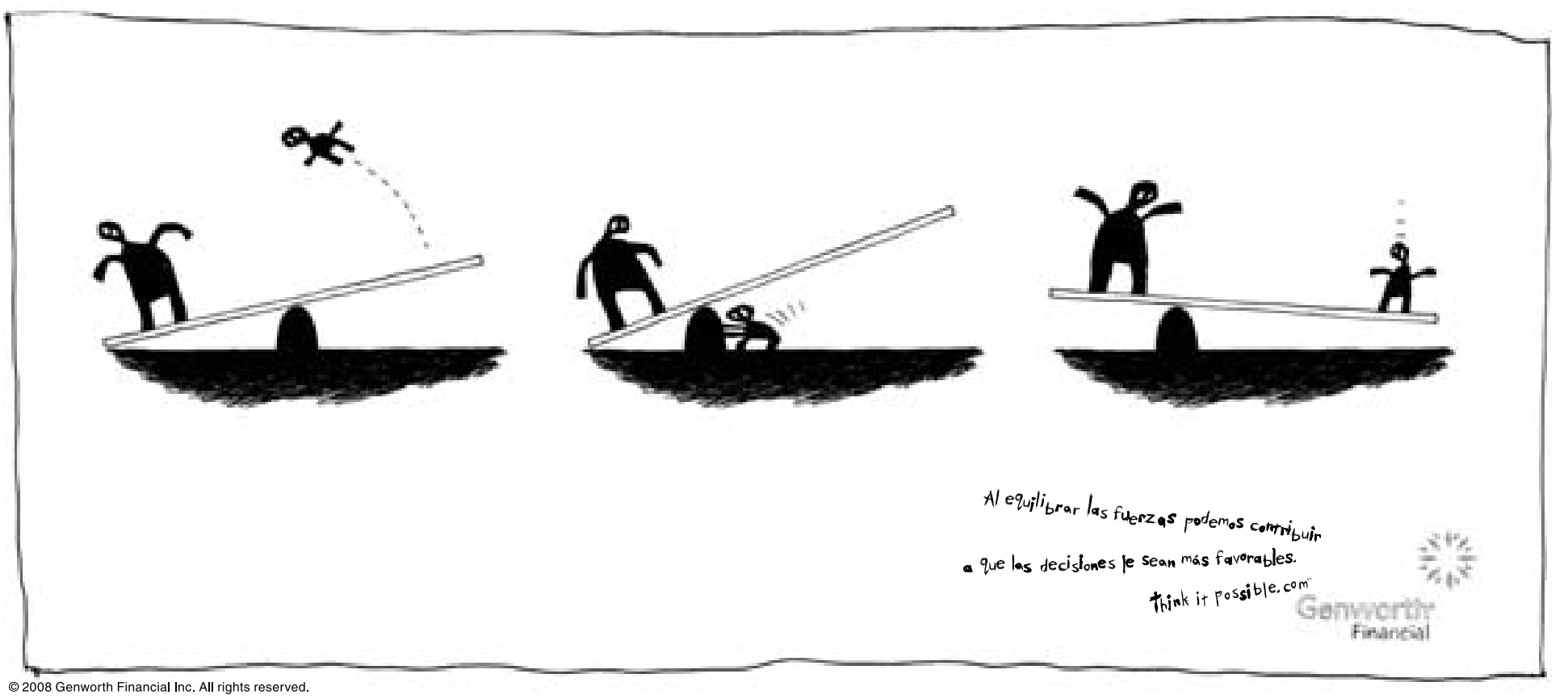
Las reclamaciones de estas organizaciones pasan por elaborar un Plan Estatal de reestructuración del sector ganadero con presupuesto público –ayudas directas de hasta 7.500 euros–, así como un control de las importaciones para que la carne y la leche de países terceros pasen las mismas exigencias sanitarias que las producciones europeas.

Sacyr tiene vía libre para salir de Eiffage al liberar un juzgado sus títulos

MADRID.– Un juzgado de instrucción de París ha ordenado levantar la inmovilización de la acciones de Eiffage actualmente en manos de Sacyr Vallehermoso que decretó hace una semana, según informaron a Europa Press en fuentes conocedoras de la decisión.

Con esta decisión, Sacyr tiene vía libre para poder vender el 33% que posee en la constructora gala a un grupo de inversores institucionales franceses por un importe de 1.954,89 millones de euros.

La decisión del juzgado se produce tras prestar ayer declaración el presidente de Sacyr Vallehermoso, Luis del Rivero, ante el juez de instrucción, Jacques Gazeaux, quien aceptó levantar la inmovilización de las acciones del grupo español que decretó hace una semana. La decisión del juez tiene su origen en una demanda impuesta por la constructora gala el pasado año ante una supuesta falta de Sacyr a la obligación de comunicar cambios en su participación en Eiffage.



© 2008 Genworth Financial Inc. All rights reserved.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Promotoras y bancos subastarán casas con rebajas de un 20%

Richard Ellis se suma a las empresas que organizan pujas para dar salida al 'stock' de vivienda que las inmobiliarias no venden

MADRID.– Las empresas inmobiliarias, inmersas en una crisis de ventas sin precedentes, reciben con alharacas cualquier iniciativa que se les presente para deshacerse de sus pisos. Resurgen así las subastas de pisos, en boga en etapas de parón inmobiliario, para dar salida a las viviendas que no encuentran propietario. La consultora AtisReal fue la primera en retomar la pujas de inmuebles en mayo pasado para ayudar a Metrovacesa a liberarse de un abultado lote de inmuebles de difícil comercialización por sus elevados precios. Desde entonces, empresas como Tulipp – que organiza pujas a la inversa– o la estadounidense Mel Giller se han asentado en el mercado como subasteros para dar salida a las residencias sin vender. La última en subirse al carro de las subastas ha sido CB Richard Ellis. La consultora sacará al mercado el próximo día 7 de mayo un paquete de 200 viviendas procedentes del *stock* de residencias de las grandes promotoras y de los embargos efectuados por entidades financieras.

En esta primera subasta se ofrecerán 200 inmuebles nuevos de primera residencia, situados en Madrid, Barcelona, Málaga, Valencia, Zaragoza y Palma de Mallorca, con un descuento medio inicial de hasta el 20%. Estos pisos corresponderán a restos de promociones que las empresas no logran liquidar y del que aun se desconocen los precios de partida. Según el director de nuevos canales de comercialización de CB Richard Ellis, Emilio Miravet, el interés de los promotores se centra en «acelerar» el ritmo de ventas de sus promociones o sacar al mercado parte de su patrimonio inmobiliario ante el parón de la demanda y la poca eficacia de los canales de venta tradicionales. En el caso de las entidades financieras, parte de estas viviendas son resultado de embargos y suponen «un lastre para sus balances», informa Europa Press.

El freno de la demanda también ha pasado factura a los pisos de segunda mano, que han tenido que moderar sus precios de venta. Así, el precio por metro cuadrado de la vivienda usada entre el segundo semestre de 2006 y el segundo semestre de 2007 ha bajado un 9,14% de media en la principales ciudades españolas, según un estudio del Grupo Tecnocasa y la Universidad Pompeu Fabra.

Aisa entra en concurso

Otras de las compañías inmobiliarias que no ha podido soportar la crisis inmobiliaria ha sido Aisa, participada en un 5,2% por la familia Nozaleda.

Pese a los intentos de sus propietarios de salvarla de la quema, ayer un juzgado de Barcelona admitió a trámite el proceso de concurso necesario – la antigua suspensión de pagos– a instancia de sus acreedores. El auto apunta a que existen al menos cinco procedimientos judiciales iniciados por acreedores, según el comunicado remitido a la CNMV.

El escrito indica también que de lascuentas anuales del pasado ejercicio se aprecia un pasivo exigible a corto plazo superior a 120 millones de euros. El procedimiento contra Aisa se inició tras la petición de concurso al juzgado de la aseguradora Asefa, que reclama a la firma una deuda de 1,3 millones.

COLECCIÓN GRANDES PENSADORES

15 NUEVOS GENIOS QUE COMPLETAN LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO



COMPLETE SU COLECCIÓN

22 Albert Einstein 19 de abril
23 Santiago Ramón y Cajal 26 de abril
24 Isaac Peraltas 3 de mayo
25 Louis Pasteur 10 de mayo
26 Friedrich von Humboldt 17 de mayo
27 Galileo Galilei 24 de mayo
28 Antoine Laurent de Lavoisier 31 de mayo
29 Jean Le Rond D'Alembert 7 de junio
30 Marie y Pierre Curie 14 de junio
31 Carl Friedrich Gauss 21 de junio
32 Kepler + Copérnico 21 de junio
33 Gottfried Wilhelm von Leibniz 28 de junio
34 James Clerk Maxwell 5 de julio
35 William Thomson, Lord Kelvin 12 de julio
36 Max Plank 19 de julio

COLECCIÓN GRANDES PENSADORES

Complete su colección con los nuevos títulos. Temas tan relevantes como las Ciencias Naturales (Física, Química, Geografía, Bioquímica, Astronomía, etc...) o la medicina se encuentran entre los nuevos pensadores que aquí le presentamos. **GRANDES PENSADORES**, una colección única, en edición de lujo, que reúne los mejores hombres de ciencia de la historia. El próximo sábado 19 de abril el tomo nº 22: Einstein, por sólo 12,90€ y cada sábado una nueva entrega.

EXPO ZARAGOZA 2008

AHORRE MÁS DE 500 €

Y CADA SÁBADO, UNA NUEVA ENTREGA CON

Expansión
www.expansion.com/promociones
Teléfono de atención al cliente e información al suscriptor 902 996 100

EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente e información al suscriptor 902 999 946

BRASIL
RIO DE JANEIRO

SALIDAS EN ABRIL

HOTEL AUGUSTO'S COPACABANA 3*SUP

5 días
ALOJAMIENTO Y DESAYUNO

375€

Incluye City Tour histórico por Río de Janeiro

Precio por persona en habitación doble. Salida desde Madrid en vuelo directo a Río de Janeiro. Avión ida y vuelta, y traslados incluidos. Consulta fechas de salida, condiciones de esta promoción, tasas, carburante y suplementos. PLAZAS LIMITADAS. PRECIO DESDE.

Y pague sólo 7% MENOS con tu Visa Halcón a Ecuador
Consultar condiciones de esta promoción

VIAJES ECUADOR

HALCON VIAJES

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Más de 1.500 oficinas

¡¡¡CURRO HA VUELTO!!!



Para que este año...
todo el mundo se vaya de vacaciones

AL CARIBE... ¡O DONDE QUIERAS!

Elige tu destino,
reserva ahora y PAGA hasta un

15% MENOS

Para viajar del 1 de mayo al 31 de octubre

¡Eso sí, sólo con nosotros!

Además, te devolvemos el **1%** del gasto de tu tarjeta

y puedes pagar en **6** meses sin intereses

o puedes pagar en **12** meses con las mejores condiciones del mercado

Sólo para tarjetas Visa Halcón/Ecuador de particulares, emitidas y concedidas por el Grupo Banco Popular. Para aplazamientos superiores a 6 meses: 1,35% nominal mensual (17,46% TAE). REBE Nº 08/11899. Compra mínima 450€. Consulta condiciones. Plazas limitadas.

VIAJES ECUADOR
www.viajesecuador.com 902 100 211

HALCON VIAJES
www.halconviajes.com 902 300 600

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA JORNADA

La Bolsa española sobresale en Europa y frena los recortes con una subida del 1,8%

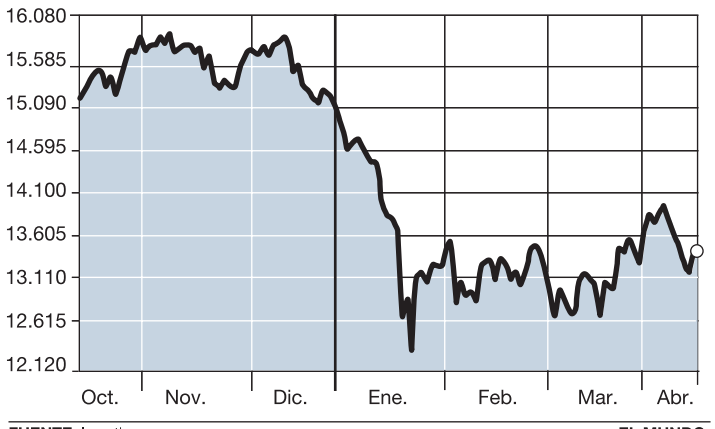
J. G. GALLEGO

Con una repentina subida del 1,8%, la Bolsa española destacó ayer por encima del resto de indicadores europeos y vuelve a registrar un saldo positivo en el segundo trimestre. Los buenos resultados en Wall Street, a pesar de Bear Stearns, y el extraordinario repunte de Sacyr y Repsol fueron suficientes para devolver la alegría compradora al Ibex, que hoy arrancará la sesión sobre los 13.408,90 puntos.

El rebote del selectivo frena en seco las caídas de las últimas jornadas y permite afrontar con mayor optimismo las próximas sesiones, que se presentan difíciles con los resultados de JP Morgan y Citigroup en la agenda de los inversores. Ayer fue el turno de Bear Stearns, que anunció unos beneficios de 63,1 millones de euros en el primer trimestre, un 79% menos. Aún así, sus títulos subieron un 1% ya que el reciente rescate del banco por parte de JP Morgan hacía pensar en unos resultados peores de los presentados.

Ibex 35

Último cierre: **13.408,90 euros** 1,89% ▲



FUENTE: Invertia. EL MUNDO

En el lado macroeconómico, los datos conocidos ayer daban una de cal y otra de arena a los inversores. La buena cifra del sector manufacturero, que subía hasta los 0,63 puntos desde los 22,23 negativos del mes anterior se contrarrestó con el aumento del 1,1% del índice de los precios de producción.

Además, los problemas de suministro volvían a disparar ayer el precio del petróleo, que en el caso del West Texas estadounidense superaba los 113 dólares. El Brent, de referencia en Europa, llegó a cambiarse por 112 dólares.

La presión del crudo y los malos datos macro en Europa impidieron a las Bolsas del Viejo Continente seguir la estela alcista del Ibex. José Luis Martínez Campuzano, estratega de Citi, considera que los mercados de Milán, Fráncfort y París, han acusado los datos de inflación y la caída del índice germano Zew, que mide las perspectivas de la industria manufacturera. «Parece claro que la subida del euro, la escalada de los precios del crudo y las expectativas de una menor demanda internacional hacen mucho daño a las perspectivas», señala este experto.

En España, Repsol y Sacyr lideraron los avances gracias al descubrimiento de un yacimiento petrolífero en Brasil. Además, destacó el impulso de Técnicas Reunidas e Iberdrola después de que su presidente, Ignacio Sánchez Galán, indicará que escuchará ofertas por la compañía a partir de los 100.000 millones de euros, cuando su actual valor en Bolsa es de 47.500 millones.

LA CIFRA DEL DÍA

4,772%

EL EURIBOR CIERRA EN SU MÁXIMO DEL AÑO

El Euribor, tipo al que se conceden la mayoría de las hipotecas en España, subió ayer hasta el 4,772%, lo que supone el nivel diario más alto registrado en lo que va de año.

Esta subida es la tercera consecutiva después de que el Consejo de Gobierno del Banco Central Europeo (BCE) decidiera la pasada semana mantener los tipos de interés en el 4% con el objetivo de controlar la inflación de la zona euro que, según sus previsiones, se situará entre el 2,6% y el 3,2% en 2008.

Con el Euribor en el 4,752% y en una hipoteca media de 150.000 euros y a un plazo de 25 años, la cuota mensual se vería afectada con una subida de 44 euros a quien le toque la revisión anual en abril. Si esta misma hipoteca se revisa semestralmente se incrementaría la cuota mensual en unos 30 euros, informa Europa Press.

El indicador mantiene en abril la tendencia al alza de marzo, cuando rompió la senda bajista que describía en enero y febrero. El Euribor ha ido escalando posiciones en los primeros días de abril, y luego descendió en tres ocasiones desde el día 7, para repuntar desde el pasado jueves, tras la decisión del BCE.

Según los expertos, el Euribor se mantendrá hasta el próximo verano en niveles elevados, ya que es difícil que el BCE, centrado en la vigilancia de los precios, recorte los tipos hasta el segundo semestre del año.

DESDE EL PARQUÉ

UBS

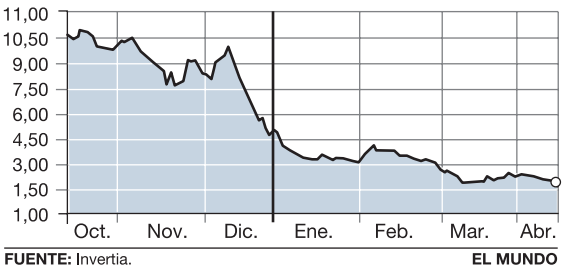
Podría despedir al 10% de su plantilla. UBS, uno de los bancos más golpeados por la crisis hipotecaria, podría recortar hasta un 10% su plantilla en las divisiones de banca de inversión y seguros. La entidad tiene alrededor de 22.000 empleados en todo el mundo, por lo que los despidos podrían afectar a 2.200 trabajadores.

AISA

Prevé ganar 10 millones. Aisa cerraría el primer trimestre de 2008 con un beneficio bruto de 10 millones de euros y unas ventas de 55 millones, según las cifras provisionales proporcionadas por el portavoz de la compañía a Reuters. La inmobiliaria cayó ayer otro 1,7% pese a haber asegurado que abonará sus deudas.

Aisa

Último cierre: **1,70 euros** -1,77% ▼



FUENTE: Invertia. EL MUNDO

CNMV

Sanciona a Caja Duero y Aurea. La CNMV ha multado con 16,08 millones a Aurea Negocios por haber realizado actividades reservadas a las empresas de servicios de inversión sin tener autorización. Además, sanciona con 12.000 euros a Caja Duero por comunicar «con demora» la compra de acciones de Ebro Puleva.

EL EXPERTO / HILARY NATOFF

Sector sanitario: una buena cura para la crisis

En vista de la elevada volatilidad experimentada recientemente por los mercados, el sector de la salud está atrayendo a numerosos inversores que buscan un perfil más defensivo para sus carteras. La propia naturaleza de la atención sanitaria convierte a este sector en una baza defensiva ya que es probable que exista demanda de medicamentos y servicios médicos independientemente de las condiciones macroeconómicas predominantes.

Hay varios factores que hacen atractivos a los valores sanitarios. En primer lugar, destacar el incremento del gasto sanitario como porcentaje del PIB. En los países de la OCDE esta tasa ha pasado del 4% en los años 70 al 9% de media en la actualidad y hasta el 11% en las economías más grandes. Esta tendencia también se está manifestando en las economías en desarrollo, donde la renta disponible y la riqueza están empezando a aumentar.

Otro factor a tener en cuenta es el rápido envejecimiento de la población. En los países más desarrollados, los mayores de 65 años han pasado del 12% de la población en la década de los 80 al 15% en el año 2005. Según Naciones Unidas, este porcentaje llegará al 26% en 2050.

En caso de que se produzca una marcada ralentización del crecimiento mundial, cabría esperar un impacto menor en los servicios sanitarios. Para generar rentabilidades positivas y beneficiarse de los rasgos inherentemente defensivos del sector será importante una selección de compañías sesgada hacia empresas con poder de fijación de precios, productos únicos, líneas de desarrollo sólidas y una baja exposición a presiones legislativas.

Hilary Natoff es gestora de Fidelity International.

IBEX 35

Cierre	Diferencia	
13.408,90	+248,60	⇧ (+1,89%)

IBEX MEDIUM

15.596,10	+42,40	⇧ (+0,27%)

IBEX SMALL

12.522,40	+71,70	⇧ (+0,58%)

LATIBEX TOP

5.046,40	+72,40	⇧ (+1,46%)

MADRID

Cierre	Diferencia	
1.444,81	+22,61	⇧ (+1,59%)

BARCELONA

1.040,33	+17,13	⇧ (+1,67%)

VALENCIA

1.207,60	+21,68	⇧ (+1,83%)

BILBAO

2.300,67	+37,48	⇧ (+1,66%)

⇧ LOS QUE MÁS SUBEN

	%	euros
Sacyr Vallehermoso	+12,20	2,60
Repsol YPF	+9,28	2,18
Aguas de Barcelona	+6,64	1,60
Realia Business	+5,81	0,23
Tavex Algodonera	+5,59	0,09
Dinamia	+5,58	1,22
Campofrío	+4,94	0,47
Dogi Internacional	+4,81	0,05
Técnicas Reunidas	+4,31	2,01
Ercros	+3,70	0,01

⇩ LOS QUE MÁS BAJAN

	%	euros
Funespaña	-4,52	-0,19
Bodegas Riojanas	-4,12	-0,38
Paternina	-3,85	-0,30
Vocento	-2,84	-0,37
Martinsa-Fadesa	-2,77	-0,55
Inypsa	-2,63	-0,10
Banco de Andalucía	-2,56	-1,50
SOS Cuétara	-2,26	-0,32
Europac	-2,21	-0,15
Faes Farma	-1,87	-0,15

NUEVA YORK

DOW JONES
12.362,47 +60,41
NASDAQ
2.286,04 +10,22

LONDRES

FT. SE.
5.906,90 +75,30

PARÍS

CAC.40.PAR.
4.780,68 +14,19

MILÁN

MIBTEL
24.902,00 -19,00

FRÁNCFORT

DAX
6.585,05 +30,56

TOKIO

NIKKEI
12.990,58 +73,07

HONG KONG

HANG SENG
23.901,33 +90,13

EUROPA

EURO STOXX 50
3.690,75 +19,47
S&P EURO
1.496,85 +6,93

CIFRAS ECONÓMICAS

ESPAÑA			
IPC	4,5%	Desempleo	8,60%
PIB	3,8%	Tipos de interés	4,0%
ZONA EURO			
IPC	3,1%	Desempleo	7,7%
PIB	2,7%	Tipos de interés	4,00%
EEUU			
IPC	4,1%	Desempleo	5,1%
PIB	4,9%	Tipos de interés	2,25%

DIVISAS

VALOR DE	1 EURO
DÓLAR EEUU	1,583
LIBRA ESTERLINA	0,805
YEN JAPONÉS	159,870
FRANCO SUIZO	1,582

TIPOS HIPOTECARIOS

ÍNDICE	ÚLTIMO	FEB.	ENE.
MIBOR 1 AÑO	4,504	4,342	4,504
EURIBOR 1 AÑO	4,772 (Prov)	4,349	4,498
ÍNDICE CECA	6,250	6,250	6,250
CJTO. ENTIDADES	5,582	5,582	5,611

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Más información: www.elmundo.es

BOLSA

IBEX 35

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
0,25	Abengoa	20,29	-0,20	-16,09
3,00	Abertis	20,34	1,19	-6,44
1,00	Acciona	161,70	0,75	-24,94
0,25	Acerinox	17,18	0,17	3,29
0,50	ACS	35,42	1,17	-11,16
0,10	Banco Popular	11,09	0,54	-3,12
0,13	Banco Sabadell	6,38	0,00	-12,04
0,79	Banesto	11,70	0,17	-11,17
0,30	Bankinter	9,71	2,21	-21,48
0,49	BBVA	14,02	0,57	-13,88
3,23	BME	29,40	2,55	-35,31
0,20	Cintra	9,33	0,76	-8,81
1,00	Criteria Caixacorp	4,34	2,60	-15,50
1,50	Enagás	18,69	1,47	-5,42
1,20	Endesa	31,25	-1,04	-12,83
1,00	FCC	45,51	3,20	-9,37
1,00	Ferrovial	46,16	-1,72	-4,07
0,17	Gamesa	29,67	-0,64	-7,22
1,00	Gas Natural	38,44	0,65	-2,85
0,50	Grifols	15,93	0,76	3,37
0,75	Iberdrola	9,53	3,36	-7,30
0,50	Iberdrola Renovables	4,30	1,42	-23,89
0,78	Iberia	2,51	-0,40	-16,33
0,15	Inditex	35,77	0,42	-14,87
0,20	Indra	17,39	0,52	-6,40
0,10	Mapfre	3,14	0,32	4,32
2,00	REE	39,33	0,20	-8,21
1,00	Repsol YPF	25,68	9,28	7,57
1,00	Sacyr Vallehermoso	23,92	12,20	-8,96
0,50	Santander	12,96	1,81	-11,47
2,00	Sogecable	27,84	-0,04	1,61
0,10	Técnicas Reunidas	48,61	4,31	12,35
0,50	Telecinco	13,32	0,45	-23,93
1,00	Telefónica	18,60	1,36	-16,29
3,00	Unión Fenosa	41,77	0,48	-8,34

RESTO DE VALORES

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
0,60	Adolfo Domínguez	21,89	2,48	-9,88
0,20	Afirma	2,17	0,93	-56,60
1,00	Aguas de Barcelona	25,70	6,64	-6,00
6,00	AISA	1,70	-1,73	-63,98
0,12	Almirall	12,03	-0,99	-20,07
1,00	Amper	11,40	-0,87	3,73
0,75	Antena 3	8,31	-0,72	-20,78
0,01	Arcelor Mittal	53,25	1,62	0,97
0,50	Avanzit	2,46	0,00	-34,92
0,60	Azkoyen	5,62	0,72	-8,62
0,75	B. de Crédito Balear	17,79	0,00	-16,83
0,75	Banco de Andalucía	57,10	-2,56	-10,32
0,60	Banco de Castilla	12,83	-1,31	-13,48
0,30	Banco de Galicia	14,81	2,99	-16,72
1,00	Banco de Valencia	35,00	1,39	-11,77
0,25	Banco Guipuzcoano	10,36	0,29	-5,73
0,33	Banco Pastor	9,49	1,06	-10,69
0,30	Banco Vasconia	11,00	0,00	-22,99
0,60	Barón de Ley	47,50	0,32	-4,04
0,00	Bayer AG	52,25	0,00	-16,40
3,01	Befesa	23,50	0,77	15,82
0,75	Bodegas Riojanas	8,85	-4,12	-1,67
3,01	CAF	276,60	0,34	0,04
1,00	Campofrío	9,98	4,94	10,40
0,30	Catalana Occidente	24,40	-0,04	6,97
1,50	Cem.Portland-Valdrbs.	58,75	2,17	-20,72
1,00	Cepsa	70,50	0,28	-0,70
0,25	CIE Automotive	6,18	0,65	-14,76
1,00	Cleop	26,75	-0,93	14,37
0,10	Clínica Baviera	15,05	-1,83	-36,79
0,20	Codere	13,10	0,31	-28,02
0,12	Colonial	0,82	1,23	-56,38
1,00	Corp. Financiera Alba	41,80	-0,10	-9,70
0,24	CVNE	16,80	0,00	-5,19
0,10	Dermoestética	5,36	-1,11	-26,88
3,00	Dinamia	23,10	5,58	10,10
0,60	Dogi Internacional	1,09	4,81	-9,92
0,50	Duro-Felguera	6,97	0,00	-18,09
1,00	EADS	14,98	0,20	-31,60
0,60	Ebro Puleva	13,30	1,60	6,79
0,20	Elecnor	29,26	-0,75	-25,94
0,90	Ence	6,08	-0,49	-15,94
0,36	Ercros	0,28	3,70	-3,45
1,00	Española de Zinc	2,53	0,00	5,42
2,00	Europac	6,65	-2,21	4,72
0,10	Faes Farma	7,86	-1,87	-1,73
1,00	Fersa	4,90	0,00	-2,00
1,00	Fluidra	4,50	0,90	-25,25
0,30	Funespaña	4,01	-4,52	-12,45
1,00	GAM	17,30	-0,12	-22,49
0,85	General Inversiones	1,97	0,00	-7,94
0,60	Iberpapel	15,45	-0,32	-4,99
1,20	Inbesós	6,94	0,58	-48,67
1,00	Indo	4,09	3,54	-30,44
2,00	Inmobiliaria Del Sur	36,40	-0,27	-15,80
0,50	Inypsa	3,70	-2,63	-27,45
0,49	Itinere Infraestructuras	5,02	0,80	-28,60
0,08	Jazztel	0,29	3,57	-6,45
1,00	La Seda de Barcelona	1,20	-1,64	-30,23
1,00	Lingotes Especiales	4,07	0,00	-2,63
0,60	Logista	52,25	0,10	2,75
0,03	Martinsa-Fadesa	19,29	-2,77	14,07
1,00	Mecalux	24,50	2,98	-0,37
1,50	Metrovacesa	72,10	0,07	-11,70
2,00	Miquel y Costas	13,39	0,68	-9,77
1,00	Montebalito	8,30	2,72	-9,18
1,20	Natra	7,50	0,00	-8,42
0,10	Natraceutical	0,80	2,56	0,00
2,00	NH Hoteles	10,63	3,30	-12,87
0,80	Nicolás Correa	5,45	0,18	7,92
0,60	OHL	25,28	2,56	9,77
1,00	Parquesol	17,65	0,28	-12,84
6,01	Paternina	7,50	-3,85	-9,86
6,00	Pescanova	32,04	0,75	-20,81
0,25	Prim	12,55	-0,16	19,48
0,10	Prisa	9,77	0,83	-22,30
0,60	Prosegur	26,15	1,36	8,62
0,24	Puleva Biotech	2,15	-1,38	1,42
0,24	Realia Business	4,19	5,81	-35,54
0,55	Reno de Medici	0,41	2,50	-28,07
0,40	Renta 4	7,49	-1,19	-5,76
1,00	Renta Corporación	9,71	-0,61	-36,45
0,01	Reyal Urbis	9,00	0,00	-4,46
0,06	Rovi	9,90	0,00	-7,91
0,60	Service Point	2,39	0,84	-2,26
0,10	Sniace	2,16	1,41	-14,29
0,20	Sol Meliá	8,35	-1,18	-19,87
0,01	Solaria	11,78	2,35	-45,16
1,50	SOS Cuétara	13,81	-2,26	-1,36
0,60	Sotogrande	13,40	0,00	-13,55
0,92	Tavex Algodonera	1,70	5,59	-5,56
0,50	Tecnocom	3,56	2,01	-8,48
5,64	Testa Inmuebles	20,90	0,00	32,87
0,45	Tubacex	6,79	1,34	1,65
0,10	Tubos Reunidos	4,41	0,68	-8,26
3,01	Tudor	9,89	0,00	-5,36
1,50	Unipapel	14,97	-0,07	-9,91
0,72	Uralita	6,00	0,33	0,00
0,64	Urbas	0,43	2,38	-30,65
0,50	Vértice 360	1,47	-0,68	-31,31
1,02	Vidrala	20,76	0,44	-16,43
0,30	Viscofán	13,93	2,05	-2,33
0,20	Vocento	12,67	-2,84	-6,84
0,01	Vueling	8,45	1,32	-5,59
0,10	Zardoya Otis	17,09	-1,38	-10,90
0,05	Zeltia	5,22	-1,51	-14,57

EURO STOXX 50

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
Aegon	9,89	0,30	-18,20
Air Liquide	95,40	0,40	-6,28
Alcatel	3,64	-2,28	-26,46
Allianz	126,35	0,02	-14,60
Axa UAP	23,23	0,35	-15,19
Basf	90,10	1,74	-11,15
Bayer	50,97	-0,39	-18,49
BNP Paribas	65,75	-0,39	-11,41
Carrefour	46,54	0,09	-12,67
Credit Agricole	19,84	0,61	-14,00
DaimlerChrysler	49,32	0,41	-25,83
Danone	57,20	0,65	-6,84
Deutsche Bank	72,46	-0,25	-18,95
DT. Telekom	11,19	0,90	-25,50
Dt.Boerse Na	93,54	-1,89	-31,09
E.ON	121,31	0,60	-16,68
Enel	6,90	1,02	-15,18
ENI	22,99	0,70	-8,22
Fortis	16,42	0,18	-9,18
France Télécom	22,20	0,48	-9,85
Generali	28,68	0,07	-7,48
ING	24,14	0,25	-9,78
Intesa	4,66	0,27	-13,91
L'Oreal	79,61	1,73	-18,75
LouisVuitton	66,65	1,20	-19,39
Mittal Steel Company A	53,26	1,41	0,13
Munich Re	124,85	0,35	-6,09
Nokia	20,28	-0,93	-23,53
Philips Electronics	23,52	1,77	-20,33
Renault	64,76	-1,37	-33,24
RWE	77,03	-0,31	-19,76
Saint Gobain	51,28	0,93	-20,48
Sanofi Aventis	47,53	-0,98	-24,53
SAP	31,92	-0,50	-10,16
Schneider	81,58	0,75	-11,98
Siemens	69,08	1,74	-36,54
Société Générale	65,95	-0,77	-33,34
Suez	43,60	0,35	-6,38
Telecom Italia	1,39	-0,64	-34,59
Total	49,40	1,25	-13,07
Unicredito	4,58	-1,29	-19,37
Unilever	21,02	0,41	-16,44
Vinci	45,52	0,07	-10,13
Vivendi Universal	25,21	0,60	-19,66
Volkswagen	180,31	0,45	15,51

FONDOS DE INVERSIÓN (Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

DINERO

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
Altae Dinero	763,83	0,01	0,97
Altae Instituciones	1.195,03	0,01	1,17
Asturfondo Rentas	8,29	0,01	0,94
Atlántico BS Tesorería Progr.	738,36	0,01	1,04
Atlas Renta	1.289,29	0,01	0,89
Bankinter Dinero 1	663,17	0,02	0,92
Bankpyme Multidinero	1.949,44	0,01	1,01
Barclays Dinero	1.173,96	0,01	0,97
Barclays Eurocash	896,14	0,01	0,98
Barclays Rendimiento Efectivo	5,66	0,01	1,19
Barclays Tesorería	843,43	0,01	1,10
BBK Tesorería	7,81	0,01	0,99
BBVA Dinero IV FI	11,30	0,01	0,94
Beta Dinero	1.516,23	0,00	1,23
BK Monetario Dinámico	11,33	0,01	0,91
BNP Paribas Cash	842,41	0,01	1,04
Caixasabadell 1 Diner	1.981,73	0,03	1,10
CAM Dinero 1	1.264,49	-0,01	0,93
CAM Dinero Ahorro	786,73	-0,01	0,94
CAM Dinero Platinum	567,72	0,00	1,13
CAM Dinero Plus	998,79	0,00	0,94
CAM Dinero Premier	825,92	0,00	1,00
Constantfons	8,72	0,01	0,99
CRV Fondinero	881,36	0,04	0,99
Espirito Santo Dinero	9,82	0,01	1,39
Eurovalor Empresas Volumen	111,38	0,01	1,19
Eurovalor Particulares Volúm.	79,32	0,01	1,20
Eurovalor Tesorería	869,43	0,01	0,98
Fidelity Fds Euro Cash	9,58	0,01	1,02
Fleming Series II-EUR	8,51	0,01	1,13
Fon Fineco Dinero	926,43	0,03	0,92
Foncaixa 46 Tesorería Euro	7,94	0,02	0,89
Fondespaña Tesorería	81,73	0,03	0,89
Fonduero Dinero	1.092,42	0,01	0,95
Fontesorería	87,92	0,01	1,07
Gesconsult Tesorería	605,16	0,01	0,92
Inverban Dinero	81,94	0,01	0,99
JPMF Euro Liquidity A	12.522,78	0,03	1,10
Madrid Rentabilidad Anual	123,56	0,01	1,21
Madrid Tesorería	8,97	0,06	1,19
Merchbanc Fondtesoro FI	1.453,85	0,01	0,91
MS Fondo 25	954,32	0,01	0,99
Mutuafondo Corto Plazo	122,50	0,03	0,95
PBP Tesorería	7,63	0,01	1,03

GARANTIZADOS

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Capital 1	7,97	-0,08	-2,99
AC Capital 6	6,14	-0,34	-6,66
AC Cupón Activo	14,58	0,01	0,55
AC Euroinversión	7,40	-0,10	-6,09
Asturfondo Eurobolsa Garan.	6,81	0,24	0,87
Asturfondo Eurobolsa II	7,73	0,03	-1,58
Asturfondo Plazo II	7,08	0,05	-1,48
Atlantico BS Garantía Super1	8,30	0,02	2,64
Atlántico Líder	6,32	-0,34	-6,85
Atlántico Plus	10,19	-0,05	-2,24
Bancaja Garantizado GI Tit II	105,83	-0,25	-0,97
Bancaja Garantizado RV	660,75	-0,04	-1,33
Bancaja Garantizado RV 3	7,25	-0,19	-3,30
Bancaja Garantizado RV 4	1,13	-0,11	-0,77
Banesto Capital 105	70,37	0,03	0,85
Banesto Gar. Bolsa Europea 7	10,22	-0,32	-2,70
Banesto Gar. Cumbre	64,51	0,01	0,18
Banesto Gar. Cumbre 2	8,53	0,00	0,36
Banesto Gar. Multioport. 4X4	69,64	-0,04	0,16
Banesto Gar. Ocasión	130,11	-0,12	-3,59
Banesto Gar. Premium M II	7,58	-0,22	-2,39
Banesto Garantizado Ocasión 2	11,96	-0,17	-0,44
Banif Selección I	11,09	-0,08	-3,61
Banif Valor Máximo Garantiz.	72,98	-0,56	-5,17
BBK Garantizado 7	7,23	0,04	-0,81
BBVA 103-100 Ibex II	7,79	-0,64	-3,22
BBVA 4-100 IBEX II FI	14,19	-0,10	-5,37
BBVA Bono 2009 B FI	1.523,60	0,02	1,23
BBVA Bono 2009 FI	1.181,74	0,03	1,11
BBVA Bonos L.P.Flexible FI	12,99	0,06	0,71
BBVA Consolidado Garantizado FI	8,44	-0,18	-6,50
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS A FI	6,82	-0,16	-6,55
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS B FI	10,86	-0,16	-6,65
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS D FI	10,30	-0,18	-6,63
BBVA Extra Tesorería FI	8,43	0,01	1,23
BBVA Fondplazo Doble-Bex FI	11,93	-0,19	-6,96
BBVA Plan Rentas 2009 D FI	10,78	0,05	0,96
BBVA Ranking II Garantizado FI	10,33	-0,06	-5,04
BCH 5 B	90,37	0,00	0,17
Caixa Catalunya Borsa 13	6,69	0,14	-9,25
Caixa Catalunya Borsa 2	7,18	-0,54	-4,94
Caixa Catalunya Borsa 3	6,35	0,02	0,69
Caja Madrid Titanes II	109,59	-0,14	-1,19
Caja Supercupón	13,26	-0,22	-0,55
Cajastur Índices Garantizado	7,13	0,01	1,01
Cajastur Multicesta Óptima	7,45	0,10	0,70
CAM Futuro 9 Garantizado	10,20	0,22	-1,19
CAM Futuro Garantizado	9,67	-0,37	-6,01
Fondo Super 100 2	118,50	0,04	-0,08
Fondo Superseleccion 2	39,27	-0,03	-0,07
MS Euro Fondo 1	11,14	0,00	5,52
MS Gran Selección II	2,53	0,01	0,61
MS Triple Oportunidad	10,79	0,01	-1,73
MS Triple Oportunidad II	9,37	0,01	-2,96
BK Mixto España 30	831,21	-0,43	-2,66
BK Mixto Europa 20	78,01	-0,21	-1,61
CAI Renta Mixto 20	7,48	-0,32	-2,64
Caixasabadell 6 Mixt	8,81	-0,39	-3,55
ING Direct FN Mixto Europeo	11,94	0,01	-2,20
MS Fiva	18,05	0,00	-3,10

MIXTOS RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Fondtesoro Plus	8,54	-0,24	-1,46
AC Multiestrellas Selec. 20	10,77	-0,45	-2,55
Ahorrofondo 20	8,09	-0,29	-2,67
Alhambra	15,31	-0,58	-4,12
Arquiuno	17,78	-0,15	-1,30
Asturfondo Mix RF	8,24	-0,11	-2,07
Atlántico Plus Premier	8,50	-0,08	-1,01
Bancaja Fondo de Fondos 30	1.186,45	-0,17	-2,42
Bancaja Renta Fija Mixta	6,99	-0,27	-3,72
Banesto Especial Mixto RF	13,43	0,06	-2,83
Banesto Fonstresor Cat. Mixt	11,59	-0,27	-3,55
Banesto Mixto 70/30	6,44	-0,07	-4,14
Banesto Mixto Fijo 85/15	6,84	0,02	-2,03
Bankpyme G.Cart.Moderada	6,91	-0,34	-5,14
BBK Gestión Activa 15	8,35	-0,06	-0,56
BBVA Gestión Conservadora FI	10,35	-0,16	-3,73
Bestinver Renta	10,79	0,00	-0,15
BK Fondvalencia Mixto	774,53	-0,20	-2,72

MIXTOS RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Euromix	6,60	-0,76	-8,63
Ahorrofondo	52,15	-0,80	-6,79
Bancaja Fondo de Fondos 60	1.127,01	-0,57	-6,87
Banesto Renta Variable Mx Int	94,93	-0,06	-10,12
Banif Multifondos Premier	62,33	0,34	2,03
Bankpyme Top Class 75 RV	10,80	-1,05	-13,23
Barclays Gestión 50	5,87	-0,82	-4,78
Baskeplus	11,15	-0,41	-3,45
BBK Gestión Activa 30	16,46	-0,17	-2,05
BBVA Gestión Decidida FI	6,47	-0,77	-11,22
BBVA Gestión Flexible FI	629,04	-0,92	-8,18
BBVA Gestión Moderada FI	5,12	-0,69	-6,37
BBVA Solidaridad FI	857,54	-0,54	-3,20
Bestinver Mixto	21,42	-0,46	-1,80
BK Mixto España 50	1.469,77	-0,94	-7,04
BK Mixto Europa 50	843,44	-0,82	-8,55
CAI Renta Mixto 40	6,25	-0,79	-9,27
Caja Ingenieros Renta	12,10	-0,10	-8,95
Foncaixa 38 RV Mixta Euro	8,49	-0,67	-7,20
Fonpastor 50	81,86	-0,37	-4,79
Ibercaja Capital Europa	8,47	-1,37	-9,47
Inborsa	14,87	0,01	-7,85
MS Euro Global	8,38	0,00	-4,11
Sabadell BS RtaVar.Mixta Esp	9,86	-0,73	-5,74

RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Deuda Fontesoro	14,53	0,10	0,72
AC Largo FT	11,98	0,17	0,78
Asturfondo Ahorro	7,87	0,13	1,23
Atlántico BS Interes Euro	17,45	0,05	0,21
Atlántico Premier	7,64	0,01	0,87
Bancaja Renta Fija	17,51	0,28	1,46
Banesdeuda FT	644,63	0,12	1,52
Banesto Especial Renta Fija	8,47	0,06	1,39
Banesto Renta Fija Bonos	12,95	0,08	1,16
Banif Renta Fija	19,36	0,04	0,19
Bankoa Renta	98,31	-0,28	-4,92
Bankpyme Brokerfond	12,19	0,11	-0,81
Bankpyme Global Rent	8,81	0,00	1,28
Barclays Bonos Corto	14,54	0,09	1,42
Baskedivisas	8,60	0,03	-0,40
Baskefond	16,65	0,04	1,42
BBVA Bonos Internacional Flexible FI	12,73	-0,01	-1,13
BBVA Deuda FI	165,17	0,10	1,50
BBVA Fondvalencia FI	139,82	0,16	1,35
BBVA Patrimonio FI	1.363,90	0,09	1,04
BBVA Renta Fija Largo 6 FI	11,41	0,07	0,82
Bizkairent Fondtesoro	13,12	0,04	0,91
BK Fondo Fijo	23,27	0,31	-1,62
BK Fondtesoro 2	84,51	0,43	0,40
BK Gestoras Internacional RF	830,73	0,03	1,57
Caixa Catalunya Capital	8,43	0,97	2,22
Caixa Catalunya Fondtesoro	10,58	0,77	2,31
Caixa Catalunya Patrimon Plus	8,31	0,37	0,51
Caixa Catalunya Patrimoni	8,52	0,37	0,41
Caixasabadell 2 Fix	18,29	-0,02	-0,28
Caja Burgos Renta	11,37	0,13	0,05
CAM Fondempresa	7,70	-0,03	1,08
Catalana Oc Renta Fija CP	10,82	0,01	0,97
CEM Patrimoni	116,97	0,11	1,23
CEM Tresorería	8,11	0,07	1,23
Consulnor Tesorería	7,43	0,01	1,09
Espirito Santo Fondtesoro	15,31	0,28	1,20
Eurovalor Renta Fija	6,27	0,29	1,30
Everest 2000	37,74	0,14	0,64
Fibanc Eurobond HY	10,46	0,05	-1,99
Foncaixa 1 RF Corto Dólar	0,30	-0,34	-6,07
Foncaixa 103 Fondandalucía	6,47	0,04	0,85
Foncaixa 11 RF Corto Euro	15,44	0,11	0,37
Foncaixa 2 RF Corto Euro	18,79	0,00	0,00
Foncaixa 34 RF Corto Euro	10,24	0,10	0,57
Foncaixa 59 Fonst. Cat.	7,22	0,03	0,85
Foncaixa 7 RF Corto Euro	17,49	0,11	0,55
Foncaixa 81 Renta Fija Privad	7,30	0,23	-0,89
Foncaixa 86 RF Internacional	6,86	0,16	0,25
Foncaixa 87 Cesta RF	6,88	-0,01	0,52
Fondicaja	21,84	-0,01	-0,41
Fondmapfre Renta	15,35	0,26	1,40
Fondmapfre Renta Largo	8,75	0,40	1,79
Fonmarch	23,77	0,11	-0,04
Fonpenedés	9,25	-0,01	-0,25
Fonsnostro	17,47	-0,02	-0,22
MS Ahorro	19,63	0,01	1,26
MS Euro Deuda	8,33	0,01	0,74
MS FT	14,88	0,01	1,36
Rural Renta Fija 3	1.107,13	0,14	1,00
Rural Renta Fija 3 Plus	934,94	0,10	1,24
Sabadell Interés Euro 1	18,43	0,03	0,16
SCH Renta Fija Activa	114,97	0,01	-6,37
Zaragozano Renta Fija	17,11	0,11	1,15

RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Acciones	25,35	-1,52	-12,34
AC Australasia	4,35	1,82	-13,17
AC Euro Stoxx 50 Índice	16,21	-1,49	-16,04
AC Euroacciones	5,78	-1,48	-16,31
AC Eurofondo	7,34	-0,97	-19,11
AC Iberoamérica	15,53	-1,12	-2,86
AC Ibex-35 Índice	23,36	-1,61	-11,98
AC Small Caps	16,30	-0,92	-15,74
Asturfondo Bolsa	11,02	-1,01	-9,10
Asturfondo Interbolsa	6,55	-0,96	-12,65
Atlántico Bolsa Global	3,18	-1,26	-18,92
Bancaja Dividendos	1,46	-1,30	-15,06
Bancaja Renta Variable	933,31	-1,31	-11,42
Bancaja Renta Variable Euro	682,27	-1,23	-14,77
Banesto Bolsas Europeas	6,39	-0,20	-15,14
Banesto Dividendo Europa	9,74	-0,22	-11,33
Banesto Renta Variable España	224,40	-0,35	-10,87
Banesto Sector Tecnológico	2,63	-0,70	-8,82
Banif Pioneer Renta Var USA	448,35	-1,46	-5,76
Bankpyme Comunicaciones	5,65	-2,03	-18,08
Bankpyme Iberbolsa	18,14	-1,35	-12,22
Bankpyme Multi Top Funds	8,25	-0,29	-17,70
Bankpyme Multisalud	5,20	-1,30	-16,96
Bankpyme Mundifinanzas	5,77	-1,09	-17,01
Barclays Small Caps España	16,48	-1,34	-5,73
BBK Bolsa	17,20	-1,01	-9,11
BBK Bolsa EEUU	5,41	-0,05	-3,22
BBK Bolsa Euro	4,95	-0,69	-12,08
BBK Bolsas Emergentes	8,47	-0,36	-13,24
BBK Fondo Internacional	6,56	-0,34	-9,77
BBVA Biofarma	559,59	-0,01	-0,56
BBVA Bolsa Emergentes MF FI	9,97	0,29	-16,69
BBVA Bolsa Euro FI	9,08	-1,59	-15,55
BBVA Bolsa Europa FI	76,13	-1,63	-14,64
BBVA Bolsa Índice Euro FI	7,54	-1,53	-15,89
BBVA Bolsa Índice FI	21,15	-1,64	-12,28
BBVA Bolsa Internacional MF FI	5,36	-0,41	-15,34
BBVA Bolsa Japón (Cubierto) FI	4,63	2,69	-15,06
BBVA Bolsa USA FI	8,55	-2,44	-16,91
BBVA Finanzas FI	519,78	-1,40	-18,21
Bestinfond	87,45	-0,45	-10,98
Bestinver Internacional	16,49	-0,40	-12,96
BK Fondo Internet	129,68	-1,50	-18,87
BK Índice América	530,19	-1,85	-9,50
BK Índice Europeo 50	524,90	-1,90	-15,65
BK Índice Japón	593,96	1,14	-12,55
BK Small Caps	1.449,10	-1,62	-9,61
Caixa Catalunya Borsa Japo	2,03	3,11	-11,29
Caja Ingenieros Emergentes	10,78	-0,20	-14,38
CAM Europa Convergente	16,75	-0,40	-13,06
Ibercaja Emergentes	11,11	-0,43	-15,86
ING Direct FN EUROSTOXX50 FI	11,34	0,00	-15,87
ING Direct FN Ibex 35	14,76	0,00	-11,87
ING Direct FN S&P 500 FI	5,22	0,00	-15,93
MS Bolsa	38,66	0,00	-13,31
MS Bolsaplus	22,95	0,00	-11,55
MS Euro Acciones	8,09	0,00	-10,73
MS Euro Selección	11,64	-0,01	-3,97
MS Fondos Multigesttión RV	6,76	-0,87	-13,49
MS Latinoamérica	10,38	-0,01	-15,41
Sabadell BS España Dividendo	11,71	-0,36	7,15
Sabadell BS Euroacción	13,42	-1,49	-16,82
Sabadell BS Valor España	15,61	-1,05	-11,85

NUEVA YORK
NOVEDAD VUELO DIRECTO
Salidas diarias desde Madrid y Barcelona - Nueva York
9 días / 7 noches • Verano 2008
Hotel Milford Plaza (Turista Superior) Alojamiento 1.468€
Hotel Park Central (Primera) Alojamiento 1.689€
Hotel New York Helmsley (Primera) Alojamiento 1.657€
Te regalamos 159€ en EXCURSIONES si reservas antes del 30 Abril
Alto y bajo Manhattan, Contrastes de Nueva York, Washington, Misa Gospel y Tour de compras en centros Outlets
Precios por persona en habitación doble, en avión desde Madrid y Barcelona, válidos para determinadas fechas de Verano 2008. Tasas y suplemento de carburante (249€/persona aprox.) y gastos de gestión por reserva (10€), no incluidos. Descuento ya aplicado en los precios publicados. Precios basados en el vuelo de los Miércoles desde Madrid.

Hasta un 15% descuento Venta Anticipada
Viajes Crisol
www.viajescrisol.com 902 436 436

Información facilitada por Morgan Stan

Skoda espera vender 700.000 unidades en 2008 para distanciarse aún más de Seat

Estudia producir un todocamino mediano pero duda respecto a un coche pequeño de bajo coste

SERGIO PICCIONE
Enviado especial

PRAGA.– El fabricante checo Skoda, perteneciente al Grupo Volkswagen, se ha marcado como objetivo vender 700.000 unidades en el año 2008. De conseguirlo, se destaca definitivamente de Seat, cuyas ventas deben sólo superar las 500.000 unidades para llegar a las 800.000 en 2018.

Adquirida por el consorcio alemán cinco años después que Seat, Skoda ha ido poco a poco acercándose a la marca española hasta arrebatarle el tercer puesto que mantenía por volumen de producción y ventas.

Este adelantamiento se ha producido por dos razones. La primera es que Skoda ha podido aprovechar el crecimiento de los mercados de Europa del Este, incluida Rusia, y al mismo tiempo logró obtener todas las bendiciones de la dirección del grupo para acometer la entrada en los mercados emergentes de China y la India.

La segunda razón es que logró también la aprobación para ampliar su oferta, fabricando nuevos modelos. La prueba es que mientras la marca checa se dispone a introducir la segunda generación de su berlina grande –el Superb–, Seat está todavía ultimando su primer modelo grande, que llegará al mercado antes de final de año.

Desde el consorcio alemán se señala que en gran medida, el retraso adquirido por Seat hay que achacarlo a sus mediocres resultados económicos, mientras que Skoda ha tenido una mejor trayectoria. Sólo en 2007, en el que Seat lograba salir de pérdidas para lograr un beneficio operativo de 44 millones, Skoda ganó 798,4 millones de euros.

Además, se dice que mientras los ejecutivos checos han sabido ganarse la confianza de los altos dirigentes del grupo alemán, desde la crisis de 1993, Seat ha estado bajo sospecha. Hasta la llegada de Erich Schmitt, que parece gozar del máximo respaldo en Wolfsburgo y que está dispuesto a terminar su carrera profesional como el hombre que relanzó Seat, la marca española casi no había intentado entrar en nuevos mercados extraeuropeos y no lograba que se le aprobaran nuevos modelos.



La segunda generación del Skoda Superb llegará a España el próximo mes de mayo. / EL MUNDO

Crecimiento del 14,6%

En lo que se refiere a la expansión de Skoda, sus ventas crecieron el año pasado un 14,6%, pese a que en la República Checa sólo aumentaron un 1% y en Europa Occidental, un 2,2%. Ese crecimiento se logró, por tanto, en los mercados emergentes. Por ejemplo, en Europa del Este, incluida Rusia, creció un 34% mientras que fuera de Europa, mejoró en un 18%.

En China, las ventas mensuales de la marca son ya de 4.000 unidades, con lo que superan ampliamente las 28.000 de España, que es un buen mercado para la marca. Skoda acaba de anunciar la apertura de nuevos centros de produción en Ucrania y en la India, donde ensamblará en nuevo Superb. Esto después de que Volkswagen haya hecho sitio en la fábrica de Bratislava, para que puedan producir allí el Octavia y atender la demanda que genera este modelo.

Pero hay más modelos en cartera. Empezando por el Yeti, un coche pequeño y funcional pensado para que compita con el Fiat Panda 4x4, ya que se pretende que tenga un carácter de todocamino. Además la marca se está planteando hacer un vehículo todocamino más grande para competir con el Volkswagen Tiguan, el Seat Altea Freetrack o el futuro Seat Tribu.

También están trabajando en un coche de bajo coste, como Seat, que podría estar basado en el prototipo Volkswagen Up! Aunque Skoda podría dar la sorprensa y cambiar el proyecto para hacer un coche de bajo coste de un tamaño superior, puesto que sus dirigentes estiman que en los países emergentes el usuario busca tamaño.

El primero en llegar, como ya se ha dicho, es la segunda generación del Superb, el modelo más grande de Skoda. Toma la plataforma PQ35, de origen Golf, pero alargada y ampliada, prácticamente similar a la del Passat. Su diseño ha sido muy trabajado para distanciarlo del modelo de Volkswagen, pero mantiene su amplia habitabilidad en las plazas traseras.

Aunque la característica principal del Skoda Superb es que el maletero tiene dos formas de apertura, o sólo la tapa, o el portón completo. Una forma de consolidar la imagen de practicidad del modelo. Tiene 565 litros de capacidad que se eleva a 1.670 litros con los asientos abatidos.

En mayo, en el momento de su lanzamiento, la gama la compondrán el 1,9 litros TDI (diésel) de 105 caballos, el 2,0 litros TDI (diésel) de 140 caballos, y el 1,8 litros TSI (gasolina), de 160 caballos. A partir del mes de julio estarán también a la venta el 1,4 TSI (gasolina) de 125 caballos, el 2,0 TDI (diésel) de 170 caballos y el 3,6 litros FSI (gasolina) de seis cilindros en V de 260 caballos, con tracción 4x4 y cambio automático.

Los precios están todavía por decidir. Si se ajustan, Skoda se marcaría un objetivo más ambicioso que las 2.000 unidades que, como media, ha vendido de este modelo en los últimos años, de las cuales, entre el 25% y el 30% era vehículos para el servicio de taxi.

El temor a la crisis hace que las ventas de coches caigan un 9,5% en Europa

F. I. L.

MADRID.– El temor a que la crisis financiera de Estados Unidos afecte a las economías europeas y el adelanto de las vacaciones de Pascua, se han unido para arrastrar a la baja al mercado automovilístico del Viejo Continente, que cayó un 9,5% el pasado mes de marzo.

De esta forma, se para en seco la recuperación de las ventas en los principales mercados europeos. Tras la ligerísima caída del 0,3% en enero y la subida del 8,7% en febrero, las malas cifras de marzo consiguen que para el conjunto del trimestre la media se sitúe en un retroceso del 1,7%.

A pesar de esta tónica bajista, Francia y Alemania arrojan resultados positivos. Así, en el país vecino el primer trimestre cerró con una subida de las ventas del 1,3%, a pesar de la leve caída de marzo (0,5%). La República Federal, por su parte, se sitúa en un incremento del 2,3% entre enero y marzo, a pesar de que el mes pasado las matriculaciones cayeon un 14,4%.

La nota discordante la pone en este caso España, donde el trimestre ha cerrado con una caída del 15,3%, tras la debacle de marzo, en que el retroceso se acercó al 30%. En opinión de ACEA, la asociación europea de fabricantes de vehículos, esto se debe, en parte, a la retirada del Plan Prever.

En total, el mes pasado se vendieron en Europa 1.551.259 coches de pasajeros, un 10,2% menos que en 2007. Para el conjunto del trimestre, las matriculaciones se elevaron a 3.851.810 unidades, un 2,8% por debajo de las cifras del ejercicio precedente.

Todos los grandes grupos han sufrido el embate de la caída de ventas, pero PSA Peugeot-Citroën más que el resto. Esto ha permitido a Ford acercarse y amenazar la segunda plaza del grupo francés.

Renault es el único de los seis grandes que ha registrado un incremento de matriculaciones, gracias al tirón de su filial Dacia, cuyas ventas han crecido casi un 80% en lo que va de año, y un 31% en marzo, a pesar de la huelga de su planta en Rumanía.

Chrysler y Nissan, cada vez un poco más juntos

E. M.

MADRID.– Chrysler y Nissan acaban de anunciar una ampliación del acuerdo que ambas habían firmado a finales del año pasado. Inicialmente, se había previsto que Nissan suministraría a Chrysler un turismo de tamaño compacto, basado en el modelo que en Europa se conoce como Tiida y en Estados Unidos como Versa, para una distribución limitada a ciertos países de América Latina a partir de 2009.

Sin embargo, por el acuerdo que se acaba de firmar, la colaboración adquiere una dimensión mayor, dado que de lo que se trata ahora es de que la marca japonesa produzca en su factoría de Oppama, en Japón, un coche cuya carrocería habrá sido diseñada por Chrysler y que ésta venderá en Norteamérica, Europa y otros mercados a partir de 2010. Se especula con que la línea podría ser la del prototipo Hornet.

El fabricante estadounidense parece tener así cubierta la necesidad de un modelo pequeño, aceptable en mercados de todo el mundo, en busca del cual tenía abiertas negociaciones con fabricantes de todo el mundo. Se desconoce si tras la firma del acuerdo con Nissan continuará las negociaciones que mantenía con la china Chery y la japonesa Mitsubishi.

Por otro lado, Chrysler asume la fabricación de las camionetas *pick-up* de mayor tamaño que Nissan venderá en los mercados norteamericanos a partir de 2011. Como consecuencia de este acuerdo, Nissan suspenderá a finales del año 2010 la producción de su modelo Titan para, a continuación, introducer el de Chrysler con su marca.

Los vehículos que venda Nissan será producidos en la factoría de Saltillo, en México. Hay que recordar que Chrysler tiene ya un acuerdo con Mitsubishi para producirle camionetas *pick-up* de gran tamaño para el mercado norteamericano y que Nissan ha firmado otro con Suzuki para suministrarle este tipo de vehículos de tamaño mediano.

La camioneta que recibirá Nissan tendrá la misma base que los futuros Dodge Ram, mientras que la del turismo que fabricará Nissan debería emplear la nueva plataforma mediana de la alianza Renault-Nissan, que ya utilizan modelos como el Renault Mégane.

Este acuerdo se interpreta como una aproximación más entre Chrysler y el tándem Renault-Nissan. Carlos Ghosn, el presidente de estas dos últimas marcas no deja de repetir que tendría sentido que la alianza tuviera una *tercera pata* en Norteamérica.

UGT aboga por dar mayor relevancia a la automoción

PAMPLONA.– Rogelio Mena, secretario general de Automoción de UGT, defendió ayer en Pamplona que el sector de la automoción, en particular, y la industria, en general, tomen el relevo de la construcción como motores de la economía nacional. Mena pidió que se efectúen los cambios necesarios para que se garantice el futuro del sector del automóvil en España, del que dijo que ahora atraviesa «una crisis entre comillas» . / EL MUNDO

GM rechaza la propuesta de convenio de los sindicatos

ZARAGOZA.– La dirección de General Motors España ha rechazado la propuesta de convenio colectivo presentada por los sindicatos, ya que en su opinión resulta demasiado «cara» y que mantenerla podría conducir a una deslocalización de la producción. / JAVIER ORTEGA

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Anticípate y Consigue Hasta un 15% Descuento Directo

Venta Anticipada Verano 2008

NIÑOS GRATIS

Algunas de nuestas Ofertas

EJEMPLO 8 % Dto.

MALTA Julio
8 días / 7 noches en HD
H. Paradise Bay *****
PVP ~~573~~ Precio Final 527
Tasas: 50€

TRIÁNGULO DEL ESTE Agosto
CIRCUITO 9 días en SP
H. Pennsylvania Tur
PVP ~~1.243~~ Precio Final 1.144
3 noches en New York más circuito de 4 noches visitando Cataratas del Niágara, Toronto, Washington D.C. y Philadelphia.
Tasas: 303€

EJEMPLO 10 % Dto.

PARÍS Julio
3 días / 2 noches en HD
H. Pavillon Republique Les Halles ***
PVP ~~423~~ Precio Final 381
Tasas: 82€

LONDRES Agosto
3 días / 2 noches en HD
H. Royal National Tur Sup.
PVP ~~418~~ Precio Final 376
Tasas: 92€

EJEMPLO 12 % Dto.

ESTAMBUL Junio
8 días / 7 noches en HD
H. Birbey ***
PVP ~~339~~ Precio Final 298
Tasas: 78€

JAMAICA Julio
9 días / 7 noches en TI
H. Riu Ocho Rios Lujo
PVP ~~1.116~~ Precio Final 997
Tasas: 98€

EJEMPLO 15 % Dto.

TENERIFE Julio
8 días / 7 noches en HD
H. Chirnisay ***
PVP ~~381~~ Precio Final 321
Tasas: 26€

PUNTA CANA Agosto
9 días / 7 noches en TI
H. Riu Taino Lujo
PVP ~~1.023~~ Precio Final 874
Tasas: 98€

AGOSTO INCLUIDO

¡ Reserva YA !



AGENTE OFICIAL: EXPO ZARAGOZA 08

VENTA DE ENTRADAS Y ESTANCIAS



SALIDAS DESDE MADRID. Precios por persona en habitación doble, válidos para determinadas fechas de los meses publicados, consulte fechas exactas y condiciones de la venta anticipada así como promoción NIÑOS GRATIS. Incremento de carburante por persona no incluido.: Caribe y Jamaica 54€, Europa y Túnez : 30 €, Canarias 20 €, Baleares 12€. Gastos de gestión por reserva: Nacional -> 9€// Internacional -> 10€. Régimen alimenticio: HD: Alojamiento y desayuno, TI: Todo Incluido y SP: Según programa. **PLAZAS LIMITADAS.**

150.000 plazas a la venta, más de 50 destinos
ISLAS · EUROPA · EUROPA MEDITERRÁNEA · NORTE DE ÁFRICA
CARIBE · GRANDES VIAJES

VIAJES IBERIA

902 108 108

viajesiberia.com

BAL - 001 -MM Viajes Iberia, S.A. Edif. Orzonia, Parcela1, Crta. Valldemossa Km 7,4 07121 Palma de Mallorca

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Luis Aragonés, junto a Lorenzo Milá, moderador del programa, y algunos de los aficionados que le realizaron preguntas, anoche en TVE. / EFE

LUIS ARAGONÉS, ANOCHE EN 'TENGO UNA PREGUNTA PARA USTED'

«¿Raúl? Yo no selecciono, son los jugadores los que se caen»

CARLOS E. CARBAJOSA

MADRID.– A los pocos minutos de comenzar su intervención, *el hombre de la noche*, ya daba cortos paseos por el plató. Con el tiempo, no mucho, estuvo a punto de ponerse a bailar claqué. Le habría dicho a Lorenzo Milá, el moderador, que ya le avisaría cuando terminara. Ninguno de los 60 invitados para hacerle preguntas (41 intervenciones en total) le hizo perder los nervios; al menos, a perder lo nervios como sólo él sabe perderlos. A sus cerca de 70 años, el seleccionador nacional necesita rivales más impertinentes para obligarle a saltar, a hacer frente. Puede que Luis acudiera con ganas de pelea, pero nadie hizo mucho (ni poco) por comprobarlo.

El seleccionador no hizo saltar ninguna alarma porque no recibió ningún gancho en el hígado. Ni en el hígado ni en el hombro. Ni siquiera en el asalto de la pelea que se esperaba crucial, el del *caso Raúl*, necesitó un sólo segundo de cuenta de protección.

Más cosas: de sus labios no salió el nombre de Vicente del Bosque, su futuro sucesor tras la Eurocopa; trató con tranquilidad su polémica continuidad tras el Mundial; elogió a Ángel Villar, presidente de la Federación, por su insistencia en que siguiera en el banquillo nacional tras el chasco o lo que fuera que pasó en Alemania; afirmó que se siente más cómodo en chándal que en traje y corbata; y prometió (única *noticia-noticia* de la velada) que si España gana la inminente Eurocopa hará con su mujer el Camino de Santiago.

Luis había llegado a un acuerdo con el director del programa para iniciarlo con tres apuntes personales: 1: «No soy un personaje mediático, ni lo pretendo». 2. «Si he aceptado venir es por defender al fútbol y a sus profesionales». Y 3. «Se ha pretendido un deterioro descomunal no con la crítica, que la acepto, sino con el insulto personal incluso de gente que ni siquiera me conoce de nada».

El asunto de Raúl llegó a la primera. «**¿Tiene en cuenta el seleccionador, además de los aspectos deportivos, la personalidad de un jugador para convocarle?».** Fue la pregunta de Carlos, que se refirió explícitamente a Raúl y a Guti. Luis, ni mucho menos se mostró sorprendido; «Yo no voy a descubrir a Raúl [el seleccionador intercaló todo el tiempo la primera con la tercera persona]. Ha venido con Luis dos años, hasta el segundo partido de una fase de clasificación para la Eurocopa. Perdimos con un rival inferior, Irlanda del Norte. Yo y mi equipo de colaboradores decidimos que teníamos que renovar algunas cosas. De aquello no falta sólo Raúl. Él ha sido de los más importantes en la selección y, muy posiblemente, lo seguirá siendo. Yo tengo que tener la conciencia tranquila para dormir y seleccionaré a los mejores. Hay un grupo que rinde muy bien. Yo cogí una selección, y trato de dejar un equipo». Y desde ahí hasta un montón de preguntas sin cicuta más adelante, nadie se volvió a acordar de Raúl. Es posible incluso que el asunto no hubiera reaparecido, pero Milá, al filo de la medianoche, debió de pensar que la pelea se estaba cayendo sin solución. El moderador, en el penúltimo asalto, decidió acercar un algodón empapado en amoníaco a un propio, y Raúl *regresó* al plató:

-«¿La presión de la prensa mediática del '7' le hará cambiar de opinión y le llevará a la Eurocopa?», le preguntó Juan, un señor andaluz de Torremolinos.

«¡Pero diga el nombre del '7'!», le pinchó Milá... «No voy a discutir la categoría de Raúl y lo que ha sido de jugador. Lo que pasa es que ahora hay un grupo... El que piense que yo le puedo llamar por presión mediática no me conoce. Yo tengo un gran respeto por uno de los mejores jugadores de España de casi todos los tiempos. Pero yo no selecciono en realidad; son los jugadores los que se caen, los que entran o salen de la selección. Ahí está el caso de Joaquín», contestó el seleccionador con el tono muy tranquilo. «Yo y mis colaboradores vemos muchos partidos. Hay días en que veo tres partidos y al final no sé ni lo que estoy viendo», bromeó Luis. «Cuando llegué al cargo me encontré una selección, y ahora espero y deseo dejar un equipo», dijo solemne.

Y en ese momento regresó Carlos, el primero de todos. Le dieron de nuevo la vez porque la velada se había animado un poquito:

-«¿Pero le cae bien Raúl?». Y por ahí fue imposible con el seleccionador: «Es muy difícil que un entrenador y un jugador se vayan

CRÍTICAS. «Se ha pretendido deteriorar mi imagen con el insulto por gente que ni me conoce»

FUTURO. «Me siento joven y la salud la tengo perfecta. Es probable que entrene fuera de España»

BENÍTEZ. «Yo no tengo el título de preparador físico como él, pero soy tan entrenador como él»

Sócrates reencarnado

JAVIER MARTÍNEZ

El protagonista advierte de primeras que no es mediático, que acepta el desafío «por amor al fútbol» y porque su imagen ha sido deteriorada por gente que no sabe cómo es ni cómo piensa. La introducción rebaja el calor del debate y le permite desenvolverse de manera confortable: gira alrededor de su pupitre, gesticula con aire cabal y hasta maneja una carpetilla con el logo de la selección española. Luis Aragonés compadrea con algunos de sus interlocutores, se dirige a casi todos ellos de tú, y apela reiteradamente a su conciencia, la que le dicta no convocar a Raúl, cuyo nombre se repite en los primeros minutos de la emisión.

Se siente más a gusto en el contacto directo con los aficionados que con la participación de intermediarios, léase periodistas. Rechaza el apelativo de sabio y prefiere ser conocido como zapatones. El viejo ogro se humaniza. Se define como un defensor de la verdad que rara vez cae en salidas de tono. El latiguillo de «y tal» queda inmediatamente desmentido por su inclinación socrática: «Sólo sé que no sé nada», sentencia mediada la noche. Soporta bien la presión de los focos. «Los jugadores se seleccionan solos y se caen de la selección solos», argumenta elevando el tono cuando emerge nuevamente la figura del goleador del Real Madrid.

Esgrime cíclicamente currículo y cifras, cual político necesitado de reivindicarse. Ahí está su trayectoria en activo y en el banquillo. Corbata a rayas azules, americana y pantalón gris; paso muy reciente por el barbero. El *look* impecable viene respaldado por el discurso suave, cordial, que pocos de los convocados logran alterar. «Al loro y al tema», suelta, por si alguien había olvidado sus orígenes y su condición. Luis Aragonés sale bien librado, casi indemne, de un partido con prórroga ante las cámaras. Quien esperara sangre, al entrenador espetando a cada rato, sin eludir el cuerpo a cuerpo, deberá sentirse decepcionado. Cae el telón. Ya habrá tiempo. La verdad se escribe en otro tipo de escenarios.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *'Tengo una pregunta para usted'*

juntos de cañas». Fueron todos medio guantazos al aire y con poquísimo estilo, nada de nada para Luis, que llegó a tener un ligerísimo intercambio con un gallego que le dijo que no le gustó el juego de la selección en el Mundial. «Sí, sí. Usted sabe que sí y yo sé que a usted le gustó... Porque lo sé». Fue la copia más aproximada del Luis espectacular de las ruedas de prensa en las que le sacuden hasta con las rodillas.

MUNDIAL. «Yo presenté mi dimisión, pero un presidente muy vivo me convenció para seguir»

ESTILO. «Cuando llegué al cargo me encontré una selección y ahora espero dejar un equipo»

GARRAPATA. «No sé si me vacunaré: posiblemente sí, pero como no es obligatorio, igual no»

Tangencial al *caso Raúl*, Rocío, una señora muy seria le preguntó por su relación con el Real Madrid:

-«¿Guarda rencor al Madrid porque no le quiso como jugador?». Luis dijo que nada de eso: «Tenía los pies en el suelo y había una delantera donde era imposible que yo tuviera hueco. Pedí que me vendieran, y fue al Betis».

Por supuesto, hubo quien le recordó lo mayor que es, y Luis respondió con una sonrisa joven: «No me siento mayor y mi salud está perfectamente. Tengo mucha experiencia. Un señor es mayor si quiere ser mayor. Amo a este deporte y seguiré entrenando, probablemente en el extranjero».

A las pobres críticas puramente futbolísticas de los participantes sobre el juego de la selección, Luis estuvo serio y contundente: «Cuando llegué nuestra selección era pobre. Ahora nuestro fútbol está bien técnicamente, y por ese camino vamos. Si a usted le parece que vamos mal... No voy a entrar en sus dudas. España, físicamente, es pobre, pero jugamos muy bien al fútbol. Yo creo que hemos jugado partidos muy buenos».

Luis no nombró a Del Bosque, pero sí a Rafa Benítez cuando le preguntaron por si el entrenador del Liverpool está más cualificado al tener título de preparador físico. «Yo no tengo ese título, pero soy tan entrenador como él. Además, allí el *manager* general, si quiere no tiene que entrenar».

-«¿Se va a vacunar por lo de la picadura de la garrapata?»

«No sé si me vacunaré; posiblemente sí, pero como no es obligatorio, a lo mejor digo que no», contestó Luis, anoche inmune a todo, aunque fueran picotazos mínimos.



¿Jugará España con Euskadi? Xabier Morán, de Amorebieta y partidario de las selecciones autonómicas, «la vasca, la mía», no consiguió una postura clara del seleccionador. «No sois un país, ni una nación», le dijo.



El 'encadilao'. La única pregunta que inquietó al técnico la formuló Xosé Luis Suárez, un empresario gallego al que no le atrae el juego de su equipo. «Pues en el Mundial, encandiló a todos. Sí, sí, hasta a ti te encandiló»



Mileuristas. A María del Carmen Guzmán le escandalizaban los sueldos de los futbolistas. «Yo tengo cinco hijos mileuristas y los jugadores, que hasta diría que están mal pagados, pierden el trabajo como ellos».



¿Habrá sexo en la concentración? A un admirador de Aragonés como Juan Jesús Caparrós se le ocurrió sobre la marcha preguntar si permitiría las relaciones: «Cuando estén conmigo se acabó», sentenció.

«No era Luis, era un actor»

LA MAYORÍA DE LOS PARTICIPANTES QUEDÓ INSATISFECHA CON LAS RESPUESTAS DEL SELECCIONADOR ● «NOS VAMOS SABIENDO MENOS»

VICENTE RUIZ

MADRID.– Insatisfacción. Las respuestas de Luis Aragonés dejaron fríos a la mayoría de los participantes en *Tengo una pregunta para usted*. «No respondía a las preguntas», «se iba por los cerros de Úbeda» o «se ha pasado el programa echando balones fuera» fueron algunos de los comentarios que podían escucharse a la conclusión del programa.

No hubo *pregunta del millón*, como en las anteriores ediciones del programa. Sólo Xosé Luis Suárez logró alterar el amable tono de voz del seleccionador al referirse a la ausencia de un estilo de juego en el equipo. «Hasta tú te has *encandilao* con la selección durante la primera fase del pasado Mundial. Sí, sí, hasta tú», le contestó Aragonés.

A la conclusión del programa, este empresario gallego quiso saludar al seleccionador y no pareció hacerle mucha gracia. «Me ha hecho un desplante, pero lo entiendo porque he sido el único que le ha hecho una pregunta incómoda», explicaba.

«Esperaba ver a Luis, pero lo que me he encontrado es a un actor», se lamentaba por el tono «excesivamente conciliador». «Hemos venido con la intención de saber más acerca de él y de su equipo, y nos vamos sabiendo menos», concluía.

De esta opinión era también Mari Carmen Guzmán, una recepcionista barcelonesa de 47 años. «¡Pero cómo puede decir que los jugadores no ganan tanto!», señalaba agitada. «Por mucho que me diga que tiene hijos mileuristas, podía haber reconocido que es un abuso lo que ganan los jugadores».

No todo fueron críticas durante la *prórroga* de la charla. Casi todos también reconocían la amabilidad del entrenador. «Ha estado muy educado, pero habría estado bien que hubiera contestado a las preguntas», afirmaba Carlos Aguado, deportista paralímpico de 36 años.

Belén Pita fue de las pocas que sacó algo en claro de la entrevista coral, al conseguir la promesa de Aragonés de hacer el Camino de Santiago, junto a su mujer, en caso de ganar la Eurocopa.

También entre los más felices se encontraba un admirador del seleccionador: Juan Jesús Caparrós Franco, un murciano de 44 años capaz de cantarte hasta su currículum. «Es un gran entrenador y claro que tiene su propio estilo», recriminaba a algún compañero de grada durante el *cocktail* posterior. Fue él quien se interesó por la frecuencia sexual de los jugadores de cara a la concentración. «Se me ocurrió sobre la marcha, no sé todavía por qué», decía como excusándose.

Otro de los más contentos era Alejandro Ibongo, un estudiante guineano que se confesaba «aragonesista convencido». «Es que yo sé que no es racista, y quería demostrarlo porque tiene muchos amigos en mi país».

La resaca de la entrevistas continuó hasta altas horas de la noche en el hotel y para entonces Luis había seguido ganando adeptos.



Camino de Santiago. La coruñesa Belén Pita fue de las pocas participantes que se llevó algo en claro del programa. «Si gano la Eurocopa me comprometo a hacer el Camino de Santiago», afirmó.

'Zapatones', del cine a Ciudad Real

MIGUEL A. HERGUEDAS

MADRID.– Hubo una vez en que Luis vio jugar a una futbolista vasca y le gustó mucho, pero ahora no recuerda el nombre. Le insistieron y quiso hacer memoria, pero fue peor: «Una vez estuve en los vestuarios», deslizó ante el asombro general. El fútbol femenino fue alguno de los jardines que visitó un Luis relajado, que esparció frases memorables, dignas de una antología que alguien le escribirá algún día. Desde un delirante «Yo por ese camino no camino en el sentido de que tal», referido a la falta de unidad con la prensa, hasta una declaración de amante esposo. «Voy al cine para acompañar a mi mujer».

SÓCRATES. «Antes que *Sabio*, prefiero que me llamen *Zapatones*. Sólo sé que no sé nada». A ratos salió el Aragonés más filósofo, que culminó con esta revolera socrática un vistazo a su vida. Tampoco faltó un homenaje a la memoria de Quique Valdivieso, el periodista que le puso los apodos, «al que Dios le tenga en su gloria».

CLÁSICOS. «Condición física de base», «complicado y difícil» o su gloriosa coletilla «y tal». Tres de los clásicos de Luis que no podían faltar. Una cosa quedó clara, los jugadores de baloncesto o de balonmano no tienen la misma «condición física de base» que Villa o Cesc, entre otras razones porque «unos mide 2,11 y otros 1,67» y porque unos soplan «siete litros y otros cuatro», sin que se supiera en qué gastan sus soplidos. Otro resumen *made in Luis* dedicado a Marcos Senna. Ser blanco, seleccionable y mejor que el centrocampista del Villarreal es «complicado y difícil». Faltaba un «y tal», uno de los 46 que salieron de su boca.

SILLA DE RUEDAS. «Os he visto algo en televisión y a veces voy a un sitio de ciegos». Un jugador de baloncesto en silla de ruedas sondeó el sentir del seleccionador hacia los discapacitados, pero la cosa se lió y tirando del ovillo terminamos con el seleccionador en «un partido de balonmano en Ciudad Real para el Europeo».

«GALAICOS». «Un gallego en una escalera nunca se sabe si sube o si baja». Tras 27 preguntas, Luis perdió los nervios con un gallego que dudaba de su estilo de juego. Y eso que un rato antes había bromeado con otro «galaico», como él los llama, de los que presume tener «infinidad de amigos». Sin embargo, fue la primera vez que contraatacó. «Sí, sí, hasta tú», replicó cuatro veces, como reprochándoles que él también había disfrutado con alguna victoria. «Sé que le gustó la primera fase, sé que le gustó, porque lo sé».

EUROS. «Mis hijos no pertenecen al mundo del fútbol y son mileuristas». A pesar de lo discutible del argumento, a Luis le sonó a chino eso de «mileurista» y pidió rápidamente que se lo repitieran antes de su sincero arrebato. «Doy gracias a Dios por estar en una profesión donde se paga una barbaridad».

elmundo.es
▶ **Opine:**
Ponga nota a la intervención del seleccionador nacional.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Final de la Copa del Rey*

Justicia en forma de final

EL VALENCIA Y EL GETAFE, DOS FORMAS OPUESTAS DE ENTENDER EL FÚTBOL, SE MIDEN ESTA NOCHE EN EL PARTIDO DECISIVO DE LA COPA DEL REY, EN EL CALDERÓN ● EL EQUIPO DE LAUDRUP AFRONTA EL PARTIDO DESPUÉS DE LA DERROTA ÉPICA ANTE EL BAYERN

VALENCIA / GETAFE



Estadio: Vicente Calderón
Árbitro: Undiano Mallenco
Hoy: 22.00 horas, Tele 5
En vivo: 'www.elmundo.es'



Villa trata de irse de Cata Díaz en un partido de Liga de esta temporada entre el Valencia y el Getafe. / ALBERTO DI LOLLI

ELENA ISARDO
INMA LIDÓN

MADRID.– Michael Laudrup define la final de la Copa del Rey, que esta noche disputarán su equipo y un Valencia al que sólo le vale ganar para salvar una temporada decepcionante, como «el deporte en el extremo». En una final el empate no existe, hay que encontrar un ganador y un perdedor, a ser posible en los 90 minutos reglamentarios. La experiencia del Valencia frente a la épica del Getafe, que afronta su segunda final consecutiva en los últimos 10 meses.

«Prefiero ganar 4-3 que llegar empatados al final y que todo se decida en los penaltis», asegura el entrenador del conjunto azulón, al que la equidad futbolística le debe una alegría después del épico partido frente al Bayern Múnich, en la vuelta de los cuartos de final de la Copa de la UEFA. «A corto plazo no hay justicia. A la larga sí; y cada uno recibe lo que se merece», sentencia un técnico que puede culminar su primer ejercicio en el Getafe de forma sobresaliente.

Laudrup ha sabido transmitir su gusto por el balón a unos jugadores en los que se mezcla la veteranía y la juventud a partes iguales. Con la pelota en su poder, el Getafe hace lo que quiere con el rival gracias a un centro del campo poderoso y goleador, aunque algo mermado físicamente después de sumar esta temporada 52 partidos oficiales. Pablo Hernández, sobre el que el Valencia ejercitará su opción de recompra a final de temporada, será duda hasta última hora.

Lo que sí dejó claro Laudrup es que Ustari ocupará la portería en la final. Los errores de Abbondanzieri en el partido de vuelta de los cuartos de final de la UEFA y el hecho de que el fichaje más caro en la historia del Getafe haya jugado todos los partidos coperos, menos un único encuentro por decisión técnica, le llevan a la titularidad frente al equipo contra el que debutó en la Liga y contra el que cometió errores garrafales que le valieron a su equipo la derrota. En estos últimos meses, Ustari ha madurado ha pasos agigantados y ha demostrado que es un valor seguro bajo los tres palos de la portería azulona. «Lo veo bien. Ha jugado todos los partidos de Copa, así que lo más lógico es que él juegue la final», reflexiona un técnico que se enfrentará al que fue su compañero durante cinco años en el *Dream Team* de Cruyff.

El Valencia llega a esta final herido por una mala trayectoria en Liga que les ha llevado al borde de los puestos de descenso y esa tensión se refleja en las caras y en las piernas de los futbolistas. Llegan al Calderón con la necesidad de ganar para darse un respiro entre la amargura. Si los jugadores necesitan las vitaminas de un título, Ronald Koeman, más. La continuidad del holandés, cuestionada jornada a jornada, depende del resultado de esta noche. Un derrota pondría fin a su etapa valencianista, mientras que una victoria le daría la oportunidad de pasar un nuevo examen el domingo, en San Mamés.

Por eso, el holandes está dispuesto a hacer lo que sea con tal de llevarse el título. Poco le importa ceder a las peticiones de los jugadores para dejar a un lado el 4-3-3 que les encorseta y buscar la forma de sentirse más arropados en el centro del campo y en la delantera. Una de las principales dudas es saber dónde colocará Marchena. Le puede alinear junto a Albiol en la defensa, línea en la que el Valencia falla y en la que ya está pensando en si opta por Miguel o Caneira en el lateral derecho. La otra opción es colocar al sevillano en la medular, como ocurrió el pasado sábado ante el Racing. El Getafe tiene un centro del campo poderoso y la opción preferida de Koeman, Maduro, se antoja precipitada porque el jugador acaba de salir de una lesión. Con Marchena y Baraja formando pareja, puede que la media punta sea para Silva y las bandas para Mata y Arizmendi, a no ser que el holandés levante el castigo casi perpetuo que le tiene impuesto a Joaquín. Si finalmente se decidiera a hacerle hueco a Morientes, el gaditano o Arizmendi serían los sacrificados.

De lo que no hay ninguna duda de es que Villa será titular. El asturiano ha estado entre algodones en las últimas dos semanas para recuperarse de una contractura muscular. No está siendo su mejor año, pero se crece ante la adversidad.

De los 22 jugadores que se trajo Koeman a Madrid, cuatro se quedarán en el palco. Cañizares, Angulo y Albelda, apartados del equipo desde hace meses, ni eso. No se encontrarán con Juan Soler, quien, al renunciar a la presidencia hace 35 días, casi se vio obligado a no poder disfrutar de una de las pocas alegrías que le podría dar el Valencia.

Más informacióne en **M2**

El grande perdió la sonrisa

RADOMIR ANTIC

Es curioso el fútbol. Si a principios de temporada nos hubieran dicho que Valencia y Getafe iban a disputar la final de la Copa del Rey no habríamos dudado al situar como claro favorito al Valencia, un equipo confeccionado para luchar por un puesto en la Liga de Campeones. Sin embargo, han pasado varios meses, los objetivos han cambiado y el Getafe no sólo se ha ganado el respeto sino también su condición de favorito al título. Por méritos propios. Al Valencia le falta la sonrisa. El Getafe ríe a carcajadas.

Getafe / A favor. Es un equipo que crece desde la posesión del balón, desde el control. En realidad, su estilo es el de un equipo grande, quiere llevar la iniciativa y no se acompleja ante rivales aparentemente superiores. Además, su centro del campo es poderoso al llegar desde segunda línea. Tiene gol, está atento a las segundas jugadas. Además viene de una temporada fabulosa y mentalmente esa es una gran ventaja para afrontar una final. De la Red jugará en su sitio, como centrocampista. Lo de hacerle central fue una urgencia, pero es mejor dejarle donde mejor rinde.

Getafe / En contra. Le faltará por lesión su delantero más resolutivo, Uche, y a priori puede pesarle mentalmente la eliminación en la UEFA ante el Bayern Múnich por la forma tan triste como se produjo. Sin embargo, creo que pesará más el convencimiento de que están ante una oportunidad histórica y de que su temporada, por juego y resultados, es modélica. Sin duda, el Getafe, ejemplo a seguir.

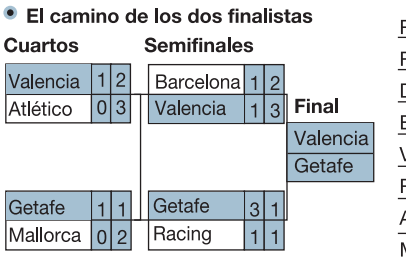
Valencia / A favor. Es un grande y pese a su floja campaña debería tirar de galones y hacer valer su calidad, en forma de nombres desequilibrantes en momentos cumbres. La experiencia de sus jugadores en finales es mayor que la de su rival.

Valencia / En contra. Su trayectoria en la Liga es deprimente y esa inercia negativa puede hacerle mucho daño en este partido, pese a que en la Copa no ha notado este año sus numerosos problemas. Además, afronta esta cita como una obligación. Ganar o temporada perdida (la inversa, por el contrario puede actuar como motivación). La posible presencia de David Villa escorado a la izquierda puede restarle protagonismo. Y no creo que le guste mucho a Luis Aragonés en sus planes para la selección española.

Palmarés de la Copa del Rey

Barcelona	24
Athletic	23
Real Madrid	17
Atlético	9
Valencia	6
Zaragoza	6
Espanyol	4
Sevilla	4

El camino de los dos finalistas



Real Unión Irún	3
Real Sociedad	2
Deportivo	2
Betis	2
Vizcaya	1
Racing Irún	1
Arenas Guecho	1
Mallorca	1

FUENTE: LFP — Noemí Fdez. / **EL MUNDO**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Final de la Copa del Rey*

Cuando Michael Laudrup encendió su móvil después de que su equipo quedara eliminado en los cuartos de final de la Copa de la UEFA de la forma más cruel –en el último minuto de la prórroga– frente al Bayern Múnich, los mensajes de ánimo se agolparon en la pantalla de su celular. Entre ellos, el de su amigo Ronald Koeman, su compañero durante un lustro en un Barcelona que dejó huella después de ganar cuatro Ligas y una Copa de Europa. El *Dream Team* de Cruyff enamoró a los amantes del fútbol con un estilo que el técnico danés ha sabido transmitir al Getafe en su primera temporada en el banquillo. El conjunto azulón afronta su segunda final de la Copa del Rey en menos de 10 meses para medirse a un Valencia en el que Koeman ha tocado fondo. Con la afición crispada y la plantilla dividida tras apartar a Albelda, Cañizares y Angulo, se encuentra a cinco puntos del descenso con un juego rancio para la calidad de su plantilla.

Amigos y enemigos



Michael Laudrup, en un partido del Getafe en la UEFA. / NACHO DOCE / REUTERS



Ronald Koeman da instrucciones desde el banquillo del Valencia. / ALBERTO DI BOLLI

«Perder una final no es un fracaso»

E. ISARDO

MADRID.– En una plantilla donde se mezcla la veteranía y la juventud, Michael Laudrup (Frederiksberg, Dinamarca, 1964) ha sabido imprimir el estilo que le caracterizó en su etapa como jugador. El buen trato del balón, la elegancia y la delicadeza son el sello de marca de un Getafe que esta temporada ha dado un salto de calidad significativo de la mano del técnico danés, que afronta hoy su primera final de la Copa del Rey como entrenador. En el banquillo de enfrente estará Ronald Koeman, el que fue su compañero durante cinco años en las filas del Barcelona.

«Koeman y yo somos amigos. Jugamos juntos en el Barcelona cinco años, pero ahora cada uno está a lo suyo. Lo que va a pasar no depende de él ni de mi, dependerá de los que estarán en el campo», aseguró cuando se le interrogó sobre la posibilidad de que el entrenador holandés del Valencia sea cesado de su cargo si su equipo no gana hoy el título copero.

«No está siendo una buena temporada para el Valencia, pese al equipo que tiene. Una final es lo único que tienen para conseguir algo positivo. En circunstancias normales, viendo plantillas y presupuestos, ellos serían favoritos. Como les está yendo esta temporada a los dos equipos, la final estará al 50%», señaló Laudrup, que ve a sus jugadores concentrados, tranquilos y motivados: «Cuando hemos tenido a un rival de renombre, siempre les he dicho que no jugamos contra la historia, una camiseta o un escudo. Lo único que vale son los jugadores que están al otro lado y su experiencia».

La eliminación en los cuartos de final de la Copa de la UEFA, después de caer derrotados en el último minuto de la prórroga frente al Bayern Múnich, dejó tocada a una plantilla a la que Laudrup quita presión. «Perder una final no es un fracaso, lo bonito es llegar aunque a uno siempre le gusta ganar. Este club no tiene como objetivos ganar finales, su objetivo es la permanencia y llegar hasta donde se pueda en la UEFA y en la Copa. Otros tienen como meta ganar algún título, pero no es el caso del Getafe», explicó para dar las claves del partido: «Tenemos que evitar perder balones cuando estemos saliendo desde atrás. Hay que tener mucho cuidado con Villa. Ha llegado muy justo a la final, pero estoy convencido de que va a jugar».



MARCAMEDIA

LOS VIEJOS TIEMPOS. Koeman llegó como el fichaje más caro hasta 1989 (1.200 *kilos*) y Laudrup (de pie) aparecía en paralelo, como un *capricho* de Cruyff. Cuando se tomó la imagen, había cambiado el viento. Koeman recibía las primeras críticas y Laudrup, rival de Romario y Stoichkov por un puesto, saldría del club. Futuro blanco desde 1994.

«Tenemos jugadores más experimentados»

I. LIDÓN

MADRID.– Puede que la de ayer fuera la última rueda de prensa de Koeman como entrenador del Valencia, pero el holandés no estaba preocupado. Ganar la Copa es la única forma de garantizarse una salida digna del club que le dio su primera oportunidad en la Liga y confía su suerte a unos jugadores que ya le salvaron el pellejo en la eliminatoria de semifinales. «En una final no hay claro favorito. Los dos equipos tienen posibilidades y aunque el Getafe parece que está más tranquilo, tenemos jugadores más experimentados y eso puede ser importante», comentó, consciente de que su mala temporada contrasta con el buen momento del Getafe, que además se ha ganado las simpatías de medio país.

«El Getafe se ha ganado más cariño, pero no quiere decir que sean favoritos. El Valencia tiene más nombre aunque las cosas se nos hayan complicado. Lo que deberíamos hacer es sacar provecho de nuestras virtudes. Somos dos equipos que queremos tocar el balón y que nos cerramos cuando no lo tenemos. Creo que no veremos muchos goles», aventuró.

Sorprendió que, después de pelear contra viento y marea por defender su 4-3-3, el holandés dejara entrever que está dispuesto a renunciar a sus principios futbolísticos con tal de levantar la Copa. Son varias las ocasiones en las que la plantilla le ha manifestado abiertamente que no asimilan su sistema y que sufren, pero es ahora cuando parece que el mensaje ha calado.

«Nuestra plantilla es capaz de cambiar un sistema. Ante el Barça y el Real Madrid no se vio un 4-3-3», recordó. Koeman podría doblegarse y jugar con dos centrocampistas y un mediapunta alineado entre los dos jugadores de banda, lo que no ve nada claro es que en el once estén dos delanteros como Villa y Morientes. «Lo que hay que hacer es dar juego para llegar más arriba. No todo depende de Villa y Morientes, hay más jugadores que pueden aportar cosas», sentenció.

Quizá la persona que más se juegue en la final es el propio Koeman, que puede acabar con un título con una destitución. «No estoy preocupado por mi futuro. Si es el último partido, será así. No está en mi mano. Quiero hacer lo máximo como entrenador y ojalá ganemos, pero no decido el futuro del técnico», argumentó.

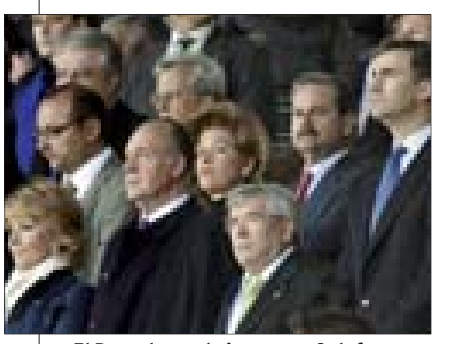
TOQUES

CALDERÓN. Tres finales en el estadio rojiblanco llegaron a los penaltis. La final de esta noche será la undécima que albergue el Vicente Calderón desde su estreno, en 1966. En las 10 anteriores, cuatro de ellas llegaron a la prórroga y tres a los penaltis. El Valencia disputó una final en este campo y la ganó, precisamente ante un equipo madrileño, como el Getafe. Fue en 1979, frente al Real Madrid, al que ganó por 2-0. Los dos tantos fueron de Mario Alberto Kempes. / EL MUNDO

CAÑIZARES. Hace 14 años jugó una final en el Manzanares. Santiago Cañizares no presenciará el encuentro, pero sí recordará perfectamente dónde estaba hace 14 años: en el mismo sitio y como portero titular (pelo corto y sin tintes) del Celta. Apartado hoy por el Valencia, Cañizares disputó en el Vicente Calderón la final de Copa de 1994, frente al Zaragoza. Tras el empate a cero en 120 minutos, el Celta cayó en los penaltis (5-4). Alejo falló el último lanzamiento contra la portería de Andoni Cedrún. / EL MUNDO

APUESTAS. El Valencia es favorito, pero por poquísimo. Si la afición española no tiene nada claro qué equipo se llevará el título, menos lo tienen las casas de apuestas. La victoria del Valencia se paga a 2,56 euros por euro apostado, frente a los tres euros que se pagan por el triunfo del Getafe. / EL MUNDO

PRIMERIZO. El Getafe puede suceder al Mallorca de 2003. El último equipo que conquistó la Copa por primera vez fue el Mallorca, en 2003, sucediendo al Deportivo, que la conquistó en 1995 (*la final del diluvio*, frente al Valencia, precisamente). El Getafe puede suceder esta noche al conjunto balear, dirigido entonces, como hoy, por Gregorio Manzano. No sería primerizo el Valencia, que ya la ha ganado en seis ocasiones, la última de ellas en 1999, al derrotar en Sevilla al Atlético de Madrid. / EL MUNDO



El Rey, el pasado jueves en Getafe. / EFE

EL REY. Don Juan Carlos verá al Getafe por segunda vez en seis días. No hay precedente semejante en la Casa Real. Don Juan Carlos presenciará por segunda vez en menos de una semana un partido del Getafe. El Rey siguió al conjunto de Laudrup, el pasado jueves, desde el palco del Coliseum Alfonso Pérez, en el encuentro de vuelta de los cuartos de final de la Copa de la UEFA, frente al Bayern Múnich. Hoy presidirá la final del torneo que lleva su nombre. Una dosis de morbo añadida en el palco la repartirán a la par Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid y su homólogo valenciano, Francisco Camps, a la gresca por el *caso Rajoy*. / EL MUNDO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ibero cruceros

Niños Gratis
Descuentos 3ª y 4ª Persona

EL CRUCERO DE TU VIDA EMPIEZA HOY

¡SUBE A BORDO!
CRUCEROS 2008
10% Descuento

8 días/ 7 noches
en PENSION COMPLETA







CRUCEROS 8 DIAS/7NOCHES EN PENSIÓN COMPLETA. Precios por persona en camarote doble interior y régimen de pensión completa sólo crucero excepto donde se indique lo contrario, válidos para determinadas salidas del 2008. Consulte con su agente de viajes condiciones de aplicación de promociones así como fechas exactas de salida. Descuento del 10% no aplicado sobre los precios publicados. La Tarifa Ahorro Express corresponde al precio más barato publicado en el folleto de la naviera. Consulte disponibilidad según las promociones de venta anticipada de la naviera. No incluido en nuestros precios por persona: Incremento de carburante: Mediterráneo --> 40€; Adriático y Egeo, Mar Báltico y Fiordos -->55€; Tasas 185€ y Fiordos 200€; Propinas: 65€. Gastos de gestion por reserva: 10€. PLAZAS LIMITADAS.

BAL - 001 - AMM Viajes Iberia, S.A. Edif. Orizonia, Parcel. C/ra. Valldemossa Km 7,4. 07121 Palma de Mallorca

CRUCERO POR EL MEDITERRÁNEO
Barcelona - Livorno (Florencia) - Civitavecchia (Roma) - Nápoles - Malta - Túnez - Barcelona.

	TARIFA GENERAL	AHORRO EXPRESS
GRAND CELEBRATION	340€	285€

CRUCERO POR EL MEDITERRÁNEO
Barcelona - Livorno (Florencia) - Civitavecchia (Roma) - Nápoles - Malta - Túnez - Barcelona.

	TARIFA GENERAL	AHORRO EXPRESS
GRAND MISTRAL	605€	420€

CRUCERO POR EL ADRIÁTICO Y EGEO
El Pireo (Atenas), Santorini, Rodas, Mykonos, Corfú, Dubrovnik, Venecia (o viceversa).

	AVIÓN INCLUIDO Madrid o Barcelona	TARIFA GENERAL	AHORRO EXPRESS
GRAND MISTRAL		799€	695€

CRUCERO POR EL ADRIÁTICO Y EGEO
Estambul, Rodas, Santorini, Mykonos, El Pireo (Atenas), Corfú, Dubrovnik y Venecia (o viceversa).

	AVIÓN INCLUIDO Madrid o Barcelona	TARIFA GENERAL	AHORRA EXPRESS
GRAND VOYAGER		905€	745€

CRUCERO POR LOS FIORDOS NORUEGOS
Copenhague, Oslo, Stavanger, Flam, Hellessylt, Geiranger, Bergen, Eidfjord, Rosendal, Copenhague.

	Ayudas	AVIÓN INCLUIDO Madrid o Barcelona	TARIFA GENERAL	AHORRO EXPRESS
GRAND VOYAGER	Ayudas		1.030€	950€

CRUCERO POR LAS REPUBLICAS BÁLTICAS
Copenhague, Estocolmo, Riga, Tallin, St. Petersburgo, Helsinki (o viceversa).

	Ayudas	AVIÓN INCLUIDO Madrid o Barcelona	TARIFA GENERAL	AHORRO EXPRESS
GRAND VOYAGER	Ayudas		1.205€	1.080€

VIAJES IBERIA

902 108 108

viajesiberia.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Cruyff dice que fue atracado a punta de fusil en 1978

AMADEU GARCIA

BARCELONA.– Johan Cruyff no renunció a disputar el Mundial de Argentina, en 1978, porque sí. Tenía sus motivos. Y de peso. Según reveló ayer el ex entrenador del Barcelona, antes del torneo sufrió un atraco a punta de fusil en su propio domicilio, mientras se encontraba acompañado por su esposa y por sus hijos, que le llevó a replantearse muchas cosas.

En un libro, el que fuera su segundo, Carles Rexach, destacaba la influencia de la esposa de Cruyff en sus decisiones. De hecho, en Holanda se la culpa de su ausencia en Argentina 78. Ayer, el *Flaco* lo desmintió. «Charly debe saber que tuve bastantes problemas al final de mi época como jugador aquí y no sé si sabe que en ese momento vino alguien con un rifle a mi cabeza, estaba atado, mi mujer atada, los niños en el piso de Barcelona... Hay momentos en que hay otros valores en la vida», destacó.

Tras este episodio, se decidió a descartar su presencia en Argentina 78 por los «valores familiares», según reveló ayer en una entrevista concedida a Catalunya Ràdio. «También era el momento en el que quería despedirme del fútbol, tenía la mentalidad de dejarlo, y no podía jugar sabiendo esto. Creo que para jugar un Mundial hay que estar al 200 por ciento, así que no tenía sentido», agregó.

En esa misma intervención radiofónica, el ex entrenador azulgrana se mostró convencido de que uno de sus antiguos pupilos, Pep Guardiola, sabría llevar perfectamente el timón del primer equipo. «Pep es listo y puede ser entrenador, aunque la tensión en el Barça aumenta», recalcó.

elmundo.es

▶ **Audio:**
Escuche el relato de Johan Cruyff.



A la izquierda, la gran tapa de motor estrenada ayer por Alonso en su R28 en Montmeló y a la dereha, el anterior modelo. / AP

Renault crece

«PARECEMOS RAZONABLEMENTE COMPETITIVOS», DICE ALONSO TRAS PROBAR LAS NOVEDADES ● ESPECTACULAR 'CRESTA' EN EL R28

DAVID CARBALLO

MONTMELÓ.– Por la cara con la que entró ayer Fernando Alonso al *motorhome* de Renault, a simple vista daba la impresión de que el piloto asturiano no parecía muy satisfecho con las nuevas y tan ansiadas mejoras aerodinámicas introducidas en su R28. Sin embargo, a veces la primera impresión no es la que cuenta, y, por fortuna para el bicampeón mundial, las primeras pruebas realizadas ayer en el Circuit de Catalunya han ido por el buen camino.

Alonso pudo probar ayer las novedades aerodinámicas en las que Renault ha estado trabajando estos últimos meses con el único objetivo de recortar distancias respecto a los equipos punteros del Mundial. Entre las medidas realizadas por la escuadra francesa destacan las ruedas lenticulares, un amortiguador de inercias y sobre todo, una enorme y visible cresta en la parte alta del monoplaza situada detrás del piloto como tapa de motor. Y por lo visto en su primera toma de contacto, las modificaciones introducidas en el R28 han devuelto el optimismo a la escudería del rombo.

Aunque en este tipo de entrenamientos siempre es difícil hacer comparaciones con el resto de equipos, lo cierto es que ayer Alonso rebajó en casi un segundo su mejor registro conseguido en este mismo circuito el pasado mes de febrero. El asturiano, que ayer fue el piloto que dio más vueltas sobre el asfalto de Montmeló (119), paró el crono en 1:20.616, muy cerca del tiempo del McLaren de Lewis Hamilton (1:20.452) y a menos de medio segundo del Ferrari de Felipe Massa (1:20.263). Los cambios parecen haber surtido efecto, ya que Alonso fue capaz de rodar más rápido que el Williams de Nico Rosberg y el BMW de Nick Heidfeld.

Tras acabar sexto en una sesión dominada de forma sorprendente por el Honda de Rubens Barrichello y el Force India de Giancarlo Fisichella, los únicos pilotos capaces de bajar del 1:20, aunque ambos rodaron con neumáticos lisos, Alonso se mostró contento al final de la jornada, aunque su monoplaza sufrió una avería que le dejó varado en la pista a mediodía. «El coche ha ido bien y fuimos razonablemente competitivos. Ciertamente estamos mejorando el coche y hemos probado algunas partes aerodinámicas nuevas que funcionaron bien. Pero aún queda mucho por hacer», reconoció el asturiano.

Alonso continuará hoy haciendo más pruebas en su R28 en una jornada donde coincidirá en la pista con el heptacampeón mundial, el alemán Michael Schumacher, que sustituirá a Felipe Massa a los mandos de un Ferrari. De momento, el asturiano ha dado un primer paso, aunque el gran reto para Renault es llegar a punto para el Gran Premio de España, que se celebrará el próximo 27 de abril. Ahí se verá si el coche ha mejorado realmente.

elmundo.es

▶ **Álbum:**
Vea las novedades que las escuderías estrenan en el circuito de Montmeló.

Lorenzo correría la próxima carrera «con una mano»

MADRID.– El líder de Mundial de MotoGP, Jorge Lorenzo (FIAT Yamaha), operado el lunes en su brazo derecho, expresó ayer su voluntad de llegar en plenas condiciones al próximo gran premio de China, previsto para el 4 de mayo, una carrera que quiere disputar «aunque sea con una mano». / EFE

Valverde se impone en la 69ª París-Camembert

VIMOUTIERS (FRANCIA).– El español Alejandro Valverde, del Caisse D'Epargne, se proclamó ayer vencedor de la 69 edición de la París-Camembert, disputada sobre una distancia de 203 kilómetros. / EP

Romario anuncia su retirada con 42 años

RIO DE JANEIRO.– Mejor jugador del mundo en 1994, tras ganar el Mundial, ex jugador del Barça y el Valencia, ayer proclamó que se retira. No es la primera vez, aunque ahora tiene mayor contundencia. Tiene 42 años y, supuestamente, 1.002, que la FIFA no certifica. En los últimos años, su única obsesión fue alcanzar los 1.000. / EL MUNDO

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Los mejores goles del astro brasileño.



EDICTO

Secretario Judicial D. Ramón Arbós Llobet
SE HACE SABER:

Que en este Juzgado y con el número 44/2008-B, se sigue a Instancia de Dña. Feliciana Sánchez Márquez, expediente para la declaración de fallecimiento de su hermano Felipe, nacido/a en Canjayar el día 12/3/1917, hijo/a de D. Enrique Sánchez Hormieles y de Dña. Feliciana Márquez Salvador, no teniéndose noticias de el/ella desde el año 1937 e ignorándose su paradero.

Lo que se hace público para los que tengan noticias de su existencia puedan ponerlas en conocimiento del Juzgado y ser oidos.

En Barcelona, a veinticinco de marzo de dos mil ocho

El Secretario Judicial.

LA FIESTA DE

Las Mondas de Talavera de la Reina



María Jesús Pérez, concejal de Turismo del Ayuntamiento de Talavera de La Reina y Luis Cabiedas, diputado de Turismo de Toledo.

Talavera de la Reina participa en la Feria Internacional de Turismo de la Comunidad Valenciana y en el Salón Internacional de Turismo de Cataluña para promocionar la fiesta de las Mondas y promover la solicitud de declaración de Interés Turístico Nacional.

VENDO
SUBARU FORESTER
2.0 X. Año 2005.
Color plata.
Revisiones oficiales.
Techo panorámico, llantas.
15.000 euros.
TLF: 647 427 412

TRACKING
Peñascales 46 MADRID (metro O'Donnel)
www.tracking.es
digitalización de video para
DVD - CD rom 915521909
COPIADOS DE DVD Y VIDEOS

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

II PREMIOS VALLE-INCLÁN / La creadora de 'El año de Ricardo' se impone a las favoritas: Belén Rueda, Blanca Portillo y Ana Belén / César Antonio Molina entregó el premio felicitándose por la salud del teatro en España

Angélica Liddell, el triunfo de la joven airada



Alberto Ruiz-Gallardón, Angélica Liddell, Pedro J. Ramírez y César Antonio Molina. / REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO HEREDIA / DIEGO SINOVA / CARLOS ALBA

LUIS ALEMANY

MADRID.– «Toda mi vida me he dado por ofendido, hasta me ha resultado agradable, me he ofendido por estética, pues estar ofendido no sólo es agradable, sino que, a veces, hasta resulta hermoso». ¿Y ser halagada y reconocida? ¿Qué tal sienta?

Nada mal. Después de leer ese pasaje airado de *Los hermanos Karamazov* de Fiódor Dostoievski, Angélica Liddell, autora, directora e intérprete de *El año de Ricardo* se agarró a la escultura de Víctor Ochoa que reconoce a los ganadores del Premio Valle-Inclán de Teatro y se abrazó al equipo de su última obra, *Perro muerto en tintorería*, en un delirio de brincos y carcajadas.

Liddell se convirtió el lunes por la noche en la ganadora de la segunda edición del Premio Valle-Inclán de Teatro, galardón que concede la revista *El Cultural* de EL MUNDO con el patrocinio de la Fundación Feima y que señala «el acontecimiento teatral más destacado del último año en Madrid». Su nombre se unió al de Juan Echanove, galardonado en 2007 por su trabajo en *Plataforma*, después de imponerse a los otros 11 finalistas en una noche con aspecto de *playoff* deportivo.

Ronda tras ronda (y hubo seis, una cada 20 minutos justos), el jurado fue descartando a los otros candidatos: Alfonso Sastre, Daniel Veronese, Ana Zamora, Chete Lera, Andrés Lima, Gerardo Vera, Ernesto Caballero, María Pastor...

Así, hasta que en las mesas del Restaurante del Teatro Real de Madrid (el escenario de la gala) quedaron identificadas tres grandes favoritas para el Valle Inclán: las actrices Ana Belén (protagonista de *Fedra*), Belén Rueda (*Closer*) y Blanca Portillo (*Mujeres soñaron caballos*). Es decir, las actrices que han copado más atención teatral (y no sólo teatral) a lo largo de 2007. Las mismas que han luchado por los otros grandes premios de la temporada (Max, Unión de Actores y hasta en los Goya y el Festival de San Sebastián por sus méritos cinematográficos) y las que se han apuntado los mayores éxitos del curso.

> La ganadora escogió una cita de Dostoievski para recibir el premio: «Me he ofendido por estética»

Y entre ellas, un nombre casi desconocido para el gran público: el de Angélica Liddell.

«Pero quién es Angélica Liddell?», se cuestionaba algún invitado a la ceremonia poco informado. Mientras, los allegados a la autora se hacían su propia pregunta: «¿Pero dónde está Angélica Liddell?». A medida que las eliminatorias iban despejando su camino hacia el Valle-Inclán y sus 50.000 euros de dotación (la más abultada de todos los premios teatrales de España), la pregunta se hacía más angustiosa.

«He estado ahí fuera, en la calle, en un bar, que aquí no podía aguantar los nervios», dijo después la autora teatral, ya con el trofeo en sus manos.

Para entonces, la actriz Cayetana Guillén Cuervo, la presentadora de la ceremonia, ya había anunciado el fallo definitivo del jurado y Liddell había tenido que enfrentarse a su terror a las masas, cruzar los salones del Real entre aplausos y subir al escenario, donde la recibió el recién renovado ministro de Cultura, César Antonio Molina, con un discurso exultante: «El teatro goza en España de una salud magnífica gracias a profesionales como vosotros».

Unos segundos antes, Molina había dado en el clavo al definir el espíritu del premio: «Denominar a este galardón Premio Valle-Inclán ya es dotarlo de un reconocido prestigio, pues el nombre de este escritor, dramaturgo y poeta nos sitúa ante una de las figuras que, con su lenguaje, su estilo y su sentido de la vida, revolucionó la visión del teatro, dándole la vuelta a lo que ya no era posible dársela».

En eso, precisamente, se podría resumir el mérito de Angélica Liddell para merecerse el II Premio Valle-Inclán: le ha dado una vuelta de tuerca insólita al teatro que se ve en España, lo ha llevado hasta el límite y ha salido viva, furiosa y admirada del reto. «¿El premio? Me lo pienso gastar en Bielorrusia», anunciaba Liddell, guasona, a quien quisiera escucharla. Será porque de Bielorrusia procedía la familia de Dostoievski.

Otra apuesta de riesgo



La directora de 'El Cultural', Blanca Berasátegui, y Carmen Iglesias, presidenta de Unidad Editorial.

Lo del Premio Valle-Inclán va en serio. Así lo demuestra el despliegue con el que Unidad Editorial, la empresa editora de EL MUNDO, arropó la ceremonia de entrega de su segunda edición.

Se pudo ver desde la entrada a los salones del Real. Allí, la presidenta del grupo, Carmen Iglesias, su director editorial, Pedro J. Ramírez, el presidente de 'El Cultural', Luis María Ansón, y la directora de esta revista, Blanca Berasátegui, ejercieron de anfitriones y dieron la bienvenida al acto a los finalistas, miembros del jurado y amigos. Dentro se sumaron a la fiesta el consejero delegado de Unidad Editorial, Antonio Fernández-Galiano, y el secretario general de la Redacción de EL MUNDO, Aurelio Fernández, entre otros representantes de la empresa.

Anson, el gran promotor de estos premios, ha definido su espíritu: dibujar una radiografía fiel del teatro español, como lo ha sido durante muchos años el Premio Mayte.

Fiel y arriesgada, ya que la primera ojeada al palmarés de los 'valle-inclán' destaca dos propuestas de riesgo. Por un lado, la suma de Houellebecq y Calixto Bieito (dos de los autores que más exponen de nuestro tiempo) encarnada en el trabajo de Juan Echanove en 'Plataforma'. Por el otro, el trabajo integral de Angélica Liddell en 'El año de Ricardo'.

¿Será ése el espíritu del Premio Valle-Inclán? El tiempo será el que lo confirme o lo desmienta. Sin embargo, la lista de finalistas de las dos primeras ediciones demuestra que todos los teatros merecen ser tenidos en cuenta por el jurado. El de rehabilitación histórica (encarnado en Ernesto Caballero, candidato en las dos convocatorias); el de éxito masivo (caso de Belén Rueda y su papel en 'Closer') o el de carga política (la 'Controversia del toro y el torero' de Albert Boadella, finalista en 2007).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

II PREMIOS VALLE-INCLÁN DE TEATRO

ANGÉLICA LIDDELL

Ganadora por 'El año de Ricardo'

Fue Angélica Fernández (Figueres, 1966), conocida ya para la posteridad por el apellido de la Alicia del 'país de las maravillas', la que levantó el premio la noche del lunes, imponiéndose a nombres consagrados de la escena

«Se ha valorado que el teatro no sea una cuestión de diálogos amables y graciosos»

DARÍO PRIETO

MADRID.– Ésa que va por allí es Angélica Liddell, gritando como una posesa con el premio Valle-Inclán en ristre por la Cuesta de Santo Domingo. Va con sus compañeros de *Perro muerto en tintorería: Los fuertes*, dispuestos a *pulirse* parte de los 50.000 euros del galardón antes de que Hacienda haga la llamada de rigor.

Es una mujer extraña y extrañada por la violencia del mundo. Se pasó toda la cena de gala fuera, mientras sus colegas veían cómo se iba *merendando*, uno a uno y una a una, a todos sus rivales. Por cosas de la edición, en la entrevista publicada la semana pasada en estas páginas no apareció el tajante «no me lo van a dar» con el que Liddell medía sus posibilidades de suceder a Echanove. EL MUNDO habló ayer antes de su salida aulladora para ver qué había detrás de ese *falso* vaticinio.

«Los que simplemente se quedan en lo anecdótico es porque ellos son en sí mismos anecdóticos y no tienen nada que ofrecer»

«Estoy un poco agotada de lo mediático. Me gustaría desaparecer de Madrid y de los medios de comunicación»

Pregunta.– ¿Por qué pensaba que no iba a llevarse este Valle-Inclán?

Respuesta.– Hombre, porque estaba Alfonso Sastre. Me parecía decente que se lo diesen. Como son premios de reconocimiento, o al menos mi impresión era ésa, pensaba que se lo podían conceder a él, ya que no le habían dado el Premio Nacional este año.

P.– ¿Qué cree que le ha gustado al jurado, y al público en general, de *El año de Ricardo*?

R.– Ay, eso no lo puedo medir. Yo sé que hay un gran reto, tanto ético como estético, y quizás lo que se ha valorado por una vez es que el teatro tenga relación con la literatura, que no sea una cuestión de diálogos amables y graciosos. Para mí el lenguaje tiene que ser literatura, ya se trate de escribir teatro, poesía, narrativa o lo que sea.

P.– ¿Cómo hace para que todos esos elementos literarios no se pierdan en medio de su actuación torrencial?

R.– No sabría hacerlo de otra manera, pero intento que la actuación sea el vehículo adecuado, que haya una conexión. Además, me paso muchísimo tiempo trabajando: con *El año de Ricardo* estuve seis meses ensayando, y muchísimo más tiempo escribiendo el texto.

P.– Su leyenda le precede, o le sigue, no se sabe bien.

R.– (Suelta una risa aguda). La leyenda la crean los otros. Siempre digo lo que pienso y son los demás los que se encargan de construir un personaje.

P.– Por ejemplo, la imagen de ese personaje que usted dice que le han asignado es una figura amenazante para el público que va a los espectáculos.

R.– Se han quedado con que en *Perro muerto*... insulto al público, cuando es un espectáculo de tres horas de duración y encima, al final, les tiro flores. La gente se suele quedar con lo más superficial, porque el público, en general, es superficial. Entonces extrae lo que está más de acuerdo con su banalidad. Y como insultar está de acuerdo con su banalidad... Pero, para mí, en el montaje hay toda una reflexión acerca del insulto. E incluso, como ya he comentado en ocasiones, es algo que utilizo para hacerme vulnerable...

(En este momento, hablando de vulnerabilidades, se acerca una mujer a Liddell. «Hola, soy la representante de Víctor Ochoa», se presenta. «Oye, que enhorabuena y decirte que Víctor le ha quitado un par de kilos al premio de este año. Si no, no creo que hubieses podido levantarlo como lo levantaste». [Y como se puede ver en la foto de arriba]. Angélica vuelve a alzarlo como para dejar constancia de su fuerza).

Por dónde iba... Llevo 15 años escribiendo y actuando. Y los que simplemente se quedan en lo anecdótico es porque ellos son en sí mismos anecdóticos y no tienen nada que ofrecer.



Luis María Anson aplaude a Angélica Liddell, que alzó el premio con una alegría desbordante. / ANTONIO HEREDIA

Empates, desempates y discusiones en el salón Goya

Fue una votación curiosa, en la que Liddell empezó tapada y acabó coronándose como acontecimiento teatral del año. Llegaron los miembros del jurado al salón Goya del Teatro Real, convertido en humeante búnker de decisiones. Francisco Nieva presidía y Analía Gadé, a su diestra, aparecía preocupada por el desmembramiento de su estola de zorros blancos.

En la primera ronda cayeron los dos ausentes, Alfonso Sastre (por motivos de salud) y Daniel Veronese (por su próxima paternidad). Se recordó a continuación el 'detalle' de Juan Echanove de ir a recoger el premio en persona, a lo que el actor director respondió con un «yo es que pasaba por allí».

Y empezaron las rondas de desempate. En concreto, las tres primeras eliminatorias necesitaron una nueva votación para romper el empate, aunque no hizo falta recurrir al voto de calidad del presidente del jurado. Curioso fue el caso de Belén Rueda, que estuvo a punto de caer en la primera votación, que se salvó en el desempate y que al final se coló entre las tres primeras. O Blanca Portillo, que empezó 'mandando', con 15 votos, y cayó en la tercera eliminatoria.

Lo que sí se mantuvo fue el empate a lo largo de todas las rondas entre Angélica Liddell y Ana Belén. Para los amantes de las estadísticas, he aquí los votos de Liddell (12, 15, 13, 13, 15 y 10) y los de Ana Belén (12, 13, 14, 13, 12 y 6).

En la penúltima votación, un pequeño interludio para las intervenciones. Defensas enérgicas de Liddell y ataques sólidos contra la de Figueres. Se huele el empate técnico. Pero no. Angélica gana, el jurado se levanta y la noche se acaba.

P.– ¿Está satisfecha con cómo le ha ido últimamente?

R.– Estoy un poco agotada de lo mediático. Me gustaría desaparecer un tiempo de Madrid y de los medios de comunicación, porque ha sido una avalancha que no sé en qué medida nos beneficia o no. Pero, como siempre, lo importante es el trabajo que uno hace y creo que estoy satisfecha con lo que he hecho.

P.– ¿Nos podría contar algo de este montaje, *Lesiones incompatibles con la vida*, con el que ahora está girando?

R.– Es en realidad una obra de 2003 que ahora voy a incluir en un itinerario, una especie de retrospectiva en La Casa Encendida de Madrid. *Lesiones incompatibles con la vida* tiene que ver con el propio sentido de la vida y mi decisión de no querer tener hijos. Aposté por hacer una obra confesional a partir de esa decisión que tomé en mi vida y que es no procrear. De ahí la lesión incompatible (y se ríe de forma aguda por última vez, antes de coger a su tropa e irse a quemar la noche del lunes entre aullidos).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

II PREMIOS VALLE-INCLÁN DE TEATRO


El ministro César Antonio Molina, entre Juan Carlos Marset (director del INAEM) y Rogelio Blanco (director general del Libro).


Cayetana Álvarez de Toledo, entre su marido, Joaquín Güell, y Fernando Sánchez Dragó.


Enrique Cornejo, José María Álvarez del Manzano y Ana Botella.


La ex ministra del PP Ana Pastor.


Antonio Fernández-Galiano.


Alberto Ruiz-Gallardón y su esposa, Mar Utrera, conversan con Blanca Marsillach.


El diputado popular Eduardo Zaplana.


La viuda de Umbral, María España.


El escritor Jorge Berlanga.


María Dolores de Cospedal.


Ignacio Amestoy y Jaime Siles.


Ignacio del Moral.


Julia Trujillo y Rafael Mendizábal.



La condesa viuda de Romanones y su nieto.


Sabino Fernández Campo y su esposa.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

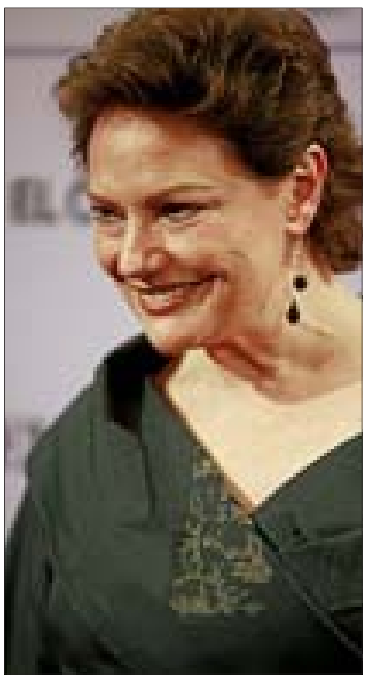
II PREMIOS VALLE-INCLÁN DE TEATRO


Belén Rueda, una de las finalistas.


Blanca Portillo, también finalista.


Gemma Cuervo.


Concha Velasco.


Paca Gabaldón.


Víctor Manuel y Ana Belén, que se quedó a las puertas de la victoria.



Cayetana Guillén Cuervo, presentadora del acto.


Víctor Ochoa y Cristina Piaget.


El actor Chete Lera.

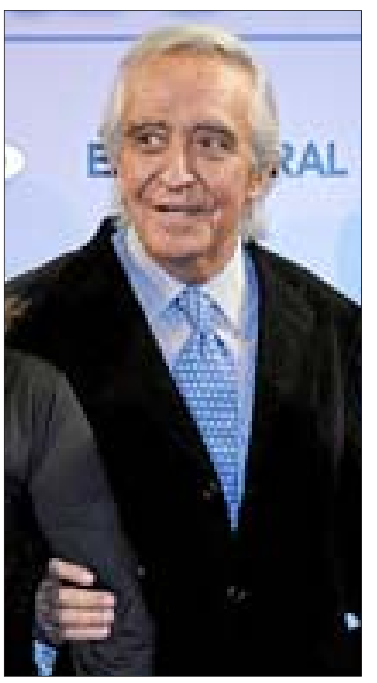

Fernández Montesinos, María Fernanda d'Ocon y Fernando Chinarro.


La legendaria Sara Montiel junto a Pedro Ruiz.


Juan Echanove, ganador en 2007.


Albert Boadella.


Juanito Navarro.


Jaime Salom.


Antonio Mingote.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

II PREMIOS VALLE-INCLÁN DE TEATRO



Paloma Segrelles madre, Cayetano Martínez de Irujo, Emilio Álvarez, Teresa Segrelles hija y Norma Duval, el lunes, en el Real.

Académicos, 'monclovitas' y teatreros

Escritores, empresarios de las tablas, periodistas, políticos, aristócratas, actores y aficionados compartieron mantel y angustias en los salones del Teatro Real

L. ALEMANY / D. PRIETO

MADRID.– *Zigzagueaba* entre las mesas a **Cayetano Martínez de Irujo**, una de las víctimas recurrentes de *Aquí hay tomate*, cuando la presentadora del extinto programa, **Carmen Alcayde**, se cruzó con él. Sin pensárselo mucho, lo abordó, le hizo una ligera reverencia y conversó con él durante unos minutos. «¡No lo conocía! Ha estado encantador, me ha preguntado por los proyectos que tenemos ahora», confesó Alcayde, de vuelta a su mesa.

La anécdota expresa el ambiente del lunes por la noche en los salones del Teatro Real de Madrid: todos juntos, revueltos, risueños, bastante vestidos y algo angustiados por el desenlace de la noche.

El recuento de caras bonitas y/o célebres de la noche debería empezar por el gremio de los teatreros, cortesía obliga con los protagonistas de la noche. Teatreros de oficio o de vocación como los miembros del jurado, desde **Juan Echanove** (ganador del Valle-Inclán del año pasado) hasta **Francisco Nieva** (presidente del tribunal). Entre uno y otro se sentaron los **Antonio Mingote**, **Luis María Anson**, **Marta Rey**, **Albert Boadella**, **Antonio Garrigues Walker**, **Ignacio Amestoy**, **Ignacio García-May**, **Paloma Pedrero**, **Analía Gadé**, **Jaime Siles**, **Javier Villán**, **Manuel Llorente**, **Ruperto Merino** y **Liz Perales**. Y en la lista, para empezar, ya tenemos tres miembros de la Real Academia Española que se sumaron a sus colegas **Carmen Iglesias**, presidenta de Unidad Editorial, **José Antonio Pascual** y **Carlos Bousoño**. Ahí es nada.

Claro que a los miembros del jurado se les vio poco, recluidos como estaban en una sala donde deliberaban en la intimidad. Más lucieron empresarios del espectáculo como **José Luis Moreno**, **Enrique Cornejo**, **Enrique Salaberría**, **Jesús Cimarro**, **Alejandro Colubi**, **Robert Muro**, **Irina Kouberskaya** (candidata al premio el año pasado y promotora de un monumental *valle* de siete horas), **Blanca Marsillach** y **Tomás Gayo**, a los que se sumaron sus colegas cinematográficos **Enrique Cerezo**, **Pedro Pérez**, de Fapae, y **José Frade**.

Y al lado de los *patrones*, los *trabajadores*. La lista de actores presentes en el Teatro Real incluyó a un puñado de candidatos: **Belén Rueda**, **Blanca Portillo**, **Chete Lera**... No fueron los únicos. Sus sufrimientos fueron compartidos por compañeros como **Sara Montiel**, **Concha Velasco**, **Alejo Sura**, **Pedro Ruiz**, **Miguel Ángel Muñoz**, **Belén Fabra**, **Pedro Osinaga**, **Ana Marzoa**, **Lina Morgan**, **Rosa Valenty**, **Juanito Navarro**, **Carmen Sevilla, Gemma Cuervo**, **María Barranco**, **Paca Gabaldón**, **María Fernanda d'Ocón**, **Fernando Chinarro**, **Concha Márquez**, **Angie Gray**, **Laura Valenzuela**, **Tina Sainz**, **Celia Freijeiro** (también candidata en 2007)...

La siguiente entrada en la clasificación es la de los autores y directores de historias (a menudo teatrales): **Ángel Fernández Montesinos**, **Jaime Salom**, **Ignacio del Moral**, **Tamzin Townsend** y **Jaime Azpilicueta**. Y todos en armonía con el sector de los críticos, representado por **Pedro Villora**, entre otros, y el de los aficionados (**Paloma Segrelles madre** y **Paloma Segrelles hija**, **Juan Abarca** y **Cuqui Fierro**, por poner tres ejemplos).

> Seis miembros de la RAE, un ministro en activo y otros tres del pasado, en la fiesta



Enrique Cerezo, Pedro Pérez y José Luis Moreno.

En las cercanías de los escenarios también se puede ubicar a otros invitados presentes en el Teatro Real: **Carla Duval** y su hermana **Norma**, **Leticia Sabater**, **Lara Dibildos**, **Conchita Bautista**, **Betty Missiego**...

También ha rondado la profesión de actriz a lo largo de su vida la modelo **Cristina Piaget**, acompañante del escultor **Víctor Ochoa** (autor del trofeo). No fue la única de una noche en la que también lució la ex Miss España **Lola Forner** y un buen número de periodistas y hombres y mujeres de letras: **Luis Antonio de Villena**, **Fernando Sánchez Dragó**, **María España**, **David Gistau**, **Blanca Berasátegui**, **Charo Izquierdo**, **Teresa** y **Fernando Castanedo**, **Jordi García Candau**, **Cristina López Schlichting**...

Queda un último batallón de invitados: el de los políticos, uno de los más nutridos de la noche. En la delantera hay que nombrar a un ministro recién confirmado, **César Antonio de Molina**, acompañado de sus colaboradores más estrechos: el director general del libro, **Rogelio Blanco**, y el director del INAEM, **Juan Carlos Marset**.

Molina pudo intercambiar experiencias con otros tres veteranos de los *viernes monclovitas*, **Eduardo Zaplana**, **Elvira Rodríguez** y **Ana Pastor**, y una antigua inquilina del mismo palacio, **Ana Botella**.

La teniente de alcalde y concejala de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid acompañó a su alcalde, **Alberto Ruiz-Gallardón** y su mujer, **Mar Utrera**, que también se encontró con un predecesor en su cargo, **José María Álvarez del Manzano**. Por el Teatro Real también se dejó ver la diputada **Cayetana Álvarez de Toledo** y la líder del Partido Popular en Castilla-La Mancha, **María Dolores de Cospedal**.

Crispación en el estanque

JAVIER VILLÁN

Tranquilos. Dentro de unos años Angélica Liddell acabará siendo una señora respetable tomando el té en Embassy. De momento, piensa gastarse los 50.000 euros del premio en bielorrusos, que son hombres hermosos y apasionados. El teatro es, en suma, un objeto de consumo, una convención que, por radical que sea, no cambiará nada. Cuando Angélica Liddell se pregunta: «¿No hay ningún hijo de puta que quiera pegarme un tiro?», no está pensando en que alguien pueda pegarle de verdad un tiro. Si lo pensara no lo preguntaría. El acontecimiento teatral que atañe a Angélica Liddell es muy simple: una chica antisistema, cobijada por el CDN con dos obras en las que dirige, idea el espacio escénico, interpreta y escribe: *Perro muerto*... y *El año de Ricardo*, reescritura del inmortal texto *shakesperiano Ricardo III*. El jurado valoró –o no valoró en absoluto– las dos obras en su conjunto, aunque algunos, entre los que me cuento, fuesen especialmente estimulados por *Ricardo*.

A Angélica Liddell le hemos dado el Premio Valle-Inclán en un acto de suprema coherencia: la coherencia melancólica de que toda subversión deja de serlo cuando se la codifica. No hay salida. Don Ramón María del Valle-Inclán quería fusilar a los hermanos Quintero –epicentro de todos los males del teatro español– e instalar la guillotina en la Puerta del Sol.

Valle empezó de carlista estético y acabó de anarquista revolucionario; fue el creador genial del esperpento que es la más corrosiva expresión escénica del siglo XX. Hay, pues, entre las rebeldías de Angélica Liddell y la radicalidad del manco cierta correlación moral, salvando, por supuesto, todas las infinitas distancias salvables. Por lo demás, palabras como provocación o subversión tienen un significado relativo. Sirven para entendernos y poco más.

Toda provocación acaba convirtiéndose en piadosa jaculatoria y toda revolución acaba en burocracia: nada hay que esta malvada sociedad de consumo no integre y digiera con estricta y cínica naturalidad. Las revoluciones se devoran a sí mismas y reproducen las perversidades del sistema que pretendían dinamitar. El aura ácida de Atra Bilis, el grupo de esta ya veterana agitadora, sigue nimbando, de momento, a la Liddell.

El Premio Valle-Inclán ha conseguido uno de sus más y polémicos objetivos: agitar las plácidas aguas del estanque donde croan las ranas. Eso a mí me parece un acto de purificación e higiene. El jurado se dividió con radicalidad. Salió lo que salió: unos contentos y otros decepcionados. Como en la vida, como los asistentes a la suntuosa cena también divididos y perplejos.

Cuál sea el provenir de Angélica Liddell es algo que no me incumbe. Hace años que la sigo y observo, y nunca me deja indiferente, si bien cada vez me irrita menos. Debe de ser cosa de la edad. A la postre, toda provocación acaba en metáfora y literatura. Ya lo escribió el poeta: «*Rosario dinamitera/ sobre tu mano bonita/ celaba la dinamita/ sus atributos de fiera*».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



El controvertido escritor y premio Nobel V. S. Naipaul, en su domicilio de Salisbury (Gran Bretaña). / AP

V. S. Naipaul y el sexo turbio

Una biografía autorizada retrata el lado más oscuro del escritor, premio Nobel en 2001 y adicto a las relaciones vejatorias

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.– Galardonado en 2001 con el Premio Nobel y saludado por los críticos como el nuevo Conrad, nunca ha sido un secreto que V. S. Naipaul ocultaba un fardo de inmundicia moral detrás de su impoluta fachada de escritor de éxito. Sin embargo, nunca hasta ahora se había mostrado al mundo tan descarnadamente como en *The world is what it is* (*El mundo es lo que es*), la biografía del autor que acaba de salir al mercado en el Reino Unido.

El libro lo ha escrito el escritor Patrick French, un autor muy popular en círculos indios y tibetanos. Y se trata de una biografía autorizada. Un adjetivo sorprendente a la luz de los detalles que aporta sobre el escritor, al que retrata como un tipo malvado, ególatra y sadomasoquista.

Lo cierto es que Naipaul no sólo concedió largas entrevistas al autor, sino que le dio acceso ilimitado a sus diarios –24 volúmenes que reposan en la Universidad de Tulsa, en Arizona– y revisó el texto antes de su publicación. Si hubo tijera, es para echarse a temblar porque el protagonista del libro es un personaje execrable. Sobre todo, en su trato con las mujeres y, por encima de todo, en el trato a la suya propia.

Naipaul se casó con sólo 22 años con Patricia Hale, una muchacha a la que conoció cuando estudiaba en Oxford. En su biografía, confirma que nunca sintió ningún tipo de atracción por ella. El escritor ni siquiera se dignó a comprarle un anillo de boda y, tres años después de la ceremonia, aprovechaba los ratos en los que Patricia estaba dando clase para frecuentar burdeles y prostitutas cuyos teléfonos rastreaba en las páginas de los periódicos.

En realidad, éste es un dato público del que su esposa se enteró después de que Naipaul lo revelara en una larga entrevista al *New Yorker* en 1994. Por entonces, ella estaba recién operada de cáncer de mama y sufrió una recaída general, que desembocaría en su muerte. «Podría decirse que yo la maté», confiesa el Nobel a su biógrafo, sin mostrar ningún síntoma de remordimientos. «Yo me liberé. Ella quedó destruida. En cierto modo, era inevitable», asegura.

No fue el único castigo que le infligió a su esposa. En 1972, conoció a una mujer casada angloargentina, Margaret Murray. Durante años, viajó alrededor del mundo con ella, sometiéndola a todas sus fantasías sadomasoquistas. La dejó embarazada tres veces. La primera le pagó el aborto, pero las otras dos ni siquiera eso. Nunca sintió el deseo de casarse con ella. La consideraba anodina, vulgar y poco inteligente. No le importó que ella dejara a su marido y a sus tres hijos para estar con él. La despidió muchos años después como a un juguete roto, bañándola de dinero y diciéndole que la edad había hecho de ella una mujer poco interesante.

Entretanto, Patricia aguardaba en casa, incapaz de dejar a su esposo, por el que sentía una especie de idolatría a todas luces absurda y desmesurada. La ruptura con su amante no devolvió a Naipaul a los brazos de su esposa, sino a los de la periodista Nadira Kahnnum Alvi, natural de Kenia, pero de nacionalidad paquistaní. El escritor inició una relación con ella, pero esta vez tuvo la ominosa delicadeza de no meterla a vivir en casa hasta el día siguiente del fallecimiento de Patricia.

Nadira, divorciada y periodista de una publicación paquistaní, es su actual esposa y acompañó a Naipaul a la entrega del Nobel en Estocolmo en otoño de 2001. Ambos se habían casado cinco años antes, unos días después del fallecimiento de la primera esposa, cuyas cenizas llevaron juntos a un bosque. Patricia Hale debió de revolverse en la urna... si es que se pueden revolver un puñado de cenizas.

DECADENCIAS / LUIS ANTONIO DE VILLENA

Umberto Eco en Redonda

Antes de leer, el próximo día 27, su discurso de ingreso en la RAE, **Javier Marías** (*king Xavier I de Redonda*) ha tenido tiempo de coordinar el premio anual que el ficticio y real reino concede cada año por votación de sus *dukes* (duques), entre los que tengo el placer de contarme, a la mejor obra, en su conjunto, en lengua no española. Hay que recordar que el premio–6.000 euros sale directamente de las finanzas de Marías, caso insólito de generosidad entre novelistas acaudalados, y quizá lo que es más importante, es que este premio es el único que se concede en España (en otros países de nuestro entorno sí lo hay) a un autor en una lengua extranjera.

Este año el galardonado ha sido el italiano (piamontés) **Umberto Eco**, que al aceptar el premio ha escogido para sí el título –parejo el ducado al premio– de *Duke of Isla del Día de Antes*, en evidente alusión a que Redonda es un islote del Caribe, y a su novela de 2004 –creo que no muy leída entre nosotros– *La isla del día de antes*.

Coincide el premio con la salida a librerías de un interesante ensayo de Eco sobre las experiencias de traducción, *Decir casi lo mismo* (Lumen). La fama mediática de Eco (alcanzada con su primera novela, *El nombre de la rosa*, y la homónima película de **Jean-Jacques Annaud**) quizá nos ha hecho olvidar que, como ocurre en otros casos, para la mayoría semiculta, Eco es más un nombre que un autor. Porque desde hace muchos años (algún antiguo y célebre libro suyo como *Apocalípticos e integrados* pudo tener más que ver con la sociología) Umberto Eco es un cultísimo ensayista que trabaja desde una ciencia tan plural como la semiótica, y un novelista que de algún modo plantea en cada título lo que pudiéramos decir una *novela-ensayo*.

Cierto que *El nombre de la rosa* (a mi entender con *Baudolino*, ambas ocurren en la Edad Media, la más acertada) el lector posee un esquema de novela policial, desbordado de continuo por guiños culturales, nombres propios velados o evidentes y un profundo conocimiento de asuntos (hoy) tan esotéricos como la escolástica medieval y su latín anticlasicista... Es, en suma, casi imposible poder leer bien a Eco sin un bagaje cultural muy fuerte, por lo que me temo que nuestro reciente *duke* hispano-británico debe tener más compradores que lectores y aún (siendo más optimista) incluso más estudiosos que lectores...

Umberto Eco representa hoy el drama del ensayismo no divulgativo, que tiene sus paralelos con la poesía. ¿Cómo una sociedad mayoritariamente inculta, y lo que es peor, ya sin complejo de culpa por tan tosca ignorancia, puede leer a un autor que se mueve habitualmente en la alta cultura? Leerá (si lee) pero no comprenderá. O comprará pero no leerá, porque el libro (*Semiótica y filosofía del lenguaje*, por ejemplo) se le representará de inmediato como un muro sólido en mitad del camino.

El galardonado ha escogido para sí el título de 'Duke of Isla del Día de Antes'

Es casi imposible poder leer bien a Eco sin un bagaje cultural muy fuerte

¿Cómo dirimir entre los traductores de **Dante**? ¿Cómo calibrar en los usos de lenguas varias quien sólo conoce, y a trancas, la suya propia? Ya sé que es mentar la soga en casa del ahorcado, pero si los editores se preguntan por las ventas, ¿cómo preocuparse por la lectura? Porque es obvio que mucho de lo comprado no es leído. Y ahí está el gran Eco. Pero alegrémonos, también está ya en Redonda. *Ride, si sapis*.



NARRATIVA NOWTILUS

LA NOVELA MÁS SORPRENDENTE DE ESTA TEMPORADA

UNA PUTA ALBINA COLGADA DEL BRAZO DE FRANCISCO UMBRAL

Una pensión miserable, inquietantes amenzas, el Café Gijón, Francisco Umbral, sus libros, su obra, su pensamiento... y Maruja Lapoint

nowtilus www.nowtilus.com Ya a la venta en librerías y grandes superficies · Descárgate gratis los primeros capítulos en: www.nowtilus.com

DISTRIBUIDOR MAYORISTA: LOGINTEGRAL 2000, S.A.U. / pedidoslibros@logintegral.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FOLK-ROCK / **Micah P. Hinson**

Un predicador pagano

Micah P. Hinson

Intérpretes: Micah P. Hinson (voz y guitarra) y banda. / Escenario: Sala Heineken / Fecha: 14 de abril.
Calificación: ★★

MAURILIO DE MIGUEL

MADRID.– Me lo creo si me dicen que han llegado a la Sala Heineken tres mormones, biblia en mano y trajeados… Porque no parecía otra cosa el trío de Micah P. Hinson sobre el escenario madrileño. Con los focos encendidos y los tres músicos americanos también bajo aspecto *high school*, todavía podíamos temernos una fiesta de graduación, un testimonial *reality show* o eso, la presentación de una nueva biblia apócrifa. Una vez, sin embargo, que Micah P. Hinson comenzó a tocar, se despejaron las dudas: no estaba allí para vender nada, sino en función de las devociones que le profesa la colonia estadounidense en Madrid y cierto segmento universitario, amigo de seguir buscando *folk-rock*, aunque sea en clave *indie*. Si hasta el bueno y atormentado de Micah había puesto la montura de sus gafas de moda, anteayer, entre sus devotos de primera fila.

Armónicamente, no hay nada nuevo en el repertorio del artista tejano. Tampoco en cuanto a desarrollo y mezcla de acordes, fuera de los saltos de octava que le permite su voz ora trémula, ora dylaniana, ora rayana en la plegaria. Sorprenden de Micah, eso sí, los espasmos con que cambia sobre la marcha el compás de sus canciones, inyectándoles vivencia, carne e intensidad al arpegio o al galope de una guitarra sobre cuyos trastes tampoco se prodiga mucho. En ocasiones, asume el aspecto teleñeco de Elvis Costello, a la hora de establecer comunicación con el público. Hay veces que recuerda a Tom Waits; por momentos, nos retrotrae a la contundencia de Johnny Cash y no falta quien también lo compara con Nick Cave y Roy Orbison. Todo ello, sin embargo, tampoco justifica el predicamento logrado por este juglar eléctrico, que canta con la autoridad de quien ya estuvo entre rejas a cuenta de amores imposibles. ¿Cómo se explica entonces su capacidad de convocatoria? Pues en los puntos suspensivos a que dan lugar sus textos dramatizados, que no acaban de ser escritos hasta que el oyente no los asume como lecturas de su propia intimidad en concierto. Y con semejante argumento deja uno entrever que gozan también del beneficio de la duda. Oyes a Micah P. Hinson y sospechas que quiere contarte algo importante, más allá de lamentos y manuales de autoayuda.

Con Micah P. Hinson en acción, estamos ante el minimalismo que luce el modelo de *songwriter* siglo XXI, más proclive a la visceralidad que al preciosismo en sus ejecuciones, a diferencia del *crooner*. Estamos ante una definición de género y, prueba de ello, fueron las descargas de guitarra eléctrica y *set* acústico con que adelantó su tercera entrega discográfica el mes que viene: *I keep havin' these dreams*, *When we embraced*, *Tell me it ain't so* y *You will find me*, entrega cuyo título rezará *Micah P. Hinson and the Red Empire Orchestra.*

Sale a la luz en Alemania una partitura 'perdida' de Bach

CARLOS ÁLVARO ROLDÁN
Corresponsal

BERLÍN.– Cuentan los biógrafos que Johann Sebastian Bach y Georg Friedrich Händel, genios musicales indiscutibles del Barroco, nacieron en 1685 en ciudades alemanas a pocos kilómetros, pero sus caminos jamás se cruzaron. Algunos aseguran que, siendo ya ambos afamados intérpretes y directores, en 1719 el primero aprovechó un viaje de trabajo a Halle desde su natal Eisenach para conocer al segundo, llegado en visita familiar desde su nueva patria, Gran Bretaña. Lamentablemente, éste había partido dos días antes, rehuyendo inconscientemente el enfrentamiento mítico de dos universos diferentes de la composición.

La caprichosa Historia reúne ahora a los dos compositores en Halle, donde dos musicólogos expertos en Händel, Stephan Blaut y Michael Pascholke, han descubierto por casualidad una pieza de órgano perdida de Bach, una obra temprana.

El hallazgo fue comunicado ayer por la Universidad Martin Luther de Halle-Wittemberg. Hasta ahora, se conocían los cinco primeros compases de la pieza, inscritos como *Anexo II 71* en los catálogos de la obra del cantor y director musical de la iglesia de Santo Tomás en Leipzig entre 1723 y su muerte en 1750.

Ahora *Anexo II 71* se convierte en una pieza de entre cinco y siete minutos escrita por Bach en el periodo 1705-1710, «una fantasía sobre la composición coral número 178» del compositor alemán. La Universidad la ubica en la época que el maestro de Turingia ideó la fantasía coral *Cristo reposa en el sudario*.

En la nota se explica que Blaut y Pascholke, buscando datos de Händel, se encontraban revisando el legado de Wilhelm Rust, adquirido en subasta por la Universidad de Leipzig, cuando hallaron la pieza *desconocida* de Bach, copiada a mano por el antiguo dueño. Éste ocupó, casi un siglo después, el cargo de Bach en la iglesia de Leipzig y, a partir de 1858, se convirtió en el primer editor de las obras completas de su antecesor.

«Estaba echando un vistazo cuando di con la pieza de Bach, que no conocía. Entonces arrancó la investigación», asegura Blaut en el comunicado. «El descubrimiento enriquece nuestro conocimiento de la obra temprana de Bach», admite.

Los investigadores trasladaron las partituras descubiertas al Archivo Bach de Leipzig, cuyos expertos certificaron que se trataba de una composición auténtica del, en su día, conocido como el *príncipe de los teclados*.

Borau, homenajeado por los productores

MADRID.– El académico de la lengua José Luis Borau recibirá el próximo 6 de mayo la Medalla de Oro de EGEDA por toda su carrera. El galardón será concedido durante la XIII gala de entrega del Premio Cinematográfico José María Forqué. Las películas finalistas son *Bajo las estrellas*, *El orfanato*, *La soledad*, *Las 13 rosas* y *Siete mesas de billar francés*. / EL MUNDO

Joao Gilberto deja su retiro y vuelve a los escenarios

RÍO DE JANEIRO.– El músico brasileño Joao Gilberto, uno de los creadores de la *bossanova*, regresará a los escenarios este año para cumplir una serie de conciertos extraordinarios en Nueva York, Tokio, Río, Sao Paulo y Salvador en la celebración de los 50 años del ritmo que ayudó a promover. Gilberto vive prácticamente enclaustrado en su apartamento de Río de Janeiro, es adverso a las entrevistas y pocas veces aparece en público. Por eso, su retorno supone todo un acontecimiento. / EFE

Javier Bardem acude al Festival de Cine del Sáhara

ARGEL.– El actor Javier Bardem se encuentra en los campos de refugiados saharauis cercanos a Tinduf (Argelia) para participar en la quinta edición del Festival Internacional de Cine del Sáhara (Fisáhara). La presencia de Bardem en esta nueva edición del festival saharaui, sobre la que se había especulado en las últimas semanas pero que no estaba confirmada, confiere mayor protagonismo a la cita, que se celebrará este año en el campo de refugiados de Dajla entre el 17 y el 20 de este mismo mes. / EL MUNDO



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

... ASÍ SE FORJÓ LA NACIÓN ESPAÑOLA

Napoleón engaña al monarca, comienza la guerra...

El Siglo XIX contado con las técnicas del Siglo XXI







Domingo 20
2º volumen
El 19 de marzo y el 2 de mayo / Bailén



- Las 46 novelas históricas en 23 libros.
- Ilustrados con las técnicas infográficas más avanzadas.
- Las mejores obras de arte ilustran cada tomo.
- Más de 4.600 ilustraciones / pinturas.
- Más de 300 infografías.
- Lujosa encuadernación: sobrecubiertas barnizadas, tapa dura y plastificada mate.
- **Volumen II: 416 páginas.**
- Cada episodio irá precedido del prólogo de un historiador de prestigio que pondrá en contexto la obra de Galdós.

La forja de una nación... así se gestó la España actual.

EL MUNDO presenta la edición definitiva de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós. Una edición de lujo, elaborada en 23 volúmenes con la visión y los medios del Siglo XXI... Los Episodios Nacionales como nunca se habían visto y contado antes. Adéntrese en el campo de batalla de una de las épocas más convulsas de la historia de España.

CAJA MADRID FUNDACIÓN
Fundación Dos de Mayo Nación y Libertad
La Suma de Todos
Elaborado por ESPASA

Y CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente e información de suscripciones 902 99 99 46

Promoción válida para todo el territorio nacional

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ISLA MAURICIO 8 días / 6 noches Pensión Completa

Hotel Hilton Resort & Spa LUJO 1868€

Precios válidos para salidas desde Madrid en determinadas fechas de Verano 2008. Tasas: 200€. Gastos de gestión: 10€/reserva

902 30 60 90 www.marsanscom viajes marsans

SORTEOS

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:

4-5-23-29-41-45 (C 8, R 1)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	366.414,71
5+C	3	65.140,39
5	80	1.221,38
4	4.954	31,23
3	91.326	4,00

Combinación ganadora del lunes:

12-23-35-39-42-43 (C 6, R 6)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	1	1.716.702,08
5+C	2	121.732,41
5	102	1.193,45
4	5.981	32,23
3	107.134	4,00

CUPÓN DE LA ONCE

75.849

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón; 500 euros al número anterior y posterior al extraído. La terminación de cuatro cifras se paga a 200 euros, la de tres, a 20 euros, la de dos, a 6 euros. 1,5 euros a la decena de millar y la unidad.

LA VIDENCIA DEL MUNDO

¿Tienes problemas sentimentales, económicos?

¡¡LLAMA AHORA!! EN VIVO

Solo pagarás el precio de la llamada

806 517 360

Precio máx. Red Fija 1,09 Eur/Min. Red Mov. 1,51 Eur/Min. IVA incluido. Cotlan 900 Ctra. Bilbao-Galdacano 6 A. Apdo. Correos 597. CP 48080 Bilbao. Mayores de 18 años

HORÓSCOPO

CIUDAD

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Se ve obligado a luchar por su seguridad de formas distintas. El destino se empeña en que no se sienta demasiado a salvo y está a la defensiva.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
La apetencia de lujo se convierte, a veces, en desenfrenada por su carácter sólidamente materialista, aunque poniendo la nota de belleza y arte.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Resulta evidente la ventaja de participar en cuestiones completamente diferentes, incrementando el alcance que pueden tomar en su desarrollo.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Probables trastornos en la vida conyugal que motivan el descontento de la pareja. Beneficios a través de agencia o por la acción de subordinados.

LEO (23 julio - 22 agosto)
El intelecto predomina sobre la naturaleza animal y surge una tendencia que intenta controlar cualquier pasión que no esté razonada y estudiada.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Está bien situado para sacar partido de la situación presente. Debe plantearse la forma de dar un componente práctico a tanta obra imaginativa.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Da la impresión de temperamento sumiso porque difícilmente se ofende, así como por su elevación de espíritu que sabe encajar bien las afrentas.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Es el signo que más influencias positivas está recibiendo y en el caso de aprovecharlas como debe, tiene ante sí un panorama muy favorable.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Influencia contradictoria pero más bien negativa, porque el componente favorable se diluye en condiciones que promueven asechanzas y peligros.

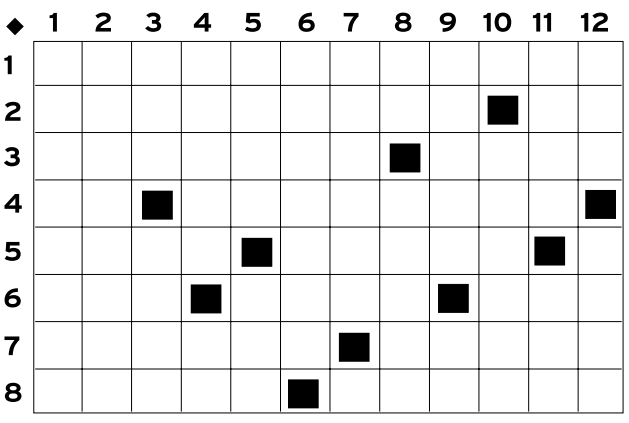
CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Puede estar de enhorabuena porque disfruta de la acción de planetas benéficos, aunque siempre en un plano práctico y escaso para el afecto.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Siempre fluido y razonable, no quiere ir más lejos en su entrega y resulta perjudicial para quien pretenda intimar hasta llegar a lo más profundo.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Cuando uno está inmerso en sus buenos sueños, sienta mal el despertar, porque se pierde la maravilla y la realidad no convence sus aspiraciones.

CRUCIGRAMA

SIRIO



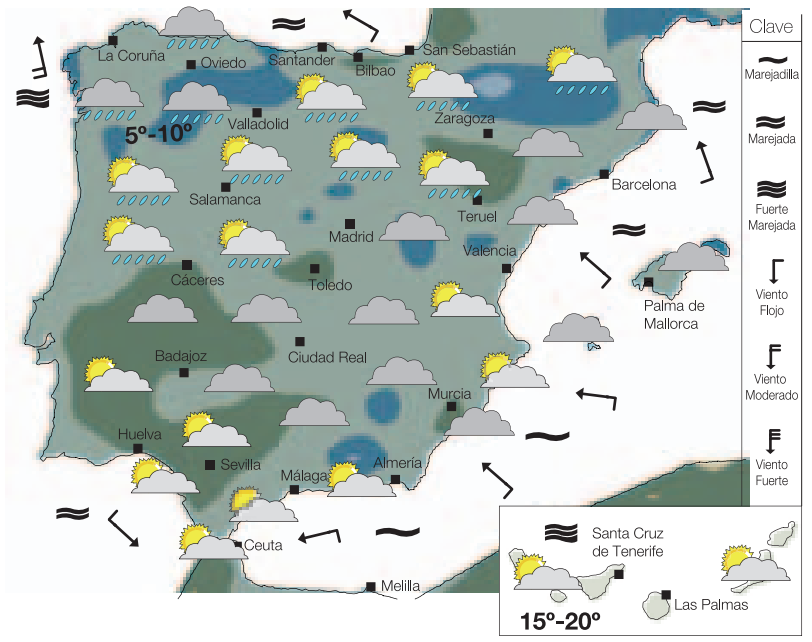
HORIZONTALES.- **1.** En dos palabras y seguido de parte del 12 vertical, manera de pensar sobre los asuntos de interés común de la generalidad de la gente. **2.** Estados o naciones soberanas. Símbolo del actinio. **3.** Andad por lo llano, evitando las pendientes. Indígena de las montañas de Filipinas. **4.** Prefijo que significa huevo. Seguidor de la religión predicada por Mahoma. **5.** Motón de driza con que se izaban las velas de las galeras. Antigua ciudad de Mesopotamia, hoy llamada Urfa. **6.** Nombre de letra. Divinidad principal de los pueblos semíticos. Ciudad de Serbia, a orillas del Nisava. **7.** Asentir sumisamente el parecer ajeno. Fertilizante para la tierra. **8.** Ion con carga negativa. Engaños, falsedades o mentiras.

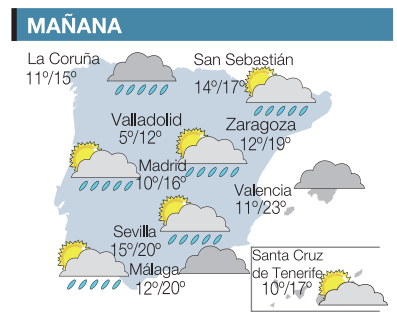
VERTICALES.- **1.** Museo de armas antiguas, preciosas o raras. **2.** Torta pequeña que se deshace al comerla. **3.** Sufijo de minerales. Hada hermosa y bienhechora de la mitología pérsica. **4.** Composición poética en alabanza de una persona recién muerta. Río de Lugo y Asturias. **5.** Amada por don Juan Tenorio. ... Ki-Moon es Secretario General de las Naciones Unidas. **6.** Hacer los gusanos de seda capullos más grandes. **7.** Conjunto de los huevos de una misma camada. **8.** Medio padre. Hacer la miel las abejas. **9.** Hacéis servir una cosa para algo. Medio necio. **10.** Alcohol etílico. **11.** Discurso o conversación fastidiosa. Sufijo de alcaloides. **12.** Continuación del 1 horizontal. Modos determinados y habituales de obrar.

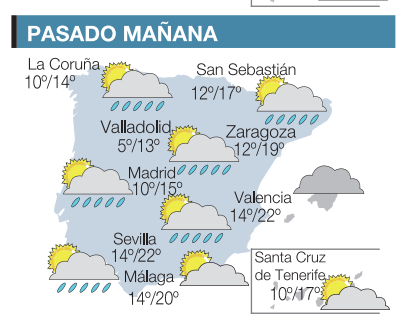
SOLUCIONES: Horizontales: 1. Opinión pública. **2.** Potencias. Ac. **3.** Llanead. Aeta. **4.** Ov. Islamita. **5.** Topa. Edesa. **6.** Ere. Baal. Nis. **7.** Corear. Abono. **8.** Anión. Trolas. **Verticales: 1.** Ophoteca. **2.** Polvorón. **3.** Ita. Perl. **4.** Nenia. Eo. **5.** Inés. Ban. **6.** Ocalear. **7.** Nidada. **8.** Pa. Melar. **9.** Usáis. Bo. **10.** Etanol. **11.** Lata. Ina. **12.** Usos.

EL TIEMPO / HOY

España







	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Albacete	7	19	10	18	NUBES
Alicante	11	19	12	23	NUBES
Almería	14	20	13	20	NUBES
Ávila	6	16	5	9	CHUB
Badajoz	10	23	12	18	NUBES
Barcelona	10	16	11	18	NUBES
Bilbao	9	24	12	18	NUBES
Burgos	2	19	6	11	LLUV
Cáceres	11	22	10	16	LLUV
Cádiz	16	19	16	18	LLUV
Castellón	11	20	11	25	INTER
Ceuta	14	18	14	18	LLUV
Ciudad Real	9	22	11	17	LLUV
Córdoba	10	24	13	19	LLUV
Cuenca	5	20	8	14	LLUV
Gijón	10	16	11	15	CHUB
Gerona	6	18	8	17	NUBES
Granada	9	20	10	16	NUBES

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Guadalajara	5	22	9	16	LLUV
Huelva	11	21	15	20	NUBES
Huesca	4	18	7	16	CHUB
Ibiza	11	18	14	20	NUBES
Jaén	12	19	11	15	LLUV
La Coruña	11	17	11	15	LLUV
Las Palmas	17	23	17	22	DESP
León	6	17	4	12	CHUB
Lérida	6	21	8	20	NUBES
Logroño	6	22	10	17	NUBES
Lugo	6	16	7	11	LLUV
Madrid	7	21	10	16	NUBES
Málaga	13	20	12	20	CHUB
Melilla	13	20	14	21	NUBES
Murcia	11	19	12	25	NUBES
Orense	8	20	9	14	LLUV
Oviedo	7	18	9	15	CHUB
Palencia	6	17	4	11	LLUV
Palma	7	19	10	20	NUBES

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Pamplona	6	22	10	17	NUBES
Pontevedra	10	16	10	13	LLUV
Salamanca	5	19	7	12	CHUB
San Sebastián	8	19	14	17	CHUB
Santander	10	15	12	15	CHUB
Santiago	8	16	8	12	LLUV
Segovia	7	18	6	11	CHUB
Sevilla	14	24	15	20	LLUV
Soria	3	17	7	10	LLUV
S.C. Tenerife	16	23	16	22	DESP
Tarragona	8	17	11	20	NUBES
Teruel	4	20	8	17	INTER
Toledo	8	21	10	16	NUBES
Valencia	11	19	11	23	INTER
Valladolid	6	18	5	12	LLUV
Vigo	12	15	11	14	LLUV
Vitoria	5	20	8	14	CHUB
Zamora	6	21	8	14	LLUV
Zaragoza	8	22	12	19	NUBES

EL MAR

	ESTADO	FUERZA Mín.	VIENTO Máx.
Alborán	Marejadilla	2	3 NE
Cádiz	Marejadilla	2	3 E
Canarias	F.Marejada	2	4 NE
Cantábrico	Marejada	2	3 SE
Finisterre	M.Gruesa	5	6 SO
Gran Sol	F.Marejada	3	5 SE
León	Marejada	3	5 SE
Palos	Marejadilla	2	3 NE
San Vicente	Marejada	2	3 SO
Vizcaya	Marejada	3	5 SE

LOS ASTROS

El sol		La luna	
Sale	Se pone	Sale	Se pone
07.39h.	20.51h.	17.21h.	05.34h.

Nueva 5 May. · Creciente 12 May. · Llena 20 Abr. · Menguante 28 Abr.

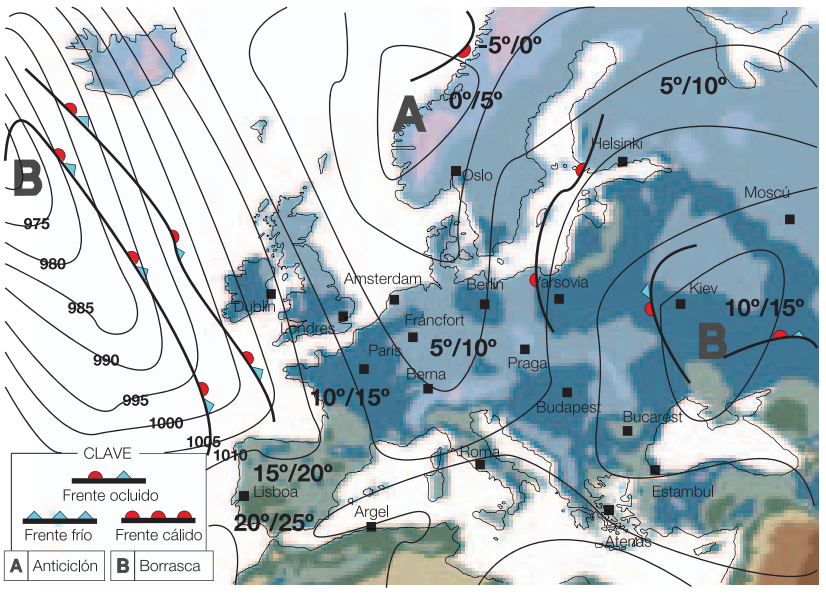
Todos los detalles en:

elmundo.es

MeteoGroup

Vuelos, Hoteles, Coches, Vacaciones... Los mejores precios en Internet mundoviaje.com LOW COST 902 123 444

Europa



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Amsterdam	1	10	2	12	INTER
Atenas	12	21	11	20	DESP
Belgrado	8	11	6	18	INTER
Berlín	4	10	3	10	LLUV
Bruselas	0	10	1	12	INTER
Budapest	8	11	4	17	INTER
Copenhague	4	10	5	9	LLUV
Dublín	4	10	4	9	CHUB
Estambul	12	16	11	17	DESP
Estocolmo	2	9	2	11	NUBES
Estrasburgo	2	12	1	13	NUBES
Fráncfort	2	11	0	13	NUBES
Ginebra	2	12	4	13	LLUV
Helsinki	3	8	3	11	NUBES
Kiev	7	12	7	12	LLUV
Lisboa	12	19	13	16	LLUV
Londres	5	12	5	11	NUBES
Milán	3	16	5	11	LLUV
Moscú	2	10	2	10	NUBES
Niza	8	16	10	16	LLUV
Oslo	-1	8	-1	10	DESP
París	2	13	2	12	LLUV
Praga	3	8	1	12	INTER
Roma	7	17	11	17	LLUV
Varsovia	6	14	5	9	LLUV
Viena	8	11	5	15	INTER

Resto del mundo

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Ankara	10	16	3	15	INTER
Bogotá	9	18	8	19	NUBES
Brasilia	18	26	17	25	LLUV
Buenos Aires	10	19	11	20	INTER
Caracas	24	31	24	31	INTER
Chicago	3	11	4	16	NUBES
Denver	5	24	4	23	DESP
Detroit	2	9	6	14	INTER
El Cairo	17	26	14	24	DESP
La Habana	17	25	17	26	INTER

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
La Paz	16	32	16	32	DESP
Lima	18	25	18	25	INTER
Los Ángeles	13	19	13	19	DESP
México DF	9	22	9	23	DESP
Miami	16	25	18	26	INTER
Montevideo	9	19	10	20	CHUB
Montreal	1	6	3	8	LLUV
Nueva York	6	13	9	15	INTER
Panamá	22	33	22	33	TORM
Pekín	9	22	9	20	INTER

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Punta Cana	24	30	24	30	INTER
Quebec	1	6	3	8	LLUV
Quito	8	18	8	20	NUBES
Rabat	15	22	14	21	NUBES
Río de Janeiro	18	24	19	23	LLUV
S. de Chile	9	19	10	20	CHUB
Sydney	12	21	12	21	NUBES
Sto. Domingo	23	31	23	31	INTER
Tokio	12	21	12	20	NUBES
Túnez	10	23	15	24	NUBES

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FICCIÓN / Abren nuevas ventanas publicitarias sin restar seguimiento a su emisión posterior / 'El internado' adelanta mañana el primer episodio de su nueva temporada

Las series de televisión saltan a las salas de cine

Las cadenas apuestan por estrenar los primeros o últimos capítulos de sus productos estrella en la gran pantalla

RAÚL PIÑA

MADRID.– Dos carriles de la Gran Vía madrileña cortados. Una muchedumbre dispara sin cuartel los *flashes* de sus cámaras. Apenas se ve la impecable alfombra roja que viste la acera. Una limusina se abre paso entre decenas de brazos que luchan por posar sus dedos en la ventanilla. La siguiente foto debería mostrar a una estrella del celuloide estadounidense descendiendo del vehículo. George Clooney, quizás. Pero, sin necesidad del Photoshop, la escena se altera. Las piernas que bajan del coche son las de Miguel Ángel Silvestre (Rafael Duque en *Sin tetas no hay paraíso*) o Luis Merlo (Héctor en *El Internado*).

– ¿Vamos al cine?

– Vale. ¿Qué serie vemos?

Es la última apuesta de las televisiones: la *premiere* del último o primer capítulo de la temporada de una serie en un cine, con la presencia de los fans de la ficción. Una puesta de largo glamurosa, para regocijo de los más incondicionales, en primicia antes de verse en la pequeña pantalla. Así alteró el ritmo vital de la noche madrileña Telecinco, con el preestreno, ante más de 1.200 personas, del último capítulo de *Sin tetas no hay paraíso*, y lo propio hará mañana Antena 3, en el cine Capitol de Madrid, con el primer capítulo de la tercera temporada de *El internado*.

Se trata de eventos de comunicación alternativos que persiguen promocionar un producto televisivo determinado. Una puesta en escena para lograr una repercusión mediática extra para un público que no está centrado en la televisión. Focos, *flashes* y alfombra roja suelen ser el reclamo para gente famosa y prensa del corazón que proyectan la imagen de la serie y de la cadena más allá de los cauces habituales.

«Además, con estos actos, le das al espectador un valor añadido. Le enseñas un capítulo antes de que lo vea en televisión y en compañía de sus actores», comentan desde Antena 3. Y no sólo al espectador, sino también a los anunciantes. Este tipo de actos son otra posibilidad más para los anunciantes, que ven ampliado su mundo a campañas integrales: televisión, radio, internet o actos sociales como estos.

En definitiva, lo que buscan conseguir es convertir un estreno es un evento social que salta de la pantalla, sobre todo, si se cuenta con la presencia de la estrella de turno. Así ocurrió con el estreno en primicia del primer capítulo de *Sin cita previa*, que contó con la presencia de su protagonista, Kate Walsh, el pasado diciembre, en un evento organizado por Antena 3 y Fox. «En este tipo de actividades tiene mucha importancia el fenómeno fan. La mezcla de actores y fans da muy buenos resultados», indican en la cadena de Planeta.

Fox fue el primer canal en dar ese salto de la pequeña a la gran pantalla. En marzo de 2006, el cine Capitol se vistió de gala para acoger el preestreno del primer capítulo de la segunda temporada de *Mujeres desesperadas*. «Consigues que el producto se conozca más allá de tu antena. Ganas repercusión mediática y reconocimiento, porque se habla del producto», señalan fuentes del canal. La fórmula se revela como exitosa, puesto que Fox, un canal temático, ha repetido experiencia con *Perdidos*, con la presencia de Dominic Purcell o Sarah Wayne en los avances de la segunda y la tercera temporada, respectivamente.

«Los contenidos han dejado de ser planos y ya no empiezan o acaban con la emisión por televisión», apuntan desde Telecinco. Las televisiones buscan implicar al telespectador que, a su vez, evidencia más ganas de participar. Internet ha sido una herramienta poderosa en esa línea aperturista. La competencia obliga a introducir elementos diferenciados, como, en este caso, convertir el final o el regreso de una serie en un acto social.

Algo fundamental para poder llevar a cabo estas *glamourosas* presentaciones es la calidad de las series. Si ahora las ficciones están grabadas en calidad casi cinematográfica, ¿por qué no llevarlas al cine? Hace pocos años no había esta posibilidad, por el coste añadido que implicaba tener que pasar a formato cine el Betacam. Ahora lo habitual es alquilar un equipo Betacam para conectarlo al proyector de cine o, como en el caso de Telecinco con *Sin tetas...*, alquilar un proyector digital.

La sombra del pirateo o el posterior desinterés por el capítulo planean sobre este tipo de eventos, aunque las cadenas han desterrado estos argumentos. Hoy día, ver un capítulo por internet o en la televisión no supone descartar la otra opción. Los datos demuestran que no resta audiencia al producto final, la televisión. Todo lo contrario.

Más de 1.200 personas acudieron al preestreno en Madrid de 'Sin tetas no hay paraíso'

«En este tipo de actos tiene mucha importancia el fenómeno 'fan'», dicen desde Antena 3

Canales temáticos como Fox abrieron esta vía trayendo a España a estrellas internacionales

Los últimos rodajes en alta definición facilitan el traslado de las imágenes a las grandes salas







EFE / ANTENA 3

MOVIMIENTO 'FAN'. La *premiere* de *Sin tetas no hay paraíso* (arriba) colapsó la Gran Vía madrileña de seguidores de sus protagonistas. En el centro, Kate Walsh, protagonista de *Sin cita previa*, llegó a Madrid para presentar la serie de Fox. Abajo, Martín Rivas y Ana de Armas firman autógrafos en un acto promocional.

RTVE pasa a La 2 'Plan América' después de emitir sólo dos capítulos

A. BELLVER

MADRID.– Los bajos índices de audiencia registrados por el segundo capítulo de *Plan América*, que cosechó el pasado lunes un 8,6% de *share*, han sido la puntilla definitiva para que TVE retirara ayer la serie de su oferta televisiva del *prime time* de los lunes. Fuentes del canal público confirmaron ayer esta decisión y anunciaron que la serie protagonizada por Pepe Sancho pasará a emitirse por La 2 de TVE a partir de la segunda quincena del mes de mayo.

El seguimiento del primer capítulo ya presagiaba la crónica de una muerte anunciada. Con un 11,3% de *share*, la *premiere* de *Plan América* fue vista por un total de 2.184.000 espectadores. Una audiencia extremadamente baja que sitúa a la serie de Notro TV entre los estrenos menos exitosos de los últimos tiempos, tan sólo equiparable al de *Ella y el sexo débil* (Antena 3), de Ana García Obregón, que fue retirada también en el segundo capítulo.

Plan América no ha podido así hacer frente a la competencia feroz de series como *La familia Mata* (Antena 3), que obtuvo el pasado lunes un 19% de cuota de pantalla; la exitosa *CSI* (Telecinco), con un *share* del 29,6%, y el 9,2% con el que contó *Tienes talento* (Cuatro).

Al escaso éxito de público de la serie se contraponen las buenas apreciaciones de la crítica. El reparto y la factura técnica han sido elogiados por los especialistas en ficción televisiva.

Plan América retrata la vida de un grupo de cooperantes españoles en medio de un conflicto bélico entre guerrillas latinoamericanas. La serie, de la que ya se han rodado cinco capítulos, se ha filmado íntegramente en Tenerife. Allí, una nave empaquetadora de plátanos ha servido de escenario para recrear quirófanos y hospitales de campaña.

La APM lamenta el «acoso» de los medios a Telma Ortiz Rocasolano

MADRID.– La Asociación de la Prensa de Madrid (APM) lamentó ayer los casos de «acoso» e «intromisión abusiva» en la intimidad de Telma Ortiz y su marido, Enrique Martín, por parte de los medios de comunicación. La organización animó a los jueces a imponer sanciones económicas a quienes se «beneficien» de estas actuaciones en un comunicado surgido a raíz del requerimiento judicial presentado en un juzgado de Toledo por la hermana de la Princesa de Asturias, que dio a luz el pasado 28 de marzo. No obstante, la APM reconoce que las personas con «notoriedad pública» son «inevitablemente» objeto de la curiosidad y del interés de los medios.

El colectivo reclamó un «mayor ejercicio de responsabilidad» por parte de los periodistas y empresarios ya que, a su entender, la libertad de expresión y de información «no se pueden sustentar sin el respeto a la verdad y a la intimidad de los ciudadanos», informa Servimedia..

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PELÍCULAS

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
★★★★ MUY BUENA Ⓚ OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

22.00 / La 1 / Comedia

Mamá a la fuerza (★★★)

EEUU. 2004. (114 minutos). Dir.: Garry Marshall. Int.: Kate Hudson, John Corbett y Joan Cusack.

Un cóctel de *Baby, tú vales mucho* (ejecutiva se reconvierte en madre de criatura ajena arruinando su propia carrera y descubriendo lo gratificante de su nuevo papel) y *Solos con nuestro tío*. Situaciones y personajes son tan consabidos como los recursos de estilo y si en *Baby, tú vales mucho* la frívola heroína se enamoraba de un veterinario en su retiro rural, aquí el conservadurismo se acentúa: la tía reconvertida en madre se enamora del director del colegio de sus sobrinos. Kate Hudson rebosa amabilidad como mamá a la fuerza y Joan Cusack salva la función como mamá tradicional.

22.00 / Cana Plus / Drama

United 93 (★★★★)

GB-Fra-EEUU. 2006. (91 minutos). Dir.: Paul Greengrass. Int.: Christian Clemenson y Khalid Abdalla.

De los cuatro vuelos secuestrados el 11 de septiembre, el United 93 fue el único que no alcanzó su objetivo, el Capitolio, aunque también se estrelló sin supervivientes. Todo el mundo lo sabe y, sin embargo, la película, casi un documental por su precisión descriptiva, se sigue con la desazón que provocan la incertidumbre y el pánico.

Primero prevalecen las imágenes divulgativas de centros de control aéreo donde se va pasando de la rutina al estupor; luego, las dramáticas del avión en vuelo cuando los terroristas se impacientan por pasar a la acción y los pasajeros temen lo peor.



Fotograma de la película.

IDÍGORAS Y PACHI



VEO TV

08.00 El tobogán de HIT.
10.00 La mujer de mi vida.
11.15 Didavisión.
11.30 Televenta
12.00 Didavisión.
13.00 Anímate a ganar.
14.00 Casa Vianello. Sitcom.
14.30 Plus Marca.
15.00 Las noticias.
15.30 Los vigilantes de la playa.
16.30 World healt magazine.
17.00 Casos de familia.
18.00 Casa Vianello.
18.30 Víctor English.
18.45 Media falta.
19.30 Formula Marca. Análisis de la final de la Copa del Rey entre el Valencia y el Getafe.
20.30 Las noticias.
21.00 Los deportes.
21.30 En camisa de once varas. Jaime Peñafiel, periodista.
22.00 EL MUNDO en portada. Engracia Hidalgo, consejera de Hacienda de la CAM.

SET EN VEO

08.05 Floricienta.
09.05 Las hermanas McLeod.
10.00 TeleQuiz: Llama y gana.
12.10 La clave Da Vinci.
13.10 Floricienta.
14.10 Seaquest DSV.
15.05 Providence.
16.05 Un chapuzas en casa.
16.35 Teletienda.
16.50 Las hermanas McLeod.
17.45 Floricienta.
18.45 Seaquest DSV.
19.40 Un chapuzas en casa.
20.10 Will y Grace.
20.40 Loco por tí.
21.10 El sueño americano.
22.05 Providence. Jim comienza a pasar más tiempo con Monica Lang, una guapa reportera gráfica.
23.00 Montecristo. La vida del abogado Díaz Herrera cambia cuando su padre descubre al padre de su mejor amigo en asuntos turbios.

APRENDE INGLÉS TV

07.30 My living room
08.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
09.00 Rumbo al inglés / avanzado alto
09.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
10.00 Vaughan en vivo
12.00 Rumbo al inglés / principiante alto
12.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo
13.00 Rumbo al inglés / intermedio alto
13.30 My living room
14.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
15.00 Rumbo al inglés / avanzado alto
15.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
16.00 Vaughan en vivo
18.00 Rumbo al inglés / principiante alto
18.30 Rumbo al inglés / intermedio bajo
19.00 Rumbo al inglés / intermedio alto
19.30 My living room
20.30 Rumbo al inglés / avanzado bajo
21.00 Rumbo al inglés / avanzado alto
21.30 Rumbo al inglés / principiante bajo
22.00 Vaughan en vivo
00.00 Rumbo al inglés / principiante alto

▶ Aprende inglés tv, disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche y en el canal 83 de IMAGENIO

TELEMADRID

06.30 Telenoticias sin fronteras.
07.00 Telenoticias.
09.00 El Círculo a primera hora.
09.30 Buenos días, Madrid. Presentado por Alipio Gutiérrez y Begoña Tormo.
11.55 Especial Alto y claro. Apertura de Las Cortes.
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.30 Cifras y letras. Concurso presentado por Paco Lodeiro.
16.10 Cine western. «Amigos hasta la muerte». (+13). EEUU. 1972. 95 minutos. Director: George Seaton. Intérpretes: Rock Hudson, Dean Martin y Susan Clark.
18.20 Madrid directo. Programa presentado por Inmaculada Galván.
19.35 Mr. Monk. Serie.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.25 El tiempo.
21.30 Madrid Superstar. *Casting.* (TP). Presenta Naim Thomas.
22.00 Gala Madrid Superstar. (TP). Presentado por David Civera.
00.15 Diario de la noche. Invitado: Cristóbal Montoro, responsable de economía del *grupo popular* en el Congreso.
01.00 Territorio comanche. (+18). Invitado: El cantante Carlos Baute.
02.30 Documental. «Paparazzi».
03.25 Cazador de palabras.
04.05 Madrid superstar. Casting. (R).
04.30 Madrid directo. (R).
05.30 Diario de la noche. (R).
06.15 LaOtra sinfónica..

☛ PELÍCULAS

16.10 / 'Western'

Amigos hasta la muerte (★)

EEUU. 1972. (95 min.). Dir.: George Seaton. Int.: Rock Hudson y Dean Martin.

Rock Hudson y Dean Martin interpretan a dos amigos que tienen un problema: estaban enamorados de la misma mujer (Susan Clark), que se casó con el primero; ese conflicto se hace más dramático cuando Hudson, convertido en *sheriff*, debe detener a Martin, atracador de trenes y bancos.

El tema es muy poco original y el tratamiento, formalmente correcto, no añade nada a la vieja historia. George Seaton se despidió como director con un *western* que no encaja en su filmografía donde predomina la comedia. Aquí se echa de menos humor para compensar la falta de drama.

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro



14 de abril de 2008

Camera café / Telecinco

Hora	Espectadores	'Share'
22:18 h	**6.289.000**	**32,80%**

Programas más vistos

14 de abril de 2008

CSI / Telecinco	**5.136.000**	**26,90%**
CSI / Telecinco	**4.278.000**	**28,00%**
Camera café / Telecinco	**4.013.000**	**23,00%**
La familia Mata / Antena 3	**3.216.000**	**19,00%**

SATÉLITE / CABLE / TDT

18.00 / Canal Historia

'La auténtica piedra filosofal'

El tercer trabajo de la serie *Descifrando la historia* muestra el misterio de la piedra filosofal, un compuesto formado por ingredientes secretos, que según decían, tenía el poder de transformar los metales básicos en oro y podía incluso conceder la inmortalidad. Durante años se ha tratado de hallar cuáles eran los elementos y los procesos necesarios para lograr la mezcla secreta. Los alquimistas y los gobernantes más poderosos experimentaron con multitud de fórmulas; el reportaje se plantea si estas investigaciones tuvieron una base científica y si realmente se consiguió algo.

22.00 / Odisea

'Gays y transexuales: ¿aceptados?'

El Corán no hace mención alguna de la transexualidad. Por este motivo, en Irán la transexualidad no está prohibida ni condenada, pero los transexuales se enfrentan a una vida esquizofrénica en un entorno esquizofrénico.

Odise emite el sobrecogedor documental *El cumpleaños*, que sigue los pasos de varios transexuales, todos ellos creyentes, como un joven que decidió cambiarse de sexo o una pareja en la que ella se siente hombre y él se siente mujer y examina las implicaciones que su nueva identidad tendrá sobre su fe y sus libertades personales.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Nº 1590 / FÁCIL

8		5		4			1	3
		3	7				4	
					3	8		
	1	7	3					
			9	5	7			
					6	2	3	
		2	8					
	4				2	6		
3	7			9		1		2

Nº 1591 / DIFÍCIL

	3		1	7	8			
	8							9
7			3				4	
		1						7
	7	2				5	8	
8						4		
	1				9			4
4							6	
			2	5	4		1	

© The Times / sudokusolver.com

SOLUCIÓN Nº 1588 / MEDIO

2	3	8	9	6	1	5	4	7
4	7	5	8	2	3	9	6	1
6	1	9	4	5	7	2	8	3
8	5	7	1	3	2	4	9	6
9	6	3	5	8	4	1	7	2
1	4	2	7	9	6	8	3	5
3	8	1	6	4	5	7	2	9
5	2	4	3	7	9	6	1	8
7	9	6	2	1	8	3	5	4

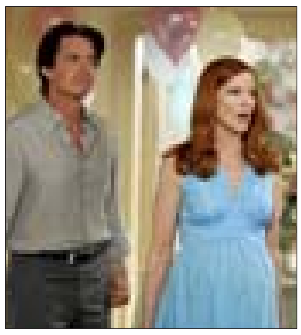
SOLUCIÓN Nº 1589 / FÁCIL

9	3	4	1	6	8	2	7	5
8	1	6	2	5	7	9	4	3
7	2	5	3	9	4	6	1	8
3	8	9	5	7	1	4	6	2
1	4	2	6	8	3	7	5	9
5	6	7	4	2	9	8	3	1
2	9	3	7	1	6	5	8	4
4	7	8	9	3	5	1	2	6
6	5	1	8	4	2	3	9	7

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

21.40 / La 2

Una pareja gay se instala en Wisteria Lane


Kyle MaClachlan y Marcia Cross.

Esta noche hay novedades en el capítulo de *Mujeres desesperadas*. Wisteria Lane, el famoso barrio será todavía más variado, ya que en él se instalan Bob Hunter y Lee McDermott, una pareja gay. La primera vecina a la que conocen es a Susan, y parece que no se llevarán del todo bien.

Para solucionar los problemas de pareja de Lynnete, Gabrielle le da consejos para animar su vida sexual. Katherine intenta que la tía Lilly, muy enferma, no cometa el error de contar a Dylan, su hija, el secreto que guarda la casa. Pero la anciana no puede aguantar más tanto silencio.

22.15 / Antena 3

Imágenes nunca vistas de la serie 'El internado'

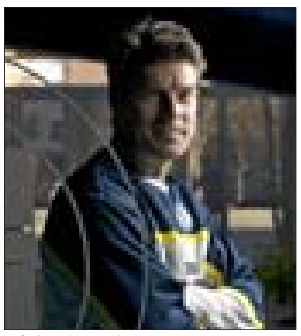

Protagonistas de 'El internado'.

Antes de la emisión de la tercera temporada de *El internado*, la cadena y la productora han elaborado una especie de largometraje que se emite esta noche, en el que se desvelan algunas claves de la serie.

Esta producción especial, que cuenta con el mismo reparto de la serie televisiva, incluye una secuencia inédita que descubre nuevas pistas de lo que sucede en el colegio Laguna Negra. Además, repasa los principales sucesos que han conmocionado la vida del internado en las dos primeras temporadas, unos sucesos marcados por las pasiones y las muertes.

21.30 / Telecinco

Final de la Copa del Rey entre Valencia y Getafe


Michael Laudrup.

Tras la emocionante semifinal de la UEFA que jugó el Getafe, ahora se bate con el Valencia para ganar la Copa del Rey en el Estadio Vicente Calderón de Madrid. Será la segunda final consecutiva de la Copa del Rey que disputa el Getafe, que el año pasado la perdió ante el Sevilla.

El equipo madrileño parte como favorito por la calidad que lleva demostrando en los último partidos, aunque el Valencia lo es por su mayor peso histórico. El ambiente en el club valenciano es tenso después de una temporada tormentosa.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
09.00 Los desayunos de TVE. Presenta Pepa Bueno. Invitado: Cristóbal Montoro, diputado del PP.
10.15 Saber vivir. Presentado por Manuel Torreiglesias. Hoy: «Enfermedades cardiovasculares». Se hablará de cuáles son los síntomas que da el corazón cuando enferma y cómo se pueden detectar.
11.30 Esta mañana. Con Pepa Bueno. Incluye: sesión constitutiva del Congreso de los Diputados.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de primavera. Programa presentado por Anne Igartiburu. Actualidad del *corazón* y de la crónica de sociedad.
15.00 Telediario 1. Presentado por Ana Blanco y Jesús Álvarez.
15.55 El tiempo.
16.00 Amar en tiempos revueltos. (+7). Serial. Carlos, preocupado por la situación entre sus padres, trata de mediar e Hipólito lo arregla, haciendo que padre e hijo se presenten en casa con un ramo de flores, al tiempo que sigue dejándose sobornar.. Para intentar recuperar su economía , Hipólito acepta un trabajo de profesor de Formación del Espíritu Nacional en una academia.
17.20 Marina. (+7). Telenovela.
18.25 España directo. Presentado por Pilar García Muñiz.
20.00 Gente. Presentado por Sonia Ferrer y Mª José Molina. Programa que recoge las noticias de sucesos más destacadas y toda la actualidad del panorama social.
21.00 Telediario 2. Con Lorenzo Milá y María Escario en los deportes.
21.55 El tiempo.
22.00 Cine. «Mamá a la fuerza». EEUU. 2004. 114 minutos. Director: Garry Marshall. Intérpretes: Kate Hudson, John Corbett y Joan Cusack. (Ver sección «Películas»).
00.35 9 de cada 10. (+13). Dos equipos formados por tres humoristas cada uno, competirán comentando con ingenio los resultados de encuestas y datos de diferentes estudios de mercado.
01.40 Telediario 3.
02.00 TVE es música.
02.30 Noticias 24 horas.

La 2

06.00 Teledeporte.
06.30 That's English.
07.00 Leonart. «Pseudociencia».
07.30 Los Lunnis. (TP). Espacio infantil que incluye las siguientes series: «Los Lunnis. La serie», «Clifford, el gran perro rojo», «Caillou» «Pocoyó» y «El mundo de Todd».
09.30 Aquí hay trabajo.
10.00 La aventura del Saber.
11.15 Cuadernos de paso.
12.30 Teledeporte 2.
13.30 Comecaminos. (TP). Incluye las series: «Lo que me gusta de ti» y «Locos por la ciencia».
15.30 Saber y ganar.
16.00 Grandes documentales. Mundo natural. (TP). «Felinos bajo las estrellas del Serenguetti».
17.00 Genesis 2. (TP). «Jugando con fuego».
18.05 Gomaespuminglish.
18.10 Las chicas Gilmore. (TP). «Amores fatídicos y otros extraños».
19.05 Gomaespuminglish.
19.10 One tree hill. (+7). Serie. «Tú lo llamas locura, pero yo lo llamo amor». Es la noche de la graduación y las cosas no parece que vayan a salir bien. Lucas ha conseguido recordar que alguien vio quien mató a Keith.
20.00 La 2 Noticias Exprés.
20.05 La guerra en casa. (+13). Serie. «El prurito de los 17 años».
20.30 Smallville. (+7). Serie.
21.30 Sorteo Bonoloto.
21.40 Mujeres desesperadas. (TP). Hoy: «Si hay algo que no puedo soportar». En Wisteria Lane se instala una pareja de gays, por desgracia para ellos, la primera vecina que conocen es Susan. Gabrielle aconseja a Lynette que utilice otras pelucas para animar su vida sexual.
23.25 Muchachada Nui.
00.00 La 2 Noticias.
00.45 El tiempo.
00.50 Cámara abierta 2.0.
01.00 Zona documental. «Azaña».
02.30 Olympic series.
03.30 Cine de madrugada. «El ataque de los dragones». (+7). EEUU. 2004. 86 minutos. Director: Steven Feverstein. Intérpretes: Tony Amendola, Angel Boris y Wood Young Park.
05.00 TVE es música.
05.45 Teledeporte.

Antena 3

06.00 Las noticias de la mañana. (TP). Presentado por Mónica Carrillo, Luis Fraga y Mónica Martínez.
09.00 Espejo público. (TP). Presentado por Susana Griso.
12.30 La ruleta de la suerte. (TP). Concurso presentado por Jorge Fernández en el que tres concursantes deben resolver paneles para ganar dinero con la ayuda de una ruleta.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Episodios de hoy: «Pinta con grandeza» y «El sustituto de Lisa». Lisa anima a Marge a volver a la escuela de pintura. Marge gana varios concursos y llama la atención de Burns, que busca un pintor para un retrato suyo.
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Presentado por Pilar Galán, Roberto Arce y Manu Sánchez.
15.50 La previsión de las 4. (TP). Con Roberto Brasero.
16.00 Las tontas no van al cielo. (TP). Serie.
17.00 Pura Sangre.
18.30 ¿Quién quiere ser millonario?. Presentado por Carlos Sobera.
19.15 El diario de Patricia. (TP). *Talk show.* Programa presentado por Patricia Gaztañaga que desgrana las historias personales de los invitados con el objetivo de agradecer, sorprender y reencontrar a familiares y amigos.
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Presentado por Matías Prats y José Antonio Luque. Incluye La Previsión de las 10 con Roberto Brasero.
21.45 Al pie de la letra. (TP). Concurso musical presentado por Javier Estrada en el que los consursantes deben demostrar que conocen a la perfección la letra íntegra de conocidas canciones.
22.15 El internado. (TP). Serie. Esta noche se emite un capítulo especial.
00.00 El arca secreta: Superpoderes humanos.
02.15 Antena 3. Noticias 3. (TP).
02.30 Supernova. (+13). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico para los concursantes que descubran los enigmas que les plantean en el plató.
05.30 Sueños. (TP).

Cuatro

07.10 Los Algos. (+7). Espacio infantil que incluye las series: «Naruto» y «Bola de dragón Z».
08.45 El zapping de surferos. (TP).
09.20 Alerta Cobra. (+13). Serie. «Asunto familiar».
10.20 JAG: Alerta Roja. (+13). Hoy: «Ángeles 30 » y «El señor Rabb va a Washington».
12.15 Las mañanas de Cuatro. *Magazine.* Presentado por Concha García Campoy.
14.25 Noticias Cuatro.
15.15 Fama ¡a bailar!: La escuela en directo. (TP).
15.35 Fama ¡a bailar!. (TP). Con Paula Vázquez. Cuatro bailarines se juegan hoy la inmunidad en Fama. Los cuatro, elegidos ayer por el jurado para enfrentarse hoy sobre la pista de baile.
17.25 Entre fantasmas. (+7). Serie. Episodio de esta tarde : «El demonio de la velocidad».
18.25 Alta tensión. (TP). Presenta Luis Larrodera.
19.25 Money, money. (TP). Concurso presentado por Josep Lobató.
20.30 Noticias Cuatro. Incluye el combo de la ONCE.
21.30 El hormiguero. (+7). Programa de humor presentado por Pablo Motos.
22.30 Cuestión de sexo. (+7). Estreno. Serie. Episodio de esta noche: «Liberarse». Diego y Alba, desde que están separados, echan de menos el sexo. Para desahogarse Diego recurre al porno por Internet, mientras que Alba busca desesperadamente un candidato que le solucione su ansiedad.
00.05 Cuenta atrás. (+18). Serie. Episodio de hoy: «Cañada del muerto, 18.07 horas». Un anciano llega en furgoneta hasta la entrada de un camino. Coge una escopeta y se adentra en él. Elige un lugar para sentarse y allí prepara el arma: va a dispararse.
01.25 Noche Hache. (+13). Programa presentado por Eva Hache. Invitado: Julio Iglesias Jr.
02.25 Cuatrosfera. (+18). Incluye la serie: «Alias».
03.15 Marca y gana. (TP) .Concurso de llamadas telefónicas.
05.45 Shopping. Televenta.

TELE 5

06.30 Informativos Telecinco matinal. (TP). Presentado por Ángeles Blanco y Daniel Gómez.
09.00 La mirada crítica. (TP). Programa de corte informativo presentado por Vicente Vallés.
10.45 El programa de Ana Rosa. (TP). *Magazine.* Presentado por Ana Rosa Quintana.
14.00 Karlos Arguiñano en tu cocina. (TP). Presentado por Karlos Arguiñano.
15.00 Informativos Telecinco. (TP). Con Hilario Pino y Marta Fernández.
15.30 Las gafas de Angelino. (TP). Programa presentado por Carmen Alcayde y Angelino.
16.30 Operación Triunfo.
17.15 Yo soy Bea. (TP). Serie. Tras realizar un nuevo encargo de Diego, Álvaro miente a Bea y al resto del grupo al negar que ha sido él quien ha pintado el cuadro del director de Bulevar 21. Las consecuencias de la pintada las sufrirán todos: el presupuesto de la cafetería se rebaja y mientras tanto Álvaro se siente fatal por mentir a la secretaria.
17.45 Está pasando. (TP). *Magazine.* Con Lucía Riaño y Emilio Pineda. Programa basado en el seguimiento de la actualidad en directo, las declaraciones de los implicados e historias humanas.
20.15 Pasapalabra. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez. Dos equipos formados por un concursante y dos famosos tendrán que superar pruebas relacionadas con el alfabeto para llegar en buenas condiciones al reto final.
20.55 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Pedro Piqueras.
21.30 Fúbol. Copa del Rey. (+13). Retransmisión en directo de la final del encuentro entre los equipos: «Getafe-Valencia». Incluye Previo.
00.00 El juego de tu vida. (+13). Presenta Emma García.
01.00 El coleccionista (de imágenes noche). (+18).
02.00 Aquí se gana. (TP). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico para los concursantes que descubran los enigmas que les plantean en el plató.
03.15 Infocomerciales. (TP).
06.15 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

06.45 Buenafuente. (+13). (R).
08.00 Yuyu Hakusho. (+7).
08.25 Teletienda. (TP).
08.55 Despierta y gana. (TP).
09.55 Cocina con Bruno Oteiza. (TP).
10.25 Sé lo que hicisteis... (TP). (R).
12.00 JAG: Alerta Roja. (TP). Serie. Episodio de hoy: «Fuego amigo». Mac debe defender a un piloto que accidentalmente dejó caer una bomba por error, en el lugar en el que aguardaban las tropas británicas.
12.55 Crímenes imperfectos. (+13).
14.20 LaSexta Noticias. (TP).
14.55 Padre de familia. (+13). Serie. «E. Peterbus Unum». Las leyes de la ciudad de Quahog no permiten a Peter construir una piscina en su jardín. Cuando intenta conseguir un permiso, descubre que su propiedad no es parte de Quahog y, por tanto, tampoco lo es de los Estados Unidos.
15.25 Sé lo que hicisteis... (TP). Con Patricia Conde y Ángel Martín.
17.00 Me llamo Earl. (+7). Serie. Episodio de hoy: «Creative Writing». Earl, después de asistir a una clase de Literatura en la cárcel, se impone la tarea de escribir una historia. Pronto se dará cuenta de que su propósito es más difícil de lo que él pensaba al principio.
17.30 Prison break. (+7). Serie. «Fuga». Manche, al verse acorralado por los guardias de la prisión, delata a todos los presos que acaban de escapar.
18.25 Navy: Investigación criminal. (+7). Serie. Hoy: «Sospecha».
19.20 Jag: Alerta Roja. (+7). Serie. «Hermandad». Un *marine h*erido es hallado en la playa después de un ataque y el equipo JAG es llamado a investigar el suceso.
20.20 LaSexta Noticias. (TP).
20.55 SMS. (+13). Serie.
21.25 El intermedio.
22.00 Sé lo que hicistéis... (TP).
00.00 Buenafuente. (+13).
01.10 The Office. (+7). Serie. Episodios de hoy: «Benjamin Franklin», «Baloncesto» y «Chica caliente». Michael celebra la próxima boda de Phyllis contratando a dos stripper, una para los hombres y otro para las mujeres.
02.40 Ganas de ganar. (+18).
06.00 Lo mejor de La Sexta. (TP).

Consulte la programación completa de 100 canales en www.elmundo.es/television

Expansión CONFERENCIAS

Energía Solar Termoeléctrica

Análisis de los aspectos legales, operativos, financieros y medioambientales de los proyectos solares termoeléctricos

Madrid
28 de mayo de 2008

CASINO DE MADRID

- MINISTERIO DE INDUSTRIA
- REE
- JUNTA DE ANDALUCÍA
- JUNTA DE EXTREMADURA
- JUNTA DE CASTILLA LA MANCHA
- PROTERMOSOLAR
- EUROPEAN SOLAR
- TERMAL ELECTRIIT Y ASSOCIATION
- BEI
- CAJA MADRID
- GARRIGUES
- CENER
- ABENGOA SOLAR SCHOTT
- SENER
- ACS COBRA
- IBERDROLA
- ACCIONA ENERGÍA

Para más información: 902 99 62 00 • e-mail: infoconferencias@unidadeditorial.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

elmundo.es
Líder mundial de la información en español

MIÉRCOLES 16 DE ABRIL DE 2008
Dep. Legal: M-36233-1989

MADRID: Avenida San Luis, 25-27. 28033. Madrid.
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: 1,35 €. Con Yo Dona: 1,60 €.
Con Magazine: 2,45 €.

© Unidad Editorial Información General, Madrid 2008. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono Industrial Meco R-2. 28880 Meco.
OJD: La difusión promedio del último control fue de 330.634 ejemplares
Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46



Sufiah Yusof posa para una sesión de fotos el mes pasado. / NEWS OF THE WORLD

EL ZOO DEL SIGLO XXI

SUFIAH YUSOF / Prodigio de las matemáticas a los 13 años, hoy esta inglesa de origen malayo vende su cuerpo en las calles de Manchester

La genio que eligió ser prostituta

CLARA GONZÁLEZ

Sufiah Yusof fue noticia por primera vez en 1997, cuando con sólo 13 años logró ser admitida en la Universidad de Oxford para estudiar matemáticas. Poco más de 10 años después, esta mujer británica de origen malayo vuelve a aparecer en los titulares; un reportero trabajando de incógnito para *News of the World* la descubrió en marzo ejerciendo como prostituta en la ciudad de Salford, Manchester, al precio de 130 libras la hora (165 euros).

Bajo el nombre de Shilpa Lee, Sufiah aparece en la web de una agencia dedicada a la prostitución, donde se describe a como «una chica guapa de talla 36, que está disponible todos los días de once de la mañana a ocho de la tarde». Nadie imaginó este final para la Sufiah de 13 años que entró en Oxford con un brillante futuro por delante; una niña tímida, musulmana estricta, que rezaba cinco veces al día y estaba sometida a un método de aprendizaje ideado por su padre, Farooq Yusof, un hombre dispuesto a crear una fábrica de niños prodigio encabezada por sus hijos.

Después de tres años de estudio intensivo en una habitación a temperaturas bajo cero para mantener su cerebro despierto, Sufiah no aguantó más y se escapó de casa tras los exámenes finales de su tercer curso en Oxford.

Aunque su padre sostuvo en todo momento que había sido secuestrada por una organización socialista con el objetivo de lavarle el cerebro y conseguir la clave de su inteligencia, Sufiah fue descubierta por la policía dos semanas después trabajando en un cibercafé en Bournemouth, y se negó a volver a casa. «He tenido suficiente con 15 años de abuso físico y emocional; tú ya sabes de qué hablo», escribió en un *e-mail* dirigido a su hermana.

Pasa a **página 32**

LO DICHO Y HECHO

«Mis clientes están encantados de que sea capaz de estimular sus mentes y sus cuerpos»

1997: A los 13 años es aceptada en la Universidad de Oxford. **2001:** Se escapa de casa debido a la presión física y emocional a la que le somete su padre. Pierde el contacto con su familia. **2004:** Se casa con el abogado en prácticas Jonathan Marshall. Su matrimonio dura poco más de un año. **2008:** Es descubierta trabajando como prostituta por un reportero de *News of the World*. Afirma sentirse feliz con su nuevo trabajo.



EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO

Casa de apuestas

Ser presidente no le hace a nadie inmune a los ultrajes. *Il Cavaliere*, que ha roto el *cuore rosso* de Italia, ha regañado con mucha simpatía a **ZP** diciéndole que su Gobierno es demasiado rosa. Rosa es el color de los socialistas portugueses, el símbolo de los dedos del PSOE. Seguramente **Berlusconi** quiso decir fucsia, violeta o gay. Rosa no es insulto, sino colocar a ZP en el triángulo de la igualdad de géneros. Aquí le dicen cosas peores. Que yo sepa, sólo juega al mus y le llaman ludópata por su incontrolable necesidad de aceptar riesgos. Ha urdido un Gobierno en el confín de la carne y el sueño, con damas, perlas, comodines y copas de descuadernada. Si no deja de posar pronto, se va a deshilachar antes de 100 días.

Parecía que el desenlace de las elecciones iba a sosegar al personal, pero ha ocurrido lo contrario: han recibido al Gobierno a guantazos; una atmósfera fóbica, la sequía, la crisis y el odio de siempre configuran un cuadro de ansiedad. En Santomera de Murcia un asesino cortó a su madre la cabeza y la paseó por las calles envuelta en un trapo. Hay orestiadas, linchamientos y puñaladas todos los días y, como ocurre en tiempos de depresión, la gente tiende a evadirse y jugar a todo.



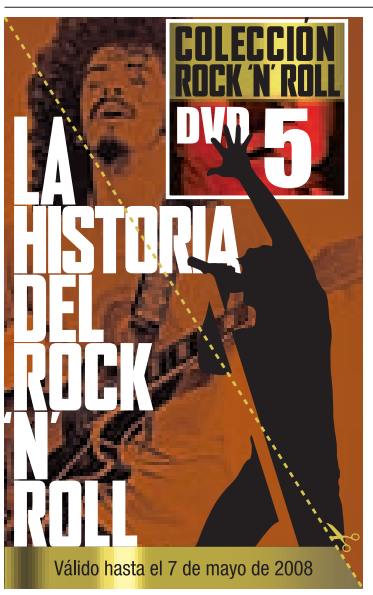
ULISES

Los levantamuertos, esos que cobran fichas que no han puesto, los jornaleros, los que juegan con la lógica, se congregarán, a partir de hoy, en La Castellana, enfrente del estadio Bernabéu, donde se abre una casa de apuestas. La mafia llegará más tarde, cuando se inauguren 70 locales más en la Comunidad de Madrid.

Es una pena no encontrar a **Bukowski** bujarroneando en el hipódromo de la vida, pero los puntos podrán apostar al fútbol, al baloncesto, a la Fórmula 1, a las motos, al ciclismo, a las carreras de caballos y a los galgos. El Estado y los empresarios del juego, sociedad mixta de truhanes, aplicarán el pensamiento de **Robert de Niro** en *Casino*: cuanto más dinero apuesten, más dinero pierden y al final nos lo vamos quedando todo.

Han acertado. Los españoles, junto a los rusos y los chinos, son los más viciosos de la Tierra. Ya en el siglo XVII los españoles se jugaban los muebles, las esposas y los criados. En Madrid había 378 caballeros tahúres que iban tanto a las leoneras como a las misas, aunque sabían que allí se picaban, se arqueaban y se marcaban las cartas con las uñas. El capellán del rey de bastos, que tenía por sota la sotana, según el *Caballero de las espuelas de oro*, vivió en la ley del juego y murió en la del naipe, loco y ciego, cuando el orinal estaba debajo de las mesas donde se burlaba al cuco y al matacán y desollaban vivos a los desdichados.

Muchos años después, ciudadanos ávidos, intranquilos, codiciosos, apostarán los dedos cuando pierdan las cejas.



UnionFinancieraAsturiana
Establecimiento financiero de crédito
Préstamos personales
Inmediatos desde 600 €
Máxima Agilidad.
Consulta telefónica.
902 27 74 27
www.union-financiera.com

SE VENDE
BMW 320 i Cabrio
año 2000, azul metalizado
Extras: llantas alpinas, asientos térmicos cuero, cargador CD, KIT M, perfecto estado. 70.000 Kms.
12.400 €
Particular
609 01 77 49

ELIMINACIÓN DE TATUAJES
FAT BOY
667 331 696

IBERDROLA, S.A.
Junta General
Segunda convocatoria
17 abril 2008

Se pone en conocimiento de los accionistas de la Sociedad que no será posible celebrar la Junta General convocada para el día de hoy, 16 de abril, a las 11:30 horas, en el Palacio Euskalduna, avda. Abandoibarra 4, de Bilbao, por no haberse recibido hasta la fecha tarjetas de asistencia en número suficiente para formar el quórum exigido en primera convocatoria.

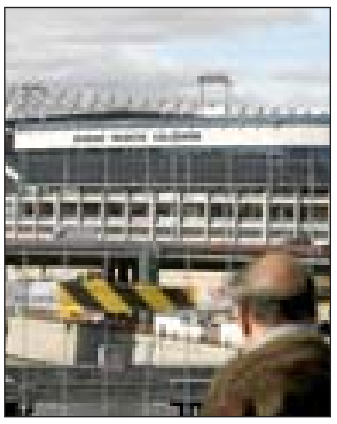
La Junta se celebrará, por lo tanto, en **segunda convocatoria, el día 17 de abril, a las 11:30 horas**, en el mismo lugar, siendo valederas para dicho acto las tarjetas ya expedidas y las que lo sean en el plazo señalado en la convocatoria.

SECRETARÍA DEL CONSEJO

IBERDROLA

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2
EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
MIÉRCOLES 16 DE ABRIL DE 2008



Polémica

Los dueños del Calderón, dispuestos a olvidar los usos urbanísticos y a canjear «estadio por estadio» / 6



Móstoles

Sustraen una maleta con material radiactivo del interior de un vehículo / 5

Siniestralidad

Una nueva muerte eleva a 33 los fallecidos en accidentes laborales / 8



SERGIO GONZÁLEZ

LOS USUARIOS Han aguantado paros parciales y totales en el servicio de autobuses municipales. Se han visto obligados a cambiar a diario de ruta y sistema de locomoción para poder acceder a sus hogares, centros de estudios y puestos de trabajo. El Metro se ha masificado y los taxis trabajan ahora más

¡¡A qué esperan!!

Hoy se cumplen 55 días de huelga de la EMT sin que empresa y sindicatos acerquen posturas para resolver el conflicto / 2-4



AYUNTAMIENTO

Pedro Calvo, la cara visible del Consistorio en la EMT, no se ha sentado a mediar en el problema, aunque lo hizo en conflictos pasados con excelentes resultados



SINDICATOS

Tras sólo seis reuniones, han llamado a la huelga a 7.700 trabajadores, pese a que en el anterior convenio 'aguantaron' seis meses y 29 mesas negociadoras

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Varias personas esperan haciendo cola junto a una marquesina de autobús en Moncloa, ayer, durante los paros parciales de los trabajadores de la EMT. / SERGIO GONZÁLEZ

Los sindicatos quieren que Pedro Calvo, delegado de Seguridad y Movilidad del Ayuntamiento y presidente del Consejo de Administración de la EMT, intervenga para poner fin a los paros totales y parciales iniciados el pasado mes de febrero. Desde el Consistorio consideran que «están negociando quienes deben negociar»

55 días sin autobús... y lo que queda

LUIGI BENEDICTO BORGES

Pedro Calvo, delegado del Área de Gobierno de Seguridad y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid y presidente del Consejo de Administración de la Empresa Municipal de Transportes (EMT). Él es la persona señalada por los cinco sindicatos convocantes de la huelga de trabajadores de la empresa municipal para poner fin a los paros que llevan martirizando a los usuarios desde el pasado 22 de febrero. La reciente imagen del ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo, mediando con los secretarios generales de las federaciones de Servicios Públicos de los sindicatos convocantes de la huelga de funcionarios ha hecho mella, y el Comité de Huelga de la EMT se acoge a ella con rapidez.

«Si Pedro Calvo quisiera, la huelga se solucionaría enseguida», aseguraba ayer el portavoz de los cinco sindicatos (Plataforma Sindical, CCOO, UGT, SICAM y SIT-CSI), Alberto Blanco, a la salida de la reunión número 22 entre el Comité de Huelga y el Comité Negociador de la EMT. «En anteriores ocasiones, como en la polémica surgida en 2006 ante la posible privatización de la empresa, el propio Ayuntamiento tuvo una participación activa. El mismo Pedro Calvo en persona nos ofreció la solución, poniéndose fin al conflicto en el Ayuntamiento, en el despacho de Fernando Autrán, el *segundo* de Calvo», aseguraba el sindicalista.

Fuentes cercanas al presidente del Consejo de Administración de la EMT niegan la necesidad de que Pedro Calvo deba tomar parte de una protesta que desde ambos bandos se ha tildado de «política» desde el principio. «Las negociaciones las están llevando las personas con las responsabilidades necesarias para poner fin a la huelga. La intervención de otros representantes sería injustificada», informaban ayer desde el Consistorio capitalino.

Tanto el Ayuntamiento como la propia empresa se muestran muy disgustados con la actitud de los sindicalistas, a la que tildan de «desproporcionada y fuera de lugar». El Comité de Empresa de la EMT, presidido por Antonio Vaca Gómez, decidió convocar una asamblea para acudir a la huelga después de mantener apenas seis reuniones con los representantes de la empresa municipal. En la primera asamblea, celebrada el 22 de febrero, se decidió secundar una serie de paros parciales y totales durante los meses de febrero y marzo. Finalizado este calendario, los sindicatos volvieron a acudir a la sede de CCOO en la calle de Lope de Vega, donde se volvió a aprobar por unanimidad nuevos paros parciales y totales entre el 4 y el 23 de abril. En total, han sido ya 15 jornadas de huelga.

«Entendemos que los trabajadores hagan lo posible por conseguir el convenio más adecuado para sus intereses, pero lo que no es normal es que hace tres años, cuando se negoció el anterior convenio, los sindicatos mantuvieran sin problemas 29 reuniones a lo largo de seis meses y medio. Y ahora apenas aguantaron seis días de negociación antes de echarse a la calle. Por eso a esta altura deberíamos haber avanzado las negociaciones un 90% y apenas vamos por el 60%», explicaban desde la EMT al poco de acabar la reunión, que tuvo lugar ayer en las oficinas centrales de la calle de Cerro de la Plata.

Las 22 reuniones que se han registrado hasta el momento han sentado a ambas partes alrededor de una mesa más larga que el adjetivo que la sigue: negociadora. A cada lado se sientan entre 20 y 25 personas. La comitiva de la EMT suele estar encabezada por el director de Recursos Humanos y portavoz de la empresa, Juan Antonio Garrido. Junto a él, acuden habitualmente otros ocho representantes, que varían según el tema a tratar: talleres, contabilidad... Quién no suele faltar, se hable de lo que se hable, es algún responsable de la Dirección Económica Financiera.

Por la parte del Comité de Huelga, quienes nunca fallan son su presidente, Antonio Vaca Gómez, y el secretario, Antonio Rosas. Ambos pertenecen a la Plataforma Sindical, que en cada reunión se ven rodeados de otros tres compañeros de la central. El Sindicato de Conductores de Autobuses de Madrid (SICAM) es representado por cuatro personas, mientras que el resto, UGT, CCOO y SIT-CSI, presentan un negociador por barba.

Desde un principio, empresa y sindicatos eran conscientes de que el convenio no se iba solucionar en dos días. La particular idiosincracia de la EMT así lo determina. Tal y como comenta una fuente de la compañía, «no se debe olvidar que pese a que los 5.500 conductores acostumbren a tener un protagonismo mayor, en la compañía también trabajan más de 2.200 personas repartidas entre los talleres, la administración...».

Conseguir poner de acuerdo a todas las partes en cuanto a la modificación de los salarios, las vacaciones o lo horarios no es tarea sencilla. Algunas reuniones duran

Intolerable situación

Nadie, ni siquiera los sufridos usuarios que más padecen los paros totales o parciales de los autobuses de la EMT, dirá nada en contra del derecho de los trabajadores a ponerse en huelga en demanda de aquello que consideren justo. Pero muchos sí clamarán, y con sobrada razón, contra la actitud de los representantes sindicales y de la empresa municipal, que son incapaces de hallar un acuerdo que satisfaga a ambas partes tras 55 días de conflicto. Máxime cuando es un delegado del Ayuntamiento de Madrid, Pedro Calvo, quien tutela la compañía de transportes, aunque desde que empezase la *guerra* no haya tenido tiempo por sus obligaciones de sentarse ni una sola vez con los trabajadores para llamar a la *paz*. Sea como fuere, no es de recibo que una protesta se prolongue tanto en el tiempo, salvo que se trate de emular la *macrohuelga* de los años 90, también en la EMT, en la que Madrid se quedó literalmente sin autobuses en las calles. Sindicatos y empresa municipal parecen olvidar que hay miles de ciudadanos que ven entorpecida su vida diaria, y también laboral, y que no tienen ni siquiera derecho al pataleo.

SAN LUIS 25

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

más de cinco horas. Otras se despachan en apenas 20 minutos con un simple intercambio de papeles.

Por eso los portavoces de la EMT se desgañitan haciendo ver que «cada reunión no es noticia». Aunque, paradójicamente, la de ayer si lo fue, ya que el gerente de la EMT, Javier Conde, accedió a negociar con los representantes de los trabajadores, a quienes entregó una nueva propuesta.

«Nada más verlo pensamos que la empresa traía un ánimo diferente, aunque sea porque Conde no había aparecido desde que se compuso la comisión negociadora a principios de enero», ironizó el portavoz de los sindicatos, Alberto Blanco.

El tema del día fue el absentismo laboral, que según la empresa es muy alto, ya que «alcanza el 10% y perjudica al servicio a los ciudadanos, porque otra empresa pública como el Metro no llega ni al 4%».

La nueva propuesta de la EMT contemplaba, entre otras medidas, una subida salarial de un punto por encima del IPC para el cuarto año de vigencia del convenio colectivo, que los representantes sindicales podrían aceptar si consideraban que el nuevo texto resultaba «asequible» para los trabajadores.

Pero no ha sido suficiente. El Comité de Huelga la considera todavía «alejada» de sus pretensiones, por lo que hoy toca nueva reunión con la dirección. Y nueva jornada de paros parciales.



Pablo Rodríguez, líder de la Plataforma Sindical, durante una asamblea que celebraron los trabajadores en la sede del Partido Popular de Madrid. /JAVIER PRIETO

La huelga que dejó a Madrid sin bus

El año 1992 la ciudad se quedó sin autobuses cerca de un mes por un paro de la Plataforma Sindical que decidió incumplir los servicios mínimos, lo que llegó a plantear la militarización

PEDRO BLASCO

Eso sí que fue una huelga. No hubo servicios mínimos. Fue tremenda. Los sindicatos UGT y CCOO se vieron desbordados. La Plataforma Sindical quiso negociar el convenio y el paro fue salvaje». Fernando Bocanegra, que fue concejal de Seguridad del CDS, recordaba ayer esas jornadas que pusieron la ciudad al borde del caos.

En aquellos tiempos, invierno de 1992, el Metro no tenía el desarrollo de la actualidad y los autobuses de la EMT eran mucho más importantes en la estructura del transporte que en la actualidad.

Los trabajadores, que tenían sueldos muy bajos en aquellos años, iniciaron en el año 1992 un paro de 27 días, el día 3 de febrero, después de que la empresa despidiera a 27 empleados por un paro anterior que la dirección había declarado ilegal.

Los ciudadanos esperaban en las paradas sin esperanza de que llegaran los autobuses, pero la solidaridad ciudadana hizo que los conductores de vehículos privados se convirtieran en taxis gratuitos. Se calcula que cada día se veían afectados más de un millón de personas que carecían de transporte alternativo.

La huelga provocó el nacimiento de un sindicalista, Pablo Rodríguez, que lideraba a los cerca de siete mil trabajadores que tenía entonces la EMT. Tomaron las entradas de las cocheras y lanzaban piedras y huevos tanto contra los que querían entrar a trabajar como contra la Prensa. También cortaron el tráfico en calles importantes y se manifestaban sin autorización invadiendo la calzada, lo que provocó terribles atascos .

El propio José María Aznar, jefe de la oposición entonces, calificó la situación de inaceptable. Cuando empezaron a funcionar los servicios mínimos cada vehículo iba escoltado por un policía para evitar agresiones a los conductores. El entonces delegado del Gobierno, Segismundo Crespo, llegó a plantear la utilización como conductores de profesionales del sector privado o de soldados, algo que no había ocurrido desde las huelgas de la transición.

El 27 de enero ya se hablaba claramente de militarización de la EMT y se produjeron reuniones en las que llegó a participar el ministro del Interior, José Luis Corcuera, el presidente de la Comunidad, Joaquín Leguina, y el alcalde de la ciudad, José María Álvarez del Manzano.

La unión de todos los partidos políticos y sindicatos CCOO y UGT fue total. Pablo y su Plataforma combatieron sus sueldos insuficientes con un sindicalismo asambleario que llegó a desestabilizar la ciudad.

El conflicto terminó el 10 de marzo, después de 65 días de huelga. La asamblea de trabajadores de la EMT, a propuesta de la Plataforma Sindical, suspendió el paro hasta que se hiciera pública la sentencia sobre el despido de los trabajadores. La sentencia dijo que hubo discriminación sindical por parte de la empresa y declaró improcedente el despido de 29 trabajadores. Pablo Rodríguez fue despedido y no readmitido.

LO QUE EXIGEN

- **Un convenio de dos** años donde se incluya una subida del IPC más dos puntos cada ejercicio
- **Un plus salarial** de entre 140 y 180 euros para hacer sus sueldos «acordes con la ciudad de Madrid y su carestía de vida»
- **Mayor seguridad** y acceder a la Ley de Conciliación «sin perder dinero por ello»
- **Aceptan dejar fuera** de las negociaciones la posibilidad de acumular al final del día los descansos en el intermedio de las jornadas que marcan el decreto 902 del Ministerio de Fomento

arte y tecnología

HORACIO COPPOLA
FOTOGRAFIA



Nuevas salas de Exposiciones. Entrada por Valverde 2.

10 abril - 25 mayo de 2008

Teléfono de información y reserva: 91 522 66 45.
Valverde, 2.
De martes a viernes: 10 h. a 14 h. y de 17 h. a 20 h.
Sábados: 11 h. a 20 h.
Domingos y festivos: 11 h. a 14 h.
Lunes: Cerrado.
Entrada gratuita.

Fundación Telefónica

Fundación Telefónica. Un paso más hacia un futuro mejor.

www.fundacion.telefonica.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Resignados, no queda otra

Los usuarios de la EMT son las víctimas inocentes de estos paros que ya llevan 55 días sin arreglarse. La mayoría se lo ha tomado con calma porque sabe que pasará, aunque no ven llegar el final y, mientras, siguen llegando tarde al trabajo

P. HERRAIZ

Con las miradas bajas o perdidas en el infinito y poses de sujetar paredes. Con hartazgo, resignación y cabreo. Con prisas y ansia o con indiferencia. Como es lógico, las paradas de autobús tenían ayer de todo. Los usuarios son las víctimas del conflicto de la EMT y no les importa quién lleva la razón.

Tampoco se paran a pensar, al menos la mayoría, si las reivindicaciones sindicales son justas o no. No juzgan la huelga en sí misma, sino sus consecuencias. Y está claras: todos llegan tarde.

Ayer, en la segunda parte de la huelga parcial convocada por los sindicatos —es decir, de 17.00 a 19.30 horas—, las paradas estaban a rebosar. Aunque no era el caso, también es cierto, de la parada del 87, en el distrito de Hortaleza. Según los carteles que hay en todas las paradas de autobús, la frecuencia habitual en un día laborable es de 10 o 15 minutos por autobús. Ayer, tras media hora, no apareció ninguno, porque los servicios mínimos son de la mitad de la flota. Gracias a algún taxi solitario, al final se puede llegar a uno de los nudos de transporte de la capital: Plaza de Castilla.

Allí las colas parecen las del Museo del Prado. En el 70 sobre todo. Unas 100 personas se agolpan requemadas. Todas están de pie, porque ya no les apetece sentarse ni a los que tienen el banco medio cerca. Llevan una media hora a la espera del autobús y los que mejor lo llevan ya sólo tienen resignación para seguir aguantando.

> En Plaza de Castilla hay 15 metros de caras largas en cada parada, la gente ya no quiere ni sentarse

«Yo llevo una media hora, ya no llego a ningún lado, estoy harta», dice una mujer. A su lado, un hombre cubano tiene más paciencia: «Pues habrá que esperar, que ya llegará. Además, ¿qué hora es? ¿Las siete? Pues ya sólo queda media horita de huelga, esto está hecho...», concluye.

Pero no todos lo ven tan bien como él. Hay 15 metros de caras largas en cada parada. En las que van hacia los nuevos barrios del norte, aunque más vacías, también hay quien se ha cansado de esta huelga que ya dura 55 días: «Me estoy levantando antes todas las mañanas para llegar a trabajar, y si no me voy en Metro... ¡Pero esto es un coñazo!», dice una chica. Y el Metro precisamente se ha convertido en la salvación de muchos que no ven por qué hay que madrugar más todavía por culpa de una huelga.

Muchos viajeros que surgen de las profundidades de la Línea 1 comentan que estos días se nota una mayor frecuencia de trenes, y así se compensa el aumento de usuarios. Pero claro, eso tampoco es solución para todos. Otros, los que no tienen que ir muy lejos con su autobús, han optado por andar, que por lo menos el tiempo acompaña.

Y lo mejor es el caso de Almudena, que ayer pilló de milagro los servicios mínimos de su autobús al ir a trabajar y también al salir por la tarde, en plena huelga, pero no así a la hora de comer, que en teoría había servicios normales.

Mientras el conflicto se arregla —parece que lleva toda la vida— sólo queda resignarse... O viajar bajo tierra.



Los andenes abarrotados del Metro de Avenida de América, ayer. / JAIME VILLANUEVA

LOS ANDENES DEL METRO, ABARROTADOS

El Metro ha experimentado un considerable aumento de usuarios en estas fechas, a consecuencia de la huelga de autobuses de la Empresa Municipal de Transportes. Con respecto a los tres martes anteriores, la afluencia ha aumentado un 11,5% entre las 06.00 y las 14.00 horas. El pasado lunes las cifras subieron aún más: un 14% con respecto a los tres últimos lunes, en los que no hubo huelga de la EMT.

Para combatir la masificación, el Consorcio de Transportes ha establecido un incremento del servicio de Metro: 5% más de trenes en horas punta (entre las 07.30 y las 09.30 horas y 18.00 y las 19.30 horas) y un 10% más en horas *valle* (el resto del día). La razón de que el incremento de trenes sea mayor en horas *valle*, que registran menor afluencia de viajeros que las horas punta, es que en éstas el número de trenes que pasan ya es muy alto, por lo que el aumento de servicio que toleran es menor.

Tráfico

Los taxis se benefician de la falta de buses

JOSÉ SÁNCHEZ MENDOZA

Los huelguistas de la Empresa Municipal de Transportes (EMT) no ceden y los efectos de su parón siguen haciéndose notar en las calles de la capital, más saturadas que nunca. A consecuencia de esto, el gremio de taxistas ha visto cómo la huelga aumentaba la demanda de sus servicios.

José Antonio Parrondo, el presidente de la gremial de taxis de Madrid, reconoció los beneficios de la huelga de autobuses para los taxis. Afirma que «el aumento de facturación no ha sido exagerado, pero es cierto que ha existido». Explicó que el servicio que más se ha beneficiado del paro de autobuses es el de Radio Taxi, que ha aumentado un 20% su facturación. El presidente de la gremial señaló, además, que es en el extrarradio donde más se han notado los efectos.

Parrondo destacó que, dentro del extrarradio, las zonas donde más ha aumentado la demanda de taxis son las situadas al Norte, sobre todo en localidades donde el nivel económico es alto: «en el área de Alcobendas y Herrera Oria es donde el cambio ha sido más perceptible».

Francisco Esteban, del sindicato Agetaxi, también acentuó la incidencia de los taxis en las afueras: «Allí es donde más afecta el parón, porque hay mucha gente que necesita el autobús para ir al trabajo». El sindicalista, sin embargo, rechaza que se atribuya el papel de aprovechados a los taxistas. «No pretendemos ser los esquiroles de los trabajadores de la EMT, ni mucho menos».

Para ir a trabajar

Asimismo, José Antonio Parrondo dijo que, durante estos días, la principal motivación de los ciudadanos a la hora de contratar los servicios de un taxi es el de desplazarse a su centro de trabajo. «El aumento de la demanda en estas zonas se debe, básicamente, a gente que quiere ir sin problemas a trabajar».

Sin embargo, algunos taxistas afirman que no es fácil moverse en la capital estos días. «Hay muchos atascos porque la gente coge más el coche. ¡Qué remedio! Si no hay autobuses...», comentó Andrés, un profesional del taxi.

Laura, homóloga femenina de Andrés, también se quejó de los atascos, y manifestó que «es muy difícil hacer un trabajo limpio. Hay muchas dificultades para moverse».

Mientras tanto, las partes implicadas en la huelga intentan desbloquear las negociaciones para poner fin a la misma.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

357 escuelas infantiles irán mañana a la huelga

Comunidad. Sindicatos y padres 'cierran' los centros educativos contra el decreto «privatizador» de la consejera Lucía Figar

QUICO ALSEDO

La sangre ha llegado al río en la educación infantil madrileña: mañana, 357 escuelas para críos entre cero y tres años de toda la región pararán contra la intención de la Comunidad de Esperanza Aguirre de «privatizar la educación infantil».

Convocan UGT, CCOO y CSIT, y se trata de un paso más en el conflicto que provocó una concentración el pasado 13 de marzo ante la consejería del ramo. Los sindicatos aseguran que en diciembre solicitaron ser oídos por el Gobierno regional, «y hasta el día de hoy no es que no se hayan reunido con nosotros: es que ni nos han contestado, y eso que les presentamos 102.000 firmas de apoyo».

¿Y cómo pretenden privatizar las escuelas infantiles Aguirre y su consejera Lucía Figar, según los críticos? Pues, telegráficamente, con una serie de mínimos incluidos en el decreto 18/2008: a) un niño más en las aulas de dos años y cuatro más en las de tres; b) un solo docente de apoyo por cada seis aulas, cuando hasta ahora había uno por cada dos clases; y c) la posibilidad de que el recreo sea en sitios «no exclusivos», incluso en patios interiores «con ventilación».

Los sindicatos dicen que, incluso con el aumento de la asignación presupuestaria, lo que iban a ser 200 euros más a cada plaza se van a quedar en sólo 82. Pero además aseguran que se trata de un cambio de modelo, «como está haciendo Esperanza Aguirre en tantas cosas: se trata de privatizar la enseñanza infantil; no por nada en la última feria de franquicias que se ha celebrado en Madrid la novedad era que el sector educativo se abre para las franquicias», dicen en CCOO.

Los sindicatos aseguran que la Comunidad quiere adelgazar el modelo público para hacerlo asequible «y rentable» a la iniciativa privada, y auguran un seguimiento

> La Comunidad ha fijado unos servicios mínimos del 25%, a lo que se oponen los sindicatos

masivo para el paro convocado mañana, con lo que eso puede suponer para las familias con niños pequeños de la Comunidad.

Los servicios mínimos también han sido fuente de conflicto en la bronca. La Comunidad ha marcado un mínimo del 25% del personal educativo fundándose en la naturaleza asistencial del servicio, y los sindicatos y asociaciones se oponen «de forma radical» y amenazan con ir a los juzgados de lo Social a impugnarlos. «Se va a dar una situación ridícula, y es que muchas directoras de escuelas van a tener que poner un tope en los niños que acojan. Van a tener que ponerse en la puerta y decir: 'Hasta aquí'. Intentan así mermar la huelga, pero no lo van a lograr», se quejan.

El problema de la carestía de plazas de educación infantil en la Comunidad es grave. Figar asegura que el nuevo decreto permitirá que accedan a ella «3.000 niños más, un 16% de incremento», pero padres y sindicatos dicen que eso se hará a costa de «reventar» la calidad del servicio. El decreto fue ya aprobado en marzo, pero una señal sugiere que la Comunidad podría ceder en algunos aspectos: «Las órdenes de admisión del año próximo, que se suelen enviar después de Semana Santa, han llegado este año incompletas, lo que quiere decir que hay aspectos que dejan aún abiertos».

La Comunidad asegura que la historia no va con ellos. Que el decreto es igual que el de muchas Comunidades Autónomas, que la calidad no desciende, que la «privatización» es un eslogan que no se compadece con la realidad, y que los representantes sindicales se han reunido «en multitud de ocasiones» con Carmen Pérez Llorca, la directora general.

Además, desde la Consejería de Educación sacan pecho porque «en septiembre habrá 6.600 plazas nuevas: 3.000 gracias al decreto, 3.600 por las nuevas escuelas infantiles». Continuará.

Sustraen una maleta con material radiactivo del interior de un vehículo

Móstoles. El Consejo de Seguridad Nuclear pide colaboración para localizar el equipo

E.M.

Una maleta con material radiactivo fue sustraída ayer del interior de un vehículo que se encontraba estacionado en la calle Puerto de Cotos, del polígono industrial Las Nieves, en la localidad de Móstoles.

El Consejo de Seguridad Nuclear recibió ayer por la tarde la comunicación sobre la sustracción de este equipo para mediciones de densidad y humedad del terreno, que contiene dos fuentes radiactivas de baja actividad (una de cesio-137 y otra de americio-241/berilio).

El equipo, perteneciente a la empresa Instituto de Control, Asistencia, Ensayos y Sondeos S.A. (ICAES), no entraña riesgos radiológicos mientras se mantenga íntegro y cerrado, puesto que las fuentes radiactivas se encuentran en su interior protegidas y encapsuladas.

No obstante, el Consejo de Seguridad Nuclear precisa en un comunicado que sí podrían presentarse riesgos en caso de apertura o destrucción del equipo que dejen las fuentes sin sus protecciones.

Por ello, cualquier persona que localice el equipo debe evitar su manipulación y avisar inmediatamente a las autoridades, la policía o el servicio de atención de emergencias (112).

La maleta portadora, de color amarillo, tiene unas dimensiones de 80 por 50 centímetros aproximadamente y dispone de una apertura superior con doble cierre de seguridad.

El equipo, de color amarillo, tiene forma de caja, asa metálica en la parte superior, pantalla de cristal con un teclado numérico y un tubo metálico donde se aloja una de las fuentes ra-

> Es un equipo para medir la humedad del terreno con fuentes radiactivas de baja actividad

diactivas. Tanto la maleta como el equipo disponen de la señalización de material radiactivo (con un trébol negro y la leyenda: radiactivo).

Estos comunicados del Consejo de Seguridad Nuclear se producen varias veces al año en toda España cuando se extravía o hay una sustracción de una maleta con material radiactivo. En una ocasión se produjo en el aeropuerto de Barajas, lo que provocó un gran revuelo.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

AQUÍ NO HAY PLAYA

Madrid estrena 'galguería'

Antonio Lucas

Triunfan los casinos, las casas de citas, los hipódromos con discoteca. No es cosa nueva. El anarcomarxista que en los 70 se echaba a la calle con un zurrón de pasquines exigiendo un futuro de pureza y sin codicia invierte hoy en lotería para sacarse la estaca de la hipoteca. El juego y el sexo conforman la timba atómica de la Historia, que no es más que una apuesta infinita por aquello que muy probablemente no ocurrirá jamás, o sucederá de un modo que aún no sabemos.

Ahora se abre en Madrid la primera casa de apuestas de lo que será una red de comercios del mismo pelaje. A estos negocios el gentío entra a fondo perdido. De ellos no se sale indemne. Apuntan directamente a ese pliegue de la conciencia que sepulta sus pasiones en la adrenalina de un envite. En el juego la moralidad está descartada. Los códigos son otros y el cebo viene prendido de un anzuelo de oro.

Aunque lo de la casa de apuestas es la lencería del juego, algo así como la erótica sin porno, la orgía cívica y en horario comercial frente al desenfreno de un póquer de madrugada rodeado de cocodrilos que no mueven las cejas. El momento es propicio. No hay mejor coartada para el asunto del azar que el horizonte de una crisis o el síntoma de una desesperación. Los tiempos peores son los más favorables para el riesgo ciego. Es cuando el ocio se consume con más brío y se paga mejor. No creo en los moralistas que enchufan su saeta de desgracias y su catálogo de profecías ante los síntomas perversos de la sociedad de consumo. Sólo aceptándola se puede luchar contra ella. España es una apuesta torcida, una cantina con naipes. La *España rosa* es un antro muy viejo.

La vida se sostiene sobre la gran apuesta de la supervivencia. Por ahí empieza todo. Los Gobiernos son una apuesta que nadie acierta a predecir y siempre salen tirando a catastróficos. El periodismo es una apuesta por apostar a la mejor verdad, y así sucesivamente. Este negocio que estrena moqueta en Madrid no viene a descubrir nada que no se conozca de antes. Sencillamente hace papel timbrado lo que anteayer mantenía, al menos, el rumor de lo furtivo. La economía de mercado es eso: hacer de curso legal lo que da parné. Y hasta los tahúres de penumbra y ceniza en la lengua regresan a la luz *legalizados*.

El hombre, antes o después, busca la forma de atajar el destino desde la orilla del trapicheo, bajo esa lámpara agónica que le da a la gran partida de la existencia una claridad de tocino y un tufo a licores de baja calaña. La felicidad va cosida a una escalera de color. En el nuevo tugurio a lo fino de La Castellana se va a respirar un aire libre de monóxidos. No tendrá esa humedad de charca de los sótanos de siempre. Será un salón de Trivial, un *spa* de perdedores. Por algo es negocio. El subidón vendrá cuando incluyan en el repertorio la política, igual que están las galguerías. Entonces sí será una fiesta. Para poco más ha quedado el viejo oficio.



El protocolo de buenas intenciones firmado entre el Ayuntamiento, el Atlético y Mahou establece 2010 como fecha de traslado del Calderón. / CHEMA TEJEDA

Ayuntamiento. El Atlético dice no saber nada del Consistorio desde hace seis meses tras plantearle que pagase La Peineta antes de la permuta. Cibeles reconoce problemas

'Cambio estadio por estadio'

JAIME G. TRECEÑO

El Atlético no pretende ganar ni un euro en la operación pero tampoco queremos que nos cueste nada». Con esta máxima grabada trabaja el club *rojiblanco* para dejar el Vicente Calderón y trasladarse a La Peineta. Pero la cosa no va muy bien. «Hace unos seis meses que no sabemos nada del Ayuntamiento», precisan, enunciando las dificultades para cerrar la *Operación del Calderón*.

Hay quien incluso dice que el proceso «está parado». Y es que, a estas alturas de la película, el Consistorio debería haber rubricado con el club el *contrato* que especifica los términos en los que deja el Estadio Vicente Calderón y se traslada a La Peineta. Ahora no existe ninguna vinculación legal. Lo que se firmó el 30 de octubre entre el alcalde de Madrid, representantes del Atlético y de Mahou fue un «protocolo de intenciones».

Sin noticia del coste de La Peineta

«No sabemos con quien negociar. Funcionan como departamentos estancos. Primero, antes de las elecciones autonómicas, lo hicimos con Cobo —Manuel Cobo, vicealcalde—; luego con Pilar Martínez —delegada de Urbanismo—; con Bravo —Juan Bravo, delegado de Hacienda— y Alicia Moreno —delegada de Las Artes. Nosotros ya les hemos dicho que primero se pongan de acuerdo y que luego nos cuenten», precisan las fuentes informantes.

Y es que, el Atlético no tiene todos los cabos atados y no es por que quiera renegociar ahora al alza las condiciones del protocolo. La razón fundamental es que «el Consistorio no sabe aún lo que va a costar la reforma del Estadio de La Peineta. No sabemos si las cuentas que echamos cuadran o no. Calculamos que cualquier gasto por encima de 250 millones de euros, lo que esperamos ingresar, daría con la operación al traste», precisan las fuentes informantes. Con ese dinero, el Atlético pagaría la reforma de La Peineta, pagaría la parcela, y su parte por enterrar la M-30.

Tan es así que, incluso, propuso hace seis meses, en el último encuentro, la permuta de su estadio por La Peineta. «Así de claro, sin complicaciones. Nosotros no participamos en los beneficios de la explotación inmobiliaria de la operación, pero tampoco pagamos la parte que nos corresponde por enterrar la M-30 ni la reforma de La Peineta ni la parcela. Cambiamos estadio por estadio. Nos da igual si acaban las obras en 2011 o 2016... Cuando las tengan terminadas hacemos la permuta», sentenciaron. Hay que recordar que se fijó 2010 como fecha en la que el equipo *rojiblanco* dejaría el Calderón y se trasladaría hasta San Blas, donde está La Peineta. La propuesta no es un ultimátum. En la *Operación del Calderón* hay 92.297 metros cuadrados. Hay 1,9 metros cuadrados edificables por cada metro de terreno. En total, se calcula que habrá unos 520 millones de euros de plusvalías que se reparten al 50% entre el Atlético y Mahou.

A grandes líneas, la firma del protocolo de julio se resumía en que el soterramiento de la M-30 y el enlace Norte del Puente de Toledo —único tramo de esa zona en superficie— sería pagado por las tres partes. En total, se trata de 140 millones, de los que el Ayuntamiento aportaría 60 que saldrían de los beneficios que le corresponde de la operación, el 10%. Las otras dos partes, pagarían el resto al 50%: 40 millones el Atlético y otro tanto Mahou.

Además, serían los privados los que tendrían que sufragar, a partes iguales también la urbanización de la zona. Es decir, 50 millones entre ambos.

A estas cifras hay que sumar los 160 millones que el club pagaría por la reforma y la compra de la parcela de La Peineta. Tendría que pagar otros 20 millones más, en el caso de que Madrid sea designada como Organizadora de los Juegos Olímpicos, para acondicionar el estadio.

'Sin valoraciones'

Desde el Ayuntamiento eluden entrar en cualquier detalle. «No hay ningún problema. El convenio se va a firmar. Existen las dificultades típicas de este tipo de operaciones», precisa un portavoz municipal. Preguntado sobre cuestiones concretas de las quejas que el club de fútbol ha puesto sobre la mesa, prefiere no entrar.

«No queremos que se incremente el índice de edificabilidad para construir más y así obtener más beneficios. Queremos lo mejor para la ciudad sin perjudicar nuestros intereses», precisan desde el club.

EL CALDERÓN, UNA GRAN ZONA ACUÁTICA

Sobre los 31.046 metros cuadrados de superficie del Estadio Vicente Calderón, el Ayuntamiento pretende construir una gran zona acuática. La recuperación de las riberas del río Manzanares se ha convertido, junto con la reforma del Eje Recoletos-Prado, en los dos proyectos estrella de la legislatura de Alberto Ruiz-Gallardón. El alcalde tenía muy claro, incluso antes de llegar a la Alcaldía, que quería recuperar el río para los ciudadanos. La eliminación del estadio del Atlético de Madrid es crucial para ejecutar lo que se conoce como el proyecto Madrid Río.

Para cerrar el acuerdo con el club y la cervecera Mahou, situada en el paseo Imperial, el Consistorio puso en conjunto a todas las partes. La primera condición era que sobre el Calderón no se podría edificar. Por ello, el Atlético de Madrid debía satisfacer sus beneficios inmobiliarios en los terrenos de la cervecera. Mahou aceptó a cambio de la recalificación del terreno. Cedía parte de su terreno al Atlético para que pudiese obtener las plusvalías suficientes como para sufragar el cambio de estadio.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Sucesos

Cae una banda que traía coca de Colombia en tablones huecos

E.M.

La Policía ha desarticulado una organización criminal presuntamente dedicada a la introducción en España de cocaína. Transformaban la pasta base en clorhidrato de cocaína con el objetivo de venderla en la isla de Ibiza, informa Europa Press.

En la operación han sido detenidas cuatro personas, tres colombianos y un español, y se han intervenido 20 kilos de droga tratada y otros cinco de base aún sin elaborar. Se han localizado además dos laboratorios, uno en Madrid capital y otro en Fuente el Saz del Jarama, en los que, entre otros efectos, se han encontrado diversos útiles para la elaboración de la droga.

La pasta de coca llegaba a España oculta en tablones huecos y en el interior de neumáticos usados. La organización utilizaba también este último método para enviar al extranjero los beneficios obtenidos. Disponían de más de 1.100.000 euros listos para enviar a Colombia, que han sido incautados.

La cocaína, una vez elaborada, era distribuida por diversas provincias españolas. La operación comenzó en enero y la ha llevado a cabo agentes del GRECO (del Grupo Especial de Respuesta al Crimen Organizado) de Ibiza y Vigilancia Aduanera.

Desfibrilador en el menú

Sanidad. Una veintena de los más afamados restaurantes madrileños dispondrá de estos aparatos para intentar evitar la muerte súbita

E.M.

Más de veinte restaurantes madrileños se han sumado a una iniciativa promovida por la empresa Es por ti, corazón S.L. y por la Fundación Española del Corazón (FEC) para colocar en espacios públicos desfibriladores externos semiautomáticos.

El proyecto tiene como objetivo evitar muchas de las muertes súbitas que se producen en Madrid y en España por problemas cardiacos, según informaron ayer representantes de la FEC en rueda de prensa.

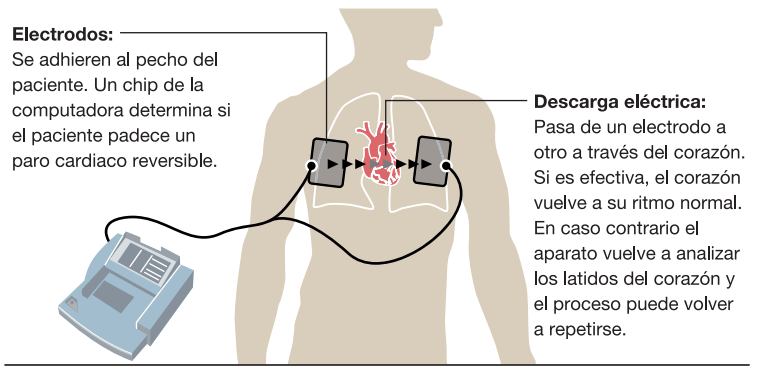
En España se registran anualmente más de 35.000 casos de muerte súbita, la mayor parte de ellas por falta de bombeo de la sangre por parte del corazón. «En la mayoría de las situaciones este fallo se debe a la presencia de fibrilación ventricular», según explicó ayer el doctor Josep Brugada, director del Instituto Clínico de Tórax del Hospital Clinic de Barcelona.

Romper con el tabú

En concreto, el 80% de las muertes se producen por fibrilación ventricular y muchas de ellas pueden evitarse. «Hay que romper con el tabú de que sólo un médico puede ayudar al enfermo», aseguró el doctor Brugada. «Si gracias a esta iniciativa conseguimos salvar una vida, hemos ganado».

Así funciona el desfibrilador

Este dispositivo electrónico se utiliza para restaurar el ritmo cardiaco mediante una descarga eléctrica cuando el corazón se contrae erróneamente



EL MUNDO

El desfibrilador externo semiautomático puede ser utilizado por cualquier persona con un mínimo de conocimiento sobre el funcionamiento del aparato. Además, posee un sistema de voz que indica los pasos que se deben seguir en cada momento.

Los desfibriladores pueden reconocer los ritmos alterados del corazón que producen una parada cardiaca, determinar si debe administrarse una descarga y aplicar la terapia eléctrica correspondiente.

Además, muchos de estos desfibriladores estarán instalados dentro de una columna, que incluye un dispositivo que al sacar el aparato avisa directamente a los servicios de urgencia.

Los restaurantes que se han sumado al proyecto tendrán los desfibrilizadores instalados la semana que viene. Algunos, como el Real Café del Bernabéu, situado en el mismo estadio del Real Madrid, contarán desde hoy mismo con los aparatos.

Se podrán distinguir los establecimientos asociados a la iniciativa por el distintivo «Restaurantes con Protección Cardiaca». Entre los más de veinte que ya se han inscrito en la red figuran algunos de los restaurantes más prestigiosos y afamados de la capital, como Zalacaín, Pedro Larumbe, Gaztelupe, Txistu, Combarro, Goizeko Kabi o el Asador donostiarra, según informa Servimedia.

BREVES

Denuncian campaña contra la portavoz del PSOE en Móstoles

Juan Miguel Nogués, militante socialista de la localidad de Móstoles, denunció ayer que algunos concejales socialistas del Ayuntamiento están tratando de poner en contra de la portavoz socialista en el Consistorio, Paz Martín, al resto de los afiliados del partido en la localidad. Nogués hizo un llamamiento público para que se ponga remedio a esta crisis y se empiece a trabajar «en los problemas que tienen los ciudadanos de Móstoles, que son lo realmente importante». EUROPA PRESS

Piden seis años para el agente acusado de abusar de sus hijas

La Fiscalía de Móstoles elevó ayer a seis años la petición de prisión para José María C., un guardia civil destinado en Boadilla del Monte, porque «considera que ha quedado demostrado en el juicio abuso continuado» contra su hija y su hijastra. Patricia, la mayor de las víctimas, e hijastra del acusado, se suicidó con 17 años arrojándose al Metro de Madrid, «por no aguantar la presión» tras haber-se presentado la denuncia. El fiscal sólo pedía en principio tres años por los presuntos abusos a la hija mayor, pero ha variado la petición por el testimonio de la menor en el juicio. EFE



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

33 muertos en el trabajo en 105 días

Siniestralidad. Casi cada tres días muere una persona en accidente laboral en la región. El último en perder la vida fue un operario que cayó a una zanja en unas obras de urbanización de Rivas

LUIS F. DURÁN

La muerte de un trabajador de 30 años, en la madrugada del martes, en una obra de Rivas-Vaciamadrid eleva a 33 los trabajadores que este año han perdido la vida en accidente laboral en la Comunidad de Madrid. Según UGT de Madrid, que cita datos de la Consejería de Empleo y Mujer, en el primer trimestre de este año (enero-marzo) murieron 28 trabajadores. Y sólo en la primera quincena de abril el número de fallecidos en accidente laboral se eleva a cinco, cuatro de ellos en los últimos cinco días.

Precisamente, según UGT, el accidente que costó la vida ayer a un hombre en la planta de hormigón de Rivas se podía haber evitado si se hubiesen tomado las oportunas medidas de seguridad. Además, a juicio del sindicato, se ha incumplido el convenio de construcción en cuanto a jornada laboral.

El fallecido, Ángel, oficial de segunda de Ferralla, estaba realizando horas extras. La víctima estaba dentro de una zanja. Por causas desconocidas uno de los laterales de abertura se derrumbó y Ángel murió aplastado, según Emergencias Comunidad de Madrid 112.

El técnico de Salud Laboral de la Federación de Construcción de UGT, David Latorre, explicó a Efe que el accidente ocurrió hacia las 02.00 horas. Aunque la víctima fue rescatada por sus compañeros, los sanitarios del SUMMA-112 sólo pudieron certificar su muerte.

Falta de seguridad

Además de carecer de las medidas de seguridad necesarias, se investiga si los responsables de la obra pueden haber incumplido el convenio de Construcción en cuanto a jornada laboral, según UGT.

Latorre ha recordado que el accidente sobrevino a las 02.00 horas pese a que el citado convenio contempla que el trabajo en este sector debe limitarse entre las 08.00 y las 19.00 horas, de lunes a viernes.

Los trabajos que se realicen fuera de este horario deben ser comunicados a la autoridad laboral competente. El sindicato UGT de Madrid ha notificado el siniestro a la Fiscalía y en breve lo hará ante Inspección de Trabajo.

Las obras de urbanización en las que ha perdido la vida Ángel G.R. están situadas junto a una planta de hormigón, en el kilómetro 3 de la carretera M-823, en el término municipal de Rivas-Vaciamadrid.

Según el Gobierno Regional el número de accidentes mortales en el trabajo en el primer trimestre ha descendido un 36,36% respecto a los datos del mismo periodo de 2007, pasando de 44 a 28.

Además, de esos 28 siniestros mortales, 20 se produjeron en la jornada laboral (un 28,57% menos que los 28 registrados entre enero y marzo de 2007) y los ocho restantes fueron *in itínere* frente a los 16 del pasado año, lo que supone una reducción del 50%.

En cuanto a los datos de marzo, el pasado mes se registraron en la Comunidad de Madrid 11 accidentes mortales, una cifra que supone un descenso del 35,29% respecto a los 17 fallecidos en el mismo mes de 2007.

Nueve de estos siniestros se produjeron durante la jornada laboral (uno en el sector de la industria, tres en la construcción y cinco en el sector servicios) y los otros dos trabajadores fallecieron en accidentes *in itínere*.

Por su parte, los datos del número total de accidentes de marzo reflejan un descenso del 25,63% respecto al mismo mes del pasado año. Por sectores, la mayor bajada de la siniestralidad corresponde a la construcción, seguida de cerca por la industria y el sector servicios.

El pasado jueves el Consejo de Gobierno aprobó el III Plan Director en Prevención de Riesgos Laborales de la Comunidad de Madrid encaminado a mejorar las condiciones de seguridad y salud en el trabajo y reducir la siniestralidad laboral.



CHEMA TEJEDA

MEJORA UN HERIDO DE ARANJUEZ. La explosión de un depósito de 30.000 litros de metanol costó la vida a dos trabajadores y dejó otros dos heridos de máxima gravedad. Uno de ellos, José Ángel García, soldador de 39 años (en la imagen cuando era trasladado por el Summa y Cruz Roja), sufrió quemaduras de segundo y tercer grado en el 80% de su cuerpo. Sin embargo, el operario ha conseguido superar los momentos más difíciles y ayer fue operado en el hospital de Getafe. Con todo, su estado sigue siendo crítico.

Dos electricistas heridos en un transformador de La Serna

Dos hombres de entre 45 y 50 años resultaron heridos graves ayer al sufrir una descarga eléctrica mientras trabajaban en un transformador ubicado en el kilómetro 80 de la A-1, a la altura de La Serna del Monte.

Según informó a Europa Press un portavoz de Emergencias Comunidad de Madrid 112, el suceso ocurrió en torno a las 12.30 horas cuando, por causas que aún se desconocen, los dos hombres fueron víctimas de una descarga eléctrica. Hasta el lugar de los hechos se desplazaron dos helicópteros del Summa cuyos efectivos atendieron a los heridos y los estabilizaron. Tras comprobar su estado de salud, los trabajadores fueron trasladados al Hospital de La Paz, donde ingresaron en la Unidad de Grandes Quemados en estado grave.

Precisamente, el secretario general del sindicato, José Ricardo Martínez, tiene previsto reunirse hoy con el fiscal jefe de Madrid Eduardo Esteban Rincón para abordar temas relacionados con la siniestralidad laboral en la Comunidad, según informa Efe.

Tratarán, como principales asuntos, la creación de protocolos de actuación entre Inspección de Trabajo y Policía Judicial para la investigación de accidentes, así como la especialización de los fiscales en la persecución de los delitos.

Asimismo el sindicato Comisiones Obreras calificó de «inaceptable» el número de accidentes laborales y exigió la puesta en marcha «sin dilación» del Plan Director aprobado el pasado jueves por el Gobierno Regional con cuatro meses de retraso, según el sindicato. Aunque los accidentes laborales están a la baja, CCOO explicó que es inaceptable el total de accidentes y su gravedad. «Es necesario actuar con firmeza y sin paréntesis en las políticas preventivas y en la persecución de las prácticas incumplidoras de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales», destacó la central sindical.

Una lista de fallecidos repleta de descuidos

El número de accidentes laborales mortales han bajado en la región en casi un 33% respecto al año pasado, según las cifras del Gobierno regional. Estos son algunos de los siniestros más graves ocurridos en la Comunidad de Madrid en lo que va de año.

▶ **Tragedia en las obras del AVE.** Un hombre de 52 años que trabajaba en las obras de construcción de la línea del AVE que unirá Madrid con Valladolid falleció el dos de febrero en Colmenar Viejo al recibir un golpe de una pala mecánica que conducía un compañero. El accidente se produjo sobre las 23.00 horas a la altura del kilómetro 18,5 de la carretera M-104, dentro del término municipal de la citada localidad madrileña.

▶ **Noqueado por un poste.** Un obrero murió el 28 de febrero al caerle un poste en la cabeza, cuando trabajaba en una obra en la calle Arroyofresno esquina con Ventisquero de la Condesa. Fuentes de Emergencias 112 informaron de que el accidente se produjo cuando una grúa maniobraba con el poste y éste cayó por causas desconocidas.

▶ **Aplastado por un camión.** Un operario de 59 años y nacionalidad española murió aplastado el ocho de abril al ser arrollado por un camión que efectuaba labores de mantenimiento del firme en la calzada exterior de la vía de servicio de la M-45, a la altura del kilómetro 22. El dramático accidente ocurrió cuando el trabajador cayó a los pies del camión, que circulaba a baja velocidad y marcha atrás, sin que su conductor se percatara de ello.

▶ **15 bomberos quemados.** Un grupo de 15 bomberos de la Empresa de Mantenimiento y Explotación (Emesa) sufrió quemaduras graves el 20 de abril durante un curso de formación con fuego real, en el que fueron sometidos a temperaturas de 500 grados con una ropa que tenía una mínima capa de material ignífugo, no homologada, según CCOO.

▶ **Muerto en su primer día de trabajo.** Un joven magrebí de 25 años, Mohussine E., falleció el viernes 11 de abril al caérsele encima el muro en un sótano del número 23 de la calle de Barrionuevo, en el distrito de Latina. Era el primer día de trabajo de la víctima que, según UGT, carecía de contrato en regla. David Latorre, del gabinete de Salud Laboral de MCA-UGT, aseguró que la obra tenía varias irregularidades ya que el muro de ladrillo no estaba bien levantado y carecía de los engarces de seguridad. La Policía Municipal investiga el caso.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



La sede de la Comunidad de Madrid, en la Puerta del Sol, lucía ayer una gran pancarta de apoyo al Getafe. / EL MUNDO

Getafe, una ciudad vencedora

Deportes. El Getafe llega hoy a la final de la Copa. La ciudad ha tenido un cambio radical que la ha convertido en una de las más importantes de la Comunidad

PEDRO BLASCO

Hace algunos años, cuando se discutían las nuevas estaciones que se deberían construir en los trenes de Cercanías en Madrid, uno de los técnicos de Renfe se adelantó a todos y dijo: «La primera que debemos hacer es la de Getafe». La justificación era clara: «Es por no *aguantar* al alcalde». Getafe tuvo su nueva estación.

Ese *pesado* se llama Pedro Castro, tiene 63 años y es uno de los alcaldes más veteranos de España. Es uno de los responsables de que el Getafe sea un equipo europeo, correoso, luchador, rebelde y ganador y de que la ciudad haya sido protagonista de un cambio espectacular.

El alcalde ha sido ganador porque ha llevado a la ciudad de Getafe (164.000 habitantes) a unas cotas de desarrollo impensables para sus ciudadanos. Ha sido luchador. «No dudó en enfrentarse con el mismo Felipe González para que hiciera el hospital y se declaró en huelga de hambre hasta que se hizo el centro», afirmaba en Madrid un militante socialista que vivió aquellos tiempos.

También participó en la creación de la Universidad Carlos III, actualmente en ampliación con un segundo campus. Hoy, esta Universidad ha superado a la mayor parte de las universidades existentes y muchos jóvenes prefieren ir al Sur antes que acudir a la Complutense, Politécnica o Autónoma.

Pedro Castro arriesgó con el equipo. Cuando hace unos años el Getafe corrió peligro de desaparecer, el Ayuntamiento, con el alcalde a su cabeza, lo compró por una cantidad simbólica. Luego lo vendió, sin concurso público, a unos empresarios liderados por Ángel Torres. El PP presentó una demanda en los juzgados que luego tuvo que retirar.



EL MUNDO

MEDALLA DE ORO DE LA COMUNIDAD

El Consejo de Gobierno concedió el pasado jueves la medalla de oro de la Comunidad al Getafe por sus éxitos y su espíritu de lucha. Ayer, el presidente del club, Ángel Torres, dio una camiseta al consejero de Deportes, López Viejo.

El alcalde acertó en la venta al constructor Ángel Torres, hombre que ha hecho grandes negocios en la zona y al que muchos están agradecidos, pero que no gusta a todos. Uno de los socios con el que ha compartido negocios ha sido con Jesús Neira, ex concejal socialista, que se convirtió en uno de los hombres más ricos de Getafe tras su salida del gobierno municipal. Neira se ocupaba de la concejalía de Urbanismo y se hizo millonario con el suelo.

En los proyectos emblemáticos el PSOE ha encontrado, casi siempre, un compañero de viaje: IU, con quien ha gobernado en coalición. «Hemos colaborado para enterrar las vías del tren, consolidar la Universidad, trabajar en favor de las políticas sociales y crear centros cívicos, por ejemplo», afirma Gregorio Gordo (IU).

Ahora, el Ayuntamiento, y su alcalde, están empeñados en construir una ciudad deportiva. Quieren que el Getafe no sea sólo un club de fútbol, sino que se convierta en una cultura deportiva en el Sur. Actualmente hay mil niños en la escuela de fútbol, pero al alcalde le parece poco. Quiere más. Y ese «más» sería una ciudad deportiva para lo que piden la ayuda de la Comunidad de Madrid. Gordo (IU) aún no está muy convencido de la operación, mientras que el PP considera que lo apoyaría siempre que se llegara a un acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid con quien debe permutar un terreno.

El objetivo es crear una ciudad deportiva/escuela como Mareo (Gijón) o Lezama (Athletic de Bilbao) y para eso el Ayuntamiento dice que necesita a la Comunidad.

Pedro Castro es profesionalmente técnico en organización, poeta en ratos libres, ciclista y corredor de fondo. Tiene como principal virtud «su ilusión por mejorar la ciudad, que contagia a todos los cercanos», dice una persona que lo conoce. Carlos González (PP) reconoce que Castro ha sido un buen alcalde, «que hace algunos años no hace bien las cosas, lo que perjudica a los vecinos».

La actuación del club en Europa ha supuesto para Getafe una campaña de marketing impagable, según el Ayuntamiento. A esa campaña ayudó el presidente del Bayern, Beckenbauer, cuando dijo que no sabía donde estaba Getafe. También han colaborado once jóvenes vestidos de azul, que hoy se la juegan otra vez.

Más información en **Deportes. Págs. 48 49**

LO MEJOR

Futura vivienda, empleo, museo, tecnología,...

P. B.

Además de un nivel muy bajo de desempleo, Getafe tiene en la actualidad varios proyectos urbanísticos que permitirán tener casa a más de 12.500 familias en Los Molinos-Buenavista a precios aceptables. El 50% tendrá algún tipo de protección. Además hay proyectos en marcha que harán la ciudad más atractiva de lo que es hasta la fecha y que consolidarán el término de *Capital del Sur*. Uno de ellos es el Parque Tecnológico La Carpetania. Será un área industrial de casi 5 millones de metros cuadrados en la que quieren instalar industrias auxiliares aeronáuticas y espaciales en las que se podrían crear 7.500 puestos de trabajo. También hay un proyecto de Innovación Tecnológica en el Sur, mediante un convenio con la Comunidad de Madrid. Se ha adjudicado la construcción del complejo por un valor de 20 millones de euros. Norman Foster construye el Museo de la Aviación. Se hará en colaboración con al Fundación Orleans, que ya tiene el Mosca, un avión de la República de los que no había ningún ejemplar en España. Se han recuperado 800.000 metros de cuarteles para uso público, se quiere enterrar la A-42 a su paso por Getafe y se quiere prolongar la Línea 2 del Metro a los barrios de Casar y Perales del Río. También se ha hecho un importante esfuerzo en equipamientos culturales en toda la ciudad.

LO PEOR

Vivienda, limpieza y política social

P. B.

Pero no todo es maravilloso en Getafe. La vivienda se ha disparado y desde el Ayuntamiento no se ha sabido controlar el precio de las casas, lo que ha *expulsado* a muchos de los jóvenes fuera de la ciudad. No se ha cortado la actuación de algunos ex concejales socialistas que se han forrado con los negocios inmobilarios. «Y luego» —afirma Carlos González (PP)— «está el tema de la limpieza. Es una empresa pública la encargada y el propio alcalde ha reconocido, en más de una ocasión, que no funciona como debiera y que tiene difícil solución».

González considera que el alcalde está en los grandes proyectos, pero se olvida de los problemas sociales de muchos vecinos. «En lugares como en las Margaritas los vecinos denuncian la situación del barrio, pero no hacen nada, están en otra película», añade. «No hay dinero», agrega, «pero se gastan 516.000 euros urgentemente si la UEFA dice que la luz que hay en el campo no es suficiente para un campo UEFA».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ocio

Cómicos hasta la madrugada

Escena. Paco Maestre, Ruth Gabriel, Paco León y hasta 10 actores más leyeron 25 textos a lo largo de toda la tarde y la noche de ayer dentro del VIII Maratón de Monólogos organizado por la Asociación de Autores de Teatro en La Casa Encendida

COTE VILLAR

Dos sillas, un banco, una mesa, un atril y una lamparita. Los focos y el texto. Ésa era toda la escenografía con la que se manejaron los 13 actores que participaron durante toda la tarde y la noche de ayer en el VIII Maratón de Monólogos que tuvo lugar en La Casa Encendida. La Asociación de Autores de Teatro viene montando este jolgorio teatral desde 2002. De aquella tímida primera cita en el Círculo de Bellas Artes, sólo queda el espíritu. Ahora hay cola para disfrutar de los textos –la entrada es gratuita–, el aforo se renueva cada media hora y hay espectáculo de premio al finalizar todo el asunto.

La actriz Yaël Belicha rompió el escenario con su voz quebradiza y un inquietante soliloquio titulado *Embarazada y virgen*, de Carlos Álvarez-Novoa (autor, escritor, profesor, director y veterano intérprete que ganó el Goya a mejor actor revelación en 2000 por *Solas*). Belicha atrapó al público con la fórmula combinada de lo cómico y lo terrible, y al asestar el golpe final hubo caras de sorpresa.



El actor Paco Maestre interpreta 'Quise decirles la verdad', de Maxi De Diego, ayer, en La Casa Encendida. / REPORTAJE GRÁFICO: CARLOS ALBA

Retraso

Dentro, en el *backstage*, todo estaba bullendo. Ruth Gabriel repasa su texto con una peluca rubia en la mano mientras Francisco Maestre prefiere pasearse de acá para allá. Ambos tienen escritos los nervios en la cara. Al mismo tiempo que se *cantan* los monólogos en el escenario, se están ensayando los siguientes en la parte de atrás. Jesús Blanco marca los tiempos, aunque ya son 40 minutos los que llevan de retraso y dicta quién será el siguiente. «Venga, Paco, te toca».

Maestre coge su *Sí, pero no se calienta*, de la dramaturga y actriz Antonia Bueno, y lo eleva a la categoría de obra de teatro. Con un tamborcito golpea su veteranía sobre todas y cada una de las cabecitas que atontadas le siguen por un camino de agria crítica a la sociedad del progreso. El público canturrea mientras él actúa como domador de un circo patético e histriónico. Magistral. La autora, que está en el patio de butacas, recibe las felicitaciones a su alrededor y parece excusarse: «es que él es muy bueno».

La octava edición del maratón reivindicaba, como suele, a los autores noveles o poco conocidos –aunque había monólogos de gente tan reconocida como Itziar Pascual–. Ellos, que son la cantera y la base de las artes escénicas, estuvieron representados por 13 actores que se reunieron en torno a 25 textos teatrales. Fernando Soto, Mario Vedoya y el alma máter del grupo Yeses (formado por internas de Alcalá-Meco), Elena Cánovas, fueron los directores de este espectáculo marcado por la desnudez.



Miguel Hermoso, contando 'Una cíngara a lo Marlene Dietrich'.



Ruth Gabriel y Enrique Simón, antes de salir, en el 'backstage'.



La estremecedora Paloma Mozo.



Jesús Blanco leyó el texto de Rafel Herrero 'Los niños soldado'.

El maratón se interrumpía cada cuatro monólogos para dar un descanso al umbral de atención del público, momento que aprovechaba la gente que estaba esperando fuera para rastrear los huecos libres –pocos– que quedaban en el auditorio de La Casa Encendida.

La mano de obra la pusieron con mayor o menor fortuna actores provenientes del cine, el teatro y la televisión, como Secun de la Rosa, Paco León, Miguel Hermoso o Carmen Ruiz (*Yo soy Bea*, *Cuestión de sexo*). La gaditana Ruth Gabriel, que se dio a conocer en *Días contados*, sorprendió con dos monólogos bastante duros. El primero, *Jacqueline K.* (de Antonio Rojano), la metió en la desesperada piel de la mujer del presidente Kennedy. Y para *La Pisabien*, escrito por Margarita Sánchez, Gabriel se metió en la piel de una *camella*. Enrique Simón hizo reír, y mucho, con *¡Gatillazo!* (de Ángel Camacho Cabrera) y el extraordinario *La boda del Rumbero de Champeta* (por Jesús Fernández García). Y Paloma Mozo estuvo estremecedora con *Miedo*, de Laura Crespillo.

Al final del maratón, se celebró la tradicional chocolatada animada por la compañía Made in Jabón.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Roberto Medina, creador de Rock in Rio, durante la presentación, ayer, de su libro 'Vendedor de sueños'. / BEGOÑA RIVAS

El hombre que logró su sueño

Biografía. Roberto Medina, creador de Rock in Rio, publica su libro en el que cuenta cómo nació el mayor festival de música del mundo

ESTHER ALVARADO

Si para construir un mundo mejor es necesario poner de acuerdo a más de 5.000 millones de personas, la persona para hacerlo posible puede que sea Roberto Medina. De hecho, este publicista brasileño, creador del mayor festival de música y ocio del mundo, Rock in Rio, ya logró convencer a personajes tan correosos como Frank Sinatra para viajar a Río de Janeiro a dar uno de los conciertos más grandes de su carrera en el estadio Maracaná. ¿El objetivo? Dar credibilidad a una marca de whisky.

Su vida y su obra, condensadas en 300 páginas plagadas de pequeñas anécdotas y verdaderos milagros empresariales, conforman *Vendedor de sueños*, la biografía escrita por el periodista brasileño Marcos Eduardo Neves y que ayer se presentó en Madrid.

Roberto Medina es, ciertamente, un vendedor de sueños, un quijote perseguidor de utopías que ha logrado cosas que otros consideraban imposibles. «Siempre he tenido la figura de don Quijote como icono. Mi objetivo siempre fue soñar lo imposible. Después de soñar, intentar hacer», asegura él mismo.

Rock in Rio-Por un mundo mejor es uno de esos sueños hechos realidad. El propio Medina reconoció anoche, durante la presentación de su libro, que las dos primeras ediciones del festival se celebraron para rejuvenecer una marca de cerveza.

«Yo no quería hacer una tercera edición. Era demasiado trabajo». Pero una conferencia de Oliviero Toscani (fotógrafo de Benetton) sobre las posibilidades de utilizar la propaganda para cambiar el mundo, le habían hecho plantearse la posibilidad de celebrar una versión solidaria del festival.

«Lo que quería era hacer ruido con un silencio total de tres minutos en todo el país», y para ello convenció a la televisión, la radio y hasta al mismísimo presidente Fernando Henrique Cardoso, que no se pudo resistir al carácter benéfico que tendría la tercera edición de Rock in Rio (el 5% de los beneficios estaba destinados a programas educativos). Y así fue: Brasil entero enmudeció durante 180 segundos el día en que se inauguró el festival. Roberto Medina había hecho realidad otro gran sueño.

Santos Rodríguez, editor de *Vendedor de sueños* (Nowtilus), explicó que su objetivo es llevar esta obra a todos los países de habla hispana. Tanto él como Ramón Pernas, director de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, destacaron que el libro supone «una hoja de ruta de una fiesta que va a ser la más importante que se va a celebrar en Madrid en decenios». «No hay nada como el espacio donde se va a celebra Rock in Rio en Madrid», confirmó Medina, «es incluso mejor que en Brasil, que ya era espectacular».

15 años rescatando partituras

Música antigua. El Bicentenario y el 250 aniversario de la muerte de Bárbara de Braganza, temas centrales del XV festival de Aranjuez

MARÍA MONTES

El Festival de Música Antigua de Aranjuez celebra su XV edición, que este año acoge como temas centrales el Bicentenario de 1808 y el 250 aniversario de la muerte de Bárbara de Braganza

Quieren hacer de Aranjuez un referente y que se convierta en la capital de la Comunidad en lo que concierne a música. Por ello, este año se celebra un certamen en el que el Bicentenario del 2 de mayo tendrá mucho protagonismo. Pero además se cumplen también 250 años de la muerte de Bárbara de Braganza, lo que la convierte en la segunda protagonista del ciclo.

El festival, que dará comienzo el 11 de mayo, girará en torno a estas dos premisas. El aniversario de la Guerra de la Independencia promoverá cuatro conciertos: *La Tirana contra Mambrú*, el sábado 31, *Una academia ilustrada en 1808*, el domingo 8, *A dónde vas, Fernando Incauto*, el domingo 29, y *Jotas, seguidillas y fandangos. Aires castizos, nuevos y afrancesados del XVIII español*, el primero de junio.

La conmemoración de la muerte de Bárbara de Braganza será la excusa para sacar los conciertos de Aranjuez por un día y traerlos a Madrid. El 5 de junio, los Músicos de su Alteza interpretarán el *Réquiem* por la que fuera esposa de Fernando VI en la Salesas Reales de Madrid, el mismo lugar donde está enterrada.

El festival quedará inaugurado con una de los espectáculos más esperados. El sopranista Angelo Manzotti acercará el mundo de los *castrati* al público a través de *Farinelli* en el Palacio de Aranjuez.

El movimiento del alma

Escena. Madrid en Danza presenta 'Innana', de la coreógrafa americana Carolyne Carlson

BEATRIZ PULIDO

La danza nace y muere en el instante. En el escenario yo soy sólo la forma. Allí arriba no hay lugar para el pensamiento». Por eso es tan importante para Carolyne Carlson (EEUU, 1943) la improvisación. La autora de esa cita siempre ha llevado a su baile un halo místico y espiritual.

La que fuera musa y alumna aventajada de Alwin Nikolais es bien conocida por su privilegiada técnica, su improvisación y esos solos empapados de gran intensidad visual y poética, proyectados por unos brazos interminables.

Como coreógrafa ha transmitido a sus bailarines esa búsqueda de la intuición, de lo invisible, para que ansíen sobre las tablas ese «gesto único y puro» y casi último.

Es, sin duda, el plato fuerte del festival Internacional Madrid en Danza, que comienza su segunda semana. Carlson presenta en el Teatro Madrid, del 18 al 20, su espectáculo *Innana*, una coreografía para siete bailarinas que sirve de homenaje a la fotógrafa americana Francesca Woodman y a la diosa homónima sumeria reconocida en un poema escrito por la sacerdotisa Enheduanna hace 4.000 años.

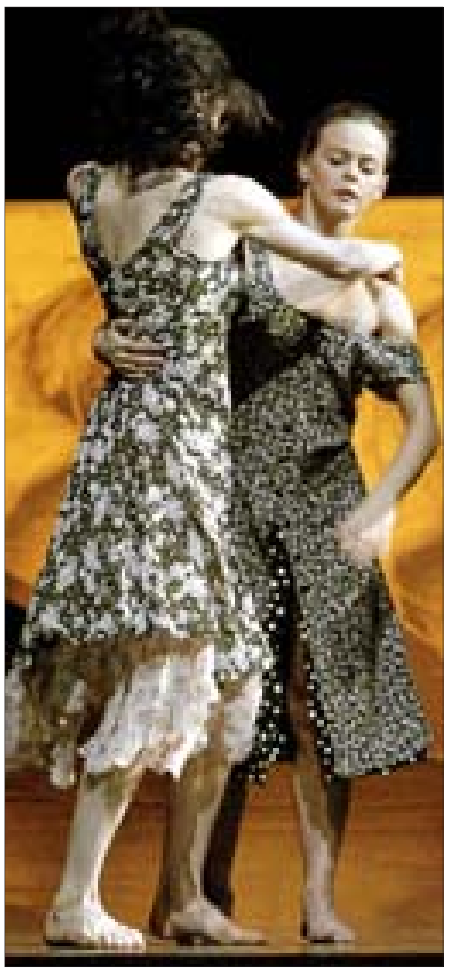
«Alguien me prestó el poema y me gustó la idea porque presentaba a la primera mujer poeta. *Inanna* era además la diosa de la creación y de la destrucción, lo que me abría muchas posibilidades», afirmaba la coreógrafa americana que estuvo presente ayer en la rueda de prensa a través de videoconferencia. La norteamericana admitía lo difícil que supone para un artista definir su obra, sobre todo si tiene que ver con la emoción y el movimiento.

La actual directora del centro Coreográfico Nacional Roubaix Nord (donde creó *Innana*) admitía que, a pesar de su forma de trabajar, dejando juego a la improvisación, *Inanna* está bastante escrita y definida: «Es muy importante la aportación de las bailarinas sobre todo al principio. Trabajo con la improvisación como base, porque entiendo que ellos deben emplear sus propios tiempos».

En lo que concierne a la fotógrafa Francesca Woodman (1958-1981), Carlson admitía que en *Inanna* ha pretendido «reflejar su arte y su fotografía, más que su vida» (Woodman se suicidó a los 23 años de edad). «Se trataba, sobre todo, de trabajar con la mujer». La obra se exhibe con música original de Armand Amar y canciones de Bruce Springsteen y Tom Waits.

Junto a la artista norteamericana hay que destacar esta semana, en la programación de Madrid en Danza, a la bailarina canadiense Louise Lecavalier y al español Daniel Abreu, que sí estuvieron ayer físicamente presentando sus trabajos.

Abreu estará en Cuarta Pared con su espectáculo *Negro*. Aunque el que quiera verle sólo tendrá esta tarde para hacerlo. El suyo es un trabajo intimista creado para cuatro bailarines, «muy visual y desarrollado en secuencias coreográficas y alejado del lenguaje teatral que incluye principio y fin».



Un momento de 'Innana'. / ANNA SOLÉ

El Teatro Pradillo acoge, a partir de esta tarde y hasta el viernes, dos solos y un dueto que bailará Louise Lecavalier (Montreal, 1958). Lo que se puede ver como un resumen de una trayectoria artística que ha estado vigente en los últimos 30 años. Desde esos «estallidos de movimientos» creados para el dúo por Tedd Robinson para la coreografía *Lula and the sailor*; pasando por esa «vuelta a la interioridad que supuso *'I' is Memory*, ideado por Benoît Lachambre; hasta esa danza con objetos que diseñó Cristal Pite: «En cierta manera quería volver a mis orígenes y cuestionarme ciertas cosas», admitía la bailarina canadiense.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ocio



Dos cocineros se afanan en la preparación de sus platos, ayer, en el Salón Internacional del Gourmet. / FOTOS: BERNABÉ CORDÓN

Camino del Bocuse D'Or

Gastronomía. Seis cocineros presentan su candidatura para representar a España en el prestigioso concurso, como primera cita de una final que hoy concluye

ADRIÁN CORNEJO

Se estaba cocinando algo importante ayer en la segunda jornada del XXII Salón Internacional del Gourmet, a tenor de los aromas que exhalaba una de las áreas del Pabellón Satélite de la Casa de Campo, de la atmósfera de competición que se percibía por el afán de seis hombres –ataviados con delantal y gorro de chef– en no levantar la mirada de los fogones.

Mediada la mañana, y agrupados por parejas junto a la bandera de la autonomía que les seleccionó para estar ayer en Madrid, la media docena de cocineros dio comienzo a la primera de las finales del XI Campeonato de España de Cocineros Grupo Gourmets. Una prueba que hoy, tras la comparecencia de una segunda tanda del mismo número de chefs, designará al próximo representante español en la edición europea y mundial del prestigioso concurso Bocuse D'Or.

Concienzudamente, sin saltarse ningún paso de las recetas que muchos tenían apuntadas en papel, los cocineros de señalados restaurantes de Castilla-La Mancha, Aragón, País Vasco, La Rioja, Extremadura y Madrid se pusieron manos a la obra en su empeño de convencer al exigente jurado del premio, compuesto por Juan Mari Arzak, Ramón de Dios y el último ganador del Bocuse D'or: Fabrice Desvignes.

Para ello, durante algo más de tres horas, estuvieron elaborando, de forma libre y a la vista de los presentes, un plato compuesto de salmón noruego y otro de cordero de Extremadura. Ambos debían cumplir los parámetros de presentación, textura y sabor excelentes, así como ser acompañados de tres tipos de guarniciones. En ello anduvieron hasta la media tarde.

Entretanto, y continuando con la dinámica de los galardones, el salón desveló los ganadores de los Premios Gourmetour 2008-09, que entregaba la propia entidad organizadora. Entre los 11 profesionales del sector condecorados sobresalió la mediática figura de José Andrés, quien de manos de Arzak recibió el trofeo al reconocimiento extraordinario, como indiscutible embajador de la cocina y productos españoles en Estados Unidos. También Fernando Bárcena (Aldebarán-Badajoz) y Alboroque (Madrid) fueron obsequiados como cocinero y restaurante del año respectivamente.



Una mujer observa algunos de los quesos de la cata de ayer.

Pero no todo fue competición en el Taller de los Sentidos (Pabellón Satélite), donde tienen lugar todas las actividades, la parte más variable y activa del salón. Como en la jornada inaugural, los escolares gozaron de gran protagonismo al conocer, de manos de expertos panaderos (Europastry) y a través de un cuentacuentos, los orígenes de este alimento básico en la dieta occidental.

Los pequeños, que al final de la explicación elaboraban un bocata a su gusto, también tuvieron tiempo de concienciarse de la necesidad de tomar pescado y de sus múltiples beneficios. Hicieron lo propio, a su vez, con otro producto saludable y muy mediterráneo: el aceite de oliva. Tras asistir a una explicación sintética sobre el líquido, los grupos de niños y niñas se dieron a la cata de algunas de sus variedades.

Otros dos rincones destacados del pabellón, visitados estos por toda clase de público (e inamovibles hasta mañana), eran los dedicados al queso y al vino. En el último, todavía se puede degustar una amplia muestra de los mejores monovarietales de España, agrupados por sus respectivas variedades de uva. En el túnel del queso, por su parte, se permite la cata (con pago previo) de los 65 quesos premiados en sus categorías en anteriores ediciones de la cata-concurso Gourmetquesos. Entre ellos, quesos azules, de cabra, tortas y más.

A la última

Iconos corrosivos

MARTA AGUIRRE

Por mucho que nos empeñemos en pensar que está superado, que a partir del arte pop ya casi nada nos puede *asustar*, hay que reconocer que los países anglosajones, pero muy especialmente Estados Unidos, nos llevan ventaja. Los americanos del norte no tienen siglos de Historia que defender y si para ellos un edificio de 1920 es lo más clásico que pueden mostrar en una visita turística, está claro que lo que en Europa consideramos *baja cultura* o *cultura pop* para ellos es cultura sin más. Pero para, digamos, aceptar sin aspavientos una muestra como *Esculturismo*, la exposición que se inaugura hoy en la Sala Alcalá 31, la sede de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, hay que, o bien ser americano, carecer de prejuicios, conocer algunas claves que nos ayudan a entender el arte contemporáneo de los últimos tiempos o, simplemente, tener curiosidad por lo nuevo.

Peio Hernández, el comisario de esta muestra donde la ironía y el fondo, en vez de la forma por la forma, son los protagonistas, explica en el texto de introducción las claves de esta exposición. Una galería que reúne el trabajo de 11 artistas que rompen con algunas reglas que parecían inamovibles y que recogen arquetipos para lanzar mensajes que tienen que ver con otros lenguajes como el de la publicidad, el periodismo o el cómic. **Virginie Barrè**, **Bene Bergado**, **Chus García-Fraile**, **Enrique Marty**, **Mateo Maté**, **Tony Matelli**, **Eugenio Merino**, **Bruno Peinado**, **Jorge Perianes**, **Óscar Seco** y **Adrián Tranquilli**. Creadores que no hacen otra cosa que perpetuar esa máxima de cualquier artista, que en el fondo lo único que hace es descubrir aspectos ocultos o puntos de vista distintos de la realidad, pero en su caso fijando la atención en lo cotidiano, en lo más cercano que, en el fondo, termina siendo lo realmente trascendente. El periodista, escritor y agitador cultural Peio Hernández explica en la *tesis* de esta muestra algunas de esas claves.

«El arte como comunicación no como revelación, lanza ideas como eslóganes, prepara mensajes como anuncios, presenta posiciones como titulares. El artista como el publicista aprovecha la oportunidad para reclamar, proclamar y ofrecer. El artista como agente social, desenmascara. Rasca la capa de realidad que alguien ha propuesto como real y coloca ante los ojos del espectador su postura con respecto al asunto, disfrazando su actividad intelectual con la careta de lo artístico. La forma es mínima y el asunto es máximo (…)». En cualquier caso, lo preferible es ir y mirar. Mala cosa es que el arte necesite demasiados pies de página y en este caso, la cuestión es precisamente esa, que el espectador capte a la primera el mensaje, como si fuera un neón.

MALA COSA ES QUE EL ARTE NECESITE DEMASIADOS PIES DE FOTO. EL ESPECTADOR DEBE CAPTAR EL MENSAJE



La obra 'Meditación', de Eugenio Merino.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Fachada de la Agencia Tributaria de la Comunidad de Madrid.

ARQUITECTURA

Agencia Tributaria de la Comunidad de Madrid

Referencia temporal

J. M. FERNÁNDEZ ISLA

Desde hace tiempo, al llegar mediados de abril procuro acercar a estas líneas algún proyecto vinculado al quinquenio republicano. Un pequeño homenaje al estandarte tricolor. Por ello, y más o menos coincidiendo con la celebración del 14 de abril, por esta crónica han desfilado edificios de distinto formato: magníficos y solemnes como los Nuevos Ministerios; hasta –dentro de otra escala– abordar ese pequeño ejercicio de precisión que es la antigua Residencia de Señoritas de la Institución Libre de Enseñanza, en la calle Martínez Campos.

De nuevo y una vez más como cada año, me permito recordar la antigua reivindicación de todos los republicanos, al reclamar un monumento (no lo busquen, no hay ninguno a lo largo del país) donde rememorar el espíritu de la II República. Nueva confirmación de lo que nuestros gobernantes entienden por visión equidistante de la historia.

Puede que el proyecto que hoy nos ocupa no cuadre exactamente con los parámetros que distinguen al ideario de la época republicana; de todos es sabido que la banca siempre se ha sentido mas cómoda al amparo de un manto conservador.

Pero sólo con prestar un poco de atención a la que fue antigua sede del Banco de Vizcaya (actualmente Agencia Tributaria de la Comunidad de Madrid), es fácil comprender hasta qué punto el espíritu renovador de aquel tiempo tuvo un estimulante reflejo, incluso, en un sector tan poco propenso a los cambios. El proyecto del que fue edificio del Banco de Vizcaya, obra del arquitecto bilbaíno Manuel Ignacio Galíndez Zabala (1892-1980) ocupa el solar que inicialmente perteneciera al antiguo convento de San José y posteriormente al incendiado Teatro Apolo.

FICHA TÉCNICA

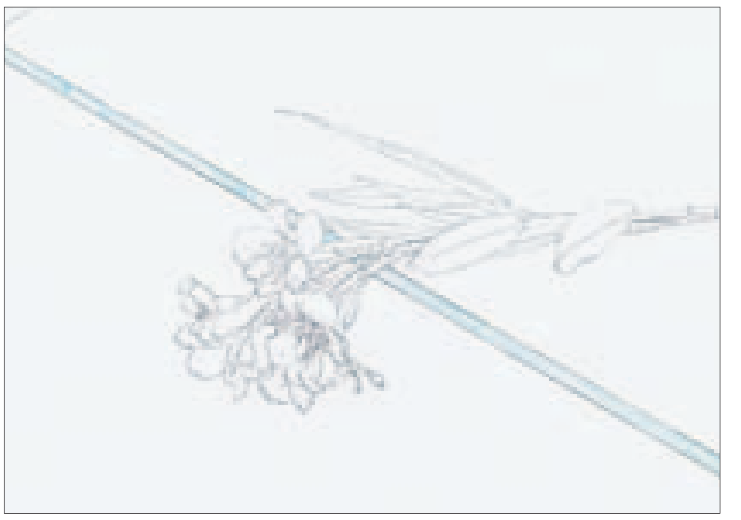
ANTIGUA SEDE DE LA AGENCIA TRIBUTARIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Emplazamiento: Calle de Alcalá 45.
Arquitecto: Manuel Ignacio Galíndez Zabala.
Proyecto: 1930
Dirección de Obra: Fernando y Julián Arzadun, 1931-1934

Se dispone sobre una planta rectangular que cuenta con una generosa fachada a la calle de Alcalá. Desde ésta, se accede a lo que fue el soberbio patio de operaciones del banco, siendo este espacio, el encargado de asumir el peso funcional del edificio. En torno al mencionado patio, las plantas superior e inferior, establecían el programa del operativo bancario, quedando el resto de las plantas como espacios destinados a oficinas de alquiler.

Pero lo que convierte al edificio de Alcalá 45 en un referente urbano de primera magnitud, es el hecho de estar realizado con un lenguaje donde se respira el aire de la gran arquitectura.

El edificio se resuelve a partir de una fachada que en palabras del propio Galíndez debía ser «suntuosa pero severa». Por sí mismo, esto ya significa un avance hacia el territorio donde habita la modernidad.

Así, el ornato se simplifica y propone un acabado que sigue el dictado del *Dèco* más depurado y obtiene el beneficio del equilibrio y la elegancia; todo ello sin renunciar a incluir elementos clásicos más acordes con la imagen de una entidad bancaria. Mención especial merecen los elementos escultóricos de remate del alero, obras de José Capuz y Juan Adsuara.



Una de las obras de Severo Almansa expuesta en la Galería Bat.

Interpretar el mundo

Arte. Un maestro del dibujo muestra en la Galería Bat sus figuras y bodegones

Severo Almansa

Artista: Severo Almansa / *Formato:* Obra sobre papel / *Lugar:* Galería Bat Alberto Cornejo (María de Guzmán, 61) / *Fecha:* Hasta el 17 de mayo de 2008.

★★★★

MARCOS-RICARDO BARNATÁN

Hay muchos artistas contemporáneos que se vanaglorian de no saber dibujar, un ejercicio que consideran arcaico, y lo más grave es que a esa gente le siguen algunos jóvenes osados que pretenden escalar hacia no se sabe bien qué clase de estrellato. También abundan los artistas que se han creído aquello de que para crear, lo mejor es tener muy pocas ideas, o aún peor: no tener ni idea. Pues estamos ante un artista murciano llamado Severo Almansa (Murcia, 1948) que no sólo sabe dibujar, sino que hace del dibujo una verdadera pasión: dibujar la realidad que le rodea, dibujar su mundo, es su fervorosa tarea diaria. Un dibujo efectivo, seguro, y a la vez verdaderamente moderno.

Comenzó a exponer en su ciudad natal desde muy joven, y desde entonces ha desarrollado una obra muy amplia y variada, pero basada siempre en su gran habilidad para el dibujo continuando y renovando una gran tradición local con artistas de la talla de Ramón Gaya, cultivador de las imágenes que, no por simples o sencillas, tienen una gran carga emocional.

A Severo Almansa le entusiasma el cuerpo femenino y en esta muestra abundan los retratos de bellas mujeres, algunas niñas, que muchas veces son efigies de mujeres verdaderas que acompañan y enriquecen su vida.

Tienen estas mujeres una extraña mezcla de evanescencia y de carnalidad a la vez que les otorga una apreciable cuota de misterio. Nos llegan entre nieblas, como si fueran a desvanecerse, pero también percibimos su naturaleza real, el peso de una presencia que muchas veces nos mira interrogante.

Cuando usé la palabra moderno para referirme a su dibujo, quería decir que no recurre nunca al hieratismo clásico sino que se inscribe en una tendencia muy contemporánea, que podría estar representada por el británico David Hockey y sus seguidores, por esa versatilidad tan ligada a la propia autobiografía. La vida está en los personajes que rodean al artista, pero también en los espacios domésticos, llenos de luz y color, los rincones donde crecen las plantas y en los que unos bodegones simplificados alegran la cotidianidad.

Satisface al espectador tanta maestría, tanta sabiduría, enunciada con la humildad de un dibujo que crea el mundo.

LA VOZ DE HARLEM

ENTREGAS DE LA COLECCIÓN

1 ✓	27 - ENE - 08	**MILES DAVIS:** Miles Electric: A different kind of blue	1€
2 ✓	03 - FEB - 08	**DUKE ELLINGTON:** Love you madly + A Concert of Sacred Music at Grace Cathedral + **DIZZY GILLESPIE AND UNITED NATION ORCHESTRA:** Live at the Royal Festival Hall, london	2x1
3 ✓	10 - FEB - 08	**DIANA KRALL:** Live in Paris	
4 ✓	17 - FEB - 08	**PAT METHENY :** Speaking of Now Live	
5 ✓	24 - FEB - 08	**RAY CHARLES LIVE:** In concert with the Edmonton Symphony	
6 ✓	02 - MAR - 08	**ELLA FITZGERALD WITH THE TOMMY FLANAGAN TRIO´77:** Norman Granz´Jazz in Montreux	
7 ✓	09 - MAR - 08	**ART BLAKEY´ S JAZZ MESSENGERS:** Live at Umbria jazz	
8 ✓	16 - MAR - 08	**GEORGE BENSON:** Absolutely Live	
9 ✓	23 - MAR - 08	**GIL EVANS:** And his Orchestra	
10 ✓	30 - MAR - 08	**THE MODERN JAZZ QUARTET:** 35th Anniversary Concert	
11 ✓	06 - ABRI - 08	**OSCAR PETERSON:** Easter suite for jazz trio	
12 ✓	13 - ABRI - 08	**THE MANHATTAN TRANSFER:** Vocase Live 1986	
13	20 - ABRI - 08	**CARMEN McRAE:** Live in Tokio	
14	27 - ABRI - 08	**STEPS AHEAD:** Live in Tokio	
15	04 - MAY - 08	**CHICK KOREA, STANLEY CLARCK, JOE HENDERSON, LENNY WHITE:** A very special concert	
16	11 - MAY - 08	**HERBIE HANCOCK TRIO:** Live at The Munich Philarmonic	
17	18 - MAY - 08	**DAVE HOLLAND QUINTET:** Live 1986	
18	25 - JUN - 08	**McCOY TYNER:** Live at the Warsaw jazz jamboreee 1991	
19	01 - JUN - 08	**ELIANE ELIAS TRIO:** Live at the Munich Philarmonie	
20	08 - JUN - 08	**JAZZ IT:** Varios	

Promoción válida para todo el territorio nacional





ESTE DOMINGO
CARMEN McRAE

Grabado en **1986** en **Tokyo**, este videoconcierto ofrece veinte grandes melodías que por sí mismas testimonian el talento y la colosal voz de McRae. Con toda una vida dedicada al jazz y el alma siempre en escena, la genialidad de Carmen McRae es comparable a una Ella Fitzgerald o una Sara Vaughan.

Acompañada por el pianista **Pat Coil, Bob Bowman** al bajo y **Mark Pulice** en la batería, Live in Tokyo nos acerca al disfrute de verdaderas obras de arte como **That Old Black Magic**, **What a Little Moonlight Can Do** o **If I Were a Bell** entre otras.

SI ES USTED SUSCRIPTOR INFÓRMESE DE LAS CONDICIONES DE ESTA PROMOCIÓN EN EL 902 99 99 72

CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copyright Prensa EOBRA2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

'Shopping' / Casa Decor

Una ciudad por dentro

GUILLER ROYO-VILLANOVA

Fiel a su espíritu de renovación, la 38 edición de Casa Decor abrió sus puertas la semana pasada con una original propuesta: la creación de una ciudad de más de 8.000 metros cuadrados dentro de un antiguo edificio industrial del barrio de Prosperidad.

Setenta profesionales del mundo de la decoración, el paisajismo, la arquitectura, el arte y el diseño se dan cita a lo largo de jardines, calles y plazas. Sus creaciones se encuentran plasmadas en 57 espacios situados en un antiguo y enorme laboratorio farmacéutico que será convertido en zona residencial de lujo.

«Casa Decor es, sin duda, una pasarela de decoración pero, más allá del *show*, es un lugar para adoptar ideas que cada uno puede llevar a su manera. La decoración no es algo frívolo, puede ser agradable, práctica y sostenible si se juega bien con el espacio y los elementos», comenta María Inés Bervejillo, directora de Casa Decor.

A lo largo de las calles de esta ciudad encontramos viviendas individuales, como la casa de Marta García y Jesús Pérez Calvo; el pabellón de verano realizado en azulejos de Ágatha Ruiz de la Prada; un piso completo de 90 metros cuadrados que el decorador Javier Muñoz ha realizado para Metrovacesa. Los espacios diáfanos tienen un lugar destacado, como los *lofts* de Olga López de Vera, Raúl Martins y Joan Lao, cuya creación, un espacio de 70 metros cuadrados, pacta con los cinco sentidos. «Entiendo el interiorismo como algo social, no como un lujo. Lo ideal es poco, bueno y práctico», comenta.

Cualquiera que visite una ciudad debe pensar dónde pasar la noche, para ello Carmen Barasona, Marisa Fuertes y Beatriz Fernández han creado tres *suites* de lujo en estilos muy diferentes: el urbano bohemio, la pureza en las líneas y la sofisticación. Para el descanso, Amy Thomas y Metropolitan Closet Co han diseñado un práctico y armonioso dormitorio con vestidor.

Este año la fotografía juega un papel relevante como aliada en la creación de atmósferas personalizadas. Las imágenes de la poetisa y fotógrafa Marga Clark, de Iñigo Plaza y María Primo, entre otros, se plasman a través de las impresiones digitales de Print It en pasillos y habitaciones.

También el muralismo y los trampantojos aparecen con fuerza de la mano y los pinceles de artistas como Paloma Muñoz, María Eugenia Fernandez Shaw, Eva Armisén y Helena Menéndez, cuyas pinturas decorativas podemos encontrar en hoteles y edificios de todo el mundo. Las paredes siguen siendo protagonistas con el impresionante diseño para mosaico que Paula Pappenheim expone al inicio del recorrido. «Mis diseños están pensados para todo tipo de superficies: textil, cerámica, *wall papers*… en este caso he querido formar parte de la ciudad integrándome en sus paredes», comenta.

El visitante podrá disfrutar de las nuevas tendencias textiles de la mano de Gancedo, que ha creado un *hall* donde Javier Sol muestra la cara de lo irreal mediante espejos y formas geométricas. Impactante es también la ciudad blanca que ha diseñado para Roca con cerámica y porcelana de sanitarios.

Los más pequeños tienen su propio bar de biberones, creado por Antonio Navajas para Coolkids. Los mayores pueden disfrutar del restaurante y *lounge* realizado por Amelia Arán y Andrés Fischman para Mahou, donde las botellas y cajas son un claro ejemplo de decoración sostenible y reciclaje. Para finalizar la jornada, encuentro un lugar para el descanso en el *chill out* exterior de Diego Godoy con las fotografías tendidas al viento de Enric Montes. Para los que no quieran perderse detalle, los lunes y martes se ofrecen visitas guiadas y se realizarán, además, cursos de interiorismo para el público. Como actividad especial, Casa Decor ha habilitado un salón de actos para eventos, como las mesas redondas que los lunes coordinará el interiorista Diego Rodríguez.

Casa Decor. Nieremberg, 10-14. Tel.: 91 416 41 57. Hasta el 11 de mayo. Abierto todos los días, de 11,00 a 21,00 h. Entrada: 12 euros.

REPORTAJE GRÁFICO: DIEGO SINOVA



AZULEJOS. Lavabo del espacio de Ágatha Ruiz de la Prada.



RESTAURANTE. Creado por Amelia Arán y Andrés Foschman.



NIÑOS. Mi mamá me mima, el bar de bibero



IMPRESIÓN. Colorista espacio creado por Paloma Muñoz para Grupo Rafael a base de materiales impresos.

THE GAY DOG LIFE. Espacio que Parolio & Euphoria Lab ha creado con el Grupo Zero.

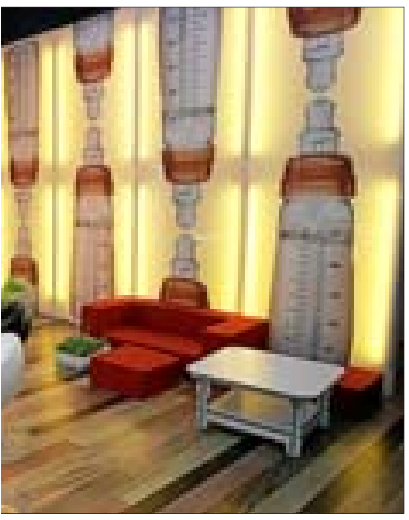




BLANCO Y NEGRO. Cocina del *loft* que Raúl Martins ha realizado para la firma Teka.



COCINA. Debla Illana presenta la nueva serie de Artificio con est isla de superestructura en compacto acrílico y bloque de almacé



nes de Antonio Navajas para Coolkids.





TERRAZA. La sencillez y las líneas puras marcan este diseño de vanguardia con carácter urbano de la terraza del paisajista Jesús Ibáñez.



LA CASA EN LA ESCALERA. The Ritual House, la vivienda que Ascer ha integrado en las escaleras, una simbiosis de arquitectura y cerámica sorprendente.



DOMÓTICA. Apartamento de Olga López de Vera, un espacio que se transforma en diferentes escenas gracias a la domótica.



'SUITE'. Sofisticada y luminosa *suite* con baño de las interioristas Beatriz Fernández-Inglés y Ana Celdrán.



'CHILL OUT' EXTERIOR. *Bajo el cielo* es la terraza que Diego Godoy y Lola Gámez han decorado para Orgánicaestudio, ambientada con las fotografías de Enric Montes.



BAÑO-SALÓN. In-fluir es salón de agua donde Jacob Delafon aprovecha el fluir del agua para crear un espacio de bienestar.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CARTELERA

PELICULAS

10.000.
Ábaco Villaverde, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Mirasierra y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Roland Emmerich. Intérpretes: Camilla Belle, Steven Strait y Omar Sharif. En el año 10.000 a.

21: BLACKJACK.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Mirasierra, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Música, La Vaguada, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 123 m. Director: Robert Luketic. Intérpretes: Jim Sturgess, Kate Bosworth y Laurence Fishburne. Ben Campbell es un prometedor estudiante del Instituto Tecnológico de Massachusetts que al no poder pagar la universidad, empieza a jugar a las cartas. Se une a varios jóvenes de la escuela que, dirigidos por el experto en estadística Micky Rosa, han descifrado las probabilidades de éxito del Blackjack.

AHLAAM.
Golem y Pequeño Cine Estudio. : Irak. : 2006 : 110 m. Director: Mohamed al Daradji. Intérpretes: Aseel Adel, Bashir Al Majid y Mohamed Hashim. Bagdad, 2003. El ejército norteamericano prepara la invasión final de Irak lanzando bombas silenciosas.

AL OTRO LADO.
Golem, Paz, Verdi y Yelmo Ideal. Majadahonda: Renoir. : Turquia / Alemania. : 2007 : 122 m. Director: Fatih Akin. Intérpretes: Nurgül Yesilçay, Hanna Schygulla y Patrycia Ziolkowska. Nejat no acepta la relación que su padre Ali mantiene con Yeter, una prostituta que tiene que mandar dinero a Turquía para pagar la universidad de su hija Ayten.

BABAZIZ, EL SABIO SUFÍ.
Renoir Plaza de España. : Reino Unido / Suiza / Túnez / Alemania / Francia / Hungría / Irán. : 2005 : 96 m. Director: Nacer Khemir. Intérpretes: Parviz Shahinkhou, Maryam Hamid y Nessim Khaloul. BabAziz, un viejo sufí ciego, y su nieta Ishtar atraviesan el desierto camino de una reunión de derviches que tiene lugar una vez cada treinta años.

LA BANDA NOS VISITA.
Ciné Cité Méndez Álvaro, Paz, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Plaza de España y Renoir Retiro. Majadahonda: Renoir. : Israel. : 2007 : 85 m. Director: Eran Kolirin. Intérpretes: Sasson Gabai, Ronit Elkabetz, Saleh Bakri y Khalifa Natour. Una pequeña banda integrada por policías egipcios viaja a Israel para tocar en una ceremonia de inauguración. Sin embargo, por lagunas de la burocracia o simplemente por un golpe de mala suerte, los músicos se quedan solos en el aeropuerto.

CASHBACK.
Ciné Cité Manoteras, Luchana y Verdi. Getafe: Ciné Cité Getafe. : Reino Unido. : 2006 : 90 m. Director: Sean Ellis. Intérpretes: Sean Biggerstaff y Emilia Fox. A pesar de su juventud, Ben ya sabe lo que es una ruptura. El dolor que siente ante la pérdida de su novia le ha llevado al insomnio, así que decide aprovechar la noche trabajando en un supermercado.

CASI 300.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 84 m. Director: Jason Friedberg / Aaron Seltzer. Intérpretes: Sean Maguire, Carmen Electra y Kevin Sorbo. Leónidas, el héroe de Esparta, prepara la defensa de su patria ante el inminente ataque de los persas. Sólo cuenta con su capa, su ropa interior de cuero y un peculiar ejército formado por nada menos que 13 guerreros dispuestos a dar todo (o casi todo) en la batalla.

CERRANDO EL CÍRCULO.
C. Villalba: Estrella. : Reino Unido / Canadá. : 2006 : 118 m. Director: Richard Attenborough. Intérpretes: Shirley Maclaine, Christopher Plummer, Mischa Barton y Stephen Amell. En 1941, en Branagan (Michigan) la bella Ethel Ann consigue conquistar a tres amigos aviadores: Teddy, Jack y Chuck. Sin embargo, ella sólo tiene ojos para Teddy, con el que mantiene un apasionado idilio.

COMETAS EN EL CIELO.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Morasol, Palafox y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. : EE.UU. : 2007 : 122 m. Director: Marc Forster. Intérpretes: Zekiria Ebrahimi, Ahmad Khan Mahmoodzada y Homayoun Ershadi.. Afganistán estaba al borde de la guerra civil cuando los pequeños Amir y Hassan eran amigos inseparables. Pasaban el día jugando y volando sus cometas hasta que una inesperada traición provocada por el miedo, terminó con su relación.

COMO LA VIDA MISMA.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Dreams Palacio de Hielo y Lux Cinemas Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paría: Yelmo El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Municipal. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2007 : 98 m. Director: Peter Hedges. Intérpretes: Steve Carell, Juliette Binoche, Dane Cook y Alison Pill. Dan Burns está acostumbrado a resolver los problemas de los demás en su columna de asesoramiento familiar. Él no ha superado la pérdida de su esposa y procura refugiarse en el cuidado de sus tres hijas para no afrontarlo.

THE CONTRACT.
Acteón, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : Alemania / EE.UU. : 2006 : 96 m. Director: Bruce Beresford. Intérpretes: Morgan Freeman, John Cusack y Jamie Anderson. En plena excursión por el bosque, Ray y su hijo Chris sacan de la corriente del río a dos hombres esposados que resultan ser un asesino a sueldo y un policía moribundo.

LAS CRÓNICAS DE SPIDERWICK.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Mirasierra, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paría: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Municipal. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 100 m. Director: Mark Waters. Intérpretes: Freddie Highmore, Sarah Bolger y Mary-Louise Parker. La familia Grace, formada por los gemelos Jared y Simon, su hermana mayor Mallory, y Helen, la madre de los niños, decide mudarse a la vieja y aislada casa de su tío bisabuelo Arthur Spiderwick.

DESPIERTO.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 84 m. Director: Joby Harold. Intérpretes: Hayden Christensen, Jessica Alba y Lena Olin. La vida del adinerado Clayton Beresford parece perfecta, pero la realidad es muy distinta: oculta una relación con Samantha, la empleada de su madre, y necesita un trasplante de corazón.

LA EDAD DE LA IGNORANCIA.
Conde Duque Santa Engracia, Golem, Paz, Verdi y Yelmo Ideal. : Canadá. : 2007 : 104 m. Director: Denys Arcand. Intérpretes: Marc Labrèche, Diane Kruger, Emma de Caunes y Rufus Wainwright. Jean-Marc Leblanc piensa que es un tipo mediocre. No tiene una posición social destacada, su mujer le ignora y su labor como padre es un fracaso.

EN UN MUNDO LIBRE....
Renoir Plaza de España. : Reino Unido / Alemania / España / Italia. : 2007 : 98 m. Director: Ken Loach. Intérpretes: Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek y Joe Siffleet. En la Inglaterra actual de la inmigración y la explotación laboral, Angie es una joven muy ambiciosa, aunque con poca preparación, que se acaba de quedar sin trabajo.

EN EL PUNTO DE MIRA.
Ábaco Villaverde y Lux Cinemas Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Paría: Yelmo El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2008 : 90 m. Director: Pete Travis. Intérpretes: Dennis Quaid, Matthew Fox y Forest Whitaker. Salamanca es el escenario de una importante cumbre sobre el terrorismo internacional. Entre fuertes medidas de seguridad, el presidente de Estados Unidos se dispone a dar un discurso, pero un disparo interrumpe el acto provocando el caos.

ENLOQUECIDAS.
Luchana. C. Villalba: Estrella. : España. : 2008 : 96 m. Director: Juan Luis Iborra. Intérpretes: Verónica Forqué, Silvia Abascal y Concha Velasco. Blanca está feliz desde que cree haber encontrado al hombre de su vida, pero el problema es que él ha desaparecido repentinamente. Con la complicidad de su tía Bárbara, Blanca se lanza en su búsqueda hasta que encuentra una foto en casa de unos ancianos.

THE EYE (VISIONES).
Ábaco Villaverde, Cinesa Las Rosas, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo y La Vaguada. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2007 : 97 m. Director: David Moreau / Xavier Palud. Intérpretes: Jessica Alba, Alessandro Nivola y Parker Posey. Sydney Wells perdió la visión en un accidente cuando era niña, pero su superación le llevó a convertirse en una reconocida violinista. Ahora, tras veinte años de ceguera, ha recuperado la vista sometiéndose a un trasplante de córnea.

LOS FALSIFICADORES.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Luchana, Palacio de la Prensa, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro, Roxy B, Victoria y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. : Alemania / Austria. : 2007 : 98 m. Director: Stefan Ruzowitzky. Intérpretes: Karl Markovics, August Diehl y Devid Striesow. Berlín, 1944. El falsificador Salomon Sorowitsch es llevado como prisionero al campo de concentración de Sachsenhausen.

LA FAMILIA SAVAGES.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Santa Engracia, Palacio de la Prensa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Princesa, Renoir Retiro y Yelmo Ideal. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2007 : 113 m. Director: Tamara Jenkins. Intérpretes: Laura Linney, Philip Seymour Hoffman y Philip Bosco. Wendy y Jon han tenido una vida familiar complicada. Su padre, Lenny Savage, les sometió a una estricta educación, por eso, cuando pudieron, se marcharon de casa para emprender caminos separados.

FRANKLIN Y EL TESORO DEL LAGO.
Lux Cinemas Plenilunio y Mundo Valdebernardo. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. Valdemoro: Restón Cinema. : Canadá / Francia. : 2006 : 80 m. Director: Dominique Monfery. En plenas vacaciones de verano, Franklin y su familia reciben la visita de la Tía Lucie, una arqueóloga experta en la búsqueda de tesoros. La abuela de Franklin se acuerda de que ella también tiene un tesoro que enterró en una caja cuando era pequeña, pero al revivir el pasado, la anciana cae enferma.

FUERA DE CARTA.
Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Palafox, Renoir Princesa, La Vaguada, Victoria y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : España. : 2008 : 100 m. Director: Nacho García Velilla. Intérpretes: Javier Cámara, Lola Dueñas y Fernando Tejero. Después de un matrimonio de cara a la galería, Maxi ha decidido vivir su homosexualidad sin complejos. A sus cuarenta primaveras, se ha convertido en un cocinero de prestigio gracias a su restaurante Xandarela y está a punto de conseguir una estrella Michelín.

LA GUERRA DE CHARLIE WILSON.
Conde Duque Alberto Aguilera y Princesa. Alcobendas: Ábaco. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 97 m. Director: Mike Nichols. Intérpretes: Tom Hanks, Julia Roberts y Philip Seymour Hoffman. En los años 80, Charlie Wilson es un congresista muy popular gracias a su defensa de los más débiles, sin embargo, en el Capitolio todo el mundo le conoce por su agitada vida de soltero.

LAS HERMANAS BOLENA.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, Princesa y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. : Reino Unido. : 2008 : 115 m. Director: Justin Chadwick. Intérpretes: Natalie Portman, Scarlett Johansson y Eric Bana. En la Inglaterra del siglo XVI, es un secreto a voces que Enrique VIII busca una amante por la imposibilidad de la reina para darle un heredero.

HORTON.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paría: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2008 : 88 m. Director: Jimmy Hayward / Steve Martino. Horton es un elefante leal y bonachón que vive junto a otros animales en la selva de Nool. Un día soleado, mientras se da un baño, de repente oye un ruidito que sale de una diminuta mota de polvo.

JOE STRUMMER: VIDA Y MUERTE DE UN CANTANTE.
Verdi. : Reino Unido / Irlanda. : 2007 : 123 m. Director: Julien Temple. En las décadas de los 70 y 80, el grupo The Clash revolucionó el rock and roll, convirtiéndose en un icono social más allá del éxito comercial.

LLAMADA PERDIDA.
Cinesa Principe Pío y Lux Cinemas Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Leganés: Cinesa Parquesur. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : Reino Unido / Alemania / EE.UU. / Japón. : 2008 : 87 m. Director: Eric Valette. Intérpretes: Shannyn Sossamon, Edward Burns, Ana Claudia Talancón y Ray Wise. Beth es una estudiante traumatizada desde que presenció las horribles muertes de dos amigos. Lo peor es que, días antes, ambos habían recibido un extraño mensaje en su móvil que les anunciaba cómo y cuándo morirían.

LOVE AND HONOR.
Renoir Plaza de España. : Japón. : 2006 : 121 m. Director: Yoji Yamada. Intérpretes: Takuya Kimura, Rei Dan y Mitsugoro Bando. Shinnojo Mimura, catador del señor del clan, se queda ciego mientras prueba un plato envenenado. Su mujer, Kayo, y su sirviente consiguen salvarle la vida, pero Shinnojo se queda imposibilitado para trabajar.

LT22 RADIO LA COLIFATA.
Pequeño Cine Estudio. : Italia. : 2005 : 32 m. Director: Carlos Larrondo. Hace más de diez años que los enfermos mentales del Hospital Psiquiátrico J.T.

LO MEJOR DE MÍ.
Princesa. : España. : 2007 : 87 m. Director: Roser Aguilar. Intérpretes: Marian Álvarez, Juan Sanz, Lluis Homar y Alberto Jiménez. Cuando era pequeña, Raquel oía hablar del amor por todas partes y no podía evitar preguntarse qué pasaría si no encontraba a nadie que la amara.

MI MONSTRUO Y YO.
Ábaco Villaverde, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paría: Yelmo El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Valdemoro: Restón Cinema. : Reino Unido / EE.UU. : 2007 : 111 m. Director: Jay Russell. Intérpretes: Emily Watson, Alex Etel y Ben Chaplin. Escocia, 1942. Angus siempre ha sido un niño extraño, pero desde que su padre marchó a la guerra se ha vuelto más solitario.

UN MILLÓN DE AMIGOS.
Pequeño Cine Estudio. : España. : 2007 : 83 m. Director: Fernando Merinero. Intérpretes: Javier Jurdao, Mónica Pedreira y Sandra Gómez. Cuando era guionista, Javier Jurdao tenía un elevado nivel de vida, pero las circunstancias le han llevado a actuar gratis en pequeños garitos y a cambiar de filosofía.

LA NOCHE ES NUESTRA.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Palafox, La Vaguada, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2007 : 117 m. Director: James Gray. Intérpretes: Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg y Eva Mendes. En el Nueva York de 1988, el crack es la droga de moda, los nuevos gangsters dominan la ciudad y los policías son asesinados. En esta vorágine de delincuencia, Bobby Green regenta una discoteca en Brooklyn a la que acude la mafia rusa de Vadim Nezhinski.

PAPÁ POR SORPRESA.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Música, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : EE.UU. : 2007 : 110 m. Director: Andy Fickman. Intérpretes: Dwayne Johnson "The Rock", Roselyn Sanchez, Kyra Sedwick y Morris Chestnut. La estrella de fútbol americano Joe Kingman ha cumplido su sueño: es el preferido por los aficionados, tiene varios millones en el banco y es famoso por acudir a las fiestas con modelos.

LOS PERROS DORMIDOS MIENTEN.
Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. : EE.UU. : 2006 : 89 m. Director: Bobcat Goldthwait. Intérpretes: Melinda Page Hamilton, Bryce Johnson, Geoff Pierson y Colby French. Amy es una chica joven que siempre ha llevado una vida aparentemente normal. Sus padres la adoran y su novio está tan enamorado de ella que ha decidido convertirse en su prometido.

PINGPONG.
Verdi. : Alemania. : 2007 : 89 m. Director: Matthias Luthardt. Intérpretes: Sebastian Urzendowsky, Marion Mitterhammer y Clemens Berg. Tras el suicidio de su padre, el joven Paul se traslada a casa de sus tíos. El ambiente burgués de su nueva familia no le da el cariño necesario, así que se refugia en los videojuegos y en el arreglo de una piscina del jardín.

RASTRO OCULTO.
Ábaco Villaverde, Acteón, Callao, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Roxy A, La Vaguada, Victoria y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : EE.UU. : 2008 : 100 m. Director: Gregory Hoblit. Intérpretes: Diane Lane, Billy Burke y Colin Hanks. Jennifer Marsh es una madre soltera que trabaja en el departamento contra la delincuencia en Internet del FBI. Cada noche rastrea la red en busca de falsificadores y pederastas, pero va a descubrir algo más aterrador.

REBOBINE, POR FAVOR.
Ciné Cité Manoteras, Dreams Palacio de Hielo, Princesa y Yelmo Ideal. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Michel Gondry. Intérpretes: Jack Black, Mos Def y Danny Glover. Mike y Jerry son amigos y grafiteros, pero cuando Jerry sabotea la planta eléctrica cercana a su caravana, no encuentra el apoyo de su colega. Al día siguiente, un magnetizado y desubicado Jerry llega al videoclub donde trabaja Mike y comienza a toquetear todas las cintas.

RETRATOS DEL MÁS ALLÁ.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paría: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 123 m. Director: Mitchell Lichtenstein. Intérpretes: Jason Lee, Eliza Dushku y Clea DuVall. Un extraño fenómeno sobrenatural hace que todos los retratos de la casa de Nueva Inglaterra en la que viven Jason y Jennifer cobren vida. Cuando Jason desaparece misteriosamente, Jennifer se ve obligada a pedir ayuda a sus vecinos.

SEDA.
**Ciné

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. El Val. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. S y D: 16.40 y 19.20 h. L a V: 19.20 h. D: tb. 12.30 h.
21: Blackjack. S y D: 16.50, 19.30 y 22.10 h. L a V: 19.30 y 22.10 h. D: tb. 12.15 h.
Casi 300. S y D: 16.30, 18.20, 20.10 y 22.10 h. L a V: 18.20, 20.10 y 22.10 h. D: tb. 12.30 h.
Como la vida misma. L a D: 18.20, 20.20 y 22.40 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.15 y 18.40 h. L a V: 18.40 h. D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 22.20 h.
The Eye (Visiones). L a D: 22.50 h.
Horton. S y D: 16.20, 18.10 y 20 h. L a V: 18.10 y 20 h. D: tb. 12.30 h.
Jumper. S y D: 17 h. D: tb. 12.15 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 h. D: tb. 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 19 y 22.15 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.50, 18.10 y 20.30 h. L a V: 18.10 y 20.30 h. D: tb. 12.30 h.
Rastro oculto. S y D: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.10, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 20.40 y 22.40 h.
27 vestidos. L a D: 22 h.

ACTEÓN. Montera,31/ Plza del Carmen, 7, 29-31. Tfnos.: 915 22 22 81.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Casi 300. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
The contract. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Los falsificadores. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Fuera de carta. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Rastro oculto. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
El último gran mago. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Fuera de carta. L a D: 16, 19 y 22 h.
Rastro oculto. L a D: 16.25, 19.25 y 22.25 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**
21: Blackjack. L a D: 16.30, 19 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 y 12.30 h. L a J y D: tb. 12.30 h.
Across the Universe. (VO) V y S: 00.30 h.
Cashback. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Cometas en el cielo. (VO) L a J: 17 y 19 h. V y S: 00.30 h. L a J: tb. 12.15 h.
Como la vida misma. L a D: 16, 18 y 20 h. L a D: tb. 12 y 14 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16 y 18.15 h. V a D: tb. 12 y 14 h.
Despierto. L a D: 17, 19, 21 y 23 h. V y S: tb. 01, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Los falsificadores. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
La familia Savages. (VO) V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. (VO) V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.
Horton. V a D: 16 y 18 h. V a D: tb. 12 y 14 h.
Juno. (VO) L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
No es país para viejos. (VO) L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
La noche es nuestra. (VO) L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
La noche es nuestra. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12 h.
Pozos de ambición (There will be blood). (VO) L a J: 17 y 20.30 h. V y S: 20.30 y 23.30 h. D: 20.30 h. L a J: tb. 12.30 h.
Rebobine, por favor. (VO) L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Seda. M: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M: tb. 12 h.
Shine a light. (VO) V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
El último gran mago. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.

CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12 y 14.30 h.
La Banda nos visita. L a D: 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 h. V y S: tb. 00.45, 12.10 y 14.05 h. L a J y D: tb. 12.10 y 14.05 h.
Casi 300. L a D: 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 h. V y S: tb. 00.50, 12 y 13.50 h. L a J y D: tb. 12 y 13.50 h.
The contract. L a D: 16.20, 18.30, 21 y 23 h. V y S: tb. 01, 12 y 14.10 h. L a J y D: tb. 12 y 14.10 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16.15 y 18.20 h. V a D: tb. 12 y 14.15 h.
Despierto. L y X a D: 16.20, 18.20, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40, 12 y 14 h. L, X, J y D: tb. 12 y 14 h.
Los falsificadores. L a D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 12.05 y 14.10 h. L a J y D: tb. 12.05 y 14.10 h.
La familia Savages. L a D: 16.40, 19.10 y 21.40 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14.20 h. L a J y D: tb. 12 y 14.20 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. M: 16, 18.20, 20.40 y 23 h. M: tb. 12 h.
Horton. V a D: 16 y 18 h. V a D: tb. 12.10 y 14 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.30 y 21.50 h. V y S: tb. 00.15, 12.05 y 14.40 h. L a J y D: tb. 12.05 y 14.40 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16.40, 19 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14.20 h. L a J y D: tb. 12 y 14.20 h.
Rastro oculto. L a D: 17.15, 19.20, 21.30 y 15 h. V y S: tb. 23.50 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10, 12 y 13.50 h. L a J y D: tb. 12 y 13.50 h.
Seda. M: 16.10 y 18.30 h.
Shine a light. (VO) L a J: 17.30, 20 y 22.30 h. V a D: 20 y 22.30 h. L a J: tb. 12 y 14.50 h. V y S: tb. 00.50 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L, X y J: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V a D: 20.30 y 22.30 h. L, X y J: tb. 12.10 y 14 h. V y S: tb. 00.30 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15, 12.15 y 14.15 h. L a J y D: tb. 12.15 y 14.15 h.
El último gran mago. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30, 12.10 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12.10 y 14.30 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcala Norte. Alcala, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. S y D: 16.30, 19 y 21.50 h. L a V: 19 y 21.50 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.15 h.
Casi 300. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.20 h.
The contract. L a D: 20.15 y 22.40 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 y 18.10 h. L a V: 18.10 h. D: tb. 12.20 h.
Fuera de carta. L a D: 17, 19.20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.20 h.
Horton. S y D: 16.10 h. D: tb. 12.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
Papá por sorpresa. L a D: 17 y 19.30 h. D: tb. 12.15 h.
Rastro oculto. L a J: 17.10, 19.30 y 22.20 h. V a D: 22.20 h.
Retratos del más allá. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12.30 h.
El último gran mago. L a D: 18.30, 20.30 y 22.30 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía , 41. Tfnos.: 915 22 22 29.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
Casi 300. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h.
Retratos del más allá. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
21: Blackjack. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.01 h. D: tb. 12 h.
Como la vida misma. L a D: 22.10 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 20 h. V y S: tb. 00.15 h.
Horton. L a D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
Juno. V y S: 01 h.
Llamada perdida. L a D: 22.45 h.
Mi monstruo y yo. D: 12.15 h.
La noche es nuestra. L a J: 16.15, 19 y 22 h. V a D: 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. D: tb. 12.15 h.
Rastro oculto. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Retratos del más allá. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.01 h. D: tb. 12.15 h.
El territorio de la bestia (Rogue). V y S: 00.30 h.
El último gran mago. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.01 h. D: tb. 12 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
21: Blackjack. L a D: 16.20, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.35 h.
Como la vida misma. L a D: 16, 18.10 y 20.20 h.
La familia Savages. L a D: 16.45 y 22.15 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.30 h.
Horton. S y D: 16 h.
Juno. V y S: 00.55 h.
La noche es nuestra. L a V: 16.30, 19.15 y 22 h. S y D: 16, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
Papá por sorpresa. S y D: 18.20 h.
Rastro oculto. L a V: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. S y D: 18, 20.15 y 22.30 h. S: tb. 00.45 h. V: tb. 01 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.30 h.
Shine a light. L a D: 19.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
El último gran mago. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
21: Blackjack. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Casi 300. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 h.
The Eye (Visiones). V y S: 00.50 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.
Horton. L a D: 16, 18 y 20 h.
Mi monstruo y yo. V a D: 18.05 h.
La noche es nuestra. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h.
Rastro oculto. L a J: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V: 16, 20.20 y 22.30 h. S y D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 18.15 h.
El último gran mago. L a D: 16.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.45 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h.
The contract. L a D: 16.30 y 22.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a V: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.35 h. S y D: 20.30 y 22.35 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18.15 h.
El último gran mago. L a D: 18.30 y 20.30 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfnos.: 915 78 31 52.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h.
La noche es nuestra. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 20.30 y 22.45 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16 y 18.15 h.
El último gran mago. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfnos.: 914 41 14 61.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.15 y 18.15 h.
La edad de la ignorancia. L a D: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
La familia Savages. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Horton. S y D: 16.30 y 18.30 h.
La noche es nuestra. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 20.15 y 22.30 h.
El último gran mago. L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 20.30 y 22.30 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. L a D: 15.45 y 17.55 h. S y D: tb. 12 h.
21: Blackjack. L a D: 16.30, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.15 y 11.45 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 11.45 h.
Casi 300. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.05 h. S: tb. 00.10 y 12.15 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.15 h.
Como la vida misma. L a D: 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.25 h.
The contract. L a D: 16.15, 18.15, 20.20 y 22.25 h. S: tb. 00.35 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.35 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16 y 18.15 h. S y D: tb. 12.15 h.
Despierto. L a D: 20.35 y 22.40 h. V y S: tb. 00.35 h.
Los falsificadores. L a D: 18.45, 20.45 y 22.40 h. S: tb. 00.45 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 11.45 h. D: tb. 11.45 h. V: tb. 00.50 h.
Las hermanas Bolena. M: 17, 20 y 22.25 h. L y X a D: 20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Horton. L a D: 16.15, 17 y 18.15 h. S y D: tb. 12.30 h.
Mi monstruo y yo. L y X a D: 17.45 h. M: 15.30 h. S y D: tb. 11.45 h.
La noche es nuestra. L a D: 20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Papá por sorpresa. L a D: 15.45, 18 y 20.15 h. S y D: tb. 12.30 h.
Rastro oculto. L a D: 16, 18, 20.05 y 22.25 h. S: tb. 00.35 y 12 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.
Rebobine, por favor. L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.20 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.30 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 22.25 h. V y S: tb. 00.20 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.35 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.35 h.
El último gran mago. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.35 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.40 h.

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfnos.: 914 67 48 00.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 10 12 12**
Los Alpes. V: 18.45 y 22.25 h. M: 20 h. L: 17 h. X: 20.35 h. S: 20.40 h. D: 22.30 h.
Arrecifes de coral. L: 20.35 h.
Australia. D: 17, 18.50 y 20.40 h. S: 17, 18.50 y 22.30 h. J y V: 17 y 20.35 h. M: 18 h. L y X: 18.45 h. S y D: tb. 12 h.
Castillo encantado. S y D: 15 h. M: 21 h. L: 20.35 h.
Dinosaurios Alive. D: 17, 18.50 y 20.40 h. S: 17, 18.50 y 22.30 h. J y V: 17 y 20.35 h. M: 17 h. L y X: 18.45 h. S y D: tb. 13 h.
India misteriosa. X: 17 h.
Profundidades Marinas 3D. V: 18.45 y 22.25 h. S: 16 y 20.40 h. D: 16 y 22.30 h. M: 19 h. L: 17 h. X: 20.35 h. S y D: tb. 14 h.
Tiburones 3D. X: 17 h. S y D: 11 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Casi 300. L a D: 16 y 20 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Horton. S y D: 16 h.
La noche es nuestra. L a D: 20.15 y 22.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16 y 18 h.
Rastro oculto. L a D: 18 y 22.15 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
El último gran mago. L a V: 16, 18, 20 y 22 h. S y D: 18, 20 y 22 h.

LUCHANA. Luchana , 38. Tfnos.: 914 46 00 39.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Cashback. L a D: 16.20, 18.15, 20.10 y 22 h.
Enloquecidas. L a D: 16.30, 19.10 y 22.10 h.
Los falsificadores. L a D: 18.25, 20.15 y 22.05 h.
La soledad. L a D: 16.15 h.

LUX CINEMAS BARRIO ART DECÓ. C. C. Barrio Art Decó. Sepúlveda (junto a la M-30), 3-5. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 17.30, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.45 h.
En el valle de Elah. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Horton. V y S: 17.30, 19.30, 21.15 y 23 h. L a J y D: 17.30, 19.30 y 21.15 h.
Jumper. L a D: 18 y 20.10 h.

LUX CINEMAS PLENILUNIO. Gl Eisenhower junto a Autovía A II Madrid-Barcelona, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 19.10 y 21.30 h. V y S: tb. 23.50 h.
Casi 300. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Como la vida misma. S y D: 17.20, 19.40 y 15.10 h. L a V: 17.20 y 19.40 h. D: tb. 12.30 h.
The contract. S y D: 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.40 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.45 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12.30 h.
Despierto. V y S: 19.30, 21.30 y 23.30 h. L a J y D: 19.30 y 21.30 h.
En el punto de mira. L a D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
The Eye (Visiones). S y D: 17.10 y 15.10 h. L a V: 17.10 h. D: tb. 12.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 15.30 h. D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.25 h.
Horton. S y D: 15.30 y 17.30 h. L a V: 17.30 h. D: tb. 12 h.
Llamada perdida. L a D: 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
No es país para viejos. S y D: 17.50 y 15.15 h. L a V: 17.50 h. D: tb. 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Papá por sorpresa. S y D: 17.35, 20, 22.25 y 15.10 h. L a V: 17.35, 20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Rastro oculto. S y D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.
Retratos del más allá. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12.30 h.
Shine a light. (VO) L a D: 16.40, 19.15 y 21.50 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
El último gran mago. S y D: 16, 18.10, 20.15 y 22.20 h. L a V: 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.

MIRASIERRA. Nuria, 26. Tfnos.: 917 35 33 66.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
10.000. L a D: 20 y 22.10 h.
21: Blackjack. S y D: 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 h. L a V: 18.05, 20.20 y 22.35 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.

MORASOL. Pradillo , 4-6. Tfnos.: 914 16 20 64.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Casi 300. L a D: 20.20 y 22.20 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Horton. L a D: 16.10 y 18.15 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
El último gran mago. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
27 vestidos. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.

MUNDO VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat, 41. Tfnos.: 917 51 09 99.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 18, 20.10 y 22.15 h.
Casi 300. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. V: 18, 20 y 22 h. L a J: 22 h. D: tb. 12 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
The Eye (Visiones). L a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a J: 18 y 20 h. V a D: 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. L a J: 18, 20 y 22 h. V a D: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.
Retratos del más allá. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Seda. L a J: 18, 20 y 22 h. V a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

PALACIO DE LA MÚSICA. Gran Vía, 35. Tfnos.: 915 21 62 09.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
El último gran mago. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl del Callao, 4. Tfnos.: 915 21 99 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Los falsificadores. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
La familia Savages. L a D: 17.45 y 21.45 h.
Juno. L a D: 16 y 20 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 19 y 22 h.

PALAFOX. Luchana, 15. Tfnos.: 915 93 87 27.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Cometas en el cielo. L a D: 16.30 h.
Fuera de carta. L a D: 17, 19.30 y 22.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 19 h.
Seda. L a D: 22 h.
El último gran mago. L a D: 16.30, 19 y 22 h.

PAZ. Bar Cafe Bombon. Fuencarral, 125. Tfnos.: 914 46 45 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Al otro lado. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h.
La Banda nos visita. L a D: 16.25, 19.45 y 22.25 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 16.25, 19.45 y 22.25 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h.
La edad de la ignorancia. L a D: 16.20, 19.20 y 22.05 h.

ROXY A. Fuencarral, 123. Tfnos.: 914 46 16 24.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Rastro oculto. L a D: 16.30, 19 y 22 h.

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Los falsificadores. L, J, S y D: 16, 18, 20 y 22 h. M, X y V: 16, 18 y 20 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

LA VAGUADA. C. C. Madrid 2. Santiago de Compostela , s/n. Tfnos.: 917 30 06 22.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 52 06 52**
21: Blackjack. L a D: 16.45, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 11.30 y 14 h. L a J y D: tb. 11.30 y 14 h.
Casi 300. L a D: 16.15, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
The contract. L a V: 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 h. S y D: 19.45 y 21.45 h. V: tb. 00.00, 11.45 y 13.45 h. L a J: tb. 11.45 y 13.45 h. S: tb. 00.00 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.30 y 17.30 h. S y D: tb. 11.30 y 13.30 h.
The Eye (Visiones). L a V y D: 22.30 h. S: 00.35 h. V: tb. 00.35 h.
Fuera de carta. L a D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 11.15 y 13.30 h. L a J y D: tb. 11.15 y 13.30 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 17.30 y 19.45 h. S y D: tb. 12 y 14.15 h.
La noche es nuestra. L a J: 15.30, 17.45, 20 y 22.15 h. V: 15.30, 20 y 22.15 h. S y D: 20 y 22.15 h. V: tb. 00.30, 11 y 13.15 h. L a J: tb. 11 y 13.15 h. S: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. S: 15.30, 17.45, 20.15 y 22.30 h. L a V y D: 15.30, 17.45 y 20.15 h. L a D: tb. 11 y 13.10 h.
Rastro oculto. L a V: 15.30, 17.15, 20 y 22.15 h. S y D: 20 y 22.15 h. V: tb. 00.15, 11.30 y 13.30 h. L a J: tb. 11.30 y 13.30 h. S: tb. 00.15 h.
Retratos del más allá. V y S: 17, 19.15, 21.30, 23.30 y 15 h. L a J y D: 17, 19.15, 21.30 y 15 h. L a D: tb. 11 y 13 h.
El último gran mago. L a D: 17.15, 19.45, 21.45 y 15.15 h. V y S: tb. 23.45, 11.15 y 13.15 h. L a J y D: tb. 11.15 y 13.15 h.

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. Tfnos.: 917 25 12 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Los falsificadores. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Fuera de carta. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Rastro oculto. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
El último gran mago. L a D: 16.15, 19 y 22 h.

YELMO MADRID SUR. Avda. Pablo Neruda, 91-97. Tfnos.: 917 85 89 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. S y D: 15.45 h.
21: Blackjack. S y D: 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 h. L a V: 17.50, 20.15 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
Casi 300. L y X a D: 18.20, 20.20 y 22.20 h. M: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
The contract. M: 17.55, 20 y 22 h. L y X a D: 20.35 y 22.35 h. V y S: tb. 00.35 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.55, 17.55 y 19.55 h. L y X a V: 17.55 y 19.55 h.
Despierto. L y X a D: 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Fuera de carta. S y D: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 h. L y X a V: 18.15, 20.25 y 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h.
Horton. S y D: 16.15 y 18.15 h. L y X a V: 18.15 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.30 y 17.50 h. L y X a V: 17.50 h.
La noche es nuestra. M: 17.50, 20.10 y 22.30 h. L y X a D: 22.10 h. V y S: tb. 00.25 h.
Papá por sorpresa. M: 17.55, 20.10 y 22.25 h. S y D: 15.50, 18.10 y 20.25 h. L y X a V: 18.10 y 20.25 h.
Rastro oculto. M: 18.05, 20.15 y 22.25 h. L y X a D: 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Retratos del más allá. M: 18, 18.20, 20.15, 20.20, 22.20 y 22.25 h. S y D: 16, 18, 20.15 y 22.25 h. L y X a V: 18, 20.15 y 22.25 h. V y S: tb. 00.00 h.
El último gran mago. M: 18.05, 20.05 y 22.05 h. L y X a D: 20.05 y 22.05 h. V y S: tb. 00.05 h.
27 vestidos. S y D: 15.55 h.

V.O. Sub

M2

La Banda nos visita. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Los falsificadores. L a D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
La familia Savages. L a D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Luces. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

VERDI. Bravo Murillo , 28. Tfnos.: 914 47 39 30.
Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**
Al otro lado. L a D: 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 h.
Cashback. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
La edad de la ignorancia. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Joe Strummer: Vida y muerte de un cantante. L a D: 17.50, 20.05 y 22.30 h.
Pingpong. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.35 h.
El silencio antes de Bach. L a D: 16 h.

YELMO IDEAL. Dr. Cortezo, 6. Tfnos.: 914 36 25 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.30 h.
Al otro lado. L a D: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.30 h.
Cometas en el cielo. V y S: 00.40 h.
Deseo, Peligro. S y D: 12 h.
La edad de la ignorancia. L a D: 15.50, 17.55, 20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Los falsificadores. L a D: 18.20 y 22.45 h.
La familia Savages. L a D: 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.50 h.
Hacia rutas salvajes. S: 00.10 y 12 h. D: 12 h. V: 00.10 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.20, 18.15, 20 y 22.05 h. V y S: tb. 23.50 h.
Horton. S y D: 12.30 h.
Juno. S y D: 12.15 h.
No es país para viejos. L a D: 21.45 h.
La noche es nuestra. L a D: 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
Pozos de ambición (There will be blood). S y D: 12 h.
Rebobine, por favor. L a D: 15.50, 18, 20.10 y 22.25 h. S: tb. 00.40 y 12.15 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.
Shine a light. L a D: 16 y 20.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. S y D: 12.30 h.
El último gran mago. L a D: 16.05, 18 y 19.50 h.
27 vestidos. V y S: 00.50 h.

CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS. C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos Crtra N-II km 34, S/N. Tfnos.: 918 83 17 16.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 19.30 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16 h.
Blade Runner.The final cut. (VO) L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Casi 300. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Cometas en el cielo. L a D: 19.30 h.
Como la vida misma. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
The contract. L a D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 17.15 h.
Despierto. L a D: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
En el punto de mira. L a D: 22.15 h.
The Eye (Visiones). L a D: 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Los falsificadores. L a D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 h.
Fuera de carta. L a D: 17.15, 19.45 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h.
Jumper. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
Juno. L a D: 20 h. V y S: tb. 00.15 h.
Llamada perdida. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 17 y 19.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 17.30 h.
Rastro oculto. L a D: 17.30, 19.45 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Retratos del más allá. S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Seda. L a D: 17.30 h.
Shine a light. (VO) L a D: 17 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 21 h. V y S: tb. 00.00 h.
El territorio de la bestia (Rogue). S y D: 16.30, 18.30 y 20.30 h. L a V: 18.30 y 20.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Todos estamos invitados. L a D: 17.30, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
El último gran mago. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.

MULTICINES CISNEROS. Pl Santos Niños, 5. Tfnos.: 918 80 37 03.
Venta de Entradas: **www.entradas.com**
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.45 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 17.45, 20 y 22 h.
Los perros dormidos mienten. L a D: 17.45, 20 y 22 h.
Persépolis. L a D: 20 y 22 h.

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS. Centro de Ocio Diversia. Avda. De Bruselas, 21. Tfnos.: 916 61 15 37.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 15.45, 18 y 20.20 h. D: tb. 12.10 h.
21: Blackjack. L a D: 16.30, 19.15 y 20.10 h. S: tb. 00.50 y 12.20 h. D: tb. 12.20 h. V: tb. 00.50 h.
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.00 h.
The contract. L a D: 19.30 y 21.50 h. S: tb. 00.20 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.10, 18.15 y 20.30 h. S y D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a D: 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.20, 20.40 y 23 h. S y D: tb. 12.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.50 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.40 h.
Horton. L a D: 16.30, 18.30 y 20.40 h. S y D: tb. 12.10 h.
Llamada perdida. L a D: 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17 h. S y D: tb. 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 19 y 21.50 h. V y S: tb. 00.20 h.
Papá por sorpresa. L a D: 15.50, 18.10 y 20.30 h. S y D: tb. 12.30 h.
Rastro oculto. L a D: 16.15, 18.30, 20.45 y 23 h. V y S: tb. 01.10 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.10 h.
El último gran mago. L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. S: tb. 00.40 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.40 h.
27 vestidos. L a D: 22.40 h. V y S: tb. 01 h.

CINESA LA MORALEJA. C. C. La Moraleja. Avda. Europa, 13-15. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
21: Blackjack. L a D: 16.30, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.
Como la vida misma. V a D: 20.40 y 22.40 h. L a J: 18.30 y 20.40 h.
En el punto de mira. V y S: 01 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 19 y 22 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.30 h.
Horton. L a D: 16 y 18.15 h. D: tb. 12 h.
Juno. L a D: 18.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.15, 19.15 y 22.10 h. V y S: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. V a D: 20.40 y 22.40 h. L a J: 16 h. D: tb. 12 h.
Rastro oculto. L a D: 16, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h.
Retratos del más allá. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.
Seda. L a D: 20 h. V y S: tb. 00.45 h.
Shine a light. L a J: 22.40 h. V y S: 00.55 h. D: 12 h.
El último gran mago. L a D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 h.

ALCORCON

OPCIÓN CINEBOX. Centro de Ocio Opción. Po Parque Oeste, Calle Oslo, 53. Tfnos.: 916 09 15 86.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.45 h.
Casi 300. S y D: 16.20, 18.10, 20 y 22 h. L a V: 18.10, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Como la vida misma. S y D: 16 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.
The contract. L a D: 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.15 y 18.15 h. L a V: 18.15 h.
Despierto. L a D: 20.20 y 22.50 h.
En el punto de mira. S y D: 15.45, 17.45 y 19.45 h. L a V: 17.45 y 19.45 h.
The Eye (Visiones). L a D: 22.40 h.
Fuera de carta. S y D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 21.40 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 20.30 h. L a V: 18 y 20.30 h.
Jumper. S y D: 16.30 y 18.20 h. L a V: 18.20 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.45 h.
La noche es nuestra. L a D: 20.10 y 22.30 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.45, 18 y 20.15 h. L a V: 18 y 20.15 h.
Rastro oculto. S y D: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 h. L a V: 18.20, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.20, 18.10, 20 y 22.15 h. L a V: 18.10, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 20.15 y 22.15 h.
El último gran mago. S y D: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.20, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
27 vestidos. L a D: 22.20 h.

YELMO TRES AGUAS. C. C. La Moraleja. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfnos.: 914 88 08 50.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. L a D: 15.30, 17.40 y 19.50 h. D: tb. 12.15 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. L a D: 16.25, 18.25, 20.35 y 22.30 h. S: tb. 00.20 y 12.20 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.20 h.
Como la vida misma. L a D: 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
The contract. L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.25 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.25 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 15.45, 17.40 y 19.40 h. D: tb. 12.10 h.
Despierto. L a D: 20.40 y 22.35 h. V y S: tb. 00.25 h.
Los falsificadores. V y S: 17.15, 19.15, 21.10 y 23.10 h. L a J y D: 17.15, 19.15 y 21.10 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 15.40 h. S y D: tb. 12.05 h.
Fuera de carta. L a D: 15.30, 17.45, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Horton. L a D: 15.30, 17.30 y 19.20 h. S y D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 15.35 h. S y D: tb. 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 17.50, 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
Papá por sorpresa. L a D: 15.45, 18.05 y 20.25 h. S y D: tb. 12.05 h.
Rastro oculto. L a D: 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 00.50 y 12.10 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.10 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.30, 18.20, 20.15 y 22.10 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Seda. L a D: 21.40 h. V y S: tb. 23.50 h.
Shine a light. L a D: 15.30 y 17.55 h. D: tb. 12.20 h.
El territorio de la bestia (Rogue). V y S: 21.15 y 23.15 h. L a J y D: 21.15 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16, 18, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
El último gran mago. L a D: 16.15, 18.10, 20.05 y 22.05 h. S: tb. 00.05 y 12.10 h. V: tb. 00.05 h. D: tb. 12.10 h.

ARANJUEZ

ARANJUEZ. Stuart, 51. Tfnos.: 918 91 05 54.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Retratos del más allá. D: 17.15, 19.15 y 21.15 h. V y S: 19.30, 21.30 y 23.30 h. L a J: 17.15 y 19.15 h.

MULTICINES ARANJUEZ. Moreras, 23. Tfnos.: 91 8 8 .
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Casi 300. D: 17.15 y 19 h. V y S: 19 h. L a J: 19.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. V y S: 19.15, 21.15 y 23.15 h. D: 17, 19.15 y 21.15 h. L a J: 19 y 21 h.
Pozos de ambición (There will be blood). V y S: 20.45 y 23.30 h. L a J y D: 21 h.

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. C. C. La Moraleja. Ctra. Nacional V, Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
21: Blackjack. L a D: 16.30, 19.20 y 22.10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.45 h.
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.15 h.
Como la vida misma. L a J: 16, 18.05, 20.10 y 22.30 h. V a D: 22.30 h.
The contract. L a D: 16.10, 18.15, 20.25 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16, 18.05 y 20.10 h. D: tb. 12.15 h.
Despierto. L a D: 20.05 y 22.05 h. V y S: tb. 00.20 h.
En el punto de mira. V y S: 00.45 h.
The Eye (Visiones). L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.25 h.
Los falsificadores. L a D: 16.05, 20.20 y 22.35 h. D: tb. 12.15 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.10, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 01 h.
Horton. L a D: 16, 18 y 20 h. D: tb. 12.30 h.
Llamada perdida. L a D: 16.05 y 18.05 h. D: tb. 12.15 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.45, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.
Rastro oculto. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.55 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35 h. D: tb. 12.30 h.
El territorio de la bestia (Rogue). V y S: 00.40 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.40 h.
El último gran mago. L a D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
27 vestidos. L a D: 18.10 h.

BOADILLA DEL MONTE

MINICINES OLYMPO. C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tornes, 2. Tfnos.: 916 32 13 00.
10.000. L y X a D: 18 h.
Como la vida misma. V y S: 18, 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 18 y 20.15 h.
Las hermanas Bolena. V y S: 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 20.15 h.
Mi monstruo y yo. V y S: 18, 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 18 y 20.15 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tfnos.: 918 50 98 73.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 17.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 17 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
Cerrando el círculo. L a V: 17 y 19.30 h. S y D: 19.30 h.
Clandestinos. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h.
Cometas en el cielo. L a D: 19.30 y 22.15 h.
Como la vida misma. L a D: 17 y 19 h.
Enloquecidas. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
The Eye (Visiones). L a D: 21 y 23 h.
Horton. V a D: 17 y 19 h. L a J: 17 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a J: 19, 21 y 23 h. V a D: 21 y 23 h.
Todos estamos invitados. L a D: 17.30, 19.45 y 22.15 h.
Vaya par de productorex. L a D: 22 h.

YELMO PLANETOCIO VILLALBA. Avda. Juan Carlos I, 46. Tfnos.: 918 40 65 95.
Venta de Entradas: **902 22 09 22**
10.000. L a D: 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
21: Blackjack. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Casi 300. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.50 y 18.05 h. L a V: 18.05 h.
Los falsificadores. L a J y D: 19.50 y 22.10 h. V y S: 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Fuera de carta. S y D: 15.30, 17.40, 19.50 y 22 h. L a V: 17.40, 19.50 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Horton. S: 16, 18 y 19.50 h. V: 18 y 19.50 h. D: 16 y 18 h. L a J: 18 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 20.05 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.30, 17.45 y 20.05 h. L a V: 17.45 y 20.05 h.
Rastro oculto. L a D: 17.40, 19.45 y 21.50 h. V y S: tb. 00.00 h.
Retratos del más allá. S y D: 15.45, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
El último gran mago. L a D: 18.10, 20.20 y 22.35 h. V y S: tb. 00.25 h.
27 vestidos. S y D: 15.30 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España , S/N. Tfnos.: 916 74 05 60.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. L a D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Casi 300. S y D: 16, 18, 20.05 y 22.10 h. L a V: 18, 20.05 y 22.10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
En el valle de Elah. (VO) J: 18, 20.05 y 22.10 h.
Los falsificadores. L a J: 18, 20.05 y 22.10 h. V a D: 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Fuera de carta. L a D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Horton. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 h. V: 18 h. D: tb. 12 h.
Retratos del más allá. L a D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
21: Blackjack. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 01 h.
El amor en los tiempos del cólera. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
Casi 300. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
The contract. L a J: 16, 18, 20 y 22 h. V a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.10 h.
Despierto. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.15 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Horton. L a D: 16.15, 18.15 y 20.15 h.
Llamada perdida. L a D: 16.10, 18.10, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.25 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15 y 20.20 h.
Rastro oculto. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 16 y 18 h.
El último gran mago. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. S y D: 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.30 h.

GETAFE

CINÉ CITÉ GETAFE. C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **www.ugc.es y 902 10 08 42**
10.000. L a D: 17, 19.30 y 21.45 h. S: tb. 00.00, 12 y 14.30 h. D: tb. 12 y 14.30 h. V: tb. 00.00 h.
21: Blackjack. L a D: 16.30, 19.10 y 21.40 h. S: tb. 00.15 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.15 h.
American Gangster. V y S: 00.35 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16 y 18.20 h. S y D: tb. 12.05 h.
Cashback. L a D: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 h. S: tb. 00.50, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.50 h.
Casi 300. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30, 12.10 y 14 h. D: tb. 12.10 y 14 h. V: tb. 00.30 h.
The contract. L a D: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 01, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 01 h.
Los crímenes de Oxford. V y S: 00.25 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16.15 y 18.20 h. S y D: tb. 12.05 y 14.10 h.
Despierto. L a D: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 01, 12.05 y 14.05 h. D: tb. 12.05 y 14.05 h. V: tb. 01 h.
En el punto de mira. L a J: 16.05, 18.30, 20.45 y 22.40 h. V a D: 20.45 y 22.40 h.
The Eye (Visiones). L a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Los falsificadores. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 h. S: tb. 00.30, 12 y 14.05 h. D: tb. 12 y 14.05 h. V: tb. 00.30 h.
Franklin y el tesoro del lago. V a D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
Las hermanas Bolena. L a J: 17, 19.40 y 22 h. V a D: 19.40 y 22 h.
Horton. L a D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
Llamada perdida. V y S: 01 h.
Mi monstruo y yo. V a D: 15.50 y 18 h. S y D: tb. 12.05 h.
No es país para viejos. V y S: 00.25 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. D: tb. 12 y 14.30 h. V: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.25, 12 y 14.30 h. D: tb. 12 y 14.30 h. V: tb. 00.25 h.
Rastro oculto. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.05 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.05 h.
Rebobine, por favor. L a D: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.40 h. S: tb. 00.50, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.50 h.
Retratos del más allá. S y D: 17, 19.30, 21.25, 23.15 y 15 h. L a V: 17, 19.30, 21.25 y 23.15 h. S: tb. 01 y 12.05 h. D: tb. 12.05 h. V: tb. 01 h.
Shine a light. (VO) L a J: 17, 20.15 y 22.35 h. V a D: 20.15 y 22.35 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a J: 16, 18, 20.30 y 22.25 h. V a D: 20.30 y 22.25 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.35, 12.05 y 14 h. D: tb. 12.05 y 14 h. V: tb. 00.35 h.
El último gran mago. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.00 h.

CINESA BULEVAR. Ctra. Getafe a Villaverde, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 22.30 h.
21: Blackjack. S y D: 16.20, 19 y 22 h. L a V: 19 y 22 h.
Casi 300. S y D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.20 y 22.15 h.
The contract. L a D: 20.15 y 22.25 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.05, 18.05 y 20.05 h. L a V: 18.05 y 20.05 h.
Despierto. S y D: 16.15 y 18.20 h. L a V: 18.20 h.
Horton. S y D: 16.30, 18.25 y 20.15 h. L a V: 18.25 y 20.15 h.
No es país para viejos. L a D: 22 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16, 18.10 y 20.20 h. L a V: 18.10 y 20.20 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.20, 18.15, 20.25 y 22.20 h. L a V: 18.15, 20.25 y 22.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22 h.

LAS ROZAS

CINESA HERON CITY LAS ROZAS. Avda. J.R.Jiménez, 3. Tfnos.: 902 26 22 09.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12 h.
21: Blackjack. L a D: 16.45, 19.30 y 22.10 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Alvin y las ardillas. D: 12.05 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16.30 y 19.15 h. D: tb. 12.15 h.
Casi 300. L a D: 16.20, 17, 18.10, 19, 20.10, 21 y 23 h. V y S: tb. 00.45 y 01 h. D: tb. 12.35 h.
Como la vida misma. L a D: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.35 h. D: tb. 12.05 h.
Los crímenes de Oxford. V y S: 01 h.
Las crónicas de Spiderwick. V y S: 16.10, 18.20 y 20.30 h. L a J y D: 16.10 y 18.20 h. D: tb. 12.05 h.
Despierto. L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
En el punto de mira. L a J y D: 20.30 y 22.30 h. V y S: 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
The Eye (Visiones). V y S: 01 h.
Los falsificadores. L a D: 16.05, 18.10, 20.25 y 22.35 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.50 h.
La familia Savages. L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h. D: tb. 12.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.10 y 18.20 h. D: tb. 12.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 01 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a V: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 h. S: 01 h. V: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Horton. V a D: 16.10, 18.15 y 20.20 h. L a J: 16.10 y 18.15 h. D: tb. 12 h.
Juno. V: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. L a J: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. S y D: 22.45 h.
Mimzy, más allá de la imaginación. S y D: 16.30 h. D: tb. 12.15 h.
No es país para viejos. L a D: 22.10 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.30, 19 y 21.45 h. V y S: tb. 00.20 h. D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.10 h.
Rastro oculto. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Rebobine, por favor. L a D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.25 h. V y S: tb. 01 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Los reyes del Ártico. D: 12.35 h.
Seda. L a J: 19.15 y 22 h. V a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Shine a light. V y S: 01 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. V y S: 00.50 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.
Todos estamos invitados. L a D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
El último gran mago. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
27 vestidos. L a J: 20.20 y 22.35 h. V a D: 22.35 h. V y S: tb. 01 h.

LEGANES

CINESA PARQUESUR. C. C. Parquesur. Ctra. de Toledo Km. 9, 9. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. L a D: 16 y 22.10 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22.10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.45 h.
Casi 300. L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
The contract. L a V: 16.05, 18.05, 20.20 y 22.30 h. S y D: 20.20 y 22.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 y 18.05 h. D: tb. 12.15 h.
Despierto. L a D: 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.45 h.
The Eye (Visiones). L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Fuera de carta. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Horton. L a D: 16.15 y 18.15 h. D: tb. 12.15 h.
Llamada perdida. L a D: 18.10 y 20.10 h.
Mi monstruo y yo. D: 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. D: tb. 12 h.
Rastro oculto. L a D: 16, 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Retratos del más

PARLA

YELMO EL FERIAL. Ctra. Parla-Pinto, s/n. Tfnos.: 916 98 07 19.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Alvin y las ardillas. S y D: 15.50 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.
American Gangster. L a D: 19.10 y 22 h.
La búsqueda II: El diario secreto. L a D: 20.05 y 22.30 h.
Como la vida misma. S y D: 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35 h. L a V: 17.55, 20.15 y 22.35 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.55, 18, 20.20 y 22.40 h. L a V: 18, 20.20 y 22.40 h.
En el punto de mira. L a D: 20.30 y 22.45 h.
Horton. S y D: 16, 18.05 y 20.25 h. L a V: 18.05 y 20.25 h.
John Rambo. L a D: 22.35 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.55 y 17.55 h. L a V: 17.55 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 15.35 y 17.25 h. L a V: 17.25 h.
El territorio de la bestia (Rogue). S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.40 h.
30 días de oscuridad. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h.

PINTO

CINESUR PLAZA ÉBOLI. Pablo Picasso, s/n. Tfnos.: 916 92 82 92.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
21: Blackjack. V a D: 16.30, 19 y 21.30 h. L a J: 19 y 21.30 h. S: tb. 00.00 y 12 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. V a D: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. L a J: 18.25, 20.25 y 22.25 h. S: tb. 00.25 y 12.25 h. D: tb. 12.25 h. V: tb. 00.25 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16.20 h. S y D: tb. 12.20 h.
Despierto. V a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a J: 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.10 h.
Horton. V a D: 16, 18 y 20 h. L a J: 18 y 20 h. S y D: tb. 12 h.
Rastro oculto. V a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a J: 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12.15 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Retratos del más allá. V a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a J: 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.30 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
El último gran mago. V a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. L a J: 18.05, 20.05 y 22.05 h. S: tb. 00.05 y 12.05 h. V: tb. 00.05 h. D: tb. 12.05 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Nevile. (Ciudad de la imagen), S/N. Tfnos.: 915 12 70 00.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
21: Blackjack. V: 17.30, 20 y 22.45 h. S y D: 16, 19 y 22 h. L a J: 17.45, 20.15 y 22.45 h. V: tb. 01.20 h. S: tb. 01 h.
Ahora o nunca. L a D: 19.30 h.
American Gangster. V y S: 01 h.
Casi 300. S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 17.45, 20 y 22.30 h. S: tb. 01.20 h. V: tb. 01 h.
Como la vida misma. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h.
The contract. L a D: 17, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 17.45 y 20 h.
Despierto. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 01.20 h.
En el punto de mira. L a D: 16.45 y 22 h. V y S: tb. 01 h.
The Eye (Visiones). L a V: 22.45 h. S y D: 22 h. V: tb. 01 h.
Los falsificadores. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
La familia Savages. L a D: 17 y 20 h. V y S: tb. 01.20 h.
Fuera de carta. L a D: 17, 20 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 17, 19.45 y 22.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 20 y 22.30 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20.30 h.
Jumper. L, X y V a D: 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
Juno. L a D: 17, 19.15 y 22 h.
Llamada perdida. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h. V: tb. 01.20 h. S: tb. 01 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18.15 h.
Mujeres al borde de un ataque de nervios. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V: tb. 00.30 h.
No es país para viejos. L a D: 22.45 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 01.20 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L, X y V: 18, 20.30 y 22.45 h. M y J: 18 y 20.30 h. V y S: tb. 01.20 h.
Pozos de ambición (There will be blood). V y S: 01.20 h.
Rastro oculto. L a D: 17, 20.15 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Rebobine, por favor. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.45, 19.30 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Seda. V: 01.20 h. S: 01 h.
Shine a light. (VO) L a V: 22.45 h. S: 01.20 h. V: tb. 01.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a X y V a D: 22 h.
El territorio de la bestia (Rogue). V y S: 01.20 h.
Todos estamos invitados. L a D: 17, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
El último gran mago. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
27 vestidos. L a V: 18 y 20.30 h. S y D: 20.30 y 22.45 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO PARQUE RIVAS. Ctra. Valencia, Salida 17, S/N. Tfnos.: 916 66 91 39.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. L a D: 20.15 y 22.35 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.45 h.
Casi 300. L a D: 18.40, 20.40 y 22.40 h.
The contract. L a D: 18.10, 20.10 y 22.10 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 18.25 y 20.25 h.
En el punto de mira. L a D: 22.25 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 17.50 h.
Horton. L a D: 17.40 y 19.40 h.
Jumper. L a D: 18.20 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.30 h.
No es país para viejos. L a D: 21.40 h.
La noche es nuestra. L a D: 20.20 y 22.50 h.
Retratos del más allá. L a D: 18.30, 20.30 y 22.30 h.
El territorio de la bestia (Rogue). L a D: 19.50 y 21.50 h.
Todos estamos invitados. L a D: 18, 20 y 22 h.
27 vestidos. L a D: 20.05 y 22.15 h.

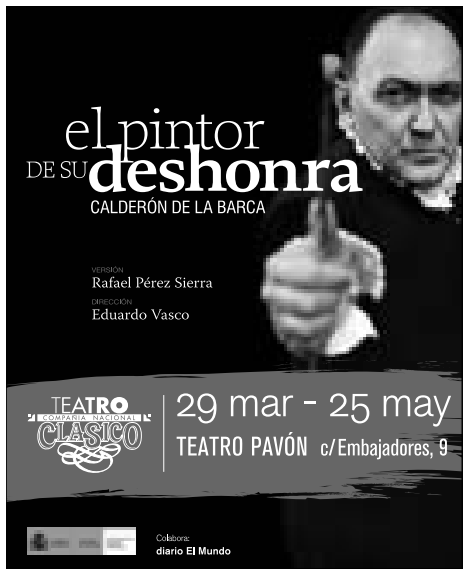
YELMO RIVAS FUTURA. C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Ctra. Valencia A-3, salida 17, S/N. Tfnos.: 902 .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. L a D: 19.45 y 21.50 h. V y S: tb. 00.05 h.
21: Blackjack. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
Casi 300. S y D: 16.20, 18.25, 20.50 y 22.40 h. L a V: 18.25, 20.50 y 22.40 h. V y S: tb. 00.25 h.
Cortos Rivas. J: 18 y 22 h. M: 20.30 h. X: 19 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.30, 18.15 y 20.40 h. L y V: 18.15 y 20.40 h. M y X: 18.15 h.
Despierto. L a D: 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
En el punto de mira. L a D: 22.05 h. V y S: tb. 23.55 h.
Los falsificadores. S y D: 16.25, 18.20, 20.45 y 22.40 h. L, M, J y V: 18.20, 20.45 y 22.40 h. X: 20.45 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.
Fuera de carta. S y D: 15.35, 17.45, 19.55 y 22.10 h. L a V: 17.45, 19.55 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 21.20 h. V y S: tb. 23.45 h.
Horton. S y D: 15.30, 17.30 y 19.30 h. L a V: 17.30 y 19.30 h.
Juno. S y D: 15.55 y 17.50 h. L a V: 17.50 h.
Llamada perdida. L y V a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.35 h.
No es país para viejos. S y D: 15.35 h.
La noche es nuestra. L a D: 17.50, 20.05 y 22.25 h. V y S: tb. 00.50 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.30, 17.40 y 19.50 h. L a V: 17.40 y 19.50 h.
Rastro oculto. S y D: 15.30, 17.30, 19.35 y 21.40 h. L a V: 17.30, 19.35 y 21.40 h. V y S: tb. 23.40 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.40 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
El último gran mago. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
27 vestidos. S y D: 15.55 y 18.20 h. L a V: 18.20 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CINE-TEATRO MUNICIPAL. Fuente, 4. Tfnos.: .
Como la vida misma. V: 22 h. S: 22.30 h. L y D: 21 h.
Las crónicas de Spiderwick. V: 20 h. L y D: 19 h. M: 19.30 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tfnos.: 916 53 00 95.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. V a D: 15.45 y 17.50 h. L a J: 17.50 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22.10 h. V y S: tb. 00.45 h.
Casi 300. V a D: 15.50, 17.40, 19.40 y 21.30 h. L a J: 17.40, 19.40 y 21.30 h. V y S: tb. 23.40 h.
Como la vida misma. V a D: 16.10, 18.10 y 20.10 h. L a J: 18.10 y 20.10 h.
The contract. L a D: 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16.20 y 18.15 h. L a J: 18.15 h.
Despierto. L a D: 21.40 h. V y S: tb. 23.50 h.
En el punto de mira. V a D: 16.15 y 18.15 h. L a J: 18.15 h.
The Eye (Visiones). L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.10 h.
Fuera de carta. V a D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. L a J: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Horton. V a D: 16.40, 18.40 y 20.30 h. L a J: 18.40 y 20.30 h.
Jumper. L a D: 17.20 h.
Llamada perdida. L a D: 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.15 h.
Mi monstruo y yo. V a D: 16 h. L a J: 17.50 h.
La noche es nuestra. L a D: 19.20 y 21.50 h. V y S: tb. 00.15 h.
Papá por sorpresa. L a D: 17 y 19.15 h.
Rastro oculto. L a D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.



Retratos del más allá. V a D: 16.50, 18.40, 20.40 y 22.40 h. L a J: 18.40, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Seda. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
El territorio de la bestia (Rogue). V a D: 18.20, 20.15 y 22.10 h. L a J: 20.15 y 22.10 h.
Todos estamos invitados. V a D: 16.15, 18.10, 20 y 22 h. L a J: 18.10, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
El último gran mago. V a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 h. L a J: 18.30, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.30 h.

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2 , S/N. Tfnos.: 916 56 81 10.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. D: 17.20 y 15.10 h. L a S: 17.20 h. D: tb. 12.40 h.
21: Blackjack. L a D: 17, 19.30 y 22 h. D: tb. 13 h. V y S: tb. 00.40 h.
The contract. L a D: 19.45 y 21.45 h. V y S: tb. 23.50 h.
Las crónicas de Spiderwick. D: 15.40 y 17.40 h. L a S: 17.40 h. D: tb. 12.40 h.
Fuera de carta. S y D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12.45 h. D: tb. 12.45 h. V: tb. 00.45 h.
Horton. D: 16, 17.50 y 19.50 h. L a S: 17.50 y 19.50 h. D: tb. 12.30 h.
Llamada perdida. L a D: 21.50 h. V y S: tb. 00.00 h.
Mi monstruo y yo. D: 15.30 y 17.45 h. L a S: 17.45 h. D: tb. 12.40 h.
Papá por sorpresa. D: 17.30, 19.40 y 15.20 h. L a S: 17.30 y 19.40 h. D: tb. 13 h.
Rastro oculto. L a D: 20.10 y 22.10 h.
Retratos del más allá. L a D: 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20 h. V y S: tb. 00.10 h. D: tb. 12.30 h.
El último gran mago. D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.40 h. L a S: 18.10, 20.20 y 22.40 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.50 h.

TRES CANTOS

CINEBOX 3 C. C. C. Ciudad Tres Cantos. Avda. Los Labradores, 9-11. Tfnos.: 918 03 61 58.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. S y D: 16.45, 19.15 y 21.50 h. L a V: 19.15 y 21.50 h. V y S: tb. 00.15 h.
Casi 300. S y D: 16.10, 18.10 y 20.10 h. L a V: 18.10 y 20.10 h.
The contract. L a D: 20 y 22.10 h.
Fuera de carta. S y D: 15.50, 18, 20.10 y 22.30 h. L a V: 18, 20.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Horton. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
La noche es nuestra. L a D: 21.40 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16.45 y 19.20 h. L a V: 19.20 h.
Rastro oculto. L a D: 22 h.
Retratos del más allá. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.10 h.
El último gran mago. S y D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a V: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.

VALDEMORO

RESTÓN CINEMA. C. C. El Restón. Avda. Mar mediterráneo, 3. Tfnos.: 918 08 48 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
21: Blackjack. S y D: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.40 h.
Casi 300. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 y 18 h. V: 16 h. D: tb. 12 h.
Despierto. L a V: 18, 20 y 22 h. S y D: 20 y 22 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a V: 18, 20 y 22 h. S y D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Horton. S y D: 15.50 y 18 h. V: 18 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Llamada perdida. L a V: 18, 20 y 22 h. S y D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.50 y 18 h. D: tb. 12 h.
Retratos del más allá. L a D: 18, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.00 h.
Viaje a Darjeeling. (VO) J: 19.30 y 22 h.

VILLA DEL PRADO

VILLA DEL PRADO. Villa del prado, s/n. Tfnos.: 918 62 22 98.
Horton. V: 20.30 h. S: 20 h. D: 19 h.
Llamada perdida. V: 22.30 h. S: 23 h. D: 21.30 h.

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Ríos, 42. Tfno.: 91.448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16, 37, 61. Tel.Entrada: 902.10.12.12. Grupos: 91.454.38.03. **www.teatroabadia.com**
Aiguardent, de **Marta Carrasco. Despedida de un montaje mítico.** Hasta el 20 de abril. Miércoles a sábados 20,30h. Martes y domingos 19 h.
Soy la solución, de **Albert Vidal.** Sorprende y cautiva al espectador. **Cuatro únicas funciones.** 24 a 27 de abril. Jueves a sábado: 20 horas. Domingo: 19 h.
ABADIA JOVEN; para menores de 30 años 50%de descuento en Aiguardent, Soy la solución y Don Q.

ALCAZAR. C/ Alcalá, 20. Taquilla 91.532.06.16. **www.gruposmedia.com** Metro Sevilla. Grupos 91.701.02.30. **Que viene Richi!** Miércoles a viernes, 20,30 h., sábados 19,30 h. y 22,30 h., domingos 19 h. Venta en taquilla y Corte Ingles 902.26.27.26.
Agustín Jiménez presenta **Los monólogos que te dije.** Miércoles, jueves y viernes, 23 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

ALFIL. C/ Pez, 10. Tfno.: 91/521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos.
"666", de Yllana. Martes 20:30 horas. Precio 20 euros.
"Musicall", **de Imprebis e Yllana. De miércoles a viernes, 20,30. Sábado 18,30 y 20,30 horas. Domingo 18,30 horas. Precio 24 y 18 euros.**
"¡Que pelo más guay!" De Sexpeare. De martes a sábados, 22,30 h. Domingo, 20,30 h. Precio 20 y 15 euros.
www.entradas.com 902.488.488, Carrefour y en la taquilla. Grupos: 91.521.37.15. ¡¡Hazte socio!! 91.531.32.13.

AMAYA Paseo General Martínez Campos, 9. Tfno.: 91.435.68.35. 91.593.40.05. Metro Iglesia. ¡Ríete hasta llorar! con **"La Señorita de Trevélez", de Carlos Arniches,** con Ana Marzoa, Luis Fernando Alvés, Tomás Gayo, Pedro Miguel Martínez... Dirección Mariano de Paco. Horarios: miércoles (día del espectador), jueves 19,30, viernes, sábados 19,30 y 22,00, domingos 19,00. Venta anticipada taquilla, El Corte Inglés, 902.400.222. Grupos: 91.521.00.73. ¡3 últimas semanas!.

ARENAL A. C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. Ballet Flamenco del Teatro del Arenal en **"España 1808- 2008".** Martes a sábado 18,00 h. Domingo 17,00. Precio 20 euros, martes y domingo 8 euros. Venta en taquilla, entradas.com; 902.488.488 yen cajeros CajaMadrid e IberCaja.

ARENAL B. C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. **Miki Molina** en **Tío Bob,** de Austin Pendelton, con Carlos Pulido. Una comedia dramática diferente. Director José Luis de Damas. De martes a jueves, 20,30, viernes y sábado, 20,30 y 22,30, domingo 19 horas. Precio 20 euros, martes, jóvenes y mayores 8 euros. Venta en taquilla, entradas.com; 902.488.488 y en cajeros Caja Madrid e IberCaja.

ARENAL SALA II. C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor: **"Mentiras, mentiras",** de Alonso Millán. Con Silvia Tortosa y Paco Hernández. De martes a jueves y domingo 19,30 h. Viernes y sábado, 19,30 y 22. Precio 20 euros. Venta en taquilla, entradas.com; 902.488.488 y en cajeros Caja Madrid e IberCaja.

ARLEQUIN. San Bernardo, 5. Tfno.: 91/523.97.40. **100% Fúrbol.** Miércoles a sábados, 20,30. Domingos, 18,30. **Cantando desnudos.** Martes 20,30. De miércoles a sábados, 22,15. Domingos, 20,30. Venta: entradas.com, Cajeros Caja Madrid, taquilla (91/559.20.71). **Infantil "Carlota no puede dormir"** (Consultar cartelera).

BELLAS ARTES C/ Marqués de Casa Riera, 2 Tfno.: 91/532.44.37 Metro Banco. Dirección Jesús Cimarro. **Carnaval,** de Jordi Galcerán, con Nuria González, Víctor Clavijo, Noelia Noto, Violeta Pérez, César Sánchez, dirección Tamzin Townsend. Horarios: Martes, miércoles, jueves, viernes: 20,30 h., sábados 20 y 22,30 h., domingo 19 h. Entradas a la venta www.telentrada.com de Caixacatalunya y Tfno.: 902101212. En la taquilla del teatro de 11 h. a 13,30 horas y de 17 h. a inicio de la función.

GALILEO TEATRO. C/ Galileo, 39. Tfno.: 91/591.39.07. 91/591.01.06. Metro: Quevedo- Moncloa. Aut. 2, 16. 61, 202.
¡Domingo 20, último día! Morboria Teatro presenta **"La ventana Rojas".** Antología de Rojas Zorrilla. Dirección: Eva del Palacio. Martes a sábado, 20,30, domingo 19,00. Precio: 16 euros. Descuentos: Grupos, estudiantes, tercera edad... Venta de entradas: Caixa Catalunya, www.telentrada.com 902/10.12.12. Taquilla una hora antes del espectáculo.

GUINDALERA. Martínez Izquierdo, 20. Reservas 913615521. (Metro Diego de León). PRÓRROGADO **"EL JUEGO DE YALTA",** de Brian Friel. Dirección: Juan Pastor. Intérpretes: José Maya y María Pastor. De jueves a domingos, a las 20'00 h. Jueves día del espectador.



HAAGEN-DAZS CALDERON-INFANTIL. C/ Atocha, 18. www.teatrohaagen-dazs.es
"Robin Hood" sábados y domingos de marzo y abril a las 12,00 h., previo único 12 euros. Venta: 902/40.02.22 www.elcorteingles.es, www.ticktackticket.com, www.servicaixa.com, 902/15.00.25, www.muchoviaje.com

INFANTA ISABEL. C/ Barquillo, 24. **www.gruposmedia.com.** Metro Banco de España y Chueca. Taquilla 91.521.02.12. Grupos 91.701.02.30. **Yo me subí a un piano verde,** dirigida por Paco Mir y Joan Gracia, con **Millán Salcedo** y **César Belda** al piano. Miércoles a viernes, 20,30 h., sábados, 19 h. y 22 h., domingos, 19 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Próximo estreno 30 de abril **"Como te mueras te mato",** con **Belinda Washington, Pedro García Marzo, Maribel Ripoll, Vicente Colomar, Joshean Mauleón, Celine Tyll e Isaac Vidjrakou.** Dirección: **Rafael Pence.** Miércoles, jueves y viernes: 20,00 horas. Sábados: 19,30 y 22,30 horas. Domingos: 17,00 y 19,30 horas. Venta anticipada 902/48.84.88 y en taquilla teatro.

LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfno.: 91.523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. A partir del 25 de abril ¡Tres únicas semanas!. Sorprendete con **Mujeres frente al espejo** de Eduardo Galán. Dirección de Joaquín Candeias. Con Amparo Ferrer-Báguena y Ruth Lezcano. Miércoles, jueves y viernes 20,30; sábados 19,00 y 21,00; domingos 19,00. (Miércoles día espectador). **Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.400.222.** www.elcorteingles.es.

MARQUINA. C/ Prim, 11. Tfno 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Pentación presenta a **Lola Herrera y Juanjo Artero** en **Seis clases de baile en seis semanas,** de Richard Alfieri. ¡Divertida! ¡Tierna! ¡Excepcional! Dirección Tamzin Townsend. Horarios funciones: Martes, miércoles y jueves, 20 h., viernes y sábado: 20,00 y 22,30 h., domingo: 19 h. Miércoles no festivo, ni víspera "Día del espectador". **¡¡Ultimas semanas!!** No se permitirá el acceso a la salauna vez iniciada la representación. Venta de entradas: 902/48.84.88., **entradas.com** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

NUEVO TEATRO ALCALA. C/ Jorge Juán, 62. Tfno.: 91.426.47.79. Entradas: www.elcorteingles.es Tfno.: 902/40.02.22. Sala II. Dirección: Impromadrid.**Teatruras.** Improvisación para niños. **Sábados, 17 h.** Nuevo Catch de Impro. Peleas Improvisada. **Viernes 23 h.** La Familia García de la Impro. Telecomedia improvisada. **Sábados 23,30 h.**

NUEVO TEATRO ALCALA. Sala 2. Jorge Juan, 62. Tfno.: 91.426.47.79. **Yepeto.** Una fábula para adultos sobre el amor, la amistad... y la literatura. Autor: Roberto Cossa. Adaptación de Emilio Linder e Indalecio Corugedo. Dirección: Indalecio Corugedo.Con Emilio Linder y Alex Barahona. Horarios: Miércoles y jueves, 20,00 horas; viernes, 21,00 horas; sábados, 19,30 y 21,30 horas; domingos, 20,30 horas. Miércoles y jueves, día del espectador. Venta de entradas en El Corte Inglés 902.400.222 y en taquilla del teatro.

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **www.gruposmedia.com**. Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30. **Espinete no existe.** Miércoles y jueves, 21 h. Viernes, 22 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 19 h. 19 y 20 no hay función. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

PRINCIPE- GRAN VIA. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/521.83.81 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen.
POR LOS PELOS. Dirección: Esteve Ferrer con **Loles León,** Alex O'Dogherty, Roberto Correcher, Norma Ruiz, Mauro Muñiz, Alfonso Montón. Una comedia policiaca en la que el público elige cada día al culpable.
Horarios de funciones: Martes, miércoles y jueves: 20 h. Viernes y sábado: 19,30 h. y 22,30 h. Domingos: 19 h. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador". **11 mayo fin de temporada ¡¡Improrrogable!!** No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas:902.488.488, **entradas.com.** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

TEATRO COLISEUM. **La Bella y la Bestia,** el clásico musical de Disney. **Vuelve la magia.** Ven de martes a jueves y ahorra hasta 15 euros. Precio especial niños 24,90 euros. Descuentos especiales para grupos (a partir de 11 personas) en el 902/20.09.20 . www.labellaylabestia.es. Entradas a la venta en el 902.888.788, www.topticketline.es, y taquilla. Ahora también en El Corte Inglés.

TEATRO COMPAC GRAN VIA. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **(www.gruposmedia.com)** Metro Plaza de España y Callao. Grupos 91.701.02.30. **Ballet Clásico de Moscú** presenta: **Romeo y Julieta,**8 a 20 abril. **Creación del Mundo,** 22 a 24 abril. **Giselle,** 25 abril a 3 mayo: Martes a viernes 20,30 h., sábados 19 h. y 22,30 h. Domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Tfno.: 91.740.52.74. Metro: línea 9. **www.teatromadrid.com** Director: José Manuel Garrido. **Festival Internacional Madrid en Danza** (ver cartelera de la Comunidad de Madrid). **Grupos** precios especiales. **Televenta: Entradas.com:** 902.488.488. Cajamadridelbercaja.

TEATRO LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Metro La Latina. **HASTA 27 DE ABRIL IMPRORROGABLE.** Ultimas dos semanas. **BARAKA!.** Con: Toni Cantó, Marcial Alvarez, Juan Fernández y Juan Carlos Martín. Dirección: Josep María Mestres. Miércoles, jueves y viernes, 20,30; sábados: 19,30 y 22,30 h.; domingos, 19,30. Miércoles menores 21 años 10 euros. Anticipadas: 902.488.488. IMPRORROGABLE.

TEATRO LOPE DE VEGA. Gran Vía, 57. Parkings Santo Domingo y Mostenses. Metro Callao, Santo Domingo y Plaza España. La Mayor Opera Rock de la historia. **JESUCRISTO SUPERSTAR- EL MUSICAL.** Las mejores butacas a 29,90 euros, todos los días excepto los sábados, hasta el 30 de abril. Gastos de distribución no incluidos. **"No te quedes con la espina".** Descuentos especiales para grupos (a partir de 11 personas) en el 902.20.09.20. **Compra ya tus entradas en el 902/88.87.88, en www.topticketline.es y en la Taquilla del Teatro. Ahora también en El Corte Inglés.** Más información en www.jesucritosuperstar.stage.es

TEATRO MUÑOZ SECA. Plaza del Carmen, 1. Tfno.: 91/523.21.28. Metro Sol. Dirección: Enrique Cornejo. Gran acontecimiento teatral: **"Usted tiene ojos de mujer fatal",** posiblemente la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela. Horarios: miércoles, jueves y viernes 19,30, sábado: 19,30 y 22,30; domingos 17,00 y 20,00. Miércoles día del espectador, Jueves descuento "tercera edad". Entradas en 902.488.488, www.entradas.com, cajeros Cajamadrid e Ibercaja y taquilla. **¡¡El éxito de la temporada!!.**

TEATRO NUEVO APOLO. Plaza Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91/369.06.37. Bus 32, 26, 65, 6. Metro. El **Musical "Quisiera Ser".** www.quisieraser.es Una comedia de hoy al ritmo de los 60. Dirección y libreto Jorge Herrera. Música y canciones **Dúo Dinámico**. Con Paula Sebastián, Bruno Squarcia, Paco Morales, Víctor Ullate. **Horarios**: Martes, miércoles, jueves 20,00. Viernes 21,00, sábados 18,30- 22,00. Domingos 19,00 h. Entradas: El Corte Inglés 902.400.222. www.elcorteingles.es. Taquillas teatro. Ventas grupos/empresas: 91.369.76.79 y quisieraser@quisieraser.es

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24, Metro Sol, Sevilla. Josema Yuste y Florentino Fernández "Flo" en **Una pareja de miedo,** una comedia terroríficamente divertida de Charles Ludlam. Dirección Jaime Azpilicueta.
7º mes de éxito.
Miércoles y jueves 20,30, viernes 22,00, sábados 19,30 y 22,00; domingos 19,00. Miércoles día del espectador. Grupos 91/360.06.40.
Entradas en 902.488.488, www.entradas.com y taquilla. www.unaparejademiedo.com **Ultimas semanas.** A partir del 27 de mayo: Acontecimiento: **El Ballet Flamenco de Madrid** con su nueva producción **Madrid Flamenco.** Entradas ya a la venta.

TEATRO RIALTO. Gran Vía, 54. Tfno.: 91.541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. Parkings: Mostenses, Tudescos y Plaza de España.
HOY NO ME PUEDO LEVANTAR, el musical de los éxitos de Mecano con más de 1.000.000 de espectadores se acaba. Ultima función en Madrid el 15 de junio. Y para que no te quedes si verlo ahora hasta 18 euros de ahorro en funciones de lunes a jueves. Ahora o nunca!. **Funciones: Lunes, martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas. Viernes y sábado, 17,30 y 22,00 horas. Domingo, 19 horas. Duración aproximada y variable, 3 horas 20 minutos. Taquillas abiertas de 11 a 14 y de 16 a comienzo función. Entradas en El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. Descuentos para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49. Más información en www.hoynomepuedolevantar.com.**

TEATRO RIALTO. Gran Vía, 54. Tfno.: 91.541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. **EN TU FIESTA ME COLE.** Versión familiar del musical español de mayor éxito "Hoy no me puedo levantar" con más de 1.000.000 de espectadores. Los mejores éxitos de Mecano adaptados para todos los públicos. Duración aproximada: 2 horas. Funciones: domingos a las 12 horas. **Ofer

M2

Vasco. Hasta el 25 de mayo: **El pintor de su deshonra,** de Carderón de la Barca. Versión: Rafael Pérez Sierra. Dirección: Eduardo Vasco. Funciones: Miércoles a sábados, 20,00 horas.Martes, domingos y festivos: 19,00 horas. Lunes descanso. Jueves: descuento 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación (Cerradas los lunes). Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tfno.: 91/521.45.33. Venta telefónica 902.33.22.11. ServiCaixa y www.servicaixa.com. **En gira: Las bizarrías de Belisa.**

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horario de Taquillas: de 12,00a 18,00 horas. Días de representación, de 12,00 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12 a 17 horas, exclusivamente.

La Leyenda del Beso de Reveriano Soutullo y Juan Vert. Del 25 de abril hasta el 25 de mayo de 2008, a las 20,00 horas (excepto lunes y martes). Miércoles (día del espectador) y domingos, a las 18,00 horas. Dirección musical: Miquel Ortega/ Montserrat Font. Dirección de Escena: Jesús Castejón. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. Entradas a la venta.

Municipales

NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO MADRID. Paseo de la Chopera, 14. Tfno. taquilla: 91/473.09.57. Metro Legazpi. Gestión Teatro Español (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).

La Dama del Mar. De Susan Sontag basado en la obra original de Henrik Ibsen. Dirección Robert Wilson. Con Angela Molina, Manuel de Blas, Lara Grube, Carlota Gaviño, Agustín Sasián y Damiá Plensa. Del 27 de marzo al 27 de abril. De martes a sábado 20 h., domingos 18 h. Entradas 22 euros, martes y miércoles 25% dto.

Venta de entradas: Taquilla de Matadero, de 11 a 13 h. (excepto lunes y martes) y de 17 h. hasta el inicio de la función (excepto lunes) **Anticipada** Tel-entrada **(24 h.) 902/10.12.12., Caixa Catalunya, taquilla de Matadero (hasta una hora antes del comienzo de la función y los días sin función hasta las 20 h.) y taquilla del Teatro Español (plaza de Santa Ana) (directa y en efectivo), de martes a domingo, de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 h.**

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla: 91.360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).

El Incorruptible. De Helder Costa. Con Oscar Huéscar, Cecilia Solaguren y Rafael Campos. Del 18 de abril al 11 de mayo. De martes a sábado, 20,30 horas; domingos, 19,00 horas. Entradas 16 euros, martes y miércoles 12 euros.

Las Cuñadas. De Michel Tremblay. Versión Itziar Pascual. Dirección Natalia Menéndez. Intérpretes por orden de intervención: Maite Pastor, Julieta Serrano, Trinidad Iglesias/ Carmen Losa, Isabel García Lorca, Lola Casamayor, Arantxa Aranguren, Rosa Savoini, Ana Rayo, Mariana Cordero, Karmele Aranburu, Marta Aledo, Teresa Hurtado de Ory, Mary Carmen Sánchez, Lorena Berdún y María Pujalte. Del 10 de abril al 18 de mayo. De martes a sábado 20,00 h., domingos 18,00 h. Entradas de 10 a 22 euros. Martes y miércoles 25% dto. Sala Principal.

Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902.10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla (directa y en efectivo) de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas de martes a sábado. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20,00 horas.

TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE. C/ Plaza de Colón, 4. Tfno. 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda (Area de las Artes del Ayuntamiento de Madrid). Grupos 91/480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902101212 y en taquilla (directa y en efectivo) de 11 a 13,30 horas y de 17 a 19 horas. Lunes cerrado.

SALA GUIRAU.

XXIII MADRID EN DANZA. **17 y 18 abril** THOMAS NOONE DANZA, **Mur (contemporáneo, España). 23, 24 y 25 abril** BONACHELA DANCE COMPANY, Square Map of Q4 **(contemporáneo, Reino Unido). 20 h. 15 euros. Precios especiales grupos.**

MUESTRA DE MUSICAS DEL MUNDO'08. **19 abril.** CHICO CESAR (MPB, Brasil). **20 abril.** TRANSGLOBAL UNDERGROUND **(Etnotrance, UK). 26 abril** TRILOK GURTU **(percusión hindú y cuerda, India e Italia). 27 abril** TOUMANI DIABATE **(Griot, Mali). Sábados 21 h., domingos 19 h., 20 euros. Abono para los 3 primeros conciertos: 2 conciertos: 36 euros, conciertos: 45 euros. Precios especiales Grupos.**

SALA II

ROMPIENDO EL CASCARON, IV Ciclo de Teatro para bebés **de 0 a 3 años. 16- 27 abril** Carré Blanc **(Francia). 30 abril- 11 mayo** Musicandogs **(España). 14- 25 mayo** Le Theatre "T" **(Francia). 28 mayo- 8 junio** Piccoli Principi **(Italia). De martes a viernes campaña escolar. Sábados, domingos y festivos: 10,30 h. 12,30 h. Butaca infantil: 6 euros, adulto: 9 euros. (Un adulto por niño).**

CICLO MIERCOLES DE LA POESIA: Recordando a Rafael Duyos. **16 abril, 19,30 h. Coordina y presenta Fina de Calderón. Entrada libre hastacompletar aforo.**

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección: Cristina Santolaria. **XXIII Madrid en Danza:** 11, 12, 13 abril: **Compañía Marie Chouinard/** 17, 18, 19, 20 abril: **Compañía Antonio Márquez/** 24, 25, 26 abril: **Compañía Jant-Bi.** /29 abril: **XX Gala del Día Internacional de la danza.** Horarios: Martes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h. Descuentos: 50% niños hasta 14 años (sólo en taquillas y excepto Compañía Antonio Márquez y Gala). **Fiestas del 2 de Mayo:** día 2 mayo: **Rosario y Amigos.** Artistas invitados: Pitingo, Tomasito, Conchita, Antonio Vega... entre otros/ Del 4 al 11 mayo: **Compañía de Danza Aída Gómez- Permíteme bailarte** (escuela bolera y clásico español). Artista invitado: Rubén Olmo. Dirección artística: Aída Gómez. **Suma Flamenca:** 22 mayo: **Estrella Morente/** 23 mayo: **Miguel Poveda/** 24 mayo: **José Maya, Lola Greco, Antonio Carbonell/** 26 mayo: **Pepe Habichuela, Josemi Carmona y "Joven Generación"/** 27 mayo: **Chano Lobato, Son de la Frontera/** 28 mayo: **Gerardo Núñez, Carmen Cortés, Esperanza Fernández/** 30 y 31 mayo: **Goyesca- VIII Edición Madrid Encanto:** 4 junio: **María de Medeiros/**5 junio: **Cristina branco/** 6 junio: **Luis Delgado/** 7 junio: **Pedro Guerra/** 10 junio: **Mayte Martín & Grupo/** 11 junio: **Haris Alexiou/** 12 y 13 junio: **Jorge Drexler/** 14 junio: **Aynur/** 15 junio: **Amancio Prada.** Horarios: de lunes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h.

Venta de localidades en taquilla teatro de 11,30 a 13,00 y de 17,30 a 21,00, tfno.: 902.488.488, entradas.com y cajeros Caja Madrid e Ibercaja. Descuentos día del espectador, carnet joven euro<26, mayores de 65 y grupos tel.: 91.521.99.98. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES. Plaza de Cervantes, 15. Un mágico espacio del siglo XVII gestionado por el Teatro de La Abadía. Entradas: Caixa Catalunya 902/10.12.12 y taquilla 91/882.22.42.

Joshua Edelman & Conexiones Quintet presentan Calle del Rosario. Sabia mezcla de jazz con músicas clásica y cubana. Viernes 18 y sábado 19, 20,30 h. Domingo 20, 19 horas. **www.corraldealcala.com**

REAL COLISEO DE CARLOS III. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (temporalmente ubicado en la sala B del Teatro- Auditorio de San Lorenzo de El Escorial. Parque de Felipe II, Plaza de los Terreros, s/n. Dirección: Rosario Martín Crespo).

Sábado 19 (20,00 h.). Festiv al Internacional Madrid en Danza. Ciclo Doble de danza. **OUT OF TIME.** Colin Dunne. Precio: 9 euros./ **Domingo 20** (12,30 h.). Festival Internacional Madrid en Danza. Ciclo Doble de Danza (Programación familiar). **OUT OF TIME.** Colin Dunne. Precio: 5 euros/ Venta de localidades en: Taquillas del teatro, 2 h. antes de cada espectáculo, entradas.com, 902/488.488 y cajeros de Caja Madrid e Ibercaja. Información telefónica: 91/.890.45.44 de martes a viernes de 10,00 a14,00 h.

XXIII FESTIVAL MADRID EN DANZA. CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO. COMUNIDAD DE MADRID. **Del 7 al 29 de abril (INFO 012/ 91.580.42.60. 91/720.82.24 y www.madrid.org) Patrocinan TELEMADRID y PUNTO RADIO. Programación:**

16 de abril: LOUISE LECAVALIER/ FOU FLORIEUX **Lone. Epic/ Luia and the Sailor/ I is memory (Contemporáneo). Coreografía: Crystal Pite/ Tedd Robinson/ Benoit Lachambre. Canadá. Madrid- Teatro Pradillo- 20,30 horas./** CIA DE DANZA DANIEL ABREU **Negro. (Contemporáneo). Coreografía: Daniel Abreu. España- Comunidad de Madrid. Madrid- Sala Cuarta Pared. 21,00 horas.//** 17 de abril. THOMAS NOONE DANCE Mur. **(Contemporáneo). Coreografía: Thomas Noone. España- Cataluña. Madrid- Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte. 20,00 horas/** COMPAÑIA ANTONIO MARQUEZ. **Antonio (homenaje Antonio Ruiz Soler). (Danza Española). Coreografía: Antonio Márquez, Paco Romero, Nuria Leiva, Rocío Coral, Daniel Fernández y Currillo. España- Comunidad de Madrid. Madrid- Teatro Albéniz. 20,30 horas./** LOUISE LECAVALIER/ FOU GLORIEUX. **Lone Epic/ Lula and the Sailor/ I is Memory. (Contemporáneo). Coreografía: Crystal Pite/ Tedd Robinson/ Benoit Lachambre. Canadá. Madrid- Teatro Pradillo, 20,30 horas.**

VARIOS

Restaurantes

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.** Madrid Austrias- Metro Latina.

Restaurantes Espectáculo

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante-espectáculo. **"Flamenco en vivo".** Todos los días de lunes a sábado. Horario: lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

FLORIDA PARK. Parque del Retiro. Sala de Fiestas- Restaurante. De martes a sábado Espectáculo flamenco y de danza española. **Kiebros Flamenc@s.** Dirección y coreografía Luis Ortega. Además baile con música disco. Parque del Retiro (entrada por Menéndez Pelayo frentea c/ Ibiza). Reservas 91/573.78.04/ 05. Domingos y lunes cerrados. Web: www.floridapark.net

Musicales

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91.369.41.43. www.cafecentralmadrid.com. De 10 a 12 noche. Del 14 al 20 de abril: **Javier Malosetti Trío:** Este bajista es la figura más desenfadada y con mayor convocatoria de Argentina: ¡Un genio! Próxima semana: **Old Friends Quinteto: Jazz y blues para disfrutar.**

EL BERLIN JAZZ CAFE. C/ Jacometrezo, 4. Tfno.: 91.521.57.52. (Callao). www.cafeberlin.es Hoy: **Tributo a Miles Davis.**

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. Ciclo **"Nacimiento del Lied" (II).** Laura Alonso (soprano) y Stefan Schmidt (piano). Programa: Obras de W. A. Mozart, C. F. Zelter, J. R. Zumsteeg y L.v. Beethoven. Miércoles, 16 abril, 19,30horas. Entrada libre.

HAAGEN-DAZS/ CALDERON. Atocha, 18. Tfno.: 91/420.37.97. Metro: Tirso de Molina- Sol. Parking: Plaza Jacinto Benavente- Plaza Mayor.

El diario de Ana Frank. Un canto a la vida. Un musical emocionante para toda la familia. Dirección: Daniel García Chávez. Horario: Miércoles y jueves, 20,30horas. Viernes, 18 h. y sábado, 18 h.y 22 horas. Domingo 19 horas. Precio: desde 23 euros. Venta de entradas: El Corte Inglés 902/40.02.22 elcorteingles.es y taquilla. Descuentos: Grupos. Tfno.: 902/10.84.57.

HIGH SCHOOL MUSICAL, LLEGA AL TEATRO LOPE DE VEGA A PARTIR DEL 25 DE SEPTIEMBRE. Ya puedes comprar tus entradas en las Taquillas de los Teatros Lope de Vega y Coliseum y en el 902/88.87.88 o en www.topticketline.es Descubre más en www.highschoolmusical.stage.es

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. Teatro Monumental. (Atocha, 65). **8º CICLO JOVENES MUSICOS. Concierto 2. Viernes 18 de abril:** Director: Roberto Palmer. E. Grieg: **Danzas noruegas Op. 35.** F. Poulenc: **Concierto para dos pianos en Re menor.** Víctor y Luis del Valle, **piano.** T. Marco: **Oculto Carmen.** L. van Beethoven: **Sinfonía núm. 2 en Re Mayor Op. 36.** Orquesta Sinfónica de RTVE. **Invitaciones:** Hasta completar el aforo, cada abonado podrá retirar una invitación para este concierto en la taquilla del Teatro Monumental, abierta al público de 11 a 14 horas y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. (Tfno.: 91/429.12.81).

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **Concierto: Mirada a Oriente.** Viernes 18 y sábado 19 de abril, 19,30 h., domingo 20 de abril, 11,30 h. Programa: **Britten:** The prince of the pagodas; **Chopin:** Concierto núm. 1; **Mussorgsky:** Cuadros de una exposición. **Lang Lang,** piano. Dir.: **Leonard Slatkin.**Localidades a la venta en taquillas del Auditorio Nacional, teatros del INAEM y ServiCaixa (tfno.: 902/33.22.11 y www.servicaixa.com). Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web: **http://ocne.mcu.es**

SEGUNDO JAZZ. C/ Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91/554.94.37. **Segundo Jazz Quarter.**

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91.516.06.96.
A la venta: **FIDELIO.** Abril: 19, 21, 23. 20,00 h.
También a la venta: **RECITAL MAURIZIO POLLINI, piano.** Abril: 20. 20,00 h.
CUARTETO DE TOKIO. Abril: 22. 20,00 h.
ORPHEUS UND FURYDIKE. Opera en versión de concierto. Abril: 25, 27. 20,00 h., domingo, 18,00 h.
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA. Abril: 26. 20,00 h.
LA VENEXIANA II. Mayo: 9. 20,00 h. **L'ORFEO.** Mayo: 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28. 20,00 h.; domingo, 18,00 h.
LA CLEMENZA DI TITO. Mayo: 16, 18, 20. 20,00 h.; domingo, 18,00 h.
PROGRAMA JOVEN AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID: EL BARBERO DE SEVILLA. Mayo: 16, 17 y 18. 20,00 h.
CUARTETO JANACEK. Junio: 5. 20,00 h.
OPERA EN CINE: La Traviata. Junio: 15. 12,00 h.
SOLISTAS OSM I- II. **Junio: 19. Julio: 12. 20,00 h.**
DOMINGO DE CAMARA V-VI. **Junio: 22, 29. 12,00 h.**

Galerías de Arte

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91/575.40.45. **Colectiva 2008.**

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. **Angeles Santos.**

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfno.: 91/576.00.88. **Gómez- Pablos.** Oleos y grabados.

ALVARO ALCAZAR. C/ Hermosilla, 58. Tfno.: 91/781.60.39. **Nacho Criado. "Destiempos".**

AMADIS. INJUVE. José Ortega y Gasset, 71. **APTITUD Para Las ARMAS.** Proyecto realizado colectivamente por artistas participantes en las Estancias Injuve para la Creación Joven, en el CEULAJ, de Mollina (Málaga): Carlos Fernández Pello y Teresa Solar, Julio Galeote, Ion Arregui, Samuel Pérez de Arquellada, Regina de Miguel, Lorena Sánchez, Antonio Ruiz Montesinos, Paloma Polo, Iñaki Domingo, Oliver Laxe, Juan Carlos Martínez, Usue Arrieta y Vicente Vázquez, Carlos Sanva, Raúl Hidalgo, Miguel Angel Fernández, Julio Falagán, del 20 de febrero al 26 de abril. De martes a sábado de 10,30 a 20,30 horas, excepto festivos. Entrada gratuita.

ANGELES PENCHE. C/ Monte Esquinza, 11. Tfno.: 91/308.56.57. **Inocente Aguilera, "Lavapiés".**

ANTONIO MACHON. C/ Conde de Xiquena, 8. Tfno.: 91/532.40.93. www.antoniomachon.com **Gerardo Aparicio.**

ARTETRECE. Belén, 13. Tfno.: 91/391.56.74. www.artetrece.com. **Obra sobre papel: Siglo XX.**

ASTARTE. C/ Monte Esquinza, 8. Tfno.: 91/319.42.90. **Carlos Coronas.**

BAT ALBERTO CORNEJO. C/ María de Guzmán, 61. Tfno.: 91/554.48.10. www.galeriabat.com **Severo Almansa.**

BENNASSAR. C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91/319.69.72. dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es **Fernando Silva.**

BENVENISTE CONTEMPORARY. C/ Fernanflor, 6. Tfno.: 91/369.29.88. www.benveniste.com **Call of the Wild, colectiva.**

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro estaciones Colón y Serrano. **Miradas sobre la Guerra de la Independencia.** Hasta el 25 de mayo. Visitas guiadas: Jueves 19,00 h. Máximo 25 personas. **Imagen para el verso.** Hasta el 18 de mayo. Horario: Martes a sabado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

BLANCA BERLIN. C/ Limón, 28. Tfno.: 91.542.93.13. **Luiz Simoes.**

CAIXAFORUM Paseo del Prado, 36. Tfno. 91.330.73.00. y 91.451.00.82. Centro Social y Cultural de la Obra Social "la Caixa". **www.lacaixa.es/obrasocial.** Abierto de lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 h. Entrada gratuita a las exposiciones. **Exposiciones: Exposición de esculturas de** Igor Mitoraj, **hasta el 13 de abril.** "El Pan de los Ángeles". **Colecciones de la Galería de los Uffizi. De** Botticelli a Luca Giordano. **Del 19 de marzo al 25 de mayo.** Instalación audiovisual. Josep Pla. Un retrato. **Del 3 de abril al 6de mayo.**

CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE. C/ Alameda, 16, 1.º B. Tfno.: 91/429.17.34. www.camaraoscura.net **Miss Aniela.**

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91/595.42.00. **Exposición: "Ciudades Sumergidas",** homenaje a la Costa de Morte, pintura y escultura de Carlota Cuesta. Del 1 al 29 de abril y **"Momentos de color",** acuarelas de Mariola Heredero. Del 2 al 29 de abril.

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Teatro Valle-Inclán. Pza. de Lavapiés, s/n. Tfno.: 91/505.88.00. Metro Lavapiés. http://cdn.mcu.es
Gilles Aillaud. Del lienzo a la escena. Martes a domingos, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. Precio: 3 euros. Entrada libre para público del teatro. Hasta 11 de mayo.

COMUNIDAD DE MADRID. AVENIDA DE AMERICA 13. CENTRO DE ARTE JOVEN. "Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía 2007. Partir para regresar", recoge las propuestas de los artistas seleccionados en la XIX edición. Del 16 de abril al 17 de mayo de 11 a 14 y de 18 a 21 horas de lunes a sábados. Domingos y festivos, cerrado. Entrada libre.

COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA". Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91/451.00.82 28100 Alcobendas. Madrid. www.lacaixa.es Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Aqui planeta Tierra y iNUM3ROS! Utilidad y magia en la vida cotidiana y cinco artistas ante el triceratps.** "Tecnología comparada: dos mil años transformando el mundo".

CUATRO DIECISIETE. C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfno.: 91/435.30.20 Mañana **Belén Gonzalo:** Pintura.

DISTRITO CU4TRO. C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91/319.85.83. www.distrito4.com **Atelier Van Lieshout,** inauguración día 17.

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. **Pintores Rusos.**

EBOLI. Pza. Ramales. Tfno.: 91/547.14.80. www.galeriaeboli.com. **V Muestra de Arte Naïf Europeo.**

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91/435.31.61. **Eduardo Barco.**

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. **Kiki Smith: Recents Works.**

EVELYN BOTELLA. Mejía Lequerica, 12. 1.º D. Tfno.: 91/445.43.59. **Jesús Max.**

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91/506.24.38. **Pablo Milicua. "Paisajes Imaginarios".**

FRUELA. C/ Alfonso XII, 8. Tfno.: 91/701.06.04. **Liv Mette Larsen.**

FUNDACION CAJA MADRID. Plaza San Martín, 1. **MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA** (Paseo del Prado, 8). **"Modigliani y su tiempo".** Horario: Fundación Caja Madrid; de martes a domingo de 10.00 a 20,00 horas. Entrada libre Visitas guiadas 91/379.20.50. Talleres infantiles de 4 a 16 años. **(www.fundacioncajamadrid.es).** Servicios gratuitos. Horario: Museo Thyssen- Bornemisza: De martes a domingo de 10,00 a 19,00 horas. Taquillas abiertas hasta las 18,30 horas. Cerrado el 1 de mayo. Teléfonos de información: 902.24.68.10 y 91.369.01.51.

FUNDACION CAJAMURCIA. C/ Cedaceros, 11. Madrid. **Camilo Huescar "La estructura líquida".** Horario: Mañanas, 11,00 a 14,00 horas y tardes 17,00 a 20,00 horas, de lunes a viernes.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **MAXImin. Tendencias de máxima minimización en el arte contemporáneo.** 8 febrero- 25 mayo 2008. Horario: Lunes a sábados 11- 20/ Domingos y festivos: 10- 14. Visitas guiadas gratuitas: miércoles: 11- 13,30; viernes: 16,30- 19. Consultar www.march.es o tel.: 91.435.42.40 para grupos.

FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA. Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91.581.16.28. Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Visitas guiadas gratuitas: Martes de 11,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,00 horas (excepto festivos). Parking Mode Shopping. Exposición: **"Amazonas del Arte Nuevo".**

FUNDACION TELEFONICA. Gran Vía, 28. 3ª planta. Entrada por Valverde, 2. Exposición **Horacio Coppola. Fotografía.** Del 10 de abril al 25 de mayo de 2008. Horarios: de martes a viernes, de 10,00 h. a 14,00 h. y de 17,00 h. a 20,00 h. Sábados, de 11,00 h. a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 h. a 14,00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Visitas guiadas con reserva de día y hora llamando al 91.522.66.45. Grupos: visitas concertadas llamando previamente, máximo 25 personas.

GALERIA ARNES Y ROPKE. C/ Conde de Xiquena, 14. Tfno.: 91/702.14.92. **Michael Morgner,** pintura.

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91/308.23.10. Inauguración 16 de abril: **"Forma y color. Color y forma": Cruz-Díez, Sonia Delaunay, Equipo 57, Sam Francis, José Guerrero, Luque, Mignoni, Mompó, Palazuelo, Bridget Riley, Francisco Sobrino, Soto, Vaserely, Esteban Vicente.**

GALERIA ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91/319.59.00. **J.R. Soto.**

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91/431.65.92. **Philip Stanton. "Painting & Drawing".**

GALERIA MULTIPLE. C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 913.199.869. **Libros de Artista.** (www.galeriamultiple.com).

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91/468.05.06. **www.helgadealvear.com Julian Rosefeldt. Ester Partegàs.**

JAVIER LOPEZ. C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91.444.03.49. **Peter Halley, Recent Paintings.**

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuangris.com **Millares, Mompó, Sempere.**

KREISLER. C/ Hermosilla, 8. Tfno.: 91/576.16.62. **Vicente Chumilla "Tramas".**

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91/310.43.60. **José Pedro Croft.**

LA FABRICA. C/ Alameda, 9. Tfno.: 91.360.13.25. **Marijke Van Warmendam,** inauguración 17 de abril.

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91/429.89.55. **Kurt Schwitters.** Lunes- viernes: 10- 14/ 17- 20 h.

LUIS BURGOS. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.18.55. www.art20xx.com. **Jesús María Cormán.**

MAES. C/ Doctor Vallejo, 5. Tfno.: 91.368.07.96. **Gudrun Ewert.**

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91/319.14.14. **Robert Weingarten. Lucio Muñoz.** Inauguración 17 de abril.

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. **Javier de Juan.**

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91/576.81.41. **Curro Ulzurrun. Todo es aire (acondicionado).**

MICHEL SOSKINE INC. C/ Padilla, 38. 1.º dcha. Tfno.: 91/431.06.03. **Maryan (1927- 1977). Periodo Americano.**

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91.566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero. La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Tfno.: 91.566.65.42.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91/420.12.42. **El mundo descrito,** hasta el 4 de mayo de 2008. **Talleres infantiles y en familia** (91.323.28.72) gratuitos.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DEL FERROCARRIL. Pº Delicias, 61. Tfno.: 902.22.88.22. www.museodelferrocarril.org/delicias.html Colección histórica de material ferroviario. Maquetas animadas. Martes a domingo, de 10,00 a 15,00 horas. **Teatro Familiar "El hada acaramelada".** (Sábados y domingos a las 13,00 horas). **Minitren** (sábados).

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. **Información general y venta anticipada de entradas: 902.10.70.77. www.museodelprado.es** Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"El siglo XIX en el Prado",** hasta 20 de abril. **"Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro".** (Horario: de miércoles a domingo de 12,00 a 20,00 h. Acceso gratuito) hasta el 4 de mayo. **"Goya en tiempos de guerra",** hasta el 13 de julio.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfnos.: 91/774.10.00. Metro Atocha. La Ampliación: Plaza del Emperador Carlos V, s/n. http://museoreinasofia.mcu.es Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. i**La colección del Museo Nacional Picasso París.** Hasta el 5 de mayo. **José Damasceno. Coordenadas y apariciones.** Hasta el19 de mayo. **Programa Producciones. Chen Chien-Jen.** Hasta el 12 de mayo. **Programa de cine y vídeo, Yvonne Rainer.** Hasta el 26 de abril. **Mascaró en Silos.** Abd. Santo Domingo de Silos (Burgos). Horarios: Martes a sábado de 10 a 13h. y de 16,30 a 18,00 h. Domingos y festivos de 16,30 a 18,30 h. Lunes, cerrado. Hasta el 4 de mayo. **Magdalena Abakanowiez. La corte del Rey Arturo.** (Palacio de Cristal, Parque del Retiro). Hasta el 16 de junio.

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Tfno.: 91/725.18.57. (Entrada por Patio de Caballos). Abierto de lunes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91.369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Horario: De 10 a 19 horas, lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. Exposición: **Modigliani ysu tiempo.** Hasta el 18 de mayo. La exposición continúa en la sede de la Fundación Caja Madrid. Pza. de San Martín, 1. Venta de entradas a esta exposición con hora asignada y acceso cada quince minutos. **Venta anticipada en taquillas, en el 902.488.488 y en www.museothyssen.org** Otto Dix.Retrato de Hugo Erfurth.Técnicas y secretos. Hasta el 18 de mayo. Entrada gratuita.

N3 Conde de Aranda, 19. 28001 Madrid. Tfno.: 91/534.58.00. **Waltraud Maczassek.**

NIEVES FERNANDEZ. C/ Monte Esquinza, 25. Tfno.: 91/308.59.86. **Chillida Belzunce.**

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Tfno.: 91/319.06.83. **MP & MP Rosado. "Spleen".**

PILAR PARRA & ROMERO. C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91/576.28.13. **Won Ju Lim. The back room: Amaya Gonzáles Reyes.**

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91/431.24.36. www.rafaellozano.com **Obras de fondo.**

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfno.: 91/297.64.80. **CUENCA: Gonzalo Cao, Miguel Barba, Pablo Valle, Juanmi.**

RAQUEL PONCE. C/ Alameda, 3. Tfno.: 91/420.38.89. **Juárez & Palmero, Nowadays.** Inauguración día 17.

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91/577.06.48. www.galeriarayuela.com **Carla Tarruella.**

SALVADOR DIAZ. C/ Sánchez Bustillo, 7. Tfno.: 91/527.40.00. **Javier Pérez: Aria da Capo.**

SANTIAGO ECHEBERRIA. GALERIA DE ARTE. Castelló, 120. Tfno.: 91/564.48.06. www.santiagoecheberria.com **José Manuel Gómez.**

SARGADELOS. C/ Zurbano, 46. Tfno.: 91/310.48.30. **Clara Gaziolino,** inauguración día 17.

SEN. C/ Barquillo, 43. Tfno.: 91.319.16.71. **Manuel Pérez. Pinturas.**

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfno.: 91/308.28.87/ 8. **Jon Mikel Euba.**

ZUCCARO. C/ Hermosilla, 38. Tfno./Fax: 91/431.54.23. Parking Hermosilla Velázquez. **Urgeell,** óleos.

Circos

TEATRO CIRCO PRICE. Ronda de Atocha, 35. Tfno.: 91/528.81.22. Director Gerente: Tato Cabal. Director Actividades Circenses: Joan Montanyès (Area de las Artes. Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura).
Hasta

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal
1,48 € la palabra.
Domingo y festivo 2,20 € la palabra.

Destacado
2,00 € la palabra.
Domingo y festivo 2,96 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras.

Minimódulo 31,5x28,5 mm.
83,70 €.
Domingo y festivo 123,00 €.

Anuncio relax-contactos
1,66 € la palabra.
Domingo y festivo 2,46 € la palabra.

Destacado
2,22 € la palabra.
Domingo y festivo 3,30 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras

Minimódulo relax-contactos 31,5x28,5 mm.
92,00 €.
Domingo y festivo 135,00 €.

Minimódulo con foto relax-contactos 31,5x28,5 mm.
105,00 €. Domingo y festivo 154,00 €.

VENTA INMOBILIARIA

101 PISOS Y APARTAMENTOS

1 Arturo Soria Hortaleza

Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392 .**

Más de 360.000 €

ARTURO SORIA. 66 metros, garaje, piscina, finca moderna. 390.000 €. GILMAR. 915830300

3 dormitorios, garaje, trastero, piscina, impecable. 550.000 €. GILMAR. 915830312

ARTURO SORIA. 119 metros, dos plazas, piscina. 571.000 € GILMAR 915830315

150 metros, 3 dormitorios, garaje, piscina. 875.000 € GILMAR 915830300

ARTURO SORIA. Impecable, 4 dormitorios. 1.000.000 €. GILMAR 915830300

ARTURO SORIA. 300 metros, exclusivo, garajes. 1.700.000 € GILMAR 915830300

2 Chamartín Prosperidad

Más de 360.000 €

DOCTOR FLEMING, apartamento impecable, garaje. 361.000 €. GILMAR 915830317.

VELÁZQUEZ. Piso u oficina, 4 dormitorios. 845.000 €. GILMAR 915830317.

CASTELLANA. 218 metros, buena finca, garaje, piscina. 920.000 € GILMAR 915830309

ÁTICO. 242 metros, 30 terraza, garaje, piscina, impecable. 1.120.000 €. GILMAR 915830310

HABANA. 153 metros, 4 dormitorios, garaje, piscina. 1.150.000 € GILMAR 915830317

CASTELLANA. 204 metros, vigilancia, trastero, reformar, vistas. 1.260.000 € GILMAR 915830309

ÁTICO, 230 metros, terraza 34, 2 garajes, piscina. 1.450.000 € GILMAR 915830303

3 Salamanca Retiro

150.000/240.000 €

OPORTUNIDAD. Urge venta. Particular vende piso en la C/ Boacángel. Necesita reforma. Tiene 59 m2 escriturados. 2 habitaciones y 1 baño. 3º con ascensor. Interior a un gran patio de manzana. Portero físico y automático. Calefacción central y parquet. 228.000 € 630448699

Más de 360.000 €

AVDA. FELIPE II. 70 metros, 2 dormitorios, exterior, vistas, cocina independiente, planta alta. 390.000 €. GILMAR 914230050. Ref. 20278

SAINZ BARANDA, 125 metros, 4 dormitorios, 2 baños, portero. 465.000 €. GILMAR. 914230050. Ref: 17160.

ORTEGA GASSET. 204 metros, impecable, alto, exterior, sur, 3 dormitorios, gran salón, reforma lujo, garaje opcional próximo. 1.125.000 €. GILMAR. 914230050. Ref. 19349

SALAMANCA. Mejor zona, 188 metros, garaje, impecable, alto, muy luminoso, 4 dormitorios, gran salón, buen portal. 1.250.000 €. GILMAR. 914230050. Ref. 14469

SALAMANCA. Lista, ático 150 metros, 25 terraza, 2 dormitorios, garaje. 1.500.000 €. GILMAR 914230050. Ref. 13696

JERONIMOS. Alfonso XII, 235 metros, 2 salones, finca señorial, vistas Retiro, reformar. 1.800.000 €. GILMAR 914230050 Ref. 19804

4 Chamberí

Más de 360.000 €

AVDA. FILIPINAS, 100 metros, edificio estupendo, ático con pequeña terraza. Magníficas vistas. 555.000 €.GILMAR. 915919190. Ref. 19293.

QUEVEDO, zona, 111 metros, 2 dormitorios, reformado, esquina, 650.000 €. GILMAR 915919190. REF-17259

ALMAGRO, Obra nueva, entrega 2009, 90 metros, piscina, gimnasio, garaje opcional. 890.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 20823

GENERAL ARRANDO, 173 metros, buen piso, 3 dormitorios, 2 baños, finca moderna, trastero, garaje, 1.172.000 €. GILMAR 915919190. REF-20691

MIGUEL ÁNGEL. 180 metros, 3 dormitorios, 2 baños, luminoso, buena finca, garaje, reformado, zona servicio. 1.500.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 19877

MANUEL GONZÁLEZ Longoria, 280 metros, magnífico piso, señorial, garaje. 1.800.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 17955.

ALMAGRO, 375 metros, finca señorial, 6 dormitorios, 2 baños, exterior, posibilidad garaje en alquiler. 3.500.000 €. GILMAR 915919190. REF-20686

5 Centro Arganzuela

Hasta 150.000 €

DELICIAS. urgentisimo. 108.000 €. 914318014.

150.000/240.000 €

● **LEGAZPI, 55 METROS, TRES DORMITORIOS, PARQUET, COCINA REFORMADA, BUENA ZONA. 190.000 €. 914392587.**

240.000/360.000 €

LARRA. 70 metros, dos dormitorios. 294.500 €. GILMAR 915919190. Ref. 18710

Más de 360.000 €

SALESAS, junto Fernando VI, 182 metros, 3 dormitorios, 2 baños, muy luminoso, 877.450 €. GILMAR 915919190. REF-20630

Sin definir precio

ARGANZUELA. Última vivienda. Bajo con terraza. 2 dormitorios con garaje y trastero. Piscina. LARCOVI. 902101112.

6 Orense / Tetuán Bº del Pilar / Fuencarral

150.000/240.000 €

PLAZA CASTILLA. amplio, exterior. 226.000 €. 914319319.

VALDEACEDERAS, zona, apartamento, impecable, piscina, trastero, finca seminueva, 228.000 € 915830331

BRAVO MURILLO, dos dormitorios, salón amplio, para entrar, 234.000 € 915830331

240.000/360.000 €

COMANDANTE ZORITA. 80 metros, dos dormitorios, excelentes comunicaciones. 330.000 €. 915830324.

SOR ÁNGELA. Magnífico apartamento, 64 metros, finca exclusiva, 348.000 €. 915830324.

Más de 360.000 €

ORENSE. 85 metros, magnífica finca, impecable, vistas, exterior. 412.000 €. 915830324.

CASTELLANA Perón, 192 metros, 2 garajes, todo exterior. 795.000 €. 915830324.

ORENSE. Señorial, 5 dormitorios, 3 baños, vistas, espectaculares. 825.000 €. 915830333.

PERÓN, 192 metros, 4 dormitorios, impecable, muy tranquilo. 850.000 €. 915830324.

INMOBILIARIA
anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050

7 Puerta de Hierro Mirasierra

240.000/360.000 €

PUERTA HIERRO. 2 dormitorios, exterior, vistas impresionantes, piscina. 342.500 €. 915830332.

Más de 360.000 €

PUERTA HIERRO. 150 metros, 4 dormitorios, garaje, buena distribución. 580.000 €. 915830332.

MIRASIERRA. Mejor zona, finca exclusiva, impecable, garaje. 1.262.000 €. 915830326.

PUERTA HIERRO. 500 metros, 2 garajes, 2 trasteros. 1.500.000 €. 915830332.

8 Moncloa Argüelles

240.000/360.000 €

● **RIBERA DEL MANZANARES 5 PLANTA, 3 DORMITORIOS, 2 ASCENSORES, CALEFACCIÓN CENTRAL, MEJOR VER. 288.000 €. NO AGENCIAS 676424618**

Más de 360.000 €

GUZMÁN EL BUENO, 149 metros, reformado, 3 dormitorios, 3 baños, posibilidad garaje en alquiler, 690.000 €. GILMAR 915919190. REF-18712

FERRAZ. Magnífico piso, finca rehabilitada, 130 metros, 3 dormitorios, exterior. 725.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 17141.

PISO de 100 mts, 2 dormitorios y 2 baños, reformado, piscina y jardín, plaza de garaje en alquiler. 840.000 €. GILMAR 915919190. REF-20449

CARRANZA. Junto, 165 metros, 3 dormitorios, estrenar, ascensor, 842.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 18550

JUAN XXIII 328 metros, cinco dormitorios, magníficas vistas, dos garajes. 1.652.000 € GILMAR 915919190 Ref. 19818

10 Moratalaz

150.000/240.000 €

● **MORATALAZ 60 METROS, DOS DORMITORIOS, ANTES TRES, REFORMADO, CALEFACCIÓN, AIRE ACONDICIONADO, 220.000 €. 914398872.**

14 Latina / Usera Villaverde / Carabanchel

240.000/360.000 €

DUPLEX Via Carpetana, 82 metros, impecable, reforma reciente, diseño, 2 dormitorios. 284.820 €.Contactar 661580340.

15 N-VI Ctra. de La Coruña Aravaca / Pozuelo / Majadahonda Las Rozas / Boadilla del Monte

150.000/240.000 €

PARTICULAR. Dos dormitorios. Amueblado. Muy soleado. San Lorenzo Escorial. 165.000 €. 647240395.

VILLALBA, estación, impecable, salón con chimenea, dos dormitorios, trastero, piscina. 198.000 € GILMAR 918500000.

OCASIÓN. Se vende piso. El Boalo, Avenida de los Prados nº6 (Madrid) Piso de 62m2, 2 dormitorios con armarios empotrados, salón- comedor con chimenea, terraza con magníficas vistas a la Pedriza y Navacerrada, 1 baño, cocina totalmente amueblada con una terraza cerrada, 1 trastero, jardín y piscina comunitaria. 204.344 €. (34.000.000 pts) 660980049. 918427606.

240.000/360.000 €

VILLALBA. Pueblo, dúplex 106 metros, estrenar, magnífico salón, dos dormitorios, garaje, trastero. 276.000 €. GILMAR. 918500000.

ALPEDRETE, centro, impecable, ascensor, cuatro dormitorios, dos baños, garaje. 295.000 € GILMAR 918499099

Más de 360.000 €

● **A-6 EL GUIJO. URGE VENTA, ESTRENAR, TOTALMENTE REFORMADO DE DISEÑO, SALÓN 60 METROS, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, 1 GARAJE, MAXIMAS CALIDADES, MUY LUMINOSO, GRANDES ZONAS COMUNES, PISCINAS, PÁDEL, TENIS, CENTRO COMERCIAL, ETC. 372.000 € INUTIL AGENCIAS 691807690**

MAJADAHONDA. Piso 86 metros estrenar, céntrico. 377.000 €. GILMAR. 916392025. 17360

ROZAS. Navalcarbón, 3 dormitorios, año 2004, garaje, trastero, piscina. 480.000 €. GILMAR. 916392025. 17262

ROZAS, Navalcarbón, 3 dormitorios, año 2004, garaje, trastero, piscina. 480.000 €. GILMAR 916392025. 17262

MONTEROZAS. 150 metros, buena urbanización, 2 garajes, trastero. 492.000 € GILMAR 916392025 15546

POZUELO. Bajo, con jardín 68 metros, piscina, pádel, tenis, trastero, 2 garajes, año 2004. 500.000 €. GILMAR 913071159. -19783

MAJADAHONDA. 128 metros, 4 dormitorios, urbanización, garaje. 517.000 € GILMAR 916392025 19202

ROZAS. Cantizal, ático 4 dormitorios, terraza 45 metros, 2 garajes, trastero, piscina. 540.000 €. GILMAR 916392025. 17710

MAJADAHONDA. Impecable, 178 metros, 4 dormitorios, zonas comunes. 540.000 €. GILMAR 916392025. 13478

BOADILLA, ático- dúplex 210 metros, 3 dormitorios, buhardilla 60 metros, terraza 25. Oportunidad. 550.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 20613

PRADO SOMOSAGUAS, piso 3 dormitorios, 2 baños, 130 metros, 2 plazas garaje, pádel, piscina, 576.000 €. GILMAR 911310800. -16085

MAJADAHONDA. Golf, 137 metros, vistas. 582.000 €. GILMAR. 916392025. 5073

AV EUROPA 3 dormitorios jardín 270 mts garaje, piscina 630.000 €. GILMAR 913071159. -19568

POZUELO- hipercor ático-dúplex, 2 terrazas, 170 construidos, trastero, garaje, 4 dormitorios. 721.000 €. GILMAR 913071159 -20161

HIPERCOR excelente ático, entrar, urb cerrada vigilancia 24 horas, buenísima comunicación 790.000 €. GILMAR 913071159 -14049

POZUELO, adosado esquina, 300 construidos, 300 parcela, piscina 840.000 €. GILMAR 913071159. -16699

COLONIA ANGELES adosado estrenar, piscina propia, ascensor, magníficas vistas 840.000 €. GILMAR 913071159. -19428

POZUELO, adosado estrenar, piscina propia, ascensor, magníficas vistas 999.000 €. GILMAR 913071159. -14988

ARAVACA, adosado 382 metros, 5 dormitorios, 5 baños, jardín, piscina, 2 garajes. 1.050.000 €. GILMAR 913071159. -14144

BELLAS ARTES pareado piscina bien comunicado 2 salones 1.100.000 €. GILMAR 913071159. -19678

SOMOSAGUAS independiente, muy buen estado, muy tranquilo, vigilancia 24 horas 1.299.000 €. GILMAR 911310800. -17599

● **A-6 MAJADAHONDA. URGE VENTA, CHALET INDEPENDIENTE, ESTRENAR, MAXIMAS CALIDADES. 500 METROS PARCELA, 400 CONSTRUIDOS, 5 DORMITORIOS, AMPLIAS ESTANCIAS, SALÓN 45 METROS, PISCINA, MUY LUMINOSO. NO AGENCIAS. 1.507.000 € 250.743.702 PTS. 691807690**

SOMOSAGUAS independiente, 490 construidos, 960 parcela, piscina, vistas 1.620.000 €. GILMAR 911310800. -16819

SOMOSAGUAS independiente 800 construidos, 3014 parcela, vigilancia 24 horas, 2 plantas 2.500.000 €. GILMAR 911310800. -18268

SOMOSAGUAS independiente. 2.900 parcela. 1.100 construidos 2.550.000 €. GILMAR 911310800. -18639

16 N-I Ctra. de Burgos La Moraleja / Alcobendas S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar (Tres Cantos)

Más de 360.000 €

VEGA MORALEJA. Piso, 94 construidos, 2 dormitorios, luminoso, oportunidad. 418.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 15831

ENCINAR REYES. Bajo jardín, tres dormitorios, dos garajes, trastero, luminoso. 1.160.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 19268

SOTO MORALEJA. Piso 270 construidos, 5 dormitorios, seguridad, excelente. 1.895.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 17651



VENTA INMOBILIARIA
101. PISOS Y APARTAMENTOS
102. CHALETS
103. OFICINAS
104. PLAZAS DE GARAJE
105. LOCALES Y NAVES
106. PARCELAS
107. SOLARES
108. FINCAS RUSTICAS
109. OTRAS POBLACIONES

ALQUILER INMOBILIARIA
201. PISOS
202. APARTAMENTOS
203. CHALETS
204. OFICINAS
205. PLAZAS DE GARAJE
206. LOCALES Y NAVES
207. TRASPASOS
208. VERANEOS

COMPRA INMOBILIARIA
301. PISOS
302. APARTAMENTOS
303. CHALETS
304. OFICINAS
305. PLAZAS DE GARAJE
306. LOCALES Y NAVES
307. PARCELAS
308. SOLARES
309. FINCAS RUSTICAS

HOGAR
401. REFORMAS
402. REPARACIONES
403. ELECTRODOMESTICOS
404. MUDANZAS
405. MUEBLES
406. ANTIGÜEDADES

TRABAJO
601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

SERVICIOS
801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA
803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIATRICOS Y SALUD

CONTACTOS
901. MASAJES
902. RELACIONES PERSONALES
903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR
VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

1. ARTURO SORIA / HORTALEZA
2. CHAMARTIN / PROSPERIDAD
3. SALAMANCA / RETIRO
4. CHAMBERI
5. CENTRO / ARGANZUELA
6. ORENSE / TETUAN / Bº DEL PILAR FUENCARRAL
7. PUERTA DE HIERRO / MIRASIERRA
8. MONCLOA / ARGÜELLES
9. CIUDAD LINEAL / VENTAS
10. MORATALAZ
11. SAN BLAS / VICALVARO
12. BARAJAS
13. VALLECAS / PTE. VALLECAS
14. LATINA / USERA / VILLAVERDE CARABANCHEL
15. N-VI, CTRA. DE LA CORUÑA: ARAVACA, POZUELO, MAJADAHONDA, LAS ROZAS, BOADILLA DEL MONTE
16. N-I, CTRA. DE BURGOS: LA MORALEJA, ALCOBENDAS, S.S. DE LOS REYES, CTRA. COLMENAR (TRES CANTOS)
17. N-II, CTRA. DE BARCELONA: COSLADA, TORREJON, ALCALA DE HENARES
18. N-III, CTRA. DE VALENCIA: STA. EUGENIA, RIVAS VACIAMADRID, ARGANDA
19. N-IV, CTRA. DE ANDALUCIA: PINTO, VALDEMORO
20. N-V, CTRA. DE EXTREMADURA: ALCORCON, MOSTOLES, CTRA. DE TOLEDO, LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA
21. SIN ZONA DEFINIDA

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O diríjase a cualquier agencia de publicidad

17 N-II Ctra. de Barcelona Coslada / Torrejón Alcalá de Henares

240.000/360.000 €

ZONA Nueva Alcalá. Piso de 105 m2 reformado, impecable, muy luminoso, 3 habitaciones, 2 baños, ascensor, parqué, altas calidades. 246.000 €. 639548889.

20 N-V Ctra. de Extremadura Alcorcón / Móstoles Ctra. de Toledo / Leganés / Getafe Parla / Fuenlabrada

150.000/240.000 €

OCASIÓN. Se vende piso. Fuenlabrada, c/ Paseo Puerto Rico nº10 (Madrid). Piso de 85m2, totalmente reformado, listo para entrar a vivir, mejor verlo, 3 dormitorios con armarios empotrados, 1 baño, 1 aseo, salón- comedor individual con gran iluminación, terraza cerrada con trastero, cocina totalmente amueblada, reformada hace 1 año. 213.359 €. (35.500.000) 660980049. 918427606.

21 Sin zona definida

Más de 360.000 €

ORGAZ, 4dormitorios, garajes, zonas comunes 2.100.000 € GILMAR 915830307

102 CHALETS

1 Arturo Soria Hortaleza

Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392 .**

2 Chamartín Prosperidad

Más de 360.000 €

VISO. 240 construidos, 4 dormitorios, 50 jardín, impecable. 2.050.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 20350

7 Puerta de Hierro Mirasierra

Más de 360.000 €

DEHESA VILLA. Magnífico adosado, 4 dormitorios, impecable, garaje. 695.000 €. 915830327.

PUERTA HIERRO, Golf Federación, 345 metros, exclusivo, piscina. 1.025.000 €. 915830332.

PUERTA HIERRO, adosado, 430 metros, 6 dormitorios, piscina, 1.040.000 € 915830332

MIRASIERRA. Independiente, exclusivo, 1100 metros, 950 parcela. 5.250.000 €. 915830326.

8 Moncloa Argüelles

Más de 360.000 €

UNIVERSITARIA. Chalé Bellas Vistas, 186 metros, posibilidades, inmejorable. 660.000 €. 915830328.

ANUNCIOS EL MUNDO 91 310 21 23 TARJETAS DE CREDITO COBRO A DOMICILIO
SANTA ENGRACIA, 6 - 1ª PLTA
METRO ALONSO MARTINEZ
FAX: 91 310 25 37
gcp

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

(9) Ciudad Lineal Ventas

Más de 360.000 €

CANILLEJAS. Chalet adosado de 120 m2 útiles en parcela de 200 m2, 2 habitaciones amplias + buhardilla con chimenea, 2 baños completos, salón 18 m2, terraza de 25 m2, cocina amueblada y equipada, despensa de 5 m2, suelos gres y moqueta, ventanas de madera, alarma. Buena ubicación, metro a proximidad. 860.000 € www.proyecto-s.es 917433092. ver fotos + información enviando SMS al 5110 : PROYECTOS 14256.

(15) N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda
Las Rozas / Boadilla del Monte

240.000/360.000 €

MAJADAHONDA. Adosado, 84 metros más 26 garaje, oportunidad. 337.000 € GILMAR 916392025 20633

Más de 360.000 €

MATALPINO. Pareado 200 metros, 600 parcela, piscina, vistas, fondo saco. 442.000 €. GILMAR. 918499099.

VILLALBA. Estación, pareado 279 metros, calidades lujo, comedor independiente, urbanización cerrada, piscina. 456.769 €. GILMAR 918500000.

VILLANUEVA PARDILLO. Céntrico, adosado, 4 años, 240 metros, buhardilla. 467.000 € GILMAR 916392025

MANZANARES EL REAL. Independiente de piedra, 180 metros, 1.200 metros parcela, piscina, vistas. 475.000 €. GILMAR. 918499099.

BECERRIL SIERRA. Semi-estreno, independiente, dos salones, cuatro dormitorios, zonas comunes. 479.000 € GILMAR 918499099

ALPEDRETE. Pareado, cuatro dormitorios, dos salones, gran cocina, 150 jardín, vistas, luminoso. 480.000 €. GILMAR. 918499099.

ROZAS, Burgo, adosado esquina, 3 dormitorios, 200 metros, luminoso. 490.000 €. GILMAR 916392025.

CERCEDILLA, independiente, dos plantas impecable, bonito salón, cuatro dormitorios, 808 metros jardín. 495.000 € GILMAR 918499099

ROZAS. Auditorio, pareado 270 metros, 400 parcela, Renfe, bus. 583.000 €. GILMAR. 916392025. 18490

GALAPAGAR. La Navata, individual a estrenar, 260 metros, 500 metros parcela, cinco dormitorios, vistas. 588.900 €. GILMAR. 918499099.

TORRELODONES. 1700 metros parcela, 250 construidos, 2 plantas. 598.000 € GILMAR 916392025

ROZAS, Parquerozas, adosado, 1997, piscina, vistas, excelente situación. 600.000 € GILMAR 916392025 17878

TORRELODONES. Robles, adosado, 4 dormitorios, gran salón, vistas, zona común. 631.000 €. GILMAR. 918500000.

TORRELODONES. Independiente, 240 metros, 1000 parcela, 4 dormitorios. 640.000 € GILMAR 916392025

MAJADAHONDA. 320 metros, adosado zona estación. 751.000 €. GILMAR 916392025. 9394

NAVACERRADA Reajo, independiente, 360 metros, 5 dormitorios, 4 baños, 1200 jardín, piscina. 789.000 € GILMAR 918499099

BOADILLA, Bonanza. Independiente 300 metros, 2000 parcela. Piscina. Reformar. 795.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 20093

MATALPINO. Individual, piedra, 300 metros, 3600 parcela, piscina, vistas, fondo saco. 799.000 €. GILMAR. 918499099.

MAJADAHONDA. 335 metros, 309 parcela, Montepilar. 917.000 €. GILMAR. 916392025. 6827

MAJADAHONDA. Precioso chalet pareado, piscina propia, impecable, 962.000 € GILMAR 916392025 18771

C. VILLALBA. Urb. Fontenebro, independiente 500 metros, 4.000 parcela, cinco dormitorios, vistas. 999.900 €. GILMAR. 918500000.

BOADILLA. Valdepastores, urbanización Calme House, adosado lujo estrenar, grandes espacios, diseño, hidromasaje, piscina independiente. 1.050.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 15066

BOADILLA, Pareado lujo 500 metros, parcela 880, piscina. Urbanización máxima seguridad. Impecable. 1.263.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 18535

ROZAS. Levitt Monterrozas, esquina, vistas, piscina privada. 1.320.000 €. GILMAR. 916392025. 18785

TORRELODONES. 400 construidos, rústica, dos plantas, impecable, 2500 parcela, vistas, única. 1.500.000 €. GILMAR. 918500000.

PINAR DEL PLANTÍO. Junto Monteclaro, chalet 450 metros, 1.000 parcela. Impecable. 1.500.000 €. GILMAR. 916339944. Ref. 20288

ROZAS. Golf, magnífico independiente, piscina, tenis, parcela llana. 1.600.000 €. GILMAR. 916392025. 3530

ARAVACA. Diplomáticos. Independiente, 765 parcela. 1.622.000 € GILMAR 913071159 -17098

POZUELO, independiente a estrenar, excelentes calidades, 452 construidos, piscina, domótica, ascensor. 1.683.000 € GILMAR 913071159 -19674

MONTEALINA. 500 construidos, 2000 parcela, impecable, excelentes calidades, 2 alturas, piscina. 2.100.000 € GILMAR 911310800 -19691

MONTEALINA, espectacular, independiente, 750 construidos, 3700 parcela, impecable, 2.750.000 € GILMAR 911310800 -16761

LA FINCA. Independiente, 700 construidos, 1100 parcela. 3.150.000 € GILMAR 911310800 -18740

SOMOSAGUAS. Independiente, impecable, 1800 construidos, 5900 parcela. 7.500.000 € GILMAR 911310800 -17835

(16) N-I Ctra. de Burgos
La Moraleja / Alcobendas
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar (Tres Cantos)

Más de 360.000 €

CIUDALCAMPO. Adosado esquina, 309 construidos, parcela 610 metros, piscina propia. 900.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 11668

SOTO MORALEJA. Pareado, 220 metros, 4 dormitorios, 2 garajes, piscina. 1.200.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 10964

SANTO DOMINGO. Impecable, una planta, fantásticas vistas, 420 construidos, 3500 parcela. 1.300.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 16074

CIUDALCAMPO. Independiente, magnífica distribución, 420 construidos, 2500 parcela, piscina. 1.300.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 13581

FUENTE FRESNO. 750 construidos, 1.700 parcela, piscina, estupendo jardín, ocasión. 1.369.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 20505

SOTO MORALEJA. Independiente, 280 construidos, 3 dormitorios más servicio, piscina privada. 1.450.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 20758

ENCINAR REYES. Pareado 176 construidos, 4 dormitorios, 550 jardín. 1.550.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 18460

CIUDALCAMPO. Exclusivo chalet en construcción, único, 550 construidos, 2500 parcela. 2.100.000 €. GILMAR 916503011. Ref. 19507

SANTO DOMINGO. Independiente 1000 construidos, 2500 parcela, 10 dormitorios, excelentes calidades. 2.300.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 20018

MORALEJA. Independiente, 2.700 construidos, 10.000 parcela, piscina, paddel, tenis, spa. 18.000.000 €. GILMAR 916503011. Ref. 17970

(17) N-II Ctra. de Barcelona
Coslada / Torrejón
Alcalá de Henares

Más de 360.000 €

CAMPO NACIONES. Adosado, 350 construidos, 5 dormitorios, luminoso, reformado. 1.455.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 14896

(20) N-V Ctra. de Extremadura
Alcorcón / Móstoles
Ctra. de Toledo / Leganés / Getafe
Parla / Fuenlabrada

Más de 360.000 €

BRUNETE. Magnífico pareado, piscina. Excelentes vistas, muy buena conservación. A negociar. 522.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 14898

103 OFICINAS

ZONA NORTE, Edificio, 6423 metros, 4 plantas, plazas garaje, representativo. 36.500.000 €. GILMAR 912093250. Ref. 19312

SALESAS, magnífico bajo para showroom, 453 metros dos plantas, señorial, 1.500.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 18017

PRÍNCIPE VERGARA. 210 metros útiles, magnífica finca, representativa, posibilidad de vivienda. 1.600.000 €. GILMAR 914230050. Ref. 11589

CASTELLANA. Oficina 435 metros, 4 garajes. 3.100.000 €. GILMAR. 915830309. Ref. 10801

105 LOCALES Y NAVES

● VENDO FRENTE RIVAS FUTURA. (CTRA. VALENCIA. KM 15). A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84. C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS, 50 M2, APROX., EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO. AMPLIO ESCAPARATE. 3.820 € METRO CUADRADO. ABSTENERSE AGENCIAS. 669119005. LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.

VILLALBA. Local comercial, 1298 metros, Zoco Villalba, diáfano, siete metros altura, grandes ventanales. 2.400.000 €. GILMAR. 918500000.

RONDA SEGOVIA, restaurante, 210 metros. 760.000 € GILMAR 912093250 Ref. 17680

PASILLO VERDE, 80 metros. 384.000 € GILMAR 912093250 Ref. 17881

O'DONELL, 1405 metros. 3.700.000 € GILMAR 912093250 Ref. 18546

LEGANES. Local, 450 metros, actualmente oficina. 810.000 € GILMAR 912093250 Ref. 19830

BARQUILLO, 200 metros, ideal oficina comercial. 2.667.000 € GILMAR 912093250 Ref. 17194

MAJADAHONDA. Fabuloso local, 277m, planta calle, 250 sótano, situadísimo. 2.000.000 €. GILMAR 916392025. 12709

106 PARCELAS

VENDO Parcela Valdemoro, buena situación. 686107529

TOPÓGRAFO. Mediciones. 915721575

2500 metros. Oportunidad. www.directamente.es 609281868.

BOADILLA. Lomas, oportunidad, parcela 2525 metros, fonde de saco, 25% edificabilidad. 757.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 20283

PUERTA HIERRO. 570 metros, proyecto licencia, 2 chalés. 901.000 €. 915830332.

VALDEMORILLO. Jarabeltrán, 1800 metros, poca pendiente, entorno natural. 240.000 € GILMAR 916392025

VALDEMORILLO. Pino alto, 1800 metros, esquina, vistas. 280.000 € GILMAR 916392025 20501

ROZAS, Pinar, parcela llana, vistas únicas. 1.050.000 € GILMAR 916392025 17853

ROZAS, Molino, parcela 2.000 metros, esquina, próximo entrada. 720.000 €. GILMAR 916392025. 17517

POZUELO, parcela 2500, excelente urbanización céntrica, seguridad 24 horas 1.266.000 € GILMAR 913071159 - 17082

107 SOLARES

TETUÁN. Solar proyecto, 1.305 metros edificabilidad. 3.700.000 € GILMAR 912093250 Ref. 18909

108 FINCAS RUSTICAS

27.000 metros cuadrados 27.000 € zona Navalcarnero. 661274266

TORRELODONES. Rústica, 76 hectáreas, casona piedra 520 metros, casa guardeses 200 metros, posible segregación, acceso directo carretera 4.500.000 € GILMAR 918500000

109 OTRAS POBLACIONES

CASONA antigua de piedra en Burgos (Pradoluengo). 4 plantas. 400 metros+jardín. Posibilidad casa rural. 426.000 €. 661580340.

SANTANDER (Somo). Seis chalets exclusivos estilo montañés. Solo quedan 2 individuales. 499.000 €. 661580340.

DENIA. Colonia San Nicolás. 35 chalets exclusivos de diseño. Urbanización cerrada, vigilancia, paddel, piscina. 240 m2 construidos más parcela privativa. Desde 489.000 €. 630614344/ 966426181

● PARTICULAR VENDE APARTAMENTO DE LUJO EN PRIMERA LÍNEA DE LA PLAYA DE LA PATACONA (ALBORAIA) URBANIZACIÓN VIGILANCIA 24 HORAS CON PISCINA, MINIGOLF, GIMNASIO, PADDLE, JARDÍN INFANTIL Y CLUB SOCIAL. 2 HABITACIONES, SÉPTIMA PLANTA, GRAN TERRAZA CON VISTAS AL MAR, SALÓN COMEDOR, 1 CUARTO DE BAÑO, COCINA EQUIPADA, TRASTERO Y GARAJE. A ESTRENAR. ORIENTACIÓN SUR. 360.000 €. TELÉFONO: 619239786.

● SE VENDE. PARCELA DE 3400 METROS, EN FRESNO DE TOROTE. URB. JARDÍN DE SERRACINES. C/ PRINCIPAL, 76 240.000 € 670513756

202 APARTAMENTOS

APARTAMENTO reformado, López de Hoyos, 650 €. 914747974. www.mucor.es

DIRECTAMENTE propiedad. Apartamentos y estudios céntricos. Puerta del Sol. Alonso Martínez, Pirámides. Desde 450 €. 914747974 www.mucor.es

● APARTAMENTOS PRIVADOS. 15. 651883422

204 OFICINAS

● OFICINA EN ALQUILER, CALLE LÓPEZ DE HOYOS, PRÓXIMO AUDITORIO, 165 M2, 1.300 €/ MES 646781572.

206 LOCALES Y NAVES

● ALQUILO FRENTE RIVAS FUTURA. (CTRA. VALENCIA). A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84. C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS, 100 M2, APROX., 2/ 3 ESCAPARATES DE 4,40 METROS CADA UNO, EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO. ABSTENERSE AGENCIAS. 669119005. LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.

ALQUILO local. C/ José de Cadalso nº 90. 92 metros. 917106639.

AYALA- 78 metros, fachada 8 metros. 3.500 € GILMAR 912093250 Ref. 19446

TRES CANTOS. Poligono, taller-concesionario, 1900 metros. 16.000 € GILMAR 912093250 Ref. 19870

CHAMARTÍN 240 metros fachada. 18.000 € GILMAR 912093250 Ref. 19594

Bº SALAMANCA. Representativo, fachada, 557 metros, restauración. 42.000 € GILMAR 912093250 Ref. 19876

208 VERANEOS

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN "DEBOD". 915423392.

COMPRA INMOBILIARIA

301 PISOS

COMPRAMOS pisos, solares, edificios con/ sin inquilinos, proindivisos, herencias, casas bajas. Pagamos contado. 913605536. 628056685.

HOGAR

404 MUDANZAS

● MUDANZAS, MACARIO. GUARDAMUEBLES, MUDANZAS, TRANSPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL. PRESUPUESTOS SIN CROMPROMISO. EMBALAJE Y MONTAJES. PERSONAL ESPECIALIZADO. 913817911.

ECONÓMICAS. Portes. 913770661

MOTOR

501 VENTA AUTOMOVILES

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

CASTELLANA WAGEN, Audi A3 TDI Attraction. Año 07. 20.500 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN AUDI A4 2.7 TDI Multitronic Año 07. 32.800 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN Audi A4. 2.0. TDI 140 CV Avant Año 07. 28.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN AUDI A6 TDI 233 CV Quattro Año 07. 46.500 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN AUDI A4 2.0 TDI 140 CV Año 07. 23.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN Audi A4 2.0T 200 CV GPS Año 06 30.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN AUDI A6 2.0 TDI 140 CV Año 06 28.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Polo TDI 70 CV Año 07 11.300 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Golf TDI 105 CV Sport line Año 06 18.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Golf TDI 140 CV Sportline Año 06 19.500 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Golf 1.6 102 CV Sportline Año 07 17.500 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW 07 3.0 TDI 7 plazas Año 08 58.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Touran TDI 105 CV Traveller Año 07 21.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Passat TDI 130 CV Variant Año 06 18.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Sharan TDI 140 CV Advance Año 07 23.000 € 917285468

502 COMPRA AUTOMOVILES

AUTOMASER Compramos automóviles 914164762

506 VARIOS

ELECTROBICI. www.biciselectricas.es 916520669.

TRABAJO

601 OFERTAS

● URGENTE BUSCO PERSONAS EMPRENDEDORAS, TIEMPO PARCIAL O COMPLETO, NEGOCIO INDEPENDIENTE, ALTOS INGRESOS. 618853905.

INGRESOS www.siquieresdespediratujefe.com. 647418529

● WWW.VERCANGUROS.COM ANÚNCIATE GRATIS.

RESTAURANTE necesita ayudante de cocina. Calle Pío Baroja, 6. 629931571.

WWW.ARREGLATUVIDA.CO M 934454515.

SERVICIOS

801 HIPOTECAS-PRESTAMOS

● PRÉSTAMOS PERSONALES. HIPOTECAS. RAI, ASNEF. REFINANCIAMOS BANCARIAMENTE CAPITAL PRIVADO. SERIEDAD. 915647075.

● AGENTE BANCARIO. PRÉSTAMOS PERSONALES, CONTESTACIÓN INMEDIATA. HIPOTECAS 100%, FUNCIONARIOS 120%. RAI, ASNEF. CUOTAS ATRASADAS. SITUACIONES DIFÍCILES. SERIEDAD. 917450781.

● ASESORES ABOGADOS. PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, PERSONALES. 609728866.

● PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS 100%. PERSONALES URGENTES. 913000446. 913000828.

FÁCIL. Dinero privado. Directamente. Inmediato. 914018541

INMOBILIARIA

INVERSIONISTAS
VENTA EDIFICIO DE 7 APARTAMENTOS
DISTRITO CHAMARTÍN
Idoneo para Alquilar
☎ 91 355 38 35

ATENCIÓN INVERSORES
Particular vende piso reformado de lujo zona Retiro. 4 habitaciones, 2 plazas de garaje. Con inquilino. Alta rentabilidad.
Tel.: 619.258.944

VENDO PRECIOSA PARCELA DE 1.100 MTS. EN URB. PRIVADA, EN PLENA NATURALEZA, CON CAMPO DE GOLF. **A 10 MINUTOS DE VALLADOLID.** AUTOVÍA
☎677 519 614

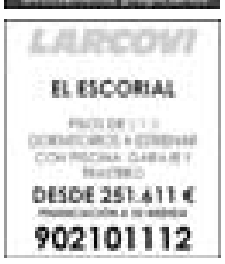
Vendo terreno en TRUJILLO (Honduras)
En la Costa Norte de Caribe. Total 5,3 hectáreas a 86$ m². 85% edificable. Oportunidad para complejo turístico. Información: 619.083.624 ó moralescantor@yahoo.es

URGE VENTA
SE VENDEN PISOS
EN EL ESPINAR (SEGOVIA)
SALIDA 60, NACIONAL VI
1 y 2 dormitorios en Residencial La Dehesa, cocina americana amueblada, baño completo, columna hidromasaje, armarios empotrados, muy buenas calidades, terraza, garaje, orientación Sur, vistas, céntrico, caldera individual gasóleo particular, no agencia.

1 DORMITORIO	2 DORMITORIOS
3ª planta	2ª planta
165.000 €	170.000 €
(27.453.690)	(28.285.620)

Tel.: 619 06 06 40





Finca de 50 Ha. en Cazorla (Jaén). Dispone de olivar, caserío, agua, caza mayor, etc...
750.000€.
Telf.. 619-78-14-74



EN ALQUILER
LOCAL 400 m²
Junto a Plaza España
Cuesta San Vicente
En bruto. Divisible en dos. Apto para cualquier negocio. Directo propiedad
iKasa 91 541 53 03
www.ikasa.es

VENTA DIRECTA PROMOTOR
APARTAMENTO 2 Dorm. (Llave en mano)
Por tan solo
124.000 €
JUNTO AL MAR
Guardamar del Segura (Alicante)
96 669 38 14

ALQUILER INMOBILIARIA

201 PISOS

● LAS TABLAS. LUJO. A ESTRENAR. GRANDES CALIDADES. PISOS DE 1/2 DORMITORIOS. GARAJE, TRASTERO, GIMNASIO, PISICINA. 1.050 Y 1.200E. 650983318.

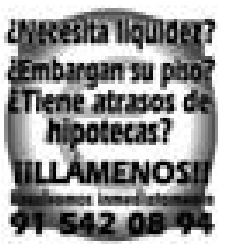
● PARTICULAR ALQUILA. PASEO DE LA HABANA. PADRE DAMIÁN. CLARA DEL REY. ISLA DE OZA. PARQUE CONDE ORGAZ ETC. LAUDEA INMOBILIARIA. ALQUILER PISOS, LOCALES NUEVO MUNDO, SIN COMISIONES. 913457748.

● CUESTA SAN VICENTE, 12. FRENTE JARDINES PALACIO REAL. A ESTRENAR, APARTAMENTOS 1 DORMITORIO, AMUEBLADOS. RENFE, METRO Y BUS. ENSEÑA CONSERJE. DIRECTAMENTE PROPIEDAD. 915415303.

VARIOS

EMPRESA NAVIERA DEDICADA AL SALVAMENTO MARITIMO
PRECISA
Para su centro de trabajo en Madrid y formando parte del Departamento de Seguridad
TÉCNICO SUPERIOR DE PREVENCIÓN Y RIESGOS LABORALES
Se requiere:
- Especialidad en Seguridad en el Trabajo, Ergonomía y Psicosociología aplicada e Higiene Industrial
- Disponibilidad para viajar.

Se ofrece contrato indefinido e interesante retribución económica.
El Curriculum Vitae, junto con fotocopia de la Tarjeta Profesional, deberá remitirlo al **Apartado de Correos 3267, 28080 MADRID**





EL MEJOR ANTIRADAR DEL MERCADO PORTÁTIL, SIN INSTALACIÓN
169€
con transporte e IVA incluido.
Tfno.: 974415809
www.mediabt.net





Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

SOLFIN. Capital privado. 914025693

● **EUROCREDIT**
HIPOTECA FÁCIL. AMPLIACIÓN. CANCELACIÓN DEUDAS. LIQUIDEZ. 914017110.

● **EUROCREDIT**
DINERO PRIVADO INMEDIATO. 914017110.

● **EUROCREDIT**
DINERO RÁPIDO. SOLUCIONES INMEDIATAS. 914017110.

● **SOLFIN.**
HIPOTECA FÁCIL. REUNIFICAMOS DEUDAS EN UNA SOLA CUOTA. 914025693.

PRÉSTAMOS Urgentes. 914201145.

PAGARÉS Capitalpyme. 913896376.

DINERO. Particular, 24 horas. 915549690.

CRÉDITOS urgentes. 915903859

DINERO Instántaneo con garantía de su automóvil. 620342851.

PRÉSTAMOS inmediatos telefónicamente. www.allstate.es 913532545

DINERO urgente. 606436081.

¡¡¡DINERO!!! 24 horas. Primeras, segundas hipótecas. Personales hasta 30.000 euros. Unificación de deudas. 915213432. 618814441.

MINICRÉDITOS. Nómina. 915483968.

802
SALUD-BELLEZA

● **VENÉREAS.**
DERMATOLOGÍA. INFANTAS 14. 915325517.

ANI Quiromasaje. García Noblejas. 650855583.

MASAJISTAS orientales. Técnicas de relajación. Plaza España. 665048033.

VENÉREAS. Dermatología. Impotencia. Hilarión Eslava, 55. 915491923.

ESPAÑOLA. Quiromasajista. 676792851

MASAJES sensitivos y parejas. Privado. 914457144.

MASAJISTA rumana. 915477145. 646360566.

DIPLOMADA. Masajes. 620942913.

● **QUIROMASAJISTA**
TITULADA. 629947233.

CECIBEL. Quiromasajista. 914411039.

100 minutos. Relajante, sensitivo, terapéutico. 625415402.

QUIROMASAJE. Relajación. 619904087.

REFLEXÓLOGA podal. 628755903.

QUIROMASAJISTA. Reflexóloga. 678428550.

EYACULACIÓN precoz, tántrico. Señora madura. 669181343.

ADOLFO Osteopata estreñimiento obesidad depresión, hidroterapia de colon 635996714

803
DETECTIVES

● **HUMINT**
(717). INVESTIGACIONES. PRUEBAS. 915776185

APHERTON (893). Investigaciones. 914351453. 609750186.

GÉMINIS (2131) www.geminisdetectives.com 918491631, 659455730

804
FUTUROLOGIA

TERESAVIDENTE.COM Consultas. 914761003.

VIDENTE desde niña. 913264901.

VIDENTE Fayna. Pasado, presente, futuro. Si no acierto cuelga. 806517471.

VIDENCIAS Futurología, amor, trabajo, salud, amarres, tarot, siempre acertamos. 806517471.

GABINETE Esotérico. Recuperamos tu pareja. Trabajos serios 100% aciertos. 806516636.

AFRICANO vidente. Resuelvo problemas. Brujería natural. 630690550.

VIDENTE Africano soluciona inmediatamente problemas. Recuperación parejas, negocios, suerte, limpiezas. Resultados garantizados. 913611450. 620106569.

ADRIANA Garzón. Vidente nacimiento. Predicciones reales y sin fallos. 806484180

807
VARIOS

● **RETIRO**
HABITACIONES. 620212486.

● **¡¡APARTAMENTOS!!**
HORAS. 915218372.

● **APARTAMENTOS**
PRIVADO. HORAS. 915193069.

● **APARTAMENTOS**
LUJO, HORAS. 914457345.

● **ÓPERA.**
HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10. 915414139.

● **¡PRINCESA!**
APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.

APARTAMENTOS horas. Noches 50 euros. Climatizados. 914163853.

● **PRINCE.**
APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

ESPAÑOLAS Cariñosas. 914136607.

HABITACIONES. Horas. 628772319

APARTAMENTO Horas. 914136607.

APARTAMENTOS. Horas. 619144663.

● **CUZCO**
APARTAMENTOS HORAS. DISCRECIÓN. 669593930.

PRIMERA franquicia de cooperativas de viviendas a nivel nacional, selecciona franquiciados para gestionar promociones de viviendas en Madrid. Contactar con dpto. de expansión. 917131111.

● **APARTAMENTOS**
HORAS. WWW.MOMENTOSINTIMOS.ES 608114342.

CASADAS. Discreción. 619911539.

CASADAS con clase. 667852649.

APARTAMENTOS Horas. 608157884.

APARTAMENTO por horas. 630888377

APARTAMENTOS Horas. Rebajados. 914164117.

● **APARTAMENTOS**
BERNABEU- GOYA. HORAS. WWW.L'HIRONDELLEAPTS.COM.914318374, 915757927

808
AGENCIAS MATRIMONIALES

LAZOS. Tenemos su pareja. 917885703. www.lazos.es

NAZARET. Seriedad, rapidez, eficacia. 915233213. 915316558. Virgen Peligros 11, Madrid.

ALTERNATIVA Enamórate. Presentaciones seleccionadas. Castellana, 105. 915552298

REPLAY confidencialidad 917824664. 913614052 http://www.cotesa.es/replay

900 878 050
EL NUMERO
de los anuncios
por palabras
EL MUNDO

CONTACTOS

CONTACTOS

901
MASAJES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

● **POZUELO**
VICIOSÍSIMAS, SUPERGRIEGO. 692349199.

● **POZUELO**
VICIOSÍSIMAS, SUPERGRIEGO. 692349199.

● **MARISA**
MASAJISTA. PARQUESUR. 695892798.

● **MADRILEÑA.**
DULCE. QUIROMASAJISTA. CULITO ESPECTACULAR. 600610306.

● **MATRIMONIO**
QUIROMASAJISTA. ESPECTACULARES. 636566925

UCRANIANA www.elseptimocielo.org 617607670.

MASAJE Profesional, también anal por motivos terapéuticos. Julia. 914294704.

MASAJE a duo, dos masajistas profesionales, guapísimas, muy morbosas. Privado. 915219235.

MASAJISTAS profesionales, terapias eróticas personalizadas. Vibradores. Permanentemente. También domicilios. 915223204.

MASAJE Profundo, profesional por chicas guapas. Zona Centro. 914202729.

MASAJE A cuatro manos, sorprendentes complementos. Dos españolas espectaculares. Alucinarás. 914481231.

MASAJE Terapéutico erótico. Adicta al masaje. Privado. Tamara. 913209434.

ALFREDO. Profesionalidad. 914472201.

MARÍA, Lola. Masajes inolvidables. Goya. 100 euros. 915755771.

MASAJE Profesional combinado. 914138546.

ELENA Apasionada del masaje, masaje profesional, sensitivo con sorpresa. 100 euros. 914153763.

MASAJISTA Profesional. Bata blanca transparente. Lara, pelirroja con mucha clase. 914153763.

● **DANIEL.**
GUAPÍSIMO, SUPERDOTADO, VIBRADORES. 629985888.

DELICIOSO sensual 915715657

SEÑORA Masajista. 917252829.

MASAJES Relajantes, fantasías. 915715215.

BÚLGARA. Terapéutico, sensitivo. 687308782

90 minutos tranquilidad. Terapéutico. Príncipe Vergara, 120. Nuevas chicas. 915642854. 915617689. 915633370

● **SHIATSU**
JAPONESAS PROFESIONALES. 914045194

● **¡ORIENTALES!**
RELAJACIÓN MASAJES. 913683349.



ANACONDA erótica 658460422

ANA María, Cristina. Disfruta del masaje privado. 914457144.

EXCLUSIVO masaje. (Española). 914480256.

MARTA. Masajes inolvidables. 914023489.

● **¡ORIENTALES!**
CHICAS CARIÑOSAS. 696005000.

● **UCRANIANAS**
RUSAS. TERAPÉUTICO THAILANDÉS. 912500351.

QUIROMASAJISTA Boadilla. 657689476.

MULTIMASAJES Señoritas. 25,00.- 915271410

● **WALKIRIAS**
MASAJES TAILANDÉS, ANAL, RELAJANTE, PROSTÁTICO, BLANCO, PERMANENTEMENTE. VISA. DESPLAZAMIENTOS. 915597210.

ESPAÑOLA. Particular. 620440060.

● **RUSAS**
TITULADAS 16 MASAJE. WWW.MASAJELANDIA.COM 917240984.

ALBERTO Masajes depilación. 659610139..

SUPERMASAJES. 25. 915640793.

● **CASTELLÓ**
DISFRUTÁREMOS. 915621613

● **CHICA**
JAPONESA JOVENCITA. 666181491

● **ÁBRETE**
TANTRA. 648519340.

QUIROMASAJE profesional. 913505295.

SEÑORA. Masajista. Particular. Tetuán. 636399826.

● **MASAJES**
630021687. 914591018.

● **VILLALBA**
BEATRIZ. PARTICULAR. WWW.MASAJESINOLVIDABLES.COM 606166424.

● **VILLALBA**
CAROLINA. PARTICULAR. WWW.MASAJESINOLVIDABLES.COM 638906335.

● **FÁTIMA**
MASAJE HAWAIANO, MUTUO, THAILANDES, DÚPLEX 914317691.

● **GOYA**
MISTICO EROTICO 914352162.

SEÑORA. Solita. 671473419

90 minutos tranquilidad. Terapéutico. Príncipe Vergara, 120. Nuevas chicas. 915642854. 915617689.

● **EXCLUSIVAMENTE**
MUTUO. ESPAÑOLA ESPECTACULAR. 626403365.



● **BILBAO.**
IMPRESIONANTE MADRILEÑA. CUARENTA AÑOS. 608157209. 608157209.

MASAJISTA anal. 639908347

● **ESPAÑOLA**
ESPECIAL. 619807690

● **ADRIANA**
MASAJES RELAX. 660649491.

● **PAREJA**
ESPAÑOLA. 638359979

BRASILEÑA. Boadilla. 665244909.

LAWER Top - Masaje.

LAWER París - Masaje. 645101885.

MADURITA masajes terapéuticos. 664772838

● **ESPAÑOLA**
MADURITA. PARTICULAR. 608819850.

JAPONESAS masajes. 657599229

CASADA, discreción. Sólo mañanas. 606298412.

● **WWW.FOTOSVER.COM**
WWW.MASAJESVIP.COM 651499947.

● **ÁNGELA**
664452555. WWW.FOTOSVER.COM

● **SAMY**
622625572 WWW.FOTOSVER.COM

ADRIÁN. Masaje para hombres, erótico. Desnudo. 620650341.

DANIELA. Brasileña, tres placeres. 619540852.

● **LUZCENTER,**
VIVE LA ESENCIA DEL MASAJE. 914574596.

MARAVILLOSA masajista. 915560664.

MASAJE desnudas 915550511

ANAL prostático. 915550372.

● **BAGOAS**
CENTER. MASAJES ASÍATICOS SÓLO PARA HOMBRES. TERAPEUTAS MASCULINOS. 915239609

● **MAJADAHONDA.**
MADURITA PECHAZOS. 650212928.

● **MASAJISTA**
DESNUDA, 25. 914023144

● **VENEZOLANAS**
WWW.FREEWEBS.COM/ANNIEMASAJES 679800069.

● **MABEL.**
PIRÁMIDES. 914741768



● **BRASILEÑA**
PROSTÁTICO. 915641521.

VIENA. Masajes. 914294025.

● **NOVEDAD**
MASAJES. BIRMANO, THAILANDÉS, CUATRO MANOS, SENSITIVOS, ERÓTICOS. ALUCINARÁS. 912201951. 660374386.

ALCOBENDAS. Sensitivos. 916531986.

● **DIEGO LEÓN**
ESPAÑOLA ESPECTACULAR. 647291344.

SUPERMASAJE Casada. 679002446.

CAROLINA Masaje testicular. 635933942

SONIA masaje ruso. 699518051

ÁRABE dulces masajes. 680860000.

ARGENTINA masaje paraiso 620359804

DANIELA. Masaje brasileña. 638189881

ANOTESTICULAR. Vibradores. Completísimos. 913550040.

DEPILACIÓN. Quiromasajista. 650328318.

CALLE Alcalá. Económico. 658532765

SUPERMASAJE. Madurita. Exquisita. 914112292.

AMA brasileña. 638902551.

● **NÓRDICA**
DIFERENTE. 680142249.

● **VENEZOLANA**
ATRACTIVA. 669295892.

● **WWW.MELICENTER.ES**
MASAJISTAS GUAPAS TITULADAS. 912503248.

AGRADABLES masajes 30. 638372201.

CASADA. Sola en casa. Patricia. Explosiva. Ventas. 658471521.

● **ANGELINA**
TERAPEUTA ARGENTINA. TAILANDÉS. SENSITIVO. TÁNTRICO. ERÓTICO. WWW.MASAJERELAX.COM 654821147.

● **ARGENTINA**
COMPLACIENTE 677035809

● **AZUCENA.**
ERÓTICA, TÁNTRICA. 608719818.

● **MADURITA**
EXUBERANTE 628426440.

RUSA. Erótica, mutuo. 622482779



● **ESPAÑOLA**
ESPECTACULAR. 663118082.

● **DOCTORA**
ELEGANTÍSIMA. MASAJES EXCITANTES. CABALLEROS SELECTOS. ZURBANO. 600086525.

MASAJE sensual en Tres Cantos. 918040504.

● **ELEGANCIA**
MASAJE. DISCRECIÓN. 915636654.

● **DIECIOCHO**
AÑOS. ESPAÑOLA PRIVACIDAD. 914489442.

● **LOLITA**
SOLITA, 30. 676869554

● **THAILANDESA**
MASAJISTA PROFESIONAL. HOTELES. 677034081

SUECA. Espectacular. Erótico tailandés. 150. 646559876.

MASAJE 30 euros. 686787416. 914506676.

LISA. Masajes desnuda. 635392658.

KATY Cubana, masaje desnuda. 649668486

● **MASAJE**
ANAL. REPETIRÁS 678041675

● **POZUELO**
MASAJISTAS DESNUDAS. 692349199.

POZUELO Sandra, española. 653369980

● **MAJADAHONDA.**
JOVENCITA SUPERSEXY. 650212928.

ARGENTINA rubia espectacular. 656573326.

AMANDA. Universitaria. Domicilios. 662481925.

● **KARINA**
MASAJES SUECOS. ERÓTICOS. 660949728.

THAILOANDALUZA guapísima. 699591044.

ERÓTICO oriental. 917397903.

GOYA casada 100 pecho 671153385

RUBIA. Exóticos. Sauna. 913142196.

CUATRO manos. Sauna. 90 euros. 686243398.

RUBIA. Terapias orientales. 650355283.

CHICO. Masajista latino. 650355289.

ESPAÑOLA. Madrileña. 608662295.

● **ISABEL.**
ANTES DR. CASTELO. 914318895.

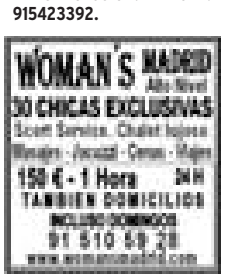
● **ATICO**
DE LUJO, GOYA. MASAJISTA. MODELO VIP. SUPERGUAPISIMA. CUERPO ESCULTURAL. 914019189.

EYACULACIÓN precoz, tántrico. Señora madura. 669181343.

902
RELACIONES PERSONALES

● **¡¡60!!**
DESPLAZAMIENTOS. 913553214.

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.



CONTACTOS reales. 0,04 euros/ minuto. 902010123.

● **DOMICILIOS.**
12 SEÑORITAS. RUBIAS. MORENAS. SUPERBONITAS. PERMANENTEMENTE. 915426871.

HOTELES Domicilios. Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

● **ENFERMERA**
UNIFORMADA. BELLÍSIMA QUIROMASAJISTA, 636566925





DOMICILIOS. Alta selección de señoritas. 150 euros. 913692251.

DOMICILIOS Belleza, clase. 200 euros. 914473932.



DESPLAZAMIENTOS. Chicas Alto standing. 200 euros. 913209439

DOMICILIOS. Chicas exclusivas. 200 euros. 915105193.

ESPAÑOLAS con clase, fantasías. 150. Chalet privado. 915105193.

AMA Alba. Dulces juegos anales. 662290923.



INGLESA Fetichismo www.eroticax.es/muriel 648517236.

SUMISA gradual 677115847

PECHAZO escultural. 915615616

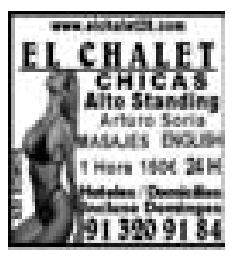
● **MÓSTOLES.**
ARDIENTES. PERMANENTEMENTE. 916136594





● **MADURITAS.**
ATRACTIVAS. HOTELES, DOMICILIOS. 914073113.

● **QUINTANA.**
5 AMIGUITAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913775617



MADURITA. Pechazos 671216273.

ESPECTACULAR. Madura. Disciplina. 620254993.

AMAS, sumisas. www.via3cruces.com

● **DOMINADORA.**
POLACA, BRASILEÑAS. 912205162.

AMA Mistress Tammy, famosa televisión. Espectacular. 660463488 www.secrets-sex.com

● **ESPAÑOLA**
PRIVADO. 669249947

● **ÁNGELA.**
LIGUEROS, TACONES, MADURITA, GRIEGO, FRANCÉS PROFUNDO, MASAJE ANAL. VIBRADORES. 40. 915426871



anuncios fáciles de enviar. Pago con tarjetas de crédito. Sólo tarifa oficial. Cobro a domicilio. Creatividad y asesoramiento gratuito. Hacemos anuncios que venden. Para toda la prensa de España.
ANUNCIOS EN EL MUNDO 91 351 56 34 FAX 91 352 36 56 PAGO CON TARJETAS DE CRÉDITO COBRO A DOMICILIO
toga comunicación

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

¡¡¡ ESTRENO !!!

SUPERNOVEDAD en el centro, vas a flipar por fin de encontrar algo diferente. Morbosas y entregadas, te la pondré superdura con mis besos con lengua para que me la metas por todas partes. Las mejores mamadas españolas, también tríos, lésbicos. Nuestros culitos hambrientos te esperan. **Gran Vía - San Bernardo**

COMPLETITO 30 € **91 522 27 79 664 861 434**

PARA TI

Nos hemos juntado las viciosas de la zona: una porque la chupa genial, otra por cariñosa y besucona, otras por españolas, cada una te gustará más que la otra. **¡¡Y QUERRÁS CON TODAS!!** Escoge una o móntatelo con dos: lésbicos, griegos o todo lo que sugieras tú.

30 € **91 521 69 67 / 600 20 49 96** C/ Fuencarral (Metro Gran Vía) www.nenasjovenes.com

● **LATINAS.**
JOVENCITAS, MADURITAS. TODOS LOS SERVICIOS. SUPERCOMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. DOMICILIOS. 917585600.

CULITOS TRAGONES
Guapísimas jovencitas, con fantasías, al abrir la puerta te la chupamos a duo tragandolo todo, luego nos penetras por donde más te guste. Pide lo que quieras, te complaceremos. Besos negros y apasionados. 24H Lluvia lésbico ect. 30€ Discreto sin portero. Zona Gran Vía-Callao. También hoteles y domicilios.
915 417 271- 609 867 816

GRAN INAUGURACIÓN
azafataxxx.com



VIDEO PORNO + COPA TODO 30 € METRO CALLAO 24h
Somos azafatas de altos vuelos ¿quieres viajar conmigo a un mundo de desenfreno lujuria y pasión hasta fundir motores?
LLÁMAME NO TE ARREPENTIRÁS
915 223 999 - 687 408 011

BRENDA. Gordita jovencita, tetona. 30. 915412213.

● **¡¡TUTORA!!**
WWW.VIA3CRUCES.COM PRESENTA SUMISAS. DESNUDAS. 915231133.

● **ALCORCÓN.**
TETAS DE INFARTO. 608401376.

FIESTA DEL BIKINI
Empieza el verano y estamos calientes y cachondas, nuestro vicio es follar y en la cama somos una bomba. Te recibimos en bikini. Completísimo 30 euros más copa y vídeo porno.
Visita nuestra página:
www.conejitas18.com
24 HORAS METRO GOYA
91 402 07 80- 664 720 528

MODELOS BRASILEÑAS
CRISTAL - LORENA 24 H.
Jovencitas estupendas. Cuerpo escultural. 120 de pecho. Cariñosas, viciosas, besos lengua, beso negro, 69, francés sin, penetración, griego, lésbicos, dúplex.
MADRID CENTRO - SIN PORTERO
620 558 930 91 523 78 64 30€

MASIEL calle Illescas. 917192994

MÓSTOLES. guapísima www.eroticax.es/dayi 696780989

www.sexo-4gatos.com
"La Casita"
¿Alguna vez has soñado con señoritas normales no profesionales? ¡No busques más!. 3 amiguitas superguapas con saber estar, muy complacientes, francés natural, griego y muchas cositas más... Servicios a parejas. Copa, video porno. 24 h. incluso Domingos. Hoteles. Zona Arturo Soria.
663 33 88 39 - 671 458 066

Me llamo ♥ EVA ♥
y tengo 19 años, mis padres están viajando y me he quedado sola en casa. Si te apetece, estoy totalmente disponible. Soy una experta comedora de pollas. Soy insaciable, me gusta la lencería, los vibradores, los besos profundos... me arrodillaré para comerte entero. Puedes correrte en mi boca, me tragaré hasta la última gota... luego te reanimo y una vez que la tengas durísima ¡te regalo mi culito redondito!
30 euros C/ Juan Bravo (SIN PORTERO)
91 402 57 21 - 666 78 85 12

● **GOYA.**
JOVENCITAS ERÓTICAS, GARGANTAS PROFUNDAS, CULITOS TRAGONES. WWW.HERMOSILLA84.COM 680656439.

● **GOYA.**
LATINAS, EUROPEAS, FRANCÉS NATURAL. WWW.30EUROS.COM 915778892.

NECESITO señoritas. 915778892.

● **MÓSTOLES.**
INAUGURACIÓN. CHICAS BONITAS. 912382132.

● **MÓSTOLES.**
LAURA. CHICA COMPLACIENTE. 916184587.

● **TANIA**
PECHOS 180. 917021076

● **WWW.FOTOSVER.COM**
DIANA, IMPRESIONANTE. 606297332

● **WWW.FOTOSVER.COM**
YANI, RUBIA, CUERPAZO. CUZCO. 686276049.

● **LA**
CASITA. PARA TODOS NUESTROS AMIGOS QUE NOS CONOCEN SEGUIMOS EN LA CALLE ELDER. 24 HORAS. 663338839. 671458066

UNIVERSITARIA ♥,♥ CARLA 19
Cuerpo de infarto. Soy puro morbo, todo lo haremos con mucho vicio. Olvida los burdeles (mecánico y aburrido), es mi apartamento y estoy sola. Te recibo con mi faldita de cole, medias de liga y sin bragas, estoy rasurada. Mis besos con lengua te pondrán a cien. Nada más llegar me puedes comer todo, luego me tragaré toda tu leche. Seguido de penetración salvaje por delante y por detrás.
30 euros C/ Princesa-Argüelles (SIN PORTERO)
91 550 29 04 - 650 78 60 50

● **LEGANÉS**
SUPERSEXY COMPLACIENTE. 662330646.

AMA Lia, dominante 646144826

PARLA argentina solita. 648525430.

LEGANÉS. Brasileña. 685715839

● **INAUGURACIÓN.**
CASA DE CHICAS. 914483668.

● **INAUGURACIÓN.**
CASA DE CHICAS. 914451527.

SOMOS tres chicas guapísimas y muy morbosas. Nos gustan los juguetes, el sexo en grupo y toda clase de vicios. Conócenos. Chalet discreto. También domicilios. 915198976.

● **TORREJÓN**
SEÑORITAS VICIOSAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916781696.

● **BISEXUAL**
500 EUROS. 692632387.

903
RELAX

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

GRABACIONES XXX 803514248. mayores 18 años, máximo euro minuto IVA incluido: 1,16 red fija, 1,51 red móvil. Telecotems. Apartado 3107, 28080 Madrid.

● **TRAVESTIS**
10 BRASILEÑAS SUPERMACRO- MIEMBRO GRANDES PECHAZOS. RECIÉN LLEGADAS DE BRASIL. WWW.LACASADEVENUS.COM 620856639. 915626636.

RUSA Modelo espectacular. 150 euros chalet lujoso Bernabéu. 914152629.

SARA 20 euros, Antonio López. 915002282.

ALICIA 20 años, Antonio Leyva. 914697909.

MASAJE Balinés. Aceites, vibradores. 200 euros. Permanentemente. 913454833.

DESPLAZAMIENTOS Modelos alto nivel. 250 euros. 913592342.

DOMICILIOS. Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

● **TRAVESTI**
AUTÉNTICA. ESPAÑOLA. GUAPÍSIMA. 915176429.

● **JOVENCITOS**
ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

● **PELUQUERA.**
MODELO PUBLICIDAD. 636566925.

● **CHICOS**
ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

● **CHICOS.**
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.



● **ALCORCÓN.**
PATRICIA Y SUS CHICAS. 630862796

BRASILEÑAS, rusas. Belleza. Morbo. 100. Céntrico, lujoso. También domicilios. 915312026.

● **AMIGUITAS**
CACHONDAS. 24 HORAS. 914676996.

● **BERNABEU**
JOVENCITAS 19 AÑITOS. 915554413

● **BERNABEU**
ITALIANA. DISCIPLINA SIN LÍMITES. 915554413

● **BERNABEU**
FETICHISMO. LAVATIVAS. 915554413

EVA- Sandra, francés a duo, masaje cuatro manos, penetraciones dobles y una súper sorpresa. Lujoso. Zona Bilbao. Permanentemente. 915934950.

● **ADONIS.**
14 CHICOS. 913652117

● **ADONIS.**
SUPERDISCRECIÓN. REPETIRÁS

● **ADONIS.**
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

DOMICILIOS. Chicas alto nivel. 180 euros. 915720152.

AMOR Entre mujeres. Conócenos. Goya. 915769690.

DESPLAZAMIENTOS Chicas con clase. 180 euros. 915784138.

LÉSBICO, te necesitamos para trio, ven te daremos mucho placer. 914162879



● **AKUARIO'S**
JÓVENES ATLÉTICOS AKUARIO'S DEPORTISTAS. 913556015.

DOMICILIOS Chicas guapas, clase. 180 euros. 914152629.

GRATIS los contactos amateurs más calientes. 901111202.

SÓLO Machos en, sólo chicos, prueba por sólo 0.31 euros minuto. 905015561.

905015557 contactos X. 0.31 euros minuto.

CONTACTOS calientes gratis y reales. 901111111.

ENCUENTROS reales entre particulares. 902014891.

902014972 las chicas más calientes.

902012863 Sexo al teléfono. Prueba.

● **FUENLABRADA**
RAQUEL ATRACTIVA. 619500374.

● **CUZCO**
PLACERES CARNALES. 915797298.

● **¡¡¡TRAVESTÍSSIMA!!!**
WWW.GEOCITIES.COM/ROBERTAESPECTACULAR 914571552

● **AMA**
MADURA ESPAÑOLA. NUEVO GABINETE. ARAVACA. 669230937

SEXO al teléfono por sólo 6 céntimos minuto. 902014734.



SÓLO chicos. Contactos anónimos y baratísimos, 6 centimos minuto. 902014735.

905015532 las chicas más calientes.

902013043 Nuevo, charlas eróticas.

● **CASADA**
IMPONENTE MADRILEÑA. 30. 915637839.

● **CUARENTONA**
IMPRESIONANTE ESPAÑOLA. 30. 915649735.

● **ASTURIANA**
CASADA. SUPERBUSTO. 30. 914132025.

● **SEÑORA**
ESTUPENDA. 914452387.

ISABEL, Belén. Princesa 661147451

● **TETUAN**
JUGUETONAS ARDIENTES. 915797298.

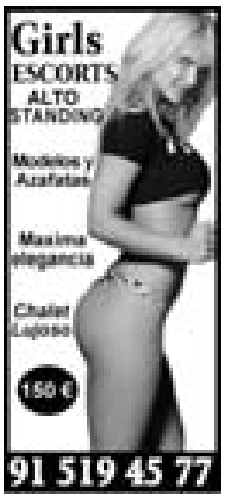
● **ESTRECHO**
MIMOSAS, GOLOSINAS DELICIOSAS. 915720124 WWW.MIMOSASYAGUE.NET

● **LADY**
LÁTIGO. Y SU SIERVA. WWW.CLARAYAGUE.ES 915720124

● **ESTRECHO**
DISCIPLINA INGLESA. GRADOS ILIMITADOS, WWW.SADOYAGUE.COM 915720124

● **ESTRECHO**
PIES LUJURIOSOS, TRANSFORMISMO, LAVATIVAS, COPROFILÍA. 915720124

CAMPO NACIONES cañonazos. Rubia. Morena. 150. 646806681



● **AAMASUMIS@S**
TRAVESTÍSIMAS WWW.803514488.COM

JOVENCITA principiante. 628293465

● **ORIENTALES,**
GUAPAS, JÓVENES. 663455888.

PLAZA CASTILLA Universitarias. Novedad. www.picardiasdemazurca.com. 915715205.

MADURITA. Superviciosísima. 635979619

QUIERO sexo. Envía Isa al 7372

● **SEÑORA**
PRIVADÍSIMO. 639152029

GRABACIONES Lésbicas. 803523288.

● **CHUPIBOYS**
12 CHICOS ÚNICOS CHUPIBOYS WWW.CHUPI-BOYS.COM 913896346.

ABUELA cachonda. 915214079

CAÑONAZOS Brasileños. 915314813.

LLUVIA, copro. www.hortaleza8.com. 915216359.

MADURAS estupendas. www.hortaleza8.com. 915218042.

SEÑORA estupenda, 50 años. 915324899.



● **DAVID.**
SUPERCOMPLETO. 913652117.

LAURA. Madurita guapísima. 915397147

DAVID Llámame. 680376041.

● **SONIA'S**
CHALET LUJOSO. ESPAÑOLAS DESDE 150. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725

● **SONIA'S**
ATENCIÓN EXCLUSIVA. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725.

● **SONIA'S**
COMPRUEBA LA DIFERENCIA. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725.

● **SONIA'S**
ZONA CAMPO NACIONES. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725.

● **ALCORCÓN.**
QUIROMASAJISTA. 649209278.

ATOCHA. Jovencitas. Completísimo 30. Servicios especiales, domicilios, acompañamientos. Viajes, despedidas. 917521089.

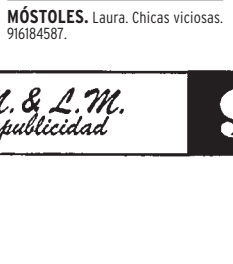
BEATRIZ. Española. Recibo sola. 914024569.

METRO Quevedo. Jóvenes. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. VISA. 914456159

METRO Iglesia. Completísimo 30. Domicilios 80. Supergriego. Servicios especiales.
Permanentemente. 914453512

AMA argentina. 638131338

SAN BERNARDO. Jovencitas. Completísimo 30. Supergriego. Domicilios 80 permanentemente. 914486869



PUERTA ÁNGEL. Completísimo 25. Supergriego. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149

METRO Bilbao. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. Permanentemente. 914485076

● **CUATRO CAMINOS**
PITUFAS. 30,00.- CLIMATIZADO. 915532075

ALEJANDRA. Guapísima morenaza. Exuberantes curvas. 915707181

CANARIA. Antonio López. 915602807.

MARÍA. Española. Jovencita cariñosa. 915707181

PAOLA. Rubia espectacular. Superfrancés natural, griego. Lésbicos auténticos. 915707181

JÓVENES maduritas. 915216760.

BRASILEÑAS. Paraguayas, calientes, modelos. Portazgo. 628230096.

NEGRA Madura. 626835605.

MASAJES Económicos. 915478854.

● **PLAZA**
ESPAÑA. SONIA, ESPAÑOLITA. 915594566.

905015559 24 horas. Chicas cachondas en vivo por sólo 0.31 euros minuto.

● **NECESITO.**
SEÑORITAS GUAPAS- DELGADAS. INTERNAS, EXTERNAS. MUCHO TRABAJO. 617299578



2 amigas maduras. 915192166.

SEÑORA. 140 pecho. Privadísimo Tetuán. 606765843.

MÓSTOLES. Laura, sus chicas. 916184587.

MÓSTOLES. Laura. Chicas viciosas. 916184587.

902012923 Chicas calientes. Seis céntimos minuto.

● **DEBORA**
MONITORA AEROBIC. DOMICILIOS. 636769243.

● **BELÉN**
ESTUDIANTE DE BELLAS ARTES. 19 AÑOS. HOTELES. DOMICILIOS. 628423029.

● **CRISTHINNE**
SUECA BISEXUAL, ESPECIAL PAREJAS. HOTELES, DOMICILIOS. 679115125.

● **CARMEN**
ESPAÑOLA, 19 AÑOS. DESPLAZAMIENTOS. VISA. 686554299.

● **WALKIRIAS.**
TODAS NACIONALIDADES. DESDE 40. VISA. 915597207.

CASADA bisexual también mi marido, tengo amigas 600073770

CHICA dulce se ofrece para sexojuguete. No profesional sólo placer. 902013472.

SADOMASOQUISMO Sumisión, amas, sumisas. Distintos niveles. Sesiones gratuitas. Bondage. 803514430.

BÁRBARA. Madura adinerada busco sexo esporádico. Citas. Desplazamientos. Gratificaré. 803514209.



MACARENA Adinerada de vacaciones. Sólo morbosos. Gratificaré. Pago desplazamientos. 803514072.

● **ALICIA**
RUSA, LENCERÍA, VIBRADORES. DESPLAZAMIENTOS. 618172455.

● **BELÉN**
ESTUDIANTE BELLAS ARTES. 19 AÑOS. HOTELES. DOMICILIOS. 628423029.

● **CARMEN**
ESPAÑOLA, 19 AÑOS. DESPLAZAMIENTOS. VISA. 686554299.

● **WALKIRIAS.**
TODAS NACIONALIDADES. DESDE 40. VISA. 915597207.

● **CRISTHINNE.**
SUECA BISEXUAL, ESPECIAL PAREJAS. HOTELES, DOMICILIOS. 679115125.

● **DEBORA.**
MONITORA AEROBIC. DOMICILIOS. 636769243.

● **ELIZANGELA.**
19 AÑOS. BRASILEÑA. DESPLAZAMIENTOS. 676673498.

AMA Jóven. www.domina.com.es. 650196812

ISABEL casada. Dulce. 658180996.

BUSCO hombre experto en el sexo. (Envía CARI al 5200)

SEÑORA. Masajista. Particular. Tetuán. 636399826.

● **CALLAO.**
CARAMELITOS, 18 AÑITOS. 917581084.

TRAVESTI, centro, femenina, 650174372.



● **VILLALBA.**
ESPAÑOLAS, NOVEDADES. PERMANENTEMENTE. HIGIENE Y DISCRECIÓN. WWW.DIABLITAX.COM 626832011. 669588758.

● **TRAVESTIS**
SUPERPECHOS, SUPERFEMENINAS, GUAPÍSIMAS WWW.TRAVESTISDIVINAS.COM 617140278

ALCOBENDAS, jovencitas cachondas, también desplazamientos. 912296472.

● **CONTACTOS**
MORBOSOS. MADURITAS, ORGÍAS, BI-TRIOS, SADO. 616251859

● **ADULTOS**
CONTACTO PROFESIONAL WWW.RECOMPENSAX.COM 671241026.

ASIÁTICAS. Rosa y, Linda, Elisa. Cubana. 913115912.

COLOMBIANA icomplaciente!. 667227780.

RUBIA, guapíssima escultural, lo pasarás muy bien, 646672771

MORENA. Alta, senos grandes naturales, portuguesa muy guapa. 696179863.

● **ALCOBENDAS.**
MONIKE. MAMADITAS NATURALES.

ALUCHE. Brasileña. 636085760.

● **PAREJAS.**
EVA, BISEXUAL PARA TRIOS. 912835324

● **NECESITO**
TELEFONISTA. 912835324.

● **¡¡ORIENTALES!!**
JOVENCITAS GUAPÍSIMAS. TAMBIÉN HOTELES. 663444555



● **NECESITAMOS**
CHICAS. 617029004.

● **HAZMELO**
EN LA COCINA. 915264472.

SODOMIZACIÓN. 300. 676872649

FETICHISMO. Podal. 680212007

AMA enfermera. 676183627

ARGENTINA Viciosa. 636312800.

SEÑORA masturbándose contigo. 905445227. 0,36.

● **CARIBEÑO**
VICIOSÍSIMO, COMPLETO. 693276956

● **DOMICILIOS**
ECONÓMICOS 60 EUROS 646419733.

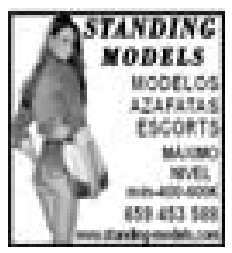
CHICO ESPAÑOL. Atractivo, elegante y discreto. 30 años. 618382488.

AMOR gratis al teléfono. Eva 911119290

● **180**
AUTÉNTICOS. FRANCESITA RELLENITA. 917585600.

● **BRASILEÑAS**
JOVENCITAS, CULONAS ¡QUE TETAZAS! PURA DINAMITA. EXPLOTARÁS. 915412213.

● **EVA.**
JOVENCITA. RECIBO PAREJAS. MUCHO VICIO. 915426871



● **LUCIA-**
ISABELLA. AMIGUITAS CALIENTES. TODO CARIÑITOS. 30. 915476631

ANUNCIOS EN EL MUNDO · TARIFA OFICIAL · TARJETAS · COBRO A DOMICILIO M. & L.M. publicidad **91 553 01 75**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

● LAURA.
JOVENCITA, DELGADITA, SUPERCARIÑOSA. 30. 915412213.

● RUSA.
ANITA. RUBIA PECHUGONA. CHOCHITO JUGUETÓN. 30 EUROS. INCLUSO NOCHES. 917585600.

ARGENTINO. Cuerpazo. Dotadísimo. Completo. 692980002.

DANIEL. Polaco. Musculoso. Superdotado. 679700815.

TRAVESTI. Veinteañera pelirroja. Discreción. Chamberí 915358582

PARLA. Jovencita tetona. 916988728.

NECESITO señoritas. Tenemos trabajo. 915314813.

PAULA 35 años rubia ojos azules me gusta besar. 697528598.

RUSA. Rubia. C/ Princesa. 150. 670953152.

INTERCAMBIO parejas rubita hoteles 697997893

● NECESITO
SEÑORITAS, CUALQUIER NACIONALIDAD. BUENOS INGRESOS. 677434885.

● PARTICULAR.
GUAPÍSIMA. 630471499.

CARMEN. Madurita supertetas Vistalegre. 914617809.



DOS Polvos 40 Vistalegre. 691919852.

● MÓSTOLES
AINHOA AZAFATA 150 669118053

● CASTELLANA,
PRECIOSAS SEÑORITAS, MORBOSAS VICIOSAS. SELECTA ATENCIÓN. DISCRECIÓN. 100,00 915707181.

MADRILEÑA Madurita. Doctor Esquerdo. 659129006.

● GARGANTAS
PROFUNDAS 30 915718215.

NEGRA cuerpazo. Espectacular. 40. 915216288.

TRAVESTI Natacha. Superfemenina. Dotadísima. 40. 677782834

ESTEFANY. Nueva. 150 naturales. 40. 915232113.

● JOVENCITA
19 AÑOS, FRANCÉS NATURAL. PERMANENTEMENTE. 615238235.

● COMPLETÍSIMO
CON DOS CHICAS, 60. 686319340.

● WWW.FOTOSVER.COM
WWW.ENCUENTROSMADRID.COM
WWW.SEXOVERPORTALES.COM

UNIVERSITARIA morbosa, busco mucho sexo. 696068727

MÓSTOLES. Nuevas españolas. 670842846.

40 repitiendo. Permanentemente. 914631847.

GATITAS ARDIENTES
Francés natural. Besos con lengua. 69. Cubanita. Griego profundo (sin engaños). Lésbico. Dúplex. Tríos. Lluvia dorada.
TODO 30€ 1 HORA 60€ 24 h.
661 03 92 20 . 91 724 03 21
ZONA VENTAS
www.ventasescort.com

NUEVAS. Latinas. Desplazamientos. Permanentemente. 914649872.

● BARRIO
SALAMANCA. NUEVA. 649655199.

ESPAÑOLA, 24 años, morbosa, seductora. Lujoso, céntrico. 915312026.

ALCORCÓN, repitiendo 40. 618212603.

NUEVAS chicas españolas. Todos los servicios. Desplazamientos. 913209439.

● ÁNGELA
600807126. WWW.FOTOSVER.COM

PAULA azafata guapísima. 200 euros. Chalet privado. 913592342.

MASAJE. Desnuda, 915020843

● MIA
671872246 WWW.FOTOSVER.COM

● PATRICIA.
600663326. WWW.FOTOSVER.COM

RUSAS espectaculares. Goya. 915755770.

● ALCALÁ HENARES.
JAPONESAS, JÓVENES.671851571.

CHICAS universitarias buscan profesor particular. ¿quieres ser tú?. Desplazamientos. 913208109.

● LUCIA
MADURITA. ATRACTIVA. 637536691.

SOY SARA
120 pecho, delgada, puro vicio en un cuerpo de pecado sin límites, hecha para dar placer, con 2 amiguitas que te harán delirar.
30 euros
C/ Cartagena - 24 HORAS
TAMBIÉN SALIDAS
620 90 74 53
91 356 09 20

● O´DONNELL
MUÑEQUITAS SEXIS. 915739168.

ESPAÑOLA Particular. Elegante. Muy atractiva. 300 euros. 618066647.

ALTO EXTREMADURA. 917550182.

SUSANA 22 años, cuerpo espectacular, muy morbosa, me gustan las largas caricias y los besos profundos. En privado o en compañía de mi amiga. Necesitamos sexo urgente. Dúplex privado. Zona Quevedo. Permanentemente. Incluso domingos salidas. 914473932

● CHICBOYS
JÓVENES MORBOSOS. 911523112.

● CHICBOYS
NOVEDADES. 662174213.

● CHICBOYS
DISCRECIÓN. LUJO. 662174213.

● CHICBOYS
WWW.CHICBOYS.ES 911523112.

PASES de lenceria privados, cambiando de modelo seis veces, hazme el amor con 16 posturas. 914152629.

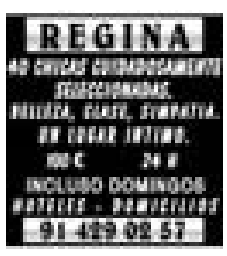
ALTO nivel. Selección de chicas espectaculares. 150. Apartamento lujoso. Visitanos sin compromiso. También hoteles. 915713575.

● SIETE
SUPERPECHUGONAS. JOVENCITAS ARDIENTES. COMPLETITO 30. COPA GRATIS. VÍDEO PORNO. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 915986780.

● VALDEMORO
DALILA COMPLACIENTE. 619022304.

¿ERES morboso?, nosotras más. Modelos guapisimas, sexo no convencional. 125. dúplex lujoso, desplazamientos. 915320161.

LISA. 1 hora 50. 664753168.



TRAVESTI Nalgona. Supertetona. www.astridqueen.com 679015686.

HELLEN 20 años, elegante, muy morbosa. 100. Lujoso. Céntrico. También domicilios. 913692251.

FUENLABRADA. 30 completo. 634103075.

AUSTRIACA. Tetas gigantes, guapísima multiorgásmica. 610869031.

ESPAÑOLA guapisima, dulce, cariñosa. 914290105.

DOMICILIOS, hoteles, económicos. 646849201.

MAYTE, 21 años, cuerpo de modelo. Vibradores, francés profundo, griego, más vicio. Luj oso chalet. También hoteles. 915105193.

LEGANÉS Complacientes. 676143057

INOLVIDABLE señora. 915560664.

● ROZAS.
PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 677294280. 677287078. WWW.LIBERTINAX.COM

SUSI 19 añitos. Ven y repite. Avenida América. 30. Permanentemente. 914114160. 636401849.

CARLA Desde 30. Permanentemente. 914111933. 636401849.

● TRAVESTI.
LENCERÍA. JOVENCITA. VICIOSILLA. 671305373.

BUSCAMOS nuevas señoritas 913556800



● LEGANÉS
PARTICULAR. CAROLINA. COMPLETÍSIMA. RECIBO SOLA. 686022563.

CHALET de lujo precisa nuevas señoritas. Posibilidad de alojamiento. Altos ingresos 913613952

COMPLETITO. 30 euros. 692404267.

LEGANÉS. Española. Puro vicio. 697694840. 619274748.

VILLALBA. 40 euros completo. 639451545

LINDA. Jovencita. Leganés. 692286247.

NECESITAMOS telefonista 913556800

GORDITA maciza. 915550505.

CASADAS no profesionales. 609947956.

CASADAS. Discreción. 690130854.

MOSTOLES. Discretísima. 916130694.

DONCELLA, señora. 915550505.

LENCERÍA pases. 915550372.

TRAVESTI Argentina. Novedad. 660042442



● RECIÉN
CASADA APURADA. 646413982.

CASADA cariñosa. 915606971.

MADURA Superbusto. 915731271.

ARANJUEZ. Completo. 645957581

● MAJADAHONDA.
ESPAÑOLA TIPAZO. 649824099.

ALUCHE. Repitiendo 40. 620712955.

● ELENA
MADURITA ATRACTIVA. 915043854.

● TRAVESTIS
TRAVESTIS BRASILEÑAS. 18 A 25 AÑOS. GUAPÍSIMAS, FEMENINAS, DOTADÍSIMAS. PISO DE LUJO. VISA. HOTEL, DOMICILIOS. 11 MAÑANA A 3 MADRUGADA. 915631864. WWW.TRAVESTISBRASILEIRAS.COM

GETAFE. Madurita domicilios. 638725914

ARANCHA. Supermelonazos. 693658146.

● EVA
ESPAÑOLA. OPORTO. 914721048.

SUMISA obediente. 915020843.

DOS Amigas. Españolas. 914354402.

LEGANÉS. Repitiendo 40. 677866893.



● CHICAS
PRECIOSAS. MÓSTOLES. 916184587.

● PAREJA,
BISEXUAL ESPAÑOLA, TRIOS INTERCAMBIOS. 651987143

● CICUENTONA
ESPECTACULAR. 651396510.

ALCORCÓN Jovencitas, 660095377

ALCALÁ HENARES. Chicas picantes. 24 horas. Visa. 659200522

METRO Diego León, chicas 20 euros. Permanentemente. 913613187. 618723026.

TORREJÓN. Señoritas morbosas, complacientes, cariñosas, hotel, domicilio. 680401537. Visa.

TORREJÓN. Señoritas monísimas. Piso discreto. 30 euros. Visa. 666438105

● GABRIELA
BELLEZA MEJICANA, 19 AÑITOS, MORENITA, DELGADITA, CULITO RESPINGÓN. VICIOSA, JUGUETONA. DESPLAZAMIENTOS. 618200378

KATY Bomboncito, jovencita, graciosa, atractiva, francés natural, griego, parejas. Intercambios, desplazamientos. 75 taxi incluido. 677295854

● ARGÜELLES
EVA, NÓRDICA. 915940709.

PAULINA. 19 añitos, muñequita, 110 pecho, dulce, complaciente, parejas, 75. Hotel, domicilios. 618199058

● SUMISA
TOTAL PERMANENTEMENTE. 913568871

● AMA
EXPERTA. PERMANENTEMENTE 913568871.



● HOTELES
DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE 913568871.

● MASAJES
50 DESNUDAS. PERMANENTEMENTE 913568871

TRABAJO garantizado. Necesito chicas liberales para relax. Buenos ingresos. Alojamiento gratuito. 618200378.

FUENLABRADA. Vicky, mexicana. 685703780.

● ¡¡SUPERTRAVESTI!!
SUPERJOVENCÍSIMA. SUPERTETAS. SUPERMIEMBRAZO. HIPERDESCOMUNAL. 914011392.

ALINA Belleza nórdica, 23 años, 110 pecho, ojos verdes. Exuberante, cariñosa. Hoteles- domicilios. 75 taxi incluido. English. 610093249

SARA. Ana. 25 915987228.

SONIA. 25. 915987228.

● ORIENTAL
NICKY. 913115286

LATINAS Legazpi. 912453777.

● PINTO
SUPERMASAJES. 667989035.

● AMA.
AUTÉNTICA INSTRUCTORA. 628481482.

● VALDEMORO
DALILA COMPLACIENTE. 619022304.

CIUDAD LINEAL. Bolivianas, francés, griego. Domicilios. Hoteles. 638423005. 648826136.

SOFÍA y AMIGAS
Rubia depilada, griego, francés sin, besos con lengua, lluvia, vibradores, masajes, copro, dominación, lésbico y mucho más.
30 € ZONA CENTRO 24 H HOTELES Y DOMICILIOS
91 445 67 61
669 98 73 00

● RUSA
MASAJES 622132635.

ISABEL. Madrileña madurita. O'donnell. 659129006.

CÉSAR. Sólo mujeres. Hoteles, domicilios. 608449224.

FUENLABRADA Laura. Supermamada. 40 repitiendo. 617250545.

● MATRIMONIO,
TRIOS. 661187696.

ERÓTICA Montenegrina. 692528917

MADURITA tetona. 659575688.

● CASADA
ESPAÑOLA. RECIBO SOLA. 658159180.

● GRAN VÍA
REPITIENDO 40. 915235335.

● AMIGUITAS.
BILBAO. 638316690. 634864476.

ARDIENTES jovencitas latinas. 915264472.

● PAMELA
RECIBO SOLA. 653905003.

● CENTRO.
JOVENCITA JUGUETONA. 638316690. 634864476.

● ESPAÑOLAS
JOVENCITAS.915594693.

● BILBAO.
LATINA ARDIENTE, FOGOSA. 638316690. 634864476.

● NAOMI.
MARTINA. 24 HORAS. 638316690. 634864476.

● MACHO
DOTADÍSIMO. WWW.ZELSO.COM.AR 629329519

TRAVESTI 99% hembra, guapa, dotada, morbosa. Zona Bernabéu. 691320791.

GEMA. Nueva. Española. Treintañera. Elegancia. Placer. 40. 915216288.

ROCÍO. Sevillana. Madurita. Casada. Multiorgasmico.40. 915216288.

MULATA. Culo descomunal. 690182205.

MULATA, joven. 638344431/ 912222588

NOELIA muñequita escultural, todo suavidad, juventud y erotismo. Parejas. Hoteles domicilios. 70 taxi incluido. Permanente. Visa. 617590041.

MARÍA. Belleza Nórdica, 23 años, culito respingón, labios sensuales. Griego, francés natural, parejas. Hoteles domicilios. 70 Permanente. 608706709.

● ATOCHA
COMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. 915277802

● DESPLAZAMIENTOS.
GUAPÍSIMAS. 913055590.

● VEINTEAÑERAS.
TODOS LOS SERVICIOS. 667862603.

● TRAVESTI
DE BANDERA. 180 EUROS. SUPERLUJO. 913082345.

ANA y MARTA
Rubia y mulata. Viciosas, verdaderas prostitutas sin límites, todo aquello que no te atreves a pedir a nadie, pídenoslo a nosotras.
COPA, VIDEO, ESPEJOS
30 € 24 h
Hoteles y domicilios
91 402 98 78
618 46 93 42

● FIESTAS,
TRÍOS, DÚPLEX. TODO VICIO. 40. 915288288.

● CARIBEÑAS
ARDIENTES, GARGANTAS PROFUNDAS. HACEMOS DE TODO, LÉSBICO, FRANCÉS EN BOCA. 40 LAS DOS. 915288288.

● CINCUENTA
REPITIENDO 638867748

● TRAVESTI,
FEMENINA JOVENCITA. 22 AÑITOS. 652702481.

MERCADOS, EL SUPLEMENTO ECONÓMICO QUE LEERÁ EL DOMINGO
Y CON EL QUE TRABAJARÁ TODA LA SEMANA.



PORQUE SÓLO LOS QUE ESTÁN BIEN INFORMADOS PUEDEN DECIDIR.

CADA DOMINGO CON EL MUNDO
www.elmundo.es
Teléfono de atención al cliente e información y suscripciones
902 99 99 46

EL MUNDO ANUNCIOS 91 597 22 30 www.anunciaenprensa.com ANUNCIOS OFICIALES / BORME
BSH Publicidad Orense, 12. FAX: 91 597 23 85. bshpublicidad@infonegocio.com PRENSA NACIONAL. MAQUETACIÓN GRATUITA. TARJETAS. COBRO DOMICILIO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

☆ ☆ NOVEDAD ☆ ☆

Soy CAROL y tengo 22 años, rubia espectacular, senos erguidos, pelo largo, labios gruesos. Te recibo en tanguita para que me lo quites rapidito. Me gusta hacer de todo. Penetración salvaje en todas las posturas, griego profundo sin importar tamaño, oral tragándomelo, beso con lengua, beso negro. Puedes repetir las veces que quieras. Te recibo sola en absoluta intimidad.

COMPLETO 30 € - C/ Carranza - Bilbao

Tel. 91 446 07 04 - 677 33 91 93

NO nos culpes si aún no conoces Agua y Masaje. Hacemos lo posible para que no te lo pierdas. 913592936 www.aguaymasaje.es

● BOMBONCITOS.
SUPERVICIOSAS, HACEMOS TODO, 40. 914742812

AGUA y masaje. Reencontrarse, desnudarse, relajarse, adentrarse, sentir y sentir, soñar y soñar. 913505733. www.aguaymasaje.es

● GETAFE
SUPERBOMBONES. 680227020.

● GETAFE
PERMANENTEMENTE. COMPETENTES. 916814311.

IZASKUN. Recibo sola. 638766388.

BRASILEÑA. Madurita. 664672332.

● FUENLABRADA.
ROSMERY, CHICAS INOLVIDABLES. 916491224.

BRASILEÑA. 140 pecho. 647881648.

● FUENLABRADA
MORBOSAS. SUPERGRIEGO. 916491225.



CASA relax. Plaza Castilla. 917320584.

VALDEMORO, 22 añitos. 664033795.

BRASILEÑA Masajista. Hoteles/ domicilios. 666997899.

● GETAFE
JOVENCITAS- MADURITAS. 916965858.

NECESITO señoritas. 917320584.

NECESITO señoritas. 917320584.

CUARENTONA. Completísima. 663505501

ARANJUEZ. Jovencita complaciente 676271911

AGUA y masaje. Cierra los ojos, escucha, huele, siente y goza. 913505733 www.aguaymasaje.es

● NECESITO
SEÑORITAS. PIRÁMIDES. 914741768.

● CHICO
ARDIENTE. 651985791.

MEJICANA, guapísima, jovencita, cariñosa, complaciente. 645089876.

● SUPERTRAVESTI
JOVENCITA. GUAPISIMA HIPERDOTADA. ¡ECONÓMICO! 692812596.

AGENCIA Necesita caballeros para acompañar señoras adineradas. 691767499. 676251848. 902.10.45.26

● GRAN VÍA
COMPLETÍSIMO 30 EUROS. 915227225.

● ORIENTALES
DOMICILIOS. 652588830.

● ORIENTALES
DOMICILIOS- HOTELES. 655516500

● ORIENTALES.
JOVENCITAS. 655374092.

BELLEZA española, universitaria. Apartamento privado. 630154074.

TRAVESTISIMA Pechazos huracán ninfómana. Atocha. 606083137.

RUSAS. Hoteles 200. 628509747

● MASAJISTA
40. 664443142.

ALCORCÓN, inauguración. 699657475.

● ¡¡MEJICANAS!!
MORENAS. DELGADITAS. PECHOS. 115. 914251882.

● ¡TRAVESTIMPRESIONANTE!
MODELO. GRAN PEPINAZO ENORME, DESNUDA. 626757609.

● TRAVESTI.
NEGRA, SUPERMIEMBRO, SUPERERECCIÓN. 649134179. 915715344.

● TRAVESTI.
ACTIVA. WWW.ANUNCIOX.COM/GABRIELA 616501540.

ORIENTALES Jovencitas. 30. 917339074.





INAUGURACIÓN Valdeacederas. Chicas. Discreto 30. 24 horas. 917339074.

MARTA. Sumisa y cachonda. Con ganas de placer. Besos con lengua, francés natural, griego, beso negro, posturitas, sin prisas. Recibo sola. Diego de León 30. Permanentemente. 620645111- 914029706

● PISO
DE LUJO. CHICAS DE LUJO. RUBIA. MULATAS. FRANCÉS. MASAJE. COPA. 30. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 915334265.

● BRASILEÑAS,
PARAGUAYAS. NIÑATAS CALIENTES. BESOS CON LENGUA, TRÍOS, PAREJAS, GRIEGO. PERMANENTEMENTE. 913568871

● ¡¡¡CINCUENTONA!!!
ESPAÑOLA. TETAZAS. 130. CALABAZAS. 914251882.

● ¡¡¡TRAVESTICUARENTONA!!
BELLÍSIMA. HIPERDOTACIÓN. DESCOMUNAL. 626757609.

● ORIENTALES
NUEVAS. CARIÑOSÍSIMAS. 692992959

● ¡¡RUSA!!
RUBÍSIMA. MODELO IMPRESIONANTE. PECHAZOS. GUAPÍSIMA. 914251881.

● ESPAÑOL
MASAJISTA. SUPERMUSCULADO. 695410412.

● ¡¡DOMINATRIX!!
GABINETE ALUCINANTE. POTRO, SEPO. CRUZ. CHICAS. TRAVESTIS. 914251882.

● ¡¡¡NAOMI
CAMPBELL!!!. LA DOBLE OTRA VEZ EN ESPAÑA. PECHAZOS. CULONA. MODELO. ANTES CASTELLANA. STEFANI. 914251882

● ¡¡¡MULATA!!!
IMPRESIONANTÍSIMA JOVENCITA. PECHAZOS. 120. 914251882.

● ¡¡AMATRAVESTI!!
ITALIANA EN LÁTEX. CUERO. GABINETE ÚNICO. BELLÍSIMA. SUPERMIEMBRAZO. 914251881.

NECESITO chicas. 627154561.

Mar 20
Súper pija
Recién llegada de Ibiza.
Para enseñarte sexo ibicenco a tope, francés completísimo tragando, anal profundo, te atreves?
91 571 40 73
www.clasmadrid.com - 9 a 23 h.
También domingos y festivos

● CASA
DE CHICAS. INAUGURACIÓN. 915343381

GENERAL RICARDOS. 2 polvos 40. 915600479.

OPORTO 2 polvos 40. 915600479

MADURITA. Francés natural hasta el final. 666268312.

MADURITA 110 pecho, supergriego, recibo solita. 666268075

PUENTE VALLECAS. 2 polvos 40. 915600284

ARGÜELLES. Guapísima. Recibo solita. 917585592.

PAULINA. 18 añitos, hago de todo, francés natural, griego, recibo sola, 30, completísimo, Doctor Esquerdo, 24 horas. Hoteles- domicilios. 914349507.

CAMILA. 20 añitos, 110 pecho, recibo sola, francés natural, griego a tope, posturitas, 30 completísimo, hoteles domicilios. Príncipe Vergara. 914027257.

TETUÁN. Camelia. Completo. 913116144.

AGENCIA de contactos precisa chicos. 616540504. 608376507.

● JAPONESAS,
JOVENCITAS, GUAPÍSIMAS. 625848885

ESPAÑOLA Sensual. 250. 661414343.

MADURITA adinerada, busco sexo. Gratifico. 608762717.



● TATIANA.
ESPECTACULAR TRAVESTI VENEZOLANA. SUPERTETONA. NUEVA. HOTELES. 617333366/ 913563650

BUSCAS sexo? Envía infiel al 5959

● INAUGURACIÓN,
METRO EL CARMEN, CHICAS GUAPAS, COMPLACIENTES, VICIOSAS, MORBOSAS, COMPLETO 30, MÁS COPA. 912607309. 699027065.

● MÓSTOLES
LATINAS COMPLACIENTES. 657460535.

SEÑORA atractiva. 915567980

BRASILEÑA Jovencita. 671273076.

ESPAÑOLA. universitaria domicilios 667040579

MADURITA guapísima cuarentona 696678627

● ORIENTALES
653519000 WWW.CHICAORIENTAL.COM

● RUSA.
24 AÑITOS. TODO VICIO. 30. 915334265.

DIVORCIADA Busco sexo. Pago. 699822204.

FUENLABRADA. Maestras con la lengua. 664164495.

JOVEN viuda, rica, busco sexo. 608605756.

FILIPINA. Modelito. Guapísima. 697877491

Ana Española
RUBIA DE OJOS VERDES, JOVENCITA, 120 DE PECHO, DELGADITA. SOY PURO VICIO, ME GUSTA ENSEÑARTE TODAS LAS POSTURAS DEL KAMASUTRA, GRIEGO PROFUNDO FRANCÉS A DÚO NATURAL Y TRAGANDO, MASAJE ANAL, BESOS CON LENGUA.
30 € 24 h. Diego de León
620 64 51 11 • 91 402 97 06

MULATA. portorriqueña. 628449819.

ESPAÑOLA sensual. Desplazamientos. 639549325.

SUPERTRAVESTI. Superfemenina, superdotada. Activisima. ¡Económico! 687238838.

● TRAVESTI
CUBANA, ULTRAENCULADOR, SUPERMIEMBRO, PRINCIPIANTES 620660516.

● MÓSTOLES.
SE NECESITAN SEÑORITAS. 690243095.

● GABINETE.
TRAVESTI, AMA PERVERSA, INSTRUMENTAL PETICHISTA, PARA SECCIONES SADOMASOQUISTAS, SERVICIOS PERSONALIZADOS 629965254.

ALUCHE supertetas 669336139

● HOTELES-
DOMICILIOS. SUPERCHICAS, 19- 23. BRASIL, BULGARIA, VENEZUELA, YUGOSLAVIA, MÉJICO. COMPLETÍSIMO, 75 TAXI INCLUIDO. PERMANENTEMENTE. 617649085

RUSAS bellísimas, complacientes, muy viciosas. Conócenos. También domicilios. 915198976.

● ORIENTALES.
ALTO, JOVENCITAS. 645353852.

● CHICO
BRASILEÑO 19 AÑOS DOTADO 667484105

● ¡¡¡NUEVAS!!!
WWW.RUSASESCORTS.COM 664515414

SANSE 18 anitos. Rasurada. 650365154.

● MÓNICA
GALLEGA SUMISA. 914318895.



● NECESITO
CHICAS. MUCHO TRABAJO. 649029521.

ESTUDIANTE. Alicantina. 630147566

● DESPLAZAMIENTOS
LATINAS. 20 AÑITOS. CUALQUIER ZONA. 627130957

● DOMICILIOS
PARAGUAYAS, RUBIAS GUAPÍSIMAS. 658064811.

● ALCOBENDAS
CHICAS NUEVAS, GUAPÍSIMAS, DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916529569.

● QUINTANA.
INAUGURACIÓN. LATINAS DESDE 20 AÑITOS. GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. DESDE 30 EUROS. . 914046637. 669085002.

● TRAVESTI.
BIANCA, JOVENCITA, GUAPÍSIMA. CUERPO, DOTACIÓN SIN COMPARACIÓN. 911960101.

● ESPAÑOLA.
38, ATRACTIVA, 110 PECHO, PRIVADO, 24 HORAS. SALIDAS. 656666844.

NECESITO masajistas y chicas. 660374386. 629890264.

AMA experta. Sadomaso, transformismo, iniciación, fetichismo, exhibicionismo. 654741479.

● TRAVESTI.
RUBIA EXPLOSIVA. MUJERÓN ¡SORPRESÓN! 608165441

● ATRACTIVA
CARIÑOSA, DISCRETA. TAMBIÉN HOTELES. VIAJES. 638588164.

● ASIATICA,
652171111 WWW.MASAJEASIA.COM

● ADAN'S
CHICOS VIRILES. WWW.ADANS.ES 666253200.

NECESITO señoritas. 916518532

● TETUÁN
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS. TAMBIÉN DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 915799766

GORDITA. Guapa, hidroterapia de colon, tántrico, prostático. 616221427

ALCOBENDAS. Nuevo, jovencitas juguetonas. 916545541.

● USERA
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS, RUMANAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM. 914761140.

● ALCOBENDAS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM 916518532.

● CANILLEJAS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, BRASILEÑAS, GUAPÍSIMAS. DESPLAZAMIENTOS. PERMANENTEMENTEWWW.QTVEAN.COM. 917431984.



ANUNCIOS EN EL MUNDO GRANDES DESCUENTOS 913 54 04 20 Todo tipo de formas de pago Fax: 913 64 05 28 publicidad@qamedia.com

ANUNCIOS OFICIALES

PSICOSOFT, S.L.
(Sociedad Absorbente)
ORBI CONSULTORES PARA EL DESARROLLO, S.L.
(Sociedad Absorbida)

Anuncio de fusión

Las respectivas Juntas Generales de socios de las citadas sociedades, de fecha 3 de abril de 2.008 han adoptado el acuerdo de proceder a la fusión de dichas sociedades, mediante la absorción por parte de "PSICOSOFT, S.L.", de "ORBI CONSULTORES PARA EL DESARROLLO, S.L.", con disolución sin liquidación de la última y traspaso en bloque, a título de sucesión universal, de todo su patrimonio a "PSICOSOFT, S.L.", que se subrogará universalmente en todos los derechos y obligaciones de la absorbida, en los términos que recoge el proyecto de fusión aprobado por las citadas Juntas Generales.

La fusión se acordó conforme al Proyecto de Fusión depositado en el Registro Mercantil de Madrid, con aprobación de los respectivos balances de fusión cerrados a 31 de diciembre de 2.007, sin ampliación de capital de la sociedad absorbente ni relación de canje.

La fecha a partir de la cual las operaciones de la Sociedad que se extingue se considerarán realizadas a efectos contables por la sociedad absorbente será la de 1 de enero de 2.008.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los Balances de fusión.

Asimismo, de acuerdo con el artículo 242 y siguientes Ley de Sociedades Anónimas, se advierte expresamente a los acreedores de cada una de las sociedades que se fusionan de su derecho a oponerse a la fusión en los términos establecidos en el artículo 166 de la Ley de Sociedades Anónimas, en el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del último anuncio de fusión.

En Madrid, a 7 de abril de 2008.
D. Manuel Yánez Reinaldo.
El Administrador Único de las Entidades:
PSICOSOFT, S.L. y
ORBI CONSULTORES PARA EL DESARROLLO, S.L.

ANUNCIOS FINANCIEROS EN
EL MUNDO
y Boletines Oficiales
91 542 33 92*
Fax: 91 542 06 52
Ventura Rodríguez 13. 1º (junto Plaza España)

AYUNTAMIENTO DE PINTO

ANUNCIO

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 15 y concordantes de la Ley de Expropiación Forzosa y en el art. 202 y ss del Reglamento de Gestión Urbanística, se hace público que la Junta de Gobierno Local, en sesión ordinaria celebrada el día 7 de abril de 2008, adoptó acuerdo de aprobación inicial del Proyecto de Expropiación de las propiedades no adheridas a la Junta de Compensación del ámbito S-5 "Industrial Oeste", por el procedimiento de tasación conjunta que incorpora la Relación de Bienes y Derechos, al objeto de declarar la necesidad de ocupación, y someter el presente acuerdo a información pública.

El período de información pública es de un mes, a contar desde el día siguiente hábil a la inserción de este anuncio en este Boletín Oficial, con traslado de la Hoja de Aprecio y de la propuesta de fijación de los criterios de valoración, a fin de que se puedan formular las alegaciones que se estimen convenientes.

Durante dicho plazo, se puede examinar el mencionado expediente en las oficinas municipales sitas en la Plaza de la Constitución nº 1 (Edificio Servicios Técnicos-Ordenación del Territorio) de lunes a viernes de nueve a catorce horas, pudiendo presentarse en este plazo las alegaciones que consideren oportunas de conformidad con lo dispuesto en el artículo 202.2 del RGU, los artículos 18 y siguientes y 21, y concordantes de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954.

Asimismo, se publica este anuncio, de conformidad con lo establecido en el artículo 59.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, para su notificación a los afectados en el procedimiento expropiatorio, toda vez que no es posible su notificación personal, al resultar su domicilio desconocido.

Dada la fecha de aprobación definitiva del Plan Parcial del Sector 5 (25 de agosto de 2006), anterior a la entrada en vigor de la Ley 8/2007. Se ha establecido el criterio de valoración conforme a lo dispuesto en la Disposición Transitoria Tercera, apartado 2 de la citada Ley, que determina los criterios de valoración de la Ley 6/1998, de 13 de abril sobre Régimen del Suelo y Valoraciones, con las determinaciones del Artículo 1. párrafo cuarto de la Ley 10/2003, de 20 de mayo, que modifica el Artículo 27.25 de la Ley 6/1998.

El valor según dicha ley se establece por aplicación del módulo catastral a la superficie edificable. Para ello se acredita el valor unitario de la Ponencia de Valor Catastral Parcial realizada por la Gerencia Regional de Madrid con fecha junio de 2007 para el ámbito del Sector S-5, donde se define los valores unitarios fijados para suelo bruto, aplicables en polígono catastral 027, correspondiente al Sector S-5, hasta su desarrollo urbanístico, habiéndose actualizado con la aplicación del coeficiente 1,02 de actualización de valores catastrales establecido en el Artículo 70 de la Sección II de la Ley 51/2007, de 26 de diciembre de Presupuestos Generales del estado para el año 2008.

El justiprecio del suelo de cada propiedad expropiada se ha obtenido aplicando dicho valor a la superficie de cada una, más el 5% de premio de afección, incrementándose adicionalmente en 0,056839 €/m2 en concepto de perjuicios por rápida ocupación.

La relación de propietarios y bienes afectados por la expropiación cuyo domicilio es desconocido, se describen a continuación:

Titular: Herederos de D. Amalio Martín Ocaña.
Domicilio a efectos de notificaciones: Ignorado Paradero.
Localización de la finca: Parcela 226 del polígono 20 del catastro de Rústica.
Afectación: Total.
Superficie de expropiación: 3544 metros cuadrados.
Valoración de la finca: 322.829,48 EUROS.

Titular: D. Juan Franco Martín.
Domicilio a efectos de notificaciones: Ignorado Paradero.
Localización de la finca: Parcela 231 del Polígono 20 del catastro de Rústica.
Afectación: Parcial. 25%.
Superficie de expropiación: 4913 metros cuadrados.
Valoración de la finca: 447.534,21 EUROS.

Titular: D. Santiago Ocaña y Aza.
Domicilio a efectos de notificaciones: Ignorado Paradero.
Localización de la finca: Parcela 231 del polígono 20 del catastro de Rústica.
Afectación: Parcial. 25%.
Superficie de expropiación: 4913 metros cuadrados.
Valoración de la finca: 447.534,21 EUROS.

En Pinto, a 9 de abril de 2008.
EL CONCEJAL DELEG. DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.
D. JULIO LÓPEZ MADERA.

AYUNTAMIENTO DE ARROYOMOLINOS

URBANISMO

Habiendo sido aprobado inicialmente por Junta de Gobierno Local en sesión ordinaria del día 4 de marzo de 2008 el Proyecto de Urbanización para la Modificación del SAU-3 "Ciudad Jardín" en el ámbito de las manzanas EG.01, EG.2 y EG.03 (Expte. 3/08 obra mayor), se expone al público por plazo de veinte días, contados a partir del día siguiente a aquel en que aparezca inserto este anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, durante los cuales podrá ser examinado por cualquier persona y deducirse las alegaciones que se tengan por convenientes.

El presente acto no agota la vía administrativa.

Lo que se hace público para general conocimiento, haciendo saber que el expediente se encuentra en la Concejalía de Urbanismo de este Ayuntamiento y que puede ser consultado de lunes a viernes, de nueve a catorce horas.

Arroyomolinos, a 28 de marzo de 2008.
EL ALCALDE-PRESIDENTE.
Fdo.: D. Juan Velarde Blanco.

Anuncios
en EL MUNDO
915719999
Fax: 915719899
c/Padre Damián
43-1º-13

SOCIEDAD URBANÍSTICA MUNICIPAL DE POZUELO DE ALARCON, S.A.

CONVOCA:

Subasta pública para la venta de un local y una plaza de garaje de su propiedad, en la promoción "Miradores III".

Todos los interesados tienen a su disposición el Pliego de Condiciones y documentación en las oficinas de la Sociedad, Pozuelo de Alarcón, Camino Viejo de Madrid, 4 Portal 2 Local. teléfonos : 91.799.11.10. / 91 128 128 8

Horario de recogida y presentación: del 24 marzo de lunes a viernes de 9:00 – 14:00 horas.

Plazo límite de presentación de ofertas: 18 de abril de 2008 a las 14:00 h.

Pozuelo de Alarcón a 14 de marzo de 2008.
El Gerente.
D. José Tortosa de la Iglesia.

AYUNTAMIENTO DE VILLAREJO DE SALVANÉS

ANUNCIO

APROBACIÓN DEFINITIVA PROYECTO DE URBANIZACIÓN DE PARCELA URBANA SITUADA EN CALLE FRAY JOSÉ DE SAN JACINTO, 2, 2-A, Y 4-A

Una vez expuesto al público durante veinte días y no presentadas alegaciones al mismo, en aplicación de la Ley del Suelo de la Comunidad de Madrid, por el Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 27 de MARZO de 2008, se aprueba definitivamente por unanimidad de los asistentes el Proyecto de Urbanización de la parcela urbana situada en calle Fray José de San Jacinto, 2, 2-A y 4-A, presentado por el promotor PIEDRALAGUA CONSTRUCCIONES, S.L.

Villarejo de Salvanés, a 7 de abril de 2008.
EL ALCALDE.
Fdo: Fernando Gutiérrez del Burgo.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Farmacias de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n (C.C. Sexta Avenida). Blanca de Castilla, 11. Hasta 23 h.: Avda. Europa, 30. Avda. Valdemarín, 165, lc. 4-2.
Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Bahía de Palma, 16.
Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los Poblados, 58 (C. C. Plaza Aluche, lc. B1-B2). Hasta 23 h.: Oca, 17 (metro Oporto, salida Oca).
Centro: 24 h.: Toledo, 46. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Preciados, 14. Pza. del Ángel, 14. Hasta 22 h.: Mayor, 59. Hasta 23 h.: Bailén, 16. San Bernardo, 39. Atocha, 110.
Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Vestíbulo Estación Chamartín. Hasta 23 h.: Avda. Alfonso XIII, 152. Canillas, 8.
Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Hasta 23 h.: Isaac Peral, 38.
Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiarra, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 321.
Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. Sangenjo, 29. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84 (semiesquina Avda. Betanzos).
Moratalaz: Hasta 23 h.: Corregidor Juan Bobadilla, 10. De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantona, 43.
Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caídos).
Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Avda. Pablo Neruda, 91-97. Hasta 23 h.: Avda. Pablo Neruda, 4.
Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Álvaro, 64 A. Hasta 23 h.: Avda. Mediterráneo, 22.
Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Alcalá, 173 (esquina a Montesa). Francisco Silvela, 36. Hasta 23 h.: Alcalá, 172.
Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: Juan de Olías, 1.
Usera, Villaverde: 24 h.: Villapalacios, 6. Marcelo Usera, 114.
Vicálvaro: Hasta 23 h.: Pza. Don Antonio Andrés, 12-13.

▶ PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Tinte, 2. Segovia, 34. Serracines, 1.
Alcobendas: Hasta 23 h.: Pº Chopera, 71. De 23 a 9.30 h.: Avda. La Ermita, 2.
Alcorcón: 24 h.: Avda. Alcalde José Aranda, 47 posterior. Hasta 23 h.: El Salvador, s/n (C.C. Tres Aguas).
Aranjuez: San Antonio, 86.
Arganda del Rey: Juan de la Cierva, 20. Monte Perdido, 2.
Boadilla del Monte: Valle de Sella, s/n.
Brunete: Mártires, 32.
Cercedilla: Pza. Mayor, 7.
Ciempozuelos: Pza. Ventura Rodríguez, 9.
Collado Villalba: Avda. Juan Carlos I, 46. Hasta 23 h.: Playa Samil, 9, lc. 1.
Colmenar de Oreja: Pza. Mayor, 19.
Colmenar del Arroyo: Generalísimo (c/v Lanchas).
Colmenar Viejo: Luis Vicente Fdez. Salcedo, 6.
Coslada: Poitiers, 1 posterior.
El Escorial: Gómez del Campo, s/n.
Fuenlabrada: Mónaco, 17. Avda. Francisco Javier Sauquillo, 18. Hasta 23 h.: Avda. España, 10.
Galapagar: Ctra. Torrelodones, 11.
Getafe: Avda. España, 46.
Guadarrama: La Escalinata, 2.
Humanes: Pza. Miguel Echegaray, 5.
Leganés: Avda. Rey Juan Carlos I, 94. Avda. Libertad, 11-13. Hasta 23 h.: Juan Sebastián El Cano, 4.
Majadahonda: San Roque, 37. San Andrés, 21. Ed. Novotiendas, lc. 17 (Urb. Norias, Ctra. El Plantío).
Mejorada del Campo: Era, 10.
Miraflores de la Sierra: Travesía Tolón, s/n.
Móstoles: Simón Hernández, 39. Avda. ONU, 9. Pintor Murillo, 16. Hasta 23 h.: Río Ebro, 16.
Navalcarnero: Barcelona, 6.
Parla: Reina Victoria, 10.
Pinto: Pza. Raso Nevero, 5.
Pozuelo de Alarcón: Avda. Europa, 7. Avda. Europa, 23. Hasta 23 h:: Avda. Europa, 2.
Rivas Vaciamadrid: 24 h.: C.C. Carrefour, lc. 9. Hasta 23 h.: Pza. Clarín, 8.
Las Rozas: Hasta 23 h.: Real, 34 bis. De 23 a 9.30 h.: Burgo Centro 2, lc. 11-12.
San Fernando de Henares: Ctra. Mejorada, 1.
San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Cañada Nueva, 32.
San Martín de Valdeiglesias: Ramón y Cajal, 18.
San Sebastián de los Reyes: Hasta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.
Talamanca de Jarama: San Isidro, 1.
Torrejón de Ardoz: Avda. Madrid, 35.
Torrelodones: Real, 41.
Tres Cantos: Pza. Constitución, 9.
Valdemorillo: Hasta 23 h.: Real, 11.
Valdemoro: Apóstol Santiago, 9.
Villaviciosa de Odón: Avda. Manuel Gutiérrez Mellado, 7.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usera	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUSCRIPTOR
902 99 99 46
EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA	
General urgencias	**112**
Policía Nacional	**091**
Policía Municipal	**092**
Guardia Civil	**062**
Dirección General	**91 514 60 00**
Tráfico (Madrid)	**91 535 78 46**
Protección Civil	**91 537 31 00**
Bomberos	
Madrid y Móstoles	**080**
Comunidad	**112**
Grúa municipal	**91 345 06 66**

SANIDAD	
Cruz Roja	
Emergencias	**91 522 22 22**
Intoxicaciones	**91 562 04 20**
Ambulancias	**91 479 93 61**
Samur	
Accidentes vía pública	**112**
SUMMA	**112**

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usera-Villaverde	91 460 98 50
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radioteléfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 363 23 30
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00 902 100 224

INFORMACIÓN TELEFÓNICA

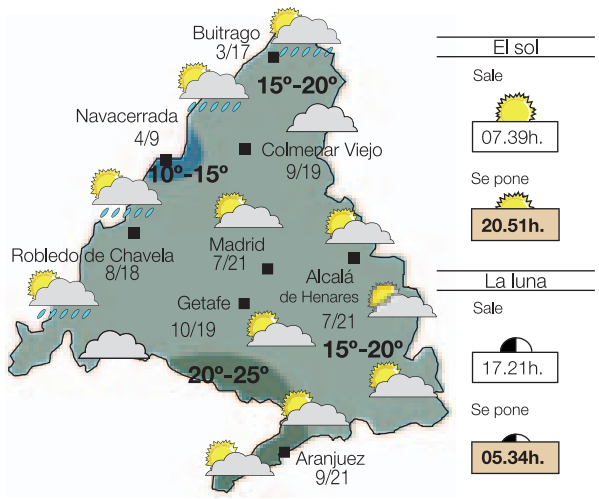
Averías	1002
Información	11818 / 11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00 900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios	901 24 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

EL TIEMPO

Hoy



■ El día, en cifras

Probabilidad de precipitaciones

Alcalá de Henares	29%	Getafe	34%
Aranjuez	40%	Madrid	29%
Buitrago	47%	Navacerrada	37%
Colmenar Viejo	37%	Robledo de Ch.	87%

Niveles de polen

En gramos de polen por m³

Alcalá de Henares	453
Villalba	27
Aranjuez	301
Madrid	298
Media Comunidad	**397**

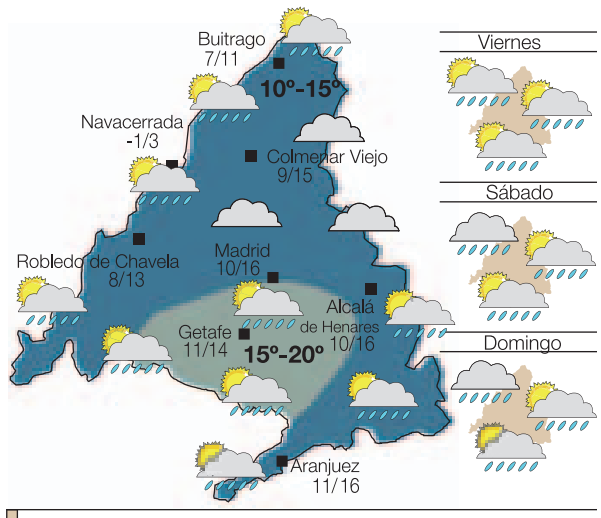
Radiación Ultravioleta

Piel	Minutos máximos de exposición al sol	Madrid	Navacerrada
I	Pelirrojo, ojos azules	22	22
II	Rubio, ojos claros	30	30
III	Castaño, ojos marrones	40	40
IV	Moreno, ojos oscuros	50	50
Índice UV		**6**	**6**

Temperaturas

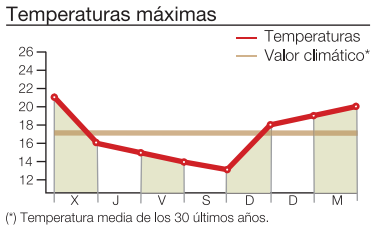
Máxima de ayer	
Madrid	**21º**
Récord	**29º** 27|04|87
Mínima de ayer	
Buitrago	**3º**
Récord	**-11º** 06|04|75

La previsión para mañana



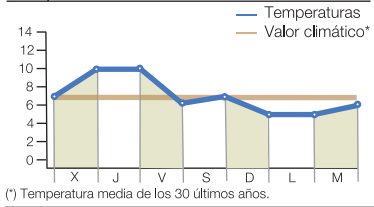
Previsiones a largo plazo

Temperaturas máximas



(*) Temperatura media de los 30 últimos años.

Temperaturas mínimas



(*) Temperatura media de los 30 últimos años.

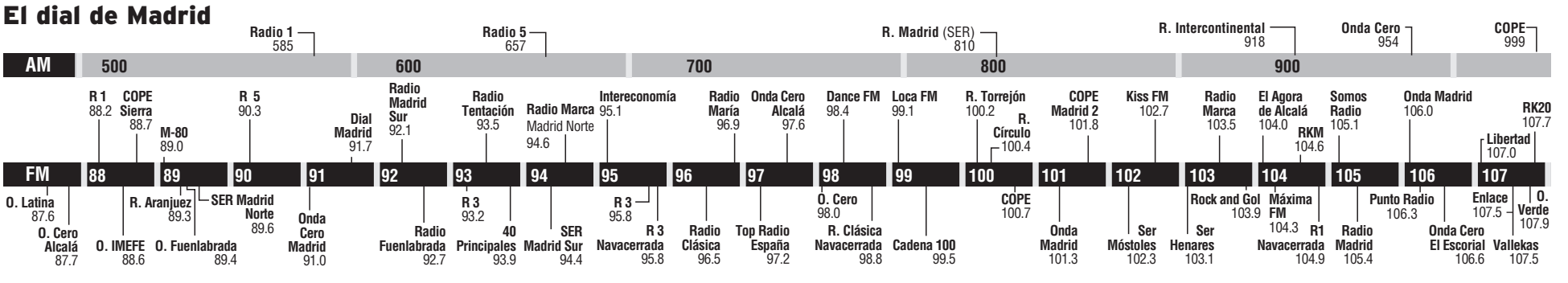
Probabilidad de precipitaciones

En los próximos siete días.

Alcalá de Henares	75%
Aranjuez	75%
Buitrago	85%
Colmenar Viejo	75%
Getafe	70%
Madrid	70%
Navacerrada	95%
Robledo de Chavela	85%

Fuente: Ministerio de Medio Ambiente, Canal de Isabel II.

El dial de Madrid



CON MUCHA CARA / «El espectáculo de una tormenta es maravilloso, el color de las nubes, la fuerza de la lluvia, los arcoiris...» **/** «Acepto una semanita gratis en Brasil a cambio de un pronóstico favorable para el fin de semana» **/** «La gente no sabe el horror que es decirle a alguien que le va a llover en su boda» **/** «De 70 para arriba, alguna fan tengo»

JACOB PETRUS / HOMBRE DEL TIEMPO

«El cambio climático se ha desvirtuado»

COTE VILLAR

No, no es polaco ni es un nombre artístico. «Petrus es un apellido que viene de Menorca, y Jacob es Jacobo en catalán», sonríe, repitiendo la respuesta que tantas veces ha dado en la calle. Jacob Petrus es el hombre del tiempo de Telemadrid, fiel compañero de buena parte de los espacios informativos y un apasionado de la meteorología también en la *vida real*. Pero, aunque le gusten las tormentas, la suya es una sonrisa radiante.

Pregunta.— O sea, que todo el día mirando al cielo.

Respuesta.— Algo así, pero intento controlarme, porque sé que a los que nos gusta la *meteo* podemos llegar a ser muy pesados.

P.— ¿Es usted un *friki* de la meteorología?

R.— Mmm... Yo no llego a ese nivel. Soy de los que disfruta viendo una tormenta, o puedo perseguirla con el coche, o volverme loco si está nevando... pero hay aficionados que llegan a hacer locuras.

P.— ¿Por ejemplo?

R.— El otro día emitimos un vídeo de un chico de Vallecas. Estaba en un descampado y se veía cómo se iba acercando la tormenta y le descargaba encima. Le podía haber impactado un rayo. Ahí sobrepasó la línea, normalmente los *cazatormentas* son más responsables.

P.— ¿Pero los *cazatormentas* no existían sólo en las *pelis*?

R.— Qué va. Una mañana salen de Madrid, a través de internet ven por dónde está la tormenta y la persiguen hasta acabar en las costas del País Vasco viendo cómo descarga en el mar, por ejemplo.

P.— ¿Dónde está el placer de eso?

R.— El espectáculo de una tormenta es maravilloso, el color de las nubes, la fuerza de la lluvia, los arcoiris...

P.— Hacer un pronóstico para un lugar geográfico tan determinado como Madrid, ¿es más o menos sencillo que para toda España?

R.— Se nos exige mucha precisión, pero por otro lado detallamos mucho más que en las previsiones generalistas.

P.— ¿Tiene Madrid alguna característica climatológica especial?

R.— La principal es que está en el centro de la Península, lo que la limita mucho. Y tiene dos zonas muy diferenciadas: la sierra y el llano. Dentro de la sierra tampoco es lo mismo la oeste que la vertiente norte o el valle del Lozoya.

P.— Tiene mucha responsabilidad...



Petrus se fabricó con un perchero su propia estación meteorológica en la azotea de Telemadrid. / ANTONIO HEREDIA

R.— Es que la gente actúa según el pronóstico. Los hoteleros nos lo confiesan. El fin de semana que anunciamos buen tiempo los hoteles se llenan.

P.— ¿Y no han intentado sobornarle?

R.— Aprovecho para desmentir categóricamente que estemos subvencionados por los hoteleros. Jamás. Jajajaja. Eso no quiere decir que no acepte una semanita gratis en Brasil a cambio de un pronóstico favorable para el fin de semana.

P.— ¿Qué tipo de mensajes le llegan al correo de los espectadores?

R.— De todo. En esta temporada, sobre todo, consultas sobre bodas, bautizos y comuniones. La gente no sabe el horror que es decirle a alguien que le va a llover en su boda.

P.— ¿No tiene *fans*?

R.— (Se pone colorado). Mmm... jajaja. De 70 para arriba alguna hay.

P.— ¿Cuál es su fenómeno favorito?

R.— La nieve. En Madrid al menos nieva una vez al año, y últimamente siempre en abril.

P.— ¿En el ascensor siempre le hablan del tiempo?

R.— El gran dilema es cuando alguien no te reconoce y te habla del tiempo. ¿Qué le dices? Imagínate, una señora: «Han dicho que va a llover». Y yo: «Pues sí señora, hay una borrasca que se está aproximando y dejará lluvias esta tarde». Lo mejor es decirle que los hombres del tiempo nunca aciertan.

P.— ¿Cuál es el peor pronóstico que ha dado?

> «El gran dilema es cuando alguien no te reconoce, en el ascensor, y te habla del tiempo. ¿Qué le dices?»

R.— Recuerdo una vez que anunciamos un temporal de frío y nieve para toda España. Se quedó todo en la sierra y en Madrid no calló ni gota, se quedó todo en la sierra. Cada vez que veía una máquina quitanieves preparada para salir me echaba a llorar.

P.— ¿Les ha *beneficiado* el cambio climático?

R.— Quizá sí, porque se ha convertido en una noticia de primera plana. Aunque en los últimos meses se ha desvirtuado un poco.

P.— ¿Murió de fama?

R.— Sí, un poco, sobre todo por la película de Al Gore, que incluía conceptos erróneos, como vincular el huracán *Katrina* –un fenómeno que se ha venido repitiendo a lo largo de la historia– al cambio climático.

P.— ¿El tiempo está loco?

R.— No, sólo hay que intentar comprenderlo. Con un poquito de cariño...

P.— Como las mujeres...

R.— Igualito.

RETRATO

Origen. Nació en Manresa, un 8 de agosto de 1976.
Currículo. «Yo realmente quería ser periodista, pero no pude entrar en la universidad por el corte de nota. Me metí en Geografía y empecé a tener asignaturas de Climatología. Me encantó. En Barcelona había becas para meteorólogos en medios de comunicación y empecé en TV3, luego en la Cadena Ser y desde hace cuatro años estoy en Telemadrid».
Afición. Le gustan los deportes, la música, el cine... «pero no hay nada a lo que le ponga tanta pasión como a la meteorología».
Virtud. «Tengo buen carácter...»
Defecto. «...pero cuando me enfado soy terrible, mi chica me lo dice continuamente».
Debilidad. «El chocolate».

La entrevista de ayer a Las Supremas de Móstoles apareció firmada a Javier Lorenzo por error, cuando debía firmarse a Rafael Martínez-Simancas.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

C A M P U S

CONGRESO



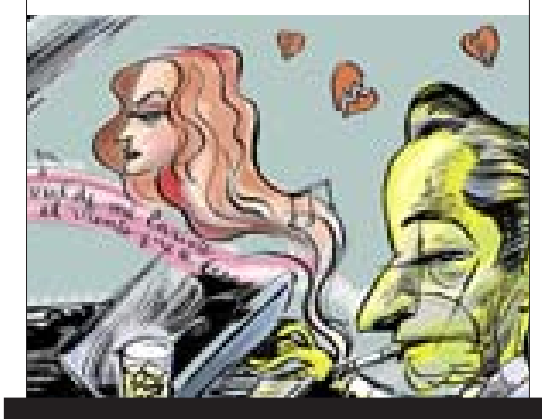
Los rectores del G9 se reúnen en Zaragoza para planificar su futuro

Las nueve universidades públicas españolas que son únicas en su comunidad autónoma se reunieron en la Universidad de Zaragoza para estudiar su presente y su futuro. Dentro de sus líneas estrategias se incluye la posibilidad de desarrollar títulos propios de manera conjunta y poner en marcha estudios de doctorado y formación continua a través de internet. En su horizonte también se contempla llevar a cabo acciones de cooperación con otras universidades de Asia y Latinoamérica que fomenten el intercambio entre universidades y faciliten la movilidad de los estudiantes. PÁGINA 3

PAREJA DE ASES

MARÍA FÉLIX Y AGUSTÍN LARA

Aunque su historia parece sacada de la gran pantalla, la pareja de ases de esta semana es de carne y hueso. Lorenzo Silva dice de María Félix que «era una mujer orgullosa, autosuficiente y despegada», para algunos, «imán de la desdicha». Se casó en segundas nupcias con Agustín Lara, «uno de los artistas que más influyeron en la España de la posguerra», según Luisa Castro, pero «perdió su interés en él cuando fue pieza cobrada» y el compositor mexicano «empezó a encelarse con el éxito de la actriz». PÁGINA 8



La separación entre Educación y Universidad preocupa a los expertos

LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA TEME QUE «EL BOOM DE LA CIENCIA» DESPLACE LA RESPONSABILIDAD ACADÉMICA Y DEBILITE NUESTRA YA MERMADA ADAPTACIÓN A EUROPA

M. F. BUSTELO / G. CASTRILLO

Después de semanas de runrún, Zapatero despeja las dudas que atañen a la comunidad universitaria sacándola del amparo de Educación para pasarla a manos del nuevo ministerio de Ciencia e Innovación.

Esto supone la división de la enseñanza por niveles, ya que Primaria, Secundaria y Bachillerato continúan dependiendo del Ministerio de Educación, Política Social y Deportes –capitaneado por Mercedes Cabrera–; mientras que las universidades pasan a depender de la cartera de Innovación y Ciencia –con Cristina Garmendia a la cabeza–.

LOS RECTORES PIDEN QUE SE CREEN NEXOS ENTRE LAS ETAPAS FORMATIVAS

La división no ha dejado impasible a nadie y se suceden las opiniones entre los grandes pesos pesados del panorama académico. El rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Carlos Berzosa, no termina de ver con buenos ojos esta división y exige que, «ante todo», se creen «fuertes relaciones de interdependencia» entre ambos ministerios: «No queremos que la Universidad sea entendida como si viviese en un mundo aparte, como si no tuviésemos nada que ver con Educación y sólo estuviésemos vinculados a la investigación y al mundo empresarial».

LA APLICACIÓN A BOLONIA CAMBIA DE MANOS POR TERCERA VEZ EN DOS AÑOS

Otra visión la aporta Daniel Peña, rector de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M). Aunque sostiene que «todo cambio tiene su cara y su cruz», se muestra ilusionado ante la idea de que «Innovación y Universidad se unan para buscar el progreso». Y añade: «Son materias indisolubles que deben ir siempre unidas y la confección de este nuevo ministerio da buena cuenta de ello».

Entre los principales inconvenientes de esta fractura en los niveles académicos, algunos expertos destacan «el desfase» que se va a producir en el paso de Bachillerato a la Universidad. De ahí esa insistencia en priorizar la creación de nexos de unión entre todas las etapas formativas. «Pese a estar en distintos ministerios, los órganos representativos de las universidades deben estar fuertemente vinculados con Primaria y Secundaria», recalca el rector Carlos Berzosa.

Otro aspecto que también preocupa –y mucho– a los universitarios es el cambio de *cabeza pensante* ante la inminente cita con el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Si Mercedes Cabrera tomó el relevo de María Jesús San Segundo cuando Bolonia sólo era un punto en el horizonte, el cambio de cetro a manos de Cristina Garmendia a menos de año y medio para la cita ha encendido algunas alarmas.

Concha Espinosa, responsable de Universidad de Fete-UGT, recuerda que «aún quedan muchas cosas pendientes de la Ley Orgánica de Universidades y eso ha de preocupar», recalca. A su juicio, «quitarle la adaptación a Europa a Cabrera, la única ministra que ha hecho algo por las universidades españolas, es un riesgo».

Muchos la ven capacitada para asumir esta inminente responsabilidad. Es el caso de Federico Gutiérrez-Solana, rector de la Universidad de Cantabria (UC), quien afirma optimista que «Cristina Garmendia sabrá concluir un proceso que ya se encuentra en su fase de culminación». SIGUE EN PÁGINAS 4 Y 5



SANTIAGO SEQUEIROS

LA PIEDRA IMÁN

PROFESOR JUGLAR.- Carlos Marzal analiza en su columna la «preocupante sequía de alumnos» que vive España en relación con décadas anteriores. Ante esto, afirma que los profesores «se ven obligados a inventar asignaturas que llamen la atención» de los estudiantes. PÁGINA 2

SIN MÁSTER PARA DOCENTES EN MUSEOS

Los Museos en la Educación. La formación de los educadores es el primer congreso internacional que ha reunido en el Museo Thyssen-Bornemisza a profesionales y estudiantes de todo el mundo para exigir una formación específica y de calidad para los educadores de museos. PÁGINA 6

ALUMNOS 'TOCADOS POR LA PUBLICIDAD'

El Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid acogió el XI Festival Jóvenes *Tocados por la Publicidad*. Un certamen organizado por los estudiantes de la Universidad Antonio de Nebrija en el que se premian los mejores anuncios televisivos del pasado año. PÁGINA 7

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA PIEDRA IMÁN

PROFESOR JUGLAR

POR CARLOS MARZAL

Hace unos días, durante una visita a Zaragoza, unos amigos que trabajan como profesores en distintas facultades de letras se me quejaban de la escasez de alumnos en los cursos. Como esto siga así –me decían– vamos a terminar dando clases particulares, pero en el Aula Magna. En comparación con otros tiempos –a comienzos de los 80, cuando yo cursaba Filología Hispánica en la Universidad de Valencia, éramos más de 200 alumnos por curso–, se vive una preocupante sequía. Los profesores, convertidos en publicistas de sí mismos, se ven obligados a inventar asignaturas que llamen la atención para que los estudiantes de otras carreras, atraídos por el canto de las sirenas, las escojan para sus créditos de libre configuración. Todo lo que tiene que ver con el erotismo –en la poesía latina, en la novela contemporánea, en la Córdoba Omeya, en la España de la República, en la filosofía idealista alemana– suele tener su tirón; y conozco a algún arriscado catedrático andaluz que ha reventado el aforo de sus aulas con un curso acerca de la mierda en la literatura universal. Ya se sabe, lo dijo Vespasiano: *Pecunia non olet*.

Menos mal –apunta uno de mis compungidos contertulios– que aún tenemos a los Erasmus. Lo dice como quien suspira: Menos mal que aún nos queda París. Menos mal que aún nos queda Portugal. Menos mal que aún puede uno llamar a los amigos. Lo indica con cierto aire de resignada nostalgia, de serena desesperación. Ah, los Erasmus, esos becarios de otros países que, entre otras muchas cosas, nos sirven de Plan Marshall en época de hambruna para las especialidades de letras. Si ya tenía aprecio a esta honda modalidad del viaje cultural, ahora siento por ella un sincero agradecimiento, porque mantiene a mis amigos entretenidos y aleja de su persona la amenaza del paro, al menos del paro intelectual en relación a sus especialidades (porque seguro que a algún genio, en cuanto se queden sin alumnos suficientes, se le ocurre ponerlos a dar clase de algo para lo que nunca han estudiado, ya que en España se tiene la certeza de que un profesor de Humanidades, al fin y al cabo, lo mismo vale para un roto de Griego que para un descosido de Geografía).

«EN COMPARACIÓN CON OTROS TIEMPOS, NOS ENCONTRAMOS ANTE UNA PREOCUPANTE SEQUÍA DE ALUMNOS»

Hubo un tiempo en que a un profesor le bastaba con superar un determinado número de grandes obstáculos razonables: sus años de carrera, sus años de docencia previa a la oposición, su tesina, su tesis, su oposición, sus investigaciones y sus libros. Ahora, bajo la peregrina idea de la evaluación permanente –lo juzgan los alumnos y lo evalúan (con lo cual los profesores simpáticos y maleables suelen tener buena clientela); lo juzgan las comisiones de inspección– se aspira a que esté saltando a toda hora. Se aspira a que sea un saltimbanqui. Se aspira a que sea un juglar que salga a la plaza, toque su vihuela, dé un volantín y venda su asignatura, para el contento del respetable público estudiante, a quien hay que tener contento, porque quien paga, manda.

CAMPUS

Editor: Aurelio Fernández.
Coordinación: Gema García y Alberto Rojas.
Redactores: Guacimara Castrillo, Manuel F. Bustelo y María José Nieto. **Maquetación:** Chano del Río. **Publicidad:** Carlos Piccioni. Avda. San Luis, 25. 28033. Madrid. **Tef:** 91 443 59 59. (**campus@elmundo.es**) **www.elmundo.es/campus**

TRIBUNA



ÁLVARO PEMPER

El 'modelo' de la Universidad norteamericana

RICK L. CHANEY

A diferencia de lo que a veces se cree, no hay una típica universidad norteamericana. Entre las aproximadamente 2.474 universidades (de cuatro años) –casi el 75% de ellas privadas– cada una tiene la libertad de plasmar su modelo, que abarca temas tan variados como la misión de la institución y el plan de estudios. Cada una puede elegir su modo de organizarse y establecerse jurídicamente, según las leyes de cada uno de los 50 estados.

Quizás lo más sorprendente de ese paradigma es que haya producido lo que se llama habitualmente el modelo universitario norteamericano, algo, de verdad, extraordinario, teniendo en cuenta que no hay ninguna organización –ni a nivel nacional ni estatal– que gobierne la puesta en marcha y día a día de una universidad norteamericana. ¿Por qué será?

A mi juicio, se debe a la competencia entre instituciones que lleva a cada una a buscar su nicho geográfico, académico o extra académico en un mercado súper competitivo. Pero esa sana competición produce la paradoja de que cada institución, al tener por objetivo mejorar su puesto en un *ranking* u otro, mira a unas cuantas universidades conocidas y ubicadas a su alrededor para adaptar lo bueno y desechar lo malo. Así que a lo largo del tiempo, el modelo base se ha ido formando paulatinamente por centenares de instituciones sin controles directos del gobierno del Estado. Es la propia competencia la que fomenta constantemente la mejora del modelo tanto entre las privadas como entre las públicas. Por ello, el alumno puede solicitar admisión en las universidades que más se aproximan a los criterios que más le interesan –incluido el financiero–. Se puede decir que al alumno le toca elegir el modelo de universidad que más le atrae.

Pero si hay tanta individualidad a través de las instituciones, cabe, entonces preguntar ¿por qué se habla del modelo norteamericano universitario? Porque, aún habiendo distinciones importantes entre cada universidad, hay algo en común entre la mayoría que, quizás, identifique ese modelo base.

En mi opinión destacan dos rasgos. Por un lado el afán casi religioso por innovar y mejorar. Por otro, la preocupación por la formación íntegra del alumno.

Centrándonos en el primer rasgo: no es por azar que muchas de las mejores instituciones de investigación y docencia se encuentran en EEUU. Es que la cultura de la excelencia académica y extra académica impera allí por la competencia que hay entre profesores en las áreas de investigación y de docencia. ¿La endogamia? Muy raro, ya que la competitividad entre instituciones no lo permite.

Sobre el segundo caso: últimamente ha habido críticas por parte del Gobierno y de algunos sectores privados por la falta de criterios de medición de resultados académicos –se le llama *assessment*, evaluación en inglés–. Hay una verdadera ola de iniciativas –por parte de las propias universidades y de otras entidades– para fomentar métodos de medición del valor añadido por aptitudes, además de conocimientos, que el alumno obtiene al finalizar su carrera. Por ejemplo, en Saint Louis University, hemos concretado las siguientes competencias para medir durante la carrera del alumno: el razonamiento crítico, analítico y moral, la habilidad de trabajar en equipo y responder a reveses, el nivel de comunicación oral y verbal en inglés y castellano, el nivel de integración cultural, el compromiso con la sociedad a nivel local, nacional e internacional, el autodominio en relación a los hábitos de aprendizaje y trabajo de por vida, los conocimientos cuantitativos y la capacidad de solucionar problemas de todo tipo. El reto es ir integrando en el programa de estudios –o sea, en cada asignatura que curse el alumno– técnicas de desarrollo de cada una de esas competencias.

En definitiva, me imagino que de aquí a unos años el modelo norteamericano habrá evolucionado para incorporar o contestar a otra preocupación o crítica que surja en la sociedad. Y es justo esa flexibilidad del modelo lo que más lo distingue.

Rick L. Chaney es director de Saint Louis University de Madrid.

EL JAULARIO

DIVISIÓN

Cual trovador medieval, Zapatero se colocó en mitad de la plaza para soltar su retahíla de ministros para el nuevo Gobierno. En materia educativa la cosa viene más que *calentita* ante los cambios que se avecinan. La primera gran permuta se produce en Universidades, que pasa a manos de la bióloga y empresaria **Cristina Garmendia**, teniente en jefe de la nueva cartera de Innovación y Ciencia.

Cuentan que el cambio ha dejado mal sabor de boca, por no decir cabreo, a la responsable de Educación, Política Social y Deportes; **Mercedes Cabrera**, que mantuvo hasta la saciedad que la Universidad seguiría siendo competencia de Educación. Su papel ahora se reduce a los niveles obligatorios y la FP. Un recorte que nos ha sentado bien, ya que supone una notable rebaja para alguien como ella: catedrática y buena conocedora de lo que se cuece en los campus. Al final, deberá conformarse con ver la entrada en Bolonia desde el burladero, mientras que la suerte suprema correrá a cargo de Garmendia. El rumor sobre el escaso perfil académico de la nueva ministra para dirigir Universidades también ha calado entre la comunidad docente. Muchos critican que puede dejarse llevar por su vocación, dando prioridad a la innovación orientada al ámbito empresarial en detrimento de los retos de cara a Europa: movilidad, financiación, idiomas, aumento de becas y ayudas al estudio... Su discurso de presentación no da a entender lo contrario. Es más, ayer mismo durante la presentación del nuevo secretario de Estado de Investigación, Carlos Martínez, aseguraba que el responsable de Universidades no se sabría hasta el próximo Consejo de Ministros. Esta distinción entre departamentos no sentó bien en ámbitos académicos y, *donde dije digo, digo Diego*, a última hora de la tarde anunció que la persona elegida para el cargo era el hasta ahora rector de la Universidad de Barcelona y vicepresidente de la CRUE, **Màrius Rubiralta**.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ASAMBLEA



Representantes de Grupo 9 de Universidades. / UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

El G9, un compromiso de colaboración e intercambio entre universidades públicas

RECTORES Y EX RECTORES DEL GRUPO 9 SE REÚNEN POR PRIMERA VEZ EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA PARA ANALIZAR EL PRESENTE Y EL FUTURO DE SUS LÍNEAS DE ACTUACIÓN

MARÍA JOSÉ NIETO

Para el director de la CRUE, Ángel Gabilondo, una de las debilidades de la Universidad española reside en la falta de unión entre los distintos centros de Educación Superior, que actúan de manera individual. Una excepción es el G9, un grupo de universidades públicas que siguiendo a pies juntillas el dicho de «la unión hace la fuerza» llevan acciones conjuntas desde hace nueve años para promover la movilidad de estudiantes y docentes, y aprovechar al máximo todos sus recursos. «La relación entre estas nueve universidades es muy cercana, de cooperación e intercambio de buenas prácticas», valora el rector de la Universidad de Extremadura, Juan Francisco Duque.

→ CAMPUS VIRTUAL

Para estrechar estos lazos entre universidades se puso en marcha la iniciativa del Campus Virtual (CVC-G9), que permite a cualquier alumno matriculado en las universidades del G9 cursar a través de internet asignaturas de libre configuración que se imparten tanto en su universidad como en cualquiera de las restantes que forman parte del Grupo.

Actualmente se ha convertido en el campus *on-line* interuniversitario más grande de toda España, tanto en número de matrículas (4.744), como de asignaturas ofertadas (86).

→ TÍTULOS PROPIOS

Aunque la evolución del CVC-G9 ha sido positiva en estos nueve años de trayectoria, ahora se plantean dudas sobre su futuro de cara a la adaptación al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior.

Joaquín Sevilla, director del Campus Virtual, lo tiene claro: «Cuando el proceso de convergencia europea elimine las asignaturas de libre configuración, aprovecharemos este mecanismo y nuestra experiencia para poder impartir títulos propios compartidos».

Según han acordado los rectores en la reciente asamblea de Zaragoza, a partir de ahora los profesores de cualquiera de las universidades del G9 podrán presentar sus propuestas de títulos propios para el curso académico 2009-2010, que estarán totalmente adaptados a Bolonia. Dentro de esta propuesta, el Grupo estudia la posibilidad de diseñar una oferta conjunta de posgrados y formación continua a través de internet.

→ PROYECTOS DE FUTURO

Todos estos retos formarán parte, a partir de junio, del objetivo principal de Juan Francisco Duque, rector de la Universidad de Extremadura, que releva a Felipe Pétriz en la presidencia del G9.

El futuro presidente reconoce que toma las riendas del Grupo en un momento crítico: «La Universidad española no tiene un perfil definido y le faltan horizontes». «El G9 se caracteriza por su entusiasmo y su buena voluntad para llevar a cabo sus iniciativas. Debemos tomar decisiones importantes y hacer reales nuestras propuestas». Entre ellas, los rectores y ex rectores reunidos en Zaragoza estudian la posibilidad de establecer relaciones de colaboración con universidades asiáticas y latinoamericanas que fomenten la movilidad de los estudiantes y el intercambio con los centros del G9.

ALIANZA BASADA EN LA COOPERACIÓN

Simulando al grupo de los países más poderosos del mundo (G8), las nueve universidades públicas de nuestro país que comparten la característica de ser únicas en sus respectivas comunidades autónomas –Cantabria, Castilla-La Mancha, Extremadura, Islas Baleares, La Rioja, Oviedo, País Vasco, Pública de Navarra y la Universidad de Zaragoza– decidieron unir sus fuerzas y elaborar un proyecto conjunto que promoviera la colaboración entre ellas, tanto para actividades docentes e investigadoras como para las de gestión y servicios. La iniciativa se puso en marcha en 1997 y actualmente cuenta con más de 200.000 alumnos presenciales matriculados en su conjunto. La oferta académica de estas universidades incluye la mayor parte de las titulaciones que hoy se pueden cursar en España, junto con una apuesta clara por la aplicación de las nuevas tecnologías y las enseñanzas *on-line*.

ACTUALIDAD

El MEC responderá ante un juez por incompetencia

M. J. N.

Este jueves, 17 de abril, se celebra el juicio por la demanda que 24 doctores en el extranjero interpusieron contra el MEC a finales de 2007.

El ministerio no ha cumplido con su palabra, ni tampoco con la ley. A pesar de que el Estatuto del Personal Investigador en Formación (EPIF) reconoce que los doctores deben ser contratados al terminar sus estudios, han pasado dos años sin que se aplique este apartado a los doctores que desarrollan su investigación en el extranjero. «La ley reconocía el derecho a un contrato para estos doctores, pero el ministerio nos decía que no sabía cómo contratarlos», explica Bego Camblor, portavoz de la Federación de Jóvenes Investigadores.

Los afectados recibieron durante estos dos años su remuneración mediante becas en lugar de contrato y ahora reclaman que se les reconozca con carácter retroactivo los derechos laborales que les otorgaba el Estatuto.

El mismo día y a la misma hora que se celebrará el juicio, la Federación de Jóvenes Investigadores, FJI-Precarios, ha organizado una concentración en la puerta de los juzgados para mostrar su apoyo a estos doctores. Para Bego Camblor es un caso claro de injusticia: «Tenemos la esperanza y la seguridad de que la sentencia será favorable a los investigadores».

La recién estrenada ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, tendrá que afrontar retos importantes y en muchos casos urgentes. «Está claro que los investigadores tenemos una situación precaria», denuncia la portavoz de FJI. «Para poder sufragar los gastos del juicio hemos tenido que poner en marcha la campaña *Apadrina un postdoc*».

Los investigadores esperan que este nuevo reparto ministerial les sea favorable y sirva para atender sus demandas. «Son muchas las cuestiones que se han de abordar, por eso estamos dispuestos a hablar con la ministra lo antes posible. Hay que trabajar desde ya».

Entre las cuestiones pendientes, está la inminente adaptación a Bolonia. La portavoz de los investigadores mira al futuro con optimismo: «Lo que pedimos a la hora de llevar a cabo la convergencia europea es que la Ley de la Ciencia se haga según las directrices que marca Europa, y una de estas directrices es que por ley todos los doctores tienen que estar contratados».

Andalucía toma medidas contra la ineficacia docente

G. C.

Falta de planificación a la hora de impartir su materia, poca seriedad en el trato a sus alumnos, resultados deficientes... A partir de ahora los profesores de las universidades andaluzas tendrán que poner especial cuidado en el desarrollo de su profesión.

Esta comunidad comenzará a aplicar de inmediato los Criterios y Directrices para la Garantía de la Calidad en el Espacio Europeo de Educación Superior. Una iniciativa promovida por la ENQA –Asociación para la Calidad del Personal Docente– que con el tiempo será común a todas las universidades europeas.

Para medir el rendimiento, los centros de Andalucía han establecido un procedimiento común basado en cuatro parámetros: encuestas con los alumnos, informes elaborados por el propio docente, informes de los responsables académicos –director del departamento o del centro– y datos de archivo o currículo.

Juan José Ruiz, vicerrector de Planificación y Calidad, explica que los criterios establecidos por Europa para evaluar al personal se basan en tres pilares básicos: «El desarrollo de la docencia, la planificación académica y sus resultados». En Andalucía, subraya, «hemos querido añadir un pilar más: la capacidad de innovación y mejora».

La medida empezará a aplicarse «en breve en nueve de las 10 universidades de la región», apunta el vicerrector. Por el momento, la Universidad de Sevilla ha decidido quedarse fuera de este proceso de evaluación, «aunque sí ha participado en la planificación de esta medida».

En principio, continúa, «será una experiencia piloto con un número reducido de profesores –entre 12 y 15 docentes de diferentes áreas– y esperamos que sean voluntarios».

Ante los comentarios y suspicacias despertados por el anuncio, los responsables se han apresurado a aclarar que esta iniciativa no pretende convertirse en un arma para facilitar el despido, sino en una forma de garantizar la docencia. «Si a raíz de la evaluación se detecta alguna laguna, lo que hará la Universidad es tomar medidas para subsanarla», detalla Juan José Ruiz.

«Sólo en casos extremos se podrá llegar al despido, pero antes de que llegue la sangre al río se habrán tomado medidas para tratar de mejorar el rendimiento y la eficiencia del profesor», recalca.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LECCIÓN DE CIENCIAS

J. MARÍA GUTIÉRREZ MARTÍNEZ
Profesor de Computación y miembro del Grupo de Investigación Tifyc de la ETS de Ingeniería Informática, de la U. de Alcalá.

La telefonía móvil, convertida en herramienta de utilidad lúdica y formativa

Cada vez existe en nuestra sociedad mayor oferta de actividades relacionadas con la tecnología y el ocio enfocadas hacia un público joven para el que estas posibilidades resultan muy atractivas. En muchos casos, estas ofertas desplazan otras actividades –especialmente las relacionadas con la formación– y obligan a redistribuir el tiempo.

En este escenario, la llegada de las aplicaciones de la telefonía móvil es una oportunidad de futuro. Desde la Universidad de Alcalá estamos trabajando para que este sector sea más que una simple herramienta de comunicación.

Los integrantes del grupo Tifyc (*www.cc.uah.es/tifyc*), en la ETS de Ingeniería Informática, estamos estudiando el impacto real de estas tecnologías en el aprendizaje de los alumnos y la posibilidad de minimizar su efecto negativo, o invertirlo radicalmente.

Analizando la oferta disponible, y a través de nuestra experiencia con estos dispositivos, creemos posible convertirlos en herramienta para uso lúdico y formativo, buscando que ambos usos no sean excluyentes.

La aplicación de la *m-learning* –tecnología móvil para la formación– se encuentra con muchas limitaciones técnicas pero permite posibilidades muy interesantes. Hemos desarrollado varios prototipos: el más eficaz y práctico es el que permite realizar autoevaluaciones a través del móvil. Esta herramienta se integra muy bien en el ritmo de vida y complementa la formación con la posibilidad de medir los conocimientos alcanzados en cualquier momento y lugar con sistemas sencillos y prácticas similares a los *brain-training*. El alumno puede hacer exámenes tipo-test, recibir convocatorias, apuntes o calificaciones.



«Hay que promover una red de antenas suficientemente amplia y consistente para que estos proyectos tecnológicos no terminen quedando en vía muerta»

En cuanto al ocio, llevamos siete años trabajando con la iniciativa conocida como *MobiGame* (*www.mobigame.uan.es*) que pretende fomentar el aprendizaje de la programación en general y para dispositivos móviles mediante la realización de juegos. El éxito de este proyecto –que mediante un concurso para la programación de móviles fomenta el aprendizaje– lo demuestran su continuidad en el tiempo y el que muchos de los participantes han orientado su vida profesional hacia este campo.

La asignatura pendiente es llevar estas iniciativas a la práctica y lograr su extensión a una parte importante de la población. Hemos recibido dos impulsos importantes: la concesión de un proyecto dentro de los planes gubernamentales Avanza para la creación de juegos info-educativos y la concesión de un proyecto de la Junta de Castilla-La Mancha para realizar pruebas en institutos y centros de enseñanza superiores, de las herramientas de autoevaluación automática para móviles.

Ahora es prioritario que todos los agentes implicados en este segmento aporten su experiencia y apoyo para que el futuro móvil sea una realidad, es necesario promover una red de antenas amplia y consistente para que estos proyectos no queden en vía muerta.

POLÍTICA



La ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, promete su cargo ante el Rey. / EFE / ÁNGEL DÍAZ

La Universidad teme verse debilitada en detrimento de la Ciencia

LOS EXPERTOS AFIRMAN QUE ÉSTA SERÁ LA LEGISLATURA DE LA INVESTIGACIÓN; LA IDEA ES APLAUDIDA POR MUCHOS, PERO CRITICADA EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN SUPERIOR ANTE LA POSIBILIDAD DE QUE LO ACADÉMICO QUEDE RELEGADO A UN SEGUNDO PLANO

VIENE DE LA PÁGINA 1

La experiencia y dedicación de Garmendia son un buen aval» para poner fin a un proyecto que lleva varios años desarrollándose, destaca Gutiérrez-Solana. Pero no hay que olvidar las pobres cifras conseguidas en el primer intento de convergencia llevado a cabo por el anterior Ministerio, en el que únicamente se presentaron 207 planes de estudio de los más de 2.600 que existen en España. Números que la nueva ministra se verá obligada a superar.

→ EL RETO UNIVERSITARIO

Manuel Fresno, actual director del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa y catedrático de la UAM, junto a quien Garmendia desarrolló su tesis doctoral, destaca que la nueva titular «siempre ha estado conectada con la investigación y la innovación y por su perfil confío en que impulsará la ciencia española».

Reconoce que «no está tan vinculada al mundo universitario, pero un ministro no tiene por qué conocer todas sus competencias», justifica. «Sabrá afrontar el reto y rodearse de gente preparada en ese ámbito».

Más previsor en cuanto a la Convergencia Europea se muestra en sus declaraciones Ángel Gabilondo, presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas: «Es importante que alguien que conozca bien la gestión universitaria y haya vivido de lleno todo el proceso de Bolonia se haga cargo de su Secretaría de Estado. Garmendia necesitará un buen asesoramiento y apoyo técnico».

De ahí que la ministra haya querido rodearse de dos pesos pesados. Ayer, al anuncio tempranero de Carlos Martínez como nuevo secretario de Estado de Investigación, se sumaba a última hora la gran noticia: Màrius Rubiralta, actual rector de la Universidad de Barcelona, ha sido el elegido para llevar la Secretaría de Estado de Universidades.

Antes de conocerse su nuevo cargo, Rubiralta explicaba a CAMPUS que «Investigación y Universidades serán los grandes pilares en los que se sustenta este ministerio», sin olvidar que «todo el proceso educativo tiene un hilo conductor común, lo que obligará a crear puentes con el ministerio de Educación».

Otro reto importante lo plantea el hasta ahora secretario general de Política Científica y Tecnológica Francisco Marcellán, quien postula que la universidad tiene pendiente «el compromiso de llevar a cabo la Agencia de Evaluación y Financiación», una promesa sobre la que «ya no caben excusas» para no cumplirla.

→ EL PAPEL INVESTIGADOR

Marcellán recuerda además que «las universidades desarrollan el 65% de la investigación de este país» y explica que este ministerio «trabajará intensamente en aspectos relacionados con el propio Plan Nacional», que cuenta para los próximos cuatro años con un presupuesto de 48.000 millones de euros.

Ahora que la Universidad ha quedado enmarcada *–ministerialmente–* dentro del campo de la Ciencia y la Innovación, los expertos exigen que se haga eco de «las necesidades más cercanas» que existen a su alrededor –desigualdades sociales, pobreza o deterioro ecológico– y no se convierta en «mero instrumento productivo» de cara al mundo empresarial y al sector industrial.

Aboga por ello el futuro secretario de Estado de Universidades, quien apunta que «además de crear valor económico, la entrada en el nuevo EEES conlleva redefinir las prioridades de la universidad en términos sociales de cara al bien común».

Manuel Fresno explica que la trayectoria de Garmendia desde la investigación básica a la gestión empresarial, «será una buena baza para que se sigan incrementando los presupuestos en I+D y conseguir que las empresas inviertan más, pero también tendrá que potenciar una universidad investigadora».

→ GESTIÓN FINANCIERA

Uno de los principales asuntos a los que deberá hacer frente la nueva titular en esta etapa al frente de Universidades será la reforma en el modelo de financiación. Una buena inyección económica que permita a España

UN PLAN QUE NO CONVENCE EN CATALUÑA

La convergencia de Universidades con Ciencia e Innovación en una misma cartera no es nueva. Los nórdicos fueron pioneros en instaurar este modelo y en los últimos años se ha ido imponiendo en la mayoría de países avanzados. Ni siquiera en el sistema español nos es desconocido. En Cataluña la Educación Superior se engloba, desde 2006, en el departamento de Innovación, Universidades y Empresa. Aunque la fórmula no parece convencer a todos. Lluís Ferrer, rector de la Autónoma de Barcelona, explica que en la Generalitat «las universidades y la ciencia están mezcladas en una *macroconselleria pout-pourri* con industria, empresa, comercio, turismo y artesanía. Cada vez se hace más evidente la disfunción de este modelo», opina. Con todo considera «muy positiva» la iniciativa tomada por el Gobierno central.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

mantener un ritmo constante en su intento por alcanzar la media europea. Carlos Berzosa denuncia que «resulta paradójico que a las universidades españolas, teniendo menor financiación que las alemanas, las francesas o las italianas, se le exijan los mismos resultados».

Pese a la importancia de la financiación, los expertos denuncian un problema aún más relevante: la buena gestión de esos recursos económicos. Lo advierte el presidente de la CRUE al decir que, «en esta nueva etapa, se deben hacer serios esfuerzos por gestionar esa financiación, viendo dónde se invierte y cómo se organiza ese gasto».

José Ginés, experto en gestión de la Educación Superior, ve con buenos ojos el cambio, aunque opina que «el éxito depende mucho de la capacidad de la nueva ministra para imponerse a estructuras burocráticas por naturaleza conservadoras». Su principal temor es que «para cuando esta cartera esté en condiciones de funcionar ha pasado media legislatura y se han quemado las ilusiones de los participantes».

→ CON LA VISTA EN EUROPA

Un importante grupo de universidades encuentra en Bolonia una excelente oportunidad para dejar atrás el concepto tradicional de universidad y dar el salto a Europa en busca de la excelencia y la internacionalización. El rector de la Carlos III de Madrid, Daniel Peña, exige al nuevo ministerio que tome las medidas oportunas para permitir que «los centros españoles puedan competir a un nivel europeo».

«Jugar en una liga internacional es mucho más costoso, requiere reclutar profesores internacionales y realizar otro tipo de actividades. De ahí que el Ejecutivo deba hacer una mayor inversión en aquellas universidades que busquen una proyección internacional», afirma Peña con contundencia.

→ VIENTO EN CONTRA

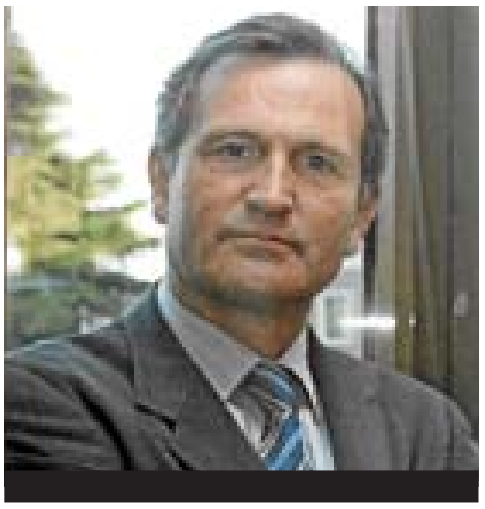
Entre los principales grupos políticos que no ven con buenos ojos la separación de Educación y Universidades en distintos ministerios, destaca la visión del Partido Popular. Su portavoz de Educación en el Congreso de los Diputados, Eugenio Nasarre, califica esta división como «un verdadero desaguisado». Añade que el nuevo Ministerio de Educación se convierte así en un «auténtico cajón de sastre que engloba ámbitos en los que parece que el Estado renuncia a ejercer una función de liderazgo».

Nasarre insiste en su crítica: «Zapatero demuestra así que la Educación no figura en sus prioridades, sobre todo cuando el sistema educativo se enfrenta a un grave problema que exige una vigorosa unidad de acción». Añade: «La ministra Cabrera no debe estar nada contenta».

Desde la Federación de Trabajadores de la Enseñanza, Concha Espinosa afirma que confía en esta nueva estructura de Gobierno, pero no oculta sus miedos: «Nos preocupa que con el *boom* de la ciencia quede en el olvido la Ley Orgánica de Universidades y los muchos aspectos que quedan pendientes en la adaptación a Europa».

Espinosa recuerda: «España es un país de *corte y cortijo*, ahora nos ha dado por la investigación y eso está muy bien, pero no se puede olvidar que el ciudadano cuando acude a la Universidad lo que reclama es docencia».

QUIÉN ES QUIÉN EN LA NUEVA EDUCACIÓN ESPAÑOLA



Carlos Martínez Alonso
Secretario de Estado de Investigación

Carlos Martínez Alonso llega a la Secretaría de Estado de Investigación avalado por una amplia experiencia en el campo de la Ciencia. Esto, y su capacidad de liderazgo, han sido las claves para que la nueva ministra Cristina Garmendia deposite en él toda su confianza. Leonés y licenciado en Bioquímica, Martínez Alonso ha dirigido desde 2004 el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, más conocido por sus siglas CSIC. Durante su discurso de presentación en este nuevo cargo, aseguró que hará todo cuanto esté en su mano para «transferir el conocimiento al sector productivo» y «crear una estrecha cooperación entre las universidades y los mecanismos de investigación». Sabe que España debe hacer importantes esfuerzos de cara a Europa y por ello sostiene que «hemos de mantener a nuestros buenos científicos y, a la vez, ser capaces de atraer a los mejores de fuera».



Màrius Rubiralta
Secretario de Estado de Universidades

Ha sido una de las últimas sorpresas en este continuo vaivén de nombres. Màrius Rubiralta, rector de la Universidad de Barcelona (UB), ha dado el *sí quiero* ante la petición de Garmendia de ocupar la Secretaría de Estado de Universidades. Su vasto conocimiento en materia tanto científica como universitaria –ya que ocupa el cargo de vicepresidente en el equipo de Gobierno de la Conferencia de Rectores–, le concede un importante crédito ante el complicado papel que se le avecina con la Convergencia Europea asomando entre los arbustos. Afirma que éste será «un compromiso para los próximos años que debe ocupar un lugar primordial» en la lista de prioridades. Tiene presente además que deben existir «puentes con el Ministerio de Educación» para evitar que se rompa «el hilo conductor» que une todo el proceso educativo.



Eva Almunia Badía
Secretaria de Estado de Educación y Formación

Para muchos, era la candidata a dirigir una de las dos carteras de Educación en el nuevo Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. Finalmente, esta oscense de 47 años ha sido nombrada secretaria de Estado de Educación y Formación Profesional del Ministerio de Educación, Política Social y Deportes. Antes de llegar al ministerio, estaba al frente de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, cargo al que llegó tras una dilatada trayectoria política ligada a la Educación. En 1983 comenzó su andadura política como concejala del Ayuntamiento de Esplús (Huesca), cargo que ocupó hasta ser nombrada edil de Educación y Cultura en el Ayuntamiento de Huesca. Entre 1987 y 1995 estuvo a cargo del área de Cultura y Educación en la Diputación Provincial de Huesca; y en 2001 pasó a llevar las riendas de la Consejería de Educación y Ciencia del Gobierno de Aragón.

La Universidad cambia de nido

por Francisco Sosa Wagner

A la vista de cómo crece el número de ministros de la Administración central en esta España descentralizada, fuerza es convenir que se trata de una condena de la Providencia para castigo de nuestros pecados. Comprendo que, por más que se reduzca el Estado, no por ello decrece el número de pretendientes a cargos, de prebendados macerados en reverencias y, como diría Quevedo, «flechados de obediencia». Y que es preciso acomodarlos.

En lo tocante a universidades, la novedad es que abandonan el nido del Ministerio de Educación, para ir a empollar al de Ciencia e Innovación. A estos cambios no hay que darles importancia pues son frecuentes. No ha habido presidente, desde O'Donnell para acá, que no haya metido mano en los nombres de los departamentos, mezclando y emulsionando competencias y dependencias. Es convencional y en la próxima remodelación se volverán a mover piezas de ese mecano manoseado, planta eterna de la Administración.

Ahora bien, para quienes hemos crecido a la sombra del añoso árbol del MEC el trance no deja de tener su componente sentimental y lamentamos cómo se le arrincona, al igual que se abandona a la mujer trabajada en arrugas por la joven con frescura de melocotón. Pero no nos dejemos engañar por las apariencias. El ministerio –se llame como se llame– tiene ya poco que decir en la política universitaria. De acuerdo con la Ley su definición ha sido atribuida, en primer lugar a las universidades –entregadas a un festival de reforma que está absorbiendo energías de profesores, decanos y rectores. En segundo lugar, a las comunidades autónomas, hoy responsables de su gestión y cuyos órganos de gobierno deciden qué se enseña y dónde. En tercer lugar, a los órganos colegiados de coordinación, conferencia general de política universitaria, Consejo de Universidades y Aneca.

Se ha instaurado así un sistema administrativo polisinodial que recuerda mucho al que fue propio de la Administración anterior al invento de la revolución liberal en el XIX. El caso es que esta reconstrucción de la polisinodia la tenemos como grandísimo y benéfico hallazgo progresista.

En este contexto ¿qué queda a la nueva ministra? Si es laboriosa, y tiene pinta de ello, presidirá muchas reuniones y se verá miles de veces con consejeros y rectores. Ayudará a bordar un paño cuyo bastidor le ha sido remitido desde Europa.

F. Sosa Wagner es catedrático de Derecho Administrativo de la U.de León.

De la economía del cemento a la del talento

por Joan J. Guinovart

El gran reto del nuevo gobierno será pilotar la transición de la economía del cemento a la del talento. La creación del ministerio de Ciencia e Innovación, con atribuciones en universidades, puede ser instrumento muy útil para alcanzar este objetivo. Los desafíos que se le presentan a la nueva ministra son ciertamente serios. Necesitará mucho coraje y apoyo político para afrontarlos con éxito. Puesto que durante la campaña todos los partidos han hecho de la I+D+i una de sus banderas, afirmando su importancia fundamental para nuestro futuro, espero que todos ellos, de forma unánime, apoyen al gobierno y a la ministra Garmendia en lo que implique avanzar para convertir a España en una economía basada en el conocimiento.

Sin duda, deberá conseguir un incremento sostenido de los recursos públicos dedicados a la investigación. Pero, si bien este aumento es condición necesaria, no es suficiente. Es el momento de cambiar la organización del sistema de I+D y, sobre todo, de dotarlo de una legislación que lo haga más flexible, más eficiente y más competitivo. Las universidades deben prepararse para competir en el escenario europeo. Los estudiantes de licenciatura serán mayoritariamente locales, pero los de posgrado serán globales. Las universidades van a tener que atraer a los estudiantes de master y de doctorado si quieren tener una presencia significativa en los *rankings* de calidad que determinarán su éxito y su financiación. También está pendiente la reforma del CSIC. En la legislatura anterior se pusieron las bases; ahora llega la hora de la verdad. Ojalá no se quede corta, pues sería su fin.

Tenemos que consolidar un sistema de investigación que genere el entorno adecuado para atraer empresas innovadoras, que buscan establecerse alrededor de los focos de conocimiento junto a las buenas universidades y centros públicos de investigación, que es donde se da la mayor densidad de *cerebros de obra*. Crear esos núcleos no está fuera de nuestras posibilidades, pero habrá que competir duro. El mecenazgo deberá acudir en ayuda de la investigación, invirtiendo en centros que lo merezcan. Los fondos adicionales procedentes del mecenazgo proporcionarán los recursos extras necesarios para que esas instituciones ganen en calidad y visibilidad.

Finalmente, la sociedad –como un todo– debe sentirse partícipe de este desafío, apoyando las políticas que contribuyan a fomentar el talento.

Joan J. Guinovart es director del IRB Barcelona y presidente de COSCE.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

DIDÁCTICA

Los expertos piden un máster de educación en museos

PROFESIONALES Y ESTUDIANTES DE TODO EL MUNDO SE HAN REUNIDO EN MADRID PARA CELEBRAR EL I CONGRESO INTERNACIONAL: 'LOS MUSEOS EN LA EDUCACIÓN'. LOS DOCENTES SON CLAVE EN LA PROYECCIÓN SOCIAL DE LOS CENTROS DE ARTE, PERO APENAS RECIBEN FORMACIÓN

MARÍA JOSÉ NIETO

El papel de los educadores de museos y, sobre todo, su formación, preocupa a expertos y responsables de los museos, que se reunieron la semana pasada en el I Congreso Internacional: *Los museos en la educación. La formación de los educadores*.

El Museo Thyssen-Bornemisza ha sido el escenario del encuentro, que ha congregado a más de 200 estudiantes y profesionales de distintas instituciones como el museo Metropolitan de Nueva York, la National Gallery of Art de Washington, así como a formadores de la universidad de Santford (EEUU), Leicester, Girona o Wuppertal (Alemania) para abordar esta cuestión e intercambiar fórmulas de integración de los museos como objetos de la actividad educativa general.

Para Javier Arnaldo, director del Congreso y jefe del Área de Investigación y Extensión Educativa del Museo Thyssen, «la prioridad es estudiar los retos ligados a la formación de los educadores de museo y reflexionar acerca de nuevas vías de investigación en este campo de conocimiento». Según explica, «de esta formación depende en gran parte la proyección social de los centros de arte».

Hoy en día no existe en España ningún título universitario que ofrezca una formación específica a los educadores de museo, tan sólo pueden tener una toma de contacto a través de un máster o un posgrado, donde a penas se trata el aspecto educativo. El máster en Educación Artística y Museos de la Universidad de Valencia y el módulo de educación que contempla la Universidad de Granada en su máster de Museología son dos excepciones, pero aún queda mucho camino por recorrer para posicionarnos a la altura de países como Suiza, Alemania, EEUU o Gran Bretaña, donde la Universidad de Leicester es especialmente activa en el campo de la pedagogía en museos.

La falta de un modelo de formación consolidado y de un marco de actuación, provoca, entre otras cosas, que la relación que actualmente existe entre la Universidad española y los centros de arte dependa tanto de los actores que intervienen como del ámbito geográfico. Javier Arnaldo explica que «el museo Thyssen lleva años cultivando su relación con distintas universidades, pero la mayoría de ellas son madrileñas debido al carácter eminentemente práctico de este tipo de actividades».

Una mejora en la formación de los educadores de museos requiere también un esfuerzo por parte de los centros de arte. «En nuestro museo», dice Javier Arnaldo, «a pesar de tener acuerdos con la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid y la Rey Juan Carlos, se sigue trabajando para llegar a otras universidades de toda España e incluso del extranjero». Sin embargo, estas acciones tienen un alcance muy limitado si no se cuenta con iniciativas reales por parte de las instituciones universitarias. Para él, es imprescindible que de cara a Bolonia se introduzcan estudios de posgrados específicos en este ámbito, así como la toma en consideración de la actividad educativa en cualquier posgrado de Museología.



Una educadora da sus explicaciones durante una visita guiada. / B. DÍAZ

«No tiene ningún sentido programar estudios universitarios ligados a los estudios de museos en los que sólo se tenga en cuenta a los futuros directores o conservadores de museos. Una faceta importantísima en la labor museística está a cargo de los educadores, y esta faceta se debe reconocer negro sobre blanco». «No sé si la conclusión que saco de este Congreso es que debo salir con un cartel diciendo: Queremos un máster de educación en museos».

Emilio Botín defiende la cooperación entre Universidad y empresa

La formación es fundamental para eliminar las brechas sociales y afrontar los retos que implica la globalización». Es una de las opiniones expuestas por Emilio Botín, presidente de Banco Santander, en el discurso que ofreció la pasada semana en la Universidade do Porto, con motivo de su 97 aniversario.

Durante su intervención, el presidente insistió en el papel y la responsabilidad social de las empresas en el apoyo a las universidades. En un futuro próximo, dijo, «no se hablará de empresas socialmente responsables, sino simplemente de empresas, ya que la falta de compromiso implicará el rechazo por parte de la sociedad».

Como ejemplo puso la alianza que, desde 1996, mantiene el Santander con el mundo universitario. Un compromiso al que se han destinado 500 millones de euros para el patrocinio de proyectos desarrollados por más de 600 universidades de España, Portugal, América, Reino Unido y Rusia. En este ámbito de colaboración destacan el respaldo a proyectos docentes de investigación y a los programas de becas y ayudas al estudio que benefician cada año a más de 10.000 universitarios de más de 20 países.

A juicio de Botín, la implicación de la universidad es imprescindible para potenciar nuevos sectores económicos necesarios para el desarrollo. «La triple hélice de la cooperación entre universidad, empresa y administración es esencial para nuestras economías», expuso.

[máster oficial en periodismo]
El periodismo se aprende practicándolo
Unidad Editorial · BBVA · CEU Universidad San Pablo
8ª edición
CURSO 2008/2009
EL MUNDO · Expansión · MARCA · elmundo.es · VEO · MARCA.COM · ELMUNDO TV



Idoia Ruiz-Cameruela, Manuel Bravo, María Climent y Diego Morán, alumnos de la última edición del Máster, durante una clase práctica de televisión.

⇨ Un Máster para trabajar en periódicos, revistas, televisión, internet.
El Máster más completo del ámbito periodístico.
⇨ Dirigido a **licenciados universitarios en cualquier especialidad.**
⇨ Comienzo: Octubre de 2008
⇨ **Prácticas garantizadas.** 3 meses de prácticas (abril-junio) y 3 más de **prácticas retribuidas** durante el verano en los medios de **Unidad Editorial.**
⇨ Plazas limitadas.
⇨ **Abierto plazo de solicitud de matrícula.**

Préstamos Renta Universidad**, sin intereses, del Ministerio de Educación y Ciencia, para Masters Oficiales. Información en **www.mec.es.

Un Máster en un grupo líder en comunicación
El **Máster en Periodismo** fue fundado por EL MUNDO en 2001. Desde entonces, se ha convertido en una propuesta esencial para la formación de postgrado de futuros periodistas.

Información y matrícula en **www.masterperiodismo.com** o en la Secretaría del Máster, t: 91 585 61 83. C/ Saturnino Calleja 7, 28002 MADRID.
Financiación: Créditos concedidos por el Banco Popular en condiciones preferentes.
Becas: Endesa
Financiación: Banco Popular

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL TABLÓN

PROFESORES

→ BECAS

Convocatoria. *'Movilidad José Castillejo'*. El MEC concede 385 ayudas para favorecer e incentivar la movilidad, en el curso 2008-2009, de jóvenes doctores que se han incorporado recientemente a los cuerpos docentes universitarios.
---Información: Ministerio de Educación y Ciencia (MEC).
www.mec.es/universidades/jose-castillejo/
Plazo: hasta el 19 de abril de 2008.

Convocatoria. *'MEC-Fulbright'*. Becas para la realización de programas de máster en universidades de Estados Unidos por titulados españoles en Ciencias Sociales y Humanidades.
---Información: Fulbright España.
www.fulbright.es/book/view/10
Plazo: hasta el 7 de mayo de 2008.

→ PREMIOS

Convocatoria. *'Premios Injuve a tesis doctorales'*. El Instituto de la Juventud reconocerá con un premio de 6.000 euros y dos accésit de 4.000 euros aquellas tesis que analicen cualquier tema relacionado con la juventud.
---Inf: Injuve. *www.injuve.mtas.es/injuve/*
Plazo: hasta el 19 de junio de 2008.

Convocatoria. *'Tele-Educación UPM'*. La Politécnica de Madrid ha abierto el plazo de solicitudes para que los profesores envíen sus propuestas para la Oferta Global de Asignaturas de Libre Elección, impartidas por telenseñanza.
---Inf: U. Politécnica de Madrid.
www.upm.es/campus_virtual
Plazo: hasta el 15 de mayo.

ESTUDIANTES

→ BECAS

Convocatoria. *'Programa Futuro'*. La embajada de Francia en España, las Cámaras Franco-españolas de Comercio e Industria y la asociación de amistad Franco-española, convocan becas de 10.000 euros a estudiantes españoles que desean proseguir sus estudios de posgrado en Francia. El programa apoya principalmente los estudios de ingeniería, finanzas, derecho, informática o nuevas tecnologías de la información y comercio.
---Información: Embajada de Francia. *www.ambafrance-es.org*. Plazo: hasta el 1 de junio de 2008.

→ PREMIOS

Convocatoria. *'Certamen Arquímedes'*. La Dirección General de Universidades convoca estos premios a los mejores trabajos de investigación con el objetivo de fomentar el espíritu investigador de los universitarios. Cuentan con el apoyo de la Universidad de Salamanca, anfitriona del Certamen, y del CSIC.
---Información: Ministerio de Educación. *www.mec.es/universidades/arquimedes/*
Plazo: hasta el 7 de julio de 2008.

Convocatoria. *'Fotografía digital y Creación videográfica'*. La Universidad Autónoma de Madrid convoca este concurso con el tema: UAM de Madrid, la internacionalización como vértebra. Para el premio de Creación videográfica se han establecido dos categorías: Vídeo científico y Tema libre.
---Información: U. Autónoma de Madrid. *www.uam.es/comunicacion*.
Plazo: hasta el 23 de abril de 2008.



Anuncio galardonado con el tercer premio en la IX edición del concurso Gráfica Nebrija. / DAVID YUBERO

La Antonio de Nebrija entrega sus premios 'Tocados por la Publicidad'

LOS ALUMNOS, ORGANIZADORES DEL FESTIVAL, GALARDONAN LOS MEJORES ANUNCIOS TELEVISIVOS DE 2007. EL PUBLICISTA STANLEY BENDELAC RECIBE EL RECONOCIMIENTO A SU TRAYECTORIA PROFESIONAL

MANUEL F. BUSTELO

La luz fue apagándose progresivamente para dar paso al espectáculo. Durante más de dos horas, los focos se centraron en el escenario del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, convertido en una improvisada pasarela por la que desfilaron algunos de los mejores *spots* televisivos vistos el pasado año. ¿El motivo? Conocer el veredicto final de los alumnos de la Universidad Antonio de Nebrija, organizadores de la XI edición del festival *Jóvenes Tocados por la Publicidad*.

Representantes de importantes compañías como Sony, Fiat, Ikea o Levi's; y miembros de diferentes agencias de publicidad subieron al escenario para recoger los diferentes galardones, divididos por categorías: realización, idea creativa, eslogan, música, trayectoria profesional, premio especial Gran Tocado...

Hubo quien destacó la originalidad de este festival, ya que no es frecuente que sean los estudiantes los que premien el trabajo de las agencias de publicidad –y no al revés–. Pese a ello, el resultado fue una gala dinámica, muy completa –comparable con cualquier evento solemne de mayor repercusión nacional– y amenizada con trazos de humor, ironía y grandes dotes de interpretación.

Los alumnos fueron los encargados de organizar el acto y recayó también sobre ellos la responsabilidad de presentar, guiar y amenizar la gala con actuaciones musicales, *sketches* de humor, concursos de improvisación y proyección de anuncios elaborados por alumnos y aficionados. La música del evento corrió a cargo de la orquesta Juventudes Musicales de León.

La única intervención institucional la protagonizó Fernando Fernández, rector de la Universidad Antonio de Nebrija y encargado de inaugurar la gala. «Esto es una muestra de lo que nuestros estudiantes, los verdaderos artífices de este acto, son capaces de realizar», recalcó con orgullo.

Desde la tercera edición de este festival, los alumnos seleccionan cada año a algún profesional de la publicidad para hacerle entrega de un premio especial en homenaje a su trayectoria y dedicación. Este año el galardonado fue el polifacético publicista Stanley Bendelac. El encargado de campañas como la de Citroën, Carbonell o Telefónica Móviles subió a recoger el trofeo con notable emoción en el rostro y envuelto en una oleada de aplausos.

Animando a los alumnos a no perder nunca la «pasión y la ilusión» por esta profesión afirmó: «Después de tantos años y de tantos galardones éste era el último premio que me faltaba».

CERTAMEN GRÁFICO. Previamente al festival tuvo lugar la entrega de premios del IX Concurso Gráfica Nebrija, en el que se presentaron los anuncios gráficos elaborados por los alumnos de la propia universidad. Marcas como Durex, Volkswagen o Adidas fueron la base elegida por algunos participantes para dar rienda suelta a su creatividad.

El jurado estuvo compuesto por profesionales del sector y entre los premios entregados figuraban ordenadores portátiles, videoconsolas y cenas de gala en el Hotel Ritz.

UNA SELECCIÓN DE LO MÁS COMPLETA

Por fácil que pueda parecer, la selección de los mejores *spots* televisivos esconde tras de sí una compleja labor de selección. En una fase previa, los alumnos organizadores pidieron a sus compañeros que hiciesen memoria y recordasen las cinco campañas publicitarias del pasado año que más llamaron su atención. De esta lluvia de ideas salió la lista de los más recordados, la cual fue entregada a los alumnos para que volviesen a seleccionar los tres que consideraban finalistas en cada una de las categorías establecidas. En esta fase final, se procedió a proyectar los tres anuncios más votados en cada categoría para escoger a los ganadores. Al finalizar el certamen, todos los alumnos se felicitaban por el resultado de tantos meses de trabajo. Estefanía del Azar, una de las organizadoras, explicaba: «Ha sido duro, pero al ver cómo ha salido todo, una se da cuenta de que merece la pena hacerlo».

El IE presenta en Segovia su nueva apuesta universitaria

M. F. B.

El Instituto de Empresa (IE) ha puesto en marcha un ambicioso proyecto fundamentado en dos pilares básicos: el prestigio y la internacionalización. Tras adquirir el pasado año la antigua SEK, la escuela de negocios tiene previsto crear en Segovia un centro universitario internacional en el que un 80% del alumnado sea extranjero.

El rector de la IE Universidad, Santiago Íñiguez de Onzoño, afirma que esta institución tratará de convertirse en «el Oxford continental» y anuncia que cuentan con un presupuesto inicial que ronda los 20 millones de euros. «Más allá de una universidad, buscamos convertirnos en un *multiversidad* de enorme prestigio», añadió.

Conocedora del lugar que ocupan las universidades españolas en los *rankings* internacionales, esta institución no tratarán de emular «el modelo clásico», apostando en firme por el Espacio Europeo de Educación Superior. Por ello, a partir del próximo curso, impartirá sus títulos oficiales de grado y posgrado en inglés y castellano.

El campus se levanta además sobre un antiguo convento dominico del siglo XII, otro importante atractivo para los estudiantes. Para esta presentación en sociedad, la IE Universidad ha estrenado página web: *www.ie.edu/universidad*.

La Agencia Espacial Europea necesita renovar su plantilla

G. C.

Se buscan astronautas. Misión: «Afrontar los desafíos que representan la explotación de la Estación Espacial Internacional (EEI) y de la explotación de nuestro sistema solar en el siglo XXI». Así lo anunciaba hace unos días Michel Tognini, ex astronauta y responsable de la Agencia Espacial Europea (ESA).

El perfil demandado es el de jóvenes con estudios científicos, pilotos o médicos, con dos años de experiencia, buen estado de salud y un perfil psicológico abierto, capacidad de adaptación y de trabajo en equipo y dispuestos a pasar largas temporadas aislados.

La campaña de reclutamiento pretende seleccionar a cuatro astronautas de entre los 17 países de la ESA. Los candidatos pasarán exigentes pruebas médicas y psicológicas en un proceso de criba que acabará con las nominaciones definitivas a principios de 2009. Los seleccionados se incorporarán entonces al Cuerpo Europeo de Astronautas e iniciarán su formación básica en el Centro Europeo de Astronautas (ESA-EAC) de Colonia, en Alemania.

El proceso de selección general se iniciará el 19 de mayo. Los requisitos y la solicitud formal ya están disponibles en la web: *www.esa.int/astronautselection*.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PAREJA DE ASES (24)

POR LORENZO SILVA

MARÍA FÉLIX

La perdición de los hombres

Entre su nacimiento, en El Quiriego, un pueblo del estado de Sonora, y su muerte, acaecida en Ciudad de México en 2002, transcurrieron 88 años. Y vaya si los aprovechó. Hizo una cincuentena de películas, tuvo cinco maridos y otros tantos amantes recogidos por sus biografías oficiales, a los que habría que añadir los que quedaran en la sombra. Ya en su primera película, *El Peñón de las Ánimas*, que rodó en 1942 junto a Jorge Negrete, fue la estrella indiscutible. Y desde que protagonizara la versión cinematográfica de la novela *Doña Bárbara*, de Rómulo Gallegos, en México se la conoció simplemente como la Doña. Dicen que el propio Rómulo Gallegos fue determinante en su elección para el papel: cuando ya iba a hacerlo otra actriz, el escritor venezolano la vio y exclamó fascinado: «¡Es ella, es mi doña Bárbara!».

No fue el primero que sucumbió a sus encantos. Parece probable que la lista la abriera mucho antes, y sin salir de casa, con uno de sus 11 hermanos, Pablo. Ambos tenían una relación tan estrecha que forzó a los padres a enviar al muchacho a una escuela militar para alejarlo de lo que parecía un inminente incesto. Allí, Pablo Félix perecería en un oscuro y nunca aclarado accidente. En cierto modo fue el primer hombre al que condujo a la perdición y probablemente uno de los dos a los que más lloró aquella mujer tan orgullosa, autosuficiente y despegada como las heroínas a las que daba vida en la pantalla.

Se jactaba de haber elegido ella a todos sus hombres. El primero con el que se casó, Enrique Álvarez, le sirvió para zafarse de la autoridad de su padre, Bernardo Félix, del que heredó la sangre indígena –descendía de indios yaqui– y el carácter dominante. De este primer marido tuvo el que a la postre sería su único hijo, Quique, de quien estuvo alejada algunos años tras raptarlo su padre. María lo recuperaría por la misma vía, el rapto, con la colaboración de su segundo marido, Agustín Lara, y como el niño le parecía malcriado por la abuela paterna, lo envió a duros internados para domarlo. Al final lo consiguió: Quique se convirtió en un estudiante modelo y luego en un reputado actor. Frente a la fugacidad de los maridos y amantes a los que la diva iba reemplazando, el hijo acabó siendo el hombre de su vida, su amor más firme y duradero, también destinado, como el primero, a verse truncado por la tragedia: en 1996, Quique moría de un ataque cardiaco masivo. Los demás, por muy importantes que fueran en lo suyo, para María no fueron más que piezas de la colección. El propio Agustín Lara, que la inmortalizaría en su canción *María Bonita*, y que le gustaba desde antes de conocerlo, perdió interés cuando ya fue pieza cobrada y empezó a encelarse con el éxito de la actriz. También pasaron Jorge Negrete, Diego Rivera y muchos otros. O los que ni llegaron a ser, como el rey Faruk de Egipto, al que la Doña le rechazó la diadema de Nefertari que le ofrecía a cambio de poder gozarla. Para alguno más, fue María imán de la desdicha: la tarde que murió Manolete, ella estaba allí. Fue antipática, altiva, vanidosa. Dejó instrucciones precisas para que a su muerte, cuando la homenajearan, no se abriera su féretro. No quería que la vieran afeada por la muerte. Pero le llegó, como nos llega a todos.



ULISES

POR LUISA CASTRO

AGUSTÍN LARA

El maestro en amor

Uno de los artistas que más influyeron en la España de la posguerra fue Agustín Lara. Este compositor mexicano, que había nacido en Veracruz en 1900, endulzó la vida de millones de oyentes con sus composiciones a través de la radio. Son muchos los temas de Agustín Lara que han pasado a la memoria de todos nosotros. ¿Quién no recuerda a su madre o a su abuela tarareando el *Solamente una vez*? Agustín Lara, con sus canciones, fue el maestro de toda una generación de padres y abuelos que no tenían otra instrucción que aquella que les llegaba a través de la radio y de la copla popular. Sus canciones sirvieron de educación sentimental para montones de personas que puede que ni siquiera conociesen el milagro del cine, ni de la televisión, pero que en sus pequeñas aldeas o en sus casas de la montaña tenían un receptor en la cocina. Hasta allí les llegaba la voz melodiosa del mexicano con sus letras nostálgicas que eran toda una filosofía de la vida. Solamente una vez se ama en la vida con la dulce y total renunciación, y cuando ese milagro realiza el prodigio de amarse hay campanas que suena en el corazón. ¿Quién ha dicho que la canción popular no educa? En tiempos de represión, de hambre, de silencio y de poca escuela, los poetas que se oían a través de las ondas eran los compositores como Agustín Lara, un cantante que dedicó a España varias canciones, pues aquí tenía él un público fiel y rendido. *Granada, tierra soñada por mí*, es otra de esas canciones que hemos oído cantar tantas veces a nuestros padres, a voz en grito, tratando de emular a un hombre cuyo timbre conocían como si fuera el de su hermano, aunque no supieran muy bien donde estaba Granada y aunque no pudieran ponerle un nombre a esa voz prodigiosa que los acompañaba en sus días de fiesta y alegría. Agustín Lara, que en España arrasaba, al igual que en su país y en toda Latinoamérica, le dedicó varias canciones a ciudades españolas. Esto le valió una condecoración del Caudillo en 1966 como «Ciudadano honorífico de España». Los republicanos en el exilio mexicano se lo reprocharon. ¿Qué tendría que haber hecho? ¿Enmudecer? ¿Negarse a cantar en España? Los artistas se deben a su arte y a su público, y en tiempos de guerra y en situaciones políticas complicadas son ellos los únicos que mantienen viva la esperanza del arte. Como un río subterráneo, las canciones de Agustín Lara han sobrevivido a vaivenes políticos, a amores y desamores, y aún hoy siguen inspirando a los artistas contemporáneos que regresan a esa fuente de genuino saber popular que es el bolero, uno de los géneros que él llevó hasta la cima, aunque nunca dejó de cultivar otros tipos de canción, como el vals o el pasodoble. Hoy todas sus composiciones son objeto de estudio de especialistas y músicos de todo el mundo. Los tenores más importantes lo incorporan a su repertorio. El famoso chotis de Madrid –*Madrid, Madrid, Madrid, en México se piensa mucho en ti*...– es de Agustín Lara, y ahí tenemos hoy el himno de una comunidad española compuesto por un mexicano que se crió en una gran familia, que lo perdió todo con la Revolución Mexicana y que buscó su éxito y su renacimiento en los burdeles donde todavía existía espacio para la música y para la vida. También para las cicatrices del amor.

LA PRÓXIMA SEMANA, PAUL NEWMAN Y ROBERT REDFORD

ABIERTOS A LA UNIVERSIDAD, ABIERTOS HACIA EL FUTURO



Santander Universidades
Comprometidos con la educación

- **Más de 600 Convenios** de colaboración en Latinoamérica, EEUU y Europa.
  - Becas y ayudas a estudiantes y profesores.
  - Cátedras, investigación y desarrollo tecnológico.
  - Tarjeta Universitaria Inteligente.
- **Universia.net**: la mayor red de universidades del mundo.
- **Cervantesvirtual.com**: la biblioteca en Internet de las culturas hispánicas.

Santander
El Valor de las Ideas

EL BANCO INTERNACIONAL CON MÁS OFICINAS DEL MUNDO

www.santander.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)