*Permitir una injusticia significa abrir el camino a todas las que siguen (Willy Brandt)*

# EL MUNDO

**JUEVES** 3 DE ABRIL DE 2008
Año XX. Número: 6.681

**www.elmundo.es**

EDICIÓN: **MADRID**
Precio: 1 euro. Con película: 6,90 € más

BARCELONA / Dos tuberías rotas pierden desde hace meses 9 litros de agua potable por segundo / 20

# La desidia judicial obliga a absolver al grapo reconocido como asesino de un policía

**El Supremo** anula la condena de la Audiencia Nacional a 30 años de cárcel a Marcos Martín Ponce por matar a tiros por la espalda a un agente de 28 años en Madrid

**Alega que** se vulneró su presunción de inocencia al no haber comparecido en el juicio la testigo protegida que le identificó «sin ningún género de duda» ante la Policía

**El Supremo critica** la negligencia de la Policía Judicial, la Fiscalía y el Tribunal, que «por su concepción burocrática» no lograron que la testigo compareciera

**Según la sentencia,** la Policía se limitó a tratar de localizar en pleno mes de julio a la testigo en el colegio donde daba clases, sin ni siquiera acudir a su domicilio

MARÍA PERAL

MADRID.– La Sala Penal del Supremo ha tenido que anular la condena a 30 años de prisión impuesta por la Audiencia Nacional a un terrorista de los Grapo por el asesinato de un policía nacional debido a un cúmulo de negligencias policiales y judiciales que el Alto Tribunal reprueba duramente en su sentencia.

Una testigo directa de los hechos, cuya comparecencia en el juicio era esencial porque en su día identificó fotográficamente «sin ningún género de dudas» al acusado como la persona que disparó por la espalda al agente, no fue localizada por la Policía Judicial pese a tener el estatus de testigo protegido. La Policía se limitó a buscarla en el colegio donde trabajaba, pero, al ser el mes de julio, el centro estaba cerrado.

Por su parte, tanto el fiscal como la Sección Penal Cuarta de la Audiencia Nacional «abdicaron de cualquier gestión encaminada a garantizar la presencia» de la mujer en la vista, censura el Supremo.

El resultado fue que la principal testigo de cargo nunca pudo ser interrogada por la defensa ni su reconocimiento fotográfico fue sometido a contradicción, «contraviniendo así elementales exigencias del derecho de defensa y del derecho a un proceso con todas las garantías» y vulnerando la presunción de inocencia que tiene todo acusado. Sigue en **página 8**
Editorial en **página 3**

**Comienza el juicio contra la ex juez que mantuvo 437 días en prisión a un reo que había sido absuelto** / Página 10



Imagen facilitada por la Policía en 2000 del grapo Marcos Martín Ponce. / EFE

## Más del 85% de los funcionarios rechaza la oferta de Bermejo y vota seguir en huelga

**Piden la** dimisión del ministro por «intoxicar» hablando de «principio de acuerdo» y exigen la presencia de un mediador para resolver el conflicto **Página 12**

## Rajoy designa a Montoro portavoz de Economía tras no aceptarlo Pizarro

CARMEN REMÍREZ DE GANUZA

MADRID.– El ex presidente de Endesa y *número dos* del PP por Madrid, Manuel Pizarro, rechazó ser el portavoz económico *popular* en el Congreso. Lo será el hasta hace poco eurodiputado y ex ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, quien el pasado domingo obtuvo de Rajoy la garantía verbal que esperaba para no volver a Bruselas y sí jurar, anteayer, como diputado. Sigue en **pág. 18**

### OTRAS NOTICIAS

George W. Bush, a Zapatero en la cumbre de la OTAN: «¡Hola, hola, felicidades!»
**Página 27**

Competencia anuncia multas a la industria alimentaria por pactar aumentos de precios
**Página 37**




## 'Todos miran hacia otro lado'

**Gutiérrez Aragón,** ante el estreno de la película que denuncia la pasividad de la sociedad vasca frente al terrorismo de ETA

## El PNV se limita a advertir a ANV que si no condena a ETA pedirá que dimitan sus ediles

«Si ANV no ha rechazado un asesinato, cómo va a repudiar un comunicado», alega el socialista Buen

ROBERTO L. DE CALLE

BILBAO.– El PNV intentó ayer apaciguar el aluvión de críticas derivado de su negativa a secundar la moción de censura a la alcaldesa de Mondragón, de ANV, con una pirueta dialéctica en la que, sin rectificar lo afirmado sólo un día antes por Joseba Egibar, dejó la puerta abierta a apoyar ese tipo de iniciativas en los ayuntamientos gobernados por los radicales. Sigue en **página 14**
Editorial en **página 3**




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

## ZOOM

CARMEN RIGALT

# 'José Pepe'



La política hace malabarismos extraños. Ahí está el caso de Pepe Bono, a quien, desde hace unos años, asocio instintivamente con el *pepé*. Me pasa lo que a Jiménez Losantos con Gallardón. Según Federico, Gallardón es del *Pesoe* y no se ha enterado. Yo pienso lo mismo de Bono, pero al revés. Bono es del *pepé*, y se ha enterado demasiado (tarde).

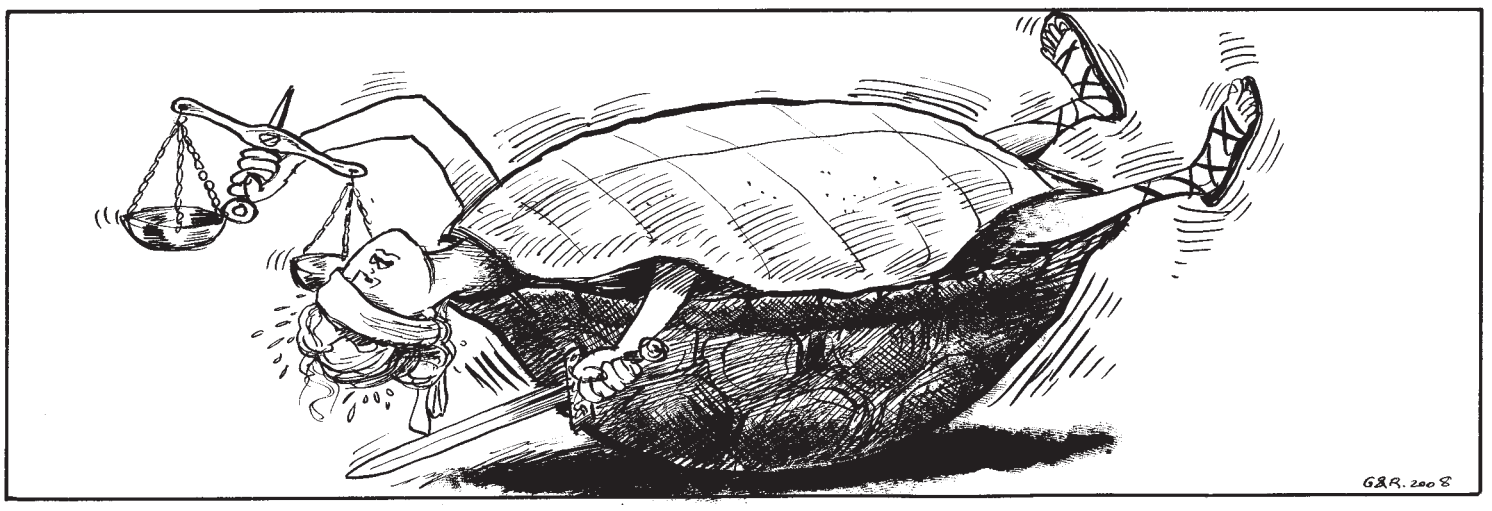
Para el común de los españoles, sin embargo, el nombre de Bono está por encima de los partidos y abarca todo el arco parlamentario, de ahí que *ZP* haya pensado en él para llevar la batuta en la Cámara Baja. Bono necesita cargos a la medida de su ego. A estas alturas de la vida lo ha hecho todo: ha ejercido el populismo a la sombra de Don Quijote, ha pasado revista a las tropas y ha salido en la procesión del Corpus de la mano del cardenal primado. Sólo le quedaba ya sentarse a la derecha del padre. Y lo ha logrado. La mañana del martes tuvo que esperar a la segunda vuelta para salir elegido presidente del Congreso de los Diputados. Fue una humillación, pero le valió la pena esperar. Viéndolo ahí arriba, expuesto cara al público como el Santísimo, parecía que estaba tocando el cielo.

Durante un viaje del ex presidente de Castilla La Mancha a ultramar, Hugo Chávez lo bautizó como *José Pepe*. Estuvo sembrado, el líder bolivariano. Chávez es un mostrenco –menos que «cabestro» en el ranking–, pero de vez en cuando tiene salidas geniales, y ésa fue una de ellas. Bono nunca será más Bono que cuando lo llamaron *José Pepe*. La naturaleza redundante e hiperbólica del apodo cuadra perfectamente con su egolatría política. Bono es figurón, presuntuoso, amable y, según Alfonso Guerra, demasiado «largo». Anfitrión de tirios y troyanos, le gusta ser el niño en el bautizo y el muerto en el entierro. Alterna con aristócratas y poceros, con cantantes y folclóricas. Dentro de poco una de sus hijas acercará su árbol genealógico al árbol genealógico de los Romanones.

Hace apenas dos meses, a propósito de una fruslería (una información según la cual la mediana de sus hijas se veía con Cayetano Rivera Ordóñez), *José Pepe* arremetió enfurecidamente contra los periodistas faltos de escrúpulos. Menudo discurso se marcó el hombre. Habida cuenta de que el cotilleo lo había desvelado servidora (y no era un bulo, aunque eso no viene al caso ahora), me sentí desagradablemente aludida. ¿Por qué *José Pepe* se entregaba a una reacción tan desproporcionada? ¿qué había de malo en verse con un torero? Bono sucumbía a un ataque de contrariedad en la línea de los ataques de contrariedad que aquejan a los políticos más encastillados. Pero no era la primera vez. Desde que abandonó el Ministerio de Defensa acogiéndose a peregrinos argumentos, Bono ya no se preocupa por dar imagen de coherencia. Unos le creen y otros no tanto, pero él piensa que se lo puede permitir todo. A fin de cuentas es San Dios.

## IMPRESIONES

### GALLEGO & REY



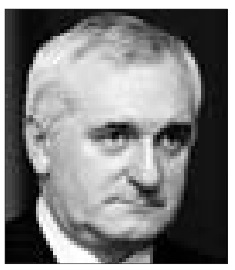

### VOX PÓPULI



PAULINO LUESMA

***Trabaja para que los etarras no den nombre a calles***

▲ El delegado del Gobierno en el País Vasco ha requerido a los alcaldes de 8 municipios que han dedicado calles a miembros de ETA para que le remitan la copia del acuerdo municipal en el que se decidió tal aberración. Luesma iniciará acciones para que rectifiquen.



BERTIE AHERN

***Se ve forzado a dimitir tras ser acusado de corrupción***

▼ El primer ministro irlandés anunció ayer su dimisión tras verse envuelto en un escándalo de presunto enriquecimiento ilícito. Ahern, reelegido por tercera vez en mayo del año pasado, podría haber cobrado cerca de 800.000 euros de un constructor en los años 90.



J. C. SPINETTA

***Air France permite usar el móvil en sus vuelos***

▲ La compañía aérea que preside es la primera del mundo que permite, desde ayer, realizar y recibir llamadas telefónicas durante los vuelos. Los pasajeros también pueden acceder a internet a bordo del avión en las mismas condiciones que si estuvieran en tierra.



ANTONIO AGUDO

***Un estudio clave contra el cáncer de pulmón***

▲ El investigador del Instituto Catalán de Oncología ha detectado, junto a otros científicos de dieciocho países, dos variables hereditarias que influyen en el desarrollo del cáncer de pulmón. Un valioso hallazgo para elaborar terapias génicas contra estos tumores.



JOSÉ LUIS OLIVAS

***Récord de visitas a una exposición con Sorolla***

▲ La muestra *Sorolla. Visión de España*, que ha organizado como presidente de Bancaja, es ya la segunda más vista de la historia del país, tras la antológica sobre Velázquez (El Prado, 1990) a la que superará con creces. Ahora va a Sevilla, Málaga, Bilbao, Barcelona y Madrid.



RUBI

***Vuelve a sonar 20 años después de la Movida***

▲ La cantante argentina, una de las voces más reconocibles de la Movida madrileña, ha vuelto a sacar un álbum dos décadas después de su último trabajo. *De la mano de Françoise Hardy* es el título del disco, en el que versiona a la mítica artista francesa.

**Nos cuentan que...** como aún no se han constituido los distintos grupos del Congreso de los Diputados y, por tanto, no tienen asignados sus escaños concretos en el Hemiciclo, el martes último, durante la sesión constitutiva de la IX Legislatura, cada una de las 350 señorías se sentó donde le pareció bien, aunque más o menos en la zona que había ocupado su partido en los últimos cuatro años. Eso provocó algunas situaciones que parecían más propias de *okupas* de pisos, aunque en este caso ocupaban asientos. Los dos diputados de Izquierda Unida-Iniciativa per Catalunya Verds (IU-ICV), **Gaspar Llamazares** y **Joan Herrera**, subieron hasta la quinta fila para sentarse en los escaños que tenían antes y se encontraron con que estaban ocupados por diputados del PSOE. Les pidieron que les dejaran sus sitios y, como éstos les contestaron entre bromas que no estaban asignados los lugares concretos, Herrera se sentó en el escaño que ocupaba antes el *número dos* del PSOE, **José Blanco**, separado sólo por una fila de **Rodríguez Zapatero**. Los socialistas, entonces, les dejaron sus anteriores escaños y todos rieron. En la bancada del PP, **Manuel Pizarro**, el *fichaje estrella* de **Mariano Rajoy**, estaba sentado en la quinta fila, en el *gallinero* del Hemiciclo. En el partido aclararon que su lugar definitivo estará más abajo y mucho más cerca del líder *popular*.

## LA TRASTIENDA

ISABEL SAN SEBASTIÁN

# Césares



Cualquier parecido entre la democracia y lo que acontece dentro de los partidos españoles es pura coincidencia. Mentira. No sólo se verifica esa metáfora de Guerra según la cual «el que se mueve no sale en la foto», sino que el fotógrafo alardea de sacar a quien le da la gana. Desde que Aznar salió con aquello del «cuaderno azul» y hubo quien le rió la gracia, se ha impuesto el modelo de libre designación digital y unilateral, que deja al criterio del jefe y sólo del jefe la política de nombramientos. O sea; dedazo y paso atrás.

En esto coinciden plenamente PP y PSOE, donde el mismo Zapatero que debe su puesto a las primarias se ha encargado de desvirtuarlas hasta el punto de convertirlas en papel mojado. El socialismo ha muerto, larga vida al zapaterismo. Claro que allí, al menos, el César tiene el poder. Ejercer de tal desde el desierto parece más arriesgado.

¿Quiere esto decir que los/as pretorianos/as elegidos/as por uno y otro para integrar su guardia personal merecen ser descalificados? En absoluto. Seguro que Alonso y Sáenz de Santamaría son formidables portavoces parlamentarios, al igual que sus adjuntos. Nadie pone en duda su valía ni sus méritos. Pero lo cierto y verdad es que no han accedido a sus cargos por votación popular, ni por el respaldo mayoritario de sus compañeros, ni como consecuencia de un proceso interno de valoración de distintas candidaturas en busca de la mejor, sino porque eran los más cercanos a Zapatero y Rajoy respectivamente. O sea, por su lealtad incondicional al presidente. Lo cual nos lleva a situaciones que se alejan cada vez más del sistema de representación por el que supuestamente nos regimos.

Y es que dentro de esos monstruos burocráticos que son los partidos, todo el mundo sabe hoy que para medrar (léase, encaramarse hasta una lista elaborada por el *aparato* o bien ocupar un cargo) las virtudes más apreciadas son la docilidad, la sumisión, la habilidad en el arte de la adulación y la capacidad de maniobra. Por el contrario, la discrepancia, la sinceridad en la crítica o la legítima búsqueda de protagonismo se pagan con la muerte política o, en el mejor de los casos, con el *aparcamiento* en algún *cementerio* bien retribuido y con derecho a coche oficial. Como dice Cristina Alberdi, tales actitudes resultan imperdonables en unas organizaciones donde «la existencia del clan, de la tribu, la adoración del jefe y la obediencia ciega están a la orden del día».

¿Habrá alguien que se atreva a demostrar que me equivoco? ¿Habrá quien dé un paso al frente para decir en voz alta lo que es un clamor en la sombra? ¿Queda un/a valiente en la política española?

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

## LA TRONERA

ANTONIO GALA

### *OTAN manejada de nuevo*

Quien me conoce sabe mi frialdad hacia la OTAN, un invento conveniente para USA, al que sigue oponiéndose Rusia. Después de tanto tiempo (yo encabecé el No en aquel inoportuno referéndum) sigue ella misma sin saber quién es, qué quiere ser y con quién cuenta para serlo. Un capricho de Bush incorpora ahora Ucrania y Georgia; pero ¿es en beneficio de ellas o de él?: de la OTAN, no. Y la incorporación de Croacia, Albania y Macedonia, ¿no es una improvisación necesitada hasta de traducciones geográficas de acuerdo con Grecia? ¿Se quiere provocar otra guerra fría? ¿La exclusiva razón de ser de la OTAN no era la paz? ¿No fue *OTAN de entrada no* el eslogan del PSOE? Hasta que lo cambió, aleccionado, González. ¿Para siempre? Nunca fue un invento neutral y útil, sino manipulable.

### *De libertad*

Quiere el Gobierno afianzar las libertades. Dice. Mas, la más esencial (Prensa, expresión), amordazada: tal ordenamiento jurídico de Franco protege «el honor» de tiranos y rufianes. Libera Zapatero a periodistas de las mazmorras de Castro y: mientras, aquí, tres / cuatro propagandistas taimados vocean errores (del Guardian, del ¡*N.Y.Times*!), difunden su estiércol *doctrinal* sobre cómo conculcarla. Casa del herrero.

–ERASMO

## *Otra 'fuga' en el discurso hídrico del 'Govern'*

En la *guerra del agua* pesan más los intereses políticos que la búsqueda de soluciones para optimizar la gestión hídrica. Es muy grave que la Generalitat sancione con multas ejemplarizantes a los ciudadanos que llenen su piscina o que laven su coche, mientras por las cañerías del área metropolitana de Barcelona se desperdicia agua a espuertas. Así sucede, tal como publicamos hoy, a sólo cien metros de la sede de Aguas de Barcelona, donde un fallo en la conducción vierte desde hace meses más de ocho litros por segundo de agua proveniente de Collserola. Los expertos estiman que este tipo de deficiencias son habituales y provocan la pérdida de casi un 30% del caudal canalizado, pero que un fallo así se produzca en las inmediaciones de la entidad gestora sin que nadie mueva un dedo hace aún más escandalosa la actitud de las administraciones catalanas. Agbar dice que ese problema no es de su competencia. En cualquier caso, no es la primera vez que se detectan fallos en la red de distribución. De hecho, después de casi un año, ayer comenzó la reparación de una fuga similar en Badalona. Es chocante que el conseller de Medio Ambiente, Francesc Baltasar, se encomendara a la *Moreneta* para que llueva, o que el mismo *Govern* que niega el agua del Ebro a sus vecinos promueva transferencias hídricas en barco, en tren, o mediante una «punzada» en el Segre, mientras el líquido elemento se pierde por las tuberías de la Ciudad Condal sin que nadie asuma responsabilidades.

## *Un sistema de precios muy poco transparente*

La Comisión Nacional de la Competencia ha abierto una investigación contra las patronales del pan, la carne de pollo y los huevos, entre otras. La Comisión está analizando varias denuncias de asociaciones de consumidores que consideran que pueden existir acuerdos entre los productores para elevar artificialmente los precios. La Comisión no ha encontrado pruebas que demuestren la materialidad de esos acuerdos, pero considera sospechosas las comunicaciones de estas patronales que advirtieron de forma reiterada que los precios iban a subir. Lo cierto es que los precios de una serie de alimentos básicos como la leche o los huevos han crecido entre un 15% y un 20% en el último año, cuatro o cinco veces por encima de la media de inflación. Ello no tiene una clara justificación, por lo que la Comisión debería indagar sobre las causas de este aumento. Se da la circunstancia de que hay productores de alimentos básicos que se quejan de que ellos siguen recibiendo las mismas remuneraciones que hace un año, a pesar del fuerte alza que han tenido que soportar los consumidores. El sistema de distribución de alimentos es muy poco transparente en nuestro país, lo que exige que la Comisión investigue esos posibles abusos en la intermediación entre los agricultores y los puntos de venta. Sería una manera de justificar la existencia de un organismo que hace muy poco honor a su nombre.

## RICARDO




EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**PRESIDENTA**
CARMEN IGLESIAS

**CONSEJERO DELEGADO**
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

**Director general de publicidad:** Alejandro de Vicente
**Directores generales:** Luis Enríquez (Prensa), Jaime Gutiérrez-Colomer, (Audiovisual), Koro Castellano (Internet), Julián Esteban (Operaciones).
**Edita:** Unidad Editorial Información General.
**Publicidad:** Jesús Zaballa. **Marketing:** Pedro Iglesias

**DIRECTOR**
PEDRO J. RAMÍREZ
**Vicedirectores:** Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.
**Adjunta al director:** Victoria Prego.
**Directores adjuntos:** Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana.
**Secretario general de la redacción:** Aurelio Fernández.
**Adjunto para relaciones internacionales:** Víctor de la Serna.
**Director de Arte:** Carmelo G. Caderot.
**Director elmundo.es:** Fernando Baeta. **El Mundo Tv:** Melchor Miralles.
**Presidente del Consejo Editorial:** Jorge de Esteban

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ, BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

## *CUANDO LAS 'ANOMALÍAS' DEJAN IMPUNE UN VIL CRIMEN TERRORISTA*

Sólo un día después de que el ministro de Justicia en funciones, Mariano Fernández Bermejo, calificase el *caso Mari Luz* de «anomalía» y de situación «infrecuente» en la Justicia española, circunscribiéndolo a unas circunstancias muy concretas y tratándolo como un episodio aislado, conocíamos ayer unos hechos insólitos y gravísimos que ponen al descubierto cuál es la lamentable realidad de nuestro sistema judicial y que nos impelen a pedir responsabilidades al más alto nivel.

Hoy, como consecuencia de la incapacidad, de la desidia y de la ineficacia de las instituciones del Estado, un terrorista de los GRAPO que fue reconocido indubitadamente como el asesino a tiros de un policía y que fue sentenciado hace nueve meses por la Audiencia Nacional a 30 años de cárcel, ha quedado libre de esa condena. El Tribunal Supremo se ha visto obligado a absolverle por los imperdonables errores que se cometieron en el proceso judicial. Se trata de un caso con fallos incluso más graves que los que se concatenaron para que no entrara en prisión el presunto asesino de la niña onubense.

El Alto Tribunal no ha podido dar por buena la prueba con la que la Audiencia Nacional condenó al *grapo* Marcos Martín Ponce: un reconocimiento fotográfico policial que no pudo ser ratificado en el juicio por la única testigo presencial del crimen, ya que ésta no fue encontrada. Lo asombroso es que tenía el estatus de testigo protegido y por lo tanto debía estar perfectamente localizada. Su testimonio ya había servido para condenar unos meses antes al otro terrorista que participó en el asesinato de Francisco Javier Sanz. Para más inri, fue Martín Ponce –a quien ya no se podrá volver a juzgar por estos hechos– el que, según certificó entonces la testigo, apretó el gatillo para matar al agente por la espalda.

La sentencia del Supremo, impecable, incluye serios reproches a la actuación de la policía judicial, de la fiscalía y del propio tribunal de la Audiencia Nacional, que no pusieron los medios ni el interés suficientes para evitar este escarnio a la Justicia, y a los que llega a afear su «concepción burocrática» del trabajo. Baste decir que la policía fue incapaz de encontrar a la testigo, a la que, según ha quedado acreditado, se limitó a buscar en el colegio en el que daba clases en pleno mes de julio, sin tan siquiera acudir a su domicilio. El ministerio público, por su parte, se conformó con la pobrísima respuesta de los agentes y no solicitó que insistieran en la búsqueda, como hubiera sido lógico. El tribunal, por último, vulneró la presunción de inocencia del acusado al considerar que sin la declaración de la testigo podía condenarle, en vez de exigir la comparecencia de ésta. Si esto ocurre en la Audiencia Nacional, un tribunal específico para los asuntos más graves, sobre los que se supone que tiene una especialización y mayor eficacia, ¿cómo vamos a creer que el *caso Mari Luz* es una excepción en el buen funcionamiento de la Justicia, como intenta hacer ver Bermejo? ¿Quién puede creerle un día más cuando, ayer mismo, comenzó en el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía un juicio contra una juez de Motril que dejó 437 días en prisión a un hombre que había sido absuelto del delito que le imputaban?

La Justicia en España ha llegado a unos niveles de inoperancia y de descrédito que harán falta años para sacarla de la sima en la que se encuentra. Y si de algo estamos seguros es de que el actual titular del Ministerio tiene el perfil menos adecuado para lograrlo.

## *EL PNV SÓLO HACE EL PARIPÉ*

La decisión del PNV de no secundar la moción de censura contra Inocencia Galparsoro, alcaldesa proetarra de Mondragón, provocó ayer no ya sólo el rechazo del PSOE y del PP sino además de gran parte de las propias bases nacionalistas, que no entienden la actitud de la cúpula del partido.

Blanco, Jáuregui y otros dirigentes socialistas criticaron al PNV y afirmaron que no habrá futuros acuerdos si no hay una rectificación en este asunto. Horas después, Iñigo Urkullu compareció ante los medios limitándose a emplazar a ANV a condenar la violencia de ETA. Urkullu afirmó que, si no se produce ese desmarque, el PNV presentará mociones en los ayuntamientos para pedir la dimisión de los concejales de ANV.

Es evidente que ANV ha tenido decenas de ocasiones de condenar la violencia de ETA y que nunca lo ha hecho ni lo va a hacer porque es el brazo político de la banda terrorista. El presidente del PNV, como cualquier ciudadano vasco, sabe perfectamente que su exigencia es mera retórica.

Lo que el PNV debería hacer es unirse a los partidos democráticos para presentar mociones de censura en los ayuntamientos donde gobierna ANV en minoría. Pero lo que va a hacer es pedir a sus concejales que dimitan, paripé que carece de efecto político alguno y dejará perfectamente indiferentes a los representantes de ANV.

A la luz de las palabras de Urkullu, queda meridianamente clara la complicidad del PNV con ANV y su voluntad de no hacer nada para desalojar a este partido de los ayuntamientos. Una pasividad que queda retratada en *Todos estamos invitados*, la última película de Gutiérrez Aragón, que traza una devastadora descripción del nacionalismo. El realizador habla hoy en *El Cultural* sobre su «deber como ciudadano» de denunciar el amedrentamiento que sufre la sociedad vasca.

Nada de lo sucedido estos días es sorprendente porque encaja en la trayectoria de los nacionalistas. Ahora le toca responder con firmeza al PSOE, que debería negarse a negociar con el PNV mientras éste no cambie de actitud. La memoria de Isaías Carrasco exige que los socialistas no pacten con el PNV hasta que éste se sume a las mociones de censura contra ANV.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

## COMENTARIOS LIBERALES

# Aciertos Mariano SL

FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS



En tiempos del faraón **José I** hice no pocas bromas sobre su áurea omnisciencia, esa inteligencia divinal que le atribuían sus empleados del Gobierno y siervos del PP, que me recordaba una frase de **Azaña** quizás hurtada a **Unamuno**: «El incipiente dogma de la infalibilidad del sable». Sea cual fuere el autor, la época en que se fletó el concepto fue la de la dictadura de **Primo de Rivera**, cuyo sable, en lo que hace a la guerra de Marruecos, sí fue infalible tras el desembarco de Alhucemas, pero que, en lo que a las instituciones demoliberales se refiere, resultó letal. De **Ortega** abajo y del PSOE más abajo, muchísimos apoyaron la llegada a Madrid del AVE golpista de la época, fletado, cómo no, en Barcelona. Ahí están las fotos de Primo en la Estación de Sants, despedido por la crema de la crema catalana, en otro episodio del siglo XX que prueba el escaso afecto de aquella simpática región por la democracia liberal. El Rey **Alfonso XIII** fue el primero en marchar por la senda anticonstitucional. Y de Ortega al PSOE, los mismos que jalearon el jaque (no tenía por qué ser mate) al régimen de la Restauración trajeron la II República como castigo al golpismo de la Corona, que no era mayor que el suyo y que triunfó mediante otro golpe de Estado, el de 1931, facilitado por el Rey desertor.

Pero los primeros años de Primo alentaron el citado dogma de la infalibilidad del sable, o sea, de los hechos consumados, con el respaldo de una izquierda que no creía en la democracia y

«Yo coincidía en que el candidato debía ser elegido por el partido. Ha sucedido al revés: el partido ha sido elegido, previo cambio de género, por el candidato»

de una derecha que creía algo más, pero que sobre todo (pronto se vio con cuánta razón) temía la revolución social. Al éxito del dogma contribuyó mucho el control de los medios por la Dictadura, cuya censura también era infalible. Hasta que decidió cambiar de chaqueta para seguir censurando, pero más. Ahora veo con pasmo que en el actual régimen de partidos de la Reinstauración el dogma infalible ha mutado del sable al jefe del partido, pero sigue siendo culto obligado a diestra y siniestra. Los nombramientos *rajoyescos* de **Soraya** y sus ocho espadachines parlamentarios no han sido lo que se dice un éxito de público, pero sí de crítica... a quienes los criticamos. Como prueba la fonoteca de la Cope, yo no tenía tan claro como **Pedro Jota** que **Mariano** tuviera que irse, pero sí coincidía en que el candidato debía ser elegido por el partido. Ha sucedido al revés: el partido ha sido elegido, previo cambio de género, por el candidato. Y los héroes de la guerra al zapaterismo, que han brillado por su ausencia estos cuatro años, están como panteras por dudar del dogma de la infalibilidad del jefe. Por la paz de la siesta, propongo que el PP se rebautice Aciertos Mariano SL y que en las sedes del partido se eleven preces por sus designaciones. A cambio, dejen de darnos la matraca con los 100 días de cortesía. Es lo que costó a **Napoleón** llegar a Waterloo.

## TRIBUNA LIBRE

# *Hagan las paces con Mugabe*

HEIDI HOLLAND

Por más que el partido de la oposición de Zimbabue esté reivindicando la victoria en su esfuerzo por desalojar del poder al presidente Robert G. Mugabe, sería un error no contar con él. Por otra parte, si es el señor Mugabe el que se impone, sería un error empecinarse en aislarlo, como los gobiernos occidentales han hecho a lo largo de la última década.

El señor Mugabe es una mala persona, pero podría ser peor.

«Mi abuelita era una salvaje», le he oído decir al señor Mugabe entre dientes desde el otro lado de su enorme escritorio de madera de su despacho presidencial, en Harare, la capital del país. No figuraba éste precisamente entre los comentarios que esperaba oír del dictador de 84 años, pero, durante las dos horas y media de entrevista que mantuve con él a finales del año pasado, se me vinieron abajo algunas de las ideas que me había hecho sobre el personaje más enigmático del África moderna.

En cuanto entré en su despacho me di cuenta de que aquel hombre de carácter difícil, vestido con una camisa blanca exquisitamente cortada y un elegante traje oscuro, sentía hacia mí un enorme recelo, exactamente igual que yo lo sentía hacia él. El señor Mugabe me miró fijamente y a continuación carraspeó nerviosamente para aclararse la garganta. Yo había esperado encontrarme con una persona rebosante de poder, una versión más avejentada del inflexible luchador por la libertad con el que coincidí hace 30 años en mi casa, con ocasión de una cena clandestina.

En lugar de eso, vi un hombre apagado y físicamente mermado, con su voz sorda de siempre, pero débil, prácticamente inaudible casi todo el rato, con la cabeza cayéndosele hacia delante como si estuviera cohibido, como si quisiera esconderse. A medida que la entrevista avanzaba, se fue hundiendo en su raído sillón giratorio, como si fuera un adolescente desgarbado, y resbalándose del asiento hasta casi caerse, con sus larguiruchas piernas colgando. Lo que al final deduje de los insistentes esfuerzos del señor Mugabe por justificar sus acciones delante de mí fue que se siente más vulnerable de lo que dan a entender sus extravagantes poses en público.

No cabe duda de que el señor Mugabe no es en modo alguno un político solitario y débil. Lo hemos visto hacer campaña con explosiones repentinas de energía en concentraciones políticas perfectamente escenificadas ante multitudes, traídas en autobuses, de seguidores del partido en el poder, el Zimbabwe African National Union-Patriotic Front (Unión Nacional Africana de Zimbabue-Frente Patriótico, Zanu-PF por sus siglas en inglés); sin

«Años de aislamiento y de sanciones, con las que Mugabe ha alimentado su propaganda, sólo le han empujado cuesta abajo»

embargo, casi nunca concede entrevistas a periodistas. Conseguir la que me dio a mí exigió dos años de solicitudes, la mediación insistente del director espiritual del señor Mugabe y cinco semanas de espera en Harare.

Al principio di por hecho que era un hombre demasiado ocupado para dedicarme su tiempo. Sólo después caí en la cuenta de que quizá tuviera miedo de enfrentarse a la prensa independiente.

Es un miedo comprensible. La en otros tiempos boyante situación económica de Zimbabue no puede marchar peor. La inflación se ha disparado a niveles fantásticos, el desempleo es prácticamente universal, el hambre cunde por doquier. En cuanto al señor Mugabe, a pesar de todo lo que despotrica contra los malvados occidentales y a pesar de todos los comentarios serviles de los aduladores que le rodean, debe ser consciente de que él es el culpable.

Entonces, ¿a qué viene hablar de su abuela salvaje? Yo quería captar al Robert Mugabe que había quedado oculto tras el caos y el desgobierno, al hombre descrito por sus compañeros de clase como tímido y estudioso, al solitario estrechamente unido a su madre y resentido contra su padre ausente, al hombre que al principio, y de forma admirable, dejó vivir en paz a los terratenientes blancos cuando llegó al poder en 1980. El señor Mugabe, por ejemplo, permitió que su predecesor, Ian Smith, que había sido el jefe del Gobierno de la minoría blanca que había mandado en Rhodesia, como se conocía entonces a Zimbabue, viviera tranquilamente en Harare sin ser molestado, aun cuando el señor Smith participó en una campaña contra él.

Sin embargo, estaba claro que dentro de él había crecido la amargura. La primera vez que nos conocimos, en aquella cena de 1975, me había dado la impresión de ser un hombre atento, que me preguntaba por la salud de mi niño pequeño incluso cuando huyó al exilio, a un país vecino, muy poco después de aquel encuentro. A finales del 2007, cuando nos volvimos a sentar el uno con el otro, después de 28 años de gobierno suyo en Zimbabue, él daba la sensación de ser un hombre desorientado y amargado.

¿Por qué? Parte de la respuesta se me reveló en la entrevista, cuando el señor Mugabe me confesó, casi con lágrimas en los ojos, que lamentaba muchísimo la imposibilidad que tenía de relacionarse con la reina de Inglaterra. Este hombre tiene la sensación de que Occidente, y Gran Bretaña en particular, no han sido capaz de reconocerle «su sufrimiento y su sacrificio». Para alguien como él que, en su opinión personal, es parcialmente britá-

## CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartas.director@elmundo.es

### Hay que reformar la Justicia con urgencia

Sr. Director:

La *niña de Zapatero* debería ser, ya y de verdad, la Justicia. Si Zapatero prometió una reforma seria de la Justicia incluso antes de conocerse las circunstancias del asesinato de Mari Luz, los sangrantes detalles de cómo este crimen se cometió porque falló incluso la inspección judicial, hacen si cabe más urgente dicha reforma. Por mil razones morales y prácticas, desde la seguridad personal a la economía, España debe dejar de ser un país sin ley… Aplicada. **Darío Gregorio Nieto.** Madrid.

### Es hora de que los políticos trabajen

Sr. Director:

En los días previos a la investidura de José Luis Rodríguez Zapatero como presidente del Gobierno, se están configurando los puestos clave para los debates parlamentarios que presumiblemente se verificarán en un futuro próximo: las presidencias y portavocías de las dos Cámaras legislativas.

En el Senado no hay prácticamente cambios, así que podemos esperar más de lo mismo. En el Congreso de los Diputados sí se han producido cambios sensibles. Está claro que los dos partidos mayoritarios han hecho un esfuerzo importante para impedir que se repita el bochornoso espectáculo que sus señorías nos ofrecieron la pasada legislatura. Han nombrado un presidente de la Cámara equidistante entre PP y PSOE y dos portavoces a los que es difícil imaginar protagonizando un intercambio de exabruptos.

Todo esto está muy bien. Ahora, lo que muchos españoles esperamos es que podamos asistir a un debate sosegado y eficaz que nos conduzca a la resolución de los asuntos que nos acucian y que llevan años postergados bajo la sempiterna presencia de la lucha antiterrorista y el modelo territorial. Asuntos como la reforma de la ley electoral, la reforma de la función pública, la lucha contra la corrupción, el control sobre la banca, la inspección eficaz a las empresas y la prevención real de riesgos laborales, entre muchos otros, están a la espera de ser resueltos en el Congreso. A ver si de verdad podemos ver algún día a nuestros políticos trabajar con eficacia en las tareas para las que les estamos pagando. **Mario López Sellés.** Madrid.

### Los biocombustibles y el alza de precios

Sr. Director:

En los últimos meses los precios de alimentos básicos como los huevos, el pan y la harina han crecido mucho. Esta subida se debe a la alta

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

nico, este rechazo ha adquirido la intensidad de una pelea de familia.

Buena parte de esa pelea se centra en el controvertido asunto de la redistribución de la tierra. Como parte del pacto que dio paso a la independencia de Zimbabue, Gran Bretaña prometió ayuda financiera para ayudar a que el joven país acometiera una redistribución de tierras de los hacendados blancos entre los negros.

Cuando ese dinero empezó a malversarse, el Gobierno británico de la entonces primera ministra Margaret Thatcher dejó de enviar más. El sucesor de la señora Thatcher, John Major, llegó al acuerdo de restablecer los envíos. Sin embargo, antes de que pudiera llevar el acuerdo a la práctica, su sucesor, Tony Blair, echó marcha atrás y suspendió toda clase de ayuda, situación que ha continuado hasta ahora. He ahí en lo que consiste su queja contra Gran Bretaña, que le ha defraudado en la cuestión de la redistribución de las tierras, para lo que el señor Mugabe reclama comprensión.

Abandoné el despacho del señor Mugabe con una sensación incómoda de lo inútil que han sido las sanciones diplomáticas que occidente ha aplicado a este hombre. Tuve la sensación de que no se iba a detener ante nada hasta demostrar que le han tratado injustamente. De hecho, me aseguró que estaba dispuesto incluso a sacrificar el bienestar de su país con tal de demostrar sus acusaciones contra Gran Bretaña.

Que un individuo que no se encuentra perfectamente en sus cabales, como el señor Mugabe, esté al frente de un país y dispuesto a destruirlo para apuntarse tantos frente a un enemigo es una tragedia en sí misma. Que este hombre tenga una reclamación que puede considerarse justificada contra una de las principales potencias de occidente, concretamente el rechazo a su compromiso de reforma agraria, constituye sin duda un motivo de vergüenza para occidente. Ahora bien, que Gran Bretaña y otros países hayan optado por no querer saber nada del señor Mugabe en lugar de intentar resolver estas diferencias no deja de ser una imprudencia manifiesta.

Es preciso que Occidente modifique su actitud hacia el señor Mugabe. Años de aislamiento y de sanciones ineficaces, con las que él no ha hecho sino alimentar su campaña propagandística, no han conseguido más que empujar al señor Mugabe cuesta abajo. Más de lo mismo hará que el tiro salga por la culata. Una estrategia de compromiso es la única alternativa viable, tanto si el señor Mugabe obtiene su reelección y se mantiene en el cargo como si consigue sus fines por medios fraudulentos y hay que convencerlo para que abandone el poder.



AJUBEL

La creencia de que la situación en Zimbabue ya no podía ir a peor ha demostrado ser una estrategia inadecuada para acabar con la grave situación del país bajo la férula del señor Mugabe. Más importante aún es que la inactividad de Occidente en estos momentos podría por sí misma poner Zimbabue en peligro, puesto que la situación va de mal en peor y puesto que el presidente de Zimbabue está poniéndose cada vez muchísimo más desagradable. No debería regatearse ningún esfuerzo a escala internacional para entablar conversaciones con el dictador.

**Heidi Holland** es periodista y autora de la biografía de Robert Mugabe *Dinner with Mugabe* (Cena con Mugabe), de reciente publicación. *Copyright: New York Times Op-Ed.*

demanda de biocombustibles obtenidos de la descomposición de esos productos.

La demanda de estos combustibles ha aumentado por las subvenciones de gobiernos de todo el mundo. Los agricultores, ante esta situación, dirigen una parte o toda su producción a los biocombustibles y no al sector alimentario. En caso de que las administraciones sigan promocionando el biodiésel se podrá dar la paradoja de que, a medida que la superficie cultivada en todo el mundo crece, suban los precios de los alimentos básicos debido a la disminución de la oferta.

La situación puede llegar a ser muy peligrosa, derivando incluso en la escasez de alimentos. Por tanto, ahora que se puede, cabe redirigir las políticas a la investigación de otros tipos de combustibles, en lugar de promocionar aquellos que llevan aparejados una subida de los precios de los alimentos básicos. **Moisés Gómez Díaz.** El Prat de Llobregat (Barcelona).

## La pobreza del llamado Primer Mundo

Sr. Director:

En ocasiones, el mal llamado Tercer Mundo (España es la décima potencia económica) da lecciones que deberíamos aprender los que estamos de este otro lado. La falta de medios y el atraso en estos países queda paliado con una entrega y una voluntad capaces de derribar los muros de la burocracia y la legalidad, y demostrar que pueden salvarse situaciones límite.

El pasado 15 de marzo la asociación que presido viajó nuevamente a los campamentos de refugiados del Sáhara. Pocas horas después, una de nuestras voluntarias sufrió un fatal accidente fracturándose la pierna derecha por tres puntos distintos. Nos encontrábamos en el campamento *27 de febrero*, situado en el desierto. Sin analgésicos, sin médicos especialistas, sin centros hospitalarios dotados de los más mínimos medios materiales... Pero sí un personal humanitario haciendo gala de este adjetivo.

Estuvimos acompañados en todo momento. Recibimos la visita del ministro de Sanidad saharaui, del director de protocolo y de casi cualquier persona que conoció de nuestra situación. Finalmente, se optó por la evacuación y se consiguió, en menos de 24 horas y gracias a la ayuda de saharauis y argelinos.

Nos visitó el director del aeropuerto de Tindouf y un avión de Air Argelie nos trasladó a Argel, donde aguardaba el embajador saharaui. Sin duda, un trato exquisito. Paradójicamente, con la llegada a España comenzó nuestro calvario. Las facilidades de la compañía (cuyo nombre por vergüenza omito) se basaron en burocracia, todo tipo de requisitos y, sobre todo, una falta total de humanidad, es decir, estábamos en el Primer Mundo. Queremos agradecer a saharauis y argelinos, pobres en medios pero ricos en valores, la lección irrenunciable que han sabido darnos. **Ángel Luis González Borrego.** Presidente de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui Villanueva de la Serena. Badajoz.

## ASUNTOS INTERNOS

# Revolución PP (I)

LUCÍA MÉNDEZ



Según los manuales de Historia, una revolución es un cambio radical y profundo respecto al pasado inmediato. Las revoluciones son el fruto de procesos históricos y normalmente necesitan tiempo para gestarse. Una revolución no suele hacerse en tres cuartos de hora y rara vez está impulsada por quien está en el poder, sino por quien aspira a sustituir a quien está en el poder.

Esas reglas rigen para la Historia, pero no para el Partido Popular, ni mucho menos aún para el nuevo **Mariano Rajoy** surgido de las aguas del 9-M y de unos días de reflexión mexicana. El líder del PP no es que haya vuelto como nuevo. Es que ha vuelto nuevo del todo. Se ha soltado el pelo aplicando el viejo refrán español: ¿No quieres caldo? Pues toma tres tazas. ¿No queríais renovación? Pues ahí la tenéis. Y nada de renovación a medias. Renovación por todo lo alto. Qué digo renovación. Revolución. De milagro no ha puesto a dirigir el grupo parlamentario a los amigos de su hijo **Marianito**. ¿No decíais que yo no tenía equipo y que no me gustaban las camarillas? Pues ahí tenéis a mi equipo de confianza, ahora ya sabéis quiénes son y además tendréis que obedecerles.

Cansado de que le reprochen que ha cargado sobre sus espaldas con los restos del aznarismo, Rajoy se ha quitado de encima la herencia de **Aznar** de un plumazo en cuestión de segundos. Y ya de paso, junto a la vieja guardia ha tirado también a otros que pasaban por allí. Se ha comido de un bocado

«Rajoy ha logrado toda una proeza. Ha dejado descontentos a diputados de todas las familias, sectores, sensibilidades, edades y procedencia»

a la generación política de los 40 para dar el mando a la de los 30. Y lo ha hecho en cuestión de segundos. Ha puesto al frente del grupo parlamentario a diputados que tienen cero o una legislatura de experiencia y que se afiliaron al partido anteayer. Son hombres y mujeres –no niñas, lo digo por las críticas machistas contra **Soraya Sáenz de Santamaría**– bastante listos. Aprenderán pronto qué diferencia hay entre una proposición no de ley y una proposición de ley. Pero el Congreso es la primera división de la política, y las van a pasar canutas si no consiguen el respeto de su grupo. Lo cual, de momento, está lejos de suceder.

No hay espacio en esta columna para describir con adjetivos el cabreo nada sordo ni mudo que existe dentro del Grupo Popular. Rajoy ha logrado toda una proeza. Ha dejado descontentos a diputados de todas las familias, sectores, sensibilidades, edades y procedencia.

Lo extraño de esta revolución del PP es que, a diferencia de lo que sucede en la Historia, no está encabezada por un nuevo líder –como fue el caso de **Zapatero** y su alegre pandilla–, sino por el antiguo. Es probable que Mariano Rajoy haya tenido que pasar del cero al 200 en tres segundos porque acumula un cierto retraso –cuatro años concretamente– en sus decisiones. Está haciendo ahora lo que le pide el cuerpo y lo que no quiso hacer en 2004. Aún es pronto para saber si ya es demasiado tarde.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

## OBITUARIOS

AURELIO PÉREZ

# Naturalista de 'El hombre y la Tierra'

ALFREDO MERINO


MARGA ESTEBARANZ

Fue una tarde como las de Pelegrina. O las más cercanas de Peralejos. Habíamos quedado en Los Santos de la Humosa, en la finca donde Ricardo Peralta guarda sus animales después del cierre de su zoo de San Fernando de Henares. El día anterior habías presentado tus memorias. «¡Por fin!», me dijiste, y estoy seguro de que sabías que te estabas muriendo.

Iba a decir que tal vez fue tu última entrevista, pero aquello fue bastante más. Como siempre que hemos hablado. «Esto no es del sol» me contestaste cuando te señalé que también tú estabas muy moreno. En efecto, daba miedo mirarte. El amarillo de tu piel y de tus ojos, me lo dijo todo. A ti te lo decía el espejo todos los días. Ahora, recién venido de la Antártida, me encuentro con la que ha sido la única mala noticia tuya que he recibido.

El mundo conoció a Aurelio Pérez en un tiempo en que España se desperezaba de la posguerra. A pesar de sus escasas apariciones, su imagen severa y tranquila se hizo con un hueco en los documentales televisivos de Rodríguez de la Fuente. Y lograrlo ante semejantes protagonistas: Félix, el lobo y demás hermanos de *El hombre y la Tierra*, advierte de su personalidad.

Su conocimiento del mundo natural y del comportamiento de los animales, unido a una singular capacidad de inventiva, le convirtieron en la mano derecha del afamado naturalista. Gracias a Aurelio se solventaron las más difíciles escenas de la mítica serie, aclamada como el mejor programa de la historia de la televisión española. Sin él, sencillamente, no se hubieran podido filmar.

Aquella tarde en Los Santos de la Humosa, tuvimos tiempo para recordar algunas de ellas y otras situaciones menos conocidas. Anécdotas del campamento de Pelegrina, con los halcones de Barajas o las *expediciones* a los cortados del Henares con Félix y Marcele. Cuando en esos cantiles anidaban los halcones y allí iban, para descolgarse de una manera tan inconsciente como rupestre, a la búsqueda de protagonistas y escenarios para la serie.

No quisimos hablar de la llamativa ausencia de la familia de Rodríguez de la Fuente en la presentación de su libro. No hizo falta, los presentes supimos que la impensable falta le había dolido.

Son estas memorias un excelente retrato de lo que fueron aquellos momentos que están considerados el despertar de España al sentimiento ecologista. Una mirada entre bambalinas a la serie más afamada de Televisión Española sin desperdicios. Desde los inicios de la colaboración de Pérez, hasta el final de su relación con Rodríguez de la Fuente. También los azarosos años que siguieron, con la puesta en marcha de los centros de naturaleza Cañada Real y Riopar.

Aunque yo me quedo con la parte primera del libro. Aquella en la que, con la sabiduría del terruño, relata su infancia y juventud. Humilde retrato del tiempo tremendista que le tocó vivir a un hombre que, de no haber sido lo que fue, habría acabado de alimañero o furtivo. Pastor a los 11 años, emigrante en su juventud en busca de trabajo, la casualidad le alió a Rodríguez de la Fuente.

«Aquello fue una suerte inmensa; poder estar haciendo lo que quería, trabajando con mis animales y, encima, cobrar bien por ello, fue un regalo del cielo», repitió aquella tarde. También habló de sus proyectos. «Ahora trabajo para unos documentales sobre el desmán. Es un bicho que me emociona y del que todavía tenemos que aprender mucho». Lo decía él, que de continuo nos recordaba: «No pertenezco sólo a la raza humana sino a la totalidad de las criaturas vivientes».

---

**Aurelio Pérez**, naturalista, nació en Barriomartín (Soria) en 1935 y falleció el 2 de abril de 2008 en Madrid.

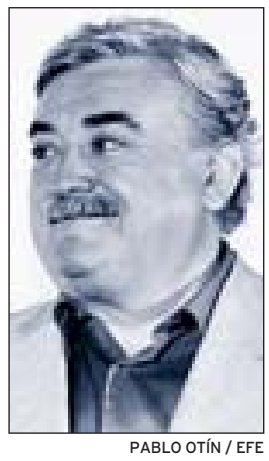
JOSÉ MARÍA ESCRICHE

# Director del Festival de Cine de Huesca

JAVIER ORTEGA

Era una persona muy ligada a la cultura aragonesa, especialmente al cine. José María Escriche Otal, director del Festival de Cine de Huesca, falleció el pasado sábado en la capital oscense, donde había nacido hacía 57 años.

En 1973 fue elegido presidente de la Peña Recreativa Zoiti, en cuyo cineclub fundó ese año el Certamen Internacional de Films Cortos de Huesca. Éste sería el embrión de un festival que se ha consolidado, tiene reconocimiento internacional y que prepara su 36 edición. Escriche estaba muy ilusionado porque este año el Festival contará con dos escenarios de excepción, el cineteatro Olimpia, recién estrenado, y el nuevo Palacio de Congresos.


PABLO OTÍN / EFE

En 1978 fue elegido presidente de la Asociación Cultural Certamen Internacional de Films Cortos Ciudad de Huesca. Ya en el año 2004, Escriche iniciaba la tramitación para la creación de la Fundación Festival de Cine de Huesca y, al año siguiente, se convirtió en el presidente de dicha Fundación. El hoy Festival Internacional de Cine de Huesca es uno de los más destacados de España en la modalidad de cortometrajes. En cada edición, cuenta con diversas secciones como las de cortometrajes a concurso, retrospectivas y homenajes monográficos.

El galardón oficial es la estatuilla del Danzante en sus modalidades de oro, plata y bronce, según las categorías. En la sección oficial concurren los cortometrajes de los concursos Iberoamericano, Internacional y Europeo del Documental. Los ganadores logran el paso automático a la Academia de Hollywood para concurrir en la preselección del Oscar en la categoría de cortometrajes.

Escriche era asesor técnico de Cultura de la Diputación Provincial de Huesca. Desde ese cargo impulsó y apoyó el festival de Pirineos Sur, que se ha convertido en uno de los referentes en lo que a las diferentes músicas del mundo se refiere. Era también miembro del Consejo Aragonés de Enseñanzas Artísticas y del patronato del Centro de Arte y Naturaleza de Huesca. Fue fundador de la Coordinadora Europea de Festivales de Cine, auspiciada por la Unión Europea, en donde se encuadran más de 200 festivales europeos.

Igualmente, formaba parte del jurado de diversos festivales de cine de Europa y América. Llevó el festival de Huesca por todo el mundo y su labor tuvo gran reconocimiento en países como México, Finlandia o Francia.

Además, Escriche integró la comisión encargada de las celebraciones del centenario del nacimiento de Luis Buñuel. Era miembro de la Real Academia de Nobles Artes de San Luis de Zaragoza, uno de sus últimos reconocimientos, cuyo nombramiento tuvo lugar el pasado mes de febrero.

Otra de sus facetas fue la política. Impulsó el PSOE oscense de cuya ejecutiva fue miembro así como de la ejecutiva provincial de UGT, sindicato que refundó en Huesca.

Desde 1983 hasta 1996 fue concejal del Ayuntamiento de Huesca, con distintos cargos y responsabilidades. Fue teniente de alcalde, responsable de áreas como Educación, Cultura, Deportes, Fiestas, Parques y Jardines. Sacó las fiestas a la calle y fundó el Patronato Municipal de Deportes.

Cuentan que una de sus inquietudes fue el Parque Municipal Miguel Servet, pues consideraba dicho espacio como una calle más de la ciudad de Huesca. Quienes le conocieron lo recuerdan como una persona entrañable y divertida. José María Escriche era un gran viajero, un apasionado de la música caribeña y de la salsa, así como un buen cocinero.

---

**José María Escriche**, técnico cultural, nació en 1950 en Huesca, ciudad en la que falleció el 29 de marzo de 2008.

†

**DON AURELIO PÉREZ GÓMEZ**

**NATURALISTA**

FALLECIÓ EN MADRID EL DÍA 2 DE ABRIL DE 2008

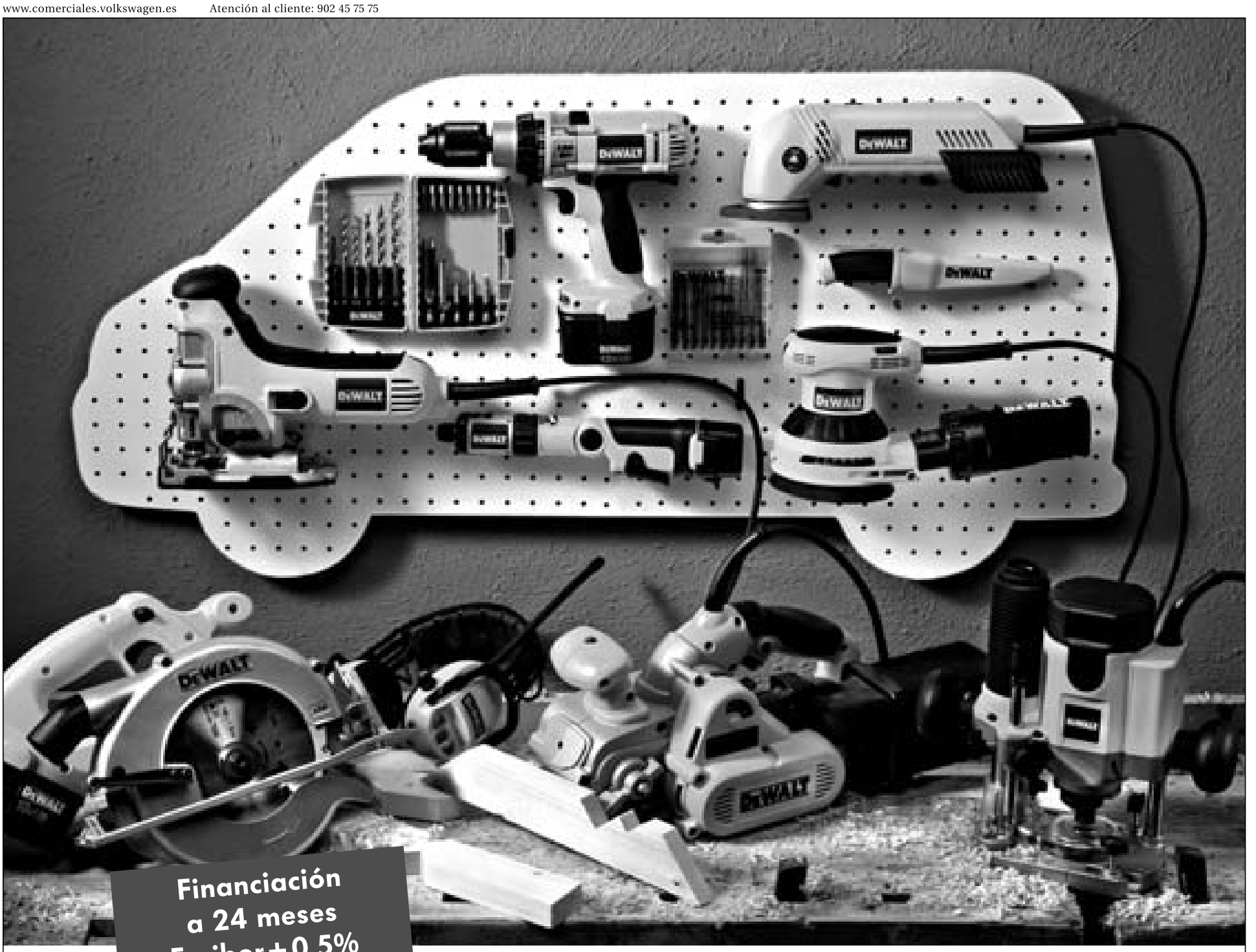
**D.E.P.**

Su esposa Doña Luisa Valer; sus hijas, Olga, Rebeca y Agar;
nieta, Aroa; sus hermanas,
Filo y Encarna; hijos políticos, sobrinos, primos y demás familia.
Agradecen todas las muestras de cariño recibidas y comunican que el funeral tendrá lugar el jueves día 3 de Abril a las 13:00 horas en su pueblo natal, Barriomartín. Soria.

ESQUELAS EN
EL MUNDO
Llamando a los teléfonos:
91 443 52 67
91 443 52 68

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

www.comerciales.volkswagen.es Atención al cliente: 902 45 75 75




**Financiación a 24 meses Euribor + 0,5% (TAE 5,47%*)**

## Hay herramientas que se adaptan a cualquier tipo de negocio.

Como la gama Volkswagen Vehículos Comerciales: Caddy, Transporter o Crafter. Capaces de adaptarse a cualquier tipo de negocio gracias a su amplia gama de motores, su gran capacidad de carga, su exclusivo equipamiento y su extraordinaria versatilidad. Y, además, con la financiación Euribor +0,5% te garantizamos las mismas condiciones de financiación desde el principio hasta el final del periodo del préstamo.

Acércate a tu concesionario Volkswagen Vehículos Comerciales y encontrarás el modelo y la financiación que mejor se adaptan a tu negocio.



**Vehículos Comerciales**

*TAE según Euribor a un año publicado en Marzo de 2008 (4,349%) en el B.O.E. por el Banco de España. TIN: 4,849%. Comisión de apertura 0,50%. Oferta Volkswagen Finance, S.A. válida hasta el 30 de Abril de 2008. RBE: 3537/07. Gama Volkswagen Vehículos Comerciales: consumo medio (l/100 km): 6 a 13,3. Emisión de $CO_2$ (g/km): 158 a 319.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**LOS FALLOS DE LA JUSTICIA** / La Policía no localizó a la mujer que presenció los hechos pese a ser testigo protegida / El fiscal no instó otra citación y la Audiencia Nacional condenó sobre la base de un reconocimiento efectuado en comisaría

# La desidia judicial obliga al Supremo a absolver al 'grapo' que fue reconocido como asesino de un policía

Viene de **primera página**

El terrorista de los Grapo Marcos Martín Ponce fue juzgado por la Audiencia Nacional en julio de 2007 acusado de asesinar a un joven policía en un atentado perpetrado en Madrid el 17 de noviembre de 2000.

El agente de Seguridad Ciudadana Francisco Javier Sanz Morales, de 28 años, acababa de visitar un colegio y se encontraba inclinado sobre el portaequipajes de su moto oficial, donde iba a guardar unos documentos, cuando dos terroristas se le acercaron por detrás. Recibió un disparo que entró por la parte posterior de la cabeza y salió por la frente. Le produjo la muerte inmediata.

En octubre de 2006, la Audiencia Nacional juzgó al *grapo* Israel Torralba por su intervención en el asesinato de Francisco Javier Sanz y le condenó a 30 años de cárcel.

A la vista contra Torralba compareció la testigo protegida número 11, que realizó una detallada declaración. «Me acercaba para dejar unas cosas en mi coche, que estaba allí estacionado, sobre las 11,45 horas. Vi que un agente salía de un colegio y unas personas que estaban apoyadas en un Mercedes de color burdeos caminaron hacia él y uno muy corpulento le disparó».

«Le dispararon en la calle y por la espalda. El policía en ese momento estaba guardando un cuaderno en la moto. No era algo esperado, oí dos disparos. Nos amenazaron a mí y a otra persona con la que yo iba. Nos dijo que nos fuéramos y algunas personas que estaban allí les increparon y les llamaron asesinos, y ellos amenazaron a los viandantes. Yo llamé por el móvil a la Policía».

La mujer recordó que en comisaría le enseñaron un reportaje fotográfico en el que reconoció «sin ningún género de dudas» al hombre «muy corpulento» como la persona que disparó. La fotografía correspondía a otro miembro de los Grapo, Marcos Martín Ponce, que acabó siendo detenido en París (Francia).

El 25 de julio de 2007, Marcos Martín se sentó en el banquillo de los acusados y no abrió la boca salvo para negar a la Audiencia Nacional legitimidad para juzgarle –«éste es un tribunal franquista»– y quejarse de que no se le había permitido elegir abogado. La Sección Penal Cuarta, presidida por Fernando Bermúdez de la Fuente, le condenó a 30 años de cárcel cinco días después.

El fallo se basaba, principalmente, en la identificación fotográfica de Marcos Martín realizada ante la Policía por la testigo protegida y en la ratificación de ese reconocimiento durante el juicio contra Israel Torralba, unos elementos probatorios que ahora el Tribunal Supremo ha considerado insuficientes para destruir la presunción de inocencia «que ampara a cualquier imputado».

En una sentencia dictada por una Sala presidida por Joaquín Giménez e integrada por los magistrados Julián Sánchez Melgar, José Manuel Maza, Diego Ramos y Manuel Marchena –ponente de la resolución–, el Alto Tribunal da la razón a la abogada de oficio que defendió al terrorista, anula la condena y decreta la absolución de Martín «con todos los pronunciamientos favorables».

El Supremo analiza exhaustivamente todos los elementos probatorios tenidos en cuenta por la Audiencia Nacional y explica que «es indudable que el reconocimiento efectuado por la testigo protegida permitió la más que justificada imputación del procesado».

Sin embargo, esa identificación, realizada sólo ante la Policía, sin asistencia letrada y muchos años antes del enjuiciamiento del acusado, requería «ser sometida a contradicción en el juicio oral, permitiendo a la defensa interrogar acerca de los elementos de identificación que fueron aportados, en su día, por la testigo».

El Supremo «no puede admitir» que la ratificación del reconocimiento fotográfico realizada por la testigo protegida número 11 en el juicio a Torralba sea una prueba de cargo suficiente, lisa y llanamente porque «Marcos Martín no estaba siendo enjuiciado [en esa vista] y, en consecuencia, carecía de cualquier capacidad de contradicción y defensa».

«La Sala no puede considerar desplazada la presunción de inocencia que ampara a cualquier imputado cuando la condena se basa en la declaración de una testigo presencial de los hechos que nunca ha visto al acusado y que, además, nunca ha podido ser interrogada por el letrado de la defensa», escribe Marchena reflejando el criterio del Supremo.

«Y lo más grave», añade, «es que la ausencia de esa testigo no era, ni mucho menos, inevitable».

«El examen de las actuaciones de la Audiencia Nacional pone de manifiesto que la incomparecencia de la testigo protegida número 11 no fue seguida de una diligente labor de indagación de las razones que hacían imposible su presencia en el juicio oral». Y ello pese a que esa testigo era «clave» a la hora de convencer a la Audiencia de la participación de Martín Ponce en el asesinato del policía.

«La testigo no estaba sometida al régimen general», subraya el Supremo. «Antes al contrario, gozaba del estatuto de testigo protegido. La lógica de las cosas indica que un verdadero y eficaz sistema de protección de testigos obliga, cuando menos, a conocer su localización, entre otras cosas para preservar su integridad física de los riesgos que han podido conducir al otorgamiento de tan singular esquema protector. A ello habría que añadir que la testigo que no compareció en el primero de los llamamientos para enjuiciar a Marcos Martín había estado presente, sin problema ni obstáculo alguno, en el anterior enjuiciamiento del condenado Israel Torralba Blanco nueve meses antes».

El Supremo menciona una consolidada jurisprudencia en el sentido de que interrogar a los testigos de cargo se encuentra entre los «derechos mínimos» de todo acusado.



**Llegada del terrorista de los Grapo Marcos Martín Ponce a Barajas extraditado por Francia en diciembre de 2006.** / EL MUNDO

## «No entregado... enviado aviso postal»

M. P.

**El 17 de julio de 2007, sólo ocho días antes del juicio a Marcos Martín, la Audiencia Nacional ordenó al comisario jefe de Policía Judicial que procediera a la «urgente localización» de la testigo protegida número 11, la mujer que vio al terrorista disparar contra el policía nacional Francisco Javier Sanz y le identificó en un álbum fotográfico «sin ningún género de dudas».**

**Un día antes de la vista, la secretaria judicial extendió una diligencia que da cuenta de que la testigo protegida «no ha sido localizada». Figura después un telegrama de la Policía con el texto «...no entregado, casa cerrada, enviado aviso postal». No consta en qué fecha llegó –si es que lo hizo– una notificación cursada por el servicio postal.**

**«El examen de las actuaciones de la Sala es bien elocuente de la concepción burocrática –ajena a la necesidad de mayor diligencia que imponían los valores en juego– que inspiró la búsqueda y citación de esa testigo», reprocha el Supremo.**

**«Todo apunta, además, a que ninguna de las frustradas notificaciones se llevó a cabo en su domicilio. Todas se verificaron en su lugar de trabajo, un centro escolar. Y no es, desde luego, extraño advertir falta de actividad y de presencia en un colegio público durante el mes de julio, fecha en la que se intentaron las notificaciones».**

**«No existe en las actuaciones un informe policial que explique de forma mínimamente aceptable las razones que, en su caso, podían haber hecho imposible la presencia física de la testigo. Al folio 336 existe un oficio de la Dirección General de la Policía y Guardia Civil en el que, con absoluto laconismo, se afirma que la testigo 'no ha sido localizada'».**

**«Esta Sala no puede aceptar como expresión de normalidad procesal que la Policía no practique indagaciones para localizar el domicilio particular de una testigo protegida o, si efectivamente las practicó, que no exprese debidamente las razones que han imposibilitado su localización», dice el Supremo.**

**«Tampoco puede admitir», añade, «que la misma Audiencia Nacional –con el respaldo del fiscal– que ha conferido el estatuto de testigo protegido renuncie en el momento decisivo del juicio oral a obtener las ventajas de ese estatus, abdicando de cualquier gestión encaminada a garantizar la presencia» de la testigo.**

## LOS TRES ERRORES

● **1. La Policía.** No fue capaz de localizar a una testigo protegida. La buscó en su centro de trabajo –un colegio de enseñanza– en julio, mes de vacaciones escolares. «Un verdadero y eficaz sistema de protección de testigos obliga, cuando menos, a conocer su localización, entre otras cosas para preservar su integridad física de los riesgos que han podido conducir al otorgamiento de tan singular esquema protector», subraya el Tribunal Supremo.

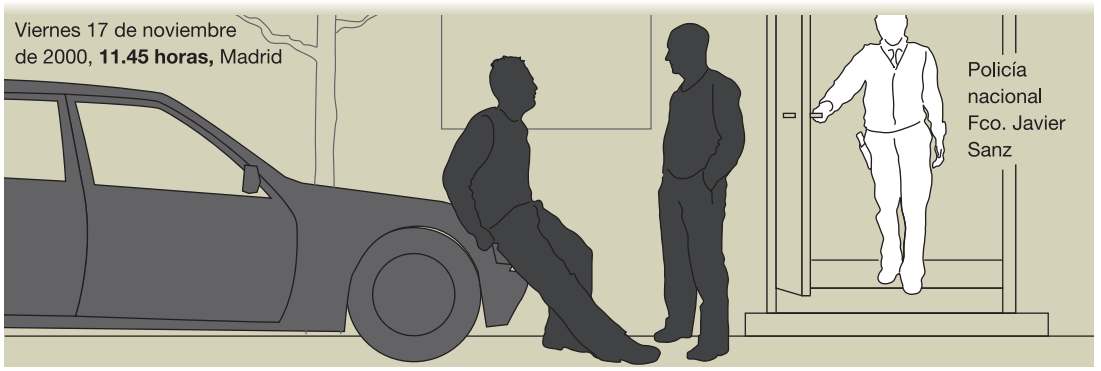
● **2. La Audiencia Nacional.** La Sección Penal Cuarta de la Audiencia Nacional ordenó la localización de la testigo protegida a una semana del juicio. Cuando no fue localizada por la Policía, no intentó ninguna otra gestión. Tampoco optó por suspender el juicio a la vista de la relevancia de ese testimonio. Se limitó a dictar una condena a 30 años de cárcel basada en un reconocimiento efectuado ante la Policía.

● **3. El fiscal.** Ante la ausencia de la testigo protegido en el juicio oral, el representante del Ministerio Público se limitó a solicitar que se diera lectura al acta de la declaración prestada por la mujer en otro juicio, una prueba «palmariamente insuficiente», afirma el Supremo, para fundamentar la condena. El Alto Tribunal reprocha al fiscal que «abdicase» de instar cualquier otra gestión para localizar a la testigo.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LOS FALLOS DE LA JUSTICIA / *Los hechos*

## Así fue el atentado de Carabanchel




**1** Ismael Torralba y Marcos Martín esperan apoyados en un Mercedes de color burdeos a que el policía Francisco Javier Sanz Morales salga del colegio Luz Casanova tras entrevistarse con la directora del centro.




**2** Sanz Morales sale del colegio. Cuando se dispone a abrir el portaequipajes de su moto se le acerca por detrás Marcos Martín, que le dispara un tiro en la cabeza produciéndole la muerte inmediata. Los dos individuos huyen a pie amenazando a los viandantes, que les llamaron asesinos.

### Los acusados



Israel Torralba Blanco (cómplice)



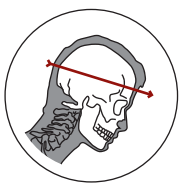
**Marcos Martín Ponce** (autor de los disparos)



**Arma del asesinato**

Pistola CZ-Brno 85 de calibre 9 mm. Parabellum

**Trayectoria de la bala**






**FUENTE:** Reconstrucción basada en la sentencia del Tribunal Supremo. Sala de lo Penal. EL MUNDO

# Martín Ponce disparó al policía en la cabeza frente a un colegio

**Perpetró, junto a Israel Torralba, el asesinato del agente de proximidad de Carabanchel para responder a la decapitación de la cúpula de los Grapo**

FERNANDO LÁZARO

MADRID.– Recibió la orden y no le tembló el pulso. A lo fácil, contra el que no tuviera posibilidad de defenderse, pero con contundencia y claridad. La instrucción era muy precisa: que no quedara ninguna duda de que los Grapo seguían en la brecha. Y el encargado de demostrar que la decapitación de la cúpula directiva de esta organización terrorista en 2000 no había mermado su capacidad de asesinar fue Marcos Martín Ponce. Tenía ya sobre sí la sangre de sus dos primeras víctimas aún caliente. Había matado en mayo de ese año a dos vigilantes jurados en Vigo, durante un atraco.

Unos meses después, el 9 de noviembre, en una operación dirigida por la Guardia Civil, fue desmantelada toda la dirección de los Grapo en París, con el histórico *Camarada Arenas* a la cabeza. Pero los que quedaron libres, aquellos que tomaron las riendas en ese momento, reaccionaron de inmediato y dieron orden al *comando* más caliente, al *comando* más activo entonces, para que respondiera a esta actuación policial. Estaba compuesto por Marcos Martín Ponce e Israel Torralba Blanco.

Ambos recibieron la orden y no dudaron. Buscaron una presa fácil, un agente de las Fuerzas de Seguridad del Estado que no tuviera opción de defenderse; en una zona conocida y, para ellos, segura; en una ciudad importante, donde el eco de su acción fuera inmediato y amplio, y un atentado con la crueldad necesaria para que el mensaje de que los Grapo seguían vivos quedara marcado a sangre en el pavés madrileño.

Así, como declara probado la sentencia del Tribunal Supremo, apenas ocho días después de la operación en Francia, los Grapo acabaron con la vida del agente del Cuerpo Nacional de Policía Francisco Javier Sanz Morales, de apenas 28 años de edad, estaba destinado en los grupos de seguridad ciudadana de la comisaría de Carabanchel.

Recibió un disparo en la cabeza realizado por Marcos Martín Ponce. El agente acababa de salir de visitar a la directora del colegio público madrileño Luz Casanova, en la calle de la Alondra de Carabanchel, en Madrid. Había cruzado la calle donde tenía aparcada la motocicleta con la que hacía su labor a diario en ese popular barrio. Había subido a hablar con la directora del centro sobre la posibilidad de iniciar unas charlas con los alumnos de seguridad vial y sobre los riesgos de las drogas, y estaba metiendo una carpeta con documentos y fotografías de delincuentes reclamados, que acababa de enseñarle a la docente. En ese momento, una pareja de jóvenes vestidos de negro que le estaban aguardando a la salida del colegio se le acercó por detrás.

El agente estaba agachado metiendo los papeles en el portaequipajes de su motocicleta cuando Marcos Martín Ponce le descerrajó un disparo en la cabeza. El tiro, según la sentencia, fue realizado a «escasos centímetros, con orificio de entrada de la bala en la región occipital y con salida por la región frontal, en la trayectoria de abajo-arriba que le produjo la muerte inmediata». El arma utilizada por el asesino fue una CZ Brno modelo 85,9 mm Parabellum. Fue la misma pistola con la que este sanguinario *grapo* acabó con la vida de los dos agentes de seguridad privada en Vigo, durante el robo, meses antes, de un furgón blindado. Tras asesinarle, los *grapo* le robaron el arma reglamentaria y la placa profesional. En el momento en que se produjo el atentado, las 11.45 horas del 17 de noviembre de 2000, había en el centro concertado madrileño más de 200 estudiantes en las clases.

Pero los terroristas no emprendieron una huida despavorida. Bien al contrario, siempre con las pistolas en las manos, se dirigieron hacia el metro cercano y amenazaron a los vecinos de Carabanchel que fueron testigos directos del crimen. «Como sigas mirando te va a tocar a ti», le gritó uno de los asesinos a Andrés, vecino de este madrileño barrio que presenció el crimen.

El agente asesinado, que apenas un año antes se había casado, tenía asignada la zona donde fue tiroteado, dentro de los planes de seguridad puestos en marcha entonces por el Ministerio del Interior, buscando adecuar el concepto de proximidad policial a las necesidades del vecindario. Así, el agente, nacido en el municipio vallisoletano de La Cistérniga (Valladolid), patrullaba siempre por las inmediaciones de ese colegio durante la entrada y la salida de los estudiantes. Era un plan preventivo para evitar la delincuencia y el menudeo de droga en las proximidades de los centros educativos.

## M. MARTÍN PONCE

# El último pistolero de los Grapo

F. L.

MADRID.– En apenas dos años logró convertirse en el más peligroso de los Grapo. Marcos Martín Ponce estaba llamado a ser el sucesor del histórico miembro de la trama terrorista Fernando Silva Sande, sanguinario pistolero y último *grapo* que vio con vida al empresario aragonés Publio Cordón.

Ya fue detenido por primera vez en 1994 por la Guardia Civil en la localidad pontevedresa de Bueu. Apuntaba maneras. En aquella ocasión, sólo fue acusado de utilizar de forma ilegítima un ciclomotor y estaba en busca y captura por un delito de lesiones. Aún no había destacado, pero ya era la piedra que serviría para esculpir el nuevo Silva Sande. Se movía en círculos radicales, del entorno del movimiento *okupa*. Según los analistas del Instituto Armado es en ese entorno donde fue captado para engrosar las filas del grupo terrorista, ya en clara decadencia.

Pero Martín Ponce estaba dispuesto a convertirse en el nuevo héroe en su organización. Antes de mancharse con sangre, participó en abril de 1999 en el atraco a mano armada a una sucursal de Caja Duero en Valladolid. Él y sus compinches se apropiaron de más de 11 millones de pesetas.

Pero fue en mayo de 2000 cuando este asesino cruzó el Rubicón de la delincuencia. Unió sus andanzas a otro de los miembros de los Grapo más peligrosos, Israel Torralba. Juntos perpetraron el atraco contra un furgón de seguridad de la empresa Prosegur en Vigo, el 8 de mayo de 2000. Ambos terroristas mantuvieron un intenso tiroteo con los guardias. Más de 90 casquillos se localizaron en el lugar de los hechos. Pese a resultar herido, Martín Ponce logró huir junto a Torralba. Los dos vigilantes jurados no tuvieron tanta suerte: murieron.

Meses después, en noviembre, ambos terroristas fueron los encargados de dar respuesta a las actuaciones de la Guardia Civil contra la cúpula de la trama terrorista. Martín disparó a bocajarro un tiro en la cabeza a un policía en Madrid. Ambos terroristas lograron de nuevo huir. Se le vincula también con el atraco a una oficina de La Caixa en Barcelona donde los Grapo se apropiaron de medio millón de euros. Finalmente, fue detenido el 18 de julio de 2002 en París junto al resto de dirigentes de la organización. El Ministerio del Interior ha dado por desmantelada la trama... por ahora. Como dicen los expertos, «nunca se puede bajar la guardia».



**Inglés y Deportes en Verano.** *De 3 a 17 años. Cádiz, Cantabria, Costa Blanca, Madrid y Pirineos.*

**Idiomas en el Extranjero.** *Para todas las edades. En los mejores centros.*

**Año Académico en el Extranjero.** *De 11 a 18 años. Cursos convalidables. Reino Unido, Irlanda, USA, Canadá...*

**Cursos Extranjero Becarios MEC.**

La mejor respuesta a tu formación

**Madrid:** Castelló, 128. 28006 Madrid - 914 312 400. **Zaragoza:** 976 505 223. **Albacete:** 967 250 403 - 607 312 428. **Murcia:** 968 619 077 - 630 333 892. **Logroño:** 941 251 075 - 686 105 015. **Navarra:** 948 229 499.

**King's College International**
El valor de la educación
**902 239 240**
**www.kingsinternational.es**
**info@kingsinternational.es**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**LOS FALLOS DE LA JUSTICIA** / *Los otros casos*

# La juez que dejó a un hombre 437 días en prisión por error culpa al fiscal y la secretaria

## Alega que fue otro magistrado quien lo encarceló cuando ella estaba de baja y que los funcionarios olvidaron recordárselo cuando fue absuelto

BÁRBARA ALCALDE

GRANADA.– La que fue juez titular del Juzgado Penal número 1 de Motril, Adelina Entrena, que está acusada de un presunto delito contra los derechos fundamentales por olvidar levantar la prisión preventiva a un acusado que resultó absuelto, negó ayer haber cometido una negligencia. El demandante es José Campoy, un hombre que pasó en la cárcel por culpa del error judicial 437 días sin tener que hacerlo.

La primera sesión del juicio, en la que la juez ocupó el banquillo de los acusados, tuvo lugar ayer en Granada. El primero en llegar al Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), en medio de una gran expectación, fue José Campoy, que entró a las dependencias judiciales pasadas las 9.00 horas, acompañado de su madre, Ana Maldonado. Llegaba feliz porque, después de mucho tiempo, se iba a hacer justicia con su caso. Este vecino de Motril explicó antes de entrar a la vista que «lo que quiero es que me den una indemnización para rehacer mi vida, arreglarme la boca y ayudar a mis padres», explicó el joven, que ha sufrido problemas con las drogas. «Quiero recuperar el tiempo que he perdido en la cárcel», señaló.

Un cuarto de hora más tarde llegaba al TSJA la acusada, Adelina Entrena, bastante más seria y sin hacer declaración alguna para los medios. Y no era para menos, iba a ser juzgada precisamente por la persona ante la que juró su cargo hace 18 años: el presidente del TSJA, Augusto Méndez de Lugo. Ya en la sala, la juez negó en todo momento haber cometido negligencia alguna en este caso de manera consciente, si no, dijo «no podría dormir por las noches» y ya habría pedido perdón a Campoy.

Para Adelina Entrena, gran parte de culpa la tienen el fiscal y la secretaria del juzgado. Contra ellos, el abogado de Campoy, Marcos García-Montes, también emprenderá «acciones judiciales» al entender, según explicó ayer durante el juicio, que tienen una «responsabilidad clarísima» en los hechos.

La acusada ha relatado ante el juez, que al reincorporarse de una baja laboral, en diciembre de 2005, nadie de su Juzgado le dijo que Campoy estaba en prisión. Fue el juez que la sustituyó quien decretó prisión provisional para el acusado con el fin de poder asegurar su presencia en el juicio. Una medida que debían haberle comunicado, según su testimonio, el funcionario judicial que se encargó de los antecedentes de la sentencia y la secretaria. Pero no lo hicieron.

Para Adelina Entrena, José Campoy es «como de la familia». Se trata de un joven que pasa a menudo por el juzgado por temas relacionados con estupefacientes y robos. Por este motivo, cuando la magistrada vio esposado a Campoy el día del juicio por el robo del que fue absuelto, creyó que cumplía condena por una causa anterior.

Este punto entra en contradicción con lo declarado por la secretaria de Entrena, quien calificó a la acusada como «una persona despistada». Añadió que el día del juicio, ella se percató de que Campoy era preso preventivo y así se lo advirtió a la juez. Pese a darse cuenta de esto, la secretaria ha admitido que no anotó a José Campoy en el libro de presos preventivos, una orden que el juez sustituto ha dicho que le comunicó, y que la secretaria dijo no recordar.



**José Campoy posa ante los medios, delante del tribunal, antes del juicio.** / LUPE RIVA



**La juez acusada, Adelina Entrena, en un momento de la vista oral.** / L. R.

La que fue titular del juzgado Penal número 1 de Motril se mostró indignada por el trato recibido en los últimos meses, durante los cuales ha sido apartada de la carrera judicial por el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y expedientada. Para la acusada, «cualquier delincuente hubiera tenido mejor trato que una juez que lleva 18 años ejerciendo».

Por su parte, José Campoy ha relatado ante el juez que en la cárcel se daba de «cabezazos contra la pared» al no saber «qué estaba pasando» y que se sintió «tratado como un perro». Al parecer, el denunciante recibió de manos de un funcionario de prisiones la sentencia absolutoria del juicio por el robo, pero nadie le comunicó que debía abandonar la prisión, y «como no sé leer ni escribir no pude ver lo que allí ponía», explicó.

> La acusada se queja de que «cualquier delincuente hubiera tenido mejor trato que una juez que lleva 18 años trabajando»

> El denunciante argumenta que no sabe leer ni escribir, por lo que no pudo entender lo que ponía en su sentencia absolutoria

La Fiscalía Superior de Andalucía considera a la magistrada autora de un delito contra los derechos fundamentales y solicita por imprudencia grave suspensión de empleo o cargo público durante un año y tres meses y que indemnice a Campoy, cuyo letrado solicita que se inhabilite a la juez durante ocho años y que pague a su defendido 352.000 euros de indemnización.

La defensa de Adelina Entrena, al igual que el abogado del Estado, pide la libre absolución de la juez.

# «Retrasos, errores y disfunciones»

## Los jueces de Sevilla alertan de que, si no hay reformas y se refuerzan los medios, fallos como el del 'caso Mari Luz' crecerán «exponencialmente»

SILVIA MORENO

SEVILLA.– La junta de jueces de Sevilla advirtió ayer de que la cadena de errores que hizo que el presunto asesino de Mari Luz estuviera en la calle, pese a tener una condena de cárcel firme, evidencian «los defectos estructurales» del sistema judicial. Por eso, los jueces dicen a los políticos que «es tiempo ya de ponerse a trabajar, afrontando las reformas legales, estructurales e inversiones».

«Todo lo que no sea esto supone aceptar que los retrasos, errores y disfunciones no sólo se producirán, sino que crecerán exponencialmente, con lo que ello supone de falta de respeto para la ciudadanía en general», señalaron.

El decano de los jueces de Sevilla, Federico Jiménez Ballester, apuntó que en el *caso Mari Luz* no hay «culpas exclusivas». «Criminalizar a otros sin asumir las propias responsabilidades, a veces en precipitados ejercicios de autoexculpación, no contribuye a construir la Administración de Justicia moderna, ágil y eficaz que todos deseamos, y sí a perpetuar el desaliento y la desconfianza», detalla el comunicado aprobado por la treintena de jueces de lo penal, de instrucción y de vigilancia penitenciara reunidos ayer.

El decano se encargó de leer el comunicado en el que se enumeran los problemas que sufren los juzgados, como «la sobrecarga de asuntos, la falta de personal cualificado y de herramientas modernas y eficaces».

Los jueces afirman que, mientras permanezcan estos problemas, el «margen de error» que conlleva toda actuación judicial «seguirá estando por encima de lo tolerable para la sociedad a la que servimos».

En el comunicado aprobado por unanimidad, se apuntan más responsabilidades de la Junta de Andalucía, sin mencionarla expresamente. «La cobertura de plazas vacantes y bajas por enfermedad viene siendo irregular, tardía y por personal no cualificado, circunstancia que incrementa notablemente el riesgo» de que se produzcan fallos judiciales.

La Consejería de Justicia es quien debe cubrir las bajas de los funcionarios en cualquier sede judicial. En el Juzgado de lo Penal número 1 de Sevilla, que debía dar cumplimiento a la condena firme de Santiago del Valle, la Junta ha admitido que tardó 40 días en cubrir la vacante de una funcionaria.

Pero la junta de jueces de Sevilla no se limitó a señalar solamente las responsabilidades de la Junta de Andalucía, porque el Ministerio de Justicia y el CGPJ también deben adoptar «medidas de corrección» para evitar «que se produzcan errores en la tramitación de los procedimientos encomendados a estos juzgados».

«Otro factor que ha contribuido gravemente a esta situación», denuncian los jueces, es la «desatención a las seculares peticiones de aumento de la planta judicial y adecuación de las plantillas a las necesidades reales de los órganos judiciales».

Para la junta de jueces, este problema «debe paliarse de inmediato, al menos en tanto las propias administraciones competentes se deciden a poner en funcionamiento la oficina judicial diseñada por la Ley Orgánica del Poder Judicial».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)





Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# Casi nueve de cada 10 funcionarios rechazan el «principio de acuerdo» que anunció Bermejo

▸ El Ministerio de Justicia y UGT aseguran que no se ha dejado participar a todos los trabajadores
▸ CCOO y CSIF piden la dimisión del ministro



**Un funcionario se dispone a emitir su voto en el referéndum de ayer, en el Palacio de Justicia de Oviedo.** / ALBERTO MORANTE / EFE

JOAQUÍN MANSO

MADRID.– Revolcón al «principio de acuerdo». Casi nueve de cada 10 funcionarios de Justicia que votaron ayer optaron por continuar con la huelga que iniciaron hace dos meses, a pesar de la amenaza del Ministerio de descontarles de la nómina cada uno de los días que se prolongue el paro. La participación, según los sindicatos, alcanzó el 75% de media en todas las provincias afectadas.

El ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo, había anunciado el martes que la propuesta avanzada a los sindicatos era ya «un principio de acuerdo». Consistía en 140 euros mensuales más, pagaderos en enero de 2008 (aunque 80 de ellos se ingresarían en enero de 2009 con efectos retroactivos) y otros 40 en abril del año que viene, para completar un incremento total de 180 euros al mes.

Las centrales –CCOO, CSI-CSIF, UGT y STAJ– rechazaron que existiese «acuerdo o preacuerdo». Reclaman una subida inmediata de 200 euros al mes para equipararse a los trabajadores que cumplen sus mismas funciones en las comunidades que han recibido las transferencias en materia de personal de Justicia. Según fuentes oficiales, ese incremento representa un 2% del presupuesto anual del Ministerio (30 millones frente a 1.523).

Esta postura fue refrendada ayer por una mayoría abrumadora de funcionarios de Asturias, Baleares, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura, La Rioja, Murcia, Ceuta, Melilla y los órganos centrales con sede en Madrid: de un 75% que votó, según los censos elaborados por los propios sindicatos, un 85% se pronunció en contra de la propuesta del Ministerio y un 88% a favor de continuar la huelga. Los porcentajes suben hasta el 95% en la Audiencia Nacional, Tribunal Supremo y Fiscalía General.

### Dimisión y mediador

Javier Hernández, de CCOO, y Juan Antonio Martín, de CSI-CSIF, coincidieron en considerar «fuertemente reforzadas» sus reivindicaciones. Ambos exigieron la dimisión del ministro, le acusaron de «intoxicar a la opinión pública por hablar de principio de acuerdo» y reclamaron un mediador para resolver un conflicto que ha llevado al colapso a la Administración de Justicia de media España, precisamente cuando más se cuestiona su eficacia.

El Ministerio de Justicia anunció la comparecencia de Bermejo hoy mismo, lamentó el resultado y sostuvo que «la decisión de mantener la huelga se ha tomado tras una consulta en la que no se ha permitido la participación de todos los trabajadores». En este sentido, el referéndum tuvo que suspenderse en Palma por irregularidades en el censo. También UGT cuestionó la validez del referéndum, que consideró «irregular», según fuentes citadas por Efe. No obstante, sus representantes presidieron mesas y comparecieron junto al resto de representantes sindicales.

**LA REFORMA DE LA JUSTICIA**

JOSÉ LUIS REQUERO

# *'Casting' para el gobierno judicial*

El caso del pederasta Santiago del Valle y la muerte de Mari Luz evidencian el nefasto funcionamiento de un sistema supeditado a los intereses políticos / La elección del próximo Consejo del Poder Judicial será crucial y las expectativas no son buenas

Cada Consejo General del Poder Judicial tiene su argumento. El actual, en funciones desde noviembre de 2006, nació –así lo entendí yo– en un ambiente de acuerdo: fruto del pacto de Estado para la reforma de la Justicia de 2001, su idea fuerza era que ya se había debatido bastante sobre la Justicia (politización, modelos, etcétera) y había que modernizarla, hacerla eficiente, fiable.

Pero la historia fue otra. Poco le faltó al PSOE para repudiar ese pacto y el PP se entregó a tareas no poco relevantes en materia antiterrorista –Ley de Partidos, Ley de Cumplimiento Íntegro de Penas, etcétera– que se antepusieron a la reforma judicial. Pese a su mayoría absoluta y tras ocho años de espera, en el último minuto hizo una muy escasa reforma judicial.

Durante estos años hemos vivido atrapados en lo que es el maleficio de la Justicia española. Orilladas las reformas pensadas para mejorarla, su situación es ya lamentable. El reciente caso del pederasta Santiago del Valle ha sacado a la luz una realidad que exige una verdadera revolución y no reformas puntuales. Es el fruto de años de dejadez y la muestra directa, palmaria y

***Mientras los políticos se afanaban por controlar la Justicia, por las grietas huía Santiago del Valle***

evidente de que, desde 1985, ha primado pensar en la Justicia para satisfacer intereses políticos por encima de los ciudadanos. Mientras los políticos se afanaban en su politización, control y reparto territorial, por las grietas del sistema se escapaba Santiago del Valle. Y los tiempos que vienen no parecen muy diferentes.

Llevo tiempo insistiendo en que el guión de la nueva legislatura –luego del próximo Consejo– ya está escrito y no es otro que el Estatuto de Cataluña, clonado por el andaluz. Ahora se empezará a hacer el *casting* para los actores llamados a interpretarlo. Su papel consistirá en dejar la carcasa de un Consejo «desconcentrado» y vaciado a base de inflar de competencias a los consejos judiciales autonómicos que se crearán por exigencias del guión estatutario. El Estatuto está impugnado, en lo que a Justicia se refiere, por el PP, lo que no hizo con el clon andaluz. Gracias a la depurada ingeniería jurídico-constitucional o a artificios que emplea –es un monumento a las apariencias jurídicas– saldrá airoso, luego no es temerario vaticinar que el Tribunal Constitucional lo confirmará.

Para interpretar ese guión, la mayoría de los vocales elegidos en ese *casting* intuyo que serán comprometidos defensores de un modelo de justicia confederal, en el que cada autonomía acabará teniendo sus propios jueces. Supongo que al hacer el *casting* del resto se valorará quién está a la altura de ese guión y se pensará en gentes con vocación y sentido de Estado, fiables y con olfato político: ni vocales dedicados al menudeo corporativo ni de compromiso ni juristas que pasaban por allí. Pero queda la duda de si, tras consentir el Estatuto clónico andaluz, la probable sentencia que bendiga al catalán, unido todo con el reciente escarmiento electoral, no aconsejarán sino moderación, aclimatarse o mimetizarse con el nuevo orden, si no será una buena excusa para dar con actores que interpreten gustosamente también ese guión. Al fin y al cabo, lo perverso de las reformas judiciales que el PSOE suele impulsar es que se tornan inamovibles, enganchan con las apetencias de todo político –las metaboliza rápido– y acaban calando en el ánimo de los jueces. El político no renunciará a controlar la Justicia en su terruño y, para los jueces, basta pensar lo que puede suponer en cuanto a cargos 17 consejos judiciales o 17 tribunales superiores con vocación de Tribunal Supremo. Ni a uno ni a otros les amargará semejante dulce.

Se trata de un guión que completa ese otro, iniciado hace ya tiempo, del eclipse de la Justicia como poder del Estado en beneficio del Poder por excelencia y con mayúsculas. Me refiero al político. Se empezó entregando la gestión de los medios materiales y funcionarios judiciales a los gobiernos autonómicos; con el jurado se desjudicializó parte del genuino cometido del juez: juzgar; la Policía Judicial depende del Ejecutivo, como el Ministerio Fiscal, y la dirección y organización de juzgados y tribunales se le quita al juez y se encomienda a un funcionario gubernamental, el secretario. A su vez, la estadística judicial –que como da información, da poder– se le quita al Consejo y la gestiona el Ministerio, y así podíamos seguir con la informática, los institutos de medicina legal, etcétera: todo gestionado por el Ejecutivo central o los autonómicos.

Ahora tocan dos vueltas de tuerca más: a la ya mencionada entrega del gobierno de la Justicia a las autonomías se añadirá atribuir la investigación de los delitos al fiscal.

Y a esta desvitalización de la Justicia como poder del Estado bien que ha contribuido la propia Judicatura. Tantos años hablando a tontas y locas de la Justicia como «servicio público», tanta inmadurez gubernativa o tanto discurso basado en masificar el número de jueces llevará a que se acabe viendo en el juez y su independencia a un funcionario dotado más bien de «autonomía de criterio», inserto en ese servicio público judicial en el que el poder político tiene la última palabra: «Pongo medios y dinero, luego mando». El político acabará viéndole como ve al médico y su *lex artis* inserto en el servicio público sanitario o al profesor y su libertad de cátedra en el docente.

El próximo Consejo será crucial. Alejado de lo que votamos en 1978, el sistema judicial va a peor. A los luctuosos hechos de estos días me remito. Imagino que los padres de Mari Luz eran ajenos a todos estos debates, pero se han acabado cruzando en su camino, como ya le habrá ocurrido a otros ciudadanos. A ellos les ha costado la vida de su hija, a otros sus bienes, sus créditos, sus empresas o su integridad física. Es la realidad de una política judicial pensada desde el interés político y no para alumbrar una Justicia que dé seguridad, bienestar, orden jurídico a los ciudadanos, aparte de magnífica coartada a la que endosar la responsabilidad de todos los males. Lo que durante años unos pocos discutíamos y denunciábamos, ha llegado brutalmente a la vida de concretos ciudadanos. Sólo deseo que corregir esto sea el verdadero guión del próximo Consejo.

***La realidad de la política judicial ha llegado brutalmente a la vida de concretos ciudadanos***

**José Luis Requero** es magistrado y vocal del Consejo General del Poder Judicial.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**LUCHA ANTITERRORISTA** / *La acción de la política*

# El PNV sólo acepta pedir la dimisión de cargos públicos de ANV si no condena a ETA

- Urkullu dice que únicamente presentarían una moción de censura si fracasa esa iniciativa
- Miguel Buen (PSE): «Si no han condenado un asesinato, ¿cómo van a condenar un comunicado?»

Viene de **primera página.**
Sin embargo, la intervención del presidente nacionalista, Iñigo Urkullu, con la que pretendía tomar la iniciativa, únicamente incluyó un compromiso firme: ante la más que previsible negativa de ANV a desmarcarse del comunicado emitido por ETA un día antes, su partido presentará mociones –sin carácter vinculante– en los ayuntamientos para exigir la dimisión de los ediles *abertzales*. Y sería en el momento en que esta iniciativa resultara «infructuosa» cuando los nacionalistas hablarían con el resto de partidos para plantear «desde la reprobación política hasta la moción de censura» en los 17 ayuntamientos gobernados por los radicales con mayoría simple.

El líder nacionalista, que compareció flanqueado por el propio Egibar y la secretaria del Euzkadi Buru Batzar, Belén Greaves, no sólo eludió hablar de rectificación o viraje alguno en su estrategia, sino que cerró filas al aferrarse al comunicado que la banda terrorista hizo público el pasado martes para afirmar que su nueva postura constituía una «respuesta serena pero firme al desafío de ETA». Urkullu quiso ver en el escrito etarra un plus de amenaza con respecto a la que ya planteó la propia banda el pasado 5 de enero, y este hecho le sirvió de hilo argumental.

Según aseguró, ni la reunión previa que mantuvo la Ejecutiva de su partido ni su comparecencia posterior tuvieron que ver con los avisos lanzados por diferentes responsables del Partido Socialista a lo largo del día de ayer, desde la llamada telefónica que le cursó el martes el secretario de Organización del PSOE, José Blanco, para pedirle explicaciones por lo ocurrido, hasta el anuncio que hizo ayer el nuevo portavoz parlamentario socialista, José Antonio Alonso, que afirmó que esta postura acarrearía «graves consecuencias».

El importante momento político –la negociación de la investidura de Zapatero– y electoral –tras la debacle de las elecciones del día 9– que atraviesa su partido no sólo obligó a introducir numerosos matices en la contundente declaración que hizo Egibar el día anterior, sino que le hizo buscar una excusa creíble para argumentar esta cabriola política. El PNV la halló en la amenaza terrorista de ETA, aunque también atribuyó tanto a su partido como al PSE buena parte de la responsabilidad en el fracaso de la moción de censura en Mondragón.

El líder *jeltzale* criticó al PSE por haber planteado este delicado asunto a través de los medios de comunicación; además, denunció que los socialistas les obligaron a optar por «un sí o un no» el pasado martes, cuando ni siquiera habían resuelto para entonces quién ocuparía el cargo de alcalde de la localidad ni si disponían de los votos suficientes para consumar la moción de censura. Porque, a pesar de que la dirección de Ezker Batua estaba dispuesta a secundarla, sus dos concejales se desmarcaron de esa decisión, en sintonía con el resto de grupos municipales.

Urkullu exigió a ANV «un pronunciamiento público, nítido y urgente» sobre la amenaza lanzada por ETA a los militantes socialistas, cuando apenas dos horas antes la propia formación *abertzale* había dejado claro que su posición no había variado: «Las condenas de una u otra parte no nos llevan a nada». El dirigente del PNV se defendió al alegar que lo desconocía, y continuó: en caso de que los radicales no respondan, pedirán su dimisión en los ayuntamientos y, si nada de eso fructifica, contemplarán las medidas ejecutivas, desde la reprobación política a la moción de censura.

Poco después de la comparecencia de Urkullu, el secretario general del PSE, Miguel Buen, se mostró «decepcionado» porque el PNV no haya «rectificado» su rechazo a la moción de censura contra la alcaldesa de Mondragón, y consideró que «es un brindis al sol» la exigencia a los representantes de la formación *abertzale* para que rechacen el comunicado de ETA. «Pero, si no ha condenado un asesinato, ¿cómo va a condenar un comunicado de ETA?», se preguntó retóricamente.



JUSTY

**SANDRA, CON LAS DEMÁS VÍCTIMAS.** La hija mayor del ex concejal socialista Isaías Carrasco, asesinado por ETA el 7 de marzo, participó ayer en un homenaje a las víctimas en las Juntas Generales de Guipúzcoa. Sandra aparece tras su presidenta, mientras ésta interviene, y junto a la viuda de José Luis López de Lacalle.

*elmundo.es*

▶ **Vídeo:**
Escuche las declaraciones de Urkullu.

## La izquierda 'abertzale' cree que sólo es una pugna «teatral»

LEYRE IGLESIAS

BILBAO.– La lectura que hace ANV de la negativa del PNV a apoyar la moción de censura en Mondragón sitúa a Joseba Egibar como un instrumento de los nacionalistas para mostrar una «imagen de confrontación absolutamente teatral con el Estado» y ocultar así a su «base social *abertzale*» que la formación «se ha tirado de forma ciega a los brazos del PSOE».

Los portavoces de ANV Arantza Urkaregi y Aitor Bezares comparecieron ayer en Bilbao después de que el PNV rechazara la moción en Mondragón, aunque antes de que los *jeltzales* reorientaran su postura hacia las mociones de censura que podrían echar a ANV de 17 ayuntamientos.

Batasuna, a través de un comunicado, y ANV ante las cámaras consideraron hipócrita la primera decisión del PNV, a pesar de que se trataba de una buena noticia para los *abertzales*. ANV lo enmarcó sin fisuras en el «doble juego» del partido, que ha encargado el papel frentista al presidente del PNV de Guipúzcoa, Joseba Egibar, por ser «la persona indicada» para enviar a su electorado esa «imagen» de oposición con «el Estado».

Egibar había justificado su postura asegurando que la moción «no conduce a la normalización». Una afirmación que ANV prefiere «coger con pinzas».

En esta línea, «las mociones de censura» –incluidas las que pretende promover el PSE en el resto de consistorios en los que ANV gobierna en minoría y que el PNV podría llegar a apoyar– no son más que la pretensión de un «apéndice de la Ley de Partidos» para lograr el «*apartheid* político en los ayuntamientos».

La formación *abertzale* se negó a condenar el último atentado mortal de ETA alegando que «las condenas no nos llevan a nada», y aseguró que ANV trabaja y trabajará para que desaparezca «todo tipo de violencia». Urkaregi se negó también a hacer una valoración del último comunicado de ETA.

## *¿Con este PNV?*

CAYETANO GONZÁLEZ

El PNV sabe de sobra que ANV no va a desmarcarse del último comunicado de ETA, donde la banda terrorista lanzaba una clara amenaza contra aquellos partidos políticos «que busquen perpetuar la opresión y la negación de Euskal Herria». Y, si esto es así, ¿por qué condiciona ahora la presentación de mociones en todos aquellos ayuntamientos donde gobierna ANV a esa condena? ¿No le parece al PNV suficiente motivo para apoyar una moción de censura que una alcaldesa como la de Mondragón, de ANV, se niegue a condenar el asesinato de un ex concejal del PSE y vecino del pueblo como era **Isaías Carrasco**?

El comunicado de ayer de la ejecutiva del PNV leído por **Iñigo Urkullu** es un intento de echar agua al fuego que se ha organizado con esa negativa a apoyar la moción de censura contra la alcaldesa de Mondragón. Se han dado cuenta de que esa decisión era una barbaridad en términos morales y democráticos, que sus propios votantes no la entendían y que, además, le ponían a **Zapatero** y al PSOE las cosas muy difíciles para negociar algo con ellos de cara a la investidura de la próxima semana y en los próximos meses.

El PNV, después del bacatazo electoral que sufrió el 9-M, en lo único que está pensando es en cómo salvar los muebles en las elecciones autonómicas que, como muy tarde, se tienen que celebrar en abril del próximo año. Y para eso necesitan no enfadar en exceso al votante de Batasuna. En definitiva, es el doble juego que lleva desplegando desde hace años el partido fundado por **Sabino Arana**. Tienen dos varas de medir. Cuando el asesinato o la amenaza no van con ellos, la implicación es mínima. Cuando lo que está en juego es la permanencia en el poder, entonces ven las cosas de distinta manera. Como se ve, todo muy ético.

Y es con este PNV con el que Zapatero pretende llegar a algún tipo de acuerdo de cara a su investidura de la próxima semana y con el que también quiere hacer un nuevo Pacto Antiterrorista, en el que también desea que esté el PP. Un PNV que nunca ha querido la derrota de ETA y que, como muestra de ello, no ha apoyado ni una sola de las medidas que desde los diversos poderes del Estado se han tomado en los últimos 30 años para luchar contra la banda terrorista. Un PNV que ha sido profundamente desleal con la democracia española de la que ha recibido mucho en ese mismo periodo de tiempo. Zapatero no conoce bien al PNV y comete una profunda equivocación si considera que este partido es clave para la resolución de lo que los nacionalistas llaman el «conflicto» vasco.

En ese error han incurrido muchos anteriormente. El PNV sólo aprenderá cuando las urnas le manden a la oposición y abandone el poder en Euskadi tras casi 30 años detentándolo de forma ininterrumpida. El 9-M ha tenido un serio aviso, pero ya lo dije en un artículo publicado a los tres días de las elecciones: que la medicina que iba a aplicar era la de una mayor radicalidad. El no apoyo a la moción en Mondragón es un ejemplo, pero habrá más. Y si, encima, el PSOE les regala gratis un puesto en la Mesa del Congreso y grupo parlamentario en el Senado, ¿por qué van a cambiar? Allá Zapatero con los compañeros de viaje que elige, pero, señor Presidente, si me lo permite, tenga muy presente que el PNV no es de fiar.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**LUCHA ANTITERRORISTA** / *Las iniciativas*

# Luesma impugnará los acuerdos que dedican calles a etarras

## El delegado del Gobierno en el País Vasco cree que vulneran «el derecho fundamental al honor» de las víctimas de los terroristas homenajeados

ELENA P. IRIARTE

VITORIA.– El delegado del Gobierno, Paulino Luesma, ha requerido a los alcaldes de ocho municipios vascos que le remitan los acuerdos plenarios por los que se atribuyó a calles y plazas los nombres de miembros de ETA. La petición es el primer paso para la impugnación de tales resoluciones, que la Delegación considera «nulas de pleno derecho» por vulnerar el «derecho fundamental al honor de las víctimas» de los terroristas homenajeados.

El requerimiento llega dos semanas después de que Luesma exigiera al Ayuntamiento de Hernani, gobernado por ANV, que anulara el acuerdo adoptado en marzo de 1982 por el que se dio el nombre del etarra José Manuel Aristimuño a un parque del pueblo, y procediera a cambiar la denominación del lugar y a retirar las placas colocadas en memoria del terrorista. Si el Consistorio no atiende a esta petición antes del 18 de abril, un mes después de que fuera formulada, la Delegación de Gobierno impugnará el acuerdo ante la jurisdicción contencioso-administrativa.

El proceso será similar en los municipios de Lejona, San Sebastián, Astigarraga, Elgeta, Zizurkil, Etxebarri, Amorebieta y Durango, a los que se ha enviado el citado requerimiento, con la advertencia de que, tras el «estudio» de los acuerdos y en el plazo de un mes, se procederá a su impugnación.

Luesma consideró que la existencia de calles y plazas con el nombre de etarras supone «una vulneración del derecho fundamental al honor y un atentado contra la dignidad», sobre todo «de las víctimas de los delitos cometidos por esas personas», pero también «de toda la sociedad que, desde hace demasiados años, viene sufriendo las consecuencias de la actividad de la banda terrorista».

En estas circunstancias, cree que los acuerdos municipales son «nulos de pleno derecho» porque afectan a un derecho fundamental que, según recordó, está recogido en la Constitución. «Su vulneración supone así la de uno de los pilares y fundamentos del orden político y de la paz social que han de respetar los ciudadanos y los poderes públicos», destacó.

Se refirió además a la «doctrina constante» emanada desde el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco por la que se establece que es contrario a Derecho que una institución adopte acuerdos de «enaltecimiento de personas por su relación con una actividad contraria al ordenamiento jurídico».

## Nueva marcha polémica

**El PP pidió ayer al consejero vasco de Interior, Javier Balza, que prohíba la manifestación convocada «en contra de la bandera española» el próximo lunes en Bilbao por «la formación ilegal Batasuna, disfrazada de izquierda 'abertzale'», ante la posibilidad de que «se deriven graves disturbios».**

**La manifestación está prevista para el lunes a las 19.30 horas, coincidiendo con el final del plazo dado por el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco (TSJPV) al Ayuntamiento de Bilbao para que ice la enseña española en su balconada.**

**Además de advertir de «lo fraudulento» de la convocatoria, Urquijo alertó de la posibilidad de que se produzcan incidentes, «como ya sucedió con la izada de la bandera en las fiestas de Bilbao». Por ello, considera que la Ertzaintza debería prohibirla.**

**En este sentido, el PP pide que el consejero de Interior explique si la marcha ha sido comunicada a la dirección de la Policía vasca y si «ha tomado ya la decisión de prohibirla».**

# La Fiscalía niega que retrasara las pesquisas de las cuentas de Suiza

M. MARRACO

MADRID.– Las fiscalías de España y Suiza se atribuyeron ayer el mérito de haber iniciado una investigación sobre el presunto blanqueo de dinero de ETA en paraísos fiscales que llevó al bloqueo de las cuentas por valor de tres millones de euros. Además, mientras que la versión de las autoridades suizas conlleva una actuación lenta por parte de España –precisamente en un periodo en el que estaba en marcha el *proceso de paz*–, la ofrecida por la Fiscalía de la Audiencia Nacional implica que se actuó con celeridad.

Fuentes del Ministerio Público indicaron ayer que la primera noticia recibida en España sobre los fondos supuestamente manejados por Joseba Elosúa –arrestado por su relación con el aparato de extorsión de ETA– llegó en abril del año pasado desde Liechtenstein. Las autoridades de ese país dieron noticia del dinero, que por entonces ya estaba en Suiza. La Audiencia Nacional, según la versión de la Fiscalía, abrió una investigación, comunicó los hechos a Suiza y el juez Baltasar Garzón dictó comisiones rogatorias a los países por los que había circulado el dinero (Francia, Liechtenstein y Suiza). En julio, pidió que se bloquearan las cuentas, lo que se produjo en septiembre.

Por su parte, el relato de la Fiscalía suiza mantiene que la investigación se inició en el país transalpino el 5 de julio de 2006, después de que una entidad bancaria detectase un posible caso de *blanqueo* de dinero, y dos meses después de la operación contra la red de extorsión de ETA desarrollada en España y Francia, según informó ayer la portavoz del Ministerio Público de Suiza, Jeannette Balmer, a Europa Press.

Según esta versión, las pesquisas de las autoridades suizas sobre estos fondos son anteriores a las iniciativas tomadas desde la Audiencia Nacional. Tras ordenar el bloqueo de las cuentas por valor de 4,8 millones de francos suizos, las autoridades helvéticas trasladaron a las españolas en octubre de 2006 los cargos para que se abriera una investigación penal en España.

El siguiente paso fue paralizar las pesquisas seguidas en Suiza a la espera de la llegada de una comisión rogatoria por parte de España, que, según las autoridades helvéticas, tardó 11 meses en llegar.

A partir de ahora, y una vez traducidas las informaciones remitidas por Suiza y Liechtenstein –Francia aún no ha respondido–, la Policía investigará si el dinero bloqueado procede de Elosúa, que se encargaba de blanquear los ingresos del impuesto revolucionario, o si pertenece de manera personal al dueño del bar Faisán.




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**LA NUEVA LEGISLATURA** / *Los contactos*

# El PSOE negocia la investidura de Zapatero sin cesiones y pensando en la segunda vuelta

Todo apunta a que, hasta el viernes, el candidato socialista no será presidente, salvo que alguna formación política decida, por «voluntad propia», darle el voto y sea elegido en primera ronda

MANUEL SÁNCHEZ

MADRID.– El PSOE está en la misma estrategia que utilizó en la constitución de las Cortes. No hay votos por cesiones a los nacionalistas, hay votos por acuerdos concretos y puntuales. El PSOE busca, como dijo ayer el secretario general del Grupo Parlamentario Socialista, Ramón Jáuregui, «acuerdos variados», «policromía política», «ningún pacto excluyente»...

Con estas premisas, él *número dos* del Grupo Socialista y del PSOE, José Blanco, abordaron ayer las primeras negociaciones con los grupos minoritarios, mirando más al largo recorrido político que tiene una legislatura, que a lo que ocurra el miércoles... o el viernes.

Es decir, el PSOE sigue en la estrategia de dar la imagen de que no depende de nadie y que, en el peor de los casos, si el coste político es ir a una segunda vuelta, se va. Como dicen varios dirigentes del partido, «de aquí a dos semanas nadie se acordará cómo fue elegido Bono y, si se da el caso, Zapatero».

Por ello, el PSOE afrontará la investidura el próximo martes pensando en que concluirá el viernes. Aunque no descarta que, por «voluntad propia» de alguno de los grupos parlamentarios, su candidato pueda salir a mitad de semana.

Jáuregui, con la experiencia y sabiduría política que le caracteriza, sólo dijo una frase: «La próxima semana, con seguridad, Zapatero será presidente del Gobierno».

El dirigente socialista explicó que la mayoría de los grupos políticos minoritarios se inclinan por la abstención lo que, en su opinión, no dificulta la investidura del candidato socialista.

Aunque Jáuregui bordeó bien las preguntas sobre qué influencia tenía en todo este proceso la actitud del PNV en el Ayuntamiento de Mondragón, fuentes del PSOE admiten que la postura de los nacionalistas vascos ha dificultado enormemente sus planes políticos.

De hecho, se podría decir que a los socialistas no les sirve la semirectificación hecha ayer por el PNV en cuanto a las mociones en los municipios vascos que gobierna ANV. Jáuregui se limitó a decir: «Sería una gran noticia que el PNV decidiese echar de las instituciones a quienes no condenen la violencia», afirmó, para insinuar a continuación que se tiene que ver la concreción del acuerdo en hechos.

No obstante, el PSOE no está para florituras. Es decir, que no está dispuesto a dar un paso más para conseguir los votos del PNV después de lo ocurrido el pasado martes e, incluso, podría hasta rebajar las condiciones inicialmente previstas para acordar con los nacionalistas vascos.

Con este panorama, y con CiU refugiada en su abstención, todo indica que Zapatero será el segundo presidente de la democracia que irá a una segunda votación, por la que sólo tuvo que pasar Leopoldo Calvo-Sotelo, que trae a la memoria el recuerdo del golpe de Estado del 23-F de 1981.

No obstante, en política siempre se juega con cartas marcadas y la posición del PSOE, tal vez, no diste mucho de jugar de farol y que, finalmente, Zapatero salga en la primera votación.

Lo cierto es que algunos grupos minoritarios advierten de que, en esta legislatura, dan por levantado el veto de no votar nunca con el PP. Dan por hecho de que no aceptarán ser ninguneados por los 169 diputados del PSOE y que, tal vez, los socialistas pueden tener más de una sorpresa si siguen en una posición demasiado displicente.

El viernes, con CiU y PNV será la siguiente ronda negociadora y, según fuentes socialistas, todavía pueden pasar muchas cosas en tan sólo 48 horas.

## EL CALENDARIO

- **8 de abril:** 12.00 horas. El candidato propuesto por el Rey [con toda seguridad, José Luis Rodríguez Zapatero], expondrá, sin límite de tiempo, su programa político de Gobierno. 16.00 horas. Un representante de cada Grupo Parlamentario intervendrá por un máximo de 30 minutos. El candidato puede hacer uso de la palabra cuantas veces quiera.
- **9 de abril:** 16.00 horas. Se llevará a cabo la votación. El candidato será investido presidente si obtiene el voto de la mayoría absoluta de la Cámara (176 diputados).
- **11 de abril:** 16.00 horas. Si no obtiene mayoría absoluta, se celebrará una segunda votación. Antes, el candidato podrá intervenir durante 10 minutos, y los grupos durante cinco. Repetida la votación, basta una mayoría simple para ser investido presidente.
- **El único precedente:** Leopoldo Calvo-Sotelo. El 23 de febrero de 1981, la segunda votación fue interrumpida por el intento de golpe de Estado.



**Olaia Fernández y Francisco Jorquera, del BNG, en la reunión.** / J. MARTÍNEZ



**Los representantes del PSOE, con Ana María Oramas (CC).** / J. M.



**Llamazares (IU) y Herrera (ICV), con José Blanco.** / J. M.

NAFARROA BAI

## Un programa de izquierdas para Navarra

AGUSTÍN YANEL

MADRID.– Hoy por hoy, la diputada Uxúe Barkos tiene previsto no apoyar a José Luis Rodríguez Zapatero para que sea investido presidente del Gobierno. Duda entre votar en contra o abstenerse, y todo depende de la postura que él adopte sobre Navarra y de lo que haga allí el PSOE.

El primer problema es que el PSOE impidió un gobierno de izquierdas, con lo que el presidente es de UPN, la marca navarra del PP.

«Difícilmente» puede Na-Bai apoyar a Zapatero, según Barkos, cuando éste ha dicho que el socio de los socialistas navarros es UPN. Abstenerse o votarle dependerá de que Zapatero plantee un proyecto progresista para Navarra.

BNG

## Entre el 'sí' a Zapatero y la abstención

A. Y.

MADRID.– Los dos diputados del Bloque Nacionalista Galego dudan entre dar el 'sí' a Rodríguez Zapatero o abstenerse, pero descartan el voto en contra.

Uno de ellos, Francisco Jorquera, planteó ayer al PSOE lo que le pide el BNG para apoyar al presidente: que no haga el doble juego de pactar los grandes asuntos de Estado sólo con el PP y el «día a día» con los partidos minoritarios, más autogobierno para Galicia y más inversiones en esa comunidad, diálogo para desarrollar la actividad productiva y reformas que mejoren la democracia, como la referida a los más de 300.000 descendientes de gallegos que votan en las municipales de Galicia desde el extranjero.

C. CANARIA

## Diálogo sobre los problemas del archipiélago

A. Y.

MADRID.– La diputada de Coalición Canaria Ana María Oramas salió muy satisfecha de la reunión con los representantes del PSOE, porque les explicó todos los problemas que afectan al archipiélago canario y les encontró receptivos y dispuestos al diálogo.

La inmigración –con especial referencia a los menores que llegan solos y que desbordan los centros de acogida–, revisar el censo para la financiación, cumplir el Reglamento Económico y Fiscal de Canarias, la crisis económica y la reforma del Estatuto de Autonomía centraron la reunión.

«Sobre la investidura no hemos tomado una decisión, porque primero habrá que oír al candidato», dijo.

ERC

## No le votarán porque ya no se fían

A. Y.

MADRID.– Los ocho diputados que tenía ERC en 2004 votaron a Zapatero, pero los tres de ahora no lo harán porque ya no se fían, según Joan Ridao, su portavoz.

Tras dos años de colaboración con el Gobierno llegaron otros dos de «promesas incumplidas» con Cataluña y eso les hace ser muy escépticos. Pero esto no supone que ahora no quieran dialogar con el PSOE. «ERC quiere un marco de diálogo y de entendimiento, dejando a un lado el lastre de los últimos cuatro años», dijo.

Para decidir entre el *sí* o la abstención piden que se publiquen las balanzas fiscales, otro modelo de financiación, más gasto social y culminar la transición democrática.

IU-ICV

## Bastante «improbable» que le voten

A. Y.

MADRID.– Gaspar Llamazares ve «improbable» votar a Rodríguez Zapatero para presidente, salvo que éste se comprometa a girar hacia la izquierda en su política. «Pero da la impresión de que no van por ahí», afirmó ayer, refiriéndose al PSOE.

Entre otras cosas, planteó al PSOE la necesidad de reformar la Ley Electoral, que exige a IU-ICV cuatro veces más de votos que a los dos partidos mayoritarios para lograr un diputado. Los socialistas les dijeron que lo van a estudiar, pero él es escéptico.

Esperará a ver si Zapatero se compromete en su discurso a lo que ayer planteó Llamazares, pero de momento se inclina más por la abstención que por el *sí*.

UPyD

## Devolver al Estado algunas competencias

A. Y.

MADRID.– Rosa Díez, la diputada de Unión, Progreso y Democracia (UPyD), no decidirá si apoya a Rodríguez Zapatero hasta que escuche lo que dice éste en su discurso de investidura.

Ayer, tras reunirse con los diputados socialistas José Blanco y Ramón Jáuregui, dijo que les había transmitido la necesidad de recuperar los pactos de Estado sobre el modelo territorial de España, la política exterior, la Educación y la lucha contra el terrorismo.

También les pidió la modificación de la Ley Electoral, «porque es injusta», dijo, y la devolución al Estado de algunas competencias de Educación que ahora tienen las comunidades autónomas, «para garantizar la igualdad».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**LA NUEVA LEGISLATURA** / *Las consultas del jefe del Estado*

# Díez expone al Rey su compromiso con «la unidad de la Nación»

## La diputada vasca no aludió a la carta en la que le mostraba su «desasosiego» por un abrazo del Monarca a Ibarretxe



**Rosa Díez, ayer, con el Rey Juan Carlos en La Zarzuela.** / POOL

LUIS ÁNGEL SANZ

MADRID.– La nueva diputada de Unión Progreso y Democracia (UPyD), Rosa Díez, se reunió ayer con el Rey Juan Carlos durante casi una hora dentro de la ronda de contactos que está manteniendo el jefe del Estado con todos los responsables de los partidos que han obtenido representación parlamentaria.

Era la primera reunión formal que ambos tenían –aunque se conocen por los diversos cargos que Díez ha ocupado– y la parlamentaria aprovechó para explicarle los objetivos de UPyD. «Le he expresado el sentido institucional de nuestra formación y nuestro compromiso con la Constitución, con las instituciones y con la unidad de la Nación española como garantía de nuestros derechos y libertades», explicó a EL MUNDO.

De lo que no hablaron fue de una carta abierta que Rosa Díez escribió al Rey hace cuatro años, una misiva en la que le mostró el «alto desasosiego» que le produjo un «abrazo caluroso» que el jefe del Estado dio al *lehendakari* Juan José Ibarretxe en 2004. Preguntada por este diario si había hablado con el Rey de aquella misiva, Díez respondió que no.

En aquella carta, publicada en noviembre de 2004 por el diario *El País*, la entonces eurodiputada del PSOE reprochaba al Monarca que se fundiera en un abrazo con el presidente del Gobierno vasco.

> Llamazares aseguró que Don Juan Carlos le había dicho que esperaba «menos confrontación y crispación»

Como explicó entonces la política vasca, el Rey es «quien nos asegura que el Estado protegerá nuestros derechos como ciudadanos vascos y españoles» frente a Ibarretxe, que «ha despreciado reiteradamente la memoria de las víctimas, las ha querido acallar» y «lamenta ostentosamente la ausencia en los ayuntamientos de quienes han sido cómplices de los crímenes».

Aquel encuentro se produjo en la inauguración de una exposición sobre los 25 años de ayuntamientos democráticos organizada por la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) en Vitoria. En el mismo acto y ante los Reyes, el *lehendakari* dijo en su alocución que los vascos «sueñan» con unos ayuntamientos en los que esté representada Batasuna.

Díez recordó ayer que el jefe del Estado sí le mencionó aquella misiva hace dos años y delante de otras personas: «Me saludó cariñoso, me dio dos besos y me comentó que menuda carta le había escrito», relató.

Además de con Rosa Díez, Don Juan Carlos se reunió ayer con Uxue Barkos (NaBai), Joan Herrera (ICV), Ana Oramas (CC) y Gaspar Llamazares (IU). Este último aseguró que el Rey le había transmitido la «expectativa de que la próxima legislatura tenga menor grado de confrontación y crispación» y que se afronten asuntos «como el empleo y la vivienda».




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**LA NUEVA LEGISLATURA** / *La renovación en el PP*

# Rajoy da la portavocía económica a Montoro tras rechazarla Pizarro

«No somos el club de los desposeídos», declara uno de los nuevos diputados críticos con la «camarilla y el amiguismo» de la dirección del Grupo

Viene de **primera página**

Montoro, que ya ha empezado a recibir discretas felicitaciones de sus compañeros y que está organizando su regreso al cargo que ocupó en 1993 bajo la dirección de Rodrigo Rato en la portavocía del Grupo, será además el coordinador y titular del área en el partido, cualquiera que sea el secretariado que resulte del próximo Congreso.

«Tú tendrás el derecho a ofrecerme lo que quieras, y yo a rechazarlo», le había dicho a Rajoy el ex presidente de Endesa cuando, a finales de diciembre, decidió abandonar el Consejo de Telefónica y toda su lucrativa y muy heterogénea actividad económica, para convertirse en su *número dos* en la lista por Madrid.

Pizarro, al que *populares* y socialistas habían ubicado de manera automática en el área económica, insistía por entonces a quien le quería escuchar que a lo que venía al PP era a hacer «Política con mayúsculas». De ahí que, antes y después de que aceptara el pugilato televisivo con Solbes –con el que sufrió un serio traspiés mediático–, su gente de confianza lo ubicaba más en el puesto de María Teresa Fernández de la Vega que en el del propio Solbes, en un eventual Gobierno del PP.

Así, pocos se extrañaron de que al *número dos* de Rajoy en campaña se le incluyera en las quinielas para liderar el Grupo Popular en la oposición. Pero Pizarro, fiel a su máxima, no le pidió la portavocía del Grupo. Y Rajoy, bien porque tenía tomada su decisión a favor de Soraya Sáenz de Santamaría, bien porque hizo caso a quienes vinculaban a Pizarro a las expectativas de Esperanza Aguirre, tampoco se lo ofreció.



**Manuel Pizarro, al día siguiente de perder el PP las eleciones.** / JAVI MARTÍNEZ

### Sin reproches

Ayer, en medio del *cabreo* vivido entre los *populares* tras la apresurada lectura que hizo Rajoy de los nuevos nombres de la dirección del Grupo –sin previo aviso a los relevados y sin concesión alguna a un grupo heterogéneo de jóvenes y veteranos de la Cámara–, no faltó quien se acercó a Pizarro para chequear su grado de descontento. El *número dos* del PP en campaña y ahora *diputado raso* estaba sentado en las últimas filas, pero de sus labios no salió un sólo reproche a Rajoy. En su lugar, hablaban sus exégetas: «Lo que Rajoy fichó era un dinosaurio de la política y no un coordinador sectorial o un seguidor de los datos de la inflación».

Bien distinto era, en todo caso, el clima que se vivía, todavía ayer, en el resto de la bancada *popular*. A falta de una agenda de reuniones previa a la sesión de investidura de la semana próxima por parte de la nueva dirección del grupo, los teléfonos de los diputados echaban humo, y algunos de ellos –en absoluto amigos– mantuvieron un intenso contacto.

Si bien fuentes del equipo liderado por Soraya Sáenz de Santamaría aseguraban ayer que los descontentos con «las formas» y la falta de espacio político acabarán por encontrar su «oportunidad», tanto en las portavocías de comisión como en otros puestos de responsabilidad, la rebelión seguía ayer tomando cuerpo. «No somos el club de los desposeídos», decía un diputado conocido y muy alejado del relevado equipo de Zaplana, «sino de políticos mayores de 38 años y menores de 50, que han dado al PP y a Rajoy lo mejor de su esfuerzo y su lealtad, y que se rebelan frente al enrocamiento de éste en las camarillas y el amiguismo».

## Una oposición de alternativas

**Al día siguiente de la constitución de las cámaras, ni una sola voz del PP rompió el silencio de la primera jornada de oposición en los pasillos del Congreso. Ni un comentario sobre los últimos datos de inflación o cualquier excusa al uso. Eso sí, en el último minuto previo al cierre del Registro, el Grupo liderado por Soraya Sáenz de Santamaría se estrenó con su anunciada política de alternativas.**

**Cuatro proposiciones de ley económicas y tres no de ley en materia judicial. Éste fue el bagaje de propuestas en materia económica y judicial, adelantadas la víspera por Rajoy, y que hoy explicará a los medios un miembro no especificado del equipo. De momento, y a falta de concretar el reparto de funciones, el Grupo subrayó que los únicos sustitutos eventuales de la portavoz serán José Luis Ayllón y Arturo García Tizón, confirmado así como 'hombre fuerte' del nuevo equipo.**

**Entre las proposiciones, recogidas del propio programa electoral, el Grupo incluyó una para el incremento de la deducción por inversión en vivienda, otra para la modificación de la LOE, una para la ampliación del permiso de paternidad y una última de medidas para el impulso de la actividad económica. Las proposiciones incluyen medidas para la modernización, y refuerzo de los tribunales y revisión de penas.**

# El controlador controlado

Protección de Datos recibe 200 demandas en un año sobre el uso indebido de cámaras de vigilancia

PALOMA DÍAZ SOTERO

MADRID.– ¿Sabía usted que, si una cámara instalada en su empresa le graba, o simplemente recoge su imagen y la reproduce en tiempo real, el empresario tiene la obligación de comunicárselo? ¿Y que cualquier cámara colocada en un lugar público –la calle, un centro comercial, el Metro...– debe ir acompañada de una advertencia de que se le está grabando?

Según el último barómetro del CIS, conocido esta semana, la mitad de los ciudadanos ignora todo esto.

Pese a ese desconocimiento parcial, la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) está satisfecha de la cada vez mayor concienciación de la ciudadanía sobre su privacidad. Lo prueba que, desde la instrucción emitida en noviembre de 2006 sobre la correcta utilización de la videovigilancia, la Agencia ha recibido 200 denuncias al respecto.

El director de dicha institución, Artemi Rallo, reconocía ayer que «hay un grado de incumplimiento muy alto» del «deber de notificar» la existencia de cámaras al ciudadano, así como del deber de registrar en la Agencia la existencia de un archivo de imágenes –cuando las cámaras graban– y de borrarlo en un máximo de 30 días. Todo eso es obligatorio por ley.

Artemi Rallo compareció ayer ante la prensa para comentar el resultado del último barómetro del CIS, interesado esta vez por cómo valoran los ciudadanos su privacidad y el uso de sus datos.

Cierto es que sólo la mitad conoce la existencia de una legislación al respecto y de una institución pública que vela por su cumplimiento. Artemi Rallo admitió que el conocimiento de los ciudadanos a este respecto es «mejorable», pero se dio por satisfecho, habida cuenta de que la AEPD tiene sólo 15 años de vida.

Dicho esto, la encuesta refleja que el 73,2% de los ciudadanos está de acuerdo con la instalación de cámaras de vigilancia, principalmente como garantes de la seguridad, pero el mismo porcentaje cree que debe controlarse su uso.

El problema no sólo es el escaso cumplimiento normativo. Protección de Datos se preocupa ahora por las incontables páginas web que difunden en tiempo real imágenes captadas por cámaras en la calle o en lugares de trabajo. «No está legalmente amparado», asegura Rallo. Sin embargo, hay múltiples aspectos que analizar (por ejemplo, si realmente se identifica a las personas grabadas). Por ello, la Agencia impulsará este año un plan sectorial para inspeccionar de oficio todas estas webs, evaluar si funcionan conforme a la ley y sancionar a quienes la incumplen.

Por otro lado, AEPD también inspeccionará el uso que se hace de nuestros datos cuando recibimos llamadas telefónicas en casa con fines publicitarios sin nuestro consentimiento previo.

# Marlaska archiva el 'caso del oso Mitrofán'

M. MARRACO

MADRID.– El juez Fernando Grande-Marlaska archivó ayer la causa abierta por presuntas injurias graves al Rey en los diarios *Deia* y *Gara*. La querella contra los humoristas gráficos José Antonio Rodríguez y Javier Luis Ripa y el articulista Nicolás Juan Lococo fue presentada por el fiscal jefe de la Audiencia Nacional, Javier Zaragoza.

Las injurias hacían referencia a la supuesta cacería organizada en Rusia para Don Juan Carlos, en la que el Monarca habría abatido a un oso llamado Mitrofán. Según algunas versiones, el plantígrado fue emborrachado con vodka mezclado en la miel para facilitar las cosas.

Los humoristas de *Deia* publicaron una fotocomposición en la que aparecen el Rey y un oso muerto apoyado en un barril de licor bajo la leyenda: «Bodegas Caza-lla, para sentirte como un Rey». Por su parte, el articulista Lococo publicó en *Gara* y *Deia* el artículo *Las tribulaciones del oso Yogui*. En él llamaba a Don Juan Carlos «soberano irresponsable» y «Rey de copas».

En contra del criterio de la Fiscalía, que pidió que se celebrara juicio contra los imputados, Marlaska considera que lo publicado tiene amparo en el derecho a la libertad de expresión y que «se trataba de poner en tela de juicio una concreta práctica cinegética». También resalta que la Monarquía está sujeta a una crítica que la «engrandece, haciéndola más próxima a la sociedad».

El juez resalta que, frente a los casos de injurias por quemar imágenes del Rey, en este caso «existen tintes claros de humor». Por contra, el caso más similar al de Mitrofán, el de la portada revista *el Jueves*, concluyó en una condena a los humoristas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SONY

Cyber-shot

Nueva cámara DSC-W130

# Alta Definición 1080 líneas




## Con salida de Alta Definición y Detector de Sonrisa

Elegante. Práctica. Potente. Así, es la nueva **DSC-W130** de Sony. Diseñada especialmente para todos aquellos que buscan mayor calidad en sus fotografías. Preparada para la **Alta Definición 1080 líneas** gracias a su salida de vídeo **Full HD**, te permitirá visualizar todas tus fotos con hasta cinco veces más resolución que la Definición estándar. Además, gracias a su innovadora tecnología de **Detección de Sonrisa** y su excelente **Óptica Carl Zeiss** podrás capturar los momentos más divertidos de la forma más fácil y con la máxima calidad. Descúbrela.



Effective 8.1 MEGA PIXELS

ANGULAR

Smile Shutter
Detector de sonrisa

P.V.P.: **239 €**

Full HD 1080

idea
ELECTRODOMESTICOS

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# Dos cañerías pierden en Barcelona desde hace meses casi 800.000 litros de agua al día

- Nueve litros por segundo son vertidos al alcantarillado por culpa de una rotura en unas obras públicas
- Hasta el 30% de los recursos hídricos de las principales ciudades españolas se escapa por las tuberías

NANDO GARCÍA

BARCELONA.– Mientras los políticos se enfrentan cada día a una nueva batalla en la *nueva guerra del agua*, centenares de litros de este preciado recurso se despilfarran desde hace meses por el alcantarillado de Barcelona. Mientras los altos cargos discuten las medidas que deben adoptar para hacer frente a la situación de emergencia que vive Cataluña, dos cañerías sufren fugas de unos nueve litros por segundo, lo que equivale a cerca de 800.000 litros de agua al día.

Curiosamente, estas dos cañerías están ubicadas junto a una de las sedes del grupo Aguas de Barcelona (Agbar), la empresa encargada de gestionar el agua en la capital catalana y otros municipios del área metropolitana, que sólo tienen reservas para aguantar hasta después del verano.

Las tuberías se encuentran a poco más de un metro de profundidad, en el interior de una alcantarilla cuya tapa metálica puede ser levantada fácilmente con una cadena que han puesto los agricultores de huertos urbanos de los alrededores. A través de un primitivo sistema compuesto de una cuerda y un cubo consiguen sacar agua para regar sus huertas, según ha podido saber EL MUNDO.

El agua derrochada procede de la montaña de Collserola y es mucho más pura que el agua corriente del grifo. Pero se escapa por una alcantarilla situada en la confluencia de los términos municipales de Barcelona, Esplugues de Llobregat y L'Hospitalet de Llobregat.



SANTI COGOLLUDO

**DESPERDICIADA.** Las dos cañerías de la imagen vierten nueve litros de agua por segundo: 777.600 litros al día. Para hacerse una idea, un grifo doméstico que se deja abierto suelta entre 7.200 y 14.400 litros durante un día.

## La fuga se registra junto a una sede de Agbar, que asegura que este agua no es de su competencia

Según explicaron ayer varios técnicos, este agua formaba parte antiguamente de una riera procedente del acuífero de Sant Pere Màrtir y desembocaba en los campos que se encuentran en la masía de Can Ricart, que fue adquirida hace años por el Fútbol Club Barcelona. La balsa de esta instalación se encuentra absolutamente seca y sus canalizaciones están inutilizadas.

El agua procedente de este acuífero, que bajaba por la riera Blanca, fue reconducida durante la reurbanización de esta zona en el conocido como *plan Porta Barcelona* que se puso en marcha en el mes de agosto de 2007. Según los vecinos, desde que se iniciaron las obras se modificó el curso del agua de la riera para llevarlo a la alcantarilla.

A pesar de que un portavoz de Agbar aseguró que este agua no es potable, junto a la alcantarilla en la que se encuentran las dos cañerías hay una fuente que, según los vecinos, procede del acuífero de Sant Pere Màrtir y que al final se vierte en la red de alcantarillado.

Hace muchos años, este agua procedente de la montaña de Collserola abastecía a las masías cercanas y servía para regar sus campos.

En Agbar, cuya sede administrativa se encuentra a escasos 150 metros de la despilfarrada alcantarilla, explicaron que este agua no forma parte de la red pública y que, en cualquier caso, ellos no la gestionan.

Aun así, reconocieron que tienen conocimiento de que esta fuga supone una significativa pérdida en una situación de sequía como la actual.

Este diario se puso ayer en contacto con la Agencia Catalana del Agua (ACA), que depende de la Consejería de Medio Ambiente de la Generalitat, para conocer con exactitud las razones por las que se vierten casi 800.000 litros diarios de agua procedente de Collserola a la red de alcantarillado. Una portavoz de Medio Ambiente respondió que estudiarían los hechos y que hoy podrían dar una explicación.

Sin embargo, fuentes oficiosas señalaron que estos centenares de miles de litros son remitidos a través de la red subterránea hasta la planta de tratamiento que hay en El Prat de Llobregat, donde se reenvían cuando están limpios para el abastecimiento de los ciudadanos. Las mismas fuentes aseguraron que el agua que procede del acuífero no puede ser considerada potable –aunque otras fuentes no están de acuerdo con esta valoración– y sostuvieron que no debe ser consumida hasta que no pasa por una central de purificación.



**Mas interpela a Montilla, ayer, en la sesión de control al 'Govern'.** / ANTONIO MORENO

## Cumbre Montilla-Mas el lunes

DANIEL G. SASTRE

**El presidente de la Generalitat, José Montilla, y el líder de CiU, Artur Mas, se reunirán el lunes para tratar sobre posibles soluciones al problema de la sequía. Los dirigentes de las dos principales formaciones catalanas llevan acercando posturas desde que el consejero de Medio Ambiente, Francesc Baltasar, calificara la situación de «emergencia nacional» y pidiera una reunión «al máximo nivel».**

**En el pleno de ayer del *Parlament*, Mas evitó hacer sangre, pese a que el presidente catalán había reconocido poco antes que conocía la existencia de un pacto de silencio entre el Gobierno español y la Generalitat para que no trascendieran hasta después de las elecciones los planes de trasvasar agua del Segre. Ambos se mostraron dispuestos a colaborar para evitar una 'guerra del agua'. Después de la sesión, en el mismo hemiciclo, Montilla se acercó a Mas para proponerle la reunión.**

## Los vecinos del lugar recuperan parte de lo que se pierde para regar sus huertas

Las pérdidas de agua potable ya tratada que se producen en las redes de abastecimiento de las principales ciudades españolas se sitúan entre el 25% y 30% y, fundamentalmente, se deben a las roturas de tuberías y a las uniones de conducciones antiguas. Los expertos coinciden en señalar que este porcentaje debería reducirse al 10% o al 15%, sobre todo cuando faltan los recursos hídricos.

Precisamente ayer, la empresa Aigües del Ter-Llobregat inició las obras para aprovechar los miles de litros de agua que se pierden desde hace varios años por el escape de una tubería del barrio de Canyet, en Badalona, y que servirán para regar parques y jardines.

El trabajo que lleva a cabo la empresa pública, en colaboración con el consistorio, consiste en la instalación de una tubería que «captará el agua de la riera para que sea canalizada hasta un depósito con capacidad para 200.000 litros y que se construirá en Montigalà, según explicó la concejal de Medio Ambiente, Mercé Rius.

## La Generalitat se plantea transportar agua en tren para evitar el Segre

D. G. S.

BARCELONA.– La necesidad agudiza el ingenio, y el del consejero de Medio Ambiente catalán, Francesc Baltasar, se está demostrando muy fértil. Ayer dijo que, para evitar un trasvase de agua del Segre al área metropolitana de Barcelona, la Generalitat está estudiando la posibilidad de transportar agua «por vía ferroviaria» si no llueve en los próximos meses. La inédita propuesta llega después de que la Generalitat anunciara que empleará también barcos para abastecer a la capital catalana.

«Puede que a alguien le haga mucha gracia el tema [del transporte en barcos]. A mí no. Estamos pensando también en traer agua por vía ferroviaria», afirmó Baltasar, porque «todo vale contra la sequía». También insistió en que él no quiere hacer el trasvase del Segre, que sólo lo contempla como «última opción».

## El PP catalán da plantón al consejero Baltasar porque no se fía de su palabra

BARCELONA.– La portavoz del PP en el *Parlament*, Carina Mejías, anunció ayer que su partido no asistirá a la reunión prevista para hoy con el *conseller* de Medio Ambiente, Francesc Baltasar, porque no confían en su palabra. «No tenemos la certeza de que nos diga toda la verdad», subrayó Mejías. La raíz del malestar del PP con el consejero fue la revelación realizada por Baltasar sobre el pacto con el Gobierno central para silenciar el proyecto del trasvase del Segre hasta después de las elecciones. «Los catalanes no merecen un *Govern* que les mienta», añadió la diputada del PP, que criticó al Ejecutivo catalán por utilizar «estrategias electorales sucias».

El diputado de IU Adolfo Barrena presentó ayer en las Cortes de Aragón una proposición no de ley para que el Pleno rechace el trasvase del Segre proyectado por la Generalitat.

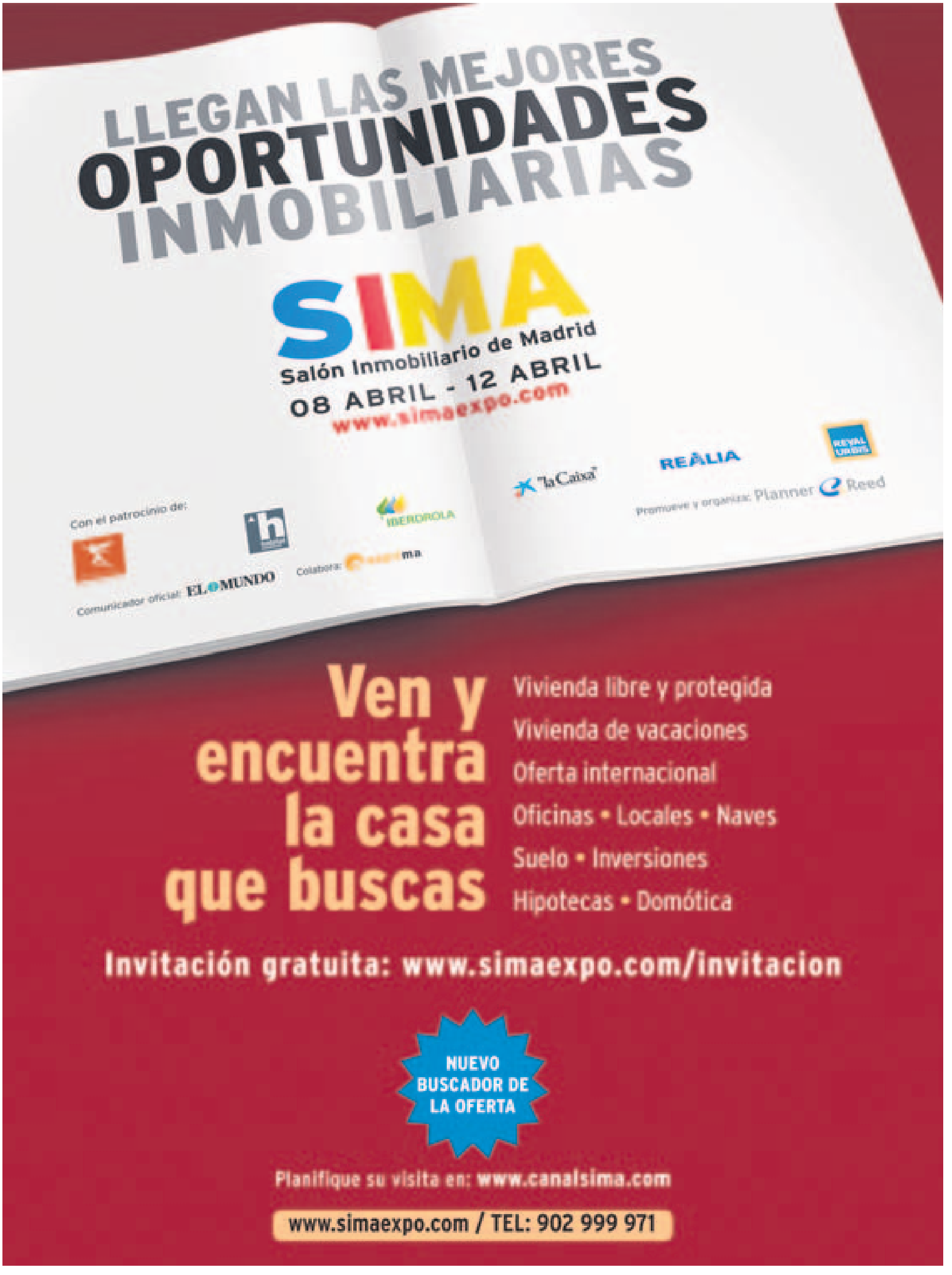
## Castilla-La Mancha pide «coherencia» a Zapatero con los trasvases

TOLEDO.– El portavoz del Gobierno de Castilla-La Mancha, Fernando Lamata, defendió ayer una política hidrológica nacional donde prime la «coherencia» en todas las cuencas, y que la estrategia de oposición a los trasvases del Ejecutivo que preside José Luis Rodríguez Zapatero se aplique en toda España.

Lamata se refirió así al trasvase del Segre a la zona metropolitana de Barcelona que demanda la Generalitat de Cataluña y a la última derivación que desde la cabecera del Tajo ha aprobado el Gobierno.

Por ello, Lamata insistió en la necesidad de que se desarrollen las desalinizadoras para abastecer de agua al Levante español.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# Una patrulla española abre fuego en Afganistán

MADRID.– Una patrulla española del Equipo de Reconstrucción Provincial (PRT) de Qala i Naw, en Afganistán, abrió fuego ayer tras ser atacada por un grupo de insurgentes. Según informó el Ministerio de Defensa, el incidente no causó daños personales ni materiales.

El ataque se registró a 30 kilómetros de la base española de Qala i Naw mientras la patrulla realizaba tareas de apoyo al Ejército y la Policía de Afganistán. Aviones de la Fuerza Internacional de Apoyo a la Seguridad (ISAF) sin armamento acudieron al lugar para disuadir el ataque.

Acto seguido, los insurgentes se dieron a la fuga en motocicleta y la patrulla regresó a la base española.

Se trata del tercer ataque sufrido por soldados españoles en el país asiático en los últimos 15 días. El pasado sábado y también el 18 de marzo dos patrullas fueron objeto de sendos ataques en Afganistán.

**Aena** *Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea*

MINISTERIO DE FOMENTO

**CONCURSOS PÚBLICOS**

**INSTALACIÓN NUEVO CENTRO DE PROCESO DE DATOS EN EL AEROPUERTO DE ALMERÍA. (DSI 155/08)**
Por un importe de 317.939,52 euros.

**INSTALACIÓN DE UN NUEVO CENTRO DE PROCESO DE DATOS EN EL AEROPUERTO DE JEREZ. (DSI 156/08)**
Por un importe de 302.185,50 euros.

**ADQUISICIÓN Y PUESTA EN SERVICIO DE SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL DE COMUNICACIONES WAN EN SSCC. Y CENTROS DE CONTROL. (DNA 212/08)**
Por un importe de 110.000,00 euros.

**Presentación de ofertas:** hasta las 13:30 horas del día 30/04/08.
**Comunicación de empresas presentadas:** a partir del día 05/05/08.

**A.T.C.V. NUEVA CALLE DE RODAJE R-11 EN CABECERA 27 Y PAVIMENTACIÓN DE ISLETAS EN EL AEROPUERTO DE SEVILLA. (DIA 285/08) (*)**
Por un importe de 225.200,00 euros.

**A.T.C.V. AMPLIACIÓN PLATAFORMA FASE III EN EL AEROPUERTO DE FUERTEVENTURA. (DIA 290/08) (*)**
Por un importe de 168.800,00 euros.

**A.T.C.V. DE LA OBRA VALLADO DE PROPIEDAD LADO NORTE EN EL AEROPUERTO DE TENERIFE SUR. (DIA 286/08) (*)**
Por un importe de 122.200,00 euros.

**A.T.C.V. DE LA OBRA EDIFICIO DE USOS VARIOS EN NUEVA ZONA DE SERVICIOS AEROPORTUARIOS EN EL AEROPUERTO DE BILBAO. (DIA 299/08) (*)**
Por un importe de 116.400,00 euros.

**Presentación de ofertas:** hasta las 13:30 horas del día 05/05/08.
**Comunicación de empresas presentadas:** a partir del día 08/05/08.

**DEPÓSITO DE PRIMERAS LLUVIAS EN LA RED DE PLUVIALES DE LA ZONA OESTE DEL AEROPUERTO DE BARCELONA. (PBR 342/08) (*)**
Por un importe de 1.750.471,40 euros.

**PLATAFORMA DE PRUEBAS CONTRAINCENDIOS DEL AEROPUERTO DE HUESCA. (DIA 340/08) (*)**
Por un importe de 665.839,03 euros.

**A.T.C.V. PROLONGACIÓN DE RODADURA A CABECERA 02 EN EL AEROPUERTO DE JEREZ. (DIA 337/08) (*)**
Por un importe de 386.000,00 euros.

**A.T.C.V. DE LA OBRA DE URBANIZACIÓN ZONA DE RESERVA 1ª FASE Y PARCELAS MET. AEROPUERTO DE BARCELONA. (PBR 236/08) (*)**
Por un importe de 289.800,00 euros.

**A.T.C.V. DE LA OBRA ADAPTACIÓN DE LA URBANIZACIÓN DEL LADO TIERRA A NUEVAS NECESIDADES EN EL AEROPUERTO DE SEVILLA. (DIA 338/08) (*)**
Por un importe de 192.000,00 euros.

**Presentación de ofertas:** hasta las 13:30 horas del día 05/05/08.
**Comunicación de empresas presentadas:** a partir del día 12/05/08.

**Apertura de proposiciones económicas:** se comunicará oportunamente.

**Consulta, retirada de documentación, presentación de ofertas y comunicación de empresas presentadas:** edificio Piovera Azul, C/ Peonías, 12. Registro General de ***Aena***. 28042 Madrid. Teléfono 91-321 27 10 y (*) sólo consulta de documentación en la oficina de contratación del aeropuerto citado.

**COMUNICACIÓN DE APERTURA DE PROPOSICIONES ECONÓMICAS**

**EXPTE. nº CAN 1370/07.**
A las 9:30 horas del día 07/04/08 en el edificio Piovera Azul, C/ Peonías, 12. Planta 1ª (Sala Polivalente). 28042 Madrid. Teléfono 91-321 27 10

**Publicidad**
El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

**www.aena.es**

# España necesita 157.000 nuevos inmigrantes cada año hasta 2020

## Incluso con la crisis económica más severa harán falta más trabajadores de otros países, dicen los empresarios, que piden otra Ley de Extranjería

OLGA R. SANMARTÍN

MADRID.– Cuando vienen las *vacas flacas*, todos quieren librarse de los inmigrantes. Pero la mano de obra extranjera será imprescindible en España durante la desaceleración económica. Los propios empresarios acaban de vaticinar que, incluso con la peor de las crisis posibles, harán falta 157.000 nuevos trabajadores no españoles cada año, de aquí a 2020.

En otras palabras, se necesitarán más de dos millones de inmigrantes adicionales durante este periodo por la sencilla razón de que se va a producir «una transformación radical» de la población española: habrá muy pocos jóvenes y muchos viejos, y ellos solos no van a poder sostener el mercado laboral.

Éste es el pronóstico del Grupo de Reflexión y Propuestas sobre Empresa e Inmigración, un *think tank* de catedráticos, empresarios y ex políticos que ayer se presentó en sociedad, amparado por las principales compañías, entidades bancarias y multinacionales españolas. Esta agrupación ya ha pedido cita en La Moncloa y en las sedes de todos los partidos para convencerles de que la inmigración es una oportunidad y no un obstáculo para la economía.

«El inicio de la legislatura es un muy buen momento para hacerlo, porque ahora todo está más tranquilo», comentaba ayer Francisco Abad, director general de Empresa y Sociedad (la fundación de la que ha surgido el grupo), mientras desvelaba alguna de las ideas que van a proponerle a José Luis Rodríguez Zapatero y a Mariano Rajoy.

Pedirán, entre otras cosas, «un nuevo modelo migratorio, que regule los flujos de otra forma». «Queremos que la Ley de Extranjería supere el mero concepto de *extranjería* y se convierta en la Ley de Inmigración; que esta norma dificulte las entradas ilegales y agilice las legales, que valore cuántos vienen y qué cualificación tienen, que fomente la integración», explicaba el ex político (y ministro de Trabajo con el Gobierno del PP) Manuel Pimentel.

### LAS PREVISIONES

- **Menos empleo joven:** en 2020, la población española de entre 16 y 39 años bajará de 15,8 a 11 millones y la de entre 40 y 64 años subirá de 13,4 a 17 millones. Actualmente hay la mitad de jóvenes que hace cinco lustros.
- **Menos cualificados:** de aquí a 2015 las universidades españolas van a perder más de 300.000 estudiantes nativos. Habrá que traer a licenciados de fuera.
- **De la construcción a las otras actividades:** 655.000 inmigrantes trabajan hoy en las obras. Los expertos creen que los desocupados en este área se pasarán sin problemas al sector de los servicios. Este año se crearán 400.000 nuevos empleos.
- **Más fichajes:** De aquí a 2020 se necesitarán entre 3.822.000 y 9.176.000 nuevos trabajadores extranjeros. Si la crisis económica es severa, harán falta dos millones. Más de la mitad del empleo que se crea en la actualidad es inmigrante.

Asimismo, demandarán reformas legales y económicas para que sea más fácil fichar a los *cerebros* en sus países de origen –«Ahora es muy complicado», se quejaba el ex rector de la Universidad Complutense Rafael Puyol– y para que los inmigrantes puedan disfrutar de más servicios y derechos. Reclaman, entre otros derechos, el subsidio de desempleo para todos, regulares y *sin papeles*.

«No hay que olvidar que los inmigrantes contribuyen mucho a los ingresos del país, pero, a cambio, apenas se benefician de las pensiones y hacen un uso muy bajo de la sanidad y de la educación pública», sostenía Josep Oliver, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Oliver recordaba que, en 2005, los extranjeros generaron un superávit de unos 5.000 millones de euros en las cuentas públicas, el 0,5% del PIB, la mitad del total de las administraciones públicas. «No se puede entender el crecimiento económico sin la contribución de los inmigrantes», insistía.

El fenómeno migratorio ha cambiado mucho desde finales de los 90 –cuando los no nacidos aquí ocupaban puestos de baja cualificación y de espaldas al público– hasta ahora, cuando son necesarios para cubrir las plazas vacías que existen en enfermería, medicina y tecnologías de la información.

Pero, ¿qué opinan estos expertos del riesgo de descapitalizar a los países en donde encuentran a sus *talentos*? «No creo que se trate de robarle a nadie nada», respondía Miguel Ángel García, director general de Recursos Humanos del Grupo Vips. «Es probable que todos salgamos beneficiados si trabajamos juntos. Además, si hay 1.000 personas que se van a España, eso equivale a 1.000 puestos de trabajo que se quedan libres».

# La mala utilización de armas de fuego en la caza causó 20 muertes en 2007

GUSTAVO CATALÁN DEUS

MADRID.– Los accidentes provocados con armas de fuego durante las actividades cinegéticas en nuestro país provocaron el pasado año la muerte de 20 personas, la invalidez grave en otros 13 casos, y lesiones de menor gravedad en 846 personas más, según datos de la organización Ecologistas en Acción.

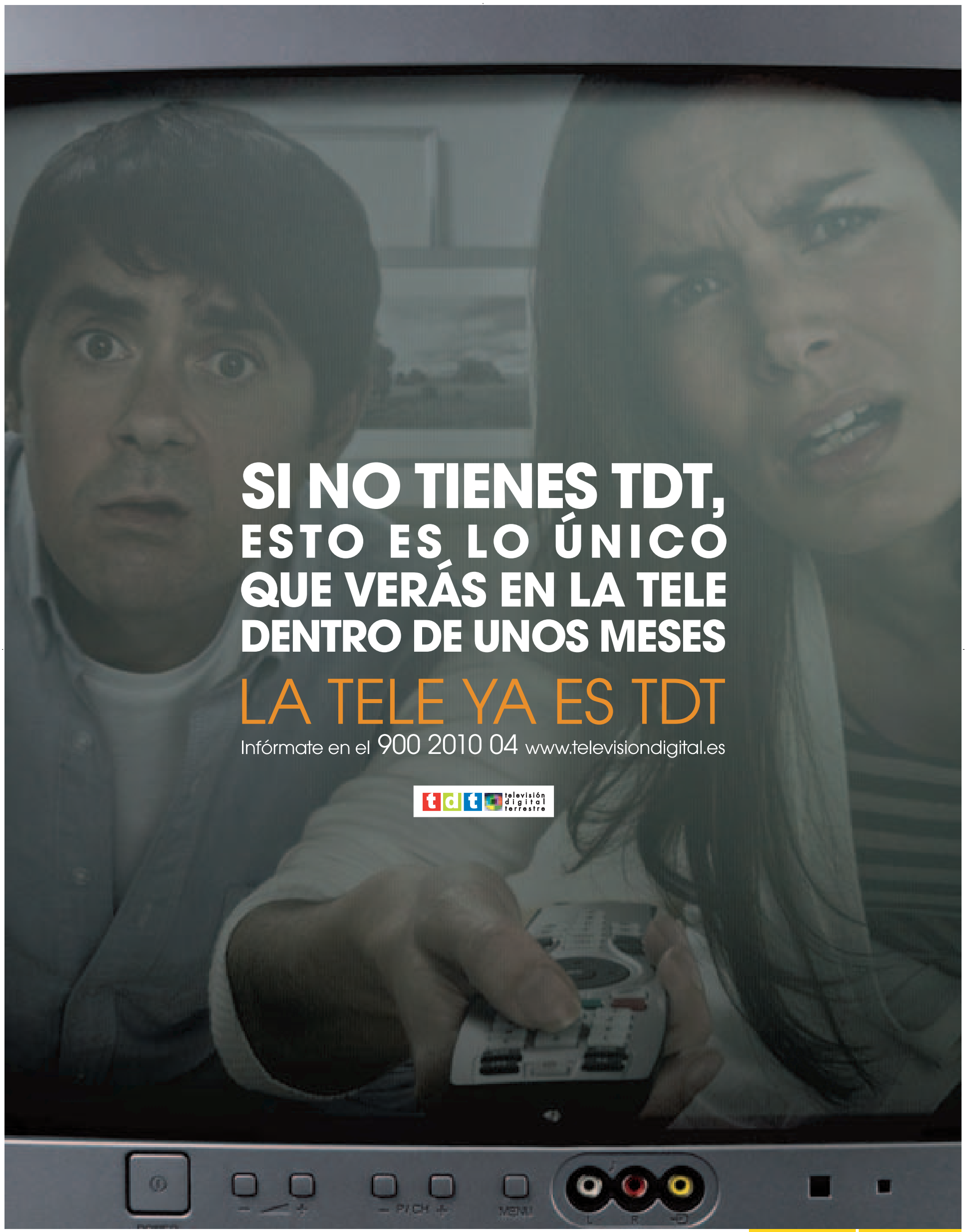
Esta ONG ambiental considera que la elevada tasa de accidentes viene provocada por la falta de formación de los cazadores, a los que la Ley de Conservación de los Espacios Naturales del año 1989 obliga a realizar un examen. Sin embargo, pocas Comunidades Autónomas –que tienen transferidas las competencias cinegéticas– han implantado las pruebas.

«Es un gran fraude», explica Joaquín Reina, autor del informe donde se critica que cada año se haga un uso «irresponsable e inadecuado de las armas de fuego» por parte de personas que no han recibido la adecuada formación.

La inexistencia de un mínimo conocimiento de las armas y el medio ambiente, además de provocar una «dramática lista de víctimas», causa también graves daños en la naturaleza y en la fauna protegida, según la ONG.

La organización ecologista insta a las CCAA que no disponen de normativa de regulación de la prueba de acreditación de aptitud y de conocimientos a «una urgente aprobación de la misma donde se dé cabida a pruebas prácticas, a un aumento de la materia docente, así como a pruebas eliminatorias. Y por supuesto, es fundamental que se establezca la obligación de realizar el curso y la prueba de acreditación a todos los cazadores, tanto los veteranos como los más jóvenes», concluye.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)





Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# Cayo Santa María

## Lujo Natural

Verano 2008




## Vuela directo al Nuevo Paraíso de CUBA

## Cayo Santa María una de las mejores playas del mundo

### Cayo Santa María Lujo natural

Un islote paradisíaco con un entorno virgen de 13,5 km de longitud, situado en la provincia de Villa Clara, la cual permite visitar las ciudades de Santa Clara, Remedios, Trinidad o Cienfuegos para conocer la cultura, historia y la cálida hospitalidad de los cubanos. Podrás visitar la Bahía de Buena Vista declarada Reserva Mundial de la Biosfera. Más de 11 km de playas de fina y blanca arena con aguas turquesas y cristalinas, rodeadas de exhuberante vegetación. La zona ofrece más de 24 lugares de inmersión y podrás visitar la barrera coralina, realizar snorkel, practicar senderismo por rutas ecológicas, realizar paseos a pie, en bicicleta, en jeep o caballo... Un verdadero lujo natural a tu alcance.

Descuentos superiores al **25%**

**Reserva ahora**

9 días / 7 noches **TODO INCLUIDO**

VUELO DIRECTO. Salidas todos los Viernes desde Madrid.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Hotel Sol Cayo Santa María **** | desde | ~~1199~~ | **799 €** |
| Hotel Meliá Cayo Santa María ***** | desde | ~~1199~~ | **1079 €** |
| Hotel Meliá Las Dunas ***** | desde | ~~1249~~ | **1124 €** |

**COMBINADO La Habana - Cayo Santa María**

1 noche en Santa Clara en Media Pensión, 2 noches en La Habana en Media Pensión y 4 noches en Cayo Santa María en TODO INCLUIDO

H. Tryp La Habana Libre ***** (La Habana) / Hotel Sol Cayo Santa María **** (S. María)
Hotel Caneyes *** / La Granjita *** (S. Clara) | desde ~~1379~~ **1034 €**

**CIRCUITO Santa Clara - Trinidad - Cayo Santa María**

1 noche en Santa Clara en Media Pensión, 1 noche en Trinidad en Media Pensión y 5 noches en Cayo Santa María en TODO INCLUIDO

Hotel Trinidad de Mar **** (Trinidad) / Hotel Sol Cayo Santa María **** (S. María)
Hotel Caneyes *** / La Granjita *** (S. Clara) | desde ~~1219~~ **914 €**

Hoteles de la prestigiosa cadena Sol Meliá, gran confort y excelente servicio

**Si reservas tus vacaciones en Viajes Marsans** te regalamos el 8% del importe de tu compra en Talones Hotelcolor

**8%**

Más de 2500 hoteles de las principales cadenas hoteleras de España y otros países. Con el Talonario/Tarjeta Hotelcolor podrás disfrutar de estancia en hoteles en habitaciones dobles a los mejores precios.

**o si lo prefieres**

**Pago en 10 meses sin intereses**

Con Viajes Marsans disfruta ya de tus vacaciones y págalas hasta en 10 mensualidades sin ningún coste y sin necesidad de disponer de tarjeta de crédito. Con autorización inmediata (previo estudio por entidad bancaria). Sin trámites complejos y engorrosos.

PLAN COLOR Ahorro

Precios por persona en habitación doble válidos para salidas desde Madrid en determinadas fechas de Verano 2008. Incluye: avión ida y vuelta, estancia en los hoteles y régimen indicado, seguro y asistencia. Tasas, visados, gastos de gestión y suplemento por incremento de combustible no incluidos. Infórmate de precios para la fecha de tus vacaciones así como para salidas desde otros aeropuertos. Oferta válida para reservas efectuadas antes del 31/05/08.

902 30 60 90
www.marsans.com
viajes marsans
C.I.C. MA 18

Sol Meliá CUBA
WWW.SOLMELIACUBA.COM

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# El Ayuntamiento de Marbella advierte de que Roca puede volver a su puesto

JOSE CARLOS VILLANUEVA

MARBELLA.– Increíble pero cierto y perfectamente factible. La legislación laboral vigente ampara al ex asesor urbanístico del Ayuntamiento de Marbella y principal imputado en el *caso Malaya*, Juan Antonio Roca, para que, una vez quede en libertad bajo fianza, pueda, si así lo desea, reincorporarse a su puesto de trabajo en el organigrama municipal del área de Urbanismo.

Estos vericuetos legales que permitirían al considerado cerebro de la trama de presunta corrupción municipal regresar a su puesto son posibles debido a que Roca tiene en vigor un contrato laboral que quedó congelado y suspendido temporalmente mientras durara su permanencia en prisión, tal y como confirmó a EL MUNDO el ex presidente de la comisión gestora marbellí, Diego Martín Reyes.

La alcaldesa de Marbella, Ángeles Muñoz, expone en el recurso de reforma presentado ante el juez Oscar Pérez para tratar de evitar dicha excarcelación, que Roca podría volver a reintegrarse en la delegación de Urbanismo con el consiguiente riesgo –señala el escrito– de «destrucción, manipulación y ocultación» de diversa documentación que el equipo de gobierno del PP considera «sensible» por su relevancia.

En dicho recurso se recuerda el llamado *caso Saqueo 2*, en el que Roca figura imputado en la Audiencia Nacional y que tiene su epicentro en los 73 proyectos de obras ficticios, elaborados entre 1996 y 2001, firmados por el arquitecto Carlos Monteverde, testaferro del difundo Jesús Gil, que recibió en sus cuentas privadas más de 46 millones de euros de las arcas municipales por trabajos que ni siquiera fueron visados por el Colegio de Arquitectos.

No sería la primera vez que un imputado por el *caso Malaya* se reincorpora a su puesto de trabajo en el Consistorio marbellí. El caso que ilustra a la perfección lo que puede ocurrir con Juan Antonio Roca lo protagonizó la ex edil del GIL Carmen Revilla, que gozaba de un ventajoso contrato laboral en la radio televisión municipal.

Fue el propio Martín Reyes quien procedió a su despido y posterior indemnización, si bien propuso con éxito a la autoridad judicial que todos los ingresos que Revilla recibiera en sus cuentas bancarias quedaran embargados cautelarmente.



EFE / CARLOS GARCÍA

## Tensión en el juzgado de Ciudad Rodrigo

El titular del Juzgado número 2 de Ciudad Rodrigo dictó ayer prisión provisional sin fianza para Felipe Moreno Sánchez –esposado en la imagen de la izquierda–, el presunto asesino de la marroquí Hafida Amer, de 46 años, a quien mató de un tiro en un bar que regentaba en este municipio salmantino. Tanto al ingresar como al salir del juzgado el presunto asesino, hubo momentos de tensión, ya que algunos familiares de la víctima trataron de agredir al preso. A la derecha, el hermano de Hafida es sujetado por tres guardias civiles.




# Nueve detenidos por el secuestro en Madrid de dos empresarios

BEGOÑA P. RAMÍREZ

MADRID.– La Policía ha detenido a los nueve miembros de una banda hispano-portuguesa «organizada y muy violenta» que secuestró a dos empresarios de Irún (Guipúzcoa) durante 15 días y llegó a pedir por ellos un rescate de 100 millones de euros.

Las víctimas son Pedro Aguirre Ormaechea y José María Navajas Gómez, vicepresidente y director general de Decoexsa, una empresa de importación y exportación con delegaciones en toda España. Mientras el segundo fue liberado por sus captores en Vigo a los cinco días del secuestro, Pedro Aguirre fue rescatado por las policías española y lusa en un apartahotel del Algarve el 20 de marzo.

Los empresarios fueron engañados por una falsa propuesta de negocio. La Policía destaca la «estricta planificación del secuestro: cambiaron tres veces a los rehenes de escondite.

# Doble vejación a un disminuido

## Detenidos tres jóvenes que humillaban a un deficiente psíquico a cambio de cannabis y lo grababan para difundirlo por internet

HÉCTOR MARÍN

MARTORELL (BARCELONA).– Las nuevas tecnologías caen con frecuencia en manos de desalmados que se sirven de ellas para humillar a sus víctimas, por lo general indefensas. El último capítulo conocido de estas acciones deleznables se produjo en Martorell (Barcelona), donde tres veinteañeros maltrataron a un disminuido psíquico: le obligaron a autolesionarse, a realizar numerosas flexiones en el suelo o a dejar que una bicicleta le pasara por encima mientras se reían de él y lo grababan todo con sus teléfonos móviles.

Jaume, un hombre de 46 años, totalmente dependiente y de escasa estatura, se vio invitado a imitar a los protagonistas de la serie televisiva *Jackass*, quienes no dudan en poner en peligro su integridad física en su afán de cometer estupideces pretendidamente graciosas. Así, el hombre –que padece una deficiencia mental, del 67%– intentó romper algunos azulejos con su cabeza o sus manos. Y lo hizo ante las cámaras y el regocijo de sus acosadores, quienes le ofrecían fumar cannabis a cambio de infligirse dolor. «Si partes este pedazo de pedrusco, te invito a un porro», le dicen los acosadores a su víctima en uno de los vídeos.

Los jóvenes sabían de la afición al hachís de la víctima, que solía pedir algo de fumar. «Por un porro hace lo que sea, y si le dicen que no lo conseguirá, se pica», escribió hace cinco meses en internet uno de los autores de los vídeos. Las imágenes muestran cómo el hombre trata de romper dos veces con la cabeza –sin conseguirlo– una baldosa del tamaño de un ladrillo. Jaume se provoca, como consecuencia de la acción, una herida y sangra, mientras el joven que lo sigue con la cámara de su teléfono móvil se ríe.

Hasta ocho vídeos grabaron los jóvenes y los distribuyeron en internet, a través de *YouTube*.

Los *valientes* son Josep F. C., de 23 años, Sergi S. J., de 22, y Juan C. M., de 22, todos ellos de nacionalidad española y empadronados en Martorell, según informaron ayer fuentes de los Mossos d'Esquadra.

Agentes de este cuerpo los detuvieron el pasado jueves a los tres, que han sido acusados de delitos contra la integridad moral, contra la salud pública y trato vejatorio. Además, otros cinco jóvenes están imputados por los hechos. Mientras alguno de esos vídeos siguen colgados en la red (ayer volvieron a ser descargados pese a que los Mossos pidieron su retirada), los tres detenidos han quedado en libertad con cargos. Así lo ordenó un juez de Martorell, quien decretó una orden de alejamiento de la víctima.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**CÓNCLAVE ATLÁNTICO EN BUCAREST** / Bush ofrece al Kremlin participar en la gestión del escudo antimisiles / Grecia mantiene su veto contra Macedonia, mientras ésta no renuncie al nombre de una de sus regiones históricas



**Rodríguez Zapatero, junto al presidente rumano, Traian Basescu (a su dcha.) y al secretario de la OTAN, Jaap de Hoop Scheffer.** / AFP

# La OTAN acepta a Albania y Croacia, pero rechaza a Ucrania y Georgia

MARÍA RAMÍREZ
*Enviada especial*

BUCAREST.– En el mastodóntico Palacio del Parlamento de Ceaucescu, una mole casi completamente desocupada, los aliados de la OTAN frenaron anoche las aspiraciones de Ucrania y Georgia a la Alianza mientras reafirmaron que Croacia y Albania podrán recibir hoy una invitación formal de adhesión.

La gran apuesta de George W. Bush para el mayor cónclave de la Alianza hasta la fecha acabará en fracaso igual que, probablemente, su apoyo a la ex República Yugoslava de Macedonia (FYROM, en las siglas en inglés del nombre provisional de la ONU), el tercer balcánico cuya candidatura se debía aprobar en esta cumbre y que Grecia sigue bloqueando por la disputa sobre su nombre.

En su *tour* europeo, probablemente el último antes de dejar la Casa Blanca, a Bush sólo le queda ahora intentar la tercera misión para su ya malogrado legado: mejorar su relación con Moscú.

«Voy a ver al presidente Putin para dejarle claro que la Guerra Fría ha terminado y que Rusia no es nuestro enemigo y hay un terreno común», dijo el presidente estadounidense, que se encontrará con el líder ruso, invitado de honor en Bucarest.

EEUU y Rusia preparan un documento para un nuevo «marco estratégico» después de un año de fuertes desencuentros, agravados por el escudo antimisiles planeado en la República Checa y Polonia y que el Kremlin considera un desafío. Bush volvió a ofrecer ayer a los rusos la participación en la gestión del escudo dirigido a contrarrestar ataques de Irán o de Corea del Norte. Además, EEUU, más conciliador, está dispuesto a no activar el sistema hasta que no haya un peligro inminente para Europa.

## LOS TEMAS CLAVE

- **Ampliación:** Croacia y Albania están a las puertas del ingreso. Grecia veta a Macedonia. Georgia y Ucrania, en fase de diálogo.
- **Afganistán:** El aumento de tropas en el sur de este país es uno de los puntos delicados por la oposición de Francia y España.
- **Renovación:** Sin Guerra Fría, EEUU quiere orientar a la Alianza hacia la lucha contra el terrorismo.

El presidente estadounidense considera el escudo como una necesidad «real y urgente» y espera que Putin lo entienda en una charla «de corazón».

Sólo con un Kremlin más dispuesto, EEUU conseguiría convencer a los europeos occidentales para que, en el futuro, avancen en las negociaciones de adhesión de Georgia y Ucrania.

En la cena de los 26 aliados, Bush abogó, sin éxito, por la entrada en la Alianza de las ex repúblicas soviéticas, que ya han firmado un acuerdo de cooperación y recibirán algún tipo de apoyo político, aunque no la candidatura oficial. Dada la oposición de Francia y Alemania, que dudan de la preparación técnica y política de los dos países y prefieren no enervar a Rusia, EEUU se ha resignado a esperar.

Las charlas continuarán esta mañana en el caso de Macedonia, después de que el Gobierno de Atenas se atreviera anoche a mantenerse firme en su negativa frente a EEUU. Los macedonios no entrarán ni en la OTAN ni en la UE mientras no renuncien a utilizar, sin ningún adjetivo que lo distinga, el nombre que identifica a la región histórica entre Grecia, Bulgaria y la ex república yugoslava.

Los griegos rechazan la propuesta del mediador de Naciones Unidas, «República de Macedonia (Skopje)», y apuestan por «Macedonia del Norte». Ante las presiones de EEUU para resolver la disputa en las próximas horas, los griegos recuerdan que llevan 15 años negociando.

«Nos estamos quedando sin tiempo», explicó el portavoz del Ministerio de Exteriores griego, George Koumoutsakos, quien insistió en que las «buenas relaciones entre vecinos» son esenciales para aceptar a cualquier nuevo aliado. En una tumultuosa rueda de prensa, Koumoutsakos pidió a los aliados la «solidaridad» de la organización, donde todos los demás están a favor de una adhesión que estabilizaría al frágil candidato.

La UE también se preocupa por FYROM, sin frontera definida con Kosovo y con una minoría albanesa reivindicativa y deseosa de que el Gobierno de Skopje se colapse.

Algunos aliados desconfiaban de Albania, pero ayer el ministro de Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, subrayó que sólo hay «un problema» en el paquete balcánico, ya que «por el momento» Grecia «no está en condiciones» de aceptar a los macedonios.

La cumbre transatlántica logró impacientar a Bush ante los aliados europeos occidentales, que, de una parte, son los menos dispuestos a mandar tropas a Afganistán o a moverlas hacia el peligroso sur y, de otra, bloquean a los países como Georgia, que enviará 500 soldados aunque esté fuera de la Alianza.

«Esperamos que nuestros aliados arrimen el hombro para compartir el esfuerzo necesario», comentó el presidente, cuyo país podría aportar, al final, la mayoría de los 3.000 soldados extra necesarios para el refuerzo de los 47.000 de la OTAN desplegados en el país.

Pero los socios europeos seguían anoche igual de reacios que de costumbre ante las peticiones para la crisis afgana. Francia enviará menos del millar de soldados prometidos. Y el presidente José Luis Rodríguez Zapatero también llegó con el mensaje claro de que rechazará un aumento de la fuerza desplegada en Herat o su movimiento hacia el sur talibán. Según Moratinos, España está «comprometida» en Afganistán y su presencia es «satisfactoria».

# Bush a Zapatero: «¡Hola, hola, felicidades!»

El presidente de EEUU saludó brevemente a su homólogo español, que esperaba una «charla» al margen de la cumbre

M. R.

BUCAREST.– A principios de marzo, el presidente José Luis Rodríguez Zapatero anunció, entusiasta, que él y George W. Bush se reunirían en los márgenes de la cumbre de la OTAN en Bucarest para «charlar de intereses compartidos y cuestiones de orden internacional», pero, de momento, la conversación sugerida sigue sin estar en las agendas de ninguno de los dos líderes y su contacto se redujo ayer a un escueto intercambio.

Según la versión oficial de La Moncloa, el estadounidense, que llegó tarde a la cena de los 26 aliados, se acercó a Zapatero para decirle «hola», en español, a lo cual el socialista contestó con otro «hola» y Bush remató el saludo con un «felicidades», en referencia, se supone, a la victoria del PSOE el 9 de marzo.

El presidente español ya puede coleccionar felicitaciones del republicano por su victoria electoral, ya que el estadounidense le ha dado la enhorabuena por su triunfo electoral por telegrama, por teléfono y en directo. De hecho, la llamada sorprendió a Zapatero en Bruselas, durante la cumbre de la UE, sin que le hubiera dado tiempo a contestar el primer mensaje. En esa conversación, el español entendió que habría una reunión bilateral, aunque algún diplomático reconocía que el «nos vemos en Bucarest» de Bush no fue tan explícito.

Aunque no excluyen un encuentro informal, improvisado, los asesores de Zapatero reconocían ayer que las agendas son «apretadas» y que el regreso precipitado del español esta tarde, para asistir a la sesión del Congreso, dificultará la coincidencia.

Desde que retiró las tropas de Irak, el Gobierno español ha sido tratado con frialdad por Washington, que no ha accedido a ningún encuentro bilateral con el líder español. Fuentes diplomáticas explican que EEUU se opuso con ferocidad a retrasar la fecha de la independencia de Kosovo, el 17 de febrero, a después de la elecciones españolas, como quería Madrid, sólo por el país de donde procedía la petición.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**CÓNCLAVE ATLÁNTICO EN BUCAREST** / *Los problemas del anfitrión*

# Rumanía lava (poco) su cara para la cumbre

## El país más pobre de la UE junto con Bulgaria intenta mejorar su imagen entre críticas por la escasa organización

M. R.
*Enviada Especial*

BUCAREST.– Al llegar al aeropuerto de Bucarest, el control de pasaportes reserva varias ventanillas con el cartel «cumbre de la OTAN», en las que funcionarios especiales reciben a los reporteros, diplomáticos e incluso tripulaciones que participan en la reunión de la Alianza con la que la ciudad intenta limpiar su imagen de corrupción, robo y perros salvajes callejeros.

De camino a la ciudad, la carretera también reserva dos carriles sólo para los visitantes trans atlánticos. Al borde del arcén ondean banderas cruzadas de Rumanía y la OTAN delante de casuchas sucias de aspecto sesentero, interrumpidas por un cementerio de aviones, un Ikea, un McDonald's o un palacio semidestruido de herencia de los años presoviéticos en los que Bucarest recibió el apodo de la *París del Danubio*.

Casi los únicos paseantes son policías –el Gobierno ha traído 10.000 de todo el país– que merodean por los parques, abren mochilas, reprimen cualquier intento de protesta y, desde hace semanas, retiran del centro de la ciudad vagabundos y perros.

Según la prensa local, los *sin techo* de los subterráneos han sido recogidos en masa en los últimos días y conducidos a las afueras de la capital, aunque la policía sostiene que a todos se les ha ofrecido comida y cama en albergues municipales.



**Fuerzas especiales rumanas custodian a detenidos por «planear protestas» contra la OTAN en Bucarest.** / EFE

Las decenas de miles de perros abandonados que pululan en manadas por la ciudad han sido objeto especial de búsqueda y captura por parte de cazadores enviados para evitar que los canes intimiden a los visitantes, aunque ayer, incluso delante del mastodóntico Palacio del Parlamento, sede de la cumbre, había alguno suelto que erraba por su parque.

Según las estimaciones locales, existen entre 30.000 y 200.000 perros semi salvajes en Bucarest y cerca de 9.000 personas sufren cada año ataques de los canes, cuya población creció de forma desmedida desde el fallido plan urbanístico de Ceausescu que destruyó miles de casas, sustituidas por pequeños apartamentos donde ya no cabían los animales domésticos. Con su plan para limpiar la ciudad, los cazadores de la OTAN han desplazado a los perros hacia la periferia, donde se está agudizando la crisis.

El esfuerzo de Rumanía, el país más pobre de la UE junto a Bulgaria, para lavar su cara ha empezado sólo unas semanas antes del comienzo de la cumbre, según se quejan diplomáticos europeos en la OTAN, que comentan con ironía la instalación de cuartos de baño portátiles para que los líderes no tengan que pasar por los agrietados y atascados servicios entre las 1.100 habitaciones de la llamada Casa del Pueblo, el edificio marmóreo que proyectó Nicolae Ceausescu y cuyo 96% está hoy desocupado.

En sus 350.000 metros cuadrados de columnas y arañas de cristal, el segundo edificio más grande del mundo, después del Pentágono, y una de las pocas construcciones que se podría observar desde la Luna, apenas hay espacio para moverse en las concentradas zonas de trabajo, donde se apiñan mesas, sillas, abrigos y maletas.

Los rumanos no han completado reformas básicas más allá de la apariencia fastuosa del laberíntico edificio. En el centro de una sala de escaños de madera, James Appathurai, el portavoz de la OTAN, da su *briefing* de aspecto solemne, pero, después, la comida se reduce a poco más que pasta servida en bolas con una cuchara heladera sin derecho a silla a no ser que el comensal sea delegado de la Alianza.

Varios funcionarios de la OTAN se quejaban ayer de la mala organización rumana e incluso, ante el debate sobre la ampliación, comentaban con temor lo que podría ser una cumbre en Albania. Si hoy logra una invitación formal de adhesión, podría no quedar tanto para un cónclave en Tirana, que podría suceder en cualquier momento después de la entrada efectiva del país en la organización militar, es decir tras la ratificación en los Parlamentos de los 26 aliados y el del país afectado. Rumanía ha tardado menos de cuatro años desde su adhesión en celebrar esta cumbre.

Los rumanos intentaban congraciarse con sus invitados en suntuosos banquetes por la noche, con tartas gigantes con las letras que formaban la sigla «NATO» y carnes con contundentes salsas.

En una de las cenas, un grupo pop amenizaba la velada con canciones como *We Are the Champions* bajo una exhibición de focos fluorescentes poco habitual en las reuniones de la espartana organización militar.

George W. Bush, aún afectado por el cambio horario, estaba anoche deseoso de abandonar el palacio y pidió repetidamente al secretario general de la OTAN, Jaap de Hoop Scheffer, que intentara acortar la cena y evitara una discusión prolongada hasta la madrugada. El estadounidense, famoso por ser reacio a los viajes fuera de su país, parecía tener prisa desde el principio del día e incluso interrumpió al presidente rumano, Traian Basescu, en una rueda de presa conjunta.

Bush decidió terminar por su cuenta un encuentro con la prensa ante la sorpresa del rumano, quien, según el protocolo, como anfitrión, debe anunciar el final de los eventos. Pero Basescu decidió no callarse y cuando el estadounidense ya se lo quería llevar fuera del podio, replicó: «Sólo un momento». «Él no ha terminado», concedió Bush.

*elmundo.es*

▶ **Vídeo:**
Declaraciones de Bush en Bucarest.

## Detenidos un español y otros 45 activistas anti OTAN

BUCAREST.– La policía rumana detuvo ayer a 46 personas, entre ellas un español, que participaban en una manifestación en contra de la celebración de la cumbre de la OTAN, que se está desarrollando en en la capital de Rumanía, Bucarest.

Según confirmó un portavoz de la policía rumana a la agencia Mediafax, los manifestantes fueron arrestados en la zona Timpuri Noi en torno a las 14.00 horas, cuando protestaban contra la reunión de los jefes de Estado y de Gobierno que forman parte de la alianza.

Las citadas fuentes explicaron que 16 de los 46 detenidos fueron liberados después de que se identificaran en diferentes dependencias policiales de la capital rumana. No obstante, no precisaron si entre los liberados se encontraba el ciudadano de nacionalidad española.

El grupo de manifestantes anti OTAN, entre los que son mayoría los ciudadanos de nacionalidad alemana, había alquilado una fábrica en los alrededores de Bucarest para preparar los actos reivindicativos, según Europa Press. Una unidad de 30 policías con pasamontañas asaltaron las citadas instalaciones.

La defensora de los Derechos Humanos de Rumanía, Liana Ganea, denunció a la agencia DPA que la Policía había golpeado a varios de los detenidos y aseguró que uno de ellos había sido trasladado a un hospital. Señaló asimismo que su colega Razvan Martin fue detenido cuando se interesó ante los agentes por la suerte de los detenidos.

Ganea y Martin son miembros de una asociación rumana para la protección de la libertad de expresión y también Reporteros Sin Fronteras.

Un portavoz policial justificó las detenciones señalando que los manifestantes anti OTAN fueron detenidos en el marco de las disposiciones de seguridad para la cumbre. Por otra parte, el propietario de la fábrica donde se reunían los activistas había solicitado su evacuación pese a que el contrato de aquiler estaba en vigor.




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# Un escándalo de corrupción provoca la dimisión de Ahern

## El primer ministro de Irlanda, artífice de la paz en el Ulster, implicado en un asunto de pagos ilícitos

EDUARDO SUÁREZ
*Corresponsal*

LONDRES.– Hasta ahora le llamaban el *hombre de teflón* porque no se le pegaba al cuerpo ningún escándalo. Desde ayer Bertie Ahern es un primer ministro chamuscado y dimisionario, acosado por los escándalos de corrupción e impopular incluso en el seno de su coalición de Gobierno.


**Bertie Ahern.** / REUTERS

Ahern anunció ayer su retirada arropado por un puñado de miembros de su Gobierno y por el colorido de una vidriera neogótica. Dejará el cargo el próximo 6 de mayo, un año después de su socio y amigo Tony Blair y casi a la vez que el reverendo Ian Paisley, otro de los artífices insólitos del proceso de paz en Irlanda del Norte.

«He tenido una prioridad sobre cualquier otra», dijo ayer emocionado. «Trabajar por la paz en esta isla. Y lo he dado todo por esa causa. En el fondo de mi corazón sé que no he hecho daño a nadie. En mi decisión ha pesado lo que creo que es mejor para el pueblo de Irlanda. Es una decisión personal y no permitiré que asuntos relacionados con mi persona dominen la política de Irlanda».

Los asuntos a los que se refería Ahern son los pagos ilícitos que presuntamente recibió de un constructor cuando era ministro de Economía en los años 90. El escándalo sobrevuela la política irlandesa desde hace unos años, pero se ha recrudecido definitivamente en los últimos días.

Ahern ha mantenido desde el principio una actitud sospechosa y elusiva en todo este asunto. Al principio aseguró que no había recibido dinero. Luego cambió su versión. Dijo que algunos de los movimientos que aparecían en su cuenta eran un detalle que le habían dado unos amigos con ganas de aliviarle las penurias económicas del divorcio y que otros procedían de su propio sueldo. Esta versión sufrió un duro revés cuando una de sus secretarias confesó ante el tribunal que ella misma se había encargado de ingresar cantidades cercanas a los 20.000 euros en las cuentas del primer ministro y sus hijas.

La declaración de la secretaria se produjo el pasado 20 de marzo y fue un duro golpe al mermado crédito del primer ministro dentro y fuera de su partido.

Según las últimas encuestas, la mitad de los ciudadanos ya no le consideraba apto para el cargo que ocupa y varios ministros se habían permitido el lujo de criticarle en público. Así las cosas, la incógnita no era si Ahern cesaría en el cargo sino cuándo. Ahern había revalidado su cargo por tercera vez el año pasado pero todo el mundo daba por hecho que se iría antes del final de la legislatura.

Él mismo reveló ayer que su idea inicial era dejar el cargo después del verano, una vez hubieran pasado las municipales y el importante referéndum que debe ratificar el Tratado de Lisboa.

No ha esperado, según él para que sus problemas judiciales no se inmiscuyan en el juego político. No le falta razón. La consulta europea de junio –que el Gobierno convoca obligado por la ley– podría haberse convertido en un plebiscito sobre su persona. Algo muy peligroso teniendo en cuenta que Irlanda ya rechazó el Tratado de Niza en referéndum en 2001, aunque según los sondeos esta vez los partidarios del *sí* doblan a los del *no*.

Ahern recibió ayer los elogios de todas las figuras políticas que le han acompañado durante estos años, desde Tony Blair a Gerry Adams pasando por Ian Paisley y el actual primer ministro británico, Gordon Brown. Su legado es la paz en el Ulster y un fascinante milagro económico.



REUTERS

**LA GUARDIA CIVIL, TRAS KARADZIC.** Soldados de la fuerza militar europea en Bosnia (Eufor) registraron ayer en Krupac –localidad de la parte serbia de Sarajevo– la casa del presunto miembro de una red de apoyo al prófugo Radovan Karadzic, acusado de crímenes de guerra. El registro de la casa de Dragan Draskovic –cuyo perímetro aseguraban ayer dos guardias civiles del contingente español– se efectuó a petición del Tribunal Penal Internacional para la antigua Yugoslavia.




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES EN ITALIA *La polémica*

# Italia va mal... y por primera vez los políticos lo admiten

## La deuda pública supone ya el 105% del PIB, y se prevé que este suba el 0,7%, el más bajo de los siete principales países de la UE

IRENE HDEZ. VELASCO
*Corresponsal*

ROMA.– Italia es un país con muchos, muchos problemas. Para hacerse una mamografía en la Sanidad pública hay que esperar una media de 550 días, y para hacerse ver por un oculista, 630. Para obtener una sentencia en primera instancia han de transcurrir unos 1.080 días, casi tres años. El país sufre una media de tres huelgas al día de servicios públicos generales, según señala un informe parlamentario.

Para colocarse, lo suyo es encomendarse a familiares y conocidos: uno de cada dos italianos encuentran trabajo a través de las recomendaciones. Y, por si fuera poco, está la maldita burocracia: la asociación de constructores acaba de denunciar que desde que una obra pública se aprueba hasta que comienzan realmente los trabajos, transcurren unos 2.137 días. Casi nada, sólo unos seis años.

Pero ninguno de estos es el gran problema de Italia. La principal dificultad que aflige a Italia es su maltrecha economía. «La situación es verdaderamente preocupante, no hay duda», nos confirma Carlo Devillanova, profesor de Política Económica en la Universidad Bocconi de Milán. Aparte de la salvaje y ya histórica deuda pública italiana, que en abril de 2007 ascendía según datos del Banco de Italia a cerca de 1.454,9 millones de euros, equivalente al 105% del PIB italiano de ese año, son otros muchos los datos que dan fe de la catástrofe.

Según la Comisión Europea el PIB italiano crecerá en 2008 sólo un mi-

### Uno de cada 10 hogares italianos está en la indigencia, según el Instituto de Estadística

serable 0,7%, la cifra más baja entre los principales siete países de la UE. En realidad, nada nuevo: desde hace 12 años, la economía italiana crece invariablemente alrededor de un punto menos que la media europea y es la penúltima menos competitiva.

La crisis, obviamente, no sólo se aprecia en las cifras macroeconómicas sino también en los bolsillos de los italianos. El pan, la pasta y otros alimentos de primera mano han registrado una subida feroz en los últimos meses (la inflación en marzo ha sido del 3,3%, la más alta de los últimos 12 años) y las asociaciones de consumidores calculan que llenar la cesta de la compra le costará a cada familia italiana unos 1.000 euros más al año. La gasolina y el gasóleo están por las nubes.

Los salarios, sin embargo, llevan varios años congelados, al crecer por debajo de la inflación. De hecho algo más de 2,5 millones de hogares italianos (uno de cada 10) viven en la indigencia, según los datos del Instituto de Estadística dados a conocer en octubre pasado, lo que equivale a decir que dos personas malviven con menos de 970 euros al mes. Y aún hay otro 8,1% de familias que corren el peligro de pasar a engrosar esa estadística. El consumo interno, obviamente, está cayendo peligrosamente. ¿Quién es el responsable de que Italia se encuentre en esta situación? Durante los últimos años izquierda y derecha se han acusado mutuamente del desastre. «La culpa no es de este o de aquel otro, se debe a los problemas estructurales que Italia lleva acumulando durante décadas», opina Luigi Speranza, analista en Londres del BNP Paribas.

Que la economía italiana va mal se sabe desde hace tiempo. Pero en esta campaña electoral al menos algo ha cambiado: después de años y años negando el problema (quién no recuerda a Romano Prodi en diciembre pasado resistiéndose a admitir que España hubiera podido superar a Italia en PIB por habitante) ahora todas las fuerzas políticas italianas reconocen abiertamente que la economía nacional hace aguas. Empezando por Silvio Berlusconi y Walter Veltroni, candidatos a primer ministro de los principales partidos del centroderecha y el centroizquierda, respectivamente, y quienes han hecho del relanzamiento económico su principal bandera electoral.

«Los programas económicos de los dos principales partidos que concurren a las elecciones no son muy diferentes», subraya a EL MUNDO Luigi Speranza. «La verdadera novedad de esta campaña es que, por primera vez, los dos principales candidatos a primer ministro italiano (Silvio Berlusconi por el centroderecha, Walter Veltroni por el centroizquierda) son conscientes de que existen problemas. Finalmente reconocen que hay un problema y que se debe afrontar. Ese cambio de actitud ya constituye un motivo de esperanza. Alemania hace 10 años empezó a salir de la crisis cuando admitió su existencia». «Nosotros aplicaremos la vieja receta liberal: menos impuestos sobre el trabajo, las empresas y la familia, lo que equivale a más entradas en la caja del erario para reducir la deuda pública y realizar las infraestructuras que necesita el país», promete Berlusconi.

### Tanto Berlusconi como Veltroni han hecho del relanzamiento económico su principal bandera

«Hay que hacer crecer el PIB, apoyar a las pequeñas y medianas empresas, simplificar la vida pública del país afrontar algunas grandes emergencias sociales como son la precariedad laboral o los bajos salarios y pensiones de jubilación, que obligan a muchas personas a vivir con grandes estrecheces», afirma Veltroni.

**Cara a cara económico**

| Walter Veltroni *'Italia en un mundo que cambia'* | | Silvio Berlusconi *'Siete misiones para el futuro de Italia'* |
|---|---|---|
| Salario mínimo entre 1.000 y 1.100 euros | **Trabajo** | Plena aplicación de la Ley Biagi (*) |
| A partir del 2009 reducción del IRPF un punto al año. | **Impuestos** | Reducción de la presión fiscal máxima para situarla por debajo del 40%. Reducción IVA. |
| Reducción por debajo del 90% del PIB. | **Deuda pública** | Aboga por la reducción. |
| Recorte en medio punto y en un punto adicional durante los dos años sucesivos. | **Gasto público** | Reducción de un punto al año. |
| Créditos blandos para los jóvenes y subvenciones para alquileres. | **Vivienda** | Abolición en la primera casa del ICI (Impuesto por la compra de una vivienda). |

(*): Aprobada para flexibilizar el mercado de trabajo: según los sindicatos condena a los jóvenes a la precariedad; según el Fondo Monetario, la Comisión Europea y el centro-derecha permite que el paro se mantenga en el 7%.

**FUENTE:** Il Sole 24 Ore — Cristina Celada / **EL MUNDO**

# ¿Se retrasarán los comicios?

I.H.V.
*Corresponsal*

**ROMA.– Italia es un país en el que lo más inverosímil puede ocurrir. Y ese axioma volvió a hacerse ayer realidad, al anunciar el ministro del Interior, Giuliano Amato, la surrealista posibilidad de que las elecciones generales convocadas para dentro de exactamente 10 días tengan que posponerse. Todo por culpa de un diminuto partido, uno de los muchos que surgieron a raíz del hundimiento en 1992 de la vieja Democracia Cristiana.**

**El partido que tiene en brete a Italia es, oficialmente, el legítimo heredero de la Democracia Cristiana de Giulio Andreotti. De hecho, un tribunal falló en 2006 que sólo él tenía derecho a llevar el nombre de Democracia Cristiana, a utilizar la sede tradicional de esa formación y a lucir su emblema (un escudo con una cruz).**

**Pero cuando Giuseppe Pizza, el líder de la actual Democracia Cristiana, fue a inscribir su partido para los comicios generales del 13 y 14 próximo, se encontró con la sorpresa de que no fue admitido, con el argumento de que su símbolo era muy parecido al de Unión de Demócratas Cristianos, otro de los partidos heredero de la vieja Democracia Cristiana liderado éste por Pier Ferdinando Casini, y que existía el riesgo de crear confusión entre los votantes.**

**Pizza montó en cólera y recurrió al Consejo de Estado, que el pasado martes falló que Democracia Cristiana tenía todo el derecho a presentarse a las elecciones. El problema es que ahora Democracia Cristiana tiene menos de los 15 días reconocidos por la ley para hacer campaña electoral, motivo por el cual podrían retrasarse las elecciones. La decisión final compete al Tribunal Regional del Lazio, al Gobierno en funciones y al jefe del Estado.**

**Un coro de «noes» acogió ayer la posibilidad de que las elecciones generales tuvieran que ser retrasadas. Desde Silvio Berlusconi hasta Walter Veltroni, la inmensa mayoría de los políticos se pronunciaron en contra.**




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# El partido de Mugabe pierde su última oportunidad de controlar el Parlamento

Los datos de las elecciones presidenciales de Zimbabue dan una victoria más ajustada, por lo que el Gobierno presiona para ir a una segunda vuelta a la espera de mejorar los resultados

CHRIS MCGREAL
*The Times / EL MUNDO*

HARARE.– Robert Mugabe sufrió ayer un nuevo golpe al perder su partido, el ZANU-PF, el control del Parlamento de Zimbabue ante la oposición por primera vez en 28 años. Sin datos oficiales desde que se celebraran las elecciones hace cuatro días (desde el sábado), los impacientes líderes de la oposición desafiaron las advertencias del Gobierno y anunciaron su victoria y la del líder de su partido, el Movimiento por el Cambio Democrático (MCD), Morgan Tsvangirai, sobre Mugabe.

De todos modos, el cálculo de que el MCD sólo ha obtenido un 50% de los votos podrían requerir una segunda vuelta, precisamente lo que quiere Mugabe. Los resultados oficiales de las votaciones del sábado al MCD una mayoría en el Parlamento, con 114 escaños de los 210. El ZANU-PF obtuvo 94 y siete de los ministros de Mugabe han perdido su escaño.

En la carrera presidencial (hubo hasta cuatro votaciones el pasado fin de semana), Tsvangirai ha logrado el 50,3% de los votos, ante el 43,8% del presidente de Zimbabue. El tercer candidato, Simba Makoni, ex ministro de Finanzas, sólo ha conseguido el 6%.

El periódico oficialista, *Herald*, añadía ayer a los datos la especulación de que Mugabe buscará como sea una segunda vuelta diciendo que los resultados presidenciales todavía no son definitivos puesto que son muy ajustados. El secretario general del MCD, Tendai Biti, indicó que los resultados oficiales y definitivos se harán públicos de inmediato, y agregó que deberían reflejar la incontestable victoria de Tsvangirai. Puntualizó, no obstante, que su formación está igualmente preparada para una segunda vuelta «aunque con una queja».

### ¿Listos para el cambio?

«Uno de los pilares clave del Estado, la legislatura, está siendo controlada por la oposición», señaló, «lo que demuestra que todo el mundo en Zimbabue está preparada para un cambio. Parece que los medios del Estados se están preparando para abandonar... Lo que sólo avergonzaría a algunos viejos sectores».

El portavoz de Mugabe, George Charamba, quien había alertado previamente de que la posibilidad de que la oposición anunciara antes de tiempo una eventual victoria conduciría a un golpe de Estado, volvió a amenazar ayer al partido: «Estáis yendo a un territorio peligroso y espero que el MCD esté preparado para las consecuencias». El responsable de información del ZANU-PF, Bright Matonga, aseguró que la declaración del MCD es «perjudicial» y les acusó de intentar provocar una reacción de las fuerzas de seguridad.

Antes de las elecciones, el jefe de la Policía del país, Augustine Chihuri, un fiel de la línea oficial más dura, también alertó a la oposición sobre una declaración de victoria anterior a la publicación de los resultados oficiales. Un ex oficial del ZANU-PF, que mantiene contacto con miembros del partido, afirmó que Chihuri es uno de los más importantes jefes de seguridad, que está en contra de reconocer la derrota de Mugabe en las urnas y que se decanta por declarar una victoria ficticia o ir a una segunda vuelta que espera cambie el curso de los acontecimientos. Pero todavía hay riesgos de que Mugabe no abandone. Muchos de los que votaron por Makone (el tercer candidato), podrían decantarse ahora por Tsvangirai, particularmente en zonas donde Mugabe es muy odiado. Ante esta situación, son muchos los que alertan de que el proceso electoral no sería igual en una segunda vuelta.



**El líder opositor del Movimiento para el Cambio Democrático, Morgan Tsvangirai. saluda a sus seguidores.** / EFE

## Un sindicalista al que el Gobierno ha puesto al borde de la muerte

MASSIMO A. ALBERIZZI
*Corriere della Sera / EL MUNDO*

HARARE.– Si Robert Mugabe se siente investido por Dios en su misión de guiar eternamente a Zimbabue, Morgan Tsvangirai, su histórico oponente, ha visto la cara de la muerte al menos en dos ocasiones. Pero en el último momento, siempre se salvó.

La primera vez fue en 1998, poco después de haber dirigido la primera huelga general contra la política económica de Mugabe. Una banda de la guerra de liberación partidaria de Mugabe entró en su oficina del décimo piso y, tras apalearlo, intentó arrojarlo por la ventana.

La otra se produjo el 11 de marzo de 2007, el día después de su 55 aniversario. Fue detenido mientras iba andando a una vigilia de oración en un barrio marginal de Harare. Golpeado y torturado, su cráneo sufrió fracturas en diversas partes. Un cámara local, Edgard Chikombo, consiguió sacar al extranjero un vídeo con las imágenes de Tsvangirai torturado. Su cara era una auténtica máscara de sangre. El periodista fue secuestrado en su propia casa y su cadáver, encontrado en un campo a 80 kilómetros de distancia.

Tsvangirai procede del sindicato, del que fue su máximo líder. No es tan instruido como Mugabe, no estudió en los misioneros, tuvo que abandonar la escuela para trabajar en las minas. Mugabe intentó desactivar a su oponente de varias formas: acusándole de traición en 2000, en 2002 y en 2003. Antes de las elecciones de 2002 apareció un misterioso vídeo (un montaje burdo y descarado). Retrataba a Tsvangirai discutiendo con un canadiense sobre la forma de asesinar a Mugabe. En realidad, el canadiense se dirigía al líder del MCD llamándolo estúpido, por no dejarse sobornar. Tsvangirai fue absuelto, pero durante 20 meses pesó sobre él la posibilidad de una condena a muerte.

> Para desactivar su movimiento, Mugabe le acusó de traición en 2000, 2002 y 2003

A pesar de todo eso o precisamente por eso, la popularidad de Tsvangirai fue aumentando y perdió las elecciones de 2005 sólo gracias al masivo fraude organizado por Mugabe y por su partido, el ZANU-PF.

Tsvangirai es un líder carismático y muy valiente, porque, a pesar de correr el riesgo de ser arrestado en cualquier momento, comparece en público muy a menudo. Se reúne con la gente más pobre de los suburbios y visita las chabolas más míseras. Repite continuamente a sus partidarios que, si le sucediese algo, tienen que continuar la lucha con su misma determinación.

## Los agricultores argentinos suspenden durante un mes la huelga

RAMY WURGAFT
*Corresponsal*

BUENOS AIRES.– En el campo, los granos de la soja revientan de maduros y al pudrirse atraen a nubes de insectos. Los expertos calculan que cerca del 10% de la cosecha se ha perdido por el paro que hace 21 días decretaron los productores, en rechazo al aumento de impuestos que les impuso el Gobierno argentino.

El conflicto también se puede plantear a la inversa: la arbitrariedad de la Casa Rosada al imponer una medida tan drástica sin consultar a los afectados y el discurso sumamente agresivo de la presidenta, Cristina Kirchner, que comparó a los agricultores con los «golpistas» de los años 70, originó la pérdida de toneladas de productos agrícolas que debieron ser arrojados porque se descomponían en los contenedores. Ante tal descalabro, las cuatro organizaciones rurales convocaron ayer una asamblea en la que decidieron levantar el bloqueo de las rutas por espacio de 30 días. Al término de ese periodo y según el resultado de las negociaciones que entablen con el Gobierno, los granjeros decidirán los pasos a seguir.

Los cultivadores congregados a orillas de la Ruta 14, cerca de Gualeguaychú, escucharon las palabras de Alfredo De Angelis con escepticismo. No creen que el diálogo con un Gobierno que los ha tratado de mala manera culmine con la cancelación del *impuestazo* del 44%.

De Angelis, un líder carismático surgido en el fragor de la protesta, quiso convencerles de que «la batalla por la dignidad del trabajador agrícola no está perdida. De ahora en adelante, los políticos de Buenos Aires tendrán que escuchar la voz del campo». De la audiencia surgieron algunas voces en contra: «¿Nos retiraremos como *perejiles* [bobos]? ¿De qué sirvió estar parados tanto tiempo en la carretera?».

### No a las medidas de fuerza

De Angelis, un fortachón que perdió un diente incisivo al caer sobre el guardabarros del tractor, se encogió de hombros. «Vamos a la votación», dijo. Y la mayoría de las manos se alzaron a favor de suspender las medidas de fuerza.

El día de la víspera, otros brazos se alzaron para aclamar a Cristina Kirchner en el acto multitudinario que la presidenta convocó en la Plaza de Mayo, el histórico escenario capitalino donde Evita solía arengar a sus adoradores.

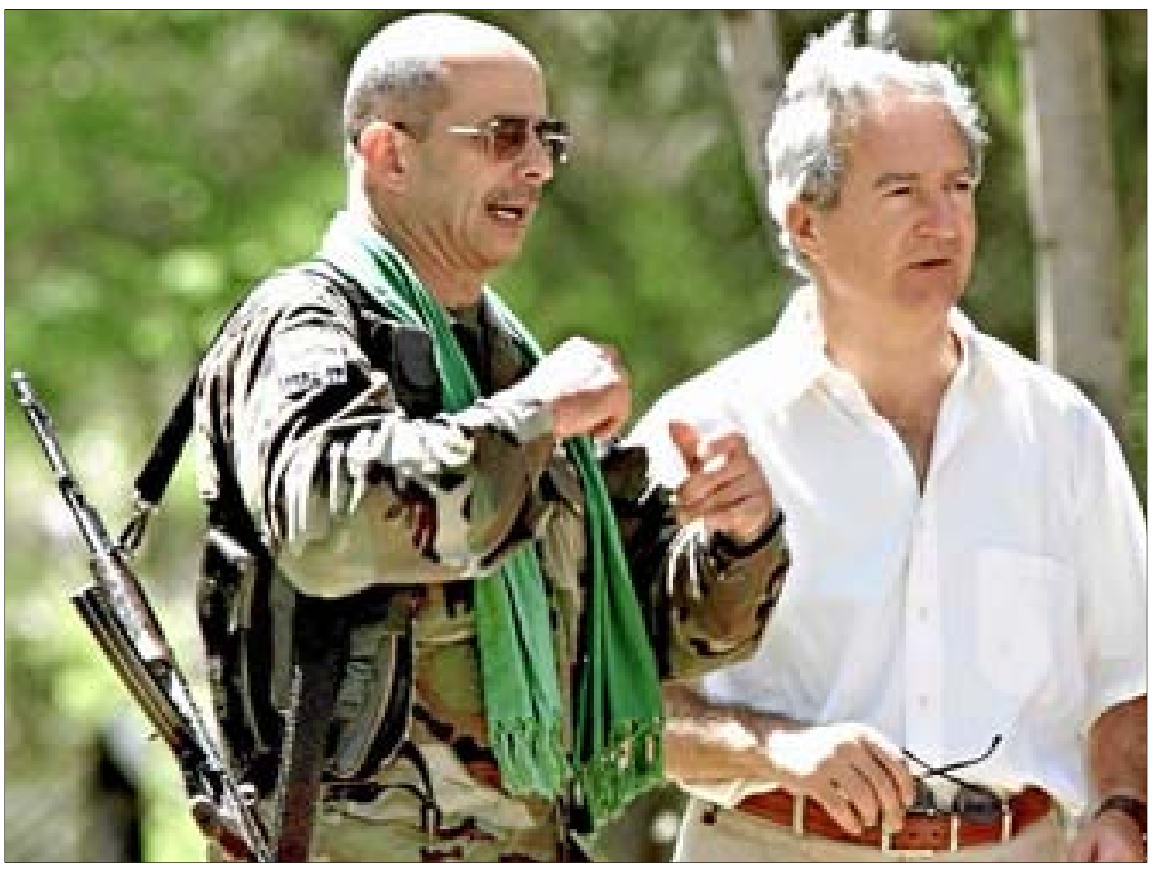
Era la cuarta vez que Kirchner se dirigía a los argentinos para hablar sobre el conflicto agrario. Quienes esperaban que plantease la situación como un pleito laboral y no como un enfrentamiento entre bandos enemigos, se llevaron una amarga decepción. La mandataria comparó a los actuales dirigentes del *agro* con los grandes terratenientes de otras épocas.

El desabastecimiento no afectó por igual a los distribuidores de alimentos. Según el diario *La Nación*, Coto y Jumbo, dos grandes cadenas de supermercados, fletaron aviones militares para sortear los bloqueos terrestres. Los convenios de alquiler de los *Hércules* fueron firmados con visto bueno del Gobierno.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# Francia anuncia la participación de España y Suiza en el rescate de Betancourt

## Sarkozy da por iniciada la misión y crece la preocupación sobre el estado de salud de la rehén


El embajador francés en Colombia, Daniel Parfait, cuñado de Betancourt y participante en la misión de rescate, con 'Simon Trinidad'. / AFP

RUBÉN AMÓN
*Corresponsal*

PARÍS.– Nicolas Sarkozy ha dado el visto bueno a la operación de rescate de Ingrid Betancourt. De hecho, técnicamente ya ha empezado, aunque los pormenores permanecen bajo la estricta cautela del Elíseo.

Fue allí donde un portavoz de la Presidencia francesa precisó ayer que en la operación también intervienen España y Suiza. No se habla de los términos logísticos ni del número de personas involucradas. Únicamente se dice que «una misión humanitaria ha comenzado, en contacto con las autoridades concernidas», de acuerdo con cuanto señalaba un escueto comunicado.

Los tres países ya tienen experiencia en negociaciones con las FARC y en intercambios de rehenes por guerrilleros, aunque la operación se ha organizado con el liderazgo de París. Al menos, la cadena de televisión LCI señalaba ayer que los dos funcionarios franceses de viaje a Colombia han contactado con la guerrilla y han establecido las pautas de un encuentro en la selva. El primer objetivo consiste en darle a Ingrid Betancourt asistencia sanitaria y en ponerla a salvo de un estado de salud que se cree agonizante. Al menos, el hijo francés de la cautiva, Lorenzo, protagonizó ayer un mensaje desesperado con posdata a las FARC y al presidente Uribe: «En la selva colombiana, una mujer, mi madre, se dirige hacia la muerte. Sufre de hepatitis B y de leishmaniasis. Precisa de una transfusión sanguínea en las próximas horas. Es urgente. No hay más tiempo que perder».

El comité de apoyo a Ingrid Betancourt maneja informaciones según las cuales la rehén habría emprendido una huelga de hambre el pasado 23 de febrero. Un pulso desesperado en el territorio de las FARC que se explicaría porque ella misma ha tomado conciencia de que la agonía puede convertirse en el último argumento de presión.

Betancourt vale mucho como rehén, pero no tiene valor en una fosa. Quiere decirse que la eventualidad de su fallecimiento desacreditaría a los guerrilleros, pondría en entredicho el dogmatismo del presidente Álvaro Uribe e impediría a Sarkozy cumplir la promesa de traerla viva a la vera de sus hijos tal como dijo el mismo día en que lo proclamaron presidente de la República. La operación de salvamento y de asistencia médica se realiza en sintonía con la Cruz Roja Internacional. Ayer lo confirmó desde Ginebra Barbara Hintermann, jefa de la delegación en Colombia y protagonista de unas declaraciones elocuentes: «A día de hoy, mantenemos diálogo confidencial» con personas de diversos niveles de la guerrilla para tratar de conseguir la libertad de los cautivos pero aún no hemos recibido ninguna petición de las FARC para participar en una posible liberación de Ingrid Betancourt». El Elíseo considera obligatorio el hermetismo informativo. Partiendo de una cierta resignación: «Todo cuanto humanamente podíamos hacer, lo hemos hecho», decía ayer en París Bernard Kouchner, ministro de Exteriores y cabeza pensante de la maniobra en Colombia. En medio de tanta incertidumbre y de tantos rumores contradictorios, llama la atención el silencio de Hugo Chávez, mediador de las últimas liberaciones de rehenes e interlocutor privilegiado de las FARC. Puede que la prudencia obedezca a la tregua que ha firmado con su homólogo Uribe, aunque, al mismo tiempo, cuesta trabajo pensar que el líder bolivariano se mantenga al margen del acontecimiento. Quizá, como sospechan en Caracas, porque no está cerca como pensamos.

> «En la selva colombiana, una mujer, mi madre, se dirige hacia la muerte. No hay tiempo que perder»

*elmundo.es*

▶ **Vídeo:**
El hijo de Ingrid Betancourt pide la liberación de su madre.




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# La inquisidora llama olímpica

## Un informe de Amnistía Internacional revela que la celebración de los Juegos de Pekín ha supuesto el aumento de la represión en China

EMILIA LANDALUCE

MADRID.– Una pista de patinaje en el macizo montañoso de Tian–Shan fue el lugar elegido por Nursultan Nazarbayev, presidente de Kazajistán, para efectuar ayer el primer relevo de la llama olímpica. Frente a una multitud apocada por la fuerte presencia policial, el mandatario recalcó la importancia de este «acontecimiento histórico».

«Es un orgullo realizar el primer relevo de la llama olímpica en su viaje hacia la capital de nuestro poderoso vecino, la República Popular de China», dijo Nazarbayev. No en vano, según informa France Presse, el gigante asiático importa de Kazajistán 10 millones de toneladas de petróleo al año.



**Agentes de seguridad chinos, en Kazajistán.** / AP

Ayer, mientras el espíritu olímpico proseguía su peculiar periplo, Amnistía Internacional (AI) presentaba a la opinión publica mundial un informe que demostraba que la llegada de la llama olímpica a Pekín no ayudará a avivar los escasos rescoldos de libertad que aún subsistían en China, sino todo lo contrario. «La represión de activistas en China ha aumentado, no disminuido, a causa de los Juegos», declaró ayer en Londres Irene Khan, secretaria general de AI. Un mensaje que ha sido repetido en todas la sedes de la ONG en el mundo.

En Madrid, Esteban Beltrán, director de AI en España, refrendaba las palabras de Khan: «Hasta ahora, los Juegos no han actuado como catalizadores de reformas. Si no se toman medidas para corregir la situación, cada vez parece más difícil lograr que las Olimpiadas de Pekín dejen un legado positivo de derechos humanos».

Ya por la mañana, el portavoz de la Cancillería china, Jiang Yu, temeroso de las conclusiones del informe, acusaba a AI de «tener prejuicios contra China», mientras calificaba a los disidentes de «ser subversivos y alborotadores».

Precisamente uno de estos «alborotadores», el científico y periodista Yu Zhang presentaba en Madrid la versión en español del informe, cuya publicación tantas ampollas ha levantado en Pekín, pese a lo que expone no es nada novedoso. No sólo se trata del aumento de la represión en el Tíbet desde las revueltas del pasado marzo. Según AI, el Gobierno chino ha proseguido su campaña de acoso a la disidencia política. Además de la continua censura a los medios de comunicación, cientos de activistas han sido detenidos e internados en la cárcel o en campos de trabajo para su *reeducación*.

Al mismo tiempo, el anhelo de presentar una imagen idílica a la comunidad internacional durante los Juegos ha provocado que miles de mendigos hayan sido desalojados de las calles de Pekín, sin destino conocido. No obstante, lo más destacado del informe es la afirmación de que pese a lo prometido por China cuando se le otorgó su celebración, los Juegos Olímpicos han sido una excusa para endurecer la represión.

«Las autoridades Chinas dicen que ahora hay menos detenciones por motivos políticos. Pero esto se debe a que el miedo provoca autocensura. Hay un policía por cada 4.000 usuarios vigilando constantemente a las personas que se conectan a internet», recordó Zhang.

Es el caso de Shi Tao, un periodista condenado a 10 años de cárcel por haber escrito un correo electrónico explicando a los medios extranjeros cómo deberían tratar el aniversario de la represión en la plaza de Tiannamen de 1989. Yahoo, el servidor donde Shi Tao tenía su cuenta anónima, reveló los datos del disidente a la Policía, cuando el Gobierno le amenazó con expulsarle del jugoso mercado chino. Un dilema que se podría hacer extensivo a toda la comunidad internacional. ¿Importan más la buenas relaciones con el mayor mercado del mundo o el manido respeto a los derechos humanos?

«Los gobiernos deben condenar expresamente a China si no quieren colaborar tácitamente con la represión. Y en este apartado España no está destacando precisamente», concluyó Beltrán. Bertrand Delanoë, el alcalde de París, advirtió ayer que a la llegada de la llama olímpica desplegará una gran pancarta de apoyo a los derechos humanos en el ayuntamiento de la capital. ¿Quién sabe si la pancarta saldrá ardiendo?

### Hamas aceptaría las fronteras de Palestina de 1967

JERUSALÉN.– El dirigente de Hamas, Jaled Meshal, declaró ayer al diario palestino *Al Ayam*, que el Movimiento de Resistencia Islámica estaría dispuesto a aceptar «la creación de un Estado palestino con las fronteras de 1967», que tan sólo incluiría Gaza, Cisjordania y el este de Jerusalén. Para Meshal, exiliado en Damasco, este Estado «satisfaría a la mayoría de la opinión pública palestina». / EFE

### Chad bombardea posiciones sudanesas en Darfur

JARTUM.– El Gobierno de Sudán acusó ayer a Chad de violar su espacio aéreo en tres ocasiones en las últimas 48 horas. La última vez, ayer por la mañana, cuando según informó un portavoz del Ejecutivo de Jartum un helicóptero bombardeó la localidad de Berkat Um en Darfur. Yamena ha justificado la incursión alegando que los insurgentes de esta región son los responsables de avivar los conflictos en el Chad. / REUTERS

### Mueren dos paquistaníes lapidados por los talibán

KARACHI (PAKISTÁN).– Una pareja, juzgada y condenada a muerte por adulterio en un tribunal talibán, murió lapidada hace dos semanas, según informó *Dawn*, un periódico paquistaní de habla inglesa. El proceso y la sentencia se llevaron a cabo fuera del sistema judicial del país. / EL MUNDO

### El Papa alaba las condiciones «sobrenaturales» de Juan Pablo II en el tercer aniversario de su muerte

ROMA.– El Papa Benedicto XVI presidió ayer una misa en la plaza San Pedro del Vaticano por el alma de su predecesor, Juan Pablo II, en el tercer aniversario de su muerte. Ante 40.000 personas, el Papa alabó las «muchas cualidades humanas» de Juan Pablo II y remarcó las «sobrenaturales». / EFE



**Oprah Winfrey toca el vientre del transexual embarazado.** / EL MUNDO

### El 'hombre' embarazado defiende sus derechos

CHICAGO.– Thomas Beatie, el transexual que dejó de tomar hormonas para poder tener hijos, declaró en un adelanto de la entrevista que emitirá hoy el programa de Oprah Winfrey que «tener hijos es un deseo humano, no femenino». También anunció que se sometería a una ecografía en el citado *show*. / REUTERS

DUBROVNIK
(CROACIA)
PUENTE DE MAYO
SALIDA 30 DE ABRIL
5 DIAS/4 NOCHES
HOTEL PLAT MLINI 3*
MEDIA PENSION
619€
Precio por persona en habitación doble. Salida desde Madrid en vuelo especial. Avión ida y vuelta y traslados incluidos. Consulta otras fechas de salida, condiciones de esta promoción, tasas, carburante y suplementos. PLAZAS LIMITADAS. PRECIO DESDE.
Y paga un 7% MENOS con tu Visa Halcón a Ecuador
Consultar condiciones de esta promoción
ECUADOR
HALCON VIAJES

adif
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE FOMENTO

SE CONVOCAN PARA LA CONTRATACIÓN LOS SIGUIENTES CONTRATOS POR EL SISTEMA DE CONCURSO Y PROCEDIMIENTO ABIERTO:

**CONSULTORÍA Y ASISTENCIA PARA LA REDACCIÓN DEL ESTUDIO GEOLÓGICO-GEOTÉCNICO DE LA LÍNEA FERROVIARIA DE ALTA VELOCIDAD MADRID-EXTREMADURA. TRAMO: TALAYUELA-CÁCERES. SUBTRAMO: GARROVILLAS-CÁCERES.**

Expediente: 3.8/5500.0540/2-00000; EG 008/08.

Importe: 350.000,00 euros. (IVA incluido) Plazo máximo Total: 6 meses.

**CONSULTORÍA Y ASISTENCIA PARA LA REDACCIÓN DEL ESTUDIO DE FAUNA DE LA LÍNEA FERROVIARIA DE ALTA VELOCIDAD MADRID-EXTREMADURA. TRAMO: TALAYUELA-CÁCERES.**

Expediente: 3.8/5500.0534/5-00000; AV 003/08

Importe: 150.000,00 euros. (IVA incluido) Plazo máximo Total: 10 meses

PARA AMBOS CONCURSOS:

Presentación de las ofertas: Hasta las 12:00 horas del día 28 de abril de 2008.

Apertura de ofertas económicas: Día 14 de mayo de 2008, a las 10:30 horas.

**Disponibilidad de documentación, presentación de ofertas y apertura:** En el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias: C/ José Abascal 56, 6º planta. Madrid 28003. Los gastos de publicidad del presente anuncio serán con cargo a la/s empresa/s adjudicataria/s.

**ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS**




TRACKING
digitalización de video para
DVD - CD rom
Peñascales 46 MADRID (metro O'Donnell)
www.tracking.es
915521909
COPIADOS DE DVD Y VIDEOS

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**SALUD** / Tres estudios con más de 13.000 personas identifican una región del cromosoma 15 donde se encuentra esta predisposición genética / La vulnerabilidad se ha detectado con independencia de si el individuo fuma o no

# Descubren varios genes que aumentan el riesgo de padecer cáncer de pulmón

MARÍA SÁINZ

MADRID.– Las personas con una variante genética en el cromosoma 15 pueden tener más riesgo de desarrollar un cáncer de pulmón. Ésta es la conclusión de tres estudios internacionales, publicados en las revistas *Nature* y *Nature Genetics*, que analizan además cómo influye el tabaquismo en la propensión a padecer este tipo de tumor. La eterna pregunta está sobre la mesa: ¿Por qué algunos fumadores padecen este trastorno y otros no?

El primer estudio de esta triada se basa en los datos aportados por expertos de 18 países. Antonio Agudo, del Instituto Catalán de Oncología (ICO), es el representante español: «Ya se sospechaba la existencia de una predisposición genética al cáncer de pulmón, pero es algo muy complicado de demostrar. Ahora, estas tres investigaciones coinciden en señalar el mismo área de un cromosoma». Los autores del trabajo consideran que este hallazgo abre una nueva vía para desarrollar tratamientos que actúen contra los mecanismos genéticos descubiertos y frenen la expansión del cáncer.

Tras analizar los datos de 11.500 personas, a razón de unos 300.000 marcadores genéticos por cada una, los autores, dirigidos por la Agencia Internacional de Investigación Oncológica (IARC, en sus siglas en inglés), se centraron en cuatro o cinco marcadores de riesgo. Todos ellos estaban localizados en una zona del cromosoma 15, la llamada 15q25.

Precisamente, tres de los genes situados en este área –CHRNA5, CHRNA3 y CHRNB4– se relacionan con la codificación de los receptores de la nicotina y la acetilcolina. «En un principio, son marcadores de la adicción al tabaco. Sin embargo, vimos que los participantes que presentaban una serie de variaciones fueron más propensos a desarrollar cáncer de pulmón, sin importar si eran fumadores o no», aclara el autor español. Para fundamentar que estos marcadores no sólo guardan relación con el tabaquismo, el trabajo valoró su papel en otros tumores también asociados al cigarrillo (como el de cabeza y cuello). «Debería haber aumentado el riesgo pero no fue así, sólo ocurrió con el de pulmón, lo que indica que están ligados *per se* a este cáncer», subraya Agudo. Y añade que, de estos tres genes, las variaciones detectadas en el CHRNA5 podrían conllevar un mayor riesgo.

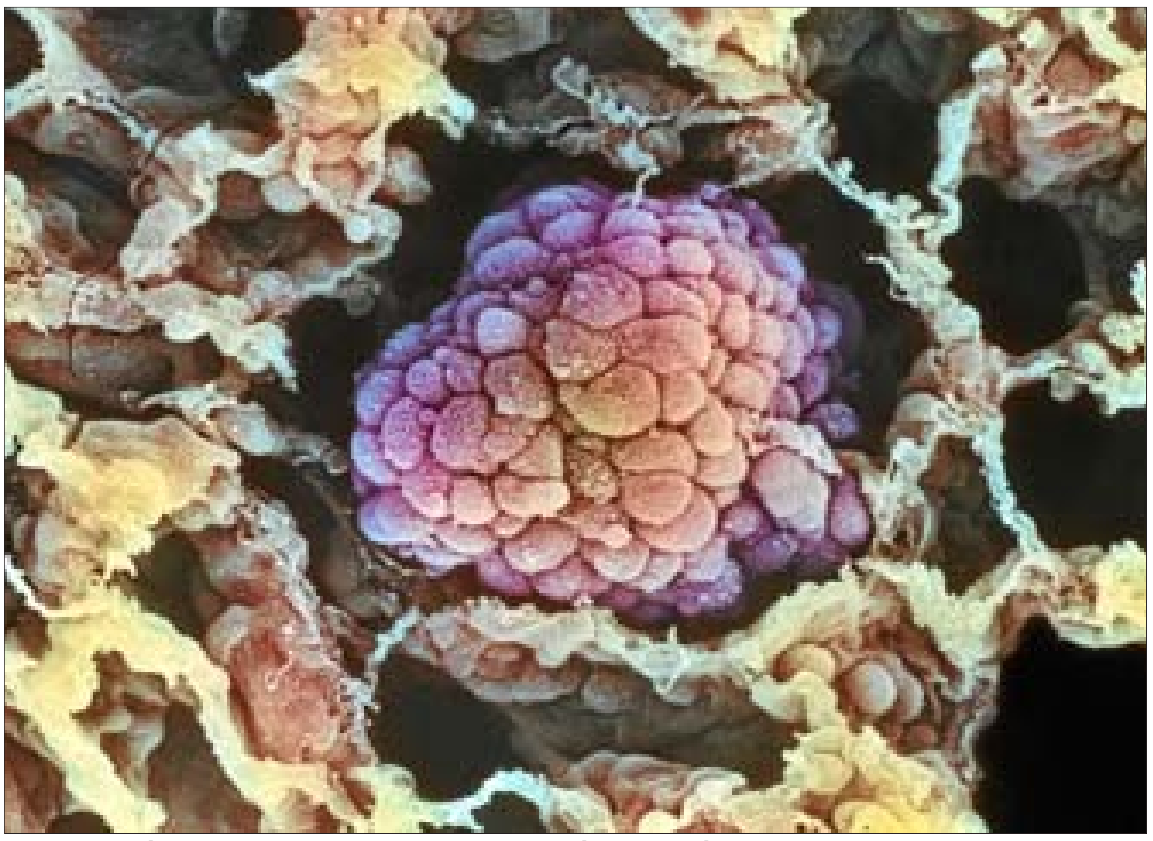


**Imagen microscópica de un tumor durante su proceso de expansión en un pulmón humano.** / AGE FOTOSTOCK

> Uno de los trabajos indica que estas mismas variantes promueven la adicción al tabaco

Los autores del segundo estudio, publicado en *Nature Genetics*, son de una opinión similar. Basándose en los datos de más de 2.000 personas, el trabajo mantiene que la región 15q25, y los tres genes mencionados anteriormente, pueden inducir a la aparición de un cáncer de pulmón. Según Cristopher I. Amos, del Centro de Cáncer MD Anderson de Houston (EEUU), y su equipo, las variantes genéticas detectadas en este área pueden aumentar el riesgo de padecer esta clase de tumor de un 28% a un 80%.

«Nuestro estudio muestra un efecto débil de estas variaciones genéticas sobre los hábitos de fumar», especifican. En este sentido, Enriqueta Felip, jefa de la sección de Oncología del Hospital Vall d'Hebron, destaca que se debe tener en cuenta que el porcentaje de no fumadores con cáncer de pulmón siempre es mucho menor: «representan un 15% de los casos y, por tanto, es más complicado analizar los factores de riesgo».

El tercer y último documento, diseñado para analizar la genética del cáncer de pulmón, aparece en *Nature*. Además de señalar la misma región del cromosoma 15, muestra que estas variantes genéticas promueven la dependencia al tabaco y, en segundo término, la posibilidad de padecer no sólo cáncer de pulmón, sino también enfermedad arterial periférica (PAD, sus siglas en inglés).

Un comentario, también publicado en esta revista, valora la importancia de estos trabajos: «Muestran la necesidad de un mayor rigor metodológico en los intentos por conocer tanto las causas genéticas como las ambientales». Y destaca que los resultados no deben malinterpretarse. «Incluso si una serie de personas se considerase protegida frente a la relación entre fumar y el cáncer de pulmón, no es probable que también vayan a estar protegidos frente a las consecuencias de la enfermedad cardiaca o la pulmonar».

*elmundo.es*

▶ **Especial:**
Sepa más sobre el cáncer de pulmón.

## El ADN puede influir sobre la resistencia al estrés

MADRID.– Investigadores del Instituto Nacional sobre Abuso del Alcohol y Alcoholismo en Bethesda (Estados Unidos) han identificado que las variantes genéticas en una molécula que reduce la ansiedad podrían explicar por qué algunas personas soportan el estrés mejor que otras. El estudio se publica en la edición digital de la revista *Nature*.

Según explica Ting-Kai Li, director del centro estadounidense, «la respuesta al estrés es una importante variable de vulnerabilidad ante la dependencia al alcohol y otras adicciones, así como para otros trastornos psiquiátricos. El descubrimiento podría ayudarnos a comprender la vulnerabilidad inicial de los individuos a estos trastornos».

Los investigadores identificaron variantes genéticas que afectan a la expresión de una molécula de señalización denominada neuropéptido Y (NPY). Esta molécula, que se encuentra en el cerebro y en otros muchos tejidos, regula diversas funciones que incluyen el apetito, el peso y las respuestas emocionales.

«El NPY es inducido por el estrés y su liberación reduce la ansiedad. Estudios previos han mostrado que los factores genéticos juegan un importante papel en el estado de ánimo y los trastornos de ansiedad», explica Goldman. En este estudio los investigadores buscaban determinar si las variantes genéticas de NPY contribuían a las disfunciones en la respuesta al estrés que a menudo subyacen a estos trastornos, informa Europa Press.

Los científicos analizaron muestras de tejido humano e identificaron varias variantes genéticas de NPY. El trabajo mostró que estas variantes dan lugar a una variedad de efectos diferentes que incluyen niveles alterados de NPY en el cerebro y otros tejidos y a diferencias en las respuestas cerebrales de emoción e inducidas por la emoción.

# La máquina que lee los ojos

Científicos españoles crean un sistema para ayudar a personas inmovilizadas

ÁNGEL DÍAZ

MADRID.– Un equipo de investigadores de la Universidad Miguel Hernández (UMH) ha desarrollado una interfaz cerebral capaz de leer los movimientos de los ojos del usuario y, a través de estos estímulos, enviar órdenes a un robot. Sus creadores aseguran que el ingenio servirá para ayudar a personas que no se pueden mover a realizar tareas sencillas con el autómata, como conseguir un vaso de agua.

El sistema se compone de unos electrodos que se acoplan a la cabeza, a la altura de la sién, y son capaces de distinguir entre varios estímulos según se muevan los ojos: izquierda, derecha, arriba o abajo, además de combinaciones de estos movimientos. Los estímulos se convierten en órdenes para que las ejecute un robot o un brazo mecánico, de forma que el usuario puede agarrar y desplazar objetos moviendo tan sólo sus ojos.



**Un voluntario prueba el interfaz cerebral que envía órdenes a un robot.** / UMH

Según ha explicado José María Azorín, investigador del Instituto de Bioingeniería de la citada universidad, su equipo está trabajando ahora en un nuevo sistema que permitirá leer el pensamiento, destinado a pacientes que no puedan mover tampoco los ojos. Este último sistema empleará un gorro de electrodos –de aspecto similar a los que usan los nadadores– y recogerá los impulsos generados en la corteza cerebral.

El objetivo del proyecto es ayudar a personas con discapacidad y ancianos con movilidad reducida, ya que el robot o brazo articulado podrá ayudarles a manejar objetos e incluso podría darles de comer.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



**'Linaria lamarckii' lograda en el vivero y cuyas flores no tienen más de dos centímetros de longitud.** / JUNTA DE ANDALUCIA

# La 'resurrección' de una planta extinguida en España

## Científicos andaluces logran recuperar 300 ejemplares de 'Linaria lamarckii' mediante una germinación artificial

GUSTAVO CATALÁN DEUS

MADRID.– Una pequeña planta de zonas áridas ha logrado regresar del mundo de los muertos gracias al trabajo coordinado de científicos y técnicos dirigidos por la Junta de Andalucía. La *Linaria lamarckii*, que se había declarado oficialmente extinguida en España en las listas de la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza (UICN) el año pasado, vuelve ahora a florecer en dos espacios litorales de Huelva.

Desde hace unas semanas, técnicos de la Consejería de Medio Ambiente han plantado 300 ejemplares de esta pequeña especie vegetal vinculada a las zonas dunares del litoral del suroeste de la Península.

Los lugares elegidos para hacer la primera repoblación artificial de la especie extinta son dos áreas protegidas. Una de ellas se encuentra en el Paraje Natural de las Marismas del río Piedras y Flechas del Rompido, y la otra es en las Marismas de San Bruno, en Ayamonte. La finalidad de ubicarla en estos parajes es garantizar la protección de las plántulas frente a las agresiones externas que provocaron su extinción.

Según Ecologistas en Acción, la causa de su desaparición está vinculada a la urbanización de las zonas del litoral de Huelva, y más concretamente en Isla Canela, en zonas de interés natural, pese a lo cual se llevó a cabo la construcción, según la ONG.

### Semillas guardadas

Para lograr las plantas replicadas en la naturaleza ha sido necesario recorrer un ciclo de germinación artificial de la planta en el laboratorio de Propagación Vegetal del Vivero de San Jerónimo, en Sevilla. Para ello se utilizaron semillas de un pliego de herbario que conservaba la Universidad de Sevilla, y que cedió a esta institución.

«Estamos muy contentos. Todo era una incógnita cuando empezamos, pero hemos concluido con éxito. Pero hay que seguir, ya que es un proyecto a largo plazo», señaló a EL MUNDO la técnico del laboratorio, Laura Plaza.

La germinación artificial precisó de la colaboración de la Facultad de Biología. Se realizó en una cámara especial con control de temperatura, humedad e iluminación. Al cabo de sólo unos meses se logró que las plantas floreciesen y produjeran semillas suficientes para garantizar su muestra genética.

En el medio natural, la *Linaria lamarckii* precisa de un insecto para polinizar las flores. Pero en el medio artificial, esta labor se realizó manualmente llevando el polen desde los estambres de una flor hasta el estigma de otra, y realizando cruces entre todas las plantas para obtener la mayor diversidad genética posible en la producción de más de 3.500 semillas de las que se ha comprobado su viabilidad.

# Descubierto el planeta más joven

## Los astrónomos creen que puede tener menos de 2.000 años

ÁNGEL DÍAZ

MADRID.– El planeta embrionario más reciente que los científicos han sido capaces de detectar hasta ahora se encuentra a 520 años luz de la Tierra, camino de la constelación de Tauro y alrededor de una también jovencísima estrella que se conoce con el código HL Tau.

El protoplaneta, que podría tener menos de 2.000 años (la Tierra tiene más de 4.500 millones), apareció por azar en los datos recogidos por varios radiotelescopios mientras los investigadores buscaban pequeños granos del tamaño de guijarros en el disco de polvo y gases que rodea a la estrella.

Además de estos pequeños granos, que representan el primer paso para que se empiecen a formar planetas rocosos como la Tierra, la astrofísica británica Jane Greaves (Universidad St. Andrews) y sus colegas se toparon con algo mucho mayor y aún más interesante: una gran bola de gas y polvo que se ha convertido en el proyecto de planeta más primitivo jamás visto en el cosmos.

Cuando sea *mayor*, el embrión planetario se convertirá en un gigante gaseoso, como Júpiter o Saturno. Su tamaño, de hecho, será 14 veces mayor al de Júpiter, que a su vez es 318 veces más masivo que la Tierra. Además, estará al doble de distancia de HL Tau de la que separa al Sol de Neptuno, que ha pasado a ser el planeta más lejano de nuestro sistema desde que Plutón se cayó de la lista.

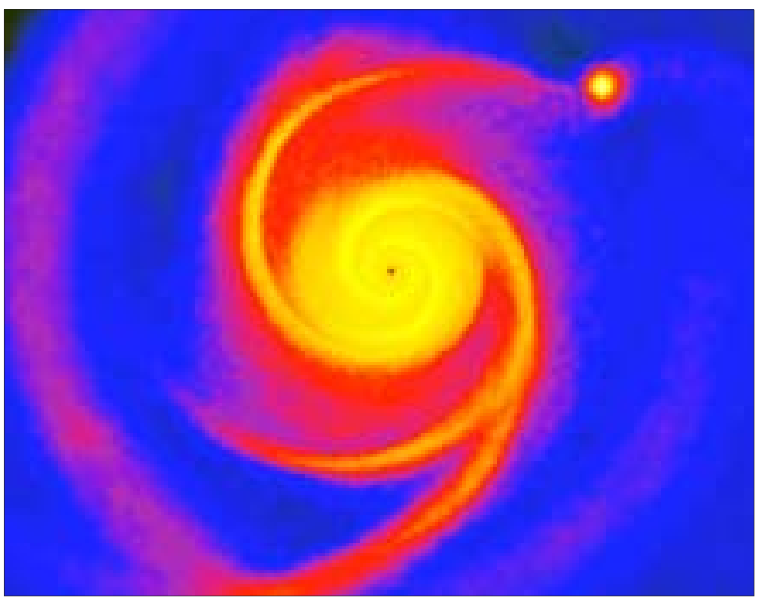
El nuevo protoplaneta se detectó con los radiotelescopios estadounidenses Very Large Array (VLA) y los británicos MERLIN. Su avistamiento concuerda con las previsiones de una simulación computacional llevada a cabo en la Universidad de Edimburgo, según la cual el disco de materia que rodea a HL Tau es lo bastante inestable como para generar cuerpos fríos y sólidos, apartados del remolino de polvo y gases.

Se da la circunstancia de que otra estrella cercana, la XZ Tau, cruzó la región hace 1.600 años, un periodo extremadamente breve en términos astronómicos. El paso de este astro pudo desestabilizar aún más la región y contribuir al nacimiento del planeta, por lo que éste apenas tendría unos siglos de edad.

«Tiene sólo el 1% de la edad del joven planeta hallado alrededor de la estrella TW Hydrae, que apareció en las noticias el año pasado», indica la científica Anita Richards.

*elmundo.es*

▶ **Vídeo:**
Vea el disco donde nació al planeta.



**El planeta detectado (arriba, a la derecha), junto al disco donde se formó.** / RAS




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# Seat elevará a 200.000 unidades la producción prevista para el nuevo Ibiza

## La marca tardará seis horas menos en fabricar cada modelo, que contará con una versión 'verde'

SERGIO PICCIONE

BARCELONA.– Seat ha desvelado la cuarta generación del Ibiza, el modelo que ha sido en los últimos años el pilar principal de la marca. Su diseño, debido al equipo que dirige el belga Luc Donkerwolke, es más personal, con línea más angulosas y marcadas que el anterior.

Las ventas del modelo se iniciarán en junio con la versión de cinco puertas, que es la que ayer presentó el presidente de la compañía, Erich Schmitt. Más adelante, a finales del verano, se introducirá la versión de tres puertas que se denominará Coupé y que mantendrá sus mismas dimensiones, es decir, 4,05 metros de largo, 1,69 de ancho y 2,47 de distancia entre ejes, casi tres centímetros más que el modelo actual. Sólo hay una medida que variará entre las dos distintas carrocerías y es la altura del techo, puesto que la de tres puertas, siguiendo el camino de competidores como el Opel Corsa, será casi cinco centímetros más baja para acentuar su carácter deportivo.

La cuarta generación del Ibiza no se desdoblará en una versión de tres cuerpos que suceda al modelo Córdoba actual. En cambio, sí reaparecerá una versión familiar siguiendo la tendencia de otros fabricantes como Renault con su Clio Grand Tour o Peugeot con su 207 SW.

La previsión es producir unas 200.000 unidades en un año completo. La fabricación comenzó hace mes y medio a un ritmo muy lento, en una línea piloto y desde hace un mes en la línea 1 de la planta de Martorell en la que aún se produce la anterior generación. En la actualidad, del nuevo modelo se hacen sólo 90 unidades al día pero la previsión es que después del verano se acelere el ritmo hasta alcanzar las 950 unidades del nuevo modelo, cuyas ventas se repartirán en un 60% para el cinco puertas y el resto para el tres puertas. Si la demanda superara la previsión, la marca con sede en Martorell producirá el nuevo Ibiza en la línea de la que sale el León.



**Erich Schmitt, presidente de Seat, ayer durante la presentación del nuevo Ibiza.** / EFE

Donkerwolke y el equipo técnico de Seat han hecho un meticuloso trabajo para conseguir reducir el tiempo de montaje del nuevo modelo. Una vez se haya alcanzado el ritmo normal de producción, el nuevo Ibiza debería producirse en sólo 16 horas frente a las 22 que necesita el actual lo que implica que se ha ganado un 15% en productividad. Sin embargo, el montaje externalizado es el mismo y ha aumentado ligeramente la proporción de piezas suministradas por empresas españolas.

El nuevo coche estrena la nueva plataforma que Volkswagen ha desarrollado para sus modelos pequeños y que denomina PQ25. El segundo modelo en emplearla será el sucesor del VW Polo actual y posteriormente será utilizada por el Audi A1.

La oferta estará compuesta por tres motores de gasolina con potencias de entre 70 y 105 caballos y tres diésel, con entre 80 y 105 caballos de potencia. Dos de ellos emitirán menos de 120 gramos por kilómetro, además de la versión Ecomotive de 99 gr/km.

### ¿Y qué quieren en Asia?

**Los representantes del fabricante FAW, socio de Audi en China, se mostraron interesados en Seat durante su visita a Martorell. Tras este primer contacto, el presidente de Seat viajará a China para continuar las negociaciones que deberían llevar a una decisión, como muy tarde, en julio. Mientras tanto, FAW y Seat deben determinar qué modelos fabricarán. Los responsables de FAW se mostraron muy interesados por el León pero admitieron que crece la demanda de coches más pequeños, de estilo deportivo, que podría hacer que el Ibiza fuera bien recibido. También hay que determinar la producción, que debería ser lo suficientemente alta –se especula con un mínimo de 60.000 unidades– para justificar la inversión. Lo que parece claro es que finalmente será México el lugar en donde Seat produzca en América Latina. Utilizará el excedente de capacidad de la planta de Volkswagen en Puebla. Allí se fabricará el Córdoba actual, un modelo prácticamente amortizado que encaja con los gustos del mercado.**

## Las ventas de automóviles sufren una caída del 12% en Estados Unidos

C. U.

MADRID.– Si para las marcas de automóviles el mercado europeo les ofrece mes a mes una de cal y otra de arena, en Estados Unidos se rebajan cada vez más las expectativas de que 2008 sea un año en el que puedan cumplir sus previsiones. La caída del 12% en las matriculaciones registrada el pasado mes de marzo llevó a muchos fabricantes a revisar sus objetivos, incluyendo a Toyota, que hasta ahora había conservado el aura de situarse incluso por encima de periodos de baja demanda que afectaban a sus rivales. Las ventas del grupo japonés, que incluyen las marcas Toyota, Lexus y Scion, bajan más del 5% en lo que va de año.

Para los dos mayores fabricantes norteamericanos, General Motors y Ford, el primer trimestre del año acabó con descensos de ventas de alrededor del 10%, según datos difundidos por las dos compañías. General Motors, primer constructor mundial de vehículos, vendió 805.720 vehículos en Estados Unidos entre los pasados meses de enero y marzo, lo que se traduce en una disminución del 11,4% respecto al mismo mes de 2007.

Por su parte, las matriculaciones de Ford ascendieron a 583.738 unidades, un 9,2% menos respecto al primer trimestre de 2007.

La primera reacción de marcas y fabricantes a esta situación ha sido revisar a la baja la previsión de ventas en el año, que ya se sitúa de forma casi unánime por debajo de 16 millones de unidades, y adaptar sus expectativas particulares al panorama.

Toyota, por ejemplo, ha respondido a la preocupación por los precios que ha alcanzado el carburante reduciendo la producción de modelos que exigen mucho consumo, como son los todoterrenos y pick ups. Chrysler por su parte ya ha anunciado que echará la persiana en verano en algunas de sus fábricas y ha comenzado una agresiva campaña comercial con financiación cero para los clientes. Como contraste, el grupo alemán Daimler, que se desligó de Chrysler el pasado mes de octubre, aumentó sus ventas en un 9%.

# Fiat ultima una alianza con el fabricante chino Chery

E. M.

MADRID.– Fiat tiene al alcance de la mano la firma de un nuevo acuerdo para relanzar su negocio en China. En los próximos días, el grupo italiano solicitará formalmente a las autoridades de la República Popular la aprobación de una nueva alianza con el fabricante local Chery Automobile.

El principal responsable del fabricante de automóviles italiano, Sergio Marchionne, indicó ayer que China es un mercado que ninguna marca puede ignorar y admitió que su antigua alianza con Nanjing Automobile fue un error que llevó al grupo a perder un tiempo precioso. Tras advertir que no estaba satisfecho con los resultados que ofrecía esta alianza, Fiat la dio por concluida a finales del año pasado. Previamente, el grupo italiano dio los primeros pasos de acercamiento a Chery con un principio de acuerdo por el que se sentaban las bases para producir modelos de las marcas Alfa Romeo y Fiat en China. Tal y como está diseñada la alianza Fiat y Chery se repartirán la nueva sociedad al 50%. La producción comenzará en 2009 y la capacidad prevista ascenderá a 175.000 unidades anuales.

Chery es un socio codiciado también por el grupo norteamericano Chrysler. Con todo, Fiat tendrá dificultades para recuperar el tiempo perdido en el mercado automovilístico Chino, que ha evolucionado a gran velocidad. Grupos como Toyota ya han anunciado la construcción de una quinta fábrica de motores en el país.

Si en un principio la oferta automovilística de las marcas occidentales podía ceñirse a modelos antiguos y ya amortizados, una porción cada vez más significativa de ciudadanos chinos aspira a hacerse con un modelo que ofrezca los adelantos a los que se puede acceder en Estados Unidos, Europa y Japón.

Mientras tanto, el numeroso grupo de fabricantes locales se ha fijado como objetivo mantener en la medida de lo posible su cuota de mercado tomando nota de sus rivales occidentales y realizando operaciones corporativas. La exportación es otra de las grandes metas de estos fabricantes, que ya venden sus productos en África y Sudamérica.

El propio Gobierno chino es quien promueve esta estrategia, apoyando sus operaciones corporativas. El antiguo socio de Fiat, Nanjing, fue absorbida recientemente por otro fabricante chino, Saic, que tiene los derechos de fabricación de los modelos 75 y 25 de la marca británica Rover.

**El Salón del Automóvil de Madrid** no contará en su próxima edición con la presencia de Fiat y sus marcas, que han excusado su presencia a la cita señalando que su ausencia forma parte de las directrices marcadas desde Turín para el relanzamiento del grupo.

## Continental invierte en la República Checa

PRAGA.– La división de Motores del fabricante alemán de componentes para automóviles y neumáticos Continental, invertirá más de 18 millones de euros en iniciar la producción de bombas de inyección para motores diésel a su nueva planta de Trutnov (República Checa). El grupo alemán anunció la semana pasada su decisión de trasladar puestos de trabajo desde Alemania a otros países / E. P.

## Las ventas del Tiida de Nissan superan el millón

TOKIO.– El fabricante japonés de automóviles Nissan alcanzó el pasado mes de marzo un volumen de ventas de un millón de unidades de su modelo Tiida en todo el mundo, desde que este vehículo fuera lanzado al mercado en septiembre de 2004. / EL MUNDO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**CAMBIO DE CICLO** / Trabajo excluye del paro a decenas de miles de personas porque están en 'formación' / La Semana Santa da un respiro al Ministerio, aunque la construcción registra 11.000 desempleados más

# El INEM anuncia una caída del paro de 14.360 personas tras sacar de la lista a 18.673 «no ocupados» en marzo

FRANCISCO NÚÑEZ

MADRID.– El dato de la aparente reducción del paro en febrero le va a servir a Zapatero para tener un debate de investidura más tranquilo después del chaparrón de datos económicos negativos que han salido después de las elecciones del 9-M. Hasta el ministro de Trabajo en funciones, Jesús Caldera, auguró ayer en la presentación de las estadísticas de paro subidas transitorias del desempleo durante los próximos meses.

Lo que sí parece transitorio, o «coyuntural» (como dicen los sindicatos) o «estacional» (como señala la CEOE), es la reducción del paro registrado de 14.356 personas (18.608 mujeres han encontrado empleo mientras que 4.252 hombres han resultado despedidos) después de cinco meses consecutivos de incrementos permanentes (hasta situar la cifra en 2.300.975) con la Semana Santa como principal testigo.

A esto hay que sumar: la sorprendente caída del empleo en la agricultura o entre los inmigrantes; un menor crecimiento sobre el mes anterior del paro en la construcción; y el aumento de 18.673 nuevos Demandantes de Empleo No Ocupados (DENOS). En este grupo se encuentran los demandantes de formación previos al empleo, el nuevo colectivo que se han otorgado las autonomías, auspiciados por el Ministerio de Trabajo, para sacar de las listas de paro a quienes consideren que necesitan hacer un curso de formación para adaptar su perfil a otros empleos.

Por si fuera poco, las fuerzas sociales reconocen «la fuerte ralentización económica» ya que han descendido en el último mes las contrataciones un 12% (un 23% en tasa anual) mientras que las afiliaciones a la Seguridad Social crecen al 1,34% , la mitad que hace un año y cuatro décimas menos que en el mes anterior.

Sin embargo, desde punto de vista técnico, según reconoce el propio ministerio, y en «términos desestacionalizados» (utilizando los mismos coeficientes que aplica el Ministerio de Economía), el paro subió en marzo en 7.592 personas (hasta situarse en 2.227.469 personas).

> El Gobierno admite que el índice ha crecido en 7.592 personas «en términos desestacionalizados»

Lo cierto es que la Semana Santa ha salvado los resultados del INEM, aunque ofrece algunos datos contradictorios. Por ejemplo, es normal que baje el paro en los servicios (en 22.105 personas frente a la subida de hace un mes en 23.760) porque las vacaciones generan empleo en la hostelería. Pero también debería haber aumentado el paro en la construcción, no sólo por la caída libre del *ladrillo*, sino también porque tradicionalmente en las fiestas, sobre todo de Semana Santa, aumentan los despidos. De esta forma, algunos empresarios se ahorran cotizaciones. Sin embargo, en marzo el paro subió en 11.727 personas, es decir, en casi 700 personas menos que en el mes anterior.

En agricultura sucede que, sin que hayan empezado las cosechas, ha caído el paro en 8.527 personas. Mientras, en el mismo mes del año pasado, con la economía creciendo al 4% y con mayor demanda del consumo, el desempleo subió en 899 trabajadores.

Este resultado es más llamativo aún si se compara con el mes pasado ya que, mientras en febrero se incrementaba el desempleo en 8.858 personas, ahora, en marzo, ha caído en esas 8.527. En servicios ha ocurrido que en marzo ha descendido el paro (22.105) cuando un mes antes subía en 23.760.

¿Dónde ha bajado más el desempleo? Andalucía, lidera el mayor descenso con 5.317 personas. Según su estadística, 3,247 trabajadores de la agricultura han encontrado empleo (en febrero lo perdieron 4.227) y 5.640 de los servicios, y sólo 2.207 empleados de la construcción han pasado al paro en marzo (la mitad que hace un mes).

El colectivo de inmigrantes parece ser el causante de la caída del desempleo en marzo. Se ha reducido en 18.254 personas (unos 5.000 de la agricultura; 12.000 de los servicios y 806 de la construcción).

En marzo también ha habido novedades en el colectivo de DENOS que ha salido de la cifra del paro. Alcanzó los 246.096 demandantes no ocupados frente a los 227.396 de febrero y los 214.053 de enero. Es decir, en febrero dejaron de ser computados como parados 13.343 personas y en marzo 18.673 más.

> En la agricultura, se redujo en 8.527 personas cuando hace un año, en el mismo mes, subió en 900

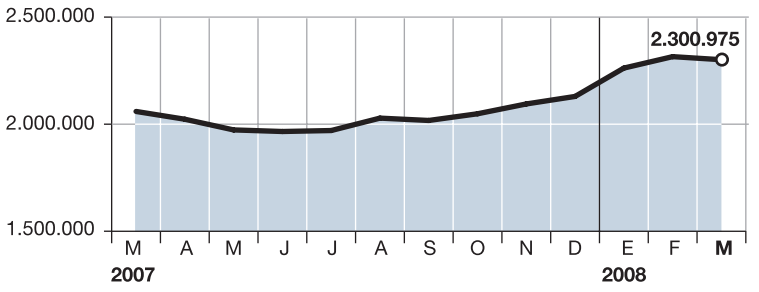
Las autonomías han empezado a hacer uso de la posibilidad de considerar a los parados como demandantes de formación para sacarles de las listas. Así, en Andalucía, que también incluye los Trabajadores Eventuales Agrarios Subsidiados (TEASS), han crecido en este mes los DENOS en casi 15.000 personas. En Aragón y Canarias, sin TEASS, han subido en 840 personas.




El ministro de Trabajo en funciones, Jesús Caldera, en la presentación de los datos de empleo. / CARLOS ALBA

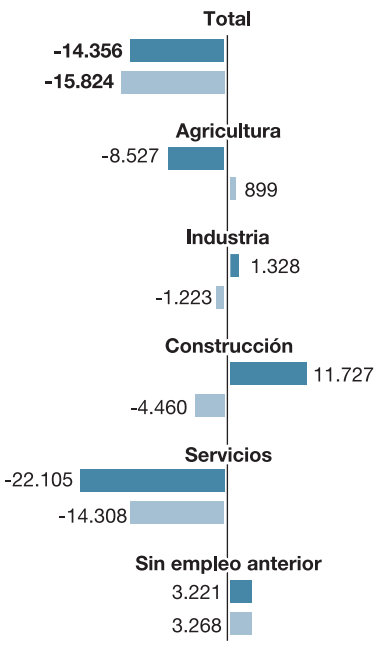
## El paro se contiene en el mes de marzo

**EVOLUCIÓN MENSUAL DEL PARO REGISTRADO**




**POR SECTORES DE ACTIVIDAD ECONÓMICA**

Mes de marzo. 2008 2007




**DEMANDANTES DE EMPLEO NO OCUPADOS (DENOS)**

EXCLUIDOS DEL PARO REGISTRADO

| | |
|---|---|
| **Total** | **246.096** |
| Andalucía | 174.143 |
| Extremadura | 24.260 |
| Madrid | 7.655 |
| C. Valenciana | 7.189 |
| Galicia | 5.433 |
| Castilla León | 4.694 |
| C.-La Mancha | 3.809 |
| Cataluña | 3.495 |
| Aragón | 3.485 |
| Canarias | 3.138 |
| Asturias | 2.533 |
| País Vasco | 2.239 |
| Murcia | 1.250 |
| Cantabria | 838 |
| Baleares | 670 |
| Melilla/ Ceuta | 562 |
| Narvarra | 421 |
| La Rioja | 282 |

**FUENTE:** INEM. EL MUNDO

## Caldera no descarta futuros repuntes del desempleo

P. G.

MADRID.– El ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Jesús Caldera, no descartó ayer futuros repuntes transitorios del desempleo durante los próximos meses debido al descenso de la actividad económica. En cualquier caso, Caldera insistió en que estas subidas serán compatibles con la creación de empleo.

«Estamos preocupados porque la evolución a lo largo de este año puede continuar en una senda descendente», indicó Caldera en una rueda de prensa para valorar los datos de paro correspondientes al mes de marzo, pero, al mismo tiempo, subrayó que la economía española «tiene posibilidades claras» para recuperarse en un futuro próximo y mantener «importantes tasas» de creación de empleo. «Los datos de marzo nos dan esperanza para acometer y enfrentar las dificultades del futuro», señaló.

Según Caldera, las cifras de marzo son «muy positivas», porque demuestran que la economía española sigue creando empleo, aunque a menor ritmo que en años anteriores.

La valoración de Caldera choca, por ejemplo, con el responsable económico del PP, Jesús Arias Cañete, que calificó los datos de «malos» y que, según informa Europa Press, «siguen poniendo de manifiesto el deterioro del mercado de trabajo».

Cañete considera que la reducción del paro es «coyuntural y transitoria» y no corrige la tendencia interanual. «Hace un año, el paro se reducía a una tasa del 4,15% y ahora aumenta a una tasa del 11,63%».

Por su parte, CCOO, a través de un comunicado, también subrayó que la reducción del paro es coyuntural y demanda medidas para impulsar la actividad en los sectores que deben tomar el relevo a la construcción de viviendas y a los servicios de menor valor añadido.

Por su parte, UGT dijo que es necesario «adelantar de forma inmediata» la inversión en infraestructuras y equipamientos públicos, con el objetivo de hacer frente a «los efectos de la desaceleración».

En un comunicado, el sindicato asegura que, aunque los datos publicados por los Servicios Públicos de Empleo muestran un buen comportamiento estacional del desempleo, la comparación interanual confirma esta desaceleración. «Hay 241.524 desempleados más que hace un año y el paro afecta a todos los grupos de trabajadores y en todos los sectores», afirma UGT.

Por su parte, CEOE consideró una «buena noticia» el descenso del paro. Su presidente, Gerardo Díaz Ferrán, añadió que, en cualquier caso, el empleo se encuentra en una situación de «gran incertidumbre». La patronal se encuentra a la espera de las propuestas del nuevo Gobierno.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Vea las declaraciones de Caldera.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**CAMBIO DE CICLO** / *Encarecimiento irregular de los alimentos*

# Competencia anuncia multas a la industria alimentaria por pactar aumentos de precios

El organismo se basa en declaraciones de las patronales a la prensa donde auguraron los encarecimientos que después se han producido

C. CABALLERO / C. LLORENTE

MADRID.– Ha tardado cinco meses, pero al fin, la Comisión Nacional de la Competencia (CNC) ha encontrado indicios de que algunas asociaciones de empresas de alimentación han pactado una subida de precios. Así, el organismo presidido por Luis Berenguer, después de que en octubre pasado decidiera abrir de oficio una investigación sobre la subida del precio de algunos alimentos básicos, decidió ayer incoar un expediente sancionador contra varias patronales del sector.

Las asociaciones implicadas son la Federación de Industrias Alimentarias y de Bebidas (FIAB) y diversas asociaciones dependientes de ésta: Asociación de Fabricante de Harinas y Sémolas de España (AFHSE), Federación de Asociaciones del Dulce (FEAD), Asociación Española de Fabricantes de Helado (AEFH), Asociación Española de Panificación y Pastelería de marca (PPM), Asociación Española de Fabricantes de Chocolate y Derivados del Cacao (CHOCAO), Asociación Española de Fabricantes de Pastas Alimenticias (AEFPA), y la Asociación Española de Fabricantes de Salsas y Condimentos Preparados.

En el expediente sancionador también figuran la Organización Interprofesional de Avicultura de Carne de Pollo del Reino de España (Propollo) y la Organización Interprofesional del Huevo y sus Productos (Inprovo), así como diversas asociaciones provinciales de Panaderos.

En todos los casos investigados, Competencia reconoce que no hay «acuerdos explícitos» entre los productores o comercializadores de alimentos para subir los precios. Sin embargo, para iniciar expediente sancionador el organismo se acoge a otra figura legal contemplada en el artículo 1 de la Ley de Defensa de la Competencia, la de las «recomendaciones colectivas que tengan por objeto impedir, restringir o falsear la competencia en todo o parte del mercado nacional».

Las asociaciones investigadas, a juicio de la Comisión, han pactado supuestamente de un modo mucho más sutil que con un acuerdo escrito. El organismo se basa en las numerosas declaraciones que han realizado los responsables de las patronales a los medios de comunicación hablando de una subida de precios.

Así, el secretario general de la patronal de los criadores de pollos, Ángel Martín, hizo unas declaraciones el pasado mes de agosto a los medios de comunicación en las que afirmaba que el precio del kilo de esta carne podría subir entre 18 y 20 céntimos por kilo, el 11%, como consecuencia de los incrementos en el precio de las materias primas.

Por su parte, la asociación de productores de huevos anunció futuras alzas de precios a través de dos comunicados de prensa. En el primero de ellos, emitido el 14 de junio, Inprovo informaba de que el coste de producción de huevo en España había subido un 20% en el primer semestre del 2007, un incremento que aseguró que se vería reflejado en el precio al consumidor. El segundo lo envió el 29 de agosto, y constataba que los altos costes de producción del huevo habían provocado una subida del precio de alrededor del 12% en el mes de agosto.

Según la CNC, estas declaraciones podrían constituir por sí prácticas destinadas a restringir, limitar o impedir la libre competencia. El organismo tiene ahora un plazo de 18 meses para instruir los expedientes.

La patronal de productores de pollo rechazó ayer el expediente del organismo presidido por Luis Berenguer y afirmó que «en ningún momento» se han producido pactos de precios ni conciertos de subidas inducidas desde la asociación en las cotizaciones de esta popular carne.

Competencia, sin embargo, ha dejado libre de sospecha a la patronal de la industria láctea, Fenil, pese a que todo el sector subió prácticamente al unísono el precio de este alimento de primera necesidad.

### Decisión tardía

De hecho, ayer la asociación de consumidores Facua mostró ayer su sorpresa por el hecho de que Compentencia no haya encontrado ningún indicio de concertación de precios entre las empresas lácteas. Además, la organización afirma que la decisión del organismo liderado por Berenguer «llega tarde».

Entre las asociaciones de consumidores también ha causado sorpresa que los expedientes sancionadores se dirijan sólo a las asociaciones patronales y no a compañías con nombre propio. Decisión que la CNC justifica por que considera que quien ha infringido la norma es la asociación. No obstante, según puntualiza Competencia, «las acciones de las asociaciones de empresas se consideran acciones de sus asociados en el sentido de la normativa de defensa de la competencia».

La decisión de incoar expediente a las asociaciones alimentarias basándose en declaraciones o notas enviadas a los medios es polémica, pero no es nueva. Ya en 1999, la CNC (entonces llamada Tribunal de Defensa de la Competencia) sancionó a Unespa, la patronal aseguradora, con 80 millones de pesetas por hacer una recomendación colectiva propiciando subidas en el precio de la prima del seguro.




**El presidente de la Comisión Nacional de la Competencia, Luis Berenguer, en la sede del organismo en 2007.** / CARLOS BARAJAS

## UNOS INCREMENTOS ANUNCIADOS

● **1. Pollo.** El secretario general de la patronal del los criadores de pollos, Ángel Martín, declaró el pasado mes de junio que el precio del kilo de esta carne «podría subir entre 18 y 20 céntimos por kilo, el 11%». A fecha de hoy, este producto acumula una revalorización del 16,5%.

● **2. Huevos.** La patronal de los productores de huevos anunciaba en una nota de prensa en junio de 2007: «los costes de producción en España han subido un 20% en el primer trimestre, lo que repercutirá en el precio del consumidor». Los huevos llegaron a encarecerse más del 14%.

● **3. Pan.** La ministra de Agricultura en funciones, Elena Espinosa, afirmó que podría haber distorsiones en el precio del pan, que en algunas ciudades españolas ha llegado a subir más de un 20%.

● **4. Leche.** La Federación Nacional de Industrias Lácteas (Fenil) comenzó a advertir de fuertes subidas de los precios de la leche en origen en julio del año pasado, aumentos que anunció que terminarían por trasladarse en parte al consumidor. La leche acumula una subida de 24% en el último año y ronda el euro por litro. La CNC, sin embargo, no ha encontrado indicios de concertación de precios.

● **5. 'Tsunami' alimentario.** El secretario general de la patronal de alimentación (Fiab), Jorge Jordana, afirmó en octubre del año pasado que las subidas de precios habían «llegado para quedarse» y que estábamos ante «un claro aviso de 'tsunami' alimentario». Los precios de la cesta de la compra suman un repunte de más del 7% en el ultimo año, según los datos del INE.

# *Los precios y el paro en marzo*

JOSÉ RAMÓN PIN ARBOLEDAS

Las cifras del Ministerio de Trabajo dicen que en el mes de marzo figuraban en los registros del Instituto Nacional de Empleo (INEM) 14.356 parados menos que el mes pasado, con un total de 2,3 millones de personas. Las reacciones han sido varias.

Unos, los oficialistas, comentan que se ha roto la tendencia. Después de cinco meses de crecimiento del desempleo, por fin un mes no lo hace. Se fijan en el número y dicen que es bueno. Se olvidan que la evolución de un dato, sujeto a un factor estacional, no puede analizarse sin comparar con la misma cifra de los años anteriores.

*Los últimos datos, lejos de tranquilizar al Gobierno, deberían hacer que se ponga las pilas*

Otros, los críticos, se agarran a este argumento y comparan la cifra con años pasados. Según ellos, desde 1997 sólo en 2001 el desempleo disminuyó menos en marzo. Además, añaden, este año marzo ha contado con la Semana Santa, cosa que no ocurrió en 2007 que cayó en abril; un periodo de vacaciones que crea trabajo en servicios. De hecho, este sector redujo su paro en unas 22.000 personas. En consecuencia, lejos de ser un buen dato la cifra refuerza la tesis de la crisis. Marzo ha sido el último coletazo de la fiebre gastadora de años de abundancia. Por último, sospechan que la nueva contabilidad del paro, implantada por el ministro de Trabajo, Jesús Caldera, distorsiona la comparación a favor de su gestión.

Lo indiscutible es que la construcción siguió su racha descendente: 11.727 obreros desempleados más. La contratación desciende: a pesar del tirón de los servicios los contratos supusieron un 17,8% menos que el mismo mes de 2007. Esto indica que, en el fondo, las cosas no mejoran.

Si a este dato le añadimos el adelantado del Índice de Precios al Consumo (IPC) (4,6%), emitido el pasado lunes, y las perspectivas de diferentes instituciones sobre el Producto Interior Bruto (PIB) previsto, la situación no es halagüeña. Primero, porque la inflación dificulta que Trichet, el poderoso gestor del Banco Central Europeo (BCE), reduzca los tipos de interés. Esto disminuye la demanda de casas y el consumo. Las ventas de inmuebles y coches, cuyas matriculaciones han descendido un 28% en un mes, lo confirman. Segundo porque la expectativa, uno de los principales motores de la economía, es a la baja.

El Domingo de Resurrección pronosticaba en este mismo periódico un 9% de paro antes del verano, una disminución de esta cifra en el estío y un nuevo repunte del desempleo en el cuarto trimestre. Es decir, un total de 2.700.000 a 2.900.000 personas en paro. Los datos de marzo no hacen sino confirmarme esta opinión. Probablemente la tendencia no será lineal pero si clara. Por tanto las cifras, lejos de tranquilizar al Gobierno deberían hacer, como dicen los castizos, que se ponga las pilas.

**José Ramón Pin Arboledas** es profesor del IESE.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)




Es tiempo de elegir cómo volar.

Todo comenzó con una pregunta: "¿Y si en lugar de poder viajar sólo en dos clases, ofrecemos cuatro formas diferentes para que todo el mundo vuele exactamente como quiere volar?". Hecho. Así nació Spanair4: Business, Avant, Economy Plus y Economy. Cuatro clases diferentes para toda clase de personas. Si elige cómo vivir su vida, elija cómo volar.

Spanair x4

BUSINESS AVANT economy

Esta nueva estructura de clases es válida para vuelos domésticos de Spanair. Consulte condiciones.

www.viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

902 260 130


Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**CAMBIO DE CICLO** / *Conflictos en el 'ladrillo' y el sector financiero*

# Sacyr abandonará Eiffage tras el apoyo parcial de la Justicia gala

## La Corte de Apelación de París exime a la española de lanzar una OPA, pero sentencia que actuó de forma concertada para desbancar a Roverato

BALTASAR MONTAÑO

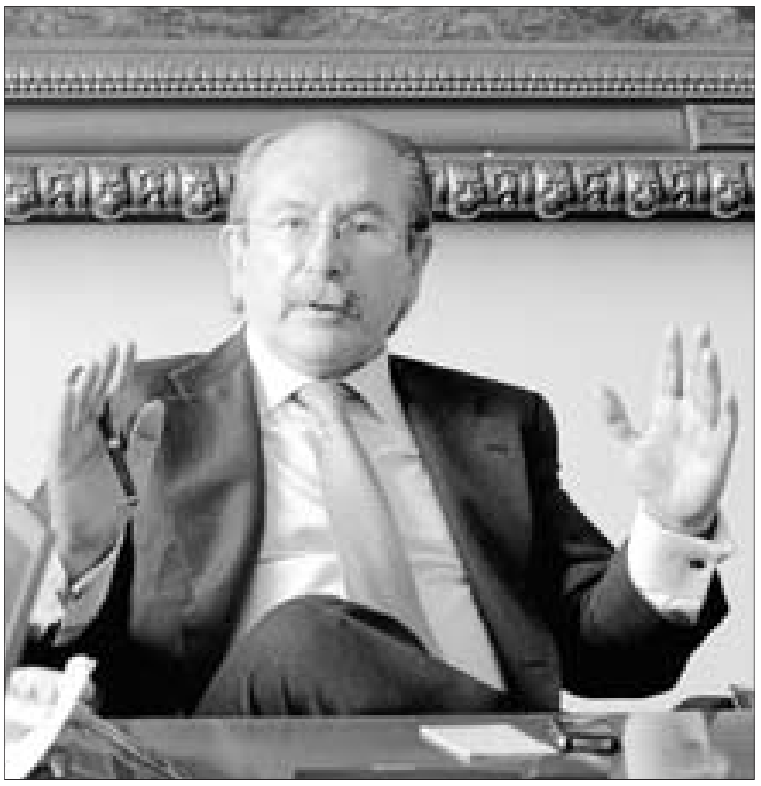
MADRID.– El 18 de abril se cumplirán dos años de la guerra abierta entre Jean François Roverato, presidente del grupo francés Eiffage, y Luis del Rivero, presidente de Sacyr. Aquel día de 2006, el primero no dejó entrar al segundo en el consejo de la francesa, pese a controlar un 33,3%. Desde entonces, la situación para Sacyr se había complicado progresivamente hasta que ayer, la Justicia francesa liberó a la española de la obligación de lanzar una nueva OPA sobre el 66% que no controla.

La Corte de Apelación de París dictó una sentencia en la que anula la decisión de la Autoridad de los Mercados Financieros (AMF) francesa de obligar a Sacyr a lanzar una nueva OPA (en abril de 2007 presentó la primera) sobre el resto del capital que debía incluir el pago tanto en títulos como en efectivo. La decisión de la *CNMV* francesa se basaba en que Sacyr y otros accionistas españoles podrían haberse concertado para actuar conjuntamente en la toma de control del consejo de Eiffage, argumento que le sirvió para desestimar la primera OPA y obligar al lanzamiento de una segunda.

Desde ese dictamen de la AMF, de julio de 2007, sobre Sacyr pesaba la espada de Damocles de tener que afrontar un desembolso de miles de millones de euros para hacerse con el 100% de Eiffage. La guerra entre Roverato y Del Rivero se enconó de hasta el punto de que Sarkozy y Zapatero hicieron un intento de mediación, que culminó con el paso de los dos directivos enfrentados por el mismísimo Eliseo. Nada se arregló entonces, pero Sacyr sale ahora reforzada. El tribunal reconoce que la AMF incurrió en un defecto de forma y no dio a la española la posibilidad de presentar sus alegaciones, vulnerando así el «derecho de defensa».

Eso sí, en la sentencia, Sacyr no se va de rositas. Aunque la Corte evita incluir el concepto concertación, que en Francia está penado con el lanzamiento de una OPA obligatoria, sí que da la razón a la AMF en que Sacyr y otros seis accionistas españoles coordinaron sus estrategias en Eiffage. La intención de las «adquisiciones sucesivas de acciones de Eiffage por parte de Sacyr y por las otras seis empresas» fue «una acción colectiva organizada» que buscaba «una recomposición en beneficio propio» del consejo de Eiffage. Por eso, la Corte considera válido el juicio de la AMF al acusar a Sacyr de no «respetar los principios de transparencia y lealtad» que exige la ley.

Pese a ello, lo cierto es que Sacyr es ahora libre de hacer con su 33,3% de Eiffage lo que desee. Del Rivero afirmó ayer que la sentencia «nos ha dado absolutamente la razón al respaldar plenamente nuestra apelación». El consejo de Sacyr decidirá el próximo 9 de abril qué hacer con el paquete, que previsiblemente será vendido, con lo que acabará la aventura francesa del grupo. De hecho, Del Rivero afirmó que a partir de ahora «sí que mantendremos contactos» con los posibles compradores. Por su parte, Eiffage se felicitó porque la sentencia reconoce «una acción concertada» entre Sacyr y otros accionistas.



**Luis del Rivero, presidente de Sacyr Vallehermoso, ayer en París.** / AFP

### FIN DEL CALVARIO

- **Venta del paquete:** Desde ayer, Sacyr es libre de vender su 33,3% en Eiffage, ya que la sentencia le exime de lanzar una OPA obligatoria cuyo coste hubiera sido inasumible por la española.
- **Varapalo:** Sacyr se ha 'librado' por un defecto de forma, pero la Justicia considera que actuó en concertación con otros accionistas españoles.
- **Consejo del 9 de abril:** Sacyr decidirá ese día, previsiblemente, la puesta en venta del paquete, con lo que pondrá fin a su aventura francesa.

# Fernández Ordóñez trata de calmar a la banca con un informe favorable

JUAN EMILIO MAÍLLO

MADRID.– El Banco de España adelantó ayer más de un mes la publicación de su informe sobre la estabilidad del sistema financiero para defender la solvencia, solidez y rentabilidad de las instituciones españolas.

Habitualmente el *Informe de Estabilidad Financiera*, de carácter semestral, se hacía público en mayo y noviembre. Sin embargo, ante las persistentes dudas que se vierten sobre la solvencia de algunas instituciones, el Banco de España ha decidido adelantar su difusión.

La institución presidida por Fernández Ordóñez destaca que las instituciones españolas «afrontan este periodo de mayor incertidumbre desde una posición de solidez», ya que su exposición a esos «productos complejos cuya valoración se ha revelado muy problemática» es nula.

Sin embargo, entre el riesgo específico de España se sitúa el frenazo inmobiliario, que «plantea algunos retos adicionales» para el sector. Retos, en todo caso, superables, según el Banco de España. En primer lugar porque «parece constatarse una estrategia de mayor diversificación de las carteras crediticias, al tiempo que aumenta la financiación concedida a empresas distintas de construcción y promoción inmobiliaria».

Ni siquiera el notable repunte de la morosidad preocupa al Banco de España, que incide en que están en España en niveles cinco veces inferiores a los de Alemania, Italia y Francia, las tres principales economías de la zona euro. «Es probable», reconoce el regulador, «que a lo largo del presente año continúen aumentando» los niveles de morosos.

Pero esa subida no se deberá a una relajación en la concesión de créditos, como ha sucedido en Estados Unidos, sino al nivel históricamente bajo de la morosidad y al notable volumen de créditos concedidos en los últimos años, cuyos impagos empiezan ahora a producirse.

En el caso concreto de los préstamos otorgados a promotoras inmobiliarias, y pese al «proceso de ajuste» del sector, las entidades financieras española, «están en condiciones de afrontar en el caso de que tuviera lugar, un rápido y significativo empeoramiento en la morosidad en el segmento de promoción inmobiliaria».

El Banco de España plantea lo que sucedería en el sistema en el caso de que se repitiera una crisis como la de 1993, cuando la economía nacional entró en recesión. Pues bien, ni siquiera en ese caso, y aunque el crecimiento negativo se prolongara durante cuatro trimestres, habría riesgos de importancia para la banca.

Sólo en el caso de que hubiera un aumento del coste de financiación para los bancos y éste no se trasladara a los clientes se produciría un estrechamiento de los márgenes.

Y ante los problemas de liquidez, pese a que el sistema español «no es ajeno» a los mismos, su modelo de banca universal cercana al cliente le confiere «un mayor margen de maniobra para intensificar la captación de depósitos». Además, se verían beneficiadas de la menor petición de créditos.

Pero el análisis del Banco de España habla del conjunto del sistema, sin ofrecer detalles de aquellas entidades con más problemas de liquidez, de otras en las que la morosidad suba más o de quienes tengan más exposición al sector inmobiliario.

**El gobernador del Banco de España adelanta un estudio para disipar las dudas del sistema financiero**

**Bancos y cajas podrían afrontar un incremento muy significativo de la morosidad hipotecaria y de los promotores**




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**CAMBIO DE CICLO** / *El impacto al otro lado del Atlántico*

# La Reserva Federal ya admite que EEUU está en recesión y que hay riesgo de más recaídas

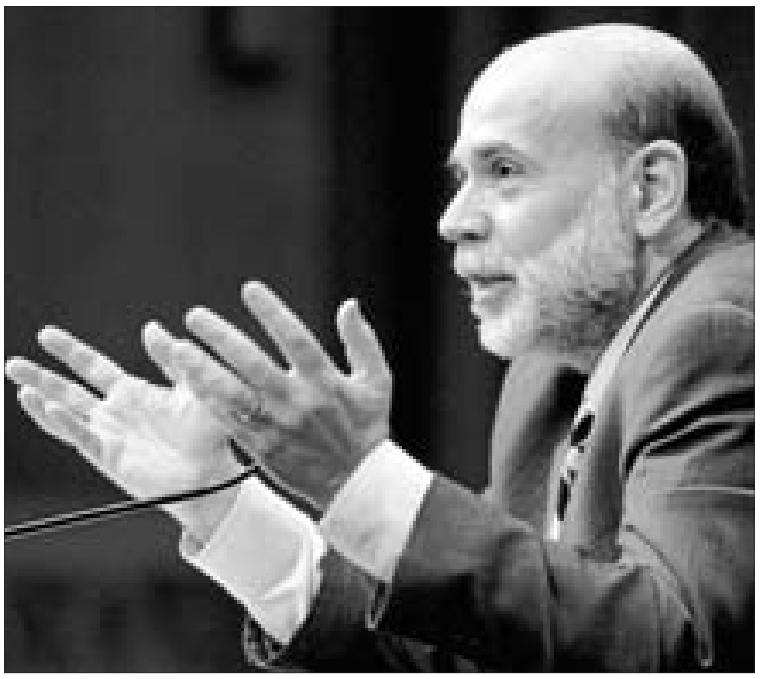
▸El presidente de la Fed alerta de una contracción del PIB en la primera mitad de 2008, pero apunta a una recuperación a lo largo de 2009 ▸ Los analistas prevén una bajada de los tipos de interés en abril

RICARD GONZÁLEZ
*Especial para EL MUNDO*

WASHINGTON.– Durante meses, el presidente de la Reserva Federal, Ben Bernanke, se ha negado a pronunciar la palabra «recesión». Prefería hablar de estancamiento, de ralentización, pero nunca esa maldita palabra que empieza con *r*. Ayer, en una comparecencia en el Congreso, fue respetuoso con ese tabú, pero sí utilizó un eufemismo: «contracción». Es la primera vez, desde el inicio de la crisis, que muestra una actitud tan pesimista.

«Parece que el producto interior bruto no va a crecer demasiado durante la primera mitad de 2008, y podría incluso contraerse», afirmó Bernanke ante el comité de economía del Congreso. Según el presidente de la Fed, éste es un escenario posible, dadas las previsiones de reducción futura del consumo interno y la crisis del mercado inmobiliario. Técnicamente, una recesión se produce cuando hay una contracción del PIB durante seis meses.

«Este análisis es mucho más pesimista que el que hizo la Reserva Federal hace tres meses, o hace seis», según las declaraciones de John Silvia, uno de los más prestigiosos economistas del banco Wachovia. «Ciertamente, la Reserva Federal y los mercados financieros se han visto sorprendidos por una reducción tan rápida del crecimiento», señaló el propio Silvia.


El presidente de la Reserva Federal, Ben Bernanke, ayer, en Washington. / AP

Las previsiones de la Reserva Federal apuntan, en cambio, a un retorno del crecimiento durante la segunda mitad de 2008 y durante todo el año 2009, gracias a las rebajas fiscales aprobadas por el Congreso, así como la política de rebaja de los tipos de interés seguida por la institución. «Ya se ha producido un sustancial y necesario ajuste económico y financiero, y las políticas fiscales y monetarias apoyarán un retorno al crecimiento durante la segunda mitad de este año, y el siguiente», afirmó.

No obstante, Bernanke advirtió de que «a la luz de la reciente turbulencia en los mercados financieros, la incertidumbre que rodea esta previsión es grande, y existen riesgos de una recaída». Está previsto que a finales de este mes el gobierno estadounidense publique sus estadísticas sobre el comportamiento del PIB durante el primer trimestre del año. Muchos analistas esperan que estos datos registren ya una contracción de la economía.

La de ayer fue la primera comparecencia pública de Bernanke tras la decisión de la Reserva Federal, hace un par de semanas, de conceder un préstamo de urgencia al banco Bear Stearns por valor de 29.000 millones de dólares (unos 19.000 millones de euros) para permitir su futura compra por parte de JP Morgan Chase & Co.

El economista defendió su decisión ante las críticas que ha recibido desde entonces: «Con unas condiciones financieras frágiles, la repentina caída de Bear Stearns habría conducido a una situación caótica en esos mercados y haber dañado severamente su confianza». Según Bernanke, la acción fue fruto de una reflexión «larga y profunda», y anunció que no espera repetirla para cualquier otra compañía.

Como consecuencia de la bancarrota de Bear Stearns, la Fed decidió una rebaja decidida de los tipos de interés hasta el 2,25% actual. La decisión no contó con la aprobación de todos los miembros de la junta directiva de la institución, pues dos de ellos preferían un recorte más modesto. La próxima reunión de la junta es a finales de abril, y varios economistas predicen un nuevo recorte. No obstante, Bernanke no dio ninguna señal en esa dirección.

**A. MELTZER** / 'PADRE' DEL MONETARISMO EN EEUU

# «La mayor parte de las propuestas de Paulson no van a ir a ningún sitio»

PABLO PARDO
*Especial para EL MUNDO*

WASHINGTON.– La muerte de Milton Friedman, hace dieciséis meses, dejó al profesor de la Universidad Carnegie-Mellon Allan Meltzer como el líder indiscutible del monetarismo, la teoría económica que defiende que el estado sólo debe intervenir en la economía a través de la regulación de la oferta de dinero, y que provoca sarpullidos en una gran parte de la izquierda, sobre todo en Europa. A sus 80 años, Meltzer es una especie de santo patrón del movimiento conservador en EEUU. El profesor, en una conversación telefónica con EL MUNDO desde su despacho en el *think-tank* American Enterprise Institute de Washington, no ocultaba su malestar por el plan del secretario del Tesoro, Hank Paulson, para reestructurar la supervisión del sistema financiero de EEUU.

**Pregunta.–** ¿Va a salir adelante el plan de Paulson?

**Respuesta.–** No. La mayor parte de las propuestas no van a ir a ningún sitio. Los demócratas, que controlan el Congreso, tienen una idea muy distinta de cómo hay que regular el sistema financiero. Y los sectores afectados por la reforma también la van a combatir.

**P.–** ¿Qué le parece, en su conjunto, la reforma?

**R.–** Mala. No es una buena idea. La Reserva Federal no ha sido capaz de reconocer la gravedad de la situación, ni el tipo de problemas a los que nos enfrentamos. Así que no entiendo por qué se le da ahora jurisdicción para detectar y combatir las crisis.

**P.–** ¿Qué debería haber propuesto el Tesoro?

**R.–** Si se establecen regulaciones, las empresas empiezan inmediatamente a buscar formas para eludirlas. Y eso, en un sector tan innovador como el financiero, es todavía más sencillo. Así que hay que ir al núcleo del problema: los incentivos. En Wall Street hay un sistema de compensación que premia a los operadores que hacen cosas que no deberían hacer. Y eso ha quedado claro en esta crisis. Cada año llegan al mercado miles de brillantes jóvenes con MBAs recién sacados de las mejores universidades. Y, en función del sistema de incentivos, se les incita a operar con títulos que ellos mismos saben que no valen nada. Por ejemplo, con bonos basados en hipotecas como los que han causado la crisis actual.


Alan Meltzer. / AP

«Wall Street premia a los operadores que hacen cosas que no deberían hacer»

**P.–** Pero todo el sector financiero se asienta sobre los *bonus*. ¿Cómo puede cambiarse eso?

**R.–** Hay que cambiar el sistema fiscal y hacer que la presión FISCAL caiga más sobre los *bonus*.

**P.–** La reforma de Paulson aumenta el escrutinio sobre los *hedge funds* y los fondos de capital-riesgo.

**R.–** La mayor parte de los clientes de los *hedge-funds* y de los fondos de capital-riesgo son personas con niveles de renta altos. Así que no creo que sea necesario que el Estado intervenga. Si pierden el dinero, es consecuencia de sus propias decisiones.

**P.–** ¿Cree que va a haber más colapsos como el de Bear Stearns?

**R.–** No lo sé. Lo que sí creo es que en los próximos 12 meses, muchos *hedge-funds* van a ser liquidados o quedar fuera de combate. No pueden seguir ofreciendo rentabilidades del 15% o 20% en una economía mundial que crece al 4%. Así que creo que, gradualmente, muchos de sus clientes sacarán su dinero. No tiene por qué ser una hecatombe, sino un proceso más bien lento.

**P.–** Usted ha criticado duramente el rescate de Bear Stearns, en el que la Fed ha puesto casi 20.000 millones de euros en garantías para que JP Morgan Chase compre el banco.

**R.–** No creo que se pueda decir que hubo un rescate del Bear. Los directivos han perdido sus empleos y los accionistas, casi toda su inversión. Pero creo que la Reserva Federal debería haber dejado a los dos bancos que negociaran ellos solos, sin interferencias de organismos públicos.

EL ZOO DEL SIGLO XXI

MAX RASCHKE

## El rey alemán del trueque

Viene de **última página**

El cambio de esta moto de cuatro ruedas marcó un antes y un después, según confiesa, ya que, de repente, su nombre comenzó a ser conocido al tiempo que diversos medios de comunicación le entrevistaban. «Al principio muchos se reían de mi idea, luego cuando vieron las cosas que conseguía empezaron las palmaditas en la espalda», añade.

Finalmente, el 20 de marzo pasado, entre un elenco de siete coches que le ofrecían por su *Quad*, pudo al fin hacerse con el *cabriolet* de sus amores, con sólo un año más que él pero con llantas de aleación y elevalunas eléctricos.

Sus padres, reconoce, le presionaron para que aceptara uno más moderno. «Pero vi la oferta del descapotable, las fotos… y entonces, me enamoré».

El anterior propietario del Opel Ascona, Karl-Heinz Faber, de 42 años y oriundo de Colonia, explicaba en la edición digital de *Der Spiegel* que su sueño era hacerse con un *Quad*, «pero mi mujer no estaba por la idea de que me hiciera con ese juguete».

Faber conoció a través de la radio el sistema de trueque y en internet encontró el vehículo que ofrecía Max. Así que le propuso cambiar un «juguete» por otro tras conseguir el beneplácito de su esposa. Todos contentos.

Desde hace poco más de un mes Max ya no tiene que arrastrar las bolsas de la compra colgadas de los manillares de su bicicleta, que confiesa tener olvidada en el garaje.

## Air France ya deja hablar por móvil en vuelo

PARÍS.– Air France y OnAir lanzaron ayer el primer servicio completo de telefonía móvil en vuelos comerciales. Con esta nueva tecnología, los usuarios de la compañía aérea podrán realizar y recibir llamadas telefónicas durante los vuelos europeos.

Ambas compañías llevan desde el 17 de diciembre de 2007 probando este servicio en vuelos internacionales, con la posibilidad para los viajeros de enviar y recibir mensajes de texto y correos electrónicos. Los usuarios aplaudieron la iniciativa, pero solicitaron poder realizar llamadas. Esto ha hecho posible que los pasajeros podrán utilizar sus teléfonos móviles y acceder a internet.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# Montilla apoya que el 'popular' Piqué presida la nueva Vueling

▸El 'know how' de la futura aerolínea lo aportarán Iberia y Air Nostrum
▸Ningún gran accionista podrá controlar más del 20% del capital

D. CORDERO/ M. RECUERO

BARCELONA/MADRID.– José Montilla y Josep Piqué, un socialista y un *popular*, se dan la mano en un negocio de altos vuelos. El presidente de la Generalitat apoya al ex dirigente del PP catalán para que presida la aerolínea que surja de la fusión entre Vueling y Clickair.

En al actualidad, Piqué es el presidente de Vueling, pero también figura como nombre de consenso para ser el cabeza visible de la nueva compañía. La Generalitat, que supo de su candidatura la semana pasada, da por buena su continuidad en la nueva Vueling e, incluso, la ve con muy buenos ojos. Lo más probable, no obstante, es que, como ahora, en Vueling, no haga gala de una presidencia ejecutiva y deje la gestión en manos de Álex Cruz, director general de Clickair.

Pese a que Piqué fue adversario político de Montilla en el Parlamento, el hecho de que el Gobierno catalán apruebe su nombramiento da idea del aprobado general que se da a la operación. No obstante, este apoyo dependerá de que se asegure la independencia de la nueva compañía, que su base esté en Barcelona y que Iberia no tenga un papel muy destacado en el accionariado.

De hecho, Montilla y el principal accionista de Vueling, José Manuel Lara Bosch –a través de Inversiones Hemisferio– mantienen una buena sintonía que contrasta con la que el editor mantenía con el ex presidente Pasqual Maragall.

A esta noticia se suma un reparto equilibrado del capital de la nueva empresa. Ésa es la estrategia que seguirán los dueños de la futura compañía. Los accionistas tendrán una participación de en torno al 20% en el capital y contarán con Iberia como socio industrial de referencia, según confirmaron a este periódico fuentes del sector.

En este sentido, el llamado *know how* de la nueva compañía, o lo que es lo mismo, los conocimientos en dirección de una aerolínea, lo aportará Iberia, aunque también compartirá esta función con Air Nostrum –franquicia regional de la compañía de bandera, propiedad de la familia Serratosa (accionista de Clickair a través de Nefinsa)–.

La nueva Vueling hará una ampliación de capital de manera inmediata para captar nuevos recusos, según apuntaron las mismas fuentes. No obstante, serán pocas las acciones destinadas a *free float*. En la actualidad, Vueling es la única de las dos compañías que negocian la fusión que cotiza. Su trayectoria en el parqué no ha sido muy halagüeña. Desde que desembarcó en Bolsa, el 1 de diciembre de 2006, hasta la fecha, su valor ha perdido casi un 70%. En su estreno, llegó a cambiarse a 34,15 euros, un 15% por encima del precio previsto. Ayer, cerró a 9,33 euros, tras perder un 2,1%.

Aunque aún no hay un calendario fijado para la fusión –salvo el «en las próximas semanas» que anunciaron las compañías a la Comisión Nacional del Mercado de Valores este martes–, el director general de Clickair, Alex Cruz, aprovechó ayer un acto con la Generalitat para promocionar Cataluña allí donde opera su compañía, para avanzar que la operación se prolongará entre un mes y un año, «contando con que un mes sería demasiado rápido y un año, demasiado tiempo», matizó.

### EL REPARTO

- **Familia Lara:** Tiene un 26,8% en Vueling a través de Hemisferio.
- **Atalaya Inversiones:** Son cinco cajas de ahorros con un 5% en Vueling.
- **Iberia:** Dispone de un 20% en Clickair.
- **Familia Serratosa:** Tiene un 20% en Clickair a través de Nefinsa.
- **ACS:** Cuenta con un 20% del capital de Clickair.
- **Quercus:** Posee un 20% de las acciones de Clickair.

## Leche Pascual deja de producir en Francia

MADRID.– El Grupo Leche Pascual ha abandonado su actividad de envasado en la factoría que posee en la localidad francesa de Montauban, con una capacidad 50 millones de litros al año. El objetivo es concentrar toda la actividad de elaboración de leche dentro España, con el fin de acercar, lo más posible, las factorías a los consumidores y reducir los costes de transporte. / EL MUNDO

## Renfe venderá billetes para mercancías

MADRID.– Renfe ofrecerá a partir de junio la posibilidad de contratar servicios de transporte de mercancías por internet. En virtud del nuevo sistema, un cliente podrá consultar de forma electrónica las plazas que existan para transportar sus contenedores en los trenes y contratarlos con una antelación de 30 días. / M. R.

## British envía a Milán las maletas de la T5

LONDRES.– La compañía aérea que controla la terminal 5 del aeropuerto de Heathrow, British Airways, ha mandado a Milán cientos de maletas de las 20.000 pendientes de devolver como consecuencia del bloqueo que se produjo en el sistema de equipajes desde el pasado jueves, cuando las instalaciones abrieron sus puertas de forma oficial. / EP

# Dimite el presidente de Alitalia al retirar Air France su oferta de compra

IRENE HDEZ. VELASCO
*Corresponsal*

ROMA.– Las negociaciones que Air France–KLM mantiene con los sindicatos de Alitalia para comprar la compañía parecen haber entrado en vía muerta. Jean Cyril Spinetta, el administrador delegado de la franco–holandesa, abandonó ayer la mesa de negociaciones y dejó plantados a los representantes de los trabajadores, al considerar inaceptable la contraoferta que le hicieron llegar en respuesta a su plan de saneamiento.

«Las condiciones para la continuación de las negociaciones con Alitalia no se reúnen», sentenció Air France-KLM tras la reunión. «La contrapropuesta que me han presentado los sindicatos para la compra de Alitalia será sometida al consejo de Air France-KLM, pero es muy difícil que sea aceptada», destacó Spinetta.

«Esta compañía tiene una maldición. Sólo un exorcista puede salvarla», dijo Maurizio Prato, el ya ex presidente de Alitalia, según fuentes sindicales. Prato presentó su dimisión nada más abandonar Air France–KLM la mesa de negociaciones con los sindicatos. «He fracasado y debo de dar una muestra personal de ello», dicen los sindicatos que afirmó Prato. El consejo de Alitalia se reunirá hoy para afrontar la nueva situación. la ruptura se produjo pocas horas después de que el ministro de Economía, Tomasso Padoa-Schioppa, advirtiera por la mañana que si fracasaban las negociaciones la compañía tendría que ser *comisariada*, un paso previo a la bancarrota.




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para [illegible] (verena.samson@snet-electricite.fr)


a partir del domingo 6 de abril

# LA HISTORIA jamás contada

Chuck Berry • Bo Didley • Fats Domino • Hank Williams • Bill Haley • Little Richard • Elvis Presley • The Beatles • The Rolling Stones
Aerosmith • Prince • Carlos Santana • Eric Clapton • Iggy Pop • The Doors • B.B. King • David Bowie • Alice Cooper • Bob Marley •

EL MUNDO PRESENTA LA HISTORIA MÁS GRANDE JAMÁS CONTADA DEL ROCK 'N' ROLL.

La serie documental más deseada que analiza la trayectoria histórica de este estilo musical.

COLECCIÓN ROCK 'N' ROLL 10 DVDs

Entrevistas exclusivas, actuaciones en directo, inolvidables conciertos e imágenes inéditas de las estrellas más grandes del Rock.

Las mejores recopilaciones y todos los estilos musicales desde los años 50 hasta hoy.

CARACTERÍSTICAS DE LOS DVD • Formato Slim. • Sonido: Dolby Digital 5.1 • Idioma: Inglés • Subtítulos: Castellano, Inglés, Alemán, Francés.

EXPO ZARAGOZA 2008

TIME LIFE VIDEO

WB

© 2008 Time-Live Video & Television and Warner Bros. Entertainment Inc.
All rights reserved.



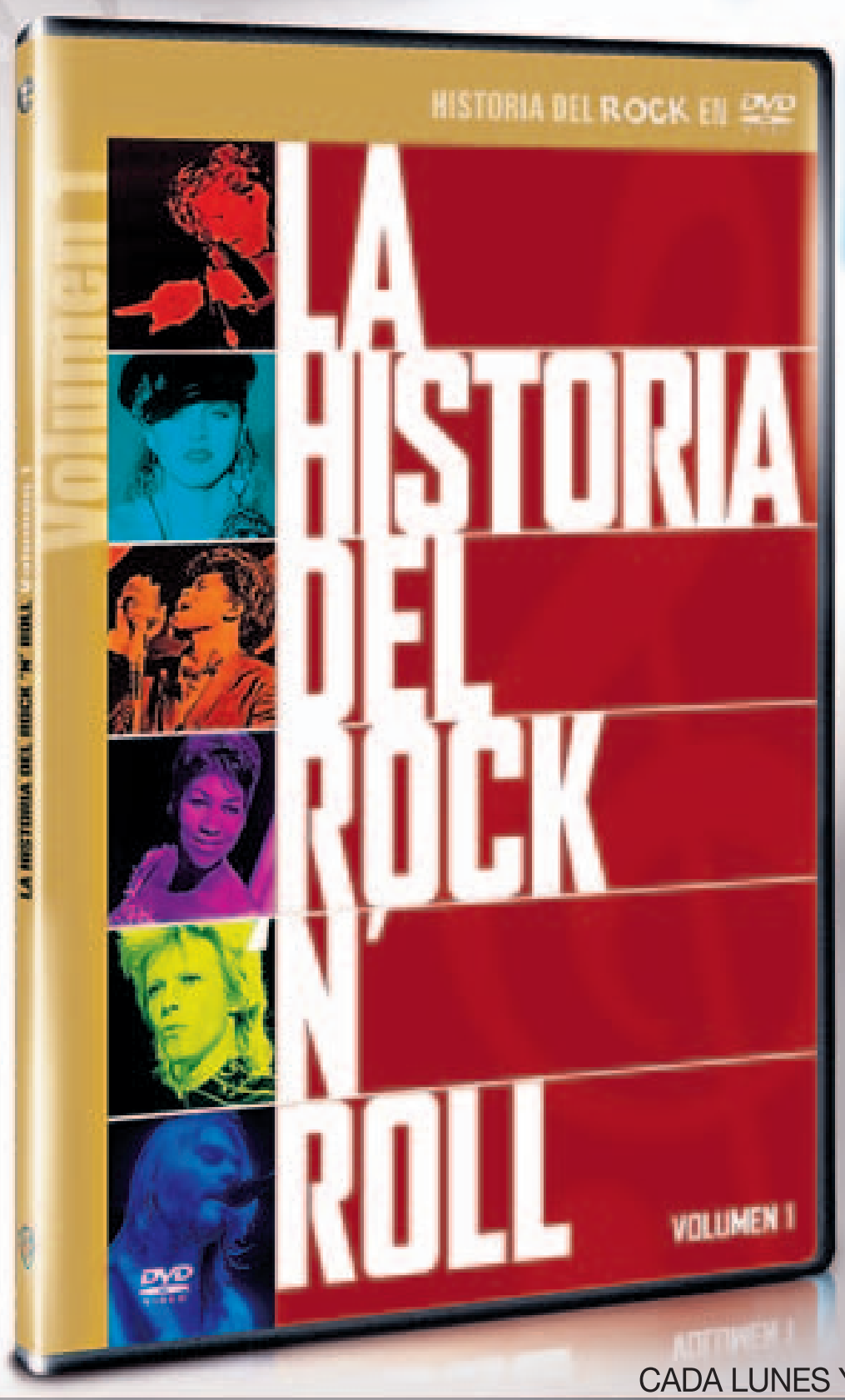
LA HISTORIA DEL ROCK 'N' ROLL

| | | | |
|---|---|---|---|
| Volumen | 1 | Los inicios del Rock and Roll | 6 de abril |
| Volumen | 2 | Elvis, la edad dorada | 7 de abril |
| Volumen | 3 | La invasión del Rock Británico | 9 de abril |
| Volumen | 4 | Ray Charles, los sonidos del Soul | 14 de abril |
| Volumen | 5 | Jimi Hendrix, el furor del directo | 16 de abril |
| Volumen | 6 | La contracultura de los 60 | 21 de abril |
| Volumen | 7 | Los héroes de la guitarra | 23 de abril |
| Volumen | 8 | David Bowie, el glamour de los 70 | 28 de abril |
| Volumen | 9 | El estallido del movimiento Punk | 30 de abril |
| Volumen | 10 | El videoclip cambia la historia | 5 de mayo |

# DEL ROCK 'N' ROLL

The Who • The Beach Boys • The Animals • Bruce Springsteen • The Ramones
ueen • Ozzy Osbourne • Led Zeppelin • Kiss • Stevie Wonder • Elvis Costello • Sting

DOMINGO 6
GRATIS
PRIMER DVD
LOS INICIOS DEL ROCK & ROLL




**EPISODIO 1:**
LOS INICIOS DEL ROCK & ROLL

Las estrellas más brillantes del rock, desde BRUCE SPRINGSTEEN hasta BONO de U2, recuerdan canciones y sonidos que cambiaron sus vidas. Secuencias recogidas de las primeras estrellas del rock en primicia. TINA TURNER recuerda los días de trabajo en los campos de algodón y las noches soñando con la carrera musical. MICHAEL JACKSON protagoniza una electrizante actuación de Billie Jean.

CADA LUNES Y MIERCOLES
UNA NUEVA ENTREGA CON
EL MUNDO

COLECCIÓN ROCK 'N' ROLL
10 DVDs

LA HISTORIA DEL ROCK 'N' ROLL
1ª ENTREGA **GRATIS**,
CADA LUNES Y MIÉRCOLES
UNA NUEVA ENTREGA POR SÓLO **3,95** €

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones **902 99 99 46**

Promoción válida para el territorio nacional


Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

## LA JORNADA

# La Caixa y Popular negocian entrar en Colonial para cobrarle la deuda a Portillo

MERCEDES GÓMEZ

Roto el acuerdo de venta de Colonial con el fondo dubaití, los pactos de los accionistas mayoritarios de la inmobiliaria –Luis Portillo y la familia Nozaleda– con los bancos titulares de sus acciones han quedado en papel mojado. Ante la incapacidad de los 'luises' de hacer frente a los compromisos financieros adquiridos con las entidades a las que habían dejado los propios títulos como garantías, los acreedores estudian hacerse con los títulos para cobrarse la deuda pendiente.

La Caixa y el Banco Popular, ya han iniciado conversaciones con Luis Portillo para saldar sus deudas, posibilidad que les daría entrada en el capital de la sociedad.

En concreto, el Popular es el mayor acreedor de Portillo, con 365 millones de euros, seguido por La Caixa, con 160 millones de euros. En total, el expresidente de Colonial, que aún ostenta el 34% del capital– adeuda a un grupo de 14 bancos 1.470 millones de euros a título personal.

**Colonial**

Último cierre: **0,97 euros** 5,43% ▲




**FUENTE:** Invertia. NF / **EL MUNDO**

De materializarse la propuesta, la caja catalana –que, precisamente, vendió a Portillo hace dos años Colonial– volvería a repetir como accionista de la empresa con un 5,71% del capital. Por su parte, el Popular controlaría cerca de un 10%.

En un comunicado remitido a la CNMV, la entidad presidida por Isidro Fainé aclara que opta por esta fórmula para «no perjudicar la cotización del Colonial», ya que podría venderlas en el mercado como titular.

Eso sí: en el remitido reconoce que en el caso de alcanzar algún acuerdo con los accionistas de referencia, «ejercerá los derechos políticos inherentes a la participación de la que resulte titular».

Tanto La Caixa como El Popular admitieron negociaciones con la inmobiliaria Nozaleda, segundo accionista de la firma con un 12,3% del capital. Sin embargo, fuentes cercanas a la negociación subrayaron que el objetivo de Nozaleda es mantenerse en el capital si consigue más flexibilidad por parte de los bancos para abonar el pago de 435 millones pendientes.

La respuesta de los inversores a este posible cambio de control fue aplaudida con una subida del 5,9%, que se enmarcó en una nueva jornada positiva del selectivo. El Ibex cierra por segundo día consecutivo con un repunte, esta vez del 1,02%, que le sitúa sobre los 13.880 puntos. Ni siquiera las alarmas de Bernanke sobre la más que posible entrada en recesión de la economía estadounidense parace importarle a la Bolsa española.

## LA CIFRA DEL DÍA

**272**

### EL BANCO LUSO BPI RECONOCE MÁS PÉRDIDAS

El Banco Portugués de Inversión (BPI), participado por La Caixa, calcula que su participación del 8% en el capital del Banco Comercial Portugués (BCP) le generará unas pérdidas potenciales antes de impuestos de 111 millones de euros, y su cartera de obligaciones unos 161 millones.

Esta cantidad, sumada a la necesidad de financiación del banco, justifica el aumento de capital de 350 millones de euros que pretende llevar a cabo, según un documento enviado por la entidad bancaria a la Comisión del Mercado de Valores Mobiliarios (CMVM) lusa.

El documento indica que el banco que preside Fernando Ulrich presentaba el 28 de marzo unas pérdidas antes de impuestos de 111 millones por su participación en el BCP.

A este valor hay que sumarle los 161 millones de euros de pérdidas relacionadas con la cartera de obligaciones. Pese a este dato, el BPI, que tiene más de 2.400 millones de euros en títulos de deuda, no prevé depreciaciones ni registrar pérdidas efectivas con su cartera.

Estas pérdidas potenciales, junto con la necesidad de financiación del crecimiento y los objetivos de largo plazo de un *core capital* superior al 5,5%, justifican el aumento de capital de 350 millones de euros anunciado recientemente por el banco, que irá a sumar 150 puntos base al ratio de capital. Esta operación deberá ser aprobada por la junta general el 23 de abril.

## DESDE EL PARQUÉ

BME

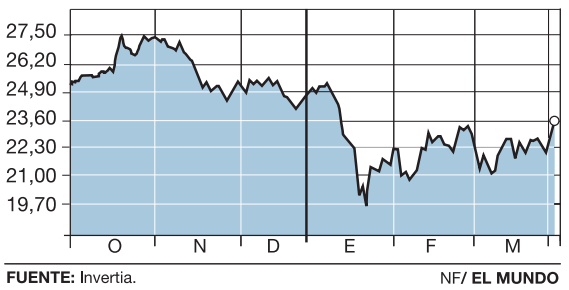
**Rebajará el coste de las liquidaciones.** Bolsas y Mercados Españoles (BME) y otros seis depositarios europeos de valores han creado una sociedad conjunta llamada Link Up Markets, que persigue rebajar hasta un 80% el coste de liquidación de las operaciones de valores transfronterizas en el Viejo Continente.

REPSOL

**Recibe con subidas las noticias de Sacyr.** Repsol YPF se anotó ayer una subida del 4,6% después de que un trbunal francés liberase a Sacyr de lanzar una OPA sobre la francesa Eiffage. La constructora presidida por Luis del Rivero controla un 20% de la petrolera, aunque esa participación peligraba por su alto endeudamiento.

**Repsol**

Último cierre: **23,49 euros** 4,59% ▲




**FUENTE:** Invertia. NF/ **EL MUNDO**

NH HOTELES

**Mejor compañía turística en España.** NH Hoteles se ha posicionado por tercer año consecutivo como la mejor compañía del sector turístico en reputación según el Monitor Empresarial de Reputación Corporativa (Merco). El presidente de NH Gabriele Burgio es además el líder mejor valorado del sector hoteles-turismo.

## EL EXPERTO / RICHARD WOOLNOUGH

# *Más peligro en la banca*

He sido pesimista respecto a los bancos desde hace tiempo, y creo que la *burbuja* ya ha estallado. La caída del mercado y los bonos de *high yield* del periodo 2000-2002 estaba centrada en las telecomunicaciones. Ahora, la *burbuja* está en el sector bancario. Los bancos se han endeudado cada vez más, y han llevado a cabo una política de préstamos cada vez más agresiva. Se han dedicado particularmente a un mercado inmobiliario creciente, pero los precios de los inmuebles en Estados Unidos están en caída libre y esto les está dando un enorme dolor de cabeza.

El coste de los préstamos ha aumentado muy bruscamente, hasta el punto de que los bonos corporativos de calificación media dan un rendimiento menor que los bonos bancarios medios. Los bancos confían en tomar prestado a un interés, y después prestar a un interés mayor, para así conseguir un beneficio. Pero si las empresas pueden pedir prestado de un modo más barato emitiendo bonos al mercado, ¿por qué deberían ir a los bancos a pedir dinero? Esto significa que los modelos de negocios de los bancos están amenazados.

La única manera de que los bancos puedan ganar dinero en el mercado actual es prestando a acreedores de mayor riesgo, como los prestatarios de *subprime* y fondos *hedge*, que es exactamente lo que están tratando de evitar ahora mismo. La mayoría de las provisiones hasta la fecha se han basado en los precios del mercado a finales de 2007, y ha habido un mayor deterioro en los créditos estructurados, por lo que creo que aún va a haber más provisiones en el futuro.

**Richard Woolnough** es gestor del fondo Optimal Income de M&G.

### IBEX 35

| Cierre | Diferencia | |
|---|---|---|
| 13.838,70 | +139,60 | ⇧ (+1,02%) |

### IBEX MEDIUM

| | | |
|---|---|---|
| 16.277,00 | +44,40 | ⇧ (+0,27%) |

### IBEX SMALL

| | | |
|---|---|---|
| 12.924,50 | +73,70 | ⇧ (+0,57%) |

### LATIBEX TOP

| | | |
|---|---|---|
| 5.062,70 | +155,50 | ⇧ (+3,17%) |

### MADRID

| Cierre | Diferencia | |
|---|---|---|
| 1.496,49 | +13,76 | ⇧ (+0,93%) |

### BARCELONA

| | | |
|---|---|---|
| 1.075,88 | +12,34 | ⇧ (+1,16%) |

### VALENCIA

| | | |
|---|---|---|
| 1.243,05 | +15,81 | ⇧ (+1,29%) |

### BILBAO

| | | |
|---|---|---|
| 2.377,07 | +19,49 | ⇧ (+0,83%) |

### ⇧ LOS QUE MÁS SUBEN

| | % | euros |
|---|---|---|
| Metrovacesa | +16,46 | 13,70 |
| Telecinco | +7,17 | 0,94 |
| Ence | +6,09 | 0,37 |
| Codere | +5,79 | 0,66 |
| Colonial | +5,43 | 0,05 |
| Sacyr Vallehermoso | +5,23 | 1,18 |
| Repsol YPF | +4,59 | 1,03 |
| Europac | +4,42 | 0,29 |
| Banco de Castilla | +3,85 | 0,50 |
| Adolfo Domínguez | +3,77 | 0,77 |

### ⇩ LOS QUE MÁS BAJAN

| | % | euros |
|---|---|---|
| Española de Zinc | -2,89 | -0,07 |
| Solaria | -2,88 | -0,34 |
| Faes Farma | -2,76 | -0,30 |
| Iberdrola Renovables | -2,47 | -0,11 |
| Fersa | -2,33 | -0,12 |
| Inypsa | -2,25 | -0,09 |
| Iberia | -2,14 | -0,06 |
| Vueling | -2,10 | -0,20 |
| Parquesol | -2,07 | -0,36 |
| Tubacex | -1,99 | -0,14 |

### NUEVA YORK

DOW JONES
12.608,92 -45,44

NASDAQ
2.361,4 -1,35

### LONDRES

FT. SE.
5.915,90 +63,30

### PARÍS

CAC.40.PAR.
4.911,97 +45,97

### MILÁN

MIBTEL
25.281,00 +393,00

### FRÁNCFORT

DAX
6.777,44 +57,11

### TOKIO

NIKKEI
13.189,36 +532,94

### HONG KONG

HANG SENG
23.872,43 +734,97

### EUROPA

EURO STOXX 50
3.797,90 +44,35

S&P EURO
1.540,86 +16,70

### CIFRAS ECONÓMICAS

| | | | |
|---|---|---|---|
| ESPAÑA | | | |
| IPC | 4,6% | Desempleo | 8,60% |
| PIB | 3,8% | Tipos de interés | 4,0% |
| ZONA EURO | | | |
| IPC | 3,1% | Desempleo | 7,7% |
| PIB | 2,7% | Tipos de interés | 4,00% |
| EEUU | | | |
| IPC | 4,1% | Desempleo | 4,8% |
| PIB | 4,9% | Tipos de interés | 2,25% |

### DIVISAS

| VALOR DE | 1 EURO |
|---|---|
| DÓLAR EEUU | 1,563 |
| LIBRA ESTERLINA | 0,789 |
| YEN JAPONÉS | 159,400 |
| FRANCO SUIZO | 1,581 |

### TIPOS HIPOTECARIOS

| ÍNDICE | ÚLTIMO | FEB. | ENE. |
|---|---|---|---|
| MIBOR 1 AÑO | 4,504 | 4,342 | 4,504 |
| EURIBOR 1 AÑO | 4,743 (Prov) | 4,349 | 4,498 |
| ÍNDICE CECA | 6,250 | 6,250 | 6,250 |
| CJTO. ENTIDADES | 5,582 | 5,582 | 5,611 |

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Más información: www.elmundo.es

# BOLSA

## IBEX 35

| NOM. | TÍTULO | ÚLTIMA COTIZACIÓN | DIF. % | RENTA. 2008 |
|---|---|---|---|---|
| 0,25 | Abengoa | 23,15 | 0,65 | -4,26 |
| 3,00 | Abertis | 21,00 | 1,06 | -4,72 |
| 1,00 | Acciona | 170,40 | -0,73 | -20,90 |
| 0,25 | Acerinox | 17,71 | 0,00 | 5,87 |
| 0,50 | ACS | 37,05 | 0,38 | -7,07 |
| 0,10 | Banco Popular | 12,18 | 1,58 | 5,27 |
| 0,13 | Banco Sabadell | 6,98 | 0,43 | -5,80 |
| 0,79 | Banesto | 12,52 | 0,97 | -4,94 |
| 0,30 | Bankinter | 10,62 | 1,92 | -14,79 |
| 0,49 | BBVA | 14,81 | 2,00 | -10,78 |
| 3,23 | BME | 32,62 | -0,24 | -28,23 |
| 0,20 | Cintra | 9,50 | 1,28 | -8,03 |
| 1,00 | Criteria Caixacorp | 4,45 | 0,91 | -13,36 |
| 1,50 | Enagás | 18,66 | -1,43 | -5,57 |
| 1,20 | Endesa | 33,48 | -0,65 | -6,61 |
| 1,00 | FCC | 44,94 | 2,60 | -10,50 |
| 1,00 | Ferrovial | 48,45 | 1,02 | 0,69 |
| 0,17 | Gamesa | 30,20 | 1,44 | -5,57 |
| 1,00 | Gas Natural | 39,11 | -0,96 | -1,16 |
| 0,50 | Grifols | 16,89 | -1,80 | 9,60 |
| 0,75 | Iberdrola | 9,92 | -0,90 | -3,50 |
| 0,50 | Iberdrola Renovables | 4,34 | -2,47 | -23,19 |
| 0,78 | Iberia | 2,75 | -2,14 | -8,33 |
| 0,15 | Inditex | 38,07 | 1,30 | -9,40 |
| 0,20 | Indra | 18,43 | 0,60 | -0,81 |
| 0,10 | Mapfre | 3,27 | 0,00 | 8,64 |
| 2,00 | REE | 39,17 | 1,06 | -8,59 |
| 1,00 | Repsol YPF | 23,49 | 4,59 | -1,60 |
| 1,00 | Sacyr Vallehermoso | 23,76 | 5,23 | -10,15 |
| 0,50 | Santander | 13,44 | 1,82 | -8,20 |
| 2,00 | Sogecable | 27,82 | 0,07 | 1,53 |
| 0,10 | Técnicas Reunidas | 49,95 | 1,81 | 15,45 |
| 0,50 | Telecinco | 14,05 | 7,17 | -19,76 |
| 1,00 | Telefónica | 19,06 | 0,74 | -14,22 |
| 3,00 | Unión Fenosa | 42,99 | -0,58 | -5,66 |

## RESTO DE VALORES

| NOM. | TÍTULO | ÚLTIMA COTIZACIÓN | DIF. % | RENTA. 2008 |
|---|---|---|---|---|
| 0,60 | Adolfo Domínguez | 21,20 | 3,77 | -12,72 |
| 0,20 | Afirma | 2,50 | 0,00 | -50,00 |
| 1,00 | Aguas de Barcelona | 24,49 | 0,86 | -10,43 |
| 6,00 | AISA | 2,37 | -0,42 | -49,79 |
| 0,12 | Almirall | 12,93 | -1,07 | -14,09 |
| 1,00 | Amper | 11,90 | -0,25 | 8,28 |
| 0,75 | Antena 3 | 9,08 | 1,68 | -13,44 |
| 0,01 | Arcelor Mittal | 51,60 | -0,48 | -2,16 |
| 0,50 | Avanzit | 2,69 | -0,74 | -28,84 |
| 0,60 | Azkoyen | 5,56 | 2,21 | -9,59 |
| 0,75 | B. de Crédito Balear | 17,61 | 0,23 | -17,67 |
| 0,75 | Banco de Andalucía | 60,95 | 0,00 | -4,28 |
| 0,60 | Banco de Castilla | 13,50 | 3,85 | -8,96 |
| 0,30 | Banco de Galicia | 15,25 | 1,67 | -14,25 |
| 1,00 | Banco de Valencia | 36,96 | 1,12 | -6,83 |
| 0,25 | Banco Guipuzcoano | 11,10 | -0,98 | -0,18 |
| 0,33 | Banco Pastor | 10,39 | 0,39 | -2,22 |
| 0,30 | Banco Vasconia | 10,60 | 0,57 | -25,79 |
| 0,60 | Barón de Ley | 47,38 | -1,29 | -4,28 |
| 0,00 | Bayer AG | 51,40 | 0,29 | -17,76 |
| 3,01 | Befesa | 22,77 | -0,39 | 12,22 |
| 0,75 | Bodegas Riojanas | 8,99 | -1,21 | -0,11 |
| 3,01 | CAF | 280,05 | -0,02 | 1,28 |
| 1,00 | Campofrío | 9,95 | -0,10 | 10,07 |
| 0,30 | Catalana Occidente | 25,18 | -0,32 | 10,39 |
| 1,50 | Cem.Portland-Valdrbs. | 62,50 | 0,32 | -15,65 |
| 1,00 | Cepsa | 70,40 | 0,21 | -0,85 |
| 0,25 | CIE Automotive | 6,19 | 0,16 | -14,62 |
| 1,00 | Cleop | 26,55 | 0,19 | 13,51 |
| 0,10 | Clínica Baviera | 15,32 | 2,27 | -35,66 |
| 0,20 | Codere | 12,06 | 5,79 | -33,74 |
| 0,12 | Colonial | 0,97 | 5,43 | -48,40 |
| 1,00 | Corp. Financiera Alba | 44,13 | 0,32 | -4,67 |
| 0,24 | CVNE | 16,80 | -1,18 | -5,19 |
| 0,10 | Dermoestética | 5,75 | 0,17 | -21,56 |
| 3,00 | Dinamia | 22,50 | 0,00 | 7,24 |
| 0,60 | Dogi Internacional | 1,15 | -0,86 | -4,96 |
| 0,50 | Duro-Felguera | 7,42 | -0,93 | -12,80 |
| 1,00 | EADS | 15,78 | -0,75 | -27,95 |
| 0,60 | Ebro Puleva | 13,37 | 1,29 | 6,62 |
| 0,20 | Elecnor | 29,74 | 1,61 | -24,72 |
| 0,90 | Ence | 6,45 | 6,09 | -10,82 |
| 0,36 | Ercros | 0,28 | 3,70 | -3,45 |
| 1,00 | Española de Zinc | 2,35 | -2,89 | -2,08 |
| 2,00 | Europac | 6,85 | 4,42 | 7,87 |
| 0,10 | Faes Farma | 10,55 | -2,76 | 17,28 |
| 1,00 | Fersa | 5,04 | -2,33 | 0,80 |
| 1,00 | Fluidra | 4,61 | 2,90 | -23,42 |
| 0,30 | Funespaña | 4,28 | -0,23 | -6,55 |
| 1,00 | GAM | 18,19 | 0,11 | -18,50 |
| 0,85 | General Inversiones | 1,99 | 0,00 | -7,01 |
| 0,60 | Iberpapel | 15,00 | -0,66 | -7,76 |
| 1,20 | Inbesós | 7,23 | 1,83 | -46,52 |
| 1,00 | Indo | 4,10 | -0,73 | -30,27 |
| 2,00 | Inmobiliaria Del Sur | 36,60 | 0,00 | -15,34 |
| 0,50 | Inypsa | 3,91 | -2,25 | -23,33 |
| 0,49 | Itinere Infraestructuras | 7,42 | 0,00 | 5,54 |

| NOM. | TÍTULO | ÚLTIMA COTIZACIÓN | DIF. % | RENTA. 2008 |
|---|---|---|---|---|
| 0,08 | Jazztel | 0,28 | 0,00 | -9,68 |
| 1,00 | La Seda de Barcelona | 1,24 | 2,48 | -27,91 |
| 1,00 | Lingotes Especiales | 4,08 | -1,69 | -2,39 |
| 0,60 | Logista | 52,35 | -0,19 | 2,95 |
| 0,03 | Martinsa-Fadesa | 19,99 | -0,05 | 18,21 |
| 1,00 | Mecalux | 22,53 | 2,18 | -8,38 |
| 1,50 | Metrovacesa | 96,95 | 16,46 | 18,74 |
| 2,00 | Miquel y Costas | 14,00 | 0,86 | -5,66 |
| 1,00 | Montebalito | 8,30 | -0,72 | -10,75 |
| 1,20 | Natra | 7,59 | -0,78 | -7,33 |
| 0,10 | Natraceutical | 0,83 | -1,19 | 3,75 |
| 2,00 | NH Hoteles | 10,92 | -0,64 | -10,49 |
| 0,80 | Nicolás Correa | 5,35 | 1,90 | 5,94 |
| 0,60 | OHL | 24,58 | 1,07 | 6,73 |
| 1,00 | Parquesol | 17,00 | -2,07 | -16,05 |
| 6,01 | Paternina | 7,50 | 0,00 | -9,86 |
| 6,00 | Pescanova | 31,52 | 0,32 | -22,10 |
| 0,25 | Prim | 12,25 | 0,91 | 16,62 |
| 0,10 | Prisa | 10,09 | 3,17 | -19,76 |
| 0,60 | Prosegur | 26,94 | -0,81 | 11,21 |
| 0,24 | Puleva Biotech | 2,27 | 2,25 | 7,08 |
| 0,24 | Realia Business | 4,85 | 0,83 | -25,38 |
| 0,49 | Reno de Medici | 0,39 | 0,00 | -31,58 |
| 0,40 | Renta 4 | 7,48 | -1,45 | -5,88 |
| 1,00 | Renta Corporación | 11,53 | -1,71 | -24,54 |
| 0,01 | Reyal Urbis | 9,10 | -0,44 | -3,40 |
| 0,06 | Rovi | 10,70 | -1,02 | -0,47 |
| 0,60 | Service Point | 2,55 | -1,92 | 4,29 |
| 0,10 | Sniace | 2,12 | -1,40 | -15,87 |
| 0,20 | Sol Meliá | 9,23 | 1,21 | -11,42 |
| 0,01 | Solaria | 11,45 | -2,88 | -46,69 |
| 1,50 | SOS Cuétara | 13,99 | 0,00 | -0,07 |
| 0,60 | Sotogrande | 13,02 | 0,15 | -16,00 |
| 0,92 | Tavex Algodonera | 1,57 | 0,00 | -12,78 |
| 0,50 | Tecnocom | 3,32 | -0,90 | -14,65 |
| 5,64 | Testa Inmuebles | 20,90 | 0,00 | 32,87 |
| 0,45 | Tubacex | 6,88 | -1,99 | 2,99 |
| 0,10 | Tubos Reunidos | 4,69 | 0,21 | -3,30 |
| 3,01 | Tudor | 9,57 | 0,00 | -8,42 |
| 1,50 | Unipapel | 15,20 | -0,65 | -8,53 |
| 0,72 | Uralita | 5,65 | 2,36 | -5,83 |
| 0,64 | Urbas | 0,51 | 2,00 | -17,74 |
| 0,50 | Vértice 360 | 1,58 | -1,25 | -26,17 |
| 1,02 | Vidrala | 20,62 | -1,06 | -16,99 |
| 0,30 | Viscofán | 14,43 | -1,43 | 1,17 |
| 0,20 | Vocento | 13,70 | -0,36 | 0,74 |
| 0,01 | Vueling | 9,33 | -2,10 | 4,25 |
| 0,10 | Zardoya Otis | 17,58 | 0,17 | -8,34 |
| 0,05 | Zeltia | 4,88 | 1,46 | -20,13 |

## EURO STOXX 50

| TÍTULO | ÚLTIMA COTIZACIÓN | DIF. % | RENTA. 2008 |
|---|---|---|---|
| Aegon | 10,29 | 3,42 | -14,89 |
| Air Liquide | 98,93 | 0,68 | -2,81 |
| Alcatel | 3,92 | 2,08 | -20,81 |
| Allianz | 134,48 | 1,71 | -9,10 |
| Axa UAP | 25,44 | 3,71 | -7,12 |
| Basf | 88,58 | 1,64 | -12,65 |
| Bayer | 51,59 | -0,96 | -17,50 |
| BNP Paribas | 69,87 | 3,13 | -5,86 |
| Carrefour | 50,11 | 0,18 | -5,97 |
| Credit Agricole | 21,69 | 2,26 | -5,98 |
| DaimlerChrysler | 54,34 | -1,81 | -18,29 |
| Danone | 56,72 | -1,39 | -7,62 |
| Deutsche Bank | 76,32 | 2,47 | -14,63 |
| DT. Telekom | 11,13 | 2,11 | -25,90 |
| Dt.Boerse Na | 104,46 | 1,58 | -23,05 |
| E.ON | 120,20 | 1,01 | -17,44 |
| Enel | 6,93 | 1,76 | -14,87 |
| ENI | 22,14 | 1,47 | -11,62 |
| Fortis | 16,60 | 0,73 | -8,19 |
| France Télécom | 22,12 | 0,23 | -10,15 |
| Generali | 28,99 | 0,69 | -6,48 |
| ING | 25,54 | 2,45 | -4,52 |
| Intesa | 4,78 | 2,91 | -11,65 |
| L'Oreal | 82,15 | -0,39 | -16,16 |
| LouisVuitton | 73,59 | 0,49 | -10,99 |
| Mittal Steel Company A | 51,80 | -0,12 | -2,61 |
| Munich Re | 131,08 | 1,71 | -1,40 |
| Nokia | 21,54 | 0,19 | -18,78 |
| Philips Electronics | 25,19 | 1,33 | -14,67 |
| Renault | 74,23 | 0,99 | -23,48 |
| RWE | 80,63 | 1,12 | -16,01 |
| Saint Gobain | 55,19 | 2,13 | -14,42 |
| Sanofi Aventis | 49,44 | 1,73 | -21,50 |
| SAP | 31,61 | -0,06 | -11,03 |
| Schneider | 83,78 | 0,54 | -9,60 |
| Siemens | 71,77 | 0,00 | -34,07 |
| Société Générale | 69,38 | 2,18 | -29,87 |
| Suez | 42,45 | 0,24 | -8,85 |
| Telecom Italia | 1,43 | 1,50 | -32,94 |
| Total | 48,50 | 1,66 | -14,66 |
| Unicredito | 4,71 | 4,00 | -17,08 |
| Unilever | 21,62 | -1,50 | -14,04 |
| Vinci | 47,66 | 1,21 | -5,90 |
| Vivendi Universal | 25,94 | 1,65 | -17,34 |
| Volkswagen | 178,48 | -1,42 | 14,34 |

# FONDOS DE INVERSIÓN (Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

## DINERO

| Fondo | Valor Líquido | Variac. % | Rent. año |
|---|---|---|---|
| Altae Dinero | 762,85 | 0,01 | 0,84 |
| Altae Instituciones | 1.193,07 | 0,01 | 1,00 |
| Asturfondo Rentas | 8,28 | 0,01 | 0,79 |
| Atlántico BS Tesorería Progr. | 737,25 | 0,01 | 0,89 |
| Banif Dinero | 1.954,67 | 0,01 | 0,79 |
| Banif Instituciones | 9,04 | 0,02 | 0,82 |
| Banif Tesorería Fondtesoro | 1.196,13 | 0,01 | 0,79 |
| Bankinter Dinero 1 | 662,38 | 0,01 | 0,80 |
| Bankpyme Multidinero | 1.946,23 | 0,01 | 0,84 |
| Barclays Dinero | 1.172,57 | 0,01 | 0,85 |
| Barclays Eurocash | 895,01 | 0,01 | 0,85 |
| Barclays Rendimiento Efectivo | 5,65 | 0,02 | 1,04 |
| Barclays Tesorería | 842,21 | 0,01 | 0,96 |
| BBK Tesorería | 7,80 | 0,04 | 0,84 |
| BBVA Dinero IV FI | 11,29 | 0,01 | 0,79 |
| Beta Dinero | 1.516,23 | 0,00 | 1,23 |
| BK Monetario Dinámico | 11,31 | 0,01 | 0,79 |
| BNP Paribas Cash | 841,24 | -0,01 | 0,90 |
| Caixasabadell 1 Diner | 1.978,81 | 0,03 | 0,95 |
| Caja Murcia Dinero | 1.046,44 | 0,00 | 0,78 |
| CAM Dinero 1 | 1.262,66 | 0,01 | 0,78 |
| CAM Dinero Ahorro | 785,64 | 0,01 | 0,79 |
| CAM Dinero Platinum | 566,71 | 0,01 | 0,95 |
| CAM Dinero Plus | 997,36 | 0,01 | 0,80 |
| CAM Dinero Premier | 824,65 | 0,01 | 0,84 |
| Constantfons | 8,71 | 0,01 | 0,85 |
| CRV Fondinero | 880,11 | 0,01 | 0,85 |
| Espirito Santo Dinero | 9,82 | 0,01 | 1,39 |
| Eurovalor Empresas Volumen | 111,20 | 0,01 | 1,02 |
| Eurovalor Particulares Volúm. | 79,19 | 0,01 | 1,03 |
| Eurovalor Tesorería | 868,24 | 0,01 | 0,84 |
| Fidelity Fds Euro Cash | 9,57 | 0,03 | 0,91 |
| Fleming Series II-EUR | 8,49 | 0,01 | 0,98 |
| Fonduero Dinero | 1.091,09 | 0,01 | 0,82 |
| Fontesorería | 87,78 | -0,01 | 0,91 |
| Inverban Dinero | 81,84 | 0,01 | 0,87 |
| JPMF Euro Liquidity A | 12.504,52 | 0,03 | 0,96 |
| Madrid Rentabilidad Anual | 123,38 | 0,01 | 1,06 |
| Madrid Tesorería | 8,95 | -0,01 | 1,03 |
| Merchbanc Fondtesoro FI | 1.451,94 | 0,01 | 0,78 |
| MS Fondo 25 | 953,20 | 0,01 | 0,87 |
| Mutuafondo Corto Plazo | 122,38 | 0,03 | 0,85 |
| Patagon Dinero | 0,16 | 0,01 | 0,82 |
| PBP Tesorería | 7,62 | 0,04 | 0,82 |

## GARANTIZADOS

| Fondo | Valor Líquido | Variac. % | Rent. año |
|---|---|---|---|
| AC Capital 1 | 8,00 | -0,10 | -2,54 |
| AC Capital 6 | 6,15 | -0,19 | -6,46 |
| AC Cupón Activo | 14,61 | 0,02 | 0,76 |
| AC Euroinversión | 7,45 | -0,11 | -5,47 |
| Asturfondo Eurobolsa Garan. | 6,81 | -0,03 | 0,90 |
| Asturfondo Eurobolsa II | 7,70 | 0,07 | -2,04 |
| Asturfondo Plazo II | 7,10 | 0,03 | -1,07 |
| Atlantico BS Garantía Super1 | 8,30 | 0,02 | 2,64 |
| Atlántico Líder | 6,31 | 0,42 | -6,95 |
| Atlántico Plus | 10,17 | 0,11 | -2,47 |
| Bancaja Garantizado GI Tit II | 105,71 | 0,02 | -1,09 |
| Bancaja Garantizado RV | 662,98 | -0,08 | -0,99 |
| Bancaja Garantizado RV 3 | 7,24 | 0,41 | -3,39 |
| Bancaja Garantizado RV 4 | 1,13 | 0,36 | -1,04 |
| Banesto Capital 105 | 70,39 | 0,03 | 0,87 |
| Banesto Gar. Bolsa Europea 7 | 10,15 | 0,05 | -3,30 |
| Banesto Gar. Conocimiento | 114,20 | 0,01 | 0,78 |
| Banesto Gar. Cumbre | 64,47 | 0,01 | 0,11 |
| Banesto Gar. Cumbre 2 | 8,52 | 0,02 | 0,27 |
| Banesto Gar. Multioport. 4X4 | 69,39 | 0,01 | -0,21 |
| Banesto Gar. Ocasión | 129,52 | -0,14 | -4,03 |
| Banesto Garantizado Ocasión 2 | 11,92 | -0,03 | -0,82 |
| Banif Selección I | 11,08 | -0,23 | -3,66 |
| Banif Valor Máximo Garantiz. | 68,07 | -0,36 | -11,55 |
| BBK Garantizado 7 | 7,17 | -0,08 | -1,60 |
| BBVA 103-100 Ibex II | 7,83 | 0,19 | -2,72 |
| BBVA 4-100 IBEX II FI | 14,18 | 0,39 | -5,41 |
| BBVA Bono 2009 B FI | 1.521,94 | 0,05 | 1,12 |
| BBVA Bono 2009 FI | 1.180,16 | 0,03 | 0,98 |
| BBVA Bonos L.P.Flexible FI | 12,97 | 0,06 | 0,53 |
| BBVA Consolidado Garantizado FI | 8,46 | 0,14 | -6,25 |
| BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS A FI | 6,79 | 0,08 | -6,98 |
| BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS B FI | 10,81 | 0,08 | -7,08 |
| BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS D FI | 10,25 | 0,06 | -7,04 |
| BBVA Extra Tesorería FI | 8,42 | 0,01 | 1,06 |
| BBVA Fondplazo Doble-Bex FI | 11,97 | 0,28 | -6,65 |
| BBVA Plan Rentas 2009 D FI | 10,77 | 0,06 | 0,83 |
| BBVA Ranking II Garantizado FI | 10,39 | 0,36 | -4,51 |




## MIXTOS RENTA VARIABLE

| Fondo | Valor Líquido | Variac. % | Rent. año |
|---|---|---|---|
| AC Euromix | 6,56 | -0,18 | -9,14 |
| Ahorrofondo | 52,49 | -0,36 | -6,18 |
| Bancaja Fondo de Fondos 60 | 1.130,36 | 0,41 | -6,59 |
| Banesto Renta Variable Mx Int | 93,89 | -0,17 | -11,10 |
| Bankpyme Top Class 75 RV | 10,69 | 0,01 | -14,11 |
| Barclays Gestión 50 | 5,84 | -0,36 | -5,25 |
| Baskeplus | 11,08 | 1,37 | -4,05 |
| BBK Gestión Activa 30 | 16,34 | 0,67 | -2,73 |
| BBVA Gestión Decidida FI | 6,40 | 0,26 | -12,22 |
| BBVA Gestión Flexible FI | 620,38 | 0,29 | -9,44 |
| BBVA Gestión Moderada FI | 5,09 | 0,40 | -7,08 |
| BBVA Solidaridad FI | 858,35 | 0,49 | -3,11 |
| Bestinver Mixto | 21,13 | 1,12 | -3,13 |
| BK Mixto España 50 | 1.481,57 | -0,35 | -6,29 |
| BK Mixto Europa 50 | 840,34 | -0,17 | -8,89 |
| CAI Renta Mixto 40 | 6,26 | -0,24 | -9,11 |
| Caja Ingenieros Renta | 11,88 | 1,15 | -10,61 |
| Citifondo Ágil | 13,72 | -0,10 | -9,26 |
| Foncaixa 38 RV Mixta Euro | 8,29 | -0,31 | -9,37 |
| Ibercaja Capital Europa | 8,38 | 0,99 | -10,34 |
| Inborsa | 14,70 | 0,52 | -8,94 |
| MS Euro Global | 8,32 | 0,00 | -4,79 |
| Sabadell BS RtaVar.Mixta Esp | 9,92 | 0,55 | -5,24 |
| SCH Mixto Iberoamérica | 157,00 | -0,42 | -11,04 |
| CAI Renta Mixto 20 | 7,52 | -0,18 | -2,12 |
| Caixasabadell 6 Mixt | 8,85 | -0,21 | -3,07 |
| Citifondo Líder | 14,44 | -0,01 | -3,22 |
| ING Direct FN Mixto Europeo | 11,92 | 0,18 | -2,37 |
| MS Fiva | 17,97 | 0,00 | -3,50 |
| SCH Solidaridad | 70,43 | -0,47 | -17,08 |

## RENTA FIJA

| Fondo | Valor Líquido | Variac. % | Rent. año |
|---|---|---|---|
| AC Deuda Fontesoro | 14,51 | 0,00 | 0,57 |
| AC Largo FT | 11,94 | 0,08 | 0,46 |
| Asturfondo Ahorro | 7,86 | 0,00 | 1,04 |
| Atlántico BS Interes Euro | 17,45 | 0,05 | 0,21 |
| Atlántico Premier | 7,63 | -0,03 | 0,81 |
| Bancaja Renta Fija | 17,47 | 0,02 | 1,25 |
| Banesdeuda FT | 643,93 | -0,03 | 1,41 |
| Banesto Especial Renta Fija | 8,46 | -0,03 | 1,33 |
| Banesto Renta Fija Bonos | 12,94 | -0,02 | 1,07 |
| Banif Renta Fija | 19,36 | 0,04 | 0,19 |
| Banif RF Corto Plazo | 9,83 | -0,03 | -0,96 |
| Bankoa Renta | 97,34 | -0,42 | -5,85 |
| Bankpyme Brokerfond | 12,12 | -0,04 | -1,32 |
| Bankpyme Global Rent | 8,81 | 0,00 | 1,28 |
| Baskedivisas | 8,57 | 0,09 | -0,76 |
| Baskefond | 16,62 | -0,16 | 1,30 |
| BBVA Bonos Internacional Flexible FI | 12,72 | -0,13 | -1,24 |
| BBVA Deuda FI | 164,69 | 0,03 | 1,20 |
| BBVA Fondvalencia FI | 139,41 | -0,11 | 1,05 |
| BBVA Patrimonio FI | 1.361,54 | 0,05 | 0,86 |
| Bizkairent Fondtesoro | 13,15 | -0,38 | 1,14 |
| BK Fondo Fijo | 23,26 | -0,01 | -1,66 |
| BK Fondtesoro 2 | 84,45 | -0,05 | 0,34 |
| BK Gestoras Internacional RF | 830,22 | -0,03 | 1,51 |
| Caixa Catalunya Capital | 8,41 | -0,66 | 1,96 |
| Caixa Catalunya Fondtesoro | 10,54 | -0,71 | 1,94 |
| Caixa Catalunya Patrimon Plus | 8,30 | -0,16 | 0,34 |
| Caixa Catalunya Patrimoni | 8,51 | -0,16 | 0,27 |
| Caixasabadell 2 Fix | 18,33 | -0,03 | -0,05 |
| Caja Burgos Renta | 11,38 | -0,10 | 0,20 |
| CAM Fondempresa | 7,68 | 0,02 | 0,91 |
| Catalana Oc Renta Fija CP | 10,81 | 0,01 | 0,83 |
| CEM Patrimoni | 116,74 | 0,05 | 1,04 |
| CEM Tresorería | 8,10 | 0,03 | 1,06 |
| Consulnor Tesorería | 7,42 | 0,01 | 0,92 |
| Espirito Santo Fondtesoro | 15,27 | -0,10 | 0,92 |
| Eurovalor Renta Fija | 6,25 | 0,03 | 0,97 |
| Everest 2000 | 37,66 | 0,14 | 0,41 |
| Fibanc Eurobond HY | 10,39 | 0,14 | -2,61 |
| Foncaixa 1 RF Corto Dólar | 0,30 | -1,00 | -5,96 |
| Foncaixa 103 Fondandalucía | 6,47 | 0,02 | 0,81 |
| Foncaixa 11 RF Corto Euro | 15,40 | 0,05 | 0,12 |
| Foncaixa 2 RF Corto Euro | 18,79 | 0,00 | 0,00 |
| Foncaixa 34 RF Corto Euro | 10,22 | 0,05 | 0,31 |
| Foncaixa 59 Fonst. Cat. | 7,22 | -0,02 | 0,83 |
| Foncaixa 7 RF Corto Euro | 17,44 | 0,06 | 0,27 |
| Foncaixa 81 Renta Fija Privad | 7,29 | 0,03 | -1,12 |
| Foncaixa 86 RF Internacional | 6,83 | -0,01 | -0,22 |
| Foncaixa 87 Cesta RF | 6,88 | -0,27 | 0,47 |
| Fondicaja | 21,89 | -0,03 | -0,18 |
| Fondmapfre Renta Largo | 8,74 | 0,01 | 1,77 |
| Fonmarch | 23,74 | -0,07 | -0,16 |
| Fonpenedés | 9,26 | 0,05 | -0,16 |
| Fonsnostro | 17,52 | -0,02 | 0,04 |
| MS Ahorro | 19,61 | 0,01 | 1,17 |
| MS Euro Deuda | 8,30 | -0,80 | 0,38 |
| MS FT | 14,85 | 0,01 | 1,17 |
| Rural Renta Fija 3 | 1.103,65 | 0,03 | 0,68 |
| Rural Renta Fija 3 Plus | 933,11 | 0,05 | 1,05 |
| Sabadell Interés Euro 1 | 18,43 | 0,06 | 0,18 |
| SCH High Yield Plus | 71,19 | -0,08 | -5,16 |
| SCH Renta Fija Activa | 116,78 | -0,09 | -4,90 |
| SCH Renta Fija Emergent. Plus | 118,34 | -0,06 | -0,52 |
| Zaragozano Renta Fija | 17,05 | -0,04 | 0,81 |

## RENTA VARIABLE

| Fondo | Valor Líquido | Variac. % | Rent. año |
|---|---|---|---|
| AC Acciones | 25,52 | -0,69 | -11,75 |
| AC Australasia | 4,25 | 0,89 | -15,17 |
| AC Euro Stoxx 50 Índice | 15,96 | -0,29 | -17,37 |
| AC Euroacciones | 5,68 | -0,24 | -17,76 |
| AC Eurofondo | 7,16 | -0,97 | -21,00 |
| AC Iberoamérica | 14,72 | -0,84 | -7,93 |
| AC Ibex-35 Índice | 23,60 | -0,69 | -11,07 |
| AC Small Caps | 16,00 | -0,14 | -17,30 |
| AC Tecnológico | 2,11 | -0,57 | -23,09 |
| Asturfondo Bolsa | 11,10 | 1,22 | -8,42 |
| Asturfondo Interbolsa | 6,47 | 1,13 | -13,75 |
| Atlántico Bolsa Global | 3,13 | -0,61 | -20,13 |
| Bancaja Dividendos | 1,45 | 1,03 | -15,76 |
| Bancaja Renta Variable | 951,90 | 0,93 | -9,66 |
| Bancaja Renta Variable Euro | 675,95 | 1,20 | -15,56 |
| Banesto Bolsas Europeas | 6,20 | -0,13 | -17,68 |
| Banesto Dividendo Europa | 9,50 | -0,47 | -13,53 |
| Banesto Renta Variable España | 221,87 | -0,70 | -11,88 |
| Banesto Sector Tecnológico | 2,58 | -0,24 | -10,40 |
| Banif Alpha Renta Var. España | 200,43 | -0,17 | -10,12 |
| Banif Dividendo | 162,07 | -0,40 | -16,38 |
| Banif Pioneer Renta Var USA | 448,35 | -1,46 | -5,76 |
| Banif RV SILA | 27,08 | -0,51 | -14,51 |
| Bankpyme Comunicaciones | 5,61 | -1,56 | -18,63 |
| Bankpyme Iberbolsa | 18,31 | 1,29 | -11,36 |
| Bankpyme Multi Top Funds | 8,14 | 0,23 | -18,78 |
| Bankpyme Multisalud | 5,18 | -0,28 | -17,25 |
| Bankpyme Mundifinanzas | 5,70 | -0,35 | -17,97 |
| Barclays Small Caps España | 16,40 | 0,03 | -6,15 |
| BBK Bolsa EEUU | 5,38 | 1,47 | -3,78 |
| BBK Bolsa Euro | 4,76 | 3,38 | -15,35 |
| BBK Bolsas Emergentes | 8,18 | 3,74 | -16,21 |
| BBK Fondo Internacional | 6,43 | 2,62 | -11,51 |
| BBVA Bolsa Emergentes MF FI | 9,57 | 0,03 | -20,07 |
| BBVA Bolsa Euro FI | 8,96 | 1,15 | -16,73 |
| BBVA Bolsa Índice Euro FI | 7,44 | 1,11 | -17,10 |
| BBVA Bolsa Índice FI | 21,50 | 0,98 | -10,83 |
| BBVA Bolsa Internacional MF FI | 5,27 | -0,27 | -16,74 |
| BBVA Bolsa Japón (Cubierto) FI | 4,39 | -1,13 | -19,44 |
| BBVA Bolsa USA FI | 8,46 | -1,50 | -17,80 |
| BK Fondo Internet | 129,22 | -0,15 | -19,16 |
| BK Índice Japón | 581,16 | 1,59 | -14,43 |
| Caixa Catalunya Borsa Japo | 1,99 | 1,41 | -12,88 |
| Caja Ingenieros Emergentes | 10,36 | 1,47 | -17,74 |
| CAM Europa Convergente | 16,04 | -1,09 | -16,75 |
| Ibercaja Emergentes | 10,82 | -0,14 | -18,04 |
| ING Direct FN EUROSTOXX50 FI | 11,15 | 0,00 | -17,29 |
| ING Direct FN Ibex 35 | 14,89 | 0,00 | -11,07 |
| ING Direct FN S&P 500 FI | 5,16 | 0,00 | -16,81 |
| MS Bolsa | 38,99 | 0,00 | -12,58 |
| MS Bolsaplus | 22,59 | 0,00 | -12,93 |
| MS Euro Acciones | 7,98 | 0,00 | -11,97 |
| MS Euro Selección | 11,73 | -0,01 | -3,22 |
| MS Fondos Multigesttión RV | 6,65 | -0,02 | -14,92 |
| MS Latinoamérica | 10,03 | -0,01 | -18,26 |
| Sabadell BS España Dividendo | 11,71 | -0,36 | 7,15 |
| Sabadell BS Euroacción | 13,19 | 1,09 | -18,28 |
| Sabadell BS Valor España | 15,76 | 1,27 | -11,04 |
| SCH Dividendo Europa | 6,68 | -0,52 | -13,95 |
| SCH Emergentes Europa | 173,34 | 0,10 | -14,61 |
| SCH Euroacciones | 2,77 | -0,12 | -17,49 |
| SCH Japón | 25,92 | 1,17 | -14,24 |
| SCH Selección Fondos Europa | 57,29 | -0,47 | -16,43 |

**Información facilitada por Morgan Stanley www.morganstanley.es. Tef: 901 11 64 31**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# El Liverpool sobrevive en Londres

**PESE A QUE EL ARSENAL FUE MEJOR, SOBRE TODO EN LA SEGUNDA PARTE, ARRANCA UN EMPATE GRACIAS AL ENTRAMADO DEFENSIVO DE BENÍTEZ ● ADEBAYOR ADELANTÓ A LOS 'GUNNERS' Y KUYT, TRES MINUTOS DESPUÉS, IGUALÓ ● ANFIELD DECIDIRÁ**

| | |
|---|---|
| **ARSENAL** | **1** |
| **LIVERPOOL** | **1** |

**FLY EMIRATES. LLENO.**

| | |
|---|---|
| Almunia ..... ★★ | Reina ..... ★★ |
| Eboué ..... ★ | Carraguer ..... ★★ |
| Gallas ..... ★ | Hyypia ..... ★★★ |
| Senderos ..... ★ | Skrtel ..... ★★ |
| Touré ..... ★ | Fabio Aurelio .... ★ |
| Clichy ..... ★ | Mascherano .... ★★ |
| Cesc ..... ★★ | Xabi Alonso ..... ★ |
| Flamini ..... ★★ | Babel ..... ★ |
| Hleb ..... ★ | Gerrard ..... ★★★ |
| Van Persie ..... ★★ | Kuyt ..... ★★ |
| Adebayor ..... ★★ | Torres ..... ★ |
| **Cambios:** Walcott por Van Persie (m. 52) ★★ Bendtner por Eboué (min. 67) ..... ● | **Cambios:** Benayoun por Babel (min. 58) .★ Lucas Leiva por Xabi Alonso (min. 76) .. s.c. Voronin por Fernando Torres (min. 85) .. s.c. |

**Árbitro:** Pieter Vink (HOL) ★
**Tarjetas amarillas:** No hubo.
**Tarjetas rojas:** No hubo.
**Goles:** 1-0: Adebayor (min. 23); 1-1: Kuyt (min. 26).



**Cesc, escoltado por Fernando Torres, trata de controlar el balón en el partido disputado ayer en el estadio Fly Emirates de Londres.** / ADRIAN DENNIS / AFP

EDUARDO SUÁREZ
*Corresponsal*

LONDRES.– Arsenal y Liverpool intercambiaron anoche los papeles. Pero no en todo. Sólo en los goles. Los *gunners* marcaron a balón parado y los de *Merseyside* en una rocambolesca filigrana. Por lo demás fueron los dos equipos de siempre. Sólo que la batuta la llevó indiscutiblemente Rafa Benítez, que planteó el partido con astucia, constriñendo en un palmo de terreno a los peloteros del Arsenal. El engolado Wenger trató de torcer el rumbo en la segunda parte, echando mano en las bandas de la velocidad de Walcott y Bendtner. No se puede decir que fuera demasiado tarde. En realidad, le habría salido bien de no ser por el memorable partido de Hyppia y por la extraordinaria fortuna del Liverpool, un club que en Europa se antoja bendecido por los dioses. El resultado le deja la eliminatoria muy cuesta arriba al Arsenal, que tendrá que arrancarla de Anfield.

El partido se jugó en la primera parte en un puñado de metros. Precisamente los que le convenían a Rafa Benítez. Con Skrtel y Hyppia adelantados y Gerrard y Torres practicando la escaramuza en mediocampo, los de Wenger habrían necesitado oxígeno por las bandas, pero Eboué y Clichy desaparecieron, más preocupados de las posibles arremetidas de Kuyt y Babel. El zorro planteamiento del Liverpool se dejó notar en el rendimiento de Cesc, incómodo y fuera de lugar durante la primera parte. Maniatado por el celo persecutorio de Xabi y de Mascherano, el catalán intentaba infructuosamente influir en el juego de su equipo.

Su asfixia fue la asfixia del Arsenal, incapaz al principio de encontrar alternativas fiables a la batuta del español. Eran minutos en los que se jugaba en tan pocos metros que no había espacio para la verticalidad. Ni para la estilista de los *gunners* ni para la troglodita de los de *Merseyside*. A Adebayor y a Torres les tocaba perseguir balones inofensivos y al dúo de arqueros españoles ni siquiera eso. El Arsenal se fue desperezando a medida que avanzaba el partido, pero sólo rompió una vez el fuera de juego. No lo hizo el forajido Cesc sino Flamini, que puso en las botas de Van Persie un pase por alto que el holandés desperdició.

Si en el primer tiempo Cesc lo tuvo difícil, para Torres fue un doloroso calvario. Huérfano de balones, puso todo su empeño en la presión y apenas dejó algún detalle inofensivo, como una pared en la banda con Gerrard. El tanto del Arsenal llegó precedido de algún aviso leve pero nadie esperaba que fuera a llegar en un córner. Algo tuvo que ver la treta del saque en corto y desde luego el hecho inédito de que nadie en la zaga del Liverpool saltara a disputar la pelota. Benítez habrá tomado nota.

El gol desconyuntó momentáneamente al Liverpool, pero le vino bien. Entre otras cosas porque despertó la furia latente de Gerrard, que agarró la pelota, recortó, caracoleó en el área y encontró hueco para un pase raso y medido que Kuyt puso en la red más con el corazón que con su pierna izquierda. Fue un arranque de fogosidad insólito y repentino que no se volvió a repetir. El Arsenal tomó el mando en los últimos minutos de la primera parte y no lo soltó ya hasta el final del encuentro.

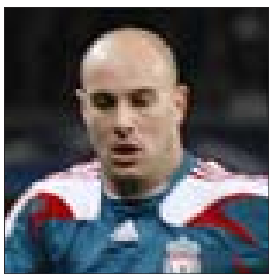
Cesc despertó en la segunda parte, reanimado por la entrada de Walcott, que revolucionó a su equipo incrustado en la banda izquierda y a punto estuvo de sorprender a Reina con un zambombazo que rozó el palo derecho. El encuentro se convirtió entonces en una sucesión de arreones del Arsenal, cada vez más volcado sobre la portería de Reina. El portero español le quitó medio gol de la cabeza a Bendtner, el árbitro se comió un penalti a Hleb y hasta Cesc pudo marcar de cabeza al filo del descuento. Sencillamente no era el día. El Liverpool se lleva a Anfield el resultado soñado después de sufrir. Está en su competición.

## ¿Dónde están el 4 y el 9?

EDUARDO J. CASTELAO

**Se esperaba mucho de ellos, estandarte visual del partido europeo que hoy reúne la mayor presencia patria en todo el mundo. A un lado, con el número 4, capitán general, Cesc Fàbregas, cerebro del Arsenal, eje sobre el que gira todo el fútbol que imagina Wenger. Al otro lado, con el número 9, máximo goleador, Fernando Torres, ariete del Liverpool, punto final de las ideas de Benítez.**

**Y, sin embargo, ninguno de los dos protagonizó el partido. Ni siquiera tuvieron un papel secundario, una pequeña aparición de reparto. Cesc se enmarañó de mala manera en la malla ideada por Benítez para desbaratar la circulación de balón propia del Arsenal. Apenas recibió el balón y no apareció por el área contraria como suele hacerlo. Mejoró en la segunda parte, pero no alcanzó el nivel que suele ofrecer cuando juega con su equipo. Tampoco estuvo**



**Reina, ayer.** / AFP

**brillante el delantero centro del Liverpool.**

**Porque Fernando Torres también fue presa de las ideas de su entrenador. Nadó solo durante todo el partido, pues fue Kuyt quien tenía la orden de caer a bandas y bajar a recibir. Fernando debía permanecer siempre entre los centrales a la espera del balón largo de Gerrard, que nunca llegó. De modo que una pregunta recorrió los televisores: ¿Dónde están el 4 y el 9?**

**Si acaso, el mejor español sobre el césped fue Xabi Alonso, que sí cumplió la misión de destruir el juego del rival –hizo varias faltas para parar las contras del Arsenal– y poniendo el poco fútbol que tuvo el Liverpool.**

**Arbeloa no jugó, de modo que el resto de jugadores patrios eran los dos porteros. Reina salió nervioso de inicio y se 'comió' un balón largo a Van Persei, aunque después le sacó un tiro espectacular al propio holandés. En la otra portería, Almunia apenas tuvo trabajo vista la escasa intención del Liverpool de apretar arriba.**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LIGA DE CAMPEONES *Cuartos de final*

# «En Inglaterra, eso no se pita»

**BENÍTEZ IRONIZA SOBRE EL PENALTI QUE KUYT COMETIÓ SOBRE HLEB ● EL SÁBADO, EN LIGA, SE VUELVEN A ENFRENTAR EN EL MISMO ESCENARIO**

E. S.
*Corresponsal*

LONDRES.– Van a acabar hartos unos de otros. Ayer, sobre el mismo césped del Emirates, los jugadores se daban la mano y se decían: «Bueno, pues hasta el sábado». Porque sí, el sábado –pasado mañana– se repite el partido de ayer, aunque esta vez en la competición doméstica. Y después, el próximo martes, de nuevo los mismos protagonistas, ahora en Anfield. «Sí, es extraño, nos conocemos demasiado y al final todo resulta un poco previsible», decía Rafa Benítez ayer, que estaba bastante contento con el resultado.

«Estamos en una buena posición para la vuelta», pronunció en la sala de prensa, por donde pasó primero. Le preguntaron, claro, por el evidente penalti que hizo Kuyt sobre Hleb en la segunda parte y que el árbitro, situado a cuatro metros de la jugada, sin nadie que lo estorbase, no señaló. «Eso en Inglaterra no es penalti. Aquí no se pita», dijo no sin cierta ironía, porque admitiría luego que quería ver la jugada repetida, pues desde su posición en el banquillo no había podido apreciarlo con claridad. Ahora, la eliminatoria encuentra Anfield como escenario final, y eso favorece, y mucho, a su equipo.

Será el próximo martes. «Jugar ante nuestros seguidores va a ser muy difícil para el Arsenal, pero también para nosotros», admitió el técnico, que concedió mucha importancia al tanto de Kuyt, «especialmente porque lo hemos hecho pocos minutos después de haber recibido el gol suyo». Por idéntico sendero caminó Xabi Alonso, titular en el once de Benítez. «Ha sido un partido muy duro, en el que ellos quizá han tenido más posesión, pero no es que hayan creado demasiadas ocasiones. La clave ha sido empatar tan pronto».

«Bueno, pues si hay que ir a ganar allí, pues iremos a ganar allí», dijo también Almunia, con esa naturalidad que le ha proporcionado el cariño de todos los que le rodean –excepto Lehman–. «Creo que hemos hecho un buen partido y en la vuelta vamos a tener ocasiones seguro, porque por nuestra forma de jugar siempre tendremos opciones», admitió Cesc, al que su compañero Brendter le sacó una pelota en la misma línea de gol de una manera incomprensible. «Ha intentado quitarse pero no ha podido. Son cosas del fútbol», se limitó a decir el catalán, que enfiló directo el camino de su casa pues ahora «vienen partidos muy importantes, también contra ellos, y hay que descansar mucho y bien».

Wenger se quejó entre líneas del penalti que no le señalaron a su equipo, pero habló de esta semana de enfrentamientos con los *reds* como «una batalla de supervivencia». Dice el entrenador francés que el que logre mantener la cabeza fría y sepa jugar cada momento de cada partido será el que se imponga. «De momento, nosotros debemos marcar al menos un gol en Anfield. A ello vamos».

*elmundo.es*

▶ **Gráfico:**
Los tres mejores goles de semifinales.

▶ **Opinión:**
Lea el blog 'Championstar', de Jesús Alcaide.

**El mejor gol de semifinales**




Deivid controla el balón y desde 40 metros dispara a la escuadra derecha de la portería de Cudicini. El tanto del brasileño otorgó la victoria al Fenerbahçe ante el Chelsea.

**FUENTE:** Imágenes de Canal +. A. U. / **EL MUNDO**

# Complicaciones para el Chelsea

**EL FENERBAHÇE VENCIÓ AL EQUIPO INGLÉS POR 2-1 CON UN GOLAZO DE DEIVID EN LA SEGUNDA PARTE ● STAMFORD BRIDGE DICTARÁ SENTENCIA**

| | |
|---|---|
| **FENERBAHÇE** | **2** |
| **CHELSEA** | **1** |

**SÜKRÜ SARAÇCOGLU. 51.000 espectadores.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Demirel | ★★ | Cudicini | ★ |
| Turaci | ★ | Essien | ★ |
| Lugano | ★★ | Carvalho | ★ |
| Dracena | ★★ | Terry | ★ |
| Vederson | ★ | A. Cole | ★ |
| Maldonado | ★★ | Makelele | ★ |
| Aurelio | ★★ | J. Cole | ★ |
| Boral | ★ | Ballack | ★★ |
| Deivid | ★★ | Lampard | ★★ |
| Alex | ★ | Malouda | ★ |
| Kezman | ★ | Drogba | ★ |
| **Cambios:** Kazim por Boral (min. 53) | ★★ | **Cambios:** Mikel por Lampard (min. 75) | ★ |
| Senturk por Kezman (min. 70) | ★ | Anelka por J. Cole (min. 86) | ★ |

**Árbitro:** Claus Bo Larsen (DIN) ★
**Tarjetas amarillas:** No hubo.
**Goles:** 0-1, m.13: Deivid, en propia puerta, 1-1, m.65: Kazim, 2-1, m.81: Deivid

DANIEL MUÑOZ

El Chelsea perdonó al Fernebahçe en la primera parte y terminó pagándolo en la segunda. El equipo turco remontó el tanto inicial de Deivid y se llevó la victoria (2-1) para contar por victorias todos los partidos que ha disputado en su estadio este año en Champions. Seis de seis para viajar a Stamford Bridge con la moral alta y con ganas de dar un susto.

Los rugidos iniciales de la afición turca no despertaron al conjunto de Zico. El Fenerbahçe entregó el control del partido a los ingleses y sufrió durante todo el primer acto. Los de Grant silenciaron por momentos a la ruidosa afición turca pero la mala puntería de Drogba no acabó de desestabilizar el choque. El Chelsea consiguió llegar con peligro a la portería de Demirel pero tuvo que ser un fallo defensivo el que les adelantara en el marcador.

Malouda centró desde la banda izquierda y Deivid, con la puntera, desvió la trayectoria del balón para superar a Demirel. Los turcos no reaccionaron y se entregaron al equipo londinense. Con Ballack, ayer recuperado para el centro del campo, los ingleses perdonaron la eliminatoria. El alemán volvió a dejar destellos de su calidad que Drogba no supo aprovechar. Primero, Essien con un disparo al larguero, y después, el marfileño sin fortuna en la definición, no sentenciaron el choque. El Fenerbahçe se creció ante los errores del Chelsea y salió con una cara completamente distinta en la segunda parte.

Zico sabía que iba a llegar el momento de su equipo. No se equivocó y obtuvo su recompensa. La entrada de Kazim dio la vuelta al encuentro. El delantero, tras un pase medido de Alex por detrás de la defensa, aprovechó el mano a mano ante Cudicini para levantar al estadio turco.

Los agobios comenzaron a llegar para el Chelsea. El Fenerbahçe se apoderó del control y el segundo gol fue cuestión de tiempo. Deivid se vengó de su tanto en propia puerta y con un disparo fortísimo puso el balón en la escuadra de Cudicini. Imposible para el portero italiano.

Los ingleses se conformaron hasta el final con el resultado. La superioridad de un equipo sobre otro es notable pero los de Grant tendrán que demostrarlo en Stamford Bridge. El Chelsea perdonó y en los cuartos de la Champions cualquier regalo puede ser la defunción.




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

COPA DE LA UEFA *Cuartos de final*

# El Bayern empieza con disculpas

**FRANZ BECKENBAUER EMITE UN COMUNICADO EN EL QUE LAMENTA HABER MENOSPRECIADO AL GETAFE ● BELENGUER DICE QUE LOS ALEMANES NO REALIZAN UN JUEGO COMO PARA ASUSTAR**

ELENA ISARDO
*Enviada especial*

MÚNICH.– Muy mal le tuvieron que sentar a Ángel Torres las declaraciones de Franz Beckenbauer tras el sorteo de los cuartos de final de la Copa de la UEFA que emparejó al Getafe y al Bayern Múnich porque, un mes y medio después, no las ha olvidado. El presidente del club bávaro aseguró que no conocía nada del equipo azulón. Mediada la hora del encuentro de ida, el máximo mandatario getafense le retó en duelo: «Lo mismo a partir del día 10 [cuando se juega la vuelta, en el Alfonso Pérez] les tenemos que dar autógrafos; y el primero a Beckenbauer. No sé si aún no nos conocen, pero yo no ficharía a ningún jugador del Bayern porque los míos son mejores».

Para acabar con este cruce de declaraciones, el *Kaiser* emitió ayer un comunicado en el que pedía disculpas al Getafe, a sólo 24 horas del partido que enfrenta hoy al Bayern y al grupo de Laudrup. «Nunca he querido decir nada despectivo contra el club español. Desde que Bernd Schuster fue entrenador del Getafe, sigo con mucho respeto lo que está haciendo el equipo. Lo que han conseguido en los últimos años es admirable. Tengo muy claro que es un equipo muy bueno», reza la nota para sellar la paz con Torres. «Quiero darles una bienvenida cordial a Múnich al equipo, al entrenador, a los responsables del club y a todos los aficionados que han venido hasta aquí. Espero que estén a gusto. Si ha habido alguna malinterpretación, estoy dispuesto a cualquier conversación con los colegas españoles y con el presidente del Getafe, el señor Torres Sánchez», añadía.

Se desconoce si Ottmar Hitzfeld tenía referencias del Getafe antes de saber que sería su rival, pero el técnico del Bayern se lo ha estudiado a fondo porque no quiere lamentarse cuando ya sea demasiado tarde. Desea cerrar su segunda etapa al frente del banquillo bávaro –a final de temporada será seleccionador de Suiza– con un título en sus vitrinas. Desde que cogió las riendas del Bayern por segunda vez –en la primera etapa consiguió cuatro ligas alemanas y una Copa de Europa, desde 1998 hasta 2004– no ha ganado nada. Su equipo es el máximo favorito para adjudicarse la UEFA, pero el técnico alemán no se fía de la escuadra de Laudrup. «No se puede subestimar a un equipo que ha derrotado al Benfica y al Tottenham en la UEFA; y al Barcelona y al Real Madrid, en la Liga. Se puede ganar una vez, por casualidad, ante un grande, pero no cuatro veces», aseguró Hitzfeld. Pese a que admitió que el Bayern es el favorito, le preocupa que sus jugadores se relajen ante el modesto: «Espero que sean lo suficientemente inteligentes para saber lo que significan los resultados alcanzados hasta ahora por el Getafe, que tiene un equipo lleno de clase, de confianza y de calidad».

BAYERN / GETAFE




Árbitro: Webb (Inglaterra) Estadio: Allianz Arena Hoy: 20.45 h. Antena 3. En vivo: www.elmundo.es

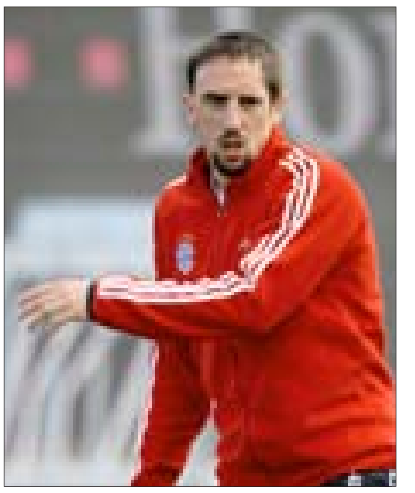
En el Allianz Arena, un gran neumático blanco de aspecto similar al Bibendum de Michelin, el conjunto azulón tiene una cita con la historia. Algunos han preparado el partido a conciencia, como Tena. El defensa se ha descargado en casa vídeos de Luca Toni, el máximo goleador de la competición europea –suma siete tantos, al igual que Pavel Pogrebnyak (Zénit)– por si tiene oportunidad de marcarlo.

Por su parte, Belenguer aseguró que no le habían dolido las declaraciones de Beckenbauer. «Si sigues el fútbol alemán, es la forma de actuar habitual del Bayern. Es un club que está mal visto por el resto de los equipos alemanes por ese tipo de demostraciones. Es una pose, una demostración de poder».

«Hay que abstraerse de la historia que tiene el Bayern, para pensar que tenemos posibilidades porque no están realizando un juego como para asustar», concluyó.



**El técnico del Getafe, Michael Laudrup, ayer en un momento de la rueda de prensa en el Allianz Arena de Múnich.** / FRANK LEONHARDT/EFE



**Ribery, ayer en el entrenamiento.** / EFE

UN HINCHA EN MÜNCHEN
MARIO BENITO

## 'No saben quiénes somos'

Lo primero de lo que me he dado cuenta al llegar a Múnich es de que esta gente no tiene Cibelina, esa elegante imitación en pequeñito de la estatua madrileña que luce en el centro de Getafe, orgullosa, a la que acudimos los hinchas del *Geta* para celebrar los éxitos del equipo. Y eso ya es un punto a nuestro favor, ¿no? Porque sin Cibelina, no hay celebración.

Es posible que su catedral sea más grande que la Magdalena de Getafe, eso hay que reconocerlo. La Frauenkirche, literalmente *Iglesia de Nuestra Señora*, tiene el aspecto sólido de todo lo alemán e incluso dicen que la huella grabada en el suelo a la entrada es del mismo diablo, además de las vidrieras góticas que en el sur de Madrid no aguantarían dos pedradas bien dirigidas. Pero esto, nos decimos envueltos en nuestras bufandas azules para intentar quitarnos en vano el frío que está haciendo en Múnich, será seguramente porque van a necesitar rezar más que nosotros.

> «Esta gente no tiene Cibelina, y eso ya es un punto a nuestro favor, ¿no?»

Lo van a necesitar, lo de implorar al cielo, comentamos después entre jarras de cerveza en las mesas de madera alargadas de la Hofbräuhaus, porque estos del Bayern no saben quiénes somos, como reconoció su presidente, el mítico Beckenbauer, para enfado del nuestro, el no menos mítico Ángel Torres, cuando nos emparejó el bombo de la suerte, mala para ellos porque tampoco tienen a Casquero o a De la Red.

Reímos. Suena alegre la música bávara y las camareras con traje tirolés de apretado corpiño nos sirven más cerveza y salchichas blancas en esta inmensa taberna que presume de ser la más famosa del mundo... porque no conocieron nuestra cervecería del Norte en sus buenos tiempos.

Está lloviendo a ratos y la temperatura del agua que cae compite con la del viento a ver cuál de las dos es más fría. Esto asustaría a cualquiera menos a uno del Getafe porque los alemanes no saben, además, que las camisetas azules mantienen bien caliente la sangre. Están desesperados, está claro, y nos ponen los elementos en contra. Da igual, nos vemos en su estadio, ese Allianz Arena del que tanto alardean... porque todavía no han visto nuestro Coliseum.

## *Conocidos y reconocidos*

PEDRO CASTRO

Getafe, la Capital del Sur, ya hace tiempo que ha saltado las fronteras nacionales para instalarse en el panorama internacional. El trabajo de todos sus ciudadanos y ciudadanas apostando por una ciudad con una industria puntera, con espíritu universitario (contamos con dos Universidades de reconocida solvencia, la Carlos III y la Politécnica), luchando por disponer de un Hospital de los más prestigiosos y otras cuantas apuestas más, hacen de Getafe un municipio con el objetivo prioritario de ser santo y seña de las ciudades en el siglo XXI.

Desde que soy alcalde de Getafe, algo que me llena de orgullo y satisfacción, he apostado porque este municipio sea respetado y reconocido por valores como la solidaridad, la ambición y la tenacidad. Si lo hemos logrado, yo al menos así lo creo, ha sido gracias al empuje de sus vecinos y vecinas, que siempre han creído y secundado las grandes metas que nos hemos marcado; a pesar de lo utópicas que algunas pareciesen. Nosotros no desfallecemos ante ninguna adversidad, y prueba de ello, como un ejemplo más, es el reconocimiento del club más importante con el que contamos en el municipio: *El Geta*, nuestro Getafe.

Como el Ave Fénix, resurgió de sus cenizas (se puede bucear en las hemerotecas deportivas) para instalarse en lo más alto del firmamento. Sus gestas deportivas, narradas y contadas dentro y fuera de nuestro país, le sitúan, como a esta ciudad, en lo más alto del escalafón. Está a un paso de hacer historia en el mundo futbolístico y mantiene una constancia y una velocidad de crucero envidiables.

Estamos emocionados porque sus jugadores, directivos y técnicos están haciendo historia. Y hablando de navegación y deporte de altura, como también somos cuna de la aviación en nuestro país, recordamos que tenemos los pies en la tierra pero no le tememos a las alturas. El Bayern Múnich es grande, pero el Getafe está escribiendo su propia historia y hoy pasa por el Allianz Arena. Habrá más capítulos de esta película inolvidable.

**Pedro Castro** es alcalde de Getafe y presidente de la Federación de Municipios (FEMP).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# El Madrid anuncia beneficios a costa de un criterio contable de alto riesgo

**EL CLUB AFIRMA EN UNA NOTA PÚBLICA QUE LA GESTIÓN ECONÓMICA ES «EFICIENTE» ● RESPONSABLES DEL PROPIO DEPARTAMENTO AVISAN DE QUE LA DEUDA AUMENTARÁ CADA AÑO 100 MILLONES**

J. ALCAIDE / C. E. CARBAJOSA

MADRID.– «El Real Madrid es el club que, probablemente, mejor se relaciona en el mundo con la industria del fútbol. Es el número uno por ingresos y esta realidad nos permite mantener un razonable nivel de deuda. Las cuentas del club son las más limpias de los últimos años, el futuro está plenamente garantizado». El que lo dice no es otro que José Ángel Sánchez, un personaje prácticamente anónimo, pero en realidad, el *cerebro gris* del club blanco desde su puesto de director general ejecutivo.

La mañana, la tarde y la noche de ayer fueron tensas para Sánchez como consecuencia de la información publicada por este periódico en la que se apuntaba que el club blanco había solicitado créditos a diferentes entidades bancarias como consecuencia de la gestión de los últimos dos años.

La agitación parecía lógica, ya que desde el club se ha venido presumiendo de que la situación financiera es envidiable. Por la tarde y después de varias reuniones, Sánchez y los máximos responsables de la entidad decidieron redactar y hacer pública una nota para exponer los resultados económicos del último semestre del pasado año, así como las previsiones para el cierre del actual ejercicio (junio de 2008).

En la nota, el club afirma que el proyecto de beneficios para el término de esta temporada será de 40 millones de euros, antes de impuestos, «asumido el impacto económico de la eliminación del equipo de fútbol en la *Champions* y la hipotética prima por el título de Liga».

Se afirma, además, que el saldo de tesorería será positivo «en más de 50 millones, gracias, entre otras cosas, al crecimiento del flujo de caja, fruto de una gestión económica eficiente, disciplinada y rigurosa». Según la nota, el Real Madrid «lidera la clasificación mundial de ingresos y ha obtenido un beneficio de explotación bruto de 52 millones de euros, lo que supone un crecimiento del 73% respecto al ejercicio anterior, que fue de 182 millones».

Ante los datos que ofrece el club, la lectura generalizada sería no sólo que el Madrid es uno de los clubes más ricos del mundo, sino que no existe el menor resquicio para que deje de serlo durante los próximos años. Sin embargo, un ligero estudio de esos números hablan de peligro, de altísimo peligro. Uno de los propios responsables del departamento, que rechaza la actual teoría triunfalista ofícialo, llama la atención sobre lo que el futuro le depara al club si no varía, de forma inmediata y drástica, las formas: «Las cuentas del Madrid podrían ser dentro de dos o tres años dramáticas, y la deuda se incrementará cada temporada en 100 millones. Pero eso no es grave en sí mismo, sino que la facturación del club podría terminar siendo inferior a la deuda. Además, estamos hablando de que esta deuda real va creciendo sin que aún el club haya realizado una sola inversión en infraestructuras».

El peligro llama a las puertas del Madrid como consecuencia del criterio de contabilidad que el actual equipo de gobierno está aplicando a sus números. Ocurre desde la llegada al poder de Ramón Calderón. No es un criterio ilegal, pero puede acabar siendo nocivo.

Es sencillo de entender, pero difícil de comprender para una entidad que pasó no hace mucho una durísima situación que la llevó al borde de la desaparición, allá por el año 1999.

Después de aquel *agujero negro*, Florentino Pérez aplicó a las cuentas un criterio consistente en amortizar todos y cada uno de los fichajes en el mismo año de su contratación. De esta forma se conseguía que los años posteriores el club no tuviera ningún tipo de carga. Esta fórmula es considerada por los grandes expertos como la más prudente y aconsejable para un club deportivo de tanta envergadura.

Tras su marcha, Calderón aplica otro criterio, y amortiza cada fichaje año a año hasta el término de sus contratos. Esto hace menor el gasto en el momento de la adquisición, pero va arrastrando y engordando unas cargas que a medio y largo plazo se convierten en una losa pesadísima. En este sentido, la directiva presumió el año pasado de unos beneficios de 44 millones, una *cifra trampa* comparada con la que habría resultado aplicándose el criterio contable anterior: 50 millones de pérdidas. Para este año, el club anuncia 42 millones de beneficios, pero con el anterior sistema serían pérdidas de 60 millones. Comparar beneficios entre un criterio y otro resulta como mínimo perverso.

| CON EL CRITERIO CONTABLE ACTUAL | CON EL CRITERIO CONTABLE ANTERIOR |
|---|---|
| ● **2006-07:** El Madrid dio 44 millones de beneficios antes de impuestos. | ● **2006-07.** Se habrían tenido que presentar unas pérdidas de 50 millones de euros. |
| ● **2007-08:** La previsión del club es de unos beneficios de 42 millones. | ● **2007-08.** Las pérdidas serían, según el presupuesto, de 60 millones. |
| Se amortiza cada fichaje a lo largo de los años del contrato que firma. | Se amortizaba el 100% de cada fichaje en el año de su adquisición. |



**Aspecto actual de la esquina del Santiago Bernabéu.** / ALBERTO CUÉLLAR

## Menos caché en las giras y más negocios en el Bernabéu

**Hace no mucho, las giras del Real Madrid significaban una fuente de ingresos que permitía mantener las fichas de las grandes estrellas que las propiciaban, incrementar la facturación, extender la marca del club y, entre otras cosas, pagar los sueldos de otros miembros de la plantilla. Era una idea de club muy distinta a la actual.**

**En la última gira por Japón, el Madrid recibió 15 millones de euros por dos únicos encuentros. En la actualidad el caché ha bajado hasta un millón de euros por encuentro. Esto es consecuencia de la apuesta por jugadores de perfil más bajo.**

**El Real Madrid realizará este verano una gira por Estados Unidos y México, pero los beneficios serán realmente minúsculos comparados con aquéllos. En otro campo, el contrato actual con la firma Adidas, que representa unos ingresos de 60 millones euros y que finaliza en 2012, de no variar la fórmula actual, derivaría en esa proporción de 7,5 a 1 que ha perdido el equipo en las giras.**

**El Madrid parece querer moverse en otros terrenos, y desde hace tiempo busca nuevos recursos en atípicos. El objetivo de la famosa esquina del Bernabéu, que ya fue estudiado a mediados de 2006, ha recuperado actualidad. En los proyectos del Madrid está recuperar su explotación (está alquilada a la empresa Urbis hasta 2011) y construir dos alturas. La idea es crear centros comerciales. Ya se han realizado los correspondientes estudios para calcular los beneficios económicos que supondría dicha operación que, en todo caso y según la normativa municipal, debería prever usos coadyuvantes con la actividad deportiva. También se estudia la construcción de bares de copas alrededor del estadio y alquilar la explotación, así como cobrar porcentaje por las ventas.**



**Manzano saluda a Schuster.** / M. DIAZ

MALLORCA

## Manzano: «Le deseo a Schuster una feliz estancia»

ROBERTO DÍEZ YAGÜE

PALMA.– El pasado 15 de enero, Gregorio Manzano y Bernd Schuster tuvieron sus más y sus menos. Ocurrió muy cerca del césped del Santiago Bernabéu, segundos después de que el Mallorca eliminara al Real Madrid en los octavos de la Copa del Rey. Los dos técnicos jamás confesaron que palabras se dijeron, pero trascendió que el alemán no estuvo demasiado cariñoso tras la eliminación.

Durante los días precedentes, Manzano había estado agitando las conciencias y llegó a afirmar que su equipo acudía al Bernabéu, tras el 2-1 en Palma, «para pelear con el Madrid y con el árbitro». Medina Cantalejo no cometió errores que desnivelaran el marcador, pero en aquel partido el Madrid fue abrumadoramente superior, siendo hoy recordado como una de las buenas actuaciones del equipo a lo largo de la temporada.

El próximo sábado, el Real Madrid visita el Ono Estadi, y los ojos y las preguntas se han vuelto de nuevo hacia Manzano para averiguar cuáles son sus sensaciones. El técnico mallorquinista comentó el asunto en la página web oficial del club insular: «Recibiré a Schuster como a todos mis compañeros que han venido a este estadio, con un saludo y deseándole una feliz estancia en nuestra maravillosa isla».

El entrenador andaluz, asimismo, aclara aquel incidente con el alemán y desmiente algunas insinuaciones que se hicieron en los medios de comunicación. «Rotundamente, eso no es cierto», subraya. «Nos dijimos un par de palabras que son de dos profesionales, y eso se queda en el campo. Yo con Bernardo Schuster no tengo ningún problema. Hace siete días en Palma le felicité por la buena marcha de su equipo en la Liga. Ahora, si él tiene algo conmigo será su problema», escribe Manzano en esa ocasión.

El entrenador madridista no está dispuesto a entrar en este tipo de cuestiones. Mañana, los periodistas intentarán *pincharle* en la sala de prensa, pero el alemán ya ha transmitido a sus íntimos que no contestará sobre ningún asunto que no sea estrictamente futbolístico. El Real Madrid podría recuperar a Pepe, baja frente al Sevilla, para un duelo frente a un rival que está en gran forma.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)


Ronaldinho y Deco, ayer, se entrenaron de nuevo con sus compañeros. / L. GENE / AFP

# Ronaldinho reaparece con el viento de cara

**UNA VEZ APLACADA LA CRISIS, VUELVE A LOS ENTRENAMIENTOS CON EL GRUPO ● ETO'O DEFIENDE LA CONTINUIDAD DEL BRASILEÑO Y DE RIJKAARD**

DAVID CARBALLO

BARCELONA.– Cuando el viento sopla de cara, siempre es más fácil aparecer en escena que resguardarse en el gimnasio. Una vez aplacada la crisis tras la balsámica victoria europea ante el Schalke, Ronaldinho volvió a dejarse ver por el césped de La Masia para entrenarse con sus compañeros recién aterrizados de Alemania. Después de dos semanas ejercitándose en solitario por unas misteriosas molestias en el adductor de la pierna derecha, el brasileño se ejercitó al mismo ritmo que el resto. También estaba presente su amigo del alma, el portugués Deco, que ya participó en la sesión del pasado domingo. Ambos podrían volver a la lista de cara al próximo encuentro de Liga ante el Getafe, aunque aún está por ver qué decisión tomará Rijkaard con dos futbolistas que la directiva azulgrana tiene en el punto de mira por su falta de compromiso y su vida desordenada.

Tras haberse borrado en los últimos cinco partidos de forma consecutiva, Ronaldinho sigue en el centro del huracán. Discutido más por su vida privada que por su rendimiento sobre el terreno de juego, ayer tuvo que ser Samuel Eto'o, el mismo que prendió la mecha en Vilafranca hace un año acusándole de no entrenarse en unas declaraciones incendiarias, quien hizo una defensa a ultranza del brasileño.

«Hay que dejarle tranquilo, si él dice que le duele es que le duele y hay que creerle», aseguró el delantero camerunés.

Eto'o, un futbolista que nunca defrauda en la sala de prensa del Camp Nou, consideró injusto que ahora se critique al brasileño por sus salidas nocturnas cuando antes no se hacía. «Hay que creer lo que dice *Ronnie* y no buscar si sale mucho por la noche. ¿Si sale mucho hoy, antes no lo hacía?. ¿Cuál es el problema? Hay que dejarle en paz», clamó.

El camerunés quiso dejar claro que entre el Barcelona y Ronaldinho «no hay un enfrentamiento» tras el comunicado médico emitido por el club azulgrana donde se aseguraba que el brasileño no tenía ninguna lesión muscular y defendió el compromiso del jugador durante el tiempo que ha estado ausente por sus misteriosas molestias. «Está entrenando y más no se le puede pedir. A veces yo llego al club a las nueve y media y él ya está. El problema sería si estuviese lesionado y no se entrenara».

> TV3 da por hecho que Guardiola dirigirá al equipo a partir de junio, aunque el club lo niega

En un cambio radical de su discurso, Eto'o también cerró filas entorno a la figura de Rijkaard, cuyo futuro en el Barcelona está cada vez más en entredicho tras la vergonzosa derrota ante el Betis. Aunque una gran parte de la directiva se muestra contraria a la continuidad del holandés la próxima temporada, el camerunés, que le calificó de «mala persona» no hace tanto, parece que ha cambiado de opinión. «Rijkaard es el entrenador que necesitamos. Otros a veces te quieren machacar o putearte, pero el *míster* siempre intenta sacar lo positivo de las cosas y hacernos creer en lo que hacemos», afirmó con rotundidad.

El club, además, tuvo que salir a anoche al paso de una información de TV3, en la que se aseguró que el presidente Joan Laporta le habría comunicado ya a Pep Guardiola, actual técnico del filial, que dirigirá al primer equipo a partir del próximo mes de junio. Además, siempre según la televisión pública catalana, contaría con su hombre de confianza, Tito Vilanova, como ayudante. El ex futbolista Luis Enrique también entraría como miembro del cuerpo técnico. Según aseguró ayer a este diario Jordi Badia, portavoz del club, dicha noticia «no es cierta». «Además, Rijkaard todavía puede ser el entrenador la próxima temporada», añadió.

Mientras el debate sobre el futuro de Rijkaard y Ronaldinho sigue abierto, hoy regresa a Barcelona Leo Messi tras haber completado en Argentina la segunda fase de la recuperación de su rotura en el bíceps femoral del muslo izquierdo. El Barça le espera como agua de mayo.

# Demasiado Nadal

**REMONTA UN SET ANTE EL ESTADOUNIDENSE BLAKE Y SE METE EN LAS SEMIFINALES DE MIAMI ● «HE TENIDO QUE DARLO TODO PARA GANAR»**

MIAMI.– Puede que éste sea el torneo en el que recupere la senda del triunfo total. Rafael Nadal tuvo que remontar ante el estadounidense James Blake, pero logró finalmente la clasificación para las semifinales del Masters Series de Miami, tras imponerse por 3-6, 6-3 y 6-1.

El primer set resultó muy igualado, hasta que Blake le rompió el saque al español y se colocó con un 5-3 que no desperdició. En la segunda manga, a punto estuvo el mallorquín de romper el saque del estadounidense, pero de lo que pudo ser el 4-2 se pasó al empate a tres juegos.

Con 4-3 para el español, Nadal por fin logró romper el saque a Blake. No dejó pasar la ocasión e igualó el duelo.

En el set definitivo, el mallorquín marcó pronto el punto de inflexión al romper de nuevo el saque al estadounidense, para ponerse con 2-1. Repitió gesta hasta en dos ocasiones ante un Blake hundido y se llevó el set fácilmente por 6-1.


Nadal celebra un punto, ayer en Miami. / AP

«Ha sido un gran partido», dijo Nadal al término del duelo. «Blake empezó muy bien, muy agresivo, así que intenté concentrarme porque él es de los mejores del mundo, sobre todo en esta superficie. Tuve que darlo todo para ganar», añadió el español, que a lo largo del torneo ha ofrecido una nueva versión de su primer servicio. Nadal saca más fuerte y mejor, algo que se propuso tras perder frente a Roger Federer la final de la última edición del torneo de Wimbledon.

«Romperle el saque al principio del tercer set fue decisivo», afirmó. «Tuve muchas oportunidades para romper su saque en más ocasiones, pero a veces resulta imposible ante un jugador como él. Estoy muy contento por la victoria y también por la afición española y latina». Ciertamente, cientos de aficionados estuvieron animando desde las gradas a Nadal, que posee una legión de admiradores en Estados Unidos.

Blake, uno de los jugadores más correctos del circuito, no tuvo problemas en felicitar al ganador: «Yo he ganado el primer set, pero él me ha sabido ir desgastando para dejarme fuera de juego. Rafa es un tenista del que todos deberíamos aprender algo. Le deseo lo mejor».

A.M.A.
agrupación mutual aseguradora
LA MUTUA DE LOS PROFESIONALES SANITARIOS

**A.M.A (AGRUPACION MUTUAL ASEGURADORA) CUMPLE SUS OBJETIVOS**

La solvencia de la Mutua de los Profesionales Sanitarios ha quedado patente una vez más con los buenos resultados económicos obtenidos en el cierre del ejercicio 2007, que ascendieron a 23.934.004,17 euros. Dicho resultado supone un incremento del 7,43% con respecto al del año pasado.

A.M.A. vuelve a dejar constancia de la adecuada línea de gestión que ha mantenido y reforzado en estos últimos años, respondiendo a la confianza de sus mutualistas. La incorporación de nuevas herramientas tecnológicas de gestión, la potenciación de sus relaciones con los Colegios, a través de la firma de numerosos convenios de colaboración, destacando la incorporación a la Mutua de los Colegios Profesionales de Enfermería y Consejos Sanitarios. Todo ello unido a la mayor presencia de la Mutua en capitales de provincias, con la inauguración de Oficinas y Delegaciones en España y Portugal, han hecho mejorar la gestión y los resultados económicos, demostrando una vez más los objetivos marcados por la Entidad.

Por otra parte, es importante destacar la favorable evolución de nuestro negocio en Portugal que va a seguir siendo un claro exponente de nuestro crecimiento, porque los profesionales sanitarios portugueses confían en A.M.A, su Mutua.

El informe de gestión de A.M.A. correspondiente al ejercicio 2007, muestra una tendencia al alza en todos los ramos:

Las magnitudes más significativas son:

- Beneficios……23.934.004,17 €
- Pólizas……484.900
- Asegurados……521.941
- Primas recaudadas……182.958.993,07 €

A.M.A. sigue adelante, consolidando su estructura empresarial y muestra de ello es la compra de la nueva sede social de 11.000 metros cuadrados, ubicada dentro del Parque Cristalia que será de uno de los espacios más emblemáticos y atractivos del nuevo Madrid empresarial, habiendo hecho la Mutua un desembolso a día de hoy cercano a los treinta y tres millones de euros y que espera poder inaugurar en septiembre del 2009.

A.M.A. vuelve hacer historia y por cuarto año consecutivo el Consejo de Administración propondrá a la Asamblea General una derrama activa, es decir, un retorno económico a sus mutualistas de **8 millones de euros**, y el resto a reservas voluntarias en la cantidad de 9.762.524,6 euros. **Es la 4ª Derrama que hace A.M.A., lo que supondría la devolución a sus mutualistas de 37 millones de euros en los últimos años.**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

JUEGOS OLÍMPICOS DE PEKÍN *Los preparativos*



**Un caballo recibe tratamiento en el solarium de las instalaciones hípicas que ya están terminadas en Hong Kong, una de las subsedes de Pekín.** / BOBBY YIP / REUTERS

# Establos '6 estrellas'

**SOLARIUM, SALA DE JUEGOS Y LAVANDERÍA SON ALGUNOS DE LOS LUJOS PARA LOS CABALLOS EN HONG KONG, SUBSEDE HÍPICA DE LOS JUEGOS**

ANA PÉREZ
*Especial para EL MUNDO*

HONG KONG.– Al equipo suizo de doma ya sólo le queda la excusa del pegajoso y elevado porcentaje de humedad para no acudir a los Juegos. La selección helvética anunció en enero que no tiene intención de participar en el evento deportivo debido a las extremas condiciones atmosféricas que azotan Hong Kong en verano. Es decir, entre 30 y 35 grados de temperatura y un 95% de humedad. Todos los días. Unas condiciones insoportables en las que los caballos no harían más que sufrir.

Lejos de que la variante climatológica boicotée a su antojo las pruebas ecuestres, el Comité Organizador de Pekín ha tirado la casa por la ventana para garantizar el bienestar de los equinos que participarán en los Juegos. A saber, unos 200 animales que serán mimados con todo lujo de detalles en unas modernas y suntuosas instalaciones. Este hotel equino de «seis estrellas», como lo han denominado sus promotores, incluye deliciosos caprichos como dispensadores de agua automáticos, solarium, duchas de agua fría y caliente, una clínica y un circuito cerrado de cámaras de seguridad que permite monitorizar en todo momento el comportamiento de los animales.

Estos pequeños retoques de última hora le han costado más de 70 millones de euros al Club Jockey de Hong Kong –organismo responsable de las competiciones–. Todo para sanear las ya de por sí impresionantes instalaciones de los frecuentadísimos hipódromos de Sha Tin y Beas River, plazas que albergarán las pruebas hípicas de los Juegos. El sofocante calor no supondrá problema alguno gracias al sistema de aire acondicionado instalado en los cuatro establos, ordenados en forma de U, que componen las caballerizas. Además, un sofisticado regulador de temperatura será el encargado de que el termómetro de las cuadras marque siempre 23 grados.

Por si esto fuera poco, cada bloque de cuadras está equipado con una cortina de aire en la puerta para que no entren ráfagas de calor. Para evitar que los animales se dañen accidentalmente, los establos están totalmente revestidos con paredes y suelo de caucho. Además, las olímpicas criaturas también disponen de una «sala de juegos» para relajarse después de competir. Un amplio servicio de lavandería permitirá a los jinetes lavar los equipos en el mismo establo, así como utilizar los avanzados equipos de esterilización.

El hecho de que Hong Kong sea una de las seis subsedes de los Juegos responde básicamente a dos cuestiones. La primera, la arraigada tradición que existe en la isla por las apuestas de caballos, vestigio de su época como colonia británica. Una religión dominical que profesa la mayor parte de la población de un país en el que los casinos y las apuestas están prohibidos por ley. La segunda, la incapacidad de Pekín de garantizar un ambiente libre de enfermedades equinas. Según lo previsto, los primeros caballos empezarán a ocupar sus lujosas suites el 26 de julio. Para entonces, las instalaciones ya estarán terminadas y se habrán esterilizado a conciencia.

## Gebreselassie tampoco correrá los 10.000 metros



Primero fue la contaminación. Ahora, los técnicos etíopes. Haile Gebreselassie, plusmarquista mundial de maratón (2h.04.26), no estará en los Juegos Olímpicos de Pekín. Él mismo renunció a los 42,195 kilómetros por la polución de la capital china –«no pondré en peligro mi vida», dijo–, y ahora es el responsable técnico de su federación quien no le ve preparado para competir con los atletas jóvenes en los 10.000 metros, como él quería.

El preparador etíope de fondo, Woldemeskel Kostre, señaló que *Gebre* no debería competir en la prueba de los 10.000 metros. «Es muy difícil para él competir con los atletas jóvenes. Le admiramos, le queremos y le respetamos, pero no está preparado para correr los 10.000 metros en los Juegos Olímpicos». «Gebre dijo que podría correr el 10.000 de Pekín, pero no le corresponde a él decidir eso. Es la Federación la que debe determinar si es apto o no», señaló el director técnico de la federación, Dube Jillo, que dejó pocas dudas al respecto: «Tenemos 10 atletas capaces de correr los 10 kilómetros en 26 minutos. Él no ha corrido los 10.000 desde Atenas».

## De Simone, única opción en los Europeos de gimnasia



Lenika de Simone, de 19 años, y Naomi Ruiz, de 16, serán las única representantes españolas en los Campeonatos de Europa de gimnasia artística que comienzan hoy en Clermont-Ferrand (Francia). La cita sólo reparte títulos por equipos y por aparatos, pero España ni siquiera puede aspirar al primero, al no presentar a un equipo completo, informa Efe.

Las bajas por lesión y la falta de relevo para la selección femenina lastran las posibilidades de las españolas, como ya lo hicieron en los Mundiales del año pasado, en los que España no logró plaza para los Juegos Olímpicos de Pekín. Sólo dos gimnastas individuales podrán competir en la capital china.

Ante esta realidad, las opciones de las chicas de Jesús Carballo en Clermont-Ferrand se reducen a intentar meterse en las finales por aparatos. De Simone firmaría una gran actuación si repite la del 2006 en los Europeos de Volos (Grecia), en los que ganó una plata en barra de equilibrios y un bronce en asimétricas. El equipo ruso defenderá el título con una selección encabezada por Anna Pavlova.

### Muere un jugador de baloncesto en Arabia

RIAD.– El estadounidense Marvin Stone, de 26 años, jugador del equipo saudí Ittihad Jeddah, se desmayó ayer en el vestuario durante el descanso de un partido en Arabia Saudí y murió en el hospital poco después, de un ataque al corazón, según las primeras pruebas. Stone estuvo en el Ciudad de Huelva, de la LEB, durante dos temporadas. / EFE

### Mosley no acudirá al GP de Bahrein

BERLÍN.– El presidente de la Federación Internacional de Automovilismo (FIA), Max Mosley, no acudirá al Gran Premio de Bahrein, que se celebrará el próximo domingo, tras el escándalo desatado por su presunta participación en orgías pseudonazis con prostitutas. / DPA

### El Juez Disciplinario mantiene la victoria del Madrid en Bilbao

MADRID.– El Juez Disciplinario de la ACB, Juan Ramón Montero Estévez, ha decidido mantener el resultado final del partido Iurbentia Bilbao-Real Madrid (78-79), al que se llegó tras un polémico final con tapón de Axel Hervelle a Lucas Recker. Entiende que los hechos «no son constitutivos de infracción». / EFE

### Juanma Lillo, nuevo entrenador de la Real

SAN SEBASTIÁN.– La Real Sociedad presentó ayer a Juanma Lillo, tercer técnico en los tres meses de presidente de Javier Badiola, como nuevo entrenador hasta el final de temporada, en sustitución de José Ramón Eizmendi, relevado tras sumar tres derrotas. Eizmendi es el decimoquinto entrenador cesando en Segunda. / EFE

### El Atlético ingresa en el Foro de Marcas

MADRID.– El Atlético de Madrid presentó su ingreso en el prestigioso Foro de Marcas Renombradas de España, que agrupa a 85 marcas líderes del país con una fuerte proyección internacional, una incorporación que el club rojiblanco recibió con «orgullo y satisfacción», según dijo Enrique Cerezo. / EFE

## RESULTADOS

**▶ Baloncesto**

NBA

Jornada del martes: Orlando 97 New Orleans 98. New Jersey 99 Philadelphia 108. Milwaukee 119 Nueva York 115. Minnesota 90 Detroit 94. Chicago 92 Boston 106. San Antonio 116 Golden State 92. Denver 126 Phoenix 120. Sacramento 99 Houston 98.

**▶ Tenis**

TORNEO DE MIAMI

Hombres. Cuartos: R. Nadal (ESP) gana a J. Blake (USA) por 3-6, 6-3 y 6-1.

Mujeres. Cuartos: J. Jankovic (SER) vence a E. Dementieva (RUS) por 6-1, 3-1 y abandono.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# CONSIGUE CON EL MUNDO y VODAFONE, EN EXCLUSIVA, UN NOKIA N81 INTERNET EDITION POR 0*€

¡Pásate a Vodafone!

**RESERVAS POR TELÉFONO** 807 585 109** | **RESERVAS POR SMS*** 5155** | **TELÉFONO DE INFORMACIÓN **** 807 585 129**




> Pantalla 2,4 pulgadas
> Bluetooth
> Radio FM y Reproductor MP3
> Cámara de fotos y vídeo de 2 Mpx
> Plataforma de juegos
> Tecnología 3G
> Manos libres
> TV

> Incluye tarjeta de memoria de 2GB

## > CÓMO CONSEGUIR TU NOKIA N81 INTERNET EDITION

Rellena esta cartilla con 12 de los 18 cupones que se publicarán en el diario EL MUNDO de lunes a sábado entre el lunes 31 de marzo y el sábado 19 de abril de 2008, ambos inclusive. Podrás disfrutar por 0* euros de tu teléfono Nokia N81 Internet Edition.

Sólo se aceptarán cupones originales que no estén dañados, marcados o tintados. Cualquier cartilla de participación que no contenga 12 cupones originales, no será considerada como válida.

Es imprescindible realizar la reserva entre el 30 de marzo y el 13 de abril de 2008 en horario ininterrumpido. La reserva es obligatoria para poder recoger tu terminal. Fuera de esa fecha no se recogerán nuevas reservas.

Las entregas se realizarán del 21 de abril al 31 de mayo de 2008. Las existencias se limitan a 40.000 unidades.

Es una promoción válida para todo el territorio nacional. Bases depositadas en www.elmundo.es/promociones

## > CÓMO RESERVAR TU NOKIA N81 INTERNET EDITION

Puedes reservar tu producto de dos maneras diferentes, elige la que más te conviene:

POR TELÉFONO** Llama al 807 585 109, un operador automático te pedirá los siguientes cuatro datos de carácter obligatorio:

1- Número de móvil (9 dígitos)
2- Código de producto: 123
3- Código postal: te asignaremos tu tienda Vodafone más cercana para retirar tu terminal y firmar el contrato con Vodafone.
4- Tu número de DNI o NIE (8 dígitos sin la letra) de la persona que contratará con Vodafone. Deben ser siempre mayores de 18 años. En caso de ser NIE (Tarjeta de Residencia) deberás poner la letra X antes del número. El DNI o NIE facilitado en la reserva será el que se incluya en el contrato.

POR SMS*** Envía un mensaje al 5155 con el siguiente texto:
ELMUNDO seguido del código de producto (123), código postal (5 dígitos) y tu DNI o NIE (8 dígitos con letra).

Ejemplo: ELMUNDO 123 28000 12345678B

Tras facilitar los datos, bien mediante una locución (reserva telefónica) o por SMS se te confirmará si la reserva se ha realizado correctamente, y se te proporcionará un código de reserva (6 dígitos) que deberás apuntar en la cartilla. Este código será necesario para cualquier consulta que realices. Antes del 21 de abril recibirás otro SMS indicándote el centro de recogida.

## > COMO RECOGER TU NOKIA N81 INTERNET EDITION

> Posteriormente recibirás un SMS indicándote la fecha en la que deberás acudir a tu centro asignado con tu cartilla debidamente cumplimentada y tu DNI, que facilitaste al hacer tu reserva. Las entregas se realizarán del 21 de abril al 31 de mayo de 2008.

* Promoción válida en todo el territorio nacional del 23 de marzo al 31 de mayo de 2008, para portabilidades, altas nuevas y migraciones (con antigüedad mínima de 6 meses en Vodafone) a contratos particulares de Vodafone. El cliente deberá firmar un contrato de permanencia de 18 meses. Promoción limitada a 40.000 unidades.

Pega en esta cartilla los 12 cupones

CÓDIGO DE RESERVA

Entrega tu cartilla cumplimentada con los 12 cupones y tus datos personales.




Nombre..... Apellidos.....
Domicilio..... Código Postal.....
Tel..... Móvil.....
E-mail..... Firma del lector

A efectos de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal le informamos de que sus datos de carácter personal y sus datos de participación en la promoción van a ser incorporados a dos ficheros, de los cuales serán respectivamente responsables, (i) conjuntamente, UNIDAD EDITORIAL INFORMACIÓN DEPORTIVA, S.L.U., UNIDAD EDITORIAL INFORMACIÓN GENERAL, S.L.U., UNIDAD EDITORIAL INFORMACIÓN ECONÓMICA, S.L.U. y MUNDINTERACTIVOS, S.A. (en conjunto y en adelante, GRUPO UNIDAD EDITORIAL), con domicilio a estos efectos en la avenida de San Luis, 25 28033 de Madrid y (ii) VODAFONE ESPAÑA, S.A ( en adelante VODAFONE), con domicilio en la Avda de Europa 1, parque empresarial La Moraleja, 28108 ALCOBENDAS (MADRID). La finalidad del fichero del GRUPO UNIDAD EDITORIAL es remitirle información sobre los productos y promociones del GRUPO UNIDAD EDITORIAL, así como las ofertas comerciales de aquellas entidades con las que el GRUPO UNIDAD EDITORIAL llegue a acuerdos con tal fin, incluyendo el envío de comunicaciones comerciales por correo electrónico o cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente. Los datos recabados por VODAFONE serán utilizados para gestionar su reserva promocional. En caso de que no desee recibir información publicitaria marque las siguientes casillas:

☐ No deseo recibir información de terceros.
☐ No deseo recibir información publicitaria del GRUPO UNIDAD EDITORIAL por e-mail.

Estos datos se tratarán confidencialmente y de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de modo que los usuarios podrán acceder, rectificar y cancelar sus datos así como ejercitar su derecho de oposición dirigiéndose a cada una de las direcciones anteriormente indicadas, o bien a la dirección lopdatosincidencias@elmundo.es en el caso de GRUPO UNEDISA y a la dirección arriba indicada en el caso de VODAFONE.

** Coste del minuto: 1,16 € desde red fija y 1,51 € desde red móvil IVA incluido. *** Coste total del envío del SMS: 1,2 € + IVA.
****Coste 1,16 €/min IVA incluido desde fijo y 1,51€/min IVA incluido desde móvil. Horario: de lunes a domingo de 10:00h a 20:00h.

EXPO ZARAGOZA 2008

vodafone

NOKIA

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46


Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

## JESÚS LÓPEZ COBOS / Director musical del Teatro Real

**Las vísperas del centenario del nacimiento de Herbert von Karajan (este domingo) encuentran a su gran cómplice español, José Luis López Cobos, en París. Allí dirigirá esta noche a la Orquesta Nacional de Francia. Así también se honra al músico austriaco, el colega que mostró a López Cobos la virtud del inconformismo**

# «Me quedo con un consejo de Karajan: 'No te encierres'»



JAVI MARTÍNEZ

RUBÉN AMÓN
*Corresponsal*

PARÍS.– Jesús López Cobos (Toro, 1940) cumple cinco años como director musical del Teatro Real, aunque el compromiso con el coliseo madrileño no le impide airearse ni probarse en los grandes escenarios internacionales. Hoy, por ejemplo, dirige el *Stabat mater* de Rossini con las huestes de la Orquesta Nacional de Francia. Y eso, en vísperas del centenario de Hebert von Karajan, vecino de López Cobos cuando ambos trabajan en Berlín y referencia totémica para cualquier contemporáneo del maestro.

**Pregunta.–** ¿Qué recuerdo tiene de Karajan?

**Respuesta.–** Debo empezar por el consejo que me dio cuando nos conocimos. Me había invitado a dirigir en el Festival de Salzburgo y me advirtió de los peligros que entrañaban *encerrarse* como un funcionario en un teatro de ópera. «Escapa de la rutina. No te dejes tentar por ella», me dijo. He tratado de hacerle caso durante todos estos años. Y creo que él era, además, un ejemplo de su propio consejo. Lo llevó hasta el extremo.

**P.–** ¿Qué queda de Karajan?

**R.–** Queda un impresionante legado discográfico. Queda la huella de un perfeccionista. Queda el modelo de un director escrupuloso, minucioso. Queda un director de enorme personalidad. De ideas claras. De resultados excelentes. Sus conciertos en Berlín eran impresionantes. Acudía el público a escucharlo con devoción. Y el resultado musical era extraordinario. Para empezar, porque hizo una sala a su propia medida. Karajan encontró un sonido bello, grande. Le obsesionaba la estética. Buscaba una homogeneidad y la encontraba. Podríamos decir que Karajan era un director grandilocuente, pero no lo digo de manera crítica. Sus conciertos eran un acontecimiento.

**P.–** ¿Y era un tirano en el podio, como se dice?

**R.–** No creo que fuera un tirano. Está claro que era un director autoritario y que mantenía las distancias con la orquesta. Pero esa barrera nunca fue un inconveniente para que existiera entre él y sus músicos una especie de unión total. Se compenetraban. Se entendían de manera maravillosa. Había una especie de pacto. Un pacto artístico y un pacto comercial. Karajan necesitaba un instrumento para llegar a la perfección que buscaba. Y los músicos eran los primeros beneficiados de semejante vínculo. Incluida, claro, la visión comercial de la relación artística.

**P.–** Que no es menos significativa en la trayectoria profesional del propio maestro...

**R.–** Karajan fue un pionero. Entendió antes que nadie el impacto audiovisual. Percibió que el disco y la imagen marcaban el porvenir de la música. Y fue el primer director que se propuso y consiguió llegar a otros públicos. No digo que no hubiera razones pecuniarias de por medio, pero Karajan se anticipó a su tiempo. Una prueba de talento y de instinto que demuestra su popularidad y su fama 100 años después de su nacimiento.

**P.–** Y que contradice, digamos, la sencillez de su tumba. Está en Anif (Salzburgo) y usted la visitó el verano pasado. ¿Tanto le impresionó?

**R.–** Me impresionó muchísimo. Me refiero a la sencillez y también al abandono. Era difícil creerse que un director colosal, poderoso, estuviera tan olvidado entre sus propios vecinos. Y aludo también a los del cementerio. Cualquier difunto tiene una tumba con más flores que la de Karajan. Ya lo decían los latinos: *Sic transit gloria mundi*.

**P.–** ¿Y cómo era Karajan en el trato personal?

**R.–** Creo que es importante matizar la diferencia entre Karajan como hombre y Karajan como personaje. Le rodeaba una corte de personas que muchas veces confundían su verdadera naturaleza. Yo lo recuerdo como una persona reservada, cerrada, educada, bastante afable...

**P.–** De hecho, fueron ustedes *vecinos*. Karajan dirigía la Filarmónica de Berlín y usted era director titular de la Deutsche Oper.

**R.–** Teníamos muy buena relación. Había intercambio de músicos cuando la situación lo requería. Sin olvidar que yo dirigí en Berlín un montaje del *Trovador* que había creado escénicamente Karajan.

**P.–** Y que era horrible, ¿no?

**R.–** Bueno, no era demasiado afortunado. Lo concibió a su medida cuando lo estrenó para que ningún director de escena le distrajera de su idea de la ópera de Verdi. Quería hacerlo todo. Evitar contratiempos.

**P.–** Ahora ocurre lo contrario. Se diría que el director de escena ocupa como nunca una posición tiránica. ¿Tiene la misma impresión?

**R.–** Ocurre en muchos teatros. Sucede, en suma, que a ciertos directores de escena se les ha investido de poderes desmesurados. Y muchos de ellos, incluso, carecen de la menor idea musical sobre la ópera que se representa. Hay un peligroso intrusismo. Existe el peligro de desvirtuar la música. Creo que la solución ideal pasa por el entendimiento entre el foso y la escena. Cualquier discrepancia aparatosa perjudica el resultado final. Por eso creo que en el Teatro Real, con la nueva etapa de Antonio Moral, estamos consiguiendo un punto de equilibrio. Equilibrio en las producciones. Equilibrio entre la tradición y la vanguardia. Y equilibrio porque directores de escena y directores musicales trabajan desde el consenso.

**P.–** ¿A usted le gusta el público del Teatro Real?

**R.–** El público del Teatro Real me deprimía. Le costaba trabajo valorar el nivel que hemos alcanzado. Creo que el problema tiene que ver con la falta de tradición operística de Madrid. No existen referencias. Y, en ocasiones, se han subestimado espectáculos de excelente nivel. Mi impresión es que la tendencia está cambiando. Está entrando un público nuevo. Y está funcionando la idea sacar muchas entradas fuera de los abonos. Hay mayor pluralidad. Más entusiasmo. La temporada que viene es un ejemplo de la idea que Antonio Moral y yo mismo perseguimos. Creemos que debe haber gran repertorio, claro, pero también riesgo y espacio para la ópera antigua.

**P.–** En ese mismo contexto, usted va a dirigir un *mozart*, un *verdi*, un *wagner* y el estreno mundial de la ópera que han escrito Leonardo Balada y Fernando Arrabal.

**R.–** Siempre he evitado encasillarme. Siguiendo el consejo de Karajan. Creo que el interés de mi trabajo consiste en probarse en distintos ámbitos de la música. Predomina, no lo niego, mi afinidad al repertorio alemán, pero es positivo, necesario, tener un horizonte más generoso. Tanto para uno mismo como para los músicos que me rodean. En estos cinco años hemos trabajado mucho juntos. Se ha producido una ampliación de la orquesta y una renovación. Se ha notado mayor competencia y mayor competitividad, sana competitividad. Creo que los cuerpos estables de un teatro son el aspecto esencial. Es imposible construir una ópera y una temporada sin la solvencia de la orquesta y del coro. Por eso, transcurridos estos primeros cinco años me considero razonablemente contento y suficientemente optimista.

«No creo que Karajan fuera un tirano. Era autoritario, sí, pero entre él y sus músicos había una unión total»

«El público del Real me deprimía. Le costaba trabajo valorar el nivel. Mi impresión es que está cambiando»

«Fue un pionero. Entendió antes que nadie que el disco y la imagen marcaban el porvenir de la música»

«A ciertos directores de escena se les ha investido de poderes desmesurados. Muchos, sin la menor idea musical»

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# ¿Con quién se acuestan los subvencionados?

## El Ministerio de Cultura británico pregunta por la orientación sexual de los solicitantes de ayudas a la creación

EDUARDO SUÁREZ
*Corresponsal*

LONDRES.– Si *The Times* lo hubiera publicado el martes, habría pasado inadvertido entre las bromas que inundan los periódicos británicos el día de los inocentes. Pero el vetusto diario de Londres lo publicó ayer, y desde luego es cierto. Para solicitar una subvención, las compañías británicas tienen que rellenar para el Ministerio de Cultura un formulario en el que se pregunta por las opciones sexuales de los artistas.

Se trata de la pregunta número 22, para ser exactos. Y reza como sigue: «Por favor, dé el número de los miembros de su compañía que se identifiquen según las siguientes orientaciones sexuales». La institución aclara, en un inquietante paréntesis, que utilizará la respuesta «para informar al Gobierno y comparar el número de personas que contestan. De todas formas, esta información no se utilizará en absoluto para evaluar su petición».

Bajo la pregunta, un no menos inquietante abanico de opciones se le ofrecen al solicitante para etiquetar a sus empleados: bisexuales, gays, heterosexuales, lesbianas y de opción sexual desconocida, por este orden.

Tan surrealista e inquisitiva pregunta ya ha desatado el enfado y el estupor entre los artistas, que no logran comprender el celo censor del Ministerio ni la razón por la que se mete en la vida privada de los artistas. El actor Ian McKellen, Galdalf para los seguidores de *El señor de los anillos* y abiertamente gay para el ancho mundo, ha sido de los primeros en declarar que todo este asunto resulta «tan sorprendente como inapropiado». En el mismo sentido, pero mucho más ocurrente, la actriz y activista a favor de los derechos humanos Vanessa Redgrave no ha dejado pasar la ocasión para lucirse: «Todos, independientemente de nuestra orientación sexual, deberíamos declararnos *trisexuales*. Gran Bretaña se convertiría en el país con la mayor población de *trisexuales*, sea lo que sea».

No parece probable que este despropósito tenga nada que ver con el desembarco en Cultura de Andy Burnham, uno de los cachorros emergentes del Gabinete de Gordon Brown y católico ferviente y practicante. La mayoría ha achacado el equívoco a la enfermiza y extendida costumbre de la corrección politica.

### Cosas de la diversidad

El Ministerio asegura que el fin de la pregunta no es meterse en la vida privada de los artistas y que no utilizará los resultados con ningún fin. Sin embargo, el Arts Council, institución que concede las subvenciones en el Reino Unido y verdadera ejecutora del cuestionario, ha echado mano de una sorprendente excusa: «Nosotros vemos la diversidad como algo más amplio que la raza, la etnia, la fe o la discapacidad». Una explicación que deja entrever que el verdadero objetivo es promover la diversidad de opciones sexuales entre quienes reciben subvenciones públicas, algo que no cuadra muy bien con la propia política cultural del Ministerio.

Porque no hace ni tan siquiera un año que el predecesor de Andy Burnham, el ministro James Purnell, advirtió de que las ayudas se concederían de acuerdo con los resultados y no con criterios etéreos, como la raza o los beneficios reportados a la comunidad. Su propuesta desató entonces la polémica entre el colectivo de los actores, que la entendieron como un intolerable recorte.

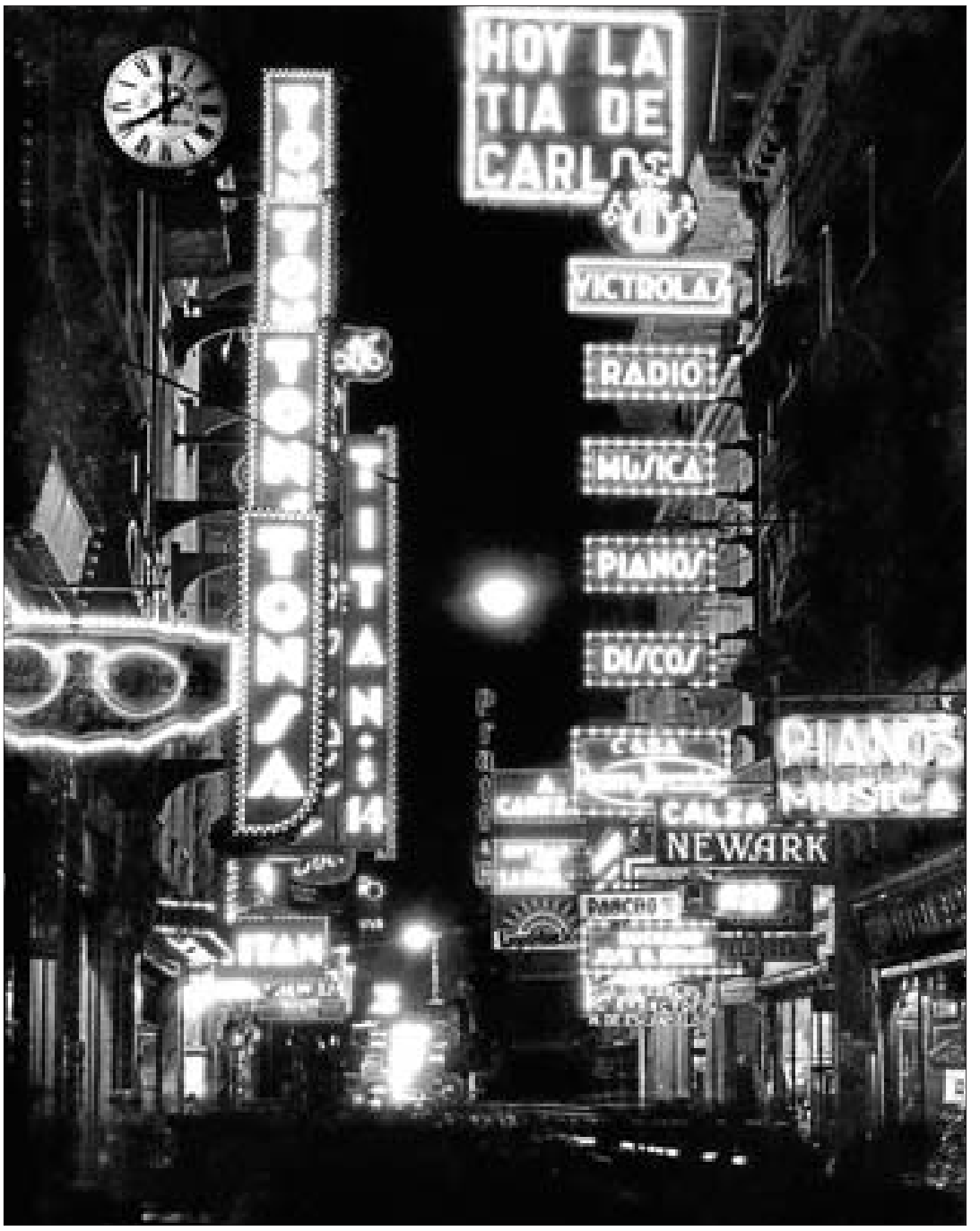
# Carlotto novela el éxito de la nueva mafia italiana

MADRID.– Massimo Carlotto, un escritor de novela negra que protagonizó un famoso caso de corrupción policial en Italia, acaba de publicar en español *Hasta nunca, mi amor* (Emecé), una obra de ficción «política y de denuncia» que desgrana los entresijos de «la nueva mafia» del noroeste de su país, según Efe.

El protagonista de la historia, Giorgio Pellegrini, es un activista de extrema izquierda que huye de la Italia de los 70 tras matar a un guardia de seguridad en un intento de atentado. Después de un exilio de 20 años, vuelve a Italia dispuesto a convertirse en un prohombre, por las buenas o por las malas.

«Mi biografía no tiene nada que ver con este personaje», declaró Carlotto, que también militó en la extrema izquierda y tuvo que exiliarse en los años 70. «Digamos que es un personaje real, resumen de cuatro o cinco personas que he conocido y cuya historia he querido contar», ha afirmado el autor.

Considerado por la crítica como uno de los mejores autores italianos del género, Carlotto (Padua, 1956) habla en este libro de «la nueva criminalidad de Italia, que ha conseguido infiltrarse en una parte de la sociedad honesta y que hoy ya forma parte del sistema». «Hay un motivo para contar esto», avisa el escritor italiano. «En Italia ya no existe el periodismo de investigación así que nadie habla de la evolución y las transformaciones de la criminalidad».




**'Calle Florida a las 20.00' (1936) es una de las fotografías de Horacio Coppola que se podrán ver en la Fundación Telefónica.**

**OJO AVIZOR** / MARCOS-RICARDO BARNATÁN

# *Horacio Coppola*

A partir del próximo día 9 podrá verse en la Fundación Telefónica de Madrid una gran muestra del fotógrafo argentino **Horacio Coppola**, uno de los pioneros de la fotografía de vanguardia, que, como nuestro querido **Francisco Ayala**, está a punto de cumplir los 102 años. Será una gran oportunidad para que pueda conocerse aquí su obra, que es ya muy apreciada por los coleccionistas de todo el mundo y que en 1997 se mostró en el IVAM de Valencia con una exposición titulada *El Buenos Aires de Horacio Coppola*.

Fue en ese viaje de Coppola a España cuando lo conocí personalmente, y volví a ver al maestro en el 2006 en Buenos Aires, ya en silla de ruedas, cuando festejó su centenario con otra exposición en el MALBA porteño.

Para mí era mucho más que un fotógrafo interesante, ya que formaba parte importante de la vida de **Jorge Luis Borges**, había sido su amigo, y el autor de las famosas fotos de Palermo Viejo incluidas en el libro *Evaristo Carriego*, la biografía del poeta de la ciudad y de la ciudad de ese tiempo. Y era también la otra parte de un dúo de complicidades profundas.

Coppola es el fotógrafo de Buenos Aires, de la patria de mi infancia, y sus fotos evocan un tiempo lejano y querido, mitificado por la distancia y el tiempo. Coppola es el fotógrafo de su arquitectura, de sus gentes, de las piedras y de los adoquines de sus viejas calles. Por eso sus fotos me llevan con tanta facilidad a la felicidad y al oprobio.

Es verdad que ese Buenos Aires de Horacio Coppola ya no existe, pertenece a los años 20 y 30, años que yo tampoco conocí, y es casi imposible recuperar los restos de esa ciudad elegante y pobre que él retrató con tanta sabiduría. El Buenos Aires de hoy es otro muy distinto. Pero quizá el espectador de sus fotos pueda hacerse con el verdadero espíritu de la ciudad que está agazapado en esos retratos urbanos. El aura de estas fotos es quizá más poderosa que sus anécdotas.

> ***«El Buenos Aires de Coppola ya no existe, pertenece a los años 20 y 30, cuando la ciudad era elegante y pobre»***

Los temas son los cotidianos, las avenidas iluminadas, los negros automóviles en las diagonales trazadas con la modernidad, los tranvías, las señoras elegantes que pasean por la calle Florida, los trajeados porteños de sombrero que circulan por la City, los escaparates lujosos y las fachadas humildes. Algún contemplador de estas fotos no podrá dejar de pensar en la ciudad de Nueva York de ese mismo tiempo, porque hay algo en ellas que las hermanan. También tienen unas referencias muy concretas al cine, al cine de las vanguardias expresionistas europeas y al mejor cine pionero norteamericano.

Borges cantó a Buenos Aires en sus límpidos versos (*a mí se me hace cuento que empezó Buenos Aires,/ la juzgo tan eterna como el agua y el aire*) y también la cantó hasta las lágrimas Carlos Gardel (*no habrá mas pena ni olvido*). Coppola la retrató en sus años dorados, cuando la ciudad crecía orgullosa de su poderío, cuando aún desafiaba la virulencia americana para reafirmarse como una magnífica floración austral de la vieja Europa.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# «Norma Jean asesinó a Marilyn Monroe»

## Michel Schneider traza una novela a partir de la relación destructiva que la diva mantuvo con su psicoanalista

LUIS ALBERTO ÁLVAREZ

MADRID.– Tras su primera sesión con su psiconalista Ralph Greenson, Marilyn Monroe se quedó sorprendida de que no quisiera tumbarla en el diván en posición horizontal, ni siquiera de que deseara mirar su trasero. Éste fue el inicio de una intensa relación médico-paciente. Una de esas pasiones que, después de 46 años, la diva sigue despertando.

Tampoco cesa el interés por escudriñar en las circunstancias de la misteriosa muerte (suicidio por la ingesta de barbitúricos, según la versión oficial) de este icono sexual del siglo XX. Sin embargo, poco se conoce de la verdadera personalidad de Norma Jean (su verdadero nombre), el *alter ego* de la explosiva rubia oxigenada. Tal vez Norma ahogó a Marilyn Monroe.

Tal vez por ello, el psicoanalista francés Michel Schneider retrata en la novela *Últimas sesiones con Marilyn* (Alfaguara) a una Monroe desmitificada y sorprendente. Parte del episodio más oscuro de la actriz y, quizá, el desencadenante de su trágica muerte: la «relación destructiva», en palabras del autor, que mantuvo la diva los últimos 30 meses de vida con su psicoanalista Ralph Greenson.

«Comenzó como una relación terapéutica, pero poco a poco Greenson se dejó absorber por Marilyn, hasta el punto de tratarla de cuatro a cinco horas diarias. La actriz le llamaba día y noche y él se dejó devorar por ella», explica el autor.

El origen de esta relación vampírica habría que encontrarla en la propia actriz. «La artista tenía grandes carencias de cariño», comenta, lo que la llevó a «esconderse tras la máscara de Marilyn».

Schneider, quien ya había abordado en clave clínica la identidad de personalidades como el pianista Glenn Gould o el escritor Marcel Proust, se atreve esta vez con toda una celebridad de la cultura popular. Schneider se excusa diciendo que «Marilyn era una persona inquieta intelectualmente, se reunía con escritores como Truman Capote, aunque era una mujer más inteligente que intelectual». Su personalidad era «muy adictiva», lo que la llevaba a ingerir sistemáticamente tranquilizantes –tenía «unos conocimientos impresionantes en psicofarmacología», se lee en el libro–. Y a la práctica sexual enfermiza: «Se acostaba con quien se lo pedía, e incluso con quien no se lo pedía», comenta el autor. El narcisismo que profesaba –«siempre llego tarde», le confesó Marilyn en su primera sesión a Greenson–, unido a esa necesidad de agradar a todo el mundo, responde a un «caso límite entre la neurosis y la psicosis». El libro, hilvanado a base de retazos de la vida de los protagonistas sin un orden aparente, arranca con la transcripción de una de las grabaciones de voz que la artista le enviaba a su psicoanalista, para narrar una trama a modo de novela de investigación sin linealidad argumental. «Es un modo de narración próximo al cine», explica.

Schneider asegura haberse basado en los escritos que existen sobre Marilyn para forjar las interpretaciones de sus actos, que jalonan el libro. Ardua labor, si hacemos caso al director Billy Wilder: «Existen más libros sobre Marilyn que sobre la Segunda Guerra Mundial».




**Woody Allen, vestido de ortodoxo judío en el anuncio de American Apparel.** / LA.CURBED.COM

## Ni una broma con las barbas del 'rabino' Woody Allen

Woody Allen ha presentado una demanda en un tribunal de Nueva York en la que reclama siete millones de euros a la cadena de tiendas de ropa American Apparel por utilizar su imagen en un anuncio sin su consentimiento, según Efe. En el anuncio de la marca de ropa, que apareció en mayo de 2007, se podía ver a Allen vestido como un judío ortodoxo con una barba larga y un sombrero negro y las palabras «El rabino sagrado» en yiddish y el nombre de la firma. La imagen es un fotograma de *Annie Hall* (1977).




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)


La cantante Rubi, ayer en Madrid, en la antesala de la presentación, hoy, de su nuevo disco, 'De la mano de Françoise Hardy'. / ALBERTO CUÉLLAR

# «No quiero saber nada más del mundo de la música», dice Rubi en su regreso tras 20 años

## La cantante, que no había dejado de actuar pero sí de grabar, publica 'De la mano de Françoise Hardy'

FRANCISCO CHACÓN

MADRID.– En estos tiempos de *revival* desaforado e incesante, en los que los 80 están casi más vivos que entonces, el retorno de Rubi hace esbozar una sonrisa a quienes recuerdan aquel gran éxito (e himno gay, porque ésa era la intención inicial de la letra) que fue *Yo tenía un novio que tocaba en un conjunto 'beat'*. La cantante argentina, afincada en Madrid desde hace más de tres décadas, no había dejado de actuar –esporádicamente, eso sí–, pero sí de grabar canciones.

Ahora, a sus 56 años, Teresa Campilongo –su verdadero nombre– rompe 20 años de silencio discográfico con *De la mano de Françoise Hardy* (Fundación Autor), todo un homenaje a la diva francesa. Una decena de clásicos, de *Ce petir coeur* a *Clair obscure* pasando por *Tous les garçons et les filles*, en un compendio con una dedicatoria muy especial: «A Joe, donde quiera que estés».

José Luis *Joe* Borsani era el líder del grupo setentero argentino Los Tíos Queridos, al que ella se unió como corista. Se casaron y huyeron juntos de la dictadura militar. Colombia, Nueva York y... Madrid, donde Joe ejerció como compositor (sus canciones fueron interpretadas por Paco Clavel, Fernando Márquez *El Zurdo* y un largo etcétera), productor y director artístico de la mítica sala Rock-Ola. Borsani falleció hace cinco años en su domicilio del barrio madrileño de La Latina, donde su hermano Carlos lo halló estrangulado.

«Fue muy duro y muy injusto. Él me enseñó muchas cosas, entre ellas a amar la frivolidad del pop. Me indicó el camino», rememora esta mujer sobrada de vitalismo, que divide su tiempo entre su gabinete de psicología y su afición al tenis.

Dejarse llevar por la utopía que invoca Françoise Hardy la ha ayudado en su reinvención, labrada junto al piano y los teclados de Ciro Fogliatta. «Todo fue muy espontáneo. Se lo propuse a Ciro chateando con él por el *messenger*. Así decidimos mantener las melodías pop, pero con arreglos jazzísticos», confiesa antes de lanzar sus dardos: «Esto es algo que he hecho sin pretensiones. La Fundación Autor, que es muy marginal, se ofreció a publicar el disco, y todo resultó muy rápido. No habría sido posible con otras compañías discográficas. Entre otras cosas, porque yo me alejé de ellas y, sobre todo, ellas de mí. De hecho, no sé si voy a volver a grabar. Quizá no. Y eso que tengo una canción inédita, que escribió para mí Carlos Berlanga antes de morir. Se llama *Un solo beso* y dice cosas tan bonitas como *Prefiero ser tu amiga/ y no volverme a enamorar*».

Y ella misma eleva el tono de su lamento, más bien de su hartazgo: «No voy a hacer gira con este disco. Sólo cantaré hoy varias canciones en la Sociedad de Autores y tal vez alguna otra actuación en Madrid. Pero no quiero saber nada más del mundo de la música. No me interesan los *mánagers*, ni las compañías, ni negociar. Nunca me interesó nada de eso porque no me gusta que me intenten engañar ni presionar».

> «Pertenezco a una época en la que se enseñaban otras pautas éticas», señala a sus 56 años

«El mundo de hoy no va conmigo», prosigue, «tal vez porque yo pertenezco a una época en la que se enseñaban otras pautas éticas. Tenía 14 años en el 68 y 18 en el 72. Todo era muy distinto. Ahora falta honestidad y a la gente parecen interesarle otras cosas. Por eso, yo me siento en una burbuja».

Más demoledora todavía se muestra al quejarse del «derrumbe cultural que observo en España desde los 90». «Ya no hay tanta creatividad como en los 80, ahora los jóvenes son más destructivos. Claro que, dado el momento político que se vive, no puede ser de otra manera», sentencia.

Rubi, llamada así a propuesta del histórico locutor radiofónico Rafael Abitbol como guiño a su admirada Deborah Harry (cantante de Blondie), dejó en la carretera a Los Casinos, la banda que la acompañó en la explosión de la *movida madrileña* y que tomaba su nombre de la calle Casino, en el barrio de Lavapiés, donde se ubicaba su local de ensayo. «Ahí están todas las canciones maravillosas que cantábamos. He tenido pocos éxitos, el mayor *Yo tenía un novio que tocaba en un conjunto 'beat'*, y me encanta que la gente se acuerde de ellos».

# Najwa Nimri y Carlos Jean reinician Najwajean para conseguir «pasta gansa»

DARÍO PRIETO

MADRID.– Ella es una diva del cine de gafas de pasta y él es el hacedor de las producciones de éxito en España. Pero antes de esto fueron dos chavales jugando a hacer *trip-hop*. Carlos Jean y Najwa Nimri sacaron *No blood* en 1998 y luego se fueron cada uno por su lado. Diez años después se reencuentran con *Till it breaks* (*Hasta que se rompa*).

«Lo nuestro fue más un *coitus interruptus*», explica Najwa sobre su ruptura. «Hicimos un primer disco que no sonaba del todo bien y, ahora, que tenemos cada uno una carrera, hemos juntado los dos motores para hacer un buen disco».

Recordando aquel distanciamiento, Najwa dice: «Odio ser la despechada». «Un momento, el despechado soy yo», le corta él. Tampoco es cuestión de quién despechó a quién. O sí. Porque en la entrevista se pisan, se vocean. «Cuando decimos que nos llevamos mal es como dos hermanos que se llevan mal. Discutimos delante de ti», dice Jean. «No es que seamos unos *sincerotes* increíbles. Nos atrevemos a ser cada uno diferente y no hacemos un pacto para crear unidad. Nos interesa ser dos individuos que colaboran conjuntamente, dos cabezas divididas», remata Najwa.

Y sigue confesando: «Fui borde muchos años, y lo quiero mantener. Me estoy haciendo como simpática y eso no cuaja». Él tampoco tiene una reputación estupenda. «¿Vendido? ¿Quién lo dice? ¿Esas personas pueden hacer lo que les da la gana en su trabajo? Pues eso».


Najwa Nimri y Carlos Jean bailan en la sede de EMI poco antes de la entrevista. / J. JAÉN

A pesar del *paripé* de la conversación, el disco es sorprendentemente correcto. «Yo, desde fuera, diría 'estos van a hacer un disco bueno, seguro'», apunta Jean. «Yo no: soy española», confiesa ella.

El resultado va de lo atmosférico de Radiohead al rock de pista de baile. Eso sí, poco o nada de electrónica. «Es el momento de tocar», cuenta Najwa. «Cuando empezamos, la gente necesitaba aislarse para hacer música y la tecnología ayudaba. Ahora es lo contrario: todo se desmorona y la gente tiene que salir al ruedo otra vez».

Los roles quedaron claros, como explica ella: «Voy en busca de un sonido y me interesa la profundidad, que a veces se interpreta como oscuridad. Y él me saca de ahí para abrirme al estribillo».

Y sigue: «Sería la leche ampliar público. Ya no creo en la fidelidad *indie*. No creo en los *indies* de este país. Nos molaría vender mogollón. No queremos hacer un disco de cóctel (risas), ni ser elegantes (más risas), no luchamos por ser creíbles (carcajada). Ojalá vendamos y podamos sacar pasta gansa. *I want the fucking money* [*Quiero el puto dinero*]. Todo lo demás ya lo he hecho.

elmundo.es
▶ **Encuentro:**
Lea el chat con Najwajean.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# Liza Minnelli, a todo jazz en La Concha

## La cantante, y tal vez Lou Reed, gran estrella del Festival de San Sebastián

AITZOL SAN SEBASTIÁN

SAN SEBASTIÁN.– Un año más, la avalancha de grandes figuras artísticas marcará la próxima edición del Festival Internacional de Jazz de San Sebastián. Así, el cartel del 43 Jazzaldia acercará a la capital donostiarra, del 22 al 27 del próximo mes de julio, a grandes nombres como Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette, Johnny Winter, Maceo Parker, Diana Krall, Chick Corea y Steve Coleman, entre otros.

Un extraordinario elenco, en el que destaca la presencia de dos nombres propios con una alargada sombra mediática y no demasiado *jazzy* que, *a priori*, están llamados a convertirse en los grandes triunfadores de la cita. De un lado, Liza Minnelli, y de otro, casi seguro, Lou Reed.

La protagonista de *Cabaret* será la encargada del epílogo de la edición en el Kursaal. «Quizá no se encuentre Minnelli en el momento más álgido de su carrera, pero tiene toda una trayectoria artística que la avala», apunta el director del festival, Miguel Martín, al tiempo que desvela –pero no confirma– la inclusión de Lou Reed en la programación. Martín habló de preacuerdo, en una de cuyas cláusulas «impide desvelar, de momento, cómo, cuándo y dónde actuará». Al parecer, la presumible presencia del ex líder de The Velvet Underground en algún festival rockero del verano español explica el secretismo. Entre estos dos hitos, una nutrida agenda, que tratará de contentar a los públicos más diversos gracias a la variedad musical orquestada, a pesar de la desaparición temporal de uno de los escenarios más tradicionales de la muestra: la plaza de la Trinidad (cerrada por las obras del Museo de San Telmo).

Así, la Sala de Cámara del Kursaal acogerá las actuaciones del jazz más ortodoxo, con David Murray, Dianne Reeves, Ahmad Jamal y Anthony Braxton a la cabeza.

Por su parte, el auditorio albergará los conciertos de Keith Jarrett, Gary Peacock y Jack DeJohnette, Paolo Conte, Diana Krall y la propia Liza Minnelli. Por el remozado Teatro Victoria Eugenia desfilarán leyendas como Johnny Winter o Maceo Parker, además de Steve Coleman, Don Byron, Bugge Wesseltoft, Stefano Bollani y John Hiatt.

La organización ha decidido mantener una de las señas de identidad del Jazzaldia: los conciertos gratuitos en la Playa de la Zurriola y en las terrazas del Kursaal.

**El Museo del Circo** podría ser una realidad si prospera la petición de la Asociación Nacional de Amigos de los Teatros de España, que promovió ayer una concentración en el corazón de Albacete para reclamar que el edificio del Banco de España llegue a albergar el centro de las artes circenses.

ROCK / **Editors**

# *Guiños para la galería*

***Editors***

Intérpretes: Tom Smith (voz, guitarra), Chris Urbanowicz (guitarra), Russ Leetch (bajo), Ed Lay (batería). / Escenario: La Riviera (Madrid). / Fecha: 1 de abril.
Calificación: ★★

MAURILIO DE MIGUEL

MADRID.– Dicen que representan la decadencia del punk-rock millonario en ventas. Y habría que añadir millonario también en actitudes de plató… Porque, si algo reveló la nueva visita de Editors a España, fue su predisposición a la pantomima, más allá del vigor innegable que rezuma su música, ejecutada como en los viejos tiempos del rock: esto es, para mayor gloria de su estructura básica, que reza guitarras, bajo y batería.

¿Por qué, pues, pantomima?, se preguntará el lector. Porque, al margen de las televisiones que pudieran o no estar filmando la actuación, Tom Smith ofreció su acostumbrado dinamismo escénico a golpe de ráfagas. Pareció brindar su espectáculo, en definitiva, a modo de ataques epilépticos: por sorpresa, repentina y momentáneamente. Así le vimos subirse al piano, guitarra en ristre, retozar sobre él y ensayar distintas variantes del *paso del pato* de Chuck Berry.

Editors nos llegaba con los temas de *An end has a start* bajo el brazo, álbum celebrado por quienes lo esperaban también todo del segundo cancionero editado por la banda británica, tras *The back room*: épica y a medio camino entre The Cure, Echo and the Bunnymen y Joy Division. Huelga colegir, por tanto, que Tom Smith y los suyos no inventan nada, más allá de estéticas *vintage*. Si acaso, convendría señalar que sus canciones siguen comenzando donde otras acaban, es decir, en oberturas de teclado con sabor a epílogo agridulce que rápidamente ganan decibelios, descarga instrumental y velocidad.

Tiene, no obstante, la línea compositora de Editors algo de fibra desmemoriada y fases de cortocircuito. Por otra parte, la banda se abarata con la recurrencia al coro hiriente, al fogonazo y a estrofas de *crooner* con deje hasta de *folk singer*, por muy poderosa que se postule la voz de Tom Smith. De momento, Editors sólo apunta maneras, cuando se trata de apostar musicalmente más allá de lo consabido.

Y, a este respecto, las poses de *showman* que se gasta Tom Smith, aullido de licantropía incluido, no añaden mayores argumentos bajo los focos. Su profesión de fe *indie* únicamente es un punto de partida, a partir del cual la banda tendrá que demostrar no más soltura, sino más peso específico. Menos guitarrazos de *spot* publicitario y más invectiva… Aun así, ya quisieran muchos cuartetos sonar como suena Editors.

# Alianza 'jazzy' de civilizaciones en el Ciclo de la Fundación Barrié

PABLO SANZ

MADRID.– La Fundación Pedro Barrié de la Maza de La Coruña protagoniza –con justicia– la primavera jazzística española como presagio de esa cita mayor y veraniega que es el festival Imaxina Sons de Vigo. Con poco más de dos décadas a la espalda, su genérico Ciclo de Jazz (del 5 de abril al 8 de mayo) se ha convertido en asiduo fondeadero de las propuestas musicales más interesantes del género, firmadas por jazzistas inmaculados.

Este año, en su 13ª edición, el ciclo repetirá experiencia con un icono del jazz intelectual e irreverente: el saxofonista John Zorn –antes, esta noche, actúa en Madrid–. Su turno llegará el sábado; un mes después, el 8 de mayo, Dave Holland y Pepe Habichuela cerrarán el programa.

Entre una y otra aventura, se cuentan otros reclamos jazzísticos notables. Así, el acordeón plural del francés Richard Galliano y su proyecto Tangaria (día 12); la *bossa nova* actualizada de Miriam Aída (día 19); el legendario pianista McCoy Tyner y el saxofonista Joe Lovano (día 26) visitarán en abril el Palacio de la Ópera de La Coruña. Por otro lado, los tríos del organista Rhoda Scoot (día 15) y el pianista Dave Kikoski (día 29) se acercarán hasta el Salesianos de Vigo para liberar las esencias de su jazz híbrido. Esta ciudad será la que despida el ciclo con la alianza de civilizaciones del contrabajista Dave Holland y el guitarrista flamenco Pepe Habichuela. Todo un lujo.




**Islas Griegas y Turquía** 8 días / 7 noches en régimen de **TODO INCLUIDO**

**Buque Sky Wonder**

Itinerario 1: Atenas (noche a bordo), Patmos, Rodas, Bodrum, Kusadasi y Estambul (noche a bordo).
Itinerario 2: Estambul (noche a bordo), Kusadasi, Bodrum, Rodas, Patmos y Atenas (noche a bordo).

| Salidas 6,13 y 20 de abril | | Salidas 27 de abril y 4,11 y 18 de mayo | |
|---|---|---|---|
| Cabina interior Cat. K | Cabina exterior Cat. F | Cabina interior Cat. K | Cabina exterior Cat F |
| 398€ | 513€ | 428€ | 543€ |

Resto de salidas incluido agosto 15% de descuento*

**INCLUYE:** AVIÓN (salida desde Madrid y Barcelona), TRASLADOS y TASAS AÉREAS

**Rondó Veneciano** 8 días / 7 noches en régimen de **TODO INCLUIDO**

**Buque Zenith**

Itinerario 1: Venecia (noche a bordo), Dubrovnik, Santorini, Rodas, Mykonos y Atenas.
Itinerario 2: Atenas, Mykonos, Rhodas, Santorini, Dubrovnik y Venecia (noche a bordo).

| Salidas 7, 14, 21 de abril | |
|---|---|
| Cabina Interior Sup. Cat. L | Cabina Exterior Sup. Cat. G |
| 472€ | 593€ |

**INCLUYE:** AVIÓN (salida desde Madrid y Barcelona), TRASLADOS y TASAS AÉREAS

Antillas y Granadinas 9 días / 7 noches en régimen de **TODO INCLUIDO**

**Buque Empress**

Itinerario 1 (sábados): Aruba, Curaçao, Isla Margarita, Grenada, Saint Vincent, Barbados y Aruba.
Itinerario 2 (lunes): Isla Margarita, Grenada, Saint Vincent, Barbados, Aruba, Curaçao e Isla Margarita.

| Salidas: 5,7,12,14,19,21,26 y 28 de abril | |
|---|---|
| Cabina Interior | Cabina Exterior |
| 525€ | 675€ |

**INCLUYE:** AVIÓN (salida desde Madrid y Barcelona), TRASLADOS y TASAS AÉREAS

Precios por cabina doble en el régimen de Todo Incluido. No incluyen tasas de embarque (180 € por persona), suplemento de carburante (55 € por persona y 90 € por persona en Caribe) ni tasas de servicio. Consulta condiciones en el catálogo "Cruceros 2008". Gastos de gestión no incluidos (6 € por reserva). Plazas limitadas. *No acumulable a otros descuentos de la naviera.

pullmantur con alma española

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SEVILLA, FERIA DE ABRIL

# *Un ausente presentísimo*

**Valdefresno / Barrera, Tejela y El Capea.**

Cinco toros de **Valdefresno** de serio trapío; inválido el primero y flojos los demás. Mansos y descastados; manejables tercero y cuarto, que fue el mejor; e imposibles quinto y sexto. Sobrero de **Conde de la Maza**, segundo, serio, manejable y con poder.
**Antonio Barrera:** silencio (dos pinchazos y estocada) y ovación con saludos (estocada). **Matías Tejela:** aplausos (pinchazo y media) y silencio (dos pinchazos y estocada). **El Capea:** ovación (estocada arriba) y silencio (estocada).
**Plaza de la Maestranza,** tres cuartos de entrada en tarde de calor.



**El matador de toros Antonio Barrera torea en redondo a uno de sus toros, ayer, en Sevilla.** / JESÚS MORÓN

JAVIER VILLÁN
*Enviado especial*

SEVILLA.– Me refiero, naturalmente, a José Tomás, que se ha convertido, tras el culebrón con la empresa de Madrid, en la comidilla de esta Feria. Quién iba a decirlo: Las Ventas, colonizadora, comidilla de La Maestranza. Pero vayamos primero con la corrida. Los toros de Valdefresno no valían ni para una partida de caza clandestina a la que tan aficionados son dos de los espadas de ayer: Tejela y Capea. A los toros de Valdefresno se los podía abatir con mostacilla y aun con menos; con la brisa de un abanico de dama coquetuela refinada y remilgada se les podía derrumbar.

Los toros de Valdefresno eran paralíticos en mayor o menor grado, aunque el ganadero, señor Fraile, bien los quisiera fuertes como cabos de gastadores. Salió el sobrero de El Conde de la Maza con fuerza y con genio y ahí sí que había que disparar con bala. Pero Tejela demostró que tiene la pólvora mojada. El que también tenía la pólvora mojada en grado de inundación era el quinto *valdefresno*. El sobrero de El Conde de la Maza, en cambio, evidenció que el toro de lidia existe, con las dificultades inherentes a su condición, aunque en proceso de extinción por culpa de figuras, figurones y figuritas.

Capea tuvo buenos momentos en el tercero toreando en redondo. Por lo cual lo absolvemos de sus culpas con apercibimiento de que si persiste en sus errores se le aplicará el pertinente correctivo. La absolución queda en suspenso tras su vulgar labor con el sexto.

## El debate de José Tomás

Mientras tanto y a falta de mayores gestas, aquí en La Maestranza se sigue comentando el regreso de José Tomás a Las Ventas del Espíritu Santo. Lo de José Tomás se ha convertido en una razón de Estado que ha tenido que resolver Esperanza Aguirre con cintura política y torera y con dos pares; como si de ello dependiera la precaria salud democrática de este país llamado España.

No es la primera vez. Hace años echó un órdago a los Lozano en unión de El Juli: 150 millones de pesetas cada uno por tres corridas. Lo cual, para ser Tomás un torero espiritual y romántico, no está nada mal.

Medió entonces Pío García Escudero y a cambio de esos millones, que desequilibraban el presupuesto previsto, a los Lozano se les prorrogó un año más la concesión de Las Ventas; lo cual suponía unos beneficios por entonces cercanos a los 750 millones de pesetas. Estos son datos groseros que quizá no convenga aplicar a un torero tan misterioso y litúrgico como José Tomás. No me gusta esta sociedad con patente de corso, para muchos que es el libre mercado; mas las reglas son las reglas. 400.000 euros, como escribía Raúl del Pozo anteayer, son muchos euros. Todo, al parecer, está arreglado y pelillos a la mar.

A los *tomasistas* de la primera hora, entre los que me cuento, lo único que nos interesa es que vuelva el Tomás genuino y no un becerrista aureolado de sumo sacerdote y libertador al que los torillos llevan por delante cada tarde.

El José Tomás reaparecido ha conseguido dividir a la afición en tirios y troyanos, montescos y capuletos; incluso en este periódico, higiénicamente pluralista y el único, acaso, con sitio para francotiradores de toda laya, hay apasionada división. Por un lado la volteriana descreencia de la sección taurina (el que suscribe y Lucas Pérez) con el apoyo logístico de Raúl del Pozo y Rubén Amón –*tomasista* cabal de la primera hora– y acaso Gistau.

Y de otro, los *tomistas* de Dragó que, desconocedores del inicial Tomás genuino y subversivo creen estar asistiendo a una revelación sin precedentes cuando de momento, se trata de un sucedáneo: una cosa es la subversión y otra el iluminismo.

# José Tomás, El Juli y Castella, presentes en la Feria de Córdoba

LUCAS PÉREZ

MADRID.– La empresa Tauroro, reponsable de la organización de los festejos taurinos en la plaza de toros de Córdoba, ha cerrado unas atractivas combinaciones que compondrán la próxima Feria de la Salud.

El ciclo, que se desarrollará del 24 de mayo al 1 de junio, consta de cinco corridas de toros, dos novilladas picadas y un festejo de rejones. Entre los nombres destacados que harán el paseíllo en la Feria destacan los de El Juli, El Cid, Sebastián Castella o José Tomás, que actuará en una plaza de primera categoría más en su segunda temporada tras su vuelta a los ruedos del año pasado.

La Feria comenzará el día 25 de mayo con los diestros Pepín Liria, Antonio Ferrera y José Luis Moreno, que estoquearán un encierro de Victorino Martín. Al día siguiente, Finito de Córdoba, José Tomás y Daniel Luque serán los encargados de lidiar los toros de Jandilla/Vegahermosa.

El jueves 29 de mayo, con toros de Santiago Domecq, actuarán El Juli, Talavante y Julio Benítez, Cordobés hijo. El viernes 30, Finito de Córdoba, que hará doblete en la Feria, actuará junto a Castella y El Cid para estoquear ejemplares de Fuente Ymbro.

El Cordobés, Rivera Ordóñez y El Fandi, con toros de Buenavista, compondán la terna mediática de la Feria, que se cerrará al día siguiente con un festejo de rejones, con toros de Tassara, para Cartagena, Leonardo Hernández y Moura hijo.

Por otro lado, este sábado se celebrará en Córdoba una corrida de toros benéfica cuyos fondos irán destinados a los Hermanos de la Cruz Blanca. En el cartel, tres toreros locales como Rey Vera, Sergio Sanz y Curro Jiménez, que estoquearán una corrida de Condessa de Sobral.




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# LA FORJA DE UNA NACIÓN...



*Disolución del Congreso de la primera República (1874). Grabado de la época en La Ilustración española y americana, Fundación Casariego, Museo Municipal de Madrid.*

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

JAMAICA
VUELO DIRECTO DESDE MADRID
9 dias / 7 noches • TODO INCLUIDO
Clubhotel Riu Negril *****
825€
Precio por persona en habitación doble. Tasas, gastos de gestión y carburante no incluidos.
902 30 60 90
www.marsans.com
viajes marsans

## SORTEOS

### BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

**4-7-13-14-17-43 (C 41, R 9)**

| Aciertos | Acertantes | Euros |
|---|---|---|
| 6 | 1 | 1.708.465,61 |
| 5+C | 4 | 56.966,91 |
| 5 | 159 | 716,56 |
| 4 | 8.037 | 22,45 |
| 3 | 142.782 | 4,00 |

Combinación ganadora del martes:

**8-33-35-36-42-47 (C 19, R 8)**

| Aciertos | Acertantes | Euros |
|---|---|---|
| 6 | Bote | 0,00 |
| 5+C | 4 | 58.821,12 |
| 5 | 94 | 1.251,51 |
| 4 | 5.152 | 36,15 |
| 3 | 101.426 | 4,00 |

Combinación ganadora del lunes:

**12-20-24-43-45-46 (C 29, R 3)**

### EL COMBO

| | |
|---|---|
| Reintegro | 8 |
| Doble | 8 3 |
| Triple | 5 2 4 (C 04) |

| Aciertos | Euros |
|---|---|
| Combo | No hay acertantes |
| Pleno | No hay acertantes |
| Triple | 69,58 |
| Doble | 5,00 |
| Reintegro | 1,00 |
| Combola | 1,00 |

### CUPÓN DE LA ONCE

**02.834**

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón; 500 euros al número anterior y posterior al extraído. La terminación de cuatro cifras se paga a 200 euros, la de tres, a 20 euros, la de dos, a 6 euros. 1,5 euros a la decena de millar y la unidad.

## HORÓSCOPO

CIUDAD

**ARIES (21 marzo - 20 abril)**
Reconocer el mal carácter producido por los accesos de cólera es una manera de convencerse de que los demás no son los únicos responsables.

**TAURO (21 abril - 20 mayo)**
El doble padrinazgo le convierte en persona muy compleja y el encanto desconcertante que posee radica en la fuerza ejemplar y en el abandono.

**GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)**
Podemos imaginarle descubriendo secretos y tabúes familiares. Los acontecimientos influyen mucho en su proceder e impiden comprender del todo.

**CÁNCER (22 junio - 22 julio)**
Las luchas en el seno del hogar pueden traer consigo escándalo o mala reputación. Puntos de vista cambiantes en asuntos religiosos o políticos.

**LEO (23 julio - 22 agosto)**
Se avecinan influencias contradictorias, que por un lado producen actitud extravagante y poco equilibrada, mientras por otro favorecen la creatividad.

**VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)**
Obsesivo deseo por descubrir lo que está sucediendo en un intento por comprenderse y protegerse a sí mismo. Dificultad para comunicarse.

**LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)**
Siempre considera que una mala noticia dada con tacto y diplomacia se acepta mejor y es más soportable. Aptitud para cargos de organización.

**ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)**
Inconscientemente piensa que sus palabras pueden herir y así es en algunos casos, pero en otros probablemente no tenga ninguna importancia.

**SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)**
Puede ser violento y batallador. Manifiesta una desbordante actividad y su fuerza vital es tan grande como su prontitud en comprender y actuar.

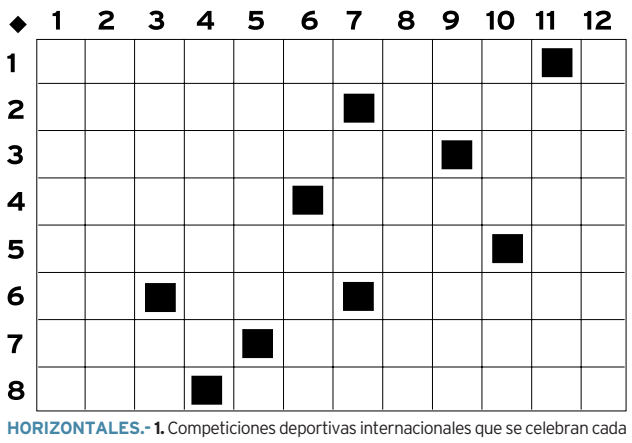
**CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)**
La familia insta en muchos casos a uniones insatisfactorias basadas en consideraciones sobre el deber o los beneficios. Dificultad de comunicación.

**ACUARIO (22 enero - 21 febrero)**
Especial talento para dar importancia a cosas que le comprometen. La reputación se funda desde el momento en que reconoce sus posibilidades.

**PISCIS (22 febrero - 20 marzo)**
Triunfos parciales que no le libran de la conspiración y las tramas de enemigos poderosos. La actividad comercial presenta la parte más favorable.

## CRUCIGRAMA

SIRIO



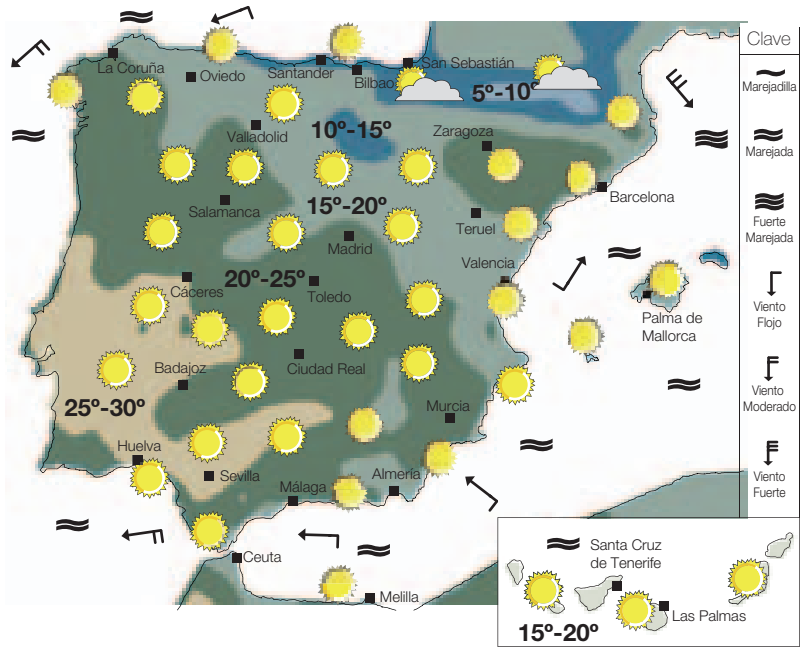
**HORIZONTALES.- 1.** Competiciones deportivas internacionales que se celebran cada cuatro años en lugar determinado de antemano. **2.** Producto preparado para la limpieza del cabello. Uno de los nombres de Troya. **3.** Natural, sin disfraz ni adorno. Estrella alfa de Virgo. **4.** Poner en seco una embarcación para resguardarla de la resaca del mar o para carenarla. Vanos, fútiles y sin importancia. **5.** Revestís un buque de guerra con planchas de acero. Voz de arrullo. **6.** Rex et Imperator. Prefijo que significa igual. Conjunto de espermatozoides que produce el aparato genital masculino. **7.** Voluntad deliberada de cometer un delito. Río de Guatemala que desemboca en el Pacífico. **8.** Nombre de la madre de la Virgen. Acumularas una fortuna.

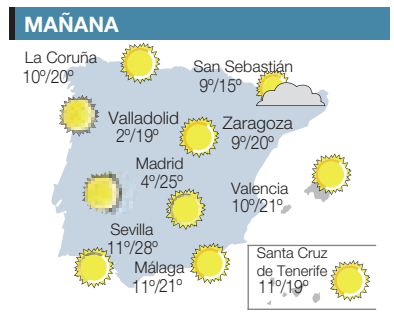
**VERTICALES.- 1.** Ave falconida, variedad pequeña del neblí. **2.** Arrendamiento. **3.** Hijo de Dédalo, que con su padre se escapó volando del laberinto de Creta. Nota musical. **4.** Muchacho que en las iglesias ayuda a misa. **5.** Yeguas desde que nacen hasta que mudan los dientes de leche. **6.** Instituto Nacional de Industria. Objetivo de foco variable utilizado en fotografía. **7.** Servicio secreto de información de Estados Unidos. Símbolo del calcio. **8.** Dios griego del vino, denominado Baco por los romanos. **9.** Contracción. Hace que alguien adquiera cordura. **10.** Parte lateral de la frente. Médico interno residente en un hospital. **11.** Espectáculo musical, de asunto frívolo y carácter alegre. **12.** Trozos de música que suenan en idénticos tonos.

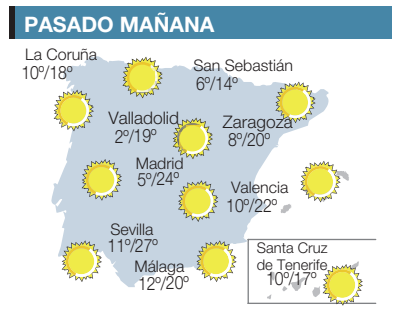
**SOLUCIONES: Horizontales: 1.** Olimpiadas. **2.** Loción. Ilión. **3.** Icástico. Epi. **4.** Varar. Inanes. **5.** Acorazáis. Ro. **6.** Ri. Iso. Semen. **7.** Dolo. Ocosito. **8.** Ana. Amasaras. **Verticales: 1.** Oliverda. **2.** Locación. **3.** Icaro. La. **4.** Misario. **5.** Potras. **6.** INI. Zoom. **7.** CIA. Ca. **8.** Dionisos. **9.** Al. Asesa. **10.** Sien. Mir. **11.** Opereta. **12.** Unisonos.

# EL TIEMPO / HOY

## España




| | HOY Mín. | HOY Máx. | MAÑANA Mín. | MAÑANA Máx. | MAÑANA Prev. |
|---|---|---|---|---|---|
| Albacete | 5 | 23 | 6 | 21 | DESP |
| Alicante | 10 | 22 | 12 | 19 | DESP |
| Almería | 11 | 20 | 12 | 20 | DESP |
| Ávila | 6 | 21 | 3 | 20 | DESP |
| Badajoz | 8 | 27 | 8 | 27 | DESP |
| Barcelona | 10 | 18 | 11 | 17 | DESP |
| Bilbao | 7 | 17 | 7 | 17 | DESP |
| Burgos | 0 | 19 | 1 | 17 | DESP |
| Cáceres | 11 | 25 | 10 | 25 | DESP |
| Cádiz | 13 | 22 | 13 | 21 | DESP |
| Castellón | 11 | 21 | 12 | 20 | DESP |
| Ceuta | 14 | 18 | 14 | 19 | DESP |
| Ciudad Real | 7 | 25 | 7 | 24 | DESP |
| Córdoba | 7 | 29 | 8 | 28 | DESP |
| Cuenca | 3 | 23 | 2 | 22 | DESP |
| Gijón | 10 | 15 | 10 | 16 | DESP |
| Gerona | 6 | 23 | 8 | 20 | DESP |
| Granada | 1 | 27 | 3 | 26 | DESP |

| | HOY Mín. | HOY Máx. | MAÑANA Mín. | MAÑANA Máx. | MAÑANA Prev. |
|---|---|---|---|---|---|
| Guadalajara | 3 | 25 | 2 | 25 | DESP |
| Huelva | 8 | 25 | 9 | 26 | DESP |
| Huesca | 4 | 20 | 5 | 18 | DESP |
| Ibiza | 12 | 20 | 12 | 18 | DESP |
| Jaén | 11 | 26 | 12 | 24 | DESP |
| La Coruña | 10 | 20 | 10 | 20 | DESP |
| Las Palmas | 17 | 26 | 16 | 24 | DESP |
| León | 2 | 21 | 1 | 21 | DESP |
| Lérida | 6 | 23 | 6 | 21 | DESP |
| Logroño | 5 | 20 | 7 | 18 | DESP |
| Lugo | 3 | 22 | 2 | 23 | DESP |
| Madrid | 5 | 26 | 4 | 25 | DESP |
| Málaga | 9 | 21 | 11 | 21 | DESP |
| Melilla | 10 | 20 | 10 | 22 | DESP |
| Murcia | 9 | 26 | 10 | 21 | DESP |
| Orense | 5 | 27 | 4 | 27 | DESP |
| Oviedo | 8 | 17 | 8 | 18 | DESP |
| Palencia | 3 | 18 | 2 | 16 | DESP |
| Palma | 8 | 21 | 10 | 18 | DESP |

| | HOY Mín. | HOY Máx. | MAÑANA Mín. | MAÑANA Máx. | MAÑANA Prev. |
|---|---|---|---|---|---|
| Pamplona | 5 | 20 | 7 | 18 | DESP |
| Pontevedra | 11 | 24 | 10 | 24 | DESP |
| Salamanca | 4 | 20 | 2 | 20 | DESP |
| San Sebastián | 8 | 14 | 9 | 15 | INTER |
| Santander | 9 | 13 | 9 | 14 | DESP |
| Santiago | 8 | 27 | 8 | 26 | DESP |
| Segovia | 5 | 20 | 3 | 20 | DESP |
| Sevilla | 11 | 28 | 11 | 28 | DESP |
| Soria | 1 | 20 | 2 | 18 | DESP |
| S.C. Tenerife | 17 | 22 | 16 | 22 | DESP |
| Tarragona | 10 | 23 | 9 | 19 | DESP |
| Teruel | 1 | 22 | 2 | 20 | DESP |
| Toledo | 8 | 26 | 7 | 25 | DESP |
| Valencia | 9 | 22 | 10 | 21 | DESP |
| Valladolid | 3 | 20 | 2 | 19 | DESP |
| Vigo | 12 | 23 | 12 | 22 | DESP |
| Vitoria | 2 | 16 | 4 | 15 | DESP |
| Zamora | 4 | 23 | 2 | 23 | DESP |
| Zaragoza | 9 | 21 | 9 | 20 | DESP |

### CUENCAS HIDROGRÁFICAS

| Norte | | Sur | |
|---|---|---|---|
| Duero | 62.7 % | Segura | 29.2 % |
| Tajo | 53.8 % | Júcar | 17.8 % |
| Guadiana | 47.0 % | Ebro | 23.1 % |
| Guadalquivir | 54.9 % | Cataluña | 53.7 % |
| | 36.1% | | 19.6 % |

### LOS ASTROS

| El sol | | La luna | |
|---|---|---|---|
| Sale | Se pone | Sale | Se pone |
| 07.59h. | 20.37h. | 06.28h. | 17.455h. |

Nueva 6 Abr. · Creciente 12 Abr. · Llena 20 Abr. · Menguante 28 Abr.

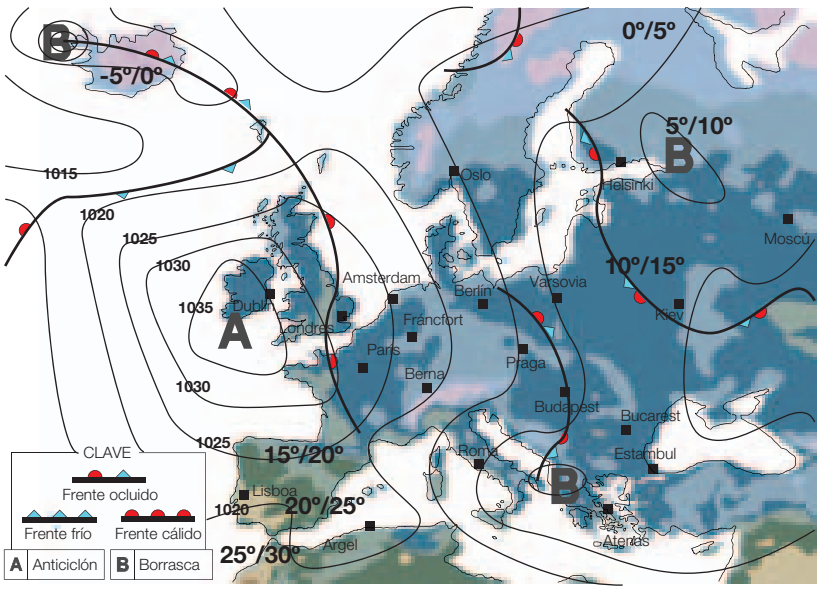
**Todos los detalles en:**

elmundo.es

MeteoGroup

Vuelos, Hoteles, Coches, Vacaciones...
Los mejores precios en Internet
mundoviaje.com LOW COST
902 123 444

## Europa




| | HOY Mín. | HOY Máx. | MAÑANA Mín. | MAÑANA Máx. | MAÑANA Prev. |
|---|---|---|---|---|---|
| Amsterdam | 7 | 10 | 5 | 12 | NUBES |
| Atenas | 10 | 17 | 11 | 18 | INTER |
| Belgrado | 6 | 13 | 5 | 15 | NUBES |
| Berlín | 5 | 11 | 5 | 12 | NUBES |
| Bruselas | 5 | 11 | 4 | 12 | NUBES |
| Budapest | 5 | 13 | 6 | 16 | NUBES |
| Copenhague | 4 | 10 | 4 | 11 | INTER |
| Dublín | 7 | 14 | 6 | 14 | NUBES |
| Estambul | 8 | 12 | 8 | 14 | CHUB |
| Estocolmo | 3 | 10 | 1 | 10 | NUBES |
| Estrasburgo | 6 | 11 | 5 | 14 | NUBES |
| Fráncfort | 5 | 12 | 6 | 12 | NUBES |
| Ginebra | 6 | 12 | 3 | 13 | DESP |
| Helsinki | 1 | 10 | -1 | 10 | DESP |
| Kiev | 7 | 11 | 7 | 12 | LLUV |
| Lisboa | 13 | 26 | 14 | 26 | DESP |
| Londres | 8 | 16 | 11 | 17 | NUBES |
| Milán | 5 | 18 | 4 | 19 | DESP |
| Moscú | 0 | 12 | 2 | 13 | DESP |
| Niza | 10 | 17 | 8 | 17 | DESP |
| Oslo | 2 | 8 | 0 | 10 | LLUV |
| París | 10 | 14 | 5 | 14 | NUBES |
| Praga | 3 | 9 | 4 | 10 | NUBES |
| Roma | 9 | 18 | 8 | 14 | NUBES |
| Varsovia | 5 | 12 | 6 | 10 | LLUV |
| Viena | 8 | 11 | 6 | 12 | NUBES |

## Resto del mundo

| | HOY Mín. | HOY Máx. | MAÑANA Mín. | MAÑANA Máx. | MAÑANA Prev. |
|---|---|---|---|---|---|
| Ankara | 2 | 10 | 3 | 12 | NUBES |
| Bogotá | 9 | 16 | 10 | 17 | CHUB |
| Brasilia | 18 | 25 | 17 | 25 | LLUV |
| Buenos Aires | 13 | 22 | 12 | 22 | INTER |
| Caracas | 23 | 30 | 23 | 30 | INTER |
| Chicago | 0 | 7 | 1 | 7 | NIEVE |
| Denver | -1 | 11 | -2 | 12 | NUBES |
| Detroit | 0 | 10 | 2 | 8 | NIEVE |
| El Cairo | 14 | 28 | 14 | 25 | DESP |
| La Habana | 19 | 30 | 20 | 29 | INTER |

| | HOY Mín. | HOY Máx. | MAÑANA Mín. | MAÑANA Máx. | MAÑANA Prev. |
|---|---|---|---|---|---|
| La Paz | 15 | 32 | 15 | 31 | DESP |
| Lima | 21 | 28 | 21 | 28 | INTER |
| Los Ángeles | 12 | 18 | 12 | 19 | DESP |
| México DF | 13 | 27 | 12 | 28 | DESP |
| Miami | 23 | 29 | 24 | 29 | INTER |
| Montevideo | 14 | 22 | 13 | 21 | CHUB |
| Montreal | -3 | 7 | -2 | 6 | NIEVE |
| Nueva York | 4 | 14 | 5 | 13 | LLUV |
| Panamá | 21 | 33 | 21 | 32 | INTER |
| Pekín | 5 | 18 | 5 | 18 | INTER |

| | HOY Mín. | HOY Máx. | MAÑANA Mín. | MAÑANA Máx. | MAÑANA Prev. |
|---|---|---|---|---|---|
| Punta Cana | 22 | 29 | 22 | 29 | NUBES |
| Quebec | -3 | 7 | -2 | 6 | NIEVE |
| Quito | 6 | 18 | 6 | 17 | CHUB |
| Rabat | 10 | 25 | 10 | 23 | DESP |
| Río de Janeiro | 20 | 28 | 21 | 26 | LLUV |
| S. de Chile | 14 | 22 | 13 | 21 | CHUB |
| Sydney | 13 | 24 | 11 | 23 | DESP |
| Sto. Domingo | 21 | 30 | 21 | 30 | INTER |
| Tokio | 10 | 19 | 10 | 19 | DESP |
| Túnez | 14 | 20 | 12 | 17 | INTER |

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**OPERACIÓN URBANÍSTICA** / El plan de viabilidad de la nueva sede de la radiotelevisión pública, entregado ayer al consejo de administración por su presidente, Luis Fernández, estima el coste de la misma en menos de 600 millones

# Las instalaciones de RTVE en Madrid se han tasado entre 720 y 780 millones de euros

## Es el valor de mercado estimado de Prado del Rey, de Torrespaña y de los Estudios Buñuel

MARIVÍ CASANUEVA

MADRID.– El proyecto de la nueva sede de RTVE avanza a buen ritmo y los estudios iniciales avalan su viabilidad económica y financiera. El valor de Prado del Rey, Torrespaña y los Estudios Buñuel –el grueso del patrimonio inmobiliario de la Corporación en Madrid– se sitúa entre 720 y 780 millones de euros, según una tasación independiente. Los cálculos preliminares cifran en algo menos de 600 millones de euros el coste global de la nueva sede, incluidos los gastos financieros.

El presidente de RTVE, Luis Fernández presentó ayer al consejo de administración de la Corporación el plan de viabilidad y es probable que éste se pronuncie sobre el mismo en su reunión de la próxima semana, aunque algunos consejeros lo consideran «algo precipitado».

> Se espera que el consejo se pronuncie sobre el proyecto en la reunión de la próxima semana

> Si se cumplen las previsiones, la nueva sede estará en funcionamiento antes de cuatro años

Luis Fernández entregó a los miembros del consejo otros tres documentos: el estudio arquitectónico sobre las sedes actuales, la tasación oficial de los edificios y del suelo propiedad de RTVE y los pertinentes informes jurídicos para determinar los aspectos legales de la operación. En total son casi 500 folios que los consejeros deberán estudiar antes de pronunciarse.

La tasación del patrimonio inmobiliario de RTVE ha sido realizada por una empresa del Banco Santander y contempla tres escenarios diferentes, en función de la evolución de los precios de mercado, del uso futuro y de la mayor o menor edificabilidad del suelo. De ahí que la valoración fluctúe entre los 720 y los 780 millones de euros.

Partiendo de esta tasación, la radiotelevisión pública podrá abordar con garantías económicas la operación, dado que estima un coste de la misma algo inferior a los 600 millones de euros, incluyendo los gastos financieros. La inversión final también estará condicionada a factores todavía por determinar, como el lugar donde se ubique la nueva sede o el tiempo de construcción de la misma.

La búsqueda del emplazamiento comenzará en las próximas semanas y las previsiones señalan que estará aprobado en unos meses. De esta manera, el concurso para el proyecto y ejecución de obras se pondría en marcha antes de finales de este año. En cualquier caso, será el consejo de administración el responsable de tomar la decisión sobre los términos y plazos de la operación. Según las primeras estimaciones, el objetivo es contar con una sede única para la Corporación RTVE en un plazo máximo de cuatro años. En ella se concentrarán las distintas áreas de actividad, dispersas en la actualidad entre las instalaciones de Prado del Rey, ubicadas en la localidad madrileña de Pozuelo de Alarcón y las de Torrespaña y los Estudios Buñuel, situados en Madrid capital.



**La sombra del 'Pirulí', situado en Torrespaña, se perfila sobre Madrid** / DIEGO SINOVA

Luis Fernández lanzó la idea de la nueva sede en su comparecencia ante la Comisión de Control de RTVE del Congreso de los Diputados de marzo de 2007. Entonces, el presidente de la Corporación aseguró ante sus señorías que la nueva sede «comportará una reducción de espacios y de costes». Además se comprometió a «acometer el proyecto con rigor, sin improvisaciones y salvaguardando, en todo momento, los equilibrios presupuestarios de la casa».

Fernández justificó la necesidad de reagrupar en una única sede toda la actividad de RTVE como «una apuesta por la eficiencia y contra el despilfarro», dado que «es mucho el gasto innecesario que, en todos los campos, genera la dispersión de sedes e instalaciones». También reveló en el Congreso que, además de «antiguos y no operativos», los edificios actuales tienen problemas de aluminosis, en unos casos, y de amianto, en otros.

El proyecto ha tenido sus detractores y críticos en estos meses. No ha sido bien recibido por una parte de los representantes de los trababajdores de la radiotelevisión pública y algunos consejeros muestran, además, sus reticencias y dudan de que la nueva sede sea «una prioridad».

También ha sido cuestionado por algunos sectores Pedro Pablo Mansilla, el hombre designado por el presidente de RTVE para dirigir la gran operación inmobiliaria de la Corporación. Mansilla, un ex alto cargo del Partido Socialista durante los gobiernos de Felipe González, se dedica en la actualidad al sector inmobiliario en calidad de promotor.

Ante estas críticas, Luis Fernández se ha comprometido con los trabajadores de la Corporación a mantener la máxima transparencia en todo el proceso, amén de dejar claro que la decisión final siempre será la adoptada por el consejo de administración, como legalmente corresponde.

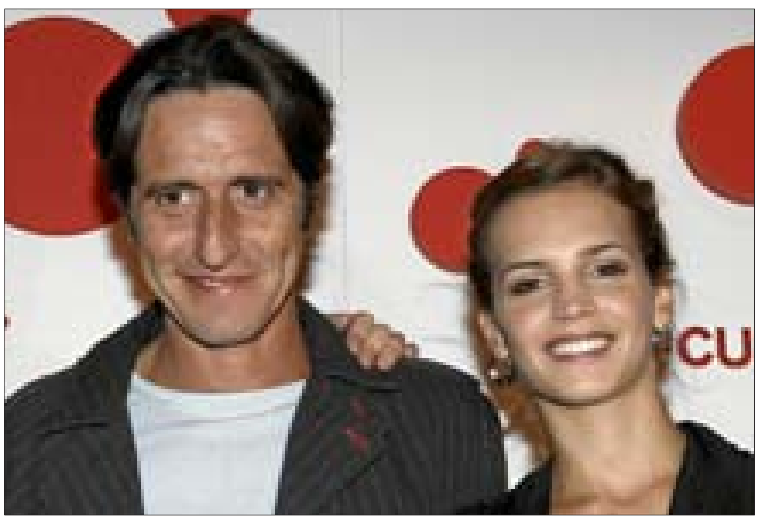
# ¿Los argentinos mejoran el sexo?

## La segunda temporada de 'Cuestión de sexo' se estrena hoy con acento porteño

RAÚL PIÑA

MADRID.– «¿Cómo? ¿Que los argentinos son mejores amantes que los españoles? En absoluto. Nunca. Mejores actores sí, pero mejores amantes, no». Willy Toledo no se reprime. Y menos cuando se cuestiona el *sex appeal* patrio. El actor español que es uno de los protagonistas de la serie *Cuestión de sexo* es también uno de los principales *afectados* por el desembarco de colegas argentinos en ficciones españolas. Sin ir más lejos, de momento, en la segunda temporada de esta comedia que llega hoy a Cuatro ya tiene que luchar por el amor de Alba con Diego Peretti (*No sos vos soy yo*). Y con él, se incorpora otra porteña, Sabrina Garciarena como una de las principales novedades.

De los 12 protragonistas, tres provienen del país sudamericano (también Valeria Alonso, que ya formaba parte del equipo). «Puede ser que tengamos más *sex appeal*, ¡qué sé yo!», responde Alonso. «Supongo que por algo somos tres...», añade antes de que la interrumpa Peretti: «En ellas dos, seguro que sí. En mi caso...», bromea. Alonso retoma la iniciativa para despejar dudas: «Puedo decir que los españoles no son peores amantes que los argentinos. *Creeme*».



**Diego Peretti y Sabrina Garciarena posan ante los medios.** / CARLOS BARAJAS

Mejores amantes o no, lo cierto es que actores argentinos y comedias sentimentales casan a la perfección. «Hacen de una manera muy natural un tipo de comedia que a nosotros nos gusta mucho», explica César Rodríguez Blanco, productor ejecutivo de la serie. «En España solemos cargar mucho las tintas». Pese a eso, la elección no fue algo premeditado: «Valeria fue la que más nos gustó para Véronica. Trabajar con Diego es un sueño. Además, teníamos que traerle una hija que, lógico, tenía que ser argentina. Por eso son tres».

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Sepa si ellos se ven mejores amantes.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

## PELÍCULAS

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
★★★★ MUY BUENA Ⓐ OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

**02.45 / La 2 /** Melodrama

### Gitana (●)

España. 1965. (77 minutos). Dir.: Joaquín Bollo Moro. Int.: Juanito Valderrama, Dolores Abril y El Güito.

Folletín con pretensiones de casi tragedia, parte del tópico de los enamorados de dos familias gitanas enfrentadas, los Vargas y los Romero: un contrabandista enamorado de la cantante Malena Vargas azuza ese enfrentamiento para provocar el asesinato de su hermano y hacer creer que el culpable es el amante de ésta, un Romero que acaba en prisión. El argumento es un pretexto para las coplas de Dolores Abril y Juanito Valderrama y para los zapateados de El Güito.

**22.00 / Hollywood /** Comedia

### La última primavera (★★)

GB. 2005. (100 minutos). Dir.: Charles Dance.. Int.: Maggie Smith, Natascha McElhone y Judi Dench.

Dos maduras hermanas, una viuda y otra solterona, recogen en una playa cercana a su casa en Cornualles a un joven, acaso superviviente de un naufragio. Está agotado y no sabe inglés y le cuidan y van cogiéndole cariño, maternal el de una y ambiguo el de la otra, hasta resistirse a dejarle partir.


Maggie Smith y Judi Dench (detrás).

Bonita historia afectiva con bonitas imágenes y música y retratos convincentes de tres personajes solitarios (las hermanas y el médico local) a quienes los jóvenes (el náufrago y una pintora) les hacen más conscientes de su propia edad y de sus propias frustraciones.

**00.00 / La 1**

### Lorena Berdún dispara con 'Balas de plata'

Imanol Arias (*Cuéntame*) y Pepa Bueno (*Los desayunos de TV*, *Esta mañana*) serán los primeros objetivo de los disparos con *Balas de plata* de Lorena Berdún. La mediática sexóloga (*Dos rombos*) estrena un nuevo espacio de entrevistas que, según sus palabras, «es una cara a cara con los invitados. Se trata de pasar un rato ameno, divertido, tranquilo... y hablar de cosas que vayan sucediendo durante la entrevista».

El objetivo de *Balas de plata* es dejar al descubierto la cara menos conocida de los más conocidos.


Lorena Berdún, en el plató.

elmundo.es
▶ **Información:**
Las claves del programa y declaraciones de Lorena

**22.00 / La Sexta**

### Cinco muertos para los forenses de 'Bones'

En el episodio titulado *La chica de la suite 213*, Brennan y Booth se dirigen a un salón de conferencias en el que se ha producido una explosión que ha causado cuatro muertos. Estudiando la escena, Brennan descubre incrustados en la pared los restos de un quinto cuerpo. En el laboratorio, Booth aclarará al resto del equipo que la explosión se produjo en una habitación colindante al salón. Tras recibir la información, el equipo se pone a trabajar con las pruebas halladas.

## VEO TV

**08.00** El tobogán de HIT.
**10.00** La mujer de mi vida.
**10.45** Televenta.
**11.15** Enciclopedia.
**12.00** Enciclopedia.
**12.15** Televenta.
**13.00** Anímate a ganar.
**14.00** Casa Vianello. Sitcom.
**14.30** Plus Marca.
**15.00** Las noticias.
**15.30** Los vigilantes de la playa.
**16.30** Salud y vida.
**17.00** Casos de familia.
**18.00** Casa Vianello.
**18.30** Víctor English.
**18.45** Media falta.
**19.30** Fórmula Marca.
Tertulia sobre baloncesto.
**20.00** Explorer.
**20.30** Las noticias.
**21.00** Los deportes.
**21.30** En camisa de once varas.
Javier Villán, cronista taurino.
**22.00** EL MUNDO en portada.
Análisis de la actualidad del día.

## SET EN VEO

**08.05** Floricienta.
**09.05** Las hermanas McLeod.
**10.00** TeleQuiz: Llama y gana.
**11.45** Teletienda.
**12.10** La clave Da Vinci.
**13.10** Floricienta.
**14.10** Seaquest DSV.
**14.35** No con mis hijas.
**15.05** Providence.
**15.35** No con mis hijas.
**16.05** Un chapuzas en casa.
**16.35** Teletienda.
**16.50** Las hermanas McLeod.
**17.45** Floricienta.
**18.45** Seaquest DSV.
**19.40** Un chapuzas en casa.
**20.10** Will y Grace.
**20.40** Loco por tí.
**21.10** Mujeres desesperadas.
Susan no aguanta más la presión y decide hablar con la policía para decirles quién martó a su vecina, Marta Hubert.
**22.05** Providence. Reunión de antiguos amigos del instituto.

## APRENDE INGLÉS TV

**07.30** My living room
**08.30** Rumbo al inglés / intermedio alto
**09.00** Rumbo al inglés / avanzado bajo
**09.30** Rumbo al inglés / avanzado alto
**10.00** Vaughan en vivo
**12.00** Rumbo al inglés / principiante bajo
**12.30** Rumbo al inglés / principiante alto
**13.00** Rumbo al inglés / intermedio bajo
**13.30** My living room
**14.30** Rumbo al inglés / intermedio alto
**15.00** Rumbo al inglés / avanzado bajo
**15.30** Rumbo al inglés / avanzado alto
**16.00** Vaughan en vivo
**18.00** Rumbo al inglés / principiante bajo
**18.30** Rumbo al inglés / principiante alto
**19.00** Rumbo al inglés / intermedio bajo
**19.30** My living room
**20.30** Rumbo al inglés / intermedio alto
**21.00** Rumbo al inglés / avanzado bajo
**21.30** Rumbo al inglés / avanzado alto
**22.00** Vaughan en vivo
**00.00** Rumbo al inglés / principiante bajo
▶ Aprende inglés tv, disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche y en el canal 83 de IMAGENIO

## TELEMADRID

**06.30** Telenoticias sin fronteras.
**07.00** Telenoticias.
**09.00** El Círculo a primera hora.
**09.30** Buenos días Madrid. Presentado por Alipio Gutiérrez y Begoña Tormo.
**12.05** Walker Texas Ranger IV. (+13).
**13.00** Alto y claro.
**14.00** Telenoticias.
**15.00** Deportes.
**15.25** El tiempo.
**16.10** Cine western. «El hombre de Kentucky». (TP). EEUU. 1955. Director: Burt Lancaster. Intérpretes: Burt Lancaster, Dianne Foster y Una Merker.
**18.20** Madrid directo. Programa presentado por Inmaculada Galván.
**19.55** Madrid Superstar. *Casting*.
**20.30** Telenoticias.
**21.15** Deportes.
**21.25** El tiempo.
**21.30** No estamos locos. Presentado por Isidro Montalvo.
**21.50** Cine. Una de acción: «El cuarto ángel». (+18). EEUU. 2001. Director: John Irving. Intérpretes: Jeremy Irons, Forrest Whitaker y Charlotte Rampling.
**00.00** Diario de la noche. Invitados: Tamzin Townsend y Víctor Clavijo, directora y actor de la obra *Carnaval*.
**00.45** Treinta minutos.
**01.45** Toma nota.
**02.15** Walker Texas Ranger. Serie.
**03.00** Hércules. Serie.
**03.40** Cazador de palabras.
**04.30** Madrid directo. (R).
**05.30** Diario de la noche. (R).

## ☛ PELÍCULAS

**21.50 /** Intriga

### El cuarto ángel (★)

EEUU. 2001. (120 min.). Dir.: John Irving. Int.: Jeremy Irons y Forrest Whitaker.

Un avión comercial de bandera estadounidense es secuestrado por malhechores serbios y al asaltarlo los geos en el aeropuerto de Chipre mueren, entre otros pasajeros, la mujer y las hijas de un periodista británico. Cuando los secuestradores quedan en libertad ante la indiferencia del gobierno norteamericano, el maduro periodista decide tomarse la venganza por su mano y sus recursos y su forma física son más propios de un superagente.

El espectáculo es moderado y el intento de enriquecerlo con dramatismo naufraga por la acumulación de tópicos e inverosimilitudes de todo tipo. Jeremy Irons parece lógicamente escéptico con su papel.

## ÍNDICE DE AUDIENCIA

### Minuto de oro



1 de abril de 2008

**Fútbol: Schalke 04-Barcelona** / A3

| Hora | Espectadores | 'Share' |
|---|---|---|
| 22:34 h | **8.531.000** | **42,30%** |

### Programas más vistos

1 de abril de 2008

| | | |
|---|---|---|
| **Fútbol Liga de Campeones** / A3 | **5.308.000** | **32,00%** |
| **Territorrio Champions** / A3 | **4.745.000** | **30,20%** |
| **Los hombres de Paco** / A3 | **3.438.000** | **21,10%** |
| **Los Serrano** / A3 | **3.308.000** | **18,90%** |

## SATÉLITE / CABLE / TDT

**17.00 / Canal de Historia**

### Vida y carrera militar de Napoleón

El canal ofrece dos documentales que revelan la historia oculta detrás del conquistador más grande de la historia moderna. Reviven los momentos críticos del final de su carrera, desde la abdicación inicial de Napoleón, el fallido intento de suicidio y el destierro, hasta su regreso sin precedentes a la gloria imperial y su humillante derrota final, todo entremezclado con escenas retrospectivas de su vida y su carrera militar. El programa recrea momentos de política arriesgada en los que las apuestas eran muy altas e instantes de estrategia del genio militar.

**23.20 / Odisea**

### 'La gran carrera de dromedarios'

En Nigeria, en la región de Sahel, las carreras de dromedarios son extremadamente populares y despiertan el entusiasmo de toda la comunidad. A sus 35 años, Djouri Bigué es el líder de su pueblo. Con sus dos dromedarios y sus jinetes va participar en una carreras en la que competirán un centenar de los mejores dromedarios del país y en la que el premio son 1.500 euros. Ganar esta carrera es la llave para acceder a mejores condiciones de vida. Djouri y su gente llevan dos años construyendo la escuela de su pueblo, pero no pueden terminarla por falta de dinero.

## SUDOKU

### CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

**SOLUCIÓN Nº 1566 / FÁCIL**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 7 | 6 | 8 | 1 | 9 | 2 | 3 |
| 8 | 9 | 3 | 5 | 2 | 7 | 1 | 6 | 4 |
| 6 | 2 | 1 | 3 | 9 | 4 | 5 | 7 | 8 |
| 1 | 3 | 6 | 7 | 4 | 2 | 8 | 9 | 5 |
| 7 | 4 | 5 | 8 | 3 | 9 | 2 | 1 | 6 |
| 9 | 8 | 2 | 1 | 5 | 6 | 4 | 3 | 7 |
| 3 | 7 | 4 | 2 | 1 | 8 | 6 | 5 | 9 |
| 5 | 1 | 9 | 4 | 6 | 3 | 7 | 8 | 2 |
| 2 | 6 | 8 | 9 | 7 | 5 | 3 | 4 | 1 |

**SOLUCIÓN Nº 1567 / DIFÍCIL**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 1 | 3 | 6 | 7 | 5 | 4 | 2 |
| 5 | 7 | 3 | 2 | 1 | 4 | 6 | 8 | 9 |
| 4 | 6 | 2 | 8 | 9 | 5 | 1 | 3 | 7 |
| 3 | 2 | 7 | 6 | 5 | 9 | 4 | 1 | 8 |
| 6 | 4 | 9 | 1 | 2 | 8 | 7 | 5 | 3 |
| 8 | 1 | 5 | 7 | 4 | 3 | 9 | 2 | 6 |
| 2 | 3 | 6 | 4 | 7 | 1 | 8 | 9 | 5 |
| 1 | 9 | 8 | 5 | 3 | 6 | 2 | 7 | 4 |
| 7 | 5 | 4 | 9 | 8 | 2 | 3 | 6 | 1 |

**Nº 1568 / FÁCIL**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | 6 | 5 | | | | 3 | |
| | 3 | 5 | | 7 | 8 | 6 | | |
| | 2 | | | | 6 | | | 4 |
| | 5 | | | | | 3 | | |
| | | 7 | | 4 | | 8 | | |
| | | 3 | | | | | 1 | |
| 5 | | | 3 | | | | 8 | |
| | | 8 | 2 | 9 | | 7 | 4 | |
| | 7 | | | | 4 | 1 | | 5 |

© The Times / sudokusolver.com

**Nº 1569 / DIFÍCIL**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 2 | | | | | 8 | | |
| 8 | | | | | 4 | | 7 | |
| | | | | 8 | | 3 | | 1 |
| | | | 3 | 6 | | | 1 | |
| 6 | | | | | | | | 7 |
| | 3 | | | 5 | 7 | | | |
| 4 | | 8 | | 1 | | | | |
| | 1 | | 7 | | | | | 9 |
| | | 5 | | | | | 2 | 6 |

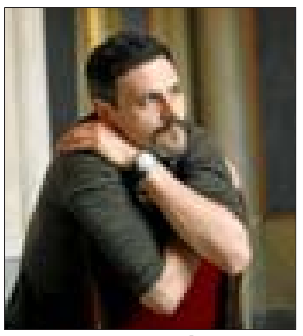
Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**22.00 / La 1**

### El marqués se interpone entre Angel y Victoria

En el episodio de esta noche de *La señora*, con el fin de sacar a su hermano Salvador de la cárcel, Ángel pide ayuda a Victoria quien, a su vez, no duda en recurrir a la Alicia, la dueña del burdel.

Ángel descubre que Gonzalo de Castro (Roberto Enríquez) está detrás del arresto de su hermano. Y es que el marqués quiere neutralizar la influencia de Ángel sobre Victoria y utiliza todo su poder para conseguirlo. Pablo



El actor Roberto Enríquez.

apoya a Encarna en su sueño de enseñar a leer a las mujeres, pero la joven es acosada por el patrón de la fábrica y la escuela corre peligro.

**20.30 / Antena 3**

### Copa de la UEFA: Bayern Múnich-Getafe

El Getafe no se asusta ante el historial del Bayern de Múnich y las palabras de Beckenbauer de que no conocía nada del club azulón no han sentado nada bien en el club getafeño que desea, ahora más que nunca, que el nombre de Getafe quede grabado para siempre en la historia del club muniqués. Y para ello, el conjunto que dirige Michael Laudrup se ha confabulado para demostrar en el impresionante estadio



Casquero celebra un gol.

Allianz Arena, cúal es su poderío futbolístico y, por supuesto, conseguir un resultado que le abra la puerta a las semifinales de la UEFA.

**22.15 / Telecinco**

### Segunda temporada de 'La que se avecina'

El nombramiento de Amador como presidente de la comunidad, la atracción que despierta Enrique entre las mujeres tras su separación, las crisis conyugales de los Recio y de Javi y Lola, las *creativas* iniciativas de Izaskun y Mari Tere para afrontar el incremento de las cuotas comunitarias y el revés económico de los Cuquis cuando Maite pierde su empleo, son algunas de las tramas renovadas que se sucederán en la



Gemma Cuervo y José Luis Gil.

nueva etapa de *La que se avecina*, en la que Henry & Max, el bar de Enrique, se convertirá en un nuevo centro neurálgico de la serie.

## La 1

**06.00** Noticias 24 horas.
**07.00** Telediario matinal.
**09.00** Los desayunos de TVE. Presentado por Pepa Bueno. Invitada: Rosa Díez, presidenta de UPyD.
**10.15** Saber vivir. Con Manuel Torreiglesias. Tema del día: «Diabetes por sobrepeso».
**11.30** Esta mañana. Presentado por Pepa Bueno y Javier Gallego.
**12.55** La lista. Concurso presentado por Daniel Domenjó en el que compiten dos parejas de concursantes que no se conocen hasta que llegan al plató.
**14.00** Informativo territorial.
**14.30** Corazón de invierno. Presentado por Anne Igartiburu.
**15.00** Telediario 1. Presentado por Ana Blanco y Jesús Álvarez, en los deportes.
**15.55** El tiempo.
**16.00** Amar en tiempos revueltos. (+7). Serial. Ya fuera de la cárcel, don Senén confiesa a una aún conmocionada Luisa, que lo preparó todo para el matrimonio con Ignacio porque estaba convencido de que la bondad natural de la muchacha le llevaría a dar ese paso.
**17.20** Marina. (+7).
**18.25** España directo. Presentado por Pilar García Muñiz.
**20.00** Gente. Presentado por María José Molina y Sonia Ferrer.
**21.00** Telediario 2. Presentado por Lorenzo Milá y María Escario en los deportes.
**21.55** El tiempo.
**22.00** La señora. (+7). Serie. Salvador está en la cárcel. Ángel pide ayuda a Victoria que no duda en recurrir a la Alicia, la dueña del burdel, para que medie en el caso. Ella conoce a todos los hombres importantes de la ciudad.
**00.00** Balas de plata. Estreno del programa dirigido y presentado por Lorena Berdún, en el que se realizan entrevistas en profundidad a personajes relevantes de la vida política, social y cultural. Invitados de hoy: Imanol Arias y Pepa Bueno.
**01.20** Forenses de Los Ángeles. (+13). Serie. «Secretos de familia».
**01.40** Telediario 3.
**02.00** TVE es música.
**02.30** Noticias 24 horas.

## La 2

**06.00** Teledeporte.
**06.30** That's English.
**07.00** Leonart. (TP). «La ciencia del fútbol».
**07.30** Los Lunnis. (TP). Incluye: «Los Lunnis. La serie», «Clifford, el gran perro rojo», «Caillou», «Pocoyó» y «El mundo de Todd».
**09.30** Aquí hay trabajo.
**10.00** La aventura del Saber. Con Rosa Correa. Tema del día: «Humanidades». Experto: Jesús Palacios, escritor y crítico de cine.
**11.15** Un país en la mochila. «Alieste». Situada al oeste de la provincia de Zamora, junto a la frontera de Protugal, es una de las comarcas más pobres de la provincia.
**12.30** Teledeporte 2.
**13.30** Comecaminos. (TP). Incluye las series: «Lo que me gusta de ti» y «Locos por la ciencia».
**15.30** Saber y ganar.
**16.00** Grandes documentales. Familias en la naturaleza. (TP). «Familia Hiena». El parque Nacional de Sereneti, Tanzania, es el hogar de una amplia variedad de animales carroñeros y depredadores.
**17.00** Diario de los grandes felinos.
**18.05** Gomaespuminglish.
**18.10** Las chicas Gilmore. (TP). Serie.
**19.05** Gomaespuminglish.
**19.10** One tree hill. (+7). Serie. «Canciones para amar y morir».
**20.00** La 2 Noticias Exprés.
**20.05** La guerra en casa. (+13). Serie. «Tres es compañía».
**20.30** Smallville. (+7). Serie. «Límite».
**21.30** Sorteo Lotería Primitiva y Lotería Nacional.
**21.40** No disparen al pianista. Presentado por Ruth Jiménez.
**22.50** Paddock GP.
**23.45** La 2 Noticias.
**00.30** El tiempo.
**00.35** Días de cine. Presentado por Cayetana Guillén Cuervo.
**01.45** Conciertos de Radio 3. «Marah-Ana Laan».
**02.45** Cine de madrugada. «Gitana». (+18). España. 1965. 77 minutos. Director: Joaquín Bollo Muro. Intérpretes: Juanito Valderrama, Dolores Abril y El Güito. (Ver sección «películas»).
**04.00** TVE es música.
**05.00** Teledeporte.

## Antena 3

**06.00** Las noticias de la mañana. (TP). Presentado por Mónica Carrillo, Luis Fraga y Mónica Martínez.
**09.00** Espejo público. (TP). Presentado por Susana Griso.
**12.30** La ruleta de la suerte. (TP). Concurso presentado por Jorge Fernández en el que tres concursantes deben resolver paneles para ganar dinero con la ayuda de una ruleta.
**14.00** Los Simpson. (TP). Serie. «Jackes el rompecorazones» y «Homer se va de marcha».
**15.00** Antena 3. Noticias 1. (TP). Presentado por Pilar Galán, Roberto Arce y Manu Sánchez.
**15.50** La previsión de las cuatro. (TP). Con Roberto Brasero.
**16.00** Las tontas no van al cielo. (TP). Serie. Candy se casa con Patricio, el hombre de su vida, sin pensar que la felicidad le durará sólo unas horas, ya que el mismo día se su boda descubrirá a su esposo besando a su hermana Alicia.
**17.00** Pura sangre. (TP). Serie. Paulina Riascos planea con Eusebio Beltrán llevar a los Lagos a la quiebra. Para ello, idea un plan, acabar con la vida de Genoveva, la mujer del patriarca de la familia y casarse con éste.
**18.30** ¿Quién quiere ser millonario?. (TP). Concurso presentado por Carlos Sobera.
**19.15** El diario de Patricia. (TP). *Talk show.* Programa presentado por Patricia Gaztañaga que desgrana las historias personales de los invitados con el objetivo de agradecer, sorprender y reencontrar a familiares y amigos.
**20.30** UEFA. Cuartos de final. «Bayern de Múnich-Getafe».
**22.15** Miniserie. «La lanza del destino. Segunda parte». (+13). UE. Director: Dennys Berry. Intérpretes: Hélene Seuzaret y Giuseppe Soleri.
**01.00** 360 grados. (+13). Presentado por Roberto Arce. Hoy: «¿Deben cumplir cadena perpetua los pederastas?». Debate sobre la situación jurídica de los pederastas, analizándola a través del reciente caso Mari Luz.
**02.30** Antena 3. Noticias 3. (TP).
**02.45** Supernova. (+13).
**05.30** Únicos. (TP).

## Cuatro

**07.05** Los Algos. (+7). Incluye: «Naruto» y «Bola de dragón Z».
**08.45** El zapping de surferos. (TP).
**09.15** Alerta Cobra. (+13). Serie.
**10.15** Jag: Alerta Roja. (+13). Serie.
**12.15** Las mañanas de Cuatro. (TP). *Magazine.* Con Concha García Campoy. Invitado: Rafa Méndez, profesor de la escuela de *Fama*.
**14.25** Noticias Cuatro.
**15.15** Fama ¡a bailar!: La escuela en directo. (TP).
**15.35** Fama ¡a bailar! (TP). Presentado por Paula Vázquez.
**17.25** Entre fantasmas. (+7). Serie.
**18.20** Alta tensión. (TP). Concurso presentado por Luis Larrodera.
**19.25** Money, money. (TP). Concurso presentado por Josep Lobató.
**20.30** Noticias Cuatro. Incluye el sorteo de la ONCE.
**21.30** El hormiguero. (+7). Con Pablo Motos. Invitado: Felisuco.




**22.15** Cuestión de sexo. (+13). Serie. «Tomar las riendas». Diego y Alba se han separado. Mientras Diego vive el frenesí de la vida de soltero entablando relaciones esporádicas con todo tipo de mujeres, en la vida de Alba aparece Bernardo, que hará todo lo posible por conquistarla.
**23.40** Cuentra atrás. Serie. Episodio: «Antiguos almacenes de Sepu, 20.32 horas». Un peligroso delincuente colombiano, Escobar, tiene secuestrada a Leo. 11 horas y 40 minutos antes, se celebra el juicio por el secuestro de un avión, en el que declaran Leo y Corso, y Escobar es el principal imputado.
**00.45** Noche Hache. (+13). *Late-show.* Presentado por Eva Hache. Invitadas de hoy: Concha Velasco y Silvia Abascal, que presentan su último trabajo, *Enloquecidas*.
**02.05** Cuatrosfera. (+18).

## TELE 5

**06.30** Informativos Telecinco matinal. (TP). Presentado por Ángeles Blanco y Daniel Gómez.
**09.00** La mirada crítica. (TP). Presentado por Vicente Vallés.
**10.45** El programa de Ana Rosa. (TP). *Magazine.* Programa presentado por Ana Rosa Quintana. Invitado de hoy: Josep Antoni Durán Lleida, secretario general de CiU.
**14.00** Karlos Arguiñano en tu cocina. (TP). *Magazine.* Presentado por Karlos Arguiñano.
**15.00** Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Hilario Pino y Marta Fernández.
**15.30** Las gafas de Angelino. (TP). *Magazine.* Presentado por Carmen Alcayde y Angelino.
**16.15** Yo soy Bea. (TP). Serie. Bea se desilusiona enormemente al conocer la noticia de que Álvaro y Olga se van a vivir juntos, pero disimula y les da la enhorabuena. Antes de marcharse, entrega a Álvaro el dossier de su idea sobre la Fundación Francisco Aguilar. El joven le explica a Olga que por mucho que le guste la idea no puede apoyarla, pues eso implicaría un distanciamiento con Diego y lo que ahora necesita es lo contrario.
**17.00** Está pasando. (TP). *Magazine.* Presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda. Programa basado en el seguimiento de la actualidad.
**20.15** Pasapalabra. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez.
**20.55** Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Pedro Piqueras.
**21.30** OT: Pruebas de ingreso. (TP).
**22.15** La que se avecina. (+13). Serie. Episodios: «Un soltero, un yogur con fibra y un nuevo presidente» (estreno) y «Mirador de Montepinar» (reposición). Una fuerte depresión lleva a Javi a renunciar a la presidencia de la comunidad. Tras ofrecerse voluntariamente a ocupar el cargo vacante, Amador se convierte en el nuevo presidente del complejo residencial y Maite, feliz con el nombramiento de su marido, debuta como primera dama del edificio.
**01.45** El coleccionista (de imágenes noche). (+18).
**02.15** Noche de suerte. (TP).
**03.15** Infocomerciales. (TP).
**06.15** Fusión sonora. (TP).

## La Sexta

**06.50** Buenafuente. (+13). (R).
**08.00** Yuyu Hakusho. (+7).
**08.30** Teletienda. (TP).
**09.00** Despierta y gana. (TP).
**10.00** Cocina con Bruno Oteiza. (TP).
**10.25** Sé lo que hicisteis... (+13). (R).
**12.00** Jag: Alerta Roja. (+7). Episodio: «Acción ofensiva».
**12.55** Crímenes imperfectos. (+13).
**14.20** La Sexta Noticias. (TP).
**14.55** Futurama. (+13). Serie. «Menos que un héroe».
**15.25** Sé lo que hicisteis... (TP). Programa presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.
**17.05** Me llamo Earl. (+7). Serie. «Ged». Earl trata de solicitar al banco una tarjeta de crédito, pero su petición es rechazada ya que no tiene trabajo. Al ver que su vida podría mejorar considerablemente, decide dar un gran paso y volver a la escuela para conseguir el graduado escolar.
**17.30** Prison Break. (+7). Serie. Episodio: «El final del túnel». Abruzzi está herido de gravedad y lo trasladan en helicóptero a un hospital, por lo que el equipo cuenta con un miembro menos para llevar a término el plan de escape.
**18.25** Navy: Investigación criminal. (+7). Serie. «Fingiendo».
**19.20** Jag: Alerta Roja. (+7). Serie. Hoy: «Shadow».
**20.20** La Sexta Noticias. (TP).
**20.55** Padre de familia. (+13). Serie. Episodio: «Si me estoy muriendo, estoy mintiendo».
**21.25** El intermedio. (TP). Programa presentado por El Gran Wyoming.
**22.00** Bones. (+13). Serie. Episodios: «La chica en la suite» y «la chica de los rizos». Brennan y Booth se dirigen a un salón de conferencias en el que se ha producido una explosión que ha causado cuatro víctimas mortales. Estudiando la escena, Brennan descubre incrustados en la pared los restos de un quinto cuerpo.
**23.50** Buenafuente. (+13). Presentado por Andreu Buenafuente. Invitado de hoy: Nacho Vidal.
**01.15** Larry David. (+7). Serie. Episodios: «Ben's Brithday» y «The blind date».
**02.35** Ganas de ganar. (+18).
**06.00** Lo mejor de La Sexta. (TP).

Consulte la programación completa de 100 canales en www.elmundo.es/television

Expansión CONFERENCIAS

Impacto de la Nueva Ley de Contratos del Sector Público en

**Proyectos de Colaboración Público-Privada (PPP/PFI)**

Madrid
6 de mayo de 2008

HOTEL WELLINGTON

Las Administraciones Públicas promotoras de proyectos PPP/PFI ante la nueva Ley

Dña. Nieves Rodríguez Varela
Directora General de Análisis Económico y Financiación de Inversiones del Sector Público
CONSEJERÍA DE HACIENDA COMUNIDAD DE MADRID

✓ La colaboración público-privada y la contratación administrativa: nueva Ley de Contratos del Sector Público
✓ Aspectos contables y financieros
✓ Construcción, explotación y gestión de riesgos

Para más información: 902 99 62 00 • e-mail: infoconferencias@unidadeditorial.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

elmundo.es
Líder mundial de la información en español

JUEVES 3 DE ABRIL DE 2008
Dep. Legal: M-36233-1989

**MADRID:** Avenida San Luis, 25-27. 28033. Madrid.
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.
**EL MUNDO EN PORTUGAL CONT:** 1,35 €. Con Yo Dona: 1,60 €.
Con Magazine: 2,45 €.

© Unidad Editorial Información General, Madrid 2008. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono Industrial Meco R-2. 28880 Meco.
OJD: La difusión promedio del último control fue de 330.634 ejemplares
**Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46**



**El joven alemán Max-Ulrich Raschke posa con el coche descapotable que acaba de conseguir tras nueve trueques.** / EL MUNDO

EL ZOO DEL SIGLO XXI

MAX-ULRICH RASCHKE / Este estudiante de 23 años ha 'convertido', gracias a nueve trueques, una foto de un futbolista en un descapotable

# El rey alemán del trueque

CÁRLOS ÁLVARO ROLDÁN
*Correponsal*

BERLÍN. – El estudiante de Empresariales Max-Ulrich Raschke, de 23 años, soñaba con tener un coche. Estaba harto de hacer la compra en el supermercado y verse obligado a cargar las bolsas en su bicicleta siempre con el riesgo de que se le cayeran al suelo las botellas de agua mineral de 1,5 litros. Y, ni corto ni perezoso, un buen día de agosto se lanzó a la aventura del trueque para lograr su máximo deseo.

Exactamente 220 días de negociaciones más tarde, después de mucho trabajo y sin gastar un solo euro, convertía una fotografía de la temporada 2000-2001 firmada por el futbolista Ansgar Brinkmann, el llamado «brasileño blanco» del equipo Arminia Bielefeld, en un flamante Opel Ascona negro descapotable. En total, nueve trueques, afirma el orgulloso propietario de este vehículo de 1982, con el que posa feliz desde su página web *studikarre.de*.

Qué nadie piense que la foto inicial de Brinkmann carecía de valor, aclara Max, ya que hace años le costó esperar en un bar «hasta las cinco de la mañana» para conseguirla. Asesorado por su *alter ego* y compañero de correrías Torsten Spille, de 24, este estudiante alemán decidió sumergirse de lleno en el experimento y contar sus experiencias en internet.

«Torst me frenaba cuando quería cambiar inmediatamente uno de los objetos por otro», afirma.

La foto fue trocada por una taza de la Universidad de Osnabrück, su ciudad en el *Land* (Estado Federal) alemán de Baja Sajonia. Dos meses más tarde, el recipiente se había convertido en una mesa de ping-pong y poco después en una pequeña plancha portátil para cocinar, acompañada de una caja de seis cervezas.

En octubre Max Raschke se hacía con dos semáforos de la desaparecida República Democrática Alemana (RDA), con sus inconfundibles figuras humanas tocadas de sombrero y conocidas como *Ampelmänchen* que aún se pueden ver funcionando en el este de Berlín.

«Entonces llegó el futbolín, que recibí a cambio de un vale para 20 personas para acudir a una fiesta nocturna en Bullermeck», afirma Raschke. El alocado proceso de trueque le llevó a ser el dueño de dos espacios publicitarios en una piscina local, y más tarde de un *Quad*.

Pasa a **página 40**

**LO DICHO Y HECHO**

*«Al principio muchos se reían pero al ver lo que hice, me daban palmaditas en la espalda»*

**1985:** Nace en Osnabrück, en el estado alemán de Baja Sajonia, donde actualmente estudia Empresariales. **Agosto de 2007:** Decide intentar conseguir un coche a partir de trueques, comenzando con una foto firmada del futbolista Ansgar Brinkmann de la temporada 2000-2001. **Octubre:** Tras varios cambios, la foto ya se ha convertido en una mesa de ping-pong. **20 de marzo:** Consigue cambiar un *Quad* por un Opel Ascona descapotable

**EL RUIDO DE LA CALLE**

RAÚL DEL POZO

# Casas liberales



Ahora que no salgo de noche, Madrid es una bacanal. En sus casas liberales se practica el *Kamasutra* posmoderno. Siempre se pensó que en Madrid el frenesí llegaba a la altura de Babilonia, donde los templos eran casas de masajes con sacerdotes que recibían a las amas de casa. Yo creo que el cachondeo de Madrid no fue para tanto; incluso en la plétora de la Movida y de la izquierda con sus pareados infames no se llegó al desenfreno; ahora sí, ahora **Alaska** parece una josefina. Entonces se jugaba al juego de la verdad y a las prendas, se practicaba el adulterio en la Casa de Campo; mientras la Historia pasaba por nuestros brazos, los del ayuntamiento montaban semanas de erotismo donde hablaba **Berlanga**. Nada comparado con esto.

Con la derecha en el poder se ha desbocado la lujuria, o tal vez da lo mismo **El Pichi** que **El Fary**, mande **Tierno** mande **Gallardón**: esto es un fornicatorio. (**Erasmo** ha convertido en libro su antología de brevetes: «Pequeña pieza maestra de voces múltiples y textualidad cruzada», **Trías**. En *Censores, inquisidores y maledicentes* recuerda cómo le gustaban las carreteras al Viejo Profesor y qué bueno era como adormidera. «Sus bandos en español –macarrónico– tan celebrados»).

Antes que Tierno, los clásicos se fascinaban con las alquitaras de pijas que medían con su culo los dos mapas, antecedente del «sin prisa, Visa» de los contactos de hoy. Había listas de alcahuetas; nuestros reyes eran unos salidos. Profetizó **Quevedo** que en Madrid a los hombres que se casaran los habían de llevar a la iglesia con campanillas delante, como a los ahorcados, pero ni Quevedo pudo vislumbrar que el honor español acabara en un *jacuzzi*. En estos días las despedidas de solteras y de solteros acaban en bacanales con *sexy boys*, yogurinas, fifís, famélicas, putos y hermosas zorras. Se ha pulverizado aquella greguería que decía que en la luna de miel sólo hay dos habitantes; las agencias de viajes ofrecerán el intercambio de parejas, el *swing ging* después de la ceremonia nupcial.

Del frenesí de las orgías en Madrid y de las casas liberales ha hablado en EL MUNDO **Luigi B. Borges**: describe todo tipo de tríos, fetichismos, *gang bang*. Parece que hay hasta macarras vestidos de frailes chocolateros. ¿Quién va a ir a la misa o al teatro si puede encontrarse a su vecina en un local liberal?

Hay gente que pasa de las follaciones colectivas por los fastidios que acarrean: flatulencias, sollozos y *garrulitas vaginae*, que los romanos llamaban pedos vaginales, pero el caso es que toda España se entrega al fornicio, aunque no hayamos llegado al extremo de Buenos Aires, donde, según contaba **Camilo**, hace unos años circulaba una poesía de la que son estos versos: «La señora de Pérez y sus hijas/ comunican al público y al clero/ que han abierto un taller de chupar pijas/ en la calle Santiago del Estero».



ULISES




adif
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE FOMENTO

SE CONVOCA LICITACIÓN PARA LA CONTRATACIÓN POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO DEL SIGUIENTE CONTRATO:

**SERVICIOS DE REVISIÓN Y AMPLIACIÓN DEL MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA.**

Expediente: 2.8/0854.0501/0-00000
Importe: 269.120,00 euros. (IVA incluido)
Vigencia máxima: 10 meses.
Presentación de las ofertas: Hasta las 12:00 horas del día 21 de abril de 2008.

**Disponibilidad de documentación (hasta el día 16 de abril de 2008) y presentación de ofertas:** En el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF). Dirección de Compras y Contratación de la Dirección General Económico-Financiera y de Control. Avda. de Burgos, nº 16 D, 2ª planta. 28036 Madrid. Teléfonos: 91 767 44 77 - 91 767 43 84.
La información de esta licitación se encuentra en la página web de ADIF: **http://www.adif.es/**
Los gastos de publicidad del presente anuncio serán con cargo a la/s empresa/s adjudicataria/s.

**ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS**




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2
EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
JUEVES 3 DE ABRIL DE 2008



**PSOE/MADRID**

Sólo ocho meses después de subir a lo más alto en el partido, ahora todo son problemas para Tomás Gómez / 6-7



**Sucesos**

La madre del niño que murió en gimnasia dice que los médicos nunca le vieron nada malo / 5

**Arte**

Embalado para viajar a Boston el cuadro de Antonio López que preside la Asamblea / 11

# «¡Socorro! ¡Mi ex novio...




**El cuerpo de María Eugenia yace, junto a un charco de sangre, a las puertas de su lugar de trabajo, al que acudió Johnny para degollarla con un cuchillo jamonero.** / ROBERTO BECARES

# ...me quiere matar!»

María Eugenia, colombiana de 37 años, avisó a sus vecinos hace un mes de las intenciones de Johnny, pero no lo denunció. Ayer, él la degolló a las puertas de su trabajo, en 'Sanse' / 2-3

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**Violencia de género.** Una mujer colombiana fue asesinada en la puerta de su trabajo por su ex novio en San Sebastián de los Reyes. La víctima había sido amenazada de muerte varias veces por el homicida. Pese a todo, no lo había denunciado. El criminal fue detenido

# Un crimen machista que se veía venir

LUIS F. DURÁN

María Eugenia Bravo, colombiana de 37 años, llevaba unos meses atemorizada. La había amenazado de muerte su ex novio, Johnny, pero nunca llegó a denunciarle. Incluso varios vecinos tuvieron que ayudarla hace un mes, cuando él se presentó en la puerta de su casa con la intención de asesinarla. «Socorro, mi ex novio me quiere matar», gritaba la mujer al ver de cerca a su antigua pareja en tono desafiante. Esa vez la mujer le esquivó. En el día de ayer no tuvo escapada. Johnny, también colombiano de 38 años, al que dejó el pasado mes de enero, se presentó en la puerta del trabajo de María Eugenia con ansia criminal. Llevaba un cuchillo jamonero en sus manos y llamó a la puerta de la empresa de serigrafía donde trabajaba la mujer en la calle de Fuentenueva de San Sebastián de Los Reyes. Ella abrió la puerta. Intercambiaron varias palabras y luego él la degolló sin piedad. La mujer se desplomó al suelo.

> La mujer no denunció a su ex pareja pese a que dijo a sus familia que ya lo había hecho

Un hombre fue testigo directo de lo ocurrido: «He visto a una persona que ha llamado a la puerta, la ha abierto la mujer, han hablado algo y la persona con un cuchillo le ha dado un corte en el cuello y otras puñaladas», dijo. «Es algo horrible. También ha habido gente que ha intentado detenerlo pero el hombre les ha amenazado con el cuchillo y han tenido que meterse dentro de las naves», apuntó el hombre con la voz aún temblorosa.

Johnny corrió hasta meterse en su coche, un Opel Corsa, de color rojo. Varias personas le siguieron y apuntaron la matrícula del vehículo. El hombre se dirigió en dirección al casco viejo de *Sanse*. De inmediato la Policía Local de Alcobendas y la de *Sanse*, así como el Cuerpo Nacional de Policía iniciaron una persecución del presunto asesino.

El presunto homicida dejó estacionado el coche cerca del centro comercial Diversa de La Moraleja, en la calle de Francisco Domínguez. En el interior del vehículo había restos de sangre. A unos 200 metros del automóvil se halló al presunto autor del crimen. Johnny estaba aturdido. Presentaba síntomas de una intoxicación y se sospecha que podía haber ingerido un líquido raticida que se descubrió en el automóvil. Fue trasladado bajo custodia policial al hospital de La Paz. No habló en el momento de la detención, ni en el camino al centro sanitario.

En el polígono Sur de San Sebastián de los Reyes la consternación era tremenda. Muchos de los empleados conocían muy bien a María Eugenia. «Una mujer encantadora, una bellísima persona», contó un hombre. «Él en cambio era un tipo muy frío y extraño. Iba muy arreglado y siempre venía a buscarlo».

El detenido no tiene antecedentes penales, según fuentes municipales, vivía en Alcobendas y estaba separado de María Eugenia desde enero. Durante su relación tuvieron un hijo de cinco años.

Además, la fallecida tenía otro hijo de 17 años, fruto de una relación anterior, según las mismas fuentes.

La relación entre el asesino y la víctima se había deteriorado a lo largo del año pasado y en enero decidieron separarse. Con todo, el hombre seguía acudiendo a verla y pretendía reiniciar la relación. Sin embargo, la chica trató de salir con otros amigos y buscar otro círculo de amistades. Johnny empezó a acosarla y amenazarla. La familia de María Eugenia sabía el calvario que pasaba. También lo conocían los vecinos que hace un mes la salvaron cuando él trataba de agredirla. «Un día me la encontré en la calle pidiendo auxilio. Decía: 'Socorro es mi ex novio que me quiere matar'», cuenta Honorio. «Eran las siete de la mañana y vino hacia mí corriendo. Decía que su ex novio, que estaba al otro lado de la plaza, la quería matar. Estaba muy nerviosa, temblando. Le dije que lo primero que tenía que hacer era denunciarle», relata el hombre, que vive en el portal contiguo al de María Eugenia, cerca del colegio Silvio Abad de *Sanse*. La mujer dijo que le había denunciado ya y que lo volvería a hacer. Sin embargo, no consta ningún tipo de esas decisiones en la Policía Municipal y en la Policía Nacional. Eugenia tenía alquiladas dos habitaciones de su piso. «Era muy amable y muy guapa. A mí siempre me preguntaba por mi marido, que está enfermo. A él lo conocía menos, pero hace una semana me ayudó a subir el carrito de la compra», indica Juana, que vive justo debajo de la fallecida. «Esta noche pasaba algo raro arriba, estuvo el grifo del agua corriendo toda la noche y oí pisadas constantes», dice. Otra vecina recuerda que hace poco oyó a María Eugenia gritar durante una discusión en el piso: 'Quiero que me dejes en paz'.

Con este crimen ya son 20 las muertes violentas ocurridas en la región en lo que va de año.




**Una inspectora-jefe de la Brigada de Policía Científica, ayer, examinando el cadáver.** / J. LIZÓN-EFE

## AMENAZAS SIN DENUNCIAS

**Intimidaciones.** María Eugenia, colombiana de 37 años, y Johnny, de 38, rompieron su relación hace cuatro meses. El hombre comenzó a amenazarla e incluso un día trató de agredirla en la puerta de su casa, en la calle año 1492 de San Sebastián de los Reyes. Los vecinos la protegieron.

**Sin denuncias.** La mujer comentó a sus amigos íntimos y a la familia que le había denunciado. Sin embargo, no lo hizo. Así lo confirmaron ayer en el Cuerpo Nacional de Policía y en la Policía Local. Tampoco acudió a los servicios sociales del Ayuntamiento.

**Ataque.** En la mañana de ayer, Johnny se presentó en la puerta del trabajo de su mujer y la llamó. Cuando ella salió a la calle, él la degolló con un cuchillo. Luego huyó en su coche. Fue detenido por la policía.

## Un tipo demasiado «extraño y vago»

Johnny, el colombiano de 38 años que ayer mató a su ex pareja en la puerta de una nave del polígono sur de San Sebastián de los Reyes, era un tipo «extraño y vago». Así lo calificaron las personas con las que trabajó en un taller de coches próximo al lugar donde trabajaba la víctima María Eugenia.

Durante dos meses el presunto homicida estuvo empleado en el taller de coches Leopol-car. Sólo duró dos meses por su continua pereza. «Era una persona muy rara. Había que estar encima de él todo el día porque no se movía. Siempre estaba quieto», agregó el dueño del taller «Yo le hubiese echado a los dos días pero le aguanté por ella. Al final no tuve más remedio que despedirle», aseguró.

En el barrio donde vivió varios años la pareja aseguran que él era muy callado. «Se comportaba de forma muy chulesca con ella y le gritaba a menudo», comentó una mujer.

El Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes ha convocado para hoy a todos los vecinos de la localidad en la Plaza de la Constitución, a las 12.00 horas, a compartir cinco minutos de silencio como acto de repulsa ante el brutal asesinato de María Eugenia, vecina de la localidad.

Para el alcalde de San Sebastián de los Reyes, Manuel Ángel Fernández, «este crimen, especialmente execrable, no puede quedar impune». «Basta ya de agresiones. Sólo la conciencia de todos y todas ante el grave problema al que nos enfrentamos y la solidaridad con las víctimas de malos tratos marca el camino para acabar con esta lacra», manifestó.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Vea las imágenes de los hechos en el polígono de 'Sanse'.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# Menos Órdenes de Protección

**Violencia de género.** En 2007, el Ayuntamiento de Madrid registró un 69% menos de peticiones (24) de Órdenes de Protección con respecto a 2006 (77). Suben un 17,6% las denuncias por malos tratos y no se registró ninguna solicitud de custodia de 24 horas

J. G. TRECEÑO

Las cifras de violencia doméstica no dejan de crecer en Madrid. El 2007 echó el cierre registrando un 17,64% más de denuncias que el año anterior. De 5.129 se pasó a 6.034. Uno de los análisis que destacan del informe elaborado por el grupo municipal socialista de los datos recogidos por el Consistorio es el referido al descenso de las solicitudes de Órdenes de Protección.

Frente a las 77 que se registraron en 2006, el pasado año se cerró con tan sólo 24. Se trata del trámite burocrático para que la Policía vigile a la denunciante de malos tratos. Estos datos rompen una tendencia, ya que en 2005 hubo 105 solicitudes y en 2004, 187.

Otra de las cuestiones que destaca es la atención personalizada, 24 horas al día, de las mujeres maltratadas. Frente los trece dispositivos que se montaron en 2006, el pasado año cerró sin ninguno.

**Más detenidos.** Por lo que respecta a las intervenciones policiales por este tipo de delitos, aumentan en 446 con respecto al año anterior, o lo que es lo mismo un 14%. Se pasa de 3.085 a 3.531 en 2007. De igual forma, se incrementa, hasta un 40%, los delitos por violencia doméstica. Se pasa de 1.047 detenciones a 1.469 en 2007.

Todo esto se ha traducido en un aumento de las órdenes judiciales de alejamiento, que se han incrementado un 16%, registrando 3.846 el pasado año, frente a 3.328 el año anterior. En 2005 se dictaron 3.343 y en 2004, 2.739.

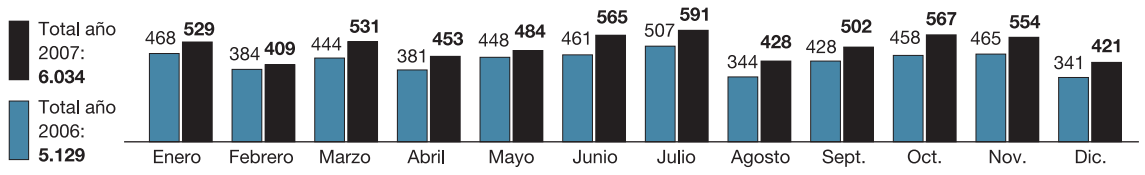
Para el responsable socialista de Seguridad, Óscar Iglesias, «los datos demuestran que las campañas de información sobre los recursos y programas municipales no llegan a la población».

Iglesias criticó al Ayuntamiento por no haber incrementado el número de efectivos que dispone la Unidad de Atención y Protección a la Familia, la que se encarga de la violencia doméstica. «En 2004 se contó con 48 efectivos; en 2005, 49; en 2006, 57 y en 2007 había 63», precisó. El pasado 24 de marzo los responsables municipales eludieron responder a una pregunta del PSOE sobre el número de agentes locales en cada distrito asignados a la vigilancia de víctimas de violencia doméstica. Este periódico ha solicitado los datos al Ayuntamiento pero no ha habido contestación.

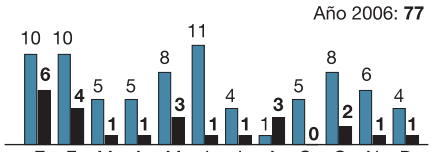
## Informe de la violencia doméstica en Madrid

### Servicios realizados

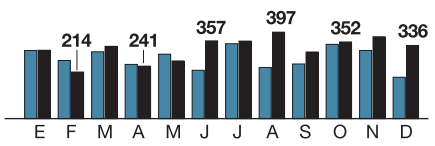
Expedientes (denuncias)



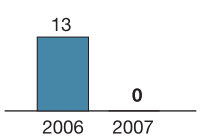

**Solicitud orden de protección** Año 2007: **24** Año 2006: **77**



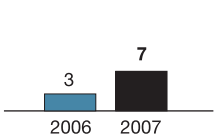

**Alejamiento** Año 2007: **3.846** Año 2006: **3.328**



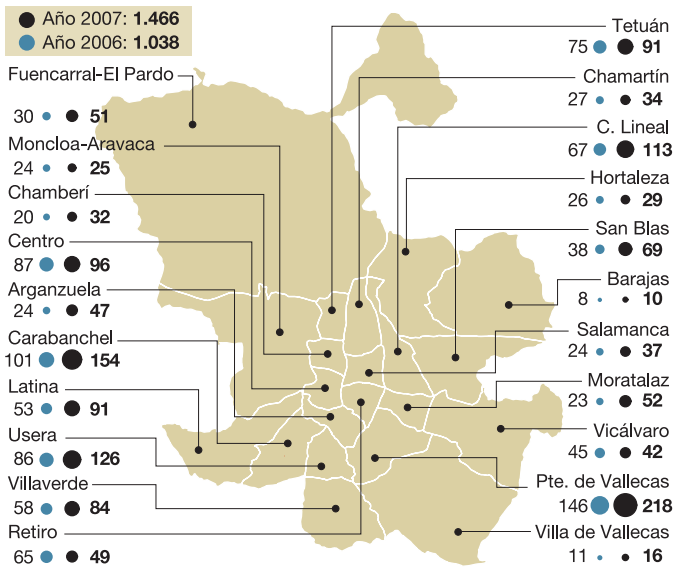

**Orden de protección (atención 24 h.)**




**Menores agresores**




**Detenciones por violencia doméstica**




**FUENTE:** Grupo Municipal Socialista del Ayuntamiento de Madrid. EL MUNDO

## El PSOE denuncia que el Consistorio no informa del número de agentes destinados a protección

El distrito de Madrid que tiene el dudoso honor de estar a la cabeza en el número de personas detenidas por este delito es Puente de Vallecas, que registró el pasado año 218 arrestos, 72 más que en 2006, que registró 146. El segundo distrito con más detenidos por violencia doméstica es Carabanchel con 154, 53 más que en 2006 en el que hubo 101 arrestados. Tras él se encuentra Usera, con 126 detenidos, 40 más que en 2006. Ciudad Lineal registró el pasado año 113 detenciones, 67 más que en 2006. Centro tampoco se salvó de esta lacra, con 96 arrestos policiales, nueve más que en 2006.

Hay que destacar también los datos del distrito de Moratalaz, ya que en 2007 superó, con más del doble, los arrestos con detenidos por violencia doméstica. Es decir, un 126% de incremento, de 23 en 2006 a 52 el pasado año.

**Arganzuela.** En este apartado hay que mencionar al distrito de Arganzuela, que casi duplicó el número de detenciones. El incremento total fue de un 96%. El distrito pasó de 24 en 2006 a 47 el pasado año.

Desde el PSOE exigen al Consistorio medidas urgentes, empezando por el desarrollo del Primer Plan contra la Violencia Doméstica, en el que se pongan en marcha unidades integrales para atender a las víctimas.

# La sexta mujer asesinada en Madrid

El año ha comenzado de manera trágica. En apenas tres meses y tres días cinco mujeres han perdido la vida a manos de su pareja o ex pareja en la Comunidad de Madrid (seis si se confirma otro caso que se está investigando), mientras que en el mismo periodo del año pasado fueron tres.

El municipio que más ha sufrido estos crímenes es Alcalá de Henares, con dos casos, seguido de Madrid, Arganda del Rey y San Sebastián de los Reyes, con uno. De las cinco mujeres asesinadas dos eran de nacionalidad española y las tres restantes de Rumania, Bolivia y Colombia, mientras que sus agresores son un español y el resto de procedencia extranjera (Cuba, Rumanía, Bolivia y Colombia).

En ninguno de los cinco casos las víctimas habían denunciado a sus agresores por malos tratos ni, en consecuencia, existían órdenes de alejamiento. La primera muerte se produjo el 17 de enero en Alcalá de Henares, donde una mujer de 44 años murió apuñalada y su hijo, de 11, estrangulado. El agresor se presentó en comisaría y confesó el doble crimen.

El 22 de enero, también en la ciudad alcalaína, pereció carbonizada una joven de 21 años en un descampado. Su novio, que alertó a los servicios de emergencia, fue detenido como supuesto autor del homicidio, aunque lo ha negado y sostiene que ella se suicidó. Una mujer de 46 años murió apuñalada por su marido el 14 de febrero en Arganda del Rey. Su marido, con el que estaba en trámites de separación, confesó el crimen, informó Efe.

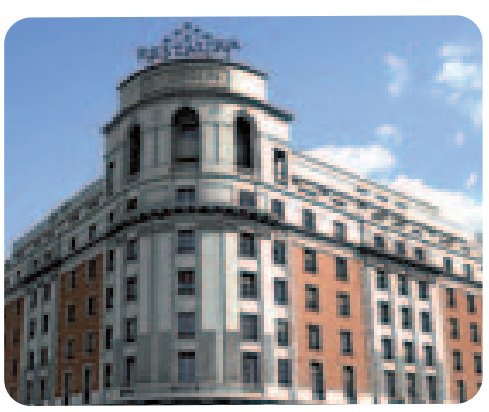
El 26 de febrero una mujer murió apuñalada supuestamente por su novio, con el que vivía en un piso del barrio de Lavapiés. El supuesto agresor intentó después suicidarse. Cierra esta estadística provisional María Eugenia B. G., una colombiana de 37 años que murió hoy en San Sebastián de los Reyes apuñalada supuestamente a manos de su pareja. Está por confirmar el caso de Laura Morales, que murió el 6 de febrero al caer desde el balcón de un 4º piso de Atocha.

áticos únicos
en el corazón de madrid

RESTAURA

902 11 88 33
www.restaura.com

Recoletos
De 90² a 160 m² de vivienda con terrazas de 12 a 100 m²



Ortega y Gasset
120 m² con 62 m² de terraza



Velázquez
160 m² con 12 m² de terraza



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# Cuatro heridos en un choque múltiple

**Sucesos.** Un autobús, un taxi y cuatro coches se estrellaron ayer en la A-5 y provocaron un macroatasco de una hora. El taxista está grave

E. M.

Cuatro personas resultaron heridas ayer, una de ellas grave, en un accidente de tráfico en el kilómetro 6 de la A-5. El choque se produjo en sentido salida de Madrid, y estuvieron implicados seis vehículos. Aparte de los heridos y los destrozos, el suceso causó retenciones de más de una hora en la carretera de Extremadura, informa Efe.

Según fuentes de Emergencias Madrid, el accidente se produjo sobre las nueve y cuarto de la mañana en el kilómetro 6 de la carretera de Extremadura (A-5), entre Batán y la salida hacia Boadilla, muy cerca de una gasolinera que hay junto a la Casa de Campo.

En el suceso, cuyas causas investiga la Policía Municipal, se vieron implicados seis vehículos. Entre ellos había un taxi y un autobús de la EMT que en ese momento sólo llevaba al conductor y un pasajero. El balance final fue de cuatro heridos.

El único que se encuentra en estado grave es un taxista de 64 años que perdió el control de su vehículo tras ser golpeado por otro e impactó contra una valla de protección, que causó al conductor un traumatismo torácico y vertebral. Los médicos del Samur-Protección Civil apreciaron además una posible lesión medular, que podría traer consecuencias graves para el conductor herido.

Una dotación del Samur inmovilizó y estabilizó al herido dentro del vehículo. El temor de los servicios de emergencia fue que al rescatar al taxista su posible lesión medular fuese a peor, así que se avisó a los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid. Estos se desplazaron al lugar y cortaron el pilar central del coche para poder liberarle con mayor seguridad.

### Media hora

Tras el rescate, que duró unos 30 minutos, el herido fue trasladado al hospital Clínico. Los otros tres heridos, todos leves, son un hombre que sufrió una luxación en el hombro por la que fue trasladado a un hospital, y una mujer y hombre con sendas contusiones que fueron atendidos y dados de alta allí mismo.

«He tenido mucha suerte. Gracias a que llevaba el cinturón puesto y a que iba en la parte derecha de los asientos de atrás, que fue el lado que sufrió menos daños», dijo a Efe la mujer que viajaba en el taxi siniestrado (el taxista no viajaba solo como se dijo en un principio).

Marina, de 33 años, consiguió salir por su propio pie del vehículo. Como consecuencia del accidente presentaba dolores en el cuello, en el brazo izquierdo y en la espalda. Fue trasladada a un centro sanitario, del que salió con un collarín.

El accidente produjo retenciones en la carretera de Extremadura en sentido salida de Madrid durante aproximadamente una hora, aunque hacia las 11 de la mañana la circulación ya estaba bastante despejada. El de ayer es el segundo accidente de esta semana en el que se ve implicado un autobús de transporte público, ya que el martes un interurbano se salió de la calzada en una rotonda a la altura de Las Rozas y 10 personas resultaron heridas leves.




**Los bomberos, ayer, durante un momento del rescate en el accidente de la A-5.** / JULIO PALOMAR




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# «Han dejado morir a mi hijo»

**Sucesos.** La madre del adolescente que falleció tras un desmayo en Getafe dice que a su hijo no le diagnosticaron ninguna enfermedad, pese a que lo habían llevado muchas veces al médico

P. HERRAIZ

Ya sin fuerzas ni más lágrimas que derramar, Blanca sentencia: «Han dejado morir a mi hijo». La madre de Esteban, el adolescente que falleció el martes tras sufrir un desmayo en el Instituto, está convencida de que la sanidad tenía que haber hecho algo más por el chico.

En el Tanatorio Sur se agolpa casi un centenar de jóvenes que han llegado pronto, casi sin comer, para esperar la llegada de la familia y de los restos mortales de su compañero. El joven acudía al Instituto Ícaro en Perales del Río, un pequeño barrio de Getafe. El martes empezó la clase de gimnasia pero él no participó porque no llevaba la ropa deportiva.

Cuando estaba sentado, cerca de sus compañeros de clase, se desmayó. A partir de ahí empezó a sufrir convulsiones y un ataque. Los médicos intentaron reanimarle y lo consiguieron por un momento. Entonces aprovecharon para trasladarlo a un hospital.

Como la situación era muy grave, un helicóptero lo llevó al hospital Clínico, donde apenas recuperó el pulso por un par de minutos. Después murió.

La madre cuenta, en la puerta de la sala 18, donde está el cuerpo de uno de sus cinco hijos, que el chico ya había sufrido un desmayo el año pasado, allá por mayo o junio. Desde entonces se sucedieron otros episodios similares.



Blanca, madre de Esteban, y un allegado, ayer en el tanatorio Sur de Madrid. / SERGIO GONZÁLEZ



Alumnos del Instituto Ícaro se lamentan por la muerte de su amigo. / S. G.

### Preocupación

En el instituto lo llevaron una vez al hospital y avisaron a Blanca, que ya se imaginaba que lo de su niño no era leve: «Lo llevé a que le hicieran pruebas, una vez estuvo en el Doce de Octubre, donde le practicaron un *electro*. Me dijeron que el corazón le latía muy despacio y que por eso no le llegaba bien la sangre a la cabeza, y que esa era la causa de los desmayos».

La madre no se creyó que se tratara de un problema pequeño, y pidió que le hicieran más pruebas. En el Doce de Octubre llegaron a subirlo a planta para practicarle otro *electro* en profundidad. «Me dijeron que no le iba a pasar a nada, que podía esperar sin miedo hasta que le pudieran hacer más pruebas, pero yo sabía que mi hijo estaba mal, le oía sufrir cada vez que me llamaban del colegio para decirme que se había desmayado...».

Esteban tenía 15 años, como la mayoría de los que han venido a llorarle en este tanatorio de Carabanchel. La familia ha tenido la entereza de donar los órganos del joven antes de que le practicaran la autopsia. De ésta no hay resultados aún, como tampoco había ningún diagnóstico de enfermedad.

Esteban nació en Holanda, donde su familia vivía hace años. Después volvieron a Colombia, de donde son los padres, y hace nueve años que vivían en España, tres en Perales del Río.

La concejala de Educación, Carmen Duque, y el segundo teniente de alcalde, Ignacio Sánchez, también han venido al tanatorio. Explican que si la familia decide denunciar lo ocurrido con su hijo ellos les apoyarán, y para hoy han mandado a un equipo de psicólogos al centro, donde ayer se guardó un minuto de silencio. Para su desgracia, los 250 alumnos que tiene se han tenido que topar muy jóvenes con la muerte.

## Cómo luchar contra la muerte súbita

*José Luis de la Serna*

**Volverá a pasar...** Las estadísticas suelen ser implacables. La muerte súbita de un adolescente o un individuo joven, durante la práctica de un deporte o un ejercicio físico, seguirá siendo un hecho noticiable, dado su dramatismo, aunque la realidad es que su incidencia en general es baja. En cualquier caso, tanto la población general como las autoridades escolares y deportivas pueden y deben intentar medidas preventivas y paliativas que disminuyan todavía más los episodios de paradas cardiacas en deportistas jóvenes o que ayuden a su resucitación en caso de que ocurran. Para prevenir algo tan lamentable se deben practicar exámenes médicos más completos de los que ahora se hacen, sobre todo en chavales que practican deportes de competición, cualquiera que estos sean. Los científicos lo han estudiado bien y han concluido que se debe hacer al menos un electrocardiograma de rutina a todos ellos para ver si existen factores de riesgo que predispongan a arritmias letales cuando se hace ejercicio.

**Únicamente con las manos...** Todos los ciudadanos tendrían que saber llevar a cabo una resucitación cardíaca básica. Es tan sencilla. Ahora, además, los expertos insisten en que hay que centrarse en el masaje cardiaco intenso y rápido y olvidarse incluso de practicar el boca a boca. Es bastante fácil mantener con las manos —apretando el esternón con fuerza— un grado de perfusión cerebral en la persona afectada que impida la muerte neuronal mientras llegan las asistencias médicas capaces de realizar una resucitación avanzada en toda regla. Hay estudios que prueban que los resultados que se obtienen cuando se hacen campañas enseñando a la ciudadanía son muy buenos. Por otra parte, habría que intentar que existieran más desfibriladores automáticos en lugares públicos. Su uso es sencillo y ahora los precios no son altos. De la misma manera que se ven extintores preparados por si hay un incendio deberían verse los desfibriladores. Y tampoco pasa nada si nunca llegan a usarse. Mejor.




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**Política.** Tan sólo ocho meses después de que el alcalde de Parla, Tomás Gómez, se hiciera con la Secretaría General del Partido Socialista de Madrid (PSM), ya está a la greña con su 'número 2'. Los dirigentes cercanos a Simancas exigen cambios y el resto de 'sensibilidades' aguarda su momento. La lucha está servida: unos critican al ex líder socialista por «hundir el partido» y los otros dicen que Gómez lo ha «borrado» de la escena política

# El PSM desempolva la pelea interna

JAIME G. TRECEÑO

El Partido Socialista de Madrid cambiará cuando lo haga Caja Madrid», sentenciaba, como si lo esculpiese en piedra, un destacado dirigente del PSM. Han pasado ocho meses desde la catarsis; desde que Ferraz entrase a *sangre y fuego* en la federación más convulsa del socialismo español para poner orden. El asunto culminaba con el caramelo del Congreso al secretario general saliente, Rafael Simancas, y con el desembarco, de la mano del federal, del alcalde más votado de España, el de Parla, Tomás Gómez.

Tan sólo han transcurrido ocho meses de ello y Gómez ya está a la greña con su Ejecutiva, las extintas familias han resucitado y los militantes están que no caben en sí de enfado por los últimos resultados electorales.

La situación actual de la Ejecutiva regional es «insostenible», según coinciden todos los miembros de la dirección regional consultados por este periódico. El motivo no es otro que el enfrentamiento, ya indisimulado, entre el ex jefe de gabinete de Simancas y actual secretario de Organización, Francisco Pérez, y Gómez. «Te doy hasta Semana Santa para que cambies de actitud», le susurró al oído el líder socialista a Pérez en una reunión de la Ejecutiva antes de las pasadas vacaciones, tal y como cuentan sus *enemigos*.

Gómez se jactó de hacer una dirección regional diferente a todas las que había conocido la extinta Federación Socialista Madrileña, sin peajes. La amistad que construyeron el *número dos* regional y Gómez nace de las Juventudes Socialistas, donde se conocieron. Éste fue el aval que llevó para entrar en la dirección y alcanzar ese puesto.

## La Ejecutiva asume atribuciones del secretario de Organización por su falta de sintonía con Gómez

Pérez, apoyado en cuatro miembros más de la Ejecutiva, enmienda la plana una y otra vez a Gómez en las reuniones de la Ejecutiva. La situación es tan encontrada que incluso el secretario general lo puentea. «Tiene la clara intención de vaciarlo de contenido», precisan los afines a Pérez. Los que se encuentran en frente tienen muy claro que el ex jefe de gabinete de Simancas sigue «trabajando» para él. «Se resiste una y una otra vez a dar el listado de cargos del partido que trabajan en las diferentes instituciones: Caja Madrid, fundaciones, consejos de administración... En esos puestos sigue la gente de Simancas», precisa un hombre cercano a Gómez.



CHEMA TEJEDA

**Tomás Gómez, secretario general del PSM.** Los malos resultados electorales y la falta de sintonía con su *número 2*, su secretario de Organización, Francisco Pérez, ha devuelto el enfrentamiento de los socialistas madrileños al primer plano de la actualidad. La Ejecutiva regional reconoce errores de comunicación internos y externos tras las generales. Sus detractores le critican su «autoritarismo». Los suyos reconocen que es «ordeno y mando» pero cierran filas.




JAVI MARTÍNEZ

**Ruth Porta, mano derecha de Simancas.** Su ascenso al *número 2* en el grupo socialista en el Senado se interpreta dentro del PSM como un mensaje de Ferraz a Gómez de que su tutela se ha acabado. Hay quien también ve la forma en la que Zapatero ajusta cuentas con Simancas por haber permitido que se disolviese el PSM, a la vez que le dice que deje de *incomodar* al actual secretario general.

Esto ha hecho que la Ejecutiva haya asumido algunas de las competencias del secretario de Organización, como tutelar las gestoras que hay en los pueblos, como ha sido el caso de Leganés.

Este periódico se puso en contacto con el propio Pérez para conocer su parecer, pero declinó hacer cualquier declaración.

Una de las cosas que parecían haber desaparecido era la *guerra de trincheras*, el orden de las *familias*. «Tomás Gómez decía una y otra vez que con su llegada el reparto de poder había pasado a mejor vida. Todo el mundo sabe que se ha reunido con los de su grupo en varias ocasiones», precisa un dirigente cercano a Simancas.

Y es que, para situar las cosas, los rescoldos del orden que diseñó el ex secretario general y que aún se mantiene en las estructuras de poder, se ha reagrupado en torno a su líder. «El *acostismo* saltó por los aires en el Congreso extraordinario de julio. Ahora, su intención es ocupar ese espacio y jugar a lo mismo, ser un poder fáctico, aunque con mucha menos fuerza», se asegura desde el entorno de Gómez.

Rafael Simancas ha sido elegido diputado para el Congreso. Son sus allegados, los que están dentro de la Ejecutiva y los que no, los que están «revolviendo el gallinero», aseguran desde todos los sectores consultados. «Estamos preocupados por el partido. No existimos. Alberto Ruiz-Gallardón le hace la oposición a Esperanza Aguirre y viceversa. El PSOE no pinta nada. La gente no siente que haya cambiado nada, y claro, los resultados electorales han sido en Madrid lo que han sido. El único interés que me mueve a mí y a algunos compañeros es el reconducir la situación del partido», asegura un miembro de le Ejecutiva regional crítico con Gómez.

## Acólitos y contrarios a Gómez califican de «error» la «falsa euforia» del resultado electoral

Y es que, el descalabro de las generales ha servido a los opositores al secretario general para cargarse de razones. «¿Cómo se puede calificar de remontada histórica lo que ha ocurrido? Si estamos a más de diez puntos... La gente no es tonta, a los militantes no se les puede engañar», aseguran desde el *acostismo* —grupo de socialistas madrileños que se agrupaban en torno al diputado nacional en funciones, José Acosta—. Su candidato, José Cepeda, no obtuvo el número de avales necesarios para formalizar su candidatura. Todo el mundo coincide en que han desaparecido. Prefieren

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

no moverse hasta que la cosa no se clarifique, al igual que el resto de grupúsculos a los que no les gusta Gómez, a la espera del momento adecuado para entrar en escena. Después del verano el PSM celebra un Congreso Ordinario y de ahí que se oigan tambores de guerra.

«Dependiendo de con quién hablen los *simanquistas* dicen que van a lanzar a Óscar Iglesias [concejal de Madrid], a José Ricardo [secretario general de UGT Madrid] o a José Pablo González [alcalde de Collado Villalba]», dice un afín a Gómez.

Lo que es *vox populi* son las comidas y cenas de unos con otros para conocer pareceres y acercar posturas. A finales de mayo, principios de junio, el PSM celebrará el denominado *congresillo*. Se trata de un encuentro para elegir la delegación que irá al Congreso Federal que, previsiblemente, se celebrará la primera semana de julio, y para aprobar una ponencia. «Nosotros lo que queremos es que la gente de Simancas presente una lista alternativa para que cada uno sepa la fuerza que tiene. No tienen más de un 10-15% del poder», precisa un diputado regional cercano a Tomás Gómez.

Unos y otros reconocen que hay cuestiones que alimentan la discordia. A saber: el grupo parlamentario en la Asamblea de Madrid no existe y el municipal está dividido en «cuarenta cachos». De la portavoz en la Cámara autonómica, Maru Menéndez, reconocen su valía personal pero la califican como «incapaz» de liderar un grupo debido a la falta de experiencia política. Si a eso se suma el «carácter de alcalde», personalista, de «ordeno y mando» de Gómez, todos coinciden en que el problema está hecho.

La política de comunicación, interna y externa, tampoco ha hecho mucho por solucionar el asunto. Este periódico ha llamado en varias ocasiones al gabinete de prensa de Gómez para conocer su opinión pero ni tan siquiera ha habido respuesta.

En el grupo municipal, además de estar dividido, hay muchos de los que llegaron de la mano del que fue-

## El ascenso de Porta se lee como el fin de la tutela de Zapatero o una petición de calma a Simancas

ra candidato de Madrid, Miguel Sebastián, que no se separan del teléfono ni un instante esperando que Zapatero les dé un puesto y les saque de Madrid. «Yo vine aquí para hacer política no para pegarme con nadie», precisa uno de ellos.

Finalmente, el nombramiento de la mano derecha de Simancas, Ruth Porta, como *número dos* en el Senado no ha hecho más que alimentar las especulaciones sobre el apoyo de Zapatero a Gómez, ya que en los mentideros se asegura que su idea era quitarla de la Cámara Alta para dejarla de diputada autonómica rasa.

Hay quien interpreta este movimiento como un «hasta aquí ha llegado mi tutela», de Ferraz a Gómez, y quien ve un pago de servicios para que, de paso, Simancas deje de poner *palos en las ruedas* a Tomás Gómez. Sea como fuere, lo único cierto, es que el penúltimo enfrentamiento aún está por escribirse.



JAIME VILLANUEVA

**Rafael Simancas, diputado nacional electo.** El ex secretario general del PSM es partidario de que los socialistas madrileños abran una línea de debate. En torno suyo se agrupan dirigentes que nombró y que aún se mantienen en los cargos de poder. Las diferentes *sensibilidades* les atribuyen todo el *ruido de sables* pero les restan poder orgánico.



RICARDO CASES

**Joaquín Leguina.** El ex presidente regional y destacado dirigente del socialismo madrileño ha criticado a los «progresistas de carné», a aquellos que adoptan poses, pero que en el fondo tan sólo buscan un cargo en el que colocarse. No es partidario de que el socialismo madrileño cambie de secretario general, ya que cree que es momento de la estabilidad.



JAIME VILLANUEVA

**Francisco Pérez.** El ex jefe de gabinete de Simancas y actual secretario de Organización está enfrentado a Gómez y se suma a los que creen que hay que introducir cambios.



SERGIO GONZÁLEZ

**Maru Menéndez.** Hay pocos que confíen en la labor política de la portavoz socialista en la Asamblea. Desde el PSM se destaca su talante y valor personal pero consideran que está «verde» en política. La posición de Gómez tampoco le beneficia ante los diputados regionales.



PACO TOLEDO

**David Lucas.** Del portavoz municipal del PSOE destaca su capacidad de trabajo pero, en el PSM, aseguran que está al frente de un grupo dividido. Alguno de los ediles llegados de la mano del candidato a la Alcaldía, Miguel Sebastián, esperan ser repescados en el Gobierno.

## Sin cambios en la Ejecutiva hasta el Congreso

Pese a los tira y afloja dentro de la Ejecutiva regional todas las fuentes consultadas por este periódico coinciden en que no habrá cambios hasta que se celebre el Congreso ordinario de después del verano. «El secretario general no puede destituir a ningún miembro de la dirección regional. Como mucho, y llevado a la situación más extrema, podría plantear un voto de censura», precisaron las fuentes informantes. Fuentes cercanas a Gómez aseguraron que mantendrá a su secretario de Organización hasta el Congreso regional. Una vez que se celebre ese evento se verán los apoyos con los que cuentan unos y otros. La gente de Gómez está convencida de que mantiene el 90% de los apoyos con los que fue el elegido.

HOY
firma
En El Corte Inglés
de Castellana,
de 7 a 8 de la tarde,
en tu espacio de cine,
Martín Rivas y
Ana de Armas,
dos de los protagonistas de
EL INTERNADO,
firman ejemplares de
la primera temporada
de la serie en DVD

El Corte Inglés
espacio de cine
www.elcorteingles.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)




Miguel Blesa, Arturo Fernández, Salvador Santos Campano, Fernando Merry del Val, Alfredo Di Stéfano, Esperanza Aguirre, Plácido Domingo, Ángeles Alarcó, Santiago Fisas y Jesús del Pozo, ayer, en la presentación del logo. / A. H.

**Turismo.** Esperanza Aguirre presentó ayer, junto a Plácido Domingo y Alfredo Di Stéfano, el nuevo logotipo que representará a la Comunidad en el extranjero. El objetivo es atraer el turismo y la inversión internacional. También se creará una red de oficinas comerciales en México, Miami, Sanghai, Sao Paulo, Nueva York y Tokio con el fin de explicar las distintas virtudes que ofrece Madrid

# La región se convierte en logotipo

LUIGI BENEDICTO BORGES

La Comunidad de Madrid presentó ayer su nueva imagen institucional de cara al mercado internacional. El logotipo presenta las letras MAD a gran tamaño con el rojo de la bandera y las siete estrellas blancas en la M, acompañadas por una I y una D negras de trazos más finos y una R a medio camino en cuanto a grosor con el resto de la palabra y con cierto toque de ñ flamenca. La idea es jugar con el significado de *mad* en inglés (loco) y unirlo al «*about you*». Total, que el lema *Madrid está loca por ti* será el que intente conquistar a los habitantes de todo el mundo mostrando las bondades de la región.

La presentación tuvo lugar en la Consejería de Cultura y Turismo, en la calle de Alcalá, 31. Minutos antes de que se iniciara el acto, el recinto ya estaba desbordado por un selecto público formado por políticos, artistas y deportistas. Desde el escenario, Roberto Arce y Paloma Ferré, los presentadores, miraban hacia las barandillas de la segunda planta, que se había abarrotados de espectadores a los que parecía darle igual lo que se veía de ellos desde abajo, por muy corta que fuera su vestimenta.

Plenamente consciente de que se trataba de una acto promocional, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, no escatimo en besos y abrazos con los invitados, como Jesús del Pozo y María España, la viuda de Francisco Umbral. Eso sí, los más prolongados fueron los saludos a Plácido Domingo, la estrella del acto, y Alfredo Di Stéfano, el más solicitado por los asistentes.

Después de un rápido repaso por los madrileños más ilustres, tanto de nacimiento como de adopción, llegó el turno del discurso de Plácido Domingo. El tenor y director de orquesta más famoso de España se mostró entregado.

«Cuando voy por el mundo, me siento un poco, y un mucho, embajador de España y de nuestra ciudad, Madrid», dijo sin poder terminar antes de recibir la primera ronda de aplausos. Plácido destacó la capacidad de Madrid para ser «una ciudad seria y alegre» al mismo tiempo, y expresó su satisfacción cuando descubre que «hasta la gente que viene por negocios se sorprende de que los madrileños no duermen y por esos nos llaman gatos, aunque luego al día siguiente la gente ya está despierta a las seis de la mañana». El discurso del tenor finalizó con toda la sala en pie, aplaudiendo la interpretación que Plácido hizo del estribillo del chotis *Madrid, Madrid, Madrid*.

«Vamos a salir a buscarte. Seas quien seas. Estés donde estés. Vengas de donde vengas. Con un lenguaje único, universal. Te estamos esperando. Si tú no estás, algo nos falta. Madrid te quiere. Madrid está, loca por ti». Con esta voz en *off*, el vídeo de presentación de la nueva imagen internacional de la región dio paso al logotipo, que también apareció en forma de carteles por toda la sala.

Con el murmullo sobre lo acertado o lo insulso que le parecía el logotipo al personal, inició Esperanza Aguirre su discurso, en el que explicó que en la nueva marca operarán internacionalmente todas las institución de las Comunidad «para potenciar al máximo su valor».

La presidenta del Ejecutivo regional anunció que para hacer llegar a Madrid más ferias, más inversiones y más mercados se creará una red de oficinas comerciales en México, Miami, Sanghai, São Paulo, Nueva York y Tokio. Sus responsables se encargarán de explicar la oferta turística de la región.

La presentación acabó con un espectáculo de danza a cargo de los componentes de la compañía *3 de 3*, que bailaron con las letras del nuevo logotipo mientras representaban con sus vestimentas la pluralidad social de Madrid. Por eso una chica iba de pija, otro bailarín de ejecutivo... No obstante, el verdadero fin de fiesta fue la despedida de Plácido Domingo y Di Stéfano, que saludaron desde la tarima junto a una presidenta que no tardó ni un minuto en ponerse la pertinente camiseta negra con el logo en cuestión.



ANTONIO HEREDIA

**LA 'CANTADA' DE PLÁCIDO.** El famoso tenor fue el principal reclamo del acto, y no defraudó. Hizo levantar al público tras su interpretación y pronunció un sentido discurso loando a Madrid. Con todo, algunos asistentes criticaron que todas sus alabanzas estuvieran dirigidas a Madrid como ciudad y no como región, que era lo que se patrocinaba.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)




**Imagen de uno de los 25 'sex shops' que hay abiertos en la capital.** / JAVI MARTÍNEZ

# Inspeccionan los 'sex shops' de Madrid

**Ayuntamiento.** Nueve técnicos visitarán todas las tiendas del sexo de la capital para ver si cumplen la normativa. En el año 2006, se detectaron irregularidades en un 72% de los locales

CARMEN SERNA

Sus dueños insisten en que son un tipo de negocio como cualquier otro. Y la Administración municipal así se lo toma. Por eso, nueve funcionarios del Ayuntamiento de Madrid comienzan esta semana una campaña de inspección de todos los *sex shops* de la ciudad.

En la que se realizó en 2006, los técnicos detectaron que de los 25 comercios visitados (y de los 220 productos relacionados con estas actividades que se inspeccionaron), 18 tiendas, es decir, un 72% del total, presentaba algún tipo de irregularidad o no cumplía con la normativa.

De hecho, uno de los objetivos para este ejercicio es ver si se han subsanado o no las deficiencias que los técnicos marcaron en las actas de hace dos años y si ha mejorado la situación de estos locales.

La visita de los inspectores se centra en controlar que estos locales no utilicen publicidad con imágenes obscenas, no dispongan de escaparates visibles desde el exterior y que carezcan de reclamos sobre los productos que comercializan, además de comprobar que no integra ni forma parte en otro tipo de locales públicos, ni mantiene comunicación con los mismos.

Los técnicos también fijarán su atención en que esté bien claro el cartel que prohibe el acceso a menores de 18 años y el que advierte de la presencia de imágenes u objetos que pueden dañar la sensibilidad de los ciudadanos.

La revisión oficial incluye aspectos comunes a todos los comercios como las licencias, las facturas y el etiquetado de los productos. «En la campaña de 2006 no se encontró ningún producto inseguro o dañino. La mayoría de los incumplimientos era respecto al etiquetado bien porque no estaba en castellano, no aparecía el responsable de la fabricación o simplemente carecía de etiqueta», explica el director general de Consumo, Ángel Sánchez.

De hecho, en cuanto a los productos, el 16,8% de los industriales y el 25,3% de los textiles inspeccionados presentaba defectos en este aspecto como la ausencia de composición o de traducción lingüística.

En el resto del local, entre las irregularidades más comunes que se han detectado está la falta del cartel que advierte de la presencia de imágenes que puedan herir la sensibilidad (en uno de cada tres establecimientos) o la ausencia del precio de los servicios prestados (en el 21,7% del total).

Si se comprueba que la mayoría de los establecimientos ha subsanado las irregularidades reflejadas en las actas de 2006, los *sex shops* dejarán de estar en la lista negra de Consumo. Sin embargo, si se mantienen los incumplimientos en un alto porcentaje, se realizarán más visitas periódicas como ésta.




# El TSJM permite las obras en la M-501

**Comunidad.** El Tribunal Superior de Justicia de Madrid rechaza la petición de Ecologistas en Acción de paralizar inmediatamente las obras de ampliación de la 'carretera de los Pantanos'

E. M.

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha denegado a Ecologistas en Acción la paralización que habían solicitado de las obras del desdoblamiento de la M-501 al estimar que no concurren razones de «especial urgencia» para bloquear el proyecto impulsado por la Consejería de Transportes.

Los ecologistas solicitaron a mediados de febrero al alto tribunal la inmediata interrupción de las obras que se están llevando a cabo en esta autovía tras conocer la sentencia del TSJM que declaró nulos los acuerdos que permitían la construcción del desdoblamiento, sin la realización de un estudio medioambiental previo y sin haber consultado el proyecto a la Comisión Europea, según informa Europa Press.

En el auto, fechado el 28 de marzo, los magistrados de lo Contencioso-Administrativo desestiman el recurso de Ecologistas, al entender que no se dan los requisitos para ordenar esta medida cautelar. La resolución se suma a otro auto que dictó el 22 de febrero la misma sala para rechazar una petición similar.

Los magistrados recalcan en el auto que «el fallo de la sentencia en los presentes autos no precisa aclaración» y añaden que «es evidente que hallándose en proceso de construcción (la M-501), no concurren las razones de especial urgencia que exige el precepto para adoptar la medida» cautelar de suspensión.

El nuevo tira y afloja entre el Gobierno regional y Ecologistas en Acción se produjo a raíz de la sentencia que declaró nulos los acuerdos que dieron luz verde a las obras en la carretera de los pantanos. Los magistrados declararon «la nulidad de pleno derecho de dichas resoluciones» e instaron a la Comunidad a restituir la zona «a su estado anterior».

La decisión se produjo poco después de que el equipo de Esperanza Aguirre decidiera incluir una declaración de impacto ambiental en el concurso para completar los 32 kilómetros que restan para que la bifurcación M-501 llegue a Ávila. El cambio de actitud de la Comunidad de Madrid, que se negó a realizar esta declaración inicialmente, supuso un primer paso para cumplir con los requerimientos de la Unión Europea.

El consejero de Transportes e Infraestructuras, Manuel Lamela, aseguró ayer que este auto pone de nuevo «las cosas en su sitio» porque la Comunidad podrá finalizar el proyecto y señaló que el hacer lo contrario, es decir, suspender su construcción, «sólo perjudicaría a los ciudadanos».

Lamela recordó que lo normal ahora es que se cumpla el acuerdo que tiene la Comunidad con la Comisión Europea, y que la Declaración de Impacto Medioambiental «sea como se está haciendo en cumplimiento con tal acuerdo».

**Transporte**

## Este viernes, vuelve la huelga de autobuses

E. M.

Si sindicatos y responsables de la Empresa Municipal de Transporte (EMT) no lo evitan hoy, la huelga de los trabajadores volverá a afectar mañana al tránsito de los autobuses.

Los paros programados para este mes son parciales los días 4, 7, 9, 11, 15, 16, 17, 21, 22 y 23 de abril; y una huelga de 24 horas para el lunes 14 y el viernes 18 de este mes. Los trabajadores respetarán los servicios mínimos dictados por el Consorcio Regional de Transportes de Madrid.

Según informó a Efe el portavoz de CCOO en el comité de huelga, Alberto Blanco, la distancia entre las partes «es grande» ahora y las negociaciones sufren pocas variaciones, por lo que «el calendario de paros sigue en pie».

Los empleados de la EMT están convocados hoy a dos asambleas en las que deberán decidir si aceptan o no la última propuesta de la dirección de la empresa: un convenio a cuatro años (los sindicatos quieren tres), un complemento de 50 euros frente a los 140 solicitados; y una subida salarial del IPC más un 0,5%, 0,6%, 0,7% y 0,9% para cada año de duración del convenio.

## BREVES

### Suspendidos los paros parciales de atención primaria

El sindicato FEMYTS suspendió ayer los paros parciales de los médicos madrileños de atención primaria y del SUMMA convocados para hoy y los próximos días 4, 7 y 8 «tras haber iniciado una línea de trabajo con la Consejería de Sanidad que podría culminar en un principio de acuerdo». En un comunicado, la presidenta de la Federación de Médicos y Titulados Superiores de Madrid (FEMYTS), Ana Giménez, explica que «la desconvocatoria de la huelga total de los días 10 y 11 de abril no se llevará a cabo hasta que dicho posible acuerdo sea firmado». EFE

### Empleado municipal en prisión por apuñalar a otro

Un empleado municipal de la Concejalía de Obras y Servicios de San Fernando de Henares ingresó ayer en la prisión de Soto del Real por acuchillar en el cuello y en el muslo a un compañero de trabajo cuando se estaban duchando en los vestuarios. Ambos estaban contratados de forma temporal a través del INEM para realizar unas obras de pavimentación. EUROPA PRESS

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

AQUÍ
NO HAY PLAYA

## Carabanchel: un monumento a la desidia

*Juan Carlos Laviana*

**El último preso** abandonó la cárcel de Carabanchel hace diez años. Hasta entonces, la penitenciaría había sido todo un emblema de los excesos de la Dictadura. Desde entonces, se convirtió en un monumento a la desidia administrativa. Basta observar las múltiples fotos que se han publicado, y expuesto, en las últimas fechas para ver en qué se ha convertido el edificio en forma de estrella, cuyas puntas eran las galerías y su núcleo la enorme cúpula central. Un vertedero con toneladas de basura, un refugio de yonquis, un escondite de delincuentes en pleno centro de Madrid. Se pueden leer en Internet las experiencias de jóvenes que intentan adentrarse en las dependencias de la cárcel, intentando hacer fotos, y compitiendo por ver quién consigue meterse más adentro: «Otro día intentaremos meternos hasta la cúpula». Arriesgado deporte el de viajar al centro de los desechos de la sociedad. Y eso que los vecinos advierten a los incautos del peligro de entrar en semejante sitio.

**¿Por qué sigue** en pie? Parece mentira que hayan tenido que pasar diez años para que nuestros políticos se pusieran de acuerdo –ahora parece que sí– sobre qué hacer con la puñetera cárcel de mala memoria. El caso es que pertenece a Instituciones Penitenciarias, dependiente de Interior, que en su momento se llegó a plantear la utilización del edificio como refugio de inmigrantes ¿se imaginan? Y de repente, ya estamos en el año 2005, tuvo que ser a IU, a cada uno lo suyo, a quien se le ocurriera la feliz idea de reclamar al Estado la finca de la cárcel. Instituciones Penitenciarias pretende, como parece lógico, sacar una rentabilidad a estos terrenos –que por cierto el Estado compró en 1940 por 700.000 pesetas– para poder así financiar otros centros penitenciarios, donde alojar los 2.500 presos que aquí cumplían condena cuando se cerró la cárcel. ¿Cómo hacerlo? Construyendo la barbaridad de 1.300 viviendas (92 millones de euros).

**El alcalde Gallardón**, también como es lógico, piensa que esta zona superpoblada del sur lo que necesita no son más viviendas, sino lo que de forma hortera llaman los políticos equipamientos. Es decir, zonas verdes, centros sociales, lugares de esparcimiento para los vecinos y un centro sanitario, que por cierto quedaría cubierto con el ofrecimiento de la presidenta de la Comunidad, otro participante más en el juego, de construir un hospital. Según adelantó este periódico ayer, los agentes en conflicto parecen haberse puesto de acuerdo. Con suerte, las excavadoras acabarán con el vertedero de Carabanchel en 2009. Está claro que las relaciones entre las distintas administraciones no funcionan. Y no es porque sean de partidos políticos distintos –el ministro del Interior fue del PP, como el alcalde, hasta el año 2004–, sino porque tienen intereses muy distintos. Si no, no habría que haber esperado nada más y nada menos que diez años en limpiar una de las mayores vergüenzas de Madrid.




**Un viajero saca un billete para el Metrobús (Fastrack) en el sur de Londres.** / PEDRO BLASCO

# Amsterdam 40, Londres 10, Madrid 4

**Metrobús.** La ciudad holandesa planifica el transporte público con 40 años de antelación, mientras la capital inglesa lo hace a un década y la española hasta las próximas elecciones

PEDRO BLASCO
*Enviado especial a Londres*

El consejero de Transportes de la Comunidad de Madrid, Manuel Lamela, y los técnicos del Consorcio han salido a ver cómo está el patio del transporte de dos ciudades europeas: Amsterdam y Londres. Han visto el Metrobús, y les ha gustado. Transportes quiere que con estas nuevas plataformas reservadas más personas puedan acceder a la red de Metro y Cercanías. Creen que hay localidades (Algete, Torrejón, Villaviciosa y Arroyomolinos) que pueden llevar más ciudadanos al Metro y Cercanías y sacar coches de las carreteras y las calles. Este nuevo sistema, el Metrobús, tiene una carretera para él solo y utiliza para sus grandes autobuses pasos a distinto nivel para evitar los atascos.

Si se encuentra un semáforo, logra gracias a un sistema electrónico que se abra a su paso y se cierre para los contrarios. Lamela afirma que Madrid tiene en la actualidad uno de los mejores transportes públicos del mundo, pero quieren mejorarlo. En Amsterdam pudieron ver el tiempo que cuesta construir el Metro entre canales, pues hacen un kilómetro al año en una línea, que es básica para limpiar más el tráfico privado. La verdad es que las tuneladoras encuentran un escollo muy duro cuando se quiere construir: el agua invade la obra constantemente y obliga a tomar medidas imaginativas a los ingenieros. Pero en Holanda los madrileños se han llevado una sorpresa: el transporte se planifica con 40 años, mientras que en Londres, la otra ciudad visitada, lo hace a diez años. Se lo contaron los responsables de la materia de ambas ciudades.

### Más planificación

La oposición considera que en Madrid se hace mucho transporte, pero exige más planificación. «Aquí —afirma Modesto Nolla (PSOE)— se hace en función de muchos factores. Hay muchos medios de transporte que pueden ser buenos y malos según las circunstancias en las que se utilizan. Hay que estudiar globalmente la región y analizar. Hay que tener una planificación que debe estar de acuerdo con el planeamiento de los nuevos barrios. Tienen que sacar adelante el Plan de Estrategia Territorial, del que debe salir un plan regional de transportes».

Fausto Fernández (IU) añade que Madrid no tiene un plan de estrategia territorial. «No se sabe por dónde va a crecer, dónde va a haber más necesidades, que nos muestren qué va a necesitar la región. En Madrid se planifica para la siguiente legislatura. Se hacen al libre albedrío y no se colocan los servicios necesarios. El Gobierno lleva 15 años sin hacer el Plan de Estrategia Territorial y hay que dejar de hacer electoralismo pues se corre el peligro de comprar un billete lleno de errores».

La Ley del Suelo de 1995 obligaba a redactar un Plan Regional de Estrategia Territorial, del que deberían salir sucesivos planes, como el de transporte. La Ley se aprobó en tiempos de Luis Eduardo Cortés y Alberto Ruiz-Gallardón. No se aprobó, a pesar de que Cortés tenía un borrador. Los sucesivos consejeros de Aguirre tampoco lo hicieron y ahora deberá ser Beatriz Elorriaga la que, de un vez, elabore la norma que debe definir qué Comunidad queremos y cómo la hacemos. Más de 15 años de retraso son muchos.

### Metrobuses

Mientras llega a la oposición no le importa decir que está encantada con la llegada de los Metrobuses, pero con matizaciones. Fausto Fernández afirma que es un medio muy bueno, efectivo, más barato que el Metro y se adapta muy bien a la carretera y a las calles del municipio cuando tiene que entrar en una localidad. No cree que los cuatro tramos elegidos por la Consejería sean los más necesarios. Opina que debería empezarse por las siete carreteras nacionales que tiene Madrid (dependen de Fomento). Modesto Nolla señala que es un medio de transporte excelente «ya probado en muchas ciudades que ya era hora que se incorporara a la Comunidad de Madrid». Sin embargo, considera que habrá que estudiar en profundidad la elección de las cuatro líneas y ver los proyectos de manera más concreta. Agrega que se aprecia en los planteamientos del Consorcio del Transporte «cierta improvisación» en la elección.

### EL 'FASTRACK' DE LA 'CITY'

**En el sur de Londres el Metrosur, se llama 'Fastrack', y funciona en los municipios de Dartfort y Gravesend, en el condado de Kent. En esa zona, conocida como Kent Thameside, se crearán 50.000 nuevos puestos de trabajo y 30.000 viviendas en los próximos 20 a 30 años. Se pretende que se use el transporte público e incluso el hecho de que exista un medio fiable y rápido de acceder a la 'city' lleva a más ciudadanos a esos desarrollos urbanísticos. El sistema es operado por la empresa española Arriva, y contará cuando esté terminado con 40 kilómetros, de los que más de la mitad serán en calzada exclusiva y el 35% en carril bus. Ahora hay dos líneas, una que funciona desde 2006 y otra que se inició en junio de 2007, con 9,5 kilómetros y una frecuencia de cinco minutos. Esta última está financiada por la empresa que ha promovido la zona conocida como Bridge (140.000 metros cuadrados de oficinas y 1.500 nuevas casas).**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Los operarios desmontan el cuadro 'Madrid desde Vallecas', de Antonio López. / FOTOS: BERNARDO DÍAZ



María López, hija del pintor, y Elvira Rodríguez, presidenta de la Asamblea de Madrid, observan los trabajos.

**Arte.** La Asamblea de Madrid ha cedido hasta el mes de agosto a un museo de Boston la última y más importante obra del pintor realista, que muestra la ciudad de Madrid vista desde Vallecas

# El viaje de Antonio López

CARLOS MEDRANO

Algunos cuadros disfrutan de una vida reposada. Sus creadores los pintan en algún estudio tranquilo y, al ser terminados, ven discurrir sus días sin novedad colgados en una pared. No es el caso de la pintura *Madrid desde Vallecas* de Antonio López. Este lienzo fue creado en un lugar inusual: el punto más alto de la torre de entrenamiento del parque octavo de bomberos, a más de 25 metros de altura.

Para poder trabajar en el reducido espacio disponible, el pintor tuvo que dividir la obra de 2,50 por 4,06 metros en varias partes y luego montar las seis piezas finales en una sala distinta. Esto motivó que se hiciera habitual ver a López trasegando con los fragmentos escaleras arriba y abajo.

Fueron nueve años de esfuerzo hasta que finalmente la pintura se terminó y encontró su lugar de honor dentro del edificio de la Asamblea de Madrid en agosto de 2006. No obstante, no han pasado ni dos años y la obra vuelve a verse inmersa en una nueva aventura. Ayer por la tarde, nueve fornidos individuos la embalaron con todo cuidado y la subieron a un camión. Su destino: el Nuevo Mundo.

El motivo de esta temprana mudanza es que la Asamblea de Madrid ha decidido ceder temporalmente al museo de Bellas Artes de Boston su pieza pictórica más importante, para que forme parte de la primera retrospectiva del pintor en Estados Unidos. A sus 72 años, Antonio López está considerado como el padre del llamado hiperrealismo madrileño y ha recibido en el pasado prestigiosos galardones, como el Premio Príncipe de Asturias o el de Velázquez.

La muestra incluirá a más de medio centenar de sus obras entre cuadros, dibujos y esculturas. El museo norteamericano organiza el evento para que coincida con otra gran exposición sobre pintura española llamada *Desde El Greco a Velázquez: Arte durante el reinado de Felipe III*. El objetivo es que se pueda comparar las creaciones del Barroco con las de un pintor actual.



Momento en que el cuadro es introducido en un camión para su traslado.

Para despedirse de la emblemática pintura, la presidenta de la Asamblea Elvira Rodríguez asistió a la partida acompañada por la hija del pintor, María López. «La echaremos mucho de menos, especialmente durante el próximo mes de junio que será el 25 aniversario de la Asamblea», afirmó Rodríguez. Sin embargo, la responsable política adelantó que para mediados de agosto estará de nuevo en su lugar habitual.

### Fotografías

De momento, el espacio que hasta ahora ocupaba el lienzo será llenado por una serie de fotografías en las que se observa el complejo proceso de creación de esta gran panorámica de Madrid. La obra es la última que ha terminado Antonio López y es, con diferencia, la de mayores dimensiones.

El largo proceso creador se justifica con que el artista sólo disponía de una hora al día con la iluminación exacta que él necesitaba. «En casi una década mi padre pudo ver cómo se transformaba Madrid». La vista reflejada en el lienzo abarca alrededor de 25 kilómetros, desde la plaza de Castilla hasta más allá del Manzanares en el otro extremo.

En su estilo realista se pueden apreciar sin problemas los edificios más característicos de la capital, como las *torres Kio*, la Picasso, e incluso la malhadada torre Windsor en pleno periodo de desmontaje. «Pintó ese edificio después de que se incendiara, cuando lo estaban desmantelando. Si uno se fija, se pueden apreciar las grúas que se usaron entonces», destacó María López.

Como detalle curioso, a medida que la ciudad se extiende hacia los extremos del cuadro se aprecia una menor definición en los detalles. «Lo hizo así para reflejar el espíritu cambiante de la ciudad», concluyó la hija del artista. Ahora, también los norteamericanos podrán disfrutar de la forma y el espíritu de Madrid.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

## Ocio







Arriba, un portero franquea la entrada al 'casino clandestino'. Debajo, dos 'croupiers' ante las mesas de juego. A la izquierda, la familia de los Pelayo: Gonzalo (en primer término), Christian, Óscar, Javier, Guzmán, Quico y Vanessa. / FOTOS: CHEMA TEJEDA



Kate Bosworth y Jim Sturgess, en una escena de '21 Black Jack'.

# 'BJ' clandestino

**Juego.** Con motivo del lanzamiento en España de la película '21 Black Jack', M2 visita con los Pelayo un casino improvisado en un garaje

ESTHER ALVARADO

«*Winner winner, chicken dinner*». Al grito de guerra que más se escucha en Las Vegas, Ben Campbell hace y deshace su fortuna. El *black jack* es su perdición y su lámpara maravillosa; es la experiencia vital que cambiará su destino, que le ayudará a ir a Harvard, hará que le den una paliza, que conozca el amor y la traición.

*21 Black Jack* es la próxima película de Columbia Pictures, protagonizada por Kevin Spacey (Micky Rosa), Jim Sturgess (Ben Campbell) y Kate Bosworth (Jill Taylor). Inspirada en un hecho real, cuenta la historia de cinco estudiantes del prestigioso Massachusetts Institute of Technology (MIT) que, adiestrados por su profesor (Spacey), ganan cientos de miles de dólares en las mesas de *black jack* de los casinos de Nevada.

El próximo viernes 11 de abril, *21 Black Jack* estará en los cines de toda España. Ese mismo día, los Pelayo estarán jugando en Las Vegas. La suya sí que es una vida para llevar al cine. Canal Historia lo vio claro y les dedicó uno de los 12 episodios de la serie sobre jugadores míticos norteamericanos. Otro de los capítulos lo protagonizaron los jóvenes en cuya hazaña se inspira la película.

Precisamente, con motivo de la presentación de *21 Black Jack*, los Pelayo, una familia entera dedicada en cuerpo y alma al juego, acompañó a la prensa el martes por la noche a un *casino clandestino*. Ubicado en un garaje en avenida de América, el local recreaba un casino ilegal en el que había sólo tres mesas de *black jack*. La idea era que los más de 50 periodistas invitados tuvieran una experiencia parecida a la de los protagonistas de la película. Sin embargo, nadie sacó la cartera, y las fichas que había sobre las mesas eran un regalo de los organizadores de la velada. Tampoco había caja, así es que, como premio para quienes acumulasen más fichas: electrodomésticos donados por Sony.

«El juego es una metáfora abstracta de la vida», explicó nada más empezar Javier García-Pelayo. A su derecha, Gonzalo, el patriarca, «la única persona que ha saltado la banca de cinco casinos», desgranaba con una tranquilidad pasmosa las coincidencias de su experiencia con el *black jack* con lo que habían visto en la película. «Nosotros también usábamos claves para contar cartas, pero las nuestras eran más graciosas. Y cambiábamos las señas más a menudo», comentó.

Los manejos con el dinero, paseándose por toda Europa con millones de pesetas entre la ropa, también salta a la ficción sin perder un ápice de realidad. Christian García-Pelayo, conocido en aquellos tiempos como *el niñato*, aseguró que pasó 20 millones de pesetas por la aduana austriaca y que el policía que le cacheó «tuvo que tocar los fajos de billetes, pero no se dio ni cuenta». Los Pelayo evitan ya tener problemas en los casinos y apuestan por internet. Vanessa es la directora de todas las páginas web de la familia y, asegura, es un gran negocio.

Los barajadores automáticos de cartas han terminado casi por completo con la posibilidad de contarlas. Pese a todo, los Pelayos distribuyen entre la prensa una cuadrícula que les ayuda a romper el hielo frente a la mesa de *black jack*. No siempre funciona («siempre hay un porcentaje que depende de la suerte», aseguran los expertos) y, a los pocos minutos, queda claro que nuestras mentes artísticas y pseudoliterarias no están hechas para contar naipes.

En menos de media hora, sin embargo, ya nos hemos rendido a los encantos de un juego divertido y teóricamente sencillo que, alguna vez que otra, te convierte en ganador. En pocas y rápidas manos de cartas, descubrimos a tahures expertos al otro lado del tapete, buenos perdedores en general y algunas intuitivas reporteras que hacen y deshacen su fortuna confiando en el azar.

Tras lograr cuatro *black jacks* en 15 minutos, la fortuna abandona a M2 y las fichas que no hemos sabido defender desaparecen en manos de mejores *contadores* abonados al 21.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



**QUÉ:** Se estrena la obra de teatro 'Yepeto'
**DÓNDE:** En el Teatro Nuevo Alcalá
**INTERÉS:** Escrita por Roberto Cossa, está protagonizada por el televisivo Álex Barahona y por Emilio Linder

## Teatro

# Por el amor de una mujer

COTE VILLAR

Cecilia es la mujer que les enfrenta y la que les une. Uno es el profesor de literatura, el otro es el novio *oficial*, y Cecilia apenas cuenta con 17 años. El joven irrumpe en la casa y en la vida del tutor dispuesto a todo; está celoso porque cree que entre ellos hay mucho más que la relación profesor-alumna. El docente, por su parte, niega que exista esa supuesta relación amorosa. Ambos compiten por el amor de Cecilia, pero sólo uno podrá ganar.

Este es el argumento de *Yepeto*, de Roberto Cossa. El autor es uno de los dramaturgos clave de la literatura argentina y actualmente se encuentra al frente de Argentores, la sociedad que gestiona los derechos de los autores argentinos. Por sus obras, algunas tan duras como *La Nona*, desfila siempre la realidad social y política porteña. Están todas sus miserias descritas con lucidez implacable.

También en *Yepeto*, que fue escrita por Cossa en 1987 y se representó con cierta asiduidad en Argentina y toda América Latina. La primera vez que pudo verse en España la historia de esta amistad accidental fue ya en los últimos años 90, en Barcelona. También el cine se ha interesado por *Yepeto*, aunque con menos suerte.

La versión que llega al Teatro Nuevo Alcalá es una visión actualizada y moderna firmada por el director de la misma, Indalecio Corugedo. «He visto varias adaptaciones y con algunas estaba más de acuerdo que con otras. La mía es una visión muy personal, que se puede desarrollar en cualquier barrio de Madrid de 2008».

Corugedo ha contado para esta versión con el veterano actor argentino Emilio Linder –con el que ya trabajó en *Caricias*– y con un joven rostro procedente de *Los Serrano*, Álex Barahona. Ambos con buenas palabras hacia un texto «soberbio». «Me está pasando con *Yepeto* lo que me ha ocurrido sólo con Shakespeare y algún otro clásico, que al cabo de 200 funciones sigo descubriendo cosas», comenzó Linder. «Mi personaje es un hombre solitario, fracasado, de vuelta de todo. Es un misógino perdido, pero la obra es tan inteligente que muestra tan patéticamente esa misoginia que se convierte en un alegato contra la misma. Estoy un poco preocupado porque me identifico fácilmente con él, y no es un tipo recomendable».

Álex Barahona no tuvo problemas en reconocer que el de ayer era «el día más importante» de su carrera. «Aunque los nervios del debutante son inevitables, van a ser tres meses apasionantes», comentó. Su personaje vive en apenas una hora y media por casi todos los estados de ánimo, en un viaje trepidante que le lleva directamente hacia la madurez.

Ante la pregunta de si no era preferible para su debut teatral ampararse en una obra con más personajes, Barahona replicó, valiente: «Lo primero que pensé cuando me llegó el texto es que si éramos pocos aprendería mucho más». Y así está siendo. «Esto no tiene nada que ver con la televisión. Con esta obra llevamos mucho tiempo dándole vueltas a los personajes, ensayando y haciendo trabajo de mesa, algo totalmente impensable en la televisión. Además, el contacto con el público, que al principio te da muchísimo respeto, luego también se convierte en la mayor recompensa. El teatro es la verdadera esencia del actor».



**Arriba, Álex Barahona, en un momento de la representación de 'Yepeto'. Abajo, Emilio Linder y Barahona posan para el fotógrafo antes del estreno.** / EL MUNDO



EL MUNDO

**QUÉ:** El estreno simultáneo de dos obras de la misma compañía, una de ellas para niños
**CUÁNDO:** Este fin de semana
**DÓNDE:** En el Teatro Lope de Vega de Chinchón

## Teatro

# Pareja de ases para toda la familia

MARÍA LUISA TORIBIO

Una narra una historia que hará reflexionar a los adultos. La otra alentará la imaginación de los niños. Son dos obras de teatro concebidas como un solo proyecto, pensadas para ofrecerlas juntas al público, *Buena presencia* y *La dama del abanico azul*.

La primera tiene como gancho la frase «¿Matarías por el éxito?» para introducir al espectador en la historia de un chico que comienza en un nuevo trabajo. Se basa en un texto de Víctor Winer. El autor explicaba: «Escribí esta obra hace 25 años en una Argentina de movimientos sociales, con la imagen inicial de la plaza de Mayo y de la gente trabajando en las oficinas». Pero era una realidad alejada de la España actual y hubo que adaptarla: «Esta versión es una obra actualizada, un estreno de pies a cabeza».

Sin embargo, los temas son los mismos. Se trata, apunta el director del montaje, Rafael Garzaniti, «de la doblez y la complejidad de la conducta». Añade: «Tuvimos un intenso trabajo, con bastante riesgo en el sentido expresivo, de los personajes».

Todo ello sin perder de vista que, para la puesta en escena, el texto ha sido un pilar fundamental. Eso asegura el director: «Víctor Winer tiene una construcción lingüística de los personajes muy interesante y un desarrollo en el despliegue de la acción que me obligó a indagar en lo visual y en lo sonoro».

**SON DOS OBRAS DE TEATRO CONCEBIDAS COMO UN SOLO PROYECTO, PARA OFRECERLAS JUNTAS**

*La dama del abanico azul* cuenta, por su parte, cómo una niña enferma se salva de la muerte. Su amiga imaginaria, una señora pintada en un azulejo, entretiene a la muerte, con el fin de que a ésta se le pase la hora de llevarse a la pequeña, hablándole de grandes sucesos históricos en los que la de la guadaña tuvo un papel importante.

«En *La dama…* hemos centrado el eje en el clásico medieval de eludir la muerte», apunta Garzaniti. Pero no hay tinieblas ni miedos. «El trabajo de construcción de personajes se ha hecho desde la picaresca y la comedia del arte».

En este trabajo se enfoca la educación como «un elemento dinamizador; debe ser ternura y amor». Y alineada con esta educación queda «la memoria histórica». Las anécdotas de las que la dama hace hablar a la muerte para entretenerla son episodios verídicos. De entre ellos se ha subrayado el 2 de mayo de 1808.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

## ESCENA

### LA FIESTA DEL TEATRO

**Fecha:** Hoy y mañana, a las 20.00 h.
**Local:** Centro Cultural Moncloa
**Precio:** Entrada libre y gratuita

Bajo el título conjunto de *La fiesta del teatro*, cuatro de los más destacados dramaturgos contemporáneos están presentando otras tantas obras breves en el Centro Cultural Moncloa (Pza. de la Moncloa, 1).

Se trata de *Linda muñequita* del colaborador de EL MUNDO Pedro Víllora (1968), *Teatro* de Itziar Pascual (1967), *Implosión* del columnista de El Cultural Ignacio García May (1965) y *La memoria del agua* de José Ramón Fernández (1965).

Los textos están interpretados por alumnos de diversas escuelas teatrales madrileñas.

## EXPOSICIÓN

### FOTOS

**Fecha:** Hoy, a las 19.30 horas
**Local:** Galería EstampArte
**Dirección:** Alburquerque, 5

Hoy se inaugura, a las 19.30 horas, la exposición de fotografía: *Miradas que hablan*. Las instantáneas fueron tomadas durante un viaje por diversos países del sudeste asiático.

Los fondos que se obtengan de la venta de las fotografías se enviarán a Galle, en Sri Lanka, para ayudar en los trabajos de reconstrucción de ese país, uno de los más afectados por el terrible *tsunami* de 2004, donde todavía queda mucho por hacer.

El 26 de diciembre de 2004, un *tsunami* barrió las costas de Indonesia, Tailandia, Sri Lanka, India, Blangladesh, Somalia y Malasia, causando 230.000 muertos.

## Ocio

# Cuatro cuentos del 2 de mayo

**Bicentenario.** Escritores como Gustavo Martín Garzo o Espido Freire participan en la octava edición de la colección 'Hitos de Madrid', con el suceso histórico como telón de fondo

BEATRIZ PULIDO

La historia de un país, tanto como los reyes y los generales, la escriben cada día mujeres y hombres cuyos nombres no están escritos en los libros». Quizá esta cita que jalona el último cuento de la octava edición de *Hitos de Madrid* resuma el espíritu de aquellos hechos históricos que con tanto entusiasmo de unos y de otros, celebra este año la ciudad.

La octava edición de esta colección tiene una vez más como escenario, a Madrid, sus calles, plazas y emblemas, pero además se nutre de aquellos hechos del 2 de mayo de 1808, que están siendo objeto de numerosas exposiciones y celebraciones y los teje con ese hilo argumental de los cuatro cuentos que lo componen.

Cuatro escritores de primera fila han puesto su pluma al servicio de esta causa: Espido Freire, Fernando Marías, Gustavo Martín Garzo y Marta Rivera de la Cruz que se han dejado seducir por aquellos acontecimientos históricos que sacaron a los madrileños a las calles para defenderse y defender la ciudad del enemigo invasor.

La presentación de la publicación coincide, una vez más, con la celebración del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, que conmemora el aniversario del nacimiento de Hans Christian Andersen (el 2 de abril de 1805) y con ese espíritu juvenil sale a la calle.

La concejala de las Artes, Alicia Moreno, afirmaba durante la presentación que este volumen «se sustenta en la apasionada efeméride que vivió Madrid» en aquel tiempo.

«A todos nos fascina el 2 de mayo. Aún llevamos metidos aquellos hechos de muerte en el corazón», Fernando Marías admitía que aquellos acontecimientos están plagados de pequeñas historias que merecen ser contadas. El que fuera Premio Nadal en 2001, particularmente encauza su relato en los hechos que llevaron a 54 presos de la cárcel de la Corte a pedir que les dejaran salir para luchar contra los franceses. «Después de haber dado su palabra de honor de que volverían, lo increíble es que por la noche regresaron



**Alicia Moreno, durante la presentación de los cuentos de la colección.** / BEGOÑA RIVAS

53». El escritor cuenta lo que le ocurrió al número 54, en *El preso de la cárcel del olvido*.

Martín Garzo, para quien «el 2 de Mayo pertenece a la mitología de nuestra infancia» tira de un recuerdo, el suyo llegando por primera vez a Madrid desde Valladolid, con 14 años, de la mano de su madre, para contar su cuento que lleva el título *La carta cerrada*. El autor de *Las historias de Marta y Fernando*, recupera en su relato la memoria de un viejo republicano.

*El secreto del Marqués de Valdeduero* es el nombre que ha escogido Marta Rivera, finalista del Planeta 2006, para contar su pequeña historia. Para la escritora lucense aquella reacción de los ciudadanos es difícil que se repitiera hoy en día en ninguna parte: «El sentido de pueblo que tenía Madrid entonces ya no existe». Su narración describe aquellos hechos y las consecuencias que arrastraron a los madrileños a ser algo distinto: como aquel abuelo, que aparece en su narración, que tuvo que volver a empuñar una arma o aquel joven que en aquellas circunstancias se vio abocado a ser hombre antes de tiempo.

Por último Freire, que no asistió a la presentación del libro, participa con el cuento *Dos*, una visión de la contienda desde la esquina inocente de una mirada infantil.

El ejemplar se complementa con bonitas ilustraciones creadas por Alberto Urdiales, Fuencisla del Amo, Miguel Calatayud y Ulises Wensell. Este último admitía que para el relato de Marías le inspiraron las pinturas de Goya.

La colección *Hitos de Madrid*, creada en el año 2005 por el Departamento de Bibliotecas del Área de las Artes, junto con la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, pretende dar a conocer a los más jóvenes distintos monumentos, figuras históricas y emplazamientos significativos de la ciudad. Y lo hace de la mano de grandes plumas que se suman en cada edición a este proyecto y empleando el género literario del cuento para expresar y dar a conocer cada rincón de la capital.

Este nuevo volumen se podrá adquirir en las principales librerías infantiles de la ciudad a un precio de 12 euros.




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Imagen de la recreación del Motín de Aranjuez, en el que se conmemora el asalto al palacio de Godoy y los días de la revuelta. / EL MUNDO

# Motín en la Plaza de Oriente

**Bicentenario.** Los vecinos de Aranjuez interpretarán la famosa rebelión contra Godoy por primera vez fuera del escenario donde tuvo lugar en 1808

MARÍA MONTES

El pueblo entero se lanza en tropa contra el palacio del primer ministro, consiguen derrotarle y encarcelarle, consiguen que el rey abdique y que sea su hijo quien se apodere de la Corona. Estos dos días de caos, conocidos como el Motín de Aranjuez, cobrarán vida este sábado en la Plaza de Oriente. Sobre el escenario estarán Godoy, Carlos IV, Fernando VII, la reina María Luisa, Pepita Tudó… y sobre la fachada del Palacio Real veremos las pinturas de Goya y distintas ironías de lo que sucede sobre las tablas.

Los vecinos de Aranjuez se visten de goyescos cada mes de septiembre desde hace 26 años, pero por primera vez lo hacen fuera de la localidad, en el mismo lugar en el que se desencadenaron los hechos que más tarde se presenciarían en la residencia de verano de los reyes. Dentro de los actos del Bicentenario, los vecinos que representan cada año la función han querido traer a Madrid una de sus fiestas más importantes.

La función representa todo lo que se vivió en Aranjuez entre el 17 y el 19 de marzo de 1808, tomando como base las crónicas de Benito Pérez Galdós en *Los Episodios Nacionales*, *El 19 de marzo y el 2 de mayo*. Con este texto, adaptado a teatro por Juan Copete, Paco Carrillo dirige la representación desde 1982. Después de 26 años de experiencia, reconoce que el truco está en saber adaptar «el vecino al texto y el texto al vecino», pero que después de tantas funciones, algunos actores vecinos, como le gusta llamarles, «tienen una calidad artística que a veces sorprende».

Frente al Palacio Real se situará el escenario, de 400 metros cuadrados, teniendo como fondo la fachada principal y sobre la que se proyectarán imágenes de las pinturas más representativas de Goya y algunos trucos visuales que recrearán aún más lo que ya muestran los actores. Estas alusiones irónicas acompañarán ciertos actos, así, el palacio se cubrirá de billetes cuando dos lacayos comenten lo que cobrarán por participar en la reyerta, se destruirá cuando la violencia esté más presente o se convertirá en una corrala cuando sean mujeres las que estén frente al público.

Y frente al escenario, una grada de 2.500 asientos y el resto de la plaza para los que quieran amotinarse de pie. Francisco Granados, consejero de Presidencia e Interior, que acudió a la presentación del acto, invitó de esta forma a los madrileños. «El sábado, a amotinarse».

El Motín de Aranjuez, de Interés Turístico Nacional, se ha convertido en una tradición que pasa entre generaciones, «el compromiso y la participación de un pueblo que reivindica su historia», apuntó Carrillo. Utilizan el pueblo para mostrar un episodio en el que el pueblo fue el protagonista y resaltan con esto el contexto social que gira en torno a los hechos. Jesús Dionisio, alcalde de Aranjuez, que también acudió a la presentación, señaló que la función expone «cómo el pueblo se amotina de la única forma que es bonito amotinarse, de forma pacífica».

---

**El Motín de Aranjuez** será este sábado en la plaza de Oriente a las 21.30 horas.

## Sexo en Madrid

# Placer bajo tierra

SILVIA GRIJALBA

Cuando conoció a **Elena** estaba definitivamente resignado. Aquella pulsión había sido más fuerte que él durante muchos años, en la época de su adolescencia, pero siempre la había reprimido. Lo tenía muy claro, su parafilia rozaba el delito y éticamente era deplorable. No es que le gustaran los zapatos de tacón, o la lluvia dorada, sino que lo que le excitaba, la fantasía que le obsesionaba era meter mano a las chicas en el metro. Pero no, su lado racional se lo impedía, así que decidió optar por lo más drástico y «no probar» el metro ni el autobús. Hasta que conoció a Elena, con la que tuvo, desde la primera noche, una unión sexual perfecta. Ella era mucho más atrevida que él así que **Claudio** volvió a ir en metro, de hecho, durante dos meses prácticamente vivía (con Elena) en la línea circular. Después de seis meses de relación, Claudio empezó a darse cuenta de que, objetivamente, Elena le caía mal. Pero siguió con ella dos años más. No por ese miedo a la soledad que une muchas parejas, sino por terror a no encontrar a nadie que le ayudara a saciar su fantasía.

Hacía ya tres meses desde que por fin se había decidido a dejarla. Pero, después de ese tiempo en el que había despertado su obsesión, le resultaba muy difícil enterrarla de nuevo. Estaba en un momento de confusión, así que cuando surgió la oportunidad de pasar un mes en Tokio, en la filial japonesa de la empresa en la que trabajaba, aceptó el viaje. *Lost in translation* le pareció una tontería comparado con lo extraño que le parecía todo. Pero las cosas cambiaron cuando unos compañeros le hablaron de una serie de locales donde se saciaban las fantasías sexuales más raras. Desde los que tenían a señoritas vestidas de novias y que ponían la marcha nupcial cuando te ibas con una de ellas a un reservado, hasta los que reproducían vagones de metro, con chicas a las que metían mano… con esto último todos se partieron de risa y Claudio también, claro. Pero nada más llegar a casa buscó la dirección de uno de esos sitios y esa misma noche probó la experiencia. Efectivamente, le dieron a elegir entre diferentes tipos de chicas, con diversas indumentarias (colegiala, oficinista, ama de casa, turista…) que podían ocupar el cuarto decorado como un vagón de tren y responder o no, según el prefiriera, a sus tocamientos. La mayoría, al parecer, sí quería que la actuación tuviera un «final feliz», pero Claudio era un ortodoxo y se decidió por la opción en la que las chicas se ofendían y montaban un escándalo. A partir de entonces se sintió cada día más japonés. Y no sólo porque comulgaba con esa manera de ver la sexualidad sino porque no paraba de hacer horas extra para poder viajar a Tokio lo más a menudo posible.

**LE DIERON A ELEGIR ENTRE DIFERENTES CHICAS PARA EL CUARTO DECORADO COMO UN METRO**

**AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES**

Habiendo sido adoptado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno de esta ciudad, en sesión celebrada el día 18 de marzo de 2008, acuerdo que, en su parte dispositiva, dice: "1º.- Someter el Avance del Plan de Sectorización del Ámbito de Suelo Urbanizable No Sectorizado, denominado Sector 117 del P.G.O.U., a información pública por plazo mínimo de 30 días, debiéndose insertar anuncios en el BOCM, diario de amplia difusión y en el Tablón de Edictos Municipal, para general conocimiento y a fin de que por cualquier persona pueda formularse las sugerencias u observaciones que se tenga por conveniente. En dicho trámite se tendrá en cuenta lo establecido en el art. 56 bis de la Ley del Suelo de la C.M. y en la documentación sometida a información pública se incluirá la exigida en dicho precepto legal.
Debiéndose tener en cuenta los informes técnicos y jurídicos emitidos y que han quedado anteriormente transcritos.
2º.- Remitir a la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid para emisión de informe previo de Análisis Ambiental en el plazo de 3 meses y de Impacto Territorial en el plazo máximo de 6 meses, teniendo en cuenta que este último tiene carácter preceptivo y vinculante y para su elaboración podrán solicitarse los informes adicionales a que hace referencia el art. 56 de la LSC modificada por la Ley 3/2007 de Modernización del Gobierno y Administración de la Comunidad de Madrid."
Se procede a la apertura del preceptivo trámite de Información Pública por plazo de 30 días, contados a partir del siguiente a aquel en que aparezca inserto este anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, para general conocimiento y a fin de que durante los cuales pueda examinarse por cualquier persona los documentos del Avance y formularse las sugerencias u observaciones que se tengan por convenientes.
Alcalá de Henares, 26 de marzo de 2008.
EL SECRETARIO GENERAL.




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



REPORTAJE GRÁFICO: BERNABÉ CORDÓN

**Ocio.** Lo clásico no pasa de moda. Lugares como El café de la ópera, el Teatro Real, La Fídula o el Auditorio siguen apostando por este sonido y pretenden atraer a los jóvenes

# Ruta musical

MARÍA MONTES

Aunque los últimos años nos hayan invadido el *reggaeton*, las canciones del verano, que ya parece que duren los 12 meses, y las letras pegadizas que en realidad no dicen nada, aún hay sitios en los que la buena música perdura a pesar del paso del tiempo. Los clásicos nunca mueren y, por mucho que pasen los siglos, Beethoven, Bach, Vivaldi o Bellini aguantan como el primer día.

El Auditorio Nacional o el Teatro Real son dos buenos ejemplos donde escuchar cellos y violines en lugar de guitarras eléctricas, pero también lo son La Fídula o El café de la ópera. Cuatro lugares en los que poder disfrutar del placer de lo clásico por una noche y descubrir que un piano de cola también puede ser el mejor de los acompañantes.

En Madrid, la oferta de música es muy amplia y, si bien en clásico no lo es demasiado, sí que es cierto que pese al cambio general de todos los locales hacia sonidos más populares, hay quien se resigna a renunciar a ciertos estilos simplemente porque no encajan en el gusto general del público. Pocos eligen a Mozart para escuchar en el coche camino del trabajo, pero sentados en un patio de butacas o en una mesita mientras se toman una copa e intercambian anécdotas con los amigos, todo se ve diferente. La cuestión está en saber escoger el momento.

La música clásica en general produce cierto rechazo, es por esto que los que la aprecian buscan los métodos necesarios para mantenerla viva, ya sea con iniciativas atrayentes o con proyectos innovadores.

Ahora que nos encontramos en uno de sus puntos más bajos, el Auditorio Nacional y el Teatro Real promueven decenas de propuestas para acercar esta música a los más jóvenes. La Fídula y El café de la ópera siguen las mismas pautas, su público es también mayor, pero la música que ofertan no tiene edad.

> El café de la ópera aúna el canto lírico con la alta cocina. Mientras los clientes disfrutan de la cena, escuchan a 'Rigoletto'

> En los 80, La Fídula registraba llenos diarios, en cambio ahora, los jóvenes buscan las «copas baratas y otra diversión»

El café de la ópera aúna el canto lírico con la alta cocina. Mientras los clientes disfrutan de una cena de postín, los camareros les deleitan con piezas de *Rigoletto*, *Carmen*, *La Bohème*... Se acercan a las mesas a servir el pan o el vino y entre plato y plato les sorprenden con un solo que podrían escuchar perfectamente en un teatro. Tanto es así que los cantantes son profesionales, su función de camareros es sólo un disfraz que hace dudar al comensal de quién se lanzará a cantar y quién no, pues en El café de la ópera también hay camareros *reales*. Los artistas, experimentados en grandes auditorios y con estudios de música, encuentran en El café un modo más de difundir el arte.

Muchos de los profesionales que pasan por aquí pasan también por el Teatro Real, aunque las actuaciones son totalmente diferentes. Mientras que en el Real se tienen que enfrentar a la impresión que supone el coliseo madrileño, con el foso repleto de músicos, las butacas y las gradas que forman una sala impresionante que se completa con un enorme escenario del que sólo dispone el Real, en El café de la ópera se encaran a un público menos exigente pero mucho más cercano.

Las sensaciones son totalmente distintas, pues no se pueden comparar, pero los artistas del café saben que no es fácil pasearse entre las mesas y notar a medio metro las impresiones de los que escuchan. La oscuridad y la distancia en el Teatro Real marcan una línea de separación que ayuda al cantante a olvidarse del público que le observa sin que deje de ser una referencia.

Si la cena cantada se le queda corta, siempre puede acudir a La Fídula antes de irse a dormir. Este local, famoso en la noche madrileña por programar durante años exclusivamente música clásica en sus cuatro paredes, mantiene sus orígenes, aunque cada vez en menor medida. El cambio de época y gustos musicales les ha obligado a abrir sus puertas al jazz, blues, el bolero, la bossa nova, el swing... Pero, al menos una vez al mes, La Fídula se viste de etiqueta para recibir a pianistas o cantantes de ópera otra vez.

Desde 1980 a 1993, La Fídula programó única y exclusivamente música clásica. Fueron sus años dorados, cuando lo clásico estaba de moda. Ahora, Juan Manuel López, uno de los socios, ve «complicadísimo» mantener ese ritmo. «Los jóvenes no están por la labor». Sin embargo, y a pesar de que los años han ido en su contra, se niega a perder el contacto con sus orígenes y mantiene esa «llamita» que recuerda lo que en su día fue La Fídula y lo que hoy sigue siendo.

Abiertos desde 1978, decidieron decantarse por la música clásica al ver que el local se llenaba diariamente de estudiantes del conservatorio. El propio nombre inspira lo clásico, pues una fídula es un antecedente del violín utilizado en la Edad Media. El ambiente de los 80 promovía llenos diarios, en cambio ahora, comenta Juan Manuel, los jóvenes buscan las «copas baratas y otra diversión, sin pararse a pensar en el local o en la música». Echa de menos aquellos tiempos en los que el ambiente de fiesta era totalmente diferente al actual. Los jóvenes que acuden hoy al café lo hacen para escuchar jazz o blues, pero los socios se resignan a eliminar su cita mensual con la música que de verdad les atrae. También por esa misma razón, en la música ambiental siempre predominan los pianos.

La intención de estos locales es abrirse un poco más a la juventud, quitarle esa etiqueta de aburrido y elitista que tantos años ha arrastrado e invitar a un público más amplio a sus establecimientos. El Teatro Real y el Auditorio Nacional ya están en esa fase.

El Auditorio Nacional, desde su remodelación hace unos meses, persigue ese objetivo. Su nuevo director artístico, José Manuel López López, quiere abrir la sala a nuevos públicos, nuevo repertorio y nuevos estilos. Apuesta por una «programación universal», en la que entre «Beethoven y temas de África Central o Sudamérica». Encontrar el hueco para las nuevas tendencias, para el flamenco, la música electrónica y la más popular.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

## TEATRO REAL

Cuando el Teatro Real abrió sus puertas en el siglo XIX suponía un lugar sólo apto para privilegiados y así se mantuvo durante mucho tiempo. En el año en el que estamos, en el que la cultura y las artes escénicas están al alcance de todos, la ópera busca su sitio y quiere dejar de ser algo destinado a ricos e intelectuales. Desde hace unos años, el Real ha añadido a su programación habitual espectáculos familiares, ofrece visitas gratuitas en sus jornadas de puertas abiertas y proyecta óperas en pantallas gigantes en la Plaza de Oriente. Iniciativas que pretenden abrir el teatro a nuevos públicos sin que eso suponga la pérdida de la afición con la que ya cuenta. Intenta hacer borrar de la mente esa idea de que la ópera es sólo para mayores y para eso ha abierto la programación al ballet y ha aumentado la frecuencia de los conciertos. Además, pretenden que la ópera no se quede dentro de los muros del teatro, sino que salga fuera a través de diferentes proyectos.





## CAFÉ DE LA ÓPERA

La idea es original de Nueva York, Carmen Carús, la propietaria, se quedó sorprendida cuando lo descubrió y decidió enfocarlo a Madrid con ópera y zarzuela. Algo novedoso que, pese a que necesitó un tiempo hasta que los madrileños se acostumbraron, supo adecuarse muy bien a las necesidades y suplirlas. Por aquel entonces, en 1997, la ópera era algo destinado a los teatros. Ahora, y a raíz del éxito de este restaurante, otros muchos han ido surgiendo en la ciudad.

El repertorio de cada noche depende de los clientes. Manuel Ganchegui, el director artístico, es el encargado de escoger ópera italiana, española, alemana... «Los extranjeros prefieren la ópera italiana porque es más movida, los españoles, la zarzuela». Pero acuda el público que acuda, el broche final es siempre el mismo, *La Traviatta*, que entonan todos los solistas mientras los clientes brindan con cava.

Para Ricardo Santamaría, el subdirector, es tan importante la música como la comida. Cree que su distinción la dan también sus platos. «Nosotros no servimos pasta». Sirven platos elaborados de cocina internacional con toques mediterráneos. «Una pequeña carta, pero muy bien seleccionada y decorada». El menú, todo con nombres de óperas, ronda los 65 euros.

## AUDITORIO

Tras su remodelación, el Auditorio Nacional persigue también renovar al público. Es el objetivo de José Manuel López López, el nuevo director artístico. Convencido de que el Auditorio necesitaba algunos cambios, propone ciclos para jóvenes creadores y concursos de composición, creación y publicación. Su principal objetivo es que el Auditorio «sea realmente nacional» y que cuente con la colaboración de todas las provincias. Sin embargo, su mayor apuesta son los jóvenes, la «cantera», como él los llama. «Me parece muy triste que la gente joven no tenga acceso a las maravillas que pasan por esta sala». Sugiere ofertas especiales y nuevos repertorios. Quiere hacer una «recuperación» del patrimonio musical anterior, porque reconoce que en pintura ya se había hecho, pero en música no. Le interesa especialmente Iberoamérica, porque de una forma u otra estamos muy unidos a ellos. «Allí hay una cultura inmensa después de la conquista y eso hay que oírlo».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# CARTELERA

## PELICULAS

### 10.000.
**Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Pleniluni, Mirasierra, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Prensa, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado.** : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Roland Emmerich. Intérpretes: Camilla Belle, Steven Strait y Omar Sharif. En el año 10.000 a.

### AHLAAM.
**Golem.** : Irak. : 2006 : 110 m. Director: Mohamed al Daradji. Intérpretes: Aseel Adel, Bashir Al Majid y Mohamed Hashim. Bagdad, 2003. El ejército norteamericano prepara la invasión final de Irak lanzando bombas silenciosas.

### AL OTRO LADO.
**Conde Duque Santa Engracia, Golem, Paz, Verdi y Yelmo Ideal. Majadahonda: Renoir.** : Alemania / Turquia. : 2007 : 122 m. Director: Fatih Akin. Intérpretes: Nurgül Yesilçay, Hanna Schygulla y Patrycia Ziolkowska. Nejat no acepta la relación que su padre Ali mantiene con Yeter, una prostituta que tiene que mandar dinero a Turquía para pagar la universidad de su hija Ayten.

### ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS.
**Verdi.** : Francia / Italia. : 2006 : 120 m. Director: Alain Resnais. Intérpretes: Laura Morante, Lambert Wilson y Sabine Azéma. En el París contemporáneo, seis personas se encuentran en su intento por hallar un camino en la vida. Dan se ha refugiado en el alcohol desde que fue apartado del ejército, pero su novia, Nicole, no sabe cómo ayudarle y menos ahora, que siente que su relación se acaba.

### BABAZIZ, EL SABIO SUFÍ.
**Renoir Plaza de España.** : Túnez / Francia / Alemania / Reino Unido / Suiza / Hungría / Irán. : 2005 : 96 m. Director: Nacer Khemir. Intérpretes: Parviz Shahinkhou, Maryam Hamid y Nessim Khaloul. BabAziz, un viejo sufí ciego, y su nieta Ishtar atraviesan el desierto camino de una reunión de derviches que tiene lugar una vez cada treinta años.

### BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA.
**Paz y Renoir Plaza de España.** : Irán. : 2007 : 81 m. Director: Hana Makhmalbaf. Intérpretes: Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali y Abbas Alijome. A los pies de la estatua de Buda que destruyeron los talibanes en Afganistán, muchas familias viven sobreponiéndose a los continuos cambios políticos y militares que se producen en el país.

### CASI 300.
**Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Pleniluni, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Victoria y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema.** : EE.UU. : 2008 : 84 m. Director: Jason Friedberg / Aaron Seltzer. Intérpretes: Sean Maguire, Carmen Electra y Kevin Sorbo. Leónidas, el héroe de Esparta, prepara la defensa de su patria ante el inminente ataque de los persas. Sólo cuenta con su capa, su ropa interior de cuero y un peculiar ejército formado por nada menos que 13 guerreros dispuestos a dar todo (o casi todo) en la batalla.

### CERRANDO EL CÍRCULO.
**Ciné Cité Manoteras y Palafox. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella.** : Canadá / Reino Unido. : 2006 : 118 m. Director: Richard Attenborough. Intérpretes: Shirley Maclaine, Christopher Plummer, Mischa Barton y Stephen Amell. En 1941, en Branagan (Michigan) la bella Ethel Ann consigue conquistar a tres amigos aviadores: Teddy, Jack y Chuck. Sin embargo, ella sólo tiene ojos para Teddy, con el que mantiene un apasionado idilio.

### COMETAS EN EL CIELO.
**Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Santa Engracia, Lux Cinemas Pleniluni, Morasol, Palafox, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Plaza de España y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Valdemoro: Restón Cinema.** : EE.UU. : 2007 : 122 m. Director: Marc Forster. Intérpretes: Zekiria Ebrahimi, Ahmad Khan Mahmoodzada y Homayoun Ershadi.. Afganistán estaba al borde de la guerra civil cuando los pequeños Amir y Hassan eran amigos inseparables. Pasaban el día jugando y volando sus cometas hasta que una inesperada traición provocada por el miedo, terminó con su relación.

### COMO LA VIDA MISMA.
**Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Pleniluni, Palacio de la Prensa y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2.** : EE.UU. : 2007 : 98 m. Director: Peter Hedges. Intérpretes: Steve Carell, Juliette Binoche, Dane Cook y Alison Pill. Dan Burns está acostumbrado a resolver los problemas de los demás en su columna de asesoramiento familiar. Él no ha superado la pérdida de su esposa y procura refugiarse en el cuidado de sus tres hijas para no afrontarlo.

### LAS CRÓNICAS DE SPIDERWICK.
**Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Pleniluni, Mirasierra, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema.** : EE.UU. : 2008 : 100 m. Director: Mark Waters. Intérpretes: Freddie Highmore, Sarah Bolger y Mary-Louise Parker. La familia Grace, formada por los gemelos Jared y Simon, su hermana mayor Mallory, y Helen, la madre de los niños, decide mudarse a la vieja y aislada casa de su tío bisabuelo Arthur Spiderwick.

### DESPIERTO.
**Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Pleniluni y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2.** : EE.UU. : 2007 : 84 m. Director: Joby Harold. Intérpretes: Hayden Christensen, Jessica Alba y Lena Olin. La vida del adinerado Clayton Beresford parece perfecta, pero la realidad es muy distinta: oculta una relación con Samantha, la empleada de su madre, y necesita un trasplante de corazón.

### EN UN MUNDO LIBRE....
**Ciné Cité Manoteras y Renoir Plaza de España.** : España / Italia / Alemania / Reino Unido. : 2007 : 98 m. Director: Ken Loach. Intérpretes: Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek y Joe Siffleet. En la Inglaterra actual de la inmigración y la explotación laboral, Angie es una joven muy ambiciosa, aunque con poca preparación, que se acaba de quedar sin trabajo.

### EN EL PUNTO DE MIRA.
**Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Pleniluni, La Vaguada y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paría: Yelmo El Ferial. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : EE.UU. : 2008 : 90 m. Director: Pete Travis. Intérpretes: Dennis Quaid, Matthew Fox y Forest Whitaker. Salamanca es el escenario de una importante cumbre sobre el terrorismo internacional. Entre fuertes medidas de seguridad, el presidente de Estados Unidos se dispone a dar un discurso, pero un disparo interrumpe el acto provocando el caos.

### ENFRENTADOS.
**Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas.** : EE.UU. : 2006 : 115 m. Director: David Von Ancken. Intérpretes: Liam Neeson, Anjelica Huston y Pierce Brosnan. La Guerra Civil Norteamericana ha acabado pero el Coronel Morsman Carver tiene una última misión: matar a Gideon, el tipo del que un día juró vengarse.

### THE EYE (VISIONES).
**Ábaco Villaverde, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Pleniluni, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Valdemoro: Restón Cinema.** : EE.UU. : 2007 : 97 m. Director: David Moreau / Xavier Palud. Intérpretes: Jessica Alba, Alessandro Nivola y Parker Posey. Sydney Wells perdió la visión en un accidente cuando era niña, pero su superación le llevó a convertirse en una reconocida violinista. Ahora, tras veinte años de ceguera, ha recuperado la vista sometiéndose a un trasplante de córnea.

### LOS FALSIFICADORES.
**Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Luchana, Palacio de la Prensa, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro, Roxy B, Verdi, Victoria y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura.** : Alemania / Austria. : 2007 : 98 m. Director: Stefan Ruzowitzky. Intérpretes: Karl Markovics, August Diehl y Devid Striesow. Berlín, 1944. El falsificador Salomon Sorowitsch es llevado como prisionero al campo de concentración de Sachsenhausen.

### FRANKLIN Y EL TESORO DEL LAGO.
**Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro y Lux Cinemas Pleniluni. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. Valdemoro: Restón Cinema.** : Francia / Canadá. : 2006 : 80 m. Director: Dominique Monfery. En plenas vacaciones de verano, Franklin y su familia reciben la visita de la Tía Lucie, una arqueóloga experta en la búsqueda de tesoros. La abuela de Franklin se acuerda de que ella también tiene un tesoro que enterró en una caja cuando era pequeña, pero al revivir el pasado, la anciana cae enferma.

### LA GUERRA DE CHARLIE WILSON.
**Ábaco Villaverde, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo, Renoir Princesa y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox. Coslada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. Villa del Prado: Villa del Prado.** : EE.UU. : 2007 : 97 m. Director: Mike Nichols. Intérpretes: Tom Hanks, Julia Roberts y Philip Seymour Hoffman. En los años 80, Charlie Wilson es un congresista muy popular gracias a su defensa de los más débiles, sin embargo, en el Capitolio todo el mundo le conoce por su agitada vida de soltero.

### LAS HERMANAS BOLENA.
**Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Pleniluni, Mundo Valdebernardo, Princesa, Roxy A, La Vaguada y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Municipal. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema.** : Reino Unido. : 2008 : 115 m. Director: Justin Chadwick. Intérpretes: Natalie Portman, Scarlett Johansson y Eric Bana. En la Inglaterra del siglo XVI, es un secreto a voces que Enrique VIII busca una amante por la imposibilidad de la reina para darle un heredero.

### HORTON.
**Ábaco Villaverde, Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Pleniluni, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paría: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema.** : EE.UU. : 2008 : 88 m. Director: Jimmy Hayward / Steve Martino. Horton es un elefante leal y bonachón que vive junto a otros animales en la selva de Nool. Un día soleado, mientras se da un baño, de repente oye un ruidito que sale de una diminuta mota de polvo.

### JOHN RAMBO.
**Paría: Yelmo El Ferial.** : EE.UU. / Alemania. : 2008 : 92 m. Director: Sylvester Stallone. Intérpretes: Sylvester Stallone, Julie Benz, Paul Schulze y Matthew Marsden. Desde que terminó su última misión, John Rambo vive retirado en Tailandia trabajando en una lancha en el Río Salween. Muy cerca de allí, en Birmania, se vive una guerra que dura ya 60 años, pero Rambo prefiere mantenerse ajeno al combate.

### JUMPER.
**Ábaco Villaverde, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Pleniluni y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor.** : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Doug Liman. Intérpretes: Hayden Christensen, Samuel L. Jackson y Diane Lane. A pesar de su doloroso pasado, David ha crecido con el poder de teletransportarse a cualquier lugar del mundo con sólo imaginarlo. Ha visitado sitios increíbles, ha amasado una gran fortuna burlando la seguridad de los bancos y ha disfrutado de su libertad.

### LLAMADA PERDIDA.
**Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Pleniluni, Morasol, Palacio de la Música, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C.** : EE.UU. / Alemania / Japón / Reino Unido. : 2008 : 87 m. Director: Eric Valette. Intérpretes: Shannyn Sossamon, Edward Burns, Ana Claudia Talancón y Ray Wise. Beth es una estudiante traumatizada desde que presenció las horribles muertes de dos amigos. Lo peor es que, días antes, ambos habían recibido un extraño mensaje en su móvil que les anunciaba cómo y cuándo morirían.

### LOVE AND HONOR.
**Renoir Plaza de España.** : Japón. : 2006 : 121 m. Director: Yoji Yamada. Intérpretes: Takuya Kimura, Rei Dan y Mitsugoro Bando. Shinnojo Mimura, catador del señor del clan, se queda ciego mientras prueba un plato envenenado. Su mujer, Kayo, y su sirviente consiguen salvarle la vida, pero Shinnojo se queda imposibilitado para trabajar.

### LOVE SICK.
**Paz.** : Francia / Rumania. : 2006 : 86 m. Director: Tudor Giurgiu. Intérpretes: Maria Popistasu, Ioana Barbu, Tudor Chirila y Catalina Murgea. Alex y Kiki son dos amigas universitarias que comparten habitación en un edificio de Bucarest. A pesar de sus diferencias, poco a poco, surge entre ellas una historia de amor.

### LO MEJOR DE MÍ.
**Princesa y Renoir Cuatro Caminos. C. Villalba: Estrella. Majadahonda: Renoir.** : España. : 2007 : 87 m. Director: Roser Aguilar. Intérpretes: Marian Álvarez, Juan Sanz, Lluis Homar y Alberto Jiménez. Cuando era pequeña, Raquel oía hablar del amor por todas partes y no podía evitar preguntarse qué pasaría si no encontraba a nadie que la amara.

### EL MENOR DE LOS MALES.
**Paz. C. Villalba: Estrella.** : España. : 2007 : 110 m. Director: Antonio Hernández. Intérpretes: Carmen Maura, Roberto Álvarez y Verónica Echegui. Eduardo es un hombre de mediana edad, casado y con hijos, que vive en Madrid dedicado en cuerpo y alma a su labor como político. Decidido a encontrarse con su hermana Julia, acude a verla a la vieja casa que la familia aún conserva en Galicia.

### MI MONSTRUO Y YO.
**Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paría: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C.** : EE.UU. / Reino Unido. : 2007 : 111 m. Director: Jay Russell. Intérpretes: Emily Watson, Alex Etel y Ben Chaplin. Escocia, 1942. Angus siempre ha sido un niño extraño, pero desde que su padre marchó a la guerra se ha vuelto más solitario.

### UN MILLÓN DE AMIGOS.
**Pequeño Cine Estudio.** : España. : 2007 : 83 m. Director: Fernando Merinero. Intérpretes: Javier Jurdao, Mónica Pedreira y Sandra Gómez. Cuando era guionista, Javier Jurdao tenía un elevado nivel de vida, pero las circunstancias le han llevado a actuar gratis en pequeños garitos y a cambiar de filosofía.

### NO ES PAÍS PARA VIEJOS.
**Ciné Cité Manoteras, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Lux Cinemas Pleniluni, Mundo Valdebernardo, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro, La Vaguada, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor.** : EE.UU. : 2007 : 122 m. Director: Joel Coen / Ethan Coen. Intérpretes: Josh Brolin, Tommy Lee Jones y Javier Bardem. Texas, 1980. Llewelyn Moss es un cazador que está cerca de Río Grande cuando ve una camioneta abandonada con un cargamento de heroína y dos millones de dólares, en lo que parece haber sido una operación fallida del narcotráfico.

### LA NOCHE ES NUESTRA.
**Ábaco Villaverde, Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Pleniluni, Palafox, La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C.** : EE.UU. : 2007 : 117 m. Director: James Gray. Intérpretes: Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg y Eva Mendes. En el Nueva York de 1988, el crack es la droga de moda, los nuevos gangsters dominan la ciudad y los policías son asesinados. En esta vorágine de delincuencia, Bobby Green regenta una discoteca en Brooklyn a la que acude la mafia rusa de Vadim Nezhinski.

### ORO NEGRO.
**Verdi. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid.** : Reino Unido. : 2006 : 82 m. Director: Marc Francis / Nick Francis. El café mueve más de 80 billones de dólares anuales, convirtiéndose en la mercancía más valiosa del mundo después del petróleo. Los consumidores cada vez pagan más por él, pero la mayoría de los campesinos que lo cultivan rozan la pobreza.

### PAPÁ POR SORPRESA.
**Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Pleniluni, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Música, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C.** : EE.UU. : 2007 : 110 m. Director: Andy Fickman. Intérpretes: Dwayne Johnson "The Rock", Roselyn Sanchez, Kyra Sedwick y Morris Chestnut. La estrella de fútbol americano Joe Kingman ha cumplido su sueño: es el preferido por los aficionados, tiene varios millones en el banco y es famoso por acudir a las fiestas con modelos.

### PARKING 2.
**Alcalá de Henares: Multicines Cisneros.** : EE.UU. : 2007 : 98 m. Director: Franck Khalfoun. Intérpretes: Wes Bentley y Rachel Nichols. Es Nochebuena y Angela está tan obsesionada con su trabajo que se ha quedado ultimando unos detalles en la oficina. Cuando por fin decide marcharse a su cena familiar, baja al silencioso parking del edificio e intenta arrancar el coche, pero no puede.

### LOS PERDEDORES.
**Pequeño Cine Estudio.** : España / Alemania. : 2006 : 90 m. Director: Driss Deiback. Intérpretes: Rosa María de Madariaga, Juan Goytisolo, Josep Solé i Sabaté y José María Ridao. Aunque la historia se haya encargado de borrarlo, 100.000 soldados musulmanes llegados de Marruecos combatieron durante la Guerra Civil española en el bando franquista.

### LOS PERROS DORMIDOS MIENTEN.
**Alcalá de Henares: Multicines Cisneros.** : EE.UU. : 2006 : 89 m. Director: Bobcat Goldthwait. Intérpretes: Melinda Page Hamilton, Bryce Johnson, Geoff Pierson y Colby French. Amy es una chica joven que siempre ha llevado una vida aparentemente normal. Sus padres la adoran y su novio está tan enamorado de ella que ha decidido convertirse en su prometido.

### PINGPONG.
**Verdi.** : Alemania. : 2007 : 89 m. Director: Matthias Luthardt. Intérpretes: Sebastian Urzendowsky, Marion Mitterhammer y Clemens Berg. Tras el suicidio de su padre, el joven Paul se traslada a casa de sus tíos. El ambiente burgués de su nueva familia no le da el cariño necesario, así que se refugia en los videojuegos y en el arreglo de una piscina del jardín.

### POZOS DE AMBICIÓN (THERE WILL BE BLOOD).
**Ciné Cité Manoteras, Golem, Luchana, Palacio de la Música y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas.** : EE.UU. : 2007 : 158 m. Director: Paul Thomas Anderson. Intérpretes: Daniel Day-Lewis, Paul Dano y Ciarán Hinds. Daniel Plainview, un minero que ha criado a su hijo en el umbral de la pobreza, recibe un soplo sobre la existencia de un mar de petróleo en el pueblecito de Little Boston.

### REGRESO A NORMANDÍA.
**Princesa y Verdi.** : Francia. : 2007 : 113 m. Director: Nicolas Philibert. Nicolas Philibert comenzó su carrera en el cine como ayudante de dirección de René Allio en la película "Yo, Pierre Rivière, habiendo matado a mi madre, mi hermana y mi hermano.

### LOS REYES DEL ÁRTICO.
**Ciné Cité Manoteras. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas:

# CINES

## MADRID

**ÁBACO VILLAVERDE.** C. C. El Val. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**10.000.** L a D: 18.10, 20.40 y 22.50 h. D: tb. 12.30 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** L a D: 18 h. D: tb. 12 h.
**Casi 300.** S y D: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 h. L a V: 18.40, 20.40 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.
**Como la vida misma.** L a D: 20.20 y 22.40 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16, 18.15 y 20.30 h. L a V: 18.15 y 20.30 h. D: tb. 12.30 h.
**En el punto de mira.** S y D: 16.10, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. D: tb. 12.30 h.
**The Eye (Visiones).** S y D: 16.20, 18.20, 20.15 y 22.10 h. L a V: 18.20, 20.15 y 22.10 h. D: tb. 12.15 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a D: 22.30 h.
**Horton.** S y D: 16.20, 18.20 y 20.20 h. L a V: 18.20 y 20.20 h. D: tb. 12.30 h.
**Jumper.** L a D: 22.20 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 16.50 y 19.20 h. L a V: 19.20 h. D: tb. 12.15 h.
**La noche es nuestra.** S y D: 17, 19.30 y 22.10 h. L a V: 19.30 y 22.10 h. D: tb. 12.15 h.
**Papá por sorpresa.** S y D: 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.10, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h.
**27 vestidos.** L a D: 22 h.

**ACTEÓN.** Montera,31/ Plza del Carmen, 7, 29-31. Tfnos.: 915 22 22 81.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**10.000.** L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Casi 300.** L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
**Cometas en el cielo.** L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Como la vida misma.** L a D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Despierto.** L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
**En el punto de mira.** L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
**Los falsificadores.** L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 16 y 18.15 h.
**Horton.** S y D: 16.15 y 18.15 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**27 vestidos.** L a V: 16.15, 19 y 22 h. S y D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.

**CALLAO.** Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**Horton.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16.25, 19.25 y 22.25 h.

**CID CAMPEADOR.** Príncipe de Vergara, 26. Tfnos.: 915 76 21 61.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**Seda.** L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

**CINÉ CITÉ MANOTERAS.** Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**

**10.000.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.
**Across the Universe.** (VO) V y S: 00.00 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** V a D: 16 y 18.30 h. V a D: tb. 12.30 h.
**Casi 300.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
**Cerrando el círculo.** V y S: 21 y 23.30 h. L a J y D: 21 h.
**Cometas en el cielo.** (VO) L a D: 16.15, 19 y 21.45 h. V y S: tb. 00.30 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.
**Como la vida misma.** L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
**Despierto.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
**En un mundo libre....** (VO) L a D: 20 y 22 h.
**En el punto de mira.** L a D: 17, 19, 21 y 23 h. V y S: tb. 01, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
**Fados.** M: 16 y 18 h. M: tb. 12 y 14 h.
**Los falsificadores.** L a D: 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
**Franklin y el tesoro del lago.** V a D: 16, 17.45 y 19.20 h.
**Las hermanas Bolena.** (VO) V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.
**Horton.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
**Juno.** (VO) L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
**Llamada perdida.** L a J: 17, 19, 21 y 23 h. V a D: 21 y 23 h. L a J: tb. 12 y 14 h. V y S: tb. 01 h.
**Mi monstruo y yo.** L a D: 16 y 18.30 h. L a D: tb. 12.15 h.
**Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra.** V a D: 12 y 14 h.
**No es país para viejos.** (VO) V y S: 21 y 23.30 h. L a J y D: 21 h.
**La noche es nuestra.** (VO) L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.
**La noche es nuestra.** V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12 h.
**Papá por sorpresa.** V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12 h.
**Pozos de ambición (There will be blood).** (VO) L a J: 18, 21 y 15 h. V a D: 21 h. V y S: tb. 00.00 h. L a J: tb. 12 h.
**Los reyes del Ártico.** L y X a D: 16 y 18 h. L y X a D: tb. 12.15 h.
**Seda.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.
**27 vestidos.** L a D: 16 y 18.30 h. L a D: tb. 12.15 h.

**CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO.** Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**

**10.000.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.30 h. L a J y D: tb. 12.30 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** V a D: 16, 18.20 y 20.40 h. V a D: tb. 12.10 h.
**Casi 300.** L a D: 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 h. V y S: tb. 00.50, 12 y 13.50 h. L a J y D: tb. 12 y 13.50 h.
**Cometas en el cielo.** M: 17.30 y 20.10 h. M: tb. 12.10 y 14.45 h.
**Como la vida misma.** L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15, 12 y 14.15 h. L a J y D: tb. 12 y 14.15 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50, 12 y 14.15 h. L a J y D: tb. 12 y 14.15 h.
**4 meses, 3 semanas, 2 días.** M: 16 y 18.15 h. V y S: 01 h. M: tb. 12.15 h.
**Despierto.** L a D: 16, 18, 20 y 21.50 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14.05 h. L a J y D: tb. 12 y 14.05 h.
**En el punto de mira.** L a D: 20.50 y 22.50 h. V y S: tb. 00.50 h.
**The Eye (Visiones).** L a J: 17, 19, 21, 23 y 15 h. V a D: 23 h. V y S: tb. 01 h. L a J: tb. 12 h.
**Los falsificadores.** L a D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 12.05 y 14.10 h. L a J y D: tb. 12.05 y 14.10 h.
**Franklin y el tesoro del lago.** V a D: 16.10 y 18 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 16.45, 19.10 y 21.30 h. V y S: tb. 23.50, 12.05 y 14.25 h. L a J y D: tb. 12.05 y 14.25 h.
**Horton.** L y X a D: 16, 17, 18, 19, 21 y 15 h. M: 17, 19, 21 y 15 h. V y S: tb. 01, 12, 12.30 y 14 h. L, X, J y D: tb. 12, 12.30 y 14 h. M: tb. 12.30 h.
**Juno.** L a J: 16, 18, 20 y 22 h. V a D: 20 y 22 h. L a J: tb. 12 y 14 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Llamada perdida.** L a D: 17, 19, 21, 22.55 y 15 h. V y S: tb. 00.50 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.
**Mi monstruo y yo.** M a D: 16 y 18.30 h. L: 12.05 h. M a D: tb. 12.05 h.
**Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra.** V a D: 12 y 14 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 12.05 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12.05 y 14.30 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12 y 14.30 h.
**Seda.** L a D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 01, 12 y 14.10 h. L a J y D: tb. 12 y 14.10 h.

**CINEBOX ALCALÁ NORTE.** C. C. Alcala Norte. Alcala, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**10.000.** L a D: 17.15, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.20 y 12.10 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.10 h.
**Casi 300.** S y D: 16.10, 18.20, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.20, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.10 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16.15 y 18.20 h. L a V: 18.20 h. D: tb. 12.20 h.
**En el punto de mira.** L a D: 17.10 h. D: tb. 12 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 19.20 y 21.15 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Horton.** S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h. D: tb. 12.30 h.
**Llamada perdida.** L a D: 20.20 y 22.30 h.
**Mi monstruo y yo.** L a D: 17 h. D: tb. 12.30 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 17, 19.30 y 22.10 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.10 h.
**Papá por sorpresa.** S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h.
**Seda.** L a D: 19.10 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.

**CINESA CAPITOL.** Gran Vía , 41. Tfnos.: 915 22 22 29.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

**Casi 300.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 16 h.
**27 vestidos.** L a D: 18, 20.10 y 22.15 h.

**CINESA PRINCIPE PÍO.** Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

**10.000.** L a D: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** D: 12 h.
**Casi 300.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Como la vida misma.** L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 16, 18.10 y 20.20 h. D: tb. 12.15 h.
**En el punto de mira.** L a D: 22.30 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 20.30 h.
**Horton.** L a D: 16, 18 y 20 h. D: tb. 12 h.
**Juno.** L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Llamada perdida.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.01 h.
**Mi monstruo y yo.** L a D: 16 y 18.10 h. D: tb. 12.15 h.
**No es país para viejos.** V y S: 00.45 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
**27 vestidos.** L a D: 16 h. D: tb. 12.15 h.

**CINESA PROYECCIONES.** Fuencarral, 136. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

**10.000.** L a X y V a D: 20.20 h. V y S: tb. 01 h.
**Casi 300.** L a D: 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.
**Como la vida misma.** L, M y V a D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. X: 22.40 h. J: 16.10 h. V y S: tb. 00.50 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a X y V a D: 16 y 18.10 h. J: 16 h.
**En el punto de mira.** L a X y V a D: 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
**The Eye (Visiones).** V y S: 00.50 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a X y V a D: 22.35 h.
**Las hermanas Bolena.** L a X y V a D: 22.30 h.
**Horton.** L a X y V a D: 16.30, 18.25 y 20.20 h. J: 16.30 h.
**Juno.** L a X y V a D: 16.15, 18.20 y 20.25 h. J: 16.15 h. V y S: tb. 00.55 h.
**No es país para viejos.** L a X y V a D: 22.30 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16.30, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.35 h.
**Papá por sorpresa.** L a X y V a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. J: 16 h. V y S: tb. 01 h.
**27 vestidos.** L a X y V a D: 16 y 18.15 h. V y S: tb. 00.40 h.

**CINESA LAS ROSAS.** C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

**10.000.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
**Casi 300.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Como la vida misma.** L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16.10, 18.10 y 20.10 h.
**En el punto de mira.** L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**The Eye (Visiones).** L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
**Horton.** L a D: 16, 18 y 20 h.
**Llamada perdida.** L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 16 y 18.15 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.50 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.

**CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA.** Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**Como la vida misma.** L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 20.30 y 22.30 h.
**Despierto.** L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 20.30 y 22.45 h.
**Horton.** S y D: 16.30 y 18.30 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 16 y 18.15 h.

**CONDE DUQUE GOYA.** Goya, 67. Tfnos.: 915 78 31 52.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**Las hermanas Bolena.** L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 20.30 y 22.45 h.
**Horton.** S y D: 16.30 y 18.30 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

**CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA.** Avda. Santa Engracia, 132. Tfnos.: 914 41 14 61.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**

**10.000.** L a D: 17.30 h.
**Al otro lado.** L a V: 17.30, 20 y 22.30 h. S y D: 20.15 y 22.45 h.
**Cometas en el cielo.** L a D: 20 y 22.30 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16.15 y 18.15 h.
**Despierto.** L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
**Horton.** S y D: 16.30 y 18.15 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
**Seda.** L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 20.30 y 22.45 h.

**DREAMS PALACIO DE HIELO.** Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

**10.000.** L a D: 15.45, 18, 20.15, 21.30 y 22.35 h. V y S: tb. 23.45 y 00.50 h.
**Ahora o nunca.** M: 18.15, 20.15 y 22.15 h. L y X a D: 22.15 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** L y X a D: 15.45 y 18 h. M: 15.45 h. S y D: tb. 12 h.
**Casi 300.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
**Como la vida misma.** L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 h. S: tb. 00.25 y 12.15 h. V: tb. 00.25 h. D: tb. 12.15 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** V y S: 16, 18.15 y 20.20 h. L a J y D: 16 y 18.15 h. S y D: tb. 12 h.
**Despierto.** L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.35 y 11.40 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 11.40 h.
**En el punto de mira.** L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.35 y 12.30 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12.30 h.
**The Eye (Visiones).** L a J y D: 20.20 y 22.25 h. V y S: 22.25 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Los falsificadores.** L a D: 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 h. S: tb. 00.45 y 12.15 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Las hermanas Bolena.** M: 17.30, 19.50 y 22.15 h. L y X a D: 19.50 y 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Horton.** L y X a D: 16.15, 17, 18.15, 19 y 20 h. M: 16.15, 17 y 19 h.
**Juno.** L a D: 16.20, 18.30 y 20.30 h. S y D: tb. 12.15 h.
**Llamada perdida.** L y X a D: 16 y 18 h. M: 15.45 h. S y D: tb. 12.30 h.
**Mi monstruo y yo.** L y X a D: 15.45 y 18 h. M: 15.45 h. S y D: tb. 11.45 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16.15, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.15 y 11.45 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 11.45 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 15.45, 18, 20.15 y 22.25 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.
**Seda.** M: 18, 20.20 y 22.30 h. L y X a D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
**27 vestidos.** M: 18, 20.15 y 22.25 h. L y X a D: 20.15 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.

**IMAX MADRID.** Meneses, s/n. Tfnos.: 914 67 48 00.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 10 12 12**

**Los Alpes.** V: 18.45 y 22.25 h. D: 22.30 h. J: 18.45 h. L: 17 h. M: 20 h. X: 20.35 h. S: 20.40 h.
**Arrecifes de coral.** L: 20.35 h.
**Australia.** D: 17, 18.50 y 20.40 h. S: 17, 18.50 y 22.30 h. J y V: 17 y 20.35 h. L y X: 18.45 h. M: 18 h. S y D: tb. 12 h.
**Castillo encantado.** L: 20.35 h. S y D: 15 h.
**Dinosaurios Alive.** D: 17, 18.50 y 20.40 h. S: 17, 18.50 y 22.30 h. J y V: 17 y 20.35 h. L y X: 18.45 h. M: 17 h. S y D: tb. 13 h.
**India misteriosa.** X: 17 h.
**Profundidades Marinas 3D.** D: 16 y 22.30 h. S: 16 y 20.40 h. V: 18.45 y 22.25 h. J: 18.45 h. L: 17 h. M: 19 h. X: 20.35 h. S y D: tb. 14 h.
**Tiburones 3D.** X: 17 h. S y D: 11 h.

**LIDO.** Bravo Murillo, 200. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**

**Casi 300.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
**Como la vida misma.** L a D: 20 y 22.15 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 16 y 18 h.
**Despierto.** L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
**Los falsificadores.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
**Horton.** S y D: 16.30, 18.30 y 20.30 h. L a V: 16.30 y 18.30 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
**Seda.** L a V: 20.30 y 22.30 h. S y D: 22.30 h.

**LUCHANA.** Luchana , 38. Tfnos.: 914 46 00 39.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

**Conversaciones con mi jardinero.** L a D: 16.20 h.
**Los falsificadores.** L a D: 16.25, 18.20, 20.10 y 22.05 h.
**Pozos de ambición (There will be blood).** L a D: 18.45 y 21.40 h.
**La soledad.** L a D: 16.30, 19 y 22 h.

**LUX CINEMAS BARRIO ART DECÓ.** C. C. Barrio Art Decó. Sepúlveda (junto a la M-30), 3-5. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**

**10.000.** L a D: 17.30, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.45 h.
**En el punto de mira.** L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
**En el valle de Elah.** L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Jumper.** L a D: 18 y 20.10 h.
**Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra.** L a D: 18 y 20.20 h.

**LUX CINEMAS PLENILUNIO.** Gl Eisenhower junto a Autovía A II Madrid-Barcelona, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**

**10.000.** S y D: 15.40, 18, 20.20 y 22.40 h. L a V: 18, 20.20 y 22.40 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** S y D: 15.10 h. D: tb. 12.30 h.
**Casi 300.** S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
**Cometas en el cielo.** S y D: 15 h. D: tb. 12 h.
**Como la vida misma.** L a D: 17.35, 19.40 y 21.50 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 17.30, 18.40 y 15.15 h. L a V: 17.30 y 18.40 h. D: tb. 12.15 h.
**Despierto.** S: 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. V: 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. D: 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 h. L a J: 17.30, 19.30 y 21.30 h. D: tb. 12.45 h.
**En el punto de mira.** S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
**The Eye (Visiones).** V y S: 21.20 y 23.20 h. L a J y D: 21.20 h.
**Franklin y el tesoro del lago.** S y D: 15.20 h. D: tb. 12 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 17.40, 20.10 y 22.35 h. V y S: tb. 01 h.
**Horton.** S y D: 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15 y 15.15 h. L a V: 17.15, 18.15, 19.15 y 20.15 h. D: tb. 12 y 12.15 h.
**Jumper.** S y D: 17.20, 19.20 y 15.20 h. L a V: 17.20 y 19.20 h. D: tb. 12.30 h.
**Llamada perdida.** V y S: 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 h. L a J y D: 17.10, 19.10 y 21.10 h.
**No es país para viejos.** L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.50 h.
**La noche es nuestra.** S y D: 17.30, 20, 22.30 y 15 h. L a V: 17.30, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
**Papá por sorpresa.** S y D: 17.35, 20, 22.25 y 15.10 h. L a V: 17.35, 20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
**Seda.** L a D: 21.15 h. V y S: tb. 23.40 h.
**27 vestidos.** L a D: 21.50 h. V y S: tb. 00.15 h.

**MIRASIERRA.** Nuria, 26. Tfnos.: 917 35 33 66.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**

**10.000.** V a D: 15.50, 18, 20.10 y 22.20 h. L a J: 18, 20.10 y 22.20 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** V a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a J: 18.10, 20.20 y 22.30 h.

**MORASOL.** Pradillo , 4-6. Tfnos.: 914 16 20 64.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**10.000.** L a D: 16.10 y 20.20 h.
**Casi 300.** L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
**Cometas en el cielo.** L a D: 16.15, 19 y 22 h.
**Horton.** L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
**Llamada perdida.** L a D: 18.15 y 22.20 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.
**27 vestidos.** L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.

**MUNDO VALDEBERNARDO.** C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat, 41. Tfnos.: 917 51 09 99.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**

**10.000.** S y D: 16, 18 y 22.10 h. L a V: 18 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h. D: tb. 12 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
**Casi 300.** L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
**Horton.** S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.
**Juno.** L a D: 20 y 22 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
**No es país para viejos.** L a D: 20 h.
**Papá por sorpresa.** S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
**27 vestidos.** L a D: 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

**PALACIO DE LA MÚSICA.** Gran Vía, 35. Tfnos.: 915 21 62 09.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**Llamada perdida.** L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
**Pozos de ambición (There will be blood).** L a D: 15.45, 18.45 y 21.45 h.

**PALACIO DE LA PRENSA.** Pl del Callao, 4. Tfnos.: 915 21 99 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**10.000.** L a D: 16.15, 19 y 22 h.
**Como la vida misma.** L a D: 16 h.
**Los falsificadores.** L a D: 18, 20 y 22 h.
**Juno.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

**PALAFOX.** Luchana, 15. Tfnos.: 915 93 87 27.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**Cerrando el círculo.** L a D: 16.30 y 19 h.
**Cometas en el cielo.** L a D: 16.30 y 22 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 17, 19.30 y 22.30 h.
**Seda.** L a D: 19 y 22 h.

**PAZ.** Bar Cafe Bombon. Fuencarral, 125. Tfnos.: 914 46 45 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**Al otro lado.** L a D: 16.15, 19 y 21.45 h.
**Buda explotó por vergüenza.** L a D: 16.20, 19.45 y 22.25 h.
**4 meses, 3 semanas, 2 días.** L a D: 16.20, 19.25 y 22.05 h.
**Love sick.** L a D: 16.25, 19.45 y 22.25 h.
**El menor de los males.** L a D: 16.20, 19.25 y 22.05 h.

**ROXY A.** Fuencarral, 123. Tfnos.: 914 46 16 24.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**Las hermanas Bolena.** L a D: 16.15, 19 y 22 h.

**ROXY B.** Fuencarral, 123. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**Los falsificadores.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
**Seda.** L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.

**LA VAGUADA.** C. C. Madrid 2. Santiago de Compostela , s/n. Tfnos.: 917 30 06 22.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 52 06 52**

**10.000.** L a D: 17.45, 20, 22.15 y 15.20 h. V y S: tb. 00.30, 11 y 13.10 h. L a J y D: tb. 11 y 13.10 h.
**Casi 300.** L a D: 16.15, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 15.30 y 17.30 h. L a D: tb. 11.30 y 13.30 h.
**En el punto de mira.** V y S: 21.30 y 23.30 h. L a J y D: 21.30 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 21.45 h. V y S: tb. 23.45 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Horton.** L a D: 16, 18 y 20 h. L a D: tb. 12 y 14 h.
**Llamada perdida.** V y S: 19.30, 21.30 y 23.30 h. L a J y D: 19.30 y 21.30 h.
**Mi monstruo y yo.** L a D: 16.30 y 19 h. L a D: tb. 11.30 y 14 h.
**No es país para viejos.** L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 17.15, 19.45 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 11.45 y 14.15 h. L a J y D: tb. 11.45 y 14.15 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 15.30, 17.45, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 11 y 13.10 h. L a J y D: tb. 11 y 13.10 h.
**Seda.** L a D: 15.45, 18 y 20.15 h. L a D: tb. 11.30 y 13.45 h.
**27 vestidos.** L a D: 17.30 y 15.20 h. L a D: tb. 11 y 13.10 h.

**VICTORIA.** Francisco Silvela, 48. Tfnos.: 917 25 12 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

**Casi 300.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
**Los falsificadores.** L a D: 16.30, 19.15 y 22 h.
**Horton.** L a D: 16 y 18 h.
**Juno.** L a D: 20 y 22 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16.15, 19 y 22 h.

**YELMO MADRID SUR.** Avda. Pablo Neruda, 91-97. Tfnos.: 917 85 89 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

**10.000.** S y D: 15.30, 17.50 y 20.05 h. L a V: 17.50 y 20.05 h.
**Casi 300.** S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Como la vida misma.** L y X a D: 20.30 y 22.40 h. M: 17.50 y 19.50 h. V y S: tb. 00.55 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16.20, 18.20 y 20.20 h. L a V: 18.20 y 20.20 h.
**Despierto.** S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. M: 17.55, 19.55 y 21.55 h. L y X a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 22.50 h. V y S: tb. 00.55 h.
**Horton.** S y D: 16.15, 18.05 y 20.15 h. L y X a V: 18.05 y 20.15 h.
**Jumper.** L a D: 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
**Llamada perdida.** L a D: 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Mi monstruo y yo.** M: 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 15.55 y 18.15 h. L y X a V: 18.15 h

**No es país para viejos.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

**RENOIR PLAZA DE ESPAÑA.** Martín de los Heros, 12. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**BabAziz, el sabio sufí.** L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
**Buda explotó por vergüenza.** L a D: 16 y 20 h.
**Cometas en el cielo.** L a D: 17.45 y 22 h.
**En un mundo libre....** L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
**La escafandra y la mariposa.** V y S: 00.30 h.
**Juno.** L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Love and honor.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.50 h.
**Persépolis.** V y S: 00.30 h.
**This is England.** V y S: 00.40 h.

**RENOIR PRINCESA.** Princesa, 5. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**Expiación. Más allá de la pasión.** L a D: 18 y 22.30 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a D: 16 y 20.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
**Seda.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.

**RENOIR RETIRO.** Narvaez, 42. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**Los falsificadores.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
**Juno.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
**No es país para viejos.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
**Seda.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

**VERDI.** Bravo Murillo , 28. Tfnos.: 914 47 39 30.
Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**
**Al otro lado.** L a D: 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 h.
**Asuntos privados en lugares públicos.** L a D: 17.50, 20.05 y 22.30 h.
**Los falsificadores.** L a D: 18 y 22.30 h.
**Oro negro.** L a D: 16.05 y 20.20 h.
**Pingpong.** L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.35 h.
**Regreso a Normandía.** L a D: 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 h.
**El silencio antes de Bach.** L a D: 16 h.

**YELMO IDEAL.** Dr. Cortezo, 6. Tfnos.: 914 36 25 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
**Al otro lado.** L a D: 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 h. S y D: tb. 12 h.
**Cometas en el cielo.** S y D: 12.15 h.
**4 meses, 3 semanas, 2 días.** V y S: 00.00 h.
**Deseo, Peligro.** S y D: 12 h.
**En el punto de mira.** L a D: 19.55 y 21.45 h.
**En el valle de Elah.** V y S: 00.50 h.
**La escafandra y la mariposa.** V y S: 00.20 h.
**Los falsificadores.** L a D: 16, 18.05, 20.05 y 22.15 h. S: tb. 00.10 y 12.15 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.15 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a D: 16 h.
**Hacia rutas salvajes.** S y D: 12 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 16.45 y 19 h.
**Horton.** L a D: 16.10 y 18.05 h. S y D: tb. 12.30 h.
**Juno.** L a D: 18.30, 20.30 y 22.25 h.
**Michael Clayton.** V y S: 00.50 h.
**No es país para viejos.** L a D: 15.40, 18, 20.20 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.50 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 15.45, 18, 20.15 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.50 h.
**Pozos de ambición (There will be blood).** L a D: 21.15 h. V y S: tb. 00.10 h.
**Seda.** L a D: 18.10, 20.25 y 22.45 h.
**Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet.** L a D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.
**27 vestidos.** L a D: 16.15 h.

# CINES DE LA COMUNIDAD

## ALCALA DE HENARES

**LA DEHESA CUADERNILLOS.** C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos Crtra N-II km 34, S/N. Tfnos.: 918 83 17 16.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**10.000.** S y D: 16.15, 17.30, 18.30, 20 y 22.15 h. L a V: 17.30, 18.30, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** L a D: 17 h.
**Blade Runner.The final cut.** (VO) L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Casi 300.** S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Cerrando el círculo.** L a D: 19.30 h.
**Cometas en el cielo.** L a D: 17.45 h.
**Como la vida misma.** L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Despierto.** S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
**En el punto de mira.** L a D: 22 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Los falsificadores.** L a D: 17.30, 19.45 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Franklin y el tesoro del lago.** S y D: 16 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a J: 22 h. V y S: 00.30 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Horton.** V y S: 17, 18, 19, 20 y 22 h. L a J y D: 17, 18, 19 y 20 h.
**Jumper.** L a D: 19.30 h.
**Juno.** L a D: 20 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Llamada perdida.** S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Mi monstruo y yo.** L a D: 17.15 h.
**Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra.** L a D: 17 h.
**No es país para viejos.** L a D: 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Pozos de ambición (There will be blood).** L a D: 21 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Seda.** L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet.** L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**27 vestidos.** L a D: 17, 19.15 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.

**MULTICINES CISNEROS.** Pl Santos Niños, 5. Tfnos.: 918 80 37 03.
Venta de Entradas: **www.entradas.com**
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** L a D: 17.45 h.
**Parking 2.** L a D: 17.45, 20 y 22 h.
**Los perros dormidos mienten.** L a D: 17.45, 20 y 22 h.
**Persépolis.** L a D: 20 y 22 h.

## ALCOBENDAS

**ÁBACO ALCOBENDAS.** Centro de Ocio Diversia. Avda. De Bruselas, 21. Tfnos.: 916 61 15 37.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**10.000.** L a D: 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50 h. S: tb. 01.10 y 12.10 h. V: tb. 01.10 h. D: tb. 12.10 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** L a D: 16.15 h. S y D: tb. 12.20 h.
**Casi 300.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12.20 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12.20 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 16.10, 18.15 y 20.20 h. S y D: tb. 12.10 h.
**En el punto de mira.** L a D: 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.10 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 16.40, 19.20 y 21.45 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Horton.** L a D: 16, 17, 18, 19, 20.10 y 22.10 h. S y D: tb. 12 h.
**Jumper.** L a D: 17.10 h. S y D: tb. 12.20 h.
**Llamada perdida.** L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
**Mi monstruo y yo.** L a D: 16.50 h. S y D: tb. 12 h.
**No es país para viejos.** L a D: 19.20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.50 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16.40, 19.10 y 21.40 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 h. S: tb. 01.10 y 12.30 h. V: tb. 01.10 h. D: tb. 12.30 h.
**27 vestidos.** L a D: 19.30 y 21.50 h. V y S: tb. 00.10 h.

**CINESA LA MORALEJA.** C. C. La Moraleja. Avda. Europa, 13-15. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
**10.000.** V y S: 01 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** V a D: 16 h. D: tb. 12.15 h.
**Casi 300.** L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Como la vida misma.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 16 y 18 h. D: tb. 12.15 h.
**En el punto de mira.** L a D: 16, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a D: 22.50 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 22.45 h.
**Horton.** L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. D: tb. 12 h.
**Juno.** L a J: 16, 18.20 y 20.40 h. V a D: 18.20 y 20.40 h. V y S: tb. 01 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16.30, 19.15 y 22.10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 16.15, 19 y 21.45 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.
**Seda.** L a D: 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
**27 vestidos.** L a D: 18 h.

## ALCORCON

**OPCIÓN CINEBOX.** Centro de Ocio Opción. Po Parque Oeste, Calle Oslo, 53. Tfnos.: 916 09 15 86.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**10.000.** L a D: 17, 19.15 y 21.30 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** L a D: 17.45 y 20.10 h.
**Casi 300.** S y D: 16.20, 18.10, 20 y 22 h. L a V: 18.10, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Como la vida misma.** S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.50 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.50 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16.15, 18.15 y 20.15 h. L a V: 18.15 y 20.15 h.
**Despierto.** S y D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.15 h. L a V: 18.10, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
**En el punto de mira.** S y D: 16.30, 18.20, 20.20 y 22.10 h. L a V: 18.20, 20.20 y 22.10 h.
**The Eye (Visiones).** S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a D: 22.10 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 17.10, 19.30 y 21.50 h. V y S: tb. 00.20 h.
**Horton.** S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h.
**Jumper.** S y D: 16.30, 18.20 y 20.10 h. L a V: 18.20 y 20.10 h.
**Mi monstruo y yo.** L a D: 17.15 y 19.30 h.
**No es país para viejos.** L a D: 22.20 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 17, 19.20 y 21.45 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Papá por sorpresa.** S y D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
**Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet.** L a D: 22.20 h.
**Vaya par de productorex.** L a D: 22 h.
**27 vestidos.** L a D: 22.40 h.

**YELMO TRES AGUAS.** C. C. La Moraleja. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfnos.: 914 88 08 50.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
**10.000.** L a D: 15.30, 17.40, 19.50 y 22 h. S: tb. 00.10 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.10 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** L a D: 15.30 h. S y D: tb. 12.10 h.
**Casi 300.** L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.15 h.
**Como la vida misma.** L a D: 16.20, 18.20, 20.25 y 22.30 h. S: tb. 00.35 y 12.20 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12.20 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L y X a D: 16.10, 18.10 y 20.10 h. S y D: tb. 12 h.
**Despierto.** L a D: 16.05, 18.05, 20 y 22.05 h. S: tb. 00.00 y 12 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
**En el punto de mira.** V y S: 17.50, 19.40, 21.30 y 23.30 h. L a J y D: 17.50, 19.40 y 21.30 h.
**The Eye (Visiones).** V y S: 19.20, 21.10 y 23.10 h. L a J y D: 19.20 y 21.10 h.
**Los falsificadores.** L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.35 h. S: tb. 00.35 y 12.20 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12.20 h.
**Franklin y el tesoro del lago.** L a D: 15.40 h. S y D: tb. 12.05 h.
**Las hermanas Bolena.** M: 15.35, 17.55, 20.10 y 22.25 h. L y X a D: 20.10 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Horton.** S y D: 16, 17, 18, 19, 20 y 15 h. L a V: 16, 17, 18, 19 y 20 h. S y D: tb. 12 y 12.30 h.
**Jumper.** L a D: 15.40 y 17.30 h. S y D: tb. 12.15 h.
**Juno.** L a D: 20.50 y 22.50 h. V y S: tb. 00.50 h.
**Llamada perdida.** V y S: 15.35, 17.20, 19.10, 21 y 23 h. L a J y D: 15.35, 17.20, 19.10 y 21 h. S y D: tb. 12.15 h.
**Mi monstruo y yo.** L y X a D: 15.35 y 17.55 h. S y D: tb. 12.05 h.
**No es país para viejos.** L a D: 21.50 h. V y S: tb. 00.15 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 15.30, 17.40, 20.05 y 22.20 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
**Seda.** L a D: 17.15, 19.30 y 21.40 h. V y S: tb. 23.50 h.
**27 vestidos.** M: 15.30, 17.40, 19.50 y 22.10 h. L y X a D: 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.

## ARANJUEZ

**ARANJUEZ.** Stuart, 51. Tfnos.: 918 91 05 54.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
**Casi 300.** V y S: 19.15, 21.30 y 23.30 h. D: 17.15, 19.30 y 21.30 h. L a J: 19.15 y 21.15 h.

**MULTICINES ARANJUEZ.** Moreras, 23. Tfnos.: 91 8 8 .
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
**Las hermanas Bolena.** V y S: 19, 21.15 y 23.30 h. D: 17, 19.15 y 21.30 h. L a J: 19 y 21.15 h.
**Horton.** D: 17 y 19 h. L a S: 19 h.
**Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet.** V y S: 21 y 23.15 h. L a J: 21 h. D: 21.15 h.

## ARROYOMOLINOS

**CINESA XANADÚ.** C. C. La Moraleja. Ctra. Nacional V, Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
**10.000.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** S y D: 16 y 18.15 h. D: tb. 12 h.
**Casi 300.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
**Como la vida misma.** L a D: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 16, 18.05 y 20.15 h. D: tb. 12.15 h.
**Despierto.** L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
**En el punto de mira.** L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.35 h. S y D: 20.30 y 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.20 h.
**Los falsificadores.** L a D: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
**Franklin y el tesoro del lago.** D: 12.30 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 20.20 y 22.40 h.
**Horton.** L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.25 h.
**Jumper.** L a V: 16, 18.15 y 20.30 h. S y D: 20.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Juno.** L a D: 22.30 h.
**Llamada perdida.** L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 16 y 18.15 h. D: tb. 12 h.
**No es país para viejos.** V y S: 01 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16.45, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.
**Seda.** L a D: 16 y 18.10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.
**Vaya par de productorex.** L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
**27 vestidos.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12 h.

## BOADILLA DEL MONTE

**MINICINES OLYMPO.** C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tomes, 2. Tfnos.: 916 32 13 00.
**10.000.** V y S: 18, 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 18 y 20.15 h.
**Ángeles S.A..** L y X a D: 18 h.
**En el punto de mira.** V y S: 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 20.15 h.
**Mi monstruo y yo.** L y X a D: 18 h.
**No es país para viejos.** V y S: 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 20.15 h.

## COLLADO VILLALBA

**ESTRELLA.** Rincón de las Eras, 3. Tfnos.: 918 50 98 73.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**10.000.** L a D: 17.15, 19.45 y 22.15 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** V a D: 17.30 h.
**Cerrando el círculo.** L a D: 17, 19.30 y 22 h.
**Cometas en el cielo.** L a D: 17, 19.30 y 22.15 h.
**Como la vida misma.** L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
**En el punto de mira.** L a D: 23 h.
**Horton.** L a D: 17, 19 y 21 h.
**Lo mejor de mí.** L a J: 17, 19, 21 y 23 h. V a D: 19, 21 y 23 h.
**El menor de los males.** L a J: 17.30, 20 y 22.30 h. V a D: 20 y 22.30 h.
**Piccolo y Saxo.** L a D: 17 h.
**Pozos de ambición (There will be blood).** L a D: 19 h.
**Los reyes del Ártico.** V a D: 17 h.
**La soledad.** L a D: 22 h.

**YELMO PLANETOCIO VILLALBA.** Avda. Juan Carlos I, 46. Tfnos.: 918 40 65 95.
Venta de Entradas: **902 22 09 22**
**10.000.** L a D: 17.50, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Casi 300.** S y D: 15.40, 17.30, 20 y 22.15 h. L a V: 17.30, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 17.50, 18.10 y 20.25 h. L a V: 18.10 y 20.25 h.
**En el punto de mira.** L a D: 22.35 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Los falsificadores.** S y D: 17.40, 19.50 y 21.50 h. L a V: 19.50 y 21.50 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
**Horton.** S y D: 16, 18 y 19.50 h. L a V: 18 y 19.50 h.
**Jumper.** S y D: 16 h.
**Juno.** S y D: 15.30 y 17.40 h. L a V: 17.40 h.
**Llamada perdida.** L a D: 19.40 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 15.30 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.
**La noche es nuestra.** S y D: 15.30, 17.50, 18.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 18.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
**Papá por sorpresa.** S y D: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.20 h. L a V: 17.45, 20.05 y 22.20 h. V y S: tb. 00.35 h.
**Seda.** L a D: 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
**27 vestidos.** S y D: 15.30, 17.55 y 20.10 h. L a V: 17.55 y 20.10 h. V y S: tb. 00.40 h.

## COSLADA

**LA RAMBLA.** C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España , S/N. Tfnos.: 916 74 05 60.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**10.000.** S y D: 16 y 20.05 h. L a V: 20.05 h. D: tb. 12 h.
**Casi 300.** L a D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16, 18 y 20.05 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 18 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Franklin y el tesoro del lago.** S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a V: 20.05 y 22.10 h. S y D: 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Las hermanas Bolena.** L a V: 18, 20.05 y 22.10 h. S y D: 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Horton.** S y D: 16, 18 y 20.05 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
**27 vestidos.** L a V: 20.05 y 22.10 h. S y D: 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Viaje a Darjeeling.** (VO) J: 18.05, 20.05 y 22.10 h.

## FUENLABRADA

**CINESA LORANCA.** C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
**10.000.** L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** S y D: 16 y 18.15 h.
**Casi 300.** L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
**Como la vida misma.** L a D: 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35 h.
**Despierto.** L a D: 16.15, 18.15, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
**En el punto de mira.** L a D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
**The Eye (Visiones).** L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. S y D: 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
**Franklin y el tesoro del lago.** S y D: 16 h.
**Horton.** L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
**Jumper.** V y S: 00.45 h.
**Llamada perdida.** L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
**Mi monstruo y yo.** L a D: 16 y 18.15 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.
**Vaya par de productorex.** V y S: 00.30 h.

## GETAFE

**CINÉ CITÉ GETAFE.** C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **www.ugc.es y 902 10 08 42**
**10.000.** L a V: 16, 17, 18.10, 19.30, 20.20, 21.45 y 22.35 h. S y D: 17, 19.30 y 21.45 h. S: tb. 00.00, 12 y 14.30 h. D: tb. 12 y 14.30 h. V: tb. 00.00 h.
**American Gangster.** V y S: 00.50 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** S y D: 15.40 y 18 h. V: 18 h. S y D: tb. 12.05 h.
**Casi 300.** L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30, 12.10 y 14 h. D: tb. 12.10 y 14 h. V: tb. 00.30 h.
**Cometas en el cielo.** L a D: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 01, 12 y 14.30 h. D: tb. 12 y 14.30 h. V: tb. 01 h.
**Los crímenes de Oxford.** L a D: 22.50 h. V y S: tb. 01 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 h. S: tb. 00.55, 12.05 y 14.10 h. D: tb. 12.05 y 14.10 h. V: tb. 00.55 h.
**Despierto.** L a D: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 01, 12.05 y 14.05 h. D: tb. 12.05 y 14.05 h. V: tb. 01 h.
**En el punto de mira.** L a D: 16, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.30 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 01, 12.05 y 14.30 h. D: tb. 12.05 y 14.30 h. V: tb. 01 h.
**Los falsificadores.** L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 h. S: tb. 00.30, 12 y 14.05 h. D: tb. 12 y 14.05 h. V: tb. 00.30 h.
**Franklin y el tesoro del lago.** V a D: 16 y 18 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a D: 22.50 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
**Horton.** S y D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 15 h. L a V: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. S: tb. 00.00, 12, 13 y 14 h. D: tb. 12, 13 y 14 h. V: tb. 00.00 h.
**Jumper.** L a D: 16, 18 y 20 h. S y D: tb. 12.05 y 14 h.
**Juno.** L a J: 17, 19.40 y 21.45 h. V a D: 19.40 y 21.45 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Llamada perdida.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.00 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 18.05, 20.25 y 15.05 h. L a V: 18.05 y 20.25 h. S y D: tb. 12.05 h.
**Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra.** S y D: 12 y 14 h.
**No es país para viejos.** L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. D: tb. 12 y 14.30 h. V: tb. 00.30 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.25, 12 y 14.30 h. D: tb. 12 y 14.30 h. V: tb. 00.25 h.
**[Rec].** V y S: 00.55 h.
**Los reyes del Ártico.** V a D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12.10 y 14.05 h.
**Seda.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
**27 vestidos.** L a J: 16.30, 19.50 y 22.10 h. V a D: 19.50 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h.

**CINESA BULEVAR.** Ctra. Getafe a Villaverde, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
**10.000.** L a D: 18.05, 20.15 y 22.30 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** S y D: 16 h.
**Casi 300.** S y D: 16.20, 18.15, 20.25 y 22.20 h. L a V: 18.15, 20.25 y 22.20 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16.10, 18.10 y 20.05 h. L a V: 18.10 y 20.05 h.
**Despierto.** S y D: 16.15, 18.15, 20.10 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.10 y 22.15 h.
**En el punto de mira.** L a D: 22.10 h.
**Horton.** S y D: 16.30, 18.25 y 20.20 h. L a V: 18.25 y 20.20 h.
**No es país para viejos.** L a D: 22 h.
**Papá por sorpresa.** S y D: 16.10, 18.20, 20.25 y 22.20 h. L a V: 18.20, 20.25 y 22.20 h.
**Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet.** L a D: 20.20 h.
**27 vestidos.** S y D: 16, 18.10 y 22.30 h. L a V: 18.10 y 22.30 h.

## LAS ROZAS

**CINESA HERON CITY LAS ROZAS.** Avda. J.R.Jiménez, 3. Tfnos.: 902 26 22 09.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
**10.000.** L a D: 16, 16.30, 18.15, 19, 20.30, 21.30 y 22.45 h. S: tb. 00.00, 01 y 12 h. V: tb. 00.00 y 01 h. D: tb. 12 h.
**Ahora o nunca.** L a D: 23 h. V y S: tb. 01.05 h.
**Alvin y las ardillas.** L a D: 16.10 y 18.10 h. S y D: tb. 12.15 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** L a D: 16 y 18.25 h. S y D: tb. 12 h.
**Bee Movie.** S y D: 12.40 h.
**Casi 300.** L a D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. S: tb. 00.00, 01 y 12.30 h. V: tb. 00.00 y 01 h. D: tb. 12.30 h.
**Como la vida misma.** L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
**Los crímenes de Oxford.** L a D: 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.55 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 16, 18.10 y 20.25 h. S y D: tb. 12 h.
**Despierto.** L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
**En el punto de mira.** L a D: 20.55 y 22.55 h. V y S: tb. 01 h.
**En el valle de Elah.** L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.55 h.
**Enfrentados.** S y D: 12.05 h.
**Expiación. Más allá de la pasión.** L a D: 22 h. V y S: tb. 00.25 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
**Los falsificadores.** L a D: 16, 18.05, 20.25 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
**Franklin y el tesoro del lago.** S y D: 16.15 y 18.10 h. S y D: tb. 12.45 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Horton.** L a D: 16, 17, 18, 19 y 20 h. S y D: tb. 12 y 12.45 h.
**Jumper.** L a V: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. S y D: 18.25, 20.25 y 22.25 h. S: tb. 00.25 y 12.25 h. D: tb. 12.25 h. V: tb. 00.25 h.
**Juno.** L a D: 16, 18.05 y 20.15 h.
**Llamada perdida.** L a D: 16.15, 18.10 y 20.15 h. S y D: tb. 12.15 h.
**Mi monstruo y yo.** L a D: 16, 18.20 y 20.40 h. S y D: tb. 12 h.
**Mimzy, más allá de la imaginación.** S y D: 16.30 h. S y D: tb. 12.30 h.
**Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra.** L a D: 16.05 y 18.15 h. S y D: tb. 12.05 h.
**Mr. Magorium y su tienda mágica.** S y D: 16.25 h.
**No es país para viejos.** L a V: 16.30, 19 y 21.30 h. S: 00.00 h. V: tb. 00.00 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16.30, 19 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.30 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.15 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
**Pozos de ambición (There will be blood).** L a D: 21 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Los reyes del Ártico.** S y D: 12.35 h.
**Seda.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. D: tb.

**Horton.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12.15 h.
**Llamada perdida.** L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 16 y 18.15 h. D: tb. 12.15 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 17, 19.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
**Seda.** L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 16, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
**27 vestidos.** L a D: 18.15 h.

**YELMO AVENIDA M-40.** C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
**10.000.** S y D: 15.50, 18.10, 20.10 y 22.20 h. L a V: 18.10, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.25 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** S y D: 16.20 h.
**Casi 300.** S y D: 16, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.15 h.
**CINEGAMES.** L a D: 16, 17, 18, 19, 20 y 22 h.
**Como la vida misma.** L a D: 19.40 y 21.40 h. V y S: tb. 23.40 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16.15, 18.15 y 20.15 h. L y X a V: 18.15 y 20.15 h. M: 22.10 h.
**Despierto.** S y D: 16.30, 18.40, 20.40 y 22.45 h. L a V: 18.40, 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 00.40 h.
**En el punto de mira.** L a J: 20.35 y 22.40 h. V a D: 22.40 h. V y S: tb. 00.35 h.
**The Eye (Visiones).** S y D: 15.35, 17.35 y 19.45 h. L a V: 17.35 y 19.45 h.
**Los falsificadores.** L a D: 18.45, 20.45 y 22.50 h. V y S: tb. 00.50 h.
**Las hermanas Bolena.** M: 18.15 y 20.15 h. L y X a D: 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
**Horton.** S y D: 15.30, 17.30 y 19.30 h. L y X a V: 17.30 y 19.30 h. M: 17.30 h.
**Jumper.** S y D: 15.40 y 17.40 h. L a V: 17.40 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 15.45, 18 y 20.35 h. V: 18 y 20.35 h. L a J: 18 h.
**No es país para viejos.** L a D: 21.45 h. V y S: tb. 00.00 h.
**La noche es nuestra.** S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h.
**Papá por sorpresa.** S y D: 15.35, 17.45, 20 y 22.15 h. L a V: 17.45, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
**27 vestidos.** M: 19.30 y 21.30 h. L y X a D: 21.30 h. V y S: tb. 23.45 h.

## MAJADAHONDA

**CINESA EQUINOCCIO.** C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P I. El Carralero. La fresa, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 33 32 31**
**10.000.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.30 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
**Ahora o nunca.** L a D: 22.45 h.
**Alvin y las ardillas.** S y D: 12.15 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** V a D: 16 y 18.10 h. S y D: tb. 12.15 h.
**Casi 300.** L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12.30 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12.30 h.
**Como la vida misma.** L a D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.50 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. S y D: tb. 12.15 h.
**Despierto.** L a D: 16, 18.10, 20.15 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.
**En el punto de mira.** L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a J: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V a D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Horton.** L a D: 16, 18 y 20 h. S y D: tb. 12 h.
**Llamada perdida.** L a D: 20.30 h. V y S: tb. 00.55 h.
**Mi monstruo y yo.** V a D: 16 y 18.10 h. S y D: tb. 12 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 16.30, 19 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.30 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 01 h.
**Los reyes del Ártico.** S y D: 12 h.
**Seda.** L a J: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V a D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet.** V y S: 00.50 h.
**27 vestidos.** L a D: 16, 18.15 y 22.40 h.

**RENOIR MAJADAHONDA.** C. C. Zoco de Majadahonda. Avda. de España, 51. Tfnos.: 916 38 09 12.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**Al otro lado.** S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
**Cometas en el cielo.** S y D: 16, 18.15 y 20.30 h. L a V: 18.15 y 20.30 h.
**Los falsificadores.** S y D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h.
**Lo mejor de mí.** L a D: 22.45 h.
**Seda.** S y D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h.

## PARLA

**YELMO EL FERIAL.** Ctra. Parla-Pinto, s/n. Tfnos.: 916 98 07 19.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
**Alvin y las ardillas.** V a D: 15.50 y 18.10 h. L a J: 18.10 h.
**American Gangster.** L a D: 19.10 y 22 h.
**El Arca de Noé.** V a D: 15.35 y 17.40 h. L a J: 17.40 h.
**Bee Movie.** S y D: 15.45 y 17.30 h. L a V: 17.30 h.
**La búsqueda II: El diario secreto.** L a D: 20.05 y 22.30 h.
**En el punto de mira.** V a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a J: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
**Horton.** S y D: 16, 18.05, 20.25 y 22.40 h. L a V: 18.05, 20.25 y 22.40 h.
**John Rambo.** S y D: 15.35 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 15.35 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.
**Monstruoso.** L a D: 20.15 y 22.35 h.
**Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra.** V a D: 15.40, 17.55, 20.20 y 22.40 h. L a J: 17.55, 20.20 y 22.40 h.
**30 días de oscuridad.** V a D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a J: 17.50, 20.10 y 22.30 h.

## PINTO

**CINESUR PLAZA ÉBOLI.** Pablo Picasso, s/n. Tfnos.: 916 92 82 92.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**10.000.** V a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a J: 18.20, 20.20 y 22.20 h. S: tb. 00.20 y 12.20 h. D: tb. 12.20 h. V: tb. 00.20 h.
**Casi 300.** V a D: 15.50, 17.30, 19.15, 21 y 22.40 h. L a J: 17.30, 19.15, 21 y 22.40 h. S: tb. 00.30 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.30 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** V a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a J: 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
**Despierto.** V a D: 15.50, 17.30, 19.15, 21 y 22.40 h. L a J: 17.30, 19.15, 21 y 22.40 h. S: tb. 00.30 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.30 h.
**The Eye (Visiones).** V a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a J: 18.20, 20.20 y 22.20 h. S: tb. 00.20 y 12.20 h. D: tb. 12.20 h. V: tb. 00.20 h.
**Horton.** V a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a J: 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12.10 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.10 h.
**Mi monstruo y yo.** V a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.25 h. L a J: 18.05, 20.15 y 22.25 h. S: tb. 00.30 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.30 h.
**27 vestidos.** V a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. L a J: 18.05, 20.05 y 22.05 h. S: tb. 00.05 y 12.05 h. V: tb. 00.05 h. D: tb. 12.05 h.

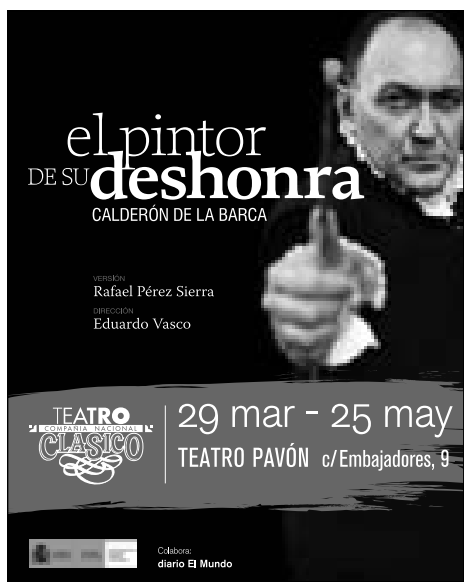
## POZUELO

**KINÉPOLIS MADRID.** Edgar Nevile. (Ciudad de la imagen), S/N. Tfnos.: 915 12 70 00.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
**10.000.** L a V: 17, 18, 20, 20.30, 22.30 y 22.45 h. S y D: 16, 17, 19, 22 y 22.30 h. V: tb. 01.20 h. S: tb. 01 h.
**Ahora o nunca.** L a D: 19.30 y 22 h.
**American Gangster.** V a D: 00.30 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** L a V: 18 h.
**Beowulf.** L a D: 17 h.
**Casi 300.** S y D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. V: 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. L a J: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 y 01.20 h.
**Cometas en el cielo.** L a V: 22 h. S y D: 22.30 h. V: tb. 01 h. S: tb. 01.20 h.
**Como la vida misma.** S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16, 18.15 y 20.30 h. L a V: 18 y 20 h.
**Despierto.** S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
**En el punto de mira.** S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
**Los falsificadores.** L a D: 17, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a D: 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 17, 19.45 y 22.30 h. V y S: tb. 01.20 h.
**Horton.** S y D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30 y 22 h. L a V: 17, 18, 19.30, 20.30 y 22 h. V y S: tb. 23.55 h.
**Jumper.** S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
**Juno.** S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
**Llamada perdida.** S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 16, 18.15 y 20.30 h. V: 17.30, 20 y 22.30 h. L a J: 17.30 y 20 h.
**No es país para viejos.** L a D: 17, 20 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 17, 19.45 y 22.30 h. V y S: tb. 01.20 h.
**Oro negro.** L a D: 17, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
**Papá por sorpresa.** L a D: 17, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
**Pozos de ambición (There will be blood).** L a J: 22.30 h. S y D: 22.45 h. V: 01 h.
**Rise: Cazadora de sangre.** V y S: 01.20 h.
**Seda.** L a D: 17, 20 y 22.30 h.
**Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet.** L a D: 22.30 h. V y S: tb. 01.20 h.
**30 días de oscuridad.** V y S: 01.20 h.
**Vaya par de productorex.** V y S: 01 h.
**27 vestidos.** L a D: 17, 20 y 22.30 h.

## RIVAS-VACIAMADRID

**YELMO PARQUE RIVAS.** Ctra. Valencia, Salida 17, S/N. Tfnos.: 916 66 91 39.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
**10.000.** L a D: 18, 20.20 y 22.30 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** L a D: 17.30 y 20 h.
**Casi 300.** L a D: 18.40, 20.40 y 22.40 h.
**Como la vida misma.** L a D: 18.10, 20.30 y 22.45 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** L a D: 18.25 y 20.25 h.
**En el punto de mira.** L a D: 20.05 y 22.10 h.
**Franklin y el tesoro del lago.** L a D: 18.05 h.
**La guerra de Charlie Wilson.** L a D: 21.50 h.
**Horton.** L a D: 17.50 y 19.50 h.
**Jumper.** L a D: 22.20 h.
**Mi monstruo y yo.** L a D: 17.25 y 19.40 h.
**Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra.** L a D: 18.15 h.
**No es país para viejos.** L a D: 22.25 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 17.40, 20.10 y 22.50 h.
**Pozos de ambición (There will be blood).** L a D: 22 h.
**27 vestidos.** L a D: 20.15 y 22.35 h.

**YELMO RIVAS FUTURA.** C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Ctra. Valencia A-3, salida 17, S/N. Tfnos.: 902 .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
**10.000.** S: 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.30 h. D: 15.45, 17.35, 19.25 y 21.15 h. V: 17.35, 19.25, 21.15 y 23.30 h. L a J: 17.35, 19.25 y 21.15 h.
**Casi 300.** S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 15.50, 17.50 y 19.50 h. L a V: 17.50 y 19.50 h.
**En el punto de mira.** L a D: 18.30, 20.55 y 22.45 h. V y S: tb. 00.15 h.
**The Eye (Visiones).** D: 16.05, 17.40 y 22.50 h. L a J: 17.40 y 22.50 h. V y S: 19.50 h. V y S: tb. 00.20 h.
**Los falsificadores.** S y D: 16.30, 18.20, 20.50 y 22.40 h. L a V: 18.20, 20.50 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.25 h.
**Horton.** S y D: 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.30 h. L a V: 17.30, 18.30, 19.30 y 20.30 h.
**Jumper.** S y D: 16.10 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.
**Juno.** S: 16.05 y 17.40 h. V: 17.40 h. L a J y D: 19.50 h.
**Llamada perdida.** V y S: 17.35, 19.25, 21.20 y 23.30 h. L a J y D: 17.35, 19.25 y 21.20 h.
**No es país para viejos.** L a D: 21.35 h. V y S: tb. 23.40 h.
**La noche es nuestra.** S y D: 15.30, 17.50, 20.15 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Papá por sorpresa.** S y D: 15.35, 17.45, 20.10 y 22.25 h. L a V: 17.45, 20.10 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Los reyes del Ártico.** S y D: 15.35 h.
**Seda.** L a D: 21.35 h. V y S: tb. 23.45 h.
**Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet.** S y D: 15.30 h.
**27 vestidos.** L a D: 19.45 y 21.45 h. V y S: tb. 00.05 h.




## SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

**CINE-TEATRO MUNICIPAL.** Fuente, 4. Tfnos.: .
**Las hermanas Bolena.** S: 20 y 22.30 h. D: 19 y 21.30 h. V: 22 h. L: 21 h. M: 19.30 h.

## SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

**CINEBOX PLAZA NORTE 2.** Ctra. Burgos ( N-1), Salida 19. Tfnos.: 916 53 00 95.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**10.000.** V a D: 15.45, 17.50, 20.15 y 22.40 h. L a J: 17.50, 20.15 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** L a D: 17 h.
**Casi 300.** V y S: 16, 17.45, 19.30, 21.30 y 23.30 h. D: 16, 17.45, 19.30 y 21.30 h. L a J: 17.45, 19.30 y 21.30 h.
**Como la vida misma.** V a D: 16.15, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a J: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** V a D: 16.20, 18.10 y 20.10 h. L a J: 18.10 y 20.10 h.
**Despierto.** V a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a J: 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
**En el punto de mira.** L a D: 16.50, 18.50, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.30 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 19.50 y 21.50 h. V y S: tb. 23.45 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 21.30 h. V y S: tb. 23.45 h.
**Horton.** V a D: 15.45, 16.40, 17.45, 18.40, 19.40 y 20.30 h. L a J: 16.45, 17.45, 18.40, 19.40 y 20.30 h.
**Jumper.** L a D: 22 h. V y S: tb. 00.10 h.
**Llamada perdida.** V a D: 16.20, 18.15, 20 y 22.15 h. L a J: 18.15, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Mi monstruo y yo.** V: 16 y 18 h. L a J: 18 h. S y D: 16 h.
**No es país para viejos.** L a D: 19.15 y 21.40 h. V y S: tb. 00.00 h.
**La noche es nuestra.** L a D: 17, 19.20 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
**Papá por sorpresa.** V a D: 16.30, 19 y 21.15 h. L a J: 19 y 21.15 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Seda.** V a D: 18.15, 20.20 y 22.30 h. L a J: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Vaya par de productorex.** V a D: 16.15 y 18 h. L a J: 18 h.
**27 vestidos.** L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.

## TORREJON DE ARDOZ

**CINEBOX PARQUE CORREDOR.** C. C. Parque Corredor. Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2 , S/N. Tfnos.: 916 56 81 10.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**10.000.** L a D: 17.20, 19.30 y 22.15 h. S: tb. 00.20 y 12.45 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.45 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** L a D: 17.30 h. S y D: tb. 12.30 h.
**Casi 300.** L a D: 16.30, 18.15, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 13 h. D: tb. 13 h. V: tb. 00.00 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 15.50, 17.45 y 19.45 h. L a V: 17.45 y 19.45 h. S y D: tb. 12.40 h.
**En el punto de mira.** L a D: 19.40 y 21.50 h. V y S: tb. 00.40 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 19.50 y 21.45 h. V y S: tb. 23.50 h.
**Horton.** L a D: 16.40, 18.30 y 20.15 h. S y D: tb. 12.30 h.
**Jumper.** S y D: 16.20 y 18.20 h. L a V: 18.20 h. S y D: tb. 12.50 h.
**Llamada perdida.** L a D: 20.20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
**Mi monstruo y yo.** L a D: 17.10 h. S y D: tb. 13 h.
**No es país para viejos.** L a D: 21.40 h. V y S: tb. 00.15 h.
**La noche es nuestra.** S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.45 h.
**Papá por sorpresa.** S y D: 15.45, 18.10, 20.30 y 22.40 h. L a V: 18.10, 20.30 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.40 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.40 h.
**27 vestidos.** L a D: 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.

## TRES CANTOS

**CINEBOX 3 C.** C. C. Ciudad Tres Cantos. Avda. Los Labradores, 9-11. Tfnos.: 918 03 61 58.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**10.000.** S y D: 16.20 y 18.50 h. L a V: 18.50 h.
**Casi 300.** S y D: 16.10, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16.15, 18.20 y 20.20 h. L a V: 18.20 y 20.20 h.
**En el punto de mira.** L a D: 22 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 22.20 h.
**Horton.** S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h.
**Llamada perdida.** L a D: 20.50 y 22.40 h. V y S: tb. 00.30 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 15.50 y 18.30 h. L a V: 18.30 h.
**La noche es nuestra.** S y D: 16.40, 19.15 y 21.45 h. L a V: 19.15 y 21.45 h. V y S: tb. 00.15 h.
**Papá por sorpresa.** S y D: 16.30, 19 y 21.20 h. L a V: 19 y 21.20 h. V y S: tb. 23.40 h.
**27 vestidos.** L a D: 21.30 h.

## VALDEMORO

**RESTÓN CINEMA.** C. C. El Restón. Avda. Mar mediterráneo, 3. Tfnos.: 918 08 48 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
**10.000.** L a D: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Astérix en los Juegos Olímpicos.** S y D: 15.50 h. D: tb. 12 h.
**Casi 300.** S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
**Cometas en el cielo.** L a D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Las crónicas de Spiderwick.** S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
**En el valle de Elah.** (VO) J: 19.30 y 22 h.
**The Eye (Visiones).** L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
**Franklin y el tesoro del lago.** S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
**Las hermanas Bolena.** L a D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
**Horton.** S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.
**Mi monstruo y yo.** S y D: 15.50 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
**27 vestidos.** L a D: 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

## VILLA DEL PRADO

**VILLA DEL PRADO.** Villa del prado, s/n. Tfnos.: 918 62 22 98.
**10.000.** D: 18 y 20.30 h. V: 19.30 y 22.30 h. S: 20 y 23 h.

# TEATROS

**ABADIA.** C/ Fernández de los Ríos, 42. Tfno.: 91/448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16, 37, 61. Tel.Entrada: 902/10.12.12. Grupos: 91.454.38.03. **Aiguardent,** creación, interpretación y dirección **Marta Carrasco.** Dirección teatral Pepe Bou y Ariel García Valdés. **Diez últimasfunciones de un montaje mítico.** Del 10 al 20 de abril. Miércoles a sábados 20,30 h. Martes y domingos 19 h. www.teatroabadia.com

**ALCAZAR.** C/ Alcalá, 20. Taquilla 91.532.06.16. **www.gruposmedia.com** Metro Sevilla. Grupos 91.701.02.30. **¡Ultimas semanas! Que viene Richi!** Miércoles a viernes, 20,30 h., sábados 19,30 h. y 22,30 h., domingos 19 h. **Venta en taquilla y Corte Ingles 902.26.27.26.**
Agustín Jiménez presenta Los monólogos que te dije. **Miércoles, jueves y viernes, 23 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.**

**ALFIL.** C/ Pez, 10. Tfno.: 91/521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos.
**"666", de Yllana. Martes 20:30 horas. Precio 20 euros.**
"Musicall", **de Imprebis e Yllana. De miércoles a viernes, 20,30. Sábado 18,30 y 20,30 horas. Domingo 18,30 horas. Precio 24 y 18 euros.**
"Soledad y ensueño de Robinson Crusoe", **de Teatro el Cruce.** De martes a sábados, 22,30 h. Domingo, 20,30 h. Precio 20 y 15 euros.
www.entradas.com 902.488.488, Carrefour y en la taquilla. **Grupos: 91.521.37.15. ¡¡Hazte socio!! 91.531.32.13.**

**AMAYA** Paseo General Martínez Campos, 9. Tfno.: 91.435.68.35.




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# M2

91.593.40.05. Metro Iglesia. ¡Ríete hasta llorar! con la obra cumbre de Carlos Arniches **"La Señorita de Trevélez"** con Ana Marzoa, Luis Fernando Alvés, Tomás Gayo, Pedro Miguel Martínez, Julio Escalada, Geli Albadalejo, Balbino Lacosta... DirecciónMariano de Paco. Horarios: miércoles (día del espectador), jueves 19,30, viernes, sábados 19,30 y 22,00, domingos 19,00. Venta anticipada taquilla, El Corte Inglés, 902.400.222. Grupos: 91.521.00.73. ¡5 únicas semanas!.

**ARENAL NOCHE** C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. Del 6 al 13 de abril, Semana de Teatro Rumano en Madrid (subtitulado en español). Abril 6: **Ritmos de la vida** (Teatro C. I. Notara); Abril 8: **El juego de los reyes y lonesco, cinco piezas cortas** (Teatro Estatal Judío); Abril 9 **La novela de un hombre de negocios- lonesco, cinco piezas cortas** (Teatro Estatal Judío); Abril 10 **Un tango más** (Teatro Odeón); Abril 11: **El Bufón y Una noche tormentosa** (Teatro L. S. balandra); abril 12: **El Inspector y Juventud sin vejez** (Teatro Comedia); Abril 13: **El Inspector** (Teatro Comedia). Venta anticipada en taquilla, entradas.com; 902.488.488 y en cajeros Caja Madrid e IberCaja.

**ARENAL.** C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor: 1.ª Edición FilmaMadrid. Festival Internacional de Cine de Madrid**. Del 28 de marzo al 5 de abril. www.filmamadrid.org**

**ARLEQUIN.** San Bernardo, 5. Tfno.: 91/523.97.40. **Otras mujeres,** espectáculo teatral que dió fama a Antonia San Juan. **Miércoles a sábados, 20,30. Domingos, 18,30.** Terreomoto! **Terremoto de Alcorcón. Jueves, viernes y sábados, 22,30. Domingos, 20,30. Venta: entradas.com, (902.48.84.88), taquilla (91/559.20.71).**

**BELLAS ARTES** C/ Marqués de Casa Riera, 2 Tfno.: 91/532.44.37 Metro Banco. Dirección Jesús Cimarro. **Carnaval,** de Jordi Galcerán, con Nuria González, Víctor Clavijo, Noelia Noto, Violeta Pérez, César Sánchez, dirección Tamzin Townsend. Horarios: Martes, miércoles, jueves, viernes: 20,30 h., sábados 20 y 22,30 h., domingo 19 h. Entradas a la venta www.telentrada.com de Caixacatalunya y Tfno.: 902101212. En la taquilla del teatro de 11 h. a 13,30 horas y de 17 h. a inicio de la función.

**CIRCULO DE BELLAS ARTES.** C/ Alcalá, 42. Tfno.: 91/360.54.08. **www.circulodebellasartes.com Magia: Hausson.** Cabaret Círculo. UNICA SEMANA 10 al 13. 20,00 horas, domingo, 18,00 horas. Venta: 902/10.12.12 y taquilla: 18 euros.

**CIRCULO DE BELLAS ARTES.** C/ Alcalá, 42. Tfno.: 91/360.54.08. **www.circulodebellasartes.com Red Bull Music Academy.** Actuaciones de d'J'vu, Kieran Hedben, Steve eid, Rela e Ewan Pearson. Viernes 11. 22,30 Sala de Columnas. Venta: 902/10.12.12 y taquilla: 10 euros.

**GALILEO TEATRO.** C/ Galileo, 39. Tfno.: 91/591.39.07. 91/591.01.06. Metro: Quevedo- Moncloa. Aut. 2, 16. 61, 202.
Morboria Teatro presenta **"La ventana Rojas",** Antología de Rojas Zorrilla. Dirección: Eva del Palacio. Martes a sábado, 20,30, domingo 19,00. Precio: 16 euros. Martes día del espectador. Descuentos: Grupos, estudiantes, tercera edad... Venta de entradas: Caixa Catalunya, www.telentrada.com 902/10.12.12. Taquilla una hora antes del espectáculo.

**GRAN VIA TEATRO.** C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **(www.gruposmedia.com)** Metro Plaza de España y Callao. Grupos 91.701.02.30. **Ballet Clásico de Moscú** presenta: **Lago de los Cisnes,** 25 marzo a 6 abril. **Romeo y Julieta,**8 a 20 abril. **Creación del Mundo,** 22 a 24 abril. **Giselle,**25 abril a 3 mayo: Martes a viernes 20,30 h., sábados 19 h. y 22,30 h. Domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

**GUINDALERA.** Martínez Izquierdo, 20. Reservas 913615521. (Metro Diego de León). PRÓRROGADO **"EL JUEGO DE YALTA",** de Brian Friel. Dirección: Juan Pastor. Intérpretes: José Maya y María Pastor. De jueves a domingos, a las 20'00 h. Jueves día del espectador.

**HAAGEN-DAZS CALDERON-INFANTIL.** C/ Atocha, 18. www.teatro-haagen-dazs.es
**"Robin Hood"** sábados y domingos de marzo y abril a las 12,00 h., previo único 12 euros. Venta: 902/40.02.22 www.elcorteingles.es, www.ticktackticket.com, www.servicaixa.com, 902/15.00.25, www.muchoviaje.com

**INFANTA ISABEL.** C/ Barquillo, 24. **www.gruposmedia.com.** Metro Banco de España y Chueca. Taquilla 91/521.02.12/ Grupos 91/701.02.30. **¡¡Ultimas semanas!! La Sospecha,** con Pilar Bardem. Miércoles a viernes, 20,30 h., sábados, 20 h. y 22,30 h., domingos, 19 h. Ventaen taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.
**A partir 11 abril, Yo me subí a un piano verde.** Entradas ya a la venta.

**LA LATINA.** Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Próximo estreno 30 de abril **"Como te mueras te mato",** con **Belinda Washington, Pedro García Marzo, Maribel Ripoll, Vicente Colomar, Joshean Mauleón, Celine Tyll e Isaac Vidjrakou.** Dirección: **Rafael Pence.** Miércoles, jueves y viernes: 20,00 horas. Sábados: 19,30 y 22,30 horas. Domingos: 17,00 y 19,30 horas. Venta anticipada 902/48.84.88 y en taquilla teatro.

**LARA.** Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfno.: 91/523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. ¡Continúa el éxito de la temporada! **Descalzos por el parque,** de Neil Simon con Jorge Sanz y Magüi Mira. Jueves y viernes 20,30; sábados 19,00; domingos 18,30. (Miércoles día espectador). **Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.400.222.** www.elcorteingles.es.

**MARQUINA.** C/ Prim, 11. Tfno 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Pentación presenta a **Lola Herrera y Juanjo Artero** en **Seis clases de baile en seis semanas,** de Richard Alfieri. ¡Divertida! ¡Tierna! ¡Excepcional! Dirección Tamzin Townsend. Horarios funciones: Martes, miércoles y jueves, 20 h., viernes y sábado: 20,00 y 22,30 h., domingo: 19 h. Miércoles no festivo, ni víspera "Día del espectador". **¡¡Ultimas semanas!!** No se permitirá el acceso a la salauna vez iniciada la representación. Venta de entradas: 902/48.84.88., **entradas.com** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

**NUEVO TEATRO ALCALA.** Sala 2. Jorge Juan, 62. Tfno.: 91/426.47.79. **Yepeto.** Una fábula para adultos sobre el amor, la amistad... y la literatura. Autor: Roberto Cossa. Adaptación de Emilio Linder e Indalecio Corugedo. Con Emilio Linder y la presentación de Alex Barahona (Los Serrano). Horarios: Miércoles y jueves, 20,00 horas; viernes, 21,00 horas; sábados, 19,30 y 21,30 horas; domingos, 20,30 horas. Miércoles y jueves, día del espectador. Venta de entradas en El Corte Inglés 902/40.02.22 y en taquilla del teatro. A partir del 2 deabril.

**NUEVO TEATRO ALCALA.** C/ Jorge Juán, 62. Tfno.: 91.426.47.79. Entradas: www.elcorteingles.es Tfno.: 902/40.02.22. Sala II. Dirección: Impromadrid.**Teatruras.** Improvisación para niños. **Sábados, 17 h.** Nuevo Catch de Impro. Peleas Improvisada. **Viernes 23 h.** La Familia García de la Impro. Telecomedia improvisada. **Sábados 23,30 h.**

**PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA.** C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. **www.gruposmedia.com**. Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30. **Espinete no existe.** Miércoles y jueves, 21 h. Viernes, 22 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

**PRINCIPE- GRAN VIA.** C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/521.83.81 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen.
**POR LOS PELOS.** Dirección: Esteve Ferrer con **Loles León,** Alex O'Dogherty, Roberto Correcher, Norma Ruiz, Mauro Muñiz, Alfonso Montón. Una comedia policiaca en la que el público elige cada día al culpable.
Horarios de funciones: Martes, miércoles y jueves: 20 h. Viernes y sábado: 19,30 h. y 22,30 h. Domingos: 19 h. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador". No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas:902.488.488, **entradas.com.** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

**TEATRO COLISEUM. La Bella y la Bestia,** el clásico musical de Disney. **Vuelve la magia.** Ven de martes a jueves y ahorra hasta 15 euros. Precio especial niños 24,90 euros. Descuentos especiales para grupos (a partir de 11 personas) en el 902/20.09.20 . www.labellaylabestia.es. Entradas a la venta en el 902.888.788, www.topticketline.es, y taquilla. Ahora también en El Corte Inglés.

**TEATRO DE MADRID.** Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Tfno.: 91.740.52.74. Metro: línea 9. **www.teatromadrid.com** Director: José Manuel Garrido. Del 27 de marzo al 6 de abril, Ballet de Lanzhou (China) presenta: **"Sueños, la ruta de la seda",** el mayor espectáculo de Danza Asiática. Director: Su Xiaolin. **Horarios:** Martes a sábados: 20,30 horas. Domingos: 18,00 horas. Del 14 de marzo al 5 de abril, **"Masala Dancers",** presenta en **"La Cafetería": "Bollywood dil se".** Dirección: Sheri. **Horarios:** Viernes y sábados: 22,30 horas. **Precios:** 12 euros. **Grupos** precios especiales. **Televenta: Entradas.com:** 902.488.488. Cajamadrid elbercaja.

**TEATRO FIGARO - ADOLFO MARSILLACH** C/ Doctor Cortezo, 5. Taquilla: 91.360.08.29. **www.gruposmedia.com** Metro Tirso de Molina. Grupos: 91.701.02.30. **Silencio, Vivimos. Jueves, 20,30 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.**

**TEATRO LA LATINA.** Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Metro La Latina. **Prorrogado hasta 27 de abril.** 150 representaciones. 75.000 espectadores. **BARAKA!** la comedia. Con: Toni Cantó, Marcial Alvarez, Juan Fernández y Juan Carlos Martín. Dirección: Josep María Mestres. Miércoles, jueves y domingos 19,30 h. viernes y sábados: 19,30 y 22,30 h. Miércoles menores 21 años 10 euros. Anticipadas: 902.488.488. www.teatrolalatina.net

**TEATRO LOPE DE VEGA.** Gran Vía, 57. Parkings Santo Domingo y Mostenses. Metro Callao, Santo Domingo y Plaza España. La Mayor Opera Rock de la historia. **JESUCRISTO SUPERSTAR- EL MUSICAL.** Las mejores butacas a 29,90 euros, todos los días excepto los sábados, hasta el 30 de abril. Gastos de distribución no incluidos. **"No te quedes con la espina".** Descuentos especiales para grupos (a partir de 11 personas) en el 902.20.09.20. **Compra ya tus entradas en el 902/88.87.88, en www.topticketline.es y en la Taquilla del Teatro. Ahora también en El Corte Inglés.** Más información en www.jesucritosuperstar.stage.es

**TEATRO MARAVILLAS.** C/ Manuela Malasaña, 6. (Gta. Bilbao). Tfno.: 91/446.84.00. - 05. Precio a Grupos. El Ballet Gambini nos trae **"Las nuevas aventuras de Tiqui".**

**TEATRO MUÑOZ SECA.** Plaza del Carmen, 1. Tfno.: 91/523.21.28. Metro Sol. Dirección: Enrique Cornejo. Gran acontecimiento teatral: **"Usted tiene ojos de mujer fatal",** posiblemente la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela. Horarios: miércoles, jueves y viernes 19,30, sábado: 19,30 y 22,30; domingos 17,00 y 20,00. Miércoles día del espectador, Jueves descuento "tercera edad". Entradas en 902.488.488, www.entradas.com, cajeros Cajamadrid e Ibercaja y taquilla. **¡¡El éxito de la temporada!!.**

**TEATRO NUEVO APOLO.** Plaza Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91/369.06.37. Bus 32, 26, 65, 6. Metro. El **Musical "Quisiera Ser"**. www.quisieraser.es Una comedia de hoy al ritmo de los 60. Dirección y libreto Jorge Herrera. Música y canciones **Dúo Dinámico**. Con Paula Sebastián, Bruno Squarcia, Paco Morales, Víctor Ullate. **Horarios**: Martes, miércoles, jueves 20,00. Viernes 21,00, sábados 18,30- 22,00. Domingos 19,00 h. Entradas: El Corte Inglés 902.400.222. www.elcorteingles.es. Taquillas teatro. Ventas grupos/empresas: 91.369.76.79 y quisieraser@quisieraser.es

**TEATRO REINA VICTORIA.** Carrera de San Jerónimo, 24, Metro Sol, Sevilla. Josema Yuste y Florentino Fernández "Flo" en **Una pareja de miedo,** una comedia terroríficamente divertida de Charles Ludlam. Dirección Jaime Azpilicueta.
7º mes de éxito.
**Miércoles y jueves 20,30, viernes 22,00, sábados 19,30 y 22,00; domingos 19,00. Miércoles día del espectador. Grupos 91/360.06.40.**
Entradas en 902.488.488, www.entradas.com y taquilla. www.unaparejademiedo.com Temporada limitada.

**TEATRO RIALTO.** Gran Vía, 54. Tfno.: 91.541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. Parkings: Mostenses, Tudescos y Plaza de España.
**HOY NO ME PUEDO LEVANTAR, el musical de los éxitos de Mecano con más de 1.000.000 de espectadores se va de gira. Compra tus entradas antes de que se acaben!.** Ultima función en Madrid 24 de julio. Funciones: Lunes, martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas. Viernes y sábado, 17,30 y 22,00 horas. Domingo, 19 horas. Duración aproximada y variable, 3 horas 20 minutos. Taquillas abiertas de 11 a 14 y de 16 a comienzo función. Entradas en El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. Descuentos para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49. Más información en www.hoynomepuedolevantar.com.

**TEATRO RIALTO.** Gran Vía, 54. Tfno.: 91.541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. **EN TU FIESTA ME COLE.** Versión familiar del musical español de mayor éxito "Hoy no me puedo levantar" con más de 1.000.000 de espectadores. Los mejores éxitos de Mecano adaptados para todos los públicos. Duración aproximada: 2 horas. Funciones: domingos a las 12 horas. **Oferta Fin de Temporada con descuentos de hasta el 50%. Entradas de 15 a 20 euros. Compra tus entradas antes de que se acaben!.** En el Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. Descuentos especiales para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49.Más información en www.hoynomepuedolevantar.com

**TEATROS MARAVILLAS.** C/ Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91.446.84.00/05. (Gta. Bilbao). Precio a grupos. Enrique San Francisco, Beatriz Santana, Cristina Sola, Alfredo Alba, Mauro Muñiz, María Jesús Hoyos, en **Misterioso asesinato en Manhattan,** de Woody Allen. ¡Segundo año de éxito!**. Horario: Miércoles y jueves 20 h., viernes y sábados, 20 h. y 22,30 h. y domingos 19 h. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.**

## Nacionales

**CENTRO DRAMATICO NACIONAL.** Director: Gerardo Vera. Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán. Horario de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h., en Teatros Nacionales y ServiCaixa (902.33.22.11 y www.s ervicaixa.com). Grupos: 91.310.15.00. Información: http://cdn.mcu.es.
**Teatro María Guerrero.** Tamayo y Baus, 4. Tfno.: 91/310.15.00. Sala de la Princesa. **Sí, pero no lo soy.** Texto y dirección: Alfredo Sanzol. Con Paco Déniz, Natalia Hernández, Juan Antonio Lumbreras, Lucía Quintana, Pablo Vázquez. Escenografía y vestuario: Alejandro Andújar. Iluminación: Baltasar Patiño. Martes a sábados: 19 h. Domingos: 18 h. Precio: 15 euros. Miércoles 50 %. Hasta 4 de mayo.
**Teatro Valle-Inclán.** Pza. de Lavapiés, s/n. Tfno.: 91/505.88.01. **Rey Lear,** de Shakespeare. Versión: Juan Mayorga.Dirección: Gerardo Vera. Con Alfredo Alcón, Chisco Amado, Luis Arrasa, Luis Bermejo, Juanjo Cabrera, Pedro Casablanc, Canne Elias, Antonio de la Fuente, Miryam Gallego, Marc García Coté, Alberto Huici, Cristina Marcos, Tino Martínez, Ignacio Medina, Pablo Menasanch, Juli Mira, Jesús Noguero, Humberto Orozco, Víctor Pi, Andrés Ruiz, Chema Ruiz, Sergio Sánchez, Juan Pedro Schwartz, Albert Triola, Abel Vitón. Escenografía: Gerardo Vera, Ricardo Sánchez Cuerda. Vestuario: Alejandro Andújar, Gerardo Vera. Iluminación: Juan Gómez-Cornejo. Música: Luis Delgado. Martes a sábados: 20,30 h. Domingos 19,30 h. Precios: 15 y 18 euros; miércoles 50%. Hasta 20 de abril.
Sala Fracisco Nieva. **Ante la jubilación,** de Thomas Bernhard. Traducción: Miguel Sáenz. Dirección: Carme Portaceli. Con Teresa Lozano, Gloria Muñoz y Walter Vidarte. Espacio escenico e iluminacion: Paco Azorin. Vestuario: Antonio Belart. Martes a sábados: 19 h. Domingos: 18 h. Precio: 15 euros, miercoles 50%. Hasta el 6 de abril.

**COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. TEATRO PAVON.** C/ Embajadores, 9. Tfno.: 91.528.28.19. (Plaza Cascorro). Metro Latina. Director: Eduardo Vasco. Hasta el 25 de mayo: **El pintor de su deshonra,** de Carderón de la Barca. Versión: Rafael Pérez Sierra. Dirección: Eduardo Vasco. Funciones: Miércoles a sábados, 20,00 horas.Martes, domingos y festivos: 19,00 horas. Lunes descanso. Jueves: descuento 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación (Cerradas los lunes). Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tfno.: 91/521.45.33. Venta telefónica 902.33.22.11. ServiCaixa y www.servicaixa.com. **En gira: Las bizarrías de Belisa.**

**ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA.** Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **Concierto:** Temporada 07/08. Viernes y sábado 4 y 5, 19,30 h., domingo 6, 11,30 h. Programa: **Borodin:** Prince Igor: Polovtsian Dances; **Rimsky-Korsakov:** Capricho español; **Prokofiev:** Alexander Nevsky (**Ewa Podles,** contralto). Dir.: **Tugan Skohiev.** Localidades a la venta en taquillas del Auditonio Nacional, teatros del INAEM y ServiCaixa (tfno.: 902/33.22.11 y www.servicaixa.com). Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web: **http://ocne.mcu.es**

**TEATRO DE LA ZARZUELA.** Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horario de Taquillas: de 12,00a 18,00 horas. Días de representación, de 12,00 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12 a 17 horas, exclusivamente.
**La Leyenda del Beso de Reveriano Soutullo y Juan Vert.** Del 25 de abril hasta el 25 de mayo de 2008, a las 20,00 horas (excepto lunes y martes). Miércoles (día del espectador) y domingos, a las 18,00 horas. Dirección musical: Miquel Ortega/ Montserrat Font. Dirección de Escena: Jesús Castejón. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. Entradas a la venta.

## Municipales

**DISTRITO ARTES.** Programación de música, teatro, danza y cine en los 21 distritos de la capital, organizada por el Área de Las Artes en colaboración con el Área de Coordinación Territorial del Ayuntamiento de Madrid.
**DISTRITO DANZA: Programa doble: "Tag/ No Man´s Land."** Danza hip-hop, urbana, y contemporánea: 3 de abril, 13 h. en plaza del Cuartel de Daoiz y Velarde (entre Avda. Ciudad de Barcelona y c/ Téllez y Alberche) (Retiro).
**DISTRITO TEATRO: Negra, de Julio Salvatierra.** Teatro Meridional y Producciones Cachivache: 4 de abril, 20 h. en C. C. El Pozo (Puente de Vallecas).
Entrada libre- aforo limitado. Más información en el centro cultural. Esta programación está sujeta a cambios. Más informaciónen 010, www.esmadrid.com y www.munimadrid.es

**TEATRO ESPAÑOL.** C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla: 91.360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).
**El hombre almohada.** De Martín McDonagh. Versión Isabel Montesinos. Dirección: Denis Rafter. Con: José Vicente Moirón, Javier Magariño, Gabriel Moreno, LuisMariano López y Lourdes Gallardo. Del 20 de marzo al 13 de abril. De martes a sábado, 20,30 horas. Domingos, 19 h. Entradas 16 euros. Martes y miércoles 12 euros. Sala Pequeña.
**Las Cuñadas.** De Michel Tremblay. Versión Itziar Pascual. Dirección Natalia Menéndez. Intérpretes por orden de intervención: Maite Pastor, Julieta Serrano, Carmen Losa, Isabel García Lorca, Lola Casamayor, Arantxa Aranguren, Rosa Savoini, Ana Rayo, Mariana Cordero, Karmele Aranburu, Marta Aledo, Teresa Hurtado de Ory, Mary Carmen Sánchez, Lorena Berdún y María Pujalte. Del 10 de abril al 18 de mayo. De martes a sábado 20,00 h., domingos 18,00 h. Entradas de 4 a 22 euros. Martes y miércoles 25% dto. Sala Principal.
Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902.10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla (directa y en efectivo) de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas de martes a sábado. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20,00 horas.

**TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE.** C/ Plaza de Colón, 4. Tfno. 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda (Area de las Artes del Ayuntamiento de Madrid). Grupos 91/480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902101212 y en taquilla (directa y en efectivo) de 11 a 13,30 horas y de 17 a 19 horas. Lunes cerrado.
**SALA GUIRAU.**
LA SEÑORITA JULIA, de August Strindberg. María Adanez, Raúl Prieto y Chusa Barrero. Versión: Juan C. Plaza-Asperilla. Dirección: Miguel Narros. Hasta el 13 abril. De martes a viernes, 20 h., sábados 18 y 21 h., domingos 19 h. 20 euros, martes 15 euros. Precios especiales grupos.
**SALA II**
**ROMPIENDO EL CASCARON, IV Ciclo de Teatro para bebés** de 0 a 3 años. 2- 13 abril **Compañía Méli-Malo** (Francia). 16- 27 abril **Carré Blanc** (Francia). 30 abril- 11 mayo **Musicandogs** (España). 14- 25 mayo **Le Theatre "T"** (Francia). 28 mayo- 8 junio **Piccoli Principi** (Italia). De martes a viernes campaña escolar. Sábados, domingos y festivos: 10,30 h. 12,30 h. Butaca infantil: 6 euros, adulto: 9 euros. (Un adulto por niño).

## De la comunidad

**ALBENIZ.** C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección: Cristina Santolaria. Días 5, 20,30 h. y 6, 19,00 h. abril, **La Cuzzoni, esperpento de una voz.** Música: Agustí Charles. Libreto: Marc Rosich.Dirección musical: Tobias Engeli. Dirección escénica: Alfonso Romero. Interpretan: Solistas del Staatstheater en Darmstadt y Solistas de la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Catalán con sobretítulos en castellano. **XXIII Madrid en Danza:** 11, 12, 13 abril: **Compañía Marie Chouinard/** 17, 18, 19, 20 abril: **Compañía Antonio Márquez/** 24, 25, 26 abril: **Compañía Jant-Bi.** /29 abril: **XX Gala del Día Internacional de la danza.** Horarios: Martes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h. Descuentos: 50% niños hasta 14 años (sólo en taquillas y excepto Compañía Antonio Márquez y Gala)
Venta de localidades en taquilla teatro de 11,30 a 13,00 y de 17,30 a 21,00, tfno.: 902.488.488, entradas.comy cajeros Caja Madrid e Ibercaja. Descuentos día del espectador, carnet joven euro<26, mayores de 65 y grupos tel.: 91.521.99.98. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

**CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES.** Plaza de Cervantes, 15. Un mágico espacio del siglo XVII gestionado por el Teatro de La Abadía. Entradas: Caixa Catalunya 902/10.12.12 y taquilla 91/882.22.42.
**Perico Sambeat Quartet. Jazz puro y con influencias africanas, flamencas y contemporáneas.** Viernes 4 y sábado 5 a las 20,30 h. Domingo 6, 19 horas. **www.corraldealcala.com**

# VARIOS

## Restaurantes

**VEGETARIANO EL ESTRAGON.** Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.** Madrid Austrias- Metro Latina.

## Restaurantes Espectáculo

**CASA PATAS- FLAMENCO.** C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo".** Todos los días de lunes a sábado. Horario: lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

**FLORIDA PARK.** Parque del Retiro. Sala de Fiestas- Restaurante. De martes a sábado Espectáculo flamenco y de danza española. **Kiebros Flamenc@s.** Dirección y coreografía Luis Ortega. Además baile con música disco. Parque del Retiro (entrada por Menéndez Pelayo frentea c/ Ibiza). Reservas 91/573.78.04/ 05. Domingos y lunes cerrados. Web: www.floridapark.net

## Musicales

**BOGUIJAZZ.** C/ Barquillo, 29. Madrid. Tfno.: 91.521.15.68. www.boguijazz.com **Noche de Jazz Danzz.** 22,30- 5,30.

**CAFE CENTRAL.** Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91.369.41.43. www.cafecentralmadrid.com. De 10 a 12 noche. Del 31 de marzo al 6 de abril: **Tony Zenet & Grupo: "Los mares de China":** Un sorprendente cantante. Próxima semana. **RED HOUSE: Fuerza, elegancia, talento y buen gusto: Blues del siglo XXI para todo.**

**EL BERLIN JAZZ CAFE.** C/ Jacometrezo, 4. Tfno.: 91.521.57.52. (Callao). www.cafeberlin.es Hoy: **Stormy Weather.**

**HIGH SCHOOL MUSICAL,** LLEGA AL TEATRO LOPE DE VEGA A PARTIR DEL 25 DE SEPTIEMBRE. Ya puedes comprar tus entradas en las Taquillas de los Teatros Lope de Vega y Coliseum y en el 902/88.87.88 o en www.topticketline.es Descubre más en www.highschoolmusical.stage.es

**ORQUESTA SINFONICA IUVENTAS.** Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **Sábado 5 de abril, 12,00 h. Programa:** von Suppé: **Obertura Caballería Ligera;** Rachmaninov: **Rapsodia sobre un tema de Paganini** (Karina Azizova, **piano);** Schubert: **Sinfonía núm. 5. Director:** Rubén Fernández. **Invitaciones en taquilla del Auditorio Nacional. Weeb:** http://orquestaiuventas.com


# EL ESPÍRITU DEL JAZZ

ENTREGAS DE LA COLECCIÓN

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 ✓ | 27 - ENE - 08 | **MILES DAVIS:** Miles Electric: A different kind of blue | 1€ |
| 2 ✓ | 03 - FEB - 08 | **DUKE ELLINGTON:** Love you madly + A Concert of Sacred Music at Grace Cathedral + **DIZZY GILLESPIE AND UNITED NATION ORCHESTRA:** Live at the Royal Festival Hall, london | 2x1 |
| 3 ✓ | 10 - FEB - 08 | **DIANA KRALL:** Live in Paris | |
| 4 ✓ | 17 - FEB - 08 | **PAT METHENY :** Speaking of Now Live | |
| 5 ✓ | 24 - FEB - 08 | **RAY CHARLES LIVE:** In concert with the Edmonton Symphony | |
| 6 ✓ | 02 - MAR - 08 | **ELLA FITZGERALD WITH THE TOMMY FLANAGAN TRIO´77:** Norman Granz´Jazz in Montreux | |
| 7 ✓ | 09 - MAR - 08 | **ART BLAKEY´ S JAZZ MESSENGERS:** Live at Umbria jazz | |
| 8 ✓ | 16 - MAR - 08 | **GEORGE BENSON:** Absolutely Live | |
| 9 ✓ | 23 - MAR - 08 | **GIL EVANS:** And his Orchestra | |
| 10 ✓ | 30 - MAR - 08 | **THE MODERN JAZZ QUARTET:** 35th Anniversary Concert | |
| 11 | 06 - ABRI - 08 | **OSCAR PETERSON:** Easter suite for jazz trio | |
| 12 | 13 - ABRI - 08 | **THE MANHATTAN TRANSFER:** Vocase Live 1986 | |
| 13 | 20 - ABRI - 08 | **CARMEN McRAE:** Live in Tokio | |
| 14 | 27 - ABRI - 08 | **STEPS AHEAD:** Live in Tokio | |
| 15 | 04 - MAY - 08 | **CHICK KOREA, STANLEY CLARCK, JOE HENDERSON, LENNY WHITE:** A very special concert | |
| 16 | 11 - MAY - 08 | **HERBIE HANCOCK TRIO:** Live at The Munich Philarmonic | |
| 17 | 18 - MAY - 08 | **DAVE HOLLAND QUINTET:** Live 1986 | |
| 18 | 25 - JUN - 08 | **McCOY TYNER:** Live at the Warsaw jazz jamboreee 1991 | |
| 19 | 01 - JUN - 08 | **ELIANE ELIAS TRIO:** Live at the Munich Philarmonie | |
| 20 | 08 - JUN - 08 | **JAZZ IT:** Varios | |

Promoción válida para todo el territorio nacional







DOLBY DIGITAL · DIGITAL dts SURROUND · DVD VIDEO

ESTE DOMINGO
OSCAR PETERSON

Encargada por el **South Bank Show** de **Londres** para ser difundida en televisión como tema insignia del **Viernes Santo** de abril de **1984**, esta composición, aunque una de las menos conocidas de Peterson, ha sido unánimemente aclamada y señalada por la crítica.

A pesar del escepticismo inicial del propio **Peterson** sobre la inclusión de esta historia del evangelio en un ritmo como el del jazz, la Pasión y la Resurrección resultan indiscutiblmente sorprendentes y fuertemente inspiradoras.

SI ES USTED SUSCRIPTOR INFÓRMESE DE LAS CONDICIONES DE ESTA PROMOCIÓN EN EL 902 99 99 72

CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46


Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE.** **Teatro Monumental.** (Atocha, 65). **Temporada de Abono 2007/ 2008. Programa n.º B 22** Director: **Adrián Leaper. Wojciech Kilar:** Angelus. **José Luis Turina:** Cuatro sonetos de Shakespeare para sopranista. **Flavio Oliver,** sopranista. **Coro de RTVE. Orquesta Sinfónica deRTVE.** Jueves 3 y viernes 4 de abril a las 20,00 horas.

Venta anticipada de localidades para cualquier concierto de Temporada.

Precios de localidades: Desde 7,50 a 18,00 euros.

Las localidades podrán adquirirse en la taquilla deteatro Monumental, de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 19 horas (tfno.: 91/429.12.819; por venta telefónica en el 902/48.84.88 y a través de Internet en **www.entradas.com**

**ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE.** **Teatro Monumental.** (Atocha, 65). **8º CICLO JOVENES MUSICOS. Conciertos días 11, 18, 25 y 30 de abril y 9 de mayo de 2008.**

Concierto 1. Viernes 11 de abril: Director: **Ramón Tébar. M. Ravel:** Suite Ma mère l'oye. **W. A. Mozart:** Exsultate, Jubilate KV 175. **Anna Kasyan,** soprano. **E. Elgar:** Serenata para cuerda en mi menor Op. 20. **F. Mendelssohn- Bartholdy:** Sinfonía n.º 4 en La Mayor, Op. 90. **Invitaciones:** A partir del 31 de marzo y hasta completar el aforo, cada abonado podrá retirar una invitación para este concierto en la taquilla del Teatro Monumental, abierta al público de 11 a 14 horas y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. (Tfno.: 91/429.12.81).

**SEGUNDO JAZZ.** C/ Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91/554.94.37. **Johnn & Los Bigudies.** Grandes clásicos del rock & roll, pop y rythm' blues.

**TEATRO REAL.** Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91.516.06.96.

**TAMERLANO DE GEORG FRIEDRICH HANDEL.** Marzo: 26, 28, 29, 31. Abril: 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11. 19,00 h. Director musical: Paul McCreesh. Director de escena: Graham Vick. Escenógrafo y figurinista: Richard Hudson. Solistas: Mónica Bacelli (Mar. 26, 29. Abr. 1, 4, 8, 11)/ Ann Hallenberg (Mar. 28, 31. Abr. 3, 5, 7, 10), Plácido Domingo (Mar. 26, 29. Abr. 1, 4, 7, 10)/ Bruce Ford (Mar. 28, 31. Abr. 3, 5, 8, 11), Ingela Bohlin (Mar. 26, 29. Abr. 1, 4, 8, 11)/ Isabel Rey (Mar. 28, 31. Abr. 3, 5, 7, 10), Sara Mingardo (Mar. 26, 29. Abr. 1, 4, 8, 10, 11)/ Patricia Bardon (Mar. 28, 31. Abr. 3, 5, 7), Jannifer Holloway (Mar. 26, 29. Abr. 1, 4, 8, 11)/ Renata Pokupic (Mar. 28, 31. Abr. 3, 5, 7, 10), Luigi De Donato. Orquesta Titular del Teatro Real. Orquesta Sinfónica de Madrid.

A la venta: **DOMINGO DE CAMARA. IV-VI.** Abril:6. Junio: 22, 29. 12,00 h.

También a la venta: **FIDELIO.** Abril: 19, 21, 23. 20,00 h.

**RECITAL MAURIZIO POLLINI, piano.** Abril: 20. 20,00 h.

**CUARTETO DE TOKIO.** Abril: 22. 20,00 h.

**ORPHEUS UND FURYDIKE.** Opera en versión de concierto. Abril: 25, 27. 20,00 h., domingo, 18,00 h.

**MAHLER CHAMBER ORCHESTRA.** Abril: 26. 20,00 h.

**LA VENEXIANA II.** Mayo: 9. 20,00 h.

**PROGRAMA JOVEN AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID: EL BARBERO DE SEVILLA.** Mayo: 16, 17 y 18. 20,00 h.

**CUARTETO JANACEK.** Junio: 5. 20,00 h.

**OPERA EN CINE: La Traviata. Junio: 15. 12,00 h.**

SOLISTAS OSM I- II. **Junio: 19. Julio: 12. 20,00 h.**

Los jóvenes menores de 26 años podrán obtener un descuentode hasta el 90% en las localidades que aún queden disponibles una hora y media antes del comienzo de las funciones.

## Galerías de Arte

**ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO.** C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91/575.40.45. **Colectiva 2008.**

**ALBERT GALLERY.** C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. **Angeles Santos.**

**ALFAMA.** C/ Serrano, 7. Tfno.: 91/576.00.88. **Alvaro Montó,** obra reciente.

**ALVARO ALCAZAR.** C/ Hermosilla, 58. Tfno.: 91/781.60.39. **Nacho Criado. "Destiempos".**

**AMADIS. INJUVE.** José Ortega y Gasset, 71. **APTITUD Para Las ARMAS.** Proyecto realizado colectivamente por artistas participantes en las Estancias Injuve para la Creación Joven, en el CEULAJ, de Mollina (Málaga): Carlos Fernández Pello y Teresa Solar, Julio Galeote, Ion Arregui, Samuel Pérez de Arquellada, Regina de Miguel, Lorena Sánchez, Antonio Ruiz Montesinos, Paloma Polo, Iñaki Domingo, Oliver Laxe, Juan Carlos Martínez, Usue Arrieta y Vicente Vázquez, Carlos Sanva, Raúl Hidalgo, Miguel Angel Fernández, Julio Falagán, del 20 de febrero al 26 de abril. De martes a sábado de 10,30 a 20,30 horas, excepto festivos. Entrada gratuita.

**ANGELES PENCHE.** C/ Monte Esquinza, 11. Tfno.: 91/308.56.57. **Inocente Aguilera, "Lavapiés".**

**ARTEINVERSION** C/ Isabel II, 24 local Boadilla del Monte, Madrid). Tfno.: 91/632.53.58. www.arteinversion.com **Paula Rubio Infante.**

**ARTETRECE.** Belén, 13. Tfno.: 91/391.56.74. www.artetrece.com. **Obra sobre papel: Siglo XX.**

**BAT ALBERTO CORNEJO.** C/ María de Guzmán, 61. Tfno.: 91/554.48.10. www.galeriabat.com **Severo Almansa.**

**BENNASSAR.** C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91/319.69.72. dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es **Fernando Silva.**

**BENVENISTE CONTEMPORARY.** C/ Fernanflor, 6. Tfno.: 91/369.29.88. www.benveniste.com **Call of the Wild, colectiva.**

**BIBLIOTECA NACIONAL.** Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro estaciones Colón y Serrano. **Miradas sobre la Guerra de la Independencia.** Hasta el 25 de mayo. Visitas guiadas: Jueves 19,00 h. Máximo 25 personas. **Imagen para el verso.** Hasta el 18 de mayo. Horario: Martes a sabado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

**CAIXAFORUM** Paseo del Prado, 36. Tfno. 91.330.73.00. y 91.451.00.82. Centro Social y Cultural de la Obra Social "la Caixa". **www.lacaixa.es/obrasocial. Abierto de lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 h. Entrada gratuita a las exposiciones. Exposiciones:** Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", **hasta el 6 de abril. Exposición de esculturas de** Igor Mitoraj, **hasta el 13 de abril.** "El Pan de los Ángeles". **Colecciones de la Galería de los Uffizi. De** Botticelli a Luca Giordano. **Del 19 de marzo al 25 de mayo.** Instalación audiovisual. Josep Pla. Un retrato. **Del 3 de abril al 6 de mayo.**

**CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE.** C/ Alameda, 16, 1.º B. Tfno.: 91/429.17.34. www.camaraoscura.net **Alfonso Brezmes.**

**CARMEN DE LA CALLE.** C/ Conde de Xiquena, 5- 7. Tfno.: 91/523.54.41. **Sabine Finkenauer "PlayGround".**

**CASA DE GALICIA.** C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91/595.42.00. **Exposición: "Ciudades Sumergidas",** homenaje a la Costa de Morte, pintura y escultura de Carlota Cuesta. Del 1 al 29 de abril y **"Momentos de color",** acuarelas de Mariola Heredero. Del 2 al 29 de abril.

**COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA".** Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91/451.00.82 28100 Alcobendas. Madrid. www.lacaixa.es Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Aqui planeta Tierra y iNUM3ROS! Utilidad y magia en la vida cotidiana y cinco artistas ante el triceratps.** "Tecnología comparada: dos mil años transformando el mundo".

**CUATRO DIECISIETE.** C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfno.: 91/435.30.20 **José Antonio Sarmiento.**

**DISTRITO CU4TRO.** C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91/319.85.83. www.distrito4.com **Adrian Schiess.**

**DOLORES DE SIERRA.** San Agustín, 15. Tfno.: 91/429.01.51. (Esquina Lope de Vega). (www.doloresdesierra.com) **Luis Moro.**

**DURAN EXPOSICIONES.** C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. **Alvaro Reja.**

**EBOLI.** Pza. Ramales. Tfno.: 91/547.14.80. www.galeriaeboli.com. **V Muestra de Arte Naïf Europeo.**

**EGAM.** C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91/435.31.61. **Eduardo Barco.**

**ESTIARTE.** C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. **Kiki Smith: Recents Works.**

**EVELYN BOTELLA.** Mejía Lequerica, 12. 1.º D. Tfno.: 91/445.43.59. **Jesús Max.**

**FERNANDO LATORRE.** Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91/506.24.38. **Pablo Milicua. "Paisajes Imaginarios".**

**FERNANDO PRADILLA.** C/ Claudio Coello, 20. Tfno.: 91/575.48.04. **Alejandra Seeber "Pinturalia". Espacios Proyectos: Artistas Argentinos: Ruy Krygier, Ariel Cusnier, Ana Gallardo, Ana Vogelfang y Celeste Martínez.**

**FRUELA.** C/ Alfonso XII, 8. Tfno.: 91/701.06.04. **Liv Mette Larsen.**

**FUCARES.** C/ Conde de Xiquena, 12 1º Izda. Tfno.: 91/319.74.02. **Paolo Grassino/ Sala de Proyectos: Aitor Saraiba.**

**FUNDACION CAJA MADRID.** Plaza San Martín, 1. **MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA** (Paseo del Prado, 8). **"Modigliani y su tiempo".** Horario: Fundación Caja Madrid; de martes a domingo de 10.00 a 20,00 horas. Entrada libre Visitas guiadas 91/379.20.50. Talleres infantiles de 4 a 16 años. **(www.fundacioncajamadrid.es).** Servicios gratuitos. Horario: Museo Thyssen- Bornemisza: De martes a domingo de 10,00 a 19,00 horas. Taquillas abiertas hasta las 18,30 horas. Cerrado el 1 de mayo. Teléfonos de información: 902.24.68.10 y 91.369.01.51.

**FUNDACION CARLOS DE AMBERES.** C/ Claudio Coello, 99. Tfno.: 91.435.22.01. www.fcamberes.org **La edad de oro del diseño gráfico holandés.** Hasta el 13 de abril. Lunes cerrado. Entrada libre.

**FUNDACION JUAN MARCH.** C/ Castelló, 77. **MAXImin. Tendencias de máxima minimización en el arte contemporáneo.** 8 febrero- 25 mayo 2008. Horario: Lunes a sábados 11- 20/ Domingos y festivos: 10- 14. Visitas guiadas gratuitas: miércoles: 11- 13,30; viernes: 16,30- 19. Consultar www.march.es o tel.: 91.435.42.40 para grupos.

**FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA.** Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91.581.16.28. Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Visitas guiadas gratuitas: Martes de 11,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,00 horas (excepto festivos). Parking Mode Shopping. Exposición: **"Amazonas del Arte Nuevo".**

**GALERIA ARNES Y ROPKE.** C/ Conde de Xiquena, 14. Tfno.: 91/702.14.92. **Michael Morgner,** pintura. Inauguración 4 de abril.

**GALERIA CAYON.** C/ Orfila, 10. Tfno.: 91/308.23.10. **Clausura Cruz-Díez, 9 de abril.**

**GALERIA ELVIRA GONZALEZ.** C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91/319.59.00. **J.R. Soto.**

**GALERIA JORGE ALCOLEA.** C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91/431.65.92. **Gran Formato.**

**GALERIA MULTIPLE.** C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 913.199.869. **Libros de Artista. Inauguración hoy a las 20,00 h.** (www.galeriamultiple.com).

**HELGA DE ALVEAR.** C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91/468.05.06. **www.helgadealvear.com Julian Rosefeldt. Ester Partegàs.**

**JAVIER LOPEZ.** C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91.444.03.49. **Peter Halley, Recent Paintings.**

**JUAN GRIS.** C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuangris.com **Alicia Marsans,** pinturas.

**KREISLER.** C/ Hermosilla, 8. Tfno.: 91/576.16.62. **Vicente Chumilla "Tramas".** Hoy inauguración.

**LA CAJA NEGRA.** C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91/310.43.60. **José Pedro Croft.**

**LA FABRICA.** C/ Alameda, 9. Tfno.: 91/360.13.25. **Juan López.**

**LEANDRO NAVARRO.** C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91/429.89.55. **Kurt Schwitters.** Lunes- viernes: 10- 14/ 17- 20 h.

**LUIS BURGOS.** C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.18.55. www.art20xx.com. **Jesús María Cormán.**

**MAES.** C/ Doctor Vallejo, 5. Tfno.: 91.368.07.96. **Julián Recio.**

**MAGDA BELLOTTI.** C/ Fúcar, 22. Tfno.: 91/369.37.17. 28014 Madrid. **L. A. Lizarazo.**

**MARLBOROUGH.** C/ Orfila, 5. Tfno. 91/319.14.14. **Francisco Leiro. Michael Anderson.**

**MAX ESTRELLA.** C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. **Javier de Juan.**

Visítanos en www.menudeldia.com

RESTAURANTES RECOMENDADOS

Información facilitada por *I y M*
Tel.: 91 639 81 53

**O'PAZO DE LUGO** C/ Argumosa, 28. ☎ 91 539 60 57. M: Atocha / Lavapiés. Cocina Gallega. *Pulpo *Lacón *Empanada *La merluza en todas sus especialidades. Menú diario 20 €. Cierra X. Reservados. 25 €.

**LA SEDE** C/ Atocha, 116. ☎ 91 528 00 55. M: Atocha. Coc. de mercado de autor. *Ensalada la sede (foie y vinagreta de membrillo) *Rabo de toro a la antigua *Milhoja de dorada. 4 Reservados. 28 €. y *www.lasede.es*

**EL BALCÓN DE ALCALÁ** C/ Apolo, 2, semiesq. Alcalá 424 ☎ 91 393 23 58. M: C.Lineal. C.Tradicional actualizada. *Habas con foie y brie *Rabo de Toro. Reuniones Empresa. Cierra D. noche y L. Reservados. 40 €.

**EL FIGÓN DE MILAGROS** Avda. Machupichu, 85, ☎ 91 300 53 77. M: Canillas. Cocina Castellano-Burgalesa. *Lechazo asado en horno de leña *Pimientos asados y morcilla de burgos. Cierran D. y L noche.40 €. *.www.elfigondemilagros.es*

**GAZTELU** C/ Julián Camarillo, 50. ☎ 91 440 03 47. Cierra Lunes.45 € C.Vasca

**JAIZKIBEL** C/ Albasanz, 67 ☎ 91 304 16 41 Cierra D 55 € M: Suanzes *Pescados traídos del Puerto de Ondarroa en vehículos propios *www.jaizkibelartesanoscocineros.com*

**GOLDEN SEAL** C/ Lopez de Hoyos, 327. ☎ 91 388 61 66. M: Arturo Soria. Cocina Asiática. Pato Laqueado *Sushi *Teppanyaki *Ensaladas. Reservados. 28 €. y

**EL MAÑO** C/ Carril del Conde, 65 ☎ 91 300 12 17. M: A. Soria. Cocina de Mercado. *Mariscos de temporada, viveros propios *Carnes a la piedra y pescados frescos *Postres caseros. Cierra D. noche y L. 40 €.

**MINOTAURO KALYPSO** C/ Silvano, 92. ☎ 91 388 94 45. M: Canillas. Cocina Tradicional con las mejores materias primas. Precios especiales para grupos. Abierto todos los días. *www.manduca.es* 31 €.

**GUIPÚZCOA** Avda. de Portugal, s/n (Recinto ferial Casa de Campo). ☎ 91 470 04 21. M: El Lago. C. vasca *Chuletón *Besugo *Bacalao *Pastel de Cabracho. Cierra: Domingos noche. 33 €. Reservados *www.restauranteguipuzcoa.com*

**EL ANCIANO REY DE LOS VINOS** C/ Bailen, 19 ☎ 91 559 53 32. M: Ópera. Cocina de Tapeo. *Raciones variadas *Tiras de pollo al cabrales *Emparedado de calabacín *Callos a la madrileña. Cierra X. noche. 25 €.

**ARROCERÍA MARINA VENTURA** C/ Ventura de la Vega, 13. ☎ 91 429 38 10. M: Sevilla. Cocina Mediterránea. *Gran variedad de ensaladas y raciones *16 arroces diferentes *Carnes y pescados frescos variados. 27 €.

**BOCAITO** C/ Libertad, 6. M: Chueca. ☎ 91 532 12 19. Cocina Castellano-Andaluza. *Bocaitos *Pescaito de Málaga *Chuletillas de lechal. Cierra S. mediodía y D. Reservados. *www.bocaito.com* 30 €.

**LA CABAÑA** C/ Ventura de la Vega, 10. ☎ 91 420 17 41. M: Sevilla. Cocina Argentina. Desde hace 15 años importan carnes de la Pampa y las cocinan a la vista prestigiosos chefs argentinos. Reservados. 27 €.

**CASA GADES** C/ Conde de Xiquena, 4. ☎ 91 531 26 37 / 36 15. M: Chueca. Cocina Italo-Española. J. Música en vivo. *Milhojas de alcachofas *Risotto de trufa y foie. Menús diarios. Cierra D. 25 € y *www.casagades.com*

**CASEEKE** C/ Cuchilleros, 3. ☎ 91 366 98 42. M: Ópera. Cocina Belga. Mejillones *Croquetas de gambas con patatas fritas *Frinkandelle *72 Cervezas diferentes. Cierra M. 15 €. y

**COLONIA DEL SACRAMENTO** Pza. del Comandante las Moreras, 3 ☎ 91 548 44 17. M: Sol. * Excelentes carnes Uruguayas a muy buen precio. *Bonita Terraza donde disfrutará de espectaculo de Tango ( Acompañantes de Rios del Vino de la Plata).

**LA MORDIDA** C/ Belén, 13. M: Chueca ☎ 91 308 20 89 C/ Las Fuentes, 3. M: Ópera. ☎ 91 559 11 36 Trav. del Conde, 4. M: Latina. ☎ 91 547 20 03 C/ Larra, 23 M: Bilbao ☎ 91 522 16 01 C. Mexicana. *www.lamordida.com.* 20 €.

**NABUCCO** C/ Hortaleza, 108 ☎ 91 310 06 11. M: Alonso Martinez. Coc. Italiana. *Ensalada de chipirones *Carpaccios *Pasta rellena *Menú para grupos. Reservados. 25 € y *www.nabucco.es*

**EL PLACER DEL ESPÍRITU SANTO** C/ Espíritu Santo, 3 ☎ 91 360 45 16. M: Tribunal. Arroces Creativos. *Arroz meloso con rabo de toro *Carpaccio de pulpo. *X y J noche 10% dto. con entrada de teatro. 25 €. Reservados . www.elplacerdelespiritusanto.com

**SANTA GULA** C/ Cuchilleros, 9. ☎ 91 366 20 18. M: Sol. Cocina Casera Creativa. *Tacos de bacalao *Rabo de toro *Cerveza de bodega. Reservados. 25 €.

**AZAFRAN** C/ General Margallo, 33. ☎ 91 571 89 03. M: Cuzco. C. Mediterránea. *Paella valenciana Premio Internacional de Sueca *Carne roja fileteada a la piedra *Pavías de bacalao frito. Reservados. Cierra D. noche. 35 €. y

**CRIADO** C/ López de Hoyos, 198. ☎ 91 416 06 37. **TRES MARES** C/ Corazón de María, 77 ☎ 91 416 05 31. Cocina Gallega. *Mariscos *Pescados y carnes. Reservados. Celebraciones 36 €.

**CUARTO Y MITAD** C/ Bolivia, 21. ☎ 91 350 83 34. M: Colombia. Cocina Tradicional. *Carne a la parrilla *Solomillo de entrecot y buey. *Postres caseros. 30 €.

**MESÓN GALLEGO I II Y III** Pza. Remonta, 5-7. ☎ 91 571 12 88. C/ Muller, 35. ☎ 91 579 36 23. M: Valdeacederas. Cocina Gallega-Castellana. *Pescados *Mariscos *Arroces. Cierra S mediodía y D. Reservados. 30 €.

**PIÑERA** C/ Rosario Pino, 12 ☎ 91 425 14 25. M: Cuzco. Alta Cocina de Mercado. Equipo de 1ª división Gran bodega. No cierra. 60 €. Reservados y *www.restaurantepinera.com*

**SOTERO** C/ Manuel Marchamalo, 10-12 ☎ 91 733 91 63 / 315 97 44. M: Valdeacederas. Asador. *Pescados frescos *Arroz con bogavante *Cordero y cochinillo asado en horno de leña y carnes rojas *Reservado para copas y baile. No Cierra. Reservados. 36 €.

**BOLIVAR** C/ Manuela Malasaña, 28. ☎ 91 445 12 74. M: San Bernardo. Cocina mediterránea de mercado. *Chipirones en su tinta rellenos de marisco. Cierra D. Reservados. 25 €. *www.restaurantebolivar.com*

**DENPA** C/ Blasco de Garay, 2. ☎ 91 447 85 75. M: Argüelles. Cocina Mediterránea de mercado con toques novedosos. *Gran variedad de arroces *Asados por encargo *Postres caseros. Cierra D. noche. 40 €. *www.franciscorecio.com*

**GOBOLEM** C/ Julian Romea, 5. ☎ 91 553 98 51. M: Guzmán el Bueno. Cocina Castellana. *Parrilla de Verduras *Arroz con bogavante *Cordero asado en horno de leña * Tarta Milhojas. Reservados. 40 €. y

**MANOLO, DESDE 1934** C/ Princesa, 83. ☎ 91 543 10 19 / 91 544 12 22. M: Argüelles. Cocina Tradicional. *Pescados del día *Carnes gallegas *Verduras de temporada *Postres artesanos. Salón de meriendas para tapas y raciones. 30 €.

**SAGARETXE** C/ Eloy Gonzalo, 26 ☎ 91 446 25 88 / 91 445 60 23. M: Quevedo/Iglesia. Cocina Vasca. *Carne y bacalao *Chuletones *Pinchos variados *Panchineta Intxaur. 28,50 €.

**EL VIEJO LEÓN - BISTRO** C/ Alfonso X, 6 ☎ 91 310 06 83. M: R. Darío. Coc. Francesa. *Caracoles a la burguiñona *Del pato, lo mejor *Crêpes dulces & salados *Chateaubriand al whisky *Tartares *Steak a la pimienta *Tarta tatín. Cierra S. mediodía y D. 50 €.

**ABUELITA ALICIA** C/ Cardenal Silíceo, 4 ☎ 91 413 29 00. C/ Sánchez Pacheco, 92 M: Prosperidad ☎ 91 237 10 93 M: Alfonso XIII. C. Casera. *Rabo de toro estofado Jueves Cocido. Cierra D. 25 €. Reservados

**ASADOR TIERRA ARANDA** C/ Padilla, 56 ☎ 91 401 38 26. M: Lista/Diego de León. C. Castellana. *Asados de cordero lechal en horno de leña *Chuletillas a la brasa. Cierra festivos noche. 35 €.

**BEEF COMPANY** C/ Lope de Rueda, 16 ☎ 91 577 79 36. M: Goya. C. Española. *Carnes rojas a la brasa *Pescados frescos *Verduras de temporada. 25 €.

**EL CAPRICHO** C/ Doctor Castelo, 14 ☎ 91 504 61 79. M: Ibiza. Cierra D tarde. Cocina de mercado. *Arroces y fideua *Rabo de Toro *Pescados del día*. 35€.

**DON GIOVANNI** Pº Reina Cristina, 23 posterior. ☎ 91 434 83 38. M: Menendez Pelayo. Cocina Italiana. *70 pastas frescas con 50 diferentes salsas cocinadas al momento. Cierra L. 30 €. Reservados. *www.dongiovanni.es*

**GASSET 75** C/ Jose Ortega y Gasset, 75. ☎ 91 401 82 52. M: Manuel Becerra. *Croquetas de jamón o morcilla *Solomillo al foie *Panqueque de manzana. Cierra D. noche. 35 € *www.gasset75.com*

**IMANOL ASADOR** C/ General Díaz Porlier, 97. ☎ 91 309 08 59. M: D. de León C.C. Diversia La Moraleja. ☎ 91 661 09 82..C.C. Heron City Las Rozas. ☎ 91 640 31 66. Cierra D. Cocina Vasco-Navarra. Reservados. 40 €.

**MARISQUERÍA LUIS** C/ Alonso Herédia, 25, ☎ 91 356 90 00. M: D. León. C/ Isla de Palma, 37. Pol. Antena 3 , S. S. de los Reyes ☎ 91 663 99 95. C. Marinera. *El Mejor Arroz con bogavante de Madrid *Cenas de picoteo. 30€. Reservados.

**LOS MONTES DE GALICIA** C/ Azcona, 46. ☎ 91 355 27 86. M: Diego de León. Cocina Vasco-Gallega. C/ Antonio López Aguado, 10. ☎ 91 733 99 52. M: Bº del Pilar. 35 € y *www.losmontesdegalicia.com*

**EL OLIVAR DE AYALA** C/ Ayala, 84. ☎ 91 576 77 64. M: Goya. En un ambiente acogedor y familiar los pioneros del tapeo en Madrid sirven tapas de cinco tenedores a buen precio. Fantástico.

**EL PASEANTE** Avda. Menéndez Pelayo, 3, ☎ 91 557 05 43. M: Ibiza. Cocina Tradicional. *Croquetas caseras *Ensaladas variadas. *Carnes *Pescados frescos. 23€. Reservados.

**TABERNA BUENAVENTURA** C/ Hermosilla, 69. ☎ 91 577 48 11. M: Goya. Cocina Madrileña. Si quieres unas gambas y un cocido de locura vente a la Taberna Buenaventura. Exquisitas torrijas. 35 €.

– ALCOBENDAS –

**RINCÓN LA VEGA DE LEVANTE** C/ Marqués de la Valdavia, 107. ☎ 91 490 11 68. C. Mediterránea. *Arroces *Entrecot de buey a la leña de sarmiento. Cierra D noche y M noche. Reservados. 45 € *www.rinconlavegadelevante.com*

– ALCORCÓN–

**DE JULIÁN** C/ Argentina, s/n. ☎ 91 621 07 94 / 678 56 10 87. M: Alcorcón central. Coc. Española. *Menú de julián - Ibéricos, mariscada y carne a la piedra (70€ 2 personas). Amplios salones. Cie. D noche . Reservados. *www.restaurantedejulian.com* 23 €.

– ARGANDA DEL REY –

**LA TERTULIA** C/ Tiendas, 6. ☎ 91 871 76 56. Cocina Casera. *Pescados Frescos *Carnes rojas *Ensalada de ahumados. Reservados. Cierra Lunes. *www.restaurantelatertulia.com* 24 €.

– BARAJAS –

**ASADOR NUEVO PORCHE** C/ Alaro, 5. ☎ 91 746 00 13 / 91 747 81 44. *Carnes rojas *Pescados *Guisos diarios *Postres caseros. 50 €. Cierra D. Reservados.

– COBEÑA –

**EL REY DE OROS** Ctra. de Alcalá-Torrelaguna, km. 13. ☎ 91 620 80 04. Cocina Tradicional. *Conejo al ajillo *Surtido de matanza *Carnes a la brasa *Postres caseros. Cierra D tarde y L. Reservados. 22 €.

– LA MORALEJA –

**IMANOL ASADOR** C.C. Diversia La Moraleja. ☎ 91 661 09 82. C/ General Díaz Porlier, 97. ☎ 91 309 08 59. M: D. de León. Cierra D. C.C. Heron City Las Rozas. ☎ 91 640 31 66. Cocina Vasco-Navarra. Reservados. 40 €.

– MEJORADA DEL CAMPO –

**LA VIÑA DEL SEÑOR** C/ Cuidad de Atenas, 1. ☎ 91 668 67 22. Cocina de Mercado. *Estofado de rabo de toro *Pescado fresco *Tapas variadas *Vinos por copas. Cierra D tarde y L. Reservados. 37 €.

– EL PARDO –

**EL GAMO** Av. de la Guardia, 27. ☎ 91 376 03 27. Cocina Castellana. Paellas y pescados. Reservados. 35 €.

**LA MONTAÑA** Av. de la Guardia, 21. ☎ 91 376 08 83. Asador de leña. 35 €.

– POZUELO–

**URRECHU** C. C. Zoco de Pozuelo (somosaguas). ☎ 91 715 75 59. Cocina Vasca actual. *Ensalada de bogavante *Txangurro a la donostiarra* Canutillo de chocolate. Reservados. 50 €. y www.urrechu.com

– LAS ROZAS –

**CIAO** C/ Andres Segovia - C.C. Coronado. ☎ 91 637 67 74. *Cocina Italiana. *Pasta fresca *Pizzas al horno de piedra *Antipasto variato *Crepes variados

**KYOTO** C/ Camilo José Cela, 1 . ☎ 91 640 55 43 / 91 640 56 93. Cocina Asiática. *Pato laqueado pekinés, *Teppanyaki *Sushi *Sashimi *Varias ensaladas. Menú del día asiático. Reservados. 28 €.

– SAN AGUSTÍN DE GUADALIX –

**LA BARRIGA - CAFE DEL GOURMET** Avda. de Madrid, 8 ☎ 91 841 48 41/ 92 28. Cocina de Autor *Croquetas *Atún *Aves Cierra L. 30 €. Reservados y

– VILLANUEVA DEL PARDILLO –

**SOHO** Av. de Madrid, s/n. ☎ 91 810 07 50. Cocina Fusión. *Pato Laqueado *Tempura *Sushi *Maki *Arroz a la piedra. Cierra: Lunes. Reservados. 15 €.

– VILLAVERDE –

**GAINZA** Av. de Andalucía Km, 9. ☎ 91 796 15 88. Asador Vasco. *Carnes rojas y pescados *Rape, Besugo y Cogote de Merluza a la parrilla. Cierra: Domingos y festivos, nunca cenas. 35 €.

– VILLAVICIOSA DE ODÓN –

**RINCÓN DE PACO** C/ Cueva de la Mora, 14. ☎ 91 616 13 75. Cocina Castellana. *Croquetas *Pimientos asados con anchoas *Churrasco *Paletilla *Lenguado.

**VIÑA GABALDÓN** Avda. de Quitapesares, 74. ☎ 91 616 08 55 *Arroces y carnes al carbón. Cierra Domingos noche. 40 €. y

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# M2

**MAY MORE.** General Pardiñas, 50. Tfno.: 91/402.80.90. **Ramón Bilbao.**

**METTA.** C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91/576.81.41. **Curro Ulzurrun. Todo es aire (acondicionado).** Inauguración 10 de abril.

**MICHEL SOSKINE INC.** C/ Padilla, 38. 1.º dcha. Tfno.: 91/431.06.03. **Maryan (1927- 1977). Periodo Americano.**

**MUSEO CASA DE LA MONEDA.** C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91.566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero.** Exposición temporal: **"nuevas miradas- nuevas medallas"** (hasta el 13 de abril). **Acuñación a martillo. La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Tfno.: 91.566.65.42.

**MUSEO COLECCIONES ICO.** C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91/420.12.42. **El mundo descrito,** hasta el 4 de mayo de 2008. **Talleres infantiles y en familia** (91.323.28.72) gratuitos.

**MUSEO DE CERA.** Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

**MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.** Paseo de Recoletos, 20. Tfno.: 91/580.77.59. Abierto de 10 a 21. Domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre hasta 30 minutos antes del cierre. Consulte programación en www.bne.es

**MUSEO DEL FERROCARRIL.** Pº Delicias, 61. Tfno.: 902.22.88.22. www.museodelferrocarril.org/delicias.html Colección histórica de material ferroviario. Maquetas animadas. Martes a domingo, de 10,00 a 15,00 horas. **Teatro Familiar "El hada acaramelada".** (Sábados y domingos a las 13,00 horas). **Minitren** (sábados).

**MUSEO DEL PRADO.** Paseo del Prado s/n. **Información general y venta anticipada de entradas: 902.10.70.77. www.museodelprado.es** Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"El siglo XIX en el Prado",** hasta 20 de abril. **"Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro".** (Horario: de miércoles a domingo de 12,00 a 20,00 h. Acceso gratuito) hasta el 4 de mayo.

**MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA.** C/ Santa Isabel, 52. Tfnos.: 91/774.10.00. Metro Atocha. La Ampliación: Plaza del Emperador Carlos V, s/n. http://museoreinasofia.mcu.es Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. i**La colección del Museo Nacional Picasso París.** Hasta el 5 de mayo. **José Damasceno. Coordenadas y apariciones.** Hasta el19 de mayo. **Programa Producciones. Chen Chien-Jen.** Hasta el 12 de mayo. **Programa de cine y vídeo, Ivonne Rainer.** Hasta el 26 de abril. **Mascaró en Silos.** Abd. Santo Domingo de Silos (Burgos). Horarios: Martes a sábado de 10 a 13h. y de 16,30 a 18,00 h. Domingos y festivos de 16,30 a 18,30 h. Lunes, cerrado. Hasta el 4 de mayo. **Magdalena Abakanowiez. La corte del Rey Arturo.** (Palacio de Cristal, Parque del Retiro). Hasta el 16 de junio.

**MUSEO TAURINO DE MADRID.** Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Tfno.: 91/725.18.57. (Entrada por Patio de Caballos). Abierto de lunes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

**MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA.** Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91/369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Horario: De 10 a 19 horas, lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. Exposición: **Modigliani ysu tiempo.** Hasta el 18 de mayo. La exposición continúa en la sede de la Fundación Caja Madrid. Pza. de San Martín, 1. Venta de entradas a esta exposición con hora asignada y acceso cada quince minutos. **Venta anticipada en taquillas, en el 902/48.84.88 y en www.museothyssen.org** Otto Dix.Retrato de Hugo Erfurth.Técnicas y secretos. Hasta el 18 de mayo. Entrada gratuita.

**N3** Conde de Aranda, 19. 28001 Madrid. Tfno.: 91/534.58.00. **Waltraud Maczassek.**

**PEPE COBO.** C/ Fortuny, 39. Tfno.: 91/319.06.83. **MP & MP Rosado. "Spleen".**

**PILAR PARRA & ROMERO.** C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91/576.28.13. **Os Gemeos.**

**RAFAEL LOZANO ART GALLERY.** C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91/431.24.36. www.rafaellozano.com **Obras de fondo.**

**RAFAEL PEREZ HERNANDO.** C/ Orellana, 18. Tfno.: 91/297.64.80. **CUENCA: Gonzalo Cao, Miguel Barba, Pablo Valle, Juanmi.**

**RAQUEL PONCE.** C/ Alameda, 3. Tfno.: 91/420.38.89. **Mar Solís, "El cielo abierto".**

**RAYUELA.** C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91/577.06.48. www.galeriarayuela.com **Amaya Bozal.** Pinturas, esculturas.

**RESIDENCIA DE ESTUDIANTES.** C/ Pinar, 23. Tfno.: 91.563.64.11. Exposición **El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907- 1939).** De lunes a sábado de 11,00 a 15,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 a 15,00 h. Prorrogada hasta el 27 de abril.

**SALVADOR DIAZ.** C/ Sánchez Bustillo, 7. Tfno.: 91/527.40.00. **Javier Pérez: Aria da Capo.**

**SANTIAGO ECHEBERRIA. GALERIA DE ARTE.** Castelló, 120. Tfno.: 91/564.48.06. www.santiagoecheberria.com **Miguel Angel Moya,** óleos.

**SARGADELOS.** C/ Zurbano, 46. Tfno.: 91/310.48.30. **Manuel Bonabal Barreiro.**

**SEN.** C/ Barquillo, 43. Tfno.: 91.319.16.71. **Manuel Pérez. Pinturas.**

**SOLEDAD LORENZO.** C/ Orfila, 5. Tfno.: 91/308.28.87/ 8. **Jon Mikel Euba.**

**TIEMPOS MODERNOS.** C/ Arrieta, 17. Tfno.: 91.542.85.94. **Catalá- Roca. Fotos.**

**VICTORIA HIDALGO.** C/ Ruiz de Alarcón, 27. Tfno.: 91/429.56.65. **Luis Meñaca.**

**ZUCCARO.** C/ Hermosilla, 38. Tfno./Fax: 91/431.54.23. Parking Hermosilla Velázquez. **Urgeell,** óleos.

## Museos Estatales

**MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL.** man.mcu.es. Serrano, 13. Madrid. Tfno.: 91/577.79.12. Metro Serrano y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 20,00 horas. Domingos y festivos, 9,30- 15 horas. Apertura gratuita.

**MUSEO CASA DE CERVANTES.** museocasacervantes.mcu.es. Rastro, s/n. Valladolid. Tfno.: 983.30.88.10. Martes a sábado: 9.30- 15 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Mañanas de la biblioteca, domingos 12 horas.**

**MUSEO CERRALBO.** Ventura Rodríguez, 17. Tfno.: 91/547.36.46. Madrid. museocerralbo.mcu.es Cerrado por reforma. Sábados 12,30 horas, pieza del mes: **Retrato fotográfico.**

**MUSEO DE AMERICA.** museodeamerica.mcu.es. Avda. Reyes Católicos, 6. Madrid. Tfno.: 91/543.94.37. Metro Moncloa e Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos 10- 15 horas. Jueves **En el museo apertura** de 16- 19 horas: **Cocina americana, bailes, charlas...** Conferencia: **Arte y Mision de la Compañía de Jesús.** Sábado 12 horas. Teatro para niños Domingo 12 h. Exposición **"Talaveras de Puebla".** Hasta el 4 de mayo.

**MUSEO DEL TRAJE.** museodeltraje.mcu.es. Avda. Juan de Herrera, 2. Madrid. Tfno.: 91/550.47.00. Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. Martes a sábado: 9,30- 19 horas. Domingos y festivos: 10- 15. Exposiciones **"Entramados, pintura y traje".** Hasta el 22 de abril. **Modelo del mes: Traje de maja.** Domingo 12,30 horas.

**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA** mnantropologia.mcu.es Alfonso XII, 68. Madrid. Tfno.: 91/539.59.95. Metro Atocha y Atocha Renfe. Martes a sábado: 9,30- 20 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. Exposición **"LOS PARAISOS PERDIDOS".** Hasta el 27 de abril.

**MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS.** mnartesdecorativas.mcu.es. Montalbán, 12. Madrid. Tfno.: 91.532.64.99. Metro Banco de España y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos de 10- 15 horas y jueves de 17- 20 horas. **"Visitas guiadas: a la colección,** domingos 11,30 horas. **Cuentacuentos,** sábado 12,30 horas. **Taller Infantil,** sábado 12,30 horas. **Taller para familias.** Domingo 12,00 horas. Pieza del mes: **"Rietveld.** Mueble de vanguardia domingos 13 horas. Exposiciones: **"Rietveld. Utopía y pragmatismo".** Hasta el 7 de mayo. **Territorio,** interior hasta el 1 de junio.

**MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA.** museoescultura.mcu.es. Cadenas de San Gregorio, 1. Valladolid. 983.25.03.75. Martes a sábados 10- 14 horas y 16- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 14 horas. Exposición: **"El entorno artístico de Juan de Juni",** Palacio de los Aguila, Ciudad Rodrigo (Salamanca).

**MUSEO SEFARDI.** Samuel Leví, s/n. Tfno.: 925.22.36.65. Toledo. www.mcu.es/museos Martes a sábados: 10- 21. Domingos y festivos: 10- 14,00 horas.

**MUSEO SOROLLA.** museosorolla.mcu.es. General Martínez Campos, 37. Madrid. Tfno.: 91/310.15.84. Metro Iglesia. Gregorio Marañón y Rubén Darío. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Miércoles 9,30- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. Visitas guiadas **reservar.**

## Circos

**TEATRO CIRCO PRICE.** Ronda de Atocha, 35. Tfno.: 91/528.81.22. Director Gerente: Tato Cabal. Director Actividades Circenses: Joan Montanyès (Area de las Artes. Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura).
Hasta el 27 de abril **ROCINANTE en un lugar de la magia...** POR PRIMERA VEZ en pista JUAN MUÑOZ y PEDRO REYES junto a estrellas del circo español. La orquesta del Price y el ballet de danza española. 50 artistas en pista ¡Una puesta en escena jamás vista! **ULTIMAS SEMANAS.**
Venta anticipada www.entradas.com 902/48.84.88. Cajeros Ibercaja y Caja Madrid. Taquilla: Martes a viernes, 11,30 a 18,30 h. Sábado 11 a 14 h. y 15,30 a 19,30 h. Domingos 11 a 17 h. Miércoles Día del espectador 50% descuento. Mayores 60, menores 14 años y Carnet Joven 25% reducción. Precios especiales grupos. Información Línea 010 www.esmadrid.com/circoprice.
Metro Embajadores, Lavapiés, Atocha. Autobuses 27, 34, 36, 41, 119. Tren: Embajadores, Atocha. Local climatizado. **Aparcamiento propio.** Tique único 3 euros.

## Varios

**ACUARIUM MADRID.** C/ Maestro Vitoria, 8. Tfno.: 91/531.81.72. Junto a Preciados. **Tiburones Malasia, pirañas, cocodrilos, reptiles.**

**BINGO CANOE.** Paseo de la Castellana, 93. Tfno.: 91/354.28.71. Metro Santiago Bernabeu, salida Azca. Servicio de Parking y Restaurante. Sala de fumador y no fumador. Horario de 15,00 a 3,00 horas. Viernes, sábados y vísperas de festivos hasta 3.30.

**FAUNIA.** Tfno.: 91.301.62.10. A-3 salida 6 direc. Valdebernardo. **Parque Temático de la Naturaleza.** Disfruta en el interior de la Jungla, los Polos, la Noche... Laborables: 10,00- 19,00. Sábado y domingo: 10,00- 20,00. Metro: Valdebernardo. Bus: 71 (hasta la puerta). www.faunia.es

**LA CASA ENCENDIDA.** Ronda de Valencia, 2. Tfno.: 902/43.03.22. 28012 Madrid. Metro Lavapiés y Embajadores. www.lacasaencendida.com. Entrada libre.
Exposiciones:
**"Al fin creí entender",** de Joseph Kosuth. Intervención: De Casa Encendida a Casa de Empeños, de Tamara Arroyo.
18,00 Ciclo de Documentales **"La Voz de los Sin Voz".** Coordinado por FONGDCAM. Proyección de **Pobladores,** de Manuel García Serrano. Debate posterior con asistencia del director.
19,30 Seminarios de Voluntariado con Personas Mayores. Imparte: Equipo de Solidarios para el desarrollo.
22,00 **El Templor de la Carne,** de Carlos Marquerie/ Cía. Lucas Cranach (3 euros).

## Municipal

**MADRID 1808.** (Exposición en dos sedes). Organiza el Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. **Sede: MUSEO DE HISTORIA. C/ Fuencarral, 78. 91/701.18.63.**
Guerra y territorio. La topografía, los mapas y la cartografía inédita de los tres ejércitos, nos permiten acercarnos a los escenarios de la contienda, de los que Madrid resultó ser pieza clave.
**Sede: CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 9- 11. 91/588.58.34.**
Ciudad y protagonistas. Tres evocaciones singulares a través de emociones, objetos y representaciones nos ofrecen múltiples miradas sobre los dramáticos hechos. Una experiencia en la que juegan un papel determinante las piezas de época conservadas en las colecciones municipales.
Del 25 de abril al 19 de octubre. De martes a sábado, de 10 a 21 h., domingo y festivos, de 11 a 14,30h.
Entrada gratuita. Más información: Línea Madrid 010.

**MUSEOS DE MADRID. museosdemadrid/ ORIGENES.** Plaza de San Andrés, 2. Tfno.: 91/366.74.15. **Madrid, de los orígenes a la capital de la monarquía.** Martes a viernes, de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrad a gratuita.
**museosdemadrid/ ARTE CONTEMPORANEO.** Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91.588.59.28. **Arte del siglo XX.** Martes a sábado de 10 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos de 10,30 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Exposición: **Retratos con conversación. Instalación del Pintor Felix de la Concha.** Hasta el 25 de mayo.Visitas en familia a la colección permanente: descubre de una forma divertida los secretos del arte de nuestros días. Para niños de 6 a 12 años y adultos acompañantes. Sábados a las 11 horas. Gratuito previa inscripción (tel. 91.308.00.49).
**museosdemadrid/ CIUDAD** Príncipe de Vergara, 140. Tfno.: 91.588.65.99. **Evolución histórica de Madrid e infraestructuras.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposición: **López Mezquita. Epocas e itinerarios de un pintor cosmopolita (1893- 1954).** Hasta el18 de mayo.
**museosdemadrid/ TEMPLO DE DEBOD.** Paseo del Pintor Rosales s/n. Tfno.: 91.765.10.08. **Templo egipcio de 2200 años de antigüedad,** martes a viernes de 9,45 a 13,45 y de 16,15 a 18,15 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.
**museosdemadrid/ SAN ANTONIO DE LA FLORIDA.** Glorieta de San Antonio de la Florida, 5. Tfno.: 91.542.07.22. **Frescos de Goya.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.
**museosdemadrid/ ARTE PUBLICO** Paseo de la Castellana, 41. Tfno.: 91.588.86.72. **Obras de escultores españoles contemporáneos.** Sin limitación de acceso ni horario.
**museosdemadrid/PLANETARIO.** Avda. Planetario, 16. Parque Tierno Galván. Tfno.: 91.467.38.98. Día de cierre: Lunes. Exposiciones. Martes a viernes: de 17 a 19,45 horas; sábados, domingos y festivos: de 11 a 13,45 y de 17 a 20,45 horas. Proyecciones. **El cielo y sus historias:** Días lectivos, excepto lunes, a las 17,30 horas; sábados, domingos y festivos a las 12,45 y 17,30 horas. **Del fuego a las estrellas:** Días lectivos, excepto lunes, a las 18,45 horas; sábados, domingos y festivos a las 20 horas. **En órbita con López** (infantil): Sábados, domingos y festivos, a las 11,30 horas. **El cielo de una noche de primavera:** Sábados, domingos y festivos, a las 18,45 horas.
**MUSEOS DE MADRID/ANDEN O.** Centro de interpretación del Metro de Madrid, en dos sedes: **Estación de Chamberí.** Plaza de Chamberí, s/n (Metro. Iglesia. Bilbao). **Nave de Motores.** C/ de Valderribas, 49, esquina c/ Sánchez Barcaiztegui (Metro: Pacífico). Horario de visita: De martes a viernes, de 11 a 19 h. Sábados, domingos y festivos: de 10 a 14 h. Lunes cerrado. Aforo limitado. Entrada gratuita. Más información: 010 Línea Madrid y esmadrid.com/anden0

**TEATRO FERNAN GOMEZ (CENTRO CULTURAL DE LA VILLA)**
Plaza de Colón, 4. Tfno.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda (Organiza Aera de las Artes del Ayuntamiento de Madrid).
**España, 1808- 1814: La nación en armas.** De martes a sábados: 10 a 21 h., festivos: 10 a 19 h. Entrada gratuita.




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# ANUNCIOS BREVES

**Anuncio normal**
1,48 € la palabra.
Domingo y festivo 2,20 € la palabra.

**Destacado**
2,00 € la palabra.
Domingo y festivo 2,96 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras.

**Minimódulo 31,5x28,5 mm.**
83,70 €.
Domingo y festivo 123,00 €.

**Anuncio relax-contactos**
1,66 € la palabra.
Domingo y festivo 2,46 € la palabra.

**Destacado**
2,22 € la palabra.
Domingo y festivo 3,30 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras

**Minimódulo relax-contactos 31,5x28,5 mm.**
92,00 €.
Domingo y festivo 135,00 €.

**Minimódulo con foto relax-contactos 31,5x28,5 mm.**
105,00 €. Domingo y festivo 154,00 €.

## VENTA INMOBILIARIA

**101**
PISOS Y APARTAMENTOS

**1**
**Arturo Soria Hortaleza**

**Hasta 150.000 €**

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392 .**

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** Embajadores, piso 70 metros, 2 dormitorios, ascensor, calefacción central, muy bien comunicado, edificio emblemático, 315.531 €. (52.499.941 pesetas.) 915751570.

**Más de 360.000 €**

**GERCO.** Virgen el Cortijo, 3 dormitorios, 2 baños, 2 terrazas, para entrar, buena finca, 378.000 €. (62.893.908 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Hortaleza, 114 metros, 4 dormitorios, 2 baños, ascensor, bien comunicado, zona tranquila, 388.500 €. (64.640.961 pesetas.) 915751570.

**ARTURO SORIA,** 66 metros, 1 dormitorio, garaje, piscina, finca moderna. 390.000 €. GILMAR 915830300. REF- 19223

**GERCO.** Arturo Soria-Pinar de Chamartín, excelente zona, 83 metros, 4ª planta, ascensor, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, gran piscina, zona deportiva, calefacción individual, 409.500 €. (68.135.067 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Arturo soria, todo exterior, 120 metros, 4 dormitorios, 2 baños, para entrar a vivir, buenas calidades, zona aparcamiento y ajardinada con parque infantil, posibilidad garaje en la finca, junto a Metro Avenida de la Paz, 435.433 €. (72.449.955 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Arturo Soria, luminoso, exterior, salón 40 metros, 2 dormitorios, 2 baños, buenas calidades, a estrenar, precioso,bien comunicado, 474.799 €. (79.000.000 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Arturo Soria, 95 metros, 3 dormitorios, 2 baños, trastero, piscina, tenis, magnífica, urbanización, 505.809 €. (84.159.536 Pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Arturo Soria, 95 metros, 3 dormitorios, 2 baños, trastero, piscinas, tenis, magnífica, urbanización, 505.809 €. (84.159.536 pesetas.) 915751570.

**PISO** 125metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, piscina, gimnasio, impecable. 550.000 €. GILMAR 915830312. REF-20180

**ARTURO SORIA,** edificio moderno, 119 metros, dos plazas, piscina. 571.000 €. GILMAR 915830315. REF-20227

**GERCO.** Arturo Soria, piso 115 metros, 4 dormitorios, 2 baños, garaje, magníficas vistas, zona ajardinada, para entrar 576.971 €. (96.000.000 pesetas.) 915751570.

**CONDE ORGAZ.** 200 metros, impecable, 4 habitaciones, 3 baños, 2 garajes, mejor finca zona. 1.455.000 €. GILMAR 915830307. Ref. 17615

**ARTURO SORIA,** 300 metros, finca exclusiva, 2 plazas garaje, piscina. 1.700.000 € GILMAR 915830300

**2**
**Chamartín Prosperidad**

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** Prosperidad, junto a López de Hoyos, ático, 2 dormitorios, terraza 30 metros, 283.500 €.(47.170.431 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Prosperidad, junto a López de Hoyos, ático, 2 dormitorios, terraza 30 metros, 283.500 €. (47.170.431 pesetas.) 915751570.

**ALBERTO ALCOCER,** 68 metros, dos dormitorios, posibilidad garaje. 320.000 €. GILMAR 915830317.

**Más de 360.000 €**

**GERCO.** Pinar de Chamartín, 90 metros, 2 baños, 2 terrazas, magníficas vistas, aire acondicionado, jardín, piscina, garaje, vigilancia, bien comunicado, 396.638 €. (65.995.000 pesetas.) 915751570.

**COSTA RICA,** reformado, 2 dormitorios, garaje, 430.000 € GILMAR 915830310 Ref. 12968

**GERCO.** Prosperidad, junto Príncipe de Vergara, 100 metros, 3 dormitorios, 2 baños, totalmente reformado, con materiales de primera calidad, 475.500 €. (79.116.543 pesetas.) 915751570.

**PRÍNCIPE VERGARA,** 3 habitaciones, 2 baños, 505.000 € GILMAR 915830309 Ref. 16160

**GERCO.** Clara del Rey, 93 metros, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, conserje, vigilancia 24 horas, 525.000 €. (87.352.650 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Clara del Rey, gran piso, 4 dormitorios, 2 baños, en esquinazo, exterior, garaje, 570.961 €. (94.999.917 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Parque de las Avenidas, mejor situación, piso 3 dormitorios más 1 servicio, 2 baños más 1 aseo, garaje opcional, calefacción agua central, gran terraza, 630.000 €. (104.823.180 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Parque de las Avenidas, piso 5 dormitorios, 2 baños, salón, comedor, buena zona, estupendas vistas, 739.000 €. (122.959.254 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Prosperidad-Príncipe de Vergara, exterior, muy luminoso, 155 metros, 4 dormitorios, 2 baños más 1, apto consultas o despacho profesional, edificio señorial, 746.500 €. (124.207.149 pesetas.) 915751570.

**PRÍCIPE DE VERGARA,** finca exclusiva, dos dormitorios, garaje 750.000 €. GILMAR 915830309. REF-17944

**PADRE DAMIAN,** ático 178 metros, 2 dormitorios. 781.000 €. GILMAR 915830317. REF- 14476

**PISO** 140 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, piscina. 798.000 €. GILMAR 915830310. REF-20237

**CASTELLANA,** Plaza Castilla, 218 metros, buena finca, garaje, piscina, 920.000 €. GILMAR 915830309. REF-20235

**GERCO.** Pío XII, 266 metros, 7 dormitorios, 3 baños, terrazas, garaje, 1.029.000 €. (171.211.194 pesetas.) 915751570.

**ÁTICO,** 242 metro,s30 terraza, garaje, piscina, impecable. 1.120.000 €. GILMAR 915830310. REF-17777

**HABANA,** 230 metros, 3 dormitorios, 3 baños, garaje, trastero, impecable, 1.500.000 €. GILMAR 915830317. REF-16389

**CASTELLANA,** 286 metros, 5 dormitorios, 3 baños, aseo, terraza 25 metros. 1.675.000 €. GILMAR 915830309. REF-19823

**SERRANO,** cinco dormitorios, cuatro baños, garaje, piscina 3.150.000 €. GILMAR 915830309. REF- 13266

**3**
**Salamanca Retiro**

**150.000/240.000 €**

**GERCO.** Pacífico, apartamento, muy luminoso, bien situado, ideal inversores, 180.000 €. (29.949.480 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Manuel Becerra-Guindalera, luminoso, 35 metros, a reformar, 185.000 €. (30.781.410 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Manuel Becerra, apartamento, cocina amueblada, ideal inversores, muy buena situación, 216.000 €. (35.939.376 pesetas.) 915751570.

**OPORTUNIDAD.** Urge venta. Particular vende piso en la C/ Boacángel. Necesita reforma. Tiene 59 m2 escriturados. 2 habitaciones y 1 baño. 3º con ascensor. Interior a un gran patio de manzana. Portero físico y automático. Calefacción central y parquet. 228.000 € 630448699

**GERCO.** Salamanca, 2 dormitorios, finca totalmente rehabilitada, ascensor, ocasión, 240.000 €. (39.932.640 pesetas.) 915751570.

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** Salamanca, 45 metros, 2 dormitorios, patio de uso y disfrute, para entrar, finca pasada ITE, junto Metro Goya, 249.420 €. (41.500.000 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Pacífico, junto Conde Casal, 2 dormitorios, para entrar, 271.356 €. (45.149.839 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Doctor Esquerdo, 60 metros, muy luminoso a tres patios, necesita arreglo, ascensor, 276.000 €. (45.922.536 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Parque de las Avenidas, 84 metros, 3 dormitorios, bien comunicado, 317.500 €. (52.827.555 pesetas) 915751570.

**Más de 360.000 €**

**RETIRO.** Doctor Esquerdo, 77 metros, 2 dormitorios, 1 baño, reformado, vistas. 439.000 € GILMAR 914230050. Ref. 18707

**GERCO.** Pacífico-Menéndez Pelayo, exterior, 2 dormitorios, 2 baños, terraza, buena zona, para entrar, 452.500 €. (75.289.665 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Retiro, 108 metros, 3 dormitorios, 2 baños, portero físico, buena finca, calefacción y agua central, garaje, 472.500 €. (78.617.385 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Manuel Becerra, piso exterior, 103 metros, 3 balcones a la calle, magnífica situación, para reforma, 473.259 €. (78.743.672 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Conde Casal, piso 118 metros, 3 dormitorios, 2 baños completos, piscina, grandes zonas comunes, garaje, trastero, estupenda finca, 554.250 €. (92.219.440 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Retiro, junto a parque, piso exterior, 3 dormitorios, 1 baño más 1 aseo, excelente finca, excelente zona, 570.910 €. (94.991.431 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Manuel Becerra, piso muy luminoso, 145 metros, 4 dormitorios, 2 baños, trastero, finca señorial, 651.000 €. (108.317.286 pesetas.) 915751570.

**SALAMANCA,** 153 metros, 2/3 dormitorios, finca antigua, sur, trastero, gran salón. 800.000 €. GILMAR 914230050 REF-19793

**GERCO.** Salamanca, exterior, 4 dormitorios, 3 baños, finca señorial, para entrar, muy luminoso, 861.000 €. (143.258.346 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Salamanca, exterior, 4 dormitorios, 3 baños, finca señorial, para entrar, muy luminoso, 861.000 €. (143.258.346 pesetas.) 915751570.

**SALAMANCA,** 136 metros, dos dormitorios en suite, exterior, magníficas calidades, 975.000 € GILMAR 914230050Ref. 18459

**SALAMANCA,** 150m, 3 dormitorios, 4 baños, exterior, finca rehabilitada, portero físito. 980.000 €. GILMAR 914230050.

**GERCO.** Salamanca, piso 180 metros, totalmente reformado, finca lujo, rehabilitado, apto para despacho, 1.020.000 €. (169.713.720 pesetas.) 915751570.

**SALAMANCA,** mejor zona, 170m, exterior, impecable, 4 dormitorios, 3 baños, 1.230.000 €. GILMAR 914230050.

**SALAMANCA,** mejor zona, 188 metros, garaje, im pecable, alto, muy luminoso, 4 dormitorios, gran salón, buen portal, 1.250.000 €. GILMAR 913643800. REF-14469

**ALCALÁ,** 274 metros, 5 dormitorios, 3 baños, para reformar, ideal vivienda u oficina, 1.260.000 € GILMAR 914230050 Ref. 13084

**SALAMANCA** 280 metros, 3 dormitorios más servicio, 4 baños, estrenar. 2.040.000 €. GILMAR. 914230050. Ref: 17397.

**4**
**Chamberí**

**150.000/240.000 €**

**GERCO.** Chamberí, ideal inversionistas, 40 metros, 1 dormitorio, ascensor, finca pasada ITE, junto Metro Iglesia, 225.000 €. (37.436.850 pesetas.) 915751570.

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** Chamberí, apartamento 1 dormitorio, para entrar, amueblado, precioso, buenísima zona, 313.200 €. (52.112.100 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Chamberí, finca rehabilitada, gran portal, 54 metros, estrenar, 315.000 €. (52.411.590 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Chanberí, ático, 2 dormitorios, orientación este, luminoso, velux en salón y dormitorio, excelente situación, aire acondicionado frio calor, 327.600 €. (54.508.054 pesetas.) 915751570.

**Más de 360.000 €**

**PALAFOX,** loft, precioso, vivienda, oficina, estrenar, 456.000 € GILMAR 915919190. Ref. 9156

**PIAMONTE,** 88 metros, 2 dormitorios, baño, aseo, finca año 2000, reformado, exterior. 474.000 €. GILMAR 915919190. REF- 15762

**MAUDES.** 4 dormitorios, 2 baños, 120 metros, reformado. 504.000 €. GILMAR. 915919190. Ref. 12910.

**GERCO.** Chamberí, 102 metros, 2 dormitorios, 2 baños, salón 33 metros, reformado, para entrar, magnífica situación, 552.931 €. (92.000.000 pesetas.) 915751570.

**BARQUILLO.** 205 metros, 5 dormitorios, válido oficina, reformar. 900.000 €. GILMAR. 915919190. Ref. 14547.

**SANTA ENGRACIA.** 170 metros, 3 dormitorios, reformado, garaje. 900.000 €. GILMAR. 915919190. Ref. 18514.

**MIGUEL ÁNGEL.** 180 metros, 3 dormitorios, 2 baños, luminoso, buena finca, garaje, reformado, zona servicio. 1.500.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 18977

**FERNÁNDEZ DE LA HOZ,** Ático-duplex, 3 dormitorios, 3 baños, magnífica terraza con piscina, 1.580.000 € GILMAR 915919190REF- 19636

**MANUEL SILVELA.** 300 metros, piso de diseño, tres balcones, trastero. 2.000.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 17679.

**5**
**Centro Arganzuela**

**Hasta 150.000 €**

**GERCO.** Centro, ocasión única, apartamento recién reformado, 130.440 €. (21.703.389 pesetas.) 915751570.

**AUGUNSTO FIGUEROA,** 1 dormitorio totalmente rehabilitado a estrenar 146.500 €. GILMAR 915919190 REF-20140

**150.000/240.000 €**

**GERCO.** Embajadores, preciosa buhardilla, 30 metros, para entrar a vivir, 171.000 €. (28.452.006 pesetas.) 915751570.

**BAILEN,** junto, estudio, gran oportunidad. 179.000 €. GILMAR 913643800. REF- 16965

**MAYOR,** calle, apartamento, ascensor, oportunidad. 180.000 €. GILMAR 913643800. REF- 17387

**AUSTRIAS,** apartamento, estrenar, exterior, inversión. 199.000 €. GILMAR 913643800. REF-18682

**IMPERIAL-** Pasillo Verde, 3 dormitorios, super-ocasión. 228.000 €. GILMAR 913643800. REF- 20090

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** Plaza de Santa Ana, apartamento de diseño, muy especial, buena finca, 255.430 €. (42.500.000 pesetas.) 915751570.

**BAILEN,** apartamento 62 metros, estrenar, espectacular. 274.500 €. GILMAR 913643800. REF- 15641

**TIRSO MOLINA.** 64 metros, obra nueva, garaje, ocasión. 278.500 €. GILMAR 913643800. Ref. 17436

**GERCO.** Centro - Atocha, exterior, 75 metros, 3 dormitorios, 2 balcones, bonito salón, 304.485 €. (50.662.041 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Centro - Atocha, muy luminoso, 75 metros, 3 dormitorios, 2 balcones, o, bien comunicado, 327.026 €. (54.662.041 pesetas.) 915751570.

**ANTRACITA,** calle, estrenar, garaje, trastero, piscina. 346.500 €. GILMAR 913643800. REF- 18148

**Más de 360.000 €**

**GERCO.** Centro - mercado de las flores, edificio singular, calle histórica, peatonal, muy tranquila, ático 65 metros, terraza 25 metros, 364.814 €. (60.699.942 pesetas.) 915751570.

**VISTILLAS,** parque, 85 metros, garaje, oportunidad. 379.000 €. GILMAR 913643800. REF-13821

**PASILLO VERDE,** 2 dormitorios, super-diseño, exterior 387.000 €. GILMAR 913643800. REF- 17603

**PRINCESA** junto, 95 metros, 2 dormitorios, baño más aseo, salón comedor, vestidor, 2 balcones. 390.600 €. GILMAR 915919190. REF-18913

**PUENTE SEGOVIA,** 105m, trastero, terraza, vistas. 399.000 €. GILMAR 913643800. REF-15237

**GERCO.** Centro, piso 93 metros, 3 dormitorios, muy buena finca, calefacción central, 399.000 €. (66.388.014 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Centro, piso 93 metros, 3 dormitorios, muy buena finca, calefacción central, 399.000 €. (66.388.014 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Austrias, apartamento lujo, 74 metros, 3 balcones a la calle, trastero, 411.840 €. (68.524.410 pesetas.) 915751570.

**DELICIAS.** Duplex lumo 118m. Estrenar. 3 dormitorios, ideal despacho o vivienda. 420.000 €. GILMAR 913643800. REF- 6023

**GERCO.** Embajadores-Planetario, nuevo, exterior, 102 metros, 2 dormitorios, 2 baños, trastero, garaje, urbanización cerrada, piscina, pádel, buena comunicación, 420.620 €. (69.985.279 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Acacias, exterior, 100 metros, 3 dormitorios, 2 terrazas, conserje, ascensor, calefacción central, plataforma minusválidos, magníficas vistas, 422.812 €. (70.350.000 pesetas.) 915751570.

**GRAN VÍA,** dúplex nuevo, 2 dormitorios, exterior, 445.000 €. GILMAR 913643800- REF-15335

**GERCO.** Méndez Álvaro, 2 dormitorios, 2 baños, aire acondicionado, persianas electricas, exterior, a estrenar, garaje, trastero, piscina, pádel, 446.250 €. (74.249.752 pesetas.) 915751570.

**PUENTE SEGOVIA,** 144 metros, exterior, 5 dormitorios, ocasión. 459.000 €. GILMAR 913643800. REF-19535

**PLAZA MAYOR,** 115 metros, 2 balcones, reformado. 470.000 €. GILMAR 913643800. REF-9603

**BEATA.** Ático-duplex lumo, 93m, estrenar. 479.000 €. GILMAR 913643800 REF-4376

**GERCO.** Austrias, junto a Palacio, zona inmejorable, 2 dormitorios, 2 baños, señorial, exterior, balcón tendedero, ascensor, cocina independiente, amueblada, 483.000 €. (80.364.438 pesetas.) 915751570.

**HIERRO,** estrenar, 3 dormitorios, garaje, trastero, piscina, 510.000 €. GILMAR 913643800. REF- 18383

**GERCO.** Austrias-Plaza Mayor, 2 dormitorios, 2 baños, gran salón, ascensor, 525.000 €. (87.352.650 pesetas.) 915751570.

**PASILLO VERDE.** Nuevo Mundo, Acacias. Garaje, trastero, exclusivo. 534.000 €. GILMAR 913643800. Ref. 17618

**GERCO.** Austrias, ático, conservación perfecta, 90 metros más 22 metros de terraza, 568.000 €. (94.507.248 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Conde Duque, céntrico, duplex, 2 dormitorios, 2 baños, magníficas vistas, buena conservación, 580.000 €. (96.503.880 pesetas.) 915751570.

**IMPERIAL,** ático, 3 dormitorios, garaje, trastero, piscina. 595.000 €. GILMAR 913643800. REF- 17623

**GERCO.** Austrias, casa señorial, 170 metros, 3 balcones, excelente situación, precioso, 616.000 €. (102.493.776 pesetas.) 915751570.

**PUERTA TOLEDO,** 4 dormitorios, reforma estrenar, garaje, piscina 650.000 €. GILMAR 913643800. REF-17800

**MAYOR.** Ático muy exclusivo, 30 metros, terraza. 660.000 €. GILMAR 913643800. Ref. 19839

**MARQUES DE MONISTROL,** 209 metros, garaje, trastero, único. 660.000 € GILMAR 913643800 REF-20114

**SAN VICENTE FERRER** 150 metros, 5 balcones, 5 dormitorios, 3 baños. Primeras calidades. 694.000 €. GILMAR. 915919190. REF- 19394.

**GERCO.** Austrias-Plaza Oriente, exterior, 135 metros, 2 dormitorios con posibilidad de 3, 2 baños, mirador, finca rehabilitada, para entrar, lujo, 742.000 €. (123.458.412 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Castellana, 161 metros, 5 dormitorios, 3 baños, portero físico, buena finca, garaje, trastero, calefacción central, buenisima situación, 801.275 €. (133.321.000 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Centro, edificio señorial, exterior, 216 metros, 5 dormitorios, 2 baños, tarima roble, calidades estupendas, jacuzzi, hidromasaje, posibilidad despacho u oficina, 829.500 €. (138.017.187 pesetas.) 915751570.

**PLAZA DE LA VILLA,** frente, 160 metros, 3 dormitorios, lujo, único, 840.000 € GILMAR 913643800 Ref. 14861

**SOL,** junto, 210 metros, lujo, vivienda, oficina, 975.000 € GILMAR 913643800 Ref. 18784

**IMPERIAL,** ático 200m, lujo, piscina, terrazas 999.000 €. GILMAR 913643800. REF- 16041

**MAYOR,** 230 M, diseño, exterior, ascensor, 1.196.000 € GILMAR 913643800 Ref. 11651

**Sin definir precio**

**ARGANZUELA.** Última vivienda. Bajo con terraza. 2 dormitorios con garaje y trastero. Piscina. LARCOVI. 902101112.

**6**
**Orense / Tetuán Bº del Pilar / Fuencarral**

**150.000/240.000 €**

**TETUÁN,** 2 dormitorios 2 baños estrenar 63 metros. 205.000 €. 915830331.

● **ZONA BRAVO MURILLO 82 METROS, TRES DORMITORIOS, ARMARIOS EMPOTRADOS, CALEFACCIÓN, REFORMADO. 230.000 €.- 914392587**

**GERCO.** Plaza Castilla- Tetuán, loft, 2 dormitorios, nueva constrcción, 234.500 €. (39.017.517 pesetas.) 915751570.

**240.000/360.000 €**

**TETUÁN,** dos dormitorios, buena finca, cerca Bravo Murillo 250.000 €. 915830331.




1. ARTURO SORIA / HORTALEZA
2. CHAMARTIN / PROSPERIDAD
3. SALAMANCA / RETIRO
4. CHAMBERI
5. CENTRO / ARGANZUELA
6. ORENSE / TETUAN / Bº DEL PILAR FUENCARRAL
7. PUERTA DE HIERRO / MIRASIERRA
8. MONCLOA / ARGÜELLES
9. CIUDAD LINEAL / VENTAS
10. MORATALAZ
11. SAN BLAS / VICALVARO
12. BARAJAS
13. VALLECAS / PTE. VALLECAS
14. LATINA / USERA / VILLAVERDE CARABANCHEL
15. N-VI, CTRA. DE LA CORUÑA: ARAVACA, POZUELO, MAJADAHONDA, LAS ROZAS, BOADILLA DEL MONTE
16. N-I, CTRA. DE BURGOS: LA MORALEJA, ALCOBENDAS, S.S. DE LOS REYES, CTRA. COLMENAR (TRES CANTOS)
17. N-II, CTRA. DE BARCELONA: COSLADA, TORREJON, ALCALA DE HENARES
18. N-III, CTRA. DE VALENCIA: STA. EUGENIA, RIVAS VACIAMADRID, ARGANDA
19. N-IV, CTRA. DE ANDALUCIA: PINTO, VALDEMORO
20. N-V, CTRA. DE EXTREMADURA: ALCORCON, MOSTOLES, CTRA. DE TOLEDO, LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA
21. SIN ZONA DEFINIDA

**VENTA INMOBILIARIA**
**101.** PISOS Y APARTAMENTOS
**102.** CHALETS
**103.** OFICINAS
**104.** PLAZAS DE GARAJE
**105.** LOCALES Y NAVES
**106.** PARCELAS
**107.** SOLARES
**108.** FINCAS RUSTICAS
**109.** OTRAS POBLACIONES

**ALQUILER INMOBILIARIA**
**201.** PISOS
**202.** APARTAMENTOS
**203.** CHALETS
**204.** OFICINAS
**205.** PLAZAS DE GARAJE
**206.** LOCALES Y NAVES
**207.** TRASPASOS
**208.** VERANEOS

**COMPRA INMOBILIARIA**
**301.** PISOS
**302.** APARTAMENTOS
**303.** CHALETS
**304.** OFICINAS
**305.** PLAZAS DE GARAJE
**306.** LOCALES Y NAVES
**307.** PARCELAS
**308.** SOLARES
**309.** FINCAS RUSTICAS

**HOGAR**
**401.** REFORMAS
**402.** REPARACIONES
**403.** ELECTRODOMESTICOS
**404.** MUDANZAS
**405.** MUEBLES
**406.** ANTIGÜEDADES

**TRABAJO**
**601.** OFERTAS
**602.** DEMANDAS

**ENSEÑANZA**

**SERVICIOS**
**801.** HIPOTECAS-PRESTAMOS
**802.** SALUD-BELLEZA
**803.** DETECTIVES
**804.** FUTUROLOGIA
**805.** ANIMALES
**806.** PERDIDAS
**807.** VARIOS
**808.** AGENCIAS MATRIMONIALES
**809.** CENTROS GERIATRICOS Y SALUD

**CONTACTOS**
**901.** MASAJES
**902.** RELACIONES PERSONALES
**903.** RELAX

**FINANCIEROS**

**MOTOR**
VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

**PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050**
**O diríjase a cualquier agencia de publicidad**

anuncios que IMPACTAN en EL MUNDO con los mejores descuentos 91 559 15 15 Publicidad Corbera

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# M2

**COMANDANTE ZORITA,** 80 metros, dos dormitorios, excelentes comunicaciones. 330.000 €. 915830324.

**GERCO.** Cuatro Caminos, 72 metros, exterior, reformado, cocina totalmente equipada, conserje, ascensor, 331.579 €. (55.170.103 pesetas.) 915751570.

**SOR ÁNGELA,** magnífico apartamento, 64 metros, finca exclusiva, 348.000 €. 915830324.

**Más de 360.000 €**

**GERCO.** General Perón, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, calefacción central, aire acondicionado individual, a estrenar, 360.276 €. (59.944.882 pesetas.) 915751570.

**ORENSE AZCA,** 2 dormitorios, 2 baños, servicios centrales 390.000 €. 915830324.

**TETUÁN,** ático, 3 dormitorios, entrar 80 metros, 30 terraza. 390.000 €. 915830331.

**GERCO.** Prolongación Castellana, 123 metros, 4 dormitorios, 8º con preciosas vistas, terraza, portero, 408.500 €. (67.968.681 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Cuatro Caminos, exterior, 106 metros, 4 dormitorios, terraza, bien comunicado, 422.500 €. (70.298.085 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Peña Grande - Ramón Gómez de la Serna, 3 dormitorios, exterior, terraza tendedero, trastero, zonas ajardinadas, 429.122 €. (71.399.893 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Peña Grande - Ramón Gómez de la Serna, 3 dormitorios, exterior, terraza tendedero, trastero, zonas ajardinadas. 429.122 €. (71.399.893 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Castellana, piso 3 dormitorios, ascensor, aire acondicionado, trastero, buena zona, 504.000 €. (83.858.544 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Cuatro Caminos - Francos Rodríguez, 3 dormitorios, baño y aseo, muy luminoso, excelentes vistas, garaje, opcional, 509.250 €. (84.732.070 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Cuatro Caminos - Avenida Reina Victoria, 3 dormitorios, 2 baños, gran salón 50 metros, estupenda finca, 529.200 €. (88.514.471 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Chamartín, 5 dormitorios, 2 baños, portero, garaje, 567.957 €. (94.500.094 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Castellana, exterior, 175 metros, lujo, conserje, terraza, 725.550 €. (120.713.000 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Peñagrande, ático-duplex, 122 metros, 70 terraza, 4 dormitorios, magníficas vistas, jardín, piscina, pádel, garaje, trastero, vigilancia 24 horas, a estrenar, 772.000 €. (128.449.990 pesetas.) 915751570.

**CASTELLANA** Perón, 192 metros, 2 garaje, todo exterior. 795.000 €. 915830324.

● **OPORTUNIDAD.**
**URGE. Pº CASTELLANA, 123. PISO 161 M2 (VÁLIDO TAMBIÉN COMO OFICINA). 820.000 €. (TASACIÓN OFICIAL ACTUAL 900.000E). PARA ENTRAR. 657892210. 649461304.**

**PERÓN,** 192 metros, 4 dormitorios, impecable, muy tranquilo 850.000 €. 915830324.

**CASTELLANA,** 250 metros, exterior, garaje, vistas, finca señorial. 1.300.000 €. 915830324.

## 7 Puerta de Hierro Mirasierra

**240.000/360.000 €**

**PUERTA HIERRO,** 2 dormitorios, exterior, vistas impresionantes, piscina. 342.500 €. 915830332.

**Más de 360.000 €**

**GERCO.** Puerta del Hierro, gran piso, 4 dormitorios, 3 baños, mucha luz, jardines, garaje, 787.000 €. (130.945.780 pesetas.) 915751570.

**PUERTA HIERRO,** 234 metros, garaje, piscina, mejor finca 825.000 €. 915830332.

**PARQUE NORTE,** 240 metrso 3 dormitorios, garaje, espectacular. 1.050.000 €. 915830332.

**GERCO.** Puerta del Hierro, mejor situación, 230 metros, 3 dormitorios, 3 baños, portero, vigilancia 24 horas, piscina, garaje 2 plazas, 2 trasteros, zona ajardinada, para entrar, 1.093.842 €. (181.999.995 pesetas) 915751570.

**GERCO.** Puerta del Hierro, mejor situación, 230 metros, 3 dormitorios, 3 baños, portero, vigilancia 24 horas, piscina, garaje 2 plazas, 2 trasteros, zona ajardinada, para entrar 1.093.842 €. (181.999.995 pesetas.) 915751570.

## 8 Moncloa Argüelles

**150.000/240.000 €**

**GERCO.** Argüelles-Filipinas, 70 metros, buena finca, acceso minusválidos, posibilidad vivienda y oficina, 239.500 €. (39.849.447 pesetas.) 915751570.

**ARGUELLES,** estudios, pisos y áticos, reformados, estrenar, desde 240.000 €. GILMAR. 915919190. Ref. 18537.

**240.000/360.000 €**

**UNIVERSITARIA,** 60 metros dos dormitorios impecable 278.000 €. 915830328.

● **RIBERA DEL MANZANARES**
**5 PLANTA, 3 DORMITORIOS, 2 ASCENSORES, CALEFACCIÓN CENTRAL, MEJOR VER. 288.000 €. NO AGENCIAS 676424618**

**Más de 360.000 €**

**GERCO.** Argüelles, 75 metros, 2 dormitorios, a estrenar, magníficas calidades, 396.000 €. (65.888.856 pesetas.) 915751570.

**JUNTO** CARRANZA, 86 metros, 2 dormitorios, preciosa reforma, trastero, exterior. 400.000 €. GILMAR 915919190. REF- 20349

**GERCO.** Avenida de VAlladolid, piso luminoso, 71 metros, 2 dormitorios, ascensor, casa 6 años, 441.000 €. (73.376.226 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Argüelles, exteior, 4 dormitorios, terraza, mucha luz, portero, buenísima situación, 464.233 €. (77.241.872 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** 115 metros, 4 dormitorios, reforma total, excelente situación, plaza de garaje opcional, apto también para oficina o despacho. 472.500 €. (78.617.385 pesetas.) 915751570.

**CARRANZA.** Junto, 105 metros, 2 dormitorios, estrenar, exterior, ascensor. 660.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 18548.

**BLASCO DE GARAY,** duplex, 220 metros, 2 dormitorios, reformado, 660.000 € GILMAR 915919190 REF-19794

**GERCO.** Argüelles- junto Paseo Rosales, exterior, 145 metros, 4 dormitorios, luminoso, buena finca, 757.500 €. (126.037.395 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Argüelles, mejor zona, 140 metros, 3 dormitorios, 2 baños, terraza, finca lujo, portero físico, trastero, 787.500 €. (131.028.975 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Argüelles, mejor zona, 140 metros, 3 dormitorios, 2 baños, terraza, finca lujo, portero físico, trastero, 787.500 €. (131.028.975 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Argüelles, 156 metros, 3 dormitorios, 2 baños, exterior, garaje en finca, 821.100 €. (136.619.545 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Argüelles - Rosales, 4 dormitorios, terraza 20 metros, antena parabóloca, conserje, calefacción central, 892.500 €. (148.499.510 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Argüelles-Princesa, excelente situación, exterior, mucha luz, 218 metros, gran salón-comedor, 5 dormitorios, 3 baños, magníficas vistas, trastero 25 metros en ático, posibilidad despacho o estudio, 1.000.000 €. (166.386.000 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Argüelles, piso luminoso, 230 metros, 8 balcones, hace esquina, ascensor, portero, inmejorable situación, 1.155.000 €. (192.259.020 pesetas.) 915751571.

**GERCO.** Argüelles, 240 metros, 4 dormitorios, 3 baños, portero, garaje. 1.160.000 €. (193.007.760 pesetas.) 915751570.

## 9 Ciudad Lineal Ventas

**150.000/240.000 €**

**GERCO.** Ciudad Lineal- Barrio de la Concepción, 63 metros, 2 dormitorios, excelente situación, buena finca, 231.364 €. (38.495.730 pesetas.) 915751570.

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** Ciudad Lineal, exterior, 79 metros, 3 dormitorios, muy luminoso, para entrar, ascensor, 272.025 €. (45.261.152 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Ciudad Lineal, 80 metros, 3 dormitorios, mucha luz, buena finca, excelente situación, 282.475 €. (47.000.000 pesetas.) 915751570.

**Más de 360.000 €**

**GERCO.** Las Rosas, seminuevo, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, calefacción individual, aire acondicionado, garaje, trastero, 378.638 €. (63.000.000 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Alcalá-El Carmen, 145 metros, 3 dormitorios, 2 baños, abuhardillado, velux, aire acondicionado, portero físico, ascensor, 428.000 €. (71.213.208 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Ciudad Lineal-Las Rosas, 105 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, piscina, para entrar, 443.600 €. (73.808.829 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Ventas, 111 metros, 2 baños, 2 plazas de garaje directo, piscina, jardines, urbanización cerrada, para entrar, magnífico piso, 726.000 €. (120.796.236 pesetas.) 915751570.

## 10 Moratalaz

**150.000/240.000 €**

● **MORATALAZ**
**BAJO, 72 METROS, TRES DORMITORIOS, CALEFACCIÓN, BUENA ZONA 204.000 €914398872.**

## 11 San Blas Vicálvaro

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** San Blas, piso exterior, 85 metros, 3 dormitorios, zona bien comunicada, 318.270 €. (52.956.672 pesetas.) 915751570.

**Más de 360.000 €**

**GERCO.** Canillejas, loft de nueva construcción, 103 metros más 50 metros solarium, 2 baños, muy luminoso, precioso, urbanización cerrada, vigilante 24 horas, 370.000 €. (61.562.820 pesetas.) 915751570.

## 12 Barajas

**150.000/240.000 €**

**GERCO.** Barajas, apartamento, nueva construcción, 1 ó 2 dormitorios, calidades de lujo, esplendida situación, ascensor, portero, garaje, desde 161.600 €. (26.887.977 pesetas.) 915751570.

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** Barajas, obra nueva, bajo con jardín garaje opcional. 266.484 €. (44.339.207 Pesetas.) 915751570.

**Más de 360.000 €**

**GERCO.** Alameda de Osuna, piso exterior, 120 metros, magnífica situación, jardines, trastero, 384.648 €. (64.000.000 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Alameda de Osuna-Los coronales, ático, 3 terrazas, 2 dormitorios, 2 baños, aire acondicionado, garaje, trastero, impecable, urbanización cerrada, jardín, piscina, 400.237 €. (66.593.937 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Alameda de Osuna, gran piso, exterior, 137 metros, 4 dormitorios, 2 baños, salón 45 metros, 2 terrazas, garaje, 525.000 €. (87.352.650 pesetas.) 915751570.

## 13 Vallecas Pte. Vallecas

**150.000/240.000 €**

**GERCO.** Vallecas, junto Avenida Palomeras, 2 dormitorios, totalmente reformado, 178.500 €. (29.699.901 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Vallecas, junto Avenida Palomares, 2 dormitorios, totalmente reformado, 178.500 €. (29.699.901 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Vallecas nueva construcción, 54 metros, 1 dormitorio, buenas calidades, trastero, 181.843 €. (30.256.129 pesetas.) 915751570.

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** Vallecas, exterior, 2 dormitorios, totalmente reformado, junto metro, 243.020 €. (40.435.126 pesetas.) 915751570.

**PUENTE VALLECAS.** Ático 72 metros terraza, trastero. 249.900 €. GILMAR 913643800. Ref. 14162

**GERCO.** Avenida Albufera, seminuevo, exterior, 85 metros, 3 dormitorios, 2 baños, miradores, amueblado, 265.000 €. (44.092.290 pesetas.) 915751570.

## 14 Latina / Usera Villaverde / Carabanchel

**150.000/240.000 €**

**GERCO.** Usera, cercano al Hospital 12 de Octubre, obra nueva, apartamento y estudios, trastero, garaje opcional, entrega Diciembre 2008, desde 178.942 €. (29.773.452 pesetas.) 915751570.

**PLAZA ELÍPTICA,** junto, 2 dormitorios, exterior, oportunidad. 180.000 €. GILMAR 913643800. REF- 11649

**GERCO.** Manzanares - Marqués de Vadillo, piso 45 metros, 3 dormitorios, perfecto estado, para entrar, bien comunicado, 195.615 €. (32.547.597 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Carabanchel - Buenavista, piso 68 metros, muy luminoso, 2 dormitorios, 198.784 €. (33.074.844 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Carabanchel, apartamento ático, muy luminoso, seminuevo, 14 metros terraza, buena zona, 201.000 €. (33.443.586 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Carabanchel, 4 dormitorios, trastero, reformado, 206.400 €. (34.342.070 pesetas.) 915751570.

**SANTA MARÍA CABEZA,** 2 dormitorios, terraza, ascensor, 220.000 €. GILMAR 913643800. REF- 10934

**GERCO.** Usera, exterior, 2 dormitorios, zona bien comunicada, 221.269 €. (36.816.063 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Paseo Extremadura- Puerta de Angel, exterior, 50 metros, 2 dormitorios, reformado, 234.395 €. (39.000.000 pesetas.) 915751570.

**GENERAL RICARDOS,** 70 metros, terraza, muy reformado, ocasión 240.000 €. GILMAR 913643800. REF-17114

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** Carabanchel, 70 metros, 3 dormitorios, todo exterior, bien comunicado, 262.500 €. (43.676.325 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Aluche, exterior, 3 dormitorios, terraza 80 metros, ascensor, muy bien comunicado, 265.025 €. (44.096.450 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Usera, junto Doce de Octubre, apartamento exterior, 60 metros, casa de 2 años, garaje acceso directo, 270.000 €. (45.000.000 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Carabanchel, apartamento, ático duplex, nuevo 1 dormitorio, baño, aseo, cocina independiente, trastero, garaje, terraza de 13 metros, nueva construcción, 283.137 €. (47.110.032 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Villaverde-Ciudad de los Angeles, 95 metros, 3 dormitorios, exterior, posibilidad garaje en la finca, perfecto estado, 288.000 €. (47.919.168 pesetas.) 915751570.

**CARABANCHEL,** pau, 2 dormitorios, garaje, trastero, piscina, seminuevo. 290.000 €. GILMAR 913643800. REF- 15955

**GERCO.** Rafael Ybarra- junto Decathlon, magnífico ático, 70 metros más 18 metros terraza, 2 dormitorios, piscina, garaje, trastero, recinto cerrado, 316.527 €. (52.665.661 pesetas.) 915751570.

**PRAGA.** Puente, seminuevo, 100 metros, garaje, único. 317.000 €. GILMAR 913643800. Ref. 19961

**GERCO.** Carabanchel, buen piso, 3 dormitorios, zona ajardinada, ascensor, 318.000 €. (52.910.748 pesetas.) 915751570.

**PERLA MANZANARES,** 110 metros, garaje, piscina, trastero 339.000 €. GILMAR 913643800. REF- 19662

**GERCO.** Paseo Extremadura, esplendido, piso 128 metros, 3 dormitorios, ascensor, luminoso, ajardinado, dos terrazas, armarios empotrados, muy bien comunicado, 347.556 €. (57.828.453 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Paseo Extremadura, esplendido, piso 128 metros, 3 dormitorios, ascensor, luminoso, ajardinado, dos terrazas, armarios empotrados, muy bien comunicado, 347.556 €. (57.828.453 pesetas.) 915751570.

**Más de 360.000 €**

**GERCO.** Carabanchel - Vía Lusitana, 3 dormitorios, 2 baños, urbanización cerrada, garaje, trastero, piscina, impecable, 374.043 €. (62.235.519 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Villaverde Bajo, 83 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, piscina, vigilante 24 horas, urbanización cerrada, 393.040 €. (68.396.353 pesetas.) 915751570.

**GENERAL RICARDOS,** ático, seminuevo, 180 metros, garaje, trastero, piscina, véalo. 516.000 €. GILMAR 913643800. REF-16944

## 15 N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda Las Rozas / Boadilla del Monte

**150.000/240.000 €**

**PARTICULAR.** Dos dormitorios. Amueblado. Muy soleado. San Lorenzo Escorial. 165.000 €. 647240395.

**OCASIÓN.** Se vende piso. El Boalo, Avenida de los Prados nº6 (Madrid) Piso de 62m2, 2 dormitorios con armarios empotrados, salón- comedor con chimenea, terraza con magníficas vistas a la Pedriza y Navacerrada, 1 baño, cocina totalmente amueblada con una terraza cerrada, 1 trastero, jardín y piscina comunitaria. 204.344 €. (34.000.000 pts) 660980049. 918427606.

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** Las Rozas, apartamento, nuevo, muy luminoso, 55 metros, trastero, cocina independiente, buena ubicación, 264.445 €. (44.000.000 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Alpedrete, piso exterior, 3 dormitorios, 1 baño, 2 terrazas grandes, piscinas, club social, 273.435 €. (45.495.756 pesetas.) 915751570.

**VILLALBA.** Pueblo. Dúplex 106 metros, estrenar, magnífico salón, dos dormitorios, garaje, trastero. 276.000 €. GILMAR 918500000.

**ALPEDRETE,** adosado dos plantas, cuatro dormitorios, gran cocina, casco urbano. 359.000 €. GILMAR 918499099.

**Más de 360.000 €**

● **A-6**
**EL GUIJO. URGE VENTA, ESTRENAR, TOTALMENTE REFORMADO DE DISEÑO, SALÓN 60 METROS, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, 1 GARAJE, MAXIMAS CALIDADES, MUY LUMINOSO, GRANDES ZONAS COMUNES, PISCINAS, PÁDEL, TENIS, CENTRO COMERCIAL, ETC. 372.000 € INUTIL AGENCIAS 691807690**

**MAJADAHONDA.** Piso 86 metros estrenar, céntrico. 377.000 €. GILMAR. 916392025. Ref. 17360

**ARAVACA ESTACION.** Piso perfecto estado, 2 dormitorios, 2 baños, garaje. 390.000 € 913071159 -18854

**SAN LORENZO ESCORIAL** dúplex estrenar, 177 metros, 4 dormitorios+ buhardilla, piscina, gimnasio, padel,vistas. 399.000 €. GILMAR 918500000.

**EL ESCORIAL,** Montecinar individual 300 metros 1000 parcela, 6 dormitorios, piscina pozo. 420.000 €. GILMAR 918499099.

**ALPEDRETE,** pareado, cuatro dormitorios, dos salones, gran cocina, 150 jardín, vistas, luminoso. 480.000 €. GILMAR 918499099.

**ROZAS.** Navalcarbón, 3 dormitorios, año 2004, garaje, trastero, piscina. 480.000 €. GILMAR. 916392025. Ref. 17262

**POZUELO,** bajo con jardín, 68 mts, piscina, padel, tenis, trastero, 2 garajes, año 2004, 500.000 € 913071159 - 19783

**ROZAS,** Burgo, ático 220 metros, gran terraza, luminoso. 520.000 €. GILMAR 916392025.

**PRADO SOMOSAGUAS.** Precioso bajo, jardín, piscina, seguridad 24 horas, 2 dormitorios 540.000 € 911310800 -13856

**MAJADAHONDA.** Impecable, 178 metros, 4 dormitorios, fantásticas zonas comunes. 540.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 13478

**ROZAS,** Cantizal, ático 4 dormitorios, terraza 45 metros, 2 garaje, trastero, piscina. 540.000 €. GILMAR 916392025. REF-17710

**GERCO.** Las rozas, urbanización lujo, 160 metros, 4 dormitorios, 3 baños, zona de servicio, terraza 105 metros, piscina, jardín, tenis, vigilancia 24 horas, 562.900 €. (93.658.679 pesetas.) 915751570.

**PRADO DE SOMOSAGUAS.** Piso 3 dormitorios, 2 baños, 130 metros, 2 plazas garaje, padel, piscina. 576.000 € 911310800. -16085

**TORRELODONES,** robles, adosado, 4 dormitorios, gran salón, vistas. Zona común. 631.000 €. GILMAR 918500000.


MERCADOS, EL SUPLEMENTO ECONÓMICO QUE LEERÁ EL DOMINGO
Y CON EL QUE TRABAJARÁ TODA LA SEMANA.




PORQUE SÓLO LOS QUE ESTÁN BIEN INFORMADOS PUEDEN DECIDIR.

CADA DOMINGO CON EL MUNDO
www.elmundo.es
Teléfono de atención al cliente e información y suscripciones
902 99 99 46

RECEPCIÓN ANUNCIOS 91 517 84 41 elmundo@grupocurriculum.com GRUPO CURRICULUM PUBLICIDAD
Contrate on-line su publicidad www.publiprensa.es


Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**VALDEMARIN** Bajo con jardín, 120 construidos, 208 jardín, piscina, trastero, garaje, impecable 660.000 € 911310800 -18671

**SAN LORENZO DE EL** ESCORIAL, chalet 267 metros, 350 parcela, piscina, céntrico, vistas, 812.000 €. GILMAR 918500000.

**ARAVACA.** Rinconada, 190 metros, reformar. Mejores zonas comunes. 890.000 €. 913071159. -17228

**MAJADAHONDA.** 196 metros, 4 dormitorios, fabulosa urbanización. 890.000 €. GILMAR. 916392025. Ref. 19107

**TORRELODONES,** independiente, mejores vistas, 300 construidos, salón 100 metros, piscina, 985.000 €. GILMAR 918500000.

**VALDEMARÍN.** Ático espectacular, excelentes calidades, prácticamente estrenar. 1.325.000 €. 911310800. -15522

● **A-6**

**MAJADAHONDA. URGE VENTA, CHALET INDEPENDIENTE, ESTRENAR, MAXIMAS CALIDADES. 500 METROS PARCELA, 400 CONSTRUIDOS, 5 DORMITORIOS, AMPLIAS ESTANCIAS, SALÓN 45 METROS, PISCINA, MUY LUMINOSO. NO AGENCIAS. 1.507.000 € 250.743.702 PTS. 691807690**

### 16 N-I Ctra. de Burgos
La Moraleja / Alcobendas
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar (Tres Cantos)

**150.000/240.000 €**

**GERCO.** Nacional I, - Tres Cantos, loft duplex, a estrenar, garaje, piscina, pádel, vigilancia video portero, urbanización cerrada. 217.000 €. (36.105.762 pesetas.) 915751570.

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** San Sebastián de los Reyes, 92 metros, 3 dormitorios, garaje, 315.531 €. (52.499.941 pesetas.) 915751570.

**Más de 360.000 €**

**GERCO.** Tres Olivos, 150 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, piscina, jardines, gimnasio, buenas calidades, próximo a metro, 540.900 €. (89.998.187 pesetas.) 915751570.

**VEGA MORALEJA,** bajo, 125 construidos, tres dormitorios, jardín, 118 metros. 569.500 €. GILMAR 916503011. REF-14305

**GERCO.** La gran Manzana, 225 metros, 5 dormitorios, 5 baños, amplio salón, 4 plantas, piscina, 2 plazas de garaje, 569.911 €. (94.825.211 pesetas.) 915751570.

### 17 N-II Ctra. de Barcelona
Coslada / Torrejón
Alcalá de Henares

**240.000/360.000 €**

**ZONA** Nueva Alcalá. Piso de 105 m2 reformado, impecable, muy luminoso, 3 habitaciones, 2 baños, ascensor, parqué, altas calidades. 246.000 €. 639548889.

### 18 N-III Ctra. de Valencia
Sta. Eugenia / Rivas Vaciamadrid
Arganda

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** Santa Eugenia, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, cocina, equipada, armarios empotrados, bien comunicado, 300.300 €. (49.965.716 pesetas.) 915751570.

**Más de 360.000 €**

**GERCO.** Nacional III - Rivas Vaciamadrid, piso nuevo, magnífica urbanización cerrada, 115 metros, 4 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, jardines, piscina, polideportivo, arbolado, camaras de seguridad, 428.400 €. (71.279.762 pesetas.) 915751570.

### 20 N-V Ctra. de Extremadura
Alcorcón / Móstoles
Ctra. de Toledo / Leganés / Getafe
Parla / Fuenlabrada

**150.000/240.000 €**

**OCASIÓN.** Se vende piso. Fuenlabrada, c/ Paseo Puerto Rico nº10 (Madrid). Piso de 85m2, totalmente reformado, listo para entrar a vivir, mejor verlo, 3 dormitorios con armarios empotrados, 1 baño, 1 aseo, salón- comedor individual con gran iluminación, terraza cerrada con trastero, cocina totalmente amueblada, reformada hace 1 año. 213.359 €. (35.500.000) 660980049. 918427606.

## 102 CHALETS

### 1 Arturo Soria Hortaleza

**Hasta 150.000 €**

● **ANUNCIOS**
**EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392 .**

**Más de 360.000 €**

**ARTURO SORIA,** independiente 300 construidos, 400 parcela, 6 dormitorios. 1.450.000 €. GILMAR 916503011. REF-18085

**CONDE ORGAZ.** Independiente, 420 construidos, 4 dormitorios más servicio, impecable. 2.050.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 17393.

**CONDE ORGAZ,** pareado, 450 construidos, 5 dormitorios, 300 jardín, impecable. 2.400.000 €. GILMAR 916503011. REF-10794

### 2 Chamartín Prosperidad

**Más de 360.000 €**

**ALFONSO XIII.** 170 construidos, 3 dormitorios, magnífico salón. 950.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 19337.

**ALFONSO XIII,** pareado, 235 construidos, 5 dormitorios, piscina, garaje, 1.581.000 €. GILMAR 916503011. REF-14113

### 5 Centro Arganzuela

**Más de 360.000 €**

**VIVIENDA** unifamiliar, jardín 90 metros, piscina, único. Delicias. 899.000 €. GILMAR 913643800. Ref. 18272

### 6 Orense / Tetuán Bº del Pilar / Fuencarral

**Más de 360.000 €**

**GERCO.** Pío XII, junto Paseo de la Habana, chalet independiente, parcela 240 metros, en esquina, muchas posibilidades, 1.262.126 €. (210.000.097 pesetas.) 915751570.

### 7 Puerta de Hierro Mirasierra

**Más de 360.000 €**

**DEHESA VILLA,** magnífico adosado, 4 dormitorios, impecable, garaje. 695.000 €. 915830327.

**PUERTA HIERRO.** Golf Federación, 345 metros, exclusivo, piscina. 1.025.000 €. 915830332.

**MIRASIERRA,** magnífico chalet en parcela de 860 metros. 1.490.000 €. 915830326.

### 9 Ciudad Lineal Ventas

**Más de 360.000 €**

**CANILLEJAS.** Chalet adosado de 120 m2 útiles en parcela de 200 m2, 2 habitaciones amplias + buhardilla con chimenea, 2 baños completos, salón 18 m2, terraza de 25 m2, cocina amueblada y equipada, despensa de 5 m2, suelos gres y moqueta, ventanas de madera, alarma. Buena ubicación, metro a proximidad. 860.000 € www.proyecto-s.es 917433092. ver fotos + información enviando SMS al 5110 : PROYECTOS 14256.

### 14 Latina / Usera Villaverde / Carabanchel

**Más de 360.000 €**

**ERMITA SANTO,** junto, 4 dormitorios, 2 baños, 395.000 €. GILMAR 913643800. REF- 15841

### 15 N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda
Las Rozas / Boadilla del Monte

**Más de 360.000 €**

**VALDEMORILLO,** ¡Ocasión! coqueto independiente, una planta, 4 dormitorios, piscina, 385.000 € GILMAR 916392025

**VILLALBA.** Zona tranquila, estrenar, adosado, urbanización cerrada, dos salones, terraza ático, vistas, ocasión. 396.000 €. GILMAR 918500000.

**GERCO.** Las rozas, junto a Parque París, 234 metros, 3 dormitorios, 2 baños, 2 aseos, 40 metros de jardín, urbanización cerrada, 456.768 €. (75.999.800 pesetas.) 915751570.

**ESCORIAL.** Independiente 180 metros una planta, preciosa parcela ajardinada 2340 metros, piscina. 531.000 €. GILMAR. 918499099.

**NAVACERRADA.** Reajo, independiente, vistas, 250 construidos, parcela 1485. 570.000 €. GILMAR 918499099.

**POZUELO-** Hipercor. Adosado de esquina, 230 construidos, 250 parcela, piscina, tenis, garaje. 600.000 €. 913071159. -20100

**ROZAS.** Parquerrozas. Adosado 1997, piscina, vistas, excelente situación. 600.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 17878

**BOALO.** Independiente estrenar, 263 construidos, cuatro dormitorios, piscina, 526 parcela. 630.000 €. GILMAR 918499099.

**ROZAS,** independiente, 300 metros, parcela 600, piscina, entrar, 630.000 € GILMAR 916392025

**TORRELODONES.** Adosado 350 metros, amplio salón, cocina office, 5 dormitorios, piscina. 640.000 €.GILMAR 918500000.

**POZUELO HIPERCOR** Adosado esquina, totalmente reformado, piscina. 690.000 € 913071159 -18391

**BECERRIL,** Levitt independiente impecable, dos salones, cuatro dormitorios, zonas comunes. 696.000 €. GILMAR 918499099. .

**MAJADAHONDA,** 320 metros, adosado zona estación. 751.000 €. GILMAR 916392025. REF-9394

**VILLAVICIOSA.** Bosque, 9 dormitorios, ideal alquiler estudiantes, universidad y autobús a 50 metros, para entrar, piscina. 775.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 18653

**BOADILLA.** Parque. Independiente 300 metros, 2.500 parcela, 5 dormitorios. Estilo Normandía. 880.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 19908

**GUADARRAMA,** independientes estrenar 400 metros calidades lujo, domótica, seguridad, 1.200 parcela ajardinada, piscina. 930.000 €. GILMAR 918499099.

**ARAVACA,** adosado, 300 metros, gran salón, 940.000 € 913071159 - 15911

**GOLF,** 300 metros, dos plantas, impecable, magníficas calidades, 950.000 € GILMAR 916392025 REF-13573

**ARAVACA.** Adosado 382 metros, 5 dormitorios, 5 baños jardín, piscina, 2 garajes. 1.050.000 €. 913071159. -14144

**GERCO.** Nacional VI - Las Rozas, céntrico, chalet, 290 metros, parcela 1.200 metros, buenisima situación, 1.071.000 €. (178.199.406 pesetas.) 915751570.

**MONTEGANCEDO,** Pozuelo, pareado, 385 construidos, 580 parcela, urbanización, 1.120.000 € 911310800 - 18594

**ARAVACA-** Diplomaticos, pareado 3 plantas, amplío salón, buenísimas calidades, estrenar 1.120.000 €. 913071159. - 20262

**BOADILLA.** Pareado lujo 500 metros, parcela 880, piscina. Urbanización máxima seguridad, impecable. 1.263.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 18535

**ARAVACA,** pareado, estrenar, céntrico, mejor zona, 1.275.000 € 913071159 - 16295

**VILLAVICIOSA.** El bosque, magnífico, independiente de diseño, 4 dormitorios, vistas. 1.300.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 19787

**PINAR DEL PLANTIO.** Junto a Monteclaro. Chalet reciente construcción, 450 metros, 5 dormitorios, 4 baños más aseo, 2 salones, comedor, estar, garaje 4 coches, 1000 metros parcela, piscina. 1.500.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 20288

**DIPLOMATICOS,** zona tranquilísima, salón 100 mts amplísimas estancias, piscina 1.575.000 €. 913071159. - 19999

**SOMOSAGUAS,** independiente, 490 construidos, 960 parcela, piscina, vistas, buen estado, 1.620.000 € 911310800 -16819

**ARAVACA DIPLOMÁTICOS,** oportunidad, independiente, 765 parcela, 1.622.000 € 913071159 - 17098

**BOADILLA.** Individual 600 metros, 3100 parcela, 9 dormitorios, 2 salones, piscina, tenis, vistas, impecable. 1.890.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 18200

**VILLAVICIOSA.** Bosque, independiente, lujo, piscina acristalada en el hall, 7 dormitorios, diseño. 2.100.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 14736

**MONTEALINA,** 500 construidos, 2000 parcela, impecable, excelentes calidades, 2 alturas, piscina, 2.100.000 € 911310800 - 19691

**POZUELO,** Bellas Artes, impresionante, independiente. Diseño, nuevo, 2.200.000 € 913071159 - 17836

**SOMOSAGUAS.** Magnífico independiente soleado, gran salón, amplísimas estancias. 2.450.000 €. 911310800. -14626

**MONTECILLO.** Independiente espectacular, gran salón, vigilancia 24 horas, amplias estancias. 2.950.000 €. 913071159. -18313

**LA FINCA-** Somosaguas. Magnífico independiente entrar, gran bodega, amplísimo salón. 3.600.000 €. 911310800. -16515

**LA FINCA.** Independiente, seguridad 24 horas, año 2003, piscina, parcela 1100. 3.600.000 €. 911310800. - 18345

**POZUELO.** Urbanización cerrada exclusiva, chalet único, estrenar, gran parcela. 4.950.000 €. 911310800. - 14569

### 16 N-I Ctra. de Burgos
La Moraleja / Alcobendas
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar (Tres Cantos)

**Más de 360.000 €**

**CLUB CAMPO,** impecable, tres dormitorios, dos baños, aseo, cocina ampliada. 526.500 €. GILMAR 916503011. REF-14136

**SOTO MORALEJA,** chalet impecable, 4 dormitorios más servicio, amplísimo salón. 980.000 €. GILMAR 916503011. REF- 17229

**VEGA MORALEJA,** chalet, 280 metros, 5 dormitorios, zonas comumes, seguridad. 980.000 €. GILMAR 916503011. REF-15710

**FUENTE FRESNO,** una planta, 450 construidos, 1800 parcela, piscina. 1.136.000 €. GILMAR 916503011. REF-11960

**ENCINAR REYES.** 180 construidos, 236 parcela, amplio salón, urbanización vigilada. 1.150.000 €. GILMAR 916503011. Ref. 14979

**CIUDALCAMPO,** estrenar, 500 metros, dos plantas, cinco dormitorios, 2500 parcela. 1.158.000 €. GILMAR 916503011 REF-9450

**CIUDALCAMPO,** independiente, 445 construidos, excelentes calidades, luminoso, moderno, oportunidad. 1.600.000 €. GILMAR 916503011.

**CIUDALCAMPO,** impresionante 550 construidos, 3300 parcela, 6 dormitorios, linea golf. 2.950.000 €. GILMAR 916503011 REF-12599

### 17 N-II Ctra. de Barcelona
Coslada / Torrejón
Alcalá de Henares

**Más de 360.000 €**

**GERCO** La Gran Manzana, 225 metros, 5 dormitorios, 5 baños, amplio salón, 4 plantas, piscina,2 plazas de garaje, 569.911 € (94.825.211.- ptas) 915751570

**BERROCALES,** independiente 300 construidos, 1800 parcela, 4 dormitorios, luminoso 979.000 €. GILMAR 916503011. REF-6877

### 19 N-IV Ctra. de Andalucía
Pinto / Valdemoro

**240.000/360.000 €**

**GERCO.** Nacional IV, urbanización del Tajo Colmenar de Oreja, chalet individual, a estrenar, 202 metros, parcela 845 metros, excelentes calidades, 330.000 €. (54.907.380 pesetas.) 915751570.

**Más de 360.000 €**

**CHINCHÓN.** Chalé súperlujo, 450 metros y 22.000 de parcela, único. 1.500.000 €. GILMAR. 913643800. Ref. 19226

### 21 Sin zona definida

**Más de 360.000 €**

**TORRELODONES.** Junto Espacio, 330 construidos, cuatro dormitorios, ascensor, estrenar, magníficas zonas comunes, urbanización cerrada. 712.000 €. GILMAR 918500000.

## 103 OFICINAS

**ALMAGRO-** Fernández Hoz, oficina 626 metros. Garajes. Entrada independiente. Buen precio. 639123708.

**ALUCHE,** 10 metros fachada, oficina, impecable, 270.456 € GILMAR 912093250 Ref. 19146

**PINAR CHAMARTÍN,** oficina, 390 metros, luminoso. 1.895.000 €. GILMAR 912093250. REF- 10727

## 104 PLAZAS DE GARAJE

**GÉNOVA,** plaza de garaje amplia, 120.000 € GILMAR 915919190 REF-19824

## 105 LOCALES Y NAVES

● **VENDO FRENTE**
**RIVAS FUTURA. (CTRA. VALENCIA. KM 15). A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84.**
**C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS, 50 M2, APROX., EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO.**

**AMPLIO ESCAPARATE. 3.820 € METRO CUADRADO. ABSTENERSE AGENCIAS. 669119005.**
**LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.**

**VENDO** naves, llave en mano, Valdemoro. 607785692

**MIRAFLORES.** Local comercial, estrenar, 26 metros, baño, céntrico. 84.000 €. GILMAR 918499099

**CALLE CARTAGENA,** Zona, nave en edificio industrial, 480 metros, divisible. 1.060.000 € GILMAR 912093250 Ref. 17320

**MANUEL BECERRA,** local 400 metros, representativo, 2 alturas, esquina, 20 metros. Fachada 1.742.000 €. GILMAR 912093250. Ref. 19366

**FRANCISCO SILVELA.** 18 metros planta, patio privativo, sótano, tramo comercial. 220.000 €. GILMAR. 912093250. Ref. 19852

**VENTORRO CANO.** 1043 metros, entreplanta, oficinas, para entrar. 1.150.000 €. GILMAR. 912093250. Ref. 18646

**GERCO.** Austrias, local, 45 metros, buena zona, ocasión 149.000 €. (24.791.514 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Austrias, 89 metros, taller mecánico funcionando, buen sitio, mucho paso, 300.506 €. (49.999.991 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Sanchinarro, local diáfano, 162 metros, haciendo esquina, excelente situación, posibilidad de cualquier negocio, 1.030.000 €. (171.377.580 pesetas.) 915751570.

**GERCO.** Argüelles, 65 metros, nuevo a estrenar, finca rehabilitada, 300.030 €. (49.920.791 pesetas.) 915751570.

## 106 PARCELAS

**TOPÓGRAFO.** Mediciones. 915721575

**EL ESCORIAL,** urbanización Pinosol, parcela 1,200 metros. 288.485 €. GILMAR 918499099.

**ALPEDRETE,** parcela 750 metros, para unifamiliar, céntica, 350.000 €. GILMAR 918499099.

**PUERTA HIERRO,** 570 metros, proyecto, licencia, 2 chalets 901.000 €. 915830332.

**PUERTA HIERRO.** Fuentelarreina, fantástica parcela, 1.137 m, posibilidad adosamiento. 1.200.000 €. GILMAR . 916503011. Ref. 19611.

**2500** metros. Oportunidad. www.directamente.es 609281868.

**SE** vende finca urbana en la Adrada (Valle del Tietar) a 80 km. de Madrid y 200 metros del casco urbano. 4136 m2. 600.000 € negociables 629849521.655791735

## 107 SOLARES

● **LOECHES.**
**SOLAR CON PROYECTO Y LICENCIA PARA 12 VIVIENDAS, 13 PLAZAS DE GARAJE, 12 TRASTEROS MÁS PISCINA COMUNITARIA. 639794857. SEÑOR BRAVO.**

**ALCORCÓN,** polígono Urtinsa, solar industrial 1630 metros, edificabilidad 3260 metros, esquinazo. 1.895.000 €. GILMAR 912093250. REF- 18563

**TETUÁN,** solar con proyecto, 1,305 metros edificabilidad. 3.700.000 €. GILMAR 912093250. REF- 18909

## 108 FINCAS RUSTICAS

**MANZANARES EL REAL.** Rústica 50 hectáreas, 1200 construidos, vallada, coto caza perfecto estado. 3.500.000 €. GILMAR 918499099.

## 109 OTRAS POBLACIONES

● **URGE**
**VENTA, SE VENDEN PISOS EN EL ESPINAR (SEGOVIA), SALIDA 60 NACIONAL VI, 1 Y 2 DORMITORIOS EN RESIDENCIAL LA DEHESA, COCINA AMERICANA AMUEBLADA, BAÑO COMPLETO, COLUMNA HIDROMASAJE, ARMARIOS EMPOTRADOS, MUY BUENAS CALIDADES, TERRAZA, GARAJE, ORIENTACIÓN SUR, VISTAS, CÉNTRICO, CALDERA INDIVIDUAL GASÓLEO, PARTICULAR, NO AGENCIA. 1 DORMITORIO, 3ª PLANTA 175.000 EUROS (29.117.550 PTAS.). 2 DORMITORIOS, 2ª PLANTA 185.000 €. (30.781.410 PTAS.). 619060640.**

**CASONA** antigua de piedra en Burgos (Pradoluengo). 4 plantas. 400 metros+jardín. Posibilidad casa rural. 426.000 €. 661580340.

**SANTANDER** (Somo). Seis chalets exclusivos estilo montañés. Solo quedan 2 individuales. 499.000 €. 661580340.

# ALQUILER INMOBILIARIA

## 202 APARTAMENTOS

● **LAS ROZAS,**
**ESTUDIOS, APARTAMENTOS Y DÚPLEX. AMUEBLADOS Y SIN AMUEBLAR. AMPLIAS ZONAS AJARDINADAS. PISCINA, EDIFICIO LAGOS PARK, CARRETERA A EL ESCORIAL, KM 8,5. FRENTE LAGO. ENSEÑA CONSERJE. (INCLUSO FIN DE SEMANA Y FESTIVOS) 915415303.**

## 204 OFICINAS

● **OFICINA**
**EN ALQUILER, CALLE LÓPEZ DE HOYOS, PRÓXIMO AUDITORIO, 165 M2, 1.300 €/MES 646781572.**

● **O´DONELL RETIRO.**
**ALQUILER OFICINA EXTERIOR, DIÁFANA. 270 M2. PLANTA 5ª INFRAESTRUCTURA INFORMÁTICA, CLIMATIZADA, PLAZAS GARAJE. DIRECTAMENTE PROPIETARIO. TFNOS. 660383833. 609227594.**

## 206 LOCALES Y NAVES

● **ALQUILO FRENTE**
**RIVAS FUTURA. (CTRA. VALENCIA). A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84.**

# INMOBILIARIA

**ALQUILER DE OFICINAS**
**CENTRO DE NEGOCIOS EISENHOWER**
Carretera de Barcelona, Km 10 - Módulos a partir de 145 m²
**EDIFICIO CORAZÓN DE MARÍA**
C/ Corazón de María, 6 - Módulos a partir de 64 m²
Disponemos de diversos edificios de oficinas, viviendas y locales en arrendamiento ubicados en localizaciones emblemáticas y privilegiadas de Madrid con rápidos accesos a las principales redes de transporte público y privado.
DIRECTAMENTE PROPIEDAD | Teléfono: 91 458 52 00

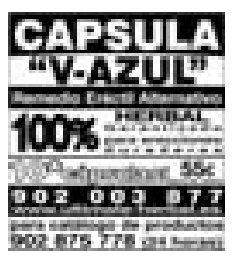
VENDO PRECIOSA PARCELA DE 1.100 MTS. EN URB. PRIVADA, EN PLENA NATURALEZA, CON CAMPO DE GOLF. **A 10 MINUTOS DE VALLADOLID.** AUTOVÍA ☎677 519 614

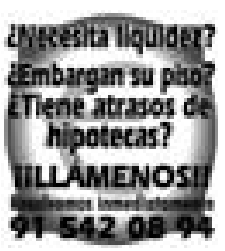
Finca de 50 Ha. en Cazorla (Jaén). Dispone de olivar, caserío, agua, caza mayor, etc...
750.000€.
Telf.. 619-78-14-74

**SE VENDE SOLAR**
◇ Para 128 Apartamentos, con proyecto y licencia, en Moncófar (entre Castellón y Valencia).
◇ Listo para empezar.
Persona de contacto Patricia 922 32 44 58

# VARIOS

EL MEJOR ANTIRADAR DEL MERCADO PORTÁTIL, SIN INSTALACIÓN
169€ con transporte e IVA incluido.
Tfno.: 974415809
www.mediabt.net




ISADORA
Hospital concertado y especializado en
ABORTOS hasta 22 semanas con o sin ingreso. Píldora RU.
CIRUGÍA estética general. Urología (vasectomía).
☎ 91 311 10 00
www.clinica-isadora.com

ESPACIOS Y MEDIOS CLICHE Agencia de Publicidad
Anuncios en EL MUNDO
Anuncios por palabras - financieros - Campañas publicitarias
91 402 86 66 Fax: 91 401 35 13
Importantes descuentos
ESPACIOS Y MEDIOS CLICHE Agencia de Publicidad

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# M2

**C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS, 100 M2, APROX., 2/ 3 ESCAPARATES DE 4,40 METROS CADA UNO, EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO. ABSTENERSE AGENCIAS. 669119005. LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.**

**AYALA-** Conde Peñalver, 78 metros, dos plantas, para entrar, fachada 8 metros. 3.500 €. GILMAR 912093250. REF- 19446

**PRÍNCIPE VERGARA,** bar restaurante, 140 metros, instalado, salida de humos. 5.000 €. GILMAR 912093250. REF- 19805

**LAGASCA,** junto a Goya, 202 metros, dos plantas. 18.000 €. GILMAR 912093250. REF- 17268

## 207 TRASPASOS

**GERCO.** Salamanca, 150 metros, local traspaso, en magnífica zona, muy comercial, tienda academia de belleza, 72.000 €. (11.979.792 pesetas.) 915751570.

## 208 VERANEOS

● **ANUNCIOS**
**EN ESTA SECCIÓN "DEBOD". 915423392.**

# COMPRA INMOBILIARIA

## 301 PISOS

**COMPRAMOS** pisos, solares, edificios con/ sin inquilinos, proindivisos, herencias, casas bajas. Pagamos contado. 913605536. 628056685.

# HOGAR

## 404 MUDANZAS

● **MUDANZAS,**
**MACARIO. GUARDAMUEBLES, MUDANZAS, TRANSPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL. PRESUPUESTOS SIN CROMPROMISO. EMBALAJE Y MONTAJES. PERSONAL ESPECIALIZADO. 913817911.**

**ECONÓMICAS.** Portes. 913770661

# MOTOR

## 501 VENTA AUTOMOVILES

● **ANUNCIOS**
**EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.**

## 502 COMPRA AUTOMOVILES

**AUTOMASER** Compramos automóviles 914164762

## 506 VARIOS

**ELECTROBICI.** www.biciselectricas.es 916520669.

# TRABAJO

## 601 OFERTAS

● **URGENTE**
**BUSCO PERSONAS EMPRENDEDORAS, TIEMPO PARCIAL O COMPLETO, NEGOCIO INDEPENDIENTE, ALTOS INGRESOS. 618853905.**

**RESTAURANTE** necesita cocinero y ayudante de cocina. Pazo Coruña. Pío Baroja. 6. 915044453.

**SELECCIONAMOS** vigilantes de seguridad titulados y auxiliares control para Madrid. 915391407

# SERVICIOS

## 801 HIPOTECAS-PRESTAMOS

● **REHIPOTECAS**
**GESTIONAMOS INSTANTÁNEAMENTE CON ESCRITURA, NO IMPORTA RAI, ASNEF, EMBARGOS. ¡DINERO YA!. CONSULTAS GRATUÍTAS. CALLE FRANCISCO SILVELA, METRO DIEGO DE LEÓN. 913560100. 610575149**

● **PRÉSTAMOS**
**PERSONALES. HIPOTECAS. RAI, ASNEF. REFINANCIAMOS BANCARIAMENTE CAPITAL PRIVADO. SERIEDAD. 915647075.**

● **AGENTE**
**BANCARIO. PRÉSTAMOS PERSONALES, CONTESTACIÓN INMEDIATA. HIPOTECAS 100%, FUNCIONARIOS 120%. RAI, ASNEF. CUOTAS ATRASADAS. SITUACIONES DIFÍCILES. SERIEDAD. 917450781.**

● **ASESORES**
**ABOGADOS. PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, PERSONALES. 609728866.**

● **PRÉSTAMOS**
**HIPOTECARIOS 100%. PERSONALES URGENTES. 913000446. 913000828.**

**FÁCIL.** Dinero privado. Directamente. Inmediato. 914018541

**SOLFIN.** Capital privado. 914025693

● **EUROCREDIT**
**HIPOTECA FÁCIL. AMPLIACIÓN. CANCELACIÓN DEUDAS. LIQUIDEZ. 914017110.**

● **EUROCREDIT**
**DINERO PRIVADO INMEDIATO. 914017110.**

● **EUROCREDIT**
**DINERO RÁPIDO. SOLUCIONES INMEDIATAS. 914017110.**

● **SOLFIN.**
**HIPOTECA FÁCIL. REUNIFICAMOS DEUDAS EN UNA SOLA CUOTA. 914025693.**

**PRÉSTAMOS** Urgentes. 914201145.

**PAGARÉS** Capitalpyme. 913896376.

**DINERO.** Particular, 24 horas. 915549690.

**CRÉDITOS** urgentes. 915903859

**DINERO** Instántaneo con garantía de su automóvil. 620342851.

**MINICRÉDITOS.** Nómina. 915483968.

**PRÉSTAMOS** inmediatos telefónicamente. www.allstate.es 913532545

**DINERO** urgente. 606436081.

**¡¡¡DINERO!!!** 24 horas. Primeras, segundas hipótecas. Personales hasta 30.000 euros. Unificación de deudas. 915213432. 618814441.

**AMPLIACIONES** de hipotecas en 24 horas con Asnef "Dinero Ya". 676342487.

## 802 SALUD-BELLEZA

**ANI** Quiromasaje. García Noblejas. 650855583.

**MASAJISTAS** orientales. Técnicas de relajación. Plaza España. 665048033.

**ACUPUNTURA.** Crónicos. 914158400.

● **QUIROMASAJISTA**
**TITULADA. 629947233.**

**ESPAÑOLA.** Quiromasajista. 676792851

**EYACULACIÓN** precoz, tántrico. Señora madura. 669181343.

**MASAJES** sensitivos y parejas. Privado. 914457144.

**REALEZA** china. 659390882.

**QUIROMASAJISTA.** Reflexóloga. 678428550.

**REFLEXÓLOGA** podal. 628755903.

**MASAJISTA** rumana. 915477145. 646360566.

**DIPLOMADA.** Masajes. 620942913.

**FISIOCURATIVO** tarot Alcorcón. 658859828

## 803 DETECTIVES

● **HUMINT**
**(717). INVESTIGACIONES. PRUEBAS. 915776185**

**APHERTON** (893). Investigaciones. 914351453. 609750186.

**GÉMINIS** (2131) www.geminisdetectives.com 918491631, 659455730

## 804 FUTUROLOGIA

**TAROT** Sibila 806403210 adultos 1,16 902502557 VISA

**TAROT** Sibila 806403210 adultos 1,16 902502557 VISA

**ACIERTOS** 100% María vidente natural 931504044 VISA

**TERESAVIDENTE.COM** Consultas. 914761003.

**ADRIANA** Garzón. Vidente nacimiento. Predicciones reales y sin fallos. 806484180

**VIDENTE** Africano soluciona inmediatamente problemas. Recuperación parejas, negocios, suerte, limpiezas. Resultados garantizados. 913611450. 620106569.

**VIDENTE** Fayna. Pasado, presente, futuro. Si no acierto cuelga. 806517471.

**VIDENCIAS** Futurología, amor, trabajo, salud, amarres, tarot, siempre acertamos. 806517471.

**GABINETE** Esotérico. Recuperamos tu pareja. Trabajos serios 100% aciertos. 806516636.

**AUTÉNTICO** Vidente Africano. Soluciona problemas: parejas. Amarrar eternamente. Negocios. Resultados inmediatos garantizados. 914739933. 606863508.

**VIDENTE** desde niña. 913264901.

**OBTENDRÁS** Respuestas. 902955989. www.806433151.com

## 807 VARIOS

● **CUZCO**
**APARTAMENTOS HORAS. DISCRECIÓN. 669593930.**

● **RETIRO**
**HABITACIONES. 620212486.**

● **¡¡APARTAMENTOS!!**
**HORAS. 915218372.**

**APARTAMENTOS.** tres horas. 30. 914151542.

● **APARTAMENTOS**
**PRIVADO. HORAS. 915193069.**

● **APARTAMENTOS**
**LUJO, HORAS. 914457345.**

● **ÓPERA.**
**HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10. 915414139.**

● **¡PRINCESA!**
**APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.**

**APARTAMENTOS** horas. Noches 50 euros. Climatizados. 914163853.

● **PRINCE.**
**APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.**

**APARTAMENTOS.** Horas. Desde 15 euros. 914167150.

● **APARTAMENTOS**
**HORAS. WWW.MOMENTOSINTIMOS.ES 608114342.**

**APARTAMENTO** por horas. 676222630.

**APARTAMENTOS** Horas. 608157884.

**CASADAS** con clase. 667852649.

**CASADAS.** Discreción. 619911539.

● **APARTAMENTOS**
**BERNABEU- GOYA. HORAS. WWW.L'HIRONDELLEAPTS.COM.914318374, 915757927**

## 808 AGENCIAS MATRIMONIALES

**LAZOS.** Tenemos su pareja. 917885703. www.lazos.es

**RUSAS,** españolas. 636548441.

**NAZARET.** Seriedad, rapidez, eficacia. 915233213. 915316558. Virgen Peligros 11, Madrid.

**ALTERNATIVA** Enamórate. Presentaciones seleccionadas. Castellana, 105. 915552298




# CONTACTOS

## 901 MASAJES

● **ANUNCIOS**
**EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.**

**ADRIÁN.** Masaje para hombres, erótico, desnudo. 620650341.

**ACULTURISTA** 661902014 http://masajistaculturista.blogspot.com

**SUECA.** Espectacular. Erótico tailandés. 150. 646559876.

● **MARISA**
**MASAJISTA. PARQUESUR. 695892798.**

● **MADRILEÑA.**
**DULCE. QUIROMASAJISTA. CULITO ESPECTACULAR. 600610306.**

● **MATRIMONIO**
**QUIROMASAJISTA. ESPECTACULARES. 636566925**

**UCRANIANA** www.elseptimocielo.org 617607670.

**MASAJISTA** anal. 639908347

● **LOLITA**
**SOLITA, 30. 676869554**

**ANOTESTICULAR.** Vibradores. 913550040.

**MASAJE** Profesional, también anal por motivos terapéuticos. Julia. 914294704.

**MASAJE** a duo, dos masajistas profesionales, guapísimas, muy morbosas. Privado. 915219235.

**MASAJISTAS** profesionales, terapias eróticas personalizadas. Vibradores. Permanentemente. También domicilios. 915223204.

**MASAJE** Profundo, profesional por chicas guapas. Zona Centro. 914202729.

● **CHICA**
**JAPONESA JOVENCITA. 666181491**

**MASAJE** A cuatro manos, sorprendentes complementos. Dos españolas espectaculares. Alucinarás. 914481231.

**MASAJE** Terapéutico erótico. Adicta al masaje. Privado. Tamara. 913209434.

**MASAJE** 30 euros 686787416-914506676

**MARÍA,** Lola. Masajes inolvidables. Goya. 100 euros. 915755771.

**MASAJE** Profesional combinado. 914138546.

**ELENA** Apasionada del masaje, masaje profesional, sensitivo con sorpresa. 100 euros. 914153763.

**MASAJISTA** Profesional. Bata blanca transparente. Lara, pelirroja con mucha clase. 914153763.

**CHICAS** guapas. 697896641.

● **MASAJISTA**
**DESNUDA, 25. 914023144**

**DELICIOSO** sensual 915715657

**SEÑORA** Masajista. 917252829.

**SEÑORA.** Solita. 671473419

● **MASAJE**
**ANAL. REPETIRÁS 678041675**

● **MABEL.**
**PIRÁMIDES. 914741768**




**CALLE** Alcalá. Económico. 658532765

● **ESPAÑOLA**
**ESPECTACULAR. 663118082.**

● **COLOMBIANA**
**110 PECHO. 650607841.**

**MASAJES** Relajantes, fantasías. 915715215.

● **ELEGANCIA**
**MASAJE. DISCRECIÓN. 915636654.**

● **HÚNGARA.**
**PECHO PRECIOSO. MASAJE. 666210709**

**DEPILACIÓN.** Quiromasajista. 650328318.

● **ESPECIAL**
**MASAJES, THAILANDÉS, SHIATSU, TERAPÉUTICOS, SENSITIVOS, ESPECIAL CUATRO MANOS. 912201951. 660374386.**

● **ABRETE**
**TANTRA. 648519340.**

**KATY** Cubana, masaje desnuda. 649668486

● **SAMY**
**622625572 WWW.FOTOSVER.COM**

● **ÁNGELA**
**664452555. WWW.FOTOSVER.COM**

● **WWW.FOTOSVER.COM**
**WWW.MASAJESVIP.COM 651499947.**

**BÚLGARA.** Terapéutico, sensitivo. 687308782

● **MADURITA**
**EXUBERANTE 628426440.**

● **CAROL**
**MORBOSA. 677035809.**

● **NÓRDICA**
**DIFERENTE. 680142249.**

**100** minutos. Relajante, sensitivo, terapéutico, deportivo. 625415402.

● **AZUCENA.**
**ERÓTICA, TÁNTRICA. 608719818.**

● **BILBAO.**
**IMPRESIONANTE MADRILEÑA. CUARENTA AÑOS. 608157209. 634226525.**

**MAJADAHONDA** Madurita, pechazos. 636685762.

● **QUEVEDO**
**VIUDA CLASE. 914489442-675697370**

**90** minutos tranquilidad. Terapéutico. Príncipe Vergara, 120. Nuevas chicas. 915642854. 915617689. 915633370

**SUPERMASAJE.** Madurita. Exquisita. 914112292.

**WWW.MASAJESANAIS.COM** Estimula y refuerza la potencia sexual con masajes tántricos. Descubre otra manera de sentir placer. 680451440. 620845353.

**QUIROMASAJE** profesional. 913505295.

● **AVENIDA AMÉRICA**
**MUÑEQUITA ESPAÑOLA. 695065239.**

**ESPAÑOLAS** maduritas máxima complicidad. 646849201.

● **HÚNGARA**
**25. 666667058.**

**QUINTANA.** Curvas preciosas, experta en dar placer. Masajes. 658471521.




**GORDITA.** Guapa, hidroterapia de colon, tántrico, prostático. 616221427

**ATRACTIVA.** Profesionalidad. Sex. 628632684.

● **SHIATSU**
**JAPONESAS PROFESIONALES. 914045194**

● **¡ORIENTALES!**
**RELAJACIÓN MASAJES. 913683349.**

● **POZUELO**
**MASAJISTAS DESNUDAS. 692349199.**

**LAWER** Top - Masaje.

**LAWER** París - Masaje. 645101885.

● **EUROTANTRA.**
**GOYA. 914352162.**

● **FÁTIMA**
**SHIATSU, THAILANDÉS MASAJISTAS ATRACTIVAS 914317691.**

● **MASAJES**
**20. 630021687. 914591018.**

**CAROLINA** Masaje testicular. 635933942

**ÁRABE** dulces masajes. 680860000.

**ARGENTINA** Masaje paraiso. 620359804

**SUSI** Jacuzzy + masaje, 100. 619486573

**DANIELA.** Masaje brasileña. 638189881

**ANACONDA** erótica 658460422

● **ESPAÑOLA**
**ESPECIAL. 619807690**

**CASADA,** discreción. 606298412.

● **THAILANDESA**
**MASAJISTA PROFESIONAL. HOTELES. 677034081**

**ANA** María, Cristina. Disfruta del masaje privado. 914457144.

**EXCLUSIVO** masaje. (Española). 914480256.

● **LUZCENTER,**
**VIVE LA ESENCIA DEL MASAJE. 914574596.**

**MARTA.** Masajes inolvidables. 914023489.

**MADURITA.** Privadísimo Tetuán. 636399826.

● **¡ORIENTALES!**
**CHICAS CARIÑOSAS. 696005000.**

**HOT-** Stones. Massages indio americano. 915630323.

**SENSITIVOS** 2 x 1. 638854146.

**ALCOBENDAS.** Sensitivos. 916531986.

**ANAL** masajes. 915550372.

**MASAJE** desnudas 915550511




**PROSTÁTICO.** Novedoso. 917397903.

**AGATA.** Brasileña, tres placeres. 619540852.

● **UCRANIANAS**
**RUSAS. TERAPÉUTICO THAILANDÉS. 912500351.**

**QUIROMASAJISTA** Boadilla. 657689476.

**AGRADABLES** masajes 30. 638372201.

**VIENA.** Masajes. 914294025.

**MULTIMASAJES** Señoritas. 25,00.- 915271410

● **WALKIRIAS**
**MASAJES TAILANDÉS, ANAL, RELAJANTE, PROSTÁTICO, BLANCO, PERMANENTEMENTE. VISA. DESPLAZAMIENTOS. 915597210.**

● **BRASILEÑA**
**PROSTÁTICO. 915641521.**

**AMANDA.** Universitaria. Domicilios. 687560699.

**GOYA** casada 110 pecho 671153385

**ESPAÑOLA.** Particular. 620440060.

● **RUSAS**
**TITULADAS 16 MASAJE. WWW.MASAJELANDIA.COM 917240984.**

**BRASILEÑA.** Boadilla. 665244909.

**NUEVO.** Masajes inolvidables. 914023489.

**SUPERMASAJE** Casada. 40. 679002446.

● **ESPAÑOLA**
**MADURITA. PARTICULAR. 608819850.**

● **DOCTORA**
**MASAJES EXCITANTES. RELÁJATE CONMIGO. PERMANENTEMENTE. CHAMBERÍ. 600086525**

● **CASTELLÓ**
**DISFRUTÁREMOS. 915621613**

● **PAREJA**
**ESPAÑOLA. 638359979**

**ESPAÑOLA.** Eróticos. 650355283.

**MARÍA** Descanso. 913142196.

**ATRACTIVAS.** Buenos masajes. 686243398

**CHICO.** Masajista latino. 650355289.

● **WWW.MASAJERELAX.COM**
**ANGELINA. TERAPEUTA ARGENTINA. MASAJE ORIENTAL. TÁNTRICO. SENSITIVO. ERÓTICO. 654821147.**

**LIZ** y Malena. 608123223

**DOMICILIOS,** Hoteles, 80.- euros- 915643693-.

● **ISABEL.**
**ANTES DOCTOR CASTELO. 914318895.**

● **PATRICIA**
**MASAJES. JOVENCITAS GUAPAS. 914318895.**

**MASAJE** sensual en Tres Cantos. 918040504.

● **JOVENCITA**
**ESPAÑOLA. SUPERPECHO. 634226523- 619687522**

## 902 RELACIONES PERSONALES

● **¡¡60!!**
**DESPLAZAMIENTOS. 913553214.**

● **ANUNCIOS**
**EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.**

**CONTACTOS** reales. 0,04 euros/ minuto. 902010123.




**CHICAS** de Madrid contactos esporádicos 931504012 VISA

**MADURITA** Particular 646144826

**AMA** Lia, dominante 646144826




● **DOMICILIOS.**
**12 SEÑORITAS. RUBIAS. MORENAS. SUPERBONITAS. PERMANENTEMENTE. 915426871.**

**HOTELES** Domicilios. Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

● **ENFERMERA**
**UNIFORMADA. BELLÍSIMA QUIROMASAJISTA, 636566925**




**DOMICILIOS.** Alta selección de señoritas. 150 euros. 913692251.

**DOMICILIOS** Belleza, clase. 200 euros. 914473932.

**DESPLAZAMIENTOS.** Chicas Alto standing. 200 euros. 913209439




**DOMICILIOS.** Chicas exclusivas. 200 euros. 915105193.

**ESPAÑOLAS** con clase, fantasías. 150. Chalet privado. 915105193.

**SOMOS** tres chicas guapísimas y muy morbosas. Nos gustan los juguetes, el sexo en grupo y toda clase de vicios. Conócenos. Chalet discreto. También domicilios. 915194577.

**AMA** Alba. Dulces juegos anales. 662290923.

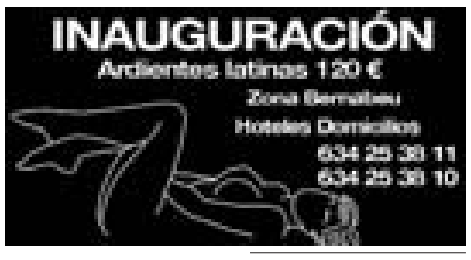
**INGLESA** Fetichismo www.eroticax.es/muriel 648517236.

● **BRASILEÑAS.**
**BAILAMOS COMPLETAMENTE DESNUDAS, DEVORADORAS. 915476631.**




ANUNCIOS EN EL MUNDO CON LOS MAYORES DESCUENTOS
ESTRELLA PUBLICIDAD C/ BOLIVIA 23 28016 MADRID
91 429 43 79
anuncios@publiestrella.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)




● **JOVENCITA.** NUEVA, GUAPÍSIMA. 917585600.

● **¡¡CINCO!!** RUBIAS. 915216863.

● **JOVENCITAS.** A PARTIR DE 30 EUROS. 915343381




**SUMISA** gradual 677115847

**CUBANA** Cuerpazo, masaje desnuda. 653237928

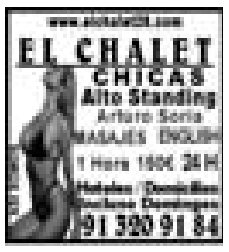
**NECESITO** señoritas. 915778892.




**PECHAZO** escultural. 915615616

● **MÓSTOLES.** ARDIENTES. PERMANENTEMENTE. 916136594

● **MADURITAS.** ATRACTIVAS. HOTELES, DOMICILIOS. 914073113.




● **QUINTANA.** 5 AMIGUITAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913775617

● **DOMINADORA.** WWW.LOQUO.COM 912205162.

**MADURITA.** Pechazos 671216273.

**LEGANÉS.** Latinas ardientes. 659262431.

**MASIEL** pechugona. 917192994

● **ALCORCÓN.** TETAS DE INFARTO. 608401376.




● **ESPAÑOLA** PRIVADO. 669249947

● **FUENLABRADA** SUPERCARIÑOSAS. 665302869

● **CUZCO** RUBIA CUERPAZO. SALVAJEMENTE COMPLACIENTE. 606297332




● **YANI.** IMPRESIONANTE MONITORA. 697583083.

**GABRIELA** morenaza, huracán cubano, besucona, mi especialidad biberón acuático. Hoteles, domicilios. 645582466

**ALINA.** Veinteañera, pechazos, cariñosa, viciosa exuberante. Desplazamientos, 70 taxi incluido English. 692506618.

**HOTELES** Domicilios, chicas espectaculares. 18, 23 venezolana, búlgara, cubana, brasileña, completísimo. 24 horas. 686445139

**ESPECTACULAR.** Madura. Disciplina. 620254993.

● **¡¡¡AMA!!!** FUERTE. 915231133.

**RUBIA** paraguaya 80. 646856214

● **WWW.FOTOSVER.COM** DIANA. QUEDAMOS. 606297332

● **TANIA** PECHOS 180. 917021076

**LISA.** Masajes desnuda. 635392658.

**MADURITA** Pechazos completísima 618948246.




● **TRAVESTI** ESPECTACULAR. 26 REALES. BESUCONA. LECHERA. 914011392.

● **LEGANÉS** SUPERSEXY COMPLACIENTE. 662330646.

**LEGANÉS.** Brasileña picante. 645792316




**NECESITAMOS** chicas latinas. 664755385.

**GUAPAS** Venezolanas maduritas 634253810

**MÓSTOLES.** Dayi 696780989 www.eroticax.es/dayi

**BÁRBARA.** Griego. 30. 648740917.

● **JOVENCITAS** 18 Y 24. 676695999

● **TORREJÓN** SEÑORITAS VICIOSAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916781696.

● **MADRILEÑA.** ANA. ESPECTACULAR. SUPERLUJO. 300. SOLITA. CUZCO. 915713583. 616604039.

**PARLA** argentina solita. 648525430.










**903** RELAX

● **ANUNCIOS** EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

● **GUAPÍSIMA** 350 EUROS. 662097283

**GRABACIONES** XXX 803514248. mayores 18 años, máximo euro minuto IVA incluido: 1,16 red fija, 1,51 red móvil. Telecotems. Apartado 3107, 28080 Madrid.

● **TRAVESTIS** 10 BRASILEÑAS SUPERMACROMIEMBRO GRANDES PECHAZOS. RECIÉN LLEGADAS DE BRASIL. WWW.LACASADEVENUS.COM 620856639. 915626636.

**RUSA** Modelo espectacular. 150 euros chalet lujoso Bernabéu. 914152629.

**SARA** 20 euros, Antonio López. 915002282.

**ALICIA** 20 años, Antonio Leyva. 914697909.

● **GRAN VÍA,** SUPERCOMPLETO. 12 SEÑORITAS. MAÑANAS. HORA 60. 917585600.

● **ANGELITA.** CASADA. NINFÓMANA. LENCERÍA. 917585600.

● **MARÍA.** BRASILEÑA. RUBIA EXPLOSIVA. 915426871.

**MASAJE** Balinés. Aceites, vibradores. 200 euros. Permanentemente. 913454833.

**DESPLAZAMIENTOS** Modelos alto nivel. 250 euros. 913592342.

**DOMICILIOS.** Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

● **TRAVESTI** AUTÉNTICA. ESPAÑOLA. GUAPÍSIMA. 915176429.

● **PINTO** SUPERMASAJES. 667989035.

● **JOVENCITOS** ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

**DANIEL.** Polaco. Musculoso. Superdotado. 679700815.

**LATINAS.** Grieguísimo. Francés. Desplazamientos. Permanentemente. 914631847.

● **GRAN VÍA** COMPLETÍSIMO 30 EUROS. 915227225.

**AGENCIA** Necesita caballeros para acompañar señoras adineradas. 654675767. 656554778. 902.10.45.26

● **PELUQUERA.** MODELO PUBLICIDAD. 636566925.

**AMA** enfermera. 676183627

● **GRAN** VÍA. REPITIENDO 40. 915235335.

**FETICHISMO.** Podal. 680212007

**SODOMIZACIÓN.** 300. 676872649

● **CHICOS** ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

● **CHICOS.** WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

● **ALCORCÓN.** PATRICIA Y SUS CHICAS. 630862796

**BRASILEÑAS,** rusas. Belleza. Morbo. 100. Céntrico, lujoso. También domicilios. 915312026.

● **AMIGUITAS** CACHONDAS. 24 HORAS. 914676996.

● **BERNABEU** JOVENCITAS 19 AÑITOS. 915554413

● **BERNABEU** ITALIANA. DISCIPLINA SIN LÍMITES. 915554413

● **BERNABEU** FETICHISMO. LAVATIVAS. 915554413

**EVA-** Sandra, francés a duo, masaje cuatro manos, penetraciones dobles y una súper sorpresa. Lujoso. Zona Bilbao. Permanentemente. 915934950.







● **ADONIS.** 14 CHICOS. 913652117

● **ADONIS.** SUPERDISCRECIÓN. REPETIRÁS

● **ADONIS.** WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

**CONTACTOS** gays, promiscuo y barato. Prueba 902014735

**CHICAS** prohibidas para sexo en directo 905015560

**DOMICILIOS.** Chicas alto nivel. 180 euros. 915720152.

**AMOR** Entre mujeres. Conócenos. Goya. 915769690.

**DESPLAZAMIENTOS** Chicas con clase. 180 euros. 915784138.

**LÉSBICO,** te necesitamos para trio, ven te daremos mucho placer. 914162879

● **AKUARIO'S** JÓVENES ATLÉTICOS AKUARIO'S DEPORTISTAS. 913556015.

**DOMICILIOS** Chicas guapas, clase. 180 euros. 914152629.

**BUSCO** macho para llamada caliente o real. 902013482.

**GRATIS** los contactos amateurs más calientes. 901111202.

**SÓLO** Machos en, sólo chicos, prueba por sólo 0.31 euros minuto. 905015561.

**905015557** contactos X. 0.31 euros minuto.

**CONTACTOS** calientes gratis y reales. 901111111.

**ENCUENTROS** reales entre particulares. 902014891.

**CHICAS** sólo por placer. Promoción. 905015562.

**902012923** 100% amateurs dispuestas a todo.

**902014972** las chicas más calientes.

**905015538** amas de casa insaciables.

**902012863** Sexo al teléfono. Prueba.

**902014734** en directo las chicas más calientes. Sólo 0,06 euros.

● **SUMISA** TOTAL PERMANENTEMENTE. 913568871

● **AMA** EXPERTA. PERMANENTEMENTE 913568871.

● **HOTELES** DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE 913568871.

● **MASAJES** 50 DESNUDAS. PERMANENTEMENTE 913568871

● **FUENLABRADA** RAQUEL ATRACTIVA. 619500374.

● **CUZCO** PLACERES CARNALES. 915797298.

**ALUCHE.** Brasileña. 636085760.

**GORDITA.** Cariñosa. 696866949.

**LEGAZPI,** Casandra, travesti delgada, tren lechero. 914741059. 671480204.

**LEGAZPI,** Casandra, travesti joven suerdotada. 914741059. 671480204.

**LEGAZPI,** Bellezas tropicales, chicas y travestis, 24 horas. 914741059. 671480204.







**MUJER** a mujer. Disfruta con nosotras. Masajes, intimidad. 100. Apartamento privado. Lujoso. También domicilios. 915215393

● **EVA** ESPAÑOLA. OPORTO. 914721048.

● **ORIENTAL** NICKY. 913115286

**APASIONADA** 30. 914151542.

**EXUBERANTES** Completísimo. 50. 914151542.

**AMIGAS** 30. 914151542.

● **CASADA** IMPONENTE MADRILEÑA. 30. 915637839.

● **CUARENTONA** IMPRESIONANTE ESPAÑOLA. 30. 915649735.

● **ASTURIANA** CASADA. SUPERBUSTO. 30. 914132025.

● **SEÑORA** ESTUPENDA. 914452387.

● **CARLOS.** SUPERVICIOSO. 913652117.

**ISABEL,** Belén. Princesa 661147451

● **MÓSTOLES** AINHOA AZAFATA 150 669118053

● **TETUAN** JUGUETONAS ARDIENTES. 915797298.

● **RUSAS.** RUBIA, MORENA, DIVINAS. 915476631.

● **ESPAÑOLAS.** JOVENCITAS, MADURITAS, FRANCÉS NEVADO, GRIEGO. 911967007.

**ALCOBENDAS.** Belleza. Clase. 916591188.




**ALCOBENDAS.** Dulces. Griego.. 916591188.

**ALCOBENDAS.** Sexo Salavaje. 916591188.

**ARTURO SORIA.** 130 pecho. 913887686.

**ARTURO SORIA.** Alto Standing. 913887795.

**ARTURO SORIA.** Discreción. Domicilios. 913887686.

**VAGUADA.** Culitos espectaculares 917310033.

**VAGUADA.** Jovencitas morbosas. 917310033.

**VAGUADA.** Juventud. Elegancia. 917310033.

● **ATOCHA.** COMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. 915277802

● **CARAMELITO.** 18 AÑITOS. 917581084.

● **AMO** SUPERMIEMBRO. 680390796.

● **ESTRECHO** MIMOSAS, GOLOSINAS DELICIOSAS. 915720124 WWW.MIMOSASYAGUE.NET

● **LADY** LÁTIGO. Y SU SIERVA. WWW.CLARAYAGUE.ES 915720124

● **ESTRECHO** DISCIPLINA INGLESA. GRADOS ILIMITADOS, WWW.SADOYAGUE.COM 915720124

● **ESTRECHO** PIES LUJURIOSOS, TRANSFORMISMO, LAVATIVAS, COPROFILÍA. 915720124

● **VALDEMORO** DALILA COMPLACIENTE. 619022304.

**MOSTOLES.** Nuevas españolas. 670842846.




● **ACTIVO** MACHAZO. WWW.ZELSO.COM.AR 629329519

**ASCAO.** Camelia completo 20. 914076053.

● **TRAVESTI.** LENCERÍA. JOVENCITA. VICIOSILLA. 671305373.

**CAMPO NACIONES** cañonazos. Rubia. Morena. 150. 646806681

**ALTO EXTREMADURA.** 917550182.

**ARDIENTES** jovencitas latinas. 915264472.

● **AAMASUMIS@S** TRAVESTÍSIMAS WWW.803514488.COM

● **ESPAÑOLAS** JOVENCITAS.915594693.

● **LUCIA** MADURITA. ATRACTIVA. 637536691.

● **ZONA** CUATRO CAMINOS. SIETE JOVENCITAS. SUPERPECHUGONAS Y ARDIENTES. TODO 30. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 915332435/ 915986780.

● **RUSAS.** LATINAS. CARIBEÑAS. ANIMAMOS TUS FIESTAS, LÉSBICOS Y TODO LO QUE TU IMAGINACIÓN ALCANCE. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 915334265/ 915986780.

● **LÉSBICOS** AUTÉNTICOS. COMPRUEBALO. REPETIRÁS. FRANCÉS NATURAL. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 915332435

● **PAMELA.** RECIBO SOLA. 653905003.

● **INAUGURACIÓN.** CHICAS DULCES. COMPLACIENTES. PERMANENTEMENTE. 30. DESPLAZAMIENTOS. 913771787

**ESPAÑOLAS.** 300. www.anandaescorts.com 646796242

**ARGÜELLES.** Guapísima. Recibo solita. 917585592.

**ALCORCÓN,** inauguración. 699657475.




**ALCORCÓN** Jovencitas, 660095377

● **AQUILES** SUPERDOTADO, 20 AÑOS, ACTIVO, CUERPAZO. 650831095

**ALUCHE.** Repitiendo 40. 620712955.

**DOS** Amigas, españolas. 914354402.

**ALCORCÓN,** repitiendo 40. 618212603.

● **ELENA** MADURITA ATRACTIVA. 915043854.

**PLAZA CASTILLA** Universitarias. Novedad. www.picardiasdemazurca.com. 915715205.

● **NECESITO** SEÑORITAS, CUALQUIER NACIONALIDAD. BUENOS INGRESOS. 677434885.

**ARANJUEZ.** Completo. 645957581

**LEGANÉS.** Madurita. 677866893.

● **RECIÉN** CASADA APURADA. 646413982.

**GETAFE.** Madurita domicilios. 638725914

● **PARTICULAR.** GUAPÍSIMA. 630471499.

● **BARRIO** SALAMANCA. NUEVA. 649655199.

**MADURITA.** Superviciosísima. 635979619

● **CARIBEÑAS** ARDIENTES, GARGANTAS PROFUNDAS. HACEMOS DE TODO, LÉSBICO, FRANCÉS EN BOCA. 40 LAS DOS. 915288288.

● **FIESTAS,** TRÍOS, DÚPLEX. TODO VICIO. 40. 915288288.




● **BOMBONCITOS.** SUPERVICIOSAS, HACEMOS TODO, 40. 914742812

● **ORIENTALES** NUEVAS. CARIÑOSÍSIMAS. 692992959

● **PATRICIA.** 600663326. WWW.FOTOSVER.COM

● **MIA** 671872246 WWW.FOTOSVER.COM

● **ÁNGELA** 600807126. WWW.FOTOSVER.COM

● **CASADA** ESPAÑOLA. RECIBO SOLA. 658159180.

● **MATRIMONIO,** TRIOS. 661187696.

● **TRAVESTI** KAINA. MORENAZA LATINA, FEMENINA SUPERDOTADÍSIMA, WWW.ANUNCIOX.COM/KAINA 660577330.

**ARANJUEZ.** Jovencita complaciente 676271911

**VALDEMORO.** 22 añitos. 664033795.

● **BRASILEÑAS,** PARAGUAYAS. FRANCÉS NATURAL, BESOS CON LENGUA, JOVENCÍSIMAS, GUAPÍSIMAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913568871.

● **TRAVESTI** RUBIA, EXPLOSIVA. SUPERFEMENINA. DOTADÍSIMA. 608165441.

**BUSCAS** sexo esporádico?. Envía Infiel al 5959

**QUIERO** sexo. Envía Isa al 7372

**MADURITA** adinerada, busco sexo esporádico. Gratifico. 608762717.

**SADOMASOQUISMO** Sumisión, amas, sumisas. Distintos niveles. Sesiones gratuítas. Bondage. 803514430.

**BÁRBARA.** Madura adinerada busco sexo esporádico. Citas. Desplazamientos. Gratificaré. 803514209.




**MACARENA** Adinerada de vacaciones. Sólo morbosos. Gratificaré. Pago desplazamientos. 803514072.

**MARCOS.** Acompañante de señoras. 655735292.

**JOVEN** viuda rica, busco mucho sexo. 608605756.

● **JOVENCITA** 19 AÑOS, FRANCÉS NATURAL. PERMANENTEMENTE. 615238235.

● **ORIENTALES.** JOVENCITAS. 655374092.

**SUMISA** obediente. 915020843.

● **COMPLETÍSIMO** CON DOS CHICAS, 60. 686319340.

**TRAVESTI.** Centro. 914472003.

● **SEXOVERPORTALES.COM** VERFOTOS3D.COM WWW.FOTOSVER.COM

**LATINAS** Jovencitas, maduritas. 912453777.

**METRO** Diego León, chicas 20 euros. Permanentemente. 913613187. 618723026.

**ALCALÁ HENARES.** Japonesas, jóvenes.671851571.

● **¡ORIENTALES!** JOVENCITAS GUAPÍSIMAS. TAMBIÉN HOTELES. 663444555

● **MÓSTOLES,** CARIÑOSA, SUPERARDIENTE. 912265570

● **SEXOVERPORTALES.COM** BUSCAS. ENCUÉNTRALO.

● **ORIENTALES** DOMICILIOS. 652588830.

**LISA.** 1 hora 50. 664753168.




Para ANUNCIARSE EN EL MUNDO
EL MUNDO
91 523 53 20 - 691 40 40 92
CLASIFICADOS + WEB GRATIS
Masajes/Relax/Relaciones/Sexo/Contactos
www.sexo-4gatos.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# M2

**● SEXOVERPORTALES.COM**
ENCUÉNTRALO. WWW.SEXOVERPORTALES.COM

**MAJADAHONDA.** Jovencita supersexy. 650212928.

**MAJADAHONDA.** Española tipazo. 649824099.

**● MÓSTOLES.**
LAURA, CHICAS GUAPAS. 916184587.

**● WWW.FOTOSVER.COM**
WWW.FOTOSVER.COM WWW.FOTOSVER.COM

**● SEÑORA**
PRIVADÍSIMO. 639152029

**● WWW.FOTOSVER.COM**
WWW.FOTOSVER.COM WWW.FOTOSVER.COM

**BRASILEÑA** Masajista. Hoteles/ domicilios. 666997899.

**TRAVESTI** castigadora. Pechugona. Superculona. 679015686.

**CASA** relax. Plaza Castilla. 917320584.

**BRASILEÑA.** 140 pecho. 647881648.

**ESPAÑOLAS,** Marta, María. www.fragancias-madrid.com 686871725

**GRABACIONES** Lésbicas. 803523288.

**AMA** Jóven. www.domina.com.es. 650196812

**● TRAVESTI.**
MINIFALDERA, CON TANGUITA. 671305373.

**● ROZAS.**
PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 677294280. 677287078. WWW.LIBERTINAX.COM

**● CHUPIBOYS**
12 CHICOS ÚNICOS CHUPIBOYS WWW.CHUPI-BOYS.COM 913896346.




**● NEGRITAS.**
NURIA. LORENA. VANESSA. SUPERPECHUGONAS. 915426871.

**LEGANÉS** Complacientes. 676143057

**TRAVESTI,** centro, femenina, 650174372.

**MARTA.** Sumisa y cachonda. Con ganas de placer. Besos con lengua, francés natural, griego, beso negro, posturitas, sin prisas. Recibo sola. Diego de León 30. Permanentemente. 620645111- 914029706

**● FELACIONES.**
COMPLETAS. 20. 911967007.

**● JAPONESAS**
MASAJES. 658670046

**SUSI** 19 añitos. Ven y repite. Avenida América. 30. Permanentemente. 914114160. 636401849.

**CARLA** Desde 30. Permanentemente. 914111933. 636401849.

**● VALDEMORO**
DALILA COMPLACIENTE. 619022304.

**● DOMINANTA.**
MADURITA, PERVERSA, ESTRICTA. 915476631.

**AGENCIA** de contactos precisa chicos. 616540504. 608376507.

**MULATA.** Culo descomunal. 690182205.

**CRISTINA.** Casada, discreta, dulce, masajes. 915778771

**MULATA.** portorriqueña. 628449819.

**ABUELA** cachonda. 915214079

**CELESTE.** Fetichismo. Pies preciosos. 656682939.

**NECESITO** señoritas. Tenemos trabajo. 915314813.




**CHILENA.** Guapísima, jovencita, cariñosa. Complaciente. 646553898

**CAÑONAZOS** Brasileños. 915314813.

**MULATA,** Dominicana. 638344431/ 912222588

**LLUVIA,** copro. www.hortaleza8.com. 915216359.

**MADURAS** estupendas. www.hortaleza8.com. 915218042.

**● HOTELES-**
DOMICILIOS. SUPERCHICAS, 19-23. BRASIL, BULGARIA, VENEZUELA, YUGOSLAVIA, MÉJICO. COMPLETÍSIMO, 75 TAXI INCLUIDO. PERMANENTEMENTE. 617649085

**SEÑORA** estupenda, 50 años. 915324899.

**● DAVID.**
SUPERCOMPLETO. 913652117.

**MADURITA.** Morbosa. 692404267

**PAULINA.** 19 añitos, muñequita, 110 pecho, dulce, complaciente, parejas, 75. Hotel, domicilios. 618199058

**TRABAJO** garantizado. Necesito chicas liberales para relax. Buenos ingresos. Alojamiento gratuito. 618200378.

**● GABRIELA**
BELLEZA MEJICANA, 19 AÑITOS, MORENITA, DELGADITA, CULITO RESPINGÓN. VICIOSA, JUGUETONA. DESPLAZAMIENTOS. 618200378

**LAURA.** Madurita guapísima. 915397147

**● LEGANÉS.**
CAROLINA. RECIBO SOLA. SUPERCACHONDA. 686022563.

**ALINA** Belleza nórdica, 23 años, 110 pecho, ojos verdes. Exuberante, cariñosa. Hoteles- domicilios. 75 taxi incluido. English. 610093249

**LEGANÉS.** Portuguesa, francés natural. 40 euros. 692286247.

**● CHICAS**
A PARTIR DE 30 EUROS. 914451527




**INOLVIDABLE** señora. 915560664.

**SARA.** Ana. 25 915987228.

**JAPONESA.** 25. 915987228.

**● CINCUENTONA**
ESPECTACULAR. 651396510.

**● ¡¡SUPERTRAVESTI!!**
SUPERJOVENCÍSIMA. SUPERTETAS. SUPERMIEMBRAZO. HIPERDESCOMUNAL. 914011392.

**TORREJÓN.** Señoritas monísimas. Piso discreto. 30 euros. Visa. 666438105

**TORREJÓN.** Señoritas morbosas, complacientes, cariñosas, hotel, domicilio. 680401537. Visa.

**● PAREJAS.**
EVA, BISEXUAL PARA TRIOS. 912835324

**● ¡¡DOMINATRIX!!**
GABINETE ALUCINANTE. POTRO, SEPO. CRUZ. CHICAS TRAVESTIS. 914251882.

**● ¡¡¡TRAVESTIMPRESIONAN**
TE!!! MODELO. GRAN PEPINAZO ENORME, DESNUDA. 626757609.

**● ¡¡¡CINCUENTONA!!!**
ESPAÑOLÍSIMA, PECHAZOS 130 CALABAZAS. 914251882.

**● ¡¡MEJICANAS!!**
MORENAS. DELGADITAS. PECHAZOS. 115. 914251882.

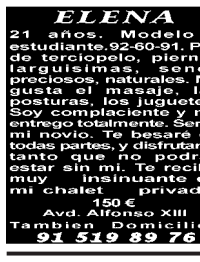
**ECONÓMICO** Pasivazo. 915593330.

**● ¡¡¡CORDOBESA!!!**
BELLÍSIMA. JOVENCITA. TETAZAS ENORMES. DELGADA. 914251882.

**DAVID** Llámame. 680376041.

**● ¡¡MULATÍSIMA!!**
IMPRESIONANTE JOVENCITA. PECHAZOS 120. 914251882

**● FUENLABRADA.**
ROSMERY, CHICAS INOLVIDABLES. 916491224.




**● FUENLABRADA**
MORBOSAS. SUPERGRIEGO. 916491225.

**● GETAFE**
SUPERBOMBONES. 680227020.

**● ¡¡AMATRAVESTI!!**
ITALIANA EN LÁTEX. CUERO. GABINETE ÚNICO. BELLÍSIMA. SUPERMIEMBRAZO. 914251881.

**● GETAFE**
JOVENCITAS- MADURITAS. 916965858.

**● ¡¡NEGRAZA!!.**
PECHAZOS. CULONA. 914251882.

**MARÍA.** Belleza Nórdica, 23 años, culito respingón, labios sensuales. Griego, francés natural, parejas. Hoteles domicilios. 70 Permanente. 608706709.

**● GETAFE**
PERMANENTEMENTE. COMPETENTES. 916814311.

**ESPAÑOLA** Particular. Elegante. Muy atractiva. 300 euros. 618066647.

**SOL.** 22 años, una chica bonita, que transmite morbo desde cada rincón de su piel. 70.Sólo desplazamientos. 608706706.

**NECESITO** señoritas españolas. 669057415

**● TRAVESTIS**
TRAVESTIS BRASILEÑAS. 18 A 25 AÑOS. GUAPÍSIMAS, FEMENINAS, DOTADÍSIMAS. PISO DE LUJO. VISA. HOTEL, DOMICILIOS. 11 MAÑANA A 3 MADRUGADA. 915631864. WWW.TRAVESTISBRASILEIRAS.COM

**● ESPAÑOL**
MASAJISTA. SUPERMUSCULADO. 695410412.

**CASADAS.** Discreción. 690130854.

**CASADAS** no profesionales. 609947956.

**CASADA** cariñosa. 915606971.

**● RUSA**
MASAJES 622132635.

**● CHICO**
ARDIENTE. 651985791.




**MADURA** Superbusto. 915731271.

**● SUPERTRAVESTI**
JOVENCITA. GUAPISIMA HIPERDOTADA. ¡ECONÓMICO! 692812596.

**FUENLABRADA** Laura Córrete en mi boquita. 40 dos. 617250545.

**● ALCORCÓN.**
QUIROMASAJISTA. 649209278.

**CIUDAD LINEAL.** Bolivianas, francés, griego. Domicilios. Hoteles. 638423005. 648826136.

**SEÑORA.** 140 pecho. Tetuán. 606765843.

**● ARGÜELLES**
MASAJES. 915940709.

**SUANCES** Amiguitas, francés, griego, domicilios, hoteles. 638423005. 648826136.

**MADURITA** Ardiente, juguetona, culazo, Bernabéu. 100. 915718215.

**● TRAVESTI.**
NEGRA, SUPERMIEMBRO, SUPERERECCIÓN. 649134179. 915715344.

**● JAPONESA**
JOVENCITA, GUAPÍSIMA. 625848885

**GENERAL RICARDOS.** 2 polvos 40.

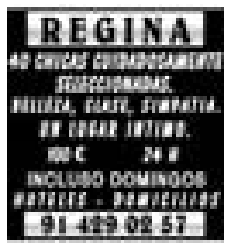
**OPORTO** 2 polvos 40. 915600479

**MADURITA.** Francés natural hasta el final. 666268312.

**MADURITA** 110 pecho, supergriego, recibo solita. 666268075

**PUENTE VALLECAS.** 2 polvos 40. 915600284

**SONIA** / Marta dúplex. Vibradores, penetración salvaje en nuestra cama redonda. Bernabéu. 100. 697803989.




**● TRAVESTI**
ARGENTINA. NOVEDAD. 660042442

**MASAJE** desnuda, 915020843

**● MÓSTOLES.**
PRECIOSAS. 916184587.

**AMIGUITAS** jovencitas dulces, complacientes, Puente Vallecas. 914304358. 648783474.

**● ALEX.**
SUPERDOTADO. 913652117.

**DESPLAZAMIENTOS.** Hoteles. 616057607

**● VILLALBA**
MORENAZA. 639541844.

**MÓSTOLES.** Discretas, morbosas. 676916630.

**DONCELLA,** señora. 915550505.

**LENCERÍA** pases. 915550372.

**INAUGURACIÓN** Valdeacederas. Chicas. Discreto 30. 24 horas. 917339074.

**ORIENTALES** Jovencitas. 30. 917339074.

**● MORENAZA,**
MADRILEÑA, ATRACTIVA, EDUCADA. DISFRUTA MI CUERPO, SIENTE MI SENSUALIDAD, SOY MUY COMPLACIENTE Y CARIÑOSA. 622019981

**VILLALBA.** 40 euros completo. 639451545

**KATY** Bomboncito, jovencita, graciosa, atractiva, francés natural, griego, parejas. Intercambios, desplazamientos. 75 taxi incluido. 677295854

**ADAN'S** Chicos viriles. www.adans.es 666253200.

**PAULINA.** 18 añitos, hago de todo, francés natural, griego, recibo sola, 30, completísimo, Doctor Esquerdo, 24 horas. Hoteles- domicilios. 914349507.




**CAMILA.** 20 añitos, 110 pecho, recibo sola, francés natural, griego a tope, posturitas, 30 completísimo, hoteles domicilios. Príncipe Vergara. 914027257.

**TRAVESTI.** Chamberí, acabamos juntos. 638471051.

**ATOCHA.** Jovencitas. Completísimo 30. Servicios especiales, domicilios, acompañamientos. Viajes, despedidas. 917521089.

**● AMA.**
AUTÉNTICA INSTRUCTORA. 628481482.

**BEATRIZ.** Española. Recibo sola. 914024569.

**METRO** Quevedo. Jóvenes. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. VISA. 914456159

**● ORIENTALES**
DOMICILIOS- HOTELES 655516500

**METRO** Iglesia. Completísimo 30. Domicilios 80. Supergriego. Servicios especiales.
Permanentemente. 914453512

**AMA** argentina. 638131338

**ARGENTINA** Viciosa. 636312800.

**CHALET** Precisa señoritas 913556800

**SAN BERNARDO.** Jovencitas. Completísimo 30. Supergriego. Domicilios 80 permanentemente. 914486869

**PUERTA ÁNGEL.** Completísimo 25. Supergriego. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149

**METRO** Bilbao. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. Permanentemente. 914485076

**CHICAS.** Nuevas. Desplazamientos. 609642765.

**● CUATRO CAMINOS**
PITUFAS. 30,00.- CLIMATIZADO. 915532075

**MASAJES** a dos manos. Eróticos. Prohibitivos. Permanentemente. Ventas. 913556800.




**DISCIPLINA,** altos niveles, múltiples fantasías. Estrictas dominantas, obedientes sumisas. Supergabinete. 915710086

**ALEJANDRA.** Guapísima morenaza. Exuberantes curvas. 915707181

**CASTELLANA,** preciosas señoritas, morbosas viciosas. Selecta atención. Discreción. 100,00 915707181.

**CANARIA.** Antonio López. 915602807.

**MARÍA.** Española. Jovencita cariñosa. 915707181

**PAOLA.** Rubia espectacular. Superfrancés natural, griego. Lésbicos auténticos. 915707181

**ESPAÑOLA** Rubia, desplazamientos. 678855590.

**ESPAÑOLA.** universitaria domicilios 667040579

**MADURITA.** Puro vicio. Leganés. 697694840.

**ESPAÑOLA** Madrileña. 608662295.

**CARMEN.** Madurita supertetas Vistalegre. 914617809.

**DOS** Polvos 40 Vistalegre. 691919852.

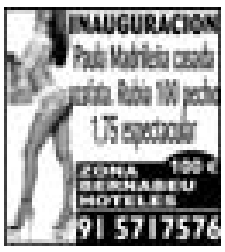
**NECESITAMOS** Hombres para sexo pagado. 902501996.

**DIVORCIADA** Busco sexo. Pago. 699822204.

**QUIERO** Disfrutar de tu cuerpo. Llámame disfruta tú del mío. Claudia, española complaciente. www.eternitywoman.com 913613952.

**LUNA** 120 pecho, española, exuberante, complaciente, me entrego sin tabúes. Permanentemente. Desplazamientos. www.eternitywoman.com 913613952

**JÓVENES** maduritas. 915216760.




**● MATRIMONIO.**
TRÍOS. 669626987.

**MADURITA** atractiva estupenda tardes. 696678627.

**ALCOBENDAS.** económico también desplazamientos permanentemente. 912296472.

**TRAVESTI** Espectacular, pechugona, dotadísima. Atocha. 606083137.

**FUENLABRADA.** Amiguitas supercomplacientes. Permanentemente 634103075.

**ALCOBENDAS.** jovencitas. Desplazamientos. 638529999

**● INAUGURACIÓN,**
CHICAS ARDIENTES, FRANCÉS NATURAL, GRIEGO. COMPLETO 30. MÁS COPA. METRO EL CARMEN. 912607309. 699027065.

**TATIANA.** Espectacular travesti venezolana. Supertetona. Nueva. Hoteles. 617333366/ 913563650

**BRASILEÑAS.** Paraguayas, calientes, modelos. Portazgo. 628230096.

**SUMISA** Laura. 250 euros. 692955377.

**● DESPLAZAMIENTOS**
LATINAS. 20 AÑITOS. CUALQUIER ZONA. 627130957

**● DOMICILIOS**
PARAGUAYAS, RUBIAS GUAPÍSIMAS. 658064811.

**● VENTAS**
BRASILEÑAS, PARAGUAYAS, GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS, PERMANENTEMENTE. 914046637.

**● ALCOBENDAS**
CHICAS NUEVAS, GUAPÍSIMAS, DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916529569.

**TRAVESTIDO** a medias. 915227110.

**● KAREN.**
MORENAZA, MAMADAS NATURALES. 666139390.

**VIUDA** joven, discreción, 626397639.




**● TRAVESTI.**
DIVA MULATA. 671114239

**● LEGANÉS,**
CACHONDÍSIMA. 685568283.

**● ESTEBAN**
CUERPAZO 655125887

**SUPERTRAVESTI.** Superfemenina, superdotada. Activísima. ¡Económico! 687238838.

**NEGRA** Madura. 626835605.

**● ESPAÑOLA.**
38, SERÁ UN PLACER CONOCERTE. 24 HORAS. SALIDAS. 656666844.

**CUZCO** clase discreto. 663562569

**MIRIAM.** Española. 671320231.

**ALEXANDRA,** 150 pecho. ¡Completa! 610661000

**CAROLINA.** 70, hora. Desplazamientos. Permanentemente. 679376247.

**● ¡¡¡RUBITA!!!**
ESCANDALOSAMENTE PRECIOS. DELGADITA. PECHOS 120 ENORMES. 914251882.

**CHICAS,** Colombianas, calientes. Carabanchel Alto. Cerca metro. 606894944.

**SEÑORA** atractiva. 915567980

**SÓLO** Mujeres, chico jóven liberal, discreción. 622344804

**● PLAZA**
ESPAÑA. SONIA, ESPAÑOLITA. 915594566.

**● ¡¡¡TRAVESTI!!!**
CUARENTONA. RUBÍSIMA. BELLÍSIMA. MACROMIEMBRO REAL. 626757609.

**● VALENTINA**
NUEVA, CUERPAZO, RUBIA SUPERCALIENTE, BESUCONA, FRANCÉS NATURAL, GRIEGO, LATEX, MASAJES, 650018154




**PECHAZOS** lésbico auténtico. 626259192

**FUENLABRADA.** andaluza viciosa. 664164495

**● EXÓTICAS**
COMPLACIENTES Y MORBOSAS. 616839638.

**● DEBORA**
MONITORA AEROBIC. DOMICILIOS. 636769243.

**● BELÉN**
ESTUDIANTE DE BELLAS ARTES. 19 AÑOS. HOTELES. DOMICILIOS. 628423029.

**● CRISTHINNE**
SUECA BISEXUAL, ESPECIAL PAREJAS. HOTELES, DOMICILIOS. 679115125.

**● CARMEN**
ESPAÑOLA, 19 AÑOS. DESPLAZAMIENTOS. VISA. 686554299.

**● WALKIRIAS.**
TODAS NACIONALIDADES. DESDE 40. VISA. 915597207.

**● ESCLAVA.**
VOCACIONAL. 628582841.

**VENEZOLANA.** Guapísima. Excelente atención. 634253811.




**AMA** experta. Sadomaso, transformismo, iniciación, fetichismo, exhibicionismo. 654741479.

**905015559** 24 horas. Chicas cachondas en vivo por sólo 0.31 euros minuto.

**ESPAÑOLA.** Complaciente. 639549325.

**902012923** 902012923. Chicas calientes, seis céntimos minuto.

**PISO** relax busca chicas. Altos ingresos. 622778257. 680950375

**CATALINA** Y Sofía. Morbosas, invitamos a copas. Vivimos solitas. Piso privado. Bernabéu. 669961110. 917701673.

**MUÑEQUITA.** Perversa tragando 40. 664283692.

**● TRAVESTI.**
BIANCA, JOVENCITA, GUAPÍSIMA. CUERPO DOTACIÓN SIN COMPARACIÓN. 914096993.

**CONTACTO** esporádico. Oscar sólo a chicas 665953071.

**● RETIRO.**
COMPLETÍSIMO. 40. 660423482.

**BUSCO** Brasileñas 661562084.

**NECESITO** Chicas. 620907453.

**BUSCO** señoritas. 636927248.

**5** Brasileñas. Permanente. 914456761

**2** Amiguitas, 18 añitos. 669987300

**RUBIA.** Espectacular 1.75 altura, ojos verdes. 914456761

**MULATA** Viciosa 18 añitos. 914456761.

**HOTELES,** domicilios. 914456761. 636927248.

**GRIEGO** 40 euros. 914029878.

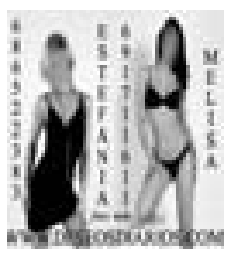
**RITA** Bisexual ardiente. 618469342.

**CHICAS** Conde Peñalver. 914029342.

**ATENCIÓN** Especial parejas. 618469342.

**2** amigas. Calle Cartagena. 913560920.

**LUZ** Guapísima 120 pecho. 913560920.




**LORENA,** Española, 23 recibo sola en braguitas. 664690929

**MASAJE** Erótico con francés. 620907453.

**● CALLAO.**
CARAMELITOS, 19 AÑITOS. 917581084.

**DESPLAZAMIENTOS** 24 horas. 620907453

**RUBIAS** a domicilio. 636927248.

**● SE**
NECESITAN TELEFONISTAS. 639665972

**● TRAVESTI**
ATOCHA, SUPERMANGUERA, SUPERLECHERA. 677786982.

**● TRAVESTI,**
FEMENINA JOVENCITA. 22 AÑITOS. 691191685.

**WWW.AMAJOEL.COM** .

**● CANILLEJAS**
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, BRASILEÑAS GUAPÍSIMAS. DESPLAZAMIENTOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM. 917431984.

**● TETUÁN.**
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS. TAMBIÉN DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 915799766

**FUENLABRADA** máxima discreción, sólo mañanas, también desplazamientos. 663536510

**NECESITO** señoritas. 916518532

**● MÓNICA**
SUMISA GALLEGA. 914318895.

**● PETER.**
19 AÑOS, BESUCÓN, DOTADO. 650222259.

**● NECESITO.**
SEÑORITAS GUAPAS- DELGADAS. INTERNAS, EXTERNAS. MUCHO TRABAJO. 617299578

**● ¡¡TRAVESTICUARENTONA!!**
BELLÍSIMA. HIPERDOTACIÓN DESCOMUNAL. 626757609.

**● JAPONESAS**
MASAJES. 630533963

**● TRAVESTI**
SUPERCAÑERA, INSACIABLES PENETRACIONES, SUPERMIEMBRAZO, 620660516

**● SUPERNOVEDAD**
TRAVESTI HOLANDESA LA MÁS FAMOSA PORNOSTAR, SUPERDOTADA, PARA TODAS TUS FANTASÍAS 608407486

**NECESITAMOS** señorita. 610894166.

**PRECIOSA** madurita, masajista. Todo servicios, también desplazamientos. 678396209

**2** amigas maduras. 915192166.

**● TRAVESTI**
ESPECTACULAR BELLEZA, SUPERFEMENINA, NOVEDAD. 658212802

**● ALCOBENDAS**
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM 916518532.

**CUARENTONA.** francés duo, penétranos Bernabéu. 200. 915718215.

**● USERA**
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS, RUMANAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM. 914761140

**● TRAVESTIS**
SUPERPECHOS, SUPERFEMENINAS, GUAPÍSIMAS WWW.TRAVESTISDIVINAS.COM 617140278

**● HOTELES**
DOMICILIOS. JOVENCITAS BELLAS. CHECOSLOVACA, CUBANA, ARGENTINA, VENEZOLANA. TODO SERVICIOS. 100% RELAX. 70. PERMANENTE. VISA. 634622214.

**¡MASAJISTA** pechugona!. ¡Deliciosa! 30 euros. 914672914

**RELLENITA.** Peluda, domicilios. 692336144

**NOELIA** muñequita escultural, todo suavidad, juventud y erotismo. Parejas. Hoteles domicilios. 70 taxi incluido. Permanente. Visa. 617590041.

**¡ESPAÑOLA!** ¡Exuberantes tetas! 30 euros. 915270081.




ágora ¿Quieres poner tu anuncio en EL MUNDO? tel. 91 125 15 05 - fax 91 327 27 11 central@agorapublicidad.es Cualquier tipo de anuncio en prensa ágora

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

# Farmacias de guardia

**Aravaca:** 24 h.: Avda. Victoria, s/n (Centro Comercial Sexta Avenida). Blanca de Castilla, 11. Hasta 23 h.: Avenida Europa, 30. Avenida Valdemarín, 165 lc. 4 -2.
**Barajas, Alameda de Osuna:** Hasta 23 h.: Canoa, 49.
**Carabanchel, Latina:** 24 h.: Avda. Los Poblados, 58 C.C. Plaza Aluche local B1-B2.
**Centro:** 24 h.: Toledo, 46. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Preciados, 14. Pza. del Ángel, 14. Hasta 23 h.: Carmen Cobeña, 5.
**Chamartín, Hortaleza:** 24 h.: Pº de la Habana, 7. Valdetorres del Jarama, 31. Hasta 23 h.: Armando Palacios Valdés, 1.
**Chamberí, Moncloa:** 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Hasta 23 h.: Isaac Peral, 38.
**Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas:** 24 h.: Avda. Donostiarra, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 321. Hasta 23 h.: Alcalá, 409.
**Fuencarral, Barrio del Pilar:** 24 h.: Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. Sangenjo, 29. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84.
**Moratalaz:** Hasta 23 h.: Fuente Carrantona, 27. De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantona, 43 (final Doctor García Tapia).
**Vallecas (Pueblo):** 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Paseo de Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caídos).
**Entrevías, Vallecas (Puente de):** 24 h.: Avenida Monte Igueldo, 14. Avda. Pablo Neruda, 91-97 Centro Comercial Madrid Sur. Hasta 23 h.: Avenida Pablo Neruda, 38.
**Retiro, Arganzuela:** 24 h.: Paseo de Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avenida de Menéndez Pelayo, 45. Méndez Álvaro, 64 A. Hasta 23 h.: Plaza de los Reyes Magos, 6 esquina Julio Rey Pastor (espalda Avenida Mediterráneo, 3).
**Salamanca, Ventas:** 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Paseo del Marqués de Zafra, 19. Alcalá, 173 (esquina a Montesa). Francisco Silvela, 36. Hasta 23 h.: Alcalá, 172. Doctor Esquerdo, 21.
**Tetuán, Cuatro Caminos:** 24 h.: Paseo de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: Infanta Mercedes, 59.
**Usera, Villaverde:** 24 h.: Marcelo Usera, 81.
**Vicálvaro:** Hasta 23 h.: Campo de la Torre, 1.

▶ PUEBLOS DE MADRID

**Alcalá:** Tinte, 2. Segovia, 34. Serracines, 1. Hasta 23 h.: San Vidal, 24.
**Alcobendas:** Hasta 23 h.: San Vicente, 6. De 23 a 9.30 h.: Avda. La Ermita, 2.
**Alcorcón:** 24 h.: Avda. Alcalde José Aranda, 47. Hasta 23 h.: El Salvador, s/n (C.C. Tres Aguas).
**Algete:** Limón Verde, 3-E.
**Aranjuez:** Foso, 8.
**Arganda del Rey:** Juan de Austria, 2.
**Boadilla del Monte:** Centro Comercial Monte Príncipe, lc. 12.
**Cercedilla:** Emilio Serrano, 30.
**Chapinería:** Colmenar, 12.
**Ciempozuelos:** Jerónimo del Moral, 28.
**Collado Villalba:** Avda. Juan Carlos I, 46. Hasta 23 h.: Real, 44.
**Colmenar de Oreja:** Ulpiano Checa, 11.
**Colmenar Viejo:** Luis Vicente Fdez. Salcedo, 6.
**Coslada:** Perú, 2.
**El Escorial:** Hasta 23 h.: Av. Castilla, 12. De 23 a 9.30 h.: Juliana, 4.
**Fuenlabrada:** Mónaco, 17. Avda. Francisco Javier Sauquillo, 18.
**Galapagar:** Soberanía, 38.
**Getafe:** Madrid, 44..
**Guadarrama:** Marqués de Santillana, 21.
**Humanes:** Madrid, 40.
**Leganés:** Av. Rey Juan Carlos I, 94. Fátima, 8. Hasta 23 h.: Río Duero, 13. Av. Rey Juan Carlos I, 52.
**Majadahonda:** Hasta 23 h.: Iglesia, 6. De 23 a 9.30 h.: San Roque, 37. San Andrés, 21. Ed. Novotiendas, lc. 17.
**Mejorada:** Salvador Dalí, 15.
**Móstoles:** Pintor Murillo, 16. Simón Hernández, 39. Avda. ONU, 9. Hasta 23 h.: Pintor Rivera, 7. Independencia, 21.
**Navalcarnero:** Avda. Constitución, 24.
**Parla:** Ramón y Cajal, 12.
**Pinto:** Pz. Raso Nevero, 5.
**Pozuelo:** Av. Europa, 7. Av. Europa, 23. Hasta 23 h.: Av. Pablo VI, 9. .
**Rivas Vaciamadrid:** Hasta 23 h.: Pza. Clarín, 8. De 23 a 9.30 h.: C.C. Carrefour, lc. 9.
**Las Rozas:** La Cañada, 25.
**San Lorenzo:** Hasta 23 h.: Rey, 23.
**San Martín de Valdeiglesias:** Fuente, 10.
**San Sebastián de los Reyes:** Hasta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3. De 23 a 9.30 h.: Av. España, 48.
**Soto del Real:** Calvo Sotelo, 8.
**Torrejón de Ardoz:** Hasta 23 h.: Avda. Madrid, 70. De 23 a 9.30 h.: Av. Madrid, 35.
**Torrelodones:** Jesusa Lara, 35.
**Tres Cantos:** Descubridores, 47.
**Valdemorillo:** Hasta 23 h.: San Juan, 55.
**Valdemoro:** Aguado..
**Villanueva del Pardillo:** Avda. Juan Carlos I, 15.
**Villaviciosa:** Av. Calatalifa, 22.

# Teléfonos de interés

### URGENCIAS MUNICIPALES

| | |
|---|---|
| Centro | 91 446 71 21 |
| Salamanca | 91 588 51 02 |
| Puente de Vallecas | 91 588 60 16 |
| Ciudad Lineal | 91 377 29 08 |
| Villaverde | 91 797 27 44 |
| Villa de Vallecas | 91 303 11 48 |
| Vicálvaro | 91 775 00 02 |
| Barajas | 91 388 19 89 |

### COMISARÍAS MADRID

| | |
|---|---|
| Arganzuela | 91 322 12 21 |
| Barajas | 91 301 09 00 |
| Carabanchel | 91 462 40 11 |
| Centro | 91 541 71 60 |
| Ciudad Lineal | 91 403 70 98 |
| Chamartín | 91 322 79 10 |
| Chamberí | 91 322 34 00 |
| Estación de Atocha | 91 527 46 27 |
| Estación de Chamartín | 91 315 91 16 |
| Fuencarral-Barrio del Pilar | 91 378 24 60 |
| Hortaleza | 91 582 31 88 |
| Latina | 91 711 03 54 |
| Moncloa-Aravaca | 91 547 95 01 |
| Moratalaz | 91 772 21 00 |
| Retiro | 91 322 10 02 |
| Salamanca | 91 401 70 13 |
| San Blas | 91 306 58 40 |
| Tetuán | 91 571 92 00 |
| Usera | 91 318 80 30 |
| Vallecas Puente | 91 757 00 81 |
| Vallecas Villa | 91 785 90 14 |

### COMISARÍAS REGIÓN

| | |
|---|---|
| Alcalá de Henares | 91 879 63 90 |
| Alcobendas-SS Reyes | 91 659 20 40 |
| Alcorcón | 91 486 15 70 |
| Aranjuez | 91 892 94 00 |
| Coslada | 91 672 13 11 |
| Fuenlabrada | 91 492 08 00 |
| Getafe | 91 601 09 10 |
| Leganés | 91 481 09 70 |
| Móstoles | 91 648 00 00 |
| Parla | 91 698 93 40 |
| Pozuelo de Alarcón | 91 799 04 82 |
| Torrejón de Ardoz | 91 678 17 80 |

### SERVICIOS MÉDICOS

| | |
|---|---|
| La Paz | 91 727 70 00 |
| Doce de Octubre | 91 390 80 00 |
| Gregorio Marañón | 91 586 80 00 |
| Clínico | 91 330 30 00 |
| Ramón y Cajal | 91 336 80 00 |
| La Princesa | 91 520 22 00 |
| Niño Jesús | 91 503 59 00 |
| La Concepción | 91 550 48 00 |
| Equipos Quirúrgicos | 91 534 65 07 |

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUSCRIPTOR
902 99 99 46
EL MUNDO

| SEGURIDAD CIUDADANA | |
|---|---|
| General urgencias | 112 |
| Policía Nacional | 091 |
| Policía Municipal | 092 |
| Guardia Civil | 062 |
| Dirección General | 91 514 60 00 |
| Tráfico (Madrid) | 91 535 78 46 |
| Protección Civil | 91 537 31 00 |
| Bomberos | |
| Madrid y Móstoles | 080 |
| Comunidad | 112 |
| Grúa municipal | 91 345 06 66 |

| SANIDAD | |
|---|---|
| Cruz Roja | |
| Emergencias | 91 522 22 22 |
| Intoxicaciones | 91 562 04 20 |
| Ambulancias | 91 479 93 61 |
| Samur | |
| Accidentes vía pública | 112 |
| SUMMA | 112 |

| | |
|---|---|
| Psiquiátrico Provincial | 91 586 75 00 |
| Centro de Drogadictos | 91 430 60 77 |
| Practicantes | 91 519 92 56 |
| Donantes-Banco de Sangre | 91 534 65 07 |
| Intoxicaciones | 91 562 04 20 |
| Oxigenoterapia | 91 659 03 10 |
| U. C. de la Cruz Roja | 91 554 82 60 |
| Org. Nac. de Trasplantes | 91 314 24 06 |
| Urgencias Insalud | 061 |
| SÁMUR | 092 |

### CENTROS MADRID SALUD

| | |
|---|---|
| Arganzuela | 91 588 62 32 |
| Carabanchel | 91 360 22 00 |
| Centro | 91 588 96 60 |
| Ciudad Lineal | 91 377 25 24 |
| Chamberí | 91 588 67 83 |
| Fuencarral | 91 588 68 71 |
| Hortaleza | 91 388 56 06 |
| Latina | 91 479 25 13 |
| Retiro | 91 360 15 30 |
| Tetuán | 91 588 66 69 |
| Villa de Vallecas | 91 777 40 49 |
| Vicálvaro | 91 775 32 60 |
| Usera-Villaverde | 91 460 98 50 |
| Puente de Vallecas | 91 588 60 16 |
| Joven | 91 588 96 77 |

### TRANSPORTES

| | |
|---|---|
| Infor-Tráfico | 900 12 35 05 |
| Metro | 902 44 44 03 |
| Serviberia | 902 40 05 00 |
| Renfe | 902 24 02 02 |
| Radioteléfono-Taxi | 91 547 82 00 |
| Tele-Taxi | 91 371 21 31/91 371 37 11 |
| Radio-Taxi | 91 447 32 32 |
| Radio-Taxi Independiente | 91 405 12 13 |
| Autobuses EMT | 902 50 78 50 |
| C. Regional Transportes | 91 580 19 80 |
| Estación Sur de Autobuses | 91 468 42 00 |

### ADMINISTRACIÓN

| | |
|---|---|
| Ayuntamiento de Madrid | 91 588 10 00 |
| Información Tributaria | 90 133 55 33 |
| Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio) | 91 363 23 30 |
| Ofic. Atención Ciudadana CAM | 012 |
| Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid | 91 580 42 60 |
| Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior | 900 15 00 00 |
| Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado | 91 273 14 00 |

### PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

| | |
|---|---|
| American Express | 902 37 56 37 |
| Cajamadrid | 91 519 38 00 |
| 4B | 91 362 62 00 |
| Eurocard-Mastercard | 91 362 62 00 |
| Diners Club | 91 701 59 00 |
| Sistema 6000 | 91 596 53 35 |
| Visa | 91 362 62 00 |
| (CPP) Cancelar todas las tarjetas | 900 100 105 |
| El Corte Inglés | 90 112 21 22 |

### AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

| | |
|---|---|
| Canal de Isabel II | 901 51 65 16 |
| Canal Isabel II Averías | 901 51 25 12 |
| Iberdrola (Urgencias) | 91 364 88 88 |
| Iberdrola (At. al cliente) | 901 20 20 20 |
| Unión Fenosa | 91 406 80 00 |
| Repsol Butano (Infor.) | 901 100 100 |
| Repsol Butano (Averías) | 901 121 212 |
| Gas Natural | 900 760 760 |
| Gas Natural (Urgencias) | 900 750 750 |
| Gas (Lectura contador) | 900 770 770 |
| CEPSA ELF GAS | 91 337 60 00 902 100 224 |

### INFORMACIÓN TELEFÓNICA

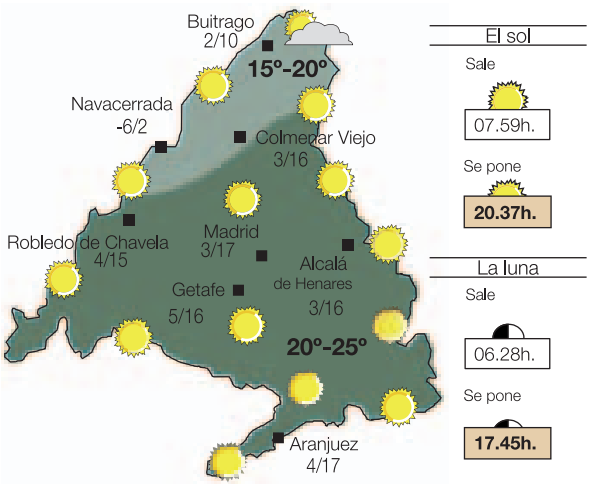
| | |
|---|---|
| Averías | 1002 |
| Información | 11818 / 11822 |
| Información internacional | 11825 |
| Oficinas | 1004 |
| Información horaria | 093 |
| Información meteorológica Nacional | 906 36 53 65 |
| Información meteorológica Madrid | 906 36 53 28 |
| Despertador automático | 096 |
| Telegate (Inf. Nac. e Inter.) | 906 42 18 80 |

### VARIOS

| | |
|---|---|
| Fundación Antisida | 91 536 15 00 900 11 10 00 |
| Objetos perdidos | 91 588 43 48 |
| Alcohólicos Anónimos | 91 341 82 82 |
| Narcóticos Anónimos | 91 553 04 42 |
| E. M. Servicios Funerarios | 901 24 26 26 |
| Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON) | 91 402 98 53 |
| Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT) | 91 369 44 48 |
| Información 24 horas para la mujer | 900 19 10 10 |
| Teléfono de la Esperanza | 91 459 00 50 |
| Servicio Social | 900 100 333 |
| ITV | 91 695 57 62 |
| Información sobre el Sida | 91 445 23 28 |
| Fundación de Ayuda contra la Drogadicción | 900 16 15 15 |
| Asociación de Padres de Familia Separados | 91 369 29 77 |
| Agrupación Hombres Separados | 91 345 92 90 |
| Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad) | 900 22 22 23 |
| Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA) | 91 548 25 26 |

# EL TIEMPO

## Hoy

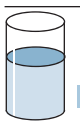



### ■ El día, en cifras

Probabilidad de precipitaciones

| | | | |
|---|---|---|---|
| Alcalá de Henares | 5% | Getafe | 4% |
| Aranjuez | 4% | Madrid | 5% |
| Buitrago | 8% | Navacerrada | 5% |
| Colmenar Viejo | 5% | Robledo de Ch. | 6% |

Reservas de agua



651,0 mill. de m³
61.4 %

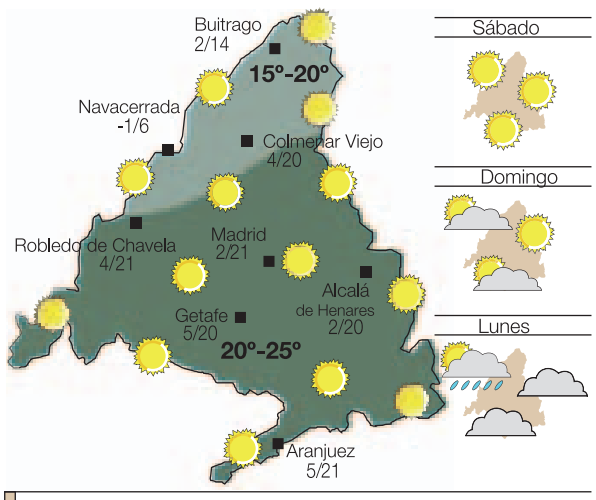
Otras variables meteorológicas

| | Buitrago | Navacerrada | Madrid |
|---|---|---|---|
| Temp. del rocío | -3 | -5 | -1 |
| Humedad relativa | 48 | 99 | 35 |
| Presión, mb | 1026 | 1027 | 1025 |

Temperaturas

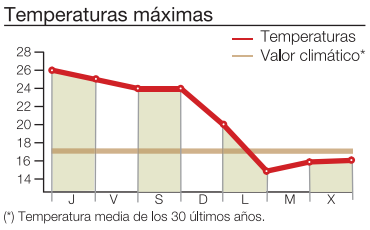
| | |
|---|---|
| **Máxima de ayer** | |
| Madrid | 23º |
| Récord | 29º \|27\|04\|87 |
| **Mínima de ayer** | |
| Buitrago | 1º |
| Récord | -11º \|06\|04\|75 |

## La previsión para mañana



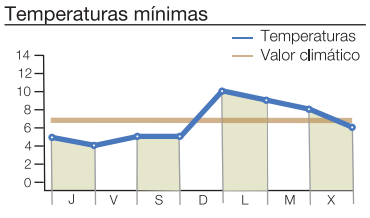

## Previsiones a largo plazo

Temperaturas máximas




(*) Temperatura media de los 30 últimos años.

Temperaturas mínimas



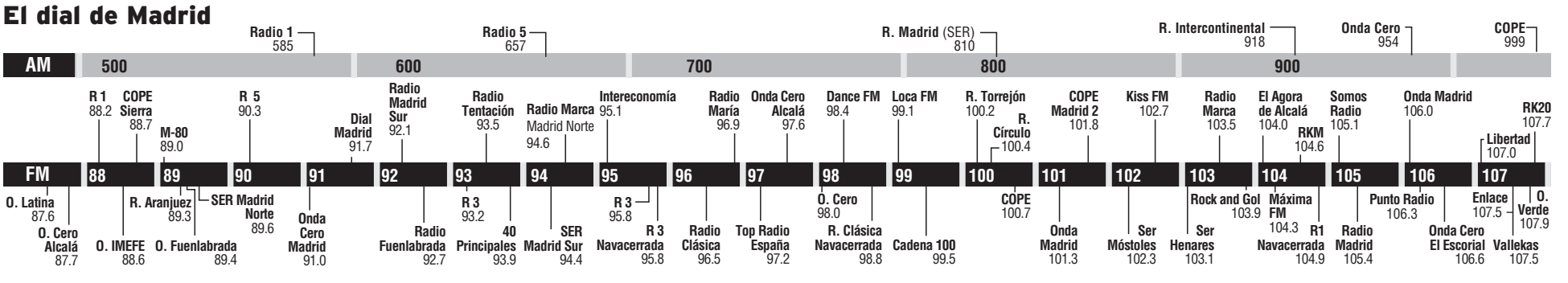

Probabilidad de precipitaciones

En los próximos siete días.

| | |
|---|---|
| Alcalá de Henares | 60% |
| Aranjuez | 65% |
| Buitrago | 70% |
| Colmenar Viejo | 55% |
| Getafe | 55% |
| Madrid | 50% |
| Navacerrada | 85% |
| Robledo de Chavela | 75% |

Fuente: Ministerio de Medio Ambiente, Canal de Isabel II.

## El dial de Madrid




Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

**CON MUCHA CARA /** «En Madrid, es necesario un espacio como el nuestro, donde se detiene la vida cotidiana» **/** «Creamos un espacio para que la gente reflexione» **/** «No hay que tomar prestadas las tesis que están en el ambiente» **/** «La vida no puede consistir en cuestiones puramente materiales» **/** «Hoy todas las respuestas se buscan en la tecnociencia»

### GONZALO MENDOZA / DIRECTOR DE LA ESCUELA DE FILOSOFÍA

# «La pregunta es cómo debemos vivir»

JAVIER MEMBA

Gonzalo Mendoza es un hombre tan apacible como suelen serlo quienes viven en guerra con sus entrañas. En las aulas de su escuela –una iniciativa única en Madrid– no hay pizarras. Las clases se imparten alrededor de una mesa en la que se formulan las preguntas fundamentales de la existencia. El próximo lunes dan comienzo unos nuevos «diálogos» en torno a la bondad moral y la inteligencia ética.

**Pregunta.—** ¿Qué les diferencia a ustedes de las facultades de Filosofía y Letras de toda la vida?

**Respuesta.—** Varias cosas. Lo primero, nuestras clases son compatibles con una actividad profesional porque son una vez a la semana en horarios bastante flexibles. Lo segundo, el diseño de los cursos. No buscamos erudición, sino respuestas a esas preguntas que todos nos planteamos a lo largo de nuestra existencia.

**P.—** ¿Qué preguntas son esas? Las clásicas ¿quiénes somos?, ¿dónde vamos?, ¿de dónde venimos?

**R.—** Pues sí. Aunque la pregunta principal es cómo debemos vivir. Estamos en un mundo que tiene un principio y un final, que es la muerte, y tenemos que resolver, en última instancia, la acción humana. Es importante no equivocarnos en la manera de conducir nuestra vida e intentar aclarar, de forma efectiva, cuál es el sentido de la existencia humana.

**P.—** ¿Y la metodología?

**R.—** Intentamos fomentar el diálogo y no una clase tradicional expositiva y académica. Aquí se intenta que salgan las preguntas apoyándonos en las lecturas de los textos originales de los filósofos.

**P.—** ¿Cuál es su profesorado?

**R.—** Los filósofos más respetados en el ámbito académico, tanto por lo que saben de las materias que imparten en nuestros cursos, como por su compromiso vital con sus posiciones filosóficas. A nosotros nos gusta la gente que tiene una posición filosófica y que vive de acuerdo con ella. Por supuesto, como en cualquier otra escuela, también tienen que ser buenos comunicadores, buenos docentes.

**P.—** ¿De qué universidades proceden?

**R.—** De la Pontifica de Comillas, de la Complutense, de la Autónoma…

**P.—** Sin embargo, sus cursos no tienen ningún valor académico…




**Gonzalo Mendoza, director de la Escuela de Filosofía de Madrid.** / CARLOS ALBA

**R.—** No tienen ningún valor académico de momento. No lo descartamos para un futuro pero para nosotros no es problema acuciante. Nuestros alumnos no vienen buscando titulaciones.

**P.—** ¿Estudian a Santo Tomás con la misma buena disposición que a Bakunin? ¿A todos sin prejuicios?

**R.—** A todos sin prejuicios. Esto es una escuela de filosofía privada que no tiene dependencia de ninguna institución política, religiosa o de cualquier otro tipo. Realmente, a nosotros, lo que nos mueve, es que aquí se presente todo de la manera más fiel a lo que nosotros entendemos que fue el pensamiento de determinado filósofo o determinada corriente. Se estudia absolutamente a todos los autores y los profesores los acometen con su mejor criterio.

**P.—** Se trata al cabo de recuperar ese amor a la sabiduría que inspiró a la filosofía en sus albores ¿no?

**R.—** Se trata de recuperar el amor a examinar la vida, como decía Sócrates, reflexionando desde uno mismo, con un criterio propio, sin tomar prestadas tesis ajenas o tesis que estén en el ambiente y hacerlo en diálogo con otros. El otro es nuestro único límite porque nos obliga a dialogar y a tener en cuenta sus opiniones.

**P.—** O sea, ustedes enseñan a reflexionar sin dogmatismos…

**R.—** Por supuesto, creamos un espacio para que la gente reflexione. Hasta cierto punto, en Madrid es una necesidad un lugar como nuestra escuela, donde la gente pueda detener el día a día y hacerse esas preguntas que la vida cotidiana no nos deja acometer.

> «El que alguien sea presidente de una empresa no le exime de la muerte y de preguntarse qué hace en este mundo»

**P.—** ¿Qué es lo que lleva a los altos ejecutivos, que al parecer integran la mayor parte de su alumnado, a hacerse esas preguntas?

**R.—** Aunque no me gustaría lanzar el mensaje de que ésta es una escuela elitista, porque aquí puede venir cualquiera, sí es verdad que hay muchos altos ejecutivos, presidentes, consejeros delegados, arquitectos, empresarios… ¿Qué les ha traído aquí? Que son hombres como los demás y se plantean las mismas preguntas. El hecho de que alguien sea presidente de una empresa no le exime de la muerte y de tenerse que preguntar qué hace en este mundo.

**P.—** ¿Qué espacio le queda a lo eterno frente a lo cotidiano?, ¿al ser frente a la hipoteca?

**R.—** Nosotros pensamos que la vida no puede consistir en las cuestiones puramente materiales. Hay que pararse a pensar, a coger las riendas de la existencia, aunque hoy en día se busquen todas las respuestas en la tecnociencia.

**RETRATO**

**Origen.** Madrid, 1967.
**Currículo.** Licenciado en Ciencias Empresariales, Gonzalo Mendoza ejerció su profesión hasta que, abrumado por la idea de ese fin que nos aguarda a todos, se interesó por el ser y la nada. Ante esta perspectiva fundó hace cuatro años, junto a Jorge Úbeda, la Escuela de Filosofía (*www.escueladefilosofia.com*), un espacio para la reflexión sobre lo eterno donde se detiene la vida cotidiana.
**Aficiones.** «Mi familia».
**Debilidades.** «Encontrarme con gente que no quiera detenerse a dialogar».
**Virtudes.** «No reconocer las virtudes que pueda tener».
**Defectos.** «Soy muy perfeccionista y a veces lastra una agilidad determinada».

ANUNCIOS OFICIALES

**TERMAS PALLARES S.A.**
Por acuerdo del órgano de administración se ha cambiado el domicilio social de la entidad por traslado del actual sito en calle Barquillo nº 22 4º Izda de Madrid a la calle Fuencarral nº 113 2º Izquierda, también de Madrid, lo que se hace público conforme al Art. 150 de la LSA.
Pablo J. Taboada Erausquin.
Administrador Único.

**NCAB IBERIA S.A. UNIPERSONAL**
En la Junta General de fecha 28 de marzo de 2008, se aprobó el traslado del domicilio social de la Sociedad, desde la calle Méndez Álvaro nº 63, a la calle José Antonio Zapata nº 3, ambas de Madrid, modificándose en consecuencia el articulo 4 de los Estatutos Sociales.
Madrid, 28 de marzo de 2008.

**TESCO VALORES, S.I.C.A.V., S.A.**
Se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, calle Balbina Valverde nº 15 de Madrid, el día 28 de mayo de 2008 a las 11:00 horas o, si fuera necesario, a la misma hora del día siguiente en segunda convocatoria, para deliberar sobre el siguiente:
ORDEN DEL DÍA
Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias e Informe de Gestión, así como propuesta de aplicación de Resultados, correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2007.
Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la Gestión del Consejo de Administración durante dicho ejercicio.
Tercero.- Modificación del número y elección o reelección de Consejeros.
Cuarto.- Designación o reelección de auditores.
Quinto.- Autorización a Consejeros para que puedan documentar, ejecutar y, en su caso, subsanar los acuerdos de la Junta.
Sexto.- Ruegos y preguntas.
Séptimo.- Redacción, lectura y aprobación del acta de la Junta.
Se pone en conocimiento de los señores accionistas que de forma inmediata y gratuita podrán obtener los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, así como el informe de auditoría, en la calle Balbina Valverde nº 15 de Madrid.
Madrid, 27 de marzo de 2008.
Álvaro Martínez-Ortiz.
Secretario del Consejo de Administración.

Anuncios en EL MUNDO
915719999
• Financieros, BOE. • Cobro a domicilio.
• Tarifa Oficial. • Tarjetas de crédito
CPE
Pedro Damián 43 1º
Fax: 915719899

ANUNCIOS FINANCIEROS EN
EL MUNDO
y Boletines Oficiales
91 542 33 92*
Fax: 91 542 06 52
Ventura Rodríguez 13. 1º
(junto Plaza España)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)