Las crisis, aunque atemorizan, nos sirven para cancelar una época e inaugurar otra (Eugenio Trías)

EL MUNDO

LUNES 31 DE MARZO DE 2008
Año XX. Número: 6.678

www.elmundo.es

EDICIÓN: **MADRID**
Precio: 1 euro. Con Hitchcock: 2,95 € más

RELIGIÓN / El Vaticano admite por primera vez que los fieles musulmanes son más que los católicos / 31

La economía crecerá sólo un 1,8% a fin de año según informes oficiales

Los análisis de Moncloa indican que el PIB aumentará entre 1,8% y 2% en octubre de 2008 y caerá al 1,5% a principios de 2009

La desaceleración provocará el mayor retroceso vivido por la economía española en tan corto periodo de tiempo desde 1993

Aunque Solbes se ha negado a corregir su previsión del 3,1%, el ICO, bajo su control, apuesta ya por un 2,7% para todo 2008

CARLOS SEGOVIA
FRANCISCO NÚÑEZ

MADRID.– Primero fue decir que todo va bien para ganar las elecciones y ahora, reconocer por fin que todo empeora para pedir a los grupos políticos que sean responsables y den la máxima estabilidad al PSOE en su nueva etapa en el poder. El presidente del Gobierno en funciones, José Luis Rodríguez Zapatero, dispone de análisis internos que temen que la economía española concluirá 2008 con una desaceleración inesperadamente intensa en lo que será el mayor retroceso en tan corto periodo de tiempo desde 1993.

Según ha podido saber EL MUNDO, los datos que maneja el Gobierno actualmente son, si no se deteriora aún más la situación, que la economía española crecerá a final de año ya por debajo del 2% y comenzará 2009 a un ritmo de apenas entre el 1,5% y el 1,8%. No se recordaba un incremento tan bajo del PIB desde los últimos gobiernos de Felipe González. Es similar al del primer trimestre de 1996, último dato comparable en las series del Instituto Nacional de Estadística.

Sigue en **página 8**
Editorial en **página 3**

La caída del consumo llevará al cierre a más de 80.000 pequeños comercios

Página 37



TVE

El papel mediador del Rey llega a las motos

Sólo fue una paz virtual, como muestra la propia imagen, lo cual no resta mérito alguno al papel conciliador del Rey. Sabedor de las malas relaciones entre Dani Pedrosa, ganador ayer del Gran Premio de España en MotoGP, y Jorge Lorenzo, que finalizó tercero, Don Juan Carlos puso su granito de arena al unir las manos de ambos pilotos en la antesala del podio, una vez concluida la prueba del mundial, ayer en Jerez. **Suplemento Deportes**

ENTREVISTA

Enrique López: «Hay que abrir el debate sobre la cadena perpetua como en Francia o en Alemania»

El portavoz del Consejo General del Poder Judicial afirma que «si puede ser conmutada en cualquier momento, tras un juicio que demuestre la reinserción del condenado, no es una pena inconstitucional»

«Con un registro central de actuaciones judiciales», sostiene López, «tal vez no se habría planteado la suspensión de condenas al presunto asesino de Mari Luz»

Páginas 16 y 17

La Junta andaluza dice que ningún funcionario estuvo 5 meses de baja en el juzgado de Tirado

El padre de Mari Luz reconoce que Zapatero le llamó el sábado por la tarde para decirle que «se depurarán responsabilidades» y que Bermejo lo hizo ayer

Página 18

OTRAS NOTICIAS



Dos manifestantes detenidas ayer. / REUTERS

Grecia entrega la antorcha olímpica a la delegación china en medio de nuevas protestas a favor del Tíbet

Página 25

Al Sadr ordena un alto el fuego a las milicias chiíes en Irak y se levanta el toque de queda en Bagdad

Páginas 22 y 23

El Real Madrid toma de nuevo ventaja en la cabeza de la Liga tras ganar al Sevilla (3-1) en el Bernabéu

Suplemento Deportes

Iglesias advierte a Montilla que el estatuto aragonés se opone a cualquier trasvase

Le recuerda en el aniversario del rey Jaime I que no puede transferir unilateralmente agua del Segre

LEONOR MAYOR
XIANA SICCARDI

BARCELONA.– La sequía que vive Cataluña va camino de enfrentar a la Generalitat no sólo con el Gobierno español, sino también con el aragonés. Al presidente catalán, José Montilla, no le «temblarán las piernas» a la hora de imponer un trasvase del río Segre para que Barcelona pueda disponer de agua de boca.

Sigue en **página 14**



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ZOOM

CARMEN RIGALT

Mira, Mario



El sábado echaron por la *tele* una entrevista con Mario Conde. La entrevista es un género muerto, sobre todo la entrevista escrita, cuyo trabajo de purga y reconstrucción (en ciertos casos el periodista hace algo más que transcribir, pues alguna gente no completa ninguna frase) convierte la entrevista en un producto bastante manipulado. Normal. Técnicamente, en la entrevista escrita hay manipulación, incluso para bien. Respecto a la entrevista audiovisual, no está muerta. Sólo moribunda.

Las pocas entrevistas que ofrecen nuestras *teles* son homenajes en la línea del clásico *Ésta es su vida*. La entrevista se decora con vídeos y fotos de su biografía, no hay preguntas impertinentes, ni siquiera salpimentadas, y el resultado llega a ser tedioso. Detrás de esas entrevistas suele haber un contrato con muchas cláusulas: qué preguntas sí y qué preguntas no, qué vídeos y, sobre todo, qué personas entrevistan. El derecho al veto es implacable.

Ignoro si éste fue el caso de la entrevista ofrecida por Telecinco, territorio poco afecto a las gentes de la derecha. El propio Mario Conde confesó que su madre le había advertido: «ése es muy rojo, muy rojo». Se refería a su entrevistador, Jordi Gonzalez, que será muy rojo, pero tambien muy considerado. Hace ya años, un periodista entonces famoso escribió un artículo que era una sucesión de consejos dirigidos a Mario Conde. El articulista comenzaba diciendo «Mira, Mario». Aquella exhibición de *colegueo* que se repetía sistemáticamente a lo largo del artículo, me gustó como recurso estilístico y a partir de entonces siempre que aludí a Mario Conde lo hice en semejantes términos. Pero *Mira, Mario* fue desapareciendo de la escena nacional. Y hasta hoy.

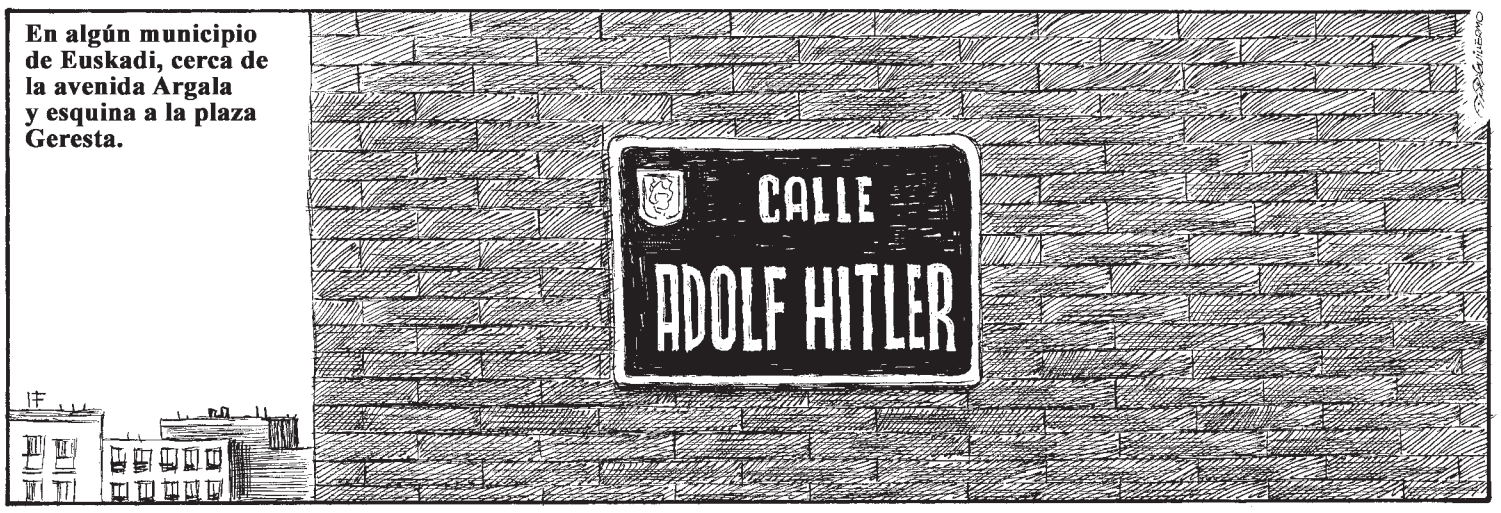
Mira, Mario se presentó la otra noche curándose en salud y asumiendo que más de uno lo tomaría por chiflado. También aprovechó la ocasión para desmentir el rumor de su enfermedad (rumor que servidora desconocía, aunque el semblante devastado de *Mira, Mario* induce a sospecharlo). Respecto a la chifladura, entiendo que se tome la molestia de advertirlo. Yo sí llegué a pensar en algún momento que a Mario Conde se le iba la olla. Sus constantes alusiones al espíritu, y su ir y venir del taoísmo al budismo, y del budismo a los poetas espontáneos de la Red, me dejaron un poco descolocada.

Durante la entrevista utilizó los adverbios aquí y allí indiscriminadamente, como mezclando distintas dimensiones, se refirió a las «personas humanas» e hizo constantes alusiones al espíritu. Él está hoy en otra onda y contempla el pasado con la cabeza agachada, una actitud que contrasta con el gesto desafiante de sus años de esplendor, cuando sacaba tanto pecho ante la vida.

Mira, Mario está erosionado por fuera y por dentro, pero no parece albergar resentimiento. Es lo que más llama la atención en él. A Mario Conde ya no le queda ni bilis.

IMPRESIONES

GUILLERMO



VOX PÓPULI



ROSA VALDEÓN

La alcaldesa de Zamora, vetada por una cofradía

▲ La alcaldesa de Zamora, del PP, ha recibido la solidaridad de todos los cargos políticos de la provincia, al margen de ideologías, tras ser vetada en una comida por la Cofradía del Cristo de Valderrey que no admite mujeres. Le aconsejaron que mandara a un concejal y ella se negó.



WILLIE WALSH

Caos en la nueva T-5 que opera British Airways

▼ La eficacia del servicio de la aerolínea British Airways, de la que es director ejecutivo, está en entredicho debido al caos que reina en la nueva T-5 de Heathrow, donde sólo opera la compañía de bandera. Bristish canceló este fin de semana más de 100 vuelos.



LÓPEZ MONDÉJAR

Lleva a Bellas Artes su pasión por la fotografía

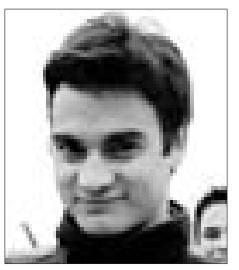
▲ El periodista que ha dedicado toda su vida al servicio de la fotografía como documento de memoria histórica ingresó ayer en la Academia de Bellas Artes de San Fernando con un discurso brillante a la altura de su infatigable trabajo y de su pasión por el mundo de la imagen.



JEAN NOUVEL

Premio Pritzker para un arquitecto creativo

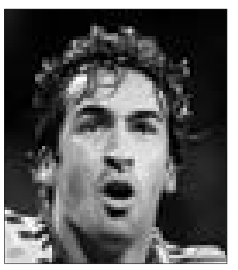
▲ El arquitecto francés ha ganado el Premio Pritzker 2008, considerado el Oscar de la arquitectura. Nouvel está en plena juventud creativa a los 62 años, como se refleja en la entrevista que publicamos hoy. Proyecta un museo en Abu-Dhabi y un rascacielos en Nueva York.



DANI PEDROSA

Exhibición de autoridad del campeón en Jerez

▲ Tras una pretemporada regular, el piloto de Honda se exhibió ayer en el circuito de Jerez como el gran campeón que es. Pedrosa conquistó el triunfo en MotoGP, dominando la carrera de principio a fin y con una autoridad que dejó desarmados al resto de los competidores.



RAÚL GONZÁLEZ

Alcanza a Santillana como goleador del Madrid

▲ Ya es el segundo goleador de la historia del Real Madrid, junto a Santillana, con 290 tantos. Y lo rubricó con un golazo, ayer ante el Sevilla. Quienes ven en el madrileño al segundo símbolo del club tras Di Stéfano tienen un nuevo motivo: sólo el argentino ha hecho más goles de blanco.

Nos cuentan que... la alcaldesa de Córdoba, **Rosa Aguilar**, de Izquierda Unida (IU), está tan ocupada en su labor al frente del ayuntamiento de esa capital andaluza que no tiene tiempo para cumplir sus tareas como integrante de los órganos de la dirección federal de la formación política que dirige **Gaspar Llamazares**. El último ejemplo ocurrió el sábado pasado, cuando se reunieron en Madrid los casi 70 miembros de la Presidencia Federal de IU. Rosa Aguilar llegó a las 11.00 horas después de iniciado el encuentro, y se marchó antes de que acabara y sin asistir a las votaciones porque tenía que casar a una pareja en el consistorio cordobés. Era la tercera vez en los tres últimos años que acudía a una convocatoria de la Presidencia Federal, un órgano que suele reunirse todos los meses. Lo mismo le ocurre con la Comisión Permanente, a la que también pertenece y en la que ha sido vista sólo en tres o cuatro ocasiones en esos años. En el Consejo Político Federal de IU —el máximo órgano de esta federación entre sus congresos— también echan en falta a la popular alcaldesa de Córdoba: se reúnen tres o cuatro veces cada año y Rosa Aguilar sólo ha estado presente en un par de ocasiones de la última docena de convocatorias. A sus compañeros de la dirección de IU les gustaría que una figura tan importante como la alcaldesa de Córdoba pudiera sacar más tiempo para dedicarlo a su organización política.

BAJO EL VOLCÁN

MARTÍN PRIETO

El rapto de la Justicia



Por un clavo se perdió una herradura, por una herradura se perdió un caballo, por un caballo se perdió un caballero y por un caballero se perdió un reino. Tal es la explicación al galimatías jurídico que dejó libre a un pedófilo contumaz con sentencias a sus espaldas. Ni el ministro de Justicia, *el rojo*, ha dicho algo sobre el evitable infanticidio de Huelva. Como en el cuento, diremos que el responsable es el herrero, o incluso el caballo, y también podemos lamentarnos de que Mari Luz estuviera en el sitio inadecuado y en el momento inoportuno. La tesis de que la baja de una funcionaria traspapeló los expedientes del pedófilo debe de ser cierta por el caos de la Justicia.

Por los pasillos de la Audiencia Nacional se acumulan miles de documentos escritos al alcance del visitante curioso o rapaz y los ordenadores a la vista no deben de ser tan potentes como para evitar la errónea puesta en libertad de un etarra de alto riesgo. Un juez, mirando su ordenador, me confundió con Forges durante medio interrogatorio, al que contestaba por el *método Ollendorf* sin que ninguno de los dos nos enteráramos de nada. Un funcionario judicial me tomó declaración con un bolígrafo y un folio a medio escribir que vaya usted a saber dónde fue a parar. Si los ordenadores de la Agencia Tributaria estuvieran al nivel de la informática judicial, hace años que el Estado habría quebrado. El PP llevaba en su programa crear una base de datos sobre pedófilos, como en el Reino Unido, iniciativa que ni siquiera heredarán los socialistas. Pero es que el gasto que necesita Justicia para informatizarse solventemente no está al alcance del Presupuesto, y menos con funcionarios mal pagados y en huelga indefinida. Hemos llegado al extremo judicial de que no nos podemos casar, ni divorciar ni morirnos legalmente.

Se pide la pena de muerte. ¡Qué barbaridad! La pena capital no es compatible con la Unión Europea, y el club bien vale una gavilla de criminales vivos por abyectos que sean. Otra cosa es la cadena perpetua, que en España son 30 años, y que hace recular a nuestros políticos. La pena es un castigo y la cárcel no es un centro de reeducación social. El penado que quiera reinsertarse que lo haga dentro de la penitenciaría si ha cometido delitos aberrantes, pero nada de fines de semana ni tercer grado, entre otros motivos porque hay amorales que reinciden siempre.

Charles Manson morirá en prisión si los deudos de la hermosa Sharon Tate no autorizan su excarcelación. Compasión para las víctimas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Las FARC

Que Ecuador y Venezuela las consideren insurgentes legítimas demuestra la ignorancia o la conveniencia de sus gobernantes. Surgieron no de una idea romántica, sino contra dictaduras militares de todo el Continente. En años en que traficaban con droga desde la CIA a Castro, desde los cárteles mexicanos a los colombianos. Y de ahí que estas Fuerzas contra un programa agrario estatal para grandes extensiones, hayan caído desde autodefensa campesina a movimiento extorsionador y secuestrador al servicio del narcotráfico. Hoy corrompen, amenazan y destruyen instituciones del carácter que sean. Su pasado ideológico ya no las justifica. Buscan su conveniencia, no otra cosa. Incluso la violencia ciudadana de México o Madrid se conecta con ellas. Cualquier coacción, aunque su origen sea político, acaba en criminal.

De Batman

Dolencia misteriosa diezma la población de murciélagos en USA. Miles de cadáveres alfombran sus grutas neoyorkinas, acaso una extraña micosis, o epidemia de neumonía. Buscar en las cloacas bidimensionales de Gotham City el semblante de *clown* aterrador del mayor villano de todos los tiempos: *The Joker*. (E interróguese a Jack Nicholson). Y afíliense, de una vez por todas, a los quirópteros en la Seguridad Social. –ERASMO

Depurar las responsabilidades, lo primero

El presidente Zapatero y el ministro Bermejo hablaron, por fin, con el padre de la niña Mari Luz Cortés, asesinada presuntamente por un pederasta que estaba en libertad, aunque debía haber ingresado en prisión para cumplir condena por varios delitos de abuso sexual. Como víctimas de los escandalosos fallos que han desembocado en el brutal asesinato de su hija, los padres de Mari Luz se merecen que Zapatero cumpla la promesa que le hizo a Juan José Cortés –cuya calma y entereza han sido alabadas por todos– de que se «depurarán las responsabilidades». El sistema judicial ha fracasado en el caso de Mari Luz, como reconoce hoy el portavoz del CGPJ en estas páginas. Enrique López asegura que hay que reflexionar acerca de cambios legales que van desde la cadena perpetua hasta la creación de un registro central de actuaciones judiciales para casos de delitos de pederastia. Desde estas páginas hemos defendido el debate sobre una posible cadena perpetua revisable para delitos especialmente graves. Ahora bien, cabe la posibilidad de que las máximas autoridades del Ministerio y del CGPJ quieran escudarse en las reformas legales para paliar la lógica indignación social por el asesinato de la niña. Aunque la ley sea mejorable, no son las leyes las que han fallado. Si se hubieran cumplido, Santiago del Valle no habría estado en la calle. O sea, que lo primordial ahora es que los responsables de los errores sean castigados.

La guerra del agua enfrenta a los socialistas

Faltan varios días para que Zapatero sea nuevamente investido presidente, pero ya tiene que afrontar una grave colisión entre su Gobierno y el de Cataluña. Y poco ha importado que sea un socialista quien esté al frente de la Generalitat. A José Montilla le duele el cuello de tanto mirar al cielo para ver si llueve y, dado que la escasez de agua en la provincia de Barcelona es alarmante, exige a Moncloa un trasvase del Segre. Pero la vicepresidenta ya ha asegurado que no se va a llevar a cabo, provocando que desde el *Govern* se le acuse de «enorme deslealtad». La bronca entre las dos administraciones es monumental y ya empieza a producirse lo que más temía el Gobierno: que la guerra del agua enfrente entre sí a todas las comunidades. Ayer mismo, en un acto en Tarragona en homenaje al rey Jaime I se reunieron todos los presidentes de las comunidades que antaño formaron parte del Reino de Aragón. Y el socialista Marcelino Iglesias se lo dejó muy claro a Montilla: Aragón hará valer lo aprobado en su nuevo Estatuto para impedir el trasvase del Segre, un afluente del Ebro. Mientras, desde este río han ido a parar al mar decenas de hectómetros cúbicos de agua esta semana, aunque la sed se agudiza en media España. La demagogia de Zapatero con la que derogó el anterior Plan Hidrológico Nacional y el galimatías al que nos aboca que se hayan aprobado en los Estatutos materias que sólo deberían ser competencia del Estado, salpican a una legislatura que ni ha comenzado.

RICARDO



EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

PRESIDENTA
CARMEN IGLESIAS

CONSEJERO DELEGADO
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

Director general de publicidad: Alejandro de Vicente
Directores generales: Luis Enríquez (Prensa), Jaime Gutiérrez-Colomer, (Audiovisual), Koro Castellano (Internet), Julián Esteban (Operaciones).
Edita: Unidad Editorial Información General.
Publicidad: Jesús Zaballa. **Marketing:** Pedro Iglesias

DIRECTOR
PEDRO J. RAMÍREZ
Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.
Adjunta al director: Victoria Prego.
Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana.
Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.
Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.
Director de Arte: Carmelo G. Caderot.
Director elmundo.es: Fernando Baeta. **El Mundo Tv:** Melchor Miralles.
Presidente del Consejo Editorial: Jorge de Esteban

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ, BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

El Gobierno No Puede Seguir Ocultando La Gravedad De La Crisis

Hay pocas dudas de que el primer y urgente desafío que deberá afrontar el Gobierno de Zapatero, una vez que tome posesión dentro de unos 10 días, es la desaceleración económica que cada día arroja cifras más preocupantes. Superada la fecha electoral del 9-M, el Gobierno ya no puede mantener la ficción de que no pasa nada y seguir ocultando la profundidad de la crisis, puesto que los indicadores mandan y sus propios informes le señalan lo contrario. EL MUNDO publica hoy que los análisis internos del Ejecutivo estiman que el crecimiento a finales de este año y comienzos de 2009 se situará en un 1,5%, lo cual supondría la peor cifra desde la crisis del año 93. De acuerdo con los expertos que asesoran al Gobierno, la desaceleración de la economía española no será tan suave como desea y predice públicamente el vicepresidente, Pedro Solbes.

Hay que recordar, como hemos subrayado ya en estas páginas, que el Gobierno ha legislado con previsiones mucho más optimistas que la realidad y por eso posteriormente ha tenido que ajustarlas a la baja, como sucedió con los Presupuestos de este año, basados en un crecimiento del 3,3% que Economía tuvo que rebajar en el mes de enero, y de tapadillo, al 3,1%. De la rapidez con la que se deteriora este indicador da cuenta el hecho de que hace sólo un año, en el primer trimestre de 2007, nuestro crecimiento era del 4,1%, mientras que en este momento estamos en el 2,5%, según calculan los expertos.

No se puede soslayar el hecho de que cuando se enviaron los Presupuestos al Congreso, en el mes de septiembre, ya existían suficientes indicios de la desaceleración económica y de que la crisis de las hipotecas proveniente de EEUU iba a producir un estrangulamiento del sector inmobiliario, pilar del crecimiento español de los últimos años. El *agujero negro* del negocio inmobiliario en España alcanza ya los 300.000 millones de euros y amenaza la prosperidad de la banca.

Aunque no se puede hablar de recesión mientras la economía crezca, y tampoco cabe esperar una crisis tan aguda como la de 1993, si en el año 2009 las cosas siguen mal –como auguran los análisis oficiales–, con toda seguridad en 2010 la economía estará estancada, prisionera del círculo vicioso que la atenazó hasta mediados de los años 90.

Está demostrado que por debajo del 3% nuestra economía destruye empleo. El aumento del paro es siempre la consecuencia más grave desde el punto de vista social. Pero a eso hay que añadirle el impacto del aumento exponencial de la inflación que hemos vivido en los últimos meses. Si no quiere que le pille el toro de la crisis, el Gobierno tendrá que informar al país de lo que se nos viene encima y tomar medidas urgentes nada más tomar posesión. Y además tendrá que hacerlo tras una necesaria reflexión, ya que la iniciativa más socorrida –trasladar los riesgos del sector privado a los Presupuestos aumentando el gasto público– no sería la mejor receta en un escenario de desaceleración e inflación.

Sí A Un Boicot Político, No Deportivo

Conforme se aproxima la celebración de los Juegos Olímpicos de Pekín, arrecian las voces que exigen su boicot, en protesta por las reiteradas violaciones de los derechos humanos en China y muy especialmente por la represión que se está llevando a cabo en el Tíbet. Pero debe quedar claro que lo que se pide son gestos políticos, como la ausencia de delegaciones de Estado en las ceremonias de inauguración y clausura, como una forma significativa de protesta, y en ningún caso la no participación en la convocatoria olímpica.

Las medidas más radicales, como las adoptadas por algunos países en 1980 en Moscú y cuatro años más tarde en Los Ángeles, no deben considerarse en aras de preservar el movimiento y el espíritu olímpicos. Y es que los Juegos son un magnífico instrumento global de concordia, solidaridad y comunicación, que resultaría desactivado con un boicot total. Por ello han de buscarse mecanismos diplomáticos que hagan compatible la celebración de la cita deportiva con una inequívoca y firme actitud de rechazo de la comunidad internacional a las tropelías del Gobierno chino.

Los Juegos se han convertido en un escaparate mediático donde los intereses económicos y políticos se mezclan con los estrictamente deportivos. Por ello fue tan controvertida la decisión del Comité Olímpico Internacional de adjudicar en su día a Pekín su organización. Pese a todo, se logró que China se comprometiera a ampliar los derechos políticos y civiles de la población. Pero esto no sólo no se ha cumplido, sino que el régimen comunista sigue pisoteando los derechos humanos y aplasta toda reclamación de libertades como la de expresión.

Así las cosas, no se puede seguir mirando hacia otro lado. Los gobernantes de países democráticos deben presionar a China para que cese la represión en el Tíbet y retire su apoyo al Gobierno sudanés, patrocinador del genocidio de Darfur. Un ejemplo a seguir es la canciller alemana, Angela Merkel, que ya ha anunciado que no irá a Pekín. El presidente francés, Sarkozy, aún no ha deshojado la margarita, pero fue el primero en considerar un plante.

La endémica desunión de la Unión Europea se ha vuelto a poner de manifiesto este fin de semana por la incapacidad de los 27 para adoptar una posición común sobre este asunto. Y pese a la extraordinaria tibieza del comunicado que han logrado consensuar, un portavoz del Gobierno chino salió ayer desafiante a la palestra para advertir de que se trata de una intolerable injerencia en sus asuntos. Gobiernos como el de España han rechazado cualquier boicot. Pero si queremos que los Juegos de Pekín no pasen a la Historia como los de la indignidad, y además alejar a los atletas de toda presión política, son los dirigentes occidentales quienes deben jugar la baza de los gestos diplomáticos hasta ganar la partida a China.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

COMENTARIOS LIBERALES

Apaciguamientos

FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS



Hay dos fenómenos difícilmente discutibles en las sociedades occidentales. El primero es que se están rindiendo ante el totalitarismo islámico antes siquiera de haberlo combatido. Dos casos recentísimos: en Holanda, las amenazas islamistas y la siniestra cobardía de aquel Gobierno, perito ya en bajezas como el destierro de **Hayan Hirsi Alli**, han conseguido la censura o autocensura, que para el caso es igual porque han mediado la violencia fundamentalista y la complicidad del Estado con los matones, de la película *Fitna*.

Si alguien creía que el escándalo prefabricado de las caricaturas de **Mahoma** era un caso aislado y no el comienzo de una agresión sistemática a la libertad ciudadana en el mismo corazón de Europa Occidental, la libre, la próspera, la tolerante, la *blablabla*, podrá ahora darse cuenta de su error. ¿Pero era un error? Todo lo contrario. El célebre *apaciguamiento* de **Chamberlain** y **Daladier** ante **Hitler** no obedecía realmente a un cálculo equivocado sobre el peligro del nazismo, sino a la cobardía –disfrazada de falsa prudencia– de unos políticos que tenían verdadero terror a asumir las responsabilidades institucionales –incluidas las militares– a las que sus altísimos cargos les obligaban.

En Occidente está pasando lo mismo con el islamismo: cuando se tiene miedo a unos tíos que no parecen tenerlo para atacarnos, todo son circunloquios, evasivas, tiquismiquis y una pavorosa incapacidad para coger el toro por los cuernos. Y los

«Si alguien creía que lo de las caricaturas de Mahoma no era el comienzo de una agresión a la libertad en Europa podrá ahora darse cuenta de su error»

desertores de *forçados* no son sólo los políticos sino, sobre todo, los medios de comunicación.

Un ejemplo: en los USA, nada menos que el *New York Times*, *biblia* de la *progresía*, ha publicado un reportaje en el que sugiere entre bonitos planos de mujeres con velo que si se educa a las mujeres musulmanas en su casa, como quieren sus líderes espirituales, se evitarán en el futuro «crímenes de honor» por conducta poco decorosa de las mujeres, contagiadas de las costumbres livianas de las mujeres accidentales, al menos según las costumbres de esa religión. Vamos, que para que los héroes masculinos musulmanes no las maten, porque para eso son suyas, es mucho mejor dejarlas en casa y quebrarles la pata de la libertad personal. He ahí, en una de las cunas del feminismo histórico, cómo el multiculturalismo *regre* predica en contra de una de las mayores hazañas políticas de la humanidad, que es la de la emancipación de la mujer.

Allí como aquí, los *regres* no se atreven a nombrar la Navidad cuando llega, y felicitan las vacaciones o, en casos de laicismo radical, el solsticio de invierno. Pero mientras cada vez les da más repelús el cristianismo empiezan a considerar simpática y estéticamente atractiva la *sharia* islámica. Hay muchas clases de *apaciguamiento* y yo no conozco ninguno bueno, pero desde 1938 no se veía en Occidente uno tan miserable como éste.

TRIBUNA LIBRE

Cabestros

FERNANDO DEL REY

Como cabía esperar, pues así lo anunciaron hace tiempo, los nacionalistas catalanes y vascos tratan de obstaculizar el nombramiento de José Bono como presidente del Congreso de los Diputados. En la mañana del 26 de marzo, los medios nos despertaron con las declaraciones de Josu Erkoreka, portavoz del PNV, insultando al ex presidente de Castilla-La Mancha y ex ministro de Defensa con el término «cabestro». Con ese insulto, el representante del centenario partido evidentemente ha buscado trasmitir una imagen negativa del socialista, equiparándolo con la cerrazón centralista y con el españolismo intransigente, perfiles con los que desde años los nacionalistas periféricos han querido identificarlo para dinamitar su trayectoria.

Nadie debiera extrañarse a estas alturas de que a José Bono lo odien los que, sin exagerar, podrían definirse como epígonos del carlismo, es decir, los descendientes no tan lejanos de aquella fuerza política que en el siglo XIX combatió con saña la Revolución Liberal y el establecimiento de un Estado que predicaba la igualdad de los ciudadanos ante la ley. Un Estado y un régimen, el liberal, que, al menos doctrinalmente, no entendía de privilegios territoriales y estamentales, que buscaba equiparar en derechos y obligaciones a los españoles, que quería construir una nación de ciudadanos libres y que sentó las bases de la modernización económica, política y cultural del país frente a la losa y el atraso que, en todos los sentidos, supuso el Estado absolutista, tan añorado después por el carlismo y, hoy, también por sus descendientes.

Consciente o no de ello, José Bono se inscribe en la tradición de ese segmento del socialismo que nunca se desprendió –como Indalecio Prieto en su día o en la actualidad Rosa Díez– de una cierta impregnación liberal en su versión progresista. Porque progresista y liberal, en sus acepciones de siempre (a saber lo que entienden algunos hoy con esas palabras), ha sido defender la nación democrática de ciudadanos libres e iguales, los derechos individuales y la liquidación de los privilegios sociales, geográficos o corporativos, al tiempo que se rechazaba los postulados discriminatorios de signo étnico, cultural o económico, la intolerancia y el dogmatismo.

Por más que se hayan amoldado al juego democrático desde la Transición, en el fondo de su ideario, tanto gran parte del nacionalismo catalán –por más que plural internamente– como el vasco en su práctica totalidad –también plural, pero menos– adolecen de un sustrato común profundamente reaccionario, antiliberal, antidemocrático y, por supuesto, antisocialista. De ahí su engarce con el carlismo, palpable ya en las Bases de Manresa, uno de los documentos em-

«No es de extrañar que Bono, que ha defendido siempre la igualdad de todos los españoles, resulte antipático a los nacionalistas»

blemáticos del catalanismo político y, de forma más brutal, en el pensamiento político de Sabino Arana, aquella lumbrera (¿?) racista, auténtico cabestro en sentido literal, del que nunca se han despegado y al que nunca han renunciado las gentes del PNV. ¿A quién pretenden aleccionar los representantes de una corriente política que tiene por padre espiritual a tamaño energúmeno, cuya memoria cultivan con celo y arrebatada pasión hasta el día de hoy?

Como cualquier otro político con una personalidad fuerte y singular, José Bono presenta en su larga trayectoria aspectos que el analista puede considerar discutibles o poco atractivos desde el marco de una democracia que se pretende avanzada y moderna. Mucho se ha escrito de sus maneras populistas o de su afán de poder, características que, por otra parte, no dejan de ser comunes, de una u otra forma, a muchos de los profesionales de la política, tan humanos y con tantas debilidades como cualquier ciudadano de a pie. Pero lo que nadie puede negarle a José Bono es su coherencia, la claridad con la que siempre ha defendido sus convicciones y la pedagogía política de la que siempre ha hecho gala al exponerlas.

Como tampoco se le puede negar lo mucho y bueno que hizo por su tierra tras dos largas décadas pilotando la nave que cambió de raíz la cara de una región pobre y dejada de la mano de Dios como era Castilla-La Mancha. Un territorio que se desangró con la emigración de los años 50 y 60 provocada por el *centralismo* franquista, que, amén de Madrid o Levante, si a alguien benefició fue a la periferia vasca y catalana, baluartes privilegiados de un crecimiento industrial que desde el siglo XIX halló en la protección del Estado su razón de ser, gracias a la habilidad y a la influencia de sus respectivas elites territoriales en el diseño de las políticas económicas y fiscales correspondientes. Por no hablar de la impagable aportación de la mano de obra procedente de otras partes de España, esos cientos de miles de personas que, a costa de sufrimientos sin cuento y salarios de hambre, enriquecieron sus respectivas economías.

Esos cientos de miles de personas que desde los círculos nacionalistas xenófobos –minoritarios a pesar de todo en el conjunto del País Vasco y Cataluña– fueron denominados despectivamente, con asco y abierto rechazo, como *xarnegos* o *maquetos*. Porque no fue la capacidad de competir, ni la innovación tecnológica, ni la destreza en captar mercados extranjeros lo que posibilitó el crecimiento industrial de esos territorios, sino, sobre todo, junto con la llegada masiva de mano de obra barata, el apego a los ámbitos de decisión en las alturas que mostraron sus dirigentes políticos y empresariales a

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartas.director@elmundo.es

Discriminación por edad en la Policía

Sr. Director:

Muhammad Alí tenía 32 años cuando ganó el campeonato del mundo de boxeo frente a George Foreman. Defendió el título hasta 1978 con 36 años, y siguió en activo peleando por el título mundial hasta los 39. Foreman se proclamó campeón del mundo con 38 años y volvió a ser campeón del mundo con 45 años.

Lance Armstrong ganó su último Tour de Francia con 33 años. En 2006, con 35 años, corrió la maratón de Nueva York, haciendo un tiempo de 2h 59mm 37s, llegando a menos de 1 hora del ganador. José Santiago Cañizares Ruiz. Se acaba de retirar en 2008 con 39 años. Carlos Sainz ganó su segundo campeonato del mundo con 30 años. Se quedó segundo con 36 años. Siguió en competición ocupando los puestos de cabeza hasta 2004, con 42 años. Actualmente, corre en el Rally Dakar ganando etapas y aspirando a ganar el Rally con 46 años. Michael Schumacher, siete veces campeón del mundo de Fórmula 1. La última en 2004, con 35 años. Se retiró tras ganar el Gran Premio de Italia, con 37 años. Haile Gebrselassie. Estableció en 2005, con 32 años, la mejor marca mundial del año (2:06:20) en maratón. En 2006, con 33 años, corrió el medio maratón en 1h 00m 07s, realizando la mejor marca de la historia en suelo español. En 2007, con 34 años, se convirtió en plusmarquista mundial de la hora. Es el actual plusmarquista mundial del Maratón realizado el 30 de septiembre de 2007 (34 años) en Berlín, Alemania. Después de batir esa plusmarca mundial declaró que se ve capacitado de bajarla aún más, incluso de correr en 2´03 (¡tendrá más de 34!). Martina Navratilova. Se retiró de las canchas después de disputar la final de Wimblendon de 1994 con 38 años.

Michael Jordan. Jugó su última temporada en la NBA con 40 años y se convirtió en el primer jugador de la NBA en anotar 40 o más puntos con 40. Kareem Abdul-Jabbar dejó la NBA a la edad de 42 años como máximo anotador y taponador de su historia.

Alberto Gómez, 30 años. No puede presentarse a las oposiciones del Cuerpo Nacional de Policía de su país, España, porque uno de los requisitos es no tener más de 29 años. **Enrique Gracia Budría.** Zaragoza.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

lo largo de dos siglos. Como ahora, exactamente igual.

No es de extrañar, insístase en ello, que José Bono les resulte antipático a los nacionalistas periféricos. Es perfectamente lógico. No podía ser de otra forma tratándose de un político que ha llamado a las cosas por su nombre, que ha defendido como objetivo diario de su labor la igualdad ante la ley de todos los ciudadanos, que ha impugnado por conservadoras y antidemocráticas las propuestas de construcción del Estado bajo criterios asimétricos, que ha denunciado la insolidaridad egoísta subyacente a los llamados hechos diferenciales y que, como socialista y demócrata convencido, nunca ha soportado el trato fiscal discriminatorio en aras de los pretendidos derechos históricos, auténtico camelo reaccionario intolerable desde el prisma de una sociedad abierta y desde el punto de vista de la unidad y de la libertad de mercado, como la Unión Europea viene denunciando en los últimos años.

Cualquiera que conociera Castilla-La Mancha hace 30 años puede calibrar con juicio ponderado la excelente labor llevada a cabo por nuestro político socialista y el magnífico equipo de colaboradores con que supo rodearse. De ser una región pobre, sin medios, ignorada en los máximos centros de poder del Estado, carente de las infraestructuras básicas, con un porcentaje alto de analfabetos todavía en los años setenta del siglo XX, y completamente dependiente de Madrid u otros polos desarrollados a efectos económicos, políticos y culturales, Castilla-La Mancha ha pasado a ser hoy un territorio dinámico en todos los sentidos, aunque sea todavía mucho lo que queda por hacer.

Cuenta con buenas carreteras, fue pionera en beneficiarse del tren de alta velocidad, disfruta de una red de hospitales digna, se ha institucionalizado la enseñanza universitaria, los jubilados gozan de garantías y servicios que les hacen su vida mucho más confortable que la que tuvieron sus ancestros, se han multiplicado las bibliotecas hasta los rincones más apartados, y sus jóvenes –que a miles salen a formarse o a estudiar inglés al extranjero– se hayan en condiciones de competir en buenas condiciones con sus homólogos de toda España cuando se incorporan al mercado de trabajo. La dependencia económica de Madrid es todavía grande, pero eso en sí no es negativo, máxime teniendo en cuenta el papel complementario y el desahogo que representan para la megalópolis los pujantes corredores industriales de Guadalajara y Toledo.



LPO

Que, al margen de sus siglas, José Bono fue un político querido por sus paisanos se ha confirmado en reiteradas ocasiones hasta la saciedad, como han puesto de manifiesto las elecciones autonómicas a lo largo de su mandato. Buena parte del voto conservador se fue detrás de él, al contrario de lo que ocurría en las elecciones generales, lo cual era un signo claro de madurez democrática por parte de ese segmento del electorado, dicho sea de paso. Hoy, como entonces en su condición de presidente autonómico y después como ministro de Defensa, José Bono podría ser un excelente presidente del Congreso, como también lo ha sido, por encima de las banderías de partido y a menudo frente a la incomprensión de sus más próximos, el antecesor en el cargo, Manuel Marín, otro ilustre, generoso y ponderado político, manchego universal también, amante de esa patria común que es la España democrática de ciudadanos libres e iguales.

Esa España que a los nacionalistas de toda laya tanto molesta. Por añadidura, y es otro valor que pesa a su favor, José Bono mantiene buenas relaciones con muchos dirigentes del principal partido de la oposición, el Partido Popular, la fuerza llamada a concertar los grandes acuerdos de Estado en la próxima legislatura, siempre, claro está, que el nuevo Gobierno de Zapatero se mantenga fiel a los buenos propósitos de alcanzar políticas de consenso expresados al poco de saberse los resultados de las elecciones. Millones de ciudadanos en este país así lo están reclamando.

Fernando del Rey es historiador. Entre sus publicaciones destaca el libro *El poder de los empresarios. Política e intereses económicos en la España contemporánea (1875-2000)*, (Taurus, 2002).

Hay que boicotear los Juegos de la opresión

Sr. Director:

La inanidad de los argumentos que ahora se arguyen para no boicotear los Juegos Olímpicos en Pekín alcanza cuotas inauditas de inocencia. Inocencia, en el sentido de ingenuidad y sencillez, pues desde luego de algo serían culpables las representaciones nacionales y las estrellas del deporte si con su apoyo mediático dieran bombo y platillo a unos juegos que, sin ninguna duda, se interpretarán como el escaparate mundial del modelo dictatorial chino.

Cuánta candidez hace falta para creer que actos como la ceremonia de apertura –que será seguida por cientos de millones de chinos, así como por muchos otros ciudadanos que en el mundo viven bajo el yugo de dictaduras totalitarias– estén desprovistos de significación política. Cabe preguntarse si muchos saben realmente algo de la historia del deporte y de cómo en el pasado la imagen de los peores crímenes fue a menudo embellecida gracias a acontecimientos deportivos de este tipo. Por dar sólo un par de ejemplos: el nazismo de Hitler o la Junta Militar argentina tuvieron sus Juegos y su Mundial justo antes de cometer los peores crímenes.

Queridísimas gentes del deporte: si tanto les parece que esta actividad humana está desconectada de la política, déjenme sugerirles que impidan precisamente que el régimen dictatorial más poderoso del planeta se sirva de los Juegos Olímpicos para lavarse las manos con oros y fuegos artificiales. ¿O qué precio humano tendrán nuestras medallas? **Hugo Viciana Asensio.** París (Francia).

La inmigración, una bendición económica

Sr. Director:

Más de cuatro millones de inmigrantes han venido a España en los últimos 10 años. Esto ha supuesto un ahorro extraordinario para el Estado, ya que son personas en edad de trabajar y no necesitan una inversión previa de la Administración en su crecimiento y formación, como ocurre con nuestros hijos. También la banca y los ricos han encontrado en el inmigrante un rico filón, con las comisiones por las transferencias de divisas a sus países de origen y con los préstamos a interés abusivo. A su vez, los ricos empresarios han obtenido pingües beneficios con contrataciones en negro, salarios bajos, contratos precarios, etcétera.

Se comprueba que para los ricos del mundo, el tercer mundo es *el gran paritorio de la tierra*, de donde sacar infinita mano de obra gratis para la explotación y para la guerra, pues no necesitan nada para su formación. **Antonio Cánaves.** Palma de Mallorca.

TINTA RÁPIDA

Vuelo rasante

RAÚL RIVERO



El grosero trabajo de la propaganda es pervertir la realidad. Ofrecer a los ingenuos, a los lectores cautivos y a los ciegos que se niegan a quitarse las nubes de las cataratas de los ojos, una imagen falsa de la vida y, lo que es peor, también de la muerte.

Algunos especialistas, formados en los principios básicos de viejas escuelas del este de Europa, con la aportación de experiencias o repuntes nacionales y un colorete romántico del trópico, son capaces de engañar a muchos durante mucho tiempo. Demasiado tiempo.

Lo ideal para que esa máquina elabore una ilusión y funde un reino de felicidad sobre la tierra devastada y la desdicha es que no haya ninguna interferencia. Nadie, ni un solo cascarrabias, ni un majadero con la obsesión a empañar las imágenes. Un insolente dispuesto a arriesgarse por cambiar las láminas con banda sonora que salen todos los días de los talleres y los laboratorios a cubrir la verdad, los lamentos o las rebeldías.

Esa propaganda, la populista y escandalosa hopalanda de los totalitarios, lo mismo retrata a un niño que a una orquesta sinfónica. Presenta al hambre con un timbre de orgullo y a la libertad como un palo de escoba con plumas de guerrero.

Tiene cómplices que usa a discreción, pero prefiere –aunque parezca extravagante– el silencio y los altavoces. Uno, para ocultar, esconder y disimular. Los otros, para que repitan y lleven lejos sus globos de colores.

> «Son muchos los cubanos que quieren libertad para ganarse la vida con decencia. Después, quizás, un móvil para comunicar al mundo la buena nueva»

Por ejemplo, ahora consigue que se publiquen como éxitos del Gobierno cubano que los ciudadanos de ese país puedan comprar sus medicinas en cualquier farmacia. Que se les permitirá dormir en los hoteles y adquirir un teléfono móvil. Ésa es su forma de usar los megáfonos, aunque aclaren que el salario medio está entre los 12 y los 50 euros.

El silencio ha servido para que no se conozcan las cifras del desempleo, los números amargos del subempleo y los inventos criollos de las personas para sobrevivir.

Ni una palabra de los *cantores* sobre los jóvenes que recogen electrodomésticos de los años 50 para repararlos y salir a tratar de venderlos. Nada sobre los que van a los ríos, charcas y lagunatos a buscar gusarapos para cambiárselos por algo a los pescadores.

No hay una sola línea en los periódicos sobre los revendedores de periódicos, que se ganan 20 centavos de peso cubano (24 por un euro) en cada uno. No hay un párrafo de los que viven de fregar calderos tiznados. O de los miles de hombres y mujeres que apuntan terminales para la lotería clandestina. O de los que viven de comerciar un cigarrillo a 35 centavos.

La propaganda los esconde, pero ellos viven. Son muchos y quieren libertad para ganarse la vida con decencia. Después, quizás, un móvil para comunicarle al mundo la buena nueva.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ESQUELAS
en
EL MUNDO
900
101
738
TELÉFONO GRATUITO
Cliche

†

DON JUAN MIGUEL SÁNCHEZ CHACÓN

DIRECTOR DEL COLEGIO JUAN XXIII DE ALCOBENDAS

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 30 DE MARZO DE 2008
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D.E.P.

Su viuda, Mari Luz; sus hijos, Luz María, José Antonio, Héctor y Dobrochna; nietos, Jorge y Jaime; hermanos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral se celebrará hoy día 31 de marzo, a las dieciseis horas, en el Tanatorio-Cementerio de La Paz de Alcobendas, y posteriormente se procederá a su inhumación.

OBITUARIOS

SERGIO LUYK

Un apellido con nombre propio

LUIS FERNANDO LÓPEZ

La larga enfermedad se llama cáncer, y Sergio Luyk siempre la llamó por su nombre. Vivió con ella desde principios de 2007 hasta la madrugada del pasado domingo, un viaje de pelea, como era el ex jugador de baloncesto, hijo de mito. Cuando le diagnosticaron la enfermedad, apenas le concedieron tres-cuatro hojas en el calendario mensual; el joven, pues joven ha muerto (36 años), le ganó 10 meses al duelo, poniendo energía, fuerza, empeño, esperanza.

A nadie despertó el desenlace de una pesadilla conocida, llevada por la familia con tanta intimidad como transparencia. Ayer, su padre tomaba el teléfono, agradecía las condolencias en primera persona. Clifford siempre estuvo ahí, como enfermero en los últimos días, junto a su mujer, la ex modelo Paquita Torres; estuvo ahí desde el principio, como sombra y como listón imbatible para Sergio.

Su progenitor es uno de los nombres imprescindibles en la historia del deporte español, responsable del salto del baloncesto a la modernidad, miembro de oro en la historia del madridismo. Una carga que tantas veces paraliza. Pero su hijo supo sacudirse el rastro de la estirpe hasta hacerse un nombre propio.

Internacional sub'21 y sub'23, se crió en la cantera blanca y su único año en la primera plantilla del Madrid, curso 1998-99, el peor suyo, fue bajo la dirección de Clifford. Pero al margen de papá se ganó su espacio con persistencia. De niño no era un chico especialmente dotado. Así le recuerda Juan Aísa, que coincidió con él en los cadetes blancos y luego vivió con él un año en EEUU, cuando cursaban el equivalente al COU en un *high school* de Kentucky, lejos del mundo. Pero Luyk júnior tenía claro el objetivo: ser jugador profesional.



MONTSE ÁLVAREZ

A su vuelta a Europa, tras cinco años en la Universidad de Saint John's, se alistó en el Fórum Valladolid, bajo la autoridad de Wayne Brabender y junto a dos de sus mejores amigos: Mike Hansen, que sería su socio empresarial tras la retirada, y David Brabender. En aquel equipo paseaba en retirada Andrei Fetissov. Sergio debutó en 1995, con buena mano: seis puntos y dos rebotes en 17 minutos de juego, aunque su seña de identidad sería la fiabilidad desde el triple. En la mitad de sus seis años en la ACB concluyó con mejores porcentajes tras la línea de 6,25 que por delante. Salvo en su segunda temporada y en la de despedida, en el Breogán de Lugo (2000-01), firmó porcentajes superiores al 40%. Su récord llegó en el curso anterior, con un asombroso 55%. Era la parte más visible de un alero alto (2,04 metros), musculoso y aguerrido. Mal adversario en el *ring*, hasta el final.

Sergio Luyk, ex jugador de baloncesto, nació en Madrid en 1971, donde falleció el 30 de marzo de 2008.
Más información en **Deportes, página 14**

†

LA FAMILIA DE

JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ ANTÓN

Y LA GRAN FAMILIA DE VAFE, S.A. DE PUBLICIDAD EXTERIOR

Queremos agradecer a todos aquellos amigos y allegados que nos han acompañado en espíritu o presencia en las últimas horas en las que José María, hombre querido y admirado por todos, estuvo acompañándonos. Marido, padre y ante todo empresario, aquel hombre nos hizo sentirnos honrados de haberle conocido.

Os pedimos que recéis por su alma y que descanse eternamente en paz con su anhelada Madre.

Tu familia no te olvida.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

DITH PRAN

Una sonrisa entre jemeres rojos

BEATRIZ MIRANDA

El 17 de abril de 1972 una nube negra se posaba sobre Camboya. Mientras subía al poder Pol Pot, sus *súbditos* se sumergían en una de las peores dictaduras del miedo que han marcado a sangre y fuego la historia de la Humanidad. Aquel día de primavera comenzaba el principio de una pesadilla que se cobraría dos millones de vidas durante siete largos años, sin contar con otros muchos lustros repletos de rabia, dolor y recuerdos malditos.

El régimen de los jemeres rojos que hizo regresar a Camboya al *año cero* creía que lo tenía todo atado y bien atado, pero entre sus supuestos *obedientes* se encontraba uno de sus peores enemigos: Dith Pran, un ciudadano que trabajaba como intérprete para turistas y soldados americanos que terminó convirtiéndose en la única voz de denuncia de una tremenda situación que, hasta entonces, Occidente desconocía.

Nacido en 1942 al calor de los preciosos templos históricos de Angkor Wath, Pran, que desaparecía ayer a causa de un cáncer de páncreas en un hospital de Nueva Jersey (EEUU), tuvo la suerte de aprender idiomas durante su adolescencia. Pero él y su numerosa familia poco tardaron en aguantar las exigencias –e inclemencias– de un totalitarismo feroz que prohibía incluso utilizar gafas. Afortunadamente para ellos, nunca dejarían de ver el conflicto bajo la óptica estadounidense.

Testigo de la masare

El *New York Times* envió a cubrir la tragedia a uno de sus mejores corresponsales, Sydney Schanberg, que contrató los servicios de Dith Pran para elaborar sus crónicas. Ambos fueron testigos de los peores capítulos de la contienda: bombardeos, muerte, destrucción. Aunque siempre con la esperanza como única arma para lidiar la batalla. «Si no piensas en el peligro, puede incluso parecer una *performance*. La guerra es bonita, parecía que en ella se lanzaban fuegos artificiales. Pero dejaba de serlo en cuanto había víctimas», llegó a decir el asistente de, según sus allegados, eterna sonrisa.

Gracias a Schanberg, Pran logró mandar a EEUU a algunos de los supervivientes de su prole, pero se quedó en Phnom Penh junto a su ya inseparable amigo para ayudarle a acabar su labor.

En 1975, fueron detenidos por los jemeres rojos junto a otros dos reporteros, pero el servicial ayudante consiguió hacer pasar a sus compañeros por periodistas franceses. En ese momento, Pran no sabía que les salvaba de un espantoso calvario que duraría cuatro años más y que él mismo iba a sufrir, en forma de trabajos forzados, en un campo de concentración que parecía el peor de los infiernos.

«Gran parte de mi vida la dediqué a sobrevivir. Pero no me considero un héroe. Soy sólo un mensajero. Para que Camboya saliese adelante, en ese momento, necesitaba muchas voces», dijo una vez se hubo librado de aquella cruzada de hambre y tortura tras escapar a Tailandia. Décadas después, cuando Pol Pot desapareció espetó: «La búsqueda de justicia de mi pueblo no acaba con su muerte, al igual que la del pueblo judío, que no terminó con la de Hitler».

En 1980, Schanberg consiguió llevarse a Pran a EEUU. Allí le esperaba el Pullitzer que ganó su *hermano* durante el cautiverio. Pero también un trabajo estable como aprendiz de fotógrafo y después como cámara de primera línea del *New York Times*, cabecera con la que colaboró hasta su muerte.

Fue allí, en la Gran Manzana, donde cultivó un ojo gráfico perplejo ante cualquier detalle occidental y fue allí también donde continuó con su lucha a favor de las víctimas del Holocausto de Camboya en la sede de la ONU. Incluso allí fue asesor de una película sobre su vida y la de su colega que ganó tres Oscar: *Los gritos del silencio* (1984).

«Los camboyanos creemos que sólo alquilamos nuestro cuerpo, que es la casa del espíritu. Si esa casa se llena de termitas, es momento de irse», dijo poco antes de morir a causa de un cáncer de páncreas.

Dith Pran, intérprete y fotógrafo, nació en Angkor Wath (Camboya) en 1942 y murió el 30 de marzo de 2008 en Nueva Jersey (EEUU)



Dith Pran, cámara en ristre. / REUTERS



Según un estudio de mercado realizado por P3 Solutions entre el 10/12/2007 y 18/01/2008 en: Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla y Vigo. Tarifa Plana Ilimitada: 32€/mes (37,12€ IVA incluido) sujeta a nuevas altas que ya dispongan de un Plan de Precios de Voz para empresas y autónomos (consulta planes compatibles a la promoción en www.empresas.vodafone.es). Resto de planes precio tarifa 39€/mes (45,24€/mes incluido). Tráfico de datos en Roaming no incluido. Para consumos superiores a 1GB/mes la velocidad se ajustará a un máximo de 128 kbps de descarga y 64 kbps de envío. Más info e impuestos aplicables en Canarias, Ceuta y Melilla llamando al 1443. PVP MODEM USB STICK E172: 35€ (+5,6 € IVA) sujeta a alta de empresas o autónomos del 12/03/08 al 30/04/08 en Tarifa Plana 3G y Tarifa Plana Ilimitada con permanencia 18 meses. El cliente podrá devolver el MODEM USB durante los 15 días posteriores a la fecha del alta realizada entre el 13/03/08 y 30/04/08.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CAMBIO DE CICLO / Los estudios internos con los que cuenta el Ejecutivo prevén comenzar 2009 con crecimientos de apenas el 1,5% frente al 3% actual / El ritmo no era tan bajo desde el último Gobierno de Felipe González

El Gobierno teme que la economía acabe el año con el mayor retroceso desde 1993

Viene de **primera página**

Se trata de un cambio radical de tendencia, porque la misma economía nacional crecía en el cuarto trimestre de 2007 a un ritmo del 3,5% y, en el primero de este año aún está rondando oficialmente el 3% por la inercia de los años pasados. Por tanto, la desaceleración no va a ser suave como defiende oficialmente el vicepresidente segundo del Gobierno en funciones, Pedro Solbes, sino la mayor desde los trimestres aciagos de caída tras los Juegos Olímpicos de 1992. No se prevé la entrada en recesión como entonces, pero sí una caída brusca como no se recordaba desde aquella época.

Solbes sostiene oficialmente una previsión oficial del 3,1% para este año y no tiene previsto modificarla antes de junio, pero no se la cree ni él. Una primera señal es que el propio Instituto de Crédito Oficial (ICO) dependiente de Solbes, ya mete la tijera en las previsiones y apuesta por un crecimiento no superior al 2,7% para este año. Así lo acaba de desvelar este organismo en el panel de analistas que reúne habitualmente la Fundación de Cajas de Ahorros (Funcas).

El ICO, dependiente de Solbes, rebaja la previsión inicial y augura un aumento del paro

El ICO, adscrito al Ministerio de Economía, modifica a la baja insólitamente todas las previsiones oficiales que anunció Solbes el pasado diciembre e incluso reconoce abiertamente un aumento de la tasa de paro al menos en la primera mitad de la legislatura en contra de la promesa electoral socialista de pleno empleo. Y eso que el ICO se muestra aún en los datos proporcionados a Funcas más optimista que los citados análisis que maneja internamente el Gobierno.

En la misma línea de cambio a la baja, el gobernador del Banco de España, Miguel Ángel Fernández Ordóñez, –también de la confianza de Solbes–, tiene previsto reaparecer hoy en público con su discurso más pesimista desde que tomó posesión en 2006. Los estudios internos del Banco de España apuestan por un crecimiento medio del 2,5% este año en el mejor de los casos con una tasa a final de 2008 ya rondando el 1,5%. Según Funcas, la OCDE y un total de 14 servicios de estudios de instituciones como la Caixa, el Banco Santander o el BBVA, coinciden como media en este pesimismo del Banco de España y ven demasiado optimista al ICO y, por supuesto, utópico a Solbes.

El problema es que han coincidido en el tiempo el pinchazo del sector inmobiliario con una crisis crediticia internacional sin precedentes. Todo ello complicado con una subida espectacular del precio del gas y el petróleo con el consiguiente efecto en la inflación, lo que impide al Banco Central Europeo bajar los tipos de interés. Además, la industria española no está repuntando para coger el relevo del sector de la construcción y se desaceleran las importaciones, al caer el consumo nacional, y las exportaciones, ante la fortaleza del euro, entre otros factores.

La vicepresidenta primera del Gobierno en funciones, María Teresa Fernández de la Vega, sorprendió el pasado viernes en su rueda de prensa al término del Consejo de Ministros alertando sobre la situación económica sin que nadie le preguntara. Y también reveló que Zapatero dedicará buena parte de su discurso de investidura a este asunto.

El líder del PSOE hará un llamamiento a los grupos políticos para que apoyen las medidas de relanzamiento económico del Ejecutivo, empezando por la cuestionada –por poco eficaz, al no ir dirigida a las rentas más bajas– rebaja fiscal de 400 euros. El pesimismo económico no era conveniente para los intereses electorales de Zapatero antes del 9 de marzo, pero ahora le puede convenir que aflore para que los grupos políticos apoyen su investidura por responsabilidad ante la difícil situación.

Aunque se explaye en su discurso de investidura, Zapatero apenas tocó el tema, salvo para elogiar la fortaleza de la economía española, en sus mítines electorales o intervenciones durante la campaña. Apenas el pasado 6 de febrero, el presidente aseguraba: «En 2008 mantendremos una consistente creación de empleo, con una tasa de paro que esperamos que esté por debajo del 8,5% (...) Nosotros mantenemos que en la próxima legislatura, décima arriba, décima abajo, el potencial de la economía española es estar en torno al 3%, que es un buen crecimiento».

«Es verdad que en el primer trimestre de 2007 estábamos en el 4,1%», añadía, «pero es un crecimiento excepcional, es un crecimiento de sobresaliente o matrícula de honor. Por tanto, cuando hay un contexto internacional de desaceleración del ciclo o de frenazo del ciclo, que ha durado muchos años, de crecimiento en la economía, es lógico que nuestra economía se vea afectada; pero lo va a estar en términos muy razonables».

Los estudios de Funcas no los ven tan razonables. El problema es que con una desaceleración tan intensa aumentará la tasa de paro en España, acercándose a finales de 2009 de nuevo al 10%.

El propio ICO sostiene, según Funcas, que la tasa de paro crecerá este año desde el 8,5% de 2007 hasta el 8,7% y, en 2009, al 9%. En contraste, la todavía vigente previsión oficial de Solbes es que esta misma tasa bajará en 2008 al 8,2%. Pero, de nuevo, incluso este cambio del ICO es considerado demasiado optimista por la media de las instituciones consultadas por los autores del informe.

Está muy extendido entre los expertos que España no es capaz de reducir la tasa de paro con crecimientos económicos inferiores al 3%, lo que ha llevado al PP a augurar centenares de miles de nuevos parados este año. Sin embargo, en el aparato económico del Gobierno creen que esa realidad del pasado puede cambiar por el aumento de la productividad. Solbes aún confía en que ésta crezca por encima del 1,2% en 2008, lo que permitiría crear empleo incluso con el citado retroceso de crecimiento.

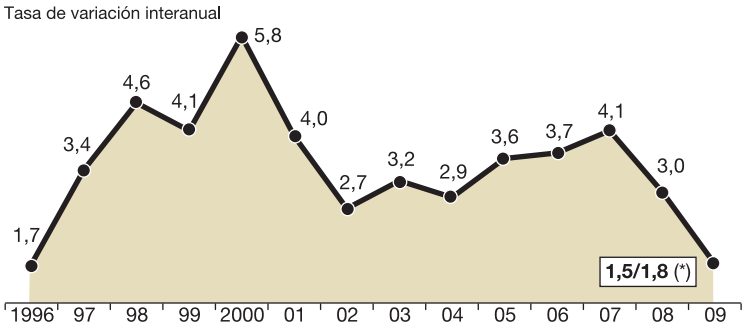
El paro constituye el primer problema tangible para el Gobierno porque, además, va a proceder en buena parte del sector de la construcción. Es decir, de inmigrantes que, si no encuentran rápida alternativa, pueden provocar, según temen en el Ejecutivo, problemas adicionales de orden público.

El Gobierno prepara medidas, la mayoría conocidas, para los primeros consejos de ministros de la legislatura, pero el gran elemento de reactivación sería una rebaja del precio del dinero, lo que no depende de Zapatero, sino del BCE. Y su presidente, Jean Claude Trichet, dio muestras la pasada semana de que este recorte, que reduciría el peso de las hipotecas, no va a llegar antes del otoño, si es que llega.

El futuro económico de España

Evolución del PIB

Tasa de variación interanual



(*) Previsión

Previsiones de la economía española

	ICO		Consenso analistas		Gobierno
	2008	2009	2008	2009	2008
PIB	2,7	2,4	2,5	2,1	3,1
Consumo hogares	2,3	2,1	2,3	1,9	2,8
Consumo público	4,7	4,3	4,9	4,7	5,2
FBCF (1)	2,9	2,0	2,1	1,0	3,1
Equipo	6,6	5,2	5,9	3,7	-
Construcción	1,3	0,3	-0,1	-0,9	-
Otros productos	3,0	2,5	3,1	2,1	-
Demanda nacional	2,9	2,4	2,8	2,2	3,3
Exportaciones	4,4	4,0	4,5	3,9	5,4
Importaciones	4,6	3,8	4,5	3,6	5,5
Producción industrial	1,8	1,6	1,0	1,1	-
IPC (media anual)	3,5	2,5	3,6	2,6	3,3
Costes laborales	3,8	3,5	3,5	3,2	4,0
Empleo	1,8	1,3	1,6	1,0	2,2
Paro (EPA)	8,7	9,0	8,8	9,5	8,2
Saldo Balanza de pagos	-9,4	-9,3	-9,6	-9,4	-8,9
Saldo Adm. Públicas	1,2	0,8	0,9	0,3	1,2

(1) Formación bruta de capital fijo

FUENTE: FUNCAS. Y.Clemente / **EL MUNDO**

En busca de un mayor crecimiento

RAFAEL PAMPILLÓN

Los organismos internacionales y los servicios de estudios económicos vienen señalando que España podría haber entrado en una situación de fuerte desaceleración de la actividad económica. Se trata de una crisis que se manifiesta en que los objetivos generalmente aceptados de política económica se deterioran: el crecimiento económico se reduce; el paro, sin ser todavía elevado, aumenta; el déficit con el exterior sigue al alza y está en su cota más alta de la historia reciente; y la inflación está en su nivel más alto de los últimos años.

Esta mayor inflación está erosionando la capacidad de compra del mundo en general y de los españoles en particular ya que reduce nuestro poder adquisitivo. Además, en España, las caídas de las bolsas, más de un 10% en lo que va de año, y la disminución de los precios de los pisos (reducción del patrimonio) están generando un efecto pobreza que a su vez también reduce la capacidad de gasto y, por tanto, la demanda de bienes de consumo. Otro elemento que también puede incidir negativamente en el consumo es el posible aumento de las cargas hipotecarias como consecuencia de la subida del Euribor que en este mes de marzo ha alcanzado su máximo anual. Una prueba de este deterioro en el consumo es que las ventas del comercio al por menor vienen registrando descensos en términos reales desde diciembre del año pasado (el último dato publicado, el de febrero, registró el descenso mayor de los últimos once años: -2,7%).

Se trata de una caída en el consumo pero también, y como es bien sabido, en la construcción, lo que supone una disminución de la demanda en esos sectores de la economía lo que está impidiendo a las empresas aumentar su producción, por lo que el crecimiento económico se está reduciendo. Efectivamente, si el consumo y la construcción comienzan a decaer, el crecimiento de la economía también ya que estos sectores son dos de los pilares que sustentan las buenas cifras de crecimiento alcanzadas por el país en los últimos años. Este menor crecimiento económico crea menos empleo y está provocando un aumentando del paro.

En el futuro cabría esperar que, con tasas de crecimiento todavía más bajas que las actuales, la tasa de paro aumente. Este crecimiento presente y futuro del paro, se debe y se deberá al menor crecimiento de la economía española. La ley de Okun establece que hay una relación estable a largo plazo entre el ritmo de crecimiento económico y la tasa de paro. Más concretamente, sólo es posible reducir la tasa de paro si la economía crece por encima de un determinado nivel. En cambio, cuando una economía crece lentamente, como parece que ahora lo está haciendo la española, la tasa de paro aumenta. La ley de Okun es variable pero para el caso de España se puede afirmar que con un ritmo de crecimiento del PIB por encima del 3%, disminuye la tasa de paro. En cambio, con un crecimiento por debajo del 3% aumenta la tasa de paro. Por tanto, en 2008 y 2009, con crecimientos del PIB cercanos al 2% debemos esperar un mayor nivel de desempleo.

En definitiva, los altos costos de la energía y de los alimentos, la caída de las bolsas, el bajón del mercado de las viviendas y la debilidad del mercado de empleo están generando un enfriamiento en la economía española cuya señal más visible es el aumento del paro presente y también futuro. Por tanto, parece que es urgente encontrar un modelo económico que permita mayores niveles de crecimiento y conseguir así un aumento del empleo duradero a largo plazo.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Los españoles creen que la economía empeorará más que la política

AGUSTÍN YANEL

MADRID.– Los ciudadanos españoles son más pesimistas que el Gobierno a la hora de evaluar la situación económica, pero, en contra de lo que se podía esperar, los malos datos de la economía mundial y las fuertes caídas de las Bolsas durante los últimos meses no han calado en ellos tanto como era previsible, según la última encuesta del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

Según este sondeo –que será dado a conocer hoy, y al que ha tenido acceso EL MUNDO–, el 37,4% de los ciudadanos opina que la situación económica actual es mala o muy mala y el 43,6% la considera regular, frente a un 18% que la califica de buena.

La encuesta fue realizada a finales de febrero y, comparada con la de enero, aumentan en un 1,5% quienes ven la situación económica bien o muy bien y un 1,8% los que la califican de regular, mientras que disminuyen en un 2,9% los que la ven mal o regular.

En vísperas de las elecciones, que es cuando se realizó esta encuesta –entre el 22 y el 29 de febrero–, la opinión de los españoles sobre la situación política era prácticamente la misma que en el mes anterior: para el 15,9% es buena o muy buena (en enero el 14,7%), el 35,7% la ve mal o muy mal (antes el 36,5%) y el 40,2% dice que es regular (un mes antes era de esta opinión el 40,6%).

Una de cada cuatro personas consultadas (25,1%), cree que la situación económica de España será peor dentro de un año que en la actualidad, mientras que el 13,9% opina que mejorará y el 41,5% dice que seguirá igual.

Menos cambios se producirán en la situación política, según este sondeo. Sólo el 12,2% de las personas consultadas afirma que va a empeorar, frente al 13,9% que espera una mejora y al 44,2% que cree que todo seguirá igual.

El paro y los problemas de tipo económico son lo que más preocupan a los españoles, según afirman el 44,7% y el 36,4%, respectivamente. ETA se sitúa en tercer lugar y es uno de los principales problemas para el 31,4% de los encuestados.

El sondeo del CIS también revela que a los ciudadanos les preocupa el avance de la ciencia y la tecnología, el uso que se hace de la información privada por otras personas y las comunicaciones a través de internet.

Zapatero quiere una estrategia europea que destaque el peso político de España

Enviará de manera inmediata al Congreso la Ley Orgánica de ratificación del Tratado de Lisboa

MARISA CRUZ

MADRID.– El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, plantea un nuevo mandato en el que la política exterior y, sobre todo, la estrategia europea tengan mayor presencia que en la pasada legislatura. El objetivo principal es el de destacar y hacer valer el peso político de España por encima del económico, especialmente en el ámbito de la UE.

La elección de un constitucionalista político como Diego López Garrido para sustituir a un diplomático técnico como Alberto Navarro al frente de la secretaría de Estado para Asuntos Europeos pone de manifiesto el deseo del presidente de hacer de España uno de los puntales de la nueva etapa que afronta la UE y en la que primará la entrada en vigor y el desarrollo del nuevo Tratado de la Unión.

De hecho, una de las primeras iniciativas del nuevo Gobierno en cuanto se estrene la legislatura será la de enviar al Congreso la Ley Orgánica de Ratificación del Tratado de Lisboa a fin de que los trámites legales en relación con el mismo estén superados a más tardar a finales del mes de septiembre.

El nuevo secretario de Estado para la UE tendrá que dedicarse a las negociaciones muy discretas que se inician ahora para decidir los 33 puntos que el nuevo Tratado de la Unión todavía tiene en blanco, siempre con la vista puesta en el 1 de noviembre de 2009, fecha en la que debería entrar en vigor. Se trata de cuestiones en apariencia pequeñas, justo las que en el seno de la Unión suelen desatar batallas envenenadas.

En dicha fecha, España ya estará en capilla porque apenas dos meses más tarde, el 1 de enero de 2010, asumirá la presidencia de la UE y lo hará estrenando no sólo Tratado, sino también con nueva Comisión Europea y con un recién elegido Parlamento Europeo.

Las elecciones europeas se celebrarán en junio de 2009 y el nuevo colegio de comisarios se formará en torno a octubre. En medios diplomáticos se da por hecho que la decisión de Zapatero de mantener prácticamente al completo al equipo de Exteriores llega exactamente hasta mediados de legislatura. Muchos incluso creen que para el ministro Miguel Ángel Moratinos, el presidente podría tener ya reservado el puesto número uno de la lista de los socialistas a la Eurocámara.

También, en este esquema encajaría el rumor insistente que sitúa al todavía ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Jesús Caldera, fuera del nuevo Gobierno pero con pasaporte fijo a un organismo internacional que podría ser la Comisión Europea en sustitución de Joaquín Almunia. No obstante, este pronóstico referido a Caldera tendría que esperar porque resultaría inimaginable sustituir, a un año del final de su mandato, a Almunia.

Otro de los objetivos prioritarios de la acción europea en la legislatura será la preparación junto a Francia de un gran plan para el conjunto de la UE de inmigración.

Igualmente como clave destaca la apuesta decidida que hará España por la fórmula que, según el nuevo Tratado, permitirá que se formen grupos de países para lanzar operaciones de paz.

El presidente cuenta con que los temas esenciales de la nueva etapa de vida comunitaria serán los referidos a energía, cambio climático, inmigración y defensa y es en ellos en los que quiere adquirir peso y marcar influencia.



José Luis Rodríguez Zapatero se dirige a los periodistas duante la cumbre de la UE del pasado 14 de marzo. / EFE

Sin apuros en el plano económico

Los objetivos de carácter puramente económicos, sin perderse de vista, pasan a ocupar una segunda posición en la lista de grandes prioridades europeas del Gobierno. Ello se debe al hecho de que la gran negociación presupuestaria hasta el año 2013 ya se ha llevado a cabo y de acuerdo con los cálculos que maneja Hacienda arrojan para España un saldo muy satisfactorio.

Las cifras de Hacienda hablan de un saldo positivo de 2.168 millones de euros en el ejercicio 2007 y prevén entre 2.000 y 3.300, dependiendo de la marcha de la economía mundial y de la fortaleza del euro, para el ejercicio 2008.

En cualquier caso, de aquí a 2013, es decir, incluyendo toda la nueva legislatura, España será el segundo beneficiario neto del presupuesto de la Unión, sólo por detrás de Polonia. Se calcula que dicho beneficio será de 35.000 millones de euros corrientes y 45.000 millones en concepto de Política Agrícola Común.



VER RYANAIR.COM PARA TERMINOS Y CONDICIONES DE GARANTIA DE PRECIO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



A FONDO

CASIMIRO GARCÍA-ABADILLO

El 'felipismo' ha muerto. ¡Viva el 'zapaterismo'!

Nada más ganar el PSOE las elecciones del 14 de marzo de 2004, **Rodríguez Zapatero** cumplió una promesa que le había hecho al secretario general de la UGT, **Cándido Méndez**. El líder socialista se había comprometido con el sindicalista a que, si se producía el triunfo del PSOE, irían los dos, el lunes 15 por la mañana, al cementerio de La Almudena de Madrid para visitar la tumba de **Pablo Iglesias**.

Un amigo que le acompañó a la discreta cita le preguntó al futuro presidente si había podido dormir la noche anterior, a lo que éste le respondió con un convincente «sí». Pero Zapatero, de camino al cementerio, parecía circunspecto. «¿Te preocupa algo?», le interrogó su acompañante. «No», respondió, esbozando una malévola sonrisa: «Estoy pensando en la cantidad de compañeros que ahora se estarán preguntando si voy a contar o no con ellos».

Ése es uno de los componentes de la llamada erótica del poder. Saber lo que otros no saben, jugar con la incógnita, ser consciente de que uno puede colmar o frustrar muchas aspiraciones.

La semana pasada, con los rumores sobre futuros ministrables cruzando de un lado a otro como puñales envenenados, **Trinidad Jiménez**, una de las personas que suena siempre para casi todo (por méritos propios), confesaba: «Nadie sabe nada. Sólo lo sabe José Luis. Guardará el secreto hasta el último momento. Ya lo hizo cuando llevó a cabo la última remodelación del Gobierno. Algunos se enteraron una hora antes de que iban a ser ministros. Eso al presidente le encanta».

Si Zapatero, ya en 2004, era absolutamente consciente de su poder, ¡imagínense ahora! Señoras y señores, acaba de comenzar en la vida política española una nueva etapa: El *zapaterismo*.

Hasta ahora, lo único cierto, más allá de las quinielas más o menos bien intencionadas, es que el presidente ha elegido como portavoz del Grupo Socialista en el Congreso a su amigo **José Antonio Alonso**. Y eso es una señal muy importante.

Claro que Alonso tiene virtudes. Seguro que es uno de los hombres que puede hacer mejor la tarea para la que se le ha elegido (en primer lugar, pactar la renovación del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Constitucional). Nadie puede negarle el reconocimiento a su callada labor en Interior y Defensa. Pero esas cualidades necesarias no hubieran sido suficientes si Alonso, *Toño*, no fuera, sobre todo, un hombre absolutamente fiel a Zapatero.

Ése va a ser el tono del Gobierno: la fidelidad.

Sabemos que **María Teresa Fernández de la Vega** no sólo seguirá siendo la vicepresidenta política, sino que el presidente quiere que gane aún más peso en el nuevo Gabinete. La *vice* ha conectado bien con Zapatero durante la primera legislatura. Es una persona de su confianza, aunque sin llegar a alcanzar la relación de intimidad que sí que mantiene con Alonso.

Sabemos también que **Solbes** seguirá siendo vicepresidente económico. Zapatero se fía de él. Aunque, a partir de ahora, va a tener que enfrentarse a una situación nueva: caída del crecimiento, inflación y aumento del paro.

Solbes es una herramienta útil para Zapatero. Le quita presión del lado del mundo del dinero y le da respetabilidad a su Gabinete. «Aunque le cuesta tomar decisiones», dice un socialista que le conoce bien, «es un artista manejando la caja del Estado. Ha conformado un equipo sólido (el dúo **Taguas, Ocaña**) de su cuerda y que sigue sus instrucciones al pie de la letra».

Para muestra de esa habilidad como cajero, un botón. El secretario de Estado de Hacienda anunció la semana pasada una reducción del superávit de la Administración central en los dos primeros meses del año del 27%. Se trata de dar un mensaje claro: defensores a ultranza del gasto público como remedio a la crisis, ¡abstenerse!



ARNAL

El nombramiento de Alonso como portavoz es toda una señal de los nuevos tiempos. La fidelidad al presidente es la condición necesaria para ser algo

Rubalcaba quiere ser vicepresidente, pero Zapatero no está dispuesto a darle tanto poder como a Fernández de la Vega. Pertenece a otra etapa

Una de las batallas más interesantes que nos deparará el nuevo Ejecutivo es ésa. La que se producirá entre el prudente Solbes y los partidarios de combatir la crisis con un giro social más pronunciado (léase **Caldera**). Será también bonita la que provoque el resultado de la combinación de mentalidades del ministro de Economía y de **Miguel Sebastián**, que, a buen seguro, formará parte del Gobierno en esta nueva etapa aún más zapaterista que la anterior.

Solbes, como ya hizo hace cuatro años, juega a hacerse querer. Dice que sólo estará dos años más. Ya veremos.

Uno de los asuntos clave, aún por determinar, es si habrá una tercera vicepresidencia y, naturalmente y más significativo todavía, quién la ocupará. Es decir, quién será la estrella ascendente en esta segunda legislatura.

Bien. Hablemos de **Rubalcaba**. Nadie duda de que el ministro del Interior en funciones se ganó el puesto a pulso desde la portavocía del Grupo Socialista. Y que su gestión en ese complicado Ministerio, sobre todo tras la ruptura de las negociaciones con ETA, ha merecido un notable.

Pero, ¿seguirá Rubalcaba en el Gobierno? Fue él mismo quien desató todo tipo de especulaciones cuando dijo en una emisora de radio que había «abierto un periodo de reflexión» sobre su continuidad. Alegó problemas personales que, en este caso, no son una mera excusa, sino que se corresponden con una cruda y dramática realidad familiar.

Ahora bien, ¿es sólo esa situación la que provoca sus atormentadas reflexiones? Rubalcaba es un político de los pies a la cabeza y, como tal, una persona ambiciosa. Muy ambiciosa.

El titular de Interior persigue desde hace ya tiempo una vicepresidencia en el Gobierno. Ya lo intentó cuando trató de patrocinar a María Teresa Fernández de la Vega como candidata socialista a la Alcaldía de Madrid. A pesar de que hizo todo lo posible por enfrentarla a **Alberto Ruiz-Gallardón**, la jugada no le salió bien.

Sin embargo, ahora piensa que se ha ganado con creces el puesto que le situaría claramente en la primera división del Ejecutivo.

Para su desgracia, Rubalcaba tiene varios inconvenientes. El primero de ellos es que pertenece a otra etapa. Ha sido, por así decirlo, un nexo entre el *felipismo* y el *zapaterismo*. Y él lo sabe. ¡Qué mal le sentó ese titular del diario progubernamental *Público* en el que se aludía a Alonso como «el Rubalcaba de Zapatero». Sabiendo la influencia que La Moncloa y **José Blanco** tienen en ese rotativo, el ministro en funciones interpretó perfectamente el mensaje. Si Alonso era el Rubalcaba de Zapatero, ¿qué diantres había sido él cuando ejerció como portavoz socialista?

¿Acaso no quiere Zapatero que continúe? Por supuesto que sí, pero no a cambio de darle tanto poder como a Fernández de la Vega. Su velada amenaza de dejar la primera línea (aunque manteniendo su acta de diputado por Cádiz) no es más que el último intento para tratar de ablandar el corazón de hielo del presidente.

No es el momento de hacer el epitafio del *felipismo*, pero que a nadie le quepa duda de que Zapatero quiere marcar su propia impronta en el gobierno de España y en la trayectoria del Partido Socialista. Si en la primera legislatura –lograda, como la Secretaría General, contra pronóstico– mantuvo necesarios lazos con el pasado, ahora no tiene ninguna necesidad de ello. **González**, prepárate para el partido de homenaje.

Ciudadanos: el *zapaterismo* utópico ha dado paso al *zapaterismo* científico.

casimiro.g.abadillo@elmundo.es

Expansión CONFERENCIAS

Novedades Legislativas para el Impulso de la sociedad de la Información y la Protección de Datos

Madrid
8 y 9 de mayo
de 2008

SALA EXPANSIÓN CONFERENCIAS

✓ **Análisis de los principales textos en materia de protección de datos y sociedad de la información:**

- Reglamento de **Protección de datos** de Carácter Personal
- Ley de conservación de datos relativos a las comunicaciones electrónicas y redes públicas de comunicación
- Reglamento sobre las condiciones básicas para el acceso a las personas con discapacidad a las tecnologías, productos y servicios relacionados con la sociedad de la información
- (LSSI)

Para más información: 902 99 62 00 • e-mail: infoconferencias@unidadeditorial.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SONY

HANDYCAM

Nueva Handycam Disco Duro SR12

Alta Definición 1080 líneas



La única con Disco Duro
de 120 GB para grabar
hasta 48 horas sin interrupción

La **HDR-SR12 de Sony** es mucho más que una nueva videocámara. Dotada de un potente **Disco Duro de 120 GB** es la única que **permite grabar hasta 48 horas sin interrupción** con calidad de imagen en **Alta Definición**, combinando el mayor realismo con la máxima capacidad y consiguiendo filmaciones espectaculares sin necesidad de discos o cintas. Además, permite un volcado casi instantáneo a tu PC para que puedas editar todas tus grabaciones con total facilidad. Y, por si fuera poco, ofrece un diseño atractivo, elegante y práctico que convierte esta videocámara en una de las más completas del mercado. Ideal para los usuarios más exigentes.

Full HD
1080

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Rajoy no informará a los 'elegidos' hasta poco antes del comienzo de la Junta Directiva

▸El líder 'popular' hará públicos hoy los nombres de los nuevos portavoces en Congreso y Senado
▸Los designados para las ponencias del próximo Congreso, firmes candidatos al Comité Ejecutivo

MADRID.– La Junta Directiva Nacional del PP pondrá hoy fin al mutismo de Rajoy. Sobre todo, con la designación de los nuevos portavoces parlamentarios del PP en el Congreso y en el Senado, unos nombres que el líder *popular* al parecer tiene decididos desde hace días, según dijo él mismo. Los *elegidos* no serán informados hasta instantes antes del comienzo de la reunión en la que se harán públicos

Un día antes de la constitución oficial de las Cortes Generales, el presidente del PP presidirá el máximo órgano de dirección del partido, en la que también se convocará el XVI Congreso del los *populares*. Será a partir de las 11 horas y, por exigencias del aforo, no podrá celebrarse en la sede de Génova, sino que ha debido trasladarse a un hotel madrileño. Más de 450 de los 485 miembros de la Junta han confirmado su asistencia.

Según fuentes del PP consultadas por Efe, Mariano Rajoy ha ultimado la formación de la dirección de sus grupos parlamentarios en el Congreso y en el Senado recabando la opinión de otros dirigentes –Ángel Acebes, Pío García Escudero y Javier Arenas–, pero «con total autonomía y lejos de sentirse presionado por nadie».

El pasado viernes, Rajoy aseguró en la localidad riojana de Calahorra que ya tenía pensados quiénes serán los portavoces de su partido en las Cortes Generales, pero matizó que todavía no se lo había dicho ni a ellos. «No lo saben y se lo diré el lunes», aseguró.

En la Cámara Baja, el nombre que más se baraja para sustituir a Eduardo Zaplana es el de Soraya Sáenz de Santamaría, responsable hasta ahora de la política autonómica del PP. La lista de posibles incluye al coordinador del programa electoral, Juan Costa, y, en menor medida, a Esteban González Pons.


Soraya Sáenz de Santamaría. / EFE


Manuel Pizarro. / DOMENEC UMBERT


Esteban González Pons. / JOSÉ CUÉLLAR

Respecto al fichaje estrella de la campaña, Manuel Pizarro, todo apunta a que Rajoy le encomendará la dirección del equipo económico *popular* en el Congreso de los Diputados.

En el Senado, es casi seguro que Pío García Escudero seguirá como portavoz, incluso si Rajoy decidiera darle una mayor responsabilidad en el partido y, en el Congreso que el PP celebrará en junio, fuera elegido secretario general en sustitución de Ángel Acebes.

La lista de nombres que hoy se conocerán alcanza a los representantes del partido en las Mesas de las Cámaras.

Rajoy no ha podido extender la incógnita de los nombramientos a los portavoces adjuntos del Congreso y el Senado, cuyo nombramiento corresponde a UPN, la formación coaligada con el PP en Navarra. Santiago Cervera será portavoz adjunto en la Cámara Baja y José Cruz Pérez Lapazarán en la Alta.

La Junta Directiva también convocará hoy el XVI Congreso Nacional, una cita que, según los estatutos, debe hacerse cada tres años, pero que el año pasado fue aplazada por la cercanía de las elecciones generales.

Del encuentro saldrá igualmente el comité organizador del congreso, los asuntos a tratar en las ponencias y, sobre todo, los nombres de los ponentes. Lo habitual es que los responsables de las ponencias pasen a formar parte después del Comité Ejecutivo que nazca del Congreso y que deberá afrontar el asalto electoral de 2012.

> El encuentro será en un hotel, y no en Génova, ante la elevada asistencia prevista

Parece claro que el cónclave se celebrará en la segunda quincena de junio. En cuanto al lugar, es otra de las decisiones que hoy debe adoptar la Junta Directiva.

Uno de los triunfadores del 9 de marzo dentro del PP, Francisco Camps, ya ha pedido públicamente que sea en su comunidad. El líder de los *populares* valencianos será, precisamente, uno de los que más delegados aporten al XVI Congreso, junto a las organizaciones de Andalucía –la que más afiliados tiene y que ha logrado unos buenos resultados–, Madrid y Galicia.

los estatutos del PP establecen que los congresos estarán constituidos por compromisarios natos y electos. En el primer grupo se incluyen los casi 500 miembros de la Junta Directiva y, en el segundo –que es al menos cuatro veces superior al primero–, se distribuyen entre las organizaciones territoriales atendiendo a niveles de militancia y votos obtenidos.

Rosa Aguilar defiende una política de alianzas entre IU y el PSOE

CÓRDOBA.– La alcaldesa de Córdoba, Rosa Aguilar, advirtió ayer de que la política de alianzas de IU debe ser «clarísima», ya que «en el espacio de la izquierda, está con el PSOE y con otras fuerzas que hay en el Estado y que están gobernando en distintas comunidades».

En una entrevista concedida a Europa Press, Aguilar criticó que «para buscar un titular, hemos ido a subrayar las diferencias con el PSOE, en lugar de subrayar lo mucho, que es la inmensa mayoría, que nos une». Añadió, además, que «lo que está claro es que nuestro campo de alianzas no está con el PP».

«La posición de IU no es fácil, ya que no sólo no se apoya, sino que se puede confundir con que se coincide con el PP», destacó la dirigente de IU, que explicó que la situación interna «ha dificultado que a la ciudadanía le llegara la posición y lo que aportaba IU».

La dirigente de IU señaló que no cree que a lo largo de la pasada legislatura se haya producido un acercamiento al PSOE, ya que «lo que ocurre es que en algunas leyes y medidas se han incluido nuestras enmiendas, lo que nos ha llevado a tener que votar y apoyarlas, pero esa cuestión no significa ponerse del lado del PSOE, sino saber ejercer nuestra responsabilidad con posiciones claras».

Aguilar resaltó que el «fallo» ha estado en que la organización «no ha sabido llevar estas posiciones políticas de IU ni a los militantes ni a los votantes».

«Se han perdido los posicionamientos y los trabajos por el camino porque no han llegado a la sociedad, puesto que sólo aparecemos por conflictos internos», señaló Aguilar, que criticó que las reuniones de los consejos políticos federales eran «trámites», ya que «en democracia se decidía una cosa y luego cada uno decía y hacía lo que quería». De esta forma, defendió que «sí hay un proyecto claro, pero como los debates internos prevalecen sobre las acciones, al final la gente no sabe lo que hacemos».



A CONTRAPELO

Por SANTIAGO GONZÁLEZ

Sólo cuestión de negocios

Tiene razón **Llamazares** al quejarse de que la Ley Electoral ha castigado a Izquierda Unida. Es el problema de los restos o las sobras, frente a las opciones nacionalistas, que concentran sus votos en pocas circunscripciones y apenas tienen desperdicio. Si los 350 escaños del Congreso se hubieran repartido proporcionalmente entre los 25,5 millones de votos que obtuvieron las candidaturas, el PSOE habría perdido 17 diputados; el PP, 15; el PNV habría obtenido cuatro escaños (en lugar de 6), los mismos que **Rosa Díez** (en vez de 1) e IU habría sacado 13 diputados y no dos.

Es un problema para Izquierda Unida, pero no el único sobre el que deberían reflexionar sus afiliados. Deberían pensar, por ejemplo, en que en 2008, con siete millones más de ciudadanos en el censo que en 1977, han sacado 800.000 votos menos de los que sacó el Partido Comunista entonces. El PSOE rozó el 30% de los votos, lo que hizo defender a **Carrillo** el voto comunista como un voto de calidad, frente al *aluvión* de **Felipe**. Se quejaba el entonces secretario general de la herencia franquista y los miedos atávicos que el nombre del PCE despertaba en muchos españoles. Tantos años después, ya sin hoces ni martillos, ni la voz *comunista* en el nombre de la cosa, Llamazares sigue en las metáforas acuáticas: el tsunami bipartidista. Izquierda Unida, ya con este nombre y con mucho bipartidismo, había llegado a sacar 2.253.722 votos en las elecciones de 1993.

Esta es la cuestión principal, por más que la accesoria merezca un debate interesante. Basta echar un vistazo a la simulación para comprender que los dos partidos mayoritarios jamás aceptarán un sistema proporcional puro y no sólo por razones de gobernabilidad.

Los partidos grandes atienden a su interés. Exactamente igual que los pequeños. A partir de mañana, la Mesa del Congreso tendrá cinco días de plazo para constituir los grupos parlamentarios. Todo hace prever que Izquierda Unida constituirá un grupo junto a ERC y BNG, salvo que **Bono** haga uso de una interpretación creativa del Reglamento y decida perdonarles las tres centésimas que les faltan para alcanzar entre los dos primeros el 5% que prescribe dicho reglamento. También tendría que perdonarles el previsible voto negativo a su Presidencia, lo cual parece ya mucho perdonar, incluso para el acendrado catolicismo de Pepe Bono.

> Los dos partidos mayoritarios jamás aceptarán un sistema proporcional puro. Atienden a su interés, como los pequeños

Es muy previsible, por tanto, que tengan que dar cabida a un tercer socio, que podría ser BNG o NaBai. El otro permanecería en el mixto, en compañía de CC y UPyD. Los dos grupos quedarían empatados con tres partidos cada uno, en una situación de equilibrio perfecto. Si uno de ellos cambiase de grupo pasaría a cobrar la mitad que las dos fuerzas que se quedan en el grupo que abandona.

No se trata de amor, son sólo negocios, venía a decir **Tessio** en *El Padrino* en el momento de rendir cuentas, por más que Nafarroa Bai haga hincapié en sus convicciones. Sus fobias no llegan a tanto como para dejar que Rosa Díez se corone emperatriz del Grupo Mixto. Lo sorprendente es que Gaspar Llamazares afirmara el sábado que su voto a **Zapatero** o la abstención en la investidura dependen de que el candidato gire a la izquierda y hacia la única fuerza que la encarna de verdad al oeste del Pecos o que prefiera negociar con los nacionalistas. No se entiende que el coordinador en funciones no acepte en el candidato a presidente la misma lógica que le va a llevar a él a compartir el segundo grupo mixto con dos partidos nacionalistas, quizá para tener la ocasión de perder en 2012 los votos que no le ha cedido a Zapatero en 2008.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PNV y EA de Zizurkil retiran ayudas a los familiares de presos de ETA

▸El presupuesto de 2008 no incluye 10.000 euros de subvención del año pasado
▸ Se sustituirán los nombres de las calles dedicadas a terroristas

XABIER GARMENDIA

SAN SEBASTIÁN.– El Ayuntamiento de Zizurkil no subvencionará a los familiares de presos de ETA ni las manifestaciones en su favor en 2008. Además, en un próximo Pleno municipal cambiará el nombre de dos calles que actualmente están dedicadas a uno de los asesinos de Miguel Ángel Blanco y de Fernando Múgica, José Luis Geresta, y a un militante de la banda armada fallecido a consecuencia de las torturas que sufrió en 1981, Joseba Arregi.

La iniciativa de retirar los casi 10.000 euros que anualmente destinaba el consistorio de esta localidad guipuzcoana a dichas partidas arrancó de Raúl Vázquez, el único concejal del PP en un ayuntamiento con mayoría nacionalista vasca, gobernado por PNV (5 concejales) y EA (2), mientras que en la oposición también se encuentran dos ediles del PSE y un representante de EB.

Vázquez confirmó ayer a este diario que en el borrador de los presupuestos municipales de 2008, cuya aprobación está prevista para este próximo mes de abril, no se incluye ninguna cantidad en apoyo «a los proetarras». «Ya no se darán 9.000 euros a los familiares de los terroristas ni otros 800 euros que se daban cada año para organizar una manifestación a finales de diciembre», explicó el concejal *popular*, cuya labor de oposición en el consistorio de dicha localidad de Tolosaldea no es mínimamente respetada por algunos sectores de la población.

Ayer recordaba que a finales del pasado mes de febrero fue objeto de una agresión. «En una reunión sobre la seguridad de unas obras, gente indignada conmigo apedreó mi coche, precisamente en la plaza de Joseba Arregi».



El concejal del PP de Zizurkil, Raúl Vázquez, junto a la placa al etarra Geresta. / EL MUNDO

Nombres polémicos

Por otra parte, hoy se reunirán en el Ayuntamiento de Zizurkil los portavoces de los partidos con representación municipal para fijar la fecha del Pleno en que se retirarán los nombres de Arregi y Geresta a una plaza y una calle, respectivamente.

Como adelantó ayer este diario en el suplemento *Crónica*, la alcaldesa María Ángeles Lazkano (PNV) tiene previsto dar hoy vía libre al proceso de sustitución de la toponimia callejera. «Mira, el lunes [por hoy] lo que haremos es poner fecha y orden del día, pues, para que todo el mundo sepamos que se va a cambiar [los nombres de las calles]. Y el lunes ya hablaremos un poco de las propuestas que tenemos que llevar para los nuevos nombres y todo lo demás», prometió la alcaldesa *jeltzale* al concejal del PP durante una charla que tuvieron el viernes.

Raúl Vázquez planteará al gobierno municipal que los nombres de Geresta, quien sujetó al concejal *popular* de Ermua Miguel Ángel Blanco mientras *Txapote* le disparaba en la cabeza, y de Arregi sean sustituidos por los del propio Blanco y de Fernando Múgica, aunque el PP está abierto a escuchar otras propuestas.

El PP ve irregularidades en el camino a la fusión de las cajas vascas

O. TORRES

VITORIA.– El guión diseñado por el PSE y el PNV se siguió ayer casi al pie de la letra en la asamblea general extraordinaria de la Caja Vital. La lista de ambos partidos para la renovación de la mitad del consejo de administración, encabezada por el socialista Gregorio Rojo, se impuso con claridad en una polémica votación denunciada por el PP.

El balance de los *populares* al concluir la reunión fue contundente: el proceso se ha cerrado con numerosas «irregularidades» y «vulnerando la normativa» para hacer posible la desaparición de la entidad alavesa, que acabará fusionada con las vecinas BBK y Kutxa.

El presidente del PNV en Álava, Iñaki Gerenabarrena, no escondió las intenciones de su partido minutos después de que se confirmara la elección de un consejo de administración que contará con mayoría nacionalista: seis miembros, por cinco del PP, cuatro del PSE y uno de CCOO. Este reparto, no obstante, se modificará en 2010, cuando se renueve el otro 50% de los órganos de gobierno de la Vital. Más que previsiblemente, abandonarán el consejo de administración los cinco consejeros que ahora mantiene el PP.

Gerenabarrena aseguró que los consejeros del PNV y de la plataforma Bertatik, promovida por PNV, EA y Aralar, «trabajaran por alentar la fusión», aunque llamó la atención sobre los equilibrios que se darán en el principal órgano de gobierno de la entidad. Sus declaraciones contrastan con las del secretario general del PSE de Álava, Txarli Prieto, recogidas ayer en una entrevista por EL MUNDO, en las que señalaba que su partido no contemplaba la fórmula de la fusión. «Por ahí no tenemos nada que hacer, nada que trabajar», aseguró el dirigente socialista.

Los socios para el gobierno de la Caja Vital, apartado el PP de la toma de decisiones, no ofrecen un mensaje unívoco y parecen dejar abierta, al menos por el lado nacionalista, la puerta a un cambio de posición del PSE, que en las últimas semanas se ha manifestado con contundencia en contra de la fusión.

El presidente del PNV no quiso pronunciarse sobre las consecuencias que para las cajas vascas tendrá el paso dado ayer. «Lo que se ha hecho hoy es elegir a la mitad de un consejo de administración, que tendrá que hacer frente a los retos del futuro. Entre éstos está una serie de toma de decisiones respecto a cuál tiene que ser el papel, el tamaño y las alianzas estratégicas de la Caja con otras para el futuro», argumentó el dirigente nacionalista.

> La elección de los consejeros de Caja Vital siguió el guión marcado por PNV y PSE

Una bomba de ETA causa pequeños daños en un repetidor

X. G.

SAN SEBASTIÁN.– La explosión de una pequeña bomba colocada por ETA ayer junto a un repetidor de telecomunicaciones situado entre Azpeitia y Azkoitia concitó la repulsa de la clase política, que condenó el atentado, a excepción de la izquierda *abertzale*.

Efectivos de la Ertzaintza encontraron a primera hora de la tarde de ayer los restos de la explosión de un pequeño artefacto junto a un repetidor que no sufrió daños de relevancia, situado en el monte Izarraitz. El hallazgo se produjo horas después de que a las 11 de la mañana una persona, que dijo hablar en nombre de ETA, alertara a la DYA de Guipúzcoa de la colocación del explosivo en el repetidor de Erlo. La explosión ocasionó daños de poca cuantía en la puerta de acceso y en el interior de las instalaciones. Las labores de búsqueda por parte de la Ertzaintza se vieron dificultadas por la niebla y la lluvia, aunque finalmente no hubo que lamentar víctimas personales.

Ayer se barajaba la hipótesis de que la bomba pudiera ser una trampa dirigida contra la Policía Autonómica. Se trataría de la tercera bomba trampa dirigida por ETA para atentar contra la Ertzaintza en poco más de cuatro meses, después de la que explosionó el pasado 24 de febrero en el monte Arnotegi, cercano a Bilbao; y de la que el 11 de noviembre pasado fue colocada junto a los Juzgados de Guecho.

El Gobierno Vasco interpretó la acción de ETA como una nueva demostración de la banda terrorista de no estar dispuesta a dejar la violencia. En un comunicado, el Ejecutivo de Vitoria criticó que ETA tampoco esté dispuesta a «respetar la opinión unánime de la sociedad vasca».

«La violencia es sólo violencia y el atentado es un triste ejemplo más de que las bombas, las amenazas, las extorsiones y los chantajes de ETA no conducen a esta sociedad a ninguna parte», añadió en la nota.



La Ertzaintza vigila el lugar donde se produjo la explosión. / JUSTY GARCÍA KOCH

El PP, a través de su presidenta en Guipúzcoa, María José Usandizaga, aseguró que los terroristas «no lograrán sus objetivos» e indicó que «esto tiene que servir para que todos los demócratas» se unan «para desbancar de las instituciones a quienes respaldan con sus silencios estas actuaciones y se niegan a condenarlas».

Eusko Alkartasuna también censuró con dureza el atentado, ya que supone un ataque «contra los principios de la democracia y la convivencia». En una nota, EA señaló que esta clase de acciones «suponen un serio obstáculo en el camino hacia la pacificación y normalización política de Euskal Herria, que sólo llegará por medio de las vías políticas y democráticas».

Asimismo, mediante un comunicado Aralar rechazó la colocación de la pequeña bomba, al asegurar que este tipo de actos «están absolutamente fuera de lugar y de tiempo, ya que no aportan nada a la solución del conflicto».

Para EB, que manifestó su «enérgica condena», ETA busca «coartar las ansias de paz» de la sociedad vasca. En una nota, la formación de izquierda denunció que con este atentado la banda armada ha dado «un ejemplo más de terrorismo e intimidación violenta» con el que persigue «amedrentar a la sociedad vasca».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Iglesias dice que el Estatuto «impide trasvasar el Segre»

El presidente aragonés se enfrenta a Montilla, que insinúa que ante la situación «excepcional» que sufre Cataluña, cogerá «agua de donde sea»

Viene de **primera página**

Pero para conseguirlo tendrá que batallar con el presidente de Aragón, Marcelino Iglesias, quien ayer recordó a Montilla que el Estatuto de su comunidad impide cualquier trasvase del Ebro o sus afluentes, como es el caso del Segre.

«Establecimos algunas precauciones en nuestro texto y, por eso, las autoridades aragonesas no disponen de margen de maniobra, sino que están obligadas por el Estatuto», aseguró Iglesias en un encuentro que mantuvo con Montilla en el Monasterio de Poblet para conmemorar el 800 aniversario del nacimiento de Jaime I.

A Montilla le va a costar salirse con la suya, porque no sólo Iglesias, también José Luis Rodríguez Zapatero se opone contra viento y marea al trasvase. La falta de agua se está convirtiendo en un problema acuciante para la Generalitat, que observa impotente cómo un día tras otro amanece soleado en Cataluña. Si no llueve, el *Govern* se verá obligado a imponer restricciones en el suministro de agua a la capital a partir de verano.

> «Los recursos no son propiedad de nadie, son de todos», responde el presidente catalán

Para no llegar a este extremo, Montilla advierte que el *Govern* cogerá «agua de donde haya» y defiende un trasvase del Segre de forma «excepcional». Pero la solución del presidente catalán no gusta a casi nadie. Sin ir más lejos, su propio partido, el PSOE, es contrario al trasvase, como dejó muy claro el pasado viernes tras la reunión del Consejo de Ministros la vicepresidenta en funciones, María Teresa Fernández de la Vega.

Los socialistas se han opuesto siempre al trasvase del Ebro, que el PP defendía para hacer llegar agua a Valencia y Murcia, dos comunidades donde el PSOE ha tenido malos resultados en las pasadas elecciones del 9-M. Esa oposición se debía en buena parte a las presiones de los socialistas de Aragón y Cataluña, contrarios a cualquier modificación del cauce del río que abastece sus territorios.

En Valencia y Murcia creen que el PSOE les niega el agua y la mala situación del partido en estas comunidades se volvería nefasta si los socialistas aceptasen trasvases en otras autonomías. Pero Barcelona necesita agua urgente y el tripartito sufre el desgaste de la oposición, que le acusa de no hacer nada por resolver el problema.

Así que la Generalitat ha decidido coger el toro por los cuernos y enfrentarse a quien sea con tal de paliar la sequía. El pasado sábado, el consejero de Interior, el ecosocialista Joan Saura, no dudó en acusar al Gobierno español de «desleal» por oponerse al trasvase del Segre.

Ayer, Montilla, lejos de censurar a Saura, dejó que se conozca su postura sobre el tema. El presidente catalán insistió en que su partido sigue estando en contra de los trasvases, sobre todo, del Ebro a Valencia, cuyo objetivo era «hacer campos de golf y grandes desarrollos urbanísticos». Sin embargo, ve diferente la situación en Cataluña, por ser «excepcional» y porque el agua se necesita «para que la gente beba». Además, «los recursos [hídricos] no son propiedad de nadie, son de todos». Por eso, el PSC «defenderá» el trasvase incluso contra un Gobierno central de su mismo partido.

Una defensa que tendrá que hacer también contra CiU, que ha visto en la sequía un arma de primera magnitud para hacer oposición. Los nacionalistas se oponen al trasvase del Segre al considerar que tomar el agua de la cabecera del río, como pretende la Generalitat, es antiecológico. Además, consideran antieconómico plantear un trasvase de quita y pon, ya que la idea del *Govern* es retirarlo cuando vuelva a llover, lo que en opinión de CiU llevará a malgastar más de 40 millones de euros.

Los convergentes presentarán una moción el miércoles para que el *Parlament* acuerde que cualquier trasvase deba ser aprobado por la Cámara y evitar así que el *Govern* lo impulse por decreto. No obstante, CiU está dispuesta a buscar soluciones con la Generalitat a la sequía y por eso, dos de sus representantes, Oriol Pujol y Ramón Espadaler, se reunirán hoy con el consejero de Medio Ambiente, Francesc Baltasar.

Precisamente. Baltasar reclamó ayer al Ejecutivo español que salga de su «ambigüedad» sobre el trasvase, culpándole, además, de haber generado «interpretaciones erróneas». Es por ello que le exigió «un posicionamiento oficial», aunque dejó claro que en Cataluña «el proyecto sigue adelante».

Su posición es clara: asegura que Fernández de la Vega nunca se ha referido al trasvase del Segre. Dijo que, el pasado viernes, la vicepresidenta del Gobierno se refirió «al río Ebro» y que, de negarse al primero, su planteamiento no es «razonable». Reconoció que De la Vega «puede no ver con buenos ojos» la posibilidad de «aportación temporal» de agua del Segre al Llobregat; una propuesta que tanto ella como la ministra Cristina Narbona «conocen desde hace meses».

El conflicto en esta ocasión es, también, etimológico. Baltasar afirmó que el término trasvase es «tópico» y «enmascara la realidad». El proyecto del *Govern* implica, según sus palabras, «aportaciones puntuales, determinadas y precisas».

Por otra parte, la Generalitat empezará a imponer a partir de hoy multas a los que malgasten agua. Las sanciones alcanzarán hasta 3.000 euros por infracciones como llenar piscinas grandes o regar jardines de más de 3.000 metros cuadrados.



De izq. a dcha, los presidentes Antich, Iglesias y Montilla, junto al abad Alegre, ayer, en Poblet. / EFE

Homenaje político al rey Jaime I en Poblet

TARRAGONA.– Los presidentes de los gobiernos de Aragón, Baleares y Cataluña aprovecharon ayer la conmemoración en el Monasterio de Poblet del 800 aniversario del nacimiento del rey Jaime I para reivindicar la tolerancia, la solidaridad y el entendimiento entre los pueblos, en un acto en el que la guerra del agua y la disputa por el arte sacro en la Franja de Ponent estuvo muy presente.

En la línea de defensa del respeto a las diferencias y la necesidad de trabajar juntos en un proyecto común se manifestó el abad del Monasterio de Poblet, José Alegre. El abad, que actuó como anfitrión del acto –la tumba del rey se encuentra en este recinto– destacó el carácter «adaptable» de aquel monarca de la Corona de Aragón, nacido en Montpellier en 1208, quien supo asumir la «idiosincrasia» de cada territorio que fue conquistando.

Los tres presidentes autonómicos y la consejera de Cultura valenciana hicieron una ofrenda floral ante la tumba de Jaime I, en la basílica del monasterio, informa Efe.



La mayor manifestación contra la línea eléctrica MAT moviliza a ERC e ICV

MARTA R. FONT

GIRONA.– Girona acogió ayer la manifestación más multitudinaria celebrada por los opositores a la línea eléctrica de Muy Alta Tensión (MAT) en los más de tres años que se oponen a esta infraestructura. Entre 12.000 y 18.000 personas, según la policía o según los organizadores, tomaron las calles de la ciudad para mostrar su oposición a la línea de 440kv. En la protesta participaron políticos de ICV y ERC, que pese a ser socios de Gobierno mostraron su rechazo al proyecto de la Administración catalana.

Así, junto a representantes de los sindicatos agrarios y educativos, también se manifestaron diputados autonómicos de ERC como Anna Simó y Joan Puig, el candidato de ERC al Congreso por Girona, Francesc Canet, y los parlamentarios de ICV Lluís Postigo y Laia Ortiz.

Esta manifestación llegó horas antes de que el mediador europeo designado por Bruselas para la interconexión eléctrica con Francia, Mario Monti, se reúna hoy en Perpiñán con los diferentes sectores del sur de Francia y mañana con los de Girona para hablarles del informe que ha realizado hasta el momento.

Con esta protesta, los opositores a la MAT buscan presionar a Monti, a las autoridades españolas y francesas y a los promotores del proyecto para que lo desestimen al considerar que perjudicará al medio ambiente.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La OTAN pedirá a Zapatero en la cumbre de Bucarest que envíe más tropas a Afganistán

El Gobierno español rechazará un aumento significativo de su contingente, que actualmente es de 778 militares, y sólo se plantea enviar pequeños equipos para entrenar al Ejército afgano

ROBERTO BENITO

MADRID.– La OTAN tiene previsto solicitar esta semana a España que haga un mayor esfuerzo en Afganistán, aumentando el número de efectivos y trasladando tropas a zonas más complicadas, ante el empeoramiento de la situación en el país.

Éste será el principal escollo que tendrá que sortear José Luis Rodríguez Zapatero y el resto de la delegación española en la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de la OTAN que se celebra entre el 2 y el 4 de abril en Bucarest.

No es la primera vez que la Alianza reclama a España que envíe más tropas a Afganistán y que asuma más responsabilidad en la misión, petición que siempre ha sido rechazada por el Ejecutivo y a la que Zapatero sigue siendo reacio. Sin embargo, ahora se va a hacer dentro de una solicitud general a todos los aliados, que ya ha llevado a que una decena de países se comprometan a enviar más tropas, especialmente Francia, que mandará 1.000 nuevos soldados a la zona más peligrosa.

En la actualidad, España tiene un contingente de 778 militares en el país asiático, una aportación importante, pero lejos de los más de 3.000 soldados que tiene Alemania o los 2.400 que tiene Italia.

Además, las tropas españolas han disfrutado hasta el momento de una situación relativamente cómoda. Están instaladas en el oeste de Afganistán, en torno a la provincia de Herat, donde la actividad talibán es muy reducida y el trabajo principal de los militares es la reconstrucción y la ayuda humanitaria. Una situación muy diferente a la que se vive en el sur y el este del país, donde se concentra el 94% de las operaciones militares de la Fuerza Internacional de Asistencia para la Seguridad (ISAF), nombre oficial de la misión de la OTAN.

Aun así, el Gobierno no tiene previsto ni un aumento significativo del contingente ni un desplazamiento a zonas más conflictivas. En primer lugar, porque la política de Defensa que Zapatero ha impulsado desde que llegó a La Moncloa se fundamenta en enviar soldados españoles sólo a lugares que no sean especialmente peligrosos y a realizar principalmente trabajos de ayuda humanitaria.

> La Alianza Atlántica aprobará en la reunión el plan de la ISAF para los próximos cuatro años

Además, hay que tener en cuenta el límite de 3.000 militares desplegados en el exterior que el propio Gobierno socialista se autoimpuso en diciembre de 2005. En estos momentos, hay en torno a 2.600 miembros de las Fuerzas Armadas en las cuatro misiones en las que participa España –Afganistán, el Líbano, Kosovo y Bosnia–. Con una misión de la UE en Chad en marcha y varios nuevos escenarios posibles, se hace muy complicado un aumento de las tropas en Afganistán sin retirarlas de otro sitio.

Por otra parte, las fechas en las que se celebra la cumbre no son las mejores para que España asuma compromisos a largo plazo. Zapatero acudirá a Bucarest un día después de la constitución del Congreso y el Senado, y antes de la sesión de investidura, prevista para el 8 o el 9 de abril. Es decir, como presidente del Gobierno en funciones. Y su ministro de Defensa, José Antonio Alonso, que será clave en las negociaciones, ya está recogiendo sus cosas en el Ministerio para pasar a su nuevo puesto como portavoz parlamentario del PSOE.

En cualquier caso, la delegación española evitará el movimiento de tropas al sur y este de Afganistán como lo ha hecho hasta ahora: argumentando que en el oeste también hay problemas y que es necesario permanecer en la zona.

En cuanto al número de efectivos, lo más probable es que Zapatero ofrezca enviar algún equipo para entrenar a unidades del Ejército afgano. Esta aportación no supondría más que un incremento de medio centenar de efectivos y cubriría una de las prioridades de la ISAF: la formación de las Fuerzas Armadas afganas para que alcancen plena operatividad y extiendan la autoridad del Gobierno de Kabul por el país, reducida ahora a poco más que la capital.

Lo que sí tendrá que firmar Zapatero es el compromiso general de España con la misión. En Bucarest se va a aprobar el Plan para Afganistán 2008-2012, que fija la estrategia de la ISAF y compromete a los países que participan en ella por otros cuatro años.

> El presidente del Ejecutivo en funciones tiene previsto entrevistarse con Bush en la cita de la capital rumana

A la cumbre asistirán todos los líderes de la Alianza, incluido el presidente de EEUU, George Bush, con quien Zapatero tiene previsto entrevistarse. También acudirá el presidente de Rusia, Vladimir Putin, el de Afganistán, Hamid Karzai, y el secretario general de Naciones Unidas, Ban Ki-moon, entre otros.

Kosovo, el asunto más comprometido para España

R. B.

MADRID.– Junto a Afganistán, el tema estrella de la cumbre de Bucarest será Kosovo, asunto en el que se esperan las mayores discrepancias.

Por lo que pueda pasar, la Alianza va a mantener la misión KFOR en la región, en la que participa España con 585 militares. Los soldados españoles han adquirido una importancia fundamental, ya que se han convertido en uno de los que menos hostilidad levantan entre la comunidad serbia, dado que España no ha reconocido a Kosovo.

Zapatero ha descartado hasta el momento cualquier retirada de la región. El Gobierno ha tratado de desvincular la misión de la OTAN de la declaración de independencia y, de hecho, en los próximos días partirá el relevo correspondiente.

Más dudas hay sobre la participación de España en la misión Eulex de la UE, que tiene previsto desplegarse en junio. Zapatero se comprometió a enviar 15 o 20 funcionarios –los mismos que ya participan en la misión UNMIK de la ONU, a la que Eulex sustituirá–, pero el problema es que entre los objetivos que la UE se ha marcado con esta misión está el apoyo a la construcción de un Estado que España no reconoce.

El pasado sábado, el ministro de Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, afirmó en Eslovenia que España no participará en la misión europea mientras la ONU no transfiera su autoridad.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ENRIQUE LÓPEZ



«Con un registro de actuaciones judiciales tal vez no se hubieran suspendido las condenas al asesino de Mari Luz»

Una entrevista de
ESTHER ESTEBAN

HA SIDO LA CARA Y LA VOZ DEL MÁXIMO ÓRGANO DE LOS JUECES EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS, EL HOMBRE QUE EN MÚLTIPLES OCASIONES SE HA VISTO OBLIGADO A SALIR AL PASO DE LAS ACUSACIONES QUE SE HAN HECHO SOBRE LA POLITIZACIÓN DE LA JUSTICIA, CADA VEZ QUE UN PRONUNCIAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN QUE ●●● ●●● representa ponía en solfa las aspiraciones partidistas de unos u otros. Tal vez por eso a Enrique López, magistrado de profesión y por vocación, no se le cae de la boca la palabra independencia, apela a que los grandes partidos consigan un gran pacto de Estado que posibilite la modernización de la Justicia y señala, sin más, que ésta debe satisfacer las necesidades de los ciudadanos y no las de los políticos.

La entrevista se celebra en su despacho del Consejo General del Poder Judicial, en la madrileña calle del Marqués de la Ensenada, horas después de conocerse que un tremendo error judicial permitió que el asesino de la pequeña Mari Luz estuviera libre. Ha tenido una actividad frenética hasta el punto de que, en las dos horas escasas que tuvo desconectado su teléfono móvil, contabilizó cerca de un centenar de llamadas perdidas, lo que puede dar una idea de la alarma que el asunto ha provocado. «Ha habido un mal funcionamiento del sistema sin paliativos», señala, a la vez que dice sin tapujos que la actual regulación procesal de los delitos sexuales es manifiestamente mejorable.

Cuando le preguntas ¿y ahora qué?, responde tajante que el peso de la ley caerá sobre los responsables de este fatídico error y abre el debate sobre la cadena perpetua. Matiza que esta figura penal no sería anticonstitucional si se planteara en los mismos términos que en Francia o Alemania, y solicita la creación urgente de un registro central de actuaciones judiciales. Afirma que un Gobierno serio no puede escudarse en un error judicial para no asumir la necesidad de plantear reformas legales. Se puede decir más alto pero no más claro.

PREGUNTA.– La pregunta es inexcusable. ¿Se podía haber evitado el asesinato de la pequeña Mari Luz?

RESPUESTA.– Yo no me atrevo a decir que se podía haber evitado o no. La pregunta es en qué ha fallado el sistema, qué ha provocado que este hombre no esté cumpliendo su pena, determinar las responsabilidades y, sobre todo, buscar soluciones para tratar de una manera mucho más eficaz la delincuencia sexual.

P.– ¿Cómo es posible que un criminal con un historial como el de Santiago del Valle ni siquiera tuviera una orden de busca y captura?

R.– Todo eso es lo que tenemos que investigar para depurar responsabilidades: la actuación judicial y el cronograma de cómo se producen las resoluciones, por qué no se tramitó la orden de busca y captura, etcétera. Si hubiera existido un registro central de actuaciones judiciales, no sólo de sentencias firmes, tal vez no se habría planteado la suspensión de una de las condenas. Sería deseable trasladar el modelo que tenemos para la violencia de género a la delincuencia sexual, de tal modo que en todo momento un juez, un fiscal o la policía conozcan todas las actuaciones judiciales que existen sobre una determinada persona, al margen de que sea una sentencia firme o no.

P.– ¿Y ahora quién juzga al juez? ¿Qué tipo de sanción se le podrá imponer al juez Rafael Tirado si se demuestra que ha habido negligencia?

R.– Ése es el objeto de la investigación que ha abierto el CGPJ. Determinar qué ha ocurrido, si el fallo puede obedecer a una desatención del juez, o si hay un mal funcionamiento de la oficina. En unos días lo sabremos. Pero además de nosotros también deberían abrir una investigación tanto la Fiscalía como el Ministerio de Justicia, porque hay personal responsable de ambos que también han podido fallar.

P.– Perdone la insistencia, pero ¿qué tipo de sanción puede imponer el CGPJ si se acredita que un juez no ha actuado correctamente?

R.– Si se acredita la desatención de un juez, que es una falta muy grave, puede llevar aparejado desde la suspensión hasta por tres años a la separación de la carrera judicial. El elenco de sanciones es muy variado. Es totalmente falso que nadie juzga al juez. Y, de hecho, el volumen de sanciones en el seno de la carrera judicial es notoriamente superior al de cualquier otro alto cargo de la Administración española, como fiscales, abogados del estado, notarios, etcétera.

P.– María Teresa Fernández de la Vega ha dicho que todo el peso de la ley caerá sobre los responsables de este tremendo error, pero el Gobierno no tomará medidas en caliente…



R.– Que no le quepa la menor duda a la vicepresidenta de que el CGPJ hará todo lo que esté en su mano para determinar y depurar cualquier tipo de responsabilidad. Está claro que ha habido un mal funcionamiento del sistema, sin paliativos, y que el sistema ha fracasado. Y también ha quedado claro que la actual regulación procesal de los delitos sexuales es manifiestamente mejorable. Dicho esto, un Gobierno serio no puede escudarse en un error judicial para no asumir la necesidad de plantear reformas legales, y dotar de nuevos recursos a la Justicia. No establecer reformas legales en caliente no es incompatible con abrir una reflexión serena y una búsqueda de soluciones. Tenemos un serio problema y negarlo sería un grave error.

P.– ¿Qué medidas se pueden tomar para evitar casos como éste?

R.– Yo hoy mismo propondría la creación de este registro central de actuaciones judiciales al que lleguen todas las resoluciones judiciales dictadas en cualquiera de las fases del procedimiento, y al que tendrían acceso jueces, fiscales y la policía. Además, tenemos que establecer unos protocolos de actuación dentro del poder judicial donde se le dé carácter preferente a este tipo de delitos con un alto pronóstico de reincidencia, entre el 35% y el 40%.

P.– Usted se ha mostrado partidario de abrir el debate de la cadena perpetua, y muchos se le han echado encima.

R.– Personalmente, no tengo claro que la solución a este tipo de delitos sea la cadena perpetua, pero lo que sí tengo claro es que el debate se puede y se debe abrir. Tenemos que ver cómo se utiliza la cadena perpetua en países como Francia y Alemania, y cómo se aplica.

P.– ¿Y eso no sería incompatible con el artículo 25 de la Constitución, donde se afirma que el objetivo de la pena es la reinserción?

R.– Si la cadena perpetua se entiende como una condena que puede ser conmutada en cualquier momento por un juicio que determine un grado suficiente de reinserción del condenado, no es inconstitucional. Lo que sería inconstitucional es establecer una cadena perpetua que se mantuviera toda la vida, porque eso es inhumano. Las penas máximas, de 30 o 40 años en nuestro país, están reservadas para casos muy graves: asesinatos múltiples, terrorismo con resultado de muerte… Y aquí es donde se podrían incluir estos casos. Creo que habría que ampliar como mínimo a 40 años las penas para esta delincuencia tan grave, y por supuesto abrir el debate de la cadena perpetua.

P.– Pues mucho me temo que su idea será considerada de derechas y retrógrada por los sectores progresistas, incluso de su propia profesión.

R.– No es una cuestión de derechas o de izquierdas, es una cuestión de buscar mayor eficacia a la norma penal. Aquí cuando se abrió el debate sobre el cumplimiento íntegro de las penas para los terroristas, a quienes defendíamos eso se nos tachaba de conservadores, retrógrados, fachas, etcétera. Pero con el tiempo se ha cambiado la ley. Con esto va a ocurrir lo mismo. Al final se abrirá un debate, que determinará que la delincuencia sexual es una delincuencia específica, con delincuentes que por lo general no son enfermos, son perversos, personas que tienen una mínima conciencia de culpabilidad, y que tienen unos índices de reinserción muy negativos.

P.– ¿Y se podría abrir el camino a unas penas especiales que permitan el seguimiento y control de esta gente una vez que ha cumplido su condena?

R.– Es una responsabilidad del Gobierno abrir ese debate sereno y racional. Creo que ha llegado el momento de estudiar si cabe en nuestro sistema establecer paralelamente a las penas medidas de seguridad que permitan tener un control sobre estos delincuentes y hacerles un seguimiento para ayudarles a su reeducación constante, como puede ser la asistencia obligatoria a determinados tratamientos, terapias de grupo...

P.– Sea como fuere, este caso no sólo ha creado alarma social, sino reacciones de gran violencia y una profunda desconfianza en la Justicia.

R.– Hay que entender la alarma social, lo que no se puede justificar son brotes de violencia como consecuencia de esa alarma. Hay que entender la preocupación de una socie-

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

«Un Gobierno serio no puede escudarse en un error judicial para no asumir la necesidad de plantear reformas legales»

«No es inconstitucional la cadena perpetua si se entiende como una condena que puede ser conmutada en cualquier momento»

«Una de las mayores tristezas de mi vida profesional fueron las llamadas a los jueces durante el 'proceso de paz' para interpretar la norma»

dad que asiste a este tipo de actos con una sensación de gran indefensión, y a su vez hay que trasladar un mensaje de confianza. Afortunadamente, en España el sistema de Justicia es bastante eficaz, aunque a veces se producen errores.

P.– Cambiando de asunto. ¿Cómo no vamos a tener dudas en la aplicación de la Justicia si los Albertos se han ido de rositas, aun admitiéndose que han cometido un delito?

R.– Es una decisión del Tribunal Constitucional que, como todas, yo obviamente respeto en su integridad. Aquí la duda que existe es si la interpretación que se ha hecho de la prescripción en materia penal es un tema de legalidad ordinaria o legalidad constitucional. El Supremo ha entendido que es un tema de legalidad ordinaria, y que su estudio sólo le corresponde al Supremo y no al Constitucional, y los otros han entendido lo contrario. Es una discusión jurídica que, como afecta a un caso de una importante notoriedad pública y social, ha querido convertirse en un asunto político, pero yo me quedo con las razones jurídicas.

P.– Tal vez ahora sería el momento ideal para que se pusiera en marcha un gran Pacto de Estado sobre la Justicia, ¿no?

R.– Sí. Sería necesario que los dos partidos llamados a gobernar España volvieran a recuperar el espíritu que forjó el Pacto de Estado para la reforma de la Justicia en el año 2001. Ésa ha sido la página mejor escrita de la Justicia española. Gran parte de la legislatura anterior nos la pasamos discutiendo sobre la Justicia en



CARLOS ALBA

las reformas de los estatutos, y no se discutió nunca lo más importante: la modernización de la Justicia. Ha llegado el momento de tomarse en serio la modernización de la Justicia. Y de pensar que la Justicia tiene que satisfacer las necesidades de los ciudadanos, no las de los políticos.

P.– ¿Qué va a pasar con la renovación del CGPJ y el Tribunal Constitucional? ¡Menudo espectáculo!

R.– Toda la polémica que se ha generado en torno a la renovación del CGPJ y el Constitucional ha contribuido a generar una imagen muy negativa del poder judicial, que no se corresponde con el trabajo que día a día hacen los jueces en España. Yo espero que haya un acuerdo de los dos grandes partidos en un tiempo razonable. En mi opinión personal, y en la de muchos jueces, si el CGPJ se renovara conforme a la forma en que se estableció de forma inicial en el año 80, los 12 jueces elegidos por y entre jueces y los ocho jueces elegidos por el Congreso y el Senado, el CGPJ ya estaría renovado, no me cabe la menor duda. Además, esa fórmula hubiera contribuido a eliminar la imagen de politización que tiene el Consejo, que desgraciadamente se traslada al resto de los jueces.

P.– ¿Qué le ha parecido la instancia del fiscal general posibilitando que los fiscales dirijan a la policía judicial en las investigaciones? ¿Eso no anularía a los jueces?

R.– Si estas instrucciones se interpretan como se ha venido interpretando desde el 89 hasta ahora no hay problema. Los fiscales pueden puntualmente solicitar diligencias para colaborar con la investigación judicial. Lo que no pueden hacer es abrir investigaciones paralelas una vez que el juez está instruyendo la investigación de un delito. Eso contraría el principio básico de unidad de investigación judicial, que está reservado al juez de instrucción.

P.– Tal vez la alarma se haya encendido por esa nefasta instrucción de Conde-Pumpido de que había que adaptar las leyes al momento político.

R.– Yo no voy a valorar el trabajo del fiscal general del Estado, pero sí diré que una de las mayores tristezas que he tenido en mi vida profesional fueron las llamadas que durante el *proceso de paz* se hicieron a los jueces para que se interpretara la norma conforme a esa realidad social que se hacía depender nada más y nada menos que de la voluntad de una banda criminal. Esos momentos nunca deben ni pueden volver a repetirse.

P.– No se repetirán si no hay una nueva negociación con ETA…

R.– Honradamente, es imposible que pueda volver a haber una negociación con ETA si el compromiso de trabajar juntos contra el terrorismo, que adquirieron todos los partidos el día antes de las elecciones, tras el asesinato de Carrasco, se cumple.



**PVP recomendado en Península y Baleares para unidades en stock hasta final de mes. Incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, Nissan Asistencia y campaña promocional. *Oferta financiando con RCI Banque, S.A., Sucursal en España, aplicable a particulares y autónomos que adquieran un máximo de 2 vehículos en stock. TIN 0%, comisión de apertura 0%. Importe máximo a financiar: 8.000 €. Nº de REBC 09/05/0858. Válido hasta 31/03/08. Consumo mixto: 5,2-7,8 l/100 km. Emisiones de CO2: 139-188 g/km.

RED DE CONCESIONARIOS NISSAN

NISSAN

SHIFT_comfort

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

‘Caso Mari Luz’: la Junta de Andalucía desmiente al juez

▸Niega que ninguno de los funcionarios estuviera cinco meses de baja laboral sin ser sustituido
▸Zapatero promete al padre «llegar al fondo»

SEVILLA.– Mientras el Gobierno cumplía con el gesto reclamado por el padre de Mari Luz Cortés, la Junta de Andalucía sembró ayer más polémica en el caso al desmentir la justificación dada, días atrás, por el juez Rafael Tirado Márquez para explicar que el presunto asesino de la pequeña estuviera en libertad, pese a estar condenado por pederastia.

José Luis Rodríguez Zapatero telefoneó personalmente a Juan José Cortés, padre de Mari Luz, después de que éste asegurara que «el Estado es responsable indirecto del asesinato» de su hija y que el presidente del Gobierno debería darle alguna explicación.

Según explicó Cortés, Zapatero le telefoneó el sábado a última hora para trasladarle las condolencias en nombre del Gobierno por la muerte de la niña. Durante la conversación el jefe del Ejecutivo en funciones reconoció «los errores que se hayan podido cometer» y prometió «llegar al fondo de la investigación» para «depurar las responsabilidades».

«Fue una conversación muy afectiva. Se le notó muy afectado por la muerte de Mari Luz. Me dijo que él también era padre y que comprendía mi dolor», afirmó Juan José Cortés tras hablar con Zapatero durante cerca de 20 minutos. «Es un primer paso del Gobierno, pero espero que no sea el único. No puede devolverme a Mari Luz, pero alivia un poco mi dolor», añadió, informa **Daniel G. Lifona**.

Ayer también se puso en contacto con Cortés el ministro de Justicia en funciones, Mariano Fernández Bermejo, quien le reiteró que se investigará toda la cadena de errores que permitió que el presunto asesino de la niña, Santiago del Valle, estuviera en libertad pese a contar con sentencias condenatorias por abusos sexuales a menores. El ministro le aseguró que se estudiarán a todos los responsables «desde los más altos a los más bajos».

La Junta de Andalucía difundió un comunicado ayer en el que asegura que ningún funcionario del Juzgado Penal 1 de Sevilla ha estado cinco meses de baja laboral, en contra de lo afirmado por el juez Rafael Tirado Márquez, quien condenó a dos años y nueve meses de prisión a Santiago del Valle por abusar de su hija.

Según la versión del juez, la funcionaria encargada de ejecutar las sentencias estuvo de baja cinco meses sin ser sustituida por la Junta de Andalucía, lo que acarreó un atraso en las 600 sentencias que se encuentran en fase de ejecución en su juzgado.

> «Me dijo que comprendía mi dolor. Es un primer paso, pero espero más», afirma Juan José Cortés

El juez aseguró que la baja de la funcionaria comenzó el 30 de marzo de 2006, un mes y medio después de que él dictara un auto en el que se denegaba la suspensión de la condena a Del Valle, dictada en 2002, por abusos sexuales a su hija. Sin embargo, la Junta de Andalucía explicó ayer que el 29 de marzo de 2006 una funcionaria del Juzgado número 1 de lo Penal de Sevilla estuvo únicamente 43 días de baja debido a un esguince de tobillo. La Delegación Provincial de Justicia de Sevilla la sustituyó 40 días después, el 8 de mayo, hasta que se incorporó de nuevo la titular.



Fachada del bar de los hechos, ayer en Ciudad Rodrigo (Salamanca). / EFE

Un hombre mata a una mujer en Ciudad Rodrigo

Le disparó con una escopeta de caza en el bar que ella regentaba y luego se entregó a la Guardia Civil

JUAN BORREGO

SALAMANCA.– Una mujer de 45 años de nacionalidad marroquí fue asesinada ayer tras recibir varios disparos en el interior del bar que regentaba en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo.

El tiroteo se produjo alrededor de las 12.30 horas. Un hombre de 64 años, F.M.S, apareció en el bar en el que se encontraba H.A.H. con una escopeta de caza, y amenazó con matar a las dos personas que se encontraban en el establecimiento si no se iban.

Poco después los dos clientes oyeron disparos y entraron al bar, donde encontraron a la mujer ya tendida en el suelo en un charco de sangre. El hombre aseguró a los testigos que se iba directo a la comandancia de la Guardia Civil. Allí, el presunto homicida, de nacionalidad española y vecino de Fuenteguinaldo, declaró haber matado a la mujer.

La Guardia Civil lo detuvo y envió varias dotaciones al lugar de los hechos, al tiempo que dio aviso al 112. Sin embargo, el equipo médico sólo pudo constatar la muerte de la mujer.

La Policía Judicial acordonó el lugar del crimen y trabajó durante varias horas en la recogida de pruebas hasta proceder al levantamiento del cadáver, que tuvo lugar ya por la tarde.

El Bar Lisboa, en el número 22 de la avenida de Portugal, lo regentaba la fallecida desde hace tan sólo 20 días. Era madre de tres hijos. Dos de ellos, uno menor, vivían con ella en Ciudad Rodrigo. Los testigos señalaron que estaba «perfectamente integrada» en la localidad.

Según las primeras informaciones, la víctima mantenía una relación sentimental con su asesino, probablemente desde la época en la que ella trabajó en un club de alterne del pueblo, junto a algunas de las personas con las que ahora regentaba el bar.

La mujer no había presentado con anterioridad ninguna denuncia contra F.M.S. El Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo ha declarado hoy jornada de luto oficial

El ex militar Cavallo deja Alcalá-Meco para ser extraditado a Argentina

MADRID.– El ex militar argentino Ricardo Miguel Cavallo, alias *Sérpico*, salió ayer de la prisión madrileña de Alcalá-Meco conducido por la Policía. Al cierre de esta edición estaba prevista su extradición inmediata a Buenos Aires, de acuerdo con lo señalado por fuentes penitenciarias a la agencia Efe.

Cavallo será juzgado en Argentina por delitos de lesa humanidad cometidos durante la dictadura militar que gobernó el país entre 1976 y 1983. El ex militar se encontraba en prisión en España desde que el 29 de junio de 2003 fuera extraditado por las autoridades mexicanas, que encarcelaron al antiguo torturador en 2000, tras ser reconocido por varios supervivientes de centros de detención durante la dictadura.

La entrega de Cavallo a Argentina ha sido posible una vez que la Audiencia Nacional recibiese el pasado 7 de febrero la autorización de México. En Argentina, el juez Sergio Torres procesará a Cavallo por delitos de detención ilegal, torturas, extorsión, robos y falsificación de documentos. Cuando llegue a la capital argentina, Cavallo será ingresado en la prisión de Marcos de Paz, a las afueras de Buenos Aires.

Durante la dictadura, *Sérpico* actuaba en la Escuela Superior de Mecánica de la Armada (ESMA), donde fueron secuestradas, torturadas unas 5.000 personas, la mayoría de las cuales fueron calificadas como desaparecidas.

A pesar de que se ha resuelto finalmente la extradición a Argentina, el ex militar podría haber sido juzgado en España ya que, el 17 de julio 2007, el Supremo reconoció la legitimidad de la Audiencia Nacional para juzgar estos delitos. La Fiscalía de la Audiencia Nacional solicitaba entre 13.000 y 17.000 años de cárcel para Ricardo Miguel Cavallo.

La Audiencia Nacional española autorizó hace dos semanas la extradición a Argentina del ex militar, además de acordar el archivo y el sobreseimiento de la causa que se seguía en España contra Cavallo por genocidio, terrorismo y torturas durante la dictadura militar en la nación suramericana.

La Policía intervino 83 millones de euros a redes de narcotráfico en 2007

MADRID.– Los agentes de la Unidad de Drogas y Crimen Organizado (Udyco) de la Policía confiscaron durante el año pasado un patrimonio de 83 millones de euros en bienes procedentes del narcotráfico, según informaron la Dirección General de la Policía y la Guardia Civil.

Las operaciones antiblanqueo relacionadas con las grandes incautaciones de droga permitieron que la sección de Investigación Patrimonial localizara y decomisara un total de 102 inmuebles y numerosos depósitos bancarios.

La mayor parte del capital intervenido estaba invertido en inmuebles, según la Policía, que explica que para calcular su valor han tomado como referencia lo declarado en las escrituras públicas, por lo que la cifra podría ser mucho mayor si se tiene en cuenta el precio de mercado de los bienes.

La principal fuente de inversión de los beneficios procedentes del narcotráfico es la inversión inmobiliaria porque es el método más rápido y rentable para el blanqueo.

Así, tras crear promotoras a través de sociedades de confianza o instrumentales, ponen en el mercado dos o tres promociones de viviendas con las que adquieren cierto reconocimiento que les permite camuflarse perfectamente en el sector. Otro punto de destino de los beneficios que ofrece el narcotráfico son las transferencias al extranjero y las inversiones fuera de España. Realizan pequeñas transferencias desde locutorios, entidades bancarias y, también, mediante correos humanos, mientras que el destino final de los beneficios procedentes de la cocaína es Colombia, Miami y el Caribe.

Por su parte, los ingresos por el tráfico de heroína se envían a los Emiratos Árabes Unidos, siendo la capital, Dubai, la principal receptora de estos depósitos financieros.

Apoyo a la alcaldesa de Zamora tras su veto

JOSÉ LUIS CABRERO

ZAMORA.– La alcaldesa de Zamora, Rosa Valdeón, participó ayer en la romería del Cristo de Valderrey y pidió a la cofradía que inicie el proceso para abrir la hermandad a las mujeres. Tras la polémica suscitada por la negativa de la cofradía a dejarla participar en la comida de hermandad celebrada el sábado, porque la cofradía es exclusivamente de hombres, se ha producido «una reacción social» en la que se han involucrado también numerosos cofrades, añadió, que han dicho «que quieren iniciar el camino de incorporación de la mujer».

Ese camino será «largo», como reconoció el presidente de la cofradía, Antonio Martín Alén, ya que «el sentir de los hermanos es que la cofradía siga siendo exclusivamente de varones». Está previsto convocar una junta general extraordinaria para votar si se acepta la presencia de autoridades femeninas en la comida anual, y que este año no ha contado con representación institucional al rechazar la participación de dos de ellas: la alcaldesa y la subdelegada del Gobierno.

En la última asamblea de octubre para decidir la incorporación de mujeres, los hermanos votaron en contra de la medida.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

i30

MEJOR COCHE DEL AÑO EN ESPAÑA

CON LA MAYOR DIFERENCIA DE PUNTOS DE LA HISTORIA.

PIENSA EN ELLO.

Drive your way



ABC MEJOR COCHE DEL AÑO 2008

Hyundai i30 **220** puntos
Fiat 500 **52** puntos
Ford Mondeo **36** puntos

i30 por 14.500€ Llama y pruébalo | 902 246 902

En Hyundai no creemos en las coincidencias. Creemos en el trabajo bien hecho. Y con el i30, todos, especialistas y conductores, están de acuerdo. Razones no les faltan: Climatizador, ABS+EBD+ESP+TCS, 6 airbags, cierre centralizado remoto, faros antiniebla delanteros, mandos en el volante, radio CD integrado con MP3 + USB... Acércate a tu concesionario Hyundai y prueba el Mejor Coche del Año.

HYUNDAI

www.piensaenello.es

PVP recomendado en Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación, campaña promocional y aportación de concesionario. i30 1.4 CVVT Comfort. Consumo mixto: 6,1 (l/km). Emisiones CO_2: 145 (g/Km).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Uno de los inmigrantes 'sin papeles' que secundan la huelga en Jaén. / MANUEL CUEVAS

La primera huelga de 'sin papeles' prende en Jaén para denunciar explotación laboral

▸El Comité de Derechos Humanos de la ONU investiga la situación de los temporeros en la provincia
▸45 inmigrantes se niegan ya a trabajar y celebran asambleas lunes y viernes para actuar coordinados

PEDRO SIMÓN
Enviado especial

JAÉN.– Despuntaba el día desgarrando una faja de oro rojo y el patrón José María conducía el coche cargado de brazos, de camino al olivar a recoger aceitunas, transportando hacia la finca de Villacarrillo su *ganado* cotidiano de nueve clandestinos.

Mamadou, 30 años y recién venido de Burkina Faso, fue de los últimos en subirse al auto con un salto de gato. Empezaba su primer trabajo después de cuatro meses en España. Entró y cerró la puerta arrebujándose entre dos cuerpos calientes. Vio cómo el dueño arrugaba la nariz y soltaba un *ufff*, largo y viscoso. Como de asco.

Fue entonces cuando Mamadou supo que, para José María, siempre sería una inmensa mierda.

–Joder, vaya peste con los negros. ¿Es que todos los africanos oléis así de mal?

Fue entonces cuando Mamadou supo que, si era un hombre, se tenía que bajar. Así que, emulando a Johnny, Mamadou cogió su *fusil*, aquella vara que parecía un *winchester* con el que sacudir olivos. Y rompió con todo.

La primera huelga de temporeros *sin papeles* ha prendido en Jaén y se atisba en las caras un fueguito minúsculo y nunca visto, vulnerable y utópico. Como de ascuas chiquitas que empezaran a calentar de tanta leña.

Aquí son ya 45 los inmigrantes sin documentación que han decidido sumarse a esta huelga indefinida como señal de protesta por las condiciones feudales que imponen algunos propietarios en la recogida de la aceituna.

Es cierto que la temporada acabó hace varias semanas, pero la inercia vieja y la impotencia nueva han puesto cemento a la resolución de esta mano de obra expoliada. Llevan dos meses plantados y no trabajarán en nada hasta que sean tratados como personas, cobren lo mismo que los documentados y el techo del bracero no sea la Osa Mayor.

A Mamadou le ofrecieron para beber el agua verdosa de «regar los árboles» durante tres semanas, entre sudada y sudada. A Brahim, un saharaui de 19 años, su jefe le ha pagado la mitad que a los demás por no tener documentación, 40 euros por 10 horas de labor frente a los 50 que reciben en seis horas los que tienen los papeles en regla. El senegalés Babacar cuenta cómo es el albergue de Jaén para los temporeros *menos que cero* que vienen a Eldorado de la aceituna: «La comida siempre nos la ponen fría. El agua para ducharse es fría. Dormimos muchos, muchísimos juntos. No nos respetan. Nos miran mal. Eso es porque no tenemos papeles».

> El TC dictó una sentencia el 19 de diciembre por la que concede derecho de huelga a los clandestinos

La rebelión invisible no sería más que eso si no fuera porque el Comité de Derechos Humanos del Alto Comisionado de Naciones Unidas investiga ya el asunto y está recabando información puntual de las condiciones en las que viven los temporeros que denuncian los abusos.

La bengala nocturna de SOS la lanzó el modestísimo Sindicato Obrero Inmigrante (unos 200 afiliados *sin papeles* que no pagan cuota alguna si no pueden), atribulado de tanto escuchar las historias de los mudos. En las asambleas que realizan en el local los lunes y viernes, ya llegan al centenar los que acuden a estar juntos. Y andan a ver si corre la voz aquí y allá, por los invernaderos de Almería y por los campos de fresas de Huelva.

Los trabajadores tienen que dormir en la calle en muchas ocasiones, el albergue de Jaén no tiene unas «condiciones ni un trato dignos», donde hay hacinamiento y la comida y el agua de la ducha son frías, expone el informe que se enviará la semana que viene a la ONU. Se pide que se les dé cobijo decente, que haya un «trato respetuoso» de los empresarios, que cobren lo mismo que el resto, y que vigilen a esos patrones que, después de no pagarles, amenazan con llamar a la Guardia Civil para que los expulsen si siguen reclamando el jornal.

«He podido trabajar, pero no quiero», nos cuenta el marroquí R. mientras compartimos un arroz con verduras casero, cortesía de la caja de resistencia que ha creado el sindicato. «Nos tratan como si fuésemos animales. A mí me han tardado dos meses en pagar, me han llamado burro y perro. Le expliqué a mi padre por teléfono que estaba en huelga. Hablamos mucho. Al final me contestó: 'Si es bueno para los demás, sigue, hijo'».

Fue el 19 de diciembre pasado cuando una sentencia del Tribunal Constitucional declaró contrario a la Carta Magna el artículo 11.2 de la Ley de Extranjería, ese precepto que negaba el derecho de huelga a los clandestinos. Con lo que el de Jaén, ariete de cartón piedra, es el primer ejemplo de ejercicio del mismo.

Algo más de 15 días se estuvieron concentrando frente a las puertas de la Subdelegación del Gobierno en la ciudad decenas de senegaleses, magrebíes, guineanos en un contestatario Babel del África obrera. Sumaron hasta 2.000 firmas de apoyo. La última protesta permitida fue el 18 de febrero. Desde entonces, cinco veces ha negado la autoridad gubernativa el permiso para plantificarse allí con su pancarta, la última el 25 de marzo.

«Ésta es una huelga real contra el Gobierno, porque esta gente se niega a trabajar si no se mejoran sus condiciones, y cada vez son más los que quieren respeto», dice Jesús Hidalgo, líder del Sindicato Obrero Inmigrante y Premio Nacional 2005 de la Asociación Pro Derechos Humanos, al que se le encendió la bombilla de la protesta aquel día de diciembre en que vio durmiendo en la calle a 200 temporeros en Villanueva del Arzobispo, como equipajes abandonados, al lado de la estación de autobuses. «Ya hay más de 60 compañeros que están por otras zonas extendiendo el derecho de asociación y sindicación de todos. No va a ser fácil, pero el objetivo a la larga es un paro nacional de *sin papeles*».

> «El jefe decía que los africanos olíamos mal. Nos daba la misma agua de regar los árboles»

«Me decían: 'Estás en un corral para gente como tú'»

Estos son algunos extractos de los testimonios de temporeros *sin papeles* en huelga que están incluidos en el informe que ha solicitado Naciones Unidas.

▶ **C. (Mauritania)**. «Cuando se acabaron los tres días que puedes estar en el albergue, ellos me dieron un billete para Bailén. Cuando llegué allí, pregunté dónde estaba el albergue de Bailén. Llegué y me dijeron que estaba completo. Me quedé un día durmiendo en la calle y con el frío y la lluvia cayendo. Volví a Jaén. En el albergue me encontré todo sucio, el agua de la ducha fría, la comida muy mala y maltrato, como si fuéramos animales».

▶ **H. (Sáhara).** «A las nueve de la noche estaba enfermo con fiebre en comisaría. Pedí una pastilla para la fiebre y ellos me dieron dos. No me levanté hasta las 12 de la mañana del día siguiente. Me sedaron».

▶ **A. (Senegal).** «Encontré a mucha gente que dormía en la calle. Mi jefe se llamaba Paco. Cuando paramos a comer, nos dijo que había que trabajar 10 horas. Quise hablar con él para decirle que 10 horas era mucho [el convenio sectorial de Jaén fija la jornada en seis horas y media], pero tenía miedo de que me echara. Le pedí dinero para comprar ropa de abrigo y guantes. Me dijo con cara enfadada que no había dinero (…). Cuando entré en el albergue no me encontré mantas, tampoco camas. Hablé con el vigilante y él me dijo que podía dormir en cualquier sitio. Al final encontré una cama sucia. Una trabajadora de la cocina me miró con cara de asco».

▶ **M. (Sáhara).** «El trabajador marroquí del albergue me dijo que no daban comida a los saharauis. Le dije que cuál era mi cama y me dijo que la buscara yo solo, y que si no, durmiera en el suelo. '¿Tú crees que estás en tu casa? Estás en un corral, un corral para gente como tú' (…). Un día me pegaron durante media hora en comisaría (…). Trabajé con un jefe que se llamaba Simón. Nos daba 30 euros por seis horas. Teníamos 15 minutos para comer. Cuando le llamé para decirle que quería mi dinero me decía que estaba en Almería».

▶ **P. (Senegal).** «Mi vida en el albergue es muy cansada porque no duermo bien, no como bien, no me ducho bien, siempre con el agua fría. Necesitamos ayuda. Un día un marroquí que se llamaba Aziz me dijo: 'Tú, maricón, follar conmigo'. Yo le contesté que no quería. Me repetía: 'Tú, maricón'. Le cogí de la ropa y le tiré al suelo. Allí había una botella rota y se cortó el dedo. Le dijo a la policía que yo le había cortado».

▶ **Y. (Marruecos).** «Me cogieron y me llevaron a la comisaría y me tiraron al calabozo sucio. Había dos vasos llenos de meadas».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Cuenta NARANJA

AHORA, CON LA CUENTA NARANJA TUS AHORROS CORRERÁN COMO NUNCA.

CON EL GRAN PREMIO NARANJA GANAS TÚ

Cuenta NARANJA, ALTA RENTABILIDAD MES A MES con tu dinero SIEMPRE DISPONIBLE y SIN COMISIONES. NINGUNA. Abre tu Cuenta ahora y gana un 5% T.A.E.* mes a mes los seis primeros meses. ¡Pon tu dinero a correr con ING DIRECT!.

Únete al Fresh Banking. 75 millones de clientes del Grupo ING en todo el mundo ya lo han hecho.

GP

ABRE TU CUENTA NARANJA

5% T.A.E.*

LOS 6 PRIMEROS MESES

PARA NUEVOS CLIENTES

TU DINERO SIEMPRE DISPONIBLE

SIN COMISIONES NINGUNA



901 020 020
www.ingdirect.es

ING DIRECT
Un Gran Banco que hace Fresh Banking
Ahorro. Nóminas. Hipotecas. Inversión.

* T.A.E. calculada para cualquier importe superior a un euro. Abono mensual de intereses. Tipo de interés nominal anual 4,89% (5 % T.A.E. durante 6 meses) aplicable a partir de la fecha del primer ingreso. Una vez transcurridos los 6 meses, se remunerará al tipo de interés en vigor de la cuenta NARANJA, actualmente, 2,96% interés nominal anual (3% T.A.E). Promoción exclusiva para nuevos clientes hasta el 30/06/08. ING DIRECT NV. Sucursal en España. **La cuenta NARANJA no admite domiciliación de recibos.** REBE nº 0M0599S.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CONVULSIÓN EN ORIENTE PRÓXIMO / El toque de queda agrava la situación en Bagdad y dificulta la entrega de ayuda humanitaria / Se desata la psicosis entre la población, que hace colas para comprar alimentos

Al Sadr ordena un alto el fuego a sus milicias

El clérigo chií pide al Ejército del Mahdi que se retire de las calles de Basora y de todas las provincias iraquíes

JAVIER ESPINOSA
Enviado especial

BAGDAD.– Curtido por cinco años de guerra atroz, Mohamed Ali –conocido como Abu Aiman– ni siquiera se inmutó cuando su panadería se estremeció con el estruendo del proyectil. Todo un personaje Abu Aiman. Incluso en circunstancias tan peliagudas como las que sufre Bagdad, obliga a sus 8 trabajadores a vestir camisetas y pantalones con el escudo del Barcelona.

«Esto de los bombardeos no es nada. Aquí seguiremos haciendo pan hasta que se nos acabe el combustible para el horno en 4 días. ¡Lo que si es una tragedia es la derrota del Barcelona! ¡3-2! ¡Un desastre!», exclamó llevándose las manos a la cabeza entre las risas de sus subalternos. Su devoción por el club catalán es tal que ha colocado un enorme cartel con sus jugadores junto a la fábrica de pan. Pero no todos los clientes de Abu Aiman compartían ayer su tono sarcástico. Algunos recordaban que, el pasado jueves, dos obuses perdieron el rumbo de la Zona Verde y cayeron directamente en los bloques de apartamentos de Saljia.

Más de 20 personas hacían cola frente al establecimiento. «Sólo salimos a por pan y volvemos a casa. Es como la lotería. Te puede caer un *Katiusha* en la cabeza en cualquier instante», precisaba Fayed Abu Mohamed, cuyo piso fue alcanzado parcialmente el jueves por uno de estos proyectiles. Atrapados por los combates y los morteros lanzados desde Ciudad Sadr, la población de Bagdad acogió ayer con alivio el anuncio emitido por el clérigo Muqtada Al Sadr, que pidió un alto el fuego a sus combatientes, especialmente después de que este fuera acompañado por la noticia sobre el final del toque de queda en la mayor parte de la capital. «Queremos que el pueblo iraquí detenga este baño de sangre, mantener la independencia del país y la estabilidad. Por ello hemos decidido retirar [a los combatientes del Ejército del Mahdi, su brazo armado] de las calles de Basora y de todas las provincias», indicó el religioso.

> «¿Cómo se van a retirar si los americanos les siguen disparando?», se pregunta un residente en la capital

Sin embargo, incluso después de conocerse la noticia los proyectiles seguían cayendo en la Zona Verde –uno de ellos mató a 7 personas en el barrio anejo de Kerrada– y los combates se reproducían en Ciudad Sadr, el principal bastión capitalino del Ejército del Mahdi. «¿Cómo se van a retirar las milicias si los americanos les siguen disparando?, precisó desde ese barrio de Bagdad, Farej Mohamadawi. El propio portavoz gubernamental, Ali al Dabbagh, indicó que la ofensiva sobre Basora continuaría «hasta que alcance sus objetivos», pero alabó el comunicado de Al Sadr y lo mismo hizo el primer ministro Nuri al Maliki.

Los enfrentamientos, los bombardeos y la persistencia del toque de queda amenazan con desatar una crisis humanitaria en Basora y muchos barrios de Bagdad, donde la población comienza a carecer de alimentos y los hospitales se encuentran desbordados por las víctimas. «Hay cadáveres que se han quedado tirados delante de las casas porque no hay quien los retire», manifestó a France-Presse Ali Abas, un vecino de Kademiya, un barrio chií de Bagdad cercado por las tropas de EEUU.

La decisión gubernamental de mantener de forma indefinida el bloqueo en la capital desató durante la mañana una suerte de psicosis que llevó a cientos de personas en áreas como Kerrada Mariam o Saljia a desbordar los pequeños colmados locales para aprovisionarse con latas de comida, agua y pan. «Estamos a fin de mes y nadie puede venir a pagarnos. Desde ayer comemos pan y te», explicó Sharifa Radi, la única empleada que permanecía en el café Los Leones de los dos Ríos.

Explosiones en Bagdad

Los cristales del establecimiento aparecían quebrados. En la acera se descubría todavía el destrozo provocado el jueves por el obús. «Cayó a las 08:00 horas e hirió a cuatro de mis compañeros. A uno le amputó el brazo. ¡Llevábamos meses disfrutando de una cierta calma y ahora hemos vuelto al horror! ¿Cuándo acabará todo esto?», inquiría Sharifa.

Las explosiones que sacudían a intervalos la Zona Verde provocaban a veces carreras entre los viandantes que se aventuraban a cruzar el Tigris hasta la céntrica Plaza de Tahrir. Otros se paraban en la barandilla para apreciar la columna de humo que se levantaba al cielo tras el impacto. El bombardeo ha llevado a las autoridades de EEUU a ordenar a sus empleados que sólo se desplacen por su interior en vehículos blindados, que porten chalecos antibalas y cascos incluso sin van a comprar a una tienda y que sólo duerman en refugios.

Salvo las callejuelas laterales, las grandes avenidas de la zona centro de Bagdad aparecían ayer prácticamente desiertas. Tan sólo eran recorridas en ocasiones por patrullas de vehículos blindados estadounidenses o iraquíes. La Comisión de la Sociedad Civil Iraquí, una agrupación que encuadra a un millar de ONG locales, alertó durante la jornada sobre el riesgo que entraña continuar con estas medidas en Bagdad y Basora.

«Los enfrentamientos y el toque de queda están afectando muchísimo a la entrega de ayuda humanitaria. La gente necesita comida y agua», precisó Basil al Azaui, presidente de dicha agrupación. Y añadió: «El gobierno tiene que enfrentarse a las milicias sin violar los Derechos Humanos de los civiles, cuyo sufrimiento se ha incrementado».

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
El llamamiento de Al Sadr a sus milicias.



Combatientes del Ejército del Mahdi celebran el cese el fuego ordenado por su líder, Muqtada al Sadr, ayer, al sudeste de la ciudad de Basora. / ESSAM AL SUDANI / AFP

Una propuesta con condiciones

J. E.
Enviado especial

BAGDAD.– Nada más conocer que el Gobierno había decidido ampliar el toque de queda, Basil Mohiya ordenó a los empleados de su hotel que realizaran un apresurado inventario de alimentos y combustible. A las 09:00 horas ya sabía que incluso si la capital siguiera paralizada durante más de una semana, los bagdadíes podrían «resistir». «Y si no nos comeremos las palomas», indicó con la única sonrisa que se permitió durante la conversación.

Como él, miles de iraquíes comenzaron a evaluar ayer las provisiones acumuladas en sus domicilios ante la incertidumbre sobre cuando concluirá esta crisis. No lejos del establecimiento hotelero que dirige Mohiya, el carmelita español Manuel Hernández estimaba que en su convento disponen de combustible «para un mes». «Lo que no tenemos son verduras. Pero lo peor es que otra vez estamos con los bombazos. El domingo pasado [cuando comenzaron los ataques contra la Zona Verde] contamos 34», señaló.

Los iraquíes consultados se mostraron reticentes a aceptar que en menos de 24 horas la dialéctica incendiaria que mantenían el primer ministro Nuri al Maliki y los portavoces de Al Sadr se haya trocado en el subrepticio final de la confrontación. De hecho, la propia oferta del clérigo chií para reinstaurar el alto el fuego está supeditada a que el Gobierno «deje de encarcelar a los miembros del Mahdi, libere a los que tiene en prisión, permita el regreso de las familias expulsadas de Diwaniya y Kerbala [todos simpatizantes 'sadaristas'] y pare la actual ofensiva», según explicó a este diario Hazem al Araji, un portavoz del religioso. «Si quieren perseguir a los traficantes de drogas y petróleo les apoyaremos», le secundó el diputado 'sadarista' Saleh al Ayeli. En el campo de batalla las televisiones iraquíes siguieron ofreciendo imágenes que inciden en la incapacidad del Ejército.

Una de las grabaciones mostró a numerosos milicianos en Basora bailando frente a los restos de unas instalaciones oficiales que ardían, al igual que los vehículos blindados que las custodiaban. La agencia oficial Nina afirmó además que los activistas habían ocupado una comisaría en la misma villa, la tercera que controlan desde que comenzó la contienda.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CONVULSIÓN EN ORIENTE PRÓXIMO / *La esperanza de las víctimas de la guerra*

De Bagdad a Damasco en busca de vida

Parejas iraquíes con problemas de fertilidad se someten a tratamientos en Siria

MÓNICA G. PRIETO
Especial para EL MUNDO

DAMASCO.– Cuando Ahmed Abod Hamid salió de la prisión de Al Muthana, al oeste de Bagdad, no encontraba sentido a su vida. Había desperdiciado un año acusado sin pruebas de terrorismo, sin derecho a ver a un abogado y siendo sometido a torturas que le dejaron secuelas físicas. Sólo una idea le animaba: ser padre, un deseo que llevaba esperando sus 12 años de casado.

«En Bagdad era imposible, así que vendimos los muebles y las joyas de mi esposa y vinimos a Damasco», relata en su casa alquilada del barrio de Qudsiya. «Es la mejor inversión que nunca hicimos», dice con una satisfacción inenarrable mientras mira a su mujer, Zahara Husein, que acaricia orgullosa su vientre embarazado de cinco meses.

No es un proceso fácil ni barato, sobre todo para refugiados a los que se exige un visado de entrada, peligroso de lograr, y que deben pagar vivienda, alimentación y otros gastos además del tratamiento médico (unos 4.000 euros), pero las ganas de vivir están provocando un *babyboom* iraquí en el Centro Oriental de Fertilidad, situado en Damasco. Es aquí donde los pacientes terminan tras una odisea de trayecto desde Irak, a menudo marcado por las explosiones, los robos a punta de kalashnikov y demás sobresaltos.

> «Sé que en Irak el futuro es impredecible pero me puede el deseo de tener un hijo», explica Ahmed

«La lista de espera para la primera cita es de tres meses», explica el doctor Ahmed Fourani, uno de sus responsables. «Pero sabiendo cómo es el camino que deben recorrer desde Irak, si tienen problemas y llegan con retraso hacemos excepciones». En Siria hay 15 clínicas similares, pero la reputación del Centro Oriental y de su responsable, Maruan al Halabi, lo convierten en el artífice del 40% de las intervenciones de fertilidad del país. Y también de Irak, donde escasean los especialistas –huidos por la guerra– y no es siempre posible acudir a un hospital en medio del conflicto.

Desde que el doctor Al Halabi y el propio Fourani fundaran la clínica, en julio de 2002, han facilitado el nacimiento de 3.000 bebés. De ellos, unos 800 son iraquíes. Omar y Hoda, 15 años de casados marcados por la ausencia de hijos, escucharon hablar de estos éxitos como la mayor parte de los iraquíes: gracias al boca a boca. «Mi cuñada quedó embarazada hace un año, pero regresó a Bagdad. Cinco meses después sufrió un aborto. Por eso no nos arriesgaremos», explica Ahmed. Hace tres meses viajaron a Damasco para hacerse las pruebas que determinarán su problema: ahora están de vuelta para, según los resultados, someterse a una fertilización, una fecundación o un tratamiento hormonal. Como Ahmed, ambos pasaron por prisión acusados de pertenecer a grupos armados, y como él lo que más desean es un hijo.

«Desde el punto de vista médico no es peligroso viajar en estado de gestación, pero esa generalidad no se puede aplicar a Bagdad», continúa Fourani. Como tampoco se puede generalizar en cuanto a la infertilidad. «Por lo general, hay un 40% de posibilidades de que el problema resida en el hombre, un 40% en la mujer y el 20% se atribuye a razones desconocidas. En el caso de los iraquíes, la esterilidad masculina es superior aparentemente por el estrés, el uso de pesticidas y las armas químicas o de uranio empleadas en las sucesivas guerras».

De ahí la emoción y la angustia del embarazo. Zahara lleva cinco meses tumbada. «Sólo recomendamos que no hagan esfuerzos, pero la mayoría decide quedarse los seis primeros meses para reducir riesgos. Los que no se lo pueden permitir regresan y se ponen en manos de un ginecólogo iraquí que se comunica con nosotros por e-mail para seguir el embarazo». Eso no impide que la clínica, con 85 empleados, esté a rebosar. «Podemos recibir a 150 pacientes al día. Abrimos a las 11.00 y a veces cerramos a las cinco de la madrugada para acoger a aquéllos que han viajado expresamente para vernos», continúa Fourani. En septiembre, atendieron unos 400 partos: 70 fueron bebés iraquíes.

«Es emocionante ver sus rostros cuando les comunicamos que esperan un bebé. Nos cuentan su vida en Irak, y eso hace que su sonrisa ya sea un pago», explica el doctor, que considera que la política que obliga a los iraquíes a obtener un visado en Bagdad debería hacer excepciones para «casos humanitarios».

«Cuando nazca Abdula volveremos, porque no nos podemos permitir vivir aquí», explica Ahmed. Zahara suspira y se deja animar por su vientre, que ya ha convencido a dos parejas de amigos a seguir su ejemplo. «Una vez en Bagdad, ya veremos. Sé que el futuro es impredecible, pero me puede el deseo de tener un hijo», concluye Ahmed.



Una enfermera atiende a un bebé prematuro nacido en la Clínica Oriental para la Infertilidad. / M. G. P.

Conclusiones de una cumbre descafeinada

M. G. P.
Especial para EL MUNDO

DAMASCO.– La XX Cumbre de la Liga Árabe, celebrada este fin de semana en Damasco, ha concluido con el anuncio de que los Gobiernos árabes revisarán su oferta de paz a Israel si éste no da pasos positivos sobre el terreno.

En la Declaración de Damasco, leída por el secretario general del organismo, el egipcio Amr Musa, los jefes de Estado árabes amenazaron con «evaluar y revisar el proceso de paz para determinar próximas medidas», aunque no se mencionan alternativas ni cuándo se podría llevar a cabo la revisión de la oferta de paz presentada en Beirut en 2002. La Declaración de Damasco incluyó llamamientos a la unidad árabe en un momento especialmente crítico, dado que la cumbre ha sido boicoteada por los aliados de EEUU en la región. Sólo 11 de los 22 jefes de Estado acudieron a la cita a causa de la crisis política libanesa.

Beirut no tiene presidente desde noviembre a causa de los desacuerdos entre la mayoría, aliada a EEUU y sostenida por los países árabes ausentes, y la oposición, respaldada por Siria e Irán. Para la crisis libanesa, que ha ensombrecido el evento, tampoco se ha adoptado una resolución determinante. La Declaración se limita a expresar su respaldo a la iniciativa árabe, que implica la elección de un candidato de consenso y la creación de un Gobierno de unidad. El texto también incide en la necesidad de crear un Estado palestino con capital en Jerusalén Este y exige a Israel que cese sus ataques sobre Gaza, aunque no se pronuncia sobre el enfrentamiento interpalestino.

En cuanto a Irak, la Declaración urge a la reconciliación nacional y al final de los combates entre las fuerzas chiíes del Ejército del Mahdi y las fuerzas estadounidenses. Esta mención ha sido duramente criticada por la delegación de Bagdad.

Además, los Estados árabes han mostrado su inquietud por el «incremento de la islamofobia» en el mundo y han lamentado los «ataques feroces» contra el islam.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EL MUNDO ISLÁMICO / *Leyes e interpretaciones*

Cárcel de mujeres, cárcel de adúlteras

Mantener relaciones sexuales fuera del matrimonio se castiga en Afganistán con penas de cinco a 15 años

MÒNICA BERNABÉ
Especial para EL MUNDO

KABUL.– La cárcel de mujeres de Kabul está llena de embarazadas y niños de pecho. En Afganistán es delito tener relaciones sexuales fuera del matrimonio y quien comete tal desliz se arriesga a penas de cinco a 15 años de cárcel.

El Código Penal afgano establece que el adulterio es un crimen, pero en realidad se ha convertido en un cajón de sastre donde cabe de todo: parejas que efectivamente disfrutaron de una relación a espaldas de sus respectivos cónyuges, pero también prostitutas, jóvenes enamorados que mantuvieron relaciones sexuales antes de casarse, o mujeres violadas por un desconocido. En todos los casos se considera que tanto el hombre como la mujer tienen la misma culpa, pero en la práctica las mujeres son las que siempre acaban en la cárcel cuando, en la mayoría de los casos, no son más que víctimas.

Joma Gul lleva dos años en la prisión de Pul-e-Charkhi, en Kabul, y tiene un hijo de un año que dio a luz entre rejas. «Escapé de casa después de que mi marido me pegara una paliza. Él, sin embargo, fue a la policía y me denunció por abandono del hogar». Así de sin-



Un grupo de mujeres, la mayoría presas por adulterio, conversa en la cárcel de Kabul. / MÒNICA BERNABÉ

«Escapé después de que mi marido me pegara una paliza. Él me denunció por abandono del hogar»

sentido. En Afganistán es tradición que el hombre pague una dote por la mujer con quien se quiere casar, que puede llegar a los 3.500 euros en un país donde el sueldo medio de un funcionario no supera los 50 euros mensuales. En consecuencia, el hombre considera a la esposa un bien de su propiedad, con el que puede hacer lo que quiera. Por eso no se perdona a las que huyen de casa.

«El Código Penal no prevé ningún castigo por huir del hogar conyugal», aclara Mohamad Eshaq Faizi, abogado de la asociación Global Rights, especializada en temas legales. En la práctica, sin embargo, en los centros penitenciarios abundan las mujeres que escaparon del hogar. ¿En qué se basa su condena? El adulterio es de nuevo la respuesta.

Se dio la casualidad de que, cuando Joma Gul se fue de casa, estaba embarazada. Meterla en la cárcel, pues, fue cuestión de días, bajo la acusación de haberse acostado con un hombre que no era su marido. Si no hubiera estado en cinta, las posibilidades de que acabara entre rejas también habrían sido muchas de todas maneras. En Afganistán está mal visto que una mujer viva sola o pase una sola noche sin estar con su marido o, en su defecto, su padre, hermanos o tíos. En definitiva, una figura masculina. Y para ello no importa su nivel adquisitivo o la formación académica que tenga. Si pasa una sola noche fuera del hogar familiar, ya se la puede considerar adúltera.

«Si una mujer huye de casa y pide ayuda a una ONG o al Ministerio de Asuntos de la Mujer, no acabará en la cárcel sino que la llevarán a una casa de acogida», explica Mushin Farid, abogado en la Comisión Independiente de Derechos Humanos de Afganistán. Existen cuatro casas de acogida en todo el país, con sólo 20 plazas cada una. «Pero si acude a la policía, posiblemente acabará entre rejas», añade. O aún peor. No son pocos los casos registrados de policías que han abusado sexualmente de féminas que les han pedido ayuda. En definitiva, se trata de una ruleta rusa.

La Oficina para la Droga y el Crimen de las Naciones Unidas hizo un estudio el año pasado sobre la cárcel de mujeres en Kabul, en el que recogía casos aún más duros: chicas violadas que después se vieron obligadas a casarse con su agresor para mantener el honor familiar. ¿La solución? El silencio. Muchas mujeres ultrajadas acaban por no denunciar a su violador, o por aceptar haber cometido un supuesto crimen de adulterio, como si la relación sexual se hubiera consumado con su consentimiento.

De hecho, en la cárcel de Kabul hay muchas mujeres que claman haber sido condenadas por delitos que no cometieron. Rona, que lleva tres años presa y aún le quedan 13 más, se queja de que la acusaron de haber matado a su marido, cuando en realidad, afirma, lo hizo su cuñado. «Quería quedarse con nuestras tierras, así que lo mató y, cuando vino la policía, dijo que había sido yo». Ante el tribunal, la palabra de ella contó menos que la de él. Y no dispuso de ningún abogado, a pesar de que la Constitución afgana establece que todo ciudadano tiene derecho a una defensa legal.

«¿Cómo iba a tener abogado si en Afganistán hay 11.000 presos y sólo 420 letrados?», se pregunta Eshaq Faizi. La demanda sobrepasa claramente la oferta. A lo que hay que añadir la gran corrupción. Robina, que lleva un año y ocho meses en la cárcel de Kabul y tiene que estar siete por tráfico de drogas, lamenta que pagó 4.300 dólares a un abogado y éste desapareció con el dinero.

«¿Cómo iba a tener abogado si en el país hay 11.000 presos y sólo 420 letrados?», se pregunta Eshaq Faizi

Y una vez dentro de la cárcel, lo difícil es salir. Actualmente en el centro penitenciario de Kabul hay 102 reclusas con sus respectivas hijas e hijos –en total 62 criaturas– que se amontonan en nueve celdas, en donde pueden dormir hasta 20 personas, muchas en el suelo. Para salir en libertad, las presas no sólo necesitan cumplir la pena, sino también el aval de algún familiar varón que se haga cargo de ellas. Algunas no lo consiguen y continúan entre rejas.

MAHER AL CHARIF / Experto en movimientos políticos árabes

«El reformismo religioso en las sociedades islámicas se detuvo a medio camino»

ROSA MENESES

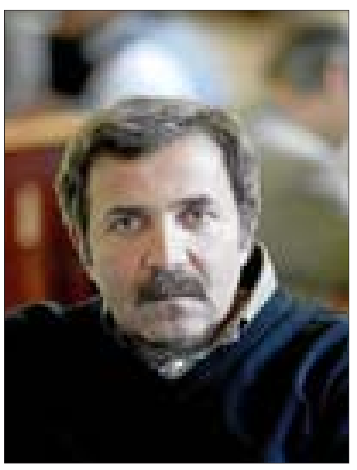
MADRID.– Si hay una palabra clave al hablar de movimientos islamistas radicales en Oriente Próximo y en el Magreb, ésa es *yihad*. Maher al Charif, experto en pensamiento del mundo árabe moderno y de sus movimientos políticos, constata las distintas interpretaciones de este término, que apareció desarrollado en los *Libros del Yihad* por primera vez a partir del siglo II de la Hégira (el siglo VIII de la era cristiana).

Charif se ha dedicado a estudiar la evolución del concepto de *yihad* desde entonces hasta nuestros días y sus conclusiones las ha publicado en un libro. Durante una entrevista con EL MUNDO en la sede de Casa Árabe, aclara sus variables interpretaciones y el mal uso que a veces se hace de él.

«*Yihad*, como término, no tiene relación con 'guerra santa', que se remite a la época medieval. Etimológicamente, la palabra *yihad* significa 'esfuerzo' y procede del verbo *yahada*, 'esforzarse'. Hay pensadores islámicos, como el paquistaní Abu Ala Mawdudi, que rechazan que *yihad* deba traducirse como 'guerra santa'. Para los islamistas, *yihad* significa 'combate por Dios'», señala. Cuenta el profesor que hay incluso un *yihad* positivo: el *yihad* espiritual, el esfuerzo de uno mismo para ser mejor persona.

De las palabras y el estudio de Charif se desprende que la palabra *yihad* siempre ha estado muy de actualidad en la sociedad musulmana. Pero en nuestros días, es evidente que las guerras de Irak y Afganistán alimentan la vigencia del *yihadismo*. «En Irak y Afganistán, las corrientes islamistas pertenecen a la tendencia del *yihad* radical, que afirma que el *yihad* es una obligación de cada musulmán y que es un combate no sólo contra fuerzas extranjeras, sino que también se libra en el interior de la sociedad islámica. «Los que se expresan así monopolizan la imagen y el discurso del islam», comenta molesto por que este pensamiento «que se extiende a través de la espada» cope el protagonismo en la prensa.

«Predominan los movimientos islámicos en el panorama político de Oriente Próximo. Este fenómeno no sólo está vinculado a una evolución interna del país, sino de la sociedad en general», afirma. «Los laicos que queremos dar una imagen de islam moderado siempre chocamos con las potencias occidentales: la agresión de Israel, la política exterior de EEUU», se lamenta.



JULIÁN JAÉN

Desde el principio, hubo escuelas divergentes a la hora de interpretar el concepto de *yihad*. Desde la que aseguraba que todo musulmán tiene la obligación de llevar a cabo el *yihad* hasta la que afirmaba que su desarrollo por una parte de la comunidad eximía al resto. Más tarde, en los siglos XIX y XX, llegarían los reformistas, que definirían el *yihad* como un combate legítimo sólo para frenar la agresión de una potencia extranjera hacia un país musulmán.

«El gran problema de las sociedades islámicas hoy es que los reformistas del islam como religión tolerante vieron detenido su proceso a medio camino y se quedaron sin hacer esa revolución cultural. Una de las causas de esa ruptura fueron los cambios en el mundo tras la I Guerra Mundial y las consecuencias de la implantación del colonialismo, que hicieron identificable la imagen entre modernidad y colonialismo», recapitula este profesor palestino que desarrolla su labor docente en Damasco. Tomando el relevo de los reformistas, desde hace pocos años han hecho aparición en la sociedad musulmana los neorreformistas, que se pronuncian en contra del *yihad* radical, en contra de la violencia, señalando que ésta «ha perjudicado a los movimientos islamistas».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Un grupo de activistas pro tibetanos se manifiesta cerca del estadio de Atenas que fue escenario de la ceremonia. / EFE

Grecia entrega a China la llama olímpica entre protestas pro Tíbet

Pekín advierte a la UE que no admite injerencias en asuntos internos

KAROLOS GROHMANN
Reuters / EL MUNDO

ATENAS.– Grecia entregó ayer la antorcha olímpica a China, país anfitrión de los Juegos de 2008, a pesar de los intentos de los manifestantes pro tibetanos de echar por tierra la ceremonia.

Un pequeño grupo de activistas intentó que la llama no llegara al estadio de Atenas donde los funcionarios de Pekín esperaban la antorcha para seguir camino hacia China. Sin embargo, la policía evitó que nadie interrumpiera el paso a los que portaban la llama.

Cientos de policías custodiaron el paso de la antorcha, a la vez que vehículos de las fuerzas de seguridad seguían a los que la portaban, también vigilados por helicópteros. Son las medidas de seguridad más estrictas desde los Juegos Olímpicos de Berlín, en 1936, cuando Hitler estaba en el poder.

«En 130 días comienzan los Juegos de Pekín. Nosotros y otras naciones del mundo estamos deseando que llegue ese momento», dijo el jefe del comité organizador, Liu Qi, al aceptar la antorcha. Los Juegos se celebran del 8 al 24 de agosto.

Los manifestantes que intentaron romper el cordón policial llevaban banderas tibetanas y gritaron eslóganes como «China fuera del Tíbet» o «Libertad para el Tíbet».

La policía detuvo a 21 personas, algunos griegos y extranjeros, que fueron puestos en libertad poco después. Otros simplemente fueron apartados del cordón policial.

Tras ser encendida en una ceremonia ensombrecida por las protestas pro tibetanas, en la antigua Olimpia, la antorcha llega hoy a Pekín, donde será recibida en una ceremonia oficial en la Plaza de Tiananmen.

La seguridad será muy estricta en el lugar donde tuvieron lugar las protestas pro democracia en 1989 para evitar que el organizador vuelva a ver cómo el protagonismo del evento se lo llevan los que denuncian su política sobre el Tíbet.

Como explicó el presidente del Comité Olímpico griego, Minos Kiriaku, la antorcha recorrerá toda China y subirá por primera vez al Everest. También se celebrará una ceremonia en Lhasa, capital del Tíbet, el próximo 20 de junio. Será entonces un momento de gran tensión para las autoridades chinas que tendrán que ingeniárselas para evitar incidentes sin recurrir a la fuerza.

Pekín quiere justificarse ante la India

Las autoridades chinas quieren evitar roces con India y propusieron ayer una reunión para explicar su posición frente a los actuales disturbios en el Tíbet, y justificar la represión contra los 'separatistas'. Las relaciones entre China y la India han mejorado notablemente en los últimos años y el comercio es cada vez más intenso, superando décadas de rivalidad y la guerra fronteriza de 1962. A pesar de ello, es en Dharamsala, una ciudad de la India, donde vive exilado el líder espiritual de los tibetanos, el Dalai Lama, desde que falló su insurrección contra Pekín en 1959.

Para muchos las protestas están más que justificadas. «Mire a toda esa policía. Es por culpa del Comité Olímpico que premió a China dándole los Juegos», comentaba Yiorgos Konstandopoulos, un administrativo que vio la ceremonia de ayer en Atenas.

Las protestas pro tibetanas siguieron el recorrido de la antorcha por Grecia. En Olimpia varios manifestantes se arrojaron al suelo frente a los vehículos que acompañaban el paso de la llama olímpica. En Tesalónica también se registraron incidentes.

Los tibetanos en el exilio y los activistas de derechos humanos han tomado como objetivo la antorcha olímpica para protestar contra la política de China en el Tíbet.

Pekín contempla con espanto estas manifestaciones y acusa al Dalai Lama de promover estas acciones y de mentir sobre sus intenciones en relación al Tíbet. Para China cualquier sugerencia sobre la cuestión tibetana es motivo de ira. Si bien las medidas de los ministros de Exteriores de la Unión Europea sobre el Tíbet fueron tímidas –se limitaron a apoyar el diálogo entre China y el Dalai Lama–, el Ministerio de Exteriores expresó su descontento por este llamamiento.

«La cuestión del Tíbet es una cuestión interna de China. Ningún país extranjero ni ninguna organización tiene el derecho a interferir», dijo un portavoz del Ministerio de Exteriores a la agencia.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
China recibe en Grecia la llama olímpica entre protestas.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EE.UU. Y CANADÁ



Descubre Estados Unidos con Viajes Marsans, el país de las oportunidades. En Nueva York, Orlando o California, vivirás experiencias únicas, descubrir sus rincones más singulares, sus magníficos parques temáticos, hacer shopping, vivir la noche...

Y si prefieres la naturaleza, tu opción es Canadá, uno de los países más comprometidos con el medio. Descubre las Cataratas del Niágara o las Rocosas, sin olvidarnos de sus más de dos millones de lagos, cientos de parques y espectaculares montañas.

Si América del Norte es tu opción, Viajes Marsans es tu mejor compañía.

ORLANDO

Vuelo Directo todos los domingos desde Madrid

9 días / 7 noches • Alojamiento y Desayuno

H. Country Inn & Suites Lake Buena Vista TURISTA SUP

HABITACIÓN DOBLE	desde	~~1217€~~	913€
Niños hasta 18 años	desde	~~975€~~	731€

CANADÁ Al Natural

12 días / 10 noches

Alojamiento y Desayuno y 9 comidas

Hoteles PRIMERA SUPERIOR desde **2403€**

Visitando: Toronto, Cataratas del Niágara, Haliburton, Parque Provincial Algonquin, Ottawa, Montebello, Tremblant, Wendat, Ste, Anne De Beaupré. Tadoussac, Québec y Montreal.

Otras ofertas para viajar a EE.UU. y Canadá

Lo Mejor del Norte (EE.UU.)
8 días / 6 noches

Hoteles PRIMERA / PRIMERASUP Alojamiento y 3 Desayunos desde **1.336**

Visitando: Nueva York, Philadelphia, Washington D.C., Corning y Cataratas del Niágara.

Triángulo del Este
9 días / 7 noches

Hoteles TURISTA SUP / PRIMERA SUP Alojamiento desde **1.361**

Visitando: Nueva York, Cataratas del Niágara, Toronto, Washington D.C. y Philadelphia.

Nueva York • Orlando • Miami
10 días / 8 noches

3 noches en Nueva York, 2 noches en Orlando y 3 noches en Miami.

Hotel Milford Plaza TURISTA (Nueva York) Alojamiento
H. Hilton at Walt Disney World Village LUJO (Orlando) Alojamiento desde **1.683**
H. Riu Florida Beach PRIMERA (Miami) Alojamiento y Desayuno

Los Ángeles • Hawai • San Francisco
10 días / 8 noches

3 noches en Los Ángeles, 3 noches en Hawai y 2 noches en San Francisco.

H. Wilshire Grand PRIMERA (Los Ángeles) Alojamiento
H. Sheraton Princess Kaiulani PRIMERA (Hawai) Alojamiento desde **1.811**
Hotel Serrano PRIMERA (San Francisco) Alojamiento

Canadá • Aventura Nativa del Este
10 días / 8 noches

Hoteles TURISTA/PRIMERA/PRIMERA SUP Alojamiento y Desayuno y 6 comidas desde **1.924**

Visitando: Montreal, Lago Beauport, Saguenay, Québec, Ottawa, Toronto y Cataratas del Niágara.

Canadá • Naturaleza y Pueblos con Encanto
13 días / 11 noches

Hoteles PRIMERA SUP Alojamiento y Desayuno y 10 comidas desde **2.559**

Visitando: Montreal, Mil Islas, Gananoque, Toronto, Niagara Falls, Haliburton, Parque Provincial Algonquin, Ottawa, Montebello, Tremblant, Wendat, Ste, Anne De Beaupré, Tadoussac y Quebec.

América al Completo
21 días / 19 noches

Hoteles TURISTA / TURISTA SUP / PRIMERA Alojamiento desde **2.606**

Visitando: Nueva York, Cataratas del Niágara, Toronto, Washington D.C., Los Ángeles, Phoenix, Scottsdale, Sedona, Gran Cañón, Monument Valley, Page, Lake Powell, Kanab, Cañón Bryce, Zion, Las Vegas, Yosemite Area, San Francisco, Monterey, Carmel y Santa María.

Oeste Dorado (EE.UU.)
10 días / 8 noches

Hoteles PRIMERA Alojamiento desde **2.932**

Visitando: Las Vegas, Zion, Cañón Bryce, Monument Valley, Gran Cañón, Sedona, Scottsdale, Phoenix, Palm Spring y Los Ángeles.

Si reservas tus vacaciones en Viajes Marsans

te regalamos el 8% del importe de tu compra en Talones Hotelcolor

8%

Más de 2500 hoteles de las principales cadenas hoteleras de España y otros países. Con el Talonario/Tarjeta Hotelcolor podrás disfrutar de estancia en hoteles en habitaciones dobles a los mejores precios.

\+

Pago en 10 meses sin intereses

Con Viajes Marsans disfruta ya de tus vacaciones y págalas en 10 mensualidades sin ningún coste y sin necesidad de disponer de tarjeta de crédito. Con autorización inmediata. Sin trámites complejos y engorrosos.

Precios por persona en habitación doble válidos para salidas desde Madrid en determinadas fechas dePrimavera-Verano 2008. Incluye: avión ida y vuelta, estancia en los hoteles y régimen indicado, seguro y asistencia. Tasas, gastos de gestión y suplemento por incremento de combustible no incluidos. Infórmate de precios para la fecha de tus vacaciones así como para salidas desde otros aeropuertos. Ofertas válidas para reservas efectuadas a partir del 29/03/08.

902 30 60 90 **www.marsans.com** viajes marsans C.I.C. MA 18

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El avión médico que iba a recoger a Betancourt regresa a Francia vacío

La frustración por el rescate fallido se añade a la preocupación sobre el estado de salud de la rehén

RUBÉN AMÓN
Corresponsal

PARÍS.– El avión médico que Sarkozy había fletado para asistir a Ingrid Betancourt regresó ayer a Francia… vacío. Llevaba tres días *aparcado* en la base militar de Cayenne (Guayana), pero el comandante de la aeronave recibió la orden de regresar a territorio francés con escala en las Azores.

El cambio de planes sobreentiende que se ha frustrado la liberación de la rehén franco-colombiana. El Elíseo sostiene que hay preparado otro avión en la base francesa de Villacoublay y que está equipado para intervenir en cualquier momento, aunque semejante hipótesis no parece demasiado efectiva teniendo en cuenta la distancia trasatlántica y considerando las 10 horas que requiere el vuelo desde el Hexágono hasta Colombia.

Fue la de ayer una jornada convulsa y problemática en términos informativos y diplomáticos. Estaba claro que un Falcon 900-ambulancia con matrícula francesa había aterrizado el viernes en la Guayana. También parecía inminente la puesta en libertad de Betancourt, aunque el optimismo de la noticia estaba condicionado por el grave estado de salud de la rehen franco colombiana.

El Elíseo confirmó a mediodía que el avión estaba listo. Una «evidencia» que se contradecía con el hecho de que el Falcon ya había despegado hacia casa cuando París lo situaba aún en Cayenne. Llegó a suponerse, por tanto, que la aeronave traía de vuelta a Betancourt, aunque el rumor fue perdiendo altura cuando trascendió, con cierto hermetismo, que un segundo avión estaría listo para volar a Colombia.

No es una simple estrategia logística. Francia ha adquirido una posición dominante en las negociaciones triangulares con el Gobierno de Colombia y con las FARC. De hecho, la presión diplomática de París ha desbloqueado la actitud refractaria del presidente Uribe respecto a las condiciones de un intercambio entre rehenes y guerrilleros.

El jefe del Gobierno colombiano, en efecto, se ha declarado partidario de excarcelar a miembros de las FARC. Siempre y cuando accedan a la puesta en libertad de Ingrid Betancourt y de otros 39 civiles apresados en la jungla. Es un cambio de actitud sorprendente que puede interpretarse incluso en clave pesimista. Sobre todo porque que la disponibilidad de Uribe podría responder a un agravamiento de la salud de Ingrid Betancourt.



El Falcon, a la izquierda, estacionado en el aeropuerto de Cayenne. / AFP

Semejante hipótesis ha cundido entre sus familiares. «Tenemos la impresión de que toda esta precipitación obedece a que a ni a las FARC ni a Uribe les conviene la muerte de Ingrid», explicaba ayer Fabrice Delloye, ex marido de Betancourt y padre de dos de sus hijos.

«Estaba demasiado flaca y amarilla, pero es imposible no reconocerla»

BOGOTÁ.– «Su cuerpo se perdía entre un impermeable verde que la cubría de la cabeza a los pies. Estaba demasiado flaca y amarilla, pero después de haberla visto tantas veces en la televisión era imposible no reconocerla», según la descripción de un campesino que asegura haber visto a Ingrid Betancourt, escoltada por guerrilleros de las FARC en un puesto de salud próximo al caserío de El Capricho, en el departamento selvático colombiano de Guaviare; informa DPA. «La trajeron en las horas de la noche y estaba vestida con un traje como elástico (...) La reconocí por las fotografías que se presentan en la televisión, y por el semblante que traía», explicó a la cadena de televisión RCN el testigo, cuya declaración fue difundida con la voz distorsionada y semblante cubierto.

Los pocos testigos que vieron a la ex candidata tuvieron que huir de esa localidad por temor a una posible represalia de las FARC, aunque El Capricho está ahora bajo una estricta vigilancia militar. Hace unos días, un sacerdote de esa región reveló que unos 300 guerrilleros fueron los encargados de llevar al médico a Betancourt, enferma de leishmaniasis, hepatitis B y, al parecer, paludismo.

Kirchner, acorralada por la rebelión del campo

JUAN IGNACIO IRIGARAY
Especial para EL MUNDO

BUENOS AIRES.– La protesta del campo obligó ayer a Cristina Kirchner a suspender el viaje a Reino Unido y Francia que tenía previsto esta semana. La presidenta argentina atraviesa una fuerte crisis política y social –caceroladas incluidas– sólo cuatro meses después de su llegada a la Casa Rosada.

Kirchner no puede ausentarse del país porque el conflicto empeoró tras el fracaso, el sábado, de la primera negociación. La presidenta se negó a suspender por 90 días el *impuestazo* que el Gobierno asestó a las exportaciones de soja, girasol, maíz y trigo. El Estado se quedará con hasta el 45% de las ventas totales. Así pues, Sociedad Rural, Federación Agraria, Coninagro (cooperativas) y Confederaciones Rurales, que a pedido de Kirchner habían suspendido el viernes las medidas de fuerza para dialogar con el Ejecutivo, decretaron la continuación de la huelga hasta el miércoles por la «falta de respuesta» oficial.

La protesta nacional de agricultores y ganaderos ya lleva 20 días y mantiene medio paralizada la economía argentina, cuyas *locomotoras* son la producción agropecuaria y la industria manufacturera, que en conjunto aportan el 40% del PIB y emplean al 36% de la población activa, unos seis millones de trabajadores. La huelga consiste en que ningún productor vende ni compra nada. Las puertas de trancas están cerradas en haciendas y granjas. Y en las carreteras, los más rebeldes bloquean el paso de los camiones cargados de alimentos, que se pudren por la falta de frío en las cámaras congeladoras.

El Centro de Empresas Procesadoras Avícolas denunció que sus asociados debieron sacrificar 1.300.000 «pollitos bebés» por la falta de cereales para esas aves y advirtieron que «las plantas procesadoras están llenas» de pollos ya faenados que no pueden ser enviados a destino por los bloqueos en las rutas. Frente a la creciente escasez de comestibles frescos en las ciudades, el Gobierno de Kirchner planea aplicar la ley de abastecimiento, creada por la dictadura militar. Con esta medida, hasta podría expropiar temporalmente las haciendas y granjas inactivas, a la par que detener a los productores rurales díscolos.

Pero esa salida tendría un fuerte coste político para Kirchner y afectaría más su popularidad, que bajó del 47% al 23% en las últimas dos semanas, según un estudio de la Universidad Abierta Interamericana. Como reacción, el Gobierno convocaría para mañana un acto de apoyo popular en la Plaza de Mayo.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CARRERA HACIA LA CASA BLANCA — *La batalla demócrata*

Hillary asegura que seguirá en la carrera hasta la Convención

La senadora desafía a su partido, que prefiere evitar el desgaste y que el mejor situado se concentre en reunir apoyos para ganar a McCain

CARLOS FRESNEDA
Corresponsal

NUEVA YORK.– Ajena a las presiones de las altas esferas del partido, Hillary Clinton mantiene que no está dispuesta ceder la nominación demócrata a Barack Obama y que seguirá plantando batalla hasta la Convención del 25 de agosto en Denver. «Sé que hay gente que quiere dar la partida por cerrada, pero pienso que están equivocados», declaró en tono desafiante la ex primera dama al *Washington Post*.

«No tengo ninguna intención de parar hasta que hayamos acabado lo que comenzamos y hasta que no vea el resultado de las 10 competiciones que nos quedan», añadió Hillary. «Tenemos que resolver también las votaciones de Florida y Michigan, y si no las resolvemos, lo haremos en la Convención».

Bill puso también su grano de pólvora en la polémica y recordó cómo los Clinton no se rinden fácilmente, en un mensaje electrónico distribuido a miles de seguidores. El ex presídente alega que la distancia que separa a Obama de su esposa es de apenas un 1%. «Con un carrera tan apretada, no tiene ningún sentido retirarse ahora», asevera el ex presidente.

Los Clinton respondieron con un aparente desplante al ultimátum lanzado por el presidente del Comité Nacional Demócrata, Howard Dean, para que la disputa encarnizada entre los dos candidatos se cierre antes del 1 de julio. «Alguien va a perder esta carrera aunque sea por el 49,8% de los votos», advirtió Dean. «Y ese alguien va a tener que persuadir a sus seguidores para que apoyen al candidato nominado», añadió.

«Al final, lo que está en juego no es la rivalidad entre Hillary Clinton y Barack Obama, sino el futuro de nuestro país», dijo Dean. «Lo que no podemos permitir son cuatro años más de George W. Bush, que es esencialmente lo que nos está ofreciendo John McCain».

El llamamiento de Howard Dean, el mismo que claudicó ante John Kerry en el 2004, no surtió el menor efecto en Hillary Clinton, que va 700.000 votos por detrás de Obama en el recuento general de las primarias y cuenta con 1.414 delegados y superdelegados, frente a los 1.631 de su rival (hacen falta 2.025 para conquistar matemáticamente la nominación).

Consciente de su ventaja, Obama se mostró respetuoso y dijo que Hillary «puede seguir en la carrera todo el tiempo que quiera». «Es una rival formidable», agregó.

Varios líderes demócratas alistados en las filas de Obama, como los senadores Patrick Leahy y Chris Dodd, pidieron sin embargo públicamente a Hillary Clinton que arroje la toalla «para poder garantizar la victoria del partido en las elecciones de noviembre». El influyente senador por Pensilvania Bob Casey se unió al llamamiento en el momento de anunciar su apoyo al candidato negro: «Pienso de todo corazón que hay una sola persona cualificada para llevar al partido en una nueva dirección, y esa persona es Barack Obama».

El respaldo del senador Casey puede resultar decisivo en la recta final de las primarias del 22 de abril en Pensilvania, donde Hillary lleva hasta el momento una holgada diferencia de 16 puntos (52% a 36%), según la media de encuestas elaborada por Real Clear Politics.

Obama inició el fin de semana un intenso maratón en el estado para intentar recuperar terreno, aunque sus estrategas son conscientes de lo difícil que será dar la vuelta a los sondeos y admiten que «perder por cinco puntos sería ya una victoria».

Obama piensa tomarse la revancha el 6 de mayo en las primarias de Indiana y Carolina del Norte, donde parte como favorito. El 13 de mayo se vota en Virginia Oeste y una semana después, en Kentucky y Oregón, con un reparto presumiblemente equitativo de delegados. Hillary va con ventaja el 1 de junio en el estado asociado de Puerto Rico, gracias a su tirón entre los votantes hispanos. La ruleta de las primarias se cierra finalmente el 3 de junio en Montana y Dakota del Sur.



La aspirante demócrata,Hillary Rodham Clinton, en Indianápolis. / CHARLES DHARAPAK / AP

Florida y Michigan

En el tintero quedan sin embargo los resultados de Florida y Michigan, invalidados de antemano por la dirección del partido por la decisión de los dos estados de adelantar las fechas de las primarias. Casi todos los candidatos demócratas renunciaron a hacer campaña en ambos estados; no así Hillary, que se proclamó vencedora en las dos votaciones y reclama ahora que esos resultados sean tenidos en cuenta.

«No podemos avanzar mientras no resolvamos lo que ocurre con Florida y Michigan», aseguró Hillary al *Washington Post*. «De lo contrario, quien resulte eventualmente nominado no tendrá la legitimidad, y ese hecho nos va a perjudicar... Puedo imaginar los anuncios del Partido Republicano y de John McCain, alegando cómo podemos aspirar a la Presidencia si ni siquiera somos capaces de contar los votos en Michigan y Florida».

«Cuanta más gente tenga oportunidad de votar, mejor para la democracia», agregó ayer Hillary en un acto electoral en Indianápolis. «Hay gente que dice que deberíamos parar estas elecciones... No es eso lo que creemos en América. Creo que todo el mundo sabe aquí lo importante que es que nuestras voces y nuestros votos sean tenidos en cuenta».

Ante los nubarrones que acechan a los demócratas hasta bien entrada la primavera, y para evitar la posibilidad de un temporal de verano, varios líderes del partido han sacado de la manga el as de Al Gore, el profeta del cambio climático, para que ejerza de zahorí o árbitro en estas elecciones sin tregua.

McCain, el último héroe

C. F.

NUEVA YORK.– Mientras Hillary y Obama siguen disputándose delegados y superdelegados a punta de cuchillo, John McCain otea el panorama desde el tanque republicano y lanza la primera ráfaga de anuncios para las presidenciales del 4 de noviembre.

«John McCain, el presidente que los americanos estaban esperando», sentencia una grave voz en 'off', mientras se alternan imágenes de su juventud como prisionero de guerra en Vietnam con fragmentos enérgicos del líder septuagenario en acción: «¡Mantened la fe y el valor! ¡Permaneced juntos, sed fuertes! Somos americanos, y los americanos nunca nos rendimos». El trasfondo bélico está muy patente de principio a fin. El senador se lanza al ruedo como «el último héroe estadounidense» y como el presidente ideal en tiempos de guerra. «John McCain tiene la experiencia necesaria para generar el cambio», insiste el narrador, que se apropia descaradamente de la artillería de Hillary Clinton: «¡Preparado desde el primer día!».

El anuncio de 60 segundos empezó a emitirse durante el fin de semana, como preámbulo a la primera gran gira interior del aspirante republicano. «En cierta manera, aún no se me conoce», se justificó el candidato en el momento de subirse al autobús con el que cruzará Misisipí, Virginia, Maryland, Florida y Arizona.

Crece el miedo a la violencia en Zimbabue tras las elecciones

MASSIMO A. ALBERIZZI
Corriere della Sera / EL MUNDO

HARARE.– El retraso en la comunicación de los resultados electorales, una reunión de urgencia de los jefes militares y policiales, la autoproclamación del opositor MDC (Movimiento para el Cambio Democrático) como ganador y la creciente tensión entre los habitantes de Harare hacen temer una inminente ola de violencia en Zimbabue.

«Las próximas horas serán decisivas. Si ambas partes no respetan la moderación, el país puede ir al caos», advierte Trevor Ncube, dueño de la revista *Independent*.

La comunicación de los resultados oficiales fue retrasada ayer en varias ocasiones. Se esperaban, en principio, a las 18.30 horas, pero el juez George Chiweshe, presidente de la Comisión Electoral, simplemente no apareció. Antes había huido de unos periodistas que exigían explicaciones.

El sábado por la noche, el MDC declaró su victoria u dijo que Morgan Tsvangirai será el próximo presidente de un país que «cambiará de dirección». Ayer llegó la respuesta del presidente desde hace 28 años, Robert Mugabe. «Proclamar la victoria sin los resultados oficiales es para nosotros un golpe de Estado. Reaccionaremos consecuentemente».

Rumores

En Harare se difundió ayer el rumor de que los militares se habían reunido para decidir qué hacer, también con respecto a muchos generales que han mostrado su malestar hacia el octogenario jefe de Estado que llevó a la catástrofe el que fue el segundo país más rico del continente. El año pasado, todo un batallón de 1.500 hombres consiguió escapar a Sudáfrica.

Antes de los comicios del sábado, tanto el jefe del Ejército, Constantine Chiwenga, como el de la Policía, Augustine Chihuri, habían declarado que en ningún caso permitirían a la oposición llegar al Gobierno. Mugabe, por su parte, dijo que en caso de derrota se marcharía y aseguró sentirse ofendido por las críticas que su partido está recibiendo.

Pese a que ayer una comisión de la Comunidad para el Desarrollo del Sur de África (SADC) dijo que los comicios fueron «una creíble manifestación de la voluntad del pueblo» y le dio su *visto bueno*, informa Afp, la impresión es que en el proceso electoral las irregularidades fueron muchas y que, no obstante, Mugabe será declarado presidente de Zimbabue.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MISHA GLENNY

Periodista y escritor

«Las mafias son una amenaza mucho mayor que el terrorismo»

GIONATA CHATILLARD

MADRID.– Bulgaria, Moldavia, Ucrania, Rusia, República Checa, Kazajistán, Emiratos Árabes Unidos, Israel, Botsuana, Nigeria, Sudáfrica, Colombia, Brasil, EEUU, Canadá, la India, Japón, China... Y, por supuesto, Italia. Misha Glenny viajó durante tres años a lo largo y ancho del planeta para investigar el *modus operandi* de las mafias en la era de la globalización. Una de sus conclusiones: «El crimen organizado representa hoy una amenaza mucho mayor que el terrorismo».

Periodista británico de la BBC y experto en Europa centrooriental, Glenny acaba de presentar en España *McMafia. El crimen sin fronteras*, publicado por Destino. El libro hace hincapié en cómo los cambios socioeconómicos de los últimos años han creado un terreno fértil para el crimen organizado.

Pregunta.– ¿Cuál es la diferencia entre delincuencia común y mafia?

Respuesta.– Es muy difícil decirlo. Según la definición de la ONU, incluso un delito menor se puede considerar mafioso si lo cometen cuatro o cinco personas. Pero, en mi opinión, se puede hablar de crimen organizado cuando quien infringe la Ley necesita atacar las instituciones estatales para poder sacar provecho de sus actividades ilícitas.

P.– ¿Cómo nace y se desarrolla una organización criminal?

R.– Cuando no hay suficiente confianza en las autoridades estatales se forman grupos autónomos para mediar en las disputas. Se trata de prestar un servicio a cambio de dinero. Además, para que las partes reconozcan la autoridad de los mediadores, éstos también deben demostrar que saben cómo hacer respetar sus decisiones. Así se convierten en una autoridad privada capaz de garantizar el orden público que, en una segunda fase, decide involucrarse directamente en los negocios que antes se limitaba a juzgar. Cuando estas actividades son ilegales, nos encontramos ante lo que en sentido estricto se define como mafia.

P.– ¿El crimen organizado siempre ha existido?



JULIÁN JAÉN

R.– Hay todo tipo de mitos románticos. Por ejemplo, la [mafia japonesa] Yakuza asegura ser la heredera de los samurái. Pero ésas son chorradas. La mafia tiene sus orígenes en el siglo XIX, en Sicilia, cuando se pasó de un sistema feudal a un sistema semifeudal y semicapitalista, con la práctica ausencia de control estatal por parte de Roma.

P.– ¿Cuál es la relación entre el capitalismo, la globalización y el crimen organizado?

R.– La globalización ha dado un empujón a las mafias, porque ha multiplicado los flujos de bienes y de personas. Las organizaciones criminales, a partir de los años 90, han entendido que no era conveniente pelear entre ellas, porque las luchas entre los distintos grupos no hacían otra cosa que atraer la atención de los medios y de la policía. Así las mafias han empezado a colaborar. Además, la era de la globalización ha coincidido con la caída de la URSS y la formación de nuevos estados que acabaron siendo controlados por el crimen organizado.

P.– ¿Qué pasó en Rusia a partir del año 1991?

R.– El cambio fue particularmente traumático para unas personas acostumbradas a estar sujetas a un fuerte control estatal. Con la llegada del capitalismo pasó lo que ocurrió en el siglo XIX en Sicilia: las mafias se antojaron necesarias para garantizar que las transacciones comerciales pactadas se respetaran. Todo hombre de negocios necesitaba protección. [...] Luego, [el presidente] Vladimir Putin englobó a todas esas organizaciones criminales bajo la égida del Estado. Hoy en Rusia se siguen saqueando los recursos naturales, pero se hace de forma más ordenada. Así que no tiene sentido decir que con Putin ha vuelto el estalinismo. Se trata más bien de un sistema capitalista con un Estado autoritario que es capaz de ofrecer garantías de orden a una población que no quiere volver al caos de los años 90. En cierto sentido, podemos afirmar que el sistema político ruso es una mafia en sí mismo. Pero todo Estado lo es hasta que sea capaz de demostrar que no favorece a ningún grupo particular sobre los demás.

P.– En su libro, usted dice que el crimen organizado es más peligroso que el terrorismo...

R.– Las mafias representan una amenaza mucho mayor, aunque no llegan al nivel del cambio climático. EEUU y Europa han actuado de forma irracional al destinar miles de millones de dólares a la lucha contra el terrorismo, porque sus consecuencias sobre la sociedad son infinitesimales si las comparamos con el daño que provoca el crimen organizado. Así que una de dos: o los políticos son estúpidos, o utilizan el miedo para instaurar una suerte de control político sobre la población.

P.– ¿Dónde golpean más las organizaciones criminales?

R.– África es la mayor víctima de la mafia internacional debido a su riqueza en recursos naturales. [...] Pero el crimen organizado es presente en nuestra vida cotidiana. En lo que comemos, por ejemplo, porque muchos alimentos son producidos por inmigrantes ilegales que alcanzan Europa gracias a las mafias. También si compramos cigarrillos de contrabando –como el 25% de los británicos– contribuimos a financiar el crimen organizado. Y es lo mismo con la prostitución y las drogas.

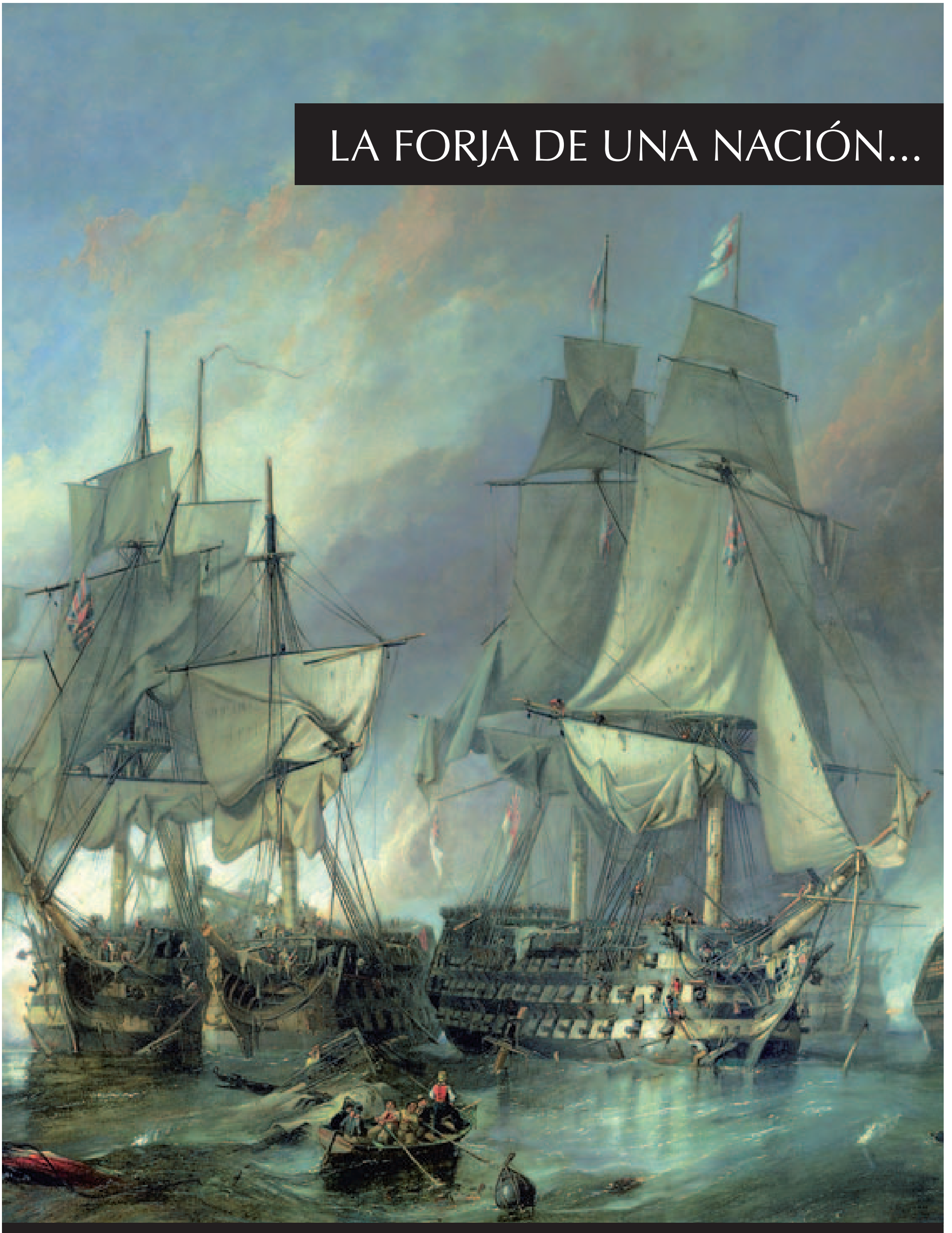
P.– ¿Existen soluciones?

R.– Para frenar las ganancias que las mafias obtienen de sus negocios de bienes legales, como los cigarrillos, los Gobiernos tienen que acordarse para igualar los niveles impositivos de todos los países. Por lo que atañe al mercado ilegal, habría que establecer desde un punto de vista racional –y no simplemente cultural– si es más peligroso prohibir ciertas sustancias –por ejemplo, el cannabis– o permitir su consumo.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA FORJA DE UNA NACIÓN...



La batalla de Trafalgar en 1805, detalle, por William Clarkson Stanfield. Colección privada.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El 'Libro Rojo' del Vaticano lo reconoce: el catolicismo pierde terreno frente al islam

«Por primera vez no estamos en la cúspide», reconoce el editor del 'Anuario Pontificio', que revela que hay 200 millones más de fieles islámicos que católicos en el mundo

IRENE HDEZ. VELASCO
Corresponsal

ROMA.– El Vaticano se ha visto obligado a admitirlo oficialmente por vez primera: el número de musulmanes en el mundo ha superado al de católicos. Cuando dentro de unos días salga a la venta el Anuario Pontificio 2008, el almanaque de datos y nombres que todos los años edita la Santa Sede y que se conoce popularmente como el *Libro Rojo,* por el reluciente color de su cubierta, en sus páginas se podrá leer que el islam es la religión más difundida del mundo y que los musulmanes han arrebatado a los católicos el primer puesto en cuanto a número de fieles.

Según los datos que figurarán en el próximo gran compendio vaticano, que consta de 2.511 páginas y del que se distribuyen unos 10.000 ejemplares, en el mundo hay 1.322 millones de musulmanes frente a 1.130 millones de católicos. Los hijos de la media luna, según datos relativos al año 2006, representan el 19,2% de la población del planeta, mientras que los fieles a la cruz se detienen en el 17,4%.

«Por primera vez en la Historia no estamos en la cúspide: los musulmanes nos han superado», admite monseñor Vittorio Formentini, editor del Anuario Pontificio, en una entrevista publicada en la edición dominical del *Osservatore Romano*, el periódico oficial de la Santa Sede.

Motivos de la ventaja

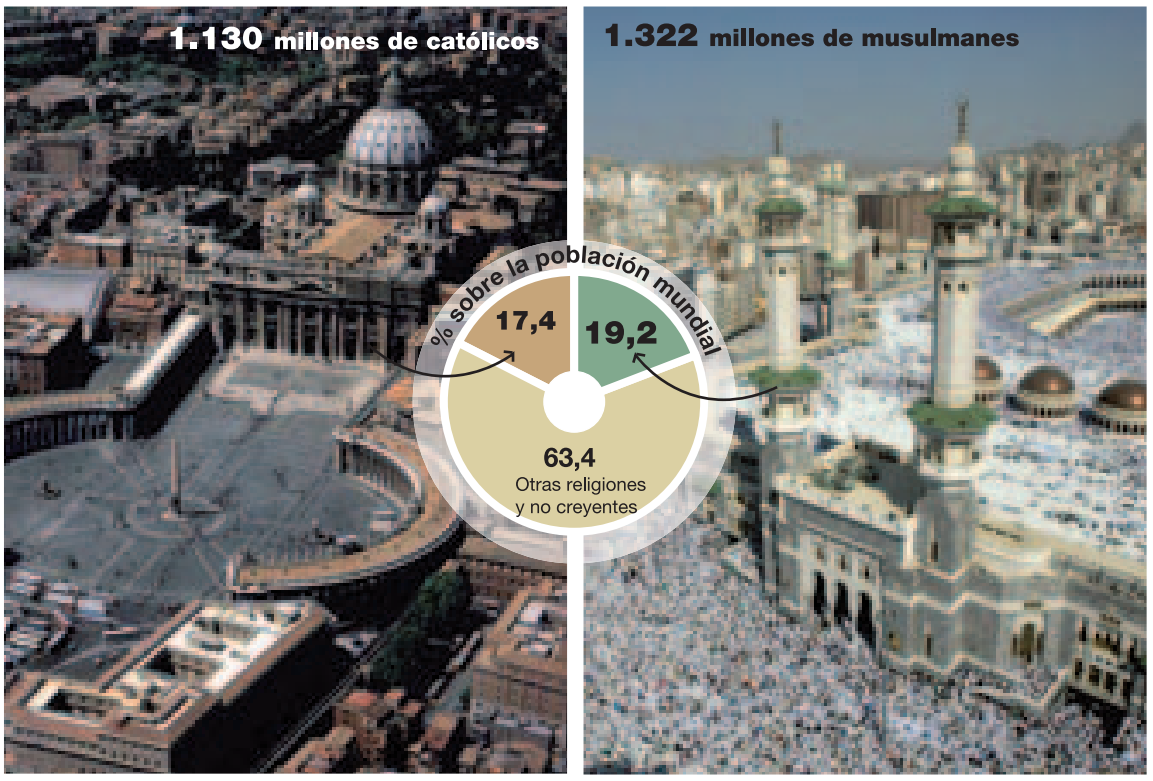
En realidad ya el año pasado se detectó que los musulmanes aventajaban en cantidad a los católicos. Fue la World Christian Database, una organización estadounidense especializada en referencias religiosas, la primera en anunciarlo públicamente. Pero el Vaticano, en un ejercicio de cautela y quizás porque lo que reflejaban las cifras era su derrota numérica a manos del islam, decidió ignorar esas informaciones hasta no confirmarlas por sí mismo. Ahora, después de examinar los cerca de 90.000 cuestionarios enviados por la Santa Sede a las nunciaturas apostólicas y a las congregaciones religiosas esparcidas por todo el mundo, no le ha quedado más remedio que apretar los dientes y admitir que los musulmanes son en estos momentos más numerosos que los católicos.

Al analizar los posibles motivos por los que los musulmanes han aventajado a los católicos, el director del Anuario Pontificio se resiste a hablar de una pérdida de parroquianos y señala que, en contra de lo que se pueda pensar, los seguidores del catolicismo cada vez son más. «Los católicos en el mundo aumentan porque aumenta la población del mundo. La relación entre aumento de población y aumento de católicos digamos que permanece estable», afirma. «Pero lo que ocurre es que mientras las familias musulmanas, como es bien sabido, continúan procreando muchos hijos, las cristianas, sin embargo, tienden a tener cada vez menos».

Aunque, tal y como subraya monseñor Formentini, si los católicos unen sus fuerzas a las de todos los demás cristianos (ortodoxos, anglicanos y protestantes) el resultado es que suman cerca de 2.000 millones de personas, aproximadamente el 33% de la población mundial. Pero también hay que señalar que, al igual que los católicos, ortodoxos, protestantes y anglicanos tampoco viven su mejor momento. Según señalaba por ejemplo el pasado viernes Jonathan Petre, corresponsal religiosos del rotativo británico *The Daily Telegraph*, en unos cinco años el número de musulmanes que acuden regularmente los viernes a las mezquitas del Reino Unido sobrepasará al de anglicanos que asisten habitualmente los domingos a iglesias para oír misa. Este salto se calcula que se producirá en 2013, cuando según cálculos de la organización Christian Research en Gran Bretaña habrá 800.000 musulmanes practicantes. Los datos de 2005 hablaban de 750,000 musulmanes practicante frente a 950,000 devotos anglicanos.

Pero no todos los datos son malas noticias para el Vaticano. El Anuario Pontificio al menos incluye una cifra esperanzadora para la Iglesia Católica: tras años y años registrándose una disminución en el número de sacerdotes, los curas ha aumentado en 700. Un número que, siempre según monseñor Formentini, ha agradado especialmente al Papa, dado que es el primer incremento en el número de curas que se registra desde 2000, cuando aumentaron en 400. Por su parte, el continente donde más están creciendo los católicos es Asia.

Más musulmanes que católicos



Basílica de San Pedro en Roma, centro de la cristiandad. | Mezquita de La Meca, ciudad santa del islam.

FUENTE: 'Corriere della Sera' — EL MUNDO



Un miembro de la guardia suiza del Vaticano, el domingo de Pascua pasado. / EFE

Irán protesta ante Holanda y la UE por el vídeo contra Mahoma

TEHERÁN.– El embajador de Holanda y el encargado de negocios de Eslovenia han sido convocados ayer al Ministerio iraní de Asuntos Exteriores, donde se les comunicó una protesta oficial por la difusión del filme *Fitna*, del político holandés Geert Wilders, informa la agencia Efe.

Las autoridades del citado departamento iraní condenaron de forma enérgica el cortometraje, que vincula el islam con la violencia y el terrorismo, y exigieron que el Gobierno holandés y la UE «no se limiten a condenar el comportamiento ridículo del diputado», y «actúen de forma práctica a favor del entendimiento» entre el islam y Occidente.

Mustafa Dolatyar, director del Departamento de Europea Occidental en el citado ministerio, precisó que el Gobierno y el Parlamento de Holanda «deben adoptar medidas judiciales contra la acción de ese diputado», a quien calificó de «extremista» y «vinculado con círculos judíos».

Asimismo, instó a que el Gobierno holandés «trabaje por el diálogo entre las civilizaciones y religiones, y frene las acciones provocativas de las personas que intentan crear conflictos». «Es necesario adoptar las legislaciones adecuadas para juzgar y castigar a aquellas personas que desprecian los valores y las santidades», dijo Dolatyar en su reunión con el embajador holandés, Rodnik Van Vollenhoven.

Asimismo, exhortó al Gobierno holandés a «respetar las santidades islámicas» y a «proteger los derechos de los musulmanes», tras recordar que «en Holanda residen un millón de los 35 millones de musulmanes que viven actualmente en Europa».

Mientras tanto, en Jordania, 53 de los 110 diputados del Parlamento firmaron una moción pidiendo al Gobierno que rompa relaciones con Holanda. Esta iniciativa sigue al reclamo de 30 medios independientes jordanos a favor del boicot a los productos holandes y a perseguir judicialmente al diputado ultraderechista Geert Wilders.

CON CERTIFICADO DE GARANTÍA
VENTA DIRECTA AL PUBLICO
Horario: de 12,00 a 21,00 h.
DEL 28 DE MARZO AL 6 DE ABRIL DE 2008
ARTEMANIA
MARZO - ABRIL 2008
ARTE, ANTIGÜEDADES Y VANGUARDIAS DEL SIGLO XX
PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES
Paseo de la Castellana, 99.
MADRID
XXX EDICIÓN

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MATEMÁTICAS / Un israelí de origen ruso, que trabajó como obrero, halla la solución a un problema planteado hace 40 años / Puede ser de gran utilidad en la cartografía

Resuelto un viejo enigma matemático

SHEERA FRENKEL
The Times / EL MUNDO

TEL AVIV (ISRAEL).– Avraham Trahtman no estaba buscando la fama en el momento de resolver el denominado problema de la ruta coloreada, un enigma matemático que tenía desconcertados a los más expertos matemáticos desde hacía cerca de cuatro décadas. Sin embargo, debido no sólo a su edad –tiene 63 años– sino, también, a los antiguos trabajos que había ejercido en el pasado como peón y guardia de seguridad, Trahtman ha conseguido atraer sobre sí la atención de muchos especialistas en este ámbito científico, habiendo llegado, en la actualidad, a convertirse en una especie de luminaria de las ciencias matemáticas.

Dicho en términos más adecuados para las personas legas, el problema de la ruta coloreada, planteado por primera vez en el año 1970 por un equipo de matemáticos dirigido por los norteamericanos de origen israelita Benjamin Weiss y Roy Adler, presuponía que era posible crear un mapa universal en el que se proporcionaran las correspondientes direcciones hacia un punto determinado y sin importar el lugar desde el que se comenzara a buscar. Los expertos aseguran que la solución hallada por Trahtman podría tener importantes aplicaciones en el campo de la cartografía.

«Supongamos que alguien se encuentra perdido en una ciudad en la que nunca había estado anteriormente y tiene que hallar la casa de un amigo, pero en las calles de dicha ciudad no existe ninguna clase de señal indicativa. Y, a pesar de ello, consigue dar con la dirección», ha asegurado Stuart Margolis, colega del doctor Trahtman en la Universidad Bar-Ilan de Tel Aviv.

«En los círculos matemáticos, solemos hablar de 'resultados maravillosos' cuando se consiguen soluciones tan magníficas como inesperadas. Expresado, incluso, en términos legos, eso es algo absolutamente contrario a las expectativas lógicas, aunque, ciertamente, algunas veces ocurre», señala Margolis.

El propio doctor Trahtman ha hablado sobre su solución al enigma: «La gente suele contemplar las cosas desde puntos de vista sumamente complicados. Y yo me limité a crear un simple algoritmo».

Orígenes rusos

Pero, en el caso del doctor Trahtman no se trata, tan sólo, de mencionar el hecho de que su solución al problema le haya proporcionado el poder disfrutar del estatus de una gran celebridad, sino que es preciso destacar, asimismo, cuáles fueron sus orígenes.

Trahtman nació en el año 1944 en la ciudad de Yekaterinburg, en la Rusia central, y se dedicó a estudiar matemáticas «porque era la única cosa que podía hacer allí». Estando en la Universidad Técnica estatal de los Urales, donde era profesor adjunto, dedicó todo su tiempo al campo del álgebra, disciplina muy pasada de moda por aquel entonces. En 1992, el doctor Trahtman se unió a la ola de emigrantes judíos que aprovecharon la oportunidad de la descomposición de la Unión Soviética para solicitar la ciudadanía israelí.

Sin embargo, y a pesar de que la Ley de Retorno israelita prometía la residencia en aquél país para todos aquellos cientos de miles de rusos de ascendencia judía, dicha ley no garantizaba el mantenimiento en su nuevo país del anterior estatus de quienes se habían acogido a ella.

En consecuencia, y tal como le ocurrió a muchas otras personas, el doctor Trahtman tuvo que ponerse a trabajar de peón o como guardia de seguridad antes de que, finalmente, lograra volver a trabajar en el campo de las matemáticas, en esta ocasión como profesor interino. Más adelante, le fue concedido un puesto como investigador en la Universidad Bar-Ilan, después que el doctor Margulis le recomendara para ello ante el departamento de matemáticas de dicha institución.

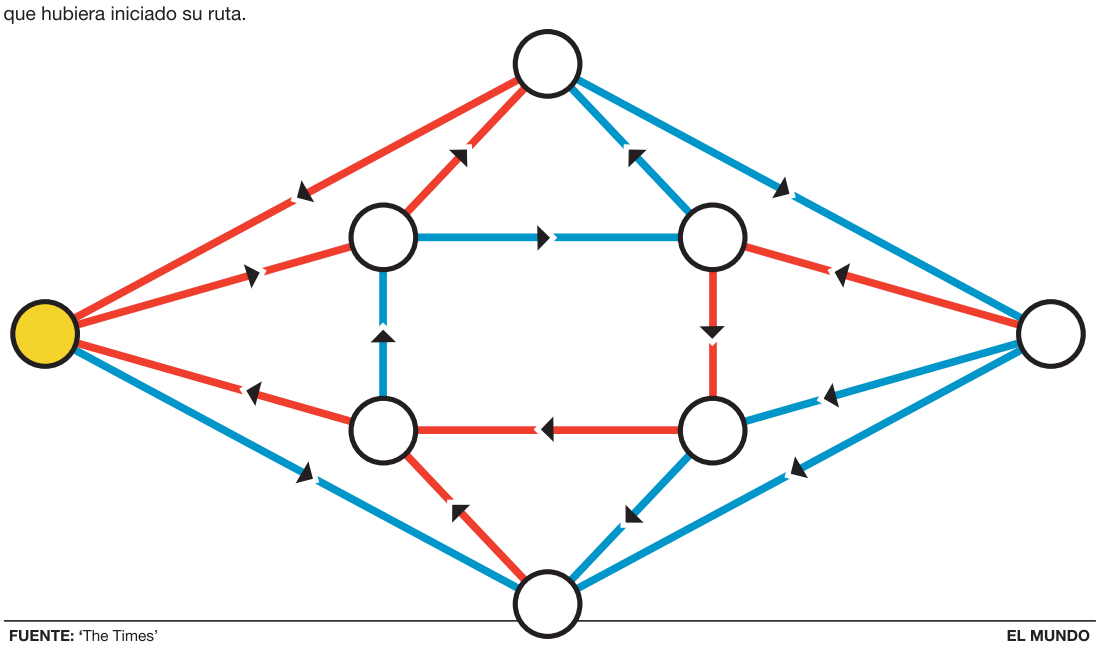
Hoy día, el doctor Trahtman rara vez viaja hasta Tel Aviv, dado que prefiere trabajar desde su casa de Jerusalén. Y fue allí, precisamente, donde dio con la solución al famoso enigma.

«No podía creérmelo. La primera cosa que hice fue comprobarlo, intentando hallar alguna clase problema en la solución. Pero era todo muy simple, y no había ninguna clase de dificultad», ha asegurado el propio Trahtman.

El doctor Trahtman anotó la solución del enigma con un simple lápiz y sobre seis hojas de un cuaderno de notas. «Pensé que nadie iba a creer que un viejo como yo hubiera logrado hacer aquello. Y, ahora, hablan más sobre mi edad que acerca de mi solución al problema», comenta.

El teorema del camino coloreado

Elegir un círculo cualquiera. Seguir la dirección de las flechas siguiendo la ruta azul-rojo-rojo, azul-rojo-rojo, azul-rojo-rojo. Se llega siempre al círculo amarillo independientemente del punto de salida escogido. Trahtman ha logrado demostrar que para todos los gráficos que obedezcan ciertas condiciones y que tengan las líneas como los de este ejemplo, puede darse la descripción de una determinada ruta, dirigiendo al interesado hasta el punto final deseado y cualquiera que fuera el punto en el que hubiera iniciado su ruta.



FUENTE: 'The Times' **EL MUNDO**

El 'Nobel' de las matemáticas, para dos expertos en la teoría de grupos

COPENHAGUE.– El estadounidense John Griggs Thompson y el francés Jacques Tits fueron distinguidos la semana pasada con el premio Abel, considerado el Nobel de las matemáticas, por sus logros en el campo del álgebra y en particular por sentar las bases de la moderna teoría de grupos, informa Efe.

Sus descubrimientos en este campo han tenido una influencia «profunda y extraordinaria», inventando nuevos conceptos y probando «resultados fundamentales», según el fallo de la Academia de las Ciencias y las Letras de Noruega, con sede en Oslo y entidad que otorga anualmente el galardón.

La teoría de grupos, que se encarga del estudio y clasificación de éstos, es una especie de «ciencia de las simetrías» que sirve, por ejemplo, para entender la relación entre reflejos y rotaciones de un icosaedro o para revelar los secretos del popular cubo de Rubik. Thompson revolucionó la teoría de los grupos finitos probando teoremas que permitieron la clasificación de los grupos finitos simples.

Su colega Tits creó una nueva visión de los grupos como objetos geométricos.

Nacido en 1932 en Kansas, Thompson se graduó en la Universidad de Yale en 1955 y obtuvo el doctorado cuatro años después en Chicago. Actualmente es profesor emérito de Matemáticas puras en las Universidades de Cambridge y Florida. Miembro de la Academia Nacional de las Ciencias de EEUU desde 1971, ha sido premiado con el Senior Berwick de la Sociedad Matemática de Londres y la Medalla de las Ciencias de EEUU.

Tits nació en Uccle (Bélgica) en 1930, pero se nacionalizó francés en 1974. Ha sido docente en varias universidades europeas y ahora es profesor emérito del Collège de France de París. Miembro de la Academia de las Ciencias francesa desde 1974, Tits también tiene en su haber varios galardones.

El premio Abel se creó en recuerdo del matemático noruego Niels Henrik Abel (1802-1829), en 2002. El ganador de cada año recibe un premio de seis millones de coronas noruegas (750.000 euros).

APUNTE LEGO

JULIO MIRAVALLS

La Justicia y sus sistemas

«El Estado no puede permitir estos fallos del sistema», dice la vicepresidenta del Gobierno en funciones, apretando las arrugas de los labios como si masticase las palabras. Mientras, miles de funcionarios de Justicia se le manifiestan al ministro Bermejo, pidiéndole más sueldo y que solucione el caos en los juzgados. María Teresa Fernández de la Vega debe saber a qué sistema se refiere: ella misma fue funcionaria del alto escalafón del ministerio, hasta la secretaría de Estado en tiempos del ministro Belloch, la fuga de Roldán, los papeles de Laos y el capitán Khan. O sea, tiene motivos para conocer por dentro los entresijos y saber si cojea de Windows, o del libertario Linux. O ni lo uno ni lo otro...

El asesinato de una niña por un hombre con una condena en el limbo, pone de relieve que ni el juez ni nadie se percataron de esto, porque todo depende al final del trabajo manual de un funcionario. En pleno siglo XXI, da vergüenza. El Estado tiene medios para organizarlo con una inversión nada disparatada frente a cifras de grandes proyectos con eco mediático. Un kilómetro de AVE puede costar unos 10 millones. Con eso habría presupuesto para una gran base de datos centralizada (iglups!; ha sido sin querer...), para que ni siquiera la futura fragmentación de la Justicia en 17 instancias superiores permita a un condenado salir de rositas con sólo trasladarse a otra provincia, o que se ponga malito el funcionario que ha de enviar el correo (no un *e-mail*, como quiere hacer Tráfico con las multas) para que vaya a la cárcel.

Esta España de modernidad ejemplar, envidia del orbe, a veces es una decrépita antigualla. El control de condenas y cumplimientos no es de ayer. La Justicia ya se dotó en el siglo XIX del Registro Central de Penados y Rebeldes, un archivo de legajos sistematizados. En la Transición se inició un ambicioso proyecto para informatizarlo. Quizás se quedó varado en aquel tiempo.

Hay decenas de empresas capaces de organizar una gran base de datos centralizada, que no pide demasiada sofisticación para que un nombre propio, asociado a un DNI, deje una traza inconfundible, en tiempo real, fácil de consultar desde cualquier punto en que la Administración justiciera tenga un ordenador enganchado a la red. ¿No es asequible un PC en cada juzgado?

Hay al menos media docena de compañías que presumen de desarrollar avanzadas instalaciones para Interior, con enormes archivos (millones y millones de registros), sistemas de inteligencia para cruzar datos, mecanismos de lectura y escucha, transcripción e interpretación automática de radios y telefonía, incluso en árabe y otros idiomas... Cualquier empresa que se precie de trabajar en búsquedas semánticas o clasificación automática tiene algún proyecto con la Seguridad del Estado. ¿Y qué decir de la capacidad de control de Hacienda? El Gran Hermano funciona. Entonces, ¿cuál es el sistema que le falla a la Justicia? Como no sea el sistema de Salud, para que todos los funcionarios estén sanos y en su puesto.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELSA PUNSET

Especialista en filosofía de la educación

Licenciada en Filosofía y Letras en la Universidad de Oxford, la hija de Eduardo Punset se ha decidido por dedicarse al complejo asunto de la educación emocional, tema central de su primer libro de divulgación científica

«El estrés afecta a la regeneración del cerebro humano»

ROSA M. TRISTÁN

MADRID.– Elsa Punset lleva tiempo inmersa en las investigaciones sobre la inteligencia emocional. Actualmente es la coordinadora externa del *Informe sobre Educación Social y Emocional en el Mundo*, un análisis patrocinado por la Fundación Marcelino Botín, que pretende ayudar a docentes y padres en este peliagudo asunto. Contar con una guía que nos permita navegar por la vida sin perder el rumbo es el objetivo de su primer libro, *Brújula para navegantes emocionales* (Ed. Aguilar).

Pregunta.– No es el primer libro que se escribe sobre inteligencia emocional ¿qué aporta su trabajo?

Respuesta.– Hasta hace pocos años, las emociones se han considerado un terreno irracional. De repente, con las técnicas de imágenes la ciencia ha entrado en la *caja negra* del cerebro y los neurocientíficos y psiquiatras no explican que las emociones tienen un órgano, el cerebro; que la emoción y la cognición no están separadas; e incluso que el sistema límbico se desarrolla antes que la neocorteza. Y, sobre todo, que no se pueden reprimir. Muchos libros indican cómo gestionar las emociones, pero yo me he centrado en lo que dicen los científicos. Nos hablan de la importancia de la infancia, de que según te han querido tus padres y has desarrollado tu autoestima, así serán tus vínculos con el mundo exterior. Esa forma de relacionarse se traslada al mundo adulto. Pero también explican que el cerebro es muy plástico y aunque la infancia no sea perfecta, los adultos pueden cambiar esos patrones negativos.

P.– ¿Hasta que punto se pueden cambiar, si se ha vivido un maltrato o un abandono emocional?

R.– Hay casos de resiliencia, niños que sufren mucho y salen adelante. Logran de forma natural fomentar las emociones positivas. Pero lo cierto es que no estamos programados para ser felices, sino para sobrevivir. Eso significa que tendemos a ser desconfiados y egoístas y a estar estresados.

P.– Luego ¿la felicidad es un estado antinatural?

R.– Lo que pasa es que cuando uno está bien, no se da cuenta, pero sí percibe cuando está estresado o en guardia. Ello afecta a la neurogénesis, la capacidad de los adultos de regenerar el cerebro. La felicidad pasa desapercibida frente a la fuerza de las emociones negativas. Tenemos una mente que puede imaginar lo peor y hay que contrarrestarlo fomentando las emociones positivas.

P.– ¿Cómo se consigue?

R.– Es importante la introspección y el desaprendizaje de lo aprendido. Hay que abandonar patrones emocionales negativos que se disparan de forma inconsciente. Y eso sólo se puede hacer examinando la propia vida. La instrospección es recomendable, pero no para regodearse en lo que hace daño, sino para entender qué educación se ha tenido y cómo lleva a un callejón sin salida. Meditar permite parar los estímulos negativos externos y da tiempo al cerebro para que se reprograme. Ahora Goleman está trabajando con monjes del Dalai Lama y los elevados niveles de felicidad que alcanzan. Es cierto que las emociones negativas son útiles en la vida, pero no pueden convertirse en la forma de reaccionar automáticamente ante todo.



JAVI MARTÍNEZ

P.– ¿Por qué cree que hay este *boom* de la búsqueda de la felicidad?

R.– Hay varias razones. La Organización Mundial de la Salud ha alertado del aumento de las enfermedades mentales y señala que, en este siglo, las depresiones serán la segunda causa de baja laboral. En parte ello se debe al aumento de la esperanza de vida. Tenemos mucho más tiempo de ocio, casi media vida en la que no sabemos qué hacer. Además, antes la religión nos imponía su visión de la felicidad, pero ese sistema se ha caído y la gente no tiene referencias. Se quiere más felicidad y no se sabe cómo encontrarla. El modelo de la sociedad de consumo es catastrófico. Depende de mecanismos adictivos para el cerebro, de la acumulación de placer, como la drogadicción. Implica que necesitas generar más y más placer a través del consumo y ello genera frustración porque sabemos que el dinero no da la felicidad. Lo que más felicidad da son las relaciones personales. Sin embargo, es algo que la gente trabaja poco. En el libro hablo del aprendizaje del amor, que está abandonado, y de mecanismos sencillos para resolver conflictos, como escuchar a los demás y no vivir tan encerrados en relaciones rígidas.

P.– ¿Y hay diferencias entre hombres y mujeres?

R.– Si, porque evolutivamente las mujeres han cuidado de los niños y tienen más empatía. Con sólo mirar al bebé saben qué quiere. Pero los hombres se iban a cazar y su vocabulario emocional es más reducido. Cuando se sienten vulnerables reaccionan con agresividad y con el sexo en situaciones de afecto. Ello genera incomprensión. Las mujeres quieren hablar de sus emociones y ellos quieren huir. Eso habría que tenerlo en cuenta en la educación. Insistir en que la emoción no es debilidad. Igual que las mujeres han aprendido a tener independencia económica y tratamos de tener la emocional, los hombres deben trabajar este asunto.

> «Los seres humanos no estamos programados para ser felices, sino para poder sobrevivir»

> «El modelo del consumo es catastrófico. Genera adicción en el cerebro, como las drogas»

P.– ¿Cómo ve el futuro emocional de las nuevas generaciones?

R.– La educación emocional comienza a irrumpir en los colegios lentamente. No llegará a algunas generaciones, pero ya se habla de ello y por ello soy optimista. Hoy un tercio de las familias no son emocionalmente competentes y eso hay que solucionarlo.

OFERTA A LOS LECTORES DE EL MUNDO

TOCADISCOS NUMARK CON USB

Solicítelo hoy mismo

PASA TUS DISCOS DE VINILO A MP3

Ahora podrás pasar todos tus discos de vinilo al ordenador y convertirlos en MP3 para después grabarlos en CDs o llevarlos en tu aparato portátil. Aprovecha y no dejes de escuchar todos esos discos que guardas en un armario.

Funciona como cualquier tocadiscos, pero conectando su cable de USB al ordenador convertirás todos tus discos de antes en formatos WAV, WMV y MP3. Puedes incluso conectar un radiocasete y convertir tus viejos casetes también. También podrás convertir tus discos a doble velocidad y así ahorrar tiempo en tus grabaciones.

Características:

- *Contrapeso*
- *Cable USB*
- *Software Audacity para MAC/PC*
- *Salida RCA para conectar a tu equipo de música*
- *Botón para 33 y 45 revoluciones*
- *Ajuste de antideslizamiento para incrementar el equilibrio del estéreo*
- *Posibilidad de grabación más rápida*
- *CD con software para MAC y PC*
- *Medidas: 42 x 37 x 14*
- *Peso: 5, 27 kilos*



Precio anterior 149,95 € IVA INCLUIDO

Ahora Por SÓLO 119´95 € IVA INCLUIDO

Sólo durante este mes

SOLICÍTELO YA EN EL: 902 99 99 36

GASTOS DE ENVÍO: 15€ para pago con tarjeta de crédito y para pago con contra reembolso.

Es un producto de:

Envíos sólo para Península.

Descubra ésta y otras ofertas en: www.elmundo.es/ofertasaloslectores

Sus datos de carácter personal y sus datos de participación en la promoción van a ser incorporados a dos ficheros, de los cuales serán respectivamente responsables y destinatarios, (i) GRUPO RON 2005 S.L. (en adelante GRUPO RON), con domicilio en calle Lérida 18 – Local 3 y (ii) conjuntamente de UNIDAD EDITORIAL, S.A., UNIDAD EDITORIAL PRENSA DEPORTIVA, S.L., UNIDAD EDITORIAL PRENSA ECONOMICA, S.L. Y MUNDINTERACTIVOS, S.A. (en conjunto y en adelante, GRUPO UNEDISA), con domicilio a estos efectos en la calle Pradillo nº 42 de Madrid (28002). La finalidad del fichero de GRUPO RON es gestionar los pedidos solicitados por usted en la presente promoción. Los datos recabados por el GRUPO UNEDISA serán utilizados para remitirle información sobre los productos y promociones del GRUPO UNEDISA y ofertas comerciales de aquellas entidades con el GRUPO UNEDISA llegue a acuerdos con tal fin, incluyendo el envío de comunicaciones comerciales por correo electrónico o cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente. En caso de que no desee recibir información publicitaria marque las siguientes casillas: ❑ No deseo recibir información de terceros, ❑ No deseo recibir información publicitaria del GRUPO UNEDISA por e-mail. Estos datos se tratarán confidencialmente y de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de modo que los usuarios podrán acceder, rectificar y cancelar sus datos así como ejercitar su derecho de oposición dirigiéndose a cada una de las direcciones anteriormente indicadas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

a partir del domingo 6 de abril

LA HISTORIA jamás contada

Chuck Berry • Bo Didley • Fats Domino • Hank Williams • Bill Haley • Little Richard • Elvis Presley • The Beatles • The Rolling Stones
Aerosmith • Prince • Carlos Santana • Eric Clapton • Iggy Pop • The Doors • B.B. King • David Bowie • Alice Cooper • Bob Marley • G



CARACTERÍSTICAS DE LOS DVD • Formato Slim. • Sonido: Dolby Digital 5.1 • Idioma: Inglés • Subtítulos: Castellano, Inglés, Alemán, Francés.

EXPO ZARAGOZA 2008

TIME LIFE VIDEO

WB



LA HISTORIA DEL ROCK 'N' ROLL			
Volumen	1	Los inicios del Rock & Roll	6 de abril
Volumen	2	El Rock de la noche	7 de abril
Volumen	3	Invasión del Rock Británico	9 de abril
Volumen	4	Los sonidos del Soul	14 de abril
Volumen	5	En Directo	16 de abril
Volumen	6	Mi generación	21 de abril
Volumen	7	Héroes de la guitarra	23 de abril
Volumen	8	La Década de los 70	28 de abril
Volumen	9	Punk	30 de abril
Volumen	10	El resurgimiento del Rock	5 de mayo

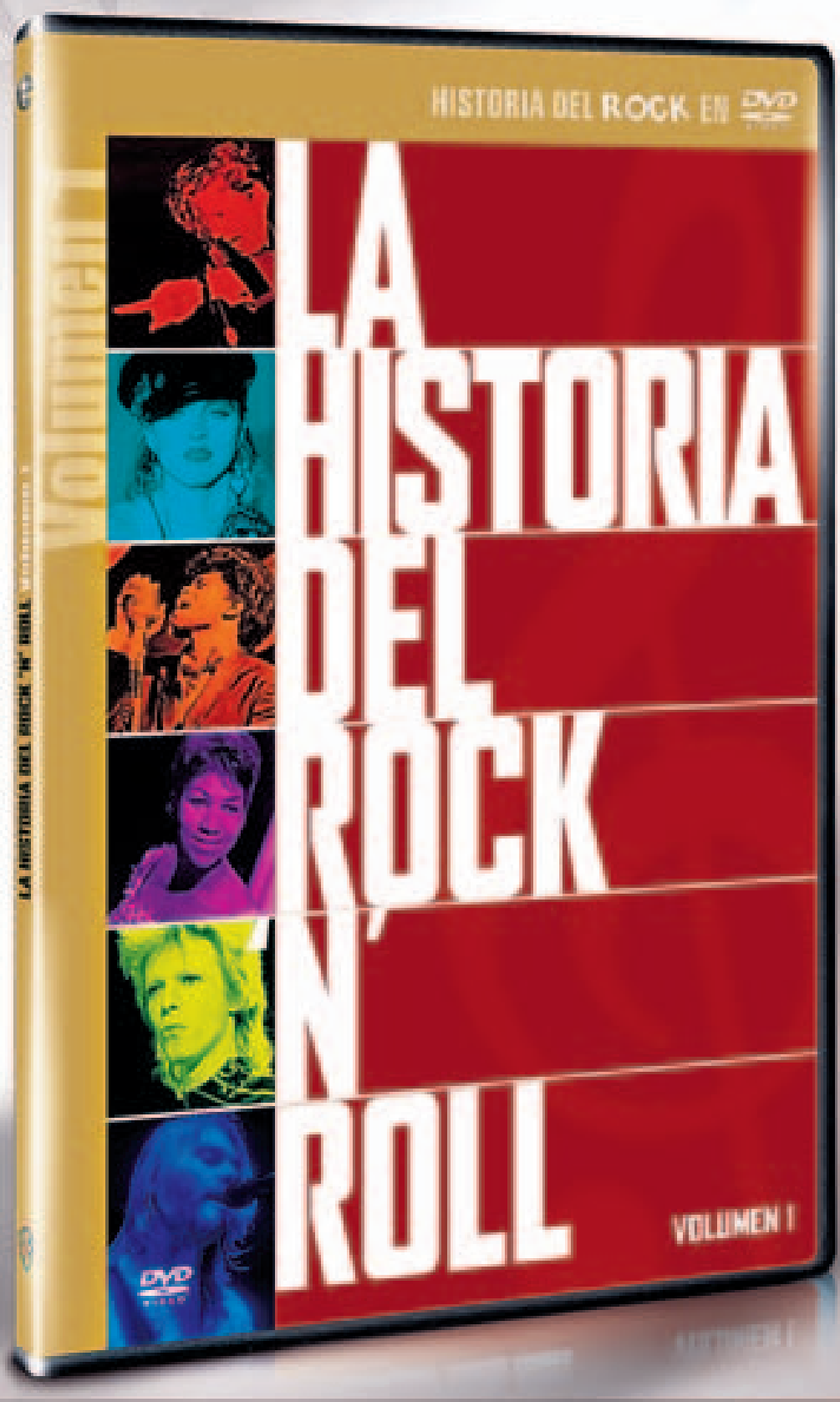
© 2008 Time-Live Video & Television and Warner Bros. Entertainment Inc.
All rights reserved.

Copia para [illegible] 2B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

DEL ROCK 'N' ROLL

The Who • The Beach Boys • The Animals • Bruce Springsteen • The Ramones
ueen • Ozzy Osbourne • Led Zeppelin • Kiss • Stevie Wonder • Elvis Costello • Sting

GRATIS
PRIMER DVD
LOS INICIOS DEL ROCK & ROLL



COLECCIÓN ROCK 'N' ROLL
10 DVDs

LA HISTORIA DEL ROCK 'N' ROLL
1ª ENTREGA **GRATIS**,
CADA LUNES Y MIÉRCOLES
UNA NUEVA ENTREGA POR SÓLO **3,95** €

EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones **902 99 99 46**

Promoción válida para el territorio nacional

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CAMBIO DE CICLO / La Administración Bush habilita a la Reserva Federal para que intervenga en los bancos de inversión, 'hedge funds' y fondos de riesgo / Crea una comisión para decidir qué bancos pueden dar hipotecas

EEUU acomete la mayor reforma del regulador bursátil desde la Gran Depresión por sus fallos frente a la crisis

PABLO PARDO
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– En 2006, el sector financiero supuso el 7,8% del PIB de Estados Unidos, lo que significa, aproximadamente, un billón de euros. Ahora, esa industria está amenazada por la explosión de la burbuja inmobiliaria, que ha provocado una crisis del crédito que se ha traducido en una parálisis del mercado de renta fija, a pesar de que todo empezó en un segmento realmente diminuto del mercado. Un ejemplo: el colapso de Bear Stearns, el quinto mayor banco de inversión de Estados Unidos, se debió a los problemas de su cartera de bonos basados en hipotecas. Pero esa cartera sólo suponía un 6% de todos los activos de la entidad.

Con semejante panorama, la Administración Bush va a lanzar hoy una propuesta para acometer la mayor reestructuración del sistema de supervisión financiero de Estados Unidos desde la Gran Depresión de los años 30, cuando el *crash* de Wall Street de 1929.

El plan será anunciado hoy a primera hora de la tarde (hora española), en un discurso por el secretario del Tesoro, Hank Paulson. La reforma tiene tres ejes: reforzar la supervisión sin incrementar la regulación, simplificar el aparato burocrático que vigila el sistema financiero estadounidense y aumentar la competitividad de esa industria. Este último punto es el verdadero origen de todo el proyecto.

El Tesoro de EEUU lleva un año trabajando en una iniciativa para que su mercado financiero recupere la competitividad que ha perdido frente a Londres, Hong Kong y Dubai debido a la Ley Sarbanes-Oxley. Esa norma, aprobada en 2002, fue un ejemplo de sobrerreacción a los escándalos contables de empresas como Enron y WorldCom, ya que multiplicó la regulación sobre las empresas cotizadas y sus costes contables.

Así que el Tesoro quería liberalizar, no regular, y tratar de adoptar un sistema regulatorio centralizado y simple, como el británico, en lugar del caos de agencias que tiene EEUU. Pero entonces llegó la crisis. En realidad, ésta no ha hecho que la Administración Bush modifique su actitud de que el libre mercado debe actuar por su cuenta, y de que la autorregulación es siempre mejor que cualquier norma. Pero sí le ha obligado a entrar en áreas como el sector hipotecario, que no estaban incluidas en sus planes iniciales, y a dar más poder a los reguladores.

Y aquí es donde la Reserva Federal ha obtenido una victoria burocrática enorme, en detrimento de la SEC, el regulador de la bolsa de EEUU, y equivalente a la CNMV española.

> La SEC, el equivalente a la CNMV, queda reducida al mínimo y se encargará de defender al accionista

Paulson prevé convertir a la Fed en el fiscalizador de los bancos de inversión, *hedge funds* y fondos de capital-riesgo, que hasta la fecha tenían una independencia casi total de los reguladores, y funcionaban como si fueran empresas normales, a pesar de los tremendos riesgos que sus actividades entrañan para el sistema financiero. Eso sí, el banco central sólo exigirá esas entidades cambios en la gestión de los riesgos en «instancias en las que la estabilidad del mercado esté amenazada».

Así, Washington limitaría el doble rasero que aplica, por un lado, a los bancos comerciales –que sí están regulados y deben cumplir requisitos estrictos, ya que tienen acceso a las subastas de tipos y sus depósitos están garantizados por el Estado–, y por otro, a los bancos de inversión, *hedge-funds* y fondos de capital-riesgo. Un doble rasero que, además, los bancos comerciales eluden creando sus propios bancos de inversión, *hedge funds* y fondos de capital-riesgo, como acaba de reconocer el ex presidente de Citigroup, Sanford Weill.

Es una situación paradójicamente creada también en Washington, en 1999, cuando EEUU revocó la Ley Glass-Steagall de 1933 que había fijado durísimos límites a la actividad de los bancos y bancos de inversión en un intento de evitar la repetición de la oleada de quiebras de la Gran Depresión. El problema de la reforma es que liberalizó, pero no creó nuevas estructuras supervisoras.

Ahora, EEUU quiere corregir aquellos excesos con una amplia reforma que va a provocar una guerra a muchas bandas. Una, entre las instituciones financieras, que no verán con buenos ojos muchos de los cambios, y la Administración. Otra, entre demócratas –que quieren más regulación– y republicanos. Y, finalmente, entre las agencias del Gobierno afectadas por los cambios, que van a defender sus cuotas de poder.



George W. Bush, junto al secretario del Tesoro e impulsor de la reforma, Henry Paulson, el pasado 17 de marzo. / EFE

CLAVES PARA ENTENDER UNA REFORMA HISTÓRICA

● **1. La Reserva Federal gana.** El banco central podrá inspeccionar las cuentas de las instituciones no reguladas: bancos de inversión, 'hedge funds' y fondos capital-riesgo.

● **2. La SEC pierde.** El organismo regulador se fusionará con la Commodity Futures Trading Comission, que regula los futuros, para crear una Agencia Reguladora de la Conducta que defenderá a accionistas, clientes y empleados de las instituciones financieras.

● **3. Más poder para las Bolsas.** La SEC pierde la capacidad de decidir qué activos financieros son aceptables o no. Esa función pasará a las Bolsas.

● **4. El Estado Federal (central) quita poder a los estados.** Un organismo nacional regulará el sector de los seguros. Las empresas optarán entre seguir siendo reguladas a nivel estatal o a nivel federal.

● **5. No más crisis de las hipotecas 'basura'.** Una nueva Comisión de Generación de Hipoteca dirá qué bancos pueden conceder hipotecas, defenderá al consumidor y fiscalizará las titulizaciones.

● **6. Evitar la duplicación de reguladores.** La OCC (que supervisa los bancos) y la OPS (que supervisa a las cooperativas de crédito) se fusionan en una sola entidad: el Regulador Financiero Prudencial, que supervisará todo el sistema bancario.

México, contagiado

La crisis financiera de Estados Unidos amenaza con provocar una fuerte regresión en México y Centroamérica, pero nada hace prever aún que el sur del continente enfrente dificultades mayores este año, según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal).

«La situación final dependerá de si las actuales complicaciones de liquidez bancarias derivan o no en una crisis general de solvencia», aclaró a la agencia Dpa Osvaldo Kacef, director de la División de Desarrollo Económico del organismo de Naciones Unidas.

Una profundización de la crisis de EEUU afectará a sus vecinos del istmo, debido a la caída de las exportaciones manufactureras mexicanas hacia la principal economía del orbe. La situación estará acompañada por una depreciación del dólar, que apreciará las monedas latinoamericanas y mejorará la competitividad de las exportaciones chinas. En Sudamérica, la mayor alerta cae sobre los envíos por 185.000 millones de dólares que genera Brasil. Una parte importante son manufacturas destinadas a países desarrollados, que podrían entrar en crisis.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CAMBIO DE CICLO / *Los efectos de la crisis*

La caída del consumo abocará al cierre a más de 80.000 pequeños comercios en España

▸ Las tiendas de calzado, textil, alimentación y menaje del hogar son las más perjudicadas por la desaceleración económica ▸ El sector asegura el declive de estos negocios en seis meses

CARMEN LLORENTE

MADRID.– Los pequeños comercios ya han comenzado a sufrir el impacto de la desaceleración económica. Las tiendas tradicionales están reduciendo sus ventas y comienzan a tener problemas para pagar los elevados gastos que soporta el negocio. Desde el alquiler del local hasta la luz, pasando por los seguros y los impuestos.

«Si la situación no mejora en los próximos meses no tendré más remedio que cerrar», afirma Juan Martos, propietario de una pequeña tienda de moda femenina en el centro de Madrid.

La Federación Nacional de Trabajadores Autónomos (ATA) afirma que los pequeños comercios están atravesando por una situación «muy difícil», ya que por un lado están haciendo frente a la feroz y creciente competencia de las grandes superficies y, por otro, a una progresiva caída del consumo, que se recrudecerá a lo largo del año.

Las palabras del presidente de ATA son contundentes. «Lo peor está por venir. Creo que dentro de seis meses vamos a notar la contracción del consumo con mucha más virulencia, lo que inevitablemente desencadenará el cierre de muchos pequeños comercios», explica Lorenzo Amor.

El responsable de esta federación de autónomos cree que la desaceleración económica puede provocar el cierre de, al menos, un 10% de los 800.000 comercios que actualmente existen en España, es decir más de 80.000 tiendas.

«Nuestro negocio está basado en el consumo y si éste cae nosotros lo haremos con él. Ya ha pasado en otros ciclos económicos bajistas», explica Amor, que recuerda que la crisis del sector del *ladrillo* ya ha provocado la desaparición de, al menos, 40.000 agencias inmobiliarias en España.

> Las grandes marcas vuelven a ganar espacio y copan ya casi un tercio del negocio textil

Sólo en el mes de enero desaparecieron un total de 4.000 tiendas tradicionales, al no poder hacer frente al declive de su negocio, según los datos que maneja UGT. La caída se frenó en febrero. Sin embargo, se teme que en marzo hayan vuelto a dispararse el número de establecimientos que han puesto el cerrojo definitivo en sus puertas.

Los comercios dedicados al negocio textil, calzado, alimentación y equipamiento del hogar son los que más están sufriendo la caída de las ventas. Este retroceso es producto del enfriamiento del consumo y de la creciente implantación de las grandes marcas.

Inditex, Cortefiel y Decathlon copan ya casi un tercio del negocio textil y, pese a que en 2007 ya se dejó sentir el enfriamiento del consumo, volvieron a ganar espacio en el mercado al pasar de una cuota del 26,9% a un 29,3%, según los datos de la consultora TNS Worldpanel. Por su parte, el canal tradicional redujo su peso casi dos puntos porcentuales, hasta el 35%.

El retroceso en la venta de viviendas se está dejando notar con fuerza en las tiendas de muebles y electrodomésticos de línea blanca, con caídas que alcanzan el 12% en los últimos meses, según apuntan fuentes del sector.

El pasado mes de diciembre, en España, las ventas del comercio cayeron un 1,9%, un recorte que afectó tanto no sólo a los establecimientos tradicionales, sino también a las grandes superficies, que bajaron un 1,4% su facturación.

El retroceso de la actividad minorista ha sido especialmente intenso en la compra de bienes destinados al hogar. Se trata de los electrodomésticos, los productos textiles, los muebles y los artículos relacionados con la electrónica, que han sufrido un recorte del 4,3% durante el pasado mes de diciembre. Frente a este grupo de productos, el consumo de los artículos alimenticios retrocedió un 1,8%.

Aunque todavía no hay cifras sobre la evolución que experimentarán estos sectores para el año 2008,

> La actividad minorista centrada en la compra de bienes destinados al hogar retrocede un 4,3%

las asociaciones de comerciantes apuntan ya a que la tendencia descendente de las ventas proseguirá en los próximos meses.

«Lógicamente, por su tamaño y músculo financiero las grandes marcas pueden aguantar mejor los cambios de ciclos que los pequeños comercios», reconocen en la Federación Nacional de Trabajadores Autónomos, donde temen que la desaceleración económica aumente el peso de los *gigantes* de la distribución en el sector comercial.

KPMG eleva a 1,2 millones los futuros parados de la construcción

MADRID.– La semana pasada los promotores madrileños calcularon que el parón en la construcción destruirá 750.000 puestos de trabajo. La cifra no es la única, ni la más negativa. Ayer la responsable de Infraestructuras y Sector Público de KPMG España, Elena Pisonero, elevó esta previsión hasta los 1,2 millones. La diferencia provendría de las industrias auxiliares ligadas a la construcción.

Según las estimaciones del sector, la construcción de una vivienda requiere dos empleos directos, cifra que se puede duplicar al contar aquellos puestos procedentes de otros sectores asociados a la edificación, como fontanería o electricidad.

En ese sentido, Pisonero recalcó que ha sido la crisis en el sector financiero la que ha «cambiado el paso» de las inmobiliarias y constructoras españolas a la hora de asumir el cambio de ciclo del mercado español, que será de esta forma «más brusco» de lo esperado, hasta el punto de que en 2008 se podrían reducir hasta en 300.000 las viviendas iniciadas.

No obstante, Pisonero aseguró que las principales promotoras ya eran conscientes de la posibilidad del ajuste, y recordó que desde finales de 2006 los grandes grupos inmobiliarios aceleraron sus proyectos de concentración al ser conscientes de que se había tocado techo en la edificación residencial, tras alcanzar un récord de casi 900.000 viviendas nuevas.

La CEOE insiste en «extremar cautelas» para renovar convenios

MADRID.– La CEOE aconseja en su último boletín sobre situación económica «extremar las cautelas» en el seguimiento del empleo, así como en los escenarios de negociación colectiva en los próximos meses.

La organización presidida por Gerardo Díaz Ferrán mostró su preocupación por el incremento del paro al inicio de 2008, que «confirma el escenario de desaceleración apreciado en los últimos meses» y coincide con un periodo en el que se abre un buen número de mesas de negociación colectiva.

En el informe, la patronal destaca que, a 31 de enero de 2008, los convenios colectivos registrados pactaron un incremento salarial medio de 3,27%, que fue superior en los convenios nuevos (4,59%) e igual a los revisados. Además, la organización empresarial mostró su preocupación ante un deterioro en los últimos meses de la confianza de los agentes, consumidores y productores, fruto del repunte de la inflación, el incremento del paro y el aumento de los tipos.

Isabel II se queda sin fiesta por los desahucios

La reina suspende una cena en el Ritz en solidaridad con quienes sufren la crisis

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.– Célebre por su sentido común y su soberana retranca, dicen que Isabel II olfatea el viento de la opinión pública mejor que cualquiera de sus 12 primeros ministros. La noticia que ayer abría la portada del *Mail on Sunday* demuestra no sólo que el adagio es cierto sino que a sus 80 años la Reina sigue conservando un hilo invisible con el sentir de sus súbditos.

Según publica el dominical, la monarca ha suspendido una suntuosa cena en el Ritz prevista para finales de marzo. Se trataba de conmemorar sus bodas de diamantes en su hotel londinense favorito y rodeada de unos 60 amigos y familiares. La velada se había organizado inicialmente para el 20 de noviembre pero se pospuso porque Isabel II estaba en Uganda en la cumbre de los países de la Commonwealth.

No estaba previsto que el erario público corriera con los gastos. Era algo organizado por personas cercanas a la Reina y al Duque de Edimburgo, que querían agasajarles con motivo de sus seis décadas de matrimonio. Sin embargo, la monarca ha decidido cancelar el evento. No quiere abandonarse a los lujos del Ritz con el país al filo de la crisis económica.

No es que el Reino Unido haya entrado ya en recesión, pero lo cierto es que la economía real no carbura y la *burbuja inmobiliaria* –tan célebre aquí como lo es en España– ha empezado a desinflarse a marchas forzadas. El nivel de desahucios por impago de las hipotecas, por ejemplo, se ha disparado este año a niveles que no se conocían desde principios de la década de los 90, en la aciaga era crepuscular de los últimos gobiernos conservadores.

Así las cosas, la Reina ha preferido dar ejemplo y no exhibirse en el Ritz, donde le esperaba champán a raudales y mesas decoradas con ricos cristales de Swarovsky. Habrá quien lo considere un paripé o un gesto de hipocresía. Al fin y al cabo, Isabel II celebró su boda por todo lo alto en 1948 con sus súbditos todavía en régimen de cartilla de racionamiento. Entonces el guiño popular fue enviar las sobras a los albergues.



Isabel II interviene durante la cena en honor a Nicolas Sarkozy, el pasado viernes. / AFP

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Las tres ofertas por Spanair



FUENTE: Elaboración propia.

AA / **EL MUNDO**

Baleares intenta a la desesperada que Montilla no acuerde el traslado de Spanair a Barcelona

- La Generalitat y el Govern se disputan los más de 1.170 millones de euros que factura la aerolínea
- Antich afronta críticas internas y externas por reaccionar tarde a la puja por la sede de la empresa

M. J. GARCÍA/ M. RECUERO

PALMA/MADRID.– Cataluña adelanta a Baleares en la puja por la sede de Spanair. La Generalitat dejó en el camino al Govern balear, que subió tarde al vuelo de los triunfadores en la carrera por la aerolínea sueca. Y es que son ya varios meses de ventaja los que los catalanes sacan a los baleares. Francesc Antich no está dispuesto a perder ni un céntimo, pero su reacción tardía a la maniobra de Cataluña le ha valido un torrente de críticas internas y externas.

Los aeropuertos de Son Sant Joan, en Palma de Mallorca, y El Prat, en Barcelona, se disputan los más de 1.170 millones de euros que factura la aerolínea sueca y los 1.200 empleos directos y cerca de 500 indirectos que genera su sede.

El domicilio social de la aerolínea, en venta desde hace un año, está ubicado en la capital balear desde hace más de 20, pero en poco menos de tres meses podría ser trasladado a Barcelona si prosperan las ofertas de compra de Gadair o Iberia. Ambas compañías han manifestado ya su interés por llevar el negocio a El Prat.

Este protocolo de intenciones ha abierto la caja de los truenos y ha enfrentado a dos comunidades autónomas. Desde la Generalitat insisten en que apoyarán a cualquier empresa que convierta a El Prat en un *hub* internacional, es decir, en un centro de conexiones de vuelos, según aseguraron a EL MUNDO fuentes del Gobierno catalán.

Los socios del tripartito que preside José Montilla también quieren una sede en El Prat. Joan Herrera, diputado de ICV en el Congreso, fue claro al manifestar que «es inconcebible que El Prat no tenga ningún tipo de sede, siendo uno de los aeropuertos más importantes». No obstante, también dejó claro que «la Generalitat no tiene una actitud cerrada sobre el futuro de Spanair». En esto coincidió con ERC, que fue más cauto en sus declaraciones y prefirió no posicionarse, a expensas de que se dilucide quiénes serán los futuros dueños de la aerolínea. No obstante, un portavoz de este partido matizó que «todo lo que sea potenciar El Prat es bueno».

En medio de esta vorágine por la sede de la aerolínea, ha saltado también a escena el rechazo de la Generalitat porque Iberia se quede con Spanair. Desde el verano del año pasado, cuando se hizo público el interés del grupo escandinavo SAS por vender Spanair, Manel Nadal, secretario de Movilidad, instó a los empresarios catalanes a participar en el proceso de venta.

Sin embargo, la encargada de poner la guinda a este debate fue la ministra de Fomento en funciones, Magdalena Álvarez, cuando, el pasado 15 de febrero, revolucionó a la Generalitat con sus declaraciones a favor de la oferta de compra de Iberia. Cinco días después, Montilla amenazó con presentar un recurso ante Competencia si Iberia compraba Spanair. En palabras del presidente catalán, «podría ser perjudicial para Cataluña».

Empezaron entonces las reuniones de Gadair con el Ayuntamiento de Barcelona, Fomento del Turismo y la Generalitat para explicar su proyecto. La Cámara de Comercio de Barcelona llegó incluso a firmar un documento de rechazo a Iberia. El presidente de Gadair, Santiago Sánchez Marín, señaló que su objetivo es «constituir la gran aerolínea de bandera de Cataluña». Llegó a revelar que la sede y la base de operación de esa compañía estarían en Barcelona si triunfa su oferta.

A esto se suma la intención de Fernando Conte, el presidente de Iberia, de convertir El Prat en un *hub* internacional gracias a Spanair. Además de la intención de la compañía de bandera española de llevar la sede a El Prat, según confirmaron fuentes cercanas a Iberia.

Este escenario ha obligado a los sindicatos y a la oposición en Baleares a dar un toque de atención al Govern para que intervenga en el proceso y no permita que la sede de Palma sea desmantelada. La pelota está en el tejado de SAS, que deberá decidir quién es el mejor postor. En ese momento, la sede se la disputarán dos gobiernos socialistas y el PSOE tendrá que tomar cartas en el asunto.

LO QUE HIZO MONTILLA...

● **Capital catalán:** El conseller catalán de Mobilitat, Manel Nadal, instó a sus empresarios a pujar por Gadair y Spanair.

● **Contra Iberia y con Gadair:** El presidente combinó su oposición a Iberia con su apoyo velado a la aerolínea barcelonesa.

...QUE NO HA HECHO ANTICH

● **Presionar:** Han tenido que ser los sindicatos los que presionen al Gobierno balear para que no renuncie a Spanair.

● **Hablar con Gadair:** Antich ha esperado hasta el pasado jueves para ponerse en contacto con la aerolínea catalana.

El precio del billete de autobús interurbano subirá mañana un «insuficiente» 2,79%, según el sector

MADRID.– Sube el billete de autobús. El precio del servicio regular de transporte de viajeros en autobús interurbano aumentará una media de un 2,79% a partir del próximo martes, 1 de abril, según los datos que manejan las patronales del sector Fenebús y Asintra.

La subida que anualmente se aplica en abril será inferior a la inflación del año pasado y estará también por debajo del incremento del 3,52% que el billete de autobús registró en 2007. La actualización del transporte regular en autobús se calcula y aplica en función de un sistema de actualización automática anual de precios diseñados por el sector y la Administración, en vigor desde el año 2002.

Se trata de una fórmula que combina la subida media mensual del IPC en el último año y la productividad media de cada empresa, medida por el número de viajeros transportados en el año respecto al ejercicio anterior. Según los datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística, la variación del IPC medio de 2007 con respecto a 2006 ha sido del 2,79%, informa Europa Press.

Cada empresa concesionaria ajusta después esta subida media en función de los datos de productividad de las líneas que gestiona (medida en la relación del número de viajeros transportados por kilómetro en el 2007 respecto al año anterior). Si bien Asintra considera que apenas suele suponer variación en el porcentaje general.

Las patronales del sector consideran, no obstante, «insuficiente» esta subida, dado el encarecimiento registrado en el último año por el gasóleo, cuyo precio ha superado al de la gasolina, y ante las revisiones salariales de sus empleados, sus principales costes de explotación. En su opinión, la subida no sirve para compensar el encarecimiento de costes que tiene el sector.

Por ello, tanto Fenebús como Asintra coinciden en la necesidad de modificar la fórmula de cálculo de revisión de precios para que tenga en cuenta factores como la evolución del precio del combustible y la variación de costes de personal.

Además, piden que se flexibilice la tarifa de forma que permita aplicar precios en función de horas valle o punta de demanda, y que su aplicación anual se adelante desde abril hasta enero. Asimismo, consideran que las empresas de transporte de viajeros deberían contar con un IVA superreducido (del 4%), por considerar que prestan un servicio de primera necesidad. El sector propone suprimir el denominado *céntimo sanitario*.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



PIDE POR ESA BOCA.

TE OFRECEMOS TODOS LOS TRATAMIENTOS.

En Clínicas Vital Dent encontrarás todo lo que tu boca necesita para estar bien cuidada.
Un trato personalizado con los mejores profesionales.
Flexibilidad horaria y financiación a tu medida para poder adaptarnos a ti.
Tecnología de vanguardia para que siempre disfrutes de los últimos adelantos.
Y todos los tratamientos que necesites.

CLINICAS
VITAL DENT
Nº 1 EN ODONTOLOGIA

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL PACIENTE:
902 10 50 60
www.vitaldent.com

PRÓTESIS
ORTODONCIA
ESTÉTICA DENTAL
CIRUGÍA E IMPLANTES
ODONTOLOGÍA GENERAL
CLÍNICAS VITAL DENT EN:
USA, ESPAÑA, ITALIA Y PORTUGAL

EXPO ZARAGOZA 2008

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Dos pasajeros descansan en asientos de la nueva terminal del aeropuerto de Heathrow (Londres) en espera de la salida de sus vuelos. / REUTERS

El embudo de Heathrow asfixia a British

El persistente caos de la flamante T–5 londinense, que acumula 240 vuelos suspendidos, expone a la aerolínea inglesa a un aluvión de críticas y a indemnizaciones millonarias

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.– Los británicos todavía se frotan los ojos ante la debacle de la Terminal 5 de Heathrow, que se abrió con la promesa de resolver los atascos del aeropuerto y cuya jornada inaugural se convirtió el jueves, sin embargo, en un desastre de proporciones colosales.

La Reina había inaugurado el edificio dos semanas antes, acompañada de la ministra de Transportes, Ruth Kelly, y de los responsables de BAA –gestora de Heathrow y propiedad del grupo español Ferrovial– y British Airways –aerolínea que utiliza en exclusiva el nuevo edificio–. Unos y otros presumieron entonces de que la nueva Terminal sería un salto de calidad para el aeródromo londinense, castigado en los últimos meses por las miserias de la sobreexplotación y los retrasos.

Todavía resuenan las palabras del director de Estrategia de BAA, Mike Forster, en la rueda de prensa que se celebró poco antes de la inauguración oficial del aeropuerto: «Tenemos un sistema de equipajes de primera clase que va a funcionar perfectamente desde el primer día».

La realidad fue sin embargo muy diferente. Alrededor de 240 vuelos se han cancelado desde la apertura del edificio y más de 15.000 bultos se hallan amontonados en él esperando ser devueltos un día a sus dueños. Hubo vuelos enteros que tuvieron que despegar sin el equipaje de todo el pasaje y pasajeros que no pudieron facturar una sola maleta y tuvieron que volar sólo con su equipaje de mano.

Como tantas veces sucede, el caos se originó por un detalle nimio en el que probablemente nadie había reparado. A la hora de la inauguración, los mozos de equipajes no habían llegado a sus puestos porque no había suficientes plazas en el *parking* del aeropuerto. A medida que iban llegando, se encontraban con otro problema. Apenas tenían un arco de seguridad para acceder a sus puestos. Un inoportuno cuello de botella que complicó todavía más la situación.

Una vez dentro, los empleados que han hablado estos días con los periódicos se quejan de los inconvenientes de la automatización del sistema. La informatización –vendida por BAA y British Airways como el avance definitivo del edificio– se convirtió en un arma de doble filo apenas surgieron los primeros problemas pues los trabajadores no recibieron del sistema las órdenes adecuadas.

Aun así, y pese al enfado de los pasajeros y al caos, medios tan influyentes como *The Economist* o *The Sunday Times* asumen que lo ocurrido es fruto de los ajustes de los primeros días y auguran un futuro brillante a la T–5. Muchos comparan el desastre con la apertura de la T–4 madrileña, otro edificio de hechuras futuristas diseñado también por el arquitecto Richard Rodgers.

Aun así, BA podría enfrentarse a graves sanciones por no pagar la manutención de los afectados por los retrasos de vuelos, ya que sólo se está haciendo cargo del hotel. Pero, pese a que la responsabilidad se le ha achacado en este caso a los gestores de British Airways, medios, políticos y asociaciones han aprovechado el calamitoso arranque de la T–5 para reavivar las críticas contra BAA –propiedad de Ferrovial– y para suscitar nuevas dudas sobre la ampliación de Heathrow.



El consejero delegado de British Airways, Willie Walsh. / AFP

Walsh, el optimista cenizo que por fin da la cara

La inesperada debacle de la T–5 ha hecho tambalearse estos días la fulgurante carrera de Willie Walsh, el consejero delegado de British Airways. Formado como ejecutivo en Air Lingus, a este irlandés de 46 años le perseguirá mientras viva el almíbar de sus declaraciones previas. El día que la Reina inauguró el edificio, Walsh salió en todos los telediarios augurando el advenimiento de una nueva era en el vituperado aeopuerto de Heathrow. El jueves pasado, minutos antes de que todo empezara a ir mal, dijo: «Todo va bien y todavía va a ir mejor. Esto funciona 100 veces mejor que cualquier otra cosa en Heathrow».

Siniestra profecía a la luz del dominó de calamidades que asoló la Terminal unos minutos después. Para colmo, el 'Sunday Mirror' contaba ayer cómo a la misma hora en que los mozos de equipajes se hallaban desbordados por el caos en la Terminal, Walsh ofrecía a ejecutivos y periodistas un pantagruélico desayuno amenazado por un cuarteto de cuerda que parecía la orquesta del Titanic.

Ayer Willie Walsh dio por fin la cara: «No descansaremos hasta que el servicio se restablezca al alto nivel que esperan los clientes». Habrá que ver si le sirve para conservar la cabeza en la empresa.

El consumo de gasóleo superó al de gasolina el año pasado

MADRID.– En plena crisis por la subida del precio del gasóleo, el Ministerio de Industria ha divulgado las cifras de consumo de combustibles correspondientes al año pasado. El gasóleo le ganó la batalla a la gasolina. Los ciudadanos optaron por el carburante de automoción, en detrimento del otro combustible.

El consumo de gasóleo alcanzó el año pasado 25,76 millones de toneladas, es decir, un 5,5% más que en 2006. Este crecimiento contrasta con la reducción del 3,5% que experimentó la demanda de gasolinas, que se situó en 6,68 millones de toneladas. En conjunto, el consumo de combustibles de automoción se elevó en 2007 a 32,44 millones de toneladas, cifra superior en un 3% a la contabilizada un año antes.

De esta forma, el gasóleo alcanzó una cuota del 79,4% sobre el consumo total de carburantes de automoción, frente al 20,6% de las gasolinas. Este combustible continúa aumentando así su peso sobre la demanda total al rozar el 80% de cuota el año pasado, frente al 78% de 2006 o el 76,2% de 2005.

Industria recuerda que se está produciendo «un proceso de caída en el consumo de gasolina como consecuencia de la dieselización del parque móvil», al tiempo que constata que la cuota del gasóleo gana una décima mensual, en detrimento de la gasolina. En gasolinas de automoción, el mayor volumen corresponde a la de 95 octanos, cuyo consumo descendió un 3,4%.

Iberdrola vende un 51% de su filial chilena de aguas a Agbar

MADRID.– Iberdrola llegó a un acuerdo con la compañía Aguas Andinas, filial de la española Aguas de Barcelona, para venderle el 51% de su filial chilena de aguas Empresa de Servicios Sanitarios de Los Lagos (Essal) por cerca de 105 millones de euros. Aunque la operación está por cerrar, está previsto que se concluya en las próximas semanas mediante la firma del correspondiente contrato de compraventa.

En este sentido, la venta está sujeta al cumplimiento de algunas condiciones, entre las que figuran la finalización exitosa de la *due dilligence* puesta ya en marcha por Aguas Andinas, el acuerdo de las partes sobre los términos de la transacción y la obtención de las autorizaciones legales correspondientes.

Las mismas fuentes señalaron que esta desinversión de un negocio no esencial para Iberdrola se enmarca dentro de las previstas en su Plan Estratégico 2008-2010, por un valor de 3.000 millones de euros, informó Europa Press.

Iberdrola ingresó en la chilena Essal en 1999, al comprar el 51% de su capital a Corfo en el proceso de privatización de la empresa. En la actualidad, Essal cuenta con 173.000 clientes y 328 empleados, atendiendo a 33 localidades. En 2007, obtuvo un beneficio neto de 9,3 millones de euros, mientras que su ebitda alcanzó los 23 millones.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Entrecanales admite conflictos «lógicos, pero no graves» con Enel

MADRID.– El presidente de Acciona y Endesa, José Manuel Entrecanales, admite que existen «conflictos lógicos» con Enel, su socio en el capital de la eléctrica española, pero que no son «ni grandes, ni graves». «Hay diferencias de idiosincracia y, aunque no hay nada garantizado, creo que se superarán. En caso contrario, ya veremos», indica Entrecanales en una entrevista concedida a La Vanguardia, recogida por Europa Press.

Respecto a una hipotética separación de Enel, apuntó que se trata de una «posibilidad contemplada en el contrato» que suscribieron Acciona y la eléctrica italiana para hacerse con el control de Endesa, con una vigencia inicial de 10 años renovables. Asegura que no es su posibilidad preferida, «pero si el esquema actual no funcionase, es una posibilidad», apunta.

El también presidente de Endesa rechazó que el interés y la entrada de Acciona en Endesa en septiembre de 2006 fuera repentino, al revelar que hace cinco años ya habló con el entonces ministro de Economía Rodrigo Rato para plantear la compra de un 5% de la eléctrica, y que éste rechazó la propuesta. «También participamos en el intento de compra de Hidrocantábrico, de Unión Fenosa y muchas veces analizamos la toma de participaciones en Iberdrola», desveló.

Así, consideró «falso» que su entrada en la eléctrica fuera propiciada por el Gobierno para frenar a E.ON, que había presentado una OPA sobre Endesa. «Entramos en Endesa con la expectativa de encontrar socios españoles que quisieran sumarse. No lo conseguimos, en gran parte por razones políticas. Era un tema que estaba muy politizado y se politizó aún más. Creo que infravaloré las reacciones políticas que se producirían tras nuestra entrada» en Endesa, relató.

«Pensábamos alcanzar acuerdos con Caja Madrid, que ya estaba en el capital, o con otros inversores españoles. Era una operación que pretendía asegurar la españolidad de Endesa bajo nuestra dirección. Pero al final no fue posible. Desde luego no contaba con el rechazo de la oposición, ni con las dificultades de los tribunales, ni con la oposición personal del presidente de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV)» (entonces Manuel Conthe), prosiguió.

Google se asoma a la crisis por falta de 'clics'

El todopoderoso buscador registra un estancamiento en las entradas a los vínculos de publicidad, su fuente de financiación

ANDREW CLARK
The Guardian / EL MUNDO

LONDRES.– Ni siquiera Google es inmune a la crisis. El portal de internet más usado e influyente del mundo ha registrado un crecimiento, inusualmente bajo, en el número de clics a vínculos de publicidad por segundo mes consecutivo, lo que ha despertado el temor de que el todopoderoso motor de búsqueda esté sufriendo los efectos de la ralentización económica. La mala noticia llega a la compañía que dirige Eric Schmidt en plena batalla para que Yahoo!, el segundo portal más importante, no caiga en manos de Microsoft y le abra así la puerta del gran negocio de los buscadores.

Los datos reunidos por la empresa de investigación Comscore reflejan un crecimiento del 3% anual en febrero en el número de «clics pagados» de Google, es decir, el número de veces que los usuarios pulsan algún vínculo de publicidad en esta página web. Aunque la cifra indica una mejora con respecto al mes de enero, cuando no se produjo ningún incremento, supone un marcado descenso en comparación con los incrementos mensuales de entre el 25 y el 40% que se registraron el año pasado.

Más calidad

Google sostiene que la desaceleración es consecuencia de su estrategia de centrarse en la calidad. La compañía del Valle del Silicio lleva tiempo intentando eliminar los clics accidentales y ha trabajado con los anunciantes para asegurarse de que los vínculos ofrecidos estén estrechamente relacionados con las búsquedas de los usuarios.

No obstante, este descenso ha supuesto una caída del 36% en la cotización de las acciones de Google desde comienzos de año, y no todos los analistas creen que esté justificada la confianza mostrada por la empresa.



El presidente de Google, Eric Schmidt, en Sidney el pasado 18 de marzo. / AFP

Scott Kessler, analista de Standard & Poor, de Nueva York, ha dicho: «Es casi incomprensible que la compañía no haya sufrido el impacto de una economía que creemos que está en medio de una recesión». Otros se muestran más optimistas. Rob Sanderson, analista de American Technology Research, asegura que el número de clics es menos importante que los ingresos de Google, que se basan en los clics que los anunciantes convierten en ventas. «En realidad los anunciantes no pagan por los clics», apostilla.

El Gaitero prepara la expansión comercial de la sidra en China

MADRID.– Sidra El Gaitero prepara su desembarco en China. La compañía espera que 2008 sea el de su desarrollo comercial en el *gigante* asiático, después de tres años estudiando el mercado chino. La empresa está segura de que la sidra tiene un nicho de mercado potencial lo bastante amplio como para intentar introducirla en China.

Las tres zonas más propicias para su desarrollo son Pekín, Cantón y Shanghai, según María Cardín, adjunta a la dirección comercial de El Gaitero, informa Europa Press. «Finalmente, decidimos centrarnos primero en Shanghai», dijo María Cardín, que añadió que el de China es un mercado con muchas posibilidades, aunque no hay que pensar que todos los millones de chinos son consumidores potenciales.

En este sentido, indicó que existe una clase media joven y moderna que aprecia todo aquello que es importado y que, por tanto, está dispuesto a pagar un mayor precio por ello. Ése es precisamente el nicho de potenciales clientes a los que la firma asturiana se dirige.

Pero la incursión en el mercado chino no es tan fácil. La adjunta a la dirección comercial de El Gaitero manifestó que no se puede olvidar que China es un país al que llegan al día incontables productos y no todos ellos funcionan. Por ello, consideran que es imprescindible invertir en promoción, y aún así nadie te asegura que vayas a tener éxito.

«También hay que tener mucha paciencia. Todos los trámites son muy lentos si al final tienes la suerte de entrar en el mercado, ya que es muy probable que te copien o plagien», apostilló Cardín. En este sentido, la responsable de El Gaitero consideró la urgencia de tener una base de información para empezar a intentarlo. Además, contempló la posibilidad de elaborar la sidra en China a largo plazo.

La sidra que El Gaitero comercializa en el país asiático tiene algunas diferencias con la que se bebe en España, empezando por el etiquetado. Y es que la compañía decidió hacer una etiqueta especial, porque los chinos no conocen el logotipo de un gaitero y algunos creían que era un samurai. Ante esa situación la empresa optó por poner una manzana, de manera que los consumidores identificasen el producto como una bebida de manzana, ya que la sidra no se conoce tampoco.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

EDUARDO VILLANUEVA

Presidente de BMW Group España

«Nuestra vocación de líderes no está basada sólo en el volumen»

SERGIO PICCIONE

MADRID.– Es, desde comienzos de año, el presidente de BMW Group España. Argentino de Buenos Aires, tiene 46 años. Entró hace 13 años en la marca alemana y desde 2001 y hasta finales del año pasado, fue presidente ejecutivo de la marca para América Central y América del Sur.

P.– ¿Sorprendido por el mercado español que se ha encontrado?

R.– Si me pregunta por el mercado de 2008, por la forma en que ha comenzado me parece que es un poco pronto para emitir una opinión. Habrá que esperar uno o dos meses más para ver cómo se encarrila. Pero en términos generales, no ha habido sorpresas. El desarrollo de España en los últimos años es conocido y el mercado ha crecido en paralelo. En volumen, en número de competidores y en calidad.

Pregunta.– ¿La posición que tiene BMW en él es la adecuada? ¿Cómo de importante es para usted ser líder del segmento de las marcas llamadas *premium* o de lujo?

Respuesta.– En BMW tenemos una vocación de liderazgo, pero no basada exclusivamente en el volumen, sino en ser la referencia, en calidad de producto, en satisfacción de nuestros clientes, en el servicio. Aprovecho para indicar que este año la mejora del servicio va a ser uno de nuestros objetivos. Nuestros concesionarios han estado invirtiendo en excelentes instalaciones para poder atender mejor a los usuarios. Es el momento de dar un salto cualitativo en esa atención al cliente.

P.– ¿Le parece adecuado el reparto de las ventas entre los tres canales de distribución, es decir, particulares, empresas y alquiladores?

R.– Evidentemente, el que más nos interesa es el de los particulares, que supone la parte esencial de nuestras ventas y es el que permite la rentabilidad más alta. Este año vamos a trabajar con la división de finanzas para mejorar las ventas a empresas y autónomos.

P.– ¿Intentan paliar las restricciones en concesión de créditos para compra de coches que están imponiendo los bancos?

R.– Seguro que mis colegas de los servicios financieros tendrán que oponerse a alguna operación, pero una financiera de marca siempre es más sensible en este aspecto.

P.– Antes ha hablado de rentabilidad. ¿Cómo es la de la filial española respecto a la del Grupo?

R.– Durante el año pasado se logró un 6,6% respecto a la facturación [la del Grupo, en lo que se refiere a la división de automóviles fue del 6,7%]. Tenemos como objetivo mejorarla, pero no sólo la nuestra, también la de nuestra red de concesionarios.

P.– ¿Cómo la valora? ¿Tiene usted planes para ampliar?

R.– Creo que es excelente y que ha hecho un gran esfuerzo. En cuanto a ampliarla, es cierto que tenemos en España un gran parque de BMW, pero salvo en algún lugar, donde estamos notando que tenemos una falta de cobertura y podríamos abrir algún nuevo concesionario, no hay intención de ampliarla. Por cierto que quiero aprovechar para indicar la multitud de ofertas que recibimos pidiendo una concesión de nuestras marcas. Una prueba de la imagen y la fortaleza de las mismas.

P.– ¿Puede verse afectada BMW por las nuevas normativas sobre emisones o piensa que a quienes se plantean la compra de un modelo de su marca este asunto les preocupa menos?

R.– Hasta ahora, el que un coche emitiera menos no era un argumento de venta, pero con un impuesto referido a las emisiones de CO_2, las cosas están cambiando. Pero en BMW creo que estamos bien preparados. El conjunto de medidas que hemos introducido en nuestros coches durante 2007 y que denominamos *EfficientDynamics*, que suponen reducción de peso, mejora de la aerodinámica, reducciones de consumo, nos van a permitir estar bien colocados. La prueba es que tenemos el Serie 1 118D, con 143 caballos que no paga el impuesto de matriculación. Además, en breve vamos a tener nuestro primer híbrido.



CARLOS ALBA

«Hasta ahora el que un coche emitiera menos CO_2 no era un argumento de ventas, pero con el nuevo impuesto las cosas están empezando a cambiar»

«Para poder hacer una valoración sobre el mercado en 2008,tendrá que pasar algo más de tiempo. Por lo que hemos visto hasta ahora, resulta difícil»

Hyundai lanzará en 2010 sus primeros coches movidos por pila de hidrógeno

ANA MONTENEGRO
Especial para EL MUNDO

GINEBRA.– Hyundai ha centrado todos sus esfuerzos en el desarrollo de una tecnología propia de pila de hidrógeno, que será una realidad en 2010 y que entrará en producción sólo dos años más tarde aunque, inicialmente, en volúmenes limitados de unas 10.000 unidades anuales.

Directivos de la compañía surcoreana señalaron que en principio suministrarán este tipo de propulsores a grandes flotas en países donde exista una estructura de suministro de hidrógeno.

La política de Hyundai se ha volcado en estos desarrollos porque, según las mismas fuentes, «para controlar los resultados futuros hay que contar con tecnología propia y ser independiente». La pila de combustible que prepara la marca coreana se basa en sistemas que trabajan a presión atmosférica. Según Hyundai, su sistema es más simple, económico y fiable, aunque las inversiones que han requerido estos desarrollos son un secreto.

Hyundai presentó en 2000 su primer vehículo de pila de combustible, un todoterreno Santa Fe. En 2004 mostró los nuevos avances sobre un Tucson y el pasado año la última versión de esta tecnología ganó en la Michelin Challenge Bibendum de Sanghai, frente a las propuestas presentadas por Daimler, General Motors o Nissan.

Hyundai ha realizado sus investigaciones en su centro técnico de Corea aunque las pruebas se están realizando también en Estados Unidos en colaboración con el Departamento de Energía y las empresas Chevron y Texaco. También colabora con el gobierno de Corea, sobre todo, en aplicaciones de esta tecnología al transporte colectivo.

Antes de esa fecha, la marca coreana dispondrá de vehículo de bajas emisiones de CO_2, con la combinación de innovaciones técnicas que se pueden aplicar en poco tiempo.

De esta forma, en unos 18 meses la marca coreana dispondrá de una gama de vehículos de bajas emisiones que ha denominado Blue. El i30 reducirá sus emisiones de CO_2 un 15%, hasta 106 g/km, y el pequeño i10 hasta 95 g/km. Por otra parte, gracias al uso de gas natural comprimido (GNC) las emisiones pueden situarse en 65 g/km.

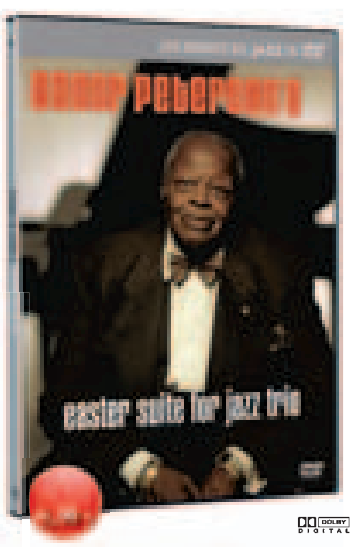
EL ESPÍRITU DEL JAZZ

ENTREGAS DE LA COLECCIÓN

1	27 - ENE - 08	**MILES DAVIS:** Miles Electric: A different kind of blue	1€
2	03 - FEB - 08	**DUKE ELLINGTON:** Love you madly + A Concert of Sacred Music at Grace Cathedral + **DIZZY GILLESPIE AND UNITED NATION ORCHESTRA:** Live at the Royal Festival Hall, london	2x1
3	10 - FEB - 08	**DIANA KRALL:** Live in Paris	
4	17 - FEB - 08	**PAT METHENY :** Speaking of Now Live	
5	24 - FEB - 08	**RAY CHARLES LIVE:** In concert with the Edmonton Symphony	
6	02 - MAR - 08	**ELLA FITZGERALD WITH THE TOMMY FLANAGAN TRIO´77:** Norman Granz´Jazz in Montreux	
7	09 - MAR - 08	**ART BLAKEY´S JAZZ MESSENGERS:** Live at Umbria jazz	
8	16 - MAR - 08	**GEORGE BENSON:** Absolutely Live	
9	23 - MAR - 08	**GIL EVANS:** And his Orchestra	
10	30 - MAR - 08	**THE MODERN JAZZ QUARTET:** 35th Anniversary Concert	
11	06 - ABRI - 08	**OSCAR PETERSON:** Easter suite for jazz trio	
12	13 - ABRI - 08	**THE MANHATTAN TRANSFER:** Vocase Live 1986	
13	20 - ABRI - 08	**CARMEN McRAE:** Live in Tokio	
14	27 - ABRI - 08	**STEPS AHEAD:** Live in Tokio	
15	04 - MAY - 08	**CHICK KOREA, STANLEY CLARCK, JOE HENDERSON, LENNY WHITE:** A very special concert	
16	11 - MAY - 08	**HERBIE HANCOCK TRIO:** Live at The Munich Philarmonic	
17	18 - MAY - 08	**DAVE HOLLAND QUINTET:** Live 1986	
18	25 - JUN - 08	**McCOY TYNER:** Live at the Warsaw jazz jamboreee 1991	
19	01 - JUN - 08	**ELIANE ELIAS TRIO:** Live at the Munich Philarmonie	
20	08 - JUN - 08	**JAZZ IT:** Varios	

Promoción válida para todo el territorio nacional





ESTE DOMINGO
OSCAR PETERSON

Encargada por el **South Bank Show** de **Londres** para ser difundida en televisión como tema insignia del **Viernes Santo** de abril de **1984**, esta composición, aunque una de las menos conocidas de Peterson, ha sido unánimemente aclamada y señalada por la crítica.

A pesar del escepticismo inicial del propio **Peterson** sobre la inclusión de esta historia del evangelio en un ritmo como el del jazz, la Pasión y la Resurrección resultan indiscutiblmente sorprendentes y fuertemente inspiradoras.

SI ES USTED SUSCRIPTOR INFÓRMESE DE LAS CONDICIONES DE ESTA PROMOCIÓN EN EL 902 99 99 72

CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CONSIGUE CON EL MUNDO
y VODAFONE, EN EXCLUSIVA, UN
NOKIA N81 INTERNET EDITION POR 0*€

¡Pásate a Vodafone!

MAÑANA
LA CARTILLA

Nokia N81







> Pantalla 2,4 pulgadas
> Bluetooth
> Radio FM y Reproductor MP3
> Cámara de fotos y vídeo de 2 Mpx
> Plataforma de juegos
> Tecnología 3G
> Manos libres
> TV

Incluye tarjeta de memoria de 2GB



EXPO ZARAGOZA 2008

vodafone

NOKIA

MAÑANA LA CARTILLA
EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

* Promoción válida en todo el territorio nacional del 23 de marzo al 31 de mayo de 2008, para portabilidades, altas nuevas y migraciones (con antigüedad mínima de 6 meses en Vodafone) a contratos particulares de Vodafone. El cliente deberá firmar un contrato de permanencia de 18 meses. Promoción limitada a 40.000 unidades.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

JEAN NOUVEL

Ganador del Premio Pritzker 2008

El arquitecto francés era el último grande de su generación ausente del palmarés del Pritzker. Hasta hoy: su nombre y su 'doctrina', la de la arquitectura de la especificidad, ya están en la historia grande de la arquitectura

«Me niego a ser un 'arquitecto en serie', a desentenderme del lugar donde trabajo»

RUBÉN AMÓN
Corresponsal

PARÍS.– La coherencia, la valentía y la ubicuidad han convertido a Jean Nouvel en el ganador del premio Pritzker de 2008. Un *Oscar* que le sorprende a los 62 años y que el arquitecto francés celebra, además, en tiempos de hiperactividad. Le han encargado construir el nuevo Louvre en Abu-Dhabi, levanta un rascacielos de 75 plantas en Nueva York y se distrae (y se lucra) diseñando el frasco de un perfume de Yves Saint Laurent. Quizá porque, a veces, necesita materializar ideas abstractas, desprovistas de esa especificidad arquitectónica que ha dado prestigio y unidad a su trabajo.

La noticia del Pritzker la ha conocido en París, sede de su estudio y *teatro de operaciones* desde el que organiza sus futuras intervenciones en la propia capital francesa. El éxito del Museo de Quai Branly le ha dado fuerzas para construir un auditorio, reformar la estación de Austerlitz y dibujar en las alturas del área periférica de La Défense, aunque Jean Nouvel, siempre afable y ameno, nunca pierde la referencia del suelo.

Pregunta.– ¿Qué supone para usted este premio?

Respuesta.– No voy a negar la satisfacción ni la felicidad que me ha producido. Aunque mi lectura principal cosiste en que el Pritzker me permite entrar en lo que podía llamarse un club selecto de buenos amigos. Me refiero, sobre todo, a los predecesores que los han recibido en las últimas ediciones: Richard Rogers, Renzo Piano, Koolhaas. O más lejos en el tiempo, personalidades como Frank Ghery o Richard Meier.

«Al Pritzker le quitaba toda la importancia que, ahora que lo tengo, le doy. Es la vanidad...»

P.– ¿Era una inconfesable frustración no estar en el *club*?

R.– Es la vanidad lo que nos hace relativizar la importancia de los galardones que no nos han concedido. Le quitaba toda la notoriedad que ahora le doy. Está claro que es un reconocimiento muy importante para un arquitecto, aunque yo no pertenezco a la categoría de los que se obsesionan con ellos. Digamos que son una voz exterior. Una manera de demostrarte desde fuera si el camino que has elegido tiene o no una coherencia, un sentido.

P.– ¿A qué obliga el Pritzker? ¿Es una motivación?

R.– Lo es. De hecho, sí me planteo el ejercicio de responsabilidad que implica aparecer con el *Oscar* de la arquitectura en la mano. El Pritzker es una incitación a volar más alto, a llegar más lejos. Me encuentro en un momento fértil de ideas, inquieto. Y el hecho de recibir un impulso así supone que tengo más oxígeno para desarrollar los proyectos.

P.– El Pritzker se lo han entregado en un periodo de hiperactividad. Incluso en coincidencia con las obras que usted ha realizado en España. Tanto la Torre Agbar de Barcelona como la reestructuración del Reina Sofía. ¿Cuánto han pesado estas obras en el Pritzker?

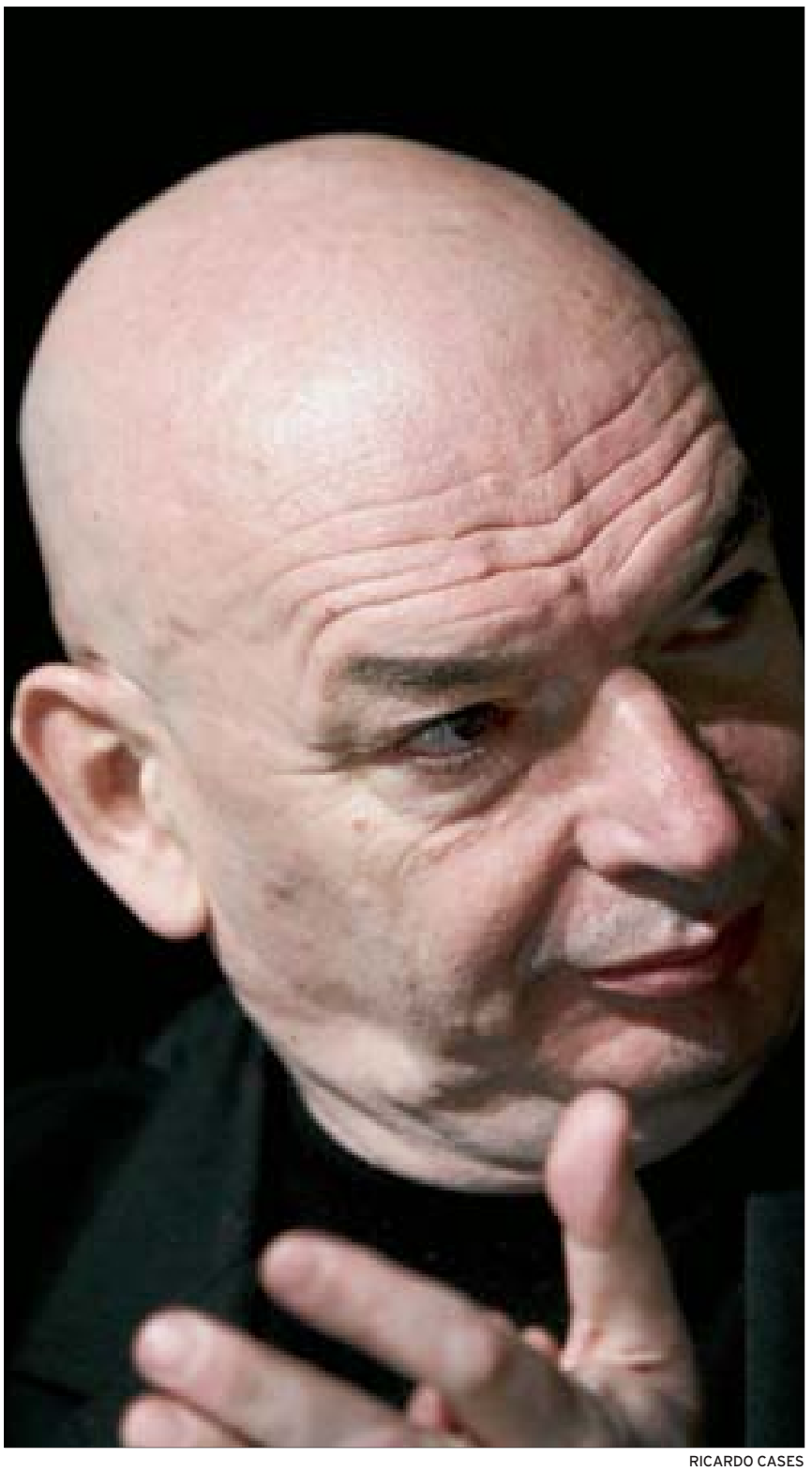
R.– Les concedo mucha importancia porque son muy demostrativas de mi filosofía de la especificidad. No es lo mismo construir una torre a la orilla del mar en Barcelona, llamada a convertirse en un icono, que *intervenir* en el centro histórico de Madrid partiendo de una estructura preexistente. Y debo decir que ambos extremos me atraen igualmente. De ahí que hable de la especificidad. Entendida como la respuesta concreta a cada problema. Me niego a ser un arquitecto *en serie*, a desentenderme del lugar donde se levantan mis edificios. Al contrario, me preocupa extraordinariamente el contexto que los rodea y me interesa encontrar un punto de armonía urbanística.

P.– El diálogo, que usted llama...

R.– El diálogo porque el rascacielos, el museo, el auditorio o la iglesia de nueva factura no pueden aterrizar como un intruso en el espacio donde han sido concebidos. Y créame que el diálogo puede establecerse en diferentes enfoques. A veces se impone la lógica del mimetismo y de la reciprocidad. En otras, en cambio, puedes dialogar a través del contraste, de la diferencia. Lo esencial es saber dónde estás. Respetar el contexto. Y con valentía. Con sentido poético. Con vocación artística.

P.– Parece que está definiendo el museo de Quai Branly. Un espacio a la sombra de la Torre Eiffel y a la orilla del Sena. Se inauguró en 2006 y la afluencia masiva de público sugiere un enorme grado de aceptación.

R.– Esta obra era *peligrosa* en dos sentidos. Primero, con la relación exterior. Y, en segundo lugar, porque el museo estaba concebido para la exposición de las llamadas artes primitivas. Quiero decir con esto que el problema de la especificidad también atañe a la función que va a tener el edificio una vez que ha sido inaugurado. Era absurdo o pretencioso hacer un museo pensando en mí. Quiero decir que siempre he tenido presente que, dentro de la obra, iban a exponerse testimonios artísticos y antropológicos de cuatro continentes. Son objetos que proceden de la selva, del desierto, del río. Son creencias mal conocidas por nosotros. Por eso, quería darles una arquitectura sensible a la naturaleza, enmascarada con recursos vegetales. Mi museo es una especie de escenario iniciático.



RICARDO CASES

«A veces se impone la lógica del mimetismo y de la reciprocidad. Otras, el contraste»

P.– Y un museo ecológico. De hecho, sus últimas obras, incluido el *edificio verde* que va a construir en Santa Mónica (Los Angeles), se atienen a una suerte de sensibilidad medioambiental.

R.– Completamente. Los materiales, la concepción, la vocación... Me interesa la idea de la arquitectura sostenible. Hacer las obras lejos de cualquier influencia ambiental perniciosa y de cualquier cálculo especulativo. Puede que construir así resulte más caro con la mirada puesta en la factura de un año, pero, a largo plazo, el problema de la durabilidad no admite discusión. Muchos otros edificios se hacen con materiales baratos y terminan consumiéndose, degradando el mapa de nuestras ciudades.

P.– Usted parece haberle cogido la medida a la ciudad de París. De hecho, ya tiene *firmado* el proyecto de un auditorio en la Cité de la Musique y se ha presentado como candidato a la *skyline* de la Défense.

R.– Para un arquitecto los problemas son siempre los mismos: llegar a guardar el espíritu de su proyecto y enriquecerlo conforme se va construyendo. Hay que escapar de la rigidez y del dogmatismo. Lo cual no quiere decir que París no ejerza una especie de presión intimidatoria. Nunca lo suficiente como para sentirme cohibido. De hecho, he encontrado mucha libertad en la construcción del nuevo auditorio de París. Me atraen los espacios culturales porque creo que simbolizan la personalidad y la inquietud de las ciudades. También *consienten* al arquitecto desarrollar su audacia. Se percibe más valentía en los concursos. Hay, por así decirlo, un plus de experimentación. Y, además, me interesa mucho establecer ese diálogo interior entre las distintas manifestaciones artísticas.

P.– Ya que menciona los espacios culturales, usted es noticia por el proyecto que le han encargado en el Emirato de Abu-Dhabi. Nada menos que el Louvre del desierto y un área de cerca de 24.000 metros cuadrados.

R.– Se trata, en este caso, de un contexto complejo. Me refiero, por ejemplo, al espacio escénico. Que combina la aridez de la tierra con la fluidez del agua. El museo pretende responder a la idea de un microclima. Busca integrarse en el área cosmopolita y cultural donde estará erigido. Pretende conservar una estética árabe. Y está realizado no como una isla aislada, sino como la tesela de un mosaico. Siempre siendo consciente de que los arquitectos debemos ser una especie de cirujanos que actuamos sobre un lugar.

P.– ¿Qué quiere decir?

R.– Me refiero a nuestro papel de *especialistas* en ámbitos concretos. No es la época de concebir grandes ciudades ni de realizar proyectos urbanísticos unilaterales. El papel del arquitecto se hace hoy en día en la pequeña escala. Unas veces mediante intervenciones puntuales *de nueva planta*. Otras para retocar, corregir o mejorar lo que se ha hecho en el pasado. No creo en la arquitectura de una manera global, sino de una manera local. Lo cual no supone ninguna resignación. Al contrario. Es un estímulo.

P.– ¿Y ha sido también estimulante convertirse en diseñador de un perfume de Yves Saint Laurent?

R.– Hasta ahora me había evadido esporádicamente de la arquitectura diseñando muebles. El caso del perfume, que se llama Homme, es casi una respuesta personal al modo rocoso con que se fabrican los perfumes masculinos. Casi siempre pesados, macizos. La mía es una idea más vertical y liviana. Porque entiendo que el hombre, el varón, es mucho más frágil de cuanto presuponen ciertos estereotipos. Me he divertido creando el diseño.

«Debemos ser como una especie de cirujanos de un lugar, especialistas en ámbitos concretos»

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

JEAN NOUVEL, PREMIO PRITZKER 2008

Los poemas luminosos del príncipe negro

ENRIQUE DOMÍNGUEZ-UCETA

Hace décadas que Jean Nouvel mira desafiante desde su brillante cabeza hacia un futuro que él vislumbra en poderosas imágenes y construye de manera implacable. Es uno de los principales generadores de ideas arquitectónicas del panorama internacional y ha sabido mantener un camino de experimentación disciplinar de extremado rigor. El arquitecto francés siempre ha actuado con irrefrenable imaginación, con una determinación y seguridad en sus propias ideas que demuestran un carácter excepcional.

Nouvel nació en Fumel en 1945, estudió en Burdeos y en París y se tituló en 1972. Su prometedora carrera como arquitecto y diseñador tuvo un punto de inflexión en 1987, cuando saltó al estrellato internacional con un edificio absolutamente atípico, el Instituto del Mundo Árabe de París, cuya fachada sur componía una celosía arábiga futurista formada por diafragmas semejantes a los de las cámaras fotográficas; como en ellas, su apertura variaba mecánicamente en relación a las condiciones exteriores de la luz natural.

Desde entonces hemos asistido a una permanente búsqueda de los límites expresivos de su arquitectura en una dirección que podríamos definir como artística, en la que se impone siempre la idea y su expresión sobre otros aspectos propios de la totalidad arquitectónica. Jean Nouvel siente una manifiesta fascinación por el mundo de la imagen, y buena parte de sus aportaciones hay que situarlas en una personal integración entre los nuevos medios audiovisuales y la arquitectura.

En la obra de Nouvel, se rompen los límites espaciales convencionales y se potencia la transparencia y la simultaneidad, se controla, y a veces se rechaza, la luz natural y se fuerza el uso intencionado de la misma, dirigiéndola para que tenga un valor similar al que puede tener la luz en la caja escénica de un teatro. Un buen ejemplo es la ampliación del Museo Reina Sofía en Madrid, donde crea una cubierta en la que varios lucernarios perforan el techo para dejar caer la luz sobre un escenario en el que actúan tres personajes arquitectónicos, el auditorio, la biblioteca y las salas de exposiciones, creando con su baile un espacio urbano en el interior. El conjunto fue ideado para ser recorrido por sus terrazas, y para disfrutar desde ellas de las vistas sobre el entorno y de los reflejos de las calles en la superficie bruñida del techo.

Los edificios de Nouvel no se parecen entre sí, ya que no busca un estilo reconocible en las formas. Su trabajo incluye siempre una intensa y personal relación con el entorno urbano del que surge y con el que dialoga, con voluntad de afirmación, de continuidad y de transformación. Su manera de respetar la ciudad no incluye la imitación, siempre apunta a la evolución del lugar.

En esta línea, son obras capitales de su trayectoria la Ópera de Lyon, de 1993, y la torre Agbar de Barcelona, una obra maestra en la que construcción, espacio y revestimientos parietales forman una sinfonía de actitudes de vanguardia en la que subyace la sabiduría de un constructor con larga experiencia en innovación. La torre Agbar conversa con las formas de la Sagrada Familia de Gaudí e incluye el color en su piel de vidrio como una destilación de la arquitectura histórica catalana.

Los edificios de Nouvel buscan el efecto sin ser efectistas. Cuentan con una transición entre la envolvente que controla la entrada de luz y el interior en el que los espacios desarrollan un sentido poético de la iluminación y de los límites físicos. La magia del autor aparece cuando el edificio se construye realmente e interactúa con su entorno, demostrando que las maquetas nunca son capaces de expresar lo que sólo puede crear la arquitectura real.

El rechazo a la copia del propio estilo es una característica de Nouvel, que le ha llevado a sufrir notables fracasos económicos, como la inversión en el proyecto de una *Torre Infinita* en París que lo arruinó en 1992. Amigos inversores se hicieron cargo de su firma, Ateliers Jean Nouvel, que dirige desde entonces con notable acierto Michel Pelissie. El arquitecto se ocupa de la parte creativa con evidente éxito internacional, ya que cuenta con estudios en París, Londres, Copenhague, Roma, Madrid y Barcelona.

El cine es omnipresente en su obra, y Nouvel aprovecha el movimiento del visitante para ofrecerle imágenes cambiantes. En su Hotel de Lucerna, los techos se cubren con planos de películas visibles a través de las ventanas. En la misma ciudad, ha construido un exquisito Centro de Cultura y Congresos a orillas del lago, que se ha convertido en su emblema de modernidad. Transparencia y disolución material son protagonistas de la imagen de la Fundación Cartier en París, ciudad en la que abundan sus obras, como el Museo del Quai Branly, de 2006, en el que «el jardín parisino se convierte en un bosque sagrado en cuyas profundidades se disuelve el museo».

La poética de la luz y del espacio y la relación con el contexto siguen ganando protagonismo en la obra de Nouvel. El rascacielos diseñado para el MoMA de Nueva York tiene genética parisina en su referencia a la Torre Eiffel y una impactante imagen que transformará la silueta de la ciudad. En Abu Dhabi, construirá la nueva sede del Museo del Louvre sobre una isla frente a la costa del Golfo Pérsico, desarrollando la idea de un espacio cubierto por una gran cúpula perforada que derrama la luz sobre las salas interiores en las que el agua penetra contribuyendo a la sensación de iluminación submarina. Jean Nouvel, un genio de la construcción,, ha logrado desmaterializar sus edificios hasta conseguir que parezcan levantados con poesía y luz.



ATELIERS JEANNOUVEL

AMPLIACIÓN DEL MoMA, NUEVA YORK, 2007. El museo por excelencia del siglo XX se regala un fututo para el siglo XXI y lo hace en forma de una torre llena de vigor y optimismo en el renacido Manhattan.



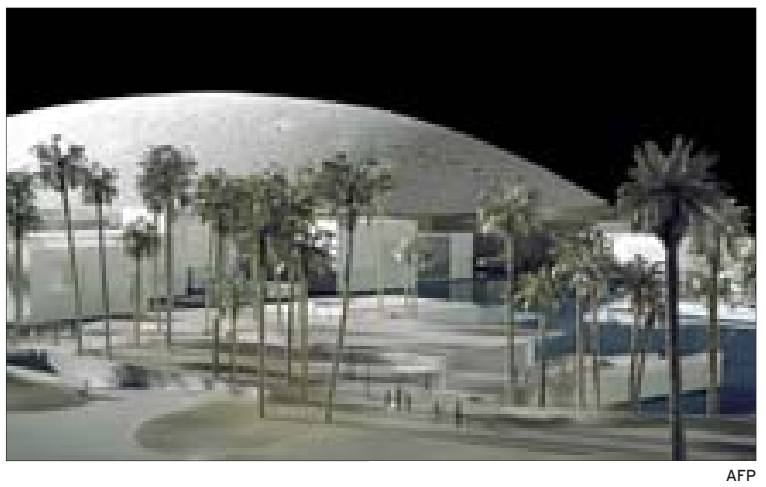
E. M.

TORRE AGBAR, BARCELONA, 2005. 144 metros de altura, una piel de camaleón y un perfil ovoide se levantaron un día al final de la Diagonal y cambiaron para siempre la imagen de Barcelona. «Más que un rascacielos, es una experiencia única, en una ciudad más bien tranquila», dijo Nouvel.



ANTONIO HEREDIA

AMPLIACIÓN DEL REINA SOFÍA, MADRID, 2005. Más que una ampliación, un abrazo que rodea al antiguo hospital que ya ocupaba el MNCARS. En el hueco, una plaza porosa que mira al cielo y a la calle. Y hacia la calle, una fachada que dialoga respetuosamente con los vecinos.



AFP

LOUVRE, ABU DHABI, 2007 (PROYECTO). Una gran medalla dorada y convexa sobre el mar del Golfo Pérsico alojará la embajada artística de Francia en los Emiratos Árabes. Más que un edificio, un paisaje; más que un museo, un acontecimiento comercial, diplomático y estético.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ochocientas páginas de intimidad

Andrés Trapiello publica 'La manía', el volumen 15º de sus diarios, los de más amplio recorrido de nuestra literatura

EMMA RODRÍGUEZ

MADRID.– Andrés Trapiello se define como un hombre melancólico que ha decidido poner en danza su vida en la nueva entrega –ya van 15– de su *Salón de pasos perdidos*, el diario de más largo recorrido de las letras españolas, un proyecto que no admite comparaciones, una especie de cuaderno intelectual abierto a la contemplación y a la reflexión en el que se acaba colando la cotidianidad de la vida.

La manía es el título del tomo que la editorial Pre-Textos pone estos días en las librerías y que, sin duda, espera impaciente un buen puñado de lectores fieles, que sigue, a la manera de un serial de culto, las andanzas del escritor, su familia, sus amigos, sus conocidos y tantas veces reconocibles personajes del mundo de la cultura.

No son pocos los que acuden a los diarios movidos por el morbo de descubrir quiénes son esos personajes con los que el autor se ha cruzado en un momento dado y que retrata escudado tras sus iniciales. Retratos no siempre tan maliciosos como algunos le reprochan, pero sí irónicos, pues la ironía forma parte de la mirada del autor, conforma su melodía, ese tono que ha sabido encontrar para narrar su día a día.

«Los retratos, las anécdotas referidas a otros son una parte mínima en el conjunto. Lo que me interesa es abarcar todos los registros de la vida», se queja el escritor, quien sostiene que lo que pretende es contar lo que sucede de puertas para dentro: la agitación, el estímulo, la decepción que le producen determinadas circunstancias o personas.

En efecto, las suyas podrían definirse como las memorias de un hombre de inacción en el mejor de los sentidos, pues la suya es la crónica del observador, del ser que interioriza, que reflexiona y se afana en el ejercicio de la contemplación.

A Trapiello, novelista, poeta y ensayista a partes iguales, le interesan las situaciones grotescas y la humanidad desnuda, «ese fondo humanísimo y desolador que cimenta el desvalimiento y la idiotez humana», llega a decir en este volumen de sus diarios. De ahí el recurso a la ironía, de la que se vale no sólo para observar a los demás sino para mirarse a sí mismo, para contarse incluso en momentos humillantes; por ejemplo, ese paseo con un grupo de poetas que abren la espita de su soledad y le arrancan las lágrimas al no invitarlo a almorzar por temor a que su conversación entrase en los diarios.

> «En tiempo de impudor al escritor le queda contar la vida que pasa por dentro», confiesa

Una situación difícilmente confesable que Trapiello eleva a categoría literaria y que da idea de hasta qué punto está dispuesto a destapar su intimidad, no ésa mal entendida que tiene que ver con escenas de cama y sexo, sino la que resulta de profundizar en los recovecos de su alma.

Y así lo hace al relatar el desengaño de una amistad que se pierde irremediablemente, la preocupación ante una enfermedad familiar, las emociones contradictorias que le producen determinados hechos, hasta la vergüenza que siente al anhelar una distinción o un premio.

Quien se acerca a los diarios de Trapiello se encuentra con lo que él denomina una novela en marcha en la que entran historias, retratos, crónicas de viajes y de lecturas, estampas familiares y de paisajes, hasta noticias de la actualidad que inevitablemente se cuelan, caso de la caída de las Torres Gemelas (los diarios se van publicando con cinco años de retraso sobre lo vivido).

El escritor que se documenta sobre falangistas y miembros del PCE, rastreando en los pozos de la Guerra Civil para una de sus obras, el que acude al Rastro a la búsqueda de páginas caídas en el olvido, convive con el padre de familia preocupado por sus hijos y que se retira al campo para distanciarse de la ciudad y para recibir a sus amigos en torno a una mesa y una buena conversación en escenas dignas del mejor Rohmer.

«Quien escribe un diario tiene que tener la fuerza de reacuñar como algo completamente inaudible lo que todos conocen», señala el autor. «En tiempos de impudor, en los que todo el mundo parece tener su momento de gloria televisivo, al escritor sólo le queda rasgar la superficie y contar la vida que pasa por dentro», concluye Andrés Trapiello.



El escritor Andrés Trapiello, en su domicilio de Madrid. / BEGOÑA RIVAS

LAS AFUERAS / JUAN BONILLA

'Salón de pasos perdidos'

Obra mayor de nuestra narrativa, *Salón de Pasos perdidos* –más conocido como los diarios de **Trapiello–** salta las tapias del género que lo acogía para convertirse en una verdadera novela total sin parangón ni en la cabalgata de diarios que se ha venido publicando entre nosotros en estos últimos años –con algunos francamente interesantes– ni en el *top ten* de los diarios de escritores –ya saben, **Jünger**, **Leautaud**, **Pavese**, **Kafka**, **Ribeyro**, **Virginia Woolf**...–.

La obra de Andrés Trapiello, atacada por los puristas del género, no atiende a reglas: se fundamenta en una libertad absoluta que, de todas maneras, sería muy poca cosa, sólo un gesto, si no fuera porque lo que hace ya 20 años Trapiello puso en marcha fue una imparable máquina de narrar que tiene entre sus facultades la de divertir como nadie y la de emocionar con imponente facilidad.

Proceder a la comparación de este *Salón* que lleva ya publicados 15 tomos con cualquier otra perteneciente al género diarios termina siendo como comparar un océano con un charco. Los defensores del purismo en el género –a los que Trapiello hace constantes burlas en su *Salón*– no deberían tomarse en serio las reglas estrictas porque de esa manera están desaprovechando la oportunidad de proclamar que el género al que defienden ha conseguido producir uno de los monumentos narrativos más importantes de nuestra literatura.

¿Qué hay en el *Salón* de Andrés Trapiello? Un mundo. Ni más ni menos. Una mirada que hace que todo lo que toca se convierta en literatura, tanto cuando se defiende de los exabruptos de la realidad con esa mirada irónica y única que consigue hacernos doblar de risa cuando retrata a un personaje célebre o a un poderoso, como cuando selecciona de la inmensa pantalla que es la realidad una escena a la que inyecta una poesía conmovedora (véase en este nuevo tomo de la obra el apunte dedicado a la salida del teatro de un grupo de personas con síndrome de Down para calibrar cómo ni siquiera el tema más delicado hace incurrir al poeta en patetismo).

Hay que tener pulso de gran escritor para mantener nuestra atención durante cientos y cientos de páginas cambiando constantemente de tema, insuflando espíritu a una librería de viejo o a una visita a un amigo, a los paisajes de una casa de campo o a los márgenes de la vida literaria. Ante esa estatura prodigiosa escrita con una prosa diáfana, brillante, pararse a considerar si se cumplen o no los requisitos indispensables de un género es una manera bastante boba de impugnar la insolente grandeza de una obra.

Pasen y vean, el fascinante espectáculo de la vida encerrado como un elixir en estos libros de Andrés Trapiello que, entre otras muchas cosas, hace ya rato que son una buena respuesta, por lo menos son mi respuesta, a la socorrida pregunta ¿qué libro se llevaría a una isla desierta?

Colinas edita sus reflexiones sobre el ámbito poético

ÁNGEL VIVAS

MADRID.– «No tengo una concepción literaria de la poesía», dice Antonio Colinas. Quiere decir con ello que no la concibe fuera, no ya de la música –que «es un componente ineludible de la poesía»–, sino de la pintura, del pensamiento, de los propios autores que la escribieron e incluso de las ciudades en que éstos vivieron. De modo que todo eso está presente en su libro *El sentido primero de la palabra poética* (Siruela), en el que plasma, por extenso, su concepto de la poesía.

«Es el libro que me hubiera gustado encontrar a mis 16 años», afirma. Con un tono más cordial que analítico, Colinas habla de ciudades, de los clásicos que constituyen «un canon de verdad y belleza en el tiempo», del espíritu mediterráneo del que venimos, de temas como el infinito poético en Leopardo o del pensamiento, atravesado de poesía, de María Zambrano.

Dialoga con Machado, Rilke, Neruda, Juan Ramón, Catulo, Manrique, Aleixandre, Pessoa, Cernuda, Miguel Torga, Octavio Paz... «Es un libro para alguien que busque lo esencial y también para quien esté empezando a interesarse por la poesía. Reflexiono sobre lo que es la poesía en estos tiempos tan poco poéticos», explica Colinas. «Hoy, se da un concepto fotográfico de la poesía, como si ésta fuera un testimonio fácil, cómodo, desprovista de su carácter de vía de conocimiento».

Él reivindica «la poesía a contracorriente, como el lenguaje que sana y salva, el compromiso del escritor con su soledad. A la poesía actual le falta intensidad y ambición. La poesía tiene que distinguirse de los demás lenguajes», precisa.

El sentido primero de la palabra poética trata de «poesía y poetas a la luz de la vida». A algunos de los nombres que aparecen los reconoce claramente como maestros. Por ejemplo, a Vicente Aleixandre, pero también a la pensadora María Zambrano.

Además, destaca de Pablo Neruda «una retórica tan fértil que sólo encuentra equivalente en Góngora». «Neruda, Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado son los tres grandes poetas en español del siglo XX», dice.

Pero si el altar poético de Colinas es politeísta, él es selectivo al enfrentarse a la obra de los poetas. «El Dante que me atrae es el de *La vida nueva*, más que el de la *Divina Comedia*. De Virgilio, me centro en las *Geórgicas*, así como me ocupo del Octavio Paz ensayista», precisa.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Patrocinador Principal:
Telefónica
movistar

MÚSICA, FIESTA Y MUCHA DIVERSIÓN. DESDE LAS 5 DE LA TARDE HASTA LAS 5 DE LA MAÑANA.

27 JUNIO €65
NEIL YOUNG
MANOLO GARCÍA
JACK JOHNSON
artista invitada
ALANIS MORISSETTE

28 JUNIO €49
EL CANTO DEL LOCO
TOKIO HOTEL
CARLINHOS BROWN
IVETE SANGALO

04 JULIO €69
SHAKIRA
JAMIROQUAI
AMY WINEHOUSE
JAMES MORRISON

05 JULIO €69
THE POLICE
ALEJANDRO SANZ
ESTOPA
FLAMENCO ALL-STARS Feat.
ANTONIO CARMONA, PITINGO,
ROSARIO FLORES Y LA NEGRA

06 JULIO €65
LENNY KRAVITZ
FRANZ FERDINAND
BOB DYLAN
CHRIS CORNELL
EL CIERRE TIËSTO

Electrónica con David Guetta, Carl Cox, Satoshi Tomiie, François K, Danny Krivit, Joe Clausell, Sasha & Digweed

Y más: Hot Stage, Zona Radical, Espacio Niños, Espacio Moda, Centro Comercial y varias opciones de alimentación.

YO VOY ROCK IN RIO

VIP €275
+ GASTOS DE ENVIO A DOMICILIO
VENTA EXCLUSIVA POR TELEFONO
AFORO LIMITADO
CENA INCLUIDA

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
El Corte Inglés
www.elcorteingles.es

ARGANDA DEL REY • ROCKINRIOMADRID.TERRA.ES

PRECIOS VALIDOS PARA TODAS LAS ATRACCIONES EN LA CIUDAD DEL ROCK
HORARIO DE LA CIUDAD DEL ROCK: DE 17:00 A 05:00.

TRANSPORTE EN AUTOBUSES INCLUIDO EN LA ENTRADA (MADRID/ARGANDA DEL REY/MADRID).

DISPONIBLES 7.000 PLAZAS DE PARKING AL DÍA • VENTA ANTICIPADA EN EXCLUSIVA EN TIENDAS SELECCIONADAS EL CORTE INGLÉS.
MÁS INFORMACIONES EN ROCKINRIOMADRID.TERRA.ES • PRECIO ÚNICO DIARIO: €18.

Arganda del Rey
100
tve
Extremadura
TOYOTA
Coronita cerveza
PHILIPS
El Corte Inglés

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Michael Stipe, al frente de REM, en su actuación en el Royal Albert Hall de Londres de la semana pasada. / ALASTAIR GRANT / AP

REM acelera con las bisagras limpias de óxido

La banda de Michael Stipe recupera velocidad de crucero con su nuevo disco, 'Supernatural, superserious'

FRANCISCO CHACÓN

MADRID.– Habrá quien piense mal y crea innecesario que alguien que ya ha salido del armario vuelva a hacerlo, especialmente si hablamos de una gran estrella del rock. Habrá quien recele de que Michael Stipe proclame de nuevo su homosexualidad a los cuatro vientos... justo en vísperas de que se publique en todo el mundo el nuevo álbum de REM, *Accelerate* (Warner), disponible en España a partir del martes.

El caso es que, apenas dos semanas atrás, el carismático líder de la banda de Athens (Georgia) se descolgó reconociendo a sus 48 años: «Creo que era bastante obvio, aunque nunca me había sentido lo suficientemente fuerte en una relación como para decir: 'iSí, es mi novio!'. Pero ahora me he dado cuenta de que las figuras públicas deben ser muy sinceras para ayudar a un chaval que se enfrente a lo mismo». Sinceridad exenta de tapujos en uno de los cantantes más valorados, precisamente, por su autenticidad. Nada que ver con las imposturas tan frecuentes en el mundo del rock.

Curiosidades aparte, *Accelerate* vuelve a ofrecer la mejor versión de unos REM algo adocenados en sus tres anteriores discos: *Up*, *Reveal* y *Around the sun*. Algo así como un retorno a los orígenes, a la potencia y frescura de los días de *Radio free Europe*.

No es que su primer CD en estudio en cuatro años y décimocuarto de su carrera salde ninguna deuda con ellos mismos, ni que a estas alturas (casi 28 años en la carretera) tengan que justificarse. Pero la cotundencia que muestran Michael Stipe, Peter Buck y Mike Mills en su retorno parece una autorreivindicación para acallar a quienes se alzaron contra la falta de inspiración que les perseguía últimamente.

Arranque a ritmo de *country-rock* evolucionado: *Living well is the best revenge* (*Vivir bien es la mejor venganza*). Tintes de hedonismo inteligente, una menor dosis de referencias políticas, reflejo de un Stipe maduro pero redimido por obra y gracia del amor, con ganas de hacer bailar a sus devotos.

Supernatural superserious, el *single* que anticipó este esperado *Accelerate*, trae ecos de aquel *Monster* que sorprendió por sus guiños *glam*. *I'm gonna DJ* muestra su lado más apocalíptico y *Until the day is done* se articula casi como un resabio nostálgico.

Michael Stipe siguió el consejo del guitarrista de U2, The Edge, para encomendarse a la sabiduría del productor Jacknife Lee, hombre en la sombra de algunos discos de Green Day, Snow Patrol, The Hives, Editors, Bloc Party o los propios U2. El resultado le da toda la razón porque captura la esencia de los REM más enérgicos y brillantes.

La banda ya ha calentado motores para su próximo *tour* europeo, que tendrá dos fechas en España: el 5 de julio en Bilbao, dentro del pujante BBK Live Festival y el 6 en Empúries (Girona), dentro del Doctor Loft Festival.

Stipe tuvo el pasado día 12 un emotivo recuerdo en escena para su amigo el actor Heath Ledger, fallecido en extrañas circunstancias hace sólo dos meses. Sucedió en el South by Southwest, el cada vez más atractivo macrofestival de Austin (Texas). «Voy a dedicar *Until the day is done* a Heath, a quien le encantaba esta canción», dijo ante el micrófono. «Adiós, te queremos», concluyó entre el fervor de los asistentes.

Y el pasado lunes los aplausos echaban chispas en el londinense Royal Albert Hall en una *puesta de largo* que reconcilió a REM con sus *fans* británicos. Los mismos que quizá no se han enterado de que *su* Michael figura como insólito invitado en *Papito* (concretamente, en la canción *Lo que hay es lo que ves*), el álbum de duetos que ha catapultado otra vez a Miguel Bosé al número uno en España e Italia. Para los curiosos, entre ellos surgió la amistad allá por 1997, cuando el grupo estadounidense visitó los estudios de TVE en Navalcarnero (Madrid) para actuar en *Séptimo de caballería*, el programa de actuaciones en directo en el que el hijo de Luis Miguel Dominguín y Lucía Bosé ejercía de presentador.

Teresa Berganza, homenajeada en los Premios Teatro Campoamor

OVIEDO.– La mezzosoprano Teresa Berganza y el Orfeón Donostiarra fueron distinguidos ayer en Oviedo con los galardones especiales que concede la Fundación Premios Líricos Teatro Campoamor por su contribución al mundo de la música, según informa Efe.

Berganza ha sido galardonada por el conjunto de su carrera, mientras que la formación vasca ha sido escogida por su contribución al mundo de la lírica. El objeto de estos premios, dotados con 12.000 euros en cada una de las modalidades y que alcanzan su tercera edición, es reconocer la «creciente y sólida» actividad, tanto de ópera como de zarzuela, que actualmente se desarrolla en España.

El premio a la mejor dirección musical correspondió a Antonio Florio, por *L'Ottavia restituita al trono*, de Domenico Scarlatti, una producción de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) que se representó en agosto de 2007 en el teatro Victoria Eugenia dentro en la Quincena Musical de San Sebastián.

El galardón correspondiente a la mejor dirección de escena ha sido para Giancarlo del Monaco, por *Cavalleria rusticana*, de Pietro Mascagni, e *I pagliacci*, que se representó en el Teatro Real de Madrid en febrero del pasado año.

La mejor nueva producción a juicio del jurado ha sido la del Palau de Les Arts de Valencia por la nueva tetralogía de Wagner, de la cual se han representado *El oro del Rhin* y *La valquiria* con la dirección de escena de La Fura des Baus (Carlos Padrissa), que los espectadores pudieron ver en abril de 2007.

Como mejor cantante masculino de ópera ha sido distinguido Carlos Chausson, por Ferramondo en *Il burbero di buon cuore*, de Vicente Martín y Soler, en una coproducción del Teatro Real y el Gran Teatro del Liceu en colaboración con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y con la Fundación Autor.

El premio a la mejor cantante femenina de ópera ha sido para Natalie Dessay, por su papel en *Manon* de J. Massenet, que produjo la English National Opera de Londres y se representó en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona en junio de 2007.

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

SELECCIÓN DE PERSONAL

El Museo Nacional del Prado convoca pruebas selectivas para cubrir los siguientes puestos de trabajo:

- **Titulado Superior de Administración y Desarrollo (Patrocinio)**
- **Jefe de Servicio (Relaciones Externas)**
- **Técnico de Gestión (Imagen Digital)**
- **Técnico de Gestión (Área Económico-financiera)**
- **Jefe de Sección (Servicio Público)**
- **Jefe de Sección de Informática (Sistemas)**
- **Jefe de Sección de Mantenimiento (Instalaciones)**
- **Técnico de Mantenimiento (Audiovisuales)**
- **2 Técnicos de Mantenimiento (Climatización)**

Presentación de solicitudes: Hasta el 21 de abril de 2008 inclusive, en la sede administrativa del Museo Nacional del Prado, C/ Ruiz de Alarcón, nº 23, de Madrid.

Más información: www.museodelprado.es

Dinamarca recuerda la 'invasión' española

COPENHAGUE.– Una serie de actos celebrados en Dinamarca recordó la presencia en su territorio de 14.000 soldados españoles enviados con las tropas de Napoleón y cuyo paso ha quedado marcado en la memoria colectiva danesa.

Un espectáculo de luz, sonido y humo recreó el sábado los 200 años del incendio accidental por las tropas españolas de la fortaleza danesa de Koldinghus. *No se asuste, el castillo arde*, como ha sido bautizado el espectáculo recordando las palabras de una sirvienta a la esposa del coronel Hviid, al mando de la fortaleza, reconstruye el episodio más famoso de la corta, pero influyente presencia, de las tropas españolas.

El estado decadente del viejo castillo barroco, la actitud descuidada de los soldados al arrojar cigarros y papeles en su interior y la negligencia de los guardas facilitaron que en la madrugada del 30 de marzo de 1808 se produjera un incendio que destruyó gran parte de la fortaleza.

Las ruinas de Koldinghus, cuya reconstrucción no se pudo concluir hasta 1993, se convirtieron en un símbolo del romanticismo danés y en la huella más clara del paso de la División del Norte, que al mando del marqués De La Romana llegó en 1808 para unirse a un destacamento franco-belga de tamaño similar. El objetivo era apoyar una hipotética invasión de Suecia por parte de Napoleón, que nunca se llevó a cabo, porque al enterarse de la revuelta en contra en España, el grueso de las fuerzas españolas lograron con una argucia huir de Dinamarca apenas seis meses después, gracias a la ayuda de la Marina del Reino Unido.

La *quema* de Koldinghus fue la culminación de un día dedicado a recordar en Kolding la huella española y que incluyó además música, danza, desfiles de moda, una carrera popular y una colecta benéfica.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La versión teatral de 'Los versos satánicos' se estrena con aplausos y sin disturbios

Los líderes islámicos alemanes calificaron de «provocación» la adaptación de la novela de Rushdie

CARLOS ÁLVARO ROLDÁN
Corresponsal

POTSDAM.– El Bien y el Mal (sí, en mayúsculas), solapados e intercambiando constantemente sus papeles, celebraron ayer un nueva edición de su duelo eterno en la ciudad imperial de Potsdam durante el estreno de la versión teatral de «máxima seguridad» de *Los versos satánicos*, de Salman Rushdie.

«Espero que nos podamos ver a la salida», aseguraba a la entrada con una carcajada el actor Hilmar Thaler, uno de los pocos representantes del mundo cultural alemán que se acercaron a la representación de la obra en el teatro Hans Otto. Sobre todos pesaba el recuerdo del 14 de febrero de 1989, cuando la novela le valió a su autor una *fatwa* o condena a muerte decretada por el imán Jomeini por supuesto ultraje al Islam. La recompensa por la ejecución de Rushdie, 1,7 millones de euros, sigue en pie.

Para la cita de Potsdam había sido el propio director del teatro y responsable de la pieza, Uwe Eric Laufenberg, el encargado de calentar el ambiente al anunciar que la seguridad policial se había reforzado para la ocasión en previsión de protestas de la comunidad musulmana alemana (casi tres millones de ciudadanos, en su mayoría de origen turco). El líder del consejo del Islam en Alemania, Ali Kizilkaya, entró al trapo, denunció la adaptación como una nueva forma de «insultar» a su religión y anunció que podría «haber problemas».

Los incidentes provocados por la publicación de una caricatura de Mahoma en Dinamarca, la censura de la ópera de Mozart *Idomeneo* en Berlín (que mostraba la cabeza decapitada del profeta) y el acoso al diputado ultraderechista holandés (y cineasta islamófobo) Geerd Wilders, anunciaban una noche caliente. Sin embargo, ayer, en Potsdam sólo turistas, que como todos los fines de semana se dejan caer por la ciudad vecina de Berlín, una guardia policial levemente reforzada, periodistas llegados al olor de la carnaza... Y teatro, claro.



Robert Gallinowski y Tobias Rott.(sentados) en un momento de 'Los versos satánicos' / BERNARD SETTNICK / EFE



Un momento de la obra estrenada ayer en Potsdam. / MICHAEL URBAN / AFP

Al final hubo más periodistas en busca de lío que policías (dos) o manifestantes (ninguno)

De los disturbios anunciados no hubo ni rastro ni ante el Hans Otto Theater, ni sobre el lago Klein Wansse. Como siempre, los visitantes deambulaban sin prisa entre los múltiples puestos del mercadillo de la Brandemburgerstrasse. Desde uno de libros de segunda mano, un vendedor llamado Emmanuel aseguraba a EL MUNDO que la obra era una «provocación innecesaria» y que no podía «entender» lo que estaba ocurriendo entre las distintas religiones.

La producción de *Los versos satánicos* es, en efecto, provocativa. Pero en el buen sentido, con una especial incidencia en el sentido del humor que también salpica las páginas de la novela original, y con la misma saña que se puede reconocer en muchas de piezas teatrales actuales. Así lo reconocían algunos de los espectadores en el intermedio, entre los que no se encontraba Rushdie, por cierto (los productores de la obra habían dejado caer ambiguamente, que el antiguo fugitivo podía asistir a la representación).

Antes de que se apagaran las luces, Laufenberg, rodeado de media docena de cámaras de televisión (que también competían por grabar a los únicos dos agentes de policía que se veían en los alrededores), aseguraba a quien quisiera escucharlo que su pieza es necesaria porque «se ha hablado mucho de ella sin leerla».

¿Y es verdad que sus *Versos satánicos* merecen la pena? Sobre el escenario dos actores magníficos, Tobias Rott (Saladin, que muta en una especie de diablo con cuernos y un enorme pene de plástico) y Robert Gallinowski (Gibril, que se convierte en una suerte de arcángel Gabriel con aureola luminosa incluida) le dieron la razón al dar vida a los dos actores indios que caen de los cielos tras estallar el avión de pasajeros Jumbo en el que viajaban. Su destino será el de convertirse en el Mal y el Bien, aunque a ratos sus personajes no son tan diáfanos.

Dos actores magníficos sostienen esta nueva representación del combate del Bien y el Mal

Habrá que recordar que el avión siniestrado había sido secuestrado por un grupo de terroristas, por supuesto islámicos (y de lo más tópicos). Como curiosidad del riguroso directo, la actriz que encarnaba a uno de los pistoleros, con un voluminoso *chador* negro que sólo dejaba a la vista sus ojos, tuvo un problema al levantarlo sobre su cabeza para mostrar los cinturones de explosivos que portaba. La tela se enganchó y su vello púbico quedó expuesto. ¡Pecado!

TEATRO

'La dama del mar'

Un coñazo exquisito

'*La dama del mar*'

Autor: Henrik Ibsen./ Versión: Susan Sontag./ Dirección, diseño escenográfico e iluminación: Robert Wilson./ Intérpretes: Ángela Molina, Manuel de Blas, Lara Grube, Carlota Gaviño, Agustín Sasiam y Damià Plensa./ Música: Michael Galasso./ Vestuario: Giorgio Armani./ Escenario: Teatro Español, Salas del Matadero. Calificación: ★★

JAVIER VILLÁN

MADRID.– Resulta difícil entender este bello ejercicio escénico de Bob Wilson a partir del texto de Ibsen. Bob Wilson es un mago del color y de la luz; un artista refinado que, con frecuencia, roza los límites de la perfección. Pero eso no garantiza las excelencias de un teatro reverenciado. Al menos, no las garantiza siempre; sobre todo con textos tan definidos como *La dama del mar*.

El montaje de Wilson es un exquisito coñazo, con perdón. El recuerdo de un amor marinero y maldito que marca la vida de Ellida y su matrimonio con el doctor Wangel queda sepultado en una nebulosa atracción por el mar; ésta es cierta, pero está dictada por ese amor inconcluso y no por una metafísica abstracta. La historia se diluye en la limpia caligrafía de Bob Wilson y en una estética de marionetas sin sangre ni pasiones.

Muñecos, marionetas sin vida, los personajes de *La dama del mar* se acartonan en muecas y en mecánicos gestos congelados. Ya Susan Sontag, en su adaptación, deshuesó esta historia de mujer libre encadenada a un matrimonio no querido; y encadenada todavía más por el recuerdo del antiguo amor. Wilson la deshuesa más. La frontera de la libertad está en el matrimonio de conveniencia con un viudo; y la patria de la libertad es el mar. Por eso Ellida vuelve a él una y otra vez, por eso es una especie de sirena errática entre brumas. Por eso en el texto de Ibsen, Ellida (Ángela Molina) es una mujer de carne y hueso reducida aquí a una marioneta mal articulada.

Cuando después de 10 años vuelve el viejo amor, siempre presente, Ellida recupera la capacidad de elección; pero lo hace en función de la libertad que le otorga un marido tolerante; ahí radica su conciencia emancipatoria. Y en base a esa extraña libertad, Ellida se queda con su esposo y las hijastras Hilde (Carlota Gaviño) y Bolette (Lara Grube).

Éstas, desde la confrontación con la madrastra, comparten parecidos anhelos de emancipación. Mas ni siquiera en estos trances Ellida parece una mujer de carne y hueso, cosa que acaso sea la última preocupación de Wilson. Ellida es un molde vaciado como lo es, en menor grado, el esposo (Manuel de Blas).

La perfección estética, la limpia caligrafía de un espacio que recuerda y evoca la cubierta de un barco, no justifica un montaje exquisito e inane. Todo se queda en sombras chinescas, en la fascinación de un contraluz, en la delicada combinación de colores; y en algunas escenas deslumbrantes, que no siempre lo son. Falla en ocasiones la iluminación desenfocada, falla el sonido. Y eso, en un montaje con aspiraciones de perfección, aunque sean fallos pasajeros, es muy grave.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ponce, El Juli, José Tomás y El Cid, en la próxima Feria de Nîmes

LUCAS PÉREZ

MADRID.– El empresario de la plaza de toros de Nîmes, Simón Casas, ha presentado los carteles de la Feria taurina de esta localidad francesa, que se desarrollarán entre el 7 y el 12 de mayo. En el ciclo destasca la presencia de diestros como Enrique Ponce, El Juli, El Cid, José Tomás, o Perera, mientras que Morante de la Puebla causará baja.

La Feria se iniciará el miércoles 7 de mayo con toros de Victorino Martín para Pepín Liria, Antonio Ferrera y Marc Serrano. Al día siguiente, en festejo matinal, se lidiarán novillos de Fuente Ymbro para Camille Juan, Marco Leal, Abel Valls y Alejandro Esplá. Por la tarde, con toros de Garcigrande, actuarán Javier Conde, José Tomás y Sebastián Castella.

El viernes 9 de mayo se lidiarán astados de Puerto de San Lorenzo para Juan Baustista, Perera y Talavante. El sábado 10, por la mañana, se jugarán toros de Zalduendo para Enrique Ponce, Sebastián Castella y Cayetano. Por la tarde, César Jiménez, Matías Tejela y Joselito Adame estoquearán reses de El Pilar.

El domingo 11, corrida matinal con toros de Juan P. Domecq para Juan Bautista, El Cid y Manzanares. Por la tarde, astados de Miura para El Fundi, Padilla y Rafaelillo. Por último, el lunes 12, por la mañana, toros de Pedro y Verónica Gutiérrez para Diego Ventura, Álvaro Montes, que confirma la alternativa y Leonardo Hernández. Por la tarde, dos toros de Capea para rejones y cuatro de Jandilla para Hermoso de Mendoza y los diestros El Juli y Perera.

SEVILLA, FERIA DE ABRIL

Ventura, en la cumbre del rejoneo

F. Bohórquez / Bohórquez, Hermoso de Mendoza y Diego Ventura.

Seis toros de **Fermín Bohórquez,** correctos de presencia y bajos de casta. Casi todos, excepto el sexto, acabaron parados y a la defensiva. El de mejor juego fue el sexto.
Fermín Bohórquez: saludos y una oreja. **Hermoso de Mendoza:** saludos en ambos. **Diego Ventura:** una oreja y dos orejas.
La Maestranza, «no hay billetes».


Ventura sale a hombros por la Puerta del Príncipe, ayer, en Sevilla. / JESÚS MORÓN

CARLOS CRIVELL

SEVILLA.– Diego Ventura salió dispuesto a demostrar que es el rejoneador estrella del momento. Con Hermoso en el cartel y La Maestranza como escenario, el portugués criado en La Puebla se entregó en una apabullante demostración de dominio, seguridad y espectacularidad.

Le cortó la oreja al primero de su lote por una labor seria y dominadora, realizada sobre caballos nuevos, tales como *Manzanares* –que resultó herido –y *Morante*, aunque lo mejor lo firmó con *Te*, que aunó toreo y espectáculo.

El alboroto llegó en el sexto. El toro fue el mejor del lote de Bohórquez. Desde que lo recibió con la chaquetilla en la mano hasta el remate, todo fue una sinfonía permanente de rejoneo valiente, en el que mostró una variedad de suertes con las que adornó su estilo conocido de toreo a caballo vibrante y que no deja indiferente a nadie. Mención especial para *Guaraná*, enorme a dos pistas, y *Distinto*, que quebró perfecto en la distancia corta. La plaza estalló de júbilo ante el estímulo de un caballero en la primavera de su arte y que abrió con toda justicia la Puerta del Príncipe. Ventura empieza a escribir su leyenda. Es su tercera Puerta del Príncipe y sale consagrado de Sevilla.

La corrida era un duelo con Hermoso de Mendoza. No está el navarro en su mejor momento, probablemente porque la cuadra está en fase de renovación. Ninguno de sus toros tuvo ritmo para seguir las cabalgaduras, pero tanto en el segundo como en el quinto su labor fue simplemente buena sin pasar la raya de lo excelente. Justo es admitir que un caballo como *Chenel*, que sólo salió en el segundo, no tuvo un toro que le siguiera para lucirse.

Por delante, Fermín Bohórquez. Si en el que abrió plaza su labor fue poco comprometida ante un manso complicado, lo que realizó en el cuarto fue de gran calidad. Sacó a *Sinfonía* y dio una lección en la lidia –siempre en el centro–, de temple y de precisión al clavar. Acabó con pares a dos manos, largas y cortas, sobre *Nevado* y se llevó una oreja por la labor más ortodoxa del festejo.

Suspendido por lluvia el festejo de ayer en Madrid

MADRID.– La novillada con picadores que debía haber tenido lugar ayer en Madrid tuvo que ser suspendida a causa de la fuerte lluvia caída durante la tarde sobre el ruedo madrileño. Poco después de las 18.00 horas, el presidente del festejo, Julio Martínez, tomó la decisión de no celebrar el espectáculo tras consultar a matadores y empresa. En el festejo estaban anunciados novillos de Hermanos Domínguez Camacho que iban a ser lidiados por Alberto Lamelas, Pepe Moral y Julio Parejo. / L. PÉREZ

Finito y El Fandi, a hombros en Vejer de la Frontera

VEJER DE LA FRONTERA (CÁDIZ).– Los matadores de toros Finito de Córdoba y David Fandila, El Fandi, salieron ayer a hombros de la plaza de toros de Vejer de la Frontera tras desorejar ambos al segundo astado de sus respectivos lotes. Por su parte, Paco Alba paseó un trofeo del tercero. Con tres cuartos de entrada, se lidiaron toros de María del Carmen Camacho. Finito de Córdoba, silencio y dos orejas. El Fandi, silencio y dos orejas. Paco Alba, una oreja y ovación con saludos. / MUNDOTORO.COM

Éxito de Martín Burgos y Domínguez en Talavera

TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO).– Los rejoneadores Martín Burgos y Sergio Domínguez fueron los triunfadores de la tarde al cortar dos y tres orejas respectivamente. Con tres cuartos de entrada, se jugaron toros de Soto de la Fuente. Raúl Martín Burgos, una oreja y una oreja. Sergio Domínguez, dos orejas y una oreja. Noelia Mota, ovación tras dos avisos y una oreja. / MUNDOTORO.COM



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Sólo 6 días después de cada Gran Premio

MotoGP

A PARTIR DEL 5 DE ABRIL JEREZ

Colección Oficial DVD 2008

JEREZ

Vuelve el campeonato más emocionante del mundo...

Carrera íntegra de MotoGP + 80 cámaras on board + Carrera completa de 250cc y 125cc

Producción válida para todo el territorio nacional



GRAN PREMIO	VENTA DVD
Qatar 9-mar √	15-mar
España 30-mar	5-abr
Portugal 13-abr	19-abr
China 4-may	10-may
Francia 18-may	24-may
Italia 1-jun	7-jun
Catalunya 8-jun	14-jun
Gran Bretaña 22-jun	28-jun
Holanda 28-jun	5-jul
Alemania 13-jul	19-jul
Estados Unidos 20-jul	26-jul
Rep. Checa 17-ago	23-ago
San Marino 31-ago	6-sep
Indianápolis 14-sep	20-sep
Japón 28-sep	4-oct
Australia 5-oct	11-oct
Malasia 19-oct	25-oct
Com. Valenciana 26-oct	1-nov

CADA ENTREGA POR SÓLO 7,95 €

motogp.com official website

JEREZ

Ya puede disfrutar de lo mejor del **Campeonato del Mundo de Motociclismo** cuantas veces quiera.
NO SE PIERDA EL CANAL ON BOARD CON IMÁGENES INÉDITAS: La carrera completa de MotoGP a doble ángulo, con lo que el espectador podrá disfrutar de la Señal Internacional de Televisión y **cambiar automáticamente al Canal On Board**, con las **imágenes**, muchas de ellas **nunca vistas en televisión**, de las mini cámaras ubicadas en las motos de los principales pilotos. Comentarios en castellano (TVE) y en inglés.

tve Comercial

MotoGP

MARCA
www.marca.com/promociones
Teléfono de información 902 37 33 37

EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de información 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ISLA MAURICIO

Habitación Deluxe Vista Mar 8 días / 6 noches

Hotel Hilton Resort & Spa LUJO M.P. 1868€

Precios válidos para salidas desde Madrid en determinadas fechas de Verano 2008.

902 30 60 90 www.marsans.com viajes marsans

SORTEOS

LOTOTURF

Combinación ganadora del domingo:

2-6-10-13-21-27

Caballo Ganador 4ª. carrera: 2 (R-0)

Categoría	Acertantes	Euros
Primera (6+1)	Bote	1.659.920,85
Segunda (6+0)	0	0,00
Tercera (5+1)	5	1.139,56
Cuarta (5+0)	26	292,19
Quinta (4+1)	157	24,19
Sexta (4+0)	958	7,93
Séptima (3+1)	1.921	3,95
Octava (3+0)	19.011	1,00

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

2-4-10-14-41 (R-5)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	1	6.229.421,30
5+0	2	149.421,15
4+1	56	970,27
4+0	361	175,60
3+1	2.613	27,73
3+0	16.818	14,00
2+1	38.829	4,66
2+0	252.584	3,00
0+1	652.030	1,50

SUPERCUPÓN FIN DE SEMANA

31.814
SERIE 046

Premio especial de 72.000 euros al año durante 25 años al cupón que coincida con el número y serie premiados. El resto de los premios son: 25.000 euros a las cinco cifras. La terminación de cuatro cifras se paga a 300 euros, la de tres, a 30; la de dos, a 5 euros. Reintegro a 2 euros.

LA VIDENCIA DEL MUNDO

¿Tienes problemas sentimentales, financieros?

¡¡LLAMA AHORA!! EN VIVO

Sólo pagarás el precio de la llamada

806 517 360

"Precio máx. Red Fija 1,09 Eur/Min. Red Mov. 1,51 Eur/Min. IVA incluido. Cotlan 900 Ctra. Bilbao-Galdacano 6 A. Apdo. Correos 597. CP 48080 Bilbao. Mayores de 18 años"

HORÓSCOPO

CIUDAD

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Disposición engreída, combativa y precipitada. A menudo da muestras de generosidad y buenas intenciones, pero sin calma ni criterio imparcial.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Es un anfitrión agradable en sociedad, que se encuentra a gusto entre la gente, muy cordial y civilizado en las relaciones puramente mundanas.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Tiende a acomodarse a todas las situaciones y está por ver si sabe sopesar cuidadosamente las dificultades para que los hechos sean útiles.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Es enérgico en los temas del hogar y de la familia, aunque nunca está relajado. Intuición que potencia sus opciones cuando está bien desarrollada.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Anuda motivaciones y tiene la convicción de que debe dirigir cruzadas y procura reformar a todo el mundo, creando contradicción y querellas.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Se apoya en experiencias anteriores para considerar lo relacionado con la situación actual. Tiene sentido común para desenvolverse con acierto.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Puede tener la esperanza de conseguir grandes cosas de sí mismo, de triunfar sobre su problemática psicología si asume sus fantasías.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Se cansará con el paso del tiempo, se restablecerá la costumbre y vendrán otras precauciones que conceden menos interés y rigor a las tareas.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Bajo un signo de estabilidad, la pareja es un aliado muy firme en la vida. Aun siendo cambiante e inconstante encuentra un apoyo estimable.

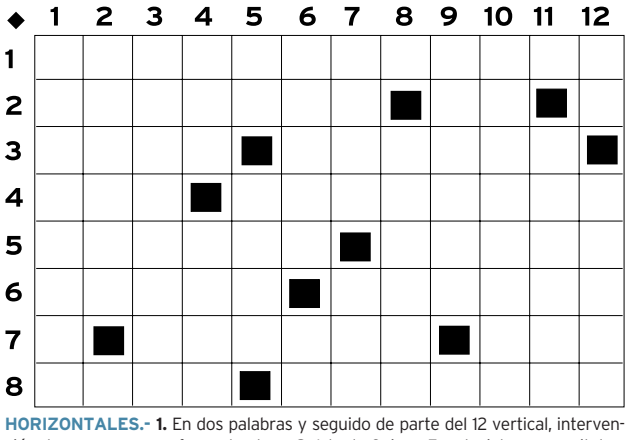
CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
El índice del destino se presenta variado y mayormente desafortunado, atribución que parece confirmarse en personas de elevada posición.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Netamente desfavorable para los encargados de la administración. Cuanto más elevada sea la posición, mayores serán los escollos.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Es recomendable que busque consejo financiero de otra persona para no alterar el suave desarrollo de su vida con innecesarias preocupaciones.

CRUCIGRAMA

SIRIO



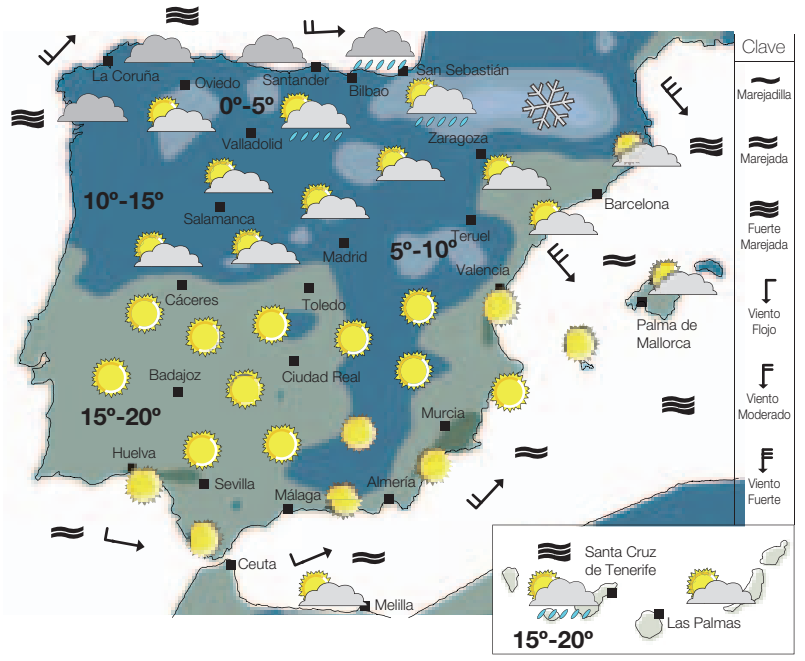
HORIZONTALES.- **1.** En dos palabras y seguido de parte del 12 vertical, intervención de una persona a favor de otras. **2.** Isla de Guinea Ecuatorial, cuya capital es Palé. Stop de las bestias. **3.** Voz repetida por los pastores para mover el ganado en marcha. Margen y orilla del mar o río. **4.** Real Academia Española. Atraer y retener en la superficie de un cuerpo iones de otro cuerpo. **5.** Novillo desde los dos años hasta cumplir los tres. El ... es la capital de Egipcio. **6.** Planta liliácea de flores blancas muy olorosas. Den condiciones de salubridad a un terreno. **7.** Comunidad Autónoma formada por Zaragoza, Huesca y Teruel. Unidad de absorción de radiaciones ionizantes. **8.** Cosa producida por un agente. Lanza corta antigua.

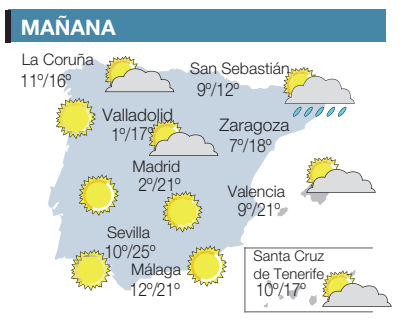
VERTICALES.- **1.** Ligero indicio o comienzo de una cosa. **2.** Cristiano oriental que, unido a la Iglesia católica, conserva su liturgia propia. **3.** Dar sepultura a un cadáver. **4.** Patriarca del Arca. Da segunda cava a las tierras. **5.** Prefijo que significa contra. Sierra del noroeste de Venezuela. **6.** El que no oye o no oye bien. Símbolo del galio. **7.** En Cangas de ... residieron los primeros reyes de Asturias. Astro que nos da luz y calor. **8.** Paso estrecho de mar que sirve de entrada a un fondeadero. **9.** Macizo y puerto de Francia, en los Alpes. **10.** Poeta francés, cuya obra supuso una reacción contra el parnasianismo. **11.** Que se verifican en el aire. **12.** Continuación del 1 horizontal. Reunión nocturna de mozos para tocar y cantar por las calles.

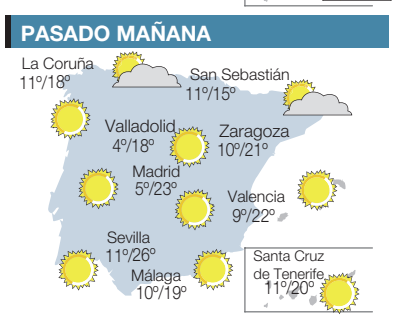
SOLUCIONES: Horizontales: **1.** Buenos oficios. **2.** Annobón. So. **3.** Rite. Ribera. **4.** RAE. Adsorber. **5.** Utrero. Cairo. **6.** Nardo. Saneen. **7.** Aragón. Rad. **8.** Obra. Alavesa. **Verticales:** **1.** Barrunto. **2.** Unilata. **3.** Entrerrar. **4.** Noé. Ebra. **5.** Ob. Afoa. **6.** Sordo. Ga. **7.** Onís. Sol. **8.** Bocana. **9.** Iseran. **10.** Corbiere. **11.** Aéreas. **12.** Ronda.

EL TIEMPO / HOY

España







	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Albacete	4	15	4	19	DESP
Alicante	13	22	10	20	DESP
Almería	11	18	12	18	DESP
Ávila	1	11	1	16	DESP
Badajoz	6	20	6	24	DESP
Barcelona	10	18	8	18	DESP
Bilbao	9	15	9	14	LLUV
Burgos	0	11	3	14	NUBES
Cáceres	5	17	6	21	DESP
Cádiz	12	17	12	21	DESP
Castellón	11	23	9	23	DESP
Ceuta	12	19	13	19	DESP
Ciudad Real	4	18	5	21	DESP
Córdoba	6	22	7	24	DESP
Cuenca	2	13	2	18	DESP
Gijón	8	15	11	15	NUBES
Gerona	5	17	6	21	DESP
Granada	4	17	2	22	DESP

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Guadalajara	1	15	0	20	DESP
Huelva	8	20	9	23	DESP
Huesca	3	13	3	16	NUBES
Ibiza	14	18	12	18	DESP
Jaén	6	16	8	20	DESP
La Coruña	10	16	11	16	INTER
Las Palmas	17	22	17	22	DESP
León	0	12	2	18	INTER
Lérida	6	20	4	21	DESP
Logroño	5	14	7	16	NUBES
Lugo	3	15	4	18	DESP
Madrid	3	17	2	21	DESP
Málaga	13	21	12	21	DESP
Melilla	14	20	8	21	DESP
Murcia	12	23	10	22	DESP
Orense	5	17	5	22	DESP
Oviedo	6	15	8	16	NUBES
Palencia	-1	12	1	15	DESP
Palma	13	16	10	18	DESP

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Pamplona	5	14	7	16	NUBES
Pontevedra	8	15	8	21	DESP
Salamanca	2	14	1	18	DESP
San Sebastián	9	12	9	12	LLUV
Santander	10	13	10	14	LLUV
Santiago	6	15	8	19	NUBES
Segovia	1	11	1	15	INTER
Sevilla	10	22	10	25	DESP
Soria	-1	9	1	13	NUBES
S.C. Tenerife	16	22	16	21	DESP
Tarragona	8	20	7	20	DESP
Teruel	1	13	3	16	DESP
Toledo	3	17	5	21	DESP
Valencia	10	22	9	21	DESP
Valladolid	-1	14	1	17	DESP
Vigo	9	15	9	19	DESP
Vitoria	2	12	5	13	LLUV
Zamora	2	16	3	20	DESP
Zaragoza	6	16	7	18	DESP

EL MAR

	ESTADO	FUERZA Mín.	VIENTO Máx.
Alborán	Marejada	2	4 O
Cádiz	Marejada	3	4 NO
Canarias	M.Gruesa	5	6 NE
Cantábrico	M.Gruesa	3	4 NO
Finisterre	F.Marejada	2	4 SO
Gran Sol	F.Marejada	3	5 SO
León	F.Marejada	5	7 NO
Palos	Marejadilla	2	5 SO
San Vicente	Marejada	2	3 N
Vizcaya	M.Gruesa	4	5 O

LOS ASTROS

El sol		La luna	
Sale	Se pone	Sale	Se pone
08.04h.	20.34h.	05.02h.	14.17h.

Nueva 6 Abr. · Creciente 12 Abr. · Llena 20 Abr. · Menguante 28 Abr.

Todos los detalles en:

elmundo.es

MeteoGroup

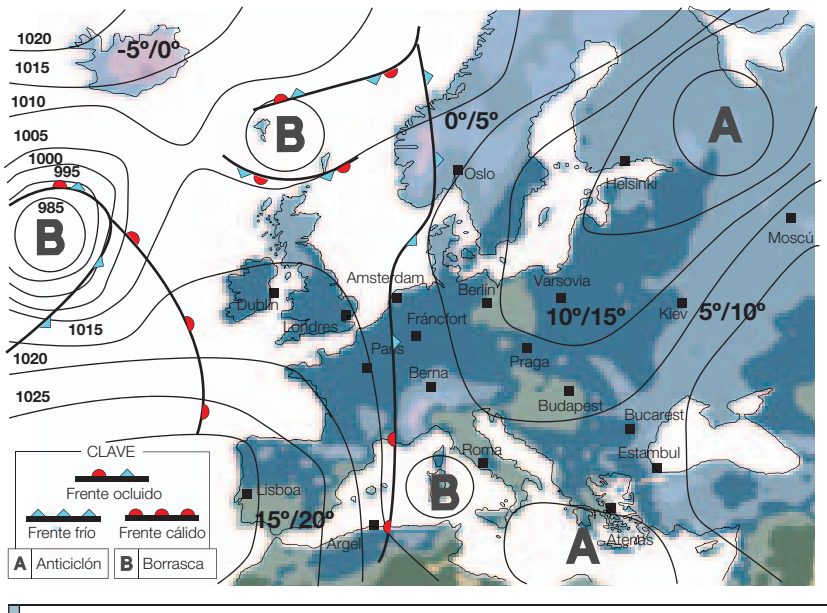
Vuelos, Hoteles, Coches, Vacaciones...

Los mejores precios en Internet

mundoviaje.com LOW COST

902 123 444

Europa



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Amsterdam	6	13	5	13	NUBES
Atenas	9	16	9	16	INTER
Belgrado	5	17	5	16	INTER
Berlín	6	17	8	16	NUBES
Bruselas	7	13	5	14	NUBES
Budapest	4	17	5	18	DESP
Copenhague	6	9	5	10	NUBES
Dublín	4	11	7	13	NUBES
Estambul	7	8	6	11	NUBES
Estocolmo	5	11	4	11	NUBES
Estrasburgo	8	14	5	17	NUBES
Fráncfort	8	15	6	17	NUBES
Ginebra	7	11	4	14	INTER
Helsinki	2	8	3	11	INTER
Kiev	2	10	3	7	LLUV
Lisboa	11	18	10	22	DESP
Londres	7	13	9	15	NUBES
Milán	7	16	6	20	DESP
Moscú	-2	8	-2	10	INTER
Niza	11	15	11	18	INTER
Oslo	2	7	-1	6	LLUV
París	5	13	4	15	NUBES
Praga	4	15	6	14	NUBES
Roma	8	18	9	20	DESP
Varsovia	2	14	1	15	INTER
Viena	7	17	9	17	INTER

Resto del mundo

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Ankara	4	10	3	9	CHUB
Bogotá	10	18	10	17	CHUB
Brasilia	17	29	17	27	CHUB
Buenos Aires	14	24	15	24	NUBES
Caracas	24	32	23	31	INTER
Chicago	4	12	3	14	LLUV
Denver	-1	10	-3	8	DESP
Detroit	4	9	6	14	LLUV
El Cairo	14	22	13	22	DESP
La Habana	16	30	17	28	INTER

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
La Paz	15	34	15	30	DESP
Lima	22	28	21	28	INTER
Los Ángeles	12	17	12	17	DESP
México DF	14	27	12	29	DESP
Miami	21	28	22	28	CHUB
Montevideo	14	23	15	23	NUBES
Montreal	-5	4	-1	7	LLUV
Nueva York	3	9	7	13	LLUV
Panamá	22	33	21	33	INTER
Pekín	4	15	4	13	INTER

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Punta Cana	22	30	22	29	INTER
Quebec	-5	4	-1	7	LLUV
Quito	8	18	4	17	LLUV
Rabat	12	18	7	21	DESP
Río de Janeiro	20	27	20	28	LLUV
S. de Chile	14	23	15	23	NUBES
Sydney	15	25	14	26	DESP
Sto. Domingo	22	30	21	30	INTER
Tokio	8	14	8	18	DESP
Túnez	13	17	9	16	LLUV

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

TELEVISIÓN / Las grandes cadenas renuevan sus rejillas con 18 nuevos programas con vistas a la temporada primaveral, la más rentable publicitariamente / Se despiden algunas de las grandes apuestas del curso

Dos semanas para transformar la parrilla

VICENTE RUIZ

MADRID.– Prepárense para volver a memorizar la parrilla de programación. En unos días, todo habrá cambiado. Las cadenas renuevan ese fondo de armario que son las horas más competitivas del día de cara al segundo trimestre del año, el de mayor facturación publicitaria. Hasta 18 nuevos espacios irrumpirán en las próximas dos semanas en la rejilla de las televisiones generalistas.

Pero antes de entrar hay que dejar salir. Esta semana se pone punto y final a algunas de las grandes apuestas de ficción de la temporada. La primera, hoy mismo. Antena 3 cierra las aulas del instituto de *Física o Química* tras un primer curso prometedor. Su nota, un 18,2% de cuota de pantalla media, le permite pasar de curso.

La mayor revolución la protagonizará Telecinco. Esta semana echa el cierre a su serie franquicia, *Los Serrano*, que ha perdido su histórica hegemonía (19,5% de *share*), y a su gran apuesta, *Sin tetas no hay paraíso*, la gran revelación de este año, convirtiéndose en el programa líder de los miércoles, con un 22.3% de cuota de pantalla.

La cadena de Mediaset va a quedar prácticamente irreconocible en 15 días. El regreso ayer de *Dutifrí*, el programa de viajes de Javier Sardá, anticipaba el carrusel de novedades. Hoy, además, se hace efectiva la sucesión de *Aquí hay tomate*. El formato se llama *Las gafas de Angelino* y medirá la aceptación de Carmen Alcayde sin Jorge Javier Vázquez.

El esperado regreso de Carlos Latre a Telecinco también está previsto para esta semana. *Réplica*, donde compartirá protagonismo con nuevos imitadores, ocupará previsiblemente el *prime time* de los viernes. Ese mismo día compartiría el horario más demandado con la nueva temporada de *Mentes criminales*, que estrena protagonista: Joe Mantegna se ha hecho con la plaza que deja Mandy Patinkin. Otro estreno para esta semana (todavía sin fecha exacta) será *El juego de tu vida*, un *late night* presentado por Emma García que devolverá el polígrafo al primer plano de la actualidad.

El armamento pesado de estrenos lo descargarán las cadenas la próxima semana

El armamento pesado lo descargarán la próxima semana. Los enredos familiares de la familia Serrano dejará su espacio de los martes a la sexta edición de *Operación Triunfo*. Un día después, los nuevos capítulos de *La que se avecina* (con muchas altas y bajas en el reparto) tratarán de retener a los seguidores del Duque y Catalina, convertidos ya en dos de los grandes personajes de la ficción española.

Esos mismos siete días son los elegidos también por Antena 3 para reinstaurar dos de las ficciones por las que más ha apostado. *La familia Mata* sucede a *Física o Química* en la noche de los lunes con tres nuevas incorporaciones: Esther Arroyo, Jordi Ballester y Omar Muñoz.

El síndrome de Ulises es su gran baza y para asaltar definitivamente el liderazgo de los miércoles han echado el resto. La nueva temporada cuenta con numerosas caras nuevas, entre las que destacan Fernando Tejero, Toni Cantó y Lolita. Antes, desde hoy mismo, Carlos Sobera volverá a repartir premios en el ya clásico *¿Quién quiere ser millonario?*.

La cadena pública también refuerza su programación en estos 14 días vertiginosos. Su principal baza es *Plan América* y llegará el lunes 7 de abril. La serie que protagoniza Pepe Sancho tendrá una competencia feroz en *CSI* y los Mata. Esta semana, La 1 estrenará la nueva aventura televisiva de Lorena Berdún, *Balas de plata*, un semanal de entrevistas. Además, vuelven a dejar para La 2 la nueva temporada de *Mujeres desesperadas*, que empieza pasado mañana. Tras su emisión, regresan también los *sketches* de *Muchachada Nui* a partir del día 9.

Cuatro no ha querido perder comba en la pelea nocturna y reforma esta misma semana sus noches de miércoles a viernes. Lo nuevo de *Entre fantasmas* y *Cuestión de sexo* y un nuevo *coaching*, *Ajuste de cuentas*, ocuparán estos tres días respectivamente. Por último, La Sexta estrenará la tercera temporada de *Prison break* el jueves 10 de abril.


'El Tomate' renace de la mano de Latre y su programa 'Réplica'. / TELECINCO


Estas cuatro guapas mujeres vuelven a estar desesperadas. /TVE


'El síndrome de Ulises' afectará a nuevos personajes. / ANTENA 3


Este equipo busca nuevas 'Mentes criminales'. / TELECINCO


Sus caras ya lo dicen todo: 'La que se avecina'. / TELECINCO


Un simple beso también es 'Cuestión de sexo'. / CUATRO


Sardá hace reír hasta a los indígenas con su 'Dutifrí'. / TELECINCO


'La familia Mata', reunida al completo en el comedor. / ANTENA 3


Lorena Berdún lanzará sus 'Balas de plata' en La 1. / JULIO PALOMAR

Calendario de estrenos y despedidas

Las televisiones generalistas entran en un carrusel de estrenos y despedidas vertiginoso. Tres despedidas y hasta 18 nuevas emisiones comprimidas en 11 días, con permiso de la audiencia y de los encargados de la programación de cada cadena:

▶ **Lunes 31 de marzo.** Carmen Alcayde presenta 'Las gafas de Angelino' (Telecinco), mientras que Antena 3 despide 'Física o Química' y recupera a Carlos Sobera y su '¿Quién quiere ser millonario?'.

▶ **Martes 1 de abril.** Se despiden de Telecinco 'Los Serrano'.

▶ **Miércoles 2.** Se marcha 'Sin tetas no hay paraíso' (Telecinco) y aterriza la cuarta entrega de 'Mujeres desesperadas', cada semana en La 2, y de 'Entre fantasmas' (Cuatro).

▶ **Jueves 3.** Estreno de 'Balas de plata', la nueva aventura de Lorena Berdún en La 1 y de la segunda temporada 'Cuestión de sexo'.

▶ **Viernes 4.** Estreno de 'Réplica', el nuevo programa de Carlos Latre, y de los nuevos episodios de 'Mentes criminales' en Telecinco. Cuatro lanza un nuevo programa de 'coaching': 'Ajuste de cuentas'.

▶ **Lunes 7.** Estreno de la serie 'Plan América' (La 1) y de la segunda temporada de 'La familia Mata' (Antena 3).

▶ **Martes 8.** Arranca la sexta edición de 'Operación Triunfo' (Telecinco), con Jesús Vázquez un año más como presentador y con Ángel Llácer como nuevo director de la Academia.

▶ **Miércoles 9.** Regresa a Telecinco 'La que se avecina' y a Antena 3 'El síndrome de Ulises', mientras que vuelven a La 2 los 'sketches' de 'Muchachada Nui'.

▶ **Jueves 10.** Comienzo de la tercera temporada de 'Prison break' en La Sexta.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PELÍCULAS

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
★★★★ MUY BUENA Ⓐ OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

21.35 / La 2 / Drama

21 gramos (★★★★)

EEUU. 2003. (98 minutos). Dir.: Alejandro González Iñarritu. Int.: Sean Penn, Benicio del Toro y Naomi Watts.

El éxito de *Amores perros* permitió a los mexicanos González Iñárritu, director, y Arriaga, guionista, dar el salto a Hollywood pero manteniendo las señas de identidad de su propio cine, ajeno a las convenciones hollywoodienses. Se trata de un drama que relaciona tres historias a raíz por un trágico accidente que van contándose fragmentariamente sin que la estructura merme la emoción.

21.55 / La Sexta / Intriga

El cabo del miedo (★★)

EEUU. 1991. (123 minutos). Dir.: Martin Scorsese. Int.: Nick Nolte, Robert de Niro y Jessica Lange.

El cabo del terror (1962) fue una intriga sobre un sicópata que, tras cumplir condena, aparece vengativo en el pueblo donde vive el abogado responsable de su encarcelación. En este *remake* realizada por Scorsese a petición de De Niro, el suspense se transforma en un drama con pretensiones de complejidad ausentes en la película original. El reparto da espectáculo y de eso se trata.

22.00 / La 1 / Policiaca

La caja 507 (★★★)



José Coronado y Goya Toledo.

España. 2002. (112 minutos). Dir.: Enrique Urbizu. Int.: José Coronado, Antonio Resines y Goya Toledo.

Una chica muere en un incendio forestal en la Costa del Sol. Años después, en el mismo municipio, una sucursal bancaria es atracada por delincuentes que desvalijan las cajas de seguridad y dejan encerrado en la cámara fuerte al director de la oficina, casualmente el padre de aquella chica. Qué tengan que ver sucesos tan distintos y tan distantes en el tiempo es una incógnita que va despejando una de las mejores muestras de serie negra española.

02.35 / La 2 / Musical

Botón de ancla (●)

España. 1960. (90 minutos). Dir.: Miguel Lluch. Int.: Manuel Gil, el Dúo Dinámico, María del Sol y Gila.

Remake de una película de 1947 muy representativa de la posguerra por su exaltación de los valores militares. Al cabo de los años el argumento no mejoró, sino todo lo contrario: es una mezcla de comedia y folletín, además de indigesto panfleto, sobre tres alumnos de la Escuela Naval cuya amistad se enturbia por rivalidades de amores.

IDÍGORAS Y PACHI



VEO TV

08.00 El tobogán de HIT.
10.00 La mujer de mi vida.
10.45 Televenta.
11.15 Enciclopedia.
11.30 Televenta
12.00 Enciclopedia.
12.15 Televenta.
13.00 Anímate a ganar.
14.00 Casa Vianello. Sitcom.
14.30 Plus Marca.
15.00 Las noticias.
15.30 Los vigilantes de la playa.
16.30 Salud y vida.
17.00 Casos de familia.
18.00 Casa Vianello.
18.30 Víctor English.
18.45 Media falta.
19.30 Formula Marca.
20.30 Las noticias.
21.00 Los deportes.
21.30 En camisa de once varas. César Lumbreras, director de Agropopular.
22.00 EL MUNDO en portada. Debate sobre la actualidad.

SET EN VEO

08.05 Floricienta.
09.05 Las hermanas McLeod.
10.00 TeleQuiz: Llama y gana.
11.45 Teletienda.
12.10 La clave Da Vinci.
13.10 Floricienta.
14.10 Insert Coin.
14.35 La cruda realidad.
15.05 Hollywood Boulevard.
15.35 La cruda realidad.
16.05 Un chapuzas en casa.
16.35 Teletienda.
16.50 Las hermanas McLeod.
17.45 Floricienta.
18.45 Seaquest DSV.
19.40 Chapuzas en casa.
20.10 Will y Grace.
20.40 Loco por tí.
21.10 Sue Thomas, el ojo del FBI.
22.05 Providence. Syd se da cuenta de lo importartante que es la familia cuando ve cómo opodría ser su vida sin ellos.
23.00 VIP.

APRENDE INGLÉS TV

07.30 My living room
08.30 Rumbo al inglés / intermedio alto
09.00 Rumbo al inglés / avanzado bajo
09.30 Rumbo al inglés / avanzado alto
10.00 Vaughan en vivo
12.00 Rumbo al inglés / principiante bajo
12.30 Rumbo al inglés / principiante alto
13.00 Rumbo al inglés / intermedio bajo
13.30 My living room
14.30 Rumbo al inglés / intermedio alto
15.00 Rumbo al inglés / avanzado bajo
15.30 Rumbo al inglés / avanzado alto
16.00 Vaughan en vivo
18.00 Rumbo al inglés / principiante bajo
18.30 Rumbo al inglés / principiante alto
19.00 Rumbo al inglés / intermedio bajo
19.30 My living room
20.30 Rumbo al inglés / intermedio alto
21.00 Rumbo al inglés / avanzado bajo
21.30 Rumbo al inglés / avanzado alto
22.00 Vaughan en vivo
00.00 Rumbo al inglés / principiante bajo

▶ Aprende inglés tv, disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche y en el canal 83 de IMAGENIO

SATÉLITE / CABLE / TDT

22.00 / Canal de Historia

El general moro de Franco

El general moro es un programa que acerca a los espectadores la biografía desconocida y apasionante de Mohamed ben Mizzian al Kassem, el prestigioso general *moro* de Franco, y a las tropas que comandó durante gran parte de su carrera militar: las famosas tropas marroquíes que sirvieron, junto con la Legión, de auténtica punta de lanza del ejército franquista a lo largo de toda la contienda.

Mohamed ben Mizzian era hijo de un caído –jefe indígena– que, al firmar la paz con España, obtuvo la gracia de que su hijo se formara en la Academia de Infantería de Toledo.

20.30 / Golf Plus

Un programa para los aficionados al golf

Actualidad, entrevistas, reportajes, valores en alza, clases técnicas para los aficionados, agenda, curiosidades y mucho sentido del humor son los ingredientes del nuevo *Golf flog*, la última apuesta del canal temático.

Presentado por el periodista Carlos García Hirschfeld y el jugador profesional Juan Andrés Vizcaya, con tres ediciones semanales –lunes, miércoles y viernes–, *Golf flog* quiere darle la vuelta al concepto de golf (como su propio nombre indica) y convertirse en un programa imprescindible tanto para los aficionados como para los que (aún) no lo son tanto.

TELEMADRID

07.00 Telenoticias.
09.00 El círculo a primera hora. Invitado de hoy: Lucía Figar, Consejera de educación de la Comunidad de Madrid.
09.30 Buenos días, Madrid.
12.05 Walker Texas Ranger. (+13). Serie. Hoy: «Hijos del trueno».
13.00 Alto y claro.
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.30 Cifras y letras. Concurso.
16.00 Cine Western. «El hombre de las pistolas de oro». (TP). EEUU. 1959. 122 minutos. Director: Edward Dmytryck. Intérpretes: Richard Widmark, Henry Fonda y Anthony Quinn.
18.35 Madrid directo.
19.55 Madrid Superstar. Casting.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.25 El tiempo.
21.30 No estamos locos. «Paciente sin anestesia».
21.50 Max Cine. «Daño Colateral». (+18). EEUU. 2001. (Ver sección «Películas»).
00.10 Diario de la noche.
00.55 Territorio comanche. Invitado: Sergio Dalma.
02.30 Walker Texas Ranger. (+13). Serie. «La hora de la verdad».
03.15 Hércules. «Desvanecimiento».
04.04 Madrid Superstar radio. (R).
04.30 Madrid directo. (R).
05.30 Diario de la noche.
06.15 LaOtra sinfónica.

☛ PELÍCULAS

21.50 / Acción

Daño colateral (★)

Collateral Damage. EEUU. 2001. (109 min.). D: Andrew Davis. I: I: Arnold Schwarzenegger, Elias Koteas, Francesca.

La esposa y el hijo pequeño de un capitán de bomberos de Los Ángeles mueren en un atentado terrorista contra el consulado colombiano en la ciudad californiana. El responsable es el líder de una guerrilla revolucionaria colombiana y hasta Colombia va el bombero al comprobar que ni el FBI ni la CIA van actuar. La ambientación es convincente, las escenas de acción, poco originales pero espectaculares y los vaivenes de la peripecia, previsibles. La película cobra cierto interés cuando el suspense prima sobre la acción.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Nº 1562 / FÁCIL

2		3	1		4	8	9	
			3				2	
5	6		2		8			
			8					4
	8		9		3		7	
1					5			
			7		6		4	1
	3				1			
	1	4	5		2	9		6

Nº 1563 / DIFÍCIL

		4		9				
7				6		4	2	
6			5	4				9
1								2
	6	2	9		1	3	4	
3								1
9				1	6			3
	3	5		2				6
				7		9		

© The Times / sudokusolver.com

SOLUCIÓN Nº 1560 / FÁCIL

3	8	1	6	9	5	7	4	2
7	4	5	3	2	8	9	6	1
2	9	6	7	4	1	3	5	8
5	1	9	4	6	3	8	2	7
6	3	8	2	1	7	5	9	4
4	7	2	5	8	9	6	1	3
9	2	4	8	7	6	1	3	5
1	5	7	9	3	4	2	8	6
8	6	3	1	5	2	4	7	9

SOLUCIÓN Nº 1561 / DIFÍCIL

9	8	4	5	1	6	2	7	3
3	7	6	8	2	4	5	1	9
2	1	5	9	3	7	4	6	8
5	2	8	7	6	3	1	9	4
4	6	3	2	9	1	7	8	5
7	9	1	4	8	5	6	3	2
6	5	7	3	4	9	8	2	1
1	3	2	6	5	8	9	4	7
8	4	9	1	7	2	3	5	6

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

22.15 / Telecinco

Grissom investiga la crucifixión de una mujer

En el capítulo titulado *Traición*, el CSI aborda la investigación de un nuevo caso cuando dos monjas descubren a una mujer crucificada en una iglesia. En el lugar, Greg se percata de que el patrocinador de la iglesia es Big Hombre Motors, un concesionario automovilístico.

Cuando Brass interroga al padre Frank, el sacerdote de la parroquia, el detective observa restos de sangre en su ropa. El cura argumenta que



Sara y Grissom, en el episodio.

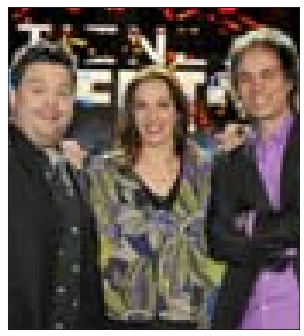
se manchó cuando intervino para disolver una pelea que se produjo en el albergue y Sara localiza una espina en un pie de la víctima.

22.15 / Cuatro

Cuarta semifinal de 'Tienes talento'

La cuarta gala de Tienes Talento, presentado por Nurica Roca y Eduardo Aldán, volverá a subir al escenario a 12 concursantes de todo tipo y procedencia, capaces de sorprender y emocionar al público y al jurado del programa.

En esta edición estará el flamenco de Salva Rodríguez (16 años), los musicales de Arantza Rodríguez (12 años), los boleros de David Collada, el tango a tres de Leonardo, Carina y Marcos, el baile de



El jurado de 'Tienes talento'.

Enrique López, la trompeta de Rubén Simeón, las acrobacias de Tobarich Acrobalance y el humor de Simplesmentes, entre otros

22.15 / Antena 3

Finaliza la temporada de 'Física o química'

En el último episodio de esta temporada, Irene descubre el motivo por el cual Isaac no se ha presentado a la cita que tenían. Por fin, despeja todas sus dudas y se da cuenta de que está enamorada de su alumno y hará todo lo posible por recuperarle. Isaac, por el contrario, no quiere vivir en secreto su relación. Irene se verá en la posición de tener que elegir entre reconocer lo que siente ante todo el mundo o renunciar a su trabajo.



Irene e Isaac, en el capítulo.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Vea un adelanto del capítulo.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
09.00 Los desayunos de TVE. Presentado por Pepa Bueno. Invitada de hoy: Carmen Silva, portavoz del PSOE en el Senado.
10.15 Saber vivir. Presentado por Manuel Torreiglesias. Hoy: «Disfuncion eréctil».
11.30 Esta mañana. Estreno del programa presentado por Pepa Bueno y Javier Gallego. Invitadas de hoy: Luz Casal y Elena Sánchez.
12.55 La lista. Concurso presentado por Daniel Domenjó en el que dos parejas de concursantes que no se conocen hasta que llegan al plató compiten por llegar a la final.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de primavera. Programa presentado por Anne Igartiburu que incluye la actualidad del corazón y de la crónica social.
15.00 Telediario 1. Presentado por Ana Blanco y Jesús Álvarez.
15.55 El tiempo.
16.00 Amar en tiempos revueltos. (+7). Serial.La supuesta carta de Margarita, escrita por Maribel imitando la letra de la muchacha, causa conmoción en el Asturiano. Las semejanzas son tan grandes que casi todos la dan por buena. Manolita, cuya supuesta rigidez aparece en la carta como uno de los motivos de la huida, es la única que se niega a aceptar su veracidad. Fernando, utilizando a Alicia como moneda de cambio, consigue sacarle a Carlos toda la información que necesita.
17.20 Marina. (+7).
18.25 España directo. Presentado por Pilar García Muñiz.
20.00 Gente. Presentado por María José Molina y Sonia Ferrer.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lorenzo Milá y María Escario en los deportes.
21.55 El tiempo.
22.00 Cine. «La caja 507». (+18). España. 2002. Director: Enrique Urbizu. Intérpretes: José Coronado, Antonio Resines y Goya Toledo. (Ver sección «Películas»).
00.15 59 segundos. Programa presentado por Ana Pastor.
01.45 Telediario 3.
02.00 TVE es música.

La 2

06.00 Teledeporte.
06.30 That's English.
07.00 Leonart. (TP). «Escuela de animales».
07.30 Los Lunnis. (TP). Incluye: «Los Lunnis. La serie», «Clifford, el gran perro rojo», «Caillou», «Pocoyó» y «El mundo de Todd».
09.30 Aquí hay trabajo.
10.00 La aventura del Saber.
11.15 Un país en la mochila.
12.30 Teledeporte 2.
13.30 Comecaminos. Incluye las series: «Lo que me gusta de ti» y «Locos por la ciencia».
15.30 Saber y ganar. Presentado por Jordi Hurtado.
16.00 Grandes documentales. (+7). «Los ojos del leopardo».
17.00 Errores de tiburón. (+13). El documental intenta desdramatizar la fama inmerecida de los tiburones como asesinos, centrándose en el "tiburón tigre" y el "gran blanco".
18.10 Las chicas Gilmore. (TP). Serie. Episodio: «Cuestión de besos».
19.05 Gomaespuminglish.
19.10 One tree hill. (+7). Serie. Episodio: «Todas esas cosas que he hecho».
20.00 La 2 noticias Expres.
20.05 La guerra en casa. (+13). «El imperio contraazota».
20.30 Smallville. (+7). «Maleficio». Cloe juega a las apuestas clandestinas para poder conocer mejor los entresijos y conseguir un gran reportaje.
21.30 Sorteo Bonoloto.
21.35 El cine de la 2. «21 gramos». (+13). EEUU. 2003. Director: Alejandro González Iñárruti. Intérpretes: Sean Penn, Benicio del Toro y Naomi Watts. (Ver sección «Películas»).
00.00 La 2 Noticias.
00.45 El tiempo.
00.50 Cámara abierta 2.0.
01.00 Ley y orden: unidad de víctimas especiales. (+13). «La red».
01.55 Clubhouse. (TP). «El representante del jugador».
02.35 Cine de madrugada. «Botón de ancla». (TP). España. 1960. 90 minutos. Director: Miguel Lluch. Intérpretes: Manuel gil, Dúo dinámico y Maria del Sol. (Ver sección «Películas»).
04.30 TVE es música.
05.30 Teledeporte.

Antena 3

06.00 Las noticias de la mañana. (TP). Presentado por Mónica Carrillo, Luis Fraga y Mónica Martínez.
09.00 Espejo público. (TP). *Magazine.* Presentado por Susana Griso. El espacio gira en torno a temas de plena actualidad, tanto política como social.
12.30 La ruleta de la suerte. (TP). Concurso presentado por Jorge Fernández donde tres concursantes deben ir resolviendo paneles con la ayuda de la ruleta.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. «Bart Star» y «Dos señoras Nahasapeemapetilon».
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Presentado por Pilar Galán, Roberto Arce y Manu Sánchez.
15.50 La previsión de las cuatro. (TP). Con Roberto Brasero.
16.00 Las tontas no van al cielo. (TP). Serie.
17.00 Pura Sangre. (TP).
18.30 ¿Quién quiere ser millonario?. (TP). Concurso presentado por Carlos Sobera.
19.15 El diario de Patricia. (TP). *Talk show.* Programa presentado por Patricia Gaztañaga.
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Con Matías Prats y José Antonio Luque. Incluye La Previsión de las 10, con Roberto Brasero.
21.45 Al pie de la letra. (TP). Presentado por Javier Estrada. Programa que reta a los concursantes a que demuestren que conocen a la perfección la letra íntegra de canciones populares.
22.15 Física o química. (+7). Serie. Episodio: «Secretos y mentiras (2ª parte)». Irene descubre el motivo por el cual Isaac no se ha presentado a la cita que tenían. Por fin se da cuenta de que está enamorada del chico y hará todo lo posible por recuperarle. Isaac ahora no se lo va a poner fácil, ya que no quiere vivir en secreto su relación.
00.00 Punto Doc: El precio de la fama. (TP).
01.30 Desafina2. (TP).
02.30 Antena 3. Noticias 3. (TP).
02.45 Adivina quién gana esta noche. (+13). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico para los concursantes.
05.30 Sueños. (TP).

Cuatro

07.15 Los Algos. (+7). Espacio infantil que incluye las series: «Naruto» y «Bola de dragón Z».
08.50 El zapping de Surferos. (TP).
09.30 Alerta cobra. (+13). Serie. «Fractura de cuello y pierna».Siguiendo el robo de un coche blindado, Tom y Semir persiguen a unos gangsters que intentan huir, Pätzold y Hoven, pero logran escapar.
10.20 Jag: Alerta Roja. (TP). Serie. Episodios de hoy: «Contra todo enemigo» y «Más allá del cielo».
12.15 Las mañanas de Cuatro. (TP). Programa presentado por Concha García Campoy.
14.25 Noticias Cuatro.
15.15 Fama ¡a bailar!: La escuela en directo. (TP). Entretenimiento.
15.35 Fama ¡a bailar!. (TP). Presentado por Paula Vázquez. Nuevo día de expulsión en la Escuela. El jurado tiene que decidir hoy quién de los dos bailarines que acuden a El desafío deberá despedirse de sus compañeros para siempre.
17.30 Entre fantasmas. (+7). Serie. «El amor se resiste a morir». Una entusiasta del rock and roll se enamora de un músico. Ahora, Melinda debe tratar con el fantasma de su ex novio, un espectro maquinador e intrigante.
18.25 Alta tensión. (TP). Concurso presentado por Luis Larrodera.
19.20 Money, Money. (+7).
20.30 Noticias Cuatro. Incluye el sorteo de la ONCE.
21.30 El Hormiguero. (+7). Programa de humor presentado por Pablo Motos. Invitado: Sergio Alcover.
22.15 Tienes talento. (TP). Presentado por Nuria Roca y Eduardo Aldán. Los aspirantes seleccionados lucharán por incluir sus nombres entre los finalistas que optarán al premio. Los tres jueces harán sus valoraciones , pero será el público el que decidirá quién se clasifica.
01.15 Noche hache. (+13). Programa presentado por Eva Hache. Invitado de esta noche: José María Carrascal.
02.25 Cuatrosfera. (+13). Incluye la serie: «Alias».
03.10 Marca y gana. (TP)
05.40 Shopping. Televenta.

TELE 5

06.30 Informativos Telecinco Matinal. (TP). Presentado por Ángeles Blanco y Daniel Gómez.
09.00 La mirada crítica. (TP). Programa presentado por Vicente Vallés.
10.45 El programa de Ana Rosa. (TP). *Magazine.* Programa presentado por Ana Rosa Quintana.
14.00 Karlos Arguiñano en tu cocina. (TP). *Magazine.* Presentado por Karlos Arguiñano.
15.00 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Hilario Pino y Marta Fernández.
15.30 Las gafas de Angelino. (TP). *Magazine.* Estreno. Presentado por Carmen Alcayde y Angelino. El personaje de Angelino, un joven travieso, espontáneo e ingenuo, ofrecerá su particular visión de la actualidad y los comentarios y preguntas típicas de un adolescente servirá como punto de partida a las imágenes de la actualidad diaria.
16.30 Yo soy Bea. (TP). Serie. Bea se ve obligada a suspender el homenaje a Francisco ante la negativa de Álvaro de participar en él. El joven está decidido a llevar a cabo su plan para engañar a Diego y necesita la ayuda de Olga. Mientras tanto Chali trata de instalarse en el loft de Richard y no duda en emplear el chantaje para conseguirlo.
17.15 Está pasando. (TP). *Magazine.* Programa presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda.
20.15 Pasapalabra. (TP). Presentado por Christian Gálvez.
20.55 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Pedro Piqueras.
21.30 Camera Café. (TP). Serie de humor basada en los peculiares descansos que los trabajadores de una oficina hacen ante la máquina de café.
22.15 C.S.I. Las Vegas. (+13). Serie. Episodios: «Traición» (estreno) y «Estrellas fugaces» (Reposición).
00.15 C.S.I. Miami I. (+13). Serie. Episodios: «Pirateados» y «Tras la caída». (R).
02.15 Noche de suerte. (TP). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico.
03.15 Infocomerciales. (TP).
06.15 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

07.00 Hoy cocinas tú. (TP). Programa presentado por Eva Arguiñano.
08.00 Yuyu Hakusho. (+7).
08.25 Teletienda. (TP).
08.55 Despierta y gana. (TP).
09.55 Cocina con Bruno Oteiza. (TP). Con Bruno Oteiza.
10.30 Sé lo que hicisteis... (TP). (R).
11.55 Jag: Alerta Roja. (TP). «Asuntos de familia». Harm defiende a un sargento de la Marina acusado de matar a su esposa.
12.50 Crímenes imperfectos.
14.20 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Futurama. (+13). Serie. «La ruta de todo mal». Bender será utilizado como destilería por Fry y Leela, ya que los tres impulsan un negocio, creando su propia cerveza.
15.25 Sé lo que hicisteis... (TP). Presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.
17.00 Me llamo Earl. (+7). Serie. Episodio: «Adivina quien sale con Joy». Joy está de nuevo embarazada y esto le trae muchos recuerdos a Earl. Por ejemplo, recuerda cuando estaban casados y Joy estaba embarazada de otro hombre.
17.30 Prison Break. (+7). Serie. «Juegos de manos».
18.30 Navy: Investigación criminal. (+7). Serie. Episodio: «Hiatus».
19.20 Jag: Alerta Roja. (+7). Serie. Episodio: «Motín».
20.20 La Sexta Noticias. (TP).
20.55 Padre de familia. (+13). Serie. «Amarás tu trofeo». Con la ayuda del actor Charlton Heston, los presentadores del telediario Tom Tucker and Diane Simmons revelan el tema del festival anual de Harvest, que es escogido al azar entre las sugerencias de los habitantes de Quahog.
21.25 El intermedio. (TP). Presentado por el Gran Wyoming.
21.55 Cine. «El cabo del miedo». (+18). EEUU: Director: Martin Scorsese. Intérpretes: Robert de Niro, Jessica Lange y Nick Nolte. (Ver sección «Películas»).
00.35 Buenafuente. (+13). Presentado por Andreu Buenafuente.
01.15 Me llamo Earl. (+7). Serie. Episodios : «Nacidos para apostar».
02.20 Ganas de ganar. (+18).
06.00 Lo mejor de laSexta. (TP).

Consulte la programación completa de 100 canales en www.elmundo.es/television

VENDO SOLAR
A 12 KM DE ZARAGOZA
para 25 ó 55 viviendas
☎ 650 11 75 01

HAZ UN REGALO diferente
CESTAS ESPECIALES con envío a domicilio
www.temerecesundetalle.com

SALVADOR DE BAHIA (BRASIL)
Y además, paga un 7% MENOS con tu Visa Halcón o Ecuador. Consultar condiciones de esta promoción
SALIDAS EN ABRIL
HOTEL BELMAR 3*
7 DIAS ALOJAMIENTO Y DESAYUNO
363€
INCLUYE CITY TOUR POR LA CIUDAD DE SALVADOR DE BAHIA
Precio por persona en habitación doble. Salida desde Madrid en vuelo directo a Salvador de Bahía. Avión ida y vuelta, y traslados incluidos. Consultar fechas de salida, condiciones de esta promoción, tasas, suplementos y carburante. PLAZAS LIMITADAS. PRECIO WEB.
ECUADOR
HALCON VIAJES

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) publica una
CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
Esta convocatoria de ayudas financia la realización de acciones de divulgación científica y tecnológica que se desarrollen durante el año 2008.
El plazo de presentación de solicitudes se inicia el 14 de marzo de 2008 y finaliza el 14 de abril de 2008.
Pueden consultarse las bases de la Convocatoria y otra información adicional en la página Web de la FECYT: www.fecyt.es
GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
FECYT
FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

elmundo.es
Líder mundial de la información en español

LUNES 31 DE MARZO DE 2008
Dep. Legal: M-36233-1989

MADRID: Avenida San Luis, 25-27. 28033. Madrid.
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: 1,35 €. Con Yo Dona: 1,60 €.
Con Magazine: 2,45 €.

© Unidad Editorial Información General, Madrid 2008. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono Industrial Meco R-2. 28880 Meco.
OJD: La difusión promedio del último control fue de 330.634 ejemplares
Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46



Bernarda Angulo posa en las gradas de las piscinas de Son Hugo, en Palma de Mallorca. / ENRIQUE CALVO

EL ZOO DEL SIGLO XXI

BERNARDA ANGULO / La nadadora canaria, plusmarca mundial de 400 libres en su categoría, compitió este fin de semana en Mallorca

'Recordwoman' a los 96 años

ROBERTO DÍEZ YAGÜE

Sus ojos la delatan. Pese a esa apariencia vetusta, sus luminosas pupilas azules confirman que Bernarda Angulo es una recién nacida que se esconde en una mujer de 96 años. «Es posible que ahora pueda nadar menos, pero tengo las mismas ganas. Soy mayor, aunque no creo que nada sea imposible», explica con su meloso acento canario.

Sentada en las gradas de las piscinas de Son Hugo, en Palma, aguarda nerviosa la hora de competir en los XIV Mallorca Open Masters, que se celebraron este fin de semana. Ahora sólo pelea en distancias cortas –relevos, 50 y 100 metros–, aunque entrena todas las especialidades y, de hecho, ostenta la plusmarca mundial de 400 libres de su categoría, tras parar el crono en 19.20.68 el año pasado en Madrid.

Desde que comenzó a competir hace más de tres lustros, Bernarda no se ha perdido ni una sola competición de las tres que hay cada año. «Estuve a punto de no venir a Palma por un problema en la boca, pero mi dentista me dio cita para dentro de tres semanas y me he escapado sin decirle nada», reconoce Bernarda, que actualmente milita en el equipo mallorquín Mastbal. Antes estaba en el Metropol de Las Palmas, pero todos los máster han dejado de competir. «Me han dejado sola y yo quiero nadar porque estoy estupendamente. Además, soy muy sudona y el agüita me revitaliza», asegura con cándida sinceridad. «He estado en Australia, Nueva Zelanda, Marruecos, Canadá... ¡En Italia me hacían pruebas porque nadie se lo explicaba!», relata sonriente. Sus hijas, de 76 y 71 años, también se preguntan cómo su madre tiene mejor salud que ellas. «Están pendientes, pero no quiero molestar. Estoy mejor sola en casa, haciéndome mi comida, aunque cada vez vaya más despacio. ¡Y no tiro nada, que tengo que ahorrar para viajar a las competiciones!», señala Bernarda.

Entonces suelta otra carcajada, una más, antes de comenzar con el rosario de recuerdos de una vida de claroscuros que ella y su ojos se obcecan en teñir de rosa. «Me casé con 19 años; mi marido tenía 11 años más que yo, y tuvimos cuatro hijos, pero dos murieron, uno a los cinco años y el otro en un accidente de tráfico cuando tenía 37. ¡Qué guapos eran! Lo he pasado mal, pero siempre he salido hacia delante, porque he sido muy decidida», relata.

Pasa a **página D14**

LO DICHO Y HECHO

«Si te pones a decir que no, dices a todo que no y eso hace a la gente mayor de lo que es»

1912: El día 21 de marzo nace en Las Palmas. **1931:** Se casa con 19 años con un hombre 11 años mayor que ella. **1957:** Aprende a nadar. **1976:** Fallece su marido y, a los dos años, muere uno de sus hijos en un accidente de tráfico. **1992:** Con 80 años empieza a competir en pruebas de natación máster. Desde entonces no se ha perdido ninguna. **2007:** Bate en Madrid la plusmarca mundial de los 400 libres de la categoría de 95 a 99 años con un crono de 19.20.68.

EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO

Los pasos perdidos



Empieza la bulla en el gran teatro de San Jerónimo. El Parlamento es también teatro y tiene la obligación de divertir; por eso, cuando la política sucedió a la religión, las Cámaras, con la presencia de los reyes en la cazuela, llenaron el vacío de los autos sacramentales. Mañana veremos desfilar por el pasillo a los tenores, a los jabalíes, a las **Sorayas**, a los **Pizarros**, a los **Alonsos**... y, al frente del elenco, **José Bono**, que dará tardes de gloria al parlamentarismo. Aunque el Congreso sigue atado a un reglamento de caserna porque a **Manuel Marín** no le dejaron darle más viveza, no hay que perderse el desfile de diputados. Llegan a la cámara deslumbrados por los focos y los *flashes* como victorinos acosados por la pértiga de la divisa, antes de desembarcar en el hemiciclo.

A las minorías les han cortado la cresta y lo serán en grado superlativo. Los jabalíes, los nacionalistas. La derecha o afila la guillotina o decrece y se divide.

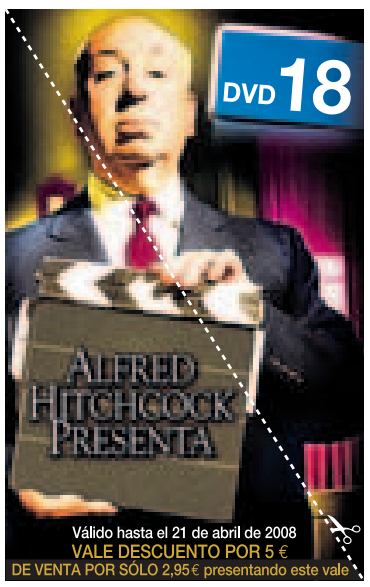
Qué sería de nosotros sin el Congreso. Decían los cronistas parlamentarios que el Madrid de los sablistas y las quedonas no sería nada el día que le faltaran las funciones de elocuencia. La mayoría de los diputados llegan de provincias a la ciudad revoltijo, donde todos somos de pueblo y a todos se nos abrió la boca el día que llegamos a Atocha y vimos los caballos alados del Ministerio de Agricultura. Sus Señorías no vienen de turismo, sino a trabajar con sueldo exiguo al palacio. Se entra por Zorrilla, donde vivía **Azorín**, o por la Puerta de los Leones de Ponzano; los leones, los únicos animales que saben Historia...

Los primeros viernes, cola de Jesús de Medinaceli; los miércoles, sesión de control con pateos. Es que los monumentos de Madrid a Madrid los han hecho entre curas y masones. Mañana les veremos por los Pasos Perdidos, cuyo nombre no alude a las pisadas misteriosas y a sus ecos, sino al pasillo de la logia. Esa expresión viene de la jerga del Ateneo, a 400 metros del Congreso. Pasos Perdidos. Parece el título de un tango de perdición, pero sería el escenario ideal para **Mozart**, que era masón. Ahí es donde el tenor lírico **ZP**, como **Bardano**, intentará conjurar con su flauta mágica a la serpiente de Titadine y a los cascotes de dos millones de parados. Entre ujieres, taquígrafos y ovaciones transcurrirá la IX Legislatura bajo la luz del estuco, cerca de la mesa de nácar que regaló el Zar **Nicolás I** a **Isabel II**.

Los 350 diputados jurarán o prometerán cumplir la Constitución en el barrio del Siglo de Oro, en el gran Madrid del Prado y Carrera de San Jerónimo, arteria de la libertad que llega hasta Lhardy, donde se celebraban consejos de ministros, se citaba **Alfonso XII** con la cantante **Biondina** y comían cocido **Prim** y **Serrano**, que se hablaba con la Reina Castiza.



ULISES





JUZGADOS PRIMERA INSTANCIA E INSTRUCCIÓN O BARCO DE VALDEORRAS

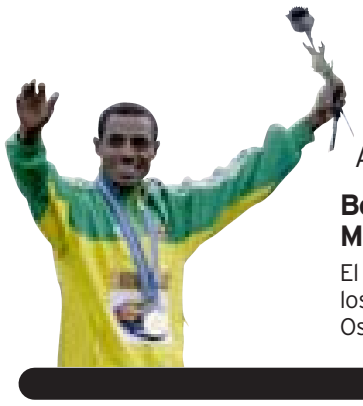
EDICTO

DÑA. TERESA MARCOS MARIÑO, Juez de Primera Instancia número 1 de los de O Barco de Valdeorras, HAGO SABER: Que en este Juzgado y con el número 26/2008 se sigue a instancia de MANUELA GARCÍA AIRA, expediente para la declaración fallecimiento de JOSÉ JAIME GARCÍA LÓPEZ, natural de Portela-Villamartin de Valdeorras, vecino de Portela, de 97 años de edad, quien se ausentó de su último domicilio en Portela en el año 1937, no teniéndose de él noticias desde entonces, ignorándose su paradero. Lo que se hace público para los que tengan noticias de su existencia puedan ponerlos en conocimiento del Juzgado y ser oídos.

O Barco de Valdeorras, 17 de enero de 2008. - El/la Juez, El/la Secretario



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



ATLETISMO

Bekele bate récords con su sexto Mundial de cross en Edimburgo

El etíope, con un tiempo de 34:38, supera los cinco títulos de Tergat y Ngugi. De la Ossa (24º), primer europeo

AUTOMOVILISMO

El presidente de la Federación Internacional, en una 'orgía nazi'

Max Mosley participó en una reunión sexual con cinco prostitutas vestidas de presos de campos de concentración



En www.elmundo.es

- Liga: pregunte sobre la jornada a Del Bosque (12.00 h.)
- Crónica audiovisual de J. M. Gozalo y 'rap' de J. Capitán
- Tenis: resultados y álbum de fotos de Cayo Vizcaíno

Rotundo Madrid

EL LÍDER OLVIDA SUS DUDAS, RECUPERA EL FÚTBOL Y VENCE A UN SEVILLA GRIS Y ANESTESIADO ● YA DISTANCIA EN SEIS PUNTOS AL VILLARREAL Y EN SIETE AL DESTRUIDO BARÇA

JESÚS ALCAIDE

No volvió a las andadas el Real Madrid. El líder parecía empeñado en lanzar una cuerda a sus perseguidores para jugarse la Liga a los chinos o a la pocha, pero ante la evidencia de que el Barcelona sólo parece firme en su afán por suicidarse y escribir una carta al juez explicando sus motivos, el equipo de Schuster ha decidido mirar hacia adelante y olvidarse de mirar hacia atrás. Ante un Sevilla que se presentó como más amenazador que la peste bubónica y acabó sin provocar un simple resfriado, el Real completó uno de sus partidos más serios de la temporada y construyó un triunfo reconfortante.

El Sevilla, desnudo atrás por la ausencia de sus centrales titulares, y escasamente convencido de su poder, parece haber dado ya casi por terminada la temporada. Ayer pareció anestesiado, no tuvo pulso ni sangre y ni siquiera cuando logró un empate momentáneo gracias a Kanouté, pareció predispuesto a buscar la espada y el escudo. Presentó bandera blanca cuando Raúl hizo el 2-1 y hasta permitió que Higuaín dejara de acudir al diván del psiconoalista por sus errores ante las porterías rivales. El argentino marcó el tercero y clausuró la triste noche sevillista y el definitivo arranque blanco hacia el título.

El líder aventaja en seis puntos al Villarreal. Parece una renta más que suficiente si no vuelve a cometer errores o a preguntarse por el sentido de la vida en cada partido. En realidad, toda la ciudad castellonense firmaría ahora un documento en el que se le garantizara la segunda plaza.

A siete puntos queda ya el Barcelona, convertido en una pira humana en la que se incendian todos los rencores internos de un club que se autodestruirá dentro de ocho semanas, a no ser que en una tómbola le regalen los números para ganar la Liga de Campeones.

La jornada marcó la confirmación del Racing como aspirante a la *Champions* tras un rotundo 0-3 ante el Espanyol. Y la caída en picado del Zaragoza, derrotado en Valladolid e igualado con el Recre muy cerca del precipicio.

elmundo.es

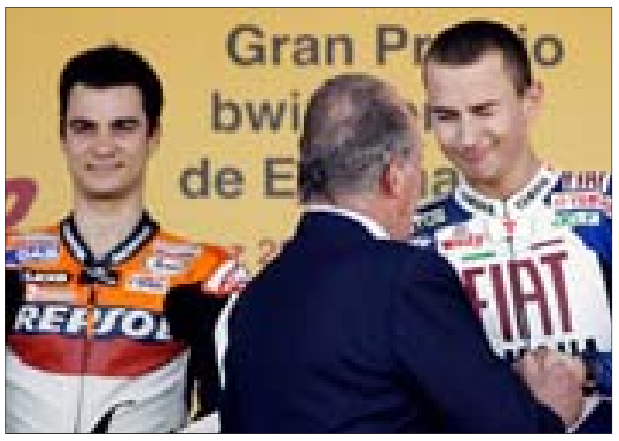
▶ **Participación:**
Elija su once ideal de la jornada.

▶ **Vídeo:**
Vea todos los goles y las imágenes destacadas de la jornada.



Raúl y Heinze celebran la consecución del primer gol del partido disputado ayer en el Santiago Bernabéu. / SUSANA VERA / REUTERS

MOTOCICLISMO



Don Juan Carlos media entre Pedrosa (1º) y Lorenzo (3º)

GP DE ESPAÑA. El Rey logró ayer en Jerez juntar las manos de Dani Pedrosa y Jorge Lorenzo tras el paseo triunfal del primero y el meritorio tercer puesto del segundo en la carrera de MotoGP ante 130.000 espectadores. / **Pgs 10 a 13**.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Primera División*



Sneijder avanza con el balón a la espalda de Poulsen, ayer durante el partido en el Bernabéu. / CARLOS BARAJAS

El líder se reencuentra

SE IMPONE A UN SEVILLA A LA BAJA, SIN PRESIÓN, Y AUMENTA SU VENTAJA A SEIS PUNTOS SOBRE EL VILLARREAL ● SNEIJDER, DECISIVO, OFRECE MOVILIDAD JUNTO A GUTI Y GAGO ● HIGUAÍN ROMPE SU MALEFICIO ANTE PUERTA Y RAÚL MARCA SU GOL 290

REAL MADRID	**3**
SEVILLA	**1**

S. BERNABÉU. 75.000 ESPECTADORES.

Casillas	★	Palop	★★
Sergio Ramos	★	Crespo	★
Cannavaro	★★	Mosquera	★
Heinze	★★	Prieto	★
Marcelo	★	Adriano	★
Gago	★★	Keita	★
Guti	★★	Poulsen	★
Sneijder	★★★	Alves	●
Robben	●	Capel	★
Higuaín	★★	Kanouté	★
Raúl	★★	Luis Fabiano	★
Cambios: Diarra por po Guti (min. 73) Baptista por Higuaín (min. 82)	★	**Cambios:** Navas por Crespo (min. 33)	★★
		Renato por Poulsen (min. 46)	★
Robinho por Raúl (min. 86)	s.c.	Koné por Capel (min. 73)	s.c.

Árbitro: Teixeira Vitenes●
Tarjetas amarillas: Heinze, Crespo, Prieto, Mosquera, Raúl, Guti, Diarra.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 1-0: Heinze (min. 7); 1-1: Kanouté (min. 37); 2-1: Raúl (min. 38); 3-1: Higuaín (min. 61).

ORFEO SUÁREZ

MADRID.– Fue una noche de reencuentros necesarios para un Madrid que andaba perdido. El primero fue el de Sneijder, que pasó dos goles, inició el tercero y dinamizó el centro del campo, como aquel futbolista que iluminó el Bernabéu en los albores de la temporada. El segundo fue el de Higuaín, al que por fin correspondió la red que tanto le amaba en River. El tercero fue el del propio líder, con sus seis puntos de ventaja, ahora sobre el Villarreal, su velocidad y su pegada. Para quien no hubo reencuentro fue para Raúl, al que lo excepcional se le supone. Marcó y decidió, como siempre. Fue su gol 290 con la camiseta blanca, marca con la que iguala Santillana, otra barrera que derriba este gigante estajanovista.

Tampoco lo hubo, es cierto, para el Sevilla, desconocido. Lo dice su debilidad, su deficiente presión y lo certifica el marcador. La decisión de dejar a Navas en el banquillo, afectado por un golpe, provocó una serie de desajustes en cadena. El más grave fue la falta de profundidad en la derecha por la desubicación de Alves, incapaz, asimismo, de ofrecer cobertura al centro del campo, demasiado ancho para Keita y Kanouté. El Sevilla ha mecanizado tanto su juego que avanza a base de apoyos continuos, de apariciones en los espacios donde llega el balón, porque los automatismos son el reflejo de un proyecto tan trabajado como sensible cuando desciende la intensidad.

La prueba es cómo Alves no fue el mismo con menos metros por delante y de qué forma la entrada de Navas, mediada la segunda mitad, devolvió al equipo parte de su apariencia. Pero como el fútbol es también una cuestión de iniciativa, para entonces el Madrid había impuesto la suya, con mucho espacio y mucha técnica en el centro del campo. La reunión de Sneijder, Guti y Gago, al cabo de muchos meses, es un paso adelante, una apuesta por la que puede aumentar la posesión y la precisión. Schuster no ha sido ajeno a la tentación permanente de Diarra, una pieza codiciada por todos los entrenadores, pero si el argentino es capaz de asumir parte del rol defensivo del africano, el Madrid será otro bien diferente en la salida de la pelota. Keita y Poulsen no constituían precisamente una prueba de fogueo, pero Gago supo adaptarse, buscar rápido la conexión con Guti y Sneijder en los carriles que se abrían entre los pivotes sevillistas y las bandas, debido a la poca dedicación a cerrar de Capel e, inicialmente, Alves. Por ahí recuperó el Madrid la velocidad que le hizo líder, gracias, además, a la movilidad de Higuaín, que pudo cumplir con su exorcismo particular en el tercer gol, después de desesperarse ante puerta por su empeño en apuntar a Palop como a un muñeco de feria.

Pero antes, el Madrid hurgó en las miserias más visibles del Sevilla: las jugadas a balón parado. Siete minutos bastaron para recordarle a Manolo Jiménez, el interino de una difícil transición, cuál es su cruz. Sneijder, hiperactivo durante todo el partido, centró con precisión y Heinze marcó sin participar del fuera de juego posicional de alguno de sus compañeros. La defensa andaluza, de hecho, no se afinó en todo el partido, con muchas concesiones al Madrid que no se tradujeron en el marcador por la entereza de Palop, en especial en dos jugadas que paró hasta por repetición. En la primera, tras la llegada consecutiva de Higuaín, Raúl y Sergio Ramos; en la segunda, por dos veces ante el argentino.

Por comparación, en la defensa blanca hubo más anticipación por parte de Cannavaro y Heinze, aunque el primer error de cobertura les costó el empate. Fue el primer disparo del Sevilla entre palos, obra de Kanouté. La reacción fue inmediata, en un minuto, como frente al Valencia y con idéntico actor, Raúl, aunque esta vez sin un desenlace tan descorazonador para el Bernabéu. Sneijder abrió a la parte externa del área, donde cayó el capitán para rematar entre un bosque de piernas. Había tiempo, pero el Sevilla sólo volvió al partido en una acción en la que a Kanouté le fallaron los remos. El resto sirvió para aumentar la autoestima del Madrid y su fieles, colmados por la magnífica forma de cerrar el encuentro con la conexión entre Sneijder, Guti e Higuaín. Como lo hace un líder de verdad.

La lucha de los grandes

En negrita los partidos que juegan como locales.

	Puntos 65		59		58		50
REAL MADRID		VILLARREAL		BARCELONA		ATLÉTICO	
Mallorca		Sevilla		**Getafe**		**Almería**	
Murcia		Almería		Recreativo		Valladolid	
Racing		**Valladolid**		**Espanyol**		**Betis**	
Athletic		Betis		Deportivo		Getafe	
Osasuna		**Getafe**		**Valencia**		**Recreativo**	
Barcelona		Recreativo		Madrid		Espanyol	
Zaragoza		**Espanyol**		**Mallorca**		**Deportivo**	
Levante		Deportivo		Murcia		Valencia	

FUENTE: Elaboración propia. **EL MUNDO**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Primera División*

La nueva marca de Raúl, «¡el 7 de España!»

EL CAPITÁN, CON 290 GOLES, ES YA EL SEGUNDO MÁXIMO ANOTADOR HISTÓRICO DEL CLUB ● EL 'SPEAKER' PATINA Y DESPUÉS RECTIFICA

CARLOS E. CARBAJOSA

MADRID.– Hay algo de agónico desde hace semanas en cada victoria del Real Madrid. Los jugadores, todos, los que quedaban en el campo y los del banquillo se fueron hasta el centro del campo para abrazarse como las familias en las nocheviejas y para aplaudir a la grada. El triunfo ante el Sevilla se tradujo como un paso casi decisivo para revalidar el título. En medio de todos ellos, el capitán, que anoche se convirtió en el segundo máximo goleador histórico del club, con 290 tantos. La marca le iguala con un personaje importantísimo de los años 70 y 80, Carlos Santillana, y le deja a 17 goles de una leyenda, Alfredo di Stéfano.

El gol de Raúl fue el segundo de su equipo y también la primera excusa para que el *speaker* oficial metiera la pata. «¡Ha marcado el 7 de España...Raúl!». Para miles de aficionados del club blanco, el asunto careció de la menor importancia. ¿Cómo que Raúl no es el 7 de España? Por supuesto que sí.

Lo ha sido desde hace muchos años y pelea por volverlo a ser. Es posible que otros muchos cayeran en la cuenta de que, trayectorias aplastantes aparte, el actual 7 de España es David Villa, autor, entre otros, del gol del triunfo frente a Italia, el pasado miércoles en Elche. Hurgando en la cuestión, parece mentira que el hombre del club que se empeñó en traer esta temporada al *speaker* no le hubiera advertido de que con estas cosas el Real Madrid debe tener el cuidado máximo... Y más porque el hombre que lo trajo trabaja paralelamente con la Federación Española.

Algo le debieron soplar al del megáfono porque cuando Raúl se retiró para llevarse una ovación memorable, una más, y dejar su sitio a Julio Baptista, ya no se escuchó lo de «¡el 7 de España!». Estas batallitas del *speaker* y de su jefe directo le traen al pairo a Raúl, que ya lleva 16 goles en la Liga (igualado con Güiza como máximo anotador nacional) y que no necesita que nadie le defienda, que para eso ya se vale por sí mismo. No fue el único delantero protagonista de la velada.

El que estaba muy feliz era Bernd Schuster, consciente de un paso que puede ser determinante para tomar tierra de por medio y para que le dejen un poquito tranquilo: «No sé si hemos dado o no un golpe de autoridad. Lo llevo diciendo desde hace tiempo. Nosotros somos los dueños y esto depende de nosotros. Después de la derrota ante el Valencia necesitábamos esto».

El técnico no quiso responder a la pregunta del millón, aunque tal y como está la Liga, no parece tan cara. Dejémoslo en la pregunta del medio millón. Se trataba de saber si Schuster ve más capacitado para pelear al Barcelona o al Villarreal. «Pues no tengo nada que decir. Lo vuelvo a repetir. Somos los dueños».

Iker Casillas se giró a la grada en cuanto el árbitro señaló el final. Cerró los puños y lo celebró a lo grande: «Los tres próximos partidos van a ser claves para el título de Liga, especialmente las dos salidas siguientes [Mallorca y Santander]».

Para Casillas, la cuestión es saber si el madridismo está preparado para esperar a este equipo. «Lo importante son los títulos, pero este equipo está concebido para varios años. Hay que hacer más en Europa.



Raúl dispara a puerta ante la oposición de Adriano, ayer, en el Bernabéu. / JAVIER SORIANO / AFP

HISTÓRICOS

Di Stéfano	307 goles
Raúl	290 goles
Santillana	290 goles
Puskas	236 goles
Hugo Sánchez	207 goles

EL 5º MEJOR RAÚL

21 goles	1996-97
25 goles	1998-99
24 goles	2000-01
19 goles	1995-96
16 goles	2002-03, 2007-08

HIGUAÍN



Gonzalo Higuaín. / AP

Fin del gafe goleador del argentino

C. E. C.

Hubo un jugador que lo pasó mal durante mucho tiempo; mal de verdad. Falló un puñado de ocasiones y en la segunda mitad el público se hartó de él. Tras una doble oportunidad cara a cara con Palop, Gonzalo Higuaín quiso que se le tragara el césped. El Bernabéu se echó encima de él. Higuaín miró a la grada y su gesto fue inequívoco; estaba desolado y transmitía su impotencia. Apenas unos minutos después, el argentino anotó y lo celebró como si fuera el gol del triunfo de la final de la Liga de Campeones. Se puso histérico. Todos sus compañeros se fueron a por él y le regalaron una felicitación seguramente inolvidable para él.

Mientras eso se producía, el inagotable *speaker*, con su demostrado sentido de la inoportunidad, soltó por los altavoces: «¡Y por fin la metió Higuaín!». Vaya por Dios. Por si *El Pipita* no sabía que su noche no había sido la más afortunada de su carrera, ahí estaban para recordárselo a voz en grito.

El pase de su gol fue de Guti, un futbolista que salió ovacionado del campo cuando fue sustituido. Su envío de gol fue el número 13 de la Liga, lo que le convierte en el mayor asistente del campeonato por delante de Ariel Ibagaza. Pasan los años y el 14 mejora como los buenos vinos. Y en un Madrid en el que no sobra la calidad es fundamental, un tipo necesario.

Mejorar atrás, mirar adelante

SCHUSTER CONVENCIÓ AL GRUPO PARA CENTRARSE EN DEFENSA Y A LA VEZ CRECER OFENSIVAMENTE DESDE LA CREATIVIDAD DE SNEIJDER

JESÚS ALCAIDE

Bernd Schuster puede ser un tío poco simpático con el que no apetece tomar unas cañas ni pensar en una noche de sábado rodeado de copas, pero en fútbol tiene ideas y conceptos claros. Si comprueba que su plantilla no alcanza para pensar en hazañas bélicas pasados los Pirineos lo dice sin tapujos y pide refuerzos para el año que viene. Pero si a la vez es capaz de exprimir el jugo de un grupo manifiestamente mejorable, más sudoroso y metalúrgico que artístico, demuestra que está capacitado para seguir adelante, aunque desde el interior del club se le quiera torpedear.

El alemán y su segundo, Manolo Ruiz, arrojaron los nervios al cubo de la basura después de la derrota ante el Valencia. Comprobaron que el equipo había progresado, pero que a la vez se había perdido en errores imperdonables, especialmente localizados en un cierto desequilibrio defensivo y enloquecimiento atacante cuando el marcador era favorable y se podía controlar más que agredir al rival. No dudaron, se reunieron una hora y media con la plantilla, machacaron la lección y pidieron un golpe de riñones, solidaridad y luces largas. El grupo se comprometió y respondió ante un Sevilla que se había convertido en su bestia negra.

Y para recuperar el orden y la tensión defensiva, Schuster no optó por la vía fácil de recurrir a Diarra o de adoptar una conducta pusilánime, de esperar a ver qué se le ocurría a un Sevilla afilado en las bandas y amenazador arriba. Quiso crecer y armarse con fútbol y mantuvo la reunión entre Guti y Sneijder, sus dos centrocampistas puros que mejor pueden entender el mensaje del juego combinativo, de toque y pase preciso. El Madrid no juega como quiere Schuster, pero ayer, al menos, se acercó algo a lo que él imagina.

Sneijder, plantado en el centro del campo, repartió regalos y caramelos y adecentó el juego de un equipo que este año abusa del juego directo y frontal por falta de toque y precisión. Junto a él, Guti, que puede con todo y es el líder de asistencias de gol, con 13, compuso una pareja que pocas veces se entendió como ayer. Con los dos *tocadores* al fin en pleno funcionamiento, Gago ejerció como ventilador y asistente de los centrales, ocupó mucho campo, no se permitió un solo despiste defensivo y sumó méritos para dejar a Diarra atado al banquillo.

El Madrid no sólo tuvo el mérito de jugar con ambición y de recurrir a un juego más creativo de lo habitual. Defensivamente estuvo firme, sereno y autoritario. Cannavaro y Heinze sacaron conclusiones de la película de terror mostrada por Manolo Ruiz y se agigantaron en el cruce, la anticipación y la marca. Los laterales, Ramos y Marcelo, son los más ofensivos, pero no se arrugaron y se mantuvieron a flote ante las dobles parejas en los carriles sevillistas. La clave fue la mentalidad, la seguridad de que había que cerrar filas y no cometer los mismos errores del día del Valencia. Pero mirando hacia adelante.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Resultados y clasificaciones*

PRIMERA DIVISIÓN

★ = Liga de Campeones; ☆ = Copa de la UEFA; ▼ = Descenso a Segunda

RESULTADOS

Villarreal 3 ● 0 Atlético
Almería 2 ● 1 Levante
Valladolid 2 ● 1 Zaragoza
Betis 3 ● 2 Barcelona
Getafe 0 ● 2 Osasuna
Recreativo 1 ● 1 Athletic Club
Espanyol 0 ● 3 Racing
Deportivo 3 ● 1 Murcia
Valencia 0 ● 3 Mallorca
Real Madrid 3 ● 1 Sevilla

PRÓXIMA JORNADA

Mallorca ● Real Madrid
Sevilla ● Villarreal
Atlético ● Almería
Levante ● Valladolid
Zaragoza ● Betis
Barcelona ● Getafe
Osasuna ● Recreativo
Athletic Club ● Espanyol
Racing ● Deportivo
Murcia ● Valencia

	EQUIPOS	Puntos	J.	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles F.	Goles C.
★ 1	Real Madrid	65	30	13	0	2	8	2	5	64	29
★ 2	Villarreal	59	30	9	5	2	9	0	5	52	37
★ 3	Barcelona	58	30	13	0	2	4	7	4	60	29
★ 4	Atlético	50	30	9	2	4	6	3	6	50	36
☆ 5	Racing	50	30	9	3	2	5	5	6	34	27
☆ 6	Sevilla	45	30	10	1	4	4	2	9	58	42
7	Espanyol	45	30	8	2	5	5	4	6	40	42
8	Almería	42	30	8	4	4	3	5	6	28	29
9	Mallorca	40	30	6	5	3	3	8	5	49	42
10	Athletic Club	40	30	5	7	3	5	3	7	30	29
11	Valencia	39	30	4	3	8	7	3	5	34	46
12	Getafe	39	30	6	4	5	5	2	8	37	39
13	Betis	38	30	7	3	5	3	5	7	36	43
14	Osasuna	37	30	7	4	4	3	3	9	32	33
15	Deportivo	37	30	6	3	6	4	4	7	36	42
16	Valladolid	35	30	5	7	4	4	1	9	35	50
17	Zaragoza	33	30	7	6	2	1	3	11	41	51
▼ 18	Recreativo	33	30	5	5	5	3	4	8	32	49
▼ 19	Murcia	26	30	5	3	6	1	5	10	27	48
▼ 20	Levante	19	30	4	3	8	1	1	13	25	57

LIGA BBVA

▲ = Ascenso a Primera; ▼ = Descenso a Segunda B

RESULTADOS

Hércules 2 ● 1 Córdoba
Alavés 0 ● 0 Castellón
Salamanca 1 ● 0 Eibar
Tenerife 2 ● 1 Ejido
Granada 74 0 ● 3 Las Palmas
Cádiz 1 ● 1 Elche
Sevilla At. 1 ● 1 Xerez
Málaga 0 ● 0 Albacete
Nástic 1 ● 2 Numancia
Celta 0 ● 0 Sporting
R. Sociedad 1 ● 2 Ferrol

PRÓXIMA JORNADA

Castellón ● Córdoba
Eibar ● Alavés
Ejido ● Salamanca
Las Palmas ● Tenerife
Elche ● Granada 74
Xerez ● Cádiz
Albacete ● Sevilla At.
Numancia ● Málaga
Sporting ● Nástic
Ferrol ● Celta
R. Sociedad ● Hércules

	EQUIPOS	Puntos	J.	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles F.	Goles C.
▲ 1	Numancia	63	31	9	1	5	10	5	1	44	24
▲ 2	Málaga	57	31	10	4	1	6	5	5	44	26
▲ 3	Sporting	51	31	7	3	5	7	6	3	43	30
4	R. Sociedad	48	31	7	3	5	6	6	4	37	28
5	Elche	48	31	9	4	2	4	5	7	38	31
6	Castellón	46	31	9	6	1	3	4	8	32	26
7	Tenerife	45	31	10	4	2	1	8	6	38	38
8	Sevilla At.	45	31	6	7	2	5	5	6	30	30
9	Celta	43	31	5	7	3	6	3	7	39	35
10	Hércules	40	31	5	6	5	4	7	4	41	37
11	Salamanca	40	31	7	6	3	2	7	6	35	32
12	Eibar	40	31	9	2	5	2	5	8	33	37
13	Cádiz	39	31	7	5	4	3	4	8	30	31
14	Granada 74	39	31	7	5	4	3	4	8	31	38
15	Ferrol	38	31	4	5	6	6	3	7	35	39
16	Las Palmas	37	31	7	3	6	3	4	8	33	42
17	Córdoba	36	31	3	10	3	4	5	6	38	43
18	Alavés	35	31	5	8	3	3	3	9	29	34
▼ 19	Nástic	33	31	6	5	4	1	7	8	32	38
▼ 20	Albacete	31	31	4	4	7	3	6	7	22	31
▼ 21	Xerez	30	31	4	7	4	2	5	9	32	48
▼ 22	Ejido	29	31	6	5	5	1	3	11	26	44

GOLEADORES

PRIMERA DIVISIÓN

Con 22 goles: Luis Fabiano (Sevilla).
Con 17 goles: Güiza (Mallorca).
Con 16 goles: Raúl (Real Madrid).
Con 15 goles: Milito (Zaragoza).
Con 14 goles: Nihat (Villarreal) y Llorente (Valladolid).
Con 13 goles: Forlán (At. Madrid).
Con 12 goles: Van Nistelrooy (R. Madrid), Edu (Betis), Eto'o (Barcelona) y Agüero (At. Madrid).

LIGA BBVA

Con 16 goles: Yordi (Xerez).



Güiza celebra un gol con el Mallorca. / EFE

FUERA→ Primera División CASA ↓	Almería	Athletic Club	Atlético	Barcelona	Betis	Deportivo	Espanyol	Getafe	Levante	Mallorca	Murcia	Osasuna	Racing	Real Madrid	Recreativo	Sevilla	Valencia	Valladolid	Villarreal	Zaragoza
Almería		1-1	0-0	2-2		1-0	1-0	0-2	2-1	1-1	1-0	2-0	0-1	2-0		1-0	1-2	1-0		0-1
Athletic Club	1-1		0-2	1-1	0-0	2-2		1-0	1-0		1-1	0-0		0-1	2-0	2-0		2-0	1-2	1-1
Atlético		1-2		4-2			1-2	1-0	3-0	1-1	1-1	2-0	4-0	0-2		4-3	1-0	4-3	3-4	4-0
Barcelona	2-0	3-1	3-0		3-0	2-1			5-1		4-0	1-0	1-0	0-1	3-0	2-1		4-1	1-2	4-1
Betis	3-1	1-2	0-2	3-2		0-1	2-2	3-2		3-0	4-0	0-3	1-1	2-1	1-1		1-2			2-1
Deportivo	0-3		0-3		1-0		2-0	1-1		1-1	3-1	1-2	0-1	1-0	0-2	2-1	2-4	3-1		1-1
Espanyol		2-1		1-1	1-2	1-0		1-0	1-0	2-1	0-0		0-3	2-1	1-2	2-4	2-0	0-1	3-0	
Getafe		2-0		2-0		0-0	0-1		2-1	3-3	2-0	0-2	2-1	0-1	1-1	3-2	0-0	0-3	1-3	
Levante	3-0	1-2	0-1	1-4	4-3	0-1				2-2	0-0	2-1	1-1	0-2	0-2	0-2			1-2	2-1
Mallorca	0-0	0-0	1-0	0-2	1-1	1-0	2-2	4-2	3-0		1-1				7-1		0-2	4-2	0-1	
Murcia	0-1		1-1		0-0	0-2	4-0	0-3	2-3			2-0	2-1	1-1	1-0			0-1	0-1	2-1
Osasuna	2-1	2-0	3-1	0-0	0-1		1-2	0-2	4-1	3-1			0-2			1-1	0-0	2-2	3-2	1-0
Racing	1-0	1-0	0-2	0-0	3-0		1-1	2-0	1-0	3-1					2-0		1-0	2-0	0-2	2-2
Real Madrid	3-1		2-1		2-0	3-1	2-1	0-1		4-3		2-0	3-1		2-0	3-1	2-3	7-0	3-2	2-0
Recreativo	1-1	1-1	0-0		1-1	3-2	2-1	1-3		0-2	4-2	1-0	0-0	2-3		1-2	0-1			2-1
Sevilla			1-2	1-1	3-0	0-1	2-3	4-1	2-1	1-2	3-1	2-1	4-1	2-0	4-1		3-0			5-0
Valencia	0-1	0-3		0-3	3-1	2-2	1-2	2-1	0-0	0-3	3-0			1-5	1-1	1-2		2-1	0-3	
Valladolid		1-2		1-1	0-0	2-2	2-1		1-0	1-1	1-4	0-0	0-1	1-1	3-1	0-0	0-2		2-0	2-1
Villarreal	1-1	1-0	3-0	3-1	0-1	4-3			3-0	1-1	2-0	0-0	0-0	0-5	1-1	3-2	3-0			2-0
Zaragoza	1-1	1-0	2-1	1-2			3-3	1-1	3-0	2-2	3-1	2-1	1-1			2-0	2-2	2-3	4-1	

LA QUINIELA

Villarreal - At. Madrid 1
Almería - Levante 1
Valladolid - Zaragoza 1
Betis - Barcelona 1

Getafe - Osasuna 2
Recreativo - Athletic Club X
Espanyol - Racing 2
Deportivo - Murcia 1

Valencia - Mallorca 2
Hércules - Córdoba 1
Cádiz - Elche X

Málaga - Albacete X
Gimnàstic - Numancia 2
Celta - Sporting X

Pleno al 15: Real Madrid - Sevilla 1

PRÓXIMO BOLETO

Sevilla ● Villarreal
At. Madrid ● Almería
Levante ● Valladolid
Zaragoza ● Betis

Barcelona ● Getafe
Osasuna ● Recreativo
Racing ● Deportivo
Murcia ● Valencia

Mallorca ● Real Madrid
Castellón ● Córdoba
Las Palmas ● Tenerife

Numancia ● Málaga
Sporting ● Gimnàstic
R. Sociedad ● Hércules

Pl. al 15: Athletic ● Espanyol

ESCRUTINIO

JORDADA 36: La recaudación fue de 14.342.740 euros. No hay acertantes de 15. 1.721.128,80 para el único de 14, 22.498 para los de trece, 1.270, 67 para los de 12, 123,30 para los de 11 y 19,20 para los de 10 aciertos.

SEGUNDA DIVISIÓN B

GRUPO I

RESULTADOS

Alcorcón 1 ● 1 San Isidro
Atlético B 3 ● 2 Celta B
Fuerteventura 2 ● 2 P. Jandía
Lanzarote 1 ● 1 Fuenlabrada
Leganés 3 ● 2 Pontevedra
Lugo 3 ● 1 Deportivo B
Marino 2 ● 0 Santa Brígida
Ourense 1 ● 2 R. M. Castilla
Universidad 2 ● 0 Sanse
Vecindario 1 ● 1 Rayo

PRÓXIMA JORNADA

Celta B ● Sanse
Deportivo B ● Lanzarote
Fuenlabrada ● Fuerteventura
P. Jandía ● Alcorcón
Pontevedra ● Atlético B
R. M. Castilla ● Lugo
Rayo ● Ourense
San Isidro ● Marino
Santa Brígida ● Leganés
Vecindario ● Universidad

	EQUIPOS	Ptos	J.	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles F.	Goles C.
1	Rayo	54	31	12	1	2	3	8	5	50	27
2	R. M. Castilla	54	31	10	3	2	6	3	7	52	32
3	Deportivo B	53	31	9	6	0	5	5	6	38	26
4	Fuerteventura	52	31	9	5	2	6	2	7	43	36
5	Pontevedra	51	31	7	7	2	6	5	4	42	25
6	Universidad	50	31	11	4	1	2	7	6	36	24
7	P. Jandía	45	31	7	6	2	5	3	8	29	32
8	Lugo	45	31	9	4	2	3	5	8	41	38
9	Atlético B	44	31	7	8	1	3	6	6	42	47
10	Vecindario	43	31	11	1	3	2	3	11	39	35
11	Leganés	43	31	7	6	3	4	4	7	35	35
12	Lanzarote	42	31	6	6	4	5	3	7	36	38
13	Celta B	41	31	10	4	2	1	4	10	45	44
14	Santa Brígida	40	31	6	6	3	4	4	8	34	36
15	Ourense	37	31	7	4	4	2	6	8	30	36
16	Marino	35	31	9	2	5	0	6	9	23	31
17	Alcorcón	35	31	6	6	4	3	2	10	26	33
18	Fuenlabrada	27	31	3	7	5	2	5	9	21	39
19	Sanse	26	31	5	3	8	1	5	9	16	39
20	San Isidro	22	31	4	2	9	1	5	10	35	60

GRUPO II

RESULTADOS

Athletic B 2 ● 2 Palencia
C. D. Logroñés 1 ● 0 Sestao
Guadalajara 3 ● 2 Barakaldo
Guijuelo 1 ● 0 Lemona
Huesca 0 ● 0 Ponferradina
Leonesa 0 ● 1 Conquense
Osasuna B 1 ● 1 Valladolid B
R. Sociedad B 1 ● 1 Burgos
Real Unión 3 ● 1 Logroñés C. F.
Zamora 3 ● 1 Peña Sport

PRÓXIMA JORNADA

Burgos ● Real Unión
Conquense ● R. Sociedad B
Guijuelo ● Guadalajara
Lemona ● C. D. Logroñés
Logroñés C. F. ● Barakaldo
Palencia ● Zamora
Peña Sport ● Leonesa
Ponferradina ● Osasuna B
Sestao ● Huesca
Valladolid B ● Athletic B

	EQUIPOS	Ptos	J.	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles F.	Goles C.
1	Huesca	58	31	12	3	0	4	7	5	37	19
2	Ponferradina	57	31	11	2	2	5	7	4	47	24
3	Zamora	54	30	11	5	0	4	4	6	36	30
4	Conquense	50	30	8	4	2	6	4	6	44	35
5	Guijuelo	49	31	8	4	3	6	3	7	36	31
6	Barakaldo	49	31	10	3	3	4	4	7	37	30
7	Real Unión	48	31	9	6	1	4	3	8	38	30
8	Guadalajara	47	31	9	3	4	5	2	8	40	41
9	Sestao	44	31	8	3	4	4	5	7	27	22
10	Leonesa	42	31	8	4	4	3	5	7	42	38
11	R. Sociedad B	42	31	6	7	3	4	5	6	35	32
12	Lemona	42	31	9	3	3	2	6	8	32	31
13	C. D. Logroñés	38	31	6	5	4	3	6	7	37	42
14	Athletic B	35	31	3	6	7	6	2	7	33	42
15	Burgos	34	31	3	6	7	5	4	6	24	31
16	Logroñés C. F.	33	31	5	6	5	2	6	7	27	29
17	Osasuna B	33	31	3	7	6	4	5	6	17	28
18	Valladolid B	33	31	6	4	5	2	5	9	26	38
19	Palencia	31	31	5	5	5	3	2	11	23	35
20	Peña Sport	19	31	4	3	8	0	4	12	25	55

GRUPO III

RESULTADOS

Alcoyano 1 ● 0 Villajoyosa
Badalona 1 ● 1 Lleida
Benidorm 3 ● 1 Denia
Espanyol B 1 ● 1 Gavá
Girona 0 ● 2 Sabadell
Ibiza 3 ● 0 Castelldefels
Levante B 0 ● 0 Gramanet
Orihuela 1 ● 1 Alicante
Terrassa 0 ● 2 Ontinyent
Villarreal B 0 ● 1 Hospitalet

PRÓXIMA JORNADA

Alicante ● Espanyol B
Castelldefels ● Badalona
Denia ● Orihuela
Gavá ● Villarreal B
Gramanet ● Sabadell
Hospitalet ● Levante B
Lleida ● Alcoyano
Ontinyent ● Ibiza
Terrassa ● Girona
Villajoyosa ● Benidorm

	EQUIPOS	Ptos	J.	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles F.	Goles C.
1	Girona	60	31	9	3	4	8	6	1	53	24
2	Alicante	51	31	8	3	4	5	9	2	42	18
3	Gavá	50	31	9	5	1	3	9	4	36	27
4	Ontinyent	48	31	7	5	3	7	1	8	37	36
5	Benidorm	45	31	9	5	2	3	4	8	33	35
6	Villarreal B	43	31	6	4	6	5	6	4	34	30
7	Ibiza	43	31	7	5	3	3	8	5	37	35
8	Lleida	43	31	6	6	3	4	7	5	32	34
9	Orihuela	42	31	5	7	4	4	8	3	42	28
10	Alcoyano	42	31	5	9	2	4	6	5	29	23
11	Badalona	42	31	5	7	3	5	5	6	32	34
12	Sabadell	40	31	4	10	2	4	6	5	32	38
13	Terrassa	39	31	7	3	5	3	6	7	38	39
14	Gramanet	39	31	7	5	4	2	7	6	36	40
15	Denia	36	31	5	5	5	3	7	6	23	29
16	Villajoyosa	35	31	4	9	2	4	2	10	24	31
17	Castelldefels	34	31	6	5	4	2	5	9	35	47
18	Espanyol B	32	31	3	11	2	3	3	9	38	46
19	Hospitalet	30	31	4	4	8	3	5	7	19	40
20	Levante B	21	31	2	4	10	2	5	8	29	47

GRUPO IV

RESULTADOS

Alcalá 1 ● 2 Betis B
Algeciras 1 ● 2 Portuense
Baza 3 ● 3 Granada
Cartagena 0 ● 0 Puertollano
Jaén 1 ● 1 Marbella
Lucena 1 ● 1 Lorca
Melilla 1 ● 2 Écija
Mérida 0 ● 1 Ceuta
Talavera 2 ● 1 Mazarrón
Águilas 1 ● 0 Linares

PRÓXIMA JORNADA

Betis B ● Algeciras
Ceuta ● Alcalá
Linares ● Mérida
Lorca ● Granada
Marbella ● Talavera
Mazarrón ● Lucena
Melilla ● Baza
Portuense ● Jaén
Puertollano ● Águilas
Écija ● Cartagena

	EQUIPOS	Ptos	J.	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles F.	Goles C.
1	Écija	57	31	10	3	2	7	3	6	40	24
2	Águilas	53	31	9	3	3	6	5	5	44	27
3	Linares	52	31	9	3	3	6	4	6	45	37
4	Ceuta	51	31	9	4	2	4	8	4	38	25
5	Mérida	51	31	8	4	4	7	2	6	46	35
6	Cartagena	48	31	7	4	4	6	5	5	31	24
7	Lucena	45	31	8	5	3	3	7	5	31	26
8	Betis B	45	31	7	3	5	6	3	7	33	29
9	Granada	44	31	7	7	2	3	7	5	39	32
10	Melilla	43	31	5	8	2	5	5	6	34	27
11	Jaén	42	31	8	4	4	4	2	9	22	23
12	Puertollano	41	31	6	4	5	5	4	7	33	34
13	Lorca	40	31	6	6	4	4	4	7	29	30
14	Alcalá	38	31	6	2	8	4	6	5	29	35
15	Baza	37	31	5	6	5	3	7	5	28	33
16	Portuense	37	31	5	8	2	4	2	10	27	36
17	Marbella	36	31	6	4	5	3	5	8	20	33
18	Mazarrón	34	31	7	2	7	2	5	8	31	46
19	Talavera	27	31	4	5	7	2	4	9	28	49
20	Algeciras	18	31	3	6	7	0	3	12	25	48

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Primera División*

Pinchazo en la nube de Valencia

EL MALLORCA GOLEA EN MESTALLA ● GÜIZA MARCA EL PRIMERO Y EL TERCERO ● LOS DE KOEMAN NO INQUIETARON NUNCA A SU VISITANTE

VALENCIA	**0**
MALLORCA	**3**

MESTALLA. LLENO.

Hildebrand	●	Moyá	★
Miguel	●	Héctor	★★
Helguera	●	Nunes	★★
Caneira	●	Ramis	★★
Moretti	★	F.Navarro	★★
Maduro	s.c.	Varela	★
Baraja	●	Basinas	★
Silva	★	Ibagaza	★★★
Arizmendi	●	Jonás	★★
Mata	●	Arango	★★
Villa	★	Güiza	★★★
Cambios: Morientes por Maduro (m. 31)	★	**Cambios:** Webó por Guïza (m. 73)	★
Alexis por Caneira (min. 46)	★	Valero por Basinas (min. 78)	s.c.
Joaquín por Villa (min. 65)	★	Trejo por Ibagaza (min. 85)	s.c.

Árbitro: Álvarez Izquierdo ★★
Tarjetas amarillas: Ramis, Miguel, Héctor.
Goles: 0-1: Güiza (min. 0-1); 0-2: Ramis (min. 19);. 0-3: Güiza (min.55).

SERGIO ASPAS

VALENCIA.– Una auténtica escabechina es lo que está sufriendo el Valencia esta temporada en Mestalla donde ha dejado escapar ya la friolera de 30 puntos. Curioso que el peor equipo de Primera en su estadio sea también el finalista de la Copa del Rey, lo que demuestra la locura del fútbol. El Valencia puede levantar un título en una de sus temporadas más lamentables.

Cuando el equipo de Koeman da señales de vida y es capaz de ganar consecutivamente a Barcelona y Real Madrid, acaba otra vez con el rabo entre las piernas. Ayer, ante el Mallorca, llegó al ridículo absoluto.

Y es que la historia del Valencia en esta Liga es para volverse loco. Cuando da síntomas de mejoría, cuando parece que va levantar el vuelo, se viene abajo y gripa el motor. Esa ha sido la dinámica desde que arrancó la Liga, a excepción del primer tramo de curso, aún con Quique Sánchez en el banquillo, cuando logró encauzar siete victorias consecutivas entre Liga y *Champions*.

Nda ha sido igual desde entonces. Igual es capaz de alojar las crisis a Barça y Real Madrid, tras las sonadas victorias de hace dos semanas, que de resucitar a equipos de media tabla hacia abajo, como el Mallorca.

Del duelo de ayer ante el conjunto de Manzano se pueden extraer varias conclusiones, además de que el equipo puede ser un desastre si se lo propone. Una es que cuando la iniciativa depende del Valencia, como así quiso el Mallorca, las ideas no fluyen. Tampoco Koeman, visto lo visto, maneja un guión alternativo para levantar los partidos. Los jugadores tampoco pueden salirse de rositas. No se explica, de lo contrario, cómo pueden salir con el cuchillo entre los dientes contra Barça y Madrid y hacerlo después con espadas de gomaespuma. O que Hildebrand se venga arriba cuando siente los focos de los grandes escenarios y cometa errores de principiante en estadios con menos voltaje.



Ramis intenta controla el balón ante la mirada de Joaquín, ayer, en el partido disputado en Valencia. / ALBERTO DI LOLLI

FIN DE LA RACHA
El Mallorca tenía problemas cada vez que se plantaba en Mestalla. En sus 25 visitas anteriores fue incapaz de ganar. Apenas había arrancado cinco empates. Ayer se rompió la racha.

A pesar de todo, no hay que restarle ningún mérito al Mallorca, que vino a Mestalla a hacer su partido, como tantos otros rivales modestos que se fueron de Valencia con premio en el zurrón: Recreativo, Almería, Athletic, Depor...

El bloque de Manzano supo cerrar bien las líneas en defensa en los primeros compases, en el momento que el Valencia controlaba y apretaba, aunque sin hacer daño. Parecía que el equipo de Koeman estaba madurando el encuentro, pero nada más lejos de la realidad. Fue plantarse el Mallorca por segunda vez en las inmediaciones de Hildebrand... y primer gol al canto.

Güiza, el *Pichichi* nacional, deberá dar las gracias primero a Ibagaza, que fue quien fabricó la jugada tras robarle un balón a Moretti, y luego a Caneira.

Después, en pleno desbarajuste local, Ramis logró el segundo con un gran golpe franco. Guïza firmó el tercero para clavar la estocada definitiva a un Valencia terminal.

El Espanyol ya no es el mismo

ES ARROLLADO EN SU ESTADIO POR EL RACING, QUE ACARICIA LA ZONA 'CHAMPIONS' ● MUNITIS VOLVIÓ A ANOTAR Y BOLADO MARCÓ DE 'RABONA'

ESPANYOL	**0**
RACING	**3**

O. LLUIS COMPANYS. 22.100 ESPECTADORES.

Kameni	★	Toño	★★
Zabaleta	★	Pinillos	★
Torrejón	●	Oriol	★
Jarque	●	Moratón	★★
David Garcia	★	Ayoze	★
Moisés	★★	Duscher	★★
Lola	●	Colsa	★
Valdo	●	Jorge López	★
Coro	★	Óscar Serrano	★★
Luis García	★	Munitis	★
Tamudo	★	Tchité	★
Cambios: Riera por Valdo (min. 58)	★	**Cambios:** Smolarek por Tchité (min. 65)	★
Jonathan Soriano por Lola (min. 68)	★	Pablo Álvarez por Munitis (min. 71)	★
Ángel por Coro (min. 80)	s.c.	Iván Bolado por Óscar Serrano (min. 85)	★★

Arbitro: Mejuto González★
Tarjetas amarillas: Oriol, Moratón.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 0-1 Óscar Serrano (min. 14); 0-2 Munitis (min. 24): 0-3 Iván Bolado (min.90)

GERMÁN ARANDA

BARCELONA.– De nuevo, el Espanyol desaprovechó ayer una gran ocasión para reengancharse a la UEFA y darle un toque de atención a un Racing cada vez más crecido.

Pero fue el ordenado esquema de Marcelino el que aprovechó el duelo directo por Europa, se escapó a cinco puntos de los desinfladísimos espanyolistas. El Racing es un engranaje que, sin prisa ni pausa, sin destellos ni carencias, sin altibajos ni presión, igualó ayer los puntos del opulento Atlético.

Aun así, fue el Espanyol quien empezó dominando, gustándose y acechando el área rival con cada vez más peligro. Las faltas racinguistas eran el antídoto más eficaz contra la calidad de Luis García y la velocidad de un incisivo Coro.

Moisés se multiplicó para hacer de su equipo el balón y se creció en ataque. Ésa era la mejor noticia para una medular que hacía tiempo que no transmitía dominio.

Pero el Racing, cuyo orden defensivo ya se esperaba, sorprendió con su infabilidad, con unas contras vertiginosas, inalcanzables para una de las defensas en peor forma de la Liga. Jarque y Torrejón parecen los gemelos mediocres de la dupla de la primera vuelta.



Pinillos trata de impedir el lanzamiento de Coro, ayer, en Montjuïc. / SANTI COGOLLUDO

Y si Valdo había desaprovechado una ocasión solo ante meta lanzando a las nubes, si Toño había despejado a córner un peligroso centro-chut procedente de un golpe franco, el Racing iba a perdonar sólo una vez, la que –después de un afilado contragolpe cántabro– consiguió rechazar Kameni con los pies. El rechace, que se fue alto, le cayó a Óscar Serrano y empalmó de primeras una bolea que clavaba una daga que acabaría abriendo una brecha. Diez minutos después, la zurda de Munitis daría el segundo tras otro rechace –desafortunado– del meta camerunés.

El Espanyol iba a reaccionar, a buscar el partido con empeño, pero también a perdonar. Tamudo llegó a marcar, pero el árbitro entendió que la –exagerada– caída de Oriol en el área era fruto de una falta del atacante. Y anuló el tanto.

DOS CARAS
El Espanyol, que acabó la primera vuelta en *zona Champions*, es el segundo peor equipo de la segunda vuelta, en la que ha sumado ocho derrotas y ha logrado nueve puntos de 36 posibles.

Una brillante vaselina de Moisés que despejaría Toño a córner sería ya de los últimos cartuchos. El Racing envenenó al rival marcando un ritmo que parecía matar el partido. Pero, una vez contagiado de bostezo el Espanyol, el Racing se convirtió en un vendaval, culminado en el último suspiro con un gol genial de *rabona* de un juvenil, Iván Bolado, que apenas acababa de entrar al campo.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Primera División*

El Getafe sólo piensa en Múnich

EL EQUIPO DE LAUDRUP, CON 10 DURANTE UNA HORA, CAE ANTES DE SU CITA EN UEFA ● INJUSTO PREMIO PARA UN OSASUNA MUY RÁCANO



Licht pugna por un balón con el jugador de Osasuna Juanfran en el partido de ayer en el Alfonso Pérez. / JULIO PALOMAR

GETAFE	**0**
OSASUNA	**2**

ALFONSO PÉREZ. 11.000 ESPECTADORES.

Abbondanzieri ... ★	Ricardo ... ★
Contra ... ★	Azpilicueta ... ★
Tena ... ●	Cruchaga ... ★
De la Red ... ★	Miguel Flaño ... ★★
Licht ... ★	Monreal ... ★
Casquero ... ★	Puñal ... ★
Celestini ... ●	Astudillo ... ★
Granero ... ★★	Juanfran ... ★★
Cotelo ... ★	Vela ... ●
Manu ... ★	Plasil ... ★
Uche ... ●	Sola ... ●
Cambios: Cortés por Cotelo (min. 46) ... ★	**Cambios:** Dady por Sola (min. 65) ... ★★
Albín por Casquero (min. 60) ... ★	Héctor Font por Vela (min. 75) ... s.c.
Mario por Celestini (min. 72) ... ★	Corrales por Juanfran (min. 90) ... s.c.

Árbitro: Pérez Lasa ●
Tarjetas amarillas: Contra, Tena, Puñal, Celestini, Monreal, Vela, Dady, Juanfran y Cruchaga.
Tarjetas rojas: Contra (min. 29).
Goles: 0-1: Miguel Flaño (min. 40). 0-2: Puñal, de penalti (min. 68).

JAVIER EXPÓSITO

MADRID.– Insistía Laudrup en esquivar las cuestiones sobre el partido del próximo jueves frente el Bayern de Múnich ante la llegada del equipo de Ziganda. Pero la purpurina de la visita a un campeón de Europa en cuartos de la Copa de la UEFA no la tiene el correoso Osasuna. Y eso fue lo que le costó el partido al Getafe en una tarde lluviosa en la capital. A cinco minutos del descanso, una falta casi desde el medio campo botada por Puñal fue rematada a placer por Miguel Flaño dentro del área, ante la pasividad de los centrales. Aunque, en descargo del Getafe, 10 minutos antes Pérez Lasa ya se había encargado de encarrilar la victoria *rojilla* con una expulsión más que rigurosa en un balón dividido que le costó a Contra la roja.

Pese a afrontar con 10 más de una hora de juego, el cuadro local volvió a exhibir lo que le ha caracterizado a lo largo de toda la temporada: el buen trato de la pelota. Y es que la mano de Laudrup ha dado alas a un equipo que sigue vivo en las tres competiciones. Con De la Red iniciando el juego desde el centro de la zaga, y con un Granero muy incisivo, el monólogo *azulón* moría en la frontal de la meta osasunista. De nuevo la escasa pegada, lo que casi le cuesta el puesto al técnico danés a principios de curso, volvió a ser la cruz de este equipo. Voluntarioso Manu y nefasto Uche, los delanteros nunca consiguieron inquietar los dominios de Ricardo.

Con un hombre más y un gol caído del cielo, Osasuna se encontró con el guión que tanto deseaba para lograr quebrar la racha de casi cuatro meses sin vencer a domicilio. Las dos líneas tejidas por Ziganda acabaron por asfixiar las diagonales y el fútbol ofensivo, pero estéril, de los madrileños.

En la segunda mitad, Laudrup dio entrada a Albín para lanzarse a por el partido. Pero no era el día de sus puntas. Quien sí tuvo un inicio brillante fue Dady. El lisboeta, a los tres minutos de entrar, provocó el penalti infantil de Celestini, que acabó por finiquitar las escasas opciones de remontada y apuntalar el planteamiento de Ziganda. El partido se tornó en placentero para los visitantes, que se limitaron a esperar para lanzar contras, ya conformes con un marcador que les sirve para quebrar su racha de tres visitas al Alfonso Pérez sin anotar.

Pese a lo engañoso del resultado, el Getafe no debería acomplejarse para su choque europeo, teniendo en cuenta su claridad de ideas y el fútbol bien hilvanado que practica. Aunque la realidad doméstica, tan práctica y alejada del romanticismo, le deja con dos derrotas consecutivas y a seis puntos del descenso.

EL ACTA

Francisco Javier Cabeza, encargado de material del Getafe, vio la roja por insultar gravemente al árbitro. Carlos López, ayudante sanitario 'azulón', por reiterar al asistente: «¡Vaya atraco!».

Xisco destroza al Murcia

DEPORTIVO	**3**
MURCIA	**1**

RIAZOR. 20.000 ESPECTADORES.

Aouate ... ★	Carini ... ★
Manuel Pablo ... ★	Mejía ... ★
Lopo ... ★	Ochoa ... ●
Coloccini ... ★★	Cuadrado ... ★
Filipe ... ★	Peña ... ★
Pablo Amo ... ★	De Lucas ... ★★
Wilhemsson ... ★★	Kabous ... ★
Sergio ... ★★	Pablo García ... ★★
De Guzmán ... ★	Aquino ... ★
Lafita ... ★★	Abel ... ★
Xisco ... ★★★	Iván Alonso ... ★
Cambios: Guardado por Wilhemsson (min. 52) ... s.c.	**Cambios:** Rosinei por De Lucas (min. 52) ... ★
Valerón por Guardado (min. 63) ... ★	Baiano por Abel (min. 61) ★
Taborda por Xisco (min. 74) ... s.c.	Richi por Pablo García (min. 69) ... s.c.

Arbitro: Rubinos Pérez ★
Tarjetas amarillas: Xisco, Aquino, Iván Alonso, Lopo.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 0-1. De Lucas (min. 2). 1-1: Xisco (min. 23. 2-1: Xisco (min. 46). 3-1: Xisco (min. 49).

ALBERTO FERNÁNDEZ

LA CORUÑA.– Con su primer *hat-trick* en la Liga, Xisco sacó a flote al Deportivo, a cuatro puntos ya del descenso, y hundió un poco más al Murcia, que se queda a siete de la permanencia a falta de ocho jornadas para el final. Y eso que el partido se le puso de cara al equipo de Javier Clemente. El pitido inicial despertó al Murcia, que no al Deportivo. Salió al ataque y sorprendió a los blanquiazules en minuto y medio. Daniel Aquino, a sus 17 años, dejó atrás a Manuel Pablo y centró con precisión a la cabeza de De Lucas, que se adelantó a la zaga coruñesa y batió a Aouate. Sin embargo, Xisco mandó callar y arrasó.

Muy poco de todo en Huelva

RECREATIVO	**1**
ATHLETIC	**1**

COLOMBINO. 15.000 ESPECTADORES.

Sorrentino ... ●	Armando ... ★
Bouzón ... ★★	Iraola ... ★
Beto ... ★	Ustaritz ... ●
Quique Álvarez ... ★	Amorebieta ... ★
Poli ... ★★	Del Horno ... ★
Varela ... ★	Susaeta ... ★
Jesús Vázquez ... ★	Orbaiz ... ●
Carlos Martins ... ★★	Yeste ... ★
Camuñas ... ★★	Gabilondo ... ★
Marco Ruben ... ★	Etxeberría ... ●
Sinama ... ★★	Llorente ... ★
Cambios: Zahínos por Beto (min. 46). ... ★	**Cambios:** Aduritz por Etxeberría (min. 46) ... ★★
Javi Guerrero por Marco Ruben (min. 75) ... s.c.	Garmendia por Orbaiz (min. 53) ... ★
Ersen Martin por Varela (min. 83) ... s.c.	Muñoz por Yeste (min. 68) s.c.

Árbitro: González Vázquez ●
Tarjetas amarillas: Beto, Sinama, Bouzón (2); Amorebieta, Ustaritz, Del Horno, Susaeta, Garmendia.
Tarjetas rojas: Bouzón (min. 93).
Goles: 1-0: Amorebieta, en propia meta (min. 14); 1-1: Aduritz (min. 81).

RICARDO UBRIC

HUELVA.– Hay tópicos del fútbol que posiblemente sólo sirvan para rellenar páginas en los días previos a un partido. Pero hay otros que los profesionales no deben tomarse a guasa porque se acaban cumpliendo. E incluso pueden provocar que un equipo se marche a Segunda. Eso es lo que le pasó a los del Recreativo, a los que ya no se les va a olvidar eso de que el que perdona lo acaba pagando. Los andaluces dominaron a un Athletic contemplativo. Con poco fútbol, pero con ardor. Todo fue insuficiente y el empate final pone en cuestión su supervivencia. El partido fue horrible.

El Zaragoza se pone a rezar

VALLADOLID	**2**
ZARAGOZA	**1**

ZORRILLA. 15.000 ESPECTADORES.

Sergio Asenjo ... ★★	César ... ★
Pedro López ... ★	Diogo ... ★★
Baraja ... ★	Ayala ... ★
García Calvo ... ★★	Paredes ... ★
Marcos ... ★	Juanfran ... ●
Camacho ... ★	Luccin ... ★
Rubio ... ★	Valero ... ●
Sisi ... ★	Zapater ... ●
Sesma ... ★	Óscar ... ★
Víctor ... ★★	Oliveira ... ★
Llorente ... ★★	Milito ... ●
Cambios: Vivar por Víctor (m.81) ... s.c.	**Cambios:** Celades por Milito (m.61) ... ●
Capdevila por Llorente (m. 86) ... s.c.	Sergio García por Valero (m. 68) ... ★
Borja por Sisi (m.90) s.c.	Montejo por Zapater (m. 80) ... s.c.

Arbitro: Lizondo Cortés ★
Tarjetas amarillas: Paredes, Sisi, Víctor, Baraja y Juanfran
Tarjeta roja: Juanfran (m.95)
Goles: 0-1 m.28 Zapater. 1-1 m.51 Víctor (p.) 2-1 m.75 Llorente

ARTURO ALVARADO

VALLADOLID.- Este Real Valladolid abonado al masoquismo necesita sentirse con la cabeza metida en el fango y un pie pisándole el cuello para decir que está vivo. Sólo desde la extrema necesidad es capaz de reivindicarse, aunque no lo haga como orfebre del fútbol sino como luchador por la subsistencia.

Ayer ante el Zaragoza debió verse por primera vez desde la décima jornada en puesto de descenso para reaccionar. Perdía, pero tras el descanso supo reaccionar y ahora es el Zaragoza, muy quejoso con el arbitraje, el que se mete en el hoyo.

Cuenta atrás para el pobre Levante

ALMERÍA	**2**
LEVANTE	**1**

MEDITERRÁNEO. 12.000 ESPECTADORES.

D. Alves ... ★	Kujovic ... ★
Bruno ... ★	Manolo ... ★
Carlos García ... ★	Robusté ... ●
Pulido ... ★★	Armando ... ★★
Mané ... ★	Castedo ... ★
Juanito ... ★	Juanma ... ★
Soriano ... ★	Miguel Ángel ... ★
Melo ... ★★	Berson ... ★
José Ortiz ... ★	Pedro León ... ★
Crusat ... ★★	Riga ... ★
Negredo ... ★★★	Geijo ... ★
Cambios: Juanma Ortiz por José Ortiz (min. 61) ... ★	**Cambios:** Iborra por Pedro León (min. 68) ... ★
Iriney por Melo (min. 71) ... ★	Courtois por Armando (min. 83) ... s.c.
Kalu Uche por Negredo (min. 77) ... s.c.	

Arbitro: Muñiz Fernández ★
Tarjetas amarillas: Soriano, Pulido, Juanma Ortiz, Armando, Manolo.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 1-0. Soriano (min. 1. 2-0: Melo (min. 35). 2-1: Iborra (min. 91).

TXABI FERRERO

ALMERIA.– El Almería se liberó y ganó a su manera. Atrapado en su propia irregularidad soltó amarras y firmó su particular *hat trick*. Se reencontró con el triunfo cinco semanas después a costa de la candidez del colista que lloró como un niño lo que no supo ganar como un hombre. Derribó a su *bestia negra* y se pone a buen recaudo con ocho semanas de margen, salvo excentricidades de última hora, y le regaló su undécima victoria de la temporada a su afición, más numerosa que nunca. El partido histórico, por estos supuestos, no tuvo demasiada historia en lo fútbolítico. Al Levante se le acaba el tiempo.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

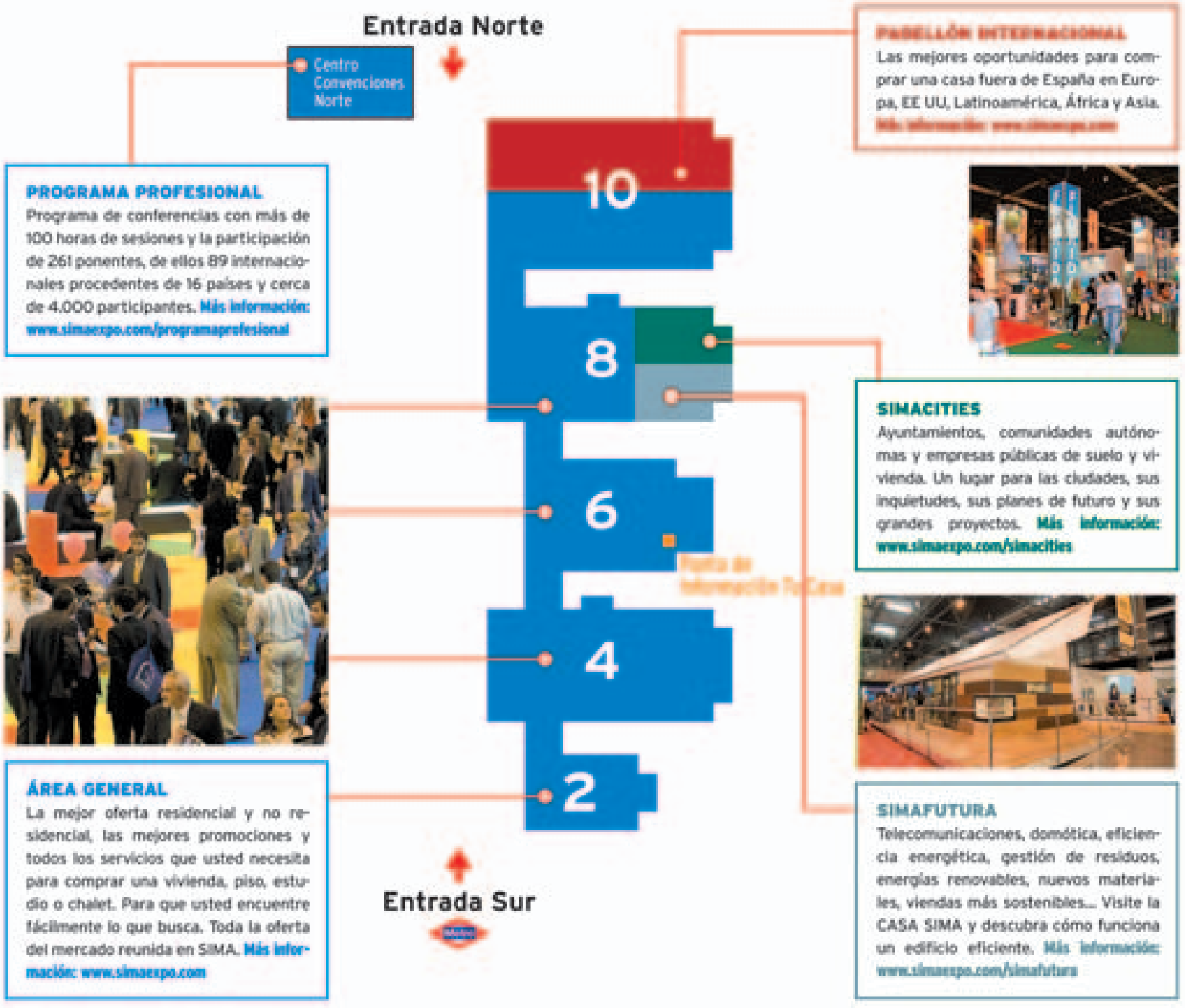
SIMA
Salón Inmobiliario Internacional MADRID

NUEVO BUSCADOR DE LA OFERTA

Planifique su visita en **www.canalsima.com**

DEL 8-12 DE ABRIL. FERIA DE MADRID

LAS MEJORES OPORTUNIDADES ESTÁN EN SIMA



PROGRAMA PROFESIONAL
Programa de conferencias con más de 100 horas de sesiones y la participación de 261 ponentes, de ellos 89 internacionales procedentes de 16 países y cerca de 4.000 participantes. **Más información: www.simaexpo.com/programaprofesional**

PABELLÓN INTERNACIONAL
Las mejores oportunidades para comprar una casa fuera de España en Europa, EE UU, Latinoamérica, África y Asia.
Más información: www.simaexpo.com

SIMACITIES
Ayuntamientos, comunidades autónomas y empresas públicas de suelo y vivienda. Un lugar para las ciudades, sus inquietudes, sus planes de futuro y sus grandes proyectos. **Más información: www.simaexpo.com/simacities**

Punto de información TeCasa

ÁREA GENERAL
La mejor oferta residencial y no residencial, las mejores promociones y todos los servicios que usted necesita para comprar una vivienda, piso, estudio o chalet. Para que usted encuentre fácilmente lo que busca. Toda la oferta del mercado reunida en SIMA. **Más información: www.simaexpo.com**

SIMAFUTURA
Telecomunicaciones, domótica, eficiencia energética, gestión de residuos, energías renovables, nuevos materiales, viendas más sostenibles... Visite la CASA SIMA y descubra cómo funciona un edificio eficiente. **Más información: www.simaexpo.com/simafutura**

Invitación gratuita: www.simaexpo.com/invitacion

Con el patrocinio de: IBERDROLA "la Caixa" REALIA REYAL URBIS

Comunicador oficial: EL MUNDO

Colabora:

Promueve y organiza: Planner Reed

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Primera División*

El Villarreal, la gran alternativa

EL CONTUNDENTE TRIUNFO ANTE EL ATLÉTICO Y SU BUEN MOMENTO DE FORMA, UNIDOS A LA POCA FIABILIDAD DEL BARCELONA, CONVIERTEN A LOS DE PELLEGRINI EN LA PRINCIPAL AMENAZA PARA EL REAL MADRID

EDU CHOVA

VILLARREAL.– La jornada del fin de semana ha dejado un par de cosas claras. El Villarreal es un firme candidato al título de Liga y, además, da la sensación de ser la alternativa más seria al Real Madrid en este tramo final del campeonato. Lo primero ya estaba menos claro antes de que el equipo de Manuel Pellegrini triturara al Atlético de Madrid en un partido vital para dejar casi sentenciada su presencia en la próxima Liga de Campeones. Lo segundo quedó al descubierto tras ver cómo el Barcelona se venía abajo en el Ruiz de Lopera.

El conjunto amarillo es, probablemente, quien más fortalecido sale de un fin de semana en el que se ponía a prueba la solidez de los tres candidatos a pelear por el título, después de que todos incluyeran al Villarreal en la lista de aspirantes durante toda la semana pasada. Es la confirmación de un club fundado en 1923, que ronda los 18.000 socios y sólo lleva ocho cursos en Primera, los últimos siete consecutivos.

El Real Madrid ya ve por el retrovisor un cohete amarillo que llega lanzado tras encadenar la noche del sábado su cuarta victoria consecutiva y su novena jornada sin conocer la derrota, igualando así su mejor registro en Primera División.

Es una evidencia que el club presidido por el empresario Fernando Roig es el que llega más en forma a la fase decisiva de la Liga. Ya avisaban algunos que los equipos que irrumpen desde atrás son los que pueden acabar resultando más peligrosos, que se lo pregunten al Barcelona. Precisamente, es el proceso de descomposición que está viviendo el cuadro azulgrana lo que refuerza la candidatura del Villarreal como la gran contrincante para el equipo de Schuster en la pelea por el título.

> Es un grupo fortísimo en su feudo y llega a la recta final del campeonato muy entero

Ante el Betis se vivió un episodio más de la irregularidad de un equipo capaz de dejar el partido prácticamente sentenciado en los primeros 45 minutos y de regalárselo a un rival que se encontraba en la cuerda floja en un segundo tiempo que a Rijkaard le provocó «vergüenza».

El actual Barcelona empieza a desprender cierta sensación de *deja vu* con aquel de la temporada pasada que pareció despreciar la Liga y se dejó comer terreno por el Madrid a causa de su indolencia hasta que cuando quiso reaccionar ya era demasiado tarde.

Además de su crisis de juego va a tener que aguantar hasta final de temporada con el problema en que se ha convertido Ronaldinho y que puede minar aún más un vestuario que da la sensación, salvo contadas excepciones, de haber arrojado la toalla y que ahora mismo sólo parece mantenerse en pie por su supervivencia en una Liga de Campeones donde, en principio, no debería tener problemas para plantarse en las semifinales.

De momento, en la Liga va a tener que pelear por recuperar la segunda posición antes de aspirar a algo más con un equipo que le ha ganado los dos partidos, en El Madrigal y en el Camp Nou y al que, por lo tanto, tendrá que superar en la tabla para no verse perjudicado por la diferencia de goles particular.

Una sensación muy diferente es la que se llevaron los más de 20.000 aficionados que acudieron el sábado a El Madrigal para disfrutar con un equipo que puede presumir de practicar, posiblemente, el mejor fútbol en la Liga española en estos momentos y que además sabe plasmarlo en el marcador.

> El equipo amarillo ha igualado su mejor racha en Primera, con nueve jornadas sin perder

Su última víctima fue un Atlético que llegaba al feudo amarillo confiado en sus posibilidades tras la gran victoria obtenida una semana antes en otro campo complicado como el Sánchez Pizjuán y que se volvió a la capital de España con el rabo entre las piernas.

El equipo de Pellegrini, muy fuerte en su feudo, le dio toda una lección de fútbol a su rival más directo en la pelea por la Liga de Campeones y con su victoria le deja a nueve puntos y con la sensación de estar jugando en otra Liga.

Ese golpe encima de la mesa que significó el triunfo ante el conjunto rojiblanco era, quizás, lo único que faltaba para convencer a todos aquellos que no acababan de ver al Villarreal en la pelea por el título. El efecto fue tal que tras una semana apelando a la prudencia y señalando la clasificación para la *Champions* como el objetivo prioritario, ahora ya se eleva un poco más la voz desde el seno del conjunto amarillo.

El propio Fernando Roig señalaba tras el partido del sábado que «ahora nos mirarán a nosotros porque somos segundos y no tenemos que renunciar a nada». Al mismo tiempo, Manuel Pellegrini lanzaba un reto a sus rivales: «Ahora hemos alcanzado el segundo puesto y hay que defenderlo, y ya veremos quién juega mejor los ocho últimos partidos».

Un aviso para navegantes de club que sólo puede presumir de una presencia en la *Champions*, tres en la UEFA y dos títulos de la Intertoto. Un modesto que empieza a dar miedo.



DOMENECH CASTELLÓ / EFE



GUSTAU NACARINO / REUTERS



JAIME REINA / AFP



ALBERTO DI LOLLI

GONZALO RODRÍGUEZ

● **Sus números.** Tras reaparecer el pasado 19 de enero ante el Valencia, ha disputado 10 partidos, nueve como titular. Se ha compenetrado a la perfección con Godín.
● **El análisis.** El eje defensivo. Ha recuperado el nivel que le llevó a ser seguido por los grandes clubes de Europa.

➔ «La verdad es que es increíble, miras la prensa, los *telediarios* y que nos den como candidatos al campeonato es increíble».

MARCOS SENNA

● **Sus números.** Es fijo para Pellegrini, como demuestran sus 27 partidos como titular. Ha marcado tres goles, todos de penalti.
● **El análisis.** El motor. Su gran temporada ha provocado que Luis Aragonés le recupere tras ser uno de los damnificados por el Mundial de Alemania.

➔ «Hay que centrarse en conseguir la *Champions*, que es lo más importante, e ir paso a paso».

NIHAT KAHVECI

● **Sus números.** Es el máximo goleador del Villarreal con 14 dianas en 26 partidos. Ha sido suplente en ocho ocasiones.
● **El análisis.** El estilete. El delantero turco ha hecho olvidar a Forlán con su olfato de gol. Ha recuperado su nivel tras superar una grave lesión.

➔ «No quiero decir que aspiramos al título de Liga. Simplemente vamos a ver hasta dónde podemos llegar».

MANUEL PELLEGRINI

● **Sus números.** El técnico chileno ha dirigido al Villarreal en 201 partidos, con un balance de 95 victorias, 54 empates y 51 derrotas.
● **El análisis.** El ingeniero. Su apuesta por el fútbol de toque se ha revelado acertada y ha llevado al equipo amarillo a pelear codo con codo con los grandes de la Liga.

➔ «Ahora nos mirarán a nosotros porque somos segundos y no tenemos que renunciar a nada».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Primera División*

«Gandules, gandules»

SEGUIDORES DEL BARCELONA INCREPAN A LA PLANTILLA Y RECLAMAN LA DIMISIÓN DE RIJKAARD TRAS EL RIDÍCULO ANTE EL BETIS ● ETO'O, DUDA PARA EL ENCUENTRO CONTRA EL SCHALKE 04

AMADEU GARCïA

BARCELONA.– La enésima decepción del Barcelona en lo que va de temporada, al permitir la remontada del Betis tras empezar ganando por 0-2 en el Ruiz de Lopera, ha sido la chispa que faltaba para acabar de encender los ánimos de la afición azulgrana. Ayer, un numeroso grupo de aficionados barcelonistas se acercaron a las instalaciones del Camp Nou para reprochar a los futbolistas y al técnico, Frank Rijkaard, el último ridículo en la Liga. Incluso, se reclamó con vehemencia la dimisión del entrenador holandés.

Después de que jugadores y técnico permanecieran durante casi 50 minutos encerrados en el vestuario, en una tensa reunión en la que hasta algunos jugadores reprocharon a otros su falta de compromiso, los seguidores les brindaron un recibimiento más caliente que cálido. Gritos como «Gandules, gandules», «Mangantes», «Sinvergüenzas», «Perros», «Rijkaard, ven aquí a pedir perdón», o «Menos millones y más c...» acompañaron una sesión de entrenamiento en la que nadie pudo refugiarse en la intimidad del gimnasio. Esta vez, sus persistentes molestias no le permitieron a Ronaldinho ahorrarse las miradas extrañas. Y más que miradas, en este caso. Con todo, el brasileño se quedará otra vez en Barcelona con vistas al partido en Alemania ante el Schalke 04. Como Deco, que según el parte médico difundido por el club no se ha recuperado a tiempo, a pesar de que su evolución es «satisfactoria».

Márquez, por fin, y Milito, en cambio, recibieron el alta médica y entraron en la convocatoria para la ida de los cuartos de final de la Liga de Campeones. También entró Samuel Eto'o, a pesar de que el delantero camerunés es duda a causa de una contractura en el gemelo interno de la pierna izquierda que ya le obligó a dejar cojeando el terreno de juego del Ruiz de Lopera el pasado sábado. Según el parte facilitado por los servicios médicos azulgrana, la evolución de sus molestias en las próximas horas marcará su disponibilidad para el encuentro.

Tras el entrenamiento, Víctor Valdés fue el encargado de capear el temporal ante los medios. «Somos los primeros que entendemos el malestar de la afición. Sabemos que hemos fallado, y no sólo ante el Betis, si no en varias ocasiones este año. Una vez más, no supimos matar el partido y perdimos tres puntos importantísimos para nosotros», desgranó el guardameta azulgrana. «La segunda parte fue para borrarla. No tuvimos el balón y le dimos alas al Betis, después de que en la primera mitad no pudiera con nosotros», agregó.

A pesar de que los aficionados ya piden su cabeza, Valdés reiteró que Rijkaard cuenta con el respaldo de la plantilla. «Estamos al lado del técnico, en todo, pero más que una vergüenza diría que el partido ante el Betis fue una decepción», argumentó el meta. «El *míster* tiene mucha personalidad, le he visto siempre muy entero, y eso se lo transmite al equipo. Yo no diría que está tocado o hundido», reiteró el portero azulgrana. «Todos estamos en el mismo barco, desde que empezó este proyecto, e intentamos hacerlo lo mejor posible», sentenció.

Valdés, no obstante, no pudo evitar hablar también del siempre tan presente entorno. «Está siendo un año complicado en este sentido. Se habla de cosas extradeportivas y eso no ayuda, para nada. El entorno es libre de opinar, lo respetamos, pero no favorece al equipo», concluyó.

elmundo.es

▶ **Blog:**
Lea 'Mésqueunblog', de Francisco Cabezas, analizando la crisis.



Henry, cariacontecido, contempla cómo los jugadores del Betis celebran el gol del triunfo del sábado en el estado Ruiz de Lopera. / JOSE MANUEL VIDAL / EFE

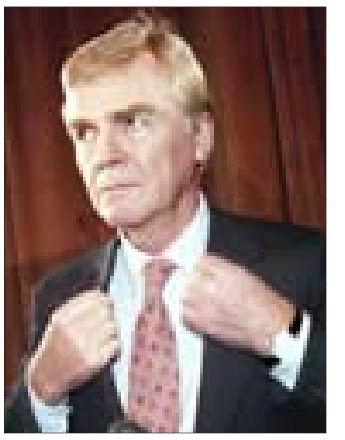
REACCIONES

Txiki promete una limpieza de vestuario

«Es hora de cargarse de razones para tomar decisiones». Eso es lo que dice el secretario técnico azulgrana, Txiki Begiristain. La debacle del equipo ante el Betis parece haber sido la gota que, por fin, ha colmado el vaso. Para la próxima temporada, promete una limpieza de vestuario, por mucho que asegure que esa palabra no sea especialmente de su agrado. Una renovación que puede llegar también al banquillo aunque, por ahora, descarta que la cabeza de Rijkaard esté en peligro. «Es el momento más importante. Todos nos jugamos continuar o no. Hasta ahora, no ha habido problema de dinero. Nuestro objetivo es formar una plantilla competitiva y que funcione», señaló Begiristain. Junio será otra cosa. «Me gustaría que Rijkaard continuara, pero hay que esperar al final de temporada».

«Es hora de ver quién está y quién no está. Nombres, cargos, de todo. Después, hay que presentarlo ante la junta y los directivos decidirán», aseveró el secretario técnico barcelonista. Sin nombrarlos, pareció apuntar especialmente a tres nombres: Deco, Ronaldinho y Márquez. Incluso, también Thierry Henry podría entrar en la quema. «Si alguien dice que tiene molestias debes confiar en la persona. El rendimiento final decidirá si continúa o no», destacó. «No me gusta la palabra limpieza. Mi trabajo es valorar el rendimiento, la edad, la progresión y, a partir de aquí, confeccionar una plantilla que tenga ilusión, fuerte, y que no venga a recuperarse de nada», argumentó Txiki. «El año que viene contaremos con un proyecto ganador. Estoy convendido», sentenció.

AUTOMOVILISMO



Max Mosley. / AP

Un escándalo sexual 'nazi' amenaza a Max Mosley

LONDRES.– Adolf Hitler asistió como comensal, en la mansión de Joseph Goebbels, a la boda de Oswald Mosley, fundador del partido fascista británico, preso después junto a su mujer, Diana, por su contribución al nazismo. Y el hijo de Oswald, Max, presidente de la Federación Internacional de Automovilismo, parece arrastrar en su genética algo de aquel pasado oscuro. Ahora, podría verse también condenado, al menos socialmente, tras la divulgación de unas imágenes en la que se le ve participando en lo que *News of the world* define como «una orgía nazi». Aunque la información partió del tabloide, pronto encontró el refrendo y la credibilidad de la prensa *seria*.

The Times se hizo eco en su versión en internet a primera hora de esta madrugada. Ya incluía las críticas al timonel de la FIA de las asociaciones judías contra el holocausto. «Debe pedir perdón y debe dimitir», dijeron. Y también habló Bernie Ecclestone, primer responsable de la Fórmula 1, descartando consecuencias sobre el cargo de Max Mosley y especialmente sobre el automovilismo. «Es una cuestión entre él y un periódico. No tiene por qué afectar al deporte. Estoy alucinado», admitía, eso sí, el viejo Ecclestone, que prosiguió: «Le conozco desde hace mucho tiempo y si alguien me lo hubiese contado sin tener las pruebas delante no lo hubiese creído jamás».

Realmente, las imágenes actúan como evidencia, como fuente de asombro. En ellas –cinco horas en total de grabación, según *News of the world*–, se observa a Max Mosley participando junto a cinco mujeres en actos vejatorios. Ellas se visten de estética hitlerianos. A ratos, toman la vestimenta de los presos en los campos de concentración. Hay latigazos, coreados en alemán, escenas de corte sexual con ambientación sadomasoquista.

Curiosamente, en la polémica reciente respecto al racismo en la Fórmula 1, desencadenada tras lo que el entorno de Hamilton entendió como insultos al piloto, Max Mosley se mostró tajante contra parte de la afición española y llegó a amenazar a nuestro país con perder sus dos Grandes Premios.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MOTOCICLISMO / *Gran Premio de España*



Golpe de estado de Pedrosa

CONSIGUE UNA CONTUNDENTE VICTORIA Y SE SITÚA COMO LÍDER DEL MUNDIAL, POR PRIMERA VEZ DESDE SU LLEGADA A MOTOGP, HACE TRES TEMPORADAS ● ROSSI, SEGUNDO, SUMA SU PODIO NÚMERO CIEN ● LORENZO, DECEPCIONADO, COMPLETÓ EL CAJÓN

ELENA ISARDO
Enviada especial

JEREZ.– Veintisiete vueltas, 119,421 kilómetros comandando una carrera desde la primera hasta la última curva, para obtener la primera victoria de la temporada –la quinta desde su llegada a MotoGP– y liderar por primera vez desde su desembarco en la categoría reina la clasificación del Mundial.

No hubo enfrentamiento cuerpo a cuerpo, el esperado duelo al sol de Jerez, entre él y Jorge Lorenzo porque Dani Pedrosa se lució ante el Rey, espectador de lujo del Gran Premio de España ayer, y obtuvo una contundente victoria en la que no encontró rivales ni oposición.

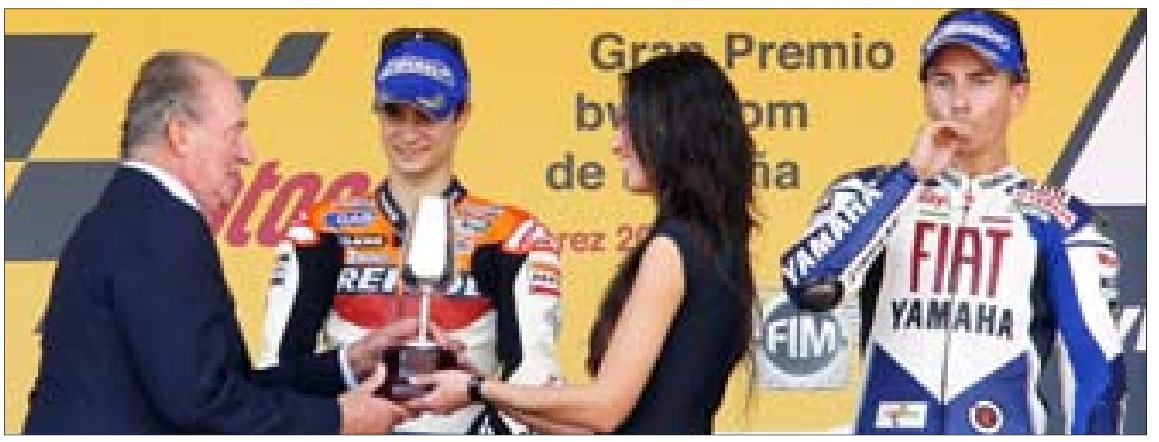
Su único enemigo fue él mismo, aunque en los últimos 10 giros encontró una única contrariedad: sus neumáticos comenzaron a dar los primeros avisos de que habían comenzado su decadencia. Supo salvar el contratiempo con tranquilidad, bajando el ritmo demoledor que había mantenido hasta el momento y que le había permitido despegarse de sus rivales en los cuatro primeros virajes.

Se tomó las cosas con más calma, con un pilotaje trazado con tiralíneas, porque muy lejos marchaba Valentino Rossi, segundo ayer. Y casi un mundo mediaba con Jorge Lorenzo, tercero para acumular su segundo podio –fue segundo en el Gran Premio de Qatar y suma dos *poles* en dos carreras– en el curso de su debut en la máxima cilindrada. Hasta se permitió el lujo de hacer un pequeño *caballito* liberador y bromear con sus mecánicos, instalados en el muro del *pit line*, antes de cruzar la línea de meta. «Es un gran resultado, estoy muy feliz y ha sido una gran satisfacción. He conseguido pasar dos carreras difíciles y salir de ellas con un buen resultado, por lo que estoy muy contento», explicó el pupilo de Alberto Puig, que se perdió una parte de la pretemporada, después de sufrir una caída en el primer *test* invernal de 2008 y de verse obligado a pasar por el quirófano para reparar su maltrecha mano derecha.

Hoy y mañana es el momento de recuperar el tiempo perdido y permanecer en Jerez dos días más para probar neumáticos. «Todavía no sé evaluar el potencial que tiene esta moto, porque me quedan pruebas por hacer», añadió.

«He hecho lo máximo que he podido y he intentado no cometer errores, pero no ha sido fácil porque la moto se movía bastante y los neumáticos no eran los más adecuados. Aun así, han respondido hasta las últimas 10 vueltas. Después, he tenido bastantes problemas. He podido manejar bien la situación para llegar el primero, que era muy importante. Liderar por primera vez el Mundial de MotoGP es algo importante pero, evidentemente, es pronto todavía».

Rossi, que partía desde la segunda línea (quinta posición), no tuvo una salida fulgurante y se vio relegado hasta la sexta plaza en el primer viraje. Tenía que reaccionar de inmediato. Veía como la moto naranja de Pedrosa se marchaba y tenía que cazarlo. En la siguiente vuelta remontó



El Rey entrega el trofeo de ganador a Pedrosa, en presencia de Jorge Lorenzo, que fue tercero. / JOSÉ F. FERRER

EL ANÁLSIS

Majestad, es usted un 'crack'

ÁNGEL NIETO

Una de las suertes más grande de cualquier persona en la vida es poder conocer a personas cuyos valores y cualidades las hace extraordinarias. Yo he tenido la suerte de conocer a gente muy interesante. Pero me enorgullezco y me emociono al contarles que tengo la suerte de conocer a Su Majestad.

Don Juan Carlos de Borbón. No voy a decir aquí y ahora mi opinión sobre su espectacular importancia en la salud de nuestro país. Yo estoy agradecido al Rey por muchísimas razones, pero, y permítanme este detalle egoísta, quiero transmitir mi felicidad por tener un monarca sin el que el motociclismo español no sería lo mismo. Al menos, no sería exactamente lo mismo que es.

Su gesto de ayer en Jerez al unir las manos de Jorge Lorenzo y Dani Pedrosa fue el penúltimo de todos lo que lleva haciendo por nuestro deporte a lo largo de tantos años. Me comentó la altura y la espectacularidad que había alcanzado el motociclismo en España. «Esto ya no tiene nada que ver con mis carreras», le comenté. Él me hizo otras apreciaciones y en todas ellas comprobé, una vez más, su pasión por las motos. Desde aquí, le digo lo que le he dicho tantas veces: Majestad, es usted un *crack*.

El Rey también se quedó maravillado del ambientazo de Jerez. Para tener a tantos miles de personas desde las ocho de la mañana en un circuito hay que ofrecer un gran espectáculo. Otra cosa sería imposible.

Rossi. Fue una jornada casi redonda para los españoles. Mucha gente me pregunta por Valentino, y yo ya aviso: lleva en la sangre el deseo de victoria. Para mí es un grande con toda la sed. *Atenzione*

Copie para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MOTOCICLISMO / *Gran Premio de España*



Dani Pedrosa, en el centro, lidera el inicio de la carrera de MotoGP, ayer en Jerez, en el GP de España. / M.A.M. / AP

El Rey fuerza la paz

MEDIA EN LA TENSA RELACIÓN ENTRE LORENZO Y PEDROSA AL TOMAR LAS MANOS DE AMBOS Y UNIRLAS EN LA ANTESALA DEL PODIO

E. I.
Enviada especial

JEREZ.– Su mala relación se forjó en 2005, cuando coincidieron en el cuarto de litro, para pasar a ser inexistentes cuando, una temporada después, Dani Pedrosa dio el salto a MotoGP. Con la llegada de Jorge Lorenzo a la categoría reina, la tensión y el enfrentamiento se han avivado entre ambos en las últimas fechas.

Comenzó en Qatar, cuando el *rookie* afirmó que estaba muy disgustado con la actitud del subcampeón del mundo porque ni siquiera le había felicitado, y continuó este sábado en Jerez cuando Lorenzo, después de haber conseguido la *pole*, le tendió la mano en la antesala del estudio de televisión de Dorna, la empresa que gestiona el Mundial. El pupilo de Alberto Puig le dio la espalda hasta que, por fin, le dijo que no se la iba a estrechar porque «habla mal» de él.

Ayer, tras la victoria de Pedrosa y la tercera posición de Lorenzo, se ingnoraron en el parque cerrado, donde llegan para dejar sus motos, hasta que en la antesala del podio alguien puso cordura en tan surrealista situación.

No fue ni más ni menos que el Rey, quien se iba a encargar de entregar los trofeos, el que forzó la paz entre los dos pilotos españoles. Don Juan Carlos, presente en un gran premio después de nueve años de ausencia –desde el Gran Premio de la Comunidad Valenciana, en 1999, que coincidió con la inauguración del circuito de Cheste–, sonrío primero con los comentarios cojosos de Valentino Rossi, segundo ayer, para después coger las manos de Pedrosa y Lorenzo y unirlas sin escapatoria posible ante la perplejidad de ambos.

Una situación embarazosa, sin duda, mientras el Rey les obligaba a firmar la paz... al menos en el Gran Premio de España, porque nadie se puede negar a las peticiones de la realeza.

«Nos ha cogido las manos y nos las ha puesto juntas», explicó el piloto de Yamaha, que parece haber tirado la toalla ante una posible reconciliación o, al menos, a un trato educado entre ambas partes: «Yo he hecho todos los esfuerzos posibles para que la reconciliación se produzca, pero más no puedo hacer», lamentó.

> «He hecho todo lo posible para la reconciliación, pero más no puedo hacer», dice Lorenzo

Pedrosa calificó el espontáneo gesto de Don Juan Carlos como «positivo», aunque no quiso entrar en más detalles. «El Rey me ha felicitado cariñosamente. Estoy muy contento de que haya venido a disfrutar de las carreras una vez más y de que en esta ocasión yo haya estado presente en ellas. El gesto del Rey es positivo y ha estado precedido de unas sonrisas entre el grupo», explicó el ganador ayer en MotoGP, que en la recta de meta, antes de ver la bandera de cuadros en primera posición, gesticuló con su mano izquierda hacia el muro del *pit line*, donde se encontraban los mecánicos de su equipo.

«He hecho una buena salida, no tan espectacular como en Qatar, pero efectiva, porque me he colocado primero», analizó antes de recordar la dureza padecida durante la pretemporada.

«En los momentos difíciles vas pasando por situaciones complicadas y he sufrido mucho este invierno, así que el gesto se lo he dedicado a mis mecánicos por una anécdota que tuvimos durante la pretemporada invernal», aseguró, sin querer desvelar la broma dirigida al grueso de su escudería para después, en la vuelta de honor, saludar a los 131.563 aficionados congregados ayer, en el circuito de Jerez, y pararse a encender la traca de los campeones en la curva *Peluqui Nieto*.

«Ha sido un día fantástico y la afición ha rugido con fuerza. La gente se ha vuelto loca en MotoGP. Ahora comprendo a Alberto [Puig, su *manager*], porque los dos hemos ganado aquí en la categoría reina. Ya tenemos una cosa más en común».

dos posiciones, pero tampoco era suficiente, hasta que en la siguiente se situó tras la estela de la Yamaha de su compañero Lorenzo, que resistió hasta el cuarto giro en la segunda posición.

Il Dottore, el rey de Jerez –suma siete victorias en esta pista–, tenía hambre, pero se encontró con que la mesa no estaba puesta. No tenía las suficientes armas para llegar hasta Pedrosa. Pese a ello, subió al segundo escalón del cajón para sumar su podio número 100 en la clase reina, aunque encadena su peor racha sin victorias desde su estreno en dicha categoría, allá por 2000.

> «Todavía no sé valorar el potencial de esta moto; quedan muchas pruebas por hacer», dijo el ganador

Seis carreras sin probar las mieles del triunfo, desde el Gran Premio de Portugal, el pasado mes de septiembre, son demasiadas para el heptacampeón del mundo. «Estoy muy contento por el podio, porque ya han pasado demasiados meses desde el último [Gran Premio de Australia, el pasado mes de octubre]. También estoy muy contento por mi podio número 100 en MotoGP, aunque ahora me pregunto si podré llegar al 200», bromeó para explicar porqué no pudo alcanzar a Pedrosa: «Fui demasiado cauto en la salida porque quería cuidar las gomas, pero al final funcionaron muy bien».

No tan contento se mostraba Lorenzo, insaciable pese a su más que brillante debut en MotoGP. El pupilo de Dani Amatriaín esperaba mucho más, incluso la victoria, de un gran premio en el que sumó su segunda *pole* del curso con un ritmo infernal. «No quiero mentir. Estoy contento por una parte, pero por otra no. El resultado no está mal, pero estoy un poco decepcionado porque esperaba luchar por la victoria y, en ningún momento, lo he podido hacer. He salido mal y, al principio, no he rodado como en los entrenamientos. Tampoco al final, que he ido lentísimo. Con una buena salida y si me hubiera puesto en cabeza, habría podido luchar por el triunfo. Tenía ritmo suficiente para estar con el primero y pelear por la victoria, pero no he podido luchar ni por la segunda posición. Seguía bastante bien a Dani, antes de pasarme Valentino, pero después ya he pensado que en esta carrera tenía que conformarme con la tercera plaza», se sinceró, para explicar que desde su salto a MotoGP sufre problemas en los antebrazos, con lo que deberá pasar por el quirófano para ser operado del síndrome compartimental, una dolencia muy común entre todos los pilotos.

«Se me han agarrotado, pero no son excusa, aunque he sufrido bastante en esta carrera», manifestó después de terminar con los neumáticos destrozados y pasar serios apuros cuando su Yamaha se desbocó a la salida de la *curva Sito Pons*: «Me ha dado un susto bastante grande».

Casi tan decepcionado como Casey Stoner, al que el circuito de Jerez se le atraganta. Ayer sólo pudo ser undécimo tras dos salidas de pista.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Vea cómo el Rey forzó la paz entre Dani Pedrosa y Jorge Lorenzo.

▶ **Fotos:**
Vea las mejores imágenes del Gran Premio de España.



El español Nico Terol se arrodilla para celebrar su segundo puesto en 125 centímetros cúbicos. / PIERRE-PHILIPPE MARCOU / AFP

125 C.C.

Hola, soy Nico Terol

Desde la constancia y el tesón, Nico Terol ha llegado. Desde que debutara con 16 años y unos días, cuatro temporadas vagabundeando por las cloacas de la parrilla, arañando puntos como mal menor, pero sin desesperar nunca. Hasta que el de Alcoy cambió la Derbi por la Aprilia, iniciando una aventura en un equipo nuevo, que ayer vivió en Jerez el día más feliz de su corta historia. Terol no ganó, lo hizo su compañero en el Jack & Jones, el italiano Simone Corsi, pero se le notaba emocionado con su segundo puesto, el que le sirvió para presentarse en sociedad. Ni por asomo había subido al cajón en su carrera, y eso que con el de ayer ya ha corrido 49 grandes premios. Su mejor resultado, un séptimo puesto, en 2006, en la República Checa. «He tenido problemas de neumáticos, he estado a punto de irme al suelo un par de veces, así que he optado por asegurar la segunda plaza», resumía./ L. S. B.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MOTOCICLISMO / *Gran Premio de España*

El drama de Bautista

ROMPE SU APRILIA EN LA ÚLTIMA VUELTA CUANDO LIDERABA LA PRUEBA SEGUIDO DE SIMONCELLI, QUE TAMBIÉN SE FUE AL SUELO

LUCAS SÁEZ-BRAVO
Enviado especial

JEREZ.– En el momento más caliente, cuando Jerez hervía con un dramático mano a mano, la moto le dijo basta a Álvaro Bautista y derramó por el asfalto todas sus esperanzas de triunfo. También las de Marco Simoncelli, que se tragó al español para irse ambos al suelo en la última vuelta, cuando sólo una tragedia de ese tamaño podía evitar un final de infarto entre los dos. Mika Kallio, que andaba tercero en solitario, muy por detrás, obtuvo un triunfo inesperado.

Las mentirosas imágenes denunciaban una temeridad del que apretaba por detrás. El piloto italiano anduvo toda la prueba acosando a Bautista, presionándole hasta el límite e incluso más allá. Pero la veloz y sincera disculpa del talaverano delató lo verdaderamente ocurrido. Cuando se enfilaba en cabeza para cruzar el primero la línea de meta, en una de las curvas postreras, el cigüeñal de su Aprilia quebró, la moto perdió velocidad y el desgreñado Simoncelli no pudo reaccionar a tiempo para esquivar a su oponente.

«He gripado, me ha tocado Simoncelli y nos hemos caído. Ha sido una lástima», reconoció el español, totalmente desolado. Ambos se habían escapado desde el comienzo de la carrera del cuarto de litro y mantenían un duelo de infarto. Por momentos, incluso, peligroso. La presión del italiano era agobiante. Asomaba la rueda de su Gilera a milímetros de la montura del piloto de Talavera de la Reina, le adelantaba, recuperaba Bautista en la recta, aprovechando la mayor punta de velocidad de su Aprilia. Así todo el trayecto, hasta que en el momento de la verdad ambos rodaron.

> «Le he pedido disculpas y los dos nos hemos abrazado», comentó el piloto español

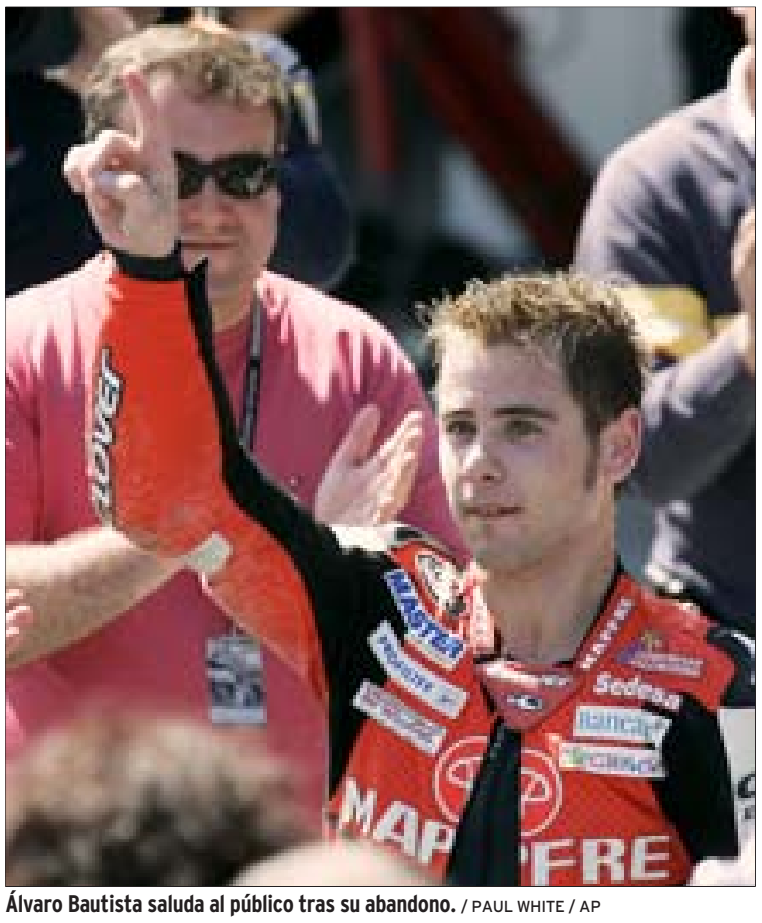
El abrazo entre los dos pilotos caídos resumió su desesperanza y su *fair play*. «Llevo dos carreras estando en la primera posición y en las dos he tenido algún problema. Aquí me sentía a gusto, estaba tirando desde el principio y había puesto mi ritmo. La cosa era entre Simoncelli y yo. Sabía que la victoria me la iba a jugar en la última vuelta porque Simoncelli se había pegado a mí y era imposible escaparse. He decidido ponerme primero y tirar para sacarle los mayores metros posibles, pero se me ha gripado la moto. Se me ha parado justo antes de entrar a la curva. Simoncelli me ha tocado y nos hemos caído los dos. Me sabe mal por él, pero tampoco ha sido culpa mía que él se haya caído. Le he pedido disculpas y los dos nos hemos abrazado». Un extenso discurso que resume a la perfección lo ocurrido, pero que no consoló las lágrimas del mayor perjudicado.

La desgracia ayer se cebó en el equipo Bancaja Aspar. Tres de sus pilotos tuvieron el mismo problema en sus Aprilias. Además de Bautista, en 125 cc. Sergio Gadea y Gabor Talmacsi rompieron la misma pieza, el dichoso cigüeñal. Sólo eso pudo detener la victoria del toledano, al que guiaban los precedentes. Era la cuarta vez consecutiva que un español salía desde la *pole* en el cuarto de litro en Jerez. En las tres anteriores, tres triunfos (Dani Pedrosa en 2005 y Jorge Lorenzo en 2006 y 2007).

Lo demás apenas tuvo trascendencia. Mika Kallio, que pasaba por allí, lejos de la cabeza, asegurando su tercer puesto, logró con su KTM una victoria impensable. «Lo siento por Álvaro, pero nosotros también hemos tenido nuestra ración de mala suerte en el pasado. Tengo que estar contento hoy, incluso siendo consciente de que he tenido suerte en la victoria», reconoció el finlandés, que completó su tercer podio consecutivo en la categoría (victoria en Cheste en el último Gran Premio de la pasada temporada y tercero en Losail). Mattia Pasini, ganador en Qatar y ahora nuevo líder del Mundial, fue segundo, y el japonés Yuki Takahashi, tercero.

Julián Simón, séptimo, tampoco tuvo fortuna. «El antebrazo derecho, la mano del acelerador, se me ha vuelto a agarrotar y no sentía nada. He pasado toda la carrera con mucho dolor en el brazo y ha sido una pena porque las circunstancias hoy [por ayer] permitían hacer un podio».

El primer español fue Héctor Barberá (quinto), Álex Debón –quien completó una enorme remontada tras su mala salida–, fue sexto y Aleix Espargaró finalizó noveno. Otros pilotos destacados que acabaron su carrera en caída fueron Héctor Faubel, a las primeras de cambio, y Thomas Luthi, cuando luchaba con Kallio por una tercera posición que al final devino en oro.



Álvaro Bautista saluda al público tras su abandono. / PAUL WHITE / AP

La caída de Bautista en la última vuelta



FUENTE: elmundo.es MV/ **EL MUNDO**

LA POLÉMICA

«Me ha dado un cabezazo»

Los roces entre pilotos no sólo se limitan a la categoría reina. Es más, en 250 centímetros cúbicos ha nacido una nueva confrontación, aunque ésta parece más grave aún. Según denunció ayer Héctor Barberá, otro piloto español, Álex Debón, le agredió una vez finalizado un Gran Premio muy tenso para los dos. Las palabras de ambos, posteriores a la prueba, explican el incidente.

«Son lances de las carreras y todos esperamos más. Le he pasado muy justo en todas las apuradas de frenada, pero no nos hemos tocado como él dice. Después, ha venido a mi *box* y me ha dado un cabezazo. No ha actuado como una persona de 32 años, que son los que tiene, y la presión le está pudiendo», acusó Barberá, quien terminó en quinta posición, muy cerca del podio.

«No ha sido un fin de semana bueno. Podía haber terminado segundo tras la caída de Bautista y Simoncelli, pero estoy muy enfadado porque Barberá me ha hecho adelantamientos al límite, me ha sacado a la hierba y he estado a punto de caerme. Estoy muy enfadado y voy a ver si Dorna lo puede sancionar», respondió Debón, sexto, quien no habló sobre su supuesta agresión.

Gran Premio de España

JEREZ
2ª de 16 pruebas
119,421 kms.
27 vueltas

MOTO GP

1. **Pedrosa** (Honda)	45m 35,121s
2. Rossi (Yamaha)	a 2.883
3. **Lorenzo** (Yamaha	a 4,339s
4. Hayden (Honda)	a 10,142s
5. Capirossi (Suzuki)	a 27.524
6. Toseland (Yamaha)	a 27.808
7. Hopkins (Kawasaki)	a 28.296
8. Dovizioso (Honda)	a 28.449
9. Nakano (Honda)	a 32,569s
10. Vermeulen (Suzuki)	a 35,091s
15. **Elías** (Ducati)	a 1.09.558

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. **Pedrosa** (Honda)	41
2. **Lorenzo** (Yamaha)	36
3. Rossi (Yamaha)	31
4. Stoner (Ducati)	30
5. **Dovizioso** (Honda)	21
6. **Toseland** (Yamaha)	20
7. Hayden (Honda)	19
8. Capirossi (Suzuki)	19
9. Hopkins (Kawasaki)	13
10. Nakano (Honda)	10
16. **Elías** (Ducati)	3

250 cc

1. Kalio (KTM)	45m 27,908s
2. Pasini (Aprilia)	a 4,277s
3. Takashasi (Honda)	a 4,287s
4. Aoyama (KTM)	a 4,876s
5. **Barberá** (Aprilia)	a 5,968s
6. **Debón** (Honda)	a 13,633s
7. **Simón** (KTM)	a 16,372s
8. Locatelli (Gilera)	a 22,571s
9. **Espargaró** (Aprilia)	a 28,606s
10. **Pesek (Aprilia)**	a 32,726s
14. **Fernández (Aprilia)**	a 1. 21,938s

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. Pasini (Aprilia)	45
2. Kallio (KTM)	41
3. **Barberá** (Aprilia)	a 0,045s41
4. Takahashi (Honda)	27
5. **Debón** (Aprilia)	27
6. **Locatelli** Gilera)	16
7. **Simón** (KTM)	14
8. **Espargaró** (Aprilia)	14

125 cc

1. Corsi (Aprilia)	41m 46,100s
2. **Terol** (Aprilia)	a 3,206s
3. Smith (Aprilia)	a 4,986s
4. Bradl (Aprilia)	a 5,022s
5. **Nieto** (KTM)	a 6,554s
6. **Bonsey** (Aprilia)	a 20,563s
7. **Redding** (Aprilia)	a 22,517s
8. Aergerter (Derbi)	a 23,002s
9. Di Meglio (Derbi)	a 23,928s
10. Cortese (Aprilia)	a 33,541s
12. **Rabbat** (KTM)	a 33,987s

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. Corsi (Aprilia)	34
2. Bradl (Aprilia)	29
3. **Terol** (Aprilia)	26
4. **Gadea** (Aprilia)	25
5. **Olivé** (Derbi)	20
6. **Di Meglio** (Derbi)	20
7. **Redding** (Aprilia)	20

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

MOTOCICLISMO / *Gran Premio de España*

«Jerez es la capital mundial»

EL REY JUAN CARLOS, QUE VISITÓ EL CIRCUITO DESPUÉS DE 11 AÑOS DE AUSENCIA, DESTACÓ EL AMBIENTE VIVIDO DURANTE LAS CARRERAS

LUCAS SÁEZ BRAVO
Enviado especial

JEREZ.– Diez y media de la mañana, faltan 30 minutos para que arranque la primera carrera del Gran Premio de España. En el *paddock*, atestado de personas, invadido por unas excepcionales medidas de seguridad, irrumpe el Rey Juan Carlos con toda su comitiva. Acompañado por la alcaldesa de Jerez de la Frontera, Pilar Sánchez Muñoz, y por su amigo Leo de Graffenried (ex *manager* de Sete Gibernau y compañero de estudios en Suiza de Su Majestad), junto a otras personalidades, pasea entre los *hospitalities* y los camiones de los equipos, con decenas de fotógrafos a su alrededor.

Se le nota feliz, en un ambiente plagado de banderas rojigualdas. Hace 11 años que no acude al trazado andaluz. En 1997 triunfó Alex Crivillé en 500 cc. Ayer lo hizo Dani Pedrosa en MotoGP. Un talismán infalible.

«Se ve que hay una gran afición y que Jerez se ha convertido en la capital número uno de Europa, por no decir del mundo, de la moto», afirmó en declaraciones a Televisión Española. «Quiero acudir más veces a los tres campeonatos que hay en España, pero nunca me es posible atender todo. Me gusta venir para poder ayudar y animar a nuestros pilotos y al deporte de la moto, para que no decaiga en España», añadió el Monarca, que la última vez que tuvo contacto con la competición de las dos ruedas fue en 1999, en el Gran Premio de Valencia, en la puesta de largo del circuito de Cheste (ahí la victoria fue para Regis Laconi).

El Rey Juan Carlos, que entregó los premios de las tres cilindradas, aportó su visión sobre la fiebre motera que invade a su país, los ingredientes que propician que más de 130.000 personas abarroten un circuito, como ayer. «La profesionalidad y el hacerlo accesible a la gente. En definitiva, dar un espectáculo que a la gente le guste y que al mismo tiempo, se vea lo que la ciudad de Jerez puede ofrecer alrededor del circuito y alrededor de las carreras. Y luego, lo que representa un espectáculo de este tipo a nivel mundial».

> Más de 130.000 personas, 108 'cazados' por exceso de velocidad y una motorista muerta

Mucho antes de la llegada del Monarca, las gradas se van sembrando de aficionados hasta terminar presentando el tremendo aspecto que hace vibrar hasta a los pilotos. Aún no ha brotado el sol, pero el murmullo en la oscuridad delata la presencia de espectadores en el circuito. A las 8:00 horas, con la claridad desperezándose, los cerros que rodean las curvas de Jerez se empiezan a atestar, mientras en los alrededores el atasco amenaza con colapsar los accesos. «Aquí se está montando una gorda», avisa alterado un guardia civil a través de su *walkie*. El mayor contraste del día se produce justo cuando el Rey abandona el *paddock* en dirección al palco. No, aún no han comenzado las carreras, pero las gradas rugen por primera vez. Rodolfo Chikilicuatre, su guitarra de juguete y su ridículo baile recorren los 4.432 metros enredados por 14 curvas del circuito mientras atruena por la megafonía el *Chiki-chiki*.



Don Juan Carlos, en un gesto durante el Gran Premio de España, ayer en Jerez. / J. BIENVENIDO / AFP

No es la única música que suena. En la jungla del *paddock*, charangas animan el cotarro, mientras unos japoneses con cintas en la cabeza se fotografían con cualquier cosa. Más sibaritas son los *fans* autóctonos. El principal objetivo de sus *flashes* no son las motos, las esculturales azafatas con sus imborrables sonrisas se llevan la mayoría de los disparos de sus cámaras.

Un minuto después de que acabe el himno español en honor al único ganador nacional de la jornada –Dani Pedrosa en MotoGP–, arranca la desbandada. Las gradas se despueblan a un ritmo casi tan vertiginoso como el de los pilotos sobre el asfalto. Queda un largo y resacoso viaje de vuelta, y la lluvia amenaza.

El balance habla por sí solo. Una motorista muerta en Chipiona al colisionar dos ciclimotores en la madrugada del sábado, 108 motoristas fueron *cazados* por los radares de la Guardia Civil por exceso de velocidad y al menos cuatro positivos por drogas durante los controles en el entorno.

TESTIGO DIRECTO / JEREZ

Devoto del motociclismo, el director y presentador de 'En días como hoy', en Radio Nacional de España, arroja una visión alternativa e intimista de la gran cita de este deporte en nuestro país

Una tribu solidaria y tolerante

JUAN RAMÓN LUCAS

Lo último es el casco –lo más importante después de la moto– y los guantes. Antes te has enfundado el mono o abrochado la chaqueta y el pantalón, colocado el pañuelo para cerrar el paso a los mosquitos y abrochado las botas. En invierno tienes sensación de embutido. En verano sueles pasar calor. Luego todos a la carretera, en una suerte de metálica marcha de colores y ruido, a procurar que la velocidad no te cueste un ojo de la cara y a esperar colas *mediahóricas* en las gasolineras. Procesión de convencidos, todos a la vez, con el objetivo de llegar al mismo sitio por el placer de estar juntos después de un viaje nada cómodo y más que arriesgado. Están locos estos romanos.

A unos cuantos miles de kilómetros, un tipo alto, delgado cuyo rostro es uno de los más conocidos del mundo porque trabaja de actor y es una estrella, acaba de recibir un Oscar por su última película. Hace de malo petrolero. Pocas semanas antes, a la sombra de un camión en el circuito de Laguna Seca bromeaba con el periodista sobre la nacionalidad que ha de tener la moto: él posee varias y todas americanas y respondía con un cinematográfico «nadie es perfecto» a la preferencia de su interlocutor por las motos alemanas o japonesas. Llevaba botas de moto y cazadora de cuero. Había llegado en moto y no estaba solo.

En un especial habitáculo cuya descripción más precisa podría ser la de una tienda de campaña amplia y lujosísima, un joven recién salido de la adolescencia rompe su concentración para hacerse unas fotos junto a un niño que exhibirá de por vida esa imagen como documento de que un día conoció al campeón. No parecen llevarse demasiado tiempo, pero el primero exhibe maneras serenas y destila confianza en sí mismo. Sonríe, saluda y luego abandona el lugar sin hacer ruido. Ha de recuperar su concentración.

La moto permite abrir álbumes fotográficos como éstos. Y en ellos, si la cámara fuera capaz de retratar emociones, se revelarían las mismas tonalidades. Personas que viven, sienten, actúan y se mueven por lugares tan alejados que quizá no se toquen entre sí jamás aunque pasen cerca experimentan sensaciones similares por la fuerza de una afición común. Y esa afición es la moto. La Moto.



Juan Ramón Lucas, acompañado de Sandra, su pareja, ayer en Jerez. / JOSÉ F. FERRER

La marea de dos ruedas que este fin de semana llegó a Jerez y que ayer tuvo el privilegio de ver en directo las carreras se autodenomina *La Tribu*. Son mucho más que aficionados; son mucho más que apasionados… Y aunque también mucho menos que esos románticos rodadores de las películas, poseen el enorme privilegio de compartir lo más parecido que conozco a una religión cuyas leyes se fundamentan en la solidaridad, el respeto y la inmensa tolerancia. Saben que comparten el placer de oler el aire, de gozar de los paisajes metidos en ellos, de sentir cada metro recorrido en el rostro o en el pecho…

El ruido de la moto impide a muchos gozar de las nueces de la tribu. Pero el sello de quien se esfuerza para gozar de emociones no fáciles de describir está lejos de marcarse a sangre y fuego como muchos se malician. Lejos, porque se imprime a golpe de ráfaga y saludo.

Ayer en Jerez se disputó el Gran Premio de España. Parte del espectáculo estuvo, como diría Lorenzo, por dentro y por fuera, en la pasión vivida por la tribu por el solo hecho de encontrarse y comunicarse con sólo una mirada, con sólo una uve, con sólo una ráfaga.

Y en la próxima les explico, si así quieren, por qué los perros sacan la cabeza por la ventanilla. Un motero lo sabe.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BALONCESTO / *Fallece Sergio Luyk*

«A ver si nos comemos una paella»

EL EX JUGADOR MANTUVO HASTA EL FINAL UN TREMENDO VITALISMO ● «LOS MÉDICOS NO ENTENDÍAN DE DÓNDE SACABA LAS FUERZAS», DICE HERREROS ● EL BERNABÉU GUARDÓ UN MINUTO DE SILENCIO

LUIS FERNANDO LÓPEZ

MADRID.– Era un viernes de principio de este año. «Le quedan horas», se resignaba Clifford Luyk, a los pies de la cama de su hijo Sergio, que llegado el domingo, domingo como ayer, volvía a comer. «Parece un milagro, es un milagro», se felicitaba el progenitor, ante una de las últimas remontadas en el partido que su hijo mantenía contra el cáncer. Recordaba ayer **José Luis Sáez**, presidente de la Federación Española de Baloncesto, un mensaje de hace dos meses, después de aquella recaída. «No me voy a rendir; tengo muchas ganas de vivir. A ver si nos comemos una paella». Sergio, fallecido en la madrugada del domingo, se mantuvo en pie hasta el final, apegado a ese vitalismo que era su denominación de origen.

Juan Aísa, a la vuelta de la visita a la capilla ardiente, cuenta que su ex compañero se echaba a la calle en cuanto el dolor le concedía tregua. Optimista, seguro, dispuesto a la acción, buen humor congénito. «Al mal tiempo ponía buena cara», añade **José Lasa**, aliado del fallecido en su única campaña en el Real Madrid –en el Bernabéu se guardó un minuto de silencio–. El base encabeza el discurso dominante, firmado por todos: ex jugadores blancos de antaño, como **Indio Díaz**, **Juan Antonio Corbalán** y **José Luis Llorente**; amigos y ex compañeros como **Mike Hansen**, **Alberto Herreros** y **David Brabender**; técnicos como **Tirso Lorente**, **Lolo Sainz**, **Joan Plaza** o **Wayne Brabender**; tres presidentes del Madrid, **Ramón Calderón**, **Florentino Pérez** y **Lorenzo Sanz**; y un campeón del mundo, **Pepu Hernández**, en el pésame en un Tanatorio de dolor generacional.

Allí estaba **Antonio Martín**, responsable de la sección de baloncesto del Real Madrid y hermano del fallecido **Fernando Martín**. El abrazo de Antonio y Clifford clamaba contra la vertiente cruel, injusta, de la existencia. Se acercó también **Pablo Martínez**, ex base del *Estu*, con su padre, **Juan Martínez Arroyo**, mito colegial. El baloncesto, que se da de padres a hijos, tan de casa como los Luyk. «Era una familia que se quería mucho», sintetiza Llorente, que sabe de familia y deporte.

Los Luyk son de baloncesto, el padre y los dos hijos, Sergio y **Alex**; son de glamour, madre e hija, **Paquita Torres** y **Estefanía**, mujeres de pasarela, de donde proviene **Arancha de Benito**, la mujer de **Guti**, también presente en el Tanatorio La Paz de Tres Cantos, compartiendo el orgullo de la amistad a un ser ejemplar por su lucha. Herreros: «Tenía toda la vida por delante... Había superado dos o tres crisis y, de hecho, los médicos no se explicaban de dónde sacaba las fuerzas». El duelo salió de Madrid. **Paco García**, que dirigió a Sergio Luyk en Valladolid y Lugo, se enteró poco antes de enfrentarse al Aguas de Valencia. «Me he quedado sin palabras», comentó. **Gustavo Aranzana**, ex también del Fórum, firmaba desde León un resumen inequívoco: «No ha tenido suerte en la vida».

Obituario, en **página 6.**



Clifford Luyk, de frente, abraza a Antonio Martín, ayer en el Tanatorio. / KIKO HUESCA / EFE



Wayne Brabender.



Arancha de Benito.



Paquita Torres, la madre de Sergio Luyk.



García Coll abraza a Estefanía Luyk.



De izquierda a derecha: Javier García Coll, Alberto Herreros, Antonio Martín, Joan Plaza.



Florentino Pérez, ex presidente blanco.

ACB

El Estudiantes se empeña en nobajamos.com

MMT ESTUDIANTES	**103**
CAJASOL SEVILLA	**91**

1er CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
29-26	23-25	22-14	29-26

MADRID ARENA. 9.500 PERSONAS (CASI LLENO)

S. Sánchez (17) ★★★	Ellis (8) .....★
Jasen (17) .....★★	Miles (8) .....★
C. Suárez (13) ..★★	Ignerski (28) ...★★
L. Lewis (19) ....★★	Kakiouzis (9) ....★
Pietrus (16) ...★★★	Betts (5) .....★
Rusell jr. (2) .....★	Bennett (12) ....★★
Lorbek (18) .....★★	Bueno (6) .....★
Torres (–) .....s.c.	De Miguel (9) ....★
Junyent (1) .....●	Miso (6) .....★

Árbitros: Hierrezuelo, Bultó y Munar ★

L. F. L.

MADRID.– Son 10.000 personas con una voz, serigrafiada en el pecho: «quenobajamos.com». Así se vistió de azul la grada; todos con el lema de supervivencia ajustado y en la mente otra idea, pendiente de las últimas seis jornadas de la ACB: «quenossalvamos.es». El MMT Estudiantes venció al Cajasol, el primer éxito en su carrera al límite por mantenerse en la ACB. Triunfó, con la mejor anotación del curso, porque cree en el mensaje de su público y se aprecia cierta comunión interna. Por lo demás, en calidad no puede competir con su víctima de ayer.

El cuadro sevillano rezuma talento, nombres sonoros de pasado tremendo o proyección por confirmar, pero sin espíritu, como si no sintiesen el peligro que también a ellos les persigue. Jugaron igual el primer minuto que los momentos calientes. Así perdieron en 10 minutos de desidia visible, desde el 56-58 (min. 24) al 84-68 (parcial 28-10). Aunque décimoterceros, sólo les separa una victoria del descenso, que aún marca este Estudiantes empeñado en su heroísmo clásico para salir del ataúd.

EL ZOO DEL SIGLO XXI

BERNARDA ANGULO

'Recordwoman' a los 96 años

Viene de la **última página**

Hasta hace 10 años, compaginaba la natación con el senderismo, pero una lesión le obligó a centrarse en el agua. «Hacía rutas de 25 kilómetros, pero ahora el nadar lo hago mejor que el caminar. Sólo me fío de mis piernas cuando estoy en el agua», explica mientras busca en su mochila el gorro. Sus pasitos cortos entre los asientos se convierten en impulsos eléctricos dentro de la piscina. Quién diría que aprendió a nadar a los 45 años. «Si te pones a decir que no, le dices a todo que no y eso hace a las personas mayores de lo que son», apostilla. Su resurrección acuática condenó al piano a una muerte por inanición. «Lo vendí, porque entre la casa y la natación no tenía tiempo para tocarlo», señala. Comienza a hablar de sus 11 nietos y «nosécuántos» bisnietos pero suena la sirena. Toca competir. Sus ojos azules ganan de nuevo la batalla.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

BREVES

TENIS. Victoria de Nadal y derrotas de Ferrero, Moyà y Feliciano en Cayo Vizcaíno. Rafa Nadal venció ayer en tercera ronda al alemán Nikolas Kiefer (6-2 y 6-4) y se enfrentará ahora al francés Mathieu, verdugo de Carlos Moyà por 7-6 (1) y 7-5. Otros dos españoles cayeron ayer: Juan Carlos Ferrero frente a Berdych por 6-1 y 6-3 y Feliciano López ante Tursunov por 4-6, 6-3 y 6-4. / REUTERS

FÚTBOL. El Celta empieza a despedirse del sueño del ascenso. Pese a su buena primera parte, el Celta no pasó del empate (0-0) en Balaídos frente al Sporting y casi dijo adiós a sus lejanas opciones de pelear por el regreso a Primera. El Sporting es tercero, por detrás del Numancia y del Málaga. / EL MUNDO

FÚTBOL. Fernando Torres logra el gol de la victoria. Ni Babel ni Gerrard ni Riise. Fernando Torres marcó la diferencia en el apretado derbi de Merseyside entre el atribulado Liverpool y sus pujantes rivales del Everton. El español anotó el gol de la victoria horadando un barullo en un córner con un disparo seco y cruzado. / E. SUÁREZ

FÚTBOL. Fecha límite para el conflicto entre Villar y Lissavetzky. Hoy se cumple el plazo para que la Federación y el Consejo Superior de Deportes encuentren un acuerdo en el conflicto que les enfrenta por la exigencia gubernamental de que el organismo federativo convoque elecciones de inmediato. / EM

GOLF. El francés Thomas Levet gana el Open de Andalucía. El francés Thomas Levet, de 39 años, se impuso al inglés Oliver Fisher, de 19, para superarle en el primer hoyo del desempate y adjudicarse el Open de Andalucía de golf. José María Olazábal, que reaparecía tras nueve meses, terminó en la posición 61, a 18 golpes. / EM

TRIATLÓN. Noya se impone en la primera prueba de la Copa del Mundo. Campeón de Europa de triatlón, se impuso en la prueba inaugural de la Copa del Mundo, en Mooloolaba (Australia). Completó los 1,5 kilómetros de nado, los 40 de bicicleta y los 10 de carrera en una hora, 49 minutos y 50 segundos. / REUTERS

VELA. Martínez y Fernández, campeones de Europa en clase 49er. Los regatistas españoles revalidaron en Palma el título de campeones de Europa en clase 49er logrado el año pasado en Marsala (Italia). Es el tercer título continental de la pareja, que consiguió su primer gran éxito en 2002 en Noruega. / EP

RALLY. Cuarto triunfo consecutivo de Loeb en Argentina. El francés Sebastien Loeb (Citroen) se adjudicó el Rally de Argentina por cuarto año consecutivo y se afianza como líder del Mundial. Tercero fue el español Dani Sordo (Citroen C4), a más de tres minutos. / E. DELGADO

RALLY. Fuster gana la primera prueba del Campeonato de España sobre asfalto. La primera prueba puntuable para el Campeonato de España de rallys sobre asfalto la ganó Miguel Fuster (Fiat Punto). La carrera, disputada en Villajoyosa, fue dominada por Peugeot, con García Ojeda-Monzón, pero en el tramo final sufrieron mucho. / J. M. ALONSO



ADRIAN DENNIS / AFP

SEXTO MUNDIAL PARA BEKELE. Incontestable el etíope Kenenisa Bekele, que con un tiempo de 34:38 logró la victoria en el Mundial de cross disputado en Edimburgo. Es el primer atleta que acumula seis títulos, uno más que Paul Tergat y John Ngugi. El español Juan Carlos de la Ossa, en el puesto 24, fue el primer europeo en cruzar la meta, con un tiempo de 36:15. En categroía femenia, venció la también etíope Tirunesh Dibaba.

VIVEMENORCA 87
POLARIS W. MURCIA 79

1er CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
18-21	25-21	26-17	18-20

PABELLÓN MENORCA. 5.300 ESPECTADORES.

ViveMenorca: Stefanov (15), Ivanov (7), Varda (10), Shirley (10) y Stojic (17) -cinco inicial-; Cazorla (2), Moss (11), J. Fernández (0), Guzmán (7) y Bazdaric (8).

Polaris World Murcia: Hunter (11), Risacher (18), Fajardo (10), Thomas (9) y Kammerichs (7) -cinco inicial-; Gavel (0), Triguero (2), Robles (2) y Roe (20).

Árbitros: Amorós, Montserrat y Soto. Sin eliminados.

IURBENTIA BILBAO 79
UNICAJA 67

1er CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
18-25	18-12	22-20	21-10

LA CASILLA. 5.000 ESPECTADORES.

iurbentia Bilbao: Recker (8), Banic (7), Salgado (11), Lewis (8) e Ilic (4) -cinco inicial-; Huertas (22), Savovic (5), Vázquez (3), Rancik (2) y Pasalic (9).

Unicaja: Popovic (10), Welsch (11), Ndong (9), Jiménez (13) y Haislip (9) -cinco inicial-; Rodríguez (5), Kus (3), Gabriel (1), Santiago (2) y Sanders (3).

Árbitros: Pizarro, Guirao y Araña. Sin eliminados.

PAMESA VALENCIA 83
G. C. VALLADOLID 67

1er CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
25-13	23-12	12-23	23-19

FUENTE SAN LUIS. 5.800 ESP.

Pamesa Valencia: Douglas (26), Williams (3), House (6), Garcés (8) y Milojevic (7) -cinco inicial-; Oliver (7), Claver (7), Miralles (9), Urtasun (0), Timinskas (8) y Barac (2).

G. C. Valladolid: Gomis (17), Santos (7), Corrales (3), Boddicker (12) y Eley (9) -cinco inicial-; Pakamanis (3), Rodríguez (5), San Miguel (0), Evtimov (0) y Yebra (11).

Árbitros: Pérez Pérez, García González y Peruga. Eliminados: Eley.

C. B. GRANADA 82
A. G. FUENLABRADA 86

1er CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
29-19	20-20	20-27	13-20

MUNICIPAL DE DEPORTES. 6.550 ESP.

C. B. Granada: Scepanovic (19), Gianella (10), Page (25), Vidaurreta (0) y Pecile (15) -cinco inicial-; Gutiérrez (3), Cherry (0), Udrih (0), Martín (7) y Bradley (3).

A. G. Fuenlabrada: Herdez. (5), Guardia (11), Wideman (11), Blanco (13) y Tomas (25) -c. i.-; Sandes (0), López (14), García (6) y Paraíso (1).

Árb.: Mitjana, Redondo y Sacristán. Eli.: García.

RICOH MANRESA 83
DKV JOVENTUT 85

1er CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
24-26	11-23	22-15	26-21

NOU CONGOST. 5.000 ESPECTADORES.

Ricoh Manresa: Martínez (19), Rodríguez (3), Asselin (14), G. Rubio (14) y Bailey (18) -cinco inicial-; Grimau (4), Hernández (0), Sánchez (0), Callahan (7), Alzamora (0) y Espil (4).

DKV: Fernández (26), R. Rubio (9), Barton (13), Jagla (11) y Popovic (6) -c. i.-; Ribas (0), Sonseca (2), Laviña (9), Moiso (6) y Mallet (3).

Árbitros: Arteaga, Alzuria y Cortés. Eliminados: Martínez.

AUTOMOVILISMO

RALLY DE ARGENTINA

1º. Sebastien Loeb (FRA/Citroen) 5h05:48
2º. Chris Atkinson (AUS/Subaru) a 2:33
3º. DANIEL SORDO (ESP/Citroen) a 4:04
4º. Conrad Rautenbach (ZIM/Citroen) a 20:03
5º. Mikko Hirvonen (FIN/Ford) a 25:15
6º. Federico Villagra (ARG/Ford) a 27:42
7º. Gianluigi Galli (ITA/Ford) a 27:51
8º. Andreas Aigner (AUT/Mitsubishi) a 28:59
9º. Sebastian Beltran (ARG/Mitsubishi) a 30:04
10º. Jari Ketomaa (FIN/Subaru) a 31:52

MUNDIAL DE PILOTOS

1º. Sebastien Loeb (FRA/Citroen) 30 puntos
2º. Mikko Hirvonen (FIN/Ford) 25
3º. Chris Atkinson (AUS/Subaru) 22
4º. Jari Matti Latvala (FIN/Ford) 16

BALONCESTO

LIGA ACB Jornada 28

Pamesa **83** Grupo Capitol **67**
C. B. Granada **82** AG Fuenlabrada **86**
NMT Estudiantes **103** Cajasol **91**
Ricoh Manresa **83** DKV Joventut **85**
ViveMenorca **87** Polaris W. Murcia **79**
iurbentia Bilbao **79** Unicaja Málaga **67**
Tau Cerámica **81** Kalise Gran Canaria **69**
Real Madrid **77** Akasvayu Girona **69**
G. Begar León **61** AXA Barcelona **82**

	J	G	P	F	C
1. Real Madrid	28	24	4	2.319	2.090
2. DKV Joventut	28	21	7	2.449	2.177
3. Tau Vitoria	28	20	8	2.377	2.129
4. AXA Barcelona	28	20	8	2.156	2.061
5. Pamesa Valencia	28	17	11	2.171	2.046
6. iurbentia Bilbao	28	16	12	2.090	2.029
7. Unicaja	28	15	13	2.233	2.178
8. Akasvayu Girona	28	15	13	2.210	2.231
9. Gran Canaria	28	14	15	2.181	2.144
10. ViveMenorca	28	12	16	2.109	2.231
11. PW Murcia	28	11	17	2.109	2.231
12. CB Granada	28	11	17	2.158	2.202
13. Cajasol	28	10	18	2.196	2.266
14. Ricoh Manresa	28	10	18	2.221	2.342
15. AG Fuenlabrada	28	10	18	2.084	2.224
16. GC Valladolid	28	10	18	2.215	2.357
17. MMT Estudiantes	28	9	19	2.083	2.237
18. G. B. León	28	7	21	2.090	2.311

Próxima jornada: 5 y 6/04/08:
NMT Estudiantes-iurbentia Bilbao
Cajasol-Pamesa
Akasvayu-Granada
Gran Canaria-Unicaja
Fuenlabrada-Murcia
Barcelona-ViveMenorca
GC Valladolid-G.B. León
DKV Joventut-Tau Cerámica
Ricoh Manresa-Real Madrid

ATLETISMO

MUNDIAL DE CROSS

1º. Kenisa Bekele (ETI) 34:38
2º. Leonard Patrick Komon (KEN) 34:41
3º Zersenay Tadese (ERI) 34.43
24º Juan Carlos de la Ossa (ESP) 36:15

CICLISMO

CRITERIUM INTERNACIONAL

1º. J. Voigt (ALE/CSC) 7:29.01. **2º** G. Larsson (SUE/CSC), a 0.57. **3º.** L. L. Sánchez (ESP/CDE), m.t.

AGENDA

31 LUNES

Tenis
Masters Series de Cayo Vizcaíno. Hasta el domingo. Por Teledeporte.

1 MARTES

Fútbol
Liga de Campeones. Cuartos de final (ida): Roma-Manchester (20.45 h., C+) y Schalke-Barcelona (20.45 h., Antena 3).

Baloncesto
Euroliga. 'Playoff' de cuartos. Primer partido: Montepaschi Siena-Fenerbahce (20.30 h.), Tau-Partizán (20.30 h., ETB-1); CSKA Moscú-Olympiacos (18.15 h.) y Maccabi Elite-Barcelona (19.50 h., C33).

2 MIÉRCOLES

Fútbol
Liga de Campeones. Cuartos de final (ida): Fenerbahce-Chelsea (20.45 h., D+) y Arsenal-Liverpool (20.45 h., C+).

3 JUEVES

Fútbol
Copa de la UEFA. Cuartos de final (ida): Bayer Leverkusen-Zenit (18.30 h., D+), Rangers-Sporting (20.45 h., D+), Bayern Múnich-Getafe (20.45 h., Telemadrid y La Sexta) y Fiorentina-PSV (20.45 h.).

Gimnasia artística
Desde Francia, Campeonatos de Europa. Hasta el domingo. Por Eurosport.

Golf
EPGA: Abierto de Portugal. Hasta el domingo por Digital Plus.

5 SÁBADO

Fútbol
Primera División. Jornada 31. Osasuna-Recreativo (20.00 h., PPV) y Mallorca-Real Madrid (22.00 h., La Sexta). Segunda División. Jornada 32. Eibar-Alavés, Las Palmas-Tenerife, Xerez-Cádiz, Sporting-Gimnàstic y Ferrol-Celta (todos a las 18.30 h., Aut.).

Baloncesto
ACB. Jornada 29. MMT Estudiantes-iurbentia (19.00 h.), Cajasol-Pamesa (20.00 h., La 2) y Akasvayu-Granada (20.45 h.).



Hervelle, frente a Daniels. / EFE

Automovilismo
G. P. de Bahrein, tercera prueba del Mundial. Clasificación (13.00 h., Telecinco).

6 DOMINGO

Fútbol
Primera División. Jornada 31. At. Madrid-Almería, Levante-Valladolid, Zaragoza-Betis, Athletic-Espanyol, Racing-Deportivo, Murcia-Valencia (todos a las 17.00, PPV). Sevilla-Villarreal (19.00 h., PPV). Barcelona-Getafe (21.00 h., C+). Segunda. Jornada 32. Numancia-Málaga (12.00 h., Canal Plus), Poli Ejido-Salamanca, Elche-Granada 74, Albacete-Sevilla At., R. Sociedad-Hércules y Castellón-Córdoba (17.00 h., Localia).

Baloncesto
ACB. Jornada 29. Kalise Gran Canaria-Unicaja (12.00 h.), AG Fuenlabrada-Polaris W. Murcia (TM y TAM), AXA Barcelona-ViveMenorca (IB3), G. C. Valladolid-G. B. León (TVCyL) y DKV-Tau (C33, TVG, PT2, C2A y ETB); todos a las 12.30 h. Ricoh Manresa-Real Madrid (19.00 h.).

Automovilismo
G. P. de Bahrein (13.30 h., Telecinco).

Ciclismo
Tour de Flandes (13.00 h., Eurosport).

Atletismo
Maratón de París (08.45 h., Eurosport).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

A LA CONTRA



El defensa del Real Madrid Cannavaro salta sobre Kanouté para despejar un balón, ayer, en el partido del Santiago Bernabéu. / CARLOS BARAJAS

BARRA BRAVA

Liga decidida, ¿o no?

DAVID GISTAU

Hay que desmentir a los maledicientes que aseguran que Ramón Calderón, temiendo ser de nuevo engañado, primero tiró de la barba a Plácido Domingo y luego ordenó a los guardias jurados que le echaran a la calle por impostor. No, el tenor no era un doble, musitó en el palco su propio himno mientras resonaba y luego se permitió vindicar a Raúl para la selección el mismo día que el 7 volvió a compensar la inoperancia de los candidatos a delantero centro en el Real Madrid. Para ser más exactos, la de Higuaín, quien estaba abrumado por la ansiedad y se liberó por fin, después de mucho yerro ante Palop, cuando ya pensábamos que antes pasaría un camello por el ojo de una aguja que una pelota suya por el arco de gol: que el sosiego recupere ahora a un buen proyecto de jugador. En un partido suficiente, vertiginoso a ratos y roto casi siempre, el *Madrí* se sacó de encima a uno de sus fantasmas personales de esta temporada. Aun así, a ver quién se atreve a asegurar otra vez que la Liga está ganada, que el *Madrí* se estimula más allá de los gatillazos y enlaza un par de victorias que acaben con tan mediocre suspense.

Favoritos. Samuel Johnson se refirió a los segundos matrimonios con una frase que nos vale para definir la ilusión recién prendida en la hinchada española ante la Euro: «Es el triunfo de la esperanza sobre la experiencia». ¿Y por qué de pronto España se siente favorita contra las lecciones de la experiencia? Porque ha ganado un partido amistoso a Italia. Lo cual viene a ser como el adolescente que se siente preparado para dar satisfacción sexual a Pamela Anderson sólo porque tuvo una masturbación exitosa ante su póster. Es costumbre del periodismo fabricar euforias artificiales en las vísperas de cada gran cita de la Selección, como es costumbre de la Selección decepcionarlas cuando el trance exige una capacidad competitiva superior a la que Italia está dispuesta a derrochar en un amistoso.
Antes de que nadie vuelva a llevarse un disgusto, resignémonos a ser tal y como el *sketch* de Sky Channel nos ve: un equipo sin historial y por tanto sin enemigos cuya única huella en las competiciones es una desmemoriada alegría de bombos, lolailos y maracas a la que la carroza siempre se le vuelve calabaza en la medianoche de los cuartos.

Agonía. A Bojan le sacas la anilla como a una granada, lo arrojas al área, y el resultado es para el portero como ponerle la mano a la metralla. Con él en el campo, el *Barsa* recordó su tiempo perdido. Sin él, volvió a ser el equipo avejentado y burgués que en un atraco prefiere perder la bolsa antes que la vida.
¿Nadie se caga en la madre de los demás, desde el banquillo o desde la hierba, en una remontada como la de Sevilla? ¿Dónde hay un líder que insufle la rabia de la que carecen los pasecitos en tutú de Iniesta y Xavi? Kennedy dijo que el buen ciudadano es el que se pregunta qué puede hacer por la nación, y no qué puede hacer por él la nación. De igual forma, el FCB depende de *cracks* ya antañones y dispersos que al fichar sólo se preguntaron qué podía hacer el *Barsa* por ellos: sacarles campeones de Europa como por inercia y procurarles un último gran contrato. La consecuencia es la plácida agonía de jugadores a los que nada importa demasiado porque ya traían su vida hecha y porque, en algunos casos como el de Henry o Van Nistelrooy en el *Madrí*, reservan sus últimos mordiscos para su selección. A sólo dos meses de la Euro, no arriesgan ni el peinado.

Decadentes. Que saliera campeón el Villarreal es lo último que le faltaría a la Liga para completar su descrédito. Siempre complacen las apariciones románticas, tipo *Súper Dépor*, que alteran las alineaciones astrales. Pero el éxito del Villarreal supone la equiparación por abajo, una vulgarización ajena a la excelencia como aquella otra social de la que abominaba Ortega ante el triunfo de la masa. En un campeonato con nivel, el Villarreal habría apañado una prestación suficiente premiada con la clasificación para *Champions*. Que este año pueda alcanzarle para ser campeón revela que la Liga es flojísima y que los grandes son todos unos pedorros suicidas que sólo deparan la emoción revolucionaria propia de cuando la aristocracia está decadente y se deja voltear el orden social.

EL RUEDO IBÉRICO

Elogio de los bajitos

CARLOS TORO

No hace demasiados años, en España la mayoría de la gente era bajita. Los bajitos y los de talla media suponían la norma estadística. Los altos, la excepción. Se definía al español como «un señor bajito y con mala leche». Lo de la mala leche permanece en todo su antropológico esplendor. Lo de la estatura ha cambiado. Pero, por extraño o anacrónico que parezca, siguen existiendo bajitos. No solamente personas mayores bajitas, sino jóvenes de formato reducido. Jóvenes normales, vigorosos, saludables y activos, pero bajitos, que se resisten, a su pesar, a beneficiarse de las ventajas conjuntas y acumulativas de la alimentación, el ejercicio físico, la medicina, la higiene y, en general, el progreso, el *crecimiento* humano en todas sus facetas.

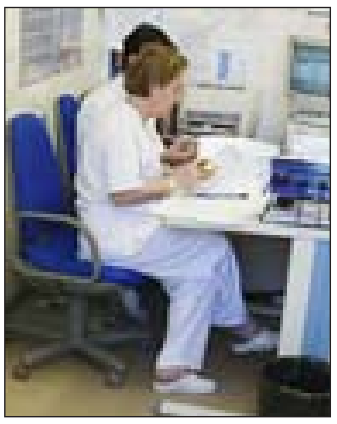
Sus medidas pertenecen a otras épocas, de las que se dirían reminiscencias, residuos o vestigios. Ser bajito era antes poco menos que un imperativo genético. Ahora expresa casi una anomalía. Una indeseable originalidad. En el fútbol, Maradona fue el último gran futbolista bajito. Con él parecía extinguirse una especie. Curiosamente, hoy, surgidos de las profundidades del pasado, proliferan las miniaturas. En la actualidad, algunos de los mejores jugadores del mundo son bajitos: Messi, Agüero, Alves… Sin ir más lejos, el patético Barcelona de esta Liga estrafalaria ha pendido del hilo de los bajitos, las pulgas atómicas, los enanos sabios: el propio Messi, Iniesta, Xavi, Bojan (ya no Deco) y con Giovani en la recámara. La selección española añade a Silva a la lista. Y por ahí asoman Capel, Navas, Mata… Los bajitos se reproducen por contagio y sugestión. Vicente del Bosque afirmaba hace unos días en estas mismas páginas que ellos marcarán el estilo de España. Y añadía: «Los futbolistas buenos son los pequeños. Los grandes siempre fuimos peores». Pequeños son Nihat y, sobre todo, Cazorla, artífices goleadores el sábado de que siga agigantándose el sueño del Villarreal.

> Curiosamente, hoy, surgidas de las profundidades del pasado, proliferan las miniaturas

Los peloteros bajitos están conformando una casta que inspira confianza y ofrece garantías. España, a través de ellos, vuelve a ser en cierto modo un país de bajitos. Esta vez vocacional, satisfecho y orgulloso. Se dice que el perfume y el veneno vienen en frascos pequeños. Es cierto. Aromáticos y ponzoñosos. Fragantes y letales. ¿Hay mejor forma de definir a los grandes futbolistas?

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2
EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
LUNES 31 DE MARZO DE 2008



Sanidad

Los médicos de los servicios de atención primaria en la Comunidad de Madrid se ponen en huelga / 9



Fuenlabrada

Vinculan a un concejal en una presunta estafa en la adjudicación de pisos en subasta / 6

Motos

La Cruz Verde acoge un año más a los 'moteros' que no pudieron ir a Jerez / 10

Oxígeno para la A-5



Tráfico denso en la A-5, carretera en la que el Ministerio de Fomento hará un 'supercarril bus' que ahora ha sacado a información pública. / DIEGO SINOVA

Fomento invierte 143 millones en un 'supercarril bus' que descongestionará el tráfico en la carretera de Extremadura / 2-3



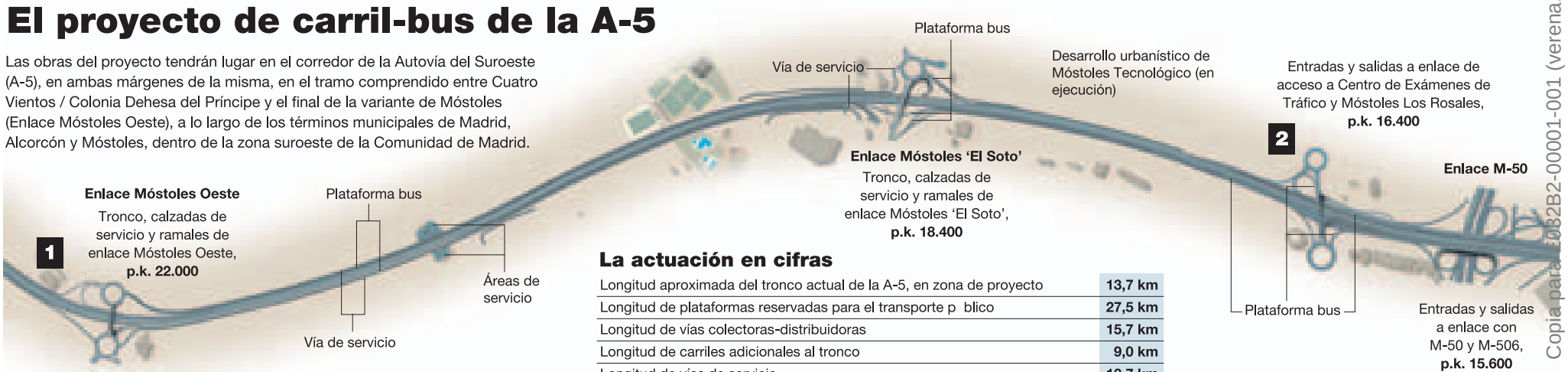
M-30: hoy empiezan a multar los radares

Los 16 equipos que detectarán excesos de velocidad servirán para sancionar hasta con retiradas del carné de conducir / 4-5

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El proyecto de carril-bus de la A-5

Las obras del proyecto tendrán lugar en el corredor de la Autovía del Suroeste (A-5), en ambas márgenes de la misma, en el tramo comprendido entre Cuatro Vientos / Colonia Dehesa del Príncipe y el final de la variante de Móstoles (Enlace Móstoles Oeste), a lo largo de los términos municipales de Madrid, Alcorcón y Móstoles, dentro de la zona suroeste de la Comunidad de Madrid.

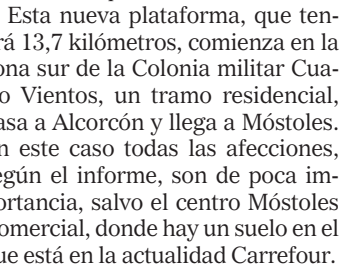


La actuación en cifras

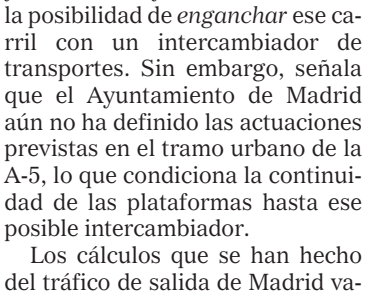
Longitud aproximada del tronco actual de la A-5, en zona de proyecto	13,7 km
Longitud de plataformas reservadas para el transporte p blico	27,5 km
Longitud de vías colectoras-distribuidoras	15,7 km
Longitud de carriles adicionales al tronco	9,0 km
Longitud de vías de servicio	13,7 km

Remodelación de enlaces

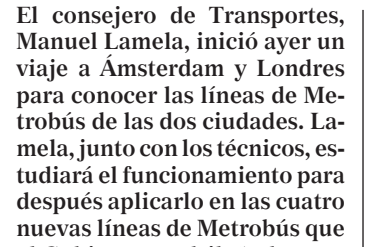
1 Enlace de Móstoles Oeste.
Se propone ubicar una glorieta, la conexión con la vía de servicio y el desembarque de los autobuses desde Madrid.



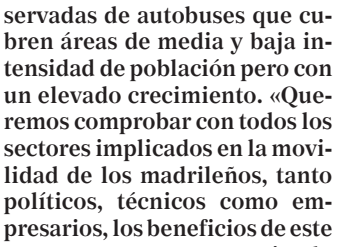
2 Enlace de Móstoles Los Rosales
Sustitución de la glorieta de la derecha por otra mayor que facilitará las conexiones y el desembarque de los autobuses desde Madrid.



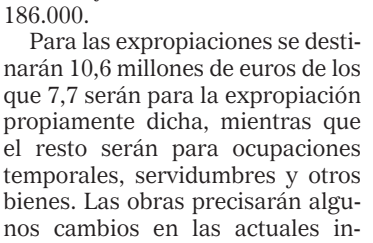
3 Enlace de Alcorcón Parque Oeste
Se propone una glorieta, desembarque de los autobuses desde Madrid y la conexión con los sectores urbanísticos.



4 Enlace de Alcorcón Centro
Se proyectan una glorieta elevada sobre la A-5 y un ramal directo para el embarque de los autobuses desde de Alcorcón.



5 Enlace con la M-40
Se incorpora un nuevo lazo que permita el acceso a Alcorcón desde la M-40 Este.



FUENTE: Ministerio de Fomento.

Infraestructuras. La ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, no logró inaugurar ninguna obra pública durante la pasada legislatura en la Comunidad. Ahora, su departamento ha sacado a información pública uno de los seis carriles de transporte público que prometió al principio de su mandato

143 millones para el carril bus de la A-5

PEDRO BLASCO

Otro *supercarril* bus para el transporte público. El Ministerio de Fomento ha sacado recientemente a información pública la segunda de las plataformas para el transporte público que prometió la ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, en la pasada legislatura.

Hasta la fecha este proyecto no ha tenido la misma contestación que el de la A-6, cuyos vecinos han creado la plataforma 21-36 contraria al carril bus que consideran que derriba sus casas. Ahora, Fomento ha sacado a información pública el carril que se construirá en la A-5. En principio, parece que tendrá menos problemas.

El presupuesto asciende a 143,6 millones de euros (unos 25.000 millones de las antiguas pesetas), de los que 131,1 millones es el presupuesto base para la licitación y 10,6 millones se destinan a expropiaciones e indemnizaciones. Ya tiene también en marcha el informe sobre impacto ambiental.

Esta nueva plataforma, que tendrá 13,7 kilómetros, comienza en la zona sur de la Colonia militar Cuatro Vientos, un tramo residencial, pasa a Alcorcón y llega a Móstoles. En este caso todas las afecciones, según el informe, son de poca importancia, salvo el centro Móstoles Comercial, donde hay un suelo en el que está en la actualidad Carrefour.

La plataforma para el transporte público comenzará en la colonia Dehesa del Príncipe y terminará en la variante de Móstoles (Enlace Oeste) en un corredor afectado por los desarrollos del suroeste. «La ausencia de vías de servicio en la mayor parte del recorrido –señala el documento– así como la densidad edificatoria actual y la prevista en sus márgenes hacen que las actuaciones a proyectar sean complejas de diseño, pero también de gran necesidad».

La plataforma separará el tráfico de autobuses del privado por medio de carriles unidireccionales. La anchura de las nuevas calzadas será de seis metros, además de un metro para los arcenes. Para el caso de los carriles dobles la anchura será de 10 metros.

En total será necesario remodelar cinco enlaces y habrá zonas de embarque y desembarque. Las paradas tendrán una zona de detención, un carril de aceleración y otro de frenado. Entre Madrid y Alcorcón se han establecido un total de siete paradas, alguna de las cuales será reubicada respecto a la que ocupa en la actualidad.

El estudio indica que en el proyecto se incluye un estudio sobre la posibilidad de *enganchar* ese carril con un intercambiador de transportes. Sin embargo, señala que el Ayuntamiento de Madrid aún no ha definido las actuaciones previstas en el tramo urbano de la A-5, lo que condiciona la continuidad de las plataformas hasta ese posible intercambiador.

Los cálculos que se han hecho del tráfico de salida de Madrid varían de los 68.163 vehículos que se calculan en el año 2010 en la zona de inicio (Cuatro Vientos) a los 118.137 que se prevén para el año 2030. En la zona de El Soto de Móstoles llega a 54.910 en 2010 y a 95.167 previstos en el año 2030.

En la mayor parte del trazado no se actúa sobre la actual calzada, tan sólo de forma puntual. Entre los kilómetros 19,150 y 20,950 se produce una modificación del tronco de la autovía y se amplía de dos a tres carriles por sentido.

Esta nueva infraestructura repondrá los caminos transversales existentes mediante pasos superiores o inferiores de nueva ejecución, además de mantener los caminos longitudinales necesarios para los accesos a las propiedades actuales colindantes con la vía.

En total, este nuevo carril va a suponer 34 diferentes actuaciones, entendiendo como tal la realización de nuevas obras o la ampliación de las vías existentes. Fomento divide los trabajos en pasos superiores, pasos inferiores y paseos.

La superficie total afectada por la obras será de 450.000 metros cuadrados, de los que a Madrid corresponden 140.000, a Alcorcón 123.000 y a Móstoles un total de 186.000.

Para las expropiaciones se destinarán 10,6 millones de euros de los que 7,7 serán para la expropiación propiamente dicha, mientras que el resto serán para ocupaciones temporales, servidumbres y otros bienes. Las obras precisarán algunos cambios en las actuales infraestructuras de servicios como el Canal de Isabel II, Gas Natural, compañías eléctricas y telefonía, así como para Fomento y la Dirección General de Tráfico.

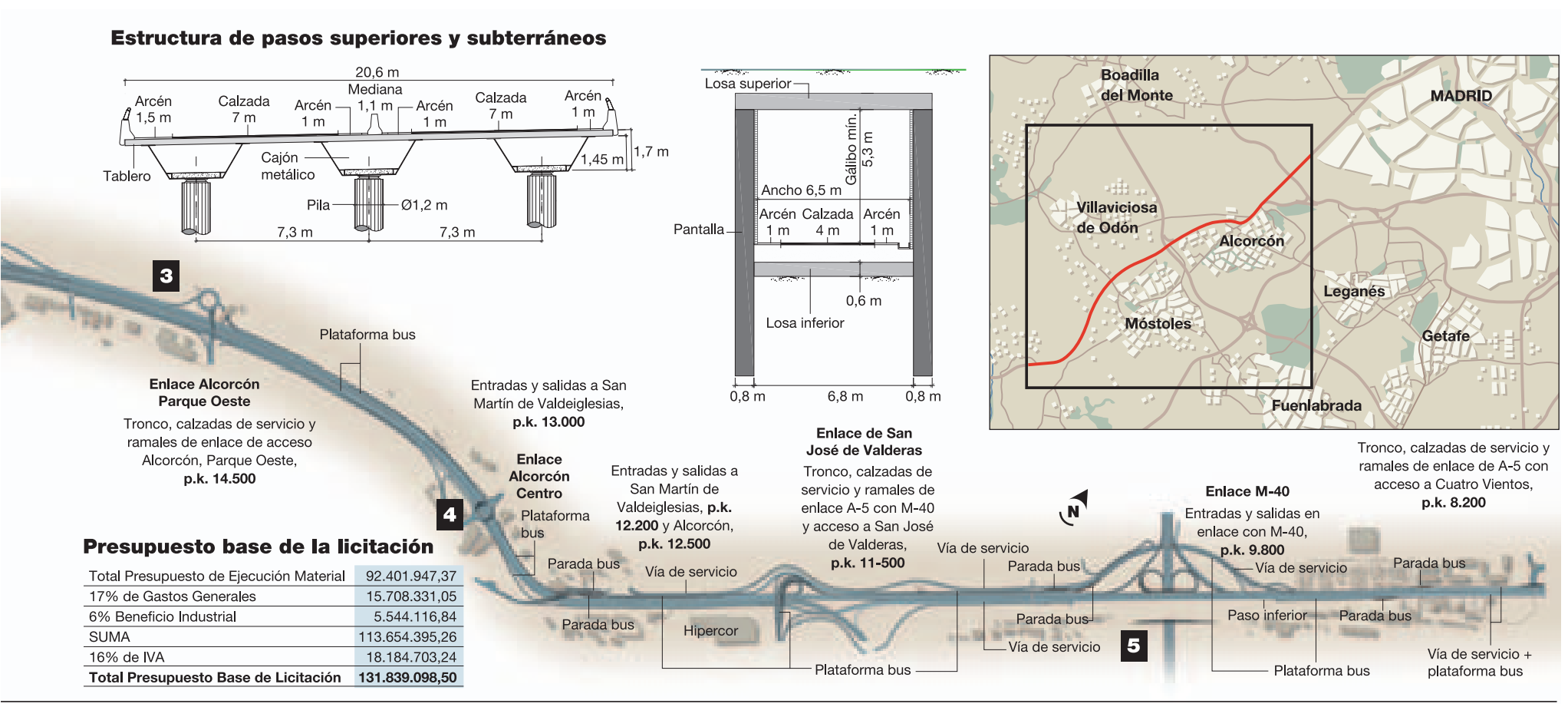


Vehículos en la carretera de Extremadura, la A-5. / DIEGO SINOVA

EL METROBÚS DE LA COMUNIDAD

El consejero de Transportes, Manuel Lamela, inició ayer un viaje a Ámsterdam y Londres para conocer las líneas de Metrobús de las dos ciudades. Lamela, junto con los técnicos, estudiará el funcionamiento para después aplicarlo en las cuatro nuevas líneas de Metrobús que el Gobierno madrileño ha previsto. La Comunidad ha apostado por desarrollar en la región el nuevo sistema de Metrobús, que consiste en plataformas reservadas de autobuses que cubren áreas de media y baja intensidad de población pero con un elevado crecimiento. «Queremos comprobar con todos los sectores implicados en la movilidad de los madrileños, tanto políticos, técnicos como empresarios, los beneficios de este nuevo transporte, conociendo su funcionamiento en aquellas ciudades donde su implantación ha sido un éxito», explicó el consejero.

Copia para 1082B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Presupuesto base de la licitación

Total Presupuesto de Ejecución Material	92.401.947,37
17% de Gastos Generales	15.708.331,05
6% Beneficio Industrial	5.544.116,84
SUMA	113.654.395,26
16% de IVA	18.184.703,24
Total Presupuesto Base de Licitación	**131.839.098,50**

ChMS / **EL MUNDO**

Llega tarde y de espaldas a Móstoles

Esteban Parro

En primer lugar, este proyecto ha llegado con cuatro años de retraso, ya que fue un compromiso presentado por el PSOE en 2004 y la legislatura ha acabado sin que Zapatero se haya acordado de los vecinos del suroeste de la región, como ha ocurrido con la totalidad de los madrileños.

En segundo término, una vez más, el Ministerio de Fomento ha vuelto a dar la espalda a los ciudadanos de Móstoles, al proponer un trazado de bus vao que no es el adecuado ni para los intereses generales ni para los locales del municipio de Móstoles.

La planificación prevista por Fomento afecta directamente a una actuación urbanística que en la actualidad se encuentra en la parte final de construcción, la unidad de gestión 22, donde, con los permisos concedidos en 2004 por el propio Ministerio, ya se han edificado un hotel, una gasolinera y un edificio de oficinas. Así, si se construye el bus vao tal y como está previsto, esta zona se quedaría sin accesos.

Se trata de un nuevo despropósito que se une a los múltiples agravios de Fomento hacia Móstoles y su Ayuntamiento, al que maltrata porque gobierna el PP. Por ejemplo, en un asunto de gran calado social como el soterramiento del tren de Cercanías, el alcalde lleva casi cuatro años esperando a que la ministra lo reciba. A pesar de que el Ministerio no tiene que realizar ninguna aportación económica, la falta de apoyo y voluntad para firmar un convenio de Fomento puede provocar la paradoja de que los ciudadanos lleguen en tren de superficie hasta Móstoles Central, donde tendrían que bajarse para seguir su trayecto en el tren soterrado, proyecto acometido con el apoyo de la Comunidad de Madrid.

La planificación de Fomento afecta a una zona (unidad 22) que quedaría sin accesos

Si eso llega a ocurrir, estaríamos ante la vía de la risa. Porque es un atentado a la lógica que haya dos vías, una de ellas soterrada, y otra en superficie, en una parte del tramo sin servicio y en el resto con el tren pasando a diez metros de los hogares de miles de ciudadanos.

Esteban Parro es alcalde de Móstoles.

Una apuesta del Gobierno por las comunicaciones de Madrid

Enrique Cascallana

Esta plataforma es una importante apuesta del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero por mejorar las infraestructuras de comunicaciones de la Comunidad de Madrid. La A-5 es una carretera conocida por sus continuos colapsos circulatorios y este proyecto, con una inversión de más de 140 millones de euros, paliará la actual situación.

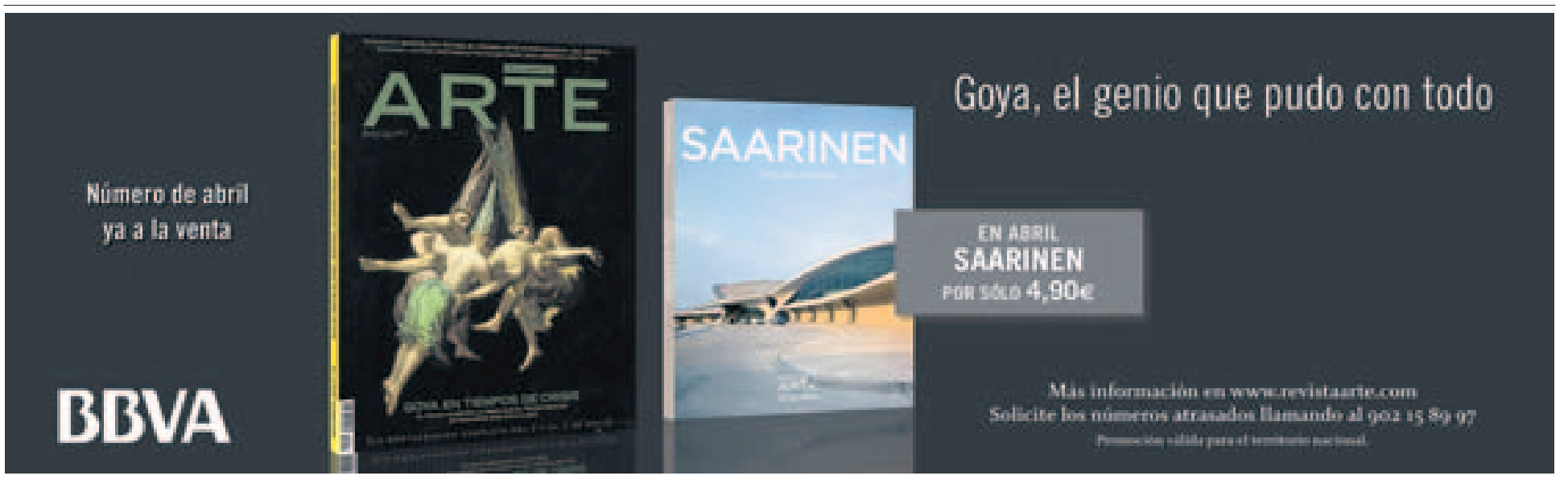
Para Alcorcón supondrá reducir a la mitad los tiempos de llegada a Madrid, mejorar el transporte público con un incremento previsto del 30% en el número de usuarios y, paralelamente, una reducción del impacto contaminante del tráfico mejorando el Medio Ambiente. Además potenciará el asentamiento de empresas en nuestra ciudad, configurada como el Norte del Sur, suponiendo un plus para las grandes empresas que se instalarán en los dos millones de metros cuadrados de suelo industrial que estamos desarrollando en Alcorcón.

El proyecto en el ámbito de Alcorcón incluye la separación del tráfico de autobuses en carriles paralelos a la actual A-5 en ambos sentidos y un tramo de cinco kilómetros así como la creación de nuevos carriles adicionales, vías de servicio y conexiones a la ciudad. Beneficiará a las 7 líneas de autobuses que actualmente conectan con la capital que se verán incrementadas, al igual que el número de viajeros que pasarán de 23.000 a 30.000 usuarios diarios según las estimaciones.

Beneficiará a 7 líneas de autobuses y a los pasajeros, que pasarán de 23.000 a 30.000

En lo que respecta a Alcorcón se remodelan y mejoran los enlaces desde la carretera A-5 a la calle Argentina y a la Avenida de Atenas, permitiendo la entrada y salida de autobuses directa a estas calles. En el enlace de la Avenida de Atenas se completará y se facilitará la salida de vehículos desde esta avenida hacia Badajoz, que en la actualidad no se puede realizar. También se realiza una nueva conexión entre la M-40 y la A-5 en Cuatro Vientos, al facilitar el movimiento desde la M-40 norte hacia Badajoz, sin tener que pasar por la vía de enlace de la M-40 con la A-5.

Enrique Cascallana es alcalde de Alcorcón y senador.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

AQUÍ NO HAY PLAYA

La gran movida monegasca

Rafael Martínez-Simancas

Habíamos conocido a un Alberto de Mónaco de cuché, algo borde y muy distante. Luego conocimos a un Alberto de Mónaco que nos hundió la candidatura de los Juegos de Madrid, y seguía igual de borde. Pero, gracias al Baile de la Rosa, hemos conocido al auténtico Alberto de Mónaco, sólo había que ver cómo se le alegró la pajarita del esmoquin cuando Almodóvar se puso a cantar. En cierta medida la familia principesca tiene mucho que ver con el cine de Almodóvar, entre *Pepi, Luci, Bon y otras chicas del montón*, y *Alberto, Carolina, Ernesto y otros chicos del corazón*, hay grandes semejanzas. ¡Y qué decir del homenaje a los Grimaldi que fue *Mujeres al borde de un ataque de nervios!* El Baile de la Rosa ha hallado su identidad al recordar a la movida madrileña.

No es que el príncipe de Mónaco viniera por el Madrid de los 80, por supuesto no conoció los bandos de Tierno, (aquellos en los que se recomendaba «a colocarse y al loro»). Nunca se vio a un Grimaldi en el Rock Ola, ni en el Penta, ni dándole a la absenta por los bares del 2 de mayo. En aquellos años de la transición de día y de la movida de noche, tanto Alberto como Carolina eran dos pijos en París, «*living* la vida loca».

Salvo que la cronista oficial de la movida, mi admirada Silvia Grijalba me desmienta, Alberto de Mónaco nunca fue Alberto de Malasaña, ni Alberto de los Pegamoides, ni Alberto de Kaka de Luxe. Pero, hete aquí que pasados los años el Príncipe ha encontrado la felicidad sustituyendo a Fabio McNamara junto a Pedro Almodóvar. Noche de movida y rosa, muy rosa. Sólo faltó Moncho Alpuente, autor de un single, (de los que iban a 45 rpm, ¡qué antigüedad!), dedicado a Carolina y en cuya letra se decía: «Papá Rainiero no me quiere de heredero / soy demasiado cheli para hijo de la Kelly».

Agradezcamos a los Grimaldi porque le han rendido un homenaje a aquellos jóvenes de entonces que hoy tienen carné de descuento de la RENFE y que son iconos consolidados, (Alaska comparte el caché de Plácido Domingo). En Mónaco han sabido reconocer lo que de cultural y excelso tuvo un Madrid pop y colorista, de locales de ensayo y de talento sin freno. Los nostálgicos de la movida podrán suspirar, que siempre nos quedará Mónaco. Mucho más ahora que la única movida es la insurrección del alcalde en el eje Prado-Recoletos.

Por su parte, el príncipe Alberto seguro que después de una noche tan madrileña, apoyará con mayor entusiasmo nuestra próxima candidatura a los Juegos. Ahora bien, para superar el nivel, el año que viene tendrá que sacar del asilo a los Village People. Siempre supe que le haría una ilusión *loca* hacerse una foto junto al indio, el vaquero, el albañil, el motero y el policía.

CIUDADANO M

www.elmundo.es/el mundo/ciudadanom.html

www.elmundo.es Usted, ciudadano, es nuestro periodista en Madrid, capital y región. Envíe a través de nuestra página web las noticias de su barrio y denos su opinión sobre los temas de actualidad que más le preocupen.



CARLOS ALBA

Los nuevos radares de la M-30

Hoy han entrado en funcionamiento los nuevos radares de la M-30, noticia que ha encontrado una acogida desigual entre los lectores que participan en este debate. Algunos están de acuerdo con la iniciativa porque creen que será beneficiosa para la seguridad de todos. Pero otros aseguran que se trata simplemente de recaudar, y esgrimen distintas razones para justificar su postura. Desde la pasada medianoche, 16 nuevos radares, colocados en los túneles, vigilan que nadie supere el límite de velocidad. Lea los comentarios.

¿Para evitar accidentes o para recaudar…?

El Ayuntamiento nos sorprende ahora con la limitación de velocidad en la M-30 y con la instalación de radares que van a permitir que se multe a los conductores que superen los límites establecidos en cada tramo.

Es necesario controlar la velocidad, ya que así se pueden evitar accidentes. Pero sospecho que esta medida esconde también un objetivo meramente recaudatorio y que las arcas municipales se van a forrar sancionando a diestro y siniestro.

Cualquiera que circule por la M-30 con asiduidad se puede dar cuenta perfectamente de que la limitación puede parecer exagerada en algunos puntos y que la nueva medida va a ocasionar colapsos circulatorios en una de las vías de comunicación más importantes de la ciudad. Una decisión más dentro de un Ayuntamiento que siempre está en el centro de la polémica.

Antonio S.

Soluciones verdaderas, no acoso a los conductores

Como conductor asiduo que soy, recorro varios cientos de kilómetros al día en las vías madrileñas, y no puedo estar más en acuerdo. Es totalmente de ilusos pensar que la instalación de radares se hace por el mero afán de salvar vidas.

¿Qué sentido tiene que se destine todos los días a un cierto número de patrullas de Policía Municipal, pertrechados con radares móviles, para que se coloquen camuflados en lugares, como amplias avenidas desiertas, en los que ir a 60 kilómetros por hora no entraña ningún tipo de peligro? Si lo hubiera, deberían hacerse más visibles a los conductores, para concienciar, y no ocultarse de todas las maneras posibles; o incluso ahora, con los que son láser y se colocan en trípodes, parapetarse detrás de las marquesinas de las paradas de autobús.

¿A quién pretenden engañar los políticos, los señores de la DGT, etcétera? Seguimos teniendo en carretera los mismos límites de velocidad de hace décadas, con la salvedad que los coches no son los mismos. No sean cínicos, y en lugar de hacer tantos dispendios desmesurados comprando maquinitas electrónicas para fotografiar, pongan más puestos de trabajo de Guardia Civil de Tráfico, que estarán para más cosas aparte de sancionar. Den soluciones y no acosen a los conductores; hagan sus deberes, que por ello se les paga.

C. A.

Buena idea, si ayuda a reducir el tráfico

A mí me parece perfecto. Y que también pongan parquímetros dentro del límite de la M-40. Porque cualquier medida que sirva para coger menos el coche y dejar de envenenarnos los pulmones me parece adecuada.

I.

Pagamos justos por pecadores

Opino que en cierto modo la colocación de estos radares está bien para disuadir a los Fernando Alonso que hay por todas partes y para los irresponsables, que conducen como si las carreteras fueran suyas. Pero por desgracia, como pasa con todo en la vida, pagamos justos por pecadores.

I.

Respetando los límites, no hay qué temer

A quien le guste correr, que se vaya al Jarama. Quienes siempre respeten los límites de velocidad no tienen nada que temer. Y a los que corren normalmente, ya les fastidia que el coche lleve freno, ¿no?

D.

De los otros peligros, ¿quién se preocupa?

Los radares no son medidas recaudatorias para pagar las obras de la M-30 sino medidas preventivas para evitar accidentes… Vale. Voy a hacer como si me lo creyera. Entonces, pregunto yo: ¿por qué no se adoptan las medidas necesarias para evitar que los motoristas patinen en la pintura de la señalización de las calles? ¿Por qué no se arreglan a tiempo los socavones, desperfectos y otros obstáculos que en algunos casos llevan meses y meses sin que nadie se digne venir a resolver el problema? ¿Por qué se sigue permitiendo que los camiones y otros vehículos pesados, cuya circulación está prohibida en los túneles, sigan utilizándolos, sin entrar a hablar de la forma de conducir de algunos de ellos? ¿Por qué el Ayuntamiento de Madrid es tan consciente del peligro del exceso de velocidad, y pone los medios para evitar accidentes, y no lo es del peligro de exceso de delincuencia en algunos barrios?

P.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Pie al freno, llegan 16 nuevos radares

Ayuntamiento. Desde las 0.00 horas de hoy, más detectores de velocidad controlan en los túneles a los posibles infractores, que serán castigados a partir de 79 kilómetros/hora con multas de 92 a 400 euros

Q. ALSEDO

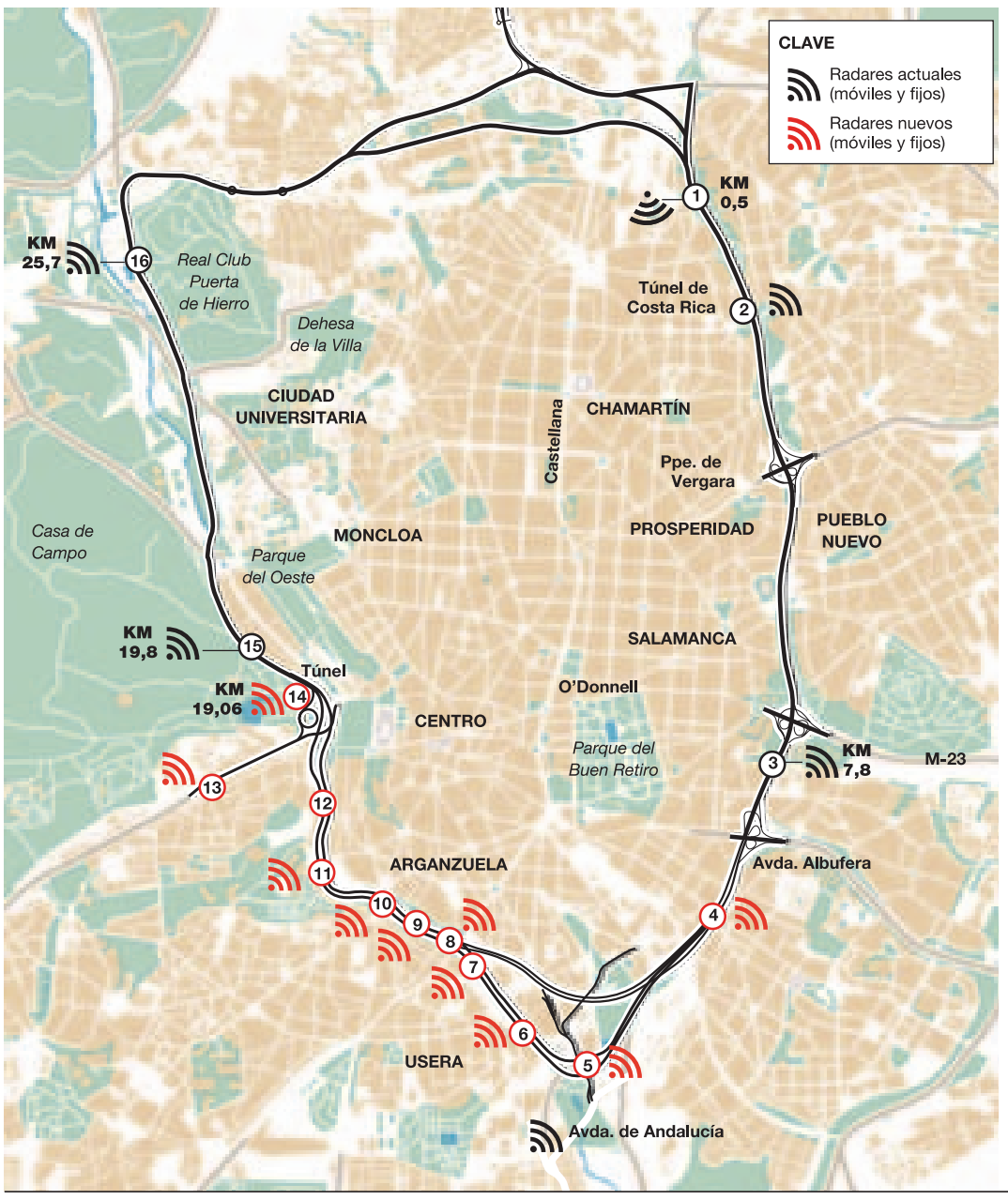
La M-30 tiene 16 nuevos *frenos* a partir de hoy mismo. Controle su acelerador, porque le puede meter en una buena. Los radares digitales vigilan desde ya mismo los célebres túneles de la arteria, y la cifra mágica es de 79 kilómetros por hora (aunque el límite es 70): todo lo que pase circulando junto a los detectores y suba de esa velocidad, se llevará una sanción económica como poco. La broma puede salirle hasta por 400 euros del ala. El mínimo serán 92 euros, más (ojo) la correspondiente pérdida de puntos del carnet de conducir.

Desde las 0.00 horas de hoy mismo, los radares hacen guardia en los túneles, y la mayor parte de ellos ya han podido ser avistados por los conductores estos últimos días, conforme el runrún de su llegada ha corrido por los medios. Por ejemplo, el que controla a los vehículos que vienen de la M-30 o de la autovía de Valencia, la A-3, y abandonado el subterráneo se dirigen a las glorietas de Pirámides y Marqués de Vadillo.

Casi justo ahí, sólo que en sentido contrario, otro radar vigila a los coches que circulan por el túnel en dirección a la autovía de Extremadura (A-5) o a la de A Coruña (A-6) después de sortear el estadio Vicente Calderón. Sendos cajones plásticos blancos vigilan en esos lugares a los conductores imprudentes.

Otros dos radares de los 16 que entran hoy en funcionamiento se sitúan en la avenida de Portugal, en un cruce que distribuye el tráfico entre la A-5 y la Plaza de España. Los taxistas, ya con callo en este tipo de situaciones, tienen

Radares en la M-30



	Localización	Número de radares
1	Entrada de la A-1. Sentido Puentes de Ventas	2
2	Paso Interior Costa Rica. Sentido Príncipe de Vergara	1
3	Enlace de O'Donnell. Sentido norte Puente de Ventas	2
4	Túnel 'by-pass', sentido norte a Puente de Ventas (Méndez Álvaro-Avenida del Mediterráneo)	2
5	Entrada túnel, calle Embajadores desde la M-40	2
6	Entrada túnel M-30, desde Nudo Sur hasta Puente de los Franceses	1
7	Túnel M-30, sentido Nudo Sur-Puente de los Franceses (Glorieta Legazpi-Pº Sta. Mª de la Cabeza)	1
8	Túnel 'by-pass', sentido A-3 a Puente de los Franceses (Glorieta Legazpi-Pº Sta. Mª de la Cabeza)	1
9	Túnel 'by-pass', sentido A-3 a Puente de los Franceses (enlace Pº Sta. Mª de la Cabeza)	1
10	Túnel M-30, sentido A-3 a Puente de los Franceses (Sta. Mª de la Cabeza-Glorieta Pirámides)	1
11	Túnel M-30, sentido Puente de los Franceses a A-3 (Puente San Isidro-Glorieta del Marqués de Vadillo)	2
12	Túnel M-30, sentido Puente de los Franceses (pasada la salida a Pº Virgen del Puerto)	1
13	Túnel Avda. de Portugal, sentido M-30	2
14	Entrada túnel en Marqués de Monistrol	2
15	M-30-Marqués de Monistrol, sentido Puente de los Franceses (Puente del Rey-Puente de los Franceses)	1
16	M-30, sentido Avda. de la Ilustración (Ctra. del Pardo-Avda. de la Ilustración)	1

FUENTE: Elaboración propia. EL MUNDO

En su primer día de prueba, se batió el récord de infractores 'cazados'; fueron 1.434 en total

controlados los 16 detectores, y aun así todos estarán debidamente señalizados.

Los radares han funcionado en pruebas durante los tres últimos meses para comprobar que efectivamente funcionan y todo está en orden. Y se ha publicado ya que la oscuridad de los subterráneos ha planteado no pocos problemas a la entrada en juego de los aparatos.

Tan es así que las zonas en que están ubicados en los túneles han tenido que ser iluminadas muy por encima de lo habitual, lo que según algunos habría impulsado al Ayuntamiento a señalizar los radares para que los conductores sepan a qué atenerse.

Las sanciones podrían no quedarse sólo en lo económico, porque si la velocidad supera incluso en 60 kilómetros por hora la permitida –es decir, si llegamos a 130 dentro del túnel y a 150 en superficie– el hecho puede constituir delito, con lo que un juez, con la reciente reforma legal en la mano, podría mandar a prisión al conductor infractor.

Los radares no descansarán: funcionarán las 24 horas del día, 365 días al año. Algunos se sitúan en las paredes interiores de los túneles, otros sencillamente en las puertas, los pórticos de entrada de los subterráneos. La inversión ha sido nada desdeñable: cada radar cuesta 12.000 euros, pero el Ayuntamiento asegura que el plazo de amortización de los dispositivos es muy corto, aludiendo seguramente a lo que se espera recaudar gracias a ellos.

Las fotografías a los vehículos que superen las velocidades mínimas permitidas serán retransmitidas por medio de una red de fibra óptica al denominado Centro de Control, en el que se analizarán los resultados obtenidos, se determinará el alcance de la infracción y se gestionará la comunicación con los posibles multados, todo integrado en un mismo servicio y unificado.

El Ayuntamiento de Madrid se sumó en 2005 a la Carta Europea de Seguridad Vial, y se comprometió en ese mismo momento a reducir en un 50% sus víctimas mortales para el año 2010 con relación a las registradas en 2000, que fueron 104 nada menos. Poco a poco el objetivo se va cumpliendo. Ahora mismo, por ejemplo, apenas se bordea la cifra prometida: en 2007 fueron 57 las personas que perdieron la vida en las vías de la ciudad de Madrid, aunque en ese mismo año pasado se registraron también 1.144 heridos graves en un total de 10.167 accidentes.

Los 16 nuevos radares, ubicados en lugares tradicionalmente considerados *puntos negros* en la circulación de la ciudad, son la gran esperanza de los responsables consistoriales para reducir aún más la cifra y converger con los objetivos europeos prometidos.

Este diario ya informó de que en el primer día de pruebas los radares batieron todos los récords en España de este tipo de receptores al cazar a 1.434 coches infractores en un solo día. Hoy ya va en serio. Quedan avisados.

¿Y DÓNDE HAY QUE FRENAR? MAPA DE LOS DETECTORES

¿Y dónde están el resto de radares? Pues por ejemplo en la entrada de la A-1 (autovía de Burgos), en el punto kilométrico 0,5 en sentido Puente de Vallecas.

También hay radares en el famoso paso inferior de Costa Rica en sentido Príncipe de Vergara, que ya tenía un controlador de velocidad. Otro radar descansará en el enlace de O'Donnell con la M-30 en su punto kilométrico 7,8, y también en el 'by-pass' sentido norte a Puente de Ventas.

Otros dos se han situado a la entrada del túnel de la calle de Embajadores desde la M-40, otro en la entrada del subterráneo de la M-30 desde el nudo sur hacia Puente de los Franceses, otro en el túnel de la M-30 en sentido sur junto a la glorieta de Legazpi. Otro en el 'by-pass' que lleva a la A-3 junto a Santa María de la Cabeza, otro junto a la Glorieta de Pirámides, en Puente de San Isidro junto a la glorieta de Marqués de Vadillo.

Y quedan otros tres: uno en el túnel de la Avenida de Portugal, otro en Marqués de Monistrol (en el punto kilométrico 19) y otro más en la Avenida de la Ilustración, en la carretera del Pardo.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Fuenlabrada. Una denuncia por estafa contra un policía municipal vincula al edil de Industria y Empresa Pública y al secretario del Consistorio, que habrían percibido dinero de una subasta amañada de pisos, según el propio denunciado

«El concejal se lleva tres o cuatro millones»



A la derecha, uno de los pisos de Fuenlabrada que, supuestamente, habrían salido amañado a subasta pública. / JULIÁN JAÉN

QUICO ALSEDO

Un presunto caso de corrupción en el Ayuntamiento de Fuenlabrada podría vincular directamente al concejal de Participación Ciudadana, Industria y Empresas Públicas, José Borrás, y al secretario general, César Sanz.

Todo parte de una denuncia por estafa contra un funcionario municipal por quedarse 108.000 euros de dos particulares que concurrían a una subasta hipotéticamente amañada.

Del dinero habrían cobrado comisiones ilegales Borrás y Sanz, según una grabación al funcionario presuntamente corrupto a la que ha tenido acceso este diario. El denunciado, no lejano a la edad de jubilación y «muy conocido» en la localidad según varios testimonios, llega a decir en la grabación, para justificar los presuntos *chanchullos*: «No sé si sabéis lo que pasa en los ayuntamientos y en las administraciones locales, que hacen lo que les sale de las narices».

La denuncia por estafa contra Cosme Marina, que así se llama el funcionario presuntamente corrupto, fue presentada por dos particulares el 10 de diciembre pasado en el juzgado de instrucción número cinco de Fuenlabrada.

En el texto de la denuncia por estafa y apropiación indebida, los dos denunciantes explican cómo conocieron a Marina en un bar de la localidad, de nombre *Los conejos*. El funcionario, que trabaja también de policía municipal a tiempo parcial, les propone en junio de 2006 participar en la subasta de «dos viviendas a buen precio». Se trata de las sedes de dos asociaciones vecinales que se trasladan: una de ajedrez, otra de ex alcohólicos. Les acompaña a verlas incluso.

Puja amañada

Según los denunciantes, Marina les deja claro desde el primer momento que si concurren a la hipotética subasta, las viviendas son automáticamente para ellos. O sea, que de subasta libre, nada. Le pagan 204.000 euros por, finalmente, tres pisos. Pero pasan los meses y no sucede nada, pese a los constantes requerimientos de los denunciantes. Un año después, Marina, que les esquiva con evasivas por largo tiempo según ellos, admite que no habrá pisos. Sólo les retorna 96.000 euros. Lo demás, 108.000 euros en total, no lo suelta.

Los estafados le urgen una y otra vez a que les devuelva lo invertido, pero Marina les da largas y alude a otro problema: el dinero lo tiene el concejal del ramo, y al parecer no está por la labor de devolverlo, en principio. «Matadme si queréis», les llega a decir Marina en determinado momento grabado, en plan bravucón.

En ese punto, los denunciantes realizan otra grabación a Cosme Marina, en la que éste vincula directamente a José Borrás, concejal de Participación, Empresas Públicas e Industria del Ayuntamiento de Fuenlabrada, y a César Sanz, secretario general del Consistorio en el curso del dinero reclamado. A ella ha tenido acceso el diario EL MUNDO, y en determinado momento se oye este diálogo. Habla Marina:

— No sé si sabéis lo que pasa en los ayuntamientos y en las administraciones locales, que hacen lo que les sale de las narices. Te lo dan a ti [el piso] porque a él [al concejal de turno] hay que darle dos, tres o cuatro millones, o con lo que se quede. ¿Me entiendes lo que te quiero decir? Y los da así a dedo a la mitad de la gente...

> «Tranquilos, que yo con Borrás [el concejal] lo tengo todo hablado», dijo el policía a los dos denunciantes

> «No se si sabéis lo que pasa en los Ayuntamientos, que hacen lo que les sale de las narices», apostilló

—Porque el concejal se queda con dinero, ¿no?— le pregunta directamente uno de los denunciantes.

—Sí, ¿me entiendes?— contesta Marina, que vive en Carranque (Toledo) y actualmente está de baja de sus dos trabajos desde hace varios meses.

En otro momento, para asegurar a los denunciantes que se les devolverá su dinero, Marina les dice: «Tranquilos, que yo con Borrás lo tengo todo hablado (...) Si no, vamos a Borrás y le decimos: estos son los tíos del piso, dinos cuándo se lo vamos a asignar». Esto último avala también que, según este testimonio, se trataría de un amaño en toda regla de una subasta pública, teóricamente a pliego cerrado.

En la conversación, Cosme Marina se refiere también a «un constructor» que estaría en el ajo y cuyo nombre no llega a traslucir en las grabaciones. En la declaración que apuntaría al secretario general, un denunciante le pregunta a Marina:

—¿Pero también tiene el dinero el secretario?

—Lo tiene todo dios, lo tiene hasta el secretario (...). Que me quede ciego ahora mismo si no es verdad que esta mañana he estado con el secretario [general], y se lo he dicho: «Tenemos un problema con estos muchachos».

Marina no les devuelve finalmente la cantidad adeudada —«al final nos dijo que no le salía de los cojones»—, y los denunciantes se van al juzgado. Allí justifican todas las cantidades entregadas con documentos con membrete del Ayuntamiento, excepto 30.000 euros que, aseguran, Marina se llevó sin aportar justificante «porque nos dijo que nos fiáramos de él».

Según el entorno de los denunciantes, ya habrían comparecido ante el magistrado del juzgado número uno de Fuenlabrada varios concejales presuntamente vinculados a los hechos que se investigan, y no se descarta que el propio alcalde, Manuel Robles, declare en próximas fechas.

El PSOE gobierna Fuenlabrada desde las primeras elecciones democráticas en 1978. Este año cumplirá, pues, tres decenios al frente del Consistorio.

Un cobro de 204.000 euros y un año y medio de evasivas

El primer encuentro se produjo en el bar 'Galicia', pero la propuesta para negociar llegó en 'Los conejos', en Fuenlabrada. Los denunciantes le dicen a Cosme Marina que se dedican a la compraventa de pisos y coches usados, y el policía y funcionario les dice que podría haber negocio porque «a veces salen cosas». Y sucede, sale 'algo': unos pisos públicos que hay que vender. Marina llama a los denunciantes un año después del primer encuentro y se ofrece «a realizar todos los trámites para que puedan participar en la subasta», según reza la denuncia.

Marina les acompaña a la calle de Nazaret, y el denunciado les muestra «los pisos bajos A y D», aunque no pueden entrar en ellos porque aún están ocupados. Un mes después Marina llama a los denunciantes para que ingresen «ya» el dinero por los pisos, hipotéticamente para participar en la subasta. Les dice «que sería mucho mejor que las viviendas las pudieran poner a nombre de gente joven; eso facilitaría mucho las cosas».

Por este motivo, uno de los denunciantes aporta el DNI de dos de sus sobrinos. El propio Marina acompaña a los denunciantes a la Guardia Civil de Fuenlabrada, donde él mismo se encargó de que compulsaran las fotocopias del DNI con los originales, siempre según la denuncia dirigida al juzgado de instrucción de la localidad.

Se producen los pagos y Marina devuelve justificantes de estos con membretes del Ayuntamiento de Fuenlabrada, aunque no siempre con el mismo membrete, curiosamente. Marina devuelve justificantes, pero no por los 204.000 euros entregados según los denunciantes. Marina justifica todo el dinero, excepto 30.000 euros por los que no entrega papel alguno, diciendo a los denunciantes «que si no se van a fiar de él».

La adjudicación de los ahora tres pisos se produciría en no más de uno o dos meses según les dice el policía a los denunciantes. Empieza a pasar el tiempo y no sucede nada. Los pisos siguen donde están y en manos del Ayuntamiento. Se requiere al denunciado, pero éste responde que «se está dilatando debido a las elecciones municipales y que antes de las mismas no se podrá hacer nada». El 22 de junio de 2007, una hija de Marina les devuelve 98.161 euros porque «como no se pueden adjudicar los pisos, les devuelven el dinero». El resto son promesas y más promesas, pero no más dinero, según los denunciantes. El asunto llega al juzgado el 10 el diciembre.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Más zonas protegidas 'anti Gallardón'

Eje Prado-Recoletos. Hay varias normativas, aparte de la de Bien de Interés Cultural, que impiden al alcalde comenzar las obras de reforma en la zona sin solicitar nuevos permisos

PEDRO BLASCO

Las obras que el Ayuntamiento de la ciudad quiere emprender en el Eje Prado Recoletos están sometidas a otras tres normas, además de la ya conocida declaración de Bien de Interés Cultural (BIC), que fue aprobada por Alberto Ruiz-Gallardón cuando era presidente del Gobierno regional.

Según los técnicos en la materia hay otras tres zonas de este proyecto que se encuentran afectadas por declaraciones de Bien de Interés Cultural: el recinto de la Villa de Madrid (decreto 41/1995, de 27 de abril); el Hotel Palace (decreto 56/1999, de 24 de julio) y la zona Arqueológica Recinto Histórico de Madrid (decreto 61/1993, de 20 de mayo).

Dos de estas normas fueron aprobadas por Alberto Ruiz-Gallardón cuando era presidente de la Comunidad de Madrid.

Hay otros seis emplazamientos afectados, igualmente, por una declaración de interés cultural. En esta ocasión no es por una norma regional, sino del Estado. Los «monumentos» son: el Congreso de los Diputados, el Ministerio de Agricultura, el Museo Etnográfico, la Estación de Atocha, el antiguo hospital San Carlos y el Jardín Botánico.

La plaza de las Cortes, que es el lugar donde el alcalde anunció que comenzaría las obras, está parcialmente incluida en el entorno de protección del Hotel Palace. El texto de la declaración sobre los bienes de interés cultural del Estado dice: «El entorno comprende, incluidos los espacios públicos: Plaza de las Cortes, inmuebles números: 2,3,4,5,6 y 8». Los técnicos consideran que el proyecto estará afectado por la declaración, al menos parcialmente.

Los expertos en la materia también señalan que el Plan Especial, que incluye la reforma en la plaza de Las Cortes y la glorieta de Carlos V, implica que no pueden comenzarse las obras. Al menos, mientras el citado plan no haya sido informado en su conjunto por Patrimonio, al amparo del artículo 31 de la Ley 10/1998, de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.

«En el caso de que se iniciaran las obras», señalan, «sería necesario que se desgajasen del Plan las actuaciones que se pretenden llevar a cabo, ya que en caso contrario se estaría ante una situación en la que se trocea un plan especial que tiene vocación global».

Las mismas fuentes consideran que si el Ayuntamiento decidiera, como anunció el alcalde la semana pasada, trocear el proyecto y romper con la filosofía del plan, se debería comenzar desde el principio.

Patrimonio se pondría en marcha y aplicaría, con carácter general, el articulo 8 de la Ley 10/1998, que exige la previa autorización para intervenir en los bienes objetos de la citada norma.

También consideran que el Ayuntamiento necesitaría autorización de la Comunidad de Madrid sobre cualquier actuación en la zona del Hotel Palace, al estar protegido su entorno —la plaza de las Cortes— como zona de bien de interés cultural del recinto histórico de la Villa de Madrid.

Por lo que respecta a la glorieta de Atocha pasaría algo semejante, al estar incluida en la declaración de bien de interés cultural del recinto histórico de Madrid. En el caso de esta glorieta la propia declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) sobre el Paseo del Prado aprobada por Ruiz-Gallardón también habla de que el BIC afectará a zonas cercanas, y menciona en concreto de la glorieta de Carlos V.

Por otra parte, en el ámbito arqueológico, cualquier actuación en la plaza de las Cortes requiere la previa autorización de la Dirección General de Patrimonio Histórico al estar incluida en la zona arqueológica del recinto histórico de Madrid, regulada por el Decreto 61/1993.

La plaza de Atocha, glorieta de Carlos V, también está incluida dentro de la zona arqueológica del recinto histórico. Así está calificada en el Plan General de Ordenación Urbana de Madrid. Patrimonio debe también autorizar estas obras.

El Ayuntamiento ha presentado de forma paralela la reforma de la calle de Serrano. El Ayuntamiento lo ha presentado como un proyecto independiente, pero también está afectado por las competencias que corresponden en materia de Patrimonio Histórico.

El tramo Goya-Puerta de Alcalá está incluido en el Plan Especial del Eje Prado-Recoletos, y actualmente en trámite medioambiental, por lo que la ejecución de las obras sólo podría realizarse una vez que informen a Patrimonio Histórico, al amparo del artículo 31 de la Ley.

Si la Corporación desgajara las obras de esta calle del Plan Especial, la Comunidad de Madrid requeriría al Ayuntamiento un informe de la reforma, al amparo del articulo 8.3 de la Ley. La calle de Serrano también está incluida en la declaración del recinto histórico de la Villa de Madrid, así que cualquier actuación allí deberá contar con el informe preceptivo de Patrimonio Histórico.

Las obras son cercanas a la plaza de la Independencia con la calle Serrano. Esta plaza está incluida en la declaración de la Puerta de Alcalá como bien de interés cultural, mediante el Decreto 427/1976.

Serrano, y en concreto los números impares, entre Goya y la Plaza de la Independencia, están afectados por la declaración como zona arqueológica del recinto histórico de la Villa de Madrid, por Decreto 61/1993, por lo que cualquier actuación requiere autorización.

LAS ZONAS PROTEGIDAS A LAS QUE AFECTARÍAN LAS OBRAS

Hay normas que afirman que hay problemas legales para comenzar ahora las obras del Eje Prado-Recoletos, como anunció el Ayuntamiento esta semana pasada. Además de estar protegida por la declaración de Bien de Interés Cultural, la zona tiene una serie de «monumentos» que gozan de algún tipo de protección, por lo que se debe conseguir autorización previa para ejecutar obras que los afecten. Estas zonas son:

- **1.** Recinto de la Villa de Madrid.
- **2.** Hotel Palace.
- **3.** Congreso de los Diputados.
- **4.** Ministerio de Agricultura.
- **5.** Museo Etnográfico.
- **6.** Estación de Atocha.
- **7.** Antiguo hospital San Carlos.
- **8.** Jardín botánico.
- **9.** Glorieta de Carlos V.
- **10.** Zona Arqueológica del Recinto Histórico.
- **11.** Puerta de Alcalá.
- **12.** Plaza de las Cortes.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Contador, con algunos de los vecinos que le apoyaron al subirse a sus bicis y pasear con él, ayer por la mañana, durante el acto que se celebró en Pinto. / SERGIO GONZÁLEZ

Bienvenido, Mr. Contador

Pinto. El pueblo del último ganador del Tour homenajea a su hijo predilecto, vetado este año por la carrera: «Los franchutes nos tienen miedo», corean los vecinos

CARLOS MEDRANO

Pinto no abandona a sus héroes, ni siquiera en los peores momentos, y para demostrarlo casi 300 vecinos de esta localidad madrileña no dudaron en acudir ayer a las 10.00 horas a la plaza de la Constitución para ofrecer un homenaje a su paisano y último ganador del Tour de Francia, Alberto Contador.

Este joven ciclista ha sido testigo de cómo su carrera sufría un revés cuando los organizadores de la ronda gala vetaron la participación de su equipo actual, el Astana, que se encontraba en el punto de mira por unos casos de dopaje que ocurrieron antes de que el deportista madrileño entrara en el conjunto.

No obstante, los paisanos de Alberto lo tienen claro: «A los franchutes les dan miedo los campeones españoles. Ellos se lo pierden», destacó uno de sus amigos.

Hay que recordar que hace poco más de siete meses esa misma plaza rebosaba de gente que coreaba el nombre de Contador en una apoteosis de alegría por la victoria de este joven de origen humilde, que supo ganarse la simpatía de todo un pueblo con su sencillez y esfuerzo. La estampa que ayer ofrecía el emplazamiento era algo menos espectacular pero, a pesar de que eran muchos menos los que se acercaron hasta el lugar, desde luego fueron los más fieles. Todos ellos se mostraron decididos a mostrarle su cariño por las buenas horas que les hizo pasar durante el año pasado.

El acto consistió en hacer un pequeño recorrido en bicicleta, de apenas un par de kilómetros, hasta el campo municipal Amelia del Castillo. Allí, Contador hizo el saque de honor del partido Pinto-Las Rozas, en el que el público compuso un mosaico amarillo en su honor. La idea fue patrocinada por el Ayuntamiento de la localidad, la Asociación de Amigos de Mountain Bike y el club de fútbol Atlético de Pinto.

La mayoría de los ciclistas que circularon por las calles del municipio madrileño pertenecían a algún club deportivo, lo que les permitió ofrecer un bonito espectáculo al conformar un pelotón muy colorido con sus maillots de llamativos tonos. Asimismo, también se unieron a estos deportistas semiprofesionales varias familias a las que no asustó el cambio de horario.

«Hemos venido el clan al completo: madre, padre, los chicos y hasta el abuelo», informó una mujer mientras señalaba con la mano a sus parientes, entre los que se encontraba un hombre de 72 años. «Yo corrí la Vuelta de los Puertos en la época de Bahamontes», alardeó el venerable deportista ante unos ancianos que miraban con escepticismo la bici sobre la que pretendía encaramarse. Empero, a pesar de las dudas no expresadas sobre la forma física del veterano ciclista, se puso en marcha «a la carrerilla» sin más percances.



Vecinos del pueblo portan una pancarta en apoyo a su paisano, / S. G.



Decenas de personas se montaron en sus bicis para apoyar al corredor. / JAIME VILLANUEVA

> Más de 300 personas participaron en el acto, y el ciclista dijo sentirse «muy bien» de ánimo

Al llegar al estadio, el pelotón se unió al medio millar de espectadores que aguardaba a que comenzara el partido y desplegaron una pancarta en la que se pedía al Tour que reconsiderara su postura.

Poco antes de hacer el saque de honor, Contador, en compañía de la alcaldesa de Pinto, Miriam Rabaneda, se dirigió a sus admiradores para expresar su gratitud. Manifestó sentirse «muy bien» de ánimo para enfrentarse a sus próximos retos deportivos, entre los que destacó las Olimpiadas y la Vuelta a España. Reconoció que ve muy difícil que haya un cambio de opinión repentino y pueda defender su título en Francia.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

4.000 médicos se ponen en huelga

Sanidad. Los sanitarios de Atención Primaria reclaman a Aguirre mejoras laborales

E. M.

Otra huelga más. Los médicos de Atención Primaria de la Comunidad de Madrid (unos 4.000 médicos de familia, pediatras y médicos del Summa 112) ratificaron ayer la convocatoria de «huelga total» para hoy y mañana, jornadas en las que sólo garantizan la atención de urgencias, informa Efe.

La presidenta de Atención Primaria de la Federación de Médicos y Titulados Superiores de Madrid (FEMYTS) y portavoz del comité de huelga, Ana Giménez, asegura que Esperanza Aguirre «ha optado por el peor de los caminos».

A su juicio, la presidenta madrileña ha dado instrucciones al consejero de Sanidad, Juan José Güemes, «para no ceder ni un ápice» en las negociaciones y «despreciar» las reivindicaciones de estos profesionales. Recuerda que los médicos de Atención Primaria no reivindican ninguna subida salarial, sino condiciones «adecuadas» para desarrollar su trabajo con la dignidad y calidad que merecen los madrileños.

Estos dos días FEMYTS aconseja no acudir a los centros de salud para otras consultas, trámites o petición de recetas. A estas jornadas de huelga seguirán paros en todas las áreas sanitarias el 10 y 11 de abril, y una huelga del 50% de los centros los próximos días 3, 4, 7 y 8.

Para detener «el caos» en la Atención Primaria madrileña por el déficit progresivo de facultativos, FEMYTS propone medidas que eviten la huida masiva de médicos a la sanidad privada y otras comunidades, una reorganización de la asistencia pediátrica, mejoras para el Summa 112, el Servicio de Asistencia Rural y flexibilización de las jornadas.

Por su parte, el consejero Güemes insistió ayer en que la parte más importante del debate actual es «diseñar una gestión integral y coordinada de las áreas sanitarias».



COMUNIDAD DE MADRID

MUERE UN MOTORISTA EN TALAMANCA
Un hombre de 36 años falleció ayer tras colisionar la moto que conducía contra una furgoneta en el kilómetro 327 de la carretera N-320, a la altura de Talamanca del Jarama, informa Europa Press. El siniestro se produjo hacia las 14.15 horas, cuando la moto, de gran cilindrada, impactó contra una furgoneta, según Emergencias 112, como se ve en la imagen. Los sanitarios ya no pudieron salvar al motorista.

BREVES

Detenidos con 2 kilos de coca en Barajas

La Policía ha detenido este fin de semana a dos personas en el aeropuerto de Barajas que pretendían introducir en España más de dos kilos de cocaína ocultos en el interior del organismo y en un envoltorio escondido en la ropa interior, informaron fuentes policiales. Uno de los detenidos venía de Bogotá y el otro de Buenos Aires. Los dos llevaban droga oculta en su organismo, ingerida en forma de bolas, por lo que fueron trasladados al hospital para que las expulsaran. EFE

La Mixta decide hoy si convoca paros

Los empleados de la Empresa Mixta de Servicios Funerarios de Madrid (EMSF) decidirán hoy en asamblea si el martes 1 de abril realizan un paro de tres horas por turno para exigir al Ayuntamiento que incluya en el Convenio el compromiso de no privatizar la empresa y mantener los puestos de trabajo de todo el personal. EFE

GERIASISTENCIA
Mejoramos su calidad de vida sin salir de su hogar
Acompañamos a nuestros mayores
Ayudamos a las familias
Cuidamos a los enfermos
En domicilio/ Residencias/ Hospital
Álvarez de Baena, 4º-1º
Madrid 28006
www.geriasistencia.com
915 611 946

FUNDACIÓN CODESPA
Suma desarrollo
91 744 42 40
www.codespa.org

Dirección General de Industria Energía y Minas.
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONSUMO
Comunidad de Madrid

Resolución de 26 de Marzo de 2008 la Dirección General de Industria, Energía y Minas por la que se somete a información pública la petición de autorización administrativa, aprobación del proyecto de ejecución y declaración en concreto de utilidad pública de la reforma de una línea aérea y paso a subterráneo de un tramo de la misma a 15 Kv, en Ctra. M-510 y Ctra. M-854, de los términos municipales de Aldea del Fresno y Chapinería (Madrid), solicitada por Iberdrola Distribución Eléctrica, S.A.U.

De acuerdo a lo previsto en la Ley 54/1997, de 27 de noviembre de 1997 y el Real Decreto 1955/2000 (B.O.E. de 27/12/2000), se somete a información pública la petición de autorización administrativa, aprobación del proyecto de ejecución y declaración en concreto de utilidad pública de la reforma de una línea aérea y paso a subterráneo de un tramo de la misma, cuyas características son las siguientes:

Referencia: 2008P 1

a) Solicitante: ÍBERDROLA DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA, S.A.U. con domicilio en c/ Ruy González Clavijo, nº 1, -28005 - Madrid.

b) Ubicación de la instalación: en Ctra. M-510 y Ctra. M-854, de los términos municipales de Aldea del Fresno y Chapinería.

c) Objeto de la instalación: Mejorar la calidad del suministro de energía eléctrica de La zona.

d) Características principales.

Reforma de una línea aérea, manteniendo un tramo aéreo y otro pasando a subterráneo (2008P 1 - ILE 1829), de doble circuito, a 15 kV.

El tramo aéreo de 5676 m. de longitud, constituido con conductores CCX-110D. El tramo subterráneo de 746 m. de longitud, constituido con conductores HEPRZ1 12/20 kV de 240 mm2 en aluminio. Con origen en apoyo nº 2 existente, coordenadas U.T.M. X=397539, Y=4464970 y final en C.T Chapinería, coordenadas U.T.M. X=397277, Y=4470399. La reforma consiste en la sustitución de una línea aérea de simple circuito por otra de doble circuito utilizando en el tramo aéreo un conductor recubierto con mayor capacidad de transporte, soterrando otro tramo con conductor de 240 mm2 en aluminio en su paso por la población de Chapinería. También se desmontarán 5.138 m. de línea aérea y 39 apoyos. Asimismo se instalarán los reglamentarios elementos de protección y seccionamiento.

e) Presupuesto total: 301.378,78 □.

Lo que se hace público para conocimiento general y especialmente de los propietarios de terrenos afectados por dicho proyecto cuya relación se inserta al final de este anuncio y para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Dirección General de Industria, Energía y Minas de la Comunidad de Madrid, sita en Madrid, c/ Cardenal Marcelo Spínola, 14, Edificio F4 y formularse al mismo tiempo las reclamaciones por duplicado que se estimen oportunas en el plazo de veinte días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 26 de Marzo de 2008. DIRECTOR GENERAL DE INDUSTRIA, ENERGÍA Y MINAS Fdo. Carlos López Jimeno

Relación de Bienes y Derechos Afectados por el "Proyecto de reforma de línea de media tensión aérea 15 Kv de enlace entre las subestaciones de Chapinería y Aldea del Fresno (MADRID)"

Nº Parcela	Propietario	Datos Finca					Afeccion					
							Servidumbre				Ocupación	
		T.Municipal	Naturalez	Paraje	Polg nº	Parc.nº	Long.	Anch.A	Anch.Sub.	Nº Apoyo	Servid.P	Temporal
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALDEA DEL FRESNO												
2	Hros. Mª Dolores Martínez - Campos Rodríguez	Aldea del Fresno	Olivos secano	Santo	5	3	58	6			348	348
4	Hros. Mª Dolores Martínez - Campos Rodríguez	Aldea del Fresno	Árboles de ribera, olivos secano	Santo	5	7	233	6		2,3,4,01/01 deriv. 1	1398	1798
5	Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación	Aldea del Fresno	Improductivo	Dehesa D.	7	5	29	6		5	174	274
6	Hros. Mª Dolores Martínez - Campos Rodríguez	Aldea del Fresno	Improductivo	Santo	7	1	626	6		6, 7, 8, 9, 10, 11	3756	4356
7	Agropecuaria Las Hoyas S.A.	Aldea del Fresno	FE Encinar	Peñalosa	7	2	658	6		12, 13	3948	4148
9	Agropecuaria Las Hoyas, S.A.	Aldea del Fresno	Pastos	Peñalosa	6	1	1110	6		14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	6660	7360
TÉRMINO MUNICIPAL DE CHAPINERÍA												
10	Diego Robles Fernández	Chapinería	Improductivo	Los Quemaos	12	50	3	6		02/01 deriv. 2	18	118
12	Agropecuaria Las Hoyas, S.A.	Chapinería	Labor Secano	Peñalosa	11	77	765	6		21, 22, 23, 24, 25	4590	5090
13	Basilia Robles Fernández	Chapinería	Monte bajo	Peñalosa	11	72	239	6		26, 27	1434	1634
14	Ángel Luis Fernández Robles Pelayo Fernández Robles José Fernández Robles	Chapinería	Prados o Praderas	Peñalosa	11	71	118	6		28	708	808
15	Hros. Zoraida Fernández Rico	Chapinería	Prados o Praderas	Peñalosa	11	67	105	6		29	630	730
16	Mª Paz Robles Fernández	Chapinería	Monte Bajo	Linar del Churro	11	66	53	6		30	318	418
18	Hros. Asunción Robles Fernández Hros. Purificación Robles Fernández	Chapinería	Monte Bajo	Peñalosa	11	68	42	6			252	252
19	Ángel Luis Fernández Robles Pelayo Fernández Robles José Fernández Robles	Chapinería	Prados o Praderas	Peñalosa	11	48	0	6			0	10
21	Ángel Luis Fernández Robles Pelayo Fernández Robles José Fernández Robles	Chapinería	Prados o Praderas	Peñalosa	11	49	2	6			12	12
22	Hros. Asunción Robles Fernández Hros. Purificación Robles Fernández	Chapinería	Monte Bajo	Cuesta la Casada	11	47	183		0,8		146	549
							11	6		31	66	166
24	Comunidad de Madrid Dirección General de Patrimonio Consejería de Cultura y Turismo	Chapinería	Pastos	Cerro Gimon	10	11	5		0,8		4	15
							10	6		32	60	160
25	Hros. Asunción Robles Fernández Hros. Purificación Robles Fernández	Chapinería	Monte Bajo	Cerro Gimon	10	6	113	6			678	778
26	Ángel Luis Fernández Robles Pelayo Fernández Robles José Fernández Robles	Chapinería	Monte Bajo	Cerro Gimon	10	12	136	6		33	816	916
28	Francisco García Blasco, Luisa García Blasco	Chapinería	Prados o Praderas	Las Esperillas	11	26	17	6			102	102
29	Ayuntamiento de Chapinería	Chapinería	Pastos	Cerro Agudo	9	2	110	6		36, 37	660	860
30	Francisco Moya García	Chapinería	Pastos	Cerro Agudo	9	3	52	6			312	312
31	Hros. Asunción Robles Fernández Hros. Purificación Robles Fernández	Chapinería	Monte Bajo	Prado La Lancha	9	77	181	6		34, 35	1086	1286
32	Hros. Purificación Robles Fernández	Chapinería	Urbana	Ctra. Aldea del Fresno 13	7200031UK9770S0001ZZ		116	6		41	696	796
33	Hros. Asunción Robles Fernández Hros. Purificación Robles Fernández	Chapinería	Monte Bajo	Canto del Guijo	11	20	462	6		38, 39, 40, 03/01, Deriv. 3	2772	3172
34	Emilio Fernández Panadero	Chapinería	Urbana	CL Polígono 9	7804016UK9770S0001RZ		29	6		42	174	274
35	Leoncio Revenga Sánchez María Sanz Ibáñez	Chapinería	Urbana	CL Mercedes 20	7200029UK9770S0001UZ		12	6		43	72	172
38	Iberdrola	Chapinería	Urbana	CL Prudencio Melo 33 (D)	7303015UK9770S0001UZ		3		0,8		2,40	9

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ocio

El otro 'circuito' de Jerez

Motos. Más de un centenar de moteros, que no acudieron a ver en directo el gran premio en Cádiz, asistieron ayer a su cita dominical en el puerto de la Cruz Verde para compartir los momentos previos a las carreras

ANTONIO HEREDIA

El Puerto de la Cruz Verde no es Jerez de la Frontera, pero hasta él llega, a lo largo de la mañana del domingo, un centenar de motoristas luciendo trajes de cuero, limpísimos y brillantes, a lomos de motos deportivas relucientes. Van a disfrutar de una carretera revirada. De una ruta dominical que puede acabar frente a una buena comida en Ávila o Segovia. A encontrarse con amigos, tomar una cerveza o un Aquarius y comentar con resignación qué les aleja hoy de una de las citas clásicas del motociclismo español.

Otros, además, vienen a exhibir sus máquinas; convirtiendo la explanada frente al Bar Paco en un catálogo de motos y accesorios que arranca murmullos de admiración.

El puerto es apenas una glorieta coronada por dos bares y sendos restaurantes, pegados uno junto a otro, regentados por la misma familia desde hace más de 40 años. Javier, el hijo del dueño del Bar Paco, ha visto desde pequeño cómo el lugar se ha convertido en el punto de encuentro de los motoristas de Madrid.

Pero hoy, el trasiego habitual de moteros es sensiblemente menor. Si un domingo con buen tiempo pueden pasar por aquí 200 motos a la vez, hoy, a pesar de que el día ha amanecido despejado, apenas pasan del centenar en toda la mañana.

Faltan miembros de la *tribu* porque muchos han bajado a Jerez para ver en directo el duelo entre Pedrosa y Lorenzo. Otros, que no tienen más remedio que verlo por la tele, prefieren quedarse en casa. Y, al final, sólo un centenar de *moteros* sube a la Cruz Verde en busca de esa camaradería dominical y de alguien con quien comentar el triunfo de Pedrosa

> Faltan miembros de la 'tribu' porque muchos han bajado a Jerez a ver las carreras en directo

y compañía. Óscar y Eugenio llegan temprano. Vienen casi todos los fines de semana, desde hace más de 25 años, para ver el ambiente. «Con 15 años veníamos desde Madrid con un ciclomotor de 50cc trucado», aclara Óscar.

Hoy han vuelto, pero no se quedan demasiado. Aparcan la moto, se fuman un cigarro detrás del quitamiedos viendo el espectáculo, que a primera hora incluye una carrera ciclista, y enseguida vuelven a la carretera, aprovechando la mañana para perderse en las curvas.

La escena se repite una y otra vez. Llegan, se dan un garbeo, se toman algo, vuelven a la moto y se van abriendo gas a tope. Sólo unos pocos se quedan a ver las carreras. Cuando los pilotos de MotoGP calientan motores, rompe a llover. La Cruz Verde se queda sola en un momento.



Una chica se recoge el pelo para ponerse el casco, frente a uno de los bares de la Cruz Verde, con el aparcamiento lleno de motos. / REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO HEREDIA



Un motero rezagado llega con su Ducati al puerto, bajo la lluvia.



Una pareja contempla la carrera de 250 cc en el Bar Paco.



Dos moteros, Israel y David, toman un refresco mientras ven pasar una carrera ciclista.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

31 de Marzo 2008

LA APERTURA MAS GRANDE DE ESPAÑA

¡OLVÍDATE DE MEDIA MARKT!



SATURN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES CENTRO COMERCIAL ALEGRA A-1 BURGOS, SALIDA 20

Electrónica • Telefonía • Informática • Imagen y Sonido • Multimedia • Fotografía

SATURN

¡ME VICIA!

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Una mujer descansa en uno de los curiosos sofás de la muestra. / REPORTAJE GRAFICO: SERGIO GONZÁLEZ



Un radiador de pared muy decorativo, en tonos dorados y volutas vegetales.

Creatividad holandesa en cada rincón

Exposición. Matadero Madrid acoge 'Binnen/Buiten. En la calle como en casa', una muestra de objetos de diseño neerlandés de uso cotidiano pensada para el manejo humano que solucionan problemas de la vida diaria

MARÍA LUISA TORIBIO

No se trata de ver cuadros o esculturas con siglos de antigüedad y afán meramente artístico. *Binnen/Buiten. En la calle como en casa* es más bien todo lo contrario.

En el contexto del Mes del Diseño Holandés en Madrid, el Matadero acoge esta muestra dedicada a objetos bellos y expresivos, pero de uso tan cotidiano como un robot de cocina o un paraguas; una exposición que demuestra que diario no tiene por qué ser sinónimo de prosaico.

«El diseño holandés tiene una serie de características que merece la pena destacar y que nos interesa mostrar aquí. Es sostenible, lúdico, alegre e ingenioso, y está pensado para las personas», comenta la comisaria de la exposición, Delfina Morán. «No busca las gracias formales sino mejorar la vida de la gente».

Y esto, dentro y fuera, que es lo que significan las dos palabras del título. «*Binnen/Buiten* busca mostrar el diseño de objetos para el entorno público y el privado». En su nación de origen los objetos callejeros se cuidan tanto como los que se destinan al hogar, pues, apunta Morán, «la relación de los holandeses con el espacio público es diferente» de la nuestra.

«Hemos pretendido mostrar esta continuidad a través de siete áreas temáticas, actividades de la vida cotidiana como descansar, jugar, trabajar…». Y es que esta exposición, uno de los platos fuertes del programa de estas semanas dedicadas a la creación neerlandesa, tiene un fin didáctico: «Buscamos mostrar que el diseño no es un mero adorno sino algo importante en la vida, porque nos la puede facilitar». Buenos ejemplos de esto, los tazones con dos asas para niños –todo el mundo sabe que los *peques* agarran los vasos con las dos manos– o el banco un poco más alto de lo habitual, pensado para que a los mayores no les cueste tanto levantarse de él…

Además, en el paseo por la sala se ven un tobogán inspirado en un trípode, unas botas de goma bordadas a punto de cruz, una lámpara que recuerda un racimo de bombillas… Cada una de las 145 piezas se ha elegido con cuidado dando valor a cada objeto por sí mismo. «Hemos buscado la presencia de los diseñadores más reputados, pero también hay creaciones de otros que tal vez no tienen tanta proyección internacional cuyo trabajo responde al objeto de la exposición», afirma Morán.

Una vez halladas las creaciones que se deseaba mostrar, se trasladaron a Madrid… aunque no todas: «Algunas era imposible transportarlas». Para representarlas se usan puestos digitales en los que, además, se proporciona información sobre los objetos que sí están presentes para que el visitante pueda verlos «en su contexto natural, que es utilizándose».

El uso determina su existencia y es también una de las razones de que las ideas holandesas gocen de excelencia. «Que este diseño sea tan bueno no es una casualidad», sino el resultado de la conjunción de «tres factores», explica la comisaria.



Un atractivo diseño de una lámpara de papel de arroz.

El primero de ellos, evalúa, son las empresas, que «son conscientes del valor del diseño en la producción en cuanto a la mejora de la calidad» y lo integran «en la concepción inicial del producto». El segundo, «la Administración», que «fomenta una educación superior de calidad» en este ámbito y «subvenciona la investigación». En esta línea de formación van los talleres codirigidos por creadores neerlandeses y españoles, en los que se abordarán todas las facetas del diseño, que se celebrarán en paralelo a la exposición.

Por fin, el tercero de los elementos a los que aludía Morán: «Los ciudadanos, que exigen calidad» en lo que compran. Y es que, añade Morán, «lo que verdaderamente identifica al diseño holandés es que responde a las necesidades de las personas, soluciona problemas de los que ni siquiera éramos conscientes». En suma, «responde a necesidades latentes», hace exclamar: «Esto es lo que me hacía falta, ¡qué bien que alguien lo haya inventado!».

***Binnen/Buiten. En la calle como en casa.* En la Central de Diseño de Matadero Madrid (paseo de la Chopera, 14) hasta el 25 de mayo.**



Una bicicleta con un cajón delantero para el traslado de paquetes y niños. De hecho, el cajón cuenta con cinturón de seguridad para los pequeños.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Los conciertos de la semana

Llega el Knopfler más intimista

Música. El ex guitarrista de Dire Straits presenta disco en el Palacio de Deportes, en una semana en la que actuarán Editors, Marlango y Daniel Barenboim

ADRIÁN CORNEJO

Reaparece con un talante musical más intimista, de regreso al *folk rock* y la sonoridad de los años 60. El guitarrista escocés **Mark Knopfler**, uno de los mejores de todos los tiempos, desglosa este jueves su último trabajo, para cuya grabación contó con una banda formada por menos instrumentistas de los que suelen acompañarle en su andadura en solitario. Tan sólo bajo, batería y teclado, más su predominante guitarra.

El también cantante y compositor británico, ex de **Dire Straits**, recala en el Palacio de Deportes para ofrecer sus temas de siempre y los de *Kill to get crimson*, su quinto álbum en solitario, si se obvian las bandas sonoras de su autoría.

Es el más destacado artista, si bien no el único de vertiente anglosajona. **Editors**, una de las sensaciones *indie* de los tres últimos años, llega a La Riviera con sus atmósferas tenebrosas, arrojo eléctrico y una legión de seguidores que hace tiempo agotaron el papel para escuchar en directo los temas de sus dos únicos álbumes.

Otra revelación aún más reciente del género alternativo es **Shout out louds**, uno de los primeros espadas del *emo-pop*, escandinavos de origen y ya habituales de los principales festivales de medio mundo.

El cartel internacional se completa con la presencia de **The beast of Bourbon**, una de las mejores formaciones australianas de rock, y de **John Zorn**, discípulo de **John Cage** e inclasificable en su práctica cercana al *collage* sonoro, fruto de un conocimiento que excede el jazz.

A medio camino entre este último estilo y el pop, lo anglosajón de sus letras y el castizo origen de su vocalista y líder se ubica **Marlango**. El grupo de **Leonor Watling**, que prosigue con su presentación de *The Electrical Morning*, es el cabeza de lista de los artistas con sabor nacional, que son numerosos esta semana.

Antonio Vega y **Pedro Guerra** son noticia por cuestiones bien distintas. Uno comienza y otro finaliza gira. El que se acaba de lanzar a la carretera, con nuevo repertorio de su álbum *Vidas*, es Pedro Guerra.

El de **Nacha Pop**, sin embargo, concluye el extenso periplo que le ha llevado por las salas de España presentando *3.000 noches con Marga* (2005). El mismo día, **Antonia Font** desglosará pop optimista en catalán.

Rock siniestro

El pop rock vira hacia una vertiente más oscura y dura con las actuaciones del grupo **Sínkope**, que vuelve a hacer alarde de su rock rural en su disco *Esta noche se merece otra ronda* o **Siniestro Total**, un clásico que llega con el inmutable **Julián Hernández** como vocalista y líder.

Los también gallegos **Triángulo de amor bizarro**, autores de uno de los mejores discos en castellano de 2007, tendrán su oportunidad para demostrar que en directo también suenan apabullantes.

Por lo demás, *hip hop* y música de regiones, con predominio sureño.

El simpático grupo **La Excepción**, oriundo de Pan Bendito (Madrid), pero con aires flamencos y lenguaje *cheli*, pondrá su buen rollo sobre la escena de Joy Eslava, mientras que en el teatro Calderón lo hará un grupo en las antípodas: **El Consorcio**.

Formado por cinco ex miembros de **Mocedades**, habituales intérpretes de clásicos del cancionero hispanoamericano, llega presentando su álbum *Querido Juan*.

Viajando hacia el sur y entrando en su mundo de influencias hallamos a **Sergio Contreras**, cantautor onubense que mezcla los ritmos más bailables de su tierra con *reggaetón*, aderezando todo con bailarines y acróbatas para mover el cuerpo.

También un elenco de artistas con deje andaluz, del que se desmarca **Burning**, promoverá la conciencia ecológica en el III Festival Benéfico *Es muy bonito vivir esta vida*: **Bebe**, **Los Delinqüentes** y el experimentalista flamenco **Raimundo Amador**.

Precisamente entre este género y el jazz se desarrollará, todos los lunes y martes de abril, una programación con artistas de la talla de **Pepe Habichuela** y **Josemi Carmona** (ex **Ketama**), encargados de abrir la primera edición del Festival Oriljazz. **Chano Lobato** es la otra figura del cante que actuará esta semana.

Como artista de jazz propiamente dicho sobresale **Bugge Wesseltoft**, pianista noruego que ha revolucionado el jazz europeo por llevar sus claves al mundo de la electrónica.

En el apartado de clásica es reseñable la presencia de **Les Musiciens du Louvre** (grupo especializado en música barroca francesa), la contralto **Ewe Podles**, así como el célebre organista **Ludger Lohmann** y el igualmente reconocido al piano y en la dirección de orquestas **Daniel Barenboim**, que interpretará obras del compositor **Franz Liszt**.

LA AGENDA, DÍA A DÍA

Artista	Fecha / lugar / hora	Precio E	Información entradas
Claves de acceso. Igor Stravinsky	31-03 / Círculo Bellas Artes / 20.00	10	www.telentrada.com
Ensemble Vocal & Instrumental OCNE + Ludger Lohmann	31-03 / Auditorio Nacional / 20.00	4	www.auditorionacional.mcu.es
Daniel Barenboim (piano)	01-04 / Auditorio Nacional / 22.30	No hay venta	www.auditorionacional.mcu.es
Editors + Mobius Band	01-04 / La Riviera / 20.00	Agotadas	www.esmadrid.com
El Consorcio	01-04 / Teatro H-D Calderón / 21.00	30	www.servicaixa.es
Festival Oriljazz: Pepe Habichuela y Josemi Carmona	01-04 / Teatro H-D Calderón / 21.30	Por determ.	www.elcorteingles.es/entradas
Bebe + Burning + Los Delinqüentes + Raimundo Amador	01-04 / Sala Heineken / 20.30	12	www.salaheineken.com
Orquesta de Comunidad de Madrid + Dezsö Ranki (piano)	01-04 / Auditorio Nacional / 19.30	7-16	www.auditorionacional.mcu.es
Ballantine's Leave an Impression Festival			www.esmadrid.com
Shout Out Louds	02-04 / Moby Dick / 22.00	Agotadas	www.mobydickclub.com
Antonia Font + Orquesta	05-04 / Círculo Bellas Artes / 20.00	25-28	www.ticktackticket.com
Les Musiciens Du Louvre	02-04 / Teatro Real / 20.00	4-117	www.teatro-real.com
Siniestro Total	02-04 / Joy Eslava / 21.30	15	www,ticktackticket.com
Coro de Niños y Joven Orquesta de Comunidad de Madrid	03-04 / Auditorio Nacional / 22.30	No hay venta	www.auditorionacional.mcu.es
Gansos Rosas. Tributo Guns N' Roses	03-04 / Sala Heineken / 21.30	18	www.ticktackticket.com
John Zorn	03-04 / Joy Eslava / 21.30	30	www.ticktackticket.com
La Kinky Beat	03-04 / Sala Caracol / 21.00	10	www.salacaracol.com
La Vacazul	03-04 / Gruta 77 / 22.00	10	www.gruta77.com
Mark Knopfler	03-04 / Palacio de Deportes / 21.30	38-48	www.ticktackticket.com
Orquesta Sinfónica Estatal Rusa de Yaroslav	03-04 / Auditorio Nacional / A partir 19.30	22-40	www.auditorionacional.mcu.es
Orquesta y Coro Nac. de España + Ewa Podles (contralto)	04 al 06-04 / Auditorio Nacional / 19.30	13,50-29	www.auditorionacional.mcu.es
Pedro Guerra	04-04 / Auditorio Municip. Bardem / 21.30	Sin determ.	www.esmadrid.com
Sergio Contreras	04-04 / La Riviera / 21.00	17	www.ticktackticket.com
The Beasts of Bourbon	04-04 / El Sol / 23.30	18	www.elsolmad.com
La Excepción	04-04 / Joy Eslava / 22.00	18	www.ticktackticket.com
Marlango	04-04 / Casino Gran Madrid / 1.00	35	www.casinogranmadrid.es
Miguel Oñate	04-04 / Saloon Bar La Frontera / 0.30	Gratis	www.saloonbarlafrontera.com
XIII Ciclo Siglos de Oro: Ave Fénix + M. Almajano (Soprano)	04-04 / R. B. Nª Sra. Atocha / 21.00	20	www.esmadrid.com
Airbag	05-04 / Galileo Galilei / 21.30	12	www.salagalileogalilei.com
Antonio Vega + Sullivan	05-04 / Joy Eslava / 21.00	24	www.ticktackticket.com
La Otra Jam: Gustavo Gregorio y Amigos	05 al 19-04 / Las Tablas / Por determ.	Gratis	www.lastablasmadrid.com
Triángulo de Amor Bizarro + Aluminum Babe + No Aloha	05-04 / Sala Caracol / 20.30	16	www.salacaracol.com
Pull	05-04 / FNAC Callao / 19.00	Gratis	www.fnac.es
Sínkope + Sublevados	05-04 / La Riviera / 20.00	16	www.ticktackticket.com
XVI Ciclo Jazz Es Primavera 2008: Bugge Wesseltoft	05-04 / C. Mayor. S. J. Evangelista / 21.00	20	www.cmusanjuan.com
XXIV Jornadas Flamencas de Fuenlabrada			www.esmadrid.com
Chano Lobato + Compañía Flamenca Andrés Marín	05-04 / T. C. C. F. Tomás y Valiente / 21.00	10	www.esmadrid.com
Duquenque + Esperanza Fernández	06-04 / T. C. C. F. Tomás y Valiente / 21.00	10	www.esmadrid.com

Dioses y monstruos

El robo como forma de expresión

ANA CONDA

Winona, tía, tienes *eso* que te pedí?». «No, tía, me han cogido. Estoy en la cárcel». «¿De verdad? Qué súperfuerte tía!». «Sí. Jopeles. Y me están presionando para que cante». Colgué presa del pánico. Es cuestión de tiempo de que la policía descubra nuestra red de tráfico de laca de uñas. Quién coño me mandará a mí asociarme con una cleptómana de mierda con el brazo gordo. Mira que se lo dije. «Winona, ese brazo gordo nos va a delatar. Llama la atención y es gordo». Pues ella, con esa carita de mono *titi*, que parece una zarigüeya, ni una sauna Sbelt del Teletienda se compró para remediarlo. Rata que eres una rata, Winona. Ahora, a ver quién me asiste a mí.

Porque, ahí donde la veis con esos cuatro pelines raídos es capaz de reclamarme daños y perjuicios por ser yo la instigadora de la trama cuando lo único que hice fue dar rienda suelta a su vicio, pero con un poquito de sentido. Yo no se lo incentivé. Lo que le dije fue que si por naturaleza roba, que lo hiciera con cabeza, centrándose, que, al principio, me traía dos *nikel nanas*, un bote de aceitunas sevillanas y un *puntomatic* y dime tú qué desconcierto con un



Bosé, en un concierto por la paz. / AP

mercado tan diversificado. «Lo que prima es la especialización», le repetí. Y nos decidimos por el *make up*. Pues, ahora, toma. Implicada. Esto me pasa por ser buena.

Ya me veo recibiendo el *burofax* de la demanda como **Darek** al que **Ana** le reclama el dinero que recibía para hacerse las mechas, los dos euritos del cepillo de Misa, de la de 12 y la de 7, y la paga del domingo que menudo chorreo soportaba la bióloga que, lo que es la vida, por fin va a ejercer. En *Hospital Central*. Sexará pollos. Tengo unas ganas de ver cómo lo hace… Lo mismito de que empiece *Supermodelo boys&girls*. Como siempre, me echaron de los *castings* porque excedo los cánones de belleza.

Como **Miguel Bosé** y **Alejandro Sanz** los de cinturilla. Con camisa y pantalón blanco, sin cejas uno y con betún en la melena, el otro. Sé que la imagen es difícil pero solo os exijo, *darlings*, un poquito de imaginación.

Ésta os va a resultar más fácil: **Lolita** en la playa=orangutana en la playa. Esta muchacha tiene que tener una templanza que ni el **Dalai Lama** porque que te saquen así en una revista y no montar un pollo que le tiemble la nariz ausente a **Kalina de Bulgaria** no es ni un poquito normal. Pero Lolita tiene más tablas que **Carla Bruni**.

Y eso son tablas. En Inglaterra la recibieron con una foto suya en culos en la portada de todos los periódicos. Ella se enchufó un Dior de cuello alto y les dijo, subliminalmente, *obviusly*, cuando venga **Camilla** a París, os vais a cagar, sobre todo porque ella es divina y la Parquer un pollo tomatero. ¿Ves? Éste es el tipo de *amitiès* que debía haber frecuentado. Ya me lo decía **mum**, que no me «ajuntara» con cualquier actrizuela de tres al cuarto, que vetara cual **Karmele** a quien hubiera que vetar, y que apuntara alto. Porque la Bruni tiene más posibles que **Sarko**, que eso a mí me priva, con una *chalete* del siglo XV en Turín que lo flipas.

Pero claro, como no me lo dejó por escrito, como el **Rey** al **Príncipe**, se me olvida, se me va el santo al cielo, como a **Eugenia Martínez de Irujo** que ya está otra vez con **Gonzalito** dando la plasta, y al final ¿Quién paga los platos rotos? La *menda lerenda*.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

'Shopping' / Tiendas religiosas

Arte al servicio de Dios

MARÍA MONTES

La mayoría son negocios familiares que se remontan al menos dos siglos. Años revistiendo altares, montando parroquias y distribuyendo belenes. Una profesión en la que no sólo hay que saber vender, porque el arte sacro conlleva una cultura que cuesta años adquirirla.

Solideo, bonete y mitra para cubrir la cabeza, crismeras para guardar los Santos Óleos, hisopos para el agua bendita, portaviático para llevar la comunión a los enfermos... cientos de nombres y diferentes protocolos para cada ceremonia. A Sol Ruiz-Belloso le costó años memorizarlos. A sus 24 años y con la carrera de Periodismo a sus espaldas se dio cuenta de que no tenía vocación de comunicadora y que lo suyo era **Belloso**, la empresa que fundó su bisabuelo en Zaragoza en 1893 y que desde hace 35 años tiene sede en Madrid.

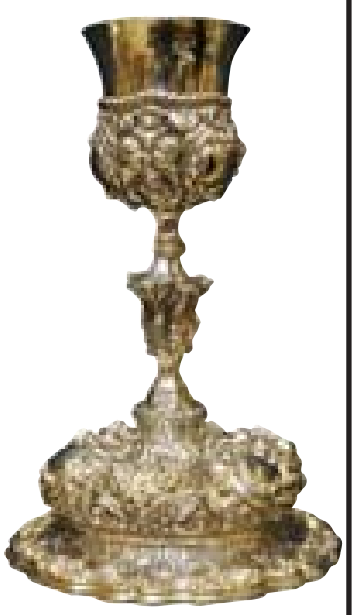




Belloso, en pleno corazón del arte sacro en Madrid, se caracteriza por sus esmaltes, «que son los mejores». En el local encontramos desde casullas a portainciensos, todo lo necesario para cualquier momento eclesiástico. En Semana Santa venden pasos y estandartes, en Navidad, portales y Reyes Magos y durante el resto del año, un poco de todo. «Unos vienen a por cuadros y otros a por virgencitas». Rosarios para el cuello o estampitas para la cartera, en los malos momentos todos quieren tener a su santo cerca.

Algo parecido a lo de Sol le ocurrió a Juan Alsina, que estudió Física pero se quedó al frente del negocio de la familia. Desde niño ya apuntaba maneras, y es que su mayor diversión consistía en atender a los clientes, hacer recados u observar la restauración de alguna imagen. «Siempre andaba enredando». Entró en la universidad por gusto propio y el de su padre. «Nos decía que como no tenía patrimonio que dejarnos, la carrera sería nuestra herencia. Y lo consiguió con todos los hermanos».

Aunque nunca llegó a ejercer como físico, tiene una cosa muy clara: «No estoy aquí porque no sepa hacer otra cosa, sino porque me gusta». Y aquí es **Alsina**, uno de los comercios religiosos más antiguos de la capital. Fundada por su bisabuelo hace 122 años, Alsina comenzó siendo una librería religiosa en Reus, aunque desde hace 50 años sólo se dedican a la orfebrería, imaginería y ornamentos.



DÓNDE

Belloso. Mayor, 23. Teléfono: 91 366 42 58. **Alsina**. Bordadores, 7. Teléfono: 91 548 14 21. **Granda**. Coloreros, 2. Teléfono: 91 364 27 37. **Palomeque.** Arenal, 17. Tel.: 91 548 17 20.

Juan no olvida el que fuera el mayor reto de la compañía: la Última Cena a tamaño real para las procesiones de Lugo. En seis meses, «un tiempo récord», tallaron 13 figuras de 1,80 metros de altura y revistieron el paso.

Todos los productos de estas tiendas se caracterizan por tener siempre un acabado manual, por lo que, a pesar de que muchos artículos se pueden conseguir por unos pocos euros, la norma en este tipo de artesanía es que alcance fácilmente varios miles de euros. En parte por el trabajo, en parte porque en su mayoría son piezas únicas y en parte por los materiales.

Talleres de Arte Granda, al igual que Belloso y Alsina, también tiene taller propio, aunque éstos son los únicos que no cuentan con más artesanos que los que ellos mismos forman. Taller, tienda, exposición y fundación, todo bajo el mismo nombre.

Esta empresa fue fundada por el sacerdote Félix Granda en 1891 como modo para dignificar el arte sacro y aumentar la calidad con el fin de que fuera «perfecto para Dios». Desde entonces, Granda ha revestido parroquias enteras como el Santuario de Nuestra Señora de los Ángeles, en Alabama. «Lo ponemos todo menos el cura».

Se sienten orgullosos de su fábrica, «un taller de talleres», con 150 trabajadores y más de 100 años de experiencia. Pero también de todo lo que sale de allí, especialmente de los sagrarios, «que son espectaculares». Y la razón es obvia: «Entendemos que Dios está en el interior y que es lo más importante».

Palomeque es una de esas tiendas de las de toda la vida, donde los años no sólo se ven en una placa en la pared, sino en el encanto de sus estantes y en las dimensiones de su rebotica. «Tienda tradicional donde las haya», lo dice María José Mañas, la encargada desde hace 27 años. Venden de todo, pero su archivo fotográfico es su gran tesoro, pues se remonta al siglo XIX.

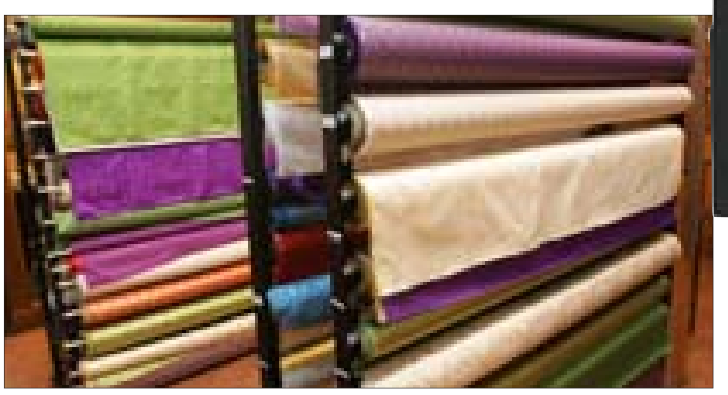
«Para esto que me pasa, ¿qué patrón me viene bien?» Ésta es una de las frases más repetidas. Como en todo, aquí también hay favoritos. «San Judas es el santo más popular», el patrón de los imposibles. San Antonio te busca novio, la Virgen del Perpetuo Socorro te protege como buena patrona de los médicos y no hay negocio que se abra que no lo haga con un San Pancracio bajo el brazo, el patrón de la buena suerte.



Palomeque, con 135 años de antigüedad, mantiene todo su encanto.



Belloso ofrece imágenes para cofradías, además de casullas y orfebrería.



Damascos y tisú de oro para casullas en los cuatro colores litúrgicos, en Alsina.



Granda ocupa un edificio de cuatro plantas del siglo XVII.

Copia para uso personal (jvarela.samson@snet-electricite.fr)



REPORTAJE GRÁFICO: BERNABÉ CORDÓN



HISOPOS Y SOLIDEOS. En la página anterior, de arriba abajo: solideos en púrpura, para cardenales, y en fucsia, para obispos. 28 €. Granda.
Hisopos para el agua bendita y acetra. Hisopos, entre 17 y 104 €. Acetra, 255,50 €. Belloso.
Cáliz de plata cincelado a mano. 2.781 €. Granda.

SEMINARISTA. Sotana con fajín de seminarista, 580 €. Granda.

ESTAMPITAS. El archivo fotográfico es lo más preciado de Palomeque. Fechados en el siglo XIX, a día de hoy sus dueños siguen reproduciendo las mismas ilustraciones. El precio de las de la imagen varía entre 0,50 y 2,20 €.

ESTUCHE DE CAMPAÑA. Maletín con todo lo necesario para oficiar la misa en campamentos y convivencias, 465 €. Alsina.







Clara Montes en el restaurante La Monteria. / BERNABÉ CORDÓN

De compras con...

Clara Montes

M. M.

No es mujer de compras, más bien de cañas, pero le encanta pasear por Madrid, por lo que, entre paseo y paseo, se arregla el vestuario. Clara Montes volcó su alma en *Desgarrada*, su último disco, y ahora la volverá a volcar para su nuevo proyecto, un disco de copla. Le encargaron la dirección musical de un documental sobre la copla y a raíz de ahí surgió la idea de un disco a la que ella llama «la primera canción protesta de la historia».

Gildas

La dueña es quien diseña la ropa y es superdivertida, diferente. Siempre me gusta buscar el toque diferente, salir de la moda *prêt à porter* más típica. Para el día a día uso ropa muy informal, pero para actuar me gusta ponerme guapa y marcar la diferencia mezclando lo clásico con lo moderno. En Gildas tienen todas esas cosas tan originales. Corredera Alta de San Pablo, 32. Tlf: 914 463 195

La Montería

Me gusta el restaurante, pero sobre todo el cocinero. Creo que es uno de los mejores de este país y por eso vengo. Somos íntimos, casi primos. Cuando vengo aquí le digo que me ponga lo que él quiera, porque la carta ya me la sé entera. Sólo me pregunta el hambre que tengo, de esa forma él también disfruta, porque crea. Lope de Rueda, 35. Tel.: 91 574 18 12.

Ciao Madrid

También lo llevan unos amigos y es muy agradable. Va mucha gente del mundo de la música porque se puede pasar muy desapercibido y se come genial. Es comida italiana casera. Los sabores del Ciao son como los sabores de tu casa, que siempre saben igual, y eso se agradece mucho cuando viajas tanto. Apodaca, 20. Tel.: 91 447 00 36.

L'habilleur

Tiene ropa muy especial. Está en el centro, por donde me encanta pasear, y muy cerca de Augusto Figueroa, donde siempre voy a buscar zapatos. Tiene cosas muy femeninas, ropa para ir guapa a una entrevista, para sentirme bien. Pl. de Chueca, 8. Tel.: 91 531 32 22.

Lanikai

No suelo ir a esta tienda en busca de algo concreto, me gusta echar un vistazo y llevarme lo que me quede bien, ya sean unos pantalones o una blusa. La conocí hace poco pero ya es una de mis tiendas de referencia porque siempre encuentro algo. Alberto Aguilera, 1. Tel.: 91 591 34 13.

Bonanno

Ahora está muy de moda y siempre está lleno, pero cuando lo conocí acababan de abrir y vi cómo el dueño se curró todo el negocio. Ahora, cada vez que vengo a Madrid paso por allí porque me siento como en casa. Plaza Humilladero, 4. Tel.: 91 366 68 86.



Interior de la tienda L'habilleur, en Augusto Figueroa. / B. CORDÓN

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

CARTELERA

PELICULAS

10.000.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Mirasierra, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Prensa, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Roland Emmerich. Intérpretes: Camilla Belle, Steven Strait y Omar Sharif. En el año 10.000 a.

AHLAAM.
Golem. : Irak. : 2006 : 110 m. Director: Mohamed al Daradji. Intérpretes: Aseel Adel, Bashir Al Majid y Mohamed Hashim. Bagdad, 2003. El ejército norteamericano prepara la invasión final de Irak lanzando bombas silenciosas.

AL OTRO LADO.
Conde Duque Santa Engracia, Golem, Paz, Verdi y Yelmo Ideal. Majadahonda: Renoir. : Alemania / Turquia. : 2007 : 122 m. Director: Fatih Akin. Intérpretes: Nurgül Yesilçay, Hanna Schygulla y Patrycia Ziolkowska. Nejat no acepta la relación que su padre Ali mantiene con Yeter, una prostituta que tiene que mandar dinero a Turquía para pagar la universidad de su hija Ayten.

ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS.
Verdi. : Francia / Italia. : 2006 : 120 m. Director: Alain Resnais. Intérpretes: Laura Morante, Lambert Wilson y Sabine Azéma. En el París contemporáneo, seis personas se encuentran en su intento por hallar un camino en la vida. Dan se ha refugiado en el alcohol desde que fue apartado del ejército, pero su novia, Nicole, no sabe cómo ayudarle y menos ahora, que siente que su relación se acaba.

BABAZIZ, EL SABIO SUFÍ.
Renoir Plaza de España. : Túnez / Francia / Alemania / Reino Unido / Suiza / Hungría / Irán. : 2005 : 96 m. Director: Nacer Khemir. Intérpretes: Parviz Shahinkhou, Maryam Hamid y Nessim Khaloul. BabAziz, un viejo sufí ciego, y su nieta Ishtar atraviesan el desierto camino de una reunión de derviches que tiene lugar una vez cada treinta años.

BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA.
Paz y Renoir Plaza de España. : Irán. : 2007 : 81 m. Director: Hana Makhmalbaf. Intérpretes: Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali y Abbas Alijome. A los pies de la estatua de Buda que destruyeron los talibanes en Afganistán, muchas familias viven sobreponiéndose a los continuos cambios políticos y militares que se producen en el país.

CASI 300.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Victoria y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 84 m. Director: Jason Friedberg / Aaron Seltzer. Intérpretes: Sean Maguire, Carmen Electra y Kevin Sorbo. Leónidas, el héroe de Esparta, prepara la defensa de su patria ante el inminente ataque de los persas. Sólo cuenta con su capa, su ropa interior de cuero y un peculiar ejército formado por nada menos que 13 guerreros dispuestos a dar todo (o casi todo) en la batalla.

CERRANDO EL CÍRCULO.
Ciné Cité Manoteras y Palafox. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. : Canadá / Reino Unido. : 2006 : 118 m. Director: Richard Attenborough. Intérpretes: Shirley Maclaine, Christopher Plummer, Mischa Barton y Stephen Amell. En 1941, en Branagan (Michigan) la bella Ethel Ann consigue conquistar a tres amigos aviadores: Teddy, Jack y Chuck. Sin embargo, ella sólo tiene ojos para Teddy, con el que mantiene un apasionado idilio.

COMETAS EN EL CIELO.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Santa Engracia, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Palafox, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Plaza de España y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 122 m. Director: Marc Forster. Intérpretes: Zekiria Ebrahimi, Ahmad Khan Mahmoodzada y Homayoun Ershadi.. Afganistán estaba al borde de la guerra civil cuando los pequeños Amir y Hassan eran amigos inseparables. Pasaban el día jugando y volando sus cometas hasta que una inesperada traición provocada por el miedo, terminó con su relación.

COMO LA VIDA MISMA.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Palacio de la Prensa y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2007 : 98 m. Director: Peter Hedges. Intérpretes: Steve Carell, Juliette Binoche, Dane Cook y Alison Pill. Dan Burns está acostumbrado a resolver los problemas de los demás en su columna de asesoramiento familiar. Él no ha superado la pérdida de su esposa y procura refugiarse en el cuidado de sus tres hijas para no afrontarlo.

LAS CRÓNICAS DE SPIDERWICK.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Mirasierra, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 100 m. Director: Mark Waters. Intérpretes: Freddie Highmore, Sarah Bolger y Mary-Louise Parker. La familia Grace, formada por los gemelos Jared y Simon, su hermana mayor Mallory, y Helen, la madre de los niños, decide mudarse a la vieja y aislada casa de su tío bisabuelo Arthur Spiderwick.

DESPIERTO.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2007 : 84 m. Director: Joby Harold. Intérpretes: Hayden Christensen, Jessica Alba y Lena Olin. La vida del adinerado Clayton Beresford parece perfecta, pero la realidad es muy distinta: oculta una relación con Samantha, la empleada de su madre, y necesita un trasplante de corazón.

EN UN MUNDO LIBRE....
Ciné Cité Manoteras y Renoir Plaza de España. : España / Italia / Alemania / Reino Unido. : 2007 : 98 m. Director: Ken Loach. Intérpretes: Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek y Joe Siffleet. En la Inglaterra actual de la inmigración y la explotación laboral, Angie es una joven muy ambiciosa, aunque con poca preparación, que se acaba de quedar sin trabajo.

EN EL PUNTO DE MIRA.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, La Vaguada y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paria: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 90 m. Director: Pete Travis. Intérpretes: Dennis Quaid, Matthew Fox y Forest Whitaker. Salamanca es el escenario de una importante cumbre sobre el terrorismo internacional. Entre fuertes medidas de seguridad, el presidente de Estados Unidos se dispone a dar un discurso, pero un disparo interrumpe el acto provocando el caos.

ENFRENTADOS.
Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. : EE.UU. : 2006 : 115 m. Director: David Von Ancken. Intérpretes: Liam Neeson, Anjelica Huston y Pierce Brosnan. La Guerra Civil Norteamericana ha acabado pero el Coronel Morsman Carver tiene una última misión: matar a Gideon, el tipo del que un día juró vengarse.

THE EYE (VISIONES).
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 97 m. Director: David Moreau / Xavier Palud. Intérpretes: Jessica Alba, Alessandro Nivola y Parker Posey. Sydney Wells perdió la visión en un accidente cuando era niña, pero su superación le llevó a convertirse en una reconocida violinista. Ahora, tras veinte años de ceguera, ha recuperado la vista sometiéndose a un trasplante de córnea.

LOS FALSIFICADORES.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Luchana, Palacio de la Prensa, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro, Roxy B, Verdi, Victoria y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. : Alemania / Austria. : 2007 : 98 m. Director: Stefan Ruzowitzky. Intérpretes: Karl Markovics, August Diehl y Devid Striesow. Berlín, 1944. El falsificador Salomon Sorowitsch es llevado como prisionero al campo de concentración de Sachsenhausen.

FRANKLIN Y EL TESORO DEL LAGO.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro y Lux Cinemas Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. Valdemoro: Restón Cinema. : Francia / Canadá. : 2006 : 80 m. Director: Dominique Monfery. En plenas vacaciones de verano, Franklin y su familia reciben la visita de la Tía Lucie, una arqueóloga experta en la búsqueda de tesoros. La abuela de Franklin se acuerda de que ella también tiene un tesoro que enterró en una caja cuando era pequeña, pero al revivir el pasado, la anciana cae enferma.

LA GUERRA DE CHARLIE WILSON.
Ábaco Villaverde, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo, Renoir Princesa y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox. Coslada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2007 : 97 m. Director: Mike Nichols. Intérpretes: Tom Hanks, Julia Roberts y Philip Seymour Hoffman. En los años 80, Charlie Wilson es un congresista muy popular gracias a su defensa de los más débiles, sin embargo, en el Capitolio todo el mundo le conoce por su agitada vida de soltero.

LAS HERMANAS BOLENA.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, Princesa, Roxy A, La Vaguada y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Municipal. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : Reino Unido. : 2008 : 115 m. Director: Justin Chadwick. Intérpretes: Natalie Portman, Scarlett Johansson y Eric Bana. En la Inglaterra del siglo XVI, es un secreto a voces que Enrique VIII busca una amante por la imposibilidad de la reina para darle un heredero.

HORTON.
Ábaco Villaverde, Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Cosiada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paria: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 88 m. Director: Jimmy Hayward / Steve Martino. Horton es un elefante leal y bonachón que vive junto a otros animales en la selva de Nool. Un día soleado, mientras se da un baño, de repente oye un ruidito que sale de una diminuta mota de polvo.

JOHN RAMBO.
Paria: Yelmo El Ferial. : EE.UU. / Alemania. : 2008 : 92 m. Director: Sylvester Stallone. Intérpretes: Sylvester Stallone, Julie Benz, Paul Schulze y Matthew Marsden. Desde que terminó su última misión, John Rambo vive retirado en Tailandia trabajando en una lancha en el Río Salween. Muy cerca de allí, en Birmania, se vive una guerra que dura ya 60 años, pero Rambo prefiere mantenerse ajeno al combate.

JUMPER.
Ábaco Villaverde, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Doug Liman. Intérpretes: Hayden Christensen, Samuel L. Jackson y Diane Lane. A pesar de su doloroso pasado, David ha crecido con el poder de teletransportarse a cualquier lugar del mundo con sólo imaginarlo. Ha visitado sitios increíbles, ha amasado una gran fortuna burlando la seguridad de los bancos y ha disfrutado de su libertad.

LLAMADA PERDIDA.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Palacio de la Música, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : EE.UU. / Alemania / Japón / Reino Unido. : 2008 : 87 m. Director: Eric Valette. Intérpretes: Shannyn Sossamon, Edward Burns, Ana Claudia Talancón y Ray Wise. Beth es una estudiante traumatizada desde que presenció las horribles muertes de dos amigos. Lo peor es que, días antes, ambos habían recibido un extraño mensaje en su móvil que les anunciaba cómo y cuándo morirían.

LOVE AND HONOR.
Renoir Plaza de España. : Japón. : 2006 : 121 m. Director: Yoji Yamada. Intérpretes: Takuya Kimura, Rei Dan y Mitsugoro Bando. Shinnojo Mimura, catador del señor del clan, se queda ciego mientras prueba un plato envenenado. Su mujer, Kayo, y su sirviente consiguen salvarle la vida, pero Shinnojo se queda imposibilitado para trabajar.

LOVE SICK.
Paz. : Francia / Rumania. : 2006 : 86 m. Director: Tudor Giurgiu. Intérpretes: Maria Popistasu, Ioana Barbu, Tudor Chirila y Catalina Murgea. Alex y Kiki son dos amigas universitarias que comparten habitación en un edificio de Bucarest. A pesar de sus diferencias, poco a poco, surge entre ellas una historia de amor.

LO MEJOR DE MÍ.
Princesa y Renoir Cuatro Caminos. C. Villalba: Estrella. Majadahonda: Renoir. : España. : 2007 : 87 m. Director: Roser Aguilar. Intérpretes: Marian Álvarez, Juan Sanz, Lluis Homar y Alberto Jiménez. Cuando era pequeña, Raquel oía hablar del amor por todas partes y no podía evitar preguntarse qué pasaría si no encontraba a nadie que la amara.

EL MENOR DE LOS MALES.
Paz. C. Villalba: Estrella. : España. : 2007 : 110 m. Director: Antonio Hernández. Intérpretes: Carmen Maura, Roberto Álvarez y Verónica Echegui. Eduardo es un hombre de mediana edad, casado y con hijos, que vive en Madrid dedicado en cuerpo y alma a su labor como político. Decidido a encontrarse con su hermana Julia, acude a verla a la vieja casa que la familia aún conserva en Galicia.

MI MONSTRUO Y YO.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Paria: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. / Reino Unido. : 2007 : 111 m. Director: Jay Russell. Intérpretes: Emily Watson, Alex Etel y Ben Chaplin. Escocia, 1942. Angus siempre ha sido un niño extraño, pero desde que su padre marchó a la guerra se ha vuelto más solitario.

UN MILLÓN DE AMIGOS.
Pequeño Cine Estudio. : España. : 2007 : 83 m. Director: Fernando Merinero. Intérpretes: Javier Jurdao, Mónica Pedreira y Sandra Gómez. Cuando era guionista, Javier Jurdao tenía un elevado nivel de vida, pero las circunstancias le han llevado a actuar gratis en pequeños garitos y a cambiar de filosofía.

NO ES PAÍS PARA VIEJOS.
Ciné Cité Manoteras, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro, La Vaguada, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Yelmo Avenida M-40. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 122 m. Director: Joel Coen / Ethan Coen. Intérpretes: Josh Brolin, Tommy Lee Jones y Javier Bardem. Texas, 1980. Llewelyn Moss es un cazador que está cerca de Río Grande cuando ve una camioneta abandonada con un cargamento de heroína y dos millones de dólares, en lo que parece haber sido una operación fallida del narcotráfico.

LA NOCHE ES NUESTRA.
Ábaco Villaverde, Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Palafox, La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : EE.UU. : 2007 : 117 m. Director: James Gray. Intérpretes: Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg y Eva Mendes. En el Nueva York de 1988, el crack es la droga de moda, los nuevos gangsters dominan la ciudad y los policías son asesinados. En esta vorágine de delincuencia, Bobby Green regenta una discoteca en Brooklyn a la que acude la mafia rusa de Vadim Nezhinski.

ORO NEGRO.
Verdi. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : Reino Unido. : 2006 : 82 m. Director: Marc Francis / Nick Francis. El café mueve más de 80 billones de dólares anuales, convirtiéndose en la mercancía más valiosa del mundo después del petróleo. Los consumidores cada vez pagan más por él, pero la mayoría de los campesinos que lo cultivan rozan la pobreza.

PAPÁ POR SORPRESA.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Música, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. : EE.UU. : 2007 : 110 m. Director: Andy Fickman. Intérpretes: Dwayne Johnson "The Rock", Roselyn Sanchez, Kyra Sedwick y Morris Chestnut. La estrella de fútbol americano Joe Kingman ha cumplido su sueño: es el preferido por los aficionados, tiene varios millones en el banco y es famoso por acudir a las fiestas con modelos.

PARKING 2.
Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. : EE.UU. : 2007 : 98 m. Director: Franck Khalfoun. Intérpretes: Wes Bentley y Rachel Nichols. Es Nochebuena y Angela está tan obsesionada con su trabajo que se ha quedado ultimando unos detalles en la oficina. Cuando por fin decide marcharse a su cena familiar, baja al silencioso parking del edificio e intenta arrancar el coche, pero no puede.

LOS PERDEDORES.
Pequeño Cine Estudio. : España / Alemania. : 2006 : 90 m. Director: Driss Deiback. Intérpretes: Rosa María de Madariaga, Juan Goytisolo, Josep Solé i Sabaté y José María Ridao. Aunque la historia se haya encargado de borrarlo, 100.000 soldados musulmanes llegados de Marruecos combatieron durante la Guerra Civil española en el bando franquista.

LOS PERROS DORMIDOS MIENTEN.
Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. : EE.UU. : 2006 : 89 m. Director: Bobcat Goldthwait. Intérpretes: Melinda Page Hamilton, Bryce Johnson, Geoff Pierson y Colby French. Amy es una chica joven que siempre ha llevado una vida aparentemente normal. Sus padres la adoran y su novio está tan enamorado de ella que ha decidido convertirse en su prometido.

PINGPONG.
Verdi. : Alemania. : 2007 : 89 m. Director: Matthias Luthardt. Intérpretes: Sebastian Urzendowsky, Marion Mitterhammer y Clemens Berg. Tras el suicidio de su padre, el joven Paul se traslada a casa de sus tíos. El ambiente burgués de su nueva familia no le da el cariño necesario, así que se refugia en los videojuegos y en el arreglo de una piscina del jardín.

POZOS DE AMBICIÓN (THERE WILL BE BLOOD).
Ciné Cité Manoteras, Golem, Luchana, Palacio de la Música y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. : EE.UU. : 2007 : 158 m. Director: Paul Thomas Anderson. Intérpretes: Daniel Day-Lewis, Paul Dano y Ciarán Hinds. Daniel Plainview, un minero que ha criado a su hijo en el umbral de la pobreza, recibe un soplo sobre la existencia de un mar de petróleo en el pueblecito de Little Boston.

REGRESO A NORMANDÍA.
Princesa y Verdi. : Francia. : 2007 : 113 m. Director: Nicolas Philibert. Nicolas Philibert comenzó su carrera en el cine como ayudante de dirección de René Allio en la película "Yo, Pierre Rivière, habiendo matado a mi madre, mi hermana y mi hermano

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. El Val. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 18.10, 20.40 y 22.50 h. D: tb. 12.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 18 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. S y D: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 h. L a V: 18.40, 20.40 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.
Como la vida misma. L a D: 20.20 y 22.40 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16, 18.15 y 20.30 h. L a V: 18.15 y 20.30 h. D: tb. 12.30 h.
En el punto de mira. S y D: 16.10, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. D: tb. 12.30 h.
The Eye (Visiones). S y D: 16.20, 18.20, 20.15 y 22.10 h. L a V: 18.20, 20.15 y 22.10 h. D: tb. 12.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.30 h.
Horton. S y D: 16.20, 18.20 y 20.20 h. L a V: 18.20 y 20.20 h. D: tb. 12.30 h.
Jumper. L a D: 22.20 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16.50 y 19.20 h. L a V: 19.20 h. D: tb. 12.15 h.
La noche es nuestra. S y D: 17, 19.30 y 22.10 h. L a V: 19.30 y 22.10 h. D: tb. 12.15 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.10, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h.
27 vestidos. L a D: 22 h.

ACTEÓN. Montera,31/ Plza del Carmen, 7, 29-31. Tfnos.: 915 22 22 81.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Casi 300. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Como la vida misma. L a D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Despierto. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
En el punto de mira. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Los falsificadores. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16 y 18.15 h.
Horton. S y D: 16.15 y 18.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
27 vestidos. L a V: 16.15, 19 y 22 h. S y D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Horton. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.25, 19.25 y 22.25 h.

CID CAMPEADOR. Príncipe de Vergara, 26. Tfnos.: 915 76 21 61.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Seda. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.
Across the Universe. (VO) V y S: 00.00 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 16 y 18.30 h. V a D: tb. 12.30 h.
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Cerrando el círculo. V y S: 21 y 23.30 h. L a J y D: 21 h.
Cometas en el cielo. (VO) L a D: 16.15, 19 y 21.45 h. V y S: tb. 00.30 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.
Como la vida misma. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Despierto. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
En un mundo libre.... (VO) L a D: 20 y 22 h.
En el punto de mira. L a D: 17, 19, 21 y 23 h. V y S: tb. 01, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Fados. M: 16 y 18 h. M: tb. 12 y 14 h.
Los falsificadores. L a D: 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Franklin y el tesoro del lago. V a D: 16, 17.45 y 19.20 h.
Las hermanas Bolena. (VO) V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.
Horton. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Juno. (VO) L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Llamada perdida. L a J: 17, 19, 21 y 23 h. V a D: 21 y 23 h. L a J: tb. 12 y 14 h. V y S: tb. 01 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16 y 18.30 h. L a D: tb. 12.15 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. V a D: 12 y 14 h.
No es país para viejos. (VO) V y S: 21 y 23.30 h. L a J y D: 21 h.
La noche es nuestra. (VO) L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.
La noche es nuestra. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12 h.
Pozos de ambición (There will be blood). (VO) L a J: 18, 21 y 15 h. V a D: 21 h. V y S: tb. 00.00 h. L a J: tb. 12 h.
Los reyes del Ártico. L y X a D: 16 y 18 h. L y X a D: tb. 12.15 h.
Seda. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.
27 vestidos. L a D: 16 y 18.30 h. L a D: tb. 12.15 h.

CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.30 h. L a J y D: tb. 12.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 16, 18.20 y 20.40 h. V a D: tb. 12.10 h.
Casi 300. L a D: 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 h. V y S: tb. 00.50, 12 y 13.50 h. L a J y D: tb. 12 y 13.50 h.
Cometas en el cielo. M: 17.30 y 20.10 h. M: tb. 12.10 y 14.45 h.
Como la vida misma. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15, 12 y 14.15 h. L a J y D: tb. 12 y 14.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50, 12 y 14.15 h. L a J y D: tb. 12 y 14.15 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. M: 16 y 18.15 h. V y S: 01 h. M: tb. 12.15 h.
Despierto. L a D: 16, 18, 20 y 21.50 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14.05 h. L a J y D: tb. 12 y 14.05 h.
En el punto de mira. L a D: 20.50 y 22.50 h. V y S: tb. 00.50 h.
The Eye (Visiones). L a J: 17, 19, 21, 23 y 15 h. V a D: 23 h. V y S: tb. 01 h. L a J: tb. 12 h.
Los falsificadores. L a D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 12.05 y 14.10 h. L a J y D: tb. 12.05 y 14.10 h.
Franklin y el tesoro del lago. V a D: 16.10 y 18 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.45, 19.10 y 21.30 h. V y S: tb. 23.50, 12.05 y 14.25 h. L a J y D: tb. 12.05 y 14.25 h.
Horton. L y X a D: 16, 17, 18, 19, 21 y 15 h. M: 17, 19, 21 y 15 h. V y S: tb. 01, 12, 12.30 y 14 h. L, X, J y D: tb. 12, 12.30 y 14 h. M: tb. 12.30 h.
Juno. L a J: 16, 18, 20 y 22 h. V a D: 20 y 22 h. L a J: tb. 12 y 14 h. V y S: tb. 00.00 h.
Llamada perdida. L a D: 17, 19, 21, 22.55 y 15 h. V y S: tb. 00.50 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.
Mi monstruo y yo. M a D: 16 y 18.30 h. L: 12.05 h. M a D: tb. 12.05 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. V a D: 12 y 14 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 12.05 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12.05 y 14.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12 y 14.30 h.
Seda. L a D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 01, 12 y 14.10 h. L a J y D: tb. 12 y 14.10 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcala Norte. Alcala, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 17.15, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.20 y 12.10 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.10 h.
Casi 300. S y D: 16.10, 18.20, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.20, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.10 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.15 y 18.20 h. L a V: 18.20 h. D: tb. 12.20 h.
En el punto de mira. L a D: 17.10 h. D: tb. 12 h.
The Eye (Visiones). L a D: 19.20 y 21.15 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h. D: tb. 12.30 h.
Llamada perdida. L a D: 20.20 y 22.30 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17 h. D: tb. 12.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.30 y 22.10 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.10 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h.
Seda. L a D: 19.10 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía , 41. Tfnos.: 915 22 22 29.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16 h.
27 vestidos. L a D: 18, 20.10 y 22.15 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. D: 12 h.
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.15 h.
Como la vida misma. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18.10 y 20.20 h. D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 22.30 h.
The Eye (Visiones). L a D: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 20.30 h.
Horton. L a D: 16, 18 y 20 h. D: tb. 12 h.
Juno. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Llamada perdida. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.01 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16 y 18.10 h. D: tb. 12.15 h.
No es país para viejos. V y S: 00.45 h.
La noche es nuestra. L a D: 16, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
27 vestidos. L a D: 16 h. D: tb. 12.15 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a X y V a D: 20.20 h. V y S: tb. 01 h.
Casi 300. L a D: 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.
Como la vida misma. L, M y V a D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. X: 22.40 h. J: 16.10 h. V y S: tb. 00.50 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a X y V a D: 16 y 18.10 h. J: 16 h.
En el punto de mira. L a X y V a D: 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
The Eye (Visiones). V y S: 00.50 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a X y V a D: 22.35 h.
Las hermanas Bolena. L a X y V a D: 22.30 h.
Horton. L a X y V a D: 16.30, 18.25 y 20.20 h. J: 16.30 h.
Juno. L a X y V a D: 16.15, 18.20 y 20.25 h. J: 16.15 h. V y S: tb. 00.55 h.
No es país para viejos. L a X y V a D: 22.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.30, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.35 h.
Papá por sorpresa. L a X y V a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. J: 16 h. V y S: tb. 01 h.
27 vestidos. L a X y V a D: 16 y 18.15 h. V y S: tb. 00.40 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Como la vida misma. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.10, 18.10 y 20.10 h.
En el punto de mira. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
The Eye (Visiones). L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Horton. L a D: 16, 18 y 20 h.
Llamada perdida. L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.50 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Como la vida misma. L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 20.30 y 22.30 h.
Despierto. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a V: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S y D: 20.30 y 22.45 h.
Horton. S y D: 16.30 y 18.30 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18.15 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfnos.: 915 78 31 52.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Las hermanas Bolena. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 20.30 y 22.45 h.
Horton. S y D: 16.30 y 18.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfnos.: 914 41 14 61.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
10.000. L a D: 17.30 h.
Al otro lado. L a V: 17.30, 20 y 22.30 h. S y D: 20.15 y 22.45 h.
Cometas en el cielo. L a D: 20 y 22.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.15 y 18.15 h.
Despierto. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Horton. S y D: 16.30 y 18.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Seda. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 20.30 y 22.45 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. L a D: 15.45, 18, 20.15, 21.30 y 22.35 h. V y S: tb. 23.45 y 00.50 h.
Ahora o nunca. M: 18.15, 20.15 y 22.15 h. L y X a D: 22.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L y X a D: 15.45 y 18 h. M: 15.45 h. S y D: tb. 12 h.
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Como la vida misma. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 h. S: tb. 00.25 y 12.15 h. V: tb. 00.25 h. D: tb. 12.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. V y S: 16, 18.15 y 20.20 h. L a J y D: 16 y 18.15 h. S y D: tb. 12 h.
Despierto. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.35 y 11.40 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 11.40 h.
En el punto de mira. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.35 y 12.30 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12.30 h.
The Eye (Visiones). L a J y D: 20.20 y 22.25 h. V y S: 22.25 h. V y S: tb. 00.30 h.
Los falsificadores. L a D: 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 h. S: tb. 00.45 y 12.15 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las hermanas Bolena. M: 17.30, 19.50 y 22.15 h. L y X a D: 19.50 y 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
Horton. L y X a D: 16.15, 17, 18.15, 19 y 20 h. M: 16.15, 17 y 19 h.
Juno. L a D: 16.20, 18.30 y 20.30 h. S y D: tb. 12.15 h.
Llamada perdida. L y X a D: 16 y 18 h. M: 15.45 h. S y D: tb. 12.30 h.
Mi monstruo y yo. L y X a D: 15.45 y 18 h. M: 15.45 h. S y D: tb. 11.45 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.15 y 11.45 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 11.45 h.
Papá por sorpresa. L a D: 15.45, 18, 20.15 y 22.25 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.30 h.
Seda. M: 18, 20.20 y 22.30 h. L y X a D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
27 vestidos. M: 18, 20.15 y 22.25 h. L y X a D: 20.15 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfnos.: 914 67 48 00.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 10 12 12**
Los Alpes. V: 18.45 y 22.25 h. D: 22.30 h. J: 18.45 h. L: 17 h. M: 20 h. X: 20.35 h. S: 20.40 h.
Arrecifes de coral. L: 20.35 h.
Australia. D: 17, 18.50 y 20.40 h. S: 17, 18.50 y 22.30 h. J y V: 17 y 20.35 h. L y X: 18.45 h. M: 18 h. S y D: tb. 12 h.
Castillo encantado. L: 20.35 h. S y D: 15 h.
Dinosaurios Alive. D: 17, 18.50 y 20.40 h. S: 17, 18.50 y 22.30 h. J y V: 17 y 20.35 h. L y X: 18.45 h. M: 17 h. S y D: tb. 13 h.
India misteriosa. X: 17 h.
Profundidades Marinas 3D. D: 16 y 22.30 h. S: 16 y 20.40 h. V: 18.45 y 22.25 h. J: 18.45 h. L: 17 h. M: 19 h. X: 20.35 h. S y D: tb. 14 h.
Tiburones 3D. X: 17 h. S y D: 11 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Como la vida misma. L a D: 20 y 22.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16 y 18 h.
Despierto. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Los falsificadores. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Horton. S y D: 16.30, 18.30 y 20.30 h. L a V: 16.30 y 18.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
Seda. L a V: 20.30 y 22.30 h. S y D: 22.30 h.

LUCHANA. Luchana , 38. Tfnos.: 914 46 00 39.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Conversaciones con mi jardinero. L a D: 16.20 h.
Los falsificadores. L a D: 16.25, 18.20, 20.10 y 22.05 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 18.45 y 21.40 h.
La soledad. L a D: 16.30, 19 y 22 h.

LUX CINEMAS BARRIO ART DECÓ. C. C. Barrio Art Decó. Sepúlveda (junto a la M-30), 3-5. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 17.30, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.45 h.
En el punto de mira. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
En el valle de Elah. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Jumper. L a D: 18 y 20.10 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 18 y 20.20 h.

LUX CINEMAS PLENILUNIO. Gl Eisenhower junto a Autovía A II Madrid-Barcelona, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
10.000. S y D: 15.40, 18, 20.20 y 22.40 h. L a V: 18, 20.20 y 22.40 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 15.10 h. D: tb. 12.30 h.
Casi 300. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Cometas en el cielo. S y D: 15 h. D: tb. 12 h.
Como la vida misma. L a D: 17.35, 19.40 y 21.50 h. V y S: tb. 00.00 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 17.30, 18.40 y 15.15 h. L a V: 17.30 y 18.40 h. D: tb. 12.15 h.
Despierto. S: 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. V: 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. D: 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 h. L a J: 17.30, 19.30 y 21.30 h. D: tb. 12.45 h.
En el punto de mira. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
The Eye (Visiones). V y S: 21.20 y 23.20 h. L a J y D: 21.20 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 15.20 h. D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17.40, 20.10 y 22.35 h. V y S: tb. 01 h.
Horton. S y D: 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15 y 15.15 h. L a V: 17.15, 18.15, 19.15 y 20.15 h. D: tb. 12 y 12.15 h.
Jumper. S y D: 17.20, 19.20 y 15.20 h. L a V: 17.20 y 19.20 h. D: tb. 12.30 h.
Llamada perdida. V y S: 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 h. L a J y D: 17.10, 19.10 y 21.10 h.
No es país para viejos. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.50 h.
La noche es nuestra. S y D: 17.30, 20, 22.30 y 15 h. L a V: 17.30, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. S y D: 17.35, 20, 22.25 y 15.10 h. L a V: 17.35, 20 y 22.25 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Seda. L a D: 21.15 h. V y S: tb. 23.40 h.
27 vestidos. L a D: 21.50 h. V y S: tb. 00.15 h.

MIRASIERRA. Nuria, 26. Tfnos.: 917 35 33 66.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
10.000. V a D: 15.50, 18, 20.10 y 22.20 h. L a J: 18, 20.10 y 22.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a J: 18.10, 20.20 y 22.30 h.

MORASOL. Pradillo , 4-6. Tfnos.: 914 16 20 64.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 16.10 y 20.20 h.
Casi 300. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Horton. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
Llamada perdida. L a D: 18.15 y 22.20 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.
27 vestidos. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.

MUNDO VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat, 41. Tfnos.: 917 51 09 99.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
10.000. S y D: 16, 18 y 22.10 h. L a V: 18 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h. D: tb. 12 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.
Juno. L a D: 20 y 22 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
No es país para viejos. L a D: 20 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
27 vestidos. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

PALACIO DE LA MÚSICA. Gran Vía, 35. Tfnos.: 915 21 62 09.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Llamada perdida. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 15.45, 18.45 y 21.45 h.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl del Callao, 4. Tfnos.: 915 21 99 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Como la vida misma. L a D: 16 h.
Los falsificadores. L a D: 18, 20 y 22 h.
Juno. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

PALAFOX. Luchana, 15. Tfnos.: 915 93 87 27.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Cerrando el círculo. L a D: 16.30 y 19 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16.30 y 22 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.30 y 22.30 h.
Seda. L a D: 19 y 22 h.

PAZ. Bar Cafe Bombon. Fuencarral, 125. Tfnos.: 914 46 45 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Al otro lado. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 16.20, 19.45 y 22.25 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 16.20, 19.25 y 22.05 h.
Love sick. L a D: 16.25, 19.45 y 22.25 h.
El menor de los males. L a D: 16.20, 19.25 y 22.05 h.

ROXY A. Fuencarral, 123. Tfnos.: 914 46 16 24.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Las hermanas Bolena. L a D: 16.15, 19 y 22 h.

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Los falsificadores. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Seda. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.

LA VAGUADA. C. C. Madrid 2. Santiago de Compostela , s/n. Tfnos.: 917 30 06 22.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 52 06 52**
10.000. L a D: 17.45, 20, 22.15 y 15.20 h. V y S: tb. 00.30, 11 y 13.10 h. L a J y D: tb. 11 y 13.10 h.
Casi 300. L a D: 16.15, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 15.30 y 17.30 h. L a D: tb. 11.30 y 13.30 h.
En el punto de mira. V y S: 21.30 y 23.30 h. L a J y D: 21.30 h.
The Eye (Visiones). L a D: 21.45 h. V y S: tb. 23.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Horton. L a D: 16, 18 y 20 h. L a D: tb. 12 y 14 h.
Llamada perdida. V y S: 19.30, 21.30 y 23.30 h. L a J y D: 19.30 y 21.30 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16.30 y 19 h. L a D: tb. 11.30 y 14 h.
No es país para viejos. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 17.15, 19.45 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 11.45 y 14.15 h. L a J y D: tb. 11.45 y 14.15 h.
Papá por sorpresa. L a D: 15.30, 17.45, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.35, 11 y 13.10 h. L a J y D: tb. 11 y 13.10 h.
Seda. L a D: 15.45, 18 y 20.15 h. L a D: tb. 11.30 y 13.45 h.
27 vestidos. L a D: 17.30 y 15.20 h. L a D: tb. 11 y 13.10 h.

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. Tfnos.: 917 25 12 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Los falsificadores. L a D: 16.30, 19.15 y 22 h.
Horton. L a D: 16 y 18 h.
Juno. L a D: 20 y 22 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.15, 19 y 22 h.

YELMO MADRID SUR. Avda. Pablo Neruda, 91-97. Tfnos.: 917 85 89 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. S y D: 15.30, 17.50 y 20.05 h. L a V: 17.50 y 20.05 h.
Casi 300. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Como la vida misma. L y X a D: 20.30 y 22.40 h. M: 17.50 y 19.50 h. V y S: tb. 00.55 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.20, 18.20 y 20.20 h. L a V: 18.20 y 20.20 h.
Despierto. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. M: 17.55, 19.55 y 21.55 h. L y X a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
The Eye (Visiones). L a D: 22.50 h. V y S: tb. 00.55 h.
Horton. S y D: 16.15, 18.05 y 20.15 h. L y X a V: 18.05 y 20.15 h.
Jumper. L a D: 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
Llamada perdida. L a D: 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Mi monstruo y yo. M: 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 15.55 y 18.15 h. L y X a V: 18.15 h.

M2

CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS. C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos Crtra N-II km 34, S/N. Tfnos.: 918 83 17 16.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. S y D: 16.15, 17.30, 18.30, 20 y 22.15 h. L a V: 17.30, 18.30, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17 h.
Blade Runner.The final cut. (VO) L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Casi 300. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Cerrando el círculo. L a D: 19.30 h.
Cometas en el cielo. L a D: 17.45 h.
Como la vida misma. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Despierto. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
En el punto de mira. L a D: 22 h.
The Eye (Visiones). L a D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Los falsificadores. L a D: 17.30, 19.45 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a J: 22 h. V y S: 00.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Horton. V y S: 17, 18, 19, 20 y 22 h. L a J y D: 17, 18, 19 y 20 h.
Jumper. L a D: 19.30 h.
Juno. L a D: 20 h. V y S: tb. 00.00 h.
Llamada perdida. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.15 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 17 h.
No es país para viejos. L a D: 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 21 h. V y S: tb. 00.00 h.
Seda. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
27 vestidos. L a D: 17, 19.15 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.

MULTICINES CISNEROS. Pl Santos Niños, 5. Tfnos.: 918 80 37 03.
Venta de Entradas: **www.entradas.com**
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.45 h.
Parking 2. L a D: 17.45, 20 y 22 h.
Los perros dormidos mienten. L a D: 17.45, 20 y 22 h.
Persépolis. L a D: 20 y 22 h.

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS. Centro de Ocio Diversia. Avda. De Bruselas, 21. Tfnos.: 916 61 15 37.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50 h. S: tb. 01.10 y 12.10 h. V: tb. 01.10 h. D: tb. 12.10 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16.15 h. S y D: tb. 12.20 h.
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12.20 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.10, 18.15 y 20.20 h. S y D: tb. 12.10 h.
En el punto de mira. L a D: 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
The Eye (Visiones). L a D: 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.10 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.40, 19.20 y 21.45 h. V y S: tb. 00.15 h.
Horton. L a D: 16, 17, 18, 19, 20.10 y 22.10 h. S y D: tb. 12 h.
Jumper. L a D: 17.10 h. S y D: tb. 12.20 h.
Llamada perdida. L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16.50 h. S y D: tb. 12 h.
No es país para viejos. L a D: 19.20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.50 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.40, 19.10 y 21.40 h. V y S: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 h. S: tb. 01.10 y 12.30 h. V: tb. 01.10 h. D: tb. 12.30 h.
27 vestidos. L a D: 19.30 y 21.50 h. V y S: tb. 00.10 h.

CINESA LA MORALEJA. C. C. La Moraleja. Avda. Europa, 13-15. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. V y S: 01 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 16 h. D: tb. 12.15 h.
Casi 300. L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Como la vida misma. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16 y 18 h. D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.50 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.45 h.
Horton. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. D: tb. 12 h.
Juno. L a J: 16, 18.20 y 20.40 h. V a D: 18.20 y 20.40 h. V y S: tb. 01 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.30, 19.15 y 22.10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.40 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.
Seda. L a D: 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
27 vestidos. L a D: 18 h.

ALCORCON

OPCIÓN CINEBOX. Centro de Ocio Opción. Po Parque Oeste, Calle Oslo, 53. Tfnos.: 916 09 15 86.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 17, 19.15 y 21.30 h. V y S: tb. 00.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.45 y 20.10 h.
Casi 300. S y D: 16.20, 18.10, 20 y 22 h. L a V: 18.10, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Como la vida misma. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.50 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.50 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.15, 18.15 y 20.15 h. L a V: 18.15 y 20.15 h.
Despierto. S y D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.15 h. L a V: 18.10, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
En el punto de mira. S y D: 16.30, 18.20, 20.20 y 22.10 h. L a V: 18.20, 20.20 y 22.10 h.
The Eye (Visiones). S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.10 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17.10, 19.30 y 21.50 h. V y S: tb. 00.20 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h.
Jumper. S y D: 16.30, 18.20 y 20.10 h. L a V: 18.20 y 20.10 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.15 y 19.30 h.
No es país para viejos. L a D: 22.20 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.20 y 21.45 h. V y S: tb. 00.15 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22.20 h.
Vaya par de productorex. L a D: 22 h.
27 vestidos. L a D: 22.40 h.

YELMO TRES AGUAS. C. C. La Moraleja. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfnos.: 914 88 08 50.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. L a D: 15.30, 17.40, 19.50 y 22 h. S: tb. 00.10 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.10 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 15.30 h. S y D: tb. 12.10 h.
Casi 300. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.15 h.
Como la vida misma. L a D: 16.20, 18.20, 20.25 y 22.30 h. S: tb. 00.35 y 12.20 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. L y X a D: 16.10, 18.10 y 20.10 h. S y D: tb. 12 h.
Despierto. L a D: 16.05, 18.05, 20 y 22.05 h. S: tb. 00.00 y 12 h. V: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. V y S: 17.50, 19.40, 21.30 y 23.30 h. L a J y D: 17.50, 19.40 y 21.30 h.
The Eye (Visiones). V y S: 19.20, 21.10 y 23.10 h. L a J y D: 19.20 y 21.10 h.
Los falsificadores. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.35 h. S: tb. 00.35 y 12.20 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12.20 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 15.40 h. S y D: tb. 12.05 h.
Las hermanas Bolena. M: 15.35, 17.55, 20.10 y 22.25 h. L y X a D: 20.10 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.
Horton. S y D: 16, 17, 18, 19, 20 y 15 h. L a V: 16, 17, 18, 19 y 20 h. S y D: tb. 12 y 12.30 h.
Jumper. L a D: 15.40 y 17.30 h. S y D: tb. 12.15 h.
Juno. L a D: 20.50 y 22.50 h. V y S: tb. 00.50 h.
Llamada perdida. V y S: 15.35, 17.20, 19.10, 21 y 23 h. L a J y D: 15.35, 17.20, 19.10 y 21 h. S y D: tb. 12.15 h.
Mi monstruo y yo. L y X a D: 15.35 y 17.55 h. S y D: tb. 12.05 h.
No es país para viejos. L a D: 21.50 h. V y S: tb. 00.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. L a D: 15.30, 17.40, 20.05 y 22.20 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Seda. L a D: 17.15, 19.30 y 21.40 h. V y S: tb. 23.50 h.
27 vestidos. M: 15.30, 17.40, 19.50 y 22.10 h. L y X a D: 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.

ARANJUEZ

ARANJUEZ. Stuart, 51. Tfnos.: 918 91 05 54.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Casi 300. V y S: 19.15, 21.30 y 23.30 h. D: 17.15, 19.30 y 21.30 h. L a J: 19.15 y 21.15 h.

MULTICINES ARANJUEZ. Moreras, 23. Tfnos.: 91 8 8 .
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Las hermanas Bolena. V y S: 19, 21.15 y 23.30 h. D: 17, 19.15 y 21.30 h. L a J: 19 y 21.15 h.
Horton. D: 17 y 19 h. L a S: 19 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. V y S: 21 y 23.15 h. L a J: 21 h. D: 21.15 h.

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. C. C. La Moraleja. Ctra. Nacional V, Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16 y 18.15 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
Como la vida misma. L a D: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18.05 y 20.15 h. D: tb. 12.15 h.
Despierto. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
En el punto de mira. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.35 h. S y D: 20.30 y 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h.
The Eye (Visiones). L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.20 h.
Los falsificadores. L a D: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. D: 12.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 20.20 y 22.40 h.
Horton. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. D: tb. 12.30 h. V y S: tb. 00.25 h.
Jumper. L a V: 16, 18.15 y 20.30 h. S y D: 20.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Juno. L a D: 22.30 h.
Llamada perdida. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18.15 h. D: tb. 12 h.
No es país para viejos. V y S: 01 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.45, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.35 h. D: tb. 12 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.
Seda. L a D: 16 y 18.10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.
Vaya par de productorex. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12 h.

BOADILLA DEL MONTE

MINICINES OLYMPO. C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tomes, 2. Tfnos.: 916 32 13 00.
10.000. V y S: 18, 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 18 y 20.15 h.
Ángeles S.A.. L y X a D: 18 h.
En el punto de mira. V y S: 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 20.15 h.
Mi monstruo y yo. L y X a D: 18 h.
No es país para viejos. V y S: 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 20.15 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tfnos.: 918 50 98 73.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 17.15, 19.45 y 22.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 17.30 h.
Cerrando el círculo. L a D: 17, 19.30 y 22 h.
Cometas en el cielo. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h.
Como la vida misma. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
En el punto de mira. L a D: 23 h.
Horton. L a D: 17, 19 y 21 h.
Lo mejor de mí. L a J: 17, 19, 21 y 23 h. V a D: 19, 21 y 23 h.
El menor de los males. L a J: 17.30, 20 y 22.30 h. V a D: 20 y 22.30 h.
Piccolo y Saxo. L a D: 17 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 19 h.
Los reyes del Ártico. V a D: 17 h.
La soledad. L a D: 22 h.

YELMO PLANETOCIO VILLALBA. Avda. Juan Carlos I, 46. Tfnos.: 918 40 65 95.
Venta de Entradas: **902 22 09 22**
10.000. L a D: 17.50, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Casi 300. S y D: 15.40, 17.30, 20 y 22.15 h. L a V: 17.30, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 17.50, 18.10 y 20.25 h. L a V: 18.10 y 20.25 h.
En el punto de mira. L a D: 22.35 h. V y S: tb. 00.30 h.
Los falsificadores. S y D: 17.40, 19.50 y 21.50 h. L a V: 19.50 y 21.50 h. V y S: tb. 00.00 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 19.50 h. L a V: 18 y 19.50 h.
Jumper. S y D: 16 h.
Juno. S y D: 15.30 y 17.40 h. L a V: 17.40 h.
Llamada perdida. L a D: 19.40 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.30 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.
La noche es nuestra. S y D: 15.30, 17.50, 18.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 18.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.20 h. L a V: 17.45, 20.05 y 22.20 h. V y S: tb. 00.35 h.
Seda. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
27 vestidos. S y D: 15.30, 17.55 y 20.10 h. L a V: 17.55 y 20.10 h. V y S: tb. 00.40 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España , S/N. Tfnos.: 916 74 05 60.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. S y D: 16 y 20.05 h. L a V: 20.05 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. L a D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16, 18 y 20.05 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
The Eye (Visiones). L a D: 18 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a V: 20.05 y 22.10 h. S y D: 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Las hermanas Bolena. L a V: 18, 20.05 y 22.10 h. S y D: 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 20.05 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
27 vestidos. L a V: 20.05 y 22.10 h. S y D: 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Viaje a Darjeeling. (VO) J: 18.05, 20.05 y 22.10 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16 y 18.15 h.
Casi 300. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
Como la vida misma. L a D: 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35 h.
Despierto. L a D: 16.15, 18.15, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
En el punto de mira. L a D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
The Eye (Visiones). L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. S y D: 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 h.
Horton. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Jumper. V y S: 00.45 h.
Llamada perdida. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16 y 18.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.
Vaya par de productorex. V y S: 00.30 h.

GETAFE

CINÉ CITÉ GETAFE. C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **www.ugc.es y 902 10 08 42**
10.000. L a V: 16, 17, 18.10, 19.30, 20.20, 21.45 y 22.35 h. S y D: 17, 19.30 y 21.45 h. S: tb. 00.00, 12 y 14.30 h. D: tb. 12 y 14.30 h. V: tb. 00.00 h.
American Gangster. V y S: 00.50 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 15.40 y 18 h. V: 18 h. S y D: tb. 12.05 h.
Casi 300. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30, 12.10 y 14 h. D: tb. 12.10 y 14 h. V: tb. 00.30 h.
Cometas en el cielo. L a D: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 01, 12 y 14.30 h. D: tb. 12 y 14.30 h. V: tb. 01 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 22.50 h. V y S: tb. 01 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 h. S: tb. 00.55, 12.05 y 14.10 h. D: tb. 12.05 y 14.10 h. V: tb. 00.55 h.
Despierto. L a D: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 01, 12.05 y 14.05 h. D: tb. 12.05 y 14.05 h. V: tb. 01 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.30 h.
The Eye (Visiones). L a D: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 01, 12.05 y 14.30 h. D: tb. 12.05 y 14.30 h. V: tb. 01 h.
Los falsificadores. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 h. S: tb. 00.30, 12 y 14.05 h. D: tb. 12 y 14.05 h. V: tb. 00.30 h.
Franklin y el tesoro del lago. V a D: 16 y 18 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.50 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
Horton. S y D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 15 h. L a V: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. S: tb. 00.00, 12, 13 y 14 h. D: tb. 12, 13 y 14 h. V: tb. 00.00 h.
Jumper. L a D: 16, 18 y 20 h. S y D: tb. 12.05 y 14 h.
Juno. L a J: 17, 19.40 y 21.45 h. V a D: 19.40 y 21.45 h. V y S: tb. 00.00 h.
Llamada perdida. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.00 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 18.05, 20.25 y 15.05 h. L a V: 18.05 y 20.25 h. S y D: tb. 12.05 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 12 y 14 h.
No es país para viejos. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. D: tb. 12 y 14.30 h. V: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.25, 12 y 14.30 h. D: tb. 12 y 14.30 h. V: tb. 00.25 h.
[Rec]. V y S: 00.55 h.
Los reyes del Ártico. V a D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12.10 y 14.05 h.
Seda. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
27 vestidos. L a J: 16.30, 19.50 y 22.10 h. V a D: 19.50 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h.

CINESA BULEVAR. Ctra. Getafe a Villaverde, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 18.05, 20.15 y 22.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16 h.
Casi 300. S y D: 16.20, 18.15, 20.25 y 22.20 h. L a V: 18.15, 20.25 y 22.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.10, 18.10 y 20.05 h. L a V: 18.10 y 20.05 h.
Despierto. S y D: 16.15, 18.15, 20.10 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.10 y 22.15 h.
En el punto de mira. L a D: 22.10 h.
Horton. S y D: 16.30, 18.25 y 20.20 h. L a V: 18.25 y 20.20 h.
No es país para viejos. L a D: 22 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16.10, 18.20, 20.25 y 22.20 h. L a V: 18.20, 20.25 y 22.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 20.20 h.
27 vestidos. S y D: 16, 18.10 y 22.30 h. L a V: 18.10 y 22.30 h.

LAS ROZAS

CINESA HERON CITY LAS ROZAS. Avda. J.R.Jiménez, 3. Tfnos.: 902 26 22 09.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 16, 16.30, 18.15, 19, 20.30, 21.30 y 22.45 h. S: tb. 00.00, 01 y 12 h. V: tb. 00.00 y 01 h. D: tb. 12 h.
Ahora o nunca. L a D: 23 h. V y S: tb. 01.05 h.
Alvin y las ardillas. L a D: 16.10 y 18.10 h. S y D: tb. 12.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16 y 18.25 h. S y D: tb. 12 h.
Bee Movie. S y D: 12.40 h.
Casi 300. L a D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. S: tb. 00.00, 01 y 12.30 h. V: tb. 00.00 y 01 h. D: tb. 12.30 h.
Como la vida misma. L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.55 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18.10 y 20.25 h. S y D: tb. 12 h.
Despierto. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 20.55 y 22.55 h. V y S: tb. 01 h.
En el valle de Elah. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.55 h.
Enfrentados. S y D: 12.05 h.
Expiación. Más allá de la pasión. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.25 h.
The Eye (Visiones). L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Los falsificadores. L a D: 16, 18.05, 20.25 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.15 y 18.10 h. S y D: tb. 12.45 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Horton. L a D: 16, 17, 18, 19 y 20 h. S y D: tb. 12 y 12.45 h.
Jumper. L a V: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. S y D: 18.25, 20.25 y 22.25 h. S: tb. 00.25 y 12.25 h. D: tb. 12.25 h. V: tb. 00.25 h.
Juno. L a D: 16, 18.05 y 20.15 h.
Llamada perdida. L a D: 16.15, 18.10 y 20.15 h. S y D: tb. 12.15 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.20 y 20.40 h. S y D: tb. 12 h.
Mimzy, más allá de la imaginación. S y D: 16.30 h. S y D: tb. 12.30 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 16.05 y 18.15 h. S y D: tb. 12.05 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. S y D: 16.25 h.
No es país para viejos. L a V: 16.30, 19 y 21.30 h. S: 00.00 h. V: tb. 00.00 h.
La noche es nuestra. L a D: 16.30, 19 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.30 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.15 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 21 h. V y S: tb. 00.15 h.
Los reyes del Ártico. S y D: 12.35 h.
Seda. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 01 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Vaya par de productorex. V y S: 01 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: tb. 12 h.

LEGANES

CINESA PARQUESUR. C. C. Parquesur. Ctra. de Toledo Km. 9, 9. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16 h. D: tb. 12.15 h.
Casi 300. L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Como la vida misma. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18 y 20.10 h. D: tb. 12.15 h.
Despierto. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. D: tb. 12.10 h. V y S: tb. 00.40 h.
En el punto de mira. L a D: 16.15, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.10 h.
The Eye (Visiones). L a V: 16, 18.15, 20.10 y 22.10 h. S y D: 18.15, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. D: 12.15 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Horton. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12.15 h.
Llamada perdida. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16 y 18.15 h. D: tb. 12.15 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
Papá por sorpresa. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Seda. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 16, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
27 vestidos. L a D: 18.15 h.

YELMO AVENIDA M-40. C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. S y D: 15.50, 18.10, 20.10 y 22.20 h. L a V: 18.10, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.25 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16.20 h.
Casi 300. S y D: 16, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.15 h.
CINEGAMES. L a D: 16, 17, 18, 19, 20 y 22 h.
Como la vida misma. L a D: 19.40 y 21.40 h. V y S: tb. 23.40 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.15, 18.15 y 20.15 h. L y X a V: 18.15 y 20.15 h. M: 22.10 h.
Despierto. S y D: 16.30, 18.40, 20.40 y 22.45 h. L a V: 18.40, 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 00.40 h.
En el punto de mira. L a J: 20.35 y 22.40 h. V a D: 22.40 h. V y S: tb. 00.35 h.
The Eye (Visiones). S y D: 15.35, 17.35 y 19.45 h. L a V: 17.35 y 19.45 h.
Los falsificadores. L a D: 18.45, 20.45 y 22.50 h. V y S: tb. 00.50 h.
Las hermanas Bolena. M: 18.15 y 20.15 h. L y X a D: 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
Horton. S y D: 15.30, 17.30 y 19.30 h. L y X a V: 17.30 y 19.30 h. M: 17.30 h.
Jumper. S y D: 15.40 y 17.40 h. L a V: 17.40 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.45, 18 y 20.35 h. V: 18 y 20.35 h. L a J

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Nevile. (Ciudad de la imagen), S/N. Tfnos.: 915 12 70 00.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. L a V: 17, 18, 20, 20.30, 22.30 y 22.45 h. S y D: 16, 17, 19, 22 y 22.30 h. V: tb. 01.20 h. S: tb. 01 h.
Ahora o nunca. L a D: 19.30 y 22 h.
American Gangster. V a D: 00.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a V: 18 h.
Beowulf. L a D: 17 h.
Casi 300. S y D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. V: 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. L a J: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 y 01.20 h.
Cometas en el cielo. L a V: 22 h. S y D: 22.30 h. V: tb. 01 h. S: tb. 01.20 h.
Como la vida misma. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16, 18.15 y 20.30 h. L a V: 18 y 20 h.
Despierto. S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
En el punto de mira. S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
The Eye (Visiones). L a D: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Los falsificadores. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 19.45 y 22.30 h. V y S: tb. 01.20 h.
Horton. S y D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30 y 22 h. L a V: 17, 18, 19.30, 20.30 y 22 h. V y S: tb. 23.55 h.
Jumper. S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
Juno. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Llamada perdida. S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16, 18.15 y 20.30 h. V: 17.30, 20 y 22.30 h. L a J: 17.30 y 20 h.
No es país para viejos. L a D: 17, 20 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.45 y 22.30 h. V y S: tb. 01.20 h.
Oro negro. L a D: 17, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Papá por sorpresa. L a D: 17, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a J: 22.30 h. S y D: 22.45 h. V: 01 h.
Rise: Cazadora de sangre. V y S: 01.20 h.
Seda. L a D: 17, 20 y 22.30 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 01.20 h.
30 días de oscuridad. V y S: 01.20 h.
Vaya par de productorex. V y S: 01 h.
27 vestidos. L a D: 17, 20 y 22.30 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO PARQUE RIVAS. Ctra. Valencia, Salida 17, S/N. Tfnos.: 916 66 91 39.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. L a D: 18, 20.20 y 22.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.30 y 20 h.
Casi 300. L a D: 18.40, 20.40 y 22.40 h.
Como la vida misma. L a D: 18.10, 20.30 y 22.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 18.25 y 20.25 h.
En el punto de mira. L a D: 20.05 y 22.10 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 18.05 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 21.50 h.
Horton. L a D: 17.50 y 19.50 h.
Jumper. L a D: 22.20 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.25 y 19.40 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 18.15 h.
No es país para viejos. L a D: 22.25 h.
La noche es nuestra. L a D: 17.40, 20.10 y 22.50 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 22 h.
27 vestidos. L a D: 20.15 y 22.35 h.

YELMO RIVAS FUTURA. C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Ctra. Valencia A-3, salida 17, S/N. Tfnos.: 902 .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. S: 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.30 h. D: 15.45, 17.35, 19.25 y 21.15 h. V: 17.35, 19.25, 21.15 y 23.30 h. L a J: 17.35, 19.25 y 21.15 h.
Casi 300. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.50, 17.50 y 19.50 h. L a V: 17.50 y 19.50 h.
En el punto de mira. L a D: 18.30, 20.55 y 22.45 h. V y S: tb. 00.15 h.
The Eye (Visiones). D: 16.05, 17.40 y 22.50 h. L a J: 17.40 y 22.50 h. V y S: 19.50 h. V y S: tb. 00.20 h.
Los falsificadores. S y D: 16.30, 18.20, 20.50 y 22.40 h. L a V: 18.20, 20.50 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.25 h.
Horton. S y D: 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.30 h. L a V: 17.30, 18.30, 19.30 y 20.30 h.
Jumper. S y D: 16.10 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.
Juno. S: 16.05 y 17.40 h. V: 17.40 h. L a J y D: 19.50 h.
Llamada perdida. V y S: 17.35, 19.25, 21.20 y 23.30 h. L a J y D: 17.35, 19.25 y 21.20 h.
No es país para viejos. L a D: 21.35 h. V y S: tb. 23.40 h.
La noche es nuestra. S y D: 15.30, 17.50, 20.15 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.35, 17.45, 20.10 y 22.25 h. L a V: 17.45, 20.10 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.
Los reyes del Ártico. S y D: 15.35 h.
Seda. L a D: 21.35 h. V y S: tb. 23.45 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. S y D: 15.30 h.
27 vestidos. L a D: 19.45 y 21.45 h. V y S: tb. 00.05 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

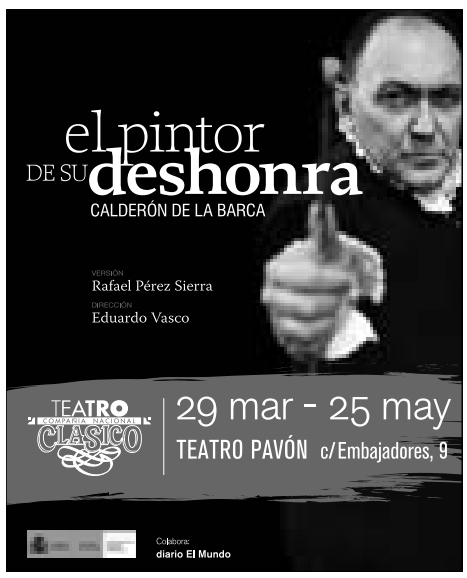
CINE-TEATRO MUNICIPAL. Fuente, 4. Tfnos.: .
Las hermanas Bolena. S: 20 y 22.30 h. D: 19 y 21.30 h. V: 22 h. L: 21 h. M: 19.30 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tfnos.: 916 53 00 95.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. V a D: 15.45, 17.50, 20.15 y 22.40 h. L a J: 17.50, 20.15 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17 h.
Casi 300. V y S: 16, 17.45, 19.30, 21.30 y 23.30 h. D: 16, 17.45, 19.30 y 21.30 h. L a J: 17.45, 19.30 y 21.30 h.
Como la vida misma. V a D: 16.15, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a J: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16.20, 18.10 y 20.10 h. L a J: 18.10 y 20.10 h.
Despierto. V a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a J: 18.10, 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
En el punto de mira. L a D: 16.50, 18.50, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.30 h.
The Eye (Visiones). L a D: 19.50 y 21.50 h. V y S: tb. 23.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 21.30 h. V y S: tb. 23.45 h.
Horton. V a D: 15.45, 16.40, 17.45, 18.40, 19.40 y 20.30 h. L a J: 16.45, 17.45, 18.40, 19.40 y 20.30 h.
Jumper. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.10 h.
Llamada perdida. V a D: 16.20, 18.15, 20 y 22.15 h. L a J: 18.15, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Mi monstruo y yo. V: 16 y 18 h. L a J: 18 h. S y D: 16 h.
No es país para viejos. L a D: 19.15 y 21.40 h. V y S: tb. 00.00 h.
La noche es nuestra. L a D: 17, 19.20 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
Papá por sorpresa. V a D: 16.30, 19 y 21.15 h. L a J: 19 y 21.15 h. V y S: tb. 00.00 h.
Seda. V a D: 18.15, 20.20 y 22.30 h. L a J: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Vaya par de productorex. V a D: 16.15 y 18 h. L a J: 18 h.
27 vestidos. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2 , S/N. Tfnos.: 916 56 81 10.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 17.20, 19.30 y 22.15 h. S: tb. 00.20 y 12.45 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.45 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.30 h. S y D: tb. 12.30 h.
Casi 300. L a D: 16.30, 18.15, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 13 h. D: tb. 13 h. V: tb. 00.00 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 15.50, 17.45 y 19.45 h. L a V: 17.45 y 19.45 h. S y D: tb. 12.40 h.
En el punto de mira. L a D: 19.40 y 21.50 h. V y S: tb. 00.40 h.
The Eye (Visiones). L a D: 19.50 y 21.45 h. V y S: tb. 23.50 h.
Horton. L a D: 16.40, 18.30 y 20.15 h. S y D: tb. 12.30 h.
Jumper. S y D: 16.20 y 18.20 h. L a V: 18.20 h. S y D: tb. 12.50 h.
Llamada perdida. L a D: 20.20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.10 h. S y D: tb. 13 h.
No es país para viejos. L a D: 21.40 h. V y S: tb. 00.15 h.
La noche es nuestra. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.45 h.
Papá por sorpresa. S y D: 15.45, 18.10, 20.30 y 22.40 h. L a V: 18.10, 20.30 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.40 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.40 h.
27 vestidos. L a D: 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.



TRES CANTOS

CINEBOX 3 C. C. C. Ciudad Tres Cantos. Avda. Los Labradores, 9-11. Tfnos.: 918 03 61 58.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. S y D: 16.20 y 18.50 h. L a V: 18.50 h.
Casi 300. S y D: 16.10, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16.15, 18.20 y 20.20 h. L a V: 18.20 y 20.20 h.
En el punto de mira. L a D: 22 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.20 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h.
Llamada perdida. L a D: 20.50 y 22.40 h. V y S: tb. 00.30 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.50 y 18.30 h. L a V: 18.30 h.
La noche es nuestra. S y D: 16.40, 19.15 y 21.45 h. L a V: 19.15 y 21.45 h. V y S: tb. 00.15 h.
Papá por sorpresa. S y D: 16.30, 19 y 21.20 h. L a V: 19 y 21.20 h. V y S: tb. 23.40 h.
27 vestidos. L a D: 21.30 h.

VALDEMORO

RESTÓN CINEMA. C. C. El Restón. Avda. Mar mediterráneo, 3. Tfnos.: 918 08 48 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 15.50 h. D: tb. 12 h.
Casi 300. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Cometas en el cielo. L a D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las crónicas de Spiderwick. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
En el valle de Elah. (VO) J: 19.30 y 22 h.
The Eye (Visiones). L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Horton. S y D: 16, 18 y 20 h. L a V: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.50 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
27 vestidos. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

VILLA DEL PRADO

VILLA DEL PRADO. Villa del prado, s/n. Tfnos.: 918 62 22 98.
10.000. D: 18 y 20.30 h. V: 19.30 y 22.30 h. S: 20 y 23 h.

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Ríos, 42. Tfno.: 91/448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16, 37, 61. Tel.Entrada: 902/10.12.12. Grupos: 91.454.38.03. **Aiguardent,** creación, interpretación y dirección **Marta Carrasco.** Dirección teatral Pepe Bou y Ariel García Valdés. **Diez últimasfunciones de un montaje mítico.** Del 10 al 20 de abril. Miércoles a sábados 20,30 h. Martes y domingos 19 h. www.teatroabadia.com

ALCAZAR. C/ Alcalá, 20. Taquilla 91.532.06.16. **www.gruposmedia.com** Metro Sevilla. Grupos 91.701.02.30. **¡Ultimas semanas! Que viene Richi!** Miércoles a viernes, 20,30 h., sábados 19,30 h. y 22,30 h., domingos 19 h. **Venta en taquilla y Corte Ingles 902.26.27.26.**
Agustín Jiménez presenta Los monólogos que te dije. **Miércoles, jueves y viernes, 23 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.**

ALFIL. C/ Pez, 10. Tfno.: 91/521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos.
"666", de Yllana. Martes 20:30 horas. Precio 20 euros.
"Musicall", **de Imprebis e Yllana. De miércoles a viernes, 20,30. Sábado 18,30 y 20,30 horas. Domingo 18,30 horas. Precio 24 y 18 euros.**
"Soledad y ensueño de Robinson Crusoe", **de Teatro el Cruce.** De martes a sábados, 22,30 h. Domingo, 20,30 h. Precio 20 y 15 euros.
www.entradas.com 902.488.488, Carrefour y en la taquilla. **Grupos: 91.521.37.15. ¡¡Hazte socio!! 91.531.32.13.**

AMAYA Paseo General Martínez Campos, 9. Tfno.: 91.435.68.35. 91.593.40.05. Metro Iglesia. ¡Ríete hasta llorar! con la obra cumbre de Carlos Arniches **"La Señorita de Trevélez"** con Ana Marzoa, Luis Fernando Alvés, Tomás Gayo, Pedro Miguel Martínez, Julio Escalada, Geli Albadalejo, Balbino Lacosta... DirecciónMariano de Paco. Horarios: miércoles (día del espectador), jueves 19,30, viernes, sábados 19,30 y 22,00, domingos 19,00. Venta anticipada taquilla, El Corte Inglés, 902.400.222. Grupos: 91.521.00.73. i5 únicas semanas!.

ARENAL NOCHE C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. Del 6 al 13 de abril, Semana de Teatro Rumano en Madrid (subtitulado en español). Abril 6: **Ritmos de la vida** (Teatro C. I. Notara); Abril 8: **El juego de los reyes y Ionesco, cinco piezas cortas** (Teatro Estatal Judío); Abril 9 **La novela de un hombre de negocios- Ionesco, cinco piezas cortas** (Teatro Estatal Judío); Abril 10 **Un tango más** (Teatro Odeón); Abril 11: **El Bufón y Una noche tormentosa** (Teatro L. S. balandra); abril 12: **El Inspector y Juventud sin vejez** (Teatro Comedia); Abril 13: **El Inspector** (Teatro Comedia). Venta anticipada en taquilla, entradas.com; 902.488.488 y en cajeros Caja Madrid e IberCaja.

ARENAL. C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor: 1.ª Edición FilmaMadrid. Festival Internacional de Cine de Madrid**. Del 28 de marzo al 5 de abril. www.filmamadrid.org**

ARLEQUIN. San Bernardo, 5. Tfno.: 91/523.97.40. 100 % **Furbol.** Miércoles a sábados, 20,30. Domingos, 18,30/ **Cantando desnudos.** Martes 20,30. De miércoles a sábados, 22,15. Domingos, 20,30. Venta: entradas.com, Cajeros Caja Madrid, taquilla (91/559.20.71)./ Infantil **"Carlote no puede dormir"** (Consultar cartelera).

BELLAS ARTES C/ Marqués de Casa Riera, 2 Tfno.: 91/532.44.37 Metro Banco. Dirección Jesús Cimarro. **Carnaval,** de Jordi Galcerán, con Nuria González, Víctor Clavijo, Noelia Noto, Violeta Pérez, César Sánchez, dirección Tamzin Townsend. Horarios: Martes, miércoles, jueves, viernes: 20,30 h., sábados 20 y 22,30 h., domingo 19 h. Entradas a la venta www.telentrada.com de Caixacatalunya y Tfno.: 902101212. En la taquilla del teatro de 11 h. a 13,30 horas y de 17 h. a inicio de la función.

GALILEO TEATRO. C/ Galileo, 39. Tfno.: 91/591.39.07. 91/591.01.06. Metro: Quevedo- Moncloa. Aut. 2, 16. 61, 202.
Morboria Teatro presenta **"La ventana Rojas",** Antología de Rojas Zorrilla. Dirección: Eva del Palacio. Martes a sábado, 20,30, domingo 19,00. Precio: 16 euros. Martes día del espectador. Descuentos: Grupos, estudiantes, tercera edad... Venta de entradas: Caixa Catalunya, www.telentrada.com 902/10.12.12. Taquilla una hora antes del espectáculo.

GRAN VIA TEATRO. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **(www.gruposmedia.com)** Metro Plaza de España y Callao. Grupos 91.701.02.30. **Ballet Clásico de Moscú** presenta: **Lago de los Cisnes,** 25 marzo a 6 abril. **Romeo y Julieta,**8 a 20 abril. **Creación del Mundo,** 22 a 24 abril. **Giselle,**25 abril a 3 mayo: Martes a viernes 20,30 h., sábados 19 h. y 22,30 h. Domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

HAADEN - DAZS/ CALDERON. Atocha, 18. Tfno.: 91/420.37.97. **EL DIARIO DE ANA FRANK UN CANTO A LA VIDA. Un musical emocionante para toda la familia.** Horario: Miér. y jue. 20,30 h. Vier. y sáb. 18 y 22 h. Dom. 19 h. Precio: Desde 30 euros. Venta de entradas: El Corte Inglés 902/400.222 elcorteingles.es y taquilla. Descuentos: Grupos. Tfno. 902/108.457. Metro: Tirso de Molina- Sol. Parking: Plaza Jacinto Benavente- Plaza Mayor- Plaza Santa Ana.

HAAGEN-DAZS CALDERON-INFANTIL. C/ Atocha, 18. www.teatro-haagen-dazs.es
"Robin Hood" sábados y domingos de marzo y abril a las 12,00 h., previo único 12 euros. Venta: 902/40.02.22 www.elcorteingles.es, www.ticktackticket.com, www.servicaixa.com, 902/15.00.25, www.muchoviaje.com

INFANTA ISABEL. C/ Barquillo, 24. **www.gruposmedia.com.** Metro Banco de España y Chueca. Taquilla 91/521.02.12/ Grupos 91/701.02.30. **¡¡Ultimas semanas!! La Sospecha,** con Pilar Bardem. Miércoles a viernes, 20 h., sábados, 20 h. y 22,30 h., domingos, 19 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfno.: 91/523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. ¡Continúa el éxito de la temporada! **Descalzos por el parque,** de Neil Simon con Jorge Sanz y Magüi Mira. Jueves y viernes 20,30; sábados 19,00; domingos 18,30. (Miércoles día espectador). **Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.400.222.** www.elcorteingles.es.

MARQUINA. C/ Prim, 11. Tfno 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Pentación presenta a **Lola Herrera y Juanjo Artero** en **Seis clases de baile en seis semanas,** de Richard Alfieri. ¡Divertida! ¡Tierna! ¡Excepcional! Dirección Tamzin Townsend. Horarios funciones: Martes, miércoles y jueves, 20 h., viernes y sábado: 20,00 y 22,30 h., domingo: 19 h. Miércoles no festivo, ni víspera "Día del espectador". No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas: 902/48.84.88., **entradas.com** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

NUEVO TEATRO ALCALA. Sala 2. Jorge Juan, 62. Tfno.: 91/426.47.79. **Yepeto.** Una fábula para adultos sobre el amor, la amistad... y la literatura. Autor: Roberto Cossa. Adaptación de Emilio Linder e Indalecio Corugedo. Con Emilio Linder y la presentación de Alex Barahona (Los Serrano). Horarios: Miércoles y jueves, 20,00 horas; viernes, 21,00 horas; sábados, 19,30 y 21,30 horas; domingos, 20,30 horas. Miércoles y jueves, día del espectador. Venta de entradas en El Corte Inglés 902/40.02.22 y en taquilla del teatro. A partir del 2 deabril.

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. **www.gruposmedia.com**. Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30. **Espinete no existe.** Miércoles y jueves, 21 h. Viernes, 22 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

PRINCIPE- GRAN VIA. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/521.83.81 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen.
POR LOS PELOS. Dirección: Esteve Ferrer con **Loles León,** Alex O'Dogherty, Roberto Correcher, Norma Ruiz, Mauro Muñiz, Alfonso Montón. Una comedia policiaca en la que el público elige cada día al culpable.
Horarios de funciones: Martes, miércoles y jueves: 20 h. Viernes y sábado: 19,30 h. y 22,30 h. Domingos: 19 h. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador". No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas:902.488.488, **entradas.com.** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

SALA TRIBUEÑE. C/ Sancho Dávila, 31. Metro Ventas, bus 12. Reservas 91/242.77.27. **"Por los ojos de Raquel Meller".** Sábados a las 20,30 horas y domingos a las 19,00 h. Precio 12 euros.
Amor de Don Perlimplin con Belisa en su jardín Aleluya erótica, de Federico García Lorca. Dirección: Irina Kouberskaya. Jueves y viernes 20,30 h. Precio 12 euros.

TEATRO COLISEUM. La Bella y la Bestia, el clásico musical de Disney. **Vuelve la magia.** Ven de martes a jueves y ahorra hasta 15 euros. Precio especial niños 24,90 euros. Descuentos especiales para grupos (a partir de 11 personas) en el 902/20.09.20 . www.labellaylabestia.es. Entradas a la venta en el 902.888.788, www.topticketline.es, y taquilla. Ahora también en El Corte Inglés.

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Tfno.: 91.740.52.74. Metro: línea 9. **www.teatromadrid.com** Director: José Manuel Garrido. Del 27 de marzo al 6 de abril, Ballet de Lanzhou (China) presenta: **"Sueños, la ruta de la seda",** el mayor espectáculo de Danza Asiática. **Horarios:** Martes a sábados: 20,30 horas. Domingos: 18,00 horas. **Grupos** precios especiales. **Televenta: Entradas.com:** 902.488.488. Cajamadrid elbercaja.

TEATRO FIGARO - ADOLFO MARSILLACH C/ Doctor Cortezo, 5. Taquilla: 91.360.08.29. **www.gruposmedia.com** Metro Tirso de Molina. Grupos: 91.701.02.30. **Silencio, Vivimos. Jueves y viernes 20,30 h., sábados 19,30 h., domingos, 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.**

TEATRO LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Metro La Latina. **Prorrogado hasta 27 de abril.** 150 representaciones. 75.000 espectadores. **BARAKA!** la comedia. Con: Toni Cantó, Marcial Alvarez, Juan Fernández y Juan Carlos Martín. Dirección: Josep María Mestres. Miércoles, jueves y domingos 19,30 h. viernes y sábados: 19,30 y 22,30 h. Miércoles menores 21 años 10 euros. Anticipadas: 902.488.488. www.teatrolalatina.net

TEATRO LOPE DE VEGA. Gran Vía 57. Parkings Santo Domingo y Mostenses/ Metro Callao, Santo Domingo y Plaza España. La mayor ópera rock de la historia: **JESUCRISTO SUPERSTAR- EL MUSICAL.** De martes a viernes (18,30 h.) **te puedes ahorrar hasta 15 euros.** Precio especial todos los domingos para **mayores de 60.** Descuentos especiales para grupos **(a partir de 11 personas) en el 902/20.09.20. Compra ya tus entradas en el 902.888.788., en www.topticketline.es y en taquilla del teatro. Ahora también en El Corte Inglés. Más información en www.jesucristosuperstar.stage.es**

TEATRO MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. (Gta. Bilbao). Tfno.: 91/446.84.00. - 05. Precio a Grupos. El Ballet Gambini nos trae **"Las nuevas aventuras de Tiqui".**

TEATRO MUÑOZ SECA. Plaza del Carmen, 1. Tfno.: 91/523.21.28. Metro Sol. Dirección: Enrique Cornejo. Gran acontecimiento teatral: **"Usted tiene ojos de mujer fatal",** posíblemente la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela. Horarios: miércoles, jueves y viernes 19,30, sábado: 19,30 y 22,30; domingos 17,00 y 20,00. Miércoles día del espectador, Jueves descuento "tercera edad". Entradas en 902.488.488, www.entradas.com, cajeros Cajamadrid e Ibercaja y taquilla. **¡¡El éxito de la temporada!!.**

TEATRO NUEVO APOLO. Plaza Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91/369.06.37. Bus 32, 26, 65, 6. Metro. El **Musical "Quisiera Ser".** www.quisieraser.es Una comedia de hoy al ritmo de los 60. Dirección y libreto Jorge Herrera. Música y canciones **Dúo Dinámico**. Con Paula Sebastián, Bruno Squarcia, Paco Morales, Víctor Ullate. **Horarios**: Martes, miércoles, jueves 20,00. Viernes 21,00, sábados 18,30- 22,00. Domingos 19,00 h. Entradas: El Corte Inglés 902.400.222. www.elcorteingles.es. Taquillas teatro. Ventas grupos/empresas: 91.369.76.79 y quisieraser@quisieraser.es

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24, Metro Sol, Sevilla. Josema Yuste y Florentino Fernández "Flo" en **Una pareja de miedo,** una comedia terroríficamente divertida de Charles Ludlam. Dirección Jaime Azpilicueta.
7º mes de éxito.
Miércoles y jueves 20,00, viernes 22,00, sábados 19,30 y 22,00; domin-



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

gos 19,00. Miércoles día del espectador. Grupos 91/360.06.40.
Entradas en 902.488.488, www.entradas.com y taquilla. www.unaparejademiedo.com Temporada limitada.

TEATRO RIALTO. Gran Vía, 54. Tfno.: 91.541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. Parkings: Mostenses, Tudescos y Plaza de España.
HOY NO ME PUEDO LEVANTAR, el musical de los éxitos de Mecano con más de 1.000.000 de espectadores se va de gira. Compra tus entradas antes de que se acaben!. Ultima función en Madrid 24 de julio. Funciones: Lunes, martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas. Viernes y sábado, 17,30 y 22,00 horas. Domingo, 19 horas. Duración aproximada y variable, 3 horas 20 minutos. Taquillas abiertas de 11 a 14 y de 16 a comienzo función. Entradas en El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. Descuentos para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49. Más información en www.hoynomepuedolevantar.com.

TEATRO RIALTO. Gran Vía, 54. Tfno.: 91.541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. **EN TU FIESTA ME COLE.** Versión familiar del musical español de mayor éxito "Hoy no me puedo levantar" con más de 1.000.000 de espectadores. Los mejores éxitos de Mecano adaptados para todos los públicos. Duración aproximada: 2 horas. Funciones: domingos a las 12 horas. **Ultimas entradas a la venta con promoción 3x2. ¡Compra tus entradas antes de que se acaben!.** Entradas en el Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. Descuentos especiales para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49.Más información en www.hoynomepuedolevantar.com

TEATROS MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91.446.84.00/05. (Gta. Bilbao). Precio a grupos. Enrique San Francisco, Beatriz Santana, Cristina Sola, Alfredo Alba, Mauro Muñiz, María Jesús Hoyos, en **Misterioso asesinato en Manhattan,** de Woody Allen. ¡Segundo año de éxito!**. Horario: Miércoles y jueves 20 h., viernes y sábados, 20 h. y 22,30 h. domingos 19 h. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.**

Nacionales

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Director: Gerardo Vera. Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán. Horario de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h., en Teatros Nacionales y ServiCaixa (902.33.22.11 y www.s ervicaixa.com). Grupos: 91.310.15.00. Información: http://cdn.mcu.es.
Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4. Tfno.: 91/310.15.00. Sala de la Princesa. **Sí, pero no lo soy.** Texto y dirección: Alfredo Sanzol. Con Paco Déniz, Natalia Hernández, Juan Antonio Lumbreras, Lucía Quintana, Pablo Vázquez. Escenografía y vestuario: Alejandro Andújar. Iluminación: Baltasar Patiño. Martes a sábados: 19 h. Domingos: 18 h. Precio: 15 euros. Miércoles 50 %. Hasta 4 de mayo.
Teatro Valle-Inclán. Pza. de Lavapiés, s/n. Tfno.: 91/505.88.01. **Rey Lear,** de Shakespeare. Versión: Juan Mayorga.Dirección: Gerardo Vera. Con Alfredo Alcón, Chisco Amado, Luis Arrasa, Luis Bermejo, Juanjo Cabrera, Pedro Casablanc, Canne Elias, Antonio de la Fuente, Miryam Gallego, Marc García Coté, Alberto Huici, Cristina Marcos, Tino Martínez, Ignacio Medina, Pablo Menasanch, Juli Mira, Jesús Noguero, Humberto Orozco, Víctor Pi, Andrés Ruiz, Chema Ruiz, Sergio Sánchez, Juan Pedro Schwartz, Albert Triola, Abel Vitón. Escenografía: Gerardo Vera, Ricardo Sánchez Cuerda. Vestuario: Alejandro Andújar, Gerardo Vera. Iluminación: Juan Gómez-Cornejo. Música: Luis Delgado. Martes a sábados: 20,30 h. Domingos 19,30 h. Precios: 15 y 18 euros; miércoles 50%. Hasta 20 de abril.
Sala Fracisco Nieva. **Ante la jubilación,** de Thomas Bernhard. Traducción: Miguel Sáenz. Dirección: Carme Portaceli. Con Teresa Lozano, Gloria Muñoz y Walter Vidarte. Espacio escenico e iluminacion: Paco Azorin. Vestuario: Antonio Belart. Martes a sábados: 19 h. Domingos: 18 h. Precio: 15 euros, miercoles 50%. Hasta el 6 de abril.

COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. TEATRO PAVON. C/ Embajadores, 9. Tfno.: 91.528.28.19. (Plaza Cascorro). Metro Latina. Director: Eduardo Vasco. Del 29 de marzo al 25 de mayo: **El pintor de su deshonra.** Versión: Rafael Pérez Sierra. Dirección: Eduardo Vasco. Funciones: Miércoles a sábados, 20,00 horas. Martes, domingosy festivos: 19,00 horas. Lunes descanso. Jueves: descuento 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación (Cerradas los lunes). Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tfno.: 91/521.45.33. Venta telefónica 902.33.22.11. ServiCaixa y www.servicaixa.com. **En gira: Las bizarrías de Belisa.**

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **Concierto:** Temporada 07/08. Viernes y sábado 4 y 5, 19,30 h., domingo 6, 11,30 h. Programa: **Borodin:** Prince Igor: Polovtsian Dances; **Rimsky-Korsakov:** Capricho español; **Prokofiev:** Alexander Nevsky (**Ewa Podles,** contralto). Dir.: **Tugan Skohiev.** Localidades a la venta en taquillas del Auditonio Nacional, teatros del INAEM y ServiCaixa (tfno.: 902/33.22.11 y www.servicaixa.com). Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web: **http://ocne.mcu.es**

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horario de Taquillas: de 12,00a 18,00 horas. Días de representación, de 12,00 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12 a 17 horas, exclusivamente.
La Leyenda del Beso de Reveriano Soutullo y Juan Vert. Del 25 de abril hasta el 25 de mayo de 2008, a las 20,00 horas (excepto lunes y martes). Miércoles (día del espectador) y domingos, a las 18,00 horas. Dirección musical: Miquel Ortega/ Montserrat Font. Dirección de Escena: Jesús Castejón. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. Entradas a la venta.

Municipales

NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO MADRID. Paseo de la Chopera, 14. Tfno. taquilla: 91/473.09.57. Metro Legazpi. Gestión Teatro Español (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).
TEATRALIA. **Kaleidoscop.** Del 13 al 16 de marzo. Consultar cartelera Teatralia.
La Dama del Mar. De Susan Sontag basado en la obra original de Henrik Ibsen. Dirección Robert Wilson. Con Angela Molina, Manuel de Blas, Lara Grube, Carlota Gaviño, Agustín Sasián y Damiá Plensa. Del 27 de marzo al 27 de abril. De martes a sábado 20 h., domingos 18 h. Entradas 22 euros, martes y miércoles 25% dto.
Venta de entradas: Taquilla de Matadero, de 11 a 13 h. (excepto lunes y martes) y de 17 h. hasta el inicio de la función (excepto lunes) **Anticipada** Tel-entrada **(24 h.) 902/10.12.12., Caixa Catalunya, taquilla de Matadero (hasta una hora antes del comienzo de la función y los días sin función hasta las 20 h.) y taquilla del Teatro Español (plaza de Santa Ana) (directa y en efectivo), de martes a domingo, de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 h.**

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla: 91.360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).
El hombre almohada. De Martín McDonagh. Versión Isabel Montesinos. Dirección: Denis Rafter. Con: José Vicente Moirón, Javier Magariño, Gabriel Moreno, LuisMariano López y Lourdes Gallardo. Del 20 de marzo al 13 de abril. De martes a sábado, 20,30 horas. Domingos, 19 h. Entradas 16 euros. Martes y miércoles 12 euros. Sala Pequeña.
Las Cuñadas. De Michel Tremblay. Versión Itziar Pascual. Dirección Natalia Menéndez. Intérpretes por orden de intervención: Maite Pastor, Julieta Serrano, Carmen Losa, Isabel García Lorca, Lola Casamayor, Arantxa Aranguren, Rosa Savoini, Ana Rayo, Mariana Cordero, Karmele Aranburu, Marta Aledo, Teresa Hurtado de Ory, Mary Carmen Sánchez, Lorena Berdún y María Pujalte. Del 10 de abril al 18 de mayo. De martes a sábado 20,00 h., domingos 18,00 h. Entradas de 4 a 22 euros. Martes y miércoles 25% dto. Sala Principal.
Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902.10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla (directa y en efectivo) de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas de martes a sábado. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20,00 horas.

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección: Cristina Santolaria. Del 12 al 30 mar.: **Don Juan Tenorio,** de José Zorrilla. Versión y dirección: Santiago Sánchez. Interpretado por Fernando Gil, Vicente Cuesta, Trinidad Iglesias, Alba Alonso, entre otros. Compañía L'Om-Imprebís. Horarios: Miércoles y domingos, 19,00 h. y jueves, viernes y sábados, 20,30 h. Excepto jueves 27, 19,00 h. Días 5, 20,30 h. y 6, 19,00 h. abril, **La Cuzzoni, esperpento de una voz.** Música: Agustí Charles. Libreto: Marc Rosich. Dirección musical: Tobias Engeli. Dirección escénica: Alfonso Romero. Interpretan: Solistas del Staatstheater en Darmstadt y Solistas de la Orquestade la Comunidad de Madrid. Catalán con sobretítulos en castellano. **XXIII Madrid en Danza:** 11, 12, 13 abril: **Compañía Marie Chouinard/** 17, 18, 19, 20 abril: **Compañía Antonio Márquez/** 24, 25, 26 abril: **Compañía Jant-Bi.** /29 abril: **XX Gala del Día Internacional de la danza.** Horarios: Martes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h. Descuentos: 50% niños hasta 14 años (sólo en taquillas y excepto Compañía Antonio Márquez y Gala)
Venta de localidades en taquilla teatro de 11,30 a 13,00 y de 17,30 a 21,00, tfno.: 902.488.488, entradas.com y cajeros Caja Madrid e Ibercaja. Descuentos día del espectador, carnet joven euro<26, mayores de 65 y grupos tel.: 91.521.99.98. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES. Plaza de Cervantes, 15. Un mágico espacio del siglo XVII gestionado por el Teatro de La Abadía. Entradas: Caixa Catalunya 902/10.12.12 y taquilla 91/882.22.42.
Perico Sambeat Quartet. Jazz puro y con influencias africanas, flamencas y contemporáneas. Viernes 4 y sábado 5 a las 20,30 h. Domingo 6, 19 horas. **www.corraldealcala.com**

VARIOS

Restaurantes

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.** Madrid Austrias- Metro Latina.

Restaurantes Espectáculo

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo"**. Todos los días de lunes a sábado. Horario: lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

CORRAL DE LA MORERIA- TABLAO FLAMENCO RESTAURANTE. C/ Morería, 17. Tfnos.: 91/365.84.46. (Metro Opera): Sábados: **Blanca del Rey. Premio Nacional de Flamenco.** Todos los días: Alfonso Losa y Auxi Fernández. **reservas@corraldelamoreria.com www.corraldelamoreria.com Aparcacoches.**

FLORIDA PARK. Parque del Retiro. Sala de Fiestas- Restaurante. De martes a sábado Espectáculo flamenco y de danza española. **Kiebros Flamenc@s.** Dirección y coreografía Luis Ortega. Además baile con música disco. Parque del Retiro (entrada por Menéndez Pelayo frentea c/ Ibiza). Reservas 91/573.78.04/ 05. Domingos y lunes cerrados. Web: www.floridapark.net

Musicales

AUDITORIO CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 11. Organiza Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. **Lunes Musicales: Homenaje a Joaquín Nin-Culmell (1908- 2004). "Poemas y canciones".** 31 marzo, 19,30 h. Entrada libre con invitación (recoger desde 18,30 h.). Aforo limitado. Más información 010, www.esmadrid.com

BOGUIJAZZ. C/ Barquillo, 29. Madrid. Tfno.: 91.521.15.68. www.boguijazz.com **Bob Sands Big Band.** 23,00.

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91.369.41.43. www.cafecentralmadrid.com. De 10 a 12 noche. Del 31 de marzo al 6 de abril: **Tony Zenet & Grupo: "Los mares de China":** Un sorprendente cantante. Próxima semana. **RED HOUSE: Fuerza, elegancia, talento y buen gusto: Blues del siglo XXI para todo.**

CDMC (CENTRO PARA LA DIFUSION DE LA MUSICA CONTEMPORANEA). Ronda de Atocha esquina c/ Argumosa. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Auditorio 400. **Nederlands Vocaal Laboratorium. Romain Bischoff,** director. Obras de **Scels, Magnus Maier, Oei, López López, Trojhan, Vega, De Alvear** y **Ruo. Lunes, 31 de marzo,** 19,30 h. Entrada libre hasta completar aforo.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. **www.circulodebellasartes.com Claves de acceso. Stravinsky. Plural Ensemble,** con Fabián Panisello y Stefano Russomano. Miércoles, 31. 20,00 horas. Coproduce Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Venta: 902.10.12.12 y taquilla: 10 euros.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **Conciertos de mediodía: "Recital de piano".** Marcelo Balat **(piano). Programa: Obras de L. v. Beethoven, J. S. Bach y S. Rachmaninov. Lunes 31 marzo, 12 horas. Entrada libre.**

IBERMUSICA. C/ Velázquez, 11 - 1º Dcha. www.ibermusica.es **Ciclo "Orquestas y solistas del mundo de Ibermúsica"** en el Auditorio Nacional de Música. Próximo concierto de la Serie Barbieri, 1 de abril a las 22,30 horas. **Daniel Barenboim,** recital. F. Liszt. Años de Peregrinaje: Segundo Año. Italia San Francisco de Asís. **El sermón a los pájaros (Leyenda).** Años de Pregrinaje: Segundo Año. Italia Paráfrasis sobre óperas de Verdi. (Agotadas todas las entradas). Hay un servicio de autobuses gratuitos, al finalizar este concierto, en las rutas de Ibermúsica.

ORQUESTA SINFONICA IUVENTAS. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **Sábado 5 de abril, 12,00 h. Programa:** von Suppé: **Obertura Caballería Ligera;** Rachmaninov: **Rapsodia sobre un tema de Paganini** (Karina Azizova, **piano);** Schubert: **Sinfonía núm. 5. Director:** Rubén Fernández. **Invitaciones en taquilla del Auditorio Nacional. Weeb:** http://orquestaiuventas.com

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. Teatro Monumental. (Atocha, 65). **8º CICLO JOVENES MUSICOS. Conciertos días 11, 18, 25 y 30 de Abril y 9 de Mayo de 2008.**
Concierto 1. Viernes 11 de abril: Director: **Ramón Tébar. M. Ravel:** Suite Ma mère l´oye. **W.A. Mozart:** Exsultate, Jubiltate, Jubiltate KV 175. **Anna Kasyan,** soprano. **E. Elgar:** Serenata para cuerda en Mi menor Op. 20. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonía nº 4 en La Mayor, Op. 90.
Invitaciones: A partir del 31 de marzo y hasta completar el aforo, cada abonado podrá retirar una invitación para este concierto en la taquilla del Teatro Monumental, abierta al público de 11 a 14 horas y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. (Tfno.: 91.429.12.81).

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. Teatro Monumental. (Atocha, 65). **Temporada de Abono 2007/ 2008. Programa n.º B 22** Director: **Adrián Leaper. Wojciech Kilar:** Angelus. **José Luis Turina:** Cuatro sonetos de Shakespeare para sopranista. **Flavio Oliver,** sopranista. **Coro de RTVE. Orquesta Sinfónica deRTVE.** Jueves 3 y viernes 4 de abril a las 20,00 horas.
Venta anticipada de localidades para cualquier concierto de Temporada.
Precios de localidades: Desde 7,50 a 18,00 euros.
Las localidades podrán adquirirse en la taquilla deteatro Monumental, de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 19 horas (tfno.: 91/429.12.819; por venta telefónica en el 902/48.84.88 y a través de Internet en **www.entradas.com**

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. PROYECTO ORGANO. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **Lunes, 31 de marzo.** Jornada de puertas abiertas: **¿Quién era Olivier Messiaen y por qué se celebra su centenario? 13,30 h. Entrada libre hasta completar aforo.** Concierto de órgano: **Más allá de Bach. 20,00 h. Organista:** Ludger Lohmann. **Conjunto vocal e instrumental. Obras de Buxtehude, Eben y Reubke. Precio: 4 euros. Localidades a la venta en taquillas del Auditonio Nacional, teatros del INAEM y ServiCaixa (tfno.: 902/33.22.11 y www.servicaixa.com). Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web:** http://ocne.mcu.es

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Teléfono: 91.524.54.00. Metro Banco de España. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com). Taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horario de taquillas: De 12 a 18 horas. Días de representación, de 12 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12 a 17 horas exclusivamente.
XIV CICLO DE LIED. Lunes 31 de marzo, a las 20 horas. **Christian Gerhaher,** barítono. **Gerold Huber,** piano. Programa: J. Brahms. Coproducen: Fundación Caja Madrid y Teatro de la Zarzuela.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91.516.06.96.
TAMERLANO DE GEORG FRIEDRICH HANDEL. Marzo: 26, 28, 29, 31. Abril: 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11. 19,00 h. Director musical: Paul McCreesh. Director de escena: Graham Vick. Escenógrafo y figurinista: Richard Hudson. Solistas: Mónica Bacelli (Mar. 26, 29. Abr. 1, 4, 8, 11)/ Ann Hallenberg (Mar. 28, 31. Abr. 3, 5, 7, 10), Plácido Domingo (Mar. 26, 29. Abr. 1, 4, 7, 10)/ Bruce Ford (Mar. 28, 31. Abr. 3, 5, 8, 11), Ingela Bohlin (Mar. 26, 29. Abr. 1, 4, 8, 11)/ Isabel Rey (Mar. 28, 31. Abr. 3, 5, 7, 10), Sara Mingardo (Mar. 26, 29. Abr. 1, 4, 8, 10, 11)/ Patricia Bardon (Mar. 28, 31. Abr. 3, 5, 7), Jannifer Holloway (Mar. 26, 29. Abr. 1, 4, 8, 11)/ Renata Pokupic (Mar. 28, 31. Abr. 3, 5, 7, 10), Luigi De Donato. Orquesta Titular del Teatro Real. Orquesta Sinfónica de Madrid.
A la venta: **LES MUSICIENS DU LOUVRE.** Abril: 2. 20,00 h.
También a la venta: **DOMINGO DE CAMARA. IV-VI.** Abril: 6. Junio: 22, 29. 12,00 h.
FIDELIO. Abril: 19, 21, 23. 20,00 h.
RECITAL MAURIZIO POLLINI, piano. Abril: 20. 20,00 h.
CUARTETO DE TOKIO. Abril: 22. 20,00 h. **ORPHEUS UND FURYDIKE.** Opera en versión de concierto. Abril: 25, 27. 20,00 h., domingo, 18,00 h.
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA. Abril: 26. 20,00 h.
LA VENEXIANA II. Mayo: 9. 20,00 h.
PROGRAMA JOVEN AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID: EL BARBERO DE SEVILLA. Mayo: 16, 17 y 18. 20,00 h.
CUARTETO JANACEK. Junio: 5. 20,00 h.
OPERA EN CINE: La Traviata. Junio: 15. 12,00 h.
SOLISTAS OSM I- II. **Junio: 19. Julio: 12. 20,00 h.**
Los jóvenes menores de 26 años podrán obtener un descuento de hasta el 90% en las localidades que aún queden disponibles una hora y media antes del comienzo de las funciones.

Galerías de Arte

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91/575.40.45. **Colectiva 2008.**

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. **Angeles Santos.**

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfno.: 91/576.00.88. **Alvaro Montó,** obra reciente.

ALVARO ALCAZAR. C/ Hermosilla, 58. Tfno.: 91/781.60.39. **Nacho Criado. "Destiempos".**

AMADIS. INJUVE. José Ortega y Gasset, 71. **APTITUD Para Las ARMAS.** Proyecto realizado colectivamente por artistas participantes en las Estancias Injuve para la Creación Joven, en el CEULAJ, de Mollina (Málaga): Carlos Fernández Pello y Teresa Solar, Julio Galeote, Ion Arregui, Samuel Pérez de Arquellada, Regina de Miguel, Lorena Sánchez, Antonio Ruiz Montesinos, Paloma Polo, Iñaki Domingo, Oliver Laxe, Juan Carlos Martínez, Usue Arrieta y Vicente Vázquez, Carlos Sanva, Raúl Hidalgo, Miguel Angel Fernández, Julio Falagán, del 20 de febrero al 26 de abril. De martes a sábado de 10,30 a 20,30 horas, excepto festivos. Entrada gratuita.

ANGELES PENCHE. C/ Monte Esquinza, 11. Tfno.: 91/308.56.57. **Inocente Aguilera, "Lavapiés".**

ARTEINVERSION C/ Isabel II, 24 local Boadilla del Monte, Madrid). Tfno.: 91/632.53.58. www.arteinversion.com **Paula Rubio Infante.**

ARTETRECE. Belén, 13. Tfno.: 91/391.56.74. www.artetrece.com. **Obra sobre papel: Siglo XX.**

BAT ALBERTO CORNEJO. C/ María de Guzmán, 61. Tfno.: 91/554.48.10. www.galeriabat.com **Severo Almansa.**

BENVENISTE CONTEMPORARY. C/ Fernanflor, 6. Tfno.: 91/369.29.88. www.benveniste.com **Call of the Wild, colectiva.**

CAIXAFORUM Paseo del Prado, 36. Tfno. 91.330.73.00. Centro Social y Cultural de la Obra Social "la Caixa". www.lacaixa.es/obrasocial. Abierto de lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 h. Entrada gratuita a las exposiciones. Exposiciones: **Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa",**hasta el 6 de abril. Exposición de esculturas de **Igor Mitoraj,** hasta el 13 de abril. **"El Pan de los Ángeles".** Colecciones de la Galería de los Uffizi. De **Botticelli a Luca Giordano.** Del 19 de marzo al 25 de mayo

CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE. C/ Alameda, 16, 1.º B. Tfno.: 91/429.17.34. www.camaraoscura.net **Alfonso Brezmes.**

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91/595.42.00. **Exposición: "Ciudades Sumergidas",** homenaje a la Costa de Morte, pintura y escultura de Carlota Cuesta. Del 1 al 29 de abril y **"Momentos de color",** acuarelas de Mariola Heredero. Del 2 al 29 de abril.

COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA". Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91/451.00.82 28100 Alcobendas. Madrid. www.lacaixa.es Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Aqui planeta Tierra y iNUM3ROS! Utilidad y magia en la vida cotidiana y cinco artistas ante el triceratps.** "Tecnología comparada: dos mil años transformando el mundo".

CUATRO DIECISIETE. C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfno.: 91/435.30.20 **José Antonio Sarmiento.**

DISTRITO CU4TRO. C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91/319.85.83. www.distrito4.com **Adrian Schiess.**

DOLORES DE SIERRA. San Agustín, 15. Tfno.: 91/429.01.51. (Esquina Lope de Vega). (www.doloresdesierra.com) **Luis Moro.**

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. **Alvaro Reja.**

EBOLI. Pza. Ramales. Tfno.: 91/547.14.80. www.galeriaeboli.com. **V Muestra de Arte Naïf Europeo.**

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91/435.31.61. **Eduardo Barco.**

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. **Kiki Smith: Recents Works.**

EVELYN BOTELLA. Mejía Lequerica, 12. 1.º D. Tfno.: 91/445.43.59. **Jesús Max.**

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91/506.24.38. **Pablo Milicua. "Paisajes Imaginarios".**

FRUELA. C/ Alfonso XII, 8. Tfno.: 91/701.06.04. **Liv Mette Larsen.**

FUNDACION CAJA MADRID. Plaza San Martín, 1. **MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA** (Paseo del Prado, 8). **"Modigliani y su tiempo".** Horario: Fundación Caja Madrid; de martes a domingo de 10.00 a 20,00 horas. Entrada libre Visitas guiadas 91/379.20.50. Talleres infantiles de 4 a 16 años. **(www.fundacioncajamadrid.es).** Servicios gratuitos. Horario: Museo Thyssen- Bornemisza: De martes a domingo de 10,00 a 19,00 horas. Taquillas abiertas hasta las 18,30 horas. Cerrado el 1 de mayo. Teléfonos de información: 902.24.68.10 y 91.369.01.51.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **MAXImin. Tendencias de máxima minimización en el arte contemporáneo.** 8 febrero- 25 mayo 2008. Horario: Lunes a sábados 11- 20/ Domingos y festivos: 10- 14. Visitas guiadas gratuitas: miércoles: 11- 13,30; viernes: 16,30- 19. Consultar www.march.es o tel.: 91.435.42.40 para grupos.

FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA. Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91.581.16.28. Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Visitas guiadas gratuitas: Martes de 11,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,00 horas (excepto festivos). Parking Mode Shopping. Exposición: **"Amazonas del Arte Nuevo"**.

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91/308.23.10. **Cruz-Díez.**

GALERIA ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91/319.59.00. **J.R. Soto,** martes 1 de abril.

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91/431.65.92. **Gran Formato.**

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91/468.05.06. **www.helgadealvear.com Julian Rosefeldt. Ester Partegàs.**

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuangris.com **Alicia Marsans,** pinturas.

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91/310.43.60. **José Pedro Croft.**

LA FABRICA. C/ Alameda, 9. Tfno.: 91/360.13.25. **Juan López.**

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91/429.89.55. **Kurt Schwitters.** Lunes- viernes: 10- 14/ 17- 20 h.

LUIS BURGOS. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.18.55. www.art20xx.com. **Jesús María Cormán.**

MAES. C/ Doctor Vallejo, 5. Tfno.: 91.368.07.96. **Julián Recio.**

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91/319.14.14. **Francisco Leiro. Michael Anderson.**

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. **Javier de Juan.**

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91/576.81.41. **Curro Ulzurrun. Todo es aire (acondicionado).** Inauguración 10 de abril.

MICHEL SOSKINE INC. C/ Padilla, 38. 1.º dcha. Tfno.: 91/431.06.03. **Maryan (1927- 1977). Periodo Americano.**

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91.566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero.** Exposición temporal: **"nuevas miradas- nuevas medallas"** (hasta el 13 de abril). **Acuñación a martillo. La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Tfno.: 91.566.65.42.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91/420.12.42. **El mundo descrito,** hasta el 4 de mayo de 2008. **Talleres infantiles y en familia** (91.323.28.72) gratuitos.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DEL FERROCARRIL. Pº Delicias, 61. Tfno.: 902.22.88.22. www.museodelferrocarril.org/delicias.html Colección histórica de material ferroviario. Maquetas animadas. Martes a domingo, de 10,00 a 15,00 horas. **Teatro Familiar "El hada acaramelada".** (Sábados y domingos a las 13,00 horas). **Minitren** (sábados).

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. **Información general y venta anticipada de entradas: 902.10.70.77. www.museodelprado.es** Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"El siglo XIX en el Prado",** hasta 20 de abril. **Dibujos de Goya "El toro mariposa",** hasta 30 de marzo.**"Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro".** (Horario: de miércoles a domingo de 12,00 a 20,00 h. Acceso gratuito) hasta el 4 de mayo.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfnos.: 91/774.10.00. Metro Atocha. La Ampliación: Plaza del Emperador Carlos V, s/n. http://museoreinasofia.mcu.es Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. i**La colección del Museo Nacional Picasso París.** Hasta el 5 de mayo. **José Damasceno. Coordenadas y apariciones.** Hasta el19 de mayo. **Mascaró en Silos.** Abd. Santo Domingo de Silos (Burgos). Horarios: Martes a sábado de 10 a 13 h. y de 16,30 a 18,00 h. Domingos y festivos de 16,30 a 18,30 h. Lunes, cerrado. Hasta el 4 de mayo. **Programa Producciones. Chen Chien-Jen.** Hasta el 12 de mayo. **Magdalena Abakanowiez. La corte del Rey Arturo.** (Palacio de Cristal, Parque del Retiro). Hasta el 16 de junio.

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Tfno.: 91/725.18.57. (Entrada por Patio de Caballos). Abierto de lunes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91/369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Horario: De 10 a 19 horas, lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. Exposición: **Modigliani ysu tiempo.** Hasta el 18 de mayo. La exposición continúa en la sede de la Fundación Caja Madrid. Pza. de San Martín, 1. Venta de entradas a esta exposición con hora asignada y acceso cada quince minutos. **Venta anticipada en taquillas, en el 902/48.84.88 y en www.museothyssen.org** Otto Dix.Retrato de Hugo Erfurth.Técnicas y secretos. Hasta el 18 de mayo. Entrada gratuita.

N3 Conde de Aranda, 19. 28001 Madrid. Tfno.: 91/534.58.00. **Waltraud Maczassek.**

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Tfno.: 91

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal
1,48 € la palabra.
Domingo y festivo 2,20 € la palabra.

Destacado
2,00 € la palabra.
Domingo y festivo 2,96 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras.

Minimódulo 31,5x28,5 mm.
83,70 €.
Domingo y festivo 123,00 €.

Anuncio relax-contactos
1,66 € la palabra.
Domingo y festivo 2,46 € la palabra.

Destacado
2,22 € la palabra.
Domingo y festivo 3,30 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras

Minimódulo relax-contactos 31,5x28,5 mm.
92,00 €.
Domingo y festivo 135,00 €.

Minimódulo con foto relax-contactos 31,5x28,5 mm.
105,00 €. Domingo y festivo 154,00 €.

VENTA INMOBILIARIA

101 PISOS Y APARTAMENTOS

1 Arturo Soria Hortaleza

Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392 .**

Más de 360.000 €

ARTURO SORIA, 66 metros, 1 dormitorio, un baño, garaje, piscina. Finca moderna, 390.000 € GILMAR 915830300 REF- 19223

ARTURO SORIA, 2 dormitorios, garaje, finca moderna, 450.000 € GILMAR 915830300 REF- 16603

PISO 125 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, piscina, gimnasio, impecable. 550.000 €. GILMAR 915830312. REF - 20180

ARTURO SORIA, edificio moderno 119 metros, dos plazas, piscina. 571.000 € GILMAR 915830315 REF- 20227

ARTURO SORIA, 180 metros, 2 garajes, piscina, finca moderna. 880.000 €. GILMAR 915830300. REF- 15510

CONDE ORGAZ, 200 metros, impecable, 4 dormitorios, 2 garajes. 1.455.000 €. GILMAR 915830307. REF- 17615

2 Chamartín Prosperidad

240.000/360.000 €

ALBERTO ALCOCER, 68 metros, dos dormitorios, posibilidad garaje. 320.000 €. GILMAR 915830317.

Más de 360.000 €

DOCTOR FLEMING, apartamento impecable, garaje. 361.000 €. GILMAR 915830317.

COSTA RICA. reformado, 2 dormitorios, garaje. 430.000 €. GILMAR 915830310. Ref. 12968.

PRÍNCIPE DE VERGARA. Impecable, 125 m, 3 habitaciones, 2 baños, garaje. 630.000 €. GILMAR 915830317. Ref. 18630

PISO 140 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, piscina. 798.000 €. GILMAR 915830310. REF-20237

CASTELLANA, 204 metros, vistas, vigilancia, trastero, reformar. 920.000 €. GILMAR 915830309. REF-20235

CASTELLANA, Plaza Castillar, 218 metros, buena finca, garaje, piscina. 1.260.000 €. GILMAR 915830309 REF-19048

HABANA, 230 metros, 3 dormitorios, 3 baños, garaje, trastero, impecable 1.500.000 €. GILMAR 915830317 REF- 16389

CASTELLANA, 286 metros, 5 dormitorios, servicio, 3 baños, aseo, terraza, 25. 1.675.000 € GILMAR 915830309 REF- 19823

3 Salamanca Retiro

150.000/240.000 €

OPORTUNIDAD. Urge venta. Particular vende piso en la C/ Boacángel. Necesita reforma. Tiene 59 m2 escriturados. 2 habitaciones y 1 baño. 3º con ascensor. Interior a un gran patio de manzana. Portero físico y automático. Calefacción central y parquet. 228.000 € 630448699

SALAMANCA, estudio reformado, finca moderna, luminoso, vistas, 240.000 € GILMAR 914230050 Ref. 17209

Más de 360.000 €

LISTA, apartamento, exterior, 1 dormitorio, 1 baño, reformar, posibilidad de 2 dormitorios. 408.000 €. GILMAR 914230050. REF- 18162

SALAMANCA - GOYA, 3 dormitorios, 106 metros, buen edificio, muy buen portal, actualizar, trastero, 525.000 €. GILMAR 914230050. REF-18822

NUÑEZ BALBOA. 134m, exterior, 3 dormitorios, planta alta, ideal alquiler. 660.000 €. GILMAR 914230050. Ref. 19193

SALAMANCA. Mª de Molina, 123 metros, 3 dormitorios, 2 baños, reformado primeras calidades, luminoso. 675.000 €. GILMAR 914230050. Ref. 18253

ZONA GOYA, 182 mts, 5 dormitorios, 3 baños, reformado, exterior, trastero, garaje. 980.000 €. GILMAR 914230050. REF- 4921

JOSE ORTEGA Y GASSET, 204 metros, impecable, alto, exterior, sur, 3 dormitorios, gran salón, reforma lujo, garaje opcional próximo. 1.125.000 €. GILMAR 914230050. REF-19349

SALAMANCA, mejor zona, 170 metros, exterior, impecable, 4 dormitorios, 3 baños, 1.230.000 € GILMAR 914230050

4 Chamberí

240.000/360.000 €

BARQUILLO. Estudio, edificio señorial, exterior, ascensor, 252.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 18911

Más de 360.000 €

SANTA ENGRACIA, 85 metros, 3 dormitorios, 1 baño, reformado. 420.410 €. GILMAR 915919190. REF-20450

ALMAGRO, buena finca, 86 metros, 2 dormitorios, 2 baños, 500.000 € GILMAR 915919190. REF- 20276

MAUDES. 4 dormitorios, 2 baños, 120 metros, reformado, 504.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 12910

PLAZA OLAVIDE, 87 metros, reformado, estrenar, exterior, ascensor,525.000 € GILMAR 915919190 REF-18541

AVDA. FILIPINAS, 100 metros. Edificio estupendo ático con pequeña terraza. Magníficas vistas 555.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 19293

ESPRONCEDA, 175 metros, 3 dormitorios, reformado, estrenar, garaje opcional 1.125.700 €. GILMAR 915919190. Re f. 15589

MIGUEL ÁNGEL, 180 metros, 3 dormitorios, 2 baños, luminoso, buena finca, garaje, reformado, zona servicio, 1.500.000 € GILMAR 915919190 REF- 19877

FERNÁNDEZ DE LA HOZ, ático-duplex, 3 dormitorios, 3 baños, magnífica terraza con piscina, 1.580.000 € GILMAR 915919190 REF-19636

900 878 050
EL NUMERO
de los anuncios por palabras
EL MUNDO

5 Centro Arganzuela

Hasta 150.000 €

AUGUSTO FIGUEROA, 1dormitorio totalmente rehabilitado a estrenar, 146.500 € GILMAR 915919190. REF-20140

150.000/240.000 €

● **LEGAZPI**
55 METROS, TRES DORMITORIOS, PARQUET, COCINA REFORMADA, BIEN COMUNICADO. 190.000 €. 914398872.

Más de 360.000 €

COLMENARES, 170 metros, 3 dormitorios, 2 wc. 3 balcones, edificio rehabilitado, 750.000 € GILMAR 915919190. REF- 19995

Sin definir precio

ARGANZUELA. Última vivienda. Bajo con terraza. 2 dormitorios con garaje y trastero. Piscina. LARCOVI. 902101112.

ARGANZUELA. Última vivienda. Bajo con terraza. 2 dormitorios con garaje y trastero. Piscina. LARCOVI. 902101112.

6 Orense / Tetuán Bº del Pilar / Fuencarral

Más de 360.000 €

CASTELLANA Perón, 192 metros, 2 garaje, todo exterior 795.000 € 915830324

● **OPORTUNIDAD.**
URGE. Pº CASTELLANA, 123. PISO 161 M2 (VÁLIDO TAMBIÉN COMO OFICINA). 820.000 €. (TASACIÓN OFICIAL ACTUAL 900.000E). PARA ENTRAR. 657892210. 649461304.

PERÓN, 192 metros, 4 dormitorios, impecable, muy tranquilo 850.000 €. 915830324.

CASTELLANA. 250 metros, exterior, garaje, vistas, finca señorial. 1.300.000 €. 915830324.

7 Puerta de Hierro Mirasierra

Más de 360.000 €

PUERTA DE HIERRO, 234 metros, garaje, piscina, mejor finca, 825.000 €. 915830332.

AMADEO GOMEZ, ático, 4 dormitorios, tres terrazas, garaje. 1.100.000 € 915830332

8 Moncloa Argüelles

150.000/240.000 €

ARGÜELLES. Estudios, pisos y áticos, reformados, estrenar, desde 240.000 €. GILMAR. 915919190. Ref. 18537

VENTA INMOBILIARIA
101. PISOS Y APARTAMENTOS
102. CHALETS
103. OFICINAS
104. PLAZAS DE GARAJE
105. LOCALES Y NAVES
106. PARCELAS
107. SOLARES
108. FINCAS RUSTICAS
109. OTRAS POBLACIONES

ALQUILER INMOBILIARIA
201. PISOS
202. APARTAMENTOS
203. CHALETS
204. OFICINAS
205. PLAZAS DE GARAJE
206. LOCALES Y NAVES
207. TRASPASOS
208. VERANEOS

COMPRA INMOBILIARIA
301. PISOS
302. APARTAMENTOS
303. CHALETS
304. OFICINAS
305. PLAZAS DE GARAJE
306. LOCALES Y NAVES
307. PARCELAS
308. SOLARES
309. FINCAS RUSTICAS

HOGAR
401. REFORMAS
402. REPARACIONES
403. ELECTRODOMESTICOS
404. MUDANZAS
405. MUEBLES
406. ANTIGÜEDADES

TRABAJO
601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

SERVICIOS
801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA
803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIATRICOS Y SALUD

CONTACTOS
901. MASAJES
902. RELACIONES PERSONALES
903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR
VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

1. ARTURO SORIA / HORTALEZA
2. CHAMARTIN / PROSPERIDAD
3. SALAMANCA / RETIRO
4. CHAMBERI
5. CENTRO / ARGANZUELA
6. ORENSE / TETUAN / Bº DEL PILAR FUENCARRAL
7. PUERTA DE HIERRO / MIRASIERRA
8. MONCLOA / ARGÜELLES
9. CIUDAD LINEAL / VENTAS
10. MORATALAZ
11. SAN BLAS / VICALVARO
12. BARAJAS
13. VALLECAS / PTE. VALLECAS
14. LATINA / USERA / VILLAVERDE CARABANCHEL
15. N-VI, CTRA. DE LA CORUÑA: ARAVACA, POZUELO, MAJADAHONDA, LAS ROZAS, BOADILLA DEL MONTE
16. N-I, CTRA. DE BURGOS: LA MORALEJA, ALCOBENDAS, S.S. DE LOS REYES, CTRA. COLMENAR (TRES CANTOS)
17. N-II, CTRA. DE BARCELONA: COSLADA, TORREJON, ALCALA DE HENARES
18. N-III, CTRA. DE VALENCIA: STA. EUGENIA, RIVAS VACIAMADRID, ARGANDA
19. N-IV, CTRA. DE ANDALUCIA: PINTO, VALDEMORO
20. N-V, CTRA. DE EXTREMADURA: ALCORCON, MOSTOLES, CTRA. DE TOLEDO, LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA
21. SIN ZONA DEFINIDA



PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O diríjase a cualquier agencia de publicidad

ANUNCIOS EL MUNDO 91 542 33 92* Laborables: 9 a 19 h. Viernes: 9 a 15 h. DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13, 1º Ventura Rodríguez y Plaza España Fax 91 542 06 52 FINANCIEROS OBLIGATORIOS 915 423 000

INMOBILIARIA

www.diursa.es
GRANDES OPORTUNIDADES EN EL SIMA
visítenos en SIMA´08 del 8 al 12 de abril
STAND NACIONAL PABELLON 4 STAND D72
STAND INTERNACIONAL PABELLÓN 8 STAND A21
Apartamentos DIURSA Executive Gran Lujo — EN EL CENTRO DE MADRID
Edificio BALTIMORE — MADRID
Conjunto Residencial ESTRELLA DEL SUR — LEGANÉS
Conjunto residencial ParqueNorte Madrid — SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES
Edificio ESTRASBURGO Madrid — MADRID
Edificio GREGORIO VACAS Madrid — MADRID
en ALQUILER
Gran Parque O'Donnell Conjunto Residencial — MADRID
Edificio Residencial GOYA — LEGANÉS
DIURSA® GRUPO INMOBILIARIO
VIVIENDAS DE CALIDAD
AVAL BANCARIO
VENTAJAS PARA USTED LLAVE EN MANO
MADRID Almagro, 1 bajo
Nuñez de Balboa, 35, 2.ª planta
902 323 902

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

240.000/360.000 €

● **RIBERA DEL MANZANARES**
5 PLANTA, 3 DORMITORIOS, 2 ASCENSORES, CALEFACCIÓN CENTRAL, MEJOR VER. 288.000 €. NO AGENCIAS 676424618

Más de 360.000 €

G. BUENO, 172 metros, 4 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, reformado, 840.000 € GILMAR 915919190. REF- 20236

SAN FRANCISCO DE SALES, 216 metros, 5 dormitorios, 2 baños, aseo, muy exterior, buenisima distribución, oportunidad 990.000 €. GILMAR 915919190. REF- 19407

SAN BERNARDO. Quevedo, 245 metros, 62 metros terraza, reformado, todo exterior. 1.500.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 19537

10
Moratalaz

150.000/240.000 €

● **MORATALAZ**
64 METROS, PRIMERA PLANTA, TRES DORMITORIOS, ZONA EXCELENTE. 222.000 €. 914302587.

11
San Blas Vicálvaro

Sin definir precio

ARCENTALES. Último ático. Espectacular dúplex con terraza, 3 dormitorios más bajocubierta. Garaje. Piscina y pista de pádel. LARCOVI. 902101112.

ARCENTALES. Último ático. Espectacular dúplex con terraza, 3 dormitorios más bajocubierta. Garaje. Piscina y pista de pádel. LARCOVI. 902101112.

15
N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda
Las Rozas / Boadilla del Monte

150.000/240.000 €

PARTICULAR. Amueblado, 2 dormitorios, muy soleado. 180.000 €. 647240395.

ARAVACA, estudio muy bien comunicado, posibilidad de apartamento, muy luminoso, 209.000 € 913071159 - 20183

MATALPINO, duplex 142 metros, tres dormitorios, dos baños, dos salones, piscina, vistas 210.354 €. GILMAR 918499099.

VILLALBA PUEBLO, estrenar piso uno, dos dormitorios, terraza 26 metros, vistas, garaje, desde 215.162 € GILMAR 918500000

VILLALBA, peñanevada 1, dos dormitorios, baño, salón-comedor, cocina, terraza, trastero, zonas comunes, centrico. 215.162 €. GILMAR 918500000.

ESCORIAL. Junto estación, piso 80 metros, dos dormitorios, luminoso. 216.000 € GILMAR. 918499099

240.000/360.000 €

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, piso, tres dormitorios, baño, aseo, terraza, piscina, 246.000 €. GILMAR 918500000.

Más de 360.000 €

● **A-6**
EL GUIJO. URGE VENTA, ESTRENAR, TOTALMENTE REFORMADO DE DISEÑO, SALÓN 60 METROS, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, 1 GARAJE, MAXIMAS CALIDADES, MUY LUMINOSO, GRANDES ZONAS COMUNES, PISCINAS, PÁDEL, TENIS, CENTRO COMERCIAL, ETC. 372.000 € INUTIL AGENCIAS 691807690

● **LAS ROZAS-PINAR**
PISO 110 METROS, 3 DORMITORIOS (OPCION 4), 2 BAÑOS COMPLETOS, ATICO SIN TERRAZAS. ORIENTACION SUROESTE, MUY LUMINOSO. URBANIZACION CERRADA, PISCINA, TENIS, ZONAS INFANTILES. GARAJE Y TRASTERO. JUNTO ESTACION CERCANIAS EL PINAR Y ZONAS COMERCIALES. 375.000 €. NO AGENCIAS. 639767884.

ARAVACA estación, perfecto estado 2 dormitorios, 2 baños, garaje 390.000 €. 913071159. - 18854

ROZAS. Navalcarbón, 3 dormitorios, año 2004, garaje, trastero, piscina. 480.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 17262

POZUELO, bajo con jardín 68 mts, piscina, padel, tenis, trastero, 2 garajes, año 2004 500.000 €. . -19783

● **PRADO DE SOMOSAGUAS**
PARTICULAR, CL TRAMONTANA, 30. 2 DORMITORIOS, 2 BAÑOS COMPLETOS, GRAN COCINA Y SALON, AIRE ACONDICIONADO CENTRALIZADO, 120 METROS + 25 METROS TERRAZA. EXCELENTES CALIDADES. GARAJE Y TRASTERO. 515.000 €. NO AGENCIAS. 609867802.

ROZAS, Burgo, ático 220 metros, gran terraza, luminoso, 520.000 € GILMAR 916392025

PRADO SOMOSAGUAS precioso bajo, jardín, piscina, seguridad 24 horas, 2 dormitorios 540.000 €. 911310800. - 13856

ROZAS. Cantizal. Ático 4 dormitorios, terraza 45 metros, 2 garajes, trastero, piscina. 540.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 17710

PRADO DE SOMOSAGUAS, piso 3 dormitorios, 2 baños, 130 metros, 2 plazas garaje, padel, piscina. 576.000 €. 911310800. -16085

MAJADAHONDA. Golf, 137 metros, 4 dormitorios, vistas. 582.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 5073

VALDEMARÍN bajo con jardín, 120 construidos, 208 jardín, piscina, trastero, garaje, impecable 660.000 €. 911310800. - 18671

PRADO SOMOSAGUAS 206 metros construidos, perfecto estado, garaje, tenis, piscina. 720.000 €. 911310800. - 19298

VALDEMARÍN ático espectacular excelentes calidades, prácticamente estrenar. 1.325.000 € 911310800 - 15522

● **A-6**
MAJADAHONDA. URGE VENTA, CHALET INDEPENDIENTE, ESTRENAR, MAXIMAS CALIDADES. 500 METROS PARCELA, 400 CONSTRUIDOS, 5 DORMITORIOS, AMPLIAS ESTANCIAS, SALÓN 45 METROS, PISCINA, MUY LUMINOSO. NO AGENCIAS. 1.507.000 € 250.743.702 PTS. 691807690

16
N-I Ctra. de Burgos
La Moraleja / Alcobendas
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar (Tres Cantos)

Más de 360.000 €

MAJADAHONDA. Piso 86 metros estrenar céntrico. 377.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 17360

VEGA MORALEJA, piso, 94 construidos, 2 dormitorios, luminoso, oportunidad. 418.000 €. GILMAR 916503011 REF- 15831

ENCINAR REYES, 3 dormitorios más servicio, 2 garajes, trastero, vistas, impecable. 1.300.000 €. GILMAR 916503011.1.300.000 €. GILMAR #. Ref. 19665

21
Sin zona definida

Más de 360.000 €

ORENSE, 250 metros, magnífica finca señorial, garaje, trastero. 1.075.000 €. 915830324.

900 878 050
EL NUMERO
de los anuncios
por palabras
EL MUNDO

102 CHALETS

1
Arturo Soria Hortaleza

Hasta 150.000 €

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392 .

Más de 360.000 €

ARTURO SORIA. Adosado, 270 construidos, 5 dormitorios, garaje, piscina climatizada. 1.610.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 11749

ARTURO SORIA, pareado, 390 construidos, 4 dormitorios, servicio, piscina privada, impecable, 1.950.000 € GILMAR 916503011 REF- 19801

CONDE ORGAZ. Independiente, 600 construidos, 1400 parcela, impecable, piscina. 3.000.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 1401

2
Chamartín Prosperidad

Más de 360.000 €

ARTURO SORIA, adosado, 335 construidos, 4 dormitorios, luminoso, amplísimo. 1.263.000 €. GILMAR 916503011. REF- 17503

7
Puerta de Hierro Mirasierra

Más de 360.000 €

DEHESA DE LA VILLA, magnífico adosado, 4 dormitorios, impecable, garaje, 695.000 € 915830327

MONTECARMELO, jardín esquina estrenar 280 metros 4 dorm. 900.000 €. 915830325.

PUERTA HIERRO. Golf Federación, 345 metros, exclusivo, piscina. 1.025.000 €. 915830332.

9
Ciudad Lineal Ventas

Más de 360.000 €

CANILLEJAS. Chalet adosado de 120 m2 útiles en parcela de 200 m2, 2 habitaciones amplias + buhardilla con chimenea, 2 baños completos, salón 18 m2, terraza de 25 m2, cocina amueblada y equipada, despensa de 5 m2, suelos gres y moqueta, ventanas de madera, alarma. Buena ubicación, metro a proximidad. 860.000 € www.proyecto-s.es 917433092. ver fotos + información enviando SMS al 5110 : PROYECTOS 14256.

11
San Blas Vicálvaro

Más de 360.000 €

CANILLEJAS, chalet adosado de 120 m2 útiles en parcela de 200 m2, 2 habitaciones amplias+ buhardilla con chimenea, 2 baños completos, salón 18 m2, terraza de 25 m2, cocina amueblada y equipada, despensa de 5 m2, suelos gres y moqueta, ventanas de madera, alarma. 860.000 €. www.proyecto-s.es 917433092. ver fotos + información enviando SMS al 5110: F PROYECTOS 14256

15
N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda
Las Rozas / Boadilla del Monte

Más de 360.000 €

VILLALBA, zona tranquila, estrenar, adosado, urbanización cerrada, dos salones, terraza ático, VISTAS, ocasión 396.000 €. GILMAR 918500000.

ESCORIAL. Independiente una planta, amplio salón, tres dormitorios, piscina. 450.000 € GILMAR 918499099

CERCEDA, las praderas, individual 300 metros, 500 parcela, tres dormitorios, dos baños, zonas comunes. 450.000 €. GILMAR 918499099.

VILLALBA, ESTACION, pareado 279 metros, calidades lujo, comedor independiente, urbanización cerrada, piscina 456.769 € GILMAR 918500000

VILLANUEVA PARDILLO, céntrico, adosado 4 años, 240 metros, buhardilla. 467.000 €. 916392025.

ALPEDRETE. Berrocales, una planta, tres dormitorios, salón, 1.150 parcela. 469.000 € GILMAR 918499099

VILLANUEVA CAÑADA, espectacular, adosado, 250 metros, 260 parcela, gran salón, 560.000 € GILMAR 916392025

ROZAS. Auditorio. Pareado 270 metros, 400 parcela, renfe, bus. 583.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 18490

ALPEDRETE, individual 210 metros, 1069 parcela, cinco dormitorios, tres baños, piscina, vistas. 590.000 €. GILMAR 918499099.

BECERRIL. Independiente piedra estrenar, dos salones, cuatro dormitorios, piscina. 600.000 € GILMAR 918499099.

POZUELO- hipercor, adosado de esquina 230 construido, 250 parcela, piscina, tenis, garaje600.000 € 913071159 -20100

ROZAS. Parquerozas, adosado 1997, piscina, vistas, excelente situación. 600.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 17878

TORRELODONES, robles, adosado, 4 dormitorios, gran salón, vistas. Zona común. 631.000 €. GILMAR 918500000.

POZUELO Hipercor adosado esquina, totalmente reformado, piscina 690.000 €. 913071159. -18391

PINAR SOMOSAGUAS adosado reforma estrenar, piscina, garaje, tenis 700.000 €. 911310800. - 2296

BOADILLA, Viñas Viejas, pareado, estrenar, 270 metros, jardín 100 metros. Zonas comunes, 789.500 € GILMAR 916639944 REF- 19906

TORRELODONES, colonia, pareado, impecable, 285 construidos, 375 parcela ajardinada, piscina más zonas comunes, 800.000 € GILMAR 918500000

BOADILLA, Parque independiente 500 metros, 1500 parcela, 5 dormitorios, amplias estancias, piscina, reformado, 890.000 € GILMAR 916639944 REF- 9382

MAJADAHONDA. 335 metros, 309 parcela, Montepilar. 917.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 6827

GUADARRAMA. Independientes estrenar 400 metros, calidades, lujo, domótica, seguridad, 1.200 parcela ajardinada, piscina. 930.000 € GILMAR 918499099

POZUELO. Adosado estrenar, piscina propia, ascensor, magníficas vistas. 999.000 €. 913071159. -14988

BOADILLA, Bonanza, 6 dormitorios, 2440 parcela, piscina, garaje 5 coches. 1.000.000 €. GILMAR 916339944 REF- 12051

ARAVACA, adosado 382 metros, 5 dormitorios, 5 baños, jardín, piscina, 2 garajes. 1.050.000 € 913071159 -14144

MONTEGANCEDO, Pozuelo. Pareado, 385 construidos, 580 parcela, urbanización, 1.120.000 € 911310800 - 18594

ARAVACA- DIPLOMÁTICOS, pareado 3 plantas, amplio salón, buenísimas calidades, estrenar, 1.120.000 € GILMAR 913071159 - 20262

TORRELODONES, gasco, 280 construidos, 2700 parcela, inmejorables vistas, piscina. 1.150.000 €. GILMAR 918500000.

GALAPAGAR, los ranchos, cinco dormitorios, una planta, 5000 magnífica parcela totalmente ajardinada, piscina, vistas. 1.200.000 €. GILMAR 918499099.

BELLAS ARTES, magnifico pareado, piscina, entrar excelente comunicación 1.200.000 € 913071159 - 20102

BOADILLA, independiente, lujo, 550 metros, parcela 2980 metros, 5 suites, salón 100 metros, piscina, tenis, 1.270.000 € GILMAR 916639944 REF- 17225

ARAVACA, pareado, estrenar, céntrico, mejor zona, 1.275.000 €. 913071159. - 16295

SOMOSAGUAS, independiente, muy buen estado, muy tranquilo, vigilancia 24 horas 1.299.000 € 911310800 -17599

MAJADAHONDA, 560 metros, 150 parcela estilo. Espectaculares dimensiones. 1.350.000 €. 916392025. REF- 14055

ROZAS. Levitt Monterozas, esquina, vistas, piscina privada. 1.400.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 18785

PINAR PLANTIO, junto a Monteclaro. Chalet reciente construcción, 450 metros, 5 dormitorios, 4 baños, aseo, 2 salones, comedor, garaje 4 coches, 1.000 parcela, piscina. 1.500.000 €. GILMAR 916339944. REF- 20288

BOADILLA, Bonanza, una sóla planta, diseño vanguardista, 5 suites, piscina, vistas, seminuevo. 1.550.000 €. GILMAR 916339944. REF- 16821

SOMOSAGUAS, independiente, 490 construidos, 960 parcela, piscina, vistas, buen estado 1.620.000 €. 911310800. - 16819

ARAVACA, diplomáticos. Oportunidad, independiente, 765 parcela. 1.622.000 €. 913071159. - 17098

BOADILLA, Bonanza, 850 metros, 3000 parcela, salón 140 metros, 5 dormitorios, piscina climatizada. 2.100.000 €. GILMAR 916339944. REF- 8569

MONTEALINA, 500 construidos, 2.000 parcela, impecable, excelentes calidades, 2 alturas, piscina 2.100.000 €. 911310800. - 19691

POZUELO, bellas artes. Impresionante independiente. Diseño. Nuevo. 2.200.000 €. 913071159. - 17836

SOMOSAGUAS, independiente. 2.900 estupenda parcela. 1.100 construidos 2.550.000 €. 911310800. - 18639

MONTECILLO, independiente, espectacular, gran salón, vigilancia 24 horas, amplias estancias 2.950.000 € 913071159 -18313

PRADOLARGO, Pozuelo, independiente, 2.000 construidos, 7.500 parcela, 7.350.000 €. 911310800. - 15887

16
N-I Ctra. de Burgos
La Moraleja / Alcobendas
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar (Tres Cantos)

Más de 360.000 €

CLUB DE CAMPO, adosado impecable, ampliado, 221 metros, zonas comunes 560.000 €. GILMAR 916503011 REF- 5087

SANTO DOMINGO, independiente, 319 construidos, 5 dormitorios, luminoso, seguridad. 965.000 € GILMAR 916503011 REF-16855

CIUDALCAMPO, oportunidad, independiente, 5 dormitorios, parcela 2.500, piscina, dos plantas. 1.060.000 €. GILMAR 916503011. REF- 15570

FUENTE FRESNO, 420 construidos, 2000 parcela, 2 plantas, 5 dormitorios. 1.063.000 €. GILMAR 916503011. REF. 2188

ENCINAR REYES, pareado 176 construidos, 4 dormitorios, 550 jardín. 1.550.000 €. GILMAR 916503011. REF-18460

ENCINAR REYES, pareado, 360 construidos, 4 dormitorios, comedor independiente, luminoso, 1.900.000 €. GILMAR. 916503011. Ref: 18161

CIUDALCAMPO, independiente, impecable, 700 construidos, 3.100 parcela, vistas únicas. 2.550.000 €. GILMAR 916503011. REF- 16943

21
Sin zona definida

Más de 360.000 €

DIPLOMATICOS, zona tranquilísima, salón 100 mts amplísimas estancias, piscina 1.575.000 € 913071159 - 19999

103 OFICINAS

CASTELLANA, junto Bernabeu, 300 metros, edificio exclusivo oficinas. 2.200.000 €. GILMAR 915830309. REF- 19936

FRANCOS RODRIGUEZ, 140 metros. 310.000 €. GILMAR 912093250. Ref. 13147

ZONA NORTE, Edificio oficinas, 6.423, 4 plantas, 127 plazas garaje, muy buena conservación 36.500.000 € . GILMAR 912093250. Ref. 19312

104 PLAZAS DE GARAJE

GÉNOVA, plaza de garaje amplia, 120.000 €. GILMAR 915919190. REF- 19824

105 LOCALES Y NAVES

● **VENDO FRENTE**
RIVAS FUTURA. (CTRA. VALENCIA. KM 15). A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84.
C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS, 50 M2, APROX., EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO.
AMPLIO ESCAPARATE. 3.820 € METRO CUADRADO. ABSTENERSE AGENCIAS. 669119005.
LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.

● **LOFT OCASION JUNTO M-40**
PARTICULAR, VENDO LOFT "COSMANI", JUNTO M-40 ZONA POZUELO, P.I VENTORRO EL CANO.75 METROS + TERRAZA SOLARIUM 35 METROS, 2 PLAZAS DE GARAJE Y TRASTERO. A ESTRENAR. 250.000 €. NO AGENCIAS. 609867802.

ISLAS FILIPINAS, C/ Boix y Morer, Local comercial de 120m2, 6 metros de fachada, diáfano, cualquier actividad. 619273208.

RONDA SEGOVIA. Restaurante, 210 metros, esquina. 760.000 €. GILMAR 912093250. Ref. 17680

HUERTAS, zona 95 metros ideal anticuario. 300.000 €. GILMAR 912093250. Ref. 19121

LEGANITOS, 489 metros, obra nueva, ideal restaurante, 4.300.000 € 912093250 REF- 19137

CONSTANCIA, 14 metros, 85.000 € GILMAR 912093250 REF- 18900

PERÓN, Zona oficina, 166 metros, dos plantas en rentabilidad, 600.000 € GILMAR 912093250 REF- 16860

DELICIAS, Zona local, 523 metros, entrada carruajes, gran fachada, 840.000 € GILMAR 912093250 REF- 19710

CARRETERA BURGOS, Km. 31.700, polígono industrial sur, 9471 metros, incluidos 1200 metros de oficinas, lujo, alturas 10-15 metros. 12.000.000 € GILMAR 912093250 REF- 19939

LEGANES. Local esquina 450 metros. Actualmente oficina. Gran oportunidad. 810.000 €. GILMAR 912093250. REF- 19830

106 PARCELAS

TOPÓGRAFO. Mediciones. 915721575

2500 metros. Oportunidad. www.directamente.es 609281868.

SE vende finca urbana en la Adrada (Valle del Tietar) a 80 km. de Madrid y 200 metros del casco urbano. 4136 m2. 600.000 € negociables 629849521.655791735

ALPEDRETE, berrocales, llam 1.010 metros para unifamiliar. 330.000 €. GILMAR 918499099.

PUERTA DE HIERRO 570 metros, proyecto, licencia, chalets 901.000 €. 915830332.

INMOBILIARIA

EN ALQUILER
LOCAL 400 m²
Junto a Plaza España
Cuesta San Vicente
En bruto. Divisible en dos. Apto para cualquier negocio. Directo propiedad 91 541 53 03
iKasa
www.ikasa.es

URGE VENTA
SE VENDEN PISOS
en El Espinar (Segovia)
Salida 60, Nacional VI,
1 y 2 dormitorios en Residencial La Dehesa, cocina americana amueblada, baño completo, columna hidromasaje, armarios empotrados, muy buenas calidades, terraza, garaje, orientación Sur, vistas, céntrico, caldera individual gasóleo, particular, no agencia.
1 DORMITORIO
3ª planta - 175.000 €
(29.117.550 ptas.)
2 DORMITORIOS
2ª planta - 185.000 €
(30.781.410 ptas.)
Tel.: 619 06 06 40

SE ALQUILA APARTAMENTO
De una habitación (52 m²) cerca del
Centro Comercial Plenilunio
Con plaza de garaje, cocina independiente y baño completo. Urbanización nueva (1 año). Con piscina, pista de padel y gimnasio. Seguridad 24 Horas. Totalmente amueblado y listo para vivir. Muy bien comunicado con la M-40 y A-2.
Precio 850 € GASTOS INCLUIDOS.
Interesados contactar con Gerardo 618.044.898.

APARTAMENTO
2 dormitorios, salón comedor, cocina, baño, calefacción, aire acondicionado. A estrenar, directamente promotora.
Precio: 273.000 Euros.
Apartamento 1 dormitorio, salón comedor, cocina, baño, calefacción, aire acondicionado.
Precio: 172.000 Euros.
Tel.: 648 129 955
C/ Genciana esquina Marqués de Viana cerca de Plaza Castilla Madrid.

SE VENDE SOLAR
◇ Para 128 Apartamentos, con proyecto y licencia, en Moncófar (entre Castellón y Valencia).
◇ Listo para empezar.
Persona de contacto Patricia
922 32 44 58

SE VENDE O ALQUILA
Apartamento en **El Vergel** *(Alicante)*
Totalmente amueblado, a 500 m. de la playa, plaza de garaje, zonas comunes y trastero.
interesados llamar a **619262080 y 686712524**
Precio de venta: 180.000 €
Alquiler: a negociar

PARTICULAR
COMPRARÍA PISO
BARRIO SALAMANCA O ZONA ALONSO MARTÍNEZ
Compro piso Barrio Salamanca o zona Alonso Martínez para reformar totalmente, piso alto, luminoso, 150 m.² aproximadamente, buena finca, con portero físico y profesional, abtenerse agencias o intermediarios
Teléfono de contacto
620 87 58 78

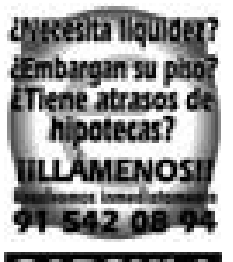
VENDO PRECIOSA PARCELA DE 1.100 MTS. EN URB. PRIVADA, EN PLENA NATURALEZA, CON CAMPO DE GOLF. **A 10 MINUTOS DE VALLADOLID.** AUTOVÍA
☎677 519 614

LARCOVI
ÁTICOS A ESTRENAR DE 1 DORMITORIO
GARAJE, TRASTERO, PISCINA y GIMNASIO ENSANCHE DE VALLECAS
DESDE 258.000 €
902101112

LARCOVI
EL ESCORIAL
DESDE 251.411 €
902101112

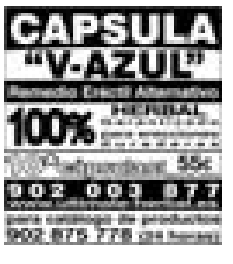
VARIOS

OCASIÓN AUDI A-8 4.2
Quattro Triptronic
Todos los extras
110.000 Km.
12.000 €
629 866 019



ISADORA
Hospital concertado y especializado en
ABORTOS hasta 22 semanas con o sin ingreso. Píldora RU.
CIRUGÍA estética general. Urología (vasectomía).
☎ 91 311 10 00
www.clinica-isadora.com

DINERO URGENTE
PTMOS. PERSONALES
PTMOS. HIPOTECARIOS
REFINANCIACIONES
SEGUNDAS HIPOTECAS
DINERO PRIVADO
NO IMPORTA ASNEF
BUFETE FINANCIERO
DOCTOR ESQUERDO 184
91 552 83 10



TRABAJO
anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

POZUELO, parcela 2.500, excelente urbanización céntrica, seguridad 24 horas 1.266.000 € 913071159 -17082

107 SOLARES

● **LOECHES.**
SOLAR CON PROYECTO Y LICENCIA PARA 12 VIVIENDAS, 13 PLAZAS DE GARAJE, 12 TRASTEROS MÁS PISCINA COMUNITARIA. 639794857. SEÑOR BRAVO.

109 OTRAS POBLACIONES

● **URGE**
VENTA, SE VENDEN PISOS EN EL ESPINAR (SEGOVIA), SALIDA 60 NACIONAL VI, 1 Y 2 DORMITORIOS EN RESIDENCIAL LA DEHESA, COCINA AMERICANA AMUEBLADA, BAÑO COMPLETO, COLUMNA HIDROMASAJE, ARMARIOS EMPOTRADOS, MUY BUENAS CALIDADES, TERRAZA, GARAJE, ORIENTACIÓN SUR, VISTAS, CÉNTRICO, CALDERA INDIVIDUAL GASÓLEO, PARTICULAR, NO AGENCIA. 1 DORMITORIO, 3ª PLANTA 175.000 EUROS (29.117.550 PTAS.). 2 DORMITORIOS, 2ª PLANTA 185.000 €. (30.781.410 PTAS.). 619060640.

● **ALCAUDETE DE LA JARA**
CHALET ADOSADO. A ESTRENAR A 10 MINUTOS DE TALAVERA. 121 M2, 3 DORMITORIOS, GARAJE, SALÓN-COMEDOR, DESPENSA, BAÑO Y ASEO, ARMARIOS EMPOTRADOS. ZONA COMÚN CON PISCINA Y ZONA INFANTIL. 147.000 €. 661715661. 918470194.

CASONA antigua de piedra en Burgos (Pradoluengo). 4 plantas. 400 metros+jardín. Posibilidad casa rural. 426.000 €. 661580340.

SANTANDER (Somo). Seis chalets exclusivos estilo montañés. Solo quedan 2 individuales. 499.000 €. 661580340.

TORREQUEBRADA, Apartamento a 400 metros de la playa, junto Golf. 2 dormitorios, 2 plazas garaje, piscinas, gimnasio, recinto cerrado, máximas calidades, gran terraza. Directo promotor. Desde 253.900 €. Acepto vivienda como parte pago. 638824111

ALQUILER INMOBILIARIA

201 PISOS

● **FINAL AVDA.**
CIUDAD DE BARCELONA, ALQUILO PISO DE 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, SALÓN-CHIMENEA, GRAN TERRAZA EN PLANTA ÁTICO DE 25 METROS, POSIBILIDAD GARAJE. FINCA 15 AÑOS. METROPACÍFICO, CONDE CASAL O PUENTE VALLECAS. AMPLIA RED DE BUS. CON MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS. AVAL BANCARIO SÓLO TRES MESES. TF.: 609283285.

● **VENDO**
ÁTICO 3 DORMITORIOS FINAL AVDA. CIUDAD DE BARCELONA. 120 METROS. CON CHIMENEA Y SAUNA. 2 BAÑOS COMPLETOS. GARAJE. FINCA 15 AÑOS. MUCHA LUZ. NO PRECISA REFORMA. METROS PACÍFICO, CONDE CASAL O PUENTE DE VALLECAS. AMPLIA RED DE AUTOBUSES. ZONATOTALMENTE NUEVA Y TRANQUILA. POCOS GASTOS COMUNIDAD. OPORTUNIDAD INVERSORES POR MEJORAMIENTO FINAL OBRAS AJARDINADAS M-30. TAMBIÉN ALQUILER-OPCIÓN COMPRA. TF.:609283285.

● **LAS TABLAS.**
LUJO. A ESTRENAR. GRANDES CALIDADES. PISOS DE 1/2 DORMITORIOS. GARAJE, TRASTERO, GIMNASIO, PISICINA. 1.050 Y 1.200E. 650983318.

204 OFICINAS

● **C/MIGUEL ÁNGEL.**
BAJO INTERIOR, OFICINA 116M2, 4 ESTANCIAS, SALA DE JUNTAS, COCINA, BAÑO, ASEO. A REFORMAR 2.000 €/ MES. 2 MESES DE CARENCIA PARA REALIZAR REFORMA. ABSTENERSE AGENCIAS. 670729382. 647446616.

● **OFICINA**
EN ALQUILER, CALLE LÓPEZ DE HOYOS, PRÓXIMO AUDITORIO, 165 M2, 1.300 €/ MES 646781572.

O'DONELL 100 metros. 1.600 €, particular. 649010849. 915559821.

206 LOCALES Y NAVES

● **ALQUILO FRENTE**
RIVAS FUTURA. (CTRA. VALENCIA). A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84. C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS, 100 M2, APROX., 2/ 3 ESCAPARATES DE 4,40 METROS CADA UNO, EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO. ABSTENERSE AGENCIAS. 669119005. LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.

● **SESEÑA-Z. FCO. HERNANDO**
ALQUILO LOCAL COMERCIAL, 122 METROS EN BRUTO, 15 METROS FACHADA. 1.250 € MES. NO AGENCIAS. 916405547.

● **ZONA**
ARGÜELLES, CALLE VALLEHERMOSO, PRÓXIMO CEA BERMÚDEZ, 65 M2, 1.900 €/ MES IDEAL OFICINA646781572

PRADILLO, 119 metros, fachada 18 metros. 3.600 €. GILMAR 912093250. Ref. 12257

Bº SALAMANCA. Representativo, esquina, 35 metros fachada, 557 metros. Válido restauración. 42.000 €. 42.000 €. GILMAR 912093250. Ref. 19876

AYALA Conde Peñalver, 78 metros, dos plantas, fachada 8 metros, 3.500 € 912093250 REF- 19446

SAN FRANCISCO DE SALES 130 ampliables a 356 totales, ideales clínica, 3.900 € GILMAR 912093250 REF-17688

208 VERANEOS

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN "DEBOD". 915423392.

COMPRA INMOBILIARIA

301 PISOS

COMPRAMOS pisos, solares, edificios con/ sin inquilinos, proindivisos, herencias, casas bajas. Pagamos contado. 913605536. 628056685.

HOGAR

404 MUDANZAS

ECONÓMICAS. Portes. 913770661

GUARDAMUEBLES mudanzas, económico. 913240003

● **MUDANZAS,**
MACARIO. GUARDAMUEBLES, MUDANZAS, TRANSPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL. PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO. EMBALAJE Y MONTAJES. PERSONAL ESPECIALIZADO. 913817911.

MOTOR

501 VENTA AUTOMOVILES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

● **ALFA ROMEO**
174.1.6 DISTINCTIVE 150CV 3P. COLOR: NEGRO METALIZADO, TAPICERÍA: NEGRA, AÑO: 2004, KM. 70.000, EXTRAS: LLANTAS DE ALEACIÓN AIRBAG, CONDUCTOR Y ACOMPAÑANTE, ABS, ORDENADOR DE ABORDO, CLIMATIZADOR, PRÁCTICAMENTE NUEVO, PRECIO: 9.500 €. 609173431. 618916388.

ALFA ROMEO 174.1.6 distinctive 150cv 3p. Color: negro metalizado, Tapicería: negra, Año: 2004, Km. 80.000, Extras: llantas de aleación airbag, conductor y acompañante, abs, ordenador de abordo, climatizador, prácticamente nuevo, precio: 9.250 €. 609173431.

CASTELLANA WAGEN, Audi A3 2.0 TDI 140 CV. Año 07. 23.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN VW. Polo TDI 100 CV Año 07. 13.500 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN Audi A4. 2.0. TDI Quattro Año 06. 26.300 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN VW Sharan TDI 115 CV Trendline Año 07. 21.500 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN VW Touran TSI 140 CV Highline Año 07. 22.000 €. 917285468.

CASTELLANA WAGEN Audi S3 Quattro Año 07 39.700 € 917285468

CASTELLANA WAGEN AUDI A4 2.0T 200 CV Año 07 31.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN Audi A4 2.0 TDI 140 CV S Line 27.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN Audi A4 2.0 TDI 170 CV Avant S line Año 07 30.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN Audi A6 2.0 TDI 140 CV Año 07 29.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Golf TDI 105 CV Sportline Año 07 18.500 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Golf TDI 140 CV Sportline Año 07 20.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN Passat TDI 140 CV DSG Año 07 33.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Golf 1.6 102 CV Trendline Año 07 15.000 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Passat TDI 140 CV Advance Año 07 23.500 € 917285468

CASTELLANA WAGEN VW Touran TDI 105 CV Traveller Año 07 21.000 € 917285468

502 COMPRA AUTOMOVILES

AUTOMASER Compramos automóviles 914164762

506 VARIOS

ELECTROBICI. www.biciselectricas.es 916520669.

TRABAJO

601 OFERTAS

● **URGENTE**
BUSCO PERSONAS EMPRENDEDORAS, TIEMPO PARCIAL O COMPLETO, NEGOCIO INDEPENDIENTE, ALTOS INGRESOS. 618853905.

SELECCIONAMOS vigilantes de seguridad titulados y auxiliares control para Madrid. 915391407

WWW.TRABAJARDESDECASA.COM 934454620.

● **WWW.VERCANGUROS.COM**
ANÚNCIATE GRATIS.

SERVICIOS

801 HIPOTECAS-PRESTAMOS

● **REHIPOTECAS**
GESTIONAMOS INSTANTÁNEAMENTE CON ESCRITURA, NO IMPORTA RAI, ASNEF, EMBARGOS. ¡DINERO YA!. CONSULTAS GRATUITAS. CALLE FRANCISCO SILVELA, METRO DIEGO DE LEÓN. 913560100. 610575149

● **PRÉSTAMOS**
PERSONALES. HIPOTECAS. RAI, ASNEF. REFINANCIAMOS BANCARIAMENTE CAPITAL PRIVADO. SERIEDAD. 915647075.

● **AGENTE**
BANCARIO. PRÉSTAMOS PERSONALES, CONTESTACIÓN INMEDIATA. HIPOTECAS 100%, FUNCIONARIOS 120%. RAI, ASNEF. CUOTAS ATRASADAS. SITUACIONES DIFÍCILES. SERIEDAD. 917450781.

● **ASESORES**
ABOGADOS. PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, PERSONALES. 609728866.

● **PRÉSTAMOS**
HIPOTECARIOS 100%. PERSONALES URGENTES. 913000446. 913000828.

FÁCIL. Dinero privado. Directamente. Inmediato. 914018541

SOLFIN. Capital privado. 914025693

● **EUROCREDIT**
HIPOTECA FÁCIL. AMPLIACIÓN. CANCELACIÓN DEUDAS. LIQUIDEZ. 914017110.

● **EUROCREDIT**
DINERO PRIVADO INMEDIATO. 914017110.

● **EUROCREDIT**
DINERO RÁPIDO. SOLUCIONES INMEDIATAS. 914017110.

● **SOLFIN.**
HIPOTECA FÁCIL. REUNIFICAMOS DEUDAS EN UNA SOLA CUOTA. 914025693.

PRÉSTAMOS inmediatos telefónicamente. www.allstate.es 913532545

DINERO Instántaneo con garantía de su automóvil. 620342851.

CRÉDITOS urgentes. 915903859

PRÉSTAMOS Urgentes. 914201145.

MINICRÉDITOS. Nómina. 915483968.

DINERO. Particular, 24 horas. 915549690.

¡¡¡DINERO!!! 24 horas. Primeras, segundas hipótecas. Personales hasta 30.000 euros. Unificación de deudas. 915213432. 618814441.

802 SALUD-BELLEZA

● **VENÉREAS.**
DERMATOLOGÍA. INFANTAS 14. 915325517.

MASAJISTAS orientales. Técnicas de relajación. Plaza España. 665048033.

ANI Quiromasajes. García Noblejas. 650855583.

VENÉREAS. Dermatología. Impotencia. Hilarión Eslava, 55. 915491923.

OSTEÓPATA. Masajista rumana. 646360566. 915477145.

QUIROMASAJISTA. Experiencia. 914411039.

● **QUIROMASAJISTA**
TITULADA. 629947233.

ACUPUNTURA. Crónicos. 914158400.

ADOLFO Terapias depurativas, homeópata, acupuntura, obesidad, estreñimiento. 635996714.

EYACULACIÓN precoz, tántrico. Señora madura. 669181343.

ESPAÑOLA. Quiromasajista. 676792851

QUIROMASAJISTA. Reflexóloga. 678428550.

803 DETECTIVES

GÉMINIS (2131) www.geminisdetectives.com 918491631, 659455730

APHERTON (893). Investigaciones 914351453- 609750186

804 FUTUROLOGIA

TAROT Chi 616131221.

TAROT 20 647418529.

VIDENTE desde niña. 913264901.

VIDENTE Africano soluciona inmediatamente problemas. Recuperación parejas, negocios, suerte, limpiezas. Resultados garantizados. 913611450. 620106569.

VIDENTE natural. Adriana Garzón. Predicciones amor. 806484180. Muchísimos años experiencia.

TAROT Sibila 806403210 adultos 1,16 902502557 VISA

ACIERTOS 100% María vidente natural 931504044 VISA

TAROT Sibila 806403210 adultos 1,16 902502557 VISA

ACIERTOS 100% María vidente natural 931504044 VISA

AUTENTICIDAD garantizada, 902955566. www.806477097.com

VIDENTE Fayna. Pasado, presente, futuro. Si no acierto cuelga. 806517471.

VIDENCIAS Futurología, amor, trabajo, salud, amarres, tarot, siempre acertamos. 806517471.

GABINETE Esotérico. Recuperamos tu pareja. Trabajos serios 100% aciertos. 806516636.

807 VARIOS

● **PRINCE.**
APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

● **ÓPERA.**
HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10. 915414139.

● **¡PRINCESA!**
APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.

APARTAMENTOS. tres horas. 30. 914151542.

APARTAMENTOS horas. Noches 50 euros. Climatizados. 914163853.

● **APARTAMENTOS**
LUJO, HORAS. 914457345.

APARTAMENTOS. Horas. Desde 15 euros. 914167150.

APARTAMENTO Horas. 914136607.

ESPAÑOLAS Cariñosas. 914136607.

● **APARTAMENTOS**
PRIVADO. HORAS. 915193069.

● **APARTAMENTOS**
BERNABEU- GOYA. HORAS. WWW.L'HIRONDELLAPTS.COM. 914318374, 915757927

● **CUZCO**
APARTAMENTOS HORAS. DISCRECIÓN. 669593930.

SOLUCIONES Empresariales, aportamos directivos, administradores. Asimilan riesgos, decisiones, le descargan responsabilidades. 686324111.

APARTAMENTOS Horas. 608157884.

CASADAS con clase. 667852649.

CASADAS. Discreción. 619911539.

● **APARTAMENTOS**
HORAS WWW.MOMENTOSINTIMOS.ES 608114342.

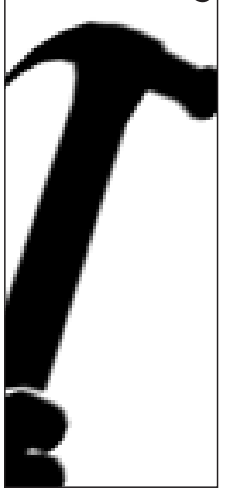
APARTAMENTO por horas. 676222630.

808 AGENCIAS MATRIMONIALES

LAZOS. Tenemos su pareja. 917885703. www.lazos.es

● **ALTERNATIVA**
ENAMÓRATE. PRESENTACIONES SELECCIONADAS. CASTELLANA, 105. 915552298

NAZARET. Seriedad, rapidez, eficacia. 915233213. 915316558. Virgen Peligros 11, Madrid.

anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050
TRABAJO


ANUNCIOS EN EL MUNDO : TARIFA OFICIAL : TARJETAS : COBRO A DOMICILIO — M. & L. M. publicidad — 91 553 01 75

ANUNCIOS OFICIALES

INMUEBLES SANSE PEREIRA S.A.

La Junta Universal de accionistas en su sesión celebrada el 27 de marzo de 2008, adoptó el siguiente acuerdo: Cambiar su domicilio social a Avenida de la Dehesa numero 4 (Chalet número 8) de San Sebastián de los Reyes (Madrid), modificándose en consecuencia el correspondiente artículo de los Estatutos Sociales. San Sebastián de los Reyes, 27 de Marzo de 2008.

PROINGE, S.A.

La junta General Extraordinaria y Universal de Accionistas, celebrada el día 14 de marzo de 2008 acordó, por unanimidad, entre otros acuerdos, lo siguiente: Trasladar el domicilio social de la calle Doctor Fleming, nº 31, 1º, de Madrid, a la calle Caleruega, nº 80, 2ºB de Madrid.
Lo que se hace público a los efectos previstos en la legislación vigente y general conocimiento.
EL ADMINISTRADOR ÚNICO.

• Anuncios Oficiales • Financieros • Prensa • Bormes • BOE
EL MUNDO VELOFON PUBLICIDAD
En la publicación de sus anuncios financieros, ahorrará tiempo y dinero, siempre de forma ágil y cómoda.
TEL. 91 426 00 59 - FAX. 91 431 70 59

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

EDICTO

MANUEL ANGEL FERNÁNDEZ MATEO, ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (MADRID)
HACE SABER:

PRIMERO
Que, por Resolución de la Concejalía de Economía num. 575/08, ha sido aprobada la matrícula del Impuesto sobre Actividades Económicas, todo ello de conformidad con lo dispuesto en los artículos 91 del Texto Refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, y 2 del Real Decreto 243/1995, de 17 de febrero, por el que se dictan normas para la gestión del Impuesto sobre Actividades Económicas y se regula la delegación de competencias en materia de gestión censal de dicho impuesto.
SEGUNDO
Que, la misma, se encuentra expuesta y a disposición del público en el Servicio de Hacienda de este Ayuntamiento durante los días comprendidos entre el 1 y 15 de abril de 2.008, ambos inclusive.
TERCERO
Contra los actos de inclusión, exclusión o alteración de cualquiera de los datos a los que se refiere el artículo 2.2 del precitado Real Decreto 243/1995, los interesados podrán interponer ante dicha Concejalía, en el plazo de un mes contado desde el día inmediato siguiente al del término de la exposición publica de la matrícula, el recurso de reposición previsto en el artículo 14.2 del Texto Refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales y contra la resolución, expresa o presunta, de éste, reclamación económico-administrativa ante el Tribunal correspondiente.
Asimismo, podrá interponerse cualquier otro recurso o reclamación que se estime conveniente (artículo 58 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común).
No obstante, la interposición de cualquier recurso o reclamación contra los actos citados no originará la suspensión de los actos liquidatorios subsiguientes, salvo que así lo acuerde expresamente el Órgano Administrativo o el Tribunal Económico-Administrativo competente, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 111 de la Ley 30/1992.
Lo que se hace público para general conocimiento.
San Sebastián de los Reyes, 26 de Marzo de 2.008.
EL ALCALDE.

JUZGADO DE LO MERCANTIL Nº 6 MADRID

EDICTO

María del Carmen Oria Fernández, secretario judicial del Juzgado Mercantil número 6 de los de Madrid,
ANUNCIA
1.- Que en el procedimiento concursal número 1.601/2.007, referente a la entidad deudora, AURGI, S.L., se ha presentado el Informe de la administración concursal, al que se refiere el Capítulo I, del Título IV, de la Ley Concursal, junto con el inventario de bienes y derechos, y la lista de acreedores.
2.- Que dichos documentos pueden ser examinados por los interesados en la secretaría del tribunal.
3.- Dentro del plazo de DIEZ DÍAS, computado desde la última de las publicaciones de este edicto, que se publicará en el Boletín Oficial del Estado, así como en un diario de tirada nacional y en otro de tirada provincial (Madrid), los interesados que se consideren perjudicados por el inventario de bienes y derechos o por la lista de acreedores, podrán presentar impugnaciones en este Juzgado de lo Mercantil, por medio de la correspondiente demanda.
4.- Las impugnaciones se tendrán que realizar por medio de Abogado y Procurador de los tribunales.
Dado en Madrid, a veinticuatro de marzo de dos mil ocho.
EL SECRETARIO JUDICIAL.

ENTIDAD URBANÍSTICA COLABORADORA DE CONSERVACIÓN NUEVO MESONES MESONES - ELCASAR – GUADALAJARA

Convocatoria a Junta General Ordinaria

Según instrucciones del Sr. Presidente de la Entidad Urbanística Colaboradora "Nuevo Mesones", les hago saber que se convoca Junta General Ordinara de dicha entidad para el próximo domingo día 13 de abril de 2008, a las 9,30 horas, en primera convocatoria y a las 10,30 horas en segunda y definitiva, que se celebrará en el salón de actos del Ayuntamiento de "El Casar" (Guadalajara) calle Ángel Dilla s/n (al lado de la iglesia), para tratar sobre los siguientes puntos del
ORDEN DEL DÍA
1º.- Lectura y aprobación si procede de la redacción del acta de la reunión anterior.
2º.- Revisión y aprobación si procede de las cuentas del ejercicio 1 de enero de 2007 a 31 de diciembre de 2007.
3º.- Información junta rectora: Obras ejecutadas y en proyecto. Informe de morosidad.
4º.- Cese de la actual junta rectora y constitución de nueva junta rectora.
5º.- Servicio de vigilancia horario nocturno para la urbanización. Opciones de contratación, horarios, costes. Acuerdos a tomar (las votaciones se realizarán solo sobre las propuestas realizadas).
6º.- Solicitud a telefónica abastecimiento de telefonía a través de postes por ser este el único medio posible. Debate y acuerdos a tomar.
7º.- Debate, modificación o aprobación si procede del presupuesto para el ejercicio 1 de enero a 31 de diciembre de 2008.
8º.- Ruegos, preguntas y proposiciones.

ANUNCIOS EN EL MUNDO "BOE–BORME" PRENSA NACIONAL
PROCOVENSA
C/ MONTERA, 5-1.º (Puerta del Sol)
91/522 95 92
91/522 95 98
FAX: 91/522 44 00
Cobro sin gastos a toda España.

ANUNCIOS EN EL MUNDO
Y EN TODA LA PRENSA NACIONAL.
P. CUATRO CAMINOS
TEL.: 91/533 69 97
FAX: 91/554 59 37
Cobro gratuito a domicilio.

ANUNCIOS FINANCIEROS EN
EL MUNDO
y Boletines Oficiales
91 542 33 92*
Fax: 91 542 06 52
Ventura Rodríguez 13. 1º (junto Plaza España)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CONTACTOS

901 MASAJES

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

MASAJE Profesional combinado. 914138546.

ELENA Apasionada del masaje, masaje profesional, sensitivo y una sorpresa. 100 euros. 914153763.

MASAJISTA Profesional. Bata blanca transparente. Lara, pelirroja con mucha clase. Masajista excepcional. 914153763.

BÚLGARA. Terapéutico, sensitivo. 687308782

● UCRANIANAS
RUSAS. TERAPÉUTICO THAILANDÉS. 912500351.

MASAJES Relajantes, fantasías. 915715215.

MULTIMASAJES Señoritas. 25,00.- 915271410

MASAJE Profundo, profesional por chicas guapas. Zona Centro. 914202729.

MASAJE Profesional, también anal por motivos terapéuticos. Julia. 914294704.

MASAJE a duo, dos masajistas profesionales, guapísimas y muy morbosas. Privado. 915219235.

MARÍA Y Lola. Masajes inolvidables. Goya. 100 euros. 915755771.

MASAJE A cuatro manos con sorprendentes complementos. Dos modelos españolas espectaculares. Alucinarás. 914481231.

MASAJE Terapéutico erótico. Adicta al masaje. Privado. Tamara. 913209434.



MASAJISTAS profesionales, terapias eróticas personalizadas. Vibradores. Permanentemente. También domicilios. 915223204.

● SHIATSU
JAPONESAS PROFESIONALES. 914045194

● MASAJES
20. 630021687. 914591018.

● FÁTIMA
SHIATSU, THAILANDÉS MASAJISTAS ATRACTIVAS 914317691.

● BILBAO.
IMPRESIONANTE MADRILEÑA. CUARENTA AÑOS. 608157209. 691863134.

● DIECIOCHO
AÑOS. SUPERPECHO. 619687522- 619687522

● QUEVEDO
VIUDA CON CLASE. 914489442- 675697370

● CASTELLÓ
DISFRUTÁREMOS. 915621613

ANA María, Cristina. Disfruta del masaje privado. 914457144.

EXCLUSIVO masaje. (Española). 914480256.

DELICIOSO sensual 915715657

ANACONDA erótica 658460422

SUPERMASAJES. 25. 915640793.

● MADRILEÑA.
DULCE. QUIROMASAJISTA. CULITO ESPECTACULAR. 600610306.

● VILLALBA
BEATRIZ. PARTICULAR. WWW.MASAJESINOLVIDABLES.COM 606166424.

● VILLALBA
CAROLINA. PARTICULAR. WWW.MASAJESINOLVIDABLES.COM 638906335.

● MARISA
MASAJISTA. PARQUESUR. 695892798.

MADURITA. Privadísimo Tetuán. 636399826.

MUTUO. Sensoanímico. 608782687.

GOYA Masaje mutuo 914352162.

QUIROMASAJISTA Boadilla. 657689476.

● GUAPO.
DESNUDO, SUPERANAL. 629985888

90 minutos tranquilidad. Príncipe Vergara, 120. 915617689. 915633370.

● WALKIRIAS
MASAJES TAILANDÉS, ANAL, RELAJANTE, PROSTÁTICO, BLANCO, PERMANENTEMENTE. VISA. DESPLAZAMIENTOS. 915597210.

CHICAS nuevas, Príncipe Vergara, 120. 915642854.

● CHICA
JAPONESA JOVENCITA. 666181491

MASAJISTA anal. 639908347

ESPAÑOLA. Particular. 620440060.





MARTA- Jheny. Masajes inolvidables. 914023489.

● ABRETE
TANTRA. 648519340.

● WAYANG CENTER
GETAFE. UN PLACER SIN PECADO. 914914327.

ERÓTICO lencería. 917397903.

NECESITO. Señorita. 650328318.

● AZUCENA.
ERÓTICA, TÁNTRICA. 608719818.

● THAILANDESA
MASAJISTA PROFESIONAL. HOTELES. 677034081

AGATA. Brasileña, tres placeres. 619540852.

SUECA. Espectacular. Erótico tailandés. 150. 646559876.

ANOTESTICULAR. Vibradores. 913550040.

● LOLITA
SOLITA, 30. 676869554

MASAJE 30 euros 686787416- 914506676

CHICAS guapas. 697896641.

ACULTURISTA 661902014 http://masajistaculturista.blogspot.com



● LUZCENTER,
VIVE LA ESENCIA DEL MASAJE. 914574596.

● MASAJE
ANAL. REPETIRÁS 678041675

● MABEL.
PIRÁMIDES. 914741768

● MASAJISTA
DESNUDA, 25. 914023144

MASAJE mutuo. 648871216.

● VENEZOLANA
CALIENTE. 669295892.

● ESPAÑOLA
ESPECTACULAR. 663118082.

● COLOMBIANA
110 PECHO. 650607841.

● ELEGANCIA
MASAJE. DISCRECIÓN. 915636654.

DEPILACIÓN. Quiromasajista. 650328318.

CALLE Alcalá. Económico. 658532765

● ESPECIAL
MASAJES, THAILANDÉS, SHIATSU, TERAPÉUTICOS, SENSITIVOS, ESPECIAL CUATRO MANOS. 912201951. 660374386.

● ¡ORIENTALES!
CHICAS CARIÑOSAS. 696005000.

VIENA. Masajes. 914294025.











● HÚNGARA.
PECHO PRECIOSO. MASAJE. 666210709

WWW.MASAJESANAIS.COM Estimula y refuerza la potencia sexual con masajes tántricos. Descubre otra manera de sentir placer. 680451440. 620845353.

● HÚNGARA
25. 666667058.

QUINTANA. Curvas preciosas, experta en dar placer. Masajes. 658471521.

SUPERMASAJE. Madurita. Exquisita. 914112292.

KATY Cubana, masaje desnuda. 649668486

GORDITA. Guapa, hidroterapia de colon, tántrico, prostático. 616221427

● SAMY
622625572 WWW.FOTOSVER.COM

● ÁNGELA
664452555. WWW.FOTOSVER.COM

● WWW.FOTOSVER.COM
WWW.MASAJESVIP.COM 651499947.

● AVENIDA AMÉRICA
MUÑEQUITA ESPAÑOLA. 695065239.

LAWER Top - Masaje.

LAWER París - Masaje. 645101885.

● MADURITA
EXUBERANTE 628426440.



● CAROL
MORBOSA. 677035809.

● NÓRDICA
DIFERENTE. 680142249.

100 minutos. Relajante, sensitivo, terapéutico, deportivo. 625415402.

ESPAÑOLAS maduritas, máxima complicidad. 649365168.

AGRADABLES masajes 30. 638372201.

MAJADAHONDA Madurita, pechazos. 636685762.

NICOLLE. Eróticos. 913142196.

NICOLLE. Cariñosos. Sensitivos. 686243398.

DULCES. Sensitivos. 650355283.

CHICO. Masajista latino. 650355289.

QUIROMASAJE profesional. 913505295.

ESPAÑOLA. También desplazamientos. 699591044.

● CLASE.
ESPAÑOLA. MADURITA. ERÓTICO. 50. 608819850.

ATRACTIVA. Profesionalidad. Sex. 627985253.



● POZUELO
MASAJISTAS DESNUDAS. 692349199.

CAROLINA Masaje testicular. 635933942

ÁRABE dulces masajes. 680860000.

ARGENTINA Masaje paraiso. 620359804

SUSI Jacuzzy + masaje, 100. 619486573

SUSI Jacuzzy + masaje, 100. 619486573

RUBIA paraguaya 80. 646856214

CASADA, discreción. 606298412.

DANIELA. Masaje brasileña. 638189881

● ESPAÑOLA
ESPECIAL. 619807690

ALCOBENDAS. Sensitivos. 916531986.

ANAL masajes. 915550372.

MASAJE desnudas 915550511

● ISABEL.
ANTES DOCTOR CASTELO. 914318895.

HOT- Stones. Massages indio americano. 915630323.

SENSITIVOS 2 x 1. 638854146.

GOYA Casada. 110 pecho. 671153385

AMANDA. Universitaria. Domicilios. 687560699.

● ANGELINA
WWW.MASAJERELAX.COM. TERAPEUTA ARGENTINA. MASAJE ORIENTAL. TAILANDÉS. SENSITIVO. TÁNTRICO. ERÓTICO. 654821147.

902 RELACIONES PERSONALES

● ¡¡60!!
DESPLAZAMIENTOS. 913553214.

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.



CONTACTOS reales. 0,04 euros/ minuto. 902010123.

HOTELES Domicilios. Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.



ANA, Mary, Sandra. Somos tres chicas guapísimas y muy morbosas. Nos gustan los juguetes, el sexo en grupo y toda clase de vicios. Conócenos. Chalet discreto. También domicilios. 915194577

● QUINTANA.
5 AMIGUITAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913775617



● MADURITAS.
ATRACTIVAS. HOTELES, DOMICILIOS. 914073113.

● MÓSTOLES.
ARDIENTES. PERMANENTEMENTE. 916136594



JOVENCITA principiante. 628293465

DOMICILIOS. Alta selección de señoritas. 150 euros. 913692251.



DOMICILIOS Belleza y clase. 200 euros. 914473932.

DESPLAZAMIENTOS. Chicas Alto standing. 200 euros. 913209439



DOMICILIOS. Chicas exclusivas. 200 euros. 915105193.

ESPAÑOLAS con clase y fantasías. 150. Chalet privado. 915105193.



INGLESA Fetichismo www.eroticax.es/muriel 648517236.

● MÓSTOLES.
LAURA CHICAS. 916184587.



AMA Alba. Dulces juegos anales. 662290923.

SUMISA gradual 677115847



● ENFERMERA
UNIFORMADA. BELLÍSIMA QUIROMASAJISTA, 636566925

CHICAS de Madrid contactos esporádicos 931504012 VISA



● LATINAS.
JOVENCITAS, MADURITAS. TODOS LOS SERVICIOS. SUPERCOMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. DOMICILIOS. 917585600.

BRENDA. Gordita jovencita, tetona. 30. 915412213.



● ÁNGELA.
LIGUEROS, TACONES, MADURITA, GRIEGO, FRANCÉS PROFUNDO, MASAJE ANAL. VIBRADORES. 40. 915426871

● COMPLETÍSIMO
CON DOS CHICAS, 60. 686319340.



CHICAS de Madrid contactos esporádicos 931504012 VISA

● DOMINADORA.
WWW.LOQUO.COM 912205162.



● JOVENCITAS.
A PARTIR DE 30 EUROS. 915343381

● JOVENCITAS.
A PARTIR DE 30 EUROS. 914451527



● VENTAS.
BRASILEÑAS, PARAGUAYAS. GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS, PERMANENTEMENTE. 914046637.

MADURITA Particular 646144826

AMA Lia, dominante 646144826

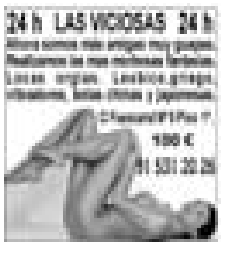
● FUENLABRADA
SUPERCARIÑOSAS. 665302869





ESPAÑOLA busca amante. Ayuda económica. 653036838.

● WWW.BEAUTLESAND
MODELS.COM EXCLUSIVE ESCORT 617654835.



● ¡¡LUCHA!!
FUERTE. 915231133.

● ¡¡CINCO!!
RUBIAS. 915216863.

● ¡¡¡AMA!!!
FUERTE. 915211133.

● ¡¡TUTORA!!
WWW.VIA3CRUCES.COM PRESENTA SUMISAS DESNUDAS. 915216863.



MADURITA. Fetichista 635392658

LISA. Masajes desnuda. 635392658.



CUBANA Cuerpazo, masaje desnuda. 653237928

SANTIAGO BERNABÉU. Chicas guapas, maduritas. 664868750.



NECESITO señoritas. 915778892.

● TRAVESTI
ESPECTACULAR. 26 REALES. BESUCONA. LECHERA. 914011392.



● TANIA
PECHOS 180. 917021076

● LEGANÉS
SUPERSEXY COMPLACIENTE. 662330646.

MÓSTOLES. Dayl. 696780989. www.eroticax.es/dayl

LEGANÉS. Brasileña picante. 645792316

LEGANÉS. Latinas ardientes. 659262431.

MASIEL pechugona. 917192994

● ALCORCÓN.
TETAS DE INFARTO. 608401376.

● ESPAÑOLA
PRIVADO. 669249947



anuncios fáciles de enviar. Pago con tarjetas de crédito. Sólo tarifa oficial. Cobro a domicilio. Creatividad y asesoramiento gratuito. Hacemos anuncios que venden. Para toda la prensa de España.
ANUNCIOS EN EL MUNDO 91 351 56 34 FAX 91 352 36 56 PAGO CON TARJETAS DE CRÉDITO COBRO A DOMICILIO toga comunicación

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

● TORREJÓN
SEÑORITAS VICIOSAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916781696.

● MADRILEÑA.
ANA. ESPECTACULAR. SUPERLUJO. 300. SOLITA. CUZCO. 915713583. 616604039.

● CUZCO
RUBIA CUERPAZO. SALVAJEMENTE COMPLACIENTE. 606297332

● YANI.
IMPRESIONANTE MONITORA. 697583083.

● WWW.FOTOSVER.COM
YANI. QUEDAMOS. 606297332

ANDALUZA. Hoteles domicilios. 634253811.

GABRIELA morenaza, huracán cubano, besucona, mi especialidad biberón acuático. Hoteles, domicilios. 645582466

ALINA. Veinteañera, pechazos, cariñosa, viciosa exuberante. Desplazamientos, 70 taxi incluido English. 692506618.

HOTELES Domicilios, chicas espectaculares. 18, 23 venezolana, búlgara, cubana, brasileña, completísimo. 24 horas. 686445139

903
RELAX

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

PORTAZGO. Modelo brasileña. Discreta. 639080414

● ADONIS.
14 CHICOS. 913652117

● ADONIS.
SUPERDISCRECIÓN. REPETIRÁS

● ADONIS.
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

DOMICILIOS Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

MASAJE Balinés. Aceites, vibradores. 200 euros. Permanentemente. 913454833.

DESPLAZAMIENTOS Modelos alto nivel. 250 euros. 913592342.

LÉSBICO, te necesitamos para trio, ven y te daremos mucho placer. 914162879

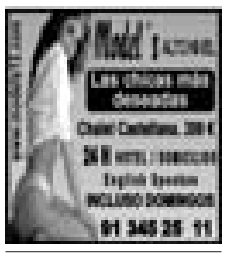
DOMICILIOS Chicas guapas, clase. 180 euros. 914152629.

DAVID. 915593330.680376041.

PLAZA CASTILLA Universitarias. Novedad. www.picardiasdemazurca.com. 915715205.

PLAZA España. Rubitas. Morenita. 915594566.

GRABACIONES XXX 803514248. mayores 18 años, máximo euro minuto IVA incluido: 1,16 red fija, 1,51 red móvil. Telecotems. Apartado 3107, 28080 Madrid.



ABUELA cachonda. 915214079

● SEÑORA
ESTUPENDA. 914452387.

EXUBERANTES Completísimo. 50. 914151542.

APASIONADA 30. 914151542.

AMIGAS 30. 914151542.

● JOVENCITOS
ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

QUIERES sexo? Envia infiel al 7393

● SEÑORA
PRIVADÍSIMO. 639152029

● CALLAO.
AMIGUITAS PECHUGONAS. 917581084.

MADURITA pechazos 671216273.

● CHICOS.
ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

● CHICOS.
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

● AKUARIO'S
JÓVENES ATLÉTICOS AKUARIO'S DEPORTISTAS. 913556015.

● AMIGUITAS
CACHONDAS. 24 HORAS. 914676996.



902012923 Amas de casa insaciables.

902012923 chicas calientes. Seis céntimos minuto.

902014972 las chicas más calientes.

902012863 Sexo al teléfono. Prueba.

SÓLO Machos en, sólo chicos, prueba por sólo 0.31 euros minuto. 905015561.

905015559 24 horas. Chicas cachondas en vivo por sólo 0.31 euros minuto.

NEGRA Madura. 626835605.

905015557 contactos x. 0.31 euros minuto.

905015532 las chicas más calientes.

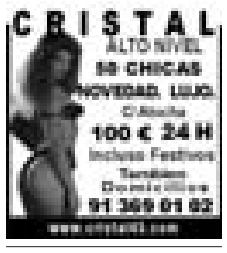
BRASILEÑAS y rusas. Belleza y morbo. 100 euros. Céntrico, lujoso. También domicilios. 915312026.

● JAPONESA
JOVENCITA, GUAPÍSIMA. 625848885

GRATIS los contactos amateurs más calientes. 901111202.

RUSA Modelo espectacular. 150 euros chalet lujoso Bernabéu. 914152629.

● TRAVESTIS
10 BRASILEÑAS SUPERMACRO- MIEMBRO GRANDES PECHAZOS. RECIÉN LLEGADAS DE BRASIL. WWW.LACASADENUS.COM 915626636. .



AMOR Entre mujeres. Conócenos. Goya. 915769690.

DESPLAZAMIENTOS Chicas con clase. 180 euros. 915784138.

● ALCORCÓN.
PATRICIA Y SUS CHICAS. 630862796

EVA- Sandra, francés a duo, masaje a cuatro manos, penetraciones dobles y una súper sorpresa. Dúplex lujoso. Zona Bilbao. Permanentemente. 915934950.

SARA 20 euros, Antonio López. 915002282.

ALICIA 20 años, Antonio Leyva. 914697909.

● FUENLABRADA
RAQUEL ATRACTIVA. 619500374.

DOMICILIOS. Chicas alto nivel. 180 euros. 915720152.

CÓRRETE Conmigo. Sexo anónimo. 803405291.

DÚPLEX auténticos. 915216760.

● TETUAN
JUGUETONAS ARDIENTES. 915797298.

● SOFIA.
JAMAICA. 18 AÑITOS. 915594693.

SEXO al teléfono por sólo 6 céntimos minuto. 902014734.

METRO Iglesia. Completísimo 30. Domicilios 80. Supergriego. Servicios especiales.
Permanentemente. 914453512



METRO Bilbao. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. Permanentemente. 914485076

CHICA dulce se ofrece para sexojuguete. No profesional sólo placer. 902013472.

SAN BERNARDO. Jovencitas. Completísimo 30. Supergriego. Domicilios 80 permanentemente. 914486869

PUERTA ÁNGEL. Completísimo 25. Supergriego. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149

LAURA. Madurita guapísima. 915397147

● JAPONESAS,
SÓLO HOTEL. 606661201.

● ORIENTALES,
GUAPAS, JÓVENES. 663455888.

● CHUPIBOYS
12 CHICOS ÚNICOS CHUPIBOYS WWW.CHUPI-BOYS.COM 913896346.

CAÑONAZOS Brasileños. 915314813.

LLUVIA, copro. www.hortaleza8.com. 915216359.

MADURAS estupendas. www.hortaleza8.com. 915218042.

SEÑORA estupenda, 50 años. 915324899.

MADURITA. Superviciosísima. 635979619

ISABEL, Belén. Princesa 661147451



BEATRIZ. Española. Recibo sola. 914024569.

● ALCORCÓN.
QUIROMASAJISTA. 649209278.

● BERNABEU
JOVENCITAS 19 AÑITOS. 915554413

● BERNABEU
ITALIANA. DISCIPLINA SIN LÍMITES. 915554413

● BERNABEU
FETICHISMO. LAVATIVAS. 915554413

● AMA
MADURA ESPAÑOLA. NUEVO GABINETE. ARAVACA. 669230937

● ¡¡¡TRAVESTÍSSIMA!!!
WWW.GEOCITIES.COM/ROBERTAESPECTACULAR 914571552

2 Amigas maduras. 915192166.

● CUZCO
PLACERES CARNALES. 915797298.

● ESTRECHO
MIMOSAS, GOLOSINAS, DELICIOSAS. 915720124 WWW.MIMOSASYAGUE.NET

● LADY LÁTIGO,
Y SU SIERVA WWW.CLARAYAGUE.ES 915720124

● ESTRECHO,
DISCIPLINA INGLESA. GRADOS ILIMITADOS, WWW.SADOYAGUE.COM 915720124

● ESTRECHO,
PIES LUJURIOSOS, TRANSFORMISMO, LAVATIVAS, COPROFILÍA. 915720124

● CUARENTONA
IMPRESIONANTE ESPAÑOLA. 30. 915649735.



● CASADA
IMPONENTE MADRILEÑA. 30. 915637839.

● ASTURIANA
CASADA. SUPERBUSTO. 30. 914132025.

MADRILEÑO sólo hombres. 666805198.

TAO Prostático. 663535432.

● VILLALBA.
ESPAÑOLAS, NOVEDADES. PERMANENTEMENTE. HIGIENE Y DISCRECIÓN. WWW.DIABLITAX.COM 626832011. 669588758.

● NECESITAMOS
CHICAS. 617029004.

SÓLO chicos, contactos anónimos y baratísimos, 6 céntimos minuto 902014735.

FETISCH. disciplina inglesa. Pies sudados. Envía domina al 7897

MUJER a mujer. Disfruta con nosotras. Masajes, intimidad. 100. Apartamento privado. Lujoso. También domicilios. 915215393

GENERAL YAGÜE. Preciosas señoritas, 100,00 915707181.

ALEJANDRA. Cubana glamurosa. 915707181.

SANDRA. Exquisita, viciosísima. 915707181.

PAOLA. Rubia espectacular. 915707181.

LORENA. 18 añitos, negrita. 915707181.



DISCIPLINA. Ana española, gabinete. Sara. 915710086.

SADOMASOQUISMO. Sumisa española, altos niveles. Debora. 915710086.

MADURITA adinerada, busco sexo esporádico, yo te recojo. Gratifico. 608762717.

● ESPAÑOLA - JAPONESA. 620468086.

● BUSCO
CHICAS 669713699

RECIEN divorciada, atractiva, rica, busco mucho sexo. Pago bien. 608762716.

● TEAVERDE
CHICAS ESPECTACULARES, 24 HORAS, 669713699

● TRAVESTI,
SUPERMIEMBRO. 618047256.

● ESPAÑOL.
SUPERVICIOSO. 913652117.

● AMO
SUPERMIEMBRO. 680390796.

● MÓSTOLES
LATINAS COMPLACIENTES. 657460535.

SEÑORA. 140 pecho. Tetuán. 606765843.

ESTUDIANTE. Alicantina. 630147566

● VILLALBA.
EVA, BOMBÓN MADRILEÑO 918511025.



● ALEJANDRO.
RUBIECITO SUPERCOMPLETO. 913652117.

COLOMBIANA atractiva Urgel, 680626417

● ORIENTALES
NUEVAS. CARIÑOSÍSIMAS. 692992959

SEXO. Siempre dispuesta. Envia Carmen al 7292.

ALCOBENDAS. Jovencitas. Exóticas. 916591188.

ALCOBENDAS. Domicilios, discreción. 916591188.

ALCOBENDAS. Vicio, placer. 916591188.

ARTURO SORIA. Belleza, clase. 913887686.

ARTURO SORIA. Francés natural 913887795.

ARTURO SORIA. Discreción. Jacuzzy. 913887686.

VAGUADA. Desnudas, juguetitos 917310033.

VAGUADA. 120 pecho. 917310033.

VAGUADA. Viciosas, tragonas. 917310033.

DIVORCIADA Madurita. Busco sexo. Pago. 699822204.

Mar 20
Súper pija
Recién llegada de Ibiza.
Para enseñarte sexo ibicenco a tope, francés completísimo tragando, anal profundo, te atreves?
91 571 40 73
www.classmadrid.com - 9 a 23 h.
También domingos y festivos

● LUCIA-
ISABELLA. AMIGUITAS CALIENTES. TODO CARIÑITOS. 30. 915476631

● EVA.
JOVENCITA. RECIBO PAREJAS. MUCHO VICIO. 915426871

● RUSA.
ANITA. RUBIA PECHUGONA. CHOCHITO JUGUETÓN. 30 EUROS. INCLUSO NOCHES. 917585600.

● ALICIA
RUSA, 20 AÑOS, LENCERÍA, VIBRADORES. DESPLAZAMIENTOS. 618172455.

● DEBORA
MONITORA AEROBIC, CUERPAZO. DOMICILIOS. 636769243.

● BELÉN
ESTUDIANTE DE BELLAS ARTES. 19 AÑOS. HOTELES. 628423029.

● ELIZANGELA
19 AÑOS. BRASILEÑA. FANTASIAS. DESPLAZAMIENTOS. 676673498.

● CRISTHINNE
SUECA BISEXUAL, ESPECIAL PAREJAS. HOTELES, DOMICILIOS. 679115125.

● CARMEN
ESPAÑOLA, 19 AÑOS. DESPLAZAMIENTOS. 686554299.

● WALKIRIAS.
NÓRDICAS, ESPAÑOLAS, BRASILEÑAS, 80. MADRID, ALREDEDORES. VISA. 915597207.

● LUCIA.
EJECUTIVA ELEGANTE, LENCERÍA, VIBRADORES. HOTELES, DOMICILIOS. 628582841.

METRO Quevedo. Jóvenes. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. VISA. 914456159

● 180
AUTÉNTICOS. FRANCESITA RELLENITA. 917585600.

● LAURA.
JOVENCITA, DELGADITA, SUPERCARIÑOSA. 30. 915412213.



● JOVENCITA
19 AÑOS, FRANCÉS NATURAL. PERMANENTEMENTE. 615238235.

● TRAVESTIS
TRAVESTIS BRASILEÑAS. 18 A 25 AÑOS. GUAPÍSIMAS, FEMENINAS, DOTADÍSIMAS. PISO DE LUJO. VISA. HOTEL, DOMICILIOS. 11 MAÑANA A 3 MADRUGADA. 915631864. WWW.TRAVESTISBRASILEIRAS.COM

PELUQUERA. Separada. Sexo. Gratis. 664743636.

● VILLALBA
MORENAZA. 639541844.

● ORIENTALES
653519000 WWW.CHICAORIENTAL.COM

● BRASILEÑAS
JOVENCITAS, CULONAS ¡QUE TETAZAS! PURA DINAMITA. EXPLOTARÁS. 915412213.

● ¡¡ORIENTALES!!
JOVENCITAS GUAPÍSIMAS. TAMBIÉN HOTELES. 663444555 - 697333595

PORTAZGO. Modelo brasileña. Discreta. 639080414

● JAPONESAS
MASAJES. 630533963

SODOMIZACIÓN. 300. 676872649

FETICHISMO. Podal. 680212007

AMA enfermera. 676183627

● CUATRO CAMINOS
PITUFAS. 30,00.- CLIMATIZADO. 915532075

JOVENCITA cubana. 691919852.



CARMEN. Madurita supertetas Vistalegre. 914617809.

ARGENTINA Viciosa. 636312800.

AMA argentina. 638131338

ALEJANDRA. Guapísima morenaza. Exuberantes curvas. 915707181

MARÍA, española. Jovencita cariñosa. 915707181

DISCIPLINA, altos niveles, múltiples fantasías. Estrictas dominantas, obedientes sumisas. Supergabinete. 915710086

CASTELLANA, preciosas señoritas, morbosas viciosas. Selecta atención. Discreción. 100,00.- Euros. 915707181

PAOLA, rubia espectacular. Superfrancés natural, griego. Lésbicos auténticos. 915707181

● GUAPÍSIMA
350 EUROS. 662097283

MADURITA Pechazos. 666381023

TRAVESTIDO a medias. 915227110.

PARLA jovencita tetona. 916988728.

COLOMBIANA icomplaciente!. 667227780.

SUPERTRAVESTI. Superfemenina, superdotada. Activisima. ¡Económico! 687238838.



CONTACTOS calientes gratis y reales. 901111111.

ENCUENTROS reales entre particulares. 902014891.

● DESPLAZAMIENTOS
LATINAS. 20 AÑITOS. CUALQUIER ZONA. 627130957

● ALCOBENDAS
CHICAS NUEVAS, GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916529569.

● DOMICILIOS.
PARAGUAYAS, RUBIAS GUAPÍSIMAS. 658064811

NOVEDAD. ¡¡¡Travesti Bianka!!! Morenaza cariñosa, viciosísima, superdotada. ¡¡¡Gozarás!!! www.attraxions.com/bianka. 678975652

MIRIAM Española. 671320231.

ALCOBENDAS. económico también desplazamientos permanentemente. 912296472.

ALCOBENDAS. económico también desplazamientos permanentemente. 912296472.

● JOVENCITA.
MODELO VIP. SUPERGUAPÍSIMA, ROSTRO ANGELICAL, CUERPO ESCULTURAL, BARRIO SALAMANCA. 915041947. 646741199

RETIRO. Completísimo. 30. 660423482.

ALCOBENDAS. Karen. 19 añitos. 666139390. Travesti diva. Morenaza. 671114239. Besuconas, mamadita naturales.

● CASADA.
EN APUROS.

● TRAVESTI,
FEMENINA JOVENCITA. 22 AÑITOS. 664512453.



● CASADA.
EN APUROS. 649542098

● ROMAN.
JOVENCITO DOTADÍSIMO. 693503321.

● VENEZOLANO
MORBOSO. 693276956

SARA. Ana. 25 915987228.

JAPONESA. 25. 915987228.

AGENCIA Necesita caballeros para acompañar señoras adineradas. 654675767. 656554778. 902.10.45.26

DANIEL. Polaco. Musculoso. Superdotado. 679700815.

TRAVESTI Espectacular, pechugona, dotadísima. Atocha. 606083137.

WWW.AMAJOEL.COM .

● TATIANA.
ESPECTACULAR TRAVESTI VENEZOLANA. SUPERTETONA. NUEVA. HOTELES. 617333366/ 913563650

● NECESITO.
CHICAS 912607309

CUARENTONA mojada haciéndoselo. 905445227. 0,36.

RUSAS bellisimas, complacientes y muy viciosas. Conócenos. También domicilios. 915194577.

MAYTE, 21 años, cuerpo de modelo. Vibradores, francés profundo, griego y más vicio. Lujoso chalet. También hoteles. 915105193.



ESPAÑOLA guapisima, dulce y cariñosa. 914290105.

HELLEN 20 años, elegante y muy morbosa. 100. Apartamento lujoso. Céntrico. También domicilios. 913692251.

¿ERES morboso?, nosotras más. Modelos guapisimas, sexo no convencional. 125. dúplex lujoso, desplazamientos. 915320161.

ESPAÑOLA, 24 años, morbosa y seductora. Apartamento lujoso, céntrico. 915312026.

PAULA azafata guapisima. 200 euros. Chalet privado. 913592342.

NUEVAS chicas españolas. Todos los servicios. Desplazamientos. 913209439.

RUSAS espectaculares. Goya. 915755770.

CHICAS universitarias buscan profesor particular. ¿quieres ser tú?. Desplazamientos. 913208109.

SUSANA 22 años, cuerpo espectacular, muy morbosa, me gustan las largas caricias y los besos profundos. En privado o en compañía de mi amiga. Necesitamos sexo urgente. Dúplex privado. Zona Quevedo. Permanentemente. Incluso domingos y salidas. 914473932

PASES de lenceria privados, cambiando de modelo seis veces, hazme el amor con 16 posturas. 914152629.

ALTO nivel. Selección de chicas espectaculares. 150. Apartamento lujoso. Visitanos sin compromiso. También hoteles. 915713575.

● TRAVESTIS
SUPERPECHOS, SUPERFEMENINAS, GUAPÍSIMAS WWW.TRAVESTISDIVINAS.COM 617140278

● GETAFE
PERMANENTEMENTE. COMPETENTES. 916814311.

● SUMISA
TOTAL PERMANENTEMENTE. 913568871



● AMA
EXPERTA. PERMANENTEMENTE 913568871.

● HOTELES
DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE 913568871.

● MASAJES
50 DESNUDAS. PERMANENTEMENTE 913568871

ECONÓMICO Pasivazo. 915593330.

● GETAFE
JOVENCITAS- MADURITAS. 916965858.

● GETAFE
SUPERBOMBONES. 680227020.

● FUENLABRADA
MORBOSAS. SUPERGRIEGO. 916491225.

● FUENLABRADA.
ROSMERY, CHICAS INOLVIDABLES. 916491224.

EL MUNDO ANUNCIOS 91 597 22 30 www.anunciaenprensa.com ANUNCIOS OFICIALES / BORME
BSH Publicidad Orense, 12. FAX: 91 597 23 85. bshpublicidad@infonegocio.com PRENSA NACIONAL. MAQUETACIÓN GRATUITA. TARJETAS. COBRO DOMICILIO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

● ATOCHA.
COMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. 915277802

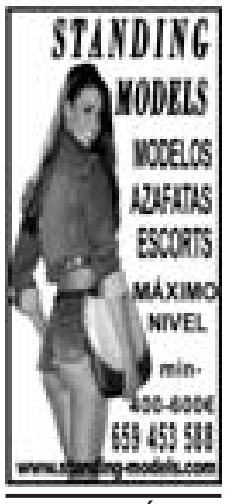
● PINTO
SUPERMASAJES. 667989035.

LATINAS. Grieguísimo. Francés. Desplazamientos. Permanentemente. 914631847.

LUCIA. Madurita atractiva, elegante, culta, hoteles. 690900674

● GRAN VÍA
COMPLETÍSIMO 30 EUROS. 915227225.

ARANCHA Superexplosiva. 180 pecho. Ascao. 680168075.



● GRAN VÍA
REPITIENDO 40. 915235335.

ALUCHE. Brasileña. 636085760.

ESPAÑOLA. Domicilios. 60 repitiendo. 605440772

ATOCHA. Jovencitas. Completísimo 30. Servicios especiales, domicilios, acompañamientos. Viajes, despedidas. 917521089.

LEGAZPI. Bellezas tropicales, chicas y travestis. 914741059. 671480204.

LEGAZPI. Casandra, travesti delgada, tren lechero.. 914741059. 671480204.

LEGAZPI. Casandra, travesti jóven, superdotada. 914741059. 671480204.

● INAUGURACIÓN.
CHICAS DULCES. COMPLACIENTES. PERMANENTEMENTE. 30. DESPLAZAMIENTOS. 913771787

ESPAÑOLA Particular. Elegante. Muy atractiva. 300 euros. 618066647.

CASADAS no profesionales. 609947956.

ALTO EXTREMADURA. 917550182.

ARDIENTES jovencitas latinas. 915264472.

● ESPAÑOLAS
JOVENCITAS.915594693.

● MÓSTOLES
AINHOA AZAFATA 150 669118053



● LUCIA
MADURITA. ATRACTIVA. 637536691.

● PAMELA.
RECIBO SÓLA. 653905003.

● ZONA
CUATRO CAMINOS. SIETE JOVENCITAS. SUPERPECHUGONAS Y ARDIENTES. TODO 30. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 915332435/ 915986780.

● RUSAS.
LATINAS. CARIBEÑAS. ANIMAMOS TUS FIESTAS, LÉSBICOS Y TODO LO QUE TU IMAGINACIÓN ALCANCE. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 915334265/ 915986780.

● LÉSBICOS
AUTÉNTICOS. COMPRUEBALO. REPETIRÁS. FRANCÉS NATURAL. PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 915332435

● EVA
ESPAÑOLA. OPORTO. 914721048.

● ORIENTAL
NICKY. 913115286

● CARAMELITO.
18 AÑITOS. 917581084.

● VALDEMORO
DALILA COMPLACIENTE. 619022304.

MOSTOLES. Nuevas españolas. 670842846.

● ACTIVO
MACHAZO. WWW.ZELSO.COM.AR 629329519

ASCAO. Camelia completo 20. 914076053.

ALEXANDRA, 150 pecho. ¡Completa! 610661000

● TRAVESTI.
BIANCA, JOVENCITA, GUAPÍSIMA. CUERPO DOTACIÓN SIN COMPARACIÓN. 914096993.



● LEGANÉS,
CACHONDÍSIMA. 685568283.

● SADOMASOQUISMO
TRAVESTI, GABINETE, LATEX, DISCIPLINA, OBEDIENCIA, GRADOS ILIMITADOS. 629965254

AGUA y masaje. Reencontrarse, desnudarse, relajarse, adentrarse, sentir y sentir, soñar y soñar. 913505733. www.aguaymasaje.es

AGUA y masaje. Como definirlo, sexy, provocador, atractivo, sensual, seductor, cautivador, tentador, hechizante, sugerente, indecente y casi obsceno. 913592936. www.aguaymasaje.es

DOS Amigas, españolas. 914354402.

● ELENA
MADURITA ATRACTIVA. 915043854.

MADURA Superbusto. 915731271.

CASADA cariñosa. 915606971.

CASADAS. Discreción. 690130854.

AGUA y masaje.y Masaje. Cierra los ojos, escucha, huele, siente y goza. 913505733 www.aguaymasaje.es

NO nos culpes si aún no conoces Agua y Masaje. Hacemos lo posible para que no te lo pierdas. 913592936 www.aguaymasaje.es

ARGÜELLES. Guapísima. Recibo solita. 917585592.

ALCORCÓN, inauguración. 699657475.

ALCORCÓN Jovencitas, 660095377

PAULINA. 19 añitos, muñequita, 110 pecho, dulce, complaciente, parejas, 75. Hotel, domicilios. 618199058

TRABAJO garantizado. Necesito chicas liberales para relax. Buenos ingresos. Alojamiento gratuito. 618200378.

KATY Bomboncito, jovencita, graciosa, atractiva, francés natural, griego, parejas. Intercambios, desplazamientos. 75 taxi incluido. 677295854

● GABRIELA
BELLEZA MEJICANA, 19 AÑITOS, MORENITA, DELGADITA, CULITO RESPINGÓN. VICIOSA, JUGUETONA. DESPLAZAMIENTOS. 618200378

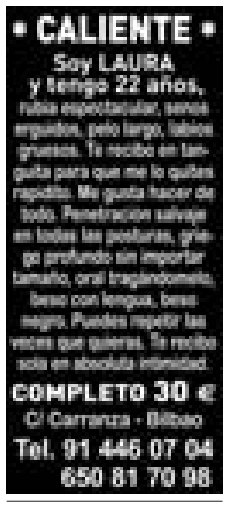
● HOTELES-
DOMICILIOS. SUPERCHICAS, 19- 23. BRASIL, BULGARIA, VENEZUELA, YUGOSLAVIA, MÉJICO. COMPLETÍSIMO, 75 TAXI INCLUIDO. PERMANENTEMENTE. 617649085

CATALINA Y Sofía. Morbosas, invitamos a copas. Vivimos solitas. Piso privado. Bernabéu. 669961110. 917701673.

LATINAS Jovencitas, maduritas. 912453777.

ALCALÁ HENARES. Japonesas, jóvenes.671851571.

LISA. 1 hora 50. 664753168.



AMA experta. Sadomaso, transformismo, iniciación, fetichismo, exhibicionismo. 654741479.

● TRAVESTI.
LENCERÍA. JOVENCITA. VICIOSILLA. 671305373.

● ORIENTALES
DOMICILIOS- HOTELES 655516500

● ROZAS.
PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 677294280. 677287078. WWW.LIBERTINAX.COM

● PATRICIA.
600663326. WWW.FOTOSVER.COM

LEGANÉS Complacientes. 676143057

● MIA
671872246 WWW.FOTOSVER.COM

● NECESITO
SEÑORITAS, CUALQUIER NACIONALIDAD. BUENOS INGRESOS. 677434885.

ARANJUEZ. Completo. 645957581

LEGANÉS. Madurita. 677866893.



● RECIÉN
CASADA APURADA. 646413982.

● ORIENTALES.
JOVENCITAS. 655374092.

GETAFE. Madurita domicilios. 638725914

MUJER. Dominante, atractiva, discretísima. Jugamos? 300. 616821338

● CARIBEÑAS
ARDIENTES, GARGANTAS PROFUNDAS. HACEMOS DE TODO, LÉSBICO, FRANCÉS EN BOCA. 40 LAS DOS. 915288288.

● PARTICULAR.
GUAPÍSIMA. 630471499.

● ORIENTALES
DOMICILIOS. 652588830.

● BARRIO
SALAMANCA. NUEVA. 649655199.

FUENLABRADA. Amiguitas supercomplacientes. 634103075.

● MORENAZA,
MADRILEÑA, ATRACTIVA, EDUCADA. DISFRUTA MI CUERPO, SIENTE MI SENSUALIDAD, SOY MUY COMPLACIENTE Y CARIÑOSA. 622019981

● FIESTAS,
TRÍOS, DÚPLEX. TODO VICIO. 40. 915288288.

● BOMBONCITOS.
SUPERVICIOSAS, HACEMOS TODO, 40. 914742812

● FOTOSVER.COM
WWW.ENCUENTROSMADRID.COM WWW.SEXOVERPORTALES.COM

MADURITA. Morbosa. 692404267



VILLALBA. 40 euros completo. 639451545

MULATA, Dominicana. 638344431/ 912222588

● CASADA
ESPAÑOLA. RECIBO SOLA. 658159180.

● MATRIMONIO,
TRIOS. 661187696.

● VALENTINA
NUEVA, RUBÍSIMA, CUERPAZO, LATINA, SUPERCACHONDA, COMPLETÍSIMA. 650018154.

● TRAVESTI
KAINA. MORENAZA LATINA, FEMENINA SUPERDOTADÍSIMA, WWW.ANUNCIOX.COM/KAINA 660577330.

● TRAVESTI
ESPECTACULAR, SUPERCUERPAZO, TRANSFORMISMO, CONSOLADORES, PRINCIPIANTES. 620660516.

ARANJUEZ. Jovencita complaciente 676271911

VALDEMORO. 22 añitos. 664033795.

● PAREJA,
BISEXUAL ESPAÑOLA, TRIOS INTERCAMBIOS. 651987143

FUENLABRADA. 30 euros completo. 664164495

BRASILEÑA. negrita. Plaza de Castilla. 600799425.

● BRASILEÑAS,
PARAGUAYAS. FRANCÉS NATURAL, BESOS CON LENGUA, JOVENCÍSIMAS, GUAPÍSIMAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913568871.

BRASILEÑA Masajista. Hoteles/ domicilios. 666997899.



CASA relax. Plaza Castilla. 917320584.

BRASILEÑA. 140 pecho. 647881648.

BRASILEÑA. Madurita. 664672332.

AMA Jóven. www.domina.com.es. 650196812

TRAVESTI, centro, femenina, 650174372.

● VALDEMORO
DALILA COMPLACIENTE. 619022304.

TRAVESTI. Centro. 914472003.

SADOMASOQUISMO Sumisión, amas, sumisas. Distintos niveles. Sesiones gratuítas. Bondage. 803514430.

BÁRBARA. Madura adinerada busco sexo esporádico. Citas. Desplazamientos. Gratificaré. 803514209.

MACARENA Adinerada de vacaciones. Sólo morbosos. Gratificaré. Pago desplazamientos. 803514072.

● ESPAÑOLA
NUEVA MÍNIMO 120. 637552270.

MARCOS. Acompañante de señoras. 655735292.

● LEGANÉS.
CAROLINA. RECIBO SOLA. SUPERCACHONDA. 686022563.

● CHICBOYS
JÓVENES MORBOSOS. 911523112.



● CHICBOYS
NOVEDADES. 662174213.

● CHICBOYS
DISCRECIÓN. LUJO. 662174213.

● CHICBOYS
WWW.CHICBOYS.ES 911523112.

SUMISA obediente. 915020843.

TRAVESTI 99% hembra, guapa, dotada, morbosa. Zona Bernabéu. 691320791.

METRO Diego León, chicas 20 euros. Permanentemente. 913613187. 618723026.

● MÓSTOLES,
CARIÑOSA, SUPERARDIENTE. 912265570

MADURITA. Puro vicio. Leganés. 697694840.

● CINCUENTONA
ESPECTACULAR. 651396510.

MAJADAHONDA. Jovencita supersexy. 650212928.

MAJADAHONDA. Española tipazo. 649824099.

LEGANÉS. Portuguesa, francés natural. 40 euros. 692286247.

● ELECCIÓN
RELAX. VENEZOLANA. ALBUFERA. WWW.FREEWEBS.COM/ANNIEMASAJES 913036706.

INOLVIDABLE señora. 915560664.



TORREJÓN. Señoritas monísimas. Piso discreto. 30 euros. Visa. 666438105

LORENA. Española, 23, recibo sola en braguitas. 664690929.

TORREJÓN. Señoritas morbosas, complacientes, cariñosas, hotel, domicilio. 680401537. Visa.

ALCALÁ HENARES. Chicas picantes. 24 horas. Visa. 659200522

● ¡¡SUPERTRAVESTI!!
SUPERJOVENCÍSIMA. SUPERTETAS. SUPERMIEMBRAZO. HIPERDESCOMUNAL. 914011392.

TRAVESTI Ninfómana. Viril. www.astridqueen.com 679015686.

MEJICANA. Guapísima, jovencita, cariñosa. Complaciente. 639525269

FILIPINA. Modelito. Guapísima. 697877491

MULATA. Culo descomunal. 690182205.

MULATA. Portorriqueña. 628449819

CELESTE. Fetichismo. Pies preciosos. 656682939.

TRAVESTI. Chamberí, acabamos juntos. 638471051.

● AMA.
AUTÉNTICA INSTRUCTORA. 628481482.

● RUSA
MASAJES 622132635.



● PAREJAS.
EVA, BISEXUAL PARA TRIOS. 912835324

● HOTELES -
DOMICILIOS. VICIOSILLAS EN TODO. 18 - 25 AÑOS. 70. TAXI INCLUIDO. 634622214

MARÍA. Belleza Nórdica, 23 años, culito respingón, labios sensuales. Griego, francés natural, parejas. Hoteles domicilios. 70 Permanente. 608706709.

● SUPERTRAVESTI
JOVENCITA. GUAPISIMA HIPERDOTADA. ¡ECONÓMICO! 692812596.

ADAN'S Chicos viriles. www.adans.es 666253200.

● CANILLEJAS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, BRASILEÑAS GUAPÍSIMAS. DESPLAZAMIENTOS. PERMANENTEMENTE.WWW.QTVEAN.COM. 917431984.

ORIENTALES Jovencitas. 30. 917339074.

● ALCOBENDAS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM 916518532.

INAUGURACIÓN Valdeacederas. Chicas. Discreto 30. 24 horas. 917339074.

PISO. Relax busca chicas. Altos ingresos. 622778257. 680950375.

● SANSE
CARIBEÑAS. 650365154.

● NECESITO
SEÑORITAS. 916518532

● NECESITO
TELEFONISTA. EXPERIENCIA. 622598822

● ¡¡DOMINATRIX!!
GABINETE ALUCINANTE. POTRO, SEPO. CRUZ. CHICAS TRAVESTIS. 914251882.



● ¡¡¡TRAVESTIMPRESIONAN
TE!!! MODELO. GRAN PEPINAZO ENORME, DESNUDA. 626757609.

DONCELLA, señora. 915550505.

LENCERÍA pases. 915550372.

● ¡¡¡CINCUENTONA!!!
ESPAÑOLÍSIMA, PECHAZOS 130 CALABAZAS. 914251882.

MADURITA Ardiente, juguetona, culazo, Bernabéu. 100. 915718215.

MÓSTOLES. Discretas, morbosas. 676916630.

● ¡¡MEJICANAS!!
MORENAS. DELGADITAS. PECHAZOS. 115. 914251882.

MASAJES a dos manos. Eróticos. Prohibitivos. Permanentemente. Ventas. 913556800.

● ¡¡¡CORDOBESA!!!
BELLÍSIMA. JOVENCITA. TETAZAS ENORMES. DELGADA. 914251882.

● NECESITO
CHICAS. MUCHO TRABAJO. 649029521.

● TETUÁN.
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS. TAMBIÉN DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 915799766

● ¡¡MULATÍSIMA!!
IMPRESIONANTE JOVENCITA. PECHAZOS 120. 914251882

● ANA
MADRILEÑA. GUAPÍSIMA. 300. 616604039

● USERA
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS, RUMANAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM. 914761140



SONIA / Marta dúplex. Vibradores, penetración salvaje en nuestra cama redonda. Bernabéu. 100. 697803989.

¡ESPAÑOLA! ¡Exuberantes tetas! 30 euros. 915270081.

¡MASAJISTA pechugona!. ¡Deliciosa! 30 euros. 914672914

● ¡¡AMATRAVESTI!!
ITALIANA EN LÁTEX. CUERO. GABINETE ÚNICO. BELLÍSIMA. SUPERMIEMBRAZO. 914251881.

CIUDAD LINEAL. Bolivianas, francés, griego. Domicilios. Hoteles. 638423005. 648826136.

SUANZES. Amiguitas, francés, griego, domicilios, hoteles. 638423005. 648826136.

FUENLABRADA Laura Córrete en mi boquita. 40 dos. 617250545.

ESPAÑOLA. Deslumbrantes pechazos. 30 euros. 914672914

● ¡¡NEGRAZA!!.
PECHAZOS. CULONA. 914251882.

PECHUGONA Espectacular masajista. 30 euros. 915270081.

DIFERENTE. nueva, española. Tetas deliciosas. 30 euros. 915270081.

● ESPAÑOL
MASAJISTA. SUPERMUSCULADO. 695410412.

QUIERO Disfrutar de tu cuerpo. Llámame disfruta tú del mío. Claudia, española complaciente. www.eternitywomans.com 913613952.

● SANSE
18 AÑITOS. 608731333.

● MÓNICA
SUMISA GALLEGA. 914318895.

LUNA 120 pecho, española, exuberante, complaciente, me entrego sin tabúes. Permanentemente. Desplazamientos. www.eternitywomans.com 913613952

CHALET Precisa señoritas 913556800

AMIGUITAS jovencitas dulces, complacientes, Puente Vallecas. 914304358. 648783474.

FUENLABRADA. Vicky, mexicana. 685703780.

● LEO
DOMICILIOS. 637062187.

● CHICO
ARDIENTE. 651985791.

MASAJE desnuda, 915020843

SOL. 22 años, una chica bonita, que transmite morbo desde cada rincón de su piel. 70.Sólo desplazamientos. 608706706.

● CULITO
RESPINGÓN. EUROPEAS, LATINAS. JOVENCITAS. 70. DESPLAZAMIENTOS. 608706706.

● DESPLAZAMIENTOS.
HÚNGARA, MEJICANA, ARGENTINA, RUSA. 70. VISA. PERMANENTE. 634622214.

● ¡70!
HOTELES- DOMICILIOS. MONAS. 617590041 // 913666960.

● SADO.
ERÓTICO. 664443142.

● ARGÜELLES
MASAJES. 915940709.

GENERAL RICARDOS. 2 polvos 40.

OPORTO 2 polvos 40. 915600479

MADURITA. Francés natural hasta el final. 666268312.

MADURITA 110 pecho, supergriego, recibo solita. 666268075

PUENTE VALLECAS. 2 polvos 40. 915600284

● TRAVESTI.
NEGRA, SUPERMIEMBRO, SUPERERECCIÓN. 649134179. 915715344.

NOVEDAD. Travesti Paola. 638446565. 912227220.

● TRAVESTI.
ACTIVA. WWW.ANUNCIOX.COM/GABRIELA 616501540.

PAULINA. 18 añitos, hago de todo, francés natural, griego, recibo sola, 30, completísimo, Doctor Esquerdo, 24 horas. Hoteles- domicilios. 914349507.

CAMILA. 20 añitos, 110 pecho, recibo sola, francés natural, griego a tope, posturitas, 30 completísimo, hoteles domicilios. Príncipe Vergara. 914027257.

VENEZOLANA. Guapísima. Excelente atención. 634253811.



● AQUILES
SUPERDOTADO, 20 AÑOS, ACTIVO, CUERPAZO. 650831095

ALUCHE. Repitiendo 40. 620712955.

ALCORCÓN, repitiendo 40. 618212603.

NECESITO señoritas. Tenemos trabajo. 915314813.

ALINA Belleza nórdica, 23 años, 110 pecho, ojos verdes. Exuberante, cariñosa. Hoteles- domicilios. 75 taxi incluido. English. 610093249

MARTA. Sumisa y cachonda. Con ganas de placer. Besos con lengua, francés natural, griego, beso negro, posturitas, sin prisas. Recibo sola. Diego de León 30. Permanentemente. 620645111- 914029706

● ÁNGELA
600807126. WWW.FOTOSVER.COM

SUSI 19 añitos. Ven y repite. Avenida América. 30. Permanentemente. 914114160. 636401849.

CARLA Desde 30. Permanentemente. 914111933. 636401849.

ANUNCIOS EN EL MUNDO GRANDES DESCUENTOS 913 54 04 20 Todo tipo de formas de pago Fax: 913 64 05 28 publicidad@qamedia.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Farmacias de guardia

Aravaca: Hasta 23 h.: Blanca de Castilla, 11. Avda. Europa, 30. De 23 a 9.30 h.: Avda. Victoria, s/n (C.C. Sexta Avenida).
Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Joaquín Ibarra, 35 (semiesquina Pº Alameda de Osuna).
Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los Poblados, 58 (C. C. Plaza Aluche, lc. B1-B2). Hasta 23 h.: Oca, 17 (metro Oporto, salida Oca). Las Cuevas de Altamira, 27-29.
Centro: 24 h.: Toledo, 46. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Preciados, 14. Pza. del Ángel, 14. Hasta 22 h.: Mayor, 59. Hasta 23 h.: Bailén, 16.
Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Avda. Machupichu, 37, lc. 2 y 3. Vestíbulo Estación Chamartín. Hasta 23 h.: Arturo Soria, 214 (frente piscina Stella).
Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Hasta 23 h.: Ponzano, 43.
Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiarra, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 321. Hasta 23 h.: José Arcones Gil, 9 (semiesquina a Alcalá, 409).
Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. Sangenjo, 29. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84 (semiesquina Avda. Betanzos).
Moratalaz: 24 h.: Fuente Carrantona, 43.
Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caídos).
Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Avda. Pablo Neruda, 91-97 (C. C. Madrid Sur). Hasta 23 h.: Avda. Pablo Neruda, 87.
Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Álvaro, 64 A. Hasta 23 h.: Avda. Mediterráneo, 22.
Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Alcalá, 173 (esquina a Montesa). Francisco Silvela, 36.
Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: Bravo Murillo, 108.
Usera, Villaverde: 24 h.: Julia Sola, 7 (Villaverde Bajo). Hasta 23 h.: La Dolorosa 11 (Ciudad de Los Angeles).
Vicálvaro: Hasta 23 h.: Bulevar José Prat, 24.

▶ PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Tinte, 2. Segovia, 34. Serracines, 1. Hasta 23 h.: San Isidro, 4.
Alcobendas: Hasta 23 h.: Pº Chopera, 71. De 23 a 9.30 h.: Avda. La Ermita, 2.
Alcorcón: 24 h.: Avda. Alcalde José Aranda, 47 posterior. Hasta 23 h.: El Salvador, s/n (C.C. Tres Aguas).
Algete: Valserrano, 3.
Aranjuez: Las Aves, 13.
Arganda: Avda. Ejército, 11.
Boadilla: Valle de Sella, s/n.
Cercedilla: Emilio Serrano, 30.
Ciempozuelos: Jerónimo del Moral, 28.
Collado Villalba: Avda. Juan Carlos I, 46 (C. C. Planetocio).
Colmenar de Oreja: Ulpiano Checa, 11.
Colmenar Viejo: Ctra. Hoyo de Manzanares, 11.
Coslada: Avda. Madrid, 8.
El Escorial: Iglesia, 1.
Fuenlabrada: Mónaco, 17. Avda. Francisco Javier Sauquillo, 18. Hasta 23 h.: Francia, 35.
Galapagar: Calvario, 33.
Getafe: Madrid, 44.
Guadalix de la Sierra: Nogal, 9.
Guadarrama: Marqués de Santillana, 21.
Humanes: Madrid, 40.
Leganés: El Charco, 24. Fátima, 8.
Majadahonda: San Andrés, 21. San Roque, 37. Ed. Novotiendas, lc. 17 (Urb. Norias).
Mejorada del Campo: Salvador Dalí, 15.
Móstoles: Simón Hernández, 39. Pintor Murillo, 16. Avda. ONU, 9.
Navalcarnero: Ronda del Concejo, 23.
Navas del Rey: Velázquez, 10.
Parla: Pinto, 77.
Pinto: Bélgica, 47.
Pozuelo de Alarcón: San Jaime, 1.
Rivas Vaciamadrid: 24 h.: C.C. Carrefour, lc. 9. Hasta 23 h.: Pza. Clarín, 8.
Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11-12.
San Fernando de Henares: Cáceres, 5.
San Lorenzo del Escorial: Floridablanca, 16.
San Martín de Valdeiglesias: Fuente, 10.
San Sebastián de los Reyes: Hasta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.
Torrejón de Ardoz: Hasta 23 h.: Enmedio, 39. De 23 a 9.30 h.: Avda. Madrid, 35.
Torrelodones: Señora Sergia, 48 B.
Tres Cantos: El Comercio, 23.
Valdemorillo: Hasta 23 h.: San Juan, 55.
Valdemoro: Tenerife, 1-3.
Villanueva de la Cañada: C. C. La Mocha Chica (Urb. Villafranca Castillo).
Villaviciosa de Odón: Avda. Calatalifa, 22.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usera	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUSCRIPTOR
902 99 99 46
EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA	
General urgencias	112
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Dirección General	91 514 60 00
Tráfico (Madrid)	91 535 78 46
Protección Civil	91 537 31 00
Bomberos	
Madrid y Móstoles	080
Comunidad	112
Grúa municipal	91 345 06 66

SANIDAD	
Cruz Roja	
Emergencias	91 522 22 22
Intoxicaciones	91 562 04 20
Ambulancias	91 479 93 61
Samur	
Accidentes vía pública	112
SUMMA	112

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usera-Villaverde	91 460 98 50
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radioteléfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 363 23 30
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00 902 100 224

INFORMACIÓN TELEFÓNICA

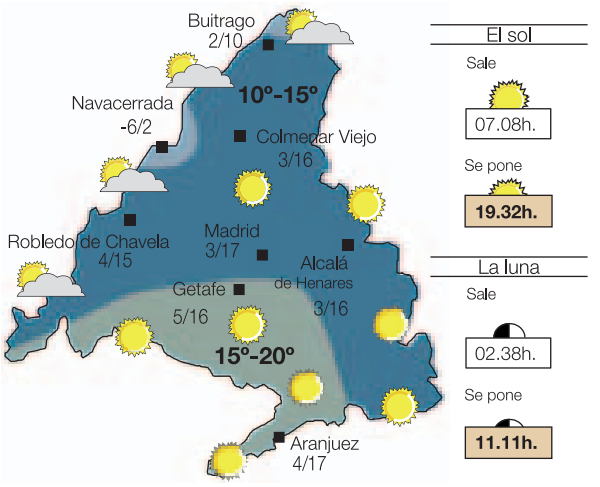
Averías	1002
Información	11818 / 11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00 900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios	901 24 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

EL TIEMPO

Hoy



■ El día, en cifras

Probabilidad de precipitaciones

Alcalá de Henares	5%	Getafe	4%
Aranjuez	4%	Madrid	5%
Buitrago	8%	Navacerrada	5%
Colmenar Viejo	5%	Robledo de Ch.	6%

Niveles de polen

En gramos de polen por m³

Alcalá de Henares	214
Villalba	27
Aranjuez	140
Madrid	65
Media Comunidad	**179**

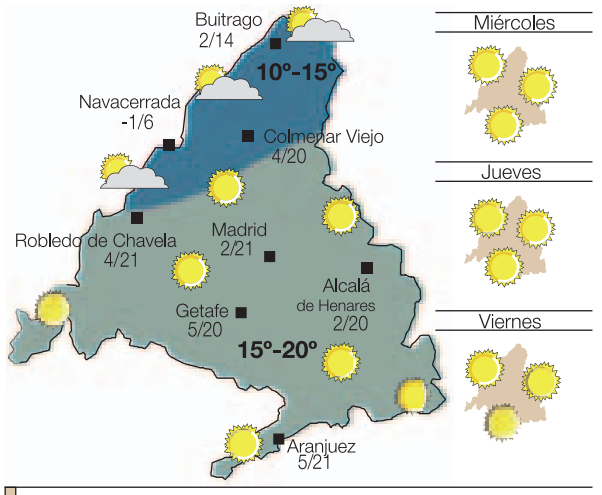
Otras variables meteorológicas

	Buitrago	Navacerrada	Madrid
Temp. del rocío	-3	-5	-1
Humedad relativa	48	99	35
Presión, mb	1026	1027	1025

Temperaturas

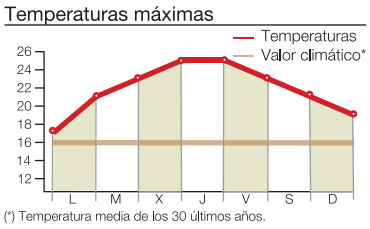
Máxima de ayer	
Madrid	17º
Récord	26º (21/03/92)
Mínima de ayer	
Navacerrada	-6º
Récord	-14º (01/03/93)

La previsión para mañana



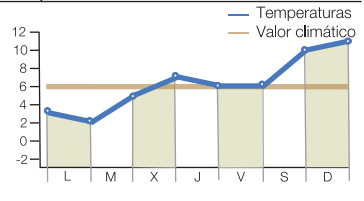
Previsiones a largo plazo

Temperaturas máximas



(*) Temperatura media de los 30 últimos años.

Temperaturas mínimas



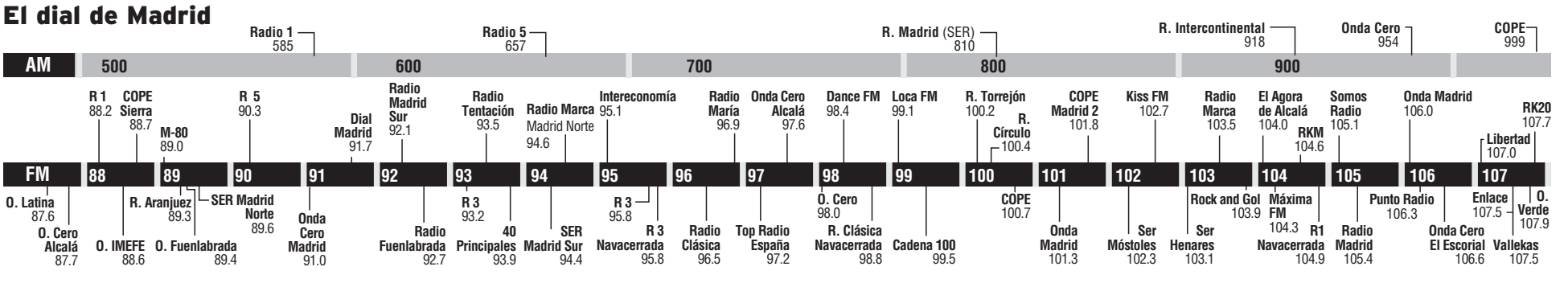
Probabilidad de precipitaciones

En los próximos siete días.

Alcalá de Henares	20%
Aranjuez	20%
Buitrago	20%
Colmenar Viejo	20%
Getafe	20%
Madrid	20%
Navacerrada	50%
Robledo de Chavela	20%

Fuente: Ministerio de Medio Ambiente, Canal de Isabel II.

El dial de Madrid



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CON MUCHA CARA / «Queremos ir al público más joven sin asustarlo, para que se acostumbre» **/** «Conozco a un coleccionista de mesas de comedor» **/** «Comprando aquí te das el gustazo de llevarte una pieza única, que sólo tienes tú» **/** «Hay que venir con la mente abierta» **/** «Al anticuario suele fastidiarle que se cojan las cosas sin permiso»

FEDERICO PARRA / PRESIDENTE DEL COMITÉ ASESOR DE ALMONEDA

«El anticuario es un renacentista»

MARÍA LUISA TORIBIO

A los 11 años le mandaron a Irlanda a aprender inglés y quiso el destino que se alojara en casa de un anticuario. Se quedó tan fascinado con los juguetes de otros tiempos que, con los años, adoptó el mismo oficio que su anfitrión. Preside el Comité Asesor de la feria Almoneda, que mañana, anoten, se abre al público gratuitamente. Allí se puede encontrar casi de todo.

Pregunta.— Eso de antigüedades, galerías de arte y coleccionismo suena muy rimbombante…

Respuesta.— No… Pretendemos que sea una feria divertida, en la que puedas encontrar cosas de todo tipo, desde muebles hasta objetos pequeños.

P.— Las piezas han de tener como mínimo 50 años de antigüedad, ¿eso se extiende también a los visitantes?

R.— ¡No! Cada año va bajando la edad, y eso es muy importante para nosotros: queremos ir al público más joven sin asustarlo, para que se acostumbre.

P.— Pero los jóvenes andan escasos de dinero…

R.— Ha entrado un tipo de antigüedades que al cliente de 50 años no le va, pero al de 30 sí. Al haber piezas nuevas en el mercado ha cambiado el cliente. Antes el coleccionista era de relojes, de abanicos… Y ahora los tienes de radios, por ejemplo.

P.— ¿Cuál es el perfil más frecuente?

R.— Habrá un 40% de visitantes hasta 35 años, otro tanto hasta los 50 y un 20% de personas de más edad.

P.— ¿Qué se encuentra aquí?

R.— Todo lo que se usaba en una casa hace 80 años, desde el mobiliario hasta la ropa de cama. Y todo tipo de coleccionismo: yo he conocido a un señor que almacenaba mesas de comedor.

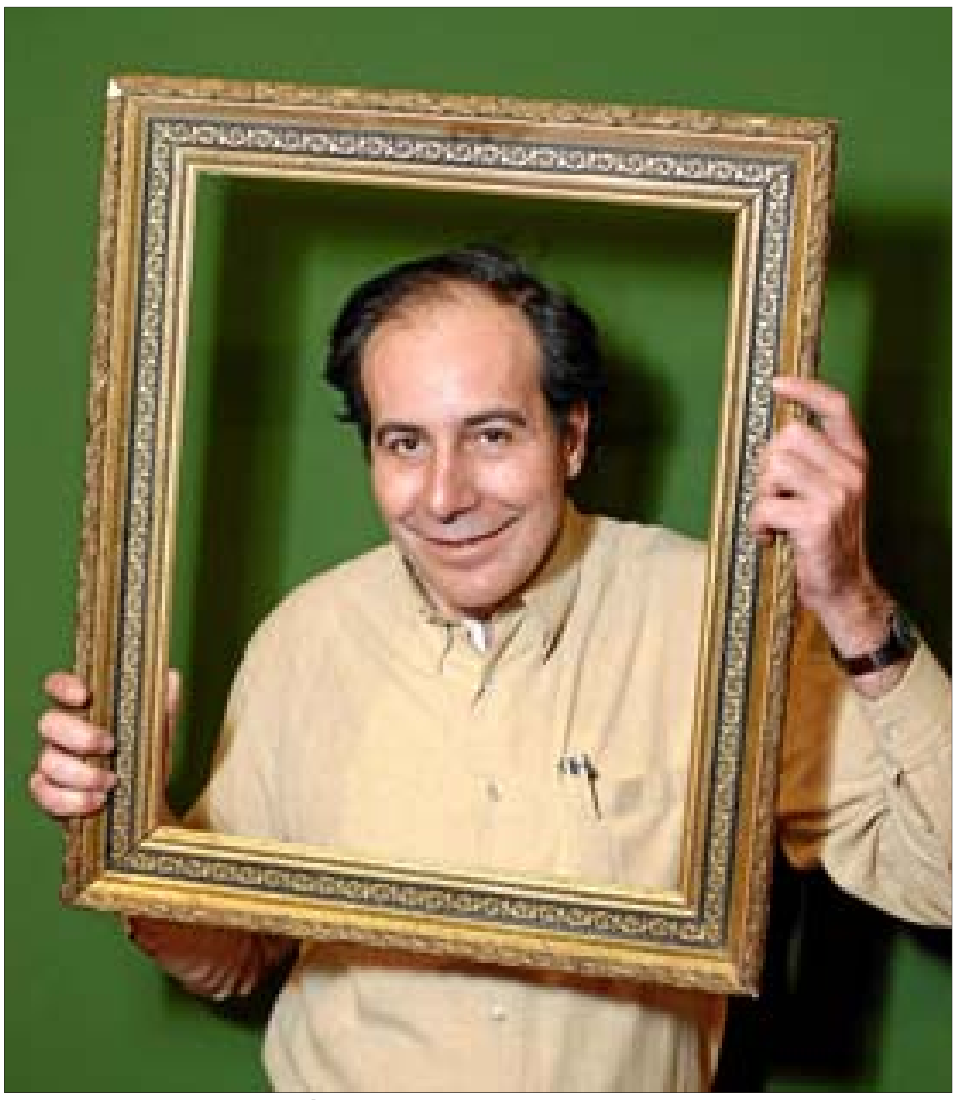
P.— Tres buenas razones para venir.

R.— Pasarlo bien y barato: la entrada cuesta 8 euros. Y darse el gustazo de llevarse una pieza única, que sólo tienes tú y que no tiene por qué ser de 5.000 euros, puede costar 300.

P.— Hablando de eso: insisten en que los precios son asequibles…

R.— Casi todos los anticuarios llevamos una pieza estrella, y lo demás, pues 150 euros, 500. Y gargantillas de bronce a 15 euros, broches de plata a 30. En cuanto a precios hay de todo.

P.— ¿Y eso de dejar un día la entrada gratis por primera vez?



Federico Parra, presidente del Comité Asesor de la feria Almoneda. / BERNARDO DÍAZ

R.— Para que quien viene en Metro con abono pueda pasar el día entero sin gastarse un duro… Además, hay mucha gente que viene una vez y quiere repetir, y que en una de sus visitas podrá entrar sin pagar.

P.— ¿Qué ve usted en los visitantes de Almoneda?

R.— Hay dos tipos de clientes: el que viene a comprar porque quiere una mesa de comedor y la quiere antigua, por ejemplo, y el que viene con la mentalidad abierta, que si no compra, no pasa nada, vive un rato divertido.

P.— Aprenderán mucho…

R.— El anticuario está deseoso de contar las batallas de sus piezas. Eso sí, le suele fastidiar que se cojan las cosas sin permiso.

P.— Y usted, ¿qué ha aprendido en una década de presidente del comité asesor?

R.— Lo que aprendo en Almoneda supone el 20 o el 30% de mis conocimientos anuales. El anticuario es una persona renacentista, que entiende de cosas y tiene una pátina de lo demás.

P.— ¿No termina con la sensación de que se ha metido en una máquina del tiempo que se ha vuelto loca, con tanto batiburrillo?

R.— No, lo que a mí me pasa es que estoy una semana montando la feria, luego trabajo los 10 días que dura y cuando acabo, de repente, me da un bajón… Descargo mi camión en Zaragoza pienso, ¿y ahora qué hago?

P.— Las 30.000 piezas que anuncian que hay a la venta son muchas…

R.— ¡30.000 y tiramos corto! Somos más de 200 *stands*, aquí hay cuarenta y tantos mil objetos seguro.

> «El año pasado traje un Pinocho con movimiento, y quise ver cuál de los candidatos madrileños le hacía crecer la nariz»

P.— ¿Qué es lo más exótico que ha visto por aquí en esta edición?

R.— Cráneos de mandril con base de hierro, un casco medieval con doble cota de malla, una mesa de piel de serpiente… A mí me encantan, además, los artefactos con movimiento. El año pasado tenía un Pinocho y quería que vinieran los candidatos a Ayuntamiento y Comunidad de Madrid, a ver cuál le hacía crecer la nariz.

P.— ¿El resto de madrileños qué tal lo hacemos en la feria?

R.— ¡Uf! El madrileño es un cliente duro, más que el catalán; unos crían la fama y otros cardan la lana… Regatea mucho.

P.— Esto de las antigüedades, ¿engancha?

R.— Crea mono, sobre todo el coleccionismo. Hay personas que ves que se van con ganas de comprar la pieza, porque no pueden o porque su pareja les dice que ni se les ocurra, que te cogen la tarjeta y te dicen: «Oye, si lo tienes dentro de unos meses…» o «¿Te puedo pagar a plazos?».

P.— Usted se dará un capricho estos días.

R.— ¡Uno, no! Estoy todo el día paseando y comprando, ¡nunca me llevo un duro a casa!

RETRATO

Origen. Zaragoza, agosto de 1960.
Currículo. «¿Aparte de las antigüedades? Agente de la propiedad inmobiliaria, corredor de seguros, estudié Derecho… y creo que nada más».
Aficiones. «La montaña y la lectura», sobre todo «los autores rusos del periodo pre soviético y la literatura alemana de entreguerras».
Debilidades. «Tres. Se me van los ojos detrás de las piezas antiguas. Soy bibliófilo. Y mi hijo de ocho años, que ya me gana al ajedrez».
Virtudes. «Eso me lo tienen que decir de fuera».
Defectos. «Que quiero hacer las cosas muy bien. Según un amigo psiquiatra, el perfeccionismo es un defecto».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)