No preguntemos si estamos plenamente de acuerdo, sino tan sólo si marchamos por el mismo camino (Goethe)

EL MUNDO

JUEVES 27 DE MARZO DE 2008
Año XX. Número: 6.674

www.elmundo.es

EDICIÓN: **MADRID**
Precio: 1 euro. Con película: 6,90 € más

ANIVERSARIO / Más de 30 millones de hombres han consumido ya Viagra en todo el mundo / 34

Zapatero confía en que alcanzará un pacto con el PP en la lucha contra ETA

En su primer discurso ante el Grupo Socialista apuesta por evitar la crispación y por un acuerdo para lograr «el fin absoluto de la violencia partiendo del sufrimiento compartido de la sociedad española»

El jefe de Gabinete de La Moncloa con Zapatero y González será ministro y Rubalcaba seguirá

El presidente afirma que convencer al titular de Interior para que continúe en el cargo «no será precisamente una dificultad» **Página 9**

MARISA CRUZ

MADRID.– Con excelente aspecto físico, de buen humor y deseoso de ponerse manos a la obra. Así se presentó ayer José Luis Rodríguez Zapatero en el Congreso de los Diputados para reunirse con los nuevos miembros de sus grupos en las dos Cámaras. Espíritu de diálogo, rapidez en los trámites y contacto con la calle: esto fue lo que pidió a sus propias huestes, a las que advirtió de que su objetivo para los próximos cuatro años es «gobernar para todos los españoles».

También se dirigió, ¡cómo no!, al primer partido de la oposición. No lo citó ni por sus siglas ni se refirió expresamente a su líder, pero le tendió la mano en aquellas políticas que calificó como «vitales» para la democracia y, especialmente, para conseguir «el final absoluto de la violencia terrorista», un terreno en el que él, después de una tregua fallida saldada con sangre, confía en contar con el respaldo imprescindible del PP.

Zapatero, ante sus diputados y senadores, enhebró un discurso optimista en el que les arengó asegurando que «esta nueva etapa será la del progreso, la de los avances sociales, la de la extensión de derechos, la del orgullo como país». «Lo mejor», concluyó, «está por venir y está cerca». Sigue en **página 8**
Editorial en **página 3**



ALAIN BENAINOUS / REUTERS

La 'reina' de Francia frente a la reina de Inglaterra

El presidente francés, Nicolas Sarkozy, y su esposa, Carla Bruni, fueron recibidos ayer por la reina de Inglaterra y su esposo, el duque de Edimburgo (en la imagen). Aunque *Sarko* exhibió su gran oratoria ante el Parlamento británico, la *reina* de todas las miradas fue la primera dama de Francia. Vestida con un sobrio abrigo, Bruni exhibió una imagen recatada pero, sin duda, conquistó el corazón de Londres. **Páginas 24 y 25**

El presunto asesino de Mari Luz es el pederasta vecino de la niña

Santiago del Valle y su mujer ya fueron condenados por abusar de su hija

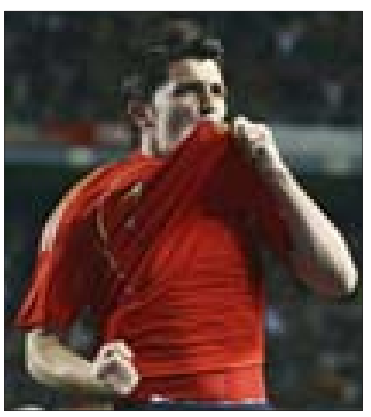
D. YOON

HUELVA.– El presunto asesino de Mari Luz, Santiago del Valle, antiguo vecino de la pequeña, confesó ayer tras ser detenido que arrojó el cadáver de la niña a la ría de Huelva, pero negó tener nada que ver con su muerte. Según dijo, ésta se produjo accidentalmente cuando la pequeña cayó en la puerta de su casa y se golpeó con la escalera. El acusado y su mujer ya fueron condenados por abusos sexuales a su hija de 5 años. Además, tiene una orden de alejamiento de una estudiante de Gijón por acoso a través de internet. Sigue en **página 22**

«No le deseo lo que he pasado ni al asesino de mi hija» / **Página 23**

OTRAS NOTICIAS

Hallado en Atapuerca el fósil de una mandíbula de los homínidos más antiguos de Europa, 1,2 millones de años
Página 33



Una gran España gana (1-0) a Italia, la selección campeona del mundo, con un magnífico gol de volea de David Villa
Página 49

Martinsa no logra pactar a tiempo con sus acreedores y pide confianza buscando apoyo en las cajas españolas
Página 39

EL CULTURAL

Las mejores citas de la Noche del Día del Teatro

Un juzgado de Bilbao insta a EDF a revelar sus planes sobre la compra de Iberdrola

Le da un ultimátum de cinco días para hacerlo

BALTASAR MONTAÑO

MADRID.– De nuevo un juzgado de lo Mercantil toma cartas en una batalla empresarial del sector energético. Lo hizo el número 3 de Madrid al suspender, en marzo de 2006, la OPA de Gas Natural sobre Endesa, y lo ha hecho ahora el número 2 de Bilbao, al aceptar la petición de Iberdrola de fijar medidas cautelares contra EDF por competencia desleal. El auto del magistrado da un plazo de cinco días a la empresa francesa para que haga públicos sus planes para tomar el control de la española. Sigue en **página 41**



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ZOOM

CARMEN RIGALT

Derechos



Los telediarios son manuales de instrucciones para asesinos. A partir de mis últimos rastreos televisivos concluyo que el país está hecho una pena. Los niños se esfuman y las mujeres aparecen degolladas en las cunetas. Los maridos matan a las esposas, los padres a los hijos y los novios a las amantes. Los blancos a los negros y los moros a los cristianos. Por lo que se ve, todos llevamos dentro un matarife.

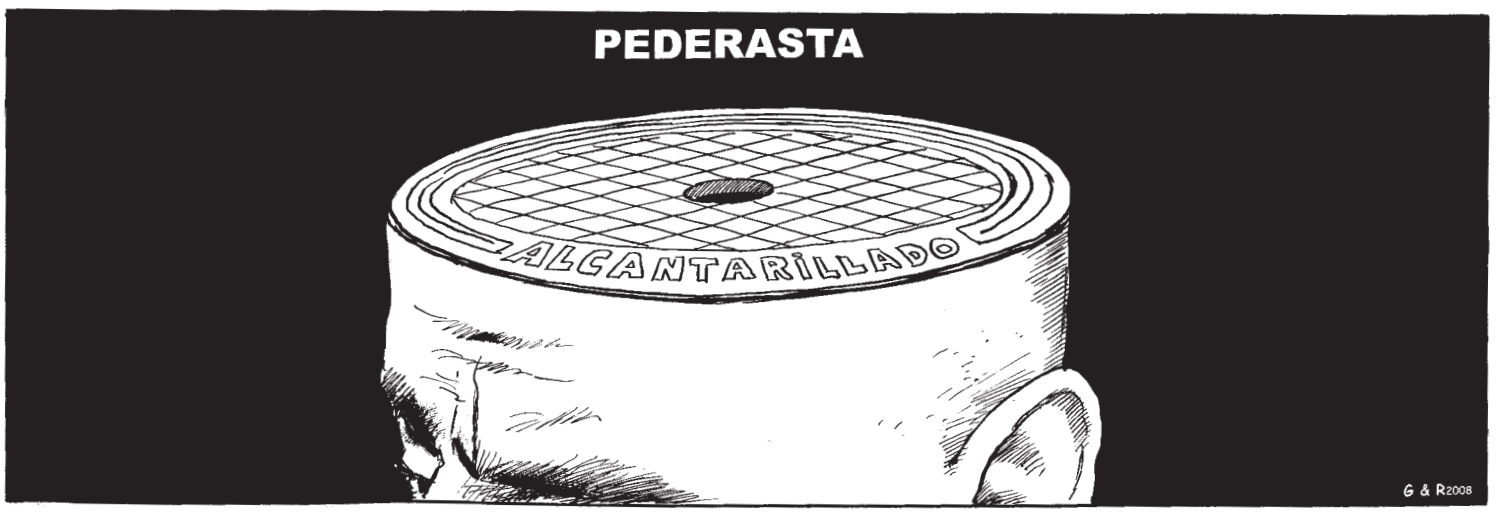
El *modus operandi* de los asesinos es variado, pero puedo establecer una clasificación con los sucesos recopilados en estos días. Ni siquiera necesito apuntarlos porque quedan grabados a fuego. El arma blanca triunfa en la calle, sobre todo los fines de semana. El plomo se impone en los ajustes de cuentas. Es limpio, el plomo: donde hay menos pasión, hay más higiene. En los casos domésticos y desesperados sigue funcionando el hacha. También el cuchillo de cocina y la escopeta de perdigones. Para un enfrentamiento futbolero bastan unos buenos puños y las patadas indiscriminadas. Ahí está el caso del seguidor del Atlético de Madrid en Sevilla, que lleva vídeo incorporado. Las brutalidades más sofisticadas buscan el amparo de la noche. Los nuevos barbazules suelen dar positivo en whisky de garrafa y cocaína, fluidos sexuales, viagras y música abrasiva. También el fuego triunfa como arma asesina (marido quema a mujer tras rociarla con gasolina) o, simplemente, como culminación de una faena, para borrar las huellas (algunos cadáveres aparecen calcinados). Pero no acaba aquí la lista. Los asesinos *incorruptos* son una estirpe de toda la vida. Siempre hay un asesino a quien sus vecinos califican de educado y trabajador, cariñoso con los niños y amable con los viejecitos.

Todos los días me voy a la cama con una sobredosis de información truculenta. Mi inconsciente sabe que puedo deshacerme de un cadáver troceándolo pacientemente y congelándolo en paquetitos. También sabe que la gasolina sirve para algo más que para mover un Golf y que los buenos asesinos son partidarios de no hacer sangre para no mancharse. Yo soy asesina en potencia (como todo el mundo, por otra parte), pero tengo mi corazoncito y me conmuevo. Esta mañana, por ejemplo, he leído este caso conmovedor: un conductor atropella a un chaval en la carretera, lo lleva a rastras durante dos kilómetros, y luego se justifica diciendo que lo había confundido con un perro.

La literatura truculenta da mucho juego. Yo no puedo quejarme: me he explayado haciendo uso de mi libertad de expresión, el sagrado derecho de los periodistas. Pero invocando siempre la libertad de expresión cerramos el paso a muchas reflexiones. En este tema (y especialmente, en los crímenes machistas) pecamos de imprudentes. Hay informaciones contaminantes y peligrosas. A la libertad de expresión siempre se antepone otro derecho: la vida.

IMPRESIONES

GALLEGO & REY



VOX PÓPULI



JOSÉ BONO

'No voy a decir ni mu', una respuesta inteligente

▲ El ex ministro y candidato a la Presidencia del Congreso dio muestra ayer de su inteligencia y habilidad políticas en su ocurrente respuesta a la descalificación del portavoz del PNV que le llamó «cabestro». «No voy a decir ni mu», aseguró irónicamente Bono.



CRISTINA FERNÁNDEZ

Primera crisis por la huelga de los agricultores

▼ Cuando se acaban de cumplir sus 100 primeros días de mandato, la presidenta argentina hace frente a una grave crisis provocada por la huelga de agricultores que dura ya dos semanas. Los ciudadanos de Buenos Aires se han sumado a la protesta.



JOSEP M. SOLER

El abad de Montserrat pide censura para la Cope

▼ El abad de Montserrat ha mantenido contactos con la Santa Sede para pedir a Roma que intervenga en el contenido de los programas de la cadena Cope por considerarlos «agresivos» contra Cataluña. El colmo es que los sacerdotes se dediquen ahora a practicar la censura.



F. FERNÁNDEZ PARDO

Denuncia el expolio artístico español

▲ Este profesional del Patrimonio es el autor del mayor esfuerzo hecho hasta la fecha para denunciar el expolio artístico sufrido por España. *Dispersión y destrucción* recoge en cinco tomos los «más de 200 años de constante despilfarro» del patrimonio español.



NANCY FABIOLA

Una 'Carmen' de lujo en el Covent Garden

▲ La mezzosoprano canaria estrenó ayer en el prestigioso Covent Garden de Londres la obra que la ha hecho famosa en todo el mundo: Carmen. Ella reconoce que la cigarrera es su papel fetiche, el que más ha ensayado desde que era joven porque la entiende.



DAVID VILLA

Un golazo para ganar a la campeona del mundo

▲ España ganó ayer a Italia, la selección campeona del mundo, y el delantero del Valencia demostró que le pondrá muy difícil al técnico la elección del punta para la Eurocopa. Su magnífico gol de volea fue imparable para Buffon, el enorme meta italiano, y dio el triunfo a la *roja*.

Nos cuentan que... no todos los artistas de izquierdas hacen la ceja con el índice ni están con **Rodríguez Zapatero**. La irrupción de Unión, Progreso y Democracia en el escenario de la política patria ha hecho compañeros de cama tan extraños que la mismísima Unificación Comunista de España (UCE) ha acabado pidiendo el voto para la formación liderada por **Rosa Díez**. Y lo ha hecho de la mano de rostros muy populares de la escena cultural española, lo que demuestra que no sólo **Vargas Llosa**, **Pombo** o **Boadella** respaldan al partido de la nueva diputada. Durante la reciente campaña electoral, UCE editó una publicación en la que pedía expresamente el voto para UPyD y llegaba a bautizar a la portavoz del partido como **'Obama'**. De hecho, la portada de la web de ese colectivo comunista sigue estando ocupada por un lema que reza: «Rosa *Obama*: ¡sí se puede!». Entre los actores que repartieron a mano por la calle la edición en papel del manifiesto de UCE estaba **Amparo Baró**, mujer de teatro de toda la vida y alzada a la fama televisiva con *Siete vidas*. La semana pasada, Rosa Díez recibió un SMS en el que una militante madrileña de UCE la felicitaba de parte de la actriz y le enviaba el mensaje de que «muchos artistas no están con *ZP*». Por ejemplo, el actor **Miguel Hermoso**, que durante un mitin en la Complutense se acercó a Díez y le dijo que las 112 páginas de su programa electoral le habían convencido.

LA TRASTIENDA

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Un paseo por Zizurkil



Hace unos años acompañé a visitar Zizurkil a una amiga que había sido elegida concejala allí en las listas del PP. Todavía nos preguntamos ella y yo qué clase de locos, héroes o náufragos necesitados de socorro votarían las siglas de su partido en un sitio como ése: el clásico pueblecito vasco *y sólo vasco*, situado al fondo de un valle cerrado, con su iglesia, su casa consistorial, su frontón y sus caseríos. Un lugar lleno de encanto, habría dicho un turista, de no ser porque el papel oficial del Ayuntamiento lucía (e imagino que seguirá luciendo) el mapa que sirve de logotipo a la exigencia de reagrupamiento de los presos etarras en cárceles vascas, a la vez que dos plazas de la localidad llevan el nombre de otros tantos terroristas: Joseba Arregi y José Luis Geresta; este último conductor del vehículo que empleó *Txapote* para asesinar a José Mari Múgica delante de su propio hijo.

Durante nuestro breve paseo por el *encantador* paraje nadie nos dirigió la palabra, aunque sí unas miradas torvas que destilaban odio en estado puro. Los escoltas no tardaron en recomendarnos que saliéramos de allí cuanto antes. La sensación que tenían ellos y compartíamos nosotras era la de estar en un territorio abiertamente hostil, ajeno al imperio de la Ley y huérfano del amparo que, se supone, brinda a todo ciudadano el Estado de Derecho. Ni que decir tiene que no vimos un policía, ni un guardia civil, ni un ertzaina ni cualquier otro agente del orden. En términos de seguridad, lo mismo podíamos estar en España que en medio de la selva colombiana. El único gobierno visible, palpable, presente y perceptible en Zizurkil era y sigue siendo el de ETA. Y no se trata de un caso aislado.

Hay muchos reductos similares a Zizurkil en el País Vasco y Navarra. Muchos nichos de impunidad que dan cobijo a la serpiente, la nutren del presupuesto público, ahora que ha vuelto a las instituciones, y la proveen de ejecutores de sus siniestros designios. Hay millares de españoles abandonados a su suerte en esos enclaves terroristas. Millares de víctimas obligadas a callar para salvar la vida. Cualquiera que haya visitado uno de esos muchos Zizurkil comprende que así lo hagan. Lo que ya no se comprende, lo que no encuentra justificación posible, es que la Audiencia Nacional se convierta en cómplice de ese atropello. Que avale el homenaje cotidiano a esos asesinos conmemorados en calles y plazas. Que propine otra bofetada a las víctimas de sus crímenes. Que refuerce con su actitud la sensación de desamparo que padecen esas gentes. ¿Acaso tienen miedo a pesar de estar blindados, o es que ya se han rendido?

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Las artes y las ciencias

Cuando oigo hablar del *arte de la política* sonrío. Porque parece afirmarse que se trata de habilidosos improvisadores que actúan, sin que sean necesarios el estudio ni la preparación ni el permanente aprendizaje, aparte de ciertas dotes y hasta cierta vocación previas. Si miramos aquí, vemos que ni Rajoy ni Zapatero, por dar un par de nombres, eran nada antes de aparecer en la cima del Olimpo. No porque no fuesen conocidos, sino porque no tenían ningún otro mérito social que el de haber sido elegidos por *los suyos* (o *el suyo*, si hablamos del primero) sin otra aportación previa destacable a la ciudadanía. Un registrador de la propiedad y un abogado de secano. Eso hace pensar en una operación dermoestética de prefabricación (en un caso, sin éxito), y otra, mediática. El resto hay que demostrarlo. Precisamente ahora.

La Fed

Donde Greenspan, clarinetista judío, faz de resfriado perpetuo, reinó *urbi et orbi* en las finanzas del mundo. Memoria y *vendetta*: la Fed fulminó a Bear Sterns, antes gran broker que banco. *Why*? Y por qué no a cualquier otro de los cinco, seis brokers legendarios. Dígase. En la crisis de 1998 desoyó a la Fed: Bear se negó a auxiliar al *Hedge Fund* LTCM (Long Term Capital Management). *Elementary, my dear Alan*.

–ERASMO

De la apuesta de Sarkozy al 'glamour' de Bruni

En un bien construido discurso ante el Parlamento británico, Nicolas Sarkozy apostó ayer por un fuerte estrechamiento de los lazos entre las dos naciones. Calificó de «indispensable» la alianza entre Francia y Gran Bretaña y pidió al Gobierno de Londres que se implique en la construcción europea hasta ser un pilar fundamental. Sus palabras son algo más que retórica, ya que las relaciones entre los dos países han mejorado en los últimos meses gracias al buen entendimiento con Gordon Brown. Chirac y Blair no conectaban bien, lo que provocó numerosos enfrentamientos en las instituciones europeas. Ahora se abren nuevas posibilidades de cooperación, especialmente en el ámbito internacional, en el que el atlantismo de Sarkozy se acerca mucho a la visión de Brown. El viaje a Londres puede contribuir a reflotar la popularidad del presidente francés, que pasa por unos difíciles momentos. La prensa británica publicaba ayer un desnudo de hace 15 años de Carla Bruni, la esposa de Sarkozy, que le acompaña en esta visita de Estado como primera dama. Bruni, con un atuendo elegante y a la vez discreto, saludó de forma deferente a la Reina Isabel II, con la que compartió mesa en una cena de gala en el palacio de Windsor. Bruni, que ha sido comparada estos días con Diana de Gales, se ha convertido sin querer en la gran protagonista mediática de esta cita en la que su marido se juega mucho.

Viagra: el fracaso que se convirtió en éxito

Se cumplen hoy 10 años del comienzo en la comercialización del Viagra, la pastilla que ha ayudado a 30 millones de hombres a recuperar una virilidad que creían perdida. El Viagra, desarrollado por la multinacional estadounidense Pfizer, es la historia del fracaso de un fármaco para tratar la angina de pecho que se convirtió en un éxito para estimular la erección. EL MUNDO fue el primer periódico en Europa que informó ampliamente sobre este medicamento, cuyo padre fue Irwin Goldstein, y sus revolucionarias consecuencias. Durante los primeros meses de su aparición en las farmacias, muchos hombres fueron reacios a utilizarlo. Llegó incluso a correr el absurdo rumor de que podía provocar infartos. Pero pronto el Viagra superó todos los recelos y empezó a ser ingerido por las personas con problemas de disfunción eréctil. El Viagra dio lugar a toda una mitología que se expresó en la literatura y el cine. El futbolista Pelé fue la cara publicitaria del producto en todo el mundo. Diez años después de sus inicios, lo que queda es un medicamento que se toma con la misma naturalidad que cualquier otro fármaco para combatir una enfermedad crónica. Otros laboratorios han desarrollado pastillas similares. El Viagra no sólo ha contribuido a resolver el problema de muchos hombres sino además ha ayudado a acabar con el triste *tabú* de la impotencia, que en muchos casos es una mera limitación de la fisiología humana.

RICARDO



EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

PRESIDENTA
CARMEN IGLESIAS

CONSEJERO DELEGADO
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

Director general de publicidad: Alejandro de Vicente
Directores generales: Luis Enríquez (Prensa), Jaime Gutiérrez-Colomer, (Audiovisual), Koro Castellano (Internet), Julián Esteban (Operaciones).
Edita: Unidad Editorial Información General.
Publicidad: Jesús Zaballa. **Marketing:** Pedro Iglesias

DIRECTOR
PEDRO J. RAMÍREZ
Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.
Adjunta al director: Victoria Prego.
Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana.
Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.
Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.
Director de Arte: Carmelo G. Caderot.
Director elmundo.es: Fernando Baeta. **El Mundo Tv:** Melchor Miralles.
Presidente del Consejo Editorial: Jorge de Esteban

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ, BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

ZAPATERO DEBE DEMOSTRAR CON HECHOS SU VOLUNTAD DE PACTO

En su primera comparecencia ante los nuevos grupos parlamentarios del PSOE del Congreso y el Senado, Zapatero trazó las grandes líneas estratégicas que se plantea para la legislatura que ahora comienza. Por lo escuchado, tanto ayer en el Congreso como hace diez días ante el Comité Federal socialista, el presidente en funciones ha cambiado bastante sus prioridades en relación con su primer mandato. Zapatero pidió a su grupo parlamentario que trabaje para forjar acuerdos para garantizar el funcionamiento de las instituciones y la unidad en la lucha contra el terrorismo. En una sentida frase de las que le gusta pronunciar, el líder socialista dijo que espera que «el sufrimiento compartido de la sociedad española sea el elemento central que permita un entendimiento sincero y noble» para luchar contra ETA.

No se le puede negar al presidente en funciones su capacidad para construir bonitos enunciados, aunque ya no es nuevo en esta plaza y en demasiadas ocasiones se ha podido comprobar que mientras decía una cosa hacía la contraria. Es obvio que los ciudadanos están cansados del enfrentamiento entre los dos grandes partidos en materia de lucha antiterrorista, pero lo que restañará las heridas abiertas no será, como dice Zapatero, «el sufrimiento compartido», que efectivamente ha sido mucho. Eso puede ayudar, pero de nada servirá si la política del Gobierno no cambia para abrazar de nuevo los postulados del Pacto Antiterrorista que tan buenos frutos dio. Ésta es la auténtica piedra de toque de la sinceridad del presidente que volverá a ser elegido por el Congreso dentro de unos días. Dicho de otra manera, el movimiento se demuestra andando y ya no basta con buenos propósitos. Si realmente Zapatero tiene intención de corregir sus errores del pasado en relación con ETA, no le costará mucho trabajo contar con el respaldo del PP y de la inmensa mayoría de la sociedad española.

Puesto que es necesario esperar a los primeros pasos del Gobierno en esta materia, no tiene sentido el planteamiento del secretario de Organización del PSOE, José Blanco, que ha pedido a Mariano Rajoy la abstención del PP en la investidura de Zapatero. Blanco se remite para hacer esta petición a unas declaraciones del líder del PP hechas en campaña en las que solicitaba la abstención del PSOE si él ganaba las elecciones y no lograba el respaldo de los partidos nacionalistas para gobernar. La demanda del *número dos* del PSOE, muy activo estos días en función de su responsabilidad de buscar acuerdos para la investidura, no tiene ningún sentido en el actual escenario poselectoral. Aunque Rajoy ha dicho que esperará a oír a Zapatero para votar en contra o abstenerse, lo cierto es que no existe ni un solo precedente en el que el partido mayoritario de la oposición se haya abstenido en una sesión de investidura desde 1980. Una cosa es que el líder del PP le haya dejado todo el protagonismo político al presidente en funciones manteniendo un silencio total durante esta semana y otra es que la oposición vaya a renunciar desde el principio al papel que le han encargado los ciudadanos, que es el de oponerse.

LA BANCA Y EL SECTOR INMOBILIARIO

La crisis golpea ya al sector inmobiliario en nuestro país, según reflejan las cifras del INE, que muestran una fuerte caída en la compraventa de viviendas en enero. En dicho mes, se vendieron 61.792 viviendas, lo que supuso un descenso del 27% respecto a enero del año pasado.

Este es el dato más elocuente sobre la evolución de un sector, en el que la desaceleración de la demanda ha situado a decenas de inmobiliarias –grandes y pequeñas– al borde de la suspensión de pagos. Ayer mismo, Cosmani presentó sus libros en el juzgado al no poder afrontar la devolución de una deuda de 350 millones de euros.

Durante toda la jornada, los representantes de Martinsa-Fadesa estuvieron negociando sin éxito con los bancos en Londres para aplazar el pago de una deuda que asciende a 5.100 millones de euros. El escollo para cerrar el acuerdo era la negativa de Morgan Stanley y otros fondos extranjeros a aceptar nuevos plazos.

Colonial es otra de las grandes inmobiliarias que está sufriendo un problema de liquidez, que ha motivado una mayor implicación de los bancos acreedores en su gestión al no poder encontrar comprador.

La suspensión de pagos de cualquiera de estas grandes empresas sería un verdadero problema para el Gobierno, ya que afectaría muy negativamente a la imagen del sector inmobiliario en España, donde hay importantes capitales extranjeros invertidos.

Miguel Blesa, presidente de Caja Madrid, mostró ayer su inquietud por el riesgo que para la banca suponen sus inversiones inmobiliarias, reconociendo que existe «un temor difícil de superar». Blesa afirmó que el sector financiero sufrirá una falta de liquidez en los próximos meses, aunque desmintió que exista un problema de insolvencia.

El hecho es que los bancos y las cajas están muy implicados en la financiación de promociones inmobiliarias, cuyas ventas están «paralizadas», como Blesa admitió. Si estas empresas empiezan a suspender pagos en cadena, el sector financiero se va a ver indudablemente muy afectado.

El error de grandes grupos como Martinsa y Colonial ha sido el de una expansión imprudente con un elevado endeudamiento y una sobrevaloración de los activos. Ambas empresas pueden salir adelante si las entidades financieras les ayudan pero tendrán que vender parte de sus inmuebles y acometer una gestión mucho más realista en un mercado que tardará mucho tiempo en recuperarse.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

COMENTARIOS LIBERALES

Autocrítica 'pepera'

FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS



Después de Mayo del 68, esa fuente de mil desastres que todavía sigue manando hoy, los pequeños partidos comunistas m-l (es decir, marxistas leninistas, para no confundirlos con los PC´s revisionistas y el sindicalismo reformista) rescataron, entre otras barbaridades, una vieja fórmula de tiempos de **Stalin**, que era la de la autocrítica. Por supuesto, la autocrítica estalinista no tenía nada de auto y menos aún de crítica: consistía en autoinculparse ante un tribunal comunista de todo tipo de crímenes para facilitar la condena a muerte de los enemigos de la clase obrera y de la Revolución. Y si el acusado no se hacía la autocrítica se la hacía el fiscal y acababa igualmente en el paredón o con un tiro en la nuca en la Lubianka. Así que muchos preferían acortar el trámite, firmaban lo que fuera y adiós mundo cruel. Como en el Gran Terror de la Revolución Francesa, los guillotinadores de hoy eran los guillotinados de mañana y los fusiladores sucedían como fusilables a sus víctimas. O sea, el socialismo real.

El problema de los neoestalinistas en España en los tiempos del 600 era que no mandaba Stalin sino **Franco**, que al lado del Padrecito de los Pueblos era un blandurrio diletante. Además, la clandestinidad no permitía puestas en escena como las de **Vichinski** y otros fiscales bermejísimos, léase rojísimos, en los juicios de Moscú. En Cuba, durante esos años, sí. Poco antes de ser fusilados, como antes en Moscú,

«Ahora, cualquier pelanas del PP se planta en la Ser o en la cocina de su casa y proclama: 'El partido tiene que cambiar de caras y de discurso'»

muchos se declaraban en La Habana culpables de toda clase de crímenes, empezando por la crítica a la revolución, pero es que legitimando su cárcel o su paredón creían comprar tranquilidad futura para la familia. Una de las más famosas autocríticas en Cuba fue la de **Heberto Padilla**, por su libro de poemas *Fuera del Juego*, humillación que tampoco se ahorró a **Lezama Lima** y otros talentos caribeños, obedientes pero no entusiastas de Castro & Castro SL. No hace tanto, dos importantes jefes militares castristas, **Ochoa** y **Laguardia**, se autocriticaron por traficar con drogas y armas a espaldas del Coma-Andante, que, por supuesto, era el jefe de la banda. Y, tras autohumillarse, al paredón.

Pues bien, el PP de **Rajoy**, sin llegar a esos extremos, está descubriendo la fórmula de la autocrítica al modo de los grupúsculos m-l. Consistía en que el jefe de célula decía «vamos a hacerte la autocrítica», y el autocriticado asistía silente a la crítica de su desviacionismo pequeño burgués, que a veces consistía en levantarle la novia al jefe. Ahora, cualquier pelanas del PP se planta en la Ser o en la cocina de su casa y proclama muy campanudamente: «El partido tiene que cambiar de caras y de discurso». Pero siempre se refiere a las caras de otros, nunca a la suya. Y, naturalmente, tampoco a la del Gran Timonel, que es el encargado de renovarlo todo. Todo menos él.

TRIBUNA LIBRE

Como EEUU, China construye su imperio hacia el oeste

PARAG KHANNA

Es difícil encontrar un occidental que intuitivamente no apoye la idea de un Tíbet libre. Ahora bien, ¿acaso los norteamericanos dejarían que se les separaran Texas o California? En el caso de China, el juego de altos vuelos que se trajeron ingleses y rusos por el control del Asia central no concluyó ayuno de consecuencias ni de resultados, cosa que no puede decirse de Rusia o Gran Bretaña. De hecho, la gran ganadora de ese juego fue China.

Los acuerdos sobre fronteras de 1895 y 1907 dejaron en manos de Rusia el macizo de Pamir y establecieron el Pasillo de Vaján, la estrecha franja oriental de Afganistán fronteriza con China, para que hiciera de parachoques con Gran Bretaña. Sin embargo, en lugar de ceder a los rusos el Turkestán oriental (el Uigurstán), los británicos financiaron la recuperación del territorio por China, que lo integró en su seno con el nombre de Xinjiang (que literalmente significa Nuevos Dominios). Mientras que el Turkestán occidental fue dividido en las impenetrables *stán* soviéticas (las cinco repúblicas federadas de la URSS: Kazajstán, Kirguizistán, Uzbekistán, Tajikistán y Turkmenistán), China reafirmó su hegemonía tradicional sobre Xinjiang y el Tíbet, que en la actualidad constituyen sus dos provincias más extensas (y las menos estables; Pekín ha acusado ahora al Dalai Lama de confabularse con los uigures separatistas de confesión musulmana en Xinjiang). Sin embargo, el país sería sin ellos como Estados Unidos sin el territorio que hay al oeste de las Rocosas, un país al que se le negarían su majestad y su condición imperiales.

Todo mochilero que haya visitado el Tíbet y Xinjiang durante la pasada década sabrá que el imperio chino es absolutamente real: el negocio redondo de las regiones occidentales de China forma parte, sin duda alguna, del destino manifiesto de China. Con el final de la guerra civil en 1949, China volcó de manera inmediata todos sus esfuerzos en sobreponerse a «la tiranía del terreno» y en dominar las extensiones interminables de montañas y desiertos con los objetivos de explotar sus enormes recursos naturales, para lo que fundó colonias penitenciarias y bases militares, y de ampliar el *Lebensraum* o espacio vital de su población, que crecía en progresión geométrica.

Tanto el Tíbet como Xinjiang tienen la desgracia de poseer los recursos que China quiere y de interponerse en el camino que lleva a los recursos que China necesita: el Tíbet dispone de inmensas cantidades de árboles madereros, uranio y oro, y los dos territorios constituyen la puerta geográfica por la que China canaliza su flujo comercial hacia el exterior (y accede a la energía que llega al interior), con Kazajstán, Kirguizistán, Tajikistán, Afganistán y Pakistán.

«Tíbet y Xinjiang poseen los recursos que China quiere y se interponen en el camino que lleva a los recursos que China necesita»

Décadas de esfuerzos del ejército y de auténticas multitudes de trabajadores han abierto el camino a una hegemonía china que nadie osa cuestionar. El tren de las alturas que une Shanghai y Lhasa, que entró en servicio en el año 2006, no representa el punto de partida de la hegemonía china, sino su culminación.

El Tíbet y Xinjiang constituyen en la actualidad el marco idóneo para el nacimiento de un imperio multiétnico con una serie de características que a lo que más recuerdan es a la expansión de las fronteras norteamericanas hace ahora cerca de dos siglos. Los chinos están convencidos de su misión civilizadora tanto como lo estaban los colonos norteamericanos: ellos son los que traen el desarrollo y la modernidad. A los tibetanos, asiáticos y budistas, y a los uigures, turcomanos y musulmanes, los están arrancando del tercer mundo a marchas forzadas, les guste o no.

Ahora tienen carreteras, líneas de teléfono, hospitales y puestos de trabajo. Las matrículas escolares están bajando de precio o se han suprimido con el fin de promover la educación básica y la asimilación a China, la *sinización*. A diferencia de aquellos europeos que pretenden definir la Unión Europea como un club cristiano, los chinos no tienen inhibiciones a la hora de anexionarse territorios musulmanes. La nueva mitología del nacionalismo chino está basada no en ahogar a las minorías sino en garantizarles una condición común dentro de un estado paternalista: a uigures y tibetanos, aunque no sean *han* (chinos auténticos, por el nombre de la dinastía Han, reinante del 206 a. de J.C. al 220 d. de. J.C.), se les dice que son chinos.

«La Unión Soviética se hundió porque experimentaron prematuramente con la *glasnost* (transparencia) antes de haber conseguido la unidad entre los pueblos», explica en Shanghai un intelectual chino dedicado al estudio de Asia central. Los grandes imperios se mantienen mediante una combinación de fuerza y normas legales; como ilustran los sucesos de las últimas semanas, China está firmemente decidida a no variar de postura.

Hasta en los rincones más remotos del Tíbet existen pequeñas bases que albergan unidades del Ejército Popular de Liberación, con soldados que practican dos veces al día artes marciales en las plazas públicas, con frecuencia, justo al lado de antiguos *stupa* (monumentos funerarios) budistas, lo que resulta amenazador. Suele darse el caso de que zonas de jungla inaccesible, declaradas espacios protegidos por razones medioambientales, sean en realidad campamentos militares. Los rótulos en los que se lee un desafiante *Tibet power* (*poder tibetano*, en traducción literal) se refieren exclusivamente a la empresa china de electricidad de

CARTAS AL DIRECTOR

La verdad sobre la huelga en Justicia

Sr. Director:

El señor Fernández Bermejo falta a la verdad cuando dice que «el Estatuto Básico del Empleado Público establece la obligatoriedad de la deducción de salarios a los ejercientes del derecho de huelga». Eso no es cierto tal y como lo dicen desde el Ministerio de Justicia. Veámoslo:

El derecho fundamental de huelga que consagra el art. 28.2 de la Constitución lo reconoce, específicamente para los funcionarios, el art. 15. c) del Estatuto Básico del Empleado Público (Ley 7/2007 de 12 de Abril), que invocan desde el Ministerio. Pues bien, con base precisamente en ese Estatuto les demostraré que su afirmación en orden al descuento de retribuciones es inexacta, porque es sesgada y atribuye al repetido Estatuto algo que éste no dice, ni tampoco se desprende de él.

El art. 30.2 del Estatuto Básico del Empleado Público señala que «quienes ejerciten el derecho de huelga no devengarán ni percibirán las retribuciones correspondientes al tiempo en que hayan permanecido en esa situación…», lo que significa, pura y simplemente, que los huelguistas no tienen acción para exigir ante los Tribunales que se les retribuya el período de huelga, si es que ésta no ha terminado en virtud de acuerdo entre las partes implicadas. Pero de ello no puede deducirse en modo alguno que ese precepto «establezca la obligatoriedad de la deducción», que es lo que afirman en Justicia, pues la exención de la deducción puede perfectamente acordarse en la negociación que ponga fin a la huelga. Esto es totalmente habitual y lo estamos viendo constantemente.

La retribución de los funcionarios es una de las materias susceptibles de negociación, conforme al art. 37.1 del Estatuto que invocan, y ni en el apartado 2 de dicho art. 37 –que señala cuáles son las materias excluidas de la negociación– ni en ningún otro precepto legal se establece la prohibición de pactar, por parte de los negociadores que traten de poner fin a la huelga, que no se detraiga de las retribuciones totales la parte correspondiente a los días de huelga. Éste es un pacto perfecta-

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ese nombre (*power* significa también energía o electricidad).

China ha bombeado miles de millones de dólares en desarrollo con la esperanza de granjearse la buena voluntad de los apenas tres millones de tibetanos. En Lhasa, barrios de casas de piedra prácticamente en ruina han sido reemplazados por viviendas sólidas construidas a lo largo de las vías públicas que conectan la ciudad con la nueva estación de ferrocarril. La consecuencia de la modernidad china, sin embargo, es que una ciudad que tiempo atrás simbolizó la autenticidad cultural ha pasado a ser simplemente un lugar remoto en el que todavía hay más yaks que personas.

Una recompensa aún mayor que el Tíbet es el mucho más extenso y más poblado territorio de Xinjiang, con sus yacimientos de petróleo, sus desiertos y sus montañas. La absorción demográfica ha sido descrita como «segregacionismo con características chinas». Los musulmanes de Xinjiang han sido siempre levantiscos e incluso por un breve periodo de tiempo, al final de la guerra civil, proclamaron un Turkestán oriental independiente. Sin embargo, con la campaña *Desarrollar el oeste*, llevada a cabo en los años 50, comenzó la masiva repoblación *han* y, durante la revolución cultural, Xinjiang quedó sellada a cal y canto para proceder a una matanza generalizada, con destrucción de la mezquita y quema del Corán. Los violentos enfrentamientos que tuvieron lugar en en 1996 Urumqi, la capital de Xinjiang, demostraron que ninguna cultura islámica, aún pacífica, tenía posibilidades de salir adelante en una situación controlada por los chinos. China paralizó la reconstrucción de la mezquita y lanzó la campaña *Dales duro*, durante la cual metió en la cárcel y ejecutó a centenares de presuntos separatistas. Aún hoy día pueden verse los resultados del plan que Mao y Deng pusieron en marcha pero que no se llegó a completar: una línea de ferrocarril y una carretera para transportar carbón, emigrantes y mercancías a lo largo del desierto de Taklamakan, lo que facilitaba la *hanificación* de una provincia en la que los uigures no representan en la actualidad más que la mitad de la población.

La aniquilación de la población local, de su historia y de su arquitectura, así como su sustitución por brillantes rascacielos, que rinden homenaje al moderno capitalismo chino, ha convertido Urumqi en la Shanghai de la Ruta de la Seda a su paso por el norte. Una autopista de seis carriles atraviesa la ciudad y la mayoría *han* llena de



RAÚL ARIAS

gasolina los depósitos de sus flamantes coches japoneses en las enormes gasolineras de Sinopec y PetroChina. Urumqi bulle de comerciantes de Rusia y Pakistán y de todas las *stán* que hay por medio, que acuden a comprar productos chinos baratos para revenderlos en sus lugares de origen sacándoles un beneficio. Los uigures son en la actualidad una minoría marginada dentro de la ciudad. Los turistas chinos abarrotan las escasas atracciones naturales accesibles y han hecho que el Lago Celestial, de aguas de color esmeralda, haya dejado de ser celestial.

No deja de resultar irónico que la sensación prácticamente absoluta de seguridad que China tiene en relación con estas dos provincias constituya la mayor esperanza de cara a una *glasnost* china: China ya no percibe que haya la menor resistencia a su hegemonía por lo que algún día podría aflojarse ese control. Los tibetanos, tan entregados a las cuestiones del espíritu, llevan muchísimo tiempo mirando al sur, a Nepal y a la India, en busca de un apuntalamiento de su cultura y, ya en el siglo XVIII, Tíbet disfrutaba de una autonomía funcional con permiso de China, un modelo cuya recuperación ha propuesto el actual Dalai Lama. Una vez que el jefe espiritual budista haya abandonado la escena, es posible que China sienta una menor inquietud por los intercambios culturales entre budistas y que incluso restablezca el papel que tuvo el Tíbet como zona de paso de la Ruta de la Seda cuando se esculpieron las Cuevas de los Mil Budas en Dunhuang, hace más de 1.000 años.

Los tibetanos y los uigures irán ganando con el tiempo una mayor prosperidad que sus vecinos mongoles, kirguizos, tajikos, afganos, paquistaníes, indios y nepalíes, todo lo cual proporcionará posiblemente a los chinos una base para la reivindicación de su hegemonía no belicosa en otras partes de Asia. Sin embargo, China conseguirá esta hegemonía antes de lo que dice.

Parag Khanna es director de *The Global Governance Initiative* e investigador de la *New America Foundation*. Este texto es un extracto del libro *El segundo mundo: imperios e influencia en el nuevo orden global* (Randomn -House), que aparecerá publicado la semana que viene.

mente lícito y, por ello, cabe dentro de la autonomía de la voluntad que nuestro Ordenamiento jurídico reconoce en el art. 1.255 del Código Civil (precepto básico en materia de contratación aplicable a todas las ramas del Derecho), pues dicho pacto no es contrario a la ley, ni a la moral, ni al orden público.

Así pues, a los señores y señoras del Ministerio de Justicia no les debe producir escrúpulos de conciencia –ni de legalidad– la posibilidad de llegar a un acuerdo con los representantes de los funcionarios en el sentido de no descontar a estos últimos la retribución correspondiente al tiempo de duración de la presente huelga. Cosa distinta será la voluntad de hacerlo, pero no deben escudarse en la ley, que no dice lo que ellos le atribuyen.

Que quede por tanto clara nuestra postura y la del Ministerio de Justicia ante todos nosotros y, cómo no, ante la opinión pública. **Carmen Recio García.** Funcionaria de Justicia, Tribunal Supremo. Madrid

¿Amistades peligrosas de Rodríguez Zapatero?

Sr. Director:

El PSOE ya tiene portavoz de su grupo parlamentario y, qué casualidad, es amigo del presidente.

En la vida, es muy importante la amistad y ya se sabe aquello de que, al que buen árbol se arrima, buena sombra le cobija. No dudo de las cualidades de José Antonio Alonso ni un momento. Además, va a tener tiempo de sobra para demostrarlas, pero es estupendo que sea asimismo amigo íntimo del Presidente.

Le ha encargado un buen marrón a su amigo, nada menos que la tarea de negociar la renovación del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Constitucional. Muy delicada la tarea en verdad.

El señor Rodríguez Ibarra se ha quejado; «no tiene carné de partido», dice. Pero habría que decirle al señor Rodríguez Ibarra que es mucho más importante la amistad que el «carné de partido». La amistad es hermosa, la amistad hace que dos personas se apoyen, por amistad se hacen muchas cosas.

Bien, veamos cómo Alonso desarrolla su tarea y veamos también que no se le pida más de lo debido, gracias a la palabra *amistad*. **Carmen Escriña del Pozo.** Madrid.

ASUNTOS INTERNOS

Nuestro Carod

LUCÍA MÉNDEZ



Con perdón de los cinéfilos, que seguramente la considerarán una comparación sacrílega, ha querido el destino que el gran **Rafael Azcona** y el pequeño **Carod-Rovira** anunciaran su despedida el mismo día. El escritor dijo adiós a la vida con todos los parabienes y alabanzas que son posibles en España. Incluso con más. Mientras que Carod –que muy bien podría haber sido un personaje ideado por Azcona– se despidió de la Presidencia de ERC y nadie ha lanzado ni una lágrima ni un simple gemido por él.

No hay derecho a que se le despida con tanta frialdad. Hace sólo cuatro años por estas fechas, Carod-Rovira era el rey del mambo. Mejor dicho, era el lado oscuro de la Fuerza que tenía prisionero a Zapatero en La Moncloa mientras él exhibía la llave entre los dientes. Tenía agarrado con la misma mano a **Maragall** y tan pronto se fotografiaba en Jesuralén con una corona de espinas ceñida en la frente como enviaba a **Joan Tardá** y sus *frikis* a meter miedo a los asustadizos parlamentarios del Congreso. Se hizo escribir un libro sobre San Josep Lluis mártir –en la China popular y en la otra– en el que se relataban todas las perrerías que le habían hecho los españolistas sólo por haberse entrevistado con la dirección de ETA.

El PP y la derecha mediática y social lo convirtieron en un diablo independentista destructor de España y él visitaba La Moncloa rodeado de la misma expectación con la que **Carla Bruni** ha puesto el pie en

> «No hay derecho a que se le despida con tanta frialdad. Hace sólo cuatro años por estas fechas era el rey del mambo, el lado oscuro de la Fuerza»

el palacio de Buckingham vestida de **Jackie Kennedy**. Lejos quedan ya los días de vino y rosas en los que Zapatero le mandaba mensajes por el teléfono móvil cuando jugaba el Barcelona.

Sic transit gloria mundi.

Carod es una gran pérdida para el imaginario político español. Me atrevo a decir que le vamos a echar de menos. Carod hizo mucho por el resurgimiento de un nacionalismo español sin complejos. ¿Hay alguien a su altura que le pueda sustituir con donaire y credibilidad como el malo de la película? ¿Existe algún otro personaje que tenga una caricatura tan fácil? La respuesta es no. **Josu Erkoreka**, el portavoz del PNV, ha empezado haciendo sus pinitos al llamar «cabestro» a **José Bono**. Pero no hay color. El nacionalista vasco no tiene ni la mitad de gracia que tenía el independentista catalán. Y no da ni la mitad de miedo que daba Carod.

Ni siquiera Erkoreka ha sido capaz de sacar de sus casillas a **José Bono**, candidato a la Presidencia del Congreso que no ha querido decir «ni mu» ante la provocación del PNV. Otra gran injusticia. A **Manuel Marín** los de ERC le hicieron la vida imposible hasta que acabaron con su paciencia y ahora que el Congreso está más limpio de nacionalistas e independentistas que nunca, las mieles las va a disfrutar –y de qué manera, ya verán– su compañero Pepe.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

OBITUARIOS

RICHARD WIDMARK

Un villano redimido en 'El Álamo'

Toda su carrera como actor jugó entre la interpretación del malvado y el héroe



AP

JAVIER MEMBA

Bien puede decirse que hubo dos Richard Widmark: el que dio vida al más cruel de los malos de todo el cine negro en *El beso de la muerte* (Henry Hathaway, 1947) y el redimido con posterioridad de tanta villanía al encarnar a Jim Bowie en *El Álamo* (John Wayne, 1960). Fallecido el pasado lunes de una larga enfermedad, agravada tras una caída, con Widmark se va el actor que dio vida a toda una galería de hampones que oscilaban entre la neurosis, el egocentrismo y la amoralidad más exaltada. Tommy Udo, su creación a las órdenes de Hathaway, el primero de todos sus asesinos y su primer personaje en el cine, era un gángster sádico e inclemente que ataba a una paralítica a su silla de ruedas para darla muerte arrojándola por unas escaleras. Contemplaba la caída extasiado, sin poder contener su risa frenética. Huelga apuntar que esa secuencia consta en los anales de relato criminal cinematográfico, su intérprete murió el pasado lunes.

Aunque nació en Sunrise (Minnesota) en 1914, Widmark creció en Chicago y cursó estudios en el Lake Forest College de Illinois. Ya licenciado, impartiría clases de dicción y dramaturgia ese mismo centro. Trasladado a Nueva York, se empleo en la radio y aquella antena le catapultó a Broadway como protagonista de la comedia juvenil *Kiss and Tell*. No habría de pasar mucho tiempo antes de que Elia Kazan reparara en él y le incorporara a algunas de sus montajes teatrales. Muy probablemente fue Kazan quien le recomendó en la Fox.

Fuera quien fuese su valedor en aquel estudio, lo cierto es que su entrada en el cine dando vida a Tommy Udo no pudo ser más sonada. Pero también le estigmatizó de una forma que parecía indeleble para las psicologías criminales y complicadas, tanto en las penumbras del cine negro como en los inmensos y fascinantes espacios del *western*. Su segundo villano integral le fue brindado por Jules Dassin, quien, ya víctima del macarthismo, se vio obligado a emplazar su cámara en Londres para el rodaje de Noche en la ciudad. Widmark incorporaba en sus secuencias a Harry Fabian, un timador de baja estofa que no tenía más norte en su vida que triunfar a cualquier precio.

De nuevo en Estados Unidos, incorporó al desalmado Jefty Robins de *Road house* (Jean Negulesco, 1947) y cabalgó por primera vez en las maravillosas praderas del Oeste en *Cielo amarillo* (William Wellman, 1948) donde, bajo el apodo de *Dude*, capitaneaba una banda de forajidos junto a Stretch Dawson (Gregory Peck). Cinta canónica donde las haya, fue aquél un *western* concebido como un filme negro. Magistral en definitiva, porque conseguía ser claustrofóbico –ambientado en una ciudad fantasma– pese a estar rodado en exteriores.

Tal vez fuera Kazan quien intentó redimir por primera vez a Widmark de su villanía al encomendarle la creación del doctor Clint Reed, el médico que colabora con la policía de Nueva Orleáns para localizar al asesino infectado de peste bubónica que huye por la ciudad. Pero aún habrían de llegar varios villanos memorables a poblar su filmografía. Si bien, al abandonar la Fox, el propio actor pareció mostrar cierta inclinación por los personajes que no fueran categóricamente malos. A este respecto es paradigmático el Skip McCoy de *Manos peligrosas*, que el gran Sam Fuller dirigió en 1953. Era Skip un carterista que operaba en el Metro antes de verse envuelto en una trama del FBI que le convierte en todo un héroe de la Guerra Fría, pese a que para ello tenga que recurrir a sus procedimientos de trabajo. Película en verdad memorable, como tantas en la carrera de Widmark, *Manos peligrosas* lo era doblemente puesto que la fascinante Jean Peters –Candy en aquella ocasión– era la chica. Ya al año siguiente, el actor volvió a colaborar en *El diablo de las aguas turbias* (1954), otra de esas películas deliciosas que nos dejó la Guerra Fría

Metido en el anticomunismo, para lo que a buen seguro tuvo en Fuller a uno de sus mentores, el actor se aventuró en la producción con *Labios sellados* (1957), una incursión en la realización del actor Karl Malden. Mejor recuerdo merece el Widmark intérprete de *westerns* de la talla de *Lanza rota* (Edward Dmytryk, 1954), *El jardín del diablo* (Henry Hathawy, 1954) y, sobre todos ellos, *Desafío en la ciudad muerte* (John Sturges, 1958). Claramente heredera de *Cielo amarillo*, el actor daba vida en ella a Clint Hollister, un forajido que no quiere que su antiguo compinche, Jake Wade (Robert Taylor), se redima como *sheriff* de un pueblo donde no lo conocen.

Y en eso llegó John Wayne y encomendó a Richard Widmark la creación de Jim Bowie, el tejano que inventó un cuchillo de doble hoja, un rifle de varios cañones y murió defendiendo El Álamo junto a Davy Crockett, William Travis y el puñado de valientes que se enfrentaron a todo el ejército del general Santana. Redimido definitivamente ante tamaño personaje, Widmark revalidó su heroísmo a las órdenes de John Ford en maravillas como *Dos cabalgan juntos* (1960) y *El gran combate* (1964). El resto fueron minucias.

Richard Widmark, actor, nació en Sunrise (Minnesota) el 26 de diciembre de 1914 y murió en Connecticut el 24 de marzo de 2008.

†

DON ANTONIO LÓPEZ MORENO

SARGENTO DE LA POLICÍA MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID (JUBILADO)

FALLECIÓ EN MADRID EL DÍA 22 DE OCTUBRE DE 2007

D. E. P.

Desde el más hondo y sincero pesar tus compañeros no te olvidan.

ROGAMOS una oración en su memoria

F. DE MATEO LAGE

Ex presidente de la Audiencia

AGUSTÍN YANEL

En el verano de 1990, meses después de que una carta bomba le amputase las manos, Fernando de Mateo Lage recibió en su despacho de la Audiencia Nacional a los periodistas que habitualmente cubrían la información de ese tribunal y, con naturalidad, ofreció su mano derecha artificial a cada uno para saludarles. Uno de ellos se azaró al ver que a De Mateo le costaba trabajo abrir del todo los dedos de la prótesis para estrecharle la mano. El magistrado sonrió, tranquilizó al informador y le dijo que no se preocupara porque estaba acostumbrado a situaciones de ese tipo.

Era un hombre que, como refleja la anécdota, se sobrepuso a las secuelas físicas que le causó ese atentado de ETA: la pérdida de ambas manos y de casi toda la visión. El 27 de febrero de 1990 revisaba el correo cuando un paquete con el sello de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias le hizo sospechar y lo apartó de su cuerpo. Salvó la vida, pero resultó gravemente herido. El paquete contenía un libro, *El espía secreto*, de John Le Carré, que en lugar de hojas tenía 300 gramos de explosivo.

Fernando de Mateo llegó a la Presidencia de la Audiencia Nacional –el tribunal que juzga todos los delitos de terrorismo cometidos en cualquier lugar de España, entre otras cosas– en noviembre de 1986. Allí le recuerdan como una persona que siempre respetó la independencia de los jueces y magistrados que la integraban.

Siempre intentó estar cerca de todos y preocuparse por sus problemas. En el trato diario era correcto, aunque parecía serio y distante, pero en la cercanía era mucho más cordial. Dicen que el atentado le cambió el carácter y le hizo, y quienes le conocen lo dicen con cariño, más humano.

Tras licenciarse en Derecho en 1956, ingresó en la carrera judicial y pasó por los juzgados de Priego (Córdoba), San Martín de Valdeiglesias (Madrid) y Ribadavia (Asturias). Como magistrado de lo contencioso-administrativo, estuvo en la Audiencia Territorial de Cáceres, en la de Madrid y en la Audiencia Nacional. En 1987, siendo obligatorio el servicio militar, fue nombrado presidente del Consejo Nacional de Objeción de Conciencia, cargo compatible con la Presidencia de la Audiencia Nacional.

En abril de 1991, el Gobierno le nombró consejero permanente del Consejo de Estado en la sección de Defensa y Fomento. Estaba casado, tenía tres hijos y formaba parte de la Asociación Judicial Francisco de Vitoria, de carácter centrista. Entre otras condecoraciones, había recibido la Gran Cruz del Mérito Civil con distintivo blanco.

Fernando de Mateo Lage, magistrado y consejero del Consejo de Estado, nació el 23 de julio de 1929 en Madrid, ciudad en la que murió el 24 de marzo de 2008.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Subaru presenta el primer motor Boxer Diesel del mundo



Anatomía Subaru

* PVP recomendado en Península y Baleares para Legacy Classic. I.V.A., transporte e impuesto de matriculación incluidos. Outback: Consumo mixto 5.8 l/100km, emisiones CO_2 mixtas: 153. Legacy: Consumo mixto 5.6 l/100km, emisiones CO_2 mixtas: 148.

BOXER DIESEL

Por primera vez en la historia, Subaru une un motor Boxer turbodiesel a sus modelos Outback y Legacy. Un nuevo hito en cuanto a potencia, silencio, estabilidad y control total, manteniendo el consumo y las emisiones al mínimo. Las prestaciones de Subaru, los más avanzados sistemas de seguridad activa y la legendaria tracción integral Symmetrical AWD logran ahora una nueva experiencia en la conducción. Desde 27.300 €*. **Nueva Gama Subaru Diesel. It´s here.**



ESPAÑA
Vehículo Oficial del
Comité Olímpico Español

902 10 00 22 • www.anatomiasubaru.com

SUBARU

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA NUEVA LEGISLATURA / Pide a sus parlamentarios que trabajen deprisa «porque los problemas de los españoles no pueden esperar ni un minuto» / Asegura que ofrecerá «diálogo» pese a las «actitudes más fundamentalistas»

Zapatero espera que «el sufrimiento compartido» con el PP sea la clave del nuevo consenso frente a ETA

Viene de **primera página**

El presidente en funciones, que llegó a la primera cita parlamentaria flanqueado por quienes serán sus puntales en la nueva legislatura –María Teresa Fernández de la Vega, José Antonio Alonso, Alfredo Pérez Rubalcaba y José Bono– recalcó que la «clave de bóveda» del sistema democrático descansa en la actividad de los grupos parlamentarios, más incluso, llegó a sugerir, que en las propias funciones del Ejecutivo, y por eso fio a sus diputados y senadores el cometido de «enriquecer la aspiración mayoritaria que las urnas han puesto a disposición del Partido Socialista».

«Más de 11 millones de españoles», recalcó, «quieren que llevemos adelante nuestro proyecto con diálogo, pero también con autonomía».

El presidente les urgió a trabajar deprisa. Les pidió que cubran con celeridad todas las formalidades, que organicen sus propios grupos de trabajo y que elijan «cuanto antes» a los miembros de sus órganos y comisiones. «No quiero», les insistió, «que los problemas de los españoles esperen ni un minuto».

No profundizó en el tema, pero los presentes comprendieron que Zapatero se refería a las medidas de carácter económico que sin la menor tardanza tendrá que aprobar el Consejo de Ministros para impedir que la sombra de la crisis siembre irremediablemente el desaliento.

Después de estos primeros mensajes de urgencia, el presidente incidió en la médula del trabajo para los próximos cuatro años. Consciente de que no dispone de una mayoría absoluta que le permita jugar con plena libertad y de que todavía está pendiente de las negociaciones que deben avalar su propia investidura, apostó por «fomentar y favorecer el diálogo y el entendimiento a pesar de las actitudes más fundamentalistas». «El Grupo Socialista», dijo, «debe ser el ejemplo y el catalizador del diálogo con todos». «Así», aseguró, «lo plantearé en mi investidura».

«España», dijo, «necesita acuerdos para los próximos cuatro años en temas vitales para el funcionamiento de la democracia». Y ahí fue cuando expresamente citó «el final absoluto de la violencia terrorista».

«Entendimiento sincero»

Entonces lanzó el puente al PP. «Espero», afirmó, «que el sufrimiento compartido de la sociedad española sea el núcleo central del entendimiento sincero y noble en los próximos cuatro años». «Por nosotros», recalcó, «no va a faltar».

Por el tono empleado, el presidente parecía convencido de que durante el nuevo mandato, si se produce la química necesaria para la unidad, será posible ver el final de ETA.

Al comienzo de esta legislatura, y tras una tregua rota con sangre, Zapatero mide el terreno con nuevos baremos. Por ahora el presidente no ha hablado ni de recuperar el pacto antiterrorista original ni de plantear otro, negro sobre blanco, nuevo, pero sí parece dispuesto a compartir más la estrategia de lucha contra ETA con la oposición.

A buen seguro éste será uno de sus mensajes centrales en el discurso de investidura. Después llegará la reunión a solas con su rival político, Mariano Rajoy, y ahí será donde de verdad se calibre la disposición al consenso por ambas partes.

Él, por el momento, ha asegurado que se esforzará porque «primen los argumentos y las ideas y se anulen las descalificaciones y los insultos». En definitiva, se mostró dispuesto a poner de su parte para acabar con la crispación y la tensión.

Zapatero también lanzó guiños en relación con el modelo de Estado «para que el entendimiento sobre España y su futuro», dijo, «sean un gran acicate» y para que prosperen las «reformas» que deben «facilitar el debate político y parlamentario, a fin de que esté a la altura de la sociedad». «Seguiremos trabajando», aseguró, «en un país de convivencia en el que la mayoría de sus ciudadanos se sienta a gusto y respetado». En este terreno no aportó más detalles.

Tampoco precisó mucho más en relación con la política exterior, aunque también se refirió a ella como uno de los campos clave para actuar en común con el PP. Su objetivo, según explicó, es el de «relanzar el proyecto europeo y la dimensión europeísta de España». «Hay que trabajar para hacer de España uno de los países más avanzados, que esté a la altura de los mejores», recalcó.



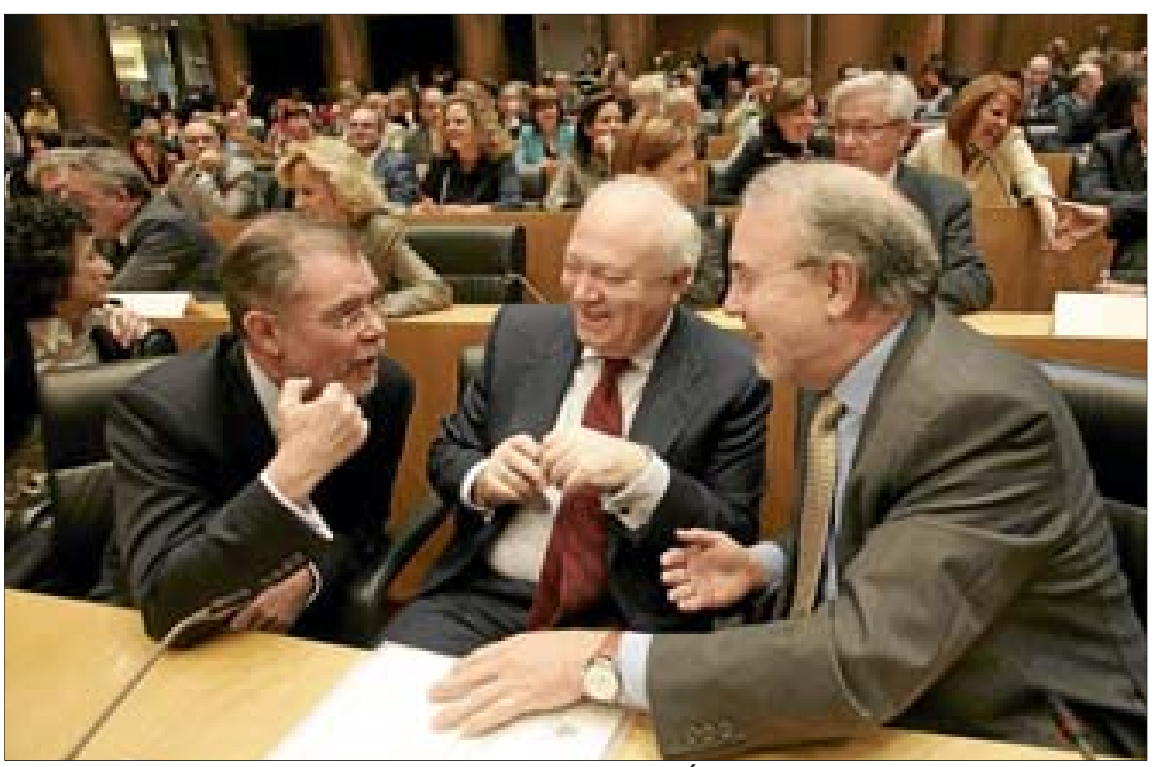
José Luis Rodríguez Zapatero, junto a José Bono y Carmen Silva, ayer en el Congreso. / JAVIER MARTÍNEZ



Jáuregui y Alonso conversan. / J. M.



Zapatero posa tras acreditarse como parlamentario. / J. M.



Los miembros del Gobierno en funciones Mariano Fernández Bermejo, Miguel Ángel Moratinos y Pedro Solbes. / J.M.

Bono responde al insulto de cabestro: «Yo no diré ni 'mu'»

Genio y figura. El ex presidente de Castilla-La Mancha, ex ministro de Defensa y siempre peso pesado del socialismo, José Bono, reapareció ayer en la vida política por la puerta grande del Congreso de los Diputados. Y lo hizo envuelto en la polémica y rodeado de cámaras y periodistas.

La dosis extra de protagonismo se la sirvió el día anterior el representante del PNV Josu Erkoreka, cuando se refirió a él llamándole «cabestro».

José Bono, con su lengua afilada y su fina ironía, aseguró que no tenía intención de discutir con el 'peneuvista' acerca de su condición de político manso o bravo, y para que no quedara lugar a dudas utilizó una frase más que expresiva: «Yo no diré ni 'mu'».

Bono entró después en la reunión del Grupo Socialista acompañando a José Luis Rodríguez Zapatero y a María Teresa Fernández de la Vega, y junto a los ministros Alfredo Pérez Rubalcaba y José Antonio Alonso, que ayer fue elegido por aclamación portavoz parlamentario.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA NUEVA LEGISLATURA / *Los nombramientos*

Zapatero quiere incluir a su jefe de Gabinete en el futuro Gobierno y retener a Rubalcaba

José Enrique Serrano estará en el próximo Ejecutivo y seguirá asesorando al presidente

MANUEL SÁNCHEZ
MARISA CRUZ

MADRID.– El presidente del Gobierno en funciones y candidato indiscutible para seguir al frente del mismo los próximos cuatro años, José Luis Rodríguez Zapatero, tiene en su *cuaderno rojo* dos nombres para que estén en su Ejecutivo en la próxima legislatura: José Enrique Serrano, su actual jefe de Gabinete; y Alfredo Pérez Rubalcaba.

Zapatero quiere que ambos le acompañen en su segunda etapa al frente del Gobierno y, más allá de lo difícil que es cuadrar el puzle territorial, el líder del PSOE no está dispuesto a prescindir de dos valores muy sólidos y que le llevan acompañando desde hace años.

Según fuentes consultadas, José Enrique Serrano es una apuesta personal de Zapatero para que sea ministro, como un premio para reconocerle su labor callada, discreta y eficaz durante muchos años – Serrano estuvo una larga etapa con Felipe González y, en los últimos cuatro años, con él– y por su valía personal.

De momento, se desconoce a qué departamento ministerial podría destinarle el presidente, pero nadie duda de que está preparado para llevar cualquier área de la Administración.

Lo que es seguro, según las citadas fuentes, es que José Enrique Serrano se sentará en el Consejo de Ministros por decisión expresa de Zapatero.

En cuanto al todavía ministro del Interior en funciones, Alfredo Pérez Rubalcaba, siguen existiendo algunas dudas, pero nadie cree que el incombustible dirigente del PSOE tire la toalla.

Rubalcaba todavía no ha hablado oficialmente con Zapatero sobre su futuro político, pero el presidente del Gobierno no sólo quiere contar con él, sino que, además, «necesita que continúe», afirmó una fuente muy cercana al presidente en funciones.

El propio Zapatero se muestra convencido de que Rubalcaba seguirá a su lado en el próximo mandato. Ayer, en conversación informal con un pequeño grupo de periodistas, dio por hecho que el histórico socialista estará presente en su nuevo Ejecutivo.



José Luis Rodríguez Zapatero, con José Enrique Serrano, en una reunión con trabajadores de la enseñanza. / JAVI MARTÍNEZ

Así, cuando se le preguntó que si tras haber logrado convencer a su amigo José Antonio Alonso para que acepte el difícil cargo de portavoz del Grupo Socialista en el Congreso, su próximo obstáculo a superar será asegurarse la continuidad de Alfredo Pérez Rubalcaba, el presidente respondió con una amplia sonrisa: «Ésa no será precisamente una dificultad».

> Hay incertidumbre sobre el futuro de Caldera, e incluso muchos le ven fuera del nuevo Gobierno

De sus palabras, de su gesto y de su tono, los presentes en la conversación dedujeron que Zapatero apenas tiene dudas de sus posibilidades de convencer a quien en los últimos dos años ha desempeñado el puesto de ministro del Interior.

Un par de horas antes, el propio Rubalcaba se había referido a su futuro político asegurando que, «pase lo que pase», lo que sí es «seguro» es que estará «cuatro años de diputado». Si será parlamentario «raso» o no, dependerá de lo que «toque», dijo.

Reconoció también, en declaraciones a Onda Cero, que «quizás» no debió hablar públicamente hace unos días de su «reflexión», pero admitió que le encontraron «bajo de reflejos». En todo caso, explicó de nuevo que se trata de una decisión «estrictamente personal» que no tiene nada que ver con el «organigrama», con el poder o con su edad.

«No es un problema de ser mayor, es un problema de tener muchos trienios. He visto muchas cosas en la vida y me importan cero los organigramas», recalcó el ministro. «Es un tema complejo, de un cargo difícil, en una situación personal difícil», agregó.

De esta manera, y aunque subrayó que la decisión sobre su futuro en primer lugar le corresponde al presidente, reivindicó la capacidad del político para «decidir en qué momento se va». «Es importante saber en qué momento te tienes que marchar y poder elegirlo», indicó.

Menos claro parece el futuro político del hasta ahora ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Jesús Caldera. Nada se sabe de cierto sobre su continuidad en el Ejecutivo, e incluso algunas fuentes apuntan que no formará parte del mismo.

> El líder socialista no cree que le resulte «difícil» covencer al ministro del Interior para que siga

Si finalmente Rubalcaba no aceptara seguir y Caldera quedase fuera, el presidente perdería a la mitad del que ha sido en la pasada legislatura el núcleo de la dirección del partido y del propio Gobierno.

JOSÉ E. SERRANO

Jefe de Gabinete y posible nuevo ministro

El 'fontanero' emerge a la superficie

P. ORTEGA

MADRID.– A pesar de que a los entendidos en los intríngulis del poder se les llena la boca hablando de tal o cual *fontanero político*, la Real Academia de la Lengua ni siquiera admite ese término compuesto en su diccionario. Y aunque tanto un oficio como el otro merecen, por separado, el mayor de los respetos, cuando ambos van unidos uno tiende a torcer el gesto, pensando en maniobras malolientes en el subsuelo.

Es precisamente de esas cañerías del Estado de donde sale José Enrique Serrano, una persona siempre muy próxima a los presidentes socialistas de la democracia, pero que ha pasado inadvertida para el común de los mortales. Sirva como ejemplo que en el archivo fotográfico de EL MUNDO sólo aparecen siete imágenes suyas desde el año 1997, y todas de refilón.

Ahora todo apunta a que Serrano va a ser ministro en el próximo nuevo Gobierno, exponiéndose a los focos de la atención pública. Y en esa salto a la luz surge un pasado vinculado a los años turbios del felipismo. El nombre del actual jefe de Gabinete de Zapatero aparece en algunos de los escándalos más famosos de entonces: el *informe Crillon*, los *papeles del Cesid*, Filesa y el AVE, Paesa, Perote... Cromos de la memoria que han perdido hasta el color sepia de puro viejos. O no tanto.

En el día a día con Zapatero, el abogado José Enrique Serrano, nacido en Madrid en 1949 y nieto de un fusilado durante la Guerra Civil –en esto coincide con el presidente–, ha sido el encargado de responder a las miles de cartas que los ciudadanos remitían a La Moncloa. Pero hay también otra labor más de fontanería: de él se ha dicho que ha sido uno de los interlocutores indirectos con ETA a través de la Fundación Henri Dunant. Quién sabe si no terminará añorando el lado oculto del poder.

El presidente volverá a buscar la paridad

M. S. / M. C

MADRID.– Lejos de las especulaciones publicadas, relativas a que para José Luis Rodríguez Zapatero la Ley de Igualdad le dificultaba formar Gobierno y decidir los órganos de dirección de las dos Cámaras, el candidato a presidente del Gobierno está más que sobrado de mujeres válidas para ocupar todo tipo de puestos políticos.

Zapatero baraja una amplia lista de candidatas –igual que la de los hombres– cuya designación está más en funciones de cuotas territoriales, compromisos personales o de cómo cuadrar el puzle.

De momento, Zapatero se quedaría con casi todas las mujeres de su Ejecutivo. No obstante, parece seguro que Magdalena Álvarez no repetirá. También se duda de la continuidad de Cristina Narbona y hasta de Elena Salgado.

Parece que sí repiten Elena Espinosa en Agricultura; Mercedes Cabrera en Educación, y Carme Chacón en un ministerio de mayor potencialidad que Vivienda –se especula que, incluso, podría ir a Asuntos Sociales–.

Luego, en la lista de mujeres ministrables, Zapatero tiene para elegir. En las quinielas están dos andaluzas: Micaela Navarro y Concha Gutiérrez.

También se barajan nombres como Amparo Valcárcel o Trinidad Jiménez. Y no faltan miembros de la dirección del partido, como Elena Valenciano o Inmaculada Rodríguez Piñeiro.

Lo único cierto es que Zapatero volverá a hacer un Gobierno paritario, que no tiene problemas de nombres de mujeres, y que su decisión está más vinculada a buscar el difícil equilibrio político para que nadie se sienta agraviado. No es un problema de igualdad.

Durán
Subastas de Arte

RENTABILICE SU ARTE
¡¡¡ SUBASTELO !!!

- Valoraciones **GRATUITAS** para subasta.
- **COMPRA DIRECTA** de cuadros, muebles, joyas, bibliotecas, etc.

Consúltenos en:
91.577.60.91 (Centralita) 91.577.60.93 (Admisión)
e-mail: ana.sarabia@duran-subastas.com
silvia.suarez@duran-subastas.com
Dirección: C/ Serrano,12. 28001 Madrid
www.duran-subastas.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA NUEVA LEGISLATURA / *Las negociaciones*

El PSOE cederá a CiU y PNV dos cargos para la elección de Bono

BNG y Coalición Canaria también podrían votar a favor el próximo 1 de abril, lo que sumaría hasta 189 diputados

MANUEL SÁNCHEZ
AGUSTÍN YANEL

MADRID.– A falta de la reunión matinal de hoy con el PP, el secretario de Organización del PSOE, José Blanco, ya tiene cerrada la primera fase para la constitución de las Cortes Generales el próximo 1 de abril.

Blanco habló con todos los grupos parlamentarios, hizo el feo de negarse a comparecer ante la prensa a última hora de la noche cuando le esperaban numerosos medios de comunicación, pero se fue con el botín que quería.

El PSOE da por sentado que CiU y PNV votarán a José Bono el martes, que tendrán cada uno un puesto en la Mesa del Congreso y que es más que probable que el *cabestro* pueda sumar hasta 189 votos en la sesión constituyente.

Para ello, los socialistas están dispuestos a ceder a los dos partidos nacionalistas dos de los cinco puestos que le corresponden en la Mesa del Congreso, aun a riesgo de quedarse en minoría frente a los cuatro miembros a los que el PP tiene derecho. El PSOE está convencido de que los *populares* no van a ceder ni un sillón.

CiU, además, también tendrá representación en la Cámara Alta, aunque el PNV no.

En cuanto a la maratoniana jornada que ayer protagonizó el *número dos* del PSOE en sus constantes reuniones con los partidos minoritarios, quedó muy claro qué apoyos tienen los socialistas para esta legislatura, y cuáles no.

Así, Esquerra Republicana se desmarcó abiertamente de apoyar a Bono, aunque no cerró la puerta a la investidura.

El BNG se echó a los brazos del PSOE y es más que probable que vote con los socialistas en la elección de la Presidencia de la Cámara Baja y en la designación de José Luis Rodríguez Zapatero como presidente.

En la misma tónica está Coalición Canaria que, pese a la pinza hecha en el archipiélago con el PP, sabe que necesita el favor del Gobierno central para seguir teniendo algo de voz y voto en Madrid.

Por el contrario, el diputado de IU, Gaspar Llamazares, y el diputado de IC, Joan Herrera, se comportaron como un matrimonio de conveniencia sin derecho a roce. Llamazares no descartó votar a Bono, aunque puso sus condiciones previas, mientras que Herrera aseguró su voto en contra el próximo 1 de abril.

Nafarroa Bai y la diputada Rosa Díez no dieron la más mínima posibilidad de votar a favor de la propuesta socialista.

No obstante, según fuentes de la dirección del PSOE, está culminada con éxito la primera fase de la negociación parlamentaria.

El PSOE, en esta ocasión, ha negociado, sobre todo, con mucha «independencia», según cuentan fuentes de la dirección del partido.

Los 169 diputados les dan múltiples posibilidades a los socialistas, que han ido con las cosas muy claras y poniendo encima de la mesa sus condiciones. Se cederá a CiU y PNV en función de sus apoyos –el «principio de reciprocidad», que dijo ayer Blanco– y, con los minoritarios, está en manos de los socialistas la formación o no de más grupos parlamentarios, lo que es un arma muy poderosa.

En este sentido, fuentes del PSOE indicaron que se está haciendo una negociación a la inversa de lo que ocurrió en 1993 y en 1996. Incluso, lo que pasó en el año 2004. Es decir, el PSOE reparte cartas y cada cual sabrá si las quiere o no. No es a la inversa.

En cuanto a la reunión de hoy con el PP, los socialistas dan por hecho su voto en contra en la sesión de investidura, aunque se quiere llegar a acuerdos de mínimos para iniciar negociaciones en los temas de Estado.

Terrorismo y reforma del Poder Judicial serán las principales claves. Como dijo ayer un dirigente del PSOE, no se puede pedir más: «¡Es que tendrá que haber oposición!», comentó.



José Blanco saluda a Francisco Jorquera (BNG). / KIKE PARA



Uxue Barkos (NaBai), con el secretario de Organización del PSOE. / K.P.



Joan Ridao (ERC), en la ronda con el dirigente socialista. / JAVI MARTÍNEZ

BNG

El nacionalimo, en la dirección del Congreso

A. Y. / M. S.

MADRID.– El portavoz del Bloque Nacionalista Galego (BNG), Francisco Jorquera, pidió ayer al PSOE que los nacionalistas estén presentes en la Mesa del Congreso. No este partido, que tiene sólo dos diputados, pero sí CiU o el PNV, para que ese órgano «refleje el pluralismo de la Cámara, pues ningún partido tiene la mayoría absoluta».

Ésa es una de las condiciones para que voten a Zapatero, y también que se les permita formar un grupo con otros partidos.

Dijo que Bono no tiene el perfil necesario para presidir el Congreso, porque es «hostil» a los nacionalistas. Peo le votarán si se cumple lo que han pedido; y, si no, se abstendrán.

IU-ICV

Indispensable una reforma de la ley electoral

A. Y. / M. S.

MADRID.– Gaspar Llamazares considera «indispensable» que el Gobierno se comprometa a cambiar la ley electoral, si quiere recibir los dos votos de IU-ICV a favor de Zapatero como presidente. Además, esperará a ver si plantea un programa de izquierdas. Y, en tercer lugar, pide poder formar un grupo con otras formaciones para tener la voz que corresponde a su casi millón de votos y que han visto «reducida injustamente» por la ley.

Respecto a José Bono, dijo que le votará para presidir el Congreso si el PSOE cumple esas condiciones. Joan Herrera, su socio de ICV, coincide con él en todo menos en lo de Bono: él no le dará su voto.

NAFARROA BAI

Ninguna prisa por salir del Grupo Mixto

A. Y. / M. S.

MADRID.– Uxue Barkos, la diputada de Nafarroa Bai, no va a rehuir la posibilidad de formar con otras fuerzas políticas un grupo parlamentario fuera de los 11 diputados que están en el Mixto. «Pero no tenemos urgencia», indicó. Criticó que se pongan obstáculos a IU-ICV y ERC cuando sólo les faltan dos décimas para llegar al 5% de los votos.

No apoyará a José Bono para presidir el Congreso, porque éste se ha mostrado contrario a Na-Bai y una persona así «no puede garantizar» el pluralismo en la Cámara Baja, afirmó.

En cuanto a Zapatero, su voto dependerá de lo que haga el PSOE en Navarra, donde hizo posible que gobierne UPN.

C. CANARIA

Diálogo, consenso y pluralismo

A. Y. / M. S.

MADRID.– La diputada Ana María Oramas mostró su satisfacción, sobre todo, por haber recuperado «el diálogo y colaboración» con el Gobierno central, que se rompió hace seis meses «por decisión del PSOE», según precisó.

Los dos diputados de Coalición Canaria no han decidido si votarán a Zapatero, porque eso depende del discurso que exponga y de los compromisos que adquiera con Canarias. No discuten que Bono sea el candidato del PSOE.

La portavoz de CC pidió que los órganos del Congreso y del Senado reflejen la pluralidad de ambas Cámaras y que se haga lo posible para que puedan formar grupo fuera del Mixto.

ERC

'No' a Bono y muy difícil un 'sí' a Zapatero

A. Y. / M. S.

MADRID.– Joan Ridao, portavoz de ERC, afirmó ayer que sus tres diputados no van a votar a José Bono porque «ha arremetido» contra el Estatuto de autonomía catalán, mantiene la misma visión política que el PP y «ha insistido en que desaparezca del mapa político lo que representa Esquerra Republicana».

Ayer planteó al socialista José Blanco lo que reclama ERC para votar a Rodríguez Zapatero: que se publiquen las balanzas fiscales, otro modelo de financiación, más inversiones en infraestructuras, más gasto social, derechos lingüísticos y defensa de la laicidad. De momento ve «muy difícil, por no decir imposible», apoyarle.

UPYD

Apoyo a una Mesa lo más plural posible

L. Á. S.

MADRID.– Rosa Díez explicó ayer tras su reunión con José Blanco que éste le expuso su intención de que la Mesa del Congreso de los Diputados sea lo más plural posible. La portavoz de Unión Progreso y Democracia (UPyD) se mostró absolutamente de acuerdo con su ex compañero de filas y le expresó que su formación apoyará que se sienten en la dirección de la cámara el máximo número de grupos políticos.

Durante la reunión, la nueva diputada no se pronunció sobre la postura que adoptará en la investidura. Antes de ello, dijo, escuchará las propuestas de gobierno que haga Zapatero en la Cámara Baja.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA NUEVA LEGISLATURA / *Una voz diferente*

Rosa Díez y José Blanco, reencuentro cuatro años después

La líder de UPyD no se reunía con el secretario de Organización desde 2004, cuando fue relegada como 'número dos' a las europeas

LUIS ÁNGEL SANZ

MADRID.– Fueron 20 minutos de conversación tras un paréntesis de cuatro años. La ex dirigente socialista Rosa Díez se volvió a reunir ayer con José Blanco, secretario de Organización del PSOE, pero como diputada de su nueva formación, Unión Progreso y Democracia (UPyD). El encuentro fue cordial, pero también frío, dada la distancia que ahora separa a Díez del PSOE.

La nueva diputada no está bien vista en las filas socialistas. Muchos de sus ex compañeros la consideran una traidora. Ayer, el portavoz socialista en funciones, Diego López Garrido, se acercó al despacho y preguntó a un trabajador del grupo que con quién estaba entonces Blanco. Cuando se lo dijeron, afirmó: «¿Con la innombrable?», según personas que estaban en el mismo pasillo.

La última vez que Díez y Blanco se vieron fue tras las elecciones de 2004 y antes de que Zapatero formara gobierno. Entonces, se estaban comenzando a confeccionar las listas al Parlamento Europeo y el *número dos* de Zapatero había desvelado en un desayuno de prensa que Díez no iba a volver a encabezar la lista europea y que su lugar lo ocuparía José Borrell. Ella se enteró por la radio.



Rosa Díez y José Blanco, ayer, durante el encuentro que mantuvieron en el Congreso de los Diputados. / KIKE PARA

Enfadada, llamó a Caldera, que era su interlocutor habitual en el Congreso. «Ha sido Blanco, ha sido una filtración», se excusó el diputado, según relata Díez en su libro *Merece la pena*, editado por Planeta. Después, la llamó Blanco para citarla en Ferraz y darle explicaciones. Antes de ver al secretario de Organización, Díez habló con Zapatero, que le garantizó que iba a ser la *número dos* y le dijo que todo era porque «había que buscar una salida a Borrell». Después, pasó al despacho de Blanco, que le comunicó lo mismo.

Como explicó ayer Díez a este diario, nunca ha tenido mucha relación con el secretario de Organización. El interlocutor de la dirigente socialista mientras estuvo en el Parlamento Europeo era Caldera. Tras el triunfo de Zapatero como líder del PSOE, Díez no tuvo un puesto en la Ejecutiva, ni en el Comité Federal, con lo que su relación con el PSOE no era orgánica, sino política.

En 2000, cuando muy pocos conocían a Blanco, Díez sí era una dirigente con tirón electoral que había sido *número uno* socialista en los comicios europeos. Aquel año, presentó candidatura a la Secretaría General del PSOE y se enfrentó en el congreso de julio a Bono y a Zapatero.

En aquel congreso, Díez quedó fuera de los órganos de dirección. Tras la elección del Comité Federal y de la Ejecutiva, Zapatero se reunió con la que había sido su adversaria interna. «¿No te ha llamado nadie?», le dijo, «creía que te habían llamado», relata Díez en su libro. El entonces recién elegido líder socialista llegó a asegurar que debería haber estado en el Comité Federal –el máximo órgano del PSOE entre congresos–, pero que él no lo había gestionado y echó la culpa a Blanco.

Durante su segunda legislatura en Bruselas, cuando fue apartada de distintos puestos de responsabilidad, la excusa siempre fue la misma: «Lo hemos hablado con Pepe Blanco». «Esto lo sabe Pepe Blanco».

La última vez que el secretario de Organización telefoneó a Díez fue en febrero de 2006. Aquel día, EL MUNDO publicó una *Carta abierta al presidente del Gobierno* firmada por ella. Díez denunciaba la actitud «infame» del PSE hacia las víctimas de ETA. La llamada no fue agradable.

Ahora, algunos en el PSOE parecen querer olvidarla. La Oficina de Prensa de este partido envió ayer a los medios siete fotografías de las reuniones de Blanco con los portavoces (CiU, PNV, ERC, IU, BNG, CC y NB). Estaban las fotos de todas las reuniones menos una: la de Rosa Díez.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA NUEVA LEGISLATURA / *El futuro de la oposición*

Moragas se suma a las voces del PP que abogan por una «regeneración»

Pide un «cambio de registro en el discurso y en la forma» más que «un cambio de nombres»

DAVID SANZ EZQUERRO

MADRID.– Sin grandes estridencias, las palabras «regeneración», «cambio» o «renovación» se abren camino en los pasillos de Génova. Ayer se sumó a la corriente Jorge Moragas, secretario de Relaciones Internacionales del PP y miembro del Comité Ejecutivo Nacional del partido. En su *blog* personal de internet, titulado *La mochila de Moragas*, el dirigente *popular* afirma que su formación debe impulsar un proceso de «regeneración» tras la derrota del 9-M, con el fin de llevar a cabo un «cambio de registro» y «adaptar el partido a una nueva sociedad».

«Tenemos que salir al encuentro de los demás [...] Nos guste o no, [la sociedad] ha preferido votar a Zapatero. El cambio de registro es más fácil si se hace desde la regeneración que desde la continuidad», afirma Moragas, quien considera que la salida a la situación en la que ha quedado el PP no ha de basarse «tanto en un cambio de nombres como en un cambio de registro en el discurso y en la forma de presentarnos a la sociedad».

De cara al congreso que el PP celebrará el próximo mes de junio para elegir una nueva dirección, Moragas apunta que su partido debe «mirar con humildad la realidad para abordar con mentalidad ganadora el futuro».

El responsable de Relaciones Internacionales del PP añade en el mismo artículo, titulado *Cambio de registro*, que los más de 10 millones de votos logrados el 9-M es un capital «muy valioso» que debe impulsar al PP a «mejorar, corregir y volver con fuerza para ganar».

«El cambio de registro consiste en entender que la imagen y la actitud no son un simulacro de la verdad sino un vehículo para multiplicar el mensaje», sostiene Moragas, para quien de esa forma «no se sacrifican los principios ni los valores». Añade, además, que no conoce «mejor forma de defenderlos que ganando las elecciones».

«Podemos seguir despreciando el poder fascinador de la superficie o podemos asumir de una vez por todas que la máscara también puede ser el espejo del alma», añade el dirigente del PP, que hace hincapié en que vivimos «en un mundo postmoderno en donde la máscara predomina sobre el contenido».



Jorge Moragas, secretario de Relaciones Internacionales del PP. / DIEGO SINOVA

La reflexión de Moragas se suma a las declaraciones que estos últimos días han realizado algunos otros dirigentes *populares*, como el presidente del PP en Extremadura, Carlos Floriano, quien habló de «renovación en los conceptos» o la diputada del PP en el Parlamento de Cataluña Montserrat Nebrera, que llegó a comparar al ex presidente del Gobierno José María Aznar con un «jarrón chino» dentro del partido.

El mensaje de cambio también llegó del portavoz en el Congreso durante la pasada legislatura, Eduardo Zaplana, que abogó por combinar «renovación y estabilidad» y se mostró partidario de que el nuevo Grupo Parlamentario trabaje con «muchísima consideración política y con muchísimo respeto».

Desde Oviedo, el diputado del PP, Luis Peláez, añadió ayer que está claro que «existe un clamor popular inmenso en la calle pidiendo una renovación interna».

Tres de cada cuatro alumnos asisten a clase de Religión

JOSÉ MANUEL VIDAL

MADRID.– Los obispos suelen decir que la asistencia a la clase de Religión es un referéndum que ganan todos los años. Este, también. Y la Iglesia se muestra orgullosa de ello al ofrecer datos y pruebas. Según las estadísticas de la Conferencia Episcopal, el 75,7% de los alumnos asiste a clase de catolicismo.

Si el total de alumnos en educación no universitaria es de 7.205.890, según datos del Ministerio de Educación y Ciencia, nada menos que 5.454.859 asisten a clase de Religión.

Por etapas, en educación infantil asiste a Religión católica el 84,9% del alumnado, mientras que en primaria lo hace un 84,1%. En la ESO, el porcentaje baja al 63% y en Bachillerato al 48.9%. Es decir, cuanto más mayores se hacen los alumnos, menos asisten a clase de Religión.

La jerarquía católica se queja: «El hecho de que a los adolescentes y jóvenes, a la hora de elegir una asignatura confesional, se les ofrezcan como alternativas unas opciones desiguales en cuanto a contenido y evaluación, determina y explica las diferencias que se pueden observar en cada una de las etapas mencionadas».



**PVP recomendado en Península y Baleares para unidades en stock hasta final de mes. Incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, Nissan Assistance y campaña promocional. *Oferta financiando con RCI Banque, S.A., Sucursal en España, aplicable a particulares y autónomos que adquieran un máximo de 2 vehículos en stock. TIN 0%, comisión de apertura 0%. Importe máximo a financiar: 8.000 €. Nº de REBE: 08105859. Válido hasta 31/03/08. Consumo medio: 5,2-7,8 l/100 km. Emisiones de CO2: 139-188 g/km.

RED DE CONCESIONARIOS NISSAN

NISSAN

SHIFT_comfort

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ERC quiere incluir la Comunidad Valenciana y Baleares en su referéndum soberanista

Critica que la Constitución permita la unión de Navarra y Euskadi y no la de los 'países catalanes'

RICARDO F. COLMENERO

IBIZA.– «Nos organizaremos como un estado federal formado por Cataluña, Baleares y el País Valenciano». El eurodiputado de Esquerra Republicana de Catalunya y miembro de la Ejecutiva Nacional de este partido, Bernat Joan, instó ayer a su formación a cumplir, no sólo con el objetivo del todavía presidente de ERC, Josep Lluís Carod-Rovira, de convocar un plebiscito soberanista para Cataluña en 2014, sino también a ampliarlo a lo que ellos denominan «el conjunto de los países catalanes».

En la misma línea, el presidente balear de esta formación y *conseller* de Mallorca, Joan Lladó, considera «básico» que en el proceso de autodeterminación de 2014 «las regiones periféricas no se queden descolgadas».

La fecha marcada por Carod-Rovira es para Bernat Joan, que en ciertos momentos ha tenido que presidir la Ejecutiva Nacional de ERC, «muy importante para la formación» por su situación interna, ya que «permite tener un horizonte nacional claro y unas propuestas fácilmente identificables» para los ciudadanos.

Mucho más cerca la vio el líder de ERC en Baleares y uno de los protagonistas del asalto a la piscina del director de EL MUNDO, Pedro J. Ramírez, Joan Lladó. En concreto, en julio pasado, cuando tomó posesión de su cargo de *conseller* de Mallorca, ya prometió el puesto «por imperativo legal y sin renunciar al derecho a la independencia de los países catalanes».

Bernat Joan, que ejerce también como secretario de Política Internacional de ERC, califica de «difícil pero no disparatado» que la composición de los parlamentos balear y valenciano de dentro de dos legislaturas permita incluir a estas poblaciones en la consulta de autodeterminación.

La «opresión» española

El dirigente republicano previene de la existencia de «una potente maquinaria que trabaja para impedir la unidad de los países catalanes». A este respecto, señala que la Constitución «establece la posibilidad de federar Navarra y Euskadi, pero no los países catalanes».

Joan forma parte en la Eurocámara de la formación denominada Alianza Libre Europea, que subraya «como referente el derecho a la autodeterminación», así como «encuadrar el nacionalismo en la estructura política de Europa».

El programa de ERC culpa de la triple división a «imperativos políticos fruto de más de 300 años de opresión por parte del Estado español, que han hecho que los diferentes territorios se hayan ignorado los unos a los otros y, en el peor de los casos, hayan ignorando su propia identidad».

Francia tampoco se libra de la acusación de opresor, ya que los nacionalistas no descartan incluir algunos kilómetros cuadrados del país vecino, y también de Andorra, bajo la denominación de *Cataluña Norte*.

Bernat Joan ya advirtió el pasado mes de septiembre sobre «el problema que genera el hecho de dejar partes descolgadas cuando se produce un proceso de emancipación nacional».

La controvertida postura de España con respecto a la independencia de Kosovo ha servido a Joan para advertir: «Si viajáis a Kosovo, como si lo hacéis a cualquier otro lugar del mundo, evidentemente, pero en este caso con un énfasis especial: ir de catalanes, no de españoles. Y seréis bien recibidos».



ANTONIO MORENO

APLAUSOS 'EN CATALÁN' PARA LETIZIA. La Princesa de Asturias recibió anoche una larga ovación de un nutrido grupo de empresarias de Cataluña, después de pronunciar en catalán gran parte del discurso que leyó con motivo de la entrega de los IX Premios de la Fundación Internacional de Mujeres Emprendedoras. En la imagen, con algunos de los asistentes a la gala, que se celebró en Barcelona.

Los críticos de Esquerra amenazan con demandar a Carod y Puigcercós

LEONOR MAYOR

BARCELONA.– La lucha por hacerse con el liderazgo de Esquerra podría acabar en los tribunales. Los sectores críticos Reagrupament.cat y Esquerra Independentista no descartan recurrir de forma conjunta a la justicia ordinaria para reclamar una modificación del reglamento sobre el funcionamiento del congreso del partido elaborado por Josep Lluís Carod-Rovira y Joan Puigcercós.

De momento, los críticos van a presentar una batería de enmiendas al citado reglamento. Consideran que esta norma contraviene lo establecido en los estatutos de la formación independentista al menos en dos cuestiones básicas: el voto por correo y la necesidad de recoger firmas para presentar candidaturas a la Presidencia.

«Estas propuestas son absolutamente antiestatutarias», explica Ruth Carandell, portavoz de la corriente Reagrupament.cat, que lidera el ex consejero de Gobernación Joan Carretero. Carandell indica que, según los estatutos del partido, los afiliados de Esquerra sólo pueden votar en los locales del partido y en ningún caso por correo, como propone la actual dirección de Esquerra en el reglamento, avalado tanto por Carod como por Puigcercós pese a las diferencias existentes entre ellos.

Reagrupament.cat también considera antiestatutaria la disposición que obliga a recoger un 5% de firmas de militantes para poder presentar candidaturas a la Presidencia de ERC. Aunque no se trata de una cifra muy elevada, rondaría las 500 rúbricas, pues el partido cuenta con 10.000 afiliados, Carandell califica de «inadmisible» este requisito, por cuanto es contrario al «derecho de todo militante a aspirar a presidir» la formación.

De momento, Reagrupament.cat se ha puesto en contacto con Esquerra Independentista, la otra corriente crítica liderada por Uriel Bertran y Jaume Renyer, con idea de presentar las enmiendas al reglamento de forma conjunta para «tener más fuerza». Tienen plazo para presentar sus reclamaciones hasta el 2 de abril.

Después se debatirán en un *Consell Nacional* de Esquerra que se celebrará el próximo día 5 de abril. Si la actual dirección del partido no atiende sus reivindicaciones, los críticos no descartan acudir «a la justicia ordinaria», pues temen que todo el proceso congresual pueda ser anulado con posterioridad al existir «defectos insubsanables» y bases «no legales, que pueden vulnerar el espíritu del congreso».

Además, las corrientes críticas tienen previsto presentar otras enmiendas al conflictivo reglamento con intención de «mejorar» algunos de los aspectos del texto.

También ayer el secretario general, Joan Puigcercós, que aspira a convertirse en presidente de Esquerra tras el congreso del partido, anunció su intención de hacer tándem con Joan Ridao, que fue elegido diputado en Madrid en las últimas elecciones generales. Si el trato se cierra, Ridao, que dará su respuesta en los próximos días, se postularía para la plaza de secretario general en sustitución del propio Puigcercós.

El abad de Montserrat pide que la Cope cambie su actitud con Cataluña

C. R.

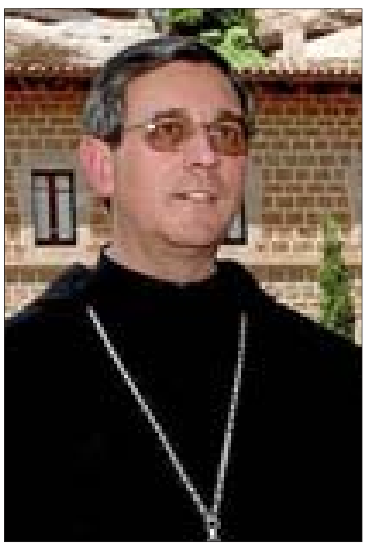
BARCELONA.– El abad de Montserrat, Josep Maria Soler, mostró ayer su desavenencia con la cadena Cope al revelar que él mismo ha llevado a cabo varias gestiones, incluso ante la Santa Sede, para tratar de cambiar la actitud, según él, «agresiva» que mantiene la emisora de la Conferencia Episcopal con Cataluña.

Soler aprovechó ayer el proverbio *hace más ruido un árbol que cae que un bosque que crece* –utilizado ya por Benedicto XVI– para dibujar el panorama de una emisora que, a su juicio, tiene «algunos programas agresivos contra Cataluña», además de presentar la imagen de «una Iglesia muy vinculada a un partido político concreto».

El abad de Montserrat se mostró contrariado al declarar que le resulta un «misterio» que hayan fracasado todos los intentos hechos desde varios sectores de la Iglesia para dar un vuelco a esta situación.

Ante un centenar de personalidades de la vida política y cultural catalana, el abad de Montserrat reconoció que en la emisora de la Conferencia Episcopal existen profesionales al frente de un trabajo abnegado que no se conoce, aunque Soler volvió a lamentar lo que se lleva a cabo desde esta frecuencia radiofónica para fomentar el odio hacia los catalanes.

Éstas no fueron las únicas revelaciones que hizo ayer Josep Maria Soler. El abad de Montserrat también confesó que, antes de ser monje, le hubiera gustado ser periodista, tras reflexionar que «los responsables de la Iglesia» deberían ver «cómo presentar el producto» que la institución religiosa puede ofrecer.



El abad Josep Maria Soler. / ANTONIO MORENO

La cadena Cope explicó ayer a este periódico que no piensa hacer ninguna declaración en respuesta a las acusaciones de Josep Maria Soler acerca de su supuesta actitud agresiva con Cataluña.

Por otro lado, el padre abad de Montserrat defendió el papel del monasterio como referente del catalanismo, aunque hizo especial hincapié en mantenerse al margen de la política. Aún así, Josep Maria Soler aseguró que distintos sectores de la sociedad le han reclamado «alguna palabra de orientación», mientras que también defendió, a su juicio, la pluralidad que existe dentro de la Iglesia.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SONY

Blu-ray Disc™

Blu-ray Disc, el formato de la Alta Definición 1080 líneas



VHS
240 líneas



DVD
576 líneas



Blu-ray Disc
Alta Definición
1080 líneas

Bienvenido a la evolución

Full HD 1080

Sony Gallery

www.sonygallery.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Interior identifica al terrorista que realizó la llamada de aviso de la bomba de Calahorra

- Se trata del etarra 'liberado' Arkaitz Goikoetxea
- Junto a Jurden Martitegi, forma parte del 'comando Vizcaya', autor del crimen de Carrasco

FERNANDO LÁZARO

MADRID.– Los análisis realizados en los laboratorios de la Policía Científica no dejan lugar a la duda. Identifican al miembro de ETA Arkaitz Goikoetxea como el autor de la llamada telefónica que alertó de la colocación del coche bomba junto al cuartel de la Guardia Civil de Calahorra (La Rioja).

Este *liberado* (a sueldo de la organización terrorista) del *comando Vizcaya* telefoneó a la DYA de Vizcaya alertando de la colocación del explosivo. En su comunicación, indicó el lugar, la matrícula y el modelo del vehículo en el que los terroristas colocaron el explosivo. El telefonista le pidió que repitiera su mensaje. El etarra lo repitió y se despidió con un grito en favor de ETA. El habla del etarra fue tranquilo, lo que ha facilitado el estudio técnico de los especialistas, que han detectado alteraciones en la dicción del comunicante que han permitido su identificación.


Arkaitz Goikoetxea. / EL MUNDO

Las investigaciones policiales han determinado que Goikoetxea utilizó un teléfono móvil con tarjeta prepago para llamar a la DYA de Vizcaya desde un punto cercano a las localidades alavesas de Arraia-Maeztu y Durruma Kanpetzu, seguramente en algún tramo de la Nacional 132, a unos 80 kilómetros de Calahorra, según informa Europa Press.

El identificado, junto al también *liberado* de ETA Jurden Martitegi, forma parte del *comando Vizcaya* que, además de la colocación del coche bomba en la casa cuartel de la Guardia Civil de Calahorra, es sospechoso de ser el responsable del asesinato del ex edil socialista de Mondragón Isaías Carrasco.

Según las hipótesis de los investigadores, fue este segundo terrorista, Martitegi, el que se encargó de aparcar el vehículo en Calahorra. Su colocación fue registrada con detalle por las cámaras de seguridad de la zona que grabaron cómo el etarra, con toda tranquilidad, dejó el coche cargado con explosivos y abandonó la zona. Un tercer terrorista le esperaba en otro coche y ambos emprendieron la huida.

La Policía vincula a estos dos miembros *liberados* de ETA con gran parte de las últimas acciones perpetradas por la organización terrorista.

Una de las consecuencias más importantes de la identificación de los etarras es que ha puesto fin a las dudas que había sobre si ambos habían huido a Francia tras haber sido identificados, antes de los atentados de Mondragón y Calahorra, por las Fuerzas de Seguridad y haber sido distribuidas sus fotografías en los carteles del Ministerio del Interior.


Plaza dedicada a Joxe Arregi en el municipio guipuzcoano de Zizurkil. / JUSTY

LA APOLOGÍA DEL TERROR (VIII)

● **Joxe Arregi** (Zirzurkil, 1951) murió en la enfermería de la cárcel de Carabanchel el 13 de febrero de 1981, nueve días después de su detención como miembro del 'comando Madrid'. El informe forense concluyó que había sufrido torturas. Cinco policías fueron citados a declarar por el juez para esclarecer los hechos.

● **Tiroteo.** Arregi fue arrestado en la plaza de Neptuno de la capital junto a Isidro Etxabe, luego condenado a 201 años de cárcel por varios asesinatos. Los arrestos se produjeron tras un tiroteo entre la Policía y los etarras. Etxabe y uno de los agentes fueron heridos. Otros dos terroristas huyeron.



● **Tensión.** La muerte de Arregi provocó una gran tensión en el País Vasco, que acababa de vivir los incidentes ocurridos durante la visita del Rey a Guernika.

Goikoetxea cuenta con un largo historial delictivo. De 27 años y natural de la localidad vizcaína de Baracaldo, este *liberado* cuenta con numerosos antecedentes por actos de violencia callejera cometidos entre 1995 y 2005.

Este presunto etarra, que intervino en algaradas, sabotajes y ataques a patrullas policiales, fue identificado en agosto de 2007 por la Ertzaintza como uno de los implicados en el atentado con coche bomba contra el cuartel de Durango. Su historial policial se remonta a una década atrás. El 3 de mayo de 1998, la Ertzaintza registró su domicilio con intención de detenerle, pero no lo pudo conseguir por encontrarse ausente. Cinco días más tarde se presentó en la Audiencia Nacional y quedó en libertad a la espera de ser citado a declarar más tarde.

El 1 de abril de 2000 sufrió la amputación de un dedo en una mano al estallarle un artefacto pirotécnico durante unos desórdenes registrados en Vitoria. Fue detenido. La Policía lo detuvo nuevamente el 20 de marzo de 2001, junto a otros cuatro acusados de estar implicados en actos de violencia callejera. El 24 de octubre de 2002, la Ertzaintza lo volvió a arrestar acusado de haber formado parte de un grupo de encapuchados que había atacado el cuartel de la Guardia Civil de Algorta. En la Nochevieja de 2002 fue nuevamente detenido por participar en un ataque al cuartel de la Guardia Civil de Galdácano.

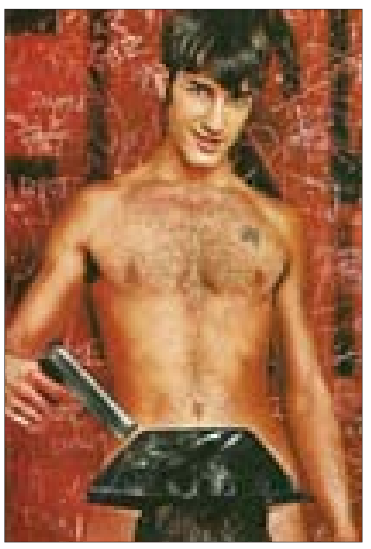
Celuloide contra la Guardia Civil

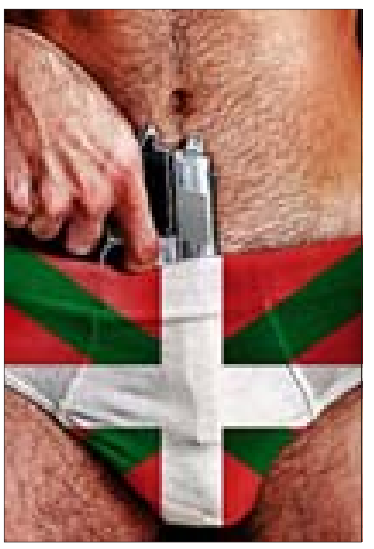
Denuncian que Castilla-La Mancha y Andalucía han subvencionado un filme que ridiculiza la lucha antiterrorista

MADRID.– El Partido Popular y la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) denunciaron ayer que las juntas de Andalucía y de Castilla-La Mancha y la Diputación de Málaga, instituciones gobernadas por el PSOE, han subvencionado una película en la que se ridiculiza a los miembros de las Fuerzas de Seguridad que luchan contra el terrorismo.

El filme se titula *Clandestinos*, fue producido en 2007 y dirigido por el casi desconocido cineasta cordobés Antonio Hens. En él se cuenta la historia de un joven conflictivo que conoce a un veterano militante de la izquierda *abertzale* con el que queda fascinado. Para impresionarlo, el protagonista decide cometer un atentado en Madrid en nombre de ETA.

La película tiene un alto contenido sexual e incluye varias escenas homosexuales, motivo por el que fue estrenada en el Festival de Cine Lésbico y Gay de Madrid. El aspecto que ha provocado la polémica es el papel de un guardia civil que paga al protagonista a cambio de mantener relaciones sexuales. A esta historia hacía referencia uno de los carteles del filme –que ha sido retirado por la productora–, en el que un agente del Instituto Armado aparece haciendo una felación a un terrorista que le apunta con una pistola, así como el subtítulo de la película: *El fanatismo entra por donde menos te lo esperas*.


El polémico cartel de la película.


Una de las imágenes promocionales.

Tras conocer el contenido del filme, la portavoz del Grupo Popular en el Parlamento de Castilla-La Mancha, Ana Guarinos, pidió ayer al Ejecutivo socialista regional que aclare si es cierto que se ha financiado con dinero público una cinta que se publicita con un cartel de ese tipo, informa Europa Press.

Más allá fue la AVT, que emitió un comunicado para mostrar su repulsa por lo que, al parecer, ocurrió durante el estreno en el Festival de Cine Lésbico y Gay de Madrid, cuando parte del público lanzó vivas a ETA.

La asociación considera en el comunicado que la película «ofende gravemente» el honor y la dignidad de la Guardia Civil en la lucha contra el terrorismo y recuerda que el Instituto Armado es el cuerpo policial que cuenta con más víctimas mortales de ETA en sus filas.

«Está fuera de toda lógica que haya instituciones dispuestas a subvencionar películas que, con zafiedad y sin disimulo, narran cómo miembros de la Benemérita contratan los servicios sexuales de militantes de ETA», dice la AVT en el texto. Pide, por ello, que las juntas de Andalucía y Castilla-La Mancha, así como la Diputación de Málaga, den explicaciones y pidan perdón.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SONY



BRAVIA Serie V3000

Blu-ray Disc,
la evolución del entretenimiento

Blu-ray Disc™

LCD Sony BRAVIA V3000 + PLAYSTATION® 3
Vive tus películas y juegos en Alta Definición 1080 líneas

Nunca has visto nada igual. Cuando conectas tu **PLAYSTATION® 3** al **LCD Sony BRAVIA V3000** nace un nuevo concepto del entretenimiento en casa. Con una resolución **5 veces superior** a la Definición Estándar, **PLAYSTATION® 3** gracias a su revolucionario formato **Blu-ray Disc**, te abre las puertas de la **Alta Definición 1080 líneas**. Sumérgete en un mundo virtual de gráficos hiperrealistas, con movimientos más suaves y escenarios impresionantes . Prepárate para jugar sin límites con la unión perfecta: **PLAYSTATION® 3** y **Sony BRAVIA V3000**.

Full HD 1080

Sony Gallery

www.sonygallery.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Pancartas reivindicativas cuelgan de los muros de Picassent durante el encierro que mantuvieron los sindicatos para reclamar mayor seguridad. / EFE

Dimite el director de la cárcel de Picassent por la conflictividad de los últimos cinco meses

Desde noviembre han sido asesinados tres presos y se han producido tres motines y varias reyertas

GUILLERMO RUIZ

VALENCIA.– «Será lo mejor para la institución y para sus trabajadores». El director de la cárcel de Picassent, José García Pardo, presentó ayer a la directora general de Instituciones Penitenciarias, Mercedes Gallizo, su renuncia al cargo. El máximo responsable de la prisión con mayor índice de hacinamiento en España llevaba 16 años al frente del centro, pero los incidentes graves fraguados por internos los últimos cinco meses y las protestas sindicales han provocado que García tome esta decisión.

Tres muertes de presos a manos de sus compañeros de prisión y tres motines importantes han manchado la imagen del centro penitenciario de Valencia desde el pasado mes de noviembre. A estos sucesos se añade un sinfín de reyertas entre reclusos y numerosas amenazas a funcionarios de la prisión incluso, en ocasiones, a punta de navaja.

En un comunicado, el ya ex director del centro de Picassent se muestra «convencido» de haber tomado la mejor determinación al dejar el puesto. Expone su «agradecimiento» al equipo que ha trabajado bajo su batuta y al resto de profesionales con quienes ha colaborado las últimas dos décadas.

Por su parte, la directora general aceptó la renuncia y «entendió los motivos» expuestos por García, según explicaron a este periódico fuentes de Instituciones Penitenciarias. Gallizo comprendió que era la hora de que se produjera un relevo y consideró que pronto deberá incorporarse al frente de la prisión un funcionario de la Dirección General de manera temporal.

Aún sin sustituto

Todavía no se ha elegido a ninguna persona para enderezar los destinos de la cárcel y también se ignora la nueva ocupación de José García. Las mismas fuentes de Instituciones Penitenciarias indicaron que sería «injusto no tener en consideración el currículum profesional del que ha sido director tantos años, porque ha realizado una buena gestión en un centro complejo». «Además, sus razones de renuncia han sido sensatas, a nuestro parecer», añadieron.

Mientras tanto, los sindicatos vieron con buenos ojos la dimisión del director, pero subrayaron que semejante decisión «no resuelve ni la conflictividad ni la saturación que sufre la cárcel». Para el delegado del sindicato de prisiones, «a José García se le reconoce el trabajo pese a los problemas que ha mantenido desde el secuestro de funcionarios del pasado 27 de noviembre. Si esta determinación se hubiera adoptado antes, tal vez se habría evitado la espiral de violencia e incidentes en el centro durante los últimos cinco meses».



José García Pardo. / EFE

El sindicato de funcionarios advirtió también de que el cese del gerente «no evita los problemas de falta de medios materiales, la carencia de la seguridad adecuada y la ineficiente clasificación y tratamiento de los internos» en el centro penitenciario de Picassent. Así, este sindicato valoró como «positiva» la nueva situación, aunque señaló que «aún queda mucho por hacer».

Comisiones Obreras mantuvo idéntica opinión sobre la renuncia. No obstante, añadió que para solucionar los problemas de este centro –el mayor de España– «no sólo debe cesar el gerente, sino otras personas de la dirección, ya que la responsabilidad recae en todo el equipo y no sólo en una persona». A su vez, esta central sindical expresó que el nuevo director «tendrá que dotar este centro de medios económicos, personales y materiales para solucionar la masificación de internos, la falta de personal y las graves carencias en infraestructuras».

El centro penitenciario alberga a cerca de 2.800 presos, unos 1.300 en cumplimiento de pena, 1.000 como preventivos y otros 500 en el Centro de Inserción Social, según estimaron los sindicatos. Para vigilarlos a todos hay 600 funcionarios, más otros 200 que ejercen de médicos, mandos o profesores, entre otros profesionales.

Respecto a los turnos de los empleados, en un módulo de Cumplimiento con 150 internos suelen trabajar dos funcionarios como media, apuntó CSI-CSIF. Estos números convierten a Picassent en la institución penitenciaria con mayor índice de hacinamiento en toda España.

Justicia asegura que será el propio Bermejo quien ponga fin a la huelga

JOAQUÍN MANSO

MADRID.– El secretario de Estado de Justicia, Julio Pérez, aseguró ayer que será el propio ministro en funciones, Mariano Fernández Bermejo, quien tomará las medidas adecuadas para poner fin a la huelga que desde hace casi dos meses mantienen los funcionarios de los órganos centrales y de las siete comunidades autónomas que no han recibido las competencias en materia de personal de Justicia.

Durante el tiempo en que se prolonga el paro, que ha llevado al colapso a los órganos judiciales afectados y paralizado casi 120.000 actuaciones, Bermejo no ha participado en ninguna de las 10 reuniones de la mesa de negociación. Tampoco había comparecido para hablar de la huelga hasta el pasado martes.

Precisamente, los sindicatos afirmaron ayer que estudian la posibilidad de iniciar acciones jurídicas contra el ministro por la manifestaciones «calumniosas», a su juicio, vertidas en esa rueda de prensa, en las que vinculaba la oferta de incremento salarial del Ministerio a la colaboración de los trabajadores para combatir el «absentismo» laboral.

También ayer, Justicia anunció una convocatoria de la mesa de negociación para el próximo viernes, aunque no confirmó si acudirá Bermejo. El Departamento «celebra» así una carta remitida por los sindicatos al ministro en la que le solicitaban esa reunión, y le citaban para hoy mismo a las 17.00 horas en la sede del Consejo General de la Abogacía.

Posturas conocidas

En la reunión de la mesa de negociación, que no se convoca desde el 6 de marzo, ambas partes debatirán sobre las posturas que mantienen desde entonces: los funcionarios piden una subida salarial de 200 euros mensuales con fecha 1 de enero de 2008, para acercarse a las cantidades que perciben los trabajadores que desempeñan sus mismas funciones en las comunidades que han recibido las competencias. El Ministerio ofrece 60 más en 2008, otros 50 en enero de 2009 con efectos retroactivos y 70 más en abril de ese año.

Fuentes de la Audiencia Nacional informaron ayer de la incidencia de la huelga en esa sede judicial, que ha dejado «casi paralizados» los juzgados de instrucción, «salvo las causas con preso, ya que un solo funcionario de servicios mínimos es insuficiente», puntualizaron. En la Sala de lo Penal, los juicios se han celebrado «con regularidad porque se trataba de los que ya estaban señalados con anterioridad», pero sus efectos «se notarán a partir de ahora». Precisamente, Bermejo se reunirá hoy con el presidente de la Audiencia, Carlos Dívar, para estudiar los problemas que está provocando la huelga.

El Ministerio de Trabajo anunció que admitirá certificados médicos para acreditar las distintas situaciones que dan lugar a prestaciones de maternidad, paternidad, ayuda por nacimiento o adopción de hijo y las derivadas de muerte y supervivencia (viudedad, orfandad y auxilio por defunción). Aunque legalmente se exigen los certificados del Registro Civil, éstos se están obteniendo con notable retraso debido a la huelga.

El CGPJ ve indicios de que el juez del 'caso Malaya' incurrió en una falta leve y lo envía al Tribunal andaluz

MARÍA PERAL

MADRID.– La Comisión Disciplinaria del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) ha remitido a la Sala de Gobierno del Tribunal Superior de Andalucía una denuncia presentada por el abogado José Antonio Choclán contra el primer instructor del *caso Malaya*, Miguel Ángel Torres, así como el informe del Servicio de Inspección en el que propone abrir un expediente disciplinario a este juez.

Choclán, defensor de uno de los imputados en el *caso Malaya*, denunció a Torres porque en un escrito que éste envió al CGPJ afirmó que una anterior queja del mismo letrado «puede ser fruto de su frustración personal y profesional al haber sido desestimados por la Audiencia Provincial la inmensa mayoría de sus recursos». El juez también escribió que «algunas de las pretensiones [de Choclán] incluso han podido facilitar la investigación y la labor de las acusaciones».

Según la Inspección, Torres puede haber incurrido en una falta disciplinaria leve de desconsideración hacia un letrado, ya que sus expresiones fueron «no sólo inoportunas, sino claramente innecesarias, pues nada aportaban a sus alegaciones en aras al archivo de la queja y, en cambio, sí suponen una desconsideración para con la preparación técnica o la profesionalidad del letrado».

Aunque las vocales Montserrat Comas y María Ángeles García votaron a favor del archivo, los otros tres miembros de la Comisión Disciplinaria (Carlos Ríos, Enrique López y Agustín Azparren) apreciaron indicios de esa falta y acordaron enviar las actuaciones disciplinarias a la Sala de Gobierno del Tribunal andaluz, al que corresponde decidir respecto a las infracciones leves.

Por otra parte, la Comisión archivó la información previa relativa al manifiesto suscrito por 131 jueces en plena campaña electoral con críticas a las propuestas del PP.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Meteorología registra el semestre con menos lluvias de los últimos 60 años

- La España mediterránea vive su año «más seco»
- Los agricultores calculan que podrían perder 45.000 hectáreas de árboles frutales

OLGA R. SANMARTÍN

MADRID.– Las lluvias de abril van a tener que hacer milagros durante este cuarto año de sequía por el que pasa buena parte de España. La Agencia Estatal de Meteorología (AEM) cree que el semestre que está a punto de terminar es el más seco de todos desde que, en los años 40, comenzaron a contabilizarse las precipitaciones caídas. En otras palabras: nunca hasta la fecha había caído del cielo tan poca agua.

«Casi con seguridad podemos decir que estamos ante la mayor sequía meteorológica de la que se tiene constancia», explicó ayer a este periódico el portavoz de la AEM, Ángel Rivera.

El semestre no termina oficialmente hasta el próximo domingo pero, según las estimaciones de Rivera, desde que comenzó el año hidrológico (el 1 de octubre de 2007) hasta su ecuador (el 30 de marzo de 2008) ha llovido hasta un 60% menos de lo que tenía que haberse registrado.

La AEM, dependiente del Ministerio de Medio Ambiente, considera que, por ahora, el curso 2007-2008 «es el más seco de todos», por delante incluso de algunas etapas en las que las precipitaciones fueron extremadamente bajas, como 1998-1999 o 2004-2005.

Hace poco más de un mes, el director general de la AEM, Francisco Cadalso, ya advirtió de que España iba a registrar su semestre más seco de los últimos 60 años, salvo que se registrara una media de precipitaciones de 20 litros por metro cuadrado. Rivera indicó ayer que, a pesar de lo que ha llovido recientemente, no se ha llegado a esta cantidad durante el mes de marzo.

Ésta es la sequía que se denomina *meteorológica*, que es la que mide la AEM, analizando, año por año, las lluvias caídas. Pero también se habla de sequía *hidrológica*, que es la que gestiona la Dirección General del Agua del Ministerio de Medio Ambiente en función de lo que acumulan los embalses situados en las cuencas de los ríos españoles.

A esta sequía es la que se refirió ayer el director general del Agua, Jaime Palop, cuando advirtió, en rueda de prensa, de que «éste es el peor año de sequía desde 1912». 1912 es la fecha en que el Ministerio de Medio Ambiente comenzó a medir la sequía hidrológica a partir de la capacidad de los pantanos.

Palop puntualizó después que, estrictamente hablando, es el «año más seco» en la vertiente mediterránea (cuencas internas de Cataluña, cuenca mediterránea andaluza y cuencas del Ebro, del Júcar y del Segura) y en la cuenca del Guadalquivir. El resto de los embalses, aunque tampoco están sobrados, no pasan por la «complicada» y «francamente preocupante» situación que atraviesan los de las cuencas mencionadas.

El único lugar de España donde no va a haber problemas en los próximos meses es en Melilla, donde, según Palop, sus 70.000 habitantes «tienen garantizado el 100% del agua gracias a las desaladoras».

En el extremo opuesto se encuentran las áreas metropolitanas de Barcelona y Gerona, en donde ya se han activado los planes de emergencia y puede haber problemas de abastecimiento urbano como no llueva en los próximos meses.

Restricciones en el regadío

En la cuenca del Ebro ya se da por hecho que «no va a haber riego con normalidad», mientras que en las del Júcar, Segura y Guadalquivir se esperan «importantes restricciones» en la agricultura que pueden llegar hasta el 80%.

Pero los embalses más perjudicados en esta radiografía de la sequía son los de Entrepeñas y Buendía, infraestructuras situadas en la cabecera del Tajo que abastecen al trasvase Tajo-Segura. Se encuentran al 11% de su capacidad y muy cerca del nivel (240 hectómetros cúbicos) por el cual la ley prohíbe desembalsar agua para llevarla al Levante. De estos pantanos dependen los regantes de Murcia, Alicante y Almería.

Ayer se reunió la Comisión de Explotación del Acueducto Tajo-Segura, que decidió trasvasar en los próximos tres meses un total de 39 hectómetros cúbicos (el equivalente a la capacidad de 39 campos de fútbol como el Santiago Bernabéu). De estos 39 hectómetros cúbicos, 36 son para la Mancomunidad de los Canales del Taibilla y tres para las poblaciones de Almería. Es decir, todo el trasvase se destina a consumo humano y, una vez que el Consejo de Ministros apruebe mañana esta propuesta, la reserva de Entrepeñas y Buendía alcanzará exactamente el límite de 240 hectómetros cúbicos.

Esto significa que los regantes levantinos (que habían pedido 170 hectómetros cúbicos) se van a quedar sin agua para toda la primavera y, si no llueve en todo este tiempo, también durante el verano.

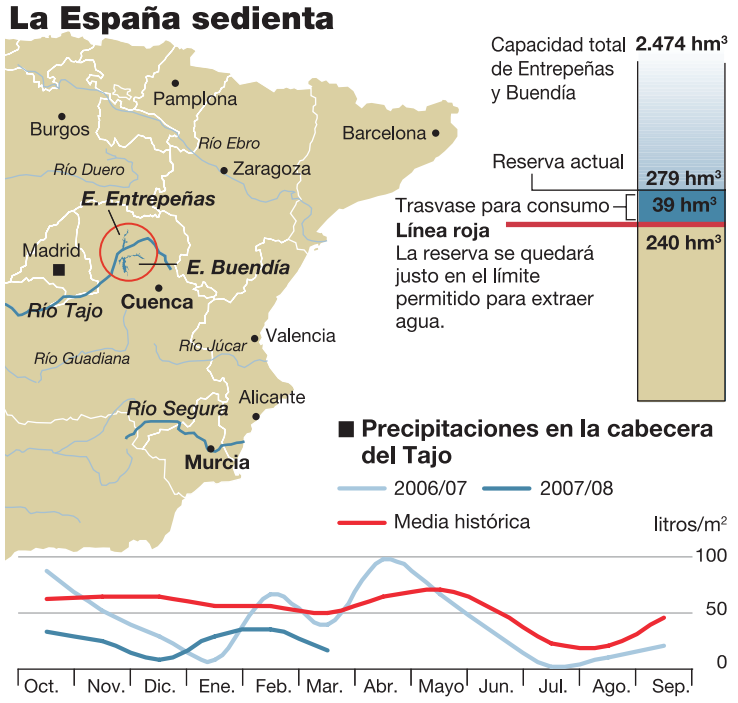
El presidente de la Federación Nacional de Comunidades de Regantes de España (Fenacore), Andrés del Campo, contabilizaba ayer las pérdidas: «Se pueden perder 45.000 hectáreas de árboles frutales y toda la cosecha de melones y de sandías. Pero lo más importante es que perderemos toda la cuota de mercado en el extranjero, porque casi todo lo que se cultiva en esa zona se dedica a la exportación». «Es una catástrofe», lamentaba.

El trasvase Tajo-Segura, que no hay una sola vez que se haya realizado a gusto de todos, también era criticado en la región cedente. «La situación es crítica en la cabecera del Tajo. No va a haber ni una gota de agua», decía a Servimedia el vicepresidente primero de la Junta de Castilla-La Mancha, Fernando Lamata.

Murcia también arremetía contra el *trasvase cero* y se preguntaba por el futuro de 70.000 familias y 147.000 hectáreas de regadío.

Se encogía de hombros (y se confiaba al cielo) el director general de Desarrollo Rural del ministerio de Agricultura, Francisco Amarillo, de visita ayer en el Ministerio de Medio Ambiente: «Ya sabéis que las prioridades son para el consumo humano. Esperemos que en abril y mayo haya lluvia».

La España sedienta



Agua embalsada en toda España

Datos del 18 al 25 de marzo de 2008	Actual Hm³	RESERVA TOTAL EMBALSADA % S./capacidad			
		Año actual	Año anterior	Media 5 años	Media 10 años
		Hm³	%	Hm³	%
Galicia Costa	354	51,8	78,1	69,3	72,6
Norte I	1.636	54,0	84,4	76,6	74,2
Nortell	405	73,1	80,7	76,7	77,0
Norte III	60	84,5	91,5	88,2	84,4
Ccas. int. P. Vasco	13	61,9	90,5	96,2	91,0
Duero	4.012	53,8	81,9	74,5	72,0
Tajo	5.168	46,9	60,1	60,3	61,5
Guadiana	4.560	55,0	64,3	72,1	71,1
Cca. Atl. Andaluza	853	38,5	53,2	67,9	70,4
Guadalquivir	2.640	36,1	44,3	64,1	67,4
Vertiente Atlántica	**19.701**	**48,5**	**64,3**	**68,1**	**68,3**
Cca. Medit. Andaluza	305	29,3	35,4	45,3	49,7
Segura	208	18,4	16,9	19,4	25,5
Júcar	767	22,9	17,6	29,0	30,9
Ebro	3.550	48,0	65,8	72,8	73,4
Ccas. int. Cataluña	150	20,3	38,2	62,0	53,0
Vert. Mediterránea	**4.980**	**36,5**	**46,2**	**54,0**	**55,2**
Total peninsular	**24.681**	**45,4**	**59,7**	**64,7**	**65,1**

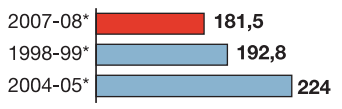
Comparaciones en la fecha actual...

con el año anterior	⬇ -7.652
con la media de los 5 años anteriores	⬇ -9.837
con la media de los 10 años anteriores	⬇ -9.893

Los años más secos

Desde que hay registros (años 40).

Litros por metro cuadrado.



(*): LLuvia caída durante el primer semestre del año.

FUENTE: Ministerio de Medio Ambiente y Agencia Estatal de Meteorología. MV / **EL MUNDO**

Polémico trasvase del Segre

DANIEL G. SASTRE

BARCELONA.– La pertinaz sequía que asola a España está a punto de hacer tambalear los firmes principios 'antitrasvase' de la izquierda catalana. La Generalitat ya ha admitido que entra en sus planes una «aportación puntual» de agua del río Segre (Lérida) al Llobregat (Barcelona) si para otoño no ha mejorado la situación en los embalses. Pero pese a que al consejero de Medio Ambiente, Francesc Baltasar, le costó mucho hacer pública la decisión del Ejecutivo catalán, la ministra en funciones del ramo, Cristina Narbona, aseguró ayer que el Gobierno no ha recibido ninguna «petición formal».

Esa comunicación entre gobiernos no es baladí, porque el trasvase exigiría la aprobación a nivel nacional de una norma con rango de ley. Pero Narbona dijo que el Gobierno aún no sabe nada de la polémica medida: «Lo está estudiando la Generalitat y lo estudiaremos dentro de todas las distintas opciones que cabe imaginar en los próximos meses». CiU, por su parte, tildó el trasvase de «atentado ecológico».

Hallan en un olivar el cadáver semidesnudo de una joven

ANDRÉS MOYA

JAÉN.– El cuerpo sin vida de una mujer joven con aparentes signos de violencia fue encontrado ayer en un olivar en el término municipal de Mancha Real, en Jaén. Según informaron a El MUNDO fuentes de la Guardia Civil, el cadáver de la joven, que no ha sido identificada aún, fue encontrado por el propietario del olivar mientras trabajaba en su propiedad.

El hallazgo del cuerpo sin vida de la joven, se produjo sobre las 10.15 horas de ayer en un olivar situado en el paraje conocido como Cortijo Nuevo. Tras una llamada de alerta, miembros de la Guardia Civil se personaron en el lugar de los hechos.

El cadáver de la mujer, que tiene el pelo rubio y mide 1,65 de estatura, se encontraba a los pies de un olivo y apareció semidesnudo y con signos de violencia, por lo que la brigada judicial de la Guardia Civil baraja la hipótesis de la agresión sexual como móvil.

El cadáver fue trasladado hasta el Instituto Anatómico Forense de Jaén, donde se espera que en la mañana de hoy se le practique la autopsia que determine las causas de la muerte. El cuerpo no presentaba signos de descomposición, por lo que se cree que el fallecimiento pudo ocurrir recientemente.

La Junta apoya a las enfermeras que se niegan a llevar falda

MANUEL ESTÉVEZ

CÁDIZ.– La consejera de Igualdad y Bienestar Social en funciones, Micaela Navarro, decidió ayer intervenir en el caso de las enfermeras de la Clínica San Rafael de Cádiz, a las que se obliga a «llevar pequeñas faldas en lugar de pijamas sanitarios», bajo amenazas de eliminarles el plus de productividad. La consejera Navarro acusó a la empresa de atentar «contra la dignidad personal y profesional» de la mujer y calificó el caso como «ese tipo de cosas lamentables que agreden el propio sentido común».

Al mismo tiempo, la Inspección de Trabajo y Seguridad Social decidió enviar ayer, a petición del consejero de Empleo, Antonio Fernández, a dos inspectores, para que determinen «si la actitud denunciada por el comité de empresa podría ser una infracción en el ámbito laboral».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Tesoro Público
902 15 50 50 www.tesoro.es

GUÍA DEL TESORO

BOLETÍN PERIÓDICO SOBRE LOS PRODUCTOS DE DEUDA PÚBLICA

LETRAS DEL TESORO*	BONOS DEL ESTADO*	
12 MESES	3 AÑOS	5 AÑOS
3,61 % TIR	3,95 % TIR	3,99 % TIR

El Tesoro Público anuncia los Bonos y Obligaciones del Estado que subastará el segundo trimestre de 2008

Los inversores podrán comprar Valores del Tesoro con plazos de 1, 3, 5, 10 y 30 años

Antes del inicio de cada trimestre, el Tesoro Público anuncia las referencias de Bonos y Obligaciones del Estado que subastará en el periodo. Estas subastas se suman a las de Letras del Tesoro, que se rigen por un calendario anual. Como regla general, los Bonos a 3 y 5 años se subastan el primer jueves de cada mes y las Obligaciones a 10 y 30 años el tercer jueves; las Letras se subastan el tercer miércoles.

De acuerdo con lo anterior, el Tesoro Público llevará a cabo las siguientes subastas en el segundo trimestre del año:

- Abril: el jueves 3 se subasta el Bono del Estado a 3 años (cupón 4,10% y vencimiento el 30/abril/2011), así como una referencia antigua con plazo residual de 5 años (cupón 6,15% y vencimiento 31/enero/2013).
- Mayo: el jueves 8 se subasta de nuevo el Bono del Estado a 3 años (cupón 4,10% y vencimiento 30/abril/2011) y otra referencia antigua con plazo residual de 5 años (cupón 4,20% y vencimiento 30/julio/2013). El jueves 22 de mayo se subasta la Obligación del Estado a 30 años (cupón 4,90% y vencimiento 30/julio/2040).
- Junio: no habrá subasta de Bonos en la primera semana. El jueves 22 se subastará la Obligación del Estado a 10 años (cupón 4,10% y vencimiento 30/julio/2018).
- Asímismo, se celebrarán subastas de Letras del Tesoro a 12 meses los miércoles 16 de abril, 21 de mayo y 18 de junio.

Todo inversor interesado puede acudir a estas subastas y comprar Deuda del Estado a través del Banco de España, de www.tesoro.es, o de cualquier entidad financiera. En el caso de Internet las comisiones son las mismas que comprando directamente en el Banco de España, sólo un 1,5 por mil del importe efectivo correspondiente a la amortización o pago de intereses que se transfiere a la cuenta indicada por el inversor, con un mínimo de 90 céntimos de euro y un máximo de 200 euros. De este modo, los residentes en España pueden acceder a las ventajas de la Deuda del Estado con toda la comodidad de Internet, la garantía del Estado y unas comisiones muy reducidas.

Para cualquier pregunta o sugerencia, tiene a su disposición nuestro servicio de consultas por correo electrónico **consdeuda@tesoro.meh.es** o por teléfono en el número **902 15 50 50**.

GUÍA DEL INVERSOR



* EL BARÓMETRO DE LA DEUDA PÚBLICA

Nombre del producto	Inversión Mínima €	Fecha de la subasta	Fecha de abono próximo cupón	Fecha de amortización	Cupón	Tipo medio (TIR)	Precio medio ex cupón	Precio medio compra	Retención IRPF
Letras 12 meses	1.000	18/03/08		20/03/09		3,61		96,46	
Bonos 3 años	1.000	10/01/08	30/04/08	30/04/11	4,10	3,95	100,43	100,43	18%
Bonos 5 años	1.000	10/01/08	31/10/08	31/10/12	3,90	3,99	99,59	100,40	18%



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

TRAGEDIA EN HUELVA / *La investigación*

El detenido confiesa que arrojó a Mari Luz a la ría, pero dice que murió antes accidentalmente

- Tanto él como su mujer fueron condenados por agresiones sexuales a su propia hija de cinco años
- Los dos fueron arrestados poco después del suceso y puestos en libertad por falta de pruebas

Viene de **primera página**
Nunca les quitaron la vista de encima. Fueron los «principales sospechosos» –de la familia y de la Policía Nacional– desde el primer momento, y los padres de la niña nunca dudaron de su culpabilidad.

El vecino de Torrejón Santiago del Valle, de 43 años, ha terminado confesando su responsabilidad en la desaparición de la pequeña Mari Luz Cortés tras ser detenido la mañana del pasado martes por agentes del Cuerpo Nacional de Policía en la estación de autobuses de Cuenca. No obstante, Santiago, que ahora residía en la localidad conquense de Pajaroncillo junto a su mujer, declaró ante la Policía que la muerte fue accidental y que se produjo antes de que él la arrojara a la ría de Huelva.

Los agentes también detuvieron a su mujer, Isabel García, por su presunta implicación en los hechos, aunque fue puesta en libertad tras prestar declaración en la comisaría conquense. Eso sí, será acusada de encubrir los hechos. Estas dos no fueron las únicas detenciones que se produjeron. En total, fueron tres las personas detenidas –y no se descartan otras–. La Policía también detuvo a una hermana del principal sospechoso, Isabel, como presunta encubridora del crimen.

El acusado y su mujer fueron condenados en 2002 por agresiones sexuales a su hija de cinco años, por lo que perdieron su custodia. La sentencia, de 2006, condenó a Del Valle a dos años y nueve meses de cárcel.

Además, el detenido tenía una orden de alejamiento de una estudiante de Gijón con la que *chateó* por internet durante un tiempo, según confirmaron a Europa Press fuentes de la investigación. Santiago del Valle mantuvo una relación *electrónica* con la joven asturiana hasta que fue denunciado por la madre de ésta.



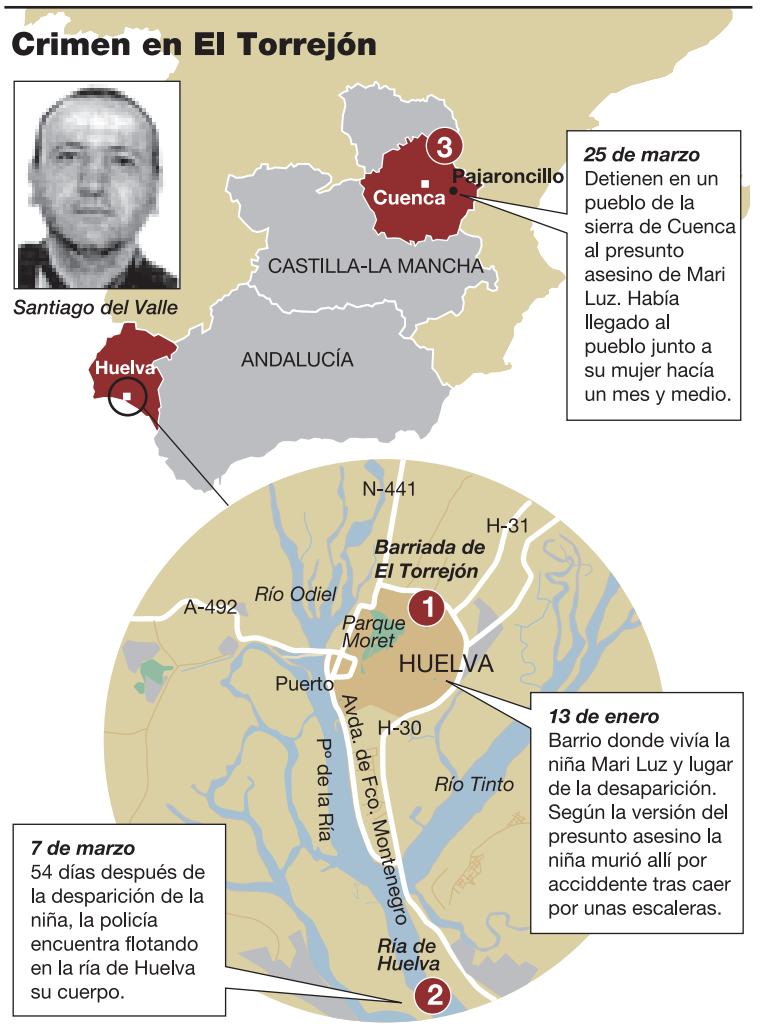
El presunto responsable de la desaparición de Mari Luz, Santiago del Valle. / CANAL SUR

Vecino de la pequeña

Según confirmaron fuentes policiales, Del Valle, vecino del portal número 1 de la avenida de las Flores de Torrejón –a escasos 100 metros de la casa donde vivía Mari Luz– confesó haber arrojado a la ría a la pequeña después de que su mujer Isabel desmontara la coartada que expuso ante la Policía.

Todos los vecinos le apuntaron desde el primer día como autor de la desaparición. De hecho, ya fue detenido pocos días después de los hechos y puesto en libertad –junto a su mujer– por falta de pruebas.

Hace meses, en su primera declaración, el sospechoso negó su relación con la muerte y la desaparición. Pero este argumento lo desbarató su pareja al prestar declaración ante los agentes de la Unidad de Delincuencia Especializada y Violenta (UDEV). Santiago no tuvo más remedio que confesar su autoría, por lo que acto seguido pidió llegar a un pacto con el Ministerio Fiscal. Por su parte, Isabel García fue puesta en libertad con cargos como testigo protegido en el caso.



FUENTE: Elaboración propia. MV / **EL MUNDO**

En su relato de los hechos, Santiago del Valle confesó que, efectivamente, se llevó a la niña consigo aquella tarde de domingo, pero argumentó ante la Policía que Mari Luz murió accidentalmente cuando le acompañaba por voluntad propia. De este modo, precisó que la pequeña se cayó en el portal de su casa y se golpeó la cabeza con la escalera –sería en principio el golpe que presentaba el cadáver de la niña– de manera que quedó inconsciente y posteriormente expiró.

En su declaración de enero, el matrimonio de Torrejón afirmó que no se encontraban en su casa aquella tarde del 13 de enero porque se fueron a «dar un paseo a la estación». El martes, Isabel no pudo quedarse callada y decidió contar la verdad a los agentes.

La Policía ha podido detener al matrimonio por la información que se ha desprendido de los análisis forenses de las dos autopsias que se han hecho al cadáver de la niña tras ser hallada el pasado 7 de marzo flotando en la ría onubense.

En este sentido, el delegado del Gobierno en Andalucía, Juan José López Garzón, recalcó ayer que el caso se encuentra bajo secreto de sumario por decisión del Juzgado de Instrucción número 1 de Huelva. Además, destacó que «la cercanía de los hechos y los antecedentes del presunto asesino lo hacen principal sospechoso» de la desaparición y muerte de la niña.

López Garzón subrayó asimismo el intenso e ininterrumpido trabajo policial que se ha desarrollado para dar con los autores, al tiempo que resaltó que la Policía nunca dejó de vigilar al matrimonio puesto en principio en libertad. Finalmente, indicó el delegado, han sido «evidencias y pruebas poderosas» las que han llevado a la Policía a detener a estas dos personas y posteriormente a otra. Aunque el cadáver de Mari Luz no presentaba agresiones de tipo sexual, todo indica que ése fue precisamente el móvil inicial del secuestro de la niña.

Los detenidos están a la espera de ser trasladados a Huelva para prestar declaración ante el juez instructor, que podría dictar la prisión provisional para los mismos.

El matrimonio se mudó a Cuenca tras la desaparición

CUENCA.– El matrimonio detenido ayer por su presunta relación con la muerte de Mari Luz residía desde hace muy poco tiempo en el pequeño municipio conquense de Pajaroncillo. El pueblo tiene menos de 100 habitantes y está situado en la serranía de Cuenca, en un lugar apartado donde Santiago del Valle y su mujer seguramente buscaron refugio, tras ser señalados como principales sospechosos de la desaparición de la niña.

Hasta entonces, la pareja residía en el barrio del Torrejón de Huelva, donde era vecina de Mari Luz. Ya el mismo día de la desaparición de la menor, la familia los acusó de ser los responsables y decidieron huir a Granada para evitar posibles represalias.

En la ciudad andaluza fue detenido por primera vez, aunque la Policía lo dejó en libertad por falta de pruebas. Fue entonces cuando Santiago decidió marcharse a Cuenca y alquilar una casa en Pajaroncillo, donde se estableció temporalmente, ya que mantenía su domicilio de Huelva.

Los vecinos del pueblo conquense confirmaron ayer que el matrimonio había llegado hace un mes y medio escaso al municipio y explicaron que tenían poco trato con él.

El detenido decía ser andaluz, sin precisar su origen onubense, mientras que la mujer se identificaba como extremeña. En el pueblo, a todo el mundo le resultó «rara» su llegada en pleno invierno a una casa que no tenía ni calefacción, pero nadie desconfió, porque el comportamiento de ambos era normal, informa Europa Press.

«Aquí nunca han hecho nada feo, pero tampoco teníamos relación, no eran conocidos del pueblo», contaba ayer uno de los muchos vecinos de Pajaroncillo que se confesaban «aturdidos y sorprendidos» tras conocer la detención del matrimonio.

De vacaciones

El alcalde de la localidad, Juan Gregorio Requena, confirmó todo lo manifestado por los vecinos y añadió que Santiago y su mujer habían pagado dos meses de alquiler por adelantado y que a él le habían contado que estaban de vacaciones.

Lo cierto es que la detención de la pareja fue todo un acontecimiento ayer en una provincia como Cuenca, que no suele ser centro de la actualidad. A todo el despliegue de medios de comunicación se unió por la tarde la concentración que medio centenar de gitanos protagonizó a las puertas de la comisaría de Cuenca, donde se encuentra detenido Santiago del Valle.

Los concentrados profirieron gritos de «asesino» y «queremos justicia» y portaban una pancarta en la que se leía *No queremos venganza, queremos justicia*.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

TRAGEDIA EN HUELVA / *El dolor familiar*

«No le deseo lo que yo he pasado»

El padre de Mari Luz dice que sospechó del detenido desde el primer día

VIRGINIA GONZÁLEZ

HUELVA.– El padre de Mari Luz, Juan José Cortés, trató ayer de dar ejemplo a las personas que se concentraron en la plaza de la Rosa de Huelva, al pedir «paciencia y que toda la rabia se contenga, porque al final se va a poner a todas las personas en su sitio». De hecho, hasta se mostró indulgente con el presunto asesino, al afirmar que no le desea «ni uno de los 54 días» que él ha pasado buscando a su hija.

Sólo pide para su pequeña, de etnia gitana, que desapareció el 13 de enero y cuyo cuerpo apareció flotando en la ría de Huelva el 7 de marzo, la «Justicia más justa», y que el detenido y presunto asesino de su hija, Santiago del Valle, no se ampare en la «locura», porque «será tonto, pero no está loco. Ha engañado a la Justicia en otras ocasiones, pero que no se esconda detrás de un papel ni de un estudio psicológico, porque fue capaz de ocultar la muerte de mi hija, de planear su huida de Huelva y de organizar su salida del país, así que si le disminuyen la pena por eso, es que algo no funciona».

Además, Juan José confirmó que la familia sospechó del detenido desde el primer momento, motivo por el cual, el mismo día de la desaparición, tanto él como su hermano, Diego Cortés, se personaron en la vivienda de Del Valle para «saber si tenía alguna implicación».

> «¡Que lo den al pueblo!», gritaban los vecinos que se acercaron para apoyar a la familia

A este respecto, añadió que tiene el convencimiento de que «hay más personas implicadas» y acusó como «cómplices» a la esposa y a la hermana de Santiago del Valle, que convivían con el presunto asesino.

Juan José Cortés estuvo arropado por sus padres, sus hermanos y más familiares, así como numerosos vecinos, la mayoría también de etnia gitana, que tras la rueda de prensa protagonizaron un minuto de silencio en recuerdo de Mari Luz.

Si Juan José se mostró cauto y pidió «calma», no pasó así con sus vecinos, que desde primera hora de la mañana mostraron su indignación y sus deseos de venganza.

El ambiente se fue caldeando conforme pasaron las horas, y ya por la tarde, tras el minuto de silencio, algunos, la mayor parte mujeres, reclamaron venganza entre gritos de indignación: «¡Que lo maten, asesino!», «¡que no salga nunca!», «¡que lo traigan a la plazoleta!», «¡que lo den al pueblo!», «¡que no diga que está loco!» o «¡a la silla eléctrica!», fueron algunas de las afirmaciones de estos vecinos del populoso barrio onubense del Torrejón.

Impiden ir a clase a un niño violado para no ver al agresor, también menor

M. LÓPEZ / A. JIMÉNEZ

ADRA (ALMERÍA).– Desde hace más de un mes un menor de Adra (Almería) no puede asistir a sus clases en el colegio Nueva Andalucía para que no vea al compañero que le agredió sexualmente en el interior del centro. El niño, de 10 años, fue forzado a realizar una felación, fue maltratado y sodomizado, según recoge la denuncia, por otro menor, de 13 años de edad, que continúa asistiendo a clase con total normalidad, aunque fue expulsado una semana por la dirección del centro.

La Fiscalía de Menores de la Audiencia Provincial de Almería ha determinado que el presunto agresor es inimputable, por ser menor de los 14 años que marcan el umbral de la edad penal, por lo que el caso ha sido archivado.

Ahora, ese órgano judicial ha dado traslado de las diligencias instruidas al Gobierno andaluz, y a la familia del menor agredido para que pueda ejercer la acción civil de reclamación por daños y perjuicios.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

POLÍTICA Y 'GLAMOUR' / «Tenemos que dejar a un lado nuestras rivalidades y construir juntos un futuro», dijo el presidente francés / Su esposa, Carla Bruni, fue el centro de todas las miradas durante los actos en Windsor

Nicolas Sarkozy propone al Reino Unido crear una nueva «entente de la amistad»

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.– El ego desbordado de Nicolas Sarkozy se adueñó ayer por unas horas del corazón de Londres en una jornada maratoniana de himnos, discursos y agasajos coronada por una cena de gala en el Castillo de Windsor. Para *Sarko* éste no era un viaje más. Y no sólo por la importancia de las relaciones entre los dos países.

En cierto modo, la visita de Estado era la posibilidad de recuperar su prurito presidencial después de la trayectoria errática de los últimos meses y a ello se aplicó ayer a fondo el mandatario galo. Como buen prestidigitador, echó mano de sus mejores trucos. Oratoria verbosa ante el Parlamento y cierta represión gestual ante la Reina.

Y, sin embargo, Sarkozy no pudo evitar que fuera Carla Bruni y no él el centro de todas las miradas. Esta vez no por exuberante sino por todo lo contrario. Por su recato hierático de fierecilla domada. La Bruni no parecía la Bruni. Embutida en ese abrigo largo y entallado, era evidente que alguien le había cortado las alas de la espontaneidad.

Tanto ella como su esposo avanzaron por el programa protocolario de la mañana como pisando huevos, temerosos de que una metedura de pata les dijera que todavía no habían tocado fondo. Así, la primera dama no supo qué cara poner cuando, recién bajada del avión, el príncipe Carlos le besó la mano. Un gesto de galantería *demodé* que pilló con la guardia baja a la protagonista.

Las pequeñas miserias del protocolo quisieron que fueran el heredero y Camila quienes recibieran a Sarkozy y a su esposa al pie del avión en el aeropuerto de Heathrow, en un contraste de elegancia y glamour que sin duda alimentará estos días las páginas de los tabloides.

A mediodía llegó el momento más esperado. Carla Bruni se presentó a Isabel II con una reverencia quizá demasiado ensayada y la reina le correspondió con una sonrisa más falsa que una moneda de tres peniques. La prensa sensacionalista había creado un abracadabrante redoble de tambor en torno al encuentro, presentado aquí como una especie de choque de civilizaciones entre la fea pero sobria dignidad inglesa y la libertina voluptuosidad del país vecino. Lo único que se puede decir es que la sangre no llegó al río. Las imágenes detonaban un ambiente cordial y el Duque de Edimburgo se permitió incluso desempolvar sus apolilladas dotes de donjuán en un inofensivo flirteo con la primera dama.



Nicolas Sarkozy y la reina Isabel conversan con sus consortes, el duque de Edimburgo y Carla Bruni. / REUTERS

> Bruni se presentó ante la reina con una reverencia demasiado ensayada y ésta le lanzó una sonrisa

Concluido el vía crucis protocolario de la mañana, la tarde fue un paseo militar para el ego expansivo de *Sarko*, que se presentó en el Palacio de Westminster con el ímpetu de un general victorioso. Se le había concedido el honor inédito de dirigir un discurso a los Lores y a los Comunes y desde luego no desaprovechó la oportunidad.

Lo hizo a la hora del té, ante los rostros atentos de Gordon Brown y David Cameron y frente a murales que conmemoran las derrotas más humillantes del Ejército napoleónico. Como si se tratara de vengar la humillación del emperador corso, *Sarko* puso a sus pies a los parlamentarios, exhibiendo desvergonzadamente su atlantismo y su profunda anglofilia y haciendo un canto a la amistad entre británicos y franceses.

Hasta en seis ocasiones recalcó que Francia nunca olvidaría el sacrificio de los británicos en la I y en la II Guerra Mundial y se remontó incluso a Guillermo el Conquistador para demostrar lo entrelazada que está la Historia de los dos pueblos. No fue más que un preámbulo para exhalar el verdadero mensaje de su discurso: su voluntad de elevar el tono de las relaciones franco-británicas.

> Por la tarde, 'Sarko' llegó al Palacio de Westminster con el ímpetu de un general victorioso

En la estela de la entente cordial de principios del siglo XX, Sarkozy se propone lanzar una «entente de amistad» entre los dos países: «Tenemos que dejar a un lado nuestras rivalidades y construir juntos un futuro que será más fuerte precisamente porque estamos juntos. Si [franceses y británicos] trabajamos juntos, podremos lograr un mundo más justo».

El presidente francés se permitió bajar al detalle y mencionar posibles ámbitos de colaboración. Sobre todo al freno a la inmigración ilegal y la lucha contra el terrorismo, sin desdeñar el control de las turbulencias financieras, la defensa de los derechos humanos o la lucha del cambio climático.

Sarko puso especial empeño a la hora de hablar de Europa, un asunto que continúa suscitando división en los tres grandes partidos políticos británicos. El presidente francés discrepó de quienes quieren que el Tratado de Lisboa se someta en el Reino Unido a referéndum y resaltó la importancia de Londres dentro de la UE: «Europa necesita el Reino Unido. No podemos construir una Europa próspera, democrática y eficiente sin el Reino Unido».

Mucho se ha hablado estos días del fin del hilo directo entre París y Berlín y de su sustitución por un hipotético eje entre París y Londres. Mirando de reojo a su colega Angela Merkel, Sarkozy hiló todo lo fino que pudo en este aspecto y subrayó: «El motor franco-alemán es indispensable pero no suficiente. Necesitamos también una entente franco-británica». Por lo demás, el discurso propuso la reforma de las instituciones internacionales y apuntó como se esperaba la posibilidad de reforzar la misión gala en Afganistán.

En primera fila se hallaba el primer ministro, Gordon Brown, que escuchaba el discurso a través de la traducción simultánea. En el espejo de la gestualidad de saltimbanqui de Sarkozy, Brown parece más que nunca una especie de gobernador civil de una ciudad de provincias. Eficiente pero anodino. Hoy será él el anfitrión del presidente galo en una minicumbre en el estadio del Arsenal. Será momento de abordar en detalle asuntos de la agenda bilateral, pero pase lo que pase Nicolas Sarkozy puede presumir de haber conquistado el corazón de Londres. Él o su señora esposa, que pagó el precio de la respetabilidad convirtiéndose en una especie de inexpresiva estatua de cera con guantes a lo Jackie Kennedy.

elmundo.es

▶ **Imágenes:**
Álbum y vídeo de la visita de Nicolas Sarkozy y Carla Bruni.

NIEVE EN ANDORRA
1ª quincena de abril - VALLNORD
FORFAIT INCLUIDO - 2 días de forfait en la estación de Vallnord - NIÑOS GRATIS*
Hotel Ahotels Princep ****
Hotel Ahotels Prisma **** (Andorra La Vella)
3 días / 2 noches - Del 30 de marzo al 12 de abril
Fin de Semana >> 108€
Precio por persona y estancia de viernes a domingo en habitación doble en régimen de sólo alojamiento el viernes, sábado en media pensión y domingo con desayuno. Gastos de gestión no incluidos (3€ por reserva). Consulta condiciones. *Hasta 11 años inclusive, forfait gratuito.
C\ C.M.A.59, HERMOSILLA 112 - MADRID
902 400 454
www.viajeselcorteingles.es
VIAJES El Corte Inglés

Cientos de curiosos para Carla Bruni

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.– La cena de gala de anoche en el castillo de Windsor dejó algunas imágenes curiosas. Como la del paleosocialista Bertrand Kouchner departiendo con la estirada Princesa Ana. O la de la reina brindando por «Madame Sarkozy».

Sin embargo, fue un remanso de paz a la luz de lo que se había hablado de ella. Por ejemplo, ayer se publicó que el presidente francés había solicitado echar un vistazo de antemano a la carta de vinos de la monarca pese a ser un ferviente abstemio. ¿Gesto de cortesía o prueba de su caprichosa personalidad? Los ingleses se hallan divididos sobre el particular, pero la mayoría admira el carácter enérgico del invitado, sobre todo al lado del espíritu pusilánime de su anfitrión, el 'premier' Gordon Brown.

Periódicos y televisiones se dieron ayer al vicio de publicar una y otra vez la foto de 'madame Sarkozy' desnuda. Algunos dieron un paso más y criticaron que la tienda del castillo de Windsor haya colgado estos días en sus estanterías el último disco de la muchacha. Menudencias de la muy inglesa ley de la oferta y la demanda. La misma que arrojó ayer a la calle a cientos de curiosos, con ganas de ver en persona al presidente galo y, sobre todo, a su primera dama. Carla se presentó a la cita sin tacones para no dejar en feo a su esposo, que bajó por la escalerilla del avión un paso por detrás de ella para parecer más alto.

Hoy la visita se traslada al estadio del Arsenal, donde Brown y Sarkozy serán recibidos por Arsène Wenger, el técnico francés del equipo más galo de Inglaterra. ¿Qué mejor epítome para la «entente de amistad» franco-británica con la que a 'Sarko' ayer se llenó la boca?

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

POLÍTICA Y 'GLAMOUR' / *El estilo de la primera dama*

Con ella no llegó el escándalo

Los que ven un guiño a Jackie Kennedy se equivocan: Bruni ha decepcionado

CARLOS GARCÍA-CALVO

Creer que a Isabel II le escandalizaría recibir a la flamante tercera mujer de Nicolas Sarkozy, la modelo y cantante Carla Bruni, cuyas fotografías desnuda dan la vuelta al mundo estos días, es no conocerla. A Su Majestad británica que ha vivido grandes papelones como los que han protagonizado su tío Eduardo VIII, su hermana la princesa Margarita, sus hijos Carlos, Andrés y Eduardo, sus nueras Diana, Fergie y Sophie o su prima política Marie-Christine, ya nada la impresiona. Carla es como Cenicienta o Blanca Nieves comparada con Bessie Wallis Warfield, Roddy Lewellyn, Koo Stark o Dodi Al Fayed, por ejemplo.

Sin embargo, es posible que se escandalizara de lo mal que iba vestida *madame* Sarkozy en el arranque de su primer viaje oficial. Sobre todo, que las primeras damas galas, desde la emperatriz Eugenia a Anne-Aymone Giscard d'Estaing, han tenido siempre fama de ser el colmo de la elegancia en el Reino Unido, especialmente la primera.

Los británicos que esperaban a una supermodelo de un *chic* sublime aunque con un toque algo canalla, se deben de haber quedado decepcionados con el ajustado abriguito de lana gris rata de Carla como de gobernanta de casa buena. Uno que parecía haber sido comprado deprisa y corriendo en un gran almacén tipo Franck & Fils el día antes, a juzgar por lo mal que le encajaba la espalda.

En cuanto a los accesorios, aquellos que han creído ver un guiño a la Jacqueline Kennedy de la época Oleg Cassini con sombrero pastillero y guantes, me temo que se equivocan. El protocolo de la corte británica exige cabeza y manos cubiertas para estas ceremonias «al fresco»: de allí esos accesorios. ¿Recuerdan haber visto ustedes a Su Majestad británica sin guantes alguna vez? Además, el *pill box* era un asunto ramplón que no tenía el empaque de los creados por Halston para Jackie en la etapa Camelot. Lenguas anabolenas opinan que la poca altura del tocado era intencionada, para no robarle más centímetros a su marido.

Los franceses que vieron con horror cómo Cecilia Ciganer-Albéniz, la segunda *madame* Sarkozy, se vestía en Prada, una marca italiana, arden en deseos de saber por qué casa de costura gala se decantará la nueva *madame* Sarkozy. Es una costumbre muy arraigada, casi un asunto de Estado, el que las damas del Elíseo se pongan exclusivamente en manos de un gran *couturier* francés y no lleven nada extranjero. Cecilia solía compensar esta trasgresión con algún que otro modelito de Dior. Recuerden cómo Claude Pompidou eligió a Pierre Cardin lo más moderno de su época y Bernadette Chirac, bastante más conservadora, a Chanel. Hasta la discretísima y dignísima *tía* Yvonne de Gaulle tenía el suyo: Jacques Heim.

Esperemos que en las próximas apariciones de Carla en este viaje oficial, sobre todo en las de gala, sus *toilettes* sean menos pacatas y recuerden más a las de su época gloriosa como supermodelo y *play girl* internacional. Y que pueda rivalizar con las *royals* británicas que no son precisamente el colmo del *chic* desde Diana.

Me temo que Bruni, queriendo ser discreta, ha metido la pata con su conjunto gris. Habría estado mucho mejor con un abrigo de Chanel en ese *tweed* rosa que tanto le gustaba a Jackie, por cierto. Y con otro tipo de sombrero.



El príncipe Carlos mira a Carla Bruni y a la ministra francesa Rachida Dati. / AFP



Carla Bruni, sentada junto a Camila Parker Bowles. / REUTERS



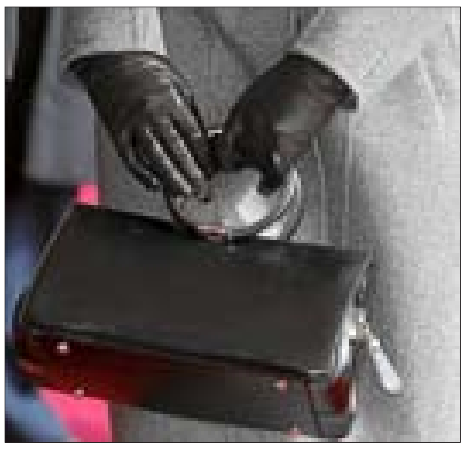
Sarkozy y la reina, antes de la cena en el castillo de Windsor. / AFP



El presidente francés, Nicolas Sarkozy, inspecciona las tropas durante su visita, ayer, a Windsor. / AP



Carla Bruni llega en carruaje a Windsor. / REUTERS





Los complementos: bolso, guantes y zapatos. / REUTERS



Bruni con su vestido y sus zapatos de noche. / AFP

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CARRERA HACIA LA CASA BLANCA *El dinero de los candidatos*

La insospechada riqueza de Barack y Michelle

El candidato demócrata y su mujer ponen sobre la mesa sus últimas declaraciones de Hacienda

CARLOS FRESNEDA
Corresponsal

NUEVA YORK.– Barack y Michelle Obama son más ricos de lo que muchos creían. Sus emolumentos se multiplicaron por ocho en un solo año y, en 2005, llegaron a ingresar más de un millón de euros. Los ingresos compartidos por la pareja son muy superiores a los 280.000 euros (al cambio actual) que declararon Bill y Hillary Clinton en 1999, el penúltimo año que pasaron en la Casa Blanca.

Siguiendo una tradición no escrita entre los aspirantes presidenciales, Obama puso sobre la mesa sus declaraciones de la renta desde el año 2000 como una muestra de transparencia y urgió a Hillary a que haga lo propio. La ex pimera dama prometió hacerlo la semana que viene: entonces se conocerá la fortuna que tanto ella como su marido han hecho con sus autobiografías.

La riqueza insospechada de Obama se cimentó precisamente en el éxito de *Sueños de mi padre* y en su lanzamiento como joven promesa de la política estadounidense en la Convención del Partido Demócrata de 2004. Su estrella cambió totalmente a los pocos meses.

De ganar menos que Michelle, que entonces trabajaba como gerente de los hospitales de la Universidad de Chicago, Obama pasó a embolsarse de pronto casi un millón de euros por la reedición de su autobiografía, que se agotó en las librerías. Hasta esa fecha, los Obama eran una pareja de clase media que aún luchaba por pagar los intereses de los préstamos que ambos recibieron en su época de estudiantes, más los gastos generados por sus dos hijas. Durante cuatro años, apenas donaron el 1% de sus ingresos a asociaciones u obras benéficas.

La iglesia del reverendo irreverente Jeremiah Wright fue, sin embargo, la más beneficiada por la nueva riqueza de los Obama, que pudieron comprarse una mansión de un millón de euros en el barrio residencial de Kenwood, en Chicago. En 2006, la Trinity United Church of Christ recibió unos 15.000 euros de Obama, lo que sirvió para encender ayer la llama votiva de la campaña demócrata. «Dado todo lo que hemos visto y oído sobre él, yo no consentiría nunca que fuera mi pastor», dijo Hillary, empeñada en resucitar la polémica del jubilado Wright, autor de sermones en los que maldijo a Estados Unidos por su racismo y su política exterior.

Altruismo y caridad

Obama dejó entre tanto que los números hablaran ayer por él: la mayoría de las críticas las recibió precisamente por el poco dinero destinado al altruismo y a la caridad, una práctica tan arraigada entre los ciudadanos del país norteamericano. En 1997, tras revelar que sólo donó unos 230 euros ese año, el ex vicepresidente Al Gore se vio obligado a pedir públicamente perdón por su tacañería y se comprometió a destinar el 7% de sus ingresos a obras benéficas y a asociaciones medioambientales. Durante cuatro años, cuando Barack todavía era legislador en Illinois y apenas pesaba sobre él el ojo público, los Obama donaron apena el 1% de sus emolumentos.

El peor de sus años fue precisamente 2004, cuando ganaron entre los dos unos 140.000 euros y pagaron casi 30.000 de impuestos. De acuerdo con el profesor de la Universidad de Georgia Russell James, los Obama no donaron ni más ni menos que el 90% de los estadounidenses que sudan lo suyo para llegar a fin de mes y no destinan más del 2% a asociaciones caritativas. En 2005, el año en que debutó como senador en Washington, recogió con creces la cosecha de la fama. Su sueldo de unos 100.000 euros anuales fue apenas una porción de la jugosa tarta generada por *Sueños de mi padre*, con más de un millón de ejemplares vendidos. Obama, que en su día soñó con ser escritor, se desmarcó al año siguiente con una secuela política, *La audacia de la esperanza*, que en 2006 generó unos ingresos de unos 367.000 euros.

En el 2006, además del dinero donado a su iglesia, el senador extendió un cheque de 10.000 euros a la organización benéfica CARE y otro de unos 9.000 euros al *caucus* negro en el Congreso, allanando ya el camino hacia su candidatura.



El senador por Illinois y candidato demócrata Barack Obama, en las Islas Vírgenes. / AP

EL ZOO DEL SIGLO XXI

K. KILPATRICK

El alcalde que emula a Bill Clinton

Viene de **última página**

Y es que el progreso tecnológico no ha transformado las pasiones por las que se mueven los hombres, pero sí el rastro que éstas dejan. Lo que antes eran comprometidas cartas, ahora son correos electrónicos o mensajes de móvil.

En los mensajes de la discordia, Kilpatrick, de 37 años, le declara su amor a su ex asesora, con frases bastante convencionales propias de una novela de Jane Austen: «Estoy locamente enamorado de ti» (3 de octubre del 2002). A lo que una apasionada Beatty respondió: «Espero que tu sentimiento dure por un largo tiempo. Por si no te has enterado, yo también estoy locamente enamorada de ti».

En otro, el alcalde afroamericano es más específico y le expresa su deseo de pasar tres días a solas con ella para «relajarse, reír, y hacer el amor».

A pesar de lo explícito de los mensajes, Daniel Webb, el reputado abogado de Kilpatrick, considera que estos no prueban que su cliente mintiera cuando declaró en un juzgado que no mantenía «una relación amorosa» con Beatty: «El mundo está lleno de gente que tiene el hábito de intercambiar llamadas, correos electrónicos, y mensajes picantes, lo que no significa que tengan una relación».

Además, Webb sugirió ufano que aún si hubieran tenido relaciones sexuales, quizás ellos no lo consideraron una «relación sentimental», por lo que no hubo perjurio. Es decir, que se avecina un nuevo debate semántico.

Para desgracia de Kilpatrick, perjurio no es el único cargo por el que deberá responder. Se le acusa de fraude por pagar seis millones de euros de dinero público a dos policías para que retiraran un demanda en la que alegaban que Kilpatrick les había despedido para evitar que continuaran una investigaciones que podrían haber desvelado su relación secreta.

Obama y Clinton, primos lejanos de Pitt y Jolie

C. F.
Corresponsal

NUEVA YORK.– De rama en rama del árbol genealógico, Barack Obama y Hillary Clinton llegan, respectivamente, al mismo tronco que otra famosa pareja: Brad Pitt y Angelina Jolie.

Por la vía materna de Kansas, Obama es primo noveno del actor estadounidense, emparentados ambos a través de Edwin Hickman, que murió en Virginia en 1769. Por la savia canadiense y francesa que corre por sus venas, Hillary es también prima novena de Angelina, vinculadas a través de Jean Cusson, que falleció en St. Sulpice, Quebec, en 1718. «Cuando uno se remonta muy atrás en sus ancestros, descubre de pronto que está emparentado con mucha gente», declaró al *Daily News* Christopher Child, autor de la última y sorprendente pesquisa sobre el linaje de los candidatos demócratas, auspiciada por la Sociedad Genealógica e Histórica de Nueva Inglaterra.

A Obama, que hace unos meses descubrió que es primo lejano del vicepresidente Dick Cheney, le han sacado también ahora un parentesco remoto con George W. Bush, además de otros cinco jefes de Estado: James Madison, Harry Truman, Lyndon B. Jonhson, Gerald Ford y George Bush padre. Su fronda genealógica –sin contar su ascendencia keniata por parte paterna– llega incluso al general confederado Robert Lee en plena guerra civil y confluye finalmente con la de Winston Churchill, primer ministro británico durante la II Guerra Mundial.

Hillary Clinton es también prima lejanísima de otra hija ilustre del Reino Unido: Camila Parker Bowles, esposa del príncipe Carlos. A falta de presidentes o primeras damas en su linaje, la candidata demócrata anda sin embargo sobrada de artistas. Madonna, Alanis Morisette o Céline Dion son sus primas lejanas por la parte musical. Por el flanco literario, le han sacado también un parentesco con Jack Kerouac, padre de la generación *beat*.



La pareja de actores estadounidenses Brad Pitt y Angelina Jolie. / REUTERS

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Al Maliki da un ultimátum a las milicias de Al Sadr y el caos se extiende por Irak

Los milicianos del líder chií combaten enconadamente en seis provincias contra las tropas iraquíes

JAVIER ESPINOSA
Corresponsal en Oriente Próximo

El primer ministro iraquí, Nuri al Maliki, lanzó ayer un ultimátum de 72 horas a las milicias de Muktada al Sadr en Basora, mientras el caos se apoderaba de todo el sur del país y de una gran parte de la capital, Bagdad.

Las imágenes emitidas por las televisiones iraquíes mostraban a milicianos disparando cohetes al paso de los blindados del Ejército en virulentos combates callejeros, largas columnas de humo y calles desiertas en numerosas villas. Otras exhibían a activistas de Al Sadr bailando con sus armas cerca de restos de vehículos ardiendo de las tropas leales al Gobierno.

Lejos de un encontronazo aislado como el que se registró en Kerbala en agosto del 2007 entre los activistas del Ejército del Mehdi –las fuerza paramilitares de Sadr– y los agentes iraquíes, que dejó medio centenar de muertos, esta crisis semeja ser una ofensiva más general contra los bastiones del clérigo rebelde de los leales al Consejo Supremo de la Revolución Islámica (CSRI) de Abdelaziz Al Hakim y Dawa, la formación de Maliki.

Este último exigió a los acólitos de Sadr que «depongan las armas» antes del sábado so pena de enfrentar «graves castigos». Un portavoz militar iraquí, el coronel Karim Al-Zaidi, cifró por la mañana en al menos 40 las víctimas mortales y más de 200 los heridos. Sin embargo, la agencia AP incrementaba dicho balance hasta 55 muertos y 300 heridos.

Aunque un representante de Sadr en Nayaf, Luwaa Sumaisem, aseguró que la tregua anunciada por el clérigo en febrero continúa vigente, lo cierto es que sus seguidores parecen decididos a recuperar el espíritu de la revuelta de 2004, cuando mantuvieron en jaque a las tropas de ocupación norteamericanas y a sus aliados iraquíes.



Una mujer iraquí calma a su hija herida, en un hospital de Sadr City. / REUTERS

Actualmente hay seis provincias sureñas sometidas al toque de queda y en todas ellas las huestes de Al Sadr están librando enconados combates con los uniformados afectos al Ejecutivo. En la ciudad de Amara, por ejemplo, la agencia Voz de Irak precisó que los insurgentes controlan gran parte de la villa, han destrozaron tres vehículos todoterreno de las fuerzas armadas oficialistas y mataron a varios soldados. «Prácticamente no se ven soldados o policías en las calles», relató uno de los testigos citados por dicho medio.

En Bagdad, las milicias de Al Sadr generalizaron su protesta violenta y paralizaron muchos barrios sitos al este del río Tigris. El principal bastión del Ejército del Mehdi en la villa, sito en el ingente arrabal de Ciudad Sadr, siguió cercado por tropas de EEUU y soldados iraquíes, apoyados por helicópteros y blindados norteamericanos.

Miles de personas se manifestaron en dicho enclave exigiendo el final de la ofensiva, mientras los activistas del Mehdi peleaban contra las avanzadillas de los soldados. «Condenamos firmemente el asalto que están protagonizando las fuerzas de ocupación y las fuerzas de seguridad que se han vendido a los ocupantes renegados», declaró Saleh al-Eraibi, uno de los manifestantes en Ciudad Sadr, a la agencia AP. Los miembros de la formación chií replicaron al asalto en Bagdad con el lanzamiento de cohetes contra la llamada Zona Verde, donde se encuentran ubicadas las oficinas del Gobierno y la embajada de EEUU, matando a varios iraquíes e hiriendo gravemente a 3 norteamericanos.

La trayectoria de algunos proyectiles se quedó corta y alcanzaron el barrio de Kerrada, acabando con la vida de dos pasajeros de un autobús. Los militares norteamericanos aprovecharon la ocasión para intentar arrastrar a Irán a la crisis exigiendo a Teherán que utilice su «influencia en Basora» para reducir «las actividades de los que se mueven fuera de la ley», en palabras del general Kevin Bergner. El uniformado achacó la responsabilidad de la nueva oleada de violencia a milicias apoyadas por los iraníes, un curioso señalamiento toda vez que los grupos paramilitares más vinculadas con Teherán son las fuerzas Badr del CSRI, –entrenados y armados por el vecino país–, que ahora se desempeñan como policías y soldados, y que están recibiendo el apoyo de sus homólogos norteamericanos.

La crisis libanesa provoca un boicot contra la cumbre de la Liga Árabe

MÓNICA G. PRIETO
Especial para EL MUNDO

BEIRUT.– La crisis libanesa empaña la cumbre de la Liga Árabe antes incluso de que ésta tenga lugar, este fin de semana, en Damasco. Beirut no enviará a ningún representante a la cita, aduciendo que no puede participar en un encuentro organizado por un país al que acusa de socavar los esfuerzos para resolver el vacío presidencial y de estar implicado en los asesinatos políticos.

Tras conocerse esta decisión, Egipto ha anunciado que será representado en la Cumbre –a la que están convocados los jefes de Estado o de Gobierno de los 22 países árabes– por su ministro de Asuntos Parlamentarios, Mufid Shihab, en lo que se considera un boicot *de facto* contra el encuentro.

Días antes, Riad ya había descartado que su monarca o su ministro de Exteriores participasen en la cumbre, en la que la delegación saudí estará representada por su delegado permanente ante la Liga Árabe, Ahmad Qatan. Tanto Riad como El Cairo son los valedores regionales de la mayoría libanesa en el poder, enfrentada con la oposición representada por Hizbulá y apoyada por los Gobiernos de Siria e Irán.

Anoche se supo que Jordania enviará a su ministro de Información y se teme que Marruecos haga lo mismo, lo que ensombrecería aún más el encuentro. Estados Unidos ha pedido a sus aliados árabes que no acudan a la cita.

El ministro sirio de Exteriores, Walid Moalem, ha acusado a Beirut de desperdiciar «una oportunidad de oro» al no acudir. Se espera que los países árabes traten la crisis libanesa, el conflicto de Irak y el conflicto israelo-palestino.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Chávez y Lula se reúnen para crear la 'OTAN para el Sur'

La nueva organización sudamericana se ocuparía de tratar temas militares y de defensa



Los presidentes de Brasil y Venezuela, acompañados por un intérprete, ayer, durante su reunión en Recife (Brasil). / AFP

JAIME L. GARCÍA
Especial para EL MUNDO

CARACAS.– El presidente venezolano, Hugo Chávez, se reunió ayer con su colega brasileño, Luis Inácio Lula da Silva, en Recife, capital del estado de Pernambuco (noreste de Brasil) donde revisaron una propuesta brasileña de crear una *OTAN para el sur*.

Esta iniciativa, presentada por Brasilia durante la reciente crisis andina entre Venezuela, Colombia y Ecuador, buscaría crear una instancia para tratar temas militares y defensivos en Latinoamérica, además de centralizar la producción, capacitación y consumo militar de todos los países miembros.

«Hace años que estamos hablando de esto. No es un plan contra nadie. Es una instancia en la que podamos discutir y buscar soluciones a problemas como el de Colombia. Es un tema sensible», explicó Chávez durante su estancia en Recife, en referencia al contencioso entre Ecuador y Colombia.

Analistas militares internacionalistas opinan que la creación de este Consejo de Defensa Sudamericano intentaría desplazar a la Organización de Estados Americanos (OEA) y las Naciones Unidas como mecanismo de consulta de aspectos militares y de seguridad en la región.

«Es un tema estratégico. No porque se puedan hacer Ejércitos conjuntos en sí, sino para tener una instancia en la que se puedan discutir los temas de defensa fuera del contexto de la OEA y la ONU», organismos con gran influencia de Estados Unidos, opinó el profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Católica Andrés Bello, Adolfo Salgueiro. Este catedrático estima que en los últimos meses ha habido un «evidente alejamiento político de Lula», que ha tratado de tener un papel de árbitro, especialmente durante la crisis diplomática que llevó a la ruptura de la relaciones entre Ecuador y Colombia, y que implicó también a Venezuela.

Durante su estancia en Brasil, Chávez contó que en 1999 –su primer año en el Gobierno– propuso la creación de una OTAS, Organización Tratado del Atlántico Sur, pero que entonces no encontró eco en otros presidentes porque «yo era un gallo solitario». En cambio, añadió, «ahora somos varios».

El mandatario venezolano apuntó que Estados Unidos no se inmiscuirá en este Consejo de Defensa sudamericano. «No hagan nada porque lo está haciendo Sudamérica. Déjennos quietos», dijo Chávez.

El ministro de Defensa brasileño, Nelson Jobim, iniciará en abril una gira por todas las capitales sudamericanas para proponer la creación de este Consejo, que pretende buscar políticas regionales de defensa, organizar maniobras militares conjuntas, fuerzas de paz y ejercer análisis de la coyuntura regional y de situaciones de conflicto. Este tema ya ha sido consultado «informalmente» con Chile y Argentina, países que estarían de acuerdo, señaló Jobim.

La OTAS es similar a la propuesta que el presidente ecuatoriano, Rafael Correa, presentó durante la pasada reunión del Grupo de Río en República Dominicana, donde solicitó a los demás presidentes latinoamericanos crear un «Ejército para la paz» que resguardara la frontera de Ecuador con Colombia.

La petición de Correa se produjo después de una incursión militar del pasado 1 de marzo, cuando efectivos colombianos bombardearon un campamento de las FARC en Ecuador y mataron al *número dos* de la guerrilla, Raúl Reyes.

Chávez, que estará en Brasil hasta mañana, planea visitar con Lula la refinería que las empresas estatales de ambos países –Petróleos de Venezuela (PDVSA) y Petrobras– construyen desde 2005 en Pernambuco. Este proyecto energético, valorado en 4.000 millones de dólares, operará con personal de las dos naciones y una vez terminada tendrá una capacidad de procesamiento de 200.000 barriles diarios de petróleo, según las autoridades.

Otro asunto pendiente es la adhesión plena de Venezuela al Mercado del Sur (Mercosur) –integrado por Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay–, a la espera de la aprobación del Senado de Brasil y de Paraguay, luego de que su ingreso fue acordado por los presidentes en 2006. Brasil es el tercer socio comercial de Venezuela, después de Estados Unidos y Colombia, con un intercambio de más de 4.000 millones de dólares en 2007.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Cientos de personas salieron ayer a la calle en la capital de la provincia de Córdoba, en solidaridad con la protesta del campo. / AP

El campo argentino extiende sus protestas contra el Gobierno

Las fuertes subidas de impuestos a los exportadores provocan numerosos cortes de rutas, 'caceroladas' y disturbios a lo ancho y largo de Argentina

JUAN I. IRIGARAY
Especial para EL MUNDO

BUENOS AIRES.– La Iglesia católica se ofreció ayer formalmente de mediadora en la guerra política que el Gobierno de Cristina Kirchner y los productores del campo mantienen a raíz de una fuerte subida de impuestos al sector rural, a través de disturbios, caceroladas y bloqueos de carreteras.

La propuesta pacifista partió del presidente del Episcopado, cardenal Jorge Bergoglio, un jesuita que compitió como papable con Benedicto XVI. El Primado pretende acercar a los contendientes al diálogo, ante la crisis sin salida y el desabastecimiento de alimentos en las ciudades. En el país del exquisito churrasco, donde cada argentino come 74 kilos de carne al año, faltan bistecs en los mercados porque los ganaderos no faenan ni venden sus vacas. También escasea la leche, pese a que tres millones de litros se pudren en los tambos de la Pampa.

Ayer hubo 80 cortes de carreteras a lo largo y ancho de Argentina por parte de millares de agricultores y ganaderos alzados en protestas con sus camiones y tractores, sobre un total de medio millón de empresarios y trabajadores del campo, que aportan 40% del PIB a la economía.

El corte más importante tiene lugar sobre la ruta 14, llamada del Mercosur, por donde transitan los camiones con mercancías de Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil. Y las agrupaciones agropecuarias desafiaron con una huelga por tiempo indeterminado. El ministro de Seguridad, Aníbal Fernández, amenazó: «Si no se mueven de las rutas, los moveremos nosotros. Quien no entienda razones irá preso». Pero la dureza del Gobierno parece empeorarlo todo. El martes la presidenta Kirchner, en la única declaración sobre esta *guerra*, advirtió: «no voy a aceptar ninguna extorsión, ninguna, ninguna» y se burló de los productores disconformes tildando sus acciones de «piquetes de la abundancia».

La reacción social fue inmediata. En menos de dos horas, a la noche del martes (madrugada en España), convocados por SMS y correo electrónico, miles de porteños protagonizaban en las calles la primera *cacerolada* contra Kirchner y en apoyo a los reclamos del campo. La gente salió de sus pisos, sobre todo en Recoleta, Norte, Belgrano y otros barrios acomodados, y marchó a la mismísima Plaza de Mayo, frente al despacho de la presidenta, que salió en silencio rumbo a su residencia, donde se topó también con manifestantes opositores.

> El estado pretende quedarse a partir de ahora con el 44% del total de las ventas de los ganaderos y agricultores

> Numerosas personas de los barrios acomodados de Buenos Aires se han sumado a las acciones contra la presidenta

Entonces el Gobierno Kirchner montó una contraprotesta y mandó a sus seguidores de *cacería* a la Plaza de Mayo. Los ex secretarios de Estado Emilio Pérsico y Luis D' Elia –dos *kirchneristas* fanáticos– marcharon con sus muchachos hasta allí para echar a los díscolos de las cacerolas.

Apenas llegó al lugar, D'Elia dejó en claro su propósito, asestando un puñetazo en la cara a Alejandro Gahan, comerciante y dirigente de la Asamblea Ciudadana de Gualeguaychú, en Entre Ríos, una de las provincias más afectadas por el apretón fiscal al campo. Gahan lo denunció ayer en la Justicia por lesiones. «¡La Plaza de Mayo es nuestra, la puta que los parió!», vociferó D'Elia subido a la pirámide de aquel solar histórico, centro político del país, tras echar con amenazas y corridas propias de *patoteros* fascistas hasta al último de los *caceroleros* que manifestaban en forma pacífica.

Ahora las protestas se concentran en las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos, la fértil región central de Argentina especializada en cultivar soja –el oro verde del siglo XXI–. Argentina es el tercer exportador mundial de ese grano y primero en aceites y harinas de oleaginosas. Para este año se prevé una cosecha récord de 13 mil millones de toneladas de soja, comercializables a 17.000 millones de euros, y por eso el Gobierno de Kirchner aumentó el impuesto a las exportaciones. El Estado se quedaría con el 44% del total de las ventas.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Imágenes de las protestas.

▶ **Blog:**
El campo contra Cristina Kirchner.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Bush insta al régimen chino a dialogar con el Dalai Lama sobre el futuro del Tíbet

El presidente de EEUU pide a Hu Jintao que permita a periodistas y diplomáticos entrar en la región

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– Después de haber adoptado un perfil bajo en relación a la crisis del Tíbet, George W. Bush decidió ayer abordarla de frente. En una llamada telefónica el presidente de Estados Unidos sugirió a su homólogo chino, Hu Jintao, abrir conversaciones con el Dalai Lama. «El presidente expresó su preocupación por la situación en el Tíbet y animó al gobierno chino a iniciar un diálogo con los representantes del Dalai Lama, así como a permitir el acceso [en la región] a periodistas y diplomáticos», dijo la portavoz de la Casa Blanca Dana Perino.

Hasta ayer, la más alta autoridad estadounidense que se había posicionado claramente al respecto era la presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, una ferviente defensora de la causa tibetana desde hace años. Poco después de que estallara la crisis, la congresista demócrata se desplazó a la India para entrevistarse con el Dalai Lama, en lo que supone una poderosa muestra de solidaridad para el exiliado líder espiritual. «Si quienes amamos la libertad en todo el mundo no denunciamos la opresión del Tíbet por parte de China, habremos perdido toda autoridad moral para hablar en defensa de los Derechos Humanos en cualquier otra parte del mundo», aseguró Pelosi.

Sin embargo, en un momento en el que empiezan a aumentar las voces que piden plantearse un boicot a los Juegos Olímpicos de Pekín, incluida la del presidente francés, Nicolas Sarkozy, la líder demócrata se mostró contraria a esta idea ayer, durante su visita a Barcelona: «No estoy a favor del boicot. Los Juegos Olímpicos son un evento deportivo». Pelosi también justificó su posición argumentando que el propio Dalai Lama no apoya esta propuesta.

A pesar del bloqueo mediático que ha impuesto Pekín, ayer llegaron noticias de nuevas protestas en la región de Qinghai, al este del país, donde centenares de personas habrían desafiado las órdenes de la policía con la finalidad de manifestarse contra la represión que están sufriendo los monjes tibetanos. De acuerdo con la información proporcionada por las autoridades chinas, más de 600 personas se han entregado a la Policía admitiendo haber participado en la rebelión, la más importante de las últimas dos décadas. Las autoridades también han informado que 22 tibetanos han muerto en Lhasa, la capital de la región del Himalaya. Sin embargo, los grupos pro-Derechos Humanos elevan la cifra a 140, incluyendo también a 19 personas que perdieron la vida en la provincia de Gansu.

El presidente Bush también abordó en su conversación con Hu Jintao otro de los asuntos que dificultan las relaciones entre ambos países: Taiwan. El jefe de la Casa Blanca dijo a su homólogo chino que las elecciones del pasado fin de semana en la isla suponen «una nueva oportunidad para que las dos partes establezcan un diálogo con el objetivo de resolver pacíficamente sus diferencias».



REUTERS

EL RECUERDO DE LA REPRESIÓN EN EL SENO DE EUROPA. Miembros del Parlamento Europeo recordaron ayer en Bruselas la brutal represión llevada a cabo en el Tíbet vistiendo camisetas que mostraban esposas en la misma disposición que los aros olímpicos. También adornaron la sala con banderas de la región.

elmundo.es

Opine:
¿Cree que se deberían boicotear los Juegos Olímpicos de Pekín?

Los pubs británicos vetan al ministro de Economía por subir el precio del alcohol

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.– El diario *The Independent* lo eligió hace unos días el tipo más aburrido del Reino Unido pero no es su carácter anodino lo que le ha acarreado al ministro de Economía, Alistair Darling, el veto en un puñado de pubs británicos sino su polémica decisión de subir los impuestos a las bebidas alcohólicas. En concreto cuatro peniques por cada pinta de cerveza, 14 por cada botella de vino y más de media libra por cada botella de whisky.

Lo que más debió de dolerle a Darling es que la campaña brotara de su Escocia natal. En concreto del Utopia, un local clásico de la milla dorada de Edimburgo. Su dueño decidió colgar un sardónico cartel en el que le prohibía la entrada «hasta nuevo aviso» y en el que se veía su imagen detrás de unos barrotes. El ejemplo cundió en pubs de Bolton, Lewes y el condado de Oxford alimentado por una página de contactos por internet Facebook y los milagros del boca a boca.

Nadie sabe si la prohibición ha tenido efectos personales sobre Darling, un tipo de cejas negras y pelo blanco al que no se le conoce vida social. Pero lo cierto es que el cachondeo se ha extendido como la pólvora y amenaza con mermar el escaso prestigio que le quedaba al personaje, zarandeado por la gestión de la crisis del banco británico Northern Rock, por el inevitable aumento del déficit público y sobre todo porque carece del peso político de su antecesor, el actual primer ministro, Gordon Brown.

El ministro Darling trató de presentar el alza de precios como una medida contra la lacra del alcoholismo, pero quienes se oponen a ella se quejan argumentando que penaliza igual a los borrachos que a quienes beben moderadamente.

CASER RESIDENCIAL, S.A.U.

De conformidad con lo previsto en el artículo 150 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades Anónimas, se comunica que el día 19 de marzo de 2008, por parte del Socio Único de CASER RESIDENCIAL, S.A.U. se adoptó el acuerdo de modificar el artículo 2º de los Estatutos Sociales, que queda redactado del siguiente tenor literal:
"**ARTÍCULO 2º**
La Sociedad tendrá por objeto:
La promoción y gestión de centros residenciales, de formación profesional, de rehabilitación, de acogida, hospitalarios, funerarios, ocupacionales, educativos y de día; incluidas, entre otras, residencias de tercera edad y otros colectivos; viviendas comunitarias; pisos y apartamentos tutelados, escuelas infantiles, así como actividades de soporte a los mismos.
La gestión y prestación de todo tipo de programas de servicios sociales dirigidos al desarrollo integral, a la prevención y atención de situaciones de desventaja y dependencia, a la atención preventiva y asistencial de individuos, grupos o comunidades, cuyas condiciones de salud física, psíquica y/o social, requieran una intervención multidisciplinar, incluidos servicios de atención domiciliaria, teleasistencia, animación sociocultural, integración comunitaria, información, orientación y asesoramiento.
Formación a profesionales de las áreas asistencial, socio-sanitaria, de servicios sociales, psicosocial y socio-educativa.
Asesoramiento y consultoría sobre servicios sociales, asesoramiento inmobiliario para el desarrollo de centros dedicados a estas actividades, asesoramiento y apoyo a empresas que presten estos servicios, incluidos asesoramiento administrativo, recursos humanos, compras y marketing.
La adquisición de bienes inmuebles, tanto rústicos como urbanos.
La promoción, construcción, tenencia, explotación, arrendamiento y enajenación de edificaciones y equipamientos dotacionales. Y en general de toda clase de bienes inmuebles.
El estudio, promoción, gestión, explotación, asesoramiento o ejecución de proyectos inmobiliarios, urbanísticos, comerciales y cualquier otro relacionado con los servicios sociales.
La creación de otras Sociedades o Entidades de análoga o idéntica finalidad, o la participación en el capital social de las mismas y la pertenencia a Asociaciones u otro tipo de Entidades.
Las actividades que integran el objeto social podrán ser desarrolladas por la Sociedad total o parcialmente de modo indirecto, en cualquiera de las formas admitidas en Derecho y, en particular, a través de la titularidad de acciones o participaciones en sociedades con idéntico o análogo objeto social."

Madrid, 24 de marzo de 2008
El Secretario del Consejo de Administración

Aena *Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea*
MINISTERIO DE FOMENTO

CONCURSO PÚBLICO
ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA TOMA DE DATOS TOPOGRÁFICOS EN EXPEDIENTES DIVERSOS DE AENA 2008/2009. (DIA 1650/07)
Por un importe de 360.000,00 euros.

Presentación de ofertas: hasta las 13:30 horas del día 24/04/08.

Comunicación de empresas presentadas: a partir del día 28/04/08.

Apertura de proposiciones económicas: se comunicará oportunamente.

Consulta, retirada de documentación, presentación de ofertas y comunicación de empresas presentadas: edificio Piovera Azul, C/ Peonías, 12. Registro General de ***Aena***. 28042 Madrid. Teléfono 91-321 27 10.

COMUNICACIÓN DE APERTURA DE PROPOSICIONES ECONÓMICAS
EXPTE. nº DIA 1485/07.
A las 9:30 horas del día 31/03/08 en el edificio Piovera Azul, C/ Peonías, 12. Planta 1ª (Sala Polivalente). 28042 Madrid. Teléfono 91-321 27 10.

Publicidad
El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

www.aena.es

FUNDACION RENAL
IÑIGO ALVAREZ DE TOLEDO
BAJO EL PATROCINIO DE SU MAJESTAD LA REINA
Convoca los
PREMIOS A LA INVESTIGACIÓN EN NEFROLOGÍA
Básica, Clínica y Enfermería
XX EDICIÓN - AÑO 2008



INFORMACIÓN
C/ José Abascal 42 -1ª Izda 28003 Madrid
Tlfn: 91 448 71 00 e-mail: friat@friat.es

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
E INFORMACIÓN AL SUSCRIPTOR
902 999 946
atencionallector@elmundo.es
EL MUNDO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Y Thomas Beatie quedó embarazad@

Un transexual se somete a un tratamiento de inseminación artificial ante la imposibilidad de su mujer de quedar encinta

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– Dice el tópico que la realidad supera la ficción. A veces, simplemente la imita, por increíble que resulte. Eso es lo que habrán pensado muchos de los vecinos de una pequeña localidad de Bend, en Oregon, al ver a Thomas Beatie por la calle, con la prominente barriga de cinco meses de embarazo. Sin embargo, la historia, contada por el propio Beatie en un magazine gay de Los Ángeles, es un pelín diferente a la de la película Júnior, en la que Arnold Schwarzenegger daba vida a un científico que probaba una nueva droga que permitía a un hombre quedar embarazado.

Thomas Beatie, a diferencia del bueno de Arnold, nació mujer, pero decidió someterse a una operación parcial de cambio de sexo. Se quitó sus pechos femeninos, e inició un tratamiento con testosterona que le ha permitido desarrollar su vello facial. Hoy luce una barba bien recortada. Sin embargo, Beatie dejó intactos sus órganos sexuales femeninos, lo que le ha permitido llevar a cabo su sueño de ser *madre*, pero a la vez tener más bien una apariencia de padre. El heterodoxo futuro padre es a todos efectos legales un hombre, y hace 10 años que vive con su esposa Nancy, con quien siempre ha compartido un enorme deseo de tener un hijo, pero ella no podía quedar encinta, dado que tuvo que someterse a una histerectomía a causa de una enfermedad. Durante un tiempo, Beatie dejó de inyectarse testosterona, y su periodo volvió mensualmente. Después de un año, y de haber probado suerte con nueve doctores diferentes, fue capaz de quedar embarazad@ gracias a un procedimiento de inseminación artificial clásico. El nacimiento del bebé está previsto para el 3 de julio.

El proceso no ha sido fácil, como reconoce Beatie. Su decisión ha recibido a menudo «la discriminación, e incluso directamente la burla» por parte de varios de los profesionales médicos consultados. El primero de los médicos a los que acudieron le pidió que se afeitara, pero el está muy orgulloso de su cuidada barba. Otros simplemente rechazaron su petición de ayuda. «Los recepcionistas se rieron de nosotros. Los amigos y la familia no nos apoyaron. La mayoría de la familia de Nancy no sabe que soy transexual», explica Beatie. Hasta que empezó a crecerle la barriga, sus vecinos los veían, según sus propias palabras, como «una pareja feliz». Pero esto no frenó los anhelos de ser padres. El transexual describe la experiencia como «increíble», y asegura que no siente ningún conflicto con su nueva identidad masculina. «Seré el padre de mi hija, y Nancy será su madre. Seremos una familia», escribe.



Beatie en la revista 'The Advocate'

Bush y Putin se reunirán tras la cumbre de la OTAN

WASHINGTON.– George Bush anunció ayer en una rueda de prensa que se reunirá con su homólogo ruso, Vladimir Putin, la próxima semana. El encuentro, que tendrá lugar en la localidad rusa de Sochi el próximo seis de abril, se celebrará dos días después de la polémica cumbre de la OTAN en Bucarest, donde Georgia y Ucrania, países limítrofes con Rusia, serán invitados a formar parte de la alianza militar, una decisión que ha sido muy criticada por el Gobierno ruso. Ésta también será la última cumbre entre ambos mandatarios, antes de que Putin ceda el mando a su sucesor Dimitri Medvedev. / REUTERS

Un coche bomba mata a ocho civiles en un mercado del sur de Afganistán

KABUL.– Un brutal atentado en un mercado de Helmand, en el convulso sur afgano, causó ayer la muerte de ocho personas, mientras que otras 17 resultaron heridas. El dispositivo fue accionado mediante control remoto cuando el mercado se encontraba en plena ebullición. Un portavoz de los talibán señaló que el objetivo de los integristas eran «miembros del Ejército». / REUTERS



Según un estudio de mercado realizado por P3 Solutions entre el 10/12/2007 y 18/01/2008 en: Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla y Vigo. Tarifa Navega Mini: 19€/mes (22,04€ IVA incluido) y, una vez superado 200MB: 1,9€/día extra (2,20€ IVA incluido) entre 00:00 h y 23:59h (Canarias de 23:00h a 22:59h). Trafico Internacional no incluído. PVP MODEM USB E220 : 49€ (IVA incl.) sujeta a alta de particulares del 10/03/08 al 30/04/08 en Tarifa Navega Mini y Tarifa Navega y Habla Casa con permanencia 18 meses. Precios válidos en Península y Baleares. Velocidad máxima de 1 Mbps para consumos adecuados inferiores a 1GB/mes, a partir del cual se ajustará la velocidad máxima a 128 Kbps. El cliente podrá devolver el MODEM USB durante los 15 días posteriores al alta realizada entre el 10/03/08 y 30/04/08 en esta tarifa. Más info y condiciones de la devolución en www.vodafone.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Perú Inca y Colonial

12 días / 10 noches

Alojamiento y Desayuno y 7 comidas

Hoteles TURISTA

desde **2490€**

Visitando: Lima, Arequipa, Colca, Cuzco, Valle Sagrado y Machu Picchu.

Gran Perú y Las Líneas de Nazca

16 días / 14 noches

Alojamiento y Desayuno y 7 comidas

Hoteles PRIMERA

desde **2827€**

Visitando: Lima, Ica, Arequipa, Colca, Puno, Cuzco, Valle Sagrado y Machu Picchu.

Todo Perú

17 días / 15 noches

Alojamiento y Desayuno y 10 comidas

Hoteles TURISTA

desde **3189€**

Visitando: Lima, Chiclayo, Trujillo, Arequipa, Colca, Puno, Cuzco, Valle Sagrado y Machu Picchu.

Perú y Crucero Amazónico

13 días / 11 noches

Alojamiento y Desayuno y 4 comidas y Pensión Completa durante el Crucero

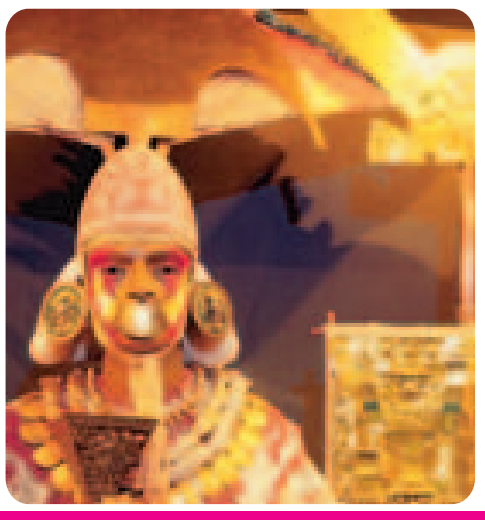
Hoteles PRIMERA

desde **2959€**

Visitando: Lima, Cuzco, Valle Sagrado de los Incas, Machu Picchu, Iquitos y Crucero Delfín por el Amazonas.

Aprovecha los descuentos por RESERVA ANTICIPADA de Viajes Marsans







Vete de Vacaciones

Tienes diez meses para pagar sin intereses

Con Viajes Marsans disfruta ya de tus vacaciones y págalas en 10 mensualidades sin ningún coste y sin necesidad de disponer de tarjeta de crédito. Con autorización inmediata. Sin trámites complejos y engorrosos.

Es producto: MUNDICOLOR

Precios por persona en habitación doble válidos para salidas desde Madrid en determinadas fechas de Abril, Mayo o Junio de 2008. Incluye: avión ida y vuelta, traslados, estancia en los hoteles y régimen indicado, seguro y asistencia. Tasas, gastos de gestión y suplemento por incremento de combustible no incluidos. Infórmate de precios para salidas desde otros aeropuertos así como para la fecha de tus vacaciones.

902 30 60 90
www.marsans.com

viajes marsans C.I.C. MA 18

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PALEONTOLOGÍA / Junto al hueso se encontraron 32 herramientas de sílex utilizadas para aprovechar la carne pegada a los huesos / Los expertos lo atribuyen, de forma provisional, a un 'Homo antecessor' muy temprano

Hallada en Atapuerca una mandíbula de los homínidos más antiguos de Europa

El fósil, de hace 1,2 millones de años, confirma que hubo poblaciones humanas muy primitivas

ROSA M. TRISTÁN

MADRID.– La Sierra de Atapuerca ha vuelto a dar la campanada. El hallazgo, en la última campaña, de una mandíbula humana de hace 1,2 millones de años viene a confirmar que en la sierra burgalesa habitaron los primeros homínidos que pisaron Europa y que en este continente experimentaron una evolución propia y diferenciada de la del resto de sus congéneres.

El descubrimiento de la mandíbula tuvo lugar el 30 de junio del año pasado en el yacimiento de la Sima del Elefante, justo un día después de que se presentara a la prensa un primer diente, del mismo individuo, encontrado también en el nivel TE9, correspondiente al Pleistoceno temprano. Junto a estos restos aparecieron unas herramientas de piedra utilizadas por el mismo homínido.

Hasta ahora, la evidencia fósil más antigua de presencia humana en Atapuerca, y en Europa, era de hace unos 800.000 años, en el nivel TD6 del yacimiento de la Gran Dolina, a escasos 200 metros de la Sima. Aquellos fósiles se adjudicaron a una nueva especie, denominada *Homo antecessor*, cuya existencia aún genera polémica en la comunidad científica. A ella, según los responsables de Atapuerca, también pertenece, provisionalmente, esta mandíbula con 400.000 años más.

> «En 40 años el árbol evolutivo de los europeos estará completo», afirma Eudald Carbonell

Eudald Carbonell, codirector de la excavaciones y uno de los autores del trabajo, al que dedica su portada la revista *Nature*, no ocultaba ayer la euforia que reina en el equipo: «Por sus características morfológicas sabemos que este homínido procede de las poblaciones de *Homo georgicus* encontradas en Dmanisi, con una antigüedad de 1,8 millones de años. La mandíbula confirma que ya la primera salida de África tuvo éxito y evolucionó dentro del propio continente. Es el fósil del primer europeo», aseguraba el paleontólogo.

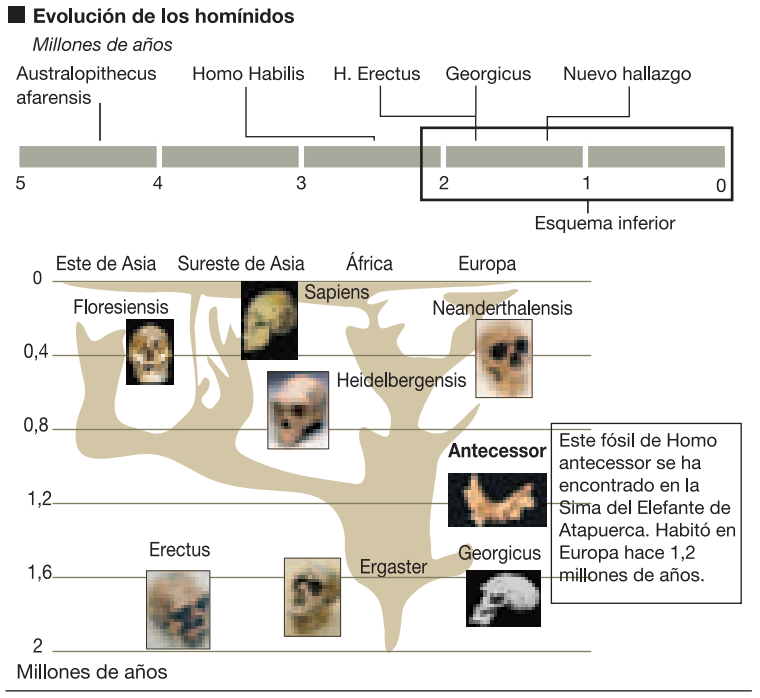
Lo que no se tiene claro aún es si este *Homo antecessor* evolucionó más adelante en Europa hacia los neandertales o si desapareció sin dejar rastro, como tantos otros homínidos. Carbonell es consciente de ello: «Falta el eslabón hacia el neandertal y tampoco estaría mal hallar un fósil de hace 1,6 millones de años. Estoy seguro de que dentro de 30 o 40 años el árbol evolutivo europeo estará completo», aventuró.

El hallazgo de la mandíbula estuvo precedido, días antes, del de una pieza dental en el mismo nivel TE9 de la Sima. Y para que no hubiera dudas, el yacimiento fue datado por una combinación de las últimas técnicas de paleomagnetismo, de núclidos cosmogénicos (que analiza la exposición a rayos cósmicos) y bioestatigrafía. Conclusión: el TE9 tiene, sin duda, 1,2 millones de años o más.

Junto al resto humano había 32 herramientas de sílex, realizadas dentro de la cueva con un material que es común en un radio de dos kilómetros: son lascas de entre 30 y 75 milímetros que fueron utilizadas para aprovechar la carne de algunos hervíboros, de los que también había huesos. «Son utensilios de modo uno, más primitivas que las que otros homínidos hacían en África en esa época. Y coinciden con las encontradas en Fuente Nueva y Barranco León, en Orce, y en otros yacimientos europeos», explica el investigador.



Mandíbula de 'Homo antecessor', de hace 1,2 millones de años, encontrada en la Sima del Elefante. / EIA / JORDI MESTRE



Del análisis de la mandíbula, concluyen que tiene muchas similitudes con especies africanas, como *H. Habilis* y el *rudolfensis*, pero sobre todo la relacionan con los fósiles de Georgia, en Asia central. «Parece que esos homínidos evolucionaron hacia el *Homo erectus* en Asia y el *H. antecessor* en Europa», argumenta Eudald Carbonell.

El entorno en el que vivieron aquellos primitivos europeos, en el extremo occidental del continente, era más templado que el que tuvieron medio millón de años después sus descendientes de *H. antecessor*.

No obstante, algunos paleontólogos apuntaban ayer que serán necesarios más análisis para confirmar si es de esa especie. Manuel Domínguez-Rodrigo, de la Universidad Complutense, señalaba que el fósil puede encajar en más de una. «Es arriesgado atribuirla a *H. antecessor*, un taxón que aún se discute. Lo que está claro es que es el resto humano más antiguo de Europa, que sus rasgos son primitivos y que abre las puertas a hallazgos que pueden llevar esa presencia hasta 1,5 millones de años», declara el investigador.

Los firmantes principales son el Instituto Catalán de Paleoecología y Evolución Humana y del Centro Nacional de Investigación sobre Evolución Humana (CENIEH).

elmundo.es
▶ **Especial:**
Vea un especial multimedia de Atapuerca y una galería de imágenes.

Un hallazgo trascendental

JOSÉ MARÍA BERMÚDEZ DE CASTRO

Los importantes hallazgos realizados durante los últimos 15 años en el yacimiento de Dmanisi (República de Georgia) demostraron que la primera expansión demográfica de los homínidos fuera de África sucedió mucho antes de lo que pensaban los científicos. A comienzos del Pleistoceno Inferior nuestros ancestros ya se encontraban a las puertas de Europa y en disposición de colonizar el resto de Asia.

Quizás lo más sorprendente fue comprobar que aquella primera expansión no fue premeditada ni realizada por un homínido de estatura elevada, cerebro grande y pertrechado con una tecnología más avanzada que la del *Homo habilis*, como habían postulado los arqueólogos y paleoantropólogos de los años 70 y 80 del siglo XX. Más bien parecía el resultado de una progresiva ampliación hacia el norte del hábitat que ocupaban los primeros representantes africanos del género *Homo*. Los homínidos de Dmanisi tenían un cerebro pequeño, su estatura no era elevada (unos 150 centímetros) y conservaban ciertas adaptaciones primitivas que les capacitaban para trepar con facilidad a los árboles.

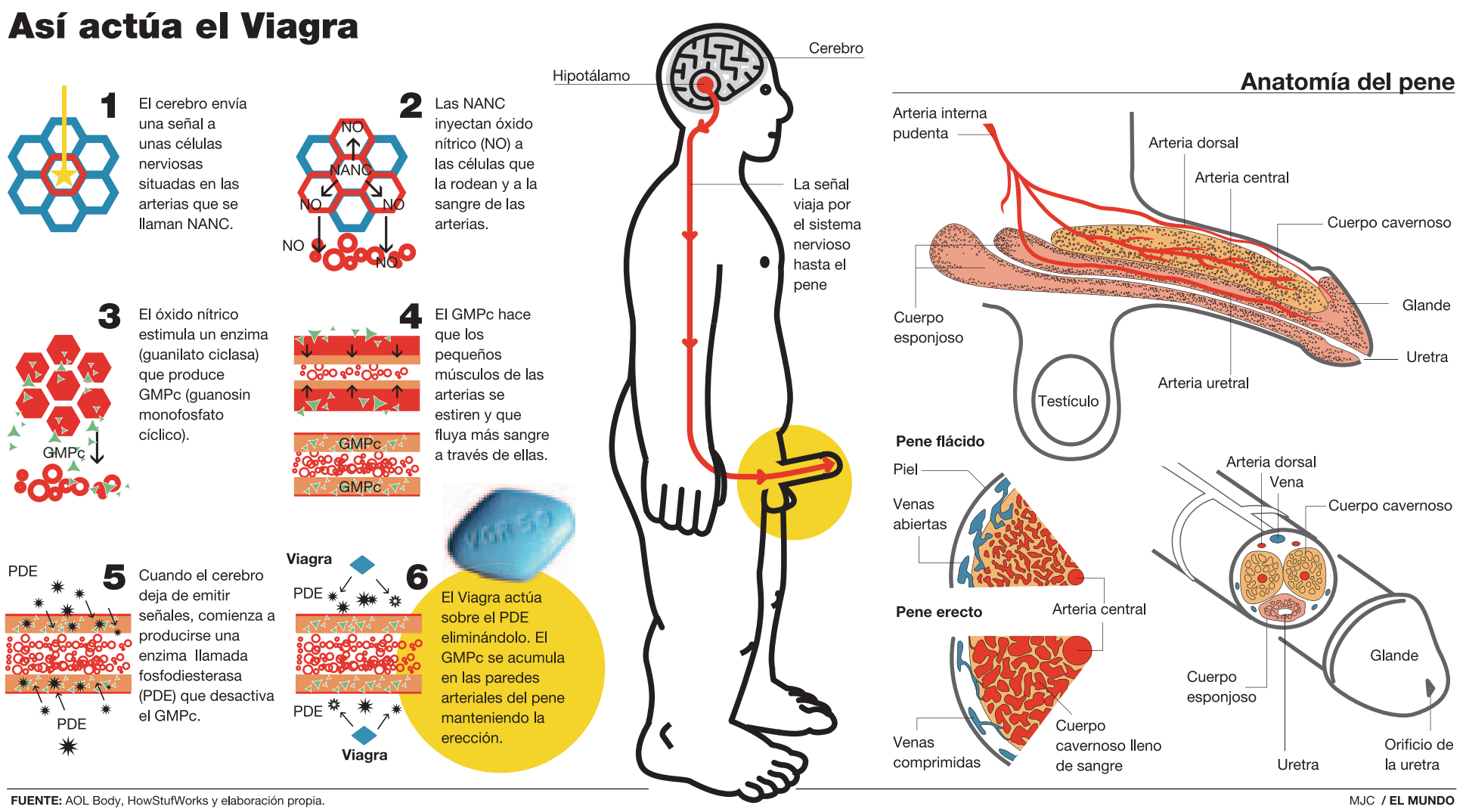
Sea como fuere, los hallazgos en Dmanisi alertaron a la comunidad científica de la posibilidad de hallar homínidos muy antiguos en yacimientos de Asia y Europa. Las recientes dataciones en yacimientos muy conocidos de la Isla de Java, como los de Sangiran y Mojokerto, confirmaron que los descendientes de aquella primera expansión demográfica fuera del continente africano habían alcanzado el sudeste asiático hace 1,6 millones de años. Allí evolucionaron y se transformaron en una nueva especie, el *Homo erectus*, cuyos primeros restos fósiles habían sido encontrados en 1891 por el anatomista holandés Eugène Dubois.

Durante muchos años se defendió que Europa había sido colonizada hace tan sólo medio millón de años. El hallazgo en 1994 de los fósiles de *Homo antecessor*, la nueva especie descubierta en la Sierra de Atapuerca, hicieron retroceder en más de 300.000 años las evidencias de los primeros europeos. Poco a poco fueron apareciendo herramientas de piedra en yacimientos como los de Barranco León y Fuente Nueva 3, en la Cuenca de Guadix-Baza, o en el propio yacimiento de la Sima del Elefante de la Sierra de Atapuerca, que anunciaban una ocupación humana todavía más antigua. Si los homínidos habían llegado al sudeste asiático a comienzos del Pleistoceno Inferior, era sólo cuestión de tiempo que los restos fósiles de los descendientes de la primera expansión demográfica fuera de África aparecieran en yacimientos europeos de la misma antigüedad. Y así ha ocurrido. La Sierra de Atapuerca ha vuelto a sorprender con un hallazgo trascendental. Es muy probable, como nos muestra el fósil humano descubierto en el yacimiento de la Sima del Elefante, que la especie *Homo antecessor* se formara en Europa hace quizás 1,5 millones de años, por la evolución de homínidos como los encontrados en Dmanisi.

José María Bermúdez de Castro es codirector de Atapuerca y Director del CENIEH.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

10 AÑOS DE LA PASTILLA AZUL / *Los hechos científicos*



FUENTE: AOL Body, HowStufWorks y elaboración propia.

MJC / **EL MUNDO**

Viagra: la década prodigiosa contra la impotencia

Hoy se cumplen 10 años de la comercialización del fármaco que ha permitido a más de 30 millones de hombres recuperar su actividad sexual y disfrutar de una segunda juventud entre las sábanas

ISABEL F. LANTIGUA

MADRID.– Hace justo una década, más de 30 millones de hombres empezaron a recuperar una virilidad que ya creían perdida, a revivir una segunda juventud entre las sábanas. Volvió el *macho* y se reinventó el salto del tigre en la madurez. Todo gracias a Viagra, la pastilla más famosa del mundo, que recibió el visto bueno de la FDA estadounidense el 27 de marzo de 1998.

El estudio que la daba a conocer, publicado en mayo del mismo año en *New England Journal of Medicine*, mostró que multiplicaba por cuatro las posibilidades de alcanzar la erección. Hallada por casualidad, como muchos descubrimientos en medicina, los investigadores probaban el fármaco para tratar la angina de pecho, pero al no tener resultados concluyentes optaron por suspender el trabajo. La sorpresa llegó cuando los participantes se negaron a dejar de tomar la pastilla. Sin pretenderlo, había arreglado su vida sexual.

«Lo mejor de Viagra es que dio visibilidad a la disfunción eréctil. La gente aprendió a hablar de sexo», reconoce a EL MUNDO Carlos San Martín, secretario general de la Federación Española de Sociedades de Sexología (FESS). Si hace 10 años sólo el 15% de los hombres pedía ayuda, hoy lo hace el 36%.

Antes de Viagra, se creía que la mayoría de los trastornos sexuales estaban en la mente. Después de su aparición, los varones descubrieron con alivio que muchos de sus problemas de cama tenían que ver con la circulación de la sangre. El mecanismo de acción de la pastilla, fabricada por Pfizer y cuyo principio activo es el citrato de sildenafilo, es sencillo: facilita la vasodilatación, permite que las arterias del pene se llenen de sangre y se ponga erecto. El único requisito es que haya excitación previa.

Según San Martín, «Viagra cambió bastantes concepciones». Durante mucho tiempo la única manera para solucionar la disfunción eréctil pasaba por ir a terapia. El medicamento puso sobre la mesa otra realidad. «Lo que hizo fue decir: 'chicos, no necesitáis un psicólogo, necesitáis una pastilla'». El secretario de la FESS señala que «hay mucho mito alrededor. Salió como peligrosa, cuando es totalmente segura y hay pocos medicamentos sobre los que se haya investigado más».

«Ha cambiado el patrón de consumo. Ahora la toman hombres sanos para mejorar la erección», afirma San Martín, que se muestra preocupado por este uso. «Algunos jóvenes la toman junto a drogas y alcohol, y no sabemos las consecuencias». De hecho Viagra –aunque sólo se vende con receta por unos 42 euros– se puede comprar en muchas discotecas, donde es frecuente que se ofrezca en *packs* junto a éxtasis, una combinación conocida como *séxtasis*. También es habitual mezclarla con cocaína, algo que los consumidores llaman *coconut-pokes*.

Viagra ha generado un gran mercado negro a su alrededor. Ayer la policía internacional confirmó que estaba tras la pista de un ciudadano británico y dos americanos que vendían Viagra falsa por la red y podrían haber obtenido más de 12 millones de euros con esta actividad. Se sospecha que los cerebros de la operación viven en Mallorca.

El éxito de la pastilla animó a otros laboratorios a diseñar fármacos similares. Hoy existen otros dos bien posicionados en el mercado: Levitra (vardenafilo), de Bayer, y Cialis (tadalafilo), de Lilly. Los efectos de Levitra se notan a los 20 minutos, menos tiempo del que exige Viagra, que requiere entre 30 y 60 minutos. Y frente a las cuatro horas de placer que promete la pastilla azul, Levitra ofrece cinco, pero ambas están muy lejos de las 36 horas de garantía sexual que proporciona Cialis.

La carrera por lograr clientes también se juega en la publicidad. Los deportistas se han convertido en el principal reclamo para los tres medicamentos. En 2002, el futbolista Pelé fue la cara de Viagra en todo el mundo, mientras que Cialis y Levitra han aprovechado el acontecimiento deportivo con más audiencia, la Super Bowl, para darse a conocer. Gracias a esta revolución farmacológica, muchos hombres maduros han podido poner en práctica lo que en su día escribió Rubén Darío: «Gozad de la carne, ese bien que hoy nos hechiza y después se tornará en polvo y ceniza».

LOS TESTIMONIOS DE DOS USUARIOS

Fernando, 73 años: «Una vez al mes, cae»

A sus 73 años, Fernando lleva ya ocho tomando Viagra. «Me la recetó el médico. Al operarme de próstata le comenté que no tenía erecciones como antes y decidimos probar con Viagra, que acababa de salir», recuerda este jubilado de banca. «Fue como empezar de nuevo. En una o dos horas era capaz de aguantar varios coitos y mis erecciones eran muy prolongadas. Es una maravilla. No soy asiduo, pero una vez al mes, cae».

Fernando sabe que fue uno de los primeros en tomarla en España. Se dio cuenta una vez que acudió al médico porque al levantarse tuvo una bajada de tensión muy fuerte. «En Urgencias me preguntaron si había tomado algo y confesé que Viagra. Entonces la sala se llenó de médicos que me hacían todo tipo de preguntas. Me pusieron un Holter (una prueba para medir la actividad del corazón) y me dijeron que si podía tener relaciones sexuales con eso puesto. Lo hice y al día siguiente volví. Todo perfecto. Les serví de conejillo de indias, pero me trataron mejor que nunca en un hospital".

Juan, 46 años: «Es una pasada»

No tiene ningún problema de erección y a sus 46 años está en buena forma, pero aún así, Juan confiesa que toma Viagra y otros fármacos similares sólo por mejorar sus sesiones de sexo. «La tomo desde hace más de dos años. Empecé para probar, para poder tener más número de relaciones en una misma noche y, la verdad, es que he notado un 100% de mejoría. Es una pasada», afirma.

Normalmente la consume unas dos veces al mes y, por regla general, los fines de semana «que son los días más propicios para entregarse al sexo», reconoce. «No tomo drogas, como mucho la mezclo con alcohol y no tengo ningún problema». Juan desvela su secreto para conseguir las pastillas: «En realidad tengo una receta que me hizo un amigo médico, así que la compro en las farmacias sin problema». Explica que la primera vez que la tomó tuvo un poco de miedo, «pero luego ya nada, me leí todo el prospecto y sé que es segura». Asegura que «aunque es un poco costosa, compensa, porque lo que obtienes a cambio es increíble».

elmundo.es

▶ **Gráfico:**
Vea el gráfico interactivo de la Viagra.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

10 AÑOS DE LA PASTILLA AZUL / *El impacto cultural*

De la musa azul de Umbral al infarto galante de Dragó

La euforia psicotrópica y el pánico cardiaco protagonizan los grandes libros sobre la Viagra en la literatura española

LUIS ALEMANY

MADRID.– Triste realidad: la literatura española carece de la tradición de escritores-depredadores sexuales (reales o mitificados) que asoma en los manuales de lengua francesa (desde Sade hasta los simbolistas), italiana (desde Bocaccio hasta Dante), alemana (desde Sacher-Masoch hasta Heinrich Mann) o inglesa (desde Geoffrey Chaucer hasta Iris Murdoch).

Nuestras aportaciones funcionan peor. Del arcipestre de Hita se sabe muy poco para considerarlo; Lope de Vega no puntúa porque acabó ordenado y arrepentido; Ortega y Gasset fue un conquistador pero, en el fondo, no tenía mucho interés por la literatura; a Gil de Biedma lo maltrataron por *flamboyant*... Anaïs Nin y Margarita de Navarra (dos medio españolas con *instinto*) habrían podido enriquecer la lista pero, por desgracia, escogieron el idioma francés.

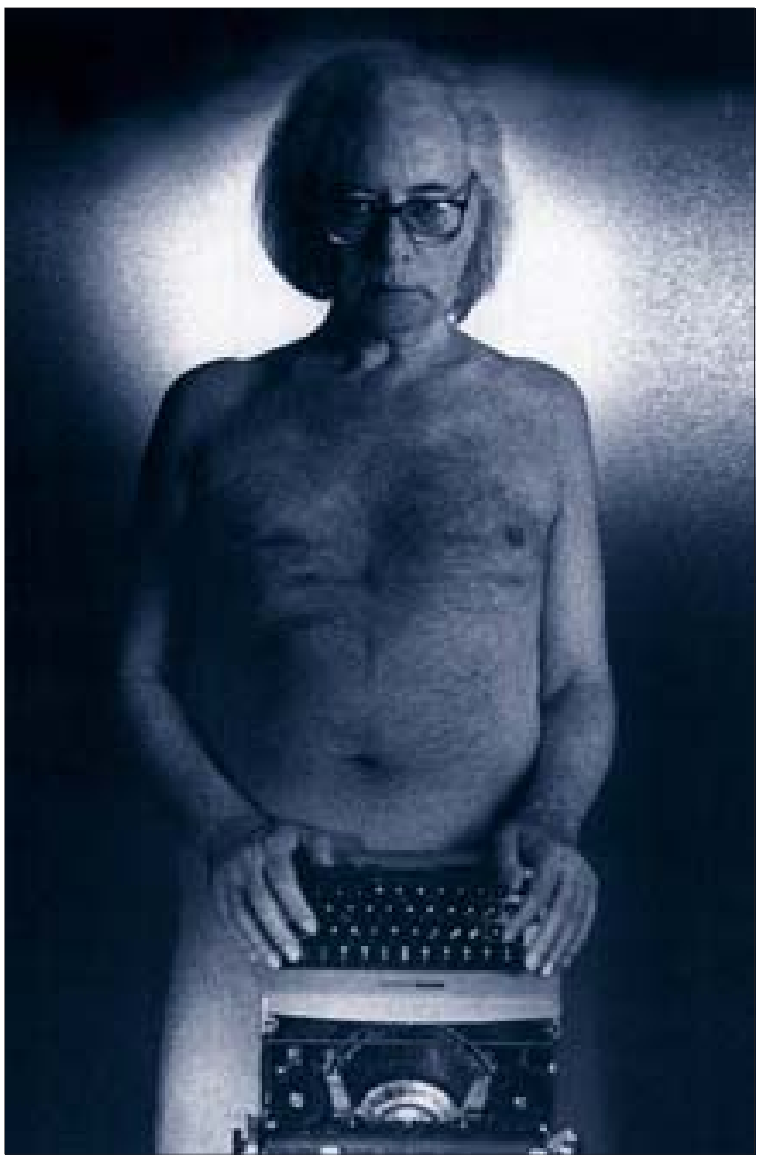
En cambio, el 98 resulta extremadamente poco *sexy*, igual que la Generación del Medio Siglo y la mayoría de nuestros versos sueltos (Pla, Valle, Azaña, Benet, Alfonso Sastre...). El 27, tan sensorial, era más enamoradizo que erótico y los novísimos, a los que sí les iba la marcha, fueron demasiado contraculturales como para crear una leyenda erótica. Nos queda el *Boom* latinoamericano pero su galán potencial, Vargas Llosa, tiene una relación monógama y feliz de las de toda la vida.

Pero tenemos a Umbral.

Mucho antes de la Transición, del destape, de *La sonrisa vertical* y de Almudena Grandes, Francisco Umbral ya cultivaba la imagen de escritor casi francés y golfo. Alejandro Gándara lo recordó así el día después de su muerte: «Una noche de mediados de los 70, en pleno invierno madrileño, mientras yo bajaba por Martínez Campos tras una triste clase en Políticas, me lo topé cuando llevaba del hombro a dos mujeres largas y deslumbrantes que reían como si les hubieran aflojado el risorio de Santorini, mientras él les decía cosas al oído, bufanda al viento, vestido de etiqueta».

Mucho se ha discutido si la vida salvaje de Umbral fue más una creación literaria que una realidad. O las dos cosas a la vez, como en el caso de *Historias de amor y Viagra* (editorial Planeta, 1998), uno de los experimentos más insólitos de la historia de la literatura española.

EL MUNDO explicó el asunto muy sencillamente el 11 de noviembre de aquel año: «A Umbral le dijeron este verano: te damos una caja de pastillas de Viagra y te ponemos un par de señoritas y tú cuentas la experiencia en un libro. Ni pestañeó». ¿Suena un poco incorrecto? Sí, bueno, los excesos sexuales son así...



Umbral posó así para promocionar su 'Historias de amor y Viagra'. / CHRISTINE RENNOTTE

Recordemos: en 1998 ya habían pasado 12 años desde el primer aviso del cuerpo del escritor, un episodio de insuficiencia cardiaca que, según sus allegados, lo deslizó, poco a poco, hacia un ánimo más ensimismado, conservador y temeroso. 1998 fue también, por supuesto, el año en el que el Viagra llegó al mercado y dejó de lo más turbados a los españoles de mediana edad.

Aún hacía falta explicar de qué iba el tema. «Viagra [Umbral se refería a la píldora sin artículo] prolonga indefinidamente la situación sexual y así permite más cosas. No es sólo el polvo de calidad sino que permite un mayor conocimiento de la mujer», dijo el escritor en la presentación de *Historias de amor y Viagra*. Y no sólo eso: «Tras tomar Viagra, escribo mejor porque las pastillas afectan al cerebro». Baudelaire tenía la absenta; Kerouac, el peyote; Umbral, su pildorita.

En realidad, el Umbral *enviagrado* no es tan diferente del Umbral de siempre: periodismo, fabulación, costumbrismo, fantasía, lirismo, vacile, prodigio sintáctico, chulería, oído... Nueve amantes (la progre, la devoradora, la pobrecita, la arribista...) desfilan por la vida del narrador, Jonás, y le permiten explicar e inventar la sexualidad y, de paso, la vida de la gran ciudad.

«La píldora es una mejora transitoria del sistema cerebral y también favorece el riego», dijo Umbral, eufórico, en la presentación de *Historias de amor y Viagra*. Leída hoy, la frase parece un guiño a Fernando

> «No es sólo el polvo de calidad, sino que permite un mayor conocimiento de la mujer», dijo Umbral

Sánchez Dragó, el autor del otro gran libro del Viagra de la literatura española (Valentí Puig, Vázquez Montalbán, Carme Riera y Lucía Etxebarría también han tocado el tema; más allá de los Pirineos, habría que hablar de Houellebecq).

Su crónica *Kokoro a vida o muerte* (La Esfera de los Libros, 2005) es el reverso escéptico de la euforia umbraliana. Escena primera: Dragó, bajo los efectos de la pastilla, alcanza un clímax sexual que deja tiritando de placer a su joven mujer, Naoko. Pero entonces, el escritor empieza a notar «cosas raras» que lo conducen a la escena segunda: un quirófano del Hospital Ruber de Madrid donde un cardiólogo lo opera a vida o muerte. En realidad, el Viagra no es el tema de *Kokoro a vida o muerte* sino el *casus belli* para que Dragó reflexione sobre la vida desde el más allá del más allá. Un tema de toda la vida, teñido esta vez de azul.

Un fenómeno mediático sin parangón

JOSÉ LUIS DE LA SERNA

El director de este periódico no suele amilanarse ante titulares con gancho y hasta provocativos si detrás de ellos existe una noticia interesante y verdadera. Sin embargo, cuando el 25 de marzo de 1998 SALUD le propuso titular la portada de su suplemento semanal con las palabras *Erecciones generales*, Pedro J. Ramirez arqueó las cejas y preguntó si el fármaco iba a dar para tanto.

EL MUNDO fue el primer periódico en Europa que dedicó tres páginas al sildenafilo antes incluso de que la FDA le diera su aprobación definitiva. La molécula, cuyo nombre comercial llegó al vocabulario de los ciudadanos más rápidamente que lo hizo en su día la aspirina, se convirtió en muy poco tiempo en un fenómeno mediático sin parangón en la historia del periodismo médico. A finales de abril de hace una década no había rotativo, televisión o radio en casi todo el mundo que no hubiera comentado profusamente la llegada del primera pastilla capaz de remediar el mayor y más frecuente trastorno de la sexualidad que padece el varón: la disfunción eréctil.

El volumen de noticias sobre Viagra llegó a adquirir proporciones tan serias que muy pocos se creían que detrás de tanta publicidad no estuviera la mano y el dinero de la multinacional farmacéutica que había descubierto y comercializaba la pastilla. No obstante, la realidad es que a Pfizer la difusión que llegó a adquirir su producto les pilló por sorpresa y que durante mucho tiempo tuvieron completamente gratis un eco en los medios para Viagra que ni ellos mismos llegaban a entender.

La píldora azul es la historia de un fracaso reconvertido en éxito con la ayuda del doctor Irwin Goldstein, un urólogo brillante e iconoclasta que, después de profundizar en los mecanismos moleculares que hay detrás de la impotencia, diseñó el protocolo del estudio que probó que sildenafilo podía ser extraordinariamente útil para paliar erecciones difíciles. La realidad era que el fármaco estaba aparcado en las *neveras* de Pfizer después de haber fracasado en su intento de combatir los síntomas del síndrome coronario: la angina de pecho.

Como modulador del metabolismo del óxido nítrico, sildenafilo no logró en los ensayos clínicos mejorar significativamente los síntomas de los pacientes cardiacos. Lo que sí se observó con el medicamento es que entre sus efectos secundarios los enfermos afirmaban mejorías importantes en la calidad y duración de sus erecciones.

El mérito de Goldstein fue, según él mismo cree, diseñar un protocolo clínico que pudiera demostrar con datos cuantificables la capacidad de Viagra de mejorar la erección. La verdad es que cuando se relee el trabajo que él y sus colaboradores publicaron en la tercera página del número del 14 de mayo de 1998 en el *New England Journal of Medicine* se percibe la excelencia de los resultados que –comparado con los que se obtenían con placebo– obtuvo la Viagra.



Portada del Suplemento de Salud sobre la Viagra.

EL MUNDO visitó al doctor Goldstein en mayo de 1999. Los 12 metros cuadrados de su despacho de la sexta planta del centro médico de la Universidad de Boston eran un revoltijo de historias clínicas y radiografías pegadas a los cristales, con el añadido de instrumentos diversos como uno que parecía una maza, pero que era el hueso del pene de una morsa, o varios sillines de bicicleta por el suelo que le servían al especialistas para profundizar en las razones por las que, de acuerdo con sus observaciones, los ciclistas tienen una incidencia de impotencia sorprendente.

Para entonces, él mismo lo decía, la sexualidad masculina le había comenzado a aburrir. Le interesaban, sobre todo, los problemas sexuales femeninos. Tenía instalado en su laboratorio diversos instrumentos para medir, por ejemplo, el flujo vascular del clítoris mientras la mujer que se estaba estudiando observaba películas eróticas. Goldstein ha sido el impulsor de los primeros encuentros científicos que se han celebrado en el mundo sobre disfunciones sexuales femeninas. Ahora es el editor jefe del *Journal of Sexual Diseases*, quizá la revista sobre trastornos del sexo con un enfoque médico más relevante del momento.

Por otra parte, como pasa con frecuencia en EEUU, el experto ha cambiado de ciudad y trabajo. Ha dejado Boston y su Universidad y se ha ido a San Diego, en California. Allí, en un hospital privado, ha fundado un instituto de Medicina Sexual. Merecerá la pena saber qué es lo que está haciendo.

José Luis de la Serna es subdirector de EL MUNDO y responsable del área de Salud.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CONSIGUE CON EL MUNDO y VODAFONE, EN EXCLUSIVA, UN NOKIA N81 INTERNET EDITION POR



2GB

> Incluye tarjeta de memoria de 2GB

> Para disfrutar al máximo, nada mejor que este exclusivo Nokia N81, especialmente optimizado para obtener un gran rendimiento multimedia, con teclas dedicadas para acceder fácilmente a la música o a los juegos que se iluminan al pulsarlas, memoria de gran capacidad y batería de mayor duración.

El domingo 30 de marzo la cartilla y llévate tu móvil por 0 euros*.

¡Pásate a Vodafone!

vodafone NOKIA

* Promoción válida en todo el territorio nacional del 23 de marzo al 31 de mayo de 2008, para portabilidades, altas nuevas y migraciones (con antigüedad mínima de 6 meses en Vodafone) a contratos particulares de Vodafone. El cliente deberá firmar un contrato de permanencia de 18 meses. Promoción limitada a 40.000 unidades.

0*€

EXPO ZARAGOZA 2008

CONSIGUE TU CARTILLA EL DOMINGO 30 DE MARZO





> Pantalla 2,4 pulgadas
> Bluetooth
> Incluye Kit manos libres de voz y música
> Radio FM con visual radio y Reproductor MP3
> Cámara de fotos y vídeo de 2 Mpx
> Reproduce fotos y vídeo en tu propio TV
> Conexión micro USB 2.0
> Plataforma de juegos
> Tecnología 3G
> Ecualizador 5 bandas
> Enchufa tus altavoces en tu conector de 3,5 MM
> Navega por Internet y accede a tu correo electrónico
> Incluye aplicación Nokia Mapas
> TV

DOMINGO 30 LA CARTILLA

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CAMBIO DE CICLO / El capital prestado por la banca para adquirir casa se redujo un 28% / Galicia, Madrid y País Vasco, comunidades que registraron menos operaciones / La venta de VPO cayó un 30,6% en el último año

La compraventa de viviendas entra en caída libre al descender un 27% y arrastra al mercado hipotecario

MERCEDES GÓMEZ

MADRID.– Las cifras oficiales confirmaron ayer el desplome de las ventas que golpea al sector inmobiliario. La compraventa de viviendas cayó en enero un 27,1% con respecto al mismo mes de 2007 hasta las 61.792 unidades, según la primera estadística sobre transmisiones sobre derechos de la propiedad publicada ayer por el INE.

Las casas de segunda mano son, sin embargo, las que están sufriendo con más dureza el ajuste, ya que las operaciones en este nicho de mercado descendieron un 35,6% con respecto a enero de 2007. Las viviendas de nueva construcción, por su parte, sostuvieron el descenso en el 14,6%.

La mayor parte de las operaciones de compraventa que se cerraron correspondieron a vivienda libre, un 98,1% del total. Tan sólo el 8,2% correspondió a pisos protegidos, es decir, 5.054 inmuebles. Esto supone que las la venta de viviendas públicas cayó un 30,6% con respecto a enero de 2007, descenso que permite deducir que los esfuerzos realizados desde el Gobierno para promover la construcción de pisos a un precio asequible no ha logrado los efectos esperados.

El recorte de las transacciones registrado al inicio ha repercutido de forma desigual en las distintas comunidades autónomas. Murcia y La Rioja fueron las regiones en el que el volumen de transmisiones de viviendas por cada 100.000 habitantes fue mayor, con 268 y 258 operaciones, respectivamente.

En el otro lado de la balanza se situaron Galicia (113 inmuebles por cada 1.000 habitantes), Madrid (124), País Vasco (129) y Navarra (138). Precisamente, son estas tres últimas comunidades en las que el acceso a la vivienda es mucho más complejo por los desorbitados precios del mercado inmobiliario.

De la estadística del INE también se desprende que tres regiones acapararon casi el 50% de las operaciones de compraventa que se cerraron durante el pasado mes de enero: Andalucía, Valencia y Cataluña

El descenso de las transacciones en el mercado inmobiliario repercutió de forma directa en la contratación de hipotecas. Según los datos del INE, el capital prestado para la adquisición de una vivienda retrocedió en enero hasta los 13.395 millones de euros, lo que supone un descenso del 27,99% respecto al mismo mes del año anterior.

El desplome de las ventas contabilizado en enero provocó que el número de viviendas hipotecadas descendiera un 25,71% hasta las 93.808. Por su parte, el importe medio de las hipotecas constituidas sobre viviendas fue de 142.793 euros en enero, un 3,08% por debajo de la cuantía contratada en el mismo mes de 2007,

Deducción de impuestos

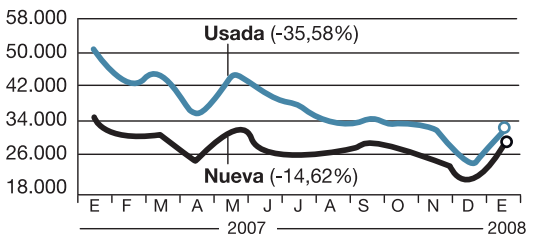
La caída de las ventas de inmuebles con la que ha arrancado 2008 es, según la Asociación de Promotores y Constructores (APCE), viene a corroborar la tendencia hacia el ajuste que se inició hace dos años y que se ha intensificado en los últimos meses por la crisis que afecta a los mercados financieros. A juicio de esta asociación, las cifras deben servir de «reflexión» al sector y a las Administraciones para evitar el impacto negativo del deterioro del sector de la construcción puede tener en la economía.

Precisamente, la CEOE – a través de la Confederación Nacional de la Construcción– instó ayer al Gobierno a que aumente las deducciones fiscales por compra de vivienda para reactivar el mercado. en su opinión, los inventivos fiscales podrían despertar a los potenciales compradores que están posponiendo su decisión a la espera de que el precio de los pisos bajen.

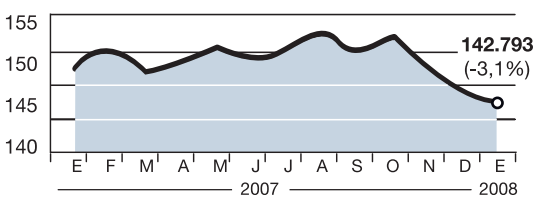
La propuesta de aumentar las desgravaciones fue ayer arropada por diversos colectivos. Así, el Registro de Economistas Asesores Fiscales (REAF) aseguró ayer que el incremento sería «positivo», siempre y cuando la recaudación «lo aguante». La OCU también se sumó a la reclamación de elevar los incentivos para paliar las últimas subidas del euribor y reducir la presión a las familias por la crisis financiera. La propuesta de Tecniberia, la patronal de las empresas de ingeniería, consultoría y servicios tecnológicos, fue incluso más ambiciosa. El presidente de esta asociación, Francisco de la Cal, dijo que sería preciso «reconsiderar las desgravaciones por la compra de segunda vivienda» para dar salida al *stock* que se acumula en la costa del Mediterráneo.

Caída interanual de la compraventa de viviendas

Número de compraventas y variación interanual



Importe medio hipotecado sobre viviendas
Miles de euros y variación interanual.

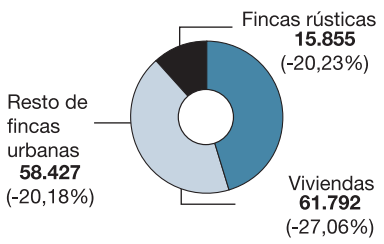


Compraventas por comunidades autonómas

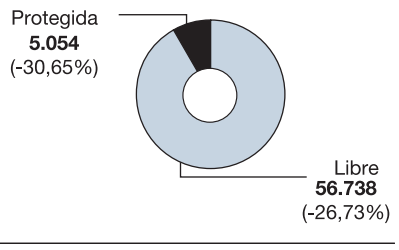
Total España: **61.792**

	Número por cada 100.000 hab.	Número
Murcia	**268**	2.911
La Rioja	258	649
C. La Mancha	237	3.718
Com. Valenciana	217	8.552
Cantabria	212	1.004
Andalucía	200	**12.699**
Canarias	190	3.095
Baleares	180	1.487
Aragón	167	1.765
Extremadura	159	1.374
Castilla y León	157	3.273
Asturias	150	1.364
Cataluña	139	8.112
Navarra	138	674
País Vasco	129	2.299
Madrid	124	6.123
Galicia	113	2.608
Ceuta	84	48
Melilla	73	37

Compraventas según tipo
Total y variación interanual.



Compraventas según régimen de protección
Total y variación interanual.



FUENTE: INE. TMG / **EL MUNDO**

LAS INMOBILIARIAS QUE YA HAN CAÍDO

- **1. Llanera.** En octubre de 2007, presenta un concurso voluntario de acreedores. Su pasivo asciende a 700 millones de euros.
- **2. Grupo Ereaga.** En diciembre de 2007, la inmobiliaria vasca solicita la suspensión de pagos. Su deuda asciende a 160 millones.
- **3. Grupo Jale.** Declara el concurso voluntario de dos sociedades en marzo. Debe 346 millones.
- **4. Seop.** Es la primera constructora en presentar la suspensión de pagos. Adeuda a sus clientes 234 millones de euros.
- **5. Cosmani.** Presentó el pasado martes el concurso de acreedores en un juzgado de Madrid con un pasivo de 350 millones.
- **6. Prasi.** Aceptó ayer el concurso necesario al adeudar 40 millones a sus proveedores.

Prasi presenta concurso de acreedores

La constructora Prasi se suma a la lista de inmobiliarias que han presentado concurso de acreedores, antigua suspensión de pagos, ante las dificultades para afrontar las deudas con sus acreedores.

Las pérdidas de la compañía en los trabajos realizados en los últimos años y la actual coyuntura del sector son las causas que han llevado a la sociedad a esta situación, según fuentes de la compañía que informaron a Europa Press de que la sociedad ya no registra actividad alguna y que para las jornadas de hoy y el viernes se espera la visita a la sede social de la empresa en Madrid de los interventores judiciales.

Prasi cuenta con presencia principalmente en Madrid y Castilla y León, y centra su actividad en la edificación de edificios de tipo residencial, industrial y uso terciario (colegios, centros deportivos y administrativos, entre otros), tanto de promoción pública como privada.

La empresa estaba estructurada de forma que la actividad cubriera la totalidad de los trabajos de cualquier proyecto, desde las actividades preparatorias hasta la total conclusión.

Según datos de la propia compañía, Prasi cuenta con una plantilla de un centenar de empleados y cerró 2005 con una facturación de unos 35 millones de euros (según la última información disponible). Esta compañía pasa a integrar la larga lista de inmobiliarias que se están viendo obligadas a suspender pagos como consecuencia de la crisis en el sector.

Citi duda del negocio de Realia

La actividad residencial de Realia seguirá lastrando sus resultados durante el presente ejercicio, según un informe de Citi en el que rebaja su precio objetivo a 4,60 euros por acción desde los 5,40 anteriores y frente a los 5,22 a los que cerró ayer.

El texto firmado por la entidad norteamericana advierte de que el 67% del Ebitda en 2007 provino de su actividad residencial y venta de suelo, a pesar de los esfuerzos de la inmobiliaria de reforzar su división patrimonial y reducir así su exposición a la caída en picado de la actividad puramente residencial. «Recomendamos a los inversores no dejarse seducir por su alto descuento en el valor neto de sus activos (NAV)», que supera el 36% a los precios actuales, ya que la entidad considera que el propio indicador caerá un 11% en 2008 y Realia cuenta con el 36% del total de su patrimonio en suelo, un activo muy ilíquido en la coyuntura actual.

Además, Citi destaca que, a diferencia de las inmobiliarias de Reino Unido, el seguimiento a la compañía a través de auditorías externas se hace sólo una vez al año, por lo que se hace más difícil obtener una visión objetiva de la situación del grupo.

Precisamente ayer Realia informó de que ha intensificado su área patrimonial con la compra de un edificio de oficinas situado en Alcobendas (Madrid), por un total de 38,5 millones, al tiempo que ha vendido un solar industrial en Carabanchel por 40,5 millones.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CAMBIO DE CICLO / *La crisis financiera*

Martinsa no logra pactar a tiempo con sus acreedores y pide confianza de nuevo

Confía en evitar el concurso de acreedores con el apoyo de las cajas españolas, pese a las objeciones de Morgan Stanley y otros bancos extranjeros

C. SEGOVIA / C. CABALLERO

MADRID.– Duro trance para la imagen del sector inmobiliario español. El presidente de Martinsa-Fadesa, Fernando Martín, admitió ayer que, en el nuevo día límite en que tenía que pagar 365 millones de euros a sus acreedores, aún no ha podido cerrar un acuerdo para refinanciar la deuda que asumió para comprar la compañía el pasado año.

No obstante, aseguró que sí cuenta con «un preacuerdo base» y pidió de nuevo confianza a los inversores en que podrá conseguirlo «a lo largo de esta semana» con el apoyo de las cajas de ahorro españolas. Una deuda total de 5.100 millones de euros está en juego que, si no lograra refinanciar, podría desembocar en un concurso de acreedores, la figura legal que sustituye a la antigua suspensión de pagos.

Martín anunció a las 18.45 horas en un singular comunicado remitido a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) que aún no había acuerdo definitivo tras su viaje relámpago a Londres. La razón: «Se ha procedido a modificar los términos y condiciones para proceder a la reestructuración del contrato de financiación, de forma que las entidades internacionales (fondos) participantes en el sindicato sin presencia en España se sumen a la reestructuración del contrato de financiación».

El problema es que esta modificación –de la que no dio detalles– «debe ser aprobada de nuevo por la totalidad [35] de las entidades participantes, lo que se espera que suceda a lo largo de esta semana».

De los cuatro coordinadores de los acreedores , hay tres españoles (Caixa, Caja Madrid y Ahorro Corporación) con voluntad de acuerdo para no poner contra las cuerdas a Martín –y, por contagio, a otras inmobiliarias españolas–, pero un extranjero, Morgan Stanley, que no tiene esa sensibilidad.

Esta entidad financiera (que acumula 400 millones de deuda) puso ayer objeciones a última hora en los nuevos términos de refinanciación, según pudo saber este diario, aunque fuentes autorizadas de Martinsa aseguraron «no tener constancia».

Si Morgan no da *luz verde*, difícilmente lo darán los fondos internacionales, algunos de ellos estadounidenses, que no están para concesiones crediticias en la actual crisis financiera.

Según Martinsa, «razonablemente se espera que las entidades ya tenían aprobado los términos anteriores (las entidades coordinadoras y las entidades de crédito nacionales y extranjeras que operan en España) renueven su autorización y que las entidades internacionales (fondos) participantes en el sindicato sin presencia en España, una vez acomodados los términos y condiciones, otorguen su autorización». También se felicitó de que ayer ninguna entidad había reclamado el pago de la amortización que vencía anoche, pero no dio detalles sobre si hay un nuevo plazo límite en que sí tendrá que pagar ese dinero, para empezar, en caso de desacuerdo final.

La razón para el optimismo es que se supone que la Caixa y Caja Madrid –que aglutinan una deuda de 1.000 millones de euros– harán todo lo posible porque Martinsa salga adelante. Y más aún Ahorro Corporación que, además, es accionista.

Los términos que estas entidades están dispuestas a apoyar es que Martinsa sólo pague hasta 2011 o incluso 2013 los intereses del crédito (unos 200 millones de euros anuales), sin tener que proceder a amortizaciones hasta entonces, cuando la crisis inmobiliaria haya pasado.

> Martín ocultó que no había acuerdo en el nuevo plazo límite hasta que cerró la Bolsa

Pero la jornada de ayer estuvo plagada de datos preocupantes. Por un lado, hubo ayer optimismo en el mercado con una subida bursátil de Martinsa-Fadesa de un 3,49% en un ambiente de que el ex presidente del Real Madrid lo había logrado en Londres en la víspera. Pero las operaciones se hicieron sin información real, que no llegó hasta que el mercado cerró. ¿Por qué Martinsa no hizo antes público cuál había sido el verdadero resultado de la noche anterior? «Es que volvieron de Londres de madrugada y había que poner negro sobre blanco lo hablado en la reunión. No fue posible difundir antes el hecho relevante», explicaron las citadas fuentes autorizadas.

Otro mal dato fueron las comunicaciones que la CNMV forzó al Banco Santander y BNP Paribas a hacer públicas. Ambos reconocieron haber vendido acciones tomadas a préstamo sin que los verdaderos propietarios de ellas las tuvieran en realidad. Eso hizo que ambos bancos tuvieran que comprar inesperadamente los títulos en Bolsa para que casaran las operaciones. Algunas fuentes bancarias ligan esas «incidencias» a las pignoraciones sobre acciones que tienen establecidas los principales accionistas de la inmobiliaria.



Fernando Martín, presidente de Martinsa-Fadesa. / KIKE PARA

Trichet acaba con las esperanzas de bajadas de tipos y la UE es pesimista

JUAN PEDRO MANZANO
Especial para EL MUNDO

BRUSELAS.– El presidente del Banco Central Europeo, Jean-Claude Trichet, enfrió ayer cualquier ilusión que se hubiera podido crear en la eurozona sobre una pronta rebaja de los tipos de interés. Trichet, que compareció ante la comisión de Asuntos Económicos de la Eurocámara, volvió a dejar claro que a él le pagan únicamente para «velar por el control» de las tensiones inflacionistas, no por alentar medidas directas que afronten los vaivenes del crecimiento económico, y que, habida cuenta de que estas tensiones inflacionistas continúan presionando al alza, el BCE seguirá aplicando «la actual estrategia» correctiva sobre el precio del dinero.

Trichet no sólo dejó claro una vez más el cerco de fuego que protege la independencia del Banco, sino que fue un poco más allá de lo usualmente esperado y se animó incluso a vaticinar que la presión de la inflación no decaerá «en el medio plazo», entendiendo por medio plazo «los próximos 18 a 24 meses».

El presidente del órgano emisor acepta que el escenario actual es de desaceleración económica, pero quiso dar ánimos aclarando que «es en Estados Unidos, no en Europa» donde se focaliza el epicentro del resquebrajamiento tectónico de la economía mundial.

En el mismo sentido, la Comisión Europea alertó ayer de un «empeoramiento» de la situación económica en la zona euro como consecuencia de las turbulencias financieras, la ralentización de la economía de Estados Unidos y la subida de los precios de la energía y de los alimentos. En su informe trimestral sobre la eurozona, el Ejecutivo comunitario señaló que los últimos datos e indicadores económicos confirman su decisión de rebajar hasta el 1,8% del PIB la previsión de crecimiento de la eurozona para 2008, cuatro décimas menos de lo que había pronosticado.

Blesa reconoce que España da «miedo» por el ladrillo

JUAN EMILIO MAÍLLO

MADRID.– Desde la tranquilidad que da contar con uno de los balances más saneados del sector financiero, el presidente de Caja Madrid, Miguel Blesa, admite que los bancos y cajas españoles, cuando se miran desde el extranjero, dan «miedo» por su exposición al sector inmobiliario.

Blesa se expresó con esta franqueza en un encuentro con periodistas celebrado en Viena. Los datos avalan su tesis. Bancos y cajas tienen prestado a constructoras e inmobiliarias casi 457.000 millones de euros. Sin embargo, del crédito a empresas concedido por los bancos un 41% está ligado al *ladrillo*, mientras en las cajas supera el 60%.

Esto provoca un «recelo» a nivel internacional, admitió Blesa, y «costará tiempo erradicarlo», pese a que la situación es distinta a la que presentan, por ejemplo, los bancos de Estados Unidos. En España, «si se mira el balance, hay mucho miedo al ver la presencia» tan fuerte a la construcción.

Otro problema, pero este para todo el mundo, es el de las dificultades de acceso a liquidez. «La crisis afecta de manera importante y probablemente en los próximos meses vamos a ver más claramente sus efectos», pronosticó el presidente de Caja Madrid.

Eso provocará que, cuando haya que acudir a los mercados en busca de capital, el coste sea «más caro». Por ahora la actividad del Banco Central Europeo (BCE) ha dado un respiro, pero sus préstamos son a corto plazo, sostuvo Blesa.

Por ello, «va a haber dificultades para todos», ya que hay emisiones que van venciendo y que hay que renovar. Pese a lo caro que sea, «no habrá más remedio que acudir a los mercados» para «pasar esta época difícil».



Miguel Blesa. / A. CUÉLLAR

Preguntado acerca de si las fusiones serán una solución para las entidades financieras que estén en crisis, Blesa respondió que «en España no me atrevo» a hablar de dificultades que lleven a concentraciones ni de bancos ni de cajas.

Eso sí, 2008 será un año de crecimiento limitado para las entidades financieras. En el caso de Caja Madrid, el avance se ligará a lo que crezcan los depósitos de los clientes, pero ni un euro más, y eso que la entidad puede presumir de la ventaja que le aportan las plusvalías logradas por la venta de Endesa, de unos 2.400 millones de euros, que aún no ha utilizado. Y tiene el as en la manga de poder vender su participación en Bankinter, para lo que no faltan compradores.

Pese a ello, el conseguir un incremento del beneficio del 40% (sin incluir extraordinarios) como en 2007 se ve como una quimera. Y eso que la evolución de los tipos de interés favorece a bancos y cajas, que ven cómo el margen financiero crece respecto a años atrás.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

premios
EMPRESARIOSdelMUNDO
Edición Nacional

Ganadores

Premio al **ÉXITO INTERNACIONAL** → COSENTINO

Premio a la **INNOVACIÓN** → AT4 WIRELESS

Premio a la **LABOR SOCIAL** → LA HOGAREÑA

Premio al **CRECIMIENTO EMPRESARIAL** → PIKOLINOS

Jurado

Miembros Independientes;
Jesús Bárcenas López, *Presidente de CEPYME*
Gerardo Díaz Ferrán, *Presidente de CEOE*
José Luis Bonet Ferrer, *Presidente de Freixenet*
Gabriele Burgio, *Presidente de NH Hoteles*
Ignacio Sánchez Galán, *Consejero Delegado de Iberdrola*
Ignacio Bayón, *Presidente de Realia*
Fernando Conte, *Presidente de Iberia*
José Manuel Entrecanales, *Presidente de Endesa*
Florentino Pérez, *Presidente de ACS*

Miembros de Caja Madrid;
Miguel Blesa de la Parra, *Presidente*
Ramón Ferraz Recarte, *Director General*

Miembros de Unidad Editorial;
Pedro J. Ramírez, *Director de El Mundo*
Casimiro García-Abadillo, *Vicedirector de El Mundo*

EL MUNDO

CAJA MADRID
¿QUIERES? PUEDES.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Un juzgado de Bilbao da 5 días a EDF para aclarar sus planes en Iberdrola

▸ La empresa gala tendrá que hacer públicas sus intenciones en anuncios en prensa ▸ La española podría pedir medidas cautelares similares contra ACS

Viene de **primera página**

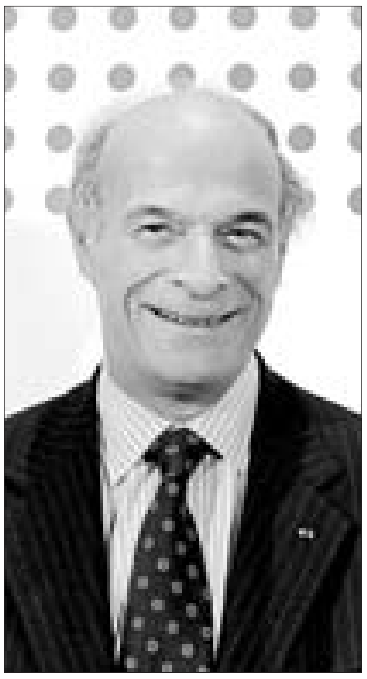
El pasado 17 de marzo, Iberdrola, cuya sede social está en Bilbao, pidió al Juzgado de lo Mercantil número 2 de la ciudad vasca medidas cautelares contra la eléctrica estatal francesa por competencia desleal y por obstaculizar el normal desarrollo de negocio de la compañía española. Considera Iberdrola que las declaraciones ambiguas y contradictorias de EDF y el cúmulo de especulaciones sobre sus planes en España estaba provocando confusión y «una grave perturbación y daño para el normal desarrollo de la actividad» de la empresa, afectando negativamente a los derechos e intereses de sus accionistas, especialmente a los minoritarios.

Y el Juzgado de lo Mercantil sólo ha tardado nueve días en emitir un auto en el que impone a EDF «la orden de cese provisional inmediato (...) en la realización de declaraciones ambiguas y en la difusión de informaciones contradictorias en relación con la adquisición del negocio de Iberdrola». Asimismo, da un plazo de cinco días a la compañía francesa para que comunique sus planes sobre la eléctrica vasca. Lo tendrá que hacer, según el auto, mediante la publiciación de anuncios publicitarios «en las páginas de información económica de los diarios españoles *El País* y EL MUNDO, y en las páginas de información sobre empresas de los diarios económicos *Expansión*, *Financial Times* y *Wall Street Journal*».

La publicidad tendrá que aclarar si EDF «ha iniciado o, en su caso, está preparando la adquisición del negocio de Iberdrola S.A. y/o de las sociedades del grupo Iberdrola por medio de la compra de sus acciones, de valores canjeables o convertibles en acciones suyas o de la contratación de derivados» y si lo está haciendo «de manera concertada con terceros, indicando entonces la identidad de esos terceros», ordena el auto firmado por el magistrado Edorta J. Etxarandio Herrera.

Además, EDF tendrá que clarificar si el objetivo de esta compra es «el desmembramiento o reparto de los activos de Iberdrola S.A. y/o de las sociedades de su grupo», y si ha adquirido o tiene intención de adquirir una participación significativa en el capital de Iberdrola «superior al 3%, por sí o de forma concertada por otros».

El auto, contra el que no cabe recurso, deberá notificarse a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) y a la Comisión Nacional de la Energía (CNE), además de trasladarse «al órgano judicial designado por la República de Francia».



Pierre Gadonneix. / REUTERS

LAS MEDIDAS

- **Ambigüedad:** Las informaciones ambiguas y confusas de EDF sobre sus planes dañan a Iberdrola.
- **Celeridad:** En 5 días, EDF tendrá que anunciarse en cinco medios de prensa aclarando sus planes, cuánto controla en Iberdrola y si actúa con terceros.
- **Iberdrola:** Tendrá que aportar un aval de 12.000 euros para garantizar que va a presentar su demanda en 20 días.

La celeridad con la que ha actuado el magistrado para fijar las medidas cautelares se basa en que, de persistir la situación actual hasta que se produjera una resolución judicial definitiva, los intereses de Iberdrola y sus accionistas se verían más dañados y los perjuicios ocasionados podrían ser irreversibles.

Iberdrola tendrá que aportar un aval de 12.000 euros como garantía de que, en los 20 días hábiles siguientes a la ejecución de las medidas cautelares, presentará una demanda ante el Juzgado de lo Mercantil número 2 de Bilbao.

La compañía presidida por Ignacio Sánchez Galán sólo pidió medidas cautelares contra EDF, ya que ha sido su propio presidente, Pierre Gadonneix, el que ha venido realizado declaraciones ambiguas ante los medios de comunicación sobre sus intereses en Iberdrola y la posibilidad de que una operación de compra contara con el respaldo de los gobiernos francés y español.

Actuación sobre ACS

Sin embargo, Iberdrola no ha pedido, hasta ahora, esas mismas medidas cautelares contra ACS, que también podría incurrir en competencia desleal por tener el control de Unión Fenosa, y también ha confirmado a la CNMV su interés por participar en una operación sobre la eléctrica española. Tras el favorable auto sobre EDF, Iberdrola podría pedir también medidas cautelares sobre la compañía que preside Florentino Pérez, que posee un 7,2% directo de Iberdrola y un 5,2% de forma indirecta.

De hecho, recientemente, en un encuentro de Galán con los medios de comunicación para presentar los resultados del grupo, el ejecutivo salmantino avisó a Florentino Pérez de que acudiría a los tribunales si los movimientos de ACS para tomar el control de Iberdrola provocaban daños a los accionistas del grupo y a operaciones en marcha, como la compra de la estadounidense Energy East.

EDF, por su parte, rechazó ayer comentar el auto del juzgado de Bilbao, informa Europa Press.

Brufau cobró 3,95 millones de euros en 2007

MADRID.– Antonio Brufau, presidente de Repsol YPF, cobró 3,95 millones de euros en 2007, de los que 2,22 fueron retribución fija, según el informe de Gobierno Corporativo. Brufau ha sido el primer ejecutivo petrolero en reunirse con Rafael Correa, presidente de Ecuador, para avanzar en las negociaciones sobre la renovación de concesiones y el nuevo régimen fiscal. Además, Repsol anunció ayer un aumento del dividendo del 40%, hasta un euro por acción este año. / B. M.

Vodafone cree que la telefonía móvil seguirá bajando

SEVILLA.– El presidente y consejero delegado de Vodafone España, Francisco Román, dijo ayer que los precios en telefonía «han bajado y seguirán haciéndolo» como consecuencia de la competitividad y de la introducción de nuevas tecnologías en los productos. Además, distinguió entre la telefonía y otros sectores, ya que «los precios de telefonía móvil bajan un diez por ciento todos los años». / EP

Empiezan las pruebas para gestor administrativo

MADRID.– El Ministerio de Administraciones Públicas ha convocado las pruebas de aptitud para el acceso a la profesión de gestor administrativo. Podrán concurrir a las mismas, siempre que presenten sus solicitudes antes del 8 de mayo, los licenciados en derecho, económicas o empresariales. / EL MUNDO

Piden más valor añadido en el sector agroalimentario

MADRID.– El sector agroalimentario debe centrarse en el valor añadido y no en bajar los precios, según un estudio de la Asociación de Cadenas de Supermercados (ACES) para el Minsterio de Agricultura. El informe considera que las pymes y cooperativas de esta industria deberán profesionalizarse más para crecer en el exterior. / M. VEGA

El consumo de vino cae por décimo año consecutivo

MADRID.– En los hogares españoles se bebió el año pasado 457 millones de litros de vino, un 4,2% menos que en 2006, según la Federación Española del vino, que ayer confirmó que su consumo lleva 10 años de continuados retrocesos. Aún no hay datos disponibles de las ventas en el sector de restauración, aunque los bodegueros estiman que este canal ha seguido la misma tendencia que en los hogares. / EM

Reparten 2.000 litros de leche ante el pacto de precios

OVIEDO.– Las tres principales organizaciones agrarias de Asturias, COAG, UCA y Asaja, repartieron ayer más de 2.000 litros de leche gratis en Oviedo como protesta por la bajada del precio a los productores. Además, en Lugo, el secretario general de Unións Agrarias, Roberto García, denunció la «connivencia» de las industrias lácteas con los distribuidores para marcar los precios de la leche. / EP

adif
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE FOMENTO

SE CONVOCA LICITACIÓN PARA LA CONTRATACIÓN POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO DEL SIGUIENTE CONTRATO:

ARRENDAMIENTO DE DOS LOCALES DE 454,90 M² Y 189 M² EN VIALIA ESTACIÓN DE PONTEVEDRA, PARA ACTIVIDAD DE TIENDA DE CONVENIENCIA Y ALMACÉN.

Expediente: 2007-263-00028

Importe: 1.266.720,00 Euros. (IVA incluido)

Vigencia máxima: 156 meses.

Requisitos ofertantes: Podrán participar los licitadores que cumplan las condiciones definidas en el punto 7 del Pliego de Condiciones Particulares.

Disponibilidad de documentación: Hasta el día 28 de abril de 2008.

Presentación de proposiciones: Los licitadores deberán presentar su oferta conteniendo la documentación definida en el punto 9.2 del Pliego de Condiciones Particulares.

Plazo de presentación de las ofertas: Hasta las 12:00 horas del día 29 de abril de 2008.

Apertura de ofertas económicas: A las 12:00 horas del día 14 de mayo de 2008.

Presentación de ofertas y apertura: En el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF). Oficinas de la Gerencia Territorial Noroeste de la Dirección Ejecutiva de Estaciones de Viajeros. Estación de Ferrocarril de A Coruña. Avda. Joaquín Planells, s/n. 15007 A Coruña. Teléfono: 981 16 42 56.

La información de esta licitación se encuentra en la página web de ADIF: **http://www.adif.es/**estaciones/concursos_publicos.html

Los gastos de publicidad del presente anuncio serán con cargo a las empresa/s adjudicataria/s.

ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS

ENDESA CAPITAL FINANCE, LLC.

AVISO A LOS TITULARES DE PARTICIPACIONES PREFERENTES DE ENDESA CAPITAL FINANCE, LLC, CON LA GARANTÍA DE ENDESA, S.A.

En cumplimiento de los apartados II.4.3 y II.10.1.a) del Folleto Informativo Completo inscrito en los Registros Oficiales de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) en marzo de 2003, de las participaciones preferentes emitidas por ENDESA CAPITAL FINANCE, LLC con la garantía de ENDESA, S.A., se pone en conocimiento de los señores titulares de las Participaciones Preferentes que el tipo de interés nominal anual bruto a aplicar durante el período comprendido entre el 28 de marzo de 2008 y el 28 de junio de 2008 es del 4,718%.

27 de marzo de 2008
ENDESA CAPITAL FINANCE, LLC

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ferraz autoriza al PSE a fusionar las tres cajas vascas de la mano del PNV

El PP acusa a los socialistas de entregar la alavesa Vital a los intereses del nacionalismo

JUAN EMILIO MAÍLLO

MADRID.– El resultado de las elecciones generales del pasado 9 de marzo y el más que previsible pacto entre el PSOE y el PNV ha impulsado el proceso de fusión de las tres cajas vascas: BBK, Kutxa y Caja Vital, que crearán la tercera caja del país por beneficio, tras La Caixa y Caja Madrid.

El Partido Socialista de Euskadi, por boca de Rodolfo Ares, pidió permiso a la dirección federal en Madrid para desarrollar este proceso y Ferraz dio su visto bueno a los planes de los socialistas vascos, según fuentes del PSOE.

Otro catalizador para la fusión fue el resultado de las elecciones a miembros de la Asamblea celebradas en Caja Vital. La candidatura *Vital Sí*, impulsada por el PP y contraria a la fusión, consiguió un buen resultado, pero insuficiente para vetar la integración de las tres entidades.

El siguiente paso ahora es que las asambleas de cada una de las cajas renueven sus órganos de gobierno. La primera en abrir fuego es la vizcaína BBK. La entidad que preside Xabier de Irala celebra hoy su asamblea y los representantes del PNV seguirán siendo mayoría entre sus 96 miembros, aunque han perdido peso en favor del PSE.

El fuego lo cerrará la Kutxa, cuya renovación llegará el 25 de abril. En su caso aún no se han producido las elecciones de impositores.

En cuanto a Caja Vital hay dos temas en juego. El primero es la continuidad de Gregorio Rojo como presidente. El PP dice que por estatutos no debe seguir, al llevar ya 12 años en los órganos de dirección. Pero una fuente oficial de Caja Vital defiende que cuentan con un informe jurídico que avala que Rojo siga en el cargo, ya que lleva ocho años de presidente, y podría disfrutar un nuevo mandato de cuatro años antes de llegar al límite. En todo caso, si Gregorio Rojo no sigue de presidente, le sustituirá otro representante socialista.

El desenlace se verá en la asamblea de Caja Vital, que tendrá lugar el próximo domingo, día 30. Lo crucial es el pacto entre PNV y PSE, fundamental para obtener una mayoría favorable a la fusión. Un pacto que critica duramente el PP. Su secretario general en el País Vasco, Carmelo Barrio, dijo a EL MUNDO que el que exista una caja por provincia «encaja muy bien» con el sistema foral. Barrio lamentó que los socialistas hayan desoído la «sensibilidad mayoritaria de los alaveses» en favor de preservar la independencia de Vital y estén dispuestos a «perder la única caja nacional» del País Vasco.

La autonomía de las diputaciones forales podría quedar socavada con la creación de una entidad con influencia en las tres provincias vascas.

Desde el PSOE, por el contrario, ven la integración de BBK, Kutxa y Caja Vital como una operación de «sentido común y de eficiencia». O las cajas ganan tamaño o «no van a subsistir», dicen los socialistas.

Los trabajos para que se produzca la fusión se están desarrollando «sigilosamente» y sin cruzarse en las negociaciones que se desarrollan entre el PSOE y el PNV para la investidura de José Luis Rodríguez Zapatero. Eso sí, el entendimiento en un nuevo ámbito entre socialistas y nacionalistas allana más el terreno.

La ventaja es que las tres entidades financieras están de acuerdo con unirse. La suma de las tres apenas resta, ya que la competencia es inexistente. No en vano, la Comisión Nacional de la Competencia abrió un expediente por un posible pacto para repartirse el mercado. Indicios no faltan. Cada caja se ha centrado en su provincia y las aperturas de oficinas en otro territorio del País Vasco se cuentan con los dedos de una mano.

Tanto la Vital presidida por Gregorio Rojo (hermano del presidente del Senado, Javier Rojo), como la Kutxa de Carlos Etxepare y la BBK de Xabier de Irala sólo esperan el visto bueno político para unirse, ya que los trabajos previos ya están hechos. En todo caso, no se dará un solo paso adelante hasta el próximo mes de mayo.

Las cajas vascas, ante su fusión

Balance y resultados (en mill. de euros)

Presidentes



Gregorio Rojo | Xabier de Irala | Carlos Etxepare

	VITAL	BBK	KUTXA	Total
Beneficio neto	72	307	215,5	**594,8**
Beneficio bruto	84,6	310	216,1	**610,7**
Crédito	6.503	20.676	15.923	**43.102**
Oficinas	124	428	325	**877**
Plantilla	750	2.600	2.771	**6.121**

'Ranking' de cajas tras la posible fusión

Por beneficio	La Caixa	2.011
	Caja Madrid	1.440
	Cajas Vascas	594,8
	Bancaja	491
	Caixa Catalunya	488

Por crédito	La Caixa	193.760
	Caja Madrid	118.135
	Bancaja	83.354
	CAM	59.947
	Caixa Catalunya	55.184
	Cajas vascas	43.102

FUENTE: Elaboración propia. A. U. / **EL MUNDO**

La tercera por beneficios

La integración de Caja Vital, Kutxa y BBK daría lugar a la tercera caja española por beneficio. La suma de los resultados obtenidos por las tres entidades en el año 2007 arroja un total de 595 millones de euros.

Sólo La Caixa y Caja Madrid superarían a la nueva gran caja vasca por su resultado. El beneficio recurrente de la caja barcelonesa fue de 2.011 millones de euros el pasado año, mientras que la madrileña ganó 1.440 millones de euros.

Eso sí, la caja vasca debería pelear duro por el tercer puesto, ya que Bancaja ganó 491 millones de euros el pasado año y Caixa Catalunya 487 millones.

Ni siquiera otras fusiones que se pueden vislumbrar en el horizonte, como las de cajas andaluzas o gallegas, pondrían en riesgo el lugar en el pódium que ocuparía la entidad.

En otro de los grandes aspectos del balance, el crédito a la clientela, las tres cajas vascas van más retrasadas. Su suma, de algo más de 43.000 millones de euros, apenas les permitiría ser la sexta entidad, por detrás de las cuatro nombradas y de Caja Mediterráneo.

Para avanzar un puesto necesitaría prestar otros 12.000 millones de euros. Con ellos conseguiría alcanzar los 55.000 millones de créditos de Caixa Catalunya.

Caja Madrid da un ultimátum a British sobre Iberia

J. E. M.

MADRID.– Se le identifica con el prototipo de *gentleman* inglés por su elegancia, pero al presidente de Caja Madrid, Miguel Blesa, le exaspera el «ritmo inglés» al que se desarrollan las negociaciones que mantiene desde el pasado mes de enero con British Airways sobre el futuro de Iberia.

La caja tiene un 23% de la antigua aerolínea de bandera española –tras el 13% adquirido en noviembre a BBVA y Logista–, mientras que British Airways, desarmada en su intento de lanzar una OPA por el 100% junto a TPG tras ese movimiento de Caja Madrid, ha llegado al 13,15% tras comprar otro 3% el 19 de marzo.

A Blesa esa forma de la compañía británica de demostrar un «mayor interés y un mayor compromiso» con el futuro de Iberia no le ha hecho mucha gracia. «No sé si hacía falta que esa profesión de fe se ligase a comprar un 3%», dijo a un grupo de periodistas en Viena. El presidente de Caja Madrid preferiría que las negociaciones que empezaron con el nuevo año contasen con un ritmo «más rápido», pero «siguen a un ritmo inglés, que es un ritmo lentísimo y lleno de indefiniciones». Y la incertidumbre empieza a cansar al primer accionista de Iberia.

Blesa espera que la negociación con British Airways «esté resuelta» en el primer semestre del año. Tiene claro que Iberia necesita de una «alianza con un gran operador», pero si ése no es British será otro, advirtió sin tapujos.

El presidente de Caja Madrid apunta directamente a Lufthansa, que «casa (con Iberia) tan bien como British». Un matrimonio en el que la española aportaría como dote su presencia en Latinoamérica, mientras que británicos o alemanes contribuirían con su desarrollo en Asia, un mercado sin explorar por Iberia. El tercero para una posible entente sería Air France-KLM, pero Blesa admite que el potencial de esta compañía en Latinoamérica es superior a la British y Lufthansa.

Pero, en todo caso, los acuerdos que puedan producirse no derivarán en fusión. Blesa prefiere preservar la visión y el interés local de una compañía que tiene una importancia notable para Barajas y para la Comunidad de Madrid, donde se concentra la mitad del negocio de la entidad que preside.

Bruselas investiga si Visa cobra a sus clientes comisiones abusivas

JUAN PEDRO MANZANO
Especial para EL MUNDO

MADRID.– La Comisión Europea abrió ayer una investigación a Visa para averiguar si la compañía de tarjetas de crédito ha podido vulnerar la legislación europea por presunto cobro de comisiones de intercambio en las compras en el extranjero. Las comisiones de intercambio son aquellas que pagan los bancos propiedad de los terminales instalados en los comercios a las entidades emisoras de las tarjetas de crédito.

En este caso, lo que desea saber el Ejecutivo comunitario son dos cosas. En primer lugar, si Visa está respetando la legislación europea en estas tasas de intercambio multilateral, retenidas por el banco con el que opera un consumidor y con el que tiene suscrita su tarjeta de crédito o débito y cobrada con posterioridad al banco poseedor del terminal del comercio donde se realiza la compra. Cuanto más alta sea esta tasa, mayor será después también el precio a los minoristas y, en última instancia, el precio final que paga el consumidor, por lo que la Comisión afirma que, de comprobarse que se está incurriendo en ilegalidad, «se perjudica a todos los consumidores, tanto a los que compran con tarjeta como a los que no, puesto que el precio final es el mismo para todos», señaló el portavoz comunitario de Competencia, Jonathan Tood.

En segundo lugar, la Comisión también ha confirmado que está analizando «el principio que obliga a los comerciantes a aceptar todas las tarjetas Visa», independientemente de quién sea el emisor, el tipo de operación comercial y la modalidad de tarjeta de crédito o débito.

Méndez enmienda a Zapatero y apuesta por la energía nuclear

CÁCERES.– El secretario general de UGT, Cándido Méndez, declaró ayer que sin la energía nuclear no hay «ningún escenario estratégico razonable» en España de aquí al año 2050.

Méndez, que hizo estas afirmaciones tras una visita a la central nuclear de Almaraz (Cáceres), precisó que, en su opinión, «no hay ningún escenario energético razonable en nuestro país de aquí al año 2050 en el que se pueda prescindir de ninguno de los componentes del *mix energético*».

Méndez, informa Europa Press, explicó que la energía nuclear suministra en torno a la quinta parte del total de energía eléctrica, por lo que, en su opinión, desarrolla «un papel y un factor muy importante» para la garantía de «suministro de energía eléctrica».

Cándido Méndez, que en este asunto va más allá que las propuestas de congelación de la energía atómica del programa socialista, recordó que España es un país con una altísima dependencia energética y que, en este contexto, no puede prescindir de ninguna de las fuentes energéticas primarias, incluida la energía nuclear.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Lidl, el turbio Gran Hermano de los supermercados baratos

La cadena de distribución es acusada de grabar las conversaciones de sus empleados y elaborar informes con datos íntimos

CARLOS ÁLVARO ROLDÁN
Corresponsal

BERLÍN.– Cualquier trabajador de la cadena alemana de supermercados Lidl se cuidará mucho a partir de ahora de lo que diga o haga en la intimidad del vestidor de empleados e incluso en el baño común. El escándalo saltaba ayer en un avance de la revista alemana *Stern*. Según un amplio reportaje que verá hoy la luz, la empresa aplicaría a sus trabajadores técnicas de espionaje en el más puro estilo de la Stasi, la policía política de la extinta República Democrática Alemana (RDA). Y al menos se han detectado casos en cuatro de los Länder (estados) alemanes, como son Baja Sajonia, Renania-Palatinado, Schleswig-Holstein y Berlín.

La Fiscalía de Baden-Würtemberg, estado en el que se enclava la sede social de la cadena, anunciaba ayer por la tarde que se va a abrir una investigación. Y el sindicato Verdi, que ya denunció en 2004 las prácticas de la empresa con sus trabajadores en su *Libro Negro de Lidl*, se ha puesto a disposición de los empleados que quieran acudir a la Justicia.

Stern revela que en supermercados de al menos esos cuatro estados –de un total de 7.000 filiales en Alemania y Europa– la dirección habría contratado detectives para elaborar extensos informes sobre los empleados. Estos protocolos incluirían no sólo el currículum sino hasta el último detalle de sus conversaciones privadas.

La revista aclara que esos agentes privados, muchas veces con el desconocimiento de los propios directores de la sucursal, instalan minicámaras en los lugares comunes de los empleados y graban todas las conversaciones. Así, en los informes se señala incluso si un trabajador va mucho al urinario, en qué momento exactamente, con cuál de sus compañeros habla más y quiénes tienen algún tipo de relación personal.

En el protocolo incluso se prevé con qué otros trabajadores podría llegar a tener esa relación. Junto a ello, datos privados como por ejemplo si tienen tatuajes en su piel, amantes y qué opiniones políticas comparten. Y junto a los datos concretos, los investigadores llegan a definir «psicológicamente» a los empleados. La revista muestra un ejemplo, en el que a una contratada se la define como «introvertida y de aspecto ingenuo».

La misma empresa ha reconocido que elabora informes de los empleados para comprobar los datos que aportan, «pero no para espiar a los trabajadores, sino para detectar comportamientos equivocados», según la portavoz Petra Trabert. Jürgen Kisseberth, miembro del consejo de dirección de Lidl, mostraba ayer su sorpresa en la edición digital de *Der Spiegel* y aseguraba no poder «creer que se hayan dado esas órdenes».

Desde Verdi, su presidente Achim Neumann recordaba que desde sus filas ya se denunciaron las prácticas contra la intimidad de los empleados por parte de Lidl y calificaba este nuevo caso de «cerdada sin comparación». «Han sido vigilados y espiados como en un estado sin derechos. El país no necesita a ciertas empresas», añadía.

Un polémico 'Libro Negro' del empleado como antecedente

C.A.R.
Corresponsal

BERLÍN.– Verdi ya tuvo en 2004 a la cadena Lidl en su objetivo con la publicación de un *Libro Negro* sobre el trato a sus empleados, como ayer recordaba su presidente, Achim Neumann. La compañía calificó en su día esta iniciativa de «campaña de difamación».

En ese *Libro Negro* el sindicato recogía numerosas reclamaciones de trabajadores. Entre ellas, estos denunciaban los regulares registros de las pertenencias de los contratados, e incluso de los vehículos privados en aras de evitar posibles sustracciones. Otro apartado que sorprende es el estatus de «lujo» para los baños del centro de trabajo. Una ex empleada explica que en los turnos de cajera los responsables le conminaban severamente a no abandonar su puesto y alguna noche regresó a su casa con la ropa interior húmeda.

Varios testigos aseguraron que sus jornadas de trabajo acababan en teoría a las 20.00 horas, pero la salida se retrasaba interminablemente hasta que se organizaba el interior del supermercado. En una ocasión una empleada, estudiante de Derecho, llegó a llamar a la policía cuando el responsable cerró la puerta e impidió que nadie abandonara el local.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA JORNADA

La analista que hundió Citigroup vuelve a desplomar los bancos estadounidenses

Un informe de Meredith Whitney forzó a dimitir al presidente del primer banco de EEUU en 2007

J. G. GALLEGO

Meredith Whitney, la analista que provocó un desplome del 12% en Citigroup y la posterior dimisión de su ya ex presidente, Charles Prince, ha vuelto a hacer saltar las alarmas en el sector financiero estadounidense. Su último informe, elaborado desde la prestigiosa firma de análisis Oppenheimer, rebaja drásticamente los precios objetivos de las principales entidades norteamericanas y arroja nuevas dudas sobre la estabilidad de este sector. Mientras, en Europa la alemana Deutsche Bank advirtió ayer de que probablemente se verá obligado a realizar nuevas amortizaciones y que difícilmente logrará alcanzar sus objetivos para 2008.

Después del festival de compras en Europa durante la sesión del martes, las Bolsas del Viejo Continente abrieron de nuevo los ojos ante los renovados temores en la industria financiera. El Ibex, no obstante, suavizó su caída hasta el 0,2% gracias a los impulsos de una desatada BME, que subió otro 5,9%, y el empuje al alza de valores como ACS, Iberia, Colonial e Inditex.

En el resto de Bolsas europeas el cierre fue bastante más negativo, con caídas de hasta el 0,6% en el caso del Eurostoxx y la Bolsa de Milán. Wall Street, por su parte, se dejó algo menos de un 1% en su principal indicador, el Dow Jones, arrastrado por las caídas generalizadas en la banca.

Citigroup

Cierre provisional: **22,12 dólares** -5,55%



FUENTE: Invertia. Patricia Pato / **EL MUNDO**

Y es que a la implacable Whitney no le ha vuelto a temblar el pulso a la hora de dictar su sentencia a las entidades financieras. La compañía más castigada fue de nuevo Citigroup, a la que reduce su beneficio por acción (BPA) hasta -0,15 dólares frente a la previsión anterior de 0,75 dólares. Las acciones de la entidad se hundieron un 5%. En Bank of America, Oppenheimer recorta su previsión de BPA hasta los 0,35 dólares, mientras que en JP Morgan cae hasta 0,70 dólares. Los títulos de estos dos bancos perdieron más de un 3%, lo mismo que Wachovia, al que Whitney reduce su BPA hasta 0,55 dólares.

Este devastador informe se completó en Europa con las previsiones de Deutsche Bank, que asegura nuevas provisiones por la crisis hipotecaria y le valió un descenso del 2%. Además, la presión del crudo, que vuelve a los 103 dólares, jugó en contra del ánimo de los inversores.

LA CIFRA DEL DÍA

2.522

LA NEGOCIACIÓN DE ETF SE MULTIPLICA POR CINCO

La Bolsa negoció un volumen de efectivo de 2.522 millones de euros en el segmento de los fondos de inversión cotizados (ETF) en los dos primeros meses de 2008, lo que supone casi cinco veces más que el volumen correspondiente al mismo periodo del año anterior, informó ayer Bolsas y Mercados Españoles (BME).

Estos fondos cotizados son instrumentos de inversión híbridos entre los fondos y las acciones, por lo que reúnen la diversificación que ofrece la cartera de un fondo con la flexibilidad que supone entrar y salir de ese fondo con una simple operación en Bolsa.

Según BME, los ETF «han abierto un abanico de nuevas oportunidades de inversión tanto para particulares como para gestores institucionales», ya que permiten tomar exposición a países, regiones, sectores y diversas clases de activos a través de una operación bursátil en tiempo real y a un coste inferior al de muchos otros vehículos de inversión.

La Bolsa española negociará desde hoy un nuevo fondo de inversión emitido por Lyxor Asset Management denominado Lyxor ETF Euro Cash y alcanzará de esta forma un total de 27 fondos de inversión cotizados.

BME incidió en que espera completar la gama de fondos de inversión, segmento que nació el 20 de julio de 2006, con la admisión de ETF sobre otros índices subyacentes con el objetivo de ampliar la gama de productos.

DESDE EL PARQUÉ

ANTENA 3

Abonará un dividendo de 0,80 euros. El consejo de Antena 3 acordó ayer proponer a la junta general de accionistas la distribución de un dividendo bruto complementario con cargo a los resultados de 2007 que ascenderá a 0,4 euros por acción. De esta forma, la retribución total a los accionistas será de 0,80 euros por título.

CINTRA

Repartirá una acción gratis por cada 20. Cintra aprobará hoy ampliar su capital en 5,41 millones con el fin de distribuir entre sus accionistas una acción nueva gratis por cada 20 en circulación. La filial de Ferrovial complementará así la retribución a los accionistas mediante dividendo. Sus títulos cayeron ayer un 1,3%.

Cintra

Último cierre: **9,40 euros** -1,36%



FUENTE: Invertia. Patricia Pato / **EL MUNDO**

CASO ENRON

Citigroup pone fin a los litigios. El banco estadounidense Citigroup ha alcanzado un acuerdo con acreedores de Enron para poner fin a los dos litigios judiciales que la entidad mantenía en relación con la quiebra del gigante energético estadounidense en 2001 mediante el pago de 1.054 millones de euros.

EL EXPERTO / ALEXANDER SCURLOCK

La miopía en las inversiones

Como en la mayor parte de los mercados mundiales, la renta variable europea no ha salido ilesa de las consecuencias de la debacle *subprime*. Tras la hecatombe crediticia, la crisis en los mercados globales de crédito ha hecho que los inversores sean cada vez más desconfiados y frecuentemente miopes en sus decisiones de inversión. Esta situación ha llevado a una clara desconexión entre las fuerzas que mueven los mercados en el día a día y la situación real de las compañías subyacentes.

Y es que parece que los fundamentales y los ratios de valoración se han visto desplazados por técnicas efímeras del *trading* como la cobertura a corto plazo, el *hedging*, el desapalancamiento e incluso cuestiones tan esotéricamente técnicas como los *gamma trades*. Los inversores nerviosos están más pendientes de adivinar qué compañías son las más propensas a sufrir los efectos del sentimiento del mercado o el contagio de otros sectores que de mirar a fondo. Esto ha precipitado ventas indiscriminadas y muchas compañías se han visto penalizadas por noticias que a veces incluso carecen de fundamento.

Pocos se han puesto a pensar que no todo es tan malo como parece si se sabe contener los nervios e ignorar el «ruido». Creo que si se toma una perspectiva más amplia y se mantiene un horizonte de inversión que se extienda más allá del cierre de mercado, aún con esta incertidumbre, es posible establecer valoraciones precisas. Hay oportunidades interesantes justamente en compañías que se han visto afectadas aleatoriamente por los movimientos impredecibles de mercado.

Alexander Scurlock es gestor de Fidelity International.

IBEX 35

Cierre	Diferencia		
13.403,00	-31,20	⇩	(-0,23%)

IBEX MEDIUM

15.632,60	+140,50	⇧	(+0,91%)

IBEX SMALL

12.400,90	+31,60	⇧	(+0,26%)

LATIBEX TOP

4.749,10	-36,00	⇩	(-0,75%)

MADRID

Cierre	Diferencia		
1.449,79	-2,37	⇩	(-0,16%)

BARCELONA

1.032,45	-1,02	⇩	(-0,10%)

VALENCIA

1.200,22	-1,86	⇩	(-0,16%)

BILBAO

2.305,37	-2,45	⇩	(-0,11%)

⇧ LOS QUE MÁS SUBEN

	%	euros
NH Hoteles	+12,55	1,25
Vueling	+9,01	0,77
Solaria	+6,65	0,69
Sniace	+6,25	0,13
BME	+5,94	1,70
Banco de Andalucía	+4,83	2,90
Iberia	+4,60	0,12
Colonial	+4,49	0,04
Paternina	+4,40	0,31
Uralita	+4,33	0,22

⇩ LOS QUE MÁS BAJAN

	%	euros
Dinamia	-3,12	-0,71
Inmobiliaria Del Sur	-2,70	-1,00
Ferrovial	-2,66	-1,29
Prosegur	-2,63	-0,71
Abertis	-2,11	-0,43
Urbas	-2,00	-0,01
Indo	-1,97	-0,08
Duro-Felguera	-1,95	-0,14
GAM	-1,86	-0,32
Banco Pastor	-1,84	-0,18

NUEVA YORK

DOW JONES: 12.422,86 -109,74
NASDAQ: 2.324,36 -16,69

LONDRES

FT. SE.: 5.660,40 -28,70

PARÍS

CAC.40.PAR.: 4.676,68 -15,32

MILÁN

MIBTEL: 23.846,00 -95,00

FRÁNCFORT

DAX: 6.489,26 -35,45

TOKIO

NIKKEI: 12.706,63 -38,59

HONG KONG

HANG SENG: 22.617,01 +152,49

EUROPA

EURO STOXX 50: 3.611,45 -21,14
S&P EURO: 1.469,40 -5,97

CIFRAS ECONÓMICAS

ESPAÑA			
IPC	4,4%	Desempleo	8,60%
PIB	3,8%	Tipos de interés	4,0%
ZONA EURO			
IPC	3,1%	Desempleo	7,7%
PIB	2,7%	Tipos de interés	4,00%
EEUU			
IPC	4,1%	Desempleo	4,8%
PIB	4,9%	Tipos de interés	2,25%

DIVISAS

VALOR DE	1 EURO
DÓLAR EEUU	1,571
LIBRA ESTERLINA	0,788
YEN JAPONÉS	155,890
FRANCO SUIZO	1,568

TIPOS HIPOTECARIOS

ÍNDICE	ÚLTIMO	ENE.	DIC.
MIBOR 1 AÑO	4,504	4,594	4,779
EURIBOR 1 AÑO	4,719 (Prov)	4,498	4,793
ÍNDICE CECA	6,250	6,250	6,125
CJTO. ENTIDADES	5,5611	5,611	5,562

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Más información: www.elmundo.es

BOLSA

IBEX 35

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
0,25	Abengoa	21,58	0,42	-10,75
3,00	Abertis	19,97	-2,11	-9,39
1,00	Acciona	165,50	-0,63	-23,17
0,25	Acerinox	16,24	1,50	-2,92
0,50	ACS	35,67	2,21	-10,53
0,10	Banco Popular	11,77	-0,42	1,72
0,13	Banco Sabadell	6,89	-0,43	-7,02
0,79	Banesto	11,85	0,42	-10,03
0,30	Bankinter	10,11	-0,79	-18,88
0,49	BBVA	13,93	-0,36	-16,08
3,23	BME	30,34	5,94	-33,25
0,20	Cintra	9,40	-1,36	-9,00
0,12	Colonial	0,93	4,49	-50,53
1,00	Criteria Caixacorp	4,32	-1,82	-15,89
1,50	Enagás	18,98	0,48	-3,95
1,20	Endesa	32,20	-0,46	-10,18
1,00	FCC	41,29	-0,34	-17,77
1,00	Ferrovial	47,26	-2,66	-1,79
0,17	Gamesa	29,16	-1,05	-8,82
1,00	Gas Natural	40,61	1,20	2,63
0,50	Grifols	16,07	-1,05	4,28
0,75	Iberdrola	10,41	-0,86	1,26
0,50	Iberdrola Renovables	4,50	2,27	-20,35
0,78	Iberia	2,73	4,60	-9,00
0,15	Inditex	36,00	2,56	-14,33
0,20	Indra	18,60	-0,21	0,11
0,10	Mapfre	3,17	0,00	5,32
2,00	REE	38,49	0,97	-10,18
1,00	Repsol YPF	22,43	-0,13	-6,04
1,00	Sacyr Vallehermoso	21,82	-0,82	-17,49
0,50	Santander	12,55	0,16	-14,28
2,00	Sogecable	27,74	0,47	1,24
0,50	Telecinco	13,15	-0,83	-24,90
1,00	Telefónica	18,48	-0,91	-16,83
3,00	Unión Fenosa	43,87	-0,97	-3,73

RESTO DE VALORES

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
0,60	Adolfo Domínguez	19,85	2,43	-18,28
0,20	Afirma	2,26	-0,44	-54,80
1,00	Aguas de Barcelona	24,39	-1,26	-10,79
6,00	AISA	2,17	0,93	-54,03
0,12	Almirall	12,00	1,10	-20,27
1,00	Amper	11,10	0,54	1,00
0,75	Antena 3	8,57	0,23	-18,30
0,01	Arcelor Mittal	50,30	1,37	-4,62
0,50	Avanzit	2,29	-1,29	-39,42
0,60	Azkoyen	5,28	0,19	-14,15
0,75	B. de Crédito Balear	17,90	0,00	-17,32
0,75	Banco de Andalucía	62,90	4,83	-2,33
0,60	Banco de Castilla	13,24	1,85	-11,79
0,30	Banco de Galicia	15,25	1,19	-15,28
1,00	Banco de Valencia	35,81	-1,62	-10,48
0,25	Banco Guipuzcoano	10,74	0,37	-3,42
0,33	Banco Pastor	9,60	-1,84	-9,65
0,30	Banco Vasconia	11,00	0,00	-23,88
0,60	Barón de Ley	48,00	0,76	-3,03
0,00	Bayer AG	49,89	0,00	-20,18
3,01	Befesa	19,00	0,00	-6,36
0,75	Bodegas Riojanas	9,12	0,00	1,33
3,01	CAF	277,35	0,78	0,31
1,00	Campofrío	9,35	0,65	3,43
0,30	Catalana Occidente	23,50	0,86	3,02
1,50	Cem.Portland-Valdrbs.	58,60	0,17	-20,92
1,00	Cepsa	70,05	0,07	-1,34
0,25	CIE Automotive	6,13	0,49	-15,45
1,00	Cleop	26,55	0,00	13,51
0,10	Clínica Baviera	15,00	0,00	-37,00
0,20	Codere	10,70	0,94	-41,21
1,00	Corp. Financiera Alba	40,52	1,55	-12,46
0,24	CVNE	16,50	0,00	-6,88
0,10	Dermoestética	5,46	-1,27	-25,51
3,00	Dinamia	22,03	-3,12	5,00
0,60	Dogi Internacional	1,08	-1,82	-10,74
0,50	Duro-Felguera	7,04	-1,95	-17,26
1,00	EADS	14,54	0,07	-33,61
0,60	Ebro Puleva	12,75	0,55	1,67
0,20	Elecnor	28,68	-1,04	-27,41
0,90	Ence	5,67	3,66	-21,61
0,36	Ercros	0,27	0,00	-6,90
1,00	Española de Zinc	2,24	0,90	-6,67
2,00	Europac	6,35	0,16	0,00
0,10	Faes Farma	10,22	3,76	13,61
1,00	Fersa	4,87	-0,81	-2,60
1,00	Fluidra	4,55	0,22	-24,42
0,30	Funespaña	4,28	2,39	-6,55
1,00	GAM	16,93	-1,86	-24,15
0,85	General Inversiones	1,99	0,00	-7,01
0,60	Iberpapel	14,64	0,14	-9,98
1,20	Inbesós	7,10	-0,28	-47,49
1,00	Indo	3,98	-1,97	-32,31
2,00	Inmobiliaria Del Sur	36,00	-2,70	-16,73
0,50	Inypsa	3,73	-0,27	-26,86
0,49	Itinere Infraestructuras	7,50	0,27	0,00
0,08	Jazztel	0,28	0,00	-9,68
1,00	La Seda de Barcelona	1,11	0,00	-35,47
1,00	Lingotes Especiales	3,99	0,76	-4,55
0,60	Logista	52,60	0,10	3,44
0,03	Martinsa-Fadesa	19,25	3,49	13,84
1,00	Mecalux	19,22	-1,49	-21,84
1,50	Metrovacesa	83,00	-0,12	1,65
2,00	Miquel y Costas	13,30	-0,75	-10,38
1,00	Montebalito	8,10	0,00	-12,90
1,20	Natra	7,50	-0,66	-8,42
0,10	Natraceutical	0,79	0,00	-1,25
2,00	NH Hoteles	11,21	12,55	-8,11
0,80	Nicolás Correa	4,90	0,00	-2,97
0,60	OHL	22,60	-0,57	-1,87
1,00	Parquesol	17,96	-0,72	-11,31
6,01	Paternina	7,36	4,40	-11,54
6,00	Pescanova	31,50	-0,03	-22,15
0,25	Prim	11,60	0,52	10,43
0,10	Prisa	9,02	0,89	-28,27
0,60	Prosegur	26,29	-2,63	8,53
0,24	Puleva Biotech	2,16	-1,37	1,89
0,24	Realia Business	5,22	-1,69	-19,69
0,49	Reno de Medici	0,37	2,78	-35,09
0,40	Renta 4	7,19	-0,69	-9,53
1,00	Renta Corporación	11,75	4,17	-23,10
0,01	Reyal Urbis	9,17	0,22	-2,65
0,06	Rovi	9,85	-0,51	-8,37
0,60	Service Point	2,41	0,42	-1,44
0,10	Sniace	2,21	6,25	-12,30
0,20	Sol Meliá	8,76	0,92	-15,93
0,01	Solaria	11,07	6,65	-48,46
1,50	SOS Cuétara	13,92	1,09	-0,57
0,60	Sotogrande	15,50	0,00	0,00
0,92	Tavex Algodonera	1,42	-1,39	-21,11
0,10	Técnicas Reunidas	48,55	0,62	12,21
0,50	Tecnocom	3,30	-0,90	-15,17
5,64	Testa Inmuebles	20,90	0,00	32,87
0,45	Tubacex	6,93	2,21	3,74
0,10	Tubos Reunidos	4,39	1,15	-9,48
3,01	Tudor	9,55	0,00	-8,61
1,50	Unipapel	15,40	0,33	-7,32
0,72	Uralita	5,30	4,33	-11,67
0,64	Urbas	0,49	-2,00	-20,97
0,50	Vértice 360	1,50	0,00	-29,91
1,02	Vidrala	20,03	-0,10	-19,37
0,30	Viscofán	14,66	-1,21	2,78
0,20	Vocento	14,34	-1,71	5,44
0,01	Vueling	9,32	9,01	4,13
0,10	Zardoya Otis	16,95	1,62	-11,63
0,05	Zeltia	4,74	2,82	-22,42

EURO STOXX 50

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
Aegon	9,21	-2,23	-23,82
Air Liquide	95,17	-0,46	-6,50
Alcatel	3,60	-0,55	-27,27
Allianz	119,42	-0,71	-19,28
Axa UAP	22,50	0,18	-17,85
Basf	84,03	-1,80	-17,14
Bayer	49,81	-0,99	-20,34
BNP Paribas	63,60	-1,01	-14,31
Carrefour	48,66	-0,77	-8,69
Credit Agricole	19,57	-3,21	-15,17
DaimlerChrysler	54,38	-0,60	-18,23
Danone	56,60	-1,31	-7,82
Deutsche Bank	72,05	-1,97	-19,41
DT. Telekom	10,70	-2,28	-28,76
Dt.Boerse Na	103,74	-1,81	-23,58
E.ON	118,08	-0,73	-18,90
Enel	6,63	0,30	-18,50
ENI	21,41	0,33	-14,53
Fortis	15,68	-0,44	-13,27
France Télécom	21,12	1,10	-14,22
Generali	28,10	0,07	-9,35
ING	23,12	-1,87	-13,57
Intesa	4,43	-1,68	-18,16
L'Oreal	82,21	-0,06	-16,10
LouisVuitton	69,70	0,52	-15,70
Mittal Steel Company A	50,50	2,10	-5,06
Munich Re	121,68	1,11	-8,47
Nokia	19,88	-0,65	-25,04
Philips Electronics	24,20	-0,94	-18,02
Renault	70,10	-1,24	-27,74
RWE	76,53	-0,26	-20,28
Saint Gobain	49,95	-1,60	-22,55
Sanofi Aventis	46,50	-2,04	-26,17
SAP	32,64	-0,37	-8,13
Schneider	81,80	-1,92	-11,74
Siemens	68,29	1,25	-37,27
Société Générale	63,59	-1,12	-35,72
Suez	40,40	-1,32	-13,25
Telecom Italia	1,35	0,22	-36,66
Total	46,96	0,19	-17,37
Unicredito	4,19	-1,90	-26,32
Unilever	21,48	0,23	-14,59
Vinci	45,39	0,84	-10,38
Vivendi Universal	24,81	-1,47	-20,94
Volkswagen	186,54	1,41	19,50

FONDOS DE INVERSIÓN (Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

DINERO

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
Altae Dinero	762,59	0,05	0,81
Altae Instituciones	1.192,31	0,05	0,94
Atlántico BS Tesorería Progr.	736,67	0,01	0,81
Banesto Especial Empresas	12,43	0,04	0,75
Banif Dinero	1.954,74	0,03	0,80
Banif Instituciones	9,04	0,03	0,81
Banif Tesorería Fondtesoro	1.195,73	0,04	0,76
Bankinter Dinero 1	661,91	0,02	0,73
Bankpyme Multidinero	1.944,70	-0,01	0,76
Barclays Dinero	1.172,09	0,04	0,81
Barclays Eurocash	894,64	0,04	0,81
Barclays Rendimiento Efectivo	5,65	0,05	0,99
Barclays Tesorería	841,86	0,05	0,92
BBK Tesorería	7,80	0,02	0,74
BBVA Dinero IV FI	11,28	0,02	0,74
Beta Dinero	1.516,23	0,00	1,23
BNP Paribas Cash	840,84	0,00	0,85
Caixasabadell 1 Diner	1.977,77	0,05	0,90
Caja Murcia Dinero	1.046,44	0,00	0,78
CAM Dinero Ahorro	785,20	0,01	0,74
CAM Dinero Platinum	566,28	0,01	0,87
CAM Dinero Plus	996,80	0,01	0,74
CAM Dinero Premier	824,17	0,01	0,78
Constantfons	8,70	0,01	0,78
CRV Fondinero	879,44	0,03	0,77
Dinermadrid Fondtesoro	1.371,14	0,04	0,73
Espirito Santo Dinero	9,82	0,01	1,39
Eurovalor Empresas Volumen	111,10	0,01	0,94
Eurovalor Particulares Volúm.	79,12	0,01	0,95
Eurovalor Tesorería	867,62	0,01	0,77
Fidelity Fds Euro Cash	9,57	0,01	0,85
Fleming Series II-EUR	8,49	0,01	0,92
Fon Fineco Dinero	924,87	0,04	0,75
Fondjover	1.122,56	0,01	0,78
Fonduero Dinero	1.090,89	0,05	0,80
Fontesorería	87,75	0,03	0,88
Inverban Dinero	81,81	0,04	0,83
JPMF Euro Liquidity A	12.496,63	0,05	0,89
Madrid Rentabilidad Anual	123,34	0,05	1,02
Madrid Tesorería	8,96	0,01	1,15
MS Fondo 25	952,73	0,00	0,82
Mutuafondo Corto Plazo	122,31	0,06	0,80
Patagon Dinero	0,16	0,05	0,79
PBP Tesorería	7,61	0,04	0,74

GARANTIZADOS

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Capital 1	8,03	0,06	-2,20
AC Capital 6	6,17	0,36	-6,20
AC Cupón Activo	14,60	-0,01	0,71
AC Euroinversión	7,33	-0,42	-7,08
Asturfondo Eurobolsa Garan.	6,91	-0,10	2,42
Asturfondo Eurobolsa II	7,68	0,06	-2,28
Asturfondo Plazo II	7,15	-0,28	-0,46
Atlantico BS Garantía Super1	8,30	0,02	2,64
Atlántico Líder	6,27	-0,42	-7,49
Atlántico Plus	10,15	-0,20	-2,60
Bancaja Garantizado GI Tit II	105,04	-0,02	-1,71
Bancaja Garantizado RV	665,18	0,01	-0,67
Bancaja Garantizado RV 3	7,22	-0,21	-3,71
Bancaja Garantizado RV 4	1,13	-0,20	-1,17
Banesto Capital 105	70,77	-0,28	1,42
Banesto Gar. Bolsa Europea 7	10,13	0,60	-3,53
Banesto Gar. Conocimiento	114,11	0,01	0,70
Banesto Gar. Cumbre	64,46	0,03	0,10
Banesto Gar. Cumbre 2	8,52	0,02	0,18
Banesto Gar. Multioport. 4X4	69,23	0,17	-0,43
Banesto Gar. Ocasión	129,80	0,23	-3,83
Banesto Garantizado Ocasión 2	11,95	0,22	-0,53
Banif Selección I	11,09	0,09	-3,60
Banif Valor Máximo Garantiz.	66,74	3,95	-13,28
BBK Garantizado 7	7,26	-0,45	-0,36
BBVA 103-100 Ibex II	7,76	-0,11	-3,57
BBVA 4-100 IBEX II FI	13,91	-0,09	-7,18
BBVA Bono 2009 B FI	1.523,08	-0,08	1,19
BBVA Bono 2009 FI	1.180,54	-0,07	1,01
BBVA Bonos L.P.Flexible FI	12,99	-0,07	0,72
BBVA Consolidado Garantizado FI	8,46	-0,30	-6,23
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS A FI	6,78	-0,68	-7,03
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS B FI	10,81	-0,69	-7,13
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS D FI	10,25	-0,71	-7,11
BBVA Extra Tesorería FI	8,41	0,01	0,98
BBVA Fondplazo Doble-Bex FI	11,97	-0,37	-6,64
BBVA Plan Rentas 2009 D FI	10,77	-0,12	0,82
BBVA Ranking II Garantizado FI	10,38	-0,16	-4,59
BCH 5 B	90,37	0,00	0,17
Caixa Catalunya Borsa 13	6,40	-0,50	-13,14
Caixa Catalunya Borsa 2	7,15	-0,16	-5,35
Caixa Catalunya Borsa 3	6,35	0,02	0,69
Caja Madrid Titanes II	109,45	0,22	-1,32
Caja Supercupón	13,27	0,01	-0,48
Cajastur Índices Garantizado	7,13	0,01	1,01
Cajastur Multicesta Óptima	7,44	-0,26	0,59
CAM Futuro 9 Garantizado	10,08	0,04	-2,34
CAM Futuro Garantizado	9,51	-1,72	-7,59
Fondo Super 100 2	118,19	0,03	-0,35
Fondo Superselecccion 2	39,47	0,01	0,45
MS Euro Fondo 1	11,14	0,00	5,52
MS Gran Selección II	2,53	0,01	0,62
MS Triple Oportunidad	10,73	-0,05	-2,29
MS Triple Oportunidad II	9,08	-0,02	-5,90
CAI Renta Mixto 20	7,49	-0,01	-2,60
Caixasabadell 6 Mixt	8,78	-0,03	-3,86
Citifondo Líder	14,43	-0,08	-3,27
ING Direct FN Mixto Europeo	11,87	0,07	-2,80
MS Fiva	17,88	0,00	-4,02
SCH Solidaridad	68,60	-0,10	-19,23

MIXTOS RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Fondtesoro Plus	8,48	-0,04	-2,08
AC Multiestrellas Selec. 20	10,63	0,15	-3,78
Ahorrofondo 20	8,08	-0,01	-2,79
Alhambra	15,23	-0,35	-4,56
Arquiuno	17,73	0,07	-1,54
Asturfondo Mix RF	8,14	-0,27	-3,28
Atlántico Plus Premier	8,47	-0,02	-1,45
Bancaja Fondo de Fondos 30	1.181,98	-0,31	-2,79
Bancaja Renta Fija Mixta	6,87	-0,70	-5,30
Banesto Especial Mixto RF	13,35	0,16	-3,44
Banesto Fonstresor Cat. Mixt	11,45	0,56	-4,76
Banesto Mixto 70/30	6,39	-0,12	-4,87
Banesto Mixto Fijo 85/15	6,87	0,17	-1,69
Bankpyme G.Cart.Moderada	6,82	-0,22	-6,37
BBVA Gestión Conservadora FI	10,26	0,04	-4,61
Bestinver Renta	10,73	-0,02	-0,67
BK Fondvalencia Mixto	776,18	-0,24	-2,52
BK Mixto Europa 20	77,39	-0,32	-2,38

MIXTOS RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Euromix	6,46	-0,37	-10,60
Ahorrofondo	51,59	-0,07	-7,77
Bancaja Fondo de Fondos 60	1.113,05	-1,04	-8,02
Banesto Renta Variable Mx Int	92,82	-0,26	-12,12
Bankpyme Top Class 75 RV	10,44	-0,91	-16,06
Barclays Gestión 50	5,85	0,75	-5,14
Baskeplus	11,00	-0,41	-4,72
BBK Gestión Activa 30	16,25	-0,43	-3,29
BBVA Gestión Decidida FI	6,29	0,10	-13,75
BBVA Gestión Flexible FI	609,41	0,26	-11,04
BBVA Gestión Moderada FI	5,00	-0,13	-8,59
BBVA Solidaridad FI	845,99	-0,16	-4,51
Bestinver Mixto	20,57	-0,25	-5,69
BK Mixto España 50	1.469,16	-0,44	-7,07
BK Mixto Europa 50	831,46	-0,82	-9,85
CAI Renta Mixto 40	6,20	-0,31	-10,03
Caja Ingenieros Renta	11,65	-2,17	-12,32
Citifondo Ágil	13,56	-0,49	-10,34
Foncaixa 38 RV Mixta Euro	8,28	1,59	-9,42
Ibercaja Capital Europa	8,16	-0,73	-12,73
Inborsa	14,62	0,61	-9,42
MS Euro Global	8,24	0,01	-5,75
Sabadell BS RtaVar.Mixta Esp	9,70	-0,20	-7,35
SCH Mixto Iberoamérica	157,77	0,77	-10,60

RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Deuda Fontesoro	14,53	-0,03	0,71
AC Largo FT	11,97	0,12	0,74
Asturfondo Ahorro	7,88	-0,09	1,39
Atlántico BS Interes Euro	17,45	0,05	0,21
Atlántico Premier	7,67	-0,02	1,32
Bancaja Renta Fija	17,64	0,17	2,19
Banesdeuda FT	646,39	0,03	1,80
Banesto Especial Renta Fija	8,50	-0,01	1,80
Banesto Renta Fija Bonos	13,00	-0,03	1,53
Banif Renta Fija	19,36	0,04	0,19
Banif RF Corto Plazo	9,83	-0,07	-0,94
Bankoa Renta	95,77	-2,26	-7,37
Bankpyme Brokerfond	12,14	-0,07	-1,16
Bankpyme Global Rent	8,81	0,00	1,28
Baskedivisas	8,59	-0,11	-0,50
Baskefond	16,67	0,01	1,58
BBVA Bonos Internacional Flexible FI	12,82	0,63	-0,41
BBVA Deuda FI	164,86	-0,05	1,31
BBVA Fondvalencia FI	139,83	-0,11	1,35
BBVA Patrimonio FI	1.365,27	-0,01	1,14
Bizkairent Fondtesoro	13,22	0,10	1,66
BK Fondo Fijo	23,41	-0,21	-1,05
BK Fondtesoro 2	85,06	-0,14	1,05
BK Gestoras Internacional RF	833,88	-0,24	1,96
Caixa Catalunya Capital	8,46	-0,06	2,64
Caixa Catalunya Fondtesoro	10,66	0,01	3,17
Caixa Catalunya Patrimon Plus	8,34	0,00	0,80
Caixa Catalunya Patrimoni	8,55	0,00	0,74
Caixasabadell 2 Fix	18,34	-0,01	0,01
Caja Burgos Renta	11,45	-0,10	0,77
CAM Fondempresa	7,68	0,01	0,84
Catalana Oc Renta Fija CP	10,80	0,01	0,75
CEM Patrimoni	116,55	-0,10	0,87
CEM Tresorería	8,09	0,03	0,97
Consulnor Tesorería	7,41	0,01	0,84
Espirito Santo Fondtesoro	15,36	0,00	1,55
Eurovalor Renta Fija	6,26	-0,19	1,11
Everest 2000	37,50	-0,04	-0,01
Fibanc Eurobond HY	10,38	-0,05	-2,75
Foncaixa 1 RF Corto Dólar	0,30	-0,02	-6,11
Foncaixa 103 Fondandalucía	6,48	-0,11	1,04
Foncaixa 11 RF Corto Euro	15,42	-0,06	0,26
Foncaixa 2 RF Corto Euro	18,79	0,00	0,00
Foncaixa 34 RF Corto Euro	10,23	-0,06	0,42
Foncaixa 59 Fonst. Cat.	7,23	-0,10	1,04
Foncaixa 7 RF Corto Euro	17,47	-0,06	0,40
Foncaixa 81 Renta Fija Privad	7,35	-0,39	-0,28
Foncaixa 86 RF Internacional	6,84	-0,18	-0,01
Foncaixa 87 Cesta RF	6,92	0,08	1,15
Fondicaja	21,90	-0,01	-0,11
Fondmapfre Renta Largo	8,79	0,06	2,27
Fonmarch	23,80	-0,17	0,11
Fonpenedés	9,28	-0,16	0,09
Fonsnostro	17,52	-0,02	0,06
MS Ahorro	19,65	0,03	1,33
MS Euro Deuda	8,41	0,02	1,74
MS FT	14,90	0,01	1,49
Rural Renta Fija 3	1.105,96	-0,04	0,89
Rural Renta Fija 3 Plus	934,06	-0,07	1,15
Sabadell Interés Euro 1	18,45	-0,08	0,30
SCH High Yield Plus	71,52	-0,12	-4,73
SCH Renta Fija Activa	117,53	-0,06	-4,29
SCH Renta Fija Emergent. Plus	118,71	0,01	-0,21
Zaragozano Renta Fija	17,08	-0,18	0,97

RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Acciones	24,61	-0,01	-14,90
AC Australasia	4,27	4,57	-14,75
AC Euro Stoxx 50 Índice	15,37	-0,67	-20,39
AC Euroacciones	5,48	-0,72	-20,68
AC Eurofondo	7,10	-0,51	-21,69
AC Iberoamérica	14,81	1,92	-7,34
AC Ibex-35 Índice	22,78	-0,11	-14,15
AC Small Caps	15,70	0,52	-18,87
AC Tecnológico	2,22	7,94	-19,21
Asturfondo Bolsa	10,64	-0,53	-12,26
Asturfondo Interbolsa	6,25	-0,82	-16,63
Atlántico Bolsa Global	3,07	-1,05	-21,61
Bancaja Dividendos	1,39	-3,20	-19,35
Bancaja Renta Variable	896,69	-2,98	-14,90
Bancaja Renta Variable Euro	638,71	-3,55	-20,21
Banesto Bolsas Europeas	5,97	-0,57	-20,71
Banesto Dividendo Europa	9,29	0,15	-15,43
Banesto Renta Variable España	214,05	-0,11	-14,98
Banesto Sector Tecnológico	2,56	1,21	-11,34
Banif Alpha Renta Var. España	194,33	-0,11	-12,85
Banif Dividendo	157,62	0,28	-18,67
Banif Pioneer Renta Var USA	448,35	-1,46	-5,76
Banif RV SILA	27,14	1,52	-14,32
Bankpyme Comunicaciones	5,50	-2,56	-20,14
Bankpyme Iberbolsa	17,58	-0,48	-14,92
Bankpyme Multi Top Funds	7,95	0,34	-20,75
Bankpyme Multisalud	5,11	-0,14	-18,32
Bankpyme Mundifinanzas	5,49	-0,19	-21,05
Barclays Small Caps España	15,83	-0,22	-9,44
BBK Bolsa Euro	4,68	-1,69	-16,84
BBK Bolsas Emergentes	8,13	-3,67	-16,67
BBK Fondo Internacional	6,34	-1,58	-12,80
BBVA Biofarma	559,59	-0,01	-0,56
BBVA Bolsa Emergentes MF FI	9,29	-1,12	-22,40
BBVA Bolsa Euro FI	8,58	-0,82	-20,26
BBVA Bolsa Índice Euro FI	7,14	-0,67	-20,38
BBVA Bolsa Índice FI	20,60	0,00	-14,58
BBVA Bolsa Internacional MF FI	5,20	-0,17	-17,80
BBVA Bolsa Japón (Cubierto) FI	4,26	-0,43	-21,77
BBVA Bolsa USA FI	8,69	3,51	-15,53
BK Fondo Internet	130,15	0,79	-18,58
BK Índice Japón	553,33	2,98	-18,53
Caixa Catalunya Borsa Japo	1,94	-0,10	-15,13
Caja Ingenieros Emergentes	10,06	-3,99	-20,16
CAM Europa Convergente	15,99	-4,31	-16,97
Ibercaja Emergentes	10,54	0,39	-20,12
ING Direct FN EUROSTOXX50 FI	10,74	0,00	-20,37
ING Direct FN Ibex 35	14,38	0,00	-14,13
ING Direct FN S&P 500 FI	5,39	1,76	-13,18
MS Bolsa	38,27	0,00	-14,17
MS Bolsaplus	21,87	0,00	-15,68
MS Euro Acciones	7,76	-0,01	-14,35
MS Euro Selección	11,36	-0,01	-6,25
MS Fondos Multigesttión RV	6,50	0,16	-16,87
MS Latinoamérica	9,79	0,74	-20,26
Sabadell BS España Dividendo	11,71	-0,36	7,15
Sabadell BS Euroacción	12,71	-0,88	-21,27
Sabadell BS Valor España	15,10	-0,48	-14,72
SCH Dividendo Europa	6,54	0,32	-15,77
SCH Emergentes Europa	170,41	-0,83	-16,05
SCH Euroacciones	2,67	-0,65	-20,53
SCH Japón	25,52	1,88	-15,56
SCH Selección Fondos Europa	56,78	1,61	-17,17

Información facilitada por Morgan Stanley
www.morganstanley.es. Tef: 901 11 64 31

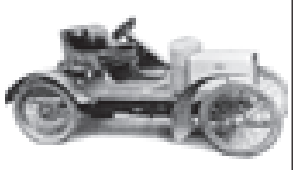
OFERTA CRUCERO
Salida desde MÁLAGA
a bordo del buque Vision Athena
NIÑOS GRATIS
a) PERLAS DEL ATLÁNTICO 8 días
Salida 19 de Abril
Visitando: Funchal, Tenerife, Lanzarote, Agadir y Casablanca.
Camarote Interior desde 45€/mes Camarote Exterior desde 55€/mes
b) PERLAS DE AFRICA 6 días Salida de 14 Abril
Visitando: Gibraltar, Safi, Casablanca y Tánger.
Camarote Interior desde 39€/mes Camarote Exterior desde 45€/mes
Tasas de embarque (B: 120€ / A: 160€) y seguro no incluidos. Plazas limitadas. Niños gratis hasta 17 años en sólo crucero. POSIBILIDAD DE TODO INCLUIDO POR 18€ DIA.
Precios basados en financiación a 10 meses sin intereses.
www.viajescrisol.com 902 436 436 Viajes Crisol Los Profesionales

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

105 años de triunfos y tropiezos

Principios de siglo XX

1903: Rover diseña su primer automóvil.

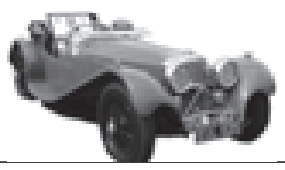


1927: Wiilliam Lyons inicia la producción de coches con el Austin Seven tras crear la Swallow Sidecar Company, SS Company.

Los años 30

1933: Willian Walmsley y Lyons fundan SS Cars.

1935: Aparece el SS Jaguar 100.



La posguerra

1948: IRover presenta el primer 4x4 Land Rover en el Salón de Amsterdam.



1945: Tras la II Guerra Mundial, SS cambia el nombre por Jaguar Cars.

1960: Jaguar compra Daimler.

Los 60 y 70

1970: Land Rover lanza el Range Rover.



1966: La marca Jaguar se integra en el grupo de propiedad estatal British Motor Corporation, predecesor de British Leyland Motors.

La última época

1984: Jaguar, privatizada.

1989: Ford llega a un acuerdo de compra con Jaguar.

1994: BMW adquiere Rover Group (MG, Rover y Land Rover).

2000: Ford compra Land Rover a BMW.

2008: Ford anuncia la venta de Jaguar y Land Rover a Tata.

FUENTE: Elaboración propia.

Y. Clemente / **EL MUNDO**

La india Tata paga 1.485 millones por la compra de Jaguar y Land Rover

Ford subvencionará con 387 millones los fondos de pensiones de los trabajadores de las dos marcas británicas. Además, mantendrá el suministro de motores

SERGIO PICCIONE

MADRID.– Tata Motors cerró ayer la compra de las marcas de lujo Jaguar y Land Rover que hasta ahora eran propiedad de Ford Motor Company. Finalmente, el precio de las mismas ha sido de 2.300 millones de dólares –unos 1.485 millones de euros– en efectivo. La transferencia de la propiedad de ambas marcas a Tata Motors está prevista para finales del segundo trimestre, una vez la operación haya obtenido la aprobación de los organismos reguladores.

Finalmente, el precio obtenido por Ford se puede considerar como adecuado. Los analistas de la industria habían situado el precio por ambas marcas en un arco que iba de los 1.500 a los 3.000 millones de dólares. Pero hay que tener en cuenta que el fabricante estadounidense se ha comprometido a respaldar los fondos de pensiones de los empleados de Land Rover y Jaguar con 600 millones de dólares (387 millones de euros), con lo que el precio neto se reduce a 1.700 millones de dólares, es decir, unos 1.100 millones de euros.

Además, Ford se compromete a seguir suministrando soporte técnico, informático y financiero a toda la red de concesionarios durante al menos 12 meses desde el momento de la transferencia de las marcas, así como el suministro de motores, cajas de cambio, estampación de grandes piezas y apoyo tecnológico para mantener la evolución de los modelos existentes o en vías de desarrollo.

En este terreno, Ford ha reaccionado de igual forma que con Aston Martin, vendida hace un año por 930 millones de euros y que sigue montando los motores fabricados por Ford.

Este soporte se ampliará también a los recursos humanos. Tata ha aceptado mantener en sus puestos actuales, por un plazo de hasta dos años, a ejecutivos de Ford en las dos marcas británicas. La multinacional estadounidense ya ha anunciado que utilizará el producto de la venta para ampliar su gama de modelos.

Para poder financiar la compra del 100% de ambas marcas británicas de lujo, Tata Motor ha optado por solicitar créditos. Finalmente, el pasado día 17 de marzo firmó un acuerdo con Citygroup y JP Morgan para conseguir un crédito de 3.000 millones de dólares. Además, el fabricante indio ha anunciado que buscará otro préstamo de 1.000 millones de dólares para completar la financiación de la operación. Estas noticias no han sido bien recibidas por las empresas de *rating*, por ello no resulta extraño que Standard & Poor's ya haya advertido que podría revisar a la baja la catalogación del fabricante indio, a causa del incremento de su deuda.

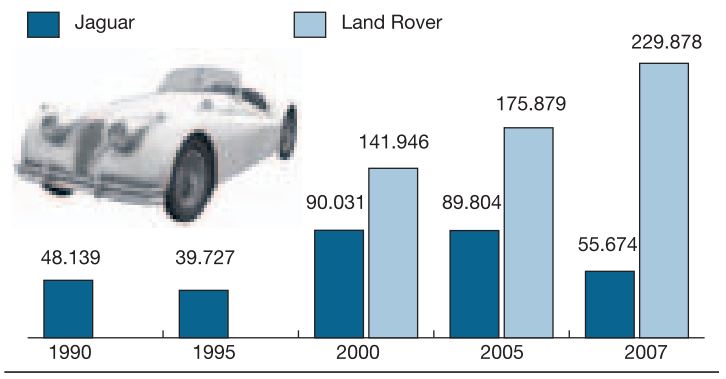
Sin embargo, si los analistas de la Bolsa se muestran cautelosos, los industriales llegan a decir que Tata puede ser para Jaguar lo que Volkswagen fue para Bentley cuando la compró. De momento, Ratan Tata, el presidente del grupo indio, se ha comprometido a respetar las esencias de las dos marcas británicas que le van a permitir consolidar una cabeza de puente en Europa.

Tata Motors, que tiene un valor de mercado de 6.500 millones de dólares, es parte de Tata Group, que abarca a 98 compañías en varios sectores como el acero, la sal, los programas informáticos, el automóvil y los camiones, las comunicaciones y los producto químicos. Tata Group ha realizado una serie de adquisiciones internacionales en los últimos años, como la compra de la siderúrgica anglo-holandesa Corus, por parte de su subsidiaria Tata Steel, por 13.000 millones de dólares, hace algo más de 12 meses.

Con esta operación, Ford ha prácticamente desmantelado su división de marcas de lujo que comenzado a construir con la adquisición de Aston Martin, en 1987, una operación que se consideró, sobre todo, un capricho. Dos años después, adquirió Jaguar asegurando que era una inversión de futuro. Pasaron 10 años antes de que comprara la sueca Volvo y, apenas un año después, Land Rover.

La idea era que estas marcas, con modelos de muchos valor añadido, hicieran crecer la rentabilidad de Ford, pero no ha sido así. De todas formas, las dos marcas británicas dieron beneficios el año pasado. Pero Ford, que perdió 2.700 millones de dólares en el 2007 y 12.600 millones de dólares el año anterior, necesita enfocar todos sus recursos en volver rentable su actividad en Norteamérica.

Jaguar y Land Rover, bajo la tutela de Ford



FUENTE: Ford

Noemí Fdez. / **EL MUND**

Un español, 'número uno' en Rumanía

Ford exporta el *modelo Almusafes* al Este de Europa. El valenciano Dionisio Campos San Onofre, natural de Almenara y hasta hace dos años gerente de la planta de montaje de la multinacional en Valencia, ha sido elegido presidente de Ford Rumanía y responsable de la nueva planta del óvalo en el país.

Campos ha sido una pieza clave en el pasado reciente de Almusafes. Desde la cadena de montaje ha participado en la consolidación del modelo de calidad valenciano y ha influido en la negociación de algunos acuerdos que han garantizado la carga de trabajo y la estabilidad social.

Según las fuentes consultadas, Campos se trasladó hace dos años a Colonia para participar en la planificación del desembarco de Ford en Rumanía. Ha sido uno de los directivos que ha vigilado de cerca toda la operación y que ha ejercido de interlocutor con las autoridades del país. Eso explica que Ford lo haya designado como director general, puesto equivalente al de presidente en esta fase.

En opinión de UGT, Campos podría contribuir a defender los intereses de Almusafes en Colonia, sede de Ford Europa, donde ha tenido que afrontar muchas negociaciones en situación de inferioridad.

GM paraliza de forma temporal el plan de bajas en Figueruelas

JAVIER ORTEGA
Corresponsal

ZARAGOZA.– General Motors decidió ayer aparcar temporalmente el plan para recortar 900 empleos en la planta zaragozana de Figueruelas. A cambio, los sindicatos se comprometen a no convocar movilizaciones. La compañía, a petición del comité de empresa, ha accedido a dejar en suspenso el plan de bajas incentivadas, hasta que haya un acuerdo marco para regular estos procesos en el conjunto de plantas de General Motors Europa.

Los sindicatos consideran que la empresa no puede eliminar 864 de los casi 8.000 empleos de la factoría cuando la planta conoce momentos históricos de producción y de facturación.

El plan de recorte de empleo, que se articulará en buena parte mediante externalizaciones, afectará a un total de 5.500 puestos de trabajo en 10 plantas europeas.

El compromiso de la compañía llega después de que el comité de empresa exigió la retirada del plan y advirtió de que el recorte de empleo podría entorpecer la negociación del nuevo convenio colectivo.

Los sindicatos afirman que la planta de Figueruelas no puede sufrir un recorte de empleo si la dirección pretende cumplir con el volumen de producción asignado para este año, cifrado en unos 480.000 vehículos. La factoría ensambló el pasado año una cifra récord de 485.857 automóviles, lo que supuso un aumento del 29% respecto a 2006.

Concesionarios, marcas e ITV, de nuevo en guerra

S. P.

MADRID.- Aniacam, la asociación de importadores de automóviles, y Faconauto, la federación de concesionarios de automóviles, han vuelto a calificar al actual modelo de Inspección Técnica de Vehículos (ITV) de ineficaz y perjudicial para el consumidor.

Esta crítica, realizada por los presidentes de ambas asociaciones, Germán López y Antonio Romero respectivamente, que supone la reanudación de la guerra que opone a marcas y concesionarios con la asociación de empresas concesionarias de ITV, es la respuesta a la opinión del presidente de esta última de que sería inconveniente que la ITV se pasara en los concesionarios de automóviles.

Germán López señaló que los concesionarios no pretenden certificar las inspecciones, pero no ve el inconveniente a que un perito independiente las realice en sus talleres, evitando molestias al usuario, un sistema en el que también se mostró de acuerdo Antonio Romero.

De paso señalaron que el 21% de los vehículos no pasan la inspección y que existen grandes diferencias entre unas ITV y otras que van desde el precio –43% de diferencia entre la más barata y la más cara– hasta el grado de rechazo, 40% en Asturias y 15% en La Rioja.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Sólo 6 días después de cada Gran Premio

MotoGP

YA A LA VENTA

Colección Oficial DVD 2008 con Marca y El Mundo

QATAR

Vuelve el campeonato más emocionante del mundo...

Carrera íntegra de MotoGP + 80 cámaras on board + Carrera completa de 250cc y 125cc



GRAN PREMIO	VENTA DVD
Qatar 9-mar	15-mar
España 30-mar	5-abr
Portugal 13-abr	19-abr
China 4-may	10-may
Francia 18-may	24-may
Italia 1-jun	7-jun
Catalunya 8-jun	14-jun
Gran Bretaña 22-jun	28-jun
Holanda 28-jun	5-jul
Alemania 13-jul	19-jul
Estados Unidos 20-jul	26-jul
Rep. Checa 17-ago	23-ago
San Marino 31-ago	6-sep
Indianápolis 14-sep	20-sep
Japón 28-sep	4-oct
Australia 5-oct	11-oct
Malasia 19-oct	25-oct
Com. Valenciana 26-oct	1-nov

CADA ENTREGA POR SÓLO 7,95 €

motogp.com official website

Ya puede disfrutar de lo mejor del **Campeonato del Mundo de Motociclismo** cuantas veces quiera.
NO SE PIERDA EL CANAL ON BOARD CON IMÁGENES INÉDITAS: La carrera completa de MotoGP a doble ángulo, con lo que el espectador podrá disfrutar de la Señal Internacional de Televisión y **cambiar automáticamente al Canal On Board**, con las **imágenes**, muchas de ellas **nunca vistas en televisión**, de las mini cámaras ubicadas en las motos de los principales pilotos. Comentarios en castellano (TVE) y en inglés.

Promoción válida para todo el territorio nacional

tve Comercial

MARCA
www.marca.com/promociones
Teléfono de información 902 37 33 37

EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de información 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Una victoria para sacar pecho

LA ESPAÑA DE LOS 'JUGONES' SE IMPONE A LA CAMPEONA DEL MUNDO CON UN GOLAZO DE VILLA ● EL VALENCIANISTA MARCÓ DE FORMIDABLE VOLEA CON LA IZQUIERDA ● TORRES PROVOCÓ UNA TARJETA A MATERAZZI Y PUYOL SE LESIONÓ

ESPAÑA	**1**
ITALIA	**0**

MARTÍNEZ VALERO. LLENO.

Casillas ..... ★★	Buiffon ..... ★★
Marchena ..... ★★	Panucci ..... ★
Puyol ..... s.c.	Grosso ..... ★
Capdevila ..... ★	Cannavaro ..... ●
Xavi ..... ★★★	Materazzi ..... ★
Senna ..... ★.	Perrotta ..... ★.
Sergio Ramos .... ★	Dinatale ..... ★
Iniesta ..... ★★	Pirlo ..... ●
Cesc ..... ★	De Rossi ..... ★
Silva ..... ★	Camoranesi ... ★★★
Torres ..... ★	Luca Toni ..... ★
También jugaron: Albiol (2), Villa (2), Alonso (1), Riera (1), Luis García (1) y Arbeloa (1)	**También jugaron:** Zambrotta (1), Gatusso (1), Barzagli (1), Aquillani (0), Borriello (1) y Iaquinta (1)

Arbitro: Fritz Stuchlik (AUT) ★
Tarjetas amarillas: Villa, Xavi, Materazzi, Grosso, Zambrotta.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 1-0: Villa (min. 77).



David Villa celebra su gol, el de la victoria frente a Italia, ayer en el Martínez Valero de Elche. / SERGIO PÉREZ / REUTERS

CARLOS E. CARBAJOSA
Enviado especial

ELCHE.– Jugar un partido amistoso con Italia tiene sus ventajas y sus desventajas; lo bueno es que te pones a la altura de un grande y, si no te da vergüenza, le puedes hablar de tú; lo malo es que si quedas bien, todos te dirán que se trataba de eso, de un encuentro amigable, y que te puedes ir preparando para cuando la cosa sea en serio; que entonces, ya puedes hacer lo que quieras, que te terminarán sacando las tripas.

Puede ser esto último lo que ocurra, pero anoche se venció y se hizo con un golazo. El asunto es que en mes y medio, este equipo de buenas intenciones ha derrotado sucesivamente a la subcampeona y a la campeona del mundo.

Con ese riesgo asumido, los *jugones*, o como se quiera llamar a este grupo de centrocampistas de Luis que elige el florete y que huye del pistoletazo rápido, se olvidó de dimes y diretes y se pusieron a lo suyo. Dice el seleccionador que no saben hacer otra cosa, y puede que hasta suene a disculpa.

> Ni Italia es un puñado de atletas y boxeadores con botas de tacos, ni España es Brasil

Hay muchas mentiras en esto del fútbol y de los estilos. Ni Italia es un puñado de atletas y boxeadores con botas de tacos, ni España es Brasil. Pero también en el fútbol los matices son importantísimos, y hay uno muy apreciable entre las dos ideas que se midieron anoche. España se adueñó de la situación en un periquete. Metía a Italia atrás una y otra vez, pero una y otra vez para poquísmo. Jugadas mellizas: conducciones de los *pequeños*, aperturas a los lados, especialmente a Sergio Ramos, y pases al área o atrás... y moría el intento.

Si hay algo que ha ganado con el tiempo España con estos jugadores y con este seleccionador es convicción. Hay algo de prepotencia en esta Italia de sala de trofeos repleta. Su historial le da la razón y no hay mucho que decir ahí. Es más que posible que, en el hipotético cruce de cuartos en la próxima Eurocopa, el programa de actividades sobre el césped varíe, pero ya le gustaría a España firmar la primera parte de ayer. Torres, poco después de sacarle la primera tarjeta amarila al singular Materazzi, tuvo en sus botas el 1-0. Fue a poco del descanso, y ahí apareció –no lo había necesitado antes Italia– Buffon. A esas alturas, una bendición se había convertido en un problema: Xavi, al que da gusto verle jugar, hoy más con España que con el Barcelona, sobresalía en su condición de organizador-conductor-segundo punta-sacador de córners-vigilante de la playa-mensajero postal... Llegó un momento en que era Xavi el que intentaba rematar en el área pequeña los centros de Torres. Otro de su estirpe, Cesc, al que siguen viéndole más en el Arsenal que en la selección, tuvo la última ocasión antes del descanso, un disparo lejano que se encontró de nuevo con Buffon. Casillas y sus defensas no habían tenido mucho trabajo, que se dijera, aunque Puyol se marchó herido y cojo; lo que le faltaba a Laporta para poner un grito catalán en su particular cielo.

Materazzi y Torres no salieron tras el intermedio. A estas horas no hay noticias de que ninguno se diera de cabezazos con el otro. La acción de Luis fue la de sacar a Villa; la de su colega Donadoni fue quitar a Pirlo y meter a Gattuso. ¿Menos toque y menos juego de Italia?

Como todo es mentira en esto, pues susto de los gordos para España: llegada fácil de ellos y zambombazo de Camoranessi al larguero de Casillas. Villa no es Torres, es menos galgo y más ratón. Le llegaron balones y sus opciones de ataque, según iban pasando los minutos, eran inversamente proporcionales a a las de Italia. España, a eso de la hora de partido, empezó a pasarlo mal. Fue sólo un espejismo. Los títulos en fútbol tienen que ver mucho con la afición. Dos pases horizontales seguidos de España para buscar sitio y aire provocaron una pitada escandalosa de la grada. Al tercero, la mitad del estadio se puso a gritar «¡Raúl, Raúl!». Es cierto que el *eterno* 7 había marcado aquí en los dos últimos partidos de la selección, pero mal le va al mundo que mira hacia atrás. Es inimaginable un partido de Italia en Roma con el Olímpico bufando «¡Totti, Totti!». Debe ser, como dice Luis, una cuestión de genes.

No se arrugaron los de rojo. Primero, Casillas se lució en un mano a mano; después, pifia de Cannavaro y volea de zurda de Villa, que dejó a Buffon congelado.

Ganar desde un estilo

ORFEO SUÁREZ

Italia no engaña. Desde hace años, se mantiene en sus principios, en un estilo que despierta una exagerada animadversión en España, un país cuya selección absoluta lleva casi un siglo sin poder derrotarla en partido oficial. Nunca había encontrado un argumento que oponer a ese fútbol tan bien impreso en el ADN de sus futbolistas. Para la *Nazionale* no es necesaria la aclimatación. Le basta con formar porque todos saben qué deben hacer. Ahora, al menos España tiene un estilo, la posesión, con el que puede volver a perder, pero estar convencido de algo es el mejor principio, un buen augurio. Vale más eso que un triunfo en un amistoso como el de Elche. El convencimiento es lo que ha hecho precisamente a los italianos sumar cuatro títulos mundiales, el último en mitad de la peor crisis del calcio, cuando la corrupción pudo con todo menos con lo que se debe hacer en el campo.

El futbolista español siempre ha tenido querencia por la pelota, pero es Luis Aragonés quien lo ha convertido en dogma para la selección, y eso es algo que no se le puede discutir. Su España es maximalista en lo futbolístico, unívoca. Por eso está repleta de centrocampistas, que se han comido a los extremos y han restado un punta natural al equipo. Tocar y tocar es la obsesión. En Elche lo hicieron inicialmente los mismos que lo harán en la Eurocopa: Xavi, Iniesta, Silva y Cesc, con Senna como cancela. Más activo de lo habitual con la selección el jugador del Arsenal y desequilibrante Iniesta. Buenas noticias. Con ellos en el campo, fue notable la transición de la pelota, pero es necesario que pisen el área para ofrecer alternativas a Torres.

El soberbio tanto de Villa, la alternativa, llega como agua bendita para un goleador necesario, arrasado durante toda la temporada por la cremà de Mestalla. Lo consiguió cuando el duelo se había equilibrado porque los cambios debilitaron el dibujo y la tibia salida de Italia dejó espacios. Sirvió para lograr una victoria que añadir a la lograda ante Francia. Pero conviene ser cautos, porque Italia, sin mostrar todos sus argumentos, marcó un gol dudosamente anulado, envió un balón al palo y forzó al mejor Casillas. En cuartos de la Eurocopa, un posible cruce para ambos, las variables cambian, pero no el estilo, algo que por una vez también tiene España.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Recta final hacia la Eurocopa*

«Para ganarles hay que jugar casi perfecto»

LUIS REIVINDICA DE NUEVO EL ESTILO DE LA SELECCIÓN FRENTE AL PODER FÍSICO DE LOS ITALIANOS EN UNA ATRACTIVA RUEDA DE PRENSA

C. E. C.
Enviado especial

ELCHE.– Buffon, con el aura de mejor portero del mundo, se marchó del campo sin mirar a nadie. Su camiseta era suya, así que no participó del tradicional intercambio con los rivales. Decía un entrenador que lo malo de perder no es saber perder, sino el hecho mismo de perder.

El portero de la *Juve* se fue con una puñalada en las costillas. Iker Casillas, comparado hasta la extenuación con el gigantón italiano, se quedó un rato bromeando con unos y con otros. El madridista lleva cinco encuentros consecutivos sin recibir un gol con España. «Es que ellos tienen una buena defensa; yo diría que muy similar a la nuestra», dijo Roberto Donadoni tras el encuentro. «Me ha gustado mucho su selección. Tiene talento, imaginación y puede llegar muy lejos en la Eurocopa. ¿Por qué no?».

Luis no salió tocando las castañuelas. Es la primera vez que su selección gana a una campeona del mundo, pero él sabe que una cosa es un amistoso y otra un duelo a cara de perro. Lo mismo le toca en Austria y Suiza vivir algo como lo de ayer. No falta mucho para saberlo. «Para mí, Italia sigue siendo la mejor selección del mundo en defensa. Para ganarla hay que jugar casi perfecto. Hoy [por ayer] lo hemos hecho».

> «Si no es tocando y tocando el balón, será muy difícil que les ganemos a estos equipos», dice el técnico

> Los internacionales españoles cobrarán 215.000 euros cada uno por ganar la Eurocopa

Los elogios del seleccionador fueron muchos para el rival, pero los mejores fueron para Xavi: «Si se llamara de otra manera sería la *hostia*. Es que lo hace todo bien». Reproches también. Bueno, un reproche. El de Luis por la actitud de un sector de la afición que con el 0-0 coreó a Raúl: «A mí no me molesta. No me duele por mí, me da pena por los aficionados... Es que hay *boludos* en todos los sitios...».

A Luis le intentaron reventar la rueda de prensa, que estaba siendo estupenda, así que se hartó un poco. Pero no hubo nada que le pudiera pinchar el sueño que ya era grande y que ayer se agrandó un poco más. Para Italia, palabras generosas, que revalorizan aún más el triundo de la selección española. «La conclusión es que hemos encontrado a una gran selección, en la que su condición física es superior a la nuestra y sólo teníamos posibilidad de ganarla teniendo el balón».

El técnico, en un discurso coherente, con momentos de suma brillantez, defendió una vez más el estilo de los suyos, las señas de identidad que ha dado a un grupo decididamente comprometido con la idea de juego, como demostró ayer, de manera especial, a lo largo de la primera mitad.

«Hemos ido a lo nuestro. Nuestra condición física de base es inferior y lo dije al pisar la Federación. Si no es tocando y tocando la pelota, va a ser muy difícil que ganemos a estos equipos. Italia, defensivamente, es la mejor del mundo a años luz. Tiene oficio porque sabe estar, porque monta dos líneas con maestría. Pese a ello, nosotros hemos hecho bastantes llegadas», analizó Aragonés.

Por si acaso las cosas salen muy bien en el gran torneo del próximo verano, ayer se celebró una reunión previa al encuentro en el que los máximos responsables económicos de la Federación entregaron a los capitanes de España (Casillas, Xavi, Ramos y Torres) un documento con la propuesta de premios. Al término del encuentro, el vestuario la ratificó por consenso.

Las cifras son similares a las del pasado Mundial de Alemania. El título se pagaría con 215.000 euros por cabeza, todo un gancho por si a alguien le faltase corazón. No es el caso en este rincón extraño de españoles de todos los sitios que se pelean por una misma idea.

«Yo creo que se puede creer en nosotros», afirmó David Villa, al que se le notaba enfadado por los coros de la grada a Raúl instantes antes de su golazo. «Todos los que estamos en el equipo respetamos a Raúl, pero tenemos que pensar en ganar los partidos los que estamos». En cuanto a Puyol, lesionado, hoy se le realizarán pruebas. Se une a la de su compañero de equipo y de línea Milito. Atentos a Laporta, que seguramente no se va a quedar callado ante el percance del defensa azulgrana.

elmundo.es

▶ **Participación:**
¿Cómo ve a España para la fase final de la Eurocopa tras ganar al campeón y al subcampeón del mundo?.

▶ **Álbum:**
Las mejores fotos de todos los amistosos internacionales



Materazzi entra con violencia a Torres, en un momento del partido de ayer. / JAVIER SORIANO /AFP

El zurdazo del triunfo



1. Iniesta centra al área italiana buscando el remate de Luis García. **2.** Cannavaro se adelanta al atacante español, pero su despeje bombeado no consigue alejar el peligro. **3.** Villa, que sigue atentamente la jugada desde el borde del área, espera que caiga el balón y lanza una volea con la izquierda que sorprende a Buffon por la escuadra.

Imágenes: TVE. **EL MUNDO**

Gran Bretaña, con la 'roja'

«Y además podremos respetar sus tradiciones, porque España también... ¡siempre cae eliminada!». Es como concluye la 'voz en off' del anuncio de la cadena SkySports para la próxima Eurocopa. La cadena, propietaria de los derechos de la competición para Inglaterra, ha estado pensando cómo rentabilizar la inversión después de que los ingleses no se clasificaran. Y, dándole muchas vueltas, al final han elegido alguien a quien apoyar: será la selección española, donde juegan Cesc y Torres.

Tirando de todos los tópicos que se puedan imaginar sobre España, SkySports pide el apoyo para la selección cambiando las tartas por paella, la cerveza por el vino de Rioja y a Ronney y compañía por Villa y sus chicos.



Un fotograma del vídeo. / SKYNEWS

La promoción, además, muestra a un torero bailando 'La Macarena', que es «lo único que te vas a tener que aprender», dice la misma 'voz en off'. De momento, se desconoce cuántos ingleses van ya con España. Más allá de los jugadores *importados* de nuestro país, queda por ver si muchos seguidores británicos superarán los recelos culturales con respecto a un fútbol muy distinto, donde hay lugar para la picaresca, muy mal vista por los adalides del 'fair play'. Simular caídas en el área puede valorarse en los países latinos como una muestra de habilidad; en el Reino Unido, por lo general, hay una concepción más ética del juego: ni siquiera se consienten ese tipo de actitudes en los colores a los que se venera.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Cien veces David Beckham

EL CENTROCAMPISTA INGLÉS SE ACERCA A LAS 106 INTERNACIONALIDADES DE BOBBY CHARLTON ● UN GOL DE RIBERY DA EL EXIGUO TRIUNFO A FRANCIA

FRANCIA	**1**
INGLATERRA	**0**

STADE DE FRANCE. LLENO.

Coupet ..... ★	James ..... ★
Gallas ..... ★	R. Ferdinand ..... ★
Thuram ..... ★	Brown ..... ★
Clerc ..... ★★	Barry ..... ★
Abidal ..... ★	Terry ..... ★
Makelele ..... ★	Cole ..... ★★
Malouda ..... ★	Beckham ..... ★
Toulalan ..... ★	Gerrard ..... ★
Ribery ..... ★★	J. Cole ..... ★
Trezeguet ..... ★	Hargreaves ..... ★
Anelka ..... ★	Rooney ..... ★
Cambios: Govoy por Trezeguet (m. 64) .. ★ Cissé por Anelka (min. 80) ..... s.c.	**Jugaron:** Lescott, Downing, Crouch, Owen, Johnson y Bentley.

Arbitro: Florian Meyer (ALE) ★
Tarjetas amarillas: Ribery, Beckham.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 1-0: Ribery (min. 32).

RUBÉN AMÓN
Corresponsal

PARÍS.– No estaba claro si era un homenaje, una despedida, una reaparición o un partido mercadotécnico. El fútbol y la frivolidad se confunden cuando juega David Beckham, aunque no se le puede regatear al muchacho el derecho a una plaza en el amplio *hall of fame* de los *pross*.

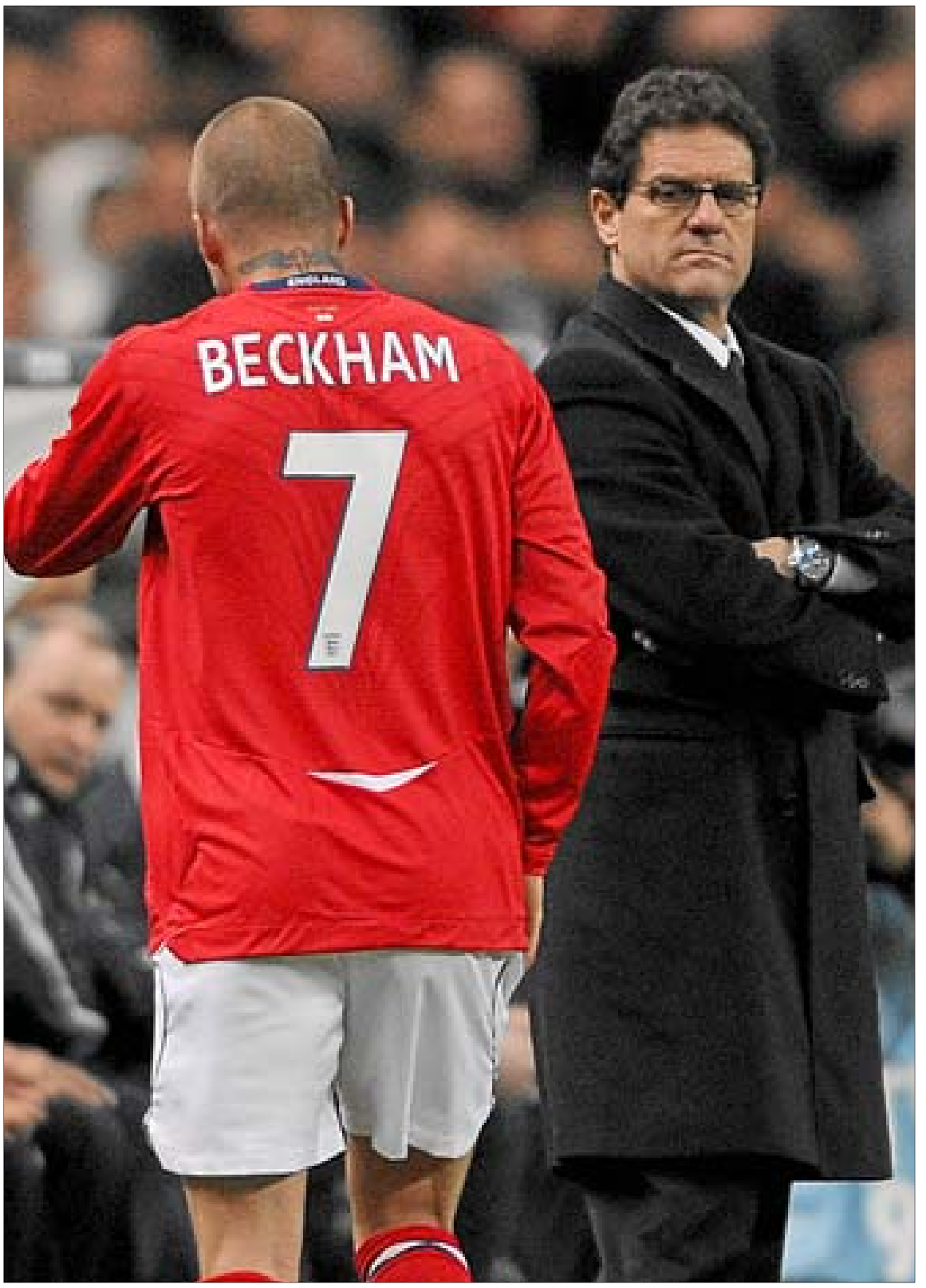
Tanto anglicismo viene a cuento porque el marido de Victoria celebró anoche en París 100 partidos con la camiseta de la selección inglesa. Un hito que le acerca a Charlton (106 entorchados), le avecina a la marca Billy Wright (105) y le rescata ruidosamente del exilio norteamericano. La titularidad, la banda derecha y el número 7 se los había prometido Capello desde su remunerada plaza londinense. Quizá porque don Fabio tiene mala conciencia de la común etapa madridista. O porque ambos personajes son la expresión del sadomasoquismo futbolístico.

La prueba estuvo en que David no terminó el partido. El *míster* decidió sustituirlo en el minuto 62 para intentar remontar la ventaja que se había cobrado Francia gracias a un penalti transformado por Ribery (min 31). Le despidieron con una gran ovación a cuenta del pasado, del carisma y del esfuerzo. Beckham hizo un partido serio. Templó la bota derecha e intentó postularse como un comodín en los planes del condotiero Capello.

Quiere jugar el Mundial de Sudáfrica (2010). Una aspiración difícil a sus 33 años inminentes –los cumple en mayo–, aunque verosímil considerando que la liga americana no le exige grandes madrugones ni demasiada competencia. Nada que ver con la férrea selección de Raymond Domenech ni con la disciplina ortodoxa de los *bleus* en el césped del gran Stade de France. Se trataba de un partido amistoso, aunque el *coach* no podía permitirse un resbalón como el de España y, además, oficiaba en Saint-Denis el último test deportivo antes de cerrar la lista de la Eurocopa. Así se explica la atención que había despertado Trezeguet. Domenech no lo alistaba desde hace cinco meses ni valoraba que el ariete juventino es el máximo anotador del calcio. De hecho, jugó anoche por las lesiones complementarias de Henry, Valbuena y Benzema, una carambola difícilmente repetible.

Esa carambola, pues, le devolvió el derecho de la titularidad. Y derivó el encuentro a una especie de David (Beckham) contra David (Trezeguet), aunque el planteamiento físico, técnico y táctico de sus respectivos entrenadores no dejó anoche demasiado espacio a la imaginación ni la audacia. Fue un partido de pizarra. Cómoda para Capello cuando campeaba el empate en el Stade de France. Asfixiante, en cambio, cuando era el momento de arriesgar y de asumir la responsabilidad del balón. Los *bleus* no concedieron espacios. Aprovecharon el veneno de Anelka. Jugaron con facilidad al contraataque. Y abrieron suficientes grietas en el proyecto estajanovista de Capello, que ni se inmutaba en el banquillo. El seleccionador italiano, en banquillo inglés, acostumbrado a ganar, se marchó de París con su primera derrota en el baquillo de los *pross*. Eso sí, hasta la próxima competición oficial a la que aspira (el Mundial de Sudáfrica, en 2010), tiene tiempo para mejorar.

> Capello, acostumbrado a ganar, se fue de París con su primera derrota al frente de los 'pross'



Fabio Capello mira a David Beckham mietras se retira tras ser sustituido en el minuto 62, ayer en el Stade de France. / REUTERS

Grecia renueva la afrenta y Suecia hace sufrir a Brasil

La final de la última Eurocopa se revivió ayer en la ciudad alemana de Dusseldorf, donde Portugal y Grecia decidieron jugar un partido amistoso. Igual que entonces, la victoria fue para la selección hoy campeona de Europa, entonces no. Los dos goles de Karagounis, ambos logrados de falta, permiten a los de Otto Rehhagel encarar la Eurocopa, donde defiende título, con todo el ánimo del mundo, aunque esta vez ya no contará con el factor sorpresa. De momento, siguen sin considerarse a sí mismos favoritos.

Grecia, rival de España en la primera fase, aguantó el tipo, eso sí, frente a una selección, la de Scolari, donde no estaban ni Cristiano Ronaldo ni Nani, los dos jugadores del Manchester United y que son, hoy por hoy, lo mejor que presenta Portugal.

Tampoco llegaron buenas noticias para el equipo de Luis Aragonés desde el Emirates Stadium. El campo del Arsenal acogió una reedición de la final del Mundial de 1958 (entonces ganó Brasil 5-2). El partido, que la Federación sueca había reclamado para Estocolmo, terminó también con victoria de Brasil, pero con un resultado mucho más ajustado. El solitario gol de Pato, la estrella del Milan, solventó un encuentro muy igualado.

El tercer rival de España, tras Grecia y Suecia, para la primera fase de la Eurocopa es Rusia. Con el holandés Hiddink –que acaba de renovar hasta 2010– en el banquillo todo puede pasar, pero la pinta no es muy buena. Ayer sufrió un correctivo muy severo por parte de Rumanía (3-0), una selección a la que no le viene mal el golpe de autoestima, teniendo en cuenta que está instalada en el Grupo A junto a Francia, Italia y Holanda. Casi nada.

En otro de los amistosos disputados ayer, el jugador del Atlético de Madrid Sergio Agüero confirmó su buena relación con el gol en el partido que Argentina le ganó a Egipto (0-2). 'El Kun' marcó el primero en el minuto 66. Hablando de jóvenes, otra marca, en este caso de precocidad, la batió el israelí Gai Assulin, un jugador que el Barcelona reclutó para su cantera hace tiempo y que, con 16 años, ya es el internacional absoluto más joven de la historia de su país. En el Camp Nou, los más optimistas ya hablan del nuevo Messi.

Para quienes no anda demasiado bien la cosa es para los dos anfitriones de la cita de junio. Austria volvió a perder y, aunque lo hizo por 3-4 ante Holanda, sus aficionados aún no entienden cómo se dejó remontar un encuentro que vencía por 3-0 en el primer tiempo. Peor le fue a Suiza, aplastada por una Alemania (0-4) que se impuso con tantos de Miroslav Klose, dos de Mario Gómez y otro de Lukas Podolski.

JORNADA INTERNACIONAL

Bulgaria 2 Finlandia 1
Hungría 0 Eslovenia 1
Sudáfrica 3 Paraguay 0
Ucrania 2 Serbia 0
Israel 1 Chile 0
Armenia 1 Kazajistan 0
Bielorrusia 2 Turquía 2
Egipto 0 Argentina 2
Montenegro 3 Noruega 1
Rumanía 3 Rusia 0
Dinamarca 1 R. Checa 1
Austria 3 Holanda 4
Polonia 0 EE.UU 3
Portugal 1 Grecia 2
Brasil 1 Suecia 0
Suiza 0 Alemania 4
Francia 1 Inglaterra 0
Escocia 1 Croacia 1
Eslovaquia 1 Islandia 2

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

«Al Betis le ha faltado elegancia»

ARMANDO, PORTERO DEL ATHLETIC, CRITICA QUE SÓLO EDÚ SE INTERESASE POR ÉL ● «ME DUELE QUE MIS HIJOS ME VEAN SANGRANDO EN EL SUELO»

IGOR GOIKOETXEA

BILBAO.– Armando, cansado, levantó la voz. Las manifestaciones escuchadas los últimos días desde Sevilla han colmado su paciencia. El meta del Athletic, que bajaba la vista al ir a recoger el balón para evitar irritar a los ya más airados seguidores del Betis, y que guardó silencio hasta 11 días después de sufrir una agresión en el Ruiz de Lopera, estalló ayer en Lezama con signos de resignación.

«Es triste que tenga que justificarme», aseveró Armando, desengañado con la actitud de personas como Manuel Ruiz de Lopera, Paco Chaparro o Manuel Castaño, las gentes que dirigen el Betis y que en busca de defender sus intereses han dudado de la víctima y de su equipo.

«Tengo que agradecer al Athletic y a las personas que se han interesado por mí, como muchos aficionados del Betis y el jugador Edú, pero, más que el golpe en el ojo, me duele que mis hijos me vean en el suelo sangrando debido a una acción tan vergonzosa», afirmó el *herido*, consolado por la vuelta a los entrenamientos y por el crecimiento del equipo.

Las acusaciones vertidas en el Betis desde su entrenador, el máximo accionista o el consejero responsable de los servicios jurídicos, dejaban entrever que la lesión no era tan grave y que si el Athletic hubiese ido perdiendo el portero hubiera seguido en el campo. Armando no da crédito, y relata el riesgo que ha corrido su retina y el seguimiento que los oftalmólogos todavía le realizan.

«Es triste que gente que está en el mundo del fútbol tenga semejante falta de respeto y de vergüenza al decir ciertas cosas. Creo que cada uno puede defender lo suyo, porque es lícito, pero de una manera elegante y con categoría, algo que creo que está faltando desde el Betis», agregó el de Sopelana, que no quiere que el incidente empañe el sueño que vive en el *atardecer* de su carrera.

Botellazo. De hecho, recordar el suceso le cuesta. «El hecho en sí es un poco desagradable, todo el mundo lo ha visto y todo el mundo ha visto cómo tenía el ojo. A mí, personalmente me gustaría olvidarme de todo esto cuando antes y lo hago estando cerca de la gente que me ha arropado, el club y mis compañeros y tratando de seguir con la ilusión de jugar aquí y salvarnos cuanto antes, para lo que nos queda muy poquito».

La traumática experiencia sufrida no tendrá consecuencias psicológicas en opinión de un Armando que no cree que vaya a pasar miedo fuera de San Mamés. «Me ha tocado a mí, pero le podía tocar a cualquiera. Estoy como loco por volver a un terreno de juego y a sentir el calor de la gente. Es algo aislado y no se puede juzgar por ello a todas las aficiones».

Y regresa sobre el asunto central: «Lo triste es que por culpa de una persona me he perdido un partido. No tengo la suerte de jugar todos los días en San Mamés y me ha dolido mucho». También reveló que nadie del Betis, salvo el mencionado Edú, se ha interesado por su estado de salud. «En vez de alegrarse de que vas a estar bien para volver al fútbol y de que casi estoy la semana pasada... Parece que tienes que estar en coma para que te crean. Estoy decepcionado, pero ellos mismos se han ido calificando durante la semana», añadió el portero vizcaíno, que se iniciar medidas legales contra el agresor.



Armando, con una tirita en el ojo dañado, en un entrenamiento del Athletic. / MARCAMEDIA

CICLISMO

Mal inicio español en el Mundial de pista

F. LL.

Ni podio ni puesto de honor. Sergi Escobar, ávido de metal en persecución de los Campeonatos del Mundo de ciclismo en pista en Manchester, terminó 13º en su «peor Mundial». Toni Tauler, noveno. Los españoles se inquietaron al ver al neocelandés Hayden Roulston y al ruso Alexei Markov rodar por debajo de 4:19 minutos. Todos iban muy rápidos. Los que más, el gran favorito, el británico Bradley Wiggins, quien revalidó su título, y el holandés Jenning Huizenga, subcampeón. Consuelo de oro y plata a dos delegaciones afectadas por los controles de hematocrito: un corredor de cada equipo fuera del certamen.

Tauler marcó un tiempo «mejor que el de Mallorca», que el año pasado le dio la cuarta plaza. Pero sus 4:22.654 se quedaron cortos. Escobar apostó por un desarrollo más duro: 51x13, el del bronce en Atenas con 4:16. Perdió. Tras un último kilómetro pésimo, la decepcionante marca: 4:24.127. «Me ha salido mal, pero no hay nada que objetar», explicó.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Jorge Lorenzo se desnuda

AYER PRESENTÓ SU BIOGRAFÍA, EN LA QUE DESVELA SU LADO MÁS ÍNTIMO ● «ES UN EJERCICIO DE TRANSPARENCIA, CASI UN PSICOANÁLISIS», ASEGURÓ LORENZO MILÁ, QUE PRESENTÓ EL ACTO

ELENA ISARDO

MADRID.– Se define como un tipo al que no le gusta la normalidad y que se niega en redondo a ser uno más. «Siempre he querido ser diferente. No me gusta la gente que son como ovejitas, que siguen al rebaño. Hay que ser políticamente incorrecto y cuestionarse el porqué de las cosas. Quiero que la gente descubra aspectos de mi personaliada que desconocen», aseguró ayer Jorge Lorenzo en la presentación de su su biografía, escrita por el periodista de TVE Ernest Riveras y publicada por la editorial La Esfera de los Libros de EL MUNDO.

Cuenta el comentarista principal del Mundial de MotoGP para TVE que el bicampeón del mundo del cuarto de litro le puso un único requisito para escribir su biografía. «Tiene que ser salvajemente sincera», le dijo antes de que el piloto de Yamaha se ocupara personalmente del diseño de la portada de un libro que reflejan su propia personalidad y su mundo íntimo, donde siempre está presente su signo distintivo, que se sale de la norma: X-Fuera.

«Han salido a la luz todos los temas [sus propios diarios y la correspondencia que se intercambia con Álex Debón, su asesor deportivo], también los aspectos más negativos como el enfrentamiento con mi padre. Fue una historia bastante dura, en la que hubo momentos en los que pensé en dejarlo», aseguró el debutante en MotoGP para quien *Jorge Lorenzo. X-Fuera desde dentro* no es, en realidad una biografía. «Nos inspiró el libro que Javier Menéndez Flores escribió sobre Joaquín Sabina, que más que una biografía son charlas entre el autor y el personaje», manifestó Riveras, a quien le sorprendió la figura del piloto cuando lo fue descubriendo poco a poco durante los días que pasaron juntos en Londres para preparar este libro: «Cuanto más penetras en él, más te das cuenta de lo confundida que está la gente sobre Jorge. Me sorprendió su capacidad de estar preparado para todo. Pese a que dejó los estudios en 4º de la ESO, me encontré a un tipo preparado que lee más que la mayoría de gente de su generación y que escribe sus propios artículos, que han sido publicados en el diario deportivo *Marca*».



Lorenzo y Riveras sonríen ante los gestos de Lorenzo Milá, ayer, durante la presentación de la biografía del piloto. / KIKE PARA

> «Quiero llegar a campeón del mundo de MotoGP siendo un tío legal», dijo el piloto de Yamaha

Lorenzo Milá, que actuó como maestro de ceremonias en la presentación, alabó la sinceridad con la que el piloto cuenta sus aspectos más íntimos en el libro. «La biografía es un ejercicio de transparencia, casi un psicoanálisis. Desnudarse públicamente es raro en un campéon del mundo que vive permanentemente en un escaparate en primera línea», añadió un hombre apasionado de las motos, que desveló que su abuelo fue campeón de España de 125 cc, en 1948.

La madre de Jorge Lorenzo, presente en el acto, aseguró que nunca ve las carreras de su hijo y que le hubiera gustado que se dedicara a otra profesión. «Ha crecido personalmente y se esfuerza mucho para ser cada vez mejor persona», reflexionó María Guerrero.

Lorenzo, que aseguró que se ha leído el libro un millón de veces, se mostró satisfecho con su evolución como persona: «He cometido muchos errores en mi vida y seguiré cometiéndolos, pero quiero llegar a campeón del mundo de MotoGP siendo un tío legal».

«Es dañino, pero necesario»

CLERC JUSTIFICA LA EXCLUSIÓN DE CONTADOR DEL TOUR ● LA VUELTA TAMBIÉN AMENAZA AL ASTANA: «CUALQUIER ESTUPIDEZ SERÁ SU EXPULSIÓN»

LUCAS SÁEZ-BRAVO

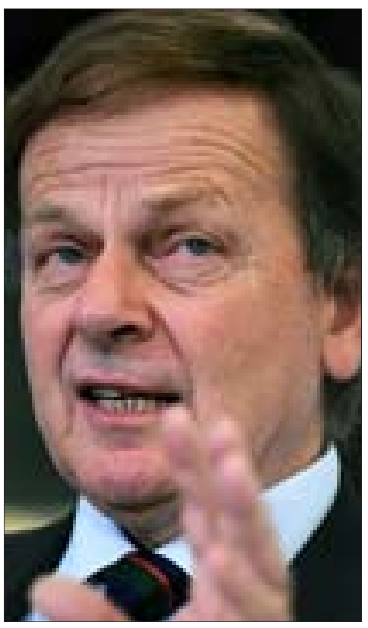
MADRID.– Patrice Clerc es un tipo poderoso. El Tour de Francia o el rally Dakar, entre otras importantes pruebas deportivas, están organizadas bajo los designios del director de ASO (Amaury Sport Organisation), quien, sin embargo, dejó bastante claro ayer que la polémica exclusión del equipo Astana de la ronda gala –y con ella la de su actual ganador, Alberto Contador– no ha sido precisamente por un capricho suyo. «La decisión no es fácil por Contador. Si no estuviera él, la decisión se hubiera tomado de manera más rápida y brutal. Descartar a Astana por Contador es desagradable y dañino, pero era necesario», justificó en un acto organizado en Madrid por la agencia Europa Press.

Además de zanjar cualquier posibilidad de que el ciclista de Pinto acuda finalmente al Tour, Clerc explicó el porqué de la decisión: «Astana ya quedó fuera en 2006 y dijeron: 'Todo ha cambiado'. Iban a demostrar que eran el mejor equipo del mundo y que eran éticos. Les dimos una oportunidad pero fue catastrófico», apuntó, refiriéndose a los escándalos de dopaje ocurridos en la última edición de la carrera, entre ellos el de Alexander Vinokourov, líder del equipo kazajo. Ni siquiera le basta al director de ASO con la completa reestructuración de la escuadra, cuestión de la que duda: «Hay médicos y directivos que siguen siendo los mismos. No podemos volver a confiar en el Astana».

Si ayer a Contador se le cortó cualquier esperanza de acudir a la carrera que le encumbró la pasada temporada, también recibió un serio aviso de la Vuelta. El director de la ronda española, Víctor Cordero, presente en el acto, intervino para explicar las razones por las que no han tomado aún medidas contra el Astana, como sí han hecho Tour y Giro. «Es lamentable que Contador no esté en el Tour. Las cuentas de Unipublic con el Astana están a cero, pero cualquier estupidez antes la salida en Granada, supondrá su expulsión».

Además de arremeter duramente contra la UCI («se ha excedido deliberadamente de su papel regulador»), Clerc reconoció por primera vez la intención de su organización de hacerse con Unipublic.

Pero no sólo de ciclismo versó el 'Desayuno deportivo' ya que otro de los grandes eventos que organiza ASO también se vio rodeado de polémica. Clerc justificó la pasada anulación del Rally Dakar. «Algunos participantes hubieran querido tomar la salida, pero nuestra responsabilidad era tal que no podíamos asumir riesgos. Si se materializa la amenaza, hubiéramos sido cómplices del asesinato», afirmó rotundo. También fue contundente al asegurar que la prueba regresará a África (la próxima edición recorrerá Argentina y Chile).


Patrice Clerc, ayer. / AFP

Por último, el galo se mostró contrario al boicot a los Juegos de Pekín que proclaman algunos organismos internacionales y que cuenta con el beneplácito de Nicolas Sarkozy, y lamentó que el deporte se convierta en «un rehén» de la política.

Nadal y Nalbandian, estrellas del Godó

BARCELONA.– El español Rafael Nadal y el argentino David Nalbandian volverán a ser los grandes atractivos del torneo de tenis de Barcelona, según anunciaron ayer los organizadores. El torneo, que se disputará del próximo 28 de abril al 4 de mayo, contará con otros dos *top ten*: el ruso Nikolay Davydenko y el español David Ferrer. / EFE

Navarro: «Quiero ir a un equipo competitivo»

MEMPHIS.– El escolta español Juan Carlos Navarro, jugador de los Memphis Grizzlies de la NBA, tiene como objetivo para la próxima temporada «conseguir un buen contrato y a poder ser estar en un equipo competitivo y con aspiraciones», según declaró ayer. / EP

El Renault de Alonso, en la sede de la Mutua

MADRID.– Desde la mañana de hoy y hasta el final del Mundial de Fórmula 1, la Mutua Madrileña expondrá al público en su sede en la capital una réplica del R28, el monoplaza de Fernando Alonso esta temporada en la escudería francesa. / EM

La FIA 'contrata' a Michael Schumacher

PARÍS.– El heptacampeón alemán de Fórmula 1 ha sido elegido por la Federación Internacional de Automovilismo (FIA) para formar parte del comité que administrará los 38 millones de euros de la multa que McLaren ha tenido que pagar por el caso de espionaje. Jean Todt, el ex administrador delegado de Ferrari, también estará en el organismo de la FIA. / EP

Rally: Loeb busca el liderato en Argentina

CÓRDOBA.– El francés Sebastien Loeb (Citroën) tratará de arrebatar, desde hoy y hasta el domingo, el liderato del Mundial a Mikko Hirvonen (Ford) en el Rally de Argentina, cuarta prueba de la temporada, donde el español Dani Sordo espera cuajar mejor actuación que en México, última prueba disputada, donde finalizó decimoséptimo. / EP

RESULTADOS

▶ Baloncesto

NBA

Martes: Indiana Pacers 106 New Orleans Hornets 114. Orlando Magic 97 San Antonio Spurs 107. Chicago Bulls 103 Atlanta Hawks 94. Dallas Mavericks 103 Los Angeles Clippers 90. Utah Jazz 128 Charlotte Bobcats 106. Portland Trail Blazers 102 Washington Wizards 82.

▶ Tenis

MIAMI

Segunda ronda: B. Becker (ALE) a S. Roitman (ARG) 6-3 y 6-4. X. Malisse (BEL) a O. HERNANDEZ (ESP) 6-1 y 6-1.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BALONCESTO / *Liga ACB*

Victoria de moviola

LOS ÁRBITROS NO DIERON VALIDEZ A UNA CANASTA DEL IURBENTIA SOBRE LA BOCINA ● LOS BLANCOS VOLVIERON A DESAPROVECHAR UNA RENTA AMPLIA

IURBENTIA BILBAO	**78**
REAL MADRID	**79**

1er CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO	PRORROGA
14-18	18-23	24-20	22-18	-

LA CASILLA. LLENO.

Huertas (8) ....★★	Raúl López (12) ..★
Recker (8) .....★★	Bullock (2) .....●
Banic (12) .....★	Mumbrú (8) .....★
Lewis (8) .....★★	Hervelle (4) .....★
Illic (8) .....★★	Reyes (23) ....★★★
Pasalic (-) .....★	Smith (13) ....★★★
Salgado (8) .....★	Iturbe (3) .....★
Rancik (9) .....★★	Tunceri (10) ...★★★
Savovic (4) .....★	Pelekanos (4) ....★
P. Vázquez (13) ..★★	Papadopulos (-) ..●

Arbitro: Martín Bertrán, Conde y Cardús★
Eliminados: No hubo.
Parciales: 14-18, 18-23, 24-20 y 22-18.

IÑIGO SANZ

BILBAO.– No es la primera vez que sucede, y seguramente tampoco la última. Se tiende a calificar de exagerado el decir que un partido te lo pueden *robar* en una decisión arbitral. Pero lo ocurrido ayer no se puede definir de otro modo. Fue un encuentro igualado, duro y vivo que el Real Madrid pudo sentenciar mucho antes, pero el tesón del Iurbentia lo impidió. Al final, 78-79 para el líder y los de Vidorreta, con cara de *tontos* para el vestuario al ver cómo invalidaban una canasta legal de Recker en la última jugada de un choque que se intensificó tras el descanso y siempre presidido por el gran nivel de Reyes.

El corbodés encontró en Illic a un defensor blando, de lo que sacó jugo. Una canasta suya y una antideportiva de Pasalic sobre él situaban el 44-52 en el luminoso, una marca más de las ventajas de los visitantes, mantenidas hasta entrar en el último cuarto con 55-61 y todo por decidir.

Tras dos minutos sin anotar, Joan Plaza decidió controlar el juego poniendo a sus dos bases en liza. El Real Madrid conseguía el 60-68 merced al buen trabajo de Reyes y a que Smith fue capaz de secar a Recker. Vázquez anotó un triple a falta de minuto y medio que ponía el 63-72 en el marcador. Diferencia que se vería mermada hasta el 73-77 cuando faltaban 60 segundos. De nuevo, un error blanco en ataque era aprovechado por Salgado para encestar un triple, que tras un rápido robo y canasta de Huertas daban la vuelta al partido (78-77). Vidorreta decidió defender los últimos ocho segundos, pero Tunceri anotó. Fue en ese momento cuando el colegiado Conde decidió que el Iurbentia no merecía ganar el partido, puesto que cuando Recker depositó una bandeja en el aro, Hervelle palmeó el balón que bajaba, por lo que los puntos deberían haber subido al luminoso, pues se produjo dentro de tiempo. El club bilbaíno presentará una reclamación a la ACB, según anunció al final del encuentro.



WARREN TODA / EFE

PRIMEROS PASOS DE GARBAJOSA. Tres meses después de operarse, Jorge Garbajosa pisó anoche de nuevo una cancha de la NBA. El español participó en la sesión de tiro previa al partido de los Raptors ante los Pistons, en Toronto. En la imagen se aprecia la enorme cicatriz en la pierna izquierda del internacional, que espera volver a jugar en las próxima semanas.

PAMESA VALENCIA	**80**
A.G. FUENLABRADA	**71**

PAMESA: S. Williams (-), House (13), Douglas (22), Garcés (13), Milosevic (6); Oliver (16), Claver (3), Timinskas (3), Barac (4).
A. G. FUENLABRADA: Hernández (5), Blanco (8), Tomas (12), Guardia (14), Wideman (23); Ferrán López (-), Radivojevic (3), Paraíso (6).
PARCIALES: 22-26, 21-15; 14-20, 23-10.

DKV JOVENTUT	**97**
MMT ESTUDIANTES	**89**

DKV JOVENTUT: Mallet (16), Jagla (7), Laviña (-), Barton (11), Moiso (8); Ribas (6), Rudy (30), Rubio (5), Popovic (2), H. Sonseca (12).
ESTUDIANTES: Sánchez (21), Lewis (9), Pietrus (8), Jasen (13), Suárez (24); Russell (-), Lorbek (6), Young (4), Torres (-), Junyent (4).
PARCIALES: 24-20, 16-19; 24-27, 33-23.

AXA BARCELONA	**85**
GRANADA	**75**

BARCELONA: Lakovic (19), Basile (21), Acker (4), Trías (2), Marconato (2) -cinco inicial- P. Sánchez (-), Neal (7), Vázquez (7), Ilyasova (9), Moncasi (-), Kasun (13) y Grimau (10).
GRANADA: Scepanovic (16), Gianella (9), Martín (2), Page (17) y Bradley (4) -cinco inicial- J Gutierrez (7), Cherry (-), Udrih (20).
PARCIALES: 19-21, 27-19, 19-16 y 20-19.

AKASVAYU GIRONA	**89**
RICOH MANRESA	**98**

AKASVAYU: Sada (16), Cvetkovic (6), Daniels (4), San Emeterio (17), M. Gasol (14); McDonald (22), Montáñez (2), Middleton (-), Radenovic (8).
RICOH: R. Martínez (16), J. Rodríguez (9), Asselin (19), Rubio (15), Bailey (25) –cinco inicial- Grimau (1), B. Hernández(3), D. Sánchez (5), Callahan (3), Craig (3), Alzamora (-).
PARCIALES: 17-25, 28-17, 27-25 y 17-31.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Los resúmenes de la jornada.

▶ **Blog:**
Calderón explica su pacto con el técnico para que TJ Ford sea titular.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ISLA MAURICIO

Habitaciones Deluxe • PENSIÓN COMPLETA 8 días / 6 noches

H. Le Meridien Jle Maurice PRIMERA SUP 1660€

Precios válidos para salidas desde Madrid en determinadas fechas de Verano 2008.

902 30 60 90 www.marsans.com viajes marsans

SORTEOS

BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

11-13-21-24-33-40 (C 36, R 8)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	2	388.759,57
5+C	4	50.854,67
5	218	466,56
4	7.007	22,98
3	115.764	4,00

Combinación ganadora del martes:

18-29-30-38-42-47 (C 32, R 0)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	396.109,13
5+C	1	211.258,20
5	57	1.853,14
4	3.670	45,57
3	72.031	4,00

Combinación ganadora del lunes:

1-2-23-27-43-47 (C 32, R 8)

EL COMBO

Reintegro	5
Doble	4 8
Triple	5 1 5 (C 12)

Aciertos	Euros
Combo	No hay acertantes
Pleno	5.692,75
Triple	41,86
Doble	5,00
Reintegro	1,00
Combola	1,00

CUPÓN DE LA ONCE

40.473

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón; 500 euros al número anterior y posterior al extraído. La terminación de cuatro cifras se paga a 200 euros, la de tres, a 20 euros, la de dos, a 6 euros. 1,5 euros a la decena de millar y la unidad.

HORÓSCOPO

CIUDAD

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Tendencia a abandonar el objetivo una vez lo ha alcanzado, para dirigir sus miras a otros fines. Esta actitud redunda en su perjuicio económico.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Útil para todo tipo de asociaciones. Desagrado por lo relacionado con el azar, la tendencia a lesionarse es mínima y no es rara la extravagancia.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Por delante tiene una posición muy poderosa, pero es probable que tenga que desarrollar la profesión bajo desaprobación y obtenga descrédito.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Disfruta de una posición sosegada y optimista, que vendrá muy bien a sus intereses, poniendo en juego su capacidad intelectual y su lealtad.

LEO (23 julio - 22 agosto)
El hogar está impregnado de un ambiente de gran seguridad, como si hubiera un intento de afirmar los planes concebidos de convivencia.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
La mente es activa, pero falta ambición. Se satisface fácilmente con poco trabajo y suele evitar los temas controvertidos, especialmente religiosos.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Presenta un cuadro muy positivo, con mejoras en el terreno económico y la vida es más agradable. Es probable que sea más generoso y simpático.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Ha de estar convencido de que, por su parte y con igual misterio, la pareja tenderá al mismo fin. Toma mayor conciencia en los primeros tiempos.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Particularidades elocuentes que facilitan la comunicación agradable. Es de esperar que se confirmen buenas nuevas que transformen sus vivencias.

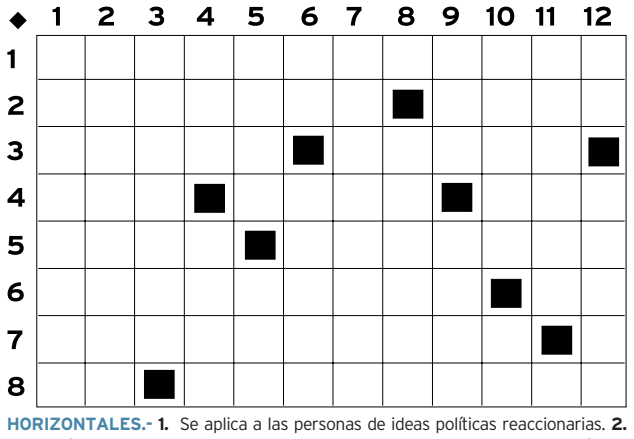
CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Sin lucha no hay progreso ni resultados. Cada ruptura de costumbres produce un cambio y las emociones son órganos procedentes de otro nivel.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Destaca la originalidad y la brillantez intelectual, aunque esté presente también cierto nerviosismo. Debe controlar y hacer frente a la excentricidad.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
No es fácil ser objetivo a menos que exista capacidad práctica en otras áreas de su naturaleza. Generoso en extremo, no valora el dinero.

CRUCIGRAMA

SIRIO



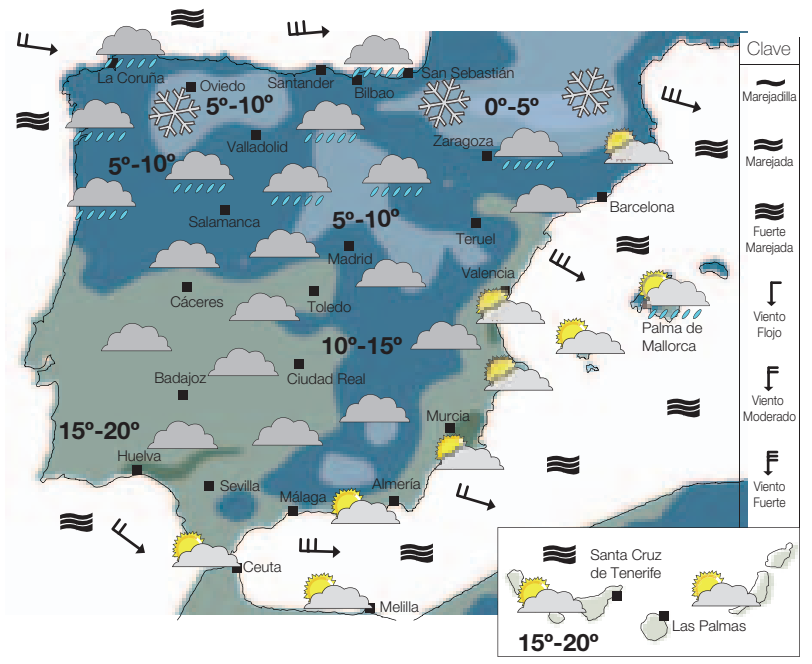
HORIZONTALES.- **1.** Se aplica a las personas de ideas políticas reaccionarias. **2.** Operación de sumar. Parte delantera de la cabeza de las personas, donde están los ojos, la nariz, la boca, etc. **3.** Mendrugos de pan. Soberbio o envanecido. **4.** Aféresis de ahora. Famosa ópera de Verdi. Dueña y señora. **5.** Compositor francés, autor de obras para la escena, de inspiración folclórica y óperas. Lomos de tierra a lo largo de los canalillos de riego. **6.** Las tres grandes divisiones, tierra, mar y aire, que constituyen las fuerzas militares de un país. Apócope de suyo. **7.** Utensilios de hierro que se emplean para desgranar el maíz y otros frutos análogos. **8.** Forma de pronombre. Informase o diese consejo a alguien sobre asuntos de su competencia.

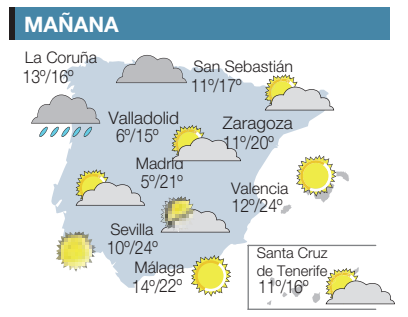
VERTICALES.- **1.** Hombre entrometido en los quehaceres propios de las mujeres. **2.** Piedras salientes que se dejan en una obra para su posible continuación. **3.** De tal importancia que no se puede prescindir de ellos. **4.** Sonido reflejado que llega al oído del observador. Cetáceo muy voraz. **5.** Manifestación de alegría. Fruto ácido que se emplea para refrescos. **6.** Abreviatura de nordeste. Lirio hediondo. **7.** Todavía desconocidos del público. **8.** Realizo esfuerzos cierta cosa de mucho interés. **9.** Ánade, ganso, o pato. Octavo hijo de Jacob. **10.** Nutria del Pacífico, de pelo más fino y lustroso que la europea. Siglas comerciales. **11.** Acacias de flores amarillas muy olorosas. **12.** ... Carneiro, político portugués. Toma bajo su responsabilidad.

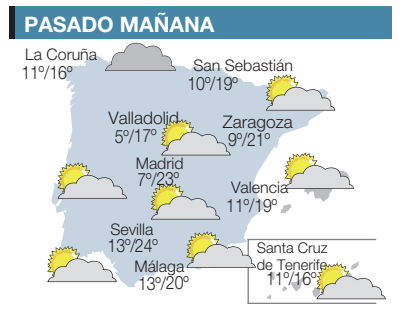
SOLUCIONES: Horizontales: 1. Cavernícolas. **2.** Adición. Cara. **3.** Zatos. Elato. **4.** Ora. Aida. Ama. **5.** Lalo. Ribazos. **6.** Éjfctos. Su. **7.** Rascadores. **8.** Os. Asesorase. **Verticales: 1.** Cazolero. **2.** Adarajas. **3.** Vitales. **4.** Eco. Orca. **5.** Risa. Cas. **6.** NO. Iride. **7.** Inéditos. **8.** Laboro. **9.** Oca. Aser. **10.** Lataz. SA. **11.** Aromos. **12.** Sa. Asume.

EL TIEMPO / HOY

España







	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Albacete	4	15	7	20	DESP
Alicante	12	22	14	23	DESP
Almería	13	21	12	19	DESP
Ávila	2	10	4	15	INTER
Badajoz	8	19	10	20	INTER
Barcelona	8	15	9	16	DESP
Bilbao	7	15	11	19	NUBES
Burgos	2	9	6	13	NUBES
Cáceres	7	17	9	19	INTER
Cádiz	11	18	13	19	DESP
Castellón	10	22	11	22	DESP
Ceuta	13	18	14	20	DESP
Ciudad Real	5	16	7	20	INTER
Córdoba	7	21	9	23	INTER
Cuenca	2	12	5	20	INTER
Gijón	8	14	12	16	NUBES
Gerona	1	14	1	18	INTER
Granada	6	15	4	24	DESP

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Guadalajara	2	17	6	21	DESP
Huelva	8	20	10	22	DESP
Huesca	1	11	6	17	NUBES
Ibiza	11	18	14	19	DESP
Jaén	6	14	8	21	INTER
La Coruña	10	16	13	16	CHUB
Las Palmas	16	22	16	21	NUBES
León	2	12	4	16	DESP
Lérida	4	13	6	22	DESP
Logroño	5	14	9	18	INTER
Lugo	7	14	10	14	LLUV
Madrid	5	18	5	21	DESP
Málaga	14	21	14	22	DESP
Melilla	13	19	11	22	DESP
Murcia	11	22	13	25	DESP
Orense	8	17	10	17	CHUB
Oviedo	6	15	9	16	NUBES
Palencia	1	13	5	13	NUBES
Palma	9	18	12	20	DESP

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Pamplona	5	14	9	18	INTER
Pontevedra	8	15	11	15	LLUV
Salamanca	4	13	7	16	INTER
San Sebastián	6	13	11	17	NUBES
Santander	8	14	12	16	NUBES
Santiago	8	14	11	14	LLUV
Segovia	2	11	6	15	NUBES
Sevilla	9	22	10	24	INTER
Soria	1	9	6	14	INTER
S.C. Tenerife	16	22	17	20	NUBES
Tarragona	8	16	10	20	INTER
Teruel	1	15	5	21	DESP
Toledo	5	18	5	20	DESP
Valencia	9	22	12	24	DESP
Valladolid	2	14	6	15	NUBES
Vigo	9	15	12	15	LLUV
Vitoria	3	11	7	16	NUBES
Zamora	5	16	8	18	NUBES
Zaragoza	5	16	11	20	DESP

CUENCAS HIDROGRÁFICAS

Norte		Sur	
Duero	57.5 %	Segura	29.3 %
Tajo	53.8 %	Júcar	18.4 %
Guadiana	46.9 %	Ebro	22.9 %
Guadalquivir	55.0 %	Cataluña	47.9 %
	36.1%		22.3 %

LOS ASTROS

■ El sol		■ La luna	
Sale	Se pone	Sale	Se pone
07.11h.	19.30h.	00.48h.	08.33h.

Nueva	6 Abr.	Llena	20 Abr.
Creciente	12 Abr.	Menguante	29 Mar.

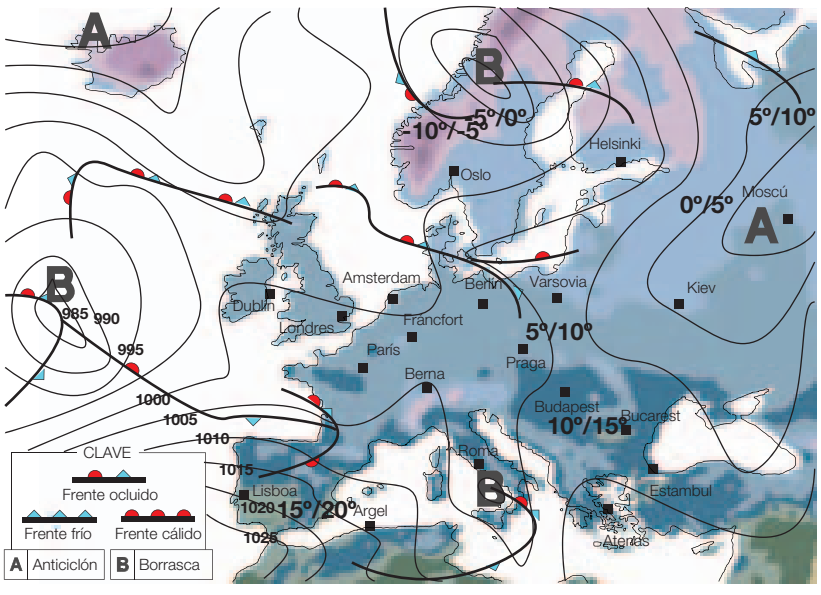
Todos los detalles en:

elmundo.es

MeteoGroup

Vuelos, Hoteles, Coches, Vacaciones... Los mejores precios en Internet mundoviaje.com LOW COST 902 123 444

Europa



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Amsterdam	-1	8	2	8	LLUV
Atenas	10	16	11	16	LLUV
Belgrado	1	14	6	14	INTER
Berlín	-2	8	-1	12	NUBES
Bruselas	2	7	2	8	LLUV
Budapest	1	14	5	14	NUBES
Copenhague	-1	6	0	8	NUBES
Dublín	-1	9	5	9	TORM
Estambul	6	15	8	14	INTER
Estocolmo	-6	4	-7	6	DESP
Estrasburgo	3	8	0	12	NUBES
Fráncfort	1	8	3	11	CHUB
Ginebra	4	8	0	9	NUBES
Helsinki	-6	2	-4	5	DESP
Kiev	-2	7	1	12	NUBES
Lisboa	12	18	12	18	NUBES
Londres	4	11	6	11	LLUV
Milán	5	14	4	15	DESP
Moscú	-2	6	-1	7	INTER
Niza	8	14	7	16	DESP
Oslo	-14	1	-8	3	NIEVE
París	5	10	2	10	LLUV
Praga	0	8	0	11	NUBES
Roma	7	14	6	17	DESP
Varsovia	-3	5	-3	10	INTER
Viena	4	12	5	12	NUBES

Resto del mundo

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Ankara	-2	12	1	13	CHUB
Bogotá	9	19	10	19	CHUB
Brasilia	17	25	16	25	LLUV
Buenos Aires	18	27	17	25	NUBES
Caracas	23	31	23	32	DESP
Chicago	1	8	-2	6	NIEVE
Denver	1	18	-2	14	DESP
Detroit	-0	7	-2	6	NIEVE
El Cairo	14	24	15	31	DESP
La Habana	16	28	16	29	INTER

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
La Paz	13	32	14	30	DESP
Lima	20	28	19	28	INTER
Los Ángeles	12	20	12	18	DESP
México DF	12	26	12	26	DESP
Miami	19	25	21	27	INTER
Montevideo	17	25	14	23	INTER
Montreal	-4	6	-7	1	NUBES
Nueva York	4	13	3	10	LLUV
Panamá	23	33	22	32	LLUV
Pekín	3	13	3	10	CHUB

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Punta Cana	22	30	22	30	INTER
Quebec	-4	6	-7	1	NUBES
Quito	9	20	9	20	LLUV
Rabat	8	19	8	19	DESP
Río de Janeiro	21	28	21	29	LLUV
S. de Chile	17	25	14	23	INTER
Sydney	15	24	15	24	DESP
Sto. Domingo	22	30	21	30	INTER
Tokio	8	18	9	18	CHUB
Túnez	11	14	11	17	CHUB

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

'DISPERSIÓN Y DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO' / Francisco Fernández Pardo reúne en cinco tomos toda la información conocida sobre el arte expoliado desde 1808 / «Llevamos 200 años de despilfarro», dice el autor

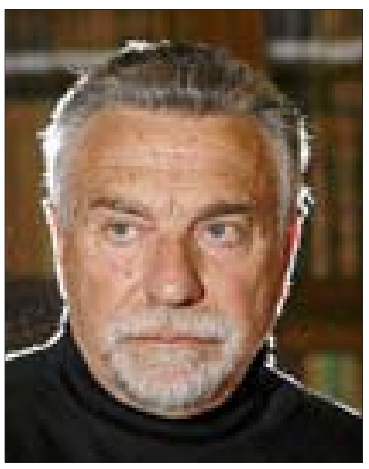
Canción triste del arte español

LUIS ALEMANY

MADRID.– Italia acorrala a la Fundación Getty; Grecia presiona al Reino Unido para que devuelva los mármoles del Partenón que se exponen en el British Museum; hasta Colombia clama por el Tesoro Quimbaya que permanece en Madrid. ¿Y España? España es el tercer país más castigado de Europa por los expoliadores de arte de los últimos dos siglos y sus ciudadanos ni siquiera son conscientes de ello.

«Llevamos 200 años de despilfarro constante en todos los campos: arte, arquitectura, archivos, artes decorativas... Y todo por una mezcla de inconsciencia, irresponsabilidad y mezquindad...». Lo cuenta Francisco Fernández Pardo, miembro de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jordi, profesional del patrimonio artístico y autor del esfuerzo más grande hasta ahora concebido para denunciar dicho expolio.

Fernández Pardo acaba de concluir *Dispersión y destrucción del patrimonio artístico español*, cinco volúmenes, 3.082 páginas y 3.500 ilustraciones dedicadas a narrar esos 200 años de infamia, desde la Guerra de la Independencia hasta el *boom* urbanístico del siglo XXI. «Hoy podemos felicitarnos porque ha aparecido cierta conciencia del valor del patrimonio, aunque el dinero, confabulado con algunos políticos incompetentes, sigue presionando».



Francisco Fernández Pardo. / A. M. X.

> La España franquista fue el paraíso de los vendedores del arte robado a los judíos

De hecho, el último capítulo de *Dispersión y destrucción* lleva un título casi feliz: *Al final, un horizonte de esperanza*. Es el *continuará* de un relato que tiene tres hitos tristes y una larga continuidad llena de pícaros, bandidos y desaprensivos.

Empecemos por el capítulo uno, «la francesada», tal y como llama Fernández Pardo al periodo 1808-1812. ¿Fue tan dramática la rapiña de los oficiales de Napoleón como se suele contar? «Mucho más», responde Fernández Pardo. «Lo peor es que nunca sabremos el volumen de ese expolio porque los franceses arrasaron también con muchos archivos y nos dejaron sin datos para saber lo que había y lo que desapareció».

Quedan los indicios: los *goyas*, los *riberas* y los *grecos* que se desperdigaron después por toda Europa y América, las piezas de arte románico del Museo del Cluny... «Se suele hablar del arte español del Metropolitan de Nueva York pero se olvidan las colecciones de Buenos Aires, Santiago de Chile, Dresde, Budapest, Bucarest...», explica Fernández Pardo.

La siguiente tragedia en la historia del Patrimonio español es el largo proceso de desamortizaciones que expropiaron y pusieron en el mercado las tierras no productivas en poder de las *manos muertas*: aristócratas, órdenes religiosas, obispados... O sea, los propietarios de lo más destacado del patrimonio español.

Sin embargo, no hay que pensar que los políticos más o menos liberales que acometieron las desamortizaciones durante todo el siglo XIX y el primer cuarto del XX fueron los únicos culpables del expolio. «Los religiosos, que vivían muy precariamente y eran ignorantes, fueron los que liquidaron sus bienes porque temían quedar empobrecidos», explica el autor de *Destrucción y dispersión*. Los marchantes de la época pusieron en contacto a aquellos sacerdotes inconscientes con los primeros coleccionistas de arte de la Historia. El Victoria & Albert Museum de Londres fue uno de los grandes beneficiados de aquel floreciente mercado. Los conventos de San Millán y Santo Domingo de Silos, dos de los perjudicados.

La tercera puñalada a la cultura española tiene un presagio en la Semana Trágica de Barcelona y en la proclamación de la República, cuando grupos de trabajadores exaltados arrasaron algunos conventos y destruyeron «a hachazos» retablos barrocos «sin más ánimo que la furia y la sed de venganza».

A patir de 1936, las cosas empeoraron, aunque ninguno de los dos bandos puede declararse inocente. Así, si los republicanos incendiaron Toledo, los franquistas bombardearon Madrid y su arquitectura: «Franco y sus aliados sabían dónde caían las bombas y el valor simbólico que tenían», explica Fernández Pardo, antes de enumerar los objetivos nobles de los rebeldes: el Senado, el Palacio Real (entonces Palacio Nacional), el Museo Arqueológico, el Ministerio de Fomento (hoy, de Agricultura), el mismísimo Museo del Prado... Hasta las iglesias de Madrid ardieron bajo el fuego fascista (por ejemplo, la de San Sebastián, con los restos de Lope de Vega).

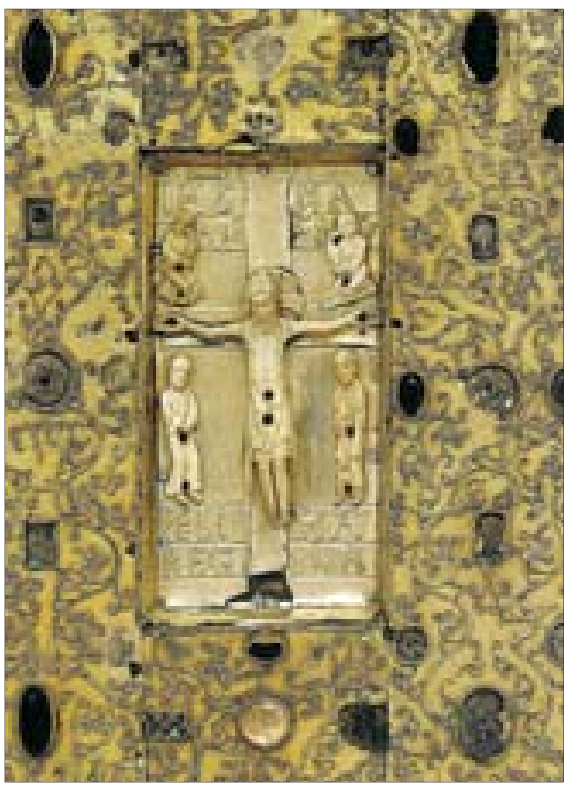
Poco después, cuando Madrid cayó, el gabinete de Negrín llenó un yate, el *Vita*, con tesoros nunca inventariados sobre los que se ha especulado durante años. Mientras, los alemanes empezaban a instalarse en Madrid. Tras la caída del Reich, España se convirtió en el único mercado (junto a Suiza) que consintió la compraventa del arte robado a los judíos. El país, de pronto, se llenó de traficantes de arte que tomaron nota y provecho de las *delicias* locales. Como si nos hiciera falta la ayuda de los extranjeros para arruinar nuestro patrimonio.



'Apolo y Marsias', lienzo de José de Ribera expuesto hoy en el Museo de Bellas Artes de Bruselas. / EL MUNDO



Corona real expuesta en el Victoria & Albert de Londres.



Evangelio de la Reina Felicia del Metropolitan de Nueva York.

Palacios perdidos, murallas rotas

'Dispersión y destrucción del Patrimonio Artístico español' (editado por la Fundación Universitaria Española con el Gobierno de La Rioja y que se presenta hoy en la sede de la primera en Madrid) tiene uno de sus ejes en la desaparición de la arquitectura histórica de las ciudades españolas durante los últimos dos siglos.

«Por ejemplo: los bombardeos de 1939 dañaron 7.922 edificios de Madrid y destruyeron otros 219», cuenta Fernández Pardo. Sin embargo, las guerras no fueron los únicos momentos dramáticos para la arquitectura española, que también sufrió en los periodos de estabilidad.

Así, la segunda mitad del siglo XIX asistió a la industrialización y el ensanche de algunas ciudades de la Península. Por el camino, se destruyeron murallas y puertas como las de Córdoba y Sevilla y cayeron conjuntos urbanos completos como el que hizo hueco a la Gran Vía de Madrid o a la Avenida Laietana de Barcelona. Más grave fue lo del siglo XX, cuando se desvirtuaron los grandes planes urbanísticos de Madrid y Barcelona (Cerdà, De Castro, Arturo Soria) y cayeron los palacetes de La Castellana. «Era lo mejor de Madrid», según Fernández Pardo, «y ya sólo queda el del Marqués de Salamanca, que fue el especulador que arruinó la ciudad».

«Con todo», continúa el autor, «lo peor es lo de la arquitectura modernista que estuvo abandonada hasta los 80. Ahora es valorada pero me temo que llegamos tarde para salvarla».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Imagen virtual de la futura 'Isla de la innovación', en Avilés, con el Centro Cultural Internacional Óscar Niemeyer como eje del proyecto.

Avilés se apunta al futuro con 'La isla de la innovación'

La ciudad asturiana, con el Centro Óscar Niemeyer a la cabeza, quiere transformar su viejo pulso industrial

ANTONIO LUCAS

MADRID.– De aquella ciudad color plomo que fue uno de los puntales industriales de la cornisa norte de la Península sólo queda un rumor de recuerdos, cuatro o cinco huellas recicladas y un deseo de borrar los estigmas socioculturales de aquel pasado. Avilés afronta así una de las mayores transformaciones urbanísticas de España con un proyecto bien definido, el que se ha denominado *La isla de la innovación*, que ayer presentó en Madrid el presidente del Principado de Asturias, Vicente Álvarez Areces.

El presupuesto de esta aventura, que transformará el tramo más urbano de la ciudad, alcanza los 40 millones de euros. Y tendrá un eje desde el que se vertebra todo el proyecto: el Centro Cultural Internacional Óscar Niemeyer, del que se colocará la primera piedra el próximo 12 de abril y que será la sede de la fundación que lleva el nombre del gran arquitecto brasileño, según afirmó Álvarez Areces en la sede del Principado en Madrid.

Avilés entra así en el programa de ciudades europeas que han acometido su transformación para adaptarse a los nuevos modelos de sostenibilidad y productividad urbanística que reclama el siglo XXI. «En este sentido», subraya Alfonso Vergara, presidente de la Fundación Metrópoli, «ciudades como Dublín son ejemplo de metamorfosis, aprovechando en su favor, incluso, los elementos contrarios, como el caso de la diáspora de ciudadanos a lo largo de los años. Avilés, siguiendo esta misma ruta, tiene todos los componentes para convertirse en un espacio de innovación urbanística, económica y social, aprovechando sus condiciones como sucedió en Bilbao con la creación del Museo Guggenheim y la recuperación de la ría».

La iniciativa de impulsar *La isla de la innovación* supone una respuesta integral de la ciudad para encontrar un cauce nuevo desde el que desarrollar su apuesta de modernidad. La ría de Avilés, cuyo saneamiento ha propiciado una inversión de 162 millones de euros, albergará en este tramo urbano un puerto deportivo y una terminal de cruceros para aprovechar el impulso de atracción del Centro Cultural Óscar Niemeyer, «que cuenta con un plazo de ejecución de 16 meses», mantiene Álvarez Areces.

A la vez, se reforzarán los accesos a la *isla* con la creación de la *Puerta de Avilés*, que generará un eje urbano en forma de bulevar donde se levantará el Museo de los Equipamientos, un gran ámbito verde para crear zonas deportivas así como espacios peatonales.

El futuro está previsto que haga nido en Avilés de esta manera. Los márgenes de la ría estarán pespunteados por un conjunto de edificios de *lofts* que albergarán residencias particulares y empresas, junto a otros elementos distintivos que se han denominado *Los cubos de la innovación*, dotados de fachadas interactivas en las que se podrán proyectar videocreaciones.

Uno de los elementos distintivos será 'Los cubos de la innovación', de fachadas interactivas

«Será el crecimiento definitivo de un territorio de 85.000 habitantes que no renuncia a mirar hacia delante como referente de innovación», apunta la alcaldesa de la ciudad, Pilar Varela. «Es una gran oportunidad para nosotros, después del enorme sufrimiento de la crisis industrial por el que tuvimos que atravesar».

El proyecto se desarrollará en una de las zonas más depauperadas de Avilés, con el Principado, el Ayuntamiento de la ciudad y la empresa estatal Infoivest como promotores, en colaboración con la Fundación Metrópoli y la Óscar Niemeyer.

Los primeros pasos de lo que puede ser un modelo de transformación están dados, pero también los estímulos que pueden hacer de Avilés un referente cultural. Allí se reunió en diciembre el G8 de la Cultura –un grupo impulsado por la London School of Economics– al que acudieron representantes del Lincoln Center de Nueva York; del Barbican Center de Londres; del Centro Pompidou de París; de la Ópera de Sydney; del Centro Cultural de Hong Kong; del Foro Internacional de Tokio y de la Biblioteca de Alejandría. Y el propósito común fue claro: crear un grupo de trabajo para el desarrollo de una programación cultural multidisciplinar.

INFRALEVES / JOSÉ JIMÉNEZ

Trópicos difusos

Aprovechando que el mundo se ha hecho más pequeño, la semana pasada pude hacer una escapada a Río de Janeiro. Río: una de las ciudades más hermosas del planeta y que, a pesar de la dejadez y abandono durante años de autoridades y responsables, a pesar de la terrible pobreza, mantiene una vitalidad admirable. Pueden apreciarse, además, en la ciudad los signos incipientes de un nuevo dinamismo social y económico, indicio de los nuevos tiempos esperanzadores que parecen ir afirmándose en Brasil. Río: la ciudad donde la naturaleza se funde con la cultura, donde todas las formas de vida gravitan y crecen hacia la exuberancia.

Allí: en Río, donde se respira y alienta el aire de los trópicos, me he vuelto a encontrar con otro intento de aproximación, una vez más lamentablemente fallido, del arte contemporáneo a las manifestaciones estéticas de culturas no occidentales. Se trata de una exposición *Los trópicos. Visiones a partir del centro del globo* que reúne, en el Centro Cultural Banco del Brasil 130 piezas del Museo Etnológico de Berlín en diálogo con 21 artistas contemporáneos, entre los que predominan los alemanes, como también son alemanes los tres comisarios responsables de la muestra.

Estructurada en cinco grupos temáticos: *Naturaleza y paisaje*, *Imágenes del ser humano*, *Poder y conflicto*, *Cuerpo y abstracción*, y *Sonidos de los trópicos*, a pesar de contar con algunas piezas magníficas, y otras no tanto, la exposición decepciona por lo vago e impreciso de su enfoque, en el que predomina un juego de contrastes formalista entre manifestaciones de ámbitos culturales sumamente diversos que, sin embargo, se presentan en un plano único: originario de culturas no occidentales, y distintas propuestas contemporáneas, cuyo sentido e intención estética son también, a su vez, sumamente diversas. De modo que lo que el ojo atento percibe es, ante todo, *dispersión*, una especie de fluidez imprecisa que a lo sumo nos habla de la importancia y diversidad de manifestaciones estéticas de la Humanidad.

Si considero interesante, sin embargo, hablarles de esta muestra fallida es por una serie de cuestiones implícitas que plantea. El interés de Occidente por las manifestaciones estéticas de los pueblos no occidentales siguió un largo curso histórico, que culminaría con los procesos sistemáticos de *exploración* y posterior *colonización* en los siglos XVIII y XIX. A partir de los primeros gabinetes de objetos y curiosidades, donde todo lo considerado *exótico* se mezclaba, en los inicios del siglo XX la idea de un arte *primitivo* sirvió como referente de regeneración estético de las vanguardias artísticas. Contra el academicismo, retorno a lo humano primigenio.

Se puede decir que desde entonces el arte de Occidente mantiene un diálogo desigual, desequilibrado, con las tradiciones estéticas de otras culturas, cuyas manifestaciones saca de contexto para situarlas en un plano formalista equiparable a nuestro sentido del arte. La visión formalista del *trópico* es una derivación más del tópico ideal, y de fuerte impregnación racista, del *buen salvaje*. Los comisarios de la exposición aluden al gran **Claude Lévi-Strauss**, quien, por cierto, cumplirá 100 años el próximomes de noviembre, como fuente de inspiración. Es toda una tergiversación. Uno de los aspectos recurrentes en la impresionante obra del antropólogo y pensador francés es precisamente la crítica de las distintas variantes de la supuesta existencia de un estado *inocente* o *primitivo* de la Humanidad.

En su *Tristes trópicos* (1955), por ejemplo, podemos leer: «Ninguna sociedad es perfecta. Todas conllevan por naturaleza una impureza incompatible con las normas que proclaman, y que se traduce concretamente en una cierta dosis de injusticia, de insensibilidad, de crueldad». La cuestión resulta decisiva: *el buen salvaje* no existe, ni existió nunca, es un puro espejismo. Pero es importante no sólo mirando *hacia atrás*: el pensamiento antropológico nos pone en guardia sobre lo inapropiado de trasladar ese espejismo a un supuesto fin o meta de la historia. La *perfección* humana, *la sociedad sin contradicciones*, son no sólo inalcanzables sino en sí mismas imágenes de alto riesgo para los seres humanos en el curso de sus vidas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

«Rusia pudo elegir la democracia y no la quiso; ahora es tarde»

Asne Seierstad, autora de 'El librero de Kabul', narra el drama checheno en 'El ángel de Grozni'

LUIS ALEMANY

MADRID.– Asne Seierstad, contada en resumen: estudió filología rusa y española en Oslo, se marchó a Moscú «a ver qué pasaba», experimentó con el periodismo, le gustó, *cayó* por Chechenia, se marchó a los Balcanes, pasó por Afganistán e Irak, publicó una crónica llamada *El librero de Kabul*, vendió millones de ejemplares y se convirtió en una estrella mundial del periodismo de guerra. Aunque ésa sea una condición más bien antipática. ¿Demasiado *macho*, quizá?

«Sí que lo es», responde Seierstad. «He leído tantos libros de periodistas que se pasan todo el tiempo hablando de sí mismos. 'Yo hice esto, yo me sentí así, yo, yo, yo...'. Sobre todo, cuando tienen que cruzar fronteras: 'Yo me disfracé así para pasar *nosequé checkpoint*, fui tan audaz y valiente'...».

Ése no es el pecado de Seierstad, que ahora regresa a las librerías con *El ángel de Grozni* (Editorial Maeva), una sensible y certera crónica de sus tres viajes a Chechenia que también es una interpretación de una guerra ya casi olvidada.

Por sus páginas desfilan líderes políticos, huérfanos, adolescentes fascistas, integristas musulmanes y gentes de buena fe de las que Europa ni siquiera se acuerda ya. «Es mérito de Putin, que ha tenido mucho éxito al bloquear informativamente el conflicto. Si eres un corresponsal europeo en Moscú no puedes viajar a Chechenia si no es con una delegación oficial. Si vas por libre te arrestan, te expulsan de Rusia y arruinan tu carrera», explica Seierstad. «Así que en Europa, todo lo que se cuenta de Chechenia es muy superficial. Como han restaurado las fachadas de algunos edificios de Grozni, se cree que hay más riqueza, pero, detrás de las fachadas, las casas no tienen agua corriente. Como hay un estado de terror que tiene atemorizados a los ciudadanos, se cree que hay paz. Pues no, no hay paz».

No la hay, entre otras cosas, porque la convivencia entre los ciudadanos se han envilecido después de década y media de violencia. «La guerra de los chechenos, en principio, fue una guerra de unidad y libertad. Después, derivó en un círculo de crueldad alimentada por los rusos, del que ya no han podido salir. Ahora Chechenia es una sociedad paramilitar en la que la Justicia, la Ley y los derechos de las personas no valen nada. Los chechenos torturan a los chechenos con mucha más fiereza que los rusos». ¿Y la leyenda de los bárbaros del Cáucaso? «Bueno, es cierto que en su cultura hay violencia, es todo muy masculino. Pero también en Noruega tuvimos torturas y crueldades durante la II Guerra Mundial».



La periodista noruega Asne Seierstad, ayer, en Madrid. / ANTONIO M. XOUBANOVA

Hablemos de Rusia. En un momento dado, *El ángel de Grozni* viaja a Moscú en busca de soldados lisiados en Chechenia y *skin heads* que apalean a judíos y caucasianos. Lo que allí describe Seierstad parece un cuadro psiquiátrico: esquizofrénicos, psicópatas, paranoicos, narcisistas... «No voy a decir que Rusia sea una sociedad mentalmente enferma», responde Seierstad. «Pero es obvio que, en Rusia, la vida humana no tiene ningún valor. No lo tuvo con los zares, ni con Stalin, ni ahora con Putin. Pero es su decisión; los rusos, en un momento determinado, pudieron elegir la democracia pero optaron por tener un líder fuerte. Ahora ya no hay marcha atrás, ya no hay listas democráticas a las que votar». ¿Y Medvedev? «Habrá más sonrisas pero la política será la misma. Sólo la crisis económica puede afectar a su liderazgo».

Ese liderazgo fuerte doblegó a los secesionistas chechenos e instauró un régimen que a veces resulta cómico y a veces siniestro. Ramzan Kadyrov, su presidente, adula a Putin, proclama la amistad ruso-chechena, predica el sufismo, se da la gran vida, fulmina cualquier amago de oposición y le saca

> «¿Medvedev? Habrá más sonrisas que con Vladimir Putin pero la política será la misma»

partido a la Historia reciente chechena.

Por ejemplo, al fantasma del *wahabismo* (doctrina radical del Islam). «Hubo un momento en que sí hubo *wahabistas* en Chechenia», cuenta Seierstad. «Fue durante la segunda guerra, hacia 1999-2000. Ya no había conflicto en Bosnia y aún no había empezado el lío en Afganistán, así que si alguien quería combatir al infiel, tenía que irse a Chechenia. Durante la Independencia hubo integristas en el poder, gente que asesinaba a los médicos que atendían a rusos. Por eso, el nacionalismo está bastante desprestigiado ahora entre los chechenos. Pero luego llegó el 11-M y los *yihadistas* se fueron a Afganistán que daba más *puntos* para entrar en el Paraíso. Hoy el *wahabismo* es un fantasma que Kadyrov utiliza para justificarlo todo.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El apagón analógico también llega al cine

Se presenta una iniciativa para distribuir y exhibir las películas en formato digital en toda España

LUIS MARTÍNEZ

MADRID.– ¿Cómo será el cine en el futuro? A juzgar por lo que se vio ayer en el Centro de Arte y Tecnología Argüelles, dependiente de la SGAE (Sociedad General de Autores), pocas novedades. El bueno seguirá siendo bueno y, malas noticias, la mayoría seguirá siendo lo que actualmente es (malo). Lo que sí parece que cambiará, y para siempre, es la forma en la que las películas llegarán al espectador. Los más suspicaces ya saben de que se habla: internet y muchos píxeles (es decir, alta definición).

Ayer se presentó el proyecto que, de forma algo rimbombante (todo sea dicho), «hará realidad en España la transición del cine analógico al cine digital». Como toca en todas las iniciativas a medio camino entre el entusiasmo emprendedor y la prosa imposible, la iniciativa se denomina plataforma, y la plataforma hace pie en un impronunciable latinajo: Cinneo (o cine nuevo). «La idea es que todas las partes implicadas que hacen posible que una película llegue a los espectadores estén representadas en este organismo. Desde el productor hasta el exhibidor pasando por los que se encargan de la tecnolgía y los que sirven las redes para el transporte», comenta Sydney Borjas, el portavoz de todo esto.

De hecho, para hacer bueno este último párrafo, comparecieron a las puertas de la sala de proyección los representantes de cada uno de los estamentos implicados: SM Data es la empresa que provee el soporte técnico; Telefónica pone las redes; Filmax es una de las distribuidoras que sirve la materia prima, y la Federación de Cines de España (FECE) se encarga, claro está, de los cines. La lista se alarga hasta 10 empresas y el proyecto está financiado por el Programa de Fomento de la Investigación Técnica del Ministerio de Industria. Para entendernos, la idea es convertir cada película en una serie binaria, más o menos larga según lo contumaz del director, de rayas y puntos. Un vez conseguida la transformación digital, y tras empaquetarlo todo, se envía el filme (adiós a las caducas bobinas de cine que ardían en *Cinema Paradiso)* por la línea de teléfono a cada sala de proyección. Allí les espera un fastuoso proyector (denominado 4 K) capaz de convertir lo recibido en la película del principio. Por supuesto, la calidad no merma. Estamos hablando de la más alta definición que admite la tecnología presente.

> «La idea es acabar con los gastos derivados de las copias tradicionales: más calidad más barata»

Lo que se pretende, en definitiva, es ponerse al día y, en primer lugar, acabar con las costosas copias que actualmente se tienen que hacer de cada película que se proyecta. Adiós al trabajo y la factura del laboratorio. «Los gastos totales se podrían abaratar de forma drástica. Además, se acaba con la palabra copia. En el mundo digital, todo son originales», dice Borjas para dejar claro cuál es la fibra más sensible del cuerpo humano (cinéfilo o no): la cartera.

Jordi Sabiol, director general de SM Data, hace hincapié en otro aspecto (por ello está la SGAE en esto): «Los datos irían protegidos con programas encriptados». Es decir, uno de los problemas a los que se enfrenta la lucha actual contra la *piratería* se encuentra en lo complicado que resulta proteger de los defraudadores (llámemosles así) un producto que pasa por tantas manos.

> En tres años, una cuarta parte de la salas de cine españolas van a estar digitalizadas

Una película copiada es preciso transportarla físicamente y, hasta llegar a la sala de cine, pasa por incontables manos, no todas blancas (a juzgar por lo nutrido del *top* manta). Más beneficios: la ecología. *Ein?* Francisco Ruiz Jarabo, de Telefónica, acude al rescate: «Una vez proyectada la película, hay que destruirla y eso es basura. Con la copia digital, se acabó el problema». «Además», retoma la palabra Borjas, «hay que mirar más allá. Estamos hablando de un mejor aprovechamiento de las salas de proyección. Los contenidos audiovisuales no son sólo películas. La sala se puede convertir en un espacio donde disfrutar de más cosas: música, videojuegos...». Carlos Rojano, en nombre de la productora Filmax, apoya la moción: «El público joven está abandonando las salas. Ésta debería ser una ocasión para ofrecer algo distinto y por ello, más atractivo».

¿Y cuáles son los problemas en este panorama idílico? El más serio: que de momento, todo es un proyecto. «En tres años debería haber unas 1.000 pantallas [una cuarta parte de las actualmente existentes] con el proyector digital adecuado», afirma Borjas y Ángeles Sangabino, de FECE, asiente entre el estupor y la esperanza. De momento, ninguna sala posee la tecnología adecuada.

Sea como sea, el proyecto Cinneo es uno de los pioneros. En Estados Unidos, hay varios consorcios en marcha, y según cifras de la propia plataforma, se han digitalizado más de 3.000 salas. En Europa, el proyecto más avanzado se localiza en el Reino Unido. «En el resto de los países, está en ciernes. Como aquí», puntualiza Borjas.

De momento, el ejemplo utilizado para enseñar las virtudes del proyecto Cinneo fue un latoso cortometraje sobre unos osos pandas que confirman las sospechas: digitalizado o no, el talento sigue siendo el verdadero problema.

«No hay nada mejor que dejar que el actor actúe», dice Pedro Almodóvar

El director manchego abre un 'blog' y promete contar «lo menos posible» de 'Los abrazos rotos'

L. MARTÍNEZ

MADRID.– «No existen efectos digitales, ni montajes frenéticos que puedan compararse a la intensidad del rostro de un actor... No hay nada mejor que dejar que un actor actúe». La frase, en efecto, podría figurar en el escudo de armas de Pedro Almodóvar. Y así lo hace, si por tal tomamos al *blog* (www.eldeseo.es/pedroalmodovar)que desde ayer da cumplido detalle del proceso de gestación de *Los abrazos rotos,* su última película.

Cuenta el director que ya va por la sexta versión de un guión que vio su primer borrador el 21 de octubre del año pasado; cuenta que esa misma semana leyó la noticia de la muerte de Deborah Kerr («Deborah Kerr muere sin saber que es Deborah Kerr», decía el titular de prensa); cuenta una escena de *La noche de la Iguana;* cuenta que la película, la nueva, incluirá un monólogo en el que veremos a Blanca Portillo (como Kerr en la cinta de Huston) en todo su esplendor; cuenta lo entusiasmado que se encuentra con un reparto que incluye a la citada, a Penélope Cruz, a Lluís Homar y a José Luis Gómez; cuenta cuáles son los mecanismos para contar una historia («Escribir un guión consiste básicamente en armar férreamente su estructura interna, y reescribir los elementos que lo cubren todas las veces que puedas hasta que empiece el rodaje»); cuenta que el proceso de preproducción empezó en enero pasado...

Y cuenta que te cuenta, cuenta lo que significa ponerse a contar en un *blog*. «Empecé a escribir esta especie de 'notas de ruta' en octubre, y pienso seguir dando fe de lo que pasa en mi vida en los pocos ratos libres que tenga para escribir... Me servirá de desahogo y de futuro recuerdo. Y sobre todo, aumentará mi nivel de estrés y de angustia, porque literalmente no tengo tiempo ni de 'limpiarme el culo', como diría mi madre». Y así las cosas, y para que el compromiso sea firme, levanta la mano derecha y solemnemente... «Prometo contar sólo la verdad, pero eso no significa que vaya a confiarles todo sobre mí y sobre la película y su preparación. Al contrario, pretendo decir lo menos posible de la historia y de los personajes...».

Confiesa que esta vez está decidido a que los espectadores vayan al cine sin saber una palabra de la historia. Por supuesto, el protagonista (¿alguien lo dudaba?) de todo esto es un Almodóvar tan Almodóvar como siempre: «Lo bueno de escribir un blog es que nadie puede acusarte de egocéntrico». Genio y figura.

Hay más. De sus lecturas, a su proyectos de futuro, a sus músicas, a la sentida adoración por Jeanne Moreau. Todo cabe y todo ello sin olvidar el Baile de la Rosa que este fin de semana se celebrará en Mónaco y del que Almodóvar y la Movida madrileña son algo más que protagonistas (*¿requeteprotagonistas?)*. Pues eso, el yo de Almodóvar es amplio en toda su amplitud. Como diría Freud: «Donde ello era yo, allí devendré». Y que dios nos pille confesados.



José Luis Gómez, Blaca Portillo y Lluís Homar, en la primera lectura de guión. / PEDRO ALMODÓVAR



Penélope Cruz, en un ensayo de mesa junto a Lluís Homar. / P. A.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Tequila vuelve a la carretera

La legendaria banda de Ariel Rot y Alejo Stivel iniciará, el 6 de julio en Bilbao, una gira 25 años después de su separación

FRANCISCO CHACÓN

MADRID.– Dejarse llevar por la nostalgia con himnos de rock fresco tan imperecederos como ¡¡*Salta!!*, *Dime que me quieres*, *Necesito un trago* o *Rock and roll en la plaza del pueblo* es retroceder a la efervescencia más absoluta del pop español, cuando se refrendó la Constitución y la *movida madrileña* aún era un embrión.

Tequila irrumpió como una exhalación con su hermandad hispanoargentina, su falta de pudor y sus guiños a los Rolling Stones más juerguistas. Cuatro álbumes, entre 1978 y 1981, con Ariel Rot y Alejo Stivel como cabezas visibles de un sonido que atrajo por igual a rockeros y a *superfans* chillonas.



De izquierda a derecha y de arriba abajo, Ariel Rot, Alejo Stivel, Julián Infante, Manolo Iglesias y Felipe Lipe, en una imagen de sus comienzos, a finales de los 70. / EL MUNDO

Y ahora, 25 años después de la separación oficial del grupo, el *feeling* vuelve a chispear entre los dos *factótums* (al menos en tiempos pretéritos), con carreras en solitario de muy distinto signo desde entonces.

El hermano de la actriz Cecilia Roth dejó estupefacto hace unas semanas a Stivel, productor venido a menos en los últimos años: de La Oreja de Van Gogh, Carlos Núñez o M-Clan pasó a Rosa y Verónica, de *Operación Triunfo* (sic). «¿Qué tal si reformamos Tequila?», le espetó Ariel. La sorpresa inicial se transmutó en un «¿por qué no?».

El resultado es que la gira de *resurrección* de Tequila ya está en la rampa de lanzamiento. Arrancará el 6 de julio en Bilbao, dentro del BBK Live Festival, una cita que se ha revelado como una de las atractivas del saturado verano español de macroconciertos (The Police, REM, Lenny Kravitz o The Prodigy serán otros de los nombres que tocarán en las campas de Kobetamendi). A partir de ahí, el *tour* de Tequila tendrá otras 10 fechas, aproximadamente, aunque aún no se han confirmado de forma definitiva.

Esta segunda juventud de la legendaria banda contará, además de Ariel Rot y Alejo Stivel, con el tercer miembro original que también queda vivo, Felipe Lipe. Porque Manolo Iglesias y Julián Infante fallecieron de sida en 1994 y 2000, respectivamente. En su lugar, estarán el guitarrista Josu García (de La Tercera República) y el batería Daniel Griffin.

Las actuaciones, que se desarrollarán entre julio y agosto, se verán arropadas por la edición de un DVD retrospectivo, con imágenes procedentes de los archivos de Televisión Española. Un repaso a canciones como *Mira esa chica*, *Me vuelvo loco* o *Que el tiempo no te cambie*.

La única vez, antes de ahora, que Tequila se juntó fue para un acto de homenaje celebrado en Madrid en 1996, donde también figuraba un Julián Infante al que ya se le vislumbraban sus problemas de salud.

La mirada atrás vuelve a marcar, por tanto, el devenir musical de Ariel Rot. Porque sólo hace dos años que se reunió con Andrés Calamaro para reinterpretar el repertorio de Los Rodríguez, último momento de gloria que tuvo el guitarrista, llegado a España con su familia en 1976 para huir de la persecución de la dictadura argentina.

La gira de Tequila se convertirá así en uno de los reclamos musicales con más tirón de este verano, donde también destacarán los conciertos que ofrecerán Rosendo y Barricada, así como, en un tono totalmente distinto, las actuaciones de Dulce Pontes y Estrella Morente.

'TECHNO' / **DJ Shadow & Cut Chemist**

Hechicería contemporánea en siete pulgadas

DJ Shadow & Cut Chemist

Intérpretes: DJ Shadow y Cut Chemist (platos y mezclas). / Escenario: Sala Razzmatazz (Barcelona). / Fecha: 25 de marzo.
Calificación: ★★★★★

JAVIER BLÁNQUEZ

BARCELONA.– Aunque hace años que la cultura de los *disc jockeys* está plenamente aceptada como fenómeno artístico relevante y, en su día, revolucionario, todavía permanecen poderosos restos de pensamiento rockcentrista que niegan a otras formas de expresión musical el respeto que, con toda justicia, merecerían.

Una de esas rémoras conceptuales es la que insiste en recalcar que un DJ no es músico, que trabajar con sonido pregrabado (el mismo ataque que continuamente sufre la música electrónica) no tiene el mismo mérito ni honestidad que quien maneja un instrumento convencional y que, por tanto, debe segregarse el mundo de los platos y los mezcladores a un gueto menor sólo para *freaks* y gente con el gusto torcido.

Esta frase, aunque pueda parecer apocalíptica y desmesurada, es lo que muchos jueces trasnochados opinan –a media voz: ya no queda bien decirlo en alto, aunque sí pensarlo en la intimidad–, y es por eso por lo que giras como *The hard sell*, la experiencia conjunta que han propuesto DJ Shadow y Cut Chemist en sus dos conciertos por España, deben ser expuestas como ejemplo de que, si la cosa se hace bien, un DJ vale tanto como cualquier virtuoso de, pongamos, la flauta de pan.

El escenario, aparentemente, parecía una carpa de circo: ocho tocadiscos, cuatro mezcladores, dos pedales de efectos, cámaras por todas partes. Pero todo tenía su razón de ser, como se pudo comprobar anteanoche en Barcelona (Sala Razzmatazz) y un día antes en Madrid (La Riviera).

DJ Shadow y Cut Chemist no mezclan música: la crean desde cero utilizando sus discos de vinilo, todos *singles* de 7 pulgadas, para rizar más aún el rizo del exhibicionismo coleccionista. No como soportes de canciones, sino como sonido en sí, apto para cualquier uso.

Si había ocho platos en la mesa, era porque cada uno funcionaba como un canal potencial, como una fuente emisora de sonido. De la mezcla simultánea de tres, cuatro, cinco discos –a veces más, a veces sólo dos–, los dos *disc jockeys* construían canciones nuevas, sumas de partes al más puro estilo *collage*. Es lo que, en argot de la cultura DJ, se conoce como *turntablismo*: utilizar el tocadiscos como instrumento musical, no como herramienta de reproducción.

En ese sentido, los dos de San Francisco dieron una lección de arte moderno superior en resultados y en inspiración a muchísimo lenguaje insulso, pretérito, que ofrecen aquellos que, oh qué difícil, saben cantar o tocar la guitarra.

Durante una hora larga, Shadow y Cut Chemist recortaron y pegaron. También tocaron los discos como quien toca el piano: virtuosismo máximo, pero también inspiración que hechizaba. Su selección de vinilos lo permitía todo: anuncios de radio de los años 50, psicodelia rock de los 60 superpuesta sobre ritmos rotos de *funk* con *a capella* de *soul*, *heavy metal* y *hip hop*, creando un nuevo lenguaje. Led Zeppelin y Metallica, pero también Nas, Survivor y The Shadows e infinitos fragmentos inidentificables que, en el mundo del *turntablismo*, equivalen al mi bemol y al fa sostenido generados por el deslizamiento de una aguja sobre un surco. Aquello fue otro tipo de arte, pero arte superior. Respeten.

OFERTA A LOS LECTORES DE EL MUNDO

ROBOT ASPIRADOR

Ahora tener tu casa limpia será más fácil

El Aspirador Robot ZasProm aspira toda clase de polvo, pelos de mascota y cualquier suciedad doméstica habitual. Tiene la capacidad de esquivar muebles y cualquier cosa que pueda meterse en su camino.

Es capaz de subir sobre las alfombras y detecta desniveles como escaleras, rampas, etc. Unos cepillos especiales y su sistema exclusivo de aspiración consiguen que ni en las más estrechas esquinas prevalezca la suciedad. Cuando termina su trabajo él solo va a su bahía de carga y repone su batería para estar a punto al momento que lo necesites.

Características:

- Peso: 3.4 kgs.
- Tiempo de limpieza: Aprox. 45 min.
- Tiempo de carga: Aprox. 4 hrs.
- Batería: Recargable Ni-MH.
- Capacidad de polvo: 0.7L.
- Funciones autonómicas de barrer y aspiración.
- Ligeros golpes en la pared para la navegación.
- Sistema de detección de espacios vacíos.
- 4 botones para seleccionar el tamaño de la habitación y modo silencioso.
- Sistema de carga manual/automática.
- Sistema virtual de pared.
- Sistema de control remoto.



Solicítalo hoy mismo

Por Sólo 319 € IVA INCLUIDO

SOLICÍTELO YA EN EL: 902 99 99 36

GASTOS DE ENVÍO : 10 € para pago con tarjeta de crédito o 20 € pago contra reembolso.

Es un producto de: ampliffica

Envíos sólo para Península.

Descubra ésta y otras ofertas en: www.elmundo.es/ofertasaloslectores

Sus datos de carácter personal y sus datos de participación en la promoción van a ser incorporados a dos ficheros, de los cuales serán respectivamente responsables y destinatarios, (i) DOMINION TECNOLOGÍAS S.L.U. (en adelante DOMINION), con domicilio en Madrid, calle Josefa Valcarcel 3-5 y (ii) conjuntamente de UNIDAD EDITORIAL, S.A., UNIDAD EDITORIAL PRENSA DEPORTIVA, S.L., UNIDAD EDITORIAL PRENSA ECONÓMICA, S.L. Y MUNDINTERACTIVOS, S.A. (en conjunto y en adelante, GRUPO UNEDISA), con domicilio a estos efectos en la calle Pradillo nº 42 de Madrid (28002). La finalidad del fichero de DOMINION es gestionar los pedidos solicitados por usted en la presente promoción. Los datos recabados por el GRUPO UNEDISA serán utilizados para remitirle información sobre los productos y promociones del GRUPO UNEDISA y ofertas comerciales de aquellas entidades con el GRUPO UNEDISA llegue a acuerdos con tal fin, incluyendo el envío de comunicaciones comerciales por correo electrónico o cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente. En caso de que no desee recibir información publicitaria marque las siguientes casillas: ❑ No deseo recibir información de terceros. ❑ No deseo recibir información publicitaria del GRUPO UNEDISA por e-mail. Estos datos se tratarán confidencialmente y de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de modo que los usuarios podrán acceder, rectificar y cancelar sus datos así como ejercitar su derecho de oposición dirigiéndose a cada una de las direcciones anteriormente indicadas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Nancy Fabiola Herrera triunfa en Londres con una 'Carmen' plagada de tópicos

El Covent Garden aplaude el montaje de Francesca Zambello, con una excelente escenografía

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.– La engolada platea del Covent Garden se puso el martes a los pies de Nancy Fabiola Herrera, convertida en una Carmen pasional y voluptuosa en el reestreno del montaje de la italiana Francesca Zambello.

Había en Londres cierta hambre de una cigarrera verdaderamente latina después de experiencias insatisfechas con *mezzos* nórdicas y orientales. La española respondió a las expectativas con creces. Y no sólo por la delicadeza y la afinación de su voz, sino porque llenó con su físico desatado el exigente escenario del Covent Garden.

La Carmen de Nancy es una mujer altiva y poderosa pero a la vez juguetona y niña, llena de matices. Un pozo de sensualidad que salpica de vez en cuando a la platea y que hace sufrir y gozar a su *partenaire*, el tenor argentino Marcelo Álvarez, quien andaba griposo y alicaído la noche del estreno. Una portavoz de la Royal Opera House advirtió al respetable, antes de empezar, de las circunstancias del protagonista y de su voluntad de emprender el reto pese a todo, sabedor del empaque de la cita. Acertó el argentino porque el público no llegó a percibirle la afonía y su voz sonó sobrada de timbre y de volumen, en ningún momento febril o adocenada.

El paso al frente de Marcelo –un convincente Don José– no fue sólo un acierto por su voz. Una sustitución de última hora habría privado al público de lo que es uno de los valores de la obra: la química explosiva entre el argentino y la *mezzo* canaria. Lo comentaba hace unos días a EL MUNDO el propio Marcelo: «Con Nancy, es muy fácil trabajar. Los dos lo hacemos todo de forma muy intuitiva. Somos latinos y, en una obra como ésta, eso se nota enseguida».



Elena Xanthoudakis, Harry Nicol, Nancy Fabiola Herrera, Roderick Earle y Jana Sykorova, en 'Carmen'. / ROYAL OPERA HOUSE

Y tanto. Desde que Carmen aparece en escena, la obra se convierte en un juego continuo de miradas. Una especie de baile de pareja rodeado por una nube de extras y secundarios. De entre ellos, destaca el papel de la soprano Susan Gritton, radiante en su papel de la mojigata Micaela. También el de Escamillo, interpretado sorprendentemente por un tipo de Iowa llamado Kyle Ketelsen.

Este último se monta en un caballo de carne y hueso y hace un paseíllo vestido de luces. Es sólo uno de los estereotipos a los que se aferra el montaje de Zambello, deudor, como la propia ópera de Bizet, de una visión tópica y excesivamente castiza de la España del siglo XIX. Hay detalles que sonrojarán a cualquier espectador español. Hay guardias civiles con tricornio, gitanas que echan las cartas, picadores, toreros, bandoleros a lo Curro Jiménez y hasta una Macarena con velones que se mete, como Pedro por su casa, en una plaza de toros.

De todas formas, hay grandes aciertos en el montaje de Londres. Desde la iluminación cálida y mediterránea de la escenógrafa Tanya McCallin hasta el propio movimiento de los figurantes, que hace que la obra logre cierta verosimilitud en su voluntad de fijar el bullicio de las barriadas sevillanas. El público disfrutó.

Charlie Hunter y un aluvión de flamenco, en LATINaRTE

MADRID.– El festival LATINaRTE, que se celebrará en Madrid entre el 4 de abril y el 12 de diciembre de este año, traerá a la ciudad actuaciones de flamenco, jazz, folk, ritmos africanos y otras músicas.

Cada viernes y algunos sábados durante los meses de abril, mayo, octubre, noviembre y diciembre, actuarán nombres como Miguel de Tena, Víctor Monge *Serranito*, Jean Michel Pilc o los guitarristas Ximo Tébar y Charlie Hunter, quien será una de las grandes estrellas del ciclo. Las músicas enraizadas de Kíla, Nino Galissa, La Musgaña y Les Batinses tendrán igualmente cabida, según informa Europa Press.

Durante el mes de abril, se celebrarán cuatro conciertos flamencos, que tendrán como protagonistas a Marga de Jerez con El Yunke y Alfonso Salmerón con Rafael Andújar, Antonio Carrión, Luis *El Zambo* o Antonio Higuero. Todo el programa flamenco estará dedicado este año a la memoria del guitarrista Ramón Montoya.

Además, se expondrá *Flamenco a compás. Retratos de artistas del cante, el baile y el toque*, de Carlos Arbelos, una muestra de 35 retratos inspirados en figuras del cante, el toque y el baile tan conocidas como La Piriñaca, Enrique y Estrella Morente, José Menese, Paco de Lucía o El Farruco.

George Michael volverá a realizar una gira por Estados Unidos 17 años después. Sus conciertos arrancarán en San Diego en junio y terminarán en Florida, en agosto, después de haber visitado Las Vegas, Los Ángeles, Seattle, Nueva York y también algunas ciudades de Canadá, según informa Efe. Se reconciliará así con el público de Estados Unidos tras su *desliz* sexual en unos servicios públicos de Los Ángeles, algo que afectó a su imagen.

El recuerdo de Azcona sobrevuela en el homenaje a Berlanga en Pozuelo

LUIS ALBERTO ÁLVAREZ

MADRID.– Todo un tributo a una amistad. En esto se convirtió ayer el acto celebrado en el Teatro Mira de Pozuelo de Alarcón. El homenajeado es uno de los vecinos más insignes de la localidad madrileña, Luis García Berlanga. Pero, dado el reciente fallecimiento de Rafael Azcona, guionista y amigo del cineasta, la gala derivó en un recuerdo al tándem más celebrado del cine español. Como «homenaje conjunto» lo calificó la presentadora, Beatriz Pécker.

En el acto, organizado por la Asociación Cultural de las Artes Visuales Europeas junto con el Ayuntamiento de Pozuelo, participaron familiares, amigos y compañeros de Berlanga. Pero él, dado su delicado estado de salud, no pudo asistir. El escritor Víctor Matellano, autor de *Rodando ¡Bienvenido, Mister Marshall!*, recordó cómo tanto Azcona como Berlanga compartían la misma idea de humor como «forma de ver la vida, porque ambos entendían las historias con el mismo sentido del humor y crítico, buscando la realidad desde la imaginación».

El primer fruto de la genial relación –que ha dado títulos como *Plácido*, *El verdugo* o *La vaquilla*– fue el corto de 1955 *Se vende un tranvía*, que se proyectó en la gala. Azcona y Berlanga realizaron juntos el guión de este «inédito» capítulo *piloto* de lo que pretendían que fuera la serie para televisión *Los pícaros*. Lo iconoclasta del planteamiento relegó al olvido el proyecto.

También se proyectó su último trabajo, un corto del año 2002 titulado *El sueño de la maestra*, realizado en colaboración con Santiago Segura. La cinta viene a ser el sueño de uno de los personajes de la película *¡Bienvenido, Mister Marshall!*, que no se pudo llevar a cabo en su momento por problemas con la censura, como ocurrió con tantos otros títulos de la época.



Luis García Berlanga, en Córdoba en 2006. / MADERO CUBERO

Tras los cortos, tuvo lugar un animado coloquio en el que Soledad Carnicero, productora de películas de Berlanga, recordó cómo «Azcona enviaba los guiones completamente hechos». El hijo de Berlanga y también cineasta José Luis recordó cómo perfilaban guionista y director las películas: «Escribían en *El rincón del gourmet* en El Corte Inglés, allí se fijaban en las pequeñas historias que ocurrían a su alrededor». Por su parte, el también productor y amigo personal de Berlanga Tedy Villalba reconoció que «Azcona era la mente ordenada», el que sacaba las ideas claras de esas reuniones en las que se dejaban para el final «las charlas sobre el guión».

También hubo lugar para el homenaje particular al trabajo de Berlanga. «Es único a la hora de hacer cine. En las cinco películas en que participé, el plano-secuencia era un *tour de force*. Los hacía de ocho minutos, lo máximo que daba el rollo, lo que llevaba a invertir días enteros en ensayo», comentó Miguel Gil, ayudante de dirección de Luis en varias de sus películas.

El cantante Miguel Bosé, quien es vecino de la familia Berlanga desde hace casi 50 años, también tuvo palabras de elogio hacia el *tío* Luis. «Es el único pervertido que me decía que tenía los pies bonitos cuando niño», recordó.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

RTVE / El presidente de la Corporación también nombra a Pere Roca director del Canal Cultural, que se pondrá en marcha en colaboración con el Ministerio de Cultura

Elena Sánchez, nueva Defensora de los telespectadores, los oyentes e internautas

La periodista pretende potenciar su presencia tanto en TVE como en RNE y en 'rtve.es' mediante espacios de participación ciudadana

MARIVÍ CASANUEVA

MADRID.– Los espectadores, oyentes e internautas de RTVE tienen desde ayer nueva Defensora. La veterana periodista Elena Sánchez sustituirá a Manuel Alonso, aunque el cargo se reforzará con nuevas competencias. El presidente de la Corporación, Luis Fernández, también informó ayer al consejo de administración de la designación de Pere Roca al frente del nuevo Canal Cultural de la cadena pública, que se pondrá en marcha con la colaboración del Ministerio de Cultura, así como del nombramiento de Pilar Martín en la dirección de Radio 1 de RNE.

Elena Sánchez estrenará departamento, al menos de forma nominal, puesto que el consejo de RTVE aprobó a finales de noviembre del año pasado la creación de la institución del Defensor del telespectador, el oyente y el internauta para sustituir a la Oficina del Defensor del Telespectador y del Radioyente que dirigía desde 2006 Manuel Alonso.

> El Canal Cultural deberá estar totalmente operativo en abril de 2010, fecha prevista para el 'apagón' analógico en España

> La nueva propuesta de la cadena pública se hará eco de toda la actividad cultural que se genere en España y Latinoamérica

La periodista se mostró ayer satisfecha por su nuevo cargo que representa «un reto y un compromiso personal y profesional». De su futura labor destaca el desarrollo de una mayor presencia de los telespectadores, oyentes e internautas «en TVE, RNE y *rtve.es* mediante espacios de participación ciudadana». «Estamos convencidos de la necesidad de dar la palabra a los destinatarios de todo lo que se hace en esta casa, con el fin de conocer sus opiniones, sus sugerencias, sus quejas, sus propuestas», aseguró Sánchez.

La periodista cumple los requisitos previstos por el consejo para el cargo, entre ellos el formar parte, de manera preferente, de la plantilla de RTVE y tener a sus espaldas una larga trayectoria profesional en el medio. Experiencia en TVE no le falta a Sánchez, quien lleva desempeñando distintas labores en la cadena desde el año 1984.

El consejo de la radiotelevisión pública reconoció ayer la labor desarrollada hasta ahora por Manuel Alonso, quien abandona la casa, al igual que el hasta ahora director de Radio 1 –Francisco Fernández Oria–, tras acogerse al Expediente de Regulación de Empleo en marcha en RTVE.

El segundo nombramiento realizado ayer por Luis Fernández fue el de Pere Roca. Éste tendrá la responsabilidad de poner en marcha el Canal Cultural de RTVE, a semejanza del franco alemán Arte. Si se cumplen los plazos, estará a pleno rendimiento en abril de 2010, fecha prevista para el *apagón* analógico, con una programación continua de 24 horas. Al menos ese es el compromiso de la cadena pública con el Ministerio de Cultura, definido en el protocolo suscrito por ambas partes.

En su primera declaración de intenciones, Pere Roca señaló que «el Canal Cultural de RTVE no puede esperar pasivamente al ciudadano-espectador sino salir a por su audiencia y confiar con descaro en el enorme atractivo de su materia prima». Ésta no es otra que toda la actividad cultural producida en España, tanto en español como en el resto de las lenguas oficiales, y la generada en Latinoamérica.

RTVE asumirá la gestión del canal, pero el Ministerio de Cultura «participará en la definición de los objetivos mediante la firma de los oportunos convenios», según anunció la cadena pública. Además, contribuirá a su financiación y podrá participar en la gestión. Si hay acuerdo entre RTVE y Cultura, no se descarta invitar a otros organismos e instituciones a participar en el nuevo canal. Para ello se prevé la creación de un consejo asesor para la gestión y la programación.

El tercer nombramiento del presidente de la Corporación recayó en Pilar Martín. Con ella, se pretende dar a la Dirección de Radio 1 «un perfil profesional más cercano a la gestión», según RTVE. «Los contenidos se seguirán impulsando y coordinando desde la propia dirección de RNE y desde las direcciones de Informativos y de Programas». Martín confía que entre todos, serán «capaces de mejorar y de poner al día» la radio pública de la que se mostró firme defensora.



La periodista de la cadena pública Elena Sánchez. / TVE



Pere Roca, director del nuevo Canal Cultural de TVE. / TVE



Pilar Martín, tras su nombramiento como directora de Radio 1. / TVE

LOS NUEVOS CARGOS

Elena Sánchez. Licenciada en Ciencias de la Información, en sus dos décadas de actividad en TVE ha realizado todo tipo de trabajos. Ha presentado todas las ediciones del Telediario, desde 1986 a 1996, compartiendo tareas con Luis Mariñas, Luis de Benito, Pedro Piqueras y Ramón Pellicer. Ha ejercido como enviada especial a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, Seúl y Barcelona; ha sido presentadora de *La Tarde*, el *magacine* vespertino de La Primera y ha dirigido y presentado *Enfoque*, programa de análisis y debate sobre asuntos de actualidad».

Pere Roca. Desde 2005 ha sido diseñador y primer director del CDA (Centre de Desenvolupament Audiovisual), adscrito al Institut Català de les Industries Culturals. Su actividad profesional en el sector se remonta a 1977. Ocupó, entre otros puestos de responsabilidad, la Dirección del departamento de desarrollo de la distribuidora Filmax (1999-2004); la Dirección adjunta de Programas de TVC (Televisió de Catalunya), entre 1996 y 1999, y la Dirección de la productora de documentales y reportajes Farringdon Films London (1996).

Pilar Martín. La nueva directora de Radio 1 es diplomada en Psicología por la UNED y antes de su incorporación a RNE trabajó para la cadena Cope. Desde 2007, era productora ejecutiva de la Dirección de Programas de RNE, en donde ha ocupado diferentes responsabilidades.

CENSURA

El Gobierno de Zimbabue impide a la CNN que cubra las elecciones

HARARE.– El Gobierno de Zimbabue prohibió ayer a la CNN que cubra esta semana las elecciones que tendrán lugar en el país africano. Así lo han expresado fuentes oficiales del Ministerio de Información en un comunicado que recoge el propio canal estadounidense.

«CNN lamenta la decisión del Gobierno de Zimbabue de denegarnos el permiso para entrar en el país con la finalidad de cubrir las elecciones parlamentarias y presidenciales», manifestó al respecto la cadena norteamericana, que aún conserva esperanzas de que pueda informar *in situ* del proceso de votación del próximo 29 de marzo.

«Esperamos que el Gobierno reconsidere esta decisión», anunció CNN, que, salvo un giro de la postura del Ejecutivo de Robert Mugabe, se verá obligada a cubrir las elecciones desde Sudáfrica y otros países limítrofes con Zimbabue. El canal independiente sudafricano ETV y las cadenas británicas ITV y Sky son otros de los medios a los que el Gobierno zimbabuense ha negado el acceso.

Estas limitaciones informativas se agrupan junto a las quejas de la organización defensora de los derechos humanos Amnistía Internacional, que advirtió ayer de la restricción de la libertad de expresión y asociación en el país en el periodo previo a los comicios. El investigador sobre Zimbabue de Amnistía Internacional, Simeon Mawanza, señaló que la organización ha recibido información sobre casos de intimidación, acoso y violencia contra seguidores de los candidatos de la oposición. Las restricciones se hacen extensivas a las organizaciones civiles y los partidos de la oposición y sus candidatos, que afrontan numerosas dificultades en el acceso a las cadenas de radio y televisión controladas por el Estado.

La semana pasada, George Chiramba, portavoz de Robert Mugabe, advirtió de que los periodistas que trabajan para naciones «hostiles» serían arrestados. El Gobierno de Zimbabue está convencido de que Occidente conspira para derrocar al presidente Mugabe, que está en el poder desde 1980. Por este motivo, el Ejecutivo ha decidido no aceptar observadores electorales procedentes de esos países.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PELÍCULAS

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
★★★★ MUY BUENA Ⓐ OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

23.30 / La 1 / Melodrama

Clan Ya-Ya (★)

EEUU. 2002. (111 minutos). Dir.: Callie Khouri. Int.: Sandra Bullock, Ellen Burstyn y Fionnula Flanagan.

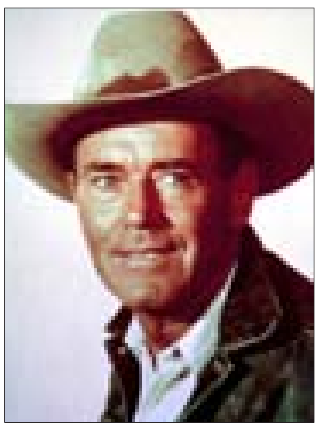
El clan Ya-Ya lo formaron en los años 30 cuatro niñas de la alta burguesía de Louisiana jurándose complicidad sin reservas. En la actualidad, la hija de la líder del clan confiesa la infernal relación con su madre y las chicas Ya-Ya, ahora señoras maduras, le revelan las razones secretas de su conducta. Religiosidad, alcoholismo, riñas matrimoniales, sublimación de momentos felices y graves secretos en el ambiente represivo y romántico del sur de EEUU y la feminidad elevada a mística son los argumentos de un melodrama que sólo provoca nostalgia por la presencia de actrices excelentes.

03.00 / La 2 / 'Western'

Mi nombre es ninguno (★★)

Italia. 1973. (117 minutos). Dir.: Tonino Valerii. Int.: Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin y Piero Lulli.

Tonino Valerii contó con la producción y la supervisión de Sergio Leone al hacer este *spaghetti western* que parece más bien obra del segundo. El argumento es una variación original sobre el tema tradicional del joven pistolero que quiere desplazar al veterano: el joven que se hace llamar Ninguno convence al maduro y famoso, que pretende retirarse a Europa, de enfrentarse a una legión de enemigos para agrandar su leyenda y, cuando a continuación acabe con él, heredarla.



Henry Fonda, protagonista del filme.

22.15 / Cuatro

Corso se enfrenta a una guerra de bandas

En el episodio de *Cuenta atrás*, un grupo de latinos se acerca armado a una fábrica abandonada. En el interior, varios españoles se preparan para hacerle frente. Dos días antes, un joven es hallado muerto en una cancha de baloncesto. Su amigo, también atacado, señala como responsable a un latino con el que tuvieron recientemente un enfrentamiento. Aunque Corso y el resto de miembros de la Unidad comprueban que el sospechoso no pudo ser el asesino, los amigos de la víctima deciden planear una venganza contra él, y lo atacan dejándolo malherido. Entretanto, los agentes intentan evitar una inminente guerra entre bandas de latinos y españoles xenófobos cuyo punto de partida esconde algo más que un conflicto racial.



Fotograma del episodio de hoy.

00.00 / La Sexta

Buenafuente alcanza las 400 emisiones

Buenafuente contará esta noche con Carles Francino como invitado especial en la edición 400 del *late show*. El director y presentador del programa *Hoy por hoy* de la cadena Ser charlará con Andreu de su trayectoria profesional y en la que el presentador del programa intentará descubrir algunas facetas más desconocidas del periodista.

Andreu Buenafuente ofrece al espectador una visión personal de los temas de actualidad, una mirada crítica, irónica y divertida de lo ocurrido cada día.

VEO TV

08.00 El tobogán de HIT.
10.00 La mujer de mi vida.
10.45 Televenta.
11.15 Enciclopedia.
12.15 Televenta.
13.00 Anímate a ganar.
14.00 Casa Vianello. Sitcom.
14.30 Plus Marca.
15.00 Las noticias.
15.30 Los vigilantes de la playa.
16.30 Salud y vida.
17.00 Casos de familia.
18.00 Casa Vianello.
18.30 Víctor English.
18.45 Media falta.
19.30 Wacky TV.
20.00 Explorer.
20.30 Las noticias.
21.00 Los deportes.
21.30 En camisa de once varas. Entrevista a Fernando Gallardo, crítico hotelero.
22.00 EL MUNDO en portada. José García Abad presenta su libro 'El Príncipe y el Rey'.

SET EN VEO

08.05 Floricienta.
09.05 Las hermanas McLeod.
10.00 TeleQuiz: Llama y gana.
11.45 Teletienda.
12.10 La clave Da Vinci.
13.10 Floricienta.
14.10 Seaquest DSV.
15.05 Providence.
15.35 No con mis hijas.
16.05 Un chapuzas en casa.
16.35 Teletienda.
16.50 Las hermanas McLeod.
17.45 Floricienta.
18.45 Seaquest DSV.
19.40 Un chapuzas en casa.
20.10 Will y Grace.
20.40 Loco por tí.
21.10 Mujeres desesperadas. Bree descubre que su marido Rex sospechaba que le estaba envenenando.
22.05 Providence. Syd intenta celebrar un feliz día de Acción de Gracias.
23.00 VIP.

APRENDE INGLÉS TV

07.30 My living room
08.30 Rumbo al inglés / intermedio alto
09.00 Rumbo al inglés / avanzado bajo
09.30 Rumbo al inglés / avanzado alto
10.00 Vaughan en vivo
12.00 Rumbo al inglés / principiante bajo
12.30 Rumbo al inglés / principiante alto
13.00 Rumbo al inglés / intermedio bajo
13.30 My living room
14.30 Rumbo al inglés / intermedio alto
15.00 Rumbo al inglés / avanzado bajo
15.30 Rumbo al inglés / avanzado alto
16.00 Vaughan en vivo
18.00 Rumbo al inglés / principiante bajo
18.30 Rumbo al inglés / principiante alto
19.00 Rumbo al inglés / intermedio bajo
19.30 My living room
20.30 Rumbo al inglés / intermedio alto
21.00 Rumbo al inglés / avanzado bajo
21.30 Rumbo al inglés / avanzado alto
22.00 Vaughan en vivo
00.00 Rumbo al inglés / principiante bajo

▶ Aprende inglés tv, disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche y en el canal 83 de IMAGENIO

TELEMADRID

06.30 Telenoticias sin fronteras.
07.00 Telenoticias.
09.00 El Círculo a primera hora. Invitado de hoy: Enrique López, Portavoz del CGPJ.
09.30 Buenos días Madrid. Presentado por Alipio Gutiérrez y Begoña Tormo.
12.05 Walker Texas Ranger. (+13).
13.00 Alto y claro.
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.25 El tiempo. Con Jacob Petrus.
16.10 Cine western. «Colinas ardientes». (TP). EEUU. 1956. Director: Stuart Heisler. Intérpretes: Skip Homeier, Natalie Wood y Tab Hunter.
18.20 Madrid directo. Programa presentado por Inmaculada Galván.
19.30 Walker Texas Ranger III. (+13).
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.45 El tiempo.
21.50 Cine. Una de acción: «Al filo de la muerte». (+13). EEUU. 2002. 94 minutos. Director: Don Michael Paul. Intérpretes: Janice Rule, Steven Seagal y Nia Peeples.
23.55 Diario de la noche.
01.00 Treinta minutos. (+13). «Lotería negra».
01.40 Toma nota.
02.10 La ley de la bahía. Serie.
02.50 Documental. Enigmas de la Biblia. «El éxodo rebelado».
03.40 Cazador de palabras. «El tiempo».
04.15 Madrid directo. (R).
05.15 Diario de la noche. (R).
06.15 LaOtra sinfónica.

☛ PELÍCULAS

16.10 / 'Western'

Colinas ardientes (★★)

EEUU. 1956. (94 min.). Dir.: Stuart Heisler. Int.: Tab Hunter y Natalie Wood.

Basada en una novela del prolífico Louis L'Amour, con guión de Irving Wallace, es un *western* de acción y romántico protagonizado por un ranchero que busca vengar la muerte de su hermano, asesinado por el hijo de un barón ganadero y que acaba siendo perseguido por los hombres de éste y protegido por una chica mexicana de la que se enamora.

La acción está resuelta con agilidad y nervio y si la historia de amor no alcanza gran intensidad, presenta la novedad de llevar al género a dos intérpretes favoritos del público juvenil de la época (Natalie Wood y Tab Hunter).

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro



25 de marzo de 2008

Escenas de matrimonio / Telecinco

Hora	Espectadores	'Share'
22:20 h	**5.733.000**	**29,10%**

Programas más vistos

25 de marzo de 2008

Escenas de matrimonio / Telecinco	**3.958.000**	**21,50%**
Los hombres de Paco / Antena 3	**3.507.000**	**21,80%**
Los hombres de Paco / Antena 3	**3.401.000**	**21,10%**
Noticias 2 / Antena 3	**3.075.000**	**19,60%**

SATÉLITE / CABLE / TDT

19.30 / Canal Plus

'Rafael Azcona, oficio de guionista'

Programa especial producido por Canal Plus donde el realizador David Trueba mantiene una entrevista en exclusiva con el guionista más premiado y reconocido del cine español. Durante la conversación, Azcona desmitifica su trabajo y aborda con ironía su propio sentido del humor.

A lo largo del programa el autor de guiones de películas como *El verdugo*, *Belle Epoque*, *¡Ay, Carmela!* y *La lengua de las mariposas*, entre otras, se refiere a su trabajo con frases como, «un guión no son más que palabras que cuentan una película que aún no existe».

21.30 / Canal Plus

Guerra entre mormones en 'Big Love'

En el episodio titulado Los buenos y los malos, Bill sigue con la idea de comprar la empresa de apuestas pese a los recelos de Don y a que los Green, una peligrosa comunidad mormona afincada en México, la desea también a toda costa. La estrategia de Bill para hacerse con la compañía es enfrentar a Roman con los Green, mientras el cierra el negocio. Una decisión muy peligrosa que provoca la guerra entre los dos grupos.

En Juniper Greek, Barb acompaña a Wanda, que ya ha salido del hospital psiquiátrico, a por su hijo.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Nº 1556 / FÁCIL

3				6		8		
						1	2	
	5	1		7			3	9
				2	6		7	
			4		9			
	6		5	3				
7	8			9		3	4	
	2	3						
		9		1				6

Nº 1557 / DIFÍCIL

		7		2			3	9
	4		1		8		6	
8					9			4
	6	1	9					
				1				
					3	7	9	
6			3					8
	9		6		5		7	
7	3			9		1		

© The Times / sudokusolver.com

SOLUCIÓN Nº 1554 / FÁCIL

7	6	1	4	9	5	3	8	2
5	4	3	6	8	2	7	9	1
9	2	8	7	1	3	4	5	6
8	5	2	1	4	9	6	7	3
1	3	4	5	7	6	9	2	8
6	7	9	2	3	8	1	4	5
4	1	5	3	2	7	8	6	9
3	9	6	8	5	4	2	1	7
2	8	7	9	6	1	5	3	4

SOLUCIÓN Nº 1555 / DIFÍCIL

7	5	6	3	1	4	9	2	8
3	8	1	2	9	5	4	7	6
2	9	4	7	8	6	5	1	3
9	1	2	6	3	7	8	5	4
4	7	3	5	2	8	6	9	1
8	6	5	9	4	1	7	3	2
5	4	7	1	6	2	3	8	9
1	3	8	4	5	9	2	6	7
6	2	9	8	7	3	1	4	5

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

22.00 / La Sexta

Un nuevo caso para los forenses de 'Bones'


Brennan y Booth, en la serie.

Booth y Brennan investigan la muerte de un hombre llamado Kris que trabajaba como Santa Claus y cuyo cuerpo fue hallado en unos grandes almacenes por dos elfos. Lo más llamativo del caso para los investigadores es la gran semejanza de la víctima con el verdadero Santa Claus. Al recopilar pistas, Booth sospecha del casero de Kris, con el que éste había tenido problemas por la patente de un juguete. A medida que avanza la investigación, la idea de que alguno de los compañeros del señor Kringle haya tenido algo que ver en su muerte aumenta en el Jeffersonian.

22.15 / Telecinco

Final de 'Supervivientes: perdidos en Honduras'


La 'superviviente' Miriam Sánchez.

Para unos ha sido una dura experiencia por su elevado grado de exigencia; para otros ha supuesto un ejercicio pleno de superación. Trece expedicionarios iniciaron la aventura centroamericana, pero únicamente tres de ellos lucharán por la victoria en la gran final del *reality show*.

Tras superar 10 semanas de aventura extrema, los finalistas serán los principales protagonistas de una velada conducida por Jesús Vázquez. Presentes en el plató de la cadena, Leo, Miriam y Lely escucharán atentamente el veredicto de la audiencia.

22.00 / La 1

Hugo reta a duelo a Ángel en 'La señora'


Rodolfo Sánchez y Adriana Ugarte.

Hugo de Viana, el despechado pretendiente de Victoria, reta a duelo a Ángel. A pesar del conflicto moral y religioso que supone, se ve obligado a batirse en duelo, para evitar que su familia sufra represalias con las que Hugo le amenaza.

Gonzalo, el Marqués de Castro, que apadrina a Hugo y presta sus armas para el duelo, se sorprende al ver aparecer a Pablo Márquez junto a Ángel, acompañándole como padrino. Victoria teme por la vida de su enamorado e intenta por todos los medios evitar el duelo.

Mientras, en la mina continúan los conflictos.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
09.00 Los desayunos de TVE. Presentado por Pepa Bueno. Invitado de hoy: Gaspar Llamazares, coordinador general de IU.
10.15 Saber vivir. Con Manuel Torreiglesias. Tema del día: «Vivimos menos comiendo mal».
11.30 Esta mañana. Programa presentado por los periodistas Pepa Bueno y Javier Gallego.
13.00 La lista. Concurso presentado por Daniel Domenjó en el que compiten dos parejas de concursantes que no se conocen hasta que llegan al plató.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de invierno. Presentado por Anne Igartiburu.
15.00 Telediario 1. Presentado por Ana Blanco y Jesús Álvarez, en los deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Amar en tiempos revueltos. (+7). Serial. Marcelino y Manolita están desesperados, porque sigue sin haber noticias de Margarita. Tras saber que puede haber un asesino suelto, deciden poner una denuncia.
17.20 Marina. (+7).
18.25 España directo. Presentado por Pilar García Muñiz.
20.00 Gente. Presentado por María José Molina y Sonia Ferrer.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lorenzo Milá y María Escario en los deportes.
21.55 El tiempo.
22.00 La señora. (+7). Serie. Hugo de Viana, el despechado pretendiente de Victoria, reta a duelo a Ángel. Victoria teme por la vida de su enamorado e intenta por todos los medios evitar el duelo. Gonzalo de Castro, el marquès, se presta a ser el padrino de Hugo. Mientras en la mina continúan los conflictos, Salvador y sus compañeros no dudarán en recurrir a la violencia.
23.30 Cine. «Clan Ya-Ya». (+13). EEUU. 2002. 111 minutos. Director: Callie Khouri. Intérpretes: Sandra Bullock, Ellen Burstyn y Fionnula Flanagan. (Ver sección «Películas»).
01.50 Telediario 3.
02.00 TVE es música.
02.30 Noticias 24 horas.

La 2

06.00 Teledeporte.
06.15 That's English.
07.00 Leonart. (TP). «La muerte».
07.30 Los Lunnis. (TP). Incluye: «Los Lunnis. La serie», «Clifford, el gran perro rojo», «Caillou», «Pocoyó» y «El mundo de Todd».
09.30 Aquí hay trabajo.
10.00 La aventura del Saber. Presentado por Rosa Correa. Tema del día: «Humanidades». Experto del día: Emilio Gutiérrez Caba.
11.15 Un país en la mochila. «Estar en Babia». Cuentan que los reyes leoneses andaban hartos de corte, se escapaban a estas altas tierras fronterizas con Asturias y entre caza y cacería se olvidaban del mundanal ruido. Con José Antonio Labordeta.
12.30 Teledeporte 2.
13.30 Comecaminos. (TP). Incluye las series: «Lo que me gusta de ti» y «Locos por la ciencia».
15.30 Saber y ganar.
16.00 Grandes documentales. Mundo natural. (TP). «Conexión felina».
17.00 Mundo natural. (+7). «Un niño entre osos polares».
18.05 Gomaespuminglish.
18.10 Las chicas Gilmore. (TP).
19.05 Gomaespuminglish.
19.10 One tree hill. (+7). Serie. «Te amo, pero he elegido la oscuridad».
20.00 La 2 Noticias Exprés.
20.05 La guerra en casa. (+13). Serie. Episodio: «Alcohol».
20.30 Smallville. (+7). Serie. «Corre». Clark está sorprendido alguien acaba de robar la cartera a su padre y no puede alcanzarle.
21.30 Sorteo Lotería Primitiva y Lotería Nacional.
21.35 Baloncesto. Liga ACB. «Unicaja-TAU Cerámica».
23.30 Paddock GP. (+13).
00.00 La 2 Noticias.
00.45 El tiempo.
00.50 Días de cine. Presentado por Cayetana Guillén Cuervo.
01.40 Conciertos de Radio 3.
03.00 Cine de madrugada. «Mi nombre es ninguno». (+13). Italia. 1973. 117 minutos. Director: Tonino Valerii. Intérpretes: Terence Hill, Henry Fonda y Jean Martin. (Ver sección «Películas»).
05.00 TVE es música.

Antena 3

06.00 Las noticias de la mañana. (TP). Presentado por Mónica Carrillo, Luis Fraga y Mónica Martínez.
09.00 Espejo público. (TP). Presentado por Susana Griso.
12.30 La ruleta de la suerte. (TP). Concurso presentado por Jorge Fernández en el que tres concursantes deben resolver paneles para ganar dinero con la ayuda de una ruleta.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Episodios de hoy: «Futur-drama» y «No temas al techador». El profesor Frink muestra a Bart y Lisa como sera el futuro de Springfield: Los robots se apoderan de Springfield, Homer y Marge se separan aunque al final terminarán por arreglarlo.
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Presentado por Pilar Galán, Roberto Arce y Manu Sánchez.
15.50 La previsión de las cuatro. Con Roberto Brasero.
16.00 Las tontas no van al cielo. (TP). Serie. Candy se casa con Patricio, el hombre de su vida, sin pensar que la felicidad le durará sólo unas horas, ya que el mismo día de su boda descubrirá a su esposo besando a su hermana Alicia.
17.00 Pura sangre. (TP). Serie. Paulina Riascos planea con Eusebio Beltrán llevar a los Lagos a la quiebra. Para ello, idea un plan, acabar la vida de Genoveva, la mujer del patriarca de la familia y casarse con éste.
19.15 El diario de Patricia. (TP). *Talk show.* Programa presentado por Patricia Gaztañaga que desgrana las historias personales de los invitados con el objetivo de agradecer, sorprender y reencontrar a familiares y amigos.
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Presentado por Matías Prats y José Antonio Luque. Incluye La previsión de las 10 con Roberto Brasero.
21.45 Al pie de la letra. (TP). Presentado por Javier Estrada.
22.15 Cine. «El asesino del zodiaco. Segunda parte». (+13). Alemania. 2007. 177 minutos. Director Andreas Prochaska. Intérpretes: Alexandra Nedel, Fritz Karl y Misel Maticevic.
02.15 Antena 3. Noticias 3. (TP).
02.45 Supernova. (+13).
05.15 Únicos. (TP).

Cuatro

07.10 Los Algos. (+7). Incluye: «Naruto» y «Bola de dragón Z».
08.45 El zapping de surferos. (TP). Entretenimiento.
09.15 Alerta Cobra. (+13). Serie. «El último golpe».
10.15 Jag: Alerta Roja. (+13). Serie. Episodios de hoy: «Por el bien de mis hombres» y «Punto ciego».
12.15 Las mañanas de Cuatro. (TP). *Magazine.* Presentado por Concha García Campoy.
14.25 Noticias Cuatro.
15.15 Fama ¡a bailar!: La escuela en directo. (TP).
15.35 Fama ¡a bailar! (TP). Presentado por Paula Vázquez. Las dos parejas protagonistas se juegan buena parte de su futuro en unos pocos segundos, los justos para que el jurado del programa evalúe sus respectivas coreografías y decida quién merece la inmunidad.
17.30 Entre fantasmas. (+7). Serie. Episodio: «La elegida».
18.25 Alta tensión. (TP).
19.20 Money, money. (TP).
20.30 Noticias Cuatro. Incluye el sorteo de la ONCE.
21.30 El hormiguero. (+7). Presentado por Pablo Motos. Invitado de hoy: el grupo Estopa, que presenta su nuevo disco *Allenrock*.
22.15 Cuenta atrás. (+13). Serie. Episodios de hoy: «Antigua fábrica de cerveza, 20.06 h.» (estreno) y «Cementerio de Rascafría, 16.05 h.» (reposición). Un grupo de latinos se acerca armado a una fábrica abandonada. En el interior, varios españoles se preparan para hacerle frente. Los cócteles molotov inician el enfrentamiento. 48 horas antes, un joven es hallado muerto en una cancha de baloncesto. Su amigo, también atacado, señala como responsable a un latino con el que tuvieron recientemente un enfrentamiento.
00.45 Noche hache. (+13). *Late-show.* Programa presentado por Eva Hache. Invitada de hoy: La Shica, que presenta su nuevo trabajo, *Trabajito de chinos*.
02.00 Cuatrosfera. (+18). Incluye: «Alias» y «X la serie».
03.15 Marca y gana. (TP).
05.45 Shopping. Televenta.

TELE 5

06.30 Informativos Telecinco matinal. (TP). Presentado por Ángeles Blanco y Daniel Gómez.
09.00 La mirada crítica. (TP). Con Vicente Vallés. Invitada de hoy: Rosa Díez, fundadora de UPyD.
10.45 El programa de Ana Rosa. (TP). *Magazine.* Programa presentado por Ana Rosa Quintana. Incitada de hoy: Soraya Sáenz de Santamaría, secretaria ejecutiva de Política Autonómica y Local del PP.
14.00 Karlos Arguiñano en tu cocina. (TP). *Magazine.* Presentado por Karlos Arguiñano.
15.00 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Hilario Pino y Marta Fernández.
15.30 Supervivientes. (TP). *Reality show.* Resumen presentado por Mario Picazo.
16.15 Yo soy Bea. (TP). Serie. Álvaro prometió a su padre recuperar *Bulevar 21* de las manos de Diego, pero Olga y Gonzalo insisten en que va a resultar imposible concluir con éxito tan complicada tarea: una conversación con su novia hace que Álvaro vea claras las cosas, por lo que se empieza a plantear aceptar la oferta de Gonzalo y marcharse con él a México.
17.00 Está pasando. (TP). *Magazine.* Programa presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda.
20.15 Pasapalabra. (TP). Presentado por Christian Gálvez.
20.55 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Pedro Piqueras.
21.30 Escenas de matrimonio. (+13). Espacio de humor que muestra la convivencia de tres matrimonios.
22.15 Supervivientes: Final. (+13). *Reality show.* Programa presentado por Jesús Vázquez. Tras 10 semanas de convivencia en Honduras, Leo Segarra, Miriam Sánchez y Lely Céspedes son los tres finalistas del concurso. Esta noche, someterán su trayectoria al juicio de los telespectadores y sólo uno se proclamará ganador de esta edición.
01.15 El ventilador. (+18). *Talk show.* Presentado por Yolanda Flores.
02.15 Noche de suerte. (TP).
03.15 Infocomerciales. (TP).
06.15 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

06.30 Buenafuente. (+13). (R).
07.45 Yuyu Hakusho. (+7).
08.10 Teletienda. (TP).
08.55 Despierta y gana. (TP).
09.55 Sé lo que hicisteis... (+13). (R).
11.20 Cocina con Bruno Oteiza. (TP).
11.50 Crímenes imperfectos. (+13).
12.30 Fútbol internacional. «Brasil-Suecia».
14.20 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Futurama. (+13). Serie. Episodio de hoy: «Leela sin igual». Leela consigue ser la primera mujer fichada para jugar en un equipo de BIrensball de primera división.
15.25 Sé lo que hicisteis... (TP). Programa presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.
17.10 Me llamo Earl. (+7). Serie. Episodio: «Blow».
17.35 Prison Break. (+7). Serie. Episodio: «El viejo». T-bag descubre los planes de Michael y el resto del equipo al entrar en la celda de Scofield. Emocionado con la idea de fugarse, amenaza con contar todo lo que ha visto si no le hacen partícipe de los preparativos, algo con lo que Abruzzi no está de acuerdo.
18.30 Navy: Investigación criminal. (+7). Serie. «Riesgo».
19.25 Jag: Alerta Roja. (+7). Serie. Hoy: «Pretérito perfecto».
20.20 La Sexta Noticias. (TP).
20.55 Padre de familia. (+13). Serie. Episodio: «Brian: retrato de un perro». Debido a una ola de calor, Peter y Lois persuaden a Brian para que haga un show y así recaudar dinero para comprar un aparato de aire acondicionado.
21.25 El intermedio. (TP). Programa presentado por El Gran Wyoming. Invitado: Santiago Ramos, actor.
22.00 Bones. (+13). Serie. Episodios: «El Santa Claus en la nieve» y «La mujer del Limbo». Booth y Brennan investigan la muerte de un hombre que trabajaba como Santa Claus y cuyo cuerpo fue hallado en la trasera de unos grandes almacenes.
00.00 Buenafuente. (+13). Presentado por Andreu Buenafuente.
01.20 Larry David. (+7). Serie. Episodios: «La gran inauguración» y «Mel's offer».
02.40 Ganas de ganar. (+18).
06.00 Lo mejor de laSexta. (TP).

Consulte la programación completa de 100 canales en www.elmundo.es/television

Expansión CONFERENCIAS

Energía Solar Termoeléctrica

Análisis de los aspectos legales, operativos, financieros y medioambientales de los proyectos solares termoeléctricos

Madrid
28 de mayo de 2008

CASINO DE MADRID

✓ Marco normativo y perspectivas de futuro
✓ Últimas tecnologías en evaluación del recurso solar y en sistemas de conversión termoeléctrico
✓ Aspectos económicos y contractuales
✓ Nuevos proyectos

Para más información: 902 99 62 00 • e-mail: infoconferencias@unidadeditorial.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

elmundo.es
Líder mundial de la información en español

JUEVES 27 DE MARZO DE 2008
Dep. Legal: M-36233-1989

MADRID: Avenida San Luis, 25-27. 28033. Madrid.
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: 1,35 €. Con Yo Dona: 1,60 €.
Con Magazine: 2,45 €.

© Unidad Editorial Información General, Madrid 2008. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono Industrial Meco R-2. 28880 Meco.
OJD: La difusión promedio del último control fue de 330.634 ejemplares
Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46



El alcalde de Detroit, Kwame Kilpatrick, en su juicio por perjurio y obstrucción de la justicia. / AFP

EL ZOO DEL SIGLO XXI

KWAME KILPATRICK / Este político demócrata ha sido procesado acusado de perjurio por mentir sobre una relación amorosa

El alcalde que emula a Bill Clinton

RICARDO GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

DETROIT. – Hay algo en la historia del polémico alcalde de Detroit, Kwame Kilpatrick, que suena a *dejà vu*. Desde el pasado mes de enero, Kilpatrick se ha visto envuelto en un escándalo jurídico–sexual de los que apasionan a los norteamericanos.

Hay pruebas de que el alcalde mantuvo una relación amorosa con una colaboradora suya hace cinco años, lo que constituiría un caso normal y corriente de adulterio. Sin embargo, para ocultarlo y salvar su carrera política de la mojigata opinión pública norteamericana, no duda en realizar varios actos ilegales. Entre ellos negar esa relación en una declaración bajo juramento, lo que estimuló el celo inquisitivo de una implacable fiscal, acusada de actuar por motivos políticos. Y al final, ésta consiguió unas pruebas que ahora amenazan al político, que se aferra con uñas y dientes al cargo, y promete dar batalla.

Para los desmemoriados, o los que sean demasiado jóvenes para recordarlo, la historia de Kilpatrick nos retrotrae al gran culebrón que vivió este país hace diez años: el caso Lewinsky. Tan sólo basta cambiar los nombres y los cargos de los protagonistas, para darnos cuenta de que las historias son muy parecidas. Al menos, por el momento. Entonces Clinton fue capaz de capear el temporal, y terminar su segundo mandato en la Casa Blanca. Está todavía por ver que Kilpatrick consiga salirse con la suya, ya que un simple alcalde no goza de los mismos privilegios que todo un presidente de los EEUU. De momento, está procesado por ocho cargos, entre ellos, perjurio, conspiración, y fraude, lo que podría acarrearle una sentencia de hasta 80 años de prisión.

Una de las variaciones del caso Kilpatrick es que su presunta relación adúltera no fue con una joven becaria, sino con Chris Beatty, su jefa de gabinete, también casada. Las pruebas del delito son menos evidentes y morbosas que el traje azul, con mancha incluida, de la Lewinsky: una serie de mensajes de texto de alto voltaje amoroso, y sexual.

Pasa a **página 26**

LO DICHO Y HECHO

«Espero pasar estos tres días contigo para relajarme, reírme y hacer el amor»

1970: Nace en Detroit en el seno de una familia politizada. **1992:** Se licencia en Ciencias Políticas por la Universidad de Florida. **2001:** Se convierte en el alcalde más joven de la historia de Detroit. **2008:** Es procesado por perjurio por haber mentido sobre su presunta relación amorosa con Chris Beatty, su antigua jefa de gabinete, en un juicio. El escándalo se destapa por la publicación de unos SMS subidos de tono.

EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO

Cabestro y cabrones con pintas



Derroquemos los insultos, pidió ayer **Zapatero** a sus diputados. Quiere que su grupo sea un ejemplo de diálogo, creatividad y respeto. Momentos después del discurso del presidente, hablé con **José Bono**, tras descubrir que han usado con él la estratagema que se utiliza cuando se quiere devorar a alguien de una dialéctica superior. «Yo no soy divino –me dice– como **Valera**, pero nunca he insultado a nadie». Los nacionalistas intentan hacer la vida difícil al que va a ser el misionero y heraldo de la Constitución, rodeada de injurias por todas partes. Bono es un político duro, y aunque cristiano, como lo fueron los anteriores presidentes del Congreso **Álvarez Miranda**, **Landelino**, **Peces Barba**, **Trillo**..., no es de los que ponen la otra mejilla. A pesar de la conjura saldrá elegido, si no en la primera votación, para la que se necesitan 176 votos, en la segunda, aun en el caso de que hubiera una alianza nefanda entre nacionalistas y la derecha. Yo creo que es muy posible y conveniente que el PP se abstenga.

José Bono ha de entender, antes de ocupar el sitial de la tercera autoridad de la nación, que en el parlamentarismo la confrontación es salsa, y el insulto, arte mayor de la oratoria. «Es una calavera esculpida en un cálculo biliar», le dijo el **Conde de Rivarol** a **Clemenceau**; como injuria, cálculo es superior a cornudo. En otras épocas los agravios solían acabar en desafíos con padrinos. Algunos políticos, como **Lerroux**, ascendieron en la cucaña a base de duelos. Tal vez Bono tenga que prepararse para recibir durante la legislatura más sapos de los que se suelen tragar los políticos, pero una campaña de ultrajes sería positiva para un ZP que aspira a recuperar el prestigio de patriota.

Esta vez el que le ha hecho la cabronada al candidato a la presidencia del Congreso ha sido **Josu Erkoreka**, señor de Vizcaya, diputado del PNV. En otras épocas el mundo entero era un Bilbao más grande; de Vizcaya salían los pilotos y capitanes de las aventuras equinocciales; ahora el nacionalismo ha reducido sus sueños, se han atrincherado en el caserío y la vaca. José Bono ha contestado a la agresión con una frase ingeniosa: «No voy a decir ni mu». Es que este político, con más tiros que la bandera de Nápoles, viene de La Mancha, de villanchones donde el idioma resplandece porque no se le persigue.

Cabestro también significa ronzal de caballería, y aun en el significado más ofensivo, cabestro significa el buey viejo que va delante de los toros y las vacas, guiándolas. Así que el buey les va a joder con el cencerro. Recordemos que **Camilo José Cela** escribió: «Es muy misteriosa razón que los cabestros gobiernen a los toros».

Nos espera una gloriosa legislatura en el barrio de las zorreras y busconas de callejón viendo cómo el cabestro gobierna, conduce y manda a los cabrones con pintas.



ULISES

UniónFinancieraAsturiana
Establecimiento financiero de crédito
Préstamos personales
Inmediatos
desde 600 €
Máxima Agilidad.
Consulta telefónica.
902 27 74 27
www.union-financiera.com

EXPLOTACIONES AGRÍCOLAS NAVALAVACA Y RETAMAR, S.A. SOCIEDAD UNIPERSONAL

Se pone en general conocimiento que la sociedad Explotaciones Agrícolas Navalavaca y Retamar, S.A. sociedad Unipersonal, ha variado su domicilio social de 08173 - Sant Cugat del Vallés (Barcelona), Calle Prat de la Riba, S/N, a 28033 - Madrid, Calle Vía de Los Poblados, 1, Parque Empresarial Alvento, Edificio B, Planta Baja, Oficina A. Dicho acuerdo fue adoptado mediante Junta General Extraordinaria Universal celebrada el día 8 de febrero de 2008. Todo lo cual se pone en general conocimiento a efectos de lo dispuesto en la Ley de Sociedades Anónimas.

Sant Cugat del Vallés
8 de Febrero de 2008
El Secretario no Consejero de la Sociedad
EXPLOTACIONES AGRÍCOLAS NAVALAVACA Y RETAMAR, S.A.
Sociedad Unipersonal,
David Ródenas Gómez

Madrid
Edificio en Venta
Zona Chamberí
POSIBLE USO HOTELERO
Sup: 1.330 m² s/r
133 m² b/r
Información
649 95 16 86

PUNTA CANA
Y además, paga un 7% MENOS con tu Visa Halcón o Ecuador. Consultar condiciones de esta promoción
SALIDAS EN ABRIL
HOTEL GRAND OASIS PUNTA CANA 5*
9 DIAS/7 NOCHES TODO INCLUIDO
853€
Precio por persona en habitación doble. Salida desde Madrid en vuelo directo a Punta Cana. Avión ida y vuelta, traslados y seguro incluidos. Consultar fechas de salida, condiciones de esta promoción, tasas, suplementos y carburante. PLAZAS LIMITADAS. PRECIO BASE.
VIAJES ECUADOR
HALCON VIAJES

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2
EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
JUEVES 27 DE MARZO DE 2008

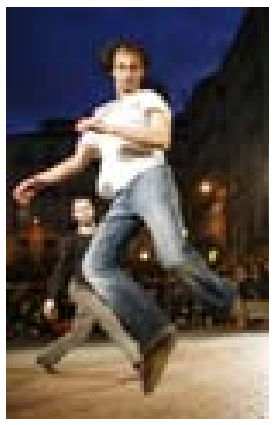
Ayuntamiento

Ruiz-Gallardón retirará a los concejales de distrito las competencias sobre licencias urbanísticas/2-3



Ocio

Guía para disfrutar de actuaciones en vivo y de descuentos en la Noche de los Teatros /16-17



Bombas entre la chatarra



El cadáver del chatarrero fallecido, ayer, tendido en el suelo tras producirse la explosión. / PACO TOLEDO

Fallece un chatarrero al explotarle en la cara un cohete de los que se utilizan para propulsar los asientos de los pilotos en caso de emergencia /8



Casa donde vivía la víctima. / PACO TOLEDO

Sucesos

Tras varios meses en coma, muere un hombre que fue apaleado en su casa para robarle /9

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ayuntamiento. El equipo de Gobierno de la ciudad de Madrid retirará las competencias en materia de Urbanismo a las juntas de distrito y las centralizará en dos Concejalías de la confianza de Alberto Ruiz-Gallardón. Algunos ediles creen que el alcalde quiere utilizar la 'Operación Guateque' para quitar esas atribuciones y que el control de los permisos municipales lo ejerza el llamado núcleo duro

Gallardón se queda con el Urbanismo

PEDRO BLASCO

Nos vamos a quedar para oficiar bodas civiles y para decir a los ciudadanos, cuando nos pidan audiencia, que explicaremos su problema al Área correspondiente. Ése será nuestro oficio».

Esa es la opinión de uno de los concejales de distrito que asistió el pasado martes, atónito, a una reunión con el cada vez más poderoso concejal de Hacienda, Juan Bravo. En ese encuentro Bravo explicó a los ediles de distrito y a sus gerentes que el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, y su equipo de Gobierno, había decidido retirarles las competencias en materia de Urbanismo.

«Poco después de la llegada de Ruiz-Gallardón al Ayuntamiento nos quitaron las de medio ambiente, policía y hasta las de mobiliario urbano y ahora nos quitan las únicas que nos quedaban. No se fían de nosotros y nos quitan el trabajo», dijo otro de los ediles.

> Un grupo de ediles se queja de que Gallardón ya les quitó competencias y ahora les deja sin trabajo

La comisión de Gobierno municipal aprobará en una próxima reunión, posiblemente hoy, la norma que retirará las competencias urbanísticas a estos concejales. El proyecto se llama «medidas para la mejora de la tramitación de obras» y supone que todas las cuestiones relacionadas con la vivienda pasarán a ser competencia del Área de Urbanismo, que depende de la concejala Pilar Martínez. Los ediles críticos creen que Gallardón y su equipo quieren utilizar la *Operación Guateque* como disculpa para quitarles poder de decisión.

Las que correspondan a permisos para todo tipo de negocios o establecimientos, incluidas las salas de fiesta y discotecas, serán responsabilidad del Área de Economía, que actualmente dirige Miguel Ángel Villanueva.

Las juntas de distrito se ocuparán de las reformas de los pisos o la construcción de viviendas unifamiliares, mínima en la ciudad de Madrid.

La medida se aplicaría en dos fases. En la primera, las concejalías de distrito recibirían personal proveniente de la bolsa de trabajo del Ayuntamiento. El objetivo es que ayuden a *desatascar* el problema que se ha producido con las cientos de licencias paralizadas en las juntas tras la *Operación Guateque*. A esas personas les darán un cursillo para que puedan entrar a trabajar en el próximo mes de abril.



Alberto Ruiz-Gallardón, alcalde de Madrid, durante la primera comparecencia que tuvo en el Ayuntamiento tras las elecciones del 9-M. / DIEGO SINOVA

El PSOE insiste en que hay más responsabilidades políticas

Caso Guateque. David Lucas afirma que en el auto del juez no se descarta la posibilidad de que tengan que declarar más altos cargos políticos del Ayuntamiento por la trama

E. M.

El juez que instruye el caso Guateque, Santiago Torres, no descarta llamar como imputados a más altos cargos políticos del Ayuntamiento de Madrid en relación a la trama de concesión irregular de licencias en el Consistorio, según apuntó ayer el portavoz municipal socialista, David Lucas. Torres decidió citar por primera vez a responsables municipales de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid, así como a la jefa del servicio de Licencias para que declaren, aunque no en calidad de imputados, en relación a varios de los expedientes que se investigan.

El edil socialista insistió en que existen «responsabilidades políticas claras» en relación a la trama de corrupción en el seno del Ayuntamiento y confió en que los llamados a declarar «clarifiquen esas responsabilidades políticas y penales», según Europa Press.

En su opinión, «no es de recibo que mientras que estos responsables políticos son llamados a declarar en el Juzgado 32, a los representantes elegidos democráticamente se nos niegue la posibilidad de que pasen por la comisión de investigación». Precisamente el viernes concluirá dicha comisión municipal al no llegar a un acuerdo entre el PP y los grupos de la oposición en cuanto al número e identidad de los comparecientes.

Por este motivo Lucas afirmó que le gustaría que el PP «reconsiderara su boicot» a la comisión de investigación facilitando la comparecencia en ella de responsables políticos.

El PSOE matizó que, en el auto en el que el juez Torres rechazaba la imputación de cargos políticos solicitada por el Grupo Municipal Socialista, añadió que en un futuro «no descarta la posibilidad de llamar a declarar a determinados responsables políticos» tras conocer los resultados de la auditoría realizada por la empresa Tragsatec en casi 200 expedientes implicados en la trama.

El juez Santiago Torres ha citado para el 9 de abril al director general de Calidad, Control y Evaluación Ambiental, Manuel Tuero Secades, y el director general de Obras y Vías Públicas, Ramón Sánchez López. Asimismo, testificará la máxima responsable del servicio de licencias de Urbanismo, Myriam Peón González.

Victoriano Ceballos, uno de los principales imputados del caso y jefe de Medio Ambiente, aseguró al juez que los expedientes de licencia que tramitaba el Ayuntamiento «sólo se adelantaban por orden de los superiores», aludiendo al «director, al gerente, al concejal...». Tras esta afirmación, Ceballos se remitió a los notas de los expedientes en las que se indicaba que se adelantará la tramitación, asegurando que en esas notas «se ponía el nombre de la persona física que se había interesado por el expediente concreto».

También el día 9, el magistrado interrogará a otros dos nuevos imputados en el procedimiento: El empresario Mariano Jordán y el arquitecto José Antonio Menéndez. Se les investiga por ser los titulares de los establecimientos que obtuvieron presuntamente de manera irregular licencias a cambio de determinados pagos. Además, el imputado Miguel García Jódar, técnico del Área de Medio Ambiente, se volverá a sentar frente a Torres tras una denuncia interpuesta por Aída Nizar contra el propietario del bar Albarote.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Cambiarán, al menos, tres ordenanzas

Ayuntamiento. La nueva regulación para el trámite de licencias modificará las normativas de Adjudicación, Medio Ambiente y Protección Civil, pero no se descarta que se cambien más

J. G. TRECEÑO

Los dos grandes proyectos de la legislatura de Alberto Ruiz-Gallardón son la recuperación del Río y el Eje Prado-Recoletos. A estos asuntos se ha sumado otro, que quizás no esté recubierto del mismo oropel pero que es igual de importante: la modificación de la normativa de adjudicación de licencias. «Modificaremos, al menos, tres ordenanzas: la de Adjudicación de Licencias, Medio Ambiente y Protección Civil», aseguraba ayer por la mañana el delegado de Hacienda y Administraciones Públicas, Juan Bravo.

A mediados de diciembre, un mes después de que estallase la *Operación Guateque*, el Consistorio ya adelantó que habría que modificar la normativa de licencias para conferir más agilidad y control a todo el proceso.

Entre las medidas que se lanzaron, está la creación de oficinas certificadoras privadas que se encargarían de visar la documentación y adjudicar licencias provisionales. El Ayuntamiento luego revisaría ese trámite y fijaría sanciones si se ha realizado de forma irregular. El alcalde dejó en manos de Bravo todo el asunto.



Agentes de la Guardia Civil y de la Policía Municipal registraban la Junta Municipal de Villaverde el 21 de febrero. / JAIME VILLANUEVA

La Ley del Suelo no se toca

El delegado precisó que el Consistorio modificará las ordenanzas «que sean necesarias» para agilizar el proceso de adjudicación de licencias. Bravo también se ha encargado de negociar con los diferentes colegios profesionales sobre los requisitos para que se conviertan en oficinas certificadoras.

«Por el momento no hay nada cerrado. Estamos manteniendo diferentes encuentros multilaterales», así lo dijo ayer en la Comisión de Hacienda a la que asistió.

Pero no son sólo colegios profesionales los que están llamados a desempeñar esta tarea; también hay entidades privadas con las que, según Bravo, «también se están manteniendo encuentros».

En un principio, se especuló con la posibilidad de que la implantación de las oficinas certificadoras obligase a modificar la Ley del Suelo del Comunidad de Madrid. Bravo dejó claro ayer que la modificación que prepara el Consistorio no hará necesario que se modifique la normativa de suelo regional.

Por lo pronto, a lo largo de este primer trimestre se pondrán en marcha medidas ya proyectadas como los agentes de vigilancia de la disciplina urbanística. Se trata de técnicos que se encargarán de patrullar las calles para detectar las irregularidades que se den en los edificios.

A principios de enero, el Ayuntamiento anunció la contratación de 12 técnicos superiores y ocho agentes medioambientales para reducir los plazos en la concesión de licencias de actividades recreativas. El objetivo, que se concedan en un mes. De igual forma, el Consistorio acordó la reorganización de la Dirección General de calidad, Control y Evaluación Ambiental para mejorar la coordinación entre los diversos servicios del Área.

En la segunda fase se pondrá en marcha el sistema de externalización (oficina certificadora) que se tramitará a través de las Áreas de Urbanismo y Economía.

La medida ha provocado indignación en un importante número de ediles. Algunos, como Iñigo Enríquez de Luna, expresaron su opinión en el encuentro con Bravo.

Medidas como la que pretende aprobar el Ayuntamiento de Madrid provocarán que la concejala de Urbanismo, Pilar Martínez, pueda aprobar la licencia para que la discoteca Pachá se traslade a Núñez de Balboa, a pesar de la oposición de los vecinos y del propio concejal del distrito de Salamanca, Iñigo Enríquez.

Los ciudadanos que viven en el edificio en el que empresario Pedro Trapote quiere instalar la discoteca Pachá han recogido más de 500 firmas para oponerse a que se traslade un negocio que puede provocar graves alteraciones a su calidad de vida, según dijo uno de estos vecinos a este periódico.

En el Ayuntamiento se conoce hace meses las presiones (algunos han llegado a hablar de «amenazas») que este concejal ha sufrido por parte del alcalde y su *núcleo duro* para que se otorgue la licencia a Trapote. Con este nuevo sistema será la concejala de Urbanismo la que otorgue este permiso sin que la opinión del responsable de distrito sirva para nada.

Otra licencia polémica, la de Alcalá 20, que le costó el puesto de concejal de Centro a Luis Asúa, será otorgada también por Miguel Ángel Villanueva. Algunos concejales critican que este edil pueda decidir en un sector en el que tiene muchos conocidos.

> El nuevo sistema permite a los responsables de Área dar licencias como la de la discoteca Pachá

Las palabras del concejal de Hacienda fueron recibidas por los responsables de distrito con «inquietud». «El Gobierno municipal ha querido —dijo otro de los ediles críticos— que no nos enteráramos por la prensa, lo que les agradecemos, pero es un asunto grave». «Si lo que quieren es luchar contra la corrupción,—añadió— lo único que van a lograr es centralizarla en un sólo organismo y evitar que esté desperdigada por las juntas de distrito».

PARÓN EN LOS TRÁMITES POR MIEDO A LA INVESTIGACIÓN

En las Juntas de Distrito y en las Áreas de Medio Ambiente y Urbanismo las cosas no han vuelto a ser lo mismo desde que comenzó la 'Operación Guateque'. Por lo pronto, los trabajadores no trabajan con la misma diligencia que antes de la catarsis del 'affaire' de corrupción del Ayuntamiento, tal y como confirman fuentes sindicales. Y no se trata de que haya 'huelga de brazos caídos' –no hacer nada–, más bien es el ser escrupulosos hasta el paroxismo. «Ya no se la juegan. Ahora miran los datos y revisan la documentación una y otra vez por temor a que, por cualquier circunstancia, se vean implicados en la investigación de la 'Operación Guateque'», precisaron las fuentes informantes. Esto ha provocado que haya un 'tapón' en los centros municipales de tramitación de licencias.

A esta circunstancia se suma el hastío por lo que desde los sindicatos entienden es el 'maltrato' al que han sido sometidos los funcionarios por parte de la Administración municipal. «No se fían de ellos y, prácticamente, se les ha echado la culpa de lo ocurrido», precisan. Aseguran que hasta ahora no han mantenido ningún encuentro con los responsables municipales para que se les explique cómo va a quedar el proceso administrativo de concesión de licencias. Los sindicatos no descartan movilizar a los funcionarios si no se les informa.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

AQUÍ NO HAY PLAYA

Nada más triste que una boda en Madrid

Juan Carlos Laviana

Los vecinos de Prosperidad lo saben bien porque lo ven todos los días. No hay nada más triste y más cutre que una boda en Pradillo. Es inconcebible que a estas alturas del siglo XXI, en que los políticos se pelean por ver quién defiende más la familia, la que sea porque ahora hay más de un modelo, las autoridades permitan que las jóvenes o no tan jóvenes parejas, tengan que casarse en las lamentables circunstancias como las que ofrecen los juzgados de Madrid.

Los viernes son los peores días. Como el horario de los juzgados impide a los españoles sin enchufe casarse un sábado o un domingo, lo más parecido que las nuevas parejas encuentran son los viernes. Ese día, Pradillo resulta un tumulto. El atasco es seguro. La ausencia de guardias, también. Las novias y sus cortejos corren con los tiros largos remangados Pradillo adelante para llegar a tiempo a la cita. Sólo faltaba perder la hora de la boda después de meses de espera. Sí, porque aquí los divorcios son rapidísimos, pero no tenemos bodas exprés. Y a veces a los novios les corre prisa. Por lo que sea, que en eso no nos vamos a meter.

El espectáculo es lamentable. Si alguien lo ve hoy, que no se piense que es uno más de los montajes del Madrid de los Teatros. No. Éste es la vida misma, el gran teatro del Madrid mesetario y pueblerino, del esperpento del traje de novia de poliéster, al clavel en el ojal pasando por el arroz por kilos, sin olvidar algún chaqué improvisado, tipo Farruquito, una madrina con mantilla de colores bajo el paraguas de Crisol si llueve o con abanico de propaganda si es verano. Y todo ello a voz en grito. Siempre chillando. Si no chilla el del coche por cruzar en rojo, chilla el padre por llegar tarde y si no, el alguacil por aquello de que no se me amontonen y guarden un orden.

Y eso es sólo el principio. Una vez dentro del edificio hay que circular por los pasillos más estrechos que jamás se hayan visto –olvídense del ascensor–, confudiéndose familias entre sí, oyendo a lo lejos, como en el ambulatorio, gritar nombres, hasta que, milagrosamente, suena el propio. Ya es la hora. El juez tarda tres minutos en ventilar de mala gana y mal humor la ceremonia. ¿Por qué la justicia estará reñida con el buen humor? Y a la calle, a pelearse con el alguacil, porque está prohibido el arroz y hay que ir desalojando que no hay tiempo para todos. Ni un triste bar de cabeza de gamba en el suelo para celebrarlo.

La Ciudad de la Justicia. Ésa es la esperanza para las futuras generaciones de novios. ¿Y cómo se llegará hasta allí? En taxi, imposible –sale más caro que el banquete–, tendrán que poner autobuses. Y por qué no casarán a la gente en un sitio normal. No sé, como el Retiro, por ejemplo. En cualquier caso, felicidades.

Tribunales. Un capitán del Ejército recomendó a una recluta presuntamente violada por otro soldado no ir a la Justicia porque «él es buen chaval y en el fondo sabes que la culpa es tuya». El oficial lo admitió ayer en la Audiencia Provincial

«La culpa de la violación es tuya»

QUICO ALSEDO

Le dije que no denunciara porque él es buen chaval y ella sabe que la culpa fue suya». Así de claro se lo puso el capitán Pedro Colomino a la soldado Sheila G, que aseguraba haber sido violada por otro recluta durante un permiso. Sucedió en marzo de 2005.

Lo más peculiar: el testimonio no procede de fuente recóndita. El capitán, del cuartel de Hoyo de Manzanares, lo admitió ayer sin pudor en la Audiencia Provincial: recomendó a la recluta no denunciar la presunta agresión sexual «porque le dije: 'Él es buen chaval y en el fondo sabes que la culpa fue tuya'». Esto último lo justificó el oficial en que había asistido a una insinuación de la joven al soldado.

Pese a la presión de su superior ella denunció, y al presunto violador, Miguel Ángel M.G., de nacionalidad venezolana, le piden nueve años de cárcel.

El capitán Colomino admitió que «si ha habido violación o no es algo que sólo pueden saber ellos», pero aseguró también que observó días antes indicios de una insinuación de la víctima al supuesto agresor: «Cuando estaban formando, vi cómo ella se acercaba por detrás y saltaba contra él con todos sus pechos [sic]. Me dije: 'Anda, mira'», relató al juez. Con estas palabras justificó el capitán su opinión de que la propia agredida habría provocado la violación al tontear con su supuesto agresor.

Los hechos, no obstante, son confusos. La soldado asegura que jamás se insinuó a su presunto agresor, y que el 16 de marzo de 2005 fue a tomar algo con él, quien de regreso al cuartel la habría empujado a un callejón y forzado contra su voluntad. El soldado, cuyas sucesivas declaraciones incurrieron en menos contradicciones que en el caso de ella, lo niega todo, y dice que fue Sheila G. quien le persiguió varios días hasta concertar la cita, a la que él accedió no obstante. Además, asegura que Sheila se mostró constantemente invitadora –«estaba muy caliente»– y que le practicó una felación en el autobús un rato antes de que tuviese lugar la presunta violación.

Ambos coinciden en que hubo penetración, pero el acto no se consumó. El soldado alega que tuvo que irse corriendo para no ganarse un arresto por regresar tarde al cuartel, y que Sheila no se lo perdonó. De hecho, se ha probado que la denunciante, que llegó minutos después, recibió en su móvil un mensaje del denunciado que rezaba lo siguiente: «Están formando. Entiendo que no me quieras hablar mañana, pero sabes que tengo más que perder que tú [por el hecho de no ser español]. Un abrazo».

La presunta víctima le denunció al momento a su superior, pero luego Colomino la presionó para que no fuera a los tribunales, como insólitamente admitió ante el juez.

Dos compañeras de Sheila sostuvieron ante el tribunal que ésta «se ha inventado la historia». Sugirieron que la chica, que llevaba en el regimiento sólo dos semanas, se mostraba «muy cariñosa con todos los chicos», que «enviaba mensajes calientes a los chicos» y que «por ejemplo, cuando alguno estornudaba, ella lo imitaba diciendo: 'At... ¡Chúpamela!'». Fueron los momentos más *tomateros* de la vista.

A la puerta de la sala se demostró que los compañeros de cuartel han cerrado filas en torno al presunto violador, y el hecho fue denunciado también por la supuesta víctima, expulsada además del Ejército después de los hechos: «Si quieres seguir en el Ejército, tienes que formar piña, y yo estoy ya fuera. Por eso van contra mí», dijo.

AL BORDE DEL MACHISMO JUDICIAL

«¿Y por qué ha denunciado usted el hecho?», le preguntó a Sheila G. una fiscal en uno de los momentos más surreales del juicio. «Pues... Porque me forzó, yo no quería», contestó un tanto atónita la presunta víctima, que ofreció gran parte de su testimonio al borde del llanto. «¿Y usted cree que eso es motivo para denunciar?», le contestó increíblemente la fiscal, a quien el juez interrumpió al momento: «Ya es suficiente». Fue uno de los momentos más reprochables de una vista que transcurrió en gran parte al borde de un innegable machismo: en determinado momento se escrutó sin pudor la actitud de la denunciante en el cuartel –al parecer muy 'abierta' hacia los chicos–, como si ésta pudiera justificar una violación. «¿Estaba usted enamorada de él?», se le preguntó en otro momento. Interrumpió el juez: «Sheila, sepa que puede no contestar a eso si no quiere. Nada la obliga porque no viene al caso. ¿Quiere contestar?». «No», dijo ella.



COMUNIDAD DE MADRID

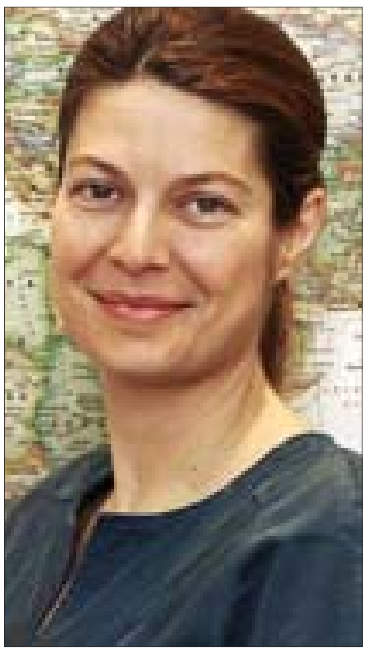
800 toneladas de papel arden en San Martín de la Vega

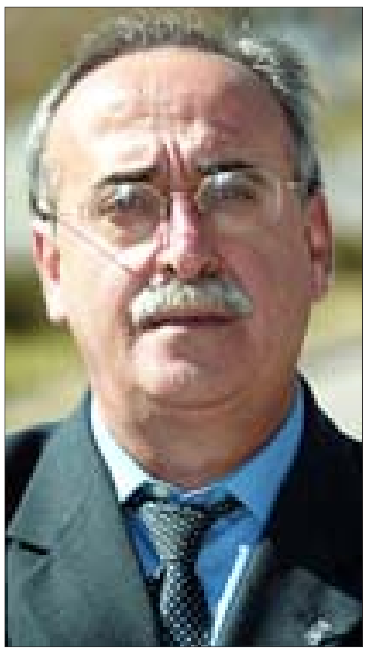
Un total de 800 toneladas de papel ardieron al mediodía de ayer en una zona de almacenamiento exterior de una nave de material reciclado en un polígono de San Martín de la Vega, sin que se registraran heridos ni intoxicados, informó Europa Press. La primera llamada se recibió en los servicios de emergencia a las 13.40 horas, y hasta el lugar se trasladaron cuatro dotaciones de bomberos que tardaron horas en apagarlo.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Educación. La Comunidad y el Ayuntamiento de Rivas han firmado un pacto que incluye conciertos educativos, gestión indirecta de un centro público y la construcción municipal de un colegio

Rivas se apunta a los centros concertados


Lucía Figar.


José Masa.

PEDRO BLASCO

Rivas-Vaciamadrid tendrá más colegios. La consejera de Educación de la Comunidad de Madrid, Lucía Figar, y el alcalde de Rivas-Vaciamadrid, José Masa (IU), han firmado el pasado día 12 de marzo dos convenios de colaboración entre el Gobierno regional y la corporación municipal que permitirán la construcción de varios centros educativos. Alguno de ellos se gestionará por medio de conciertos o con entidades externas.

El acuerdo tiene gran importancia política pues la corporación, gobernada por IU en coalición con el PSOE, introduce por voluntad propia la enseñanza concertada y la gestión indirecta de un colegio público. Incluso que el Ayuntamiento toma la iniciativa y construye uno de los centros directamente.

Esta situación se produce semanas después de la polémica que se produjo en la localidad de El Alamo, donde el Ayuntamiento del PP acordó ceder un edificio público para sacar a concurso un colegio concertado.

Uno de los motivos que ha llevado a la corporación municipal de Rivas a incluir colegios concertados en el convenio es el hecho de que cada día un millar de niños y jóvenes abandonan la localidad para acudir a localidades cercanas.

Tanto la Comunidad como el Ayuntamiento eran conscientes de la necesidad de aumentar la oferta de plazas escolares en los niveles de educación infantil, primaria y secundaria. «El objeto —según señala el texto del acuerdo—es atender el aumento de peticiones de escolarización que plantean los vecinos del municipio debido a la puesta en marcha de los nuevos desarrollos urbanísticos y la incorporación de población proveniente de la inmigración».

En concreto, el acuerdo incluye la construcción de dos escuelas de Educación Infantil, un centro de Educación Especial, un centro concertado (ciudad escolar) y un colegio público, todo ello en el periodo 2008-2009.

La primera escuela de Educación Infantil será construida por el propio Ayuntamiento, que elaborará el proyecto de ejecución, realizará, dirigirá, contratará y abonará la totalidad del coste de las mismas. Será de titularidad de la Comunidad en régimen de concesión, por lo que una vez finalizadas las obras, que deberán estar terminadas en el curso 2008-2009, se cederá la propiedad a la Comunidad.

La segunda Escuela Infantil la construirá la Consejería, que se hará cargo de todos los costes, y tendrá un total de 12 unidades. Será de titularidad de la Comunidad de Madrid, pero en régimen de concensión a un entidad educativa.

Las obras del colegio público de Educación Especial las ejecutará la Consejería de Educación, que deberá pagarlas y finalizar antes de septiembre de 2009. El centro será de gestión indirecta de titularidad pública. Una entidad como la Once, o una ong o una empresa especializada podrá optar a gestionar este centro.

Por lo que respecta al colegio público de infantil y primaria será construido por la Consejería de Educación y deberá entrar en funcionamiento en 2008/2009 con nueve unidades de Infantil.

El Ayuntamiento de Rivas deberá poner a disposición de la Consejería de Educación el suelo donde se deberán construir los centros escolares que se acordaron crear en el convenio.

CONCIERTO PARA UNA CIUDAD ESCOLAR

- **La gestión:** Uno de los convenios señala que el objeto es regular la construcción y gestión por terceros (en régimen de concierto) de un centro docente de línea 4 (Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria, y Secundaria Postobligatoria) en la parcela Cristo de Rivas.
- **Ciudad escolar:** La construcción de la ciudad escolar será encomendada a la Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas, sociedad dependiente del Ayuntamiento.
- **Concierto:** Las cláusulas para el concurso de gestión serán elaboradas de común acuerdo por el Ayuntamiento y la Comunidad y deberán tener en cuenta el proyecto educativo.

Ayuntamiento

El PSOE pide la devolución de la tasa de vados

E.M.

El portavoz socialista en el Ayuntamiento de Madrid, David Lucas, reclamó ayer al Ayuntamiento que devuelva los 60 millones cobrados de manera «irregular» en la tasa de vados durante los años 2006 y 2007 después de que el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) declarara nulo el acuerdo del Pleno por el que se modificó dicha ordenanza.

Lucas detalló que son 38.000 los afectados por la modificación de la ordenanza, tanto por vados individuales como por garajes colectivos, un cambio en la tasa que supuso un incremento «desorbitado» de la recaudación municipal al pasar de 9,7 millones de euros en 2005 a 32,6 dos años después.

El Ayuntamiento ya ha recurrido la sentencia en casación ante el Supremo aunque para el PSOE este recurso no prosperará porque la sentencia declara «la ausencia de efectivos estudios económico-financieros que justifiquen el coste y el rendimiento de la tasa», así como «una desconexión entre la memoria económica y la tasa aprobada», un defecto «insubsanable» según el PSOE.

Ante esta situación, el Grupo Municipal Socialista propuso que, en el caso de que el Supremo ratifique la sentencia del TSJM, el Ayuntamiento se comprometa a devolver a los contribuyentes las cantidades sobrantes ingresadas en los dos últimos años en la hacienda municipal como resultado de la modificación de uno de los artículos de la ordenanza. El PSOE solicitará, además, que se suspenda el cobro de la tasa de vados para el actual ejercicio hasta que el Supremo dicte sentencia.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Infraestructuras. El Ministerio de Fomento descarta que las obras de la estación de Cercanías de la Puerta del Sol sean las culpables de dos agujeros que obligaron a cortar la circulación de trenes en la Línea 2 de Metro durante la Semana Santa

«La culpa no es nuestra»

CARLOS MEDRANO

Los responsables de la obra que se está realizando en lo que será el futuro intercambiador de transportes de la Puerta del Sol lo tienen claro: «La culpa de los dos socavones que se encontraron en la Línea 2 de Metro esta Semana Santa no es nuestra». Así lo declaró ayer el director general de Ferrocarriles, Luis de Santiago Pérez, en una rueda de prensa que ofreció en el mismo Ministerio de Fomento, junto a varios responsables de la empresa encargada del proyecto, Fomento de Construcciones y Contratas.

De momento, la verdadera causa que propició la aparición de los dos agujeros aún permanece envuelta en el misterio. Esto es así al menos para Fomento, que apuntó a que el origen pudiera estar en la propia condición arenosa del terreno que, además, ha sido el escenario de otras excavaciones en el pasado. «El subsuelo de Sol ha sido horadado en numerosas ocasiones para instalar todo tipo de conducciones», aclaró Pérez.

El primer agujero se descubrió en medio de las vías de la Línea 2. La brecha era de dos metros y estaba ubicada en un punto muy próximo a la caverna que se está construyendo justo debajo y que albergará la estación de Cercanías. El incidente supuso la paralización del servicio entre Banco de España y Ópera hasta que el pasado lunes volvió a funcionar con normalidad. A este suceso se le sumó otro de idénticas características un par de días después, lo que motivó que la Comunidad de Madrid solicitara que se tomaran medidas para evitar la aparición de nuevos boquetes.

Taladros en el terreno

A petición del Gobierno de Esperanza Aguirre, Fomento ha practicado estos últimos días 70 taladros en el terreno intermedio ubicado entre la Línea 2 y la caverna en construcción, con el propósito de inyectar cemento con el que compactar toda la zona. «Hemos perforado en total una suma de 15 kilómetros. Si hubiera grietas habríamos tenido que echar mucho más cemento que el que cabe en los agujeros que hemos abierto y esto no ha sido así», explicó el director de Ferrocarriles. Además, indicó que también habían empleado un georadar para asegurarse que no había riesgo de hundimiento. «Hemos tomado estas medidas porque la seguridad es lo primero», explicó.

Sin embargo, Pérez se lamentó de que el consejero de Transportes de la Comunidad de Madrid, Manuel Lamela, «monte campañas para crear una gran alarma por cada incidente». Asimismo, solicitó la colaboración de Metro de Madrid para poder terminar las obras a la mayor brevedad. «Tenemos que hacer unos pilares muy próximos al suburbano y no podemos empezar sin su autorización», manifestó Pérez, quien, a su vez, destacó que el citado permiso lo pidieron sin éxito hace ya un mes.

La polémica comenzó desde el momento en que empezaron las obras. Desde entonces, se han sucedido los desencuentros y choques entre Fomento y la Comunidad de Madrid, el último de ellos el pasado enero, al atravesar una excavadora la pared de la Línea 1 en la estación de Metro de Sol. En cualquier caso, Fomento aseguró que entre junio y julio de este mismo año se habrán terminado las obras del túnel que unirá Chamartín con Atocha y que, si cuentan con la colaboración del Gobierno regional, también podrá abrirse el vestíbulo del intercambiador de Sol.



Altos cargos de Fomento explicando ayer las obras que se llevan a cabo en Sol. / CARLOS BARAJAS

LA COMUNIDAD VIGILARÁ LAS OBRAS DE FOMENTO

A pesar de las explicaciones ofrecidas ayer por el director general de Ferrocarriles del Ministerio de Fomento, Luis De Santiago Pérez, la Comunidad de Madrid mantiene su postura de seguir trabajando dentro de la comisión de seguimiento de las obras de la estación de Cercanías de Sol, para que el proyecto del Ministerio de Fomento se lleve a cabo sin ningún tipo de incidente.

En ese sentido, la Consejería de Transportes, cuyo titular es Manuel Lamela, asegura que su política es de riesgo cero para los usuarios. Esta prioridad es la que, según fuentes del Gobierno regional, ha llevado a los técnicos de Metro de Madrid a cortar la Línea 2 del suburbano tras conocer los socavones aparecidos bajo la vía y centrarse en arreglar los problemas con la mayor agilidad posible. A su vez, esperan que se terminen las obras de Sol a la mayor brevedad.

Tasa de telefonía

Vodafone lleva ante el juez al Ayuntamiento

J. G. T.

La tasa que el Ayuntamiento de Madrid cobra desde el 1 de enero a las empresas de telefonía móvil ya ha llegado a los tribunales. Según informó ayer el Delegado de Hacienda y Administraciones Públicas, Juan Bravo, en la comisión municipal de su competencia, la empresa Vodafone España ha interpuesto un recurso contencioso administrativo contra la tasa en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid. «Ya nos ha llegado el oficio de la sección novena de fecha 10 de marzo y le daremos cumplida respuesta», precisó.

Las liquidaciones de la tasa son trimestrales por lo que las empresas tienen hasta el próximo 15 de abril para remitir al Ayuntamiento su liquidación trimestral. En el caso de que no lo hagan, el Ayuntamiento pedirá a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) las liquidaciones anuales. La Casa de la Villa aplicará un gravamen del 1,5% sobre los beneficios que obtengan por cada ciudadano.

Su idea es primero dividir los ingresos totales de la empresa entre el número de clientes y obtener el ingreso medio. Este importe se multiplica por el número de usuarios que viven en la capital y la cifra final es la que se aplica al coeficiente anteriormente citado.

18,4 millones de ingresos

En los presupuestos regionales para este año está previsto que el Consistorio ingrese 18,4 millones de euros este año por este concepto. Desde el Ayuntamiento se ha defendido que las ondas de los teléfonos que navegan por las ciudades también ocupan un espacio público.

El pago de esta tasa se aprobó en la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) en diciembre de 2006. Además, Bravo recurrió ayer a la jurisprudencia, a la sentencia 777/2005 del 30 de junio de 2005 del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña.

Este gravamen se aplica, entre otros sitios, en la Diputación de Barcelona, Granada, Córdoba, Málaga, Vitoria y Oviedo. En la Comunidad de Madrid existe en Alcobendas, Alcorcón, Leganés, Getafe, Torrejón de Ardoz, Collado Villalba, Valdemoro y, recientemente, Alcalá de Henares ha anunciado que la implantará.

En octubre del pasado año, cuando se conoció que el Ayuntamiento de Madrid implantaría esta tasa, desde Telefónica y Orange anunciaron que la recurrirían ante los tribunales. No ha sido así.

Las empresas entienden que este tipo de impuestos supone una «sobreimposición», ya que entienden que con el pago de la tasa anual de servicio es suficiente.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Nacemos para ganarnos tu confianza

De la fusión de 19 compañías, nace Afirma Grupo Inmobiliario, avalada por la experiencia y la solvencia de su patrimonio:

- Valor de activos de 3.000 millones de euros
- Cifra de negocio superior a 450 millones de euros
- Cartera de suelo edificable de cerca de 8 millones de m^2 en España y el exterior

Una nueva compañía con vocación de liderazgo, que apuesta por la satisfacción de sus clientes y por ganarse su confianza.

www.grupoafirma.es

AFIRMA
GRUPO INMOBILIARIO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Sucesos. Un chatarrero murió ayer al accionar un cohete que manipulaba sin saber su riesgo y que se utiliza debajo de los asientos de los pilotos para propulsarles en caso de emergencia. Lo había recogido horas antes cerca del vertedero de una base aérea

Un cohete mata a un chatarrero

LUIS F. DURÁN

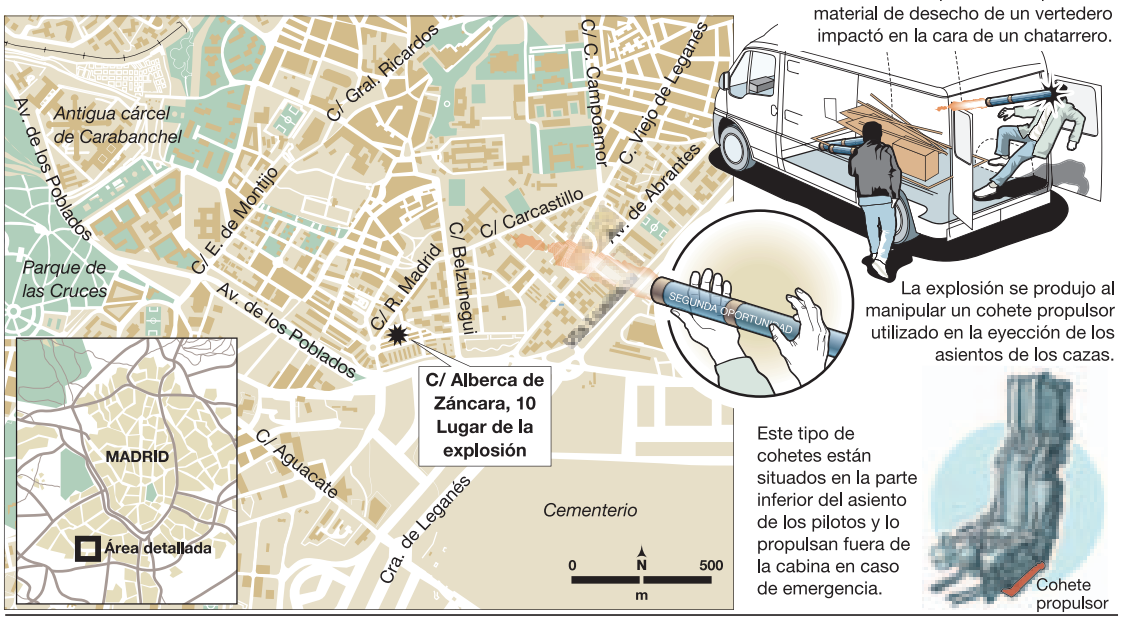
Un chatarrero de Carabanchel de 63 años encontró ayer la muerte de forma accidental cuando manipulaba un peligroso objeto sin saber el riesgo que existía: un artefacto que había recogido horas antes en el vertedero cercano a una base área, según contó el hombre que le acompañaba. El supuesto cacharro era en realidad un cohete de propulsión que va fijado debajo de los asientos de los pilotos de los aviones de caza para propulsarles fuera de la cabina en caso de emergencia, según las primeras averiguaciones. Ese artilugio le reventó la cabeza y provocó la muerte de Félix T. en el acto cuando se encontraba en el exterior de su furgoneta estacionada en el número 10 de la calle de Alberca de Záncara en el distrito madrileño de Carabanchel, según Emergencias Madrid y la Jefatura Superior de la Policía.

El caso está siendo investigado por los agentes de la comisaría de Carabanchel y por los equipos en desactivación de explosivos (Tedax) que se desplazaron al lugar del suceso para analizar el contenido del artefacto. También se trata de averiguar cómo la víctima pudo recoger ese artilugio con el riesgo que acarrea.

En la carcasa de la bombona que mató a Félix se podía leer: «Segunda oportunidad». Ese artilugio se activa en casos de emergencia por los pilotos de los aviones y funciona a propulsión por gas. Técnicamente se le conoce como artificio con proyección pirotécnica y también se emplea en la seguridad de los pilotos de ultraligeros.



Un técnico del grupo del Tedax, ayer tarde, junto al cadáver del fallecido y su furgoneta. / PACO TOLEDO



FUENTE: Elaboración propia. EL MUNDO

Estruendo y gritos

La tragedia sobrevino sobre las 14.55 horas. Félix y un amigo se encontraban inspeccionando varios objetos de hierro y metal que habían recogido durante toda la mañana. Los dos viven en esa misma calle donde habían aparcado la furgoneta de color blanca.

Parte del material lo recolectaron en un vertedero próximo a una base aérea de la Brigada Paracaidista de Alcalá de Henares, según dijo el acompañante de Félix a la Policía.

Ángel, un vecino de la zona, pasó momentos antes de la explosión por delante de la furgoneta y vio cómo Félix golpeaba varios objetos de hierro. «He visto al hombre como atizaba varios artilugios de hierro y cómo su compañero le decía que eso pesaba mucho». Una vecina de la calle escucho el estruendo y a continuación gritos: «Ha sido una explosión seca y luego ha empezado a chillar mucha gente».

Cuando llegaron los médicos del Samur-Protección Civil, el hombre ya no tenía pulso. La deflagración le había alcanzado la cabeza. El cuerpo salió despedido a dos metros de la furgoneta.

Los agentes del distrito acordonaron la zona y los Técnicos Especialistas en Desactivación de Artefactos Explosivos (Tedax) retiraron más objetos peligrosos de la furgoneta, entre ellos varias bombonas blancas que no han llegado a explosionar. Fueron trasladados a la comisaría de Carabanchel para examinarlos. Una unidad de la Policía Científica también trabajó en el lugar para recoger restos de la explosión. En principio, no acudió ningún representante militar a Carabanchel pese a que se sospechaba que el artefacto había sido recogido en la proximidades de la Brigada Paracaidista de Alcalá.

En el lugar de los hechos se concentraron gran número de familiares del fallecido y curiosos, muchos de ellos de etnia gitana, que elucubraban sobre las causas de la explosión. Así, un quiosquero indicó a Europa Press que el hombre murió al tirar de una anilla de un dispositivo de gas que se utiliza en paracaídas. Mientras, otros indicaban que podía haberse accionado algún dispositivo pirotécnico. El hombre fallecido vivía desde hace dos años en la misma calle donde ocurrió la explosión. «Se pasaba el día cogiendo chatarra que luego vendía y no daba ningún problema», contó una vecina.

Lleida

Abatido uno de los implicados en el secuestro de Alcobendas

NANDO GARCÍA

Agentes de la comisaría de Lleida del Cuerpo Nacional de Policía abatieron ayer, de un disparo en plena autopista, a un hombre que conducía una motocicleta de gran cilindrada y que está implicado en el secuestro de un importante empresario que fue raptado el pasado día 6 en Madrid y liberado 15 días después en Portugal por la policía de este país en colaboración con sus homólogos españoles.

Según explicaron fuentes de la investigación a EL MUNDO, la comisaría de Lleida recibió ayer por la mañana una comunicación urgente de la Unidad de Delincuencia Especializada y Violenta de la Dirección General de la Policía en el que se informaba que Diego Antonio Casanova Serna, nacido en Madrid en 1973 y con numerosos antecedentes, podía pasar por la autopista AP-2 en Lleida montado de una motocicleta de gran cilindrada. Un dispositivo especial esperaba ayer por la mañana al sospechoso, que efectivamente pasó por donde se preveía.

A pesar de que los agentes le dieron el alto, el delincuente se dio a la fuga y se inició una intensa persecución. Las mismas fuentes señalaron que a la altura de la localidad de Castelldans, los policías dispararon al sospechoso y una bala le alcanzó el pulmón por la espalda. El hombre fue trasladado inicialmente a un centro médico cercano y finalmente fue conducido al Hospital Vall d'Hebron de Barcelona en un helicóptero. Allí fue intervenido quirúrgicamente de urgencia y anoche permanecía ingresado con pronóstico grave.

Antecedentes

Diego Antonio Casanova, al que le constan domicilios en la capital catalana, acumula más de media docena de detenciones y tenía diversas órdenes de búsqueda y captura, además de antecedentes por estafa, atentado contra agentes de la autoridad, tráfico de estupefacientes, robos de vehículo y delitos contra la seguridad del tráfico.

El portavoz de la Jefatura Superior de Policía de Cataluña declinó anoche hacer declaraciones sobre lo ocurrido, aunque fuentes extraoficiales señalaron a este diario que el sospechoso abatido podría estar implicado en el secuestro de Pedro Aguirre Ormaechea, de 62 años y vicepresidente de Decoexsa, una conocida empresa de *handling* de alimentos perecederos. El industrial fue raptado en La Moraleja junto al director gerente de la firma, José María Navajas.

Pedro Luis Aguirre, nacido en Vitoria, fue citado por unos supuestos empresarios argentinos el pasado día 6, pero fue amordazado y secuestrado.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Muere un hombre al que dieron una paliza para robarle

Sucesos. Entraron en su casa, le golpearon brutalmente y lo dejaron en coma. Falleció el martes, después de meses en estado vegetativo

P. HERRAIZ / L. F. DURÁN

La vida de Jorge se apagó el martes, después de varios meses de agonía. Le dieron una brutal paliza en su casa, en pleno centro de Madrid. Entraron en su vivienda para robarle y hasta unos días después no lo hallaron dentro de su casa, porque vivía solo. Ha estado varios meses en coma en un hospital.

Su nombre era Jorge Juan López Vázquez, y vivía en la calle Relatores, 13, en un apartamento del primer piso. Un aciago día de finales de octubre, alguien entró en su casa y le robó. Además, le agredieron de manera salvaje. «Cuatro o cinco días después, su hermana le echó de menos y se presentó en la casa con la Policía y un cerrajero», explicó ayer Mari Carmen, una vecina del inmueble.

El operario abrió la puerta y allí estaba Jorge, tirado en el suelo, moribundo. Lo trasladaron muy grave al hospital, sobre todo por los traumatismos que tenía en el cráneo. Su hermana, según los vecinos, había llamado un montón de veces a la casa y se había escamado porque nadie le cogía el teléfono. Se preocupó por Jorge y al final sus temores se hicieron realidad.

El pasado martes, después de que lo operasen y de permanecer en estado muy grave desde noviembre, Jorge Juan falleció. Ayer le practicaron la autopsia en el Instituto Anatómico Forense, y hoy lo llevarán al tanatorio de Alcobendas y después lo enterrarán.

Los vecinos más cercanos de Jorge recordaban ayer el día en que sucedió todo: «La puerta de su casa estuvo abierta mucho rato mientras la Policía investigaba. Todos pensábamos que Jorge ya estaba mejor, no esperábamos que al final pasara esto».

Los agentes de la Policía Judicial estuvieron en el lugar del suceso para abrir una investigación. Preguntaron a los vecinos de la casa, sobre todo a los del primero, si habían visto algo: «Muchos de nosotros no estábamos en casa cuando ocurrió, porque casi todos los pisos son de alquiler».

En la escalera

De hecho, casi ningún vecino había tenido trato con Jorge, más allá del típico «hola y adiós» en las escaleras de la casa. Todos le recuerdan como un hombre que vivía solo, de unos 60 años, «probablemente jubilado», especulaban los inquilinos de la casa.

Además de hablar con los vecinos, los agentes estuvieron indagando en los comercios y establecimientos cercanos. En el garaje de al lado, por ejemplo, la Policía pidió revisar las cámaras de seguridad. La fecha del suceso no está muy clara. Se sospecha que la agresión se produjo entre el 26 y el 31 de octubre, quizá el fin de semana, es decir, el día 27 o el 28.

En los comercios cercanos no se extrañaron demasiado de lo sucedido, pues en la calle Relatores ha habido bastantes sucesos en los últimos meses. «En un comercio chino robaron más o menos en la misma época que cuando entraron en casa del vecino», contaba una vecina. En el videoclub que hay frente a la casa también ha habido varios intentos de robo, según comentaron sus trabajadores.



Portal de la calle Relatores, donde vivía el fallecido. / PACO TOLEDO



Sucesos

Detenida una banda kosovar que se escondía en el bosque

E. M.

La Policía Nacional ha detenido a cuatro albanokosovares, miembros de una banda organizada, que se dedicaban al robo en naves industriales en la Comunidad de Madrid y las provincias limítrofes. Hizo falta la intervención del Grupo Especial de Operaciones (GEO) durante la operación, que se desarrolló en las proximidades de un zulo en el que escondían las herramientas necesarias para cometer sus delitos.

La investigación comenzó en febrero, cuando se conoció la existencia de este grupo. A raíz de este dato pudo ser localizado, en una zona boscosa de difícil acceso cerca de Alcobendas, el zulo donde escondían los útiles, informa Europa Press. La operación, denominada *Bolo II*, ha sido desarrollada por el Grupo I de Atracos y el Grupo Operativo de Apoyo, ambos de la UDEV Central, y el Grupo Especial de Operaciones.

Se sospechaba que la noche del 13 de marzo los miembros de este grupo iban a cometer un robo. Los delincuentes habían utilizado en otras ocasiones hachas y mazas para huir, incluso embistiendo con sus vehículos cuando eran perseguidos. Por ello se solicitó la presencia de los GEO, que procedieron a su arresto en las proximidades del zulo donde ocultaban sus herramientas. Allí se encontraron gran cantidad de útiles para perpetrar los robos.

Los detenidos son Hekuran H., de 29 años, Luan C., de 28 años, Vebi H., de 38 años, conocido como *Flamur Hepaj* y Besim H., de 37 años, conocido como *Sokol Reçi*, todos ellos eran nacidos en Shkoder (Albania), informó la Policía.

Los policías locales aprenden el lenguaje de los sordomudos

Seguridad. También recibirán clases de inglés, culturas extranjeras y habilidades sociales

P. H.

Los agentes de la Policía Local aprenderán el lenguaje de signos en la academia. De este modo podrán comunicarse con los sordomudos en caso de que necesiten su ayuda. Estas enseñanzas forman parte de las novedades que la Consejería de Interior introducirá en la academia, que incluyen más de 60 cursos de habilidades sociales.

El consejero Francisco Granados presentó ayer esta iniciativa en rueda de prensa, con una intérprete que utilizaba el lenguaje de signos a su lado, como no podía ser de otra manera.

Desde que Granados llegó a la consejería de Interior, la academia de Policía Local ha sufrido bastantes cambios, que ya anunció este periódico el pasado verano, y que supondrán una inversión de unos ocho millones de euros. Entre ellos estaban los que ahora se presentan, que además del lenguaje de signos tienen otras materias.

Los agentes de Policía Local de la Comunidad también recibirán clases de idiomas, sobre todo de inglés básico, aunque sea sólo para atender una emergencia con una conversación simple. La gran llegada de turistas a nuestra región, y el número de extranjeros han hecho necesario que aprendan algo de inglés. El programa de idiomas se ha llamado *Helping Citizen*, para empezar en inglés.



Granados, ayer, con la intérprete al lado, durante la rueda de prensa. / KIKE PARA

El curso del lenguaje de signos, por otra parte, ya lo han solicitado 117 agentes y es uno de los que más éxito han tenido, según Granados. Los profesores de la Confederación Nacional de las Personas Sordas serán los encargados de impartir las clases.

Los policías también aprenderán otras materias relacionadas con las habilidades sociales que les ayudarán a moverse mejor entre la población madrileña. Por ejemplo, recibirán clases de culturas extranjeras, de bandas juveniles, violencia de género, drogodependencia, agentes tutores, menores problemáticos...

«La academia impartirá formación sobre policía judicial, dispositivos de seguridad, siniestralidad laboral, intervención ante amenaza de artefactos explosivos, policía científica criminalística, propiedad intelectual o derecho penal», explicaba también la Consejería en un comunicado.

Lo más interesante para los agentes que quieran apuntarse es que algunos cursos se pueden realizar *on line*, por lo que no tendrán que desplazarse a la academia, que está en Valdelatas, ni depender de horarios. En la región ya hay más de 11.000 agentes locales, parte de ellos de la Bescam, que son los que subvenciona la Comunidad de Madrid. Están repartidos en 103 cuerpos por distintos municipios, aunque el más numeroso es el de policías municipales de la capital.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Una mujer tras la puerta de la Oficina Judicial de Chamberí. / SERGIO ENRÍQUEZ

Violencia de género. Las Oficinas Judiciales de Distrito son esenciales en la detección y primera reacción frente a los ataques machistas. Los empleados de Chamberí cuentan cómo se trabaja en ellas ante un caso de abuso

Primeros auxilios

MARÍA LUISA TORIBIO

No se dedican específicamente a ello, pero cuando detectan un caso su labor es crucial. La Oficina Judicial de Distrito de Chamberí lleva abierta algo más de tres años, desde diciembre de 2004, y en ese tiempo se han realizado 334 intervenciones relacionadas con la violencia de género. Para estos casos cuenta con un equipo de cinco expertos que detectan el caso y atienden a la mujer víctima de malos tratos.

Carmen Pérez, psicóloga clínica y doctora en neuropsicología, Rolando Escalona, médico forense, Elena Castillo, una de los cinco letrados del Colegio de Abogados que trabajan en esta Oficina, Juan Carlos Sánchez, graduado social y María José Rodríguez, trabajadora social, son el quinteto que ayuda a las mujeres que se hallan en esta situación a salir de ella.

«Lo que se pretende con la Oficina Judicial es que la mujer maltratada se sienta más cerca de una ayuda integral. Aquí las víctimas se sienten cómodas, como en familia», precisa el forense, Rolando Escalona. Señala también que, puesto que se trabaja en un equipo de expertos en distintas materias, «la mujer se siente apoyada en todos los ámbitos».

Añade: «Queremos que ellas identifiquen estas oficinas como una vía que le evite tener que ir al médico, captar eso antes de que vaya a más». Y es que la parte importante de su labor es el acompañamiento previo a la denuncia. «La Oficina Judicial es un arma muy importante que las personas tienen a mano, donde tenemos todos los mecanismos para poder ayudar».

Las víctimas suelen llegar para pedir auxilio para otra cosa, por ejemplo para pedir asesoría legal para divorciarse, y el abogado detecta que puede haber algo más; o refiere que tiene insomnio... «A veces ella no es consciente; tiene el parámetro de que es la esposa y tiene que aguantar todo lo que haga la pareja», apunta la psicóloga del grupo, Carmen Pérez.

«En estos casos, hay que ver qué le está pasando psíquicamente y cuál es la situación que se lo está generando», añade. «Se le escucha, y como especialistas vemos la solución». Las herramientas que ella usa son «escuchar, valorar...».

Una vez confirmado el problema, la atienden los distintos profesionales. «Si es una persona que quiere interponer denuncia, siguiendo el protocolo del Colegio de Abogados pedimos que se le adjudique un abogado adscrito al turno de oficio de violencia de género, porque la mujer tiene derecho a asistencia jurídica gratuita inmediata, a estar asesorada», explica Castillo, la letrada. Si la mujer no quiere denunciar a su agresor, «entran mis compañeros: se le comenta la posibilidad de recibir ayuda psicológica. Si está dispuesta, empieza el trabajo. La van a ayudar para que ella tenga la capacidad de poner ese denunciar y enfrentar ese procedimiento».

Pérez da detalles sobre esto. «Cuando la persona está indecisa o tiene miedo de poner la denuncia yo trato de ayudar a la persona para que pueda integrarse a nivel social, personal, revisar su autoestima, revisar sus pensamientos disfuncionales... También ayudamos a que busque ciertos recursos, por ejemplo que vaya al médico para que le prescriba un calmante... Y en algún momento ella dirá basta ya, hasta aquí hemos llegado. Cuando esté emocionalmente estable, denunciará».

Por otro lado, «nos centramos en lo psicológico si la mujer no está dispuesta a denunciar», apunta la trabajadora social. Tomar la determinación no es fácil. «Los hijos influyen mucho en la voluntad de denunciar, porque la mujer se plantea cómo los va a mantener», indica Escalona. Si ya son mayores, ella teme que le pidan explicaciones por haber denunciado a su padre. Sea por la razón que fuere, antes de buscar ayuda «aguantan mucho, a veces cinco años, 10...», indica la letrada. El forense añade: «Hay alguna paciente que dice que se casó 25 años atrás y ya sufrió golpes en la luna de miel. Una mujer nunca viene con daños que duran dos meses; desgraciadamente, hay una historia de mucho tiempo cuando viene a pedir ayuda». Por eso hay mucho que hacer: «Tratamos de trabajar el área cognitiva para que la mujer sea responsable de ella misma, de sus actitudes, de su pensamiento, para que sea consciente de que nadie, ni su marido, le tiene que hacer daño».

Si la señora a la que ha de atender Pérez ya ha denunciado, «tenemos que trabajar la ansiedad, la angustia...». La duración del tratamiento depende de la situación y la evolución de la persona.

Intervienen, si es necesario, el médico, la trabajadora social... Ésta dice: «Las Oficinas Judiciales no sólo atienden a mujeres maltratadas, sino que acercan la Justicia al ciudadano, con la asistencia letrada y también la psicosocial que suele acompañar a un problema jurídico».

También Rodríguez apunta una cuestión interesante: «Los porcentajes varían según los distritos; no es lo mismo Chamberí que Vallecas», afirma la trabajadora social. Pero puntualiza que «la violencia existe en todos los niveles socioeducativos, pero en los altos cuesta más desenmascararla, incluso que la persona agredida lo reconozca, hay un estigma social». Sin embargo, estas situaciones no tiene por qué ir en relación con el nivel cultural o económico: «Puedes encontrarte una persona con formación que puede golpear; depende de muchos factores».

Sí es cierto que entre la población inmigrante hay más casos. «Es la cultura machista», dice el médico forense. «No lo ven como violencia, sino que los dos miembros de la pareja lo asumen como una cosa normal».

Independientemente de su origen, en una persona víctima de la violencia de género «el miedo es la esencia», asegura el médico. Detrás vienen la ansiedad, la baja autoestima... «Son mujeres desarmadas». Por eso «hay que darle las armas para que ella se cuide, se sienta fuerte».

18 ASESINADAS ESTE AÑO

Un total de 18 mujeres han sido asesinadas por sus parejas o ex parejas en lo que va de año en España, lo que supone una muerta más que durante el mismo periodo de 2007, según datos facilitados a Europa Press por la Delegación Especial del Gobierno contra la Violencia sobre la Mujer. Otros tres casos de mujeres fallecidas están siendo investigados por este organismo para determinar si fueron víctimas de la violencia de género, lo que, en caso de confirmarse, elevaría a 21 las mujeres muertas.

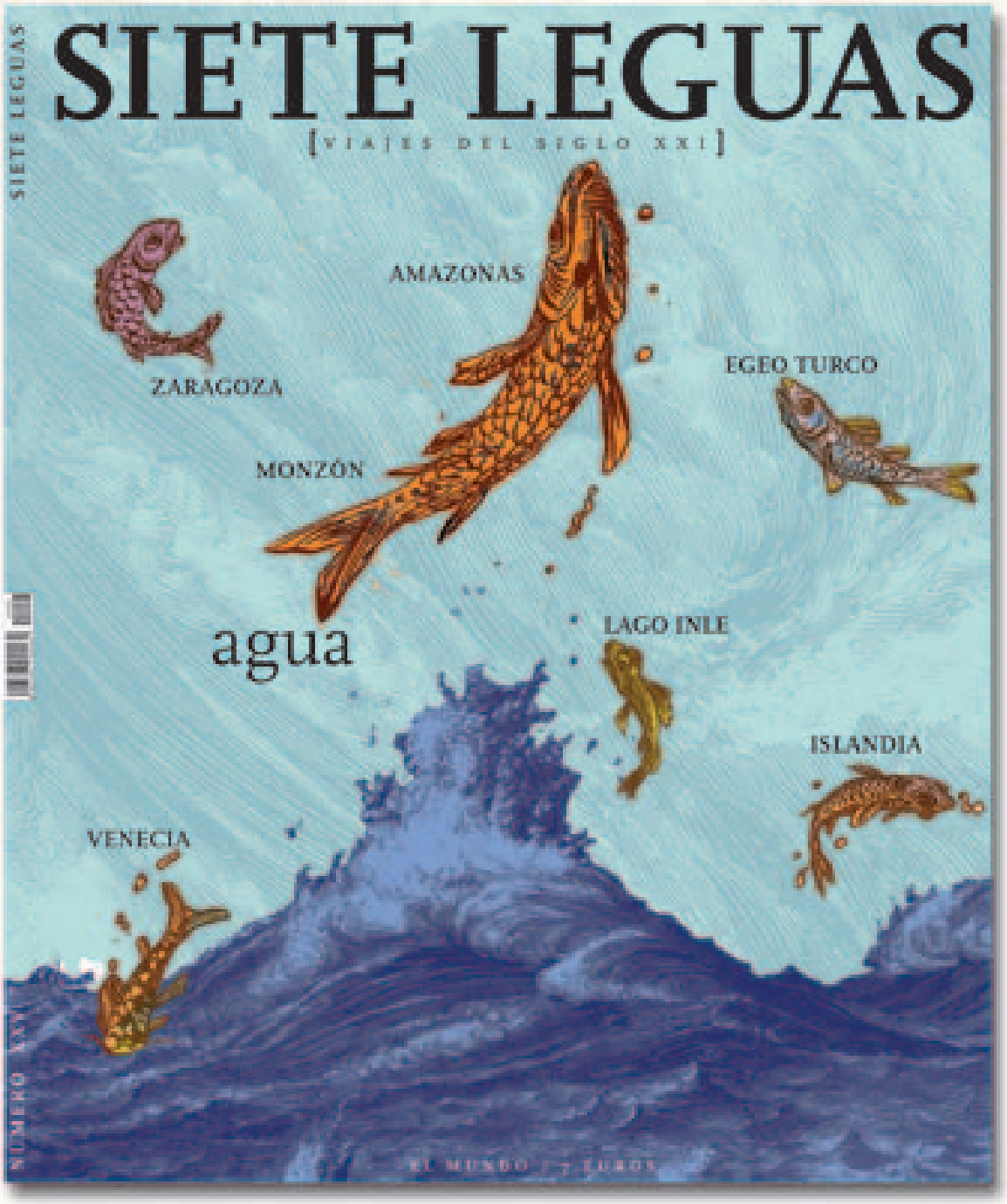
En el mismo espacio de tiempo de 2006, otras 19 mujeres fueron asesinadas por sus compañeros o ex compañeros sentimentales, lo que refleja una tendencia estable en el número de víctimas mortales en el primer trimestre de los tres últimos años.

Por otra parte, los datos oficiales especifican que seis de los 17 supuestos responsables de las muertes de este año son extranjeros, de los que la mitad son europeos y la otra mitad, sudamericanos. Igualmente, seis mujeres del total de asesinadas eran inmigrantes. El pasado lunes dos mujeres fueron encontradas muertas: una chica joven en la pedanía cartagenera de La Palma y una mujer boliviana de 47 años estrangulada en un parque de Madrid.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SIETE LEGUAS

[VIAJES DEL SIGLO XXI]





GRATIS

3º DVD DE LA COLECCIÓN IMAX:
LA ANTÁRTIDA UNA AVENTURA
DE NATURALEZA DIFERENTE

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ocio

Nostálgica Noche de Max Estrella

Homenaje. La XI edición del recorrido en honor a Valle-Inclán tuvo un recuerdo emotivo para Fernando Fernán-Gómez

BEATRIZ PULIDO

La buhardilla B de la escalera interior del portal 23 duplicado de la calle de los Bastardillos (hoy número siete –entonces, tres– de la calle del Conde Duque) es el antro «con ventano angosto lleno de sol» que dejaron atrás los héroes de *Luces de Bohemia*: Don Max y Don Latino antes de perderse en las sombras deformadas que arrastraba con desgana la noche de la ciudad.

Las dos figuras: el ciego y su lazarillo, cruzaban como mártires de una España desquiciada, la calle de Segovia y subían por la de la Villa, para desembocar en la famosa Cueva de Zaratustra o, lo que es lo mismo, la famosa Casa Ciriaco, situada a la altura del número 84, de la calle Mayor. Ese es el punto de encuentro tradicional de los bohemios.



Emma Cohen, en la Puerta del Sol.

«Los cofrades llegan a la calle Mayor, en el número 61 saludan a don Pedro Calderón de la Barca»

Un año más, y ya van 11, la tarde escogida del mes de marzo se convierte en un *via crucis*, organizado por el Círculo de Bellas Artes, en el que Don Max y Don Latino sacan a pasear la locura. Una incursión anual por la ciudad o, como decía Unamuno, en ese «chapuzarse de pueblo».

Como el nombre es la primera máscara del encuentro, Fosca, Alcayata, la Echá Palante, Lezna o Ruperto, extraídos de aquel Madrid «brillante» y «absurdo» que reflejó Valle-Inclán en 1924, toman otros más acordes con este siglo limpio y desconcertado, como Rosana Torres, Esperanza Roy, Diego Galán, Emma Cohen, Luis Araújo y el Cofrade Mayor: Ignacio Amestoy. Son los faros que habían de alumbrar esta nueva edición nocturna, enmarcada dentro del Día Mundial de los Teatros, que incorporaba este año al paseo el recuerdo del ilustre Fernando Fernán-Gómez.

Todos los presentes se apretujaban en la acera de Ciriaco. No venía mal para guarecerse del aliento frío de la tarde. Ahí se enteran los presentes de que los miércoles no abre el famoso bar y se quedan con las ganas de tomar el refrigerio tradicional. Los paseantes literarios se convirtieron en cortejo fúnebre al toparse con el número 3 de la calle de Santa Clara, donde la desesperanza tiró de la manga a Larra y le hizo pegarse un tiro. Ahí la periodista Rosana Torres le cuenta a Fígaro los problemas del teatro: «Está desapareciendo el crítico».

Sólo unos pasos más allá, por la calle de Santiago los cofrades desembocan en la calle Mayor, en el número 61 saludan a don Pedro Calderón de la Barca. La autora dramática Itziar Pascual leía una epístola, que contiene esa cita de uno de sus personajes, Mencía: «Ni para sentir soy mía».

Pasadas las 20.00 horas el estómago se resiente de tanta caminata. Urge una parada en la Chocolatería de San Ginés. Los gentiles hospederos les ofrecían un vino que agradecen con cortesía. Muchos jóvenes se han incorporado a este peregrinar detrás de una campana. Y el grupo de aficionados a este paseo ha ido creciendo con los años. Ayer irían unos 200.

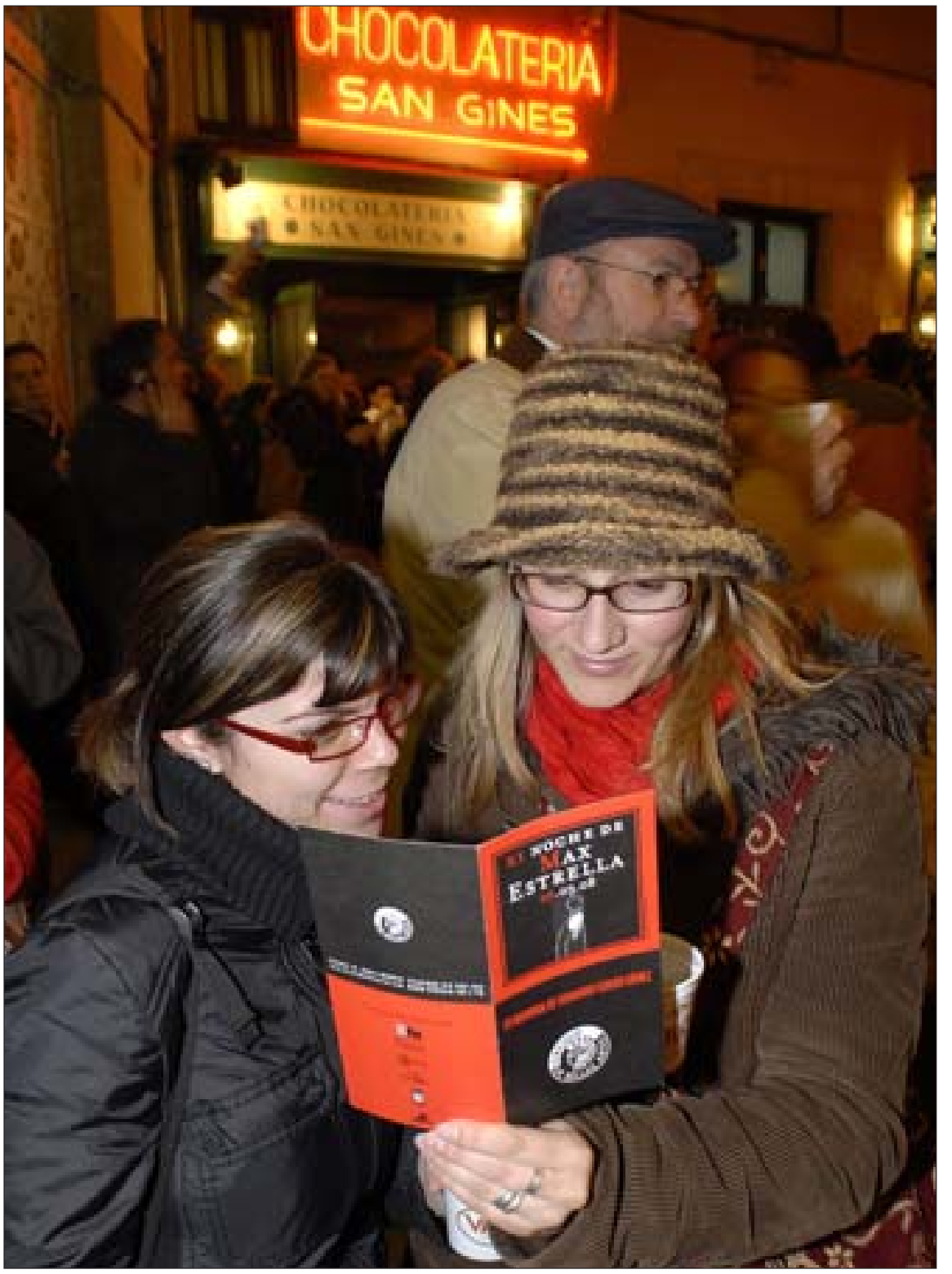
En el escenario de la Puerta del Sol la comitiva, a la que se le ha incorporado algún personaje desarmado, vuelve e encontrar a Don Latino y Don Max cosidos a la Taberna de Picalagartos. Emma Cohen, la compañera del desaparecido Fernán-Gómez toma la palabra: «Vengo del viaje de ninguna parte, con Azcona, Agustín González y Fernán-Gómez, vengo a entregar estas flores a Max Estrella».

Allí mismo, por las obras bajo el Tío Pepe, los caminantes recuperaban la escena en la que Don Ramón María saldría desmembrado.

La Casa de Correos acogía los tradicionales *Cargos y Descargos del Teatro Madrileño*, que representan el diálogo entre Max Estrella y el anarquista Mateo

Del Callejón del Gato, ante Las Bravas, la comitiva se deforma en los famosos espejos cóncavos y convexos, para entonces ya se había tornado en cofradía de amantes de lo grotesco. Encaramado al improvisado atril, Rafael Álvarez, *El Brujo*, leía con mucho humor, su particular visión sobre la *Biblia del Esperpento*.

El Corral del Príncipe, en la Plaza de Santa Ana, es la última escena del segundo acto. Desde ahí, la morada del escritor que les ha reunido, en la calle de Santa Catalina, es un destino inevitable. El colofón de la noche lo pone Esperanza Roy que canta, en el Círculo de Bellas Artes, el himno de los peregrinos, *El Babilonio* de *La Corte del Faraón*.



Dos chicas miran el programa de 'La noche de Max Estrella', ante la Chocolatería San Ginés. / FOTOS: BERNARDO DIAZ



Luis Araújo sostiene el 'micro' a Ignacio Amestoy.



Rafael Álvarez 'El Brujo', en el Callejón del Gato.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Entre el erotismo y el deber

Teatro. Ángela Molina y Manuel de Blas interpretan en 'La dama del mar' a un matrimonio que tiembla al aparecer un amor de juventud

PEDRO VÍLLORA

Con *La dama del mar*, el noruego Henrik Ibsen escribió en 1888 una de sus piezas más conmovedoras, poéticas y turbadoras. Es la historia de una mujer cuyo apacible matrimonio de conveniencia se ve asaltado por el regreso de una loca pasión de juventud. Razón, frenesí, placidez, convulsión... Multitud de emociones, sentimientos y argumentos se ponen en liza para representar el estremecedor viaje de esta mujer a través de las alucinaciones generadas por la lucha entre el erotismo salvaje y el sentido del deber.

Sobre el original de Ibsen, la ensayista estadounidense Susan Sontag escribió su propia versión, que fue estrenada hace más de una década por su compatriota Robert Wilson. Este mismo director, iluminador y escenógrafo es el encargado de retomar el texto de Sontag, traducido al español por Marta Pessarrodona. El montaje cuenta con el vestuario de Giorgio Armani y la música de Michael Galasso, aunque es posible que uno de sus principales atractivos sea el reparto, encabezado por dos estrellas de la interpretación. Así, el marido es Manuel de Blas, uno de los actores fundamentales de nuestro teatro, al que es frecuente encontrar en proyectos de gran calidad artística y máxima relevancia cultural. En cuanto a la dama en sí, es Ángela Molina, cuya experiencia teatral no es amplia ni afortunada, pero quien en esta ocasión tiene un personaje a la medida del encanto, fotogenia, complejidad emotiva, magnetismo y animalidad que la han convertido en una de las actrices más fascinantes de la cinematografía europea.

***La dama del mar*.** En las Naves del Español hasta el 27 de abril.



La actriz Ángela Molina, ayer en el Matadero de Legazpi. / SERGIO GONZÁLEZ

Excmo. Ayuntamiento de
ALCALA de HENARES

Concejalía de Hacienda y Patrimonio
Servicio de Gestión Tributaria

El Excmo. Ayuntamiento Pleno de Alcalá de Henares, reunido en sesión Plenaria ordinaria celebrada el día 18 de marzo de 2008, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

Aprobar inicialmente y de forma definitiva, para el caso que no se presenten reclamaciones durante el plazo de exposición al público, el expediente de Imposición y la aprobación de la Ordenanza Fiscal Reguladora de la Tasa por Utilizaciones Privativas y Aprovechamientos Especiales constituidos en el suelo, subsuelo y vuelo de las vías públicas municipales a favor de Empresas Explotadoras o entidades prestadoras de servicios de Telefonía Móvil, que afecten a la generalidad o a una parte del vecindario, que habrá de regir en el ejercicio del año 2008.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 17 y siguientes del Real Decreto Legislativo 2/2004 de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales y 49 de la Ley 7/1985 de 2 de abril, reguladora de las Bases de Régimen Local, se pone en general conocimiento que, durante el plazo de 30 días hábiles, contados a partir del día siguiente al de la publicación del correspondiente anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, los expedientes administrativos instruidos para la adopción de los citados acuerdos, podrán ser examinados en la Concejalía de Hacienda del Excelentísimo Ayuntamiento, Plaza de Cervantes, 4, en horario de 9 a 14 horas, pudiendo presentarse dentro de dicho plazo las reclamaciones que se estimen oportunas.

Asimismo, el citado expediente, se halla expuesto en el tablón de anuncios municipal durante el mismo plazo.

Publíquese en un diario de los de mayor difusión de la Comunidad de Madrid y en la Prensa local.

Alcalá de Henares, a 18 de marzo de 2008.
EL ALCALDE,



Inscribe tu vivienda en la Agencia Municipal de Alquiler

Alquilar tu casa puede ser el principio de muchas preocupaciones. Impagos, desperfectos o desencuentros con los inquilinos son algunos de los temores de los propietarios. La Agencia Municipal de Alquiler te ofrece la solución a estos problemas. Inscribe la tuya y despreocúpate.

Más información sobre la **Agencia Municipal de Alquiler** en el 010 o en munimadrid.es

¡MADRID!

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ocio

IVÁN FERREIRO

«Cuando me travisto miento mucho menos»

ADRIÁN CORNEJO

Tremendamente reflexivo, cercano y sin halo de estrella, sincero como suele serlo en sus canciones, atiende Iván Ferreiro a M2. Era la voz desgarrada y existencial, el capitán del barco de Piratas, pero ya hace tiempo que este gallego con legión de seguidoras navega en solitario. Esta semana ha lanzado el disco que hoy y mañana presentará en La Riviera, con todo vendido hace días.

Pregunta.— Usted era pirata. ¿Qué le hacía serlo?

Respuesta.— Metafóricamente, llegar a un lugar y arrasar con todo.

P.— Creía que era porque dice que hay que hacer las cosas mientras molesten.

R.— Es verdad, si no, en ciertos trabajos careces de interés. Hablar de inseguridades pone a la gente muy nerviosa, pero hay que hacerlo.

P.— ¿Cambió la piratería el rumbo de la música?

R.— No de la música, sino de la venta de discos, que ahora es menor. Es una nueva realidad en la que la palabra piratería está desfasada.

P.— ¿Y cómo se saca partido a esa realidad?

R.— Colgando el disco en internet. Cuanta más gente lo oiga más podrá comprarlo.

P.— Y más gente irá a los conciertos.

R.— Exacto. La venta de entradas es ahora mi baremo y no me puedo quejar. Creo que el rollo de la crisis se ha llevado muchos árboles sin raíz, conciertos en los que primaban los fuegos artificiales. Por eso creo que hay un apogeo de la música como concepto. Nunca antes ha habido tanta gente emocionada por tantas canciones ni tan bien informada.

P.— ¿Cuál es el secreto para llenar dos días La Riviera?

R.— Seguramente hacer canciones sinceras.

P.— ¿Y el de tener a tanta chica loca?

R.— Las mujeres tienen una sensibilidad especial. Si me entienden un poco, aunque yo no las comprenda a ellas, ya es un motivo de alegría, joder (risas).

P.— ¿Cómo están siendo los conciertos de esta gira?

R.— Muy hermosos. Hay más movimiento y música, estoy más cantante que otros años. Además, ya tenemos repertorio como para no recurrir a Piratas por necesidad.

P.— Entonces, ¿sonará algo de su antigua banda?

R.— Sí, algo caerá.

P.— Para este *tour* ha fichado a tres nuevos miembros, ¿qué aportan?



BEGOÑA RIVAS

«Hay un apogeo de la música como concepto. Nunca antes ha habido tanta gente tan bien informada»

«Creo firmemente en el amor, pero también en que ningún fuego se mantiene por sí mismo»

R.— Mucho. Son muy completos y ayudan en la construcción desde abajo, en especial Pablo Novoa, por su experiencia.

P.— El nuevo álbum se llama *Mentiroso, Mentiroso*. ¿Mentimos para mostrar nuestra vida más interesante?

R.— Lo hacemos por necesidad. Los seres humanos, para sobrevivir, nos hacemos con unas verdades fundamentales. Sin embargo, éstas no son iguales en todos, por lo que, o todos decimos la verdad o todos mentimos. Los científicos están más de acuerdo con lo segundo.

P.— ¿Miente más o menos cuando se traviste de ama de casa?

R.— Mucho menos.

P.— En tres palabras. ¿Cómo es su último álbum?

R.— Mentiroso, mentiroso, mentiroso.

P.— Lo ha lanzado en formato disco-cómic. ¿No limita la imagen la interpretación personal de cada tema?

R.— Yo espero que la abra. Quiero dar una muestra imaginativa.

P.— Dice que desde que graba un álbum hasta su lanzamiento necesita un periodo de descompresión. ¿Por qué?

R.— Porque habla de mentiras, inseguridades, cosas jodidas que debo asumir para cantarlas. Supongo que es como hacerte unas fotos en pelotas para *Interviú*. Debe ser fácil en el momento, pero difícil cuando las ve todo el mundo.

P.— Si son tan personales, ¿cómo logra descubrir su intimidad sin descubrirla?

R.— Mis canciones son un mensaje oculto, si te sabes la clave lo ves.

P.— De las propias, ¿Cuál es su canción preferida?

R.— Ahora *La canción del no*, porque es la que más me ha costado escribir y asimilar.

P.— Muchas hablan de amor, ¿cree en él?

R.— Firmemente, pero también en que ningún fuego se mantiene por sí mismo.

Iván Ferreiro actúa hoy y mañana en La Riviera. Entradas agotadas.

Sexo en Madrid

La intención y las cuentas

SILVIA GRIJALBA

Manolo ya se lo había advertido, según él, para que no se llevara una desilusión. Ese año, con la subida de la hipoteca, estaban para «pocas alegrías» (decía él) y aunque cumplieran sus bodas de plata, lo mejor era que no esperara nada especial. **Concha** ya lo sabía, ella tampoco iba a poder regalarle la esclava de plata que tanto le gustaba, pero llevaba semanas rompiéndose la cabeza para encontrar algo que pudiera gustarle a su marido. Cualquier cosa barata que le hiciera ilusión. Porque Concha lo tenía muy claro y ya se lo había dicho: «La intención es lo que cuenta». Y por mucho que Manolo ahora pusiera la disculpa de la maldita hipoteca, cuando andaban menos ajustados de dinero tampoco es que fuera el rey de los detalles. Concha, coincidiendo con esas bodas de plata, empezaba a cuestionarse si estaba desperdiciando su vida. A punto de cumplir los 50 años, pensaba que si no hacía algo, a lo mejor ya no había solución. Así que lo del regalo era un símbolo. Ella se lo había dicho bien claro: «Me da igual lo que cueste, pero que se note que te lo has *currado*, como me traigas una plancha, te hago las maletas». Nada más pronunciarla, Concha se dio cuenta de que esa frase era patética: «Te hago las maletas», había dicho.

Concha estableció un compromiso tan fuerte consigo misma que no paraba de darle pistas a su marido para que no cometiera el error que la obligara a tomar esa decisión tan drástica. La ansiedad llegó el día que Manolo le dijo que ya le había comprado el regalo de aniversario. Empezó a buscar por toda la casa, tenía que estar escondido en algún sitio. Después de tres días de revolver todo, encontró una bolsa, ahí estaba, la abrió poco a poco y se encontró unos guantes de plástico de fregar los platos. Eran unos guantes muy bonitos, de un rosa casi fluorescente y se veía que eran de una calidad extraordinaria. Pero a Concha se le encogió el estómago y el corazón. Intentó disculparle pensando que lo hacía para que no se estropeara las manos. Pero no, aquello no tenía perdón.

«ME DA IGUAL LO QUE CUESTE, PERO COMO ME TRAIGAS UNA PLANCHA, TE HAGO LAS MALETAS», LE DIJO

Cuando Manolo llegó, se encontró las maletas en la entrada. Él pensó que era una broma, pero



SANTIAGO SEQUEIROS

Concha le dijo que si pensaba que lo que más ilusión le podía hacer era tener unos guantes de lavar los platos, estaba claro que después de 30 años no la conocía en absoluto. Manolo le dijo que se equivocaba y al rato llegó con las manoplas. Eran los famosos guantes vibradores Fukuoku, que sirven para dar todo tipo de masajes en cualquier parte del cuerpo. Después de que probaran juntos las posibilidades del guante japonés, Concha se dio cuenta de que las cosas podían cambiar aún más y le dijo a Manolo que deshiciera (él) las maletas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El tártaro contra el turco

Ópera. Un Plácido Domingo soberbio fue lo mejor del estreno de 'Tamerlano' en el Real

Tamerlano

Autor: Händel / *Director musical:* Paul McCreesh / *Director de escena*: Graham Vick / *Reparto:* Monica Bacelli, Plácido Domingo, Ingela Bohlin, Sara Mingardo, Jennifer Holloway y Luigi de Donato / *Producción*: Maggio Musicale Fiorentino / *Escenario:* Teatro Real / *Fecha:* 26 de marzo.

★★

ÁLVARO DEL AMO

El rico legado operístico de Händel, nada menos que 43 títulos, se va recuperando, en disco y en escena, como un tesoro cuyas maravillas no siempre son fáciles de apreciar. La música a menudo excelsa, la inagotable variedad de la escritura vocal y la probable fascinación por lo heroico o lo mítico, llegan a través de una dramaturgia hoy obsoleta, sobre libretos abstrusos, arias interminables y prolijos recitativos.

Para que las perlas, gemas, oros y platas de estas obras luzcan como merecen no basta con abrir el cofre y desplegar las piezas sobre el escaparate. La producción del Maggio Musicale Fiorentino invitada por el Teatro Real se aproxima a la belleza de esta poderosa obra sin descubrirla del todo.

Graham Vick propone un lugar en forma de elipse, como un blanco fragmento de anfiteatro, dominado por la fuerte imagen de un gran pie apoyado sobre una bola; acertado símbolo del poder confirmado cuando la bola gira para mostrar en su reverso el trono del tártaro vencedor. La blancura de la escena se enmarca de negro en ocasiones, buscando un cierto contraste, que se completa con la aparición de un gracioso elefante de color añil y en las evoluciones de un breve cuerpo de ballet dedicado a componer *cuadros vivientes*. La actuación de los intérpretes es convencional, salvo en el caso de Tamerlano, convertido incomprensiblemente en algo así como un enano saltarín, cometido que obliga a Monica Bacelli a combinar esforzada y meritoriamente la ironía del monarca estrafalario con la manifiesta crueldad del tirano.

La batuta de Paul McCreesh obtiene de la orquesta una lectura correcta, pero lamentablemente alejada del color, el calor, el brillo, la intensidad y el pálpito de una música que fluye sofocada y, lo que es peor, monótona. A veces da la impresión de estar asistiendo al oficio religioso de una iglesia.

Los cantantes, comprimidos tanto por el estatismo del director de escena como por la rigidez del director musical, participan de la corrección general, esforzándose en superarla. Algo borrosos Sara Mingardo en Andrónico y Luigi de Donato en Leone, la Irene de Jennifer Holloway y la Asteria de Ingela Bohlin destacan en sus papeles de amantes sistemáticamente repudiadas.

Lo mejor de la función es sin duda el sultán vencido que encarna Plácido Domingo, tardío y prodigioso aterrizaje en un repertorio hasta ahora ajeno. Si los demás no logran nunca sacudirse por completo el hieratismo de unas figuras constreñidas por sus pobres psicologías, el enciclopédico tenor, desde que se alza bajo la bola blanca, vuelve a hacer gala de su proverbial entrega, dotando a un héroe, en principio tan retórico como los otros, de una emocionante humanidad, que brota de una voz casi baritonal, de una dicción diáfana que no se arredra ante las agilidades y de una exquisita musicalidad, rematando algo así como un extenso curso intensivo de arte lírico literalmente apabullante.

Este artista excepcional ha quebrado todas las normas sobre la especialización y la prudencia de un cantante a la hora de ir seleccionando su repertorio; él ha sabido evolucionar añadiendo los más variados estilos, desde Mozart a Wagner, desde Puccini o Verdi hasta Richard Strauss, en un gozoso e insaciable apetito, satisfecho con la más rigurosa exigencia al servicio de un público atónito y nunca suficientemente agradecido.



Plácido Domingo y la soprano Ingela Bohlin, en una escena de la ópera 'Tamerlano', estrenada ayer en el Teatro Real. / JAVIER DEL REAL

La audiencia siguió el espectáculo con interés y atención, aplaudiendo casi cada parte, y premiando al final a todos con aplausos unánimes, que sin embargo, no ocultaban una palpable fatiga después de cuatro horas y media de dimes y diretes entre turcos, mongoles y princesas; en el segundo descanso se produjo un movimiento de deserción no muy abundante, pero claramente apreciable.

Tanto el fervor de los espectadores como su cansancio deberían animar a someter estas obras a una enérgica dramaturgia, acortando libretos, suprimiendo algún aria y dinamizando su ejecución musical y escénica. Händel estaría probablemente de acuerdo.

Bienvenido sea, con sus altibajos, este *Tamerlano*, servido también por un segundo reparto muy prometedor, como muestra de las excelencias de un compositor que la temporada que viene nos visitará de nuevo por partida doble. Cabe esperar que las presentes insuficiencias detectadas esta vez sirvan de ejemplo para su futura corrección.

¡MADRID! DISTRITO LATINA

ANUNCIO

La Concejala Presidenta del Distrito de Latina por Decreto de fecha 13 de marzo de 2008 hace pública la aprobación del Pliego de Condiciones a regir en la adjudicación de la autorización para la gestión del Recinto Ferial con motivo de las Fiestas de Aluche 2008 convocando licitación pública para su adjudicación.

El plazo para presentar ofertas será de quince días naturales a contar desde el siguiente al de la inserción del anuncio en el Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid, según se recoge en la cláusula 5ª del referido Pliego, en horario de nueve a diecisiete horas de lunes a jueves, y de nueve a catorce los viernes, mediante instancia presentada en el Registro de la Junta Municipal de Distrito, sita en la avenida General Fanjul 2 A.

El expediente podrá ser examinado en el mismo plazo en la Unidad de Actividades Culturales, Formativas y Deportivas de la Junta de Distrito, tomando las notas que se precisen.

El pago de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, a 24 de marzo de 2008
EL GERENTE DEL DISTRITO DE LATINA,
José Antonio Frutos Páez.

CENTRO COOPERATIVO FARMACEUTICO, SDAD. COOP. AND.

El Consejo Rector de esta Cooperativa ha acordado convocar Asamblea General Extraordinaria para el día 24 de Abril del corriente año, a las 14:00 horas en primera convocatoria y, en su caso, a las 14:30 horas del mismo día en segunda convocatoria, a celebrar en las instalaciones de esta Cooperativa, sitas en Sevilla, Polígono Industrial El Pino, parcela 20, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1º.- Aprobación, si procede, de una propuesta del Consejo Rector sobre modificación de los Estatutos Sociales, que afecta a los artículos 25.1, 28.3, 28.5, 28.6 y 37, cuya finalidad es que, exclusivamente en las elecciones de cargos, los socios puedan votar no solo mediante su presencia física en las Asambleas o debidamente representados por otro socio, sino también por medios informáticos, en alguno de los almacenes de la Cooperativa, o por Internet.

2º.- Designación de uno o más miembros del Consejo Rector, con carácter solidario, con toda la amplitud que en derecho fuere necesaria y sin limitación alguna, para, en su caso, solicitar del Registro de Cooperativas Andaluzas la aprobación de esas modificaciones estatutarias, y de obtenerla, la posterior elevación a instrumento público y formalización del acuerdo aprobatorio de tales modificaciones estatutarias, pudiendo suscribir a tal fin cuantos documentos públicos y privados de toda clase, fueran necesarios o convenientes, hasta conseguir la inscripción de esas modificaciones en el indicado Registro de Cooperativas Andaluzas, y con todo cuanto sea consecuencia o complemento de ello.

3º.- Delegación de facultades a uno o más miembros del Consejo Rector con carácter solidario, y con toda la amplitud que en derecho fuere necesaria, para que, en nombre de esta Cooperativa, pueda subsanar, rectificar, complementar o aclarar, sin limitación alguna, el texto de las modificaciones de los Estatutos Sociales que, en su caso, apruebe esta Asamblea General Extraordinaria, para adecuarlas a la calificación de tales modificaciones que evacue el Registro de Cooperativas Andaluzas, donde han de ser inscritas dichas modificaciones estatutarias, hasta conseguir tal inscripción, a cuyo fin podrán otorgar cuantas escrituras de subsanación y rectificación fueren necesarias, con todo cuanto sea consecuencia o complemento de ello.

4º.- Ruegos y preguntas.

5º.- Aprobación del Acta de la Asamblea en alguna de las modalidades previstas en la Ley, y en su caso, designación de tres socios asistentes como Interventores de dicha Acta para tal aprobación, todo ello conforme a lo previsto en el apartado 14 del artículo 24 de los Estatutos Sociales.

A disposición de los socios se encuentran en el domicilio social, los documentos a los que se refiere el anterior punto 1º, y que son los previstos en el artículo 49.4 y concordantes de la Ley Autonómica 2/1999 de 31 de Marzo, reguladora de las Cooperativas Andaluzas; en tal sentido, y para un mejor conocimiento de todos los socios, se une a esta Circular el texto íntegro de la redacción con la que quedarán los artículos 25.1, 28.3, 28.5, 28.6 y 37 de los Estatutos Sociales, destacándose en negrilla las modificaciones a introducir en esos artículos, si la propuesta del Consejo Rector fuera aprobada por la Asamblea General.

Sevilla a 14 de Marzo de 2008. Sofía Fuentes del Río. Presidenta. Antonio Pérez Ostos. Secretario.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ocio

Desde las cinco de la tarde de hoy hasta la madrugada, los madrileños se toparán con una ciudad volcada en los escenarios. Danza y 'performances' en la calle, espectáculos a mitad de precio y docenas de actividades conforman el programa

Puro teatro

COTE VILLAR

Ya está aquí el 27 de marzo, día consagrado al teatro internacionalmente y que la Comunidad de Madrid celebra especialmente. Tras el éxito de la pasada edición, que fue la primera, vuelve la Noche de los Teatros con más de 100 actuaciones, 200 artistas y 69 espacios involucrados. Una jornada de picnic cultural que empezará a las cinco de la tarde y terminará pasadas la una de la madrugada. Si el tiempo acompaña esta tarde, los madrileños se sumarán, como suelen, a este jolgorio escénico que no tiene réplica en ningún otro lugar del mundo. Una velada para disfrutar.

Juan Mayorga será el encargado de inaugurar la tarde con un pregón en la cuna del teatro autonómico, la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Allí los alumnos repetirán el número de esgrima y teatro gestual que ya llevaran a cabo el año pasado. Y Juan Manuel Cifuentes escenificará *Homenaje a los cómicos, los actores*, que el autor Pedro Víllora ha escrito especialmente para esta ocasión.

El autor será de los pocos que haga doblete en esta cita cultural. Itziar Pascual, José Ramón Fernández, Ignacio García May y Víllora estrenarán en el Centro Cultural Moncloa a las 20.00 horas cuatro piezas redactadas igualmente *ex profeso*. Será una de las singulares iniciativas a las que se han sumado recintos no habituados a programar teatro.

La propia sede de la Consejería de Cultura será uno de ellos. Albert Boadella y el crítico Javier Villán conversarán en su sala de actos, y la sala de exposiciones amparará el espectáculo *Madrid, sesión continua: Escaparate de las artes*, en el que se mezclará la danza de Carmen Werner (Premio Nacional de Danza 2007) o Mónica Runde con la creación del graffitero Suso33.

Danza habrá también en el Ateneo de Madrid. Los estudiantes del Conservatorio María de Ávila intervendrán en distintas ventanas de la fachada del Ateneo. También bailarán en la escalera y en el salón de actos.

El flamante CaixaForum ampliará esa noche su horario de visita hasta las 22.00 horas. Casa Asia, Casa de América, La Casa Encendida y el Círculo de Bellas Artes se suman igualmente con distintas opciones escénicas. Se podrá entrar de forma gratuita hasta las 00.00 horas en el Museo Reina Sofía para ver la exposición de Picasso. Y, en el Museo del Prado, se hará un recorrido dramatizado por algunos de los cuadros del siglo XIX a través de la escenificación de José Ramón Fernández y la música en directo.

En un escaparate

Pero, sin duda, las actividades que más gente atraen son las que se van a realizar en las calles, si la lluvia da tregua. Las habrá para todos los gustos. El templete de la plaza de Chamberí acogerá a las 18.30 horas una actuación de la Compañía Provisional Danza. Fnac prestará uno de sus escaparates para que Nico Baixas lleve a cabo una de sus *performances*, y en la plaza del Carmen el público podrá disfrutar del teatro callejero del grupo Kamchatka.

La plaza de Dalí se reserva para la audiencia infantil. Desde las cinco de la tarde habrá juegos de interacción creativa, taller de vestuario y maquillaje, titiriteros y hasta un pasacalles a cargo de la compañía catalano-francesa Circ Pànic.

La creación contemporánea tendrá tres sedes callejeras: la plaza de Sánchez Bustillo, la plaza de Vázquez de Mella y el Templo de Debod. Este último enclave se convertirá en lugar de encuentro entre los jóvenes y la cultura urbana del *hip hop*, el *break dance* y el *graffiti*.

El cuerpo de la programación, por supuesto, se encuentra en los teatros. Todos ellos ofrecerán algún tipo de descuento en la entrada, desde el 17% al 50%, y en algunos habrá incluso brindis con los actores al término de la obra o charlas. Esto incluye también a las principales salas alternativas.

Y, por último, no podía faltar la red. A través de *www.madrid.org/lanochedelosteatros* se podrá consultar toda la información sobre la noche y participar en su concurso de monólogos.



Las artes escénicas de Mad

Por segundo año consecutivo, para conmemorar el **Día Mundial del Teatro**, las artes escénicas se visten de fiesta en **La Noche de los Teatros**.

Esta es una iniciativa pionera de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid que ofrece **ocho horas consecutivas** (desde las 5 de la tarde hasta la 1 de la madrugada) de espectáculo.

Entradas Teléfono
Internet
Taquillas del teatro
Taquilla Último minuto

4 **Teatros**
1 **Instituciones y centros culturales**
5 **Espacios urbanos**

17 horas

1 **RESAD.** Av. Nazaret 2 ◇ Sainz de Baranda
- Inauguración por Juan Mayorga
- *Esgrima-Teatro gestual*. Demostración de alumnos de la escuela.
- *Homenaje a los cómicos, a los actores*.

2 **Plaza de Dalí.** Av. Felipe II ◇ Goya
- *Garabato de juego* (Guixot de 8), juegos de interactuación creativa.
- *Taller para niños* (Teatro lírico de muñecas)

3 **Casa Asia.** Car. San Jerónimo 15 ◇ Sevilla
- Proyección cuatro documentales sobre música y danza de la India.

17.30 horas

2 **Plaza de Dalí.** Av. Felipe II ◇ Goya
- *Aquí te espero* (Titiriteros de Binéfar), espectáculo musical con títeres.

4 **Teatro Fernán Gómez.** Pl. Colón ◇ Colón
- *Oh...Mar!* (Omar Meza). 6 € niños y 9 € adultos

18 horas

5 **Plaza Váquez de Mella** ◇ Chueca
- *Marieta* (Janet Novás)

6 **Plaza del Carmen** ◇ Sol / Callao
- Kamchatka ofrece un espectáculo de improvisación e interacción

7 **Centro cultural Paco Rabal.** C/ Felipe de Diego 11
- *Trasmúsica* (orquesta de la Comunidad de Madrid)

18.30 horas

2 **Plaza de Dalí.** Av. Felipe II ◇ Goya
- *La caravana pasa* (Circ Pànic), pasacalles.

5 **Plaza Váquez de Mella** ◇ Chueca
- *Los Corderos*

8 **J.M. de Chamberí.** P. Chamberí 4 ◇ Iglesia / Bilbao
- *Un beso, una flor, un gesto* (Compañía provisional Danza)

9 **Teatro Circo Price.** Ronda Atocha ◇ Atocha
- *Rocinante, en un lugar de la magia.* Precio:18 €



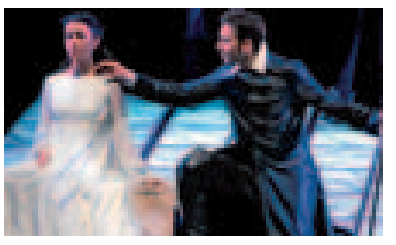
19 horas

5 **Plaza Váquez de Mella** ◇ Chueca
- *Madrid Hab303* (Sonia Gómez)

10 **Escaparate FNAC** ◇ Callao
- *Gos-Gom-Fuig, un espectáculo raro como un perro verde* (Nico Baixas)

11 **Museo del Prado.** Paseo del Prado ◇ Banco de España / Atocha
- *La pintura a escena* (José Ramón Fernández)

12 **Teatro Albéniz.** C/ Paz 11 ◇ Sol
- *Don Juan Tenorio* (L'Om-Imprebís).



19.30 horas

3 **Casa Asia.** Car. San Jerónimo 15 ◇ Sevilla
- *Artes escénicas en India* (conferencia con Enrique Gallud y Susana Ávila)

6 **Teatro Muñoz Seca.** Pl. del Carmen 1 ◇ Sol / Callao
- *Usted tiene ojos de mujer fatal* (comedia).

7 **Centro cultural Paco Rabal.** C/ Felipe de Diego 11
- *Ritmo documental*: proyección de la película *Rhythm is it!*.

13 **Templo de Debod** ◇ Plaza de España
- *Show-Demo: Kaos-Supersouthnics*. Exhibición de hip-hop y breakdance.

14 **Teatro La Latina.** Pl. de Cebada 2 ◇ La Latina
- *Baraka* (comedia). Precio: 18 €

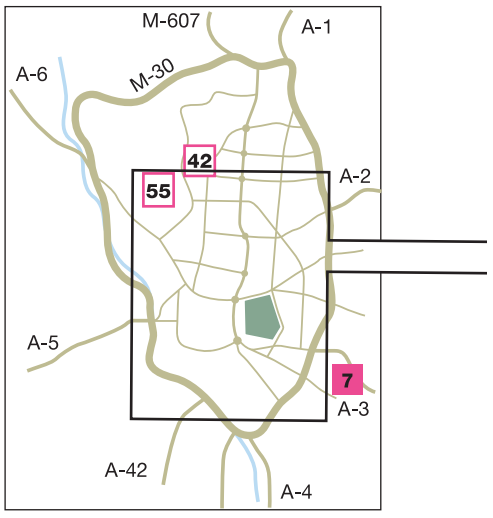
15 **Teatro Amaya.** C/ Gral. Mart. Campos 4 ◇ Iglesia
- *La señorita de Trévelez* (Mariano de Paco). Precio: 15 €

20 horas

4 **Teatro Fernán Gómez.** Pl. Colón ◇ Colón
- *La señorita Julia* (Miguel Narros). Precio: 10 €

16 **Consejería de Cultura y Turismo.** C/ Alcalá 31 ◇ Sevilla
- *Conferencia magistral de Albert Boadella*

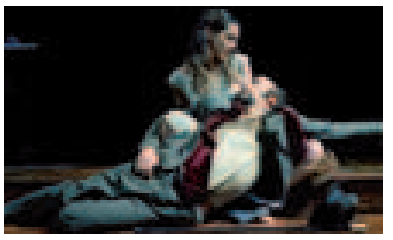
17 **Ateneo de Madrid.** C/ Prado 21 ◇ Sevilla
- *Danza-teatro* por los estudiantes del Conservatorio de Danza María de Ávila



18 **Distrito 9: Centro cultural de Moncloa.** Pl. de Moncloa 1 ◇ Moncloa
- *La fiesta del teatro*: estreno de *Implosión* (I. García May), *Linda muñequita* (P. Víllora), *La memoria del agua* (J. R. Fernández) y *Teatro* (I. Pascual)

19 **Círculo de Bellas Artes.** C/ Alcalá 42 ◇ Banco de España
- *Bartleby, el escribiente* (J. Sanchis Sinisterra). Precio: 11 €

20 **Teatro La Abadía.** C/ Fernández de los Ríos 42 ◇ Canal
- *El burlador de Sevilla* (J. Sanchis Sinisterra).



21 **Nuevo Teatro Alcalá.** C/Jorge Juan 62 ◇ Príncipe de V.
- *El último que apague la luz* (Antonio Ozores). Programa Mayores al Teatro

22 **Sala Mirador.** C/Doctor Fourquet 31 ◇ Lavapiés
- *Historia de amor (últimos capítulos)* (Compañía Metatarso). Precio: 15 €

23 **Naves del Matadero.** Paseo de la Chopera 14 ◇ Legazpi
- *La dama del mar*. Precio: 16,5 €

24 **Teatro Cámara Chéjov.** C/ San Cosme y San Damián 3 ◇ Atocha
- *Los balcones de Madrid* (Ángel Gutiérrez). Precio: 7 €

25 **Teatro Maravillas.** C/ Manuela Malasaña 6 ◇ Bilbao
- *Misterioso asesinato en Manhattan* (Francisco Vidal). Precio: 20 €

26 **Sala Guindalera.** C/ Martínez Izquierdo 20 ◇ Ventas
- *Munich-Athens*. Precio: 27 €

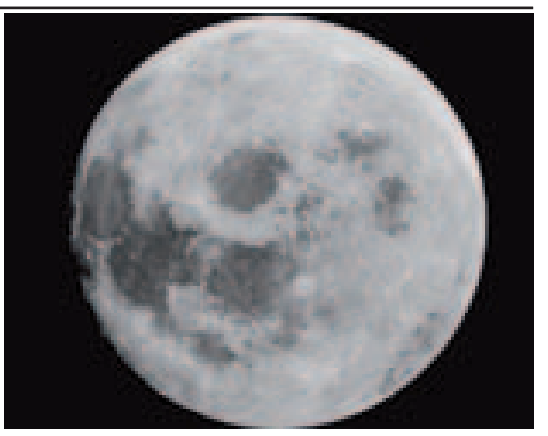
27 **Sala Triángulo.** C/ Zurita 20 ◇ Lavapiés
- *Nubila* (Adolfo Simón). Precio: 9 €

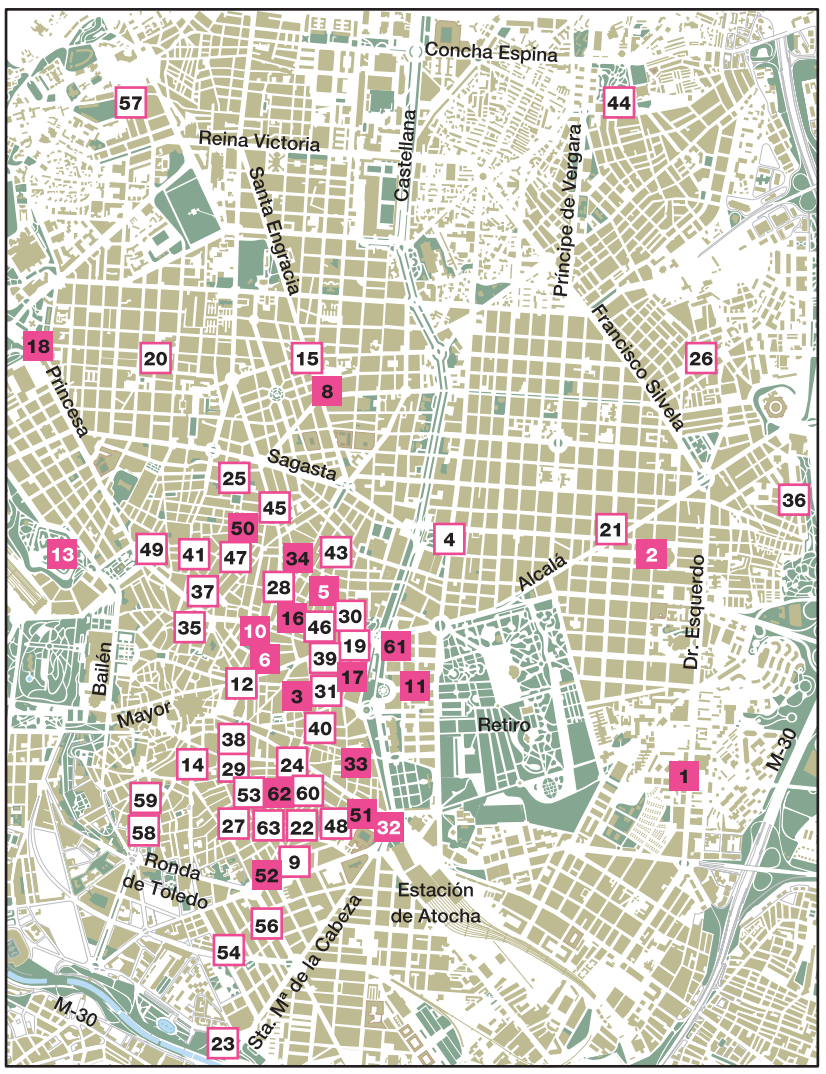
FUENTE: La Noche de los Teatros.

Copia para E032B2-00001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

rid celebran el Día Mundial del Teatro





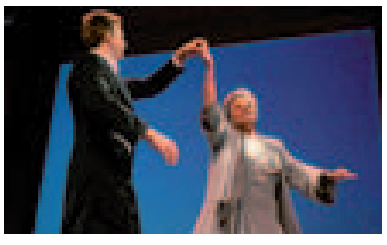


(*) Descuento toda la semana

28 **Teatro Príncipe Gran Vía.** C/ Tres cruces 8 ◇ Gran Vía / Callao
- *Por los pelos* (Esteve Ferrer). Programa Mayores al Teatro

29 **Teatro Nuevo Apolo.** Pl. Tirso de Molina s/n ◇ Tirso de Molina
- *Quisiera ser* (musical). Precio: 25 €

30 **Teatro Marquina.** C/ Prim 11 ◇ Chueca / Banco de España
- *Seis clases de baile en seis semanas* (Tamzin Townsend). Programa Mayores al Teatro



31 **Teatro Reina Victoria.** Carrera de San Jerónimo 24 ◇ Sevilla
- *Una pareja de miedo*. Programa mayores al teatro

20.20 horas

13 **Templo de Debod** ◇ Plaza de España
- *Workshop de breakdance.* Taller de breakdance a cargo de Kaos y Supersouthnics.

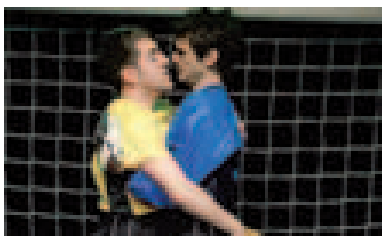
20.30 horas

32 **Plaza Sánchez Bustillo** ◇ Atocha
- *Acción y escena: lenguajes de la creación contemporánea* (Los torreznos, Gichi-Gichi Do y Nilo Gallego)

33 **CaixaForum Madrid** ◇ Atocha
- *El huérfano del clan de los Zhao* (Ji Junxiang). Entrada libre hasta completar aforo

34 **Espacio temporal de Triball.** C/ Loreto Prado y Enrique Chicote 3 ◇ Callao
- *III Encuentro de Danza Temporal*

35 **Teatro Arlequín.** C/ San Bernardo 5 ◇ Sto. Domingo
- *100% Furbol* (humor). Precio: 16 €



36 **Sala Tribueñe.** C/ Sancho Dávila 31 ◇ Ventas / M. Becerra
- *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín* (Irina Koubers-kaya). Precio **(*)**: 10 €

37 **Teatro Gran Vía.** C/ Gran Vía 66 ◇ Callao / Sto. Domingo
- *Ballet Clásico de Moscú*

38 **Teatro Häagen Dazs.** C/ Atocha 18 ◇ Sol / Antón Martín
- *El diario de Ana Frank, un canto a la vida* (musical). Precio: 27 €



39 **Teatro Bellas Artes.** C/ Marqués de Casa Riera 2 ◇ B. de España
- *El guía del Hermitage* (Herbert Morote). Programa Mayores al Teatro

40 **Teatro Español.** C/ Príncipe 25 ◇ Sevilla / Sol
- *El Hombre almohada* (Denis Rafter). Precio: 12 €

41 **Teatro Movistar.** C/ Gran Vía 54 ◇ Callao / Sto. Domingo
- *Hoy no me puedo levantar* (musical). Precio: 23 - 52 €

42 **Teatro Madrid.** Av. de la Ilustración s/n ◇ Barrio del Pilar
- *Sueños, la ruta de la Seda* (Ballet Chino de Lanzhou). Precio: 25 €

43 **Teatro Infanta Isabel.** C/ Barquillo 24 ◇ Chueca / B. de España
- *La sospecha* (Natalia Menéndez). Programa Mayores al Teatro

44 **Teatro Pradillo.** C/ Pradillo 12 ◇ Alfonso XIII / C. Espina
- *Mnesmosine* (Medea 73). Precio: 6 €

45 **Teatro Alfil.** C/ Pez 10 ◇ Noviciado
- *Musicall* (comedia musical). Precio: 20 €

46 **Teatro Alcázar.** C/ Alcalá 20 ◇ Sevilla
- *¡Que viene Richi!.* Programa Mayores al Teatro

47 **Teatro Victoria.** C/ Pizarro 19 ◇ Noviciado / Tribunal
- *Sabor a miel.* Precio: 7,5 €

48 **Sala Tis.** C/ Primavera 11 ◇ Lavapiés / A. Martín
- *Salomé* (Parisa Aryán). Precio: 7,5 €

49 **Teatro Coliseum.** C/ Gran Vía 78 ◇ Callao / Sto. Domingo
- *La Bella y la Bestia* (musical).



21 horas

16 **Consejería de Cultura y Turismo.** C/ Alcalá 31 ◇ Sevilla
- *Madrid, sesión continua: Escaparate de las artes* (danza, música, teatro, y artes plásticas)

32 **Plaza Sánchez Bustillo** ◇ Atocha
- *Clara Graziolino* (experimentación personal del silencio).

37 **Teatro Gran Vía.** C/ Gran Vía 66 ◇ Callao / Sto. Domingo
- *Espinete no existe.* Programa Mayores al Teatro

50 **Espacio Menos1.** C/ La Palma 28 ◇ Bilbao
- *Clara Graziolino* (experimentación personal del silencio).

52 **La Casa Encendida.** Ronda de Valencia 2 ◇ Embajadores
- Proyección de *Vania en la calle 42*

53 **Teatro Espada de Madera.** C/ Calvario 21 ◇ Lavapiés
- *La Cruzada de los niños de la calle*. Precio **(*)**: 12 €

54 **Teatro Lagrada.** C/ Ercilla 20 ◇ Embajadores / Acacias
- *Medea, usted decide.* Precio **(*)**: 20 €

55 **Teatro Estudio Liberarte.** C/ Francisca Conde 7 ◇ Valdeacederas / Ventilla
- *¡Oye!, pero mira que te diga* (Compañía Estuario). Precio: 8 €

€

56 **Cuarta Pared.** C/ Ercilla 17 ◇ Embajadores / Acacias
- *Rebeldías posibles*(Compañía Estuario). Precio **(*)**: 8

57 **Réplika teatro.** C/ Justo Dorado 8 ◇ Guzmán El Bueno
- *Abierto al cabaret* (Clase abierta)

21.30 horas

22 **Sala Mirador.** C/Doctor Fourquet 31 ◇ Lavapiés
- *Miradas documentales:* proyección de *Movement (R)evolution Africa.*

58 **La casa de los Jacintos.** C/Arganzuela 11 ◇ Pta. de Toledo
- *Parrillada poética*

22 horas

59 **Teatro Las Aguas.** C/de Las Aguas 8 ◇ La Latina
- *Todas quieren ser Jackie Kennedy* (Eduardo Recabarren). Precio **(*)**: 8 €

60 **Karpas Teatro.** C/ Santa Isabel 19 ◇ Lavapiés / A. Martín
- *Tres sombreros de copa*

61 **Casa de América.** Pl. Cibeles 2 ◇ Banco de España
- *Agua de lluvia* (Acciones imaginarias)

22.15 horas

35 **Teatro Arlequín.** C/ San Bernardo 5 ◇ Sto. Domingo
- *Cantando desnudos* (musical). Precio: 18 €



22.30 horas

27 **Sala Triángulo.** C/ Zurita 20 ◇ Lavapiés
- *C'est la vie*. Precio: 9 €

45 **Teatro Alfil.** C/ Pez 10 ◇ Noviciado
- *Robinson* (Ignacio del Moral). Precio: 12 €

57 **Réplika teatro.** C/ Justo Dorado 8 ◇ Guzmán El Bueno
- *Notas de expresión* (Clase abierta)

62 **Espacio Aventuras Visuales.** C/Ave María 18 ◇ Lavapiés
- *Breve historia del teatro...*

63 **Sala Tarambana.** C/Dolores Armengot 31 ◇ Carabanchel
- *Kuentaké*. Precio: 10 €

23 horas

19 **Círculo de Bellas Artes.** C/ Alcalá 42 ◇ Banco de España
- *De milagros y maravillas: conferencia optimista*

46 **Teatro Alcázar.** C/ Alcalá 20 ◇ Sevilla
- *Monólogos,* de Agustín Jiménez. Programa Mayores al Teatro

23.30 horas

12 **Teatro Albéniz.** C/ Paz 11 ◇ Sol
- *Lectura dramatizada. F. Fernán-Gómez: Tres miradas (teatro, cine y literatura)*

62 **Espacio Aventuras Visuales.** C/Ave María 18 ◇ Lavapiés
- *Medea, usted decide*

24 horas

19 **Círculo de Bellas Artes.** C/ Alcalá 42 ◇ Banco de España
- *Cabaret - performance* (Monoperro y Úrsula Martínez)

Yolanda Clemente / **EL MUNDO**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CARTELERA

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. El Val. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L y X a D: 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 h. M: 18.10, 20.40 y 22.50 h. D: tb. 12.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L y X a D: 16.50 h. D: tb. 12.30 h.
Como la vida misma. L y X a D: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.30 h. M: 18.20, 20.20 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. L y X a D: 16, 18.15, 20.20 y 22.40 h. M: 18.15, 20.20 y 22.40 h. D: tb. 12.30 h.
En el punto de mira. L y X a D: 16.10, 18, 20 y 22.20 h. M: 18, 20 y 22.20 h. D: tb. 12.15 h.
The Eye (Visiones). L y X a D: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 h. M: 18.40, 20.40 y 22.45 h. D: tb. 12.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 20.10 y 22.20 h.
Horton. L y X a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. M: 18.30, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.30 h.
Jumper. L y X a D: 16.20, 18.20 y 20.15 h. M: 18.20 y 20.15 h. D: tb. 12 h.
Km. 31. L a D: 22.10 h.
Mi monstruo y yo. L y X a D: 17 y 19.40 h. M: 19.40 h. D: tb. 12.30 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L y X a D: 16 y 18 h. M: 18 h. D: tb. 12.15 h.
Parking 2. L a D: 22.10 h.
27 vestidos. L a D: 19.30 y 22 h.

ACTEÓN. Montera,31/ Plza del Carmen, 7, 29-31. Tfnos.: 915 22 22 81.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 16.15, 18.45 y 21.45 h. V y S: tb. 00.30 h.
Como la vida misma. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. L, M y V a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
En el punto de mira. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
The Eye (Visiones). L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Los falsificadores. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Horton. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
27 vestidos. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 16.25, 19.25 y 22.25 h.
Horton. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

CID CAMPEADOR. Príncipe de Vergara, 26. Tfnos.: 915 76 21 61.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Seda. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. X a S: tb. 01 y 12.10 h. L, M y D: tb. 12.10 h.
Across the Universe. (VO) X a S: 00.00 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. J a D: 16 y 18.30 h. J a D: tb. 12.30 h.
Cerrando el círculo. L a D: 16.30, 19 y 21.30 h. X a S: tb. 00.00 y 12.15 h. L, M y D: tb. 12.15 h.
Cometas en el cielo. (VO) L a D: 16.15, 19 y 21.45 h. X a S: tb. 00.30 y 12 h. L, M y D: tb. 12 h.
Como la vida misma. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. X a S: tb. 00.45, 12 y 14 h. L, M y D: tb. 12 y 14 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. X a S: tb. 01, 12 y 14 h. L, M y D: tb. 12 y 14 h.
En un mundo libre.... (VO) L a D: 20 y 22 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. X a S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L, M y D: tb. 12 y 14 h.
The Eye (Visiones). L a D: 17, 19, 21 y 23 h. X a S: tb. 01, 12 y 14 h. L, M y D: tb. 12 y 14 h.
Fados. M: 16 y 18 h. M: tb. 12 y 14 h.
Los falsificadores. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. X a S: tb. 00.40, 12 y 14 h. L, M y D: tb. 12 y 14 h.
Franklin y el tesoro del lago. J a D: 16, 17.45 y 19.20 h.
La guerra de Charlie Wilson. X y J: 16, 17.45, 19.20, 21 y 23.30 h. L y M: 16, 17.45, 19.20 y 21 h. V y S: 21 y 23.30 h. D: 21 h.
Las hermanas Bolena. (VO) X a S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L, M y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.
Horton. L y X a D: 17, 19, 20, 21 y 23 h. M: 16 y 18 h. X a S: tb. 01, 12.30 y 14.30 h. L y D: tb. 12.30 y 14.30 h. M: tb. 12 y 14 h.
Jumper. L a D: 23 h. X a S: tb. 01 h.
Juno. (VO) L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. X a S: tb. 00.45, 12 y 14 h. L, M y D: tb. 12 y 14 h.
Llamada perdida. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. X a S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L, M y D: tb. 12 y 14 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.20 y 20.40 h. L a D: tb. 12.15 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. J a D: 12 y 14 h.
No es país para viejos. (VO) L a D: 16.30, 19 y 21.30 h. X a S: tb. 00.00 y 12.30 h. L, M y D: tb. 12.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). (VO) L a J: 18 y 21 h. V a D: 21 h. X y J: tb. 00.00 y 12.30 h. V y S: tb. 00.00 h. L y M: tb. 12.30 h.
Los reyes del Ártico. L a D: 16 y 18 h. L a D: tb. 12.15 h.
Seda. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. X a S: tb. 01 y 12.10 h. L, M y D: tb. 12.10 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22 h. X a S: tb. 00.30 h.
27 vestidos. L a D: 16.30, 19 y 21.30 h. X a S: tb. 00.00 y 12.15 h. L, M y D: tb. 12.15 h.

CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**
10.000. X a S: 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21, 22, 23.15 y 15.15 h. L y D: 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21, 22 y 15.15 h. M: 16.30, 18.45 y 21 h. X a S: tb. 00.15, 12, 12.30 y 14.15 h. L y D: tb. 12, 12.30 y 14.15 h. M: tb. 12 y 14.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. J a D: 15.30 y 17.50 h. J a D: tb. 12.10 h.
Cometas en el cielo. M: 17, 19.35 y 22.10 h. L y X a D: 22.10 h. X a S: tb. 00.45 h. M: tb. 12.10 h.
Como la vida misma. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. X a S: tb. 00.05, 12 y 14.05 h. L, M y D: tb. 12 y 14.05 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. X a S: tb. 00.35, 12 y 14.30 h. L, M y D: tb. 12 y 14.30 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. M: 17.40 y 15.20 h. M: tb. 12.05 h.
En el punto de mira. L a J: 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 h. V a D: 20.15 y 22.10 h. X y J: tb. 00.05, 12.10 y 14.30 h. L y M: tb. 12.10 y 14.30 h. V y S: tb. 00.05 h.
The Eye (Visiones). L a D: 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 h. X a S: tb. 00.25, 12 y 14.45 h. L, M y D: tb. 12 y 14.45 h.
Los falsificadores. L a D: 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 h. X a S: tb. 00.25, 12 y 14 h. L, M y D: tb. 12 y 14 h.
Franklin y el tesoro del lago. J a D: 16.05 y 17.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17.25, 19.45, 22.05 y 15 h. X a S: tb. 00.30 y 12.05 h. L, M y D: tb. 12.05 h.
Horton. L y X a D: 16, 17, 18, 19, 21, 23 y 15 h. M: 17, 19, 20, 21, 23 y 15 h. X a S: tb. 01, 12 y 14 h. L y D: tb. 12 y 14 h. M: tb. 12 h.
Jumper. L a D: 22.30 h. X a S: tb. 00.25 h.
Juno. L a D: 17.05, 19.10, 21.05, 23 y 15 h. X a S: tb. 01 y 12.10 h. L, M y D: tb. 12.10 h.
Llamada perdida. L a D: 17, 19, 21 y 22.55 h. X a S: tb. 00.50, 12 y 14.05 h. L, M y D: tb. 12 y 14.05 h.
El menor de los males. J: 17, 19.25 y 21.50 h. V a D: 19.25 y 21.50 h. L a X: 17 h. X y J: tb. 00.15, 12 y 14.20 h. L y M: tb. 12 y 14.20 h. V y S: tb. 00.15 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 15.30, 17.50 y 20.10 h. L a D: tb. 12.05 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. J a D: 12 y 14 h.
Seda. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.50 h. X a S: tb. 01 y 12 h. L, M y D: tb. 12 h.
27 vestidos. M: 17.30, 19.50, 22.05 y 15.10 h. L y X a D: 17.30, 19.50 y 15.10 h. L a D: tb. 12.05 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcala Norte. Alcala, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. J a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. L a X: 18.10, 20.20 y 22.40 h. X a S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.10 h.
Las crónicas de Spiderwick. J a D: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.30 h. L a X: 18.20, 20.30 y 22.30 h. D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 17.10 y 19.10 h. D: tb. 12 h.
The Eye (Visiones). J a D: 16, 18.15, 20.10 y 22.10 h. L a X: 18.15, 20.10 y 22.10 h. X a S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.20 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 21.15 h. X a S: tb. 00.00 h.
Horton. J a D: 16, 18, 20 y 22 h. L a X: 18, 20 y 22 h. D: tb. 12.30 h.
Llamada perdida. J a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a X: 18.20, 20.20 y 22.20 h. D: tb. 12.20 h. X a S: tb. 00.20 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17 y 19.20 h. D: tb. 12.30 h.
Seda. L a D: 17, 19.15 y 21.30 h. D: tb. 12 h. X a S: tb. 00.00 h.
27 vestidos. L a D: 21.45 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía , 41. Tfnos.: 915 22 22 29.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 20.10 y 22.10 h.
27 vestidos. L a D: 15.50 y 18 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30, 22 y 22.45 h. X a S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L y X a D: 16 h. D: tb. 12.15 h.
Como la vida misma. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. J y V: tb. 00.40 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. X y S: tb. 00.40 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18.10 y 20.20 h.
En el punto de mira. L a D: 21 y 22.50 h. X a S: tb. 01 h.
The Eye (Visiones). L a D: 16, 18, 20 y 22 h. X a S: tb. 00.01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 20.30 y 22.45 h. X a S: tb. 01 h.
Horton. L a D: 16, 17, 18, 19 y 20 h. D: tb. 12 y 12.30 h.
Juno. L a D: 22.30 h. X a S: tb. 00.40 h.
Llamada perdida. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. X a S: tb. 00.01 h. D: tb. 12.30 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16 y 18.10 h. D: tb. 12.15 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. J, V y D: 12.15 h.
No es país para viejos. X a S: 01 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. X a S: 01 h.
27 vestidos. M a J: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L y V a D: 18.15, 20.30 y 22.45 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. X a S: tb. 01 h.
Como la vida misma. L a D: 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. X a S: tb. 00.55 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18.10 y 20.20 h.
En el punto de mira. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. X a S: tb. 00.15 h.
The Eye (Visiones). L a D: 16, 18.10 y 20.20 h. X a S: tb. 00.55 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.15 h. X a S: tb. 00.35 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.30 h. X a S: tb. 00.55 h.
Horton. L a D: 16.30, 18.25 y 20.20 h.
Juno. L a D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. X a S: tb. 01 h.
No es país para viejos. L a D: 22.30 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. X a S: tb. 01 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30, 22.15 y 22.45 h. X a S: tb. 00.30 y 01 h.
Como la vida misma. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. X a S: tb. 00.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.10, 18.10 y 20.10 h.
En el punto de mira. L a D: 22.30 h. X a S: tb. 00.50 h.
The Eye (Visiones). L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. X a S: tb. 00.50 h.
Horton. L a D: 16, 17, 18, 19, 20 y 22 h. X a S: tb. 00.01 h.
Llamada perdida. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. X a S: tb. 00.50 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h.
27 vestidos. L a D: 22.45 h. X a S: tb. 01 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Como la vida misma. L a D: 18.30, 20.30 y 22.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 20.30 y 22.45 h.
Horton. L a D: 16.30 y 18.30 h.
Juno. L a D: 16.30, 20.30 y 22.30 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16 y 18.15 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfnos.: 915 78 31 52.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.30 y 18.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Horton. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45 h.
27 vestidos. L a D: 20.30 y 22.45 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfnos.: 914 41 14 61.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Al otro lado. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h.
Cometas en el cielo. L a D: 20.15 y 22.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.15 y 18.15 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 20.30 y 22.45 h.
Horton. L a D: 16.30 y 18.30 h.
Seda. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. L a D: 15.45, 18, 19.15, 20.15, 21.30 y 22.35 h. J a S: tb. 23.45, 00.50 y 12 h. X: tb. 23.45 y 00.50 h. D: tb. 12 h.
Ahora o nunca. M: 18.45, 20.45 y 22.40 h. L y X a D: 20.45 y 22.40 h. J a D: tb. 12.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 15.45 y 18 h. J a D: tb. 12 h.
Cometas en el cielo. L a D: 19.15 y 22.20 h. X a S: tb. 00.50 h.
Como la vida misma. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 h. J a S: tb. 00.25 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. X: tb. 00.25 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18.15 y 20.20 h. J a D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. J a S: tb. 00.35 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. X: tb. 00.35 h.
The Eye (Visiones). L a D: 20.30 y 22.35 h. X a S: tb. 00.40 h.
Los falsificadores. L a D: 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 h. J a S: tb. 00.45 y 12.15 h. X: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.10 h. X a S: tb. 00.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.30, 19 y 21.45 h. J a S: tb. 00.15 y 11.45 h. X: tb. 00.15 h. D: tb. 11.45 h.
Horton. L y X a D: 16.15, 17, 18.15, 19 y 20.10 h. M: 16.15, 17, 18.15 y 20.10 h. J a D: tb. 12.15 h.
Juno. L a D: 16.25, 18.30, 20.30 y 22.40 h. J a S: tb. 00.45 y 12.15 h. D: tb. 12.30 h. X: tb. 00.45 h.
Llamada perdida. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. J a S: tb. 00.30 y 12.30 h. X: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
Mi monstruo y yo. L y X a D: 15.45, 18 y 22.20 h. M: 15.45 h. J a D: tb. 11.45 h.
No es país para viejos. L a D: 22.35 h. X a S: tb. 00.50 h.
Seda. L a D: 15.45, 17.45, 20 y 22.15 h. J a S: tb. 00.40 y 11.45 h. D: tb. 11.45 h. X: tb. 00.40 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 17 h. J a D: tb. 11.45 h.
Vaya par de productorex. L a D: 16 h. J a D: tb. 12.30 h.
27 vestidos. L a D: 17.45, 20 y 22.15 h. X a S: tb. 00.45 h.

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfnos.: 914 67 48 00.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 10 12 12**
Los Alpes. X: 20.35 y 22.25 h. J: 18.45 y 20.40 h. D: 22.30 h. L: 17 h. V y S: 20.40 h. M: 20 h.
Arrecifes de coral. L: 20.35 h.
Australia. J: 17, 18.50, 20.35 y 22.30 h. D: 17, 18.50 y 20.40 h. V y S: 17, 18.50 y 22.30 h. X: 18.45 y 20.35 h. L: 18.45 h. M: 18 h. X: tb. 13 h. J a D: tb. 12 h.
Castillo encantado. L: 20.35 h. X a D: 15 h. M: 21 h.
Dinosaurios Alive. J: 17, 18.50, 20.35 y 22.30 h. D: 17, 18.50 y 20.40 h. X: 16, 18.45 y 20.35 h. V y S: 17, 18.50 y 22.30 h. L: 18.45 h. M: 17 h. X: tb. 12 h. J a D: tb. 13 h.
India misteriosa. X: 17 h.
Profundidades Marinas 3D. J: 16, 18.45 y 20.40 h. X: 20.35 y 22.25 h. V y S: 16 y 20.40 h. D: 16 y 22.30 h. L: 17 h. M: 19 h. X: tb. 11 h. J a D: tb. 14 h.
Tiburones 3D. X: 17 h. J a D: 11 h. X: tb. 14 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
10.000. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
Como la vida misma. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.30 y 18.30 h.
The Eye (Visiones). L a D: 20.30 y 22.30 h.
Los falsificadores. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 20.15 y 22.30 h.
Horton. L a D: 16, 18 y 20 h.
No es país para viejos. L a D: 22.15 h.
Seda. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
27 vestidos. L a D: 16 y 18 h.

LUCHANA. Luchana , 38. Tfnos.: 914 46 00 39.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Asuntos privados en lugares públicos. L a D: 16 y 18.05 h.
Conversaciones con mi jardinero. L a D: 20.10 y 22.05 h.
Los falsificadores. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 16 y 17.40 h.
La soledad. L a D: 19.15 y 22 h.

LUX CINEMAS BARRIO ART DECÓ. C. C. Barrio Art Decó. Sepúlveda (junto a la M-30), 3-5. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 17.30, 20 y 22.20 h. X a S: tb. 00.45 h.
En el punto de mira. L a D: 20.20 y 22.30 h. X a S: tb. 00.40 h.
En el valle de Elah. L a D: 22 h. X a S: tb. 00.30 h.
Jumper. L a D: 18 y 20.10 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 18 h.

LUX CINEMAS PLENILUNIO. Gl Eisenhower junto a Autovía A II Madrid-Barcelona, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
10.000. J a S: 16, 17.20, 18.20, 19.40, 20.40, 22, 23 y 15 h. D: 16, 17.20, 18.20, 19.40, 20.40, 22 y 15 h. X: 17.20, 18.20, 19.40, 20.40, 22 y 23 h. L y M: 17.20, 18.20, 19.40, 20.40 y 22 h. J y V: tb. 00.20, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. X y S: tb. 00.20 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. J a D: 15 h. J, V y D: tb. 12.30 h.
Cometas en el cielo. L a D: 21.15 h. X a S: tb. 00.00 h.
Como la vida misma. J a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a X: 18.10, 20.20 y 22.30 h. J y V: tb. 00.40 y 12.10 h. X y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.10 h.
Las crónicas de Spiderwick. J a D: 15.50, 18, 20.20 y 22.30 h. L a X: 18, 20.20 y 22.30 h. J y V: tb. 00.40 y 12.15 h. X y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 17.10, 19.10, 21.10 y 23.40 h. X a S: tb. 23.40 h.
The Eye (Visiones). X a S: 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 h. L, M y D: 17.10, 19.10 y 21.10 h.
Franklin y el tesoro del lago. J a D: 15.20 h. J, V y D: tb. 12 h.
La guerra de Charlie Wilson. J a D: 15.15 h. J, V y D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h. X a S: tb. 00.55 h.
Horton. J a D: 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 22.15 y 15.15 h. L a X: 17.15, 18.15, 19.15, 20.15 y 22.15 h. J y V: tb. 00.15 y 12.30 h. X y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
Jumper. J a D: 17.15, 19.15 y 15.15 h. L a X: 17.15 y 19.15 h. J, V y D: tb. 12.30 h.
Llamada perdida. J a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a X: 18.15, 20.15 y 22.15 h. J y V: tb. 00.15 y 12 h. X y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. J a D: 15.10 h. J, V y D: tb. 12.30 h.
No es país para viejos. L a D: 21.15 h. X a S: tb. 23.50 h.
Seda. J a D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a X: 17.50, 20.10 y 22.30 h. J y V: tb. 00.50 y 12 h. X y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
27 vestidos. L a D: 17.30, 20 y 22.25 h. X a S: tb. 00.55 h.

MIRASIERRA. Nuria, 26. Tfnos.: 917 35 33 66.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
10.000. J a D: 15.50, 18, 20.10 y 22.20 h. L a X: 18, 20.10 y 22.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. J a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a X: 18.10, 20.20 y 22.30 h.

MORASOL. Pradillo , 4-6. Tfnos.: 914 16 20 64.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.
Cerrando el círculo. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Horton. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
Llamada perdida. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
27 vestidos. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.

MUNDO VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat, 41. Tfnos.: 917 51 09 99.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**
10.000. J a D: 16, 18, 20.10 y 22.10 h. L a X: 18, 20.10 y 22.10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.10 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. J a D: 16 y 18 h. L a X: 18 h. D: tb. 12 h.
Las crónicas de Spiderwick. J a D: 16, 18, 20 y 22 h. L a X: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Horton. J a D: 16, 18, 20 y 22 h. L a X: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Juno. L a D: 20.10 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Mi monstruo y yo. J a D: 16, 18 y 20.10 h. L a X: 18 y 20.10 h. D: tb. 12 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. J a D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
No es país para viejos. J: 18, 20, 20.10 y 22.10 h. L a X: 18, 20.10 y 22.10 h. V a D: 20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
27 vestidos. L a D: 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.

PALACIO DE LA MÚSICA. Gran Vía, 35. Tfnos.: 915 21 62 09.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Llamada perdida. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 16, 19 y 22 h.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl del Callao, 4. Tfnos.: 915 21 99 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Como la vida misma. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Los falsificadores. L a D: 18, 20 y 22 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16 h.
Juno. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

PALAFOX. Luchana, 15. Tfnos.: 915 93 87 27.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Cerrando el círculo. L a D: 16.30, 19 y 22 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16.30 y 19 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22 h.
Seda. L a D: 17, 19.30 y 22.30 h.

PAZ. Bar Cafe Bombon. Fuencarral, 125. Tfnos.: 914 46 45 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Al otro lado. L a D: 16.15, 18.50 y 21.45 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 16.20 y 19.15 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 16.25, 19.35 y 22.05 h.
Lo mejor de mí. L a D: 22.25 h.
El menor de los males. L a D: 16.25, 19.35 y 22.05 h.
Los perros dormidos mienten. L a D: 16.20, 19.15 y 22.25 h.

ROXY A. Fuencarral, 123. Tfnos.: 914 46 16 24.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Las hermanas Bolena. L a D: 16.15, 19 y 22 h.

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Los falsificadores. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Seda. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.

LA VAGUADA. C. C. Madrid 2. Santiago de Compostela , s/n. Tfnos.: 917 30 06 22.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 52 06 52**
10.000. L a D: 17.45, 20, 22.15 y 15.20 h. X a S: tb. 00.30, 11 y 13.10 h. L, M y D: tb. 11 y 13.10 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 15.30 h. L a D: tb. 11 y 13.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 15.45, 18.15 y 20.15 h. L a D: tb. 11.45 y 13.45 h.
En el punto de mira. X a S: 21.30 y 23.30 h. L, M y D: 21.30 h.
The Eye (Visiones). L a D: 18, 20 y 22.30 h. X a S: tb. 00.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 19.30 y 22 h. L a D: tb. 11.30 y 14 h.
Horton. L a D: 15.30, 17.30, 19.45 y 21.45 h. X a S: tb. 23.45, 11.30 y 13.30 h. L, M y D: tb. 11.30 y 13.30 h.
Llamada perdida. X a S: 17.15, 19.30, 21.30, 23.30 y 15.15 h. L, M y D: 17.15, 19.30, 21.30 y 15.15 h. L a D: tb. 11.15 y 13.15 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16.30 y 19 h. L a D: tb. 11.30 y 14 h.
No es país para viejos. L a D: 22.15 h. X a S: tb. 00.30 h.
Seda. L a D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. X a S: tb. 00.30, 11.30 y 13.45 h. L, M y D: tb. 11.30 y 13.45 h.
30 días de oscuridad. X a S: 00.30 h.
27 vestidos. L a D: 17.30, 19.45, 22 y 15.20 h. X a S: tb. 00.30, 11 y 13.10 h. L, M y D: tb. 11 y 13.10 h.

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. Tfnos.: 917 25 12 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 16.15 y 22 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 19 h.
Los falsificadores. L a D: 16.30, 19 y 22 h.
Horton. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Juno. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.

YELMO MADRID SUR. Avda. Pablo Neruda, 91-97. Tfnos.: 917 85 89 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. J a D: 15.30, 17.50, 20.05 y 22.20 h. L a X: 17.50, 20.05 y 22.20 h. X a S: tb. 00.35 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. J a D: 16.05 h.
Como la vida misma. J a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a X: 18.15, 20.15 y 22.15 h. X a S: tb. 00.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. J a D: 16.10, 18.10 y 20.10 h. L a X: 18.10 y 20.10 h.
En el punto de mira. L a D: 22.40 h. X a S: tb. 00.40 h.
The Eye (Visiones). L a D: 18.35, 20.35 y 22.35 h. X a S: tb. 00.35 h.
Franklin y el tesoro del lago. J a D: 16 h.
Horton. J a D: 16, 18 y 20 h. L a X: 18 y 20 h.
Jumper. L a D: 18.25, 20.25 y 22.25 h. X a S: tb. 00.25 h.
Llamada perdida. J a D: 16.

y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Talk to me. L a D: 18.05 y 22.15 h.

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Cometas en el cielo. L a D: 18 y 22 h.
Los falsificadores. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Juno. L a D: 16.15 y 20.15 h.
No es país para viejos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Seda. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
BabAziz, el sabio sufí. L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
En un mundo libre.... L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
La escafandra y la mariposa. X a S: 00.40 h.
Juno. L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Persépolis. V y S: 00.50 h.
This is England. V y S: 00.30 h.

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Expiación. Más allá de la pasión. L a D: 18 y 22.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16 y 20.15 h. V y S: tb. 01 h.
Seda. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.

RENOIR RETIRO. Narvaez, 42. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Los falsificadores. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Juno. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Lo mejor de mí. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
No es país para viejos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

VERDI. Bravo Murillo , 28. Tfnos.: 914 47 39 30.
Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**
A ciegas. L a D: 16.10, 18.20 y 22.20 h.
Al otro lado. L a D: 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 h.
Asuntos privados en lugares públicos. L a D: 17.50, 20.05 y 22.30 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.35 h.
Los falsificadores. L a D: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 h.
El silencio antes de Bach. L a D: 16 h.
WWW. What a Wonderful World. L a D: 20.30 h.

YELMO IDEAL. Dr. Cortezo, 6. Tfnos.: 914 36 25 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Al otro lado. L a D: 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40 h. J a D: tb. 12 h.
Cometas en el cielo. J a D: 12.15 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. X a S: 00.10 h.
Deseo, Peligro. J a D: 12 h.
En el punto de mira. L a D: 16.50, 17.40 y 19.25 h.
En el valle de Elah. X a S: 00.50 h.
La escafandra y la mariposa. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.25 h. X a S: tb. 00.20 h.
Los falsificadores. L a D: 16, 18.05, 20.05 y 22.15 h. J a S: tb. 00.10 y 12.15 h. X: tb. 00.10 h. D: tb. 12.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16 h.
Hacia rutas salvajes. J a S: 00.10 y 12 h. D: 12 h. X: 00.10 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 18.10, 20.25 y 22.45 h.
Horton. L a D: 16.10 y 18.05 h. J a D: tb. 12.30 h.
Michael Clayton. X a S: 00.50 h.
No es país para viejos. L a D: 15.40, 18, 20.20 y 22.40 h. J a S: tb. 00.50 y 12.15 h. X: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 21.15 h.
Seda. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.35 h. J a S: tb. 00.45 y 12.30 h. X: tb. 00.45 h. D: tb. 12.30 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. J a S: tb. 00.40 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. X: tb. 00.40 h.
27 vestidos. L a D: 20 y 22.10 h.

CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS. C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos Crtra N-II km 34, S/N. Tfnos.: 918 83 17 16.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. J y S: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.45, 22 y 23.15 h. X y V: 17, 18.15, 19.30, 20.45, 22 y 23.15 h. D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.45 y 22 h. L y M: 17, 18.15, 19.30, 20.45 y 22 h. X a S: tb. 00.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17 h.
Cerrando el círculo. L a D: 17 y 22 h.
Cometas en el cielo. L a D: 19.30 h. X a S: tb. 00.30 h.
Como la vida misma. L a D: 17, 19.30 y 22 h. X a S: tb. 00.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. J, S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a X y V: 18.30, 20.30 y 22.30 h. X a S: tb. 00.30 h.
En el punto de mira. L a D: 22.45 h. X a S: tb. 00.15 h.
The Eye (Visiones). J, S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a X y V: 18, 20 y 22.15 h. X a S: tb. 00.30 h.
Los falsificadores. L a D: 17.30, 19.30 y 21.45 h. X a S: tb. 00.00 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 17.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. X a S: 00.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 19.30 y 22 h. X a S: tb. 00.30 h.
Horton. J y S: 16.15, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. X y V: 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. D: 16.15, 17, 18, 19, 20 y 21 h. L y M: 17, 18, 19, 20 y 21 h.
Jumper. J, S y D: 16 y 18 h. L a X y V: 18 h.
Juno. L a D: 20 h.
Llamada perdida. L a D: 17.30, 20 y 22 h. X a S: tb. 00.00 h.
El menor de los males. L a D: 20 y 22.30 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.15 y 19.45 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. J, S y D: 16 y 18 h. L a X y V: 18 h.
No es país para viejos. L a D: 19.15 y 22 h. X a S: tb. 00.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 21.30 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 22 h. X a S: tb. 00.45 h.
Seda. L a D: 17, 19.30 y 22 h. X a S: tb. 00.30 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 19 h. X a S: tb. 00.30 h.
Vaya par de productorex. J, S y D: 16 y 18 h. L a X y V: 18 h. X a S: tb. 00.15 h.
27 vestidos. L a D: 17, 19.15 y 21.30 h. X a S: tb. 00.00 h.

MULTICINES CISNEROS. Pl Santos Niños, 5. Tfnos.: 918 80 37 03.
Venta de Entradas: **www.entradas.com**
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.30 y 20 h.
En el valle de Elah. L a D: 22.10 h.
El menor de los males. L a D: 17.30, 20 y 22.10 h.
Persépolis. L a D: 17.30, 20 y 22.10 h.

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS. Centro de Ocio Diversia. Avda. De Bruselas, 21. Tfnos.: 916 61 15 37.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 h. J a S: tb. 01.10 y 12 h. X: tb. 01.10 h. D: tb. 12 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16.15 h. J a D: tb. 12.20 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18.15, 20.20 y 22.30 h. J a S: tb. 00.40 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. X: tb. 00.40 h.
En el punto de mira. L a D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 h. X a S: tb. 01 h.
The Eye (Visiones). L a D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.30 h. X a S: tb. 00.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22 h. X a S: tb. 00.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.40, 19.20 y 21.45 h. X a S: tb. 00.15 h.
Horton. L a D: 16, 17, 18, 19, 20 y 22 h. J a D: tb. 12.20 h.
Jumper. L a D: 15.50, 18 y 20 h.
Llamada perdida. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 h. J a S: tb. 00.20 y 12 h. D: tb. 12 h. X: tb. 00.20 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16.30 y 19.10 h. J a D: tb. 12.30 h.
No es país para viejos. L a D: 19.15 y 22.10 h. X a S: tb. 00.45 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 21.30 h. X a S: tb. 00.40 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22.20 h. X a S: tb. 00.50 h.
27 vestidos. L a D: 17.10, 19.30 y 21.50 h. J a S: tb. 00.10 y 12.20 h. X: tb. 00.10 h. D: tb. 12.20 h.

CINESA LA MORALEJA. C. C. La Moraleja. Avda. Europa, 13-15. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. J y V: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. X y S: tb. 01 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L y X a D: 16 h. J, V y D: tb. 12.15 h.
Como la vida misma. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. J, V y D: tb. 01 y 12 h. X y S: tb. 01 h.
Las crónicas de Spiderwick. X y J: 16, 18, 18.10 y 20 h. L y V a D: 16, 18 y 20 h. M: 16 y 18.10 h. J, V y D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 18.10, 20.15 y 22.40 h. J y V: tb. 00.45 y 12.15 h. X y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.20 h. X a S: tb. 00.45 h.
Las hermanas Bolena. X y J: 20.25, 22 y 22.40 h. M: 20.25 y 22.40 h. L y V a D: 22 h. X a S: tb. 00.30 h.
Horton. L a D: 16.15, 16.30, 18.15, 18.30 y 20.15 h. J, V y D: tb. 12 y 12.15 h.
Juno. M a J: 16, 18.15, 20.25 y 22.45 h. L y V a D: 18.15, 20.25 y 22.45 h. X a D: tb. 00.55 h.
Seda. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. J y V: tb. 00.15 y 12 h. D: tb. 12 h. X y S: tb. 00.15 h.
27 vestidos. L a D: 20.30 y 22.45 h. X a S: tb. 01 h.

ALCORCON

OPCIÓN CINEBOX. Centro de Ocio Opción. Po Parque Oeste, Calle Oslo, 53. Tfnos.: 916 09 15 86.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. J a D: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 21.30 y 22.45 h. L a X: 17, 18.15, 19.15, 20.30, 21.30 y 22.45 h. X a S: tb. 00.15 h.
Ahora o nunca. L a D: 18 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.45 h.
Como la vida misma. J a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.20 h. L a X: 18.10, 20.20 y 22.20 h. X a S: tb. 00.30 h.
Las crónicas de Spiderwick. J a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a X: 18.15, 20.15 y 22.15 h.
En el punto de mira. J a D: 16.30, 18.20, 20.20 y 22.10 h. L a X: 18.20, 20.20 y 22.10 h.
The Eye (Visiones). J a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a X: 18.30, 20.30 y 22.30 h. X a S: tb. 00.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.15 h. X a S: tb. 00.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17.10, 19.30 y 21.50 h. X a S: tb. 00.20 h.
Horton. J a D: 16, 18, 20 y 22 h. L a X: 18, 20 y 22 h.
Jumper. L a D: 17, 19 y 21 h. X a S: tb. 00.00 h.
El menor de los males. L a D: 20 y 22.30 h.
Mi monstruo y yo. J a D: 16.15 y 18.30 h. L a X: 18.30 h.
No es país para viejos. L a D: 20.10 y 22.45 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 21.45 h. X a S: tb. 00.15 h.
Vaya par de productorex. J a D: 15.45, 17.45 y 19.45 h. L a X: 17.45 y 19.45 h.
27 vestidos. L a D: 17.15, 19.30 y 22.10 h.

YELMO TRES AGUAS. C. C. La Moraleja. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfnos.: 914 88 08 50.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. X a S: 15.30, 16.45, 17.45, 19, 20, 21.15, 22.15 y 23.30 h. L, M y D: 15.30, 16.45, 17.45, 19, 20, 21.15 y 22.15 h. J a S: tb. 00.30, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. X: tb. 00.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 15.50 h. J a D: tb. 12.10 h.
Cometas en el cielo. L a D: 22.20 h. X a S: tb. 00.50 h.
Como la vida misma. L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. J a S: tb. 00.30 y 12 h. X: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.15, 18.15, 20.10 y 22.20 h. J a S: tb. 00.20 y 12 h. X: tb. 00.20 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a D: 18.20, 20.10 y 22.10 h. X a S: tb. 00.05 h.
The Eye (Visiones). L a D: 16.25, 18.35, 20.35 y 22.30 h. J a S: tb. 00.25 y 12.20 h. X: tb. 00.25 h. D: tb. 12.20 h.
Los falsificadores. L a D: 16.20, 18.25, 20.25 y 22.40 h. J a S: tb. 00.00 y 12.20 h. X: tb. 00.00 h. D: tb. 12.20 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 15.35 h. J a D: tb. 12.05 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 15.30 h. J a D: tb. 12.10 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17.15, 19.30 y 21.45 h. X a S: tb. 00.00 h.
Horton. J a D: 16, 17, 18, 19, 20, 22 y 15 h. L a X: 16, 17, 18, 19, 20 y 22 h. J a S: tb. 00.00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. X: tb. 00.00 h.
Jumper. L a D: 15.35 y 17.35 h. J a D: tb. 12.15 h.
Juno. X a S: 19.15, 21.20 y 23.20 h. L, M y D: 19.15 y 21.20 h.
Llamada perdida. L a D: 15.30, 18.30, 20.30 y 22.25 h. J a S: tb. 00.15 y 12 h. D: tb. 12 h. X: tb. 00.15 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 15.35, 17.50 y 20.05 h. J a D: tb. 12.05 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. J a D: 12 h.
No es país para viejos. X a S: 20.50 y 23.15 h. L, M y D: 20.50 h.
Seda. L a D: 15.45, 18.05, 20.15 y 22.35 h. J a S: tb. 00.45 y 12 h. X: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
27 vestidos. L a D: 17.30, 19.45 y 22.05 h. X a S: tb. 00.20 h.

ARANJUEZ

ARANJUEZ. Stuart, 51. Tfnos.: 918 91 05 54.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. J: 17, 19, 19.15, 21.15 y 21.30 h. D: 17, 19.15 y 21.30 h. V y S: 19, 21.15 y 23.30 h. L a X: 19 y 21.15 h.

MULTICINES ARANJUEZ. Moreras, 23. Tfnos.: 91 8 8 .
Venta de Entradas: **902 22 16 22**
10.000. J: 17, 19.15, 21.15 y 21.30 h. V y S: 19, 21.15 y 23.15 h. D: 17, 19.15 y 21.30 h. L a X: 19.15 y 21.15 h.
Horton. J y D: 17 y 19 h. L a X, V y S: 19 h.
No es país para viejos. V y S: 21 y 23.15 h. J: 21 y 21.15 h. L a X: 21 h. D: 21.15 h.

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. C. C. La Moraleja. Ctra. Nacional V, Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. L a D: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 22 y 22.45 h. J y V: tb. 00.15, 01 y 12 h. X y S: tb. 00.15 y 01 h. D: tb. 12 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L y X a D: 16 y 18.15 h. J, V y D: tb. 12 h.
Como la vida misma. L a D: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.35 h. J y V: tb. 00.45 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. X y S: tb. 00.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h. J y V: tb. 00.50 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. X y S: tb. 00.50 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 20 y 22.10 h. J y V: tb. 00.15 y 12.30 h. X y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
The Eye (Visiones). L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. J y V: tb. 00.20 y 12.30 h. X y S: tb. 00.20 h. D: tb. 12.30 h.
Los falsificadores. L a D: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.40 h. J y V: tb. 00.50 y 12.15 h. X y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. J, V y D: 12.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 19.30 y 22.10 h.
Horton. X a S: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. L, M y D: 16, 17, 18, 19, 20 y 22 h. J y V: tb. 00.01, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. X y S: tb. 00.01 h.
Jumper. M a J: 16, 18.15, 20.30 y 22.30 h. L y V a D: 20.30 y 22.30 h.
Juno. X y J: 22 y 22.50 h. V y S: 22.50 h. L, M y D: 22 h. X a S: tb. 01 h.
Llamada perdida. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.10 h. J y V: tb. 00.20 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. X y S: tb. 00.20 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. J, V y D: tb. 12 h.
No es país para viejos. L a D: 17 h. J y V: tb. 00.40 y 12 h. X y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.
Seda. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. J y V: tb. 01 y 12 h. X y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Vaya par de productorex. L a D: 18 y 22.45 h. X a S: tb. 00.50 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. J y V: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. X y S: tb. 01 h.

BOADILLA DEL MONTE

MINICINES OLYMPO. C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tomes, 2. Tfnos.: 916 32 13 00.
Ángeles S.A.. L y X a D: 18 h.
En el punto de mira. V y S: 18, 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 18 y 20.15 h.
Mi monstruo y yo. V y S: 18, 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 18 y 20.15 h.
No es país para viejos. V y S: 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 20.15 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tfnos.: 918 50 98 73.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 17.15, 19.45 y 22.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17 h.
Asuntos privados en lugares públicos. L a D: 19.45 y 22.30 h.
Cometas en el cielo. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h.
Como la vida misma. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
En el punto de mira. L a D: 21 y 23 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 17 h.
The horror bus. L a D: 17.30 h.
Horton. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
Oviedo Express. L a D: 22.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 19 y 22 h.
Los reyes del Ártico. L a D: 17 y 19 h.
La soledad. L a D: 19.30 h.

YELMO PLANETOCIO VILLALBA. Avda. Juan Carlos I, 46. Tfnos.: 918 40 65 95.
Venta de Entradas: **902 22 09 22**
10.000. J a D: 15.40, 17.50, 20.30 y 22.40 h. L a X: 17.50, 20.30 y 22.40 h. X a S: tb. 00.40 h.
Las crónicas de Spiderwick. J a D: 15.50, 18.10 y 20.05 h. L a X: 18.10 y 20.05 h.
En el punto de mira. L a D: 20.25 y 22.30 h. X a S: tb. 00.20 h.
Los falsificadores. L a D: 18.40, 19.50 y 21.50 h. X a S: tb. 23.55 h.
Franklin y el tesoro del lago. J a D: 16.10 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 20.15 y 22.30 h. X a S: tb. 00.45 h.
Horton. J a D: 16, 18 y 19.50 h. L a X: 18 y 19.50 h.
Jumper. J a D: 16 y 17.50 h. L a X: 17.50 h.
Juno. L a D: 22.15 h. X a S: tb. 00.00 h.
Llamada perdida. J a D: 15.30, 17.30, 19.40 y 22 h. L a X: 17.30, 19.40 y 22 h. X a S: tb. 00.00 h.
Mi monstruo y yo. J a D: 15.30 y 17.45 h. L a X: 17.45 h.
No es país para viejos. L a D: 22.10 h. X a S: tb. 00.35 h.
Seda. J a D: 15.30, 17.40, 20 y 22.20 h. L a X: 17.40, 20 y 22.20 h. X a S: tb. 00.40 h.
27 vestidos. L a D: 17.55, 20.10 y 22.25 h. X a S: tb. 00.40 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España , S/N. Tfnos.: 916 74 05 60.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. J a D: 16, 18, 20.05 y 22.10 h. L a X: 18, 20.05 y 22.10 h. D: tb. 12 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. J a D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. (VO) J: 18, 20.05 y 22.10 h.
Enfrentados. L a D: 20.05 y 22.10 h.
The Eye (Visiones). L a D: 18, 20.05 y 22.10 h.
Franklin y el tesoro del lago. J a D: 16 h. D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a J: 18, 20.05 y 22.10 h. V a D: 20.05 y 22.10 h.
Horton. J a D: 16, 18 y 20.05 h. L a X: 18 y 20.05 h. D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. J a D: 16 y 18 h. L a X: 18 h. D: tb. 12 h.
27 vestidos. L a D: 22.10 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30 y 22 h. X a S: tb. 00.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16 y 18.15 h.
Como la vida misma. L a D: 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. X a S: tb. 00.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35 h. X a S: tb. 00.45 h.
En el punto de mira. L a D: 20.30 y 22.30 h. X a S: tb. 00.20 h.
The Eye (Visiones). L a D: 16.10, 18, 20.20 y 22.30 h. X a S: tb. 00.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.45 h. X a S: tb. 01 h.
Horton. L a D: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. X a S: tb. 00.00 h.
Jumper. L a D: 22.45 h. X a S: tb. 00.45 h.
Llamada perdida. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. X a S: tb. 00.10 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h.
Vaya par de productorex. L a D: 22.45 h. X a S: tb. 00.30 h.
27 vestidos. L a D: 17.45, 20 y 22.15 h. X a S: tb. 00.30 h.

GETAFE

CINÉ CITÉ GETAFE. C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **www.ugc.es y 902 10 08 42**
10.000. L a D: 16, 17, 18.10, 19.30, 20.25, 21.45 y 22.40 h. J a S: tb. 00.00 y 13 h. X: tb. 00.00 h. D: tb. 13 h.
American Gangster. X a S: 00.50 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. X a D: 17.30 y 15 h. J a D: tb. 12.05 h.
Cerrando el círculo. L a J: 17, 20 y 22.30 h. V a D: 20 y 22.30 h.
Cometas en el cielo. L a D: 20 h.
Como la vida misma. L a D: 17, 19, 21 y 23 h. J a S: tb. 01, 12 y 14.30 h. D: tb. 12 y 14.30 h. X: tb. 01 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 22.50 h. X a S: tb. 01 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 h. J a S: tb. 00.55, 12.05 y 14.10 h. D: tb. 12.05 y 14.10 h. X: tb. 00.55 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 18.30, 20.30 y 22.30 h. J a S: tb. 00.30, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. X: tb. 00.30 h.
The Eye (Visiones). L a D: 17, 19, 21 y 23 h. J a S: tb. 01, 12.05 y 14.30 h. D: tb. 12.05 y 14.30 h. X: tb. 01 h.
Los falsificadores. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 h. J a S: tb. 00.30, 12 y 14.05 h. D: tb. 12 y 14.05 h. X: tb. 00.30 h.
Franklin y el tesoro del lago. X a D: 16 y 18 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.50 h. X a S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. J a S: tb. 01 y 12.05 h. X: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
Horton. J a D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 15 h. L a X: 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 h. J a S: tb. 00.00, 12, 13 y 14 h. D: tb. 12, 13 y 14 h. X: tb. 00.00 h.
Jumper. L a D: 16, 18 y 22.40 h. J a S: tb. 00.40, 12.05 y 14 h. D: tb. 12.05 y 14 h. X: tb. 00.40 h.
Juno. L a D: 16, 18.05, 20.10 y 22.20 h. J a S: tb. 00.30 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. X: tb. 00.30 h.
Llamada perdida. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. J a S: tb. 01, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. X: tb. 01 h.
El menor de los males. L a J: 17, 19.40 y 22 h. V a D: 19.40 y 22 h. X a S: tb. 00.30 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 15.50, 18.05 y 20.25 h. J a D: tb. 12.05 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. J a D: 12 y 14 h.
No es país para viejos. L a D: 16.30, 19.10 y 21.50 h. J a S: tb. 00.20 y 12.05 h. X: tb. 00.20 h. D: tb. 12.05 h.
[Rec]. X a S: 00.55 h.
Los reyes del Ártico. L a D: 17 y 18 h. J a D: tb. 12.10 y 14.05 h.
Seda. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. J a S: tb. 01 y 12.05 h. X: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
Vaya par de productorex. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. J a S: tb. 00.00, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. X: tb. 00.00 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. J a S: tb. 01 y 12 h. X: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

CINESA BULEVAR. Ctra. Getafe a Villaverde, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. J a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a X: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. J a D: 16.15 y 19 h. L a X: 19 h.
Las crónicas de Spiderwick. J a D: 16.10, 18.20, 20.25 y 22.20 h. L a X: 18.20, 20.25 y 22.20 h.
En el punto de mira. J a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.10 h. L a X: 18.15, 20.15 y 22.10 h.
Horton. J a D: 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 h. L a X: 18.25, 20.20 y 22.15 h.
Jumper. L a D: 22.30 h.
No es país para viejos. L a D: 22 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. J a D: 16, 18.10 y 20.20 h. L a X: 18.10 y 20.20 h.
27 vestidos. J a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a X: 18.10, 20.20 y 22.30 h.

LAS ROZAS

CINESA HERON CITY LAS ROZAS. Avda. J.R.Jiménez, 3. Tfnos.: 902 26 22 09.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 16, 16.30, 18.10, 19, 20.25, 21.30 y 22.45 h. J a S: tb. 00.00, 01.05 y 12 h. X: tb. 00.00 y 01.05 h. D: tb. 12 h.
Ahora o nunca. L a D: 23 h. X a S: tb. 01.05 h.
Alvin y las ardillas. L a D: 16.10 y 18.10 h. J a D: tb. 12.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. J a D: 12 h.
Cerrando el círculo. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h. J a D: tb. 12 h.
Cometas en el cielo. L a D: 22.25 h. J a S: tb. 01 y 12 h. X: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Como la vida misma. L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h. J a S: tb. 00.45 y 12 h. X: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 20.15 y 22.35 h. X a S: tb. 00.55 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. J a S: tb. 01 y 12.15 h. X: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. J a S: tb. 00.30 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. X: tb. 00.30 h.
En el valle de Elah. L a D: 18.30 y 21.15 h. X a S: tb. 00.00 h.
Enfrentados. J a D: 12.05 h.
Expiación. Más allá de la pasión. L a D: 22 h. X a S: tb. 00.30 h.
The Eye (Visiones). L a D: 16, 18, 20.15 y 22.45 h. J a S: tb. 01 y 12.45 h. D: tb. 12.45 h. X: tb. 01 h.
Los falsificadores. L a D: 16, 18.05, 20.25 y 22.35 h. J a S: tb. 00.50 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. X: tb. 00.50 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 16.15 y 18.10 h. J a D: tb. 12.45 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 20 y 22.30 h. X a S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 19.30 y 22 h. X a S: tb. 00.50 h.
Horton. L a D: 16, 17, 18, 19 y 20 h. J a D: tb. 12 y 12.30 h.
Jumper. L a D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.30 h. J a S: tb. 00.45 y 12.30 h. X: tb. 00.45 h. D: tb. 12.30 h.
Juno. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. J a S: tb. 00.55 y 12.15 h. X: tb. 00.55 h. D: tb. 12.15 h.
Llamada perdida. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. J a S: tb. 01 y 12.30 h. X: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
El menor de los males. X a S: 00.45 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.20 y 20.40 h. J a D: tb. 12 h.
Mimzy, más allá de la imaginación. L a D: 16.45 h. J a D: tb. 12.35 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 16.05 y 18.15 h. J a D: tb. 12.05 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. L a D: 16.30 h. J a D:

M2

YELMO AVENIDA M-40. C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. J a D: 15.50, 17.50, 19.50, 21.25 y 22.15 h. L a X: 17.50, 19.50, 21.25 y 22.15 h. X a S: tb. 23.35 y 00.20 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. J a D: 17.35 y 15.25 h. L a X: 17.35 h.
CINEGAMES. L a D: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. X a S: tb. 00.00 y 01 h.
Como la vida misma. J a D: 16, 18, 20 y 22 h. L a X: 18, 20 y 22 h. X a S: tb. 00.00 h.
Las crónicas de Spiderwick. J a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 h. L a X: 18.15, 20.15 y 22.20 h. X a S: tb. 00.15 h.
En el punto de mira. L a D: 20.30 y 22.30 h. X a S: tb. 00.10 h.
The Eye (Visiones). L a D: 18.45, 20.45 y 22.45 h. X a S: tb. 00.50 h.
Los falsificadores. J a D: 15.30, 18.40, 20.40 y 22.40 h. L a X: 18.40, 20.40 y 22.40 h. X a S: tb. 00.40 h.
Franklin y el tesoro del lago. J a D: 16.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. J a D: 16.25 y 18.30 h. L a X: 18.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 19.55 y 22.10 h. X a S: tb. 00.25 h.
Horton. J a S: 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. D: 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 h. X: 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. L y M: 17.30, 19.30 y 21.30 h.
Jumper. J a D: 15.40, 17.40 y 19.40 h. L a X: 17.40 y 19.40 h.
Mi monstruo y yo. J a D: 15.35, 17.55 y 20.10 h. L a X: 17.55 y 20.10 h.
No es país para viejos. L a D: 22.25 h. X a S: tb. 00.45 h.
Las 13 rosas. J a D: 15.25 h.
27 vestidos. L a D: 17.45, 19.55 y 22.05 h.

MAJADAHONDA

CINESA EQUINOCCIO. C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P I. El Carralero. La fresa, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 33 32 31**
10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. J y S: tb. 01 y 12.30 h. X y V: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
Ahora o nunca. L a D: 22.45 h.
Alvin y las ardillas. J, S y D: 12.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L y X a D: 16 y 18.10 h. J, S y D: tb. 12.15 h.
Cometas en el cielo. X a S: 01 h.
Como la vida misma. L a D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 h. J y S: tb. 00.50 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. X y V: tb. 00.50 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. J, S y D: tb. 12.15 h.
En el punto de mira. L a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. X a S: tb. 00.20 h.
The Eye (Visiones). L a D: 21 y 23 h. X a S: tb. 00.55 h.
La guerra de Charlie Wilson. M a J: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L y V a D: 20.20 y 22.30 h. X a S: tb. 00.45 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 19.15 y 22 h.
Horton. L a D: 16, 17, 18, 19 y 20 h. J, S y D: tb. 12 y 12.30 h.
Jumper. L a D: 16.30 h. X a S: tb. 00.30 h.
Juno. L a D: 22.45 h.
Llamada perdida. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. J y S: tb. 00.15 y 12 h. D: tb. 12 h. X y V: tb. 00.15 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.10 y 20.20 h. J, S y D: tb. 12 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. J, S y D: 12.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). X a S: 00.45 h.
Los reyes del Ártico. J, S y D: 12 h.
Seda. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. J y S: tb. 00.50 y 12 h. D: tb. 12 h. X y V: tb. 00.50 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. X a S: 00.50 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

RENOIR MAJADAHONDA. C. C. Zoco de Majadahonda. Avda. de España, 51. Tfnos.: 916 38 09 12.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Al otro lado. L a D: 18.15 y 22.45 h.
Cometas en el cielo. J a D: 16 y 20.30 h. L a X: 20.30 h.
Los falsificadores. J a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a X: 18, 20.15 y 22.30 h.
Lo mejor de mí. J a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a X: 18, 20.15 y 22.30 h.
Seda. J a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a X: 18.15, 20.30 y 22.45 h.

PARLA

YELMO EL FERIAL. Ctra. Parla-Pinto, s/n. Tfnos.: 916 98 07 19.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
Aliens vs. Predator 2. L a D: 20.25 y 22.35 h.
Alvin y las ardillas. J a D: 15.50 y 18.10 h. L a X: 18.10 h.
American Gangster. L a D: 19.10 y 22 h.
El Arca de Noé. J a D: 15.35 y 17.40 h. L a X: 17.40 h.
Bee Movie. J a D: 15.45 y 17.30 h. L a X: 17.30 h.
La búsqueda II: El diario secreto. J a D: 17.45 y 15.25 h. L a X: 17.45 h.
En el punto de mira. J a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a X: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Halloween. El origen. L a D: 20.15 y 22.30 h.
John Rambo. L a D: 20.25 y 22.40 h.
Monstruoso. J a D: 15.55, 18, 20.15 y 22.35 h. L a X: 18, 20.15 y 22.35 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. J a D: 15.40, 17.55, 20.20 y 22.40 h. L a X: 17.55, 20.20 y 22.40 h.
30 días de oscuridad. J a D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a X: 17.50, 20.10 y 22.30 h.

PINTO

CINESUR PLAZA ÉBOLI. Pablo Picasso, s/n. Tfnos.: 916 92 82 92.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. V a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a J: 18.15, 20.15 y 22.15 h. J a S: tb. 00.15 y 12.15 h. X: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 16 y 18 h. L a J: 18 h. J a D: tb. 12 h.
Las crónicas de Spiderwick. V a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a J: 18.30, 20.30 y 22.30 h. J a S: tb. 00.30 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. X: tb. 00.30 h.
En el punto de mira. L a D: 20 y 22 h. X a S: tb. 00.00 h.
The Eye (Visiones). V a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a J: 18.20, 20.20 y 22.20 h. J a S: tb. 00.20 y 12.20 h. D: tb. 12.20 h. X: tb. 00.20 h.
Horton. V a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a J: 18.10, 20.10 y 22.10 h. J a S: tb. 00.10 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. X: tb. 00.10 h.
Jumper. V a D: 16, 18, 20 y 22 h. L a J: 18, 20 y 22 h. J a S: tb. 00.00 y 12 h. X: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. V a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.25 h. L a J: 18.05, 20.15 y 22.25 h. J a S: tb. 00.30 y 12 h. X: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
27 vestidos. V a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. L a J: 18.05, 20.05 y 22.05 h. J a S: tb. 00.05 y 12.05 h. X: tb. 00.05 h. D: tb. 12.05 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Nevile. (Ciudad de la imagen), S/N. Tfnos.: 915 12 70 00.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
10.000. V a D: 16, 17, 19, 20, 22 y 22.30 h. L a J: 17, 18, 20, 20.30 y 22.45 h. X y J: tb. 01 y 01.20 h. V y S: tb. 01 h.
A ciegas. L y X a D: 17, 20 y 22.30 h. M: 17 y 20 h. X a S: tb. 01 h.
Ahora o nunca. V a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a J: 18, 20.30 y 22.45 h.
American Gangster. X a S: 01 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 16 y 19 h. L a J: 17.45 y 20.15 h.
Beowulf. L a D: 16.30 h.
Cerrando el círculo. L a D: 17, 20 y 22.45 h.
Cometas en el cielo. L a D: 19.30 y 22.15 h.
Como la vida misma. L a D: 17, 20 y 22.30 h. X a S: tb. 01 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 17, 19.30 y 22 h. X a S: tb. 00.30 h.
En el punto de mira. V a D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a J: 17.45, 20 y 22.15 h. X a S: tb. 01 h.
The Eye (Visiones). V a D: 16, 18, 20 y 22.30 h. L a J: 18, 20 y 22.15 h. X y J: tb. 00.30 h. V y S: tb. 01 h.
Los falsificadores. L a D: 17, 20 y 22.30 h. X a S: tb. 01 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 17, 20 y 22.30 h. X a S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 20 y 22.30 h. X a S: tb. 01.20 h.
Horton. V a D: 16, 16.30, 17, 18, 18.30, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. L a J: 17, 17.30, 18, 19.30, 20, 22 y 22.30 h. X y J: tb. 23.55 y 00.30 h. V y S: tb. 23.55 y 01.20 h.
Jumper. V a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a J: 18, 20.30 y 22.45 h. X a S: tb. 01.20 h.
Juno. V a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a J: 18, 20.30 y 22.45 h. X a S: tb. 01.20 h.
Km. 31. X a S: 01.20 h.
Llamada perdida. V a D: 16, 18, 20 y 22.30 h. L a J: 18, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. X y J: tb. 01.20 h.
Mi monstruo y yo. V a D: 15.45, 18 y 20.15 h. L a J: 17.45 y 20.15 h.
No es país para viejos. L a D: 17, 20 y 22.45 h. X a S: tb. 01.20 h.
Pozos de ambición (There will be blood). V a D: 22 h. L a J: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 22.45 h. X a S: tb. 01.20 h.
Seda. V a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a J: 18, 20.30 y 22.45 h. X a S: tb. 01.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h. X a S: tb. 01.20 h.
30 días de oscuridad. X a S: 01.20 h.
Vaya par de productorex. V a D: 20 y 22 h. L a J: 22.30 h. X y J: tb. 01.20 h. V y S: tb. 01 h.
27 vestidos. V a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a J: 18, 20.15 y 22.45 h. X a S: tb. 01.20 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO PARQUE RIVAS. Ctra. Valencia, Salida 17, S/N. Tfnos.: 916 66 91 39.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. L a D: 18, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.30 y 20 h.
Como la vida misma. L a D: 18.10, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 18.30, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
En el punto de mira. L a D: 18.20, 20.35 y 22.50 h. V y S: tb. 00.55 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 18.05 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Horton. L a D: 17.50, 19.50 y 21.50 h. V y S: tb. 23.50 h.
Jumper. L a D: 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.25 y 19.40 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 18.15 h.
No es país para viejos. L a D: 20.05 y 22.35 h. V y S: tb. 01 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 22 h.
27 vestidos. L a D: 17.40, 20.10 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.

YELMO RIVAS FUTURA. C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Ctra. Valencia A-3, salida 17, S/N. Tfnos.: 902 .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
10.000. J a D: 15.45, 17.55, 20.05 y 22.15 h. L a X: 17.55, 20.05 y 22.15 h. X a S: tb. 00.25 h.
Alvin y las ardillas. J a D: 15.45 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. J a D: 15.30 h.
Cometas en el cielo. J a D: 15.30 y 18.05 h. L a X: 18.05 h.
Las crónicas de Spiderwick. J a D: 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 h. L a X: 17.50, 19.50 y 21.50 h. X a S: tb. 23.50 h.
En el punto de mira. L a D: 18.30, 20.50 y 22.45 h. X a S: tb. 00.35 h.
The Eye (Visiones). L a D: 18.20, 20.45 y 22.50 h. X a S: tb. 00.45 h.
Los falsificadores. J a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a X: 18.10, 20.10 y 22.10 h. X a S: tb. 00.10 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17.45, 20 y 22.15 h. X a S: tb. 00.40 h.
Horton. J a D: 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30 y 22.30 h. L a X: 17.30, 18.30, 19.30, 20.30 y 22.30 h. X a S: tb. 00.30 h.
Jumper. L a D: 19.55 y 21.45 h. X a S: tb. 23.35 h.
Juno. L a D: 20.35 y 22.35 h. X a S: tb. 00.35 h.
Llamada perdida. J a S: 15.35, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.30 h. D: 15.35, 17.35, 19.25 y 21.20 h. X: 17.35, 19.25, 21.20 y 23.30 h. L y M: 17.35, 19.25 y 21.20 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. J a D: 15.50 h.
No es país para viejos. L a D: 21.35 h. X a S: tb. 23.40 h.
Los reyes del Ártico. J a D: 15.35 h.
Seda. J a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.25 h. L a X: 18.05, 20.15 y 22.25 h. X a S: tb. 00.35 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. J a D: 15.30 y 17.45 h. L a X: 17.45 h.
27 vestidos. L a D: 17.35, 19.45 y 21.55 h. X a S: tb. 00.05 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CINE-TEATRO MUNICIPAL. Fuente, 4. Tfnos.: .
10.000. J a S: 20 y 22.30 h. D: 19 y 21.30 h. L: 19.30 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tfnos.: 916 53 00 95.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. J a D: 15.45, 17, 18, 19.15, 20.45 y 22.40 h. L a X: 17, 18, 19.15, 20.45 y 22.40 h. X a S: tb. 00.50 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.30 h.
Cometas en el cielo. L a D: 17.50 h.
Como la vida misma. J a D: 16.15, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a X: 18.20, 20.20 y 22.20 h. X a S: tb. 00.40 h.
Las crónicas de Spiderwick. J a D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.15 h. L a X: 18.10, 20.15 y 22.15 h. X a S: tb. 00.30 h.
En el punto de mira. L a D: 16.50, 18.50, 20.40 y 22.30 h. X a S: tb. 00.45 h.
The Eye (Visiones). J a D: 16.20, 18.10, 20.10 y 22 h. L a X: 18.10, 20.10 y 22 h. X a S: tb. 00.10 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 21.40 h. X a S: tb. 00.00 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 19.50 y 22.10 h. X a S: tb. 00.30 h.
Horton. J a D: 15.50, 16.50, 17.40, 18.40, 19.30, 20.30 y 22.30 h. L a X: 16.50, 17.40, 18.40, 19.30, 20.30 y 22.30 h. X a S: tb. 00.20 h.
Jumper. L a D: 21.30 h. X a S: tb. 23.50 h.
Llamada perdida. J a D: 16.20, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a X: 18.15, 20.15 y 22.15 h. X a S: tb. 00.15 h.
El menor de los males. L a D: 22 h. X a S: tb. 00.15 h.
Mi monstruo y yo. J a D: 16 y 18.15 h. L a X: 18.15 h.
No es país para viejos. L a D: 20 y 22.20 h. X a S: tb. 00.40 h.
Seda. J a D: 15.45, 17.50, 20 y 22.10 h. L a X: 17.50, 20 y 22.10 h. X a S: tb. 00.20 h.
Vaya par de productorex. J a D: 16.30, 18.30 y 20.10 h. L a X: 18.30 y 20.10 h.
27 vestidos. L a D: 20.30 y 22.40 h. X a S: tb. 00.50 h.

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2 , S/N. Tfnos.: 916 56 81 10.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. J a S: tb. 00.50 y 12.30 h. X: tb. 00.50 h. D: tb. 12.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.20 h. J a D: tb. 12.45 h.
Las crónicas de Spiderwick. L a D: 16.45, 18.40, 20.40 y 22.45 h. J a S: tb. 00.45 y 12.30 h. X: tb. 00.45 h. D: tb. 12.30 h.
En el punto de mira. L a D: 16.10, 18.20 y 20.10 h. J a D: tb. 12.40 h.
The Eye (Visiones). L a D: 16.30, 18.15, 20.20 y 22.10 h. J a S: tb. 00.15 y 12.50 h. X: tb. 00.15 h. D: tb. 12.50 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 22.15 h. X a S: tb. 00.30 h.
Horton. L a D: 16.15, 18, 19.45 y 21.45 h. J a S: tb. 23.50 y 12.40 h. D: tb. 12.40 h. X: tb. 23.50 h.
Jumper. L a D: 19.50 y 21.50 h. X a S: tb. 00.00 h.
Juno. L a D: 15.50 y 17.45 h. J a D: tb. 12.50 h.
Llamada perdida. L a D: 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20 h. J a S: tb. 00.10 y 13 h. X: tb. 00.10 h. D: tb. 13 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 15.30, 17.50 y 20.15 h. J a D: tb. 13 h.
No es país para viejos. L a D: 19.40 y 22 h. X a S: tb. 00.20 h.
27 vestidos. L a D: 22.30 h. X a S: tb. 00.40 h.

TRES CANTOS

CINEBOX 3 C. C. C. Ciudad Tres Cantos. Avda. Los Labradores, 9-11. Tfnos.: 918 03 61 58.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. L y X a D: 16.30, 19 y 21.30 h. M: 19 y 21.30 h. V y S: tb. 23.50 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L y X a D: 15.50 y 18.15 h. M: 18.15 h.
Las crónicas de Spiderwick. L y X a D: 16.15, 18.20, 20.20 y 22.20 h. M: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
En el punto de mira. L a D: 20.40 y 22.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 21.20 h. V y S: tb. 00.00 h.
Horton. L y X a D: 16, 18, 20 y 22 h. M: 18, 20 y 22 h.
Jumper. L y X a D: 16 y 18 h. M: 18 h.
Llamada perdida. L y X a D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.15 h. M: 18.10, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Mi monstruo y yo. L y X a D: 16.20 y 18.45 h. M: 18.45 h.
27 vestidos. L a D: 20.10 y 22.30 h.

VALDEMORO

RESTÓN CINEMA. C. C. El Restón. Avda. Mar mediterráneo, 3. Tfnos.: 918 08 48 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
10.000. J a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a X: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 y 12 h. J y D: tb. 12 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. J a D: 15.50 y 18 h. L a X: 18 h. J a D: tb. 12 h.
Las crónicas de Spiderwick. J a D: 16, 18, 20 y 22 h. L a X: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 y 12 h. J y D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a D: 20.15 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Enfrentados. L a D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.00 h.
Horton. J a D: 16, 18 y 20 h. L a X: 18 y 20 h. J a D: tb. 12 h.
Lejos de ella. (VO) J: 19.30 y 22 h.
Mi monstruo y yo. J a D: 15.50, 18 y 20.15 h. L a X: 18 y 20.15 h. J a D: tb. 12 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
27 vestidos. J a D: 15.50 y 18 h. L a X: 18 h. J a D: tb. 12 h.

VILLA DEL PRADO

VILLA DEL PRADO. Villa del prado, s/n. Tfnos.: 918 62 22 98.
10.000. S: 20 y 23 h. D: 18 y 20.30 h. J y V: 19.30 y 22.30 h. X: 22.30 h.

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Ríos, 42. Tfno.: 91/448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16, 37, 61. Tel.Entrada: 902/10.12.12. Grupos: 91.454.38.03.
El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina. Dirección: **Dan Jemmett.** Producción Teatro de La Abadía. Hasta el 30 de marzo. De miércoles a sábados 20 h. Domingos y martes 19 h.
La noche de los teatros. Hacia las 22,00 horas, después de la representación de **El burlador de Sevilla,** habrá un coloquio con los actores. Entrada libre hasta completar aforo.
Aiguardent, creación, interpretación y dirección **Marta Carrasco.** Dirección teatral Pepe Bou y Ariel García Valdés. Del 10 al 20 de abril. Miércoles a sábados 20,30 h. Martes y domingos 19 h. Entradas ya a la venta. www.teatroabadia.com

ALCAZAR. C/ Alcalá, 20. Taquilla 91.532.06.16. **www.gruposmedia.com** Metro Sevilla. Grupos 91.701.02.30. **Que viene Richi!** Martes a viernes, 20,30 h., sábados 19,30 h. y 22,30 h., domingos 19 h. **Venta en taquilla y Corte Ingles 902.26.27.26.**
Agustín Jiménez presenta Los monólogos que te dije. **Miércoles, jueves y viernes, 23 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.**

ALFIL. C/ Pez, 10. Tfno.: 91/521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos.
"666", de Yllana. Martes 20:30 horas. Precio 20 euros.
"Musicall", **de Imprebis e Yllana. De miércoles a viernes, 20,30. Sábado 18,30 y 20,30 horas. Domingo 18,30 horas. Precio 24 y 18 euros.**
"Soledad y ensueño de Robinson Crusoe", **de Teatro el Cruce.** De martes a sábados, 22,30 h. Domingo, 20,30 h.
www.entradas.com 902.488.488, Carrefour y en la taquilla. **Grupos: 91.521.37.15. ¡¡Hazte socio!! 91.531.32.13.**

AMAYA Paseo General Martínez Campos, 9. Tfno.: 91.435.68.35. 91.593.40.05. Metro Iglesia. ¡Ríete hasta llorar! con la obra cumbre de Carlos Arniches **"La Señorita de Trevélez"** con Ana Marzoa, Luis Fernando Alvés, Tomás Gayo, Pedro Miguel Martínez, Julio Escalada, Geli Albadalejo, Balbino Lacosta... DirecciónMariano de Paco. Horarios: miércoles (día del espectador), jueves 19,30, viernes, sábados 19,30 y 22,00, domingos 19,00. Venta anticipada taquilla, El Corte Inglés, 902.400.222. Grupos: 91.521.00.73. ¡5 únicas semanas!.

ARENAL NOCHE C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. Prorrogado, **EL MERCADER DE VENECIA**. Jueves a domingo, 20.30.Precio 20 euros. Venta anticipada en taquilla, entradas.com; 902.488.488 y en cajeros Caja Madrid e IberCaja.

ARENAL. C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. **BALLET ESPAÑOL DE MARIA ROSA**. Horarios: miércoles y viernes, 19,30 h., jueves 18,30 y 20,15, sábados y domingos, 18 y 20 horas. Venta en taquilla, entradas.com, 902.488.488 y en cajeros CajaMadrid e Ibercaja.

ARLEQUIN. San Bernardo, 5. Tfno.: 91/523.97.40. 100 % **Furbol.** Miércoles a sábados, 20,30. Domingos, 18,30/ **Cantando desnudos.** Martes 20,30. De miércoles a sábados, 22,15. Domingos, 20,30. Venta: entradas.com, Cajeros Caja Madrid, taquilla (91/559.20.71)./ Infantil **"Carlote no puede dormir"** (Consultar cartelera).

BELLAS ARTES C/ Marqués de Casa Riera, 2 Tfno.: 91/532.44.37 Metro Banco. Dirección Jesús Cimarro. **Carnaval,** de Jordi Galcerán, con Nuria González, Víctor Clavijo, Noelia Noto, Violeta Pérez, César Sánchez, dirección Tamzin Townsend. Horarios: Martes, miércoles, jueves, viernes: 20,30 h., sábados 20 y 22,30 h., domingo 19 h. Entradas a la venta www.telentrada.com de Caixacatalunya y Tfno.: 902101212. En la taquilla del teatro de 11 h. a 13,30 horas y de 17 h. a inicio de la función.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. Tfno.: 91/360.54.08. **www.circulodebellasartes.com Bartleby, el escribiente.** Melville/ Sanchis Sinisterra. Producciones Verticales. UNICA SEMANA 25 al 30, 20,00 horas, domingo, 18,30 horas. Venta: 902/10.12.12 y taquilla 15 euros. Jueves: 20 y 21,30 h.,11 euros.

GALILEO TEATRO. C/ Galileo, 39. Tfno.: 91/591.39.07. 91/591.01.06. Metro: Quevedo- Moncloa. Aut. 2, 16. 61, 202.
¡Domingo, último día! Gloria López Producciones presenta **"El pelo de la dehesa",** de Bretón de los Herreros. Dirección: Pepe Quero. Martes a viernes, 20,30; sábado 19,00 y 22,00; domingo 19,00. Precio: 15 euros. Descuentos: Grupos, estudiantes, tercera edad... Venta de entradas: Caixa Catalunya, www.telentrada.com 902/10.12.12. Taquilla una hora y media antes del espectáculo.

GRAN VIA TEATRO. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **(www.gruposmedia.com)** Metro Plaza de España y Callao. Grupos 91.701.02.30. **Ballet Clásico de Moscú** presenta: **Lago de los Cisnes,** 25 marzo a 6 abril. **Romeo y Julieta,**8 a 20 abril. **Creación del Mundo,** 22 a 24 abril. **Giselle,**25 abril a 3 mayo: Martes a viernes 20,30 h., sábados 19 h. y 22,30 h. Domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

GUINDALERA. Martínez Izquierdo, 20. Reservas 913615521. (Metro Diego de León).Últimas funciones de **"MUNICH-ATENAS"** de Lars Norén, del 27 al 30 de marzo. Dirección: Peter Böök. Intérpretes: María Pastor y Andrés Rus. **"EL JUEGO DE YALTA"** durante abril.

HAADEN - DAZS/ CALDERON. Atocha, 18. Tfno.: 91/420.37.97. **El Diario de Ana Frank. Un canto a la vida. Un musical emocionante para toda la familia.** Horario: Miér. y jue. 20,30 h. Vier. y sáb. 18 y 22 h. Dom. 19 h. Precio: Desde 30 euros. Venta de entradas: El Corte Inglés 902/400.222 elcorteingles.es y taquilla. Descuentos: Grupos. Tfno. 902/108.457. Metro: Tirso de Molina- Sol. Parking: Plaza Jacinto Benavente- Plaza Mayor- Plaza Santa Ana.

HAAGEN-DAZS CALDERON-INFANTIL. C/ Atocha, 18. www.teatro-haagen-dazs.es
"Robin Hood" sábados y domingos de marzo y abril a las 12,00 h., previo único 12 euros. Venta: 902/40.02.22 www.elcorteingles.es, www.ticktacktticket.com, www.servicaixa.com, 902/15.00.25, www.muchoviaje.com

INFANTA ISABEL. C/ Barquillo, 24. **www.gruposmedia.com.** Metro Banco de España y Chueca. Taquilla 91/521.02.12/ Grupos 91/701.02.30. **¡¡Ultimas semanas!! La Sospecha,** con Pilar Bardem. Miércoles a viernes, 20,30 h., sábados, 20 h. y 22,30 h., domingos, 19 h. Ventaen taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfno.: 91/523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. ¡Continúa el éxito de la temporada! **Descalzos por el parque,** de Neil Simon con Jorge Sanz y Magüi Mira. Miércoles, jueves y viernes 20,30; sábados 19,00 y 22,00; domingos 18,30. (Miércoles día espectador). **Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.400.222.** www.elcorteingles.es.

MARQUINA. C/ Prim, 11. Tfno 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Pentación presenta a **Lola Herrera y Juanjo Artero** en **Seis clases de baile en seis semanas,** de Richard Alfieri. ¡Divertida! ¡Tierna! ¡Excepcional! Dirección Tamzin Townsend. Horarios funciones: Martes, miércoles y jueves, 20 h., viernes y sábado: 20,00 y 22,30 h., domingo: 19 h. Miércoles no festivo, ni víspera "Día del espectador". No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas: 902/48.84.88., **entradas.com** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

MUSICAL CRUCE DE VÍAS. Paseo Castellana 9 Palacio de Congresos de Madrid. www.crucedevias.com **"Cruce de Vías"** es un derroche creativo, un espectáculo único, una alternativa diferente con tres historias modernas entrecruzadas, éxitos musicales en directo, cantar, bailar, sentir... efectos especiales de luz y sonido, pantalla de 40m2...Cada encuentro puede cambiar el rumbo de tu vida... Un recorrido por aquellas canciones que en todos nosotros marcaron un momento:- I say a little prayer (Aretha Franklin)- Everybody needs somebody (Blues Brothers)- Lady marmalade (Patti LaBelle)- Unchain my heart (Joe Cocker)- Stand by me (Ben E King)- YMCA (Village People)- Wonderful world (Louis Armstrong)- Y muchas más...
¿Tenemos un destino marcado o somos nosotros los que marcamos nuestro destino? Funciones:Viernes 28 y Sábado 29 a las 21:00 hDomingo 30 a las 19:00 h Entradas en:www.entradas.comwww.ticktacktickets.comEl Corte Inglés

NUEVO TEATRO ALCALA SALA 2. Jorge Juan, 62 esq. Alcalá (Príncipe de Vergara). Tfno.: 91/426.47.79. **"El último que apague la luz".** La comedia más surrealista de Antonio Ozores. Lo que sucede en el escenario seguro que le ha pasado a usted. Escrita y dirigida por Antonio Ozores. Con Emma Ozores y Daniel Huarte. Horarios: miércoles yjueves 20 horas; viernes 21 horas; sábados 19,30 horas y 21,30 horas; domingos 19,30 horas. Miércoles y jueves, día del espectador. Venta de entradas en El Corte Inglés 902/40.02.22 y en taquilla del teatro. **Despedida el 30 de marzo.**

NUEVO TEATRO ALCALA. C/ Jorge Juán, 62. Tfno.: 91.426.47.79. Entradas: www.elcorteingles.es Tfno.: 902/40.02.22. Sala II. Dirección: Impromadrid.**Teatruras.** Improvisación para niños. **Sábados, 17 h.** Nuevo Catch de Impro. Peleas Improvisada. **Viernes 23 h.** La Familia García de la Impro. Telecomedia improvisada. **Sábados 23,30 h.**

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. **www.gruposmedia.com**. Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30. **Espinete no existe.** Miércoles y jueves, 21 h. Viernes, 22 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

PRINCIPE- GRAN VIA. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/521.83.81 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen.
POR LOS PELOS. Dirección: Esteve Ferrer con **Loles León,** Alex O'Dogherty, Roberto Correcher, Norma Ruiz, Mauro Muñiz, Alfonso Mont

TEATRO NUEVO APOLO. Plaza Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91/369.06.37. Bus 32, 26, 65, 6. Metro. El **Musical "Quisiera Ser"**. www.quisieraser.es Una comedia de hoy al ritmo de los 60. Dirección y libreto Jorge Herrera. Música y canciones **Dúo Dinámico**. Con Paula Sebastián, Bruno Squarcia, Paco Morales, Víctor Ullate. **Horarios**: Martes, miércoles, jueves 20,00. Viernes 21,00, sábados 18,30- 22,00. Domingos 19,00 h. Entradas: El Corte Inglés 902.400.222. www.elcorteingles.es. Taquillas teatro. Ventas grupos/empresas: 91.369.76.79 y quisieraser@quisieraser.es

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24, Metro Sol, Sevilla. Josema Yuste y Florentino Fernández "Flo" en **Una pareja de miedo,** una comedia terroríficamente divertida de Charles Ludlam. Dirección Jaime Azpilicueta.
7º mes de éxito.
Miércoles y jueves 20,00, viernes 22,00, sábados 19,30 y 22,00; domingos 19,00. Miércoles día del espectador. Grupos 91/360.06.40.
Entradas en 902.488.488, www.entradas.com y taquilla. www.unaparejademiedo.com Temporada limitada.

TEATRO RIALTO. Gran Vía, 54. Tfno.: 91.541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. Parkings: Mostenses, Tudescos y Plaza de España.
HOY NO ME PUEDO LEVANTAR, el musical de los éxitos de Mecano con más de 1.000.000 de espectadores se va de gira. Compra tus entradas antes de que se acaben!. Ultima función en Madrid 24 de julio. Funciones: Lunes, martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas. Viernes y sábado, 17,30 y 22,00 horas. Domingo, 19 horas. Duración aproximada y variable, 3 horas 20 minutos. Taquillas abiertas de 11 a 14 y de 16 a comienzo función. Entradas en El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. Descuentos para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49. Más información en www.hoynomepuedolevantar.com.

TEATRO RIALTO. Gran Vía, 54. Tfno.: 91.541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. **EN TU FIESTA ME COLE.** Versión familiar del musical español de mayor éxito "Hoy no me puedo levantar" con más de 1.000.000 de espectadores. Los mejores éxitos de Mecano adaptados para todos los públicos. Duración aproximada: 2 horas. Funciones: domingos a las 12 horas. **Ultimas entradas a la venta con promoción 3x2. ¡Compra tus entradas antes de que se acaben!.** Entradas en el Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. Descuentos especiales para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49.Más información en www.hoynomepuedolevantar.com

TEATROS MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91.446.84.00/05. (Gta. Bilbao). Precio a grupos. Enrique San Francisco, Beatriz Santana, Cristina Sola, Alfredo Alba, Mauro Muñiz, María Jesús Hoyos, en **Misterioso asesinato en Manhattan,** de Woody Allen. ¡Segundo año de éxito!**. Horario: Miércoles y jueves 20 h., viernes y sábados, 20 h. y 22,30 h. domingos 19 h. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.**

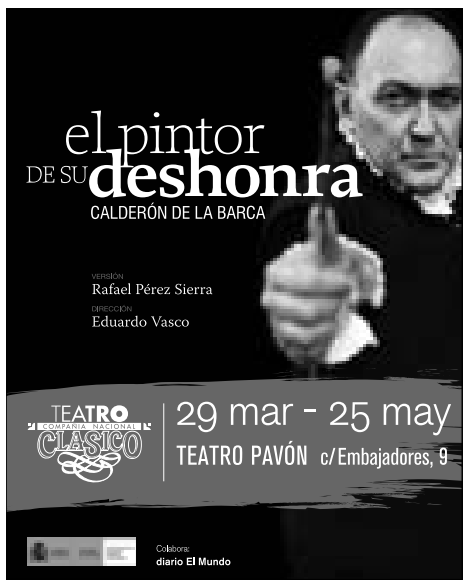
TEATROSANPOL.COM Plaza San Pol de Mar, 1. Frente a Casa Mingo. Metro Príncipe Pío. Bus 75, 41 y 46. Climatizado. Tfnos.: 91.541.90.89. 91.547.94.22.
"La bella y la bestia". Una producción La Bicicleta. El público opina: **"Sensacional un musical como los de la Gran Vía". Hoy no hay función. Sábado 18 horas y domingos 12 y 18 horas. Venta anticipada en El Corte Inglés o en el teléfono 902.26.27.26. Campaña escolar patrocinada por KIT KAT de Nestlé.**

Nacionales

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Director: Gerardo Vera. Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán. Horario de taquillas de 12 h. hasta comienzo de representación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h., en Teatros Nacionales y ServiCaixa (902.33.22.11 y www.s ervicaixa.com). Grupos: 91.310.15.00. Información: http://cdn.mcu.es.
Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4. Tfno.: 91/310.15.00. Sala de la Princesa. **Sí, pero no lo soy.** Texto y dirección: Alfredo Sanzol. Con Paco Déniz, Natalia Hernández, Juan Antonio Lumbreras, Lucía Quintana, Pablo Vázquez. Escenografía y vestuario: Alejandro Andújar. Iluminación: Baltasar Patiño. Martes a sábados: 19 h. Domingos: 18 h. Precio: 15 euros. Miércoles 50 %. Hasta 4 de mayo.
Teatro Valle-Inclán. Pza. de Lavapiés, s/n. Tfno.: 91/505.88.01. **Rey Lear,** de Shakespeare. Versión: Juan Mayorga.Dirección: Gerardo Vera. Con Alfredo Alcón, Chisco Amado, Luis Arrasa, Luis Bermejo, Juanjo Cabrera, Pedro Casablanc, Canne Elias, Antonio de la Fuente, Miryam Gallego, Marc García Coté, Alberto Huici, Cristina Marcos, Tino Martínez, Ignacio Medina, Pablo Menasanch, Juli Mira, Jesús Noguero, Humberto Orozco, Víctor Pi, Andrés Ruiz, Chema Ruiz, Sergio Sánchez, Juan Pedro Schwartz, Albert Triola, Abel Vitón. Escenografía: Gerardo Vera, Ricardo Sánchez Cuerda. Vestuario: Alejandro Andújar, Gerardo Vera. Iluminación: Juan Gómez-Cornejo. Música: Luis Delgado. Martes a sábados: 20,30 h. Domingos 19,30 h. Precios: 15 y 18 euros; miércoles 50%. Hasta 20 de abril.
Sala Fracisco Nieva. **Ante la jubilación,** de Thomas Bernhard. Traducción: Miguel Sáenz. Dirección: Carme Portaceli. Con Teresa Lozano, Gloria Muñoz y Walter Vidarte. Espacio escenico e iluminacion: Paco Azorin. Vestuario: Antonio Belart. Martes a sábados: 19 h. Domingos: 18 h. Precio: 15 euros, miercoles 50%. Hasta el 6 de abril.

COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. TEATRO PAVON. C/ Embajadores, 9. Tfno.: 91.528.28.19. (Plaza Cascorro). Metro Latina. Director: Eduardo Vasco. Del 29 de marzo al 25 de mayo: **El pintor de su deshonra.** Versión: Rafael Pérez Sierra. Dirección: Eduardo Vasco. Funciones: Miércoles a sábados, 20,00 horas. Martes, domingosy festivos: 19,00 horas. Lunes descanso. Jueves: descuento 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación (Cerradas los lunes). Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tfno.: 91/521.45.33. Venta telefónica 902.33.22.11. ServiCaixa y www.servicaixa.com. **En gira: Las bizarrías de Belisa.**

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horario de Taquillas: venta anticipada, de 12,00 a 17,00 horas exclusivamente. Días de representación, de 12,00 horas, hasta comienzo de la misma. **Compañía Nacional de Danza.** Director artístico: Nacho Duato. Del 21 al 29 de marzo, excepto lunes, a las 20 horas; domingo 23 a las 18 h. PROGRAMA: Quintet (William Forsythe -estreno en España-), Hevel (Nacho Duato -estreno en Madrid-) y White Darkness (Nacho Duato). Entradas a la venta.



Municipales

DISTRITO ARTES. Programación de música, teatro, danza y cine en los 21 distritos de la capital, organizada por el Área de Las Artes en colaboración con el Área de Coordinación Territorial del Ayuntamiento de Madrid.
DISTRITO MUSICA: Gimm- Grupo de Intervención Musical Magistralia. "Diario de una pulga. El carnaval de los animales (gran fantasía zoológica), de Camile Saint Saëns: 28 de marzo- 19 h. en C.C. La Elipa (Ciudad Lineal).
DISTRITO TEATRO: "ados@dos", de P. Martínez y J. Margallo. Uróc teatro: 27 de marzo- 20 h. en C.C. Fernando de los Ríos (Latina).
DISTRITO DANZA: Programa doble: "Tag/ No Man´s Land." Danza hip-hop, urbana, y contemporánea: 30 de marzo- 13 h. en calle Fuencarral (entre Glorietas de Bilbao y Quevedo) (Chamberí).
Entrada libre- aforo limitado. Más información en el centro cultural. Esta programación está sujeta a cambios. Más información en 010, www.esmadrid.com y www.munimadrid.es

NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO MADRID. Paseo de la Chopera, 14. Tfno. taquilla: 91/473.09.57. Metro Legazpi. Gestión Teatro Español (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).
TEATRALIA. **Kaleidoscop.** Del 13 al 16 de marzo. Consultar cartelera Teatralia.
La Dama del Mar. De Susan Sontag basado en la obra original de Henrik Ibsen. Dirección Robert Wilson. Con Angela Molina, Manuel de Blas, Lara Grube, Carlota Gaviño, Agustín Sasián y Damiá Plensa. Del 27 de marzo al 27 de abril. De martes a sábado 20 h., domingos 18 h. Entradas 22 euros, martes y miércoles 25% dto.
Venta de entradas: Taquilla de Matadero, de 11 a 13 h. (excepto lunes y martes) y de 17 h. hasta el inicio de la función (excepto lunes) **Anticipada** Tel-entrada **(24 h.) 902/10.12.12., Caixa Catalunya, taquilla de Matadero (hasta una hora antes del comienzo de la función y los días sin función hasta las 20 h.) y taquilla del Teatro Español (plaza de Santa Ana) (directa y en efectivo), de martes a domingo, de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 h.**

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla: 91.360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).
El hombre almohada. De Martín McDonagh. Versión Isabel Montesinos. Dirección: Denis Rafter. Con: José Vicente Moirón, Javier Magariño, Gabriel Moreno, LuisMariano López y Lourdes Gallardo. Del 20 de marzo al 13 de abril. De martes a sábado, 20,30 horas. Domingos, 19 h. Entradas 16 euros. Martes y miércoles 12 euros. Sala Pequeña.
Las Cuñadas. De Michel Tremblay. Versión Itziar Pascual. Dirección Natalia Menéndez. Intérpretes por orden de intervención: Maite Pastor, Julieta Serrano, Carmen Losa, Isabel García Lorca, Lola Casamayor, Arantxa Aranguren, Rosa Savoini, Ana Rayo, Mariana Cordero, Karmele Aranburu, Marta Aledo, Teresa Hurtado de Ory, Mary Carmen Sánchez, Lorena Berdún y María Pujalte. Del 10 de abril al 18 de mayo. De martes a sábado 20,00 h., domingos 18,00 h. Entradas de 4 a 22 euros. Martes y miércoles 25% dto. Sala Principal.
Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902.10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla (directa y en efectivo) de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas de martes a sábado. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20,00 horas.

TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE. C/ Plaza de Colón, 4. Tfno. 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda (Area de las Artes del Ayuntamiento de Madrid). Grupos 91/480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902101212 y en taquilla (directa y en efectivo) de 11 a 13,30 horas y de 17 a 19 horas. Lunes cerrado.
SALA GUIRAU.
LA SEÑORITA JULIA, de August Strindberg. María Adanez, Raúl Prieto y Chusa Barrero. Versión: Juan C. Plaza-Asperilla. Dirección: Miguel Narros. Hasta el 13 abril. De martes a viernes, 20 h., sábados 18 y 21 h., domingos 19 h. 20 euros, martes 15 euros. Precios especiales grupos.
SALA II
ROMPIENDO EL CASCARON, IV Ciclo de Teatro para bebés de 0 a 3 años. 19-30 marzo **Da.Te Danza** (España). 2- 13 abril **Compañía Méli-Malo** (Francia). 16-27abril **Carré Blanc** (Francia). 30 abril- 11 mayo **Musicandogs** (España). 14- 25 mayo **Le Theatre "T"** (Francia). 28 mayo- 8 junio **Piccoli Principi** (Italia). De martes a viernes campaña escolar. Sábados, domingos y festivos: 10,30 h. 12,30 h. Butaca infantil: 6 euros, adulto: 9 euros. (Un adulto por niño).

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección: Cristina Santolaria. Del 12 al 30 mar.: **Don Juan Tenorio,** de José Zorrilla. Versión y dirección: Santiago Sánchez. Interpretado por Fernando Gil, Vicente Cuesta, Trinidad Iglesias, Alba Alonso, entre otros. Compañía L'Om-Imprebís. Horarios: Miércoles y domingos, 19,00 h. y jueves, viernes y sábados, 20,30 h. Excepto jueves 27, 19,00 h. Días 5, 20,30 h. y 6, 19,00 h. abril, **La Cuzzoni, esperpento de una voz.** Música: Agustí Charles. Libreto: Marc Rosich. Dirección musical: Tobias Engeli. Dirección escénica: Alfonso Romero. Interpretan: Solistas del Staatstheater en Darmstadt y Solistas de la Orquestade la Comunidad de Madrid. Catalán con sobretítulos en castellano. **XXIII Madrid en Danza:** 11, 12, 13 abril: **Compañía Marie Chouinard/** 17, 18, 19, 20 abril: **Compañía Antonio Márquez/** 24, 25, 26 abril: **Compañía Jant-Bi.** Horarios: Martes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h. Descuentos: 50% niños hasta 14 años (sólo en taquillas y excepto Compañía Antonio Márquez)
Venta de localidades en taquilla teatro de 11,30 a 13,00 y de 17,30 a 21,00, tfno.: 902.488.488, entradas.com y cajeros Caja Madrid e Ibercaja. Descuentos día del espectador, carnet joven euro<26, mayores de 65 y grupos tel.: 91.521.99.98. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES. Plaza de Cervantes, 15. Un mágico espacio del Siglo XVII gestionado por el Teatro de La Abadía. Entradas: Caixa Catalunya 902/10.12.12. y taquilla 91/882.22.42. **Manolete, mi camino. Flamenco.** 29 y 30 sábado, 20,30 horas. Domingo 19 horas. **www.corraldealcala.com**

Salas Alternativas

SALA TRIANGULO. C/ Zurita, 20. **La Danza que nos parió.** Miércoles 26 marzo, 21,00 h. **Monólogo necesario para la extinción de Nubila Wahleim y extinción,** del 20 al 30 mar, excep. 24, 25 y 26, 20,00 h. **C´est la vie.** 20, 21, 22, 27, 28 y 29 marz, 22,30 h.

SALA TRIBUEÑE. C/ Sánchez Dávila, 31. Reservas. 91/242.77.27. (Metro Ventas, bus 12). **Amor de don Perlimplin con Belisa en su jardín,** de Federico García Lorca. Jue. y vie., 20,30 h. **Por los ojos de Raquel Meller.** Sáb. 20,30 h. y dom. 19,00 h.

VARIOS

Restaurantes

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.** Madrid Austrias- Metro Latina.

Restaurantes Espectáculo

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo".** Todos los días de lunes a sábado. Horario: lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

CORRAL DE LA MORERIA- TABLAO FLAMENCO RESTAURANTE. C/ Morería, 17. Tfnos.: 91/365.84.46. (Metro Opera): Sábados: **Blanca del Rey. Premio Nacional de Flamenco.** Todos los días: Alfonso Losa y Auxi Fernández. **reservas@corraldelamoreria.com www.corraldelamoreria.com Aparcacoches.**

FLORIDA PARK. Parque del Retiro. Sala de Fiestas- Restaurante. De martes a sábado Espectáculo flamenco y de danza española. **Kiebros Flamenc@s.** Dirección y coreografía Luis Ortega. Además baile con música disco. Parque del Retiro (entrada por Menéndez Pelayo frentea c/ Ibiza). Reservas 91/573.78.04/ 05. Domingos y lunes cerrados. Web: www.floridapark.net

Musicales

AUDITORIO CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 11. Organiza Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. **Concierto Extraordinario: Homenaje a Joseph Renau. 27 marzo, 19,30 h.** Entrada libre con invitación (recoger desde 18,30 h.). Aforo limitado. Más información 010, www.esmadrid.com

AUDITORIO DE LA FUNDACION CANAL. C/ Mateo Inurria, 2. (Junto a Plaza de Castilla). www.fundacioncanal.com Concierto cuerda y piano. Obras de Chopin, Szymanowski, Panufnik y Zárate. **Ciclo de Cámara con la ORCAM.** Domingo 30 de marzo a las 19,30 h. Entrada gratuita. Las entradas se podrán recoger en la Fundación Canal el domingo 30 de 11,00 a 14,00 h.

BIBLIOTECA DEL AYUNTAMIENTO. Centro Cultural Conde Duque. C/ Conde Duque, nº 9-11. Metro San Bernardo. **Javier G. Tausz interpreta a Albioni, Shubert, Debussy, Liszt, Bach, Vilarroig.** Jueves 27 de marzo, 19,30 h. Entrada libre.

BOGUIJAZZ. C/ Barquillo, 29. Madrid. Tfno.: 91.521.15.68. www.boguijazz.com **Pete Robbins Trío Desde Nueva York.** 23,00.

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91.369.41.43. www.cafecentralmadrid.com. De 10 a 12 noche. Del 24 al 33 de marzo: **Helen de Quiroga & Fran Rubio: 20 canciones del siglo XX.**

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. **www.circulodebellasartes.com Jazz Circulo. Joaquín Chacón.** Sábado, 29. 23,00 horas. Venta: 902.10.12.12 y taquilla: 15 euros.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. **www.circulodebellasartes.com Claves de acceso. Stravinsky. Plural Ensemble,** con Fabián Panisello y Stefano Russomano. Miércoles, 31. 20,00 horas. Coproduce Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Venta: 902.10.12.12 y taquilla: 10 euros.

EL BERLIN JAZZ CAFE. C/ Jacometrezo, 4. Tfno.: 91.521.57.52. (Callao). www.cafeberlin.es Hoy: **After Ego.**

ORQUESTA SINFONICA IUVENTAS. Gran Anfiteatro Ramón y Cajal, Facultad de Medicina (UCM). Avenida Complutense, s/n. **III Ciclo. Temporada 2007/2008.** Director: **Rubén Fernández.** Programa nº 6: Obertura Caballería Ligera, von Suppé. Concierto para violonchelo y orq uesta, Elgar. Solista: **Aldo Mata.** Sinfonía n.º 5, Schubert. Sábado 29 de marzo, a las 12,00 horas. Venta anticipada de localidades en Escuela Arcos, c/ Rodríguez San Pedro, 2. Tfno.: 91.448.48.82 y el día del concierto en la taquilla del Anfiteatro.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. Teatro Monumental (Atocha, 65). **Temporada de Abono 2007/ 2008. Programa n.º 21 (Abono A).** Director: **José Miguel Rodilla. Antón García Abril:** Alambra. **Antón García Abril:** Canciones del jardín secreto. **Ana M.ª Sánchez,** soprano. **Antonin Dvorak:** Sinfonía n.º 5.Jueves 27 y viernes 28 de marzo a las 20,00 horas.







Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

Venta anticipada de localidades para cualquier concierto de Temporada.

Precios de localidades: Desde 7,50 a 18,00 euros.

Las localidades podrán adquirirse en la taquilla del Teatro Monumental, de lunes a viernes, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas (tfno.: 91/429.12.81); por venta telefónica en el 902/48.84.88 y a través de internet en www.entradas.com

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. **Teatro Monumental.** (Atocha, 65). **8º CICLO JOVENES MUSICOS. Conciertos días 11, 18, 25 y 30 de Abril y 9 de Mayo de 2008.**

Concierto 1. Viernes 11 de abril: Director: **Ramón Tébar. M. Ravel:** Suite Ma mère l´oye. **W.A. Mozart:** Exsultate, Jubiltate, Jubiltate KV 175. **Anna Kasyan,** soprano. **E. Elgar:** Serenata para cuerda en Mi menor Op. 20. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonía nº 4 en La Mayor, Op. 90.

Invitaciones: A partir del 31 de marzo y hasta completar el aforo, cada abonado podrá retirar una invitación para este concierto en la taquilla del Teatro Monumental, abierta al público de 11 a 14 horas y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. (Tfno.: 91.429.12.81).

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **Concierto: Temporada 07/08. Viernes y sábado 28 y 29, 19,30 h., domingo 30 de marzo, 11,30 h. Programa:** Mussorgsky: **Khovantchina: Preludio;** Rachmaninov: **Convierto para niaño, núm. 3 (**Arcadi Volodos, **piano);** Tchaikovsky: **Sinfonía núm. 6, "Patética". Dir.:** Lawrence Foster. **Localidades a la venta en taquillas del Auditonio Nacional, teatros del INAEM y ServiCaixa (tfno.: 902/33.22.11 y www.servicaixa.com). Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web:** http://ocne.mcu.es

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. PROYECTO ORGANO. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **Lunes, 31 de marzo.** Jornada de puertas abiertas: **¿Quién era Olivier Messiaen y por qué se celebra su centenario? 13,30 h. Entrada libre hasta completar aforo.** Concierto de órgano: **Más allá de Bach. 20,00 h. Organista:** Ludger Lohmann. **Conjunto vocal e instrumental. Obras de Buxtehude, Eben y Reubke. Precio: 4 euros. Localidades a la venta en taquillas del Auditonio Nacional, teatros del INAEM y ServiCaixa (tfno.: 902/33.22.11 y www.servicaixa.com). Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web:** http://ocne.mcu.es

SEGUNDO JAZZ. C/ Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91/554.94.37. **Johnny & Los Bigudies.** Grandes clásicos del rock & roll, opo y rythm'blues.

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Teléfono: 91.524.54.00. Metro Banco de España. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com). Taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horario de taquillas: De 12 a 18 horas. Días de representación, de 12 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12 a 17 horas exclusivamente.

XIV CICLO DE LIED. Lunes 31 de marzo, a las 20 horas. **Christian Gerhaher,** barítono. **Gerold Huber,** piano. Programa: J. Brahms. Coproducen: Fundación Caja Madrid y Teatro de la Zarzuela.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91.516.06.96.

BAJAZET DE ANTONIO VIVALDI. Opera en versión de concierto. Marzo: 27. 20,00 h. Director musical: Fabio Biondi. Solistas: Christian Senn, Vivica Genaux, Romina Basso, Maria Grazia Schiavo, Marina de Liso, Lucia Cirillo, Europa Galante.

A la venta: **TAMERLANO DE GEORG FRIEDRICH HANDEL.** Marzo: 28, 29, 31. Abril: 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11. 19,00 h.

También a la venta: **LES MUSICIENS DU LOUVRE.** Abril: 2. 20,00 h. **DOMINGO DE CAMARA. IV-VI.** Abril: 6. Junio: 22, 29. 12,00 h. **FIDELIO.** Abril: 19, 21, 23. 20,00 h. **RECITAL MAURIZIO POLLINI, piano.** Abril: 20. 20,00 h. **CUARTETO DE TOKIO.** Abril: 22. 20,00 h. **ORPHEUS UND FURYDIKE.** Opera en versión de concierto. Abril: 25, 27. 20,00 h., domingo, 18,00 h. **MAHLER CHAMBER ORCHESTRA.** Abril: 26. 20,00 h. **LA VENEXIANA II.** Mayo: 9. 20,00 h. **PROGRAMA JOVEN AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID: EL BARBERO DE SEVILLA.** Mayo: 16, 17 y 18. 20,00 h. **CUARTETO JANACEK.** Junio: 5. 20,00 h. **OPERA EN CINE: La Traviata. Junio: 15. 12,00 h.** SOLISTAS OSM I- II. **Junio: 19. Julio: 12. 20,00 h. Los jóvenes menores de 26 años podrán obtener un descuento de hasta el 90% en las localidades que aún queden disponibles una hora y media antes del comienzo de las funciones.**

Galerías de Arte

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91/575.40.45. **Colectiva 2008.**

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. **Angeles Santos.**

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfno.: 91/576.00.88. **Alvaro Montó,** obra reciente.

ALVARO ALCAZAR. C/ Hermosilla, 58. Tfno.: 91/781.60.39. **Nacho Criado. "Destiempos".**

AMADIS. INJUVE. José Ortega y Gasset, 71. **APTITUD Para Las ARMAS.** Proyecto realizado colectivamente por artistas participantes en las Estancias Injuve para la Creación Joven, en el CEULAJ, de Mollina (Málaga): Carlos Fernández Pello y Teresa Solar, Julio Galeote, Ion Arregui, Samuel Pérez de Arquellada, Regina de Miguel, Lorena Sánchez, Antonio Ruiz Montesinos, Paloma Polo, Iñaki Domingo, Oliver Laxe, Juan Carlos Martínez, Usue Arrieta y Vicente Vázquez, Carlos Sanva, Raúl Hidalgo, Miguel Angel Fernández, Julio Falagán, del 20 de febrero al 26 de abril. De martes a sábado de 10,30 a 20,30 horas, excepto festivos. Entrada gratuita.

ANGELES PENCHE. C/ Monte Esquinza, 11. Tfno.: 91/308.56.57. **Inocente Aguilera, "Lavapiés".**

ARTEINVERSION C/ Isabel II, 24 local Boadilla del Monte, Madrid). Tfno.: 91/632.53.58. www.arteinversion.com **Paula Rubio Infante.**

ARTETRECE. Belén, 13. Tfno.: 91/391.56.74. www.artetrece.com. **Obra sobre papel: Siglo XX.**

ASTARTE. C/ Monte Esquinza, 8. Tfno.: 91/319.42.90. **Ñew York.**

ATENEO MADRID. C/ Santa Catalina, 10. **Juanjo Mora.** Pintura.

BAT ALBERTO CORNEJO. C/ María de Guzmán, 61. Tfno.: 91/554.48.10. www.galeriabat.com **José Seguri "Grand Révell".**

BENNASSAR. C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91/319.69.72. dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es **Lisbeth Sandvall. Pintura.**

BENVENISTE CONTEMPORARY. C/ Fernanflor, 6. Tfno.: 91/369.29.88. www.benveniste.com **Call of the Wild, colectiva.** Inauguración 27 de marzo.

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro estaciones Colón y Serrano. **Miradas sobre la Guerra de la Independencia.** Hasta el 25 de mayo. Visitas guiadas: Jueves 19,00 h. Máximo 25 personas. **Imagen para el verso.** Hasta el 18 de mayo. Horario: Martes a sabado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

BLANCA BERLIN. C/ Limón, 28. Tfno.: 91/542.93.13. **José María Mellado.**

CAIXAFORUM Paseo del Prado, 36. Tfno. 91.330.73.00. Centro Social y Cultural de la Obra Social "la Caixa". www.lacaixa.es/obrasocial. Abierto de lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 h. Entrada gratuita a las exposiciones. Exposiciones: **Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa",**hasta el 6 de abril. Exposición de esculturas de **Igor Mitoraj,** hasta el 13 de abril. **"El Pan de los Ángeles".** Colecciones de la Galería de los Uffizi. De **Botticelli a Luca Giordano.** Del 19 de marzo al 25 de mayo

CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE. C/ Alameda, 16, 1.º B. Tfno.: 91/429.17.34. www.camaraoscura.net **Alfonso Brezmes.**

CARMEN DE LA CALLE. C/ Conde de Xiquena, 5- 7. Tfno.: 91/523.54.41. **Sabine Finkenauer "PlayGround".**

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91/595.42.00. **Exposición: "La Ciudad de las Musas",** pintura de Belén Padrón. Del 3 al 28 de marzo. Y **"Momentos",** escultura de Julio César Flores. Del 4 al 28 de marzo.

COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA". Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91/451.00.82 28100 Alcobendas. Madrid. www.lacaixa.es Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Aqui planeta Tierra y iNUM3ROS! Utilidad y magia en la vida cotidiana y cinco artistas ante el triceratps.** "Tecnología comparada: dos mil años transformando el mundo".

CUATRO DIECISIETE. C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfno.: 91/435.30.20 **Hoy inauguración José Antonio Sarmiento.**

DISTRITO CU4TRO. C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91/319.85.83. www.distrito4.com **Adrian Schiess.**

DOLORES DE SIERRA. San Agustín, 15. Tfno.: 91/429.01.51. (Esquina Lope de Vega). (www.doloresdesierra.com) **Luis Moro.**

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. **Alvaro Reja.**

EBOLI. Pza. Ramales. Tfno.: 91/547.14.80. www.galeriaeboli.com. **V Muestra de Arte Naïf Europeo.**

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91/435.31.61. **Eduardo Barco.**

ESPACIO MINIMO. C/ Dr. Fourquet, 17. Tfno.: 91/467.61.56. **Rosalía Banet.**

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. **Kiki Smith: Recents Works.**

EVELYN BOTELLA. Mejía Lequerica, 12. 1.º D. Tfno.: 91/445.43.59. **Jesús Max.**

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91/506.24.38. **Pablo Milicua. "Paisajes Imaginarios".** Hoy inauguración 19 h.

FERNANDO PRADILLA. C/ Claudio Coello, 20. Tfno.: 91/575.48.04. **Alejandra Seeber "Pinturalia". Espacios Proyectos: Artistas Argentinos: Ruy Krygier, Ariel Cusnier, Ana Gallardo, Ana Vogelfang y Celeste Martínez.** Hoy inauguración.

FRUELA. C/ Alfonso XII, 8. Tfno.: 91/701.06.04. **Liv Mette Larsen.**

FUCARES. C/ Conde de Xiquena, 12 1º Izda. Tfno.: 91/319.74.02. **Paolo Grassino/ Sala de Proyectos: Aitor Saraiba.**

FUNDACION CAJA MADRID. Plaza San Martín, 1. **MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA** (Paseo del Prado, 8). **"Modigliani y su tiempo".** Horario: Fundación Caja Madrid; de martes a domingo de 10.00 a 20,00 horas. Entrada libre Visitas guiadas 91/379.20.50. Talleres infantiles de 4 a 16 años. **(www.fundacioncajamadrid.es).** Servicios gratuitos. Horario: Museo Thyssen- Bornemisza: De martes a domingo de 10,00 a 19,00 horas. Taquillas abiertas hasta las 18,30 horas. Cerrado el 1 de mayo. Teléfonos de información: 902.24.68.10 y 91.369.01.51.

FUNDACION CARLOS DE AMBERES. C/ Claudio Coello, 99. Tfno.: 91.435.22.01. www.fcamberes.org **La edad de oro del diseño gráfico holandés.** Hasta el 13 de abril. Lunes cerrado. Entrada libre.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **MAXImin. Tendencias de máxima minimización en el arte contemporáneo.** 8 febrero- 25 mayo 2008. Horario: Lunes a sábados 11- 20/ Domingos y festivos: 10- 14. Visitas guiadas gratuitas: miércoles: 11- 13,30; viernes: 16,30- 19. Consultar www.march.es o tel.: 91.435.42.40 para grupos.

FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA. Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91.581.16.28. Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Visitas guiadas gratuitas: Martes de 11,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,00 horas (excepto festivos). Parking Mode Shopping. Exposición: **"Amazonas del Arte Nuevo".**

GALERIA ANNTA. C/ Almirante, 1. Tfno.: 91/521.23.53. **Hortensia N. Ladeveze/** óleos. **Rodrigo Erades.** Fotografía. Hasta el 31 de marzo de 2008.

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91/308.23.10. **Cruz-Díez.**

GALERIA ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91/319.59.00. **J.R. Soto,** martes 1 de abril.

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91/431.65.92. **Gran Formato.**

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91/468.05.06. **www.helgadealvear.com** Hoy inauguración: **Julian Rosefeldt. Ester Partegàs.**

JAVIER LOPEZ. C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91.444.03.49. **Francesco Clemente. New York Muses.**

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuangris.com **Alicia Marsans,** pinturas.

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91/310.43.60. **José Pedro Croft.** Inauguración día 27.

LA FABRICA. C/ Alameda, 9. Tfno.: 91/360.13.25. **Juan López.**

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91/429.89.55. **Kurt Schwitters.** Lunes- viernes: 10- 14/ 17- 20 h.

LUIS BURGOS. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.18.55. www.art20xx.com. **Jesús María Cormán.**

MAES. C/ Doctor Vallejo, 5. Tfno.: 91.368.07.96. **Julián Recio.**

MAGDA BELLOTTI. C/ Fúcar, 22. Tfno.: 91/369.37.17. 28014 Madrid. **L. A. Lizarazo.**

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91/319.14.14. **Francisco Leiro. Michael Anderson.**

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. **Javier de Juan.**

MAY MORE. General Pardiñas, 50. Tfno.: 91/402.80.90. **Ramón Bilbao.**

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91/576.81.41. **Regina Silveira, "Umbrales".**

MICHEL SOSKINE INC. C/ Padilla, 38. 1.º dcha. Tfno.: 91/431.06.03. **Maryan (1927- 1977). Periodo Americano.**

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91.566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero.** Exposición temporal: **"nuevas miradas- nuevas medallas"** (hasta el 13 de abril). **Acuñación a martillo. La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Tfno.: 91.566.65.42.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91/420.12.42. **El mundo descrito,** hasta el 4 de mayo de 2008. **Talleres infantiles y en familia** (91.323.28.72) gratuitos.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. Tfno.: 91/580.77.59. Abierto de 10 a 21. Domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre hasta 30 minutos antes del cierre. Consulte programación en www.bne.es

MUSEO DEL FERROCARRIL. Pº Delicias, 61. Tfno.: 902.22.88.22. www.museodelferrocarril.org/delicias.html Colección histórica de material ferroviario. Maquetas animadas. Martes a domingo, de 10,00 a 15,00 horas. **Teatro Familiar "El hada acaramelada".** (Sábados y domingos a las 13,00 horas). **Minitren** (sábados).

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. **Información general y venta anticipada de entradas: 902.10.70.77. www.museodelprado.es** Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"El siglo XIX en el Prado",** hasta 20 de abril. **Dibujos de Goya "El toro mariposa",** hasta 30 de marzo.**"Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro".** (Horario: de miércoles a domingo de 12,00 a 20,00 h. Acceso gratuito) hasta el 4 de mayo.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfnos.: 91/774.10.00. Metro Atocha. La Ampliación: Plaza del Emperador Carlos V, s/n. http://museoreinasofia.mcu.es Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Ar-

ESTA SEMANA, GRATIS 5 NUEVAS ENTREGAS



SELLOS DE CORREO Nº 137
Motivo: Los Lunnies Valor: 0,28 euros
Y SELLOS DE CORREO Nº 139
Motivo: Valores cívicos Valor: 0,30, 0,39, 0,58 y 0,78 euros



SELLOS DE CORREO Nº 123
Motivo: Vinos Valor: 0,25, 0,50 y 0,75 euros
Y DÉCIMO DE LOTERÍA Nº 10
Facial: 500 pesetas Fecha: 28 de mayo de 1988



SELLOS DE CORREO Nº 68
Motivo: Exposiciones Universales Valor: 8+5 y 20+5 pesetas
Y DÉCIMO DE LOTERÍA Nº 07
Motivo: Mundial de España Valor: 14 y 33 pesetas



SELLOS DE CORREO Nº 70
Motivo: Europa Valor: 45 pesetas
Y SELLOS DE CORREO Nº 80
Motivo: Europa espacial Valor: 25 y 45 pesetas



SELLOS DE CORREO Nº 82
Motivo: Expo de Sevilla Valor: 17+5 y 27 pesetas
E ICONO Nº 03
Misa del Papa Juan Pablo II en el Camp Nou Fecha: 1982

Y CADA DÍA DE LUNES A VIERNES UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente e información al suscriptor 902 99 99 46

Propiedad exclusiva para el homenaje. Prohibida su venta

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

te del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. i**La colección del Museo Nacional Picasso París.** Hasta el 5 de mayo. **José Damasceno. Coordenadas y apariciones.** Hasta el19 de mayo. **Mascaró en Silos.** Abd. Santo Domingo de Silos (Burgos). Horarios: Martes a sábado de 10 a 13 h. y de 16,30 a 18,00 h. Domingos y festivos de 16,30 a 18,30 h. Lunes, cerrado. Hasta el 4 de mayo. **Programa Producciones. Chen Chien-Jen.** Hasta el 12 de mayo. **Magdalena Abakanowiez. La corte del Rey Arturo.** (Palacio de Cristal, Parque del Retiro). Hasta el 16 de junio. Audiovisuales: Programa de cine, vídeo y performance. **Enlace 34: Sophie Fiennes. "Slavoj Zizck. The Pertnert's Guide to Cinema".** Hasta el 26 de marzo. 19,30 h.

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Tfno.: 91/725.18.57. (Entrada por Patio de Caballos). Abierto de lunes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91/369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Horario: De 10 a 19 horas, lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. Exposición: **Modigliani ysu tiempo.** Hasta el 18 de mayo. La exposición continúa en la sede de la Fundación Caja Madrid. Pza. de San Martín, 1. Venta de entradas a esta exposición con hora asignada y acceso cada quince minutos. **Venta anticipada en taquillas, en el 902/48.84.88 y en www.museothyssen.org** Otto Dix.Retrato de Hugo Erfurth.Técnicas y secretos. Hasta el 18 de mayo. Entrada gratuita.

N3 Conde de Aranda, 19. 28001 Madrid. Tfno.: 91/534.58.00. **Waltraud Maczassek.**

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Tfno.: 91/319.06.83. **MP & MP Rosado. "Spleen".**

PILAR PARRA & ROMERO. C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91/576.28.13. **Os Gemeos.**

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91/431.24.36. www.rafaellozano.com **Obras de fondo.**

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfno.: 91/297.64.80. **Cuenca: Gonzalo Cao, Miguel Barba, Pablo Valle, Juanmi.**

RAQUEL PONCE. C/ Alameda, 3. Tfno.: 91/420.38.89. **Mar Solís, "El cielo abierto".**

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91/577.06.48. www.galeriarayuela.com **Amaya Bozal.** Pinturas, esculturas.

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES. C/ Pinar, 23. Tfno.: 91.563.64.11. Exposición **El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907- 1939).** De lunes a sábado de 11,00 a 15,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 a 15,00 h. Prorrogada hasta el 27 de abril.

SALVADOR DIAZ. C/ Sánchez Bustillo, 7. Tfno.: 91/527.40.00. Próxima inauguración. **Javier Pérez: Aria da Capo.**

SANTIAGO ECHEBERRIA. GALERIA DE ARTE. Castelló, 120. Tfno.: 91/564.48.06. www.santiagoecheberria.com **Miguel Angel Moya,** óleos.

SARGADELOS. C/ Zurbano, 46. Tfno.: 91/310.48.30. **Manuel Bonabal Barreiro.**

SEN. C/ Barquillo, 43. Tfno.: 91.319.16.71. **Manuel Pérez. Pinturas.**

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfno.: 91/308.28.87/ 8. Inauguración 1 de abril: **Jon Mikel Euba.**

TIEMPOS MODERNOS. C/ Arrieta, 17. Tfno.: 91.542.85.94. **Catalá- Roca. Fotos.**

VICTORIA HIDALGO. C/ Ruiz de Alarcón, 27. Tfno.: 91/429.56.65. **Luis Meñaca.**

ZUCCARO. C/ Hermosilla, 38. Tfno./Fax: 91/431.54.23. Parking Hermosilla Velázquez. **Josepmaría Solá,** óleos.

Museos Estatales

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. man.mcu.es. Serrano, 13. Madrid. Tfno.: 91/577.79.12. Metro Serrano y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 20,00 horas. Domingos y festivos, 9,30- 15 horas. Apertura gratuita.

MUSEO CASA DE CERVANTES. museocasacervantes.mcu.es. Rastro, s/n. Valladolid. Tfno.: 983.30.88.10. Martes a sábado: 9.30- 15 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Mañanas de la biblioteca, domingos 12 horas.**

MUSEO CERRALBO. Ventura Rodríguez, 17. Tfno.: 91/547.36.46. Madrid. museocerralbo.mcu.es Cerrado por reforma. Sábados 12,30 horas, pieza del mes: **Gemelos con monedas Alejandro Magno.**

MUSEO DE AMERICA. museodeamerica.mcu.es. Avda. Reyes Católicos, 6. Madrid. Tfno.: 91/543.94.37. Metro Moncloa e Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos 10- 15 horas. Jueves **En el museo apertura** de 16- 19 horas: **Cocina, bailes americanos, charlas...** Conferencia: **Arte y Misión de la Compañía de Jesús.** Sábado 12 horas. Exposición **"Talaveras de Puebla".** Hasta el 4 de mayo.

MUSEO DEL TRAJE. museodeltraje.mcu.es. Avda. Juan de Herrera, 2. Madrid. Tfno.: 91/550.47.00. Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. Martes a sábado: 9,30- 19 horas. Domingos y festivos: 10- 15. Exposiciones **"Entramados, pintura y traje".** Hasta el 22 de abril. **Modelo del mes: Traje Sastre hacia 1905).** Domingo 12,30 horas.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA mnantropologia.mcu.es Alfonso XII, 68. Madrid. Tfno.: 91/539.59.95. Metro Atocha y Atocha Renfe. Martes a sábado: 9,30- 20 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. Exposición **"LOS PARAISOS PERDIDOS"**. Hasta el 27 de abril.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. mnartesdecorativas.mcu.es. Montalbán, 12. Madrid. Tfno.: 91.532.64.99. Metro Banco de España y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos de 10- 15 horas y jueves de 17- 20 horas. Visita **"Misterio y Engaño"** jueves a las 18,30 horas. **"Visitas guiadas: a la colección,** domingos 11,30 horas. **Cuentacuentos,** sábado 12,30 horas. **Taller para familias.** Domingo 12,30 horas. Pieza del mes: **"Rietveld. Utopía y pragmatismo".** Hasta el 7 de mayo. **Territorio,** interior hasta el 1 de junio.

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. museoescultura.mcu.es. Cadenas de San Gregorio, 1. Valladolid. 983.25.03.75. Martes a sábados 10- 14 horas y 16- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 14 horas. Exposición: **"El entorno artístico de Juan de Juni",** Palacio de los Aguila, Ciudad Rodrigo (Salamanca).

MUSEO SEFARDI. Samuel Leví, s/n. Tfno.: 925.22.36.65. Toledo. www.mcu.es/museos Martes a sábados: 10- 21. Domingos y festivos: 10- 14,00 horas.

MUSEO SOROLLA. museosorolla.mcu.es. General Martínez Campos, 37. Madrid. Tfno.: 91/310.15.84. Metro Iglesia. Gregorio Marañón y Rubén Darío. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Miércoles 9,30- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. Visitas guiadas **reservar.**

Circos

TEATRO CIRCO PRICE. Ronda de Atocha, 35. Tfno.: 91/528.81.22. Director Gerente: Tato Cabal. Director Actividades Circenses: Joan Montanyès (Area de las Artes). Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). Hasta el 27 de abril **ROCINANTE en un lugar de la magia...** POR PRIMERA VEZ en pista JUAN MUÑOZ y PEDRO REYES junto a estrellas del circo español. La orquesta del Price y el ballet de danza española. 50 artistas en escena ¡Una puesta en escena jamás vista! **¡Sólo 6 semanas!** Venta anticipada www.entradas.com 902/48.84.88. Cajeros Ibercaja y Caja Madrid. Taquilla: Martes a viernes, 11,30 a 18,30 h. Sábado 11 a 14 h. y 15,30 a 19,30 h. Domingos 11 a 17 h. Miércoles Día del espectador 50% descuento. Mayores 60, menores 14 años yCarnet Joven 25% reducción. Precios especiales grupos. Información Línea 010 www.esmadrid.com/circoprice. Metro Embajadores, Lavapiés, Atocha. Autobuses 27, 34, 36, 41, 119. Tren: Embajadores, Atocha. Local climatizado. **Aparcamiento propio.** Tique único 3 euros.

Varios

ACUARIUM MADRID. C/ Maestro Vitoria, 8. Tfno.: 91/531.81.72. Junto a Preciados. **Tiburones Malasia, pirañas, cocodrilos, reptiles.**

BINGO CANOE. Paseo de la Castellana, 93. Tfno.: 91/555.07.91. Metro Santiago Bernabeu, salida Azca. Servicio de Parking y Restaurante. Sala de fumador y no fumador. Horario de 15,00 a 3,00 horas. Viernes, sábados y vísperas de festivos hasta 3.30.

CASINO GRAN MADRID. Autovía A6 (Madrid-La Coruña), km 29. Torrelodones. Tfno.: 900/900.810. Abierto de **16 a 5 horas, viernes, sábados y vísperas de fiestas a las 6.** Necesario presentar DNI, permiso de conducir o pasaporte (Ciudadanos UE). No ciudadanos UE: pasaporte o permiso de residencia español. (Siempre documentos originales en vigor). Juegos: Poker con descarte, Poker de circulo: Omaha y Texas Hold'em, Ruleta Francesa, Ruleta Americana, Black Jack, Punto y Banca, Baccarà, Máquinas de azar. Servicios: Restaurantes L'Etoile, Tse- Yang, Sala Mandalay (música en vivo), **Bufés, Diva´s Bar, Bares, Salones de Banquetes. Autobúses gratuitos desde Plaza de España y Colón. www.casinogranmadrid.es.**

LA CASA ENCENDIDA. Ronda de Valencia, 2. Tfno.: 902/43.03.22. 28012 Madrid. Metro Lavapiés y Embajadores. www.lacasaencendida.com. Entrada libre. Exposiciones:

"Al fin creí entender", de Joseph Kosuth. 19,00 Certamen de Cortos Caja Madrid 2007. Proyección de películas seleccionadas.

20,00 Inauguración: De Casa Encendida a Casa de Empeños, de Tamara Arroyo. Intervenciones: En Casa.

22,00 La Noche de los Teatros. **Venia en la calle 42, de Louis Malle. EE.UU., 1994, 119 min. (3 euros).**

Municipal

MADRID 1808. (Exposición en dos sedes). Organiza el Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. **Sede: MUSEO DE HISTORIA. C/ Fuencarral, 78. 91/701.18.63.**

Guerra y territorio. La topografía, los mapas y la cartografía inédita de los tres ejércitos, nos permiten acercarnos a los escenarios de la contienda, de los que Madrid resultó ser pieza clave.

Sede: CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 9- 11. 91/588.58.34.

Ciudad y protagonistas. Tres evocaciones singulares a través de emociones, objetos y representaciones nos ofrecen múltiples miradas sobre los dramáticos hechos. Una experiencia en la que juegan un papel determinante las piezas de época conservadas en las colecciones municipales.

Del 25 de abril al 19 de octubre. De martes a sábado, de 10 a 21 h., domingo y festivos, de 11 a 14,30h.

Entrada gratuita. Más información: Línea Madrid 010.

MUSEOS DE MADRID. museosdemadrid/ ORIGENES. Plaza de San Andrés, 2. Tfno.: 91/366.74.15. **Madrid, de los orígenes a la capital de la monarquía.** Martes a viernes, de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrad a gratuita.

museosdemadrid/ ARTE CONTEMPORANEO. Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91.588.59.28. **Arte del siglo XX.** Martes a sábado de 10 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos de 10,30 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Visitas en familia a la colección permanente: descubre de una forma divertida los secretos del arte de nuestros días. Para niños de 6 a 12 años y adultos acompañantes. Sábados a las 11 horas. Gratuito previa inscripción (tel. 91.308.00.49).

museosdemadrid/ CIUDAD Príncipe de Vergara, 140. Tfno.: 91.588.65.99. **Evolución histórica de Madrid e infraestructuras.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposición: **López Mezquita. Epocas e itinerarios de un pintor cosmopolita (1893- 1954).** Hasta el 18 de mayo.

museosdemadrid/ TEMPLO DE DEBOD. Paseo del Pintor Rosales s/n. Tfno.: 91.765.10.08. **Templo egipcio de 2200 años de antigüedad,** martes a viernes de 9,45 a 13,45 y de 16,15 a 18,15 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.

museosdemadrid/ SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. Glorieta de San Antonio de la Florida, 5. Tfno.: 91.542.07.22. **Frescos de Goya.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.

museosdemadrid/ ARTE PUBLICO Paseo de la Castellana, 41. Tfno.: 91.588.86.72. **Obras de escultores españoles contemporáneos.** Sin limitación de acceso ni horario.

Planetario de Madrid. Avda. Planetario, 16. Parque Tierno Galván. Tfno.: 91.467.38.98. Día de cierre: Lunes. Exposiciones. Martes a viernes: de 17 a 19,45 horas; sábados, domingos y festivos: de 11 a 13,45 y de 17 a 20,45 horas. Proyecciones. **El cielo y sus historias:** Días lectivos, excepto lunes, a las 18,45 horas; sábados, domingos y festivos a las 20 horas. **En órbita con López** (infantil): Sábados, domingos y festivos, a las 11,30 horas. **El cielo de una noche de invierno:** Sábados, domingos y festivos, a las 18,45 horas.

TEATRO FERNAN GOMEZ (CENTRO CULTURAL DE LA VILLA) Plaza de Colón, 4. Tfno.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda (Organiza Aera de las Artes del Ayuntamiento de Madrid).

España, 1808- 1814: La nación en armas. De martes a sábados: 10 a 21 h., festivos: 10 a 19 h. Entrada gratuita.

Visítanos en www.menudeldia.com

RESTAURANTES RECOMENDADOS

Información facilitada por *I y M*
Tel.: 91 639 81 53

O'PAZO DE LUGO C/ Argumosa, 28. ☎ 91 539 60 57. M: Atocha / Lavapiés. Cocina Gallega. *Pulpo *Lacón *Empanada *La merluza en todas sus especialidades. Menú diario 20 €. Cierra X. Reservados. 25 €. P

LA SEDE C/ Atocha, 116. ☎ 91 528 00 55. M: Atocha. Coc. de mercado de autor. *Ensalada la sede (foie y vinagreta de membrillo) *Rabo de toro a la antigua *Milhoja de dorada. 4 Reservados. 28 €. P y *www.lasede.es*

EL BALCÓN DE ALCALÁ C/ Apolo, 2, semiesq. Alcalá 424 ☎ 91 393 23 58. M: C.Lineal. C.Tradicional actualizada. *Habas con foie y brie *Rabo de Toro. Reuniones Empresa. Cierra D. noche y L. Reservados. 40 €. P

EL FIGÓN DE MILAGROS Avda. Machupichu, 85, ☎ 91 300 53 77. M: Canillas. Cocina Castellano-Burgalesa. *Lechazo asado en horno de leña *Pimientos asados y morcilla de burgos. Cierran D. y L noche.40 €. *.www.elfigondemilagros.es*

GAZTELU C/ Julián Camarillo, 50. ☎ 91 440 03 47. Cierra Lunes.45 € C.Vasca

JAIZKIBEL C/ Albasanz, 67 ☎ 91 304 16 41 Cierra D 55 € M: Suanzes *Pescados traídos del Puerto de Ondarroa en vehículos propios *www.jaizkibelartesanoscocineros.com*

GOLDEN SEAL C/ Lopez de Hoyos, 327. ☎ 91 388 61 66. M: Arturo Soria. Cocina Asiática. Pato Laqueado *Sushi *Teppanyaki *Ensaladas. Reservados. 28 €. y

EL MAÑO C/ Carril del Conde, 65 ☎ 91 300 12 17. M: A. Soria. Cocina de Mercado. *Mariscos de temporada, viveros propios *Carnes a la piedra y pescados frescos *Postres caseros. Cierra D. noche y L. 40 €.

MINOTAURO KALYPSO C/ Silvano, 92. ☎ 91 388 94 45. M: Canillas. Cocina Tradicional con las mejores materias primas. Precios especiales para grupos. Abierto todos los días. *www.manduca.es* 31 €. P

GUIPÚZCOA Avda. de Portugal, s/n (Recinto ferial Casa de Campo). ☎91 470 04 21.M: El Lago. C. vasca *Chuletón *Besugo *Bacalao *Pastel de Cabracho. Cierra: Domingos noche. 33 €. Reservados P *www.restauranteguipuzcoa.com*

EL ANCIANO REY DE LOS VINOS C/ Bailen, 19 ☎91 559 53 32. M: Ópera. Cocina de Tapeo. *Raciones variadas *Tiras de pollo al cabrales *Emparedado de calabacín *Callos a la madrileña. Cierra X. noche. 25 €.

ARROCERÍA MARINA VENTURA C/ Ventura de la Vega, 13. ☎91 429 38 10. M: Sevilla. Cocina Mediterránea. *Gran variedad de ensaladas y raciones *16 arroces diferentes *Carnes y pescados frescos variados. 27 €. P

LA BAYUCA C/ Luisa Fernanda, 9. ☎91 541 58 91. M: Ventura Rodriguez. Cocina Mediterránea tradicional. *Asadura de pimientos y atún *Ensalada de chipirones y gambas *Arroces variados. Cierra L. tarde, S. mañana, D. noche. Reservados. 25 €. y

BOCAITO C/ Libertad, 6. M: Chueca. ☎ 91 532 12 19. Cocina Castellano-Andaluza. *Bocaitos *Pescaito de Málaga *Chuletillas de lechal. Cierra S. mediodía y D. Reservados. *www.bocaito.com* 30 €. P

LA CABAÑA C/ Ventura de la Vega, 10. ☎ 91 420 17 41. M: Sevilla. Cocina Argentina. Desde hace 15 años importan carnes de la Pampa y las cocinan a la vista prestigiosos chefs argentinos. Reservados. 27 €. P

CASA GADES C/ Conde de Xiquena, 4. ☎91 531 26 37 / 36 15. M: Chueca. Cocina Italo-Española. J. Música en vivo. *Milhojas de alcachofas *Risotto de trufa y foie. Menús diarios. Cierra D. 25 €. y *www.casagades.com*

EVOHÉ C/ Ventura de la Vega, 19 ☎91 429 95 66. M: Sevilla. Coc. de Mercado. *Rabo de Toro *Manitas cerdo rellenas foie y hongos *Frituras andaluzas. Cierra L y D. tarde. 30 €. Reservados P(próximo Sevilla) y

LA MORDIDA C/ Belén, 13.M: Chueca ☎91 308 20 89 C/ Las Fuentes, 3. M: Ópera. ☎91 559 11 36 Trav. del Conde, 4.M: Latina. ☎91 547 20 03 C/ Larra, 23 M: Bilbao ☎91 522 16 01 C. Mexicana. *www.lamordida.com.* 20 €.

DON PELAYO C/ Alcalá, 33 ☎91 531 00 31. M: Sevilla. Cocina de Mercado. *Carnes Rojas *Pescados del día *Arroces secos y caldosos por la noche. 45 €. Reservados P(próximo Sevilla) y

EL PLACER DEL ESPÍRITU SANTO C/ Espíritu Santo, 3 ☎ 91 360 45 16. M: Tribunal. Arroces Creativos. *Arroz meloso con rabo de toro *Carpaccio de pulpo.*X y J noche 10% dto. con entrada de teatro. 25 €. Reservados . www.elplacerdelespiritusanto.com

SANTA GULA C/ Cuchilleros, 9. ☎ 91 366 20 18. M: Sol. Cocina Casera Creativa. *Tacos de bacalao *Rabo de toro *Cerveza de bodega. Reservados. 25 €.

AZAFRAN C/ General Margallo, 33. ☎ 91 571 89 03. M: Cuzco. C. Mediterránea. *Paella valenciana Premio Internacional de Sueca *Carne roja fileteada a la piedra *Pavías de bacalao frito. Reservados. Cierra D. noche. 35 €. y

BEEF PLACE Avda. del Brasil, 30. ☎ 91 556 41 87. M: Cuzco. C/ Matías Turrión, 4. ☎ 91 721 89 32 M: A. Soria. Coc. Argentina. *Carne argentina a la parrilla *Colita de solomillo *Steak tartare *Entrecot bife de chorizo *Lomo alto. 25 €. P

CRIADO C/ López de Hoyos, 198. ☎ 91 416 06 37. **TRES MARES** C/ Corazón de María, 77 ☎ 91 416 05 31. Cocina Gallega. *Mariscos *Pescados y carnes. Reservados.Celebraciones 36 €. P

CUARTO Y MITAD C/ Bolivia, 21. ☎ 91 350 83 34. M: Colombia. Cocina Tradicional. *Carne a la parrilla *Solomillo de entrecot y buey. *Postres caseros. 30 €.

MESÓN GALLEGO I II Y III Pza. Remonta, 5-7. ☎91 571 12 88. C/ Muller, 35. ☎91 579 36 23. M: Valdeacederas. Cocina Gallega-Castellana. *Pescados *Mariscos *Arroces. Cierra S mediodía y D. Reservados. 30 €. P

PULPERÍA MIUDIÑO Ppe. de Vergara, 202 ☎ 91 411 58 47 M: Concha Espina. Cocina gallega. *Pulpo *Marisco gallego *Carne gallega *Lacón con grelos. Cierra D. tarde y L. Reservados. 36 €.

SOTERO C/ Manuel Marchamalo, 10-12 ☎ 91 733 91 63 / 315 97 44. M: Valdeacederas. Asador. *Pescados frescos *Arroz con bogavante *Cordero y cochinillo asado en horno de leña y carnes rojas *Reservado para copas y baile. No Cierra. Reservados. 36 €.

BOLIVAR C/ Manuela Malasaña, 28. ☎91 445 12 74. M: San Bernardo. Cocina mediterránea de mercado. *Chipirones en su tinta rellenos de marisco. Cierra D. Reservados. 25 €. *www.restaurantebolivar.com*

DENPA C/ Blasco de Garay, 2. ☎91 447 85 75. M: Argüelles. Cocina Mediterránea de mercado con toques novedosos. *Gran variedad de arroces *Asados por encargo *Postres caseros. Cierra D. noche. 40 €. *www.franciscorecio.com*

MANOLO, DESDE 1934 C/ Princesa, 83. ☎91 543 10 19 / 91 544 12 22. M: Argüelles. Cocina Tradicional. *Pescados del día *Carnes gallegas *Verduras de temporada *Postres artesanos. Salón de meriendas para tapas y raciones. 30 €.

SAGARETXE C/ Eloy Gonzalo, 26 ☎ 91 446 25 88 / 91 445 60 23. M: Quevedo/Iglesia. Cocina Vasca. *Carne y bacalao *Chuletones *Pinchos variados *Panchineta Intxaur. 28,50 €.

SIDRERÍA DONOSTI C/ Luisa Fernanda 21. ☎ 91 540 19 76. M: Ventura Rodríguez. Cocina Vasca. *Tortilla de Bacalao *Chuletón *Capricho vasco. Cierra D. Reservados. 35 €. Pcercano

EL VIEJO LEÓN - BISTRO C/ Alfonso X, 6 ☎91 310 06 83. M: R. Darío. Coc. Francesa. *Caracoles a la burguiñona *Del pato, lo mejor *Crêpes dulces & salados *Chateaubriand al whisky *Tartares *Steak a la pimienta *Tarta tatín. Cierra S. mediodía y D. 50 €.

ABUELITA ALICIA C/ Cardenal Silicio, 4 ☎ 91 413 29 00. C/ Sánchez Pacheco, 92 M: Prosperidad ☎91 237 10 93 M: Alfonso XIII. C. Casera. *Rabo de toro estofado Jueves Cocido. Cierra D. 25 €. Reservados

ASADOR TIERRA ARANDA C/ Padilla, 56 ☎ 91 401 38 26. M: Lista/Diego de León. C. Castellana. *Asados de cordero lechal en horno de leña *Chuletillas a la brasa. Cierra festivos noche. 35 €.

BEEF COMPANY C/ Lope de Rueda, 16 ☎ 91 577 79 36.M: Goya. C. Española. *Carnes rojas a la brasa *Pescados frescos *Verduras de temporada. 25 €.

DON GIOVANNI Pº Reina Cristina, 23 posterior. ☎ 91 434 83 38. M: Menendez Pelayo. Cocina Italiana. *70 pastas frescas con 50 diferentes salsas cocinadas al momento. Cierra L. 30 €. Reservados. *www.dongiovanni.es*

EL CAPRICHO C/ Doctor Castelo, 14 ☎ 91 504 61 79. M: Ibiza. Cierra D tarde. Cocina de mercado. *Arroces y fideua *Rabo de Toro *Pescados del día*. 35€.

LA CASA DE AIDA C/ Sancho Dávila, 19 ☎ 91 355 01 08. M: Ventas. C. Casera peruana. *Pisco y sour peruano *Ceviche *Aji de gallina *Postres caseros. 25 €.

GASSET 75 C/ Jose Ortega y Gasset, 75. ☎ 91 401 82 52. M: Manuel Becerra. *Croquetas de jamón o morcilla *Solomillo al foie *Panqueque de manzana. Cierra D. noche. 35 € P *www.gasset75.com*

HERMANOS ORDÁS C/ Diego de León, 63. ☎ 91 402 78 57. M: D. de León. Cocina Asturiana. *Fabada *Carnes rojas *Pescados frescos *Callos a la madrileña *Arroz con leche. Cierra D. Reservados. 30 € P

JURUCHA C/ Ayala, 19. ☎ 91 575 00 98. M: Serrano. *Tapas *Croquetas *Fritos *Tortilla de patatas *Canapes frios y calientes. Cierra D y Festivos. 10 €.

LOS MONTES DE GALICIA C/ Azcona, 46. ☎ 91 355 27 86. M: Diego de León. Cocina Vasco-Gallega. C/ Antonio López Aguado, 10. ☎ 91 733 99 52. M: Bº del Pilar. 35 € y *www.losmontesdegalicia.com*

MARISQUERÍA LUIS C/ Alonso Herédia, 25, ☎ 91 356 90 00. M: D. León. C/ Isla de Palma, 37. Pol. Antena 3 , S. S. de los Reyes ☎ 91 663 99 95. C. Marinera. *El Mejor Arroz con bogavante de Madrid *Cenas de picoteo. 30€. P Reservados.

EL OLIVAR DE AYALA C/ Ayala, 84. ☎ 91 576 77 64. M: Goya. En un ambiente acogedor y familiar los pioneros del tapeo en Madrid sirven tapas de cinco tenedores a buen precio. Fantástico.

EL PASEANTE Avda. Menéndez Pelayo, 3, ☎ 91 557 05 43. M: Ibiza. Cocina Tradicional. *Croquetas caseras *Ensaladas variadas. *Carnes *Pescados frescos. 23€. Reservados.

TABERNA BUENAVENTURA C/ Hermosilla, 69. ☎ 91 577 48 11. M: Goya. Cocina Madrileña. Si quieres unas gambas y un cocido de locura vente a la Taberna Buenaventura. Exquisitas torrijas. 35 €.

– ALCOBENDAS –

RINCÓN LA VEGA DE LEVANTE C/ Marqués de la Valdavia, 107. ☎ 91 490 11 68. C. Mediterránea. *Arroces *Entrecot de buey a la leña de sarmiento. Cierra D noche y M noche. Reservados. 45 € P *www.rinconlavegadelevante.com*

– ARGANDA DEL REY –

LA TERTULIA C/ Tiendas, 6. ☎ 91 871 76 56. Cocina Casera. *Pescados Frescos *Carnes rojas *Ensalada de ahumados. Reservados. Cierra Lunes. *www.restaurantelatertulia.com* 24 €. P

– BARAJAS –

ASADOR NUEVO PORCHE C/ Alaro, 5. ☎ 91 746 00 13 / 91 747 81 44. *Carnes rojas *Pescados *Guisos diarios *Postres caseros. 50 €. Cierra D. Reservados.

– COBEÑA –

EL REY DE OROS Ctra. de Alcalá-Torrelaguna, km. 13. ☎91 620 80 04. Cocina Tradicional. *Conejo al ajillo *Surtido de matanza *Carnes a la brasa *Postres caseros. Cierra D tarde y L. Reservados. 22 €. P

– LA MORALEJA –

IMANOL ASADOR C.C. Diversia La Moraleja. ☎ 91 661 09 82. C/ General Díaz Porlier, 97. ☎91 309 08 59. M: D. de León. Cierra D. C.C. Heron City Las Rozas. ☎91 640 31 66. Cocina Vasco-Navarra. Reservados. 40 €. P

– MEJORADA DEL CAMPO –

LA VIÑA DEL SEÑOR C/ Cuidad de Atenas, 1. ☎ 91 668 67 22. Cocina de Mercado. *Estofado de rabo de toro *Pescado fresco *Tapas variadas *Vinos por copas. Cierra D tarde y L. Reservados. 37 €. P

– EL PARDO –

EL GAMO Av. de la Guardia, 27. ☎ 91 376 03 27. Cocina Castellana. Paellas y pescados. Reservados. 35 €. P

LA MONTAÑA Av. de la Guardia, 21. ☎ 91 376 08 83. Asador de leña. 35 €. P

– POZUELO–

URRECHU C. C. Zoco de Pozuelo (somosaguas). ☎ 91 715 75 59. Cocina Vasca actual. *Ensalada de bogavante *Txangurro a la donostiarra* Canutillo de chocolate. Reservados. 50 €. P y www.urrechu.com

– LAS ROZAS –

CIAO C/ Andres Segovia - C.C. Coronado. ☎ 91 637 67 74. *Cocina Italiana. *Pasta fresca *Pizzas al horno de piedra *Antipasto variato *Crepes variados

GOBOLEM C/ La Cornisa, 18 ☎91 634 05 44. C. Mediterránea. *Jugo de cigalas con marisco en diferentes cocciones *Huevos de corral con Jamón yemas de esparragos verdes y migas rondeñas Reservados. 40 €.

IMANOL ASADOR C.C. Heron City Las Rozas. ☎ 91 640 31 66. C/ General Díaz Porlier, 97. ☎ 91 309 08 59. M: D. de León .C.C. Diversia La Moraleja. ☎ 91 661 09 82. Cierra D. Cocina Vasco-Navarra. Reservados. 40 €. P

KYOTO C/ Camilo José Cela, 1 . ☎ 91 640 55 43 / 91 640 56 93. Cocina Asiática. *Pato laqueado pekinés, *Teppanyaki *Sushi *Sashimi *Varias ensaladas. Menú del dia asiático. Reservados. 28 €.

– SAN AGUSTÍN DE GUADALIX –

LA BARRIGA - CAFE DEL GOURMET Avda. de Madrid, 8 ☎ 91 841 48 41/ 92 28. Cocina de Autor *Croquetas *Atún *Aves Cierra L. 30 €. Reservados y

– VILLALBA –

EL ANCLA C/ Costa Verde, 16 ☎ 91 850 57 07 / 91 849 35 11. Marisquería *Gamba plancha *Cocochas de merluza en salsa verde *Fabes con almejas *Solomillo al cabrales. 55 €. y

– VILLANUEVA DEL PARDILLO –

SOHO Av. de Madrid, s/n. ☎ 91 810 07 50. Cocina Fusión.*Pato Laqueado *Tempura *Sushi *Maki *Arroz a la piedra. Cierra: Lunes. Reservados. 15 €. P

– VILLAVERDE –

GAINZA Av. de Andalucía Km, 9. ☎ 91 796 15 88. Asador Vasco. *Carnes rojas y pescados *Rape, Besugo y Cogote de Merluza a la parrilla. Cierra: Domingos y festivos, nunca cenas. 35 €. P

– VILLAVICIOSA DE ODÓN –

RINCÓN DE PACO C/ Cueva de la Mora, 14. ☎ 91 616 13 75. Cocina Castellana. *Croquetas *Pimientos asados con anchoas *Churrasco *Paletilla *Lenguado.

VIÑA GABALDÓN Avda. de Quitapesares, 74. ☎91 616 08 55 *Arroces y carnes al carbón. Cierra Domingos noche. 40 €. y

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal
1,48 € la palabra.
Domingo y festivo 2,20 € la palabra.

Destacado
2,00 € la palabra.
Domingo y festivo 2,96 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras.

Minimódulo 31,5x28,5 mm.
83,70 €.
Domingo y festivo 123,00 €.

Anuncio relax-contactos
1,66 € la palabra.
Domingo y festivo 2,46 € la palabra.

Destacado
2,22 € la palabra.
Domingo y festivo 3,30 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras

Minimódulo relax-contactos 31,5x28,5 mm.
92,00 €.
Domingo y festivo 135,00 €.

Minimódulo con foto relax-contactos 31,5x28,5 mm.
105,00 €. Domingo y festivo 154,00 €.

VENTA INMOBILIARIA

101 PISOS Y APARTAMENTOS

VENTA INMOBILIARIA
101. PISOS Y APARTAMENTOS
102. CHALETS
103. OFICINAS
104. PLAZAS DE GARAJE
105. LOCALES Y NAVES
106. PARCELAS
107. SOLARES
108. FINCAS RUSTICAS
109. OTRAS POBLACIONES

ALQUILER INMOBILIARIA
201. PISOS
202. APARTAMENTOS
203. CHALETS
204. OFICINAS
205. PLAZAS DE GARAJE
206. LOCALES Y NAVES
207. TRASPASOS
208. VERANEOS

COMPRA INMOBILIARIA
301. PISOS
302. APARTAMENTOS
303. CHALETS
304. OFICINAS
305. PLAZAS DE GARAJE
306. LOCALES Y NAVES
307. PARCELAS
308. SOLARES
309. FINCAS RUSTICAS

HOGAR
401. REFORMAS
402. REPARACIONES
403. ELECTRODOMESTICOS
404. MUDANZAS
405. MUEBLES
406. ANTIGÜEDADES

TRABAJO
601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

SERVICIOS
801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA
803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIATRICOS Y SALUD

CONTACTOS
901. MASAJES
902. RELACIONES PERSONALES
903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR
VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

1. ARTURO SORIA / HORTALEZA
2. CHAMARTIN / PROSPERIDAD
3. SALAMANCA / RETIRO
4. CHAMBERI
5. CENTRO / ARGANZUELA
6. ORENSE / TETUAN / Bº DEL PILAR FUENCARRAL
7. PUERTA DE HIERRO / MIRASIERRA
8. MONCLOA / ARGÜELLES
9. CIUDAD LINEAL / VENTAS
10. MORATALAZ
11. SAN BLAS / VICALVARO
12. BARAJAS
13. VALLECAS / PTE. VALLECAS
14. LATINA / USERA / VILLAVERDE CARABANCHEL
15. N-VI, CTRA. DE LA CORUÑA: ARAVACA, POZUELO, MAJADAHONDA, LAS ROZAS, BOADILLA DEL MONTE
16. N-I, CTRA. DE BURGOS: LA MORALEJA, ALCOBENDAS, S.S. DE LOS REYES, CTRA. COLMENAR (TRES CANTOS)
17. N-II, CTRA. DE BARCELONA: COSLADA, TORREJON, ALCALA DE HENARES
18. N-III, CTRA. DE VALENCIA: STA. EUGENIA, RIVAS VACIAMADRID, ARGANDA
19. N-IV, CTRA. DE ANDALUCIA: PINTO, VALDEMORO
20. N-V, CTRA. DE EXTREMADURA: ALCORCON, MOSTOLES, CTRA. DE TOLEDO, LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA
21. SIN ZONA DEFINIDA



● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392 .

Hasta 150.000 €

GERCO. Embajadores, piso 70 metros, 2 dormitorios, ascensor, calefacción central, muy bien comunicado, edificio emblemático, 315.531 €. (52.499.941 pesetas.) 915751570.

Más de 360.000 €

GERCO. Virgen el Cortijo, 3 dormitorios, 2 baños, 2 terrazas, para entrar, buena finca, 378.000 €. (62.893.908 pesetas.) 915751570.

GERCO. Hortaleza, 114 metros, 4 dormitorios, 2 baños, ascensor, bien comunicado, zona tranquila, 388.500 €. (64.640.961 pesetas.) 915751570.

ARTURO SORIA, 66 metros, 1 dormitorio, garaje, piscina, finca moderna. 390.000 €. GILMAR 915830300. REF- 19223

GERCO. Arturo Soria-Pinar de Chamartín, excelente zona, 83 metros, 4ª planta, ascensor, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, gran piscina, zona deportiva, calefacción individual, 409.500 €. (68.135.067 pesetas.) 915751570.

GERCO. Arturo soria, todo exterior, 120 metros, 4 dormitorios, 2 baños, para entrar a vivir, buenas calidades, zona aparcamiento y ajardinada con parque infantil, posibilidad garaje en la finca, junto a Metro Avenida de la Paz, 435.433 €. (72.449.955 pesetas.) 915751570.

GERCO. Arturo Soria, luminoso, exterior, salón 40 metros, 2 dormitorios, 2 baños, buenas calidades, a estrenar, precioso,bien comunicado, 474.799 €. (79.000.000 pesetas.) 915751570.

GERCO. Arturo Soria, 95 metros, 3 dormitorios, 2 baños, trastero, piscina, tenis, magnífica, urbanización, 525.000 €. (87.352.650 Pesetas.) 915751570.

GERCO. Arturo Soria, 95 metros, 3 dormitorios, 2 baños, trastero, piscinas, tenis, magnífica, urbanización, 525.000 €. (87.352.650 pesetas.) 915751570.

ARTURO SORIA, edificio moderno, 119 metros, dos plazas, piscina. 571.000 €. GILMAR 915830315. REF- 20227

GERCO. Arturo Soria, piso 115 metros, 4 dormitorios, 2 baños, garaje, magníficas vistas, zona ajardinada, para entrar 576.971 €. (96.000.000 pesetas.) 915751570.

CONDE ORGAZ. 200 metros, impecable, 4 habitaciones, 3 baños, 2 garajes, mejor finca zona. 1.455.000 €. GILMAR 915830307. Ref. 17615

ARTURO SORIA, 300 metros, finca exclusiva, 2 plazas garaje, piscina. 1.700.000 € GILMAR 915830300

2 Chamartín Prosperidad

240.000/360.000 €

GERCO. Prosperidad, junto a López de Hoyos, ático, 2 dormitorios, terraza 30 metros, 283.500 €.(47.170.431 pesetas.) 915751570.

GERCO. Prosperidad, junto a López de Hoyos, ático, 2 dormitorios, terraza 30 metros, 283.500 €. (47.170.431 pesetas.) 915751570.

Más de 360.000 €

DOCTOR FLEMING, apartamento impecable, garaje, 361.000 € GILMAR 915830317

GERCO. Pinar de Chamartín, 90 metros, 2 baños, 2 terrazas, magníficas vistas, aire acondicionado, jardín, piscina, garaje, vigilancia, bien comunicado, 396.638 €. (65.995.000 pesetas.) 915751570.

COSTA RICA, reformado, 2 dormitorios, garaje, 430.000 € GILMAR 915830310 Ref. 12968

GERCO. Prosperidad, junto Príncipe de Vergara, 100 metros, 3 dormitorios, 2 baños, totalmente reformado, con materiales de primera calidad, 493.500 €. (82.111.149 pesetas.) 915751570.

PRÍNCIPE VERGARA, 3 habitaciones, 2 baños, 505.000 € GILMAR 915830309 Ref. 16160

ALBERTO ALCOCER, 68 metros, dos dormitorios, posibilidad garaje. 520.000 €. GILMAR 915830317.

GERCO. Clara del Rey, 93 metros, 2 dormitorios, 2 baños, garaje, conserje, vigilancia 24 horas, 525.000 €. (87.352.650 pesetas.) 915751570.

GERCO. Parque de las Avenidas, mejor situación, piso 3 dormitorios más 1 servicio, 2 baños más 1 aseo, garaje opcional, calefacción agua central, gran terraza, 630.000 €. (104.823.180 pesetas.) 915751570.

GERCO. Clara del Rey, gran piso, 4 dormitorios, 2 baños, en esquinazo, exterior, garaje, 630.000 €. (104.823.180 pesetas.) 915751570.

GERCO. Parque de las Avenidas, piso 5 dormitorios, 2 baños, salón, comedor, buena zona, estupendas vistas, 739.000 €. (122.959.254 pesetas.) 915751570.

GERCO. Prosperidad-Príncipe de Vergara, exterior, muy luminoso, 155 metros, 4 dormitorios, 2 baños más 1, apto consultas o despacho profesional, edificio señorial, 746.500 €. (124.207.149 pesetas.) 915751570.

PRÍCIPE DE VERGARA, finca exclusiva, dos dormitorios, garaje 750.000 €. GILMAR 915830309. REF- 17944

PADRE DAMIAN, ático 178 metros, 2 dormitorios. 781.000 €. GILMAR 915830317. REF- 14476

GERCO. Pío XII, 266 metros, 7 dormitorios, 3 baños, terrazas, garaje, 1.029.000 €. (171.211.194 pesetas.) 915751570.

ÁTICO, 242 metros + 30 terraza, garaje, piscina, impecable, 5 habitaciones, 4 baños 1.120.000 €. GILMAR 915830310. Ref. 17777

SERRANO, cinco dormitorios, cuatro baños, garaje, piscina 3.150.000 €. GILMAR 915830309. REF- 13266

3 Salamanca Retiro

150.000/240.000 €

GERCO. Pacífico, apartamento, muy luminoso, bien situado, ideal inversores, 180.000 €. (29.949.480 pesetas.) 915751570.

GERCO. Manuel Becerra-Guindalera, luminoso, 35 metros, a reformar, 185.000 €. (30.781.410 pesetas.) 915751570.

GERCO. Manuel Becerra, apartamento, cocina amueblada, ideal inversores, muy buena situación, 216.000 €. (35.939.376 pesetas.) 915751570.

OPORTUNIDAD. Urge venta. Particular vende piso en la C/ Boacángel. Necesita reforma. Tiene 59 m2 escriturados. 2 habitaciones y 1 baño. 3º con ascensor. Interior a un gran patio de manzana. Portero físico y automático. Calefacción central y parquet. 228.000 € 630448699

GERCO. Salamanca, 2 dormitorios, finca totalmente rehabilitada, ascensor, ocasión, 240.000 €. (39.932.640 pesetas.) 915751570.

240.000/360.000 €

GERCO. Salamanca, 45 metros, 2 dormitorios, patio de uso y disfrute, para entrar, finca pasada ITE, junto Metro Goya, 249.420 €. (41.500.000 pesetas.) 915751570.

GERCO. Pacífico, junto Conde Casal, 2 dormitorios, para entrar, 271.356 €. (45.149.839 pesetas.) 915751570.

GERCO. Doctor Esquerdo, 60 metros, muy luminoso a tres patios, necesita arreglo, ascensor, 276.000 €. (45.922.536 pesetas.) 915751570.

MARTÍNEZ IZQUIERDO. Apartamento exterior, 1 dormitorio, planta alta, orientación sur, vistas. 305.000 €. GILMAR. 914230050. Ref. 18338

GERCO. Parque de las Avenidas, 84 metros, 3 dormitorios, bien comunicado, 317.500 €. (52.827.555 pesetas) 915751570.

Más de 360.000 €

RETIRO. Doctor Esquerdo, 77 metros, 2 dormitorios, 1 baño, reformado, vistas. 439.000 € GILMAR 914230050. Ref. 18707

GERCO. Pacífico-Menéndez Pelayo, exterior, 2 dormitorios, 2 baños, terraza, buena zona, para entrar, 452.500 €. (75.289.665 pesetas.) 915751570.

GERCO. Retiro, 108 metros, 3 dormitorios, 2 baños, portero físico, buena finca, calefacción y agua central, garaje, 472.500 €. (78.617.385 pesetas.) 915751570.

GERCO. Manuel Becerra, piso exterior, 103 metros, 3 balcones a la calle, magnífica situación, para reforma, 473.259 €. (78.743.672 pesetas.) 915751570.

IBIZA, 100 metros, 2 dormitorios, finca moderna, exterior, planta alta. 540.000 € GILMAR 914230050 Ref. 12774

GERCO. Conde Casal, piso 118 metros, 3 dormitorios, 2 baños completos, piscina, grandes zonas comunes, garaje, trastero, estupenda finca, 554.250 €. (92.219.440 pesetas.) 915751570.

GERCO. Retiro, junto a parque, piso exterior, 3 dormitorios, 1 baño más 1 aseo, excelente finca, excelente zona, 585.987 €. (97.500.032 pesetas.) 915751570.

GERCO. Manuel Becerra, piso muy luminoso, 145 metros, 4 dormitorios, 2 baños, trastero, finca señorial, 651.000 €. (108.317.286 pesetas.) 915751570.

FUENTE DEL BERRO, 155 metros, 5 dormitorios, garaje, finca moderna, actualizar, gran salón 685.000 €. GILMAR 914230050. REF- 19739

GERCO. Salamanca, exterior, 4 dormitorios, 3 baños, finca señorial, para entrar, muy luminoso, 861.000 €. (143.258.346 pesetas.) 915751570.

GERCO. Salamanca, exterior, 4 dormitorios, 3 baños, finca señorial, para entrar, muy luminoso, 861.000 €. (143.258.346 pesetas.) 915751570.

RETIRO. 230 metros, salón comedor despacho, 4 dormitorios, servicio, finca. 900.000 €. GILMAR. 914230050. Ref. 15494

SALAMANCA, 136 metros, dos dormitorios en suite, exterior, magníficas calidades, 975.000 € GILMAR 914230050Ref. 18459

SALAMANCA. 150 metros, 3 dormitorios, 4 baños, exterior, finca rehabilitada, portero físico 980.000 € GILMAR 914230050

GERCO. Salamanca, piso 180 metros, totalmente reformado, finca lujo, rehabilitado, apto para despacho, 1.020.000 €. (169.713.720 pesetas.) 915751570.

JOSÉ ORTEGA GASSET, 204 metros, impecable, alto, exterior, sur 3 dormitorios, gran salón, reforma lujo, garaje opcional próximo 1.125.000 €. GILMAR 914230050 REF- 19349

SALAMANCA - mejor zona, 193 metros, 3 dormitorios, finca antigua representativa, reformado 1.200.000 €. GILMAR 914230050 REF- 19619

ALCALÁ, 274 metros, 5 dormitorios, 3 baños, para reformar, ideal vivienda u oficina, 1.260.000 € GILMAR 914230050 Ref. 13084

SALAMANCA 280 metros, 3 dormitorios más servicio, 4 baños, estrenar. 2.040.000 €. GILMAR. 914230050. Ref: 17397.

4 Chamberí

150.000/240.000 €

GERCO. Chamberí, ideal inversionistas, 40 metros, 1 dormitorio, ascensor, finca pasada ITE, junto Metro Iglesia, 225.000 €. (37.436.850 pesetas.) 915751570.

240.000/360.000 €

GERCO. Chamberí, apartamento 1 dormitorio, para entrar, amueblado, precioso, buenísima zona, 313.200 €. (52.112.100 pesetas.) 915751570.

GERCO. Chamberí, finca rehabilitada, gran portal, 54 metros, estrenar, 315.000 €. (52.411.590 pesetas.) 915751570.

GERCO. Chanberí, ático, 2 dormitorios, orientación este, luminoso, velux en salón y dormitorio, excelente situación, aire acondicionado frio calor, 327.600 €. (54.508.054 pesetas.) 915751570.

Más de 360.000 €

PALAFOX, loft, precioso, vivienda, oficina, estrenar, 456.000 € GILMAR 915919190. Ref. 9156

PIAMONTE, 88 metros, 2 dormitorios, baño, aseo, finca año 2000, reformado, exterior. 474.000 €. GILMAR 915919190. REF- 15762

MAUDES. 4 dormitorios, 2 baños, 120 metros, reformado. 504.000 €. GILMAR. 915919190. Ref. 12910.

GERCO. Chamberí, 102 metros, 2 dormitorios, 2 baños, salón 33 metros, reformado, para entrar, magnífica situación, 552.931 €. (92.000.000 pesetas.) 915751570.

BARQUILLO. 205 metros, 5 dormitorios, válido oficina, reformar. 900.000 €. GILMAR. 915919190. Ref. 14547.

SANTA ENGRACIA. 170 metros, 3 dormitorios, reformado, garaje. 900.000 €. GILMAR. 915919190. Ref. 18514.

MIGUEL ÁNGEL. 180 metros, 3 dormitorios, 2 baños, luminoso, buena finca, garaje, reformado, zona servicio. 1.500.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 18977

FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Ático-duplex, 3 dormitorios, 3 baños, magnífica terraza con piscina, 1.580.000 € GILMAR 915919190REF- 19636

MANUEL SILVELA. 300 metros, piso de diseño, tres balcones, trastero. 2.000.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 17679.

5 Centro Arganzuela

Hasta 150.000 €

GERCO. Centro, ocasión única, apartamento recién reformado, 130.440 €. (21.703.389 pesetas.) 915751570.

AUGUNSTO FIGUEROA, 1 dormitorio totalmente rehabilitado a estrenar 146.500 €. GILMAR 915919190 REF- 20140

150.000/240.000 €

GERCO. Embajadores, preciosa buhardilla, 30 metros, para entrar a vivir, 171.000 €. (28.452.006 pesetas.) 915751570.

BAILEN, junto, estudio, gran oportunidad. 179.000 €. GILMAR 913643800. REF- 16965

MAYOR, calle, apartamento, ascensor, oportunidad. 180.000 €. GILMAR 913643800. REF- 17387

AUSTRIAS. Apartamento, estrenar, exterior, inversión. 199.000 €. GILMAR 913643800. Ref. 18682

IMPERIAL- Pasillo Verde, 3 dormitorios, super-ocasión. 228.000 €. GILMAR 913643800. REF- 20090

240.000/360.000 €

GERCO. Plaza de Santa Ana, apartamento de diseño, muy especial, buena finca, 255.430 €. (42.500.000 pesetas.) 915751570.

BAILEN, apartamento 62 metros, estrenar, espectacular. 274.500 €. GILMAR 913643800. REF- 15641

TIRSO MOLINA. 64 metros, obra nueva, garaje, ocasión. 278.500 €. GILMAR 913643800. Ref. 17436

GERCO. Centro - Atocha, exterior, 75 metros, 3 dormitorios, 2 balcones, bonito salón, 304.485 €. (50.662.041 pesetas.) 915751570.

GERCO. Centro - Atocha, muy luminoso, 75 metros, 3 dormitorios, 2 balcones, o, bien comunicado, 327.026 €. (54.662.041 pesetas.) 915751570.

ANTRACITA, calle, estrenar, garaje, trastero, piscina. 346.500 €. GILMAR 913643800. REF- 18148

Más de 360.000 €

GERCO. Centro - mercado de las flores, edificio singular, calle histórica, peatonal, muy tranquila, ático 65 metros, terraza 25 metros, 364.814 €. (60.699.942 pesetas.) 915751570.

VISTILLAS, parque, 85 metros, garaje, oportunidad. 379.000 €. GILMAR 913643800. REF-13821

PASILLO VERDE, 2 dormitorios, super-diseño, exterior 387.000 €. GILMAR 913643800. REF- 17603

GERCO. Austrias, Cava Baja, exterior, mucha luz, finca rehabilitada, 3 dormitorios, 390.658 €. (65.000.022 pesetas.) 915751570.

PUENTE SEGOVIA, 105m, trastero, terraza, vistas. 399.000 €. GILMAR 913643800. REF- 15234

GERCO. Centro, piso 93 metros, 3 dormitorios, muy buena finca, calefacción central, 399.000 €. (66.388.014 pesetas.) 915751570.

GERCO. Centro, piso 93 metros, 3 dormitorios, muy buena finca, calefacción central, 399.000 €. (66.388.014 pesetas.) 915751570.

GERCO. Austrias, apartamento lujo, 74 metros, 3 balcones a la calle, trastero, 411.840 €. (68.524.410 pesetas.) 915751570.

DELICIAS. Duplex lumo 118m. Estrenar. 3 dormitorios, ideal despacho o vivienda. 420.000 €. GILMAR 913643800. REF- 6023

GERCO. Embajadores-Planetario, nuevo, exterior, 102 metros, 2 dormitorios, 2 baños, trastero, garaje, urbanización cerrada, piscina, pádel, buena comunicación, 420.620 €. (69.985.279 pesetas.) 915751570.

GERCO. Acacias, exterior, 100 metros, 3 dormitorios, 2 terrazas, conserje, ascensor, calefacción central, plataforma minusválidos, magníficas vistas, 422.812 €. (70.350.000 pesetas.) 915751570.

GRAN VÍA. Dúplex nuevo, 2 dormitorios, exterior. 445.000 €. GILMAR 913643800. Ref. 15335

GERCO. Méndez Álvaro, 2 dormitorios, 2 baños, aire acondicionado, persianas electricas, exterior, a estrenar, garaje, trastero, piscina, pádel, 446.250 €. (74.249.752 pesetas.) 915751570.

PUENTE SEGOVIA. 144 metros, exterior, 5 dormitorios, ocasión. 459.000 €. GILMAR 913643800. Ref. 19535

PLAZA MAYOR. 115 metros, 2 balcones, reformado. 470.000 €. GILMAR 913643800. Ref. 9603

BEATA. Ático-duplex lumo, 93m, estrenar. 479.000 €. GILMAR 913643800 REF-4376

GERCO. Austrias, junto a Palacio, zona inmejorable, 2 dormitorios, 2 baños, señorial, exterior, balcón tendedero, ascensor, cocina independiente, amueblada, 483.000 €. (80.364.438 pesetas.) 915751570.

HIERRO, estrenar, 3 dormitorios, garaje, trastero, piscina, 510.000 €. GILMAR 913643800. REF- 18383

GERCO. Austrias-Plaza Mayor, 2 dormitorios, 2 baños, gran salón, ascensor, 525.000 €. (87.352.650 pesetas.) 915751570.

PASILLO VERDE. Nuevo Mundo, Acacias. Garaje, trastero, exclusivo. 534.000 €. GILMAR 913643800. Ref. 17618

GERCO. Austrias, ático, conservación perfecta, 90 metros más 22 metros de terraza, 568.000 €. (94.507.248 pesetas.) 915751570.

GERCO. Conde Duque, céntrico, duplex, 2 dormitorios, 2 baños, magníficas vistas, buena conservación, 580.000 €. (96.503.880 pesetas.) 915751570.

IMPERIAL, ático, 3 dormitorios, garaje, trastero, piscina. 595.000 €. GILMAR 913643800. REF- 17623

GERCO. Austrias, casa señorial, 170 metros, 3 balcones, excelente situación, precioso, 616.000 €. (102.493.776 pesetas.) 915751570.

PUERTA TOLEDO, 4 dormitorios, reforma estrenar, garaje, piscina 650.000 €. GILMAR 913643800. REF- 17800

MAYOR. Ático muy exclusivo, 30 metros, terraza. 660.000 €. GILMAR 913643800. Ref. 19839

MARQUES DE MONISTROL, 209 metros, garaje, trastero, único. 660.000 € GILMAR 913643800 REF- 20114

SAN VICENTE FERRER 150 metros, 5 balcones, 5 dormitorios, 3 baños. Primeras calidades. 694.000 €. GILMAR. 915919190. REF- 19394.

GERCO. Austrias-Plaza Oriente, exterior, 135 metros, 2 dormitorios con posibilidad de 3, 2 baños, mirador, finca rehabilitada, para entrar, lujo, 742.000 €. (123.458.412 pesetas.) 915751570.

GERCO. Castellana, 161 metros, 5 dormitorios, 3 baños, portero físico, buena finca, garaje, trastero, calefacción central, buenisima situación, 801.275 €. (133.321.000 pesetas.) 915751570.

GERCO. Centro, edificio señorial, exterior, 216 metros, 5 dormitorios, 2 baños, tarima roble, calidades estupendas, jacuzzi, hidromasaje, posibilidad despacho u oficina, 829.500 €. (138.017.187 pesetas.) 915751570.

PLAZA DE LA VILLA, frente, 160 metros, 3 dormitorios, lujo, único, 840.000 € GILMAR 913643800 Ref. 14861

SOL, junto, 210 metros, lujo, vivienda, oficina, 975.000 € GILMAR 913643800 Ref. 18784

IMPERIAL, ático 200m, lujo, piscina, terrazas 999.000 €. GILMAR 913643800. REF- 16041

MAYOR, 230 M, diseño, exterior, ascensor, 1.196.000 € GILMAR 913643800 Ref. 11651

Sin definir precio

ARGANZUELA. Última vivienda. Bajo con terraza. 2 dormitorios con garaje y trastero. Piscina. LARCOVI. 902101112.

ARGANZUELA. Última vivienda. Bajo con terraza. 2 dormitorios con garaje y trastero. Piscina. LARCOVI. 902101112.

6 Orense / Tetuán Bº del Pilar / Fuencarral

150.000/240.000 €

TETUÁN, 2 dormitorios 2 baños estrenar 63 metros. 205.000 €. 915830331.

● ZONA BRAVO MURILLO 82 METROS, TRES DORMITORIOS, ARMARIOS EMPOTRADOS, CALEFACCIÓN, REFORMADO. 230.000 €.- 914392587

GERCO. Plaza Castilla- Tetuán, loft, 2 dormitorios, nueva constrcción, 234.500 €. (39.017.517 pesetas.) 915751570.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O diríjase a cualquier agencia de publicidad

anuncios que IMPACTAN en EL MUNDO con los mejores descuentos 91 559 15 15 Publicidad Corbera

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

240.000/360.000 €

TETUÁN, dos dormitorios, buena finca, cerca Bravo Murillo 250.000 €. 915830331.

GERCO. Bravo Murillo-Tetuán, exterior, 73 metros, vivienda u oficina, 286.200 €. (47.619.673 pesetas.) 915751570.

COMANDANTE ZORITA, 80 metros, dos dormitorios, excelentes comunicaciones. 330.000 €. 915830324.

GERCO. Cuatro Caminos, 72 metros, exterior, reformado, cocina totalmente equipada, conserje, ascensor, 331.579 €. (55.170.103 pesetas.) 915751570.

SOR ÁNGELA, magnífico apartamento, 64 metros, finca exclusiva, 348.000 €. 915830324.

Más de 360.000 €

GERCO. General Perón, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, calefacción central, aire acondicionado individual, a estrenar, 360.276 €. (59.944.882 pesetas.) 915751570.

ORENSE AZCA, 2 dormitorios, 2 baños, servicios centrales 390.000 €. 915830324.

TETUÁN, ático, 3 dormitorios, entrar 80 metros, 30 terraza. 390.000 €. 915830331.

GERCO. Prolongación Castellana, 123 metros, 4 dormitorios, 8º con preciosas vistas, terraza, portero, 408.500 €. (67.968.681 pesetas.) 915751570.

GERCO. Cuatro Caminos, exterior, 106 metros, 4 dormitorios, terraza, bien comunicado, 422.500 €. (70.298.085 pesetas.) 915751570.

GERCO. Peña Grande - Ramón Gómez de la Serna, 3 dormitorios, exterior, terraza tendedero, trastero, zonas ajardinadas, 429.122 €. (71.399.893 pesetas.) 915751570.

GERCO. Peña Grande - Ramón Gómez de la Serna, 3 dormitorios, exterior, terraza tendedero, trastero, zonas ajardinadas. 429.122 €. (71.399.893 pesetas.) 915751570.

GERCO. Castellana, piso 3 dormitorios, ascensor, aire acondicionado, trastero, buena zona, 504.000 €. (83.858.544 pesetas.) 915751570.

GERCO. Cuatro Caminos - Francos Rodríguez, 3 dormitorios, baño y aseo, muy luminoso, excelentes vistas, garaje, opcional, 509.250 €. (84.732.070 pesetas.) 915751570.

GERCO. Cuatro Caminos - Avenida Reina Victoria, 3 dormitorios, 2 baños, gran salón 50 metros, estupenda finca, 529.200 €. (88.514.471 pesetas.) 915751570.

GERCO. Cuatro Caminos - Avenida Reina Victoria, 3 dormitorios, 2 baños, gran salón 50 metros, estupenda finca, 529.200 €. (88.514.471 pesetas.) 915751570.

GERCO. Chamartín, 5 dormitorios, 2 baños, portero, garaje, 567.957 €. (94.500.094 pesetas.) 915751570.

GERCO. Castellana, exterior, 175 metros, lujo, conserje, terraza, 725.550 €. (120.713.000 pesetas.) 915751570.

GERCO. Peñagrande, ático-duplex, 122 metros, 70 terraza, 4 dormitorios, magníficas vistas, jardín, piscina, pádel, garaje, trastero, vigilancia 24 horas, a estrenar, 772.000 €. (128.449.990 pesetas.) 915751570.

● OPORTUNIDAD.
URGE. Pº CASTELLANA, 123. PISO 161 M2 (VÁLIDO TAMBIÉN COMO OFICINA). 820.000 €. (TASACIÓN OFICIAL ACTUAL 900.000E). PARA ENTRAR. 657892210. 649461304.

PERÓN, 192 metros, 4 dormitorios, impecable, muy tranquilo 850.000 €. 915830324.

CASTELLANA, 250 metros, exterior, garaje, vistas, finca señorial. 1.300.000 €. 915830324.

7 Puerta de Hierro Mirasierra

240.000/360.000 €

PUERTA HIERRO, 2 dormitorios, exterior, vistas impresionantes, piscina. 342.500 €. 915830332.

Más de 360.000 €

GERCO. Puerta del Hierro, gran piso, 4 dormitorios, 3 baños, mucha luz, jardines, garaje, 787.000 €. (130.945.780 pesetas.) 915751570.

PUERTA HIERRO, 234 metros, garaje, piscina, mejor finca 825.000 €. 915830332.

PARQUE NORTE, 240 metrso 3 dormitorios, garaje, espectacular. 1.050.000 €. 915830332.

GERCO. Puerta del Hierro, mejor situación, 230 metros, 3 dormitorios, 3 baños, portero, vigilancia 24 horas, piscina, garaje 2 plazas, 2 trasteros, zona ajardinada, para entrar, 1.093.842 €. (181.999.995 pesetas) 915751570.

GERCO. Puerta del Hierro, mejor situación, 230 metros, 3 dormitorios, 3 baños, portero, vigilancia 24 horas, piscina, garaje 2 plazas, 2 trasteros, zona ajardinada, para entrar 1.093.842 €. (181.999.995 pesetas.) 915751570.

8 Moncloa Argüelles

150.000/240.000 €

GERCO. Argüelles-Filipinas, 70 metros, buena finca, acceso minusválidos, posibilidad vivienda y oficina, 239.500 €. (39.849.447 pesetas.) 915751570.

ARGUELLES, estudios, pisos y áticos, reformados, estrenar, desde 240.000 €. GILMAR. 915919190. Ref. 18537.

240.000/360.000 €

UNIVERSITARIA, 60 metros dos dormitorios impecable 278.000 €. 915830328.

● RIBERA DEL MANZANARES
5 PLANTA, 3 DORMITORIOS, 2 ASCENSORES, CALEFACCIÓN CENTRAL, MEJOR VER. 288.000 €. NO AGENCIAS 676424618

Más de 360.000 €

PRINCESA junto, 95 metros, 2 dormitorios, baño más aseo, salón, comedor, vestidor, 2 balcones. 390.600 €. GILMAR. 915919190. Ref. 18913.

JUNTO CARRANZA, 86 metros, 2 dormitorios, preciosa reforma, trastero, exterior. 400.000 €. GILMAR 915919190. REF- 20349

GERCO. Argüelles, 75 metros, 2 dormitorios, a estrenar, magníficas calidades, 410.000 €. (68.218.260 pesetas.) 915751570.

GERCO. Avenida de VAlladolid, piso luminoso, 71 metros, 2 dormitorios, ascensor, casa 6 años, 441.000 €. (73.376.226 pesetas.) 915751570.

GERCO. Argüelles, exteior, 4 dormitorios, terraza, mucha luz, portero, buenísima situación, 464.233 €. (77.241.872 pesetas.) 915751570.

GERCO. 115 metros, 4 dormitorios, reforma total, excelente situación, plaza de garaje opcional, apto también para oficina o despacho. 472.500 €. (78.617.385 pesetas.) 915751570.

CARRANZA. Junto, 105 metros, 2 dormitorios, estrenar, exterior, ascensor. 660.000 €. GILMAR 915919190. Ref. 18548.

BLASCO DE GARAY, duplex, 220 metros, 2 dormitorios, reformado, 660.000 € GILMAR 915919190 REF-19794

GERCO. Argüelles- junto Paseo Rosales, exterior, 145 metros, 4 dormitorios, luminoso, buena finca, 757.500 €. (126.037.395 pesetas.) 915751570.

GERCO. Argüelles, mejor zona, 140 metros, 3 dormitorios, 2 baños, terraza, finca lujo, portero físico, trastero, 787.500 €. (131.028.975 pesetas.) 915751570.

GERCO. Argüelles, mejor zona, 140 metros, 3 dormitorios, 2 baños, terraza, finca lujo, portero físico, trastero, 787.500 €. (131.028.975 pesetas.) 915751570.

GERCO. Argüelles, 156 metros, 3 dormitorios, 2 baños, exterior, garaje en finca, 821.100 €. (136.619.545 pesetas.) 915751570.

GERCO. Argüelles - Rosales, 4 dormitorios, terraza 20 metros, antena parabóloca, conserje, calefacción central, 892.500 €. (148.499.510 pesetas.) 915751570.

GERCO. Argüelles-Princesa, excelente situación, exterior, mucha luz, 218 metros, gran salón-comedor, 5 dormitorios, 3 baños, magníficas vistas, trastero 25 metros en ático, posibilidad despacho o estudio, 1.100.000 €. (183.024.600 pesetas.) 915751570.

GERCO. Argüelles, piso luminoso, 230 metros, 8 balcones, hace esquina, ascensor, portero, inmejorable situación, 1.155.000 €. (192.259.020 pesetas.) 915751571.

GERCO. Argüelles, 240 metros, 4 dormitorios, 3 baños, portero, garaje. 1.160.000 €. (193.007.760 pesetas.) 915751570.

9 Ciudad Lineal Ventas

150.000/240.000 €

GERCO. Ciudad Lineal- Barrio de la Concepción, 63 metros, 2 dormitorios, excelente situación, buena finca, 231.364 €. (38.495.730 pesetas.) 915751570.

240.000/360.000 €

GERCO. Ciudad Lineal, exterior, 79 metros, 3 dormitorios, muy luminoso, para entrar, ascensor, 272.025 €. (45.261.152 pesetas.) 915751570.

GERCO. Ciudad Lineal, 80 metros, 3 dormitorios, mucha luz, buena finca, excelente situación, 282.473 €. (47.000.000 pesetas.) 915751570.

GERCO. Ventas, 2 dormitorios, gran salón, terraza, reforma de diseño, 303.000 €. (50.414.958 pesetas.) 915751570.

Más de 360.000 €

GERCO. Las Rosas, seminuevo, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, calefacción individual, aire acondicionado, garaje, trastero, 378.638 €. (63.000.000 pesetas.) 915751570.

GERCO. Alcalá-El Carmen, 145 metros, 3 dormitorios, 2 baños, abuhardillado, velux, aire acondicionado, portero físico, ascensor, 428.000 €. (71.213.208 pesetas.) 915751570.

GERCO. Ciudad Lineal-Las Rosas, 105 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, piscina, para entrar, 443.600 €. (73.808.829 pesetas.) 915751570.

GERCO. Ventas, 111 metros, 2 baños, 2 plazas de garaje directo, piscina, jardines, urbanización cerrada, para entrar, magnífico piso, 726.000 €. (120.796.236 pesetas.) 915751570.

10 Moratalaz

150.000/240.000 €

● MORATALAZ
BAJO, 72 METROS, TRES DORMITORIOS, CALEFACCIÓN, BUENA ZONA. 204.000 €. 914398872.

11 San Blas Vicálvaro

240.000/360.000 €

GERCO. San Blas, piso exterior, 85 metros, 3 dormitorios, zona bien comunicada, 318.270 €. (52.956.672 pesetas.) 915751570.

Sin definir precio

ARCENTALES. Último ático. Espectacular dúplex con terraza, 3 dormitorios más bajocubierta. Garaje. Piscina y pista de pádel. LARCOVI. 902101112.

ARCENTALES. Último ático. Espectacular dúplex con terraza, 3 dormitorios más bajocubierta. Garaje. Piscina y pista de pádel. LARCOVI. 902101112.

GERCO. Canillejas, loft de nueva construcción, 103 metros más 50 metros solarium, 2 baños, muy luminoso, precioso, urbanización cerrada, vigilante 24 horas, $. (61.562.820 pesetas.) 915751570.

12 Barajas

150.000/240.000 €

GERCO. Barajas, apartamento, nueva construcción, 1 ó 2 dormitorios, calidades de lujo, esplendida situación, ascensor, portero, garaje, desde 161.600 €. (26.887.977 pesetas.) 915751570.

240.000/360.000 €

GERCO. Barajas, obra nueva, bajo con jardín garaje opcional. 266.484 €. (44.339.207 Pesetas.) 915751570.

Más de 360.000 €

GERCO. Alameda de Osuna, piso exterior, 120 metros, magnífica situación, jardines, trastero, 384.648 €. (64.000.000 pesetas.) 915751570.

GERCO. Alameda de Osuna-Los coronales, ático, 3 terrazas, 2 dormitorios, 2 baños, aire acondicionado, garaje, trastero, impecable, urbanización cerrada, jardín, piscina, 400.237 €. (66.593.937 pesetas.) 915751570.

GERCO. Alameda de Osuna, gran piso, exterior, 137 metros, 4 dormitorios, 2 baños, salón 45 metros, 2 terrazas, garaje, 525.000 €. (87.352.650 pesetas.) 915751570.

13 Vallecas Pte. Vallecas

150.000/240.000 €

GERCO. Vallecas, junto Avenida Palomares, 2 dormitorios, totalmente reformado, 178.500 €. (29.699.901 pesetas.) 915751570.

GERCO. Vallecas, junto Avenida Palomares, 2 dormitorios, totalmente reformado, 178.500 €. (29.699.901 pesetas.) 915751570.

GERCO. Vallecas nueva construcción, 54 metros, 1 dormitorio, buenas calidades, trastero, 181.843 €. (30.256.129 pesetas.) 915751570.

240.000/360.000 €

GERCO. Vallecas, exterior, 2 dormitorios, totalmente reformado, junto metro, 243.020 €. (40.435.126 pesetas.) 915751570.

PUENTE VALLECAS. Ático 72 metros terraza, trastero. 249.900 €. GILMAR 913643800. Ref. 14162

GERCO. Avenida Albufera, seminuevo, exterior, 85 metros, 3 dormitorios, 2 baños, miradores, amueblado, 265.000 €. (44.092.290 pesetas.) 915751570.

14 Latina / Usera Villaverde / Carabanchel

150.000/240.000 €

GERCO. Usera, cercano al Hospital 12 de Octubre, obra nueva, apartamento y estudios, trastero, garaje opcional, entrega Diciembre 2008, desde 178.942 €. (29.773.452 pesetas.) 915751570.

PLAZA ELÍPTICA, junto, 2 dormitorios, exterior, oportunidad. 180.000 €. GILMAR 913643800. REF- 11649

GERCO. Manzanares - Marqués de Vadillo, piso 45 metros, 3 dormitorios, perfecto estado, para entrar, bien comunicado, 195.615 €. (32.547.597 pesetas.) 915751570.

GERCO. Carabanchel - Buenavista, piso 68 metros, muy luminoso, 2 dormitorios, 198.784 €. (33.074.844 pesetas.) 915751570.

GERCO. Carabanchel, apartamento ático, muy luminoso, seminuevo, 14 metros terraza, buena zona, 201.000 €. (33.443.586 pesetas.) 915751570.

GERCO. Carabanchel, 4 dormitorios, trastero, reformado, 206.400 €. (34.342.070 pesetas.) 915751570.

SANTA MARÍA CABEZA, 2 dormitorios, terraza, ascensor, 220.000 €. GILMAR 913643800. REF- 10934

GERCO. Usera, exterior, 2 dormitorios, zona bien comunicada, 221.269 €. (36.816.063 pesetas.) 915751570.

GERCO. Paseo Extremadura- Puerta de Angel, exterior, 50 metros, 2 dormitorios, reformado, 234.395 €. (39.000.000 pesetas.) 915751570.

GENERAL RICARDOS, 70 metros, terraza, muy reformado, ocasión 240.000 €. GILMAR 913643800. REF-17114

240.000/360.000 €

GERCO. Carabanchel, 70 metros, 3 dormitorios, todo exterior, bien comunicado, 262.500 €. (43.676.325 pesetas.) 915751570.

GERCO. Aluche, exterior, 3 dormitorios, terraza 80 metros, ascensor, muy bien comunicado, 265.025 €. (44.096.450 pesetas.) 915751570.

GERCO. Usera, junto Doce de Octubre, apartamento exterior, 60 metros, casa de 2 años, garaje acceso directo, 270.000 €. (45.000.000 pesetas.) 915751570.

GERCO. Carabanchel, apartamento, ático duplex, nuevo 1 dormitorio, baño, aseo, cocina independiente, trastero, garaje, terraza de 13 metros, nueva construcción, 283.137 €. (47.110.032 pesetas.) 915751570.

GERCO. Villaverde-Ciudad de los Angeles, 95 metros, 3 dormitorios, exterior, posibilidad garaje en la finca, perfecto estado, 288.000 €. (47.919.168 pesetas.) 915751570.

CARABANCHEL, pau, 2 dormitorios, garaje, trastero, piscina, seminuevo. 290.000 €. GILMAR 913643800. REF- 15955

GERCO. Rafael Ybarra- junto Decathlon, magnífico ático, 70 metros más 18 metros terraza, 2 dormitorios, piscina, garaje, trastero, recinto cerrado, 316.527 €. (52.665.661 pesetas.) 915751570.

PRAGA. Puente, seminuevo, 100 metros, garaje, único. 317.000 €. GILMAR 913643800. Ref. 19961

GERCO. Carabanchel, buen piso, 3 dormitorios, zona ajardinada, ascensor, 318.000 €. (52.910.748 pesetas.) 915751570.

PERLA MANZANARES, 110 metros, garaje, piscina, trastero 339.000 €. GILMAR 913643800. REF- 19662

GERCO. Paseo Extremadura, espléndido, piso 128 metros, 3 dormitorios, ascensor, luminoso, ajardinado, dos terrazas, armarios empotrados, muy bien comunicado, 347.556 €. (57.828.453 pesetas.) 915751570.

GERCO. Paseo Extremadura, espléndido, piso 128 metros, 3 dormitorios, ascensor, luminoso, ajardinado, dos terrazas, armarios empotrados, muy bien comunicado, 347.556 €. (57.828.453 pesetas.) 915751570.

Más de 360.000 €

GERCO. Carabanchel - Vía Lusitana, 3 dormitorios, 2 baños, urbanización cerrada, garaje, trastero, piscina, impecable, 374.043 €. (62.235.519 pesetas.) 915751570.

GERCO. Villaverde Bajo, 83 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, piscina, vigilante 24 horas, urbanización cerrada, 393.040 €. (68.396.353 pesetas.) 915751570.

GENERAL RICARDOS, ático, seminuevo, 180 metros, garaje, trastero, piscina, véalo. 516.000 € GILMAR 913643800 REF-16944

15 N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda Las Rozas / Boadilla del Monte

150.000/240.000 €

PARTICULAR. Amueblado, 2 dormitorios, muy soleado. 180.000 €. 647240395.

VILLALBA. Peñanevada 1, dos dormitorios, baño, salón- comedor, cocina, terraza, trastero, zonas comunes, céntrico. 215.162 €. GILMAR 918500000.

240.000/360.000 €

SAN LORENZO DE EL Escorial, piso 3 dormitorios, baño, aseo, terraza, piscina. 246.000 €. GILMAR 918500000.

VILLALBA. Cuatro dormitorios, dos baños, terraza, garaje, trastero, zonas comunes, excelentes vistas. 259.000 €. GILMAR 918500000.

GERCO. Las Rozas, apartamento, nuevo, muy luminoso, 55 metros, trastero, cocina independiente, buena ubicación, 264.445 €. (44.000.000 pesetas.) 915751570.

GERCO. Alpedrete, piso exterior, 3 dormitorios, 1 baño, 2 terrazas grandes, piscinas, club social, 273.435 €. (45.495.756 pesetas.) 915751570.

VILLALBA. Pueblo. Dúplex 106 metros, estrenar, magnífico salón, dos dormitorios, garaje, trastero. 276.000 €. GILMAR 918500000.

Más de 360.000 €

● A-6
EL GUIJO. URGE VENTA, ESTRENAR, TOTALMENTE REFORMADO DE DISEÑO, SALÓN 60 METROS, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, 1 GARAJE, MAXIMAS CALIDADES, MUY LUMINOSO, GRANDES ZONAS COMUNES, PISCINAS, PÁDEL, TENIS, CENTRO COMERCIAL, ETC. 372.000 € INUTIL AGENCIAS 691807690

● LAS ROZAS-PINAR
PISO 110 METROS, 3 DORMITORIOS (OPCION 4), 2 BAÑOS COMPLETOS, ATICO SIN TERRAZAS. ORIENTACION SUROESTE, MUY LUMINOSO. URBANIZACION CERRADA, PISCINA, TENIS, ZONAS INFANTILES. GARAJE Y TRASTERO. JUNTO ESTACION CERCANIAS EL PINAR Y ZONAS COMERCIALES. 375.000 €. NO AGENCIAS. 639767884.

MAJADAHONDA. Piso 86 metros estrenar, céntrico. 377.000 €. GILMAR. 916392025. Ref. 17360

ARAVACA ESTACION. Piso perfecto estado, 2 dormitorios, 2 baños, garaje. 390.000 € 913071159 -18854

SAN LORENZO ESCORIAL dúplex estrenar, 177 metros, 4 dormitorios+ buhardilla, piscina, gimnasio, pádel,vistas. 399.000 €. GILMAR 918500000.

SAN LORENZO DE EL Escorial, dúplex 167, cuatro dormitorios, tres baños, vistas, piscina, céntrico. 430.000 €. GILMAR 918500000.

ROZAS. Navalcarbón, 3 dormitorios, año 2004, garaje, trastero, piscina. 480.000 €. GILMAR. 916392025. Ref. 17262

INMOBILIARIA

URGE VENTA
SE VENDEN PISOS
en El Espinar (Segovia)
Salida 60, Nacional VI,
1 y 2 dormitorios en Residencial La Dehesa, cocina americana amueblada, baño completo, columna hidromasaje, armarios empotrados, muy buenas calidades, terraza, garaje, orientación Sur, vistas, céntrico, caldera individual gasóleo, particular, no agencia.
1 DORMITORIO
3ª planta - 175.000 €
(29.117.550 ptas.)
2 DORMITORIOS
2ª planta - 185.000 €
(30.781.410 ptas.)
Tel.: 619 06 06 40

APARTAMENTO
2 dormitorios, salón comedor, cocina, baño, calefacción, aire acondicionado.
A estrenar, directamente promotora.
Precio: 273.000 Euros.
Apartamento 1 dormitorio, salón comedor, cocina, baño, calefacción, aire acondicionado.
Precio: 172.000 Euros.
Tel.: 648 129 955
C/ Genciana esquina Marqués de Viana cerca de Plaza Castilla Madrid.

SE ALQUILA APARTAMENTO
De una habitación (52 m²) cerca del
Centro Comercial Plenilunio
Con plaza de garaje, cocina independiente y baño completo. Urbanización nueva (1 año). Con piscina, pista de padel y gimnasio. Seguridad 24 Horas. Totalmente amueblado y listo para vivir. Muy bien comunicado con la M-40 y A-2.
Precio 850 € GASTOS INCLUIDOS.
Interesados contactar con Gerardo 618.044.898.

MAJADAHONDA
Se traspasa local de 270 m, licencia de gimnasio, con opción a franquicia, primeras calidades y alto nivel de instalaciones.
75.000 €
Contactar con Mercedes
686 98 44 80

PARTICULAR
COMPRARÍA PISO
BARRIO SALAMANCA O ZONA ALONSO MARTÍNEZ
Compro piso Barrio Salamanca o zona Alonso Martínez para reformar totalmente, piso alto, luminoso, 150 m.² aproximadamente, buena finca, con portero físico y profesional, abtenerse agencias o intermediarios
Teléfono de contacto
620 87 58 78

SE VENDE O ALQUILA
Apartamento en **El Vergel** *(Alicante)*
Totalmente amueblado, a 500 m. de la playa, plaza de garaje, zonas comunes y trastero.
interesados llamar a
619262080 y 686712524
Precio de venta: 180.000 €
Alquiler: a negociar

LARCOVI
ÁTICOS A ESTRENAR DE 1 DORMITORIO
GARAJE, TRASTERO, PISCINA y GIMNASIO ENSANCHE DE VALLECAS
DESDE 258.000 €
902101112

LARCOVI
EL ESCORIAL
DESDE 251.611 €
902101112

VENDO PRECIOSA PARCELA DE 1.100 MTS. EN URB. PRIVADA, EN PLENA NATURALEZA, CON CAMPO DE GOLF.
A 10 MINUTOS DE VALLADOLID.
AUTOVÍA
☎677 519 614

SE VENDE SOLAR
◇ Para 128 Apartamentos, con proyecto y licencia, en Moncófar (entre Castellón y Valencia).
◇ Listo para empezar.
Persona de contacto Patricia
922 32 44 58

iKasa
MAJADAHONDA
Las Fuentes de Montepilar
DESDE 517.000 €
VIVIENDAS TERMINADAS DE 3 A 5 DORM. ÁTICOS, DUPLEX Y BAJOS CON JARDÍN.
¡Te entregamos tu vivienda con 30.000 € de entrada!
Dos plazas de garaje y trastero. Vigilancia 24 h.
91 541 53 03

iKasa
LAS ROZAS
La Marazuela I
6 CHALETS INDEPENDIENTES
5 DORMITORIOS
FINANCIACIÓN PERSONALIZADA
Más información
91 541 53 03
www.ikasa.es

iKasa
LAS ROZAS
El Montecillo I
1 Dormitorio desde 236.000 euros
2 Dormitorios desde 366.000 euros
3 Dormitorios desde 397.000 euros
215 Viviendas con piscina, gimnasio, pista de pádel, y vigilancia 24h. Plaza de garaje y trastero incluidos.
91 541 53 03

INMOBILIARIA
anuncios por palabras
EL MUNDO **900 878 050**

RECEPCIÓN ANUNCIOS
91 517 84 41
elmundo@grupocurriculum.com
GRUPO CURRICULUM PUBLICIDAD
Contrate on-line su publicidad
www.publiprensa.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

MONTERROZAS. 150 metros, buena urbanización, 2 garajes, trastero. 492.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 15546

POZUELO, bajo con jardín, 68 mts, piscina, padel, tenis, trastero, 2 garajes, año 2004, 500.000 € 913071159 - 19783

● PRADO DE SOMOSAGUAS
PARTICULAR, CL TRAMONTANA, 30. 2 DORMITORIOS, 2 BAÑOS COMPLETOS, GRAN COCINA Y SALON, AIRE ACONDICIONADO CENTRALIZADO, 120 METROS + 25 METROS TERRAZA. EXCELENTES CALIDADES. GARAJE Y TRASTERO. 515.000 €. NO AGENCIAS. 609867802.

ROZAS, Burgo, ático 220 metros, gran terraza, luminoso. 520.000 €. GILMAR 916392025.

PRADO SOMOSAGUAS. Precioso bajo, jardín, piscina, seguridad 24 horas, 2 dormitorios 540.000 € 911310800 -13856

ROZAS. Cantizal, ático 4 dormitorios, terraza 45 metros, 2 garajes, trastero, piscina. 540.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 17710

MAJADAHONDA. Impecable, 178 metros, 4 dormitorios, fantásticas zonas comunes. 540.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 13478

GERCO. Las rozas, urbanización lujo, 160 metros, 4 dormitorios, 3 baños, zona de servicio, terraza 105 metros, piscina, jardín, tenis, vigilancia 24 horas, 562.900 €. (93.658.679 pesetas.) 915751570.

PRADO DE SOMOSAGUAS. Piso 3 dormitorios, 2 baños, 130 metros, 2 plazas garaje, padel, piscina. 576.000 € 911310800. -16085

MAJADAHONDA, Golf, 137 metros, vistas 582.000 €. GILMAR 916392025 REF- 5073

VALDEMARIN Bajo con jardín, 120 construidos, 208 jardín, piscina, trastero, garaje, impecable 660.000 € 911310800 -18671

ARAVACA. Rinconada, 190 metros, reformar. Mejores zonas comunes. 890.000 €. 913071159. -17228

MAJADAHONDA. 196 metros, 4 dormitorios, fabulosa urbanización. 890.000 €. GILMAR. 916392025. Ref. 19107

VALDEMARÍN. Ático espectacular, excelentes calidades, prácticamente estrenar. 1.325.000 €. 911310800. -15522

● A-6
MAJADAHONDA. URGE VENTA, CHALET INDEPENDIENTE, ESTRENAR, MAXIMAS CALIDADES. 500 METROS PARCELA, 400 CONSTRUIDOS, 5 DORMITORIOS, AMPLIAS ESTANCIAS, SALÓN 45 METROS, PISCINA, MUY LUMINOSO. NO AGENCIAS. 1.507.000 € 250.743.702 PTS. 691807690

16 N-I Ctra. de Burgos
La Moraleja / Alcobendas
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar (Tres Cantos)

150.000/240.000 €

GERCO. Nacional I, - Tres Cantos, loft duplex, a estrenar, garaje, piscina, pádel, vigilancia video portero, urbanización cerrada. 217.000 €. (36.105.762 pesetas.) 915751570.

240.000/360.000 €

GERCO. San Sebastián de los Reyes, 92 metros, 3 dormitorios, garaje, 315.531 €. (52.499.941 pesetas.) 915751570.

Más de 360.000 €

GERCO. Tres Olivos, 150 metros, 3 dormitorios, 2 baños, garaje, piscina, jardines, gimnasio, buenas calidades, próximo a metro, 540.900 €. (89.998.187 pesetas.) 915751570.

GERCO. La gran Manzana, 225 metros, 5 dormitorios, 5 baños, amplio salón, 4 plantas, piscina, 2 plazas de garaje, 569.911 €. (94.825.211 pesetas.) 915751570.

SOTO MORALEJA, piso 270 construidos, 5 dormitorios, seguridad, excelente. 1.895.000 €. GILMAR 916503011. REF- 17651

18 N-III Ctra. de Valencia
Sta. Eugenia / Rivas Vaciamadrid
Arganda

240.000/360.000 €

GERCO. Santa Eugenia, exterior, 3 dormitorios, 2 baños, cocina, equipada, armarios empotrados, bien comunicado, 300.300 €. (49.965.716 pesetas.) 915751570.

Más de 360.000 €

GERCO. Nacional III - Rivas Vaciamadrid, piso nuevo, magnífica urbanización cerrada, 115 metros, 4 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, jardines, piscina, polideportivo, arbolado, camaras de seguridad, 428.400 €. (71.279.762 pesetas.) 915751570.

19 N-IV Ctra. de Andalucía
Pinto / Valdemoro

240.000/360.000 €

GERCO. Nacional IV, urbanización del Tajo Colmenar de Oreja, chalet individual, a estrenar, 202 metros, parcela 845 metros, excelentes calidades, 330.000 €. (54.907.380 pesetas.) 915751570.

21 Sin zona definida

Más de 360.000 €

P. DE LAS AVENIDAS. 150 metros, 5 dormitorios, 3 baños. reformar, terraza, exterior. 700.000 € GILMAR 914230050 Ref. 16419

102 CHALETS

1 Arturo Soria Hortaleza

Hasta 150.000 €

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392 .

Más de 360.000 €

ARTURO SORIA. Pareado estrenar, 360 construidos, 4 dormitorios, 4 garajes. 1.175.000 €. GILMAR 916503011. Ref. 6291

CONDE ORGAZ. Independiente, 420 construidos, 4 dormitorios más servicio, impecable. 2.050.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 17393.

2 Chamartín Prosperidad

Más de 360.000 €

ALFONSO XIII. 170 construidos, 3 dormitorios, magnífico salón. 950.000 €. GILMAR. 916503011. Ref. 19337.

5 Centro Arganzuela

Más de 360.000 €

VIVIENDA unifamiliar, jardín 90 metros, piscina, único. Delicias. 899.000 €. GILMAR 913643800. Ref. 18272

6 Orense / Tetuán Bº del Pilar / Fuencarral

Más de 360.000 €

GERCO. Pío XII, junto Paseo de la Habana, chalet independiente, parcela 240 metros, en esquina, muchas posibilidades, 1.262.126 €. (210.000.097 pesetas.) 915751570.

7 Puerta de Hierro Mirasierra

Más de 360.000 €

DEHESA VILLA, magnífico adosado, 4 dormitorios, impecable, garaje. 695.000 €. 915830327.

PUERTA HIERRO. Golf Federación, 345 metros, exclusivo, piscina. 1.025.000 €. 915830332.

MIRASIERRA, magnífico chalet en parcela de 860 metros. 1.490.000 €. 915830326.

9 Ciudad Lineal Ventas

Más de 360.000 €

CANILLEJAS. Chalet adosado de 120 m2 útiles en parcela de 200 m2, 2 habitaciones amplias + buhardilla con chimenea, 2 baños completos, salón 18 m2, terraza de 25 m2, cocina amueblada y equipada, despensa de 5 m2, suelos gres y moqueta, ventanas de madera, alarma. Buena ubicación, metro a proximidad. 860.000 € www.proyecto-s.es 917433092. ver fotos + información enviando SMS al 5110 : PROYECTOS 14256.

14 Latina / Usera Villaverde / Carabanchel

Más de 360.000 €

ERMITA SANTO, junto, 4 dormitorios, 2 baños, 395.000 €. GILMAR 913643800. REF- 15841

15 N-VI Ctra. de La Coruña
Aravaca / Pozuelo / Majadahonda
Las Rozas / Boadilla del Monte

Más de 360.000 €

VALDEMORILLO, ¡Ocasión! coqueto independiente, una planta, 4 dormitorios, piscina, 385.000 € GILMAR 916392025

VILLALBA. Zona tranquila, estrenar, adosado, urbanización cerrada, dos salones, terraza ático, vistas, ocasión. 396.000 €. GILMAR 918500000.

GERCO. Las rozas, junto a Parque París, 234 metros, 3 dormitorios, 2 baños, 2 aseos, 40 metros de jardín, urbanización cerrada, 456.768 €. (75.999.800 pesetas.) 915751570.

ESCORIAL. Independiente 180 metros una planta, preciosa parcela ajardinada 2340 metros, piscina. 531.000 €. GILMAR. 918499099.

NAVACERRADA. Reajo, independiente, vistas, 250 construidos, parcela 1485. 570.000 €. GILMAR 918499099.

ROZAS. Auditorio, pareado 270 metros, 400 parcela, Renfe, bus. 583.000 €. GILMAR. 916392025. Ref. 18490

POZUELO- Hipercor. Adosado de esquina, 230 construidos, 250 parcela, piscina, tenis, garaje. 600.000 €. 913071159. -20100

ROZAS. Parquerrozas. Adosado 1997, piscina, vistas, excelente situación. 600.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 17878

BOALO. Independiente estrenar, 263 construidos, cuatro dormitorios, piscina, 526 parcela. 630.000 €. GILMAR 918499099.

ROZAS, independiente, 300 metros, parcela 600, piscina, entrar. 630.000 € GILMAR 916392025

TORRELODONES. Adosado 350 metros, amplio salón, cocina office, 5 dormitorios, piscina. 640.000 €.GILMAR 918500000.

POZUELO HIPERCOR Adosado esquina, totalmente reformado, piscina. 690.000 € 913071159 -18391

BECERRIL, Levitt independiente impecable, dos salones, cuatro dormitorios, zonas comunes. 696.000 €. GILMAR 918499099. .

VALDEMORILLO- Valmayor, precioso, independiente, vistas embalse, 1600 parcela, 720.000 €. GILMAR 916392025.

TORRELODONES. Independiente, gran salón, cinco dormitorios, 1100 parcela ajardinada, piscina. 751.000 €. GILMAR 918500000.

VILLAVICIOSA. Bosque, 9 dormitorios, ideal alquiler estudiantes, universidad y autobús a 50 metros, para entrar, piscina. 775.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 18653

BOADILLA. Parque. Independiente 300 metros, 2.500 parcela, 5 dormitorios. Estilo Normandía. 880.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 19908

MATALPINO. Individual piedra, 300 metros, 3600 parcela, piscina, vistas, fondo saco. 895.000 €. GILMAR 918499099.

MAJADAHONDA. 335 metros, 309 parcela, Montepilar. 917.000 €. GILMAR. 916392025. Ref. 6827

GUADARRAMA, independientes estrenar 400 metros calidades lujo, domótica, seguridad, 1.200 parcela ajardinada, piscina. 930.000 €. GILMAR 918499099.

ARAVACA, adosado, 300 metros, gran salón, 940.000 € 913071159 - 15911

GOLF, 300 metros, dos plantas, impecable, magníficas calidades, 950.000 € GILMAR 916392025 REF- 13573

MAJADAHONDA. Precioso chalet pareado con piscina propia, buhardilla, impecable. 962.000 €. GILMAR 916392025. Ref. 18771

ARAVACA. Adosado 382 metros, 5 dormitorios, 5 baños jardín, piscina, 2 garajes. 1.050.000 €. 913071159. - 14144

GERCO. Nacional VI - Las Rozas, céntrico, chalet, 290 metros, parcela 1.200 metros, buenisima situación, 1.071.000 €. (178.199.406 pesetas.) 915751570.

MONTEGANCEDO, Pozuelo, pareado, 385 construidos, 580 parcela, urbanización, 1.120.000 € 911310800 - 18594

ARAVACA- Diplomaticos, pareado 3 plantas, amplío salón, buenísimas calidades, estrenar 1.120.000 €. 913071159. - 20262

BOADILLA. Pareado lujo 500 metros, parcela 880, piscina. Urbanización máxima seguridad, impecable. 1.263.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 18535

ARAVACA, pareado, estrenar, céntrico, mejor zona, 1.275.000 € 913071159 - 16295

VILLAVICIOSA. El bosque, magnífico, independiente de diseño, 4 dormitorios, vistas. 1.300.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 19787

ROZAS. Levitt Monterrozas, esquina, vistas, piscina privada. 1.400.000 €. GILMAR. 916392025. Ref. 18785

PINAR DEL PLANTIO. Junto a Monteclaro. Chalet reciente construcción, 450 metros, 5 dormitorios, 4 baños más aseo, 2 salones, comedor, estar, garaje 4 coches, 1000 metros parcela, piscina. 1.500.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 20288

DIPLOMATICOS, zona tranquilísima, salón 100 mts amplísimas estancias, piscina 1.575.000 €. 913071159. - 19999

ROZAS. Golf, magnífico independiente, piscina, tenis, parcela llana. 1.600.000 €. GILMAR. 916392025. Ref. 3530

SOMOSAGUAS, independiente, 490 construidos, 960 parcela, piscina, vistas, buen estado, 1.620.000 € 911310800 -16819

ARAVACA DIPLOMÁTICOS, oportunidad, independiente, 765 parcela, 1.622.000 € 913071159 - 17098

BOADILLA. Individual 600 metros, 3100 parcela, 9 dormitorios, 2 salones, piscina, tenis, vistas, impecable. 1.890.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 18200

MONTEALINA, 500 construidos, 2000 parcela, impecable, excelentes calidades, 2 alturas, piscina, 2.100.000 € 911310800 - 19691

VILLAVICIOSA. Bosque, independiente, lujo, piscina acristalada en el hall, 7 dormitorios, diseño. 2.100.000 €. GILMAR 916339944. Ref. 14736

POZUELO, Bellas Artes, impresionante, independiente. Diseño, nuevo, 2.200.000 € 913071159 - 17836

SOMOSAGUAS. Magnífico independiente soleado, gran salón, amplísimas estancias. 2.450.000 €. 911310800. -14626

MONTECILLO. Independiente espectacular, gran salón, vigilancia 24 horas, amplias estancias. 2.950.000 €. 913071159. -18313

LA FINCA- Somosaguas. Magnífico independiente entrar, gran bodega, amplísimo salón. 3.600.000 €. 911310800. -16515

LA FINCA. Independiente, seguridad 24 horas, año 2003, piscina, parcela 1100. 3.600.000 €. 911310800. - 18345

POZUELO. Urbanización cerrada exclusiva, chalet único, estrenar, gran parcela. 4.950.000 €. 911310800. - 14569

16 N-I Ctra. de Burgos
La Moraleja / Alcobendas
S. S. de los Reyes / Ctra. Colmenar (Tres Cantos)

Más de 360.000 €

SOTO MORALEJA, chalet impecable, 4 dormitorios más servicio, amplísimo salón. 980.000 €. GILMAR 916503011. REF- 17229

CIUDALCAMPO, oportunidad, independiente, 5 dormitorios, parcela 2.500, piscina, dos plantas. 1.060.000 €. GILMAR 916503011. REF- 15570

FUENTE FRESNO, una planta, 450 construidos, 1800 parcela, piscina. 1.136.000 €. GILMAR 916503011. REF- 11960

ENCINAR REYES. 180 construidos, 236 parcela, amplio salón, urbanización vigilada. 1.150.000 €. GILMAR 916503011. Ref. 14979

CAMPO NACIONES, adosado, 350 construidos, 5 dormitorios, luminoso, reformado. 1.455.000 €. GILMAR 916503011. REF- 14896

ENCINAR REYES, pareado 176 construidos, 4 dormitorios, 550 jardín. 1.550.000 €. GILMAR 916503011. REF- 18460

CIUDALCAMPO, dos plantas, impecable, 4 dormitorios, dos salones, 3187 parcela. 1.850.000 €. GILMAR 916503011. REF- 15747

VALDELAGUA, señorial, 900 construidos, 2600 parcela, seis dormitorios, piscina, vistas. 1.927.000 €. GILMAR 916503011. REF-11783

CIUDALCAMPO, independiente impecable, 600 construidos, 3.200 parcela, piscina, buenas vistas. 1.940.000 €. GILMAR 916503011. REF- 15082

SANTO DOMINGO, independiente 1000 construidos, 2500 parcela, 10 dormitorios, excelentes calidades. 2.300.000 €. GILMAR 916503011. REF- 20018

19 N-IV Ctra. de Andalucía
Pinto / Valdemoro

Más de 360.000 €

CHINCHÓN. Chalé súperlujo, 450 metros y 22.000 de parcela, único. 1.500.000 €. GILMAR. 913643800. Ref. 19226

21 Sin zona definida

Más de 360.000 €

TORRELODONES. Junto Espacio, 330 construidos, cuatro dormitorios, ascensor, estrenar, magníficas zonas comunes, urbanización cerrada. 712.000 €. GILMAR 918500000.

103 OFICINAS

ALUCHE, 10 metros fachada, oficina, impecable, 270.456 € GILMAR 912093250 Ref. 19146

PINAR CHAMARTÍN, oficina, 390 metros, luminoso. 1.895.000 €. GILMAR 912093250. REF- 10727

104 PLAZAS DE GARAJE

GÉNOVA, plaza de garaje amplia, 120.000 € GILMAR 915919190 REF- 19824

105 LOCALES Y NAVES

● VENDO FRENTE RIVAS FUTURA. (CTRA. VALENCIA. KM 15). A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84.
C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS, 50 M2, APROX., EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO.
AMPLIO ESCAPARATE. 3.820 € METRO CUADRADO. ABSTENERSE AGENCIAS. 669119005.
LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.

● LOFT OCASION JUNTO M-40
PARTICULAR, VENDO LOFT "COSMANI", JUNTO M-40 ZONA POZUELO, P.I VENTORRO EL CANO.75 METROS + TERRAZA SOLARIUM 35 METROS, 2 PLAZAS DE GARAJE Y TRASTERO. A ESTRENAR. 250.000 €. NO AGENCIAS. 609867802.

ISLAS FILIPINAS, C/ Boix y Morer, Local comercial de 120m2, 6 metros de fachada, diáfano, cualquier actividad. 619273208.

MIRAFLORES. Local comercial, estrenar, 26 metros, baño, céntrico. 84.000 €. GILMAR 918499099

BARQUILLO, 200 metros, ideal oficina comercial. 2.667.000 €. GILMAR. 912093250. Ref. 17194

RONDA SEGOVIA, restaurante, 210 metros, esquina, 760.000 € GILMAR 912093250 Ref. 17680

HUERTAS, zona, 95 metros ideal anticuario. 300.000 € GILMAR 912093250 Ref. 19121

CALLE CARTAGENA, Zona, nave en edificio industrial, 480 metros, divisible. 1.060.000 € GILMAR 912093250 Ref. 17320

MANUEL BECERRA, 400 metros, representativo, 2 alturas, esquinazo, fachada 20 metros, 1.742.000 € GILMAR. 912093250. Ref. 19366

FRANCISCO SILVELA. 18 metros planta, patio privativo, sótano, tramo comercial. 220.000 €. GILMAR. 912093250. Ref. 19852

VENTORRO CANO. 1043 metros, entreplanta, oficinas, para entrar. 1.150.000 €. GILMAR. 912093250. Ref. 18646

JULIÁN CAMARILLO. 900 metros + 900 metros garaje, fachada 40 metros, cualquier actividad. 2.850.000 €. GILMAR. 912093250. Ref. 16649

RETIRO, cafetería 60 metros gran fachada próximo ambulatorio. 425.000 €. GILMAR 912093250. REF- 17617

DELICIAS, zona local 523 metros entrada carruajes gran fachada. 84.000 €. GILMAR 912093250. REF- 19710

AUSTRIAS, magnífico local, 188 metros, reformado, ideal oficina 975.000 €. GILMAR 912093250. REF- 17266

CASTELLANA, local hostelería, 225 metros, licencias. 2.085.000 €. GILMAR 912093250. REF- 18894

ARANJUEZ, nave 1708 metros, parcela 3200 metros, 10 metros altura seminueva. 2.595.000 €. GILMAR 912093250. REF- 17257

PLAZA CASTILLA, local oficina 755 metros, entrada carruajes, salida humos. 2.940.000 €. GILMAR 912093250. REF-14941

GERCO. Austrias, local, 45 metros, buena zona, ocasión 149.000 €. (24.791.514 pesetas.) 915751570.

GERCO. Austrias, 89 metros, taller mecánico funcionando, buen sitio, mucho paso, 300.506 €. (49.999.991 pesetas.) 915751570.

GERCO. Sanchinarro, local diáfano, 162 metros, haciendo esquina, excelente situación, posibilidad de cualquier negocio, 1.030.000 €. (171.377.580 pesetas.) 915751570.

GERCO. Argüelles, 65 metros, nuevo a estrenar, finca rehabilitada, 300.030 €. (49.920.791 pesetas.) 915751570.

106 PARCELAS

TOPÓGRAFO. Mediciones. 915721575

2500 metros. Oportunidad. www.directamente.es 609281868.

VILLALBA. Urbanización Fontenebro, 5245 metros, mejores vistas, anteproyecto. 580.000 €. GILMAR 918500000.

PUERTA HIERRO, 570 metros, proyecto, licencia, 2 chalets 901.000 €. 915830332.

PUERTA HIERRO. Fuentelarreina, fantástica parcela, 1.137 m, posibilidad adosamiento. 1.200.000 €. GILMAR . 916503011. Ref. 19611.

ROZAS. Pinar, parcela llana, vistas únicas. 1.050.000 €. GILMAR. 916392025. Ref. 17853

TORRELODONES, Marías, 2.740 metros, preciosa parcela zona privilegiada, 650.000 € GILMAR 916392025

VALDEMORILLO, Jarabeltrán, 1800 metros, poca pendiente, entorno natural. 240.000 €. GILMAR 916392025.

SE vende finca urbana en la Adrada (Valle del Tietar) a 80 km. de Madrid y 200 metros del casco urbano. 4136 m2. 600.000 € negociables 629849521.655791735

107 SOLARES

● LOECHES.
SOLAR CON PROYECTO Y LICENCIA PARA 12 VIVIENDAS, 13 PLAZAS DE GARAJE, 12 TRASTEROS MÁS PISCINA COMUNITARIA. 639794857. SEÑOR BRAVO.

ALCORCÓN, polígono Urtinsa, solar industrial 1630 metros, edificabilidad 3260 metros, esquinazo. 1.895.000 €. GILMAR 912093250. REF- 18563

TETUÁN, solar con proyecto, 1,305 metros edificabilidad. 3.700.000 €. GILMAR 912093250. REF- 18909

108 FINCAS RUSTICAS

MANZANARES EL REAL. Rústica 50 hectáreas, 1200 construidos, vallada, coto caza perfecto estado. 3.500.000 €. GILMAR 918499099.

TORRELODONES. Rústica, 76 hectáreas, casona piedra 520 metros, casa guardeses 200 metros, posible segregación, acceso directo carretera. 4.500.000 €. GILMAR 918500000.

109 OTRAS POBLACIONES

● URGE
VENTA, SE VENDEN PISOS EN EL ESPINAR (SEGOVIA), SALIDA 60 NACIONAL VI, 1 Y 2 DORMITORIOS EN RESIDENCIAL LA DEHESA, COCINA AMERICANA AMUEBLADA, BAÑO COMPLETO, COLUMNA HIDROMASAJE, ARMARIOS EMPOTRADOS, MUY BUENAS CALIDADES, TERRAZA, GARAJE, ORIENTACIÓN SUR, VISTAS, CÉNTRICO, CALDERA INDIVIDUAL GASÓLEO, PARTICULAR, NO AGENCIA. 1 DORMITORIO, 3ª PLANTA 175.000 EUROS (29.117.550 PTAS.). 2 DORMITORIOS, 2ª PLANTA 185.000 €. (30.781.410 PTAS.). 619060640.

● ALCAUDETE DE LA JARA
CHALET ADOSADO. A ESTRENAR A 10 MINUTOS DE TALAVERA. 121 M2, 3 DORMITORIOS, GARAJE, SALÓN-COMEDOR, DESPENSA, BAÑO Y ASEO, ARMARIOS EMPOTRADOS. ZONA COMÚN CON PISCINA Y ZONA INFANTIL. 147.000 €. 661715661. 918470194.

CASONA antigua de piedra en Burgos (Pradoluengo). 4 plantas. 400 metros+jardín. Posibilidad casa rural. 426.000 €. 661580340.

SANTANDER (Somo). Seis chalets exclusivos estilo montañés. Solo quedan 2 individuales. 499.000 €. 661580340.

ALQUILER INMOBILIARIA

201 PISOS

● FINAL AVDA.
CIUDAD DE BARCELONA, ALQUILO PISO DE 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, SALÓN-CHIMENEA, GRAN TERRAZA EN PLANTA ÁTICO DE 25 METROS, POSIBILIDAD GARAJE. FINCA 15 AÑOS. METROPACÍFICO, CONDE CASAL O PUENTE VALLECAS. AMPLIA RED DE BUS. CON MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS. AVAL BANCARIO SÓLO TRES MESES. TF.: 609283285.

● VENDO
ÁTICO 3 DORMITORIOS FINAL AVDA. CIUDAD DE BARCELONA. 120 METROS. CON CHIMENEA Y SAUNA. 2 BAÑOS COMPLETOS. GARAJE. FINCA 15 AÑOS. MUCHA LUZ. NO PRECISA REFORMA. METROS PACÍFICO, CONDE CASAL O PUENTE DE VALLECAS. AMPLIA RED DE AUTOBUSES. ZONATOTALMENTE NUEVA Y TRANQUILA. POCOS GASTOS COMUNIDAD. OPORTUNIDAD INVERSORES POR MEJORAMIENTO FINAL OBRAS AJARDINADAS M-30. TAMBIÉN ALQUILER-OPCIÓN COMPRA. TF.:609283285.

202 APARTAMENTOS

● POZUELO
FRENTE CATEDRAL. AMUEBLADOS Y SIN AMUEBLAR. PISCINA. COMUNIDAD INCLUIDA. ENSEÑA CONSERJE. DIRECTAMENTE PROPIEDAD. 915415303

204 OFICINAS

● C/MIGUEL ÁNGEL.
BAJO INTERIOR, OFICINA 116M2, 4 ESTANCIAS, SALA DE JUNTAS, COCINA, BAÑO, ASEO. A REFORMAR 2.000 €/ MES. 2 MESES DE CARENCIA PARA REALIZAR REFORMA. ABSTENERSE AGENCIAS. 670729382. 647446616.

● OFICINA
EN ALQUILER, CALLE LÓPEZ DE HOYOS, PRÓXIMO AUDITORIO, 165 M2, 1.300 €/ MES 646781572.

V A R I O S

OCASIÓN AUDI A-8 4.2
Quattro Triptronic
Todos los extras
110.000 Km.
12.000 €
629 866 019

DINERO URGENTE
PTMOS. PERSONALES
PTMOS. HIPOTECARIOS
REFINANCIACIONES
SEGUNDAS HIPOTECAS
DINERO PRIVADO
NO IMPORTA ASNEF
BUFETE FINANCIERO
DOCTOR ESQUERDO 184
91 552 83 10

ISADORA
Hospital concertado y especializado en
ABORTOS hasta 22 semanas con o sin ingreso. Píldora RU.
CIRUGÍA estética general. Urología (vasectomía).
☎ 91 311 10 00
www.clinica-isadora.com

¿Necesita liquidez? ¿Embargan su piso? ¿Tiene atrasos de hipotecas? ¡¡LLAMENOS!! 91 542 08 94

CÁPSULA V-AZUL
Remedio eficaz alternativo 100% herbal, 100% garantizado para erecciones duraderas
10ª cápsulas: 55€
MUESTRA GRATIS
www.ultimate-herbal.es
902 003 877

TRABAJO
anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

206 LOCALES Y NAVES

● **ALQUILO FRENTE RIVAS FUTURA. (CTRA. VALENCIA). A LA ALTURA PABLO IGLESIAS, 84. C/ GONZALO TORRENTE BALLESTER, PERPENDICULAR C/ PABLO IGLESIAS, 100 M2, APROX., 2/ 3 ESCAPARATES DE 4,40 METROS CADA UNO, EN BRUTO, CON TODAS LAS ACOMETIDAS, BIEN SITUADO Y COMUNICADO. ABSTENERSE AGENCIAS. 669119005. LLAMAR LABORABLES DE 9 A 18 H.**

● **SESEÑA-Z. FCO. HERNANDO ALQUILO LOCAL COMERCIAL, 122 METROS EN BRUTO, 15 METROS FACHADA. 1.250 € MES. NO AGENCIAS. 916405547.**

● **ZONA ARGÜELLES, CALLE VALLEHERMOSO, PRÓXIMO CEA BERMÚDEZ, 65 M2, 1.900 €/ MES IDEAL OFICINA646781572**

BARRIO PILAR, 92 metros, 2 niveles, esquinazo junto mercado, muy comercial. 2.000 €. GILMAR 912093250. REF- 14205

SUECIA, 186 metros, dos plantas, fachada 15 metros. 3.000 €. GILMAR 912093250. REF- 19745

AYALA- Conde Peñalver, 78 metros, dos plantas, para entrar, fachada 8 metros. 3.500 €. GILMAR 912093250. REF- 19446

PRÍNCIPE VERGARA, bar restaurante, 140 metros, instalado, salida de humos. 5.000 €. GILMAR 912093250. REF- 19805

LAGASCA, junto a Goya, 202 metros, dos plantas. 18.000 €. GILMAR 912093250. REF- 17268

Bº SALAMANCA, representativo, esquina, 35 metros fachada, 557 metros. Valido restauración. 42.000 €. GILMAR 912093250. REF- 19876

207 TRASPASOS

GERCO. Salamanca, 150 metros, local traspaso, en magnífica zona, muy comercial, tienda academia de belleza, 72.000 €. (11.979.792 pesetas.) 915751570.

208 VERANEOS

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN "DEBOD". 915423392.**

COMPRA INMOBILIARIA

301 PISOS

COMPRAMOS pisos, solares, edificios con/ sin inquilinos, proindivisos, herencias, casas bajas. Pagamos contado. 913605536. 628056685.

HOGAR

404 MUDANZAS

ECONÓMICAS. Portes. 913770661

GUARDAMUEBLES mudanzas, económico. 913240003

● **MUDANZAS, MACARIO. GUARDAMUEBLES, MUDANZAS, TRANSPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL. PRESUPUESTOS SIN CROMPROMISO. EMBALAJE Y MONTAJES. PERSONAL ESPECIALIZADO. 913817911.**

MOTOR

501 VENTA AUTOMOVILES

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.**

● **ALFA ROMEO 174.1.6 DISTINCTIVE 150CV 3P. COLOR: NEGRO METALIZADO, TAPICERÍA: NEGRA, AÑO: 2004, KM. 70.000, EXTRAS: LLANTAS DE ALEACIÓN AIRBAG, CONDUCTOR Y ACOMPAÑANTE, ABS, ORDENADOR DE ABORDO, CLIMATIZADOR, PRÁCTICAMENTE NUEVO, PRECIO: 9.500 €. 609173431. 618916388.**

ALFA ROMEO 174.1.6 distinctive 150cv 3p. Color: negro metalizado, Tapicería: negra, Año: 2004, Km. 80.000, Extras: llantas de aleación airbag, conductor y acompañante, abs, ordenador de abordo, climatizador, prácticamente nuevo, precio: 9.250 €. 609173431.

502 COMPRA AUTOMOVILES

AUTOMASER Compramos automóviles 914164762

506 VARIOS

ELECTROBICI. www.biciselectricas.es 916520669.

TRABAJO
anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050

TRABAJO

601 OFERTAS

● **URGENTE BUSCO PERSONAS EMPRENDEDORAS, TIEMPO PARCIAL O COMPLETO, NEGOCIO INDEPENDIENTE, ALTOS INGRESOS. 618853905.**

SELECCIONAMOS vigilantes de seguridad titulados y auxiliares control para Madrid. 915391407

WWW.TRABAJARDESDECASA.COM 934454620.

SERVICIOS

801 HIPOTECAS-PRESTAMOS

● **REHIPOTECAS GESTIONAMOS INSTANTÁNEAMENTE CON ESCRITURA, NO IMPORTA RAI, ASNEF, EMBARGOS. ¡DINERO YA!. CONSULTAS GRATUITAS. CALLE FRANCISCO SILVELA, METRO DIEGO DE LEÓN. 913560100. 610575149**

● **PRÉSTAMOS PERSONALES. HIPOTECAS. RAI, ASNEF. REFINANCIAMOS BANCARIAMENTE CAPITAL PRIVADO. SERIEDAD. 915647075.**

● **AGENTE BANCARIO. PRÉSTAMOS PERSONALES, CONTESTACIÓN INMEDIATA. HIPOTECAS 100%, FUNCIONARIOS 120%. RAI, ASNEF. CUOTAS ATRASADAS. SITUACIONES DIFÍCILES. SERIEDAD. 917450781.**

● **ASESORES ABOGADOS. PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, PERSONALES. 609728866.**

● **PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS 100%. PERSONALES URGENTES. 913000446. 913000828.**

FÁCIL. Dinero privado. Directamente. Inmediato. 914018541

SOLFIN. Capital privado. 914025693

● **EUROCREDIT HIPOTECA FÁCIL. AMPLIACIÓN. CANCELACIÓN DEUDAS. LIQUIDEZ. 914017110.**

● **EUROCREDIT DINERO PRIVADO INMEDIATO. 914017110.**

● **EUROCREDIT DINERO RÁPIDO. SOLUCIONES INMEDIATAS. 914017110.**

● **SOLFIN. HIPOTECA FÁCIL. REUNIFICAMOS DEUDAS EN UNA SOLA CUOTA. 914025693.**

CAPITALPYME Préstamos, reunificaciones. 913896376.

PAGARÉS Capitalpyme. 913896376.

PRÉSTAMOS inmediatos telefónicamente. www.allstate.es 913532545

DINERO Instántaneo con garantía de su automóvil. 620342851.

DINERO. Particular, 24 horas. 915549690.

CRÉDITOS urgentes. 915903859

PRÉSTAMOS Urgentes. 914201145.

¡¡¡DINERO!!! 24 horas. Primeras, segundas hipótecas. Personales hasta 30.000 euros. Unificación de deudas. 915213432. 618814441.

802 SALUD-BELLEZA

MASAJISTAS orientales. Técnicas de relajación. Plaza España. 665048033.

ANI Quiromasajes. García Noblejas. 650855583.

MASAJES sensitivos y parejas. Privado. 914457144.

OSTEÓPATA. Masajista rumana. 646360566. 915477145.

QUIROMASAJISTA. Experiencia. 914411039.

ESPAÑOLA. Quiromasajista. 676792851

● **QUIROMASAJISTA TITULADA. 629947233.**

REFLEXÓLOGA podal. 628755903.

QUIROMASAJISTA. Reflexóloga. 678428550.

ADOLFO Terapías depurativas, homeopata, acupuntura, obesidad, estreñimiento. 635996714.

EYACULACIÓN precoz, tántrico. Señora madura. 669181343.

803 DETECTIVES

GÉMINIS (2131) www.geminisdetectives.com 918491631, 659455730

ABACRI 1869. Investigaciones familiares. Asesoramiento jurídico gratuito. 915192687.

APHERTON (893). Investigaciones 914351453- 609750186

● **HUMINT (717). INVESTIGACIONES. PRUEBAS. 915776185**

804 FUTUROLOGIA

TAROT Chi 616131221.

TERESAVIDENTE.COM Consultas. 914761003.

VIDENTE desde niña. 913264901.

VIDENTE Africano soluciona inmediatamente problemas. Recuperación parejas, negocios, suerte, limpiezas. Resultados garantizados. 913611450. 620106569.

VIDENTE natural. Adriana Garzón. Predicciones amor. 806484180. Muchísimos años experiencia.

TAROT Sibila 806403210 adultos 1,16 902502557 VISA

ACIERTOS 100% María vidente natural 931504044 VISA

TAROT Sibila 806403210 adultos 1,16 902502557 VISA

ACIERTOS 100% María vidente natural 931504044 VISA

805 ANIMALES

ADIESTRAMOS perros a domicilio. 697792169

807 VARIOS

● **RETIRO HABITACIONES. 620212486.**

● **PRINCE. APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.**

● **ÓPERA. HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10. 915414139.**

● **¡PRINCESA! APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.**

APARTAMENTOS. tres horas. 30. 914151542.

APARTAMENTOS horas. Noches 50 euros. Climatizados. 914163853.

● **APARTAMENTOS LUJO, HORAS. 914457345.**

APARTAMENTOS. Horas. Desde 15 euros. 914167150.

● **APARTAMENTOS PRIVADO. HORAS. 915193069.**

● **APARTAMENTOS BERNABEU- GOYA. HORAS. WWW.L'HIRONDELLAPTS.COM.914318374, 915757927**

CASADAS. Discreción. 619911539.

APARTAMENTOS Horas. 608157884.

CASADAS con clase. 667852649.

● **APARTAMENTOS HORAS WWW.MOMENTOSINTIMOS.ES 608114342.**

● **CUZCO APARTAMENTOS HORAS. DISCRECIÓN. 669593930.**

INVERSORES Nuevo gran hotel en Canarias, sea propietario, invierta desde un millón. Garantizamos propiedad más intereses. Inf. 620453462.

ESPAÑOLAS Jóvenes. Privado. 608681164.

808 AGENCIAS MATRIMONIALES

RUSAS, españolas. 636548441.

LAZOS. Tenemos su pareja. 917885703. www.lazos.es

REPLAY confidencialidad 917824664. 913614052 http://www.cotesa.es/replay

NAZARET. Seriedad, rapidez, eficacia. 915233213. 915316558. Virgen Peligros 11, Madrid.

ALTERNATIVA Enamórate. Presentaciones seleccionadas. Castellana, 105. 915552298

CONTACTOS

901 MASAJES

● **ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.**

● **POZUELO VICIOSÍSIMAS, SUPERGRIEGO. 692349199.**

MASAJE Profesional combinado. 914138546.

ELENA Apasionada del masaje, masaje profesional, sensitivo y una sorpresa. 100 euros. 914153763.

MASAJISTA Profesional. Bata blanca transparente. Lara, pelirroja con mucha clase. Masajista excepcional. 914153763.

BÚLGARA. Terapéutico, sensitivo. 687308782

● **UCRANIANAS RUSAS. TERAPÉUTICO THAILANDÉS. 912500351.**

● **¡ORIENTALES! CHICAS CARIÑOSAS. 600658537.**

MASAJES Relajantes, fantasías. 915715215.

MULTIMASAJES Señoritas. 25,00.- 915271410

MASAJE Profundo, profesional por chicas guapas. Zona Centro. 914202729.

MASAJE Profesional, también anal por motivos terapéuticos. Julia. 914294704.

MASAJE a duo, dos masajistas profesionales, guapísimas y muy morbosas. Privado. 915219235.

MARÍA Y Lola. Masajes inolvidables. Goya. 100 euros. 915755771.

ALTO NIVEL
NECESITO SEÑORITAS
EUROPEAS Y BRASILEÑAS
ALTOS INGRESOS.
AMBIENTE MUY AGRADABLE
TAMBIEN ALOJAMIENTO
636 63 77 80

MASAJE A cuatro manos con sorprendentes complementos. Dos modelos españolas espectaculares. Alucinarás. 914481231.

MASAJE Terapéutico erótico. Adicta al masaje. Privado. Tamara. 913209434.

MASAJISTAS profesionales, terapias eróticas personalizadas. Vibradores. Permanentemente. También domicilios. 915223204.

● **SHIATSU JAPONESAS PROFESIONALES. 914045194**

● **MASAJES 20. 630021687. 914591018.**

● **FÁTIMA SHIATSU, THAILANDÉS MASAJISTAS ATRACTIVAS 914317691.**

● **BILBAO. IMPRESIONANTE MADRILEÑA. CUARENTA AÑOS. 608157209. 691863134.**

● **DIECIOCHO AÑOS. SUPERPECHO. 619687522- 619687522**

● **QUEVEDO VIUDA CON CLASE. 914489442- 675697370**

● **CASTELLÓ DISFRUTÁREMOS. 915621613**

ANA María, Cristina. Disfruta del masaje privado. 914457144.

EXCLUSIVO masaje. (Española). 914480256.

DELICIOSO sensual 915715657

ANACONDA erótica 658460422

AGENCIA DE CONTACTOS
Selecciona
SEÑORITAS
SOLO ALTO STANDING
CHALET LUJOSO
Tambien Alojamiento
690 652 508

● **MADRILEÑA. DULCE. QUIROMASAJISTA. CULITO ESPECTACULAR. 600610306.**

● **VILLALBA BEATRIZ. PARTICULAR. WWW.MASAJESINOLVIDABLES.COM 606166424.**

● **VILLALBA CAROLINA. PARTICULAR. WWW.MASAJESINOLVIDABLES.COM 638906335.**

● **MARISA MASAJISTA. PARQUESUR. 695892798.**

● **MATRIMONIO QUIROMASAJISTA. ESPECTACULARES. 636566925**

MADURITA. Privadísimo Tetuán. 636399826.

MUTUO. Sensoanímico. 608782687.

GOYA Masaje mutuo 914352162.

QUIROMASAJISTA Boadilla. 657689476.

● **ALEJANDRO MASAJES. 692174777.**

● **GUAPO. DESNUDO, SUPERANAL. 629985888**

90 minutos tranquilidad. Príncipe Vergara, 120. 915617689. 915633370.

KATHERINE Catellana. 913505295.

● **WALKIRIAS MASAJES TAILANDÉS, ANAL, RELAJANTE, PROSTÁTICO, BLANCO, PERMANENTEMENTE. VISA. DESPLAZAMIENTOS. 915597210.**

AGENCIA DE CONTACTOS
Selecciona
SEÑORITAS
ALTO NIVEL
ALTOS INGRESOS
Tambien Alojamiento
679 219 589

VIENA. Masajes. 914294025.

● **LUZCENTER, VIVE LA ESENCIA DEL MASAJE. 914574596.**

● **CAROL MORBOSA. 677035809.**

CHICO. masajista latino. 650355289.

AGRADABLES masajes 30. 638372201.

CHICAS nuevas, Príncipe Vergara, 120. 915642854.

ALCOBENDAS. Sensitivos. 916531986.

● **POZUELO MASAJISTAS DESNUDAS. 697688886.**

● **NOVEDAD MASAJES. BIRMANO, THAILANDÉS, CUATRO MANOS, SENSITIVOS, ERÓTICOS. ALUCINARÁS. 912201951. 660374386.**

PRESTIGIOSOS masajes, sauna hidromasaje. 913142196.

MÁGICO masaje tailandés. 650355283.

LIZ y Malena. 608123223

● **CHICA JAPONESA JOVENCITA. 666181491**

MASAJISTA anal. 639908347

AGENCIA DE CONTACTOS
NECESITA SEÑORITAS
PRUEBA CON NOSOTROS, NOTARAS LA DIFERENCIA.
TAMBIEN ALOJAMIENTO
618 17 88 44

WWW.MASAJESANAIS.COM Estimula y refuerza la potencia sexual con masajes tántricos. (Plaza España 680451440) (Goya 620451440)

● **COLOMBIANA 110 PECHO. 650607841.**

● **ELEGANCIA MASAJE. DISCRECIÓN. 915636654.**

● **VENEZOLANA CALIENTE. 669295892.**

ESPAÑOLAS. Maduritas 915643693.

ESPAÑOLA. Particular. 620440060.

DEPILACIÓN. Quiromasajista. 650328318.

MARTA- Jheny. Masajes inolvidables. 914023489.

MASAJE sensual en Tres Cantos. 918040504.

SUPERMASAJE. Madurita. 914112292.

MASAJE 30 euros, chica nueva 686787416-914506676

SENSITIVO, erótico, después hacemos lo que quieras. 658471521.

CALLE Alcalá. Económico. 658532765

CAROL Terapéutico anal. 646856214

DANIELA. Masaje brasileña. 638189881

ARGENTINA Masaje paraiso. 620359804

● **WWW.FOTOSVER.COM WWW.MASAJESVIP.COM 651499947.**

● **RUSAS RUMANAS, TITULADAS. 16 MASAJES. 917240984.**

● **SAMY 622625572 WWW.FOTOSVER.COM**

● **ABRETE TANTRA. 648519340.**

● **ÁNGELA 664452555. WWW.FOTOSVER.COM**

● **THAILANDESA MASAJISTA PROFESIONAL. HOTELES. 677034081**

● **WAYANG CENTER GETAFE. UN PLACER SIN PECADO. 914914327.**

● **NÓRDICA DIFERENTE. 680142249.**

● **MADURITA EXUBERANTE 628426440.**

CASADA exquisita. 616711978.

● **ESPAÑOLA MADURITA. PRIVADÍSIMO. 608819850.**

SEÑORA. Solita. 671473419

Bagnas Center
¡¡NUEVO!!
Exclusivo Centro
Masaje Asiático
Sólo para hombres
Terapeutas masculinos
915 239 609

ESPAÑOLA. Guapisima. Eróticos. 150 euros. 646559876.

● **LOLITA SOLITA, 30. 676869554**

● **WWW.FREEWEBS.COM/ANNIEMASAJES. DISFRUTAREMOS. ALBUFERA. 913036706.**

● **MASAJISTA DESNUDA, 25. 914023144**

AAANOTESTICULAR vibradores. 913550040.

● **HÚNGARA. PECHO PRECIOSO. MASAJE. 666210709**

100 minutos. Relajante, sensitivo, terapéutico, deportivo. 625415402.

● **ESPAÑOLA ESPECTACULAR. 663118082.**

AMANDA. Universitaria. Domicilios. 662481925.

GOYA Casada. 110 pecho. 671153385

● **AVENIDA AMÉRICA MUÑEQUITA ESPAÑOLA. 647291344**

● **HÚNGARA 25. 666667058.**

KATY Cubana, masaje desnuda. 649668486

SUSI Jacuzzy + masaje, 100. 619486573

Wayang Center
MASAJES
GRAN VÍA
902 202 251
CASTELLANA
902 202 243
LAS ROZAS
902 202 241
SPA BALINESA

● **MEDIDAS PERFECTAS. ESPAÑOLA. 695065239.**

ANAL masajes. 915550372.

ERÓTICO lencería. 917397903.

MASAJE desnudas 915550511

● **MASAJE ANAL. REPETIRÁS 678041675**

ÁRABE dulces masajes. 680860000.

CAROLINA Masaje testicular. 635933942

NECESITO. Señorita. 650328318.

● **AZUCENA. ERÓTICA, TÁNTRICA. 608719818.**

● **ESPAÑOLA ESPECIAL. 619807690**

CASADA, discreción. 606298412.

● **ANGELINA. WWW.MASAJERELAX.COM. TERAPEUTA ARGENTINA. MASAJE ORIENTAL. TAILANDÉS. SENSITIVO. TÁNTRICO. ERÓTICO. 654821147.**

PELIRROJA. Sensual. 699591044.

GORDITA, Guapa, hidroterapia de colon, tántrico, prostático. 616221427

ADRIÁN. Masaje para hombres, erótico, desnudo. 620650341.

Bernabeu
Sybillant
CENTRO DE MASAJES
EXCLUSIVO PARA HOMBRES
LOS MEJORES MASAJES SENSITIVOS Y ERÓTICOS
91 277 20 46

902 RELACIONES PERSONALES

● **¡¡60!! DESPLAZAMIENTOS. 913553214.**

ANUNCIOS EN EL MUNDO CON LOS MAYORES DESCUENTOS
ESTRELLA PUBLICIDAD
C/ BOLIVIA 23 28016 MADRID
91 429 43 79
anuncios@publiestrella.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.



CONTACTOS reales. 0,04 euros/ minuto. 902010123.

HOTELES Domicilios. Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.



ANA, Mary, Sandra. Somos tres chicas guapísimas y muy morbosas. Nos gustan los juguetes, el sexo en grupo y toda clase de vicios. Conócenos. Chalet discreto. También domicilios. 915194577

● QUINTANA.
5 AMIGUITAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913775617



● MADURITAS.
ATRACTIVAS. HOTELES, DOMICILIOS. 914073113.

● MÓSTOLES.
ARDIENTES. PERMANENTEMENTE. 916136594



JOVENCITA principiante. 628293465

DOMICILIOS. Alta selección de señoritas. 150 euros. 913692251.



DOMICILIOS Belleza y clase. 200 euros. 914473932.

DESPLAZAMIENTOS. Chicas Alto standing. 200 euros. 913209439



DOMICILIOS. Chicas exclusivas. 200 euros. 915105193.

ESPAÑOLAS con clase y fantasías. 150. Chalet privado. 915105193.

INGLESA Fetichismo www.eroticax.es/muriel 648517236.

● MÓSTOLES.
LAURA CHICAS. 916184587.





WWW.VIA3CRUCES.COM Anunciate!!!. 150 euros año. 629218069.

AMA Alba. Dulces juegos anales. 662290923.



SUMISA gradual 677115847

● ENFERMERA
UNIFORMADA. BELLÍSIMA QUIROMASAJISTA, 636566925



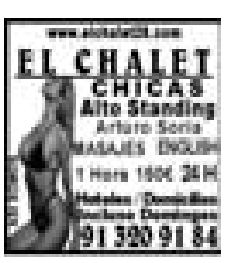
● MÓSTOLES.
PRECIOSAS. 916184587.

● MÓSTOLES.
SEÑORITAS 12 HORAS. 916184587.



CHICAS de Madrid contactos esporádicos 931504012 VISA

● LATINAS.
JOVENCITAS, MADURITAS. TODOS LOS SERVICIOS. SUPERCOMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. DOMICILIOS. 917585600.



BRENDA. Gordita jovencita, tetona. 30. 915412213.

● ÁNGELA.
LIGUEROS, TACONES, MADURITA, GRIEGO, FRANCÉS PROFUNDO, MASAJE ANAL. VIBRADORES. 40. 915426871

● FUENLABRADA
SUPERCARIÑOSAS. 665302869

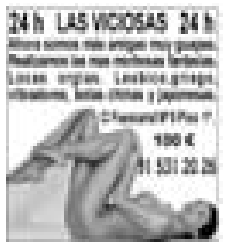
● COMPLETÍSIMO
CON DOS CHICAS, 60. 686319340.





CHICAS de Madrid contactos esporádicos 931504012 VISA

NECESITO señoritas. 915778892.



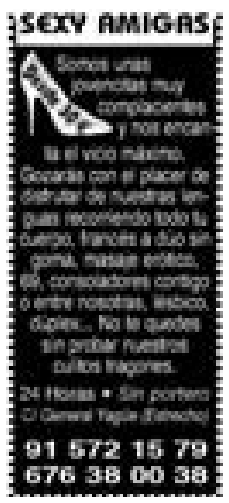
● LEGANÉS
VICIOSÍSIMA ARDIENTE. 662330646.

LEGANÉS. Brasileña picante. 645792316



● DOMINADORA.
WWW.LOQUO.COM 912205162.

● JOVENCITAS.
A PARTIR DE 30 EUROS. 915343381



● JOVENCITAS.
A PARTIR DE 30 EUROS. 914451527

MASIEL pechugona. 917192994



● TANIA
PECHOS 180. 917021076

CUBANA Cuerpazo, masaje desnuda. 653237928

● ALCORCÓN
SORPRENDENTE, TETAS. 628314582

● YANI.
IMPRESIONANTE MONITORA. 697583083.





● CUZCO.
RUBIA CUERPAZO. SALVAJEMENTE COMPLACIENTE. 606297332

● WWW.FOTOSVER.COM YANI. QUEDAMOS. 606297332



MADURITA pechazos, completísima. 626259192

MÓSTOLES. Carolina. 696780989. www.eroticax.es/carolina



● ¡¡¡AMA!!!
FUERTE. 915211133.

● VENTAS.
BRASILEÑAS, PARAGUAYAS. GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS, PERMANENTEMENTE. 914046637.



● ESPAÑOLA
PRIVADO. 669249947

BÁRBARA. Griego. 30. 648740917.

LEGANÉS. Jovencita ardiente. 659262431.

LEGANÉS. Latinas ardientes. 659262431.

903
RELAX

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

PORTAZGO. Modelo brasileña. Discreta. 639080414

● ADONIS.
14 CHICOS. 913652117

● ADONIS.
SUPERDISCRECIÓN. REPETIRÁS

● ADONIS.
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

DOMICILIOS Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

MASAJE Balinés. Aceites, vibradores. 200 euros. Permanentemente. 913454833.

DESPLAZAMIENTOS Modelos alto nivel. 250 euros. 913592342.

LÉSBICO, te necesitamos para trio, ven y te daremos mucho placer. 914162879

DOMICILIOS Chicas guapas, clase. 180 euros. 914152629.

DAVID. 915593330.680376041.

PLAZA CASTILLA Universitarias. Novedad. www.picardiasdemazurca.com. 915715205.

PLAZA España. Rubitas. Morenita. 915594566.

GRABACIONES XXX 803514248. mayores 18 años, máximo euro minuto IVA incluido: 1,16 red fija, 1,51 red móvil. Telecotems. Apartado 3107, 28080 Madrid.

ABUELA cachonda. 915214079

JÓVENES maduritas. 915216760.

● SEÑORA
ESTUPENDA. 914452387.

EXUBERANTES Completísimo. 50. 914151542.

APASIONADA 30. 914151542.

AMIGAS 30. 914151542.



905015557 contactos x. 0.31 euros minuto.

BRASILEÑAS y rusas. Belleza y morbo. 100 euros. Céntrico, lujoso. También domicilios. 915312026.

● JAPONESA
JOVENCITA, GUAPÍSIMA. 625848885

GRATIS los contactos amateurs más calientes. 901111202.

RUSA Modelo espectacular. 150 euros chalet lujoso Bernabéu. 914152629.

CHICAS prohibidas para sexo en directo 905015560

● TRAVESTIS
10 BRASILEÑAS SUPERMACRO- MIEMBRO GRANDES PECHAZOS. RECIÉN LLEGADAS DE BRASIL. WWW.LACASADENUS.COM 915626636..

AMOR Entre mujeres. Conócenos. Goya. 915769690.

DESPLAZAMIENTOS Chicas con clase. 180 euros. 915784138.

● ALCORCÓN.
PATRICIA Y SUS CHICAS. 630862796



● JOVENCITOS
ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

QUIERES sexo? Envia infiel al 7393

● SEÑORA
PRIVADÍSIMO. 639152029

● CALLAO.
AMIGUITAS PECHUGONAS. 917581084.

MADURITA pechazos 671216273.

● CHICOS.
ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

● CHICOS.
WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

● AKUARIO'S
JÓVENES ATLÉTICOS AKUARIO'S DEPORTISTAS. 913556015.

● AMIGUITAS
CACHONDAS. 24 HORAS. 914676996.

905015538 amas de casa insaciables.

902012923 chicas calientes. Seis céntimos minuto.

902014972 las chicas más calientes.

902012923 100% amateurs dispuestas a todo.

902012863 Sexo al teléfono. Prueba.

● MULATA
DESPLAZAMIENTOS. 619231945.

902014734 en directo las chicas más calientes. Sólo 0,06 euros.

SÓLO Machos en, sólo chicos, prueba por sólo 0.31 euros minuto. 905015561.

CONTACTOS gays. Promiscuo y barato. Prueba. 902014735.

905015559 24 horas. Chicas cachondas en vivo por sólo 0.31 euros minuto.

NEGRA Madura. 626835605.

EVA- Sandra, francés a duo, masaje a cuatro manos, penetraciones dobles y una súper sorpresa. Dúplex lujoso. Zona Bilbao. Permanentemente. 915934950.

DESPLAZAMIENTOS, a pueblos. 914456761

ELISA guapa y discreta. Conmigo disfrutarás. 913560920.

FRANCÉS a duo. 914456761

2 amigas. Rubia y morena. 913560920.

CHICA guapa bisexual para parejas. 669987300

RITA bisexual ardiente. 914029878.618469342.

SARA 20 euros, Antonio López. 915002282.

SOFIA guapa, 30 euros. 618469342.

ANA brasileña, jovencita. 914456761.



ESTUDIANTES 18 añitos. 669987300

FRANCÉS tragando, 80 euros. 636927248

GRIEGO 40 euros. 914029878.

GUAPAS y viciosas. 620907453.

5 Brasileñas jovencitas permanente. 914456761

LAS fantasías más guarras y ocultas, cuéntanos a nosotras. 914029878. 618469342

CALLE Cartagena 30 euros. 620907453.

ALICIA 20 años, Antonio Leyva. 914697909.

● FUENLABRADA
RAQUEL ATRACTIVA. 619500374.

DOMICILIOS. Chicas alto nivel. 180 euros. 915720152.

● TETUAN
JUGUETONAS ARDIENTES. 915797298.

● SOFIA.
JAMAICA. 18 AÑITOS. 915594693.

METRO Iglesia. Completísimo 30. Domicilios 80. Supergriego. Servicios especiales.
Permanentemente. 914453512

METRO Bilbao. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. Permanentemente. 914485076

SAN BERNARDO. Jovencitas. Completísimo 30. Supergriego. Domicilios 80 permanentemente. 914486869

PUERTA ÁNGEL. Completísimo 25. Supergriego. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149

LAURA. Madurita guapísima. 915397147

● CHUPIBOYS
12 CHICOS ÚNICOS CHUPIBOYS WWW.CHUPI-BOYS.COM 913896346.

CAÑONAZOS Brasileños. 915314813.

LLUVIA, copro. www.hortaleza8.com. 915216359.



MADURAS estupendas. www.hortaleza8.com. 915218042.

SEÑORA estupenda, 50 años. 915324899.

MADURITA. Superviciosísima. 635979619

ISABEL, Belén. Princesa 661147451

BEATRIZ. Española. Recibo sola. 914024569.

● ALCORCÓN.
QUIROMASAJISTA. 649209278.

● BERNABEU
JOVENCITAS 19 AÑITOS. 915554413

● BERNABEU
ITALIANA. DISCIPLINA SIN LÍMITES. 915554413

● BERNABEU
FETICHISMO. LAVATIVAS. 915554413

● AMA
MADURA ESPAÑOLA. NUEVO GABINETE. ARAVACA. 669230937

2 Amigas maduras. 915192166.

● CUZCO
PLACERES CARNALES. 915797298.

● ESTRECHO
MIMOSAS, GOLOSINAS, DELICIOSAS. 915720124 WWW.MIMOSASYAGUE.NET

● LADY LÁTIGO,
Y SU SIERVA WWW.CLARAYAGUE.ES 915720124

● ESTRECHO,
DISCIPLINA INGLESA. GRADOS ILIMITADOS, WWW.SADOYAGUE.COM 915720124

● ESTRECHO,
PIES LUJURIOSOS, TRANSFORMISMO, LAVATIVAS, COPROFILÍA. 915720124

● CUARENTONA
IMPRESIONANTE ESPAÑOLA. 30. 915649735.

● CASADA
IMPONENTE MADRILEÑA. 30. 915637839.

● ASTURIANA
CASADA. SUPERBUSTO. 30. 914132025.

TAO Prostático. 663535432.



● VILLALBA.
ESPAÑOLAS, NOVEDADES. PERMANENTEMENTE. HIGIENE Y DISCRECIÓN. WWW.DIABLITAX.COM 626832011. 669588758.

CAMPO NACIONES cañonazos. Rubia. Morena. 150. 646806681

● NECESITAMOS
CHICAS. 617029004.

BUSCO macho para llamada caliente o real. 902013482.

CHICAS sólo por placer. Promoción. 905015562.

CHICAS. Nuevas. Desplazamientos. 609642765.

ESPAÑOLAS Esther. Susana. www.fragancias-madrid.com 686871725

MUJER a mujer. Disfruta con nosotras. Masajes, intimidad. 100. Apartamento privado. Lujoso. También domicilios. 915215393

GENERAL YAGÜE. Preciosas señoritas, 100,00 915707181.

ALEJANDRA. Cubana glamurosa. 915707181.

SANDRA. Exquisita, viciosísima. 915707181.

PAOLA. Rubia espectacular. 915707181.

LORENA. 18 añitos, negrita. 915707181.

DISCIPLINA. Ana española, gabinete. Sara. 915710086.

SADOMASOQUISMO. Sumisa española, altos niveles. Debora. 915710086.

MADURITA adinerada, busco sexo esporádico, yo te recojo. Gratifico. 608762717.

● ESPAÑOLA - JAPONESA. 620468086.

● BUSCO
CHICAS 669713699

RECIEN divorciada, atractiva, rica, busco mucho sexo. Pago bien. 608762716.

● TEAVERDE
CHICAS ESPECTACULARES, 24 HORAS, 669713699



● ESPAÑOL.
SUPERVICIOSO. 913652117.

● MÓSTOLES
LATINAS COMPLACIENTES. 657460535.

SEÑORA. 140 pecho. Tetuán. 606765843.

ESTUDIANTE. Alicantina. 630147566

● VILLALBA.
EVA, BOMBÓN MADRILEÑO 918511025.

● ALEJANDRO.
RUBIECITO SUPERCOMPLETO. 913652117.

COLOMBIANA atractiva Urgel, 680626417

ANUNCIOS en EL MUNDO 91 444 82 10 Fax: 91 402 18 57 I.A. Publicidad, S.A. C/ Mártires Concepcionistas 10, 1º Izda. TARIFA OFICIAL COBRO A DOMICILIO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

● ORIENTALES
NUEVAS. CARIÑOSÍSIMAS. 692992959

SEXO. Siempre dispuesta. Envia Carmen al 7292.

ALCOBENDAS. Jovencitas. Exóticas. 916591188.

ALCOBENDAS. Domicilios, discreción. 916591188.

ALCOBENDAS. Vicio, placer. 916591188.

ARTURO SORIA. Belleza, clase. 913887686.

ARTURO SORIA. Francés natural 913887795.

ARTURO SORIA. Discreción. Jacuzzy. 913887686.

VAGUADA. Desnudas, juguetitos 917310033.

VAGUADA. 120 pecho. 917310033.

VAGUADA. Viciosas, tragonas. 917310033.

● SUPERAMA.
PROFESORA EQUITACIÓN. 636566925

DIVORCIADA Madurita. Busco sexo. Pago. 699822204.

!!NOVEDAD!!
CHICAS ELEGANTES
MUY GUAPAS
CUERPO SENSUAL
PARA CUMPLIR
TUS DESEOS
60€
NO BUSQUES MÁS
CHALET PRIVADO
91 515 20 48

● LUCIA-
ISABELLA. AMIGUITAS CALIENTES. TODO CARIÑITOS. 30. 915476631

● EVA.
JOVENCITA. RECIBO PAREJAS. MUCHO VICIO. 915426871

● RUSA.
ANITA. RUBIA PECHUGONA. CHOCHITO JUGUETÓN. 30 EUROS. INCLUSO NOCHES. 917585600.

● TRAVESTIS
SUPERPECHOS, SUPERFEMENINAS, GUAPÍSIMAS WWW.TRAVESTISDIVINAS.COM 617140278

● FUENLABRADA
MORBOSAS. SUPERGRIEGO. 916491225.

● FUENLABRADA.
ROSMERY, CHICAS INOLVIDABLES. 916491224.

● GETAFE
PERMANENTEMENTE. COMPETENTES. 916814311.

● GETAFE
SUPERBOMBONES. 680227020.

● GETAFE
JOVENCITAS- MADURITAS. 916965858.

● ALICIA
RUSA, 20 AÑOS, LENCERÍA, VIBRADORES. DESPLAZAMIENTOS. 618172455.

● DEBORA
MONITORA AEROBIC, CUERPAZO. DOMICILIOS. 636769243.

● BELÉN
ESTUDIANTE DE BELLAS ARTES. 19 AÑOS. HOTELES. 628423029.

● ELIZANGELA
19 AÑOS. BRASILEÑA. FANTASIAS. DESPLAZAMIENTOS. 676673498.

● CRISTHINNE
SUECA BISEXUAL, ESPECIAL PAREJAS. HOTELES, DOMICILIOS. 679115125.

● CARMEN
ESPAÑOLA, 19 AÑOS. DESPLAZAMIENTOS. 686554299.

● WALKIRIAS.
NÓRDICAS, ESPAÑOLAS, BRASILEÑAS, 80. MADRID, ALREDEDORES. VISA. 915597207.

● LUCIA.
EJECUTIVA ELEGANTE, LENCERÍA, VIBRADORES. HOTELES, DOMICILIOS. 628582841.

METRO Quevedo. Jóvenes. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. VISA. 914456159

ASCAO. Camelia completo 20. 914076053.

MADURA Superbusto. 915731271.

SONIA"S" - MADRID
ALTO NIVEL
EXCLUSIVAMENTE
DESDE 150 € VISA. 24 H.
HOTELES DOMICILIOS
C. NACIONES - AEROPUERTO
www.fragancias-madrid.com
686 87 17 25

ESPAÑOLA Particular. Elegante. Muy atractiva. 300 euros. 618066647.

● 180
AUTÉNTICOS. FRANCESITA RELLENITA. 917585600.

● LAURA.
JOVENCITA, DELGADITA, SUPERCARIÑOSA. 30. 915412213.

ALUCHE. Repitiendo 40. 620712955.

ALCORCÓN, repitiendo 40. 618212603.

GETAFE. Madurita domicilios. 638725914

ARANJUEZ. Completo. 645957581

● NUEVA.
BARRIO SALAMANCA. 649655199.

● PARTICULAR.
GUAPÍSIMA. 630471499.

LEGANÉS. Madurita. 677866893.

METRO Diego León, chicas 20 euros. Permanentemente. 913613187. 618723026.

ALCORCÓN Jovencitas, 660095377

● JOVENCITA
19 AÑOS, FRANCÉS NATURAL. PERMANENTEMENTE. 615238235.

● TRAVESTIS
TRAVESTIS BRASILEÑAS. 18 A 25 AÑOS. GUAPÍSIMAS, FEMENINAS, DOTADÍSIMAS. PISO DE LUJO. VISA. HOTEL, DOMICILIOS. 11 MAÑANA A 3 MADRUGADA. 915631864. WWW.TRAVESTISBRASILEIRAS.COM

TRAVESTI Castigadora. Sensaciones Fuertes. 679015686.

AMA Jóven. www.domina.com.es. 650196812

DESPLAZAMIENTOS. 24 horas. 914029878.

SALIDAS. Permanente. 618469342.

● MAJADAHONDA.
JOVENCITA SUPERSEXY. 650212928.

● MAJADAHONDA
ESPAÑOLA TIPAZO. 649824099

NUEVO
PLAZA CASTILLA
Catálogo fotos
617 39 29 19

CHICAS guapas desplazamientos. 636927248.

JOVENCITAS Desplazamientos. 620907453.

PELUQUERA. Separada. Sexo. Gratis. 664743636.

● VILLALBA
MORENAZA. 639541844.

MOSTOLES. Nuevas españolas. 670842846.

MASAJE desnuda, 914020843

● RECIÉN
CASADA APURADA. 646413982.

● ORIENTALES
653519000 WWW.CHICAORIENTAL.COM

● BRASILEÑAS
JOVENCITAS, CULONAS ¡QUE TETAZAS! PURA DINAMITA. EXPLOTARÁS. 915412213.

GORDITA. Completísimo. 696866949.

● ¡¡¡ORIENTALES!!!
CHICAS NUEVAS EN MADRID, CARINOSAS. 693528151.

● ¡¡ORIENTALES!!
JOVENCITAS GUAPÍSIMAS. TAMBIÉN HOTELES. 663444555 - 697333595

PORTAZGO. Modelo brasileña. Discreta. 639080414

● JAPONESAS
MASAJES. 630533963

● INAUGURACIÓN,
CHICAS ARDIENTES, FRANCÉS NATURAL, GRIEGO. COMPLETO 30. MÁS COPA. METRO EL CAR MEN. HOTELES, DOMICILIOS. 912607309. 699027065.

ATOCHA. Jovencitas. Completísimo 40. Servicios especiales, domicilios, acompañamientos. Viajes, despedidas. 917521089.

DANIEL. Polaco. Musculado. Superdotado. 679700815.

SODOMIZACIÓN. 300. 676872649

FETICHISMO. Podal. 680212007

AMA enfermera. 676183627

MARTA
Todo lo que pidas a una mujer lo tengo yo. Belleza, sensualidad, ternura y mucha morbo.Conocerás a mi amiga y a mí.
150 € Chalet Privado
También Hoteles y Domicilios
91 519 45 77

● MÓSTOLES
AINHOA AZAFATA 150 669118053

FUENLABRADA. 30 completo. 634103075.

● TRAVESTI.
BIANCA, JOVENCITA, GUAPÍSIMA. CUERPO DOTACIÓN SIN COMPARACIÓN. 914096993.

● CUATRO CAMINOS
PITUFAS. 30,00.- CLIMATIZADO. 915532075

MASAJE anal, beso negro, griego. 692404267.

VILLALBA. Masajes. Permanente. 639451545

PORTUGUESA culona. Te deseo. 649077139.

AUSTRÍACA. Tetas gigantes, guapísima multiorgásmica. 610869031.

CASADAS. Discreción. 690130854.

CASADAS no profesionales. 609947956.

CLARA. Culona tetona. 646348671.

● CINCUENTONA
ESPECTACULAR. 651396510.

SUPERMELONAZOS. Gorda. 693658146.

● GRAN VÍA
COMPLETÍSIMO 30 EUROS. 915227225.

IZASKUN. Recibo sola. 638766388.

● LEGANÉS.
CAROLINA. RECIBO SOLA. SUPERCACHONDA. 686022563.

LEGANÉS Brasileña. Completísima. 619274748

● BRASILEÑA-
ARGENTINA. ALTO NIVEL. 917581084.



ARANCHA Superexplosiva. 180 pecho. Ascao. 680168075.

LEGANÉS. Linda jovencita. 692286247

MADURITA. Puro vicio. Leganés. 697694840.

● ORIENTALES
DOMICILIOS. 652588830.

● ¡¡SUPERTRAVESTI!!
SUPERJOVENCÍSIMA. SUPERTETAS. SUPERMIEMBRAZO. HIPERDESCOMUNAL. 914011392.

ALCALÁ HENARES. Japonesas, jóvenes.671851571.

● ORIENTALES
DOMICILIOS- HOTELES 655516500

● CASADA
ESPAÑOLA. RECIBO SOLA. 658159180.

● MATRIMONIO,
TRIOS. 661187696.

● TRAVESTI
KAINA. MORENAZA LATINA, FEMENINA SUPERDOTADÍSIMA, WWW.ANUNCIOX.COM/KAINA 660577330.

GABRIELA morenaza, huracán cubano, besucona, mi especialidad biberón acuático. Hoteles, domicilios. 645582466

ALINA. Veinteañera, pechazos, cariñosa, viciosa exuberante. Desplazamientos, 70 taxi incluido English. 692506618.

HOTELES Domicilios, chicas espectaculares. 18, 23 venezolana, bulgara, cubana, brasileña, completísimo. 24 horas. 686445139

● PATRICIA.
600663326. WWW.FOTOSVER.COM

● MIA
671872246 WWW.FOTOSVER.COM

● ÁNGELA
600807126. WWW.FOTOSVER.COM

BIBIANA, sumisa, filipina 913689785.

SONIA española, sexo sin. 671466632.

● NECESITO
SEÑORITAS, CUALQUIER NACIONALIDAD. BUENOS INGRESOS. 677434885.

● NEGRO
GIGANTE ULTRADOTADO. 664435858. WWW.SEXO4GATOS.COM/IGOR

LOLITA 18
Colegiala viciosa. Te recibo con mi falcita de cole muy cortita, medias de liga y zapatos de tacón, rasurada y sin bragas. Lo que más me gusta es comer pollas sin condón luego me la metes en el culito hasta el fondo. Sin portero.
30 €
C/ Princesa - Argüelles
91 550 29 04
650 78 60 50

ALEJANDRA 23, griego, francés natural. 617616805.

DESPLAZAMIENTOS taxi incluido 120 euros. 617616805

DOMICILIOS taxi incluido 120 euros. 617662514. 913292643.

ARANJUEZ. Jovencita complaciente 676271911

HOTELES, domicilios taxi incluido 120 euros. 663933222.

VALDEMORO. 22 añitos. 664033795.

INAUGURACIÓN zona Plenilunio, chicas irresistibles 24 horas. 913292643. www.ninfasescorts.com

POLACA. Tetas despampanantes, 20 añitos. 663933222. www.sexo4gatos.com/ninfasescorts

● GRAN
VÍA. REPITIENDO 40. 915235335.

● ESPAÑOLAS
JOVENCITAS.915594693.

● PINTO
SUPERMASAJES. 667989035.

● ATOCHA.
COMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. 915277802

LATINAS. Grieguísimo. Francés. Desplazamientos. Permanentemente. 914631847.

● ORIENTAL
NICKY. 913115286.

JOVENCITA cubana. 691919852.

● EVA
ESPAÑOLA. OPORTO. 914721048.

CARMEN. Madurita supertetas Vistalegre. 914617809.

MARÍA. Belleza Nórdica, 23 años, culito respingón, labios sensuales. Griego, francés natural, parejas. Hoteles domicilios. 70 Permanente. 608706709.

NOELIA muñequita escultural, todo suavidad, juventud y erotismo. Parejas. Hoteles domicilios. 75 taxi incluido. Permanente. Visa. 617590041.

● DESPLAZAMIENTOS.
PERMANENTEMENTE, 8 AMIGAS A ELEGIR. ECONÓMICO. 915986780.



Código SV: 428780

GRAN TERRAZA EN BARCELONA

95 m² construidos y 95 m² útiles.
Distrito de Eixample, Barrio de Esquerra Eix[illegible]na. Fantástico piso con gran terraza, 2 dormitorios[illegible], calefacción, ascensor, [illegible]
Precio: [illegible]
Ref: [illegible]

Continúa en www.suvivienda.es
Más de 100.000 viviendas disponibles

SU VIVIENDA
CADA VIERNES GRATIS SÓLO CON EL MUNDO

suvivienda.es
portal inmobiliario de elmundo.es

SUS ANUNCIOS EN EL MUNDO
Fuencarral 127, 3º-Dcha. 28010 Madrid
Teléfono: 91 591 01 10 Fax: 91 448 96 79
EN PUNTO MARKETING Y PUBLICIDAD, S.A.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2



● ESPAÑOLA.
LATINAS. CARIBEÑAS. LESBICOS. PERMANENTE. 915332435

LISA. 1 hora 50. 664753168.

● MULATA.
DELGADITA. 120. TODO 30. 915334265.

AGENCIA de contactos precisa chicos. 616540504. 608376507.

ARDIENTES jovencitas latinas. 915264472.

MARTA. Sumisa y cachonda. Con ganas de placer. Besos con lengua, francés natural, griego, beso negro, posturitas, sin prisas. Recibo sola. Diego de León 30. Permanentemente. 620645111- 914029706

COLOMBIANA fogosa. 630200648

● PAREJA,
BISEXUAL ESPAÑOLA, TRIOS INTERCAMBIOS. 651987143

ALINA. Belleza nordica, 23 años, 110 pecho, ojos verdes. Exuberante. Cariosa. Hoteles-domicilios. 75 taxi incluido. English. 610093249.

TRABAJO garantizado. Necesito chicas liberales para relax. Buenos ingresos. Alojamiento gratuito. 618200378.

PAULINA. 19 añitos, muñequita, 110 pecho, dulce, complaciente, parejas, 75. Hotel, domicilios. 618199058

FUENLABRADA Laura morenaza. Repitiendo 40. 617250545.

KATY Bomboncito, jovencita, graciosa, atractiva, francés natural, griego, parejas. Intercambios, desplazamientos. 75 taxi incluido. 677295854

● BUSCAS
SEXOVERPORTALES.COM ENCUÉNTRALO.

● GABRIELA
BELLEZA MEJICANA, 19 AÑITOS, MORENITA, DELGADITA, CULITO RESPINGÓN. VICIOSA, JUGUETONA. DESPLAZAMIENTOS. 618200378

● SEXOPORTALES.COM
ENCUÉNTRALO. WWW.SEXOVERPORTALES.COM

● HOTELES-
DOMICILIOS. SUPERCHICAS, 19- 23. BRASIL, BULGARIA, VENEZUELA, YUGOSLAVIA, MÉJICO. COMPLETÍSIMO, 75 TAXI INCLUIDO. PERMANENTEMENTE. 617649085

● WWW.FOTOSVER.COM
WWW.FOTOSVER.COM WWW.FOTOSVER.COM

INOLVIDABLE señora. 915560664.

● WWW.FOTOSVER.COM
WWW.FOTOSVER.COM WWW.FOTOSVER.COM



● SEXOVERPORTALES.COM
VERFOTOS3D.COM WWW.FOTOSVER.COM

RUSA www.septimocielo.org. 617607670.

● ARGENTINO
DOTADÍSIMO. WWW.ZELSO.COM.AR 629329519

TORREJÓN. Señoritas morbosas, complacientes, cariñosas, hotel, domicilio. 680401537. Visa.

● ELENA
MADURITA ATRACTIVA. 915043854.

TORREJÓN. Señoritas monísimas. Piso discreto. 30 euros. Visa. 666438105

LUNA 1,75. 120 pecho natural. Disfruta entre mis pechos. 913613952

MASAJE profesional, eróticos, vibradores. 913556800.

NECESITO señoritas 913556800

CASADA cariñosa. 915606971.

● SUPERTRAVESTI.
JOVENCITA. GUAPISIMA HIPERDOTADA. ¡ECONÓMICO! 692812596.

DOS amigas. Españolas. 914354402.

AGENCIA Necesita caballeros para acompañar señoras adineradas. 654675767. 656554778. 902.10.45.26

ARGENTINA Viciosa. 636312800.

AMA argentina. 638131338

PAULINA. 18 añitos, hago de todo, francés natural, griego, recibo sola, 30, completísimo, Doctor Esquerdo, 24 horas. Hoteles- domicilios. 914349507.

CAMILA. 20 añitos, 110 pecho, recibo sola, francés natural, griego a tope, posturitas, 30 completísimo, hoteles domicilios. Príncipe Vergara. 914027257.

● VALDEMORO
DALILA COMPLACIENTE. 619022304.

ALEJANDRA. Guapísima morenaza. Exuberantes curvas. 915707181

● RUSA.
SUPERPECHUGONA. PERMANENTEMENTE. 915332435.



CIUDAD LINEAL. Bolivianas, francés, griego, lluvia dorada. Domicilios. Hoteles. 638423005. 648826136.

● VENEZOLANA,
CUERPO DE BARBY. PERMANENTE. 915332435.

● BRASILEÑAS,
PARAGUAYAS. FRANCÉS NATURAL, BESOS CON LENGUA, JOVENCÍSIMAS, GUAPÍSIMAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913568871.

● ESPAÑOLA.
ROCIO, NOELIA 21, 23 AÑOS. 606682314.

ALTO EXTREMADURA. 917550182.

CARLA Viciosa. 30 euros. Doctor Esquerdo. 659129006.

● ESLOVACA,
ARDIENTE. 915334265. PERMANENTEMENTE.

MARÍA, española. Jovencita cariñosa. 915707181

AMA Bellísima. 685318709.

MULATA. Culo descomunal. 690182205.

CASA relax. Plaza Castilla. 917320584.

DISCIPLINA, altos niveles, múltiples fantasías. Estrictas dominantas, obedientes sumisas. Supergabinete. 915710086

NECESITO señoritas españolas. 669057415

ESPAÑOLA Rubia, desplazamientos. 678855590.

LENCERÍA pases. 915550372.

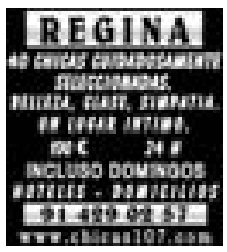
ESPAÑOLA universitaria. Domicilios. 667040579.

● VALDEMORO
DALILA COMPLACIENTE. 619022304.

DONCELLA, señora. 915550505.

TRAVESTI 99% hembra, guapa, dotada, morbosa. Zona Bernabéu. 691320791.

TRAVESTI, femenina, completísima. 650174372.



● CARIBEÑAS
ARDIENTES, GARGANTAS PROFUNDAS. HACEMOS DE TODO, LESBICO, FRANCÉS EN BOCA. 40 LAS DOS. 915288288.

CASTELLANA, preciosas señoritas, morbosas viciosas. Selecta atención. Discreción. 100,00.- Euros. 915707181

TRAVESTI. Chamberí, acabamos juntos. 638471051.

● FIESTAS,
TRÍOS, DÚPLEX. TODO VICIO. 40. 915288288.

● BOMBONCITOS.
SUPERVICIOSAS, HACEMOS TODO, 40. 914742812

PAOLA, rubia espectacular. Superfrancés natural, griego. Lésbicos auténticos. 915707181

GENERAL RICARDOS. 2 polvos 40.

OPORTO 2 polvos 40. 915600479

MADURITA. Francés natural hasta el final. 666268312.

MADURITA 110 pecho, supergriego, recibo solita. 666268075

PUENTE VALLECAS. 2 polvos 40. 915600284

SUSI 19 añitos. Ven y repite. Avenida América. 30. Permanentemente. 914114160. 636401849.

CARLA Desde 30. Permanentemente. 914111933. 636401849.

● TRAVESTI
LENCERÍA. JOVENCITA. VICIOSILLA. 671305373.

● ARGÜELLES
SHAMIRA COMPLETOS. 915940709.

MULATA Portorriqueña. 628449819

● PAMELA.
RECIBO SÓLA. 653905003.

● AMA.
AUTÉNTICA INSTRUCTORA. 628481482.

DANIELA. Madurita. Atractiva. 637536691.

● ¡¡TRAVESTICUARENTONA!!
BELLÍSIMA. RUBÍSIMA. SUPERMIEMBRAZO. ACTIVÍSIMA. 626757609.

LAURA
Guapa, elegante, tierna, sensual. Haré todo lo que me pidas y mucho más, junto a mis viciosas amigas.
150 € *Chalet lujoso*
Pruebanos. Sin compromiso
24 H Tambien Domicilios
91 320 81 09

● ¡¡HIPERTRAVESTI!!
AUTÉNTICOS PODERES. 914251881.

● ¡¡SUPERMULATA!!.
IMPRESIONANTES TETAZAS 115. DELGADITA. 914251882

BRASILEÑA Masajista. Hoteles/ domicilios. 666997899.

AGENCIA de contactos solicita señoritas. 648649331

● GUAPÍSIMA
350 EUROS. 662097283

SONIA / Marta dúplex. Vibradores, penetración salvaje en nuestra cama redonda. Bernabéu. 100. 697803989.

BUSCO encargada. Mayor 45 años. Zona Móstoles. 690243095

MADRE Cuarentona, hija veinteañera, francés duo, penétranos Bernabéu. 200. 915718215.

● ADULTOS
CONTACTO PROFESIONAL WWW.RECOMPENSAX.COM 671241026.

ARGÜELLES. Argentina, guapísima. Recibo solita. 917585592.

INAUGURACIÓN Valdeacederas. Chicas. Discreto 30. 24 horas. 917339074.

ORIENTALES Jovencitas. 30. 917339074.

● ¡¡NEGRAZA!!.
PECHAZOS. CULONA. 914251882.

TRAVESTI. Centro. 914472003.

● ¡¡SADODISCIPLINA!!.
GABINETE PRIVADÍSIMO. CHICAS. TRAVESTIS. 914251882

● ¡¡CINCUENTONA!!.
PECHAZOS 130 REALES. ESPAÑOLA. 914251882.

● ¡¡AMATRAVESTI!!
INSTRUCTORA. BELLÍSIMA. DOTADÍSIMA. LATEX, CUERO. 914251881

● ¡¡MEJICANA!!
MORENAZA. DELGADITA. PECHAZOS. 115. 914251882.

● SUPERMUSCULOSO
MASAJE ERÓTICO. 695410412

● CORDOBESA.
JOVENCITA. PECHOS. 115. BELLÍSIMA. 914251882.

TELVA
Jovencita española, Modelo fotográfica
Discreción Hoteles/Domicilios
200€
618 56 17 14

WENDY Pechazos griego 618948246.

FUENLABRADA. Cuerpazo. 664164495

● TRAVESTI.
NEGRA, SUPERMIEMBRO, SUPERERECCIÓN. 649134179. 915715344.

NECESITO chica responsable. 917192994.

RUSA Masajes inolvidables. 697924381

AMO Iniciador. 914414468.

MANUELO complace damas distinguidas 616821856

● EVELYN
MARISOL, CARINA 20 AÑOS, FRANCÉS TRAGANDO, GRIEGO PROFUNDO, SUMISAS, AMAS. HOTELES, DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. VISA. 913568871.

SUMISA obediente. 915020843.

MAR 20, niña pija bien, recién llegada de Ibiza, para enseñarte sexo ibizenco a tope, mamada estilo biberon, completísima tragando, anal profundo, me encanta, te atreves? 915714073 www.classmadrid.com 9.00 a 23.00 ininterrumpidamente. También domingos y festivos.

MANUELO complace damas distinguidas 680313858

MADURITA Pechazos. 666381023

TRAVESTIDO a medias. 915227110.

AMAPOLA 120 pecho. Obediente. Llámame: 627066284.

● MÓSTOLES,
CARIÑOSA, SUPERARDIENTE. 912265570

PARLA jovencita tetona. 916988728.

TATIANA. Espectacular travesti venezolana. Supertetona. Nueva. Hoteles. 617333366/ 913563650

COLOMBIANA ¡complaciente!. 667227780.

BRASILEÑA. 140 pecho. 647881648.

BRASILEÑA. Madurita. 664672332.



SUPERTRAVESTI. Superfemenina, superdotada. Activisima. ¡Económico! 687238838.

ALEXANDRA, 150 pecho. Completa 610661000

● RUSA
MASAJES 622132635.

● CHICO
ARDIENTE. 651985791.

CONTACTOS calientes gratis y reales. 901111111.

ENCUENTROS reales entre particulares. 902014891.

● LEGANÉS,
CARIÑOSAS. 685568283.

ESPAÑOLA Madrileña. 608662295.

CAROLINA. 70, hora. Desplazamientos. Permanentemente. 679376247.

● DESPLAZAMIENTOS
LATINAS. 20 AÑITOS. CUALQUIER ZONA. 627130957

● ALCOBENDAS
CHICAS NUEVAS, GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916529569.

● DOMICILIOS.
PARAGUAYAS, RUBIAS GUAPÍSIMAS. 658064811

ADAN'S Chicos viriles. www.adans.es 915229202

NOVEDAD. ¡¡¡Travesti Bianka!!! Morenaza cariñosa, viciosísima, superdotada. ¡¡¡Gozarás!!! www.attraxions.com/bianka. 678975652

MIRIAM Española. 671320231.

ALCOBENDAS. económico también desplazamientos permanentemente. 912296472.

ALCOBENDAS. económico también desplazamientos permanentemente. 912296472.

● JOVENCITA.
MODELO VIP. SUPERGUAPÍSIMA, ROSTRO ANGELICAL, CUERPO ESCULTURAL, BARRIO SALAMANCA. 915041947. 646741199

● ESPAÑOLA.
38, EL SUEÑO DE TU VIDA. 656666844.

MADURITA Ardiente, juguetona, culazo, Bernabéu. 100. 915718215.

Ana Española
RUBIA DE OJOS VERDES, JOVENCITA, 120 DE PECHO, DELGADITA. SOY PURO VICIO, ME GUSTA ENSEÑARTE TODAS LAS POSTURAS DEL KAMASUTRA, GRIEGO PROFUNDO FRANCÉS A DÚO NATURAL Y TRAGANDO, MASAJE ANAL, BESOS CON LENGUA.
30 € 24 h. Diego de León
620 64 51 11 • 91 402 97 06

RETIRO. Completísimo. 30. 660423482.

ALCOBENDAS. Karen. 19 añitos. 666139390. Travesti diva. Morenaza. 671114239. Besuconas, mamadita naturales.

MÓSTOLES. Discretas, morbosas. 676916630.

● CASADA.
EN APUROS.

● JAPONESAS
MASAJES. 658670046

● TRAVESTI,
FEMENINA JOVENCITA. 22 AÑITOS. 664512453.

● CASADA.
EN APUROS. 649542098

● CATALINA
Y SOFÍA. MORBOSAS, INVITAMOS A COPAS. VIVIMOS SOLITAS. PISO PRIVADO. BERNABÉU. 669961110. 917701673.

● MATRIMONIO.
TRÍOS. 669626987.

ESPAÑOLA. Deslumbrantes pechazos. 30 euros. 914672914

¡ESPAÑOLA! ¡Exuberantes tetas! 30 euros. 915270081.

PECHUGONA espectacular masajista. 30 euros. 915270081.

● USERA
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS, RUMANAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM. 914761140

● TORREJÓN
SEÑORITAS VICIOSAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916781696.

● ALCOBENDAS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM 916518532.

● TETUÁN.
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS. TAMBIÉN DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 915799766

● CANILLEJAS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, BRASILEÑAS GUAPÍSIMAS. DESPLAZAMIENTOS. PERMANENTEMENTE.WWW.QTVEAN.COM. 917431984.

● ¡¡TRAVESTIIMPRESIONANTÍ
SIMA!!! GRAN PEPINAZO. 626757609.

● FRANCESA.
MODELO ESPECTACULAR, PECHAZOS. 914251882

● ¡¡MULATÍSIMA!!
IMPRESIONANTE. LA DOBLE DE NAOMI CAMPBELL. 914251882



CUBANO Repetirás. 616972760.

● ROMAN.
JOVENCITO DOTADÍSIMO. 693503321.

● VENEZOLANO
MORBOSO. 693276956

DIFERENTE. nueva, española. Tetas deliciosas. 30 euros. 915270081.

PASEO Extremadura. 25. 608429453.

RELLENITA. Peluda, griego 70. Domicilios. 692336144

SARA. Ana. 25 915987228.

JAPONESA. 25. 915987228.

NECESITO señoritas guapas, buena presencia. Excelentes ingresos. Urge. 618865146., 914487659.

● SADOTRAVESTI,
GABINETE, DOMINACIÓN ERÓTICA, SOMETIMIENTOS, FETICHISMO, MÚLTIPLES PRÁCTICAS. 629965254

● TRAVESTI
SUPERMIEMBRO, PRINCIPIANTES. CONDE CASAL. 620660516.

ASIÁTICAS. Rosa y, Linda, Elisa. Cubana. 913115912.

¡MASAJISTA pechugona!. ¡Deliciosa! 30 euros. 914672914

AMA experta. Sadomaso, transformismo, iniciación, fetichismo, exhibicionismo. 654741479.

MÓSTOLES. 24 horas. Tays y jovencitas. 691888667

AGENCIA Necesita caballeros para acompañar señoras adineradas. 654675767. 656554778. 902.10.45.26

SOL. 22 años, una chica bonita, que transmite morbo desde cada rincón de su piel. Sólo desplazamientos. 70. 608706706.

● HOTELES
DOMICILIOS, JOVENCITAS BELLAS. CHECOSLOVACA, CUBANA, ARGENTINA, VENEZOLANA. TODO SERVICIOS. 100% RELAX. 70. PERMANENTE. VISA. 634622214.

CAROLINA. Rubia, discretísima. 100. Domicilios. 608429453

● ORIENTALES.
JOVENCITAS. 655374092.

● TRAVESTI
MINIFALDERA, CON TANGUITA. 671305373.

TRAVESTI Espectacular, pechugona, dotadísima. Atocha. 606083137.

LORENA española, 23. Recibo sola y en braguitas. 664690929.

● MORENAZA,
MADRILEÑA, ATRACTIVA, EDUCADA. DISFRUTA MI CUERPO, SIENTE MI SENSUALIDAD, SOY MUY COMPLACIENTE Y CARIÑOSA. 622019981

WWW.AMAJOEL.COM .

SUS ANUNCIOS EN EL MUNDO
Gonzalo de Córdoba 17 - 1º Dcha. - 28010 Madrid
Telf.: 91 591 00 14/16/17 - Fax: 91 444 59 37
enriquer_traylers@yahoo.es
TRAYLERS AGENCIA DE PUBLICIDAD

ANUNCIOS OFICIALES

KSB-AMVI, S.A.

Cambio de domicilio

El Consejo de Administración de la Sociedad en la sesión celebrada el día 14 de marzo de 2008 acordó cambiar el domicilio social dentro de Madrid, del anterior sito en la calle Vía de los Poblados, 9-11, Edificio Trianón, Bloque B, 3ª planta, al nuevo domicilio sito en la calle Francisco Remiro, nº 2, Portal A, 2ª Plata, 28002 Madrid.

Madrid, 14 de marzo de 2008.

El Secretario del Consejo de Administración.

Fdo.: José Mario Fernández Roldán.

POLYMER CHEMIE, S.A.

La Junta Universal de accionistas de la sociedad "Polymer Chemie, S.A.", celebrada el día 11 de febrero de 2008 ha acordado trasladar su domicilio social a la C/ Espronceda, nº 39, 28003 Madrid, modificando el artículo 4º de los Estatutos Sociales.

Madrid a día 11 de febrero de 2008.

Consejero Delegado.

Don Uwe Carlsson.

ANUNCIOS OFICIALES Y FINANCIEROS
TEL.: 91/4421044
BOE Y BORME

LUMINOSOS DÍAZ CAMPOS, S.A.

Junta General Ordinaria

Ante el defecto de forma de la convocatoria de la Junta de fecha 25 de marzo de 2008, en primera convocatoria, y el 28 de marzo de 2008 en segunda convocatoria, se convoca Junta General Ordinaria de la sociedad a celebrar en la Notaría de Don Francisco Mata Botella, calle Jorge Juan 21 - 1º D, de Madrid el día 6 de mayo de 2008 a las diecisiete horas en primera convocatoria, y el día siguiente, 7 de mayo de 2008, a la misma hora y lugar, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales del ejercicio 2007, así como la gestión del Órgano de Administración.

Segundo.- Aplicación del resultado de dicho ejercicio.

Tercero.- Cambio del sistema de Administración, cese y nombramiento de Administradores, realizando la modificación estatutaria correspondiente en su caso.

Cuarto.- Redacción, lectura y aprobación del acta de la Junta.

A partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria, los señores accionistas tienen derecho a examinar en el domicilio social el texto íntegro del informe de gestión y la modificación estatutaria correspondiente, elaborado por los administradores pudiendo asimismo obtener copia de dicho documento o exigir su envío de manera inmediata y gratuita.

Madrid, 25 de marzo de 2008.

Los Consejeros.

Luis Díaz Sánchez y

María del Mar Díaz Sánchez.

Anuncios en EL MUNDO
915719999
• Financieros, BOE. • Cobro a domicilio.
• Tarifa Oficial. • Tarjetas de crédito
CPE
Pedro Damián 43 1º
Fax: 915719899

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Farmacias de guardia

Aravaca: Hasta 23 h.: Blanca de Castilla, 11. Avda. Europa, 30. De 23 a 9.30 h.: Avda. Victoria, s/n (C.C. Sexta Avenida).
Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Aeropuerto Barajas, Terminal 2. Aeropuerto Barajas, Terminal Internacional, lc. 4096-N. Hasta 21.309 h.: Avda. General, 1. Rioja, 19. Catamarán, 2. T4 Aeropuerto Barajas, lc. T2.15. Canoa, 49.
Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los Poblados, 58 (C. C. Plaza Aluche, lc. B1-B2). Hasta 23 h.: Oca, 17.
Centro: 24 h.: Toledo, 46. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Preciados, 14. Pza. del Ángel, 14. Hasta 22 h.: Mayor, 59. Hasta 23 h.: Bailén, 16.
Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Pobla de Segur, 4.
Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Hasta 23 h.: Santísima Trinidad, 24. Alonco Cano, 50.
Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiarra, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 321.
Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. Sangenjo, 29. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84 (semiesquina Avda. Betanzos).
Moratalaz: Hasta 23 h.: Fuente Carrantona, 27. De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantona, 43 (final Dr. García Tapia).
Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caídos).
Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Avda. Pablo Neruda, 91-97 (C. C. Madrid Sur). Hasta 23 h.: Avda. Pablo Neruda, 87.
Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Álvaro, 64 A. Hasta 23 h.: Avda. Mediterráneo, 22.
Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Alcalá, 173 (esquina a Montesa). Francisco Silvela, 36. Hasta 23 h.: Velázquez, 30.
Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: Bravo Murillo, 108.
Usera, Villaverde: 24 h.: Simca, 8. Hasta 23 h.: Beniferri, 39 (Las Palmeras).
Vicálvaro: Hasta 23 h.: Lago Van, 4.

▶ PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Tinte, 2. Segovia, 34. Serracines, 1. Hasta 23 h.: Pº Pastrana, 38.
Alcobendas: Hasta 23 h.: Pº Chopera, 71. De 23 a 9.30 h.: Avda. La Ermita, 2.
Alcorcón: 24 h.: Avda. Alcalde José Aranda, 47 posterior. Hasta 23 h.: El Salvador, s/n (C.C. Tres Aguas).
Aranjuez: Foso, 87.
Arganda: Juan de la Cierva, 20.
Boadilla: Avda. Siglo XXI, 2.
Brunete: Mártires, 32.
Cercedilla: Pza. Mayor, 7.
Ciempozuelos: Pza. Constitución, 7.
Collado Villalba: Avda. Juan Carlos I, 46 (C. C. Planetocio). Real, 44.
Colmenar de Oreja: Pza. Mayor, 19.
Colmenar del Arroyo: Generalísimo, c/v Lanchas.
Colmenar Viejo: Pza. del Pueblo, 9.
Coslada: Venezuela, 13, lc. 11.
El Escorial: Hasta 21.30 h.: Avda. Castilla, 12. De 21.30 a 9.30 h.: C. C. Urb. Los Arroyos, lc. 11.
Fuenlabrada: Mónaco, 17. Avda. Francisco Javier Sauquillo, 18. Hasta 23 h.: Galicia, 22.
Galapagar: Avda. Voluntarios, 19.
Getafe: Avda. España, 46.
Guadarrama: Alfonso Senra, 20.
Humanes: Alcorcón, 1.
Leganés: Avda. Rey Juan Carlos I, 94. Avda. Libertad, 52. Hasta 23 h.: Avda. Rey Juan Carlos I, 52. Río Duero, 13.
Majadahonda: San Andrés, 21. San Roque, 37. Ed. Novotiendas, lc. 17 (Urb. Norias, Ctra. El Plantío).
Manzanares el Real: Pza. del Pueblo, 8.
Mejorada del Campo: Francisco de Goya, 8.
Móstoles: Simón Hernández, 39. Avda. ONU, 9. Pintor Murillo, 16.
Navalcarnero: La Doctora, 4.
Parla: Burgos, 2.
Pinto: Getafe, 1.
Pozuelo de Alarcón: Avda. Europa, 7. Avda. Europa, 23. Hasta 23 h.: Avda. Europa, 2.
Rivas: 24 h.: C.C. Carrefour, lc. 9.
Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11-12.
San Fernando de Henares: Avda. Somorrostro, 4.
San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Ctra. Guadarrama, 51.
San Martín de Valdeiglesias: Ramón y Cajal, 18.
San Sebastián de los Reyes: Hasta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.
Torrejón de Ardoz: Hasta 23 h.: Madrid, 14. De 23 a 9.30 h.: Avda. Madrid, 35.
Torrelodones: Huertos, 2.
Tres Cantos: Sector Literatos, 2.
Valdemorillo: Hasta 23 h.: Real, 11.
Valdemoro: Doctor Lacalle, 11.
Valdeolmos-Alalpardo: Alameda, 2.
Villaviciosa de Odón: Lacedón, 18.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usera	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUSCRIPTOR
902 99 99 46
EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA

General urgencias	**112**
Policía Nacional	**091**
Policía Municipal	**092**
Guardia Civil	**062**
Dirección General	**91 514 60 00**
Tráfico (Madrid)	**91 535 78 46**
Protección Civil	**91 537 31 00**
Bomberos	
Madrid y Móstoles	**080**
Comunidad	**112**
Grúa municipal	**91 345 06 66**

SANIDAD

Cruz Roja	
Emergencias	**91 522 22 22**
Intoxicaciones	**91 562 04 20**
Ambulancias	**91 479 93 61**
Samur	
Accidentes vía pública	**112**
SUMMA	**112**

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usera-Villaverde	91 460 98 50
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radioteléfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 363 23 30
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00 902 100 224

INFORMACIÓN TELEFÓNICA

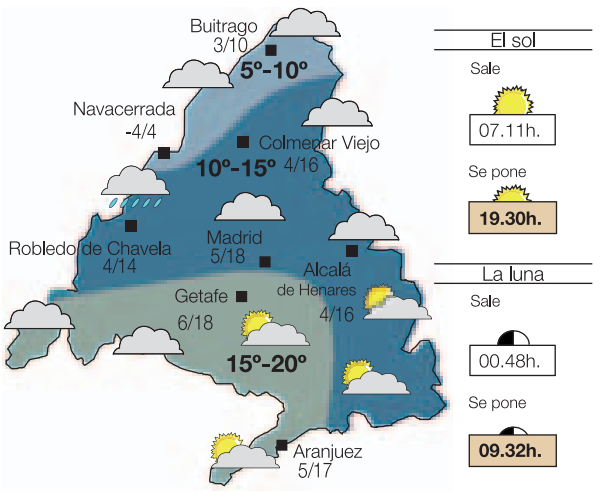
Averías	1002
Información	11818 / 11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00 900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios	901 24 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

EL TIEMPO

Hoy

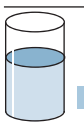


■ El día, en cifras

Probabilidad de precipitaciones

Alcalá de Henares	24%	Getafe	16%
Aranjuez	17%	Madrid	19%
Buitrago	38%	Navacerrada	22%
Colmenar Viejo	22%	Robledo de Ch.	33%

Reservas de agua



656,0 mill. de m³
61.9 %

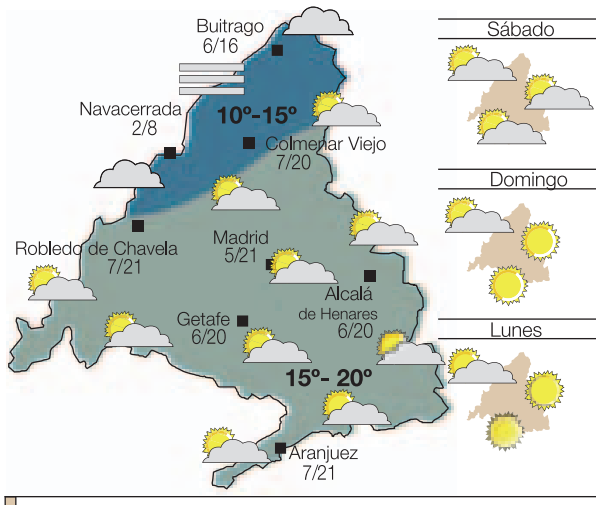
Otras variables meteorológicas

	Buitrago	Navacerrada	Madrid
Temp. del rocío	-2	-4	1
Humedad relativa	64	100	47
Presión, mb	1012	1014	1012

Temperaturas

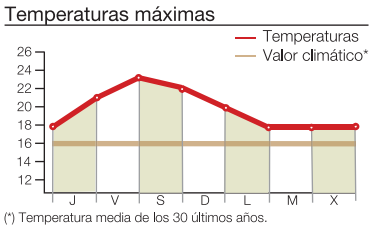
Máxima de ayer	
Madrid	**15º**
Récord	**26º** |21|03|92
Mínima de ayer	
Navacerrada	**-4º**
Récord	**-14º** |01|03|93

La previsión para mañana



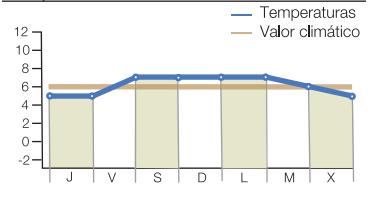
Previsiones a largo plazo

Temperaturas máximas



(*) Temperatura media de los 30 últimos años.

Temperaturas mínimas



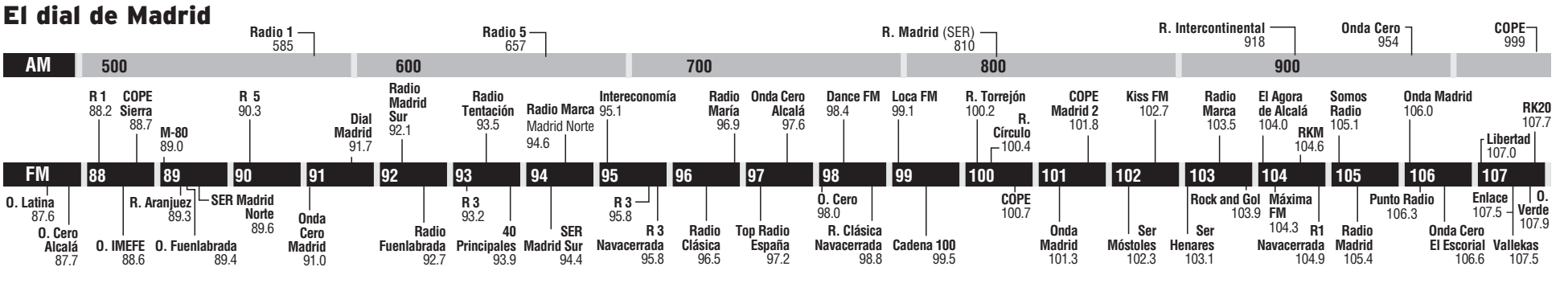
Probabilidad de precipitaciones

En los próximos siete días.

Alcalá de Henares	20%
Aranjuez	13%
Buitrago	30%
Colmenar Viejo	25%
Getafe	30%
Madrid	15%
Navacerrada	55%
Robledo de Chavela	30%

Fuente: Ministerio de Medio Ambiente, Canal de Isabel II.

El dial de Madrid



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CON MUCHA CARA / «Madrid ya no es lo que era» **/** «Tenía ganas de hacer algo diferente, un poco más adecuado a mi momento existencial, algo melancólico» **/** «Ya no se pueden interpretar las canciones de Françoise Hardy como lo hacía ella en el 62» **/** «En directo soy muy potente y emocional» **/** «Desde mi humilde lugar, ocupo un sitio en la historia del pop español»

RUBI / CANTANTE

«No tengo la ambición del éxito»

JAVIER MEMBA

Ha llovido mucho desde que Rubi tenía un novio que tocaba en un conjunto *beat*. De hecho, esta madrileña nacida en Buenos Aires ya ha descubierto los placeres y las alegrías de ser abuela. Las satisfacciones de la vida apacible y familiar no le han impedido volver a grabar de forma artesanal *De la mano de Françoise Hardy*, un personal tributo a la mítica cantante francesa que la semana que viene se pone a la venta.

Pregunta.- ¿Hay un intento deliberado de alejarse del pop y el rock en el nuevo disco?

Respuesta.- Sí. Tengo 53 años y tenía ganas de hacer algo diferente, un poco más adecuado a mi momento. Me encanta cantar pop y rock en el escenario. Pero, puesta a grabar, me apetecía hacer algo más melancólico. Nada mejor para ello que Françoise Hardy, la diva del pop francés, a la que siempre he admirado tanto.

P.- Sin embargo, imprime usted un swing insospechado a *Tous les garçons et les filles*. Seguro que va a llamar la atención a cuantos se hayan arrullado con sus compases.

R.- He querido dar un nuevo tono, más jazzístico, a todas las canciones. También me gusta el blues, el jazz y toda la música negra que escuchaba mi hermano. Ha sido todo un capricho. Además, las piezas de Françoise Hardy ya no se podían cantar de la misma manera que las cantaba ella el año 62. Por eso, cuando se me ocurrió la idea de darlas ese aire jazzístico, recurrí a Ciro Fogliatta, un arreglista que es todo un experto en blues y swing. Ha trabajado mucho con Los Gatos, un grupo mítico argentino, y con Andrés Calamaro.

P.- Habida cuenta del poco interés que al día de hoy despierta la canción francesa en España, a lo que recientemente se ha referido incluso la misma Françoise Hardy, ¿no le da miedo regresar cantando en francés?

R.- No. Sinceramente, no tengo la ambición de ser una cantante con éxito y vender muchísimos discos. Nunca la tuve. Siempre hice lo que quise. En los viejos tiempos, quizás estaba un poco más presionada por las casas discográficas. Esta vez no he tenido ninguna presión. He hecho lo que he querido. Si el disco se vende, muy bien. Si no, también. He grabado *De la mano de Françoise Hardy* por hacer algo que me gustaba a mí, sin pensar si también iba a gustarle o no a los demás. Si gusta, mucho mejor, claro está.

P.- ¿A qué cree usted que se debe el desinterés que despierta en España la cultura francesa en general?

R.- Es curioso que llame más la atención la anglosajona. Pienso que Francia siempre se ha mantenido un poco al margen. Es una pena porque tienen muy buenos artistas. En lo que a las mujeres se refiere, en Francia ha habido grandes cantantes pop desde Sylvie Vartan hasta France Gall. También es verdad que el pop español y latinoamericano tampoco llama la atención en Francia. Muy probablemente sea una cuestión del idioma.

P.- Sin embargo no fue así en los días de Marie Laforet, Sylvie Vartan, France Gall y la propia Françoise Hardy. Las ye-yés francesas se escuchaban mucho en los guateques españoles.

R.- Ellas fueron las musas de la música francesa y de buena parte de la europea en los años 60. Se las escuchaba incluso en Inglaterra. Yo, desde mi humilde lugar, también ocupo un sitio en la historia del pop español que marcó su pequeña época: los años 80.

P.- Tanto por la música como por la producción este nuevo álbum resulta especialmente íntimo.

R.-Se hizo muy artesanalmente. Yo enviaba las grabaciones a través del Messenger y me devolvían los arreglos por el mismo procedimiento. Es un disco sencillo, sin una gran producción pero también bastante cuidado.



Rubi posa dentro de un bar vacío. / BEGOÑA RIVAS

«En los 90, las compañías discográficas dejaron de tenernos en cuenta. Yo tenía 40 años y dejé de interesarles»

Es un disco relajado, muy de acuerdo con mi momento existencial.

P.- ¿A qué se ha debido su larga ausencia de los estudios de grabación?

R.- Las compañías se han mantenido alejadas de mí. En los 90, a quienes procedíamos de los 80, dejaron de tenernos en cuenta. Yo tenía 40 años en ese momento y, como tampoco mantuve una continuidad, dejé de interesarles. Lo intenté, quise grabar algunas cosas, pero no encajaban. En Francia, las cantantes, tengan la edad que tengan, pueden cantar lo que sea.

P.- Bueno, pero esos prejuicios respecto a quienes sobrepasan cierta edad, afectan a todas las actividades profesionales, no sólo al rock...

R.- Sobre todo en España. Lo cierto es que, cuando toco en directo, la gente se emociona y yo también. En el directo soy bastante emocional y potente.

P.- ¿Se encuentra mejor en Madrid que en Buenos Aires?

R.- Sí. Buenos Aires es una gran ciudad, pero también es una ciudad muy difícil para vivir. Tampoco Madrid es lo que era en los años 80.

RETRATO

Origen: Buenos Aires, 1955.
Currículo: Las primeras noticias de María Teresa Campilongo, verdadero nombre de Rubi, se remontan a una banda de su Argentina natal llamada Los tíos queridos. Ya en Madrid, y apodada Rubi -según parece por el periodista Rafael Abitbol- llamó Los Casinos a su primera formación. Su primer single, 'Yo tenía un novio que tocaba en un conjunto *beat*', apareció en 1981 y no tardó en formar parte de la banda sonora del Madrid de los años 80.
Una debilidad: Mi nieto.
Una afición: El deporte en general y el tenis en particular.
Un defecto: Soy demasiado sincera.
Una virtud: Tengo mucha capacidad de organización. Puedo estar en todo a la vez.

EL LATIDO DEL BEBOP

ENTREGAS DE LA COLECCIÓN

1	27 - ENE - 08	**MILES DAVIS:** Miles Electric: A different kind of blue	1€
2	03 - FEB - 08	**DUKE ELLINGTON:** Love you madly + A Concert of Sacred Music at Grace Cathedral + **DIZZY GILLESPIE AND UNITED NATION ORCHESTRA:** Live at the Royal Festival Hall, london	2x1
3	10 - FEB - 08	**DIANA KRALL:** Live in Paris	
4	17 - FEB - 08	**PAT METHENY :** Speaking of Now Live	
5	24 - FEB - 08	**RAY CHARLES LIVE:** In concert with the Edmonton Symphony	
6	02 - MAR - 08	**ELLA FITZGERALD WITH THE TOMMY FLANAGAN TRIO´77:** Norman Granz´Jazz in Montreux	
7	09 - MAR - 08	**ART BLAKEY´S JAZZ MESSENGERS:** Live at Umbria jazz	
8	16 - MAR - 08	**GEORGE BENSON:** Absolutely Live	
9	23 - MAR - 08	**GIL EVANS:** And his Orchestra	
10	30 - MAR - 08	**THE MODERN JAZZ QUARTET:** 35th Anniversary Concert	
11	06 - ABRI - 08	**OSCAR PETERSON:** Easter suite for jazz trio	
12	13 - ABRI - 08	**THE MANHATTAN TRANSFER:** Vocase Live 1986	
13	20 - ABRI - 08	**CARMEN McRAE:** Live in Tokio	
14	27 - ABRI - 08	**STEPS AHEAD:** Live in Tokio	
15	04 - MAY - 08	**CHICK KOREA, STANLEY CLARCK, JOE HENDERSON, LENNY WHITE:** A very special concert	
16	11 - MAY - 08	**HERBIE HANCOCK TRIO:** Live at The Munich Philarmonic	
17	18 - MAY - 08	**DAVE HOLLAND QUINTET:** Live 1986	
18	25 - JUN - 08	**McCOY TYNER:** Live at the Warsaw jazz jamboreee 1991	
19	01 - JUN - 08	**ELIANE ELIAS TRIO:** Live at the Munich Philarmonie	
20	08 - JUN - 08	**JAZZ IT:** Varios	

Promoción válida para todo el territorio nacional





ESTE DOMINGO
THE MODERN JAZZ QUARTET

Una de las formaciones más decisivas en el devenir del jazz moderno, el **"MJQ"** como ha llegado a ser conocido universalmente, consiguió alcanzar un equilibrio perfecto entre arreglos e improvisaciones. Al margen de la discutida autoridad de **Lewis,** lo cierto es que **Milt Jackson** desarrolló buena parte de su lenguaje bajo la explosiva y elegante maquinaria de este original combo.

SI ES USTED SUSCRIPTOR INFÓRMESE DE LAS CONDICIONES DE ESTA PROMOCIÓN EN EL 902 99 99 72

CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)