Ninguno es juez en su misma causa (Calderón de la Barca)

EL MUNDO

VIERNES 7 DE MARZO DE 2008
Año XX. Número: 6.654

www.elmundo.es

EDICIÓN: **MADRID**
Precio: 1 euro. Con Cuéntame: 3,95 € más. Con Hitchcock: 2,95 € más

CATALUÑA / La Generalitat celebra el Día de la Mujer en 25 idiomas, excepto en castellano / 18

El CGPJ investiga a Bermúdez y a otros jueces por atacar al PP

▸El presidente del Poder Judicial, Francisco Hernando, llamó desde Brasil al jefe de la Inspección para abrir diligencias al presidente del Tribunal del 11-M y a otros 130 magistrados por firmar un manifiesto que critica propuestas del Partido Popular ▸Según el CGPJ, se han «involucrado de manera directa» en las elecciones

MARÍA PERAL

MADRID.– «Está prohibido a los jueces tomar en las elecciones legislativas más parte que la de emitir su voto personal». Sobre la base de este precepto de la Ley Orgánica del Poder Judicial, el presidente del órgano de gobierno de los jueces, Francisco Hernando, ordenó ayer a la Inspección abrir una investigación disciplinaria en relación al *Manifiesto por un debate político-criminal racional*, suscrito por 131 jueces, además de fiscales, profesores universitarios y abogados. Entre los primeros están el presidente del Tribunal del 11-M, Javier Gómez Bermúdez, una vocal del propio Consejo General del Poder Judicial y dos magistrados del Supremo.

El documento, que comenzó a gestarse en febrero en el seno de la asociación Jueces para la Democracia, se propone «reclamar seriedad, equilibrio y racionalidad» en el debate social sobre las medidas para combatir la delincuencia y no cita ninguna sigla política, pero todas las medidas concretas que censura han sido propuestas por el PP.

Sigue en **página 8**

Acusan al rector de la Complutense, afín al PSOE, de intentar impedir un acto de Rosa Díez en Derecho

Página 9



CHEMA MOYA / EFE

La 'niña' se llama Victoria Esperanza

Si Zapatero tiene su ceja, Rajoy tiene su *niña*. Y la criatura ya tiene nombre: Victoria Esperanza. La alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, la *bautizó* en el mitin: Victoria. Pero antes, a una pregunta con retranca sobre cómo la llamará el domingo, Victoria o Esperanza (en alusión a Esperanza Aguirre y su eventual sucesión en el PP en caso de derrota), Rajoy apostó por el nombre compuesto. Ayer, en una abarrotada plaza de toros de Valencia, el líder de la oposición se rodeó de jóvenes simpatizantes luciendo el nuevo eslogan *popular*. **Página 11**



Rajoy: «Se puede ganar con casi todos en contra»

El líder del PP se declara «independiente de cualquier poder, de los medios y de las empresas» en un encuentro digital con los internautas de *elmundo.es*

DAVID SANZ EZQUERRO

MADRID.– Mariano Rajoy mantuvo ayer un encuentro digital con los internautas de *elmundo.es*, en el que se mostró convencido de que ganará las elecciones. El candidato *popular* confesó que ha «superado dificultades muy duras», pero le restó importancia. «Se puede ganar con casi todos en contra», respondió a un lector que se refirió al «aislamiento político» del Partido Popular.

Sigue en **página 11**

El presidente de E.ON advierte: «Para entrar en España hay que contar con apoyos políticos»

C. A. ROLDÁN / M. RAMÍREZ

BERLÍN/BRUSELAS.– Wulf Bernotat, presidente de E.ON, lanzó ayer un serio aviso a navegantes. «Desde nuestra experiencia, sólo podemos aconsejar que todo el que quiera entrar en el mercado español lo observe detalladamente», y si «se atreve a dar el paso» que lo haga «con apoyos políticos». Sus declaraciones se produjeron tras hacerse público el varapalo del Tribunal de la UE al Gobierno español por imponer condiciones ilegales a E.ON en su batalla por Endesa. Sigue en **página 44**

La Comunidad de Madrid permitirá la objeción contra Educación para la Ciudadanía

Se habilitará un registro donde los padres inscribirán a sus hijos para que no reciban clases ni sean evaluados **Página 30**

HOY VIERNES



Uno de los niños heridos en Jerusalén. / AP

Un terrorista palestino mata a ocho personas y hiere a otras nueve en una escuela judía de Jerusalén
Página 35

Pedro J. Ramírez responde a los insultos de González en la presentación de EL MUNDO de Cantabria: 'Lo inmundo fue torturar y asesinar'
Página 18

Un juez reclama una cinta de 'Fago', la miniserie sobre el alcalde asesinado, para decidir si TVE puede emitirla
Página 76

METRÓPOLI

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ZOOM

ARCADI ESPADA

Lanzada a moro muerto



Los periódicos de la izquierda francesa exultan. «¡Viva España!», dice *Libération*, usando un grito que nunca usaría la izquierda española. «¡Viva Zapatero!», dice *Le Monde*, abandonando el comedimiento del editorial. Tantos vivas deben de obedecer al estado mortal de la izquierda francesa. Como suele suceder, lo que hay de sólido detrás del griterío es muy incierto, y el editorial de *Le Monde* roza la indigencia intelectual. Viva Zapatero porque ha garantizado la igualdad de las mujeres, las ha protegido por ley de la violencia de sus parejas, ha legalizado el matrimonio homosexual y rehabilitado a los combatientes republicanos. Cualquier alfabetizado conoce el reverso del discurso: el número de mujeres muertas, el incumplimiento de las cuotas (y su rechazo entre muchas mujeres), el carácter meramente literario de la rehabilitación republicana y el escaso número de homosexuales que hacen uso del matrimonio. Pero, en cualquier caso, se trata de medidas marginales respecto al fracasado centro político de la legislatura, que ha sido la negociación con ETA y la reorganización autonómica, asuntos cuyo coste moral y político (como el del 11-M) pesará durante muchos años en los negocios públicos españoles. Este interés de la izquierda francesa (y también europea) por Zapatero se alimenta en dos mitos españoles muy queridos: la Guerra Civil y el macho ibérico. Zapatero habría ganado la guerra y destruido a la repugnante bestia incorrecta.

Lo extraordinario, sin embargo, no es la excitada mirada del francés sobre la noche española, sino la evidencia de que Zapatero se dispone a ganar las elecciones con las mismas bazas. El mito extranjero sobre España se ha hecho finalmente local. Una leve estilización separa el «No pasarán» del «Si no vas, vuelven». En ningún momento de la transición la izquierda habló así: todo su discurso giró, con mayor o menor énfasis, en la necesidad de la reconciliación. La razón es que la fiera estaba viva, o al menos coleaba. Una vez bien muerta, los fastos han empezado y el primero de ellos ha sido resucitarla poéticamente. La ficción de la España negra es muy rentable y en ella participan activamente artistas, científicos, abortistas y notarios. Los socialistas, por otro lado, actúan con notable despreocupación táctica. Más complicado sería el uso de la ficción si aspirasen al centro político; pero el centro les trae sin cuidado. Ya lo ocupan los nacionalistas, y los nacionalistas sólo pueden ser sus aliados.

Esta ficción sólo la desactivará el tiempo, el exceso o el carisma. Nada con lo que ahora quepa contar.

●

(**Coda**: «He encontrado a Madrid muy cambiado, muy mejorado desde el punto de vista de la civilización, pero privado de su carácter original de antaño. Las mujeres ya no llevan mantilla. Hace mucho tiempo que ya no les dan serenatas. No sé muy bien si todavía tiene amantes». Prosper Mérimée, *Viajes a España*.)

IMPRESIONES

CANELA FINA / LUIS MARÍA ANSON

Zapatero volverá a la negociación política con ETA

Hasta el momento de redactar estas líneas, dos días antes de las elecciones generales, parece confirmarse la sospecha del pacto bajo cuerda de Zapatero con Eta para que no se produjeran muertos tras el comunicado del 4 de junio que quebraba el alto el fuego.

A Eta le conviene que el líder socialista gane las elecciones. El PSOE perdió las municipales a causa de la reacción del ciudadano medio por el proceso de rendición e indignidad ante la banda terrorista. Bien motu proprio, bien por acuerdo subterráneo con Zapatero, Eta difundió en junio pasado un comunicado que daba ocasión a que el líder socialista se pasara unos meses echando tierra sobre sus tropelías y recuperando ante la opinión pública la credibilidad perdida por su vergonzosa actuación en la negociación política con los terroristas. La imagen del presidente genuflexo ante los etarras era poco votable. Pero, claro, si entre el 4 de junio de 2007 y el 9 de marzo de 2008, Eta se dedicaba a matar, la sangre derramada podía aniquilar definitivamente la imagen del presidente. Zapatero no hubiera resistido un muerto a la semana.



Eta no ha matado porque no ha querido matar. Si hubiera pretendido asesinar, lo habría conseguido sin duda alguna. La banda tomó la decisión de no matar tal vez de forma espontánea o quizá porque los negociadores internacionales de Zapatero así lo acordaron con los terroristas. Los dos guardias civiles muertos en Francia fueron un «incidente fortuito», en palabras de Rubalcaba. No se trató de un atentado preparado. Eso está claro. Los explosivos colocados y los atentados cometidos en los últimos meses se han producido a horas y en lugares que evidenciaban el propósito etarra de no asesinar. Eta demostraba así, por un lado, que sigue presente y, por otro, cuidaba de que no hubiera que lamentar muertos, con deterioro para las posibilidades electorales de Zapatero.

Da la sensación de que estamos ante un chanchullo similar al que se produjo tras la salvajada de la T-4 de Barajas. En aquella ocasión, Zapatero mintió rotunda y cínicamente, engañando a la opinión pública. Fue un embuste colosal descubierto de forma inequívoca por este periódico. Son muchos los indicios que permiten afirmar la decisión zapateresca de negociar políticamente de nuevo con Eta. Por eso en el debate de televisión quiso comprometer a Rajoy afirmando: «Sea cual sea el resultado apoyaré sin condiciones al Gobierno en la lucha contra Eta».

Y no. Un partido serio, un político serio, no puede apoyar sin condiciones. Eso es cosa de las dictaduras. Si el Gobierno, para combatir a Eta decide el crimen de Estado, léase operación Gal, no se le debe apoyar; si decide la negociación política y la rendición ante la banda terrorista, tampoco se le debe apoyar. Eso está claro, como el agua del Rubicón, antes de que César lo cruzara para estrangular luego a los gansos políticos del Capitolio. Ah, el apoyo sin condiciones de Zapatero al Gobierno del PP consistió en firmar con una mano el pacto antiterrorista mientras con la otra, bajo cuerda, negociaba ya con Eta. Encendía así una vela a Aznar y otra a *Josu* Ternera. Y escribo todo esto, al mejor estilo socialista, sin acritud, con talante zapatético, que hace días que no se me encabrona la pluma.

Los zapaterólogos no dudan de que el proyecto poselectoral de Zapatero es la negociación política con Eta. Tras su victoria en las urnas, encontrará enseguida un pretexto para hacerlo. Quiso presentarse a las elecciones de pasado mañana como el pacificador. Fracasó en el primer intento. Pero no tiene propósito de la enmienda. Hará lo posible por conseguir su objetivo, aun a costa de la dignidad del Estado y aunque se desbrocen los caminos para trocear España. A pesar de sus rotundas declaraciones, Zapatero el embustero volverá a la negociación política con Eta. Al tiempo.

Luis María Anson es miembro de la Real Academia Española

GALLEGO & REY





VOX PÓPULI



J. A. Gª CASQUERO

Sustituirá a Alcaraz al frente de la AVT en abril

El ex policía nacional y actual delegado de la asociación en Madrid asumirá en abril el cargo de presidente en sustitución de José Alcaraz, quien deja el cargo por motivos personales. Acometer una «política de continuidad» e impulsar la «rebelión cívica» son sus objetivos.



VÍCTOR BOUT

Detenido por vender armas a la guerrilla colombiana

El traficante de armas de origen ruso ha sido detenido en Bangkok por proveer armas y explosivos a las FARC. Este siniestro personaje, que se enriqueció realizando negocios turbios en varios países africanos, también es investigado por sus vínculos con el narcotráfico.



JUAN ROIG

Espectacular crecimiento de los beneficios de Mercadona

El presidente de la cadena de supermercados anunció ayer un incremento del 39% de su beneficio neto en 2007. La empresa valenciana, que ha logrado aumentar un 20% su productividad en dos años, invertirá este ejercicio más de 600 millones y abrirá 100 nuevos centros.



MARIÁN ÁLVAREZ

Lo mejor de la actriz, premiada en Locarno

Los espectadores españoles ya pueden disfrutar del magnífico trabajo de la actriz madrileña en la película *Lo mejor de mí*, una interpretación por la que recientemente fue premiada en el Festival de Cine de Locarno. La cinta aborda con gran sensibilidad el tema de los donantes vivos.



PEDRO 'EL CAPEA'

Imputado como autor de un delito de caza furtiva

El diestro fue detenido el martes en una operación del Seprona contra la caza furtiva. Tras pasar 48 horas en el calabozo, ayer prestó declaración y fue puesto en libertad como imputado por presuntos delitos contra la fauna, asociación ilícita y por tenencia ilícita de armas.



MICHAEL LAUDRUP

Gana en Lisboa al Benfica y hace crecer al Getafe

El técnico danés tomó un equipo en crecimiento y lo ha hecho grande en Europa, fiel a su pasado de futbolista genial. De la mano del presidente del club está haciendo historia en el club *azulón*. Ayer conquistó (1-2) el estadio del histórico Benfica en octavos de final de la Copa UEFA.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Día de la Mujer

Mientras se toman sobre la marcha medidas drásticas (?) o se improvisan las ideas que ya se improvisaron y no sirven, habrá que empezar por el principio: la buena educación. No separar los sexos en ella, cosa que recomienza; hacer, a ambos, cómplices en la paz y en la lucha de la vida; exaltar el valor, sin distinción sexual, de quien lo tenga; encauzar la familia que viene, no la más vieja que la cotonía: ni sumisión femenina ni patriarcal ni tiranos; responsabilizar de todo a todos; sancionar a los adolescentes proyectos de machitos duramente, razonándoles para que se horroricen de serlo; exigir que los padres no sean los peores ejemplos: más vale separados que enemigos; convencerlos de la necesidad del respeto mutuo, de la sincera colaboración con los enseñadores... Y ejercer cada cual sus derechos, junto a las grandes armas: humildad, generosidad y amor.

e/Encuestas

Mentiras, grandes mentiras y sondeos. Martín Prieto (5-03-08), relato escalofriante: en su despacho, con Solana (Javier), transformaba *indecisos*, *no-saben-no-contestan* en votos para los amigos. Correlato totalitario de la demoscópica impostura: sondeos falsos cual euros de madera, *titulares* para los *media* rigurosamente controlados. Juan es español, Juan es pelirrojo: todos los españoles son pelirrojos. Vuelve Franco.

–ERASMO

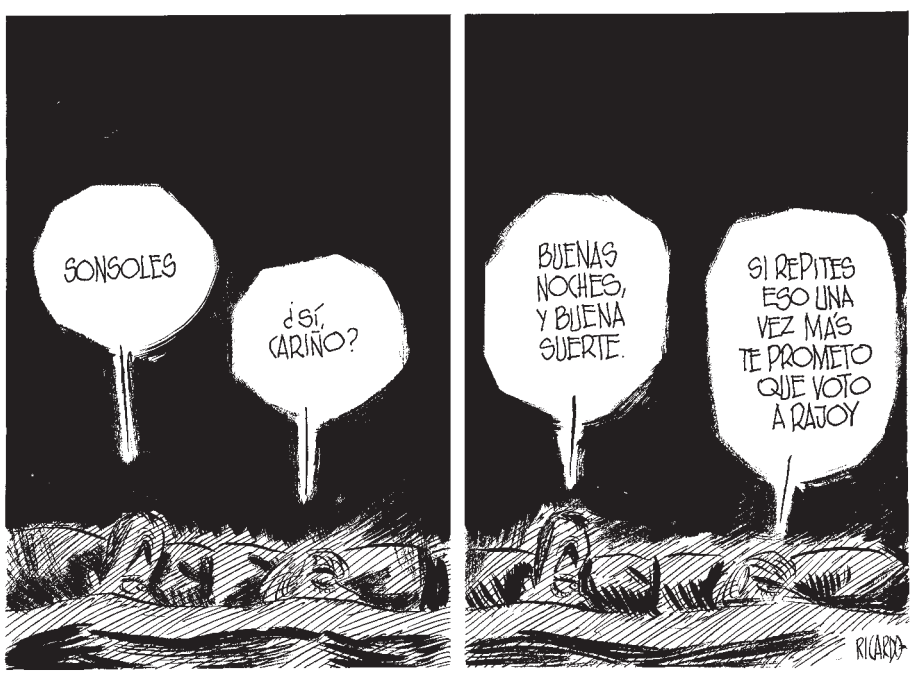
Gómez Bermúdez y otros jueces, en campaña

Un manifiesto firmado por un grupo de jueces, fiscales y magistrados, entre ellos Javier Gómez Bermúdez, en el que se critican con dureza algunas de las últimas reformas penales propuestas por Mariano Rajoy ha llevado al presidente del CGPJ a ordenar a la inspección la apertura de una información previa por lo que supone una clara injerencia en la campaña electoral. El manifiesto firmado por estos funcionarios de Justicia califica como «envilecedoras» las propuestas del PP para reformar algunos aspectos de la Ley del Menor. Concretamente, se oponen de forma tajante a que los adolescentes de menos de 14 años que cometan delitos graves puedan ser sancionados penalmente. La orden de Francisco José Hernando de abrir un expediente para saber si los jueces y magistrados que han suscrito el citado manifiesto han incurrido en alguna falta es correcta. Al margen de las posibles responsabilidades disciplinarias, como subraya el comunicado hecho público por el CGPJ, el comportamiento de estos funcionarios «compromete gravemente la percepción ciudadana de la imparcialidad política de la Justicia». Sorprende mucho que el presidente del tribunal del 11-M haya suscrito esta dura crítica contra el PP teniendo en cuenta que son los vocales conservadores del CGPJ los que le auparon al puesto que ocupa en la Sala de lo Penal de la Audiencia y son también los que le han salvado del acoso al que lo sometieron los llamados progresistas, aliados con Baltasar Garzón.

Varapalo europeo al Gobierno por el caso E.ON

Tras dos años de litigio, el Tribunal de Justicia de la UE ha dado la razón a la Comisión Europea y ha condenado al Gobierno español por las trabas que impuso a la energética alemana E.ON para impedirle adquirir Endesa. En su fallo, el Tribunal no sólo avala que la fusión era legal, sino que acusa a España de haber incumplido el Derecho comunitario por no haber retirado, tal como exigía Bruselas, un conjunto de condiciones inasumibles. El Ministerio de Industria dotó a la Comisión Nacional de la Energía de unas atribuciones *ad hoc*, tan excesivas como improvisadas, para malograr la operación. Finalmente, la empresa alemana desistió. El presidente de E.ON, que ayer descartó iniciar acciones legales tras el fallo judicial, puso sobre la mesa una afirmación definitiva sobre el intervencionismo político existente en la vida de las empresas españolas al advertir que a España no se puede venir a hacer negocio sin apoyos políticos. Ésta es una grave afirmación que encuentra asidero en la realidad gracias a las desafortunadas acciones del Gobierno. El fallo afectaba también a la OPA de Enel y Acciona, sobre la que pesaban las mismas condiciones que ayer mismo Industria se apresuró a anunciar que habían caducado. La sentencia pone de relieve los desequilibrios del mercado energético europeo, donde España y Reino Unido han liberalizado sus mercados mientras que Francia y Alemania conservan sus participaciones públicas.

RICARDO



EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

PRESIDENTA
CARMEN IGLESIAS

CONSEJERO DELEGADO
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

Director general de publicidad: Alejandro de Vicente
Directores generales: Luis Enríquez (Prensa), Jaime Gutiérrez-Colomer, (Audiovisual), Koro Castellano (Internet), Julián Esteban (Operaciones).
Edita: Unidad Editorial Información General.
Publicidad: Jesús Zaballa. **Marketing:** Pedro Iglesias

DIRECTOR
PEDRO J. RAMÍREZ
Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.
Adjunta al director: Victoria Prego.
Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana.
Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.
Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.
Director de Arte: Carmelo G. Caderot.
Director elmundo.es: Fernando Baeta. **El Mundo Tv:** Melchor Miralles.
Presidente del Consejo Editorial: Jorge de Esteban

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ, BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

Los Orgasmos Del Psoe No Son Nada «Democráticos»

Tal vez porque cunde en sus filas la arriesgada sensación de que va a ganar pasado mañana, el PSOE se está permitiendo algunas salidas de tono en las últimas horas como la llamativa intervención de Pedro Zerolo o el desafiante abrazo de Zapatero al doctor Montes. Zerolo afirmó en un mitin que ha tenido «un orgasmo detrás de otro» debido a la política de Zapatero. El dirigente socialista precisó que «nunca» había disfrutado de «tantos orgasmos», unos gracias «a mi marido» y otros –que calificó de «democráticos»– «gracias a Zapatero».

El diccionario de María Moliner define orgasmo como «exaltación máxima de la actividad de un órgano, al que sigue su aplacamiento». Sin duda, estas palabras han sido pronunciadas por Zerolo en un estado de exaltación, que, por mucho que practique el sexo, siempre tendrá algún periodo intermedio de serenidad y reflexión.

La política es una actividad que debería estar guiada por la mesura y no por la pasión, como sugiere Zerolo. Si hay una contradicción en los términos, es en el concepto de «orgasmos democráticos» porque la democracia es consecuencia de la libre elección entre alternativas racionales, que se someten a un control de la legalidad y la opinión pública. Algunas recientes conductas en el PSOE no son ejemplo precisamente de democracia. El propio Zapatero se ha dejado llevar por sus prejuicios o por sus sentimientos al abrazar y poner como ejemplo a un profesional que incurrió en una «mala práctica médica», según un informe de 11 expertos del Colegio de Médicos, que constataron hasta 34 casos de sedaciones irregulares. ¿Qué pensarán las familias de estos pacientes?

Hay que recordar que Montes no fue sancionado penalmente porque no se pudo probar la relación causa-efecto entre sus sedaciones y las muertes de los enfermos al no haberse practicado las autopsias. Tampoco se le impuso una sanción administrativa porque su responsabilidad había prescrito, al igual que la de *los Albertos*. ¿Qué dirían los votantes socialistas si Rajoy hubiera abrazado a los dos primos tras calificarles de «empresarios ejemplares»?

El PSOE no debería ir presumiendo de algunas actitudes que dejan mucho que desear. Igualmente, debería ser más autocrítico con conductas como la de Mercedes Gallizo, directora de Prisiones, que ha acondicionado un apartamento para su hija de 25 años en una dependencia oficial, una conducta que evoca a la del ministro de Justicia que se gastó 200.000 euros en remodelar un piso para residir en él varios meses.

Y para ejemplo de utilización privada de lo público, ahí queda la conducta de Pedro Solbes al encargar a sus subordinados que hicieran una valoración crítica del programa fiscal del PP, probablemente con ánimo de hacer uso electoral de ese análisis. La Junta Electoral ha archivado la denuncia de la oposición con el argumento de que «se limita a recoger la información de EL MUNDO». La Junta ignora deliberadamente que esa información incluía los correos electrónicos en los que quedaban probados los hechos más allá de cualquier duda. Ayer, el PP denunció ante la Junta un documento interno del PSOE, en el que se pide a sus interventores en las mesas que sean «captadores de votos», lo que supone una flagrante violación de la Ley Electoral.

Ello resulta tan difícil de creer como la actitud del ministro Bernat Soria, atribuyéndose en su *currículum* unos méritos y unos cargos que nunca ha desempeñado. Sencillamente, patético, como el conjunto de estas acciones y actitudes del PSOE, que muestran que estos cuatro años en el poder empiezan a pasar factura. Menos «orgasmos», por tanto, y más democracia.

Clinton Y Obama Eternizan Su Pugna

Resulta difícil calibrar si la victoria de Hillary Clinton en las primarias de Texas y Ohio del martes –aunque por un estrechísimo margen– supone verdaderamente su resurrección en la carrera presidencial. Tan difícil como saber si el globo de popularidad de su contrincante, Barack Obama, ha empezado a desinflarse. Lo único cierto es que el candidato afroamericano sigue teniendo una ventaja de unos 100 delegados y que los demócratas continuarán enmarañados en el dilema de la nominación mucho más tiempo. Esto beneficiará al candidato republicano, John McCain, que ya cuenta con el respaldo de todo su partido para intentar conquistar la Casa Blanca.

Una vez esfumadas las esperanzas de que el *mini supermartes* despejara la incógnita, parece irremediable que Hillary y Obama lleguen a la convención nacional demócrata de agosto, en Denver, sin haber conseguido ninguno el número de delegados necesarios para ser designado candidato. Esta situación –que no se produce desde los años 50– haría recaer la decisión final en los superdelegados –796 puestos no electos reservados para los pesos pesados del partido–, algo que no gusta a nadie.

En el entorno de Hillary creen que la mayoría de estos votos del *establishment* irían para ella, lo que ha llevado a la senadora en las últimas horas a proponer a su contrincante que acepte ir como vicepresidente en un *ticket* conjunto que ella encabezaría. Pero las aspiraciones de Obama, intactas, son bien distintas. De hecho, confía en la derrota de Hillary en la mayoría de los 10 estados y dos departamentos autónomos que seguirán celebrando primarias hasta junio.

Según las encuestas, resulta matemáticamente casi imposible que ninguno de los dos logre en estos procesos la mayoría de delegados suficiente para imponerse. Así que lo único razonable sería que quien menos apoyos recabe abandone la carrera antes de llegar a Denver, evitando así la merma de legitimidad que representaría tratar de ganar aupado por el aparato del partido, sin el respaldo de las bases. Pero está por ver si la ambición de Hillary y de Obama se impone a las necesidades de su partido. Y éstas pasan por hacer campaña cuanto antes frente a McCain, y aprovechar que los sondeos coinciden en que, a día de hoy, una mayoría ciudadana quiere que un demócrata sustituya a Bush en la Casa Blanca.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

COMENTARIOS LIBERALES

Ministro de la Verdad

FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS



Sigo con fruición en el *blog* de **Arcadi Espada** las peripecias intelectuales de orden fantasmal y fantasmoso del que sin duda merece competir con **Rubalcaba** por el futuro Ministerio de la Verdad, **Bernat Soria**, el de las células madre y la mentira padre. En la secta *sociata* es una costumbre, que el tiempo convierte en ley, inventarse títulos académicos, méritos inexistentes, doctorados que no llegaron a bachilleres y alguna bachillera que a duras penas consiguió el graduado escolar.

Bernat Soria es uno de los casos de engaño más exagerado por innecesario. Sólo una enfermiza compulsión embustera justifica esa forma de «hinchazón» que con tanto acierto denuncia Arcadi. Los precedentes de Bernat en la epopeya *regresista* de engañar a los ciudadanos son muchos, y con el tiempo han ido a más. Tal vez porque del primer Gobierno **González** al primero –ojalá último– de **Zapatero**, la caída intelectual ha sido vertiginosa costalada, más desmayo que caída. **Boyer**, **Solchaga**, **Ledesma**, **Maravall**, **Narcís** e incluso **Guerra**, erudito solapero, y *Tigrekán*, estadista solapado, se sitúan intelectualmente a cien codos de altura sobre los *calderas* y *malenis*, a juego con el líder, del que no consta que lea ni siquiera tebeos en la cama, como *Tigrekán*, que no conciliaba el sueño sin estudiar a fondo un ensayo de **Mortadelo** y **Filemón**. ¡De **Ibáñez** a **Suso de Toro**: decadencia atroz!

Millones de españoles conocen ya sobradamente el caso del ministro sanitario. En su *blog*, Soria decidió adornar su currículo con una medalla de Oro de la Academia de Medicina, que no existe (le hubiera costado poco adjudicarse la de la Academia de Televisión y lo habríamos creído sin investigar); inventó una labor investigadora que con pomposa facundia situó en Singapur; añadió otras investigaciones junto a científicos alemanes, uno de ellos Premio Nobel, que seguramente no hubiera pasado de mecánico sin la sabia dirección de Don Bernat. Y para remate, dice que ha sido decano de una universidad alicantina, pese a que dos veces se presentó a las elecciones y otras tantas fracasó. Parece que sustituyó una vez a un decano que estaba de viaje y eso le permite un decanato exprés.

«En la secta 'sociata' es una costumbre inventarse títulos académicos, méritos inexistentes, doctorados que no llegaron a bachilleres»

¿Y qué necesidad tenía Soria de mentir, si es un gigante académico en ese Consejo de Ministros? Porque las falsificaciones clásicas de **Roldán** o de **Montilla** tienen explicación: el complejo de vagos, el complejo de torpes o ese complejo de los complejos que consiste en avergonzarse de los orígenes, sociales, geográficos o intelectuales que padece el acomplejado. ¿Pero por qué Soria? ¿Por concederles la revancha a los médicos, a los que acusó de inventarse objeciones de conciencia para no practicar abortos. Un profesor suyo definió ayer su condición moral en dos palabras: «Un sinvergüenza». Como científico debe de ser de la escuela de **'Franz de Copenhague'**, el de los grandes inventos del tebeo.

TRIBUNA LIBRE

Gane quien gane

JOSEBA ARREGI

Saturados como estamos por una campaña que dura ya demasiado tiempo, en realidad toda la legislatura, que ha sido como un intento de repetir las elecciones de hace cuatro años, no estará de más dedicar unas pocas reflexiones a lo que pudiera y debiera ser la próxima legislatura. Porque la pasada legislatura, independientemente de la lectura que de ella haga cada uno de los grandes partidos, habrá sido una legislatura perdida si de ella no se extraen algunas lecciones, especialmente acerca de lo que no se puede repetir.

Democracia es básicamente disenso. Democracia es el debate organizado. Democracia es pluralidad de ideas y de proyectos políticos, debate público, libertad de conciencia: elementos todos ellos que implican diferencia de opiniones, discusión, discrepancia, lucha de ideas.

Pero todo ello es posible, a su vez, porque existe un marco que lo canaliza, que lo sustenta, un marco consensuado, un marco aceptado por todos, un conjunto de normas que regulan el debate, la discusión, la discrepancia, la competencia de ideas y de proyectos. No hay disenso sin consenso, no hay debate sin reglas, no hay pluralidad sin referencia a un marco que una. En caso contrario la pluralidad se convierte en yuxtaposición de muchas unidades cerradas y homogéneas en sí mismas. Entonces el Estado inicia su desintegración.

Es una de las características principales de la democracia, y al mismo tiempo uno de sus principales problemas, que la definición de lo que une, lo que constituye el consenso que soporta y hace posible el disenso y la discrepancia, está sujeta a posibles interpretaciones distintas. Todas las democracias estables se caracterizan por su capacidad de mantener los consensos básicos, sin negar la posibilidad de interpretaciones distintas, bien limitándolas a unos mínimos más asequibles, a acuerdos duraderos, bien estableciendo unos límites a las discrepancias posibles en torno a ellos.

Dos términos han caracterizado en profundidad la pasada legislatura: ruptura de consensos, y deslealtad en temas de Estado. La oposición del PP ha repetido hasta la saciedad que el Gobierno de Zapatero se ha caracterizado por poner en entredicho o romper directamente los consensos de la transición. Y el Gobierno, a su vez, ha recurrido permanentemente a la afirmación de que la oposición ha sido desleal con ellos en temas de Estado, en los temas que se supone deben implicar un cierre de filas con el Gobierno de turno. Es decir: la relación entre los consensos básicos que hacen posible la democracia como discrepancia, incluso radical, ha estado alterada y puesta en duda en la percepción de dos actores políticos fundamentales del sistema: el Gobierno y la oposición.

«Aceptar una derrota electoral implica asumir la responsabilidad de gobernar que recae en los vencedores de la contienda»

Ésta ha tratado de coartar al Gobierno la libertad de movimientos necesaria para poder actuar por medio de la exigencia de consensos en todo lo habido y por haber, elevando el listón de lo necesario de consenso y ampliando los temas que lo requieren. El Gobierno ha tildado toda crítica a su actuación bien de crispación, bien de deslealtad.

Ha sido, pues, la legislatura pasada una en la que el sistema mismo del Estado ha estado sometido a unas tensiones que puede soportar sin mayor problema, siempre que estas tensiones no se eternicen, no se conviertan en permanentes y no terminen socavando los fundamentos mismos del sistema. Si el resultado electoral vuelve a ser ajustado, existe el peligro de que se repita lo sucedido en la última legislatura, con lo que el riesgo de poner en peligro los pilares del Estado como sistema podría volver a sufrir un tensionamiento innecesario y peligroso.

El Gobierno, sea del partido que sea, no puede pretender que su primer y mayor cometido radique en conformar la oposición a su gusto. No puede dedicarse día sí y día también a querer moldear la oposición a su gusto para así neutralizarla y esterilizarla. Quedaría dañada seriamente la democracia. Ésta necesita de una oposición viva, que plantee con claridad alternativas y las visualice, incluso de forma radical. Porque democracia consiste en que la mayoría que gobierna no esté en posesión de la verdad, sino que cuenta con el permiso de la sociedad para decidir las reglas que regulan la actividad pública y privada durante un tiempo limitado. El respeto de la minoría que se encuentra en la oposición no es debido a la tolerancia que merece, sino al reconocimiento de que la verdad está, quizá, en sus planteamientos.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartas.director@elmundo.es

Carta de una madre palestina desde Gaza

Sr. Director:

¿Alguna vez ha vivido pensando en que éste podría ser su último día? ¿Alguna vez se ha preguntado si volverá a ver otro amanecer o la cara de sus hijos nuevamente? ¿Alguna vez ha decidido no recordar la primera palabra que dijo su niño porque sabe que ésta podría ser la última y todo lo que tendrá es dolor de aquel recuerdo? ¿Alguna vez se ha preguntado qué será su hijo cuando crezca o a quién se parecerá, sabiendo que a lo mejor no tendrá la posibilidad de verlo crecer?

Cada día, en Gaza, vivimos con estos pensamientos y con esta realidad.

¿Alguna vez ha vivido sabiendo que podría despertar y encontrarse solo, sin los que ama a su lado por la única razón de que sean palestinos? Me preparo para lo peor, para la posibilidad que, a lo mejor, pierdo a mis hijos y a mi marido o que ellos podrían pederme. Las imágenes de la televisión son prueba de que no hay respeto para la humanidad o para la inocencia de los niños. No hay ningún espacio para el perdón o tolerancia. Todo lo que resta es la cólera, enorme amargura y un deseo creciente de venganza.

Con los bombardeos de los últimos días, mi vida ha cambiado completamente. Por las mañanas preparo a mis niños para ir a la escuela con el pensamiento terrible en mi mente de que quizás nunca volveré a verlos otra vez. No sé sí volverán a casa o si ésta será la última vez que vea sus caras brillantes e inocentes.

¿Pensáis que mi corazón es de piedra cuando os digo que preparo a mis niños para la posibilidad de que ellos podrían perderme a mí o a su padre en cualquier momento? Es verdad que podríamos ir a trabajar y nunca volver, entonces les digo que se quieran el uno al otro, que estén juntos y que me prometan que nunca olvidarán a sus padres.

Ayer, mientras preparaba la merienda a mis niños, me di cuenta de que estaba temblando y no podía centrarme en nada. Tuve que esforzarme para retomar el control y no dejar que los niños me vieran en tal estado. Era como si todos mis sentidos estuvieran alerta ante cualquier sonido, cualquier silbido extraño que podría ser un ataque israelí, sabiendo que no estaríamos a salvo. Es así como vivimos en Gaza hoy. ¿Qué clase de vida es ésta para nuestros niños? **Najwa Sheikh.** Gaza (Palestina).

Janet Cooke y Bernat Soria

Sr. Director:

Nadie le negó a Janet Cooke su gran imaginación. Y, a pesar de ello, tuvo que dimitir como redactora de *The Washington Post*. Escribió (hace ya casi 30 años) un artículo impactante, una «bella» pieza periodística. Y le dieron el premio Pulitzer. Ahí empezó el problema: un compañero de su antiguo diario, *The Toledo Blade*, se quedó atónito al leer el currículum de Janet suministrado

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La oposición, a su vez, no puede llevar la crítica a la actuación del Gobierno al límite de ver en cada una de las actuaciones del mismo la puesta en peligro de los fundamentos del sistema. El sistema democrático se caracteriza por su flexibilidad, por su capacidad de amoldarse a nuevas propuestas, a reformas, incluso a experimentos que pueden parecer radicales. Aceptar una derrota electoral implica asumir la responsabilidad de gobernar que recae en los vencedores de la contienda electoral.

La democracia española no puede verse sometida otra legislatura a la tensión a la que la han sometido los dos grandes partidos a lo largo de la que acaba de terminar. Es preciso que se vuelva, incluso sin acuerdos formales –mejor sin ellos–, a un sobreentendido de lo que es preciso respetar para que el Estado funcione. No todo está a disposición. La victoria electoral no es un encargo para reinventar el Estado, sino para administrarlo desde la perspectiva de un partido –por ende partidista–, pero sin poner en peligro el conjunto. Y la labor de la oposición no es una bula para gritar que viene el lobo cada vez que el Gobierno pone en marcha algo que no le gusta a la oposición.

La democracia vive de una virtud republicana olvidada demasiadas veces: la autolimitación. El presidente del Gobierno no es el Gobierno, el Gobierno no es el Estado. La oposición no es la sociedad, ni está en posesión de la verdad, ni del derecho exclusivo a la crítica. Ni la oposición se puede pasar el día gritando que se rompe España o la familia. Ni el Gobierno puede pretender que las consecuencias de una reforma de los estatutos o la reforma de una institución básica de toda la sociedad como la familia se ponga de manifiesto en el plazo de unos días, unas pocas semanas o de unos meses: esas consecuencias dependen de muchas condiciones colaterales y se ponen de manifiesto a lo largo de años, y no siempre en la dirección querida por quienes han puesto en marcha la reforma.

Lo primero que sería necesario es que los dos partidos, PP y PSOE, se reconozcan mutuamente legitimidad democrática. Es una condición necesaria, aunque no suficiente, y que ha estado ausente en la pasada legislatura. En segundo lugar, es preciso definir, probablemente a la baja, las cuestiones en las que es preciso el consenso: la independencia del poder judicial y de las agencias reguladoras, los mecanismos institucionales o instituciones que garanticen la representación del Estado como conjunto respetando y haciendo valer la pluralidad territorial, y probablemente la lucha contra el terrorismo, explicitando el significado del término negociación o diálogo dentro del discurso de la derrota de ETA, y no fuera e independientemente de él.

Poco más será necesario, pero lo dicho es imprescindible. Gane quien gane las elecciones, no se puede repetir la legislatura anterior en las cuestiones citadas.



SANTIAGO SEQUEIROS

Joseba Arregi es ex diputado y ex militante del PNV, y autor de numerosos ensayos sobre la realidad social y política del País Vasco, como *Ser nacionalista* y *La nación vasca posible*.

a una agencia de noticias por el periódico: «Graduada por el Vassar College», «con estudios en la Sorbona»... ¡Ésta no es mi Janet!, pensó, y empezó a investigar... El Vassar College negó que se hubiera graduado allí... Y Ben Bradlee, director de *The Washington Post*, y jefe máximo de Janet, se temió lo peor: sí, también el reportaje del Pulitzer era un invento.

Entre nosotros acaba de presentarse el caso de Bernat Soria. Conviene que su jefe indague cuanto antes si es un impostor. Y, si lo es, que lo *invite* a desaparecer por 20 años. Luego podrá volver, como Janet, para vender el guión de la película sobre cómo, y por qué mintió.

Si mintió el periodista (o su fuente, que lo mismo da), que sea él quien desaparezca por varios años. **Esteban López-Escobar.** Correo electrónico.

El 'Chikilicuatre', otro escarnio más para TVE

Sr. Director:

Lo que está pasando últimamente en TVE es absolutamente vergonzoso. Yo era uno de los ciudadanos que en su día celebramos el que por fin se eligiera al director general del ente público por consenso parlamentario y no por el Gobierno de turno. Sin embargo, casi dos años después me siento defraudado.

Lo último es el bochornoso proceso para elegir al próximo representante de España en el Festival de Eurovisión. La idea de hacer la preselección a través de internet me parecía fantástica. Pero pronto se comprobó lo fácil que les ha resultado a algunos interesados manipular los resultados o, sencillamente, dedicar esfuerzos al alcance de muy pocos para convertir a un cantamañanas como el ya desgraciadamente famoso *Chikilicuatre* en el más votado.

Se podrá decir que no hay nada que objetar a que la gente tenga un gusto muy *friki*, y que también otros países presentan artistas de más que indudable gusto al Eurofestival. De acuerdo. Pero es que el problema es que este personaje no es de TVE, sino de una cadena privada, La Sexta, que está promocionando el programa de Buenafuente gracias a este engendro. Y éso es lo que resulta intolerable e inconcebible. ¿Cómo es posible que TVE mantenga entre sus finalistas a un personaje que a lo que realmente sirve es a los intereses de un programa de la competencia? ¿No será por la sintonía que el actual director de RTVE tiene con la productora del citado programa?

¿Y los sindicatos y los trabajadores de la televisión pública no tienen nada que decir al respecto? Si finalmente sale elegido el *Chikilicuatre*, habrán ganado La Sexta, Buenafuente y todos cuantos se toman a chufla el certamen de Eurovisión. Pero es una lástima que TVE no se dé cuenta de que, hoy por hoy, éste es el único programa de variedades que sigue teniendo audiencias millonarias en la cadena pública cada año, y de que somos cientos de miles los *eurofans* a los que el certamen sí que nos gusta, nos divierte y nos importa. **Roberto González Toledano.** Madrid.

elmundo.es

▶ **Debate en La Red:**

¿Cree usted que se deben poder publicar encuestas electorales hasta la jornada de reflexión?

Las respuestas pueden enviarse por fax, carta, correo electrónico o votando en el portal de EL MUNDO en internet.

TIEMPO RECOBRADO

Los duelistas

PEDRO G. CUARTANGO



No hay nada más estimulante que tener un enconado adversario que intenta destruirnos. Ello nos obliga a valorar mucho más nuestra existencia y a gozar de un tiempo que se torna precario.

Joseph Conrad cuenta en *Los duelistas* la historia de dos oficiales de la Grande Armée de **Napoleón** que se baten en sucesivos duelos durante 15 años, con el trasfondo de una Europa devastada por la guerra.

Todo comienza cuando **Feraud** se siente ofendido porque su colega **D'Hubert** le comunica que está arrestado por batirse esa mañana con otro hombre. El quisquilloso Feraud insulta al tranquilo D'Hubert, al que desafía a luchar a sable en el patio de su casa. Es el primer duelo de una larga serie de enfrentamientos, en los que ambos quedan heridos pero sobreviven.

La novela de Conrad, filmada de forma magistral por **Ridley Scott,** termina en un último duelo entre ambos oficiales, que ya son generales: Feraud falla sus dos tiros y queda a merced de D´Hubert, que le perdona la vida tras imponerle la obligación de que jamás podrá volver a batirse con nadie.

La relación de odio y rivalidad entre estos dos oficiales, que se consideran ante todo personas de honor, es muy parecida a la que han sostenido **Zapatero** y **Rajoy** durante estos cuatro años.

Ambos han mantenido un duelo permanente, cotidiano, en el que se han intentado destruir. Como los dos personajes de Conrad, han vivido obsesionados el uno con el otro, se han odiado, se han maldecido y han soñado con el dulce placer de la venganza.

> «Zapatero y Rajoy están ante el duelo final: uno se llevará la gloria y el otro pagará con su sangre. Es la grandeza y la tragedia de esta cita electoral»

Ahora les llega el duelo final, el definitivo: uno de los dos tiene que matar al otro pasado mañana. Son las reglas establecidas y ni siquiera cabe la opción elegida por el aristocrático D'Hubert: dejar vivir a Feraud, un fanático bonapartista, al que condena a rumiar hasta la eternidad el hundimiento del imperio napoleónico y la humillación del fracaso.

El duelo del domingo es más cruel: tiene que haber un vencedor, que se llevará toda la gloria, y tiene que haber una víctima, que pagará con su sangre. Ésa es la grandeza y la tragedia de la jornada de pasado mañana, que será la última para Zapatero o para Rajoy.

Si pierde el presidente del Gobierno, su propio partido será implacable con sus errores y tendrá que renunciar –sea esa misma noche o el mes que viene– a seguir liderando el PSOE. Será un político quemado y sin futuro.

Si pierde Rajoy, como predicen todas las encuestas, sólo le queda la salida de renunciar a seguir al frente del PP tras dos derrotas consecutivas, máxime cuando su capacidad como jefe de la oposición viene siendo cuestionada desde hace años.

Cuando el que pierda se encuentre agonizando en la madrugada a la espera del postrero amanecer, el vencedor se verá tal vez embargado por los mismos sentimientos que D'Hubert: «Al darse cuenta de que su vida estaba a salvo, todo se le apareció desprovisto de encanto porque, simplemente, ya nada le amenazaba». Será un duelo memorable.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

†

EL SEÑOR

D. MODESTO CARRASCO RAEZ

(JUBILADO ENDESA)

FALLECIÓ EN PONFERRADA, EL DÍA 5 DE MARZO DE 2008
A LOS 87 AÑOS DE EDAD.
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y B.A.

D.E.P.

Su esposa: Dª Soledad Castro Becerra; hijos: Pilar (†), Modesto Juan, Mª Cristina y José María Carrasco Castro; hijos políticos: Pilar Pérez Parada, Roberto Castro Blanco y Susana González Cubelos; nietos: Daniel, Francisco Javier, Lucía, Carlos y Pablo; nieta política: Margot; biznieta: Eva; hermana: Rosario; hermana política: Delia; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan a Vd. una oración por el eterno descanso de su alma.

FUNERAL y ENTIERRO: VIERNES día 7 de MARZO, a las 5 DE LA TARDE, en la BASILICA DE Nª. SRA. DE LA ENCINA, PONFERRADA (LEÓN).
CAPILLA ARDIENTE: CAPILLA del Tanatorio LA ENCINA.

†

LA SEÑORA

Dª Mª DEL PILAR CARRASCO CASTRO

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 6 DE MARZO DE 2008
A LOS 56 AÑOS DE EDAD.
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y B.A.

D.E.P.

Sus hijos: Daniel y Francisco Javier Rodríguez Carrasco; hijas políticas: Margot Linares y Alicia Carcelero; nieta: Eva; padres: Modesto Carrasco Raez (†) y Soledad Castro Becerra; hermanos: Modesto Juan, Mª Cristina y José María; hermanos políticos: Pilar Pérez Parada, Roberto Castro Blanco y Susana González Cubelos; tíos, primos y demás familia.

Ruegan a Vd. una oración por el eterno descanso de su alma.

FUNERAL y ENTIERRO: VIERNES día 7 de MARZO, a las 5 DE LA TARDE, en la BASILICA DE Nª.SRA. DE LA ENCINA, PONFERRADA.
Su cadáver será INCINERADO en el Tanatorio LA ENCINA, Ponferrada (León) el viernes día 7, a las 11 de la mañana.

†

EL SEÑOR

D. MODESTO CARRASCO RAEZ

(JUBILADO ENDESA)

FALLECIÓ EN PONFERRADA, EL DÍA 5 DE MARZO DE 2008
A LOS 87 AÑOS DE EDAD.
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y B.A.

LA SEÑORA

Dª Mª DEL PILAR CARRASCO CASTRO

FALLECIÓ EN MADRID, EL DÍA 6 DE MARZO DE 2008
A LOS 56 AÑOS DE EDAD.
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y B.A.

D.E.P.

Los trabajadores de Unidad Editorial, compañeros de su hijo y hermano Modesto Carrasco, se unen al dolor de su familia y RUEGAN una oración por su alma.

OBITUARIOS

ANNEMARIE RENGER

La primera mujer que presidió el Bundestag

CARLOS ÁLVARO ROLDÁN


AP

Annemarie Renger fue una habilidosa política de las filas socialdemócratas alemanas. Hasta sus *enemigos* de escaño lo confirman. Pero esta mujer se convirtió, además, en una leyenda por partida doble del Bundestag, el Parlamento federal. No sólo fue la primera mujer que presidió la Cámara baja, desde 1972 hasta 1976, primero con Willy Brandt y luego con Helmut Schmidt en la Cancillería. Más tarde, ocupó la Vicepresidencia durante 14 años seguidos y, en 1979, incluso intentó alcanzar la Jefatura del Estado, siendo derrotada finalmente en el Parlamento por el democristiano Karl Carstends.

Renger murió el pasado fin de semana en su residencia de Oberwinter, cerca de Bonn. Fue trasladada desde un hospital próximo para fallecer entre los suyos, afirmaba el diario *Leipziger Volkszeitung*. «En ese tiempo conseguí todo lo que quería. ¡Queda demostrado que una mujer puede hacerlo!», afirmó en una entrevista en 1976. Se refería no sólo a haber alcanzado el puesto de moderadora del Bundestag sino a otros puestos directivos dentro de uno de los grandes partidos políticos alemanes.

Y es que, en esos años 70, la presencia femenina en la Cámara baja germana ya era habitual. No así en los comienzos de Annemarie Renger como diputada en 1953. Hasta un año antes esta mujer, nacida el 7 de octubre de 1919 en Leipzig, había sido la secretaria personal y confidente del primer presidente del Partido Socialdemócrata (SPD) de posguerra, Kurt Schumacher.

Renger se afilió al SPD en 1945, cuando trabajaba como lectora para una editorial. Junto a Schumacher participaría en la reconstrucción de un partido histórico destruido en la catarsis nazi. Siempre desde sus posiciones *conservadoras* dentro de la socialdemocracia, rama a la que asesoró hasta su *jubilación* parlamentaria en 1990 –última legislatura previa a la Reunificación–, participó en destacadas comisiones y, entre 1961 y 1973, integró la Presidencia del partido.

En 1972, en su persona confluyen dos marcas, ser la mujer diputada más veterana y el miembro de los escaños socialdemócratas de más edad. Ello la catapultó a la Presidencia del Bundestag, periodo en el que ganó fama de buena mediadora. Cuatro años después intentó convertirse en la primera presidenta de Alemania, pero los votos de la Unión Cristianodemócrata (CDU) otorgaron el cargo a Carstends. Renger, casada en dos ocasiones, y con un único hijo que murió en 1998, siguió presidiendo diferentes organizaciones tras abandonar su escaño , entre ellas la Sociedad Kurt Schumacher.

El actual presidente del SPD, Kurt Beck, la definió como una de las grandes personalidades políticas de posguerra. «Ella ha hecho Historia. En su tiempo, cuando la presencia de la mujer en política era escasa, fue consciente de su fuerza para alcanzar los puestos directivos», añadió en Mainz el también ministro presidente del Land (Estado) de Renania del Norte-Westfalia. Beck informó que Renger seguía perteneciendo a su grupo de asesores y agradeció sus «consejos, que surgían de la experiencia y la inteligencia».

Desde el Gobierno, su correligionario Frank-Walter Steinmeier, ministro de Exteriores, destacó que Renger fue «una política extraordinaria de personalidad muy querida», que «marcó la historia de la posguerra en el SPD y del país».

Annemarie Renger, política, nació el 7 de octubre de 1919 en Leipzig (Alemania) y falleció el pasado fin de semana en Oberwinter.

EMILIO BOLADO

Constructor y ex presidente del Racing

JUAN D. SAGASTIZÁBAL

El pasado martes falleció Emilio Bolado Soto, uno de los nombres más importantes de cuantos formaban parte del empresariado cántabro. Aquejado de una larga enfermedad, el constructor y ex presidente del Racing de Santander, que ubicó las raíces de su entramado empresarial en Cacicedo de Camargo, fallecía a los 71 años.

Consolidado como uno de los grandes empresarios de la región, a Emilio Bolado siempre se le definió como un hombre hecho a sí mismo, con una convicción sin paliativos en la defensa de su región, Cantabria, y de los intereses de la economía, fortaleciendo sus pilares con una capacidad inversora casi sin paliativos.

No sólo se implicó en su querencia por fortalecer la industria y los servicios de la región, sino que su segunda gran pasión, el Real Racing Club, también ocupó gran parte de sus horas como gestor. Emilio Bolado ejerció la presidencia del club de su infancia, juventud y edad adulta, entre 1987 y 1993. Sucedió en el cargo a José Luis Cagigas y fue sustituido por Francisco Mora pocos meses antes de que el equipo consiguiera el soñado ascenso a Primera División.

Bolano fue el primero que convirtió a un club de fútbol en Sociedad Anónima Deportiva, algo que, a la larga, hicieron la gran mayoría de los equipos españoles de Primera y Segunda División. Fue en junio de 1992 cuando, estando el equipo cántabro en la división de plata, Bolado culminó con la presentación en el Consejo Superior de Deportes de la escritura que acreditaba la total suscripción de las acciones del Racing.

Posteriormente, cuando el Gobierno de Cantabria adquirió el club, volvió a ingresar en el Consejo de Administración, del que formó parte hasta septiembre de 2007, cuando el Racing remodeló su órgano directivo. No obstante, nunca dejaría del todo al equipo de su tierra, de su Cantabria, de aquella región en la que consiguió emprender una aventura empresarial con la que hoy hubiera podido presumir de haber dejado su huella de manera indeleble.

Emilio Bolado, empresario, nació en 1936 en Santander, ciudad en la que murió el 5 de marzo de 2008.

†

DON PIERRE SCHULL PORTE

(MATADOR Y DIESTRO FRANCÉS)

FALLECIÓ EN MADRID,
EL DÍA 24 DE FEBRERO DE 2008

D.E.P.

Sus hijos, nietos, esposa y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

El funeral tendrá lugar el martes día 11 a las 20:30 horas en la Parroquia de Santa Gema, calle Leizarán, nº 24, esquina Avenida Doctor Arce.

ESQUELAS en EL MUNDO
900 101 738
TELÉFONO GRATUITO
Cliche

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Audi A6 de 140 CV a 350 CV. Emisión CO_2 (g/km): de 159 a 262. Consumo medio (l/100 km): de 6,1 a 10,9.

A la vanguardia de la técnica. www.audi.es

Invertir en valores tecnológicos
resulta hoy más atractivo que nunca.

DDB Barcelona

Audi A6 "Style" 2.0 TDI por 375 € al mes en 35 cuotas. TAE 4,65%.

Con una entrada de 7.525 € - Cuota final de 18.303 €.

Con acabado deportivo S line exterior, llantas de aleación de 17" en diseño de 16 radios, climatizador de confort automático plus, Audi parking system trasero, sensor de luces y lluvia, control automático de velocidad, sistema MMI (multimedia interface), ordenador de a bordo con check control y sistema de información para el conductor, retrovisores exteriores eléctricos y térmicos, retrovisor interior antideslumbramiento automático, volante multifunción, apertura automática del maletero, entre otros.

Opción Futuro: Audi A6 "Style" 2.0 TDI con una entrada de 7.525 € y si lo desea a los 3 años podrá cambiarlo, devolverlo o quedárselo pagando la cuota final. TIN 3,45%. Comisión de apertura 724,38 €. Coste total a plazos: 39.677,38 €. PVP recomendado en Península y Baleares: 36.500 €. (IVA e impuesto de matriculación incluidos). Oferta VOLKSWAGEN FINANCE válida hasta el 30/04/08. RBE nº 572/08.

Opción Futuro

Audi

Red Comercial de Concesionarios Oficiales Audi

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

UPyD

El rector de la UCM trata de impedir un acto de Rosa Díez

Carlos Berzosa, miembro de la Plataforma de Apoyo a Zapatero, niega las acusaciones. **Página 9**

'POPULARES'

Zaplana: «Conseguiremos 10 o 12 escaños más que el PSOE»

Se muestra convencido de que Zapatero está con el agua al cuello y que ganará Rajoy. **Página 14**

LA ENTREVISTA

«Ibarretxe y Spock creen que su reino no es de este mundo»

El candidato socialista a senador por Vizcaya, católico, dice que «la Iglesia es una cruz» . **Página 22**



LA PAPELETA SEPIA

El Senado, el gran olvidado de la campaña electoral

Cinco candidatos 'primerizos' a la Cámara Alta exponen sus objetivos para la legislatura. **Página 20**

ELECCIONES 9M

▶FALTAN **2** DÍAS

El CGPJ investiga a Bermúdez y otros jueces por criticar en campaña electoral propuestas del PP

Viene de **primera página**

El presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Francisco Hernando, se desayunó ayer en Brasil, donde participa en una cumbre judicial iberoamericana, con las noticias de prensa sobre el *Manifiesto* suscrito por unos 300 jueces, abogados, fiscales y profesores universitarios en el que se denuncia la utilización espuria de la política criminal para captar votos.

El manifiesto comienza justificando su aparición en plena campaña electoral porque éstos «son momentos privilegiados para el análisis y la discusión de los proyectos y programas que los partidos trasladan a la sociedad».

A partir de ahí, denuncia «la utilización de procedimientos sesgados, de técnicas propagandísticas dirigidas a deformar la percepción social del riesgo generado por alguna clase de delincuencia y a crear un injustificado clima de alarma, buscando rentabilizarlo en las urnas».

De forma concreta, el texto critica que se haga de la delincuencia y la inmigración «un binomio inseparable», que se exija el cumplimiento íntegro de las penas por determinados delitos y que se plantee la exigencia de responsabilidad penal a los menores de 14 años.

Aunque el documento no se refiere de forma expresa a ningún partido y critica que «desde todos los sectores políticos» se hayan dado «pasos irreversibles» en la respuesta penal «simbólica y propagandística», lo cierto es que todas las medidas concretas que censura han sido planteadas por el PP. En particular, tacha de «propuesta envilecedora» la que se refiere a la rebaja de la edad penal y, respecto al cumplimiento íntegro de las penas, afirma que «es políticamente deshonesto introducir en el debate público ideas inconciliables con la Constitución».



El presidente de la Sala Penal de la Audiencia Nacional, Javier Gómez Bermúdez, abandona la sede judicial el pasado 17 de enero. / J. V.

Fuentes próximas a los promotores del *Manifiesto* aseguraron que el documento fue sometido a un intenso debate precisamente con la finalidad de que no pudiera interpretarse que apoyaba a unas siglas en demérito de otras. «No se ha tratado nunca de tomar partido, sino de llamar la atención de la sociedad respecto a que la política criminal es un ámbito delicado, que afecta a sectores muy vulnerables y que no puede ser objeto de instrumentalización electoral, al margen de quién la haga».

La juez Montserrat Comas, uno de los dos miembros del Consejo que firma el *Manifiesto* (el otro es el fiscal Félix Pantoja, mientras que el magistrado y vocal Javier Martínez Lázaro rehusó adherirse), defendió en un comunicado que su derecho «como ciudadana a opinar sobre estos temas, de los que por razones profesionales algún conocimiento tengo, está amparado por la libertad de expresión, derecho constitucional que los jueces no tienen restringido».

Tras subrayar que no ha firmado «aludiendo a mi condición de vocal del CGPJ», afirma que «lo decisivo es que ni orientamos el voto, ni lo pedimos directa ni indirectamente para ningún partido político ni para nadie».

El presidente del Poder Judicial lo ve de otra forma. Hernando difundió una nota oficial tras ordenar al jefe del Servicio de Inspección, José María Gil, que abriera una *información previa* (investigación preliminar que sirve para determinar si se inician o no actuaciones disciplinarias). «El motivo de la orden», explica, «reside en la firma y difusión, por miembros de la carrera judicial en activo, de un manifiesto en el que se valoran y critican propuestas electorales de los partidos en materia de justicia, cosa que se produce además en la fase final de una campaña electoral e involucrándose de manera directa en ella».

Hernando muestra su «preocupación» por el hecho de que los jueces «participen de manera abierta y activa en la política y en los procesos electorales, pues ello, con independencia del reproche que pueda llegar a merecer en términos disciplinarios, compromete gravemente la percepción ciudadana de la imparcialidad política de los jueces».

Fuentes del CGPJ subrayaron que la diferencia entre éste y otros manifiestos anteriores –que siempre han quedado disciplinariamente impunes– es su aparición en plena campaña electoral. Nunca antes se había escuchado a los jueces opinar sobre propuestas electorales. El ordenamiento contiene restricciones específicas para los miembros del Poder Judicial en periodos electorales y no sólo en la Ley Orgánica del Poder Judicial. La Ley Electoral prohíbe expresamente a los jueces «difundir propaganda electoral o llevar a cabo otras actividades de campaña electoral», lo que tipifica como infracción e incluso como delito electoral.



XV ASALTOS

CASIMIRO GARCÍA-ABADILLO

La esclarecedora metamorfosis de 'Pelo roto'

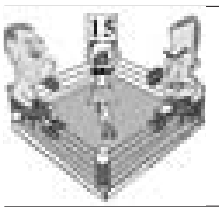
Las del 2008 serán recordadas como las elecciones del destape. Pintores, escultores, actores, médicos, catedráticos, deportistas, periodistas... Todo el mundo ha querido dejar claro a quién apoya. Como diría **Rajoy**, «aquí se ha retratado hasta el Tato».

Lo que ha sido una sorpresa (bien es cierto que, ya a estas alturas, menor) ha sido que los fiscales y magistrados hayan saltado también a la arena política firmando un manifiesto en el que abiertamente critican las propuestas que en materia penal ha hecho el PP en esta campaña.

¿Es esto normal? A priori, la lógica nos lleva a pensar que un juez, cuya principal virtud debería ser la imparcialidad, no tendría que entrar en las batallas partidistas. Antes, se decía que los jueces sólo debían hablar a través de sus autos o sentencias. El más elemental principio de prudencia exigiría que, como en el caso del César, los jueces no sólo tendrían que ser independientes, sino parecerlo.

Pero, por si eso fuera poco, existe un precepto, recogido en el artículo 395 de la Ley Orgánica del Poder Judicial que, además de prohibir a jueces y magistrados pertenecer a partidos o sindicatos, establece que en las elecciones legislativas o locales no pueden tomar más parte «que la de emitir su voto».

Por eso, la respuesta de **Francisco Hernando**, pidiendo la apertura de diligencias informativas sobre el citado manifiesto, no puede ser más pertinente. El CGPJ afirma que, al valorar las propuestas electorales, los miembros de la carrera judicial firmantes del escrito se han involucrado de manera directa en la campaña electoral.



15º ASALTO. *Bermúdez ha firmado un documento crítico contra el PP. Sus aliados de ahora fueron sus enemigos*

Si ya el manifiesto llama la atención, la firma del juez **Gómez Bermúdez** es como para caerse de espaldas.

El presidente de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional y presidente del tribunal del 11-M, conspicuo miembro de la conservadora APM, que le apoyó en todo momento para alcanzar su cargo, se ha descolgado firmando un documento demoledor para el PP junto a la plana mayor de Jueces para la Democracia y de la Unión Progresista de Fiscales.

Sin recatarse un milímetro, ayer, en la información aparecida en EL MUNDO, un miembro del CGPJ interpretaba este hecho como «un reposicionamiento de Bermúdez ante una posible victoria del PSOE».

Si eso fuera así, muchas de sus extrañas decisiones tendrían ahora sentido, aunque no dejarían de ser injustificables. Cada cual que saque su propia lección sobre la metamorfosis de *Pelo roto*.

casimiro.g.abadillo@el-mundo.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M / *Una campaña difícil*



Rosa Díez, ayer, en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la Complutense, antes de la conferencia. / JAVI MARTÍNEZ

Acusan al rector de la UCM de intentar impedir un acto de Díez

- Carlos Berzosa, miembro de la Plataforma de Apoyo a Zapatero, lo niega
- UPyD suspende un mitin en Rentería ante la presencia de radicales de ANV

LUIS ÁNGEL SANZ

MADRID.– El partido de Rosa Díez, Unión Progreso y Democracia (UPyD), está teniendo muchos problemas para que se oiga su voz. Ayer, esta formación estuvo a punto de sufrir la segunda suspensión de un acto en una semana. Después de que el decano de la Facultad de Químicas de la Universidad de Sevilla cancelara una conferencia del escritor Fernando Iwasaki, el rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Carlos Berzosa, trató ayer de impedir que Díez protagonizara una charla-coloquio en el Aula Magna de la Facultad de Derecho, siempre según el decano de esta Facultad. Desde el Rectorado negaron de forma tajante esta acusación.

El decano de Derecho, José Iturmendi, relató que Berzosa citó ayer por la mañana a los 20 decanos y directores de escuela de la UCM. En la reunión, según Iturmendi, le pidió que suspendiera el acto.

El motivo oficial era garantizar la seguridad y prevenir incidentes como los que ocurrieron en la Facultad de Políticas de la misma universidad hace tres semanas. El decano de Derecho explicó que se negó en redondo y aseguró que no iba a haber ningún problema, como luego ocurrió. «Yo no me pliego a ninguna orden de ningún rector», aseguró; «organizar conferencias en mi Facultad es una competencia exclusivamente mía y no existen problemas en ello para que el rector trate de impedirlo».



Carlos Berzosa. / J. MARTÍNEZ

Fuentes del Rectorado de la Complutense negaron todos estos extremos. En un comunicado, aseguraron que la voluntad del rector es «que se celebren todos los actos autorizados por los decanos», aunque también pidió «tener información puntual de los mismos». Berzosa se encontraba ayer por la tarde en Granada y a pesar de la insistencia de este diario, no fue posible hablar con él.

Berzosa es miembro de la Plataforma de Apoyo a Zapatero (PAZ), creada hace escasas fechas para apoyar al candidato del PSOE.

Finalmente, Díez pudo celebrar su conferencia ante más de 600 alumnos de varias facultades y no hubo ningún problema de seguridad. Denunció que el rector había tratado de «impedir la libertad de expresión de los alumnos y la mía» y contrastó esta actuación con el hecho de que el miércoles Berzosa sí ejerciera «su libertad de expresión acudiendo al acto de apoyo a Zapatero».

Por la tarde, los candidatos de UPyD en Guipúzcoa tenían previsto un acto en Rentería. Sin embargo, cuando acudieron a la sala Reina, se encontraron con unos 50 simpatizantes de ANV que preparaban un acto paralelo a unos 20 metros. Dos *ertzainas* recomendaron a los militantes de UPyD que se fueran, según Gorka Maneiro, *número dos* por esta provincia, y para evitar incidentes con los violentos, decidieron desconvocar el acto. La Ertzaintza les comunicó después que de haberlo celebrado, habrían estado protegidos por la policía autonómica.

EL REVÉS DE LA TRAMA

Por JUSTINO SINOVA

Jueces en campaña electoral

Distintos jueces se han hecho presentes en estos últimos días de la campaña electoral. Unos han querido influir en el voto ciudadano; otros han sido acusados de querer hacerlo. Los primeros han firmado un manifiesto político contra propuestas del Partido Popular; los segundos han firmado una sentencia que afecta a una de las realizaciones estrellas del Gobierno socialista. Han sido dos actuaciones que merecen calificación distinta. A mí una me parece desdichada y la otra, laudable. Trataré de explicarme.

Los 134 magistrados y 17 fiscales que han suscrito un manifiesto contra promesas electorales de los partidos, especialmente las del Popular, han hecho un mal servicio a la justicia. Su intervención en la disputa política significa una pérdida de neutralidad clamorosa. Jueces y fiscales viven profesionalmente y se revalorizan con su independencia personal, de la cual necesitamos los ciudadanos, siempre sometidos a sus decisiones. Ha estado tan presente la tensión política en el ámbito judicial que no es extraño que los ciudadanos sepan de las tendencias de muchos de sus miembros y condicionen su confianza a esa filiación.

Este último documento –suscrito por dos magistrados del Supremo, **Perfecto Andrés** y **Luciano Varela**, dos de la Audiencia Nacional, uno de ellos, sorpresa para muchos, **Gómez Bermúdez**, y dos vocales del órgano de gobierno de la justicia, **Montserrat Comas** y **Félix Pantoja**– es un nuevo golpe a la confianza ciudadana. Estoy de acuerdo con **Enrique López**, portavoz del CGPJ, cuando dice que «no es una buena lección democrática».

La otra presencia pública de jueces ha sido la de tres magistrados del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía que han sentenciado a favor de la objeción de conciencia a la asignatura Educación para la Ciudadanía. Elocuentemente, esos jueces han sido puestos en entredicho por dirigentes gubernamentales –**Manuel Chaves**, presidente de la Junta de Andalucía y del PSOE, **Teresa Fernández de la Vega**, vicepresidenta del Gobierno–, que han callado ante la irrupción política del manifiesto.

Los tres jueces podrían haber esperado a que pasara el 9-M, pero si ese paréntesis se mantuviera a rajatabla estaríamos ante el absurdo de que en campaña habría de pararse la maquinaria del Estado de Derecho y, así, las elecciones no serían un valor social, sino un inconveniente.

La sentencia es magnífica, porque Educación para la Ciudadanía es una imposición ideológica incompatible con la libertad constitucional, y porque la objeción es la última ratio que le queda al ciudadano frente a la presión invasiva del poder político.



Es valioso que se abra camino la objeción frente a la imposición política

La sentencia se fundamenta en jurisprudencia de los Tribunales Constitucional, Supremo y Europeo de Derechos Humanos, y declara que obligar a estudiar esa asignatura vulnera el derecho a las libertades ideológica, religiosa y de enseñanza, protegidas por la Constitución. Otros tribunales han fallado a favor de la pretensión del Gobierno, pero a mí me parece muy valioso que vaya abriéndose camino la objeción frente a la imposición política. Más costó que se aceptara la objeción a la *mili* y acabó siendo consagrada como un derecho.

Hoy hay más de 27.000 objeciones a esta malhadada asignatura. La protesta de los padres es un clamor. Aquí sí hace falta emplearse a fondo. Hay un riesgo de intrusión política en la escuela y de limitación de derechos personales, a lo que la justicia debe poner remedio.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M / *El candidato socialista*



José Luis Rodríguez Zapatero y Felipe González saludan, ayer, al público en el Palau Sant Jordi de Barcelona. / REUTERS/GUSTAU NACARINO

Zapatero hace una demostración de fuerza en Barcelona con un multitudinario mitin

- El líder del PSOE celebra el acto más concurrido de su partido en Cataluña desde hace 15 años
- González dice que el candidato socialista lo ha hecho bien, aunque «no lo habéis sabido explicar»

PSOE

LUGAR
6 de marzo. Palau Sant Jordi de Barcelona. 19.00 h.

ASISTENCIA
Más de 30.000 personas.

ORADORES
Jordi Hereu (alcalde de Barcelona); José Montilla (presidente de la Generalitat); Carme Chacón (cabeza de lista por Barcelona); Felipe González (ex presidente del Gobierno) y José Luis Rodríguez Zapatero.

MANUEL SÁNCHEZ

BARCELONA.– A 24 horas del cierre de la campaña electoral, José Luis Rodríguez Zapatero volvió a apoyar su cabeza en el hombro de Cataluña, celebrando el acto más espectacular que él y el PSOE han realizado desde 1993, cuando un desgastado Felipe González llenó a rebosar, por última vez, el Palau Sant Jordi de Barcelona y, tres días después, ganó unas elecciones que tenía perdidas.

Más de 30.000 personas daban al Palau un colorido digno de la plaza de toros de Las Ventas en la Feria de Mayo, y una muestra de poderío y fortaleza del PSC en Cataluña, que parecía disipar cualquier duda sobre el fantasma de la abstención en esta comunidad autónoma, que puede ser decisiva en el resultado final de las elecciones.

Quince años después, volvía a estar Felipe González y, 15 años después, el pabellón se derretía por Felipe González, que fue acompañado por su mujer, Carmen Romero; al igual que Zapatero llevó al tercer mitin de la campaña a su esposa, Sonsoles Espinosa.

Pero el mitin fue de *Glez*. Carme Chacón se declaró la *niña de Felipe González* y Zapatero le agradeció por enésima vez que esté «sudando la camiseta» más que nunca. El ex presidente del Gobierno fue el telonero *de lujo* del candidato socialista, por delante de *su niña*, del alcalde de Barcelona y hasta del presidente de la Generalitat, José Montilla.

González tuvo barra libre, y se recreó en la tribuna. No le faltaron sus filias y sus fobias –contra la Cope y EL MUNDO–, ni sus chascarrillos como líder del mundo mundial, pero encandiló al público pidiendo el voto para Zapatero y burlándose del PP.

Discurso feminista

Felipe González, además, hizo un profundo discurso feminista. «Aquellos pueblos que menosprecien, que minusvaloren y que no usen todo el capital humano, que son las mujeres, fracasarán». Y añadió: «Todas las políticas públicas tienen que ir encaminadas a la incorporación plena de la mujer al mercado laboral, y compatibilizarla con su vocación de ser madre, porque eso es lo que hará sostenible el modelo». El ex presidente pidió con intensidad el voto para Zapatero el próximo domingo, pero tampoco faltó una pulla al candidato y un baño de autosuficiencia: «Lo habéis hecho bien, pero no lo habéis explicado bien. Llevo una cuantas semanas explicándolo por mi cuenta. Porque no pido el voto para mí, lo pido para el futuro de vuestros hijos».

Luego, subió Zapatero a la tribuna, y cada vez se nota menos la diferencia con Felipe González en cuanto al tono del mitin. El líder del PSOE, al que se le veía impresionado por el espectáculo visual, hizo una defensa a ultranza de lo que él define como la España plural.

«Nadie tiene la propiedad intelectual de la idea de España. Todos hemos aportado una parte al conjunto. España pertenece a todos, y todos tenemos derecho a decir cómo queremos sentir y vivir España, sin que nadie nos lo imponga», afirmó Zapatero. Por ello, se comprometió a que el próximo domingo, si renueva la confianza mayoritaria del pueblo español, «van a ganar todas la banderas, todas las identidades, todas las ideas. Van a ganar el respeto, la convivencia y el futuro de la gente».

Zapatero volvió a aprovechar la Guerra de Irak, incluso el 11-M con ciertas dosis demagógicas, al asegurar que sobre los atentados sólo hubo por parte del PP, «insidias y conspiraciones innobles, confabulaciones innombrables... y ahora dice Rajoy que no hicieron nada. ¿Por quién toma a los españoles?», se preguntó, comparando esta situación con la de hace cuatro años tras el atentado.

Mañana se cierra la campaña. En el PSOE se dice que si se llenan la plaza de toros de Valencia y el Palau Sant Jordi los socialistas ganarán las elecciones ampliamente. Pero sea disimulo o no, siguen diciendo que les tiemblan las piernas.

elmundo.es

- **Vídeo:** El mitin de Zapatero en Barcelona.
- **Especial:** Todos los candidatos y sus programas.
- **Gráfico:** Los temas que importan a los candidatos, día a día.

DIARIO DE CAMPAÑA

Por David Gistau

El 'no pasarán' revisitado

Felipe. El '**Zetapé**' tempranero huía de **Felipe** como de un Saturno que devoraba a sus propios hijos. Era el tiempo en que el actual presidente debía consagrar a los alegres muchachos de su generación, poniéndola a salvo de la estela del GAL, de la corrupción masiva, de las utopías fatigadas por una concepción antropófaga del poder. En Sant Jordi, durante un mitin apoteósico por presencia y energía, el socialismo de *Zetapé* se atrevió a retratarse junto al de Felipe.



En parte, porque un liderazgo ya cuajado puede permitirse usar a Felipe como camafeo en la solapa, capturando por añadidura los votos de los veteranos del 82 gracias al pedigrí histórico que otorga enjundia a quien hace dos tardes era un advenedizo llegado por sorpresa. Y, en parte también, porque Felipe, concluida su penitencia personal, de pronto trasciende los crímenes de Estado y a las autoridades de su Gobierno entrulladas para reaparecer como material estatuario limpio, indultado por la Historia y por la memoria selectiva, de la cual Carme Chacón tuvo que hacer todo un ejercicio cuando se definió como «la niña de Felipe», que sólo «cosas buenas» debe al prócer de bronceado de lámpara. Lo cierto es que el ex, con un carisma lleno de gracejo malvado, hipnotizó al Palau.

Masacró a Pizarro, a quien en Cataluña tienen ganas y de quien dijo que el PP no le echa porque «tiene un finiquito de cojones». Y redujo a los demás oradores a la condición de vendedor de crecepelo. Salvo a Montilla, que es todavía peor: un empleado de funeraria en un día triste. Tanto esfuerzo por parte de los artistas teloneros para encender el ambiente, y Montilla por poco lo arruina todo con esa forma suya de hablar que es como la picadura de una mosca tse-tse.

'Stop dreta'. Las gradas estaban impresionantes en su tremolar de banderas, una prueba de vida que vuelve mezquinas las encuestas y anuncia a un ganador claro. El tocursi de Carme Chacón quedaba delatado por los enormes corazones suspendidos de alambres y que recordaban a un *puticlub* de diseño. En el fondo opuesto al del atril, los espectadores desplegaron una enorme pancarta en la que se leía: «*Stop Dreta*».

Sólo faltó anunciar tanques entrando por la Diagonal, advertencia apocalíptica con la que lindó Montilla

Más que en ninguna otra parte, en Barcelona se presenció el intento de estimular el voto propagando un miedo mitológico a la derecha del *Dragon Rapide*. Sólo faltó anunciar tanques entrando por la Diagonal, advertencia apocalíptica con la que lindó Montilla cuando dijo que la lucha del catalanismo contra el PP es comparable a la que libró contra el franquismo. Muy significativo, en este sentido, es el eslogan del PSC rotulado en un cartel sobre el que se prolongan las sombras de tres tipos siniestros fácilmente identificables: «Si no votas, ellos volverán». Que durante el mitin se convirtió en un grito coreado por la multitud, el de «¡No volverán!», que recordaba el «¡No pasarán!». Sin embargo, ese agitar fantasmas con la coartada supersticiosa de la memoria quedó mitigado por el propio Felipe, cuando dijo que sus legislaturas y las de Aznar habían constituido los «mejores 25 años de la historia de España». Tanto no habrá que temerles, si hasta el mismo gurú rehabilitado reconoce que mejoraron España y no frenaron, sino que contribuyeron al empuje democrático que nos metió en Champions.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M / *El candidato 'popular'*

Rajoy desdeña a los «poderosos» y apuesta por su 'niña'

- Cree que hay un «empate a cero» con el PSOE
- Abarrota la plaza de toros de Valencia y pone el nombre de 'Victoria Esperanza' a la criatura

PP

LUGAR

6 de marzo. plaza de toros de Valencia. 20 horas.

ASISTENTES

Más de 20.000 personas.

ORADORES

Rita Barberá, alcaldesa de Valencia; Alfonso Rus, presidente provincial; Esteban González Pons, cabeza de lista al Congreso; Francisco Camps, presidente de la Generalitat, y Mariano Rajoy.

CARMEN REMÍREZ DE GANUZA
TERUEL / VALENCIA.– Economía, economía, economía... y *la niña de Rajoy*. A medida que la campaña alcanza su penúltima curva, el discurso del aspirante a La Moncloa se va adelgazando hasta la caricatura. La dichosa niña es ya a Rajoy lo que el signo de la ceja a Zapatero. Ayer en Teruel aparecieron las primeras camisetas con el nuevo fetiche *popular*, que ya amenaza con reproducirse en un ejército de adolescentes de voz chillona. «Yo soy la niña de Rajoy», reza el eslogan de última hora, que ya no es una metáfora política, sino un grito de guerra.

«¡Quedan muy poquitos días para que la niña de Rajoy gane las elecciones!»: fue la proclama del propio Rajoy quien, además, lleva visos de convertir su ocurrencia en un auténtico personaje, con cara y ojos, como a él le gusta decir. De momento, ayer le puso nombre de pila. Antes de que la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, la diera a conocer a una desbordada y eufórica plaza de toros como *Victoria*, se lo preguntó a Rajoy una periodista con retranca: «¿Cómo la vamos a llamar el domingo? ¿Victoria o Esperanza?»: y el padre de la criatura, tras una pequeña carcajada, sin hacer caso del guiño envenenado sobre su eventual sucesión en el PP en caso de fracaso electoral, la bautizó: «Victoria Esperanza».

Y es que hay que reconocer que el candidato se ríe mucho en este final de campaña. Y hasta hace alarde de pasar de encuestas, intelectuales e informadores. Ya lo dijo al final del mitin de Valencia: «Otros [los socialistas] tienen más apoyos de los poderosos o de los que se consideran más importantes, y de la mayoría de los que escriben, pero nosotros tenemos a las personas».

El caso es que está mucho más tranquilo de lo que acostumbra. Dicen sus asesores que es porque los *trackings* del PP han calculado en un 15% el porcentaje de votos socialistas derivados al PP tras el segundo debate televisivo. Sin embargo, la convicción de Rajoy no es tanto que va a ganar, sino que la partida está abierta a apenas dos días de los comicios. Así lo transmitió en uno de sus fugaces encuentros con los periodistas de la caravana –el tercero de la campaña–. «No tengo clarísimo que voy a ganar, y hace bien Zapatero en no tenerlo tampoco claro», comentó. Fuera de micrófono, el Rajoy más deportista definió la situación en dos palabras: «empate a cero».

El líder *popular* improvisó en Valencia su discurso más vehemente de la campaña. «Vamos a ganar en el *sprint* como los ciclistas, con un equipo, que me está preparando para entrar en el último minuto y en el último segundo». «Lo he pasado mal», añadió en una de sus intervenciones más personales y menos políticas de la campaña: «Ha sido muy duro. Estoy baqueteado, pero tengo más equilibrio, más madurez, estoy en el mejor momento. Y os digo que le conviene a España que el PP gane las elecciones». Y poco después, los himnos, las tracas y los fuegos artificiales cerraron el macroespectáculo.



Rajoy saluda a los simpatizantes del Partido Popular que ayer llenaron la plaza de toros de Valencia. / ALBERTO DI LOLLI

«Se puede ganar con casi todos en contra»

El líder del PP afirma en un encuentro digital en el 'elmundo.es' que es «absolutamente independiente de cualquier poder»

Viene de **primera página**

«Yo, hoy soy referencia para mucha gente que no tiene a nadie en su vida que pueda defender lo que piensa y sus intereses. Y a esa gente que no tiene voz, yo la voy a representar hasta el límite de mis fuerzas», afirmó el líder del PP.

Rajoy charló con los lectores de *elmundo.es* durante una hora, tiempo en el que pudo responder a 26 preguntas de las más de 6.000 que le llegaron. Se convirtió así en el segundo político que más participación ha suscitado en los encuentros digitales de *elmundo.es*, sólo por detrás del alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, quien el pasado 16 de febrero recibió más de 15.000 preguntas y contestó a 24.

Pese a que a tres días de las elecciones parecía que todas las propuestas ya estaban sobre la mesa, el candidato del PP ofreció una primicia en *elmundo.es*. Anunció que, si se convierte en presidente del Gobierno, creará un Ministerio dedicado exclusivamente a las Nuevas Tecnologías, que centrará sus objetivos en el desarrollo de la *Sociedad Digital* y cuya primera medida será ejecutar su promesa de suprimir el *canon digital*.

Durante el resto de la charla repasó todos los temas de campaña y repitió los mensajes que se le han escuchado en las últimas semanas. Habló de inmigración, vivienda, sanidad, terrorismo, cambio climático... También hubo hueco para su célebre *niña*: «¿Qué haría si su niña fuera lesbiana, republicana, atea y de Izquierda Unida?», le preguntó un lector. «Quererla de la misma manera que si fuera heterosexual, monárquica, católica y del PP», fue la respuesta.

En su despedida de los internautas, Rajoy hizo un alegato de su independencia: «A estas alturas de mi vida puedo decir que soy absolutamente independiente de cualquier poder, de los medios de comunicación, de las grandes empresas».

elmundo.es

▶ **Encuentro digital:**
Lea la charla con Mariano Rajoy.

DIARIO DE CAMPAÑA

Por David Torres

Mariano, las siete. Que pasen



Hastío. No recuerdo quién dijo que no se puede ser sublime sin interrupción. En cambio, sí se puede ser aburrido sin interrupción, sin prisas y sin pausas. Se lo digo yo, que ya llevo dos semanas de *groupie* político con uno y otro bando, y no he hecho más que coleccionar lugares comunes, promesas estratosféricas, chistes malos y aspirinas. Esto del mitin está necesitando urgentemente un rebozado: a ver si los jefes de campaña inventan pronto la rueda, la videoconferencia o el SMS electoral. Hay compañeros en la caravana que comentan que ayer **Mariano** estuvo muy bien, pero que, en cambio, unos días atrás se le notaba más espeso. Como si asistieran a una gira de **Plácido Domingo** cantando *Tannhauser*.

Aparición. Hoy, antes de que se revelara a los miles de fieles que abarrotaban la plaza de toros de Valencia, Rajoy se nos materializó en el hotel Zenith, donde quizá algún fotógrafo malévolo pudo sacarle una instantánea con la Z gigante dibujada a su espalda en el cristal del vestíbulo. Mientras esperábamos la aparición mariana, **Michavila** nos decía que la percepción general es que van a ganar las elecciones. Yo me pregunté en qué basaba ese pálpito, si se trataba de un conocimiento científico o más bien de alguna clase de percepción extrasensorial, si habían consultado la bola de **Rappel** o habían contratado a la bruja **Lola** para que le ponga a **Zapatero** dos velas negras.

Cuando Mariano se sentó, parapetado tras una taza de café, nuevamente vi a un candidato perplejo y precocinado, un tipo antiguo como las pastas Reglero que escoltaban nuestra merienda. Sólo cinco años lo separan del presidente, pero parece de otra generación, de otro país, de otra tienda de ropa. Decía **Umbral** que hay que desconfiar del hombre que cada vez se parece más a su barba. O sea, gris.

Vi a un candidato perplejo y precocinado, un tipo antiguo como las pastas Reglero que escoltaban nuestra merienda

Zapatero es un producto de marketing, uno de esos móviles de última generación repletos de luces y cejas que lo mismo sirven de GPS que de vibrador, pero Rajoy es un teléfono de horquilla, uno de esos armatostes polvorientos con los que un decorado, de repente, regresa al año catapún.

Mariano. En Valencia, el océano de fans estaba pidiendo a gritos que Mariano se lanzara en plancha, en plan **Peter Gabriel**, para que la gente se lo pasara de mano en mano como una reliquia de santo. Pero Mariano es un *crooner* clasicote que se conformó con un coro de niñas pijoteras que le reían todas las gracias y con **Francisco**, que hinchó sus pulmones de gaita en la típica apoteosis valenciana. Quiere identificarse no con el artista alabardero de *ZP* sino con el currante que se levanta a las siete de la mañana, pero el pobre no sabe que *currante* es una palabra que ya no utiliza ni **Luis Aguilé**. Rajoy ha intentado blanquear su pasado de registrador de la propiedad, extirparse la corbata y el apellido para transformarse en el hombre de la calle, en el Mariano inmortal de **Forges**, levantándose al lado de la Concha que le pega en el brazo y le dice: «Mariano, las siete». En el chiste, el hombre se gira en la cama y responde: «Que pasen». Lo mismo que piensa Rajoy con las elecciones.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M / *El candidato de IU*

Llamazares: «El PSOE ha puesto una vela al trabajador y otra al empresario»

Critica que la 'niña de Rajoy' es una «niña de papá, de familia bien» y advierte a Zapatero de que nunca formará parte de un gobierno «puzle» con CiU o el PNV

IU

LUGAR

6 de marzo. Plaza de toros de La Algaba (Sevilla). 19.30 horas.

ASISTENCIA

1.100 personas

ORADORES

José Luis Vega Romero (alcalde de La Algaba), Sebastián Martín Recio (candidato al Congreso), Manuel Sánchez Gordillo y Diego Valderas (candidatos al Parlamento andaluz) y Gaspar Llamazares.



Gaspar Llamazares, ayer, durante su mitin en la plaza de toros de La Algaba (Sevilla). / EFE

AGUSTÍN YANEL

SEVILLA.– A medida que avanza la campaña electoral hacia su fin, aumentan las críticas de Gaspar Llamazares a los socialistas. «El PSOE le ha puesto una vela unas veces a los trabajadores y otras a los empresarios», afirmó ayer. «Porque el mismo PSOE que retiró las tropas de Irak es el que las ha incrementado en Afganistán y no dice nada sobre la situación de Palestina y el Sáhara», añadió.

«El PSOE sigue diciendo que el partido está muy empatado», indicó, en referencia al resultado del próximo domingo. «Busca la mayoría absoluta y el absolutismo político que representa en Andalucía, y no se lo vamos a consentir», añadió.

El mayor peligro para España, según dijo, sería que el PSOE consiguiera el domingo la mayoría absoluta, porque «entonces se alejará aún más de la izquierda, se subirá al pedestal y hará políticas conservadoras». «Nosotros seremos determinantes para que eso no ocurra», añadió.

El coordinador general de Izquierda Unida se muestra, en los mítines, plenamente convencido de que esta formación política va a aumentar en votos y en escaños. Pero es consciente de que las llamadas al voto útil que hacen cada día José Luis Rodríguez Zapatero y todos los dirigentes socialistas pueden perjudicarles mucho. Por eso, después de haber pedido el voto a los trabajadores, a los sindicalistas, a los empleados en precario, a los ecologistas y a las feministas, ayer lo pidió a los jóvenes. «Pero no se lo pido a la niña de Rajoy –ironizó–, sino a los normales de este país».

La niña a la que se refirió Rajoy durante su debate con Zapatero está dando mucho juego en los mítines. Ayer, Llamazares la definió así: «Es una niña de papá, que nace en una familia bien, en una clínica privada, que seguramente encontrará una escuela y una universidad privadas, y que trabajará en la empresa de su papá». «Nosotros queremos representar al resto de los niños y niñas y a los ciudadanos», añadió.

«Con esos votos frenaremos a la derecha y garantizaremos un cambio de izquierdas», precisó.

El mitin, el más multitudinario de IU hasta ahora, se celebró en La Algaba, una localidad de 15.000 habitates muy próxima a Sevilla, en la que gobiernan los ocho concejales de IU con el apoyo del único edil del PP y la oposición de los ocho del PSOE. Esa circunstancia excepcional no impidió a Llamazares criticar al Partido Popular, del que dijo que se ha dedicado durante toda la legislatura a «dividir a los españoles», y ahora ha buscado la «imagen dulce de la niña de Rajoy».

El líder de IU también dejó claro que nunca formará parte de un Gobiero «puzle», en el que participen formaciones nacionalistas de derecha como la catalana CiU o la vasca PNV. Y está dispueto a negociar con el PSOE solamente «si existen políticas de izquierda», añadió.

Los partidos decepcionan en la Red

Un estudio sobre las web de los candidatos en campaña concluye que no han aprovechado las posibilidades de internet para conectar con la ciudadanía

PALOMA DÍAZ SOTERO

MADRID.– Muchos vídeos, muchas redes sociales, mucha remodelación de las páginas web en los últimos meses de 2007, pero, a la hora de la verdad, cuando se han sumergido en campaña, los partidos se han olvidado de internet.

Los reclamos de precampaña –el despacho de Rajoy, los gestos de Zapatero, las aventuras de *Gaspi*– hicieron prever una dedicación diaria de los partidos a contactar con el internauta, máxime cuando algunos –PSOE, PP e IU– elaboraron una página de campaña.

Pero «el resultado ha sido decepcionante», afirma Esther Pallarés, una de las autoras del estudio sobre persuasión política en la Red que ha elaborado la consultora Multiplica, centrándose en la campaña electoral. «Han desaprovechado las oportunidades que les brinda la Red para atraer, no sólo a los simpatizantes, sino a los ciudadanos más indecisos o más críticos», señala.

Por ejemplo, «se echa en falta que el candidato hable en primera persona», apunta Pallarés, como hace Artur Mas (CiU) en su web. Toda referencia a los candidatos es en tercera persona. Sus web «dan el mismo mensaje para todos, perdiendo la oportunidad de dirigirse más personalmente a mujeres, jóvenes...». «Tampoco utilizan un lenguaje de tú a tú; no hablan a la gente», critica esta consultora de internet.

Al final, cada web es como un tablón de anuncios, con las noticias del día, la agenda de campaña, el programa... «No se dan cuenta de que, salvo los simpatizantes, la mayoría de la gente va a informarse de lo que ocurre cada día en los diarios *online*», señala. «Se han olvidado de dar motivos para visitar su página cada día», añade.

¿Todo son fallos? No. Los consultores de Multiplica han valorado en su examen el uso que los partidos dan a las redes sociales, donde creen que se desarrollarán las campañas del futuro. El mejor y más cuidado perfil en Facebook es el de Mariano Rajoy. Pero el grupo de amigos más activo es el de los simpatizantes de Zapatero, que no tiene perfil personal. Al final, la mejor nota, un 6,6, es para el PSOE. Después, va IU, con un 5,5. El PP saca un 4,8.

PULSACIONES

Desnudo integral

LUCÍA MÉNDEZ



Presidencialismo. El sistema político español es una Monarquía parlamentaria según las leyes. Aunque de hecho, ha derivado en un sistema claramente presidencialista. En este sentido, **Gaspar Llamazares**, el candidato de Izquierda Unida, tiene más razón que un santo, aunque predique en el desierto. Ni desnudándose hubiera podido abrirse camino en la campaña. Al presidencialismo hemos llegado poco a poco y de forma indolora, sin necesidad de cambiar la Ley Electoral. Pero nunca como en estos últimos 15 días hemos asistido a un desnudo tan integral de los dos candidatos a la Presidencia.

Hasta en la sopa. La presencia de **José Luis Rodríguez Zapatero** y **Mariano Rajoy** en los medios ha sido agotadora. Mañana, tarde, noche, madrugada y en todos los soportes posibles. A la hora del desayuno, la comida y la cena. En los principales periódicos, en todas las televisiones convencionales y no convencionales, en las radios nacionales, regionales y locales, en las revistas gratuitas de las asociaciones de vecinos, en las emisoras gremiales de los taxis, en El Larguero... Ambos han demostrado –a diferencia de sus antecesores– que no les duelen prendas para acudir a todos los medios, incluso a los que les critican con dureza. Esta es la parte positiva de la sobreexposición de los candidatos. La negativa es que hemos acabado de ellos un poco hartos.

Y la de Jersey. En ese afán que tenemos los periodistas por escarbar hasta donde nos permiten y de los candidatos por ganarse a los

«La presencia de los dos candidatos en los medios ha sido agotadora. Mañana, tarde, noche, madrugada y en todos los soportes posibles»

votantes como sea, hoy día conocemos incluso algunas intimidades de los dos. Sabemos por su *yaya* –nos informó la Ser– que Mariano Rajoy «era un cielo» de pequeño, aunque a veces merecía unos azotes porque «se hacía caca». Sabemos que José Luis Rodríguez Zapatero estaba obsesionado con **Kathleen Turner** desde que la vio sudando con **William Hurt** en *Fuego en el cuerpo*. A muchos hombres les pasó lo mismo. Sabemos –porque se lo han dicho a un tipo que se hace llamar el *Follonero* y que trabaja con **Buenafuente**– que a Rajoy le gustan por igual las dos majas de **Goya** y que Zapatero prefiere la Desnuda. Sabemos que el candidato del PSOE cree que se puede hacer el amor todos los días de campaña y que, sin embargo, el aspirante del PP lo ve difícil. ¿Alguien se imagina a **Adolfo Suárez**, **Felipe González** o **José María Aznar** respondiendo a este tipo de preguntas?

Una alegría. Por todas partes ajenas al PP le llegan voces de que Zapatero cantará victoria el próximo domingo, pero Rajoy acaba la campaña con un subidón de adrenalina. Se lo suministraron ayer en la abarrotada Plaza de Toros de Valencia. El clímax no llegó a la intensidad de los orgasmos que dice tener **Pedro Zerolo** gracias a la gestión de Gobierno de Zapatero, aunque se le acercó mucho. Hasta le puso nombre a su niña: **Victoria Esperanza**. *Demasié*. Nos rendimos.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M

DOS EN LA CARAVANA

Las metáforas del motor

● JOSÉ BONO



Maldecimos las encuestas o tomamos distancia de ellas, especialmente cuando nos resultan adversas, pero una semana sin guarismos se nos antoja casi una eternidad. Para tres días que faltan tampoco es cuestión de asomarnos de reojo a Andorra. Podemos piratearlas *free* y dentro de la ley.

Sin referencias demoscópicas en el horno, cualquier signo que se produzca a nuestro alrededor nos parece casi una revelación divina. Un chico que hace *footing* por el parque y te hace el gesto cómplice de victoria, la recurrente porra de los periodistas en la redacción local…

Las cabañuelas de la última semana apuntan bien. Hasta mi tía Teresa, con todo el dolor de su corazón, aunque su voto no me falta nunca, asiente en la confirmación de que «su» derecha está en horas bajas.

Y para romper la monotonía escuchamos las últimas metáforas o comparaciones de campaña, unas más atinadas que otras.

La última del repertorio la incorpora Mariano Rajoy citando al inconmensurable piloto Ángel Nieto que ganó un mundial, según el ciclista Rajoy, después de salir de la última curva y en un adelantamiento proverbial.

Recuerdo al que, después de Fernando Alonso, es el megacampeón del motor en España, Carlos Sainz.

Fue famoso, por triste, uno de sus últimos campeonatos celebrado en Inglaterra. Después de una carrera colosal con el motor a pleno rendimiento y pasado de vueltas durante todo el circuito, *rompió* cuando ya avistaba la meta a sólo 500 metros.

El PP nos ha obsequiado con una carrera alocada, subido de vueltas. Ya creen que acarician meta. Sin embargo, pese a que este periódico ayer le dio un último empujón y *radio minarete* ha amenizado el recorrido, me temo que no llegan.

El domingo, los electores agitarán la bandera y *ZP* subirá al podio como triunfador.

Cuatro años de caída libre

● MARÍA SAN GIL



Ayer pasé uno de los días más divertidos de la campaña en una merienda mitin con orquesta para mayores en Vitoria. Viéndoles bailar con tanta vitalidad pensaba que a veces los políticos nos quejamos de vicio por una campaña de dos semanas. De hecho, creo que tenemos aún tanto por decir a los españoles que estos días se nos han quedado cortos.

Ahora nos toca a cada uno, como dijo Mariano Rajoy, valorar si este Gobierno ha contribuido a mejorar nuestra vida o la ha hecho más complicada. La pregunta que deben hacerse quienes aún no lo tengan claro no es tanto ¿qué soy: derecha o izquierda?, sino ¿cómo estoy: peor o mejor que hace cuatro años?

Me recuerda al anuncio de busque, compare y si encuentra algo mejor… Ése es el quid. Hagamos este pequeño examen y decidamos en consecuencia. ¿Tenemos los españoles más dificultades o menos para llegar a fin de mes que cuando gobernaba el PP? ¿Las hipotecas son o no son mucho más caras que hace cuatro años? ¿El paro aumenta o baja? ¿ETA está más o menos fuerte? ¿España está más unida o menos?

Si consideras que tu sueldo ha encogido y que tus facturas se han estirado. Si opinas que España es una nación de ciudadanos libres e iguales y no un concepto discutido y discutible. Si crees que el empleo ha vivido tiempos mejores. Si crees que ETA está más fuerte con ANV en los ayuntamientos. Si coincides conmigo en que todo eso es así pero, sobre todo, en que se puede mejorar, te pido que, con cabeza y corazón, el próximo domingo lleves a Mariano Rajoy a La Moncloa.

Al cierre del artículo me llega una noticia, otra razón más para mandar a los socialistas a la oposición. El lunes pasado Zapatero enmudeció en el debate cuando Rajoy le pidió su apoyo a una ley para asegurar el uso y la enseñanza del castellano en toda España. Ayer, los socialistas vascos sí que hablaron por Zapatero en Vitoria rechazando una propuesta del PP en la Diputación de Álava que instaba a los gobiernos central y vasco a garantizar la enseñanza del castellano.

García Gasco vuelve a criticar al Gobierno por negociar con ETA

JOSÉ MANUEL VIDAL

MADRID.– Anteayer se convirtió en martillo de herejes al acceder a la Presidencia de la comisión episcopal para la Doctrina de la Fe. En Valencia dicen que el cardenal García Gasco nunca ha dejado de ser «martillo de socialistas». A dos días de las votaciones, el purpurado levantino arremete de nuevo contra el Gobierno, con una carta pastoral en la que sostiene que «considerar a los terroristas como interlocutores representativos de la sociedad es un grave error que ofende a la cultura de los derechos humanos».

A su juicio, «propuestas de este tipo jamás merecen ser escuchadas», porque «nunca son oportunidades para la paz. Siempre prolongan el desprecio a la dignidad humana». Y concluye tajante: «El terrorismo sólo puede ser vencido desde la razón y la supremacía de la ley».

El cardenal de Valencia critica al PSOE no sólo por su negociación con ETA, sino también por menoscabar otras libertades. «Nadie puede usar el poder político para coartar la libertad de palabra y de creencias de quienes tienen propuestas políticas distintas», advierte.

García Gasco concluye su carta asegurando que «las libertades civiles no pueden ser argumentadas para vaciar de contenido el matrimonio y la institución familiar, reduciéndolas a meras asociaciones voluntarias».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M / *La entrevista*

EDUARDO ZAPLANA

«Vamos a ganar las elecciones. Conseguiremos entre 10 o 12 escaños más que el PSOE»

Una entrevista de
ESTHER ESTEBAN

Ha sido la cara y la voz del PP en el Congreso en la pasada legislatura, el hombre al que le ha tocado lidiar en la Carrera de San Jerónimo el frío helador de la oposición. Sin embargo, Eduardo Zaplana no se queja y se muestra optimista ante el 'Día D'. Dice que el PSOE está con el agua al cuello y que Rajoy será el próximo inquilino de La Moncloa.



JUSTY

'TXILLARDEGI' SE LLEVA LA PROPAGANDA DEL PP. Eduardo Zaplana repartió ayer en San Sebastián folletos electorales de su partido. Uno de éstos acabó en manos de José Luis Álvarez Enparantza, *Txillardegi* –en la imagen–, histórico militante de la izquierda *abertzale* y uno de los fundadores de ETA. Zaplana, desconocedor de la identidad del anciano, entregó un pasquín del PP a *Txillardegi* y éste lo recogió y se alejó sin mediar palabra.

Pregunta.– Quedan 48 horas para el día D y el debate definitivo entre Zapatero y Rajoy no consiguió movilizar el voto de los indecisos. Menudo panorama.

Respuesta.– Los debates sirven para que la gente perciba la solvencia de los candidatos, y la solvencia y el rigor de Mariano Rajoy quedaron patentes. En los dos debates se vio su hechura, conocimiento y solvencia… El presidente del Gobierno, sin embargo, no ha convencido a nadie. En el debate de esta semana se le notó mucho más nervioso, con gesto crispado y tremendamente incómodo cuando se apartaba del papel que tenía previsto leer. Todos han visto cómo Rajoy era capaz de hacer propuestas para afrontar los problemas serios que tiene este país, mientras Zapatero no fue capaz de defender cuatro años de gestión. Lo único que hizo fue éso, intentar esquivar su responsabilidad y edulcorar la realidad.

P.– ¿Y qué le dice su intuición después de ver que las encuestas no despegan?

R.– No hay ni una sola encuesta, incluso las que son más beneficiosas para el PSOE, que no diga que las elecciones no están absolutamente igualadas. Y, sin embargo, sí reflejan que hay más socialistas que están de acuerdo con Rajoy que simpatizantes del PP que puedan estar de acuerdo con Zapatero, que no hay casi ninguno. Y la tendencia del PP es al alza. Creo que en estas elecciones nosotros tenemos más posibilidades de ganar.

P.– Vamos, que los socialistas tienen el agua al cuello.

R.– Sí, el PSOE está con el agua electoral al cuello. De hecho, Zapatero es el presidente del Gobierno que después de su primer mandato llega con más estrecheces a las elecciones, y con una posibilidad objetiva de perderlas. Eso no había pasado nunca ni en España ni en los países de nuestro entorno.

P.– Lo que no está para tirar cohetes es la economía. Los últimos datos del paro son preocupantes, los precios se disparan y las hipotecas nos ahogan…

R.– De hecho, el día del debate Zapatero ya sabía que los datos del paro eran muy malos, y los ocultó. Al final, ha tenido que reconocer la crisis, cuando sólo hace unos días la negaba y nos llamaba antipatriotas y agoreros a quienes decíamos que las cosas iban mal. Zapatero ha vivido en su mundo feliz, que sólo existía en su cabeza, y al final se ha encontrado con la magnitud del problema. Y lo que intenta es ocultarlo como sea hasta el día 9. Este Gobierno representa el vacío más absoluto, las ganas de mantenerse como sea y de intentar escaparse obviando los problemas objetivos que acompañan a la sociedad española. Es la característica definitoria y común de Zapatero y de este Gobierno.

P.– ¿De verdad cree que el Gobierno está ocultando la situación y que las cosas pueden estallar?

R.– Sí lo creo. Ellos están en una situación francamente mala, porque están instalados en ocultar la verdad. El informe de las cajas de ahorro describe una situación peor de la que dice el Gobierno, y en la misma línea ha ido el Banco de España. Hay cosas que no se pueden esconder, como que en los últimos tres meses hay 220.000 parados más, y que sólo en el mes de febrero ha aumentado el desempleo en 53.000 personas. Y en enero en más de 130.000. Y que los datos tanto trimestrales como mensuales son los peores de la historia.

> «Este Gobierno representa el vacío más absoluto, las ganas de mantenerse como sea»

P.– ¿Y en qué medida le puede dañar electoralmente al PSOE que Zapatero haya mentido con el asunto de las negociaciones con ETA tras la T-4?

R.– Desde luego, la mentira en un gobernante, y Zapatero ha reconocido que faltó a la verdad, debía tener consecuencias políticas, y aunque respetaré mucho el juicio de los ciudadanos, espero que las tenga. El problema es que si no las tiene, abrimos una situación nueva, porque a partir de ahora algunos podrán pensar que se puede faltar a la verdad durante mucho tiempo y reconocer lo que se ha hecho cuando quedan unos días o unas horas para llegar a las elecciones. Confío en que la sociedad española pueda extraer las consecuencias adecuadas.

P.– ¿A usted qué le pareció que el presidente comparara los asesinados por los terroristas en la época de Aznar y en la suya? Porque muchas víctimas están indignadas…

R.– Me parece una indignidad tirar los muertos a la cara del adversario. Es tremendamente ruin intentar sacar rentabilidad de los muertos y tirar los asesinatos de ETA a la cara del Gobierno anterior. Sería muy fácil contestarlo y rebatirlo, pero no lo vamos a hacer. Podríamos ponernos a sumar asesinados en otros mandatos socialistas, cuando él era diputado en el Congreso y apoyaba a Felipe González. Tirar los muertos a la cara del adversario demuestra que tiene que estar muy apretado y agobiado para no dudar en usar por segunda vez las cifras de muertos y arrojarlas en un debate político.

> «Es tremendamente ruin tirar los asesinatos de ETA a la cara del Gobierno anterior»

P.– Oiga, el PSOE dice que si ellos pierden las elecciones apoyarán la lucha antiterrorista que haga el Gobierno y retaron a Rajoy a que haga lo mismo, cosa que no hizo.

R.– Para ellos es muy fácil apoyar a un gobierno que va a luchar contra los terroristas y que jamás va a negociar con ellos. Si el PSOE hiciera eso jamás le faltaría nuestro apoyo. Esa manifestación de apoyo demuestra que ellos se fían de nosotros en nuestra política antiterrorista, y se lo agradezco, pero no nos pueden pedir que apoyemos procesos de cesión y negociación con los terroristas, porque es tanto como pedirnos que en otras épocas hubiéramos apoyado procedimientos al margen de la Ley, y no lo hicimos.

P.– Mójese. Hágame un pronóstico a 48 horas de las elecciones.

R.– Las elecciones van a estar muy igualadas, y nosotros vamos a tener entre 10 y 12 escaños más que el PSOE.

P.– ¿Y eso es suficiente para formar gobierno? Porque si no tienen apoyos, las cosas se complicarán…

R.– Con un diputado más ya es suficiente para formar gobierno, pero con una diferencia de 10 o 12 tendremos cierta tranquilidad. En cuanto a los apoyos, los conseguiremos, y tendremos una legislatura estable. ¿Qué va a votar CiU o el PNV a las propuestas económicas que presentemos, como la bajada de impuestos? ¿Qué va a votar un nuevo PSOE que esté reflexionando sobre su derrota cuando nosotros planteemos cuestiones que afecten a la viabilidad del Estado? Yo no digo que no sea difícil, pero no hay que pintarlo tan negro como algunos quieren y trasladan permanentemente. Soy optimista.

P.– Pues eso no es lo que piensa el presidente de la patronal, que ha dado por supuesto que gana el PSOE.

R.– Imagino que ése no sería ni su pensamiento ni su voluntad, sino un error que le puede pasar a cualquiera. No creo que el presidente de la patronal haya querido trasladar un deseo. Me imagino que sería una frase dicha sin meditar mucho.

P.– ¿La pelea entre Alberto Ruiz-Gallardón y Esperanza Aguirre puede influir en el voto del PP?

R.– En nada y para nada. En nuestro partido, como en todos, puede haber en un momento alguna discrepancia que se resuelve con cierta facilidad. El gran éxito del PP es una demostrada capacidad de sacrificio cuando los momentos son difíciles.

P.– Hay quien dice que si Zapatero pierde se tiene que ir, pero si Rajoy pierde también…

R.– Si pierde las elecciones el PSOE, como creo que va a suceder, tendrán un debate interno importante.

P.– Pues algunos ya hablan de una tercera refundación del PP si fracasan el 9-M …

R.– Eso no se producirá en ningún caso. El partido está muy unido y cohesionado. Es insólito en un sistema democrático que en la primera Legislatura la oposición esté en mejores condiciones que el Gobierno de poder ganar. Y eso quiere decir que el partido ha trabajado muy bien estos cuatro años.

P.– Dígame en tres palabras por qué los ciudadanos deben votar al PP.

R.– Porque con nosotros todo es solvencia. Los ciudadanos saben que nosotros somos predecibles, gente de fiar y buenos gestores.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE. 40°

IN AN ABSOLUT WORLD

THE ABSOLUT VODKA

SI TODO FUESE TAN PERFECTO COMO ABSOLUT VODKA.

ABSOLUT.COM

ABSOLUT COUNTRY OF SWEDEN VODKA & LOGO, ABSOLUT, ABSOLUT BOTTLE DESIGN AND ABSOLUT CALLIGRAPHY ARE TRADEMARKS OWNED BY V & S VIN & SPRIT AB. ©2007 V&S VIN & SPRIT AB. PHOTOGRAPHY BY VINCENT DIXON

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M

MATEMÁTICA ELECTORAL

- Las comunidades autónomas con peores indicadores son las más fieles al PSOE
- Extremadura y Andalucía, las de renta per cápita más baja y la mayor tasa de paro
- La población de Madrid, con los ingresos más altos de España, vota al PP

Cuando la economía marca el voto

ROBERTO BENITO

MADRID.– Extremadura tiene la renta per cápita más baja de España y la tasa de paro más alta, y su población es la que menos aguanta en el sistema educativo y antes abandona el colegio. Siempre ha votado al PSOE, tanto en elecciones generales como en autonómicas, y es previsible que este domingo lo vuelva a hacer.

Su fidelidad a los socialistas es la que se observa en las zonas de España más deprimidas, aquéllas que presentan los peores indicadores económicos y que, convocatoria electoral tras convocatoria electoral, dan su confianza al PSOE.

Ocurre en Extremadura, y también en Andalucía. Ambas son, por ejemplo, las que tienen peor renta per cápita de España. Según los datos de Eurostat, los ingresos de los extremeños son de 15.031 euros anuales y los de los andaluces, de 17.401. Y tienen también las tasas de paro más altas del país (14,65% y 13,99%, respectivamente).

En Extremadura, en las últimas elecciones generales vencieron los socialistas con un 51,22% de los votos y una diferencia de 19 puntos sobre el PP. En Andalucía, el resultado a favor de José Luis Rodríguez Zapatero fue aún mayor: el 52,86% de los sufragios y 20 puntos de ventaja sobre los *populares*. Y no fueron resultados excepcionales.

Desde la Transición, ambas comunidades han sido dos de los principales graneros de voto de los socialistas, y en ambas ha vencido el PSOE en todas las elecciones autonómicas y municipales, perpetuando, además, a presidentes regionales durante lustros: Juan Carlos Rodríguez Ibarra dirigió Extremadura durante 24 años y Manuel Chaves lleva 17 años en el poder, con muchas posibilidades de estar al menos cuatro años más.

Casualidad o no, en el lado contrario aparecen comunidades autónomas que tienden a votar al Partido Popular. Una es Navarra, la tercera con mayor renta per cápita (27.856 euros) y la que presenta una tasa de para más baja: 4,27%. En las últimas generales, la coalición UPN/PP venció en la Comunidad con el 37,6% de los votos, y en las municipales del año pasado, los *populares* y regionalistas le sacaron al PSOE, segundo partido más votado, 14 puntos de ventaja.

> La duda es si la dinámica de voto de estas regiones es causa o consecuencia

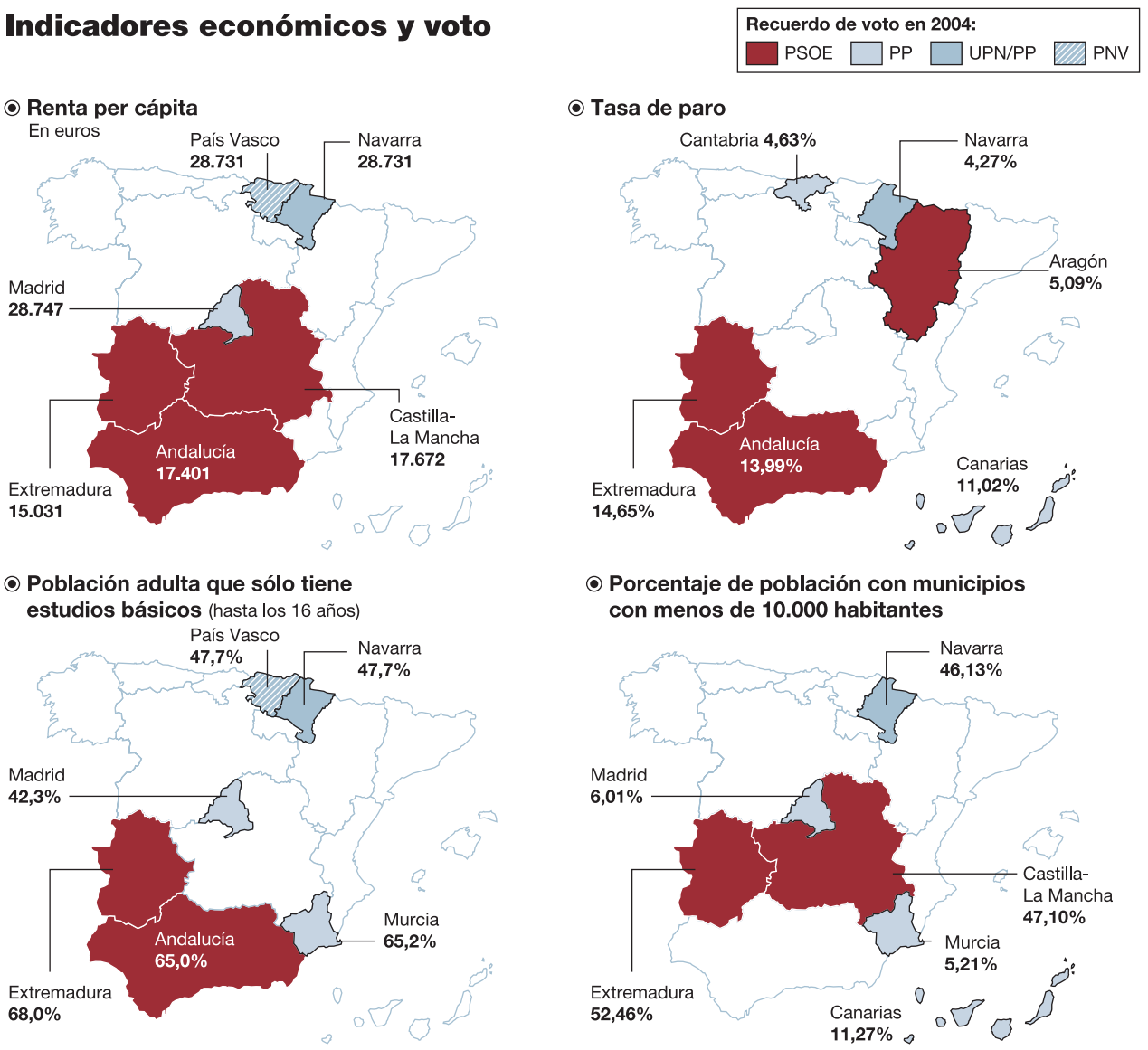
Madrid, por su parte, con la renta per cápita más alta de España (28.747 euros, casi 14.000 más que Extremadura), es uno de los principales bastiones de los *populares* y una de las circunscripciones en las que Mariano Rajoy basa sus expectativas de victoria.

El debate es si esta dinámica de voto es causa o consecuencia. Si responde al tópico de que los ricos votan a la derecha y los pobres a la izquierda, o si más bien los malos indicadores responden a la acertada o desacertada gestión que se ha hecho en las regiones españolas en los últimos 30 años.

Una de las claves a tener en cuenta es el nivel educativo. Si se observan los datos de la población adulta que sólo ha cursado los estudios básicos, hasta los 14 o 16 años, resulta que Extremadura vuelve a obtener el porcentaje más alto, con un 68% –esto es, dos de cada tres personas–, y Madrid el más bajo, con un 42,3%.

Directamente relacionado con estos datos está el porcentaje de población rural de unas y otras comunidades. Extremadura, con un 52,46% de su población residiendo en municipios de menos de 10.000 habitantes, es de nuevo la autonomía con más población rural, mientras que Madrid sólo tiene un 6,01% de sus habitantes en unidades poblacionales pequeñas.

Indicadores económicos y voto



FUENTE: INE, Ministerio del Interior.

AA / **EL MUNDO**

NEUROPERFILES

- Josu Iñaki Erkoreka Gervasio / 47 años / Bermeo (Vizcaya)
- 'Número uno' del PNV por Vizcaya



La finura de Deusto

ADOLF TOBEÑA

Desde el cogollo de Vizcaya, es decir, contemplando el Guggenheim y vigilando la ría con salvífica constancia, el convento jesuítico elevado al rango de Universidad de Letras y Leyes preside la vida de Bilbao e influye, perpetuamente, en los vástagos situados en los resortes del poder en Basconia. Durante más de una centuria se ocupó de que el bullicio y las promiscuidades de la urbe industrial no afectaran en demasía a sus élites, procurando un remanso adecuado, seminarios *ad hoc*, confesión regular y los contactos oportunos para que los negocios y las nupcias se cerraran, a ser posible, en Las Arenas.

Deusto impone un estilo a los abogados, economistas y empresarios formados en sus aulas. El mejor castellano del mundo, para empezar. El más articulado y señorial. El que fluye con gran facilidad y transparencia adornándose, incluso, con algún requiebro sintáctico que le da un falso barniz de profundidad. De ahí que de ese caldo salgan tantos radiofonistas y presentadores televisivos que arrasan en España. La finura en el porte y la suavidad en las maneras constituyen el segundo marcador de estilo. Nada más anodino que un *vermut* con esos señores (o señoras, desde que les dieron entrada al club), en una de las recepciones o conciertos que celebran en el Euskalduna, a tiro de piedra de los ventanales jesuíticos. El tercero es un inglés aceptable, desde tiempos inmemoriales, es decir el XIX, para poder frecuentar sin merma las delegaciones en Southampton o los despachos de Gray's Inn y la Bolsa, en Londres.

Josu Erkoreka pertenece a esa estirpe. Se hace muy extraño que ejerza de pregonero de un terruño que quiere marcharse de España llevándose lo mejorcito del habla y el trato. Pero así se gana el sustento, aventando desarraigos y preparando el camino para los referéndums que convoca su jefe, desde la *Lehendakaritza*, cuando todo el mundo aprecia que si lo ficharan para presentar un noticiario superaría, con creces, al mítico **Gabilondo** y haría pisar el suelo al no menos mítico **Matías Prats**. Está clarísmo, no obstante, que si alguna vez triunfara la tesitura de una Euscaria soberana, Erkoreka saldría pitando hacia Madrid (o mejor, hacia Alicante o Cádiz).

> Se hace muy extraño que ejerza de pregonero de un terruño que quiere marcharse de España llevándose lo mejorcito del habla y del trato

Por el momento, sin embargo, nadie vive mejor que esa mesocracia que dirige los infinitos brazos administrativos del *Eusko Jaurlaritza*. Es cierto que se perdió algo de fuelle en las finanzas y el fútbol de gran nivel, pero al disponer de las llaves de la caja se ha creado una nueva riqueza y una nueva cultura. El despegue, sensacional, de la cocina vasca tiene mucho que ver con ello. La gente de Indautxu sabe seleccionar restaurante y jamás se acerca a los aledaños de la Plaza Nueva, y menos a Bilbao la Vieja. Que dure.

Adolf Tobeña es catedrático de Psiquiatría en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M / *El análisis de los jefes de campaña (y III)*

El minuto de oro, el público sabio

JOSÉ BLANCO

Las campañas electorales siempre dejan momentos memorables, que se evocan durante muchos años. Puede tratarse de anécdotas más o menos pintorescas; de sublimes barbaridades proferidas por algún candidato en el fragor de la batalla; o de momentos de singular densidad política. De estos últimos, siempre recordaré a Felipe González, muy pocos días antes del referéndum sobre la OTAN de 1986, mirando fijamente a los ojos de los españoles y lanzando al aire la pregunta del millón: «¿Quién va a gestionar el NO?». En aquel minuto crucial, se dijo más que en miles de horas de debate.

Para los amantes de las anécdotas, está claro que esta campaña pasará a la historia por la niña adoptada de Rajoy. Para los coleccionistas de enormidades, Cañete ha brindado al respetable auténticas tardes de gloria. No sabe uno si quedarse con el ajuste brutal, con la mamografía o con los camareros de antes. Produce una cierta desazón pensar que el autor de tamañas lindezas ha sido ministro del Gobierno de España –y seguramente pretende volver a serlo–, pero, si ahuyentamos tan deprimente pensamiento, hemos de admitir que estamos en deuda con este imprudente señor que no ha hecho sino expresar lo que piensan casi todos sus conmilitones.

Pero, para mí, el momento políticamente más trascendente de la campaña, el de mayor contenido y densidad, se produjo en el segundo debate entre Rajoy y Zapatero. Fue cuando Zapatero formuló un compromiso solemne: «Sea cual sea el resultado del próximo domingo, el PSOE apoyará al Gobierno de España en la lucha antiterrorista sin condiciones». Y añadió: «Me gustaría oírle decir lo mismo, señor Rajoy».

Durante unos segundos, la expectación fue máxima. Lo que escucháramos a continuación podía significar el final del periodo más triste en la historia de la lucha contra ETA: el período en que ETA ha recibido el inesperado regalo de la quiebra de la unidad de los demócratas contra el terrorismo.

Zapatero acababa de brindar a Mariano Rajoy una ocasión de oro para pasar página, reconciliarse de una vez con los millones de españoles que no han comprendido su obscena manipulación del terrorismo durante la Legislatura y, de paso, prestar un gran servicio al país y dejar despejado el horizonte de una nueva legislatura de acuerdo y unidad frente al terrorismo.

Parecía difícil no aprovechar la oportunidad. Además, pensé en esos interminables segundos, es sencillo para él: la tregua está rota, ETA ha vuelto a la violencia y Zapatero ha dejado claro que no habrá más diálogo. Hazlo, Mariano, hazte ese favor a ti mismo y, a la vez, sé generoso por una vez en tu vida…

Tras no pocos guiños y carraspeos, escuchamos la respuesta: «Yo apoyaré al Gobierno si el Gobierno quiere luchar contra ETA. Pero no apoyaré a ningún gobierno que quiera negociar políticamente con ETA…». Etcétera, etcétera. Es decir, más de lo mismo. La misma cantinela mendaz con la que, durante cuatro años, ha disfrazado su deslealtad.

Pasemos por alto la infamia de sugerir que este gobierno no quiere luchar contra ETA. Lo cierto es que en ese fragmento del debate quedó condensada toda la Legislatura. Las cartas se pusieron súbitamente boca arriba: fue como si alguien hubiera aplicado un descodificador al oscuro lenguaje político. El clic se escuchó en toda España. Para mí, hubo un antes y un después en el debate. Ya está todo claro, pensé: los españoles ya están en condiciones de votar con pleno conocimiento de causa.

Me dije: ni siquiera lo pensó políticamente. Fue un reflejo de pura soberbia, la del señor de derechas de toda la vida

Más tarde me dije algo más: lo peor es que ni siquiera lo ha pensado políticamente. Ha sido un reflejo de pura soberbia. La infinita soberbia del señor de derechas de toda la vida, incapaz de hacer nada que parezca una rectificación, a ver qué va a pensar el servicio.

Dicen que ese momento del debate coincidió con el máximo pico de audiencia: más de 20 millones de españoles lo vieron en directo. Los expertos lo llaman «el minuto de oro». Y es que el público es sabio.

José Blanco es coordinador de la campaña electoral del PSOE

La gran oportunidad de decidir el futuro

PÍO GARCÍA-ESCUDERO

Bien que les gustaría al señor **Zapatero** y a mi vecino de la izquierda, el señor **Blanco**, poder darles el voto precocinado a todos los españoles; pero no, por desgracia para el Partido Socialista y por suerte para todos los demás, el próximo domingo ninguno de ellos puede votar por ti. Y eso es, precisamente, lo que al Partido Popular le lleva a esperar con optimismo la fecha del 9 de marzo, y al señor Zapatero a lamentarse de que «esto no está hecho»: el que seamos los ciudadanos, todos y cada uno de nosotros, y no esa amorfa e inconcreta «ciudadanía» de la que el señor Zapatero tanto gusta hablar mientras la ignora, quienes ahora tengamos la ocasión de decidir individualmente sobre el futuro de nuestra nación.

En el Partido Popular queremos que los ciudadanos acudan masivamente a las urnas el próximo domingo porque creemos que España necesita, sin más demoras, un cambio político que vuelva a situarla en la senda del progreso y la modernización, y nos consideramos capacitados para pilotarlo. No podemos permitirnos el lujo de seguir padeciendo el lastre de un Gobierno que, a fuerza de despreciar y querer esconder los auténticos problemas, se ha convertido él mismo en el mayor problema.

El otro día, en el segundo debate televisivo, pudimos comprobar que el señor Zapatero ha llegado a tal grado de autismo político, que ya ni siquiera admite otra realidad que la asentada en su fantasmal *libro en blanco*: por eso, para el señor Zapatero no crece el paro, las familias españolas ya no saben en qué gastarse el dinero, vivimos en un paraíso de –al decir del señor **Zerolo**– multiorgásmica felicidad, y todo aquél que diga que deben tomarse medidas en relación con la vivienda, la inseguridad ciudadana, la educación o la inmigración, no es más que un catastrofista y un crispador. Porque es lo que dice el *libro*, y punto. A este extremo de soberbia olímpica ha llegado Zapatero en sólo cuatro años. ¿Estamos obligados a resignarnos ante alguien así?, ¿le compramos su libro de estampitas o debemos actuar urgentemente para que no siga tomándonos el pelo? Ahora tenemos la oportunidad de decidir.

Ha llegado la hora de que todos le digamos al señor Zapatero que España será, no lo que él tenga a bien disponer en su catón del pensamiento único, sino aquello que los españoles queramos que sea; y que, por cierto, somos sobradamente capaces de conseguir, como siempre ha sido, mediante la suma de nuestros esfuerzos individuales y sin necesidad de que ninguna ceja iluminada nos guíe. Por eso es tan urgente que las personas vuelvan a ser el eje de la acción política del Gobierno de España.

Hoy, más que nunca, necesitamos un Gobierno al exclusivo servicio de los españoles y que confíe en los españoles, que no les mienta descaradamente en asuntos tan graves como el terrorismo, que no los penalice cobrándoles cánones por presunción de culpabilidad, que no pretenda modelar sus conciencias con asignaturas de adoctrinamiento, o que –lo nunca visto en ningún otro país del mundo– no les prohíba educar a sus hijos en castellano o no les sancione por rotular sus comercios en nuestra lengua común.

Necesitamos sin demora un Gobierno que afronte la realidad en vez de disfrazarla todos los días dándonos gato por liebre, que no nos venda una negociación política con terroristas como un falso *proceso de paz*, que no juegue al feminismo de papel

Necesitamos sin demora un Gobierno que afronte la realidad en vez de disfrazarla dándonos gato por liebre

cuché mientras escatima los medios necesarios para atajar la vergüenza de la violencia de género, o que finja estar preocupadísimo por el futuro de nuestros jóvenes mientras dedica menos dinero a becas o renuncia a una educación pública de calidad.

El domingo, la decisión está en nuestra mano. O seguir para atrás con Zapatero o marchar hacia delante con Rajoy. O resignarse a más de lo mismo o tomar la iniciativa del cambio. Ésa es la gran cuestión.

Pío García-Escudero es coordinador de la campaña electoral del PP.

Una oferta que encaja a primera vista



* Lentes progresivas orgánicas y resistentes al rayado,

desde, 118 €

El Corte Inglés

OPTICA 2000

Especialistas en progresivas

* Oferta válida del 4/3/08 al 31/5/08, en pareja de lentes progresivas orgánicas endurecidas MultiNavy 1.5. Cilindro máximo 4,00. Diámetro 65/70: +6,00 a -8,00. Montura no incluida en el precio.

MARCAS LÍDERES EN LENTES PROGRESIVAS • GARANTÍA DE ADAPTACIÓN • PRECIOS Y FINANCIACIÓN A SU MEDIDA • SEGURO OPTICA 2000 • GARANTÍA DE EL CORTE INGLÉS

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M / *La lengua*

La Generalitat de Cataluña excluye el castellano en un cartel en 25 idiomas

Presenta una campaña para el Día Internacional de la Mujer en urdú, serbocroata bengalí y occitano, y no utiliza ni el español ni el inglés

SERGIO DEL AMO

BARCELONA.– Cataluña celebra el Día de la Mujer en catalán, en urdú y en serbocroata, pero no lo hace en castellano. El cartel elaborado por el Institut Català de les Dones (ICD), dependiente de la Generalitat, para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres recoge la palabra *violeta* –color del movimiento feminista– en 25 idiomas con expresa exclusión del castellano. Así, el cartel recoge lenguas como el occitano o el neerlandés, pero obvia mencionar la lengua cooficial en Cataluña.

En declaraciones a Europa Press, el líder del PP en el Ayuntamiento de Barcelona, Alberto Fernández Díaz, lamentó este hecho, porque el castellano es «lengua oficial» de Cataluña y porque, según él, demuestra el rechazo a todo lo español que impulsa ERC desde el *Govern* con la complicidad de su socio de Ejecutivo, el PSC y del presidente de la Generalitat, José Montilla.

El ICD está integrado en la *conselleria* de Acción Social y Ciudadanía, dirigida por Carme Capdevila, de ERC.

En el polémico cartel aparecen 25 recuadros con diferentes tonalidades del color violeta. En la parte inferior de cada uno de dichos recuadros figura la palabra escrita en diferentes idiomas, y debajo de cada una de las denominaciones del color, se añade la lengua a la que pertenece el término.

De esta manera, la palabra aparece escrita en catalán en primer lugar, y luego en turco, albanés, checo, euskara, finlandés, árabe, ucraniano, polaco, portugués, serbocroata, italiano, esperanto, japonés, danés, urdú, francés, ruso, bengalí, gaélico, sueco, occitano, neerlandés, chino mandarín e indio.

El PP ve «castellanofobia»

Curiosamente, la palabra *violeta* se escribe exactamente igual en catalán que en portugués y occitano, observó Fernández Díaz, y también en castellano. Por tanto, si se hubiera añadido la lengua castellana debajo de uno de los cuadros, no se habría obviado este idioma de la campaña institucional.

Por otra parte, también llama la atención que la otra lengua ignorada por el cartel es uno de los idiomas más hablados en el planeta: el inglés.

En cualquier caso, el líder *popular* en Barcelona Fernández Díaz aseguró que el cartel prueba la «castellanofobia» de la Generalitat, la cual ve el castellano «como una anomalía a corregir». Del mismo modo, Fernández Díaz comentó que Esquerra Republicana de Cataluña «tiene barra libre nacionalista» tanto para discriminar el castellano como para promover la celebración de un referéndum por la independencia en 2014, «con la complicidad» también del PSC y del presidente catalán, José Montilla.

El polémico cartel conmemorativo fue diseñado por Rut Rovira Valls, y fue elegido tras pasar un concurso convocado para celebrar el Día Internacional de las Mujeres, que se celebra mañana, día 8 de marzo.



El PP no logró ayer sacar adelante una iniciativa en las Juntas Generales de Álava destinada a garantizar el derecho de los padres que así lo deseen a que sus hijos reciban la enseñanza en castellano. El PSE votó en contra de la moción.

Pedro Zerolo: «Zapatero me da orgasmos democráticos»

CAMARGO (CANTABRIA).– El secretario de Movimientos Sociales del PSOE, Pedro Zerolo, dice que el presidente del Gobierno le hace disfrutar, políticamente hablando. «Zapatero me da orgasmos democráticos», aseguró anteayer durante un mitin en la localidad cántabra de Camargo.

El activista por los derechos de los homosexuales celebró «la felicidad que nos ha traído Zapatero». Y, añadió: «Si es que no hemos terminado de tener un orgasmo detrás de otro», mientras el auditorio rompía en aplausos.

«Nunca había tenido yo tantos orgasmos», confesó Pedro Zerolo a los simpatizantes socialistas que le escuchaban. «Primero los que me da mi marido y luego los que me da Zapatero», añadió. Eso sí, se cuidó de aclarar que estos últimos se tratan de «orgasmos democráticos».

El responsable de las políticas sociales del PSOE aprovechó para lamentar que, «después de conseguir leyes que reconocen la dignidad de tantas mujeres y de tantos hombres», el PP reaccione «recurriéndonos la alegría, recurriéndonos la felicidad y amargándonos la vida».

Sin embargo, celebró «la Legislatura que hemos tenido», a pesar de un partido que definió como «un mojón» y «una losa para España» que «no quiere que nada cambie».

Zerolo ha utilizado lo que ya se conoce como el *discurso del orgasmo* varias veces durante la campaña.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Zerolo y sus 'orgasmos democráticos'.

«Lo inmundo fue secuestrar, torturar y asesinar»

Pedro J. Ramírez responde a los insultos de Felipe González en la presentación de la edición de Cantabria de EL MUNDO

SANTANDER.– El director del diario EL MUNDO aseguró ayer que «es inmundo que en una democracia se secuestrara, asesinara y enterrara en cal viva a dos o tres docenas de ciudadanos por orden de un Gobierno». Pedro J. Ramírez respondió de este modo a unas manifestaciones realizadas por el ex presidente del Gobierno Felipe González en las que empleaba juegos de palabras para desacreditar a este periódico llamándolo «El Inmundo».

Ramírez incluyó su respuesta en el discurso con el que presentó oficialmente la edición de EL MUNDO en Cantabria, en un acto que se celebró en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander y en el que participaron el alcalde de la ciudad, Íñigo de la Serna, y Miguel Ángel Revilla, presidente del Gobierno regional de Cantabria.

Pedro J. Ramírez inició su intervención enfatizando el hecho de que «EL MUNDO-HOY EN CANTABRIA forma ya parte del pluralismo democrático de esta región y ha empezado a participar con claridad en el juego limpio del libre intercambio de opiniones». Acto seguido hizo referencia a la actualidad más inmediata. «Hace bien poco el presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, pidió el voto para el PSOE y dio sus razones. Hoy nuestro periódico lo ha pedido para el PP y el partido de Rosa Díez y ha dado las suyas. Nosotros criticamos a Zapatero y a sus aliados como Revilla, pero lo hacemos con respeto a las ideas y a las personas. Ese contraste civilizado y cordial es lo que caracteriza a una sociedad abierta y desarrollada», argumentó.



Pedro J. Ramírez, ayer, con el presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, y el alcalde de Santander, Íñigo de la Serna. / B. MORENO

«Lo que es inadmisible es que haya quien se dedique a ensuciar la campaña un día sí y otro también. Me refiero al señor Felipe González, quien vino hace unos días aquí, a Santander, a hacer lo mismo que ha hecho antes y después en otros sitios: insultar a las personas, hacer zafios juegos de palabras con mi nombre o el de Jiménez Losantos y denigrar a nuestro periódico llamándonos El Inmundo. ¡Qué gracioso!, ¿verdad?», denunció.

«Yo le voy a contestar hoy, como él mismo diría, sin acritud, de una vez por todas. Porque resulta que él es la persona más inapropiada para utilizar esa expresión contra nadie. Porque lo inmundo de verdad fue que en una democracia se secuestrara, torturara, asesinara y enterrara en cal viva a dos o tres decenas de ciudadanos por orden de un Gobierno como el que él presidía», recordó.

«En la historia de nuestra democracia no ha habido mayor inmundicia que la que amontonaron los GAL, Filesa, el saqueo de los Fondos Reservados y las escuchas del Cesid. Todo eso está ya en el cubo de la basura de la Historia y el señor Felipe González nunca podrá salir ya de ese cubo de la basura porque existen las hemerotecas y existe la memoria. EL MUNDO siempre estará orgulloso de haber descubierto esas fechorías y de haber proporcionado a los ciudadanos esos elementos de juicio. Ésa seguirá siendo la pauta de nuestra conducta», proclamó.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Somos los más puntuales de Europa*.

Ser reconocidos como los mejores, nos anima a seguir trabajando día a día para ofrecer el mejor servicio a nuestros clientes. Porque, para nosotros, usted es lo más importante.

*Fuente: AEA (Asociación de Líneas Aéreas Europeas), comparando las siete Compañías líderes en transporte de pasajeros durante el año 2007.

IBERIA

iberia.com

700 destinos en más de 142 países: **one**world

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M / *La papeleta sepia*

Y el Senado, ¿qué?

Los ciudadanos elegirán el 9-M a 208 de los 264 representantes que se sentarán en la Cámara Alta la próxima legislatura



El Pleno del Senado, durante una sesión de control al Gobierno de la pasada legislatura. / JOSÉ AYMÁ

DAVID SANZ EZQUERRO

MADRID.– Eclipsado en la campaña y también durante la legislatura por el Congreso de los Diputados, el Senado es un gran desconocido para muchos ciudadanos, que ignoran su verdadera función y no acaban de entender su complejo sistema de elección.

La próxima legislatura se sentarán en la Cámara Alta un total de 264 senadores. De ellos, 208 serán elegidos por los ciudadanos el próximo 9 de marzo. En cada provincia peninsular se elegirá a cuatro representantes, mientras que para el caso de las islas, en Gran Canaria, Mallorca y Tenerife se elegirá a tres y, en el resto, a uno (Ibiza y Formentera integran una única agrupación). Las poblaciones de Ceuta y Melilla elegirán a otros dos cada una.

La forma de elección de los senadores es diferente a la de los diputados y suele resultar menos clara para los votantes. Mientras que para el Congreso sólo hay que elegir la cuartilla del partido por el que se quiere votar, para el Senado hay una única papeleta, que en algunos casos es casi una sábana, en la que aparecen todas las candidaturas y donde hay que marcar con cruces los nombres de los candidatos por los que se vota.

En las circunscripciones ordinarias que eligen a cuatro senadores, cada votante puede marcar los nombres de hasta tres candidatos. Se trata de un sistema parcial de listas abiertas y es posible apoyar en un mismo voto a candidatos de diferentes partidos. Pese a todo, la experiencia demuestra que los ciudadanos tienden a apoyar a los candidatos del mismo partido. De esta forma, la formación que más votos obtiene suele conseguir tres escaños y la segunda fuerza en apoyos se queda con el cuarto, normalmente para el candidato que aparece primero en su lista.

A los 208 senadores elegidos en las elecciones se sumarán otros 56 que serán nombrados directamente por designación en los Parlamentos Autonómicos. A cada Comunidad le corresponde nombrar un senador por este sistema, y otro más por cada millón de habitantes que tenga. En la próxima legislatura habrá cinco senadores más que en la anterior designados por este sistema, dado al aumento de población en algunos territorios. Es el caso de Cataluña, Madrid, Baleares y Canarias, que ganarán un representante.

El Senado en España está definido en la Constitución como la «Cámara de representación territorial», pero los partidos políticos, casi de forma unánime, confiesan que, tal y como está articulado, no cumple con esa función. La reforma del Senado, para avanzar hacia un modelo en el que las Comunidades tengan mayor presencia y en el que se le atribuyan competencias exclusivas relacionadas con los asuntos territoriales, es un viejo compromiso que resurge al inicio de cada legislatura, pero que, sin embargo, termina aparcándose ante la complejidad del asunto.

En cuanto a la tramitación legislativa, el Senado es una cámara de segunda lectura. Todas las leyes aprobadas en el Congreso deben pasar luego por el Senado, que tiene capacidad de enmendarlas o incluso vetarlas. Sin embargo, ese poder es limitado porque cualquier modificación hecha en la Cámara Alta puede ser revocada de nuevo por el Congreso, que tiene así la última palabra.

En la pasada legislatura el reparto de fuerzas en el Senado era diferente al del Congreso. El PP tenía mayoría en la Cámara Alta y, aunque no era absoluta, consiguió poner en apretos algunas leyes. Por ejemplo, los últimos Presupuestos Generales fueron vetados en el Senado y, aunque el Congreso pudo levantar ese veto, el traspié impidió la introducción de algunas enmiendas que el Gobierno tenía previsto sacar adelante durante el paso de la ley por la Cámara Alta.

Pero, dado el estrecho margen en la intención de voto que dan los sondeos para el 9-M, la configuración del Senado puede cobrar una importante relevancia la próxima legislatura y trascender el papel de *actor secundario* que muchos le atribuyen. ¿Habrá llegado su hora?

LOS PRIMERIZOS: «POR QUÉ QUIERO SER SENADOR»

ENRIQUE CASCALLANA

Candidato del PSOE por Madrid. 55 años.

«Activar la segunda descentralización»



D. S. E.

Es alcalde de Alcorcón (Madrid) desde el año 2003 y en las pasadas elecciones municipales renovó el cargo por mayoría absoluta. Ahora se presenta a senador –cargo compatible con su actual empleo– con el interés de «llevar la voz de las ciudades» a la Cámara Alta.

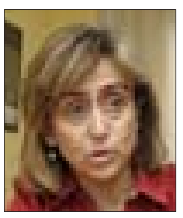
Afirma que la España actual es muy diferente a la de hace 30 años y considera que ese cambio social debe quedar plasmado en las instituciones. En su opinión, una vez implantado el desarrollo de las autonomías, uno de los principales retos de cara a la próxima legislatura «es avanzar hacia la segunda descentralización», para que los ayuntamientos asuman mayores competencias en detrimento de las comunidades autónomas. Algo, que según considera, «beneficiará a los ciudadanos».

Cree que el mejor ámbito para trabajar en esa línea es el Senado y explica que su presencia en las listas electorales y la de otros alcaldes forma parte del «compromiso del PSOE de potenciar el componente territorial» de la Cámara Alta, para hacerla «más útil socialmente». Dice que el reciente clima político no ha facilitado los acuerdos de Estado entre los partidos y aboga por «recuperar el diálogo y el consenso» para lograr la «gran transformación» del Senado.

Mª JOSÉ DE LA FUENTE

Candidata del PP por Palencia. 46 años.

«Difundir la voz de las zonas rurales»



D. S. E.

«Hay que darle valor a la vida en los pueblos». Lo dice la alcaldesa de Baltanás, un municipio palentino de poco más de 1.300 habitantes, que se presenta por primera vez al Senado con la ilusión de «difundir a nivel nacional la voz de las zonas rurales de España».

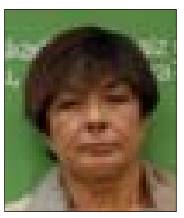
Ella conoce de primera mano los problemas que sufre a pie de calle la gente que vive en zonas rurales, lejos de las capitales. «Los agricultores tienen muchos problemas y los ganaderos lo están pasando fatal», dice. Por ello, quiere enfocar la función territorial de la Cámara Alta desde esa visión. «No todo es Cataluña, el País Vasco o Andalucía», afirma. También destaca la Sanidad y los Servicios Sociales como los ámbitos en los que considera se debe trabajar con mayor intensidad, porque son los que más afectan a la vida diaria de los ciudadanos.

Lleva en esto de la política menos de un año, pero asegura que tiene muchas ganas de trabajar. «Los veteranos aportan su experiencia y los novatos, como es mi caso, tenemos mucho que aprender de ellos, pero también podemos aportar nuevas energías y empuje en el trabajo. Todos debemos hacer un esfuerzo para que llegue a los ciudadanos el auténtico poder del Senado», afirma.

MARGARITA URÍA

Candidata del PNV por Vizcaya. 54 años.

«Plasmar el 'hecho diferencial' vasco»



D. S. E.

Después de 12 años sentada en el Congreso de los Diputados quiere pasar a ocupar un escaño en el Senado. Algo que afronta con «ilusión», porque para ella significa, en el plano personal, una oportunidad de «madurez política». Considera, además, que el ritmo de trabajo en la Cámara Alta permite «una actividad más relajada» y es el marco adecuado para desarrollar la política con mayor profundidad.

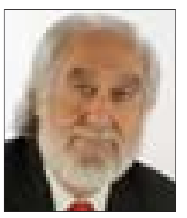
Cree que es necesario llevar a cabo la reforma del Senado para que cumpla verdaderamente su papel de órgano de representación territorial. Pero, «como nacionalista vasca», afirma que el nuevo modelo necesariamente debe plasmar las «características distintivas» de las regiones históricas. «No creemos en un modelo en el que las 17 Comunidades Autónomas tengan la misma articulación con el Estado. El *hecho diferencial* del País Vasco debe quedar plasmado de alguna manera», señala. Reconoce que «es difícil hacerlo», pero añade que «ahí está el reto».

En cuanto al escaso crédito con el que cuenta la Cámara Alta, señala que «el desprestigio no es algo exclusivo del Senado, sino de toda la clase política». Para revertirlo se compromete a ofrecer «solvencia, crédito y trabajo».

JOSEP MALDONADO

Candidato de CiU por Tarragona. 55 años.

«Tener una cámara territorial auténtica»



D. S. E.

Se presenta por primera vez al Senado, pero es un político veterano. Entre otros cargos ha sido concejal de El Vendrell, delegado del Gobierno de la Generalitat en Tarragona, parlamentario autonómico y, durante las dos últimas legislaturas, diputado en el Congreso. Confiesa que siempre le atrajo el «simbolismo del Senado» y afronta su salto a esta cámara como «una experiencia ilusionante».

Señala que la prioridad en el Senado la próxima legislatura debe ser su transformación definitiva en la «cámara de representación territorial», algo que define como una «vieja aspiración catalana». Lo resume así: «Necesitamos una cocina, no un tenedor», y advierte, que aunque todos los partidos dicen estar de acuerdo en ello, sólo si el reparto de escaños coloca a CiU con fuerza decisiva, se consumará. «Si PP o PSOE no se ven forzados a pactar, todo seguirá igual», afirma.

También muestra su preocupación por la complejidad de las elecciones al Senado. Recuerda que en 2004, sólo en Tarragona hubo 15.000 votos nulos. Dice que las papeletas son «verdaderos crucigramas» para los ciudadanos. Por ello, reclama a los poderes públicos que hagan «pedagogía» en este asunto.

NARVAY QUINTERO

Candidato de CC por El Hierro. 31 años.

«Hacer valer los intereses insulares»



D. S. E.

Afirma que es urgente la «adaptación del Senado a la forma autonómica del Estado» a través de un modelo que permita atender las diferencias específicas de todos los territorios de España. Con esta premisa asegura que, para un político de El Hierro, una isla de 10.000 habitantes enmarcada en un archipiélago con condiciones de región ultraperiférica, suele resultar muy difícil explicar, y «que se entienda desde Madrid», la problemática concreta que afecta a sus ciudadanos. «Es muy importante el papel que podamos desempeñar en la Cámara Alta en este sentido», señala.

«Coalición Canaria sí le da trascendencia al Senado, porque creemos que debe ser el órgano que decida sobre asuntos exclusivos de las Comunidades Autónomas, en lo relativo a la financiación o las competencias, y trabajaremos por ello», explica. «No reclamamos más derechos que nadie, pero sí los mismos derechos que todos», añade.

En el Gobierno regional de Canarias, ocupó el puesto de director general de Juventud y otro punto que destaca entre las prioridades que quiere trasladar al Senado es la «visión de los jóvenes». Dice que ése es «el presente y el futuro» y, por ello, no se puede obviar.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SONY

Blu-ray Disc™

Disquete
1,4 MB

Casete
Sonido analógico

VHS
Imagen
240 líneas

DVD
Imagen
y sonido Digital
576 líneas
4,7 GB

Blu-ray Disc, el formato de la Alta Definición 1080 líneas

Blu-ray Disc
Imagen y sonido
en Alta Definición
1080 líneas
50 GB

Bienvenido a la evolución

Full HD 1080

Sony Gallery

www.sonygallery.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ELECCIONES 9M



IÑAKI ANDRÉS

CANDIDATOS CON MIGA

IMANOL ZUBERO / PSE-EE / VIZCAYA

«Ibarretxe y Spock creen que su reino no es de este mundo»

PEDRO SIMÓN

BILBAO.– Militó en las juventudes del PNV, pidió el voto para EB y ahora está en el PSE-EE. Profesor, en el País Vasco a esto se le llama cambiar de *txaketa*.

Hablamos con Imanol Zubero recién salido de clase en la universidad. Viste pana de ayeres, solvencia del intelectual y mirada ancha del que no vive del cuento.

Ah, el cuento, aquel cuento, el cuento de siempre... Sólo contó uno y fue en defensa ajena. Cuando su hija le vio husmeando por vez primera en los bajos del coche, Imanol se levantó y se sacudió las rodilleras como pudo. «¿Que qué miro, cariño? Bueno, es que hay gente que mete gatitos debajo de las ruedas. Y papá no los quiere pillar».

Pregunta.– Señor Zubero, el partido de Rosa Díez ha fichado a Álvaro de Marichalar. ¿Van ustedes a incluir a David Meca para contrarrestar?

Respuesta.– David Meca es un nadador de físico, tiene su cuerpo para ello. Marichalar es más técnico, utiliza artefactos. Con lo que, desde luego, de fichar a alguien, creo que nos vendría mejor Meca. Porque en estos momentos ser socialista en el País Vasco exige mucho empuje físico y seguramente poco apoyo técnico.

P.– Primer mandamiento: no negociarás con ETA. ¿Qué le parece que los obispos pidan el voto para IU?

R.– Habría que ver qué les parece a IU, en cualquier caso. Los obispos tienen legitimidad para pedir el voto a quien quieran, pero yo siempre recuerdo un chiste: todos tenemos pájaros en la cabeza, pero sólo los obispos piensan que es el Espíritu Santo.

P.– Para un socialista, ¿la Iglesia es una cruz?

R.– Soy católico y socialista. La Iglesia es una cruz. Para nosotros es un signo de martirio y también de salvación. Antes se decía que fuera de la Iglesia no hay salvación, seguramente no es cierto. E incluso a la propia Iglesia hay que salvarla a veces desde fuera.

P.– ¿En qué se diferencian Ibarretxe y Mister Spock?

R.– No se diferencian en las cejas. No se diferencian en que los dos son un poco extraterrestres. No se diferencian en nada: Ibarretxe y Mister Spock creen que su reino no es de este mundo.

P.– PNV, EB, PSE-EE... ¿Qué busca y no encuentra?

R.– Hombre, sería bueno decir que yo siempre he estado en el punto exacto, pero sonaría presuntuoso. Lo que sí es cierto es que, en todos esos tres momentos de mi vida, he defendido lo mismo: un rechazo frontal al terrorismo, una apuesta por la democracia cívica y una serie de valores.

P.– ¿Cuánto hay de gesto por la paz en una manifestación de la AVT?

R.– De gesto por la paz hay el rechazo sin fisuras al terrorismo, la cercanía empática a las víctimas y seguramente nada más. Yo echo en falta en la AVT la capacidad de empatizar con otros dolores y otros sufrimientos, sin compararlos en absoluto.

P.– ¿Qué gana quien no negocia con ETA?

R.– Tranquilidad y coherencia. Lo que pasa que es una coherencia que genera una pérdida: la de hacer un servicio inexcusable a la sociedad.

P.– ¿Se imagina mirando en los bajos de un coche?

R.– Ya vivo así. Es una situación que tiene su lado dramático. Al menos yo cuando miro los bajos no sé lo que tengo que ver. Veo muchas cosas raras y no entiendo nada. Me desconcierta tanto el bajo de un coche como el motor. Hemos de darnos cuenta de que esto no es normal, de que cuando en el entorno hay gente que vive así es que algo pasa.

P.– Un catedrático en política. ¿Viene a dar lecciones?

R.– Yo no soy catedrático, soy profesor. Y uno da lecciones sólo en el aula, y así y todo con mucho pudor. Sólo das lecciones porque estás pagado para escribir más y leer más que la gente. Cuando uno se mete en política la lección es a sí mismo, y sobre todo de ciudadanía

P.– ¿Que en el Athletic no quieran extranjeros es *xenofutbolia*?

R.– No soy futbolero, mi hija sí. En un mundo globalizado apostar por la cantera tiene un mérito tremendo, algo así como el fútbol ecológico, pero es mala estrategia de negocio.

«Todos tenemos pájaros en la cabeza, pero sólo los obispos piensan que es el Espíritu Santo»

PERFIL EN TELEGRAMA

Profesor y sociólogo de la Universidad del País Vasco. Stop. Durante la entrevista le hicieron saber que va a tener que llevar escolta. Stop. Candidato al Senado

MI PORRA

● «Ganará Zapatero. Porque hay más continuidad entre el actual PSOE y Zapatero que entre el actual PP y Rajoy»

P.– «Si en la república de las plantas existiese sufragio universal, las ortigas exiliarían a las rosas». ¿Esto es aplicable a Euskadi?

R.– Suponiendo que en Euskadi haya más ortigas que rosas, sí. Porque si fuese al revés, quizás las rosas exiliarían a las ortigas. Es interesante que las rosas vean que tienen espinas y pueden hacer daño a las ortigas, y que todas las plantas sean conscientes de que las ortigas tienen una función oxigenadora del suelo muy relevante. Una buena república de las plantas debería llevar a una convivencia más armónica entre rosas y ortigas. Si aquí logramos eso, es que lo estamos haciendo bien.

P.– ¿Quien no es nacionalista aquí es *nacionatonto*?

R.– Los vascos somos muchas cosas, y cuando a uno le preguntan tú qué eres no tiene por qué estar condenado a elegir a quién quieres más, si al padre o a la madre. Y la pregunta que hace el nacionalismo vasco es siempre la misma: a quién quieres más, a tu *aita* o a tu *ama*.

P.– Dele una razón a un votante de Batasuna y otra a uno del PP para votarle a usted.

R.– Al de Batasuna le diría que si quiere hacer política no tiene más remedio que votar a una opción que no sea Batasuna, porque ellos han renunciado a hacer política autónomamente. Le diría que vote, a Aralar, a EB, al PNV... A uno del PP le diría que si no me vota que sea porque no, pero que no diga que es porque quiero vender España, ni regalar Navarra, ni rendirme ante ETA.

LA PREGUNTA DEL INTERNAUTA

● MERCEDES CASTRO:
«No paran de hablar de igualdad, pero las empresas siguen despidiendo a embarazadas o degradándolas cuando reducen su jornada».

▶ «¿Piensan hacer algo para impedir más despidos de embarazadas?»

PSOE. Con la ley de igualdad garantizamos la protección absoluta de la maternidad, blindándola ante las injusticias y garantizando la total protección por parte de los poderes públicos a las mujeres que desean ejercer su maternidad y continuar con su desarrollo profesional. Es cierto que no podemos evitar que se produzcan injusticias, pero sí garantizarte que no queden impunes. Por ello, debemos denunciar los abusos, sabiendo que tenemos toda la garantía de la ley de nuestro lado.

PP. En España las leyes garantizan la plena igualdad entre hombres y mujeres. Pero en la práctica ocurren cosas como las que cuenta Mercedes. Se trata de algo sencillamente ilegal y, además, muy reprobable. Es evidente que los derechos no sólo hay que garantizarlos, sino que también hay que reformar las leyes para que sean efectivos. En la medida 904 de nuestro programa electoral nos comprometemos a garantizar que todas las mujeres trabajadoras reciban por escrito información sobre los derechos que la legislación contempla para la protección de la maternidad. Nuestro partido quiere que se respeten los derechos de la mujer y establecerá un régimen sancionador para castigar las conductas empresariales contrarias a ellos. Los problemas de las mujeres no se resuelven con cuotas, sino con medidas prácticas para la igualdad real. Nosotros creemos que hay que mejorar los horarios laborales y crear una red de guarderías públicas. Creemos que hay que bajar los impuestos a todos, pero un poco más a las mujeres.

IU. Según nuestra legislación, el despido de una mujer embarazada debe ser nulo y, por lo tanto, no hay problema de leyes, sino, en todo caso, de engaño por parte de las empresas para camuflar de otro modo despidos como los que denuncia y que no son posibles con la ley en la mano. Como el problema es de aplicación y control, Izquierda Unida defiende la creación de una inspección laboral específica en materias de igualdad para garantizar los derechos de la mujer en estas cuestiones que denuncia.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SONY

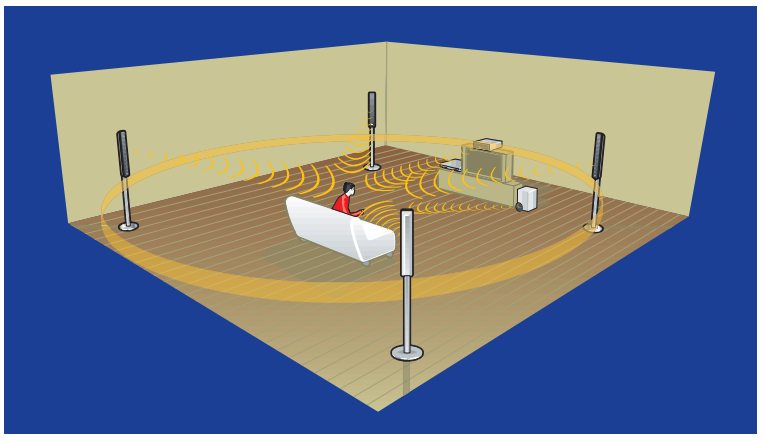
Blu-ray Disc™

La evolución del sonido

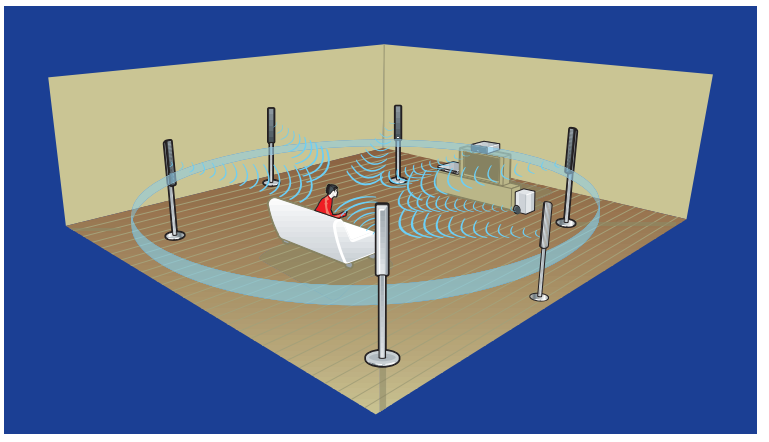
Blu-ray Disc, descubre el **sonido** en Alta Definición

Imagina **un sonido envolvente** que te atrapa desde la primera nota y en el que la música fluye libremente, **sin compresiones**, tal y como se grabó en el estudio. Ahora con Blu-ray Disc ya es posible gracias al sonido de la **Alta Definición**.





Un DVD admite un máximo de 5.1 canales y 48 kHz



Un Blu-ray Disc admite hasta 7.1 canales en LPCM* y 192 kHz

* Linear Pulse Code Modulation (sonido sin comprimir)



Técnicamente superior

Los formatos CD y DVD comprimen el sonido original debido a su limitada capacidad de almacenamiento, consiguiendo una frecuencia máxima de 48 kHz en 5.1. Sin embargo, Blu-ray Disc gracias a su capacidad de 50 GB para almacenamiento de datos, alcanza la asombrosa cifra de hasta **7.1 canales en LPCM y 192 kHz**, proporcionando **un espectáculo sonoro impresionante** con un sonido envolvente nunca imaginado hasta ahora.

Bienvenido al Blu-ray Disc, el formato de la Alta Definición 1080 líneas.

Full HD 1080

Sony Gallery

www.sonygallery.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

RELEVO EN LA AVT / Asegura que se va para ocuparse de «lo que da de comer» a su familia / Se muestra orgulloso de haber iniciado la «rebelión cívica» / Denuncia que Zapatero se reunió más con los etarras que con las víctimas

Alcaraz abandona la Presidencia de la AVT pidiendo que no se vote al que quiera negociar con ETA

FERNANDO LÁZARO

MADRID.– Entró en silencio. Casi por la puerta trasera. Pero poco a poco se convirtió en la referencia de las víctimas del terrorismo. Francisco José Alcaraz ha conseguido liderar un movimiento ciudadano que no ha dejando indiferente absolutamente a nadie. A unos, porque les obligó a ir detrás de él casi con la lengua fuera. A otros, porque en muchas ocasiones les ponía delante del espejo ante sus contradicciones.

Ayer anunció su final en la AVT y, de nuevo, con titular incluido: «No se puede votar a quien defiende la negociación con ETA». Desvinculó su marcha de la proximidad electoral. Adujo únicamente «razones personales» para dejar la Presidencia de la asociación de víctimas más importante de España.

Admitió errores y negó haberse convertido en el brazo callejero de alguna formación política que buscara la oposición desde fuera del Parlamento.

Se mostró orgulloso ayer, en su comparecencia ante los medios de comunicación, por haber promovido la «rebelión ciudadana» y haber logrado que el grito «memoria, dignidad y Justicia» para las víctimas haya sido coreado por todas las ciudades de España.

Pero se mostró crítico y duro con la actitud de una parte de la prensa, a la que acusó de desprestigiarle y acusarle en falso de cobrar de la asociación «hasta 6.000 euros y dietas, decían algunos». «Ni un duro», aseguró.

Se va para atender «a lo que da de comer» a su familia. Alcaraz posee negocios de peluquería en Jaén. Explicó que los últimos años han requerido un esfuerzo «muy importante», personal y laboral, en los que además no ha recibido ningún sueldo ni dieta por su labor. «He tenido que sacrificar el empleo del que vivo. Después de estos años, mi situación personal requiere que me centre en lo que me da de comer a mí y a mi familia».

Pero una vez expuestos los motivos de su marcha, Alcaraz no quiso despedirse sin recordar que durante estos últimos cuatro años se ha sentido «insultado» por el actual Ejecutivo de Zapatero. Una vez más, el blanco de su discurso ante los medios de comunicación (¿el último?) fue el candidato socialista y su política antiterrorista. Aseguró que no va a pedir el voto para ninguna formación política, pero que confiaba en que los españoles no apoyarán a formaciones dispuestas a negociar con los terroristas. «Es muy triste que el próximo día 9 los ciudadanos tengan que votar y elegir dar continuidad a un presidente que tiene encima de la mesa un documento que permite negociar con asesinos», denunció. Aseguró tener «la convicción moral» de que José Luis Rodríguez Zapatero continuará con «el proceso de rendición ante ETA» si gana las elecciones. «Incluso los terroristas en las cárceles esperan con ansia y esperanza que Zapatero sea el próximo presidente del Gobierno, pero ahí estará la AVT». «Es triste y lamentable que haya ciudadanos que vayan a dar su apoyo a un Gobierno que tiene encima de la mesa el proyecto de negociar con asesinos, y espero que la ciudadanía española esté a la altura y no permita que ningún gobierno, sea del color que sea, negocie con terroristas y se rinda ante ningún proceso de negociación».



Francisco José Alcaraz, en el centro, poco antes de comenzar su comparecencia ante los medios de comunicación. / ANTONIO XOUBANOVA

Multitud de obstáculos

Destacó que durante la legislatura la AVT se ha encontrado con multitud de obstáculos por parte del Ejecutivo, incluida la financiación que, según sus datos, descendió más de un 33% respecto a anteriores gobiernos.

Alcaraz aseguró que se ha sentido «agredido» durante los años de mandato de Zapatero «desde el momento en el que el Gobierno se sentó a negociar con los asesinos» de su familia. También aseguró que se sintió «traicionado» como ciudadano y como víctima cuando el Ejecutivo «tuvo contactos y negociaciones» con ETA después del atentado perpetrado en la Terminal 4 del aeropuerto de Barajas. «El Gobierno ha tenido más reuniones con ETA que con nosotros, ha tenido más descalificaciones para la AVT que contra ETA y su entorno», denunció. Además, recordó algunas «promesas incumplidas» del Ejecutivo socialista, como la modificación de la Ley de Víctimas del Terrorismo.

Alcaraz se convirtió en un auténtico dolor de cabeza para el Ejecutivo de Zapatero. Durante los cuatro años de gestión ha encabezado hasta siete manifestaciones contra el –en sus palabras– «mal llamado *proceso de paz*».

JUAN ANTONIO GARCÍA CASQUERO / Candidato a dirigir la asociación

Un férreo continuista contra el terror

F. L.

MADRID.– Hombre serio y rígido, con las ideas muy claras y con indudables muestras de que la línea iniciada por Alcaraz en la AVT tenga continuidad. No se atisba que con la llegada inminente de Juan Antonio García Casquero a la Presidencia de la AVT (las elecciones se celebrarán en abril) se pueda producir una ruptura con la dinámica de rebelión ciudadana, más bien al contrario. García Casquero, delegado de la AVT en Madrid y amigo del aún presidente de la asociación, encabezará una única candidatura que se presenta a los comicios. El plazo para formalizar candidaturas finalizó el pasado martes. El silencio que mantuvo hasta entonces Alcaraz, quizá, hizo sospechar a sus posibles rivales de la intención de presentarse de nuevo. Mientras, se concretaba la candidatura de García Casquero, que, finalmente es la única que se presenta a la asamblea.

Quien casi con toda seguridad relevará a Alcaraz fue víctima de un atentado de ETA en Madrid en 1992. Resultó herido por un coche bomba que los terroristas activaron al paso de una patrulla de la Policía Nacional que se dirigía al estadio Vicente Calderón. García Casquero siempre ha estado en primera línea, junto a Alcaraz, criticando la política antiterrorista de Zapatero, o rechazando de plano cualquier concesión a ETA, apoyando sin fisuras las movilizaciones contra el bautizado como «proceso de rendición ante ETA» y, además, ha sido uno de los más firmes impulsores de la necesidad de que la investigación sobre los atentados del 11-M llegue hasta el final. Junto a él estará en la nueva candidatura, como vicepresidenta, Ángeles Pedraza, quien perdió a su hija Miriam en la masacre de Madrid.



Juan A. García Casquero.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Alcaraz explica por qué deja el cargo.

Coherencia y honestidad

CAYETANO GONZÁLEZ

El anuncio hecho ayer por **Francisco José Alcaraz** de que no se presentará a la reelección como presidente de la AVT, la asociación mayoritaria del colectivo de víctimas del terrorismo, habrá sorprendido a algunos, desconcertado a otros y alegrado a aquéllos que, llevados por la envidia y el sectarismo, se han dedicado a descalificar mediante el insulto a quien ha liderado durante los últimos cuatro años la gran movilización democrática de las víctimas y de muchos miles de españoles frente al proceso de negociación política con ETA llevado a cabo por Zapatero.

En la hora del adiós, lo primero que hay que recordar es que Alcaraz es, ante todo, una víctima del terrorismo: en diciembre de 1987 ETA cometió un brutal atentado contra la Casa Cuartel de la Guardia Civil de Zaragoza, asesinando a 11 personas, entre ellas, al joven de 17 años **Pedro Ángel Alcaraz** y a las hermanas gemelas de tres años, **Esther** y **Miriam Barrera Alcaraz**, hermano y sobrinas del hasta ahora presidente de la AVT. Como a tantas otras víctimas, a Alcaraz hay que agradecerle el ejemplo de dignidad y de fortaleza moral que ha dado. Las víctimas son la parte más noble de nuestra sociedad. Han renunciando a la venganza porque confían en la Justicia.

Hay un segundo motivo de agradecimiento a Alcaraz. A él le ha tocado presidir la AVT en un periodo especialmente convulso y doloroso para las víctimas. Al muy poco tiempo de ganar las elecciones hace cuatro años, **Zapatero** emitió señales inequívocas de que iba a negociar con ETA y en ese *proceso*, las víctimas eran un estorbo. Había que dividirlas, acallarlas, arrinconarlas, hacerlas invisibles, negarles el derecho a que expresaran su opinión. Lo intentó, pero no lo consiguió, porque con lo que no contaba era con la capacidad de resistencia, de fortaleza, de coraje de las víctimas del terrorismo y, con ellas, de la de miles de españoles que no dudaron en salir a la calle cuantas veces fueron convocados.

Cuando Zapatero, **De la Vega**, **Blanco** o **Rubalcaba** se preguntaban retóricamente, ¿cómo es posible que en esta legislatura haya habido nueve manifestaciones, no contra ETA sino contra el Gobierno?, ellos ya conocían de antemano la respuesta: nunca antes un Gobierno había negociado políticamente con ETA; nunca antes un Gobierno había concedido el estatus de interlocutor político a unos terroristas y, ante eso, los españoles han sabido estar unidos cuando tenían que apoyar a las víctimas del terrorismo y decir al presidente del Gobierno que en su nombre no negociara con ETA.

A Francisco José Alcaraz le ha correspondido liderar desde la AVT esa rebelión cívica. Lo ha hecho con una coherencia, con una dignidad y con una honestidad que solamente son explicables desde la talla humana y moral del personaje. En su despedida ha dejado un mensaje muy claro para navegantes: «La AVT seguirá adelante, pese a quien pese y gane quien gane las elecciones». Y esa AVT –que no tenga ninguna duda el que será su nuevo presidente, **Juan Antonio García Casquero–** seguirá estando apoyada por la inmensa mayoría de los españoles.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

«Al votar, recuerda a las víctimas»

Aparecen flores y carteles en todas las calles de Madrid donde ETA cometió asesinatos

FERNANDO LÁZARO

MADRID.– La mañana era fría, muy fría en Madrid. Pero algunos fueron capaces de soportar las peores temperaturas de la madrugada y llevar a cabo un nuevo homenaje a todos aquellos que han sufrido la crueldad del terrorismo en la capital.

En 51 puntos, ni uno más ni uno menos. Un sencillo homenaje en todos y cada uno de los lugares donde los etarras, durante décadas, han protagonizado episodios de dolor, de terror, de infierno.

Un sencillo ramo de flores y un cartel. De forma anónima. Sin firmas, sin reivindicaciones, sin nada de nada. Sólo un pequeño folio con apenas unas letras, tan escasas palabras como contundentes: «Aquí cometió ETA uno de sus asesinatos. Al votar recuerda a las víctimas».

Y, uno tras otro, el homenaje recorre todas las calles de la capital donde los diferentes *comandos itinerantes* o *comandos Madrid* han sembrado la muerte. Desde Juan Bravo, hasta la República Dominicana pasando por General Perón.

Los autores de esta iniciativa no han dejado ningún lugar madrileño sin su ramo de flores. La ubicación principal, las farolas. Los autores del *asalto nocturno* a la capital debieron de utilizar escaleras para colocarlos.

Y tuvieron que ser o muchos, o unos pocos hicieron muchos kilómetros. Madrid es muy grande. Además, no se centraron únicamente en la capital, sino que también el entorno recibió su visita durante la fría noche de ayer. Ni siquiera los tristes aficionados del Real Madrid les descubrieron cuando abandonaban el campo tras la derrota de su equipo.

Los atentados en la plaza de la Cruz Verde, en Vallecas, en República Dominicana, en López de Hoyos, en la estación de Chamartín, Alcalá Meco, Villaverde, Barajas... No faltó ningún recuerdo. Los autores de este homenaje tuvieron también en cuenta el intento de asesinato de José María Aznar, en la calle Arturo Soria, cuando el ex presidente aún era candidato. Una mujer que resultó herida en aquel atentado murió tres meses después.

Los rondadores de Madrid también accedieron al aparcamiento de la T-4 de Madrid, donde la organización terrorista ETA perpetró su último atentado, hasta ahora, en la capital. Colocó una furgoneta cargada con cientos de kilos de explosivos que acabaron con la vida de los ciudadanos ecuatorianos Diego Armando Estacio y Carlos Alonso Palate. Hasta allí se extendieron las redes de este grupo de apoyo a las víctimas de ETA. En muchos casos, no fueron las farolas las que sirvieron de *hornacinas* para las flores. Los carteles electorales sirvieron también a sus propósitos. No sin intención, los autores de estos *ataques* colocaron también flores y, sobre todo, carteles con el lema citado, en las fotografías electorales del candidato socialista, José Luis Rodríguez Zapatero.



Una mujer observa uno de los ramos en una zona de Madrid donde ETA asesinó. / JOSÉ AYMÁ

No es la primera vez que una iniciativa espontánea y anónima recorre las calles de Madrid con flores. Hace un año, en plena polémica por el pulso que el asesino De Juana Chaos echó al Gobierno, también se llenaron de flores muchos de los puntos donde este criminal protagonizó sus acciones. Primero de forma anónima; después, algunos de estos puntos neurálgicos de la capital se convirtieron en una auténtica romería de ciudadanos que querían rendir un homenaje a aquellos que perdieron la vida a manos de De Juana. La Plaza de la República Dominicana, donde este asesino acabó con la vida de 12 guardias civiles en 1986, fue ese gran centro de recuerdo de las víctimas, de protesta silenciosa, ante la presión del etarra con su huelga de hambre.

Los ramos se acumularon por cientos, entonces. Se trató de extender la iniciativa a otros puntos, pero las flores fueron retiradas. No así en la plaza de República Dominicana, donde permanecieron durante meses. Acudieron no sólo ciudadanos anónimos. Altos representantes del PP también fueron a depositar flores de homenaje. El que fuera presidente del Gobierno José María Aznar y su esposa, la teniente alcalde de Madrid, Ana Botella, también acudieron a la plaza.



PVP válido portabilidades solicitadas a planes de precios con franquicia igual o superior a 50€ (58€ IVA incl) desde 01/03/08 al 31/03/08 con firma contrato de permanencia de 18 meses. IVA incluido. Precios válidos en Península y Baleares. Infórmate de los precios aplicables en Canarias, Ceuta y Melilla en tu Tienda Vodafone o en www.vodafone.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Copia para : 83.57.x.x (Verena Samson@snet-electricite.fr)

EL MUNDO Y LA SEXTA LE DEL FUTURO

SINTONIZADOR TELEVISIÓN DIGITAL TERRESTRE

CONSIGA CON EL MUNDO Y LA SEXTA UN SINTONIZADOR TDT
Y DISFRUTE YA DE TODOS LOS CANALES DE LA TELEVISIÓN DIGITAL

Ya no tiene excusas, ha llegado el momento definitivo para pasar a la televisión digital, a la nueva televisión. Podrá disfrutar de más de 30 canales.



tdt televisión digital terrestre

CARACTERÍSTICAS
TÉCNICAS



- 2 euroconectores
- Salida coaxial para audio digital S/PDIF
- Menú OSD Multilenguaje
- Guía de canales
- Dispone de EPG (Electronic Program Guide) para consultar la parrilla de programación del canal de TV
- Control parental para bloquear el acceso a canales
- Juegos incluidos: Tetris, Buscaminas y Gomoku
- Menú personalizable (transparencias, bordes...)
- Compatible NTSC/PAL/AUTO
- Incluye mando a distancia
- Incluye calendario

EXPO ZARAGOZA 2008

Distribuido en:

BEEP

i-Joy

regalan la televisión

GRATIS*

sintonizador televisión digital terrestre

TAMAÑO REAL

DOMINGO 9 DE MARZO
LA CARTILLA

Sólo 20 cupones

* Sólo deberá abonar 3,95 € en concepto de manipulación y transporte

Colabora: laSexta

DOMINGO 9 LA CARTILLA

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Un condenado de 'Nova' queda en libertad y otros cinco saldrán en las próximas semanas

Han cumplido en prisión provisional la mitad de la condena o están a punto de hacerlo

MANUEL MARRACO

MADRID.– La Audiencia Nacional ordenó ayer la puesta en libertad del argelino Ziani Mahdi, condenado a cinco años de prisión por la *operación Nova*. Mahdi ha cumplido ya más de la mitad de su condena en prisión provisional –fue detenido el 18 de octubre de 2004–, por lo que podrá seguir en libertad hasta que el Tribunal Supremo (TS) resuelva el recurso de casación que su letrada ya ha anunciado. La Sección Tercera de lo Penal le consideró la semana pasada culpable de un delito de colaboración con una organización terrorista *yihadista*.

La libertad de Mahdi anticipa la de otros cinco condenados sobre los que recayeron condenas de siete años de cárcel, en este caso como integrantes del grupo terrorista. Todos ellos fueron detenidos en octubre o noviembre de 2004, por lo que están a punto de superar el plazo máximo de prisión provisional, que en este caso es de tres años y medio. Cuando presenten sus solicitudes, a finales de abril, la Sala deberá ordenar su excarcelación hasta que las condenas, de haberlas, sean firmes.

Uno de los que puede quedar en libertad en abril es Kamara Birahima, a quien, de acuerdo con la sentencia, el líder del grupo terrorista comunicó su deseo de atentar contra la Audiencia, y le ordenó que iniciara las pesquisas para obtener los explosivos.

Además, otros dos condenados a ocho años de prisión podrían quedar en libertad en octubre si antes de esa fecha el Tribunal Supremo no ha confirmado las penas impuestas.



Algunos de los acusados de 'Nova', durante una sesión del juicio. / POOL

Para que cualquiera de ellos quede en libertad es necesario que presente un recurso de casación ante el Supremo. De no hacerlo, la sentencia deviene firme de manera automática. La mayor parte de ellos ya ha anunciado ante la Audiencia que recurrirá.

Quien no lo ha hecho es la Fiscalía de la Audiencia Nacional, pese a que la sentencia absolvió a 10 de los 30 acusados. La Sala tampoco consideró probado, como propugnaba el Ministerio Público, que la célula terrorista tuviera planeado atentar contra la Audiencia Nacional con un camión cargado de dinamita.

Al margen de pronunciarse sobre las penas impuestas a la mayor parte de los acusados, el Supremo deberá revisar su propia doctrina. La Audiencia llega a las condenas gracias a que otorga validez a las declaraciones sumariales de dos testigos protegidos, que no las ratificaron posteriormente en el juicio. Para ello, la sentencia, de la que ha sido ponente el magistrado Alfonso Guevara, rechaza aplicar el criterio mantenido por el Supremo en una «novedosa» sentencia de junio de 2006, que exige que los testigos protegidos ratifiquen en el juicio sus declaraciones anteriores para que éstas puedan valorarse como prueba de cargo.

La Sala alega que el Alto Tribunal se ha apartado «sin explicación alguna» de su propia doctrina. Así pues, y tras calificar ese criterio como «erróneo», aplica el mantenido hasta entonces por el TS, que sí permite valorar libremente la credibilidad de las diversas versiones ofrecidas por el testigo protegido.

Garzón 'perdona'

M. M.

MADRID.– Por diversas vías, pero al final todos los presos de Guantánamo a los que la Justicia española ha perseguido se han librado de las condenas. El juez Baltasar Garzón dictó ayer un auto en el que retira la petición de extradición que pesaba sobre Al Banna y Omar Deghayes. El magistrado de la Audiencia Nacional, que los procesó como miembros de la célula 'yihadista' de 'Abu Dahdah', considera que su estado de salud haría «inhumano» seguir el procedimiento contra ellos. Al Banna y Omar Deghayes, que se encontraban en el Reino Unido a la espera de ser entregados a España, padecen graves secuelas físicas y psíquicas, fruto de la «torturas y malos tratos» padecidos. Además, añade que la «falta de derechos y garantías mínimas» durante la «detención irregular» de Guantánamo hace que «el procedimiento se contamine en relación a cualquier evidencia aparecida» que se pudiese emplear contra ellos durante el juicio.

Otros dos presos de Guantánamo ya han pasado por manos de la Justicia española. En ese caso, Garzón sí los sentó en el banquillo, aunque finalmente el Tribunal Supremo anuló las condenas impuestas por la Audiencia Nacional.

Documentos judiciales prueban que la hija de Gallizo usa el piso desde 2006

ANTONIO RUBIO

MADRID.– La directora general de Instituciones Penitenciarias, Mercedes Gallizo, negó ayer, en un comunicado, haber construido un apartamento en la sede de la Dirección General para su hija.

EL MUNDO dispone de documentación judicial donde se acredita que Gallizo encargó en la primavera de 2006 «la adaptación de un edificio para hacer un apartamento [...] para el caso de que su hija fuese a verla». Esa declaración judicial se produjo en abril de 2007.

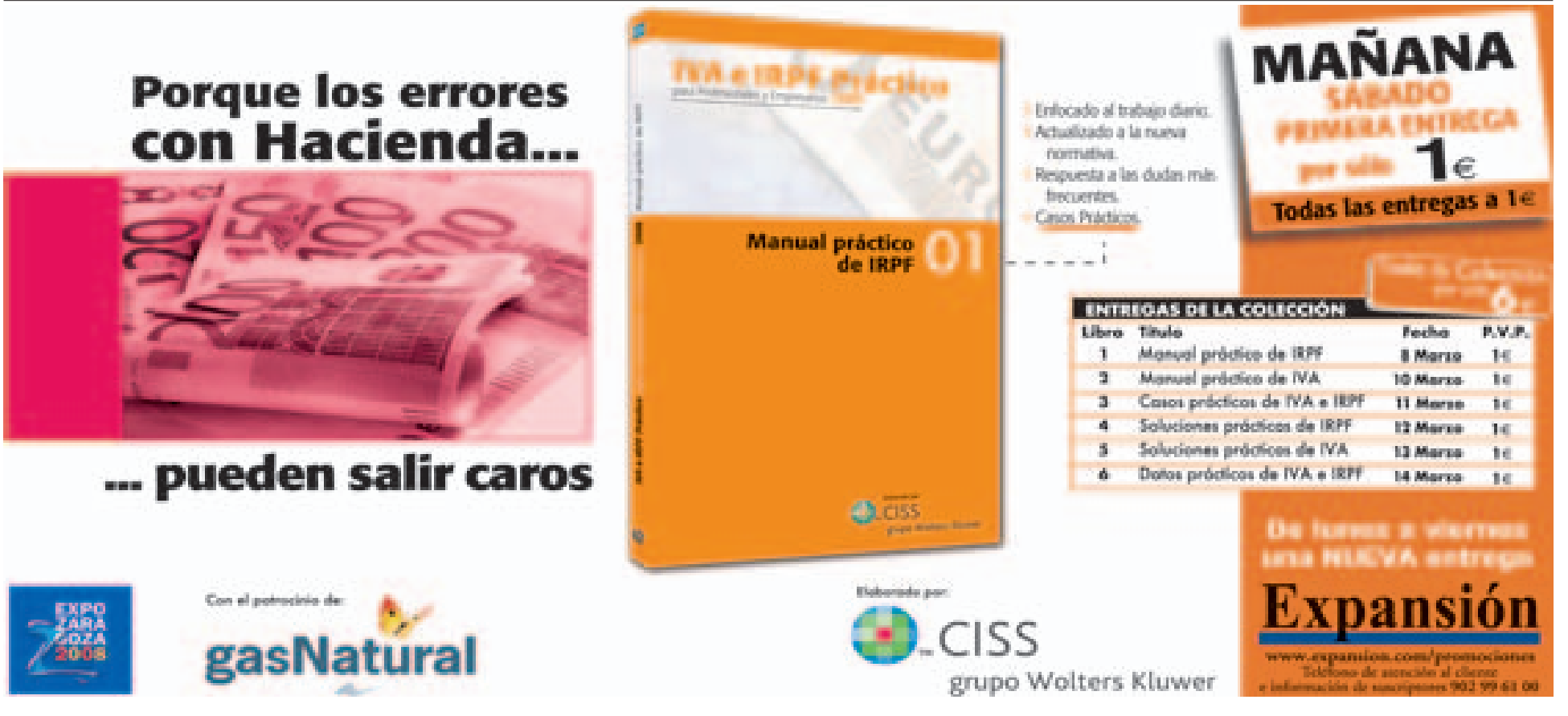
Sin embargo, en su nota de desmentido Mercedes Gallizo intenta situar a su hija en el apartamento de Instituciones Penitenciarias en enero de 2008 y omite, intencionadamente, que cada vez que su hija se desplazaba a Madrid residía en el «nuevo» apartamento.

EL MUNDO pudo comprobar personalmente el pasado miércoles, día 5, que el apartamento de la directora general de Instituciones Penitenciarias era de tan sólo 60 metros cuadrados y no de 100, como ahora intenta justificar.

También pudo comprobar, *in situ*, que el apartamento de su hija estaba en otro edificio distinto a su residencia, que estaba perfectamente amueblado, que correspondía a las antiguas oficinas de Prevención y Riesgos Laborales y que ocupaba unos 40 metros cuadrados.

Gallizo, incluso, reconoció a este periódico: «No tengo una vivienda oficial lo suficientemente grande, 60 metros cuadrados, y tengo derecho a vivir con mi hija».

El anterior director general de Instituciones Penitenciarias, Antoni Asunción, también ocupó la misma residencia que ahora tiene Gallizo y era de 60 y no de 100 metros cuadrados.



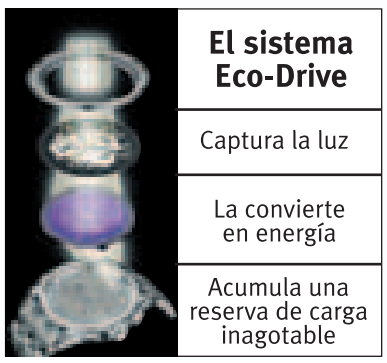
Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Crono Strap. Estilo apasionante.

Eco-Drive

LA TECNOLOGÍA QUE RESPETA EL MEDIO AMBIENTE



El sistema Eco-Drive

Captura la luz

La convierte en energía

Acumula una reserva de carga inagotable

El sistema de alimentación Eco-Drive, con carga de luz infinita, elimina para siempre el problema de la sustitución y mantenimiento de la pila.
Una significativa contribución para proteger el medio ambiente.

Movimiento Eco-Drive (carga de luz infinita)
Reserva de carga aproximada de 150 días.
Cronógrafo, visualización 24 horas.
Caja de acero con fondo cerrado a rosca.
Correa técnica de nylon con pespuntes.
WR 10 bar.

info@citizen.es - Tel 93.475.31.31
www.citizen.es



175 €

CITIZEN®
BEYOND PRECISION

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

REFORMA EDUCATIVA / *Las iniciativas*

El Gobierno de Madrid no obligará a cursar Educación para la Ciudadanía

La Consejería de Educación habilitará un registro para que los padres informen de la objeción y sus hijos no reciban las clases ni sean evaluados

PEDRO BLASCO

MADRID.– La Comunidad de Madrid no obligará a los alumnos de segundo y cuarto de la ESO a cursar Educación para la Ciudadanía el próximo curso, después de la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía reconociendo el derecho a la objeción de conciencia de esta asignatura.

Lucía Figar, consejera de Educación de la Comunidad de Madrid, explicó ayer que, tras el precedente de la sentencia, se eximirá a los alumnos que se declaren objetores a asistir a clase y no se les evaluará.

El Gobierno regional retrasó hasta el próximo curso, tal y como estaba previsto por la Ley, implantar esta asignatura en la Comunidad. A partir de septiembre, los colegios de la región sí que ofrecerán estas clases, «pero sin menoscabar el derecho de los padres a elegir la formación moral y religiosa de sus hijos, que ha reconocido el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía», según señaló Figar.

Ayer, la consejera de Educación mantuvo una reunión con las asociaciones de padres y grupos contrarios a la Ley para explicarles la posición del Gobierno regional tras el fallo del Tribunal andaluz.

Entre los asistentes al encuentro estaban representantes de Profesionales por la Ética, Foro de la Familia, Confederación de Padres de Alumnos (COFAPA), Confederación Española de Centros de Enseñanza (CECE), Confederación Católica de Padres de Alumnos (CONCAPA) y de la Fundación CEU.

La Consejería habilitará, en las próximas semanas, una entrada en el registro de la Secretaría General Técnica para recoger las objeciones que presenten las familias madrileñas que no quieran que sus hijos reciban estas enseñanzas.

«Mientras no haya una sentencia del Tribunal Supremo que unifique doctrina —añadió Lucía Figar—, la Comunidad de Madrid hará la lectura más favorable posible para los derechos de las familias, teniendo en cuenta que están en juego los derechos fundamentales».

> La Comuniad de Madrid ha recibido ya 1.113 objeciones para el próximo curso escolar

La Comunidad de Madrid, que aún no imparte esta enseñanza, ha recibido hasta la fecha un total de 1.113 objeciones para que el próximo curso escolar los alumnos no reciban este tipo de enseñanzas. Figar destacó que los padres tienen derecho constitucional a que se respete la educación de sus hijos, sus convicciones religiosas y filosóficas, y el Estado debe respetar estas convicciones en el conjunto del programa de la enseñanza pública.

Lucía Figar explicó que la alternativa a la asignatura la decidirán los centros, que, según indicó la consejera, ya tienen experiencia con temas como el de la religión católica o cuando un alumno, por un problema, no puede cursar una asignatura como Educación Física, informa Europa Press

Explicó que en estos casos la alternativa consiste en hacer trabajos o en estar en la biblioteca de manera que no sea una «atención discriminatoria» la que reciben frente al resto de los alumnos. «No se les puede dar más clases extra de ninguna asignatura», apostilló.

Además, señaló que la decisión que tomen los centros dependerá también de la cantidad de objeciones. Es diferente un centro donde se han recibido las objeciones en bloque que en aquellos donde sólo hay un par por clase», subrayó.

Por su parte, el Ministerio de Educación y Ciencia consideró «irresponsable» la actitud de la Comunidad de Madrid en relación con los objetores de Educación para la Ciudadanía, porque el Gobierno autonómico invita al «incumplimiento» de la LOE y porque se basa en una sentencia judicial contradictoria con otras.

Izquierda Unida exigió la «intervención inmediata» de la Alta Inspección de Educación para que se termine con las discrepancias sobre la posibilidad de objetar o no. Maru Menéndez, portavoz del PSOE en la Asamblea de Madrid, afirmó que el Gobierno de Esperanza Aguirre tiene que cumplir la Ley y está cometiendo una «gravísima irresponsabilidad» por fomentar la objeción de conciencia.



Benigno Blanco de Foro de la Familia. / EFE

Un precedente del derecho a la objeción

El presidente del Foro Español de la Familia, Benigno Blanco, anunció ayer que animarán a todos los padres a ejercer la objeción de conciencia.

Luis Carbonel, presidente de CONCAPA, pidió ayer que la propia Administración, ante la doctrina sentada por el TSJA, reconozca «de oficio», sin más, el derecho a la objeción, y que «no se obligue a los padres a recurrir a los tribunales».

Blanco advirtió de que se va a intensificar la información a los padres con alumnos de 2º y 4º de ESO para que conozcan que esta asignatura «tiene un propósito de formación de la conciencia moral de acuerdo con un determinado esquema ideológico».

A su juicio, tras la última sentencia, no hay duda de que están ejerciendo un derecho constitucional y que no existe ningún motivo para que los padres tengan miedo a las represalias sobre el futuro académico de sus hijos.

www.volkswagen.es Atención al cliente 902 151 161



Llega una edad en la que todavía tienes edad. Presentamos el nuevo Passat R-Line.

Estás justo en esa edad. La edad que te permite conducir un Passat por fin. Todo un Passat. Fiable, robusto, seguro. Y nadie se extraña. Y estás también en esa edad, la que te permite sentarte al volante de un deportivo. Potente, dinámico, agresivo. Y nadie se extraña. ¿Por qué no disfrutar de ambas cosas, ahora que te ha llegado la edad?
Passat R-Line desde 29.830€*.

Equipamiento de serie: llantas de aleación de 7,5J x 17" Omanyt, tren de rodaje deportivo, altura de carrocería rebajada, parachoques R-Line, molduras y anagramas R-Line, asientos deportivos, faros Bi-Xenon autodireccionables, volante multifunción en cuero, radio CD-mp3, alarma volumétrica y sensor de pérdida de presión de neumáticos, freno de estacionamiento electrónico, Climatronic Bi-zona, control de velocidad Tempomat, sistema de arranque Press&Drive, sensor de lluvia y encendido de luces, asistente de salida en pendiente Auto-hold, ordenador de a bordo Plus, 6 airbags, ABS, EDS, ASR y ESP.

*PVP recomendado en Península y Baleares (IVA, transporte e impuesto de matriculación incluidos).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

REFORMA EDUCATIVA / *La opinión*

Las asociaciones de jueces defienden la imparcialidad del juez Gabaldón

MADRID.– Las asociaciones de jueces respaldaron ayer a Enrique Gabaldón, ponente de la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía que reconoce el derecho de unos padres a objetar contra la asignatura de Educación para la Ciudadanía. Sostienen que las ideas del padre del magistrado, presidente de honor del Foro de la Familia, no cuestionan su «imparcialidad».

El representante de la Asociación Jueces para la Democracia, de corte progresista, Miguel Ángel Gimeno, explicó que «decir que la resolución tiene un determinado sentido porque el padre del juez piensa de una forma concreta es un argumento poco sólido». Añadió que «el criterio de oportunidad de los jueces no tiene por qué coincidir con el criterio de oportunidad política» y resaltó que las partes podían haber solicitado que fuera otro juez quien llevara el asunto, «pero no lo hicieron».

Antonio García, de la Asociación Profesional de la Magistratura –de corte conservador–, añadió que «criticar una decisión judicial por el origen familiar o la condición personal de un juez es una burda falacia» en una argumentación con la que estuvo de acuerdo Lorenzo del Río, de la Francisco de Vitoria, que, no obstante, precisó que «haber hecho público el fallo tras las elecciones podía haber evitado que fuera utilizado».

El padre del ponente, José Gabaldón, recordó que la sentencia, firmada por tres magistrados, fue unánime y aseguró que su hijo «es independiente desde hace muchos años».



A CONTRAPELO

Por SANTIAGO GONZÁLEZ

A adoctrinar

La vicepresidenta, **María Teresa Fernández de la Vega**, expresó ayer en Telecinco su respeto a la sentencia del tribunal que ampara el derecho de una familia de Bollullos a objetar Educación para la Ciudadanía, aunque su respeto estaba teñido de amarga incomprensión. No puede entender que una familia española objete una asignatura «basada en los principios democráticos y en la palabra».

Tratemos de explicarlo. María Teresa Fernández de la Vega visitó el miércoles un colegio público valenciano para marcarse un mitin ante una audiencia adolescente. La vicepresidenta no debía de confiar en la capacidad de su público para procesar ideas complejas y recurrió a una clasificación dicotómica inspirada en la pregunta que **Zapatero** oyó a sus hijas cuando sólo era candidato: «¿Verdad, papá, que los de izquierdas somos los que nos preocupamos por los demás, mientras los de derechas sólo se preocupan por ellos mismos?»

Como se ve, la niña imaginaria de **Rajoy**, aparte de contar con la niña virtual de **Obama**, que la inspiró, también puede hacer relaciones sociales en el mundo real.

Y la vicepresidenta dijo: «Existen dos modelos diferentes: el modelo que representa un presidente de izquierdas, mirando al futuro, que tiene la mirada positiva, que es optimista, que cree en la gente, que cree en los ciudadanos, que cree en los jóvenes, que cree en las mujeres; y otro modelo que representa Rajoy, que es el modelo del miedo, de introducir miedo por todo y desconfianza, y que mira más al pasado que al futuro».

Ya, muy pedagógica, hizo recapitulación: «Y a partir de ahí, los ciudadanos pueden elegir entre el modelo del futuro y el modelo del pasado. El modelo del futuro, lo podéis imaginar, es Zapatero. Y el modelo del pasado, lo podéis imaginar, es Rajoy».

A adoctrinar, a adoctrinar, hasta enterrarlos en el mar. ¿No escribió algo parecido **Alberti**? ¿O era *a desalambrar*? Nadie debería albergar desconfianza ante una asignatura que tratara de explicar las claves de nuestra convivencia constitucional. Otra cosa es que fuera una herramienta eficaz para la formación de ciudadanos.

La mayor parte de los manuales son un coñazo y están llamados a provocar en los escolares un grado de entusiasmo cívico parejo al ardor nacional-sindicalista que despertaba en sus padres la Formación del Espíritu Nacional durante el franquismo.

Imaginen que la Iglesia hubiera encomendado la difusión de la Religión al catecismo. Una ruina, oigan. Su acierto fue colgarla de un relato, de la Historia Sagrada, de la Biblia. El relato es la clave de la tradición oral y ésa ha sido la clave de su éxito.

El problema es el adoctrinamiento obligatorio; el doctrinarismo que muestra la vicepresidenta, el hecho de que no haya un consenso educativo y que hayan pactado el Gobierno con los enemigos de la Constitución; el hecho de que, en los últimos 25 años, hayamos tenido cinco leyes de Educación; los puestos de cola que el informe Pisa nos reserva cada tres años, y bajando. *And so on*.

A veces, hay voluntad de adoctrinamiento en los manuales de Educación para la Ciudadanía. Oigamos a un coautor: «Intentamos jugar el mismo papel que *La bola de cristal* respecto a los programas infantiles: se trata de introducir en un espacio inesperado una postura muy crítica y muy de izquierdas». (*El Correo*, 2 de julio de 2007).

El problema es el adoctrinamiento, el doctrinarismo de De la Vega, que no haya un consenso educativo

«Basada en los principios democráticos y la palabra», dice enfática De la Vega el 5 de marzo de 2008. Pero «las palabras han de estar al servicio de la política y no la política al servicio de las palabras». Lo había dicho el presidente del Gobierno en junio de 2005.

Detienen al jefe de seguridad de Severo Moto por tráfico de armas

SILVIA TAULÉS

MADRID.– Fue a la comisaría de Torrejón de Ardoz para solucionar algunos problemas con la tramitación de su nacionalidad española. Al salir de las dependencias policiales, dos agentes le detuvieron por tráfico de armas y asociación ilícita. Es Damián Motu alias *Mutti*, el jefe de seguridad de Severo Moto, líder opositor en el exilio de Guinea Ecuatorial, y destacado líder del movimiento que lucha contra la dictadura de Teodoro Obiang.

Los hechos tuvieron lugar ayer a las 16.00 horas, cuando Motu acudió a la comisaría del Cuerpo Nacional de Policía de la citada localidad a petición de los agentes. «Sospechaba de algo extraño», comentaba ayer su abogado, Daniel Ondo, «así que me pidió que le acompañara». Las sospechas no eran infundadas, puesto que Motu ya no ha vuelto a su casa. «Salimos de la comisaría y al cruzar la calle dos agentes se abalanzaron sobre él y lo detuvieron».

El arresto de *Mutti* tiene lugar en un delicado momento, puesto que el Tribunal Supremo debe decidir el próximo 11 de marzo si renueva el asilo político a Severo Moto o se lo retira definitivamente. Además, el líder político guineano anunció hace menos de un mes su intención de volver a su país pese al riesgo que corre su vida. El Gobierno retiró la condición de asilado a Moto, lo que provocó que el político pidiera asilo en otros países como Noruega, Chipre, Malta, Irlanda y Canadá, que están a la espera de la decisión de la Justicia española.



DDB Barcelona

FOR SAFER CARS EURO NCAP www.euroncap.com
ADULT OCCUPANT ☆☆☆☆☆

Das Auto.

Gama Passat: consumo medio (l/100 km): de 5,1 a 9,8. Emisión de CO_2 (g/km): de 136 a 233.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

TENSIÓN EN LATINOAMÉRICA / Hugo Chávez amenaza con hundir a las empresas colombianas con presencia en su país / Bogotá responde creando un gabinete para denunciarle ante la Corte Penal Internacional de La Haya

Nicaragua rompe las relaciones diplomáticas con Colombia

Álvaro Uribe advierte de que volvería a invadir territorio extranjero para perseguir a terroristas



Miles de colombianos protestan contra la violencia de los paramilitares de ultraderecha y contra Uribe, en Medellín. / REUTERS

SALUD HERNÁNDEZ MORA
Especial para EL MUNDO

BOGOTÁ.– Nicaragua fue la última en entrar al campo de batalla. Ayer rompió relaciones diplomáticas con Colombia, sumándose, como es su costumbre, a las huestes de Hugo Chávez. Tampoco en el bando contrario ceden terreno, mostrando que aún está lejos una solución amistosa, aunque hay varios dirigentes latinoamericanos y europeos de buena voluntad intentando enfriar los ánimos.

Álvaro Uribe no tiene empacho en advertir de que volverá a invadir suelo extranjero para perseguir terroristas si sus vecinos siguen dándoles refugio. Al mismo tiempo, mantiene su idea inicial de llevar al mandatario bolivariano ante los tribunales internacionales por sus evidentes nexos con las FARC, en contra del criterio de tres ex presidentes –Andrés Pastrana, Belisario Betancurt y Ernesto Samper–, que le han pedido no dar ese paso, equivalente a una declaración de guerra.

El jefe del Estado colombiano, que ve muy difícil recomponer sus relaciones con Rafael Correa e imposible hacerlo con el antiguo coronel, parece haber cambiado su estrategia de poner la otra mejilla cada vez que recibe una bofetada del venezolano por la de la confrontación abierta. Afirma que, aunque el comercio entre ambas naciones es importante para Colombia, hay intereses superiores, como la dignidad nacional, que son innegociables.

Un país 'sin fisuras'

Chávez, además de persistir en sus insultos, amenaza con sus tanques –desplegados ya en varios puntos de la frontera– y con hundir a las empresas colombianas que tienen presencia en su país. Al otro lado de la frontera le respondieron ayer con la formación de un gabinete de abogados e internacionalistas que está preparando una demanda ante la Corte Penal Internacional de la Haya, y con una ofensiva diplomática para demostrar que es un aliado de la guerrilla.

Tampoco descuida Uribe el frente doméstico, en un intento de presentar ante el mundo un país unido, sin grandes fisuras, aunque ya no sea una prioridad. En una maratoniana jornada, el miércoles, mantuvo reuniones con partidos políticos, representantes del poder judicial, la Iglesia Católica y los principales medios de comunicación, a fin de explicarles con detalle lo sucedido el sábado pasado y los pasos dados para confrontar los ataques de sus vecinos.

Según uno de los políticos asistentes a la cita, el presidente tiene tan clara su posición que no está dispuesto a dar marcha atrás en nada por alcanzar consensos. Eso sí, descarta por completo la confrontación bélica con Venezuela.

«La guerra no pasa por nuestra mente, ni nos la planteamos; nosotros tenemos un problema de orden público interno», aseguró Uribe, admitiendo que ni siquiera cuentan con armamento antiaéreo, aunque sí con aliados (sin especificar cuáles). «Hay que seguir avanzando en el proceso de la denuncia internacional», señaló. Su ministro de Defensa, Juan Manuel Santos, reiteró que no tienen planeado enviar tropas a los territorios limítrofes con sus vecinos porque están concentrados en combatir a los grupos terroristas que operan en Colombia.

> «La guerra no nos pasa por la mente, ni nos la planteamos», dice el jefe del Gobierno colombiano

Uribe aprovechará su intervención en la Cumbre del Grupo de Río –que se inauguró anoche (madrugada en España) en la capital de República Dominicana y que promete ser muy tensa porque estarán todos los presidentes enfrentados– para insistir en los nexos del Gobierno chavista con la guerrilla. Lleva preparado un *dossier* que incluye tanto los documentos hallados en uno de los ordenadores encontrados en el campamento de *Raúl Reyes*, como las comunicaciones dirigidas al Gobierno venezolano a lo largo de los años informándole sobre la presencia de jefes de las FARC y capos del narcotráfico, que fueron ignoradas sistemáticamente.

Será un complemento a lo que adelantó a todos los jefes de Estado del continente con los que ha hablado por teléfono desde el sábado, después del ataque militar que acabó con la vida del «gerente general de las FARC», como le definió Uribe, y que generó la más grave crisis diplomática que hayan vivido las naciones andinas. Dijo haber encontrado receptividad a sus argumentos, si bien comprendía que a varios de sus interlocutores les preocupara la incursión en Ecuador puesto que ellos mismos –como Chile– tienen problemas fronterizos con sus propios vecinos. La única que se mostró muy hostil, comentó, fue Cristina Fernández, presidenta de Argentina, que además de criticar con dureza el operativo, pidió un compromiso para una salida negociada al conflicto armado.

> La presidenta argentina critica el operativo militar y pide una salida negociada al conflicto

Pero fue unánime la solicitud de no repetir un ataque en otro país, reclamo que Uribe aceptó siempre y cuando los demás hagan su parte de combatir a los terroristas. «No informamos a Correa, con quien hablé dos días antes de la operación, porque no había la confianza necesaria y temimos que se pudiera abortar la misión», confesó el presidente colombiano. Menos aún a Chávez, indicó, de quien no se fía nada. El único a quien habría advertido de lo que estaba en marcha es Alan García, mandatario peruano.

En cuanto a la propuesta chavista de crear un grupo similar al de Contadora, integrado por varias naciones para alcanzar un acuerdo entre las FARC y el Ejecutivo colombiano, Uribe la rechazó de plano, porque a su juicio estaría integrada por naciones afectas a la guerrilla. Así, pocos en Bogotá ven una salida pronta a la crisis. Las heridas son demasiado profundas y escasas las ganas de cerrarlas.

elmundo.es

▶ **Gráfico:**
Tensión militar en la frontera

TODOS SOMOS REHENES (14)

JOSÉ LIBARDO FORERO

39 años ● Secuestrado el 10 de julio de 1999 ● Hace más de cuatro años que las FARC no dan pruebas de vida

Un policía concienciado con la labor social

S. H.-M.
Especial para EL MUNDO

VILLAVICENCIO (COLOMBIA).– Siempre dormían abrazados, siempre iban de la mano. Se conocían desde pequeños porque sus familias fundaron un barrio de las afueras de Villavicencio con gentes llegadas de otras regiones del país en busca de trabajo, y se hicieron novios siendo adolescentes. Ella nunca imaginó la vida sin él y ha sido aún más dura su ausencia en su quehacer cotidiano porque José Libardo se ocupaba de todo, incluso de hacer la compra semanal.

«Cuando mi hija leyó una carta que me envió como prueba de vida, cuando al principio las permitían, lloró. Me dijo: 'mami, no sabía que mi papá la quisiera tanto'». Para no sentirse tan sola en el silencio de las noches, cuando todo parece más triste, duerme con su hijo pequeño. «En esta casa, desde que se lo llevaran las FARC después de atacar su estación de policía, se le nombra todos los días. Yo les digo



EL MUNDO

a mis dos hijos: 'esto es lo que diría o haría su papá; esta comida le gustaba mucho, y cosas así'», cuenta Noly. «Mi hija pequeña, que tenía tres años cuando le secuestraron, le conoce por lo que su hermano y yo le contamos, y aprendió a quererle mucho».

A José Libardo le encantaba compaginar su labor de agente en pueblos asediados por la guerra, con un trabajo social, en especial con niños. «Es muy creativo, le encanta jugar con los pequeños, es muy responsable y lo que más me gusta, romántico y detallista. Me celebraba todos los cumpleaños, los aniversarios, el día de la Madre, todo. Incluso en las primeras pruebas de supervivencia me enviaba tarjetas de felicitación que hacía él mismo en el cautiverio. Su hijo es igual, me dice cómo está de bonita hoy y cosas así».

Desde hace un año a Noly le pesa aún más la soledad. Perdió a su padre y después a su madre y su única hermana vive muy lejos. «A José Libardo le gustaba mucho salir todos juntos, ir de paseo. Él es muy fuerte pero yo soy muy sensible, me agarran unas depresiones terribles. Yo le mando mensajes por radio y le digo que Dios nos puso una prueba muy grande y toca superarla por encima de montañas, de selvas; lo importante es que el amor siga ahí. Éramos una familia muy bonita y sueño con volver a estar todos juntos».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

TENSIÓN EN LATINOAMÉRICA / *La internacionalización de la guerrilla*

Mexicanos y chilenos, entre los muertos en el ataque a las FARC

Un joven mexicano murió en el bombardeo, mientras que una mujer de la misma nacionalidad sobrevivió y se recupera en Quito

MAGGY AYALA SAMANIEGO
Especial para EL MUNDO

QUITO.– Varios activistas chilenos y mexicanos podrían haber muerto en el ataque contra la base de las FARC en territorio ecuatoriano en el que, el pasado 1 de marzo murió Raúl Reyes, *número dos* de la guerrilla colombiana. Hasta el momento, se ha confirmado la muerte del mexicano Juan González del Castillo y la presencia de otra mexicana, Lucía Andrea Morett Álvarez, que sobrevivió al ataque.

Los dos constan como profesora y alumno de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), según la prensa mexicana. Sin embargo, ayer, el ministro de Seguridad Interna y Externa del Ecuador, Gustavo Larrea, aseguró a EL MUNDO que por lo menos podrían ser cinco los ciudadanos mexicanos que fallecieron junto a Reyes.

«En México se han acercado a las autoridades diplomáticas para pedir la investigación de al menos cinco jóvenes, de los cuales sus familiares desconocen el paradero después de viajar a Ecuador» dijo el funcionario.

No se descarta que entre los fallecidos se encuentren también estudiantes chilenos debido a que Colombia difundió las fotos encontradas en el ordenador de Raúl Reyes, en las que se ve al jefe guerrillero con jóvenes identificados como estudiantes chilenos. Estas personas habrían participado en el II Congreso de la Coordinadora Continental Bolivariana que se realizó en Quito del 24 al 28 de febrero.

Investigación

El departamento de Medicina Legal de la policía ecuatoriana, enviará a Colombia las huellas dactiloscópicas de 22 cadáveres de 17 hombres y cinco mujeres, que fueron rescatados de la selva ecuatoriana y trasladados a Quito para las acciones legales. La Embajada mexicana en Quito también requirió la información para establecer si hay más ciudadanos mexicanos entre los abatidos.

Morett Álvarez, de 26 años, nacida en el México D.F., aseguró en breves declaraciones a este medio que realizaba una investigación sobre el grupo insurgente colombiano, como un requisito para obtener un título académico superior. Sin embargo, evadió toda respuesta relacionada con posibles vinculaciones o las razones por las que se encontraba en el campamento destruido.

Viajó, el pasado 10 de enero, de México a Cuba, y de ahí a Ecuador. Su regreso a México estaba programado para el próximo 11 de marzo. Con heridas de esquirlas en sus piernas y abdomen, se recupera en el Hospital Militar de Quito junto a otras dos colombianas insurgentes que también fueron rescatadas por una patrulla ecuatoriana que las encontró con vida en el lugar del ataque. Relató que estaba dormida cuando recibieron un primer ataque aéreo y, asegura, que después de dos o tres horas fueron atacados en una segunda ocasión.

Morett tiene antecedentes en su país como activista de acciones de extrema izquierda. Registra una detención por «faltarle al respeto» al ex presidente, Ernesto Zedillo, en un acto público en instalaciones de la UNAM y por participar por la liberación de los hermanos Cerezo Contreras, señalados como participantes de movimientos subversivos.

El fallecido González del Castillo, viajó el pasado 31 de enero de México a Panamá, y de ahí a Quito. Según datos entregados por la policía colombiana a las autoridades de México, de la información en los ordenadores encontrados en el campamento del grupo armado, se desprende que «los dos mexicanos recibían adiestramiento, que incluía el manejo de explosivos», informó el diario mexicano *La Jornada*. También se hallaron indicios de la vinculación de las FARC con organizaciones criminales mexicanas, en especial con integrantes del cártel de Sinaloa, señaló el rotativo.

Justamente sobre esta acusación, la UNAM salió al paso este jueves para rechazar las imputaciones que, según la institución, no son nuevas. «El uso de estereotipos quiere deformar la imagen de sus alumnos y de la propia institución» dijo un comunicado del centro educativo.

Profesores y alumnos del centro pidieron al Gobierno mexicano su inmediata intervención para que regrese Lucía Morett, que «se encontraba en Ecuador estudiando aspectos puntuales de la problemática social latinoamericana, según explicaron. Entre tanto los padres de la mexicana, que se encuentra bajo custodia militar y que será puesta a órdenes de la Justicia ecuatoriana, llegaron la tarde de ayer a Quito.

Una delegación de la Comisión Internacional de Derechos Humanos visitó a las tres supervivientes para darles a conocer sus derechos legales a los cuales podrían acogerse, entre los que se analiza la solicitud de asilo político. Lilian Toapanta, representante del programa de principios y valores de la Cruz Roja ecuatoriana, indicó que el Estado colombiano podría ser demandado por abandonar a las tres supuestas guerrilleras heridas.

Por otra parte, el Ejército de Ecuador capturó ayer a cinco presuntos miembros de las FARC en la misma zona donde se produjo la incursión colombiana que acabó con la vida Raúl Reyes, anunció Larrea.

Los detenidos, que llevaban uniformes de las FARC, fueron capturados en la frontera con Colombia, donde Ecuador ha desplegado sus tropas. A pocos metros también se encontró una tienda, lo que hace suponer que habrían sobrevivido al ataque colombiano, dijo a Reuters el ministro de Seguridad ecuatoriano.



El presidente de Ecuador, Rafael Correa (dcha.), saluda a su homólogo de Venezuela, Hugo Chávez, ayer en Caracas. / A. OCANDO/ EFE

Detienen al 'Comerciante de la muerte' por intentar vender armas a la guerrilla

BANGKOK.– La Policía tailandesa arrestó ayer en Bangkok a uno de los mayores traficantes de armas a nivel internacional. Viktor Bout, conocido también como el 'Comerciante de la muerte', es acusado por Estados Unidos de haber intentado vender armamento a las FARC.

Washington, que ha gastado miles de millones de dólares en concepto de ayuda militar al Gobierno colombiano para combatir a la guerrilla de ideología marxista, pedirá a las autoridades de Bangkok la extradición de Bout.

Oficial de aviación durante la época de la URSS, el 'Comerciante de la muerte' nació en Tayikistán en 1967. Bout fue detenido ayer en su hotel de la capital tailandesa. Había llegado al país asiático el pasado 29 de febrero, informa Reuters. Según la ONU y el Departamento del Tesoro de EEUU, Bout vendió armas que se utilizaron en los conflictos de Afganistán, Angola, República Democrática del Congo, Liberia, Ruanda, Sierra Leona y Sudán.

Las autoridades todavía buscan a su colaborador Andrew Smulian, de 46 años, también acusado de vender armas a grupos terroristas.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CARRERA HACIA LA CASA BLANCA *El sangriento duelo demócrata*

Michigan y Florida podrían repetir sus primarias y dar la victoria a Hillary

Las elecciones en estos estados, favorables a la senadora, se suspendieron por haber sido organizadas sin permiso del Partido Demócrata



El precandidato demócrata Barack Obama, a su llegada al aeropuerto de San Antonio (Texas). / RICK BROWMER / AP

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.– Tras el resultado de las primarias del pasado martes, todo parece indicar que la lucha entre los dos aspirantes demócratas, Hillary Clinton y Barack Obama, va a adoptar un tono aún más agrio. Más allá de la rivalidad política normal en toda caza por el mayor número de votos, a causa del complejo sistema de primarias del partido demócrata, los equipos de campaña de Hillary y Obama se han enzarzado en un lucha a cara de perro por definir las reglas de la contienda. Y es que, dado el inexorable empate que registran en apoyos dentro del partido, es muy probable que la identidad del nominado dependa de las reglas que rijan el proceso.

Hasta ahora, el principal elemento de disputa entre ambas candidaturas era sobre el papel que deberían jugar los *superdelegados* –cargos electos del partido con libertad de voto– en la convención que elegirá el nominado demócrata. Obama sostiene que deben apoyar al candidato que haya obtenido más delegados al final del proceso de primarias, mientras que la ex primera dama cree que deben elegir al mejor candidato para batir a John McCain.

Sin embargo, en las últimas horas se ha abierto un nuevo frente de batalla que puede ser decisivo para la resolución de la contienda: qué hacer con los delegados de Florida y Michigan. Estos dos estados avanzaron sus primarias por delante del calendario fijado por la cúpula del partido, y como castigo, sus delegados fueron desposeídos de su derecho a voto en la convención. Todos los candidatos se comprometieron a no hacer campaña en ninguno de los dos estados, y Obama incluso retiró su nombre de las papeletas en Michigan. Aunque las primarias se llevaron a cabo, y participaron más de dos millones de personas, en teoría sus votos no deberían contar.

Puesto que las matemáticas indican que Hillary lo tiene difícil para atrapar a Obama en delegados, necesita imperiosamente que los 366 delegados de Michigan y Florida entren en juego. Y ya ha empezado la campaña para conseguirlo. «Creemos que esos votos deben contar», declaró ayer Howard Wolfson, alto cargo del equipo de Hillary, muy optimista tras su victoria, y haber recaudado la friolera de cuatro millones en las últimas 24 horas. Para ello, Hillary cuenta con dos aliados, los gobernadores de ambos estados,

> Los dos candidatos demócratas se disputan ahora el apoyo de los 'superdelegados'

el republicano Charlie Cryst en Florida, y la demócrata Jennifer Granholm en Michigan. En una nota conjunta tachan de «intolerable» el que se «hayan negado a los ciudadanos de Michigan y Florida sus votos y voces en las convenciones».

Teniendo en cuenta que las votaciones se vieron desvirtuadas por la falta de una campaña, una posible opción es la repetición de los comicios. Esta sería también una buena opción para Hillary, puesto que ambos estados le son favorables demográficamente. Michigan, como Ohio, cuenta con una importante clase obrera, y Florida con una alto porcentaje de latinos.

No obstante, el mayor obstáculo para repetir las primarias es económico. Organizarlas sólo en Florida ya costaría unos 17 millones de euros. «No nos lo podemos permitir», ha asegurado el presidente del Partido Demócrata, Howard Dean, aduciendo que necesitan esos fondos «para ganar la elecciones presidenciales». Por lo tanto, deberán ser las secciones del partido en estos dos estados las que consigan por su cuenta la financiación necesaria. Una posibilidad sería organizar un *caucus* que es mucho más barato. Esta salida podría contar con el apoyo de Obama, que obtiene mejores resultados en este tipo de contiendas.

El embrollo en el que andan metidos los demócratas –y sobre todo el tono vitriólico que va adoptando su campaña– es la mejor noticia para McCain. De seguir la disputa durante los próximos tres o cuatro meses, a buen seguro que el senador de Arizona podrá contrarrestar la desventaja que apunta una encuesta publicada ayer por el *Washington Post* y la cadena ABC. Si las elecciones presidenciales se celebraran hoy,

> Las encuestas apuntan que McCain perdería tanto ante Obama como ante Clinton

McCain perdería ante cualquiera de los dos aspirantes demócratas. La diferencia sería más grande con Obama, que le saca ahora mismo 12 puntos (52%-40%). Hillary, por su parte, aventaja al iconoclasta líder republicano por 6 puntos (50%-40%).

La encuesta aborda un asunto que la corrección política de los medios ha ignorado hasta ahora: el efecto de la edad de McCain. De vencer en los comicios, a sus 73 años se convertiría en el presidente elegido para un primer mandato más veterano de la historia. Hasta un 27% de los ciudadanos dijo que no le votaría a causa de su avanzada edad, casi el doble de los que declararon que no apoyarían a Obama por su raza o a Hillary por su género. Pero estos datos deben tomarse con cautela, puesto que al estar el machismo y el racismo muy mal visto socialmente, es posible que muchos ciudadanos hayan ocultado su visión sobre este asunto.

La encuesta arroja otros datos preocupantes para McCain, como que está considerado peor preparado en la gestión de la economía, la seguridad social y la inmigración. En cambio, es el que obtiene mejores notas en lucha antiterrorista.

elmundo.es

▶ **Gráfico:**
Calendario de las primarias y recuento de delegados.

Un atentado contra un centro militar paraliza Manhattan durante horas

Un artefacto de baja potencia es arrojado contra una oficina de reclutamiento en Times Square, sin provocar más que daños materiales

NUEVA YORK.– Manhattan, uno de los centros neurálgicos del planeta quedó ayer paralizado y vacío. Fue durante poco tiempo y por la explosión de un artefacto que no llegó a causar más que la rotura de un escaparate, pero la imagen dio la vuelta al mundo. La deflagración en el centro de Nueva York, en pleno Times Square, iba dirigida al centro de reclutamiento militar situado en la zona y obligó a las autoridades a interrumpir brevemente el tráfico y el servicio de metro de la zona.

La explosión, que ocurrió hacia las 4.00 hora local, no causó víctimas, según confirmaron a *The New York Times* las autoridades municipales, que indicaron que la zona fue acordonada como medida de precaución. En cuanto a los daños materiales, al parecer sólo se rompió el escaparate del centro de reclutamiento militar.

Varios vehículos de la Policía y de los bomberos acudieron a Times Square y cerraron el tráfico y el metro en la concurrida plaza, poco después de recibir la llamada de testigos que dijeron haber oído una fuerte explosión. El principal sospechoso del ataque es un hombre que vestía de gris e iba en bicicleta, informó el jefe de la policía neoyorquina, Raymond Kelly.

El alcalde de la Gran Manzana, Michael Bloomberg, dijo que las autoridades «no tolerarán ningún ataque» y que «se encontrará a los responsables y se les llevará ante la justicia», informa Efe. El Departamento de Seguridad Interior de EEUU negó que se hubieran detectado estos días signos de amenaza terrorista y puntualizó que el FBI participaba en la investigación del hecho. Del mismo modo se expresaron desde la Casa Blanca.



Un 'marine' sale del centro atacado ayer en el centro de Manhattan. / AP

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CONVULSIÓN EN ORIENTE PRÓXIMO / *Las víctimas*



Estudiantes de la escuela rabínica atacada evacuan a un compañero herido en el tiroteo, ayer en Jerusalén. / REUTERS

Un palestino mata a ocho israelíes en una academia religiosa judía

El atentado, uno de los más graves de los últimos años en Jerusalén, aumenta más la tensión en la actual espiral de violencia en la Franja de Gaza

SAL EMERGUI
Especial para EL MUNDO

JERUSALÉN.– Centro de Jerusalén. 20.40 horas. Un palestino armado irrumpe en una céntrica academia talmúdica, y mata a ocho estudiantes israelíes. «Aunque podía haber sido mucho peor, se trata de uno de los atentados más graves de los últimos años en Jerusalén», decía Aharon Franco, el responsable policial de la ciudad. Un atentado que aumenta aún más si cabe la tensión en la actual espiral de violencia que tenía como foco principal la Franja de Gaza y el sur de Israel.

El terrorista entró sin problemas en el amplio complejo de la academia Mercaz ha Rav, (Centro del Rabino) situada en el barrio de Kiriat Moshe, en Jerusalén. Uno de los estudiantes, Mijael, relata esos momentos de tensión y fuego: «Vi cómo entró en la librería de la academia y empezó a disparar con un fusil durante al menos cinco minutos. La mayoría de los asistentes a la librería eran adolescentes. Muchos de ellos murieron. Como yo no iba armado, no entré en la librería. Al cabo de unos minutos, entraron varios adultos armados y le abatieron».

Entre ellos, un oficial que vive muy cerca de la academia. Al escuchar el tiroteo se dirigió al centro educativo –uno de los símbolos del sionismo religioso– y mató al atacante. Inmediatamente después, la policía acordonó la zona al temer que hubiera un segundo atacante, quizás con cinturón de explosivos. Tras media hora de búsqueda, se deshizo el temor mientras unas 50 ambulancias evacuaban a una decena de heridos. Uno de los primeros en llegar fue Yehuda Mashai, de la unidad de primeros auxilios: «La librería parecía un frente de combate, lleno de sangre».

«Hoy han muerto ocho jóvenes en una de las noches más trágicas que recuerdo. Este atentado nos debe enseñar que la verja de seguridad alrededor de Jerusalén hay que completarla», decía el alcalde Uli Lupolianski. Según fuentes de la investigación, el agresor llevaba encima un carné de identidad israelí y posiblemente era residente en Jerusalén Este.

Una hora después, la televisión del movimiento chií libanés Hizbula informaba que un pequeño grupo de su órbita ha sido el autor del atentado. Sin embargo, los organismos de seguridad israelíes dudaban de su autenticidad. Lo que sí se pudo ver anoche en Gaza fueron milicianos del grupo islamista Hamas cantando y disparando al aire en señal de alegría por la acción armada en Jerusalén. «Es una operación selectiva en respuesta a los crímenes de la ocupación israelí y las masacres en Gaza», decía el portavoz de Hamas, Sami Abu Zuhri. El presidente palestino, Mahmud Abas, condenó el ataque, así como toda acción «contra civiles, palestinos o israelíes».

En el momento del atentado, el primer ministro israelí, Ehud Olmert, se encontraba en el Ministerio de Defensa, en Tel Aviv, en consultas con la cúpula militar sobre la explosiva situación en Gaza.

La Franja de Gaza sufre su peor crisis humanitaria desde el comienzo de la ocupación israelí en 1967

Un demoledor informe de varias ONG denuncia la catastrófica situación que viven los palestinos

S. E.
Especial para EL MUNDO

JERUSALÉN.– El 80% depende de las ayudas humanitarias. Hay un 40% de desempleo. El 90% de la actividad industrial paralizada. Es un breve resumen de la triste radiografía de la Franja de Gaza elaborada por varias ONG. En un demoledor informe, definen el bloqueo israelí como «un castigo colectivo ilegal», exigiendo a Israel que dialogue con Hamas, el grupo islamista que controla en solitario la Franja.

«La situación actual del millón y medio de habitantes de Gaza es la peor desde el inicio de la ocupación militar israelí en 1967». Así empieza el informe de Amnistía Internacional, Intermón Oxfam, Save the Children y otras ONG que advierten de una «catástrofe humanitaria» si el Gobierno israelí no cambia de política.

«Como respuesta a la victoria electoral de Hamas en 2006, su toma de poder en junio de 2007 y el continuo e indiscriminado lanzamiento de cohetes contra Israel, el Gobierno israelí ha impuesto severas restricciones en el acceso de productos y personas desde y hacia Gaza», afirman en un extenso documento.

Las cifras son dramáticas: el 80% de Gaza (1,1 millón de habitantes) depende de la ayuda exterior para poder comer. En 2006, la cifra *se limitaba* a un 63 %. El 42% vive bajo extrema pobreza (1,38 dólares por persona): en junio de 2005, unas 900 fábricas empleaban a más de 35.000 personas. Hoy, casi todas se encuentran en bancarrota y las 195 que siguen en pie emplean sólo 1.750 trabajadores. Tras la toma de poder por las armas de Hamas de la Franja, el Gobierno israelí lo declaró «territorio enemigo». De los 24.000 palestinos que salían de la Franja para trabajar en Israel, se ha pasado a ninguno. Setenta y cinco mil palestinos se han sumado este año al triste círculo: puertas cerradas, desempleo, falta de recursos para comprar productos básicos, dependencia total de las agencias humanitarias. «Los palestinos de Gaza viven en un callejón sin salida, en una cárcel», critica el director de campaña de Intermón Oxfam, Phill Bloomer, que denuncia que los civiles palestinos son víctimas, ya sea del bloqueo diario como de las ofensivas militares. También revela la deficiente situación del sistema sanitario o el hecho que el 18,7% de los enfermos que necesitan tratamiento urgente fuera de Gaza no tienen el permiso israelí. «Israel tiene el deber de defender su población, pero eso no justifica que tenga como blanco a los civiles de Gaza». El informe indica que 226.000 niños en 580 escuelas en Cisjordania encuentran «imposible o muy peligroso» ir a la escuela y dos tercios de los niños palestinos viven bajo el umbral de la pobreza. El 42% de los niños palestinos son refugiados.

Israel dice que la vida sería «normal» si cesaran los ataques palestinos hacia su territorio

Israel no discutió ayer los datos pero sí las acusaciones. «Desde que asumió el poder de forma violenta e ilegal en Gaza, Hamas es el único responsable ejerciendo el terror contra Israel que no reconoce y desea su destrucción. Han atacado incluso los pasos fronterizos por lo que pasa la ayuda humanitaria», decían ayer en el Ministerio de Defensa. El ministerio de Exteriores apunta: «Si los palestinos acabaran con sus ataques, tanto nosotros como los palestinos disfrutaríamos de una vida normal».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La Alianza Atlántica ralentiza su ampliación hacia el este para complacer a Moscú

El secretario general se declara «optimista» sobre el futuro de Kosovo por la falta de violencia étnica

MARÍA RAMÍREZ
Corresponsal

BRUSELAS.– La ampliación de la OTAN hacia el este tendrá que esperar mientras los occidentales intentan mejorar su relación con Moscú. La Alianza Atlántica rebajó ayer las expectativas de Ucrania y Georgia y dejó en suspenso el destino de tres países balcánicos por el nombre de Macedonia.

Las ex repúblicas soviéticas, que contaban con recibir una invitación de un «plan de acción» para su adhesión en la cumbre de Bucarest en abril, pueden quedarse con las manos vacías por la resistencia de Alemania o Francia, temerosos de crear otro motivo de tensión con el Kremlin, que mantiene disputas económicas, políticas y territoriales con sus vecinos.

«Creemos que las relaciones UE-Rusia son absolutamente importantes», comentó el ministro de Exteriores francés, Bernard Kouchner, tras la reunión de los 26 aliados, enfrentados con el Gobierno ruso por razones que van desde los planes del escudo antimisiles de EEUU en Polonia y República Checa hasta la independencia de Kosovo y la violación de la legalidad internacional.

«En Rusia tenemos un nuevo presidente y creo que la UE quiere poner sus lazos con los rusos en otra dirección… Debemos tener en cuenta los intereses de otros, no sólo los de los miembros de la OTAN», explicó el ministro luxemburgués, Jean Asselborn.

Además, la represión en Georgia de los opositores el año pasado y el antagonismo de la población ucraniana a la entrada de su país en la Alianza incrementan las dudas sobre la idoneidad de dos candidatos incómodos. «No oculto que soy escéptico», apuntó también el ministro de Exteriores alemán, Frank-Walter Steinmeier.

Bloqueo griego

Más allá de las reticencias de los europeos, incluso EEUU, aliado tradicional de Ucrania y Georgia, se mostró más prudente sobre las posibilidades de los enemigos de Rusia de unirse al bloque transatlántico. «Cuando los países estén preparados para dar los pasos, la OTAN debe tener una puerta abierta para ellos», comentó la secretaria de Estado, Condoleezza Rice, quien ahora considera pasarle a la próxima Administración la responsabilidad de gestionar la candidatura de los ex soviéticos.

Entre los aspirantes, Croacia es el país con más opciones de recibir una invitación de adhesión en abril, pero su destino puede sufrir interferencias por la unión con los otros dos balcánicos, Albania y la ex República Yugoslava de Macedonia (FYROM, en sus siglas en inglés).

Grecia confirmó que bloqueará la entrada de Macedonia mientras no resuelva el conflicto de su nombre, el mismo de la región griega colindante e identificado con el imperio de Alejandro Magno. Aunque la república tenía ese nombre en Yugoslavia, para el Gobierno de Atenas llamar a un Estado así es una provocación que insinúa ambiciones territoriales; sólo su mención por descuido en alguna reunión de la UE ha causado furiosas protestas hasta en Bruselas. «La política de nuestro país vecino no nos permite tener la misma valoración positiva que con Albania o Croacia», anunció la ministra griega Dora Bakoyannis, tras una discusión más animada y larga de lo previsto.

De momento, el enviado de la ONU para la disputa del nombre, Matthew Nimetz, ha propuesto varias denominaciones: República Constitucional de Macedonia, República Democrática de Macedonia, Nueva República de Macedonia y República de la Alta Macedonia.

Los tres sitios para los países balcánicos podrían quedar vacíos por la batalla simbólica entre griegos y macedonios, aunque varios representantes europeos expresaron en el cónclave su preocupación por la región tras la independencia kosovar. «La integración euroatlántica de los Balcanes es crucial para evitar los horrores de los 90, como lo fue en su día la de Europa Occidental», pidió Jaap de Hoop Scheffer.

Aunque la OTAN sigue desplegada en Kosovo con casi 16.000 soldados, su secretario general se mostró optimista por el relativo control entre kosovares y serbios. «No ha habido violencia interétnica ni éxodos masivos de refugiados ni ataques organizados a edificios o sitios históricos», aseguró.

Sobre el otro gran motivo de roce de la UE y EEUU con Rusia, el escudo antimisiles, las negociaciones van más lentas de lo previsto con Polonia, el principal huésped del sistema, según el ministro del renovado Gobierno de Varsovia. «No espero ninguna decisión pronto», dijo Radoslaw Sikorski, que describió las charlas con Washington como una cuestión «de muchos meses» en contradicción con Dan Fried, subsecretario de Estado de EEUU y quien pronostica un acuerdo rápido.

El Gobierno polaco, más cauto que el anterior, del ultraconservador Jaroslaw Kaczynski, pide una cuantiosa ayuda militar a cambio de dejar su territorio para el controvertido escudo hacia donde Rusia pretende apuntar sus misiles. Polonia, además, ya está sopesando el valor de cualquier oferta que haga la Administración Bush, ya que una victoria demócrata en noviembre podría suspender los planes del escudo.



Condoleezza Rice, ayer, junto a sus colegas de Asuntos Exteriores de la OTAN, en Bruselas. / OLIVIER HOSLET / EFE

UE: No más pactos bilaterales de EEUU

M. R.
Corresponsal

BRUSELAS.– Con la suavidad que caracteriza a los líderes europeos en presencia de Condoleezza Rice, los representantes de la UE reprocharon anoche a la secretaria de Estado las ofertas bilaterales de Washington de acuerdos sobre seguridad aérea que han dividido a los países en Schengen.

Estados Unidos no reconoce la zona de libre circulación europea, a la que ya pertenecen 24 países, y por lo tanto aplica normas de entrada en su territorio diferentes a sus miembros. Sólo los ciudadanos de los viejos Estados de la UE, excluido Grecia e incluido Eslovenia, pueden entrar y permanecer hasta tres meses en EEUU sólo con su pasaporte, mientras que los europeos de la ampliación de 2004 y 2007, la mayoría de Europa Oriental, deben solicitar un visado. Tras casi cuatro años de promesas, los checos, cansados de la burocracia y de pagar 131 dólares extra por viaje, han aceptado los términos de un pacto con Washington, sin contar con Bruselas, para dar más información a EEUU o permitir policías armados en sus vuelos con tal de acercarse al final del visado.

Los embajadores de los Veintisiete adoptaron el miércoles un documento para «limitar el ámbito» de las negociaciones bilaterales y evitar la violación de la legislación comunitaria. Por ejemplo, según la guía acordada, los gobiernos no deben permitir el acceso de EEUU a sus bases policiales ni dar más datos privados de su ciudadanos que los pactados para la Unión.

«El objetivo de la UE es que todos los miembros participen en el programa de suspensión del visado teniendo en cuenta la legislación europea», insistió ayer Dimitrij Rupel, ministro de Exteriores de Eslovenia, país que preside este semestre la UE, antes de la cena con 'Condi', Javier Solana, jefe de la diplomacia europea, y Benita Ferrero-Waldner, comisaria de Relaciones Exteriores.

Los europeos pidieron a la secretaria de Estado que EEUU deje de firmar memorandos con los vecinos orientales –Estonia y Hungría ya han expresado su interés y Polonia está deseando deshacerse del visado– y negocie con la Comisión Europea, como hasta ahora.

50 líderes piden que las mujeres medien en Irak y Palestina

M. R.
Corresponsal

BRUSELAS.– Hace dos semanas, decenas de mujeres keniatas vestidas de blanco rodearon el hotel de Nairobi donde se celebraban las charlas para pacificar su país, embebido en la violencia desde las elecciones, y pidieron que los negociadores no dejaran el lugar hasta llegar a un acuerdo.

En el otro lado del globo, una cincuentena de presidentas, ministras, empresarias y jefas de organizaciones internacionales recordaron ayer su ejemplo y reivindicaron la fuerza femenina como factor de estabilización para que se promueva y se financie su papel mediador en Irak o Palestina.

«Nuestra atención no se centra hoy en las mujeres como víctimas. Las mujeres también despliegan fuerza y resistencia extraordinarias en conflictos y crisis. Mantienen el tejido social y tienen un talento especial como constructoras de paz», dijo Benita Ferrero-Waldner, comisaria de Relaciones Exteriores y anfitriona del seminario en Bruselas para celebrar el Día de la Mujer Trabajadora.

Condoleezza Rice, recién llegada de la reunión con los ministros de Exteriores de la OTAN, «un mundo de hombres», puso como ejemplo del cambio el poder de una mujer negra nacida en Alabama en 1954, es decir, ella, y subrayó que en EEUU no ha habido ningún secretario de Estado hombre y blanco en los últimos 12 años. «No importa de dónde vengas, importa adónde vayas», dijo, sonriente, *Condi*.

Riña a la líder española

La exhibición optimista de poderío femenino pasaba por Ucrania, con la primera ministra, Yulia Timoshenko; Finlandia, con su presidenta, Tarja Halonen; o Egipto, con la primera dama, Susan Mubarak. España estaba representada por Ana Palacio, aún vicepresidenta del Banco Mundial, y Aurora Mejía, embajadora para la igualdad y quien se llevó un tirón de orejas de la ministra austriaca de Exteriores, Ursula Plassnik, por su discurso propagandista de España. «No estamos en la ONU», comentó la diplomática de Viena.

Varias líderes subrayaron la falta de reconocimiento formal de las mediadoras. «A las mujeres se les dice: 'Estáis haciendo un gran trabajo susurrando al oído de la gente, pero no tenéis que estar en la mesa de negociaciones'. Esto es inaceptable», comentó Joanne Sandler, directora del Fondo para las Mujeres de la ONU y quien pidió más financiación.

Plassnik reclamó también más «autocrítica» dentro de las instituciones de la UE, donde, aparte de Ferrero-Waldner, la presencia de mujeres en las relaciones internacionales es casi inexistente, entre otras cosas porque los 12 representantes especiales de la Unión, que dependen de Javier Solana, son hombres.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Un soldado alemán observa el área desde el aeropuerto de Feisabad, en Afganistán, desde un blindado con la insignia nazi de la Cruz de Hierro. / MICHAEL HANSCHKE/AP

Nostalgia por la Cruz de Hierro en el Ejército alemán

Polémica por la petición de recuperar la condecoración militar al valor asociada al nazismo

CARLOS ÁLVARO ROLDÁN
Corresponsal

BERLÍN.– El Ejército alemán no gana para sobresaltos mediáticos. Si hace un par de días un demoledor informe interno denunciaba que el 40% de sus soldados sufre sobrepeso y el 70% fuma, ayer su nombre volvía a estar en boca de la prensa por la presunta petición «oficial» del elemento castrense de recuperar la Cruz de Hierro, condecoración militar al valor asociada al nazismo. La noticia partía de un encuentro el día antes del ministro de Defensa, el conservador Franz Josef Jung, con miembros de la Asociación de Reservistas. Entre ellos su presidente, el diputado de la Unión Cristianodemócrata (CDU) Reinhard Beck.

Tras la reunión, Beck anunciaba que ante la inexistencia de una medalla al valor para asuntos militares, se había hablado de recuperar la temible Cruz de Hierro, lo que, según esta fuente, el miembro del Gobierno habría visto con buenos ojos.

Poco después se aseguraba que hasta el presidente de Alemania, el conservador Horst Köhler, había dado su plácet. El asunto lo calentó ayer el prestigioso diario conservador *Frankfurter Allgemeine Zeitung* al publicar en su portada, como ilustración en color, una Cruz de Hierro. Ésta acompañaba a una nota informando del debate abierto: «¿Una nueva orden al valor?» Y a media mañana, un portavoz de Defensa aseguraba que el ministro estaba estudiando desde 2006 crear una condecoración al valor, pero que en ningún caso se trataría de la insignia de fatídico recuerdo. Curiosamente, su símbolo decora desde 1956 todos los aviones y vehículos militares alemanes y es fácil de ver en las unidades desplazadas en la misión de la OTAN en Afganistán.

EL ZOO DEL SIGLO XXI

MAIMUN YUSUF

De la cabaña al Parlamento

Viene de **última página**

La súbita popularidad de Maimun es un síntoma del desencanto de la población con los políticos de siempre y con una democracia tutelada por la elite que no ofrece alternativas. El Frente Nacional del primer ministro Abdullah Ahmad Badawi sigue en el poder desde 1957 y todo indica que volverá a ganar las elecciones. La formación, sin embargo, se enfrenta a un voto de castigo por una población que ha visto como resurgían viejas tensiones religiosas y étnicas. Una victoria insuficiente podría forzar la dimisión de Badawi y debilitar a la coalición gubernamental.

Maimun compite por el distrito de Kuala Terengganu, donde sus oponentes son un aliado del primer ministro y al candidato opositor de la principal formación islámica. Ambos con dinero, influencia y una demostrada capacidad para manipular el resultado.

Pero la nueva estrella de la política local no se inmuta. Se levanta a las tres de la mañana, recorre las calles en una bicicleta adornada con fotografías suyas y no regresa a casa hasta pasadas las nueve de la noche, después de haber dado pequeños mítines en cafeterías y barriadas humildes. «A mi edad no puedo parar, porque si me siento a descansar o me acuesto un rato ya no me puedo levantar», dice Maimun sobre los achaques de la edad. «Pero no pasa nada. Estoy tan emocionada que de todas formas no puedo dormir».

POR LA CONVIVENCIA, POR LA LIBERTAD

Los abajo firmantes nos sentimos comprometidos con los ideales de libertad y convivencia pacífica que hicieron posible la Transición, y obligados por ese compromiso para manifestar, desde la más absoluta independencia partidaria, las razones por las que consideramos la urgencia de un nuevo cambio político. Reclamamos la vuelta al espíritu de consenso sobre el que se edificó la Transición y a las reglas del juego democrático que establecieron los cauces por los que hasta ahora han discurrido tanto los acuerdos como los desacuerdos. Cuando se quiere construir el futuro sobre la base de la exclusión, se fomenta el odio y se vicia la convivencia pero, sobre todo, se alimenta el totalitarismo y se desvirtúa el fin último de la democracia, que es la libertad.

Hoy, más que nunca, son imprescindibles las voces que se levantan para denunciar los excesos del poder. Voces que se opongan a que un Gobierno acepte negociar con terroristas y ponga concesiones políticas sobre la mesa a cambio de la paz. Voces que defiendan la dignidad de las víctimas y su memoria, y antepongan esa defensa a los intereses partidarios. De todos los riesgos que amenazan a la libertad, el terror es sin duda el peor de todos ellos, es la expresión máxima del fanatismo y el camino inequívoco hacia el totalitarismo. Por eso la defensa de la libertad tiene una exigencia mayor, incluso, que la de la propia vida, porque no hay vida que merezca la pena vivirse en la esclavitud del totalitarismo.

No nos basta con tener políticos eficaces: necesitamos que sean eficaces y éticos. Los políticos amorales creen estar por encima de la ley y eso se traduce en un desprecio hacia las reglas esenciales del Estado de Derecho, con el consiguiente retroceso en las libertades individuales y los derechos fundamentales de los ciudadanos. Los abajo firmantes reclamamos la vuelta a una política basada en la tolerancia, el respeto y el diálogo, y la recuperación de los valores originales de libertad, limitación del poder y salvaguardia de los derechos individuales que hicieron posible la Transición, y fueron el fundamento de uno de los periodos de convivencia pacífica más fructíferos de nuestra Historia.

En Madrid, a 28 de Febrero de 2008

FIRMANTES

Carlos Rodríguez Braun, Isabel San Sebastián, Javier Somalo, Carmen Tomás, Miguel Gil, Alfonso Rojo, Antonio Jiménez, Isabel Durán, Alfredo Urdaci, Antonio Martín Beaumont, Román Cendoya, Ramón Pi, Pedro Aparicio, Manuel Ventero, Fran Blanco Argibay, Angela Vallvey, Juan Mato Rodríguez, Carlos Dávila, Fernando Mendez Ibisate, Pedro Fraile, Consuelo Álvarez de Toledo, Juan Roldán, Jaime Gil Casares, Juan Fernández Vegue, Martha Colmenares, Federico Quevedo, Herman Tertsch, Mamen Gurruchaga, Pablo Izquierdo, Carmen Sastre, Jaime González, Nicolás Rubio, José Antonio Vera, Gabriel Albiac, Toño Criado, José Javier Esparza, Isabel Giménez Simón, Andrés Martín Velasco, Rafael Rubio, Jenaro Castro, Rosario López Miralles, Diego Armario, José Luis Palma Gámiz, Isabel García Milán, Manuel Esteve Ulloa, Lorenzo Bernaldo de Quirós, Francisco Costas Verde, Ana María Vidal Abarca, Pilar Ferrer, Matías Jové Díaz, Julian Lago, Javier Cremades, Eduardo Sebastián Erice, Aurelio Alonso-Cortés Concejo, Rafael Miner, Ivan de Vargas...

...y otras 1.500 firmas más

El texto completo de este manifiesto puede verse en: http://manifiestolibertad.blogspot.es/

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La revuelta de los ministros católicos de Gordon Brown

La Ley de Fecundación y de Embriología humana enfrenta al dirigente británico con los responsables de tres ministerios

EDUARDO SUÁREZ
Corresponsal

LONDRES.– Incapaz de recuperar la iniciativa política y asediado por las encuestas, lo único que le faltaba al primer ministro británico, Gordon Brown, era una guerra de religión en el seno del nuevo laborismo. La destapaba ayer *The Daily Telegraph*, que revelaba las luchas intestinas en el Ejecutivo a cuenta de la Ley de Fecundación y Embriología Humana, que se debate ahora en el Parlamento.

Según el diario conservador, los miembros católicos del Gobierno sopesan desafiar el mandato de Brown y votar en conciencia contra la norma, que incluye aspectos difíciles de digerir para estómagos creyentes. En principio, el primer ministro pensó en dar libertad a los diputados laboristas para respaldar o no el proyecto, pero luego dio marcha atrás por dos motivos: porque lo considera prioritario y porque levantar la disciplina de voto sería un agravio comparativo para los parlamentarios que han cercenado sus convicciones para apoyar al Ejecutivo en otras cuestiones.

Así las cosas, tres ministros católicos se han opuesto a los planes de Brown. Se trata del titular de Defensa, Des Browne, el responsable de la cartera de Gales, Paul Murphy, y la ministra de Transportes, Ruth Kelly.

No es la primera vez que las convicciones de esta última la sitúan en el ojo del huracán. Madre de cuatro hijos y miembro del Opus Dei, Kelly es sin duda una *rara avis* en el Partido Laborista y sus políticas han sido inspeccionadas con lupa por activistas de izquierda dentro y fuera del partido. En concreto su labor al frente del Ministerio de Educación, donde fue acusada de favorecer a las escuelas religiosas, y del de Política Local, en el que abogó por que las agencias católicas de adopción fueran eximidas de las leyes de igualdad y pudieran negarse a ofrecer niños en adopción a parejas homosexuales.

El desafío que ahora se plantea es más ambicioso. Al fin y al cabo, la Ley de Fertilidad es uno de los proyectos estrella de Brown, que la ha defendido con ahínco desde que llegó al cargo. Son dos los aspectos más polémicos de la norma. El primero es que permite crear lo que la comunidad científica conoce como «quimeras», organismos híbridos que se crean inyectando células animales en embriones humanos o viceversa. Brown y su ministro de Sanidad, Alan Johnson, justifican su decisión escudándose en que será motor de nuevos tratamientos para enfermedades como la fibrosis quística o el Alzheimer. El segundo punto en disputa de la ley es el reconocimiento como padres de las parejas homosexuales y el levantamiento de las restricciones a las clínicas de fertilización, que a partir de ahora podrán inseminar a mujeres que acudan en solitario sin exigir primero saber quién es el padre de la criatura.

A la luz de la rebelión de estos tres ministros católicos –el titular de Cultura, Andy Burnham lo es también, pero no le ve pegas a la ley–, Gordon Brown se plantea permitirles al menos abstenerse en la votación de la norma, que se votará en los Comunes dentro de unas semanas.

En el fondo de este episodio, laten las suspicacias atávicas que todavía levanta en el Reino Unido el catolicismo, perseguido durante siglos y que se sigue percibiendo como algo no del todo integrado en el sistema. De alguna manera el fantasma de Cromwell se pasea aún por el Palacio de Westminster, reflejado por ejemplo en la ley que obliga a un miembro de la Familia Real católico a renunciar a sus derechos al trono o en las reticencias de Tony Blair a anunciar oficialmente su conversión hasta que dejó de ser primer ministro. Nada que ver con la actitud ostentosa de su sucesor, que siempre que puede recuerda las máximas de su padre, pastor presbiteriano en un pueblecito de Escocia.



De izqda. a dcha., los ministros Kelly, Des Browne, O'Donnell, junto a Gordon Brown y Straw, en una reunión de Gabinete. / REUTERS

> La ley permitirá crear organismos híbridos inyectando células animales en embriones

elmundo.es

▶ **Especial:**
¿Qué son las células madre?.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El 'premier' británico, acusado de «traicionar» a sus ciudadanos

Llueven las críticas sobre el primer ministro tras lograr que el Parlamento descarte someter a referéndum el Tratado europeo

E. S.
Corresponsal

LONDRES.– El Tratado de Lisboa no se someterá a referéndum en el Reino Unido. El Parlamento británico ha descartado la posibilidad, dándole un balón de oxígeno al primer ministro, Gordon Brown, que desde su llegada a Downing Street defiende que basta con una ratificación parlamentaria.

El asunto ha desatado pasiones en el Reino Unido, un país donde siempre encuentran eco los alegatos eurófobos y euroescépticos. La gasolina en este caso la puso el propio Tony Blair, que se comprometió cuando fue reelegido por última vez, en 2005, a convocar un plebiscito sobre lo que aún era la Constitución Europea. Conservadores y liberal-demócratas se sumaron entonces a la promesa, que sin embargo dejaron en suspenso los *noes* al tratado de las consultas populares de Francia y Holanda.

Ambos fiascos abrieron en la UE un proceso de reflexión que culminó en otoño del año pasado con la firma del llamado Tratado de Lisboa. A Blair le había dado tiempo antes de irse a renegociar en junio sus últimos flecos y ya entonces defendió que el referéndum había de ser un imperativo para el Gobierno. Aseguraba que se las había arreglado para dejar en manos británicas la decisión en áreas sensibles como la política interior o la de derechos humanos.

En este asunto, Brown se ha mantenido desde el primer día fiel a la línea marcada por su antecesor, temeroso sobre todo al principio de que una derrota en el plebiscito pudiera minar su posición como primer ministro. Las encuestas arrojan que la opinión pública británica está fuertemente dividida en torno a la UE y en otoño, con el país en plena fiebre preelectoral, Brown no se decidió a arriesgar.

El primer ministro no adelantó finalmente los comicios, pero no se movió un ápice de su decisión de ratificar el Tratado en el Parlamento. Y eso pese a las presiones de los conservadores y de periódicos tan poderosos como *The Sun* y el *Daily Mail*, ávidos siempre de caricaturizarle –a él y a cualquier otro primer ministro–como el hombre que entrega las islas a los burócratas comunitarios. Así las cosas, Brown afrontó el debate en Westminster con la amenaza de una derrota parlamentaria. No ya por el empuje de los conservadores sino por los rebeldes de las filas laboristas, capitaneados por el parlamentario escocés Ian Davidson, que amenazaba con movilizar decenas de diputados a favor de someter el Tratado a referéndum. Al final la sangre no llegó al río y Brown ganó el miércoles la votación por una mayoría de 63 votos. Si son ciertas las cuentas de los periódicos, 29 diputados de su partido se sumaron a la propuesta de plebiscito del partido de Cameron, que contó además con 13 votos de los liberal-demócratas pero no con el de Kenneth Clarke, irreductible europeísta en las filas *tories*.

Brown puede respirar, al menos en el plano parlamentario. No así en el político y en el mediático, en los que el referéndum seguirá siendo sin duda un dolor de cabeza para el Gobierno. Comentaristas de uno y otro signo acusan al primer ministro de haber traicionado sus promesas al no someter el Tratado a la opinión de los ciudadanos.

De todas formas, el debate sobre el Tratado está demostrando hasta qué punto Europa divide aún a todos los partidos británicos. Laboristas, conservadores y hasta liberal-demócratas tienen alas eurófilas y eurófobas muy militantes que convierten cualquier decisión al respecto en un asunto muy delicado para cualquier primer ministro.

"El Secretario del Consejo de Administración de Pliva Pharma Iberia, S.A

CERTIFICA

Que según consta en el Acta de Decisiones del Accionista Único de la Sociedad de fecha 7 de Marzo de 2008, el accionista único, Biomédica Foscama Industria Chimico-Farmacétuca S.p.A., titular de la totalidad de las acciones en que se divide el capital de la Sociedad, acordó adoptar la decisión que literalmente se expone a continuación:

"Cambiar la actual denominación de la Sociedad (Pliva Pharma Iberia S.A.) por la de GERMED FARMACEÚTICA S.A., modificándose, en consecuencia, el articulo 1º de sus Estatutos Sociales, dándose cumplimiento con la presente publicación a lo establecido en el artículo 163 del Reglamento del Registro Mercantil".

Madrid, a 7 de Marzo de 2008
Firmado: El Secretario del Consejo de Administración
Fco. de Borja Sánchez del Corral y Touyá".



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La alcaldesa de Milán declara la guerra a la 'cultura del colocón'

Regala a los padres de los adolescentes un test antidroga que revela la presencia de estupefacientes en el organismo

ROSSELLA VERGA
Corriere della Sera / *EL MUNDO*

MILÁN.– Funciona como un test de embarazo y se activa con una gotas de orina. Pero, en unas cuantas horas, revela la presencia en el organismo de sustancias estupefacientes. Dice, en concreto, si se ha consumido cocaína, heroína, anfetaminas o crack e, incluso, si se ha fumado un porro.

Es el *kit* antidroga que el Ayuntamiento de Milán, presidido por la centroderechista Leticia Moratti, decidió ofrecer como «elemento disuasorio» e «instrumento de diálogo» a todas las familias con hijos adolescentes. Los padres con hijos de entre 13 y 16 años ya están recibiendo en sus casas el cupón para retirar el *kit* en las farmacias. Tras la experimentación en algunos barrios de Milán, la operación contra la «cultura del colocón» se amplía ahora a toda la ciudad y tendrá un coste para las arcas municipales de 16.000 euros.

La alcaldía ya ha enviado 35.000 cartas con otros tantos cupones para retirar el test gratuitamente. La iniciativa ha provocado reacciones indignadas en la coalición de la Casa de la Libertad. Críticas duras proceden también del centroizquierda, que ve en el *kit* una *bomba* para las relaciones familiares. «La experimentación no tuvo éxito y ahora descubrimos que la Administración municipal la extiende a toda la ciudad», denuncia la concejala del Partido Democrático Marilena Adamo: «Una operación con un tufillo a negocio para los fabricantes y absolutamente ineficaz. Además, la familia que haga el test a su chaval, ¿qué hace a continuación, a quién se dirige?».

«Datos alarmantes»

Pero el concejal de la Alianza Nacional Landi di Chiavenna sigue adelante. En la carta enviada a los padres explica que «los datos sobre la difusión de la drogadicción entre los adolescentes son alarmantes». «En Milán, el umbral para el consumo de marihuana y de cocaína bajó a los trece años», afirma, aportando datos del Instituto Farmacológico de Investigación Mario Negri: el 4% de los ciudadanos de entre 15 y 34 años consume cocaína habitualmente. «Según las proyecciones» –señala el concejal– «en 2009 el consumo de esta droga aumentará entre un 40% y un 50%».

En la ciudad se consumen a diario 34.400 dosis de marihuana, 10.555 de cocaína, 2.800 de heroína y 411 de anfetaminas. «Consideramos» –escribe el Ayuntamiento a los padres– «que el instrumento educativo capaz de hacer frente a este fenómeno debe ser la familia». De ahí la idea de poner el test antidroga a disposición «como una libre opción para todos los que quieran utilizarlo».



El 'kit' para realizar la prueba antidroga. / MATTEO ROSSETTI / CORRIERE DELLA SERA

Al menos hasta ahora, la respuesta de los milaneses no ha sido masiva. Tras el envío de 38.887 cartas, sólo se retiraron de las farmacias 249 test, es decir el 6,41%. «De un sondeo que hemos efectuado se desprende que se han producido fuertes tensiones al respecto en las familias», explica el concejal de comunicación, Davide Corritore. A los hogares milaneses llegará también una nota informativa sobre los daños de las drogas. Se trata de una especie de decálogo de los signos a los que madres y padres deben estar atentos para descubrir si sus hijos consumen. Por ejemplo: ojos enrojecidos, reducción del apetito, cambios drásticos de humor, indiferencia o pupilas dilatadas. Pero la medida no gusta a todo el mundo. «La familia que tiene que llegar a pedirle a su hijo que se someta al test es porque el diálogo ya hace tiempo que está comprometido», asegura la asesora de Políticas Sociales, Mariolina Moioli.

Un atentado mata a 54 personas en una zona comercial de Bagdad

BAGDAD.– Al menos 70 personas han muerto y otras 128 han resultado heridas ayer por varios actos de violencia en Irak. Un doble atentado en Bagdad acabó con la vida de 54 personas y causó heridas a otras 123 cuando dos artefactos estallaron casi simultáneamente en el barrio de Karrada, una zona comercial del centro de la capital. / EFE

El presidente de Kenia toma posesión y llama a la unidad del país

NAIROBI.– El presidente de Kenia, Mwai Kibaki, abrió ayer el décimo Parlamento de la historia del país con un discurso conciliador tras dos meses de parálisis política y violentos enfrentamientos que se cobraron la vida de más de 1.500 personas como consecuencia de las elecciones del pasado 27 de diciembre. / EFE

Los Tigres Tamiles denuncian el asesinato de un parlamentario

COLOMBO.– Los Tigres Tamiles de Sri Lanka aseguraron ayer que una unidad de fuerzas especiales del Ejército mató a un miembro del Parlamento que era apoyado por los rebeldes. Los hechos ocurrieron en el bastión norteño del grupo, con una bomba en el lateral de una carretera. Un colega del partido confirmó su muerte. / REUTERS



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

DESCONECTA Y VEN



TENERIFE - Tel. Reservas: 922 37 45 00 - reservastfn@hotasa.es

PUERTO DE LA CRUZ

Hotasa Puerto Resort 4*:

30,00 € MEDIA PENSION

PUERTO SANTIAGO

Hotel Lagos de César 4*:

30,00 € MEDIA PENSION

COSTA DEL SOL - Tel. 952 38 40 33 - cervantesres@hotasa.es

Gran Hotel Cervantes (Torremolinos) 4*

SELWO AVENTURA

Entrada Gratis para los padres
(min. 7 días de estancia)

32,00 € MEDIA PENSIÓN

COSTA DE LA LUZ - Tel. Reservas 959 48 10 01 - lepemar@hotasa.es

Hotel Lepe - Mar Playa (Huelva)**

27,50 € MEDIA PENSION

10% dto.
RESERVA ANTICIPADA
45 DIAS



HOTASA Hoteles

Precios por persona y día en hab. doble. Impuestos no incluidos. 7% IVA en Península y 5% IGIC en Canarias. Ofertas sujetas a disponibilidad y confirmación por parte del Hotel. 2º Niño 50% Dto. 3ª Persona 25% Dto. Precios válidos hasta el 30 de abril. En Costa de la Luz y Costa del Sol hasta el 30 de marzo. **Excluida Semana Santa.**

Información y Reservas 902 16 00 55 - www.hotasahoteles.es

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ESPACIO / El primer vehículo orbital de carga construido en Europa saldrá el domingo desde la Guayana Francesa / Transportará víveres y material de trabajo para los astronautas y se llevará los desechos de la estación

El 'Julio Verne', preparado para partir hacia la ISS

ÁNGEL DÍAZ

MADRID.– No puede llevar astronautas, pero es uno de los vehículos espaciales más caros y complejos que se han construido en Europa. *Julio Verne* tiene el nombre del genial escritor decimonónico que imaginó un viaje a la Luna y un presupuesto de 1.300 millones de euros a sus espaldas. Ahora, cuando ya se encuentra en la rampa de lanzamiento con todo listo para su misión, llega el momento de que demuestre lo que sabe hacer.

Y eso que su tarea, en realidad, es un tanto tediosa: no estudiará estrellas ni planetas, ni se hará ciencia alguna en su interior. Pero su capacidad de carga será un apoyo fundamental para los astronautas de la Estación Espacial Internacional (ISS), a la que quedará acoplado automáticamente guiado por GPS y un rayo láser que lanzará contra el módulo ruso *Zvezda*, que será su punto de atraque.

Según las últimas informaciones de la Agencia Espacial Europea (ESA), el lanzamiento se llevará a cabo a las 4.59 de la madrugada del domingo desde la base espacial de Kourou, en la selva Guayana Francesa, y a bordo de un cohete *Ariane 5* modificado.

Con sus 20 toneladas de peso, el *Julio Verne* será el mayor reto al que se haya enfrentado nunca un cohete lanzador europeo, muy por encima de las ocho toneladas del satélite de observación terrestre *Envisat*, que hasta ahora ostentaba este récord.

Julio Verne será el primero de la serie de Vehículos de Transferencia Automática (ATV, por sus siglas en inglés). El resto, que cumplirá también misiones de carga y descarga en la ISS, se espera que salga mucho más barato, ya que la tecnología está desarrollada.

El *Julio Verne* transportará, entre otras cosas, decenas de piezas de recambio para el laboratorio europeo *Columbus*, que acaba de unirse a la estación. Con la suma de ambos proyectos, Europa se sitúa como uno de los socios más activos de la ISS, si bien su participación aún queda muy por detrás de las principales potencias espaciales: Estados Unidos y Rusia.

Para el director de Comunicación y Educación de la ESA en España, Javier Ventura, la misión del *Julio Verne* constituirá un paso «clave» para la industria espacial europea, ya que la tecnología que se ha desarrollado para construir esta nave podría convertirse en el futuro en la base de un nuevo vehículo que pueda regresar con cargamento a la Tierra o incluso que sea capaz de llevar personas al espacio, un viejo sueño que aún está lejos de lograrse en el *viejo continente*.

Durante el tiempo que esté acoplado a la estación –seis meses como máximo–, el AVT será como un módulo más de la misma, al que los astronautas podrán acceder para coger las piezas y víveres que necesiten o almacenar residuos. Después, volverá a caer a la Tierra y se desintegrará contra la atmósfera cargado de toneladas de basura.

El *Julio Verne* transportará a la estación casi 1.000 litros de agua, 100 de oxígeno y nitrógeno (es decir, gas), casi 900 de distintas clases de combustible para propulsar la ISS y 5.500 kilos de carga sólida, compuesta principalmente por comida para los astronautas y los repuestos para el *Columbus*.

La puesta en órbita del primer ATV ha requerido más de 15 años de trabajo y la colaboración de 1.500 ingenieros. En España, hay 10 empresas que han participado directamente en el proyecto, con cifras de negocio que rondan los 100 millones de euros.

Los planes para los demás ATV, que serán al menos cuatro, estiman que podrán volar a la ISS con una periodicidad de entre 17 y 24 meses, transportando unas 7,7 toneladas de carga.

El programa ATV satisface la parte que correspondería a Europa en concepto de gastos operativos de la ISS. De esta forma, en vez de pagar a los socios internacionales la cuota correspondiente al uso de la estación, el dinero se ha invertido directamente en el desarrollo del proyecto, lo que conlleva un importante beneficio para la industria espacial.

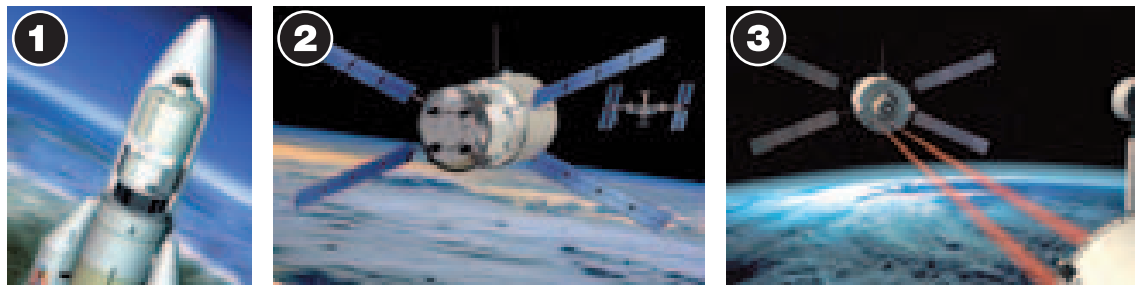
El *Julio Verne* será el primer vehículo europeo que realice una maniobra de acoplamiento automático en el espacio. A los 70 minutos de su lanzamiento, quedará en una órbita circular a 260 kilómetros de la Tierra. Durante los 10 días siguientes, viajará guiado por sus navegadores de estrellas y su sistema GPS hasta aproximarse a la estación.

Una vez que se encuentre a 39 kilómetros por detrás de la ISS y cinco kilómetros por debajo, pasará dos días bajo la tutela del Centro de Control de ATV, en Toulouse, para demostrar su capacidad de maniobra.

Unos días después, afrontará la parte final de su acercamiento a la ISS. Empezando desde una distancia de 3,5 kilómetros y guiado por el sistema GPS, el *Julio Verne* se aproximará al módulo de servicio ruso *Zvezda*, donde deberá quedar acoplado. Cuando esté a 249 metros de distancia de la estación y a una velocidad relativa de siete centímetros por segundo, entrará en funcionamiento un sistema láser de videometría denominado *enlace de proximidad*, que funcionará como un interfaz directo con la ISS.

Los astronautas no necesitarán hacer nada, pero podrán abortar el acoplamiento si algo sale mal.

El vehículo europeo de transporte espacial Julio Verne



Un cohete 'Ariane 5' modificado se encargará de poner en órbita las 20 toneladas de la nave de transporte 'Julio Verne'.

Setenta minutos después, quedará en una órbita circular a 260 kilómetros de la Tierra. Allí viajará 10 días guiado por GPS hasta aproximarse a la Estación Espacial Internacional (ISS).

Cuando esté a 249 metros de distancia de la ISS, disparará un láser que le guiará para acoplarse al módulo ruso Zvezda de forma automática y con una precisión de 1,5 cm.

FUENTE: ESA.

MJC / **EL MUNDO**

La tecnología de la nave podría servir de base para diseñar futuros vehículos tripulados

Se acoplará de forma automática al módulo ruso 'Zvezda' por medio de un rayo láser y el GPS

Europa se juega mucho

PEDRO DUQUE

La Agencia Europea del Espacio (ESA) comenzó el diseño del ATV en el año 1998 para dar satisfacción a una necesidad europea: la contribución a los gastos generales de la Estación Espacial. En efecto, al decidir formar parte de la estación durante la era Reagan, la ESA contrajo una serie de obligaciones para disfrutar del uso de una parte de los recursos de la estación. En lugar de pagar dinero a EEUU para sufragar los gastos, se decidió contribuir *en especie*, es decir, llevar carga a bordo del ATV y valorar el precio de este transporte para que compensara las obligaciones.

El vehículo es un desarrollo europeo importante. Por ejemplo, es más de dos veces más pesado que el mayor de los satélites europeos puestos hasta la fecha en órbita. Es arriesgado, por ello, especialmente porque el cohete europeo *Ariane* ha tenido que sufrir una serie de modificaciones y refuerzos para llevarlo. Riesgo hay, y grande, en los sistemas de acoplamiento automático: por ejemplo la NASA carece de sistemas similares para sus naves tripuladas. Ha sido un desarrollo difícil pero las tecnologías alcanzadas se espera que permitan a la industria espacial europea competir mejor en el plano internacional. Europa contribuye muy poco a la estación y tiene asignados por tanto solamente un 5% o 6% de los recursos. Evidentemente esto es poquísimo para una potencia económica y tecnológica como Europa, pero no hemos sido capaces de superar la diferencia de criterio con EEUU: allí, por ciudadano, se invierte 10 veces más en el espacio. Allí importa. Aun con ser una contribución no muy grande en términos relativos, hemos puesto todos los huevos en la misma canasta y el ATV es un todo o nada.

El lanzamiento y las tres semanas de prueba, culminando con el atraque de la nave a la Estación Espacial, son cruciales por muchos motivos: será la demostración de haber conseguido superar todos estos riesgos tecnológicos, y supondrá el inicio de la contribución europea a la estación y, por lo tanto, el inicio de la posibilidad por parte de los científicos europeos de usar los recursos a bordo para realizar experimentos en ingravidez de forma constante. Nos jugamos todos mucho.

Pedro Duque es astronauta de la Agencia Espacial Europea y director general de Deimos Imaging.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Los linces criados en cautividad serán liberados en 2010 en Andalucía

SEVILLA.– Las comarcas de Guadalmellato (Córdoba) y Guarrizas (Jaén) han sido elegidas para reintroducir linces ibéricos (*Linx pardinus*) en torno a 2010, según declaró ayer a Efe el director del programa LIFE para la conservación del felino, Miguel Ángel Simón.

Sólo quedan unos 100 ejemplares adultos en todo el mundo, reducidos a dos poblaciones en Doñana y en Sierra Morena. Por ello el Ministerio de Medio Ambiente y la Junta de Andalucía iniciaron en 2003 un programa de cría en cautividad que ha logrado el nacimiento de 19 crías. Los responsables aguardan el nacimiento de varias más para finales de este mes de marzo.

Los responsables ven cercano ya el momento de liberarlos en el medio natural y avanzaron ayer por primera vez los lugares que se barajan. Además de la zona de Guadalmellato, próxima al embalse del mismo nombre en el nordeste de Córdoba capital, y la de Guarrizas, junto a Despeñaperros, se estiman también destinos en el sur de Portugal y en Extremadura. En Guadalmellato y Guarrizas se han seleccionado zonas de unas 15.000 hectáreas en las que habrá convenios de colaboración con los propietarios. Los animales serán liberados de modo controlado en cercados.

Los técnicos aún no han decidido todas las características de estas reintroducciones, aunque se inclinan porque se realicen mediante la suelta de parejas, circunstancia que favorecería la fijación de los linces en el territorio de suelta. Miguel Ángel Simón explicó ayer que estas reintroducciones podrían realizarse también con ejemplares nacidos en libertad en función de los nacimientos que se produzcan este año y en 2009.

Uno de los motivos que ha aconsejado elegir las comarcas de Guadalmellato y Guarrizas es el apoyo a la reintroducción del lince ibérico manifestado por la población en diversos estudios sociológicos.



EFE

Sueltan agua y lodos para salvar el río Colorado

La presa de Glenn Canyon (Arizona) ha iniciado un desembalse extraordinario para recuperar el ecosistema y algunos peces endémicos. Como el embalse retiene los sedimentos desde hace décadas, el cauce aguas abajo tiene menos nutrientes y orillas arenosas y buena parte de la fauna ha perdido su hábitat.

Investigadores suizos desarrollan la primera 'vacuna' de la hipertensión

ISABEL ESPIÑO

MADRID.– Tan sólo dos inyecciones al año, en lugar de las pastillas diarias que muchos hipertensos toman. Esto es lo que promete una inmunización contra la hipertensión, actualmente en desarrollo. El tratamiento acaba de mostrar su seguridad y signos de eficacia en un ensayo con 72 pacientes.

«Los resultados de esta nueva bioterapia son intrigantes y prometedores. Podría resultar muy útil en muchos pacientes», dice un editorial publicado en la revista médida *The Lancet*, junto con el nuevo estudio. Aunque existen eficaces fármacos contra la hipertensión, muchos hipertensos no toman su terapia. De ahí la utilidad de una vacuna que simplifique las cosas.

Se trata de una *mezcla* de la angiotensina II (un péptido que constriñe los vasos sanguíneos) y una partícula vírica, capaz de 'despertar' las defensas. En el estudio se vio que las personas que recibían una dosis alta de ese *cóctel* bajaban su tensión entre 9 y 4 mm Hg, similar a una dosis baja de ciertos fármacos. Los anticuerpos contra el péptido se mantenían durante cuatro meses, así que bastarían dos o tres inyecciones anuales para mantener la tensión 'a raya'. «Parece realista», dice Martin Bachmann, uno de los autores.

Según él, el paciente ideal sería un hipertenso recién diagnosticado. Ya se están realizando más ensayos, que confirmen la eficacia y seguridad del tratamiento. Los editorialistas tienen ciertas dudas sobre sus efectos secundarios a largo plazo y recuerdan el fracaso de la vacuna del Alzheimer, con un mecanismo similar. Si, por el contrario, los ensayos van bien, Bachmann calcula que podría estar disponible en un lustro.



NATURA explica el éxito de las empresas que invierten en 'verde'

MADRID.– El cambio climático es una amenaza ambiental, pero también una oportunidad para la innovación. Grandes compañías y modestos emprendedores se han dado cuenta de que proteger el planeta es una actividad rentable. NATURA, el suplemento de medio ambiente que se publica con EL MUNDO el segundo sábado de cada mes, analiza mañana la nueva fiebre de los negocios verdes que afecta a un gran número de empresas de todo el mundo.

NATURA también dedica su atención a otros importantes asuntos de la agenda ambiental, como la contaminación y las emisiones de CO_2 que provoca la extracción de arenas de alquitrán en Canadá o la reciente celebración en Madrid del III Congreso Mundial de Reservas de la Biosfera, donde la Unesco expresó su deseo de que estos espacios se conviertan en laboratorios naturales para estudiar el cambio climático y las prácticas sostenibles.

Entre las firmas que escriben en este número, el naturalista Joaquín Araújo estrena una nueva sección: su *Diario de campo*. En ella, explicará los acontecimientos naturales más importantes que ha ido anotando en su cuaderno de trabajo durante las décadas que ha pasado estudiando la vida silvestre.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PULSO ENERGÉTICO / Bernotat aconseja a las empresas que quieran invertir en España que estudien «si realmente se atreven a dar el paso» / El Tribunal de la UE condena al Gobierno por poner condiciones a la entrada de la eléctrica

El presidente de E.ON: «El que quiera entrar en el mercado español, que evalúe si cuenta con apoyo político»

Viene de **primera página**

Para el presidente del *gigante* energético alemán, la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TUE) dándole la razón en «la batalla por Endesa» es agua pasada y «hay que mirar hacia adelante». Pero aún así, el ejecutivo no pudo ocultar su resquemor por una batalla en la que jugó con inferioridad de condiciones al no contar con el «apoyo político» que ahora *recomienda* a todo aquella empresa extranjera que quiera ir de compras por España.

En cualquier caso queda como una «experiencia» que nunca se olvidará en la compañía, dijo Bernotat, como tampoco se ignorará jamás en los cuarteles generales de Neelie Kroes, la combativa Comisaria europea de competencia que ha sido la verdadera ganadora de la sentencia del TUE en su batalla judicial contra la intervención del Gobierno español. Más de dos años después de la fallida oferta de E.ON sobre Endesa, en el último giro del culebrón que empezó en septiembre de 2005 con la politizada OPA de Gas Natural para quedarse con la eléctrica, Kroes se ha salido con la suya.

El Tribunal de la UE respalda a la Comisión, que aprobó la fusión hispano germana sin condiciones, contra las obligaciones impuestas por la Comisión Nacional de Energía (CNE) y el Ministerio de Industria. España, según la sentencia, incumplió el Derecho comunitario al no retirar las exigencias para E.ON, como el mantenimiento de la marca *Endesa*, el deber de comprar carbón español, de no vender los activos en las islas o de informar al Gobierno de cambios que puedan poner en peligro la seguridad energética.

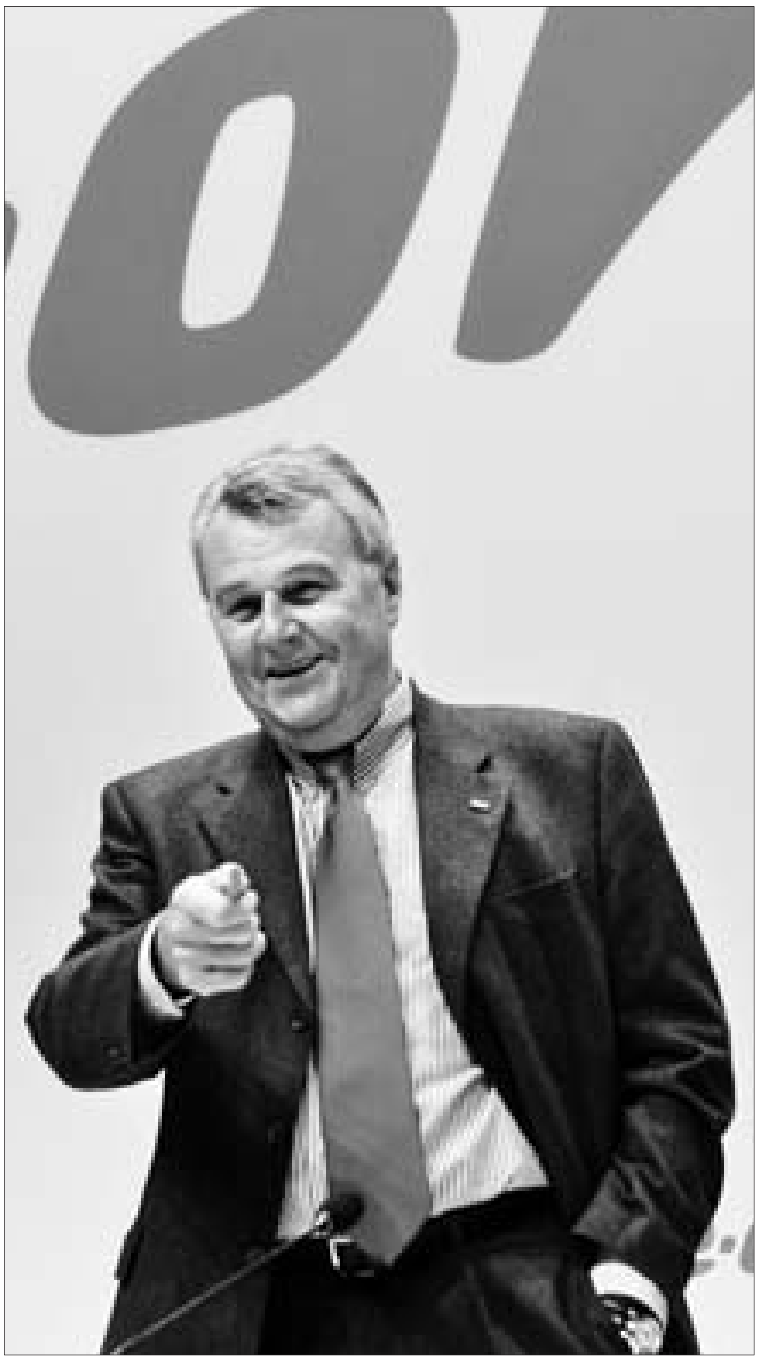
Estas exigencias fueron anuladas por Kroes, con autoridad exclusiva sobre la fusión, considerada de «dimensión europea». La compañía alemana podría reclamar daños y perjuicios a España, aunque en su día desistió de la operación y posteriormente acordó con Enel y Acciona, los nuevos dueños de Endesa, la compra de activos de la eléctrica a cambio de abandonar la batalla. «Aunque la operación de concentración de que se trata fue abandonada el 10 de abril de 2007, este hecho no deja sin objeto el presente litigio», explicó ayer el tribunal. Después de todo, el procedimiento constituye, según la corte de Luxemburgo, «el último medio» para que prevalezcan «los intereses comunitarios consagrados por el Tratado de la Comunidad Europea, a pesar de la resistencia de los Estados miembros».

El efecto de esta sentencia también afectará a la operación de toma de control de Endesa por parte de Enel y Acciona, a quien Industria ha impuesto las mismas condiciones que a E.ON en contra del criterio de Kroes, que ha expedientado al Gobierno español también por este caso. «Esperamos que España y otros Estados miembros tomen nota», comentó Jonathan Todd, portavoz de Kroes, quien espera reafirmar su autoridad con esta sentencia. Según él, la decisión de la corte demuestra que los gobiernos «no pueden privar a los ciudadanos y a las empresas de los beneficios del mercado único» y deben obedecer a la Comisión.

Pese a que la batalla entre Madrid y Bruselas sobre la compra de Endesa sigue las normas comunitarias con escrúpulo, el Ejecutivo de Zapatero se queja del doble rasero de fondo sobre el tratamiento del mercado eléctrico europeo, donde España o Reino Unido han liberalizado el sector, mientras que Alemania y, sobre todo, Francia aún conservan participaciones públicas. Las eléctricas francesas, propiedad del Estado, por ejemplo, no son *opables*, pero España ni siquiera puede poner condiciones mínimas si deciden entrar en sus empresas nacionales y privatizadas.

De hecho, el presidente de E.ON recogió discretamente el guante de la sentencia para criticar «el avance de empresas estatales o de participaciones estatales», en clara alusión al modelo energético nacional de Francia y a su protegida EDF, que prepara su asalto a la española Iberdrola. Bernotat dijo que no descarta nuevas inversiones en España y que «mantiene las opciones abiertas», aunque afirmó que, en estos momentos, E.ON no cuenta con una participación directa en Iberdrola, aunque sí podría tener indirecta a través de fondos de inversión en esta compañía española al igual que en ACS.

Por su parte, el Ministerio de Industria aceptó el fallo del TUE y confirmó que retirará las condiciones impuestas a la OPA de E.ON sobre Endesa. Eso sí, al mismo tiempo ha solicitado al Tribunal de Luxemburgo que aplique medidas cautelares en contra de la decisión de la Comisión de declarar ilegales las condiciones impuestas a Enel y Acciona para la compra de Endesa, tratando de evitar así que se exija a España la retirada de las condiciones antes de que se haya producido una sentencia del TUE sobre el fondo del asunto.



Wulf Bernotat, presidente de E.ON, ayer en Düsseldorf. / AP

LAS CONDICIONES DE LA DISCORDIA

- **La Comisión Nacional** de la Energía y el Gobierno español impusieron una serie de condiciones a E.ON para comprar Endesa. A continuación se enumeran las que impugnó Bruselas.
- **1. La marca:** Obligación de mantener, por un periodo de cinco años, la marca Endesa.
- **2. Activos:** Prohibición de venta de activos en Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla, por un periodo de cinco años.
- **3. Carbón:** Exigencia para que Endesa, bajo el control de E.ON, siguiera consumiendo el carbón nacional, de forma que no tendría libertad competitiva de importar esta materia prima del exterior a precios más bajos. Asimismo, E.ON no podía desviar gas producido en España a otros mercados.
- **4. Suministro:** El grupo alemán no podría tomar ninguna decisión estratégica sobre Endesa que pudiera afectar a la seguridad del suministro eléctrico en España y fuera contrario al ordenamiento jurídico del país.

Cañete: «Actuación lesiva y sectaria»

MADRID.– El secretario ejecutivo de Economía del PP, Miguel Arias Cañete, aseguró ayer que la condena del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TUE) a España por las condiciones impuestas sobre la fallida OPA de E.ON a Endesa podría provocar que la eléctrica alemana reclame perjuicios al Estado español por su actuación «lesiva, sectaria y partidista».

Arias Cañete señaló que el dictamen del TUE supone que el Gobierno tendrá que retirar también las condiciones que impuso sobre la operación lanzada por parte de Enel y Acciona sobre la primera energética española y que se cuestiona «muy gravemente» todo el proceso.

A su juicio, la resolución confirma el «intervencionismo» del Gobierno socialista, al que acusó de no respetar el libre juego del mercado, así como de no tener el «menor escrúpulo» en ignorar la legislación comunitaria «para favorecer a unas operaciones y perjudicar a otras».

«Es un revés más en la larga historia de despropósitos que fueron las sucesivas OPAs sobre Endesa», aseguró Arias Cañete, para quien el TUE ha puesto de manifiesto que el Gobierno ha dañado la imagen internacional de España y espantado a los inversores, por la inseguridad jurídica que se ha creado.

Por este motivo, reclamó como objetivo fundamental para la próxima legislatura que se recupere la «independencia y prestigio de los organismos reguladores» modificando el sistema de elecciones para aumentar el peso del Parlamento.

Solbes: Una «contradicción» de la UE

MADRID.– El vicepresidente segundo, Pedro Solbes, lamentó hoy la «contradicción» que existe en la legislación comunitaria sobre energía, que permite a los países aducir razones de estrategia nacional para poner condiciones a una operación en el sector pero, en la práctica, la Comisión Europea no las acepta.

Solbes hizo hoy estas consideraciones en un acto con empresarios, donde recordó que la legislación comunitaria reconoce «razones de tipo estratégico nacional» por las que un país puede tomar «medidas nacionales», y poner condiciones a una operación en el sector.

Sin embargo, lamentó que, en la práctica, la interpretación de la Comisión Europea sobre la legislación hace que esas razones «no existan».

El titular de Economía advirtió de que se trata de una sentencia muy importante no sólo para España, sino también para el resto de países de la Unión Europea, porque define los márgenes nacionales de maniobra. «Y si dicho margen no existe para España», precisó, «no existe para nadie».

En su opinión, esto abrirá un debate «muy importante» sobre el futuro de la política energética europea. El vicepresidente reconoció que no le gusta la condena, pero insistió en que las condiciones que España puso eran «razonables» y, entre ellas, recordó la que afectaba al suministro en las islas. Además, informa Efe, se preguntó cuáles serían las opciones en un caso de crisis si se mantiene la no libre circulación de energía en Europa

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PULSO ENERGÉTICO / *El análisis*

La UE desblinda el sector en España y apuntilla a la CNE

Bruselas desmonta la estrategia que improvisó Zapatero en 2006 y fuerza al Gobierno del 9-M a tomar medidas energéticas inmediatas

CARLOS SEGOVIA

MADRID.– La sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea forzará al nuevo Gobierno que resulte de las urnas a tomar medidas inmediatas en el nuevo mapa energético español tras quedar desmontada la estrategia improvisada por el Ejecutivo de Zapatero en febrero de 2006 para que saliera adelante la OPA de Gas Natural sobre Endesa.

▶ **¿Qué se propuso el Gobierno con las condiciones declaradas ilegales?** Entorpecer la entrada en Endesa del grupo alemán E.ON para que la líder eléctrica española quedara en manos españolas, las del grupo Gas Natural, controlado por la Caixa. Para ello, improvisó el 24 de febrero de 2006, cuatro días después del anuncio de OPA de E.ON, un Real Decreto que confirió poderes especiales a la Comisión Nacional de la Energía (CNE) para frenar, de pronto, a grupos extranjeros.

▶ **¿Cuál ha sido el resultado?** El Gobierno logró frenar a E.ON, pero no pudo forjar el *campeón nacional* que perseguía con la fusión Gas Natural-Endesa. El resultado ha sido que el primer accionista de la eléctrica es el italiano Enel, controlado por el país vecino, con un 70% del capital y la española Acciona, con un 25%. Además de fracasar en su objetivo inicial, España ha recibido una primera condena inapelable del Tribunal de la UE por violar el derecho comunitario que, según un portavoz de la Comisión Europea, deberá servir de escarmiento para el resto de Estados miembros.

▶ **¿Cómo queda la CNE?** Ha recibido una puntilla legal de la Comisión Europea que intenta devaluar todos los órganos reguladores nacionales para consolidar el poder único de Bruselas. La sentencia de ayer desautoriza a la CNE para poner condiciones en el futuro que no sean aceptadas por Bruselas. Una de las tareas del nuevo Gobierno será reformar a fondo el organismo que preside Maite Costa para dotarle de algún sentido de supervivencia, sabiendo que las grandes operaciones no serán ya de su jurisdicción.

▶ **¿Se atreverá E.ON a pedir indemnización?** En teoría podría acudir hoy mismo a un tribunal español y exigir al Estado español el pago de daños y perjuicios millonarios. No obstante, tras la experiencia vivida, E.ON sabe que un paso así, además de largo y polémico, le complicaría lograr el apoyo político que considera necesario para comprar otras empresas.

▶ **¿Puede ser multado el Estado?** Sí. Si el Consejo de Ministros mantiene las condiciones a E.ON, aunque ya no tengan efecto práctico, y no deroga el Real Decreto de 24 de febrero de 2006 que las permitió, el Tribunal de la UE podría multar España por mantenerse en infracción.

▶ **¿Favorece la sentencia a Enel o a EDF?** Totalmente. El nuevo Gobierno tendrá que retirar las condiciones que se impusieron a Enel para asegurar que no va a primar los intereses del Estado italiano en una hipotética crisis de suministro. Enel podrá así intentar renegociar las condiciones pactadas con Acciona y hacer valer su 70% del capital de Endesa. Tampoco podrá España frenar a Electriticé de France (EDF) en su intento de apoderarse de Iberdrola.

▶ **¿Tiene argumentos Zapatero?** Sí, la asimetría del teórico mercado único europeo. Hay libertad de circulación, pero la mayoría de los Estados no han privatizado sus grupos líderes para que no haya invasiones . El problema es que Zapatero no ha tenido peso para defenderse en Bruselas al abrir la *caja de Pandora* de las opas en España con la débil oferta de Gas Natural.

▶ **¿Se puede evitar que todas las grandes empresas dejen de ser españolas?** El nuevo Gobierno no tendrá ningún margen legal. La CNE no tendrá poderes y habrá que derogar la llamada *Ley Rato* contra grupos públicos extranjeros, porque también es ilegal para el Tribunal de la UE. Además, el capitalismo español no da para comprar empresas de esta envergadura. Sólo un pacto de Estado PP-PSOE que intimide políticamente a grupos procedentes del exterior podría frenar operaciones.



La presidenta de la Comisión Nacional de la Energía (CNE), Maite Costa. / JULIÁN JAÉN

Sarkozy, de liberal a proteccionista

RUBÉN AMÓN
Corresponsal

PARÍS.– Apelando a la ley del embudo, Nicolas Sarkozy se ha erigido en protector y garante de Société Générale, no vaya a ser que una «amenaza extranjera» fagocite al banco francés. Se supone que el presidente galo es un mosquetero del liberalismo, aunque la doctrina de la apertura se torna proteccionista cuando está en juego nada menos que el interés nacional.

«No es posible que los poderes públicos no estén alerta cuando un gran actor bancario francés está amenazado», sostiene el jefe del Estado en un pasaje de la entrevista que ha concedido al diario 'Le Figaro'. La única amenaza de la que se tiene noticia ha venido desde dentro, porque fue un 'broker' de Société Générale quien puso en entredicho al banco ahuecando una cifra de 4.900 millones.

Se trata del mayor fraude de la historia. El momento débil que algunos bancos han aprovechado para estudiar una OPA sobre SocGen. Tanto franceses (BNP Paribas), como extranjeros. La nómina de depredadores, así los llamaría Sarkozy, incluye el HSBC, el Barclays, el Fortis, el Deutsche Bank y puede que hasta el BSCH.

Van a toparse con la espada del jefe del Estado francés, aunque la actitud defensiva de Francia contradice sus afanes expansivos.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Salen 13.000 personas de las listas del paro tras el cambio estadístico previo al 9-M

▸La cifra de demandantes de empleo no ocupados superó en febrero los 227.000 ▸El Gobierno aplaza el plan para formar a parados de la construcción

FRANCISCO NÚÑEZ

MADRID.– Exactamente en 13.343 personas aumentó en febrero, respecto al mes anterior, el número de Demandantes de Empleo No Ocupados (DENOS), y que no figuran en la lista de paro registrado. Se trata del primer mes en que, según confirmó a este diario el Ministerio de Trabajo, entró oficialmente en vigor el cambio estadístico por el cual los servicios de empleo de las comunidades autónomas pueden considerar como «demandante que precisa servicios previos al empleo» a cualquier trabajador en paro que estimen que necesita hacer un curso de formación.

De esta manera, pueden salir de las listas de paro desde los jóvenes que solicitan voluntariamente formación para obtener bagaje profesional hasta los desempleados de la construcción a quienes se les podrá enviar a realizar cursos para encontrar trabajo en otro sector.

La formación y el reciclaje de los desempleados de la construcción es uno de los puntos que recoge el Plan de choque sobre empleo que el ministro de Trabajo, Jesús Caldera, había anunciado que el Gobierno iba a aprobar hoy en el último Consejo de Ministros antes del 9-M. Sin embargo, el Ejecutivo ha decidido retrasar hasta después de las elecciones dicho plan ya que ni CEOE ni los sindicatos han sido convocados para valorar y discutir el borrador que se les remitió a principios de semana. Tampoco se les consultó a la hora de realizar el cambio estadístico de los parados.

A la espera de que el INEM publique la serie completa de los datos, que sucederá curiosamente a partir del 9-M, el Gobierno no va aclarar en qué grupo estadístico de los DENOS (no se consideran parados registrados) se ha incluido a este nuevo contingente de demandantes de servicios previos al empleo.

Hasta ahora, en los informes del INEM aparecen tres grupos, además de los Trabajadores Eventuales Agrarios Subsidiados (TEASS) de Andalucía y Extremadura. Se trata de los demandantes de empleo coyuntural (los que quieren trabajar menos de tres meses), a tiempo parcial (los que solicitan menos de 20 horas semanales de trabajo) y los estudiantes menores de 25 años o que demandan primer empleo. En ninguno de ellos se les había ubicado hasta ahora porque el desarrollo informático, según fuentes de los técnicos del Ministerio de Trabajo, se está haciendo estos días con los datos que les han enviado las autonomías.

A la espera de este soporte, algunas autonomías ya habían sacado desde julio a 19.202 de estos trabajadores de las cifras del paro oficial y el INEM los tenía «en una especie de limbo» estadístico, como dijo el Secretario de Estado de Economía, para incluirlos como DENOS. Pero es a partir de febrero, según la propuesta que el director general del INEM llevó a la reunión del 18 de enero con los directores autonómicos, cuando deben aparecer estadísticamente y también los que el ministerio reconoce que salieron de las listas en febrero (3.259). Suman más de 22.000.

La sospecha de los expertos, ante los 13.000 que aparecen en los DENOS de febrero (2.200 proceden de la construcción y los servicios), es que parte de ese *stock* sigue en este limbo hasta que pasen las elecciones generales o autonómicas en su caso.

Y es probable que algunas comunidades (las del PSOE consultadas remiten a Trabajo para que facilite el dato) hayan ido traspasando poco a poco este colectivo al de estudiantes, al menos a los parados más jóvenes. Por ejemplo, llama la atención que en Castilla-La Mancha (donde gobierna el PSOE) aumentó el número de estudiantes un 300% en enero (pasó de 727 en diciembre a 2.185 en este mes) o en Galicia (también con Gobierno del PSOE) donde aumentó casi un 50%. En enero, aparecieron unos 7.000 estudiantes en todas las autonomías.

Demandantes de empleo no ocupados

• Por autonomías

En número de demandantes	Denos(*) Otros no ocupados Enero	Febrero	Variación
Andalucía	145.996	159.394	13.398
Aragón	2.585	2.645	2.690
Asturias	2.657	2.612	-45
Islas Baleares	576	567	-9
Canarias	2.189	2.301	112
Cantabria	660	841	181
Castilla-La Mancha	3.371	3.543	172
Castilla León	4.124	4.144	20
Cataluña	3.568	3.471	-97
Comunidad Valenciana	6.803	6.794	-9
Extremadura	24.333	23.855	-478
Galicia	5.407	5.357	-50
Madrid	7.064	7.168	104
Murcia	1.156	1.131	-25
Navarra	404	408	4
País Vasco	2.359	2.330	-29
La Rioja	227	246	19
Ceuta	272	287	15
Melilla	302	302	0
Total	**214.053**	**227.396**	**13.343**

(*): No aparecen en las cifras del paro oficial registrado.

FUENTE: Elaboración propia. **EL MUNDO**

El Santander posee el 1% del italiano Monte dei Paschi

J. E. M.

MADRID.– El Santander reveló ayer que cuenta con una participación del 1% en el italiano Banca Monte dei Paschi di Siena (MPS). La precisión la hizo el director del banco Santander en Italia, Ettore Gotti Tedeschi, después de que Aldo Bompani, pequeño accionista de la entidad italiana, desvelara en una junta extraordinaria de accionistas que el banco de Botín contaba con menos del 2% del capital.

En la junta del Monte dei Paschi se aprobó una ampliación de capital para aprobar precisamente la adquisición al Santander de Antonveneta, pactada en noviembre por un montante de 9.000 millones de euros.

El director general de MPS, Giuseppe Mussari, señaló que el ingreso del Santander en el capital del banco no está ligado al acuerdo de compra de Antonveneta. «Los españoles han invertido porque creen en nuestra empresa, se han convertido en socios y eso nos gusta mucho», dijo, informa Efe.

El Santander está presente en Italia en los negocios de financiación al consumo y banca privada, y tiene pequeñas participaciones en Generali, Mediabanca y Unicredito, según fuentes del banco.

UNIDAD EDITORIAL, S.A.

El Consejo de Administración de UNIDAD EDITORIAL, S.A. ha acordado en su reunión de 5 de marzo de 2008, convocar Junta General Ordinaria de Accionistas que se celebrará en el domicilio social (Avenida de San Luis, nº 25, Madrid) el próximo día 8 de abril de 2008 a las 12,00 horas, en primera convocatoria, y para el caso de no alcanzarse el quórum necesario, el día 9 de abril de 2008 en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria para deliberar y resolver sobre el siguiente,

Orden del Día

1. Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (el Balance, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias y la Memoria) individuales de UNIDAD EDITORIAL, S.A., y de las consolidadas con sus Sociedades dominadas, correspondientes al ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2007.
2. Examen y aprobación, en su caso, de las propuestas de aplicación del resultado y de la distribución del dividendo correspondientes al ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2007.
3. Examen y aprobación, en su caso, del Informe de gestión individual de UNIDAD EDITORIAL, S.A., y del Informe de gestión consolidado con sus Sociedades dominadas.
4. Examen y aprobación, en su caso, de la gestión y actuación del Consejo de Administración durante el referido ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2007.
5. Otros asuntos
6. Delegación de facultades para la formalización y ejecución de todos los acuerdos adoptados en la Junta General de Accionistas, para su elevación a instrumento público y para su interpretación, subsanación, complemento o desarrollo hasta lograr las inscripciones que procedan.

COMPLEMENTO DE LA CONVOCATORIA

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 97.3º de la Ley de Sociedades Anónimas, los accionistas que representen, al menos, el cinco por ciento del capital social, podrán solicitar que se publique un complemento a la convocatoria de una Junta General de Accionistas incluyendo uno o más puntos en el orden del día. El ejercicio de este derecho deberá hacerse mediante notificación fehaciente que habrá de recibirse en el domicilio social (Avenida de San Luis, nº 25, Madrid) a la atención del Secretario del Consejo de Administración, dentro de los cinco días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

INTERVENCIÓN DE NOTARIO EN LA JUNTA.

El acta de la reunión será extendida por un notario del Ilustre Colegio Notarial de Madrid, requerido al efecto por los administradores de conformidad con lo establecido en el artículo 114 del texto refundido de la Ley de Sociedades Anónimas.

DERECHO DE INFORMACIÓN

De conformidad con lo establecido en el artículo 112 y 212 de la ley de sociedades anónimas, y lo demás previsto en dicha ley, los señores accionistas podrán examinar en el domicilio social y obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, todos los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General, así como en su caso, el informe de gestión y el informe de los auditores de cuentas.

El secretario del Consejo de Administración de "Unidad Editorial, S.A."
D. Juan Velázquez Saiz

Ganaderos asaltan la sede de Puleva por la bajada de los precios de la leche

LUGO.– La tensión entre los ganaderos por la bajada de los precios en origen se ha acrecentado en las últimas 24 horas. Un grupo de ganaderos asaltó ayer la sede de Puleva, en la localidad lucense de Nadela, y destrozó cajas de leche y lotes de mantequilla.

El asalto se produjo tras una concentración, convocada por los tres sindicatos agrarios gallegos –Unións Agrarias, Xóvenes Agricoltures y Sindicato Labrego Galego–, en la que se manifestaron 3.000 ganaderos, según los organizadores –1.500 según la Policía Municipal–, informa Europa Press.

La protesta se desarrollaba sin incidentes hasta que un pequeño grupo logró romper el cordón policial de seguridad, momento en el que se registró una carga policial. A pesar de ello, consiguieron entrar y accedieron al interior del grupo lácteo, informa Efe.

Previamente, los ganaderos llegados de toda Galicia cortaron el tráfico en la carretera nacional N-VI, frente a esta factoría donde se manifestaban para «dejar claro que no están dispuestos a asumir un descenso unilateral de los precios por parte de las industrias». Puleva ha rebajado seis céntimos por litro el precio de la leche en origen a los ganaderos.



Un grupo de manifestantes trata de volcar un palé de leche Puleva. / J. M. CASTRO

Otras dos empresas líderes del sector, Pascual y Leche Celta, también han comunicado a los ganaderos descensos de tres céntimos.

Estas rebajas han desatado la indignación de los ganaderos, que acusan a las empresas de actuar de forma concertada, lo que ha provocado que, por primera vez en muchos años, todas las organizaciones agrarias se hayan lanzado al unísono a la calle.

El de ayer en Lugo no es el primer incidente violento. El pasado martes, los ganaderos de Castilla y León se concentraron delante de las instalaciones de Pascual en la localidad burgalesa de Aranda del Duero, donde asaltaron un camión procedente de Francia y derramaron al suelo 25.000 litros de leche.

La Federación Nacional de Industrias Lácteas (Fenil) intentó ayer tranquilizar los ánimos y afirmó que los precios de la leche en origen no caerán «sin red», dado que se prevé que la demanda mundial siga creciendo entre un 2,5% y un 3% anual, lo que mantendrá la cotización en altas tasas.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La CNMV da carta blanca al fondo de Dubai para salvar a Colonial

El regulador no toma medidas pese a que los árabes han cerrado con Portillo y Nozar una OPA por el negocio patrimonial a 1,3 euros

MERCEDES GÓMEZ

MADRID.– La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) sigue sin mover ficha dos días después de que el fondo dubaití IDC haya alcanzado un acuerdo con los principales accionistas de Colonial –Luis Portillo y Luis Nozaleda– para hacerse con el control de la inmobiliaria. El fondo soberano no ha dado ninguna explicación al mercado de la nueva oferta que pactó el pasado martes con los accionistas de referencia de la sociedad pese a que los medios de comunicación ya han publicado las líneas maestras del acuerdo. Ayer, fuentes cercanas a Portillo y Nozaleda ratificaron a este periódico que el acuerdo está cerrado y que sólo falta articular el complejo proceso de escisión de la compañía en dos. Al Gobierno dubaití sólo le interesa el negocio patrimonial de la firma y será por el que lanzará la OPA a un precio de 1,3 euros por acción. La actividad restante, es decir, la promoción y la gestión de suelo, permanecerá en manos de los actuales propietarios, según las citadas fuentes.

Para la institución presidida por Julio Segura, en esta ocasión, las informaciones publicadas sobre el pacto no son motivo de actuación. Fuentes de este organismo alegan que si no se han facilitado explicaciones al mercado es porque «no se ha formalizado el acuerdo» y que, cuando se produzca, se comunicará como hecho relevante. Estas mismas fuentes, sin embargo, precisaron que se está siguiendo muy de cerca la operación y se están supervisando todas las informaciones publicadas.

En el mercado, sin embargo, consideran incomprensible la pasividad de la CNMV, máxime cuando las informaciones que apuntan a un acuerdo condicionan las posiciones de los pequeños inversores y tienen una influencia clara sobre el valor.

Fuentes del sector consideran que esta pasividad responde al interés gubernamental de cerrar la crisis de esta sociedad cuanto antes dando carta blanca libertad en sus maniobras al fondo árabe.

Precisamente, el pasado martes la institución decidió suspender la cotización de Colonial tras trascender que las partes seguían negociando pese a que el fondo dubaití había comunicado que había expirado su oferta inicial al no haber alcanzado un acuerdo con los principales accionistas. La CNMV pidió al fondo dubaití explicaciones concretas y detalladas sobre el estado real de las conversaciones y las posibilidades para presentar una nueva oferta. Pero se conformó con una escueta nota en la que confirmaba que se habían reanudado las negociaciones y que «presumiblemente» modificaría los términos de su oferta de adquisición en fechas próximas.

El desconcierto generado en el mercado provocó que los títulos de la inmobiliaria se depreciaran un 2,52%, perdiendo lo que había remontado el miércoles. Las acciones cerraron a 1,15 euros, precio ligeramente inferior respecto a la banda de entre 1,20 y 1,30 euros que el Gobierno de Dubai estaría dispuesto a ofrecer exclusivamente por el negocio patrimonial de Colonial.

'Actualidad Económica' analiza los retos del nuevo Gobierno

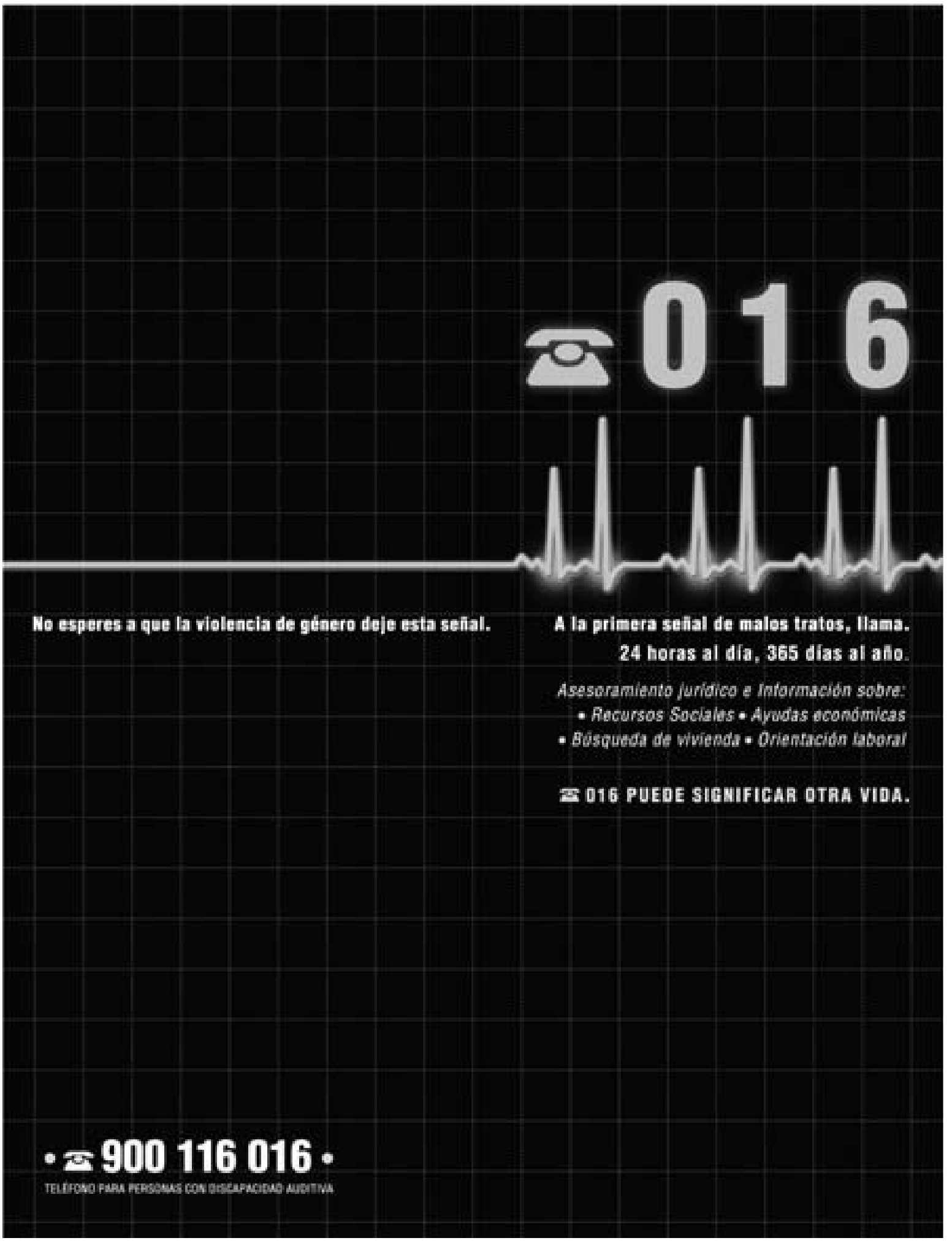
MADRID.– La campaña electoral toca a su fin y en ella hemos oído hablar, hasta la saciedad, de todo tipo de temas. *Actualidad Económica* analiza los cambios estructurales que ha sufrido la economía española y los retos que deberá afrontar el partido que gane las elecciones.

Los dos grandes partidos, PP y PSOE, han centrado sus mensajes en propuestas como la devolución de 400 euros, por parte de los socialistas, y las rebajas fiscales, de los *populares*. El semanario de negocios que edita Unidad Editorial, editora de EL MUNDO, evalúa también el déficit de la tarifa eléctrica, el debate nuclear y la flexibilización del mercado laboral.

Actualidad Económica analiza en su número de esta semana qué cambios estructurales necesita la economía española, gobierne quien gobierne. Éstos son de todo tipo, desde la política energética hasta la necesidad de un capital humano mejor formado ante los problemas que arrastra la educación en España en todos sus niveles.

VALDERREROS, S.A.

La Junta General de Accionistas de VALDERREROS, S.A., celebrada con carácter extraordinario el día 25 de febrero de 2008, adopta el siguiente acuerdo por unanimidad: Cambio de Domicilio Social, trasladándose el mismo a: Cabrera nº 3-1º-Izda. C.P. 14001 de Córdoba. Y en consecuencia modificar el artículo 2º de las disposiciones generales de los Estatutos.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Los empresarios de Madrid acusan a Solbes de urdir una legislación fiscal procatalana

CEIM entrega al vicepresidente un duro documento en el que le acusan de «cesión lamentable a la presión de la Generalitat» y de «una grave intromisión» por 'armonizar' el Impuesto de Sucesiones

C. SEGOVIA

MADRID.– La patronal de los empresarios de Madrid acusó ayer al Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero de legislar contra una rebaja fiscal del Partido Popular para favorecer a la Generalitat de Cataluña.

El presidente de la Confederación Empresarial de Madrid (CEIM), Arturo Fernández, entregó ayer al vicepresidente segundo del Gobierno, Pedro Solbes, un duro documento en el que la patronal madrileña protesta por el plan socialista de armonizar al alza el Impuesto de Sucesiones y donaciones si gana las elecciones generales.


El presidente de CEIM, Arturo Fernández, y Solbes, ayer en la sede la de patronal. / EFE

«Es seguro que si el Gobierno catalán fuera el que hubiese eliminado este impuesto, el Gobierno central no estaría pensando en llevar a cabo esta limitación normativa a las comunidades», se afirma en el documento de CEIM al que tuvo ayer acceso este diario. Los empresarios madrileños están convencidos de que el plan de Solbes de dejar exentas de tributación las herencias o donaciones inferiores a 60.000 euros responde a dejar sin efecto la anulación del Impuesto de Sucesiones llevada a cabo por, entre otros, el Gobierno autonómico madrileño de Esperanza Aguirre.

«Este cambio, de claro intervencionismo en la gestión económica, constituiría una cesión lamentable a la presión que están llevando a cabo, entre otros, el Gobierno catalán, contrario a las medidas fiscales adoptadas por otras comunidades que han optado por mantener y facilitar la inversión en sus territorios desgravando la herencia de padres a hijos y favoreciendo que el capital se quede en manos de los que lo han creado», agrega el documento.

Sin embargo, Solbes, en su encuentro con miembros de CEIM, defendió ayer la necesidad de fijar el citado mínimo exento no por ideología socialista, sino como instrumento para evitar una deslocalización de empresas en el interior del Estado. Según su versión, coincidente con la del *conseller* de Finanzas de la Generalitat, el socialista Antoni Castells, si se permite la medida de Esperanza Aguirre importantes empresas y fortunas catalanas se desplazarán a Madrid.

Según la patronal madrileña la autonomía fiscal es la esencia misma del Estado de las autonomías. «La limitación normativa que en materia de Impuesto de Sucesiones se estudia imponer a las Comunidades Autónomas estableciendo para todas ellas un mínimo exento y que se grave el resto de la herencia recibida, supondría una grave intromisión en la forma de gestionar los impuestos cedidos a las mismas y las políticas impositivas que los gobiernos autonómicos decidan llevar a cabo, dentro de sus límites legales, para agilizar y favorecer su desarrollo económico».

Arturo Fernández, sucesor al frente de CEIM –y concuñado del actual presidente de la CEOE, Gerardo Díaz Ferrán–, fue el primero en reivindicar ayer el problema ante Solbes en el debate que éste mantuvo con los empresarios.

El vicepresidente segundo sí se mostró más receptivo en afrontar una segunda rebaja del Impuesto de Sociedades en la próxima legislatura. Pero, según Europa Press, advirtió también de que si el crecimiento medio de la economía española en los próximos años es menor al 3%, se tendrá que recurrir al superávit presupuestario para financiar parte del coste del programa electoral, con el que el PSOE se presenta a las elecciones.

El pescado se servirá en bandeja

Mercadona, que ganó un 39% más en 2007, ya sólo vende carne envasada y hará lo mismo con los productos procedentes del mar

CARMEN LLORENTE

VALENCIA.– Carniceros, charcuteros y pescaderos son oficios del pasado en Mercadona. El tercer grupo de distribución minorista de España, con una cuota de mercado del 12,5%, ya sirve toda su oferta de carne en bandejas; ha comenzado a hacer lo mismo con los embutidos; y, en el futuro, si tienen éxito las pruebas que están haciendo, la merluza, el mero o las sardinas también se servirán envasadas. Así lo anunció ayer en Valencia el presidente de la cadena de supermercados, Juan Roig, tras revelar que en 2007 los beneficios del grupo crecieron un 39%, hasta 336 millones de euros.

En los dos últimos años han ido desapareciendo los 774 puestos de carnicería que tenía Mercadona a lo largo y ancho de su red de establecimientos. Hoy todos los clientes del grupo valenciano van directamente a los lineales donde tienen toda la variedad de productos que antes tenían en los mostradores, pero sin esperas.

Entre este año y 2009, Mercadona tiene previsto suprimir los mostradores de charcutería. En su lugar estará *el rincón del jamón*, una sección en la que se podrá encontrar una gran oferta de embutidos –ya cortados y servidos en bandejas–. Otra novedad, además, será el área de platos preparados, con una amplia gama de alimentos ya cocinados y listos para comer, que atenderán la creciente demanda de los consumidores o *Los Jefes*, como los llama Juan Roig. En estos dos proyectos Mercadona Invertirá 180 millones de euros.

Los carniceros y charcuteros serán sustituidos por los llamados *preceptores*, que estarán a pie de lineal para recomendar a los clientes el mejor producto según sus necesidades.

Mercadona quiere suprimir también las pescaderías de sus supermercados. Las primeras pruebas ya se están ensayando «con mucho éxito» en más de una docena de establecimientos de Zaragoza y acaban de comenzar en Cataluña.

«Sí, los resultados en estos establecimientos piloto son satisfactorios, en 2010 comenzaremos a servir el pescado limpio en bandejas, directamente para poner en la sartén», afirma un portavoz de Mercadona.

Los objetivos que persigue la innovadora cadena de supermercados con la eliminación de carnicerías y pescaderías son varios: eliminar sobre esfuerzos y lesiones en los trabajadores, reforzar la seguridad alimentaria, garantizando el 100% de la trazabilidad en los productos y aumentar la productividad del grupo, que el año pasado incrementó sus ventas un 15% y rozó los 14.000 millones de euros de facturación.


Juan Roig. / BENITO PAJARES

Roig destacó ayer que en 2007, la productividad de Mercadona aumentó un 7%, al pasar la facturación de 206.000 euros por empleado a 220.000, y recordó que en los dos últimos años ha mejorado un 20%.

Ana Palacio recibe ofertas de empleo en Europa

MADRID.– Dos días después de que se conociese que Ana Palacio abandonará la vicepresidencia del Banco Mundial el próximo 15 de abril, la ex ministra de Exteriores con el Gobierno del PP ya ha recibido ofertas que le han presentado empresas de ámbito europeo. Por el momento, Palacio está estudiando las propuestas, basadas en servicios de asesoramiento. / EP

Ikea retira 549 sillas de bebé por un defecto

MADRID.– La multinacional sueca Ikea anunció ayer la retirada en 12 países europeos de un lote de sillas para bebés de la línea Gulliver, tras detectar un defecto de calidad en la barra de arnés concebida para impedir que el niño resbale, pero que podría soltarse después del montaje. En España, retirará 549 unidades. Las sillas afectadas fueron vendidas en Europa entre enero y febrero de 2008. / EP

Nuevo frente de Iberdrola contra Francia y EDF

MADRID.– Iberdrola ha abierto ante el Tribunal de la Unión Europea un tercer frente de recursos a nivel comunitario contra EDF. En esta ocasión, lo ha hecho para protestar contra las ayudas estatales a la eléctrica francesa. Iberdrola ya denunció al Estado francés por el blindaje ilegal a EDF. / EP

Air Nostrum apunta una caída de beneficios en 2008

VALENCIA.– Air Nostrum prevé una reducción de su beneficio este año. Así lo apuntó ayer la empresa, que alegó las dificultades a las que tendrá que hacer frente el sector aéreo español en 2008, es decir, el encarecimiento del precio del petróleo y el exceso de oferta. Su consejero delegado, Carlos Bertomeu, reconoció que será un «año difícil». / EP

Los trabajadores de Iberia se manifiestan en la T4

MADRID.– Un centenar de trabajadores de Iberia del aeropuerto de Barajas se manifestó ayer, por segunda vez, en la terminal 4 (T4) en defensa de los puestos de trabajos y en contra de la subrogación de empleados y la externalización de actividades. La protesta, convocada por los sindicatos CTA, CGT, Cesha y CNT, se celebrará todos los últimos jueves de mes. / EFE

Alstom, multada por tratar con amianto

PARÍS.– La sociedad Alstom ha sido condenada por la Justicia francesa a pagar una multa de 75.000 euros, la máxima prevista, por haber expuesto a sus trabajadores al peligro del amianto entre 1998 y 2001. El tribunal ha decretado tres meses de prisión condicional y 3.000 euros de multa para el entonces director de la empresa, Bernard Gómez. / EP

Industria gana la 'batalla' de la numeración a la CMT

BRUSELAS.– El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TUE) dio hoy la razón al ministerio de Industria en la pugna que mantenía con la Comisión del Mercado de Telecomunicaciones (CMT) por las competencias en materia de numeración, es decir, los números que se asignan a cada compañía y se pasan a los clientes. / EP

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

LA JORNADA

Trichet deja los tipos de interés en el 4% ante las «fuertes» presiones de los precios

Su discurso, más duro de lo habitual, no deja entrever una rebaja del precio del dinero a corto plazo y provoca una nueva caída de las bolsas europeas y otro máximo del euro

J. G. GALLEGO

MADRID.– El guión era claro, directo y sin mensajes de fondo. Y su locutor, el presidente del Banco Central Europeo (BCE), Jean Claude Trichet, no se desvió ni un milímetro en su ejecución. Su mandato tiene un único objetivo, luchar contra la inflación en la zona euro, y él volvió a repetir ayer que actuará con frialdad para combatir el aumento de los precios, aunque la desaceleración de la economía le invite a actuar en sentido contrario.

Por eso, como era de esperar por el consenso de los analistas, la institución monetaria mantuvo los tipos de interés en el 4%, y endureció su discurso contra la inflación, asegurando que existen presiones «muy fuertes a corto plazo y riesgo al alza a medio plazo» que le impiden reducir el precio de dinero para dar un impulso a la economía y suavizar la tensión en los mercados financieros. Trichet reiteró el carácter «primordial» de mantener la estabilidad de los precios y lograr el anclaje de las expectativas de inflación, y explicó que la decisión de mantener los tipos fue unánime entre todos los miembros del consejo.

Trichet volvió a mostrar su preocupación por la vinculación de salarios e inflación en algunos países, así como por la capacidad de las empresas en algunos sectores poco competitivos para fijar precios, lo que lleva el riesgo de expectativas de inflación, según informa Europa Press.



El presidente del BCE, Jean-Claude Trichet, ayer en Fráncfort. / AFP

«Los millones de ciudadanos de la eurozona nos piden que seamos fieles a nuestro mandato de lograr la estabilidad de precios, y haremos lo que sea necesario para ello», afirmó Trichet, cuya decisión fue aplaudida por el Fondo Monetario Internacional (FMI).

La contundencia con la que habló el máximo representante del BCE apenas deja margen para pronosticar la próxima maniobra de la institución en política monetaria. Desde Inverseguros destacaban ayer la «agresividad» del discurso «pese a que no se espera un incremento del tipo de intervención por parte del BCE, será muy complicado un recorte del mismo a corto plazo, de manera que, ante las expectativas tan bajas que se descuentan en las curvas europeas, las mismas se han tensionado levemente, mientras que el euro sigue batiendo máximos frente al dólar (1,5363) y las bolsas europeas caen», apuntan.

Si el mensaje de ayer era de esperar, la reacción de los mercados también era más que previsible. El rebote del miércoles hubiese tenido su continuidad con unas palabras de Trichet mucho más volcadas en los problemas de crecimiento y las turbulencias del mercado. Al contrario, su discurso antiinflacionista sólo generó mayor incertidumbre y, en consecuencia, nuevas caídas en toda Europa.

Así, el descenso del Ibex del 1,1% fue sólo un pequeño retroceso en comparación con caídas mucho más severas en otras plazas del Viejo Continente. El Eurostoxx se dejó un 2,1%, la Bolsa de Londres un 1,5% y la de París un 1,7%. De forma paralela, Wall Street acentuaba su caída según transcurría la sesión con la noticia de que la filial de préstamos hipotecarios de alto riesgo de Merrill Lynch, First Franklin, dejará de ofrecer hipotecas y eliminará 650 empleos. Además, la cotización del euro reaccionó a las palabras de Trichet con un nuevo máximo al cambiarse por 1,5378 dólares.

En España, la mayor caída correspondió a Mapfre, del 4,3%, y a Telecinco, que cedió un 4,2%. De los grandes valores, Santander y BBVA se dejaron un 2,5%, Iberdrola subió un 1,7% y Repsol perdió un 2,4%. El dato de hoy en Estados Unidos sobre la situación del mercado laboral arrojará más luz sobre su situación económica y marcará de nuevo la confianza de los inversores.

DESDE EL PARQUÉ

ZELTIA

Retrasará la salida a Bolsa de su filial. El presidente de Zeltia José María Fernández-Sousa dijo ayer que la actual crisis en los mercados financieros demorará la salida a bolsa de su filial Neuropharma hasta 2009. Además, aseguró que la comercialización de su primer medicamento antitumoral cumple los objetivos.

ACERINOX

Invertirá 900 millones en Malasia. Acerinox y Nisshin construirán una planta de fabricación de acero inoxidable en Malasia, que supondrá una inversión total de 981,4 millones de euros, en la que se producirá un millón de toneladas al año y con capacidad para 600.000 toneladas anuales de laminación en frío.

Acerinox

Último cierre: **16,69 euros** -0,95%



FUENTE: Invertia. Patricia Pato / **EL MUNDO**

IBERIA

BA avisa de que puede crecer sin ella. British Airways, uno de los principales accionistas de Iberia, advirtió ayer de que puede crecer en América Latina sin la aerolínea española con el incremento de vuelos directos propios desde Londres o profundizando su relación con American Airlines. Iberia perdió ayer un 2,5%.

EL EXPERTO / NICOLA STAFFORD

Oportunidad en la industria de consumo

Las dudas suscitadas en torno a la solidez de la economía, intrínsecamente ligada a la poca disposición de los consumidores a salir y a gastar, explica gran parte de la volatilidad que estamos viviendo en los últimos meses. Se dice que cuando EEUU estornuda, el resto del mundo se resfría y eso es lo que parece estar ocurriendo actualmente en las mentes de los inversores. En Europa, algunos países como Reino Unido, Irlanda y España, que habían gozado de una fuerte expansión gracias al consumo, están empezando a sentir los efectos de la dificultad de obtener créditos.

Ante la débil coyuntura económica puede haber razones para esperar una corrección en el sector del consumo. Sin embargo, algunas empresas de este sector están siendo objeto de ventas masivas e indiscriminadas. Esto resulta poco razonable ya que, independientemente del estado de la economía, no queda más remedio que seguir comprando pasta de dientes o productos alimenticios.

El sector de bienes de consumo está registrando importantes aumentos y esto se debe a la creciente penetración de productos en mercados emergentes. Las empresas ubicadas allí se están beneficiando del continuo crecimiento económico de estos países y del hecho de que están vendiendo productos a un mayor número de personas que en el pasado.

No creo que las recientes caídas de las cotizaciones estén justificadas en muchas áreas del consumo. Estoy convencida de que comprar valores baratos y poco sensibles a las perspectivas económicas es una estrategia productiva.

Nicola Stafford es gestora del Fidelity Funds Global Consumer Industries Fund.

IBEX 35

Cierre	Diferencia		
12.803,30	-144,80	⇩	(-1,12%)

IBEX MEDIUM

15.158,20	-149,60	⇩	(-0,98%)

IBEX SMALL

12.486,20	-145,70	⇩	(-1,15%)

LATIBEX TOP

5.010,00	-118,70	⇩	(-2,31%)

MADRID

Cierre	Diferencia		
1.389,20	-15,34	⇩	(-1,09%)

BARCELONA

987,21	-14,40	⇩	(-1,44%)

VALENCIA

1.153,71	-13,55	⇩	(-1,16%)

BILBAO

2.216,53	-19,52	⇩	(-0,87%)

⇧ LOS QUE MÁS SUBEN

	%	euros
Dinamia	+4,53	0,99
Inbesós	+4,48	0,48
Gamesa	+3,97	1,08
Vocento	+3,80	0,49
Dermoestética	+3,44	0,21
Ebro Puleva	+3,28	0,41
Funespaña	+2,91	0,13
Unión Fenosa	+2,91	1,25
Banco de Galicia	+2,45	0,37
GAM	+1,99	0,38

⇩ LOS QUE MÁS BAJAN

	%	euros
Astroc	-6,46	-0,21
Martinsa-Fadesa	-5,66	-0,90
AISA	-5,26	-0,13
Avanzit	-4,84	-0,12
Española de Zinc	-4,76	-0,12
Prisa	-4,64	-0,41
Mecalux	-4,34	-0,91
Mapfre	-4,25	-0,13
Telecinco	-4,24	-0,60
EADS	-4,06	-0,75

NUEVA YORK

DOW JONES	
12.040,39	-214,6
NASDAQ	
2.220,50	-52,31

LONDRES

FT. SE.	
5.766,40	-87,10

PARÍS

CAC.40.PAR.	
4.678,05	-78,37

MILÁN

MIBTEL	
25.148,00	-421,00

FRÁNCFORT

DAX	
6.591,31	-92,40

TOKIO

NIKKEI	
13.215,42	+243,36

HONG KONG

HANG SENG	
23.342,73	+228,39

EUROPA

EURO STOXX 50	
3.617,68	-66,86
S&P EURO	
1.479,17	-24,70

CIFRAS ECONÓMICAS

ESPAÑA			
IPC	4,4%	Desempleo	8,60%
PIB	3,8%	Tipos de interés	4,0%
ZONA EURO			
IPC	3,1%	Desempleo	7,7%
PIB	2,7%	Tipos de interés	4,00%
EEUU			
IPC	4,1%	Desempleo	5,0%
PIB	4,9%	Tipos de interés	3,0%

DIVISAS

VALOR DE	1 EURO
DÓLAR EEUU	1,532
LIBRA ESTERLINA	0,764
YEN JAPONÉS	158,550
FRANCO SUIZO	1,582

TIPOS HIPOTECARIOS

ÍNDICE	ÚLTIMO	ENE.	DIC.
MIBOR 1 AÑO	4,504	4,594	4,779
EURIBOR 1 AÑO	4,379 (Prov)	4,498	4,793
ÍNDICE CECA	6,250	6,250	6,125
CJTO. ENTIDADES	5,5611	5,611	5,562

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Más información: www.elmundo.es

BOLSA

IBEX 35

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
0,25	Abengoa	21,80	-0,09	-9,84
3,00	Abertis	20,65	-1,38	-6,31
1,00	Acciona	161,95	-1,16	-24,82
0,25	Acerinox	16,69	-0,95	-0,23
0,50	ACS	33,39	-0,15	-16,25
0,10	Banco Popular	10,14	-1,84	-12,36
0,13	Banco Sabadell	5,91	-1,83	-20,24
0,79	Banesto	11,02	-1,69	-16,33
0,30	Bankinter	9,44	-2,98	-24,26
0,49	BBVA	13,09	-2,53	-21,14
3,23	BME	32,25	-2,48	-29,04
0,20	Cintra	9,77	-0,31	-5,42
0,12	Colonial	1,15	-2,54	-38,83
1,00	Criteria Caixacorp	4,48	-0,88	-12,77
1,50	Enagás	19,89	1,07	0,65
1,20	Endesa	32,65	1,30	-8,93
1,00	FCC	37,36	-1,16	-25,60
1,00	Ferrovial	45,41	-0,44	-5,63
0,17	Gamesa	28,30	3,97	-11,51
1,00	Gas Natural	38,14	-0,10	-3,61
0,50	Grifols	16,03	-0,93	4,02
0,75	Iberdrola	9,98	1,73	-2,92
0,50	Iberdrola Renovables	4,17	1,71	-26,19
0,78	Iberia	2,30	-2,54	-23,33
0,15	Inditex	33,13	-1,19	-21,16
0,20	Indra	18,64	-1,06	0,32
0,10	Mapfre	2,93	-4,25	-2,66
2,00	REE	40,92	-0,05	-4,50
1,00	Repsol YPF	21,19	-2,44	-11,24
1,00	Sacyr Vallehermoso	18,15	-3,20	-31,37
0,50	Santander	11,44	-2,47	-21,86
2,00	Sogecable	27,68	-0,43	1,02
0,50	Telecinco	13,56	-4,24	-22,56
1,00	Telefónica	18,41	-1,34	-17,15
3,00	Unión Fenosa	44,20	2,91	-3,01

RESTO DE VALORES

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
0,60	Adolfo Domínguez	19,20	0,37	-20,96
1,00	Aguas de Barcelona	27,85	1,98	1,86
6,00	AISA	2,34	-5,26	-50,42
0,12	Almirall	14,08	0,21	-6,45
1,00	Amper	10,84	-0,73	-1,36
0,75	Antena 3	8,61	-2,49	-17,92
0,01	Arcelor Mittal	50,60	-1,36	-4,05
0,20	Astroc	3,04	-6,46	-39,20
0,50	Avanzit	2,36	-4,84	-37,57
0,60	Azkoyen	5,46	1,87	-11,22
0,75	B. de Crédito Balear	18,33	-1,45	-15,33
0,75	Banco de Andalucía	56,60	0,00	-12,11
0,60	Banco de Castilla	13,10	0,00	-12,72
0,30	Banco de Galicia	15,49	2,45	-13,94
1,00	Banco de Valencia	34,96	-1,49	-12,60
0,25	Banco Guipuzcoano	10,46	-0,38	-5,94
0,33	Banco Pastor	9,36	-1,99	-11,91
0,30	Banco Vasconia	13,40	0,00	-7,27
0,60	Barón de Ley	48,75	-0,18	-1,52
0,00	Bayer AG	48,00	-0,15	-23,20
3,01	Befesa	18,30	0,00	-9,81
0,75	Bodegas Riojanas	9,10	-0,55	1,11
3,01	CAF	261,70	-1,99	-5,35
1,00	Campofrío	9,72	0,73	7,52
0,30	Catalana Occidente	22,36	-1,97	-1,98
1,50	Cem.Portland-Valdrbs.	59,85	-0,25	-19,23
1,00	Cepsa	69,85	-0,29	-1,62
0,25	CIE Automotive	6,40	0,00	-11,72
1,00	Cleop	27,38	0,48	17,06
0,10	Clínica Baviera	16,00	-1,36	-32,80
0,20	Codere	12,59	-1,49	-30,82
1,00	Corp. Financiera Alba	39,25	-2,27	-15,21
0,24	CVNE	16,50	-2,94	-6,88
0,10	Dermoestética	6,31	3,44	-13,92
3,00	Dinamia	22,85	4,53	8,91
0,60	Dogi Internacional	1,12	0,90	-7,44
0,50	Duro-Felguera	7,40	-2,63	-14,84
1,00	EADS	17,73	-4,06	-19,04
0,60	Ebro Puleva	12,92	3,28	3,03
0,20	Elecnor	30,70	-3,15	-22,29
0,90	Ence	5,60	-2,10	-22,57
0,36	Ercros	0,27	0,00	-6,90
1,00	Española de Zinc	2,40	-4,76	0,00
2,00	Europac	6,05	-1,14	-4,72
0,10	Faes Farma	9,02	-1,42	0,27
1,00	Fersa	5,30	-2,21	6,00
1,00	Fluidra	4,64	-1,69	-22,92
0,30	Funespaña	4,59	2,91	0,22
1,00	GAM	19,45	1,99	-12,86
0,85	General Inversiones	2,00	0,00	-6,54
0,60	Iberpapel	14,73	0,14	-9,42
1,20	Inbesós	11,20	4,48	-17,16
1,00	Indo	4,17	0,00	-29,08
2,00	Inmobiliaria Del Sur	37,50	0,00	-13,26
0,50	Inypsa	3,69	0,00	-27,65
0,49	Itinere Infraestructuras	7,13	-0,70	-4,93
0,08	Jazztel	0,29	-3,33	-6,45
1,00	La Seda de Barcelona	1,17	-3,31	-31,98
1,00	Lingotes Especiales	4,00	-1,72	-4,31
0,60	Logista	52,50	-0,10	3,24
0,03	Martinsa-Fadesa	15,00	-5,66	-11,30
1,00	Mecalux	20,06	-4,34	-18,42
1,50	Metrovacesa	82,85	-0,18	1,47
2,00	Miquel y Costas	14,28	0,56	-3,77
1,00	Montebalito	8,40	-1,06	-9,68
1,20	Natra	7,85	0,00	-4,15
0,10	Natraceutical	0,77	-1,28	-3,75
2,00	NH Hoteles	9,06	0,33	-25,74
0,80	Nicolás Correa	4,74	1,94	-6,14
0,60	OHL	22,45	0,54	-2,52
1,00	Parquesol	17,30	-1,09	-14,57
6,01	Paternina	6,99	0,00	-15,99
6,00	Pescanova	32,68	-0,49	-19,23
0,25	Prim	11,80	0,43	12,34
0,10	Prisa	8,43	-4,64	-34,35
0,60	Prosegur	26,27	0,88	8,44
0,24	Puleva Biotech	2,25	0,90	6,13
0,24	Realia Business	5,60	-0,36	-13,85
0,49	Reno de Medici	0,46	0,00	-19,30
0,40	Renta 4	7,40	-0,40	-6,89
1,00	Renta Corporación	11,85	-1,00	-22,45
0,01	Reyal Urbis	9,20	0,00	-2,34
0,06	Rovi	10,21	-2,85	-5,02
0,60	Service Point	2,44	0,83	-0,21
0,10	Sniace	2,38	-0,83	-5,56
0,20	Sol Meliá	8,58	-1,38	-17,66
0,01	Solaria	9,22	-2,23	-57,08
1,50	SOS Cuétara	14,00	-0,85	0,00
0,60	Sotogrande	15,50	0,00	0,00
0,92	Tavex Algodonera	1,51	-0,66	-16,11
0,10	Técnicas Reunidas	45,73	-0,52	5,69
0,50	Tecnocom	3,36	0,00	-13,62
5,64	Testa Inmuebles	22,00	0,00	39,86
0,45	Tubacex	6,22	-1,89	-6,89
0,10	Tubos Reunidos	4,03	0,75	-16,91
3,01	Tudor	9,97	0,00	-4,59
1,50	Unipapel	15,10	-0,20	-9,85
0,72	Uralita	5,29	0,00	-11,83
0,64	Urbas	0,50	-3,85	-19,35
0,50	Vértice 360	1,56	-1,27	-27,10
1,02	Vidrala	20,06	-2,24	-19,25
0,30	Viscofán	14,01	-0,28	-1,77
0,20	Vocento	13,39	3,80	-1,54
0,01	Vueling	8,18	-0,49	-8,60
0,10	Zardoya Otis	16,35	-2,91	-15,59
0,05	Zeltia	4,29	-0,23	-29,79

EURO STOXX 50

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2008
Aegon	9,25	-5,71	-23,49
Air Liquide	93,91	-0,56	-7,74
Alcatel	3,58	-4,79	-27,68
Allianz	112,83	-2,77	-23,74
Axa UAP	21,13	-2,90	-22,86
Basf	84,35	-0,59	-16,82
Bayer	47,50	-1,86	-24,04
BNP Paribas	57,90	-3,27	-21,99
Carrefour	48,34	4,09	-9,29
Credit Agricole	17,45	-4,12	-24,36
DaimlerChrysler	54,27	-1,13	-18,39
Danone	51,90	-0,08	-15,47
Deutsche Bank	71,52	-2,01	-20,00
DT. Telekom	11,97	-3,08	-20,31
Dt.Boerse Na	104,04	-2,66	-23,36
E.ON	123,33	1,26	-15,29
Enel	7,08	0,50	-12,97
ENI	23,04	-1,33	-8,02
Fortis	14,30	-2,52	-20,91
France Télécom	21,51	-2,14	-12,63
Generali	27,91	-1,62	-9,97
ING	21,19	-3,86	-20,79
Intesa	4,29	-2,45	-20,75
L'Oreal	76,84	-1,81	-21,58
LouisVuitton	67,04	-1,35	-18,92
Mittal Steel Company A	50,69	-1,19	-4,70
Munich Re	112,11	-2,96	-15,67
Nokia	22,22	-2,97	-16,21
Philips Electronics	25,68	-2,13	-13,01
Renault	66,38	-2,57	-31,57
RWE	78,87	0,73	-17,84
Saint Gobain	49,25	-4,92	-23,63
Sanofi Aventis	47,73	-1,91	-24,21
SAP	31,53	-0,35	-11,26
Schneider	77,40	-2,43	-16,49
Siemens	83,20	-2,66	-23,57
Société Générale	66,32	-4,74	-32,96
Suez	41,29	0,78	-11,34
Telecom Italia	1,59	-3,70	-25,22
Total	48,78	-1,83	-14,17
Unicredito	4,69	-3,05	-17,39
Unilever	20,21	-1,51	-19,64
Vinci	44,25	-2,98	-12,64
Vivendi Universal	25,81	-2,23	-17,75
Volkswagen	151,76	-0,71	-2,78

FONDOS DE INVERSIÓN (Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

DINERO

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
Altae Instituciones	1.189,88	0,04	0,73
Atlántico BS Tesorería Progr.	735,61	0,01	0,66
Banesto Especial Empresas	12,41	0,01	0,65
Banif Dinero	1.952,68	0,00	0,69
Banif Instituciones	9,03	0,00	0,71
Bankpyme Multidinero	1.944,18	0,03	0,74
Barclays Dinero	1.170,44	0,00	0,67
Barclays Eurocash	893,08	0,01	0,63
Barclays Rendimiento Efectivo	5,64	0,01	0,79
Barclays Tesorería	840,38	0,01	0,74
BBVA Dinero III FI	823,76	0,00	0,64
BBVA Dinero IV FI	11,28	0,00	0,70
BBVA Tesorería FI	934,20	0,00	0,64
Beta Dinero	1.516,23	0,00	1,23
BNP Paribas Cash	839,88	0,04	0,74
Caixagirona Estalvi	10,80	-0,02	0,77
Caixasabadell 1 Diner	1.974,30	0,01	0,72
Caja Murcia Dinero	1.046,44	0,00	0,78
CAM Dinero 1	1.261,21	0,00	0,67
CAM Dinero Ahorro	784,72	0,00	0,68
CAM Dinero Platinum	565,55	0,01	0,74
CAM Dinero Plus	996,14	0,00	0,67
CAM Dinero Premier	823,57	0,00	0,71
Constantfons	8,69	0,01	0,64
Espirito Santo Dinero	9,82	0,01	1,39
Eurovalor Empresas Volumen	110,92	0,01	0,77
Eurovalor Particulares Volúm.	78,99	0,01	0,78
Eurovalor Tesorería	866,45	0,01	0,63
Fidelity Fds Euro Cash	9,55	0,01	0,66
Fleming Series II-EUR	8,47	0,01	0,70
Foncaixa 46 Tesorería Euro	7,92	0,02	0,66
Fondjover	1.122,56	0,01	0,78
Fontesorería	87,62	0,04	0,73
Inverban Dinero	81,66	0,04	0,65

MIXTOS RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Fondtesoro Plus	8,45	-0,40	-2,51
AC Multiestrellas Selec. 20	10,80	-0,46	-2,25
Ahorrofondo 20	8,06	-0,36	-3,04
Alhambra	15,21	-0,50	-4,72
Arquiuno	17,67	-0,26	-1,88
Asturfondo Mix RF	8,21	-0,25	-2,47
Atlántico Plus Premier	8,51	-0,25	-0,95
Bancaja Fondo de Fondos 30	1.183,76	-0,59	-2,65
Bancaja Renta Fija Mixta	6,94	-0,80	-4,38
Banesto Especial Mixto RF	13,52	0,01	-2,22
Banesto Fonstresor Cat. Mixt	11,61	-0,11	-3,41
Banesto Mixto 70/30	6,48	-0,22	-3,52
Banesto Mixto Fijo 85/15	6,93	0,10	-0,86
Bankpyme G.Cart.Moderada	6,92	-0,35	-4,90
BBVA Gestión Conservadora FI	10,36	-0,34	-3,71
Bestinver Renta	10,76	-0,12	-0,43
BK Fondvalencia Mixto	774,70	-0,20	-2,70
BK Mixto España 30	829,63	-0,37	-2,85



GARANTIZADOS

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Capital 1	8,12	-0,09	-1,16
AC Capital 6	6,27	-0,30	-4,61
AC Cupón Activo	14,62	-0,02	0,82
AC Euroinversión	7,28	-0,32	-7,63
Asturfondo Eurobolsa Garan.	6,87	-0,31	1,80
Asturfondo Eurobolsa II	7,71	-0,18	-1,89
Asturfondo Plazo II	7,16	0,10	-0,28
Atlantico BS Garantía Super1	8,30	0,02	2,64
Atlántico Líder	6,33	-0,45	-6,66
Atlántico Plus	10,19	-0,19	-2,22
Bancaja Garantizado GI Tit II	105,34	-0,40	-1,43
Bancaja Garantizado RV	665,28	0,13	-0,65
Bancaja Garantizado RV 3	7,25	-0,40	-3,33
Bancaja Garantizado RV 4	1,13	-0,31	-0,74
Banesto Capital 105	70,94	0,25	1,66
Banesto Gar. Conocimiento	113,94	0,03	0,55
Banesto Gar. Cumbre	64,42	-0,02	0,03
Banesto Gar. Cumbre 2	8,51	-0,02	0,15
Banesto Gar. Multioport. 4X4	69,37	0,00	-0,23
Banesto Gar. Ocasión	130,68	-0,12	-3,17
Banesto Garantizado Ocasión 2	12,03	0,29	0,13
Banif Selección I	11,12	-0,09	-3,36
Banif Valor Máximo Garantiz.	69,21	-1,29	-10,07
BBK Garantizado 7	7,34	0,09	0,73
BBVA 103-100 Ibex II	7,75	-0,48	-3,77
BBVA 4-100 IBEX II FI	13,95	-1,22	-6,92
BBVA Bono 2009 B FI	1.527,04	0,00	1,46
BBVA Bono 2009 FI	1.183,65	-0,04	1,28
BBVA Bonos L.P.Flexible FI	13,05	0,03	1,16
BBVA Consolidado Garantizado FI	8,57	-0,16	-5,07
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS A FI	6,92	0,03	-5,14
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS B FI	11,03	0,03	-5,22
BBVA DJ EUROSTOXX 50 4 PLUS D FI	10,46	0,01	-5,18
BBVA Extra Tesorería FI	8,40	0,01	0,80
BBVA Fondplazo Doble-Bex FI	12,11	-0,13	-5,59
BBVA Plan Rentas 2009 D FI	10,82	-0,09	1,33
BBVA Ranking II Garantizado FI	10,45	0,02	-3,91
BCH 5 B	90,37	0,00	0,17
JPMF Euro Liquidity A	12.470,18	0,02	0,68
Madrid Crecimiento Diná. Elec	112,90	0,11	1,12
Madrid Crecimiento Dinámico	113,37	0,12	1,09
Madrid Dinero	8,03	0,00	0,69
Madrid Fond Monetario	840,20	0,11	0,93
Madrid Rentabilidad Anual	123,17	0,03	0,89
Madrid Tesorería	8,96	0,05	1,13
MS Fondo 25	951,28	0,01	0,67
Mutuafondo Corto Plazo	122,11	0,01	0,63
Unifond Dinero	1.118,76	0,00	0,64

MIXTOS RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Euromix	6,57	-0,82	-9,00
AC Multiestrellas Selec. 35	10,56	-0,64	-3,31
Ahorrofondo	51,11	-0,92	-8,64
Bancaja Fondo de Fondos 60	1.116,96	-1,74	-7,70
Banesto Renta Variable Mx Int	95,18	-0,57	-9,88
Bankpyme Top Class 75 RV	10,97	-0,77	-11,82
Barclays Gestión 50	5,83	-0,08	-5,48
Baskeplus	11,07	-0,32	-4,16
BBK Gestión Activa 30	16,38	-0,35	-2,50
BBVA Gestión Decidida FI	6,44	-0,95	-11,64
BBVA Gestión Flexible FI	625,91	-1,00	-8,63
BBVA Gestión Moderada FI	5,07	-0,82	-7,34
BBVA Solidaridad FI	848,69	-0,40	-4,20
Bestinver Mixto	20,39	-0,59	-6,52
BK Mixto España 50	1.455,09	-0,72	-7,96
BK Mixto Europa 50	842,25	-0,71	-8,68
CAI Renta Mixto 40	6,39	-0,66	-7,24
Caja Ingenieros Renta	12,14	-1,68	-8,65
Citifondo Ágil	13,85	-0,51	-8,37
Foncaixa 38 RV Mixta Euro	8,44	-0,92	-7,67
Ibercaja Capital Europa	8,38	-1,04	-10,37
Inborsa	15,07	-0,64	-6,63
MS Euro Global	8,40	-0,59	-3,89
Sabadell BS RtaVar.Mixta Esp	9,64	-0,91	-7,85
BK Mixto Europa 20	77,80	-0,23	-1,87
CAI Renta Mixto 20	7,46	-0,37	-2,93
Caixasabadell 6 Mixt	8,74	-0,48	-4,32
Citifondo Líder	14,52	-0,33	-2,66
ING Direct FN Mixto Europeo	11,93	-0,25	-2,33
MS Fiva	18,16	-0,30	-2,47

RENTA FIJA

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Deuda Fontesoro	14,54	-0,02	0,79
AC Largo FT	11,97	-0,07	0,71
Asturfondo Ahorro	7,90	0,05	1,58
Atlántico BS Interes Euro	17,45	0,05	0,21
Atlántico Premier	7,67	0,06	1,21
Bancaja Renta Fija	17,65	0,07	2,25
Banesdeuda FT	647,17	0,04	1,93
Banesto Especial Renta Fija	8,53	0,06	2,12
Banesto Renta Fija Bonos	13,04	0,06	1,83
Banif Renta Fija	19,36	0,04	0,19
Banif RF Corto Plazo	9,91	-0,04	-0,15
Bankoa Renta	100,50	-1,92	-2,79
Bankpyme Brokerfond	12,23	0,03	-0,41
Bankpyme Global Rent	8,81	0,00	1,28
Barclays Bonos Corto	14,57	0,05	1,70
Baskedivisas	8,62	-0,08	-0,16
Baskefond	16,64	0,13	1,37
BBVA Bonos Internacional Flexible FI	12,86	-0,02	-0,15
BBVA Deuda FI	165,32	0,06	1,59
BBVA Fondvalencia FI	140,00	0,00	1,48
BBVA Patrimonio FI	1.370,84	0,03	1,55
BBVA Renta Fija Largo 6 FI	11,45	0,00	1,18
Bizkairent Fondtesoro	13,18	0,33	1,32
BK Fondo Fijo	23,53	0,00	-0,54
BK Gestoras Internacional RF	837,14	0,08	2,36
Caixa Catalunya Capital	8,52	-0,14	3,28
Caixa Catalunya Fondtesoro	10,68	0,86	3,29
Caixa Catalunya Patrimon Plus	8,37	-0,14	1,27
Caixa Catalunya Patrimoni	8,59	-0,15	1,22
Caixasabadell 2 Fix	18,39	0,01	0,25
Caja Burgos Renta	11,51	0,07	1,30
CAM Fondempresa	7,67	0,01	0,68
Catalana Oc Renta Fija CP	10,78	0,01	0,62
CEM Patrimoni	116,79	-0,02	1,08
Consulnor Tesorería	7,40	0,03	0,67
Espirito Santo Fondtesoro	15,37	0,08	1,58
Eurovalor Renta Fija	6,32	0,08	2,01
Everest 2000	37,64	-0,09	0,37
Fibanc Eurobond HY	10,43	-0,04	-2,24
Foncaixa 1 RF Corto Dólar	0,31	-0,41	-2,76
Foncaixa 103 Fondandalucía	6,50	0,01	1,21
Foncaixa 11 RF Corto Euro	15,50	-0,08	0,74
Foncaixa 2 RF Corto Euro	18,79	0,00	0,00
Foncaixa 34 RF Corto Euro	10,27	-0,06	0,82
Foncaixa 59 Fonst. Cat.	7,24	0,01	1,23
Foncaixa 7 RF Corto Euro	17,54	-0,07	0,85
Foncaixa 81 Renta Fija Privad	7,44	0,37	0,92
Foncaixa 86 RF Internacional	6,93	-0,13	1,31
Foncaixa 87 Cesta RF	6,96	0,39	1,62
Fondicaja	21,96	0,00	0,15
Fondmapfre Renta	15,42	0,25	1,86
Fondmapfre Renta Largo	8,80	0,42	2,38
Fonmarch	23,98	0,06	0,86
Fonpenedés	9,33	0,01	0,63
Fonsnostro	17,57	0,01	0,34
MS Ahorro	19,69	0,03	1,58
MS Euro Deuda	8,45	0,11	2,19
MS FT	14,90	-0,05	1,50
Rural Renta Fija 3	1.112,17	0,06	1,46
Rural Renta Fija 3 Plus	937,28	0,04	1,50
Sabadell BS Dólar Fijo	10,10	-0,45	-2,23
Sabadell Interés Euro 1	18,55	0,01	0,81
SCH Renta Fija Activa	120,43	-0,04	-1,93
Zaragozano Renta Fija	17,16	0,00	1,45

RENTA VARIABLE

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
AC Acciones	24,09	-1,77	-16,71
AC Australasia	4,43	-0,19	-11,65
AC Euro Stoxx 50 Índice	15,85	-1,74	-17,91
AC Euroacciones	5,68	-1,69	-17,85
AC Eurofondo	7,39	-1,53	-18,53
AC Iberoamérica	15,86	-0,96	-0,79
AC Ibex-35 Índice	22,23	-1,85	-16,24
AC Small Caps	16,01	-1,81	-17,24
AC Tecnológico	2,15	0,65	-21,45
Asturfondo Bolsa	10,48	-1,24	-13,56
Asturfondo Interbolsa	6,40	-1,24	-14,62
Atlántico Bolsa Global	3,29	-1,13	-16,19
Bancaja Dividendos	1,44	-2,91	-16,14
Bancaja Renta Variable	895,26	-4,16	-15,04
Bancaja Renta Variable Euro	667,30	-3,07	-16,64
Banesto Bolsas Europeas	6,19	-1,84	-17,82
Banesto Dividendo Europa	9,53	-1,13	-13,21
Banesto Renta Variable España	210,18	-1,79	-16,52
Banesto Sector Tecnológico	2,64	-1,11	-8,47
Banif Alpha Renta Var. España	193,53	-2,17	-13,21
Banif Pioneer Renta Var USA	448,35	-1,46	-5,76
Bankpyme Comunicaciones	5,83	-0,37	-15,37
Bankpyme Iberbolsa	17,46	-2,02	-15,50
Bankpyme Multi Top Funds	8,41	-0,96	-16,11
Bankpyme Multisalud	5,51	-0,40	-11,91
Bankpyme Mundifinanzas	5,70	-1,50	-17,92
Barclays Small Caps España	15,72	-0,48	-10,04
BBK Bolsa	16,78	-0,68	-11,35
BBK Bolsa Euro	4,85	-1,70	-13,81
BBK Bolsas Emergentes	8,92	-1,75	-8,64
BBK Fondo Internacional	6,62	-1,75	-8,89
BBVA Biofarma	559,59	-0,01	-0,56
BBVA Bolsa Emergentes MF FI	10,33	-1,26	-13,73
BBVA Bolsa Euro FI	8,90	-1,89	-17,22
BBVA Bolsa Europa FI	75,73	-1,56	-15,10
BBVA Bolsa Índice Euro FI	7,36	-1,77	-17,98
BBVA Bolsa Índice FI	20,07	-1,82	-16,79
BBVA Bolsa Internacional MF FI	5,46	-0,93	-13,77
BBVA Bolsa Japón (Cubierto) FI	4,49	-0,22	-17,55
BBVA Bolsa USA FI	8,83	-0,56	-14,17
BBVA Finanzas FI	519,86	-1,37	-18,20
Bestinfond	87,23	-1,07	-11,20
Bestinver Internacional	16,78	-1,15	-11,42
BK Fondo Internet	130,06	0,26	-18,63
BK Índice América	526,72	-0,36	-10,10
BK Índice Japón	585,67	-0,35	-13,77
BK Índice Nasdaq 100	514,55	0,33	-17,25
Caixa Catalunya Borsa Japo	2,03	-4,76	-11,06
Caja Ingenieros Emergentes	11,36	-1,62	-9,83
CAM Europa Convergente	17,12	-1,79	-11,15
Ibercaja Emergentes	11,97	-1,15	-9,28
ING Direct FN EUROSTOXX50 FI	11,06	-1,78	-17,97
ING Direct FN Ibex 35	14,01	-1,82	-16,37
ING Direct FN S&P 500 FI	5,38	-0,34	-13,23
MS Bolsa	38,34	-1,13	-14,02
MS Bolsaplus	22,41	-1,58	-13,60
MS Euro Acciones	8,01	-1,43	-11,70
MS Euro Selección	11,52	-1,23	-4,95
MS Fondos Multigesttión RV	6,76	-1,52	-13,44
MS Latinoamérica	10,68	-0,55	-12,99
Sabadell BS España Dividendo	11,71	-0,36	7,15
Sabadell BS Euroacción	13,20	-1,81	-18,23
Sabadell BS Valor España	14,99	-1,75	-15,35

Información facilitada por Morgan Stanley www.morganstanley.es. Tef: 901 11 64 31

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SALÓN DE GINEBRA / *Lada producirá coches con un precio de 6.000 euros*

Renault niega que pretenda aumentar su participación en la rusa AutoVaz

Ampliará la fábrica de Togliattigrado para que pueda producir hasta 1.400.000 unidades al año

GINEBRA.– «Renault no tiene por el momento intención de incrementar la participación del 25% más una acción de AutoVaz que hace una semana adquirió», dijo Jacques Verdonck, el hombre que Carlos Ghosn puso al frente del equipo que negoció la entrada en el capital de la empresa rusa.

Verdonck explicó a EL MUNDO que la estructura del capital de AutoVaz debe sufrir un cambio en los próximos meses. En la actualidad, el Estado ruso controla el 60% a través de varias empresas, pero debe aligerar su participación hasta reducirla a un 25% que ostentará Russian Technologies. Sólo en el caso de que un día, Russian Technologies deseara desprenderse de su participación en AutoVaz, Renault se plantearía el incrementar su participación para alcanzar así la mayoría.

Su participación actual, le permite asumir la gestión del fabircante por lo que, desde el pasado día 1 de marzo, Yann Vincent, hasta ahora director general responsable de Calidad en Renault, es el nuevo director general de AutoVaz. De él dependerá toda la actividad de la empresa, desde la producción hasta el marketing pasando por el desarrollo de toda la gama de productos. Evidentemente, su gestión será supervisada por un comité paritario en el que Renault tendrá cinco representantes uno de los cuales es su presidente Carlos Ghosn.

Aunque será Vincent quien tendrá que decidir cuales son las prioridades a la hora de desarrollar la nueva gama de modelos, Verdonck señaló que «en Rusia hay un importante grupo de potenciales compradores de coches que cuestan unos 6.000 euros. Por tanto, deberán ser modelos 'low cost'. Más adelante, la gama se desarrollará a modelos con mayores contenidos y precios superiores».

Esta nueva gama de modelos está especialmente enfocada al mercado ruso y a los de las antiguas repúblicas soviéticas. Por el momento no se ha previsto su exportación a otros mercados.

Aunque la negociación ha durado dos años y medio en el curso de los cuales los hombres de Renault han podido analizar bien AutoVaz, parece claro que su capacidad de desarrollar coches de bajo precio ha debido pesar a la elección de la marca francesa frente General Motors, Fiat y otros fabricantes deseosos de convertirse en socios de la empresa rusa. Aunque Verdonck cree que a su favor ha pesado el éxito de la 'alianza' Renault-Nissan cuyo planteamiento se ha copiado. Las posibilidades de sinergías que ofrece AutoVaz, que produce 840.000 coches al año y tiene el 26% del mercado ruso –llegó a tener el 40%– compensan, según el negociador de Renault, la falta de tecnología propia de la marca, aunque insistió en que han encontrado un alto nivel de preparación en los técnicos rusos.

La capacidad de la fábrica de Togliattigrado es de 1.200.000 coches, pero con pequeñas mejoras podría elevarse a 1.400.000 unidades. Aunque esta capacidad no se utiliza en su totalidad, en su totalidad, Jacques Verdonck insistió en que ahora lo importante en desarrollar una nueva gama de vehículos Lada y que no hay planes para utilizar esa capacidad disponible con modelos de Renault aunque esa es siempre una posibilidad.

Como se sabe, todos los vehículos producidos por AutoVaz se venderán con la marca Lada pero se consolidarán, como ya ocurre con los producidos por Dacia en Rumania, en la producción total de Renault. Sin embargo, no serán incluidos en la contabilidad del Plan Contrato 2009 en el que Renault se ha marcado que a finales del año que viene sus ventas en todo el mundo registren un incremento de 800.000 coches respecto a 2005.

Textos elaborados con informaciones de nuestros enviados especiales en Ginebra **Sergio Piccione**, **César Urrutia** y **Ana Montenegro**.

Los rusos mantendrán sus acuerdos con GM

Rick Wagoner, el presidente de General Motors (GM), dijo que la entrada de Renault en el capital de AutoVaz no debe suponer ningún inconveniente para que se mantenga vigente el acuerdo que mantiene con el fabricante ruso. Este acuerdo data de 2002 cuando GM y AutoVaz crearon una sociedad mixta para fabricar una última versión del Lada Niva, profundamente revisada por el fabricante estadounidense, en una de las naves de la factoría de Togliattigrado. Por un momento, GM pretendió exportar este modelo fuera de Rusia utilizando la red de concesionarios de Chevrolet, marca que el vehículo asumiría. Sin embargo, la demanda interna fue tan alta que se desestimó esta opción. «Es una empresa que genera beneficios y ambas partes estamos satisfechas» dijo Wagoner. GM y AutoVaz tiene, cada una de ellas el 41,5% del capital mientras que el 17% restante es del Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo.



FABRICE COFFRINI/AFP PHOTO

EL SANDERO LLEGARÁ EN OTOÑO. Dacia invertirá 147 millones de euros en producir el Sandero. Este vehículo saldrá a la venta con una gama de mecánicas tanto diésel como gasolina. Las primeras montarán motores de 70 y 85 CV y las otras oscilarán entre los 75 y 90 CV de potencia.

Las marcas europeas rechazan el sistema de 'ecosanciones' de la UE

GINEBRA.– Los fabricantes europeos de vehículos han aceptado la propuesta de la Comisión Europea de retrasar hasta 2015 la entrada en vigor de los límites de emisiones de CO_2, prevista inicialmente para 2012. A cambio, dan luz verde al endurecimiento de la norma, que ahora exigirá un máximo de 125 gramos de CO_2 por kilómetro (g/km), en lugar de los 130 previstos en el anterior borrador.

Sin embargo, los constructores de vehículos rechazan de plano el sistema establecido por el Ejecutivo comunitario para penalizar a las marcas cuyos automóviles superen los límites establecidos.

El sistema de sanciones prevé para 2012 multas de 20 euros por cada gramo y vehículo que exceda del máximo, 60 gramos para 2014 y 95 euros desde 2015. Según cálculos de Acea, un fabricante que a partir de 2015 vendiese en la Unión Europea tres millones de vehículos, que emitiesen tan sólo un gramo de CO_2 más de lo permitido, debería pagar 285 millones de euros.

Los constructores de coches consideran que estas multas son desproporcionadas, ya que valoran en 475 euros el precio de la tonelada de CO_2. Un coste muy elevado si se tiene en cuenta que el precio certificado de la tonelada de CO_2 en el mercado de compra-venta de emisiones, es de menos de un euro, más una compensación de 100 euros por tonelada.

Los fabricantes también señalan que el monto de las sanciones sería superior en algunos casos a la mayor de las multas nunca impuesta por la Comisión a cualquier compañía.

Agregan los responsables de las marcas que estas multas comprometerán la capacidad financiera de los fabricantes para desarrollar nuevos sistemas anticontaminantes, por lo que sus vehículos futuros no podrían seguir progresando en este campo.

Por otra parte, los constructores europeos consideran un agravio comparativo que se penalice de esta manera a la industria del automóvil, mientras que la de otros sectores tiene un tratamiento mucho más favorable.

Por último, los fabricantes también reclaman que se les apliquen rebajas por el desarrollo de tecnologías aplicables a los vehículos y que ayuden a reducir las emisiones en un futuro cercano.

ECOS DE PALEXPO

Fiat pone en marcha un 'cheque-bebé' de 1.800 €

La financiera de Fiat ha iniciado una campaña bajo el lema de 'Si tienes un bebé, te regalamos 12 cuotas'. Todos aquellos clientes que financien la compra de alguno de los vehículos familiares de la casa italiana (Croma, Linea, Ulysse y Multipla) podrán disfrutar de un descuento máximo de 150 euros durante 12 meses, es decir, 1.800 euros en total, siempre y cuando tengan un hijo en los cuatro primeros años. La iniciativa, que se aplicará a todos los vehículos adquiridos antes del próximo 31 de mayo, estará sujeta a unos plazos de financiación de entre 60 y 96 meses. / MARÍA VILA

Nissan espera crecer este año un 11% en Europa

Nissan centrará su desarrollo industrial en el norte y sur de Europa para atender el incremento de la demanda en los países europeos y en el sector de vehículos comerciales. En cuanto a la evolución comercial de la empresa en Europa, las previsiones son aumentar sus ventas entorno al 11% y superar las 600.000 unidades. / A. MONTENEGRO

PSA equiparará sus gamas con el sistema Start&Stop

Todas las tecnologías cuentan para tratar de reducir las emisiones de CO_2. PSA además de tener una avanzada tecnología diésel, pretende extender en sus gamas el sistema de encendido y apagado Start&Stop, de modo que en el plazo de tres años, cerca de un millón de sus vehículos lo equipen, cifra que se ampliaría a 1,5 millones en el año 2012. / E. M.

La CNMV sueca investiga la adquisición de Scania

La Comisión Nacional del Mercado de Valores de Suecia ha abierto una investigación para determinar si Volkswagen y MAN actuaron de forma concertada para alcanzar una participación mayoritaria en Scania. De confirmarse esta noticia MAN podría presentar una OPA forzosa sobre su competidor escandinavo. / E. M.

Mil dólares extra para cada empleado de Ford

Ford dará un pago extra de 1.000 dólares a todos sus empleados de Norteamérica, por el progreso que ha experimentado la compañía en el proceso de reestructuración que está llevando a cabo. La firma ofrecerá este plus a pesar de que el pasado año registró unas pérdidas de 1.790 millones de euros. / E. M.

Volvo eliminará 300 puestos de trabajo

Volvo cerrará su planta de producción de autobuses en Tampere (Finlandia) y llevará a cabo un programa de reestructuración en su factoría de carrocerías ubicada en Turku, también en Finlandia, con lo que la marca sueca eliminará 300 puestos de trabajos. / E. M.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Una relación tensa y sin futuro

SCHUSTER Y CALDERÓN MANTIENEN UN GRAN DESACUERDO DESDE QUE SE CONFECCIONÓ LA PLANTILLA ● ROBBEN FUE EL ÚNICO REFUERZO SOLICITADO POR EL PREPARADOR ALEMÁN

JESÚS ALCAIDE
CARLOS E. CARBAJOSA

MADRID.– Los resultados todo lo tapan. Los buenos. Las derrotas, por el contrario, destapan los errores, las malas relaciones, los peores rollos y lo que será el futuro. En el caso del Real Madrid, la lamentable racha de resultados de los dos últimos meses, coronada con la caída desde el Everest de la *Champions*, se convertirá en la tumba de una fría relación. Ramón Calderón y Bernd Schuster viven en dos mundos paralelos que casi nunca se cruzan. No están de acuerdo en casi nada y al final la cuerda explotará por el lado más débil, el del entrenador que, eso sí, tiene dos años más de contrato. No hay *feeling*, no lo había en la hora del triunfo y menos ahora.

En medio de una disparidad de criterios absoluta, es una de las partes la que al menos tiene la ventaja de haber avisado de lo que iba a ocurrir. Schuster estuvo a punto de arrojar la toalla y marcharse en el pasado mes de octubre. Aguantó, pero la herida ya estaba abierta.

No fue casual aquella declaración a una televisión alemana en la que decía que en el actual Madrid había demasiada gente que tomaba decisiones y excesiva confusión: «No sé si acabaré mi contrato», confesó. Él no lo va a reconocer públicamente, porque se juega los garbanzos y la Liga con la gente que tiene a sus órdenes, pero siempre pensó que la plantilla estaba mal confeccionada, peor reforzada y remendada sin que le hubieran hecho ningún caso.

> El técnico germano quiso a Alves, Ballack y Drogba, pero el club optó por parchear con otros futbolistas

> Schuster se planteó su marcha en octubre y el presidente lleva meses preocupado por la mala imagen del entrenador

Schuster tenía varias prioridades en la pretemporada. Quería fichar como fuera a Alves, el lateral del Sevilla, a Ballack, el centrocampista del Chelsea, a Robben y a un delantero que pudiera repartirse minutos con Van Nistelrooy. Habló de Drogba y de algún ariete joven como Benzema, del Lyón o Huntelaar, del Ajax.

Sólo le hicieron caso en una petición, la de Robben, más que nada porque era la única promesa que podía cumplir el presidente Calderón, impotente para traer al Bernabéu a Cesc Fábregas o a Kaká. Como hubo un momento del verano en el que parecía que no se podría traer ni siquiera al extremo holandés, el presidente se sacó de la manga a Drenthe como parche. Después sí pudo venir Robben y al final Schuster se encontró con los dos. Cosas de la planificación.

El alemán se ha quejado públicamente en varias ocasiones. «Esto es lo que hay, tengo que trabajar con lo que han puesto a mi disposición», adujo en los momentos de máxima duda del principio, cuando perdió la Supercopa en el Bernabéu con el Sevilla tras un humillante 3-5. Bien es verdad que en la buena época, cuando el equipo coleccionaba victorias aún sin jugar bien, prefirió callar a ver qué pasaba. Pero lo cierto es que no pidió casi nada de lo que le trajeron.

Tampoco le hicieron caso, por ejemplo, cuando pidió que Cicinho se quedara una vez que se confirmaba la imposibilidad de fichar a Alves. A Saviola se lo trajo Calderón y a Soldado lo mantuvo Mijatovic. No quería a ninguno. Y así, otras cosas que llegaron al límite cuando el presidente anunció contratos vitalicios en mitad de la temporada.

Las constantes lesiones y el fracaso de Walter di Salvo al mando de ese ultramoderno Madrid Tec que iba a prevenir cualquier tipo de dolencia han colmado el vaso de la paciencia de Schuster, que jamás ha podido contar con toda la plantilla al completo. En el pecado lleva la penitencia. Fue él quien firmó que no se metería en la parcela física. Nadie le apuntó con una pistola para que aceptara.

Calderón lleva meses molesto por la imagen pública del técnico, siempre enfadado con el mundo, eternamente *borde* con la prensa y poco comunicativo con los jugadores. Hoy se cierran filas, porque la Liga está pendiente. Pero el enésimo fracaso en Europa ha roto las costuras de un traje imposible. Tanto como la relación entre presidente y técnico.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Vea, en la tarde de hoy, la rueda de prensa de Schuster previa al partido de Liga contra el Espanyol.



Bernd Schuster da instrucciones durante el partido del miércoles ante la Roma. / BALLESTEROS / EFE

Calderón: «No habrá muchos fichajes»

JAVIER EXPÓSITO

MADRID.– Amanece otra vez. La frase que esgrimió Ramón Calderón tras la derrota de los suyos se la aplicó a rajatabla al día siguiente de la eliminación a manos de la Roma. El presidente del Real Madrid sacó a relucir su cara más optimista para los aficionados blancos. «No hay que darle mayor trascendencia, ni sacar las cosas de quicio, porque este equipo ha demostrado que sabe jugar muy bien al fútbol».

El máximo mandatario del conjunto madridista dio un voto de confianza a los jugadores que han mostrado un pleno de desastres en el Santiago Bernabéu en cuanto a títulos desechados (Supercopa, Copa del Rey y Liga de Campeones). «Hemos hecho ya la inversión importante, con jugadores jóvenes para cuatro o cinco años. Harán falta inevitables retoques, pero sigo confiando en esta plantilla. No nos debe nublar la vista esta derrota. Otra cosa es que a final de temporada se decida hacer algún retoque, pero no va a haber contrataciones masivas», afirmó ayer en Onda Madrid.

También mostró en público el apoyo de la Junta Directiva a Bernd Schuster, pese a no haber alcanzado la «excelencia» reclamada a comienzos de temporada. «Creíamos en él y seguimos haciéndolo. Lo de ayer no nos debe ofuscar y caer en el pesimismo de que no conoce su trabajo. Ha demostrado en otros partidos que lo sabe muy bien. Confiamos en Schuster y quiero seguir confiando en él». El presidente blanco dejó entrever el estado de ánimo de su técnico tras la derrota del miércoles. «Tiene la rabia y decepción lógica de una persona que ha sido un grandísimo jugador y ahora también le escuecen las derrotas. Confiaba mucho en esta plantilla y esto le ha desilusionado, pero lo dejaría ahí, no querría darle más importancia de la que tiene la derrota». Sobre los desplantes del germano ante la prensa, Calderón insistió en que no se le ha contratado «para que sea simpático y divertido», sino que para que este equipo «sea grande y gane títulos». Objetivo que ahora pende únicamente de su acierto en la Liga.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Julio Baptista lamenta una ocasión errada en el partido contra la Roma disputado el jueves en el Santiago Bernabéu. / JULIO PALOMAR

119 millones para caer en octavos

EL ELEVADO DESEMBOLSO EN FICHAJES NO EVITÓ UN NUEVO FRACASO ● CASI TODOS LOS NUEVOS SE HAN LESIONADO ● EN LOS DOS AÑOS DE GESTIÓN DE CALDERÓN, EL GASTO ASCIENDE A 228 MILLONES

C. E. C. / J. A.

MADRID.– La palabra fracaso acompaña al segundo Real Madrid de Ramón Calderón. Incluso la conquista de la Liga no serviría para ocultar la realidad de un equipo que pierde cartel en Europa a medida que pasan las temporadas y no es capaz de traspasar el umbral de los octavos de final. La volea de Zidane en Glasgow ya tiene seis años de vida. Los grandes en la *Champions* atienden ahora por otros nombres. Arsenal, Roma, Manchester y, ojo, Fútbol Club Barcelona. A partir de hoy mismo, algunos comenzarán a cantar nombres de supuestos fichajes madridistas, de jugadores que soñaron desde pequeños con vestir de blanco. No se librará nadie, ni Cristiano ni Cesc ni Kaká. Pero el problema no es de nombres, sino de planificación.

Todos los que a partir de ahora derramarán nombres de nuevos refuerzos para vender humo deberían reparar en una frase de Cesc: «Hice bien quedándome en el Arsenal y el partido de mi equipo en San Siro lo demuestra». La pérdida de imagen exterior del Real es incuestionable.

Refuerzos. El problema va más allá. Ramón Calderón gastó nada menos que 119 millones de euros en ocho nuevos refuerzos para la temporada que parece abocada a la ruina, salvo que la Liga lo remedie. En total, durante sus dos campañas de mandato, el gasto en fichajes es de 228 millones de euros en 19 futbolistas.

Y todo para encontrarse en el partido decisivo de la temporada sin un relevo natural para el delantero centro, Van Nistelrooy, sin un volante derecho y con un lateral derecho, el elogiable Míchel, que tenía problemas físicos antes de arrancar el encuentro.

Más datos alarmantes. De los ocho fichajes de esta campaña, ninguno pedido por el técnico salvo Robben, sólo dos fueron titulares contra el ejército de Spalletti, Pepe y Heinze, y ambos están recién salidos de sendas lesiones y han faltado a numerosos partidos esta temporada. Baptista también jugó, pero volvió al Madrid tras su cesión al Arsenal. En realidad, todos los fichajes de la actual campaña, excepto Dudek, que no juega porque Casillas vive y trabaja, han caído entre las batas de los doctores en algún momento de una de las campañas con mayor densidad de población vestida de blanco en los hospitales de Madrid.

Al gasto en contrataciones hay que sumar otros aspectos como el millonario finiquito a Capello y su séquito por darles el billete de vuelta a Italia en el primer año cuando habían firmado tres o los gastos suntuosos en el laboratorio de Di Salvo, que cuenta con cinco colaboradores bien remunerados. Ninguno de ellos ha conseguido evitar que la lista de lesionados parezca cada día una copia del parte de bajas del ejército alemán en Stalingrado.

Más bajas. Para el encuentro de mañana frente al Espanyol, no se recupera a nadie, es decir, siguen fuera Van Nistelrooy, Robben, Metzelder o el sancionado Ramos. Sneijder está recién recuperado. Y son dudosos Míchel Salgado y Cannavaro. La falta de efectivos provocó que futbolistas como Pepe o Robinho actuaran mermados. El brasileño, pese a sus 20 minutos de gloria ante el Recre, no estaba plenamente recuperado, pero a Schuster no le quedó más remedio que alinearlo porque tenía que contar con el talento del brasileño, aunque fuera con cuentagotas.

Si la relación con Schuster sigue fría habrá que pensar en un nuevo finiquito. Algunos ha filtrado el nombre de Mourinho como posible relevo sin tener en cuenta que el portugués ya ha negociado con el Barça.

La tesorería también se verá muy afectada por las renovaciones vitalicias de Casillas y Raúl, por las pendientes y anunciadas de Guti y Robinho y por los nuevos refuerzos que deberán venir.

Diarra no estará en el Madrid el año que viene. Eso es seguro. Será una de los integrantes de la lista de bajas. Costó 26 millones de euros. Ayer dijo que la Roma fue mejor tácticamente que el Real Madrid y llamó a la unidad del equipo: «Tenemos que ser hombres y luchar por la Liga, ganarla con belleza. No hay que mirar atrás. Quiero que los jugadores nos unamos para ir por el título». También recurrió a un lema conocido: «Todos para uno y uno para todos» (?).

Los números de los fichajes

Gasto total: **119 millones de euros**		Partidos	Minutos	Titular	Goles	Coste
 Dudek	Liga	0	0	0	0	0
	Copa	4	360	4	0	
	Champions	0	0	0	0	
	Totales	**4**	**360**	**4**	**0**	
 Pepe	Liga	10	723	8	0	30 millones
	Copa	1	90	1	0	
	Champions	3	250	3	0	
	Totales	**14**	**963**	**12**	**0**	
 Metzelder	Liga	7	585	6	0	0
	Copa	1	90	1	0	
	Champions	3	270	3	0	
	Totales	**11**	**945**	**10**	**0**	
 Heinze	Liga	11	675	8	0	12 millones
	Copa	2	180	2	0	
	Champions	4	360	4	0	
	Totales	**17**	**1.215**	**14**	**0**	
 Sneijder	Liga	18	1.299	16	6	27 millones
	Copa	2	80	1	0	
	Champions	5	394	5	0	
	Totales	**25**	**1.773**	**22**	**6**	
 Saviola	Liga	6	242	3	2	0
	Copa	4	177	2	0	
	Champions	2	16	0	0	
	Totales	**12**	**435**	**5**	**2**	
 Baptista	Liga	19	973	11	3	0 *(Vuelve cedido)*
	Copa	1	90	1	0	
	Champions	3	185	2	1	
	Totales	**23**	**1.248**	**14**	**4**	
 Drenthe	Liga	14	610	6	2	14 millones
	Copa	3	156	2	0	
	Champions	4	62	0	0	
	Totales	**21**	**828**	**8**	**2**	
 Robben	Liga	12	607	6	1	36 millones
	Copa	2	180	2	1	
	Champions	5	283	2	0	
	Totales	**19**	**1.070**	**10**	**2**	
 Soldado	Liga	3	40	0	z0	0 *(Vuelve cedido)*
	Copa	2	75	1	0	
	Champions	1	7	0	0	
	Totales	**6**	**122**	**1**	**0**	

FUENTE: Documentación. Y. Clemente / **EL MUNDO**

SEMANA SANTA
Especial Salud y Belleza
SAN PEDRO DEL PINATAR - MURCIA
Thalasia Hotel & Thalasso Center ****
4 DÍAS / 3 NOCHES
Del 16 al 25 de marzo
272€
INCLUYE: 3 piscinas marinas, 1 circuito marino, 1 masaje Thalasia y 1 sesión de fitness.
Precio por persona y estancia en habitación doble en régimen de alojamiento y desayuno. Gastos de gestión no incluidos (3€ por reserva). Consulta condiciones.
C.I.C.MA 59. HERMOSILLA 112 - MADRID
902 400 454
www.viajeselcorteingles.es
VIAJES El Corte Inglés

Schuster en tiempos difíciles

ORFEO SUÁREZ

Bernd Schuster nunca fue un tipo cómodo. Más bien al contrario. Cuando llegó al Madrid, sin embargo, confesó intramuros sus pecados de juventud, como su precipitado abandono de la selección alemana después de conquistar la Eurocopa en 1980, decisión que lastró el vuelo de su carrera. Un tiempo antes, se había dirigido por carta al presidente del Barcelona, Josep Lluís Núñez, en los mismos términos, como un hijo arrepentido. Parecía un hombre distinto, más sereno, con una vida personal nueva. Fue un espejismo. La presión, que en pocos lugares se siente con tanta intensidad como en el Madrid, amplifica las aristas personales, desnuda a cualquiera. Schuster es, pues, el de siempre, un hombre que ha desarrollado un exagerado mecanismo de defensa, producto de su propia introversión. Desde el Madrid, algunas voces cuestionan en voz baja su falta de humildad; desde otros equipos en los que ha entrenado, lo recuerdan como alguien humilde en su trabajo, que, ya en el Bernabéu, se acuerda de sus antiguos futbolistas para celebrar su cumpleaños. ¿Cuál de los dos es Schuster?

A esa pregunta sólo puede contestar el círculo más íntimo del alemán. Lo que verdaderamente debe importar al Madrid es cuál de los dos conviene al club. Sobre todo, ahora que la temporada se juega a una carta. La Liga no es una baza cualquiera, es la fundamental, la que premia la regularidad, la que determina un presupuesto y la que crea la opinión. Es la mide que el pulso de un equipo. Por eso, instalado en el liderato, la situación impone la revisión, pero no un catastrofismo que haga naufragar la empresa principal. Lo terrible para el Madrid no es caer un año en octavos de la *Champions*, sino hacerlo durante cuatro temporadas consecutivas, porque ridiculiza al equipo frente a sí mismo, frente al rey de Europa.

Toda crisis es una tendencia y por ello el Madrid, a falta de juego, necesita serenidad, la que su entrenador no ha tenido en toda la temporada, por mucho que le han advertido desde dentro. Lo han hecho hasta por escrito, como ocurrió después de que cuestionara a un árbitro por pertenecer al colegio catalán. El alemán llegó para devolver el juego a un equipo campeón y, ya en marzo, nos encontramos ante un Madrid sin juego y con las dudas que abre una derrota de tanto calado.

Al club le corresponde, pues, hacer autocrítica interna, con el entrenador y los servicios técnicos. Cuestionarse sobre la planificación y la escasa aportación de algunos fichajes, preguntar a Schuster por el juego del equipo, por la itinerancia de jugadores en el centro del campo, donde ningún futbolista siente el peso de la jerarquía. La Liga concede un tiempo para esa reflexión si el club obra con responsabilidad y el entrenador con un poco más de humildad, esa misma que otros que han trabajado con él dicen conocer.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Al ritmo de la 'Premier'

EN EL AÑO DEL FRACASO DE LA SELECCIÓN, LOS EQUIPOS DE LA LIGA INGLESA MANDAN CON AUTORIDAD EN LA COMPETICIÓN CONTINENTAL

PABLO DE LA CALLE

MADRID.– Triunfa la *Premier* sobre las cenizas de la Liga. Inglaterra, con tres equipos ya clasificados para los cuartos de final de la Liga de Campeones, marca la diferencia en la competición continental. Este espléndido registro puede crecer el próximo martes si el Liverpool elimina al Inter, con lo que se uniría a Manchester, Chelsea y Arsenal. Entonces, el 50% de los cuartofinalistas pertenecería al torneo más atractivo de Europa.

El dominio de la *Premier* es aplastante, tanto es así que el resto de las grandes ligas, como la española, italiana –pendiente del Inter– y alemana, sólo aporta un representante. El Fenerbahçe turco es la sorpresa de una competición, donde ya han caído el campeón (Milan) y el rey de copas, el Real Madrid.

Pero, como el fútbol es una paradoja permanente, el renacimiento de la *Premier* coincide con el ocaso de la selección inglesa, incapaz de clasificarse para la Eurocopa. Ese contrasentido se explica por el enorme peso específico de los jugadores foráneos. Entre ellos destacan los jóvenes y atrevidos Cristiano Ronaldo, Cesc Fábregas, Fernando Torres o Carlos Tévez.

ARSENAL

Mejor porcentaje goleador

Cesc Fábregas deslumbra y Arsene Wenger aumenta su prestigo. El sorprendente Arsenal acapara todos los elogios tras humillar al campeón en su propio feudo. La victoria frente al Milan ha catapultado al aguerrido grupo londinense a la cabeza del ranking de apuestas. Es el triunfo de la confianza en un método de trabajo aplicado desde hace una década, donde se promociona sin complejos a prometedores valores. Sus avales son unos extraordinarios réditos en la primera fase y en los octavos de final de la competición. Los *gunners*, junto al Barcelona, son los máximos goleadores, con 16 tantos, pero poseen un mejor porcentaje, dado que sólo ha recibido cuatro goles, uno menos que los españoles. La euforia se ha desatado en Londres y muchos ya se han marcado metas elevadas, tanto en el ámbito general como en el individual. Ayer, Almunia alabó a su equipo y, especialmente, a Fábregas. «Cesc seguirá mejorando y se convertirá en una leyenda del Arsenal. Tiene la capacidad, la calidad y las aptitudes para ser tan bueno como Kaká y convertirse en un gran jugador», señaló sin sonrojarse el guardameta español.

Partidos ganados	5
Partidos perdidos	1
Partidos empatados	2
Goles marcados	16
Goles encajados	4

MANCHESTER

Imbatido y efectivo

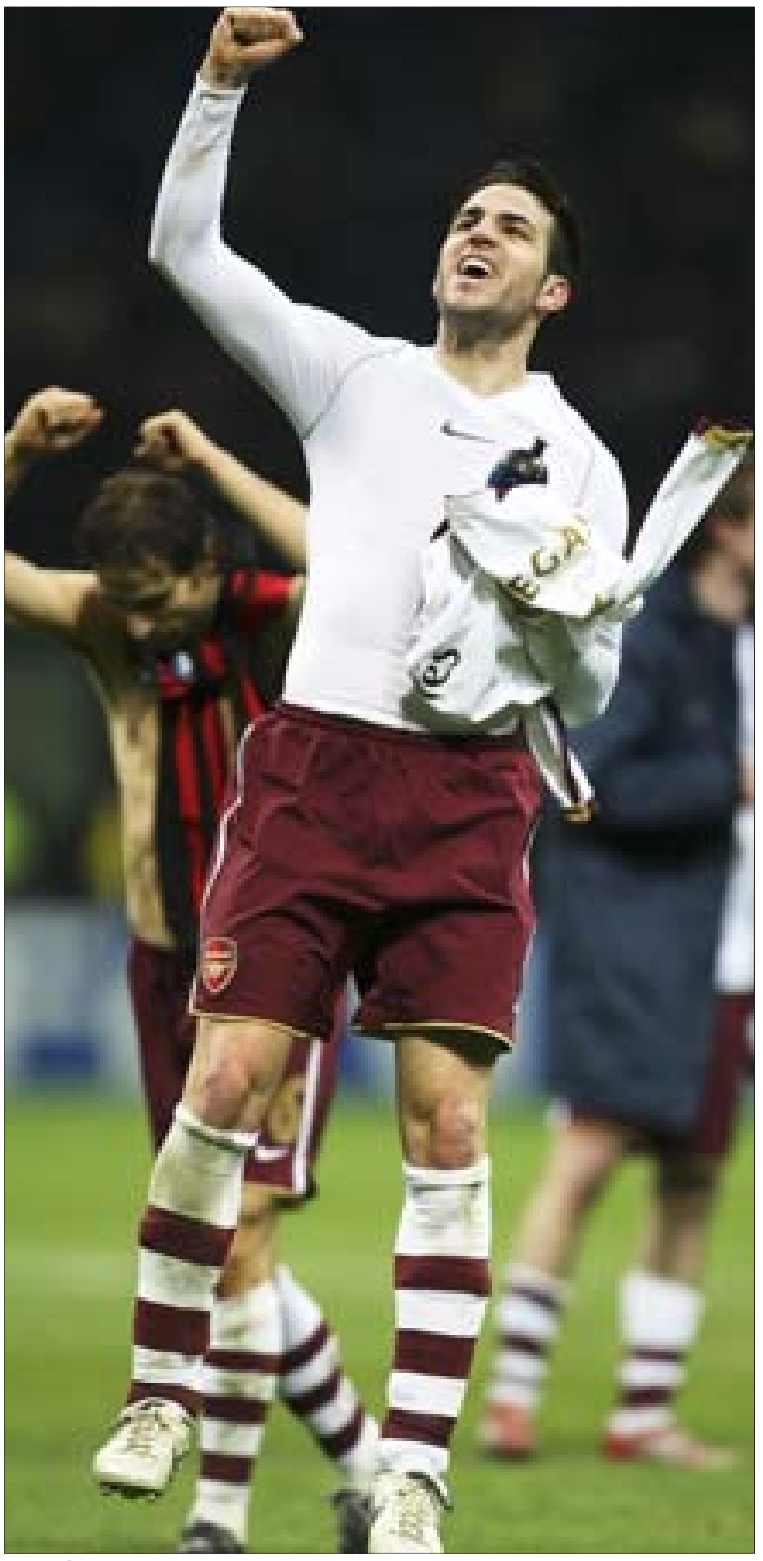
El Manchester posee el trío atacante más poderoso del continente. El desequilibrante Cristiano Ronaldo, el incisivo Carlos Tévez y el explosivo Rooney provocan el terror en los adversarios. Son una garantía de éxito. El extremo portugués, junto a Messi, es el máximo goleador del torneo, con seis. El argentino y el inglés se reparten a partes iguales media docena de tantos. Mucha pólvora para un grupo que también sobresale por su fortaleza defensiva: no ha perdido ningún encuentro y sólo ha recibido cinco goles. La escuadra preparada por el eterno Alex Ferguson, por presupuesto, juego y experiencia, es uno de los favoritos para acceder a la final de Moscú.

Partidos ganados	6
Partidos perdidos	0
Partido empatados	2
Goles marcados	15
Goles encajados	5

CHELSEA

El que menos tantos recibe

El Chelsea, engendrado a golpe de talonario para conquistar los laureles más apreciados, parece que ha encontrado el camino correcto con Avram Grant. El israelí ha recuperado la autoestima de gente tan valiosa como Ballack (goleador en la última cita frente al Olympiacos) y Drogba.



Cesc Fábregas celebra el gol conseguido ante el Milan. / MATT DUNHAM / AP

Su consistencia no sólo se cimenta en el acierto realizador, sino también en una gran fortaleza defensiva. Los *blues* sólo han encajado dos goles en los ocho encuentros. Ferreira, Carvalho, Terry y A. Cole componen el cuarteto defensivo más compacto.

Partidos ganados	4
Partidos perdidos	0
Partidos empatados	4
Goles marcados	12
Goles encajados	2

BARCELONA

El más eficaz

El titubeante Barça de la Liga presenta unos números espléndidos en el continente. En líneas generales es el conjunto más compacto. No conoce la derrota, encabeza la lista de goleadores y se encuentra en la zona media de tantos recibidos. En su estadio ha levantado un fortín, sólo el Celtic logró finalizar con un sólo tanto en contra. Los de Frank Rijkaard suman en su casa 9 soles, tres menos que el Chelsea.

Partidos ganados	6
Partidos perdidos	0
Partidos empatados	2
Goles marcados	16
Goles encajados	5

ROMA

El más peligroso fuera

El Real Madrid fue incapaz de contrarrestar el empuje de un equipo que se escapa de los tradicionales parámetros del *Calcio*. El estratega Luciano Spalletti dirige una orquesta que trata bien el balón y que se muestra, sobre todo, muy peligroso fuera del estadio Olímpico de Roma. En lo que va de *Champions*, sólo ha perdido un partido fuera (1-0 ante el Manchester), pero ha ganado al Real Madrid (1-2) y al Dinamo de Kiev (1-4) y empatado con el Sporting de Lisboa (2-2). De Rossi y Aquilani son unas de las sensaciones del torneo.

Partidos ganados	5
Partidos perdidos	1
Partidos empatados	2
Goles marcados	15
Goles encajados	8

FENERBAHÇE

El que más goles recibe

Un turco a ritmo de samba. El Fenerbahçe conjuga la tradicional agresividad del fútbol turco con la sutileza brasileña. Zico es el guía de un conjunto liderado por Deivid, Roberto Carlos y Alex. Es la revelación y, lo mismo que la Roma, muy efectivo lejos de su propio campo. Al Sevilla le planteó un partido como si se tratara de un combate de boxeo, con permanente intercambio de golpes. Su punto débil es la defensa. De los siete cuartofinalistas, es el que recibe más goles: 11.

Partidos ganados	4
Partidos perdidos	2
Partidos empatados	2
Goles marcados	13
Goles encajados	11

SCHALKE 04

El menos realizador

La escuadra de Kuranyi y Westermann defiende el honor del rocoso y galardonado fútbol alemán. Su triunfo por penaltis en Oporto le ha colocado en situación de privilegio, pero todos le apuntan como el equipo más débil. En ocho partidos sólo ha conseguido seis goles.

Partidos ganados	3
Partidos perdidos	3
Partidos empatados	2
Goles marcados	6
Goles encajados	5

EL MUNDO informa

El próximo lunes 10 de marzo, **EL MUNDO** realizará una cobertura especial sobre el resultado de las elecciones. Por ello, y para evitar problemas con la distribución del periódico, no se realizarán las entregas de la **FICHA INGLÉS CON VAUGHAN** y **SELLOS, BILLETES E ICONOS DE LA DEMOCRACIA***.
Ambas colecciones seguirán su curso normal a partir del martes 11.

* La entrega de la ficha de Inglés con Vaughan correspondiente a ese día se realizará el 5 de mayo; y la entrega de Sellos de la Democracia, se realizará el 8 de julio.

EL MUNDO
www.elmundo.es
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

FÚTBOL / *Copa de la UEFA*



Pablo Hernández celebra su tanto, el segundo del Getafe, abrazado por De la Red, anoche en el estadio Da Luz en Lisboa. / ANTONIO COTRIM / EFE

Fulgor del Getafe en Da Luz

EL CONJUNTO DE LAUDRUP VENCE EN LISBOA Y ENCARRILA SU PASE A CUARTOS ● DE LA RED Y PABLO HERNÁNDEZ, GOLEADORES ● EL BENFICA, CON UN FUTBOLISTA EXPULSADO DESDE EL MINUTO OCHO

BENFICA	**1**
GETAFE	**2**

DA LUZ. 25.000 ESPECTADORES.

Quim	★	Ustari	●
Nelson	●	Contra	★
Luisao	★	Belenguer	★★
Edcarlos	★	Cata Díaz	★
Leo	★	Litch	★
Di María	★★	Pablo H.	★★
Katsouranis	★	Casquero	★★
Sepsi	★	De la Red	★★
Rui Costa	★★	Granero	●
Rodríguez	●	Braulio	★
Cardozo	●	Albín	★

Cambios: Zoro por Luisao (min. 29) ★ Mantorras por Di María (min. 62) ★

Cambios: Cotelo por Granero (min. 45) ★ Manu del Moral por Braulio (min. 62) ★ Celestini por De la Red (min. 72) ★

Árbitro: Gregorz Gilewski (POL) ★
Tarjetas amarillas: Braulio, Granero, Licht y Pablo Hernández.
Tarjetas rojas: Cardozo (min. 8).
Goles: 0-1: De la Red (min. 25). 0-2: Pablo Hernández (min. 66). 1-2: Mantorras (min. 75).

MIGUEL Á. HERGUEDAS
Enviado especial

LISBOA.– Da Luz es ya territorio conquistado, algo más *azul getafe*, un equipo empeñado en hacer más largo su sueño europeo. El equipo de Laudrup a veces jugó como un grande y otras se sintió pequeñito, algo asustado por el orgullo de un Benfica siempre en la refriega, *muito forte e corajoso*, como en los buenos tiempos del Camacho jugador. Jugó el Getafe con uno más durante 82 minutos, pero Belenguer no tiene la culpa de que Cardozo sacara el codo en un balón sin sustancia y dejara vendido al equipo.

La realidad es que este equipo encomiable ya casi asoma en los cuartos tras su sufriente triunfo en un viejo santuario del fútbol, donde ahora Eusebio es de bronce y sólo chuta desde una peana. En realidad en la Lisboa benfiquista, nadie por la calle ponía al inexperto Getafe en el mapa del fútbol. En el mejor de los casos, alguien en voz baja recordaba la victoria en el Bernabéu y el gol de Uche. Este clima cuajó en la afición, que dio la espalda y se quedó petrificada con la roja. Lo pagó el pobre Belenguer, firme pese a la continua pitada, porque la gente vio simulacro donde hubo agresión.

Ahí se hizo señor el Getafe y pudo haber dejado rematada la eliminatoria antes del descanso, porque no le faltaron oportunidades. De la Red, siempre calmo, fue el jugador de referencia. Sereno cuando hizo falta y decisivo apareciendo desde atrás. Y un día después del naufragio colectivo del centro del campo del Madrid ante la Roma. No le pudo secundar esta vez Granero, más obtuso de lo habitual. Pero la primera parte de Rubén resultó impecable, acompañado por la astucia de Casquero y las llegadas desde atrás de Albín, que desperdició una opción clarísima poco antes del descanso.

Enfrente la respuesta provenía de Rui Costa, con brazalete, esparciendo las esencias de lo que fue. Colgará la camiseta en junio y pasará a ocupar un cargo relacionado con la dirección deportiva. Mientras tanto, el balón le sigue haciendo caso. Más sorprendente pareció lo de Ángel Fabián Di Maria, un zurdito de 20 años nacido en Rosario y de muy malas intenciones. Estos tres factores, cada uno en su justo término, le empa-

> De la Red, siempre calmo, fue el jugador de referencia. Sereno cuando hizo falta y decisivo apareciendo desde atrás

> El equipo madrileño a veces jugó como un grande y otras se sintió pequeñito, asustado por el orgullo de los portugueses

rientan con Messi. El caso es que algunas diagonales, partiendo desde la derecha, se parecían bastante.

Él encabezó la rebelión de Camacho, por eso pareció extraño que prescindiera de sus servicios a la hora de juego para poner un tanque como Cristrian Rodríguez, más fuerte pero rematadamente tosco comparado con el *20* argentino. En realidad todo le salió bastante al revés al Benfica, destrozado a la media hora por otra fatalidad, esta vez en forma de lesión de Luisao, su jefe atrás.

La fatalidad le acompañó también en el gol de De la Red, que rebotó en Edcarlos. El central, sin embargo encontró el larguero tras un córner en plena carga a rebato en una segunda parte ya sin dueño, pero con los madrileños dominando el marcador. El bocado letal lo dio Pablo en el 0-2, con un disparo cruzado imposible para el meta del Benfica. Pero después se airearon de nuevo las dudas de Ustari, fallón en el gol de Mantorras. Todo era un ir y venir, lo único a lo que podía abrazarse el cuadro encarnado.

Minutos para la sobriedad de Belenguer y algún contragolpe con todo el espacio del mundo. Debieron ampliar el hueco Manu y una vaselina de Casquero que pasó silbando junto a la escuadra. También pudo nivelar el Benfica solo por casta, con alguna pelota parada y el orgullo de la grada. Ni una cosa ni y otra y en realidad no pareció importarles a los hinchas azulones, eufóricos en una esquina, continuadores del mal fario hispano que acecha al Benfica. En las dos últimas campañas fue eliminado por Barcelona y Espanyol y en 1999 sufrió una catástrofe histórica en Vigo (7-0).

Ahora el Getafe lo tiene todo en la mano para escribir un capítulo negro más en la historia encarnada. Y otro glorioso en su libro de oro.

Banderas a media asta por la muerte del padre de Camacho

M. Á. H.
Enviado especial

LISBOA.– Con el dolor agarrado al alma, José Antonio Camacho abandonó por un momento el recuerdo del padre y se sentó en su banquillo de Da Luz. Apareció cinco minutos antes del pitido inicial, lógicamente incomodado por los fotógrafos. Con gesto sereno, hizo caso a las indicaciones de la prensa, hasta que llegó el minuto de silencio, de largo el momento más cálido de una noche gélida. Con las manos atadas a la espalda y la mirada fija, escuchó la ausencia durante una eternidad. Se giró, se persignó y volvió al asiento. De ahí no se levantó en todo el encuentro, triste.

Fue una decisión exclusivamente personal, porque el Benfica nunca le obligó a nada. Y eso que con el funeral de su padre en Albacete, en el mediodía de ayer, sólo pudo aterrizar en Lisboa seis horas antes del inicio del partido. Voló acompañado por el presidente del Benfica, Luís Filipe Vieira, con quien le une una buena amistad, y por dos de los capitanes, Petit y Nuno Gomes, que no pudieron hacer frente al Getafe, uno sancionado y el otro con problemas físicos. Una representación de alto rango para acompañar al técnico en ese difícil trámite.

Toda la Lisboa benfiquista se conmovió con el gesto de su entrenador. Siempre han valorado su compromiso con la camiseta encarnada, aunque algunos le reprochen su tardanza en los cambios o algunos detalles tácticos. Pero el jueves, la hinchada del Glorioso sabía que debía hacer piña. Toda la prensa recogía el sentir general, pero fue el diario *Récord* el más explícito, con una gran fotografía del murciano acompañada de un titular indiscutible: «Por Camacho».

Ánimo. En Da Luz ondeaban las banderas a media asta desde que se conoció la noticia. Durante la breve ausencia, fue Pepe Carcelén, su eterno ayudante, quien se quedó al cargo de los jugadores. Camacho llegó a última hora al vestuario, hubo palabras de ánimo en las dos direcciones. El jefe, para convencer a los chavales y ellos, para ofrecerle un poco de calor humano. El fútbol debía continuar y entonces, apareció el Getafe, lanzado a la gloria en su debut europeo. Laudrup calificó la victoria de su equipo de «impresionante», aunque cree que todavía hay faena pendiente: «La eliminatoria no está resuelta. Ganar aquí es un resultado muy favorable, pero no podemos confiarnos».

COPA DE LA UEFA

OCTAVOS DE FINAL (Ida)

Anderlecht 0	Bayern Múnich 5
Fiorentina 2	Everton 0
Olimpique de Marsella 3	Zenit 1
Bolton 1	Sporting de Lisboa 1
Rangers 2	Werder Bremen 0
Bayer Leverkusen 1	Hamburgo 0
Tottenham 0	PSV 1
Benfica 1	**Getafe** 2

La vuelta, los días 12 y 13 de marzo.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



David Cal sujeta su canoa durante un entrenamiento en el río Lerez, en Pontevedra, el pasado mes de enero. / MIGUEL RIOPA

David Cal, objeto electoral

LA XUNTA, CON LA MEDIACIÓN DEL PRESIDENTE DEL COE, ACEPTA PAGAR AL CAMPEÓN OLÍMPICO LAS AYUDAS ATRASADAS DESPUÉS DE RECIBIR UNA OFERTA ECONÓMICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

ORFEO SUÁREZ

MADRID.– La disputa electoral ha alcanzado al campeón olímpico David Cal, disputado por la Xunta de Galicia y la Comunidad de Madrid, gobernadas por socialistas y populares, respectivamente. El piragüista no estaba reconocido en su comunidad como «deportista gallego de alto nivel» ni percibía las ayudas económicas, hecho que denunció en EL MUNDO y precipitó una oferta del gobierno de Esperanza Aguirre. Al poco de iniciarse las negociaciones, la Xunta se movilizó y, ayer mismo, aceptó pagar las ayudas atrasadas a Cal y su técnico, justo el mismo día que Madrid quería anunciar su fichaje, antes de la jornada de reflexión electoral.

La situación se precipitó por la intervención de dos personajes: Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español (COE), y José Ramón Lete, director de Deportes de la Comunidad de Madrid. Nada más conocer los problemas de Cal, Blanco se pusó en contacto con la *conselleira* de la Xunta, Ánxela Bugallo, para encontrar una vía de diálogo. La *conselleira* pertenece al Bloque Nacionalista Galego (BNG), que controla el deporte en Galicia debido a los pactos de gobierno de Emilio Pérez Touriño. Cal y su entrenador, Suso Morlán, consideran que ése es el origen del problema, mientras desde la Xunta pretextan que el piragüista no cursó la instancia preceptiva para recibir la ayuda.

Lete, por su parte, ocupó el cargo de director de Deportes en la Xunta con el PP, por lo que conocía de primera mano las circunstancias de Cal, con el que tiene una excepcional relación. Por ello, le propuso trasladarse a Madrid, donde recibiría entre 50.000 y 60.000 euros al año y competiría por el club Canal de Isabel II, sin necesidad de residir en la comunidad. Morlán, que supervisa la preparación de Cal, aceptó las condiciones pero las sometió al criterio de la Federación, partidaria de que el piragüista se preparara en su medio. Hasta ahora lo hacía en el Club Naval, junto a la ría de Ponteverda, por los problemas que había encontrado para utilizar el Centro de Tecnificación oficial, según explicó a este periodista.

Con el acuerdo próximo a su cierre, Bugallo recibió ayer al presidente del COE, que en una intensa reunión alcanzó un acuerdo para que la Xunta pague los dos años de atrasos en las ayudas al campeón olímpico de 1.000 metros y subcampeón de 500, que, además, recibirá a partir de ahora dos becas. Una, al ser incluido en la relación de deportistas gallegos de alto nivel, y otra por acudir a los Juegos de Pekín. Morlán contabiliza que la deuda pendiente con la Xunta podría estar próxima a los 40.000 euros.

Federación. «Si Galicia compitiera en unos Juegos Olímpicos en lugar de España no habríamos tenido estos problemas», manifestó Morlán a este periodista en Pontevedra. Ayer, en conversación telefónica, celebraba que Blanco hubiera alcanzado un princpio de acuerdo, aunque señaló: «Hasta que no lo vea, no lo acabaré de creer. La oferta de Madrid es buena y, después de cómo nos han tratado, estábamos dispuestos a marcharnos a cualquier parte».

Desde criterios deportivos, sin embargo, la marcha de Cal a Madrid planteaba ciertas incógnitas, por lo que fue el entrenador el que pidió que se impusiera el criterio de la Federación de Piragüismo, que también había tenido problemas con el BNG por la organización de unos campeonatos. En concreto, reclamaba unas cantidades que, tras el acuerdo de Blanco y Bugallo, podrían quedar, asimismo, saldadas.

Morlán y Cal habían estado mirando unas instalaciones en Portugal, cerca de Oporto, para irse a preparar el tramo final de los Juegos de Pekín, para lo que necesitan canales. Ya tuvieron que marcharse a Asturias para preparar el Mundial de Alemania, en el que Cal se proclamó campeón de 500 metros, por delante del que será su principal rival en Pekín, Andreas Dittmer.

Hasta ahora, el campeón olímpico en Atenas se estaba preparando en la ría de Pontevedra, un riesgo para una de las posibilidades más claras de podio en Pekín. El acuerdo puede solucionar también esa cuestión, puesto que Galicia dispone de instalaciones adecuadas que ahora no vistaba debido al pulso con la Xunta.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El Madrid repara su crédito

EL EQUIPO DE JOAN PLAZA VENCE CON AUTORIDAD EN KAUNAS Y YA ROZA LOS CUARTOS DE FINAL DE LA EUROLIGA ● SE SOBREPONE AL TROPIEZO DE TEL AVIV CON UNA GRAN ACTUACIÓN DE FELIPE REYES

ZALGIRIS	**69**
REAL MADRID	**83**

1er CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
14-14	16-30	23-21	16-18

S. DARIUS AND S. GIRENAS. 5.000 ESP.

Collins (-) ..... ●	R. López (10) ... ★★
M. Brown (15) .... ★	Bullock (15) .... ★★
Maciulis (10) ..... ★	Mumbrú (4) ..... ★
Jankunas (13) .. ★★	Hervelle (5) .... ★★
Zukauskas (4) ... ★	Papadópulos (7) . ★
N'Diaye (2) ..... ●	F. Reyes (18) .. ★★★
Jurak (2) ..... ●	Tunceri (16) .... ★★
Popovic (18) .... ★★	C. Smith (8) ..... ★
Markota (5) ..... ★	Sekulic (-) ..... s.c.
Kalnietis (-) ..... s.c.	

Arbitros: Voreadis (GRE), Jovcic (SER) y Lefwerth (SUE) ●
Eliminados: Jurak (min. 30).

LUCAS SÁEZ-BRAVO

Golpes de autoridad como el que dio ayer el Real Madrid en Kaunas legitiman a un campeón. El equipo de Joan Plaza demostró ante el Zalgiris que está en su mejor momento de la temporada y que el resbalón de Tel Aviv de la semana pasada fue sólo la excepción que confirma la regla. Fue una gran conjunción de todas sus piezas, una batalla ganada desde el esfuerzo colectivo, ante un rival que acabó atenazado, sin poder ni siquiera enseñar sus armas.

Porque el Zalgiris es más de lo que ayer demostró. Tiene anotadores, hombres con experiencia, gigantes en la zona y el poso que deja un presidente como Arvydas Sabonis, ayer acompañado a pie de pista por otro de los mitos del baloncesto soviético, el gigante Vladimir Tachenko. Los chicos de Joan Plaza, además de derribar a un equipo que en su cancha sólo había cedido ante el todopoderoso CSKA de Moscú –precisamente al rival que quieren evitar los blancos en cuartos de final–, debían dar un puñetazo en la mesa, hacer olvidar la sonrojante derrota frente al Maccabi y ganar el necesario partido a domicilio sin el que pasar de ronda parece una quimera.

Pues no sólo se sobrepusieron a esto, además lo hicieron con contundencia y sin flaquear ante la agresividad mostrada por momentos por los desesperados jugadores lituanos, con la permisividad del trío arbitral. Menos en el primer cuarto, de tanteo, horroroso por ambos bandos, el Real Madrid dejó sensación de grande de Europa.



Papadópulos lanza sobre Zukauskas, ayer, en Kaunas. / REUTERS

Fue la entrada de Felipe Reyes la que impulsó a los blancos. El pívot cordobés volvió a dar una lección. Su salida a la pista lituana fue de una firmeza tremenda, demostrando, una vez más, que hay muy pocos jugadores interiores como él en todo el continente. Anotó 12 puntos casi consecutivos, ante la impotencia de los gigantes Zukauskas y N'Diaye. A pívots grandes, movimientos de pies. Felipe no es el más elegante, pero posiblemente sí el más eficaz.

En el segundo cuarto fue cuando se fraguó el triunfo. A la maestría de Reyes se unió una de esas fulgurantes rachas de Charles Smith. La pena es que *La Araña* no consolide esos momentos de inspiración. Ayer lo compensó con una actuación desastrosa ya en la segunda mitad, donde casi dilapida todo el trabajo hecho anteriormente por sus compañeros con un par de pérdidas de balón inexplicables que, lógicamente, le mandaron a descansar al banquillo.

Kerem Tunceri puso la guinda en el descanso con un enorme triple desde casi el medio del campo, en una jugada eléctrica que culminó el excelente parcial. Repetiría el turco, inspirado desde el perímetro, triples sobre la bocina en los dos siguientes cuartos, para matar anímicamente a los ya impotentes locales.

Rebote. En lo único que el Madrid renqueó ayer fue en algo en lo que suele dominar: el rebote. En la reanudación la sangría estaba siendo abultada en los rechaces y por ahí el grupo de Rimantas Grigas amenazaba con remontar (se llegó a poner a cinco puntos). Aguantó Raúl López con un par de valientes canasta. Aunque la clave fue la aparición en escena del guerrero, un Axel Hervelle que aportó la casta necesaria. No brilló demasiado en lo demás este atípico belga de sangre caliente, pero fue fundamental en la brega con los hombres interiores del Zalgiris.

Precisamente uno de sus pívots fue el que acabó por sentenciar la remontada de los verdes. El croata Goran Jurak, que cometió sus cinco faltas a un ritmo vertiginoso, acabó enrabietado y provocó una falta antideportiva que volvió a alejar a los blancos en el marcador. Una distancia que ya nunca menguó ante la impotencia de un Zalgiris en el que sólo la efectividad de Popovic fue digna de mención.

Ya con la mirada en el otro partido del grupo –en el que el Olympiakos dio la sorpresa ganando en el Nokia Arena de Tel Aviv y apretando todo un poco más–, el Madrid se llevó un triunfo fundamental, que le deja en solitario en el primer puesto de su grupo, con todo a favor para conservarlo hasta el final.

EUROLIGA 4ª jornada

GRUPO F

Zalgiris Kaunas 69 Real Madrid 83
Maccabi Tel Aviv 82 Olympiakos 87

	J	G	P	F	C
Real Madrid	4	3	1	326	318
Maccabi	4	2	2	333	330
Olympiakos	4	2	2	310	321
Zalgiris	4	1	3	339	339

Próximo jornada:
13/03/2008: Real Madrid-Maccabi y Zalgiris-Olympiakos.

LA OTRA AMERICA

VICENTE SALANER

Los 'playoffs' ya empezaron

Un partido como el Phoenix-Lakers del otro día nos dio ya una clara idea de que estamos ante una etapa nueva, con una intensidad diferente. Pues no digamos el Boston-Detroit del pasado miércoles, jugado con el cuchillo entre los dientes entre los dos gallitos del Este y finalmente ganado con claridad (90-78) por los Celtics. Y es que estamos ya en una fase en la que unos 20 de los 30 equipos de la NBA luchan denodadamente por mejorar su posición de cara a los *playoffs* que empiezan dentro de cinco semanas o incluso para marcar el terreno, para ganarse ya puntos de confianza, ante los que serán sus grandes rivales en esa fase final. Ningún caso más evidente que el de los dos mejores conjuntos de una conferencia.

Los Celtics y los Pistons son dos equipos que a su magnífica organización colectiva y a su potencial anotador unen defensas estelares y esa combinación les hace temibles. Hay un tercer equipo en litigio en el Este, Cleveland, que ya sorprendió yendo hasta la final en 2007, pero es un conjunto que hasta ahora no ha demostrado esta temporada la regularidad y la variedad de armas que hacen a los equipos verdaderamente grandes. Desde luego, para esos Celtics reconstruidos que siguen con el mejor total de puntos de toda la Liga no son una piedra de toque tan severa como los Pistons. Pero, miren por donde, en tres partidos los de **Flip Saunders** siguen sin vencer a Boston, y el último ha sido quizá el más claro. Al final de esos 48 minutos sin tregua, los Pistons empezaban a rendirse a la evidencia, que puede pesar muchísimo en su moral ante los *playoffs*: los Celtics son, sencillamente, mejores.

Saunders lo explicó mejor que nadie tras la derrota: «Una parte del problema es que cuando las cosas empiezan a ir mal, nuestros chicos piensan que pueden resolverlo en solitario, pero nosotros no tenemos ese tipo de jugadores. Nuestros jugadores, lo que mejor hacen, es una jugada para que anote otro jugador. Así construímos este equipo. No dispone de una superestrella que nos saque las castañas del fuego al final del partido».

Los Celtics sí, claro. Y son tres. Esta vez, resolvió **Kevin Garnett**; otras veces serán otros. Al fin y a la postre, en el baloncesto, hasta los que abogamos por el concepto de juego en equipo, de juego total que UCLA o los propios Celtics glorificaron hace tantos decenios sabemos que, cuando se oponen dos grandes conjuntos de clase similar, las individualidades podrán desequilibrar la balanza en esos momentos cruciales de un encuentro o de una temporada. Y es lo que los Celtics en el Este y los Lakers de **Kobe Bryant** y **Pau Gasol** en el Oste están demostrando en estas últimas semanas en las que se marcan, a veces con tinta indeleble, los parámetros competitivos y psicológicos que acabarán decidiendo los *playoffs*.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Arturo Casado, que hoy debuta en las eliminatorias de 1.500 metros, fotografiado el pasado sábado en el C.A.R.D. de Madrid. / ANTONIO HEREDIA

Ser ambicioso es condición *sine qua non* para alguien como él, continuador de una tradición, la del 1.500, con mucho peso en España. Madrileño de Santa Eugenia, ganar el campeonato nacional en pista cubierta le ha dado un empujón que buscaba desde hace tiempo. Él y Juan Carlos Higuero, amigos y rivales, salen hoy a la pista del Luis Puig para hacer buenos los dedos que los señalan como la más firme opción de medalla patria. Pero está Ramzi, y los kenianos, y los etíopes...

Es la hora del 'volador'

ARTURO CASADO, AFICIONADO A LOS DEPORTES AÉREOS Y A KEN FOLLETT, ROZA LA MADUREZ DE SU CARRERA JUSTO ANTES DEL CAMPEONATO

EDUARDO J. CASTELAO

VALENCIA.– Superado ya el mediodía del sábado, sólo una brisa parecida al viento torna admisible el sol, que está, aunque luego por la tarde se marchará. En la pista de atletismo del C.A.R.D. de Madrid estiran los atletas. Naroa Aguirre tiene prisa y se marcha a comer, corriendo cuesta arriba, mientras otros apuran sus series. Detrás de una de las porterías del campo de fútbol, sentado en un obstáculo, Arturo Casado (Madrid, 1983) suma 20 minutos descargando las fibras, forzadas en cinco series de velocidad, cinco series de 150 metros, tres minutos entre ellas, «para afinar». Desde ese día, sábado pasado, descanso.

Entrena con *Jandilla*, y *Paquete* –«así le llamamos», dice–, su grupo de amigos casi de siempre, casi desde Santa Eugenia, barrio rojo de Villa de Vallecas, el sur de Madrid, tierra de dificultades, tierra obrera, tierra del Colegio Ciudad de Valencia, los primeros años 90, y un niño que sale a correr con su padre, y que luego, a las ocho y media de la mañana, antes de entrar a clase, se ponía en manos de José María, y de Alfonso, dos profesores entusiastas, amantes del atletismo, que lo llevaban a él y a un grupo de niños a subir y bajar corriendo al cerro que había al lado del colegio, recuerdos del hoy aspirante a medalla mundial.

Después llegaría el instituto, y su llegada al Club Larios, en Moratalaz, segundo hogar, la primera vez que estrechó la mano de Arturo Martín, todavía su entrenador, su confidente, un amigo. Eran tiempos para compaginar estudios, atletismo y aficiones. Gustos por el vuelo sin motor, el parapente... Deportes aéreos con los que se ha ganado siempre la vida el padre, Luciano, colaborador del programa de Televisión Española *Al filo de lo imposible*. «Ahora ya no lo hago porque la Federación nos lo impide, y la Beca también», explica Casado, atleta de élite, junto a Juan Carlos Higuero la más firme opción de podio en los Mundiales bajo techo que hoy arrancan en Valencia.

«Me encuentro muy bien», comienza, y va aumentando la confianza: «Creo que estoy en mi mejor momento. Lo puedo hacer bien y luchar por las medallas». Es la hora, se dice a sí mismo, después de una irrupción sonora en los Mundiales al aire libre de Helsinki (2005), un quinto puesto que sumó su nombre al de una tradición inmensa, la historia de una prueba, el 1.500, en la que siempre se depositan todas las esperanzas. «Y el problema no es ése. El problema es que todo el mundo, desde abajo, quiere hacer 1.500, y eso crea un nivel bestial. Fíjate en Diego Ruiz, que se ha quedado fuera del Mundial y andaba muy fino». A cambio, sostiene, «cuando te clasificas para estar en la selección quiere decir que tienes un nivel muy alto».

Desde entonces –2005–, una medalla europea bajo techo (bronce, Birmingham, 2007), sexto en la cita planetaria previa a la de hoy (Moscú'06), y al aire libre, un cuarto puesto europeo y otro séptimo mundial, el pasado verano en Osaka. «He pasado por una etapa de crecimiento, de aprendizaje. Llevo tres años en la élite y me he dado cuenta ya de que lo difícil no es llegar. Es mantenerse. Por eso ahora encaro la madurez y creo que ha llegado el momento de exigirme resultados», cuenta alguien que ha decidido vivir en la Residencia Blume pese a que tiene la casa familiar en Santa Eugenia y pese, también, a que tiene amueblado el piso que se compró en el PAU de Vallecas, y donde algún día vivirá con Irene, su chica, atleta y estudiante de INEF, como él.

Pero eso será en un futuro, porque ahora la rutina se impone. Le hace mucha ilusión el Mundial de Valencia, sí, «pero para un atleta no hay nada comparable a unos Juegos Olímpicos. Creo que tengo alguna opción de medalla, que ya es decir mucho, y con esa ilusión voy», no se esconde Casado, que ya piensa en el plato de pasta con un poco de aceite que se va a comer, cerrado con un «trocito» de pescado. Eso es lo que peor lleva, no poder comer en cada momento lo que le dé la gana, «pero a cambio te anima ver que tu autocontrol va mejorando por días». Uno de sus oponentes este fin de semana es Higuero, su amigo y rival, el tipo que le había cerrado el título nacional en pista cubierta durante muchos años. «Ganar el campeonato de España fue quitarme un peso de encima», reconoce.

Ocupa las tardes en estudiar, o en terminar *Un Mundo sin fin*, la última de Ken Follett, porque *Los Pilares de la Tierra* le gustó mucho, igual que, en el cine, toda la saga de *El Señor de los Anillos*. Esa madurez deportiva que ahora alcanza, justo en año olímpico y mundial, se nota en detalles como la ausencia de manías, ya no tiene el mismo calzoncillo –lavado– para correr, y no entrena ni calienta nunca con música «porque me gusta escuchar a mi cuerpo». Arturo Casado, el *hombretón* de casi 190 centímetros, el *corpachón* de casi 80 kilos, está muy cerca de hacer una muesca más en la historia del 1.500 español. «Más allá de las medallas, lo que te queda son las experiencias, la gente que conoces...», concluye Arturo, que adelantó su viaje a Valencia para hacerse unas fotos con la firma de ropa deportiva que le patrocina. «Son, en parte, responsables de que me pueda dedicar a esto».

«Sueño con una medalla en Valencia, pero también en Pekín. Tengo alguna opción, lo cual ya es decir mucho»

«Estoy encarando la etapa de madurez. Tras tres años en la élite, ha llegado la hora de exigirme resultados»

FINALES DE HOY

Peso (Hombres) .....18.30 h.
60 m (Mujeres).....20.25 h.
60 m (Hombres) ..... 20.45 h.

LA TRADICIÓN DEL 1.500

«He visto los vídeos de Abascal en YouTube»

Casado reconoce: «Algo he visto», y se refiere a José Manuel Abascal, bronce olímpico en Los Ángeles, 1984, cuando el hoy continuador de la tradición apenas aprendía a andar por las calles del barrio de Santa Eugenia. «Era un atleta que atacaba desde muy largo, y su rivalidad con González le daba un plus de interés», y no sigue la frase quizá por prudencia, por no extrapolar la situación de ayer a la de hoy con él y con Higuero. «A Abascal lo conocí personalmente cuando vino a darme la enhorabuena por papel en Helsinki. Fue un orgullo».



«González hizo tiempos para no olvidar nunca»

«Quizá José Luis González era mejor en cuanto a cualidades para el atletismo», dice en voz baja sobre el atleta medalla de plata en los Mundiales al aire libre de Roma, en 1987. «Era un hombre que corría en 3:30 en la década de los 80, y eso son palabras mayores. Hizo tiempos para no olvidar nunca, y se convirtió en un ejemplo a seguir», explica el madrileño, que sí ha tenido más trato con González por la labor de comentarista del ex atleta en la televisión pública. «Por supuesto, también fue un orgullo conocerlo».



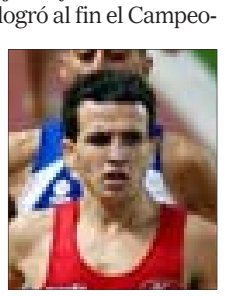
«Cacho es el atleta al que más he admirado»

Los Juegos Olímpicos de Barcelona los vio, como muchos, en el sofá de su casa. Y vio cómo Fermín Cacho ganaba la medalla de oro en Montjuïc, y luego la plata en Atlanta, y por medio dos segundos puestos mundiales. «Es el atleta al que más he admirado, para mí, el mejor de siempre. Me impresionó mucho verle en televisión y luego me impresionó mucho conocerlo personalmente», algo que sucedió en un mitin en Sevilla, en 2003. Insiste Casado: «Corrió en 3:28, son marcas de otro mundo, y eso es algo digno de admiración».



«¿Higuero? Tenemos un pique sano en la pista»

Juan Carlos Higuero y él soportan hoy la mayor parte del peso de la tradición. Son muy amigos fuera de la pista, aunque dentro de ella las cosas cambian. «Tenemos un pique muy sano entre nosotros. Yo creo que es positivo, porque eso nos ayuda a mejorar y a mantener la tensión», explica él, que logró al fin el Campeonato de España bajo techo hace 15 días, después de estrellarse con su amigo muchas veces. «¿Lo que más destacaría de él? Tiene mucha clase y, además, al final de cada carrera da un 120%. Es muy bueno».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Dos aves nocturnas

A LORENZO Y ROSSI NO LES PREOCUPA LA CARRERA DE NOCHE EN QATAR ● «ME ACUESTO TARDE», DICE EL ESPAÑOL, NOVATO Y YA FAVORITO

ELENA ISARDO
Enviada especial

LOSAIL (QATAR).– A los tres primeros espadas del Mundial de MotoGP les ha salido un *rookie* peleón, con ganas de dar guerra y plantar cara desde antes de que se suba el telón. Al primero, por supuesto, a su compañero en Yamaha. Hoy es el primer día oficial de clase, pero desde la pasada semana, cuando marcó el mejor tiempo en la segunda jornada de entrenamientos nocturnos de Losail, Jorge Lorenzo ha entrado en las quinielas de los favoritos, junto con Casey Stoner, vigente campeón, Valentino Rossi y Dani Pedrosa.

«Las expectativas creadas no sirven de mucho, porque luego todo puede cambiar. En principio, todos tenemos opciones, aunque unos más que otros. Antes de los entrenamientos nocturnos de la semana pasada, los pilotos no me colocaban entre los favoritos y ahora sí», asegura el novato en la máxima cilindrada, quien en estos últimos siete días ha preferido quedarse en Qatar para gozar de una mayor tranquilidad y olvidarse de los vuelos. «Me asombran las expectativas que se han creado. Veo demasiada atención sobre mi persona y puede que después no quede plasmado en la carrera, porque no he corrido contra los demás y no he hecho ninguna salida», analiza Lorenzo, que en la Red española acumula casi 800.000 referencias hacia su persona, convirtiéndose en el sexto piloto del Mundial con más entradas, comandada la clasificación por Valentino Rossi, con más de seis millones y medio. Una difusión mediática que cobrará más fuerza, cuando el próximo día 26 salga a la venta su biografía, escrita por Ernest Riveras, periodista de TVE, y editada por La Esfera de los Libros de EL MUNDO.

«Se sale de la norma, porque no es nada superficial; es detallista y muestra el interior de Jorge Lorenzo», asegura el propio piloto, que ya se ha leído sus 350 páginas. Respecto a la carrera nocturna, Lorenzo asegura que, visualmente, no hay inconvenientes y que tampoco ha tenido que variar su rutina: «Estoy acostumbrado a acostarme tarde. Mi actividad plena se desarrolla, sobre todo, por la mañana, cuando voy al gimnasio, y por la noche en mis momentos de ocio».

A Rossi, que también es *ave nocturna*, lo que más le preocupa son las bajas temperaturas que se esperan para la hora de la carrera –unos 10 grados tendrá la temperatura de la pista–. «Va a ser muy difícil acertar con los neumáticos, porque la pista está muy fría a esas horas [21.00 horas en España, 23.00, en Qatar]».



Valentino Rossi y Jorge Lorenzo, en el circuito qatarí de Losail. / FIAT YAMAHA TEAM

elmundo.es

▶ **Especial:**
Fotos, fichas y todos los circuitos del Mundial de motociclismo 2008.

Javier Clemente, nuevo técnico del Murcia

MURCIA.– El Murcia anunció ayer la contratación del ex seleccionador español Javier Clemente hasta final de temporada, en sustitución de Lucas Alcaraz. El técnico vasco, que tendrá como ayudante a Hristo Vidakovic, tomará hoy la dirección del equipo, por lo que se sentará en el banquillo de la Nueva Condomina el domingo ante el Getafe. Con el despido de Alcaraz, son ya ocho los técnicos de Primera destituidos este curso. / PEPE MUÑOZ

Torres: «Me enorgullece entrar en la historia del Liverpool»

LIVERPOOL.– Fernando Torres recibió el halago de la prensa inglesa el día después de su gran actuación ante el West Ham, donde anotó tres goles. Es el segundo *hat-trick* consecutivo que consigue en Anfield, un logro que nadie había vuelto a firmar desde Jackie Balmer en 1946. «Me siento muy orgulloso de entrar en la historia del Liverpool», aseguró el madrileño. / EM

Nadal cae en cuartos de Dubai; Feliciano, a semifinales

DUBAI.– El español Rafa Nadal se despidió en los cuartos de final del torneo de Dubai ante Andy Roddick. El estadounidense, con un servicio imparable (17 *aces*), doblegó al balear en dos mangas (7-5 (6) y 6-2). El único representante español en Dubai es Feliciano López, que accedió a semifinales tras vencer a David Ferrer (6-4 y 6-3). / EL MUNDO

Memphis vuelve a ganar tras nueve derrotas seguidas

MEMPHIS.– Los Memphis Grizzlies se reencontraron el miércoles por la noche con la victoria, después de nueve derrotas consecutivas. Superaron por 100-93 a los Nets, con seis puntos de Navarro. Toronto pasó por encima de Miami, el peor equipo de la liga, por (108-83) con José Manuel Calderón al frente, anotando nueve puntos y dando 13 asistencias. / EM

EDICTO

DOÑA MARÍA DEL CARMEN FORNELL FERNÁNDEZ, MAGISTRADA-JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA Nº 2 DE LOS DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ).

HAGO SABER:

Que en este Juzgado y con el nº 717/2007 se sigue a instancia de JOSÉ MANUEL POSE PENA expediente para la declaración de fallecimiento de JULIO POSE CANTO, natural de Malpica (La Coruña) de fecha de nacimiento 12 de mayo de 1925, hijo de Modesto y de Dolores, vecino de Puerto de Santa María, quien se ausentó de su último domicilio el 6 de febrero de 1973, no teniéndose de él noticias desde 6 de feberro de 1973, donde el barco "DOMENECH DE VARO", en las costas de Arrecife de Lanzarote, donde naufragó el barco y no se recuperó su cadáver.

Lo que se hace público para los que tengan noticias de su existencia puedan ponerlos en conocimiento del Juzgado y ser oídos.

Dado en EL PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ), a veintidós de enero de dos mil ocho

EL/LA MAGISTRADA-JUEZ
EL/LA SECRETARIO



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Colección Oficial DVD 2008 con Marca y El Mundo

MotoGP

Vuelve el campeonato más emocionante del mundo...
y sólo 6 días después de cada Gran Premio



A partir del 15 de marzo

motogp.com
official website

Carrera íntegra de MotoGP + 80 cámaras on board + Carrera completa de 250cc y 125cc

Ya puede disfrutar de lo mejor del **Campeonato del Mundo de Motociclismo** cuantas veces quiera.
NO SE PIERDA EL CANAL ON BOARD CON IMÁGENES INÉDITAS:
La carrera completa de MotoGP a doble ángulo, con lo que el espectador podrá disfrutar de la Señal Internacional de Televisión y **cambiar automáticamente al Canal On Board**, con las **imágenes**, muchas de ellas **nunca vistas en televisión**, de las mini cámaras ubicadas en las motos de los principales pilotos. Comentarios en castellano (TVE) y en inglés.

tve Comercial

MARCA
www.marca.com/promociones
Teléfono de información 902 37 33 37

EL MUNDO
www.elmundo.es/promociones
Teléfono de información 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

UN ESPECTÁCULO IMPACTANTE / El grupo catalán estrena en Murcia un 'sui generis' 'Boris Godunov' / «La política es la continuación de la guerra por otros miedos», comenta en el montaje teatral el líder del comando

La Fura clama contra el terrorismo desde las trincheras chechenas

LUIS ALEMANY
Enviado especial

MOLINA DE SEGURA (MURCIA).– ¿Recuerdan a Vladimir Putin? Claro, claro, aquel presidente de la Federación Rusa con maneras de tío duro que jugó a ser Iván el Terrible en la primera década del siglo XXI. Creó una nueva clase de aristócratas, convirtió a Rusia en un país temido más allá de sus fronteras y afrontó los inconvenientes que le surgieron al paso con una decisión apabullante; por las malas mejor que por las buenas.

Pongamos el ejemplo de la crisis del Teatro Dubrovka de Moscú, escenario de una representación del musical *Nord-Ost* de Aleksei Ivaschenko y Georgii Vasilyev, a la que, un día de octubre de 2002, asistieron más de 700 espectadores. A la cita acudió también un comando de terroristas chechenos que llenó el teatro de explosivos y lanzó un ultimátum a Putin: abandona Chechenia o el Dubrovka se convertirá en la peor carnicería imaginable. Putin, por contarlo sintéticamente, entró a sangre, gas y fuego en el teatro al cabo de tres días y eliminó al comando, sin importarle que por el camino murieran 131 rehenes (las cifras nunca han quedado claras). Europa quedó turbada por el desenlace; Rusia, aparentemente, respiró satisfecha.

Anoche, en Molina de Segura, otra pequeña multitud de espectadores entró en un teatro y se encontró con otro comando armado que irrumpió entre las butacas... (y a tres días de las elecciones generales, como aquel 11 de marzo de 2001; ¿casualidad?). «Si alguien hace algo, dispararemos. Estaremos así el tiempo que haga falta: horas, días, semanas...», gritaba ayer el líder de los terroristas entre ráfagas de fogueo al aire. Pero que nadie se asuste, que debajo de los pasamontañas no había muyaidines sino actores de La Fura dels Baus.

> La obra está basada en el asalto al Teatro Dubrovka de Moscú en el que murieron 131 rehenes

La compañía que dirige Àlex Ollé se desplazó ayer hasta la ciudad murciana para estrenar *Boris Godunov*, su recreación de la crisis del Dubrovka hecha teatro. Y no se anduvo con bromas: los actores/terroristas apuntaban con sus miradas y sus AK-47 (de réplica, esperemos) a los espectadores, uno a uno, entre las butacas y les impedían que saliesen de la sala con gesto fiero.

Suena fuerte, ¿verdad? *Boris Godunov*, sin embargo, no es sólo un arrebato de tremendismo. También hay reflexión. Así lo demuestra el título de la obra, tomado de un drama de Aleksandr Pushkin de 1831 que relata en clave *shakesperiana* la ascensión y caída de Godunov. Su protagonista, recordemos, nació para ser un valido de los zares en el siglo XVI (en tiempos de Iván el Terrible, precisamente). Sin embargo, se convirtió por una mezcla de casualidad, psicopatía y audacia en el primer zar ajeno a la dinastía de los Rurik, Boris I; estuvo a punto de convertirse en el gran modernizador... y acabó por morir en un incidente nunca aclarado, solo y paranoico, como si fuera un *king* Lear ruso.

El *Boris Godunov* de Pushkin es también la obra con la que se encuentran, en principio, los espectadores de La Fura dels Baus. Una historia sobre el poder y la locura que pone marco a la historia sobre el poder y la locura de los terroristas chechenos y de su *interlocutores* del Kremlin.

«La guerra ya no es la continuación de la política con otros medios; la política es la continuación de la guerra con otros miedos», argumenta el líder de los terroristas en un momento de la representación. En las butacas, cualquiera puede imaginar las frases de Vladimir Vasilyev, el ministro de interior ruso de la época, en el exterior del teatro: «Entraremos con todo». En medio, los aterrorizados espectadores y la figura quijotesca de la periodista Anna Politkovskaya (identificada como *la Doctora* en la obra), que en 2002 trató de mediar en vano entre los terroristas y el Gobierno ruso. Ante los espectadores, los terroristas igual que los militares entran en un delirio alimentado de pánico, sueños de grandeza, estupidez y, sobre todo, falta de respeto por la vida humana. La de los 700 espectadores aterrados del Dubrovka, por ejemplo.

¿Cosas de la era Putin? ¿De la sufrida y cruel Rusia que sacrificó a cerca de dos millones de personas en la Batalla de Stalingrado y permitió que la dictadura comunista acabara con otros cinco o seis millones vidas? No necesariamente. En realidad, el tema de este *Boris Godunov*, igual que el del drama de Pushkin, es el viejo dilema de los fines, los medios y las justificaciones. «Para salvar al mundo no podéis destruir el mundo», clama *la Doctora* ante los terroristas.

También el mensaje final de la obra es universal: el terror engendra terror que engendra terror que engendra... Que se lo cuenten a los espectadores que anoche ovacionaron a La Fura: ¿fue vuestro miedo universal? ¿Y el miedo de los rehenes del Dubrovka?

Una compañía donde caben directores y estilos distintos

NURIA CUADRADO

BARCELONA.– Un sello. Una marca en la que caben estilos y lenguajes distintos. Aunque todos tengan detrás la impronta de La Fura dels Baus. Detrás de la compañía catalana no hay sólo un director. Está Àlex Ollé, quien firma este *Boris Godunov*, quien firmó *La metamorfosis*. Pero también está Carles Padrissa, ahora embarcado en el *Naumon* como capitán artístico, durante muchos años pareja estable de Ollé –juntos se adentraron en la ópera, con *DQ*, y en el cine, con *Fausto*–, aunque también ha encontrado tiempo e inspiración para firmar en Valencia, junto a Zubin Mehta, *El anillo del Nibelungo*. Al grupo se unen Pere Tantiñá –*Obit*– y Jürgen Müller –*Imperium*– o Miki Espuma.



Un momento de la representación de 'Boris Godunov', de La Fura. / EL MUNDO

Los incendiarios del arte ruso

DANIEL UTRILLA
Corresponsal

MOSCÚ.– El cadáver de una terrorista chechena repantingada sobre una butaca roja y con varios explosivos sin detonar en el regazo. Bajo el título 'La Madonna y el niño', esta fotografía obra del polémico artista Oleg Kulik fue una de las más 'explosivas' de las presentadas en la primera bienal de arte contemporáneo ruso de 2005. Entre los años 2002 y 2004 Rusia encajó los peores atentados del terrorismo suicida. Todo empezó con el secuestro del teatro de la calle Dubrovka por un comando checheno, que se saldó con 129 muertos. Tras el asalto por las tropas de elite, precedido por la dispersión en la sala de un misterioso gas, la televisión rusa mostró en una secuencia infinita de planos los cadáveres de las terroristas suicidas desparramados sobre las butacas rojas del teatro con un tiro en la nuca.

Aquella 'muestra de arte audiovisual' fue sin duda lo que inspiró a Kulik. Tras aquello siguió una traca demoledora de atentados 'kamikazes' a cargo de las llamadas «viudas negras», que se inmolaban a la salida de los metros, en conciertos o incluso en aviones en pleno vuelo. El secuestro de la escuela Beslán fue el colofón de una 'obra' destructiva cuyos ecos se perciben en una serie fotográfica del grupo AES+F, que representa a un grupo de niños en ropa interior 'encerrados' entre las majestuosas paredes barrocas, repletas de molduras doradas, del museo Ermitage de San Petersburgo.

El año pasado un compendio de obras censuradas se presentó en el Museo Sajarov, que recibió la condena de la ortodoxia política y religiosa. Entre las obras figuraba el fotomontaje de una terrorista chechena embutida de negro enseñando sus piernas, que se descubren sensuales bajo el oleaje de su túnica a lo Marilyn Monroe. La obra pertenece al polémico grupo 'Las narices azules', cuyos fotomontajes y parodias sobre Putin han sido varias veces retenidos por las autoridades aduaneras.

En enero de 2005, en pleno 'boom' de este tipo de arte terrorista, irrumpió en el mundo de la música una enigmática cantante ataviada como una 'viuda negra' bajo las siglas NATO (OTAN en inglés). Se llamaba Natalia Sheliakova. 'Carnaval maloliente' o 'Provocación barata' fueron algunos de los 'elogios' de la prensa.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

«Ni yo mismo sé hacia dónde voy», admite César Aira

El escritor argentino publica un volumen con cuatro novelas cortas ambientadas en el mundo del cómic

EMMA RODRÍGUEZ

MADRID.– «Estas cosas sólo pueden pasar en la realidad». Lo decía Borges y lo suscribe César Aira. La idea surge en una conversación mantenida con el escritor argentino (Pringles, 1949) con motivo de la publicación en España de *Las aventuras de Barbaverde* (Mondadori), un volumen que reúne cuatro novelas cortas ambientadas en el territorio del cómic.

Cuatro historias estrechamente compenetradas en las que Aira parte de elementos del Superman con el que tanto disfrutó en su infancia –el bien y el mal, el periodista, la chica guapa...– pero haciendo volar a sus ficciones con unas alas inconfundiblemente suyas. La frase inicial surge cuando el novelista se refiere a la fantasía que todo autor debe desplegar para hacer frente a una realidad «en la que en ocasiones suceden cosas tan extrañas que si se metieran en una novela resultarían inverosímiles».

Borges reaparece cuando a Aira se le plantea de dónde parte la originalidad de los escritores argentinos; háblese de él, de Fogwill, de Piglia, de Pauls... No puede evitar citar a Borges como tronco común. «No me gusta teorizar, pero sí, tal vez somos los nietos de Borges. Tenemos en común una intelectualización que parte de él y que se cruza con un cierto surrealismo», señala.



El escritor argentino César Aira, fotografiado esta semana en Madrid. / SERGIO GONZÁLEZ

Frente a esta corriente, el autor manifiesta su preocupación por un nuevo tipo de novela que surge en la actual efervescencia cultural que se vive en Buenos Aires, «un tipo de novela un tanto frívola, surgida de una clase media acomodada que, dejados atrás los problemas económicos y sociales, se inventan otros basados en neurosis personales, en la problemática que plantea un divorcio, por ejemplo».

Aira va más allá en su reflexión buscando explicarse un fenómeno que también afecta a la literatura europea: «Después de la caída de las ideologías, de la desilusión política y religiosa, sólo queda preocuparse de uno mismo, tratar de ser felices, correr detrás del gozar, como decía Stendhal».

Aira deja claro que en su literatura no intenta ofrecer remedios para el presente. Aunque *Las aventuras de Barvaverde* están llenas de guiños, de metáforas de la actualidad, no fue la intención del autor interpretarla o moralizar sobre ella. En una de las piezas, las muñecas *barbies* se humanizan y una modelo sufre un caso de anorexia. «Pero no es que yo quisiera reflexionar sobre ello, dejar un testimonio social o histórico, sino que, como suelo hacer, hice entrar la realidad en el relato».

El escritor cuenta que estaba en un hotel en Uruguay donde se celebraba una semana de la moda y una modelo murió de anorexia. «Seguí muy de cerca las noticias sobre ello e inmediatamente el hecho pasó a formar parte de lo que estaba escribiendo. Es como si estuviese haciendo un dietario a través de la ficción».

Tímido, sereno en apariencia, nada amigo de lanzar verdades absolutas, no hay nada en el César Aira con el que se habla que indique hasta qué punto es capaz de perturbar al lector con su escritura, o tal vez sí, una cierta propensión a la ensoñación que se trasluce en su capacidad para trasladar aquello que llama su atención a un territorio cercano al sueño, haciendo que lo que cuenta se vea alterado de pronto por algo que cambia inesperadamente su rumbo. «Ni yo mismo», reconoce el autor, «sé hacia dónde voy. Parto de una idea, sin argumento, y voy intercalando en la trama cosas que me van sucediendo».

«*Las aventuras de Barbaverde* surgieron en un momento de cansancio, cerca de cumplir los 60, con muchos libros a las espaldas», confiesa César Aira. «Quería encontrar un marco que me resultase cómodo para cualquier fantasía que me inventase, una especie de escenario para el retiro, para la jubilación, pero tras cuatro historias sentí que se agotaba», explica jocoso.

Por ese escenario, el del mundo del cómic, transitan los personajes de unas historias con trazas de alucinación en las que se perciben también rasgos de ciencia-ficción, y en las que, a través de las invenciones del malvado profesor Frasca, se pueden encontrar ecos del Bioy Casares de *La invención de Morel*, deudora a su vez de *La isla del doctor Moreau*, de Wells.

Aira admite la comparación, «aunque en mi caso», dice, «la ironía y el sentido del humor restan solemnidad a un género especialmente solemne».

Miliki recrea la Cuba de Batista y Castro en su primera novela

LUIS ALBERTO ÁLVAREZ

MADRID.– Emilio Aragón Bermúdez, el entrañable Miliki de *Los payasos de la tele* y uno de los personajes más queridos de España, ha publicado con 79 años su primera novela *adulta*. «Tenía un deseo enorme de escribirla», asegura.

La providencia (Espasa) cuenta las vicisitudes de Martín, un guerrillero en la revolución cubana que decide exiliarse tras ser perseguido por la policía militar castrista. «Martín lucha por buscar un asidero en la vida», dice el cómico. En su huida viajará por Nueva York y Argentina haciendo frente a nuevos peligros. Algo que tambien tuvo que hacer el escritor junto a sus hermanos.

El libro está escrito con el seudónimo de Emilio A. Foureaux. «Es el apellido de mi abuela». Entre risas *Miliki* comenta que «si salía con el nombre de Emilio Aragón podían pensar que era de mi hijo, otra razón era que quería que estuviera identificado con la literatura seria».

Miliki cree que la obra «tiene mucho de autobiográfico». Emilio Aragón (padre) nació en Carmona (Sevilla). Llegó a la isla en 1946 con 16 años, y la abandonó durante los primeros meses de la Revolución. «He tenido una vida tan intensa que creo que era interesante que se reflejase en la novela», explica. Aunque los personajes se mueven en un contexto sociopolítico muy determinado, el autor no se decanta políticamente: «No entro en política. Lo que he querido ha sido reflejar el drama de los exiliados».

Miliki cree que a pesar de que le ha resultado complicado escribir la novela es mucho mas arduo hacerlo para un público infantil.

Roberto Montero González, conocido como *Montero Glez*, ganó ayer con la novela *La pólvora negra* el XXXII Premio Azorín de Novela, dotado con 68.000 euros y convocado por la Diputación de Alicante y la editorial Planeta.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



La alcaldesa Rosa Aguilar, Antonio Gala y Joaquín Criado, director de la Real Academia de Córdoba, ayer. / MADERO CUBERO

Gala defiende el «elitismo popular» para proteger el arte

El escritor ingresa como académico de honor en la Real Academia ` de Córdoba en un acto en el que declaró su pasión por el idioma

WANDA CUSEO

CÓRDOBA.– Pese a que, como él mismo reconoce, no es un aficionado a los honores convencionales, el escritor cordobés Antonio Gala, uno de los autores españoles más prolíficos de la última década, ingresó ayer oficialmente como académico de honor en la Real Academia de Córdoba.

El escritor de *Enemigo íntimo*, *El manuscrito carmesí* y *La pasión turca* habló de creación artística en un discurso de ingreso que llevó por título *Literatura y comunicación*. Estas dos palabras resumen su copiosa y muy valorada obra, caracterizada por una trayectoria literaria multidisciplinar, que abarca todos los géneros, pasando por la narrativa, el ensayo, el teatro, la poesía y hasta el periodismo. «La división capital entre los seres humanos no es la de ser buenos o malos, hombre o mujer, sino de ser creadores o no creadores y, con toda modestia, en la creación no soy más que un ejerciente a secas».

Escritor precoz

Anoche, el director de la Real Academia de Córdoba, Joaquín Criado, impuso la medalla y el título de nuevo académico a Gala, que fue presentado por la profesora de Literatura de la Universidad de Córdoba Ana Padilla, quien destacó el talento precoz del escritor que con cinco años escribió un relato corto y con siete su primera obra teatral, mientras que a los 14 años dio una conferencia en el Círculo de la Amistad de Córdoba. «Para nuestro escritor toda la ciencia del arte es poesía y según el recipiente en que se vierte adopta una u otra forma», destacó Padilla.

Ante más de 200 personas presentes en la sede de la Real Academia de Córdoba, entre ellas la alcaldesa Rosa Aguilar, Gala explicó su particular visión del arte, alentando la proliferación del elitismo, «no en su sentido antipopular, sino que hay que hacer posible la igualdad artística por arriba y sólo así se podrá atravesar esta época tan difícil para el arte», explicó. El lenguaje, la comunicación y su pasión por el idioma fueron otros pilares del discurso de Antonio Gala en su ingreso en la Academia.

«Una poesía sinuosa, elegante y barroca»

Se clausuró el pasado miércoles el Congreso Internacional Antonio Gala y el arte de la palabra sobre la obra del escritor cordobés. El certamen, organizado por la Universidad de Córdoba y la Real Academia, tuvo como objeto estudiar, reflexionar e investigar sobre este polifacético autor.

Con ocasión del congreso, el escritor gaditano José Manuel Caballero Bonald, Premio Nacional de Poesía en 2006 y amigo de Gala, destacó los rasgos de su poesía, que es «sinuosa, elegante y barroca». Por otra parte, expertos nacionales e internacionales hicieron hincapié en el papel particular que juega la historia en sus novelas y en la desmitificación de la historia, del amor, de los roles sexuales y de la sociedad que caracteriza su obra.

Gala habló con pasión del español citando una anécdota que le sucedió con Jorge Luis Borges: «Le hice comerse dos colillas por decir que le defraudó el *Quijote* leído en español tras haberlo hecho en inglés», contó.

Gala, que considera que su obra más importante es la Fundación Antonio Gala, creada en Córdoba para apoyar y becar la labor de artistas jóvenes, no ha abandonado, sin embargo, la pluma de escritor. En mayo se publicará un libro, *Cosas nuestras*, que reúne sus primeras publicaciones periodísticas. Además, está ahora escribiendo una novela que se basa en los apuntes que toma una novelista fracasada en Venecia, a los que no acaba de dar forma. Según asegura Gala, se trata de un libro que cada uno leerá de una manera, al tener el lector que reconstruir la obra de la protagonista.

Antonio Gala estudió en la Universidad de Sevilla la licenciatura de Derecho, y se matriculó por libre en Madrid en otras dos carreras: Filosofía y Letras, y Ciencias Políticas y Económicas.

Además del Premio Adonais, del Planeta y del Nacional de Literatura, ha recibido el Premio Calderón de la Barca, el Ciudad de Barcelona y el Premio Andalucía de las Letras. Ha obtenido un éxito de público arrollador con novelas como la histórica *El manuscrito carmesí* y *La regla de tres*, así como con *La pasión turca*.

Su colaboración con la prensa sigue en las páginas de opinión de este diario con su columna diaria, *La Tronera*.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

«Siempre he sido un poco payasa», confiesa La Shica

La ex bailaora de tablaos triunfa con su primer CD, 'Trabajito de chinos', en el que mezcla copla y rap

JOSÉ MANUEL GÓMEZ

MADRID.– La Shica lanza esta semana su primer disco, *Trabajito de chinos*, donde mezcla copla y rap. Su primer sueño fue ser como Marisol, luego ser bailaora; ahora ni una cosa ni la otra. Lleva dos años paseando su cuerpo serrano por garitos y grandes escenarios europeos, en lugares minúsculos y en presentaciones descomunales. Ella se crece lo mismo en el Clamores que en la fiesta del Tratado de Roma, donde actuó el año pasado para 10.000 personas. «Luego tenía agujetas de estirarme tanto *pa* llegar a la última fila. ¿*Pa* qué? ¡Si luego tenían unas pedazo de pantallas enormes!».

Para La Shica un escenario es un lugar sagrado y lo llena con sus canciones, su baile y una mirada que derrite los prejuicios. Nació Elsa Rovayo en Ceuta hace 32 años: «A los 15 años vine a Madrid a estudiar baile flamenco y hasta los 28 años estuve trabajando como bailaora en varias compañías. Pero sobre todo he trabajado en tablaos, un submundo maravilloso en el que he aprendido prácticamente todo lo que sé. Siempre me ha gustado jalear a los compañeros y tenía ganas de cantar de esa forma en un rollo más moderno que no es hip hop pero para mí es rap. Es algo que no me estoy inventando yo, lo hizo Lola Flores en *Cómo me las maravillaría yo* y lo hacen Tomasito y Diego Carrasco».

Superstición andaluza

La seguridad que muestra en escena es fruto de un trabajo de chinos. «Yo me he subido al tablao a diario, he hecho fiestas de señoritos, en casas de campo de cacerías. *Pa* mí el escenario es igual que lavarte los dientes, algo que haces todos los días. Sales y echas la tarde allí». La Shica se santigua antes de ponerse bajo los focos aunque reconoce que no es creyente. «Es que hay que tenerle respeto. No sabes la gente que se ha subido ahí y no sobra la ayuda de nadie».

La Shica se declara orgullosamente alumna de José Antonio Galicia, baterista de flamenco y jazz de Vallecas, un heterodoxo en los dos campos. «Cuando bailaba en su grupo yo tenía mucho miedo porque no sabía lo que iba a hacer. Los temas comenzaban siempre de la misma manera pero nunca acababan igual. Además te cambiaba de sitio en cada bolo y nunca sabías en qué ritmo iba a tocar, así que tenía que improvisar como una loca».



La cantante La Shica acaba de publicar 'Trabajito de chinos', su primer álbum. / EL MUNDO

«Zíngara rapera, con jazmines en el pelo y sudadera. Flamenca *hip hopera* con vestido de volantes y unas *playeras*», canta en el estribillo estrella de *Zíngara rapera*, el primer *single* de su álbum y el tema que utilizó su manager para presentar a una nueva artista por Europa. Ha actuado cinco veces en Francia y también en Italia, Holanda y Alemania. Su página en MySpace se llena de mensajes en todos los idiomas.

En el DVD promocional también estaba una versión renovada de *La bien pagá* que nunca falta en su repertorio en directo. «Aún no la hemos grabado. También se ha quedado en el cajón una versión un poco *friki* de *Tómbola* de Marisol».

Elsa habla del nacimiento de su personaje. «Un día vi que los trajes de lunares, las peinetas y el moño me hacían rozaduras (en el alma) y me rapé la cabeza y le dije a todo el mundo: 'No me llaméis más para trabajar'». Así nació La Shica, como una necesidad curativa a su malestar.

«Yo he cantado siempre, pero creía que no tenía una voz bonita. Me salió un *bolo* de media horita en un bar de Chueca y me dije: 'Ésta es la tuya. Prepárate tres canciones y prueba suerte'. ¡Y fue maravilloso! A partir de ahí empezó a fluir todo y... mis sueños empezaron a hacerse realidad».

El disco lo ha grabado con su banda construida a partir de los colegas de la ruta de los tablaos, y cuenta con las colaboraciones de Miguel Campello (Elbicho) y de Miguel Poveda. Confiesa que lloró con la escalofriante aportación del cantaor catalán. «Es que, además, fue el final de la grabación» explica.

Pero no todo es drama en La Shica y en escena no se ahorra un chiste. «Es que siempre he sido un poco payasa. En los tablaos me regañaban». Le ha dedicado una canción a Mari Carmen, su bicicleta con la que aún se mueve sin casco por las calles de Madrid, quizá a partir de ahora tenga que utilizar el avión y la alta velocidad.



El musical 'Peter Pan' en español asalta el West End londinense

BEGOÑA PÉREZ
Especial para EL MUNDO

LONDRES.– Toda una osadía. *Peter Pan el musical*, en castellano y con subtítulos en inglés, aterrizará en el West End el 28 de marzo con la intención de sobrevivir durante un mes en la concurrida oferta londinense. La producción ha reunido en España alrededor de un millón de espectadores y 1.000 actuaciones desde su estreno en 2002. Las cifras no son nada despreciables en el mercado patrio, pero en Londres tendrá que vérselas con titanes como *Hairspray* o *Jersey Boys*, la última sensación de la temporada. A tiro de piedra de los grandes títulos de la cartelera, *Peter Pan. El musical* saldrá a escena en el Teatro Garrick como el primer espectáculo español que se atreve a mirar de frente la cuna de los musicales.

Sus responsables asumen con modestia un reto que saborean un goloso sueño para cualquier artista del género. El capricho les saldrá caro –han invertido un millón de euros en esta incursión londinense– aunque confían en que el esfuerzo repercuta positivamente en la imagen de la productora Theatre Properties, responsable de la reactivación del musical español con *El hombre de la Mancha*. «No es una inversión económica. Nuestro objetivo es cubrir gastos. Las posibles pérdidas están asumidas en el presupuesto, repercutirán en nuestra imagen y podremos recuperarlas en España gracias a nuestro impacto en Londres», explicó ayer el productor Tomás Padilla en la rueda de prensa ofrecida sobre el escenario del Garrick.

Una vez puesto en marcha el *atrevimiento*, la producción confía en atraer a todo tipo de público. Con la vista puesta, claro está, en los turistas españoles que se pasean en el West End a la caza de billetes para ver un musical, pero también en la amplia comunidad española de la capital británica, muy superior a los números oficiales, 60.000 residentes. La promoción abarcará desde centros de enseñanza del español hasta las aerolíneas que transportan a los numerosos británicos con segunda casa en las costas españolas. «Usaremos subtítulos pero no creo que sean necesarios», se aventuró a decir el productor. «El público angloparlante puede disfrutar de la calidad del espectáculo, de su lado visual, es una historia que se entiende perfectamente sin necesidad de conocer el idioma». El precio de las entradas oscila entre los 30 y los 60 euros aproximadamente. Desde su estreno en 2002, el musical ha aportado unos 250.000 euros al hospital londinense Great Ormond Street, detentor de los derechos de autor que fueron donados por el autor del clásico, JM Barrie.

> El productor pretende que la obra esté un mes en cartel y planea llevar 'Aladdin' a Broadway

La aventura londinense no será la única en la recién asumida vocación exportadora de Theatre Properties. La compañía se propone regresar a Londres con su próximo espectáculo, *Aladdin*, antes de atreverse con la aventura trasatlántica de Broadway dentro de dos o tres años. Sudamérica también aparece en el ambicioso horizonte de la productora.

De momento se conformarán con *devolver* a los escenarios de Londres al personaje de J.M. Barrie con esta «clásica historia británica latiendo en nuestros corazones españoles», como expresó Pedro Espadas, uno de los actores del reparto.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Carlos Reygadas, la fuerza visual del cine «auténtico»

Dos películas del director mexicano, 'Luz silenciosa' y su debut, 'Japón', coinciden en las salas españolas

LUIS ALBERTO ÁLVAREZ

MADRID.– «De nuestro cine se esperan dos cosas: que retrate a las clases bajas y que sea de factura *naif*», afirma el director mexicano Carlos Reygadas (Ciudad de México, 1971). Pero nada de ello se encuentra en su filmografía.

Reygadas puede ser considerado el director más personal de una generación que ha dado nombres tan destacados como Alfonso Cuarón o Alejandro González Iñárritu. Asegura, en cambio, que no tienen «mucho que ver, sólo tenemos un sentimiento personal delante de la cámara». Su trabajo tiene más puntos en común, según reconoce, con la sensibilidad del grupo *ascético* hispano capitalizado por los catalantes Jaime Rosales o José Luis Guerín.

Al igual que ellos, Reygadas se vale de la economía formal para narrar historias cotidianas que se convierten en trascendentales. Otro elemento común es que, como los españoles, el mexicano se ha convertido en un *recolector* de premios en festivales internacionales. Desde su *opera prima* titulada *Japón* (2002), que se estrena hoy en España, no ha dejado de obtener galardones, entre ellos el Especial del Jurado el año pasado en Cannes por *Luz silenciosa*, su más reciente película.

Esta última cinta, que también se encuentra actualmente en cartelera, retrata con fidelidad documental la vida de los menonitas del norte de México, un grupo religioso de origen alemán, ultrapacifista y cercano a los *amish*. El largometraje ha sido rodado con actores no profesionales –una tónica en su cine–, elegidos entre una auténtica población de la misma confesión y filmada en su propio idioma, el *plautdietsch*, un dialecto de holandés y alemán. «Son menonitas 100%, al principio no querían ni que los fotografiaran. Me ha llevado tres años entrar en la comunidad; he participado en las labores diarias», dice el director.

> Su corta pero intensa filmografía se muestra deudora de Dreyer, Tarkovski y Flaherty

El resultado es una cinta con un marcado componente antropológico y documental. «Me interesa ubicar las historias en un mundo poderoso por ser auténtico; si usas decorados, *suena* demasiado». De ahí que recuerde a clásicos como *Nanuk el esquimal*, de Robert Flaherty: «Es lo mismo que *Nanuk*, la película está dentro de un contexto que desconocemos».

Este aspecto antropológico ya lo explotó el director desde el principio de su carrera con *Japón*. En ella un tipo de ciudad viaja a una zona de campo para suicidarse. Allí se aloja en la ruinosa casa de una septuagenaria india.

Luz silenciosa, por su parte, relata la infidelidad de Johan, un agricultor y cabeza de familia menonita, y el sufrimiento que desencadena la situación. «Quería subrayar el conflicto amoroso, en un contexto menos contaminado», explica.

Pero lo determinante en *Luz silenciosa* es la sencillez trascendental con que presenta la rutina diaria. Su arranque, la visión de un amanecer en el campo en un plano de siete minutos de duración, es un bello ejemplo. «Los amaneceres me parecen milagrosos y mágicos, pero, si los vemos de forma científica, se despoja del contenido trascendental. Quería unir los dos mundos, el milagroso y el físico, en un lugar intemporal y extraterritorial», dice.

El sexo, presente de forma más o menos explícita en sus películas, es para el cineasta «una pulsión de vida, de amor, de liberación».

El cine de Reygadas debe mucho a renovadores como Dreyer (en *Luz silenciosa* está muy presente *Ordet*) o Tarkovski. Sin embargo, para su amigo Jaime Rosales, el mexicano ha conseguido construir un lenguaje propio que le hace inconfundible.



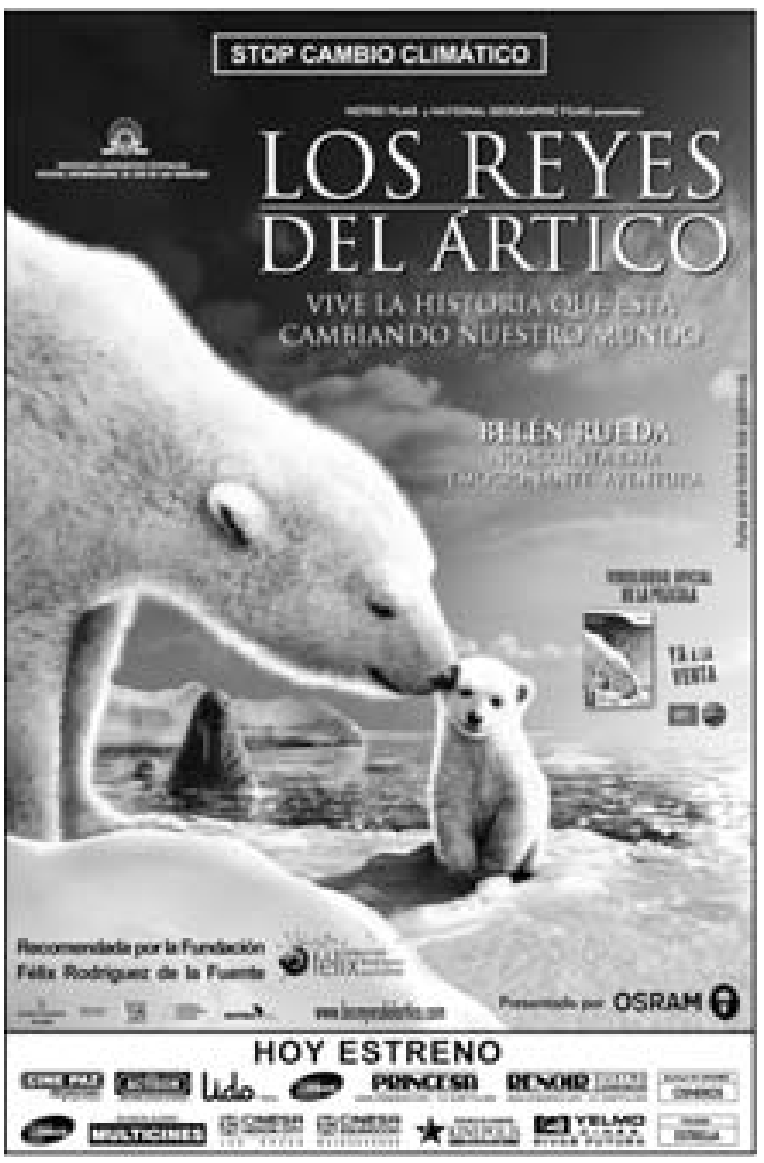
Escena de la película 'Luz silenciosa', de Carlos Reygadas.

De Hollywood a Cannes, una 'factoría' creativa y... comercial

LUIS MARTÍNEZ

MADRID.– La foto se tomó en la edición de los premios Oscar del año pasado. Juntos, sobre la alfombra roja, Alejandro González Iñárritu *(Babel)*, Guillermo del Toro *(El laberinto del fauno)* y Alfonso Cuarón *(Hijos de los hombres)*. Unos meses después, el premio Especial del Jurado del festival de Cannes era para Carlos Reygadas y su *Luz silenciosa*. De otro modo, las dos convocatorias más importantes de la industria del cine deberían haberse celebrado en México D.F. Más que nada para abaratar costes de transporte. Por supuesto, a toda foto le corresponde un pie y, en este momento, nada hace tanto *boom* como el cine hecho en México.

A un lado lo apresurado y azaroso de la explosión, lo cierto es que el éxito y la brillantez (ambas recientes) de las propuestas cinematográficas procedentes del Sur del río Grande vienen de atrás. Por poner una fecha: 1992. Ese año, *Como agua para chocolate*, de Alfonso Arau, consigue ser la cinta no estadounidense más vista en el mundo. En el 93, es el turno para Guillermo del Toro y su debut con *Cronos*. Un salto y año 2000: *Amores perros*, de Iñárritu, es nominada a los Oscar, además de entusiasmar en Cannes. Un año más tarde, *Y tú mamá también*, de Alfonso Cuarón, consagra a una generación de actores con Gael García Bernal a la cabeza. Todos son diferentes, todos tienen proyectos en Hollywood (Del Toro hará *The Hobbit*) y todos son mexicanos. Reygadas, además, es único.





Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El FIB desembarca en Madrid

El festival de Benicàssim 'contraprograma' a Summercase con Babyshambles, Siouxsie, Mika y My Bloody Valentine

FRANCISCO CHACÓN

MADRID.– No hay mejor defensa que un buen (contra)ataque. Summercase, que se ha hecho un hueco en el saturado panorama de festivales españoles irrumpiendo como un elefante en una cacharrería, no tuvo ningún reparo en anunciar que su próxima edición (18 y 19 de julio entre Madrid y Barcelona) coincidirá con el FIB Heineken de Benicàssim (del 17 al 20 de mismo mes)... y ahora este último le devuelve la *jugada* al confirmar que tendrá una subsede madrileña el 19 de julio.

Esto no es una batalla, sino una guerra abierta para captar al infalible público de las citas musicales al aire libre. Un enfrentamiento fraguado en 2007 y que ha llevado a los organizadores del Summercase a declarar que prefieren competir en fechas con Benicàssim antes que con el pujante T in the Park británico.

En cualquier caso, Saturday Night Fiber (nombre del FIB a la madrileña) reunirá a Pete Doherty al frente de sus Babyshambles, la incombustible Siouxsie –sin sus Banshees, eso sí–, los resucitados My Bloody Valentine, los emergentes The Rumble Strips (herederos de los Dexy's Midnight Runners) y el sorprendente anglolibanés Mika, *culpable* de contagiar a cientos de personas con el falsete *neodisco* de su *Relax (take it easy)*.

Mientras tanto, en la localidad castellonense reinarán Leonard Cohen, Richard Hawley, Roisín Murphy (ex cantante de Moloko), American Music Club, Spiritualized, Micah P. Hinson, The National, Justice.



Pete Doherty, durante su concierto en Glastonbury el año pasado. / REUTERS

Por su parte, el Summercase ya confirmó recientemente que tendrá como principal reclamo la primera actuación en España de los Sex Pistols, así como la reunificación de The Verve, con un Richard Ashcroft cada vez más mesiánico.

Pete Doherty saltó ayer a los titulares de la prensa especializada del Reino Unido al desvelarse que se encuentra escribiendo una comedia musical a medias con Carl Barat, su bastión en los días de los añorados The Libertines.

También es protagonista (pasivo) Doherty de una anécdota que llega desde Alemania. Resulta que, como su padre era oficial del Ejército, él pasó parte de su infancia en una base militar británica situada en las proximidades de la localidad alemana de Krefeld, donde se hizo seguidor de su modesto club de fútbol, KFC Uerdingen. Pues bien, ahora el equipo lucha por no sucumbir a las deudas económicas y a sus dueños se les ha ocurrido apelar a la nostalgia del descarriado cantante para que les ayude en su campaña de salvación. Conmovedor.

FUSIÓN / **Manu Dibango**

Color café y rastro de aguardiente

Manu Dibango

Intérpretes: Manu Dibango (saxo, marimba y voz), Nokl Ekwabi (bajo y coros), Jacques Conti-Bilong (tambores), Kaba Malekani (guitarra), Julien Agazar (teclado), Isabel González y Valerie Ekoume (coros). / Escenario: Círculo de Bellas Artes. / Fecha: 5 de marzo.
Calificación: ★★★

JOSÉ MANUEL GÓMEZ

MADRID.– El salón de baile del Círculo de Bellas Artes tiene una acústica feroz, pero es un sitio bonito para ver un concierto, así que los primeros temas de Manu Dibango sirvieron para que cada cual encontrara un lugar moderadamente confortable para las orejas.

El músico subió al escenario armado con un saxo tenor y una pieza bailable de origen camerunés, en el segundo tema cambió al saxo alto y mantuvo el clima intercambiando solos jazzísticos con el flautista (y mejor saxo tenor) de una banda alimentada por una sección rítmica hiperactiva, capaz de pasar del *groove* bailable marca de la casa (el *sonido Makossa*) al jazz-rock modelo Weather Report (o, si lo prefieren, el mejor defensor actual de ese estilo, el bajista africano Richard Bona).

Dibango aprovechó el instrumental para darle descanso al cante de su voz color café con aguardiente y marcarse unas armonías a los saxos la mar de modernas.

Este tótem de la fusión nació en Camerún en 1933, se instaló en Francia a los 15 años, donde fue influido por el jazz de Charlie Parker, y desarrolló una música de talante panafricanista. En 1972, consiguió colocar su *Soul Makossa* en las pistas de baile de medio planeta, incluso llegó a participar en uno de los conciertos estelares de la Fania All Stars, en lo que parecía una alianza inédita entre latinos y africanos. Todo ello antes de que nadie se inventara la etiqueta de músicas del mundo (*world music*).

La noche del miércoles, Dibango no parecía afectado por los inconvenientes acústicos y se marcó una pieza dedicada a la ciudad de Nueva Orleáns como homenaje por su sufrimiento tras el paso del huracán *Katrina*. La cosa sonó a jazz tradicional y a charlestón sicalíptico.

El artista declaró recientemente: «Los músicos somos como los taxis, cuanto menos tiempo en el garaje, mejor». Así que, en el último año, ha editado un directo grabado en 2004. Es el DVD titulado *Lion of Africa* (Resistencia), donde se acerca al *afrobeat* de Fela Kuti e incluye un tributo a Sidney Bechet.

Manu Dibango luce en plena forma sus 75 años, y abandonó el escenario para ceder el protagonismo al batería, quien cantó con gusto. Luego el testigo pasó a la vocalista que interpretó *Malaika*, el clásico de la surafricana Miriam Makeba, demostrando que tiene una banda de muchos quilates

Y recobró el protagonismo con *Africa*, un canto de esperanza al continente que comparte con los asistentes. Dejó para el final su *Soul Makossa*, que dividió en cuatro movimientos. A saber: introducción, reconstrucción, desarrollo y éxtasis. De la introducción se ocupó el percusionista (solvente, sobrio y científico durante todo el concierto) en una presentación heredada de las de James Brown.

Posteriormente, el primer plano pasó al batería, quien dibujó los ritmos que construyeron el imperio de la música negra, desde el sello Motown al *funk*. Cuando el tema parecía estallar en plan Funkadelic, Dibango lo recondujo por la senda del *groove*, mientras la muchachada bailaba a gusto con la nueva versión. El acelerón final reconcilió a todos con el arreglo original.

OFERTA A LOS LECTORES DE EL MUNDO

Solicítelo hoy mismo

BINGO BINVI

Diversión clásica en plataforma digital

¡Bingo! Todos en alguna ocasión hemos gritado esa palabra. Sin embargo, hay que hacerse acopio del dicho "renovarse o morir". Por ello, le traemos el tradicional bingo pero en dvd para que se divierta en familia en el salón de su casa. Incluye 70 partidas aleatorias y 6 locutores.

Incluye:

- *Formato en DVD con 70 partidas distintas y aleatorias.*
- *6 locutores a elegir por partida.*
- *320 cartones en series de 4 sin numerar.*
- *6 rotuladores.*
- *2 tarjetas postales con franqueo en destino para reposición de cartones.*

Ahora Por Sólo 29,99 € IVA INCLUIDO



SOLICÍTELO YA EN EL: 902 99 99 36

Gastos de envío: 6,95 € para pagos con tarjeta de crédito y 8,90 € para pagos con contra reembolso

Promoción válida para Península y Baleares.

Es un producto de:

Descubra ésta y otras ofertas en: www.elmundo.es/ofertasaloslectores

A efectos de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, EUROPEAN HOME SHOPPING S.A. (en adelante EHS) le informa de que los datos personales facilitados por usted, serán incorporados a un fichero automatizado, titularidad de EHS, con la finalidad de que EHS gestione los pedidos solicitados por usted. Sus datos serán cedidos a UNIDAD EDITORIAL, S.A. (EL MUNDO), MUNDITERACTIVOS S.A y LOGINTEGRAL 200 S.A.U. con la finalidad de que éstas le informen, bien por correo electrónico o por cualquier otro medio, de todos aquellos productos y servicios que considere que puedan ser de su interés. En el caso de comunicaciones comerciales a través de correo electrónico o medio equivalente, el usuario presta su consentimiento expreso a UNEDISA para el envío de publicidad a través de dicho medio. Este consentimiento podrá ser revocado en cualquier momento mediante solicitud dirigida a la siguiente dirección lopdatosincidencias@elmundo.es de UNEDISA. Por último, le informamos de la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante petición escrita dirigida a UNIDAD EDITORIAL, S.A. (DEPARTAMENTO LOPD), a la calle Pradillo, 42, 28002 Madrid.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ANTONIO MIRÓ / Diseñador

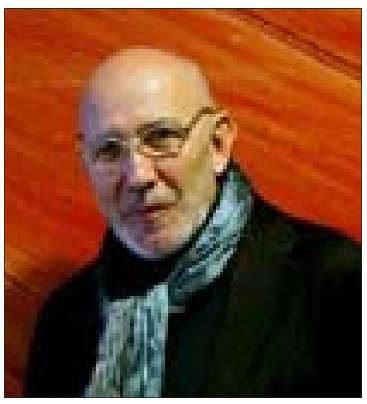
«En París no tendré que perseguir a nadie para poder desfilar»

LETICIA BLANCO

BARCELONA.– Último desfile de Antonio Miró en Barcelona. Sucedió ayer, cuando el diseñador escenificó su despedida antes de irse a desfilar en París. Un adiós que se produce tras la renuncia del Grupo Cortefiel a la opción de compra que tenía sobre la firma Antonio Miró el pasado octubre, con lo que la enseña del creador catalán (con 15 licencias, entre las que conviven grifos, ropa de casa, bolígrafos, *jeans*, relojes y marroquinería) fue adquirida por un nuevo grupo, Nuevos Valores Textiles, que ha puesto en marcha un proceso de expansión internacional que empieza a dar sus primeros pasos.

Una estrategia de crecimiento que pasa por reforzar el posicionamiento de la firma (de ahí que vuelva a las pasarelas parisinas tras cuatro años de ausencia) y apostar por mercados no saturados, donde ya tiene nombre, como Dubai, Hong Kong o Japón. El modisto catalán, que ha recuperado el 30% del accionariado de su firma, se ha desmarcado de la nueva política de la moda de la Generalitat, afirmando que Barcelona ha perdido tirón mediático y que no encuentra su sitio en la pasarela 080. «En la capital catalana está todo lo que quiero, y en París, la internacionalización de la marca», explicó ayer en su desfile de despedida, lleno a rebosar.

La Generalitat, vía el secretario de Comercio, Emili Valdero, sacó pecho y, haciendo oídos sordos a las críticas sobre su gestión, se ofreció a ayudarle económicamente en esta nueva aventura internacional con 120.000 euros de subvención.



ANTONIO MORENO

«La chica de la Generalitat que gestiona la pasarela de moda 080 tendría que ser más profesional»

Pregunta.– Acaba de anunciar que abandona Barcelona y se marcha a París a desfilar. ¿Está molesto con el nuevo giro que ha tomado la moda catalana?

Respuesta.– No estoy molesto; de hecho, los últimos tres desfiles los he hecho en Barcelona: en la cárcel, con los inmigrantes, en el Hospital Sant Pau... ¡si yo me lo paso bomba!

P.– Pero algún motivo habrá que justifique su marcha, ¿o no es así?

R.– Me gustaría que la pasarela 080 fuera otra cosa. Que estuviéramos todos los diseñadores juntos. Todos aquellos que hemos trabajado tantos años para tener un nombre y también para darle un nombre a esta ciudad. Yo tengo clientes en España y en esta ciudad, ¿sabes? Es una pena que se haya roto de manera tan radical con tantos diseñadores que han tenido que emigrar a Madrid o en algún caso, como Armand Basi, a París y Londres.

P.– Pero la Generalitat dijo que ofrece la infraestructura montada para la pasarela 080 con el fin de que los diseñadores consagrados que la quisieran pudieran aprovecharla, y nadie quiso.

R.– Sí, pero se trata de la voluntad, de cómo se hacen las cosas, de no tener que estar preguntando: 'Oye, que voy a desfilar en este sitio y a esta hora tal día, ¿os va bien?'.

P.– ¿Se ha sentido perjudicado?

R.– Claro, nos hemos quedado sin nada, y es algo terrible echar por tierra la carrera de una marca así como así. Es como si la Federación de la Costura Francesa decidiera de la noche a la mañana que va a prescindir de los grandes, como Dior, Chanel o Balenciaga, y que se va a quedar sólo con los jóvenes. Hay que pensar que una gran marca se hace con años y años de esfuerzo, de trabajo y de inversión. Tanto que, como en el caso de las francesas, cuando el diseñador muere, el nombre queda y la marca sigue.





ANTONIO MORENO

'ADEU' CON 'GLAMOUR'. El desfile postrero de Antonio Miró levantó ayer una gran expectación en la capital catalana, donde hubo algo de amargura en la despedida. Su pulso creativo seguro que no cesará.

P.– ¿Cree que en París la acogida será parecida a la de aquí?

R.– En París se me acepta. No tengo que ir persiguiendo a la gente para desfilar o no desfilar. Y aquí detecto una falta de experiencia, la chica de la Generalitat que gestiona la pasarela tendría que ser más profesional.

P.– ¿Cuándo tomó la decisión de optar por París? Su carrera ha estado muy vinculada a la ciudad, es el único de los diseñadores consagrados catalanes que no se ha marchado a Madrid, y también es el único al que se le ha dedicado una exposición retrospectiva de su carrera.

P.– La verdad es que el salto a París responde a una estrategia de expansión internacional.

P.– ¿En qué consiste tal proceso de expansión?

R.– Antes de final de año tenemos previsto abrir una gran tienda en el centro de Barcelona. Será una tienda conceptual que condensará el mundo de Antonio Miró, un *flagship store* de más de 300 metros cuadrados, en los que no sólo habrá moda, sino que se concentrarán todas las licencias.

P.– ¿Qué tal la colección que acaba de presentar?

R.– Está muy inspirada en el universo fílmico del cineasta serbio Emir Kusturica. Y eso se plasma en los hombres, a los que he liberado bastante, tanto en lo que a color se refiere como en las prendas. Siempre me ha seducido mucho la manera de vestir de los gitanos, absolutamente fuera de toda lógica.





Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

GALERÍA DE IMPRESCINDIBLES

MANUEL HIDALGO



El director francés Alain Resnais, en el Festival de Venecia de 2006. / ALBERTO PIZZOLI / AFP

ALAIN RESNAIS

Ha estrenado 'Asuntos privados en lugares públicos'

Genio y figura

La actualidad y sus subterráneas conexiones. Se ha estrenado en España *Asuntos privados en lugares públicos* coincidiendo con el final de una completa retrospectiva dedicada en el Centro Pompidou a **Alain Resnais**, un superviviente –muertos de una tacada **Bergman** y **Antonioni**– del formidable impulso autoral que renovó el cine europeo en los años 50.

La última película del cineasta bretón llega hasta nosotros cuando acabamos de enterrar a **Alain Robbe-Grillet**, el novelista y cineasta que, con su guión para *El año pasado en Marienbad* (1961), fue decisivo en la temprana consolidación de Resnais y del conjunto de la variopinta *Nouvelle Vague*. Aquella presunta interpretación libre de *La invención de Morel* (**Bioy Casares**), fue el segundo paso adelante de un cineasta que, explorando la memoria (su gran tema) y los pasillos entre pasado y presente, realidad y ensoñación no había dejado a nadie indiferente con su primer largometraje, *Hiroshima, mon amour* (1959), también erigido sobre cimientos literarios: **Marguerite Duras**.

Las sobadas discusiones sobre cine y literatura exigen muy concretos esfuerzos y análisis, lejos de los tópicos, si hablamos de Resnais, en cuya trayectoria tan constante es el recurso a libros y escritores como la elaboración de un universo visual que reclama la existencia de un específico cinematográfico, a menudo marcado –Resnais fue montador– por inhabituales procedimientos de montaje.

Pero si Resnais hace improcedentes determinadas banalidades sobre las sagradas esencias y diferencias entre películas y novelas, también tritura con frecuencia las barreras entre el documental y la ficción –*Mi tío de América* (1980)–, otro fruto de sus primeras experiencias como documentalista, que abarcaron los 10 años anteriores a su debut en el largometraje.

Y por aquí nos aparece otra subterránea conexión de la actualidad. Se está resituando en España la figura del documentalista **Chris Marker** por la acción de algunos críticos, cineastas (**Isaki Lacuesta**) y festivales (Pamplona), mientras se divulga por primera vez con eficacia su obra gracias a la muy reciente edición en DVD de un cofre con cinco de sus películas, entre ellas *La Jetée* (1962), una de las más importantes.

Pues bien, Marker y Resnais, paseantes de la *rive gauche* y del lado más izquierdista de la *Nouvelle Vague*, trabajaron estrechamente en, al menos, tres ocasiones. Juntos hicieron tres documentales: firmaron al alimón *Les statues meurent aussi* (1953); Marker asistió a Resnais en su fundamental *Nuit et brouillard* (1955) –sobre el Holocausto–, y Resnais realizó uno de los episodios de *Lejos de Vietnam* (1966), película colectiva y militante promovida por Marker.

Las guerras del siglo XX están en el trasfondo o en el meollo de varias películas de Resnais, un innovador y experimentador de la forma que (como **Godard**, entre sus compañeros de generación, y tantos otros) desmiente la precipitada conclusión de que el formalismo sea un vicio del artista burgués no comprometido, especie que alentó el dogmático realismo socialista tras merendarse a sus precedentes y gloriosas vanguardias (**Eisenstein**).

La guerra de Argelia y sus torturas estuvieron detrás de *Muriel* (1963) como la guerra civil española y el exilio estuvieron en el centro de *La guerra ha terminado* (1966), primera colaboración con Resnais del novelista y guionista **Jorge Semprún**. La segunda sería *Stavisky* (1974). El interés de Resnais por España se había manifestado ya mucho antes, cuando en 1950 dirigió *Guernica*, sobre la ciudad bombardeada y el cuadro de **Picasso**. La pintura ha sido objeto de atención constante de este refinado, culto y tal vez excesivamente intelectual artista, que dedicó varios de sus primeros cortos a pintores como **Óscar Domínguez**, **Paul Gauguin**, **Hans Hartung** (¡vaya!, ahora expuesto en el Círculo) o **Van Gogh**. Su corto sobre el pintor holandés le valió un Oscar a los 26 años, en 1948, casi recién licenciado en la primera promoción del mítico IDHEC parisino.

Marker y Resnais, paseantes de la 'rive gauche' y del lado más izquierdista de la 'nouvelle vague', trabajaron juntos en, al menos, tres ocasiones

La Guerra Civil española y el exilio estuvieron en el centro de 'La guerra ha terminado', primera colaboración con Resnais del novelista Jorge Semprún

El exitoso director de *Providence* (1976) ha cosechado sonoros fracasos por la complejidad de sus estructuras narrativas y por su no siempre prístino lenguaje, pero su carrera se recompuso sorprendentemente en los años 90 con el díptico *Smoking-No smoking* (1993) y, sobre todo, con el inesperado aldabonazo de un no menos imprevisible musical: *On connait la chanson* (1997).

A sus 85 años, comparece Alain Resnais –otra vez con las mieles de un león veneciano en la boca– con *Asuntos privados en lugares públicos*, para la que vuelve a echar mano del no menos veterano comediógrafo británico **Alan Ayckbourn**, a quien bien conocerán los amantes del teatro, incluso por su libro teórico *Arte y oficio del teatro*, editado en castellano por Ma Non Troppo.

Resnais, que estuvo casado con **Florence Malraux** (hija de **André**), convoca también de nuevo a su actual esposa, la estupenda actriz **Sabine Azéma** (27 años más joven que él), para participar en ese carrusel de persecución del amor desde la soledad y la insatisfacción que es *Asuntos privados en lugares públicos*.

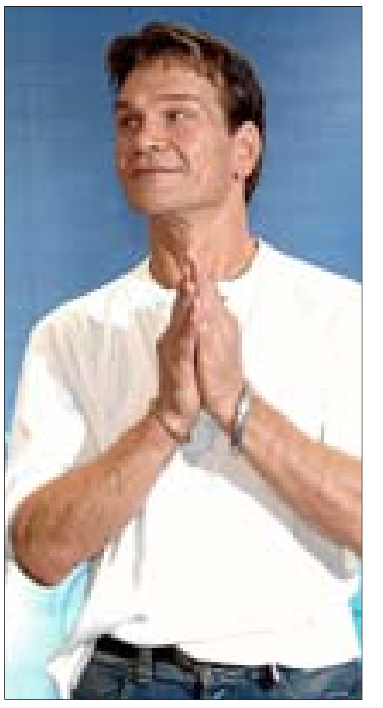
Resnais no es precisamente la alegría de la huerta, y uno de los problemas que tiene la película es el encasquillamiento del humor presente en los diálogos y en las situaciones del texto de Ayckbourn. Cuando el humor se atasca o se atrofia en manos de un francés da un resultado parecido a la tontuna, cosa que rara vez sucede con el humor italiano, inglés o español. Y ese problema late en los personajes, por ejemplo, de **André Dussolier** y la misma Azéma, aunque ésta lo libera mejor gracias a unos trazos que me han hecho pensar en **Buñuel** y en sus burgueses.

El decorado, la fotografía y la propia narración no se molestan en desmentir lo más artificial del origen teatral de la película, de manera que a estos personajes que necesitan y buscan amor en variadas circunstancias y con crisis diversas les pesa una cierta condición de guiñoles manipulados por las manos del circunspecto cineasta, condición que sólo está a punto de superar **Laura Morante** con su natural morenez italiana. La persistencia de las cortinas de nieve es un síntoma de la rigidez formal que, en cierto modo, quita algo de verdad y realidad a la vida que se nos muestra.

DOS DELANTE

▶ **HANA MAKHMALBAF.** Bajo el tejado de Alain Resnais, dos pruebas de la buena salud del cine *diferente*, ajeno a la hegemónica narrativa norteamericana. La joven cineasta iraní hace en *Buda explotó de vergüenza* un conmovedor retrato de una niña afgana que, acosada por el juego de la guerra, vive una épica aventura por un sencillo propósito: ir a la escuela.

▶ **CARLOS REYGADAS.** Tan cerca de EEUU y tan lejos de Hollywood, el cineasta mexicano se remonta a Dreyer para contar una historia de engaño y culpa. *Luz silenciosa* maneja el tiempo y el espacio para reconfigurar nuestra mirada como una mirada contemplativa de un continuo: el interior espiritual y el exterior material. Dos películas bellísimas para ojos limpios.



Swayze en 2004. / EFE

Patrick Swayze pelea contra el fantasma del cáncer de páncreas

LUIS MARTÍNEZ

Johnny Castle tiene ahora un reto mucho más difícil que hacer que Frances *Baby* Houseman aprenda a bailar sin darse de bruces contra el suelo. Tiene cáncer de pancréas. Para los más despistados conviene aclarar que Johnny es Patrick Swayze, el bailón de *Dirty dancing*; es decir, uno de los cuatro pilares básicos de la cultura pop. Ayer, el médico que trata al actor de 55 años dio un pronóstico «optimista», informa Reuters.

Su representante, además, declaró que Swayze recibe tratamiento desde hace tiempo. «La enfermedad está muy poco desarrollada y, de momento, parece que está respondiendo bien a la medicación», añadió el médico. De este modo, el círculo del actor ha querido dar réplica a la información difundida en un periódico digital que apenas le concedía unos meses de vida.

Recientemente, ha trabajado en la serie de televisión *Beast*, en la que interpreta a un agente del FBI. Sin embargo, y con permiso del dramón *Ghost*, en el que lloraba al lado de Demi Moore, la imagen de Swayze quedará ligada para los restos junto a la música, perfectamente silbable, de *(I've had) The time of my life*. La película *Dirty dancing* es mucho más que un simple y acaramelado disparate (que también). Es un icono que luce las mejores marcas del pop: es, sin lugar a dudas, la película más repuesta en la televisión (por delante de *Pretty woman)* y, en consecuencia, la más vista.

En 2007 fue elegida la película favorita de las chicas. Es decir, *La guerra de las galaxias* de las mujeres. La cinta ha recaudado 200 millones de euros en todo el mundo y ostenta el récord (uno más) de ser la primera cinta de VHS (¿se acuerdan?) en vender un millón de copias. Es, en definitiva, lo que los anglosajones llaman un placer culpable, el mayor placer culpable de la historia del cine y, por tanto, Swayze tiene su rincón ganado en el parnaso de los actores más idolatrados. Para lo más remilgados, conviene recordar que Patrick fue uno de los jóvenes *Rebeldes* de Coppola.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

BELLEZA

Tendencias de maquillaje para esta primavera

Sombras grises para los ojos, o una versión más atrevida en verde lima y cian. Labios naturales o rojo vivo



ALTA COSTURA

Pierre Bergé habla de Yves Saint Laurent

Socio y amigo del diseñador, afirma que en la moda el talento ha sido suplantado por el marketing



EN LA CALLE

El 'graffiti' adorna la ropa de la temporada

Bolsos, camisetas, cazadoras y vestidos incorporan la pintura de los *graffiteros* urbanos



La bisutería 'rockera' de Burberry

Tachuelas metálicas, cadenas y medallas celtas: Christopher Bailey, director creativo de la firma británica, ha diseñado para esta primavera su primera colección de alta bisutería con toques de guerrillera urbana

Moda / *Accesorios*

PAULA V. PINUAGA

Christopher Bailey tiene 36 años y cara de poligonero londinense. En realidad se crió en la campiña de Yorkshire. Su padre, carpintero y su madre, escaparatista, se sienten orgullosos de este chico listo que, como quien no quiere la cosa, ha metido en la *turmix* los aburridos elementos de Burberry (ojo, elementos con más un siglo de edad) y, como quien no quiere la cosa, ha convertido la marca más rancia de United Kingdon, en un *must* de *celebrities*, en un icono marchoso que publicitan Kate Moss y el último ídolo de la modernidad, la camaleónica modelo Agyness Deyn.

▶Brazaletes, pendientes y pulseras. Inspirados en el estilo militar de la vieja Guardia Real Británica, brazaletes, pulseras, pendientes y relojes completan el *total look* Burberry que nos vestirá de los pies a la cabeza. «La colección se llama *Guerreras Deluxe*. Me ha divertido mucho diseñar estas piezas. Son atrevidas y están muy trabajadas. Reflejan ese aire de artesanía y espíritu del lujo guerrero, mezclado con el latido del *rock and roll* que he querido plasmar en todas ellas», afirmaba Bailey para EL MUNDO. Los precios, oscilan entre los 130 y los 1.100 euros cada una.

Las piezas se adornan con tachuelas metálicas, cadenas y medallas del imaginario celta que se repiten tanto en los bolsos de la temporada, como en los cinturones e incluso, en la ropa. Todo va con todo. Es la imagen de marca trasladada a la perspectiva del diseño. «Hemos creado una sinergia en los accesorios, para poder mezclarlos entre ellos». Todos estos complementos acompañan a una colección en la que Bailey ha echado el resto con los tejidos (organza de seda, tafetas, tul...) y las técnicas artesanales, como los drapeados y plisados. «Es ropa *sexy*, refinada y cosmopolita. He apostado por colores brillantes y con fuerza, como el azul turquesa, el verde esmeralda y el fucsia. Y creo que los accesorios que he creado les aportan carácter, definición y modernidad».

▶Como la vieja Guardia Real Británica. Desde que en 2001, Cristopher Bailey tomó las riendas del diseño, la imagen, la publicidad y la dirección de arte, Burberry se ha convertido en una firma codiciada por las *fashionistas* de todo el mundo. «Me propuse escarbar en las raíces de la casa, y explorar el significado de la esencia *british*. Hoy todos sabemos lo que significa». Antes de desempolvar los archivos de la firma británica, Bailey fue diseñador jefe de la colección de mujer de Gucci en Milán. Probablemente, el haber permanecido cinco años a las ordenes de Tom Ford, le ayudó a desarrollar su faceta más comercial. Consciente de que sin identidad no hay reconocimiento, y sin reconocimiento no hay ventas se puso manos a obra. «Para mí el cambio se ha producido en términos de evolución más que de revolución», afirma mientras toquetea el brazalete de medallones celtas.



Pulsera 'Guerreras Deluxe' redonda, realizada en niquel negro, con adornos de cadenas. Bolso pequeño con medallones metálicos.

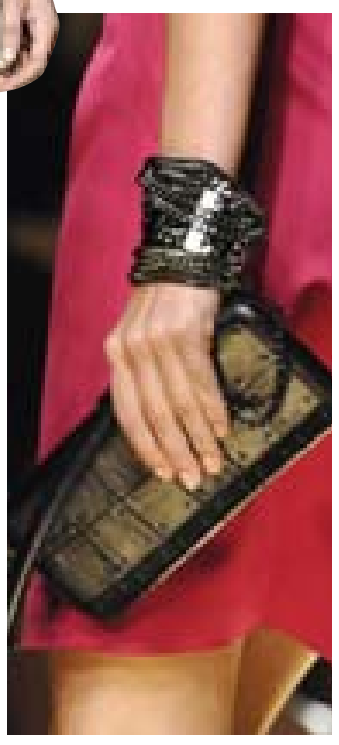


Arriba, Christopher Bailey. A la izquierda, vestido en tul de seda azul turquesa, con drapeados y volantes. Fue la estrella del desfile.





Brazalete en forma hexagonal, realizado en latón, con medallones de la iconografía celta, que se repiten en bolsos, cinturones y algunas piezas de ropa.



Pulsera con cadenas realizada en níquel y laca negra. Las piezas pueden comprarse por internet a través de la página web: 'www.burberry.com'

▶ Las mil versiones del 'trench'. Uno de los referentes de la casa, el *trench*, ha sido como el esqueleto que sostiene a Bailey en todos sus desfiles, y que hemos vuelto a ver en las reciente pasarela de Milán para el invierno 2008/09: «Es un clásico atemporal, la prenda icono por excelencia, reconocible en todos los rincones del planeta. Por supuesto, la forma y el corte han variado mucho. He jugado con colores brillantes y tejidos tecnológicos, como el neopreno al que añado lazadas de corsé, pero siempre con el espíritu innovador y detallista del mismísimo Thomas Burberry», asegura Bailey.

▶ Su musa 'punk', Agyness Deyn. Como colofón final a una estrategia muy bien definida, Burberry vuelve a confiar en la publicidad. Si en campañas anteriores vimos a una lánguida Kate Moss fotografiada en blanco y negro por Mario Testino, esta temporada varía la forma, pero no el fondo. Testino regresa al color para plasmar las dos referencias contradictorias en las que Bailey se inspiró para la colección de esta primavera-verano, el estilo militar y los deportes acuáticos como el buceo o el *surf*. «La campaña resume el positivismo actual de la firma: movimiento, energía y un fuerte carácter. Por eso reunimos a una representación del mejor *rock* del Reino Unido, actores, modelos y deportistas para expresar la frescura de la familia Burberry». La modelo británica Agyness Deyn comparte protagonismo con un elenco de jóvenes músicos como Liam Wade, guitarrista de Courtney Love, la hija de Sting, Coco Summer y el golfista y modelo Tom Wade». *Prorsum*, en latín, significa *adelante* y parece ser la leyenda de Christopher. En 2005, recibió el galardón como *Diseñador del Año* de los British Fashion Awards. Y en 2007 el de *Mejor Diseñador de Ropa Masculina*. «Disfruto creando las prendas que a la gente le gusta llevar para sentirse especial».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Belleza

Labios rojos y ojos acrílicos

Esta primavera las bocas se tiñen otra vez de carmín, en sus gamas más vivas, y párpados y pestañas brillan con los tonos de los botes de pintura. Pero no conviene simultanear ambas tendencias para no parecer un lienzo de Pollock

INMA LÓPEZ ESCRIBANO

En el rostro, tiene que mandar sólo un elemento: ojos o boca, nunca los dos a la vez. Si la boca es bermellón, los ojos pueden maquillarse en suaves grises (otra tendencia en alza). Y si los párpados son turquesas o verde lima, los labios deben llevar un ligero *gloss*.

▶ **Bocas seductoras.** Las bocas encarnadas vuelven a arrasar en las pasarela, como hemos visto en los desfiles de Dior. Esta firma ha creado una barra de labios de colores translúcidos y textura gelificada, Dior Addict High Shine. El colorido ha sido creado por el propio **John Galliano**, quien se ha inspirado en su pasión por los toros y el flamenco para crear la gama de tonos Red Shine. Elegimos los nº 750 Runway Red, n° 530 Spotlight Coral y n° 346 Sensation Coral, porque son rojos suaves muy actuales que cubren ligeramente y dan el mismo aspecto de naturalidad que el que muestran las modelos de las pasarelas. Para las amantes de los rojos en *gloss*, el tono nº 337 Corail Lamé, de Dior Addict Ultra Gloss Reflect, es una buena opción.

El maquillador oficial en España de Estée Lauder, **Héctor Quer**, maquillador oficial de Estée Lauder en España, sugiere: «A la tez morena le favorecen los tonos que tengan más pigmentos dorados o los rojos anaranjados, que crean un *look* más cálido. Por el contrario, cuanto más blanca sea la piel le convienen los pigmentos fríos que aportan los tonos fresa o los rojos puros. Pero si queremos seguir la tendencia, mejor no pasar del rojo tomate».

Saber llevar bien un tono rojo requiere de unos pasos previos que son tan importantes como la elección del color o la textura: «Antes del maquillaje -explica Héctor Quer- utilizaremos un exfoliante suave, Perfectly Clean, para retirar las células muertas y alisar la superficie. Después, se hidratan los labios con Signature Lip Condicioner SPF15, ya que los tonos rojos delatan de un modo especial la sequedad». Según Quer, «hay que aplicar el color tecleando en los labios con la yema de los dedos, así se obtiene una textura menos cubriente que con pincel o utilizando directamente la barra».

▶**Ojos tecnicolor.** Se imponen los tonos azul cian y verde lima vibrantes. Esta mezcla fue diseñada por la gurú del *make up*, **Pat MacGrath** para el desfile de Lagerfeld. **David Molina**, maquillador *senior* de Givenchy, nos cuenta cómo conseguir el *look*: «Se trata de un maquillaje muy alegre que transmite la viveza de los días luminosos de primavera. Se utiliza el tono azul en todo el párpado móvil y justo en el borde de las pestañas inferiores aplicamos un tono verde lima muy brillante. El efecto se equilibra con un sutil rosa claro en los pómulos, que aporta salud y dulzura. Para la boca, un tono rosa mate y no muy intenso, que aporta aspecto natural».

Roberto Siguero, Makeup Artist de Lancôme, también es un forofo del nuevo colorido: «Este año el juego cromático se consigue con los azules turquesas, verdes aguas y blancos, que incluyen las sombras L.u.c.i, de Lancôme. Y para no caer en la estridencia a la hora de centrarse en las mejillas y labios, existen dos opciones: la más natural se consigue eligiendo tonos rosas que simulen el rubor natural y el aspecto carne de la boca, y la otra, más sofisticada, se obtiene maquillando los labios en tonos anaranjados y dorados, al igual que el colorete».



Antes de aplicar el rojo en los labios conviene exfoliarlos e hidratarlos bien.



Se llevan las sombras en azul cian en el párpado móvil y el verde lima abajo.



FRACK PÉREZ

«Ya no se lleva mezclar mechas de varios colores»

LUCÍA HEREDERO

El director artístico de las peluquerías Jean Louis David, con salones en todo el mundo, ha sabido aportar a los cortes clásicos de la firma, un nuevo *look* renovado, sin hacerles perder carácter ni sentido práctico. **Se lleva el cabello corto y largo.** «En las pasarelas internacionales se observan dos vertientes de peinados (en conexión con la tendencias en moda): el cabello largo, ligeramente degradado, natural y a la vez trabajado con movimiento, ondas indefinidas y textura (como el secado natural a la orilla del mar) y, por otra parte, un pelo más corto y definido, como llevaba la actriz Jean Seberg». **El flequillo se mantiene**. «Tiene múltiples posibilidades: recto, lleno, muy ancho, muy corto, desfilado, ligeramente en ángulo, marcando un rostro o asimétrico pero, ¡cuidado con los remolinos!, es necesario consultar al peluquero la conveniencia o no de incorporarlo». **Adiós a las mezclas de mechas.** «Todavía siguen vigentes, para las más atrevidas, los colores rojos, cobres o platinos. Pero ya no se lleva la mezcla de varias mechas, por ejemplo, rubios con morenos y una punta de cobrizo». **Un truco para estar impecable este verano**. «Después de lavar el pelo y secarlo con toalla, se separa en cuadrados mecha a mecha, enrollándolo como un caracol y sosteniéndolo con una pinza hasta que se seque. Después se suelta y peina con las manos y queda fantástico. Si se tiene el pelo corto, puede hacerse una raya al lado muy marcada y muy baja, fijándola con gel, y resulta un *look* muy seductor».

Quién hace qué

BALLY

Los zapatos más 'fashion'

Esta firma nació Suiza en 1851 y, desde entonces, representa el saber hacer y la artesanía del calzado y los accesorios para los clientes más exigentes. tanto hombres como mujeres. Mantiene la realización manual de sus piezas, pero adoptando los avances de las últimas tecnologías. Sus pieles son cuidadosamente seleccionadas para garantizar la calidad extrema y el confort del cada producto. En 2007 el diseñador Brian Atwood se hizo cargo de la dirección creativa de la firma; su trabajo ha conquistado a la prensa y a un público cada vez más *chic* y cosmopolita. Los bolsos, zapatos y accesorios se acompañan de colecciones de ropa, cerrando un círculo pensado para una mujer urbana que no desea renunciar de ninguna manera a la calidad y las tendencias.



Para esta temporada de primavera-verano sus accesorios respiran gla*mour* y sofisticación. Las sandalias de pitón con elementos de cuerda son perfectas para las noches de verano, con sus plataformas y tacones altos. Los zapatos de charol en tono rosa, también con plataforma y tacón, son un básico imprescindible para cualquier ocasión especial, día o noche. Existe una amplia oferta de bolsos con los que puede completarse el capítulo de los complementos. Los accesorios Bally se venden en España en espacios ubicados en los establecimientos de El Corte Inglés y en la tienda que posee en Madrid.

Más información: *www.bally.com*

DODO

Colgantes para la Pascua

Esta época marca el inicio de la primavera y de los pequeños detalles para las personas que queremos. La firma de joyería Pomellato dispone de unos colgantes muy ponibles, que gustan tanto a gente muy joven como a adultos. Se trata del conejito DoDo. Según la tradición, en primavera, estos animales llevan huevos de Pascua de chocolate a los niños. El de DoDo se ha convertido en un amuleto entrañable, simboliza el final del invierno y la explosión de la naturaleza que nos inunda de energía y optimismo. Realizados en oro, son perfectos para un *look* desenfadado y cotidiano. Más información: *www.dodo.it*



DIOR

Toques de oro para el rostro



El oro, metal precioso omnipresente en el universo de la casa Dior, es la quintaesencia del *look* primavera-verano 2008. Es todo un homenaje al talento de Christian Dior y a uno de sus temas favoritos, interpretado con maestría en las últimas colecciones de Alta Costura de John Galliano. El Dior Bloom es un *gamuroso* colgante con un maquillaje iluminador en su interior, que aporta una luz dorada que asemeja destellos de sol, a determinadas partes del rostro, como por ejemplo, los pómulos, labios, frente o barbilla. Su textura, ligera y sutil, envuelve y sublima las facciones con un resplandor lleno de magnetismo estival.

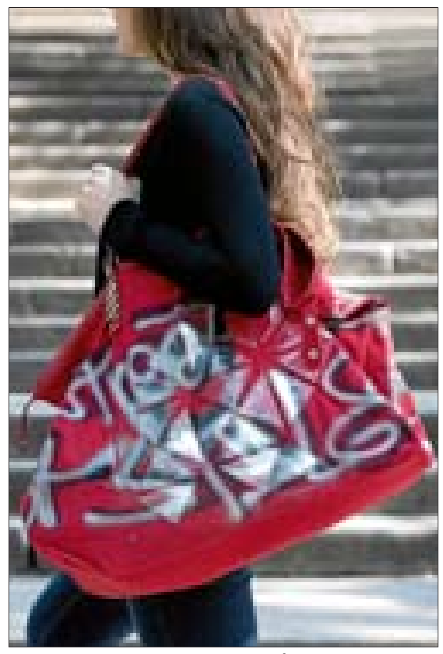
Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



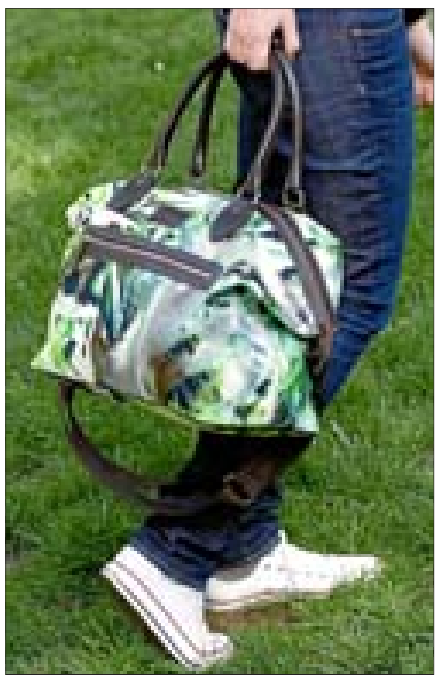
Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)







REPORTAJE GRÁFICO: TANYA LACEY



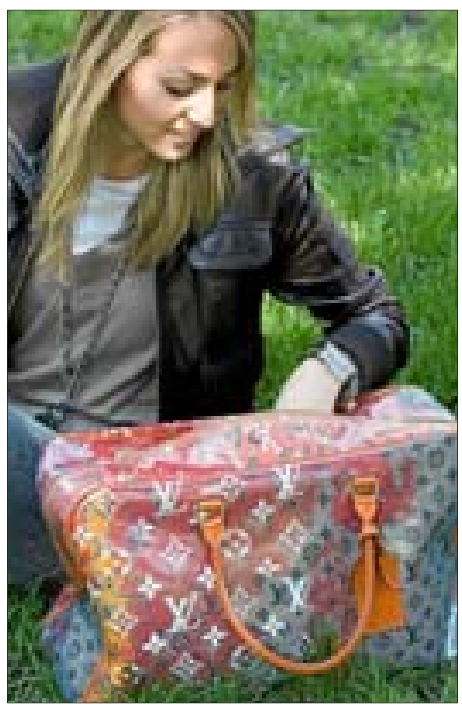




En la calle

MARTA CATALÁ

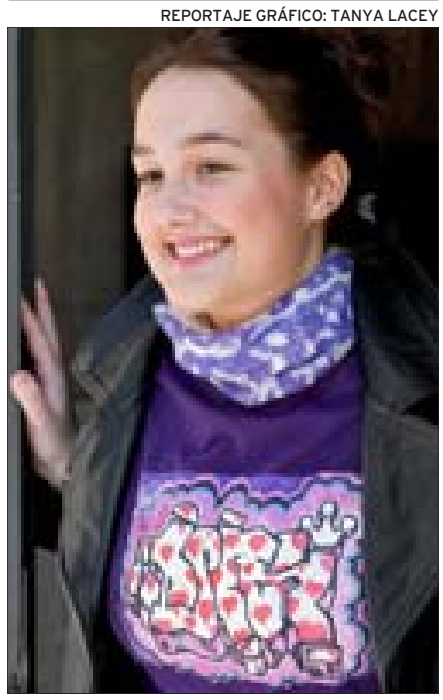
'Graffiti'

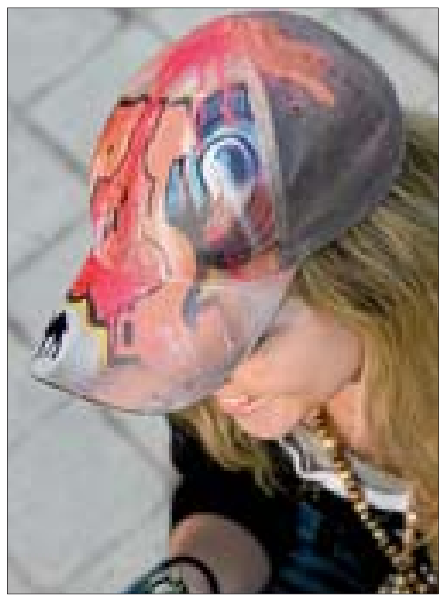


Si los *graffti* de Bristol ya se subastan en salas prestigiosas, no es de extrañar que la moda se apropie de su estética callejera. Los diseñadores *vampirizan* esta expresión de arte urbano y anónimo y la hemos visto desfilar por las pasarelas. En los barrios más bohemios, como el Soho neoyorquino o el londinense Camden Town es fácil encontrar puestos en los que un *graffitero* pinta camisetas blancas con el dibujo que se quiera y en el momento.

El visionario diseñador de Louis Vuitton, Marc Jacobs, ha querido contar esta temporada con la colaboración de uno de los artistas plásticos más influyentes, el americano Richard Prince, conocido por sus apropiaciones de la cultura popular y que para trazar la colección Alter Dark, que refleja el ambiente de una gran ciudad al anochecer, echó mano de las pintadas callejeras. El efecto de esas estampaciones sobre la famosa lona Monogram es impactante. En las fotos se observa un bolso Vuitton en tonos azules y correa de serpiente morada y otro plastificado en colores anaranjados.

La firma Etro también se ha atrevido con estos motivos realizados con aerógrafos. Suyo es el pañuelo crudo con estampado morado o el bolso extragrande de fondo blanco y *graffiti* verde. En Madrid el artista *graffitero* Manuel Cruz hace dibujos por encargo (*spihone@hotmail.com*). Y en calles con tiendas modernas como, por ejemplo, la de Fuencarral en Madrid, pueden encontrarse piezas con esta sugerente tendencia.







Punto de vista

FLORINDA SALINAS

Viajar con baúles (y sin ellos) en busca de nuevos paisajes o de uno mismo

Hace unos días la centenaria firma Louis Vuitton convocó a la prensa especializada a Ramsés, el espacio madrileño decorado por Philippe Starck donde últimamente se celebran casi todos los eventos. El motivo: presentar la primera campaña para televisión que una marca de lujo realiza para este medio. Se apagaron las luces de la sala y aparecieron en la pantalla hermosas imágenes de paisajes anónimos y rostros que parecían acariciar un sueño. Tenía una duración de 90 segundos, más del doble que la mayoría de *spots* habituales. La música de fondo era un tema de guitarra de Gustavo Santaolalla, compositor de las oscarizadas *Babel* y *Brokeback Mountain*. Bruno Aveillan, el director, siguió las tendencias de la publicidad moderna: no se muestran los objetos, sólo se transmiten emociones.

Hace más de un siglo que esta marca se dedica a la elaboración de maletas, baúles y bolsones robustos e intemporales, tanto que sus materiales suelen mejorar y embellecer con el paso del tiempo, gracias a los mordiscos de la cinta transportadora, los arañazos del aeropuerto y los enormes batacazos desde las tripas de los aviones.

Los viajeros del siglo XIX disponían sus baúles para largas travesías en buque o en locomotoras a vapor. Para ellos, viajar era encontrar un nuevo espacio habitable en el horizonte. Vuitton era el proveedor de la mayoría de esos románticos aventureros y también de millonarios ociosos, aristocracia abundante y la realeza europea que visitaba las colonias de sus imperios.

Lo hermoso de esta campaña publicitaria es que habla del viaje no como un modo de descubrir otros mundos, sino como una travesía al fondo de sí mismo. Viene a decir: cuando emprendes un largo periplo crees que partes a la lejanía. Pero al llegar a la habitación del hotel, deshaces lentamente la maleta y presientes que no te has movido del sitio de donde procedes. Un mensaje atravesado por la idea recurrente de T.S Eliot, en los versos de *Cuatro cuartetos*: «Lo que llamamos principio es con frecuencia el fin/ y llegar a un fin es llegar a un principio». Los textos, escritos en la pantalla, desgranan esta certeza.

Desde luego, hoy ya no quedan espacios sin descubrir. Hace apenas un siglo que terminó de explorarse el África subsahariana y algo más de 50 años que se completó el mapa de los polos norte y sur. Los sensores de los satélites de observación de la tierra captan continuamente imágenes de cada centímetro cuadrado y podemos saber qué está guisando una mujer de Malawi con su hijo a la espalda, o qué excentricidad adorna a las adolescentes primaverales de Tokio que van al colegio.

Si viajar ya no es descubrir, ¿qué otro sentido permanece sino el de mirar con los propios ojos lo que otros ya han certificado? Al fin y al cabo, no hay nada más personal que la mirada resbalando sobre las cosas, como esos primeros rayos de sol que penetran por el salón de nuestra casa y recorren lentamente los libros en los anaqueles o la silla desvencijada y reflejan en sus haces de luz las partículas de polvo suspendido, la respiración de los objetos.

Vuitton parece recordarnos que el conocimiento, la contemplación de lo que nos rodea forma una sola cosa con el acercamiento y la comprensión de nosotros mismos. Es agradable que una firma comercial que, como es lógico, sólo desea aumentar sus cifras de facturación, lo recuerde de una manera tan bella y sugerente.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Moda

PIERRE BERGÉ

Socio y amigo de Yves Saint Laurent

«La costura francesa ya no existe, todo es marketing»

P. V. P

El socio y amigo de Yves Saint Laurent durante décadas estuvo en la exposición sobre el diseñador presentada por las fundaciones Caixa Galicia y Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, en La Coruña (hasta el 29 de abril). EL MUNDO recorrió con él la exhibición.

▶ **Amigos desde los años 60.** Bergé es un hombre inteligente y refinado, una de las personas que mejor comprende el mundo de la moda del siglo XX. Conoció al diseñador en 1958. Llevan 50 años colaborando juntos, primero al frente de la casa Saint Laurent. Y ahora, en la Fundación Pierre Bergé- Yves Saint Laurent (*http://www.fondation-pbysl.net/*. «Saint Laurent ha sido el artista más grande de su época. Si tuviera que definirle con una palabra diría que es una persona íntegra, el hombre más honesto que he conocido», comenta. En 1954, con 18 años, Yves Saint Laurent entró en la *maison* Dior y, dos años más tarde, se convertía en el diseñador de la firma. Pero en 1960 le tocó realizar el servicio militar y tuvo que abandonar París. A su regreso descubrió que había sido sustituido por Marc Bohan, diseñador que se acercaba más al estilo *ladylike* que se buscaba. Saint Laurent demandó a la empresa por daños morales con la ayuda de su amigo Pierre Bergé y, con el dinero recibido y el apoyo económico del empresario estadounidense Mack Robinson, creó su propia casa de costura. Lanzo su primera colección en 1962, que tuvo un gran impacto. A partir de ese momento, la vida de estos dos jóvenes se unió en un solo camino, que todavía hoy recorren juntos al frente de la Fundación que lleva el nombre del diseñador.

Bergé posee un diagnóstico preciso de lo que se hace hoy día: «La moda ya no es lo que era. Hace 40, 50 años servía para acompañar a un *art de vivre*, pero ese estilo ha desaparecido. Ya no tiene ninguna relación con el pasado. Los modistos como Dior, Chanel o Balenciaga trabajaban para una *elite* social. Pero no era sólo una cuestión de dinero. Sus clientas eran personas cultas, interesadas por el arte. En la actualidad esos diseñadores ya no tendrían nada que hacer, teniendo en cuenta en lo que se ha convertido el mundo de la moda».

La palabra *cultura* es una constante en su discurso. Y recuerda una famosa frase del creador francés: «La moda no es arte, pero para dedicarse a ella hay que ser un artista». Y añade: «Yves Saint Laurent nunca consideraba que un vestido fuese un simple objeto. Siempre veía una historia detrás, una relación íntima entre la realidad y la imaginación». El ejemplo que mejor resume esta visión es el modelo Mondrian, que se muestra en la exposición, junto con otros 46 más.

Recorriéndola, uno no tiene la sensación de estar viendo *looks* de otra época. Entre cuadros de Picasso y obras de Goya, las prendas cobran otra dimensión, se mimetizan con el entorno para convertirse en grandes clásicos.

▶ **«Saint Laurent insufló poder a la mujer».** *Monsieur* Bergé sabe de qué habla. «Todo empezó con Coco Chanel, que aportó una gran libertad a las mujeres con su *petite robe noire* y sus prendas de *tricot*. Años después, Saint Laurent inició una revolución que ha continuado hasta nuestros días, al dotarlas de un aspecto fuerte y poderoso que hasta aquel momento pertenecía a los hombres. Decidió otorgar a las féminas un carácter del que carecían: abrió para ellas el armario masculino, con sus sastres pantalón impecables, el esmoquin, la sahariana... Con esa ropa comenzaron a irradiar un nuevo mensaje y se produjo la irrupción de la mujer en territorios reservados secularmente al mundo masculino: las oficinas, la política, la tecnología, el arte. Desde entonces, las mujeres, estén en La Coruña o Nueva York, le deben algo, incluso sin saberlo. Y es que, en mi opinión la auténtica creación de moda no está en el diálogo entre la moda y la calle, sino en la complicidad entre el diseñador y las clientas que visten su ropa. Y cuando observo a las mujeres de hoy día ya no veo esa complicidad», concluye. Para él, las pasarelas se han convertido en un *revival* perenne de lo que se inventó en las décadas gloriosas del siglo XX: «No hay creatividad, ni invención. Y las clientas ya han perdido el gusto por la ropa bien construída».



Yves Saint Laurent siempre buscó su inspiración en artistas como Matisse, Van Gogh, Braque y Mondrian.

«Hoy la moda es H&M y Zara, esas cadenas donde se viste todo el mundo» (Pierre Bergé)

▶ **«La Alta Costura de hoy me parece ridícula».** ¿Cuántos desfiles habrá dispuesto, entre bambalinas, este hombre? «La *Haute Couture* se ha convertido en un espectáculo. Resulta ridícula, imposible de llevar, pero hay que tener coraje para admitirlo. Hoy en día el máximo lujo consiste en encontrar una prenda bien cortada». También observa una gran distancia entre el lujo del siglo XX y el actual: «Antes se diseñaba una colección excelente y después se ponía en marcha el marketing. Ahora, primero se utiliza el marketing y luego se crea. En mis tiempos no hacía falta vender millones de perfumes para poder seguir haciendo ropa». Y certifica: «No abunda la creatividad, la moda de hoy es Zara, H&M y grupos similares. Nunca volveremos a lo que hacía Yves Saint Laurent».

▶ **«Me encanta el 'bohemian chic' de Carla Bruni».** ¿Y qué piensa Bergé de la nueva primera dama francesa, que tantas veces desfiló para ellos cuando formaba parte del *top ten* de las modelos? «Carla es muy amiga mía. No creo que cambie su imagen por haberse casado con Nicolas Sarkozy y tener muchas obligaciones protocolarias. Me encanta esa especie de *bohème chic*, con muchas mezclas e influencias, que tanto le favorece. Es una opción inteligente, porque si la moda francesa ya no existe, ¿qué iba a ponerse entonces la primera dama».

LAS COSAS QUE NO SE CALLA



Crisis de creatividad. «Ya apenas queda talento e imaginación. Los diseñadores viven en un perenne *revival* de las gloriosas épocas del siglo XX, cuando la moda era parte de la cultura y el arte de vivir». **Perfumes para ganar dinero.** «Las firmas obtienen beneficios gracias a las ventas de sus fragancias y de los accesorios. Eso les permite continuar presentando colecciones».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



A NIGHT AT THE OPERA,
¡UN AUTÉNTICO VOLCÁN EN ERUPCIÓN!

Un monumento a todo lo que Queen tenía de maravillosamente extraño.

Concebido en uno de los momentos más creativos del grupo.

EXPO ZARAGOZA 2008

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

EMI

CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Semana Santa TURISMO RURAL
CATRAL (Alicante) Alojamiento y Desayuno
Hotel Villa de Catral Spa & Golf **** 50´15€
Precio por persona y noche en habitación doble. Gastos de gestión no incluidos.
902 30 60 90 www.marsans.com viajes marsans

SORTEOS

LOTERIA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

2-14-18-19-25-33 (C 36, R 4)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	6.333.481,05
5+C	8	59.704,43
5	429	2.226,74
4	22.644	63,28
3	396.924	8,00

Combinación ganadora del martes:

3-6-7-11-20-34 (C 49, R 6)

Combinación ganadora del lunes:

10-15-23-25-29-31 (C 18, R 9)

BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

5-11-13-16-34-43 (C 18, R 0)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	378.289,87
5+C	2	100.877,30
5	111	90,8,80
4	5.930	26,93
3	107.542	4,00

CUPÓN DE LA ONCE

59.818

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón; 500 euros al número anterior y posterior al extraído. La terminación de cuatro cifras se paga a 200 euros, la de tres, a 20 euros, la de dos, a 6 euros. 1,5 euros a la decena de millar y la unidad.

HORÓSCOPO

CIUDAD

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Llega a poseer un amplio conocimiento de aspectos ocultos de la sociedad y de otras cuestiones que personas conservadoras difícilmente aceptarán.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Sucede a menudo que los aspectos más esperados de los proyectos se frustran o restringen en su expresión integral. Desbordante de compasión.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Debe ser muy cauteloso si tiene que desplazarse, ya sea por trabajo o por placer personal. Las dificultades pueden llegar a impedir su realización.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Aspectos que pueden proporcionar bastante talento siempre y cuando se controle la inestabilidad natural. Cambios drásticos y originalidad.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Una influencia le protege contra la mala salud y los accidentes. Es un auxilio poderoso para combatir los efectos de cualquier aspecto maléfico.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
No se deje influir por el oropel de señuelos sin valor. Ante sí tiene un cuadro de lo más imaginativo para producir creaciones de gran belleza.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Cuando se supera la debilidad, puede ser parte constitutiva en los temas de artistas geniales. Aspectos que procuran pesar y soledad en la vida.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
No resulta sorprendente encontrar estos aspectos en los temas de personas que trabajan en ambientes abusivos o donde se da algún sufrimiento.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Contra lo que pudiera esperarse, no es una buena influencia para viajar, salvo que su realización esté motivada por una satisfacción intelectual.

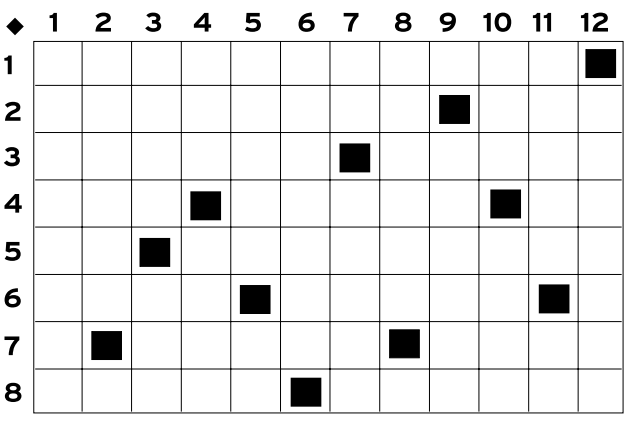
CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Interesado e implicado en los problemas de amigos cuyo infortunio le vale ser confinado de alguna manera. Perjudican las rígidas opiniones.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Con bastante frecuencia existe inclinación hacia las carreras científicas más modernas. Aspectos que incrementan la tozudez y la obstinación.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Se le suele achacar que persigue una utopía y que con sus tácticas no consigue su objetivo. Quizá necesite más tiempo del que tenía concebido.

CRUCIGRAMA

SIRIO



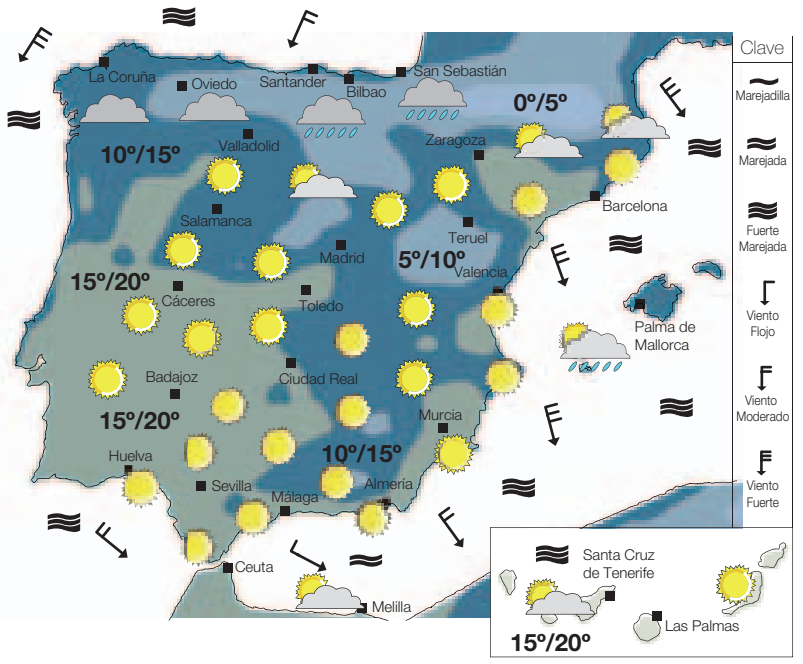
HORIZONTALES.- **1.** Arte de trazar mapas geográficos. **2.** Sistema de transporte mediante aparatos más pesados que el aire, que se trasladan a través de éste. Exclamación de aplauso. **3.** Temblar con el movimiento del agua una luz que se refleja en ella. Dramaturgo noruego, considerado el fundador del teatro de ideas. **4.** Nombre de letra en plural. Asiento para una persona. Símbolo del radio. **5.** Forma de pronombre. Piedras grandes que constituyen por sí solas un monumento. **6.** La que no tiene normales sus facultades mentales. Cantidad pequeña con que se contribuye a algo. **7.** Fuerza hipotética a la que se atribuyen los sucesos. Asociación Internacional de Transporte Aéreo. **8.** Aislados. Asar ligeramente unas viandas.

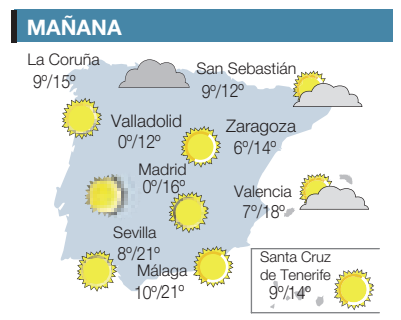
VERTICALES.- **1.** Armazón con dos asientos que se coloca encima de las caballerías. **2.** Torcido en sus intenciones, inclinado a hacer daño. **3.** Manifiestas alegría. Óxido de calcio. **4.** Igual o semejante. Señal que queda en la fruta por algún golpe. **5.** Momento de ocultarse el Sol tras el horizonte. Antigua moneda romana de cobre. **6.** Coleópteros que andan trazando curvas sobre el agua estancada. **7.** Voz de arrullo. Mamíferos carnívoros semejantes a los perros. **8.** Objeto curvado y cerrado, en forma de círculo. **9.** Territorio de una encomienda de las órdenes militares. **10.** Isla griega donde murió Homero. Maromas o sirgas. **11.** Jugador de baloncesto que ataca por las bandas. Símbolo del tantalio. **12.** Poner el mango a una herramienta.

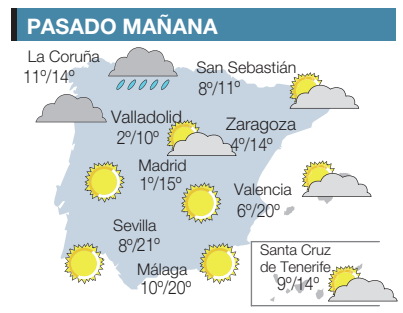
SOLUCIONES: Horizontales: 1. Cartografía. **2.** Aviación. Olé. **3.** Relejar. Ibsen. **4.** Tes. Silla. Ra. **5.** Os. Monolitos. **6.** Loca. Óbolo. **7.** Acaso. IATA. **8.** Solos. Asasar. **Verticales: 1.** Cartolas. **2.** Aviaso. **3.** Reles. Cal. **4.** Tal. Maca. **5.** Ocaso. As. **6.** Girinos. **7.** Ro. Lobos. **8.** Anillo. **9.** Bailía. **10.** Ios. Toas. **11.** Alero. Ta. **12.** Enastar.

EL TIEMPO / HOY

España







	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Albacete	-2	14	2	15	DESP
Alicante	4	17	7	18	DESP
Almería	8	18	10	17	DESP
Ávila	-4	10	-1	11	INTER
Badajoz	3	18	4	19	DESP
Barcelona	5	15	6	15	DESP
Bilbao	7	14	9	14	NUBES
Burgos	-2	9	2	10	NUBES
Cáceres	2	17	5	16	DESP
Cádiz	9	17	10	16	DESP
Castellón	6	19	8	19	DESP
Ceuta	11	19	13	18	DESP
Ciudad Real	1	16	1	17	DESP
Córdoba	1	19	3	20	DESP
Cuenca	-2	14	0	14	DESP
Gijón	6	13	9	14	NUBES
Gerona	1	15	1	17	INTER
Granada	-2	16	1	18	DESP

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Guadalajara	-4	16	-1	16	DESP
Huelva	3	19	6	19	DESP
Huesca	0	13	3	12	NUBES
Ibiza	7	15	9	17	DESP
Jaén	4	14	6	16	DESP
La Coruña	7	14	9	15	NUBES
Las Palmas	16	22	16	20	DESP
León	-2	13	2	11	DESP
Lérida	-1	17	3	16	DESP
Logroño	5	12	7	14	NUBES
Lugo	-1	12	4	14	NUBES
Madrid	-3	16	0	16	INTER
Málaga	9	20	10	21	DESP
Melilla	5	18	8	19	DESP
Murcia	5	20	8	20	DESP
Orense	-1	16	6	15	NUBES
Oviedo	2	13	6	14	NUBES
Palencia	-3	10	0	11	NUBES
Palma	2	13	5	14	INTER

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Pamplona	5	12	7	14	NUBES
Pontevedra	4	16	8	15	CHUB
Salamanca	-4	13	-1	13	INTER
San Sebastián	7	12	9	12	NUBES
Santander	7	12	10	13	NUBES
Santiago	2	14	5	14	CHUB
Segovia	-3	9	1	10	INTER
Sevilla	5	21	8	21	DESP
Soria	-2	9	-1	10	INTER
S.C. Tenerife	16	21	16	20	DESP
Tarragona	4	18	6	17	DESP
Teruel	0	11	2	13	INTER
Toledo	-1	16	2	16	DESP
Valencia	5	17	7	18	DESP
Valladolid	-3	10	0	12	NUBES
Vigo	6	16	8	15	CHUB
Vitoria	4	9	5	12	NUBES
Zamora	-2	13	1	14	INTER
Zaragoza	5	14	6	14	DESP

EL MAR

	ESTADO	FUERZA Mín.	VIENTO Mín.	VIENTO Máx.
Alborán	Marejada	3	5	NO
Cádiz	Marejada	3	5	NO
Canarias	F.Marejada	2	5	NE
Cantábrico	Marejada	2	5	N
Finisterre	Marejada	4	6	N
Gran Sol	F.Marejada	5	6	N
León	Marejada	3	7	NO
Palos	F.Marejada	3	5	NE
San Vicente	Marejada	3	5	NE
Vizcaya	Marejada	3	5	N

LOS ASTROS

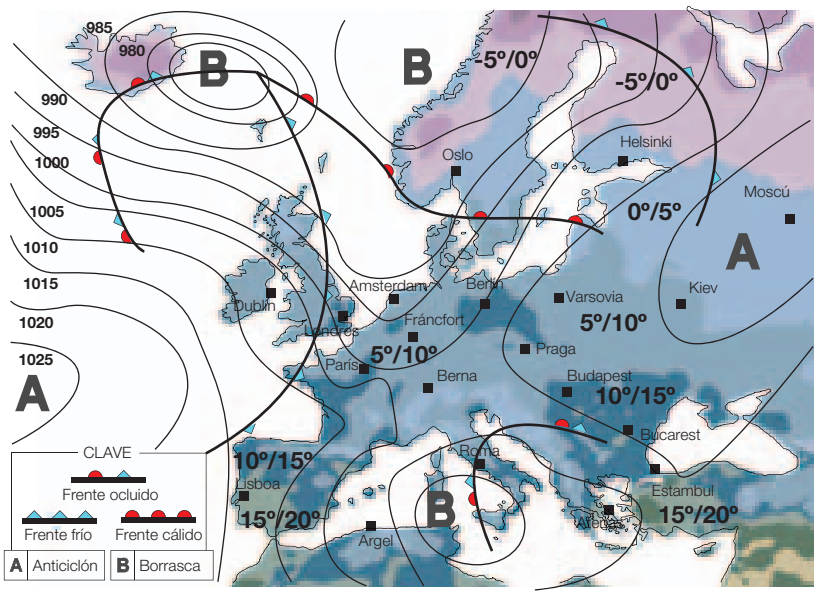
El sol		La luna	
Sale	Se pone	Sale	Se pone
07.43h.	19.09h.	07.29h.	19.09h.

Nueva	7 Mar.	Llena	21 Mar.
Creciente	14 Mar.	Menguante	29 Mar.

Todos los detalles en:
elmundo.es
MeteoGroup

Vuelos, Hoteles, Coches, Vacaciones...
Los mejores precios en Internet
mundoviaje.com LOW COST
902 123 444

Europa



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Amsterdam	7	10	4	11	NUBES
Atenas	12	18	9	17	DESP
Belgrado	4	13	4	10	LLUV
Berlín	5	10	5	11	NUBES
Bruselas	6	9	2	11	NUBES
Budapest	-1	12	4	10	LLUV
Copenhague	4	9	4	9	NUBES
Dublín	3	9	6	10	CHUB
Estambul	8	14	8	16	DESP
Estocolmo	-2	5	1	7	NUBES
Estrasburgo	-1	11	3	10	NUBES
Fráncfort	2	11	4	11	NUBES
Ginebra	-2	6	1	10	INTER
Helsinki	-3	3	-5	1	NIEVE
Kiev	-1	9	2	10	NUBES
Lisboa	8	16	10	16	INTER
Londres	8	11	6	12	LLUV
Milán	-2	8	0	13	DESP
Moscú	-1	4	-1	2	NUBES
Niza	7	12	8	16	INTER
Oslo	-8	2	0	5	LLUV
París	4	10	1	12	NUBES
Praga	-1	10	1	9	NUBES
Roma	5	11	3	14	INTER
Varsovia	3	9	3	10	NUBES
Viena	1	10	2	9	NUBES

Resto del mundo

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Ankara	1	15	1	20	INTER
Bogotá	9	17	9	16	CHUB
Brasilia	19	25	18	25	LLUV
Buenos Aires	17	29	18	29	INTER
Caracas	22	29	22	29	INTER
Chicago	-9	-2	-11	-4	INTER
Denver	-8	6	-6	11	DESP
Detroit	-9	0	-11	-2	NUBES
El Cairo	19	35	19	28	DESP
La Habana	19	30	19	31	CHUB

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
La Paz	12	26	12	25	DESP
Lima	19	26	20	27	INTER
Los Ángeles	9	18	10	19	INTER
México DF	9	26	8	25	DESP
Miami	22	28	21	28	CHUB
Montevideo	18	24	18	25	INTER
Montreal	-8	-2	-10	-2	NIEVE
Nueva York	3	10	1	9	LLUV
Panamá	22	32	22	32	CHUB
Pekín	-0	15	-0	16	DESP

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Prev.
Punta Cana	22	29	21	29	INTER
Quebec	-8	-2	-10	-2	NIEVE
Quito	5	17	4	17	LLUV
Rabat	5	18	5	18	DESP
Río de Janeiro	23	30	23	30	CHUB
S. de Chile	18	24	18	25	INTER
Sydney	15	27	15	26	NUBES
Sto. Domingo	21	30	20	30	DESP
Tokio	5	12	5	13	CHUB
Túnez	7	13	7	15	LLUV

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

TELEVISIÓN / Un magistrado de Jaca visionará la producción de El Mundo Ficción basada en el asesinato del alcalde de la localidad aragonesa / La familia de la víctima cree que la serie puede propiciar un juicio paralelo



El director Roberto Bodegas (en el centro con gorra) da instrucciones al equipo de 'Fago' durante el rodaje de la miniserie en El Berrueco, un municipio de la sierra de Madrid. / ANTONIO HEREDIA

El juez decide hoy si permite la emisión de 'Fago' tras incautarse de las cintas

E. FERNÁNDEZ / J. ORTEGA

MADRID/ZARAGOZA.– La trama de *Fago*, la nueva miniserie de TVE, se complica. Un juez ha escrito un capítulo no previsto en el guión sobre el crimen en la localidad aragonesa que da nombre a esta ficción. Y ha dejado en suspenso... el principio de esta producción de El Mundo Ficción que La 1 tiene previsto estrenar el lunes próximo.

La serie fue presentada ayer a los medios mientras un juez daba orden a la Guardia Civil de que se incautara de las cintas. El magistrado las visionará para decidir si el parecido de la producción con el asesinato de Miguel Grima y la posterior acusación de Rafael Mainar influye tanto en el caso como para frenar *in extremis* el estreno, que es lo que pide la familia de la víctima.

Siguiendo la orden del magistrado titular del Juzgado de Instrucción nº 2 de Jaca, Ángel Pedro de Tomás, seis miembros de la Guardia Civil, en funciones de Policía Judicial, se personaron ayer en la sede de El Mundo

«La miniserie se limita a reflejar datos públicos incluidos en el sumario», argumentó Miralles

Ficción con la finalidad de recoger las cintas de *Fago*, que les fueron facilitadas sin ningún tipo de impedimento en las instalaciones de la productora. Antes, habían visitado los estudios de TVE en Prado del Rey.

«Tres agentes subieron a las oficinas de El Mundo Ficción para recibir el material audiovisual mientras los otros tres se mantenían fuera del edificio, a la espera de la entrega», relató Melchor Miralles, productor ejecutivo de El Mundo Ficción. «Se las hemos dado y les hemos explicado



Joaquín Notario y Jordi Rebellón, ayer, tras presentar la serie. / JAIME VILLANUEVA

que la miniserie no hace valoración alguna ni juicios, que se limita a reflejar datos públicos incluidos en el sumario del caso».

Además, Miralles explicó, «sin pretender influenciar al juez y con todo el respeto», que para «conceder unas medidas cautelares hay que solicitar una fianza en previsión de los cuantiosos daños que se puedan provocar a la productora y a la cadena». El juez resuelve hoy si la serie puede emitirse, para lo que contará con el visionado y las alegaciones de todas las partes implicadas. Miralles aseguró que el abogado defensor del único imputado, Rafael Mainar, «es contrario a que se prohíba la emisión», ya que lo considera «un acto de censura previa».

El abogado de la familia del alcalde asesinado, Enrique Trebolle, celebró ayer que el juez haya aceptado esta petición que él mismo formuló el martes pasado, para evitar la emisión de *Fago*. «El juez quiere ver la serie por si interfiere en la instrucción y en el juicio», indicó. El letrado cree que, a la vista de la publicidad emitida por la propia cadena televisiva, en la producción se expresa «una conjetura» o «hipótesis» sobre el crimen, lo que puede ser, a su juicio, «una injerencia o interferencia». Sostiene además que la emisión puede propiciar «un juicio paralelo que va en detrimento de la propia justicia», a pesar de que el propio abogado reconoce también que la miniserie *El Solitario*, sobre el presunto atracador y asesino Jaime Jiménez Arbe, se emitió en Antena 3 sin una sentencia firme previa.

«Esto no mediatiza más que las informaciones copiosas y abundantes de todos los medios. Quien ha hecho ese escrito presupone que nosotros nos pronunciamos. Aquí no hay un juicio, un condenado o una acusación», subrayó Melchor Miralles durante la presentación de la serie, poco antes de la incautación de las cintas. «Me parecería insólito y gravísimo que se suspendiera el estreno», añadió tras la actuación judicial.

Junto a Miralles, Javier Pons, director de TVE; Roberto Bodegas, director de *Fago*, y varios miembros del reparto. Uno a uno, recalcaron lo mismo: *Fago* está basada en hechos reales, pero desarrollada en la ficción. «El juez se va a encontrar con el extremo respeto con el que se ha abordado el tema. No estaríamos tranquilos si esto se hubiera explotado o manipulado» declaró Pons al respecto de una hipotética incautación de las cintas, que poco después se haría realidad. «Tenemos un plus de compromiso con la espectadores de no defraudarles, de no manipularles y de darles un producto de calidad, como éste».

TVE emitió el año pasado otra serie ligada a la actualidad, *Desaparecida*, una ficción que recordaba al *caso Madeleine* –aunque escrita antes de la desparición– y que cuenta con un *spin off*, *UCO*. El Mundo Ficción ha producido otras miniseries inspiradas en la realidad, como es el caso de *Padre Coraje*, emitida por

«Sería insólito y gravísimo que se suspendiera el estreno», sostienen desde El Mundo Ficción

Antena 3 cuando la celebración del juicio estaba aún pendiente.

En *Fago*, a pesar de su título, ningún personaje coincide con los habitantes de la localidad aragonesa, ni en nombre, ni en físico. «Ficción significa ficción», destacó Jordi Rebellón, que interpreta al alcalde asesinado, en defensa del personaje que ha desarrollado junto al director, Roberto Bodegas, quien también se basó en la realidad para dirigir *Matar al Nani* o *Condenado a vivir* sobre los últimos días de Ramón Sampedro.

Inspirada en la realidad y desarrollada en la ficción

Un alcalde, un guardabosques, un asesinato y un pueblo, Fago, pero también una serie homónima, una serie de ficción. TVE presentó ayer la nueva producción de El Mundo Ficción, que se emitirá, si la Justicia no lo impide, el próximo lunes a las 22.00 horas en La 1.

Fago ahonda en el microcosmos de una localidad marcada por una tensión tácita, plagada de rencores personales, que estallan en el asesinato de Mateo Ibarra, el alcalde en la ficción. El personaje, interpretado por Jordi Rebellón, es el epicentro de todas las miradas, que, en el pueblo, matan. Una división en bandos germina sin freno en *Fago* y cada acto de Ibarra genera una opinión desfavorable. «A comer y a beber a costa nuestra y con *to* el morro», masculla un lugareño a propósito de la entrada de Ibarra en su coche.

Entre todos los sospechosos, una silueta se dibuja en el horizonte del alcalde: Eugenio Riaza. El guardabosques, al que da vida Joaquín Notario, ha transformado su amistad con el protagonista en el mayor de los odios. Así, confiesa el crimen, aunque posteriormente se retracta.

La miniserie parte con el asesinato del alcalde y, a partir de ahí, retrocede para mostrar los sucesos previos, en los que juega un papel clave el sargento Pacheco (Juanma Lara), que investiga los hechos desde el lado humano de cada uno de los personajes, extremos, de *Fago*. Sus métodos, más humanos que científicos, rivalizarán con los de los forenses de *CSI*.

elmundo.es

▶ **Vídeo:**
Vea un avance de la serie.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

POPULAR TV

Seguiste en POPULAR TV el primer debate y fuimos la cuarta opción nacional
1.000.000 espectadores
Seguiste en POPULAR TV el segundo debate y repetimos como la cuarta opción nacional
1.000.000 espectadores

Gracias

PORQUE JUNTOS SEGUIMOS CRECIENDO

Fuente datos TNS Sofres (25 de febrero 950.000 espectadores / 3 marzo 922.000 espectadores)

Sigue también la noche electoral en POPULAR TV
el domingo 9 de marzo desde las 8 de la tarde

Información en el tlf: 902.22.27.28

www.populartv.net

Puedes ver Popular TV en:

Web: www.populartv.net / **Digital +** : canal 98 / **IMAGENIO**: dial 12 Paquete Familiar / **ONO**: canal 982 / **R en Galicia**: dial 95 / **Telecable en Asturias** / **Canales TDT autonómicos** *(televisión digital terrestre)* : Coruña (61), Santiago (40), Lugo (59), Pontevedra (58), Orense (62), La Rioja (60), Castellón(60), Valencia (39 y 59), Alicante (62), Santa Pola (48), Murcia (60), Santa Cruz de Tenerife (59) y Las Palmas (65) / **Canales TDT locales** *(televisión digital terrestre)* : Pamplona (38), Tudela (42), Estella (25), Tafalla (24), Sangüesa (45), Zaragoza (31), Madrid (39), Móstoles (30), Villalba (29), Pozuelo de Alarcón (23), Alcobendas (51), Palma de Mallorca (41), Menorca (53), Ibiza y Formentera (47) / **Canales analógicos (UHF)**: Ferrol (64 y 51), Coruña (34), Santiago de Compostela (35), Ribadeo (24), Lugo (36), Vigo (46 y 51), Orense (38), Avilés (51), Gijón (29), Oviedo (33), Santander (41 y 64), Bilbao (58), Pamplona (56 y 58), Tudela (52), Yerga (24), Huesca (39), Zaragoza (37), Teruel (25), León (46), Ponferrada (41 y 47), Palencia (29), Burgos (21), Zamora (44), Valladolid (30), Soria (33), Salamanca (61), Ávlia (35), Segovia (32), Soria (33), Logroño (45), Rioja Baja (33), Madrid (56), Madrid Oeste (36), M. Seminario (38), Vicálvaro (36), Villalba (43), Móstoles (45), Badajoz (60), Mérida (47), Almendralejo (24), Guadalajara (36 y 45), La Sagra (31 y 45), Ocaña (44), Puerto Lapice (27), Talavera (54), Toledo (50), Cuenca (27 y 39), Ciudad Real (45), Castellón (53), Vall d'Uxio (33), Valencia (48), Gandía (51), Alicante (35 y 54), Murica (54), Cartagena (54), Mazarrón (27), Huelva (25 y 51), Sevilla (23), Cádiz (41), Jerez (42), La Línea (61), Córdoba (52 y 54), Málaga (24 y 40), Alhaurín el Grande (37), Jaén (44), Granada (38), Guadix (43), Almería (39, 40 y 42), Ceuta (43), Palma de Mallorca (21 y 44), Menorca (35 y 52), La Palma (57 y 64), Sta. Cruz de Tenerife (21, 27, 30, 38, 40, 44, 49, 52, 57 y 62), Las Palmas (55), Lanzarote (24).

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

PELÍCULAS

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
★★★★ MUY BUENA Ⓜ OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

21.55 / La Sexta / Comedia

Bowfinger, el Pícaro (★★)

EEUU. 1999. (96 minutos). Dir.: Frank Oz. Int.: Steve Martin, Eddie Murphy y Heather Graham.

Un aspirante a cineasta está empeñado en hacer una película con material *prestado*, guión apestoso y dos mil dólares. El estudio es su domicilio e inmigrantes ilegales forman el equipo técnico. Necesita como estrella a un famoso actor, como éste no está por la labor se las ingenia para ponerle en situaciones difíciles y rodarle clandestinamente, convertiéndole en protagonista inconsciente de su subproducto. Hay algunos *gags* eficaces en la demasiado obvia réplica de la magistral y veraz *Ed Wood*.

22.00 / La 1 / Acción

Pasajero 57 (●)

EEUU. 1992. (80 minutos). Dir.: Kevin Hooks. Int.: Wesley Snipes, Bruce Payne y Tom Sizemore.

Un terrorista especializado en secuestros aéreos viaja debidamente custodiado en un avión donde se encuentra también el encargado de seguridad de la compañía. Por supuesto, el terrorista y sus cómplices se hacen con el control del avión y convierten en rehenes a los pasajeros, excepto al número 57 , heroico y salvador. El argumento es endeble y puramente mecánico.

23.30 / La 2 / Melodrama

Valentín (★)

España. 2003. (112 minutos). Dir.: Juan Luis Iborra. Int.: Iñaki Font, Alberto San Juan y Lluís Homar.

Una compañía teatral se retira a una casa de campo para ensayar escenas *shakespereanas* recuperando la costumbre original de que sean hombres quienes interpreten los personajes femeninos. La convivencia forzada provoca conflictos y atracciones: el joven actor Valentín despierta el deseo de dos compañeros homosexuales y también el del director, hasta entonces heterosexual. El drama anula el humor costumbrista y viceversa.

IDÍGORAS Y PACHI



VEO TV

08.00 El tobogán de HIT.
10.00 La mujer de mi vida.
10.45 Televenta.
11.15 Enciclopedia.
12.00 Enciclopedia.
12.15 Televenta.
13.00 Anímate a ganar.
14.00 Casa Vianello. Sitcom.
14.30 Plus Marca.
15.00 Las noticias de Veo.
15.30 Los vigilantes de la playa.
16.30 Health watch.
17.00 Casos de familia.
18.00 Casa Vianello.
18.30 Víctor English.
18.45 Media falta.
19.30 Fórmula Marca. Tertulia sobre la jornada liguera y las consecuencias que puede tener la eliminación del Real Madrid en la 'Champions League'
20.30 Las noticias de Veo.
21.00 Los deportes.
21.30 Metrópolis.
23.30 El Mundo en portada.

SET EN VEO

08.05 Floricienta.
09.05 Las hermanas McLeod.
10.00 TeleQuiz: Llama y gana.
11.45 Teletienda.
12.10 La clave Da Vinci.
13.10 Floricienta.
14.10 Diagnóstico asesinato.
15.05 Providence.
15.35 No con mis hijas.
16.05 Un chapuzas en casa.
16.35 Teletienda.
16.50 Las hermanas McLeod.
17.45 Floricienta.
18.45 Diagnóstico asesinato.
19.40 Loco por ti.
20.10 Will y Grace.
20.40 Un chapuzas en casa.
21.10 La cruda realidad. Camilla se hace con las riendas del 'National Inquisitor' y contrata a Nora como máxima reportera.
21.40 Becker.
22.25 No con mis hijas.
23.00 Loco por tí.

APRENDE INGLÉS TV

07.30 My living room
08.30 Rumbo al inglés / intermedio alto
09.00 Rumbo al inglés / avanzado bajo
09.30 Rumbo al inglés / avanzado alto
10.00 Vaughan en vivo
12.00 Rumbo al inglés / principiante bajo
12.30 Rumbo al inglés / principiante alto
13.00 Rumbo al inglés / intermedio bajo
13.30 My living room
14.30 Rumbo al inglés / intermedio alto
15.00 Rumbo al inglés / avanzado bajo
15.30 Rumbo al inglés / avanzado alto
16.00 Vaughan en vivo
18.00 Rumbo al inglés / principiante bajo
18.30 Rumbo al inglés / principiante alto
19.00 Rumbo al inglés / intermedio bajo
19.30 My living room
20.30 Rumbo al inglés / intermedio alto
21.00 Rumbo al inglés / avanzado bajo
21.30 Rumbo al inglés / avanzado alto
22.00 Vaughan en vivo
00.00 Rumbo al inglés / principiante bajo

▶ Aprende inglés tv, disponible en la TDT de Madrid, Islas Baleares, Valencia, Castellón, Benidorm, Elche y en el canal 83 de IMAGENIO

TELEMADRID

06.30 Telenoticias sin fronteras.
06.45 Planeta Fútbol.
07.00 Telenoticias.
08.15 Espacios electorales gratuitos.
09.00 El Círculo a primera hora. Invitada: Esperanza Aguirre, presidenta de la CAM.
09.30 Buenos días, Madrid. Con Alipio Gutiérrez y Begoña Tormo.
12.05 Walker Texas Ranger. (+13).
13.00 Alto y claro.
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.30 Cifras y letras. Concurso presentado por Paco Lodeiro.
16.05 Cine western. «Jinetes rebeldes». (TP). EEUU. 1950. Dir.: Roy Rowland. Int.: James Whitmore, Barry Sullivan y Arlene Dahl.
18.15 Madrid directo. Presentado por Inmaculada Galván.
19.30 Walker Texas Ranger.
20.30 Telenoticias.
21.15 El tiempo.
21.25 Mi cámara y yo. Hoy: «Mujer tenías que ser».
21.50 Cine. El Megahit. «Las mujeres perfectas». (+13). EEUU. 2004. 93 minutos. Director: Frank Oz. Intérpretes: Glenn Close, Matthew Broderick y Nicole Kidman.
23.45 Diario de la noche.
00.35 Las noches blancas. Hoy: «Ebriedad, literatura y drogas».
01.55 Ley de la Bahía. Serie.
03.35 Cazador de palabras.
03.50 Básico.
05.15 Madrid directo. (R).

☛ PELÍCULAS

21.50 / Comedia

Las mujeres perfectas (★★)

EEUU. 2004. (93 min.). Dir.: Frank Oz. Int.: Glenn Close y Matthew Broderick.

Un hombre de vida arruinada por un concurso de televisión dispara a su productora. Ésta sobrevive pero el escándalo le cuesta el puesto y, para sobreponerse a la depresión, se muda con su marido a una urbanización idílica. Allí todas las mujeres parecen modelos y se dedican en cuerpo y alma a satisfacer a sus maridos, mantener sus casas impolutas y cursimente decoradas y participar en actos sociales. Tanta disciplina no puede ser normal y en efecto no lo es, hay conspiración.

La sátira de la alta burguesía y de los reality *shows* es caricaturesca y elemental y el humor más eficaz se basa en la dirección artística.

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro



5 de marzo de 2008

Escenas de matrimonio / Telecinco

Hora	Espectadores	'Share'
22:13 h	**5.576.000**	**28,80%**

Programas más vistos

5 de marzo de 2008

Sin tetas no hay paraíso / Telecinco	**4.277.000**	**24,90%**
Escenas de matrimonio / Telecinco	**4.257.000**	**23,00%**
Entrevista Elecciones / TVE 1	**3.005.000**	**17,20%**
Noticias 2 / Antena 3	**2.957.000**	**18,50%**

SATÉLITE / CABLE / TDT

12.45 / Eurosport

Mundial 'indoor' de atletismo en Valencia

Arranca el decimosegundo Campeonato del Mundo Indoor de la IAAF. Desde el Palau Velódromo Luis Puig de Valencia, algunos de los mejores atletas del planeta buscarán en el tartán valenciano la preparación ideal para los Juegos Olímpicos de Pekín 2008. Las pruebas que tendrán lugar durante el fin de semana son, en categoría masculina y femenina, 60m, 400m, 800m, 1.500m, 3.000m, 60m vallas, Salto de longitud, Salto de altura, Triple salto, Salto de pértiga, Lanzamiento de peso, Relevos 4x400m, Pentatlón (sólo para mujeres) y Heptalón (sólo para hombres).

13.00 / Odisea

'Una obra de teatro en Turquía'

Este multipremiado documental recoge la iniciativa de nueve mujeres turcas, campesinas en la provincia de Mersin, que deciden escribir e interpretar una obra basada en sus propias vivencias. Las labores cotidianas del campo, la construcción y los trabajos domésticos dan paso al ensayo y a la preparación de la obra *La protesta de las mujeres* en el instituto local. Sin embargo, los personajes a los que interpretan también son jóvenes obligadas a dejar sus estudios y a casarse con hombres mayores.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN Nº 1520 / FÁCIL

9	4	8	1	5	2	3	7	6
2	1	3	6	9	7	4	5	8
7	5	6	3	4	8	2	1	9
8	2	9	7	6	3	5	4	1
5	7	4	8	1	9	6	3	2
3	6	1	5	2	4	8	9	7
6	3	7	4	8	1	9	2	5
1	8	2	9	3	5	7	6	4
4	9	5	2	7	6	1	8	3

SOLUCIÓN Nº 1521 / DIFÍCIL

1	7	4	5	6	3	8	9	2
3	2	5	8	4	9	6	1	7
9	8	6	7	1	2	5	3	4
6	9	7	2	5	1	4	8	3
2	1	3	4	9	8	7	5	6
4	5	8	3	7	6	9	2	1
8	6	1	9	2	4	3	7	5
5	4	9	1	3	7	2	6	8
7	3	2	6	8	5	1	4	9

Nº 1522 / MEDIO

					2	3		6
	7	1		3			2	
							5	
5	1				7			
		8	6	2	4	1		
			9				6	3
	9							
	4			7		5	8	
3		7	4					

© The Times / sudokusolver.com

Nº 1523 / DIFÍCIL

					5		9	
9			6					4
					7	3		2
	7				3	2		
5			7		4			8
		8	1				7	
7		2	8					
8					1			6
	3		9					

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

22.20 / Cuatro

'Callejeros' entra en el mundo de la prostitución

Alrededor de 300.000 mujeres ejercen la prostitución en España. Muchas lo hacen en la calle. Hoy, el mercado lo dominan las mujeres del Este porque «tiran los precios», según confiesa una chica de la calle rumana en el reportaje *Meretrices*.

En el barrio chino de Valencia ejerce Yeyé, una chica que cayó en las garras de la heroína y que hoy, por un puñado de euros, vende su cuerpo; en Murcia, Fuensanta trabaja desde hace tres años ofreciendo información y condones a las prostitutas; y Susana ronda los 40 y ejerce sólo desde hace un año.



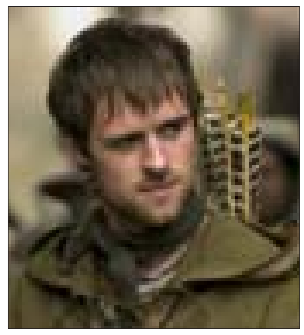
Fotograma del reportaje.

20.55 / La Sexta

Saladin envia un comisario a Inglaterra

En el episodio de esta noche de *Robin Hood* titualdo *¿Paz? ¡No!*, el joven justiciero evita que un pirómano incendie la iglesia de Locksley y se lo lleva al bosque de Sherwood. La banda permanece reacia ante el sujeto, hasta que descubren quién es en realidad y dónde ha estado.

Por otro lado, un emisario de Saladin visita Inglaterra para negociar la paz con el príncipe John. Sin embargo, el Sheriff le retiene en Nottingham y decide utilizarle para exigir un rescate por él. Robin descubre la conspiración y planea detenerla a cualquier precio.



Jonas Armstrong es 'Robin Hood'.

21.45 / La 2

Liga ACB: el DKV recibe al Cajasol Sevilla

La jornada 23 de la liga de baloncesto se abre con este encuentro que, *a priori*, se presenta bastante desequilibrado, ya que la diferencia entre el DKV Joventut y el Cajasol es sustancial.

El conjunto que entrena Aito García Reneses es el que practica el mejor y más espectacular baloncesto de toda la competición, de la mano de la doble R –Ricky y Rudy– y acompañados de Mallet, Sonseca, Jagla, Ribas o Barton.



Rudy Fernández, en acción.

El Cajasol intentará dar la sorpresa, porque además una victoria les alejaría de los puestos de descenso. Tarea difícil si el DKV sale jugón.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
09.00 Los desayunos de TVE. Presentado por Pepa Bueno. Invitado de hoy: Pedro Solbes, candidato del PSOE por Madrid al Congreso.
10.15 Saber vivir. Presentado por Manuel Torreiglesias. Tema de hoy: «El dolor de la rodilla».
11.30 Por la mañana. Presentado por Inés Ballester e Iñaki del Moral.
13.00 La lista. Concurso presentado por Daniel Domenjó en el que dos parejas de concursantes que no se conocen hasta que llegan al plató compiten por llegar a la final.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de invierno. Programa presentado por Anne Igartiburu.
15.00 Telediario 1. Presentado por Ana Blanco y Jesús Álvarez en los deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Amar en tiempos revueltos. (+7). Serial. Incómoda ante la idea de que Hipólito y Alicia puedan quedarse solos cuando ella se ausenta, Regina empieza a buscar criada. Hipólito, que no ve la necesidad de meter a una extraña en casa, muestra su rechazo.
17.20 Marina. (+7). Telenovela.
18.25 España directo. Presentado por Pilar García Muñiz. Programa de actualidad que se traslada en directo a los puntos más calientes de la información del día.
20.00 Gente. Presentado por María José Molina y Sonia Ferrer. Programa que recoge las noticias de sucesos más destacadas y toda la actualidad del panorama social.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lorenzo Milá y María Escario en los deportes.
21.55 El tiempo.
22.00 Cine. «Pasajero 57». (+13). EEUU. 1992. 80 minutos. Director: Kevin Hooks. Intérpretes: Tom Sizemore, Wesley Snipes y Bruce Payne. (Ver sección «Películas»).
23.45 Cierre campaña electoral.
00.00 Cine. «Tin up». (TP). EEUU. 1996. 129 minutos. Director: Ron Shelton. Intérpretes: Kevin Costner, Rene Russo y Don Johnson. Incluye Telediario 3.
03.00 Noticias 24 horas.

La 2

06.00 Teledeporte.
07.00 Leonart. (TP). «Taller de Lisa».
07.30 Los Lunnis. (TP). Espacio infantil que Incluye las series: «Los Lunnis. La serie», «El pequeño Clifford», «Caillou», «Pocoyó», y «Alex y Alexis».
09.30 Aquí hay trabajo. Presentado por Juan José Pardo Domingo y Ángeles Bazán Fernández.
10.00 UNED.
11.15 Cuadernos de paso. Hoy, «Cuaderno de Cantavieja».
12.30 Teledeporte 2. Presentado por Lourdes García Campos.
13.15 Espacios electorales gratuitos.
13.30 Comecaminos. (TP). Incluye las series: «Lo que me gusta de ti» y «Locos por la ciencia».
15.00 Hijos de Babel. *Casting*. Presentado por Antonio Garrido. Concurso donde se darán cita cantantes de todo el mundo, se valorará su actuación y el ganandor grabará un disco.
15.30 Saber y ganar.
16.15 Atletismo. «Campeonato del Mundo de pista cubierta». Desde Valencia. Incluye La 2 Noticias Exprés y El Tiempo.
21.00 Dos hombres y medio. (TP). Serie. Episodio de hoy: «El pienso de Mr. McGlue». Charlie promete ayudar a Jake a hacer un trabajo para el colegio, mientras Alan pasa el día renovando su carné de conducir. Pero, en lugar de eso, Charlie lleva a Jake a apostar en las carreras de caballos y tiene tanta suerte que su caballo gana.
21.30 La suerte en tus manos.
21.45 Baloncesto. Liga ACB. «DKV Jouventut-Cajasol».
23.30 Versión Española. (+13). Con Cayetana Guillén Cuervo. Inlcuye la película «Valentín». España. 2003. 112 minutos. Director: Juan Luis Iborra. Intérpretes: Iñaki Font, Alberto San Juan y Lluís Homar. (Ver sección Películas»).
01.30 La 2 Noticias Expres.
01.35 Miradas 2.
02.05 La mandrágora.
02.35 Cine de madrugada. «Dioses y generales». (+13). EEUU. 2003. 209 minutos. Director: Ronald F. Maxwell. Intérpretes: Jeff Daniels, Kevin Conway y Robert Duvall.

Antena 3

06.00 Las noticias de la mañana. (TP). Presentado por Mónica Carrillo, Luis Fraga y Mónica Martínez.
09.00 Espejo público. (TP). Programa de actualidad presentado por Susana Griso. Invitada de hoy: María Teresa Fernández de la Vega, vicepresidenta del Gobierno.
12.30 La ruleta de la suerte. (TP). Presentado por Jorge Fernández.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Episodios de hoy: «El Apu más dulce» y «Niña pequeña en gran liga». Apu tiene una aventura amorosa con otra mujer. Manjula se entera y quiere divorciarse, pero el hindú está dispuesto a hacer cualquier cosa por recuperar su matrimonio y para ello cuenta con la ayuda de Homer.
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Presentado por Pilar Galán, Roberto Arce y Manu Sánchez en los deportes.
15.50 La previsión de las 4. Con Roberto Brasero.
16.00 Dame chocolate. Telenovela que narra la historia de un amor imposible marcado por la traición y por un secreto que sólo conoce la protagonista.
17.45 A3bandas. (TP). *Magazine.* Presentado por Ximo Rovira. Crónica social, actualidad, entretenimiento, famosos, política, cultura en la calle, juegos, espectáculo y humor son algunos de los contenidos de este espacio.
19.15 Diario y medio. (TP). *Talk show.* Presentado por Juan y Medio. Programa de testimonios donde los invitados abren su corazón y sus sentimientos a la audiencia.
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Presentan Matias Prats y José Antonio Luque. Incluye La previsión de las 10 con Roberto Brasero.
21.45 Al pie de la letra. (TP). Concurso presentado por Javier Estrada. Invitada de hoy: Chenoa.
22.45 ¿Dónde estás, corazón?. (+18). *Magazine.* Presentado por Jaime Cantizano. Invitada de hoy: la cantante y actriz Lolita.
02.30 Antena 3. Noticias 3. (TP).
02.45 Supernova. (+13). Concurso de llamadas telefónicas con importantes premios en metálico.
05.45 Únicos. (TP).

Cuatro

07.10 Los Algos. (+7). Incluye las series: «Naruto» y «Bola de dragón Z».
08.50 El zapping de surferos. (TP).
09.20 Alerta Cobra. (+13). Serie. «A todo riesgo».
10.15 Jag: Alerta Roja. (+13). Serie. Hoy: «Tripulación en cuadro» y «Nosotros el pueblo».
12.15 Las mañanas de Cuatro. (TP). *Magazine.* Presentado por Concha García Campoy.
14.25 Noticias Cuatro.
15.15 Fama ¡a bailar! La escuela en directo. (TP).
15.35 Fama ¡a bailar! Presentado por Paula Vázquez. Hoy, dos concursantes serán propuestos para abandonar la Escuela y arrastrarán a sus compañeros de baile.
17.25 Money, money. (TP). Concurso presentado por Josep Lobató.
18.25 Alta tensión. (TP). Con Luis Larrodera.
19.25 Entre fantasmas. (+7). Serie. Hoy, «La novia fantasma». Melinda ha de enfrentarse al espíritu de una joven que murió el día de su boda en un accidente de tráfico.
20.30 Noticias Cuatro. Incluye el Sorteo de la ONCE.
21.30 El hormiguero. (TP). Programa presentado por Pablo Motos. Invitado de hoy: Fernando Romay.
22.20 Callejeros. (+18). Los reportajes de hoy, «Meretrices» (estreno) y «Polígonos» (reposición). El reportero Jalis de la Serna se adentra esta noche en el mundo de la prostitución. El programa será testigo de una redada policial en Cataluña.
00.00 Adolescentes: Soy lo que como. (TP). Programa especial presentado por Raquel Sánchez Silva en los que se analizarán los hábitos alimentarios de los adolescentes entre 13 y 17 años.
01.20 Las Vegas. (+13). Doble episodio: «Héroes» y «Los Montecito Lancers». Mike descubre que Sam puede haber sido secuestrada por uno de los clientes del casino. Danny está preocupado por un amigo suyo, que puede volver a Irak e intentará evitar su regreso a toda costa.
03.00 NBA. «Toronto Raptors-Washinton Wizards». Con la narración de David Carnicero y Nicola Lonkar.
05.35 Shopping televenta.

TELE 5

06.30 Informativos Telecinco. (TP).
09.00 La mirada crítica. (TP). Programa de actualidad presentado por Vicente Vallés.
10.45 El programa de Ana Rosa. (TP). *Magazine.* Presentado por Ana Rosa Quintana. Invitada de hoy: Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid.
14.30 Karlos Arguiñano en tu cocina. (TP). *Magazine.* Presentado por Karlos Arguiñano.
15.00 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Hilario Pino y Marta Fernández.
15.30 Supervivientes. (+13). *Magazine.* Resumen presentado por Mario Picazo.
16.15 Yo soy Bea. (TP). Serie. A Diego le cuesta encajar que su madre se suicidó, sobre todo al descubrir que Francisco conocía el secreto de la carta y que no hizo nada para disuadirla. El joven no duda en acusar a su verdadero padre de asesino y, harto, le exige que le cuente la verdad a Álvaro. Mientras, Elena, Puri y Benito deciden engañar a Guti y se escapan del trabajo para presentarse al *casting* del concurso.
17.00 Está pasando. (TP). *Magazine.* Con Lucía Riaño y Emilio Pineda.
20.15 Pasapalabra. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez.
20.55 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Pedro Piqueras.
21.30 Escenas de matrimonio. (+13). Espacio de humor que muestra la convivencia de tres matrimonios de distintas generaciones.
22.30 Tú sí que vales. (TP). Concurso presentado por Christian Gálvez. El jurado, formado por Ángel Llácer, Noemí Galera, y Los Morancos deberá valorar la originialidad y ejecución de los concursantes que mostrarán sus aptitudes artísticas en el concurso.
01.15 El coleccionista (de imágenes noche). (+18).
02.15 Noche de suerte. (TP). Concurso de llamadas telefónicas.
03.00 Más que coches. (TP). *Magazine.*
03.30 En concierto. (TP).
04.00 Infocomerciales. (TP).
06.15 Fusión sonora. (TP).

La Sexta

06.40 Buenafuente. (+13). (R).
08.00 Yuyu Hakusho. (+7).
08.25 Teletienda. (TP).
08.55 Despierta y gana. (TP).
09.55 Sé lo que hicisteis... (TP). (R).
11.20 Cocina con Bruno Oteiza. (TP).
11.55 La hora de National Geographic. Hitorias del mar. (TP). Hoy, «Anatomía de un terremoto».
12.55 Crímenes imperfectos. (+13).
14.20 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Futurama. (+13). Serie. «Amazonas con ganas». Zapp Brannigan estrella la nave en la que viajaban Kiff, Leela y Amy. Al bajar, se dan cuenta de que están en Amazonia, un lugar en el que habitan mujeres de enorme tamaño. Fry y Bender se dirigen al planeta para rescatar a sus compañeros.
15.25 Sé lo que hicisteis... (TP). Con Patricia Conde y Ángel Martín.
17.00 Me llamo Earl. (+7). Serie. «Hurto de un mínimo».
17.30 Navy investigación criminal. (+7). Serie. «Trampa». Tony es acusado de asesinato, y todo el equipo de NCSI decide investigar para esclarecer los hechos y liberar a su compañero de la acusación.
18.30 Jag: Alerta Roja. (+7). Serie. «Una paz extrema 2» y «Tribunal».
20.20 La Sexta Noticias. (TP).
20.55 Robin Hood. (+7). Serie. «¿Paz? ¡No!». Robin evita que un pirómano incendie la iglesia de Locksley y se lo lleva al bosque de Sherwood. La banda permanece reacia ante el sujeto, hasta que descubren quién es en realidad y dónde ha estado. Por otro lado, un emisario de Saladin visita Inglaterra para negociar la paz con el príncipe John.
21.55 Cine. «Bowfinger, el Pícaro». (TP). EEUU. 1999. 96 minutos. Director: Frank Oz. Intérpretes: Steve Martin, Eddie Murphy y Heather Graham. (Ver sección «Películas»).
23.50 Shark. (+7). Episodios de hoy: «Burning sensation» (estreno) y «El mundo de Wayne» (reposición).
01.30 Todos ahhh cien. (+18). Con Josep Tomás. Invitado de hoy: el actor Pablo Puyol.
02.40 Ganas de ganar. (+18).
06.00 Lo mejor de laSexta. (TP).

Consulte la programación completa de 100 canales en www.elmundo.es/television

Expansión CONFERENCIAS

Nuevos Retos Comerciales para proveedores y distribuidores

Patrocina: BlackBerry.

Madrid
24 de abril de 2008

SALA EXPANSIÓN CONFERENCIAS

✓ Conozca de la mano de los mejores expertos cuáles son las últimas novedades en la relación distribuidor-proveedor
✓ Las claves del éxito del Trade Marketing y el Category Manager en el proceso de negociación
✓ Cómo satisfacer al cliente desde el punto de venta

Para más información: 902 99 61 00 • www.ExpansionConferencias.com

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

elmundo.es
Líder mundial de la información en español

VIERNES 7 DE MARZO DE 2008
Dep. Legal: M-36233-1989

MADRID: Avenida San Luis, 25-27. 28033. Madrid.
Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: 1,35 €. Con Yo Dona: 1,60 €.
Con Magazine: 2,45 €.

© Unidad Editorial Información General, Madrid 2008. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono Industrial Meco R-2. 28880 Meco.
OJD: La difusión promedio del último control fue de 330.634 ejemplares
Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46



La anciana Maimun Yusuf cuelga el miércoles sus carteles electorales en Kuala Terenganu. / AP

EL ZOO DEL SIGLO XXI

MAIMUN YUSUF / Una abuela de 89 años, que no fue a la escuela y hace campaña en bicicleta, es la estrella de las elecciones en Malasia

De la cabaña al Parlamento

DAVID JIMÉNEZ
Corresponsal en Asia

Carece del dinero de Barak Obama y la caída de sus últimos dientes no le permite sonreír ante la cámara como lo haría Zapatero. Pero con una edad que suma la de los candidatos americano y español, Maimun Yusuf ha logrado el imposible de desafiar al partido del Gobierno en Malasia y convertirse en la estrella de la campaña electoral.

Maimun, de 89 años, registró su candidatura el pasado mes de febrero después de utilizar gran parte de sus ahorros para depositar los 10.000 ringgit (2.000 euros) que costaba la inscripción. Desde entonces ha diseñado y colgado sus propios carteles electorales, ha convertido su choza en una oficina electoral y ha recorrido las calles de su localidad natal en bicicleta para propagar su lema por «una Malasia mejor».

Los mismos potenciales electorales que al principio la ignoraban o ridiculizaban ahora la paran por la calle para saludarla y prometer su voto. «Se ha convertido en una celebridad», decía sorprendido el oficialista diario *New Straits Times*.

La popularidad de la abuela de Terengganu, como la conocen los votantes del Estado malayo donde compite, preocupa sobre todo a los candidatos gubernamentales. Las cámaras siguen todos sus pasos, la prensa recoge todas sus declaraciones y los votantes han empezado a prestar atención al mensaje directo y simple de Maimun, comparándolo con la retórica aburrida y poco inspirada de los políticos tradicionales. «Se creen que estoy senil y me dicen que soy demasiado vieja, pero no pienso retirarme. Voy a ir hasta el final», asegura la anciana en respuesta a las llamadas anónimas que está recibiendo exigiendo su retirada.

La de Maimun es la historia de una improbable carrera política. Jamás fue a la escuela, vive en una modesta casa de madera y gana lo justo para llegar a fin de mes vendiendo ropa en un mercado local. Viuda, madre de tres hijos y abuela de siete nietos, un día se levantó con la idea de que el país no marchaba bien y que podía hacer algo por cambiarlo. «La vida de la gente pobre se puede mejorar. Quiero darles la oportunidad de tener una vida mejor»», dice la candidata, que aspira a ganar un puesto en el parlamento nacional en los comicios que tendrán lugar este sábado.

Pasa a **página 37**

LO DICHO Y HECHO

«Se creen que estoy senil. Me he cansado de ver pasar los años sin que nada cambie»

1919: Nace en una Malasia bajo domino británico y en el seno de una familia pobre. **1927:** La falta de recursos la obliga a dejar su educación. **1935:** Se casa y tiene tres hijos, dedicándose décadas a cuidar del hogar y de un negocio familiar de venta de ropa. **2008:** Se convierte en la candidata de más edad de la Historia de Malasia.

EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO

Bocca della Verità



Cuando vuelva a vibrar el ruido de la calle los dados ya habrán rodado, en un domingo de vientos de primavera, con el naranjo y el limonero en plena floración, en las horas en las que las golondrinas empiezan a construir sus nidos. Las últimas encuestas se publican en Andorra, burlando la prohibición, después del espectáculo nauseoso. A los truchimanes del CIS y a sus filiales (casi todas) habría que meterles la mano en la Bocca della Verità, que representa un rostro masculino con barba colocado en la salida de la cloaca romana. El monstruo mordía la mano de las adúlteras y de los mentirosos. Recuerden en *Vacaciones en Roma* cómo **Gregory Peck** pone el brazo en el hueco y luego lo esconde bajo la manga, provocando un susto en **Audrey Hepburn**. ¡Cuántos videntes comprados, **Nostradamus** palquistas se hubieran quedado mancos si hubieran introducido la mano que ha movido las encuestas en el agujero de *pavonazzeto* de la pared de la iglesia romana de Santa María!

He hablado con amigos para que me orienten. **Felipe Alcaraz**, englobado con los rufianes y con su líder, critica esa orgía indecente del bipartidismo que rompe el pacto constitucional. «Esto ha sido una amputación de la democracia». Luego reconoce que las elecciones son misteriosas. «Yo he recorrido 4.000 kilómetros, la gente sonríe y guarda silencio. Todo depende de la participación. Si se van a comer sardinas, la victoria del PSOE está en el alero». **Antonio Romero** sujeta al galgo con el que divaga por el campo de Humilladero asegurándome que **Sebastián Martín Recio**, de IU, puede lograr el escaño de Sevilla. «No creo que la participación pase del 68%».

En el bando de **ZP**, **Blanco** diagnostica: «Esto está muy reñido». El propio profeta, el no ya tan pequeño saltamontes, reconoce que hay que ser prudente porque el PP es un equipo fuerte y bien implantado en el campo.

Mariano confiesa que guarda el empate en el bolsillo, como el que guarda un canuto. **Miguel Ángel Rodríguez**, aún sabiendo que los de las encuestas son sirleros, se pregunta cómo el PSOE va a ganar si el PP saca más escaños en Madrid, Valencia, cuatro ciudades andaluzas, Guadalajara y Lérida. «Si eso fuera así, a las nueve de la noche habría que esperar al voto por correo».

No quiero citar los nombres de los cercanos a la sonrisa olmeca. Se salen: «ZP va a ganar y miente como un bellaco». «Lo único que falta saber es si gana por poco o arrasa».

Gane quien gane, a partir del lunes España se enfrenta a la crisis de derroche después de dos veces siete crecidas del Nilo. Más que nunca nuestra democracia exige el consenso último entre opciones contradictorias.

Recuerden que hay que mandar a la mierda a los mentirosos, a los de la moneda güelfa, ya que no podemos meterles las manos en la Bocca della Verità.



ULISES





Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León

La Fundación de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León, CONVOCA a las empresas del sector para los siguientes concursos para el ejercicio 2008:

- **F 01/2008:** Suministro de equipos necesarios para la inactivación de plaquetas.
- **F 02/2008:** Suministro de equipos necesarios para la obtención de multicomponentes sanguíneos.
- **F 03/2008:** Suministro de equipos necesarios para la obtención de plasma basado en la tecnología de aféresis.
- **I 01/2008:** Adquisición de un procesador celular automático.

1. Pliego de condiciones: ***www.chemcyl.com***
2. Presentación de ofertas: hasta el día 17 de marzo de 2008.

El importe del presente anuncio correrá a cargo de la empresa adjudicataria.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2
EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
VIERNES 7 DE MARZO DE 2008



Metro

Una banda de carteristas 'opera' a diario en la Línea 2, entre las estaciones de Sol y Príncipe de Vergara / 4



Mujer

Cuatro grupos feministas y pacifistas internacionales se dan cita en Madrid / 2

Asamblea

Cada diputado regional dispondrá de 250 euros al mes para viajar en taxi / 3

Vuelve el pop siniestro



JAIME VILLANUEVA

La mítica banda The Cure repasó anoche en el Palacio de Deportes sus grandes éxitos en un concierto vibrante / 12



Sanidad

Atasco intencionado de 1.000 análisis en el Hospital de Alcorcón para que los médicos cobren peonadas extra, según CCOO / 6

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

8 de marzo. Se han convertido en la voz de la conciencia de sus países con el silencio como arma. Las Mujeres de Negro de Israel, Ni Putas ni Sumisas, las Damas de Blanco de Cuba o Malinowka son algunos ejemplos de movimientos feministas y pacifistas que reivindicaron ayer en Madrid otro camino para la mujer

Las mujeres quieren otro mundo

CARMEN SERNA

Las mujeres tienen una voluntad particular de luchar contra la violencia, porque no puede haber igualdad en una sociedad gobernada por generales». La frase es de una de las representantes de las Mujeres de Negro, el movimiento que une el sufrimiento de palestinas e israelíes por la ocupación, pero se le puede aplicar a cualquiera de los grupos de pacifistas que ayer quisieron hablar de su experiencia en la celebración del Día de la Mujer. Una experiencia de lucha, aunque con formas pacíficas, y en busca de la igualdad, aunque empezando por el derecho a la vida.

Venidas de Cuba, Israel, Rusia y Francia, estos grupos feministas reivindican 'Otra forma de construir el mundo' con dos condiciones, ser mujer y ser pacífica. Y un lirio, el silencio, un color o un lema provocativo como única arma.

Éste el caso del movimiento de Ni Putas ni Sumisas, nacido hace tres años en Francia. Su presidenta, Sihem Habchi, nació en Argelia, pero creció y se formó en Francia. «Yo soy occidental, me siento occidental... no puedo ser otra cosa», asegura en un francés vivaraz, sin leer el discurso y con un mensaje muy claro: «Muchas de las mujeres que viven en los barrios obreros se refugian en el velo porque nadie te molesta, puedes andar erguida. Pero llevar velo no es una acción de libertad sino de opresión», denuncia Habchi.

El movimiento surgió de la contradicción que viven muchas mujeres de origen inmigrante entre querer vestir, comportarse y vivir como francesas o continuar con la opresión de muchas costumbres musulmanas. «O son putas o son sumisas. Nosotras no somos ni putas ni sumisas», asegura.

> «Llevar el velo no es una acción de libertad sino de opresión», dice la portavoz de 'Ni Putas ni Sumisas'

Esta organización, a pesar de que ha abierto canales de comunicación con partidos políticos (una de sus componentes está en el Gobierno de Sarkozy), ha sufrido «los ataques de integristas, de oscurantistas y hasta de algunas feministas que no han entendido el mensaje».

Sihem Habchi reconoce que en un momento de su vida quiso ser hombre, «para escapar de la autoridad familiar». Pero después aprendió que ser mujer, y madre (el grupo en el que están centrando ahora sus trabajos) permite cambiar el mundo. Aprender a usar su cuerpo con libertad, a vestirse con libertad, a trabajar con libertad...

«Cuando llegué a Francia descubrí que esa libertad y esos derechos que promulga la democracia francesa eran también mi libertad y mis derechos», insiste.

Su grito no es sólo contra la autoridad de una familia que en determinadas culturas es la ley, o contra una situación económica que las ahoga, o contra unos políticos que no asumen su discurso... su grito es también contra las feministas que defienden el velo: «Que no nos miren con las gafas del folclore. Es una opresión».

En la conversación, Habchi aclara que el fenómeno, puede surgir pronto en España, en Madrid, y la experiencia francesa puede ayudar para poder organizar a estas mujeres.

En su caso el color negro y el silencio fueron claves para lanzar su mensaje a la opinión pública. La primera vez que ocho mujeres enlutadas salieron a la calle para protestar (Jerusalén, 1988) tenían claras dos cosas, sus lemas, «La guerra no es mi lenguaje», y que era imposible sacar adelante el proyecto sin la participación de las palestinas. «No es nada fácil mantener el contacto físico con ellas, pero me siento rara aquí sentada sin mi compañera palestina», aclara Amira Gelblum.

Se reconocen como una minoría dentro de un estado militarizado: «Israel se ha convertido en un *apartheid* que vive detrás de muros y con armas».

Y aseguran que la única solución es ser conscientes del coste que supone la ocupación: político, social, económico, afectivo... y del papel que las mujeres pueden jugar en esta situación extrema: «Es difícil ser el otro pero las mujeres están acostumbradas a ser la otra», añade Gelblum.

Precisamente, las Damas de Blanco eran la contraparte de la oposición cubana. La mayoría, simples amas de casa que apoyaban a sus maridos en su pensamiento político pero pocas acostumbradas a verbalizar su situación. Sin embargo, la detención de sus esposos, hijos, padres y hermanos las hizo comenzar una protesta que las ha convertido en la oposición más visible a Fidel.

«Nadie podía atacar a una mujer que lleva, únicamente, un lirio en la mano. Ésa es la única arma», explica Blanca Reyes, representante de este movimiento en Europa.

Su forma pacífica de resistir, unida al blanco de su vestidos, han provocado que muchos se identifiquen con su silencio y con su fuerza: «Mientras exista un sólo preso de conciencia en Cuba, habrá una dama de blanco pidiendo su libertad», asegura uno de sus lemas.

En otra parte del mundo, en Rusia, el Proyecto Malinowka trata de concienciar a las mujeres de este país para luchar contra la violencia machista, el tráfico de cuerpos... El combate empieza con la formación y la educación bajo un lema: «Decid no a la violencia», según explica una de sus portavoces, Irina Gruschewaja.



De izqda. a dcha., la primera mujer y la quinta son representantes de las Damas de Blanco; la segunda y la cuarta, portavoces de las Mujeres de Negro de Israel; la tercera, presidenta del movimiento Ni Putas ni Sumisas; y la sexta, trabajadora del Proyecto Malinowka, ayer reunidas en Madrid. / BEGOÑA RIVAS

CUATRO FORMAS DE CONSTRUIR

● **1. Damas de Blanco de Cuba.** En abril de 2003, en sólo tres días, 75 cubanos fueron detenidos por pensar diferente. Sus mujeres, madres y hermanas (la mayoría no se conocía de nada) se dirigieron en grupo y en silencio hacia la iglesia de Santa Rita. Buscaban que se les escuchara sin palabras y con un lirio en la mano por pistola. Sufrieron persecuciones, presiones... «pero nadie iba a pegar a una mujer». Hoy siguen peleando por la liberación de los presos y se han convertido en un poso importante de oposición al régimen cubano.

● **2. Mujeres de Negro de Israel.** En 1988, unas cuantas mujeres vestidas de negro salieron a protestar por las calles de Jerusalén, contra la ocupación de los territorios palestinos. Un año después, eran ya 6.000 entre palestinas, israelíes, estadounidenses y europeas. Exigen una solución pacífica al conflicto creando alianzas entre las mujeres de ambos lados, un ejemplo que se ha imitado en otros lugares en guerra como los Balcanes.

● **3. Ni Putas ni Sumisas.** El asesinato de una joven de 17 años, llamada Sohane Benziane, en 2002, removió algo en los corazones de las mujeres de origen inmigrante que vivían en los barrios obreros de Francia. Se debatían entre mantener sus tradiciones o lo que muchos han llamado vender su cuerpo al mercantilismo de la sociedad. Ellas son «ni putas ni sumisas». Quieren ser occidentales, con su libertad, con sus derechos, con su origen, con decisión sobre su cuerpo...

● **4. Proyecto Malinowka.** Los responsables de este proyecto son la asociación de 'Niños de Chernobyl'. Su trabajo contribuye a informar a las mujeres sobre el tráfico humano y la prostitución bajo el lema «Decid no a la violencia». Dan charlas, hacen debates, concursos, carteles... en colegios, universidades, peluquerías, salones de belleza, centros de estética... Hasta ahora, más de 1.000 chicas se han beneficiado de esta red de atención y formación.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Política. La Mesa de la Asamblea adjudica a Radiotaxi un nuevo servicio por el que sus señorías disfrutarán de 250 euros al mes para viajes. El acuerdo ha sido ratificado por PP, PSOE e IU. El contrato dura hasta diciembre y la intención es que se prorrogue

Los diputados se dan 250 euros al mes para taxis



Los diputados regionales asisten a una de las sesisiones plenarias en la Asamblea de Madrid. / JAVI MARTÍNEZ

JAIME G. TRECEÑO

La política tiene sus sacrificios pero también cuenta con sus compensaciones, y, si no, que se lo digan a los diputados regionales. El último acuerdo por unanimidad que ha tomado la Mesa de la Asamblea (en la que están representados PP, PSOE e IU en proporción a su número de escaños) ha sido establecer un máximo de 250 euros al mes por diputado para gasto de taxi, según confirmaron fuentes parlamentarias a este periódico.

El pasado martes la Mesa acordó la adjudicación del servicio a Radiotaxi. «Se trata de aplicar el mismo acuerdo que tienen sus señorías en el Congreso de los Diputados», precisaron las fuentes informantes.

Los diputados dispondrán de una tarjeta en la que se cargará esa cantidad, pero no quiere decir que todos hagan uso de ella y ni los que lo hagan agoten su crédito. Es decir, que no es una cantidad en metálico y sólo se le puede dar ese uso. Tampoco es acumulativa. El acuerdo de la Mesa tiene una duración hasta finales de diciembre, aunque la voluntad de la Cámara autonómica es prorrogar el acuerdo en los próximos años.

Después de que la Mesa haya dado el visto bueno, ahora tan sólo queda que la presidenta de la Asamblea, Elvira Rodríguez, lo firme. La Asamblea espera que se ponga en marcha en los próximos días.

A finales de la Legislatura pasada, los grupos políticos ya intentaron sacar adelante una medida similar pero la propuesta no prosperó debido a que el periodo político llegaba a su fin. La cantidad que se ofreció entonces, por diputado fue de 200 euros.

Ésta no es la primera vez que la Mesa toma una decisión de este tipo. Sin ir más lejos, el 13 de noviembre de 2006 acordó conceder 30 euros diarios a cada diputado para el pago de los peajes, o lo que es lo mismo, 900 euros al mes. El procedimiento es el mismo que el del taxi, la bonificación se realiza mediante tarjeta. Este acuerdo se mantiene, según las fuentes informantes, aunque, claro está, con sus correspondientes subidas del IPC.

Una vez jurado su escaño, un diputado autonómico cuenta con un ordenador portátil y un teléfono móvil, que es renovado, cuya factura sufraga la Asamblea de Madrid. Al final de la legislatura tienen que devolver todo. Además, los fondos de la Cámara autonómica le pagan el abono transporte, lo utilice o no, que le permite usar cualquier medio público sin abonar nada.

Pero es que sus señorías, además, tienen la opción de recibir cursos de formación de idiomas e informática.

El acuerdo de la Mesa, en su reunión del 21 de marzo de 2006, establece que un diputado regional con dedicación exclusiva cobra una cantidad bruta mensual de 3.607,79 euros y 1.276,51 euros si no la tiene. Pero éste no es todo su sueldo, ya que puede sumar un complemento más por la función que desempeña tanto dentro de su grupo parlamentario como en los diferentes órganos de la Cámara. Así, el presidente de la Asamblea gana 2.367,60 euros más por ostentar ese puesto; los vicepresidentes, 1.782,84 euros y la secretaria, 1.568,90.

Estos serían los cargos que componen la Mesa de la Asamblea. Por lo que respecta al grupo parlamentario en sí, el portavoz cobra un extra de 2.011,05 euros y un diputado

> Al acuerdo le queda el trámite de la rúbrica de la presidenta de la Cámara y de la empresa

por participar en la Junta de Portavoces (máximo dos por grupo) percibe 1.568 euros. El presidente de una comisión se hace con un extra de 713,15 euros; 534,85 el vicepresidente y con la misma cantidad un secretario de comisión.

Finalmente, el portavoz de un grupo parlamentario en una comisión disfruta de 891,43 euros más. No se puede sumar la cuantía de varias compensaciones si se desempeñan diferentes puestos y funciones.

Pero sus señorías también disfrutan de dietas por desplazamiento. Cuando de lo que se trata es de un viaje a un acto electoral, si el evento en cuestión se celebra en otra Comunidad autónoma, el diputado percibe 94,38 euros al día. Cuando sus responsabilidades parlamentarias le llevan fuera de España tiene derecho a percibir 122,35 euros al día. Según el apartado diez, la asignación por exclusividad de la presidenta supone «la homologación retributiva» al vicepresidente regional y los complementos son los establecidos.

Año tras año los tres grupos con representación en la Cámara se sientan al final del ejercicio para actualizar las cuantías de cara al próximo. Una vez que hay acuerdo, éste se suele aplicar en el mes de marzo aunque tiene efecto retroactivo, es decir que las cantidades se actualizan desde enero. A estas cifras hay que sumarles la subida del IPC de 2006 y de 2007. Al margen de los sueldos de los diputados, los grupos parlamentarios perciben una serie de cantidades económicas para el desempeño de sus funciones.

Por un lado, tienen asignada una cantidad fija y por otro, una variable. La cifra es similar para PP, PSOE e IU y es de 543.009,49 euros al año, según el acuerdo que adoptó la Mesa el 29 de noviembre de 2005. Luego, cada grupo percibe 18.647,20 euros por cada escaño. En las últimas elecciones autonómicas y municipales el PP obtuvo 57 diputados, el PSOE 45 e IU 9. Los pagos se hacen semestralmente. A estas cantidades hay que sumarle su respectivo IPC.

Detalle de las prebendas

Por jurar su cargo

- Ordenador portátil
- Teléfono móvil y gasto del mismo
- Abono transporte
- Cursos de informática e inglés

Extras

- Tarjeta de pago con 30 euros diarios para los peajes
- Tarjeta de pago con 250 euros al mes para taxi

Por ser diputado

Sueldo (bruto mensual)

- **Dedicación exclusiva:** 3.607,79 €
- **A tiempo parcial:** 1.276,51 €

Compensación por función

- **Presidente:** 2.367,60 €
- **Vicepresidente:** 1.782,84 €
- **Sec. de la Asamblea:** 1.568,90 €
- **Portavoz de grupo:** 2.011,05 €
- **Particip. Junta de Portavoces:** 1.568 €
- **Presidente de Comisión:** 713,15 €
- **Vicepres. de Comisión:** 534,85 €
- **Secretario de Comisión**: 534,85 €
- **Portavoz en Comisión:** 891,43 €

(Un diputado que desempeña diferentes puestos no puede percibir diferentes compensaciones. Puede elegir la mayor)

Dietas por desplazamiento a acto institucional

- **A otras regiones:** 94,38 euros al día
- **Al extranjero:** 122,35 euros al día

Dinero que perciben los grupos políticos

- **Fijo:** 543.009,49 euros al año
- **Variable:** 18.647,20 por cada diputado.
- El PP tiene 67, PSOE 42 e IU 11

(*): A las cifras hay que sumarles la subida del IPC de 2006 y 2007

FUENTE: Elaboración propia. **EL MUNDO**



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Cartel de la Línea 2 de Metro, situado en la estación de Sol, donde se ve el trayecto que suelen efectuar los carteristas hasta la parada de Príncipe de Vergara. / DIEGO SINOVA

Sucesos. Varios usuarios de Metro denuncian que han sufrido robos entre las estaciones de Sol y Príncipe de Vergara. Los trabajadores denuncian que tienen 'fichados' a varios grupos de atracadores. El más activo durante los últimos días está formado por ciudadanos rumanos que actúan con un abrigo bajo el brazo

Los carteristas de la Línea 2

LUIGI BENEDICTO BORGES

Los tiempos cambian, y los negocios también. El principio del máximo beneficio con el mínimo esfuerzo sigue en boga y el Metro de Madrid lo está notando. Los interesados en hacer negocios en su interior son los carteristas, muy vigilados en zonas antaño propicias para el hurto, como la Plaza Mayor o los alrededores de Callao. Ahora las cámaras han limitado su campo de acción, pero han encontrado un nuevo ecosistema casi virgen en el subsuelo: la Línea 2 en su trayecto entre las estaciones de Sol y Príncipe de Vergara.

En apenas quince minutos, los convoyes paran en Sevilla, Banco de España y Retiro antes de completar el recorrido. Los trenes, en su mayoría algo vetustos, suelen ir llenos en las horas puntas. Sus usuarios habituales no pueden ser más golosos. Por un lado, decenas de turistas de todas las nacionalidades, más pendientes del mapa que les llevará a la plaza de Cibeles, al parque del Retiro o a la Plaza Mayor que a sus valiosas pertenencias. Por el otro, ejecutivos de toda clase y condición, que a las 14.00 horas salen a comer en grupos, pendientes de los chascarrillos de la empresa y los menús del bar, pero no tanto de sus bolsos y carteras.

En los últimos días, la banda más activa está formada por un grupo de cuatro jóvenes de nacionalidad rumana. Su táctica se basa en el despiste. Por el andén caminan como si no se conociesen, bien vestidos y con un abrigo debajo del brazo. Una vez entran en los convoyes, preferentemente en los vagones más atestados, se van acercándose disimuladamente a su víctima hasta acorralarlo. En ese momento, actúan.



Varios usuarios se bajan de la Línea 2 de Metro, ayer, en la estación de Sol. / DIEGO SINOVA

«Yo me los he chocado tres veces en la última semana», cuenta Lorena Fries, una joven que trabaja en un gabinete médico de la zona. «Destacan bastante porque uno de ellos es muy bajito y siempre lleva un gorro de lana negro, y otro es bastante gordo. La última vez, vi como uno de ellos robaba a una chica que estaba a mi lado. Lo dije en voz alta y logré que no le robaran la cartera del bolso, que ya se lo habían abierto. El muchacho del gorro negro se puso a gritar diciendo que no había hecho nada y, acto seguido, me pegó un empujón contra la puerta. Y nadie del vagón le dijo nada. Tuve que bajarme en una estación que no era la mía, la de Retiro, por lo nerviosa que estaba», recuerda Lorena.

Los trabajadores de las estaciones afectadas reconocen el problema. «Se producen robos todos los días, a todas horas», comenta una trabajadora. «La mayoría de nosotros los tenemos *fichados*. Son varios grupos con características diferentes. Algunos lo forman adolescentes y otros personas mayores», explica esta empleada que cifra en «más de 30 personas» a la *plantilla* de carteristas.

«Yo he tenido que decirle a un conductor que no arrancara para intentar recuperar la cartera de un chico. Se la habían quitado en el momento en el que cerraban las puertas. El muchacho, que no paraba de llorar, identificó a los dos atracadores en el interior del tren, pero fue imposible encontrar su cartera. Se la habían pasado a otro chico que había desaparecido. Actúan con una velocidad pasmosa», dice un agente de seguridad de la Línea 2.

Desde una de los cubículos de Metro, uno de los taquilleros reconoce que «tienen las manos cogidas». «Solemos echarlos cada vez que los vemos, pero no nos sirve de nada. Algunas veces hacen caso, pero la mayoría de ocasiones lo único que conseguimos son amenazas. Se creen intocables y de nada sirve llamar a la Policía Nacional. Es muy difícil pillarlos con la manos en la masa, y cuando se consigue, han robado cantidades muy pequeñas y salen enseguida a la calle», explica resignado.

Estos grupo suelen ir directos a por el dinero. En cuanto pueden, se deshacen de su *envoltorio*. Por esta razón, los bolsos y carteras que roban suelen aparecer a los pocos minutos tiradas en un andén o en la puerta de entrada de una estación. No obstante, fuentes de Metro aseguran que «no han detectado un aumento de hurtos en la zona». «Que aparezcan carteras tiradas en los basureros de Metro no significan que las hayan robado en su interior, porque delincuentes lo utilizan de vía de escape», aclaran.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Huelga. Los sindicatos y la EMT retomaron ayer las negociaciones, rotas el 20 de febrero. No hubo acuerdo, así que hoy vuelve a haber paros, y el lunes y el miércoles también. Cada día sin servicio la empresa pierde de 500.000 a 600.000 euros

Fracasa la reunión de la EMT

P. H.

La última reunión entre sindicatos y empresa no ha llegado a nada. La huelga en la EMT sigue su paso previsto, así que hoy los usuarios se enfrentan de nuevo a un paro de 24 horas en el servicio de autobuses municipales. Esta reunión se celebró ayer y ha sido la primera desde el pasado 20 de febrero, cuando se rompieron las negociaciones del nuevo convenio.

Según la EMT, la de ayer fue la séptima reunión que se ha mantenido para negociar el convenio, aunque en las tres primeras apenas se habló de las futuras condiciones que tendrán los trabajadores.

Los huelguistas dicen que la reunión de ayer fue un fracaso porque la empresa se niega a aceptar sus propuestas, pero además no quiere modificar las propias, que los sindicalistas, por su parte, tampoco aceptan.

Las negociaciones, pues, siguen bloqueadas. Alberto Blanco, de CCOO, indicó ayer a M2 que el comité de huelga no va a desconvocar los paros de hoy ni los del lunes y el miércoles que viene. Al contrario que este viernes, los paros de la semana que viene serán más leves para los viajeros, puesto que son parciales.

La EMT dice que la reunión de ayer sólo ha sido la cuarta de negociación real, pero que aun así la empresa está dispuesta a dialogar y a que se acaben los paros cuanto antes.

Dos propuestas

Según CCOO, los sindicatos presentaron una propuesta para renegociar las condiciones laborales en la primera reunión y la empresa presentó la suya. Después llegaron sendas propuestas más de cada uno, pero según Alberto Blanco, «la segunda propuesta de la empresa era igual que la primera, no se habían querido mover ni un ápice de su posición inicial».

Así que se rompieron las negociaciones y se declaró la huelga, que sobre todo incluye a los 5.600 conductores de autobús, aunque afecta a toda la empresa.



Viajeros de un autobús de la EMT en Ciudad Universitaria, anteayer. / SERGIO GONZÁLEZ

La EMT dice que los trabajadores han pedido cobrar un 16% más de sueldo al año en forma de pagas extras y pluses, además de 19 días más de vacaciones anuales. Según la empresa, aceptar estas condiciones supondría un gasto de 80 millones de euros.

«Nosotros les hemos dicho que hay que mejorar la productividad y erradicar el absentismo, pero eso no se consigue con 19 días más de vacaciones». Según datos de la EMT, el absentismo en esta empresa pública es del 11%, mucho más alto que en el Metro, por ejemplo, donde ronda el 4%. En el caso de los conductores, esas cifras implican que «de los 5.600 hay unos 600 que cada día no se presentan en el trabajo», según la empresa.

La EMT dice también que «la Ley de Presupuestos Generales del Estado, en lo concerniente a empresas públicas, no permite hacer una subida como la que plantean los sindicatos». Por eso quieren modificar la propuesta inicial de los sindicatos. Éstos, en cambio, no están por la labor de que sus reivindicaciones caigan en saco roto.

Servicios mínimos

En cualquier caso, tras la reanudación ayer de las negociaciones se sigue sin llegar a nada, aunque los implicados reconocen que los arreglos en convenios laborales suponen siempre numerosas reuniones, y por ahora no llevan más que siete. Los paros seguirán, pero los viajeros tendrán ciertos servicios mínimos.

En las horas punta, los servicios se han fijado en el 60% si las líneas no coinciden con líneas de Metro y el 50% si lo hacen. En las más tranquilas, las horas valle, los servicios mínimos serán del 50% y 40%, también según la cercanía al Metro.

Finalmente, los autobuses nocturnos tendrán el 50% de servicios mínimos durante toda la noche, sin que importe el horario.

Los principales perjudicados —y en eso sí están de acuerdo empresa y sindicatos— son los usuarios, que «también son trabajadores y están teniendo problemas para llegar a su trabajo», como reconocía ayer Blanco. La EMT estima que está perdiendo unos 500.000 o 600.000 euros por cada día de huelga, y que los afectados son 900.000 viajeros.

Aparte de estos problemas, se está investigando la rotura de un monitor en un vehículo del SACE, esos Smart que vigilan si el carril bus tiene coches aparcados. Estos pequeños utilitarios son también de la EMT y llevan un sistema de cámaras muy caras que reconocen las matrículas. Dentro del coche hay un monitor que ayer dos trabajadores devolvieron roto, según fuentes de la empresa.

Huelga

Los médicos convocan paros a fin de mes

E. M.

La Federación de Médicos y Titulados Superiores de Madrid (FEMYTS) ha convocado una huelga en Atención Primaria y en el Summa 112 por el incumplimiento del consejero de Sanidad, Juan José Güemes, de los acuerdos alcanzados en noviembre de 2006 sobre las condiciones de trabajo de profesionales del sector sanitario, informa Europa Press.

Los paros parciales están fijados para los días 25 y 27 de marzo, los paros totales para el 31 de marzo y 1, 10 y 11 de abril, y los paros en el 50% de la áreas y Summa 112, los días 3, 4, 7 y 8 de abril.

FEMYTS afirmó en un comunicado que convoca la huelga «ante la situación de crisis que atraviesa la Atención Primaria madrileña» y señala que a pesar de haber puesto de manifiesto la situación actual de la sanidad madrileña y haber planteado propuestas para mejorar la calidad asistencial «la Consejería de Sanidad no parece tener sensibilidad».

FEMYTS aseguró que las peticiones de mejora de la Atención Primaria y Summa 112 se resolvieron en los acuerdos suscritos los días 27 y 29 de noviembre de 2006 con la Consejería de Sanidad y añadió que ésta ha incumplido varios acuerdos.

Limpieza en edificios

En cuanto a la huelga de limpieza de edificios públicos, la Asociación de Empresarios de Limpieza de Madrid (AELMA) se mostró ayer «abierta» a mantener conversaciones para lograr un acuerdo e «impedir que los usuarios se vean afectados» tras el fracaso de las negociaciones en la última reunión con los representantes sindicalistas de CCOO, informa Europa Press.

La asociación indicó que espera que los sindicatos modifiquen sus pretensiones y las centren en cifras «más acordes» con las ofertas presentadas por los empresarios para lograr un acuerdo que ponga fin a la huelga de servicios.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

AQUÍ
NO HAY PLAYA

Votos limpios sin hedores

Javier Lorenzo

Si de algunos países se dice que a las elecciones hay que acudir tapándose la nariz, en el caso de Madrid hemos estado cerca de que la expresión cobrara su pleno significado. Hace unos días, el peatón llegó a nuestro semanal encuentro entre un torbellino de maldiciones, agobiado por la suciedad que todo lo anegaba por muchos servicios mínimos que hubiera. «Intolerable –clamó–, no soporto la porquería». La sensación –le hice ver– es común a la del resto de ciudadanos, los cuales tienen –tenemos– una idea del reciclaje de la basura muy parecida a la de la electricidad. Es decir, la humilde bombilla se enciende y eso basta. Sólo nos preocupamos por ella cuando de repente da un chispazo y nos deja a oscuras. Ahora, en vez de un clic, oímos un runrún, pero nuestra percepción es la misma.

La titularidad municipal sobre este asunto es directa, diáfana, irrefutable. Por tanto su responsabilidad también lo es. La concejala Ana Botella, consciente de ello, se dio un garbeo nocturno para examinar de cerca el problema, así como la respuesta de los ciudadanos ante esa nueva y apestosa situación. Bien, eso es lo que se supone que tienen que hacer los políticos: bajar a pie de contenedor y comprobar con sus propios ojos cuál es la realidad; lo que no le impidió, obviamente, hacer una crítica a la izquierda, a la que se acusó implícitamente de orquestar las huelgas.

Tal vez tuviera razón la concejala y tanto los conductores de la EMT como los trabajadores de limpieza se pusieron de acuerdo para socavar la credibilidad de las autoridades municipales en estas fechas críticas. Ahora bien, echarle siempre las culpas al prójimo es un recurso que termina por volverse contra quien abusa de él. Y por la misma regla de tres, ahora que se ha desconvocado la huelga, podría pensarse que el Ayuntamiento presionó a la contrata para que aceptara a cualquier precio las demandas de los trabajadores. Estas conjuras abstrusas, estas maniobras secretas no tienen mucho sentido. Más cuando se ha desactivado el conflicto y cuando no hace mucho salimos de una huelga similar en el Metro, lo que indica un problema de fondo con las contratas y las empresas privadas que las administran más que una confabulación judeomasónica y neomarxista.

Ha habido suerte –y reflejos– y el problema se ha solventado finalmente, pese a que existía una posibilidad de que degenerara en una huelga salvaje absolutamente incívica y desproporcionada cuyas consecuencias habrían sido terribles. Más en el día de las elecciones. «Mejor para todos –ha remachado el peatón–. El día 9 iremos a votar de punta en blanco y no entre hedores. Pero en cualquier caso lo más limpio de la ciudad serán los colegios electorales y los votos que se hayan depositado en ellos. Todo un símbolo». Y le he tenido que dar la razón.



Algunos de los mil botes que forman el atasco en el laboratorio del Hospital de Alcorcón, en un pasillo de la institución, esperando ser analizados. / EL MUNDO

Hospital de Alcorcón. Los médicos mantienen una lista de espera de un millar de pruebas desde hace un año para cobrar peonadas, según CCOO. Los frascos están en un pasillo con sus etiquetas contra la Ley de Protección de Datos, dicen

¿Mil análisis atascados por dinero?

QUICO ALSEDO

Unos 1.000 botecitos de pruebas sin analizar en los pasillos. Con sus etiquetas, sus nombres, y sus trozos de tejido posiblemente enfermo dentro.

Mil pruebas esperando a ser analizadas, pero retenidas aposta para justificar el pago de trabajo extra a los médicos. Ése es el panorama que denuncia Comisiones Obreras en el área de Anatomía Patológica del laboratorio del Hospital de Alcorcón.

El motivo de este atasco de pruebas sin analizar: que los médicos del laboratorio puedan cobrar las horas extra que hace un año pactaron con la gerencia, dice el sindicato. Así, por unas peonadas que pueden sumar 1.200 euros como mínimo al mes, se genera una bolsa de espera que podría afectar a decenas, centenares de pacientes. Y todo, por el único interés de los médicos.

Hace dos semanas, la filtración de un informe sobre listas de espera excesivas ponía patas arriba, al calor además del periodo electoral, el Hospital de Alcorcón. En sus conclusiones, dicho informe decía literalmente: «La obtención de informe AP [anatomía patológica] del cáncer de mama tanto en su diagnóstico como tras la cirugía requiere mejora o priorización. Su retraso es excesivo».

Es decir, que hay un pitote importante montado en las pruebas del laboratorio, admite el informe sobre circuitos asistenciales, filtrado por una fuente desconocida a la opinión pública. En Comisiones Obreras explican el origen de este atasco, denuncian, deliberado: «En enero de 2007 había 700 pruebas acumuladas en la parte del laboratorio de Anatomía Patológica, así que los médicos arrancaron de la gerencia el compromiso de que se pagaran las peonadas».

Una peonada, aclaramos para profanos, es una labor extra que se paga por trabajo, no por tiempo. En el Hospital de Alcorcón, una media de una o dos peonadas por semana pueden generar entre 1.200 y 1.500 euros, explican los sindicatos. Según Comisiones Obreras, en cuanto se estableció que los mismos médicos del laboratorio de Anatomía Patológica harían los análisis, esta singular lista de espera comenzó a crecer.

«En enero de 2007 había 700, en agosto eran ya 1.000 y ahora mismo sigue esa misma bolsa de mil pruebas no hechas que se van arrastrando». Esos mismos 1.000 botecitos que *habitan* en el pasillo del laboratorio, violando además la Ley de Protección de Datos, dicen en CCOO, porque «en cada frasquito viene una etiqueta con la dolencia de la persona, su nombre y su historia clínica, y toda esa información lógicamente no puede estar en un pasillo de un hospital público ni privado».

Análisis no urgentes

Hay que aclarar que las pruebas a que se refiere el caso «no son de tumores ni de cánceres en principio, porque a veces hay errores y es inevitable. Se trata de biopsias que se hacen después de que el paciente pase por quirófano. Se considera que no son pruebas de alto riesgo, pero se cometen errores, como en todas partes. Podría suceder que una prueba tumoral fuera a parar ahí, y entonces entraría en una rueda de espera que podría ser fatal para un hipotético paciente».

Desde Comisiones aseguran que el retraso ha causado incluso que una persona del servicio ocupe parte de su tiempo de trabajo en inventariar, contabilizar y catalogar las pruebas en listas de espera, y que los médicos moderan su desempeño en su horario laboral aposta para ir dejando pruebas en cola, con el fin de justificar la bolsa de frascos en espera.

«ES UNA ACUSACIÓN INDIGNA»

La Fundación Hospital de Alcorcón negó ayer terminantemente por boca de su gerente, José Manuel González Álvarez, todas las acusaciones de CCOO. «Me parece indigno acusar a unos profesionales de la sanidad de hacer mal su trabajo. Como gerente, garantizo que la productividad de estos médicos es la adecuada según las sociedades científicas, y ésta es una acusación muy grave por parte de un sindicato que, además, ha perdido casi toda su representatividad en el hospital». González Álvarez asegura que «lo que sucede en el laboratorio pasa en otras áreas y en otros hospitales: si hay más trabajo que hacer que el de por la mañana, se pide a los médicos que vayan por la tarde. Es asombroso que digan que no hacen bien su trabajo, porque cumplen, y además nadie ha denunciado a la dirección esta situación. Y los frascos están en un pasillo que es interno del laboratorio, de no acceso al público». Desde CCOO se apostillaba que «es un pasillo interno, pero puede entrar cualquiera. No hay ningún cartel de 'prohibido el paso'».

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

La Comunidad recurre la Ley de Caza

Tribunales. El Gobierno de Esperanza Aguirre anunció ayer que llevará la Ley de Patrimonio Natural al Constitucional por considerar que invade competencias del Estatuto de Autonomía

PEDRO BLASCO

El Gobierno de Madrid anunció ayer que presentará un recurso de inconstitucionalidad contra la Ley estatal de Patrimonio Natural y de Biodiversidad (conocida como Ley de Caza) por considerar que invade competencias de las comunidades autónomas, según dijo al término del Consejo de Gobierno el vicepresidente primero, Ignacio González.

González señaló que la ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, quiere expropiar la gestión de las dos reservas de la biosfera que tiene la Comunidad de Madrid y también invadir las competencias que el Estatuto de Autonomía da a la Comunidad.



Imagen de la manifestación de cazadores celebrada el pasado sábado en Madrid. /JAIME VILLANUEVA

Competencias

El portavoz del ejecutivo regional señaló que la ley que aprobó el Gobierno socialista también vulneraba competencias en lo que se refiere a caza y pesca, ya que establecía en su artículo 62 determinadas prohibiciones y limitaciones relacionadas con la actividad cinegética y de pesca fluvial. La Comunidad de Madrid tiene establecidas en el artículo 26 de su Estatuto de Autonomía estas competencias atribuidas en su totalidad.

El Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero justificó, según González, la aprobación de esa Ley en «una interpretación expansiva del artículo 149 de la Constitución española».

El pasado sábado, miles de cazadores de toda España se manifestaron en Madrid contra esta Ley pues consideraban que perjudicaba los intereses de las zonas que viven de esta actividad.

Por otra parte, la Comunidad de Madrid cuenta con dos Reservas de la Biosfera declaradas por la UNESCO. La primera es la de la Cuenca Alta del Río Manzanares, que fue reconocida como tal en 1992 por ser un espacio natural que enlaza el núcleo urbano de Madrid con la Sierra de Guadarrama. La otra es la Sierra del Rincón, situada al norte de la Región, y que obtuvo esta protección medioambiental en 2005 por su gran valor ecológico y medioambiental.

> En la región hay dos Reservas de la Biosfera: en la sierra del Rincón y en la cuenca del Manzanares

Por otra parte, el presidente de la Federación Española de Caza, Andrés Gutiérrez, coincidió ayer con la Comunidad en que la Ley de Patrimonio Natural «invade competencias exclusivas de las comunidades autónomas», según informa Servimedia. Gutiérrez aseguró que su federación también «ve que algunos puntos de la ley son inconstitucionales», porque «invaden competencias autonómicas».

Mientras la portavoz del Grupo Parlamentario de IU en la Asamblea, Inés Sabanés, consideró «electoralista» el recurso que presentará el Gobierno por la Ley Estatal de Patrimonio Natural. «Aguirre –añadió– está mucho más preocupada en seguir los dictados de Génova que en solucionar los problemas de los madrileños.

NUEVA REGULACIÓN PARA LAS BECERRADAS

La Comunidad de Madrid acordó ayer remitir al Consejo de Estado la modificación del Reglamento de Espectáculos Taurinos para regular las becerradas y las prácticas de los alumnos de Escuelas Taurinas, según explicó el vicepresidente del Gobierno regional y portavoz, Ignacio González.

La nueva normativa establecerá una serie de reglas para las becerradas, como la documentación exigible, la diferenciación entre becerradas de simples aficionados y las de alumnos de Escuelas Taurinas, los requisitos que deben reunir éstos y las características de las reses que se lidien. En cuanto a las Escuelas Taurinas, se considerarán espectáculos taurinos las clases prácticas autorizadas, por lo que podrán tener público. La Comunidad tiene competencia exclusiva en materia de espectáculos públicos y las normas que se aplican son de carácter estatal y autonómico.



GAMBOA AUTOMOCION, S.A.
AVDA. CARLOS SAINZ, 15-17 - 28914 LEGANES
MADRID - TEL. 91 689 56 50

IBERAUTO, S.A.
CTRA. LA CORUÑA, KM 11,800 - 28023
MADRID - TEL. 91 357 38 09
PASEO STA MARIA LA CABEZA,45 - 28045
MADRID - TEL. 91 539 56 02

VENTASER AUTO, S.A.
CTRA. ANTIGUA ANDALUCIA, KM. 44,275
28300 ARANJUEZ - MADRID - TEL. 91 891 31 40
Pº DE LA ESTACIÓN, 3 - 28340 VALDEMORO
MADRID - TEL. 91 895 58 41
PASEO DE ARROYOMOLINOS, 50 - 28936 MOSTOLES
MADRID - TEL. 91 645 65 13

NASUR MOTOR, S.L.
AVDA DE SANTA EUGENIA, 2 - 28031 MADRID - TEL. 91 301 33 88

SANTOGAL AUTOMOVILES, S.L.
AVDA. DE LA CONSTITUCION, 120 - 28850 TORREJON DE ARDOZ
MADRID - TEL. 91 625 82 50
AVDA JUAN CARLOS I, 13 - LOCAL 75 CENTRO EMPRESARIAL "LA GARENA"
28806 ALCALA DE HENARES - TEL. 91 126 45 06
AVD. DE LA INDUSTRIA, 21 - 28820 COSLADA
MADRID - TEL. 91 669 58 92

REICOMSA, S.A.
RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 45 - 28003
MADRID - TEL. 91 535 81 29
CTRA. FUENCARRAL A ALCOBENDAS, KM.12,200 - 28049
MADRID - TEL. 91 761 84 00
PARQUE COMERCIAL MEGAPARK, N - I SALIDA 19 (JUNTO A PLAZA NORTE 2)
SAN SEBASTIAN DE LOS REYES - TEL. 91 663 16 97

NISSAN
SHIFT_business

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Polémico informe sobre la violencia de género

Comunidad. La redactora de un estudio del CES insinúa que muchas mujeres prefieren ser atacadas y recibir subvención a buscar trabajo

PEDRO BLASCO

Es mejor esforzarse en buscar un buen empleo o ser víctima de violencia de género para lograr los beneficios que conlleva haber sido maltratada?

Esta es una de las interrogantes que platea una mujer llamada Tatiana Torrejón en un estudio sobre la violencia de género, publicado como documento de trabajo por el Consejo Económico y Social (CES) de la Comunidad de Madrid. En sus páginas el CES señala que no comparte la opinión de los autores.

El Consejo Económico y Social se creó en 1991 para «facilitar la más plena participación de los ciudadanos en la vida política, económica, cultural y social», según se recoge en el artículo 1 del Estatuto de Autonomía de Madrid.

Según su propia página web «es un órgano de participación tripartito y de carácter consultivo de la Comunidad de Madrid en materias económicas y sociales, del que forman parte tanto los interlocutores sociales (empresarios y sindicatos) como expertos designados por el Gobierno regional».

El documento de trabajo sobre la violencia de género muestra en uno de sus capítulos el número de mujeres que fallecieron en los últimos años en España y en la Comunidad de Madrid.

Al analizar los datos, señala que el número de mujeres muertas en el periodo de 2000 a 2005 es de un 5% respecto al total de los que se produjeron en España. El pico más alto es el de 2004, con un porcentaje de 5,673%, mientras que el menor es el de 2001 con un total de 3,94%. «Con estos datos comprobamos que el porcentaje es muy poco significativo con respecto al total y sin embargo produce una gran alarma social», señala el estudio.

Elvira Llopis, representante de CCOO en el Consejo Económico y Social, dijo a este periódico que es vergonzoso que en un tema tan sensible como es la violencia de género el Consejo Económico y Social, un organismo público, se haga eco de opiniones como la expresada por Tatiana Torrejón.

La sindicalista destaca que la autora del trabajo agradece al presidente del CES, Francisco Cabrillo, sus aportaciones para la realización de este trabajo. Elvira Llopis dijo a EL MUNDO que no comprende cómo el CES puede amparar este tipo de publicaciones y calificó de «irresponsable» al presidente por permitir que se escriban esas frases ofensivas para todas las mujeres.

«No comprendemos —añadió— cómo con el drama social que se está produciendo en España en la actualidad se puede hablar de privilegios, o del inmenso gasto social, o decir que hay demasiados recursos públicos para paliar esta situación».



La policía vigila la retirada del cadáver de una mujer asesinada en Arganda. / P. TOLEDO

LAS FRASES

- **Menos esfuerzo:** «También está la interrogante de si con las ayudas públicas se está motivando a que las mujeres, en vez de esforzarse por conseguir un mejor empleo, mejor remuneración o mejores condiciones laborales, prefieran ser víctimas de violencia de género para así obtener todos los mencionados beneficios con menor esfuerzo».
- **Incentivos:** «Debemos hacernos primero la siguiente pregunta: Por qué hay mujeres que denuncian un hecho de violencia contra su integridad y otras que no, lo que es lo mismo: ¿Cuáles son los incentivos de las mujeres para denunciar a su agresor?».
- **Privilegios:** Las mujeres que denuncian al maltratador lo hacen porque necesitan alguna medida cautelar para prevenir futuras agresiones y/o porque requieren beneficiarse de algunos privilegios que brinda la ley.
- **Poco:** «[El 5%] es muy poco significativo con respecto al total de homicidios y sin embargo produce mucha alarma social».

Lotería Nacional
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 19/08

SORTEO DEL DÍA 6 DE MARZO DE 2008

Seis series de 100.000 billetes cada una

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 6 de junio de 2008, INCLUSIVE



0

Números	Euros/Billete
93400	300
93410	300
93420	300
93430	300
93440	300
93450	300
93460	300
93470	300
93480	300
93490	300
93800	300
93810	300
93820	300
93830	300
93840	300
93850	300
93860	300
93870	300
93880	300
93890	300

Terminaciones

050	150

1

Números	Euros/Billete
93401	330
93411	330
93421	330
93431	330
93441	330
93451	330
93461	330
93471	4.695
93481	330
93491	330
93801	330
93811	330
93821	330
93831	330
93841	330
93851	330
93861	330
93871	330
93881	330
93891	330

Terminaciones

061	180
1	30

2

Números	Euros/Billete
93402	300
93412	300
93422	300
93432	300
93442	300
93452	300
93462	300
93472	**60.000**
93482	300
93492	300
93802	300
93812	300
93822	300
93832	300
93842	300
93852	300
93862	300
93872	300
93882	300
93892	300

Terminaciones

672	150

3

Números	Euros/Billete
93403	300
93413	300
93423	300
93433	300
93443	300
93453	300
93463	300
93473	4.665
93483	300
93493	300
93803	300
93813	300
93823	300
93833	300
93843	300
93853	300
93863	300
93873	300
93883	300
93893	300

Terminaciones

1773	750
133	150
333	150

4

Números	Euros/Billete
93404	360
93414	300
93424	300
93434	300
93444	300
93454	300
93464	300
93474	300
93484	300
93494	300
93804	360
93814	300
93824	300
93834	300
93844	300
93854	300
93864	300
93874	300
93884	300
93894	300

Terminaciones

184	150
04	60

5

Números	Euros/Billete
93405	300
93415	300
93425	300
93435	300
93445	300
93455	300
93465	300
93475	300
93485	300
93495	300
93805	300
93815	300
93825	300
93835	300
93845	300
93855	300
93865	300
93875	300
93885	300
93895	300

6

Números	Euros/Billete
93406	300
93416	300
93426	300
93436	450
93446	300
93456	360
93466	300
93476	300
93486	300
93496	450
93806	450
93816	300
93826	300
93836	300
93846	300
93856	360
93866	300
93876	300
93886	300
93896	300

Terminaciones

2986	750
436	150
496	150
806	150
56	60

7

Números	Euros/Billete
93407	300
93417	300
93427	300
93437	300
93447	300
93457	300
93467	300
93477	300
93487	300
93497	300
93807	300
93817	300
93827	300
93837	300
93847	300
93857	300
93867	8.100
93877	300
93887	300
93897	300

Terminaciones

927	150

8

Números	Euros/Billete
93408	330
93418	330
93428	330
93438	330
93448	330
93458	330
93468	480
93478	330
93488	330
93498	330
93808	330
93818	330
93828	330
93838	330
93848	330
93858	330
93868	**300.000**
93878	330
93888	330
93898	330

Terminaciones

3868	1230
9668	930
368	330
868	480
68	180
8	30

9

Números	Euros/Billete
93409	330
93419	330
93429	330
93439	330
93449	330
93459	390
93469	330
93479	330
93489	330
93499	330
93809	330
93819	330
93829	330
93839	330
93849	330
93859	390
93869	8.130
93879	330
93889	330
93899	330

Terminaciones

9189	780
59	90
9	30

ESTE SORTEO ADJUDICA 2.127.000 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 12.600.000 EUROS

	FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO
PREMIO ESPECIAL 1.170.000 € **Núm. 93868** PRIMER PREMIO	**9.ª**	**6.ª**	**1.200.000 €**

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Seis detenidos por la agresión frente al instituto

Galapagar. La Guardia Civil detiene a seis jóvenes por la agresión a un menor y a su padre, tras ser identificados por la Policía Municipal

LUIS F. DURÁN

La Guardia Civil ha detenido a seis jóvenes, uno de ellos menor de edad, bajo la acusación de participar en la brutal agresión sufrida el pasado lunes al mediodía por un padre y su hijo frente al instituto Infanta Leonor de Galapagar, según fuentes jurídicas. Los agentes de la Policía Municipal identificaron rápidamente a los presuntos agresores y enviaron las diligencias a los miembros del Instituto Armado que el pasado miércoles detuvieron a tres de los presuntos agresores. En el día de ayer fueron detenidos otros tres. Todos los detenidos tienen entre 18 y 24 años y numerosos antecedentes policiales por delitos menores y hurtos.

Uno de los agresores tenía prohibido acercarse a la víctima por orden judicial ya que le había pegado en otra ocasión. Por lo tanto, la Policía Municipal abrió diligencias contra los chicos por lesiones y por quebrantamiento de una orden judicial de alejamiento de la víctima.

El padre del joven agredido señaló que los atacantes llevan varios meses persiguiendo a su hijo y haciéndole la vida imposible. «Les hemos denunciado 20 veces pero se siguen acercando y todo porque mi hijo les denunció al verles como entraban en un piso», dijo. El padre acudió cada día a proteger a su hijo al instituto. Sin embargo, el pasado lunes no pudo frenar a los agresores que le golpearon en la cara con unas tijeras y un palo. El progenitor sufrió varios cortes en la cara y acabó en el hospital. Su hijo también fue apaleado. Los presuntos agresores, residentes en el barrio de San Gregorio de Galapagar, aseguraron que fue el padre el que llevaba el palo y que solo se defendieron. Indicaron que la culpa es del chico que se había metido con una amiga de ellos. Además señalaron que el chico agredido había pertenecido a su grupo durante varios meses.

Fuentes de la Policía Municipal de Galapagar indicaron que la agresión es un hecho aislado y no es un problema entre bandas. «El asunto se ha sobredimensionado ya que es un enfrentamiento entre chicos y no entre bandas». Los propios agentes de la Policía Municipal de Galapagar se reunieron anteayer con los responsables del instituto y determinaron que los incidentes son coyunturales y que la tranquilidad reina en el centro.



BEGOÑA RIVAS

¿QUÉ HACE UN MASAI EN LA GRAN VÍA?

La Gran Vía madrileña se quedó suspendida ayer durante unos segundos, en el tiempo y el espacio. Hacia el mediodía, un masai auténtico, acompañado de una mujer, se paseó por la céntrica calle de la capital. Ataviado con su traje tradicional, en colores rojos y azules, la vara de mando y unas sandalias, sonreía a la gente que se paraba exclusivamente para mirarlo. No dijo ni una palabra y hasta rehuyó a los fotógrafos improvisados que le salían al paso, pero el masai no perdió la sonrisa ni se inmutó en ningún momento ante el tráfico o al ajetreo.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Naturaleza. El aumento generalizado de las temperaturas, a causa del calentamiento global, y la abundancia de comida hacen que desde hace unos años las zancudas madrileñas no emigren al continente africano durante el invierno

Cigüeñas de cambio climático

ALFREDO MERINO

No hace falta ser ornitólogo para saber que no hay que esperar a San Blas para ver a las cigüeñas. Por fría que sea la jornada invernal, en cualquier pantano o vertedero se las ve a cientos. Como si fuese verano. Parece que las cigüeñas se han olvidado del santo pajarero. Los inviernos más suaves que se recuerdan han hecho viejo al refranero y el cambio climático se lleva mal con el saber popular.

Hace años, las últimas zancudas se marchaban de Madrid antes de que los veraneantes regresasen a casa. En el mes de julio las cigüeñas comenzaban a juntarse para dar el salto. Se las veía congregarse en torno a los humedales, como si buscasen hacer acopio de valor para su extraordinario viaje: miles de kilómetros atravesando un mar y un desierto, hasta los deseados cuarteles de invierno.

En sus genes estaba escrito que el frío de nuestra tierra no bromeaba, que debían escapar al calor africano en un vuelo *non stop*. Pero desde los 80 las familiares cigüeñas no se mueven del suelo madrileño durante todo el año.

Se estima que en la región puede haber 1.500 parejas, siendo Arganda y Manzanares el Real donde se concentra mayor número de ejemplares. España es el país con más cigüeñas de Europa Occidental. El censo de 2004 señala que hay más de 33.000 parejas.

Se quedan por dos razones: que ya no hace frío en invierno y que hay comida de sobra. Lo del frío no parece que vaya a cambiar; todo lo contrario. Si en el último siglo la temperatura ha subido 0,4º de media, se espera que de seguir la tendencia, en los próximos cien años lo hará entre 4º y 6º.

Lo de la comida es otro cantar. Con la obligación de clausurar los vertederos, se pensó que a las cigüeñas se les había acabado el chollo. No ha sido así. Entre que no todos se han clausurado y su proverbial capacidad de adaptación, están tan panchas. No hay más que ver las infinitas bandadas que sobrevuelan Valdemingómez.

Como buenas oportunistas, las cigüeñas comen de todo. Hasta cámaras de bicicletas, preservativos, jeringuillas, cuerdas, bolsas de plástico y cosas así. Es más fácil para ellas buscarse la vida en nuestros vertederos, que poner en remojo las patas todo el día en busca de ranas, culebras, peces y demás pequeñas presas.

Un oportunismo que demuestra que vertederos y áreas humanizadas sean los hábitats más queridos por estas aves, según recoge el Atlas de las aves invernantes de Madrid. Paradojas de la biodiversidad, mientras que en el mundo de los seres humanos se viaja cada vez más y los *charter* aéreos aumentan su popularidad año tras año, las cigüeñas han dejado de utilizar vuelos de bajo costo.



Nidos de cigüeña en unas torretas que tiene Radio Nacional de España cerca de Arganda del Rey. / JULIO PALOMAR



Los nidos amenazan el tejado de la iglesia de Manzanares el Real. / JAIME VILLANUEVA

Día de la Mujer

El PSOE pide que se suspenda la carrera

E.M.

El Partido Socialista de Madrid (PSM-PSOE) entregó ayer en la Junta Electoral Provincial un escrito en el que pide que «suspenda» la Carrera del Día Internacional de la Mujer organizada en el Retiro por la Comunidad para mañana sábado, día de reflexión, a la que tiene previsto acudir Esperanza Aguirre.

En su denuncia, a la que tuvo acceso Efe, el PSM argumenta que «la celebración en la jornada de reflexión de ese acto por parte de la Comunidad de Madrid, institución que los madrileños identifican claramente con el PP, supone concederle a este partido, a través de la institución que gobierna, una nueva oportunidad de hacer campaña electoral e inducir, sin necesidad de mensajes ni gestos explícitos, el sentido del voto de los electores hacia esa formación».

Tras recordar que Esperanza Aguirre ha anunciado que «se pondrá el chandal y las zapatillas para acudir a esa carrera», los socialistas señalan que, además de ser la presidenta del PP de Madrid, ha «participado de manera muy significativa en esta campaña electoral». «También con toda probabilidad acudirán los titulares de las Consejerías y cargos públicos y personalidades que, con su notoria adscripción al PP, refuerza la presencia subliminal de esta formación política», añade el escrito.

Detenido por quemar edificios en Pezuela

La Guardia Civil ha detenido a un hombre acusado de una docena de incendios, casi todos ellos en edificios públicos de Pezuela de las Torres. Entre los fuegos que se le imputan está el registrado el verano pasado en la ermita de la localidad, donde resultaron calcinadas dos imágenes religiosas del siglo XVIII. EFE

Un motorista, muy grave tras colisionar en el Paseo del Prado

Un colombiano de 35 años resultó herido muy grave a las 23.45 de ayer tras perder el control de su ciclomotor y chocar contra una valla metálica a la altura del número 4 del Paseo del Prado. El motorista no llevaba casco y sufrió traumatismo craneoencefálico severo. El Samur lo trasladó a la Clínica de la Concepeción. EP

Punset estrena ciclo de conferencias

El ciclo de conferencias *Ciencia y Sociedad*, que reúne a una gran lista de eminencias científicas, comenzó anoche en el Museo de la Ciudad dirigido por Eduardo Punset. El próximo jueves, la segunda charla: *Cerebro, la intuición en la toma de decisiones*. EM

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

TEATRO PAVÓN
c/Embajadores, 9

1
marzo

23
marzo

ROMANCES *del* CID



Juramento que tomó el Cid al rey Don Alonso

Villanos te maten, Alonso,
villanos, que no hidalgos;
mátente con aguijadas,
no con lanzas ni con dardos;
con cuchillos cachicuernos,
no con puñales dorados;
abarcas traigan calzadas,
que no zapatos con lazo;
capas traigan aguaderas,
no de Contray, ni frisado;
con camisones de estopa,
no de Holanda, ni labrados;
cabalguen en sendas burras,
que no en mulas ni en caballos.
Mátente por las aradas,
que no en villas ni en poblado;
sáquente el corazón vivo
por el siniestro costado,
si no dijeres la verdad
de lo que eres preguntado:
si fuiste, si consentiste,
en la muerte de tu hermano

TEATRO COMPAÑIA NACIONAL CLASICO

VERSIÓN IGNACIO GARCÍA MAY DIRECCIÓN EDUARDO VASCO

Colabora EL MUNDO

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ocio



Robert Smith, en un momento de la actuación de The Cure, anoche en el Palacio de Deportes. / JAIME VILLANUEVA

La mejor 'cura' musical

Música. La mítica banda The Cure, que llegó a Madrid como parte de su gira europea 4Tour, repasó ayer sus mejores éxitos con un concierto vibrante que duró más de tres horas

ADRIÁN CORNEJO

Por mucho que digan que a una determinada edad no se debe tocar, es cierto eso de que hay viejos roqueros que nunca mueren. Ni la música ni la forma de atacar los directos de The Cure languidecen con el tiempo. Muy al contrario, su música de detalles y pasajes instrumentales atmosféricos, sus composiciones oscuras e intimistas de letra y melodía concordantes se reivindican. Más de 30 años después de la creación de la banda, suenan con una fuerza que ya quisieran para sí muchas de las formaciones punteras de este siglo.

El inclasificable grupo de Sussex (Inglaterra), liderado por el payaso sádico de Robert Smith, icono inmutable, compositor, guitarrista y voz de la formación, ofreció anoche un concierto vibrante, grande. Lo disfrutaron 15.000 personas en el Palacio de Deportes.

La voz aguda y existencial de Smith fue un hilo melódico en un complejo instrumental casi perfecto, en el que se había prescindido voluntariamente de los teclados, esencial en muchos de sus grandes *hits*.

La pericia de los protagonistas, que ayer formaron en cuarteto (algo que no sucedía desde 1994) suplió dicha ausencia. La falta de nuevo material, por su parte, fue compensada con estribillos para las gargantas de la concurrencia, recuerdos imborrables de los años 80. El concierto comenzó con la pista llenada por los más tempraneros, pero con muchos asientos por ocupar, de personas que se agolpaban en los accesos.

En 20 minutos la cosa estaba solucionada, aunque para entonces The Cure ya había dibujado una atmósfera depresiva a la vez que luminosa, músicos y público se habían subido en un tren en el que más importante es interiorizar que lo contrario. La pintura de labios corrida, la cara lívida y los pelos levantados y caídos a un tiempo, eran los que siempre tuvo Smith. Su voz, igualmente, sin apenas distinciones con la de las grabaciones. Uniforme dentro de lo bueno.

Junto o por detrás de su figura formaban Simon Gallup (bajo), Jason Cooper (batería) y el recuperado guitarrista Porl Thompson, también cuñado del *frontman*.

Llegaban los ingleses siete años después de su última y descafeinada visita a la capital, cuando no agotaron las entradas para la segunda de sus actuaciones en La Riviera. La cita de ayer fue otro cantar, más completo de por sí y en asistencia.

Fue el segundo concierto de los británicos en España (queda el de Barcelona), parte de la gira 4Tour que les está llevando por Europa y en el que, esta vez sí, parece que presentarán el nuevo disco que llevan tiempo anunciando y prorrogando.

Ni esta circunstancia ni otra cualquiera importaba a los miles que añoraban música con mayúsculas, que ante todo querían canciones redondas y no hechas con molde.

Duró más de tres horas el repaso que la formación, ataviada de negro como suele, hizo de su discografía. Intercalaron composiciones más rítmicas con otras de tendencia más oscura o siniestra; éxitos con superéxitos sin perder el compás.

Aclamadísimas fueron *Lullaby* que recuperaba ambientación de la célebre y negra nana o *Friday I'm in love* que despertó los semiocultos instintos dancísticos del personal. Con fidelidad al disco se descompuso *Pictures of you*, *Lovesong*, la canción que Smith dedicara a su esposa u otras melodías como *In between days* o *To wish impossible things*.

NEGRO, PERO MODERADO

El negro predominaba en los alrededores del Palacio de Deportes, pero con moderación. No se vieron, salvo contadas excepciones, crestas desmedidas ni maquillajes extremos, ni botas negras y brillantes hasta la rodilla o un número reseñable de camisetas con el nombre de la banda.

Todo era aglomeraciones en los aledaños del recinto minutos antes del comienzo del concierto. Filas interminables de gente con estilos tan diversos como la inclasificable música del grupo.

Jóvenes de los que llegaron a escuchar en su plenitud a la banda inglesa y los que lo han hecho por herencia, para adorar a una leyenda viva del rock, como es The Cure

Fue un concierto para 'indies', 'punkies' o góticos, pero, sobre todo, para personas con inquietud y amor a la música, quienes querían recordar canciones oscuras con melodías que no lo son tanto.

El bosque y las ramas

Silvia Grijalba

Hay veces que el original tiene menos sentido que la copia. Que uno va a las raíces y prefiere irse por las ramas. Ahora que tenemos por ahí danzando una nueva ola de grupos que han bebido (a veces con un resultado de borrachera nefasta y otras con una embriaguez acertada) de los postulados del movimiento *afterpunk* y más concretamente del pop-siniestro del que **The Cure** son los maestros, resulta acertado que **Robert Smith** y sus secuaces recuperen los éxitos de siempre y se los enseñen, en plan antropológico a las nuevas generaciones.

The Cure es un caso distinto al del resto de sus compañeros de oscuridad de principios de los 80. Mientras que **Bauhaus** o **Virgin Prunes** abanderaban un estilo de vida y tenían referencias de poetas malditos y literatura gótica, The Cure mantenía una estética menos vampírica (estaba claro que el orondo Robert Smith se alimentaba de algo más que de sangre), que iba en consonancia con sus canciones que, en fin, quedaron englobadas dentro del movimiento siniestro más que nada por aquello del cardado capilar, el luto eterno y el maquillaje blanco, pero que rompían con los cánones de aquella pandilla. The Cure eran otra cosa y aunque el cardado y los labios rojos siempre recién besados nos impedían oír sin prejuicios, en el fondo siempre han tenido más que ver con los **Beatles** que con, pongamos, **La Velvet Underground**, por poner dos ejemplos extremos

Temas como 'Love Cats', *The Walk*, *Boys don't cry* o *A forest* no comparten ese aire melancólico y deprimido de otras bandas como las ya mencionadas o afines, por ejemplo, **Joy Division**. The Cure es un grupo de pop perfecto y no hay más que oír hoy, después de casi 30 años, las melodías de algunos de sus grandes éxitos para darnos cuenta de ello. Estribillos pegadizos, canciones para cantar en la ducha, para una mañana de domingo… y declaraciones de amor sencillas, como la de *Friday I'm in love*, sin tortura, sin amenazas de suicidio y sin esa trascendencia a veces acertada y otras impostada que ha sido siempre consustancial al movimiento siniestro, gótico, *dark* o como se le quiera llamar.

En cualquier caso, sus canciones son las que les hacen encabezar festivales organizados por chicos que podrían ser sus hijos o década tras década conseguir que suene el primer acorde de *A forest* y que 20.000 personas se pongan a cantar y saltar (de alegría). Robert Smith, a principio de los 90, declaraba en este periódico que él, en el fondo, lo que quería era que la gente fuera feliz al oír sus canciones y lo que entonces parecía una *boutade*, viniendo de alguien salido de las catacumbas del siniestrismo, al final se ha terminado cumpliendo.

Silvia Grijalba es escritora y Dj.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ocio



Un grupo de mujeres apuesta en una partida de póquer del campeonato que se celebró ayer en el Santiago Bernabéu. / BEGOÑA RIVAS

'Full' de damas en una mano

Cartas. El II Torneo de póquer 'Sólo para mujeres', que se celebró ayer en el Real Café del Bernabéu, concentró a casi 80 jugadoras

BEATRIZ PULIDO

No es la primera vez que estas mujeres se plantan delante de una mesa de póquer. Aunque, en otras ocasiones, en lugar de fichas tienen teclado y ratón y se enfrentan, a través de internet, a distintos seudónimos bajo el que esconden su pericia.

En sus orígenes las mesas de póquer se llenaban de tramposos y tahúres, expertos en dar el cambiazo de cartas empleando trucos casi de prestidigitador. Aquellas partidas tenían otro sabor a pólvora y adrenalina. No es raro que en el viejo Oeste jugaran con faltriquera y pistola. «Nosotras no llevamos ni siquiera un as en la manga», dice Alydan, pero sí tenemos intuición y somos menos faroleras que los hombres».



Una participante baraja las cartas.

Estos tapetes verdes sobre las ocho mesas son otra cosa. La lámpara señala manos y cartas llenas de anillos y uñas lacadas y no esconde los rostros de las participantes. Andrea, que ya estuvo el año pasado en la primera edición de este torneo sólo para mujeres, lo prefiere. A sus 21 años, esta universitaria habla de la necesidad de tener psicología para triunfar en este juego maldito: «Al principio soy conservadora. Me fijo en las demás jugadoras, eso me sirve para conocerlas y luego me vuelvo más agresiva».

Le viene de familia, como a la mayoría de las jóvenes presentes en el campeonato: «Y tanto. Mi padre está en el campeonato que hay esta noche [por ayer] en el Casino de Madrid».

El Real Café del Santiago Bernabéu fue el lugar escogido para la celebración de este torneo organizado por la web *Everestpoker.com*.

Quedan escasos minutos para que comience el torneo ¿Nervios? «Los justos, hija», dice Manila, «una es ya perro viejo». Madres e hijas, cuñadas, amigas, jóvenes solitarias, alguna abuela a la que le cuesta reconocerlo y una campeona, María Maceiros, que ha dejado su carrera como publicista para dedicarse en exclusiva a esto del póquer: «Estoy todos los días unas siete u ocho horas, entrenando y jugando en internet». Maceiros ha sido la primera persona en ganar dos veces consecutivas el Europeo de Póquer. «En mi familia todos juegan: mi padre es un campeón en el póquer por la red». Para la experta, lo importante es la pericia. «En un 90% y el resto, sí, suerte».

La buena noticia era que nadie arriesgaba su dinero, la mala: que sólo cinco jugadoras accedían a la semifinal; una competición *online* que se organizará entre todas las finalistas de los cuatro países europeos que han celebrado este torneo (Bélgica, Francia, Alemania y Portugal). La ganadora recibirá como premio la entrada para participar en el WSOP Ladies (World Series of Poker) que se celebrará del 8 al 10 de junio en la meca del juego: Las Vegas (EEUU).

Pero queda mucho camino. En cada asiento, 80 en total, han colocado fichas por valor de 1.500 puntos, Cinta, que juega «a todo, incluso al parchís», ha estudiado su sitio en la mesa: «La suerte en la posición que te toque al repartir es esencial. Luego hay que tener mucha paciencia». Ella asegura que el año pasado la tuvo. «Me tocó con tres más torpes que yo y alcancé la semifinal».

Una escalera de color, al principio del juego, puede significar, dicen, el inicio de una buena racha. Las jugadoras pueden retirarse, pasar, ir, apostar, subir o reenvidar. ¿Y sus maridos? «En casa, jugando torneos por internet». Alguno hay que se ha acercado hasta el Bernabéu para acompañar a su esposa. Es el caso de Javier que asegura, antes del codazo de su mujer, Charo, que él le ha enseñado todo lo que sabe.











Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Ocio

De gigantes a trapecistas

Circo. Pedro Reyes y Juan Muñoz serán Quijote y Sancho en una singular versión de la obra de Cervantes que se estrena en el Price

MARÍA MONTES

Teatro y circo se unen para dar una nueva visión del Quijote más clásico. No hay Sancho, ni Quijote, ni Dulcinea, el más presente es Rocinante, pero la esencia de Cervantes se palpa hasta en los números de equilibristas, pues en *Rocinante... en un lugar de la magia*, los molinos –o gigantes, depende de quien los mire–, tienen forma de circenses.

Don Quijote y Sancho, que aquí se llaman Saturnino Quijano y Paco Sánchez, son dos, como el caballero y su escudero, y también ven visiones. No obstante, la locura de Quijano, en este caso, se debe al empacho que coge después de tragarse un Quijote enterito, con todas sus páginas.

En la piel de estos dos personajes tan conocidos se meten Juan Muñoz, ex miembro del dúo Cruz y Raya, y Pedro Reyes. Entre tanto trapecista, funambulista y equilibrista, el único papel que les quedaba libre era el de payaso, aunque ningún otro les hubiera venido mejor. Una mezcla entre *clown* y narrador que engancha los números de circo y las coreografías de baile.



La doma será uno de los números.

Esta unión de circo y teatro es un paso más hacia la renovación de los números clásicos. Ésta es también la razón por la que los narradores de toda la historia son dos actores totalmente alejados de las carpas. Saturnino Quijano y Paco Sánchez despiertan en la cueva de Montesinos e introducen a todo el público en el circo que sólo existe en la mente de Quijano. Ve malabaristas donde debería ver árboles o molinos, motivado por su deseo de subirse a una de esas caravanas y recorrer el mundo.

El *show* es, en cierto modo, un regalo al Circo Price por su primer cumpleaños. Un presente 100% español, pues todos los participantes, excepto los Hermanos Pellegrini, que acuden tras obtener el Clown de Oro 2008 en el Festival de Montecarlo, son españoles. La obra ha sido escrita por José Luis Alonso de Santos, coreografiada por Miguel Ángel Berna y Raffaele de Ritis se ha encargado de la escenografía.

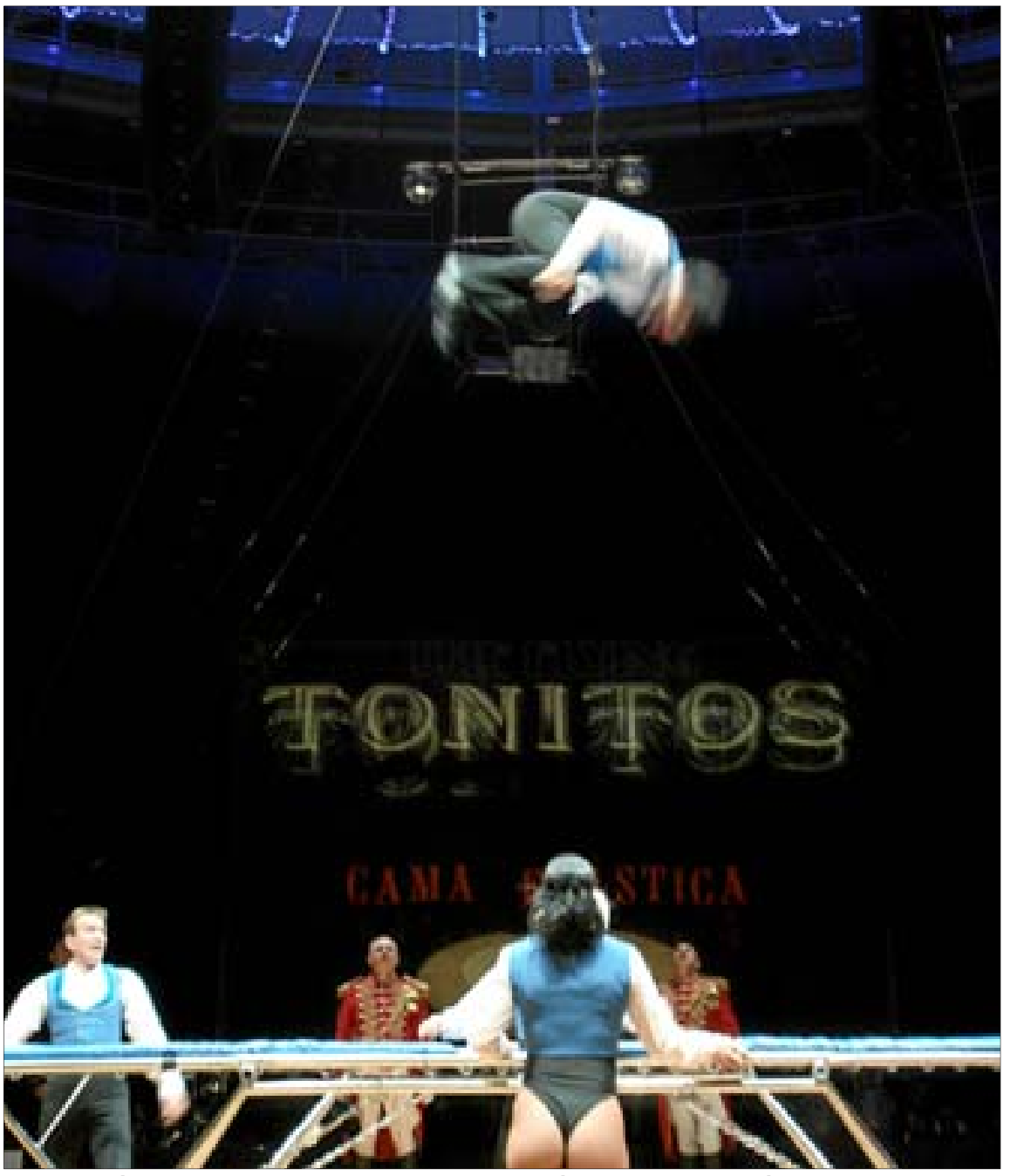
Trece números en escena en los que el más difícil todavía adquiere ese punto de realidad que parece que se ausenta en todas las frases hechas. Más difícil todavía porque sobre la arena del Price pasarán ocho de las mejores *troupes* españolas del panorama actual. Ivano Jarz mostrará sus mejores acrobacias colgado de una tela que cuelga del techo; Los Tonitos harán lo propio subidos al trapecio gigante y dando saltos sobre la cama elástica; Niedziela Raluy se subirá al monociclo; Los Gotys pondrán la nota cómica; los Hermanos Álvarez harán equilibrios sobre la cuerda elástica y malabares; Patricia Romera y José Pardo, doma; Lou Raluy, pompas de jabón, y los Hermanos Pellegrini, más acrobacias.

Es la primera vez que Miguel Ángel Berna se enfrenta a un «reto» como éste en el que incluir la danza española en la arena del circo. Después de tres semanas de intenso trabajo, Berna ha conseguido montar cuatro piezas de baile muy español, con sus zapatos de tacón y sus castañuelas, haciendo ver que es una parte más del espectáculo, no un corte entre las acrobacias y los payasos.

Rocinante... en un lugar de la magia es, según su coreógrafo, «un espectáculo total», porque «literatura, danza y circo se funden en un tema tan maravilloso como es *El Quijote*».

Según uno de los responsables del Circo Price, Tato Cabal, es «un espectáculo 10», por todo lo que supone ese número y porque ésta es la décima función que acoge el Price. Cabal considera que para que el circo siga resurgiendo como hasta ahora es necesario que incorpore la «sabiduría de otras disciplinas», sin que eso suponga «perder su seña».

Rocinante... en un lugar de la magia. Del 12 de marzo al 27 de abril en el Circo Price (Ronda de Atocha, 35). Función de miércoles a domingo, y festivos. Precio: entre 4 y 40 euros.



Los Tonitos harán lo que mejor saben: subirse al trapecio gigante y dar increíbles saltos sobre la cama elástica. / FOTOS: CARLOS MIRALLES



Alicia Moreno, ayer, durante la presentación del espectáculo.

MÉDICOS DEL HUMOR

No son los personajes de Cervantes, pero, por su carácter singular y delirante, los podría haber creado el escritor español. Y lo demuestran hasta fuera de la pista, cuando introducen chistes en cada frase y prueban que es cierto que lo suyo es la improvisación. Pedro Reyes y Juan Muñoz se visten de Quijote y Sancho para esta versión de la novela en la que se hacen llamar Saturnino Quijano y Paco Sánchez.

Su labor es la del payaso que narra la historia con toques de humor y que marca un cambio de escenario. A Pedro Reyes no le podrían haber dado mejor papel. «Para mí es fantástico esto de hacer el payaso porque se ha demostrado que la risa es mucho mejor que la política, por lo tanto es fantástico, además, riéndote alargas la vida... Con lo cual somos médicos, macho, somos psicólogos del humor».

Convencidos de que conseguirán arrancar más de una carcajada, se plantan ante un espectáculo «redondo, igual que la pista», y en el que aseguran que transmitirán su buen rollo. «Yo creo mucho en el contagio de entusiasmo, si él y yo lo pasamos bien, la gente se lo va a pasar en grande», apunta Muñoz. Lo único que no les termina de convencer es el final de su actuación, en el que tienen que barrer la pista y alimentar al poni.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

El aperitivo del Rock in Rio

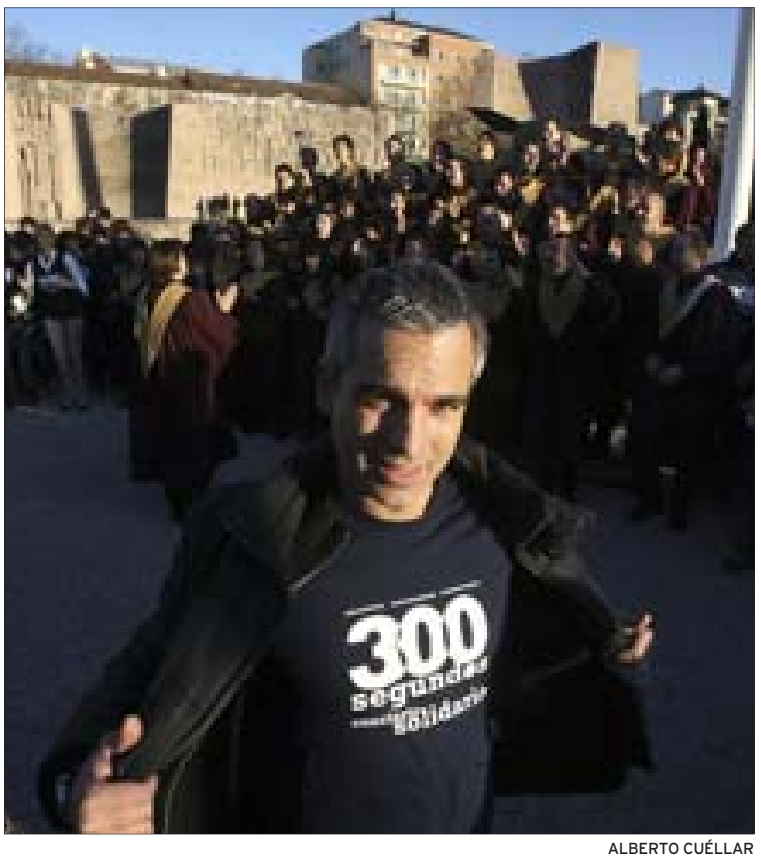
Música. Miguel Bosé, Pedro Guerra, Andy y Lucas y hasta 25 artistas más actuarán el 15 de marzo en un gran 'show' solidario en Vistalegre

COTE VILLAR

Siguen sumándose artistas a la convocatoria de *300 segundos*. Los últimos en llegar han sido Andy y Lucas, pero la nómina de participantes es interminable. Por si todavía no tienen su entrada, *300 segundos* es un hermano pequeño que le ha salido al Rock in Rio. También multitudinario, también macroconcierto, también solidario. Éste se celebrará en el Palacio Vistalegre el próximo 15 de marzo, y tiene como cabezas de cartel a los gaditanos, a Miguel Bosé, Pedro Guerra o Pablo Carbonell. Intervendrán más de 25 formaciones y solistas en cuatro horas, lo que convierte el precio de las entradas –20 euros– en puro oro.

Aunque, como dijo ayer Carbonell en la presentación del *show*, lo importante no es tanto el dinero que se recaude sino «conseguir un peso social». Son tres enfermedades genéticas semi desconocidas las que lo están reclamando. La Neurofibromatosis, la Leucodistrofia y la Esclerosis Tuberosa son tres patologías incurables en la actualidad que entran dentro de eso que se ha dado en llamar enfermedades raras. «Luchamos por encontrar una cura», explicó ayer Carmen Sever Bermejo, representante de las tres asociaciones que se ocupan de cada enfermedad, «como son minoritarias, el dinero es escaso para investigación».

Un ejemplo. La Asociación Española de Esclerosis Tuberosa quiere iniciar un estudio clínico con un medicamento denominado Rapamicina, que en otros países está dando buenos resultados. El coste del estudio ronda los 250.000 euros, sin contar los desplazamientos y otros gastos de las 25 familias que serán sometidas a este estudio en Barcelona. Otro ejemplo. La falta de apoyo a la investigación llevó a la Asociación de Afectados de Neurofibromatosis a firmar un acuerdo con el Hospital Ramón y Cajal de Madrid comprometiéndose a financiar los distintos proyectos de investigación que sobre esta enfermedad se están llevando a cabo. Sufragar esas investigaciones requiere un enorme esfuerzo.



ALBERTO CUÉLLAR

CONCENTRACIÓN EN LA PLAZA DE COLÓN

Más de 300 personas acompañaron ayer a las asociaciones de Neurofibromatosis, Leucodistrofia y Esclerosis Tuberosa durante una concentración pacífica que tuvo lugar en la plaza de Colón. «Queremos hacer mucho ruido», dijo Miriam Díaz Aroca, y lo consiguieron gracias a la ayuda de un coro de gospel que, ataviados con sus túnicas y sus gargantas, sorprendieron a los transeúntes que paseaban por los jardines del Descubrimiento.

Así que ya saben a dónde van a ir a parar los 20 euros de la entrada: ayudar a la causa y, de paso, escuchar cuatro horas de la mejor música en castellano. Además de los mencionados, participarán los siguientes artistas: Revólver, Edurne, Sergio Rivero, Mota, Second, Greta, Coro Gospel Living Water, Josemi Carmona, Shuarma, Grecia y el Grupo Kimi'k, Verónica, La Musicalité, Indras, José Galisteo, Daniel Zueras, Modestia Aparte, Gabino Diego, Pitingo y Juan Carmona, Edith Salazar, Juan Valderrama, Ruidoblanco, Postdata, Ramoncín y Miriam Díaz Aroca.

El concierto, que durará unas cuatro horas, se desarrollará en un mismo escenario dividido en dos módulos. La idea es darle la mayor agilidad posible y alternar actuaciones con proyecciones.

«Todavía puede haber incorporaciones, es posible hasta que tengamos que hacer un segundo cartel», explicaba ayer Díaz Aroca, que presentará el acto y que se ha implicado como nunca antes. «Como madre, me llegó al alma. Nuestros hijos están sanísimos y no nos damos cuenta de lo que significa esto».

300 segundos. El 15 de marzo en Vistalegre. Precio, 20 euros. Entradas en Servicaixa y 902 33 22 11. Fila 0: 2100-2415-43-0200110963

FAUNA DE MADRID / El jersey rosa de Aznar vuelve a poner de manifiesto lo mal que viste la clase política **/** Zapatero llevaba una extraña chaqueta demasiado grande para él

Aznar en rosa

CARLOS GARCÍA-CALVO

Cuando no nos habíamos repuesto aún de las instantáneas de **José María Aznar** haciendo una gran entrada con un *shahtoosh* en tono lavanda desplegado sobre los hombros en plan **Naty Abascal**, nos llegan esta semana otras en que le vemos enfundado en un jersey rosa **Schiaparelli**.

Las imágenes han escandalizado a la señora **Danvers**, que opina que la prenda de mullida cachemira es ideal para el *après* golf, pero impropia de un mitin político. Mi asistenta/gurú y yo hemos estudiado las fotografías a fondo y no conseguimos ponernos de acuerdo de si se trata de un jersey de Emidio Tucci de hace una temporada o de uno nuevo de la colección *resort* de Brooks Brothers. Yo me inclino por la segunda, dados los frecuentes viajes del señor Aznar a Estados Unidos.

Las fotografías vuelven a poner de manifiesto lo mal que se viste la clase política española. Sobre todo los contrincantes del tan traído y llevado debate, que parecían haber sacado su vestuario de un cotolengo provincial.

Resultó especialmente chocante en el caso de **Mariano Rajoy**, dado que **Tono San Martín** nos había informado mediante un largo *sms* que realizaría personalmente su estilismo televisivo. San Martín, para los que no lo sepan, es una gran institución en Valencia, donde ejerce de peluquero, maquillador y confidente de las estrellas políticas o mediáticas.

Si pudimos apreciar cierta pulcritud en la imagen generalmente desaliñada de Rajoy, el estilismo de San Martín se limitaba a una corbata de un rojo menos intenso y *laborista* del que suele utilizar y que, por cierto, le sienta como un tiro. La ausencia de los puños de su camisa fue muy comentada, dando pie a toda clase de comentarios jocosos. En el segundo asalto, aunque éstos ya estaban en evidencia, la misma corbata, sin embargo, estaba algo a media asta.

Pero nada como la indumentaria del señor **Rodríguez Zapatero**, una extraña chaqueta demasiado grande para él que le hacía pliegues en los hombros y en la que se apreciaban unas motas blancas que lenguas *anabolenas* tomaron por caspa.

Es triste ver cómo nuestra clase política se empeña en ignorar la importancia que tiene el vestuario en la España de 2008. La revista *Vogue* nos trae este mes dos de esos *tableaux* políticos que tanto le gustan, como aquel de las mujeres socialistas que publicó hace cuatro años y que tanto dio que hablar. En esta ocasión son los equipos de campaña del PSOE y del PP que, salvo raras excepciones, no se han molestado en presentar una imagen cuidada. Me ha gustado mucho la indumentaria sobria de un negro riguroso de **Cayetana Álvarez de Toledo**, la gran *it girl* del PP.

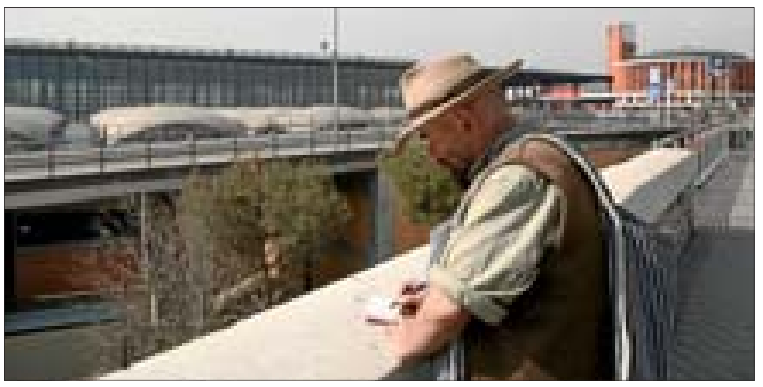
Plácido Domingo / Sube. Su recital privado para 125 personas en el Casino de Madrid el miércoles ha sido uno de los grandes acontecimientos sociales/musicales de la temporada. El tenor, acompañado por **Emilio Aragón** al piano, desgranó algunas de las coplas de *Pasión Española*, disco que presentará Deutsche Grammophon (organizador del evento junto con Rolex), el mes próximo. Fue aplaudido por un público entre el que se encontraban **Rolando Villazón**, el director de EL MUNDO **Pedro J. Ramírez**, **Ágatha Ruiz de la Prada**, el **marqués de Griñón**, las escritoras **Carmen Posadas** y **Almudena de Arteaga**, **Aline Romanones**, y **Antonio Garrigues Walker** con su mujer **Fran Miranda**.



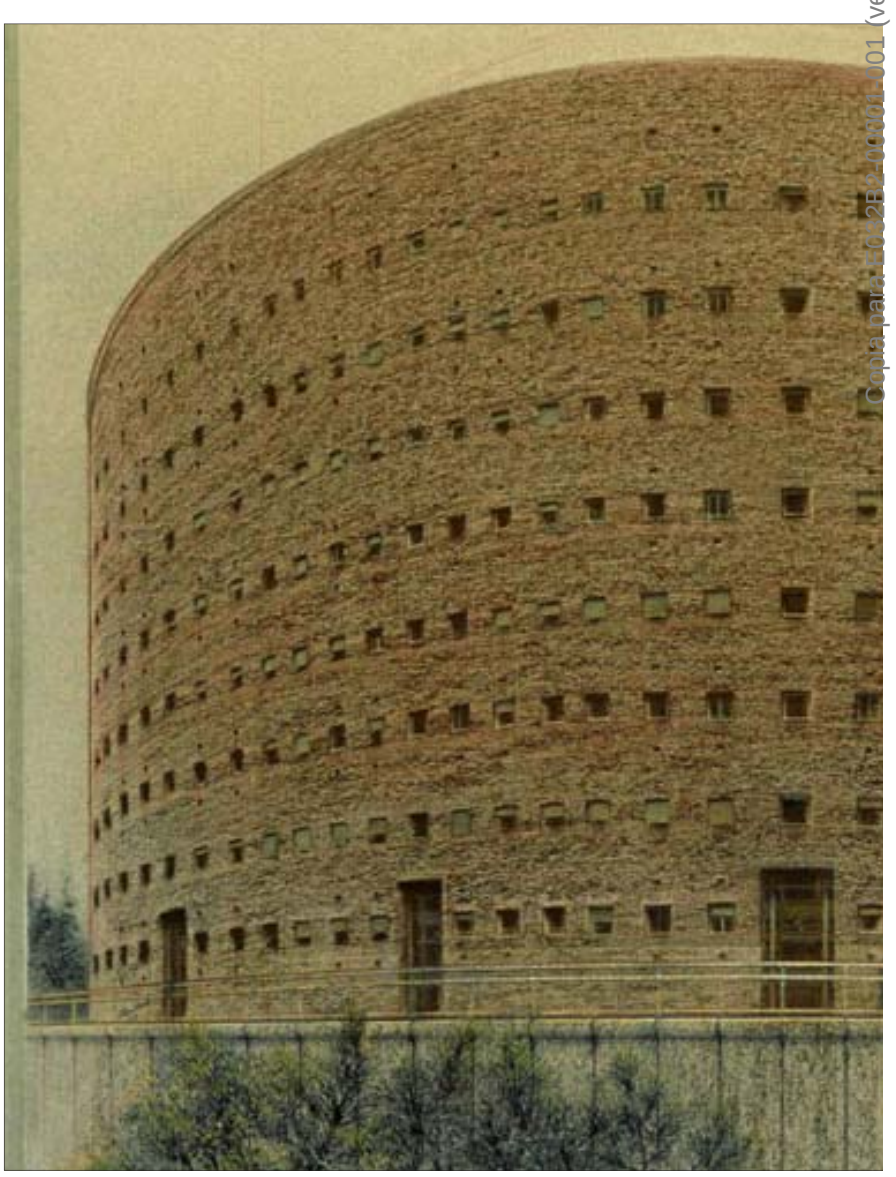


Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)





ESTACIÓN DE ATOCHA
El rojo fue una casualidad, confiesa Rodrigo. Este cuadro es fruto del 11-M y una tarde después de una tormenta. Lo cierto es que la famosa torre, «o minarete», le ofrecía una nota árabe a esta arquitectura de Moneo y así lo plasmó.



EL RUEDO DE LA M30. Esta es la particular visión que el pintor hizo del controverti





TORRES BLANCAS
«La erosión le favorece a este edificio. El tiempo parece que corre a su favor». Aunque el artista también se queja de todo lo que han plantado alrededor, como el famoso y colorido Hotel Puerta de América, que tanto le horroriza.

Arte. M2 acompaña al artista Rodrigo en un pa
donde brotan los grandes edificios de los maestr
blancas, la ampliación de El Prado o de la estaci

Pinceladas de a

BEATRIZ PULIDO

Es fácil reconocer a Rodrigo entre la multitud. No sólo por el sombrero alado de color marrón, ni por la barba negra que le cae por la barbilla, el chaleco o la original bolsa de tela blanca y negra que le cuelga del hombro. No es por su aspecto, aunque éste termina por imponerse en el exterior del intercambiador de Atocha.

Es algo intangible. Quizá sea esa forma de mirar al otro y a todo lo que se aleja un paso de él, mezcla de curiosidad y de anhelo.

Algunos se acordarán de él por aquel personaje, Manuel, al que dio vida en la mítica revista *La luna*, y que hace ya dos décadas supuso todo un bombazo para el mundo de la ilustración.

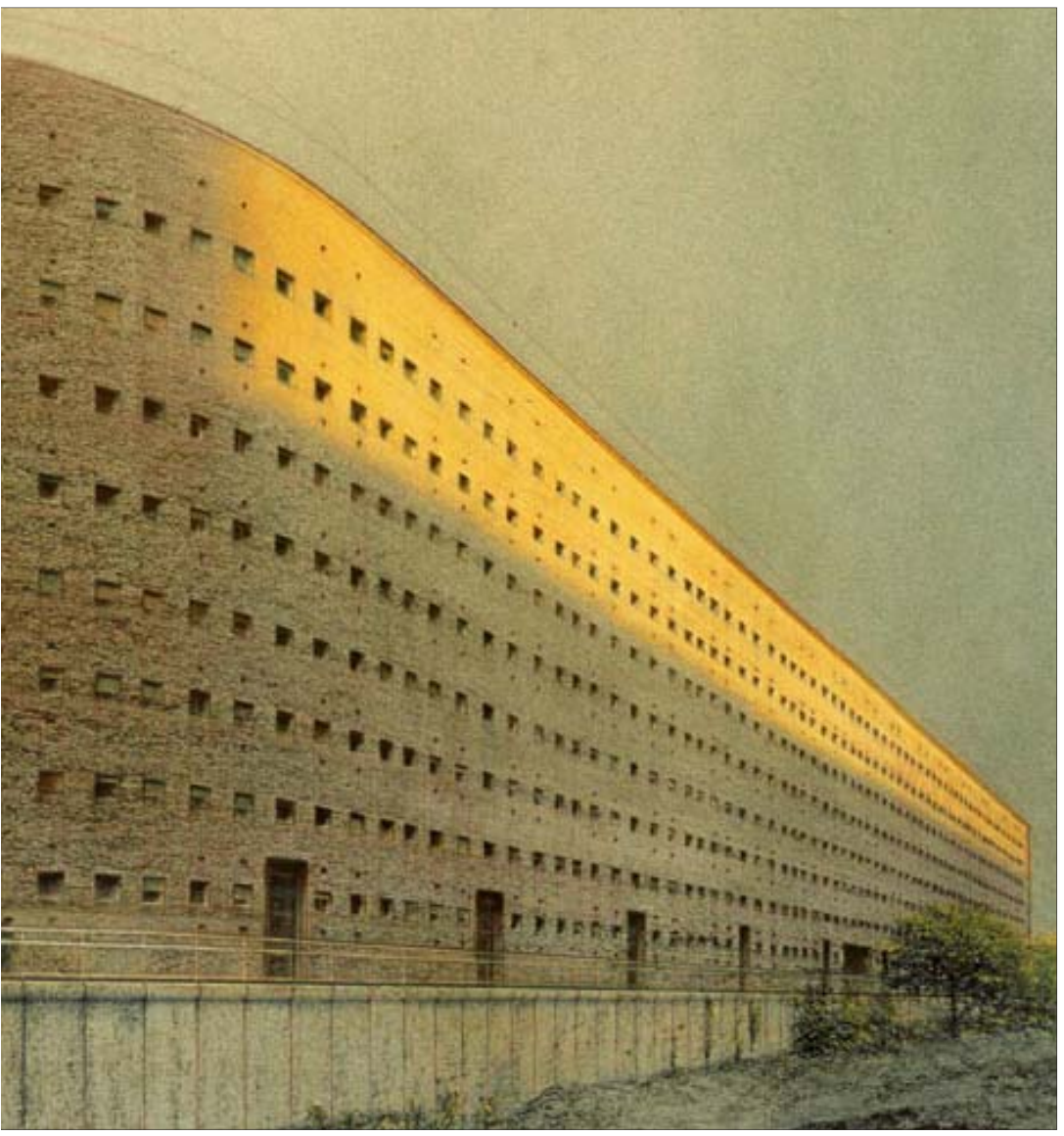
Sin embargo, hoy Rodrigo nos acompaña por la ciudad para recuperar esos paseos por la obra arquitectónica de los grandes genios que le han inspirado en muchas de sus pinturas. Es una forma de mirar la arquitectura de Madrid desde los ojos de un pintor.

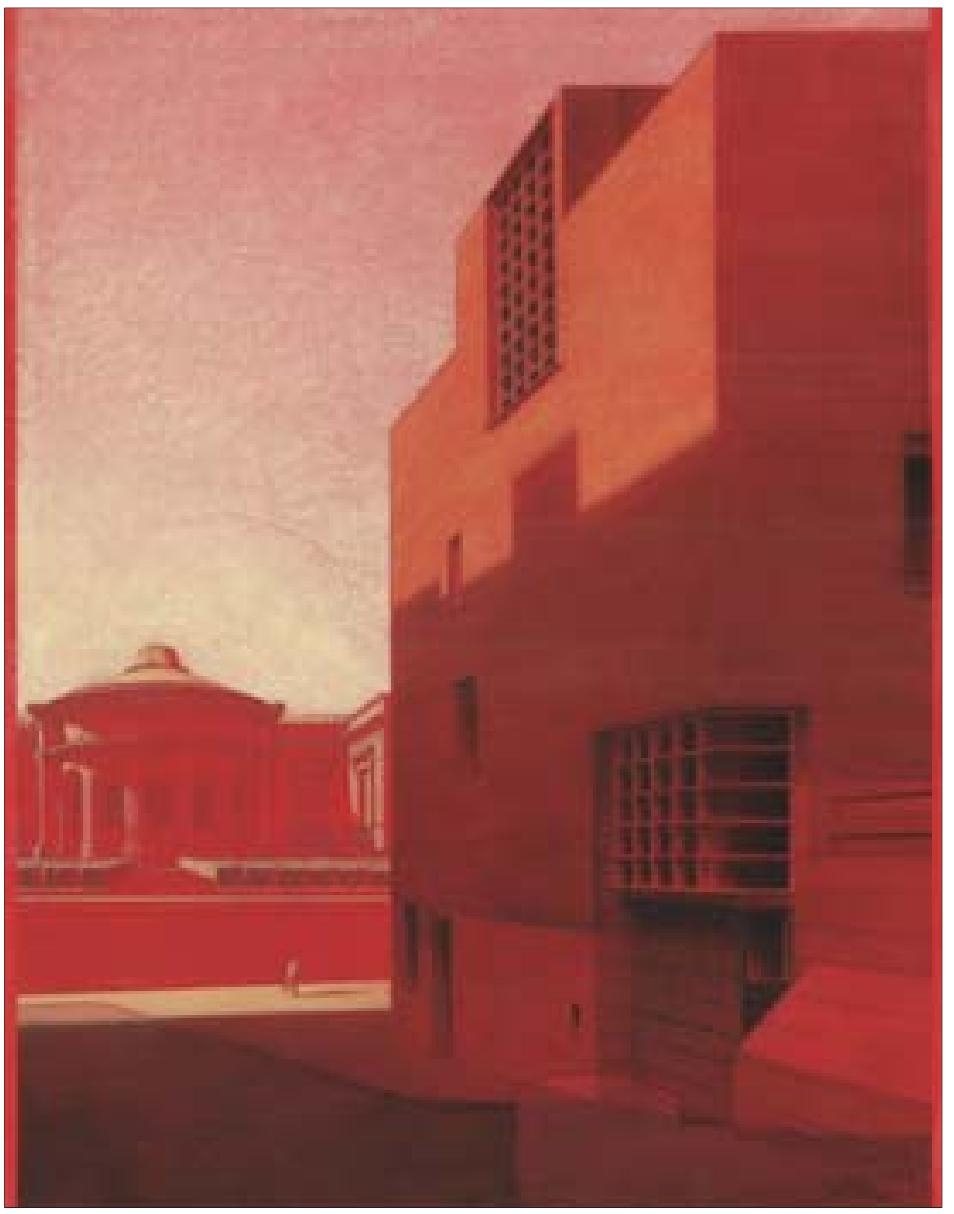
Rodrigo ha creado unos 15 cuadros de edificios como Torres blancas, El Ruedo, la ampliación de El Prado... aunque le gustaría completar el número con 10 más, y exponerlas próximamente.

«Sáenz de Oiza, que era mi catedrático, con el que tenía una buena relación me dijo una vez: 'Usted no es arquitecto'. Jamás me he sentido como tal», admite el artista, que es también licenciado en esta materia y que, ya durante la carrera, realizaba bocetos arquitectónicos por encargo. Mientras lo dice revive aquella tarde de la que salió su particular visión de Atocha: «Al acercarme, me dio la sensación de un tren abierto al cielo».

Una impresión
Cada edificio es un punto de vista, una impresión. Por eso no basta con ver el objeto de cemento, hierro o cristal sino que hay que buscar el punto exacto desde donde le habló la obra. «No era esta la luz, tampoco el color es el mismo en mi cuadro. El rojo fue una casualidad». Admite Rodrigo, a quien, quizá, de forma inconsciente, le influyera el 11-M, que le tocó, como un relámpago, una tarde después de una tormenta. Lo

Copia para FOAP2 (verena.samson@snet-electricite.fr)





do edificio creado por el arquitecto navarro Francisco Sáenz de Oiza.

seo por algunos de los rincones de la capital,
os como Sáenz de Oiza o Moneo, como Torres
ón de Atocha, que le inspiraron en sus pinturas

rquitectura

cierto es que la famosa torre «o minarete» le ofrecía un nota árabe a esta arquitectura de Moneo.

Caminamos hasta la ampliación de El Prado. Rodrigo garabatea en un pequeño cuaderno comprado en los chinos. «En mi pintura le doy primacía al boceto». Toma notas sin tener en cuenta proporciones, ni nada que no esté guiado más que por la mano de la emoción que le inspira.

El Prado le trajo algún que otro quebradero de cabeza: «Yo quería hacer el famoso cubo de Moneo, pero estaba tapado con vallas y además no terminaba de entender la fachada principal». El boceto le salió al llegar a casa, recordando la vista que le ofreció la calle del Calado del Alisal. «Mi recuerdo es siempre más sentimental y no posee tanto interés arquitectónico». A pesar de su realismo Rodrigo pone y quita los objetos que le estorban, para que prime aquella primera impresión.

El autobús le sirve de fuente de inspiración. El 27 le hizo aterrizar en la Castellana. Allí se yergue la famosa torre de cristal de Sáenz de Oiza. Aquella soleada mañana, se introdujo en las colonias de la zona, merodeó el edificio desde todos los puntos de vista y, en la calle del Guadalquivir, a la altura del colegio Maravillas, se topó de repente con esa visión de la obra emergiendo de las entrañas de la ciudad. «Necesitaba estrechar la calle, juntar las aceras y apelotonar los edificios. Mi boceto tenía mucha luz».

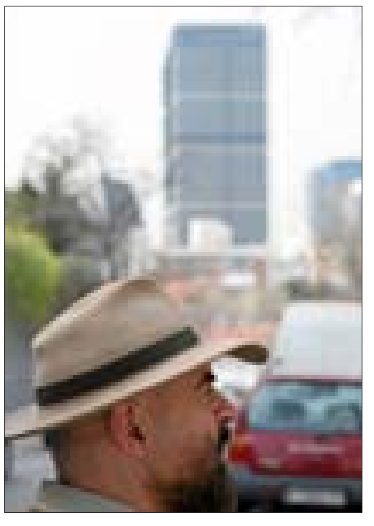
En un siglo equivocado

Rodrigo asume que ha debido de nacer en el siglo artístico equivocado: «Hemos perdido el goce de disfrutar de la pintura, porque estamos bajo la presión de descubrir, de innovar y con el concepto de lo nuevo».

El metro de Nuevos Ministerios en el que, por cierto, hay un gigantesco mural de Rodrigo en la pared, nos conduce a Torres blancas, de Sáenz de Oiza: «La erosión le favorece. El tiempo corre a su favor», aunque también se queja de todo lo que han plantado alrededor, como el famoso hotel Puerta de América, que tanto le horroriza. «Es impresionante. Me provoca ternura pero a la vez es una obra muy bestia, poderosa».



AMPLIACIÓN DEL PRADO
El boceto le salió recordando la vista que le ofreció la calle del Calado del Alisal. Pone y quita los objetos que le estorban, para que prime aquella primera impresión.



EDIFICIO DEL BBVA
Rodrigo se introdujo en las colonias de la zona, merodeó el edificio desde todos los puntos de vista y, en la calle del Guadalquivir, a la altura del colegio Maravillas, se topó de repente con esa visión de la obra emergiendo de las entrañas de la ciudad.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CARTELERA

PELICULAS

10.000.
Ábaco Villaverde, Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Mirasierra, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada, Victoria y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Roland Emmerich. Intérpretes: Camilla Belle, Steven Strait y Omar Sharif. En el año 10.000 a.

AHORA O NUNCA.
Ciné Cité Manoteras y Dreams Palacio de Hielo. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Coslada: La Rambla. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2007 : 97 m. Director: Rob Reiner. Intérpretes: Jack Nicholson, Morgan Freeman y Sean Hayes. La vida de Carter Chambers ha resultado estar muy lejos de la lista de deseos que elaboró cuando estaba en la universidad: se casó, tuvo hijos y terminó trabajando como mecánico.

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA.
La Dehesa Chamartín. Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. : EE.UU. : 2007 : 139 m. Director: Mike Newell. Intérpretes: Javier Bardem, Giovanna Mezzogiorno, Benjamin Bratt y Catalina Sandino Moreno. El poeta Florentino Ariza cree descubrir al amor cuando conoce a Fermina Daza, una bella joven de clase alta. Decidido a conquistarla, le envía cartas que pronto tienen respuesta en forma de románticas promesas, sin embargo, el padre de ella se entera y jura separar a los dos enamorados.

ASTÉRIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : Alemania / España / Francia. : 2008 : 120 m. Director: Frédéric Forestier / Thomas Langmann. Intérpretes: Clovis Cornillac, Gérard Depardieu, Alain Delon y Benoît Poelvoorde. El amor ha llegado a la Galia. El intrépido guerrero Alafólix se ha enamorado de la princesa griega Irina y ha osado a desafiar a Brutus, hijo adoptivo del César y pretendiente de la bella dama.

ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS.
Luchana y Verdi. : Francia / Italia. : 2006 : 120 m. Director: Alain Resnais. Intérpretes: Laura Morante, Lambert Wilson y Sabine Azéma. En el París contemporáneo, seis personas se encuentran en su intento por hallar un camino en la vida. Dan se ha refugiado en el alcohol desde que fue apartado del ejército, pero su novia, Nicole, no sabe cómo ayudarle y menos ahora, que siente que su relación se acaba.

BABAZIZ, EL SABIO SUFÍ.
Renoir Plaza de España. : Reino Unido / Suiza / Túnez / Alemania / Francia / Hungría / Irán. : 2005 : 96 m. Director: Nacer Khemir. Intérpretes: Parviz Shahinkhou, Maryam Hamid y Nessim Khaloul. BabAziz, un viejo sufí ciego, y su nieta Ishtar atraviesan el desierto camino de una reunión de derviches que tiene lugar una vez cada treinta años.

BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA.
Paz, Renoir Plaza de España y Verdi. Majadahonda: Renoir. : Irán. : 2007 : 81 m. Director: Hana Makhmalbaf. Intérpretes: Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali y Abbas Alijome. A los pies de la estatua de Buda que destruyeron los talibanes en Afganistán, muchas familias viven sobreponiéndose a los continuos cambios políticos y militares que se producen en el país.

CARAMEL.
La Dehesa Chamartín, Princesa, Renoir Cuatro Caminos y Roxy B. : Líbano / Francia. : 2007 : 96 m. Director: Nadine Labaki. Intérpretes: Nadine Labaki, Yasmine Al Masri, Joanna Moukarzel y Gisèle Aouad. En un salón de belleza de Beirut, varias mujeres encuentran el lugar ideal para liberarse y compartir sus preocupaciones. Layal se debate entre sus convicciones tradicionales y su amor prohibido, Nisrin va a casarse y no sabe cómo esconder que ya no es virgen y Yamal tiene pánico a envejecer desde que su marido la dejó por una jovencita.

COMETAS EN EL CIELO.
Cid Campeador, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Palacio de la Música, Palafox, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Princesa y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio y Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2007 : 122 m. Director: Marc Forster. Intérpretes: Zekiria Ebrahimi, Ahmad Khan Mahmoodzada y Homayoun Ershadi.. Afganistán estaba al borde de la guerra civil cuando los pequeños Amir y Hassan eran amigos inseparables. Pasaban el día jugando y volando sus cometas hasta que una inesperada traición provocada por el miedo, terminó con su relación.

CONOCIENDO A JANE AUSTEN.
La Dehesa Chamartín. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. : EE.UU. : 2007 : 106 m. Director: Robin Swincord. Intérpretes: Kathy Baker, Maria Bello, Emily Blunt, Amy Brenneman y Hugh Dancy. Bernadette, una mujer madura con seis matrimonios a cuestas, decide organizar un club de lectura dedicado a la escritora Jane Austen. A él se unen Jocelyn, Sylvia, Allegra, Prudie y Grigg, el único hombre.

LOS CRÍMENES DE OXFORD.
Acteón, Lux Cinemas Plenilunio, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : España. : 2008 : 135 m. Director: Álex de la Iglesia. Intérpretes: John Hurt, Elijah Wood y Leonor Watling. Martin es un estudiante americano que llega a la universidad de Oxford para que el prestigioso profesor de lógica Arthur Seldom dirija su tesis. El primer encuentro se da cuando ambos descubren, por accidente, el cuerpo de una anciana asesinada en su propia casa.

4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DÍAS.
Ciné Cité Méndez Álvaro, Golem, Paz, Verdi y Yelmo Ideal. C. Villalba: Estrella. : Rumania. : 2007 : 113 m. Director: Cristian Mungiu. Intérpretes: Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Vlad Ivanov y Alex Potocean. Otilia y Gabita son dos estudiantes rumanas que comparten habitación en una residencia de estudiantes durante los últimos días del comunismo. Son momentos complicados para toda la sociedad, pero ambas están a punto de enfrentarse a algo que supera sus problemas hasta la fecha.

EN UN MUNDO LIBRE....
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Renoir Plaza de España, Renoir Retiro y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. C. Villalba: Estrella. : Reino Unido / Alemania / España / Italia. : 2007 : 98 m. Director: Ken Loach. Intérpretes: Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek y Joe Siffleet. En la Inglaterra actual de la inmigración y la explotación laboral, Angie es una joven muy ambiciosa, aunque con poca preparación, que se acaba de quedar sin trabajo.

EN EL PUNTO DE MIRA.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Música, La Vaguada, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Martín de Valdeiglesias: Cine-Teatro Municipal. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2008 : 90 m. Director: Pete Travis. Intérpretes: Dennis Quaid, Matthew Fox y Forest Whitaker. Salamanca es el escenario de una importante cumbre sobre el terrorismo internacional. Entre fuertes medidas de seguridad, el presidente de Estados Unidos se dispone a dar un discurso, pero un disparo interrumpe el acto provocando el caos.

EN EL VALLE DE ELAH.
Ciné Cité Manoteras, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Paz, Princesa y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. : EE.UU. : 2007 : 121 m. Director: Paul Haggis. Intérpretes: Tommy Lee Jones, Charlize Theron y Frances Fisher. Hank Deerfield, un veterano de guerra, se enfrenta a la misión más difícil de su vida cuando su hijo, el soldado Mike Deerfield, desaparece en su primer fin de semana de regreso de Irak.

ENFRENTADOS.
Ciné Cité Méndez Álvaro. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : EE.UU. : 2006 : 115 m. Director: David Von Ancken. Intérpretes: Liam Neeson, Anjelica Huston y Pierce Brosnan. La Guerra Civil Norteamericana ha acabado pero el Coronel Morsman Carver tiene una última misión: matar a Gideon, el tipo del que un día juró vengarse.

LA ESCAFANDRA Y LA MARIPOSA.
Renoir Plaza de España y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. : Francia. : 2007 : 123 m. Director: Julian Schnabel. Intérpretes: Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Marie-Josée Croze, Anne Consigny y Patrick Chesnais. Jean-Dominique Bauby, redactor jefe de la revista Elle, nunca se preocupó por su desordenada vida de seductor y su excesiva pasión por el periodismo. Dejó a su mujer e hijos, pero sus perspectivas cambiaron en 1995 al sufrir una embolia que le mantuvo varios meses en coma.

EXPIACIÓN. MÁS ALLÁ DE LA PASIÓN.
Ciné Cité Manoteras, La Dehesa Chamartín, Princesa y Yelmo Ideal. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Valdemoro: Restón Cinema. : Reino Unido. : 2007 : 130 m. Director: Joe Wright. Intérpretes: Keira Knightley, James McAvoy y Brenda Blethyn. Un caluroso día de 1935, en una mansión de Inglaterra, la familia Tallis siente una extraña sensación de peligro y no sólo por la amenaza de la Guerra Mundial.

FRANKLIN Y EL TESORO DEL LAGO.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Luchana, Lux Cinemas Plenilunio y La Vaguada. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. : Canadá / Francia. : 2006 : 80 m. Director: Dominique Monfery. En plenas vacaciones de verano, Franklin y su familia reciben la visita de la Tía Lucie, una arqueóloga experta en la búsqueda de tesoros. La abuela de Franklin se acuerda de que ella también tiene un tesoro que enterró en una caja cuando era pequeña, pero al revivir el pasado, la anciana cae enferma.

LA GUERRA DE CHARLIE WILSON.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Capitol, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Goya, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Mirasierra, Palafox, Renoir Princesa, La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : Reino Unido. : 2008 : 115 m. Director: Justin Chadwick. Intérpretes: Natalie Portman, Scarlett Johansson y Eric Bana. En la Inglaterra del siglo XVI, es un secreto a voces que Enrique VIII busca una amante por la imposibilidad de la reina para darle un heredero.

JAPÓN.
Golem. : México / Noruega / Alemania / España. : 2002 : 130 m. Director: Carlos Reygadas. Intérpretes: Alejandro Ferretis, Magdalena Flores y Yolanda Villa. Un hombre abandona su casa en Ciudad de México para irse al campo, no para descansar o cambiar de vida sino para preparar su muerte. Allí consigue alojamiento en una casa antigua regentada por una vieja viuda de origen indio que le muestra toda su humanidad.

JOHN RAMBO.
Ábaco Villaverde. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Parla: Yelmo El Ferial. : Alemania / EE.UU. : 2008 : 92 m. Director: Sylvester Stallone. Intérpretes: Sylvester Stallone, Julie Benz, Paul Schulze y Matthew Marsden. Desde que terminó su última misión, John Rambo vive retirado en Tailandia trabajando en una lancha en el Río Salween. Muy cerca de allí, en Birmania, se vive una guerra que dura ya 60 años, pero Rambo prefiere mantenerse ajeno al combate.

JUMPER.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2008 : 120 m. Director: Doug Liman. Intérpretes: Hayden Christensen, Samuel L. Jackson y Diane Lane. A pesar de su doloroso pasado, David ha crecido con el poder de teletransportarse a cualquier lugar del mundo con sólo imaginarlo. Ha visitado sitios increíbles, ha amasado una gran fortuna burlando la seguridad de los bancos y ha disfrutado de su libertad.

JUNO.
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Conde Duque Alberto Aguilera, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Palacio de la Prensa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Plaza de España, Renoir Retiro, Victoria y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Aranjuez: Multicines Aranjuez. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Majadahonda: Cinesa equinoccio y Renoir. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Valdemoro: Restón Cinema. : EE.UU. : 2007 : 91 m. Director: Jason Reitman. Intérpretes: Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner y Jason Bateman. Juno es una adolescente que se desmarca del resto de chicas superficiales del instituto Dancing Elk. Vive de acuerdo a sus propias reglas, preocupándose por asuntos que no interesan a nadie de su edad.

KM. 31.
Ábaco Villaverde. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : México / España. : 2006 : 124 m. Director: Rigoberto Castañeda. Intérpretes: Iliana Fox, Adrià Collado, Raúl Méndez y Carlos Aragón. Como gemelas, Catalina y Ágata siempre han tenido un vínculo emocional casi telepático. Una noche, Ágata ve a un misterioso niño en el km.

LUZ SILENCIOSA.
Golem y Verdi. : México / Francia / Holanda. : 2007 : 142 m. Director: Carlos Reygadas. Intérpretes: Cornelio Wall Fehr, Miriam Toews y María Pankratz. La comunidad de los menonitas, establecida en el norte de México, tiene un sistema de educación propio y un peculiar régimen de libertades civiles. Viven en comunidades agrícolas sin ningún tipo de energía eléctrica y son reticentes al uso de los medios de comunicación, pero sí aceptan la medicina.

LO MEJOR DE MÍ.
Paz, Princesa y Renoir Retiro. : España. : 2007 : 87 m. Director: Roser Aguilar. Intérpretes: Marian Álvarez, Juan Sanz, Lluis Homar y Alberto Jiménez. Cuando era pequeña, Raquel oía hablar del amor por todas partes y no podía evitar preguntarse qué pasaría si no encontraba a nadie que la amara.

MI MONSTRUO Y YO.
Ábaco Villaverde, Acteón, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo, Morasol, Mundo Valdebernardo, La Vaguada y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Coslada: La Rambla. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. : Reino Unido / EE.UU. : 2007 : 111 m. Director: Jay Russell. Intérpretes: Emily Watson, Alex Etel y Ben Chaplin. Escocia, 1942. Angus siempre ha sido un niño extraño, pero desde que su padre marchó a la guerra se ha vuelto más solitario.

MONSTRUOSO.
Ábaco Villaverde. Parla: Yelmo El Ferial. : EE.UU. : 2008 : 84 m. Director: Matt Reeves. Intérpretes: Lizzy Caplan, Jessica Lucas y T.J. Miller. Rob está celebrando una fiesta de despedida con sus amigos antes de irse a Japón cuando sienten un temblor en el edificio. La televisión informa de que Nueva York ha sido sacudida por un terremoto y, mientras todos corren a comprobar lo sucedido, una bola de fuego explota en el cielo, dejando la ciudad a oscuras.

MORTADELO Y FILEMÓN. MISIÓN: SALVAR LA TIERRA.
Ábaco Villaverde, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, La Dehesa Chamartín, Dreams Palacio de Hielo, Lux Cinemas Barrio Art Decó, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Parla: Yelmo El Ferial. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas y Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. : España. : 2008 : 120 m. Director: Miguel Bardem. Intérpretes: Eduard Soto, Pepe Viyuela, Berta Ojea y Mariano Venancio. Mientras el planeta vive la peor sequía de su historia, un grupo terrorista quiere acabar con las reservas de agua para que la gente compre la bebida del malvado Botijola.

EL NIÑO DE MARTE.
Ciné Cité Manoteras. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. Getafe: Ciné Cité Getafe. : EE.UU. : 2007 : 108 m. Director: Menno Meyjes. Intérpretes: John Cusack, Amanda Peet y Sophie Okonedo. David Gordon es un escritor de relatos de ciencia ficción que, tras perder a su mujer, ha caído en una depresión. Su hermana decide ayudarle y le pone en contacto con una asistenta social que le ofrece adoptar a un niño que dice ser de Marte.

NO ES PAÍS PARA VIEJOS.
Acteón, Callao, Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Conde Duque Alberto Aguilera, Dreams Palacio de Hielo, Lido, Lux Cinemas Plenilunio, Mundo Valdebernardo, Princesa, Renoir Cuatro Caminos, Renoir Retiro, Roxy B, La Vaguada, Victoria, Yelmo Ideal y Yelmo Madrid Sur. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella y Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. Tres Cantos: Cinebox 3 C. Valdemoro: Restón Cinema. Villa del Prado: Villa del Prado. : EE.UU. : 2007 : 122 m. Director: Joel Coen / Ethan Coen. Intérpretes: Josh Brolin, Tommy Lee Jones y Javier Bardem. Texas, 1980. Llewelyn Moss es un cazador que está cerca de Río Grande cuando ve una camioneta abandonada con un cargamento de heroína y dos millones de dólares, en lo que parece haber sido una operación fallida del narcotráfico.

ÓSCAR. UNA PASIÓN SURREALISTA.
La Dehesa Chamartín. : EE.UU. / España / Francia. : 2008 : 120 m. Director: Lucas Fernández. Intérpretes: Joaquim de Almeida, Victoria Abril, Emma Suárez y Jorge Perugorría. Ana es una abogada a la que le diagnostican una enfermedad terminal. Desesperada por orientar su vida, recibe la visita de dos expertos en arte, que creen que Ana cuenta, entre su patrimonio, con un valioso cuadro del pintor surrealista Óscar Domínguez.

PAISAJES TRANSFORMADOS.
Verdi. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. : Canadá. : 2006 : 90 m. Director: Jennifer Baichwal. La lente del fotógrafo canadiense Edward Burtynsky lleva años plasmando la huella de la industrialización en los paisajes naturales, haciendo del impacto visual un arte. Este documental sigue al artista en su viaje por China, describiendo la masiva revolución industrial del país a través de sus presas, fábricas y vertiginosas transformaciones de ciudades tan históricas como Shanghai.

PARKING 2.
Ábaco Villaverde. Alcorcón: Opción Cinebox. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. : EE.UU. : 2007 : 98 m. Director: Franck Khalfoun. Intérpretes: Wes Bentley y Rachel Nichols. Es Nochebuena y Angela está tan obsesionada con su trabajo que se ha quedado ultimando unos detalles en la oficina. Cuando por fin decide marcharse a su cena familiar, baja al silencioso parking del edificio e intenta arrancar el coche, pero no puede.

LOS PERROS DORMIDOS MIENTEN.
Paz. : EE.UU. : 2006 : 89 m. Director: Bobcat Goldthwait. Intérpretes: Melinda Page Hamilton, Bryce Johnson, Geoff Pierson y Colby French. Amy es una chica joven que siempre ha llevado una vida aparentemente normal. Sus padres la adoran y su novio está tan enamorado de ella que ha decidido convertirse en su prometido.

POZOS DE AMBICIÓN (THERE WILL BE BLOOD).
Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Conde Duque Santa Engracia, Dreams Palacio de Hielo, Golem, Lux Cinemas Plenilunio, Morasol, Palacio de la Música, Palafox y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco y Cinesa La Moraleja. Alcorcón: Yelmo Tres Aguas. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Parque Rivas. : EE.UU. : 2007 : 158 m. Director: Paul Thomas Anderson. Intérpretes: Daniel Day-Lewis, Paul Dano y Ciarán Hinds. Daniel Plainview, un minero que ha criado a su hijo en el umbral de la pobreza, recibe un soplo sobre la existencia de un mar de petróleo en el pueblecito de Little Boston.

LOS REYES DEL ÁRTICO.
Acteón, Ciné Cité Manoteras, Lido, Paz, Princesa y Renoir Cuatro Caminos. Alcalá de Henares: Multicines Cisneros. C. Villalba: Estrella. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. : EE.UU. : 2007 : 96 m. Director: Adam Ravetch / Sarah Robertson. Un osezno polar, Nanu, y un cachorro de morsa, Seela, están a punto de enfrentarse a su reto más difícil: la supervivencia. En un mundo de témpanos de hielo y peligrosas especies, los pequeños animales cuentan con la protección y los mimos de sus madres para empezar a descubrir el universo glacial.

RISE: CAZADORA DE SANGRE.
Acteón, Ciné Cité Méndez Álvaro, Dreams Palacio de Hielo, Lido y Lux Cinemas Plenilunio. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. C. Villalba: Estrella. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur. Pinto: Cinesur Plaza Éboli. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte 2. Torrejón de Ardoz: Cinebox Parque Corredor. : EE.UU. : 2007 : 94 m. Director: Sebastian Gutierrez. Intérpretes: Lucy Liu, Michael Chiklis y Carla Gugino. La aparición de varios cadáveres parece estar relacionada con una extraña secta que hace furor entre los adinerados jóvenes de Los Ángeles. Una periodista, Sadie Blake, se infiltra en la trama, pero durante su investigación cae víctima del cabecilla del grupo.

SUPERDOG.
Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcorcón: Opción Cinebox. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. Coslada: La Rambla. Majadahonda: Cinesa equinoccio. : EE.UU. : 2007 : 84 m. Director: Frederick Du Chau. Intérpretes: Jim Belushi, Alex Neuberger y Taylor Momsen. Tras un accidente en el laboratorio tecnológico del malvado Dr. Barsinister, un joven perro que responde al nombre de Shoeshine descubre que puede hablar y que, además, tiene poderes extraordinarios.

SWEENEY TODD: EL BARBERO DIABÓLICO DE LA CALLE FLEET.
**Ciné Cité Manoteras, Ciné Cité Méndez Álvaro, Cinebox Alcalá Norte, Cinesa Principe Pío, Cinesa Proyecciones, Cinesa Las Rosas, Dreams Palacio de Hielo, Mundo Valdebernardo, Palacio de la Prensa, Princesa, La Vaguada y Yelmo Ideal. Alcalá de Henares: La Dehesa Cuadernillos. Alcobendas: Ábaco. Alcorcón: Opción Cinebox y Yelmo Tres Aguas. Arroyomolinos: Cinesa Xanadú. Boadilla del Monte: Minicines Olympo. C. Villalba: Yelmo Planetocio Villalba. Fuenlabrada: Cinesa Loranca. Getafe: Ciné Cité Getafe y Cinesa Bulevar. Las Rozas: Cinesa Heron City Las Rozas. Leganés: Cinesa Parquesur y Yelmo Avenida M-40. Majadahonda: Cinesa equinoccio. Pozuelo de A.: Kinépolis Madrid. Rivas-Vaciamadrid: Yelmo Rivas Futura. San Sebastian de los Reyes: Cinebox Plaza Norte

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. El Val. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. S y D: 15.50, 18.15, 20.40 y 22.50 h. L a V: 18.15, 20.40 y 22.50 h. D: tb. 12.30 h.

Alvin y las ardillas. V a D: 18 h. D: tb. 12.30 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16.50 y 19.30 h. L a V: 19.30 h. D: tb. 12.30 h.

En el punto de mira. S y D: 16.10, 18, 20 y 22.20 h. L a V: 18, 20 y 22.20 h. D: tb. 12.30 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a J: 18, 20.10 y 22.30 h. V a D: 22.30 h.

John Rambo. L a D: 22 h.

Jumper. S y D: 16.30, 18.30, 20.20 y 22.15 h. L a V: 18.30, 20.20 y 22.15 h. D: tb. 12 h.

Km. 31. L a D: 22.30 h.

Mi monstruo y yo. S y D: 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.10, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12.30 h.

Monstruoso. S y D: 16.20, 18.20 y 20.10 h. L a V: 18.20 y 20.10 h. D: tb. 12 h.

Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16.15, 18.20 y 20.20 h. L a V: 18.20 y 20.20 h. D: tb. 12.15 h.

Parking 2. L a D: 20 y 22.10 h.

30 días de oscuridad. L a D: 22.20 h.

27 vestidos. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.50 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.50 h. D: tb. 12.15 h.

ACTEÓN. Montera,31/ Plza del Carmen, 7, 29-31. Tfnos.: 915 22 22 81.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

Los crímenes de Oxford. L a D: 19.45 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

En el punto de mira. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

Las hermanas Bolena. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

Jumper. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

Mi monstruo y yo. L a D: 16.15, 19 y 22 h.

No es país para viejos. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

Los reyes del Ártico. L a D: 16.15 y 18 h.

Rise: Cazadora de sangre. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.

27 vestidos. L a D: 16.15, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. L a D: 16.25, 19.25 y 22.25 h.

No es país para viejos. L a D: 16, 19 y 22 h.

CID CAMPEADOR. Príncipe de Vergara, 26. Tfnos.: 915 76 21 61.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**

10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.

Across the Universe. (VO) V y S: 00.40 h.

Ahora o nunca. M: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L y X a D: 16, 18.10 y 20.20 h. L a D: tb. 12 y 14 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 16 y 18.20 h. V a D: tb. 12.30 h.

Cometas en el cielo. (VO) L a D: 16, 18.40 y 21.20 h. V y S: tb. 00.00 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.

En un mundo libre.... (VO) L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.

En el punto de mira. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.

En el valle de Elah. (VO) L a J: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V a D: 20.30 y 22.45 h. L a J: tb. 12.30 h. V y S: tb. 01 h.

Expiación. Más allá de la pasión. (VO) L y X a D: 16.30 y 19 h. L y X a D: tb. 12 h.

Fados. M: 16 y 18 h. M: tb. 12 y 14 h.

Franklin y el tesoro del lago. V a D: 16 y 18 h. V a D: tb. 12 y 14 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.50, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.

Hacia rutas salvajes. (VO) L y X a D: 21.30 h. V y S: tb. 00.20 h.

Las hermanas Bolena. (VO) V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.

Jumper. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.

Juno. (VO) L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.

Mi monstruo y yo. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.

Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. V a D: 16 y 18.10 h. V a D: tb. 12 y 14 h.

El niño de Marte. M: 16, 18.15 y 20.30 h. L y X a D: 22.30 h. M: tb. 12 y 14 h.

No es país para viejos. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 y 12 h. L a J y D: tb. 12 h.

No es país para viejos. (VO) V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.30 h.

Pozos de ambición (There will be blood). (VO) L a D: 16, 19 y 22 h. L a D: tb. 12.30 h.

Los reyes del Ártico. L a D: 16, 18.40 y 21.15 h. V y S: tb. 00.00 y 12.15 h. L a J y D: tb. 12.15 h.

La soledad. M: 16, 19 y 21.45 h. M: tb. 12.15 h.

Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.30 h.

El último justo. L, X y J: 16, 18, 20 y 22 h. M y V a D: 20 y 22 h. L, X y J: tb. 12 y 14 h. V y S: tb. 00.00 h.

27 vestidos. V y S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. L a J y D: 16, 18.30 y 21 h. L a D: tb. 12.15 h.

Waz. L a J: 16, 18.15, 20.40 y 22.50 h. V a D: 20.40 y 22.50 h. L a J: tb. 12.15 h. V y S: tb. 01 h.

CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **902 10 08 42**

10.000. L a D: 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21, 22, 23.15 y 15.15 h. V y S: tb. 00.15, 12, 12.30 y 14.15 h. L a J y D: tb. 12, 12.30 y 14.15 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 15.45 y 18.05 h. V a D: tb. 12.05 h.

Cometas en el cielo. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12 y 14.30 h.

4 meses, 3 semanas, 2 días. L a J: 16, 18.15 y 20.30 h. V a D: 20.30 h. L a J: tb. 12 h.

En un mundo libre.... L a J: 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 h. V a D: 19.30 y 21.30 h. L a J: tb. 12.15 h.

En el punto de mira. L a D: 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 h. V y S: tb. 00.05, 12.10 y 14.30 h. L a J y D: tb. 12.10 y 14.30 h.

Enfrentados. L a D: 16.10, 18.30 y 20.45 h. L a D: tb. 12 h.

Fados. L a D: 23.30 h.

Franklin y el tesoro del lago. V a D: 16 y 17.45 h. V a D: tb. 12 y 14 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 01, 12 y 14.15 h. L a J y D: tb. 12 y 14.15 h.

Las hermanas Bolena. L a D: 17.25, 19.45, 22.05 y 15 h. V y S: tb. 00.30 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.

Jumper. L a D: 16.45, 20.45 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45, 12.05 y 14.45 h. L a J y D: tb. 12.05 y 14.45 h.

Juno. L a D: 17.05, 19.10, 21.05, 23 y 15 h. V y S: tb. 01 y 12.10 h. L a J y D: tb. 12.10 h.

Mi monstruo y yo. L a D: 16.40, 19 y 21.20 h. L a D: tb. 23.40, 12 y 14.20 h.

Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. V a D: 16.15 y 18.20 h. V a D: tb. 12 y 14.10 h.

No es país para viejos. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14.35 h. L a J y D: tb. 12 y 14.35 h.

Pozos de ambición (There will be blood). L a J: 17.20, 20.30 y 23.30 h. V a D: 20.30 y 23.30 h. L a J: tb. 12.15 h.

Rise: Cazadora de sangre. L a D: 23 h. V y S: tb. 01 h.

Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L y X a D: 17.40, 20, 22.30 y 15.10 h. M: 17.40 y 15.10 h. V y S: tb. 01 y 12 h. L, X, J y D: tb. 12 h.

27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.35 y 22.50 h. V y S: tb. 01 y 12.05 h. L a J y D: tb. 12.05 h.

Waz. L a D: 22.50 h. V y S: tb. 01 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcala Norte. Alcala, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. S y D: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. L a V: 18.10, 20.25 y 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h. D: tb. 12.10 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16 y 18.20 h. L a V: 18.20 h. D: tb. 12 h.

En el punto de mira. S y D: 16.10, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. D: tb. 12.20 h. V y S: tb. 00.10 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 21.15 h. V y S: tb. 00.00 h.

Las hermanas Bolena. S y D: 16.30, 19 y 21.30 h. L a V: 19 y 21.30 h. D: tb. 12.10 h. V y S: tb. 00.00 h.

Jumper. S y D: 16.10, 18.15 y 20.10 h. L a V: 18.15 y 20.10 h. D: tb. 12 h.

Mi monstruo y yo. L a D: 17, 19.20 y 21.45 h. D: tb. 12.30 h.

Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 17 h. D: tb. 12.30 h.

No es país para viejos. L a D: 19.10 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.

Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22.10 h.

27 vestidos. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía , 41. Tfnos.: 915 22 22 29.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16.10, 19.10 y 22.10 h.

27 vestidos. L a D: 16, 19 y 22 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

10.000. L a D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. S: tb. 00.15, 01 y 12 h. V: tb. 00.15 y 01 h. D: tb. 12 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 18.10 h. S y D: tb. 12.15 h.

En el punto de mira. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.01 y 12.15 h. V: tb. 00.01 h. D: tb. 12.15 h.

Encantada. La historia de Giselle. S y D: 12.30 h.

Las hermanas Bolena. L a D: 16, 20.20 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

Jumper. V y S: 16 y 18.15 h. D: 16 y 22.45 h. L a J: 22.45 h. V a D: tb. 01 h.

Juno. L a D: 16 y 18.10 h. S: tb. 00.40, 10.10, 11.20 y 12.30 h. D: tb. 10.10, 11.20 y 12.30 h. V: tb. 00.40, 10.10 y 11.20 h. L a J: tb. 10.10 y 11.20 h.

Mi monstruo y yo. V a D: 15.50, 18 y 20.20 h. V a D: tb. 12 h.

Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. D: 12 h.

No es país para viejos. L a J: 16.30, 19.15 y 22 h. V a D: 16.30 y 22 h. V a D: tb. 00.50 h.

Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a J: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V a D: 19.15 y 22.40 h. V a D: tb. 01 y 12 h.

27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

10.000. L a D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. V y S: tb. 00.15 y 01 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 17 h.

En el punto de mira. L a D: 16.30, 18.30, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 20.40 y 22.50 h.

Las hermanas Bolena. L a D: 16.30, 19.15 y 22.10 h. V y S: tb. 00.40 h.

Jumper. V y S: 00.40 h.

Juno. L a D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 h. V y S: tb. 01 h.

No es país para viejos. L a V: 16.45, 19.25 y 22 h. S y D: 19.25 y 22 h.

Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 18.10 h. V y S: tb. 01 h.

27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

10.000. L a D: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 22 y 22.45 h. V y S: tb. 00.15 y 01 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16.15 y 20 h.

En el punto de mira. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.55 h.

Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.15 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.45 h.

Las hermanas Bolena. L a V: 16.15, 19.15 y 22.15 h. S y D: 19.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.

Jumper. L a D: 16.10, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.45 h.

Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h.

No es país para viejos. L a J: 16, 19 y 22 h. V a D: 22 h. V y S: tb. 00.45 h.

Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. V y S: 00.55 h.

27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.30 h.

Juno. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.

Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h.

No es país para viejos. L a D: 22.45 h.

27 vestidos. L a V: 16.15, 18.20, 20.30 y 22.45 h. S y D: 18.15, 20.30 y 22.45 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfnos.: 915 78 31 52.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Las hermanas Bolena. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfnos.: 914 41 14 61.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**

10.000. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

Cometas en el cielo. L a D: 17.15, 20 y 22.30 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16.15, 18.15, 20.25 y 22.35 h.

Las hermanas Bolena. L a D: 17.30, 20 y 22.30 h.

Juno. L a D: 16.30, 18.30 y 20.30 h.

Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 22.30 h.

LA DEHESA CHAMARTÍN. Pza. Estación de Chamartín, Agustín de Foxá, s/n. Tfnos.: 917 33 70 02.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

American Gangster. V a D: 21.30 h.

El amor en los tiempos del cólera. V a D: 18.50 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 17.15, 19.45 y 22.15 h.

Bee Movie. V a D: 17 h.

Caramel. V a D: 17 y 19.45 h.

Conociendo a Jane Austen. V a D: 22.15 h.

Expiación. Más allá de la pasión. V a D: 18 y 20.45 h.

Luz de domingo. V a D: 19.30 h.

Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. V a D: 17.30 y 20 h.

El orfanato. V a D: 22.30 h.

Óscar. Una pasión surrealista. V a D: 22 h.

Las 13 rosas. V a D: 17 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo. Silvano, 77. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

10.000. L a X y V a D: 15.45, 17, 18, 19.15, 20.15, 21.30 y 22.35 h. J: 15.45, 17, 18, 19.15, 20.15 y 22.35 h. S: tb. 23.45, 00.50 y 12 h. V: tb. 23.45 y 00.50 h. D: tb. 12 h.

Ahora o nunca. M: 18.15, 20.15 y 22.30 h. L y X a D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 15.45, 18 y 20.15 h. S y D: tb. 12 h.

Cometas en el cielo. L a D: 16.30, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.35 h.



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

En el punto de mira. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.35 y 12.30 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12.30 h.
Franklin y el tesoro del lago. L y X a D: 15.45, 17.15 y 18.45 h. M: 15.45 h. S y D: tb. 12.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.30, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.15 y 11.45 h. D: tb. 11.45 h. V: tb. 00.15 h.
Jumper. L a D: 16.15, 18.10, 20.05 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12.30 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
Juno. L a D: 16.25, 18.30, 20.30 y 22.40 h. S: tb. 00.45 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.45 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 15.45, 18, 20.20 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 11.45 h. D: tb. 11.45 h. V: tb. 00.50 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 15.30 y 17.20 h. S y D: tb. 12.15 h.
No es país para viejos. L a D: 16.30, 19 y 21.45 h. S: tb. 00.30 y 11.45 h. D: tb. 11.45 h. V: tb. 00.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 19.10 y 22.05 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 22.40 h. V y S: tb. 00.35 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 17.45, 20.10 y 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
El último justo. L a D: 15.45 h. S y D: tb. 12.15 h.
27 vestidos. L a D: 15.45, 18, 20.15 y 22.35 h. S: tb. 00.50 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.50 h.

IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfnos.: 914 67 48 00.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 10 12 12**

Los Alpes. V: 18.45 y 22.25 h. M: 20 h. L: 17 h. X: 20.35 h. J: 18.45 h. S: 20.40 h. D: 22.30 h.
Arrecifes de coral. L y V: 20.35 h.
Australia. D: 17, 18.50 y 20.40 h. S: 17, 18.50 y 22.30 h. J: 17 y 20.35 h. M: 18 h. L y X: 18.45 h. S y D: tb. 12 h.
Castillo encantado. L y V: 20.35 h. S y D: 15 h. M: 21 h.
Dinosaurios Alive. D: 17, 18.50 y 20.40 h. S: 17, 18.50 y 22.30 h. J: 17 y 20.35 h. M: 17 h. L y X: 18.45 h. S: tb. 12 h. D: tb. 13 h.
India misteriosa. X y V: 17 h.
Profundidades Marinas 3D. S: 16 y 20.40 h. D: 16 y 22.30 h. V: 18.45 y 22.25 h. M: 19 h. L: 17 h. X: 20.35 h. J: 18.45 h. S y D: tb. 14 h.
Tiburones 3D. X y V: 17 h. S y D: 11 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**

10.000. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16 h.
Cometas en el cielo. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 18, 20.15 y 22.30 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 20 y 22 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Jumper. L a D: 16 y 18 h.
No es país para viejos. L a D: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Los reyes del Ártico. L a D: 16, 18 y 20 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 22 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h.

LUCHANA. Luchana , 38. Tfnos.: 914 46 00 39.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

Asuntos privados en lugares públicos. L a D: 16.10 y 20.10 h.
Conversaciones con mi jardinero. L a D: 20.10 y 22.10 h.
El custodio (2007). L a D: 16.25 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 16.15 y 18.10 h.
Lejos de ella. L a D: 18.15 y 22.15 h.
La soledad. L a D: 19 y 22 h.

LUX CINEMAS BARRIO ART DECÓ. C. C. Barrio Art Decó. Sepúlveda (junto a la M-30), 3-5. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**

10.000. L a D: 17.30, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.45 h.
En el punto de mira. L a D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
En el valle de Elah. L a D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Jumper. L a D: 18 y 20.10 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 18 h.

LUX CINEMAS PLENILUNIO. Gl Eisenhower junto a Autovía A II Madrid-Barcelona, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**

10.000. S: 16, 17.20, 17.50, 18.20, 19.40, 20.10, 20.40, 22, 22.30, 23 y 15 h. D: 16, 17.20, 17.50, 18.20, 19.40, 20.10, 20.40, 22, 22.30 y 15 h. V: 17.20, 17.50, 18.20, 19.40, 20.10, 20.40, 22, 22.30 y 23 h. L a J: 17.20, 17.50, 18.20, 19.40, 20.10, 20.40, 22 y 22.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. V y S: tb. 00.20 y 00.50 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 17.30, 20 y 15 h. L a V: 17.30 y 20 h. D: tb. 12.30 h.
Cometas en el cielo. S y D: 15.40, 18.15 y 21 h. L a V: 18.15 y 21 h. V y S: tb. 23.40 h. D: tb. 12.30 h.
Los crímenes de Oxford. S y D: 17.40 y 15.15 h. L a V: 17.40 h. D: tb. 12.30 h.
En el punto de mira. S y D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L a V: 18.10, 20.10 y 22.10 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.10 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 15.30 y 17.30 h. L a V: 17.30 h. D: tb. 12 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 17.20, 19.45 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Las hermanas Bolena. S y D: 17.40, 20.10, 22.35 y 15.15 h. L a V: 17.40, 20.10 y 22.35 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.30 h.
Jumper. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 15.15 h. D: tb. 12 h.
No es país para viejos. S y D: 15.30, 18.40 y 21.15 h. L a V: 18.40 y 21.15 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). V y S: 20.10 y 23.20 h. L a J y D: 20.10 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 19.30 y 21.40 h. V y S: tb. 23.50 h.
30 días de oscuridad. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.55 h.
27 vestidos. S y D: 17.35, 20, 22.30 y 15.10 h. L a V: 17.35, 20 y 22.30 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.

MIRASIERRA. Nuria, 26. Tfnos.: 917 35 33 66.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**

10.000. S y D: 15.50, 18, 20.10 y 22.20 h. L a V: 18, 20.10 y 22.20 h.
La guerra de Charlie Wilson. S y D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h.

MORASOL. Pradillo , 4-6. Tfnos.: 914 16 20 64.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.
En el punto de mira. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 15.50, 16.10, 18.15, 18.50, 20.20, 21.50 y 22.20 h.
27 vestidos. L a D: 16.15, 19.20 y 22.15 h.

MUNDO VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat, 41. Tfnos.: 917 51 09 99.
Venta de Entradas: **www.telentradas.com y 902 22 16 22**

10.000. S y D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. L a V: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h. D: tb. 12 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a V: 18, 20 y 22 h. S y D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Jumper. S y D: 16 y 18 h. L a V: 22 h. D: tb. 00.00 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. L a V: 18 y 20.10 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16 y 18 h. D: tb. 12 h.
Movida bajo el mar. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
No es país para viejos. L a D: 18, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a V: 18, 20.10 y 22.20 h. S y D: 20 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
El último justo. L a V: 22.20 h. S: 00.20 h. V: tb. 00.20 h.
27 vestidos. S y D: 20 y 22 h. L a V: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.

PALACIO DE LA MÚSICA. Gran Vía, 35. Tfnos.: 915 21 62 09.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
En el punto de mira. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 16, 19 y 22 h.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl del Callao, 4. Tfnos.: 915 21 99 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Las hermanas Bolena. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
Juno. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16.15, 19 y 22 h.

PALAFOX. Luchana, 15. Tfnos.: 915 93 87 27.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Cometas en el cielo. L a D: 16.30, 19.30 y 22.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a J: 16.45, 19 y 22 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a J: 16, 19 y 22 h. V a D: 22.15 h.
V Muestra de Cine Fantástico. V a D: 16.30, 19.30 y 22.30 h. V a D: tb. 00.30 h.

PAZ. Bar Cafe Bombon. Fuencarral, 125. Tfnos.: 914 46 45 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Buda explotó por vergüenza. L a D: 16.25, 19.45 y 22.40 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 16.15, 19 y 22.20 h.
En el valle de Elah. L a D: 22 h.
Lo mejor de mí. L a D: 16.25, 19.45 y 22.40 h.
Los perros dormidos mienten. L a D: 16.20, 19.25 y 22 h.
Los reyes del Ártico. L a D: 16.20 y 19.25 h.

ROXY A. Fuencarral, 123. Tfnos.: 914 46 16 24.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Las hermanas Bolena. L a D: 16.15, 19 y 21.45 h.

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Caramel. (VO) L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
No es país para viejos. (VO) L a D: 16, 18.15, 20.40 y 22.55 h.

LA VAGUADA. C. C. Madrid 2. Santiago de Compostela , s/n. Tfnos.: 917 30 06 22.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 52 06 52**

10.000. L a D: 17.45, 20, 22.15 y 15.20 h. V y S: tb. 00.30, 11 y 13.10 h. L a J y D: tb. 11 y 13.10 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16.30, 19 y 21.30 h. L a D: tb. 11.30 y 14 h.
En el punto de mira. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30, 12 y 14 h. L a J y D: tb. 12 y 14 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.15 y 18 h. V: 18 h. S y D: tb. 11, 12.45 y 14.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a J: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V: 16, 20.15 y 22.30 h. S y D: 20.15 y 22.30 h. V: tb. 00.35, 12 y 14 h. L a J: tb. 12 y 14 h. S: tb. 00.35 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30, 11.30 y 14 h. L a J y D: tb. 11.30 y 14 h.
Jumper. L a D: 15.30, 17.30 y 19.30 h. L a D: tb. 11.30 y 13.30 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16.15, 18.45 y 21.30 h. V y S: tb. 00.05, 11.15 y 13.45 h. L a J y D: tb. 11.15 y 13.45 h.
No es país para viejos. L a D: 16.45, 19.15 y 21.45 h. V: tb. 00.15, 11.30 y 14 h. S: tb. 00.15 y 14 h. L a J y D: tb. 11.30 y 14 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 21.45 h. V y S: tb. 00.05 h.
30 días de oscuridad. V y S: 00.05 h.
27 vestidos. L a D: 17.30, 19.45, 22.15 y 15.20 h. V y S: tb. 00.30, 11 y 13.10 h. L a J y D: tb. 11 y 13.10 h.

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. Tfnos.: 917 25 12 66.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. L a D: 16.15, 19 y 22 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 19 h.
Juno. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
No es país para viejos. L a D: 16.15 y 22 h.
27 vestidos. L a D: 16.15, 19 y 22 h.

YELMO MADRID SUR. Avda. Pablo Neruda, 91-97. Tfnos.: 917 85 89 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

10.000. S y D: 15.30, 17.50, 20.05 y 22.20 h. L a V: 17.50, 20.05 y 22.20 h. V y S: tb. 00.35 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 15.30, 17.45 y 20.10 h. L a V: 17.45 y 20.10 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.
En el punto de mira. L a D: 20.15 y 22.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.25 h. V y S: tb. 00.25 h.
Jumper. L a D: 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.40, 18.10 y 20.30 h. L a V: 18.10 y 20.30 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16.15, 18.10 y 20.30 h. L a V: 18.10 y 20.30 h.
No es país para viejos. S y D: 17.40, 20.05, 22.30 y 15.25 h. L a V: 17.40, 20.05 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
27 vestidos. S y D: 15.45, 18.10, 20.15 y 22.25 h. L a V: 18.10, 20.15 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.

V.O. Subtitulada

GOLEM. Martin de los Heros, 14. Tfnos.: 915 59 38 36.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Irina Palm. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h.
Japón. L, M y V a D: 17, 19.45 y 22.20 h. J: 19.45 y 22.20 h. X: 17 y 19.30 h.
Luz silenciosa. L, M y V a D: 17, 19.45 y 22.20 h. J: 17 y 22.20 h. X: 22.20 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 16.10, 19.15 y 22.10 h.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, 1. Tfnos.: 914 47 29 20.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**

Al final de la escapada. L a D: 22.15 h.
Carl Gustav Jung. L a D: 16.30 h.
Interview. L a D: 18.15 h.
Río Arriba. J: 16.30 h.
La soledad. L a D: 20 h.

PRINCESA. Princesa, 3. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Caramel. L a D: 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
En el valle de Elah. L a D: 16, 18.05, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Expiación. Más allá de la pasión. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Lo mejor de mí. L a D: 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
No es país para viejos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Once. L a D: 18.15 h. V y S: tb. 01 h.
Los reyes del Ártico. L a D: 16.10, 18.05 y 20.10 h.
Siete mesas (de billar francés). V y S: 00.45 h.
La soledad. L a D: 16, 20 y 22.30 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16.05, 18.30, 20.40 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Viaje a Darjeeling. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Caramel. L a D: 20.20 y 22.30 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Juno. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
No es país para viejos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Los reyes del Ártico. L a D: 16 y 18.10 h.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

BabAziz, el sabio sufí. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.40 h.
En un mundo libre.... L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
La escafandra y la mariposa. L a D: 16.10, 18.20 y 20.30 h.
Juno. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Persépolis. V y S: 00.40 h.
This is England. L a D: 22.45 h.

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Cometas en el cielo. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.

RENOIR RETIRO. Narvaez, 42. Tfnos.: 915 41 41 00.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

En un mundo libre.... L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Juno. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
Lo mejor de mí. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
No es país para viejos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h.

VERDI. Bravo Murillo , 28. Tfnos.: 914 47 39 30.
Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**

Asuntos privados en lugares públicos. L a D: 17.50, 20.05 y 22.30 h.
Buda explotó por vergüenza. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.35 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 15.55 y 20.25 h.
Luz silenciosa. L a D: 18 y 22.30 h.
Paisajes transformados. L a D: 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40 h.
El silencio antes de Bach. L a D: 16 h.
WWW. What a Wonderful World. L a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.35 h.

YELMO IDEAL. Dr. Cortezo, 6. Tfnos.: 914 36 25 18.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

Cometas en el cielo. L a D: 17, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12.15 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.15 h.
Los crímenes de Oxford. V y S: 00.50 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. S y D: 12.15 h.
Deseo, Peligro. S y D: 12 h.
En un mundo libre.... L a D: 22.45 h.
En el punto de mira. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h.
En el valle de Elah. S y D: 12.30 h.
La escafandra y la mariposa. V y S: 00.30 h.
Expiación. Más allá de la pasión. V y S: 00.40 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16.15, 18.25 y 20.40 h.
Hacia rutas salvajes. S: 00.00 y 12 h. V: 00.00 h. D: 12 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 h.
Juno. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.25 h. S y D: tb. 12.30 h.
Michael Clayton. V y S: 00.20 h.
No es país para viejos. L a D: 15.40, 18, 20.20 y 22.40 h. S: tb. 00.50 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.50 h.
Pozos de ambición (There will be blood). V: 16, 16.45, 19, 19.45, 22 y 23.15 h. L a J: 16, 19 y 22 h. S: 16.45, 19.45 y 23.15 h. D: 12 h. S: tb. 12 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.40 h.
27 vestidos. L a D: 15.35, 17.50, 20 y 22.15 h.

CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS. C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos Crtra N-II km 34, S/N. Tfnos.: 918 83 17 16.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. S: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.45, 22 y 23.15 h. V: 17, 18.15, 19.30, 20.45, 22 y 23.15 h. D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.45 y 22 h. L a J: 17, 18.15, 19.30, 20.45 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Ahora o nunca. L a D: 19.30 h.
Alvin y las ardillas. V a D: 18 h.
El Arca de Noé. S y D: 16.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.30 y 20 h.
Cometas en el cielo. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h.
Los crímenes de Oxford. L a J y D: 21.45 h. V y S: 00.15 h.
En un mundo libre.... L a D: 19.30 h.
En el punto de mira. S y D: 16, 18, 20 y 22.15 h. L a V: 18, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Enfrentados. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.
La guerra de Charlie Wilson. V y S: 17.15, 19.30 y 21.45 h. L a J y D: 17.15 y 19.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
John Rambo. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Jumper. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Juno. L a J: 18, 20 y 22.15 h. V a D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Km. 31. L a J y D: 22 h. V y S: 00.15 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 17.15, 19.45 y 22.15 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
El niño de Marte. L a D: 18.10 h.
No es país para viejos. L a D: 17, 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 21.45 h.
Rise: Cazadora de sangre. V y S: 17.15, 19.30 y 22 h. L a J y D: 17.15 y 19.30 h.
Superdog. S y D: 16 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
30 días de oscuridad. L a D: 21.30 h.
El último justo. L a D: 20.20 h.
27 vestidos. L a D: 17, 19.15 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.
Waz. S y D: 16 y 22.30 h. L a V: 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

MULTICINES CISNEROS. Pl Santos Niños, 5. Tfnos.: 918 80 37 03.
Venta de Entradas: **www.entradas.com**

El amor en los tiempos del cólera. L, M y V a D: 17.10, 19.40 y 22.10 h. X y J: 17.10 h.
Deseo, Peligro. (VO) X y J: 18.30 y 21.30 h.
En el valle de Elah. L, M y V a D: 17.10, 19.40 y 22.10 h. X y J: 19.40 y 22.10 h.
La escafandra y la mariposa. L a D: 22.10 h.
Los reyes del Ártico. L a D: 17.10 y 19.40 h.

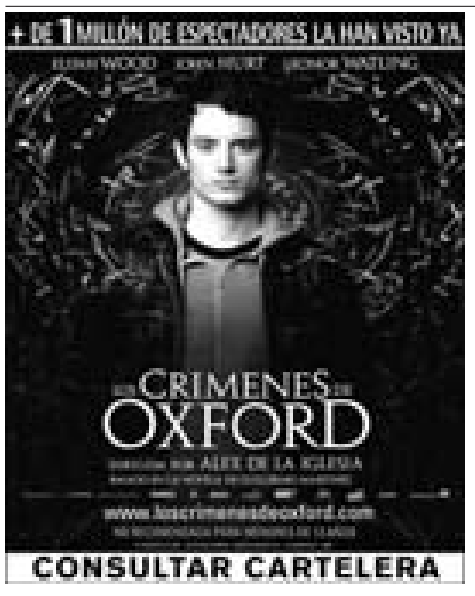
ALCOBENDAS

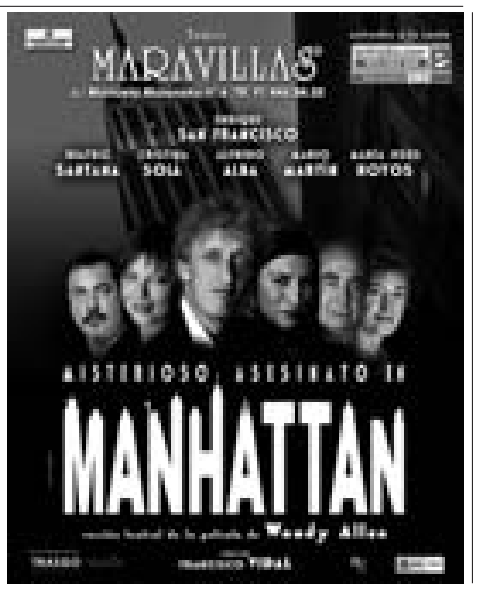
ÁBACO ALCOBENDAS. Centro de Ocio Diversia. Avda. De Bruselas, 21. Tfnos.: 916 61 15 37.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. L a D: 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 h. S: tb. 01.10 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 01.10 h.
Ahora o nunca. L a D: 16 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16.10 y 19 h. S y D: tb. 12.10 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
En el punto de mira. L a D: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 h. S: tb. 01 y 12.20 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.20 h.
Enfrentados. L a D: 16.50, 19.30 y 22 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 17, 19.20 y 21.45 h. V y S: tb. 00.00 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 19.20 y 21.45 h. V y S: tb. 00.20 h.
Jumper. L a D: 16.15, 18.20, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16.40, 19.10 y 21.40 h. S: tb. 00.10 y 12 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 17 h. S y D: tb. 12.20 h.
No es país para viejos. L a D: 16.30, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 19.10 y 22.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 19.40 y 22.10 h. V y S: tb. 00.50 h.
27 vestidos. L a D: 17.10, 19.30 y 21.50 h. S: tb. 00.10 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.10 h.

CINESA LA MORALEJA. C. C. La Moraleja. Avda. Europa, 13-15. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

10.000. L a D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. D: tb. 12 y 12.15 h. V y S: tb. 00.15 y 01 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 18.15 h. D: tb. 12.15 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.
Encantada. La historia de Giselle. D: 12 h.
La guerra de Charlie Wilson. V a D: 16, 20.30 y 22.50 h. L a J: 20 y 22.20 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 19 y 21.45 h.
Juno. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.15 h.
No es país para viejos. L a D: 18.15 h. V y S: tb. 01 h.
Pozos de ambición (There will be blood). V y S: 00.00 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.20 y 21 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.





Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

ALCORCON

OPCIÓN CINEBOX. Centro de Ocio Opción. Po Parque Oeste, Calle Oslo, 53. Tfnos.: 916 09 15 86.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. S y D: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 21.30 y 22.45 h. L a V: 17, 18.15, 19.15, 20.30, 21.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.00 h.
Ahora o nunca. L a D: 20 y 22.10 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.10 y 19.30 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 22.20 h.
En el punto de mira. S y D: 16.30, 18.20, 20.20 y 22.20 h. L a V: 18.20, 20.20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17.10, 19.30 y 21.50 h. V y S: tb. 00.20 h.
Jumper. L a D: 17, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 16.30, 19 y 21.20 h. L a V: 19 y 21.20 h.
El niño de Marte. S y D: 16 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.
No es país para viejos. L a D: 17, 19.45 y 22.10 h. V y S: tb. 00.45 h.
Parking 2. L a D: 22 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h.
Superdog. S y D: 16.15 y 18.15 h. L a V: 18.15 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 17.45, 20.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
El último justo. S y D: 16, 18.15 y 20.15 h. L a V: 18.15 y 20.15 h.
27 vestidos. L a D: 17, 19.15 y 21.30 h.

YELMO TRES AGUAS. C. C. La Moraleja. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfnos.: 914 88 08 50.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

10.000. V y S: 15.30, 16, 16.45, 17.45, 18.15, 19, 20, 20.30, 21.15, 22.15, 22.45 y 23.30 h. L a J y D: 15.30, 16, 16.45, 17.45, 18.15, 19, 20, 20.30, 21.15, 22.15 y 22.45 h. S: tb. 00.30, 01, 12, 12.30 y 13 h. D: tb. 12, 12.30 y 13 h. V: tb. 00.30 y 01 h.
Ahora o nunca. L a D: 15.35 h. S y D: tb. 12.10 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 15.35, 17.55 y 20.15 h. S y D: tb. 12 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16.30, 19.10 y 21.45 h. S: tb. 00.15 y 12 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a D: 16.15, 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.10 h.
Franklin y el tesoro del lago. L a D: 15.40 y 17.15 h. S y D: tb. 12.05 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 17.35, 19.45 y 21.50 h. V y S: tb. 23.50 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 h. S: tb. 00.35 y 12.15 h. V: tb. 00.35 h. D: tb. 12.15 h.
Jumper. V y S: 15.30, 17.20, 19.15, 20, 21.10, 22 y 23.10 h. L a J y D: 15.30, 17.20, 19.15, 20, 21.10 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.00 h.
Juno. L a D: 16.20, 18.20, 20.25 y 22.25 h. S: tb. 00.25 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.25 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 15.30, 17.40 y 19.55 h. S y D: tb. 12 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 16.10 y 18.05 h. S y D: tb. 12.15 h.
No es país para viejos. L a D: 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 h. S: tb. 01 y 12.20 h. D: tb. 12.20 h. V: tb. 01 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 18.50 y 21.55 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
27 vestidos. L a D: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.45 h.

ARANJUEZ

ARANJUEZ. Stuart, 51. Tfnos.: 918 91 05 54.
Venta de Entradas: **902 22 16 22**

10.000. V y S: 19, 21.15 y 23.30 h. D: 17, 19.15 y 21.30 h. L a J: 19 y 21.15 h.

MULTICINES ARANJUEZ. Moreras, 23. Tfnos.: 91 8 8 .
Venta de Entradas: **902 22 16 22**

En el punto de mira. V: 19.15, 21.30 y 23.30 h. S: 21.30 y 23.30 h. D: 19.15 y 21.30 h. L a J: 19.15 h.
Juno. V y S: 19.15, 21.15 y 23.15 h. D: 17, 19 y 21.15 h. L a J: 19.15 y 21.15 h.
27 vestidos. V: 19 y 19.15 h. D: 17 h. S: 19.15 h. L a J: 19 h.

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. C. C. La Moraleja. Ctra. Nacional V, Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

10.000. V y S: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 20.31, 22, 22.01, 22.45 y 22.46 h. D: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 20.31, 22, 22.01 y 22.45 h. L a J: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 22 y 22.45 h. D: tb. 12 y 12.30 h. V y S: tb. 00.15 y 01 h.
Ahora o nunca. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.
Alvin y las ardillas. V a D: 17 h. D: tb. 12.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a D: 16.05, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h. D: tb. 12.30 h.
Enfrentados. L a D: 16.45, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 y 18.15 h. D: tb. 12.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.35 h. D: tb. 12 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.45, 19.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Jumper. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.15 h. V y S: tb. 00.25 h. D: tb. 12.30 h.
Juno. L a J: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: 16 y 18.15 h. D: 16 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.
Km. 31. V y S: 00.50 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. D: tb. 12 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16 y 18.05 h. D: tb. 12.30 h.
No es país para viejos. L a D: 17, 19.35 y 22.15 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
Parking 2. L a J: 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: 00.30 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a V: 16, 18.05, 20.15 y 22.25 h. S y D: 20.15 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a V: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S y D: 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
30 días de oscuridad. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.

BOADILLA DEL MONTE

MINICINES OLYMPO. C. C. Las Lomas(Local 105). Valle del Tomes, 2. Tfnos.: 916 32 13 00.
Ángeles S.A.. L y X a D: 18 h.
Conociendo a Jane Austen. V y S: 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 20.15 h.
En el valle de Elah. V y S: 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 20.15 h.
Superdog. L y X a D: 18 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. V y S: 18, 20.15 y 22.30 h. L, X, J y D: 18 y 20.15 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA. Rincón de las Eras, 3. Tfnos.: 918 50 98 73.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. L a D: 17.30, 19.45 y 22.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 17 y 19.30 h. L a J: 17 h.
Cometas en el cielo. L a D: 17, 19.30 y 22.15 h.
4 meses, 3 semanas, 2 días. L a D: 23 h.
En un mundo libre.... L a D: 22.30 h.
En el punto de mira. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
Franklin y el tesoro del lago. V a D: 17 y 19 h. L a J: 17 h.
Jumper. L a D: 17 y 19 h.
No es país para viejos. L a D: 17.15 y 20 h.
Los reyes del Ártico. L a D: 17, 19, 21 y 23 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a J: 19, 21 y 23 h. V a D: 21 y 23 h.
La soledad. L a J: 19.30 y 22.30 h. V a D: 22.30 h.
El último justo. L a D: 21 h.

YELMO PLANETOCIO VILLALBA. Avda. Juan Carlos I, 46. Tfnos.: 918 40 65 95.
Venta de Entradas: **902 22 09 22**

10.000. S y D: 15.30, 17.45, 19.55 y 22.10 h. L a V: 17.45, 19.55 y 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S: 15.35, 18 y 20.20 h. V: 18 y 20.20 h. D: 15.35 y 18 h. L a J: 18 h.
En el punto de mira. S y D: 15.50, 18.05, 20.25 y 22.15 h. L a V: 18.05, 20.25 y 22.15 h. V y S: tb. 00.00 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 15.30 y 17.30 h. L a V: 17.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a J y D: 20.20 y 22.35 h. V y S: 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las hermanas Bolena. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Jumper. L a D: 18.15, 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.35 h.
Juno. L a D: 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.30, 17.45 y 20.10 h. L a V: 17.45 y 20.10 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 16 h.
No es país para viejos. S y D: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.25 h. L a V: 17.45, 20.05 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
27 vestidos. S y D: 15.40, 17.55, 20.05 y 22.25 h. L a V: 17.55, 20.05 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.

COSLADA

LA RAMBLA. C. C. La Rambla. Avda. Príncipe de España , S/N. Tfnos.: 916 74 05 60.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. S y D: 16, 18, 20.05 y 22.10 h. L a V: 18, 20.05 y 22.10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.10 h.
Across the Universe. (VO) J: 18, 20.05 y 22.10 h.
Ahora o nunca. L a V: 18 y 20.05 h. S y D: 20.05 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a D: 18, 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Jumper. S y D: 18 y 22.10 h. L a V: 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.
Juno. L a V y D: 22.10 h. S: 00.10 h. V: tb. 00.10 h.
Mi monstruo y yo. S: 16, 18, 20.05 y 22.10 h. D: 16, 18 y 20.05 h. L a V: 18 y 20.05 h. D: tb. 12 h.
Movida bajo el mar. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
Superdog. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.
27 vestidos. L a D: 20.05 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA. C. C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

10.000. L a D: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 22 y 22.45 h. V y S: tb. 00.15 y 01 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16.15 y 19 h.
En el punto de mira. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.15 y 17.45 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16 y 20.20 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 19 y 21.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Jumper. L a D: 16.10, 18, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h.
No es país para viejos. L a V: 16.15, 19 y 22 h. S y D: 19.15 y 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
Parking 2. V y S: 00.30 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 18 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
30 días de oscuridad. L a D: 22 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Waz. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.

GETAFE

CINÉ CITÉ GETAFE. C. C. Parque de Ocio Nassica. Avda. Guadalquivir, s/n. Tfnos.: 902 10 08 42.
Venta de Entradas: **www.ugc.es y 902 10 08 42**

10.000. L a D: 16, 17, 18.10, 19.30, 20.25, 21.30 y 22.40 h. S: tb. 00.00, 01, 12, 13 y 14.30 h. D: tb. 12, 13 y 14.30 h. V: tb. 00.00 y 01 h.
American Gangster. V y S: 00.50 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 15.50 y 18.10 h. S y D: tb. 12.05 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16.30, 19 y 21.40 h. S: tb. 00.20 y 12.30 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.30 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.05 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.05 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30, 12 y 14 h. D: tb. 12 y 14 h. V: tb. 00.30 h.
Enfrentados. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 01 h.
Franklin y el tesoro del lago. V a D: 16.10 y 17.50 h. S y D: tb. 12.05 y 14.05 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.05 h. D: tb. 12.05 h. V: tb. 00.40 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.05 h. D: tb. 12.05 h. V: tb. 01 h.
Jumper. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00, 12.05 y 14 h. D: tb. 12.05 y 14 h. V: tb. 00.00 h.
Juno. L a D: 16, 18.05, 20.10 y 22.20 h. S: tb. 00.30 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 00.30 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 15.50, 18.05, 20.25 y 22.45 h. S y D: tb. 12.05 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. V a D: 16 y 18.10 h. S y D: tb. 12 y 14 h.
El niño de Marte. L a D: 20.30 y 22.40 h.
No es país para viejos. L a D: 16.30, 19.10 y 21.50 h. S: tb. 00.20 y 12.05 h. V: tb. 00.20 h. D: tb. 12.05 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 15.50, 18.50 y 21.50 h. S: tb. 00.50 y 12.30 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12.30 h.
[Rec]. V y S: 01 h.
Los reyes del Ártico. L a D: 17, 19, 21 y 23 h. S: tb. 00.50, 12.10 y 14.05 h. D: tb. 12.10 y 14.05 h. V: tb. 00.50 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 16, 18.10, 20.10 y 22.15 h. S: tb. 00.20, 12 y 14.05 h. D: tb. 12 y 14.05 h. V: tb. 00.20 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 16.30, 19 y 21.40 h. S: tb. 00.10 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.10 h.
30 días de oscuridad. L a V: 17, 20.20 y 22.40 h. S y D: 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 01 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 01 h.
Waz. L a J: 17, 19.30 y 21.50 h. V a D: 19.30 y 21.50 h.

CINESA BULEVAR. Ctra. Getafe a Villaverde, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

10.000. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16.15 y 19 h. L a V: 19 h.
En el punto de mira. S y D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.10 h. L a V: 18.15, 20.15 y 22.10 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a V: 18.05, 20.10 y 22.15 h. S y D: 16.05, 20.10 y 22.15 h.
Jumper. S y D: 16.05, 18.05, 20.10 y 22.15 h. L a V: 18.05, 20.10 y 22.15 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 18.05 h.
No es país para viejos. L a D: 22 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. S y D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h.
27 vestidos. S y D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h.

LAS ROZAS

CINESA HERON CITY LAS ROZAS. Avda. J.R.Jiménez, 3. Tfnos.: 902 26 22 09.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 32 31**

10.000. L a D: 16, 16.30, 17, 18.15, 19, 20, 20.30, 21.30, 22.15 y 22.45 h. S: tb. 00.01, 00.30, 01, 12 y 12.30 h. V: tb. 00.01, 00.30 y 01 h. D: tb. 12 y 12.30 h.
Ahora o nunca. L a V: 16, 18.10, 20.20 y 22.35 h. S y D: 20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 16 y 18.10 h. S y D: tb. 12.05 h.
American Gangster. L a J: 16, 19.10 y 22.20 h.
El Arca de Noé. S y D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12.30 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 16, 18.15, 20.35 y 22.50 h. S: tb. 01.05 y 12.05 h. V: tb. 01.05 h. D: tb. 12.05 h.
Bee Movie. V a D: 16 h. S y D: tb. 12.30 h.
La brújula dorada. S y D: 12 h.
La búsqueda II: El diario secreto. L a J: 17, 19.30 y 22 h. V a D: 16 h. S y D: tb. 12 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16, 18.45 y 21.30 h. S: tb. 00.01 y 12 h. V: tb. 00.01 h. D: tb. 12 h.
Los crímenes de Oxford. L a D: 20.15 y 22.35 h. V y S: tb. 00.55 h.
En el punto de mira. L a D: 16, 16.30, 18, 18.30, 20.10, 20.30, 22.20 y 22.45 h. S: tb. 00.30, 01 y 12.25 h. V: tb. 00.30 y 01 h. D: tb. 12.25 h.
En el valle de Elah. L a D: 19 y 22 h.
Enfrentados. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. S: tb. 01.05 y 12.10 h. V: tb. 01.05 h. D: tb. 12.10 h.
Expiación. Más allá de la pasión. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16.15 y 18.15 h. S y D: tb. 12.30 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 20 y 22.30 h. S: tb. 01 y 12.05 h. D: tb. 12.05 h. V: tb. 01 h.
Jumper. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.45 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.45 h.
Juno. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.40 h. S: tb. 00.45 y 12.15 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18 y 20.40 h. S y D: tb. 12.05 h.
Mimzy, más allá de la imaginación. V a D: 16.45 h. S y D: tb. 12 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 16.05 y 18.15 h. S y D: tb. 12.25 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. S y D: 16.45 h. S y D: tb. 12.15 h.
No es país para viejos. L a D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 00.50 h.
Parking 2. L a D: 23 h. V y S: tb. 01 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a J: 16, 19 y 22 h. V a D: 18.25 y 21.35 h. V y S: tb. 00.45 h.
Los reyes del Ártico. L a D: 16.15, 18.25 y 20.35 h. S y D: tb. 12.35 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a V: 16, 18.05, 20.15 y 22.30 h. S y D: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
La soledad. L a V: 16 h. S: 00.35 h. V: tb. 00.35 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a V: 16, 18.10, 20.25 y 22.45 h. S y D: 20.25 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Tierra. S y D: 12 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.50 h. S: tb. 01.05 y 12.10 h. D: tb. 12.10 h. V: tb. 01.05 h.

LEGANES

CINESA PARQUESUR. C. C. Parquesur. Ctra. de Toledo Km. 9, 9. Tfnos.: 902 33 32 31.
Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**

10.000. V y S: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 22, 22.01 y 22.45 h. D: 16, 17, 18.15, 19.15, 19.16, 20.30, 22 y 22.45 h. L a J: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 22 y 22.45 h. V y S: tb. 00.15 y 01 h. D: tb. 12.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17 y 19.30 h. D: tb. 12.15 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16.30, 19.30 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
En el punto de mira. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.10 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 y 18 h. D: tb. 12.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 17, 19 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12 h.
Jumper. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.
Juno. L a J: 16, 18.10, 20.15 y 22.20 h. V a D: 18.10, 20.15 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. V a D: 16 h. D: tb. 12 h.
No es país para viejos. L a J: 16, 19.15 y 22 h. D: 16 y 22 h. V y S: 16 y 19.15 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a V: 16, 18.05, 20.20 y 22.30 h. S y D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 01 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h. D: tb. 12.15 h.

YELMO AVENIDA M-40. C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

10.000. S: 15.30, 16.30, 17.40, 18.40, 19.50, 20.50, 22 y 23 h. D: 15.30, 16.30, 17.40, 18.40, 19.50, 20.50 y 22 h. V: 17.40, 18.40, 19.50, 20.50, 22 y 23 h. L a J: 17.40, 18.40, 19.50, 20.50 y 22 h. V y S: tb. 00.10 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 17.35, 19.55 y 15.25 h. M: 17.35, 19.55 y 22.15 h. L y X a V: 17.35 y 19.55 h.
CINEGAMES. L a D: 16, 18, 20 y 22 h.
En el punto de mira. S y D: 16.40, 18.30, 20.30 y 22.35 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.35 h. V y S: tb. 00.25 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16, 17.30 y 19.15 h. L y X a V: 17.30 y 19.15 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a D: 19.40 y 21.40 h. V y S: tb. 23.45 h.
Las hermanas Bolena. S y D: 15.35, 17.50, 20.10 y 22.25 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Jumper. S y D: 16.10, 18, 20 y 21.50 h. L a V: 18, 20 y 21.50 h. V y S: tb. 23.40 h.
Mi monstruo y yo. S y D: 15.45, 17.55 y 20.15 h. L a V: 17.55 y 20.15 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 15.50 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.
No es país para viejos. S y D: 17.45, 20.05, 22.20 y 15.25 h. L a V: 17.45, 20.05 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
Siete mesas (de billar francés). M: 17.35, 19.45 y 22.10 h. V y S: 21 y 23.30 h. L, X, J y D: 21 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
Las 13 rosas. M: 17.30 y 19.55 h. L y X a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.35 h.
27 vestidos. S y D: 15.40, 18.10, 20.20 y 22.40 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.55 h.

MAJADAHONDA

CINESA EQUINOCCIO. C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P. I. El Carralero. La fresa, s/n. Tfnos.: .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 33 32 31**

10.000. L a D: 16, 17, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.45 h. S: tb. 00.15, 01, 12 y 12.30 h. V: tb. 00.15 y 01 h. D: tb. 12 y 12.30 h.
Ahora o nunca. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 16 h. S y D: tb. 12.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. V a D: 16, 18.10 y 20.20 h. S y D: tb. 12.15 h.
Cometas en el cielo. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. S: tb. 00.45 y 12.30 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12.30 h.
En el punto de mira. L a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.30 h.
Franklin y el tesoro del lago. S y D: 16 y 18 h. S y D: tb. 12 h.
La guerra de Charlie Wilson. L a V: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. S y D: 18.10, 20.20 y 22.30 h.
Las hermanas Bolena. L a D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. S: tb. 00.45 y 12.15 h. V: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
Jumper. L a J: 16, 16.30, 18, 18.30, 20, 20.30, 22 y 22.30 h. V a D: 16, 18 y 20 h. V y S: tb. 01 h.
Juno. L a D: 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.15 y 20.30 h. S y D: tb. 12 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 12.30 h.
No es país para viejos. L a J: 16.30 y 19.30 h. V a D: 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Pozos de ambición (There will be blood). L a J: 16, 19 y 22 h. V a D: 22 h.
Los reyes del Ártico. L a D: 16.10 y 18.20 h. S y D: tb. 12.15 h.
Superdog. S y D: 12 h.
Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. V: 16.30 y 20 h. D: 22.45 h. S: 20 h. V y S: tb. 01 h.
27 vestidos. L a D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

RENOIR MAJADAHONDA. C. C. Zoco de Majadahonda. Avda. de España, 51. Tfnos.: 916 38 09 12.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

Buda explotó por vergüenza. S y D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h.
Cometas en el cielo. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Las hermanas Bolena. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Juno. S y D: 16 h.

PARLA

YELMO EL FERIAL. Ctra. Parla-Pinto, s/n. Tfnos.: 916 98 07 19.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

Aliens vs. Predator 2. L a D: 20.25 y 22.35 h.
Alvin y las ardillas. S y D: 15.50 y 18.10 h. L a V: 18.10 h.
American Gangster. L a D: 19.10 y 22 h.
El Arca de Noé. S y D: 15.35 y 17.40 h. L a V: 17.40 h.
Bee Movie. S y D: 15.45 y 17.30 h. L a V: 17.30 h.
La búsqueda II: El diario secreto. S y D: 17.45 y 15.25 h. L a V: 17.45 h.
En el punto de mira. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.15, 20.30 y 22.45 h.
Halloween. El origen. L a D: 20.15 y 22.30 h.
John Rambo. L a D: 20.25 y 22.40 h.
Monstruoso. S y D: 15.55, 18, 20.15 y 22.35 h. L a V: 18, 20.15 y 22.35 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 15.40, 17.55, 20.20 y 22.40 h. L a V: 17.55, 20.20 y 22.40 h.
30 días de oscuridad. S y D: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. L a V: 17.50, 20.10 y 22.30 h.

PINTO

CINESUR PLAZA ÉBOLI. Pablo Picasso, s/n. Tfnos.: 916 92 82 92.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. L a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. S: tb. 00.15 y 12.15 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12.15 h.
Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 15.40, 17.50 y 20.05 h. S y D: tb. 12.05 h.
En el punto de mira. L a D: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. S: tb. 00.25 y 12.25 h. D: tb. 12.25 h. V: tb. 00.25 h.
Jumper. L a D: 16, 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.00 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.00 h.
Mi monstruo y yo. L a D: 16, 18.05, 20.15 y 22.25 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12 h.
Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. L a D: 16.15 h. S y D: tb. 12.15 h.
No es país para viejos. L a D: 18.30 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.
Parking 2. L a D: 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.
Rise: Cazadora de sangre. L a D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. S: tb. 00.10 y 12.10 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12.10 h.
27 vestidos. L a D: 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 h. S: tb. 00.05 y 12.05 h. D: tb. 12.05 h. V: tb. 00.05 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Nevile. (Ciudad de la imagen

M2

Enfrentados. L a V: 18, 20.30 y 22.45 h. S y D: 16, 19 y 22 h. V: tb. 01.20 h. S: tb. 01 h.

Expiación. Más allá de la pasión. L a J: 17 y 20 h.

Franklin y el tesoro del lago. S y D: 17 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 17, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.

Las hermanas Bolena. S y D: 16, 19 y 22.30 h. L a V: 17.45, 20.15 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.

Jumper. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.15, 22.30 y 22.45 h. S: tb. 01.20 h. V: tb. 01 h.

Juno. S y D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. V: tb. 01 h. S: tb. 01.20 h.

Km. 31. V y S: 01 h.

Mi monstruo y yo. L a V: 17.45 y 20.15 h. S y D: 20.15 h.

Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. V a D: 17.30 h.

No es país para viejos. L a V: 16.45, 17.45, 19.15, 20.15, 22 y 22.45 h. S y D: 16.45, 19, 19.15 y 22 h. V y S: tb. 01 h.

Paisajes transformados. M a D: 17, 20 y 22.45 h. L: 17 y 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.

Pozos de ambición (There will be blood). L a J: 17, 19.45 y 22.15 h. V a D: 20 h.

Los reyes del Ártico. L a J: 18 y 20 h. S y D: 16 y 18 h. V: 18 h.

Rise: Cazadora de sangre. L a D: 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.

Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 17, 19.45 y 22.30 h. V y S: tb. 01.20 h.

30 días de oscuridad. L a J: 22.45 h. V y S: 01.20 h.

27 vestidos. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. S y D: 16, 19 y 22 h. V y S: tb. 01 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO PARQUE RIVAS. Ctra. Valencia, Salida 17, S/N. Tfnos.: 916 66 91 39.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

10.000. L a D: 18, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.

El amor en los tiempos del cólera. V y S: 23.30 h. L a J y D: 21.40 h.

En el punto de mira. L a D: 17.30, 18.40, 20, 20.30, 22.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 y 00.45 h.

Franklin y el tesoro del lago. V y S: 18.05, 19.40 y 21.40 h. L a J y D: 18.05 y 19.40 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a V y D: 20.15 y 22.50 h. S: 22.50 h. V y S: tb. 00.55 h.

Jumper. L a D: 17.50, 19.50 y 21.50 h. V y S: tb. 23.50 h.

Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S: 18.15 y 20.15 h. L a V y D: 18.15 h.

No es país para viejos. L a D: 17.35, 20.05 y 22.35 h. V y S: tb. 01 h.

Pozos de ambición (There will be blood). L a D: 18.20 y 21.20 h. V y S: tb. 00.20 h.

27 vestidos. L a D: 18.10, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.

YELMO RIVAS FUTURA. C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Ctra. Valencia A-3, salida 17, S/N. Tfnos.: 902 .
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**

10.000. S y D: 15.45, 18, 20.10 y 22.20 h. L a V: 18, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.

Alvin y las ardillas. S y D: 15.45 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 15.30, 17.45 y 20.05 h. L a V: 17.45 y 20.05 h.

Cometas en el cielo. S y D: 16.30, 19 y 21.30 h. L a V: 19 y 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.

Los crímenes de Oxford. L a D: 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h.

En el punto de mira. S y D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45 h. L a V: 18.30, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 00.35 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 18.05, 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.

Las hermanas Bolena. S y D: 15.30, 17.45, 20 y 22.15 h. L a V: 17.45, 20 y 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h.

Jumper. S y D: 16.25, 18.20, 20.30 y 22.30 h. L a V: 18.20, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

Juno. S y D: 15.40, 17.40, 19.45 y 21.50 h. L a V: 17.40, 19.45 y 21.50 h. V y S: tb. 23.55 h.

Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. S y D: 15.50 y 17.45 h. L a V: 17.45 h.

No es país para viejos. S y D: 15.30, 17.40, 19.55 y 22.15 h. L a V: 17.40, 19.55 y 22.15 h. V y S: tb. 00.40 h.

Los reyes del Ártico. S y D: 16.30, 18.30, 20.45 y 22.40 h. L a V: 18.30, 20.45 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.

Rise: Cazadora de sangre. L a D: 20.05 y 22.05 h. V y S: tb. 00.05 h.

Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. S y D: 15.30, 17.40, 20 y 22.20 h. L a V: 17.40, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.35 h.

27 vestidos. S y D: 15.45, 17.55, 20.15 y 22.25 h. L a V: 17.55, 20.15 y 22.25 h. V y S: tb. 00.45 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CINE-TEATRO MUNICIPAL. Fuente, 4. Tfnos.: .

En el punto de mira. D: 19 y 21.30 h. V y S: 20 y 22.30 h. M: 19.30 h. L y X: 21 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tfnos.: 916 53 00 95.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. V a D: 15.45, 17, 18, 19.15, 20.20, 21.30 y 22.40 h. L a J: 17, 18, 19.15, 20.20, 21.30 y 22.40 h. V y S: tb. 23.50 y 00.50 h.

Ahora o nunca. L a D: 16.50 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. L a D: 17.30 y 19.50 h.

Cometas en el cielo. S y D: 16.15, 18.50 y 21.40 h. L a V: 18.50 y 21.40 h. V y S: tb. 00.20 h.

Los crímenes de Oxford. L a D: 21.50 h. V y S: tb. 00.00 h.

En el punto de mira. V a D: 16.10, 18.15, 20.15 y 22.10 h. L a J: 18.15, 20.15 y 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.

Enfrentados. L a D: 17.10, 19.30 y 21.50 h. V y S: tb. 00.10 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.

Las hermanas Bolena. L a D: 17.20, 19.40 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

Jumper. V a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. L a J: 18.30, 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

Juno. V a D: 16 y 18.10 h. L a J: 18.10 h.

Mi monstruo y yo. V a D: 16.40, 19 y 21.20 h. L a J: 19 y 21.20 h. V y S: tb. 23.50 h.

Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra. V a D: 15.50 h. L a J: 17.50 h.

No es país para viejos. L a D: 18.40 y 21.10 h. V y S: tb. 23.40 h.

Rise: Cazadora de sangre. L a D: 22.15 h. V y S: tb. 00.20 h.

Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 20.10 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

El último justo. V a D: 16.20, 18.20 y 20 h. L a J: 18.20 y 20 h.

27 vestidos. V a D: 15.45, 18, 20.20 y 22.40 h. L a J: 18, 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR. C. C. Parque Corredor. Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2 , S/N. Tfnos.: 916 56 81 10.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. S y D: 15.50, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L a V: 18.10, 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.40 y 12.30 h. D: tb. 12.30 h. V: tb. 00.40 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 15.30, 17.50 y 20.15 h. L a V: 17.50 y 20.15 h. S y D: tb. 12.45 h.

En el punto de mira. S y D: 16, 18, 20 y 22 h. L a V: 18, 20 y 22 h. S: tb. 00.10 y 13 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 13 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.

Las hermanas Bolena. S y D: 17.40, 20.10, 22.45 y 15.15 h. L a V: 17.40, 20.10 y 22.45 h. S: tb. 01 y 12.50 h. D: tb. 12.50 h. V: tb. 01 h.

Jumper. L a D: 16.50 y 19.10 h. S y D: tb. 12.50 h.

Juno. L a D: 17.10 h. S y D: tb. 12.30 h.

Mi monstruo y yo. S y D: 17.30, 19.50, 22.10 y 15.20 h. L a V: 17.30, 19.50 y 22.10 h. S: tb. 00.30 y 12.40 h. D: tb. 12.40 h. V: tb. 00.30 h.

No es país para viejos. L a D: 19.45 y 22.15 h. V y S: tb. 00.45 h.

Rise: Cazadora de sangre. L a D: 22.20 h. V y S: tb. 00.20 h.

Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet. L a D: 19.30 y 21.45 h. V y S: tb. 00.15 h.

El último justo. S y D: 15.45 y 17.45 h. L a V: 17.45 h. S y D: tb. 12.30 h.

27 vestidos. S: 00.00 y 12.30 h. D: 12.30 h. V: 00.00 h.

TRES CANTOS

CINEBOX 3 C. C. C. Ciudad Tres Cantos. Avda. Los Labradores, 9-11. Tfnos.: 918 03 61 58.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. S y D: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 16.30 h.

En el punto de mira. S y D: 16, 18, 20.10 y 22.20 h. L a V: 18, 20.10 y 22.20 h. V y S: tb. 00.30 h.

La guerra de Charlie Wilson. L a D: 22.15 h.

Las hermanas Bolena. S y D: 16.20, 18.40 y 21.30 h. L a V: 18.40 y 21.30 h. V y S: tb. 00.10 h.

Jumper. S y D: 16.10, 18.10 y 20.20 h. L a V: 18.10 y 20.20 h.

Mi monstruo y yo. S y D: 16.40, 19 y 22 h. L a V: 19 y 22 h.

No es país para viejos. L a D: 18.50 y 21.45 h.

27 vestidos. S y D: 16.15, 18.45 y 21.15 h. L a V: 18.45 y 21.15 h. V y S: tb. 23.40 h.

VALDEMORO

RESTÓN CINEMA. C. C. El Restón. Avda. Mar mediterráneo, 3. Tfnos.: 918 08 48 56.
Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**

10.000. S y D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.

Astérix en los Juegos Olímpicos. S y D: 15.50 y 18 h. L a V: 18 h. D: tb. 12 h.

En el punto de mira. L a D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

Expiación. Más allá de la pasión. L a D: 20.05 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.

Irina Palm. (VO) J: 19 y 22 h.

Jumper. S y D: 16, 18 y 22.30 h. L a V: 18 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12 h.

Juno. S y D: 16 y 20.15 h. L a V: 20.15 h. D: tb. 12 h.

Mi monstruo y yo. S y D: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. L a V: 18, 20.15 y 22.30 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.40 h.

Movida bajo el mar. S y D: 16 h. D: tb. 12 h.

No es país para viejos. L a V: 20 y 22.30 h. S y D: 20 h.

27 vestidos. L a D: 18 y 22 h. V y S: tb. 00.30 h.

VILLA DEL PRADO

VILLA DEL PRADO. Villa del prado, s/n. Tfnos.: 918 62 22 98.

En el punto de mira. D: 18 y 20.30 h. S: 20 y 23 h. V: 20 y 22.30 h. L: 21.30 h.

No es país para viejos. V: 22.30 h. S: 23 h. D: 20.30 h.

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Ríos, 42. Tfno.: 91/448.16.27. Metro Quevedo y Canal. Bus: 2, 202, 16, 37, 61. Tel.Entrada: 902/10.12.12. Grupos: 91.454.38.03.
El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina. Dirección: **Dan Jemmett.** Producción Teatro de La Abadía. Hasta el 30 de marzo. De miércoles a sábados 20 h. Domingos y martes 19 h.
En la Toscana. Texto y dirección de Sergi Belbel. Producción del **Teatre Nacional de Catalunya.**Hasta el 16 de marzo. De martes a sábados, 21,00 h. Domingos 18,00 h. Localidades ya a la venta. www.teatroabadia.com

ALCAZAR. C/ Alcalá, 20. Taquilla 91.532.06.16. **www.gruposmedia.com** Metro Sevilla. Grupos 91.701.02.30. ¡Ultimas semanas! **Que viene Richi!** Martes a viernes, 20,30 h., sábados 19,30 h. y 22,30 h., domingos 19 h. Venta en taquilla y Corte Ingles 902.26.27.26.
Agustín Jiménez presenta **Los monólogos que te dije.** Miércoles, jueves y viernes, 23 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902.26.27.26.

ALFIL. C/ Pez, 10. Tfno.: 91/521.58.27. Metro Noviciado. Aparcamiento Tudescos.
"666", de Yllana. Martes 20:30 horas. Precio 20 euros.
"Musicall", **de Imprebis e Yllana. De miércoles a viernes, 20,30. Sábado 18,30 y 20,30 horas. Domingo 18,30 horas. Precio 24 y 18 euros.**
"Mi misterio del interior", **de Ron Lalá. De martes a sábados, 22,30 horas. Domingo, 20,30 h. Precio 20 y 15 euros.** "¡¡Ultima semana!!
"Soledad y ensueño de Robinson Crusoe", **de Teatro el Cruce.** Estreno 11 de marzo.
www.entradas.com 902.488.488, Carrefour y en la taquilla. **Grupos: 91.521.37.15. ¡¡Hazte socio!! 91.531.32.13.**

AMAYA Paseo General Martínez Campos, 9. Tfno.: 91/435.68.35. 91/593.40.05. Metro Iglesias. Desde el 26 de marzo, la obra cumbre de Carlos Arniches, **"La señorita de Trevelez".** Riete hasta llorar. Venta anticipada taquilla del teatro, 91/593.40.05. Caixa Galicia y El Corte Inglés. 902/40.02.22. Reserva de grupos 91/521.00.73. Temporada limitada.

AMAYA. Pº General Martínez Campos, 9. Tfno.: 91.593.40.05. Metro Iglesia. Dirección: Alberto Blasco. **"Despedida y Cierre",** con **Moncho Borrajo.** ¡¡Hasta el 15 de marzo Improrrogable!! Despedida de los escenarios de Moncho Borrajo ¡Te lo vas a perder! **Horarios:** jueves (Día del espectador), 19,30 h., viernes y sábado, 21,00 h. domingo, 18,30 h. Localidades en taquilla y El Corte Inglés 902.400.222. Reserva grupos 91.435.68.35.

ARENAL NOCHE C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. Prorrogado, **EL MERCADER DE VENECIA**. Jueves a domingo, 20.30.Precio 20 euros. Venta anticipada en taquilla, entradas.com; 902.488.488 y en cajeros Caja Madrid e IberCaja.

ARENAL. C/ Mayor, 6. Tfno.: 902.02.28.32. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor. **BALLET ESPAÑOL DE MARIA ROSA**. Horarios: miércoles y viernes, 19,30 h., jueves 18,30 y 20,15, sábados y domingos, 18 y 20 horas. Venta en taquilla, entradas.com, 902.488.488 y en cajeros CajaMadrid e Ibercaja.

ARLEQUIN. San Bernardo, 5. Tfno.: 91/523.97.40. 100 % **Furbol.** Miércoles a sábados, 20,30. Domingos, 18,30/ **Cantando desnudos.** Martes 20,30. De miércoles a sábados, 22,15. Domingos, 20,30. Venta: entradas.com, Cajeros Caja Madrid, taquilla (91/559.20.71),/ Infantil **"Carlote no puede dormir"** (Consultar cartelera).

BELLAS ARTES C/ Marqués de Casa Riera, 2 Tfno.: 91/532.44.37 Metro Banco. Dirección Jesús Cimarro. **"El guía del Hermitage",** de Morote, con Federico Luppi, Ana Labordeta, Manu Callau. Horarios: Miércoles, jueves y viernes a las 20,30 h., sábados 19,30 y 22,30 h., domingo 19 h. Entradas a la venta www.telentrada.com de Caixacatalunya y Tfno.: 902101212 y en la taquilla del teatro de 11 h. a 13,30 horas y de 17 h. a inicio de la función.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. C/ Alcalá, 42. Tfno.: 91/360.54.08. **www.circulodebellasartes.com**
XIII MUESTRA DE TEATRO DE LAS AUTONOMIAS. 14.02.08> 16.03.08. Marzo: 4 y 5: **Por el ojo de la cerradura,** una creación de Llanos Campos. Compañía Falsaria de Indias (Castilla- La Mancha). 6 y 7: **Laverdad sospechosa,** de Ruiz de Alarcón. **Eureka Teatro** (Castilla- La Mancha). 8 y 9: **Las bragas. Un juguete delirante,** de Alfonso Zurro. **Cain Club Teatro** (Andalucía. 13 y 14: **Estocolmo (ise acabó el cuento!). Síndrome Clown** (Andalucía). 15 y 16: **Vagón de cola,** idea original de Isa Ramírez, Violeta Hernández y David Linde. **Niñosperdidos** (Andalucía). Patrocina: Ayuntamiento de Madrid. Laborables: 14 euros; lunes a sábados: 20,00 h., domingos: 18,00 h. Venta: 902/10.12.12 y taquilla 14 euros. Precios especiales Grupos, mayores, estudiantes: 91/360.54.19.

GALILEO TEATRO. C/ Galileo, 39. Tfno.: 91/591.39.07. 91/591.01.06. Metro: Quevedo- Moncloa. Aut. 2, 16. 61, 202.
Gloria López Producciones presenta **"El pelo de la dehesa",** de Bretón de los Herreros. Dirección: Pepe Quero. Martes a viernes, 20,30; sábado 19,00 y 22,00; domingo 19,00. Precio: 15 euros. Martes, día del espectador. Descuentos: Grupos, estudiantes, tercera edad... Venta de entradas: Caixa Catalunya, www.telentrada.com 902/10.12.12. Taquilla una hora y media antes del espectáculo.

GRAN VIA TEATRO. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **(www.gruposmedia.com)** Metro Plaza de España y Callao. Grupos 91.701.02.30. **Ballet Clásico de Moscú** presenta: **Giselle,** 4 a 8 marzo y 25 abril a 3 mayo. **Cascanueces,** 11 a 23 marzo. **Lago de los Cisnes,** 25 marzo a 6 abril. **Romeoy Julieta,** 8 a 20 abril. **Creación del Mundo,** 22 a 24 abril. Martes a viernes 20,30 h., sábados 19 h. y 22,30 h. Domingos 19 h. **8 Marzo 20,30 h., 9 Marzo no hay función.** Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.

GUINDALERA. C/ Martínez Izquierdo, 20. Tfno.: 91/361.55.21. Metro Diego de León. **"Munich- Atenas".** Dirección: Peter Böök, con María Pastor, Andrés Rus; 6 a 9 de marzo, 20 h. **"El juego de Yalta".** 13 al 16 de marzo. Jueves día del espectador: 10 euros.

HAADEN - DAZS/ CALDERON. Atocha, 18. Tfno.: 91/420.37.97. **El Diario de Ana Frank. Un canto a la vida. Un musical emocionante para toda la familia.** Horario: Miér. y jue. 20,30 h. Vier. y sáb. 18 y 22 h. Dom. 19 h. Precio: Desde 30 euros. Venta de entradas: El Corte Inglés 902/400.222 elcorteingles.es y taquilla. Descuentos: Grupos. Tfno. 902/108.457. Metro: Tirso de Molina- Sol. Parking: Plaza Jacinto Benavente- Plaza Mayor- Plaza Santa Ana.

HAAGEN-DAZS CALDERON-INFANTIL. C/ Atocha, 18. www.teatrohaagen-dazs.es
"Robin Hood" sábados y domingos de marzo y abril a las 12,00 h., previo único 12 euros. Venta: 902/40.02.22 www.elcorteingles.es, www.ticktacktricket.com, www.servicaixa.com, 902/15.00.25, www.muchoviaje.com

INFANTA ISABEL. C/ Barquillo, 24. **www.gruposmedia.com.** Metro Banco de España y Chueca. Taquilla 91/521.02.12/ Grupos 91/701.02.30. **La Sospecha,** con Pilar Bardem. Miércoles a viernes, 20 h., sábados, 20 h. y 22,30 h., domingos, 19 h. Venta en taquilla y Corte Inglés902.26.27.26.
Infantil. Dos pillos y un bombero. Sábados 17 h., domingos 12,30 h. Venta en Taquilla y Corte Inglés 902/26.27.26.

LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfno.: 91/523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. ¡Continúa el éxito de la temporada! **Descalzos por el parque,** de Neil Simon con Jorge Sanz y Magüi Mira. Miércoles, jueves y viernes 20,30; sábados 19,00 y 22,00; domingos 18,30. (Miércoles día espectador). **Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.400.222.** www.elcorteingles.es.

MARQUINA. C/ Prim, 11. Tfno 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Pentación presenta a **Lola Herrera y Juanjo Artero** en **Seis clases de baile en seis semanas,** de Richard Alfieri. ¡Divertida! ¡Tierna! ¡Excepcional! Dirección Tamzin Townsend. Horarios funciones: Martes, miércoles y jueves, 20 h., viernes y sábado: 20,00 y 22,30 h., domingo: 19 h. Miércoles no festivo, ni víspera "Día del espectador". No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas: 902/48.84.88., **entradas.com** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.
Nota especial: La semana del 4 al 9 de marzo descansará la compañía. Reinicio de las representaciones el 11 de marzo.

NUEVO TEATRO ALCALA SALA 2. Jorge Juan, 62 esq. Alcalá (Príncipe de Vergara). Tfno.: 91/426.47.79. **"El último que apague la luz".** La comedia más surrealista de Antonio Ozores. Lo que sucede en el escenario seguro que le ha pasado a usted. Escrita y dirigida por Antonio Ozores. Con Emma Ozores y Daniel Huarte. Horarios: miércoles yjueves 20 horas; viernes 21 horas; sábados 19,30 horas y 21,30 horas; domingos 19,30 horas. Miércoles y jueves, día del espectador. Venta de entradas en El Corte Inglés 902/40.02.22 y en taquilla del teatro.

NUEVO TEATRO ALCALA. C/ Jorge Juán, 62. Tfno.: 91.426.47.79. Entradas: www.elcorteingles.es Tfno.: 902/40.02.22. Sala II. Dirección: Impromadrid.**Teatruras.** Improvisación para niños. **Sábados, 17 h.** Nuevo Catch de Impro. Peleas Improvisada. **Viernes 23 h.** La Familia García de la Impro. Telecomedia improvisada. **Sábados 23,30 h.**

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. **www.gruposmedia.com**. Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30. **Espinete no existe.** Miércoles y jueves, 21 h., viernes, 22 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.
2.ª Temporada de La Escuela de Magia. Sábados, 17 h., domingos 12,30 h. Venta en taquilla y Corte Inglés 902/26.27.26.

PRINCIPE- GRAN VIA. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/521.83.81 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen.
POR LOS PELOS. Dirección: Esteve Ferrer con **Loles León,** Alex O'Dogherty, Roberto Correcher, Norma Ruiz, Mauro Muñiz, Alfonso Montón. Una comedia policiaca en la que el público elige cada día al culpable.
Horarios de funciones: Martes, miércoles y jueves: 20 h. Viernes y sábado: 19,30 h. y 22,30 h. Domingos: 19 h. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador". No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas:902.488.488, **entradas.com.** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

SALA TRIBUEÑE. C/ Sancho Dávila, 31. Metro Ventas, bus 12. Reservas 91/242.77.27. **"Por los ojos de Raquel Meller".** Sábados a las 20,30 horas y domingos a las 19,00 h. Precio 12 euros.

TEATRO COLISEUM. La Bella y la Bestia, el clásico musical de Disney. **Vuelve la magia.** Ven de martes a jueves y ahorra hasta 15 euros. Precio especial niños 24,90 euros. Descuentos especiales para grupos (a partir de 11 personas) en el 902/20.09.20 . www.labellaylabestia.es. Entradas a la venta en el 902.888.788, www.topticketline.es, y taquilla. Ahora también en El Corte Inglés.

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Tfno.: 91/740.52.74. Metro: líneas 7 y 9. **www.teatromadrid.com** Director: José Manuel Garrido.
Del 14 de febrero al 9 de marzo, **Cartografías de la Danza** presenta: **Ballet Nacional de la Opera de Bucarest: "Giselle",** con **Alina Cojocaru y Johan Kobborg.** Primeros bailarines del Royal Ballet. Dirección: **Mihai Babuska.** Viernes y sábado: 20,30 horas. Domingo: 18,00 horas.
Precios: De 16 a 32 euros.
Grupos precios especiales.
Televenta: Entradas.com: 902.488.488. Cajamadrid elbercaja.

TEATRO FIGARO - ADOLFO MARSILLACH C/ Doctor Cortezo, 5. Taquilla: 91.360.08.29. **www.gruposmedia.com** Metro Tirso de Molina. Grupos: 91.701.02.30. **Silencio, Vivimos. Miércoles a viernes 20,30 h., sábados 19,30 h. y 22 h., domingos, 19 h. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.**

TEATRO LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Metro La Latina. **BARAKA!** Comedia de María Goos. Un año de gira y más de 65.000 espectadores. Con: Toni Cantó, Marcial Alvarez, Juan Fernández, Juan Carlos Martín y Sonia Ofelia Santos. Dirección: Josep María Mestres. Miércoles, jueves y domingos 19,30 h. viernes y sábados: 19,30 y 22,30 h. Miércoles precios reducidos. Anticipadas. 902.488.488. www.teatrolalatina.net

TEATRO LOPE DE VEGA. Gran Vía 57. Parkings Santo Domingo y Mostenses/ Metro Callao, Santo Domingo y Plaza España. La mayor ópera rock de la historia: **JESUCRISTO SUPERSTAR- EL MUSICAL.** De martes a viernes (18,30 h.) **te puedes ahorrar hasta 15 euros.** Precio especial todos los domingos para **mayores de 60.** Descuentos especiales para grupos **(a partir de 11 personas) en el 902/20.09.20. Compra ya tus entradas en el 902.888.788., en www.topticketline.es y en taquilla del teatro. Ahora también en El Corte Inglés. Más información en www.jesucristosuperstar.stage.es**

TEATRO MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. (Gta. Bilbao). Tfno.: 91/446.84.00. - 05. Precio a Grupos. El Ballet Gambini nos trae **"Las nuevas aventuras de Tiqui".** Espectáculo familiar lleno de música y humor. Funciones sábados y domingos, 17,00 horas. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902/48.84.88.

TEATRO MOVISTAR. Gran Vía, 54. Tfno.: 91/541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. Parkings: Mostenses, Tudescos y Plaza de España.
HOY NO ME PUEDO LEVANTAR, un musical de Nacho Cano. **Mas de 1.000.000 de espectadores.** Funciones: Lunes, martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas.Viernes y sábado, 17,30 y 22,00 horas. Domingo, 19 horas. Duración aproximada y variable, 3 horas 20 minutos. **Ahora por tiempo limitado 20% de descuento en funciones de lunes a jueves.** Taquillas abiertas de 11 a 14 y de 16 a comienzo función. Entradas en El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. **Descuentos especiales** para grupos (+ 10 personas) en el 902.49.77.49. Más información en www.hoynomepuedolevantar.com.

TEATRO MOVISTAR. Gran Vía, 54. Tfno.: 91/541.91.66. Metro Santo Domingo y Callao. **EN TU FIESTA ME COLE.** Versión familiar del musical español de mayor éxito **"Hoy no me puedo levantar".** Disfruta con tu familia de una historia emocionante y divertida donde podrás cantar y bailar los mejores temas de Mecano adaptados para todos los públicos. Duración aproximada: 2 horas. Funciones: domingos a las 12 horas. **Ahora promoción 3X2 por tiempo limitado.** Entradas en el Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902/40.02.22. Descuentos especiales para grupos (+ 10 personas) en el 902/49.77.49.Más información en www.hoynomepuedolevantar.com

TEATRO MUÑOZ SECA. Plaza del Carmen, 1. Tfno.: 91/523.21.28. Metro Sol. Dirección: Enrique Cornejo. Gran acontecimiento teatral: **"Usted tiene ojos de mujer fatal"**, posiblemente la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela. Horarios: miércoles, jueves y viernes 19,30, sábado: 19,30 y 22,30; domingos 17,00 y 20,00. Miércoles día del espectador, Jueves descuento "tercera edad". Entradas en 902.488.488, www.entradas.com, cajeros Cajamadrid e Ibercaja y taquilla. **¡¡El éxito de la temporada!!.**

TEATRO NUEVO ALCALA. C/ Jorge Juan, 62. Tfno.: 91/426.47.79. **"El Rey de Bodas"** se despide con un **50% descuento** (miércoles, jueves y domingos) **hasta el 9 de marzo.** Horarios: Miércoles, jueves, 20,30 h., viernes. 22,00 h., sábados, 18,00 y 22,00 h., domingos, 19 h. Venta entradas: Taquilla, Corte Inglés 902.400.222 y www.elcorteingles.es.

TEATRO NUEVO APOLO. Plaza Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91/369.06.37. Bus 32, 26, 65, 6. Metro. El **Musical "Quisiera Ser".** www.quisieraser.es Una comedia de hoy al ritmo de los 60. Dirección y libreto Jorge Herrera. Música y canciones **Dúo Dinámico**. Con Paula Sebastián, Bruno Squarcia, Paco Morales, Víctor Ullate. **Horarios**: Martes, miércoles, jueves 20,00. Viernes 21,00, sábados 18,30- 22,00. Domingos 19,00 h. Entradas: El Corte Inglés 902.400.222. www.elcorteingles.es. Taquillas teatro. Ventas grupos/empresas: 91.369.76.79 y quisieraser@quisieraser.es

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24, Metro Sol, Sevilla. Josema Yuste y Florentino Fernández "Flo" en **Una pareja de miedo,** una comedia terroríficamente divertida de Charles Ludlam. Dirección Jaime Azpilicueta.
6º mes de éxito.
Miércoles y jueves 20,00, viernes 22,00, sábados 19,30 y 22,00; domingos 19,00. Miércoles día del espectador. Grupos 91/360.06.40.
Entradas en 902.488.488, www.entradas.com, taquilla y El Corte Inglés. www.unaparejademiedo.com Temporada limitada.

TEATROS MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91.446.84.00/05. (Gta. Bilbao). Precio a grupos. Enrique San Francisco, Beatriz Santana, Cristina Sola, Alfredo Alba, Mauro Muñiz, María Jesús Hoyos, en **Misterioso asesinato en Manhattan,** de Woody Allen. ¡Segundo año de éxito!**. Horario: Miércoles y jueves 20 h., viernes y sábados, 20 h. y 22,30 h. domingos 19 h. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.**

TEATROSANPOL.COM Plaza San Pol de Mar, 1. Frente a Casa Mingo. Metro Príncipe Pío. Bus 75, 41 y 46. Climatizado. Tfnos.: 91.541.90.89. 91.547.94.22.
"La bella y la bestia". Una producción La bicicleta. Sábados 18 horas y domingos 12 y 18 horas. Domingo a las 12 horas abuelos con o sin nietos, comprando la entrada en la taquilla del teatro rebajada a 9,50 euros. Venta anticipada en El Corte Inglés o en el teléfono 902.26.27.26. Campaña escolar patrocinada por KIT KAT de Nestlé. Próximo jueves día 13a las 19 horas los "Mayores al teatro" butaca 3 euros.

Nacionales

COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. TEATRO PAVON. C/ Embajadores, 9. Tfno.: 91.528.28.19. (Plaza Cascorro). Metro Latina. Director: Eduardo Vasco. Del 1 al 23 de marzo: **Romances del Cid.** Versión: Ignacio García May. Dirección: Eduardo Vasco. Funciones: Miércoles a sábados, 20,00 horas. Martes, domingos y festivos: 19,00 horas. Lunes descanso. Jueves: descuento 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación (Cerradas los lunes). Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tfno.: 91/521.45.33. Venta telefónica 902.33.22.11. ServiCaixa y www.servicaixa.com. **En gira: Del rey abajo, ninguno/ Las bizarrías de Belisa.**

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Internet: http://teatrodelazarzuela.mcu.es. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horario de Taquillas: de 12 a 18 horas. Días de representación, de 12 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12,00 a 17,00 horas, exclusivamente.
La Generala, de Amadeo Vives. Del 15

las 20,00 horas (excepto lunes y martes). Miércoles (día del espectador y domingos, a las 18,00 horas. Dirección Musical: José Fabra/ Cristóbal Soler. Dirección de Escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrd. Coro del Teatro de La Zarzuela. Entradas a la venta.

Municipales

DISTRITO ARTES. Programación de música, teatro, danza y cine en los 21 distritos de la capital, organizada por el Área de Las Artes en colaboración con el Área de Coordinación Territorial del Ayuntamiento de Madrid.
DISTRITO MUSICA: María Isabel Segarra (soprano), Damián del Castillo (barítono) y Madalit Lamazares (piano). **Música clásica: 9 de marzo, 12 h. en C. C. Casa del Reloj (Arganzela).**
DISTRITO TEATRO: Ñaque o de piojos y actores, de José Sanchís Sinisterra. **Metamorfosis: 7 de marzo, 19 h. en C. C. Vaguada (Fuencarral- El Pardo).**
DISTRITO DANZA: Retratos de antaño. **Danza española. Marta Fernández: 7 de marzo- 19 h. en c. C. Valdebernardo (Vicálvaro).** Programa "Dedicado a las mujeres". **Danza neoclásica, española, y contemporánea. Conservatorio superior de Danza "María de Avila" 9 de marzo, 13 h. en Jardines Mª. Eva Duarte de Perón (plaza de Manuel Becerra) (Salamanca).**
Entrada libre- aforo limitado. Más información enel centro cultural. Esta programación está sujeta a cambios. Más información en 010, www.esmadrid.com y www.munimadrid.es

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla: 91/360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. (Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid).
Chéjov en el jardín. Dirección: Luis d'Ors. Compañía Michael Chéjov. Con Ana Santos-Olmo, Paloma Mozo, Juan Ceacero, Sandra Muro, Néstor Roldán, Isabel Sánchez Barrena y Quique Fernández. Del 21 de febrero al 16 de marzo. De martes a sábado, 20,30 horas. Domingos 19 h. Entradas: 16 euros. Martes y miércoles 12 euros. Sala Pequeña.
Don Juan Príncipe de las Tinieblas. De Josep Palau i Fabre. Dirección: Hermann Bonnin. Reparto por orden de intervención: Ricardo Moya, Melida Molina, Roberto Enríquez, Juan Antonio Codina, Oscar Zafra, Raúl Alvarez-Martín, Clara Sanchis, Yaël Belicha, Rafael Rojas, Ana Wagener, Fernando Soto, Anna Ycobalzeta, Jesús Alcaide, Xenia Sevillano, Jesús Fuente, Judith Esteban y Paloma Paso Jardiel. Música en directo. Del 14 de febrero al 23 de marzo. De martes a sábado 20,00 h., domingos 18,00 h. Entradas de 4 a 22 euros. Martes y miércoles 25% dto. Sala Principal.
Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902.10.12.12. En sucursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla (directa y en efectivo) de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas demartes a sábado. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20,00 horas.

TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE. C/ Plaza de Colón, 4. Tfno. 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda (Area de las Artes del Ayuntamiento de Madrid). Grupos 91/480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902101212 y en taquilla (directa y en efectivo) de 11 a 13,30 horas y de 17 a 19 horas. Lunes cerrado.
SALA GUIRAU.
TEATRALIA. Antígone Orchestra **(música, vídeo y teatro), de** Sphota, **a partir de 15 años, 8 marzo, 19 h., 9 marzo, 12 h. 8 euros. Menores de 14 años: 7 euros. Precios especiales grupos.**
SALA II
Rompiendo el cascarón, IV Ciclo de Teatro para bebés **de 0 a 3 años. 5- 16 marzo** Teatro en el Aire **(España). 19- 30 marzo** Da.Te Danza **(España). 2- 13 abril** Compañía Méli-Malo **(Francia). 16- 27 abril** Carré Blanc **(Francia). 30 abril- 11 mayo** Musicandogs **(España). 14- 25 mayo** Le Theatre "T" **(Francia). 28 mayo- 8 junio** Piccoli Principi **(Italia). De martes a viernes campaña escolar. Sábados, domingos y festivos: 10,30 h. 12,30 h. Butaca infantil: 6 euros, adulto: 9 euros.(Un adulto por niño).**
EL RECUERDO DE LA GUERRA CIVIL EN LAS ESCRITORAS ESPAÑOLAS. **7 y 12 de marzo. 19,30 h. Coordina y presenta Marina Mayoral. Invitación válida hasta completar aforo.**

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Plaza Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección: Cristina Santolaria. ¡¡¡Ultima semana!!! Hasta el 9 mar.: **Sangre- Nuevo Ballet Español.** Coreografías: Rojas & Rodríguez. Composición musical: Gaspar Rodríguez, Antonio Rey y Daniel Jurado. Horarios: de martes a viernes, 20.30 horas; sábados, 19,00 y 22,00 h. y domingos 19,00 horas. Del 12 al 30 mar.: **Don Juan Tenorio,** de José Zorrilla. Versión y dirección: Santiago Sánchez. Interpretado por Fernando Gil, Vicente Cuesta, Trinidad Iglesias, Alba Alonso, entre otros. Compañía L'Om-Imprebís. Horarios: Miércoles y domingos, 19,00 h. y jueves, viernes y sábados, 20,30 h. Excepto jueves 27, 19,00 h. **XXIII Madrid en Danza:** 11, 12, 13 abril: **Compañía Marie Chouinard/** 17, 18, 19, 20 abril: **Compañía Antonio Márquez/** 24, 25, 26 abril: **Compañía Jant-Bi.** Horarios: Martes a sábados, 20,30 h. y domingos, 19,00 h. Descuentos: 50% niños hasta 14 años (sólo en taquillas y excepto Compañía Antonio Márquez) y 15% sobre el precio de la entrada hasta el 10 de marzo.
Venta de localidades en taquilla teatro de 11,30 a 13,00 y de 17,30 a 21,00, tfno.: 902.488.488, entradas.com y cajeros Caja Madrid e Ibercaja. Descuentos día del espectador, carnet joven euro<26, mayores de 65 y grupos tel.: 91.521.99.98. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES. Plaza de Cervantes, 15. Un mágico espacio del Siglo XVII gestionado por el Teatro de La Abadía. Entradas: Caixa Catalunya 902/10.12.12. y taquilla 91/882.22.42. **La mujer por fuerza,** de Tirso de Molina. Dirección: José Maya. 7, 8 y 9 de marzo. Viernes y sábado. 20,30 h. Domingo 9, 19,00 h. **www.corraldealcala.com**

REAL COLISEO DE CARLOS III. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (temporalmente ubicado en la sala B del Teatro- Auditorio de San Lorenzo de El Escorial. Parque de Felipe II, Plaza de los Terreros, s/n. Dirección: Rosario Martín Crespo).
Sábado 8 (20,00 h.). **CLAUSU RA ARTE SACRO. Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Raquel Lojendio,** soprano. **Manuel Lanza,** barítono. **Jordi Casas Bayer,** director del coro. **José Ramón Encinar,** director/ **Domingo 9** (18,00 h.). **TEATRALIA. La storia de Iqbal.** TEATRO DEI VAGANTI (Italia). Concierto familiar/ Precio: 9 euros- Sala B/ Venta de localidadesn en: taquillas del teatro, 2 h. antes de cada espectáculo, entradas.com, 902.488.488 y cajeros de Caja Madrid e Ibercaja. Información telefónica: 918.904.544 de martes a viernes de 10,00 a 14,00 h.

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. Programación viernes 7: FUENLABRADA. Teatro Josep Carreras. "Paso y compás en 35 mm." (música). Chamber Ensemble Atenay.- 21,00 horas/ **GETAFE. Teatro Auditorio Federico García Lorca. "Entre danzas y contradanzas"** (danza). Esquivel- 21,00 horas/ **MOSTOLES. Teatro Villa de Móstoles. "La tortuga de Darwin,** de Juan Mayorga (teatro). Dirección: Ernesto Caballero- 21,00 horas.

Salas Alternativas

SALA TRIBUEÑE. C/ Sánchez Dávila, 31. Reservas. 91/242.77.27. (Metro Ventas, bus 12). **Amor de don Perlimplin con Belisa en su jardín,** de Federico García Lorca. Jue. y vie., 20,30 h. **Por los ojos de Raquel Meller.** Sáb. 20,30 h. y dom. 19,00 h.

VARIOS

Restaurantes

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.** Madrid Austrias- Metro Latina.

Restaurantes Espectáculo

CASA CAROLA. LA MAGIA DE LA ZARZUELA. C/ Víctor Andrés Belaunde, 6. (Semiesquina Serrano, 215). Mañana sábado **Cena- concierto** con las mejores voces profesionales del momento. **En vivo y en directo.** Al piano, el Maestro **Alberto Joya. Reservas:** Tfnos.: 609.321.656/ 91.458.31.59.

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Restaurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo"**. Todos los días de lunes a sábado. Horario: lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

CORRAL DE LA MORERIA- TABLAO FLAMENCO RESTAURANTE. C/ Morería, 17. Tfnos.: 91/365.84.46. (Metro Opera): Sábados: **Blanca del Rey. Premio Nacional de Flamenco.** Todos los días: Alfonso Losa y Auxi Fernández. **reservas@corraldelamoreria.com www.corraldelamoreria.com Aparcacoches.**

FLORIDA PARK. Parque del Retiro. Sala de Fiestas- Restaurante. De martes a sábado Espectáculo flamenco y de danza española. **Kiebros Flamenc@s.** Dirección y coreografía Luis Ortega. Además baile con música disco. Parque del Retiro (entrada por Menéndez Pelayo frentea c/ Ibiza). Reservas 91/573.78.04/ 05. Domingos y lunes cerrados. Web: www.floridapark.net

RESTAURANTE LA CASA GRANDE. Tfno.: 91.675.39.00. Todos los días cenas amenizadas con cantante. Una vez al mes cenas medievales. Reserva anticipada.



Musicales

AUDITORIO CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 11. Organiza Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. **Concierto Extraordinario: Concierto homenaje a Elana Romero (1908- 1996) "Día de la Mujer".** 7 marzo, 19,30 h. Entrada libre con invitación (recoger desde 18,30 h.). Aforo limitado. Más información 010, www.esmadrid.com

BOGUIJAZZ. C/ Barquillo, 29. Madrid. Tfno.: 91.521.15.68. www.boguijazz.com **Charles Mack y su European Blues Band desde Chicago.** 23,00.

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91.369.41.43. www.cafecentralmadrid.com. Del 3 al 9 de marzo: Pepe Rivero & Friends: El lado más cubano del latin-jazz. **Próxima semana:** Doris Cales Quartet: Una gran cantante de jazz: "Are joy listening?".

EL BERLIN JAZZ CAFE. C/ Jacometrezo, 4. Tfno.: 91/521.57.52. (Callao). www.cafeberlin.es Hoy: Jayme Marques.

ELLAS CREAN 2008. ELLAS CREAN 2008. Organiza: Gobierno de España.
SALA GALILEO GALILEI: Charmaine Neville (viernes 7 marzo, 21,30 h., 10 euros).
TEATRO REAL (Plaza de Oriente, s/n): **Tamara Rojo + María Pagés** (sábado 8 marzo, 20,00 h., de 10 a 40 euros). **Venta entradas CBA:** El Corte Inglés, Telentrada y taquillas. **Venta entradas Auditorio Nacional y T. La Zarzuela:** ServiCaixa y Taquillas. **Venta entradas T. Alfil:** entradas.com y taquillas. **Venta entradas T. Real:** www.teatro-real.com y taquillas. **Venta entradas Galileo Galilei y Colegio de Médicos:** El Corte Inglés y taquillas.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **Conciertos del sábado:** "Música eslava" (II). **Anatoli Povzun y Lydia Rendón (2 pianos y 4 manos). Programa: Obras P. I. Chaikovski, S. Prokofiev, S. Rachmaninov y W. Lutoslawski. Sábado, 8 marzo, 12 horas. Entrada libre.**

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. Teatro Monumental de Madrid. Calle Atocha, n.º 65. **Programa n.º 19 (Abono A).** Director: **Walter Weller. Sergei Prokofiev:** Sinfonía Concertante. **Alban Gerhardt,** violonchelo. **Ludwig van Beethoven:** Sinfonía n.º 3. **Orquesta Sinfónica de RTVE.** Jueves 6 y viernes 7 de marzo a las 20,00 horas.
Venta anticipada de localidades para cualquier concierto de Temporada.
Precios de localidades: Desde 7,50 a 18,00 euros.
Las localidades podrán adquirirse en la taquilla del Teatro Monumental, de lunes a viernes, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas (tfno.: 91/429.12.81); por venta telefónica en el 902/48.84.88 y a través de internet en www.entradas.com

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Príncipe de Vergara, 146. Tfno.: 91/337.01.40. **Concierto: Mirada a Oriente.** Viernes 7 y sábado 8 de marzo, 19,30 h., domingo 9 de marzo, 11,30 h. Programa: **Cemal Resit Rey:** Enstantanelar; **Mozart:** Concierto para piano, núm. 2 (Javier Perianes); **Beethoven:** Sinfonía núm 3, "Heroica". Dir.: **Howard Griffiths. Aviso:** Debido a un repentino accidente, el pianista y compositor **Faxil ay** ha sido sustituido por **Javier Perianes.** Este cambio afecta también al programa: Silk Road, la obra del citado compositor turco, es sustituida por otra de su compatriota **Cemal Resit Rey.** Localidades a la venta en taquillas del Auditonio Nacional, teatros del INAEM y ServiCaixa (tfno.: 902/33.22.11 y www.servicaixa.com). Instituto Nacional de las ArtesEscénicas y de la Música. Ministerio de Cultura. Web: **http://ocne.mcu.es**

SEGUNDO JAZZ. C/ Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91/554.94.37. **The Silver Tones.** Rock & Roll de los 50.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91.516.06.96.
BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Marzo: 7. 20,00 h. Elegía- Homenaje (a Antonio Ruiz Soler). Coreografía: José Antonio. Música: Joaquín Turina. El café de Chinitas. Coreografía: José Antonio. Música: Ocho Canciones Populares de Federico García Lorca. Armonización: Chano Domínguez. Director de escena, vídeo y espacio escénico: Lluis Danés. Interpretación musical: Chano Domínguez y Grupo. Artista invitada: Esperanza Fernández.
A la venta: **La gioconda de Amilcare Ponchielli.** Marzo: 9. 20,00 h., domingo: 18,00 h.
También a la venta: **DOMINGOS DE CAMARA III-VI.** Marzo: 9. Abril: 6. Junio: 22, 29. 12,00 h.
TAMERLANO DE GEORG FRIEDRICH HANDEL. Marzo: 26, 28, 29, 31. Abril: 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11. 19,00 h.
BAJAZET DE ANTONIO VIVALDI. Marzo: 27. 20,00 h.
LA VENEXIANA II. Mayo: 9. 20,00 h.
PROGRAMA JOVEN AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID: EL BARBERO DE SEVILLA. Mayo: 16, 17 y 18. 20,00 h.
CUARTETO JANACEK. Junio: 5. 20,00 h.
OPERA EN CINE: La Traviata. Junio: 15. 12,00 h.
SOLISTAS OSM I- II. **Junio: 19. Julio: 12. 20,00 h.**
Los jóvenes menores de 26 años podrán obtener un descuento de hasta el 90% en las localidades que aún queden disponibles una hora y media antes del comienzo de las funciones.

Galerías de Arte

A.C. ARTE CONTEMPORANEO Calle Colmenares, 11. Tfno.: 91/521.70.40. **Lluis Cera.** Escultura.

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91/575.40.45. **Colectiva 2008.**

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. **Angeles Santos.**

ALEXANDRA IRIGOYEN. C/ Claudio Coello, 5. Tfno.: 91/577.63.51. www.alexandrairigoyen.com **"Badri".**

ALFAMA. C/ Serrano, 7. Tfno.: 91/576.00.88. **Alvaro Montó,** obra reciente.

ALVARO ALCAZAR. C/ Hermosilla, 58. Tfno.: 91/781.60.39. **Nacho Criado. "Destiempos".**

AMADIS. INJUVE. José Ortega y Gasset, 71. **APTITUD Para Las ARMAS.** Proyecto realizado colectivamente por artistas participantes en las Estancias Injuve para la Creación Joven, en el CEULAJ, de Mollina (Málaga): Carlos Fernández Pello y Teresa Solar, Julio Galeote, Ion Arregui, Samuel Pérez de Arquellada, Regina de Miguel, Lorena Sánchez, Antonio Ruiz Montesinos, Paloma Polo, Iñaki Domingo, Oliver Laxe, Juan Carlos Martínez, Usue Arrieta y Vicente Vázquez, Carlos Sanva, Raúl Hidalgo, Miguel Angel Fernández, Julio Falagán, del 20 de febrero al 26 de abril. De martes a sábado de 10,30 a 20,30 horas, excepto festivos. Entrada gratuita.

ANGELES PENCHE. C/ Monte Esquinza, 11. Tfno.: 91/308.56.57. **Inocente Aguilera, "Lavapiés".**

ANTONIO MACHON. C/ Conde de Xiquena, 8. Tfno.: 91/532.40.93. www.antoniomachon.com **Gerardo Aparicio.**

ARTEINVERSION C/ Isabel II, 24 local Boadilla del Monte, Madrid). Tfno.: 91/632.53.58. www.arteinversion.com **Paula Rubio Infante.**

ARTETRECE. Belén, 13. Tfno.: 91/391.56.74. www.artetrece.com. **Obra sobre papel: Siglo XX.**

ASTARTE. C/ Monte Esquinza, 8. Tfno.: 91/319.42.90. **Ñew York.**

BAT ALBERTO CORNEJO. C/ María de Guzmán, 61. Tfno.: 91/554.48.10. www.galeriabat.com **José Seguri "Grand Révell".**

BENNASSAR. C/ San Lorenzo, 15. Tfno.: 91/319.69.72. dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es **Lisbeth Sandvall. Pintura.**

BENVENISTE CONTEMPORARY. C/ Fernanflor, 6. Tfno.: 91/369.29.88. www.benveniste.com **Federico Guzmán, la enredadera de la serpiente.**

BIBLIOTECA COMPLUTENSE. C/ Noviciado, 3. **500 años de economía a través de los libros españoles y portugueses.** Hasta el 14 de marzo. Hasta el 14 de marzo. Horario: Lunes a viernes. De 9,00 a 21,00.

BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. (www.bne.es) Metro estaciones Colón y Serrano. **Exposición Artes Plásticas Premio Joven 2007. Hasta el 9 de marzo de 2008. Miradas sobre la Guerra de la Independencia. Hasta el 25 de mayo de 2008.** Horario: Martes a sabado, de 10 a21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre hasta media hora antes del cierre.

BLANCA BERLIN. C/ Limón, 28. Tfno.: 91/542.93.13. **José María Mellado.**

CAMARA OSCURA GALERIA DE ARTE. C/ Alameda, 16, 1.º B. Tfno.: 91/429.17.34. www.camaraoscura.net **Alfonso Brezmes.**

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91/595.42.00. **Exposición: "La Ciudad de las Musas",** pintura de Belén Padrón. Del 3 al 28 de marzo. Y **"Momentos",** escultura de Julio César Flores. Del 4 al 28 de marzo.

CENTRO CULTURAL DE CIRCULO DE LECTORES. C/ O'Donnell, 10. Tfno.: 91.435.36.14. Exposición **Josep Palau i Fabre, el Alquimista.** Laborables de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Sábados, domingos de 11 a 14 horas. Entrada libre.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. Sala de Exposiciones del Complejo El Aguila (C/ Ramírez de Prado, 3. Madrid). Exposición: **El Atlas de Borges.** 29 enero- 23 marzo. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h. y 17 h. a 19 h. Domingos y festivos: 11 h. a 14 h. Lunes y Viernes Santo, cerrado. Visitas guiadas: Sábados de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 19 h., domingos de 12 h. a 14 h. Entrada gratuita. Tel.: 91/720.88.48. 91/720.81.26.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. Sala de Exposiciones Canal de Isabel II (C/ Santa Engracia, 125- Madrid). Exposición: **Suspensión y fluidez.** 15 febrero- 23 marzo. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h. y 17 h. a 20,30 h. Domingos y festivos: 11 h. a 14 h. Lunes y 21 de marzo, cerrado. Visitas guiadas: Sábados de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 20 h., domingos de 12 h. a 14 h.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES. Sala de Exposiciones Alcalá 31 (C/ Alcalá, 31. Madrid). Exposición: **Panoirama da arte brasileira.** 15 febrero- 23 marzo. Horario: De martes a sábado: 11 h. a 14 h. y 17 h. a 20,30 h. Domingos y festivos: 11 h. a 14 h. Lunes y 21 de m arzo, cerrado. Visitas guiadas: Sábados de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 20 h., domingos de 12 h. a 14 h.

COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA". Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91/451.00.82 28100 Alcobendas. Madrid. www.lacaixa.es Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Aqui planeta Tierra y iNUM3ROS! Utilidad y magia en la vida cotidiana y cinco artistas ante el triceratps.** "Tecnología comparada: dos mil años transformando el mundo".

CUATRO DIECISIETE. C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfno.: 91/435.30.20 **Sterri: Fotografía.**

DISTRITO CU4TRO. C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91/319.85.83. www.distrito4.com **Adrian Schiess.**

DOLORES DE SIERRA. San Agustín, 15. Tfno.: 91/429.01.51. (Esquina Lope de Vega). (www.doloresdesierra.com) **Xia Xiaowan.**

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. **María García Orea.**

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91/435.31.61. **Colectiva.**

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. **Lidia Benavides: The Sun Oven.**

EVELYN BOTELLA. Mejía Lequerica, 12. 1.º D. Tfno.: 91/445.43.59. **Jesús Max,** inauguración día 7.

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91/506.24.38. **Nino Longobardi,** escultura.

FERNANDO PRADILLA. C/ Claudio Coello, 20. Tfno.: 91/575.48.04. **"Terapia de Grupo. Arte Cubano actual".** Hasta el 19 de marzo.

FRUELA. C/ Alfonso XII, 8. Tfno.: 91/701.06.04. **Pedro Sandoval.**

FUNDACION ASTROC. Paseo de la Castellana, 56 bis. **Intercity- Gabrielle Basilico** (Ganador Premio Internacional Fotografía de Arquitectura Fundación Astroc). Hasta el 21 de marzo. Horario: de lunes a viernes de 16,00 a 20,00. Consultar 91/411.18.01 para visitas en horario diferente o grupos.

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

FUNDACION CAJA MADRID. Plaza San Martín, 1. **MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA** (Paseo del Prado, 8). **"Modigliani y su tiempo".** Horario: Fundación Caja Madrid; de martes a domingo de 10.00 a 20,00 horas. Entrada libre Visitas guiadas 91/379.20.50. Talleres infantiles de 4 a 16 años. **(www.fundacioncajamadrid.es).** Servicios gratuitos. Horario: Museo Thyssen- Bornemisza: De martes a domingo de 10,00 a 19,00 horas. Taquillas abiertas hasta las 18,30 horas. Cerrado el 1 de mayo. Teléfonos de información: 902.24.68.10 y 91.369.01.51.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **MAXImin. Tendencias de máxima minimización en el arte contemporáneo.** 8 febrero- 25 mayo 2008. Horario: Lunes a sábados 11- 20/ Domingos y festivos: 10- 14. Visitas guiadas gratuitas: miércoles: 11- 13,30; viernes: 16,30- 19. Consultar www.march.es o tel.: 91.435.42.40 para grupos.

FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA. Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91.581.16.28. Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Visitas guiadas gratuitas: Martes de 11,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,00 horas (excepto festivos). Parking Mode Shopping. Exposición: **"Amazonas del Arte Nuevo"**.

GALERIA ANNTA. C/ Almirante, 1. Tfno.: 91/521.23.53. **Hortensia N. Ladeveze/** óleos. **Rodrigo Erades.** Fotografía. Hasta el 31 de marzo de 2008.

GALERIA ARNES Y ROPKE. C/ Conde de Xiquena, 14. Tfno.: 91/702.14.92. **Sharon Harper,** fotografías.

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91/308.23.10. **Cruz-Díez.**

GALERIA ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91/319.59.00. **En Círculo: R. Ackling, J. Asensio, W. Caldas, O. Eliasson, A. Gottlieb, Gego, G. Haese, D. Hirst, Y. Klein, R. Long, R. Mangold, J. Soto, R. Serra.**

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91/431.65.92. **Gran Formato.**

GALERIA MULTIPLE. C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 913.199.869. **Palazuelo/ Chillida: Obra gráfica. (www.galeriamultiple.com).**

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91/468.05.06. **www.helgadealvear.com** Isaac Julien. Arturo Herrera.

JAVIER LOPEZ. C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91.444.03.49. **Francesco Clemente. New York Muses.**

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuan-gris.com **Alicia Marsans,** pinturas.

KREISLER. C/ Hermosilla, 8. Tfno.: 91/576.16.62. **Szyszlo,** pintura.

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91/310.43.60. **Joan Hernández Pijuan "Campos de labor".**

LA FABRICA. C/ Alameda, 9. Tfno.: 91/360.13.25. **Juan López,** inauguración día 11.

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91/429.89.55. **Kurt Schwitters.** Lunes- viernes: 10- 14/ 17- 20 h.

LUIS BURGOS. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.18.55. www.art20xx.com. **Jesús María Cormán.**

MAES. C/ Doctor Vallejo, 5. Tfno.: 91.368.07.96. **Linda Holdane.**

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91/319.14.14. **Blanca Muñoz. Bravo.**

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. **Daniel Canogar.**

MAY MORE. General Pardiñas, 50. Tfno.: 91/402.80.90. **Marina R. Vargas.**

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91/576.81.41. **Regina Silveira, "Umbrales".**

MICHEL SOSKINE INC. C/ Padilla, 38. 1.º dcha. Tfno.: 91/431.06.03. **"5 Portuguese: Gabriela Albergaria, Manuel Caeiro, Pedro Valdez Carloso, Mónica Machado, Jorge Queiroz".**

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91/566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero".** Exposición temporal: **I Exposición Internacional Dolmen de Dalí** (hasta el 9 de marzo). **Acuñacion a martillo. La tienda del Museo:** lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Tfno.: 91.566.65.42.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91/420.12.42. **El mundo descrito,** hasta el 4 de mayo de 2008. **Talleres infantiles y en familia** (91.323.28.72) gratuitos.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DE ICONOS. Información tfno.: 91.675.39.00. **La Casa Grande**. Más de 1.200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana,incluidos viernes y sábados noche.

MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. Tfno.: 91/580.77.59. Abierto de 10 a 21. Domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre hasta 30 minutos antes del cierre. Consulte programación en www.bne.es

MUSEO DEL FERROCARRIL. Pº Delicias, 61. Tfno.: 902.22.88.22. www.museodelferrocarril.org/delicias.html Colección histórica de material ferroviario. Maquetas animadas. Martes a domingo, de 10,00 a 15,00 horas. **Exposición temporal: "Los railes del exilio". Teatro Familiar "El hada acaramelada".** Talleres didácticos "aCÉRCAte". Minitren.

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. **Información general y venta anticipada de entradas: 902.10.70.77. www.museodelprado.es** Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19,30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"El siglo XIX en el Prado",** hasta 20 de abril. **Dibujos de Goya "El toro mariposa",** hasta 30 de marzo.**"Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro".** (Acceso gratuito de miércoles a domingo, de 12,00 a 20,00 h.)hasta el 4 de mayo.

MUSEO GEOMINERO. C/ Ríos Rosas, 23. Tfno.: 91/349.57.59. 902/88.97.38. Fax: 91/349.58.30. **Exposición de minerales, rocas y fósiles.** Lunes a domingos y festivos, de 9,00 a 14,00 horas. Entrada gratuita. Talleres verano niños. m.geominero@igme.es www.igme.es

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tfnos.: 91/774.10.00. Metro Atocha. La Ampliación: Plaza del Emperador Carlos V, s/n. http://museoreinasofia.mcu.es Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte del Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. **La noche Española. Flamenco, vanguardia y cultura popular.** 1865- 1936. Hasta el 24 de marzo. **La colección del Museo Nacional Picasso París.** Hasta el 5 de mayo. **José Damasceno. Coordenadas y apariciones.** Hasta el 19 de mayo. **Mascaró en Silos.** Abd. Santo Domingo de Silos (Burgos). Horarios: Martes a sábado de 10 a 13 h. y de 16,30 a 18,00 h. Domingos y festivos de 16,30 a 18,30 h. Lunes, cerrado. Hasta el 4 de mayo. **Programa Producciones. Chen Chien-Jen.** Hasta el 12 de mayo. Audiovisuales: Programa de cine, vídeo y performance. **Cortos, ¿por qué no?** Hasta el 13 de marzo. 19,30 h. **Mesa Redonda.** 13 de marzo. 19,30 h.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC). C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Tfno.: 91.411.13.28. Horario: Martes a viernes, de 10,00 a 18,00 horas. Sábados de 10,00 a 20,00. Domingos y festivos de 10,00 a 14,30. Lunes, cerrado. www.mncn.csic.es **Exposiciones: Mirada al Interior - 150 años de ecologia en España - Mediterraneo: Naturaleza y Civilización, El Real Gabinete y Jardín de Piedras.**

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá, 237. Tfno.: 91/725.18.57. (Entrada por Patio de Caballos). Abierto de lunes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91/369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Horario: De 10 a 19 horas, lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. Exposición: **Modigliani ysu tiempo.** Hasta el 18 de mayo. La exposición continúa en la sede de la Fundación Caja Madrid. Pza. de San Martín, 1. Venta de entradas a esta exposición con hora asignada y acceso cada quince minutos. **Venta anticipada en taquillas, en el 902/48.84.88 y en www.museothyssen.org**

N3 Conde de Aranda, 19. 28001 Madrid. Tfno.: 91/534.58.00. **Waltraud Maczassek.**

NIEVES FERNANDEZ. C/ Monte Esquinza, 25. Tfno.: 91/308.59.86. **Danica Phelps.**

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Tfno.: 91/319.06.83. **John Baldessari, Arms & Legs (Specif. Elbows & Knees),** etc., **Part II.**

PILAR PARRA & ROMERO. C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91/576.28.13. **Os Gemeos.**

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91/431.24.36. www.rafaellozano.com **Obras de fondo.**

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfno.: 91/297.64.80. **Cuenca: Gonzalo Cao, Miguel Barba, Pablo Valle, Juanmi.**

RAQUEL PONCE. C/ Alameda, 3. Tfno.: 91/420.38.89. **Mar Solís, "El cielo abierto".**

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91/577.06.48. www.galeriarayuela.com **Amaya Bozal.** Pinturas, esculturas.

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES. C/ Pinar, 23. Tfno.: 91/563.64.11. Exposición **El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907- 1939).** De lunes a sábado de 11,00 a 15,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 a 15,00 h. Prorrogada hasta el 23 de marzo.

CUANDO UNO QUIERE Y EL OTRO NO
DANZA FLAMENCA
MARCO VARGAS Y CHOLÉ BRÛLÉ DAUPHIN
TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS
C/ Blas de Otero, 4. Tel. 91 659 77 21.
Viernes 14 de marzo, 21 horas.
Venta de entradas: 10 / 8 €. En taquilla de M a V, de 18 a 20 h; y 2 horas antes del inicio del espectáculo. Telentrada Caixa Catalunya (902 10 12 12) y www.telentrada.com
www.alcobendas.org



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

SALVADOR DIAZ. C/ Sánchez Bustillo, 7. Tfno.: 91/527.40.00. **Democracia: Welfare State.**

SANTIAGO ECHEBERRIA. GALERIA DE ARTE. Castelló, 120. Tfno.: 91/564.48.06. www.santiagoecheberria.com **Miguel Angel Moya,** óleos.

SARGADELOS. C/ Zurbano, 46. Tfno.: 91/310.48.30. **Manuel Bonabal Barreiro.**

SEN. C/ Barquillo, 43. Tfno.: 91.319.16.71. **Manuel Pérez. Pinturas.**

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfno.: 91/308.28.87/ 8. **Guillermo Pérez Villalta.**

TIEMPOS MODERNOS. C/ Arrieta, 17. Tfno.: 91/542.85.94. **Antonio Saura,** obra gráfica 1959 - 1991.

VICTORIA HIDALGO. C/ Ruiz de Alarcón, 27. Tfno.: 91/429.56.65. **Sala Albareda.**

ZUCCARO. C/ Hermosilla, 38. Tfno./Fax: 91/431.54.23. Parking Hermosilla Velázquez. **Blázquez,** óleos.

Museos Estatales

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. man.mcu.es. Serrano, 13. Madrid. Tfno.: 91/577.79.12. Metro Serrano y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 20,00 horas. Domingos y festivos: 9,30- 15,00 horas. Apertura gratuita.

MUSEO CASA DE CERVANTES. museocasacervantes.mcu.es. Rastro, s/n. Valladolid. Tfno.: 983/30.88.10. Martes a sábado: 9.30- 15 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Mañanas de la Biblioteca, domingos 12 horas.**

MUSEO CERRALBO. Ventura Rodríguez, 17. Tfno.: 91/547.36.46. Madrid. museocerralbo.mcu.es Cerrado por reforma. Sábados 12,30 horas, pieza del mes: **Gemelos con monedas Alejandro Magno.**

MUSEO DE AMERICA. museodeamerica.mcu.es. Avda. Reyes Católicos, 6. Madrid. Tfno.: 91/543.94.37. Metro Moncloa e Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos 10- 15 horas. Jueves **En el museo apertura** de 16- 19 horas: **Cocina, bailes americanos, tertulias... Conferencia:** Arte y misión de la Compañía de Jesús. **Sábado 12 horas.** Teatro para niños, domingo 12 horas. Exposición **"Talaveras de Puebla".** Hasta el 4 de mayo.

MUSEO DEL TRAJE. museodeltraje.mcu.es. Avda. Juan de Herrera, 2. Madrid. Tfno.: 91/550.47.00. Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. Martes a sábado: 9,30- 19 horas. Domingos y festivos: 10- 15. Exposiciones **"Juegos de Papel":** Hasta el 2 de marzo. **"Entramados, pinturay traje".** Hasta el 22 de abril.**Modelo del mes: Traje sastre (hacia 1905).** Domingo 12,30 horas.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA mnantropologia.mcu.es Alfonso XII, 68. Madrid. Tfno.: 91/539.59.95. Metro Atocha y Atocha Renfe. Martes a sábado: 9,30- 20 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Cine "Río Arriba" y encuentro con director,** jueves 18,30 horas. **Taller infantil arte plumario.** Domingo 12 horas. Exposición **"LOS PARAISOS PERDIDOS"**. Hasta el 27 de abril.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. mnartesdecorativas.mcu.es. Montalbán, 12. Madrid. Tfno.: 91/532.64.99. Metro Banco de España y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos de 10- 15 horas y jueves de 17- 20 horas. **"Visitas guiadas: a la colección.** Domingos 11,30 horas. **Taller infantil** sábado 12,30 horas. **Pieza del mes:** Rietveld, mueble de vanguardia, **domingos 13 horas. Exposición:** Territorio, **interior hasta el 1 de junio.**

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. museoescultura.mcu.es. Cadenas de San Gregorio, 1. Valladolid. 98/325.03.75. Martes a sábados 10- 14 horas y 16- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 14 horas. Exposición: **"El entorno artístico de Juan de Juni",** Palacio de los Aguila, Ciudad Rodrigo (Salamanca).

MUSEO SEFARDI. Samuel Leví, s/n. Tfno.: 925/22.36.65. Toledo. www.mcu.es/museos Martes a sábados: 10- 21. Domingos y festivos: 10- 14.

MUSEO SOROLLA. museosorolla.mcu.es. General Martínez Campos, 37. Madrid. Tfno.: 91/310.15.84. Metro Iglesia. Gregorio Marañón y Rubén Dario. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Miércoles 9,30- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. Visitas guiadas **reservar. Domingos,** taller para familias.

Circos

TEATRO CIRCO PRICE. Ronda de Atocha, 35. Tfno.: 91/528.81.22. Director Gerente: Tato Cabal. Director Actividades Circenses: Joan Montanyès (Area de las Artes). Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura).

Desde el 12 de marzo **ROCINANTE en un lugar de la magia...** POR PRIMERA VEZ en pista JUAN MUÑOZ y PEDRO REYES junto a estrellas del circo español. La orquesta del Price y el ballet de danza española. 50 artistas en escena ¡Una puesta en escena jamás vista! **¡Sólo 6 semanas!**

20% de descuento, acumulable con otras promociones, comprando la entrada desde el **12de febrero al 12 de marzo.**

Venta anticipada www.entradas.com 902/48.84.88. Cajeros Ibercaja y Caja Madrid. Taquilla: Martes a viernes, 11,30 a 18,30 h. Sábado 11 a 14 h. y 15,30 a 19,30 h. Domingos 11 a 17 h. Miércoles Día del espectador 50% descuento. Mayores 60, menores 14 años y Carnet Joven 25% reducción. Precios especiales grupos. Información Línea 010 www.esmadrid.com/circoprice.

Metro Embajadores, Lavapiés, Atocha. Autobuses 27, 34, 36, 41, 119. Tren: Embajadores, Atocha. Local climatizado. **Aparcamiento propio.** Tique único 3 euros.

Varios

ACUARIUM MADRID. C/ Maestro Vitoria, 8. Tfno.: 91/531.81.72. Junto a Preciados. **Tiburones Malasia, pirañas, cocodrilos, reptiles.**

BINGO CANOE. Paseo de la Castellana, 93. Tfno.: 91/555.07.91. Metro Santiago Bernabeu, salida Azca. Servicio de Parking y Restaurante. Sala de fumador y no fumador. Horario de 15,00 a 3,00 horas. Viernes, sábados y vísperas de festivos hasta 3.30.

CASINO GRAN MADRID. Autovía A6 (Madrid-La Coruña), km 29. Torrelodones. Tfno.: 900/900.810. Abierto de **16 a 5 horas, viernes, sábados y vísperas de fiestas a las 6.** Necesario presentar DNI, permiso de conducir o pasaporte (Ciudadanos UE). No ciudadanos UE: pasaporte o permiso de residencia español. (Siempre documentos originales en vigor). Juegos: Poker con descarte, Poker de circulo: Omaha y Texas Hold'em, Ruleta Francesa, Ruleta Americana, Black Jack, Punto y Banca, Baccarà, Máquinas de azar. Servicios: Restaurantes L'Etoile, Tse- Yang, Sala Mandalay (música en vivo), **Bufés, Diva´s Bar, Bares, Salones de Banquetes. Autobúses gratuitos desde Plaza de España y Colón. www.casinogranmadrid.es.**

FAUNIA. Tfno.: 91.301.62.10. A-3 salida 6 direc. Valdebernardo. **Parque Temático de la Naturaleza.** Disfruta en el interior de la Jungla, los Polos, la Noche... Laborables: 10,00- 18,00. Sábado, domingo y festivos: 10,00- 19,00. Metro: Valdebernardo. Bus: 71 (hasta la puerta). www.faunia.es

LA CASA ENCENDIDA. Ronda de Valencia, 2. Tfno.: 902/43.03.22. 28012 Madrid. Metro Lavapiés y Embajadores. www.lacasaencendida.com. Entrada libre.

Exposiciones:

"Al fin creí entender", de Joseph Kosuth. **Generación 2008:** Premios y Becas de Arte Caja Madrid. **Brasileños en la casa:** Intervenciones de Lucia Koch y Marcelo Cidade, con motivo de ARCO 08.

18,00 Visita guiada.

18,00 **El tiempo no pasa volando.** Rodrígo García: documentos escénicos. **La historia de Ronald el payaso de McDonald. 2002 (DVD).**

20,00 El tiempo no pasa volando. **Rodrigo García: documentos escénicos. El dinero 1996 (DVD).**

Municipal

CENTRO CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91.588.58.34. Area de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid. **Ernestina de Champourcin. Una voz femenina en la generación de 27.** Hasta el 23 de marzo. **Arte del siglo XX en la colección de Antonio Ródenas.** Hasta el 16 de marzo. **Libros pop up.** Vidaen movimiento. Hasta el 23 de marzo.

La mirada del coleccionista. Fotografía contemporánea brasileña de la colección Joaquín Palva. Hasta el 23 marzo. **Horario de exposiciones: Martes a sábado, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos de 11 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Información 010, www.munimadrid.es/condeduque, http://www.esmadrid.com/condeduque**

MATADERO MADRID-ESPACIO PARA LA CREACION CONTEMPORANEA Paseo de la Chopera, 14. Tfno.: 91.517.73.09. Metro Legazpi. Cercanias: Embajadores, Autobuses: 6, 8, 18, 19, 45, 78, 148. Area de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. De lunes a sabado, de 11 a 21 horas. Domingo, de 10 a 15 horas. Acceso libre.

MATADERO/ Sala de intervenciones artísticas ABIERTO X OBRAS. "Fernanda Gomes"/ hasta 6 abril. Intervención artística con motivo de ARCO. **"Buffer"/ Manuel Saiz/** del 22 abril al 25 mayo.

MATADERO/ Sala de exposiciones CENTRAL DE DISEÑO. "El diseño dice"/ hasta9 marzo. **"Vivir con madera"/** hasta 9 marzo. **"Binnen- Buiten". "En la calle como en casa"/ "Mes del diseño holandés"/** 26 marzo al 25 mayo.

MATADERO/ Centro de creación INTERMEDIAE. www.intermediae.es **"dia-logos"/ Colectivo Mnemocine/** Sesión de trabajo: martes, de 18 a 21 horas, hasta 30 mayo. **"La intención"/ Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto/** hasta el 13 abril. **Taller de plantación de Avant Garden/** 6- 8 marzo. **"Avant Garden"/ Raquel Tejada/** 23 marzo al 22 junio.

MATADERO/ AIRE LIBRE. Carmela Gross/ hasta 6 abril.

Más información www.mataderomadrid.com, www.esmadrid.com, Línea Madrid 010.

MUSEOS DE MADRID. museosdemadrid/ ORIGENES. Plaza de San Andrés, 2. Tfno.: 91/366.74.15. **Madrid, de los orígenes a la capital de la monarquía.** Martes a viernes, de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrad a gratuita.

museosdemadrid/ HISTORIA C/ Fuencarral, 78. Tfno.: 91/701.18.63. **Historia de Madrid a través de sus colecciones.** Martes a viernes, de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.

museosdemadrid/ ARTE CONTEMPORANEO. Conde Duque, 9 y 11. Tfno.: 91/588.59.28. **Arte del siglo XX.** Martes a sábado de 10 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos de 10,30 a 14,30 horas. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Exposiciones: **Josep Renau (1907- 1982): Compromiso y Cultura.** Hasta el 26 de marzo. **Así es Madrid... en el cine.** Hasta el 11 de marzo. Visita en familia a la colección permanente: descubre de una forma divertida los secretos del arte de nuestros días. Para niños de 6 a 12 años y adultos acompañantes. Sábados a las 11 horas. Gratuito previa inscripción (tel. 91/308.00.49).

museosdemadrid/ CIUDAD Príncipe de Vergara, 140. Tfno.: 91/588.65.99.**Evolución histórica de Madrid e infraestructuras.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita. Exposición: **López Mezquita. Epocas e itinerarios de un pintor cosmopolita (1893- 1954).** Hasta el 18 de mayo.

museosdemadrid/ TEMPLO DE DEBOD. Paseo del Pintor Rosales s/n. Tfno.: 91/765.10.08. **Templo egipcio de 2200 años de antigüedad,** martes a viernes de 9,45 a 13,45 y de 16,15 a 18,15 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.

museosdemadrid/ SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. Glorieta de San Antonio de la Florida, 5. Tfno.: 91/542.07.22. **Frescos de Goya.** Martes a viernes de 9,30 a 20 horas. Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado. Entrada gratuita.

museosdemadrid/ ARTE PUBLICO Paseo de la Castellana, 41. Tfno.: 91/588.86.72. **Obras de escultores españoles contemporáneos.** Sin limitación de acceso ni horario.

Planetario de Madrid. Avda. Planetario, 16. Parque Tierno Galván. Tfno.: 91/467.38.98. Día de cierre: Lunes. Exposiciones. Martes a viernes: de 17 a 19,45 horas; sábados, domingos y festivos: de 11 a 13,45 y de 17 a 20,45 horas. Proyecciones. **El cielo y sus historias:** días lectivos, excepto lunes, a las 17,30 horas; sábados, domingos y festivos a las 12,45 y 17,30 horas. **Del fuego a las estrellas:** días lectivos, excepto lunes, a las 18,45 horas; sábados, domingos y festivos a las 20 horas. Con motivo de la celebración del Curso de Introducción a la Astronomía se suspende la sesión de las 18,45 horas de los días 11, 12 y 13 de marzo. **En órbita con López** (infantil): Sábados, domingos y festivos, a las 11,30 horas. **El cielo de una noche de invierno:** Sábados, domingos y festivos, a las 18,45 horas.

TEATRO FERNAN GOMEZ (CENTRO CULTURAL DE LA VILLA) Plaza de Colón, 4. Tfno.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreda (Organiza Aera de las Artes del Ayuntamiento de Madrid).

España, 1808- 1814: La nación en armas. De martes a sábados: 10 a 21 h., festivos: 10 a 19 h. Entrada gratuita.

Visítanos en www.menudeldia.com

RESTAURANTES RECOMENDADOS

Información facilitada por *I y M*
Tel.: 91 639 81 53

O'PAZO DE LUGO C/ Argumosa, 28. ☎ 91 539 60 57. M: Atocha / Lavapiés. Cocina Gallega. *Pulpo *Lacón *Empanada *La merluza en todas sus especialidades. Menú diario 20 €. Cierra X. Reservados. 25 €.

LA SEDE C/ Atocha, 116. ☎ 91 528 00 55. M: Atocha. Coc. de mercado de autor. *Ensalada la sede (foie y vinagreta de membrillo) *Rabo de toro a la antigua *Milhoja de dorada. 4 Reservados. 28 €. *www.lasede.es*

EL BALCÓN DE ALCALÁ C/ Apolo, 2, semiesq. Alcalá 424 ☎ 91 393 23 58. M: C.Lineal. C.Tradicional actualizada. *Habas con foie y brie *Rabo de Toro. Reuniones Empresa. Cierra D. noche y L. Reservados. 40 €.

EL FIGÓN DE MILAGROS Avda. Machupichu, 85, ☎ 91 300 53 77. M: Canillas. Cocina Castellano-Burgalesa. *Lechazo asado en horno de leña *Pimientos asados y morcilla de burgos. Cierran D. y L noche.40 €. *.www.elfigondemilagros.es*

GAZTELU C/ Julián Camarillo, 50. ☎ 91 440 03 47. Cierra Lunes. 45 € C. Vasca

JAIZKIBEL C/ Albasanz, 67 ☎ 91 304 16 41 Cierra D 55 € M: Suanzes *Pescados traídos del Puerto de Ondarroa en vehículos propios *www.jaizkibelartesanoscocineros.com*

GOLDEN SEAL C/ Lopez de Hoyos, 327. ☎ 91 388 61 66. M: Arturo Soria. Cocina Asiática. Pato Laqueado *Sushi *Teppanyaki *Ensaladas. Reservados. 28 €.

EL MAÑO C/ Carril del Conde, 65 ☎ 91 300 12 17. M:A. Soria. Cocina de Mercado. *Mariscos de temporada, viveros propios *Carnes a la piedra y pescados frescos *Postres caseros. Cierra D. noche y L. 40 €.

MINOTAURO KALYPSO C/ Silvano, 92. ☎ 91 388 94 45. M: Canillas. Cocina Tradicional con las mejores materias primas. Precios especiales para grupos. Abierto todos los días. *www.manduca.es* 31 €.

GUIPÚZCOA Avda. de Portugal, s/n (Recinto ferial Casa de Campo). ☎91 470 04 21.M: El Lago. C. vasca *Chuletón *Besugo *Bacalao *Pastel de Cabracho. Cierra: Domingos noche. 33 €. Reservados *www.restauranteguipuzcoa.com*

EL ANCIANO REY DE LOS VINOS C/ Bailen, 19 ☎ 91 559 53 32. M: Ópera. Cocina de Tapeo. *Raciones variadas *Tiras de pollo al cabrales *Emparedado de calabacín *Callos a la madrileña. Cierra X. noche. 25 €.

ARROCERÍA MARINA VENTURA C/ Ventura de la Vega, 13. ☎91 429 38 10. M: Sevilla. Cocina Mediterránea. *Gran variedad de ensaladas y raciones *16 arroces diferentes *Carnes y pescados frescos variados. 27 €.

COLONIA DEL SACRAMENTO Pza. del Comandante las Moreras, 3 ☎ 91 548 44 17. M: Sol. * Excelentes carnes Uruguayas a muy buen precio. *Bonita Terraza donde disfrutará de espectaculo de Tango (Acompañantes de Rios del Vino de la Plata).

BOCAITO C/ Libertad, 6. M: Chueca. ☎ 91 532 12 19. Cocina Castellano-Andaluza. *Bocaitos *Pescaito de Málaga *Chuletillas de lechal. Cierra S. mediodía y D. Reservados. *www.bocaito.com* 30 €.

LA CABAÑA C/ Ventura de la Vega, 10. ☎ 91 420 17 41. M: Sevilla. Cocina Argentina. Desde hace 15 años importan carnes de la Pampa y las cocinan a la vista prestigiosos chefs argentinos. Reservados. 27 €.

CASA GADES C/ Conde de Xiquena, 4. ☎91 531 26 37 / 36 15. M: Chueca. Cocina Italo-Española. J. Música en vivo. *Milhojas de alcachofas *Risotto de trufa y foie. Menús diarios. Cierra D. 25 €. y *www.casagades.com*

CASEEKE C/ Cuchilleros, 3. ☎ 91 366 98 42. M: Ópera. Cocina Belga. Mejillones *Croquetas de gambas con patatas fritas *Frinkandelle *72 Cervezas diferentes. Cierra M. 15 €. y

LA MORDIDA C/ Belén, 13. M: Chueca ☎91 308 20 89 C/ Las Fuentes, 3. M: Ópera. ☎91 559 11 36 Trav. del Conde, 4. M: Latina. ☎91 547 20 03 C/ Larra, 23 M: Bilbao ☎91 522 16 01 C. Mexicana. *www.lamordida.com.* 20 €.

NABUCCO C/ Hortaleza, 108 ☎91 310 06 11. M: Alonso Martinez. Coc.Italiana. *Ensalada de chipirones *Carpaccios *Pasta rellena *Menú para grupos. Reservados. 25 €. y *www.nabucco.es*

SANTA GULA C/ Cuchilleros, 9. ☎ 91 366 20 18. M: Sol. Cocina Casera Creativa. *Tacos de bacalao *Rabo de toro *Cerveza de bodega. Reservados. 25 €.

AZAFRAN C/ General Margallo, 33. ☎ 91 571 89 03. M: Cuzco. C. Mediterránea. *Paella valenciana Premio Internacional de Sueca *Carne roja fileteada a la piedra *Pavías de bacalao frito. Reservados. Cierra D. noche. 35 €. y

BEEF PLACE Avda. del Brasil, 30. ☎ 91 556 41 87. M: Cuzco. C/ Matías Turrión, 4. ☎ 91 721 89 32 M: A. Soria. Coc. Argentina. *Carne argentina a la parrilla *Colita de solomillo *Steak tartare *Entrecot bife de chorizo *Lomo alto. 25 €.

CRIADO C/ López de Hoyos, 198. ☎ 91 416 06 37. **TRES MARES** C/ Corazón de María, 77 ☎ 91 416 05 31. Cocina Gallega. *Mariscos *Pescados y carnes. Reservados. Celebraciones 36 €.

CUARTO Y MITAD C/ Bolivia, 21. ☎ 91 350 83 34. M: Colombia. Cocina Tradicional. *Carne a la parrilla *Solomillo de entrecot y buey. *Postres caseros. 30 €.

MESÓN GALLEGO I II Y III Pza. Remonta, 5-7. ☎ 91 571 12 88. C/ Muller, 35. ☎ 91 579 36 23. M: Valdeacederas. Cocina Gallega-Castellana. *Pescados *Mariscos *Arroces. Cierra S mediodía y D. Reservados. 30 €.

PIÑERA C/ Rosario Pino, 12 ☎ 91 425 14 25. M: Cuzco. Alta Cocina de Mercado. Equipo de 1ª división Gran bodega. No cierra. 60 €. Reservados y *www.restaurantepinera.com*

SOTERO C/ Manuel Marchamalo, 10-12 ☎ 91 733 91 63 / 315 97 44. M: Valdeacederas. Asador. *Pescados frescos *Arroz con bogavante *Cordero y cochinillo asado en horno de leña y carnes rojas *Reservado para copas y baile. No Cierra. Reservados. 36 €.

BOLIVAR C/ Manuela Malasaña, 28. ☎ 91 445 12 74. M: San Bernardo. Cocina mediterránea de mercado. *Chipirones en su tinta rellenos de marisco. Cierra D. Reservados. 25 €. *www.restaurantebolivar.com*

DENPA C/ Blasco de Garay, 2. ☎ 91 447 85 75. M: Argüelles. Cocina Mediterránea de mercado con toques novedosos. *Gran variedad de arroces *Asados por encargo *Postres caseros. Cierra D. noche. 40 €. *www.franciscorecio.com*

GOBOLEM C/ Julian Romea, 5. ☎ 91 553 98 51. M: Guzmán el Bueno. Cocina Castellana. *Parrilla de Verduras *Arroz con bogavante *Cordero asado en horno de leña * Tarta Milhojas. Reservados. 40 €.

MANOLO, DESDE 1934 C/ Princesa, 83. ☎91 543 10 19 / 91 544 12 22. M: Argüelles. Cocina Tradicional. *Pescados del día *Carnes gallegas *Verduras de temporada *Postres artesanos. Salón de meriendas para tapas y raciones. 30 €.

SAGARETXE C/ Eloy Gonzalo, 26 ☎ 91 446 25 88 / 91 445 60 23. M: Quevedo/Iglesia. Cocina Vasca. *Carne y bacalao *Chuletones *Pinchos variados *Panchineta Intxaur. 28,50 €.

EL VIEJO LEÓN - BISTRO C/ Alfonso X, 6 ☎91 310 06 83. M: R. Darío. Coc. Francesa. *Caracoles a la burguiñona *Del pato, lo mejor *Crêpes dulces & salados *Chateaubriand al whisky *Tartares *Steak a la pimienta *Tarta tatin. Cierra S. mediodía y D. 50 €.

ABUELITA ALICIA C/ Cardenal Silicio, 4 ☎91 413 29 00. C/ Sánchez Pacheco, 92 M: Prosperidad ☎91 237 10 93 M: Alfonso XIII. C. Casera. *Rabo de toro estofado Jueves Cocido. Cierra D. 25 €. Reservados

BEEF COMPANY C/ Lope de Rueda, 16 ☎ 91 577 79 36. M: Goya. C. Española. *Carnes rojas a la brasa *Pescados frescos *Verduras de temporada. 25 €.

DON GIOVANNI Pº Reina Cristina, 23 posterior. ☎ 91 434 83 38. M: Menendez Pelayo. Cocina Italiana. *70 pastas frescas con 50 diferentes salsas cocinadas al momento. Cierra L. 30 €. Reservados. *www.dongiovanni.es*

EL CAPRICHO C/ Doctor Castelo, 14 ☎ 91 504 61 79. M: Ibiza. Cierra D tarde. Cocina de mercado. *Arroces y fideua *Rabo de Toro *Pescados del día*. 35€.

GASSET 75 C/ Jose Ortega y Gasset, 75. ☎ 91 401 82 52. M: Manuel Becerra. *Croquetas de jamón o morcilla *Solomillo al foie *Panqueque de manzana. Cierra D. noche. 35 € *www.gasset75.com*

LOS MONTES DE GALICIA C/ Azcona, 46. ☎ 91 355 27 86. M: Diego de León. Cocina Vasco-Gallega. C/ Antonio López Aguado, 10. ☎ 91 733 99 52. M: Bº del Pilar. 35 € y *www.losmontesdegalicia.com*

MARISQUERÍA LUIS C/ Alonso Herédia, 25, ☎ 91 356 90 00. M: D. León. C/ Isla de Palma, 37. Pol. Antena 3 , S. S. de los Reyes ☎91 663 99 95. C. Marinera. *El Mejor Arroz con bogavante de Madrid *Cenas de picoteo. 30€. Reservados.

EL OLIVAR DE AYALA C/ Ayala, 84. ☎ 91 576 77 64. M: Goya. En un ambiente acogedor y familiar los pioneros del tapeo en Madrid sirven tapas de cinco tenedores a buen precio. Fantástico.

EL PASEANTE Avda. Menéndez Pelayo, 3, ☎ 91 557 05 43. M: Ibiza. Cocina Tradicional. *Croquetas caseras *Ensaladas variadas. *Carnes *Pescados frescos. 23€. Reservados.

TABERNA BUENAVENTURA C/ Hermosilla, 69. ☎ 91 577 48 11. M: Goya. Cocina Madrileña. Si quieres unas gambas y un cocido de locura vente a la Taberna Buenaventura. Exquisitas torrijas. 35 €.

ASADORES EL JARDÍN DE BACO C/ Castrillo de Aza, 7. ☎ 91 331 00 52 Cierra L. C/ Fuentespina,6. ☎ 91 332 08 66 Cierra X. *Cordero y cochinillo en horno de leña *Pescados y mariscos frescos. 36€

– ALCOBENDAS –

RINCÓN LA VEGA DE LEVANTE C/ Marqués de la Valdavia,107. ☎ 91 490 11 68. C. Mediterránea. *Arroces *Entrecot de buey a la leña de sarmiento. Cierra D noche y M noche. Reservados. 45 € *www.rinconlavegadelevante.com*

– ALCORCÓN–

DE JULIÁN C/ Argentina, s/n. ☎91 621 07 94 / 678 56 10 87. M: Alcorcón central. Coc. Española. *Menú de julián - Ibéricos, mariscada y carne a la piedra (70€ 2 personas). Amplios salones. Cie. D noche . Reservados. *www.restaurantedejulian.com* 23 €.

– ARANJUEZ –

CASTILLO DE 1806 Jardines del Príncipe s/n. ☎ 91 891 30 00. Coc. de Mercado. *Salón Bodas-Banquetes. *Cochinillo *Merluza Reservados. Cierra L. y noches de M, X, J, D. *www.bodas-reales.com.*

– ARGANDA DEL REY –

LA TERTULIA C/ Tiendas, 6. ☎ 91 871 76 56. Cocina Casera. *Pescados Frescos *Carnes rojas *Ensalada de ahumados. Reservados. Cierra Lunes. *www.restaurantelatertulia.com.* 24 €.

– BARAJAS –

ASADOR NUEVO PORCHE C/ Alaro, 5. ☎ 91 746 00 13 / 91 747 81 44. *Carnes rojas *Pescados *Guisos diarios *Postres caseros. 50 €. Cierra D. Reservados.

– COBEÑA –

EL REY DE OROS Ctra. de Alcalá-Torrelaguna, km. 13. ☎91 620 80 04. Cocina Tradicional. *Conejo al ajillo *Surtido de matanza *Carnes a la brasa *Postres caseros. Cierra D tarde y L. Reservados. 22 €.

– LA MORALEJA –

IMANOL ASADOR C.C. Diversia La Moraleja. ☎ 91 661 09 82. C/ General Díaz Porlier, 97. ☎91 309 08 59. M: D. de León. Cierra D. C.C. Heron City Las Rozas. ☎91 640 31 66. Cocina Vasco-Navarra. Reservados. 40 €.

– MEJORADA DEL CAMPO –

LA VIÑA DEL SEÑOR C/ Cuidad de Atenas, 1. ☎ 91 668 67 22. Cocina de Mercado. *Estofado de rabo de toro *Pescado fresco *Tapas variadas *Vinos por copas. Cierra D tarde y L. Reservados. 37 €.

– EL PARDO –

EL GAMO Av. de la Guardia, 27. ☎ 91 376 03 27. Cocina Castellana. Paellas y pescados. Reservados. 35 €.

LA MONTAÑA Av. de la Guardia, 21. ☎ 91 376 08 83. Asador de leña. 35 €.

– POZUELO–

URRECHU C. C. Zoco de Pozuelo (somosaguas). ☎ 91 715 75 59. Cocina Vasca actual. *Ensalada de bogavante *Txangurro a la donostiarra* Canutillo de chocolate. Reservados. 50 €. y www.urrechu.com

– LAS ROZAS –

CIAO C/ Andres Segovia - C.C. Coronado. ☎ 91 637 67 74. *Cocina Italiana *Pasta fresca *Pizzas al horno de piedra *Antipasto variato *Crepes variados

IMANOL ASADOR C.C. Heron City Las Rozas. ☎ 91 640 31 66. C/ General Díaz Porlier, 97. ☎ 91 309 08 59. M: D. de León .C.C. Diversia La Moraleja. ☎ 91 661 09 82. Cierra D. Cocina Vasco-Navarra. Reservados. 40 €.

KYOTO C/ Camilo José Cela, 1 . ☎ 91 640 55 43 / 91 640 56 93. Cocina Asiática. *Pato laqueado pekinés, *Teppanyaki *Sushi *Sashimi *Varias ensaladas. Menú del día asiático. Reservados. 28 €.

– SAN AGUSTÍN DE GUADALIX –

LA BARRIGA - CAFE DEL GOURMET Avda. de Madrid, 8 ☎ 91 841 48 41/ 92 28. Cocina de Autor *Croquetas *Atún *Aves Cierra L. 30 €. Reservados y

– VILLALBA –

EL ANCLA C/ Costa Verde, 16 ☎ 91 850 57 07 / 91 849 35 11. Marisquería *Gamba plancha *Cocochas de merluza en salsa verde *Fabes con almejas *Solomillo al cabrales. 55 €. y

– VILLANUEVA DEL PARDILLO –

SOHO Av. de Madrid, s/n. ☎ 91 810 07 50. Cocina Fusión. *Pato Laqueado *Tempura *Sushi *Maki *Arroz a la piedra. Cierra: Lunes. Reservados. 15 €.

– VILLAVERDE –

GAINZA Av. de Andalucía Km, 9. ☎ 91 796 15 88. Asador Vasco. *Carnes rojas y pescados *Rape, Besugo y Cogote de Merluza a la parrilla. Cierra: Domingos y festivos, nunca cenas. 35 €.

– VILLAVICIOSA DE ODÓN –

RINCÓN DE PACO C/ Cueva de la Mora, 14. ☎ 91 616 13 75. Cocina Castellana. *Croquetas *Pimientos asados con anchoas *Churrasco *Paletilla *Lenguado.

VIÑA GABALDÓN Avda. de Quitapesares, 74. ☎ 91 616 08 55 *Arroces y carnes al carbón. Cierra Domingos noche. 40 €. y

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal
1,48 € la palabra.
Domingo y festivo 2,20 € la palabra.

Destacado
2,00 € la palabra.
Domingo y festivo 2,96 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras.

Minimódulo 31,5x28,5 mm.
83,70 €.
Domingo y festivo 123,00 €.

Anuncio relax-contactos
1,66 € la palabra.
Domingo y festivo 2,46 € la palabra.

Destacado
2,22 € la palabra.
Domingo y festivo 3,30 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras

Minimódulo relax-contactos 31,5x28,5 mm.
92,00 €.
Domingo y festivo 135,00 €.

Minimódulo con foto relax-contactos 31,5x28,5 mm.
105,00 €. Domingo y festivo 154,00 €.

MOTOR

501 VENTA AUTOMOVILES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

● **ALFA ROMEO**
174.1.6 DISTINCTIVE 150CV 3P. COLOR: NEGRO METALIZADO, TAPICERÍA: NEGRA, AÑO: 2004, KM. 70.000, EXTRAS: LLANTAS DE ALEACIÓN AIRBAG, CONDUCTOR Y ACOMPAÑANTE, ABS, ORDENADOR DE ABORDO, CLIMATIZADOR, PRÁCTICAMENTE NUEVO, PRECIO: 9.500 €. 609173431. 618916388.

ALFA ROMEO 174.1.6 distinctive 150cv 3p. Color: negro metalizado, Tapicería: negra, Año: 2004, Km. 80.000, Extras: llantas de aleación airbag, conductor y acompañante, abs, ordenador de abordo, climatizador, prácticamente nuevo, precio: 9.250 €. 609173431.

502 COMPRA AUTOMOVILES

AUTOMASER Compramos automóviles 914164762

TRABAJO
anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050

506 VARIOS

● **MOTO**
BMW K 1200R, GRIS PLATA, AÑO 2007, 2.000 KM, ORDENADOR DE A BORDO, ESA, CONTROL DE SUSPENSIÓN, GARANTÍA OFICIAL BMW HASTA JULIO 2009. URGE VENTA PRECIO: 16.000 €. TELF. 619167069.

ELECTROBICI. www.ecovehiculo.com 916520669.

TRABAJO

601 OFERTAS

● **URGENTE**
BUSCO PERSONAS EMPRENDEDORAS, TIEMPO PARCIAL O COMPLETO, NEGOCIO INDEPENDIENTE, ALTOS INGRESOS. 618853905.

SE necesita médico hidrólogo para trabajar en el balneario de Tus. 967436817. 616960939.

● **WWW.FOTOSVER.COM**
ANÚNCIATE GRATIS.

● **URGE.**
INSTALADORES PARQUET Y MOZOS. 914310513.

SE NECESITA. Cocinero. Imprescindible experiencia, cocina italiana. Puerto Marina. Contactar 606541121

SE necesita camarero, cocinero y personal de office con experiencia. 646960733.

TRABAJO
601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

SERVICIOS
801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA
803. DETECTIVES
804. FUTUROLOGIA
805. ANIMALES
806. PERDIDAS
807. VARIOS
808. AGENCIAS MATRIMONIALES
809. CENTROS GERIATRICOS Y SALUD

CONTACTOS
901. MASAJES
902. RELACIONES PERSONALES
903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR
VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O diríjase a cualquier agencia de publicidad

GESTORIA administrativa. Necesita empleado jornada completa, conocimientos de informática, seguridad social, contabilidad. Preferible domicilio Moratalaz. Interesados llamar. 914300748

SERVICIOS

801 HIPOTECAS-PRESTAMOS

● **REHIPOTECAS**
GESTIONAMOS INSTANTÁNEAMENTE CON ESCRITURA, NO IMPORTA RAI, ASNEF, EMBARGOS. ¡DINERO YA!. CONSULTAS GRATUITAS. CALLE FRANCISCO SILVELA, METRO DIEGO DE LEÓN. 913560100. 610575149

● **PRÉSTAMOS**
PERSONALES. HIPOTECAS. RAI, ASNEF. REFINANCIAMOS BANCARIAMENTE CAPITAL PRIVADO. SERIEDAD. 915647075.

● **AGENTE**
BANCARIO. PRÉSTAMOS PERSONALES, CONTESTACIÓN INMEDIATA. HIPOTECAS 100%, FUNCIONARIOS 120%. RAI, ASNEF. CUOTAS ATRASADAS. SITUACIONES DIFÍCILES. SERIEDAD. 917450781.

● **ASESORES**
ABOGADOS. PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, PERSONALES. 609728866.

● **PRÉSTAMOS**
HIPOTECARIOS 100%. PERSONALES URGENTES. 913000446. 913000828.

● **EUROCREDIT**
DINERO RÁPIDO. SOLUCIONES INMEDIATAS. 914017110.

● **EUROCREDIT**
HIPOTECA FÁCIL. AMPLIACIÓN. CANCELACIÓN DEUDAS. LIQUIDEZ. DINERO PRIVADO INMEDIATO. 914017110.

FÁCIL. Dinero privado. Directamente. Inmediato. 914018541

PRÉSTAMOS inmediatos telefónicamente. www.allstate.es 913532545

DINERO Instántaneo con garantía de su automóvil. 620342851.

CRÉDITOS urgentes. 915903859

PRÉSTAMOS Urgentes. 914201145.

DINERO Urgente. Cancelación de embargos. 2ª hipotecas. 678465620. 918499031.

TU Nueva oportunidad, sin explicaciones, ni intermediarios, seriedad y rapidez. Llama 620509106 Luis

802 SALUD-BELLEZA

● **VENÉREAS.**
DERMATOLOGÍA. INFANTAS 14. 915325517.

MASAJISTAS orientales. Técnicas de relajación. Plaza España. 665048033.

DIPLOMADA. Masajes. 620942913.

ANI Quiromasajes. García Noblejas. 650855583.

MASAJES sensitivos y parejas. Privado. 914457144.

ESPAÑOLA. Quiromasajista. 676792851

ANASTASIA. Ucraniana. 648873797.

VENÉREAS. Dermatología. Impotencia. Hilarión Eslava, 55. 915491923.

● **QUIROMASAJISTA TITULADA. 629947233.**

AGUAVIDA. Masajes. 679814300.

QUIROMASAJISTA. Reflexóloga. 678428550.

REFLEXÓLOGA podal. 628755903.

OSTEOPATA Masajista. 646360566. 915477145.

803 DETECTIVES

GÉMINIS (2131) www.geminisdetectives.com 918491631, 659455730

ABACRI 1869. Investigaciones familiares. Asesoramiento jurídico gratuito. 915192687.

APHERTON (893). Investigaciones 914351453- 609750186

804 FUTUROLOGIA

TAROT Uriel. 806585127.

VIDENTE Fayna. Pasado, presente, futuro. Si no acierto cuelga. 806517471.

VIDENCIAS Futurología, amor, trabajo, salud, amarres, tarot, siempre acertamos. 806517471.

GABINETE Esotérico. Recuperamos tu pareja. Trabajos serios 100 % aciertos. 806516636.

TAROT Chi 616131221.

ADRIANA Garzón. Vidente nacimiento. Predicciones reales y sin fallos. 806484180

TERESAVIDENTE.COM Consultas. 914761003.

TAROT 20 647418529.

VIDENTE Africano soluciona inmediatamente problemas. Recuperación parejas, negocios, suerte, limpiezas, enfermedades. Resultados garantizados. 913611450. 620106569.

805 ANIMALES

ADIESTRAMOS perros a domicilio. 697792169

807 VARIOS

● **CUZCO**
APARTAMENTOS HORAS. DISCRECIÓN. 669593930.

● **PRINCE.**
APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

● **ÓPERA.**
HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10. 915414139.

● **¡PRINCESA!**
APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.

APARTAMENTOS. tres horas. 30. 914151542.

● **APARTAMENTOS**
HORAS WWW.MOMENTOSINTIMOS.ES 608114342.

CASADAS. Discreción. 619911539.

APARTAMENTO por horas. 676222630.

CASADAS con clase. 667852649.

APARTAMENTOS horas. Noches 50 euros. Climatizados. 914163853.

● **APARTAMENTOS**
LUJO, HORAS. 914457345.

● **APARTAMENTOS**
BERNABEU- GOYA. HORAS. VISA. HTTP://EMPRESAS.IDDEO.ES/CABINET. 914318374, 915757927

APARTAMENTOS. Horas. Desde 15 euros. 914167150.

APARTAMENTO Horas. 914136607.

ESPAÑOLAS Cariñosas. 914136607.

● **APARTAMENTOS**
PRIVADO. HORAS. 915193069.

APARTAMENTOS Horas. 608157884.

VENDO sepultura vacía, cinco féretros, lápida de mármol. Cementerio La Almudena. 607720257.

808 AGENCIAS MATRIMONIALES

ALTER EGO
91 308 63 53
SI DE VERDAD BUSCAS PAREJA
INFÓRMATE
13 AÑOS DE EXPERIENCIA
LUNES A DOMINGO
C/ RAFAEL CALVO, 40
www.alteregoonline.com

RUSAS, españolas. 636548441.

RUSAS buscan pareja. 692101885. www.agenciavictoria.com Eficacia.

AGENCIA Amanecer. 913717103 Cuota económica

LAZOS. Tenemos su pareja. 917885703. www.lazos.es

● **ALTERNATIVA**
ENAMÓRATE. PRESENTACIONES SELECCIONADAS. CASTELLANA, 105. 915552298

NAZARET. Seriedad, rapidez, eficacia. 915233213. 915316558. Virgen Peligros 11, Madrid.

CONTACTOS particulares. 616885050.

VARIOS

AUTOCASIÓN www.volkswagen.es/autocasion
Vehículos de Ocasión garantizados por la Red Volkswagen

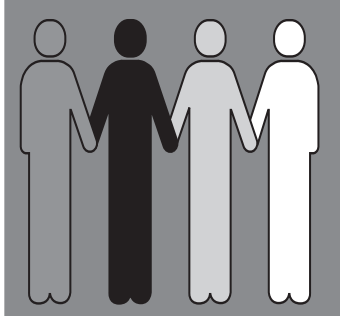
AUDI A3 TDI Ambition Año 2007 21.500 Euros
AUDI A3 2.0 TDI 140CV Año 2007 23.000 Euros
AUDI A4 2.0 TDI 140CV Cabrio Año 2007 34.000 Euros
AUDI A4 2.0 TDI Quattro Año 2006 26.300 Euros
AUDI A6 2.0 TDI 140CV Año 2006 28.000 Euros
VW Polo TDI 100CV Año 2007 13.500 Euros
VW Golf TDI 140CV Plus Año 2006 18.0000 Euros
VW Golf 105CV Variant Año 2008 20.500 Euros
VW Passat TDI 140CV DSG Año 2006 26.500 Euros
VW Polo 1.4 Edition Año 2007 11.000 Euros
VW Sharan TDI 140CV Año 2007 23.000 Euros
VW Touareg V6 Año 2007 52.000 Euros
VEHÍCULOS TOTALMENTE REVISADOS - GARANTÍA EUROPEA HASTA 2 AÑOS
ASISTENCIA 24 HORAS - PRUEBA SIN COMPROMISO
Castellana Wagen
Isla de Java, 1 - Tel. 917 285 468 - 28034
Sofía, 18 (esq. Estocolmo) - Tel. 913 136 450 28022 Madrid

OCASIÓN AUDI A-8 4.2
Quattro Triptronic
Todos los extras
110.000 Km.
12.000 €
629 866 019

SE VENDE
Fiat Stilo 1.9 Multijet 120 cv
Acabado Racing, 41.000 kms., perfecto estado (mejor ver y probar), color negro, climatizador bizona, llantas 17", ESP, revisiones al día selladas casa oficial. Ruedas nuevas.
11.500 €
(Negociables / URGE)
Javier
699 90 11 29

ISADORA
Hospital concertado y especializado en
ABORTOS hasta 22 semanas con o sin ingreso. Píldora RU.
CIRUGÍA estética general. Urología (vasectomía).
☎ 91 311 10 00
www.clinica-isadora.com

anuncios por palabras
EL MUNDO
900 878 050
MOTOR

Manos Unidas

OTRO MUNDO ES POSIBLE, DEPENDE DE TI.
® HAZTE SOCIO
Tel.: 902 40 07 07. www.manosunidas.org

peter planning AGENCIA DE PUBLICIDAD Tel:91 5916272 Fax:91 5916321

ANUNCIOS OFICIALES

ANUNCIOS EN EL BOE BORME y DIARIOS
Gestiono de forma directa y a tarifa oficial, sin cargar ningún tipo de gasto, sus anuncios oficiales.
☎91/574 57 97

SAFE MONEY TRANSFER SPAIN, S.A.

De conformidad con lo previsto en el artículo 150 de la L.S.A., se hace público el cambio de denominación social de la sociedad Safe Money Transfer Spain, S.A., a Safe Interenvios, S.A.
Madrid 28 de febrero de 2008.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PINTO

RESOLUCIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE PINTO (MADRID) POR LA QUE SE ANUNCIA EL CONCURSO, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, TRAMITADO PARA ADJUDICAR EL SERVICIO PARA LA GESTIÓN DEL PROGRAMA DE DINAMIZACIÓN DEL CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES, SANTA ROSA DE LIMA, SITO EN LA CALLE TORREJÓN Nº. 1 DEL MUNICIPIO DE PINTO (MADRID).
TIPO DE LICITACIÓN: 170.000,00 €/anuales, incluido I.V.A., a la baja.
DURACIÓN: Doce meses.
EXPEDIENTE: Se encuentra de manifiesto en el Departamento de Contratación, durante el plazo de presentación de plicas.
PRESENTACIÓN DE PLICAS: El plazo para presentar proposiciones será hasta el día 10 de marzo de 2008. Las proposiciones se presentarán en las Dependencias Municipales, en horario de 9:00 a 14:30 horas.
MESA DE CONTRATACIÓN Y APERTURA DE PLICAS: Con motivo de la festividad de "Semana Santa", el concurso se celebrará en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Pinto, a las 14:00 horas del día 24 de marzo de 2008.
La Mesa de Contratación estará integrada por los miembros que constituyen la Mesa de Contratación para todos los procedimientos de contratación, aprobada por el Ayuntamiento Pleno con fecha 3 de julio de 2007.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PINTO

RESOLUCIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE PINTO (MADRID) POR LA QUE SE ANUNCIA EL CONCURSO, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, TRAMITADO PARA ADJUDICAR EL SERVICIO PARA LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE TURISMO SOCIAL 2008, SUBVENCIONADO POR EL AYUNTAMIENTO DE PINTO, PARA LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD DEL MUNICIPIO DE PINTO (MADRID).
TIPO DE LICITACIÓN: 650,00 €/por plaza, incluido I.V.A., a la baja.
PLAZO DE EJECUCIÓN: En los meses de abril, mayo o junio de 2008. La duración del viaje será de ocho días y siete noches.
EXPEDIENTE: Se encuentra de manifiesto en el Departamento de Contratación, durante el plazo de presentación de plicas.
PRESENTACIÓN DE PLICAS: El plazo para presentar proposiciones será hasta el día 10 de marzo de 2008. Las proposiciones se presentarán en las Dependencias Municipales, en horario de 9:00 a 14:30 horas.
MESA DE CONTRATACIÓN Y APERTURA DE PLICAS: Con motivo de la festividad de "Semana Santa", el concurso se celebrará en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Pinto, a las 14:00 horas del día 17 de marzo de 2008.
La Mesa de Contratación estará integrada por los miembros que constituyen la Mesa de Contratación para todos los procedimientos de contratación, aprobada por el Ayuntamiento Pleno con fecha 3 de julio de 2007.

AYUNTAMIENTO DE ARROYOMOLINOS URBANISMO

En Arroyomolinos a 3 de marzo de 2008, se firma Propuesta de Convenio Urbanístico Relativo al ámbito UE-2 "EL JARDÍN", de las NN.SS de Arroyomolinos. Dicha propuesta la firma el Excmo. Ayuntamiento de Arroyomolinos y la mercantil INMOBILIARIA LUALCA S.L.
En cumplimiento de los dispuesto en el Art. 247.1 de la Ley 9/2001, de 17 de julio de la Comunidad de Madrid, se somete a información pública por el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid y en, al menos uno de los periódicos de mayor difusión.
Lo que se hace público para general de este Ayuntamiento y que pueda ser consultado de lunes a viernes, de nueve a catorce horas.

En Arroyomolinos, a 3 de marzo de 2008
EL ALCALDE-PRESIDENTE
Fdo.: D. Juan Velarde Blanco

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CONTACTOS

901 MASAJES

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

● POZUELO
VICIOSÍSIMAS, SUPERGRIEGO. 692349199.

KATHERINE Catellana. 913505295.

MASAJE Profesional combinado. 914138546.

ELENA Apasionada del masaje, masaje profesional, sensitivo y una sorpresa. 100 euros. 914153763.

MASAJISTA Profesional. Bata blanca transparente. Lara, pelirroja con mucha clase. Masajista excepcional. 914153763.

● MASAJES
PARA MUJERES. 664604115

BÚLGARA. Terapéutico, sensitivo. 687308782

● UCRANIANAS
RUSAS. TERAPÉUTICO THAILANDÉS. 912500351.

SUPERMASAJE. Madurita. 914112292.

● WALKIRIAS.
MASAJES, DESPLAZAMIENTOS, MADRID, ALREDEDORES. 915597207.

MARTA- Jheny. Masajes inolvidables. 914023489.

● ¡ORIENTALES!
CHICAS CARIÑOSAS. 600658537.

MULTIMASAJES Señoritas. 25,00.- 915271410

MASAJE Profundo, profesional por chicas guapas. Zona Centro. 914202729.

MASAJE Profesional, también anal por motivos terapéuticos. Julia. 914294704.

MASAJE a duo, dos masajistas profesionales, guapísimas y muy morbosas. Privado. 915219235.

MARÍA Y Lola. Masajes inolvidables. Goya. 100 euros. 915755771.

ALTO NIVEL
NECESITO SEÑORITAS
EUROPEAS Y BRASILEÑAS
ALTOS INGRESOS.
AMBIENTE MUY AGRADABLE
TAMBIEN ALOJAMIENTO
636 63 77 80

MASAJE A cuatro manos con sorprendentes complementos. Dos modelos españolas espectaculares. Alucinarás. 914481231.

● ESPAÑOLA
ESPECIAL. 619807690

SINDI masaje caribeño. 626593209.

ARGENTINA. Masaje paraíso 620359804

ESPAÑOLA. Particular. 620440060.

MASAJE Terapéutico erótico. Adicta al masaje. Privado. Tamara. 913209434.

MASAJISTAS profesionales, terapias eróticas personalizadas. Vibradores. Permanentemente. También domicilios. 915223204.

● BRASILEÑA
PROSTÁTICO. 915641521.

● AZUCENA.
ERÓTICA, TÁNTRICA. 608719818.

ÁRABE dulces masajes. 680860000.

ALCOBENDAS. Nuevas, sensitivos. 916531986.

CAROLINA masaje testicular. 635933942.

● AVENIDA AMÉRICA.
MADRILEÑA ESPECTACULAR. 647291344

AAANOTESTICULAR masaje vibradores. 913550040.

● SHIATSU
JAPONESAS PROFESIONALES. 914045194

● MASAJES
20. 630021687. 914591018.

● FÁTIMA
SHIATSU, THAILANDÉS MASAJISTAS ATRACTIVAS 914317691.

● LUZCENTER,
VIVE LA ESENCIA DEL MASAJE. 914574596.

AGENCIA DE CONTACTOS
Selecciona
SEÑORITAS
SOLO ALTO STANDING
CHALET LUJOSO
Tambien Alojamiento
690 652 508

● FINLANDESA
ESPECTACULAR 680142249

● WWW.MELICENTER.ES
MASAJISTAS GUAPAS TITULADAS. 912503248.

MASAJES eróticos en Tres Cantos. 918040504.

● CHICAS
ADICTAS AL MASAJE SENSUAL .912201951.

AGENCIA Travestis. 914450342.

TRAVESTIS Fantasys. 697896641.

● NOVEDAD
TAILANDÉS CUATRO MANOS,SHIATSU. 912201951. 660374386.

CASADA. Exquisita. 616711978.

● MABEL.
PIRÁMIDES. 914741768

● BILBAO.
IMPRESIONANTE MADRILEÑA. CUARENTA AÑOS. 608157209. 691863134.

● CASTELLÓ
DISFRUTÁREMOS. 915621613

● HÚNGARA
25. 666667058.

AGRADABLES Masajes 30. 638372201.

● VENEZOLANA
CALIENTE. 669295892.

ESPAÑOLAS. Maduritas 915643693.

● ELEGANCIA
MASAJE. DISCRECIÓN. 915636654.

● COLOMBIANA
110 PECHO. 650607841.

● ANDREA.
MASAJES TERAPEÚTICOS, SENSITIVOS. 660649491.

AGENCIA DE CONTACTOS
Selecciona
SEÑORITAS
ALTO NIVEL
ALTOS INGRESOS
Tambien Alojamiento
679 219 589

DANIELA Jacuzzy + masaje 699518051

CAROL. Terapéutico anal. Permanentemente. 646856214.

● CARIÑOSAMENTE
ATREVIDAS. MAR CRISTAL-HORTALEZA. 691302386

CHICO. masajista latino. 650355289.

TURKISBATH. Calidad garantizada. 913142196.

JÓVENES universitarias. Eróticos. 686243398.

JÓVENES exóticas. Disfrutarás. 650355283.

KATY. Cubana, masaje desnuda. 649668486.

● SOPHIE
606801298 WWW.FOTOSVER.COM

● WWW.FOTOSVER.COM
WWW.MASAJESVIP.COM 651499947.

CASADA. Discreción. Ventas. 606298412.

● ANNIE
GUAPAS VENEZOLANAS. ALBUFERA. 913036706.

● CAROL
MORBOSA. 677035809.

● MAJADAHONDA
MADURITA, PECHAZOS. 636685762.

ANA María, Cristina. Disfruta del masaje privado. 914457144.

SEÑORA. Solita. 671473419

● LOLITA
SOLITA, 30. 676869554

MASAJE 30 euros chica nueva 686787416/ 914506676

AGENCIA DE CONTACTOS
NECESITA SEÑORITAS
PRUEBA CON NOSOTROS, NOTARAS LA DIFERENCIA.
TAMBIEN ALOJAMIENTO
618 17 88 44

EYACULACIÓN precoz, tántrico. Señora madura. 669181343.

EXCLUSIVO masaje. (Española). 914480256.

● MASAJE
ANAL. REPETIRÁS 678041675

DELICIOSO sensual 915715657

ANACONDA erótica 658460422

VIENA. Masajes. 914294025.

● CUARENTONA
MASAJES INOLVIDABLES. 666210709.

ESPAÑOLA. Guapísima. Eróticos. 150 euros. 646559876.

● MASAJISTA
DESNUDA, 25. 914023144

SUPERMASAJES. 25. 915640793.

CALLE Alcalá. Económico. 658532765

● POZUELO
MASAJISTAS DESNUDAS. 697688886.

SUSI Jacuzzy + masaje, 100 euros. 619486573.

PAOLA. Masaje brasileña. Permanentemente 638189881.

ADRIÁN. Masaje para hombres, erótico. Desnudo. 620650341.

BRASILEÑA. Quiromasaje. Maravillosa. 625828392.

MASAJE desnudas 915550511

● MADURITA
EXUBERANTE 628426440.

CARIBEÑA. Masajes eróticos. 648843564.

Watsug Center
MASAJES
GRAN VÍA
902 202 251
CASTELLANA
902 202 243
LAS ROZAS
902 202 241
SPA BALINES

PROSTÁTICO Novedoso. 917397903.

PARLA. Brasileña ardiente. 679883924

RUSA. Erótica, mutuo. 622482779

DEPILACIÓN para hombres. Quiromasajista. 650328318.

MADURITA. Privadísimo Tetuán. 636399826.

90 minutos tranquilidad. 915617689

TERAPIAS manuales. Descanso. 915617689.

MUTUO. Sensoanímico. 608782687.

NUEVA apertura. Príncipe de Vergara, 120. 915633370.

● ABRETE
TANTRA. 648519340.

LATINA supermasaje erótico. 659571823

GOYA Masaje mutuo 914352162.

● ANGELINA.
TERAPEUTA ARGENTINA. MASAJE ORIENTAL. TAILANDÉS. TÁNTRICO. SENSITIVO. ERÓTICO. WWW.MASAJERELAX.COM. 654821147

LIZ y Malena. 608123223

CULTURISTA 661902014 http://masajisticulturista.blogspot.com

DIVINA'S
LAS MAS GUAPAS
"LO COMPROBARAS"
SOMOS 50 MODELOS
Disfrutanos 1 Hora 150 €
Chalet lujoso. Zona Bernabeu
24 H ENGLISH
TAMBIEN DOMICILIOS
www.divinas71.com
91 416 20 19
INCLUSO DOMINGOS

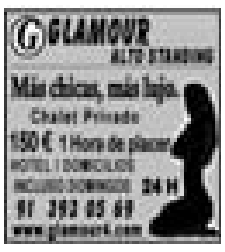
HOTELES Domicilios. Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

ANA, Mary, Sandra. Somos tres chicas guapísimas y muy morbosas. Nos gustan los juguetes, el sexo en grupo y toda clase de vicios. Conócenos. Chalet discreto. También domicilios. 915194577



● DOMINADORA
SUPERTETONA, LENCERÍA. 912205162.

● QUINTANA.
5 AMIGUITAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913775617



● MADURITAS.
ATRACTIVAS. HOTELES, DOMICILIOS. 914073113.

● MÓSTOLES.
ARDIENTES. PERMANENTEMENTE. 916136594

NENAS
www.nenasjovenes.com
Somos guapas, independientes, morbosas, dispuestas a darte placer con besos, francés sin a dúo, peli porno, griego, vibradores contigo o entre nosotras. 30 €.
Metro Gran Vía 91 521 69 67 600 20 49 96

DOMICILIOS. Alta selección de señoritas. 150 euros. 913692251.

DOMICILIOS Belleza y clase. 200 euros. 914473932.

ROMANCE
"Alto Standing"
CLASE, ELEGANCIA, BELLEZA Y MORBO.
Chalet Lujoso. Privado.
150 € 24 H
Masajes. Cenas. Viajes.
English Spoken
HOTELES, DOMICILIOS, FESTIVOS
91 415 85 32

● ESPAÑOLA
PRIVADO. 669249947

DESPLAZAMIENTOS. Chicas Alto standing. 200 euros. 913209439



DOMICILIOS. Chicas exclusivas. 200 euros. 915105193.

ESPAÑOLAS con clase y fantasías. 150. Chalet privado. 915105193.

INGLESA Fetichismo www.eroticax.es/muriel 648517236.

LATINA Complaciente, ardiente. 608122070.

● ¡¡OFERTA!!
LIMITADA. 915216863.

● ¡¡LECHE!!
CALIENTE. 915216863.

Hola
* SOY ALBA *
y tengo 19 años,
mis padres están viajando y me he quedado sola en casa. Si te apetece, estoy totalmente disponible. Soy una experta comedora de pollas. Soy insaciable, me gusta la lencería, los vibradores, los besos profundos... me arrodillaré para comerte entero. Puedes correrte en mi boca, me tragaré hasta la última gota... luego te reanimo y una vez que la tengas durisima ¡te regalo mi culito redondito!
30 euros
C/ Juan Bravo
SIN PORTERO
91 402 57 21
666 78 85 12

ADICTA
al sexo, jovencita guapa y auténtica bomba sexual, busco sexo con vicio a tope para disfrutar y hacerte gozar. Francés sin hasta el final, griego profundo con beso negro, vibradores, morreos con lengua.
PRODUCTO NACIONAL POR 30 €.
24 horas C/ Fuencarral-Gran Vía.
91 522 61 64

Anais y Cloe
Somos las reinas de las mamadas, jovenes coñitos que anhelan experimentar sensaciones ardientes . Siente el placer que tenemos preparado para tí, nos gusta el griego,las posturas e incluso nos gusta jugar entre nosotras dandonos placer con los deditos mientras tú nos penetras. Te haremos sentir de verdad Metro Goya. 24 H
TODO 30€ Video + Copa
91 557 16 85
660 277 278

● MÓSTOLES.
LAURA CHICAS. 916184587.

CALLE Illescas Claudia pechugona 917192994



● LEGANÉS
MORENAZA VICIOSÍSIMA. 662330646.

AMA Alba. Dulces juegos anales. 662290923.

EVA Rubia bronceada, depilada,100 pecho, ninfómana. Me encanta el griego, beso negro, francés natural tragando, masaje anal,muy complaciente y viciosa. Seriedad. 24 H. Sin portero
www.eroticax.es/juan-bravo
30 € + copa + video
91 402 15 50

CUBANA. cuerpazo, masaje desnuda. 653237928.

● ALCORCÓN
SORPRENDENTE TETAS. 628314582.

CHICAS CHINAS

18 Años. Muy dulces. Griego. También domicilio y hotel.
609 087 794
659 699 888

PECHAZO escultural. 915615616

● FUENLABRADA
SUPERCARIÑOSAS. 665302869

GARGANTA
PROFUNDA
CULITO TRAGÓN
30€-24H
METRO CALLAO. JOVENCITAS EXPLOSIVAS. MULTIORGASMICAS. MUY CARIÑOSAS. COMIENDOTE TODITO. GOZARÁS LA FIESTA QUE TENGO PARA TI JUNTO A MI PELI PORNO PREFERIDA. TE LA CHUPO AL NATURAL CORRIENDOTE DONDE TU QUIERAS. DUPLEX Y LESBICO A LA VEZ. MASAJE ANAL Y CORPORAL. BESOS APASIONADOS. 69. BESO NEGRO. ARNES, LLUVIA Y TODO LO INOLVIDABLE.
PISO DISCRETO SIN PORTERO.
VIDEO PORNO + COPA
COMPLETO 30 €
TAMBIEN HOTELES Y DOMICILIOS
C/ JACOMETREZO 13 - 1º DCHA.
91 541 72 71 - 609 867 816

● PORTORRIQUEÑA.
120. 24 HORAS. TODO 30. DESPLAZAMIENTOS. 915986780.

NECESITO señoritas. 915778892



RELACIONES entre particulares. Discreción. 905015833.

SUMISA gradual 677115847



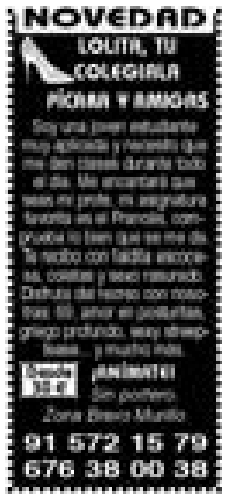
MÓSTOLES. Carolina. 696780989. www.eroticax.es/carolina

● TANIA
PECHAZOS EXUBERANTES. 917021076

MARIA Y HELENA
Guapisimas y morbosas. Con nosotras alucinaras. Vibradores, masajes y muchas sorpresas...
150 € / 1 Hora
Apartamento lujoso
TAMBIEN HOTELES
91 571 35 75

● ESPAÑOLA
LORENA 20 AÑOS. 646166209.

● ESPAÑOLA
MADRILEÑA GUAPÍSIMA. 646166209.



● ESPAÑOLA
MIMOSA. 646166209.

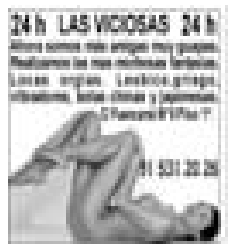
● ENFERMERA
UNIFORMADA. BELLÍSIMA QUIROMASAJISTA, 636566925

RUBIA exuberante pechazos. Discreción. 617703849.

JOVENCITA para todo. 912203106.

MADURITA Española, grandes tetas. 912870502.

● BRENDA.
GORDITA JOVENCITA, TETONA. 30. 915412213.





● ÁNGELA.
LIGUEROS, TACONES, MADURITA, GRIEGO, FRANCÉS PROFUNDO, MASAJE ANAL. VIBRADORES. 40. 915426871

● LATINAS.
JOVENCITAS, MADURITAS. TODOS LOS SERVICIOS. SUPERCOMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. DOMICILIOS. 917585600.

VANESSA 18
Universitaria multiorgasmica, hare todo lo que me pidas, me arrodillare para comerte entero, puedes correrte en mi boca, me tragare hasta la ultima gota..., griego profundo, duplex, trios, lésbico, vibradores, beso negro, Desplazamientos - Hoteles
30 € GOYA 680 656 439
91 577 88 92

● WWW.EROTICAX.ES
GUIA CONTACTOS

TRAVESTI Femenina, viciosísima. 630573444.

HOTELES Y DOMICILIOS
Superchicas, jovencitas, morbosas con ganas de mucha marcha, francés natural, griego, lésbico y todas las fantasías que no te has atrevido a cumplir.
70 € Taxi incluido. 24 H
913 658 778 • 692 506 618

● VENTAS.
BRASILEÑAS, PARAGUAYAS. GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS, PERMANENTEMENTE. 914046637.

BÁRBARA. Griego. 30. -648740917.

MARCO. Acompañante de señoras. 655735292

RELACIONAMOS personas particulares. 616885050.

● DESPLAZAMIENTOS
BRASILEÑAS, PARAGUAYAS, ARGENTINAS. CUALQUIER ZONA. 679133973.

● HOTELES
BRASILEÑAS, PARAGUAYAS. 654486651

● LÉSBICO
TATIANA- SANDRA. MORBO TOTAL. PERMANENTEMENTE. 635161251.

● LÉSBICO
DANIELA- ALICIA- KARINA. VAMOS CUALQUIER ZONA 664453853.

● DESPLAZAMIENTOS
BRASILEÑAS, ARGENTINAS. PERMANENTEMENTE. 651512272

ANUNCIOS CON MAS DESCUENTOS EN EL MUNDO

Corbera Publicidad
• Revisión diaria.
• Diseño gratuito.
• Asesoramiento.
91 548 02 63

902 RELACIONES PERSONALES

● ¡¡60!!
DESPLAZAMIENTOS. 913553214.

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.



CONTACTOS reales. 0,04 euros/ minuto. 902010123.

RELACIONES entre particulares. Discreción. 905015833.

● RUSAS
RUMANAS, TITULADAS. 16 MASAJES. 917240984.

● ESPAÑOLA
PRIVADÍSIMO. 608819850.

QUIROMASAJISTA Boadilla. 657689476.

MASAJISTA anal. 639908347

TAHILOANDALUZA Guapísima. 699591044.

● ISABEL.
ANTES DOCTOR CASTELO. 914318895.

BELLÍSIMAS un nuevo concepto del placer, toda la belleza del masaje erótico, sensitivo y sensual. 915633234-630579026

SEÑORA Masajista. 917252829.

WWW.MASAJESANAIS.COM Estimula y refuerza la potencia sexual con masajes tántricos. (Plaza España 680451440) (Goya 620451440)

AMANDA. Universitaria. Domicilios. 662481925.

● MADRILEÑA.
DULCE. QUIROMASAJISTA. CULITO ESPECTACULAR. 600610306.

GOYA. Casada 110 pecho. 671153385

DANA. Brasileña, tres placeres. 619540852.

● VILLALBA
BEATRIZ. PARTICULAR. WWW.MASAJESINOLVIDABLES.COM 606166424.

● VILLALBA
CAROLINA. PARTICULAR. WWW.MASAJESINOLVIDABLES.COM 638906335.

ESPAÑOLA. www.elseptimocielo.org 617607670.

ESPECTACULAR. Travesti. 666758968

MARTÍN Quiromasajes. Depilación. 914312217.

● ESPAÑOLA
ESPECTACULAR. 663118082.

● MARISA
MASAJISTA. PARQUESUR. 695892798.

● MATRIMONIO
QUIROMASAJISTA. ESPECTACULARES. 636566925

EYACULACIÓN precoz tántrico thailandés sensitivo. 639850297.

ALFREDO. Profesionalidad. 914472201.

MASAJES. Desplazamientos. 669727516

anuncios fáciles de enviar. Pago con tarjetas de crédito. Sólo tarifa oficial. Cobro a domicilio. Creatividad y asesoramiento gratuito. Hacemos anuncios que venden. Para toda la prensa de España.
ANUNCIOS EN EL MUNDO 91 351 56 34 FAX 91 352 36 56 PAGO CON TARJETAS DE CRÉDITO COBRO A DOMICILIO
toga comunicación

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

¡¡¡ ESTRENO !!!
SUPERNOVEDAD en el centro, vas a flipar por fin de encontrar algo diferente. Morbosas y entregadas, te la pondré superdura con mis besos con lengua para que me la metas por todas partes. Las mejores mamadas españolas, también tríos, lésbicos. Nuestros culitos hambrientos te esperan. Gran Vía - San Bernardo
COMPLETITO 30 € 91 522 27 79 664 861 434

www. conejitascachondas.com
METRO GOYA 24h.
LLAMAME NO TE ARREPENTIRÁS
COPA Y VIDEO PORNO
914 020 775
664 720 528
Ven a conocer nuestros culos prodigiosos y las mejores mamadas al natural o nuestros besos con lengua que te la pondrá superdura para que juegues conmigo y hagas de tus fantasías una buena experiencia del sexo.
COMPLETÍSIMO 30 €, 1hora 60

903 RELAX

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

ALCOBENDAS. Alto standing. Dulcecitos. 916591188.

ARTURO SORIA. Gordita explosiva. 913887686.

ARTURO SORIA. Alto nivel. 913887795.

VAGUADA. Bomboncitos calientes. 917310033.

ARDIENTES. Dulces. Vaguada. 917310033.

SADOMASOQUISMO Sumisión, amas, sumisas. Distintos niveles. Sesiones gratuítas. Bondage. 803514430.

BÁRBARA. Madura adinerada busco sexo esporádico. Citas. Desplazamientos. Gratificaré. 803514209.

MACARENA Adinerada de vacaciones. Sólo morbosos. Gratificaré. Pago desplazamientos. 803514072.

● ¡¡¡NUEVAS!!!. WWW.RUSASESCORTS.COM. 664515414

PORTAZGO. Modelo brasileña. Discreta. 639080414

PLAZA España. Rubitas. Morenita. 915594566.

PARLA. Rubita 26 años. 130 pecho. 40 euros. 686343592.

GRABACIONES XXX 803514248. mayores 18 años, máximo euro minuto IVA incluido; 1,16 red fija, 1,51 red móvil. Telecotems. Apartado 3107, 28080 Madrid.

CUARENTONA mojada haciéndoselo. 905445227. 0,36.

● JAPONESAS MASAJES. 630533963

● JOVENCITA. MODELO VIP. ARGENTINA. CUERPO ESCULTURAL. 915041947.

AMIGUITAS latinas. 648026303.

ABUELA cachonda. 915214079

30. Muñeca. 664283692

JÓVENES maduritas. 915216760.

● LUCIA- ISABELLA. AMIGUITAS CALIENTES. TODO CARIÑITOS. 30. 915476631

NECESITO señoritas urgentemente. Muchísimo trabajo. 915426871.



● ADONIS. 14 CHICOS. 913652117

● ADONIS. SUPERDISCRECIÓN. REPETIRÁS

● ADONIS. WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

● ESPAÑOLA. SIMPÁTICA Y CARIÑOSA, 38 AÑOS. PARTICULAR. 656666844.

● SEÑORA ARGENTINA WWW.ARGENTINA-MADURA.COM. 627766291

DOMICILIOS Modelos alto standing. 200 euros. 913932263.

MASAJE Balinés. Aceites, vibradores. 200 euros. Permanentemente. 913454833.

DESPLAZAMIENTOS Modelos alto nivel. 250 euros. 913592342.

LÉSBICO, te necesitamos para trio, ven y te daremos mucho placer. 914162879

DOMICILIOS Chicas guapas, clase. 180 euros. 914152629.

● ORIENTALES NUEVAS. CARIÑOSÍSIMAS. 692992959

VERONICA
Guapa, elegante, sensual. Haré lo que quieras, me gustara.
150 € Chalet lujoso
Tambien Domicilios y Hoteles
91 519 89 76

DAVID. 915593330.680376041.

PLAZA CASTILLA Universitarias. Novedad. www.picardiasdemazurca.com. 915715205.

● CRISTHINNE SUECA BISEXUAL, ESPECIAL PAREJAS, HOTELES, DOMICILIOS. 679115125

● ALICIA RUSA EXUBERANTE, 20 AÑOS, LENCERÍA, VIBRADORES. 677317494.

● BELÉN. ESTUDIANTE DE BELLAS ARTES, HOTELES, DOMICILIOS. 677399201.

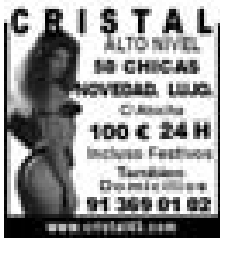
● CARMEN. ESPAÑOLA, 19 AÑOS. DESPLAZAMIENTOS. 677398671.

● BLANCA, BRASILEÑA, 19 AÑOS, FANTASÍAS, 80 MADRID, ALREDEDORES. 634671074

● WALKIRIAS, DESPLAZAMIENTOS, MADRID, ALREDEDORES. 915597210

● ORIENTALES 19 AÑITOS. COMPLETÍSIMO. 692992959

● SEÑORA ESTUPENDA. 914452387.



LAURITA. Jovencita dulce. 680378753.

ALCOBENDAS. Gocemos juntos. 916591188.

ALCOBENDAS. Discreción. Jacuzzy. 916591188.

ALCOBENDAS. Juguetonas cachondas. 916591188.

ARTURO SORIA. Domicilios hoteles. 913887686.

ARTURO SORIA. Sexo. Discreción. 913887795.

ARTURO SORIA. Sauna. Jacuzzy. 913887686.

VAGUADA. Pechos grandiosos. 917310033.

VAGUADA. Garganta tragona. 917310033.

VAGUADA. Hacemos todo. 917310033.

EXUBERANTES Completísimo. 50. 914151542.

ANSIOSAS
Somos 3 amiguitas que estamos tremendas y nos lo montamos de vicio entre nosotras. Por 30 € te lo comemos todo SIN y hasta el fondo. Nos mola probarlo todo, posturas salvajes, 69, lesbico, griego tragón y con los juguetitos más morbosos mientras vemos una porno te invito a tomar una copa. NO te negamos nada, y para que veas que no hacemos esto solo por dinero, puedes repetir con todo por 50€.
SIN ENGAÑOS.
24 HORAS GOYA
91 577 07 80
679 80 77 26



APASIONADA 30. 914151542.

AMIGAS 30. 914151542.

● JOVENCITOS ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

QUIERES sexo? Envia infiel al 7393

● SEÑORA PRIVADÍSIMO. 639152029

SEXO. Siempre dispuesta. Envía Carmen al 7292

● TRAVESTIS SUPERPECHOS, SUPERFEMENINAS, GUAPÍSIMAS WWW.TRAVESTISDIVINAS.COM 617140278

● CALLAO. AMIGUITAS PECHUGONAS. 917581084.

● CUATRO CAMINOS. PITUFAS. 30,00.- CLIMATIZADO. 915532075

● CHICOS. ATLÉTICOS PERMANENTEMENTE. 913652117.

● CHICOS. WWW.ADONISMADRID.COM 913652117.

MUÑEQUITAS FOLLADORAS
Guarritas y viciosas, griego, francés natural, vibradores, beso negro, lluvia, cubanita y lo que nos pidas...
30 €/60 € repitiendo
Zona Centro - 24 HORAS
También Desplazamientos
91 445 67 61
636 92 72 48

● AKUARIO'S JÓVENES ATLÉTICOS AKUARIO'S DEPORTISTAS. 913556015.

● LAURA. JOVENCITA, DELGADITA, SUPERCARIÑOSA. 30. 915412213.

● EVA. JOVENCITA. RECIBO PAREJAS. MUCHO VICIO. 915426871

● AMIGUITAS CACHONDAS. 24 HORAS. 914676996.

902012923 chicas calientes. Seis céntimos minuto.

902014972 las chicas más calientes.

902012863 Sexo al teléfono. Prueba.

● MULATA DESPLAZAMIENTOS. 619231945.

SÓLO Machos en, sólo chicos, prueba por sólo 0.31 euros minuto. 905015561.

905015559 24 horas. Chicas cachondas en vivo por sólo 0.31 euros minuto.

CONTACTOS calientes gratis y reales. 901111111.

ANA y MARTA
Rubia y mulata. Viciosas, verdaderas prostitutas sin límites, todo aquello que no te atreves a pedir a nadie, pídenoslo a nosotras.
COPA, VIDEO, ESPEJOS
25€ 24 h
Hoteles y domicilios
91 402 98 78
618 46 93 42

ENCUENTROS reales entre particulares. 902014891.

NEGRA Madura. 626835605.

905015557 contactos x. 0.31 euros minuto.

905015532 las chicas más calientes.

BRASILEÑAS y rusas. Belleza y morbo. 100 euros. Céntrico, lujoso. También domicilios. 915312026.

● JAPONESA JOVENCITA, GUAPÍSIMA. 625848885

GRATIS los contactos amateurs más calientes. 901111202.

RUSA Modelo espectacular. 150 euros chalet lujoso Bernabéu. 914152629.

● TRAVESTIS 10 BRASILEÑAS SUPERMACROMIEMBRO GRANDES PECHAZOS. RECIÉN LLEGADAS DE BRASIL. WWW.LACASADENUS.COM 915626636..

AMOR Entre mujeres. Conócenos. Goya. 915769690.

DESPLAZAMIENTOS Chicas con clase. 180 euros. 915784138.

STOP
NUEVA APERTURA
¡DESCUBRE LO MEJOR DE LO MEJOR!
Alto Standing. Privado.
24 horas.
Crta. A-6 Km. 17
Tel: 654 654 930

● ALCORCÓN. PATRICIA Y SUS CHICAS. 630862796

CASA chicas a partir 20 euros. 915343381

● COMPLETÍSIMO CON DOS CHICAS, 60. 686319340.

EVA- Sandra, francés a duo, masaje a cuatro manos, penetraciones dobles y una súper sorpresa. Dúplex lujoso. Zona Bilbao. Permanentemente. 915934950.

● JOVENCITA 19 AÑOS, FRANCÉS NATURAL. PERMANENTEMENTE. 615238235.

SARA 20 euros, Antonio López. 915002282.

TRAVESTI Curvas Peligrosas. www.astridqueen.com. 679015686.

ALICIA 20 años, Antonio Leyva. 914697909.

● ORIENTALES 653519000 WWW.CHICAORIENTAL.COM

● FUENLABRADA RAQUEL ATRACTIVA. 619500374.

NECESITO encargada urgentemente. 915332435.

"LaCasita"
¿Alguna vez has soñado con chicas normales no profesionales?
¡NO BUSQUES MÁS!
3 amiguitas superguapas con saber estar, muy complacientes. Servicios a parejas, copa, vídeo porno, 24h. Zona Arturo Soria.
913689785 - 663338839
www.lacasitamadrid.com
www.sexo-4gatos.com/lacasita

PAREJA, Eva. Especial. 636943453.

DOMICILIOS. Chicas alto nivel. 180 euros. 915720152.

● VILLALBA. SILVIA, BOMBÓN MADRILEÑO 626832011.

● CINCUENTONA ESPECTACULAR. 651396510.

● EVELYN MARISOL, JOVENCÍSIMAS, LÉSBICO, PAREJAS. 913568871

● HOTELES. DOMICILIOS, BRASILEÑAS, PARAGUAYAS. PERMANENTEMENTE 913568871.

● SUPERSUMISA. NOVATA JOVENCÍSIMA. PERMANENTEMENTE 913568871.

● TETUAN JUGUETONAS ARDIENTES. 915797298.

ALTO Extremadura. 917550182.

● BRASILEÑA- ARGENTINA. ALTO NIVEL. 917581084.

● VALDEMORO DALILA COMPLACIENTE. 619022304.

CASA CARMEN
Congreso/Palace
Guapas y golosas
Puro morbo
100 € -1 hora
lunes a sábado
las 24 horas
Hotel/Domicilios
659 304 816
913 692 365
www.carmenhouse.net

● SOFIA. JAMAICA. 18 AÑITOS. 915594693.

SEXO al teléfono por sólo 6 céntimos minuto. 902014734.

METRO Iglesia. Completísimo 30. Domicilios 80. Supergriego. Servicios especiales. Permanentemente. 914453512

METRO Bilbao. Completísimo 30. Domicilios 80. Servicios especiales. Permanentemente. 914485076

DOS amigas. Españolas. 914354402.

CHICA dulce se ofrece para sexojuguete. No profesional sólo placer. 902013472.

SAN BERNARDO. Jovencitas. Completísimo 30. Supergriego. Domicilios 80 permanentemente. 914486869

PUERTA ÁNGEL. Completísimo 25. Supergriego. Domicilios 80. Permanentemente. 914644149

● CHICBOYS JÓVENES MORBOSOS. 911523112.

● CHICBOYS NOVEDADES. 662174213.

● CHICBOYS DISCRECIÓN. LUJO. 662174213.

TRAVESTI
TATIANA VELNEZOLANA
Jovencita Espectacular
Chica PLAYBOY.
Actriz Porno. Modelo.
Seriedad. Hoteles.
Desplazamientos
Alto Standing. 24 H.
913 563 650
617 333 366

● CHICBOYS WWW.CHICBOYS.ES 911523112.

QUEVEDO. Completísimo 30. Supergriego. Sado. Domicilios hora 90. 914456159

● VENEZOLANO MORBOSO. 693276956

CASADA cariñosa. 915606971.

● TRAVESTI. NEGRA, SUPERMIEMBRO, SUPERERECCIÓN. 649134179. 915715344.

● MONCLOA CUARENTONA RELAX. 914486691.

● ALESSANDRO. MORENAZO VENEZOLANO. 1,90. 693268205.

● ROMAN. VENEZOLANO DOTADÍSIMO. 693503321.

● TRAVESTI. ACTIVA. WWW.ANUNCIOX.COM/GABRIELA 616501540.

TRABAJO garantizado. Necesito chicas liberales para relax. Buenos ingresos. Alojamiento gratuito. 618200378

PAULINA 19 añitos, muñequita, 110 pecho, dulce, complaciente. Parejas. 75. Hotel, domicilios. 618199058.

DESPLAZAMIENTOS
Acabo de llegar a Madrid y descubrí que soy fanática del sexo, me gusta comerles el coñito a mis amigas y me encantaría disfrutar contigo.
24 Horas
686 445 139
645 582 466

● ESPAÑOLAS JOVENCITAS.915594693.

KATY Bomboncito, jovencita, graciosa, atractiva, francés natural, griego, parejas, intercambios, desplazamientos. 75 taxi incluido. 677295854.

● GABRIELA BELLEZA MEJICANA, 19 AÑITOS, MORENITA, DELGADITA, CULITO RESPINGÓN. VICIOSA, JUGUETONA. DESPLAZAMIENTOS. 618200378.

● PAMELA. RECIBO SOLA. 653905003.

HOTELES- Domicilios. Superchicas, 19-23. Brasil, Bulgaria, Venezuela, Yugoslavia, Méjico. Completísimo. 75 taxi incluido. Permanentemente. 617649085.

IZASKUN. Recibo sola. 638766388.

ALINA Belleza nórdica, 23 años, 110 pecho, ojos verdes. Exuberante. Cariñosa. Hoteles-domicilios. 75 taxi incluido. English. 610093249.

MADURITA. Cachonda. 913568218.

ASCAO. Camelia completo 20. 914076053.

VILLALBA masajes. 639451545

AVENIDA AMÉRICA. Domicilios. Masaje anal. 692404267.

Mar 20
Súper pija
Recién llegada de Ibiza.
Para enseñarte sexo ibicenco a tope, francés completísimo tragando, anal profundo, te atreves?
635 172 786
También domingos y festivos

SUMISA obediente. 915020843.

● ARGENTINO DOTADÍSIMO. WWW.ZELSO.COM.AR 629329519

ALCORCÓN, repitiendo 40. 618212603.

MASAJE desnuda. 915020843

ARANJUEZ. Completo. 645957581

GETAFE. Madurita domicilios. 638725914

● MÓSTOLES. SENSUALES, GUAPÍSIMAS. 916130694.

● BRASILEÑAS JOVENCITAS, CULONAS ¡QUE TETAZAS! PURA DINAMITA. EXPLOTARAS. 915412213.

● PINTO SUPERMASAJES. 667989035.

LATINAS. Grieguísimo. Francés. Desplazamientos. Permanentemente. 914631847.

● WWW.BEAUTIESAND MODELS.COM. EXCLUSIVE ESCORT 617654835



● MÓSTOLES AINHOA. AZAFATA. 150. 669118053.

LAURA. Madurita guapísima. 915397147

ESPAÑOLAS 300 www.anandaescorts.com 646796242.

ALEJANDRA 23, griego, francés natural. 617616805.

● JAPONESAS, SÓLO HOTEL. 606661201.

● CHICAS SUPERLUJO. JOVENCITAS. SOMOS 10. FRANCÉS NATURAL, BESITOS, MASAJES, SUMISAS, AMAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913568871.

● ORIENTALES, GUAPAS, JÓVENES. 663455888.

● TRAVESTI MINIFALDERA CON TANGUITA ¡¡QUÍTAMELAS!! 671305373

● CHUPIBOYS 12 CHICOS ÚNICOS CHUPIBOYS WWW.CHUPI-BOYS.COM 913896346.

● BRASILEÑAS, PARAGUAYAS. FRANCÉS NATURAL, BESOS CON LENGUA, JOVENCÍSIMAS, GAUPÍSIMAS. PERMANENTEMENTE. HOTELES, DOMICILIOS. 913568871.

DESPLAZAMIENTOS taxi incluido 120 euros. 617616805



CAÑONAZOS Brasileños. 915314813.

LLUVIA, copro. www.hortaleza8.com. 915216359.

MADURAS estupendas. www.hortaleza8.com. 915218042.

DOMICILIOS taxi incluido 120 euros. 617662514. 913292643.

SEÑORA estupenda, 50 años. 915324899.

● WWW.FOTOSVER.COM WWW.ENCUENTROSMADRID.COM WWW.FOTOSVER.COM

● ATOCHA. COMPLETO 30. PERMANENTEMENTE. 915277802

AGENCIA Necesita caballeros para acompañar señoras adineradas. 654675767. 656554778. 902.10.45.26

● 180 AUTÉNTICOS. FRANCESITA RELLENITA. 917585600.

GRAN Vía. Repitiendo 40. 915235335.

HOTELES, domiciliios taxi incluido 120 euros. 663933222.



● NEGRO GIGANTE ULTRADOTADO. 664435858. WWW.SEX04GATOS.COM/IGOR

MADURITA. Superviciosísima. 635979619

MÓSTOLES. Nuevas españolas. 670842846

PORTUGUESA culona. Te deseo. 649077139.

AUSTRÍACA. Tetas gigantes, guapísima multiorgásmica. 610869031.

LEGANÉS. Carolina. Recibo sola. Supercachonda. 686022563.

CLAUDIA. Española, 1,75, 105 pecho, me encanta lo que hago. 913613952.

MASAJE profesional, eróticos vibradores. 913556800.

LÉSBICO auténtico. Lia & Nuria, striptease, vibradores, todo a duo. 917268801

NECESITO señoritas 913556800

● ALCALÁ HENARES JAPONESAS, GUAPÍSIMAS, JÓVENES.671851571.



100. Española de locura. 630154074.

● VALDEMORO DALILA COMPLACIENTE. 619022304.

● ORIENTALES DOMICILIOS- HOTELES 655516500

ISABEL, Belén. Princesa 661147451

TRAVESTI, femenina, completísima. 650174372.

● FERNANDO. MULATO SUPERVICIOSO. 913652117.

PAULINA. 18 añitos, hago de todo, francés natural, griego, recibo sola, 30, completísimo, Doctor Esquerdo, 24 horas. Hoteles- domicilios. 914349507.

CAMILA. 20 añitos, 110 pecho, recibo sola, francés natural, griego a tope, posturitas, 30 completísimo, hoteles domicilios. Príncipe Vergara. 914027257.

CASADAS. Discreción. 690130854.

INOLVIDABLE señora. 915560664.

CASADAS no profesionales. 609947956.



● FUENLABRADA MORBOSAS. SUPERGRIEGO. 916491225.

GENERAL Ricardos, 2 polvos 40.

OPORTO 2 polvos 40. 915600479

MADURITA. Francés natural hasta el final. 666268312.

MADURITA 110 pecho, supergriego, recibo solita. 666268075

PUENTE VALLECAS. 2 polvos 40. 915600284

NECESITO chicas. 915600284

● FUENLABRADA. ROSMERY, CHICAS INOLVIDABLES. 916491224.

● MATRIMONIO, TRIOS. 661187696.

ALUCHE. Repitiendo 40. 620712955.

● GRAN VÍA COMPLETÍSIMO 30 EUROS. 915227225.



● ALCORCÓN. QUIROMASAJISTA. 649209278.

● RUSA MASAJES 622132635.

● NICKY 110 PECHO. CARIÑOSA. 913115286

● MULATA. TODO 30. COPA. MASAJE GRATIS. 915332435.

● CHICO ARDIENTE. 651985791.

LEGANÉS. Madurita. 677866893.

ALCORCÓN Jovencitas, 660095377

● CASADA ESPAÑOLA. RECIBO SOLA. 658159180.

ANUNCIOS EN EL MUNDO • BRACAE DELON • Publicidad • Telf.: 91 464 09 95* Fax: 91 526 28 86

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

● FRANCÉS
NATURAL. OPORTO. 914721048

● AMA.
AUTÉNTICA INSTRUCTORA. 628481482.

LENCERÍA. Pases. 915550505.



INAUGURACIÓN zona plenilunio, chicas irresistibles 24 horas. 913292643.

INAUGURACIÓN. Ciudad Lineal. Bolivianas. Francés. Griego. Domicilios. Hoteles. 638423005. 648826136.

● MAJADAHONDA.
JOVENCITA, MADURITA. 650212928.

● MAJADAHONDA
ESPAÑOLA ESPECTACULAR. 649824099.

CHINAS. Chicas cariñosas. Domicilios. 666056068.

CARLA Viciosa. 30 euros. Doctor Esquerdo. 659129006.

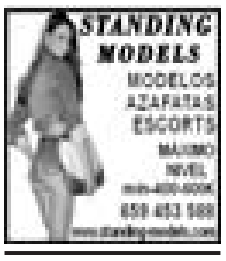
● NECESITO
SEÑORITAS. MUCHO TRABAJO. 699627719

● ORIENTALES
DOMICILIOS. 652588830.

SUSI 19 añitos. Ven y repite. Avenida América. 30. Permanentemente. 914114160. 636401849.

CARLA Desde 30. Permanentemente. 914111933. 636401849.

● BERNABEU
JOVENCITAS 19 AÑITOS. 915554413



● BERNABEU
ITALIANA. DISCIPLINA SIN LÍMITES. 915554413

● BERNABEU
FETICHISMO. LAVATIVAS. 915554413

● ALBERTO
MUSCULOSO SUPERDOTADO. 913652117

● ROZAS.
PERMANENTEMENTE. DESPLAZAMIENTOS. 677294280. 677287078. WWW.LIBERTINAX.COM

● CHUCHIBARBIS.
GOLOSAS PECHUGONAS. TODO 30. DESPLAZAMIENTOS. 24 HORAS. 915332435.

● ORIENTALES.
JOVENCITAS. 655374092.

● AMA
MADURA ESPAÑOLA. NUEVO GABINETE. ARAVACA. 669230937

LATINAS Legazpi. 912453777.

MADURITA pechos enormes. 620607938.

ARDIENTES jovencitas latinas. 915264472.

● LUCIA
MADURITA. ATRACTIVA. 637536691.



MOSTOLES. Discretisima 916148072.

LISA. 1 hora 50. 664753168.

CASA relax. Plaza Castilla. 917320584.

BRASILEÑA Masajista. Hoteles/ domicilios. 666997899.

JOVENCITA. Brasileña. 18 añitos. 600799425.

● CUBANO
SUPERJOVENCITO ULTRADOTADÍSIMO. 699404910.

BRASILEÑA. Rellenita. 600799425.

MULATA. Culo descomunal. 690182205.

● VILLALBA.
ANA Y LUCIA ESPAÑOLAS JUGUETONAS. 918511025

MEJICANA sensual. 628449819/ 912222588

● CARIBEÑAS
ARDIENTES, GARGANTAS PROFUNDAS. HACEMOS DE TODO, LÉSBICO, FRANCÉS EN BOCA. 40 LAS DOS. 915288288

LOLITA 18
Colegiala viciosa. Te recibo con mi falcita de cole muy cortita, medias de liga y zapatos de tacón, rasurada y sin bragas. Lo que más me gusta es comer pollas sin condón luego me la metes en el culito hasta el fondo. Sin portero.
30 €
C/ Princesa - Argüelles
91 550 29 04
650 78 60 50

● GETAFE
SUPERBOMBONES. 680227020.

● FIESTAS,
TRÍOS, DÚPLEX. TODO VICIO. 40. 915288288

ORIENTALES Jovencitas. 30. 917339074.

● ¡¡¡TRAVESTÍSSIMA!!!
WWW.GEOCITIES.COM/ROBERTAESPECTACULAR 914571552

INAUGURACIÓN Valdeacederas. Chicas. Discreto 30. 24 horas. 917339074.

● GETAFE
PERMANENTEMENTE. COMPETENTES. 916814311.

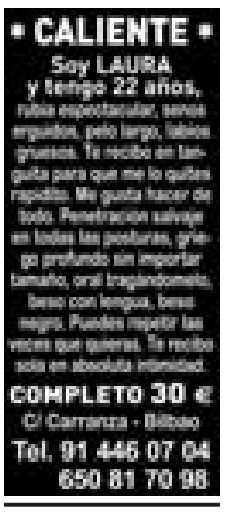
2 Amigas maduras. 915192166.

● BOMBONCITOS.
SUPERVICIOSAS, HACEMOS TODO, 40. 914742812

TORREJÓN. Señoritas monísimas. Piso discreto. 30 euros. Visa. 666438105

TORREJÓN. Señoritas morbosas, complacientes, cariñosas, hotel, domicilio. 680401537. Visa.

LEGANÉS Complacientes. 676143057



● GETAFE
JOVENCITAS- MADURITAS. 916965858.

ALCALÁ HENARES. Chicas picantes. 24 horas. Visa. 659200522

● SUPERTRAVESTI
JOVENCITA. GUAPÍSIMA, HIPERDOTADA. SUPERACTIVA. ¡ECONÓMICO! . 692812596.

SUPERTRAVESTI. Superfemenina, superdotada. Activísima. ¡Económico! 687238838

● ¡¡SUPERTRAVESTI!!
SUPERJOVENCÍSIMA. SUPERTETAS. SUPERMIEMBRAZO. HIPERDESCOMUNAL. 914011392.

● RECIÉN
CASADA APURADA. 646413982.

CATALINA. 19 años. 639436803.

VALDEMORO. 22 añitos. 664033795.

TRAVESTI. Chamberí, completísima. 638471051.

CARMEN Madurita supertetas Vistalegre. 914617809.

● VILLALBA.
MORENAZA. 639541844.



● TRAVESTIS.
TRAVESTIS BRASILEÑAS. 18 A 25 AÑOS. GUAPÍSIMAS, FEMENINAS, DOTADÍSIMAS. PISO DE LUJO. VISA. HOTEL, DOMICILIOS. 11 MAÑANA A 3 MADRUGADA. 915631864. WWW.TRAVESTISBRASILEIRAS.COM

● MEJICANA
GUAPÍSIMA. DELGADÍSIMA. PECHAZOS. 115. 914251882.

● CUZCO
PLACERES CARNALES. 915797298.

● ESTRECHO
MIMOSAS, GOLOSINAS, DELICIOSAS. 915720124 WWW.MIMOSASYAGUE.NET

● LADY LÁTIGO,
Y SU SIERVA WWW.CLARAYAGUE.ES 915720124

● ESTRECHO,
DISCIPLINA INGLESA. GRADOS ILIMITADOS, WWW.SADOYAGUE.COM 915720124

● ESTRECHO,
PIES LUJURIOSOS, TRANSFORMISMO, LAVATIVAS, COPROFILÍA. 915720124

● ¡¡AMATRAVESTI!!
CINDY. CONOCIDÍSIMA INSTRUCTORA. SUPERGABINETE COMPLETÍSIMO. LÁTEX. CUERO. 914251881.

ARGENTINA. Francés natural. Barrio Salamanca. 680738323.

ALFONSO XIII chicas elegantes. 699657475.

TRAVESTI 99 % hembra, guapa, dotada, morbosa. Zona Bernabéu. 691320791.

ORIENTALES
Jovencitas muy dulces. También hoteles.
663 444 555
697 333 595

HOTELES, masajes, completos. 915550505.

BOMBÓN. Cómeme, fantasías. 915550372.

● ¡¡CUARENTONA!!
ANDALUZA. PECHAZOS 130 REALES. 914251882.

SUMISA Laura. 250 euros. 692955377.

MÓSTOLES. Discretas, morbosas. 676916630.

AMA brasileña. 638902551.

● ¡¡¡TRAVESTI!!!
DESPAMPANANTE. CUARENTONA. RUBÍSIMA. SUPERMIEMBRAZO. ACTIVÍSIMA. 626757609.

● ¡¡GABINETESADO!!!
IMPRESIONANTE. CHICAS. TRAVESTIS. 914251882.

● ¡¡MULATA.
MODELO!!. IMPRESIONANTES SUPERTETAZAS. 115 LULÚ. 914251882.

● CUARENTONA
IMPRESIONANTE ESPAÑOLA. 30. 915649735.

● PARTICULAR.
GUAPÍSIMA. 630471499.

● NEGRAZA.
CULONCÍSIMA. ALTÍSIMA. 914251882.

● LA
CASITA. ARTURO SORIA. 913689785.

MORENA espectacular, cuerpo modelo francés exquisito, irresistible 24 horas. 663931200.

ARANJUEZ. Jovencita complaciente 676271911

GABRIELA Paraguaya, supergriego. 913689787.

● ESPAÑOLA.
20. RUBITA. PECHO 110. 914251882.

METRO Diego León, chicas 20 euros. Permanentemente. 913613187. 618723026.

SANSE. Lujo económico. 916545541.

TAO Prostático. 663535432.

BIBIANA, sumisa, filipina 913689785.

● ASIÁTICAS.
ROSA Y LINDA. 913115912

GATITAS ARDIENTES
Francés natural. Besos con lengua. 69. Cubanita. Griego profundo (sin engaños). Lésbico. Dúplex. Tríos. Lluvia dorada.
TODO 1 HORA 30€ 60€ 24 h.
661 03 92 20 • 91 724 03 21
ZONA VENTAS
www.ventasescort.com

SOY SARA
120 pecho, delgada, puro vicio en un cuerpo de pecado sin límites, hecha para dar placer, con 2 amiguitas que te harán delirar.
♥ 30 euros ♥
C/ Cartagena - 24 HORAS
TAMBIÉN SALIDAS
620 90 74 53
91 356 09 20

SANSE. Ardientes brasileiras. 650365154.

SANSE. Jovencitas. 608761333

● ESPAÑOLA.
SECRETARIA DIRECCIÓN, BELÉN 35 AÑOS. 646166209.

● ESPAÑOLA
ELEGANTE, EXQUISITA. 646166209.

AGENCIA De contactos, solicita señoritas. 648649331.

ESPAÑOLA Rubia. Desplazamientos. 678855590.

ESPAÑOLA. Universitaria. Domicilios. 667040579.

ESPAÑOLA Particular. Elegante. Muy atractiva. 300 euros. 618066647.

● VILLALBA.
ESPAÑOLAS, NOVEDADES. PERMANENTEMENTE. HIGIENE Y DISCRECIÓN. WWW.DIABLITAX.COM 626832011. 669588758.

● TRAVESTI
DE BANDERA. 180 EUROS. SUPERLUJO. 913082345.

● NECESITAMOS
CHICAS. 617029004.



www.deseosdiarios.com

EL sexo es vida. la buena vida es un arte. Agua y masaje un lugar para disfrutar de la buena vida. www.aguaymasaje.es 913592936.

AGUA y masaje. Lo mejor no es necesariamente lo más caro. 913505733. www.aguaymasaje.es

PODRÍAMOS decirte... 913505733. www.aguaymasaje.es

902013043 Nuevo, charlas eróticas.

● WWW.FOTOSVER.COM
WWW.FOTOSVER.COM WWW.FOTOSVER.COM

● JAPONESA.
110 PECHO. TODO 30. DESPLAZAMIENTOS. 915986780.

SÓLO chicos, contactos anónimos y baratísimos, 6 céntimos minuto 902014735.

MADURITA. Desplazamientos. 620366520

YANINA. Completo. 30. Francos Rodríguez. 620335886.

ARGENTINA Busca chico para pasarlo a tope (envía GALA al 5507)

AGENCIA de contactos precisa chicos. 616540504 / 608376507

-SORAYA Y MARIAN-
Jovencitas guarrísimas, tragoncitas. No tenemos límites. Somos puro vicio. Besos con lengua profundos, 69, cubana, beso negro con lengua. Supergriego. Consoladores. Francés a dúo, sin goma y hasta el final, lésbicos, etc.
2x1 30 € y 60 €
Manuel Becerra
91 402 07 05
606 060 397

● CASADA
SUPERBUSTO, DELICIOSA. 30. 914132025.

AMAPOLA 120 pecho. Obediente. Llámame: 627066284.

● NECESITO
SEÑORITAS, CUALQUIER NACIONALIDAD. BUENOS INGRESOS. 677434885.

● NEGRÍSIMO
SUPERVICIOSO. 913652117.

MADURITA atractiva estupenda tardes. 696678627.

TRAVES. Viciosísima. 915227110.

● TRAVESTI
21 AÑITOS, GUAPÍSIMA, SUPERDOTADÍSIMA. 649726456

● FUENLABRADA
SUPERMAMADA IMPRESIONANTE. DOS POR 40. 617250545.

SEÑORA exuberante. 915567980

● LEGANÉS.
PRIVADÍSIMO. 655272076.

CAROLINA. 70, hora. Desplazamientos. Permanentemente. 679376247.

Ana Española
RUBIA DE OJOS VERDES, JOVENCITA, 120 DE PECHO, DELGADITA. SOY PURO VICIO, ME GUSTA ENSEÑARTE TODAS LAS POSTURAS DEL KAMASUTRA, GRIEGO PROFUNDO FRANCÉS A DÚO NATURAL Y TRAGANDO, MASAJE ANAL, BESOS CON LENGUA.
30 € 24 h. Diego de León
620 64 51 11 • 91 402 97 06

CHICAS. Nuevas. Desplazamientos. 609642765.

ESPECTACULAR. Madurita. Pechazos. Tetuán. 606765843.

TATIANA. Espectacular travesti venezolana. Supertetona. Nueva. Hoteles. 617333366. 913563650.

● ATRACTIVA
CARIÑOSA, DISCRETA. TAMBIÉN HOTELES. VIAJES. 638588164.

MIRIAM Española. 671320231.

PARLA jovencita tetona. 916988728.

TRAVESTI. Viciosísima. Centro. 914472003.

TRAVESTI, Mejicana jovencita. Femenina. 691191685.

● AMA
SUPERSEXY SOLITA. 662466964.

ESPAÑOLAS Esther. Susana. www.fragancias-madrid.com 686871725

● RUSA.
ANITA. RUBIA PECHUGONA. CHOCHITO JUGUETÓN. 30 EUROS. INCLUSO NOCHES. 917585600.



LORENA española, 23. Recibo sola y en braguitas. 664690929.

BRASILEÑAS. Puerta Toledo. 914737113.

ACOMPAÑANTE. Solamente mujeres. Salidas, viajes, hoteles, domicilios. 608449224.

NECESITO señoritas. 915554413

● SONIA'S
ATENCIÓN EXCLUSIVA. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725.

● SONIA'S
COMPRUEBA LA DIFERENCIA. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725

● SONIA'S
ZONA CAMPO NACIONES. WWW.FRAGANCIAS-MADRID.COM 686871725.

803400910 madrileñas. 0,34

FUENLABRADA. Todos los servicios permanentemente. 634103075.

● ALCOBENDAS
CHICAS NUEVAS, GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916529569.

INAUGURACIÓN
¡Antes ARGUELLES ahora Metro TIRSO MOLINA!
♥YENY, ojos azules, portuguesa. ♥DIANA, venezolana, 110 jovencita. ♥JENNIFER, cubana, bomboncito. ♥TATI, colombiana amante ideal.
¡Tenemos nuevas amigas!
Francés tragando, griego, lésbico, lluvia.
COPA VIDEO PORNO.
30 € DESPLAZAMIENTOS
913 660 472-686 326 805

● DOMICILIOS
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS. CUALQUIER ZONA. 606927690.

● DESPLAZAMIENTOS
LATINAS. 20 AÑITOS. CUALQUIER ZONA. 627130957

GORDAZA. Supermelonazos. 693658146.

NECESITO señoritas. Móstoles. 605423447.

AMA experta. Sadomaso, transformismo, iniciación, fetichismo, exhibicionismo. 654741479.

MÓSTOLES. 24 horas. Tays y jovencitas. 691888667

LATINA cachonda. 693378470

TRAVESTI femenina, viciosísima, 24 horas. Argüelles. 653512044.

● TRAVESTI
KAINA. MORENAZA LATINA, FEMENINA SUPERDOTADÍSIMA, WWW.ANUNCIOX.COM/KAINA 660577330.

● IBICENCA.
PROFESORA EQUITACIÓN. 636566925

CANARIÓN musculado 628247402

GRAN INAUGURACIÓN
azafataxxx.com
Somos azafatas de altos vuelos ¿quieres viajar conmigo a un mundo de desenfreno lujuria y pasión hasta fundir motores?
foto real
LLÁMAME NO TE ARREPENTIRÁS
Video porno más copa.
Todo 30 euros.
Metro Callao
91 522 39 99- 91 402 07 75

MUJER a mujer. Disfruta con nosotras. Masajes, intimidad. 100. Apartamento privado. Lujoso. También domicilios. 915215393

● DESPLAZAMIENTOS.
PARAGUAYAS GUAPÍSIMAS. CUALQUIER ZONA. 634691244.

GENERAL YAGÜE. Preciosas señoritas, 100,00 915707181.

ALEJANDRA. Cubana glamurosa. 915707181.

SANDRA. Exquisita, viciosísima. 915707181.

PAOLA. Rubia espectacular. 915707181.

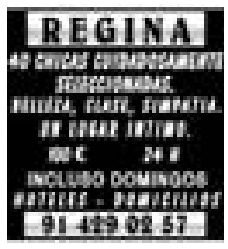
LORENA. 18 añitos, negrita. 915707181.

DISCIPLINA. Ana española, gabinete. Sara. 915710086.

SADOMASOQUISMO. Sumisa española, altos niveles. Debora. 915710086.

FUENLABRADA. dame tu leche. 664164495

MADURITA adinerada, busco sexo esporádico, yo te recojo. Gratifico. 608762717.



TRAVESTI 23, femenina, activa. Desplazamiento 669154675

PAULA Azafata guapísima. 200 euros. Chalet privado. 913592342

RUSAS Espectaculares. Goya. 915755770.

● ESPAÑOLA -
JAPONESA. 620468086.

● BUSCO
CHICAS 669713699

TRAVESTI Tetona, biberón lechero. Atocha. 606083137.

RECIEN divorciada, atractiva, rica, busco mucho sexo. Pago bien. 608762716.

● TEAVERDE
CHICAS ESPECTACULARES, 24 HORAS, 669713699

● MATRIMONIO.
TRÍOS. 669626987.

ESCORTS Vip 200 euros. www.agencia-cleopatra.com 638286515

PRECIOSA madurita, masajista. Todo servicios, también desplazamientos. 678396209

CHALET LUJO
SIERRA DE MADRID
ELEGANCIA SUITE PRIVADO. HOTELES. 24 H. DOMICILIOS. DISCRECIÓN.
680 253 232

COLOMBIANA icomplaciente!. 667227780.

ESPAÑOL, 100 euros. 639682011

SUSANA 22 años, cuerpo espectacular, muy morbosa, me gustan las largas caricias y los besos profundos, en privado o en compañía de mi amiga. Necesitamos sexo urgente. Dúplex privado. Zona Quevedo. Permanentemente. Incluso domingos y salidas. 914473932

PASES de lencería privados, cambiando de modelo seis veces, házme el amor con 16 posturas. 914152629.

RUSAS bellísimas, complacientes y muy viciosas. Conócenos. También domicilios. 915194577

ALTO nivel. Selección de chicas espectaculares. 150. Apartamento lujoso. Visítanos sin compromiso. También hoteles. 915713575

MAYTE, 21años, cuerpo de modelo. Vibradores, francés profundo, griego y más vicio. Lujoso chalet. También hoteles. 915105193

ESPAÑOLA. Guapísima, dulce y cariñosa. 914290105

HELLEN. 20 años, elegante y muy morbosa. 100. Apartamento lujoso. Céntrico. También domicilios. 913692251.

¿ERES morboso?, nosotras más. Modelos guapísimas. Sexo no convencional. 125. Dúplex lujoso, desplazamientos. 915320161

ESPAÑOLA. 24 años, morbosa y seductora. Apartamento lujoso, céntrico. 915312026

LAURA
Guapa, elegante, tierna, sensual. Haré todo lo que me pidas y mucho más, junto a mis viciosas amigas.
150 € *Chalet lujoso*
Pruebanos sin compromiso
24 H Tambien Domicilios
91 320 81 09

NUEVAS chicas españolas. Todos los servicios. Desplazamientos. 913209439

SUMISA 607307020 sumisapaula@hotmail.es

● TRAVESTI,
SUPERMIEMBRO. 618047256.

AMA enfermera. 676183627

FETICHISMO. Podal. 680212007

● ESPAÑOL.
SUPERVICIOSO. 913652117.

● TRAVESTI
CUBANA, GUAPÍSIMA, SUPERDOTADÍSIMA. 620660516.

SODOMIZACIÓN. 300. 676872649

● TRAVESTI,
VERÓNICA, ESPECTACULAR LATINA, ULTRADOTADA, COMPLETÍSIMA, SUPERFEMENINA, 24 HORAS. WWW.ANUNCIOX.COM/JUNOT 638887471.

ESPAÑOLA. Cuerpazo. Desplazamientos. 639549325.

● TRAVESTI.
NATALIA, GUAPÍSIMA, ACTIVA, EYACULADORA, SUPERDOTADÍSIMA. PECHAZOS. 30 EUROS. 914096993.

● USERA
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS, RUMANAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM. 914761140

● TORREJÓN
SEÑORITAS VICIOSAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 916781696.

● ALCOBENDAS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, GUAPÍSIMAS. DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. WWW.QTVEAN.COM 916518532.

● CANILLEJAS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, BRASILEÑAS GUAPÍSIMAS. DESPLAZAMIENTOS. PERMANENTEMENTE.WWW.QTVEAN.COM. 917431984.

● ALCOBENDAS
SEÑORITAS GUAPÍSIMAS. SÓLO DOMICILIOS. 100 EUROS. PERMANENTEMENTE. 678880093.

● TETUÁN,
PARAGUAYAS, BRASILEÑAS. TAMBIÉN DOMICILIOS. PERMANENTEMENTE. 915799766

● NECESITO
CHICAS MUCHO TRABAJO. 649029521.

● MÓNICA
SUMISA GALLEGA. 914318895.

JOVENCITA traviesa. Noches. 655795380.

● TORREJÓN.
DESPLAZAMIENTOS. 100. SEÑORITAS GUAPÍSIMAS. 610979965.

● DESPLAZAMIENTOS.
ARGENTINAS, PARAGUAYAS. CUALQUIER ZONA. 664145659.

LÉSBICO: Marta- Tatiana. Inolvidable. Permanentemente. 610634985.

NECESITO señoritas. 914761140.

● LÉSBICO
CAROLINA- LORENA. PERMANENTEMENTE. 645155708

● DESPLAZAMIENTOS
ARGENTINAS, ESPAÑOLAS. PERMANENTEMENTE. 645223577

● DESPLAZAMIENTOS
ARGENTINAS, PARAGUAYAS, GUAPAS. CUALQUIER ZONA. 649258659

● DOMICILIOS
VENEZOLANAS, ARGENTINAS. PERMANENTEMENTE. 675013991

● HOTELES
DOMICILIOS. CHICAS ELEGANTES. 690278959.

● DOMICILIOS
CHICAS GUAPAS. CUALQUIER ZONA. 696535835.

ANUNCIOS EN EL MUNDO • TARIFA OFICIAL • COBRO A DOMICILIO • B.O.E. • JUNTAS • CAMBIOS DOMICILIO • ESPECIALISTAS EN FOLLETOS Tel: 535 12 87 C/ Esquilache, 2 (Esq. Islas Filipinas) Hache seis

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

Farmacias de guardia

Aravaca: Hasta 23 h.: Blanca de Castilla, 11. Avda. Europa, 30. De 23 a 9.30 h.: Avda. Victoria, s/n (C.C. Sexta Avenida).
Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Aeropuerto Barajas, Terminal 2. Aeropuerto Barajas, Terminal Internacional, lc. 4096-N. Hasta 21.30 h.: Avda. General, 1. Rioja, 19. Catamarán, 2. Aeropuerto Barajas, T4, lc. T2.15. Canoa, 49.
Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los Poblados, 58 (C. C. Plaza Aluche, lc. B1-B2). Hasta 23 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 116.
Centro: 24 h.: Toledo, 46. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Preciados, 14. Pza. del Ángel, 14. Hasta 22 h.: Mayor, 59. Hasta 23 h.: Bailén, 16.
Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Vestíbulo Estación Chamartín. Avda. Machupichu, 37, lc. 2 y 3. Hasta 23 h.: Pza. Sagrados Corazones, 4.
Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Hasta 23 h.: Isaac Peral, 38.
Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiarra, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 321. Hasta 23 h.: Virgen del Lluc, 16.
Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.: Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. Sangenjo, 29. Fermín Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84.
Moratalaz: Hasta 23 h.: Pico de los Artilleros, 56. De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantona, 43.
Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa). Pº Federico García Lorca, 19.
Entrevías, Vallecas (Puente de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Avda. Pablo Neruda, 91-97 (C. C. Madrid Sur). Hasta 23 h.: Avda. Pablo Neruda, 87.
Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Álvaro, 64 A. Hasta 23 h.: Doce de Octubre, 2.
Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Alcalá, 173. Francisco Silvela, 36. Hasta 23 h.: Alcalá, 172.
Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: Juan de Olías, 1.
Usera, Villaverde: 24 h.: Nuestra Señora de Begoña, 4. Hasta 23 h.: Dolores Barranco, 44.
Vicálvaro: Hasta 23 h.: Bulevar José Prat, 24.

▶ PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Tinte, 2. Segovia, 34. Serracines, 1. Hasta 23 h.: Juan de Soto, 3.
Alcobendas: Hasta 23 h.: Pº Chopera, 71. De 23 a 9.30 h.: Avda. La Ermita, 2.
Alcorcón: 24 h.: Avda. Alcalde José Aranda, 47 posterior. Hasta 23 h.: El Salvador, s/n. (C.C. Tres Aguas).
Aranjuez: Foso, 8.
Arganda: Juan de la Cierva, 20.
Boadilla del Monte: Río Zújar, 2.
Cercedilla: Pza. Mayor, 7.
Ciempozuelos: Lope de Vega, 1.
Collado Villalba: Avda. Juan Carlos I, 46. Hasta 23 h.: Real, 44.
Colmenar de Oreja: Pza. Mayor, 19.
Colmenar del Arroyo: Generalísimo, c/v Lanchas.
Colmenar Viejo: Miguel de Cervantes, 3 y 5.
Coslada: Frankfurt, 17.
El Escorial: Iglesia, 1.
Fuenlabrada: Mónaco, 17. Avda. Francisco Javier Sauquillo, 18.
Galapagar: Soberanía, 38.
Getafe: Hasta 23 h.: Doctor Sánchez Morate, 11. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 46.
Guadarrama: Marqués de Santillana, 21.
Humanes: Madrid, 40.
Leganés: Avda. Rey Juan Carlos I, 94. Avda. Rey Juan Carlos I, 52. Fátima, 8. Hasta 23 h.: Río Duero, 13.
Majadahonda: San Roque, 37.
Mejorada del Campo: Pza. España, 2.
Móstoles: Simón Hernández, 39. Pintor Murillo, 16. Avda. ONU, 9..
Navalcarnero: Ronda del Concejo, 23.
Parla: Ramón y Cajal, 12.
Pinto: Cañada Real de Toledo, 17.
Pozuelo de Alarcón: Avda. Europa, 7. Avda. Europa, 23. Hasta 23 h.: Avda. Europa, 2.
Rivas: 24 h.: C.C. Carrefour, lc. 9.
Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11-12.
San Fernando de Henares: Motrico, 7.
San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Floridablanca, 16.
San Martín de Valdeiglesias: Ramón y Cajal, 18.
San Sebastián de los Reyes: Hasta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48.
Soto del Real: Calvo Sotelo, 8.
Torrejón de Ardoz: Hasta 23 h.: Avda. Madrid, 70. De 23 a 9.30 h.: Avda. Madrid, 35.
Torrelodones: Señora Sergia, 48 B.
Tres Cantos: El Comercio, 23.
Valdemorillo: Hasta 23 h.: Real, 11.
Valdemoro: Tenerife, 1-3.
Valdetorres: Madrid, 38.
Villanueva del Pardillo: Avda. Madrid (semiesquina a c/ Alameda).
Villaviciosa de Odón: Avda. Príncipes de Asturias, 100.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usera	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUSCRIPTOR
902 99 99 46
EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA	
General urgencias	112
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Dirección General	91 514 60 00
Tráfico (Madrid)	91 535 78 46
Protección Civil	91 537 31 00
Bomberos	
Madrid y Móstoles	080
Comunidad	112
Grúa municipal	91 345 06 66

SANIDAD	
Cruz Roja	
Emergencias	91 522 22 22
Intoxicaciones	91 562 04 20
Ambulancias	91 479 93 61
Samur	
Accidentes vía pública	112
SUMMA	112

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usera-Villaverde	91 460 98 50
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfe	902 24 02 02
Radioteléfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 363 23 30
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00 902 100 224

INFORMACIÓN TELEFÓNICA

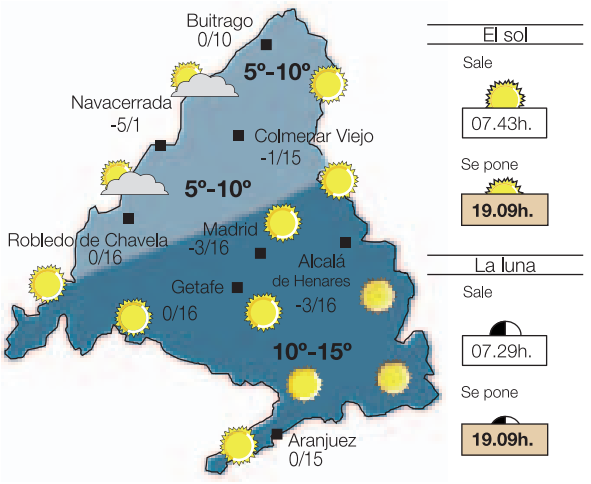
Averías	1002
Información	11818 / 11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00 900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios	901 24 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

EL TIEMPO

Hoy



■ El día, en cifras

Probabilidad de precipitaciones

Alcalá de Henares	4%	Getafe	4%
Aranjuez	4%	Madrid	4%
Buitrago	5%	Navacerrada	4%
Colmenar Viejo	4%	Robledo de Ch.	5%

Niveles de polen

En gramos de polen por m³

Alcalá de Henares	1
Villalba	1
Aranjuez	2
Madrid	1
Media Comunidad	1

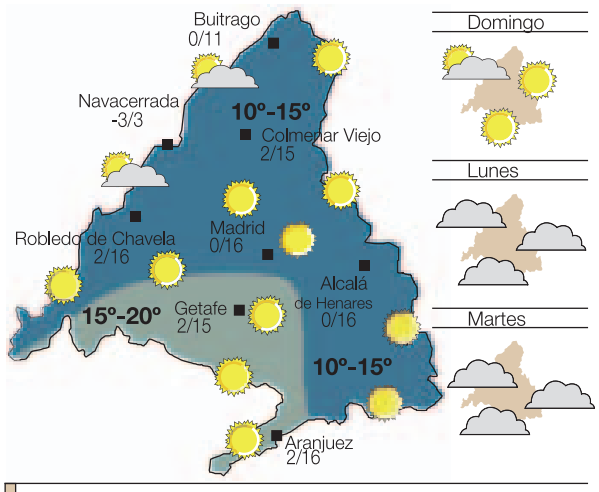
Otras variables meteorológicas

	Buitrago	Navacerrada	Madrid
Temp. del rocío	-7	-9	-4
Humedad relativa	40	70	34
Presión, mb	1021	1021	1020

Temperaturas

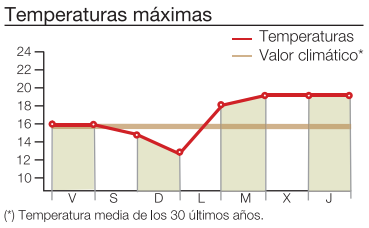
Máxima de ayer	
Madrid	**13º**
Récord	**26º** | 21|03|92
Mínima de ayer	
Navacerrada	**-9º**
Récord	**-14º** | 01|03|93

La previsión para mañana



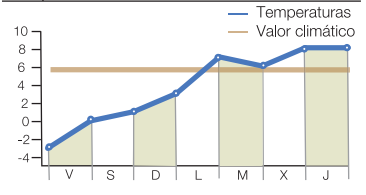
Previsiones a largo plazo

Temperaturas máximas



(*) Temperatura media de los 30 últimos años.

Temperaturas mínimas



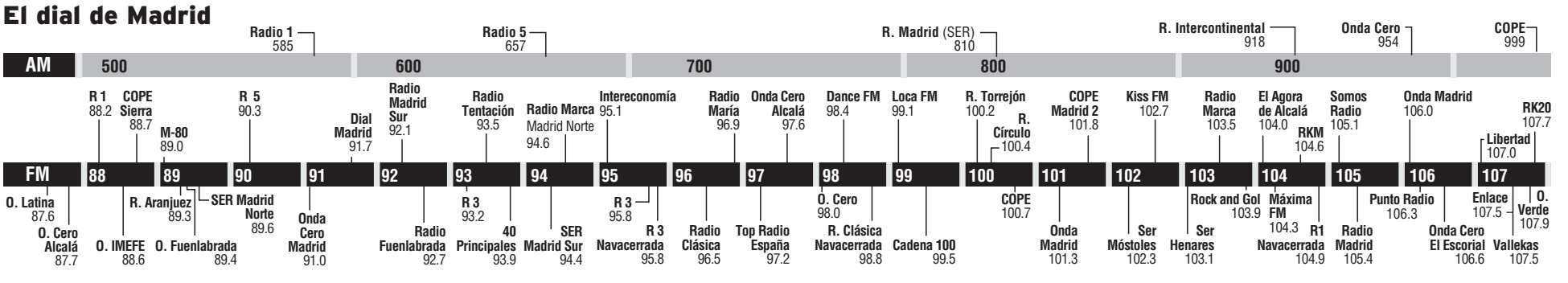
Probabilidad de precipitaciones

En los próximos siete días.

Alcalá de Henares	18%
Aranjuez	15%
Buitrago	55%
Colmenar Viejo	15%
Getafe	15%
Madrid	15%
Navacerrada	65%
Robledo de Chavela	55%

Fuente: Ministerio de Medio Ambiente, Caznal de Isabel II.

El dial de Madrid



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

CON MUCHA CARA / «Este tipo de partituras no ofrecen caminos cerrados de escucha» **/** «La música no tiene por qué expresar algo» **/** «Antes se podía pasear por la Gran Vía, ahora a las 12 de la noche ya da miedo» **/** «Los conciertos ofrecen la sensación de improvisación constante pero hay menos de lo que parece» **/** «El director de orquesta, en muchos casos no existe»

XAVIER GÜELL / DIRECTOR Y PRODUCTOR MUSICAL

«Esta música no es para sibaritas»

BEATRIZ PULIDO

Xavier Güell vive la música con una intensidad apabullante. Lleva muchos años nadando contra corriente en las aguas de las nuevas tendencias musicales. Un esfuerzo que parece que empieza a dar sus frutos. Güell dirige el ciclo *Los límites de la composición* que se celebra en la Casa Encendida.

Pregunta.— ¿Qué es eso que llaman el minimalismo musical?

Respuesta.— Surge como consecuencia de un personaje que es básico en toda la Historia del siglo XX musical: John Cage. Lo que logra es un acercamiento a la música que rompe los esquemas establecidos, que no se basa en estructuras cerradas musicales sino que intenta trascender los sonidos, haciendo una música más abierta.

P.— ¿Y el papel del oyente?

R.— El oyente tiene la capacidad de escuchar, creando de una manera muy efusiva, mundos sonoros únicamente sugeridos por el propio Cage.

R.— Cada oyente experimenta algo completamente diferente.

P.— No sólo eso sino que la música excita su mente auditiva para que éste pueda crear de una manera muy activa, una estructura muy personal.

R.— Es música para sibaritas.

P.— No necesariamente. Tiene un público amplio, porque es sencilla de seguir. Las estructuras son especialmente simples y basadas muchas veces en la repetición, que es una de las bases de este minimalismo musical.

P.— Debe ser complicado reconocer piezas concretas de compositores.

R.— Claro, es más difícil diferenciar una pieza concreta de otra del mismo compositor. Puedo decir: 'es Riley', pero lo difícil es saber qué partitura de Riley.

P.— Riley estará en La Casa Encendida.

R.— Estarán cinco de los más grandes compositores norteamericanos posteriores a Cage, como Alvin Lucier, Alvin Curran, Gordon Mumma, Riley y Christian Wolf.

P.— ¿Habrá escuchado con detenimiento el famoso 4'33 (pieza que es sólo silencio) de John Cage?

R.— Lo pusimos el año pasado en el festival homenaje a Cage que fue un poco preludio del ciclo de este año. Es una obra maravillosa que hicimos con el cuarteto Arditti. Lo importante de esa obra es cómo vives el silencio y la capacidad de crear interiormente una escucha de ese silencio.

P.— Y el intérprete ¿qué hace?

R.— Nada más que abrir la partitura e ir pasando las hojas sin tocar los instrumentos y tener un control del tiempo.

P.— Imagino que habrá grabaciones...

R.— Las hay, pero lo importante es cómo vives ese silencio. En la sala de conciertos hay ruidos de todo tipo, a lo que hay que añadir el sonido interior de cada uno. En esta línea trabajaba Cage. Igual que proponía salir a la calle y escuchar todos los sonidos que uno encuentre sin ver la fuente de procedencia.

P.— La música ¿ha de expresar siempre algo, sea un pensamiento o una emoción?

R.— No tiene por qué. Cage por ejemplo no pretendía expresar nada, sólo trascender el sonido. Crear estados de alma.

P.— ¿En usted lo consiguió?

R.— Es fácil con cierto tipo de música, con esa tendencia repetitiva, de estilo oriental la experiencia es trascendente.

P.— Viene luchando desde hace tiempo para que Madrid sea un lugar interesante en la divulgación de las nuevas corrientes musicales, ¿se deja la capital?

R.— Madrid no sólo se deja sino que se ha convertido en una de las capitales musicales dentro de la música contemporánea.

P.— Se ha hablado de minimalismo, postminimalismo, reduccionismo musical, ¿por qué esa necesidad de etiquetarlo todo?

R.— El minimalismo tiene unas connotaciones concretas y no me parece raro que se etiquete, pero la gran virtud del siglo XX en general fue su capacidad ecléctica.

«Lo importante de '4'33' es cómo vives el silencio y la capacidad de crear interiormente una escucha de ese silencio»

P.— ¿Qué partitura le condujo a usted a ser un apasionado de esta música?

R.— El segundo cuarteto de Morton Feldman, sin duda.

P.— Este tipo de partituras pueden ser experimentadas de mil formas, por tanto, tendrán razón quienes en esa interpretación personal las consideran caóticas y ruidosas.

R.— Ruidosas no pueden ser. Las de Feldman por ejemplo suelen tener pocas notas y con una repetición constante. El ruido le interesaba a Cage porque pensaba que era una fuente de sonido extraordinariamente rica.

P.— ¿Cuánto hay de improvisación?

R.— Menos de la que parece. Aunque haya una sensación de improvisación constante.

P.— ¿Toda experimentación es positiva?

R.— Es básica y es precisamente ella la que ha conseguido avanzar a nuestra tradición occidental de la música. La experimentación ha existido siempre y la música del siglo XXI debe seguir teniendo esta facultad y estas ganas de seguir experimentando.

P.— ¿Qué hace el director de orquesta?

R.— En muchos casos no existe y, en otros, su papel es de menor relevancia.



Xavier Güell dirige el ciclo 'Los límites de la composición' en la Casa Encendida. / BEGOÑA RIVAS

RETRATO

Origen. Barcelona, 1956.
Currículo. Director de orquesta y productor musical. En la actualidad es director artístico del ciclo musicadhoy, el festival operadhoy, el Festival de Música Contemporánea de Barcelona y el ensemble Proyecto Guerrero. Ha dirigido, entre otras, a la London Philarmonic Orchestra, Royal Philarmonic Orchestra, Orquesta Nacional de España... así como a Montserrat Caballé, Victoria de los Ángeles, Simón Estes y Edith Mathis.
Debilidades. «No soporto perder al parchís y nunca he podido terminar una partida. En lo demás, no me importa perder».
Virtudes. «Sigo rindiendo culto a la amistad, palabra que por fortuna aún no cotiza en Bolsa».
Defectos. «Me fío de todo el mundo».



Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)