

EL MUNDO

VIERNES 28 DE DICIEMBRE DE 2007
Año XIX. Número: 6.585

www.elmundo.es

EDICIÓN: MADRID
Precio: 1 euro. Con Cuéntame: 3,95 € más. Con Guías de Viaje: 6,90 € más

BALEARES / Turistas británicas denuncian falsas violaciones para cobrar un seguro / 21



Benazir Bhutto se dirige a sus partidarios en Rawalpindi, ayer, poco antes del atentado que le costó la vida. / AMIR QUREISHI / AFP



Un hombre llora desesperado entre varios cadáveres, poco después de la explosión. / A. Q.

El asesinato de Benazir Bhutto sumerge a Pakistán en el caos

- El crimen con la marca de Al Qaeda deja en el aire las elecciones que iban a acabar con la dictadura militar
- El opositor Nawaz Sharif pide la dimisión de Musharraf, el boicot de los comicios y llama a la huelga general



AHMED RASHID
LAHORE
Especial para EL MUNDO

Como si las cosas no pudieran empeorar aún más en este país desgarrado por los conflictos y por el extremismo de los talibán, Pakistán se precipitó ayer en un caos inimaginable, una tristeza desoladora y una

conmoción paralizante tras el asesinato de Benazir Bhutto.

Su muerte acarreará muy probablemente la suspensión de las elecciones convocadas para el 8 de enero y desencadenará medidas marciales extraordinarias, que podrían concretarse en un nuevo estado de excepción o incluso en la implantación de la Ley Marcial. Mientras tanto, ano-

La intolerable provocación de un rostro hermoso

Por BERNARD-HENRI LÉVY
Página 27

che miles y miles de personas se echaban a la calle de las ciudades más importantes del país para llorar en público su pena, arrancarse el pelo a puñados en señal de desesperación y manifestarse contra el Gobierno de Pervez Musharraf, cuyo futuro político está más cuestionado que nunca. Sigue en página 24 Editorial en pág. 3. Obituario en pág. 6

‘OPERACIÓN GUATEQUE II’

5 funcionarios más detenidos por la red de corrupción municipal en Madrid

M2/La Revista diaria de Madrid

OTRAS NOTICIAS

España y Somalia trabajan juntas para liberar a las dos cooperantes secuestradas el miércoles en Bossaso

Página 16

METRÓPOLI

Nicolas Cage, tras la pista de una mítica ciudad de oro



La Policía investiga pagos a Batasuna desde cuentas municipales de ANV

Los propios portavoces del partido consideran próxima su ilegalización

ÁNGELES ESCRIVÁ
MADRID.- Las Fuerzas de Seguridad investigan decenas de cuentas municipales vinculadas a Acción Nacionalista Vasca (ANV) con el fin de conseguir pruebas que fundamenten la ilegalización de este partido. Los agentes están analizando cuál es el destino del dinero del que esta formación dispone en los ayun-

LA CIUDAD DEL AÑO

Lizarza: el miedo burlado

Suplemento 8 páginas

tamientos que dirige y en aquellas instituciones en las que obtuvo representación en las últimas elecciones locales. Asimismo indagan cuál es el origen de los fondos con los que sus representantes pudieron organizar una campaña electoral en cuestión de días sin apenas medios.

Sigue en página 8
Editorial en página 3

ZOOM

ARCADI ESPADA

El don de la libertad



Iba a escribir en contra del libro de Michael Sandel (se llama *Contra la perfección*, pero en realidad está en contra del perfeccionamiento) cuando explotan en la pantalla los cadáveres de 16 personas destruidas por una bomba en Rawalpindi, ciudad de Pakistán. Entre los cadáveres está el de Benazir Bhutto. Cuando dicen que el terrorismo no tiene fronteras quieren decir que todos los cadáveres estallan al lado de casa, en una gran plaza que abraza Rawalpindi y Barcelona. El protocolo del asesinato parece haber sido el habitual. Un hombre se adentra en la multitud que asiste a un mitin de la líder de oposición pakistaní y hace estallar una bomba adosada. Cuando el asesino está dispuesto a matar con su vida es muy difícil detenerle. Aparto el libro del cura párroco y su tesis principal contra la intervención genética, esto es, que la vida es un don y no nos pertenece. Es una discusión interesantísima, pero han matado a Bhutto, que era una mujer laica en tierra de fieles. La intervención genética abre un nuevo Renacimiento, una nueva etapa optimista sobre las posibilidades del hombre. Es lógico que los curas medievales (incluso los ponderados y afables, como este Sandel), invoquen el temor de Dios, por más que pretendan enmascarar su religiosidad y sustituir a Dios por la Naturaleza o eufemismos de parecida índole. El Renacimiento convive con este imperfecto tipo/bomba que acaba de actuar. A esta horas se preparan los obituarios y más de uno insistirá en el complejo perfil de la mujer asesinada. Sí, todo el mundo tiene más de una vuelta. Depende del escriba, la convicción se troca fácilmente en ambición. Espero que Sandel, ante los cadáveres de cualquier matanza, no se atreviera a dar por certificada su metafísica: la vida es un don, y no tenéis derecho a arrebatársela ni arrebatárosla. Porque hacer eso sería comparar a un genetista con un terrorista. Por el contrario, ya que ni Dios ni la Naturaleza ni el Azar han sido capaces de evitar que mataran a Bhutto, es urgente que el hombre se encargue de su defensa. Incluida, por cierto, las variedades de defensa genética, que tantos estremecimientos provoca entre las almas bellas. Aparto definitivamente a Sandel y me acuerdo de otro libro. Del que llamábamos Hans Magnus. Se titula *El perdedor radical* y es de una liviandad suma, pero tiene un párrafo inolvidable sobre los apuros y molestias que pasa el buen burgués cuando le obligan a desnudarse en los controles aéreos. ¡Mi libertad, mi libertad!, va exigiendo a gritos. Acaban de matar a Bhutto. Otra que ya no va a poder elegir entre la libertad o la vida.

(Coda: «Alrededor de 1.700 millones de pasajeros de avión tienen que soportar año tras año cacheos tan penosos como humillantes. Por otra parte, también es de compadecer el personal de seguridad que tiene instrucciones para incautar, con cara de seriedad, toneladas de tijeras de uñas»). (Hans Magnus Enzensberger, *El perdedor radical*, Anagrama 2007)

IMPRESIONES

CANELA FINA / LUIS MARÍA ANSON

Angélica Liddell o la palabra pedernal



Durante dos horas de monólogo acojonante, Angélica Liddell trepida sobre las tablas del teatro Nieva, se enfurece, se apacigua, grita, gime, se embravece, se orgasma, se entristece, transpira ceniza habitada por los sollozos, agrade a diestro y a siniestro, vocifera, tiembla, huronea entre las expresiones estevadas, se hace tierna, se enciende procáz, se le sube la sangre a las terrazas, clava, en fin, sus uñas como rayos láser sobre el espectador. Asombroso. Al terminar, el público, desgarrado por la profunda emoción, se rompe las manos en una ovación interminable que resbala sobre la gran actriz, autora a la vez del texto, *El año de Ricardo*, directora de la pieza, creadora del bellissimo espacio escénico de vanguardia.

Angélica Liddell denuncia los abusos de los líderes «ilegítimos», no elegidos democráticamente, como Stalin, Lenin, Franco o Pinochet. Pero también los que cometen los «legítimos», los elegidos democráticamente. Con

dos tacones, derrama sobre el escenario del teatro Nieva una crítica acerba de los fallos de la democracia pluralista. Desde su feroz independencia, desde una soledad atroz, Angélica Liddell regresa a la Comedia del Arte para denunciar a los poderosos, a todos los poderosos. Es a la vez, en versión canalla, Arlequín, Pantalón, Pulcinella y Colombina. Las raíces teatrales de la autora van, pues, mucho más allá de Artaud, de Beckett y Brecht. Montada a horcajadas sobre la oquedad del teatro del absurdo, heñida de furros genitales, lejano el fornicio y el babear de los críticos, Angélica Liddell es el teatro, el teatro puro.

No conozco a la actriz. Me da

miedo conocerla y abrazarme. Pero advirtiendo todos los defectos que tiene, que no son pocos, me rindo ante la calidad intelectual del teatro que ha puesto en pie a partir de 1990. Desde *El jardín de las mandrágoras* a *Pero muerto en tintorería*: los fuertes, el teatro de Angélica Liddell es un fulgor que desenmascara «toda la monstruosidad que hay en la aparente sociedad de bienestar». Para la autora, el hombre es un tóxico devastador. En su papel de Ricardo, en su monólogo feroz, representa la idea medieval del mal. El personaje que ha creado es un monstruo, cuya fealdad «es la respuesta terminal a un mundo donde el arte, la historia y la ideología han muerto», porque incluso en las doradas democra-

cias occidentales vivimos bajo «el imperio de la abyección moral».

Angélica Liddell prefiere la verdad a los tópicos. Su teatro es delicado y profundo, agresivo y provocador, auténtico y melancólico. Si supiera cómo hacerlo, Angélica se suicidaría ante el público para dar testimonio del albañal en el que vivimos. Estamos, en fin, ante un prodigio de la nueva escena. Por las venas de Angélica Liddell corre la sangre auténtica del teatro con vocación de hemorragia sobre el hombre deshabitado, sobre la mujer yacente y oprimida.

Angélica Liddell es luna de hiel, roca oracional, hielo abrasador, fuego helado, *rubus ardens*, zarza ardiente, *atra bilis*. Desaforada y descomunal, bracea contra la inundación del estiércol. Sobre sus ojeras tempestuosas la mirada se le hace espesa y limosa mientras su cintura silvana se cimbría altiva entre el ulular de la palabra pedernal.

Luis María Anson es miembro de la Real Academia Española.

GUILLERMO

El obispo de Tenerife dice que "hay menores que desean el abuso e incluso te provocan"



LAS NOTICIAS ESTA MAÑANA VIENEN QUE ASUSTAN, PERO ME DA QUE HE ENCONTRADO LA INOCENTADA QUE TRAE HOY EL PERIÓDICO

Nos cuentan que... Zapatero le debe 20 euros del ala a Esperanza Aguirre. El presidente del Gobierno y la presidenta de la Comunidad de Madrid, grandes aficionados al fútbol y rivales también en lo deportivo, coincidieron el domingo pasado en la inauguración del AVE Madrid-Málaga, trayecto durante el cual tuvieron ocasión de dejarse llevar por su pasión forofa. Las expectativas del derbi ligero Barce-

lona-Real Madrid calentaban el ambiente. Zapatero es *culé* hasta la médula y Aguirre *merengue* hasta el tuétano, de tal modo que acabaron apostándose 20 euros por la victoria de sus respectivos equipos. Horas más tarde, el gol de Baptista en el Camp Nou decantaba el partido en favor de los blancos y generaba una deuda que Zapatero habrá de pagar. Aunque en el mismo vagón se encontraron Magdalena Álva-

rez, Chaves, Moratinos y Rosa Aguilar, ninguno de ellos se sumó a la apuesta. El caso es que, visto lo visto, Esperanza Aguirre o sabe mucho de fútbol, o tiene mucha suerte, o ambas cosas. De hecho, la presidenta de la Comunidad de Madrid también ganó la porra que, con motivo del mismo partido, hicieron decenas de periodistas, políticos y deportistas en la Fiesta del 70º aniversario de *Marca*.

VOX PÓPULI



JULIÁN LANZAROTE

Sube las tasas y desaloja a los vecinos

↓ El alcalde de Salamanca aprobó ayer una subida de impuestos que ha provocado movilizaciones y protestas de los ciudadanos. A los vecinos que asistieron al pleno, los desalojó.



SANTIAGO TORRES

Progresos en la 'operación Guateque'

↑ Con diligencia y lejos del ansia de protagonismo que mueve a algunos de sus colegas, el juez que investiga la corrupción en el Ayuntamiento de Madrid ordenó ayer nuevas detenciones.



BERNARDO ÁLVAREZ

Declaraciones propias de un insensato

↓ El obispo de Tenerife ha declarado que hay menores que consienten los abusos y otros que incluso provocan. Completa el disparate comparando la homosexualidad con los abusos sexuales.



JAUME VALLCORBA

Magnífica reedición de Montaigne

↑ El director de la editorial El Acantilado ha recuperado la voz del gran sabio francés en una nueva traducción de su obra cumbre, los *Ensayos*. La nueva edición mejora la versión vigente.



ANGELINA JOLIE

La mejor valorada entre los famosos

↑ La actriz, que ejerce de embajadora de la agencia para refugiados de Naciones Unidas es, según una encuesta de Reuters, la más respetada entre los famosos por su labor humanitaria.



GLORIA GAYNOR

Aniversario de una canción mítica

↑ La diva norteamericana anunció ayer que celebrará en 2008 el 30 aniversario de su célebre *I will survive* (*Sobreviviré*) con un concierto en el que recaudará fondos contra el cáncer de mama.

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Los inocentes ciudadanos

Hay una inocentada duradera en la política española: el Senado. Por el hecho de compensar una cámara baja con otra, se inventó; para guardar en alguna parte desechos de los partidos, se conserva; para enseñárselo a los ciudadanos, que no ven su actividad, tiene días de puertas abiertas... Hace días devolvió, sin enterarse de nada, los Presupuestos, quizá para demostrar sus poderes... ¿No existe ya una burocracia europea para políticos en paro? ¿No basta una representación para las comedias que se desarrollan en las Cortes? ¿No se dijo que quizá serviría la Cámara Alta (qué exageración) para representar a las autonomías? Este asunto no puede durar después de la reforma de la Constitución. Su presupuesto es demasiado alto. Su existencia, inútil. Y como broma, basta.

Bhutto

Ay, tierras atormentadas en las que también nació el mundo. Hidráulicas civilizaciones sepultadas por estériles océanos de sangre. Y tal Benazir desamparada, el sacrificio sacrilego de su bello, hierático rostro de virgen indostánica. Inmolada en quién sabe qué altares, por quién sabe qué servicios dizque de inteligencia. Vuelve *la Bestia* con su atuendo más religioso, al conjuro del trágico, grandioso clamor del magnicidio. -ERASMO

EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

PRESIDENTA

CARMEN IGLESIAS

CONSEJERO DELEGADO

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO

Director general de publicidad: Alejandro de Vicente
Directores generales: Luis Enriquez (Prensa),
Jaime Gutiérrez-Colomer, (Audiovisual), Koro Castellano
(Internet), Julián Esteban (Operaciones).
Edita: Unidad Editorial Información General.
Publicidad: Jesús Zaballa. Marketing: Pedro Iglesias

DIRECTOR

PEDRO J. RAMÍREZ

Vicedirectores: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.
Adjunta al director: Victoria Prego.
Directores adjuntos: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana.
Secretario general de la redacción: Aurelio Fernández.
Adjunto para relaciones internacionales: Víctor de la Serna.
Director de Arte: Carmelo G. Caderot.
Director *elmundo.es*: Fernando Baeta. El Mundo Tv: Melchor Miralles.
Presidente del Consejo Editorial: Jorge de Esteban

Fundado en 1989 por ALFONSO DE SALAS, PEDRO J. RAMÍREZ,
BALBINO FRAGA Y JUAN GONZÁLEZ

*PAKISTÁN, ENTRE EL ABISMO
DE LA DICTADURA O EL FANATISMO*

Probablemente quienes asesinaron ayer a Benazir Bhutto en Rawalpindi no eran conscientes de que la estaban convirtiendo en una mártir y que iban a contribuir a que su partido se perfilase como favorito indiscutible para ganar las elecciones legislativas del próximo 8 de enero, si éstas no son aplazadas.

Benazir Bhutto era una mujer prooccidental, formada en Harvard y en Oxford, madre de tres hijos y partidaria de unas buenas relaciones con EEUU. No hay la menor duda de que su asesinato lleva la marca de Al Qaeda o de alguno de sus apéndices, que ya intentaron acabar con su vida hace dos meses, cuando volvió al país tras nueve años de exilio.

La hija de Ali Bhutto, ahorcado en 1979 tras ser depuesto por un golpe de Estado militar, era la líder del Partido del Pueblo, bien colocado para ganar las elecciones, lo que convertía en muy probable su nombramiento como primera ministra.

El general Pervez Musharraf, reelegido presidente en octubre pasado en unas turbias elecciones -pendientes de la convalidación del Tribunal Supremo-, había manifestado su total oposición a cohabitar con Benazir Bhutto.

Musharraf, que llegó al poder tras un golpe de Estado en 1999, decretó el estado de excepción tras la vuelta de Bhutto y la confinó durante unas semanas en su casa bajo arresto. Pero ello no arredró a la líder del Partido del Pueblo, auténtica referencia de la oposición democrática contra la dictadura militar. Bhutto, como su padre, había sido apartada de su cargo de primera ministra en 1996 por otro golpe militar. Los generales pretextaron que había desviado dinero a cuentas suizas, algo que nunca pudo ser probado.

Su desaparición deja a Pakistán al borde del caos en la medida que agudiza la enorme fractura que existe en el país entre los partidos democráticos, el régimen militar y las fuerzas islamistas violentas que intentan sembrar el terror en todo el país.

Pervez Musharraf condenó ayer el magnicidio e hizo una llamada a la calma que no sirvió para impedir numerosos incidentes en las grandes ciudades del país. La cuestión es ahora si el presidente va a aplazar las elecciones y hasta cuándo. Podría verse tentado a retrasarlas indefinidamente en un intento de enfriar las excelentes expectativas electorales del Partido del Pueblo.

La Casa Blanca advirtió que la decisión del aplazamiento corresponde a las instituciones de Pakistán, pero subrayó que no tolerará una involución democrática. EEUU se ha distanciado en los últimos meses del régimen de Musharraf, al que ha impuesto incluso unas tímidas sanciones comerciales, pero Bush no quiere hacer nada que desestabilice a los militares, firme reducto contra el integrismo islámico. La muerte de Bhutto provoca un fuerte daño a la imagen de Musharraf, al que se le acusaba ayer de no haber hecho nada para proteger a su gran adversaria política.

Para complicar la situación, el ex primer ministro Nawaz Sharif pidió anoche la dimisión de Musharraf, convocó una huelga general y anunció que su partido boicoteará las elecciones. La situación en Pakistán no puede ser más compleja ni explosiva. El asesinato de Benazir Bhutto pone en peligro la única alternativa democrática y moderada en un país que pugna por salir del abismo de una larga dictadura militar sin caer en el otro extremo del fanatismo islamista.

MÁS PRUEBAS PARA ILEGALIZAR ANV

La recopilación por parte de las Fuerzas de Seguridad de pruebas sobre la vinculación económica entre ANV y Batasuna podría desencadenar un proceso de ilegalización que los propios portavoces *abertzales* consideran inminente y que, sin lugar a dudas, debió acometerse antes. Hace ocho meses, diversas investigaciones policiales aportaron pruebas incriminatorias sobre la conexión económica entre el PCTV y Batasuna. Ahora, además, la pista financiera de la trama civil de ETA apunta directamente a ANV. La policía investiga si se está desviando dinero a miembros de la formación ilegal desde las cuentas que ANV tiene abiertas en una veintena de ayuntamientos y desde sus sedes y locales.

La documentación recabada puede ser clave para que el juez Garzón adopte medidas penales, o para que, bien la Fiscalía -tal como pidió hace una semana Conde-Pumpido-, bien la Abogacía del Estado, inicien el procedimiento. Es evidente que tras la ruptura del alto el fuego por parte de ETA, y sobre todo a raíz del asesinato de los agentes Raúl Centeno y Fernando Trapero, el Gobierno ha optado por aplicar con máximo celo todos los resortes del Estado de Derecho para poner fin a «una realidad que en el País Vasco conocen

hasta los gatos», según la expresión elegida por el concejal *popular* de Durango Vicente de la Quintana en el Foro de EL MUNDO. Esto es, que Batasuna, PCTV y ANV son los distintos ángulos y pantallas de que se vale ETA en su estrategia de acoso a la democracia.

Si ANV hubiera sido ilegalizada en mayo en su totalidad, y no sólo parcialmente como ocurrió, la formación independentista no hubiera gozado de los recursos públicos obtenidos por su representación municipal y la asfixia financiera de Batasuna hubiera sido más eficaz. Es paradigmático que el Gobierno se vea ahora urgido a reconducir los efectos del relajamiento a que dio lugar la negociación con ETA.

EL MUNDO viene denunciando la vinculación financiera del entramado etarra desde abril. Más de una treintena de miembros de Batasuna a sueldo del PCTV, los locales compartidos y la negativa de ANV a condenar los atentados son pruebas suficientes para aplicar la ley con rigor y cerrar para siempre la puerta de las instituciones a todas las marcas blancas de ETA. Este sería el mejor homenaje a un municipio como Lizarza, auténtico símbolo de la resistencia democrática frente a los radicales, y elegida por nuestro periódico *Ciudad del año*.

100 PROPUESTAS PARA DEFENDER Y FORTALECER LA DEMOCRACIA

Presupuesto equilibrado en las Administraciones

41. El Parlamento establecerá en la Ley de Presupuestos límites de endeudamiento y gasto en las Administraciones Públicas. Los ayuntamientos y comunidades autónomas deberán equilibrar sus cuentas durante la legislatura. Se reforzará el papel de la Intervención General del Estado.

La Ley de Estabilidad Presupuestaria, aprobada en 2001, obliga a todas las Administraciones a respetar determinados límites de déficit a la hora de elaborar sus cuentas. EL MUNDO propone que el Parlamento establezca cada año en la Ley de Presupuestos limitaciones de endeudamiento y gastos, de

acuerdo a la coyuntura económica. Igualmente, sería necesario imponer de forma obligatoria la necesidad de equilibrar las cuentas de ayuntamientos y comunidades a lo largo de la legislatura. Estas medidas de disciplina presupuestaria contribuirían a frenar el despilfarro de algunas Administraciones Públicas, que se endeudan de forma irresponsable con afanes electorales.

Reforma de la CNMV

42. El Parlamento aprobará una ley que garantice la independencia de la CNMV. No podrán estar representados en sus órganos rectores personas que ocupen en esos momentos un cargo político. El presidente será nombrado a propuesta del Gobierno por el Parlamento con una mayoría de tres quintos. Su mandato será de seis años y no prorrogable. Se reformará la Ley del Mercado de Valores para garantizar la máxima transparencia de los operadores.

La imagen de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) ha quedado muy tocada por la frívola conducta de su actual vicepresidente y por las intromisiones del Gobierno en la pugna por Endesa. EL MUNDO propone una reforma que impida que se sienten en su consejo cargos políticos, como sucede ahora. El presidente debería ser nombrado formalmente por el Congreso a propuesta del Gobierno. La reforma de

bería acentuar la independencia de la CNMV, para lo cual sería muy conveniente que el mandato del presidente fuera inamovible e improrrogable. Habría que introducir también medidas para garantizar la máxima transparencia en el funcionamiento de los mercados.

► Si quiere usted hacernos llegar sus comentarios o sugerencias sobre las 100 Propuestas, puede hacerlo a través de *elmundo.es* o por correo electrónico (*propuestas@elmundo.es*).

RICARDO



A DIESTRA Y SINIESTRA

El obispo

DAVID TORRES



Ya era hora de que alguien lo dijera en voz alta: es que van provocando. Los menores con esos pantaloncitos cortos y las menores con esas falditas plisadas. Se agachan a recoger una pelota y claro, pasa lo que pasa.

Bernardo Álvarez, obispo de Tenerife, asegura que a veces es difícil reprimirse ante los contoneos de un niño de trece años. Para un cura más, por lo visto. Así se explican los miles de casos de pederastia certificados en el seno de la Iglesia Católica.

Por esa regla de tres, la culpa del hachazo que se llevó en la cabeza es toda de **José Luis Moreno**, que va por ahí exhibiendo su riqueza: a quién se le ocurre vivir en un chalé de lujo en las afueras. Y el tipo que se *tapiñó* un tigre en San Francisco también: no es de recibo ir a un zoológico enseñando los mondongos a un pobre carnívoro, una criatura del Señor al fin y al cabo. Dios nos hizo como nos hizo y las víctimas deberían saber a qué atenerse ante estos depredadores con sotana que gastan un hambre atrasada de carnívoro y una moral de albanokosovares. Según el obispo de Tenerife, un niño violado sólo es un cacho de carne fresca que, además, lo está deseando.

Las declaraciones del colega son demasiado ridículas como para tomárselas en serio y demasiado bestias como para tomárselas a broma. El obispo remata la faena comparando homosexuales y pederastas, y citando un diccionario de psiquiatría donde, según él, la homosexualidad es sólo «una enfermedad,

«Las declaraciones del obispo de Tenerife son demasiado ridículas como para tomárselas en serio y demasiado bestias como para tomarlas a broma»

una carencia, una deformación de la naturaleza propia del ser humano».

Este hombre habla porque tiene boca: lo malo es que se sube a un púlpito para soltar semejantes memeces, embutido en casulla de once varas. Por las mismas nos dirá que la teoría de **Darwin** es un cuento chino y que el hombre no desciende del mono, cuando está claro que, con declaraciones como éstas, hasta un orangután no muy espabilado podría darle clases de ética. Con un cerebro atascado en el fango del Concilio de Trento y unas nociones de historia natural escritas en las piedras de Stonehenge, la Iglesia católica vuelve a las andadas.

A estas alturas del tercer milenio, resulta descorazonador que, a la hora de elegir, los progenitores tengamos que hacerlo entre algo tan grotesco como Educación para la Ciudadanía y una imbecilidad tan flagrante y montaraz como la que ha eructado este buen hombre que lleva solideo sólo para que no se le resfríe la sesera. Que no haya un término medio, científico y pedagógico, donde poder criar a nuestros niños para que no salgan baldados de por vida.

En cualquier caso, a este hombre y a tantos como él, disfrazados con el barniz teológico, habría que darles bromuro en cada hostia consagrada, no vaya a ser que los niños se acerquen demasiado y le provoquen. No por nada en el belén hay burros y vacas, ángeles y camellos, pero ni una sola sotana.

TRIBUNA LIBRE

El epicentro paquistaní

GUSTAVO DE ARÍSTEGUI

El brutal atentado (como si hubiese de otro tipo) contra la dos veces ex primera ministra de Pakistán, nos ha encendido, como siempre a destiempo, todas las alarmas. Son muy pocos los países que desde Occidente en general y Europa en particular, se percatan de la enorme importancia que para la paz y la estabilidad mundiales tiene el País de los Hombres Puros, que es la traducción de su nombre en urdu al español. Lo que está en juego en ese país no es sólo su tipo de régimen, la permanencia o no del general Musharraf, la victoria electoral, con más o menos transparencia, de tal o cual candidato, lo que está en juego es el futuro de la región y, muy posiblemente, la mismísima paz mundial.

Hace poco la revista *Newsweek* se preguntaba si Pakistán era el país más peligroso del mundo. La pregunta era retórica y al mismo tiempo tan escandalosa como oportuna en la actual situación internacional. Pakistán se encuentra en uno de los epicentros más activos de generación de graves conflictos del mundo, es uno de los principales objetivos del terrorismo más brutal y despiadado que se ha conocido en las últimas décadas —el *yihadista*—, ha tenido que enfrentarse al fanatismo talibán —y la amenaza que supone para Afganistán y para su propia seguridad— y se encuentra inmerso en una gravísima crisis política e institucional a lo que hay que añadir unas cruciales elecciones presidenciales en enero de 2008, que lamentablemente tendrán una candidatura menos.

Por su propio peso e importancia y por su influencia regional y mundial, Pakistán ocupa un lugar central en la seguridad de Occidente, Europa, y obviamente de España, si bien el Gobierno de Rodríguez Zapatero prefiera distraerse en su retórica electoral y su voluntad de ignorar las graves realidades que contradicen su discurso *buenista*, hasta que noticias tan dramáticas como ésta los despiertan brutalmente a la realidad. Los cambios de estrategia de Al Qaeda en el Magreb, la creación de Al Qaeda en el Magreb islámico y las constantes alusiones y amenazas a Al Andalus

por parte de Bin Laden y de su número dos Ayman al Zawahiri, deberían haber sido advertencia suficiente para haber colocado a un país tan trascendental como Pakistán en el centro de nuestra agenda de Política Exterior y de seguridad. La fuerza que tienen ciertos individuos y organizaciones paquistaníes en la compleja y muy peligrosa amalgama del *yihadismo* internacional, así como su influencia determinante en la situación de Afganistán hubiesen debido hacer de ese país un punto focal de nuestra atención, lamentablemente no ha sido así. En Pakistán el islam moderado y el mundo en general encabezado por las democracias más avanzadas del mundo, están librando una batalla cen-

sus 1.150 millones de habitantes 180 millones son musulmanes), tiene fronteras con dos potencias mundiales (China e India) y está en posesión de un importante arsenal nuclear, y es, de momento, la única nación islámica que la tiene. Su ejército es el séptimo del mundo, y es, además, la institución más poderosa e influyente del país, lo que lo convierte a la vez en parte del problema, e irremediablemente, si se gestionase bien, en parte de la solución. Las cifras de desarrollo humano de Pakistán son pavorosas, ocupa el puesto 142 de los 177 países medidos por la ONU, y sus niveles de pobreza son igualmente graves. A todo esto hay que añadir que en su territorio existen más de 13.000 *madrasas*, no pocas de ellas de carácter radical, y un denso entramado de organizaciones *yihadistas* extremadamente activas que tienen unas 24 publicaciones radicales con más de un millón de ejemplares de circulación para propagar sus mensajes violentos en una sociedad en la que la ignorancia y el analfabetismo convierten a centenares de miles de individuos en carne de cañón fácilmente reclutable. El mensaje del odio, de la violencia y de la manipulación del mensaje del islam, especialmente el del asesinato por medio del suicidio que los *yihadistas* tienen la desfachatez de denominar «martirio», cala en una sociedad depauperada y muchas veces sin esperanzas. Los fanáticos saben muy bien cómo aprovecharse de esas tristes circunstancias.

Con todo, la mayoría de los paquistaníes ha rechazado, elección tras elección, a los candidatos de las opciones violentas y radicales. Los islamistas extremistas nunca han llegado a superar el 11% en las elecciones generales, y sólo cuando se unieron todos pudieron llegar a gobernar alguna provincia en 2002. No podemos ignorar en absoluto que esos éxitos parciales de los islamistas se deben a la responsabilidad directa del propio general Musharraf, que les facilitó el camino a la victoria con su política de acoso a los partidos históricos y tradicionales del país, que han tenido una base más política que propiamente religiosa, si bien respetuosa con los principios y valores del islam mode-

«Lo que está en juego no es el tipo de régimen del país, sino el futuro de la región y, muy posiblemente, la paz mundial»

tral contra el terrorismo *yihadista* y en defensa de las libertades y derechos fundamentales. En Pakistán y en Afganistán estamos riñendo una guerra contra Al Qaeda y contra el fanatismo *yihadista* sanguinario, que ni podemos ni debemos perder: están en juego nuestras esencias democráticas y nuestra libertad. Si Pakistán se sumiese en el caos de una guerra civil o si llegase a ser controlado por el *yihadismo*, podría volverse una pesadilla de alcance hoy inimaginable.

Las cifras y datos del país no engañan. Pakistán es el segundo, o quizás tercer país islámico en población, tras Indonesia y la India (se calcula que de

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartas.director@elmundo.es

Las buenas intenciones del Rey... y la realidad

Sr. Director:

Las buenas intenciones del Rey en su mensaje navideño a propósito de la unidad de los dos grandes partidos para afrontar temas de interés preferente, chocan con la española realidad cai-

nita y machadiana, una vez que las buenas intenciones de la Transición han sido relegadas al desván del olvido. El Pacto del Tinell nos devolvió al pasado republicano de los años 30, cuando el nacionalsocialismo y el anarquismo perfilaban una España radical de horizonte descorazonador que, al final, acabó como todo el mundo sabe.

No seré yo quien abogue por una posición ultraconservadora para combatir el fenómeno, pero la senda *zapatilera* no es la más adecuada para la búsqueda del consenso del discurso navideño real. O el presidente se apea de su postura de inquina irresponsable a la oposición o aquí se rompe la baraja del

juego de la gobernabilidad. Ocurre, sin embargo, que los Carod-Rovira y similares son necesarios para conseguir mayorías y, en esta situación, los escrúpulos son un estorbo. Por todas estas minucias, lo siento por el Rey y sus buenas intenciones, pero la cosa tiene una solución algo más que precaria. **José Luis Carreras**. Correo electrónico.

Sobre la cultura y la educación en España

Sr. Director:

El informe PISA sobre el estado de la enseñanza en España no es más que el reflejo de la situación de la educación y la cultura en nuestro país. En nuestra so-

ciedad lo que prima es el éxito económico y éste, pese a algunas afirmaciones en sentido contrario, no va necesariamente ligado al nivel cultural de las personas. Todos hemos visto cómo antiguos compañeros de instituto que apenas lograron terminar el bachillerato o se pasaron muchos años hasta conseguir acabar alguna carrera universitaria están ganando más dinero y se hallan en mejores puestos que otros que fueron mejores estudiantes.

Todos sabemos que el medro político se realiza dentro de los aparatos de los partidos y que, en muchas ocasiones, los cargos son repartos de poder que no se basan en los méritos y en la prepa-

rado, y algunos de ellos con una agenda inequívocamente aconfesional.

España y la UE deben prestar más atención a este país crucial para la estabilidad regional y mundial. Baste como ejemplo el hecho de que Javier Solana nunca haya visitado Islamabad. Las declaraciones de España y de la UE son escasas y normalmente tardías, y esto, más si cabe tras la tragedia de ayer, debe cambiar radicalmente. La situación es verdaderamente seria. Pakistán está sufriendo una ofensiva a gran escala de los talibán en y desde Afganistán, y del terrorismo *yihadista*, que se ha dedicado a eliminar físicamente a los políticos que se oponían frontal pero democráticamente, a la instalación de un régimen *yihadista* en el país. Sus Fuerzas Armadas han debido combatir al terrorismo fuera de las zonas tribales tradicionales y los atentados son cada vez más bestiales y tienen como objetivo aterrorizar a la población civil, amedrentar a los políticos moderados, generar una profunda inestabilidad que les permita hacerse con el poder absoluto, provocar el retraimiento de la inversión extranjera y, en la medida de los posible, destruir el *boom* económico que Pakistán venía experimentando desde hacía varios años. Ya se sabe, el *yihadismo* ataca siempre las bases de la economía para debilitar a los regímenes que acosa. Eso lo ha hecho en todo el mundo islámico. El petróleo, el turismo y otros sectores esenciales para ciertos países han sido sus objetivos prioritarios, sin importarle las consecuencias ni el sufrimiento del pueblo al que dicen querer liberar.

Pakistán vive una muy complicada situación política y de seguridad. Además de los atentados cada vez más frecuentes y sanguinarios, el Ejército ha tenido que combatir en zonas completamente desconocidas incluso para los analistas occidentales más reputados, especialmente en el Waziristán y en la North Western Frontier Province –ambas fronteras con Afganistán–, donde Fuerzas Armadas y la Guardia de Fronteras tienen verdaderas batallas diarias con importantes bajas que demasiadas veces son calificadas de «escaramuzas». La preocupante novedad es que han tenido que intervenir por primera vez en un territorio alejado de Afganistán y de su influencia *yihadista* para sofocar una muy grave revuelta en el valle de Swat.

Las más que desafortunadas actuaciones recientes del general Musharraf, su autogolpe, la disolución del Tribunal Supremo y su represión despiadada de



AJUBEL

la protesta de los abogados, sólo han contribuido a debilitar al estado y a sus instituciones. El terrorismo, los atentados y el avance del fanatismo, ponen ahora en serio peligro la estabilidad de un país que deberíamos habernos tomado mucho más en serio. El atentado de ayer y su imprevisibles consecuencias son un paso más hacia el abismo del caos. La pesadilla que hace poco parecía imposible es hoy sólo improbable: una potencia nuclear en manos islamistas radicales.

El general que se presentó ante el mundo como el freno del fanatismo y del terrorismo *yihadista*, el fiel aliado de Occidente, puede haberse convertido en un triste y eficaz catalizador de la catástrofe. Se aferró obsesivamente al poder, le cerró el paso a los partidos democráticos y a sus líderes, como la asesinada Benazir Bhutto y al también

ex primer ministro Nawaz Shariff, lo que sólo facilitó la tarea del islamismo radical. Ahora lo que hay que hacer es fortalecer la democracia, sus instituciones y poner a su servicio los instrumentos del Estado de Derecho para derrotar al terrorismo. Todo ello servirá de homenaje póstumo a una heroína de la democracia y de la libertad, pero sobre todo de tributo a la inmensa mayoría de paquistaníes que no sólo rechazan el fanatismo y se enfrentan a la violencia, si no que son además, sin duda, su principal víctima, como lo son todos los musulmanes moderados del mundo. El ismaismo radical y el terrorismo *yihadista* al que sirve de alimento y combustible, son nuestro enemigo común, que quede claro.

Gustavo de Arístegui es portavoz de Asuntos Exteriores del Grupo Parlamentario Popular.

AL ABORDAJE

1808

DAVID GISTAU



A tan sólo unos meses del bicentenario del Dos de Mayo, el apodo de *El Deseado* que antaño convocó a un Borbón indigno de su pueblo, ahora pertenece por derecho testicular a **Nicolas**

Sarkozy. Entre la derecha española, decepcionada por anticipado de un **Rajoy** cuya infancia expuesta en la web fue toda ella una invitación a la colleja, cuaja una nueva estirpe de afrancesados seducidos por otro bajito con bicornio cuyo pene, como el de **Napoleón**, merecerá ser expuesto en un frasco de formol para que las generaciones venideras le busquen las huellas dactilares de **Carla Bruni**, a la que no queda sino instalarla en el Trianon que fue de **Josefina**.

Mientras, surgen comisiones oficiales que pretenden convertir la del Levantamiento en una fecha que sustituya la muy gastada de la Constitución como símbolo de nuestra siempre fallida cohesión nacional.

Con tal de lograrlo, incluso le están inventando al Dos de Mayo significados que jamás tuvo. Dice **Gallardón** que aquel *Día de cólera*, como ha titulado **Pérez-Reverte** su trepidante crónica galdosiana, contempló nuestro tránsito del súbdito al ciudadano. Y **Fernández de la Vega** ha añadido que nuestra unidad y la democracia liberal se alimentan todavía de esa jornada.

Sobre la unidad, es difícil atisbarla en un suceso que protagonizó a solas y a cuchilladas y macetazos la vehemencia espontánea del pueblo, los criados, los artesanos, los chulapones de barrio.

«La jornada del Dos de Mayo no describe otra virtud que la del propio pueblo para echarse a la calle a pesar de sus horrendos mandatarios»

Abandonados a su suerte por la nobleza, que temía más el desorden y a la chusma que a los franceses. Por la Iglesia, que como siempre estuvo al lado de quien mandara sin tocarle los privilegios y por ello se inhibió. Por un rey cautivo en la frontera que sólo cuidaba su propio interés aceptando a Napoleón como árbitro: fea referencia, ésta, para **Juan Carlos**. Y por el Ejército, que primero permaneció acuartelado con la sola excepción de los artilleros de Monteleón. Y luego consintió las delaciones, los pillajes y los fusilamientos, entre elogios serviles a **Murat**, para librarse de las represalias.

Sobre la democracia liberal y el ideal ciudadano, en el Dos de Mayo se luchó justamente por lo contrario. Las ideas liberales son las que venían de Francia para corregir un país ignorante y supersticioso, regido por curas y reyes bobos. De ahí las simpatías intelectuales de los afrancesados, cuando el pueblo se levantó, no sólo contra un ejército invasor, sino para perpetuarse como súbditos de un absolutismo: el «Vivan las caenas» que luego acabó con Cádiz. Es comprensible la búsqueda de una fecha mítica sobre la cual hacerse fuerte. Pero el Dos de Mayo no describe otra virtud que la del propio pueblo para echarse a la calle a pesar de sus horrendos mandatarios. Ermua y las manifestaciones contra el proceso de **'Zetapé'**: sólo ahí pervive la esencia de lo que es salvable del espíritu de Madrid, hace casi doscientos años.

ración sino en la obediencia y las camarillas internas. Muchos de los triunfadores económicos de los últimos años, ligados al *boom* del ladrillo, han sido gentes con escaso o nulo nivel cultural. Casi la mitad de la población española no lee ni siquiera un libro al año, y muchos gerifaltes y burócratas con poder sólo leen informes y documentos burocráticos, escritos con frecuencia en un estilo horrendo y falsamente culto y cuidado.

En estos tiempos de pragmatismo económico, el modelo a imitar no es el del esfuerzo, la educación y la cultura, sino el de hacerse rico al precio que sea. La cultura es, en el mejor de los casos, un apreciado

adorno y la importancia que se le concede, muy secundaria. Y, si nadie lo remedia, es muy probable que esto vaya en aumento en los próximos años. **Carlos Bravo Suárez**. Graus (Huesca).

La subida del precio de los alimentos

Sr. Director:

Ante la espectacular subida del precio de los alimentos, el Gobierno se llama andana. Pero creo que alguien debería tomar cartas en el asunto, si es que eso se puede hacer en un país de libre comercio, lo que da lugar a la libre sinvergonzonería.

Hoy se publica que el precio de las naranjas, en origen, ha subido no sé cuánto.

Efectivamente, tengo un consuegro en Villarreal (Castellón), que tiene unas hanegadas de naranja clementina. El año pasado se las pagaron al equivalente de siete pesetas el kilo. Este año al equivalente de 35 pesetas. Pero hasta más de un euro por kilo que es el precio más normalito, el precio se multiplica por cinco.

Los ganaderos se quejan exactamente de lo mismo y así casi todos los productos, que son los que más ponen: trabajo, trabajo y más trabajo, para que después cuatro espabilados nos pongan a los consumidores los precios por las nubes.

De verdad, ¿no se puede hacer nada? **Gabriel Domínguez**. Madrid.

La 'triple elección' en democracia

Sr. Director:

Me parece bien que Rajoy diga que no gobernará más de ocho años; pero quisiera pedirle que haga perpetuar el ejemplo dado por Aznar, y que promueva en todo caso una ley que impida la *triple elección* o *requeterre-elección*. Prueba la importancia de esa ley para la democracia tanto su implantación en muchos países como los recientes intentos de gobernantes poco democráticos por abolirlas en algunos de ellos, así como la decadencia y corrupción de tantos gobernantes que se han pasado de tan prudente y razonable límite. **José María Grandas**. Madrid.

OBITUARIO



FERNANDO QUINTELA

BENAZIR BHUTTO

La esperanza liberal de Pakistán

FELIPE SAHAGÚN

Con el asesinato de Benazir Bhutto tras finalizar un mitin en Rawalpindi, Pakistán entra en un periodo de gran incertidumbre, con grave riesgo de disturbios generalizados, el posible restablecimiento del estado de emergencia, levantado hace sólo 10 días, y dudas sobre la celebración de las elecciones generales convocadas para el 8 de enero.

Bhutto murió ayer tras ser disparada a pocos metros por un fanático islamista, que luego hizo estallar una bomba que mató al menos a una veintena de personas. Minutos antes, se había dirigido a sus seguidores, pidiendo el voto para el Partido del Pueblo que lideraba.

En su primera reacción, el presidente estadounidense, George W. Bush, dio a entender que las elecciones deberían celebrarse para no regalar otra victoria a los terroristas. La familia de Bhutto culpa de su muerte al presidente Pervez Musharraf por no haberle proporcionado la protección necesaria a pesar de las numerosas amenazas contra su vida.

«Benazir estaba convencida de que el Ejército y sus servicios secretos (ISI) querían acabar con ella», dijo ayer en la BBC su primo Asim Bhutto. «A pesar de ello, regresó, convencida de que, con su vuelta, impulsaría la reconciliación y la democracia».

Musharraf sabía perfectamente, pues ella nunca ocultó sus intenciones, que, de ganar las elecciones de enero, Bhutto utilizaría todos los recursos del Gobierno para obligar al presidente a jubilarse. Con su muerte, Musharraf se queda de

nuevo sin un adversario que le haga sombra. «No me considero una amenaza contra nadie, salvo contra los extremistas», dijo Bhutto tras sobrevivir a otro ataque suicida contra su vida en Karachi en octubre, en el que murieron más de 150 personas.

Los principales especialistas en Pakistán siempre han citado, como autores probables de estos atentados a generales del Ejército y de sus servicios secretos, a islamistas radicales y a los dirigentes de la alianza entre Al Qaeda y los talibán, que desde los años 80, en la guerra contra los soviéticos, convirtieron a Pakistán y a Afganistán en sus principales santuarios.

Aunque Bhutto se ha identificado como la dirigente paquistaní más li-

Aunque era la dirigente paquistaní más moderada, permitió el florecimiento de las 'madrasas'

beral, moderada, prooccidental y laica, durante su segundo mandato al frente del Gobierno, permitió o ignoró el florecimiento de los talibán en las *madrasas* más radicales de Pakistán y la consolidación de Al Qaeda, con ayuda de los talibán, en la vecina Afganistán.

«Deberíamos reunirnos cuanto antes y analizar los pasos siguientes», declaró el ex primer ministro Nawaz Sharif tras visitar ayer el hospital de Rawalpindi donde trasladaron a Bhutto después del aten-

tado, al parecer ya cadáver. El presidente Musharraf, acusado por los colaboradores de Bhutto de complicidad en su muerte por negligencia, declaró de inmediato tres días de luto, responsabilizó del atentado al «terrorismo extremista» y prometió seguir adelante con el proceso democrático, aunque el futuro de las elecciones dependerá, seguramente, de lo que decidan los principales dirigentes de la oposición.

Como los Nehru-Gandhi en la India o los Kennedy en los EEUU, los Bhutto de Pakistán son, además de una familia, una dinastía política que ha determinado, en gran medida, el destino de su país en el último medio siglo. El Gobierno de Zulfikar Ali Bhutto, primer ministro de 1975 a 1977, fue uno de los pocos gobiernos paquistaníes no controlados por el Ejército desde la independencia del país en 1947. Por oponerse al golpe del islamista Zia Ul Haq, fue destituido, encarcelado y ejecutado en la horca en 1979.

Tras seis años de cárcel, arresto domiciliario y exilio, su hija Benazir, nacida en 1953 en Karachi y educada en Oxford y en Harvard, heredó su prestigio, su partido, su valor y sus enemigos. En su ascenso a la dirección del partido, se enfrentó abiertamente con su madre y con sus dos hermanos, que murieron asesinados en extrañas circunstancias.

Su hermano mayor, Murtaza, preparado para heredar el legado político de su padre, escapó a Afganistán, recorrió el Oriente Medio, formó un movimiento armado llamado Al Zulfikar, se presentó a las elecciones del 93 desde el exilio

contra los deseos de Benazir y ganó un escaño de diputado provincial. Fue asesinado en 1996 en circunstancias todavía no aclaradas. Su otro hermano, Shahnawaz, apareció muerto, envenenado en circunstancias aún más misteriosas, en su apartamento de la Riviera francesa en 1985, tras un duro enfrentamiento con Murtaza y con el esposo de Bhutto.

En 1986, Benazir regresó a Pakistán, reorganizó el Partido del Pueblo y, tras la muerte del general Zia en un accidente o atentado —se produjo una explosión en su avión—, ganó las elecciones de 1988, convirtiéndose, con sólo 35 años, en la primera jefa de Gobierno de un país musulmán elegida en las urnas.

Se fue al exilio en 1996 tras ser obligada a dimitir como primera ministra por cargos de corrupción

Los mismos militares e islamistas que acabaron con su padre la acusaron de corrupción y la obligaron a dimitir en 1990, pero tres años más tarde recuperó el poder en las urnas. Casi desde el primer día se reanudaron las acusaciones de prevaricación, malversación y fraude, acusaciones que pronto se extendieron a su esposo, Asif Zardari, con quien ha tenido tres hijos, demasiado jóvenes para heredar hoy el liderazgo del partido.

Obligada de nuevo a dimitir en 1996, se exilió para evitar la cárcel, pero siempre negó las acusaciones, que calificó de «patrañas políticas». Once años después, ningún tribunal la ha condenado a ella o a su esposo por ninguno de los dieciocho delitos de los que han sido acusados, pero Zardari pasó ocho años entre rejas.

Exiliada en Dubai desde 1999 con sus tres hijos, a quienes se unió en 2004 Zardari tras salir de la cárcel, Bhutto viajó por las principales capitales occidentales dando conferencias y se convirtió en una comentarista omnipresente en los principales medios internacionales sobre Pakistán.

Con la ayuda de los gobiernos británico y estadounidense, en octubre de este año regresó a su país tras un pacto con el presidente Musharraf, a quien puso cuatro condiciones: la renuncia a sus cargos militares, la anulación de todos los procesos abiertos contra ella y sus familiares, la abolición de la ley que prohíbe tres mandatos (introducida por Musharraf tras el golpe del 99 para impedir que Bhutto volviera al Gobierno) y la convocatoria de elecciones generales libres y limpias.

El Partido del Pueblo de Pakistán (PPP), fundado por el padre de Benazir en 1967, es el mejor organizado y con más apoyo popular en el país, pero históricamente ha estado enfrentado con el Ejército por el intento permanente de los militares de controlar la política exterior y de defensa de Pakistán, incluso bajo gobiernos civiles.

Cada vez que le preguntaban por qué había vuelto, dadas las graves amenazas contra su vida, respondía: «¿Qué otra cosa puedo hacer para luchar por la democracia y el Estado de Derecho?... Quiero para todos los hijos de Pakistán el mismo futuro que para mis hijos».

En una de sus últimas entrevistas, con la CNN, reconocía que Pakistán se había convertido en «la bomba de relojería más peligrosa del mundo» y proponía, para desactivarla, restablecer el estado de derecho: «Es ilegal formar milicias y todos las tienen, es ilegal formar extremistas en las *madrasas* y en las mezquitas, y muchas los están formando. Pakistán no puede seguir así. La mayor parte de sus habitantes son moderados y los extremistas están utilizando las enormes lagunas del régimen para fines violentos».

Aunque siempre trató de negarlo, Bhutto, como todos sus adversarios políticos, protegió y apoyó la red del científico paquistaní Ahmed Q. Khan, artífice del programa nuclear de Pakistán y responsable principal durante años de la proliferación de tecnología nuclear a Corea del Norte, Irán y, hasta 2003, Libia. En su primer mandato visitó y cerró acuerdos militares con el régimen iraní y en 1993, a petición del propio Khan, visitó Corea del Norte para ultimar los acuerdos negociados en secreto por el héroe de la bomba nuclear paquistaní.

Con su asesinato, Pakistán probablemente gana otra mártir, pero pierde a la dirigente, según todos los observadores, mejor preparada para poner fin a la radicalización que amenaza con romper el país y hundirlo en el caos.

Benazir Bhutto, ex primera ministra de Pakistán, nació el 21 de junio de 1953 en Karachi y murió ayer en Rawalpindi en un atentado.

Más información en **páginas 24 a 29**

SONY

BRAVIA

Celebra nuestro 40 aniversario con un 40 pulgadas



En Expert celebramos nuestro **40 cumpleaños** y para ello te ofrecemos una promoción que no puedes dejar escapar: compra un Sony BRAVIA LCD T3500 de 40 pulgadas en Alta Definición 1080 líneas y págalo cómodamente en 40 plazos.



TAE 1,20%

Full HD
1080

*Financiador: Santander Consumer Finance, S.A. Intereses subvencionados por Expert. 40 cuotas. Mínimo a financiar 1.200 €. Comisión aplicación de pago sin intereses 2% TAE 1,20%. Válido hasta 06/01/08. 9036 0750706.

www.expert.es

expert
LÍDER MUNDIAL



LUCHA ANTITERRORISTA / Analizan el destino del dinero del que dispone esta formación en ayuntamientos y en sus agrupaciones locales / Los resultados del informe serán remitidos a Garzón, al fiscal y al abogado del Estado

Las Fuerzas de Seguridad investigan si cuentas municipales de ANV han sido desviadas a Batasuna

Viene de primera página

Las Fuerzas de Seguridad están empleando los recursos pertinentes para intentar averiguar si el destino del dinero que han logrado acumular con el fin de sostener a sus agrupaciones locales ha podido ser desviado a miembros de Batasuna o a otras organizaciones de la izquierda abertzale radical.

La pista económica parece haberse convertido ahora, por tanto, en una de las fundamentales de esta investigación contra ANV, precisamente por la contundencia con que un rastro de estas características confirmaría –de darse–, la evidencia política de que este partido es la tapadera utilizada por Batasuna, el último recurso empleado por el partido ilegalizado, para no desaparecer de las instituciones.

En estos momentos están pendientes de los informes resultado de dicha investigación el juez Baltasar Garzón, sobre el que recae, en caso de que resultase de rigor, la decisión de adoptar medidas penales y que está de guardia esta semana en el juzgado número cinco de la Audiencia Nacional; el Fiscal General del Estado, que hace 10 días ordenó que se empezase a preparar la demanda contra ANV y también contra el PCTV por si hubiese que acudir al Supremo para solicitar su ilegalización; y la Abogacía del Estado que, en este caso tiene idénticas atribuciones y fines, que el Ministerio Público.

Los agentes están teniendo que luchar, no obstante, con las trabas que la dirección de la Mesa Nacional de Batasuna ideó con el fin de impedir que los vínculos con la for-

La pista económica parece haberse convertido en una de las líneas básicas en la indagación policial

mación proscrita resultasen evidentes. A diferencia de lo que hiciera con el Partido Comunista de las Tierras Vascas (PCTV), al que los dirigentes de Batasuna dieron por perdido prácticamente desde el principio, la intención con ANV ha sido la de protegerlo de un modo especial.

En el caso de Tierras Vascas, el desembarco político y estructural de Batasuna fue palmario de igual modo que después ocurrió con ANV, pero a estas evidencias han ido sumándose pruebas financieras que hacen difícilmente comprensible que no se hayan emprendido ya acciones legales contra esta formación que, dado que el Gobierno consideró que no había pruebas suficientes contra ella hace tres años, está representada en el Parlamento vasco y cuyos parlamentarios conservarán sus escaños al menos hasta el final de la legislatura, decidan lo que decidan los tribunales.

El pasado mes de mayo, este periódico publicó que una treintena



Los miembros de ANV Galder Olivares y Arantza Urkaregi, durante la rueda de prensa que dieron ayer en Bilbao. / EFE

Los portavoces de la formación asumen que les «ha llegado la hora»

MARCOS IRIARTE
BILBAO.- Acción Nacionalista Vasca (ANV) parece contar los días que restan para su ilegalización. Así lo dieron a entender ayer sus portavoces Arantza Urkaregi y Galder Olivares en la misma rueda de prensa en la que consideraron una «hipocresía» que se les pida que condenen los atentados de ETA. «Nos ha llegado la hora», sentenció Urkaregi.

«Parece claro que toda la maquinaria está en marcha. Cuándo se va a dar, no lo sabemos. Pero tenemos claro que no van a conseguir ilegalizar nuestro trabajo político y que vamos a seguir en los ayuntamientos, las instituciones...», advirtió la dirigente de ANV que en su día fue concejala de Euskal Herritarrok en Bilbao.

Los líderes de la formación abertzale se presentaron ayer ante

la prensa como víctimas de la estrategia «represiva» de un Gobierno central inmerso, a su juicio, en una campaña de «acoso y derribo» en su contra. Se describieron «en el punto de mira» de una estrategia «ilegalizadora» y acusaron al Ejecutivo central de haber intensificado en los últimos días «toda su maquinaria policial, mediática y judicial» contra ellos.

«Tras los encarcelamientos de la Mesa Nacional de Batasuna, los procesados en el 18/98 o de decenas de jóvenes, Rubalcaba y Zapatero buscan, sea como sea, la manera de ilegalizar a ANV, pero la ilegalización de ANV, como tantas otras, no es una cuestión jurídica. Es una cuestión absolutamente política», remarcó Urkaregi.

En la misma comparencia, los dos líderes de ANV rechazaron hacer comentarios sobre los últi-

mos informes judiciales que, al parecer, desvelan una estrecha relación entre su partido y la ilegalizada Batasuna y que el ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, consideró el pasado sábado «un importante indicio» en su contra: «No vamos a valorar argumentos sucios basados en informes policiales y cuyo único objetivo es ilegalizar las ideas independentistas», zanjó en euskara Urkaregi.

Pero tampoco quisieron condenar el último atentado perpetrado por ETA el pasado lunes en Balmaseda. «Es una hipocresía que nos pidan condenar hechos como el de Balmaseda el mismo día en el que la política criminal del PSOE y del PP ha matado a un familiar de un preso político (...) o cuando, en los calabozos de la Audiencia Nacional, la Guardia Civil tortura a un joven vasco», apuntó Urkaregi.

de miembros de Batasuna –algunos de ellos integrantes de las sucesivas mesas nacionales–, así como dos presuntos miembros de ETA, estaban cobrando una nómina de Tierras Vascas. Así lo probaba un informe basado en datos de la Seguridad Social que había sido elaborado por las Fuerzas de Seguridad y remitido al Gobierno.

Este dato se vio confirmado tras la reunión que la Mesa Nacional de Batasuna convocó en la localidad de Segura a principios del mes de noviembre y cuya celebración provocó el ingreso en prisión de la mayor parte de los miembros de la dirección del partido ilegalizado que había sido liderado hasta entonces por Arnaldo Otegi. Después de esa reunión se supo que la portavoz de Tierras Vascas, Nekane Erauskin, asistía habitualmente a los encuentros de Batasuna para recibir directrices; de modo que, una vez registrada la sede del partido, la Policía se incautó de las nóminas de una decena de miembros del partido ilegal pagadas por el PCTV, entre ellas la correspondiente a la sustituta de Otegi, Marije Fullaondo, arrestada la pasada semana por orden del juez Garzón.

En el caso de ANV, los datos económicos serían menos evidentes, pero los investigadores confían en que resulten igual de incriminatorios. A las pruebas obtenidas se unirían a nuevos indicios, como la resistencia a condenar los atentados de ETA, o las actitudes intimidatorias mostradas por miembros de Acción Nacionalista contra socialistas y populares, e incluso contra representantes del PNV en lo-

Las pruebas obtenidas se unirían a las muchas halladas en el mes de abril y a la no condena a ETA

calidades especialmente espinosas. Se añadirían igualmente los datos obtenidos de la detención de la dirigente de Batasuna, Marije Fullaondo que, según el auto del juez Garzón, además de cobrar de Tierras Vascas, impartía instrucciones a los dirigentes de ANV.

Y se rescatarían todas aquellas pruebas de evidente contundencia recogidas por la Policía y por la Guardia Civil el pasado mes de abril, en plena campaña electoral para las municipales, pero que fueron desestimadas por el Gobierno por insuficientes para presentar un recurso global contra Acción Nacionalista. El Ejecutivo rechazó la posibilidad de impugnar el partido y, alegando mayor eficiencia en los resultados ante el Constitucional, optó por recurrir aproximadamente la mitad de las listas, las que consideró que pudieran estar contaminadas por la presencia palmaria de dirigentes de Batasuna. ANV obtuvo representación en decenas de municipios y la posibilidad de gestionar abultados presupuestos.

ALGUNAS RAZONES PARA ILEGALIZAR ANV

● **1. «Está sometida a ETA».** Así lo afirma la Guardia Civil en un informe basado en decenas de documentos de la banda. Los agentes recuerdan que ETA amenaza a los independentistas que condenan el terrorismo.

● **2. Batasuna aseguró a sus cuadros intermedios que era su opción electoral.** Las Fuerzas de Seguridad se lo advirtieron así al Gobierno horas antes del anuncio de candidaturas

● **3. «Cuatro y el tambor».** Hasta ellos admitían su escasa base social y capacidad organizativa. Pero en horas presentaron decenas de listas.

● **4. ETA la ha incluido en sus planes.** Las notas manuscritas de 'Antza' demuestran que era una de las sustitutas de Batasuna. También existe un documento de la banda de agosto de 2006.

● **5. No condena.** Sus representantes se han resistido a condenar los atentados de la banda.

● **6. Amenazas.** Miembros de esta formación han intimidado a militantes de otros partidos

● **8. La 'conexión Fullaondo'.** Garzón asegura que sus dirigentes rendían cuentas a la portavoz de Batasuna.

LUCHA ANTITERRORISTA / *Las pruebas*

EFE

NUEVOS OBJETIVOS ETARRAS. El portavoz del Partido Popular, Leopoldo Barreda, acusó ayer en el Parlamento Vasco al Ejecutivo de Ibarretxe de «poner en el punto de mira» de ETA a los jueces por las continuas descalificaciones que profieren contra estos profesionales, lo que supone dar «coartadas a los terroristas».

Pruebas con solera

ÁNGELES ESCRIVÁ

MADRID.- Incluso antes de que trascendiera que ANV iba a presentarse como una de las opciones electorales de la izquierda *abertzale* radical, las Fuerzas de Seguridad fueron informando al Gobierno y al juez Baltasar Garzón de cuáles podían ser los vínculos de este partido con Batasuna o con ETA. A lo largo del mes de abril, en las semanas previas a las últimas elecciones municipales, Policía y Guardia Civil elaboraron varios informes cuyo contenido fue exhaustivamente publicado por EL MUNDO.

► **Vínculos evidentes pero indiciarios.** La Policía realiza un informe -según la noticia fechada el 20 de abril-, en el que asegura que al menos un representante de ANV ante las juntas electorales ha estado recibiendo instrucciones de Batasuna y asiste a sus asambleas nacionales. Los investigadores sostienen que varios avalistas pertenecieron al partido ilegalizado y realizan un recorrido curricular de los representantes acreditados de Acción Nacionalista que demuestra que han formado parte de actos de Segi y Jarrai, o que fueron miembros en el pasado de Batasuna, o que asistieron a actos como el del Gudari Eguna que acabó con varios encapuchados pegando tiros.

► **La Policía informa al Gobierno de que Batasuna hace suya la marca ANV.** El 21 de abril se sabe que la Mesa Nacional de Batasuna había comunicado a sus cuadros intermedios que ANV era una de sus opciones para los próximos comicios.

► **ANV saca de la nada candidatos en gran parte de los municipios vascos.** El día siguiente, 22 de abril, esta formación realiza todo un despliegue de candidaturas que confirman la anterior advertencia.

► **Las notas en poder de 'Antza' prueban que ANV es un instrumento**

Las Fuerzas de Seguridad ya aportaron al Gobierno y a Garzón, en abril, datos consistentes contra ANV

de ETA. La Guardia Civil informa a Garzón -según la noticia del martes 24 de abril- de que la documentación incautada al que fuera *jefe político* de ETA durante 12 años indica que, ya en 2004, la dirección de ETA designó a ANV posible sustituto de Batasuna. *Antza* insiste en varias ocasiones: «Batasuna ilegalizada» y, tras una flecha señala, «congelar ANV; otra flecha y la palabra «luego». Según los agentes, prueba que no se trata de una hipótesis que en la columna destinada a los proyectos, el dirigente de ETA haga mención al llamado «EH4», un documento cuyo contenido también se hizo realidad poco después. Los agentes aseguran que ANV llegó a tener «relación preferente y de sometimiento a ETA» y dicen que las órdenes de la banda fueron cumplidas con igual disciplina por Batasuna y por ANV.

► **Apenas 24 personas asistieron a la última asamblea de ANV.** El 25 de abril se informa de que los propios miembros de la formación reconocieron que eran tan pocos que tenían dificultad para destinar a dos de ellos a las relaciones con HB y admitieron que corrían peligro de que esa reunión se convirtiera en una especie de «terapia de grupo» si se dividían en ponencias: «Somos pocos, pero limpios y no nos toman en cuenta porque somos cuatro y el tambor».

► **ANV cerró un protocolo de colaboración con Batasuna tras iniciarse el proceso de ilegalización.** La Policía detalla este hecho en una información del 26 de abril, dice que «la escasa base social» de ANV hace que sea sorprendente su capacidad para presentarse a unas elecciones y destaca que, a pesar de que en sus

estatutos de hace 30 años rechazaba el terrorismo, su actual secretario general, en una entrevista a *Gara* justificó la violencia. Mientras, la Guardia Civil informa a Garzón de que «tanto a través de los comunicados y de los boletines de ETA, como de las declaraciones públicas y de la actividad general de los dirigentes de Batasuna, se revela claramente una sintonía con ETA respecto a los principios que rigen la actividad política de ANV y su ejecución práctica». Tras analizar y aportar decenas de documentos internos de la banda, añaden: «A pesar de dejar de formar parte de la Mesa Nacional, ANV ha seguido siendo considerada por ETA parte de su izquierda *abertzale*, como se demuestra al comparar la actitud que ha mostrado ETA con ANV y la mantenida con otras formaciones que han condenado la violencia».

► **Garzón detiene a un dirigente de Batasuna al que se atribuye la elaboración de las listas de ANV.** Gorka Murillo tenía en su *pen drive* instrucciones de la Mesa Nacional para la elaboración de las listas del partido legal.

► **ETA diseñó en agosto de 2006 la táctica para presentar unas siglas legales «en el último momento» si Batasuna no era legalizada.** Lo probó un documento incautado a un detenido del *Donosti* y publicado el 30 de abril: «Si se le niega presentarse, en el último momento sacar una sigla nueva que posibilite participar, legalmente en las elecciones».

► **19 folios del informe original de la Guardia Civil sobre ANV no llegaron al juez.** En los papeles censurados, se aportan documentos que demuestran que es ETA la que decide qué organizaciones son sumisas y se argumenta que ANV, como miembro aceptado de la izquierda *abertzale*, «está sometida a ETA».



EL REVÉS DE LA TRAMA

JUSTINO SINOVA

Años broncos en los que se persiguió a la oposición

La forma, entre despectiva y burlesca, en que algunos portavoces socialistas han respondido al propósito de **Mariano Rajoy** de limitar a dos mandatos su estancia en La Moncloa si gana las elecciones me ha parecido una metáfora de la legislatura que hemos vivido, por no decir padecido, los ciudadanos.

Ha sido una legislatura bronca, y nada mejor que las palabras del Rey en la Nochebuena para calibrar la dimensión que ha alcanzado su estrépito político. Don **Juan Carlos** creyó necesario apelar al sentido integrador de la Constitución, a la solidaridad que nos ha permitido alcanzar tantos objetivos desde la Transición, al consenso entre los partidos, a la cultura de la unidad. Nunca han sido tan necesarias esas palabras de quien encarna el poder moderador que preside nuestra democracia.

Pero la gresca tiene sus causas y yo creo que es preciso identificarlas porque las generalizaciones son injustas y acaban no significando nada. Decir que ya basta de peleas de los partidos está muy bien en palabras del Monarca, que no puede ni debe descender al origen del problema, pero está muy mal en palabras de los observadores, que sí deben analizar las causas e identificar los móviles. Hagamos ese ejercicio necesario.

Yo no voy a exonerar al Partido Popular, porque algunas peleas pudo haberlas enfocado o librado mejor, pero él no es el principal responsable del enfrentamiento vivido sino, en cierto modo, una de sus víctimas, y lo fue en dos ocasiones memorables que crearon el fomento de lo que se ha llamado crispación, término a veces muy injustamente aplicado.

Fue víctima del agrio clima de refriega que se creó en la víspera de las elecciones de 2004, un día de reflexión electoral lleno de anomalías en el que muchas de sus sedes fueron cercadas por

manifestaciones ilegales que el Partido Socialista no desautorizó y en las que se le hacía, indirectamente pero muchas veces a las claras, responsable del brutal atentado del día 11. Aquel día de reflexión profanado fue una de las peores jornadas de nuestra democracia, que si no salió de ahí gravemente herida fue por el esfuerzo puesto para evitarlo no precisamente por los manifestantes arbitrarios ni por sus patrocinadores.

La segunda ocasión fue cuando los responsables socialistas concitaron a los demás grupos a un pacto de exclusión del PP, una de las peores maniobras que en política pueden perpetrarse, tan infame que no responde a las reglas de la gestión democrática.

Ese pacto, aireado por un actor amigo del poder como *cordón sanitario*, atentó contra nuestro sistema, que tuvo que ver cómo el partido en el poder y sus aliados buscaban maniatar mediante la reprobación pública a la única oposición democrática actuante.

La oposición, que es una institución esencial de la democracia, era tratada como indeseable con la esperanza de que claudicara, después de que el poder rompiera los consensos existentes. Las quejas repetidas sobre su acción tenían el objetivo de limar y hasta de impedir sus críticas, como si no estuviera en el sueldo de la oposición precisamente oponerse mediante la crítica constante.

El PP logró sobreponerse a una derrota inesperada, tras un vuelco espectacular de los votos en dos días que podría haberle destrozado por dentro, y resistir a los embates organizados para acabar con él. Hay que felicitarle por ello, porque ¿qué habría sido de nuestro sistema con una oposición hundida y callada? Ha sido ésta una legislatura verdaderamente insólita, con riesgos para el sistema. Lo que hay que desear fervientemente es que en la próxima retornen los usos democráticos en toda su extensión.

GRANDVALIRA - ANDORRA
Ahotels Piolets Park & Spa ****
y Ahotels Piolets Park **** (Soldeu)

13 de enero al 2 de febrero

499€ Media Pensión

Incluye: 5 noches de alojamiento con entrada en domingo + 5 días de forfait en la estación de Grandvalira de lunes a viernes. Posibilidad de cambiar el forfait de esquí por forfait relax en el Spa del Ahotels Piolets Park & Spa.
Precio por persona y estancia en habitación doble. Consulta condiciones en el catálogo "Nieve 2007-2008". Gastos de gestión no incluidos (IHT por reserva).

Información y reservas:
902 400 454
www.viajesingres.es

VIAJES
El Corte Inglés

PRECAMPAÑA ELECTORAL / *La estrategia socialista*

UGT pide al PSOE «prudencia» en política fiscal y que haya «suficiencia e igualdad»

- Caldera: «Nos avala lo que hemos hecho; se han establecido tributos más sencillos y justos»
- El coordinador del programa anuncia un plan de choque para luchar contra la siniestralidad laboral

MANUEL SÁNCHEZ

MADRID.- El secretario general de la UGT, Cándido Méndez, fue quien recordó que el partido y el sindicato tienen «un fundador común». Y no sin cierta añoranza, añadió: «Nos reconocemos en nuestra propia historia».

Tal vez por ello, quiso buscar un mínimo distanciamiento del PSOE, al pedir «prudencia» en materia de política fiscal, y al solicitar que el programa del partido incluya un modelo fiscal integral.

Lo hizo tras un encuentro de cara a la galería entre la dirección del PSOE y el coordinador del programa electoral, Jesús Caldera, con la dirección del sindicato.

Conociendo que la mano derecha del ministro de Trabajo en su labor como coordinador del programa en el PSOE es Valeriano Gómez, de UGT, la reunión interna de poco más de una hora no fue más que un puro trámite.

Caldera, que sigue dejando los grandes anuncios para el líder, se despachó en la conferencia de prensa posterior reiterando la labor del Gobierno en estos cuatro años, y con contenidos de menor calado que se incluirán en el programa electoral.

En cuanto a la única advertencia hecha por el dirigente de UGT, Caldera se despachó diciendo: «Nos avala lo que hemos hecho. Cuando hemos podido, se han establecido unos tributos más sencillos y más justos. Será la línea a seguir en la próxima legislatura».

Como media estrella, el coordinador del programa anunció que se incluirá entre los compromisos del PSOE la creación de un millar de inspectores de Trabajo para luchar contra la siniestralidad laboral y en favor de la salud laboral de los trabajadores.

Caldera, además, hizo hincapié en que el Gobierno quiere incluir a los agentes sociales en la «dignificación» de la Formación Profesio-



Cándido Méndez, Jesús Caldera y José Blanco, ayer, en la sede de UGT. / BERNARDO DÍAZ

LOS ACUERDOS PROGRAMÁTICOS

- **1. Inspección laboral.** Habrá 1.000 nuevos inspectores de trabajo en los próximos cuatro años para intensificar la prevención de la siniestralidad laboral y la salud laboral.
- **2. Formación Profesional.** El diseño, la ejecución y los derechos de quienes opten por la Formación Profesional se vincularán al diálogo social con sindicatos y empresarios.
- **3. Educación universal de 0 a 3 años.** Se crearán 300.000 plazas de guardería la próxima legislatura y, en los dos años posteriores, será un derecho universal.
- **4. Acuerdos sociales.** El PSOE contempla reabrir el diálogo social en materia laboral, de política de protección social y de creación de trabajo estable.

nal, lo que será uno de los grandes retos del PSOE para la próxima legislatura, si gana las elecciones generales del 9 de marzo.

El resto de la intervención de Caldera fue destinada a promocionar lo hecho en estos cuatro años. Diálogo social, escasa conflictivi-

dad laboral, creación de empleo, subida de las pensiones más bajas y del Salario Mínimo Interprofesional, etcétera.

Méndez aplaudió casi todas las propuestas del PSOE y, más allá del aviso sobre materia fiscal, hizo dos propuestas que Caldera reco-

gió con agrado, aunque siempre con la prevención de que el programa electoral no está ultimado, lo que repitió en más de media docena de ocasiones.

Así, Méndez le pidió una Ley General de Empleo y un complemento de «solidaridad» para los pensionistas que viven solos.

En el capítulo de compromisos concretos, Caldera se limitó a reiterar lo ya sabido. Así, aseguró que el aumento del Salario Mínimo Interprofesional hasta los 800 euros será una realidad en la próxima legislatura, como lo ha sido el aumento hasta los 600, que hoy aprobará el Consejo de Ministros.

En este aspecto, el ministro apuntó que el objetivo final para 2016 –afirmó, previamente, que el PSOE no está haciendo un programa, sino elaborando un proyecto político para más de una legislatura– es que el sueldo mínimo sea un 60% del salario medio, y ajustarse así a los criterios de la Carta Social Europea.

Luego, el dirigente político y el dirigente sindical hablaron de educación, de productividad, de formación, de política industrial y hasta del modelo energético.

Todo pareció un encuentro entre dos que ya se lo sabían todo, que despachan habitualmente con el presidente del Gobierno y candidato del PSOE en las elecciones del 9 de marzo, José Luis Rodríguez Zapatero, y que debía escenificar «el papel que la Constitución nos otorga a cada uno», como dijo Cándido Méndez.

Eso sí, Caldera sigue guardando bajo siete llaves su programa electoral. Está prácticamente hecho, cerrado y concluido. Pero ni en la sede de la UGT, el coordinador designado por Zapatero para la propuesta más «moderna, solidaria, de convivencia y de bienestar social» destapó apenas nada de su contenido. Eso sí, anunció que será propuesto diputado por Salamanca.

De la Rocha, de ex líder de IS a 'recomendado' por la UGT

M. S.

MADRID.- Manuel de la Rocha nunca ha estado en ninguna de las quinielas de las listas del PSOE de Madrid para 2008. Ni en las que hace Ferraz, ni en las que hace el PSM.

El ex dirigente de la corriente Izquierda Socialista (IS), sustituto de Antonio García Santesmases, pasó de puntillas por su liderazgo al frente del sector más a la izquierda del PSOE y, finalmente, delegó todo el trabajo de la corriente política en el diputado Juan Antonio Barrio de Penagos, buscando una posición más tranquila como presidente de la Comisión de Relaciones Laborales del Consejo Económico y Social (CES).

Ahora, sin embargo, parece que quiere volver a ser diputado –ya lo fue entre 1993 y 1996–, y ha tenido que ser el mismísimo secretario general de la UGT, Cándido Méndez, quien haya propuesto su nombre al secretario de Organización del PSOE, José Blanco.

Según fuentes de la dirección del PSOE, Méndez nunca propuso su nombre como «cuota de UGT», sino como una persona que podía aportar mucho al proyecto socialista.

Esto mismo lo reconoció ayer el dirigente sindical. Méndez dijo que UGT no va a pedir «ni al PSOE ni a ningún partido que dirigentes sindicales en el ejercicio de su cargo se incorporen a las listas», pero consideró «interesante» que lo hagan «colaboradores» como De la Rocha.

La valía intelectual, política y de hombre de izquierda de Manuel de la Rocha es difícilmente cuestionable, aunque la vía elegida para que vuelva a un escaño provoque, posiblemente, más de un problema interno en el seno de la UGT y en lo que queda de la corriente Izquierda Socialista.

En el sindicato, porque la «relación cordial» –en palabras de Méndez– con el PSOE, era un secreto a voces, pero todavía no se había traducido en un mayor maridaje que puede no ser compartido por algunos sectores del sindicato.

En Izquierda Socialista, porque después de que Barrio de Penagos haya sido el decimo-primer dirigente más votado por los militantes del Partido Socialista de Madrid –como publicó ayer EL MUNDO–, puede ser desplazado por el nombre recomendado por la UGT.

Lo que es bastante difícil con la lista de aspirantes que hay al PSOE de Madrid –aunque dos históricos como Joaquín Leguina y José Acosta ya no vayan a repetir– es que De la Rocha y Barrio de Penagos coincidan en la lista.

Eso sí, Méndez sabe que Zapatero no le va a llevar la contraria y que si quiere que Manuel de la Rocha sea diputado, irá en la lista del PSOE por Madrid. Sea por el diálogo social.

Miquel Iceta sobre TV3: «Necesitamos a los medios públicos para fabricar catalanistas»

LEONOR MAYOR

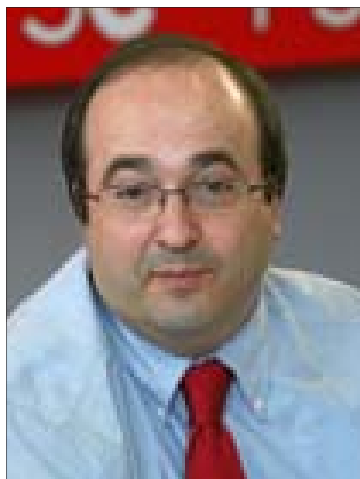
BARCELONA.- El portavoz del PSC, Miquel Iceta, se refirió ayer a la polémica sobre el nacionalismo en los medios de comunicación públicos catalanes y, aunque dijo no compartir la idea de que en TV3 y Catalunya Ràdio existe una costra nacionalista, como mantiene su compañero de partido Joan Ferran, se reafirmó en la tesis de que estas emisoras pueden radicalizar a sus espectadores.

«Necesitamos a los medios públicos para fabricar catalanistas, es decir, hay gente que puede pensar que los medios públicos han de radicalizar a los que ya son catalanistas para hacerlos nacionalistas o indepen-

dentistas y algunos pensamos que éste es un objetivo legítimo, pero no lo compartimos, aunque querríamos que fuese catalanista gente que no lo es», razonó Iceta en una entrevista en Catalunya Ràdio.

También ayer trascendió que CiU ha presentado una moción en la que pide al Parlament que reafirme «la voluntad de mantener como uno de los principios inspiradores de la programación de los medios de comunicación» públicos catalanes «el de la promoción de la lengua y de la cultura catalanas».

Esta moción llega a raíz de la polémica suscitada hace un par de semanas por el diputado socialista Joan Ferran, quien denunció la



Miquel Iceta. / DOMENEC UMBERT

existencia de una «costra nacionalista» en estos medios de comunicación. En su opinión, esta costra, que se refleja en el lenguaje que usan los profesionales de TV3 y Catalunya Ràdio, impide que los ciudadanos no nacionalistas sintan estas emisoras.

Pocos días después, Ferran aseguró en una entrevista concedida a este rotativo que el 99% del PSC comparte su opinión. Sin embargo, el presidente de la Generalitat, José Montilla, ha querido mantenerse al margen de la polémica y no ha opinado sobre la cuestión, pese a los reiterados intentos de los partidos de la oposición por arrancarle una declaración al respecto en el Parlament.

www.ocaso.es
901 25 65 65

A young boy with dark hair, wearing a patterned sweater, is reaching up with both hands towards a large, glowing, fiery sphere that resembles the sun. He is smiling and looking up at it. The scene is set in a room with red curtains on the left and a dark, arched doorway in the background. The lighting is warm and golden, emanating from the sphere.

Seguros Ocaso



OCASO
El sol de la tranquilidad

HOGAR~COMUNIDADES~ACCIDENTES DE LA MUJER~VIDA~JUBILACIÓN Y AHORRO~ASISTENCIA FAMILIAR DECESOS~ESTUDIOS

El PP «invita» al PSOE a elevar a rango de ley la limitación de mandatos en La Moncloa

► Sáenz de Santamaría propone abrir un debate político sobre el compromiso adquirido por Rajoy
► Argumenta que no debe depender de la «voluntariedad» o «la forma de entender la democracia»

CARMEN REMÍREZ DE GANUZA
MADRID.- La dirección del PP aplaudió ayer el compromiso personal de su candidato, Mariano Rajoy, de limitar a dos legislaturas su eventual mandato al frente de la presidencia del Gobierno, e «invitó» al PSOE a debatir sobre esta iniciativa e incluso sobre la posibilidad de otorgarle rango legal o constitucional.

Sin embargo, desde la cúpula socialista, el anuncio del PP fue recibido con sorna. Tanto el ministro y director del programa electoral, Jesús Caldera, como el portavoz en el Congreso, Diego López Garrido, despreciaron la mera posibilidad de que Rajoy alcance un primer mandato, y ninguno se sintió preocupado por la invitación al debate por parte del PP.

Fue la secretaria ejecutiva de Política Autonómica y Local del PP, Soraya Sáenz de Santamaría, quien en el curso de una rueda de prensa manifestó su «orgullo» y la «satisfacción» de todo el partido por el «compromiso personal» de Rajoy y por «la manera de concebir la democracia» que dicha decisión entraña. Una decisión, afirmó, que irá acompañada de otros compromisos de «regeneración democrática» ya anunciados, como la comparecencia mensual del presidente del Gobierno en el Congreso para ser interpelado por la oposición, o el debate anual de política exterior.

La dirigente popular, que eludió la responsabilidad de desvelar si la propuesta figurará de manera expresa en el programa electoral, aprovechó para colocar la pelota en el tejado del PSOE y de José Luis Rodríguez Zapatero. Así, aunque aventuró a los

socialistas un fracaso en las elecciones de marzo y dijo que «Zapatero no va a necesitar comprometerse en este punto», Sáenz de Santamaría emplazó al jefe del Ejecutivo a asumir el mismo compromiso que Rajoy.

«Nosotros pensamos que cuando uno cree en la democracia la velocidad se demuestra andando y que el talante no se predica diciendo, sino asumiendo compromisos», dijo, antes de asegurar que Rajoy sí está dispuesto a «llegar a acuerdos» para que la limitación de mandatos «sea un compromiso que se asuma en el ámbito del Gobierno con carácter estable y rango legal o constitucional».

La ambición política de la propuesta popular, que alcanzaba por la

mañana a una posible reforma constitucional, quedó reducida horas después, por razones técnicas, a una mera reforma legislativa. La propia secretaria ejecutiva aclaraba que, dado que la Constitución no hace alusión a este asunto, bastaría con pactar una ley en el Parlamento para formalizar la limitación de mandatos.

Lo importante, a juicio de Sáenz de Santamaría, es que dicha limitación «no dependa de la voluntariedad y de la forma de entender la democracia» del candidato de turno. La dirigente popular aseguró que ocho años es un «tiempo óptimo» para dirigir el país.

Entretanto el PSOE se desmarcaba del pretendido debate, el presi-

dente del PP andaluz y candidato a la Presidencia de la Junta de Andalucía, Javier Arenas, fue el primero de los populares en dar un paso al frente y adherirse a la propuesta de su partido. Arenas aseguró que si gana las elecciones autonómicas de marzo, el primer proyecto de ley que remitirá al Parlamento será la limitación del mandato presidencial a ocho años.



elmundo.es

Debate:

¿Debe limitarse a ocho años el mandato de los presidentes del Gobierno en España?

Un gesto recibido con reservas por los 'populares'

C. R. G.

MADRID.- El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, fue el único de los 'populares' pendientes de listas que se atrevió ayer a pronunciarse sobre el compromiso de Rajoy. Alberto Ruiz-Gallardón calificó de «acierto» copiar el «modelo» instaurado por una «reflexión inteligente» del ex presidente del Gobierno José María Aznar. Sin embargo, el edil puntualizó que «no se puede ni se debe generalizar en todos los casos», y que le parece «bien» que dicha limitación no sea obligatoria.

Las reservas de Gallardón eran mucho mayores entre algunos diputados, que aplaudían el «desafío» de Rajoy a Zapatero en vísperas de los debates televisivos, pero que recelaban de la «interinidad» que dicha medida volverá a traer al PP, como pasó en los últimos años de Aznar.

Caldera ironiza con la propuesta de Rajoy: «Que no se preocupe, que no va a estar ni un solo día»

MANUEL SÁNCHEZ

MADRID.- Más allá de lo que José Bono dijo un día en el Círculo de Bellas Artes —no muy lejano— sobre el tercer mandato de José Luis Rodríguez Zapatero, el PSOE no está dispuesto a entrar en el debate de fijar los mandatos presidenciales y, mucho menos, en poner fecha de caducidad a su líder político.

El ministro de Trabajo, Jesús Caldera, lo explicó ayer con ironía al contestar a una pregunta sobre el compromiso anunciado por el líder del PP, Mariano Rajoy, de no

estar más de dos legislaturas si gana las próximas elecciones generales. «Que no se preocupe Rajoy por si está o no está ocho años, porque no va a estar ni un solo día», dijo.

Caldera, sobre la continuidad de Zapatero, indicó que el líder socialista siempre se ha puesto a disposición de su partido, y que será éste y los ciudadanos quienes decidan su continuidad.

Eso sí, el ministro y coordinador del programa electoral del PSOE aseguró que no se incluirá ninguna referencia a la limitación

de mandatos en su borrador político para la propuesta electoral.

En la misma línea se expresó el ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, quien consideró ayer que la promesa del presidente del PP, Mariano Rajoy, de que sólo gobernará ocho años si gana las elecciones generales es propia de quien está «seguro que no va a ganar». Y añadió: «Lo malo de los políticos es que a veces perdemos la realidad», dijo el ministro.

Fuentes de la dirección del PSOE consultadas por EL MUNDO indicaron que el partido no va

a entrar en este debate que consideraron absurdo y artificial.

La dirección socialista considera que el Partido Popular «repite de nuevo un error», y que ellos no van a caer.

«José Luis Rodríguez Zapatero está a disposición de su partido y, por supuesto, de lo que decidan los ciudadanos el 9 de marzo, pero el PSOE no va a plantear ningún debate sobre limitación de mandatos ni a nivel legislativo, ni mucho menos a nivel interno», dijo a este diario un interlocutor de la dirección socialista.

Aguirre espera que Ruiz-Gallardón se una a la Fundación Dos de Mayo

MADRID.- La presidenta de Madrid, Esperanza Aguirre, deseó ayer que el alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, se una a la Fundación Dos de Mayo, creada para conmemorar el bicentenario del levantamiento del 2 de mayo de 1808, puesto que la Comunidad de Madrid ya se ha incorporado a la Comisión Nacional que organizará los actos a nivel estatal.

En la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, la jefa del Ejecutivo recordó que Gallardón había puesto como condición para formar parte de la Fundación que la Comunidad se incorporara al organismo nacional, informa Europa Press.

Como informó ayer EL MUNDO, Ruiz-Gallardón acudió a la primera llamada de la vicepresidenta primera, María Teresa Fernández de la Vega, para asistir a la sesión constituyente de la Comisión Nacional. Sin embargo, ya han sido dos las veces que el alcalde ha dado plantón a Aguirre y no ha ido a las reuniones de la Fundación autonómica creada con el mismo fin. Así ocurrió el 11 de octubre y el 21 de noviembre.



QUIQUE GARCÍA

El funeral de la madre de Pujol reúne a la clase política

El funeral en memoria de la madre del ex presidente de la Generalitat de Cataluña Jordi Pujol Soley, María Soley, que falleció en la noche del día 25 en Barcelona a los 96 años de edad, reunió ayer en Barcelona a la cúpula de CDC y a diversos ex consejeros, así como a representantes de toda la clase política.

Al acto también asistieron el alcalde de Barcelona, Jordi Hereu; el *síndic de greuges*, Rafael Ribó; el líder municipal del PP en Barcelona, Alberto Fernández Díaz; el arzobispo de Barcelona Lluís Martínez Sistach; la consejera de Salud, Marina Geli, y el presidente del FCB, Joan Laporta.



"Cada momento tiene su tiempo,
su instante, su segundo..."



*Un poco más de Navidad
en cada Regalo*



www.elcorteingles.es

ESTE DOMINGO DÍA 30 ABRIMOS DE 10 A 22 H.

La Rioja recurre contra el Gobierno por publicitar la Ley de Dependencia

CARMEN REMÍREZ DE GANUZA
MADRID.- El Gobierno *popular* de La Rioja remitió ayer un recurso ante la Comisión de Publicidad y Comunicación Institucional –dependiente del Ministerio de Administraciones Públicas– en contra de la campaña del Gobierno en prensa, radio y televisión sobre las «ayudas a la Dependencia».

El recurso, que sucede al presentado la víspera por la dirección nacional del PP en protesta por la campaña del Ministerio de Medio Ambiente en Málaga, y que será probablemente seguido de otros similares por parte de distintos Gobiernos autonómicos del PP, viene a denunciar al Ejecutivo de Zapatero por arrogarse éxitos de gestión que, por competencia, corresponden a las Comunidades Autónomas.

«El Gobierno de España», reza el recurso en relación al Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, «viene desarrollando una campaña publicitaria en relación a las 'Ayudas a la Dependencia' derivadas de la Ley 39/2006, a través de diferentes medios de comunicación, que incurre en las prohibiciones establecidas en la Ley 29/2005, de 29 de diciembre, de Publicidad y Comunicación Institucional», que prohíbe a las Administraciones hacer publicidad de los logros de su labor.

«En efecto», puntualiza el recurso, «el artículo 3 de la Ley 29/2005, de 29 de diciembre, señala en su apartado 2 que 'las campañas institucionales de publicidad y de comunicación se desarrollarán exclusivamente cuando concurren razones de interés público y en el ejercicio de competencias propias'».

Campañas de información

«En este supuesto, la competencia exclusiva en materia de 'asistencia y servicios sociales', que incardina las 'Ayudas a la Dependencia', es exclusiva de la Comunidad Autónoma de La Rioja, y por tanto, exclusiva de la Comunidad es también la competencia para desarrollar campañas de información a los riojanos sobre la implantación de la Ley 39/2006 y de todas sus consecuencias, en particular sus prestaciones».

«Es, en suma, el Gobierno de La Rioja, y no el de la Nación, el que debe desarrollar esa labor a través de su Consejería de Servicios Sociales, órgano al que corresponden las competencias en materia de Servicios Sociales, Autonomía Personal y Dependencia».

De esta manera, el Gobierno presidido por el *popular* Pedro Sanz, pedía el «cese inmediato» de la campaña publicitaria y su «suspensión provisional» como medida cautelar. «Si se permite al Gobierno continuar realizando esa actividad, se estarán no sólo vulnerando las competencias autonómicas, sino también infringiendo el principio de lealtad institucional», se argumenta en el escrito.

Según el consejero de la Presidencia y portavoz del Gobierno riojano, Emilio del Río, «se trata de un recurso ante la Administración de la que no esperamos una respuesta satisfactoria, así que suponemos que acabaremos recurriendo ante lo contencioso en los tribunales».



El alcalde, Julián Lanzarote (centro) ordena el desalojo de los vecinos ayer, en el Pleno municipal salmantino. / ENRIQUE CARRASCAL

El alcalde de Salamanca aprueba el 'subidón' de impuestos y la Policía desaloja el Pleno

Los incrementos, de hasta el 34,8%, fueron apoyados sólo por el PP a pesar de las manifestaciones

JOSÉ MANUEL BLANCO
SALAMANCA.- Minutos después de las 9.00 de la mañana de ayer, el Pleno del Ayuntamiento de Salamanca, con los únicos votos del PP, aprobó la subida de impuestos propuesta por el alcalde, Julián Lanzarote. Para conseguirlo, el edil tuvo que ordenar a la Policía Local que desalojara el salón de plenos, donde una veintena de vecinos profirió las últimas protestas contra una subida de tasas que ha revitalizado el movimiento ciudadano en la capital castellana con tres grandes manifestaciones vecinales.

Sin los vecinos, sacados a ras-tras y a empujones por la Policía Local del salón de plenos, el PP sólo tardó unos minutos en aprobar unas tasas que incrementan en un 16,67% la base reguladora del Impuesto de Bienes e Inmuebles (IBI), en un 34,8% el recibo trimestral de la basura o en un 13,74% la tasa de depuración de aguas.

Según el PSOE, las subidas significarán un desembolso de 225 euros anuales de media para cada familia. Por su parte, el portavoz *popular*, Fernando Rodríguez, redujo esa cifra hasta los 65 euros. Estas subidas se producen justo después de que el Ayuntamiento haya dejado caducar varios expedientes sancionadores contra constructores, entre los que se encuentran algunos amigos personales del alcalde, por un valor aproximado de 20 millones de euros.

La multitudinaria manifestación celebrada el miércoles, con unas 15.000 personas en la plaza Mayor, hacía prever un día complicado para el Gobierno local. Por ese motivo, el Ayuntamiento apareció a primera hora vallado y rodeado de un amplio despliegue policial, en una imagen que recordaba las medidas de Lanzarote para impedir la salida de los papeles de Salamanca.

Unos minutos después de las 8.30, el alcalde dio inicio al Pleno, pero el portavoz socialista exigió que los vecinos pudieran acceder. Lanzarote aceptó y previa identificación, la Policía permitió la entrada de una veintena, que lo hicieron en silencio y con las manos en alto.

Sin embargo, al darse cuenta que no dejaban entrar a más veci-



La Policía Local expulsa a los vecinos del Ayuntamiento de Salamanca, ayer. / E. CARRASCAL

nos, empezaron a gritar «Cabemos 20 más y no nos dejan entrar» o «que nos traten como a personas, no como a animales» y a recriminarle su actitud al alcalde. Tras una primera interrupción, Lanzarote avisó de su intención de desalojar. Los vecinos se tiraron al suelo y entrelazaron sus brazos. El Grupo

Socialista amenazó con abandonar el Pleno, pero sólo fue un amago.

El desalojo definitivo se produjo unos minutos después, cuando los vecinos interrumpieron por tercera vez al portavoz del Grupo Popular, Fernando Rodríguez, que intentaba justificar la subida de impuestos acusando al Gobierno de España.

En ese momento, la paciencia de Lanzarote se agotó y ordenó el desalojo. La Policía Local invitó a los ciudadanos a marcharse, pero ante su negativa y entre gritos de «¡No nos moverán!», «El pueblo unido jamás será vencido» y «Somos vecinos, no delincuentes», los empezó a sacar a empujones del Ayuntamiento, creando momentos de gran tensión. Los concejales socialistas también se marcharon, excepto su portavoz, Fernando Pablos, que por petición expresa de los vecinos se quedó para votar en contra de la subida de impuestos.

Tras el desalojo, calificado de «numerito alentado por el PSOE» por el portavoz municipal, Fernando Rodríguez, el PP tardó unos minutos en aprobar el llamado *subidón* o *lanzarotazo*. Rodríguez acusó al PSOE de estar en «la demagogia, con el discurso hipócrita y cínico de siempre».

«Dimitiré tras Zapatero»

El portavoz socialista, Fernando Pablos, calificó la intervención de Rodríguez de «obscena», «mitin político», y «digna de quien piensa que los vecinos deben ser sus palmeros y si no lo son, deben maltratarlos».

Pablos reclamó la dimisión del alcalde, Julián Lanzarote, por no rectificar, ni escuchar el «clamor de los vecinos» y le pidió que convocase elecciones municipales para marzo.

Lanzarote respondió afirmando que «dimitiré una milésima de segundo después de que lo haga Zapatero».

La secretaria Ejecutiva de Política Autonómica del PP, Soraya Sáenz de Santamaría, defendió ayer a Lanzarote y destacó que el Ayuntamiento ha atendido a la «principal reclamación» de los vecinos ante la subida de impuestos al «renunciar» al incremento de las tarifas del transporte público, informa Efe.

La dirigente del PP señaló que la subida «más fuerte» prevista era la referida a los precios de los autobuses y, tras las peticiones de los ciudadanos, se ha limitado al IPC.



elmundo.es

► Especial:

Vídeo e imágenes del desalojo.

DOLCE & GABBANA
light blue



España y Somalia trabajan juntas para liberar a las dos cooperantes secuestradas

El embajador Martín Cinto se reúne hoy con el primer ministro, que da un mensaje «esperanzador»

OLGA R. SANMARTÍN
MADRID.- Las cooperantes de Médicos sin Fronteras secuestradas el miércoles en Somalia pasaron ayer su segunda noche de cautividad, probablemente sin haber podido beber ni probar bocado desde entonces —según se temen sus compañeros de la ONG— pero, por lo menos, sanas y salvas y sin haber sufrido ningún daño.

Al cierre de esta edición, permanecían en la guarida de sus cuatro secuestradores, en una zona montañosa de las afueras de Bossaso, al norte del país, rodeadas por 200 milicianos de las fuerzas de seguridad armados hasta los dientes.

Las autoridades españolas trabajaron durante todo el día de manera coordinada con representantes del país africano para liberar a la médico leonesa Mercedes García y a la enfermera argentina Pilar Bauza. Fuentes del Ministerio de Exteriores explicaron que Miguel Ángel Moratinos habló con el primer ministro somalí, Alí Mohamed Gedi, quien le transmitió un mensaje «esperanzador».

La idea más repetida fue que el rescate tenía que efectuarse de la forma más pacífica posible y sin ningún tipo de violencia. «Después de 16 años de guerra civil, en Somalia tienen el gatillo fácil, y eso podría provocar un desenlace fatal», advirtió Carlos Ugarte, de Médicos sin Fronteras. Por este motivo, y aunque las autoridades somalíes se niegan a admitirlo, se está intentando llegar a una solución negociada con los secuestradores.

Piratas

Todo apunta a que su intención era obtener un rescate (que no llegaron a pedir al abortarse el secuestro poco después de llevarse a cabo) y a que podrían tratarse de piratas auténticos que actúan en la región autónoma de Puntlandia, aprovechándose de la anarquía existente.

En las últimas dos semanas, se han producido varios abordajes de barcos en el mar junto a las costas de Bossaso, así como saqueos de aldeas cercanas. El hecho de que el ministro de Pesca de Puntlandia, Ahmed Said Nor, sea precisamente el que lleva las negociaciones da más consistencia a esta hipótesis.

El embajador español en Kenia, Nicolás Martín Cinto, llegó ayer a Bossaso y se entrevistó con este representante regional. Hoy lo hará con el primer ministro somalí, miembro del gobierno central que regiones como Puntlandia, por ejemplo, no reconocen. La ONU recordó que Somalia carece de un ejecutivo operativo desde 1991 y aprovechó para hacer un llamamiento en favor de la liberación «incondicional» de las dos cooperantes.



Mercedes García, una de las cooperantes secuestradas, en un viaje que realizó a Sudán. / EFE

BENI RODRÍGUEZ
CUADROS (LEÓN).- «Estas personas van a ayudar, deberían estar más protegidas. Se trata de mujeres que quieren mejorar la vida de otros seres humanos y, al final, las secuestran». Habla Emma Rodríguez, vecina de Cuadros, la localidad leonesa de donde procede una de las trabajadoras de Médicos sin Frontera capturadas en Somalia.

Emma es la hija del dueño del bar ENO, muy cercano a la casa de la cooperante Mercedes García. A

«Deberían estar más protegidas»

ésta le gustaba frecuentar el establecimiento cuando se encontraba en España. Las palabras de Emma reflejan más o menos el sentir de casi todo el pueblo: las cosas podían haber sido distintas si se hubieran reforzado las medidas de seguridad.

Emma cuenta que Mercedes solía trabajar en centros de salud de localidades cercanas a Cuadros,

realizando guardias o sustituciones. Añade que su vecina, que lleva muchísimos años como cooperante, le comentó que permanecería en Somalia unos seis meses. Mercedes tiene tres hermanas y un hermano, que también es médico.

«Cuando oímos la noticia por primera vez, que una médico española había sido secuestrada en Somalia, nos vino a la

cabeza enseguida el nombre de Merce y, lamentablemente, se confirmó su secuestro poco después», recuerda Emma.

Secundino Vega León, de 89 años, también se lamenta de la noticia: «Tengo la misma edad que su madre y me acuerdo de ella desde niña, una persona que, cuando está en España, siempre prefiere quedarse en el pueblo».

«Deseo que haya una feliz y pronta solución», añade el alcalde de Cuadros, Marcos Martínez.

La ONG se queda en el país africano

O. R. S.
MADRID.- Médicos sin Fronteras seguirá realizando misiones de ayuda humanitaria en Somalia, a pesar de la situación de caos por la que atraviesa el país africano y a pesar de este último secuestro.

Así lo aseguró ayer el responsable de Relaciones Exteriores de la ONG, Carlos Ugarte, que es también uno de los dos portavoces de la célula de crisis que ha creado la organización para gestionar de la mejor forma posible este conflicto. «No nos estamos replanteando nuestra presencia en Somalia. Llevamos 16 años allí y éste no es el primer incidente de seguridad ni será el último», manifestó.

Además de tener una veintena

de cooperantes internacionales desplegados en Somalia, la ONG ha contratado a cerca de 100 somalíes que, al menos hasta ayer, seguían desempeñando sus funciones con normalidad.

Del proyecto de nutrición en el que participaban Mercedes García y Pilar Bauza, abierto desde el pasado mes de mayo, se benefician unos 7.000 niños.

Ugarte explicó que ya se han evacuado todos los compañeros de las secuestradas, aunque se ha quedado en Somalia la coordinadora del equipo. Un nuevo contingente de siete colaboradores, «con sobrada experiencia en el país», salió el mismo miércoles de Barcelona para sustituir a los evacuados.

La división de Médicos sin

Fronteras de Argentina (de donde procedía una de las capturadas) también ha enviado un equipo especial.

Mientras tanto, la organización permanece en contacto permanente con la secretaria de Estado de Exteriores, Leire Pajín, y con diversos responsables del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Ugarte adelantó que, cuando se resuelva el secuestro, Médicos sin Fronteras tiene la intención de realizar un análisis de la situación para eventuales incidentes futuros.

Las familias de las secuestradas recibieron ayer numerosos mensajes de solidaridad y apoyo procedentes de diversas instituciones y representantes políticos.

El obispo de Tenerife equipara homosexualidad y abuso de menores

PABLO MELIÁN

LA LAGUNA.- Una inocente conversación en vísperas de la Navidad se convirtió inesperadamente en un firme alegato a favor de la discriminación hacia los homosexuales y la permisividad con respecto a los abusos sexuales a menores.

En la entrevista que el obispo de Tenerife, Bernardo Álvarez, realizó el pasado día 24, en *La Opinión* de Tenerife, además de afirmar que «el fenómeno de la homosexualidad es algo que perjudica a las personas y a la sociedad» y que «pagaremos las consecuencias, como las han pagado otras civilizaciones», se adentró en un terreno mucho más delicado para la Iglesia: los abusos a menores.

Dejó en el aire esta pregunta: «¿Por qué el abusador de menores es enfermo y el homosexual no?»

Bernardo Álvarez respondió a una pregunta sobre el abuso a menores con la siguiente frase: «Puede haber menores que consientan los abusos, hay adolescentes de 13 años que son menores y están perfectamente de acuerdo y, además deseándolo; incluso, si te descuidas, te provocan».

Ayer, el vicario general y encargado de comunicaciones del Obispado de Tenerife, Antonio Pérez, se erigió en portavoz de Bernardo Álvarez, que rehusó realizar declaraciones tras el incendio provocado por su entrevista.

El vicario insistió en que «en ningún caso» el obispo «quiso justificar o manifestar su aceptación



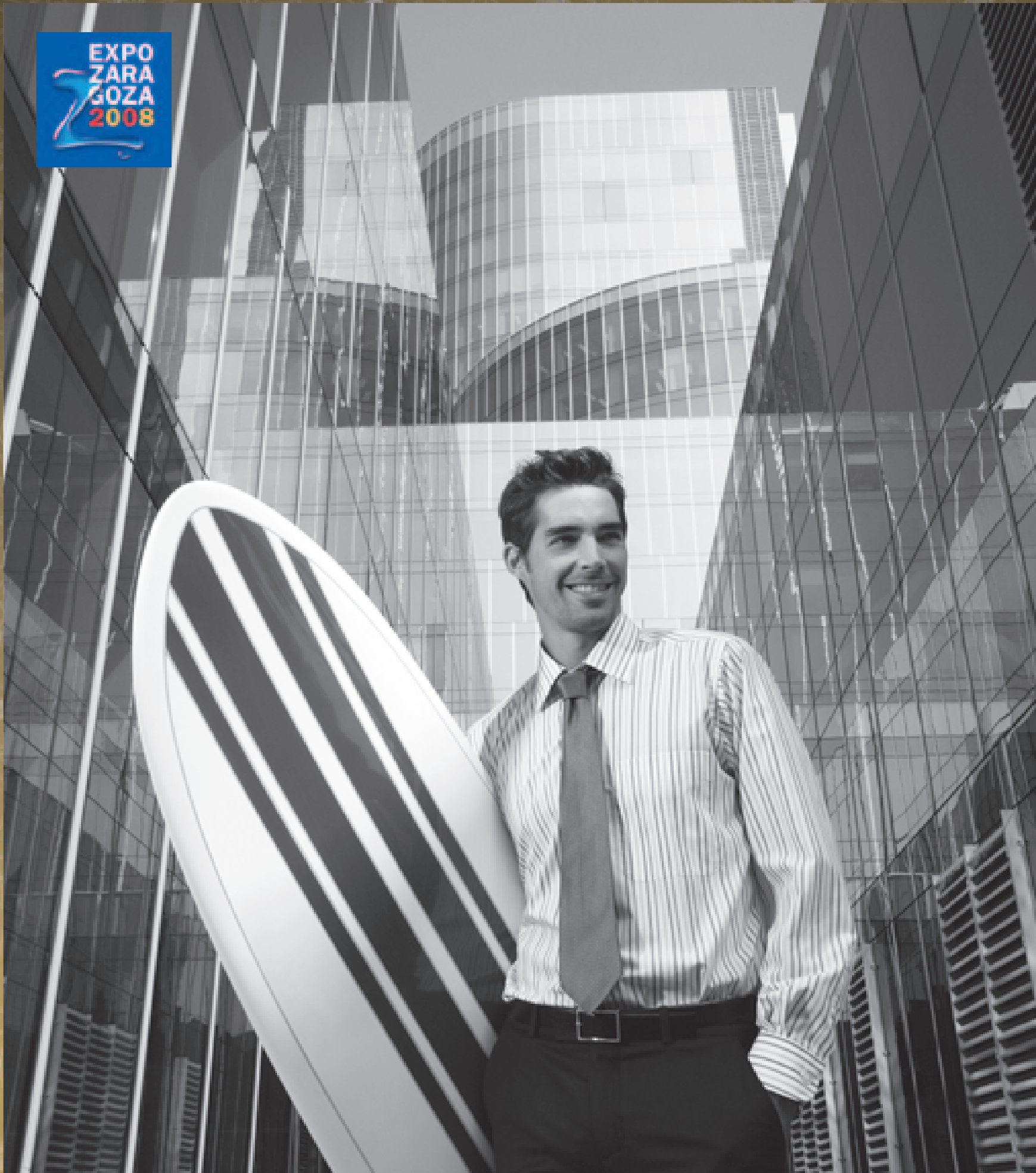
El obispo Bernardo Álvarez. / A. T.

frente a un fenómeno aberrante como es el abuso sexual de menores». Luego añadió que, «probablemente, las palabras del obispo fueron sacadas de contexto».

Por su parte, el colectivo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales de Canarias emitió ayer un comunicado en el que lamentaba «profundamente» el «tono y el contenido» de una manifestación «llena de odio».

En el escrito califican al obispo de «retrógado» y advierten de que «nadie en su sano juicio defendería teorías del pasado comparables a la supremacía de la raza blanca o del hombre sobre la mujer».

El obispo se mostró disconforme con que «no es políticamente correcto» decir que la homosexualidad «es una enfermedad, una deformación de la naturaleza». También opinó que hay que educar a los niños en los valores de la masculinidad y la feminidad para «no dejar a las personas libradas a lo que salga».



OLVÍDATE DE LA TABLA DE PLANCHAR

RUSHMORE

www.rushmoreshirts.com



*Un poco más de Navidad
en cada Regalo*



A PARTIR DEL DOMINGO 30 DE DICIEMBRE CON EL MUNDO Y MARCA

COLECCIÓN

REGRESO AL FUTURO

La mejor comedia de ciencia ficción de todos los tiempos y una de las trilogías de culto por excelencia. Presentada por el legendario cineasta Steven Spielberg y dirigida por el ganador del Oscar Robert Zemeckis. La saga cuenta con las espectaculares actuaciones de Michael J. Fox y Christopher Lloyd, en una obra maestra con una irreparable banda sonora original.

La saga, llena de emoción, efectos especiales, aventuras y humor, vuelve ahora con EL MUNDO y MARCA en 4 DVD's para que pueda Regresar al Futuro y revivir la aventura. ¡Una y otra vez!...

DOMINGO 30

DVD 1

Y GRATIS

DVD EXTRAS

(CON TODOS LOS EXTRAS DE LA SAGA)



DVD 1 Sinopsis

Marty McFly es un adolescente amigo de Doc, un científico al que todos toman por chiflado. Cuando Doc crea una máquina para viajar en el tiempo en forma de un automóvil, Marty viaja accidentalmente al año 1955. Allí se encontrará con sus padres cuando eran jóvenes, pero impide su primer encuentro. A partir de entonces, Marty deberá conseguir que se enamoren para que se casen y él no deje de existir.



Y CADA DOMINGO, UNA NUEVA ENTREGA

MARCA

EL MUNDO

www.marca.com/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 37 33 37

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

EXPO
ZARA
GOZA
2008

UNIVERSAL

© 2007 Universal Studios
Todos los derechos reservados.

CADA
ENTREGA
por solo
7'50
€

Gibraltar anuncia que el 'New Flame' podría comenzar a desguazarse en 10 días

El Gobierno del Peñón descarta cualquier responsabilidad política en la rotura del barco

MÁLAGA.- MARGA GARCÍA El ministro de Gibraltar, Peter Caruana, anunció ayer que se comenzará a desguazar el chatarrero *New Flame* en un plazo de 10 días, aunque los trabajos podrían prolongarse tres meses.

Caruana admitió ayer que es posible que se haya producido «una fuga de cierto tipo de material» del buque que se encuentra en aguas del Estrecho, pero aseguró que, según sus informes, si los restos aparecidos en la costa española son de fuel, no pertenecen a este barco.

Mancha de lubricante

El ministro, que realizó estas declaraciones tras una reunión mantenida en Mijas con el secretario de Estado de Asuntos Exteriores español, Bernardino León, afirmó que si la mancha es de lubricante «es posible» que haya sido del *New Flame*, siempre que las cantidades sean «pequeñas», pero reiteró que es «imposible» que sean de otro tipo de material.

En este sentido, señaló que el Gobierno de Gibraltar ha solicitado a las autoridades portuarias de Algeciras una muestra del carburante hallado en las playas españolas, para estable-



Bernardino León, ayer, con Peter Caruana en la localidad malagueña de Mijas. / EFE

cer, después de un riguroso análisis, si ha salido del buque o no. «Si ha salido del *New Flame*, culpable, y a afrontar las responsabilidades que caigan, y, si

no es así, otros la tendrán que afrontar», indicó.

Caruana desestimó cualquier responsabilidad política de su Gobierno en la rotura del barco.

Es más, puntualizó que «la prensa no debería invitar a los políticos a adjudicarse responsabilidades, bastante tenemos ya con el poder ejecutivo», ya que, a su juicio, la adjudicación de responsabilidades es un asunto «técnico y jurídico».

Compensaciones

Sobre las responsabilidades económicas reclamadas por la Junta de Andalucía por los daños medioambientales, se escudó en que «existen leyes sobre compensaciones por polución».

Para Caruana, no se trata de un problema político, sino un problema jurídico y técnico. «Si hay responsabilidad, los responsables tengan que afrontar los gastos, igual que ocurriría si fuera en otra parte de la bahía que afectara a Gibraltar, ya que no hay hostilidad ni consecuencias políticas, simplemente es lo que marca la ley internacional sobre la materia».

Asimismo, recordó que, desde el primer día, el Gobierno del Peñón admitió que existía la posibilidad de que el barco se rompiera en dos en cualquier momento porque así se lo indicaron los técnicos y, de hecho, «ha tardado cerca de seis meses en romperse», puntualizó.

Localizan en Almería a los herederos de una anciana millonaria

MADRID.- La entidad alemana Hoerner Bank ha hallado en Santa María del Águila (El Ejido, Almería) a los herederos de una anciana millonaria de 83 años, Ana Martín López, natural de Berja (Almería), fallecida recientemente en Londres sin descendencia directa.

La edil de Barrios, del Ayuntamiento de Berja, María Manrubia (PP), señaló a Europa Press que el representante legal de la entidad bancaria en España remitió al consistorio el pasado 1 de diciembre un escrito en el que pedía que notificara en su tablón de anuncios la muerte de la mujer para localizar a sus herederos.

Casi un mes más tarde, los hijos de una prima hermana de Ana Martín López, vecinos de Santa María del Águila (El Ejido, Almería), conocieron la muerte de la anciana y comunicaron su parentesco al Hoerner Bank, al que también remitieron fotos y cartas de la difunta, que se hospedaba en su domicilio cuando viajaba a Almería.

Un portavoz de la familia reveló que, aunque desconoce aún la cuantía de la herencia, Ana Martín López, que llevaba más de 22 años sin ir a Almería, gozaba de una situación «muy acomodada» en Inglaterra, donde emigró tras casarse con un hombre polaco al que conoció en Madrid.

■ La pareja formada por U. D., alemán de 55 años, y N. V., belga de 50, ha muerto en su vivienda de Antas (Almería) víctimas de una intoxicación por monóxido de carbono procedente de un calentador.

NUEVO Touareg Cabrio



Descúbrelo en www.touaregcabrio.com



Das Auto.

El Supremo considera un delito de atentado la agresión de un paciente a un médico

Corrige a la Audiencia de Gerona, que estimó que un facultativo del sistema nacional de salud no ejerce funciones públicas

MARÍA PERAL

MADRID.- La Sala Penal del Tribunal Supremo ha calificado como un delito de atentado la agresión sufrida por un médico del sistema nacional de salud a manos de un paciente insatisfecho con la asistencia que había recibido.

En una sentencia que cuenta con un voto discrepante, el Supremo corrige a la Audiencia Provincial de Gerona, que había considerado que la prestación sanitaria constituye un servicio público pero no es una función pública, por lo que no entraría en el ámbito de protección del delito de atentado. El Alto Tribunal afirma que lo que el tipo penal sanciona son los ataques «al normal funcionamiento de las prestaciones relativas al interés general que la Administración debe ofrecer a los ciudadanos». La consecuencia es que la condena a cuatro años y 10 meses de prisión impuesta al agresor por la Audiencia ha aumentado a seis años.

La Sala Penal del Supremo ha

El ataque «no sólo alcanza a un particular, sino también a intereses públicos»

resuelto, estimándolo, un recurso interpuesto por el fiscal contra la sentencia de la Audiencia Provincial. Los hechos ocurrieron en marzo de 2004, cuando Faisal E. M., de 32 años, paciente del médico odontólogo F. J. C., esperó a que éste saliera del centro de atención primaria en el que prestaba servicios con carácter funcional para recriminarle que le había hecho daño al extraerle una pieza dentaria. Faisal golpeó al facultativo con un paraguas sin causarle lesiones.

Unos días después, Faisal acudió de nuevo a las proximidades del centro sanitario y, cuando el médico salió de su trabajo, se dirigió a él porque quería acudir de nuevo a la consulta.

Según los hechos probados, «de una forma sorpresiva, aprovechando que la víctima ya no se encontraba cara a cara, sin capacidad de reaccionar defensivamente, sacando [Faisal] del bolsillo un cuchillo, se lo clavó en el brazo derecho con la intención de menoscabar su integridad física, atravesando el brazo y espacio intercostal con afectación del pulmón».

El médico sufrió un neumotórax con una pérdida importante de sangre. A consecuencia de la lesión, perdió la funcionalidad de la mano derecha, quedando absolutamente incapacitado para ejercer su profesión de odontólogo.

La Audiencia condenó a Faisal a cuatro años y 10 meses de cárcel por un delito de lesiones cometido con alevosía y agravado por haber utilizado un medio peligroso, como es un cuchillo. Ahora, el Supremo ha incrementado la pena, calificando los hechos de un delito de atentado (por la primera agresión) y otro de lesiones en concurso con atentado (por el segundo ataque) e imponiéndole un total de seis años de cárcel.

En una sentencia de la que ha sido ponente el magistrado Miguel Colmenero, la Sala Penal explica que el delito de atentado, entendido en el pasado como una protección del principio de autoridad, se ha identificado como aquella situación que permite el ejercicio pacífico de los derechos y libertades públicas y el correcto funcionamiento de las instituciones y organismos públicos y, consiguientemente, el cumplimiento libre y adecuado de las funciones públicas, en beneficio de intereses que superan los meramente individuales.

El Supremo recuerda su abundante jurisprudencia en el sentido de que los médicos del sistema nacional de salud son funcionarios públicos que velan «por una función tan importante como la salud pública», tarea que «debe ser considerada como una función pública a efectos penales». De esta forma, la agresión de Faisal «no sólo alcanzaba al particular, sino también a intereses públicos consistentes en la protección de la corrección de la función pública».

El magistrado Andrés Martínez Arrieta ha discrepando de la «desmesura en la tipicidad» del delito de atentado, que, a su juicio, no debe comprender toda la actividad prestacional del Estado, sino que sólo protege a los funcionarios encargados del orden público.



Bernat Soria, ayer en el Congreso, tras la presentación de la ponencia sobre el consumo de drogas. / BALLESTEROS / EFE

Las Cortes piden que los gobiernos informen de drogas «sin moralina»

Reclaman que los empresarios de ocio eviten el consumo en sus locales

RAFAEL J. ÁLVAREZ

MADRID.- Los padres de la patria quieren que se informe a los hijos del país sobre drogas, pero piden que el mensaje sea «veraz» y esté alejado «de cualquier moralina y del alarmismo inútil» para que los chavales elijan «cómo quieren vivir su vida». El tirón se lo dan los diputados y senadores a las orejas de la Administración: Gobierno, CCAA y ayuntamientos.

En el erial parlamentario de la Navidad, sus señorías decidieron presentar ayer el informe final de la ponencia sobre los efectos negativos de las drogas en jóvenes que una comisión mixta Congreso-Senado ha elaborado durante dos años. Lo insólito es que el texto es del 28 de marzo de 2007 y se publicó en el Boletín de las Cortes el 30 de abril.

El informe reconoce el esfuerzo de las administraciones, las ONG y los servicios sociosanitarios contra las adicciones, pero, tras oír a expertos de todo signo, suelta recomendaciones con un punto poco habitual de crítica.

Por ejemplo, apuesta por informar sobre drogas, pero de otra forma: «Se debe transmitir a los adolescentes más informa-

ción, pero se han de tomar medidas para que sea veraz, adecuada y basada en la evidencia científica. Información clara y suficiente sobre el riesgo de la droga, alejada de cualquier moralina y del alarmismo inútil, que permita a los jóvenes tomar decisiones que favorezcan su desarrollo y su libertad a la hora de elegir cómo quieren vivir su vida».

Las Cortes azuzan a los poderes públicos para que espabilen: «Las nuevas tecnologías de la información son la vía principal de obtención de información sobre drogas, hecho que, sin embargo, no parece que sea asumido plenamente por las Administraciones implicadas».

El repaso llega al ocio alternativo que proponen los ayuntamientos: «No ha llegado lo suficiente a los adolescentes». «Hay que aumentar los programas de ocio alternativo teniendo en cuenta la opinión de los jóvenes, proporcionándoles ofertas atractivas».

Aunque no dice quién lo ha hecho, el informe asegura que se ha «banalizado» el cannabis: «No se puede confundir a los adolescentes minimizando el riesgo de su uso, apoyándose en sus aplicaciones terapéuticas».

Ya que el documento habla de la familia y la escuela como «principales agentes preventivos», piden más formación e «instrumentos de apoyo» a los padres y madres para que sepan cómo prevenir el consumo y dónde acudir cuando eso les haya fallado. Y reclama que la educación para la salud se aborde en las escuelas «de forma transversal y no puntual».

La ponencia, que pide una asistencia sanitaria a los toxicómanos «sin discriminación», alerta del presumible riesgo de «la ecuación consumo-fracaso escolar», aunque no da datos. Le pasó lo mismo, al final de la presentación, al ministro de Sanidad, Bernat Soria: «Una parte importante de los jóvenes que consumen presenta un alto porcentaje de fracaso escolar».

Y, dado que el consumo actual tiene que ver con lo festivo, la ponencia aplaude la autorregulación de los empresarios de ocio «para evitar la oferta de drogas en estos establecimientos» y la formación en drogodependencias de los trabajadores. Lo que dice Soria: «Los profesionales de la hostelería son los primeros que quieren colaborar en que el problema vaya a menos y, a ser posible, desaparezca».

El CGPJ cree que los jueces pueden asignar escoltas privados a mujeres maltratadas «de forma excepcional»

M. P.

MADRID.- La Comisión Permanente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) acordó ayer establecer el criterio de que la protección de víctimas de la violencia doméstica por personal de empresas de seguridad privada sólo puede ser acordada por los jueces de forma excepcional y de forma coordinada con las Fuerzas de Seguridad del Estado.

Ése será el criterio que el CGPJ mantendrá en la Comisión Nacional de Policía Judicial, que en una pró-

xima reunión tiene previsto abordar una propuesta de la Asociación Española de Escoltas en el sentido de que personal de seguridad privada pueda incorporarse a las funciones de asistencia y protección de las víctimas de violencia doméstica, lo que ya sucede en algunos territorios como el País Vasco.

Tras recibir la propuesta el pasado octubre, la Comisión Nacional de Policía Judicial decidió recabar el parecer de los organismos que la integran (Ministerios de Justicia e Interior, Fiscalía y CGPJ). La Co-

misión Permanente del órgano de gobierno de los jueces aprobó ayer un informe del vocal Enrique López en el que se señala que la ley encomienda a las Fuerzas de Seguridad del Estado la protección de los ciudadanos.

No obstante, según el citado informe, «la normativa sobre seguridad privada permite que los escoltas privados realicen labores que excepcionalmente podrían atender finalidades que buscan las órdenes de protección, tales como acompañamiento, defensa y protección de

personas determinadas, que no tengan la condición de autoridades públicas, impidiendo que sean objeto de agresiones o actos delictivos».

A juicio del CGPJ, «en casos excepcionales así considerados por los órganos judiciales, éstos podrán atribuir a escoltas de seguridad privada, siempre de manera coordinada con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, esa función de asistencia en aras de la consecución efectiva de la protección de las víctimas».

Se disparan las denuncias falsas de violación de turistas británicas para cobrar el seguro

La Guardia Civil de Baleares alerta del aumento de este novedoso tipo de estafas a las aseguradoras

ENRIQUE FUERIS
EDUARDO COLOM

PALMA.- La Guardia Civil de Baleares ha alertado de la creciente proliferación de denuncias falsas de violación, con el único objeto de cobrar la pertinente indemnización de las compañías de seguros. Y es que buena parte de las jóvenes británicas que escogen las islas, y especialmente Mallorca, como destino vacacional contratan unas pólizas especiales que les ofrecen las agencias de viajes. Se trata de una cobertura opcional referente a la estancia en el lugar de destino y que cubre cualquier tipo de agresión, incluida la sexual.

El Instituto Armado trasladó recientemente su preocupación por este asunto a la Comisión Provincial de Policía Judicial, un órgano de seguimiento integrado, entre otros, por el fiscal jefe, el máximo responsable de la Policía Nacional en el archipiélago y el decano de los jueces. En él se abordan los principales problemas relacionados con los procesos penales que se siguen en estos momentos y que versan sobre asuntos relacionados con la delincuencia.

Por primera vez, la problemática de las denuncias falsas por supuestas violaciones se ha situado como una prioridad, teniendo en cuenta que durante la pasada temporada se ha disparado su número en Baleares. Uno de los últimos casos de estas reclamaciones encaminadas a estafar a las aseguradoras tiene co-

mo protagonistas a cinco jóvenes británicas de origen paquistaní. Esta media decena de adolescentes pasó 10 días en el calabozo en mayo del 2006 debido a una denuncia por agresión sexual a la que el Juzgado de Instrucción primero, y la Audiencia Provincial más tarde, acabaron por dar *carpetazo* tras estimar que la versión de la presunta víctima, también británica de origen paquistaní, «no era creíble».

Algunos de los jueces que intervienen en estos procesos reconocen que casos como éste se reproducen con enorme frecuencia durante la temporada estival gracias a que a los denunciados sólo se les

requiere una denuncia para cobrar la indemnización. Basta su declaración ante la Policía para percibir el ansiado dinero. Son pocas las compañías que examinan los hechos y se preocupan en determinar la veracidad de las reclamaciones.

Así, y después de una noche de borrachera en la zona de Magalluf, situada en el término municipal de Calvià, la británica Taslim A. R., de 23 años, accedió a acompañar a un compatriota al que había conocido previamente en un pub hasta el hotel donde se hospedaba, en el que mantuvieron acto seguido relaciones sexuales. Nada más abandonar la habitación, a primera hora

de la mañana, Taslim denunció ante la Policía Local haber sido objeto de una quintuple violación por parte del joven y de cuatro de sus amigos con los que veraneaba.

A partir de la interposición de la denuncia, se siguió el riguroso protocolo que marca la legislación vigente y se detuvo inmediatamente a los cinco jóvenes, que fueron privados de libertad a lo largo de esa misma mañana.

El protocolo

En los calabozos pasaron 10 días antes de que las múltiples contradicciones en las que incurrió la denunciante acabaran por desmontar su versión a ojos, tanto del juez, como del propio representante del Ministerio Público, que también acabó pidiendo el sobreseimiento del caso. Taslim llegó a facilitar versiones dispares. La denunciante llegó a asegurar que había sido violada primero por dos, luego por tres, y, finalmente, por los cinco acusados al mismo tiempo.

Asimismo, negó en todo momento haber consumido alcohol, una afirmación que se desvaneció con la declaración de los agentes de Policía que la atendieron inicialmente. El examen médico tampoco fue capaz de confirmar que hubiera sido objeto de violación. Y la gota que colmó el vaso fue que dos de los amigos de la supuesta víctima acabaron negando los extremos denunciados.

Una 'víctima' al descubierto

En el caso de los cinco británicos encarcelados, fueron los propios compañeros de la presunta víctima quienes desmontaron la versión de su amiga. Con el propósito de lavar su conciencia y poner en conocimiento de la autoridad lo que realmente había ocurrido aquella noche, dos de los acompañantes de Taslim, un chico y una chica, volaron 10 días después de regreso a Mallorca para prestar declaración.

Según su versión, Taslim había accedido a acompañar al primer joven al hotel, donde mantuvieron relaciones consentidas, pero el resto de acusados pasó la noche

en compañía de la amiga de Taslim en un pub de la zona, hecho que confirmarían más tarde los propios empleados del local. Según ella, Taslim la obligó a trastocar su versión para que los cinco chicos acabaran en prisión. La chica acabó confesando la verdad, ya que «no podía dormir mientras cinco inocentes estaban entre rejas».

El juez no tuvo entonces más remedio que decretar la libertad para los acusados. Los propios amigos de Taslim comentaron que lo que había llevado a la chica a mentir fue la posibilidad de cobrar el seguro.

Municipios como el mallorquín de Calvià concentran las reclamaciones

El municipio de Calvià, en la costa occidental de Mallorca, es uno de los más prolíficos en la interposición de denuncias por casos de violación que, finalmente, se comprueba que nunca han tenido lugar. Con más de 90.000 plazas turísticas (una cifra que constituye el 21% de toda la isla), el municipio ha basado su economía en el turismo de grandes masas desde el *boom* turístico de la década de los 60.

El hecho de que la inmensa mayoría de sus visitantes sea de procedencia británica ha hecho de esta localidad un auténtico fortín para éstos, donde las juergas juveniles son las indiscutibles protagonistas de la noche durante la temporada alta. Los excesos con el alcohol y otras drogas contribuyen a generar un caldo de cultivo óptimo para que los deseos de experimentar contactos sexuales acaben descontrolándose.

Bartolomé Bonafé, regidor de Policía y Seguridad Ciudadana del municipio, afirma que las denuncias por violación en verano «son bastante usuales» y que un importante porcentaje de éstas son desestimadas al poco tiempo por la autoridad judicial por su falta de consistencia. La posibilidad de percibir la indemnización de la póliza de seguros, asegura Bonafé, es lo que induciría a las jóvenes a presentar denuncias por hechos que, en la mayoría de casos, están protagonizados por el alcohol.

+ Km
más kilómetros

- CO₂
menos emisiones



Tienes un Mégane eco² y un Clio eco² con un consumo de 4,4 l/100km y emisiones de 117 gr/km de CO₂.*



Renault
eco²
ECOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

www.renault.es / 902 333 500



* Datos de consumos mixtos y emisiones para las siguientes versiones: Mégane Expression 1.5dCi 85cv eco²; Clio Authentique 1.5dCi 85cv eco².



Un monitor de la Generalitat da un manual de explosivos a un preso

El recluso, encarcelado en la Modelo por asesinar a su pareja, ha sido aislado

NANDO GARCÍA

BARCELONA.- Los funcionarios de la cárcel Modelo de Barcelona han confiscado un manual de fabricación de explosivos a un preso encarcelado por asesinar a su pareja que había sido facilitado por un monitor contratado por el Centro de Iniciativas para la Reinserción (CIRE), que depende de la Consejería de Justicia de la Generalitat de Cataluña. El empleado entregó a mediados de este mes la documentación al recluso en el interior de la prisión durante una de las clases del taller de pintura, según explicaron fuentes penitenciarias a EL MUNDO.

La Administración catalana respondió ante lo ocurrido retirando al trabajador cualquier clase de acreditación que le permita acceder a un centro penitenciario. Según la Consejería, el propio monitor rescindió su contrato «al darse cuenta de lo que había hecho». Aunque Justicia sostiene que extraoficialmente se comunicó lo ocurrido a los Mossos d'Esquadra, éstos no han abierto ninguna investigación porque aseguran no haber recibido «ninguna comunicación oficial». El recluso al que le encontraron el manual ha sido castigado y trasladado a la sexta galería, un departamento especial de la prisión en el que son ingresados los internos más peligrosos.

Según explicaron fuentes penitenciarias a este diario, el pasado 14 de diciembre, trabajadores del

Centro Penitenciario de Hombres de Barcelona, más conocido como la Modelo, realizaron un cacheo ordinario al interno Antonio Nuño, encarcelado de forma provisional desde hace más de un año por apuñalar con un cuchillo carnicero a su pareja en Santa María de Corcó. Durante el registro, los funcionarios encontraron un manual para fabricar explosivos entre las ropas del recluso.

Las citadas fuentes señalaron que la documentación había sido bajada de internet y se trata de instrucciones básicas para elaborar toda clase de material explosivo. «Es lo que usan las guerrillas urbanas», matizaron fuentes penitenciarias. Desde la Consejería

El 'Govern' admite lo ocurrido, pero no sanciona al trabajador porque rescindió su contrato

ría de Justicia no se quisieron aportar datos sobre este material, aunque no pudieron evitar confirmar lo sucedido.

Cuando los trabajadores interrogaron al preso por el origen del manual, éste explicó que se lo había entregado el monitor de pintura durante una de las clases que se realizan en los talleres que hay

en el interior de la cárcel Modelo.

Inmediatamente, desde la dirección del centro se decidió aplicar al recluso el artículo 75.1 del Reglamento Penitenciario, que consiste en el aislamiento del interno por motivos de seguridad.

Interrogado por lo ocurrido, el monitor admitió los hechos y decidió por propia voluntad -según la Administración- rescindir el contrato que tenía con el CIRE por el que daba clases en el taller de pintura de la Modelo. Desde la Consejería se quiso recalcar ayer que este trabajador estaba empleado por el CIRE «de forma eventual» y se incidió en que se le retiró cualquier acreditación que le permitiera acceder a una cárcel. «Como dejó de trabajar no se le abrió un expediente», señalaron fuentes oficiales. El contrato del monitor con el CIRE finalizaba en diciembre y estaba a la espera de poder renovarlo.

Según Justicia, los hechos fueron comunicados a los Mossos d'Esquadra a través de una sala común que tiene la Consejería de Justicia y la Policía autonómica. No obstante, un portavoz de los Mossos explicó a este diario que no consta «ninguna comunicación oficial», por lo que no se ha abierto investigación alguna para depurar responsabilidades y esclarecer los motivos que llevaron al monitor a entregar a un recluso encarcelado por asesinato un manual de fabricación de explosivos.

Detenidas 17 personas que vendían coches de lujo sin pagar el IVA

MADRID.- La Policía Nacional ha detenido a 17 personas que integraban una red que se dedicaba a importar vehículos de alta gama de países de la UE sin pagar ni el impuesto sobre el valor añadido (IVA) ni el impuesto de matriculación de los coches.

Los arrestados, en su mayoría españoles, pueden haber defraudado a las arcas públicas unos 12 millones de euros, cantidad que el Estado habría dejado de ingresar en estas transacciones. Según la Policía, van a ser acusados de delitos contra la Hacienda Pública, falsedad documental y asociación ilícita.

Mediante un entramado de 18 sociedades habían comercializado 1.360 vehículos, procedentes en su mayor parte de Alemania. La organización no liquidaba los impuestos preceptivos, lo que permitía a las empresas distribuidoras vender los automóviles a un precio muy competitivo: un 28% más baratos que los adquiridos legalmente.

Las investigaciones se iniciaron a partir de un informe emitido por la Oficina de Investigación del Fraude de la Agencia Tributaria, en el curso de un procedimiento judicial incoado en Langreo (Asturias) por un presunto delito de estafa.

Los agentes comprobaron que las sociedades investigadas, de-

dicadas a la comercialización de vehículos de lujo, eran dirigidas por una misma organización criminal, radicada en Asturias y con sucursales en otras partes del territorio nacional.

El grupo investigado venía actuando desde 2004. Su forma de actuar, respecto al fraude en el IVA, consistía en la utilización de sociedades defraudadoras totales, encargadas de la compra de los vehículos a otros operadores de la UE. Estas operaciones están exentas del pago del IVA en el país de origen y deben ser gravadas en España. En ningún caso los miembros de esta organización hicieron frente a las liquidaciones del impuesto.

Respecto al fraude en el impuesto de matriculación, las sociedades *pantalla* utilizadas por la organización matriculaban los vehículos y declaraban en las autoliquidaciones de dicho impuesto unos precios de adquisición mínimos. De este modo, realizaban ingresos a la Hacienda Pública mucho más bajos de los reales. Cuando la Agencia Tributaria quería proceder contra estas sociedades defraudadoras, se encontraba con que las mismas habían desaparecido y que sus administradores eran testaferros que, en muchos casos desconocían las operaciones comerciales que otros hacían en su nombre.



Esta Navidad únete a Xbox 360

Únete a tus amigos y rivales de todo el mundo en Xbox LIVE, la mayor comunidad de jugadores del mundo, y disfruta con el mayor catálogo de juegos de nueva generación: más de 300 títulos para todos los gustos que te harán vivir encuentros apasionantes y aventuras únicas en alta definición.

El mejor catálogo con más de 300 juegos



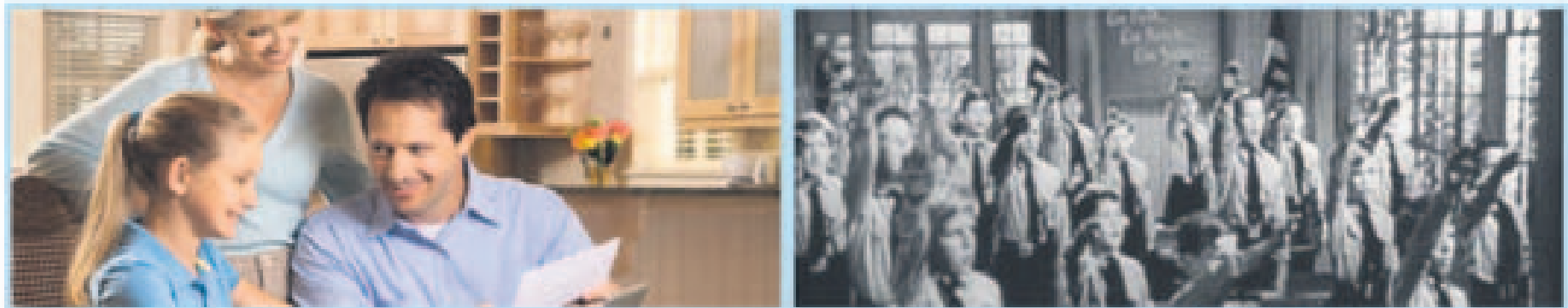
Jump in.

XBOX 360 LIVE



Manifiesto contra la asignatura “Educación para la Ciudadanía”

*En todas las épocas el derecho de las familias a la educación de sus hijos ha tenido el mismo **enemigo**: el **adoctrinamiento ideológico**.*



*Imputar a los Padres el pésimo nivel educativo, implica el afán por convertir al **Estado en educador**.*

¿Por qué debe rechazarse la asignatura “Educación para la Ciudadanía” impuesta por el Gobierno?

La asignatura *Educación para la Ciudadanía* implantada por el Gobierno es moral, intelectual y políticamente inadmisibles porque supone el adoctrinamiento obligatorio para los niños y adolescentes españoles en una ideología particular gravemente lesiva para la persona y la sociedad, de modo contrario a la letra y al espíritu de la Constitución española y con gravísima irresponsabilidad política al conducir a una enorme proporción de los españoles a un enfrentamiento radical con los poderes del Estado.

Dejando de lado presentaciones retóricas, pretensiones pseudo-intelectuales y pseudo-pedagógicas y consideraciones subjetivas y sesgadas acerca de la sociedad, los contenidos y criterios de evaluación previstos para *Educación para la Ciudadanía* están, clara y objetivamente, dirigidos a inculcar en los niños y adolescentes una ideología, algunos de cuyos elementos visibles más notables son:

a) El fundamento de la ética civil y el derecho positivo es el “consenso social”, definido obligatoriamente en cada momento por la mayoría parlamentaria; toda otra concepción moral, religiosa, etc. es “privada” y no puede prevalecer frente a la establecida por los poderes políticos;

b) la concepción de persona, (qué es persona, qué es mujer, qué es varón, qué es familia, etc.) es la propia de la “ideología de género”.

El elemento a) no sólo conduce a la exclusión, práctica y de principio, de toda concepción objetiva -la católica en primer lugar- de moral, derecho, participación política, etc. sino que constituye el fundamento de una preparación de niños y jóvenes para el estado totalitario, ahora bajo forma de “mayoría parlamentaria”.

El elemento b), científicamente aberrante, es una vía particularmente eficaz para un proceso de deshumanización radical de niños y adolescentes. La coherencia entre los elementos a) y b) es absoluta.

Contrariamente a lo previsto en el artículo 27 de la Constitución Española (párrafos primero y tercero), y mediante una interpretación insostenible del párrafo segundo de ese artículo, el Gobierno, a través de *Educación para la Ciudadanía* pretende imponer su ideología invadiendo así de modo absoluto una esfera que no le compete (Constitución Española Artículo 27 párrafo tercero: “Los poderes políticos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones”).

Con la imposición de *Educación para la Ciudadanía* el Gobierno no sólo introduce un elemento negativo más, el más negativo de todos hasta ahora, en el proceso de destrucción moral e intelectual de niños y adolescentes que España padece desde hace ya mucho tiempo, sino que, además, y con gravísima irresponsabilidad histórica y política, se propone objetiva, y, acaso, subjetivamente, desterrar de la comunidad política a una enorme proporción de españoles. Enorme irresponsabilidad histórica y política.

Tal y como está regulada, *Educación para la Ciudadanía* es inadaptable a nada que no coincida esencialmente con su ideología.

Por todo lo expuesto los abajo firmantes pedimos a los padres que se opongan por todos los medios legítimos a la impartición de *Educación para la Ciudadanía*, y al Gobierno, sus aliados y mentores, pedimos que mediten y rectifiquen.

Firmantes Manifiesto:

Ramón Aguilar Ros • Ángel Algarrá Paredes • José María Alsina Roca • Antonio Arcones Sánchez • Ignacio Ansuaga Rato • M^{te} Jesús Ayuso Manso • Isabel Bazo Sánchez • Benigno Blanco Rodríguez • Emilio Bonelli García-Morente • Emilio Boronat Márquez • Alfonso Bulón de Mendoza • Manuel Bustos Rodríguez • Alfonso Carrasco Rouco • Carlos Colino Martínez • Francisco Conde López • Pablo Cuesta Pastor • Alfredo Dagnino Guerra • José María de Torres Carazo • Joaquín Díaz Martínez • Juan Carlos Domínguez Nafra • Gonzalo Fernández de la Mora • Eva Fernández Gómez • Teófilo González Vila • Pablo González-Pola de la Granja • Fernando Gortázar Rotasche • Cristina Grueso Sánchez • Manuel Guerra Gómez • José Herrera Antonaya • Juan Jurado Ballesta • Rafael Bardají Pérez • Luis Losada Pescador • Juan Manuel Llopis Giner • Agapito Maestre Sánchez • Armando Marchante Gil • Antonio Martín Beaumont • Miguel Martínez Robles • Federico Martínez Rolda • Raúl Mayoral Benito • José Méndez Serrano • Rafael Miner Guerrero • Pío Mosa Rodríguez • José M^{te} Monzón Ristori • Santiago Mora Velante • Santiago Morja Carrasquero • Eusebio Nuño Romero • Rafael Olcina Reig • José Luis Onilla Martínez • Rafael Ortega Benito • Luis de la Osa Carretero • Gloria Ostos Mota • Javier Paredes Alonso • José Alberto Parejo Gámir • José María Ramón de Fata de Pereda • Antonio Rendón-Luna de Dueñas • Alejandro Rodríguez de la Peña • José Javier Rodríguez Santos • Javier Romero Gómez • Francisco Romo Adanero • José A. Rozas Valdes • Rafael Rubio de Urquía • Elena San Román López • Luis Sánchez de Movellán de la Riva • Pablo Sánchez Garrido • Manuel Sánchez Mello • José M^{te} Sánchez-Ventura y Pascual • José María Sancho Aznar • Jorge Sanz Cerdán • Juan José Sanz Jarque • Luis Seguí Pons • Francisco Serrano Ocaja • Pablo Siegrist Ridruejo • Jordi Solé Clement • Pedro Solé Lucá • Jesús Tanco Lerga • Luis Togones-Sánchez • Eugenio Ubieta Bravo • Antonio Urdiz Gutiérrez de Terán • Julián Vara Bayón • Julián Vara Martín • Miguel Ángel Velasco Puente • Santiago Vello de Antelo • César Vidal Manzanares • Rosa Valedo Claverol • Pablo Victoria Wichas • Luis Zayas Satriategui.

Adherirse al manifiesto: www.ceu.es

UN ASESINATO ANUNCIADO / La ex primera ministra murió a tres kilómetros del lugar donde fue ahorcado su padre / El 'modus operandi' lleva el sello de Al Qaeda / El poder del presidente, Pervez Musharraf, se tambalea



Un partidario de Benazir Bhutto grita desconsolado ante los cadáveres de algunos de sus compañeros, poco después de la explosión que costó la vida a la ex primera ministra en Rawalpindi. / AAMIR QURESHI / AFP

La muerte de Bhutto sume a Pakistán en el caos

Viene de **primera página**

Bhutto murió a apenas unos tres kilómetros de distancia del lugar en que fue ahorcado hace tres décadas su padre, Zulfikar Ali Bhutto, primer ministro de Pakistán al que derrocaron en 1975 los militares. Desde hace mucho tiempo son proverbiales la inquina y el resentimiento entre el Ejército y el Partido Popular de Pakistán (PPP), dirigido por la familia Bhutto. Por ello los militantes del partido acusaban ayer abiertamente al Ejército de haber perpetrado el asesinato de esta otra Bhutto. Lo cierto es que esta hipótesis es muy improbable.

El recurso clásico a un francotirador mientras uno o dos terroristas suicidas creaban una gran confusión lleva el sello inconfundible de un comando suicida de Al Qaeda.

La tragedia personal de esta familia —uno de los hermanos de Benazir Bhutto falleció envenenado y el otro a tiros— resume como ninguna otra cosa el curso sangriento de la vida política de Pakistán desde sus inicios en 1947. El primer ministro de Pakistán que inauguró el cargo, Liaquat Ali Khan, fue asesinado en 1951 durante una concentración política de sus seguidores. Exactamente lo mismo que le ha ocurrido a Benazir Bhutto.

En estos momentos se ha creado un enorme vacío político en el corazón de este Estado de 160 millones de personas, que dispone de armas nucleares y que parece estar deslizando hacia un abismo de violencia y extremismo islámico. El interrogante crucial de qué va a ocurrir ahora no encuentra prácticamente ninguna respuesta.

La muerte de Benazir Bhutto deja un enorme vacío en el corazón del PPP, a cuya cabeza siempre ha estado un miembro de la familia Bhutto. Benazir tiene una hermana, Sanam Bhutto, que vive en Londres y que nunca ha querido saber nada de política. También un marido, Asif Ali Zardari, que es muy polémico en temas políticos pero que en cualquier caso se ha quedado ahora como padre solitario de tres adolescentes desolados y es muy dudoso que quiera ponerse al frente del partido.

Su fallecimiento también deja un gran vacío en el corazón del golpeado sistema político paquistaní. Elegida primera ministra por dos veces en los años de 1990 y por dos veces destituida por el Ejército bajo acusaciones de corrupción e incompetencia, Benazir Bhutto seguía siendo una figura política titánica en una tierra de pigmeos políticos y acólitos de los militares. En las últimas semanas se había lanzado de

manera frontal contra los talibán, algo que Musharraf no se ha atrevido a hacer en ningún momento durante sus ocho años en la Presidencia. Bhutto había exigido a los militares que pusieran fin a las interferencias en el proceso político pero había expresado también su voluntad de trabajar con ellos si las fuerzas armadas respaldaban la democracia.

Una valentía necesaria

Su partido —y ella personalmente— contaban con la lealtad incondicional de al menos una tercera parte del electorado que se opone vehementemente a la dictadura del Ejército y al extremismo islámico. Bhutto y el PPP eran lo más cerca que la República Islámica de Pakistán ha estado nunca de abrazar una cultura política democrática secular. En un país en el que los únicos avances políticos recientes

los han protagonizado los talibán paquistaníes, que se han apoderado de extensiones considerables de territorio, la postura de Bhutto ha sido de una valentía absolutamente necesaria.

La campaña de Bhutto estaba atrayendo a las masas, pero también suscitando las críticas de los políticos que se han alineado del lado de Musharraf y los militares. Había denunciado en público el temor a que las elecciones resultaran amañadas por los militares, acusaciones que parecían plenamente justificadas a la vista de las restricciones impuestas por el régimen al estamento judicial, a los medios de comunicación y al proceso electoral.

Los comicios son consecuencia de las enormes presiones que los estadounidenses y los británicos han ejercido sobre Musharraf. Fue Occidente el que le obligó a autorizar el regreso de Bhutto. No obstante,

Musharraf había manifestado que estaba dispuesto a colaborar con Bhutto pero sólo a medias y son estas dudas sobre sus verdaderas intenciones políticas las que le van a resultar al presidente más perjudiciales en los días venideros. Es posible que Musharraf no sobreviva políticamente hablando a la muerte de Bhutto por la sencilla razón de que sus intenciones políticas no les han parecido ni les parecen honradas ni aceptables a un número cada vez mayor de paquistaníes.

En el actual estado de dolor y conmoción, resulta poco probable que la oposición acepte que Musharraf continúe en el cargo. Si los disturbios callejeros y el caos político fueran a más, si la oposición se negara a colaborar con Musharraf y si la comunidad internacional empezara por fin a distanciarse del presidente, el Ejército podría verse obligado entonces a comunicar a Musharraf que hasta aquí ha llegado.

Sin embargo, ni siquiera la salida de Musharraf por sí sola resolvería nada. Hay una ligerísima esperanza de que, tras su marcha, el Ejército pueda dar paso a la formación de un Gobierno de unidad nacional en lugar de seguir administrando el poder en exclusiva. Los líderes políticos podrían hacer un esfuerzo y hacer retroceder el fantasma del extremismo que está asolando esta tierra sumida en la ignorancia y sacar adelante pacíficamente unas elecciones que volvieran a encarrilar el país hacia el futuro.

Ahmed Rashid es autor de *Los talibán* (Península, 2001) y el principal especialista mundial en Afganistán y Pakistán.

«Arriesgo mi vida porque el país pelagra»

da. Sacaremos a la nación de esta crisis».

► **Recordando una visita a su padre, el ex primer ministro Zulfikar Ali Bhutto:** «Juré en la celda en la que murió que continuaría el trabajo que él comenzó».

► **En una entrevista de**

1986: «Todos los dictadores usan la religión como apoyo para mantenerse en el poder».

► **En su autobiografía:** «La amargura puede consumirme, pero no puede gobernar».

► **Tras escapar a otro atentado en octubre:**

«Sólo debemos modificar nuestra campaña hasta cierto punto por los atentados suicidas. Seguiremos encontrándonos con la gente. No nos disuadirán».

► **En su declaración sobre el estado de emergencia en Pakistán:** «Creo que Musharraf y la gente a sus órdenes quiere usar este estado de emergencia para retrasar las elecciones al menos dos años».

MADRID.— Bhutto habló muchas veces sobre los peligros que afronta Pakistán. Estas son frases recogidas por Reuters en las que la líder opositora expresó su determinación de luchar por su país:

► **Durante su último mitin, poco antes de ser asesinada:** «Pongo mi vida en peligro al venir aquí porque siento que el país está en peligro. La gente está preocupa-

UN ASESINATO ANUNCIADO / *Los acontecimientos*

El terrorista le disparó dos tiros tras concluir un mitin y después se suicidó con una bomba

La líder de la oposición paquistaní fue abatida cuando estaba saludando a sus seguidores, asomada desde el techo de un vehículo blindado

DAVID JIMÉNEZ
Corresponsal en Asia

Volvió a su tierra natal como la hija pródiga para lanzar un desafío al extremismo y devolver la democracia a su gente. Un atentado suicida acabó ayer con su vida y dejó sus dos grandes desafíos heridos de muerte. Benazir Bhutto, de 54 años, fue asesinada poco después de dar un mitin en la ciudad paquistaní de Rawalpindi.



Benazir Bhutto se retoca, ayer, antes del mitin. / AP

El presidente Musharraf declara tres días de luto y hace un llamamiento a la calma «para afrontar esta tragedia y dolor»

Las multitudinarias protestas en varias ciudades de Pakistán se saldaron anoche con al menos otros 10 muertos

Bhutto recibió dos disparos –en la cabeza y el cuello– de un terrorista que, inmediatamente después, se suicidó detonando los explosivos que llevaba consigo. En el momento del atentado, la ex primera ministra estaba saludando a sus seguidores, asomada al techo de su vehículo blindado.

La histórica política paquistaní, favorita para ganar las elecciones legislativas previstas en principio para el próximo día 8, falleció mientras era conducida a un hospital cercano.

Según los primeros datos de la masacre, unas 20 personas –la mayoría miembros de su servicio de seguridad– perdieron la vida en el atentado. La dirigente del Partido Popular de Pakistán (PPP) era la esperanza de Occidente para moderar el país y reforzar la lucha contra el terrorismo islámico. Sus posiciones políticas, su condición de mujer y su pertenencia a la élite política paquistaní la habían puesto en el punto de mira, tanto de los islamistas radicales –Al Qaeda es la primera sospechosa del ataque de ayer– como de algunos sectores de los propios Servicios Secretos.

«Ha muerto como un mártir», dijo Rehman Malik, su consejero de seguridad. Inmediatamente después de la masacre, miles de seguidores de Bhutto tomaron las calles de Lahore y de otras ciudades del país.

Anoche, la violencia se extendía por Pakistán. A última hora de ayer, al menos 10 personas habían perdido la vida en los tumultos, especialmente en Lahore, donde comercios, autobuses y vehículos ardieron, al tiempo que se escuchaban tiros esporádicos.

El presidente paquistaní, Pervez Musharraf, hizo un llamamiento público a la calma y prometió llevar a los culpables ante la Justicia. El dictador, que recientemente renunció a su uniforme militar para convertirse en un dirigente civil, pidió a los paquistaníes que mantengan la tranquilidad «para afrontar esta tragedia y dolor, con resolución renovada para continuar la lucha contra el terror». Musharraf declaró tres días de luto, expresó sus condolencias a los familiares de la fallecida y calificó lo acontecido de «gran tragedia nacional».

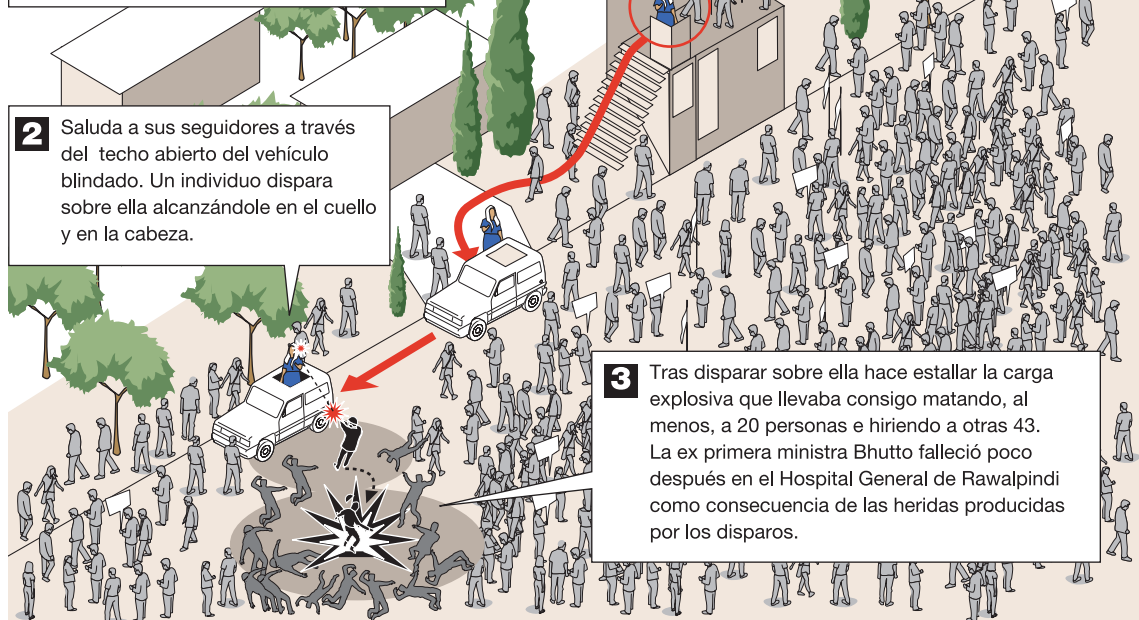
El asesinato de Benazir Bhutto había sido vaticinado por el propio Gobierno, que había alertado sobre la presencia de más de una decena de comandos suicidas dispuestos a acabar con su vida.

El pasado 18 de octubre, más de 140 de sus partidarios murieron en otra masacre, cuando la líder regresaba al país después de un exilio de casi una década en Reino Unido y Dubai.

«Estamos ante un acto de quienes quieren desintegrar Pakistán, porque ella era un símbolo de unidad. Han acabado con la familia Bhutto», aseguraba ayer desolado su compañero de partido Farzana Raja, en referencia a la maldición que ha perseguido al clan Bhutto.



18 octubre.- Bhutto sale ileso de un doble atentado contra su caravana, que causa 140 muertos durante la bienvenida de sus seguidores a su regreso a Pakistán tras pasar ocho años en el exilio.



FUENTE: Agencias.

EL MUNDO



La ex primera ministra saluda a sus seguidores tras concluir su discurso en Rawalpindi, minutos antes de morir. / B. K. BANGASH / AP

El padre de Benazir, que ocupó la Jefatura del Estado en la década de los 70, fue ejecutado por el Ejército. Sus dos hermanos, Murtaza y Shah Nawaz, fueron asesinados en 1996 y 1985.

Ayer, durante su último mitin, la propia dirigente del PPP declaró: «Toda mi familia se sacrificó por la democracia [...] Pongo mi vida en peligro viniendo aquí porque siento este país en peligro. La gente está preocupada. Pero sacaremos al país de la crisis».

Ahora, tras su muerte, el país parece haberse sumido en el caos. El ex primer ministro y líder de la oposición tras la desaparición de Bena-

zir Bhutto, Nawaz Sharif, anunció ayer que su partido boicoteará las elecciones legislativas, porque «no son posibles unos comicios libres con la presencia de Musharraf, pues él es la raíz de todos los problemas». «Musharraf debe dimitir para salvar Pakistán», insistió.

El ex primer ministro –derrocado por Musharraf– fue más allá en su pulso contra el régimen y convocó una huelga general para hoy, viernes. «Todos los paquistaníes están conmocionados», dijo. «Todos los que se unan a la huelga dejarán clara su solidaridad con el país», añadió Sharif, que como Bhutto también regresó recientemente del exilio.

Anoche, los restos mortales de Benazir Bhutto fueron trasladados del hospital donde falleció a una base militar, desde la que partieron hacia Garhi Khuda Baksh, en el distrito de Larkana, donde será enterrada junto a su padre. Anoche, una multitud enloquecida se lanzó a portar el féretro desde el hospital.



elmundo.es

► **Galería de fotos:**

Contemple las imágenes de la vida y carrera política de Benazir Bhutto.

► **Gráfico interactivo:**

Vea cómo se produjo el ataque.

UN ASESINATO ANUNCIADO / *Los análisis*

Una oposición diezmada y rota

ROSA MENESES

Figura dominante en la oposición secular y religiosa de Pakistán, Benazir Bhutto deja un vacío en la esfera política del país, y en particular en la oposición al presidente, Pervez Musharraf. La muerte sorprendió a Bhutto cuando estaba preparando a su formación, el Partido del Pueblo de Pakistán (PPP), para volver a emerger como fuerza clave en las próximas elecciones, previstas para el próximo 8 de enero. Sin embargo, sin su líder, el PPP vuelve a su posición de debilidad ante el régimen, por más que el sucesor provisional de Bhutto, Amin Fahim, ya haya recibido el apoyo del Gobierno estadounidense.

La incógnita ahora es saber si Musharraf mantendrá los comicios presidenciales bajo esta nueva espiral de violencia. De ser así, la mejor opción para la oposición —maltrecha por la pérdida de Bhutto— es unificarse en torno a un candidato. Sin embargo, su diversidad política lo hace difícil y uno de los síntomas de que los líderes no encuentran un rumbo común es el llamamiento al boicot que han realizado algunos de ellos, como Nawaz Sharif o el islamista Qazi Husain Ahmed.

Con el asesinato de la carismática Bhutto, el país ha entrado en una crisis gravísima. Musharraf tiene ahora la oportunidad de poner fin a un proceso electoral en el que nunca ha creído y volver a enrocarse en el estado de excepción.

Así lo vaticinan algunos analistas, como Farzana Shaikh, analista del *think tank* londinense Chatham House, que apunta a Reuters: «El proceso electoral ha sido frenado de golpe. Creo que existe la posibilidad muy real de que Musharraf decida que la situación se ha ido de control y que necesita volver a imponer el estado de emergencia».

Refuerza la posición de Musharraf el hecho de que la oposición paquistaní esté rota. Nawaz Sharif, quien como Bhutto volvió del exilio recientemente, ha boicoteado las elecciones y se opone a Musharraf de una forma más radi-

El vacío político que desencadena la muerte de Benazir Bhutto deja un panorama incierto para las fuerzas que se oponen al régimen de Musharraf

cal a la que lo hacía la ex primera ministra, pero carece de su carisma y su capacidad de convocatoria. En el fondo, Bhutto y Sharif eran rivales y ahora Sharif —a quien Musharraf derrocó mediante un golpe de Estado 1999— queda ungido como el opositor *natural* a Musharraf.

Sin embargo, las cuentas pendientes con la Justicia y el pasado de corrupción del ex primer ministro no favorecen su imagen en la sociedad paquistaní. Además, su partido, la Liga Musulmana de Pakistán, está dividido en dos faccio-

nes, desde que en 2002 algunos de sus líderes se escindieron en una rama que apoya a Musharraf.

El Movimiento por la Justicia que lidera el ex jugador de críquet Imran Khan es la tercera fuerza que intentaba alinearse con Bhutto y Sharif en una oposición fuerte. Sin embargo, sus diferencias con los antiguos primeros ministros aún pesaban a la hora de llegar a un acuerdo. Khan nunca se llevó bien con Bhutto y carece además de la experiencia política de la líder asesinada. Aunque dispone de su carisma para ejercer como con-

trapeso al presidente, aunque sea en todo caso un contrapeso minoritario.

Musharraf, el dictador necesario a los ojos de EEUU tras el 11-S, se ha vuelto ahora el aliado incómodo, incapaz de combatir la creciente contestación de los islamistas en el interior y el auge de los neotalibán en la frontera con el vecino del Norte.

Su popularidad interna decae desde hace meses a la par que sus apoyos en el exterior. La desaparición de Benazir Bhutto beneficia al general, pero a la larga también le perjudica. Los únicos que ganan en esta nueva vuelta de tuerca en la situación política de Pakistán son los radicales islámicos que desafían al régimen y que sin duda sacarán provecho del vacío político creado en torno a Bhutto para dar aire a una nueva explosión de violencia.



Un testigo del atentado muestra sus manos manchadas de sangre tras la explosión que acabó con la vida de Bhutto. / EFE

El 'efecto boomerang' sobre el vecino afgano

MÓNICA BERNABÉ
Especial para EL MUNDO

KABUL.—Casualidades de la vida, el presidente afgano, Hamid Karzai, se había reunido ayer por la mañana con Benazir Bhutto en Islamabad, horas antes del atentado y coincidiendo con una visita del líder afgano al vecino Pakistán. Tras el brutal asesinato, se mostró estupefacto y declaró, en un mensaje de condolencia, que Bhutto ha sacrificado su vida «por el destino de su país y de la región».

Lo cierto, sin embargo, es que la líder paquistaní llevaba años jugando con el destino de su país y por extensión de toda la zona. Ya en octubre de 1994 no tuvo ningún reparo en reunirse oficialmente en Turkmenistán con los señores de la guerra afganos Ismael Khan y el sanguinario Abdul Rashid Dostum, que participó directamente en la destrucción de Kabul a principios de los 90, bombardeando zonas residenciales.

Asimismo, durante su segundo mandato como primera ministra, entre 1993 y 1996, Bhutto miró hacia otro lado mientras en la frontera de Pakistán con Afganistán se hacían fuertes los talibán. De lo contrario no se entiende que este movimiento fundamentalista apareciera por primera vez en Afganistán en el año 1994, y en 1996 ya controlaran el 90% del país.

De hecho, en enero de 1995 más de 3.000 estudiantes de las madrasas desde Pakistán fueron a luchar a Afganistán. Bhutto ha sido víctima, en definitiva, del *efecto boomerang* de implicarse políticamente en Afganistán, algo que un principio benefició a su país, pero que ahora ha llevado a un aumento del poder de los partidos religiosos y del fundamentalismo islámico que no se sabe qué destino puede deparar en la zona.

Un país sin rumbo

BROWNNEN MADDUX

El asesinato de Benazir Bhutto no significa la muerte de la democracia en Pakistán, siempre y cuando las elecciones se celebren pronto. Posiblemente el primer impulso del presidente Pervez Musharraf sea el de aplazar las elecciones y volver a imponer el estado de excepción que hace bien poco que acaba de levantar, con el argumento de que, de no ser así, la violencia arrasará Pakistán. La condena inmediata de Moscú, que ha expresado el temor de que la muerte de la señora Bhutto desencadene una ola de terrorismo, ha dado implícitamente alas a ese tipo de medidas rigurosas.

Sin embargo, el Partido Popular de Pakistán (PPP), que bajo la dirección de Bhutto se mantuvo como la fuerza más importante del panorama político nacional, deseará probablemente que las elecciones se lleven adelante. Si es capaz de alumbrar un nuevo jefe que resulte creíble, cabe la posibilidad de que el partido arrase y consiga una poderosa ventaja a caballo del *efecto mártir*. Es probable asimismo que el Reino Unido y EEUU insistan en que las elecciones son la fórmula para recuperar la estabilidad.

La muerte de Bhutto va a suponer una terrible conmoción, pero no se puede decir que sea una sorpresa. En su condición de

mujer —procedente además de la provincia empobrecida de Sindh y no del Punjab, que es el feudo por antonomasia de la clase dirigente de Pakistán— esta mujer parecía encarnar la esperanza de convertir Pakistán en un país más moderno.

Tuvo la suerte de sobrevivir a la explosión de la bomba de un suicida en la concentración con la que se celebró su regreso en Karachi. Sin embargo, la falta de precauciones ha hecho que pareciera sólo cuestión de tiempo que se cometiera un atentado con éxito contra su vida. Concentraciones políticas como la de ayer planteaban unos riesgos evidentes. Bhutto había sido enormemente criticada por la vanidad de la concentración de Karachi, donde la explosión terrorista acabó con la vida de unas 140 personas. Sin embargo, tras la imposición del estado de excepción por Musharraf en noviembre pasado, que llevó aparejado el cierre de las emisoras privadas de televisión, quedaba vedada para ella la posibilidad de una *campana virtual*. Los mítines en ciudades clave como

Rawalpindi se convirtieron así en ineludibles aunque no dejaran de ser peligrosos.

Puede darse por seguro que los seguidores fervorosos de Bhutto cargarán sobre Musharraf las culpas de su asesinato. Todavía estarán más inclinados a ver la mano de Musharraf en el asesinato porque éste ha tenido lugar en Rawalpindi, una ciudad que es en realidad una plaza fuerte, el cuartel general del Ejército de Pakistán y sede de la Casa del Ejército, la residencia en la que vive Musharraf y que se ha negado a abandonar aunque ha renunciado al cargo de jefe supremo de las fuerzas armadas.

La amenaza de protestas violentas no son exageraciones surgidas del entorno de Musharraf. A juzgar por sus recientes reacciones, el presidente bien podría invocar la amenaza de revueltas como justificación para la adopción de nuevas medidas excepcionales de seguridad. Es probable que en este punto cuente con el respaldo del general Ashfaq Kiyani, un hombre plenamente del

régimen a quien recientemente ha recuperado como sustituto suyo al frente de las fuerzas armadas. Sin embargo, esta será la primera ocasión en la que se va a poner a prueba si la lealtad de Kiyani se mantiene firme y si comparte las tácticas de Musharraf a la hora de hacer frente a la amenaza terrorista.

¿Qué va a ocurrir ahora con el PPP? El candidato que parece más adecuado es Amin Fahim, vicepresidente del partido, que lo ha dirigido durante los años de exilio de Bhutto. Procedente de una poderosa familia feudal de la provincia de Sindh, al igual que su jefa, se tiene de él la idea de que es un hombre con la capacidad política suficiente para unir a las diversas facciones del partido y llevarlo a la victoria. También está el marido de Bhutto, Asif Zardari. No se trata, sin embargo, de un personaje que cuente con un gran crédito. Le falta carisma y durante la etapa de ella como primera ministra se le conocía como «el señor 10%». En una entrevista con ocasión de su vuelta a Pakistán, pregunté a Bhutto si su marido pensaba volver para estar con ella. «No», me respondió, con gran rotundidad, «se va a quedar al cargo de los niños y, en cualquier caso, está enfermo».

Brownen Maddox es la analista internacional del diario británico *The Times*.

UN ASESINATO ANUNCIADO / *Las opiniones*

Ante todo, han matado a una mujer. Una mujer bella.

Una mujer visible e, incluso, ostensiblemente, espectacularmente, visible. Una mujer que no dudaba en celebrar sus mítines en uno de los países más peligrosos del mundo a cara descubierta y sin velo. Todo lo contrario de esas otras mujeres avergonzadas, ocultas, criaturas de Satán y, por lo tanto, condenadas, que son las únicas mujeres que toleran esos apóstoles de un mundo sin mujeres.

Esos que mataron a un judío como Daniel Pearl.

Esos mismos que mataron a un musulmán moderado, un abogado, un espíritu libre como el comandante Masud.

Esos mismos que lo intentaron con Salman Rushdie durante años, un hombre que se atrevió a decir que ser persona también consiste, a veces, en elegir el propio destino.

Con BB, Benazir Bhutto, mataron un poco todo eso. Pero también mataron a una mujer, a esta mujer. Han apagado esa intolerable provocación que era el brillo de su rostro mostrado, sólo mostrado, expuesto, en su desnudez sin defensa y que era, así, magníficamente elocuente.

Mataron a esta mujer porque era este rostro de mujer a la vez débil y de una fuerza sin réplica el que vivía su destino de mujer rechazando esa maldición que pesa, según estos nuevos fascistas que son los *yihadistas*, sobre el rostro humano de las mujeres. Mataron, pues, a la que encarnaba incluso la esperanza y el espíritu y la voluntad de la democracia, no sólo

Bhutto rechazaba la maldición que según el fascismo 'yihadista' pesa sobre la cara de la mujer

en Pakistán, sino en toda la tierra del islam en general.

Pervez Musharraf era un falso enemigo de Al Qaeda.

Simulaba combatirla, cuando, por medio de su doble juego, sus alianzas ocultas y su forma de mantener controlado su stock de terroristas y de soltarlos uno a uno, con cuentagotas, según las necesidades de su complicada alianza con su gran amigo americano, en realidad estaba jugando sus cartas a escondidas.

Benazir, si hubiese ganado (¿pero qué digo?), si simplemente hubiese vivido, simplemente vivido, no habría dejado de decir, por medio de su misma vida, de su ser, de su presencia y, en definitiva, de su testimonio, que era su adversaria decidida, absoluta, irreductible. Era, pues, para esta gente, una amenaza, más que política, ontológica. Les habría declarado la guerra sin cuartel. Ellos lo sabían y, por eso, la mataron.

Volví a pensar en ella, aquella tarde de diciembre de 2002, en Londres, en la época en la que investigaba la muerte de Daniel Pearl en este polvorín, a veces esta base avanzada de Al Qaeda, que ya era Pakistán. Bella, sí. Increíblemente valiente en su voluntad de volver, costase lo que costase, al país que ya le había arrancado, en

La intolerable provocación de un rostro hermoso

BERNARD-HENRI LÉVY



medio de un perfume de tragedia *shakesperiana*, a sus dos jóvenes hermanos y a su padre.

Vuelvo a ver a su padre, Zulfikar Ali Bhutto, hace ahora 35 años, justo antes de la liberación de Bangladesh y del estallido de ese Pakistán del que ya era primer ministro. Lo vuelvo a ver tal y como era entonces, ignorante del destino que le esperaba, elegante, refinado, paquistaní y anglófono, musulmán y occidental, cruce viviente de las dos culturas, criatura natural y exitosa de dos grandes linajes, a los que nadie, entonces, imaginaba que tantas fuerzas iban a intentar enfrentar.

Eran la sal de la tierra paquistaní. Eran los que podían impedir que no sólo este país sino también esta región del mundo se sumergiese en el caos.

Benazir Bhutto ha muerto, un poco como el día 9 de septiembre de 2001, el día de la muerte de Masud. Y, tanto hoy como entonces, no puedo evitar interrogarme sobre el escenario macabro que tienen, forzosamente, en mente

estos asesinos. No puedo menos que preguntarme de qué puede ser prelude este otro acontecimiento enorme, este otro trueno.

La mejor manera de contestar es actuar y actuar pronto.

La mejor, la única forma de replicar a este nuevo y terrible desafío es conceder, de inmediato, toda su importancia simbólica al acontecimiento.

La señora Bhutto será inhumada los próximos días en ese país mártir que es, más que nunca, Pakistán. Tienen que estar allí, para acompañarla en este su último viaje, Angela Merkel, George W. Bush, Gordon Brown y todos los demás.

Es necesario que el presidente Nicolas Sarkozy interrumpa sus vacaciones, para ir a decir, en el corazón de este horno, en el que una religión que se ha vuelto loca

alimenta cada vez más a menudo el crimen, que la esperanza del mundo no está tanto en la fe, como declaró tan imprudentemente hace unos días, sino en la democracia y en el derecho.

Es necesario que, tras los restos mortales de esta gran dama, como antaño detrás de los de Anuar al Sadat o de Isaac Rabin, desfilen el mayor número posible de jefes de Gobierno y de Estado, convirtiendo esta celebración fúnebre en una manifestación silenciosa y mundial a favor de los valores de la democracia y de la paz.

¿Que Benazir Bhutto no era ni jefe de Estado ni de Gobierno? Es cierto. Pero era más. Era un símbolo. Y es, ya, un estandarte. Detrás de su nombre se van a colocar, de ahora en adelante, todos los que no hicieron el duelo de la libertad en tierras del islam. Y desde ya mismo, detrás de su féretro, tienen que alinearse y recogerse todos los que todavía creen que, en el islam, terminará por imponerse el genio de las Luces sobre el del fanatismo y el crimen.



Seguidores de la líder opositora paquistaní Benazir Bhutto cargan su ataúd para sacarlo del hospital de Rawalpindi. / FAROOQ NAEEM / AFP

Por su interés publicamos un amplio extracto del artículo publicado en *'The Washington Post'* cuando Bhutto decidió regresar a su patria el pasado 18 de octubre.

La viabilidad, estabilidad y seguridad futuras de Pakistán radican en dar el poder a su pueblo y levantar unas instituciones democráticas. Mi objetivo es demostrar que la batalla decisiva por las mentes y los corazones de una generación sólo puede llevarse a buen término bajo la democracia.

El problema fundamental de Pakistán es el enfrentamiento entre la moderación y el extremismo. La resolución de este enfrentamiento tendrá efectos sobre el mundo entero, en particular sobre los países de Asia central y meridional y sobre todas las naciones musulmanas. El extremismo sólo puede prosperar en un entorno en el que el Gobierno descuide su responsabilidad social básica para con el bienestar de los ciudadanos. La dictadura y la desesperación social crean el caldo de cultivo que alimenta el extremismo religioso.

A lo largo de los 60 años de Historia de Pakistán, que han oscilado entre la dictadura y la democracia, entre las elecciones libres, las elecciones amañadas y la ausencia total de elecciones, los fundamentalistas religiosos nunca han sido parte representativa de nuestra conciencia

Por qué regreso a Pakistán

BENAZIR BHUTTO

política. Somos, en esencia, una nación centrista y moderada. Históricamente, los partidos religiosos no han recibido más de un 11% del voto en las elecciones generales. El mayor partido es el mío, el Partido del Pueblo de Pakistán (PPP), que ha demostrado contar con un apoyo fuerte y continuado de las masas rurales y la élite urbana. El extremismo sigue ahí como una amenaza, pero será contenido como lo ha sido anteriormente si se logra movilizar al centro moderado para hacer frente al fanatismo. Yo vuelvo para liderar esa batalla.

He llevado una vida poco habitual. He entrado a un padre al que asesinaron a los 50 años y a dos hermanos a los que mataron en la flor de su vida. He criado sola a mis hijos desde que mi marido fue detenido y encarcelado durante ocho años sin mediar una acusación: fue un rehén de mi carrera política. Tomé mi decisión

cuando, tras el asesinato de mi padre, la responsabilidad del liderazgo político cayó sobre mis hombros. La responsabilidad no me pudo entonces y no me podrá ahora tampoco.

Mi objetivo en ese diálogo nunca ha sido de cariz personal. Siempre fue asegurar que hubiera elecciones libres y salvar la democracia. La lucha contra el extremismo requiere un esfuerzo nacional que sólo puede desarrollarse a partir de elecciones legítimas. Dentro de nuestro ejército y nuestra inteligencia hay elementos que simpatizan con los extremistas religiosos. Si estos elementos no tienen que responder ante el Parlamento y el Gobierno electo, la batalla contra el activismo religioso, que es una batalla por la supervivencia y el futuro de Pakistán, podría perderse. El Ejército debe tomar parte en la batalla contra el extremismo, pero, como han puesto de manifiesto los seis años que han pasado desde el 11 de septiembre de 2001, no puede hacerlo por sí solo.

El malestar social es lo que quieren los extremistas. La anarquía y el caos les van bien. La facción política del partido de Musharraf que asistió al auge del extremismo ha trabajado con todos los gobiernos paquistaníes desde que el mío fue derrocado en 1996. Sus miembros están bloqueando el cambio democrático. Temen que la democracia será difícil de manipular en beneficio de los extremistas.

UN ASESINATO ANUNCIADO / *Las reacciones*

Conmoción internacional y condena unánime tras el «ataque a la democracia en Pakistán»

Desde los países árabes hasta la India critican con firmeza el asesinato de Benazir Bhutto

RICARD GONZÁLEZ
Especial para EL MUNDO

WASHINGTON.- En una rueda de prensa celebrada en su rancho de Crawford, en Texas, donde George W. Bush pasa sus vacaciones navideñas, el presidente de EEUU condenó enérgicamente el asesinato de la ex primera ministra Benazir Bhutto y expresó su deseo de que los responsables del magnicidio caigan en manos de la Justicia. «Estados Unidos condena este acto cobarde y asesino de los extremistas que están intentando socavar la democracia paquistaní», declaró el inquilino de la Casa Blanca.

El presidente también envió sus condolencias a la familia Bhutto, y a las de todos aquellos que fallecieron en el atentado, así como, en general, al pueblo de Pakistán. Para Bush, la mejor forma de honrar la memoria de la que era líder de la oposición es «continuar el proceso democrático por el que ella dio valientemente su vida».

A su vez, un portavoz de la Casa Blanca aseguró que el atentado tenía las características «típicas de Al Qaeda».

Pero las reacciones no llegaron sólo desde EEUU, sino de todos los rincones del mundo. Éstas son las más relevantes:

► **Países árabes.** Los gobiernos de Jordania, Líbano, Egipto y Siria condenaron con firmeza el asesinato de la líder opositora. Ahora bien, en ningún caso los países árabes señalaron a sospechoso alguno ni criticaron al Gobierno del presidente paquistaní, Pervez Musharraf, con el que Bhutto mantenía profundas discrepancias.

► **La India.** El Gobierno indio calificó de «acto abominable» el asesinato de la ex primera ministra paquistaní. «Estamos consternados y horrorizados por esta muerte», señaló el ministro de Asuntos Exteriores indio, Pranab Mukherjee. «Ninguna palabra es lo suficientemente fuerte para condenar este acto», añadió por su parte el subsecretario de Asuntos Exteriores indio, Anand Sharma.

► **Rusia.** El presidente ruso, Vladimir Putin, envió un mensaje de

condolencia a su colega de Pakistán, Pervez Musharraf. «El atentado es un desafío lanzado por los terroristas no sólo a Pakistán, sino a toda la comunidad internacional», señalaba la misiva del jefe del Kremlin. Putin expresó su «hondo pesar» por el «bárbaro atentado terrorista» y culminó: «Esperamos que los organizadores del atentado sean encontrados y reciban un merecido castigo».

EEUU califica el atentado de «cobarde» y dice que tiene las características «típicas de Al Qaeda»

► **Unión Europea.** El Alto Representante de la UE para la Política Exterior y de Seguridad Común, Javier Solana, se mostró consternado por el asesinato y dijo que se trata de un ataque que persigue la desestabilización del país. El presidente de la Comisión Europea, José Manuel

Durão Barroso, consideró el asesinato «un ataque contra la democracia y contra Pakistán».

► **Francia.** El presidente francés, Nicolas Sarkozy, calificó la tragedia como odiosa en una carta dirigida a Pervez Musharraf. «Francia, al igual que la Unión Europea, está particularmente comprometida con la estabilidad y la democracia en Pakistán», recordó Sarkozy.

► **Reino Unido.** El primer ministro británico, Gordon Brown, apuntó que Bhutto había arriesgado todo por intentar instaurar la democracia en su país. «No se debe permitir que los terroristas maten la democracia en Pakistán», señaló. Y culminó: «Benazir Bhutto ha sido asesinada por cobardes que temen la democracia».

► **Alemania.** La canciller alemana, Angela Merkel, condenó el atentado y señaló que el ataque, «dos semanas antes de unas elecciones parlamentarias muy importantes, va contra la estabilidad y el proceso democrático en Pakistán».

Ya temía por su vida al ser citada en Onteniente por blanqueo de dinero

GUILLERMO RUIZ

VALENCIA.- La titular del juzgado número 3 de Onteniente archivó el pasado 4 de diciembre una causa contra Benazir Bhutto por blanqueo de capitales en una sucursal de Banca de esta localidad valenciana.

La retirada del asunto vino motivada por «no encontrarse indicios suficientes para acreditar la procedencia ilícita de fondos», según explicaron fuentes del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV). Semanas antes de tomarse semejante decisión judicial, el fiscal Anticorrupción de Valencia también abandonó la investigación por idénticos motivos que la juez. Durante la causa, Bhutto no quiso declarar públicamente en Onteniente porque ya temía un atentado contra su persona.

El proceso abierto vivió una historia que comenzó a hilarse en 2004. Entonces, el Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales (SEPBLAC) encontró una inversión «sospechosa» de divisa extranjera –con dólares y libras esterlinas– depositada en la sucursal bancaria de Onteniente y cuya titularidad recaía en varios ciudadanos pakistaníes, según mantuvieron fuentes cercanas al caso.

Las irregularidades estaban fundamentadas en la compra de una vivienda en la Costa del Sol. Al parecer, estos negocios fueron desarrollados por Bhutto junto al ex miembro de su Gobierno paquistaní Abdul Reman Malik, que tenía una presunta relación comercial con un concesionario de vehículos de Valencia. Este establecimiento cerrado al público que servía como tapadera estaba regentado por el contacto de Malik en España, un paquistaní llamado Syed Hassan Ali.

Fiscalía Anticorrupción

Dados estos hechos, ambos hombres fueron imputados también en el mismo asunto de blanqueo que investigaba el juzgado valenciano. Acto seguido, el SEPBLAC envió un informe de las averiguaciones a la Fiscalía Anticorrupción del TSJCV, que no tardó en interponer una denuncia. De esa forma la juez de Onteniente «acordó el bloqueo de las cuentas bancarias de las tres personas investigadas». «El capital procedía de dos bancos ubicados en Londres y en Suiza, respectivamente». «Y fue ingresado en la localidad valenciana a nombre de diferentes personas y de dos empresas petroleras, Tempo Global Gains FZR y Petroline FZC». Las cantidades quedaron transferidas a la sucursal de Banca entre octubre de 2002 y 2004. Un primer envío llevaba 162.000 euros y otros dos posteriores contenían 547.000 y 1.300.000 dólares.

La justicia citó a declarar a Bhutto en Onteniente el 15 de mayo, pero pidió no acudir a este municipio porque ya «temía por su vida», motivo por el que se admitió su solicitud.



Algunos peatones pasan al lado de un autobús quemado por los simpatizantes de Benazir Bhutto tras su asesinato, ayer, en Karachi. / ASIF HASSAN / AFP

R. G.
El Consejo de Seguridad de Naciones Unidas condenó ayer de forma unánime en una reunión de urgencia el asesinato de la ex primera ministra y líder de la oposición paquistaní, Benazir Bhutto y 20 personas más, un acto que calificó de «criminal e injustificable». En su declaración, el Consejo de Seguridad «condena en los términos más contundentes el atentado suicida cometi-

Reunión de urgencia del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas

do por los extremistas». Asimismo, los 15 miembros del Consejo instaron a los seguidores de Bhutto y a todos los paquistaníes a mantener la calma, a la vez que reafirmaron que «el terrorismo en todas sus formas y manifestaciones constituye una de las más serias amenazas a la

paz y la seguridad internacionales». Según el texto aprobado, es necesario «combatir el terrorismo por todos los medios», pero siempre de acuerdo con las normas de Naciones Unidas y la ley internacional. La reunión a puerta cerrada, que duró más de

dos horas, fue convocada por Italia, que ostenta la presidencia rotatoria del Consejo de Seguridad durante el mes de diciembre. Los embajadores presentes en el encuentro comentaron a la salida que no discutieron si el Gobierno de Pervez Musharraf podría haber hecho más

para proteger a la líder de la oposición. El embajador de Estados Unidos ante la ONU, Zalmay Khalilzad, calificó el asesinato de Bhutto de «gran tragedia», porque ella «defendía la moderación, el estado de derecho, y la democracia en su país». La ex primera ministra era «una amiga» para el diplomático norteamericano: «Conocía bien a Benazir, y estoy muy triste por esta noticia».

UN ASESINATO ANUNCIADO / *Datos biográficos*

Una familia marcada por la violencia

Dos de sus tres hermanos fueron asesinados en circunstancias misteriosas y su padre fue ahorcado

ROBERT BIRSEL
Reuters / EL MUNDO

ISLAMABAD.- La líder opositora de Pakistán, Benazir Bhutto, conocía bien los riesgos que corría cuando decidió emprender una campaña pública por la restauración de la democracia en su país.

Horas después de regresar a su hogar en octubre, tras ocho años de exilio voluntario, un atacante suicida asesinó a más de 150 personas al intentar contra la caravana que le daba la bienvenida en las calles de Karachi. Luego del ataque, se produjeron amenazas de militantes ligados a Al Qaeda, enojados por el apoyo de Bhutto a la guerra de Washington contra el terrorismo.

A pesar de haber estado en el exilio la mayor parte de la última década, Bhutto, de 54 años, seguía siendo una de las políticas mujeres más reconocidas en el mundo. Bhutto fue la primera mujer primera ministra en el mundo musulmán cuando fue elegida en 1988, a los 35 años.

La familia de Bhutto no ha sido ajena a la violencia. Sus dos hermanos murieron en circunstancias misteriosas y ella dijo que militantes de Al Qaeda trataron de matarla varias veces en la década de los 90. La ex líder paquistaní, cuyo primer nombre significa «único», nació en 1953 en el seno de una familia terrateniente adinerada. Ella era la primera de cuatro hijos y fue educada en una escuela de la misión cristiana en Karachi, además de haber estudiado en Harvard y Oxford. Hija del primer líder elegido popularmente en Pakistán, su misión comenzó en 1977 cuando el jefe del Ejército Mohammad Zia-ul-Haq derrocó a su padre. Veintiún me-

Nacida en el seno de una familia terrateniente, fue hija del primer líder elegido democráticamente en la historia de Pakistán

ses después se convirtió en un feudo sangriento cuando su padre, Zulfikar Ali Bhutto, fue ejecutado en la horca después de un controvertido juicio.

Durante años, Bhutto luchó sin éxito contra Zia-ul-Haq. Ella y su madre, Nusrat, entraban y salían de prisión hasta que en 1984 le permitieron viajar al extranjero para recibir tratamiento médico. Asif Ali Zardari, el empresario con el que se casó en un matrimonio arreglado en 1987, fue visto como su mayor debilidad.

En agosto de 1988, Zia-ul-Haq murió en un accidente aéreo. La victoria electoral de Bhutto más tarde ese año fue aplaudida por el mundo entero como la llegada de la democracia a Pakistán.

Pero muchas personas en los poderosos servicios de seguridad desconfiaron de ella y el entonces presidente Ghulam Ishaq Khan la echó después de 20 meses, acusándola de corrupción. Bhutto acusó al Gobierno de cometer fraude en las elecciones tres meses después para llevar a su protegido, Nawaz Sharif, al poder. Ella logró volver en 1993, pero fue nuevamente derrocada por acusaciones de corrupción y mala gestión.



Benazir Bhutto, en 1972, junto a su padre, el entonces presidente Zulfikar Ali Bhutto, quien estrecha la mano de la primera ministra india, Indira Gandhi. / AFP



Bhutto, en 1987, durante su boda con Asif Ali Zardari, en Karachi. / AFP



Bhutto, junto a sus hijos, en Staffordshire (Reino Unido), en 1999. / REUTERS



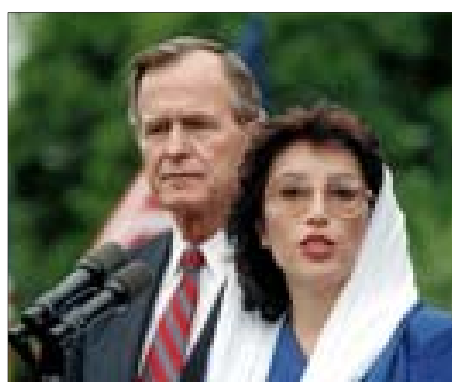
Benazir Bhutto, junto a Felipe González, en La Moncloa, en 1994. / EFE



Junto al Rey Juan Carlos, en 1994. / EFE



Bhutto agasaja a Hillary Clinton en su residencia, en 1995. / AFP

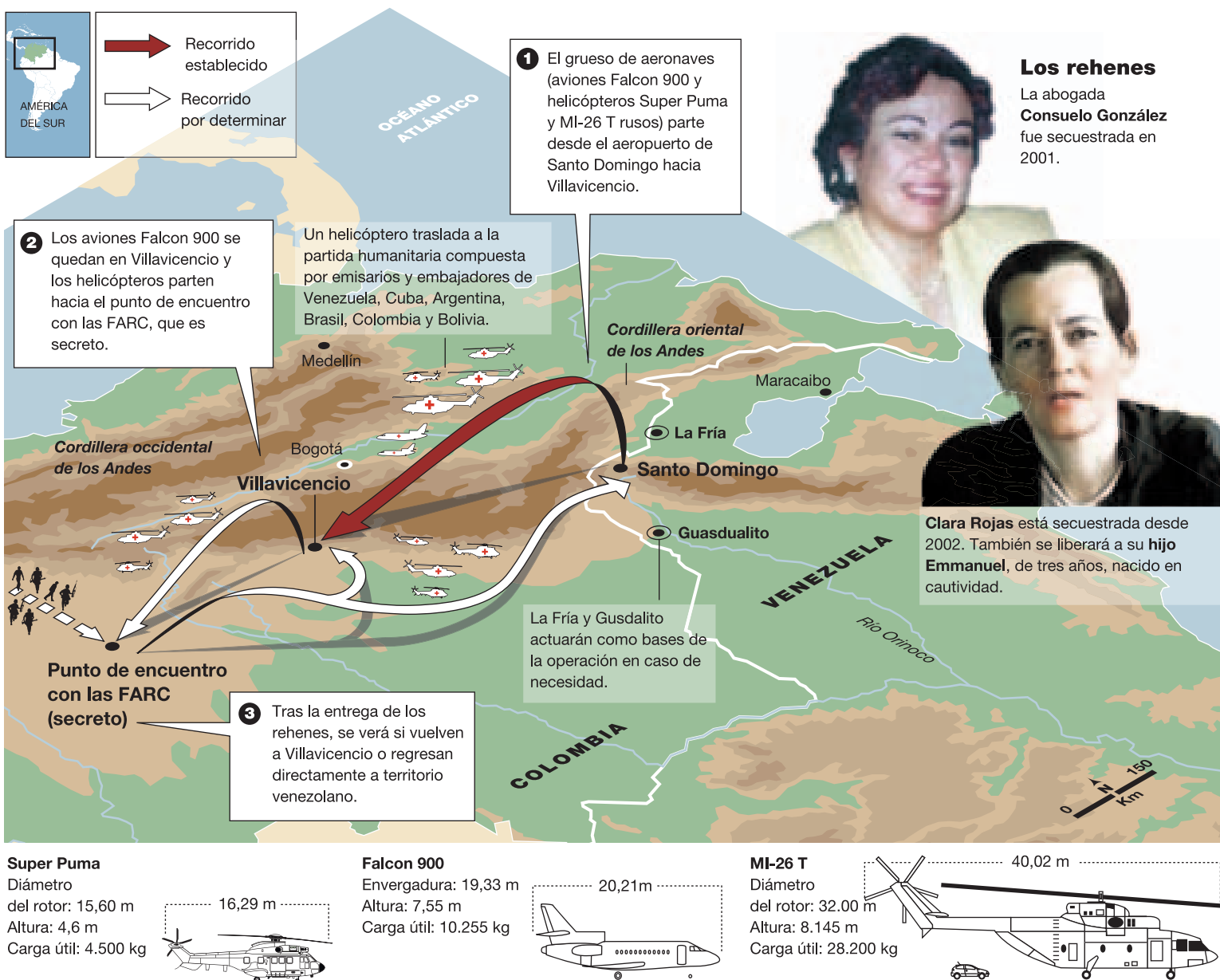


Junto a George Bush padre, en 1989. / AFP



Ayer, junto a Karzai, antes del atentado. / AFP

La 'Operación Transparencia' de liberación de rehenes



Caracas ultima la operación de rescate de los tres rehenes en manos de las FARC

Algunos detalles del complejo plan pueden retrasar la liberación hasta el fin de semana

JAIME L. GARCÍA
Especial para EL MUNDO

CARACAS.- El teléfono móvil del general Carreño, el oficial de mayor graduación del Teatro de Operaciones número 1 de la Fuerza Armada (FAN), no ha parado de sonar en los últimos días. Decenas de helicópteros estadounidenses *Superpuma* y rusos *MI* han entrado y salido de la base que comanda en la ciudad fronteriza de Guasdalito, una de las más grandes de la zona, desde donde mima hasta el último detalle de la operación para liberar a los tres rehenes colombianos.

Al otro lado del la línea, el ex ministro del Interior, Ramón Rodríguez Chacín está al corriente de los últimos avances. Sobre él recae todo el peso de la operación. Aunque está ansioso y preocupado, su experiencia personal le dice que todo irá bien.

Este capitán de navíos experto en cuestiones de Inteligencia ha sellado acuerdos con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en anteriores ocasiones, y siempre finalizaron con éxito. En 2002 Rodríguez Chacín ayudó a liberar al acaudalado empresario venezolano Richard Boul-



Álvaro Uribe saluda a los soldados durante su visita a un batallón cerca del puerto caribeño de Santa Marta. / REUTERS

ton, secuestrado por la mayor guerrilla colombiana, y se encargó de coordinar el encuentro del guerrillero de las FARC Iván Márquez y el presidente venezolano el pasado mes de noviembre.

Ahora se encargará de recibir en representación de Chávez a tres secuestrados en manos de este grupo insurgente: Clara Rojas, quien cumplió 46 años hace escasos días, su hijo Emanuel, nacido

en cautiverio, y la ex congresista Consuelo González Perdomo, de 57 años. Rojas fue secuestrada el 23 de febrero de 2002 junto a la ex candidata presidencial franco-colombiana Ingrid Betancourt.

Compañera de partido de Betancourt, se negó a dejarla sola aunque las FARC permitieron su marcha. Durante su secuestro, tuvo un hijo de ahora tres años con un insurgente. La mayor guerrilla

colombiana, con cerca de 17.000 efectivos, ordenó liberarlos a principios del pasado mes de enero como un gesto de «desagravio» a Chávez, ante la decisión unilateral de Bogotá de poner fin a su papel de mediador el pasado mes de septiembre.

El anuncio de Bogotá tomó por sorpresa a Chávez, quien había protagonizó un duro cruce de acusaciones contra su par colombiano

Álvaro Uribe, al que llamó «marióneta del Imperio» y «peón de Bush en América Latina». El mandatario colombiano, por su parte, acusó a Chávez de expandir «planes imperialistas» gracias a la renta petrolera venezolana.

El fin de la mediación de Chávez en septiembre destapó la profunda brecha ideológica que separa a los mandatarios de estos países vecinos, con aliados en la región totalmente antagónicos.

El plan de rescate propuesto por Chávez el miércoles, y aprobado pocas horas después por Colombia, incluye la participación de varios aviones Falcon 900 y helicópteros estadounidenses y rusos dispuestos en campamentos militares

El fin de la mediación de Chávez destapó la brecha ideológica entre los líderes de Venezuela y Colombia

venezolanos fronterizos. La mayoría de ellos partirán desde el aeropuerto de Santo Domingo (en el estado andino de Táchira), uno de los que cuenta con la mejor pista de aterrizaje de la zona. Estas aeronaves, que llevarán los emblemas de la Cruz Roja a petición de Bogotá, volarán hasta Villavicencio, la capital del departamento de Meta, donde se encuentra uno de los enclaves históricos de las FARC.

En Villavicencio, Rodríguez Chacín recibirá las coordenadas del punto en medio de la selva al cual volarán los helicópteros para recibir a los rehenes. Posteriormente, llevarán a los tres rehenes de regreso a la capital del Meta, desde donde partirán hacia Caracas a bordo de los Falcon 900, mucho más cómodos y lujosos.

Los helicópteros partirán por cuestiones de logística horas antes que los aviones hacia este pueblo colombiano, en un complejo operativo que empezará supuestamente antes del mediodía de hoy en España, según informaron ayer el asesor de Exteriores brasileño Marco Aurelio García y el embajador de Venezuela en Colombia, Pável Rondón.

Sin embargo, algunos detalles técnicos de la operación podría retrasarla hasta el fin de semana. En la comitiva que recibirá en Villavicencio a los tres rehenes estará la colombiana Piedad Córdoba, una senadora opositora al presidente Álvaro Uribe que colaboró junto a Chávez en los procesos de mediación con las FARC.

También participan en la delegación representantes de seis países, entre los que se encuentran el ex presidente y esposo de la actual mandataria argentina, Néstor Kirchner.

El activista de derechos humanos y actual viceministro del Gobierno de Evo Morales, Sacha Llorenti representará a Bolivia, el ex ministro Gustavo Larrea, a Ecuador, el asesor de relaciones exteriores del presidente Lula da Silva, a Brasil y, los embajadores de Francia y Cuba en Caracas.

El Comisionado para la paz en Colombia, Luis Carlos Restrepo, representará al Gobierno colombiano, aunque Restrepo se unirá a la comitiva en la ciudad de Villavicencio (95 kilómetros al este de Bogotá), capital del departamento de Meta (suroeste de Colombia).



Un mercante chino llega a puerto después de 800 años bajo el mar

El navío, lleno de tesoros, fue reflatado y conservado en una piscina gigante

ANA PÉREZ
Especial para EL MUNDO

HONG KONG.- Después de permanecer 800 años anclado en el fondo del mar, un buque mercante chino cargado con objetos preciosos atracó ayer en el puerto de la provincia de Guangdong, al sur de China.

El Nanhai (Mar meridional de China) número 1, nombre del navío, reposaba a 20 metros de profundidad y cerca de la costa de Yangjiang, desde donde ha sido remolcado gracias a una caja metálica del tamaño de una cancha de baloncesto y tan alta como un edificio de tres pisos. El reflote del barco se produjo el pasado sábado.

Los trabajadores navieros necesitaron más de tres horas de manio-

bras y la ayuda de una enorme grúa para sacar a flote la embarcación, de 5.000 toneladas de peso y 30 metros de longitud así como el cieno circundante. Acto seguido, el Nanhai fue remolcado sobre 16 gigantescas bolsas de aire hasta el puerto. Durante la noche de ayer emprendió su último viaje hacia el Palacio de Cristal, una enorme piscina de cristal que será su morada definitiva.

El Nanhai se encuentra en buen estado de conservación, según aseguraron fuentes del equipo de salvamento. A lo largo de la mañana de hoy será sumergido en una descomunal piscina de 64 metros de longitud, 40 metros de ancho, 23 de altura y 12 de profundidad. Una vez que

el buque y el lodo sobre el que tantos años ha reposado se introduzcan en el megaestanque, éste será sellado herméticamente. Para su perfecta conservación, la temperatura y la presión del agua serán idénticas a las de la región marina en las que se encontraba hasta ahora.

Los arqueólogos estiman que el buque está cargado con 80.000 objetos preciosos de oro, plata y porcelana verde glaseada, además de unas 6.000 monedas de cobre pertenecientes a la Dinastía Song (960-1279), bajo cuyo mandato fue construido el barco. Los expertos aseguran que la nave y su cargamento podrían confirmar la existencia de una antigua ruta marítima de comercio entre China y Occidente.

Asesinan a seis miembros de una familia en EEUU

WASHINGTON.- La policía ha detenido a dos personas presuntamente relacionadas con las seis muertes que tuvieron lugar el día de Navidad en una vivienda rural al este de Seattle, ciudad situada en la costa noroeste de Estados Unidos. El sargento de la policía John Urquhart informó de que los dos detenidos, una mujer de 29 años y un hombre de 30, están siendo interrogados por sospecha de homicidio. La policía encontró ayer los cuerpos sin vida de las seis personas que fallecieron por disparos de arma de fuego y está investigando los motivos de los homicidios. Entre las víctimas hay una mujer y un hombre de unos 50 años, una mujer y un hombre de unos 30, un niño de tres años y una niña de unos seis. / EFE

Un petardo causa el pánico en el centro de Moscú

MOSCÚ.- Un centro comercial ubicado en el centro de Moscú fue evacuado ayer tras oírse una fuerte explosión, que después se confirmó que había sido provocada por un petardo. Según la agencia Interfax, una densa humareda obligó a decenas de personas a abandonar precipitadamente el centro comercial Ojotni Riad, uno de los más concurridos de la capital rusa. El alcalde de Moscú, Yuri Luzhkov, que se desplazó al lugar del incidente, confirmó que la explosión fue producto de un petardo que había sido colocado en una farola en las escaleras de la entrada al centro. La policía busca a quien colocó el petardo por su acto de «gamberrada». / EFE

El presidente de Kenia podría revalidar su cargo

NAIROBI.- El presidente de Kenia, Mwai Kibaki, se perfilaba anoche como ganador de las elecciones presidenciales en el país africano, según los sondeos a pie de urna, que le concedían el 47,4% de los votos frente al 42,7% de las papeletas que habría recibido su principal rival, Raila Odinga. Aunque la jornada electoral no estuvo salpicada de graves altercados, sí habría que destacar sin embargo que varios hombres armados mataron a un hombre e hirieron a otros dos cerca de un centro de votación en Kibera. En total, 14 millones de kenianos acudieron ayer a las urnas en las elecciones generales más disputadas en la historia del país. / REUTERS

Turquía lanza nuevos ataques contra el PKK

DIYARBAKIR (TURQUÍA).- Fuerzas turcas, apoyadas por helicópteros de combate, lanzaron ayer nuevas operaciones contra los rebeldes separatistas kurdos del PKK (Partido de los Trabajadores del Kurdistan) en el sudeste de Turquía. Fuentes del Ejército turco añadieron que, paralelamente, habían enviado a miles de soldados para reforzar sus tropas en las provincias de Sirnak, Hakkari y Tunceli, cerca de la frontera con Irak. El pasado miércoles, aviones de guerra turcos bombardearon posiciones del PKK más allá de la frontera, dentro del territorio iraquí. / REUTERS

Ascienden a 120 los muertos en la isla de Java

MOGOL (INDONESIA).- Los deslizamientos de tierra y las inundaciones desatadas por las fuertes lluvias han dejado ya más de 120 muertos en la isla de Java, en Indonesia, mientras los servicios de rescate luchan por recuperar los cadáveres enterrados bajo una espesa capa de barro. Miles de personas se han quedado sin hogar y se encuentran en refugios temporales, después de que sus casas quedaran sumergidas bajo el agua o fueran enterradas por el barro en los pueblos próximos al río Bengawan Solo, a 500 kilómetros de la capital, Yakarta. / REUTERS

Estas Navidades... RIETE EMOCIÓNATE BAILA

ANGELES S.A.

LA COMEDIA FAMILIAR DE ESTAS NAVIDADES

MARIA ISABEL PABLO CARBONELL ANABEL ALONSO SILVIA MARSO

EN LOS MEJORES CINES

DI^a MARÍA INMACULADA BAREA COBO, secretaria del JOO DE LO MERCANTIL DE JAÉN
HAGO SABER: Que en el proceso concursal seguido en dicho Juzgado con el nº 88/2005 a instancia de FEDICOLIVA JAÉN S.C.A. DE SEGUNDO GRADO, se ha acordado sacar a pública subasta los siguientes bienes:

BIENES QUE SE SACAN A SUBASTA Y SU VALORACIÓN:
PLANTA DE ENVASADO DE ACEITE DE GUARRODAMÁN Localización: Kilómetro 280 carretera de Madrid a Cádiz en Paraje Aldea de los Ríos. Término municipal de Guarro (Jaén) inscrita en el Registro de la Propiedad de la Carolina el día 22-4-02 al tomo 1210, libro 66, folio 88, ata 5 nº de finca 3.658 con mobiliario, enseres, accesorios, máquinas, herramientas, utensilios y demás elementos productivos que lo integran, así como el laboratorio de análisis químicos con todo lo en él existente que resulta del informe de la administración concursal.
La subasta tendrá lugar en la sede de este Juzgado Arquitecto Berge, nº 18, el día QUINCE DE FEBRERO DE DOS MIL OCHO DÍAS DIEZ HORAS

CONDICIONES DE LA SUBASTA:
Los licitadores deberán cumplir los siguientes requisitos:
Valor a efectos de subasta: El que resulta del informe de la administración concursal que asciende a 5.731.108,00 euros
Consignación para tomar parte en la subasta:
Ingreso en la Cuenta del Depósito y Consignaciones de este Juzgado en la Entidad Bancaria Banesto: Entidad 0030 oficina 4030 cuenta nº 2039-0000-00-88/05 o de que han presentado aval bancario realizable a primer requerimiento por el 30 por 100 del valor a efectos de subasta.
Condiciones de la adjudicación: Postura mínima admisible 3.000.000 euros. No es de aplicación las normas de apremio relativas a la subsistencia de cargas o gravámenes anteriores y preferentes, produciéndose la adjudicación, en su caso, libre de cargas y gravámenes.
Desde el anuncio de la subasta hasta su celebración podrán hacerse posturas por escrito en sobre cerrado y con las condiciones expresadas anteriormente.
El adjudicatario en subasta deberá consignar la diferencia entre lo depositado para tomar parte en la misma y el precio de adjudicación en el plazo de veinte días siguientes al de la celebración de la subasta.
Las personas interesadas en conocer las instalaciones de Fedicoliva S.C.A., podrán ponerse en contacto con la Administración concursal.

En Jaén a dieciocho de diciembre de dos mil siete.
EL LA SECRETARÍA JUDICIAL.

Cómo los hombres se convierten en pilotos.



IWC
SCHAFFHAUSEN
SINCE 1868



«¿Y qué pasa conmigo?»

Gran Reloj de Aviador. Ref. 5004: Un objeto que atrae todas las miradas con una caja de 48,2 mm de diámetro. Protegido contra las influencias de los campos magnéticos por una segunda caja de hierro dulce. En su interior, el movimiento mecánico de la manufactura IWC único en su género, es el mecanismo automático de mayor tamaño fabricado hasta ahora por IWC. Con cuerda de trinquete Pellaton para una reserva de marcha de siete días. ¿Todavía está usted en tierra? **IWC. Engineered for men.**

Movimiento mecánico de la manufactura IWC | Cuerda automática Pellaton | Indicación de la fecha | Autonomía de marcha de 7 días (ilust.) | Caja interior de hierro dulce antimagnética | Indicación de la reserva de marcha | Cristal de zafiro antirreflejo | Hermético hasta 60 m | Acero fino



ALDAO

Raimundo Fernández Villaverde, 79 (El Corte Inglés)

Tel. 915 561 326 - Madrid

Gran Vía, 15. Tel. 915 216 925 - Madrid

SAL EMERGUI
Especial para EL MUNDO

GAZA.- Ha sido una semana negra para el grupo integrista Yihad Islámica. En solo tres días, el Ejército israelí ha matado a 16 de sus milicianos, golpeando a los altos mandos del brazo armado. «Las agresiones israelíes no provocarán nuestra rendición sino un aumento de la lucha armada», advierte uno de los principales líderes, Jaled Al Batsh, que no comenta las informaciones de un diario saudí que asegura que Hamas les ha pedido que cesen los ataques como parte de un acuerdo con Israel.

A diferencia del poderoso Hamas -que dispone de masas, medios y sobre todo disciplina-, la Yihad siempre se ha caracterizado por ser un movimiento más pequeño y extremista. No tiene un gran aparato pero sí pequeñas unidades compuestas por sus respectivos comandos.

Su experiencia y su más que correcto inglés han convertido al dirigente Al Batsh en el portavoz del movimiento islamista. Al lado de las habituales consignas contra «el enemigo sionista», anuncia: «Si Israel deja sus agresiones militares, nosotros pararemos el lanzamiento de Qassams contra sus ciudades».

Pregunta.- Pero Israel argumenta que se retiraron de la Franja de Gaza (2005) y como respuesta ustedes siguen lanzando Qassams...

Respuesta.- La principal razón son los ataques del Ejército israelí, que mata y detiene a nuestros hombres. Si Israel deja completamente la violencia, no lanzaremos ningún misil contra Sderot ni contra otras poblaciones israelíes. Y en cuanto a la Franja de Gaza, no la han evacuado; controlan los accesos y el espacio aéreo. Todo depende de Israel.

P.- Si se cumplen esas condiciones, ¿no dispararían más Kassam?

R.- Si Israel se compromete a no realizar más acciones violentas contra nuestro pueblo, Yihad Islámica

está dispuesta a cesar este tipo de resistencia. Todo depende del cese de la violencia israelí y de que reconozcan nuestros derechos.

P.- ¿Teme que Israel acabe llevando a cabo una amplia operación terrestre en Gaza?

R.- Si Israel decide atacar e in-

JALED AL BATSH

Líder de la Yihad Islámica

«No lanzaremos más misiles si Israel deja la violencia»



AFP

vadir Gaza, habrá una masacre. Nosotros nos enfrentaremos a los soldados con todos nuestros medios y seguiremos nuestra resistencia armada. No podemos abandonar a nuestro pueblo. Tenemos todo el derecho a defendernos.

P.- ¿Cómo es la vida en Gaza

tras tantos meses bajo bloqueo?

R.- La vida aquí es muy difícil con este sitio militar. Hay escasez de medicinas y alimentos. No hay agua suficiente para la gente. Es muy complicado vivir y la gente sufre. Por eso aprovecho esta ocasión para pedir a la UE y a la comunidad internacional

que presionen a Israel para que abra los accesos de Gaza y los puestos de control que nos bloquean.

P.- Ustedes siempre se han opuesto a dialogar con Israel. La cumbre de Annapolis alienta a las partes a llegar a un acuerdo de paz en un año. ¿Cree que es posible?

R.- Por supuesto que no. Y mucho menos tras los discursos y gestos en Annapolis. Bush dijo que quería un acuerdo en un año pero él mismo abandonará la Presidencia en poco tiempo. No veo posibilidad de paz en 2008. Estados Unidos no es un mediador imparcial.

P.- Muchos miembros de la Yihad han llamado «traidor» al presidente palestino, Abu Mazen, por asistir a la cumbre y dialogar con Israel. ¿Usted reconoce su autoridad?

R.- Abu Mazen es el presidente de la Autoridad Nacional Palestina y

«Abu Mazen es el presidente palestino, fue elegido en las urnas y por ello hay que respetarlo»

de la OLP. Fue elegido democráticamente y por ello hay que respetarlo.

P.- ¿Hay posibilidades de una reconciliación interna palestina y un nuevo gobierno de unidad entre Hamas y Al Fatah?

R.- Creo que sí. Hay que tener esperanza en que Hamas, Al Fatah, Yihad y el resto de facciones vuelvan a dialogar para conseguir la unidad. Lo que sucedió en junio [la toma del poder por las armas de Hamas en Gaza] no significa que todo esté roto ahora. Seguimos siendo hermanos y seguimos estando en el mismo barco. Con la ayuda de Alá, Hamas y Al Fatah pueden llegar a un nuevo acuerdo de unidad nacional.

pronino



Este año 50.000 niños más tendrán una Feliz Navidad.

En Fundación Telefónica hemos conseguido el objetivo que nos marcamos para el 2007 con Pronino, nuestro programa para la erradicación del trabajo infantil en América Latina. Por eso, en 2008, seguiremos trabajando día a día por la escolarización y plena integración en la sociedad de miles de niños y niñas, mejorando su entorno familiar, social y educativo. Para que los niños vuelvan a ser niños.

Fundación
Telefónica

Fundación Telefónica. Un paso más hacia un futuro mejor.

www.telefonica.es/pronino
www.telefonica.es/fundacion

Royal arremete contra 'Sarko' por «socavar» la dignidad de su cargo

La ex candidata socialista exige al presidente que deje de provocar a los franceses con su ostentación

LUXOR (EGIPTO).- El presidente francés, Nicolas Sarkozy, y su nueva pareja, Carla Bruni, abandonaron ayer Luxor sobre la una de la tarde (las 12 hora española) rumbo a la ciudad balnearia de Sharm el Sheij. Lo hicieron en el mismo y polémico jet privado –propiedad del hombre de negocios francés Vincent Bolloré– que les había llevado a la exótica capital del Antiguo Egipto el pasado martes, según France Presse.

Mientras, en Francia continuaban arreciando las críticas por la manera en la que *Sarko* está «humillando» su cargo a través de su

mayo de «socavar la independencia y dignidad de su función presidencial». Y añadió: «Nicolas Sarkozy debería dejar de provocarnos con su ostentoso comportamiento y no ponerse más en deuda con billonarios».

La pareja aprovechó la última mañana en Luxor para visitar el Valle de las Reinas, el lugar donde se hallan enterradas las esposas de los faraones, cuyas tumbas también habían recorrido un día antes.

El jefe de la misión de arqueólogos franceses en Luxor, Christian Leblanc, acompañó al mandatario francés durante su recorrido por los templos para explicarles la historia de las antigüedades milenarias. Sarkozy alabó los esfuerzos realizados por la misión de arqueólogos franceses y por el Consejo Supremo de Antigüedades en la protección de los templos y en el descubrimiento de piezas antiguas hasta ahora ocultas.

Numerosos turistas, entre ellos varios españoles, que se encontraban en el Valle de las Reinas durante la visita de Sarkozy y Bruni a los monumentos de la zona, se arremolinaban al paso de la comitiva para no perder detalle de unas vacaciones que han despertado tremenda expectación.

La pareja recorre la tumba de Nefertari, abierta excepcionalmente para la visita presidencial

«ostentoso comportamiento», según informa el diario *The Times*.

Ségolène Royal, la derrotada candidata socialista en las pasadas presidenciales, lideró ayer las cargas contra el mandatario. Royal acusó al hombre que la derrotó en



El presidente francés y su pareja caminan abrazados por el Valle de las Reinas en Luxor. / AFP

Abrazados por los hombros, como en muchas de las imágenes que han ofrecido desde el inicio de sus vacaciones, Sarkozy y Carla Bruni descendieron a las sepulturas. La de Nefertari, esposa favorita de Ramsés II, que reinó 67 años y cu-

yo templo visitó la víspera la pareja presidencial, estuvo abierta de manera excepcional. «Nuestro guía nos dijo que había que desembolsar 150 euros para poder verla», explicó a la prensa una turista francesa. «Nos dijo que iba a pedir que

permaneciera abierta para que también nosotros pudiéramos hacer ese recorrido», añadió.

El presidente de la República, vestido con camisa caqui, se prestó de nuevo con facilidad al juego de las fotografías con los turistas, aceptando incluso posar junto a Carla Bruni –que llevaba una camiseta negra ceñida– para que los trabajadores egipcios que estaban en el emplazamiento arqueológico pudieran tomar imágenes.

«Parece simpático»

La decena de fotógrafos profesionales que revoloteaba en torno a la pareja aprovecharon para añadir otra instantánea a las centenares que ya han tomado desde el pasado martes sin tener que esforzarse demasiado.

«Parecía muy simpático e iba muy sonriente», dijo a Efe la turista española Teresa Lladós, que se topó por sorpresa con el presidente francés.

Nicolas Sarkozy no sólo aprovechó su estancia en Luxor para ver monumentos. También para hacer deporte, corriendo 10 kilómetros al día entre su hotel y el templo de Karnak.

En el momento en que Sarkozy abandonaba Luxor, llegaba a la turística ciudad el ex primer ministro británico Tony Blair, que se hallaba en Egipto desde el pasado lunes. Tras su estancia privada, al jefe del Estado francés le espera una visita oficial en El Cairo, a la que no le acompañará la cantante y modelo.

Ver por dónde vas



En Blusens comenzamos con una hoja en blanco cuando nos planteamos hacer un navegador GPS. Queríamos que fuera diferente, revolucionario y útil.

Hoy presentamos el G.O.I, el primer navegador que muestra la ruta sobre imágenes reales provenientes de fotografía aérea oblicua 3D Photonav*. Un navegador que muestra la imagen real, en alta resolución, de la ruta que hayamos elegido. Y mucho más.

Navegador GPS 3D Photonav*. Pantalla táctil 4.3"
Disco Duro 30GB. Video MPEG4. MP3. Bluetooth

BLU:sens

www.blusens.com



Esta Navidad viaja al corazón de quien más quieres.

IBERIA 

BIODIVERSIDAD / La instalación se abrirá en 2008 y tendrá capacidad para millones de muestras / Albergará cultivos congelados para recuperarlos en caso de extinción



Los obreros trabajan en la noche polar junto a la entrada al banco de semillas de Svalbard, en el interior de una montaña. / MARI TEFRE / GLOBAL CROP DIVERSITY FUND

Noruega construye en el Ártico el mayor banco de semillas del mundo

ÁNGEL DÍAZ

MADRID.- Una guerra nuclear, una plaga, un desastre natural o cualquier otra catástrofe podría arrasarse las plantaciones que nos alimentan y provocar terribles hambrunas. Si llega ese momento, necesitaremos muestras de reserva que hayan quedado a buen recaudo, de las que tendríamos que echar mano para reanudar las actividades agrícolas.

El Gobierno de Noruega parece haber hallado, entre sus desoladas tierras del Ártico, el refugio ideal contra todo ataque: el interior de una montaña en una isla a 1.000 kilómetros del Polo Norte.

El refugio, llamado Cámara Global de Semillas de Svalbard y situado junto a la pequeña localidad de Longyearbyen, ha sido ya bautizado por la prensa como *Arca de Noé* o *Cripta del Día del Juicio*, porque a ella acudiremos si las cosas se ponen feas. Noruega ha gastado cinco millones de dólares en construir la instalación, donde se guardarán las muestras a 18°C bajo cero.

En el último siglo, nuestra especie ha reducido en un 75% las variedades agrícolas que cultiva. Esta pérdida de biodiversidad significa que tendremos mucho menos material genético al que acudir para reestablecer la agricultura en caso de una catástrofe. A partir de ahora, Svalbard guardará en el corazón del hielo toda la pluralidad de semillas que se está perdiendo en los campos.

Las distintas especies de cultivos se han adaptado a distintas condiciones. Un tipo de trigo puede dar poco grano, por ejemplo, pero resistir bien el frío o la sequía. Los agricultores han seleccionado y perfeccionado las variedades más ventajosas, lo



Vista interior del túnel que conduce a la cámara de las semillas. / MARI TEFRE

que significa que cada vez se puede alimentar a un mayor número de personas pero también hay mucha menos diversidad genética. Los bancos de semillas son el último refugio de esta irremplazable riqueza.

Fase de enfriamiento

Desde mediados de noviembre, coincidiendo con el inicio de los cuatro meses de noche polar en Svalbard, los ingenieros trabajan en la fase de refrigeración de las cámaras.

El objetivo que se ha marcado el Gobierno noruego es poder inaugurar oficialmente el banco de semillas el próximo día 26 de

febrero. La fase de enfriamiento, que se prolongará durante dos meses, será fundamental para que las instalaciones puedan conservar intactas las semillas durante decenas, cientos o incluso miles de años, dependiendo del aguante de cada especie.

Los científicos que participan en el proyecto consideran que el cambio climático es la principal amenaza a la que se enfrentan los cultivos del mundo, aunque hay multitud de riesgos potenciales, desde conflictos humanos hasta la caída de un asteroide.

«Los bancos de semillas contienen el recurso absolutamente esencial para permitir que los cultivos y la agricultura se adap-

ten al cambio climático», señaló a este diario Cary Fowler, catedrático de la Universidad de Ciencias de la Vida de Noruega y director ejecutivo de Global Crop Diversity Trust, la entidad que gestiona la colección de Svalbard. «Sin diversidad de cultivos, ni los cultivos ni tampoco las personas se adaptarán con éxito al cambio climático», indica Fowler.

En la actualidad, existen unos 1.400 bancos de semillas desperdigados por el mundo, y la función del noruego será el de aglutinar las muestras contenidas en todos ellos. En el momento de su inauguración, el banco contará con 250.000 muestras distintas de semillas, pero esta cifra pronto crecerá. La capacidad máxima del refugio es de cuatro millones y medio de semillas, por lo que «pronto se convertirá en la mayor colección de semillas del mundo con diferencia», señala Fowler.

«Los cultivadores e investigadores irán primero a otros bancos de semillas para obtener los recursos que necesitan. Si aquellos bancos pierden los recursos que están duplicados en Svalbard, entonces podrán obtener una copia de repuesto de Svalbard para reemplazar a las variedades que han muerto o han sido destruidas», explica Fowler.

Más de 100 países apoyan el Tratado Internacional sobre Recursos Fitogenéticos, impulsado por la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO) de Naciones Unidas y que da cobertura legal al refugio de Svalbard. Varias instituciones privadas han donado dinero para el proyecto. Destaca entre ellas la Fundación Bill & Melinda Gates, que ha aportado 30 millones de dólares.

La extinción de especies abisales amenaza el futuro de los océanos

MADRID.- La pérdida de especies de aguas profundas supone una grave amenaza para el futuro de los océanos. Así lo sugiere el estudio realizado en la Universidad Politécnica de Las Marcas, en Italia, por un equipo de científicos, que ha encontrado las primeras evidencias de que la salud de las aguas abisales está directamente relacionada con la diversidad de las especies que las habitan.

A tenor de sus resultados, según publican esta semana en la revista *Current Biology*, la situación del ecosistema mejora exponencialmente cuando el número de especies aumenta. «Por primera vez hemos demostrado que el funcionamiento del ecosistema de las zonas profundas de los mares depende en gran medida del número de especies que habitan el fondo marino», asegura Roberto Danovaro, coordinador de la investigación. Danovaro explica que este hecho demuestra lo necesario que es preservar la biodiversidad, en especial la de los fondos marinos, ya que de otra manera las consecuencias negativas podrían ser de una magnitud sin precedentes. «Debemos cuidar las especies que están más alejadas de nosotros y que son esencialmente invisibles», señala.

Los fondos marinos cubren el 65% del planeta y son, en palabras de Danovaro, «el ecosistema más importante de la biosfera para el ciclo del carbono, el nitrógeno y el fósforo». El océano profundo también acoge la mayor biomasa de seres vivos, incluyendo un gran número de especies aún sin descubrir dado que es aún el gran desconocido.

Diversidad de los gusanos

En su estudio, los investigadores examinaron la biodiversidad de gusanos nematodos y varios indicadores independientes del funcionamiento y eficacia del ecosistema en 116 localizaciones de fondos marinos. Los nematodos son los animales más abundantes del planeta y suponen más del 90% de toda la vida existente en las profundidades marinas. Estudios anteriores han sugerido que la diversidad en los nematodos es un buen indicador de la diversidad de especies de estas zonas, informa Europa Press.

Los científicos descubrieron que las localizaciones con la diversidad más elevada de nematodos generaban un aumento exponencial en las mayores tasas de procesos del ecosistema y en una mayor eficacia en la realización de estos procesos. Según los investigadores, esta eficacia refleja la capacidad de un ecosistema para aprovechar la energía existente en forma de recursos de alimentos. «Nuestros resultados sugieren que una mayor biodiversidad puede aumentar la capacidad de los sistemas béticos (de los fondos acuáticos) para realizar los procesos biológicos y bioquímicos cruciales para su funcionamiento continuado».

Según Danovaro, el incremento en el funcionamiento del ecosistema sugiere que las especies del fondo marino abren la vía a más especies o facilitan la existencia entre ellas, lo que indicaría relaciones de complementariedad.

Fujitsu Siemens Computers recomienda
Windows Vista® Home Premium.



¡Exclusivo!

¡Consigue el tuyo hoy!



AMILO Si 2636

- Tecnología de procesador Intel® Centrino® Duo con procesador Intel® Core™2 Duo T7250
- Windows Vista® Home Premium Original
- Pantalla de 13,3" con tecnología BrilliantView
- Todas las comunicaciones: Bluetooth® 2.0, Intel® PRO/Wireless 4965ABN (802.11a/b/g/n), GbE LAN, WebCam (1,3 Mpixel), micrófono dual
- Conectividad insuperable: HDMI (con soporte HDCP), eSATA, FireWire™, USB 2.0
- Total movilidad: tan sólo 2,3 kg. de peso y batería con autonomía 5 horas
- Máxima potencia: 2 GB de memoria RAM, 1 GB de Intel® Turbo Memory, 250 GB en disco y DVD-RW Multi

1.299 €

PVR. IVA incluido

Disponible en:

Saturn
PC City
Miró
Media Markt
El Corte Inglés
Urende

http://www.fujitsu-siemens.es/amilo_si_2636.htm



Centrino, Centrino Inside, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Mob, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Atom, and Atom Inside are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries. All designations used in this document may be trademarks, the use of which by third parties for their own purposes could violate the rights of the trademark owners. Changes in design and technology are reserved.



'Eurybates sp.' herbívoro de los bosques de Malasia. / 'SCIENCE'



'Pterotus sp.', escarabajo volador luminiscente de California. / 'SCIENCE'



'Cicindela dorsalis', cazador de invertebrados de Norteamérica. / 'SCIENCE'

¿Por qué los escarabajos son los reyes de la creación?

Expertos del CSIC desvelan las claves evolutivas y biológicas por las que una de cada cuatro especies es de coleóptero

PEDRO CÁCERES
MADRID.- Lo ilustra muy gráficamente el británico John B. S. Haldane, experto en biología evolutiva, cuando explicaba cuál era su forma de interpelar a quienes defendían las tesis creacionistas: «Si Dios es el autor de todas las criaturas, hay que reconocer que siente un extraordinario cariño por los escarabajos».

Efectivamente, Haldane tenía motivos para hacer esa afirmación si se tiene en cuenta que una de cada cuatro especies de la Tierra es un escarabajo. Puede parecer sorprendente, pero las estadísticas son así: los científicos han clasificado unas 400.000 especies pertenecientes al orden de los coleópteros, que suponen un 25% de las especies de todo tipo conocidas sobre la Tierra. En esa lista no están todas las que son, porque los biólogos creen que aún quedan cientos de miles o millones de especies por descubrir en el planeta. Sin embargo, si se sigue investigando, coinciden los expertos, no dejarán de aparecer, sobre todo, escarabajos. Están extendidos por todos los ecosistemas y tienen las más variadas fuentes de alimentación y de formas. Responden a muchos nombres comunes: mariquitas, luciérnagas, gorgojos, picudos... pero forman el mismo orden, el de los coleópteros o escarabajos.

Sin entrar a debatir si se debe a un capricho divino o no, un grupo internacional de científicos, con la participación de expertos españoles del CSIC, ha buscado las claves evolutivas y biológicas de tal abundancia y diversidad. Y aunque no han encontrado una razón única, sí han



'Platerodrilus sp.', una especie perteneciente a un grupo de coleópteros de Filipinas poco estudiados. / 'SCIENCE'

hallado una receta para adquirir el don de la ubicuidad y la diversidad: pertenecer a un linaje muy antiguo y no sufrir sobresaltos en la historia evolutiva, extinciones que poden de golpe una rama de la que podrían salir en el futuro muchas más.

Los investigadores han descubierto que los principales linajes de escarabajos que pueblan la Tierra

ya existían al final del Jurásico, hace más de 140 millones de años, lo que explicaría en parte su enorme diversidad. Al final del Cretácico (hace 65 millones de años) una gran extinción terminó totalmente con grupos como los dinosaurios, y redujo notablemente la variedad de otros tipos de seres.

Los escarabajos superaron esa y

otras crisis, lo que les permitió seguir diversificándose más. La explicación tradicional suele relacionar el éxito de los escarabajos con la aparición de las plantas con flor (hace unos 130 millones de años), que les proporcionaron gran variedad de ambientes y recursos para su diversificación. Sin embargo, hay muchos grupos de escarabajos que no

están asociados a las plantas. Según los autores del trabajo: «No parece que haya linajes de escarabajos que hayan experimentado una diversificación masiva en época reciente y las tasas de especiación que se deducen de nuestros resultados no son mayores que las inferidas para otros grupos de organismos. La clave parece estar en la antigüedad y la persistencia de los grandes linajes de coleópteros».

El estudio, publicado en la revista *Science*, se ha realizado durante 10 años en el Museo de Historia Natural de Londres. Bajo la dirección de Alfred Vogler han trabajado expertos de media docena de países, entre ellos dos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ignacio Ribera, del Museo Nacional de Ciencias Naturales, en Madrid, y Jesús Gómez-Zurita, del Centro de Investigación y Desarrollo Pascual Vila, en Barcelona. Han reconstruido la historia evolutiva de los coleópteros recurriendo a restos fósiles y a la secuenciación de ADN.

Se han estudiado 1.900 especies, que son una representación de casi el 80% de las 200 familias distintas de coleópteros. Cada una de esas familias tiene miles de representantes ahora. La pérdida en el pasado remoto de una sola de ellas hubiera impedido la posterior diversificación de miles de especies provenientes de esa rama.

Tras el estudio, biólogos como John Haldane y los creacionistas podrán seguir disputando sobre quién es más caprichoso, Dios, o la evolución. De lo que no hay duda es de que la biodiversidad es caprichosa.

yo elijo, yo dona

www.yodona.com
ESTE SÁBADO CON **EL MUNDO**



ADOP
Patrocinador
del Equipo
Paralímpico
Español

Capacidad
instalada eólica:
7.300 MW

Capacidad
instalada eólica:
4.500 MW

Capacidad
instalada eólica:
500 MW

Dic. 2000

Dic. 2006

Septiembre 2007

Iberdrola, líder mundial en energía eólica

Crece es, para Iberdrola, el mayor de los desafíos. Gracias al importante esfuerzo inversor en los últimos años hemos superado el objetivo de los 7.000 MW de potencia en energía eólica.

Un gigante español que crece cada día más.



IBERDROLA

Queremos ser tu energía

CAMBIO DE CICLO / Las promotoras paralizan el inicio de las nuevas construcciones para dar salida al 'stock' de casas existente / Algunas empresas han registrado un descenso de entre un 30% y un 50% de sus ventas desde el verano

La crisis de ventas del sector inmobiliario provoca un parón en la construcción de pisos

► De enero a octubre se produjo una caída de un 23,2% en los visados ► Chacón lo atribuye al ajuste «moderado» del mercado residencial

M. G.
MADRID.- La crisis de ventas que sufre el sector inmobiliario ha forzado a los promotores a replantearse el inicio de nuevas promociones residenciales. Esta ralentización de la actividad se evidencia en la caída que desde el pasado mayo experimenta la concesión de visados de obra nueva. Así, durante los 10 primeros meses del año los visados solicitados por el sector para iniciar obra nueva de uso residencial cayeron un 23,2% con respecto al mismo periodo de 2006 hasta las 574.294 unidades, según los últimos datos facilitados por el Ministerio de Fomento.

Según la tipología de las casas, las autorizaciones para la construcción de viviendas en bloque bajaron entre enero y octubre 19,2% hasta los 485.868 unidades. Sin embargo, fueron las viviendas nuevas unifamiliares las que más sufrieron este recorte de la producción, ya que el número de autorizaciones concedidas por los técnicos para levantar esta tipología de casas descendió un 39,8% entre enero y octubre frente al mismo periodo del año anterior.

En total, los arquitectos dieron el certificado para edificar 88.250 nuevas residencias independientes, si bien hay que considerar también que la entrada en vigor del Código Técnico de Edificación disparó el número de visados concedidos antes de que finalizara 2006.

El descenso que se percibe es mucho más agudo si se comparan las cifras registradas el pasado octubre con respecto al mismo mes de 2006. Así, los visados de obra nueva residencial se reduje-

ron un 32% hasta las 47.317 unidades. En concreto, la producción de viviendas unifamiliares se redujo un 33,2% (7.496 certificados), mientras que los pisos que se iniciaron cayeron un 32,2% (39.819 visados).

La menor solicitud de visados se corresponde a la necesidad del sector de la promoción residencial de ajustar la oferta disponible con la demanda. Las estimaciones de las compañías del sector a principios del ejercicio cifraban el recorte de la producción entre un 15% y un 20%, de tal forma que las casas iniciadas no sobrepasaran las 450.000 unidades.

Sin embargo, estas estimaciones podrían quedarse cortas al finalizar el ejercicio por la crisis de confianza que se ha apoderado de compradores e inversores y que ha frenado las ventas desde el pasado mes de abril.

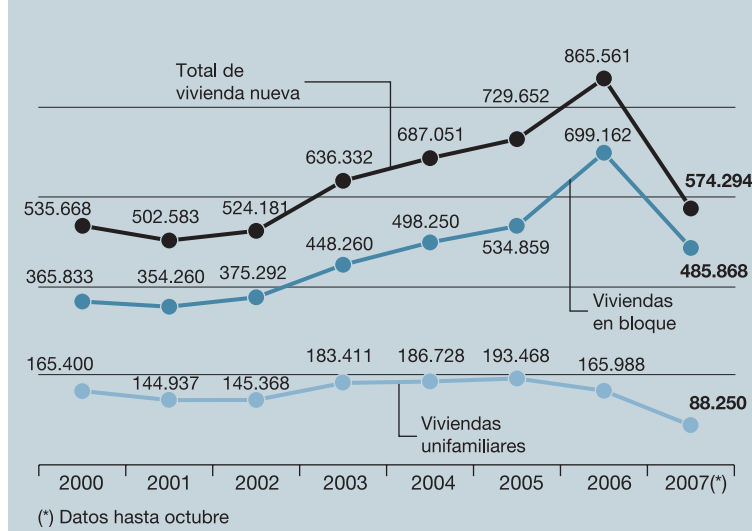
A esa pérdida de confianza hay que sumar que el encarecimiento de las hipotecas por las últimas subidas del Euribor deja fuera del mercado a familias que quieren acceder a una casa en propiedad. Otras familias, por el contrario, aunque tienen capacidad financiera para hacerse con un piso, han optado por aplazar su decisión de compra a la espera de que los precios de las viviendas caigan.

Desde que estallara la crisis de las hipotecas *subprime* en Estados Unidos el pasado verano, las ventas de pisos han llegado a caer entre un 30% y un 50%, dependiendo del tipo de inmueble y de la zona de ubicación. Las promociones más afectadas son las segundas residencias, las ubicadas en la pe-



Uno de los nuevos desarrollos urbanísticos en la ciudad de Valencia. / A. DI LOLLI

La caída del mercado de la vivienda



FUENTE: Ministerio de Fomento.

Y. Clemente / EL MUNDO

riferia de las grandes ciudades y las de segunda mano. Las empresas promotoras han reaccionado a esta nueva situación del mercado paralizando la construcción de nuevas residencias con el fin de dar salida al stock existente.

La ministra de Vivienda, Carme Chacón, señaló ayer que este dato tiene que ver con un «ajuste suave y moderado» en el mercado residencial y descartó que haya un impacto económico brusco a raíz de esta situación.

El Euribor cerrará 2007 en el 4,79% y encarecerá en 75 euros las hipotecas

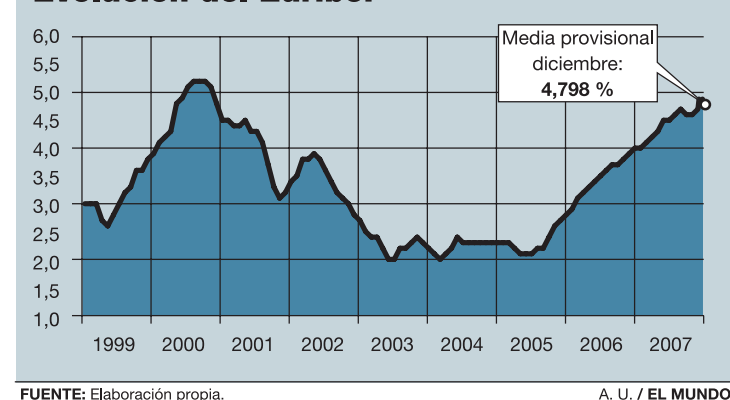
J. G.
MADRID.- A punto de terminar 2007, el Euribor ha recuperado la senda alcista mantenida durante prácticamente todo el año que ha hecho todavía más difícil la cita mensual de las familias hipotecadas con sus respectivos bancos.

El índice al que se referencian la mayoría de las hipotecas en España cerró ayer en el 4,786%, que deja la media provisional de diciembre -todavía quedan dos días

de cálculo diario- en el 4,798%. De confirmarse esta cifra, la caída de los dos últimos meses se habría convertido tan sólo en un espejismo en lugar de la corrección definitiva tras más de dos años de continuos ascensos.

El último mes del año cerrará casi con toda seguridad a 0,87 puntos por encima de como lo hizo en diciembre de 2006, lo que se traduce en una nueva subida de la cuota hipotecaria.

Evolución del Euribor



FUENTE: Elaboración propia.

A. U. / EL MUNDO

En un crédito medio, que según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) se situó en 150.328 euros en el mes de septiembre, a un plazo de 25 años y

con un diferencial de 0,50 puntos sobre el Euribor, la cuota mensual pasaría a 905 euros desde los 829 euros que se pagaban en noviembre de 2006, lo que supone un in-

El euro recupera su fuerza y podría alcanzar los 1,55 dólares en 2008

J. G.
MADRID.- A pesar de haber cedido parte de su recorrido desde mediados de noviembre, el euro ha recuperado la fortaleza frente a las principales divisas de cambio, el dólar sobre todo, y vuelve a la senda alcista que, según estiman los analistas, le llevará a cambiarse por 1,55 dólares a lo largo de 2008.

Las perspectivas de política monetaria de la Reserva Federal (Fed) estadounidense y del Banco Central Europeo (BCE) dan pie a pensar que la moneda de la eurozona seguirá ganándole terreno al dólar. Por un lado, la Fed reducirá previsiblemente el precio del dinero hasta el 3,75% mientras que el BCE lo mantendrá, al menos de momento, en el 4%. Además, las preocupaciones de Jean Claude Trichet sobre el aumento de la inflación dan alas a la cotización del euro.

El economista jefe de Intermoney, José Carlos Díez, reconoce que el dólar seguirá débil a lo largo de 2008 y que es muy probable que el euro rompa la barrera del 1,50 a lo largo del próximo año. «No obstante», matiza Díez, «el diferencial de tipos es reducido, el déficit por cuenta corriente en Estados Unidos ha disminuido un 10% en 2007 y el euro ya ha subido demasiado, ahora le toca el protagonismo a otras divisas».

El dólar canadiense y el real brasileño serán las monedas fuertes en 2008, mientras que el yuan irá apreciándose gradualmente y el yen seguirá siendo la eterna duda, en opinión de este experto. Respecto a la libra, las expectativas de que el Banco de Inglaterra rebaje los tipos sigue fortaleciendo al euro.

Afrontar 2008 con una moneda tan fuerte puede ser un arma de doble filo para la economía española. «Mientras los precios del petróleo estén en máximos, es una bendición, pero si se entrase en una recesión sería preferible un euro débil para aumentar las exportaciones y aumentar el empleo, aunque eso es muy poco probable en España», apunta Díez. Además, como país turístico, España pierde competitividad frente a países con economías en dólares.

cremento mensual de unos 76 euros en las cuotas y una subida anual superior a los 910 euros.

No obstante, la crisis hipotecaria y la desaceleración de la economía en la eurozona ha propiciado que el BCE no haya subido los tipos de interés -actualmente en el 4%- a pesar del repunte de la inflación. Además, el pronóstico del Gobierno, así como de la mayoría de los analistas, es que la institución monetaria aplicará un recorte de tipos en los primeros meses de 2008, lo que llevará relajar la cotización del Euribor y a hacer un poco más llevadero el pago de las hipotecas.



elmundo.es

► **Calculadora:**

Sepa cuánto pagará por su hipoteca.

CAMBIO DE CICLO / Las consecuencias en el mercado

Las inmobiliarias se desploman en Bolsa y pierden más del 43% de su valor en 2007

Colonial cede un 16,5% y cotiza a un precio seis veces menor de lo que valen sus activos

J. G. GALLEGO

MADRID.- La vuelta al trabajo después de cinco días de descanso no ha sentado nada bien a la Bolsa española, y mucho menos a los valores inmobiliarios, que ayer volvieron a vivir una jornada negra que cierra uno de los peores años para las promotoras y constructoras cotizadas. En 2007 las compañías inmobiliarias del mercado han perdido aproximadamente un 43% de su valor, que equivale a unos 22.558 millones de euros.

En pleno proceso de reestructuración del sector y con una oleada continua de datos que confirman la desaceleración del mercado, la recogida de beneficios de los inversores a un día de que finalice el año bursátil se convirtió en toda una escabechina para las empresas del *ladrillo*. Colonial fue sin duda la más castigada con un desplome del 16,5% que le deja en los 2,52 euros por acción, su precio mínimo histórico desde que cerró su fusión con Inmocaral.

La compañía que preside Luis Portillo es a buen seguro una de las que más ganas tiene de dar portazo a 2007 para afrontar el nuevo ejercicio, que difícilmente será tan complicado como éste. En un año ha perdido un 96% de su valor y su capitalización bursátil actual es de 2.085 millones de euros, seis veces menos de los 13.600 millones en los que ha valorado sus activos.

Ajustes de cartera

Además de Colonial, prácticamente todas las inmobiliarias cotizadas cerraron la sesión con fuertes correcciones. Inbesós fue otra de las grandes perjudicadas, con una caída del 16,21% después de anunciar que Horcona lanzará una OPA por el 100% de su capital. La compra del grupo constructor aragonés se realizará, en primer lugar, a través de una ampliación de capital de Inbesós, que será suscrita en su totalidad por Horcona y le otorgará una participación del 30%. Posteriormente deberá realizar una oferta por el 100% de la inmobiliaria a un precio que, según comunicó ayer Inbesós, «podría

Nuevo 'crack' del ladrillo

Colonial



Inbesos



Aisa



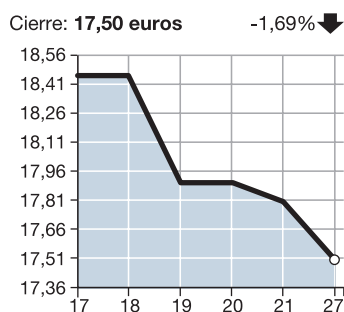
Urbas



Sacyr Vallehermoso



Martinsa Fadesa



FUENTE: Invertia.

Patricia Pato / EL MUNDO

ser inferior al valor actual de cotización de las acciones», motivo que aceleró su desplome.

Otra perjudicada fue Aisa, que cayó un 11,97% hasta los 5,0 euros y acumula unas minusvalías del 82% desde el 1 de enero.

Además de su escaso atractivo para el próximo año –en el que la demanda de vivienda seguirá descendiendo y la construcción de obra nueva se ralentizará todavía más, los analistas señalan los ajustes de última hora en las carteras de los grandes fondos como uno de los motivos que pueden

justificar este tardío pero contundente desplome. Debido a su escaso atractivo y a los malos resultados acumulados de 2006, los inversores institucionales prescinden o reducen su posición en estos valores para no incluirlos en su balance final. «Es obvio que a nadie le interesa ahora este mercado ya que las perspectivas a medio plazo no son nada buenas», comentaba ayer un analista.

La valenciana Astroc también continúa con su particular calvario y cerró ayer a 4,84 euros tras perder un 8,68% respecto al cierre

del pasado viernes. Tras anunciar los términos de su fusión con Rayet Promoción y Landscape, las acciones de Astroc están ya muy lejos del precio de su salida a Bolsa –6,4 euros– y a años luz de los más de 65 euros que se llegaron a pagar por cada título de la promotora hace sólo ocho meses.

Efecto colateral

También Urbas sufrió un severo ajuste en la vuelta a la negociación tras el parón navideño. La empresa que preside Francisco Javier Irizar se dejó un 6,85% hasta los 0,68 euros pese a reiterar que cerrará el año con un beneficio de ocho millones y reconocer el interés de compra de varias compañías por la promotora. El gigante inmobiliario Martinsa Fadesa, que acaba de empezar a cotizar como una única compañía, también perdió un 1,69%, mientras que Reyat Urbis se dejó un 0,52% hasta los 9,50 euros.

Aparte del efecto directo del ajuste inmobiliario en las empresas cotizadas del sector, los recortes también han llegado a lo largo del año a las constructoras, especialmente castigadas a pesar de que su negocio de promoción representa una mínima parte del total de su negocio. Sacyr Vallehermoso perdió ayer un 5,19% que aumenta todavía más la caída del 40% que acumula desde el 1 de enero. Ferrovial, por su parte, cedía un 2,85% y ACS un leve 0,02%.

La nueva ruptura del *ladrillo* terminó por arrastrar al Ibex a una nueva caída a pesar del buen arranque de la jornada. El selectivo español perdió un 0,2% que le hará arrancar en su última jornada del año sobre los 15.256,20 puntos. Los grandes valores contrarrestaron el efecto de las promotoras y el pesimismo de Wall Street tras el asesinato de la opositora pakistaní Benazir Bhutto.

El Dow Jones perdía algo más de un 1% mientras que el Nasdaq se dejaba medio punto. Al contrario, los parques europeos mantuvieron la tónica positiva de la semana pasada y acabaron con subidas moderadas como el 0,3% de Londres o el 0,5% de Fráncfort.

Pero no se puede decir que el mercado descuente subidas de tipos de 0,75 puntos en este periodo. Más bien todo lo contrario, si se tiene en cuenta la última encuesta elaborada entre economistas.

También nosotros esperamos que los tipos oficiales acaben bajando en el próximo ejercicio. ¿Subir los tipos? ¡Pero si ya están demasiado altos! De hecho, el objetivo desde el punto de vista de la gestión de liquidez es que bajen. Es más, el objetivo final es que el mercado de dinero comience a funcionar. En este caso la gestión de la política monetaria volvería a ser factible, ya que ahora no lo es. En mi opinión, es importante que el mensaje sea más claro sobre este punto.

José Luis Martínez Campuzano es estratega de Citi en España.

IBEX 35

Cierre: **15.256,20** Diferencia: **-33,10** ↓ (-0,22%)

IBEX MEDIUM

Cierre: **17.866,20** Diferencia: **-159,40** ↓ (-0,88%)

IBEX SMALL

Cierre: **14.745,90** Diferencia: **-297,20** ↓ (-1,98%)

LATIBEX TOP

Cierre: **5.113,70** Diferencia: **+13,40** ↑ (+0,26%)

MADRID

Cierre: **1.650,22** Diferencia: **-5,66** ↓ (-0,34%)

BARCELONA

Cierre: **1.201,06** Diferencia: **-2,86** ↓ (-0,24%)

VALENCIA

Cierre: **1.363,04** Diferencia: **-5,87** ↓ (-0,43%)

BILBAO

Cierre: **2.463,81** Diferencia: **-191,89** ↓ (-7,23%)

LOS QUE MÁS SUBEN

	%	euros
Dermoestética	+6,82	0,49
Amper	+4,33	0,46
Inypsa	+3,02	0,14
Banco de Valencia	+2,44	0,94
Arcelor Mittal	+2,43	1,25
Paternina	+2,42	0,20
Avanzit	+1,71	0,07
Repsol YPF	+1,68	0,40
Banco Popular	+1,38	0,16
Iberdrola Renovables	+1,31	0,07

LOS QUE MÁS BAJAN

	%	euros
Colonial	-16,56	-0,50
Inbesós	-16,21	-2,95
AISA	-11,97	-0,68
Testa Inmuebles	-9,71	-1,66
Funespaña	-9,29	-0,50
Dogi Internacional	-9,27	-0,14
Ercros	-8,82	-0,03
Astroc	-8,68	-0,46
Lingotes Especiales	-8,35	-0,41
Urbas	-6,85	-0,05

NUEVA YORK

DOW JONES

13.359,61 -192,08

NASDAQ

2.676,79 -47,62

LONDRES

FT. SE.

6.497,80 +18,50

PARÍS

CAC.40.PAR.

5.627,48 +13,20

MILÁN

MIBTEL

29.232,00 +137,00

FRÁNCFORT

DAX

8.038,60 +35,93

TOKIO

NIKKEI

15.564,69 -88,85

HONG KONG

HANG SENG

27.842,93 -285,87

EUROPA

EURO STOXX 50

4.404,61 +20,06

S&P EURO

1.774,75 +2,83

CIFRAS ECONÓMICAS

ESPAÑA

IPC 4,1% Desempleo 8,03%

PIB 3,8% Tipos de interés 4,0%

ZONA EURO

IPC 3,1% Desempleo 7,7%

PIB 2,7% Tipos de interés 4,00%

EEUU

IPC 4,3% Desempleo 4,7%

PIB 4,9% Tipos de interés 4,25%

DIVISAS

VALOR DE	1 EURO
DÓLAR EEUU	1,452
LIBRA ESTERLINA	0,729
YEN JAPONÉS	166,220
FRANCO SUIZO	1,668

Un miembro del Banco Central Europeo (BCE) nos lo recordaba hace poco de forma contundente: no confundir la gestión de la liquidez con la gestión de la política monetaria. Más tarde se ha convertido en una norma marcar diferencias entre la inyección de dinero desde los bancos centrales –especialmente la reciente *macrointervención* de dinero que ha dejado a muchas entidades inundadas de liquidez (no a todas, es evidente; de esto se trata: el mercado de dinero no funciona bien)– con la necesidad de no bajar la guardia frente a los riesgos de inflación.

Pero, ¿realmente son objetivos compatibles para la institución monetaria? También sobre este tema hemos escuchado alguna toma de posición desde el BCE, como la advertencia del presidente del Bundesbank (Buba), Axel Weber, sobre el ma-

EL EXPERTO

J. L. MARTÍNEZ CAMPUZANO

La gestión de liquidez

yor carácter temporal de la inyección de liquidez. Sin embargo, vemos cómo las tensiones en el mercado interbancario se han ido reflejando a lo largo de la curva de tipos de interés.

Con el precio del dinero oficial en el 4,0%, el Euribor a un año escala posiciones y todo apunta a que cerrará diciembre con una media mensual a punto de tocar el 4,8%.

Caixa Galicia compra otro 1% de Pescanova y eleva al 20% su capital

MADRID.- Corporación Caixa Galicia ha aumentado su participación en Pescanova hasta el 20% del capital de la compañía, tras adquirir otro 1% adicional, según consta en los registros de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). De esta forma, la entidad pasa a ser propietaria de 2,6 millones de títulos de la empresa de congelados, una participación que a precios de mercado tiene un valor de 105,6 millones de euros.

Este nuevo aumento de capital se produce unas semanas después de que Caixa Galicia elevara su participación hasta 18,96%. De esta forma, la entidad se ha convertido en el segundo accionista de Pescanova por delante de la sudafricana ICS Holdings, que controla el 18,99% del capital y del presidente del grupo, Manuel Fernández de Sousa, que figura como primer propietario del grupo, con el 24,15%.

Según fuentes del mercado, las compras de la caja gallega pueden responder a problemas internos en la compañía entre el presidente y ICS Holdings, una entidad sudafricana que entró en el capital de Pescanova en 1981, manteniendo desde entonces una participación estable de entre el 22% y el 20%.

Durante décadas, ICS Holding fue el socio internacional de Pescanova, que permitió a la empresa española tener acceso a los ricos caladeros de merluza de Sudafrica y Namibia, un pescado que ha popularizado la compañía en toda España.

Pese a los últimos acontecimientos, las acciones de Pescanova no experimentaron ayer apenas movimientos en la Bolsa de Madrid, manteniendo su capitalización en 326 millones de euros.

En lo que va de año, Pescanova acumula una revalorización en Bolsa del 50%. Ayer, sin embargo, las acciones de la empresa de congelados vivieron una jornada tranquila en la que se revalorizaron un 0,32%.

Pescanova aumentó su beneficio neto un 14% hasta los 8,93 millones de euros en los primeros nueve meses del año, frente a los 7,83 millones del mismo periodo del año pasado. Las ventas alcanzaron los 794,7 millones hasta septiembre, un 16,7% más que durante el pasado ejercicio.



El presidente del grupo inmobiliario Habitat, Bruno Figueras, en la Fira de Barcelona. / EL MUNDO

La banca da un plazo de un mes a Habitat para pagar la deuda

Los accionistas minoritarios amenazan con emprender acciones legales

LUIS GARRIDO
BARCELONA.- La inmobiliaria catalana Habitat, reunida ayer en junta general extraordinaria de accionistas, ha acordado demorar un mes más las negociaciones con la banca para encontrar un nuevo modelo de financiación. La sociedad, presidida por Bruno Figueras, tenía que abonar hoy 295 millones de euros correspondientes al primer plazo del crédito otorgado para la adquisición de la división inmobiliaria de Ferrovial.

El momento de incertidumbre actual en el sector forzó a la inmobiliaria a prorrogar hasta el mes de enero la búsqueda de un acuerdo de renegociación del crédito, aunque no se concretó ningún cambio en las condiciones de financiación.

Habitat logró quintuplicar su dimensión y pasar a facturar 939 millones de euros anuales al adquirir el negocio inmobiliario de Ferrovial el pasado año por 2.200 millones. Aun así, la com-

pra se realizó gracias a un crédito sindicado de 1.745 millones, otorgado por 38 entidades bancarias, y que ahora tiene problemas para pagar según los plazos pactados. En el caso de que el pago no pudiese hacerse efectivo, la sociedad pasaría a proceso concursal, lo que equivale a la anterior suspensión de pagos.

La junta, que se realizó a puerta cerrada, no contó con la participación del accionariado minoritario, que prefirió abstenerse. Dicho conjunto de socios, que se reparten el 25% de la sociedad y aportaron 50 millones de euros, ha pedido explicaciones por la situación financiera en que se encuentra la inmobiliaria, por lo que la sociedad se compromete a enviar en los próximos días, nuevos informes requeridos por algunos consejeros.

Los accionistas minoritarios calificaron de «insuficiente» la información facilitada por la dirección de la compañía y criticaron que no haya servido para

apuntar medidas necesarias para « paliar » la crisis de la empresa. El colectivo entregó en la asamblea un pliego de preguntas para poder tomar decisiones cuando la empresa les dé respuesta y, si es necesario, « iniciar las acciones legales encaminadas a resolver la situación », amenazaron en un comunicado.

Además de la demora en el pago, Habitat aprobó una reestructuración del consejo, que pasa de 16 miembros a un nuevo equipo de seis. La remodelación incluye que Ferrovial, que la semana pasada afirmó estar analizando « diferentes opciones para conseguir el equilibrio patrimonial de la sociedad », ocupe dos lugares, motivo por el que se designó a Álvaro Echaniz y José Casamayor.

Los accionistas mayoritarios están representados por Bruno Figueras —que junto a Rafael Sunyol ocupan el 55% de las acciones de la inmobiliaria— y dos sociedades familiares encabezadas por el mismo consejero.

Panrico cierra su fábrica de harina en Barcelona

BARCELONA.- La empresa de panadería y bollería industrial Panrico cerrará su planta de harina en Vic (Barcelona), que emplea a 14 personas y es la proveedora de la fábrica que el grupo tiene en Santa Perpètua de la Mogoda (Barcelona). La fábrica se encuentra en el centro urbano y es un singular edificio modernista que ha sido recalificado. / EL MUNDO

Nuevo retroceso de la confianza del consumidor

MADRID.- La confianza de los consumidores cayó cuatro puntos en noviembre respecto a junio de este año y se situó en su nivel más bajo desde, al menos, febrero de 2006, según el Índice de Sentimiento del Consumidor (ISC) realizado por la Fundación de las Cajas de Ahorros (Funcas), en colaboración con Gallup. El índice, que recoge un recorte de tres puntos en el último año. / EFE

Boeing vende 24 aviones a British Airways

NUEVA YORK.- El constructor aeronáutico estadounidense Boeing ha firmado un contrato con British Airways para la adquisición definitiva de ocho aviones 787-800 y 16 787-900, por un valor estimado de 4.400 millones de dólares (3.005,5 millones de euros) a precio de catálogo. British también mantiene opciones para otros 28 787. / EP

El banco ruso VTB sale del capital de EADS

MOSCÚ.- El Banco de Comercio Exterior de Rusia (VTB) vendió ayer el 5% del capital que poseía en el consorcio aeroespacial europeo EADS por 994,8 millones de euros a la también entidad bancaria rusa Vneshekonombank (VEB). El subdirector de VTB, Vasili Titov, aseguró que VEB había pagado 24,23 euros por cada acción. / EFE

China desaconseja más recortes de tipos en EEUU

PEKÍN.- La directora de la Administración Estatal china de Divisas, Hu Xiaolian, afirma que de producirse nuevos recortes de tipos de interés en EEUU, éstos tendrían un « efecto perjudicial » para el dólar y para el sistema financiero internacional. En un artículo en el diario *Financial News*, Hu Xiaolian señala que las fuertes caídas del dólar han llevado a muchos inversores a vender sus activos en dólares. / EP

Visto bueno a la OPA de Suez y Criteria sobre Agbar

MADRID.- La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) autorizó ayer la OPA de Suez, Criteria Caixacorp y Hisusa sobre el 100% de las acciones de la Sociedad General De Aguas De Barcelona (Agbar). La oferta se formula a un precio equitativo de 27,65 euros en efectivo por cada acción. / EL MUNDO

Repsol garantiza que las decisiones en YPF se harán por consenso

MADRID.- Repsol ha garantizado al Grupo Petersen que algunas de las decisiones que se adopten en el consejo de administración y en la junta de accionistas de YPF sólo tendrán validez si, aparte de la petrolera, la sociedad del empresario Enrique Eskenazi da su visto bueno. / EP

La Comunidad de Madrid sanciona a Telefónica con 2,9 millones por redondear al alza sus tarifas

MADRID.- La Comunidad de Madrid impuso ayer una sanción de 2,9 millones de euros a Telefónica al considerar que su servicio de telefonía móvil Movistar cometió una « infracción muy grave » al redondear al alza sus tarifas durante el año 2005.

La multa se ha acordado en aplicación de la Ley de Protección de los Consumidores de la Comunidad de Madrid, explicó el vicepresidente primero y portavoz, Ignacio González, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobier-

no. La citada norma dispone, en su artículo 50, que supone una infracción administrativa sancionable económicamente la realización de transacciones en las que se imponga injustificadamente al consumidor condiciones, recargos o cobros indebidos, prestaciones accesorias no solicitadas o cantidades mínimas.

La Comunidad abrió un expediente de oficio el año pasado a varias empresas de telecomunicaciones, entre ellas Telefónica Móviles, dado que hasta el 31 de diciembre

de 2005 cobraba a los consumidores en la mayoría de sus ofertas el primer minuto completo y, a partir del mismo, en tramos de 30 segundos, con independencia del tiempo real de utilización del servicio.

La sanción de 2,9 millones de euros, en la que se ha tenido en cuenta el número de afectados que pagaron por servicios no prestados, es la mayor impuesta por la Comunidad a una empresa de telecomunicaciones en virtud de la Ley de Protección de los Consumidores madrileños. A

principios de mes, se impuso otra a Vodafone por similares motivos, por un importe de 1,4 millones de euros.

Por su parte, Telefónica afirma que en todo momento se ajustó a la ley que permitía facturar las llamadas por periodos de tiempo, por lo que recurrirá la sanción impuesta por la Comunidad de Madrid.

La Federación de Consumidores en Acción (Facua) aplaudió ayer la multa a Telefónica, aunque tachó de « insignificante » la cuantía de la sanción.

Madrid impugnará las ayudas a los jóvenes en materia de vivienda

Esperanza Aguirre considera que el Ejecutivo invade sus competencias y el Gobierno central habla de «intereses ocultos y partidistas»

MADRID.- La Comunidad de Madrid solicitará la impugnación del Real Decreto que regula la renta básica de emancipación al considerar que esta normativa invade las competencias exclusivas que la Constitución atribuye al Gobierno regional en materia de vivienda.

Así lo anunció ayer en la conferencia de prensa posterior al último Consejo de Gobierno de 2007 el vicepresidente primero y portavoz regional, Ignacio González, quien aseguró que, a través del texto, el Gobierno central «no sólo se extralimita en sus competencias, sino que fija la política de vivienda regional e impone obligaciones a las comunidades autónomas para asegurar la aplicación de la llamada renta básica de emancipación».

El número dos del Ejecutivo que preside Esperanza Aguirre manifestó que los servicios jurídicos del Gobierno regional presentarán «en los próximos días» un requerimiento de incompetencia ante el Ministerio de la Presidencia, al entender que con este Real Decreto, el departamento que dirige Carme Chacón «intenta arrebatar a la Comunidad de Madrid las legítimas competencias que le corresponden en materia de vivienda».

No obstante, González dejó bien claro que para «no perjudicar a los madrileños», la Administración regional no solicitará la suspensión de las ayudas que ofrece el Ministerio de Vivienda. En líneas generales, el Ejecutivo regional considera que el Ministerio no tiene facultad para efectuar el pago directo de las ayudas, ya que éste se debe realizar a través de la Comunidad de Madrid.

Además, mantiene que Vivienda

«no puede atribuirse la competencia de autorizar el pago de las ayudas ni obligar a las comunidades autónomas a comunicar los cambios sufridos por los beneficiarios de las mismas».

La Comunidad de Madrid también entiende que el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, «no tiene capacidad» para ordenar la creación de ventanillas únicas de gestión ni decidir si la renta básica de emancipación es compatible con otras ayudas o deducciones regionales, tal y como se establece en el Real Decreto.

Por último, el Ejecutivo autonómico basa su requerimiento de incompetencia en el argumento de que el Ministerio no es competente para firmar convenios de colaboración con entidades de crédito ni establecer requisitos adicionales para la concesión de las ayudas.

La impugnación del Ejecutivo madrileño afecta al Real Decreto aprobado

por el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero el pasado 2 de noviembre, cuando el Consejo de Ministros acordó conceder ayudas mensuales al alquiler para jóvenes (entre 22 y 30 años), que entrará en vigor el próximo 1 de enero en el marco del Plan de Apoyo a la Emancipación e Impulso del Alquiler.

El plan afectará a los nuevos contratos y contempla un préstamo de 600 euros sin intereses para cubrir la fianza, así como 120 euros para afrontar el coste financiero del aval, siempre que éste haya sido contraído con un avalista privado.

El director general de Urbanismo y Política de Vivienda, Rafael Pacheco, aseguró ayer que la decisión de la Comunidad de Madrid responde a «intereses ocultos y partidistas».



Ignacio González. / CAM

Murcia, Cantabria, Galicia y País Vasco, las que más crecieron en 2006

MADRID.- Murcia, Cantabria, Galicia y País Vasco fueron las comunidades autónomas que más crecieron en 2006, con un incremento de su PIB del 4,1%, dos décimas por encima de la media nacional, del 3,9%, según datos de Contabilidad Regional del Instituto Nacional de Estadística (INE).

También por encima de la media se situaron la Comunidad de Madrid y Aragón, con un 4%. Compartiendo ratio con el territorio nacional, informa Europa Press, se encontraron Navarra, Andalucía, Castilla-La Mancha y Comunidad Valenciana, todas ellas con un crecimiento del 3,9%.

En niveles inferiores a este promedio, la estadística sitúa a

Cataluña y Asturias, con un 3,8%; Melilla y La Rioja, con un 3,6%; y Castilla León, Extremadura y Ceuta, con un 3,5%.

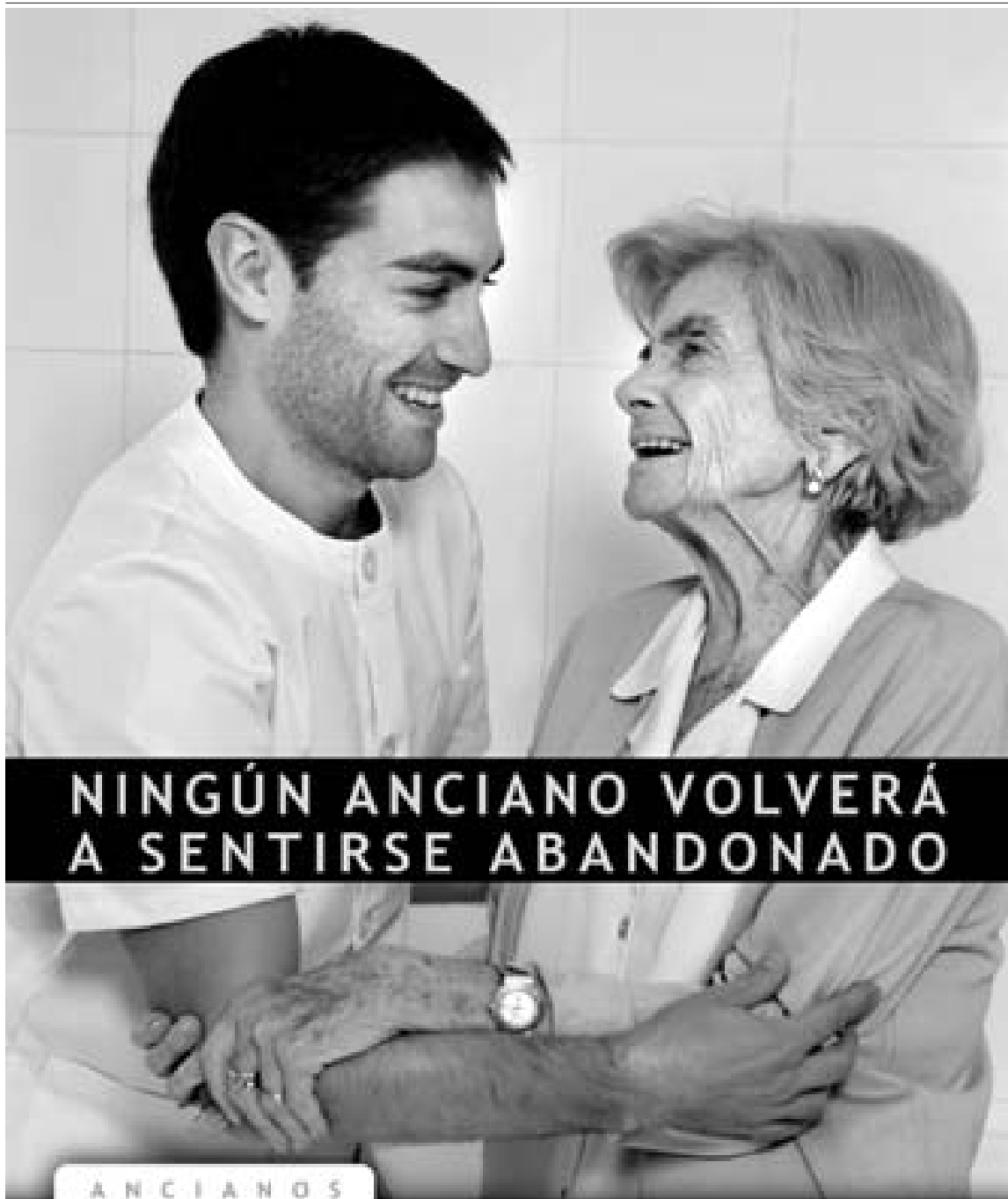
El menor dinamismo lo protagonizaron las comunidades insulares de Canarias (3,3%) y Baleares (3,4%). Con todo, incluso estas comunidades se mantuvieron por encima de la media del 3% de la UE-27.

Si se contempla el período 2000-2006, nueve comunidades autónomas crecieron por encima de la media nacional (3,36%). La lista estuvo encabezada por Murcia (3,99%), seguida de Andalucía (3,72%) y la Comunidad de Madrid (3,57%). Completaron el grupo de cabeza Extremadura (que creció un 3,52%), Castilla-

La Mancha (3,48%), Cantabria (3,46%), Ceuta (3,42%), Comunidad Valenciana (3,38%) y Canarias (3,37%).

Frente a éstas, los territorios que registraron un crecimiento menor durante fueron La Rioja (2,99%), Asturias (2,81%) y Baleares (2,29%). También por debajo de la media, se encontraron Galicia (3,09%), País Vasco (3,12%), Castilla y León (3,14%), Navarra (3,21%), Cataluña (3,25%), Melilla (3,31%) y Aragón (3,3%).

Por otra parte, según los datos facilitados ayer por el INE, hasta nueve comunidades autónomas presentaron un PIB por habitante, medido en paridades de poder adquisitivo, superior a la media de la UE-27.



NINGÚN ANCIANO VOLVERÁ A SENTIRSE ABANDONADO

ANCIANOS

AYUDAS A LA DEPENDENCIA. UN DERECHO PARA TODOS.

En España hay miles de personas que no pueden valerse por sí mismas. Ancianos. Enfermos de Alzheimer. Discapacitados. Personas que necesitan todo nuestro apoyo y protección. Las Ayudas a la Dependencia garantizarán a las personas dependientes y a sus cuidadores la ayuda que necesitan: teleasistencia, ayuda a domicilio, centro de día, plaza residencial, servicios de promoción de la autonomía personal o prestaciones económicas.

Infórmate en tu Comunidad Autónoma
o en el 900 40 60 80



Unión Financiera Asturiana
Establecimiento financiero de crédito

Préstamos personales

Inmediatos
desde 600 €
Máxima Agilidad.
Consulta telefónica.

902 27 74 27
www.union-financiera.com

La fruta en casa

¡Del árbol a su casa en 24 horas!

www.lafrutaencasa.com

Sin conservantes, 100% natural

902 40 00 60

Álvarez reconoce que hay problemas en los nuevos AVE y admite que faltan «ajustes»

Un fallo en el suministro eléctrico provoca retrasos en el servicio entre Madrid y Valladolid

MARISA RECUERO

MADRID.- Los AVE arrancaron sin rodaje. La propia ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, lo reconoció ayer al admitir que hay «problemas concretos» en las nuevas líneas de alta velocidad (al menos, en la de Madrid-Málaga) y que aún faltan por realizar «los ajustes necesarios» para que funcionen a pleno rendimiento.

No obstante, la ministra, que hizo estas declaraciones en la Cadena Ser, intentó quitar hierro al asunto y culpó a «la complejidad de la infraestructura» de los fallos que sufren las nuevas líneas, que, en palabras de Álvarez, «no son relevantes». De hecho, se atrevió incluso a comparar la inauguración de los AVE Madrid-Valladolid y Madrid-Málaga con la de la terminal 4 del aeropuerto de Madrid-Barajas, cuya puesta en marcha provocó un auténtico caos de pérdida de maletas.

La ministra no dudó en explicar con detalle que los retrasos que se están produciendo en la línea Madrid-Málaga se deben a fallos «puntuales» en el dispositivo instalado en los trenes, para traducir el sistema de señalización con que cuenta la línea Madrid-Sevilla por la que realizan la mayor parte de su recorrido. En este caso, la vía emplea el lenguaje LZB y los trenes sólo pueden leer el ERTMS.

En este sentido, Álvarez responsabilizó también de la situación a Siemens, «que es la empresa que ha desarrollado el sistema de traducción instalado en los trenes», apostilló, para después asegurar que «en 15 días cambiará su software y no habrá ningún problema». Con estas palabras como telón de fondo, lo único que está

claro es que la urgencia del Gobierno por cumplir con las fechas de inauguración previstas ha impedido que el tiempo de rodaje de los trenes en la línea completa no superase un mes.

Pese a estos contratiempos, la ministra calificó el inicio de la explotación de la línea de «satisfactorio», porque, según advirtió, «en los primeros días de funcionamiento de una infraestructura de esa complejidad, tienen que haber ajustes y fallos inevitables por muchas pruebas que se haga».

«Una chapuza»

El portavoz de Infraestructuras del PP en el Congreso, Andrés Ayala, consideró, en cambio, la puesta en servicio de los AVE como «una chapuza». «Las líneas se han inaugurado sin la selección de personal adecuada, sin realizar las pruebas de seguridad y sin hacer los simulacros de evacuación».

Con lo que no contó la ministra ayer fue con un nuevo contratiempo técnico, aunque esta vez en la línea Madrid-Valladolid. Un fallo en el suministro eléctrico provocó una disminución de la corriente que precisan los AVE para circular a 300 kilómetros por hora, obligando a los trenes a no superar los 160 kilómetros por hora.

Esto supuso un retraso de más de 30 minutos en dos AVE, y por tanto la devolución del importe íntegro del billete a los pasajeros (322 personas). Hasta la fecha, Renfe ha tenido que devolver el dinero de los billetes a 1.054 personas (un 5% del total). En sus primeros cinco días de funcionamiento, los AVE han sufrido seis retrasos, entre 119 circulaciones.



Magdalena Álvarez, en las obras de una línea de Cercanías, ayer en Madrid. / EFE

¿Por qué se retrasa el tren?

Las líneas de alta velocidad españolas emplean dos sistemas diferentes de control del tráfico ferroviario (LZB y ERTMS). Se trata de dos maneras distintas de regular la circulación de los trenes y, por tanto, evitar que choquen.

Las líneas del AVE Madrid-Sevilla y Madrid-Málaga usan el LZB: un sistema alemán de supervisión continua del movimiento de los trenes, implantado en España

en 1992, en el tramo Madrid-Sevilla. Las líneas Madrid-Valladolid y Madrid-Barcelona emplean, en cambio, el sistema ERTMS, un «lenguaje» más avanzado y que supervisa a los trenes por niveles. Se desarrolló en 1998 y la Comisión Europea lo está implantando en todos los Estados miembros para que los trenes puedan cruzar las fronteras sin parar.

Los retrasos que se están produciendo

en los AVE Madrid-Málaga se deben a que los trenes que operan en esa línea, al ser de última generación, tienen el ERTMS, que no es compatible con el LZB de la vía. Por ello, necesitan un aparato que traduzca el lenguaje. Ese traductor no funciona correctamente y provoca los retrasos. En el Madrid-Valladolid no existe este problema porque el tren y la vía usan el mismo sistema (ERTMS).

Los pilotos de Alitalia irán a la huelga si Prodi no apoya a Air France

MILÁN.- Los pilotos y auxiliares de vuelo de Alitalia han amenazado con paralizar Italia si el Gobierno presidido por Romano Prodi no apoya la decisión tomada por el consejo de administración de la aerolínea de bandera y no negocia en exclusiva la privatización de la compañía con Air France-KLM.

En un comunicado conjunto, estos colectivos han asegurado «estar listos para paralizar el país durante varios días», en el caso de que el Ejecutivo italiano «ceda a las inadecuadas presiones llevadas a cabo por algunos exponentes del mundo político, institucional y sindical».

Desde que Alitalia hizo pública su preferencia por Air France-KLM para iniciar negociaciones en exclusiva para la venta del 49,9% de la compañía en manos del Estado –el pasado viernes–, se han sucedido protestas por parte de ciertos sindicatos y políticos del Norte de Italia. En el caso de los trabajadores, porque Air France no ha detallado su propuesta, y en el de los políticos, por las intenciones del grupo franco-holandés de cerrar el centro de interconexión de Milán-Malpensa.

El personal de vuelo de Alitalia consideró que la oferta de la aerolínea italiana AirOne es «industrialmente débil» y «obligaría al Gobierno a malvender la compañía por unos siete millones de euros». Asimismo, dichos trabajadores acusaron a los gobernantes de no haber tomado las medidas necesarias para salvaguardar Malpensa.

Por su parte, el presidente del Gobierno italiano, Romano Prodi, aseguró hoy que el Ejecutivo «tomará la decisión antes del 15 de enero sin tener en cuenta ni protestas ni presiones ni corporativismos».

‘Actualidad Económica’ analiza las alternativas del inversor en 2008

MADRID.- Con el cambio de año, el semanario *Actualidad Económica* hace un balance de 2007 y publica una lista de buenos propósitos para el inversor. Tras los efectos de la crisis de la hipoteca basura y el consiguiente estrangulamiento en el crédito, el año que empieza se presenta aún con más incertidumbres.

La revista de negocios que edita Unidad Editorial, editora de EL MUNDO, revela que el año que se cierra va a terminar con ganancias en Bolsa –alrededor de un 8% en el caso del Ibex 35–, y que los expertos creen que en los próximos 12 meses se pueden mantener los números negros. No obstante, advierten también serias turbulencias.

El último número de 2007 de *Actualidad Económica* analiza las alternativas del inversor ante un 2008 que exigirá mucha pericia y sangre fría al mover el dinero. La renta variable será una buena opción, si no se piden grandes revalorizaciones y se apuesta por valores defensivos y de compañías de gran capitalización, como Santander, BBVA y Telefónica. Una opción aún más conservadora, pero rentable, es la renta fija, que ha ganado atractivo.

BBVA vende al Sabadell parte de su negocio de banca privada internacional por 48 millones de euros

MADRID.- El BBVA ultima la venta al Banco Sabadell de parte del negocio de banca privada internacional que gestiona desde la oficina de Miami por un importe inferior a los 70 millones de dólares, o lo que es lo mismo, 48 millones de euros.

De confirmarse la operación, el banco catalán se habría impuesto al brasileño Itaú, que confirmó ayer que estaba analizando la posibilidad de adquirir este negocio al BBVA a través de Banco Itaú Europe, informa Europa Press. Esta transacción tiene carácter residual para el banco que preside Francisco González y se inscribe en la es-

trategia desplegada en los últimos años por la entidad en el negocio de banca privada internacional.

Así, en un primer paso, el banco clausuró su actividad de banca privada en paraísos fiscales, decidiendo concentrarla en las dos sedes de Suiza y Miami. Ahora, da un paso más al apostar por Suiza como sede única, al considerar que ofrece toda la seguridad jurídica a sus clientes, además de contar con mayor solvencia reputacional.

De este modo, la operación no afectaría a la filial que esta división del BBVA tiene en Suiza, por lo que los clientes que así lo quieran po-

drán seguir bajo la gestión del BBVA a través de dicha oficina.

La mayor parte de la cartera de clientes que el BBVA tiene en banca privada en Miami está compuesta por clientes latinoamericanos de gran patrimonio, residentes en Florida, que pueden ver con buenos ojos el hecho de continuar bajo la gestión de un banco español.

El negocio de banca privada internacional del banco que preside Francisco González no guarda relación con la estrategia de la entidad en Estados Unidos, una de sus principales apuestas tras la adquisición este mismo año de Compass Banc-

shares. Actualmente, BBVA tiene presencia en Texas, Arizona, Florida, Alabama, Nuevo México y Colorado. Su negocio de banca privada cuenta con sedes en Miami y Suiza. A 31 de diciembre de 2006, administraba recursos por un total de 6.200 millones de euros.

Con esta transacción, Banco Sabadell ampliaría su presencia en el mercado americano, donde a principios de este año acordó adquirir el TransAtlantic Bank de Miami por 135 millones de euros. TransAtlantic es un banco local que opera en el sur de Florida, con un volumen de negocio de 741 millones de euros.

BOLSA

IBEX 35				
NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
3,00	Abertis	22,26	-2,67	6,30
1,00	Acciona	218,65	-0,55	57,56
0,25	Acerinox	17,02	-0,47	-24,45
0,50	ACS	41,03	-0,02	-1,24
1,00	Aguas de Barcelona	27,48	0,18	0,72
0,10	Altadis	49,72	0,02	28,34
0,75	Antena 3	10,25	-2,94	-39,19
0,10	Banco Popular	11,78	1,38	-11,49
0,13	Banco Sabadell	7,43	-0,93	-9,53
0,79	Banesto	13,51	-0,66	-16,09
0,30	Bankinter	12,68	-1,71	8,87
0,49	BBVA	16,73	0,12	-4,84
3,23	BME	45,81	-0,91	51,09
0,20	Cintra	10,57	-1,86	-12,01
0,12	Colonial	2,52	-16,56	-49,53
1,50	Enagás	20,22	-1,08	17,87
1,20	Endesa	36,35	-1,52	5,89
1,00	FCC	51,30	-0,68	-31,67
1,00	Ferrovial	49,40	-2,85	-32,18
0,17	Gamesa	31,61	0,22	52,77
1,00	Gas Natural	40,75	-0,42	39,43
0,75	Iberdrola	10,44	-0,48	29,67
0,78	Iberia	3,00	-1,32	9,89
0,15	Inditex	42,30	-0,47	5,65
0,20	Indra	18,37	-0,27	2,92
0,10	Mapfre	3,09	-1,59	-6,74
2,00	NH Hoteles	11,81	-4,68	-20,47
2,00	REE	43,32	-0,69	36,95
1,00	Repsol YPF	24,28	1,68	-4,86
1,00	Sacyr Vallehermoso	26,50	-5,19	-40,15
0,50	Santander	14,76	0,27	8,60
2,00	Sogecable	27,39	-0,40	1,44
0,50	Telecinco	17,64	-0,40	-13,33
1,00	Telefónica	22,51	-0,13	44,37
3,00	Unión Fenosa	46,20	0,24	26,58

RESTO DE VALORES

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
0,25	Abengoa	25,40	1,15	-8,21
0,60	Adolfo Domínguez	24,84	-2,78	-46,09
6,00	AISA	5,00	-11,97	-
0,12	Almirall	15,16	0,46	-
1,00	Amper	11,08	4,33	2,55
0,01	Arcelor Mittal	52,60	2,43	66,62
0,20	Astroc	4,84	-8,68	-87,83
0,50	Avanzit	4,17	1,71	-35,18
0,60	Azkoyen	6,39	-6,03	-8,85
0,75	B. de Crédito Balear	22,18	1,05	-29,25
0,75	Banco de Andalucía	63,00	1,29	-30,01
0,60	Banco de Castilla	15,59	1,30	-23,12
0,30	Banco de Galicia	18,40	-0,76	-26,68
1,00	Banco de Valencia	39,40	2,44	8,23
0,25	Banco Guipuzcoano	11,88	-1,98	-0,74
0,33	Banco Pastor	10,69	-1,29	-26,46
0,30	Banco Vasconia	15,16	-4,95	-18,70
0,60	Barón de Ley	49,70	-0,20	7,58
0,00	Bayer AG	62,80	0,88	54,30
3,01	Befesa	20,50	-6,82	-31,67
0,75	Bodegas Riojanas	9,43	-1,57	3,74
3,01	CAF	281,00	-0,71	109,30
1,00	Campofrío	9,09	-3,40	-31,83
0,30	Catalana Occidente	23,00	-2,75	-14,99
1,50	Cem.Portland-Valdrbs.	72,30	-3,92	-24,36
1,00	Cepsa	69,80	0,00	19,65
0,25	CIE Automotive	7,01	-6,16	-1,97
1,00	Cleop	24,00	-2,04	17,18
0,10	Clínica Baviera	22,76	-1,13	-
0,20	Codere	18,20	-2,36	-
1,00	Corp. Financiera Alba	47,22	-0,99	-16,33
1,00	Criteria Caixacorp	5,16	-0,58	-
0,24	CVNIE	17,72	-4,22	19,97
0,10	Dermoestética	7,67	6,82	-11,53
3,00	Dinamia	20,73	-6,11	-7,48
0,60	Dogi Internacional	1,37	-9,27	-54,98
0,50	Duro-Felguera	8,34	-1,07	14,76
1,00	EADS	22,04	-1,87	-14,86
0,60	Ebro Puleva	12,68	-1,78	-32,83
0,20	Elecnor	40,00	-1,23	51,06
0,90	Ence	7,25	-3,07	-12,09
0,36	Ercros	0,31	-8,82	-55,27
2,00	Europac	6,63	-1,78	3,72
0,49	Europistas	7,37	-3,03	-5,40
0,10	Faes Farma	9,37	-5,73	-19,29
1,00	Fersa	5,07	-6,80	-
1,00	Fluidra	5,78	-3,51	-
0,30	Funespaña	4,88	-9,29	-39,15
1,00	GAM	23,06	-0,13	59,03
0,85	General Inversiones	2,14	0,47	3,88
0,50	Grifols	15,93	1,08	58,31
0,50	Iberdrola Renovables	5,42	1,31	-
0,60	Iberpapel	17,25	-6,25	2,35
1,20	Inbesós	15,25	-16,21	11,52
1,00	Indo	5,50	-5,82	-33,58
2,00	Inmobiliaria Del Sur	44,79	-0,02	-
0,50	Inypsa	4,78	3,02	-13,93

NOM.	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
0,08	Jazztel	0,32	-5,88	-48,39
1,00	La Seda de Barcelona	1,71	0,59	-26,51
1,00	Lingotes Especiales	4,50	-8,35	-39,12
0,60	Logista	50,00	0,10	3,51
0,03	Martinsa-Fadesa	17,50	-1,69	-
1,00	Mecalux	24,77	-2,48	-10,02
1,50	Metrovacesa	81,80	0,43	-31,09
2,00	Miquel y Costas	14,85	-2,37	-35,61
1,00	Montebalito	9,99	-4,22	-29,54
1,20	Natra	8,28	-4,06	-22,97
0,10	Natraceutical	0,86	-2,27	-52,75
0,80	Nicolás Correa	5,31	-3,28	13,70
0,60	OHL	23,62	-2,32	1,84
1,00	Parquesol	21,40	-2,73	-9,70
6,01	Paternina	8,46	2,42	4,44
6,00	Pescanova	40,88	0,32	53,15
0,25	Prim	10,81	-4,34	-10,85
0,10	Prisa	12,76	-1,85	-2,42
0,60	Prosegur	24,78	-2,17	2,48
0,24	Puleva Biotech	2,12	-2,30	-9,01
0,24	Realia Business	6,43	-0,77	-
0,49	Reno de Medici	0,58	-1,69	13,73
0,40	Renta 4	8,09	-0,37	-
1,00	Renta Corporación	15,95	-6,18	-52,56
0,01	Reyal Urbis	9,50	-0,52	-
0,06	Rovi	10,07	-0,79	-
0,60	Service Point	2,59	-3,36	3,56
0,10	Sniace	2,61	-5,09	-34,82
0,20	Sol Meliá	10,13	-2,50	-31,89
0,01	Solaria	20,68	-1,94	-
1,50	SOS Cuétara	13,85	-0,79	10,95
0,60	Sotogrande	15,50	0,00	4,16
0,92	Tavex Algodonera	1,88	-6,00	-41,61
0,10	Técnicas Reunidas	43,77	0,88	52,70
0,50	Tecnocom	4,00	-5,44	-26,93
5,64	Testa Inmuebles	15,44	-9,71	-45,22
0,45	Tubacex	6,77	0,00	38,95
0,10	Tubos Reunidos	4,91	-1,21	8,95
3,01	Tudor	10,22	0,39	15,48
1,50	Unipapel	16,84	-0,65	-13,11
0,72	Uralita	5,96	-1,32	23,73
0,64	Urbas	0,68	-6,85	-76,55
0,50	Vértice 360	2,28	0,88	-
1,02	Vidrala	25,24	0,36	21,96
0,30	Viscofán	14,27	-4,87	1,76
0,20	Vocento	14,16	0,78	-0,30
0,01	Vueling	8,95	-2,51	-72,63
0,10	Zardoya Otis	19,66	-2,53	-3,48
0,05	Zeltia	6,24	-1,58	11,98

EURO STOXX 50

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	DIF. %	RENTA. 2007
Aegon	12,13	1,51	-16,00
Air Liquide	101,91	1,10	-43,35
Alcatel	5,12	-0,78	-53,03
Allianz	147,07	0,44	-4,97
Axa UAP	27,39	1,63	-10,69
Basf	101,61	0,52	37,59
Bayer	61,74	-0,55	51,84
BNP Paribas	74,59	0,95	-9,75
Carrefour	53,20	-0,62	15,80
Credit Agricole	23,14	0,56	-27,37
DaimlerChrysler	66,50	0,73	42,09
Danone	62,07	-0,45	-45,93
Deutsche Bank	89,14	1,45	-12,04
DT. Telekom	15,12	0,73	9,25
Dt.Boerse Na	133,74	2,21	-4,07
E.ON	145,00	1,05	41,01
Enel	8,10	0,45	3,65
ENI	25,00	1,26	-1,88
Fortis	18,27	0,61	-43,45
France Télécom	24,83	0,12	18,52
Generali	31,01	0,88	-6,79
ING	26,85	0,83	-20,07
Intesa	5,38	0,56	-8,12
L'Oreal	99,21	0,97	30,71
LouisVuitton	82,59	0,25	3,30
Mittal Steel Company A	52,60	1,66	64,48
Munich Re	132,26	0,93	1,41
Nokia	26,75	-0,93	72,80
Philips Electronics	29,55	-2,15	3,43
Renault	98,50	0,59	8,24
RWE	95,74	1,47	14,66
Saint Gobain	65,16	0,20	2,37
Sanofi Aventis	63,92	-1,28	-8,62
SAP	35,58	-0,28	-11,62
Schneider	92,36	2,36	9,82
Siemens	108,45	-0,28	44,33
Société Générale	98,88	0,29	-23,11
Suez	47,08	0,36	20,01
Telecom Italia	2,12	0,81	-7,42
Total	56,34	0,97	3,09
Unicredito	5,65	0,48	-14,91
Unilever	25,29	-0,82	22,17
Vinci	51,17	1,43	-47,14
Vivendi Universal	31,64	-0,44	6,86
Volkswagen	156,27	-1,97	81,94

Más información: www.elmundo.es

FONDOS DE INVERSIÓN (Selección diaria de los fondos más rentables en el último año)

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
DINERO			
AC Dinero	1.414,86	0,01	3,16
Altae Instituciones	1.180,07	0,01	3,64
Asturfondo Rentas	8,21	0,01	3,32
Atlántico BS Tesorería Progr.	730,06	0,01	3,11
Banif Instituciones	8,95	0,01	3,10
Bankinter Dinero 1	656,46	0,01	3,13
Bankinter Dinero 2	792,86	0,01	3,26
Bankinter Dinero 3	672,67	0,01	3,40
Bankinter Dinero 4	75,21	0,01	3,60
Bankpyme Multidinero	1.928,19	0,02	3,24
Barclays Rendimiento Efectivo	5,59	0,01	3,69
Barclays Tesorería	833,57	0,01	3,34
BBK Tesorería	7,73	0,03	3,27
BBVA Dinero III FI	817,89	0,01	3,06
BBVA Dinero IV FI	11,19	0,01	3,38
BK Dinero 97	759,34	0,01	3,24
BNP Paribas Cash	832,89	0,01	3,23
Caixanova Monetario Premier	10,73	0,01	3,55
Caixasabadell 1 Diner	1.957,96	0,01	3,83
Caja Canarias Dinero	1.050,76	0,01	3,07
Caja Extremadura	11,00	0,01	3,53
Cajasur Dinero	732,27	0,01	3,15
CAM Dinero Platinum	560,64	0,01	3,56
Constantifons	8,63	0,01	3,11
Dinerfondo	2.176,17	0,01	3,12
Eurovalor Empresas Volumen	109,97	0,03	3,58
Eurovalor Particulares Volum.	78,30	0,03	3,59
Fleming Series II-EUR	8,41	0,07	3,52
Foncaixa 46 Tesorería Euro	7,86	0,06	3,24
Foncirculo Dinero	972,11	0,01	3,21
Fondinero C.M.	980,69	0,01	3,09
Fonteroseria	86,87	0,01	3,23
Gesconsult Tesorería	599,16	0,01	3,27
Inverdiner	2.094,51	0,01	3,10

Fondo	Valor Líquido	Variac. %	Rent. año
Caixa Catalunya Borsa 2	7,59	-0,78	3,87
Caixa Catalunya Borsa 3	6,35	0,02	0,69
Caja Madrid Titanes II	110,47	0,09	1,72
Caja Supercupón	13,30	-0,04	6,04
Cajastur Índices Garantizado	7,13	0,01	1,01
Cajastur Multicesta Óptima	7,40	0,00	2,99
CAM Futuro 3 Garantizado	11,39	-0,08	0,74
CAM Futuro 9 Garantizado	10,26	0,11	2,66
CAM Futuro Garantizado	10,17	-0,89	0,54
Fondo Super 100 2	118,31	0,02	0,54
Fondo Superselección 2	39,25	-0,01	2,22
MS Euro Fondo 1	11,14	0,00	5,52
MS Gran Selección II	2,51	0,01	1,39
MS Triple Oportunidad	10,96	0,03	14,15
MS Triple Oportunidad II	9,61	0,01	5,81
Sabadell BS Garantía Doble 2	6,90	0,01	1,68

MIXTOS RENTA FIJA

AC Fondtesoro Plus	8,66	-0,01	4,78
AC Multiestrellas Selec. 20	10,96	-0,13	-1,44
Ahorrofondo 20	8,31	-0,05	3,53
Alhambra	15,94	-0,05	4,75
Arquiuno	18,02	-0,03	2,55
Asturfondo Mix RF	8,37	-0,03	3,70
Atlántico Plus Premier	8,62	-0,07	0,45
Bancaja Fondo de Fondos 30	1.213,02	-0,14	3,70
Bancaja Renta Fija Mixta	7,23	-0,15	2,57
Banesto Especial Mixto RF	13,80	0,19	1,11
Banesto Fonstresor Cat. Mixt	12,00	-0,02	0,93
Banesto Mixto 70/30	6,70	1,06	0,76
Banesto Mixto Fijo 85/15	6,98	0,13	2,14
Bankpyme G.Cart.Moderada	7,25	-0,04	1,05
BVBA Gestión Conservadora FI	10,74	-0,02	0,08
Bestinvest Renta	10,80	-0,04	2,67
BK Fondvalencia Mixto	798,14	-0,17	3,38
BK Mixto Europa 20	79,01	0,05	3,19

Los precios de las ITV ofrecen diferencias de hasta un 140%

Pasar la inspección en la Comunidad Valenciana es 33 euros más caro que hacerlo en Asturias / Los precios han subido más de un 9% en Navarra

E. M.
MADRID.- El trámite es el mismo pero su coste puede ser hasta más del doble dependiendo del centro en el que se realice. El examen obligatorio de la Inspección Técnica de Vehículos (ITV), un certificado del buen estado de los vehículos con más de tres años, llega a ofrecer diferencias de hasta el 140% en función de la comunidad autónoma en la que se realice la revisión.

Así, el precio de las inspecciones oscila desde los 23,80 euros (IVA incluido) que cobran en Asturias por cualquier turismo hasta los 57,23 euros que cuesta en la Comunidad Valenciana la inspección de un vehículo con motor diésel, que habitualmente son las más caras según un estudio elaborado por la asociación de consumidores Facua. Las tarifas de las ITV en los turismos han subido en 2007 una media del 2,6%.

Las diferencias tarifarias para vehículos a motor de hasta tres ruedas, motocicletas y ciclomotores llegan a alcanzar el 403%, según el estudio.

A los precios, que establecen las comunidades autónomas, hay que sumar la tasa de Tráfico, fijada por el Ministerio del Interior en 2,20 euros. En el caso de la Comunidad Valenciana, también hay que añadir 8,80 euros más IVA por el coste de la prueba de emisión sonora, obligatoria para todos los vehículos que pasen la ITV en dicha región. La organización de consumidores criticó que las tarifas en determinadas comunidades «son totalmente desproporcionadas, máxime teniendo en cuenta los grandes márgenes de beneficio con los que cuentan las ITV».

Además, las ITV de determinadas comunidades autónomas subieron sus tarifas durante el año pasado muy por encima del IPC interanual. En este sentido, Facua destacó los casos de Navarra, con un aumento del 9,8% en turismos y 10,9% en motocicletas; La Rioja, 4,4% en ambos; y Mallorca, 3,8% en turismos y 4% en motocicletas.

Las estaciones de ITV son concesiones administrativas y los esfuerzos por emprender la liberalización de esta actividad para que la



Un operario comprueba los frenos de un vehículo en una ITV en Getafe (Madrid) . / C. M.

puedan ejercer otros centros autorizados como talleres y concesionarios ha sido vetados sistemáticamente por las comunidades autónomas.

La organización de consumidores advirtió que los excesos que cometen algunas estaciones pueden llevar a los conductores a aplazar su paso por la inspección, cuyo papel en la prevención de accidentes es relevante. Según Facua, las puestas a punto de los vehículos evitan cada año unos 8.500 accidentes, más de 400 víctimas mortales y cerca de 12.000 heridos.

De hecho, la mayoría de los vehículos que circulan en España lo hacen con los neumáticos, los frenos o los amortiguadores en mal estado y hasta en un 56% de los casos se ponen en marcha con estos tres elementos básicos de seguridad muy deteriorados o inservibles, según datos recogidos por el Instituto de Seguridad Vial de la Universidad de Valencia. Otras informaciones señalan que hasta uno de cada cinco coches circulan por las carreteras españolas sin haber superado el examen técnico obligatorio.

PSA construirá una planta en Rusia

PARIS.- El grupo PSA (Peugeot-Citroën) anunció ayer a las autoridades rusas su intención de construir una planta de producción en Kaluga (Rusia). PSA producirá vehículos del segmento medio que representa el 60% de las matriculaciones en el mercado ruso. / E. P.

Daimler AG creará una empresa con Hero

BOMBAY.- Daimler AG invertirá cerca de 280 millones de euros y destinará el 60% a crear una joint venture para fabricar vehículos comerciales con el grupo indio Hero, publicó ayer *Economic Times*. Ambas compañías decidieron a principios de mes formar una empresa mixta para fabricar vehículos comerciales en la India. / E. M.

Un tribunal aprueba la reorganización de Dana

DETROIT.- Dana Corporation afirmó ayer que espera salir de la quiebra ya que el Tribunal de Bancarrota ha aprobado el plan de reorganización de la empresa. El presidente de Dana, Mike Burns, dijo que la aprobación del plan proporciona una sólida fundación para la empresa. / E. M.

Federal Mogul sale de la bancarrota

DETROIT.- Federal Mogul salió ayer de la situación de suspensión de pagos en que se encontraba inmersa mediante un plan de reorganización que fue aprobado por el Tribunal de Bancarrota de EEUU. La empresa solicitó acogerse al Capítulo 11 de la Ley de Bancarrota. / E. M.

Serbia venderá el 90% del capital de Zastava

BELGRADO.- El Gobierno serbio venderá el próximo mes de abril el 90% del capital accionario del único fabricante de automóviles del país, Zastava. La marca perdió su cuota de mercado después de la situación que se vivió en la antigua Yugoslavia y desde entonces no ha podido recuperar su rentabilidad. / E. M.

El Gobierno apuesta por los biocombustibles para su flota oficial

C. U.

MADRID.- Aunque no los reconoce oficialmente como útiles en sus políticas contra el calentamiento global, el Gobierno anunció ayer que ha ampliado su actual parque móvil con la adquisición de 80 nuevos vehículos que funcionarán indistintamente con distintas mezclas de gasolina y bioetanol, hasta un máximo de un 85% de bioetanol y un 15% de gasolina.

Las bajas emisiones de CO₂ atribuidas a los biocombustibles obedecen más al cálculo del dióxido de carbono que se ahorra en su producción a partir de fuentes renovables como cultivos vegetales que su consumo en los coches, donde llegan a ser menos eficientes que los combustibles fósiles.

Según informó ayer el Ministerio de Economía y Hacienda el repostaje de estos automóviles «está asegurado», gracias a la instalación de un depósito y un surtidor de bioetanol E85 dentro de la gasolinera del parque móvil del Estado. Casi a la fuerza, esta nueva flota de vehículos tendrá un corto radio de acción en sus desplazamientos, ya que a diferencia de otros países europeos, en España escasean los surtidores que ofrecen biocombustibles.

Las nuevas unidades «ecológicas» se suman a los 272 vehículos diésel que posee el parque móvil del Estado y que circulan de forma habitual con biodiésel al 10%. El Parque Móvil del Estado (PME) cuenta también con vehículos híbridos movidos por electricidad y gasolina. El Ministerio de Medio Ambiente trató de adaptar algunos de ellos a las exigencias de altos cargos, sin éxito.

El Ministerio de Economía y Hacienda resaltó que la sustitución paulatina de combustibles fósiles por biocombustibles, que ya afecta al 30% de la flota, «es uno de los objetivos» del Plan Ambiental del Parque.

Curiosamente, se achaca a Economía haber dejado fuera de posibles beneficios fiscales a los vehículos movidos por biocombustibles en la reforma del impuesto de matriculación que entrará en vigor el 1 de enero, una reforma que pretende incentivar la compra de coches verdes. Sin embargo, está por ver qué vehículos utilizarán los altos cargos del Gobierno, que por su potencia y prestaciones suelen ser muy contaminantes.



DEPORTES



HABLAMOS DE FÚTBOL

ALFREDO DI STÉFANO

Presidente de Honor del Madrid

● Hay rostros que son como la representación de una era, nombres que evocan un tiempo. Alfredo Di Stéfano es el ejemplo ● El Real Madrid no se entendería como es sin este hombre, y quizá tampoco el Barcelona, que lo convirtió en una causa ● Le pertenecen cinco de las nueve Copas de Europa ● Habla con los puños, con las palabras de su tierra y una vitalidad que, a los 81 años, sostiene el maltrecho cuerpo de esta leyenda en vida

«La Copa de Europa era más difícil en mi época»

ORFEO SUÁREZ

MADRID.- «¡Champions, Champions! ¿Champions de qué? Habrá que agarrar el diccionario. Los periodistas tendríais que saber qué significa esa palabra. *Champion* sólo es uno. Quizá ahora es más interesante, hay más equipos, más posibilidades, pero si por cuestiones monetarias deben jugar más, que cambien el nombre. ¡Puedes quedar cuarto en tu Liga y ser campeón! Te puedes permitir una mala tarde y recuperar en otra. En mi época eso no pasaba».

—Quiere decir que entonces era más difícil ser campeón de Europa.

—Claro que era más difícil. Cuarenta mil veces. Era siempre a eliminatoria. Pasamos cinco años sin que nos eliminaran. ¡Cuidado! Sabíamos llevar a los rivales a nuestro terreno, a nuestro juego.

—Con el sistema actual, quizá la *Quinta del Buitre* la habría ganado.

—Si no lo hicieron sería porque había equipos mejores.

Con Alfredo Di Stéfano no hay diplomacia, ni preámbulos. Tanta vida consumida exige no fingir ni un minuto. «¡Pregunte, usted pregunte, vamos!», reclama mientras marca números en el móvil y da órdenes a derecha e izquierda, a los veteranos, a su hijo o a cualquiera que atraviese las cañerías del Bernabéu. Con bastón o sin él, es un líder, un hombre auténtico, cuyos 81 años no dan tregua a una espalda maltrecha y un corazón reparado. Hablar de fútbol es, pues, un ejercicio sincopado, pero necesario, porque Di Stéfano es como un oráculo, un balón de cristal donde reposan verdades de este juego en su forma pura, sin contaminar.

Las primeras son sobre la Copa de Europa. Sin esta competición y sin la figura de Di Stéfano, el Madrid no sería el club más importante de la historia del fútbol. La llegada del jugador, en 1953, y la creación de la competición tres años después, a iniciativa de Gabriel Hanot, editor de *L'Equipe*, dimensionaron a un club que no había ganado una sola Liga en el tramo más duro del franquismo. El último título databa de 1933, en plena República.

El club. El triángulo del éxito lo cerraba Santiago Bernabéu, crucial en el pulso con el Barcelona por su fichaje y sostén de la nueva competición, junto al diplomático Raimundo Saporta, capaz de maniobrar en todas las direcciones, fuera o no en paralelo al Régimen, para captar influencias. Gracias a éstas, Kubala pudo traer a su madre o Josep Terradellas, en el exilio, conocer a futbolistas del Madrid. Así, levantaron una institución que caminaba años por delante de la España bloqueada.

Di Stéfano recuerda esos años al detalle, partido a partido, gol a gol, pero su vitalidad le impide compartir el principio de que cualquier tiempo pasado fue mejor: «El Madrid es ahora más grande que antes. Mire la gira que hizo por Asia, in-

creíble. Nosotros las hacíamos por América, donde sólo había miseria».

—¿Pero algo echará de menos de aquel fútbol?

—Nada. El fútbol está mejor que antes y va a más. Mejoran los cuidados, la alimentación, los viajes, las instalaciones... Los jugadores anteriores a mí también decían que nosotros teníamos más medios. Pasará lo mismo en el año 2100.

Sólo siente nostalgia por las personas que ya no nos acompañan, como Kubala, su rival en el Barcelona y amigo. «Era potente, técnico, veloz y goleador, aunque diferente a mí. Y como persona, ni hablemos. Bernabéu decía que tenía un agujero en la palma de la mano, que dejabas ahí dinero y se le iba para ayudar a la gente». Ha bajado el tono de su voz para mencionarlo, porque el aludido exige un respeto sacro. Otra cosa es el contertulio, con el que vuelve a la carga al escuchar que Kubala y él eran los *galácticos* de la época. «Ese invento de la prensa hizo mucho daño al Madrid, porque los jugadores no se nombran *galácticos* solos. Alguien se lo puso y fue fatal. Con los jugadores que teníamos... Vamos a ver ahora dónde encontramos otro Zidane».

—Se ha visto usted reflejado en él.

—Odio las comparaciones. Yo era un futbolista que jugaba para el equi-

po, no fui abanderado de nada. No me gustó. Hacía lo que podía, pero no era Tarzán. Si quiere saber qué pienso de Zidane, le diré que últimamente ha sido el futbolista con más clase de todos y, además, jugador de equipo. Después, buena persona, compañero, amigo, extraordinario...

Di Stéfano es fiel a esa religión sin Dios que es la amistad, como la definió el escritor Tahar Ben Je-

lloun, aunque el argentino prefiera los códigos de Martín Fierro. «Hay que ser amigo, porque el egoísmo en el fútbol no funciona. Los futbolistas egoístas juegan desparramados, no forman un equipo», dice.

—Para eso está el entrenador.

—No conozco ningún entrenador que gane partidos.

Lo dice quien alzó títulos desde el banquillo, como la última Liga del

EL MADRID EN TRES ETAPAS

SANTIAGO BERNABÉU:

«Pasamos cinco años sin ser eliminados. Llevábamos a los rivales a nuestro terreno. Yo jugaba para el equipo, nunca quise ser abanderado de nada, no era Tarzán»

FLORENTINO PÉREZ:

«Ese invento de 'galácticos' hizo mucho daño. Con los jugadores que teníamos... A ver dónde encontramos ahora otro Zidane. Ha sido el futbolista de más clase, jugador de equipo, buena persona, extraordinario»

RAMÓN CALDERÓN:

«El año pasado no teníamos sentido de nada en el campo. Ahora el equipo es más consecuente con el juego, aunque aún necesita mejorar la coordinación»



ANTONIO M. XOUBANOVA

Valencia antes de las de Rafa Benítez u otros éxitos con Boca y River, club al que llegó como juvenil y del que dice recordar la mejor delantera nunca vista: Muñoz, Moreno, Labruna, Pedernera y Lostau. Eran *La Máquina* o *Los Caballeros de la Angustia*, debido a su empeño en hacer sufrir a la hinchada. A él lo llamaron *Minellita*, por un futbolista rubio. Por el pelo le apodó *Stopita* (cáñamo en italiano) su abuelo llegado de Capri y la *Saeta Rubia* un periodista. Todo se debía a un gen irlandés.

Ni sus recuerdos, ni el Madrid le hacen ahora sufrir, porque «este equipo es más consecuente con el juego que el del año pasado, cuando no teníamos sentido de nada, aunque necesita coordinación». Padece, eso sí, por su columna, empujada por unas tremendas ganas de vivir que renovó hace dos años, en Navidad, sobre la mesa de un quirófano.



elmundo.es

► Escuche la conversación

Las declaraciones de Di Stéfano.

► Acceda a toda la serie

1. L. Aragonés. 2. Cannavaro. 3. Hierro. 4. Fàbregas. 5. Valverde. 6. Lendoiro. 7. Juande Ramos. 8. Albelda. 9. Forlán. 10. Manuel Pellegrini. 11. Caparrós. 12. Sneijder. 13. Fabián Ayala.

El Milan sondea a Ronaldinho

EL CLUB ITALIANO SE REUNIRÁ CON EL FUTBOLISTA PARA PLANTEARLE SU INCORPORACIÓN A FINAL DE TEMPORADA ● EL BARCELONA PODRÍA APROBAR SU VENTA EN 30 MILLONES DE EUROS

AMADEU GARCIA
BARCELONA.- A Silvio Berlusconi le da igual que digan que Ronaldinho está pasado de forma, que está acabado o que firme actuaciones tan para olvidar como la que protagonizó el pasado domingo en el último clásico frente al Madrid. El presidente del Milan sigue soñando con llevarse al todavía jugador barcelonista y ya ha vuelto a la carga para hacer realidad su más anhelado deseo. Según confesaba el propio jugador tras el encuentro amistoso que jugó en la madrugada de ayer en Argentina, tiene previsto reunirse en Porto Alegre con una delegación de la entidad *rossonera* que, una vez más, quiere sondear las posibilidades de ficharlo. Pero en junio. Una salida ahora, con la apertura del mercado invernal, parece inviable.

En los últimos dos años, las reuniones del hermano y representante de Ronaldinho, Roberto de Assis, con los dirigentes milanistas han sido más que habituales. Casi, rutinarias. No en vano, también representa a Ricardo Oliveira, ex delantero del Betis fichado por el Milan y actualmente cedido al Zaragoza. Y el nombre del azulgrana, con toda seguridad, ha estado en la palestra en más de una ocasión. Su situación en el Barça se ha vuelto ya insostenible. No acaba de recuperar la forma de aquel jugador que maravilló a propios y extraños en sus primeras campañas, que levantó a un equipo de sus cenizas y se hizo con el balón de oro. Ahora, hasta los que hace no tanto le adoraban le abuchean. El cambio de aires es casi obligado.

El Milan parece el primero dispuesto en dar un paso adelante. El Chelsea de Roman Abramovich también está al acecho. Pero la salida del jugador aún tardará. Está a punto de abrirse el mercado de invierno, pero la imposibilidad de que el brasileño pueda jugar la Liga de Campeones con cualquiera de sus pretendientes esta temporada (ya lo



MANUEL CORTIJO / EFE

AMENAZA DE PLANTE DE CAMERÚN ANTE GALICIA. Camerún amenazó con no jugar ayer en Vigo ante Galicia por un conflicto con su federación por el pago de primas. El partido empezó con retraso y terminó sin goles. En la imagen, el camerunés Epalle supera a Diego Castro. En Jerez, Andalucía se impuso a Zambia por 4-1.

ha hecho con el Barcelona) y la más que presumible resistencia del club barcelonista a malvenderlo, a pesar del descenso en picado de su rendimiento, convierten la opción de que se marche en enero en una utopía.

Acaba contrato en 2010 y su cláusula de rescisión es de 120 millones de euros. Actualmente, parece poco probable que alguna entidad pague más de 15 ó 20, en estas circunstancias. Además, también existe la posibilidad de que el jugador pueda denunciar su contrato a finales de enero amparándose en una normativa de la FIFA y su cláusula se reduzca hasta los 30. Una cantidad que,

visto su actual desplome y los 24 que abonó el club por el fichaje de Henry el pasado verano, podría ser considerada como suficiente en estos momentos por los dirigentes barcelonistas. En caso contrario, se le podría ofrecer una renovación *ficticia* para intentar negociar desde una posición más privilegiada. Su pobre rendimiento ante el Real Madrid sumado a la mediocre temporada que está realizando le han ubicado en el centro del debate de un club todavía tembloroso por el penoso resultado obtenido en 2007.

El delantero se encuentra de vacaciones en Brasil, aunque (ver foto)

hizo hueco para viajar hasta Argentina para disputar un partido amistoso contra un combinado de futbolistas liderados por Lionel Messi.

Samuel Eto'o, mientras, no jugó finalmente con la selección de Camerún en el amistoso de ayer ante la selección gallega. Aunque el Barcelona negó que oficialmente se le prohibiera jugar, el camerunés habría atendido las recomendaciones de sus técnicos, que prefieren no arriesgarse a una posible baja después de superar una lesión muscular, con Henry recién recuperado, Messi conveciente y Ronaldinho en pleno declive.

Ralf Schumacher, sin equipo, se toma un año sabático

STUTTGART.- Ralf Schumacher se tomará un año sabático por estar sin escudería para el próximo Mundial de Fórmula Uno. El menor de los Schumacher, de 32 años, no renovó contrato con Toyota, que le ha reemplazado para la temporada 2008 por su compatriota Timo Glock. / DPA

McLaren presentará su nuevo coche el día 7

MADRID.- La escudería McLaren presentará el monoplaza de la nueva temporada el 7 de enero en Stuttgart. Un día después probará los dos nuevos modelos en el circuito de Jerez. / EP

Sanción a Agüero y perdón para Alves

MADRID.- Sergio Agüero ha sido suspendido con un partido debido a su expulsión en el último partido de Liga, contra el Espanyol. Daniel Alves podrá jugar el *derby* contra el Betis después de que Competición anulase la tarjeta amarilla que vio ante el Racing. / EM

Gasol, abucheador en una nueva derrota de Memphis

HOUSTON.- Ocho puntos, ocho rebotes (todos defensivos), tres tapones y dos asistencias. Los números de Gasol y su actitud huidiza, a juicio de la hinchada, en el cuerpo a cuerpo con Tyson Chandler provocaron algunos abucheos hacia él en el FedEx Forum de Memphis. Los Grizzlies cayeron de nuevo, esta vez ante Houston, 98-116. Llevan ocho triunfos y 20 derrotas, el segundo peor balance de la Conferencia Oeste. / EFE

OFERTA A LOS LECTORES DE EL MUNDO

PALA PÁDEL VARLION

Conviértete en el rey de la pista

Si quieres mejorar tu juego, apurar tus bolas al final de la pista, conseguir un mejor revés o directamente, controlar todos los aspectos de tu juego, aquí tienes el mejor recurso. Esta pala de perfil 38 está enfocada para controlar el juego, manteniendo un equilibrio entre potencia y dirección. Enseguida podrás conseguir globos más definidos y tu técnica se verá incrementada tras los primeros compases.

Características:

- Perfil 38 mm. - 37 mm. de núcleo
- Marco tubular bidireccional
- Refuerzo del tejido *plain* de fibra de vidrio
- Calidad de juego control



Solicítala hoy mismo

SOLICÍTALO YA EN EL:
902 99 99 36

GASTOS DE ENVÍO: 10 € en Península y 16 € en Baleares, para tarjeta de crédito y 12 € Península para contra reembolso.

Es un producto de: **Marketinova**

Envíos sólo para Península y Baleares.

► Descubra ésta y otras ofertas en: **www.elmundo.es/ofertasaloslectores**

Sus datos de carácter personal y sus datos de participación en la promoción van a ser incorporados a dos ficheros, de los cuales serán respectivamente responsables y destinatarios, (i) MARKETINNOVA CONSULTORES S.L. (en adelante MARKETINNOVA), con domicilio en calle la Defensa 13 29011 Málaga y (ii) conjuntamente de UNIDAD EDITORIAL S.A., UNIDAD EDITORIAL PRENSA DEPORTIVA, S.L., UNIDAD EDITORIAL PRENSA ECONOMICA, S.L. Y MUNDINTERACTIVOS, S.A., (en conjunto y en adelante, GRUPO UNEDISA), con domicilio a estos efectos en la calle Pradillo nº 42 de Madrid (28002). La finalidad del fichero de PROVEEDORA es gestionar los pedidos solicitados por usted en la presente promoción. Los datos recabados por el GRUPO UNEDISA serán utilizados para remitirle información sobre los productos y promociones del GRUPO UNEDISA y ofertas comerciales de aquellas entidades con el GRUPO UNEDISA. Llegue a acuerdos con tal fin, incluyendo el envío de comunicaciones comerciales por correo electrónico o cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente. En caso de que no desee recibir información publicitaria marque las siguientes casillas: ☐ No deseo recibir información de terceros ☐ No deseo recibir información publicitaria del GRUPO UNEDISA por e-mail. Estos datos se tratarán confidencialmente y de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de modo que los usuarios podrán acceder, rectificar y cancelar sus datos así como ejercitar su derecho de oposición dirigiéndose a cada una de las direcciones anteriormente indicadas.

LA OTRA AMÉRICA / VICENTE SALANER

Mientras tanto, en el Lejano Oeste...

Mientras siguen creciendo la polémica y la decepción en Memphis, donde **Marc Iavaroni** parece totalmente desorientado sobre cómo lograr que su equipo juegue un baloncesto medianamente aceptable –ahora mismo lo vemos bastante peor que los mejores equipos de la ACB y de la Euroliga–, en el Lejano Oeste el español que menos parecía contar para su entrenador en la NBA –si exceptuamos al operado **Jorge Garbajosa**, claro está– nos da esperanzadoras señales de vida.

Sergio Rodríguez sigue jugando menos de 10 minutos por partido, sigue tirando a canasta penosamente, pero las estadísticas no cuentan, por fortuna, toda la historia. Hay que verle jugar para darse cuenta de que empieza a salir del profundo bache en el que estaba sumido, por razones que siguen siendo inexplicables, desde que el verano pasado empezó la preparación de la selección española para el Campeonato de Europa.

Sin alegría, sin ritmo, como escuchando una maligna voz interior que le decía que debía jugar a asegurar, a imitar el estilo de un **José Manuel Calderón**, Sergio se había convertido en un jugador casi inútil, que salvo algunos minutos a finales del campeonato no justificó para nada su presencia en el equipo de **Pepu Hernández**. Luego vendría su técnico en Portland, **Nate McMillan**, a decir que no estaba jugando bien y que por ahora se quedaba fuera de la rotación. Una situación grave para un jugador que pareció, en su temporada de debutante, casi a punto para dar el salto a la titularidad, algo que McMillan no pareció nunca creer, como demostró el fichaje de **Steve Blake** para llevar la manija del equipo, relegando a Rodríguez al puesto de tercer base, es decir, a las profundidades del banquillo.

McMillan no ha dicho –que sepamos– nada nuevo desde entonces, pero el 18 de noviembre el diario *The Oregonian* decía que Sergio re-

cuperaba un puesto en esa rotación en detrimento del novato **Taurean Green**, pero por los pelos: como décimo y último hombre. Desde entonces, ha jugado un poquito más, generalmente en el segundo cuarto –el que los entrenadores de la NBA *sacrifican* para dar minutos de descanso a sus figuras–, lo cual no es mucho pero ya es una mejora.

Hacía un par de semanas que no le veíamos jugar, pero su partido del día de Navidad contra Seattle ha sido un pequeño regalo para sus seguidores: un cuarto de hora en cancha, y el *viejo* Sergio una vez más en acción: el lenguaje corporal no miente. El bote rápido y seguro, los pases acertados, incluso ésos de circo, mirando a otro lado, que sólo solemos ver de manos de **Steve Nash** o, cada vez menos, **Jason Williams**... Cada ataque, ya sea estático, ya en transición, acababa con una buena opción de tiro para su equipo. Y le aplaudían a rabiar.

Vemos incluso en este renacido Sergio, que está aprendiendo de sus sinsabores, un inicio de depuración del juego: resuelve antes, no se entretiene en *dribblings* superfluos, reconoce con una seguridad mucho mayor las situaciones.

Le queda mucho por delante, desde luego. Su defensa debe ganar el rigor que su dirección de juego está alcanzando, y desde luego debe corregir su acierto bajísimo en el tiro. En particular, un base de primer nivel en la NBA no puede sobrevivir con un 28% de tres puntos... Pero, finalmente, lo más difícil, en una plantilla plagada de buenos jugadores aún jóvenes, es convencer a McMillan –que no le está tratando tan mal, ya que poco a poco le va alargando los minutos– de que merece estar en cancha más tiempo y en momentos más comprometidos. Por desgracia, sólo parece posible lograr ese objetivo si se produce una lesión de Blake o de **Jarrett Jack**, o algún traspaso... ¡quizá el del propio Sergio!

El Estudiantes, casi sin sufrir

LOGRA SU TERCERA VICTORIA EN LIGA TRAS DERROTAR AL GRANADA Y ABANDONA EL ÚLTIMO PUESTO ● LARRY LEWIS, EL MEJOR A SUS 38 AÑOS

MMT ESTUDIANTES 74

CB GRANADA 63

1er CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
20-16	16-11	26-14	12-22

TELÉFONICA ARENA. 9.500 ESPECTADORES.

S. Sánchez (8) ...★
Lorbek (13) ...★★
C. Suárez (8) ...★★
L. Lewis (19) ...★★★
Potapenko (9) ...★

G. Martínez (3) ...★
Pietrus (4) ...●
C. Torres (4) ...★
Jasen (6) ...★★★
Morandais (-) ...●

Gianella (13)★
Scepanovic (14) ...★
D. Page (-)●
N. Martín (5)★
Borchardt (17) ...★★

Pecile (4)★
J. Gutiérrez (9) ...★
Cherry (-)★
Udrih (-)●
Jasen (-)●
Vidaurreta (1)●

Árbitros: Martín Bertrán, Llamazares y Murar ★
Eliminados: No hubo.

LUCAS SÁEZ-BRAVO

MADRID.– En el Madrid Arena apenas se recordaba. ¡Una victoria holgada, al fin! El MMT Estudiantes obtuvo anoche ante el CB Granada su tercer triunfo de la temporada (en 14 partidos). Un poco de oxígeno para un equipo desesperado, sumido en una tremenda crisis deportiva, que abandona la última plaza de la clasificación al empatar

con el Grupo Begar León, que ayer perdió en Menorca.

No tiene mucha lógica observar a un equipo con tanta historia y que hace tan poco estaba disputando títulos en lo más hondo de la tabla. Pero es que tampoco resulta demasiado coherente que el mejor jugador del equipo, el que dio un recital, cuente con 38 años. Larry Lewis se echó al grupo a su espalda, anotó de todos los colores y fue imparable para el grupo de Sergio Valdeolmillos.

Salió enrabiado el equipo de Velimir Perasovic. Un 10-0 ilusorante, confirmado con el 15-5 posterior. Lorbek y el propio Lewis cogían las riendas ofensivas, pero no era tan fácil aplacar la calidad del enorme Curtis Borchardt. La presencia del pivot estadounidense fue un problema sólo ocultado por la salida en tromba inicial y por las faltas con las que se cargó el ex NBA, defendido al límite por Potapenko. Tanta atención sobre él dejaba huecos en el perímetro, que aceptaron Gianella y Scepanovic para igualar el encuentro mediado el segundo cuarto. Sin embargo, otro

arreón, puso en ventaja a los locales para irse al descanso.

En la reanudación apareció Panchó Jasen, por fin. Se vio lo que se espera de él: garra, hambre y puntos. En sus mejores minutos fue cuando el *Estu* dio el tirón definitivo que le llevó incluso a ponerse 25 arriba (60-35, min. 30). En esos momentos no estaba Borchardt en pista. Su vuelta, a pesar de la distancia, puso de nuevo el pavor en las gradas. Y en la pista. Cuando todo parecía sentenciado, el Granada logró meterse en el choque. Una canasta de Pecile tras robo de fondo dejó la ventaja en ocho puntos. Menos mal que apareció la determinación de Carlos Suárez que con un triple lleno de decisión acabó con las esperanzas granadinas y puso una tranquilidad que se echaba mucho de menos en el Estudiantes. Casi sin sufrir, ganó.

► **Hoy, el clásico.** La visita del Real Madrid al Palau Blaugrana pone hoy (20.45 h., La 2) el broche de oro a la 14ª jornada. Tras la victoria de ayer del Joventut, los de Joan Plaza buscarán recobrar el liderato ante el AXA Barcelona.



Convocatoria pública de contratación

1. Asistencia técnica a la dirección de obra de la planta desnitrificadora de L'Eliana (Valencia), actuación urgente aprobada por la ley 11/2005:

Presupuesto base de licitación: 1.107.523,24 € (IVA incluido).

Plazo para la ejecución de la asistencia: 18 meses.

2. Asistencia técnica a la dirección de las obras de eliminación de la contaminación química en el embalse de Flix (Tarragona):

Presupuesto base de licitación: 6.705.016,92 € (IVA incluido).

Plazo para la ejecución de la asistencia: 48 meses.

3. Asistencia técnica a la dirección de las obras incluidas en el programa de saneamiento de aguas residuales (PSARU 2002) en la cuenca del Ebro, 1ª fase. Actuaciones en la provincia de Lleida:

Presupuesto base de licitación: 1.433.131,30 € (IVA incluido).

Plazo para la ejecución de la asistencia: 20 meses.

4. Asistencia técnica a la dirección ambiental de las obras de eliminación de la contaminación química del embalse de Flix (Tarragona):

Presupuesto base de licitación: 1.037.040,00 € (IVA incluido).

Plazo para la ejecución de la asistencia: 48 meses.

5. Consultoría y asistencia para la coordinación de seguridad y salud de las obras para la eliminación de la contaminación química en el embalse de Flix (Tarragona):

Presupuesto base de licitación: 1.318.282,00 € (IVA incluido).

Plazo para la ejecución de la asistencia: 42 meses.

6. Ejecución de las obras incluidas en la actuación urgente 2.2.f, "Modernización de las infraestructuras hidráulicas de los regadíos de la Vega Alta. Ojós-Contraparada", recogida en la ley 11/2005, correspondientes al proyecto constructivo de las obras de modernización de las infraestructuras hidráulicas de los regadíos de la Vega Alta. Ojós-Contraparada. Modernización de las infraestructuras hidráulicas de los regadíos de la Acequia Mayor de Molina (Murcia):

Presupuesto base de licitación: 23.458.281,80 € (IVA incluido).

Plazo máximo para la ejecución de las obras: 36 meses.

Requisitos específicos que deben cumplir los licitadores: Clasificación exigida: Grupo E, Subgrupo 2, Categoría f; Grupo E, Subgrupo 6, Categoría f.

7. Ejecución de las obras incluidas en la actuación urgente 3.2.n, "Refuerzo del sistema de abastecimiento del área metropolitana de Valencia y Camp de Morvedre", recogida en la ley 11/2005, correspondientes al proyecto constructivo de la planta desnitrificadora de L'Eliana (Valencia):

Presupuesto base de licitación: 16.868.866,18 € (IVA incluido).

Plazo máximo para la ejecución de las obras: 18 meses.

Requisitos específicos que deben cumplir los licitadores: Clasificación exigida: Grupo E, Subgrupo 1, Categoría f; Grupo K, Subgrupo 8, Categoría e.

8. Ejecución de las obras incluidas en la actuación urgente 4.d, "Eliminación de la contaminación química del embalse de Flix", recogida en la ley 11/2005, correspondientes al proyecto constructivo para la eliminación de la contaminación química en el embalse de Flix (Tarragona):

Presupuesto base de licitación: 192.031.252,54 € (IVA incluido).

Plazo máximo para la ejecución de las obras: 42 meses.

Requisitos específicos que deben cumplir los licitadores: Clasificación exigida: Grupo A, Subgrupo 1, Categoría d; Grupo E, Subgrupo 5, Categoría f; Grupo F, Subgrupo 1, Categoría f; Grupo K, Subgrupo 3, Categoría e.

9. Ejecución de las obras incluidas en la actuación urgente 4.e, "Restauración hidrológica de la continuidad del río Ebro", recogida en la ley 11/2005, correspondientes al proyecto de construcción de escalas para peces en el azud de Xerta (Tarragona):

Presupuesto base de licitación: 597.221,34 € (IVA incluido).

Plazo máximo para la ejecución de las obras: 5 meses.

Requisitos específicos que deben cumplir los licitadores: Clasificación exigida: Grupo E, Subgrupo 7, Categoría e.

10. Ejecución de las obras incluidas en la actuación urgente 4.f, "Programa de saneamiento de aguas residuales (PSARU 2002) en la cuenca del Ebro, 1ª fase", recogida en la ley 11/2005, correspondientes al proyecto de construcción de la prolongación del colector de salida de la depuradora de Alguaire (Lleida):

Presupuesto base de licitación: 1.205.231,76 € (IVA incluido).

Plazo máximo para la ejecución de las obras: 14 meses.

Requisitos específicos que deben cumplir los licitadores: Clasificación exigida: Grupo E, Subgrupo 1, Categoría f.

Obtención de documentación para los concursos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 desde el día 28 de diciembre hasta el 21 de febrero de 2008 y para los concursos 9 y 10, desde el día 28 de diciembre hasta el 25 de enero de 2008, en las oficinas de ACUAMED:

· C/ Albasanz, 11, 28037 MADRID (para todos los concursos)

· Avda. Cortes Valencianas, 39 5º-C, 46015 VALENCIA (para los concursos 1 y 7)

· Avda. General Primo de Rivera, 10 2º Puerta 7 30008 MURCIA (para el concurso 6)

Proyectos susceptibles de ser cofinanciados con fondos estructurales de la Unión Europea, Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Una manera de hacer Europa.

Más información en www.acuamed.es

+ AGUA
Para Siempre

Actuaciones para la Gestión y Utilización del Agua



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE FOMENTO

SE CONVOCA LICITACIÓN PARA LA CONTRATACIÓN POR PROCEDIMIENTO ABIERTO Y FORMA DE ADJUDICACIÓN CONCURSO DEL SIGUIENTE CONTRATO:

SERVICIOS AUXILIARES EN LAS ESTACIONES DE MADRID CHAMARTÍN, BARCELONA SANTS, BARCELONA FRANÇA Y MARÍA ZAMBRANO DE MÁLAGA.

Expediente: 2.7/5300.0664/7-00000

Importe: 439.892,00 Euros. (IVA incluido)

Vigencia máxima: 12 meses.

Presentación de las Ofertas: Hasta las 9:00 horas del día 21 de enero de 2008.

Apertura de Ofertas Económicas: A las 9:30 horas del día 31 de enero de 2008.

Disponibilidad de documentación (hasta el día 21 de enero de 2008), presentación de ofertas y apertura: En el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF). Jefatura de Gabinete de Contratación y Compras de Estaciones de Viajeros. Dirección General de Explotación de la Infraestructura. C/ Agustín de Foxá, s/n, Estación de Chamartín, Edificio nº 21-2ª planta. 28036 Madrid. Teléfono: 91 300 62 90. La información de esta licitación se encuentra en la página web de ADIF: <http://www.adif.es/>. Los gastos de publicidad del presente anuncio serán con cargo a la/s empresa/s adjudicataria/s.

ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS

RESUMEN 2007

MOMENTOS DEL AÑO (III) / CICLISMO

EL SEXTO ESPAÑOL EN PARÍS. Después del pionero Bahamontes, del inconformista Ocaña, del anárquico Delgado, del perfecto Indurain y del sorprendente Pereiro, llega el prometedor Alberto

Contador, el español que ha ganado el Tour con menos años. Todavía tiene mucho recorrido por delante el ciclista madrileño, rey en un deporte en profunda depresión, que alegró con sus «hachazos» las soleadas

tardes del mes de julio. La despedida forzosa de Michael Rasmussen lo elevó al escalón más alto del podio en los Campos Elíseos de París. El próximo año deberá ratificar su candidatura a la gloria.

JON RIVAS

BILBAO.— El espíritu de Contador. Tal vez eso sea el detalle más importante de un Tour de Francia jalonado de escándalos. El espíritu del ganador. Un chico joven, madrileño, escalador, vestido de blanco con el *maillot* de las promesas, en el equipo de Lance Armstrong.

El Peyresourde, la cima en calma, laderas suaves, verdes, soleadas; el asfalto fino, bien cuidado. Una de las montañas míticas, del círculo de la Muerte. De aquellas en las que los osos campaban a sus anchas durante las décadas heroicas del Tour. El Tourmalet, el Aubisque, el Aspin y, por fin, Peyresourde. «En la montaña, el ciclista está entregado a sí mismo y toma conciencia de su terrible soledad», dejó escrito Henry Desgrange, el inventor de la épica ciclista.

En el Peyresourde dejó su huella Contador. Delgado, moreno, de rostro afilado, con su eterna cicatriz en la cabeza, el recuerdo de su pelea con la muerte. El aspecto arquetípico del escalador racial de los tiempos del hambre, aunque él sea representante de una generación de ganadores. Moderado, sin complejos, decidido, con las ideas claras. Los deportistas españoles de comienzos del siglo XXI ya no tienen que llenar la maleta de guantes de piel de cabritilla y sacarse un sobresueldo. Ya no van a la aventura.

Contador, el ciclista de la escuela de Manolo Saiz, retirado por la operación Puerto a sus negocios de hostelería en Torrelavega. En el Peyresourde, con Johan Bruyneel, la mano derecha de Armstrong, sentado en el coche del Discovery Channel, el último Tour del equipo estadounidense. La pelea por delante sólo busca el triunfo de etapa. Vinokourov, un día después en desgracia por su positivo; Zubeldia, arropado por sus incondicionales vestidos de naranja, Juanjo Cobo, Arroyo... Detrás, la esencia del Tour. Rasmussen, líder; Contador, segundo. Los últimos kilómetros de la ascensión, una marea de espectadores entregados a la causa del ciclismo, la carretera en zigzag.

Y el chispazo eléctrico. Contador, que el día anterior ganaba en Plateau de Beille, se levanta del sillín, acelera. Tiene una pedalada alegre, suelta, cada vez que sube una montaña. Es como un vendaval. Mientras los espectadores aúllan de emoción y a Perico Delgado, en la televisión, se le escapa un grito de nostalgia, abre un peque-

Contador, viento de cambio para el Tour



Alberto Contador, en la 19ª etapa del último Tour de Francia, disputada entre Cognac y Angulema. / JOE KLAMAR / AFP

ño hueco con Rasmussen, el danés que dos días después tendrá que dejar el Tour por mentiroso.

La distancia se acorta. Rasmussen resopla y descansa. Sólo un segundo. Contador otra vez se ha puesto a la batalla, de nuevo acelera. Esta vez parece que sí abrirá hueco. Por delante le espera Hincapie, el neoyorquino, lugarteniente fiel de Armstrong, para montar la escabechina. Su rival lo sabe, se exprime, conecta con las últimas fuerzas que le quedan. ¿Las últimas? Aún tiene reservas. Tal vez no en las piernas. En la cabeza. Está empeñado en que nadie le arrebatase el Tour y allí, en los últimos kilómetros del Peyresourde, a punto de conectar con el acceso al Valle del Louron, Contador lo intenta una y otra vez. Cinco ataques secos, cinco respuestas acertadas. El momento más emocionante del Tour 2007. «No he venido al Tour a conformarme con lo que tengo».

Contador acabará ganándolo. Apenas un día más tarde de la emocionante exhibición del Peyresourde, el Rabobank expulsa a Rasmussen. Le acusan de haber mentado. Levanta la liebre un ex ciclista, Davide Cassani. Comenta por la RAI las virtudes del danés, de sus series de velocidad en los Dolomitas, unas semanas antes. Un *men in black*, entrenándose en Italia cuando decía estar en México. El hotel Mercure de Pau se convierte en un volcán que estalla por la noche. El ciclista se va porque la policía llega. Tal vez para evitar espectáculos como el de Moreni, esposado, o el de los ayudantes de Vinokourov, retenidos en una comisaría. Para salvarse de escándalos como el de Sinkewitz, que provocó la retirada de la televisión alemana, una convulsión para los organizadores.

En la salida del día siguiente en el Parc Beaumont de Pau, una mañana de resaca, Contador era el protagonista, aunque aún no vestía de amarillo. Se puso el jersey de líder al final de aquella jornada de nervios. Quedaban tres días y lo mantuvo hasta París.

Pese a la contrarreloj de Angulema, 55 kilómetros y el acoso de Leipheimer, su compañero de equipo y, sobre todo, del australiano Cadel Evans, que soñaba con la proeza. Pero como en el Peyresourde, Contador apretó los dientes. Le sobraron 23 segundos para ganar el Tour de Francia. Cuando terminó todo, abrió la ventanilla trasera de la caravana en la que se cambian los campeones, asomó la cabeza y sonrió.

MAÑANA: La tragedia de Antonio Puerta

Dos amarillos en un año

J. R.

BILBAO.— Dos ciclistas españoles ganaron el Tour en 2007. ¿Imposible? No. Alberto Contador levantó su ramo de flores en fecha y hora adecuadas; Óscar Pereiro lo hizo en Madrid, más de un año después de su victoria de 2006. Sólo cuando la UCI y la organización del Tour estuvieron seguros de que Landis había sido declarado culpable por un tribunal deportivo de su país después del control positivo en la etapa que ganó y que finalizaba en Morzine.

El proceso contra Landis se alargó en el tiempo. Cuando los jueces dictaron sentencia, el Tour reconoció el triunfo de Pereiro, que había subido al podio como segundo. El presidente de ASO, Patrice Clerc, y el director de la carrera francesa, Christian Prudhomme, se desplazaron a Madrid y entregaron, el 15 de oc-



Contador, en el podio de los Campos Elíseos. / AFP



Pereiro, con el 'maillot' amarillo del Tour. / MARCAMELIA

tubre, el jersey amarillo y el trofeo de cristal al legítimo ganador de la carrera. Fue en la sede del Consejo Superior

de Deportes, aunque Pereiro hubiera preferido que todo sucediera en los Campos Elíseos. El ciclista gallego

volverá al Tour este año. Lo hará vestido con los colores del Caisse d'Épargne, su equipo de las últimas temporadas.

Contador tendrá que cambiar de *maillot*. Los plazos del Discovery Channel comenzaron a agotarse con la retirada de Lance Armstrong. Alberto también es un ganador, pero no es estadounidense y su imagen no vende tanto como la de el boss. Así que su patrocinador para la temporada que comienza el 1 de enero será kazajo. El Astana que fue de Manolo Saiz, con el que Contador no pudo correr el Tour de 2006; que fue también de Vinokourov, cambia de manos. La estructura se pone ahora bajo la responsabilidad de Johan Bruyneel, el belga que reside en Madrid y cuya ilusión revive con un campeón que intentará ganar de nuevo el Tour.

SU OTRO PERFIL / Entre sus papeles, el autor de ‘Ébano’ dejó un nuevo conjunto de versos que se suman a su desconocido legado poético / «Escribir poemas es un lujo que pocas veces me puedo permitir», decía

ANTONIO LUCAS
MADRID.- Debió pensar Kapuscinski que el periodismo no bastaba. La verdad no sólo estaba en el paisaje, sino en todo aquello que sucede debajo, detrás, en el flúor imprevisto de lo que no se ve, de lo que hay que encontrar para armar el tuétano de la Historia. Y ahí estaba el escritor, el voyeur implicado en cada palmo de tierra que pisaba, buscando con énfasis la materia prima de la verdad, huyendo del complot de lo obvio, de la mentira.

Ha sido brújula de varias generaciones, mapamundi de ese periodismo de alma entera –como el de su maestro Ksawery Pruszyński– curtido en el rincón de la independencia y el rigor. Escribió miles de crónicas y una veintena de libros para explicarse mejor. Llevaba impreso el mapa de África en su ADN.

Pero pocos saben que más allá del proteico reportero, del inagotable periodista, del viajero desconsolado estaba el poeta, el ser íntimo, aquel que decía en el poema lo que no podía decirse de otro modo. Ryszard Kapuscinski halló en la poesía la demora que no tuvo en el periodismo. Comenzó a escribir versos en el instituto de Pinsk (Polonia), donde nació en 1932. Fue lo primero que garabateó. Y lo primero que abandonó, antes de volver a ellos algunas décadas más tarde.

Entonces sólo era el niño nítido de familia pobre que no estrenaba nunca zapatos nuevos. Era el implacable observador de su escueto territorio. Todo cabía entonces en unos versos y el destino más alto era el de revelarse por entero como poeta. Pero llegó el periodismo, las crónicas enérgicas, el reconocimiento, premios como el Príncipe de Asturias de la Comunicación, los doctorados *honoris causa*...

Afán eclipsado

El buen oficio eclipsó lo demás hasta ahora, cuando ya muerto Kapuscinski (falleció el pasado 23 de enero en Varsovia) la editorial Bartleby asume la edición (antes incluso de que se publique en Polonia) de su *Poesía completa* (en las librerías a partir del 15 de enero), reuniendo los poemas inéditos que dejó el escritor (que también ven la luz por vez primera).

El director del Instituto Cervantes de Varsovia, Abel Murcia, se ha encargado del prólogo y de la traducción de los textos, que completan el complejo perfil de un tipo que se echó al mundo con un cuchillo de palabras en el cinto, relatando la vida como un cónsul del riesgo, despreciando sin decirlo ese periodismo de alacena, la mala porcelana de los reporteros de salón, porque *Los cínicos no sirven para este oficio*. «Escribir poesía es para mí un lujo que pocas veces me puedo permitir», comentó en alguna ocasión Kapuscinski. «Es un descubrimiento sorprendente, revelador, valioso para uno mismo y con uno mismo. Es el único camino».

Los ‘viajes’ íntimos de Ryszard Kapuscinski

La editorial Bartleby publicará la ‘Poesía completa’ del maestro de periodistas, que incluye varios textos que no pudo ver publicados



El reportero Ryszard Kapuscinski durante una de sus visitas a Barcelona, donde participó en el festival literario Kosmópolis. / QUIQUE GARCÍA

POEMAS INÉDITOS

Cuatro de los textos desconocidos, escritos a lo largo de 2006, que dejó entre sus papeles el periodista y escritor polaco. Sólo el primero de ellos lleva título

ENFERMEDAD	
No quería ver el día no quería ver el sol Sólo la oscuridad la oscuridad apretaba los párpados para que ni un rayo lograra colarse en mi interior porque entonces hubiera visto que allí reina el vacío desde el invisible principio hasta el invisible final	Ése que camina con dificultad por la calle ése no soy yo Y sin embargo ése de la fotografía y ese de la calle ése soy yo Y éste que ahora duda de ello éste precisamente ése no soy yo
Al final todos nos encontraremos sin intercambiar palabras sin intercambiar miradas ni gestos a pesar de que desde entonces ya para siempre estaremos juntos	Estoy lleno de dudas busco palabras la imagen que veré en la imaginación no quiere adoptar formas nítidas está lejos velada y a pesar de que fuerzo la vista no se acerca no cobra vida es más cuando la observo durante mucho tiempo se aparta y desaparece para siempre
Ése de la fotografía ese chiquillo de dieciséis años ése no soy yo	

Lo decía el mismo escritor que había gastado suela en África, en Latinoamérica, en Asia, buscando realidades que contar, contrastes, mundos del mundo. Y dejó aquellas impresiones en libros necesarios como *Ébano*, *El imperio*, *Lapidarium IV*... Eran los relatos de su experiencia, aunque huyendo del afán del opinador global. Por eso que encontraba en la poesía un espacio puro, el sosiego, la media luz de palmatoria que ilumina y no deslumbra.

«A él, en verdad, le gustaba ser percibido como poeta», explica Abel Murcia. «Si uno se adentra bien en su obra, en ocasiones es posible apreciar cómo se cruza en ella el periodismo y la poesía. Por ejemplo, aparecen poemas de *Bloc de notas* (1986), su primer libro de versos publicado, en algunos de sus libros de reflexión o reportajes». Está en la tradición de los grandes autores polacos del siglo XX: Milosz, Symborska y Herbert, entre otros.

Peligros y soledad

Kapuscinski, casi secretamente, va levantando al compás de sus libros en prosa un territorio poético que no es ajeno a los acontecimientos, peligros y soledades que experimenta por medio planeta: «... *habría que llorar ante la miseria humana/ ante la cruel e infinita miseria del hombre/ la miseria de corazón y pensamiento/ de manos y pies/ la miseria propia y la ajena.../ La miseria de Dios*».

Kapuscinski tan sólo dio a imprimir en sus 75 años de vida dos libros de poemas: *Bloc de notas* en 1986 y *Leyes naturales* en 2006. «Pero no tuvieron mucho eco. La atención era para sus otros libros», advierte Murcia. «Magris fue de los pocos que apreció cómo la poesía complementaba la coherencia del gran reportero, y así lo dijo en *Corriere della Sera*: ‘El sabe cómo escuchar esa voz que está en nosotros sin anularla con las palabras’».

De un lado consiguió captar el ruido de la calle para la Agencia PAP, pero también para *The New York Times*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Time* y algunas de las cabecezas más lustrosas del panorama internacional. Vio atrocidades y conoció la nómina secreta del terror de algunos estados. Tenía la mirada hecha a la fiera del ser humano, al *sinlímite* de esta crueldad. «Resulta difícil escribir cuando vivimos una transformación permanente y tan veloz», apuntó en *El mundo de hoy*.

No era de los que contaban el crimen con prosa homicida. Prefería preguntar el porqué antes que hacer prosa forense de la herida. Y entre una cosa y otra, con miedo escénico, muy despacio, tiraba del primer nudo del poema. «Es una maravillosa experiencia para lograr la máxima precisión de un pensamiento, de una imagen», decía. Y así hasta armar unos pequeños fragmentos sin adorno, una emoción prensada y ancha. Nada que ver con eso que llamamos noticia.

El eterno retorno de Montaigne

El Acantilado publica una nueva edición de los 'Ensayos' basada en la edición de 1595 de Marie de Gournay

DAVID TORRES

MADRID.- El diálogo que Michel Eyquem, señor de Montaigne, iniciara en 1580, cuando dio a la imprenta los dos libros de *Los ensayos*, no ha dejado de sonar desde entonces. Su escritura es una voz serena, sabia, una de las más gratas e íntimas de la literatura. Necesitamos oírla de cuando en cuando (escuchar con los ojos a los muertos, decía Quevedo) para volver a entablar una vez más, como señalara José María Valverde, esa conversación inconclusa en que Montaigne dejó por escrito testimonio de su amistad con Etienne de La Boétie, su amigo querido y muerto tan joven con el que charlaba de tantas cosas.

A esa temprana ausencia, a esa nostalgia, debemos este monumento incomparable de las letras con el que el escritor francés fundó un nuevo género, abriendo caminos insospechados para la prosa, caminos que acabarían desembocando en el columnismo, el articulismo y el reportaje. Porque, en cierto modo, en sus páginas más breves, en sus apuntes de actualidad, en su sentido del humor, en su curiosidad omnívora acerca de lo que le rodeaba (en especial, las

guerras de religión que asolaban Francia), Montaigne se ha convertido por derecho propio en el antecesor directo de una forma de escritura eminentemente subjetiva y sujeta a la actualidad que encontraría su cauce en los periódicos.

Como todos los grandes clásicos, Montaigne ha conocido lecturas para todos los gustos y para to-

El traductor reivindica el Montaigne «que celebra la filosofía como forma de vida»

das las épocas. En la nuestra, se le ha vinculado más a la literatura que a la historia del pensamiento, a la que pertenece por derecho propio como uno de los más altos representantes del estoicismo.

Jordi Bayod Brau, traductor y autor del estudio introductorio de esta nueva edición de El Acantilado,

do, reivindica la necesidad de regresar a un Montaigne filósofo, «que celebra y recupera la concepción antigua de la filosofía como forma de vida, y no como mera doctrina».

Este hermoso volumen de más de 1.700 páginas (flanqueado por un abundante y preciso aparato de notas, una meticulosa cronología y una reproducción de las sentencias que adornaban el gabinete de trabajo de Montaigne) está basado en la edición póstuma que hizo Marie de Gournay en 1595, la única que incluye las constantes revisiones y añadidos que el propio escritor hizo de su obra hasta el momento de su muerte, acaecida en 1592. Desde que en 1933 Strowski preparara su edición, basada en el ejemplar de Burdeos, se había olvidado que la de Gournay era la edición canónica de la obra.

El trabajo de Bayod para El Acantilado viene a cubrir una importante laguna en la bibliografía de Montaigne en castellano. Su edición es, además, otro testimonio del interés incesante que la obra del gran escritor no ha dejado de despertar en nuestro idioma. Porque la lectura de Montaigne no cansa jamás. El placer de leerlo es inagotable. Y su frescura permanece intacta: como Borges dijo de Oscar Wilde, «su obra podía haber sido escrita esta mañana».

Siempre estará ahí, entre esos pocos libros, que llamamos clásicos, en los que escuchamos la voz sabia de los muertos. Porque, como concluye Álvaro Muñoz Robledano al final de la brillante introducción que escribió para Cátedra (uno de los mejores pórticos jamás labrados para esa catedral que son *Los ensayos*): «Montaigne está escribiendo ahora lo que necesitaremos leer los próximos años».



El filósofo José Luis Pardo, fotografiado en Madrid. / QUIQUE FIDALGO / EFE

José Luis Pardo analiza la cultura popular de los 60

ÁNGEL VIVAS

MADRID.- En *La regla del juego* (Premio Nacional de Ensayo 2005), el filósofo José Luis Pardo sostenía la tesis de que «la filosofía no es el tercer juego que proporcione la solución final a las complejas relaciones entre poesía (entendida en sentido amplio, como creación) y política, sino el juego de no dejar que ninguna de ellas se imponga a la otra; actúa más bien como un tábano insistente, tratando de establecer las diferencias entre poesía y política».

Ahora, en su libro más reciente, *Esto no es música* (Galaxia Gutenberg), ha querido aplicar esa tesis, distinguiendo entre poesía y política (o Historia). «Desde Platón y Aristóteles», dice Pardo, «se ve la poesía como una narración con orden, mientras que se constata que la Historia es indiferente a nuestras expectativas de que todo tenga un orden, un sentido. Pero esa constatación tiende a olvidarse, y filósofos como Hegel o Marx buscan darle un sentido a la Historia, de modo que todas las injusticias y sufrimientos se justifican al final».

Nietzsche, sin embargo, hizo la jugada contraria. Quiso acabar con la idea de que el dolor (el dolor del proletariado, por ejemplo, para alumbrar una sociedad mejor) sea una inversión rentable; «y en vez de meter la poesía en la Historia, como hizo Hegel, convirtió la Historia en poesía, haciendo que la poesía produjera no ya ficciones, sino realidad».

Pero los filósofos que alcanzan la posterioridad, recuerda Pardo, la alcanzan a costa de sufrir falsificaciones. Y Nietzsche, vaya si las sufrió. «Sus posiciones estéticas fueron convertidas en posiciones políticas, y sus reivindicaciones, como las del 68, fueron recuperadas por el discurso más reaccionario para desmontar el Estado del bienestar. Y así como hay una izquierda nietzscheana, hoy

hay también una derecha nietzscheana, que defiende las empresas flexibles, la desregulación, el Estado mínimo».

Que la Historia tenga, como la poesía, un orden, puede significar que el esfuerzo encuentre su recompensa. Y eso, que es históricamente falso, fue cierto de modo fugaz en los buenos momentos del Estado del bienestar. Hoy, que el Estado del bienestar está siendo erosionado por los nietzscheanos de derechas, y, como consecuencia, no funcionan ni la justicia ni la sanidad ni la enseñanza, lo que se ha impuesto es un rencor característico del Estado de malestar.

«Hoy», recuerda Pardo, «las instituciones no se ocupan de disminuir la desigualdad y se va a territorios de exclusión social, lingüística y racial». Pero hubo momentos en que no fue así. En los 60 se declaró inconstitucional la segregación racial, por ejemplo; y el mundo ofrecía otras expectativas que no eran la guerra o la competencia feroz. Aquel mundo tuvo una banda sonora en la que estaban Los Beatles, Dylan, Elvis y otros.

Por eso Pardo los mete a todos ellos y, en general, a toda la tropa que aparece en la portada del disco *Sgt Pepper's*, en *Esto no es música*. Porque aquella música de los 60 fue la expresión, o la otra cara de la moneda, de las aspiraciones de las clases populares. Unas clases que se sintieron con derecho a ocupar la escena y a exigir, como quería el Zaratustra de Nietzsche, la felicidad en el presente, no en el futuro paraíso comunista profetizado por el Marx.

Por un tiempo, como diría Serrat, se olvidó que cada uno es cada cual. Pero se acabó la fiesta. «Entonces», dice Pardo, «se abandonaba lo particular para incorporarse a un proyecto común. Hoy, la idea de ser individuo significa el repliegue sobre lo privado, dejando vacío el campo de lo público».



Montaigne (1533-1592), según un grabado de Leroy y H. Dupont.



Alvaro Siza, ayer, durante la presentación del paraninfo de la Universidad del País Vasco. / ALFREDO ALDAI / EFE

Alvaro Siza 'dialogará' con Moneo con la ría de Bilbao por testigo

El arquitecto presenta el paraninfo de la Universidad del País Vasco, que se ubicará frente a la biblioteca de Deusto que ya construye su colega navarro

EDUARDO INFANTE
BILBAO.- La ribera de Abandoibarra comienza a mostrar la imagen que la convertirá en el escaparate económico y cultural de Bilbao. Después de conocerse los proyectos de la campa de los ingleses, la biblioteca de la Universidad de Deusto y la Torre de Iberdrola, ayer le tocó el turno al futuro paraninfo de la Universidad del País Vasco, proyecto del arquitecto portugués y premio Pritzker, Alvaro Siza.

El propio Siza explicó ayer en una concurrida rueda de prensa que el edificio con el que la Universidad vasca pretende «arraigar» en la capital vizcaína tendrá una amplia base cuadrangular de 2.300 metros cuadrados, sobre la que se erigirán en forma de L cuatro plantas, cada una de ellas de más de 1.000 metros cuadrados de superficie, en las que se ubicarán las dependencias de la UPV. De este modo, encima de la planta baja se formará una terraza verde y ajardinada «abierta al gran volumen» de la biblioteca de Deusto, de Rafael Moneo.

En total, levantar el paraninfo supondrá 18 millones de euros de inversión, que serán aportados

por la BBK, que cederá el edificio a la universidad por seis años. Según explicó Siza, está pendiente de recibir las últimas licencias administrativas, de modo que el comienzo de la construcción, de la que se encargará la empresa bilbaína Idom, está previsto para abril de 2008. El estreno del inmueble esperará hasta finales de 2009 o principios de 2010.

Uno de los principales atractivos del nuevo edificio serán las fa-

La fachada, cubierta de cerámica, cambiará de color con la luz de cada momento del día

chadas principales, los brazos largos de la L, orientados a la ría, que estarán recubiertas de azulejos en su totalidad, mientras que las paredes de la parte posterior serán de piedra gris. «Será cerámica de fabricación artesanal, un material que refleja con el sol. Con la luz, conforme haya sol o nubes, sea mañana o tarde, el color se transforma casi completa-

mente desde un reflejo plateado hasta el color de la cerámica», explicó.

Además, las ventanas de los pisos se han diseñado en forma de banda horizontal, con vistas hacia la terraza y la ría, donde se encuentra la entrada principal.

En el diseño del futuro edificio Siza ha tomado en mucha consideración la biblioteca de Deusto de Rafael Moneo, que ya se encuentra en construcción al otro lado del Nervión. Tanto es así, que Siza introdujo algunos cambios en su proyecto original para que ambos edificios, que se sitúan frente al puente de Deusto, puedan dialogar armoniosamente. Así, el paraninfo ganó una planta sobre lo previsto inicialmente «para que los dos edificios sean de la misma altura, pero no simétricos».

«No quería hacer un edificio simétrico, porque ya era demasiada semejanza que los dos tuvieran un volumen similar. Pero quería que mi paraninfo tuviera una frente más estrecha y abrir espacio para la potencia del edificio de Rafael Moneo. Será un vecino muy apreciable y haré todo lo posible por estar a la altura», dijo Siza.

Un nuevo edificio «delicado y potente»

ciudad», aunque también reconoció que es uno de los grandes proyectos públicos «que más guerra ha dado».

En realidad, la propuesta de dedicar un espacio para la UPV en el área de intervención de Abandoibarra procede del siglo XX. En

2000, por fin, se hizo oficial la intención de emplear el solar en usos universitarios. Sin embargo, hasta 2006 no se decidió que fuera el estudio de Siza el que se encargara del proyecto. Por entonces, se procedió a despejar el solar y a acon-

dicionarlo para el comienzo de las obras.

El paraninfo servirá para llenar un hueco histórico en el municipio de Bilbao, tal y como lo expresó ayer Azkuna: la presencia de actividades universitarias en su centro urbano. Siza les promete solucionar ese problema con potencia y delicadeza. Le avalan otros proyectos universitarios, como el rectorado de la Universidad de Alicante.

FUNDACIÓN
CODESPA



Suma desarrollo
91 744 42 40

www.codespa.org

Paola Vega
Moritz Bleibtreu
y Ángela Molina

Una película de
Paolo y Vittorio Taviani

El Destino de Nunik

La historia de una mujer que lo dio todo por sus hijos

www.eldestinodenunik.com

HOY ESTRENO

**ALVIN
Y LAS
ARDILLAS**



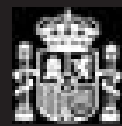
**LOS REYES DE
LA DIVERSIÓN
YA ESTÁN
EN LOS CINES.
¡¡NO TE LOS
PIERDAS!!**

**CONSULTAR
CARTELERIA**

WWW.ALVINYLASARDILLAS.ES

Autorizada para todos los públicos.

**Y DISFRUTA TAMBIÉN CON EL VIDEOJUEGO OFICIAL
DE LA PELÍCULA ALVIN Y LAS ARDILLAS**



MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ASUNTOS SOCIALES



TESORERÍA GENERAL
DE LA SEGURIDAD SOCIAL
Gerencia de Informática
de la Seguridad Social

ANUNCIO SUBASTA ABIERTA N.º 7001/08 G

Objeto de la subasta: Adquisición de consumibles para las impresoras Hewlett Packard y Samsung ML2151N instaladas en las Entidades Gestoras y servicios Comunes de la Administración de la Seguridad Social.

Importe de la contratación: 1.895.000,00 euros, IVA incluido.

Vencimiento plazo presentación ofertas: Día 21 de enero de 2008, a las 14 horas.

Pliego de Condiciones: Serán facilitados en mano en esta Oficina, c/ Albasanz, nº 23 (28037) de Madrid; en la página web de la Tesorería General www.seg-social.es o por correo a quienes lo soliciten por escrito.

Apertura de plizas: A las 10:00 horas del día 7 de febrero de 2008, en la calle Dr. Esquerdo, 125, 2ª planta, 28007 - Madrid.

Madrid, 13 de diciembre de 2007

Aena



Aeropuertos Españoles
y Navegación Aérea



CONCURSO PÚBLICO

SERVICIO DE ASISTENCIA A LAS PERSONAS DE MOVILIDAD REDUCIDA (PMR), SEGÚN EL REGLAMENTO (CE) 1107/2006, EN LOS AEROPUERTOS ESPAÑOLES. (DEA 1621/07)

Por un importe de 85.008.000,00 euros.

Presentación de ofertas: hasta las 13:30 horas del día 21/02/08.

Comunicación de empresas presentadas: a partir del día 25/02/08.

Apertura de proposiciones económicas: se comunicará oportunamente.

Consulta, retirada de documentación, presentación de ofertas y comunicación de empresas presentadas: edificio Piovera Azul, C/ Peonías, 12. Registro General de Aena. 28042 Madrid. Teléfono 91-321 27 10.

COMUNICACIÓN DE APERTURA DE PROPOSICIONES ECONÓMICAS

EXPT. n.º GCO 1154/07.

A las 9:30 horas del día 02/01/08 en el edificio Piovera Azul, C/ Peonías, 12. Planta 1ª (Sala Polivalente). 28042 Madrid. Teléfono 91-321 27 10.

Publicidad

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

www.aena.es



Un policía egipcio montado a camello, ante una de las pirámides de Giza. / ENRIC MARTÍ / AP

Las pirámides tendrán 'copyright' para cobrar derechos de imagen

Egipto prepara una ley que gravará en todo el mundo su reproducción

RORY MCCARTHY
The Guardian / EL MUNDO

JERUSALÉN.- El Gobierno de Egipto planea aprobar una ley para recaudar pagos de todo aquel que emplee imágenes de los antiguos monumentos o piezas de los museos del país, incluyendo las pirámides de Giza.

Zahi Hawass, director del Consejo Supremo de Antigüedades de Egipto, afirmó que su país desea poseer los derechos de imagen de los monumentos históricos, y que utilizará ese dinero recaudado para pagar el mantenimiento de los emplazamientos más prestigiosos.

Hawass, una figura ruidosa y franca en el mundo, generalmente prudente, de la arqueología, afirmó que la ley había sido aceptada por un comité ministerial, y que tendrá que pasar primero por el Parlamento egipcio, donde se espera que sea aprobada con facilidad. Tras ello, la ley se aplicará a empresas y particulares de todo el mundo.

Hawass no ofreció ninguna explicación sobre cómo El Cairo podría comenzar con la dura tarea de recaudar esos derechos ni sobre cómo afrontar los incumplimientos de la futura ley. Pero sí explicó que ésta se aplicaría a toda copia precisa y a escala completa de cualquier objeto de museo, o al «uso comercial» de monumentos antiguos, incluyendo las pirámides o la esfinge. «Incluso si es para uso privado, se deberá disponer del permiso del Gobierno egipcio», contó Hawass a la cadena británica BBC.

Sus comentarios llegaron pocos días después de que un periódico egipcio crítico con el Gobierno, *Al-Wafd*, publicase un reportaje quejándose de que son más los turistas que viajan cada año al hotel Luxor de Las Vegas (que tiene for-

ma de pirámide) que a la propia pirámide de Luxor. El periódico proponía que el hotel estadounidense pagase parte de sus beneficios a la ciudad de Luxor.

El Hotel Luxor presume de poseer su propio museo del rey Tutankhamon, del que dicen que incluye «reproducciones auténticas de lo que se ha dado a conocer como el mayor hallazgo arqueológico de la Historia del mundo».

Entre las exposiciones del complejo de Las Vegas hay reproducciones del sarcófago del rey Tutankhamon, así como varias estatuas, jarrones, camas, cestos y piezas de cerámica de la tumba descubierta en 1922.

La idea surgió cuando se supo que el Hotel Luxor de Las Vegas es más visitado que la propia Luxor

El Gobierno espera recaudar 105 millones que dedicará a la conservación de su patrimonio histórico

Sin embargo, Hawass explicó que no consideraba el hotel Luxor como una copia de la pirámide egipcia ya que el interior del hotel mantiene poca relación con el interior de una verdadera pirámide.

El político egipcio explicó también que la ley no impedirá que los artistas dibujen imágenes de los monumentos o emplazamientos históricos, siempre y cuando las imágenes no sean copias exactas.

Hawass es conocido en todo el

mundo como un exitoso recaudador de fondos y por su talento para la autopromoción, pero también como entregado defensor de su país. Ganó un premio Emmy por divulgar un programa sobre arqueología en Estados Unidos y dispone de una página web personal, en la que aparece delante de las pirámides, con un sombrero al estilo Indiana Jones, además de incluir detalles de su club de fans oficial.

En 2003, Hawass exigió la devolución permanente de la Piedra Rosetta del Museo Británico. Este año anunció una gira de numerosos objetos de Tutankhamon, que ha estado ya en Estados Unidos y Gran Bretaña y que se espera que recaude un total de 105 millones de euros para trabajos de conservación en Egipto.

Mientras, en Las Vegas, el *casus belli* de la nueva ley, el Hotel Luxor y su casino, podría estar a punto de remozar su imagen y pasar página a su decoración faraónica.

El Luxor, que se alza 107 metros con su forma de pirámide y cuenta con 4.400 habitaciones, además de un casino, cines, restaurantes, un centro comercial y de espectáculos, planea cambiar su imagen en breve.

Sus dueños anunciaron en julio pasado que lo del antiguo Egipto ya no va con ellos. «Las pirámides siempre crean esa sensación de asombro, pero el interior no consigue cumplir la promesa del exterior», explicó el presidente del Luxor, Felix Rappaport.

Las Vegas recibe cerca de 35 millones de visitantes al año, muchos más que los que recibe la ciudad egipcia de Luxor, escenario de algunos de los emplazamientos arqueológicos clave del país.

Un film de Pere Portabella

Die Stille vor Bach

El silencio antes de Bach

www.pereportabella.com

2ª SEMANA

VERDI

«La creatividad espontánea de los artistas en directo se ha perdido»

Gloria Gaynor, autora del mítico 'I will survive', canta en Barcelona y Valencia

ANA MARÍA DÁVILA
BARCELONA.- Se considera a sí misma una superviviente «de muchas cosas», pero no quiere explicar cuáles son. Lo que sí cuenta es que aquella canción que la convirtió en la reina de las pistas de baile en los 70 le ha dado «la oportunidad de ofrecer coraje y ayuda a la gente».

I will survive, la canción más emblemática de Gloria Gaynor y todo un himno a la liberación de la mujer, celebrará el año que viene su 30º aniversario y, para ello, la cantante estadounidense ha previsto ya una serie de celebraciones. Entre ellas, un concierto el próximo 5 de mayo en su ciudad natal, New Jersey, cuyos beneficios irán destinados a una fundación local de apoyo a mujeres que padecen cáncer de mama; entidad que, por otra parte, ha hecho de este tema su himno oficial.

«Me siento bendecida por tener una canción como ésta y por tener canciones que gusten y den coraje a la gente que tiene problemas en la vida», afirmó ayer la artista, horas antes de ofrecer una actuación en el Palau de la Música de Barcelona, en el marco del IX Festival del Mil·leni. Un concierto que presentó como una «fiesta» y que repetirá mañana sábado en Valencia.

Expresándose en un más que correcto castellano, la cantante, que no dudó en calificar de «regalo de Dios» su profesión, aprovechó la ocasión para adelantar una serie de planes relacionados con la celebración de los 30 años del lanzamiento de un te-

ma que ha traspasado generaciones y fronteras. Entre ellos, grabar un nuevo disco que incluirá, además del legendario corte, otro de igual título, pero en clave *gospel*. Y también, aunque sin entrar en demasiados detalles, un DVD conmemorativo que estará «muy relacionado con España, sus ciudades y sus gentes».

Y es que tras más de 40 años de trayectoria artística, proyectos no le faltan a la artista, una de las primeras divas de la música disco. Nacida el 7 de septiembre de 1949 en New Jersey, Gloria Gaynor empezó su carrera como integrante de la banda Soul Satisfiers y en 1965 grabó su

años 70 éramos 70 músicos en el estudio. Ahora sólo hay uno, porque en una mesa de mezclas tienes toda una orquesta», opina la cantante, que por lo mismo lamenta la «pérdida de la creatividad espontánea de los artistas en directo».

De todo ello, Gaynor quiere dejar constancia en otro de los proyectos que acaricia actualmente: un guión sobre su vida artística. «Lo tengo escrito, aunque como no soy guionista tengo previsto pedir ayuda a un profesional», explicó la intérprete, que dejará en manos «de los productores» la decisión de si dicho proyecto podría tener salida en la pequeña o en la gran pantalla.

Gaynor, que asegura cuidar su voz gracias a «no fumar, no beber alcohol, no consumir drogas», no oculta su admiración por jóvenes compañeras de profesión como Norah Jones y Alicia Keys, y cree que espacios televisivos al estilo de *Operación Triunfo* «dan oportunidad a los jóvenes de compartir su talento con el mundo, aunque por otro lado les dan demasiado poder cuando aún no están preparados».

Ella, en cambio, combina su madurez artística con estudios de «psicología y ciencias del comportamiento, para aprender a tener mejores relaciones con la familia y con todo el mundo en general». Y nunca le faltan causas humanitarias al servicio de las cuales poner su voz. Pero para 2008 sólo formula un sencillo deseo: «Como todas las mujeres, perder unos cuantos kilos».

Defiende espacios tipo 'Operación Triunfo', «aunque dan mucho poder a jóvenes sin preparar»

primer sencillo, *She'll be sorry/Let me go baby*. Casi una década después, en 1974, alcanzó su primer éxito con *Never can say goodbye*, aunque el triunfo definitivo le llegó con *I will survive*, por el que se hizo acreedora a un Grammy. Más tarde llegaría *I am what I am*, tema también bandera para el colectivo gay.

«Muchas cosas han cambiado en el mundo de la música desde que yo empecé, pero quizá la mayor diferencia está en la manera de grabar. Cuando yo hacía un disco en los



La cantante Gloria Gaynor, ayer, en Barcelona horas antes de su concierto. / EFE

MANGA FILMS PRESENTA

NÖCHE DE PAZ. NÖCHE DE AMÖR...
...NÖCHE MÖRTAL

www.mangafilms.es/negranavidad

HOY ESTRENO
CONSULTAR CARTELERA

pepephone.com

El operador móvil que vuela

HABLA SIEMPRE POR
12 CENT/
MINUTO
+IVA

Y CADA EURO
QUE GASTES EN LLAMADAS,
SE CONVIERTE
EN BILLETES DE AVIÓN

En nuestras agencias sabemos
cómo hacer volar tu móvil

HALCON
VIAGES

www.halconviages.com 902 300 600

ADEMÁS DEL ARMARIO, TUVO QUE SALIR DEL VESTUARIO

SECCIÓN OFICIAL
TORONTO

FESTIVAL DE CINE
DE BERLIN
- PANORAMA -

**ELEVEN
MEN
OUT**

(FUERA DEL VESTUARIO)

HOY ESTRENO

YELMO
CINER
IDEAL

GALERÍA DE IMPRESCINDIBLES

MANUEL HIDALGO



El director de cine Ang Lee, durante su estancia en el Festival de San Sebastián en 2000. / JUSTY

ANG LEE

‘Deseo, peligro’, el último gran estreno del año

Un chino en Nueva York

¿Se puede decir ya de **Ang Lee** que es uno de los grandes? No estoy seguro. Pero de algo estoy convencido: su docena escasa de películas muestra no sólo a un cineasta de oficio cada vez más inteligente, sutil y depurado, sino también de una imprevista y desconcertante capacidad para abordar proyectos muy variados y brillar a gran altura en géneros muy distintos y cambiantes, evitando meter la pata y sorteando las trampas –concesiones, encargos peligrosos– que acechan a un director de éxito. Ang Lee se está comportando, como poco, como algunos de los grandes cineastas norteamericanos del periodo clásico, dotados de las armas necesarias para ser versátiles al gusto (o dictado) de la industria, preservando una mirada y un hilo personales.

¿Cuál sería ese hilo en el caso de Ang Lee? Varias de sus películas presentan crisis y conflictos de valores en personajes que están dispuestos –o se ven arrastrados– a abordar comportamientos que chocan con la tradición o con la norma. Los personajes de Ang Lee –fuera o dentro de un encontronazo generacional o de un enfrentamiento al poder o a la conciencia– se angustian, sufren y se sienten incómodos al tener que dar pasos hacia delante en un camino inexorable o inducido que nunca será de rosas.

Lo sorprendente es que Ang Lee haya conseguido hilvanar una trayectoria y un discurso sin ruptura real –profunda– entre sus comienzos con pequeñas películas de cariz independiente –*Manos que empujan* (1991), *El banquete de bodas* (1992) y *Comer, beber, amar* (1994)– y un cine cada vez más grande y volcado hacia el espectáculo de calidad, mientras que otros directores surgidos de la misma matriz se han desdibujado o han perdido el toque personal que los hizo valiosos cuando empezaban.

El secreto de Ang Lee reside en una formación cultural muy sólida –arte y teatro–, propiciada por su familia y optimizada por él mismo en lar-

gos años de estudio. Sus abuelos chinos (continentales) eran gente acomodada, que fue barrida por la Revolución Cultural. Su padre, director de un colegio en Taiwán –lugar de nacimiento de Ang Lee en 1954–, insistió mucho en la educación superior de su hijo, que culminó en los Estados Unidos, desde los 24 años, en las universidades de Illinois y Nueva York.

Ang Lee tiene un fondo dramático y literario fuerte. Autor, él mismo, de algunos de sus guiones, colabora habitualmente con el guionista y productor **James Schamus**, que presta una base sólida a la escritura, a su vez basada, en casi todas las ocasiones, en textos precedentes.

Después de sus tres primeras películas en chino y en condiciones modestas de producción, Ang Lee sorprendió dando el salto al inglés con una novela de **Jane Austen**, *Sentido y sensibilidad* (1995). Un chino como intérprete de una de

DOS DELANTE

► **LAS ESPAÑOLAS.** Me gusta hacer listas de películas favoritas. Del cine español del año, las 10 siguientes: *Bajo las estrellas*, *En la ciudad de Sylvia*, *La soledad*, *Mataharis*, *Siete mesas de billar francés*, *Fados*, *El prado de las estrellas* –todavía por estrenar en Madrid y otras capitales–, *Concursante*, *Ladrones y Oviedo Express*.

► **LAS EXTRANJERAS.** Tampoco van en orden de preferencia, y también es una elección ecléctica. El placer –como el paladar– admite más de un sabor: *Belle toujours*, *El sueño de Cassandra*, *El romance de Astrea y Celadón*, *El violín*, *Inland Empire*, *La ciencia del sueño*, *Lucas al atardecer*, *Zodiac*, *Más extraño que la ficción* y *Deseo, peligro*.

las joyas de la novela inglesa del XIX no era lo más previsible. Como tampoco lo fue que Ang Lee, lejos de instalarse en la posición de aventajado ilustrador –¿artesano o artista?– de grandes cuadros literarios o de época, se zambullera a continuación con extraordinario acierto en la áspera crítica de la burguesía americana liberal de los 70 como hizo en *La tormenta de hielo* (1997), para muchos –entre los que me incluyo– su mejor y más dramática película.

Pero de Ang Lee ya no sorprende casi nada. Es un ágil corredor de fondo, tipo cross, especialista en sortear obstáculos como retomar la tradición china *wuxia* (artes marciales y caballos) para hacer *Tigre y dragón* (2000), cambiar por completo de registro para adaptar –en el núcleo de la cultura americana– el cómic *Hulk* (2004) con apoteosis de efectos especiales y, eso sí, gran tristeza, o

La hazaña de Lee es que ha hilvanado una trayectoria sin ruptura real entre sus comienzos independientes y el cine lujoso y espectacular de su madurez

Es uno de los escasos directores heterosexuales que de forma más notoria y con mayor eco ha tratado la homosexualidad en los últimos años. Está casado y tiene dos hijos

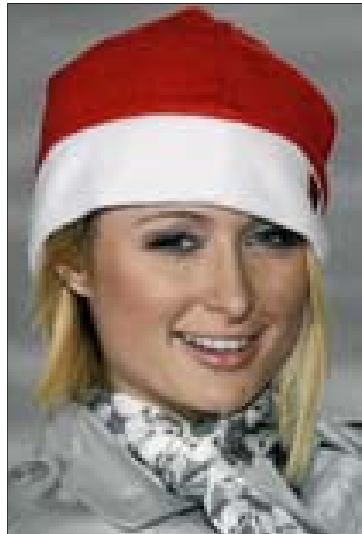
meterse a indagar con osadía en la homosexualidad de unos vaqueros –¡tabú!– en *Brokeback Mountain* (2005).

Con la homosexualidad –también tabú para los chinos– ya se había atrevido en *El banquete de bodas*, convirtiéndose, entre una cosa y la otra, en uno de los escasos directores heterosexuales que de forma más notoria y con mayor eco de público han tratado la homosexualidad en los últimos años. Ang Lee está casado desde hace veintitantos años con **Jane Lin**, una microbióloga que traía los garbanzos a casa –gran humillación para un chino tradicional– cuando el director, en sus comienzos, no conseguía dirigir películas. El matrimonio tiene dos hijos.

Pasito a pasito, Ang Lee atesora ya peculiares récords (o casi) como ser el primer asiático de nacimiento en haber ganado el Oscar al mejor director (de una producción norteamericana) o como guardar en sus vitrinas dos osos de oro de Berlín y, todavía más difícil, dos leones de oro de Venecia, conseguidos en el inaudito plazo de tres años; el último, hace unos meses, por *Deseo, peligro*.

Otra vez, China. Otra vez, una película basada en un libro (una *short story* de **Eileen Chang**). Otra vez, sexo. Otra vez, un personaje incómodo –¡es decir poco!– ante un quiebro del destino. La historia de *Deseo, peligro* –¡buen título!– transcurre en Shanghai durante la invasión japonesa, a principios de los años 40. Una muchacha es captada por la resistencia para atrapar a un dirigente torturador del gobierno títere pro-nipón. El sexo es el anzuelo elegido a la espera del momento oportuno para liquidar al malvado. Sin embargo, la cazadora y su presa –y viceversa– se enredan en una violenta red de pasión, de placer y dolor, de dominación y sometimiento. Hay algo –dormir con el enemigo, los espacios cerrados, el horizonte de muerte, cierto aroma sadomasoquista, la explicitud sexual– que trae ecos remotos de *Portero de noche* y *El imperio de los sentidos*. Todo lo remotos que se quieran, pero ecos. Aquí juega más la Historia, la política y, sobre todo, la intriga, un suspense psicológico y de acción que Ang Lee maneja magistralmente, por momentos –visita al joyero, espera de la chica en el café– en forma sublime.

Ang Lee consume en *Deseo, peligro* algo parecido a la ejecución de un *best-seller* de calidad, con esa sustancia novelesca que implica una cierta demora en el ritmo y un regodeo en los detalles. Hay consenso generalizado sobre la lentitud el arranque, pero creo que es la condición para paladear lo que viene después. Ang Lee es un gran narrador, pero bastarían los planos finales –la huella de la chica en la cama– para certificar su condición de artista.



Paris Hilton, con gorro navideño. / REUTERS

Paris Hilton
pierde su herencia
en beneficio de
una fundación

NUEVA YORK.– La herencia potencial de Paris Hilton, heredera de la famosa cadena hotelera, se vio drásticamente reducida el miércoles pasado cuando su abuelo, Barron Hilton, anunció unos planes de donar a la beneficencia el 97% de su fortuna, valorada en 2.300 millones de dólares (unos 1.600 millones de euros), según informa la agencia Reuters.

Esa fortuna incluye los 790 millones de euros que Barron Hilton ganará por la reciente venta de Hilton Hotels, la empresa que fundó su padre Conrad en 1919 cuando compró un pequeño hotel en Cisco, Texas, y con la venta pendiente de Harrah's Entertainment, la mayor compañía de casinos del mundo.

Ese dinero se destinará a un fondo de caridad a beneficio de la Fundación Conrad N. Hilton, elevando su valor total a 3.400 millones de euros, según expresó la fundación en un comunicado.

Barron Hilton, presidente de la misma, tiene la intención de «contribuir con el 97% de su fortuna total, estimada actualmente en 1.600 millones de euros, incluido el fondo creado, del valor que tenga en el momento de su muerte», informó un comunicado. La noticia no pudo ser comentada con la nieta de Hilton, Paris, la gran perjudicada por las intenciones altruistas de su abuelo.

Según Jerry Oppenheimer, que retrató a la familia Hilton en el libro *House of Hilton*, publicado en 2006, Barron Hilton se siente avergonzado por el comportamiento de su célebre nieta y considera que la joven ha mancillado el nombre de su familia.

Barron Hilton, de 80 años, nunca ha contestado ni desmentido esta opinión de Oppenheimer.

La fundación beneficiaria de la donación apoya proyectos que proveen de agua potable en África, educación para niños ciegos y residencias para enfermos mentales. Sus objetivos, basados en el testamento de Conrad Hilton, son «aliviar a los que sufren, los afligidos y los desposeídos».

«Hablando en nombre de la familia y de la fundación, estamos extremadamente orgullosos y agradecidos por este extraordinario compromiso», afirmó Steven Hilton, uno de los hijos de Barron, que dirige la fundación.

EL ZOO DEL SIGLO XXI FRANK LUCAS

El 'capone' negro del Harlem

Viene de última página
Magnánimo, violento, estrafalario, inteligente, desconfiado, sádico y cariñoso, Lucas fue (y sigue siendo) un tipo contradictorio y fascinante que encarna una época y un lugar: Nueva York, años 70. Por eso, su flamante *biopic* cuenta con el protagonismo magnético de Denzel Washington, con su némesis, Russell Crowe (el *poli* bueno, claro), y un tercer protagonista: Manhattan.

No el Manhattan de Madison Avenue y sus restaurantes perfumados de oro, ni el de la renacida Times Square luego de que fumigaran la industria del sexo, sino el oscuro, inquietante, putrefacto y húmedo Harlem setentero, todavía vivo en algunas zonas del East Harlem, y definitivamente palpitante en otros lugares del Bronx, Brooklyn y Queens.

De la mano de Lucas el espectador contempla a los heroinómanos en procesión siniestra, los paisajes de jeringas, pistolas humeantes, mendigos en los parques y ratas que acechan en la boca del metro. Todos listos para pasear sobre los cadáveres del penúltimo ajusticiado por asuntos de drogas. Un Nueva York, en fin, a años luz del que promocionan las agencias y visitan los turistas, lejos de la idílica es-

El chico llegó a Nueva York desde el profundo Sur cuando su primo murió asesinado por el Ku Klux Klan

El Nueva York de los años 70 en su versión más sórdida y violenta es el otro gran protagonista de 'American gangster'

tampa de multiculturalidad tolerante. Frente a la olla de religiones, culturas y comidas felizmente mezcladas, explota una *cara B* oculta de segregación y miedo.

Washington y Crowe, poderosos histriones, actores superdotados, cumplen acompañados por un fabuloso elenco, en el que destacan la temible presencia de Josh Brolin y el regreso al cine serio del irregular Cuba Gooding Jr. La avalancha de *funk*, imágenes televisivas añejas, abrigos de cuero y coches *vintage* enfatizan el sabor de época en una película que, sin alcanzar las cumbres de *Promesas del Este*, ha tomado al asalto las taquillas.

Entre su espesa luz flota el fantasma de un individualismo acérrimo con un Lucas capaz de prenderle fuego a un rival y, segundos después, seducir al espectador, envenenado por el poderío visual de una historia trágica con hechuras de clásico y una banda sonora, no podía ser de otra forma, trepidante.

Entre tanto, el mito del discípulo del mafioso Ellsworth Bumpy Johnson, que llegó a Harlem con 17 años

luego de que el KKK asesinará a su primo, crece en la pantalla, si bien en el barrio nadie necesitaba una película para recordarlo. Todos han escuchado hablar de Lucas, sobre cómo, para hacerse respetar, se enfrentó a Tango, el asesino más famoso de Harlem, y cómo, con todo el vencimiento asomado a las ventanas, los sesos de Tango barnizaron el empedrado de Harlem.

Sin estudios ni opciones, el

ambicioso lobeznio, que comenzó de guardaespaldas de Bumpy (llegó a acompañarlo a Cuba, para reunirse con Frank Costello y Lucky Luciano), terminó siendo adorado por Joe Louis en la vejez del gran boxeador, reinó entre los clubes de jazz, recibió pletesía de jueces y políticos y tuvo el mundo atrapado en el émbolo de una jeringa, rellena con *Blue magic*, la mejor heroína.



Denzel Washington y Russell Crowe, en un fotograma de 'American gangster'.

NOMINADA A 3 GLOBOS DE ORO[®]
MEJOR PELÍCULA (DRAMA) • MEJOR ACTOR (DRAMA) • MEJOR DIRECTOR
— DENZEL WASHINGTON —

DEL DIRECTOR DE GLADIATOR

“UNA DE LAS MEJORES
PELÍCULAS DEL AÑO
...DIRECTA HACIA
LOS OSCAR”
NEW YORK TIMES

★★★★★

RUSSELL CROWE DENZEL WASHINGTON
AMERICAN
GANGSTER
BASADA EN UNA HISTORIA REAL

HOY ESTRENO
CONSULTAR CARTELERA

www.americangangster.es

Envía GANGSTER al 7551 o visita HTTP://UNIVERSALPICTURES.MOBI/AMERICANGANGSTER/ES
en tu móvil para descubrir más sobre la película.

CONTE NÚMERO 1114 MÁS TARJETA ENTÁNDAR DE MENSAJES APLICABLES

10%
DESCUENTO

NIEVE

Andorra

6 días / 5 noches

5 FortFaits + 10 horas de clases de esquí
+ 4 menús en pista + cena en borda Andorrana

Hoteles * Alojamiento y Desayuno**

346⁵⁰€

Precios por persona en determinadas fechas de enero. Gastos de gestión no incluidos. Descuentos ya aplicados

902 30 60 90 www.marsans.com

SORTEOS

LOTERIA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:
1-10-36-37-47-48 (C 28, R 7)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	2.926.135,13
5+C	2	225.087,32
5	199	4.524,37
4	11.772	114,72
3	239.166	8,00

BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:
6-12-23-39-41-44 (C 2, R 3)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	Bote	558.722,36
5+C	5	41.878,67
5	97	1.079,35
4	5.129	32,32
3	91.086	4,00

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)

A veces es su propio enemigo, pues fácil es precaverse y beneficiarse considerablemente si quiere, aprendiendo la lección de experiencias anteriores.

TAURO (21 abril - 20 mayo)

Debe aprovechar este tiempo valle que se le ofrece para disfrutar del momento, vivir días felices y olvidarse de preocupaciones que volverán sin falta.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)

Mientras no tenga plena conciencia de los escollos psicológicos, vive en una suerte de felicidad tranquila y poblada de quimeras irreales.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)

Puede existir un aspecto patriótico en cuanto a los contactos que inclina por la política. Excelente para todo lo relacionado con intereses domésticos.

LEO (23 julio - 22 agosto)

Disfruta la fiesta del cambio de estación y aparecen señales que anuncian nuevas vivencias, hechos que supondrán un vuelco en sus expectativas.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)

El amor y la voluptuosidad es un anuncio cierto, que puede estar acompañado de bienestar, así como riquezas obtenidas por méritos propios.

Combinación ganadora del martes:

13-27-31-35-46-49 (C 36, R 8)

Combinación ganadora del lunes:

3-13-19-26-30-34 (C 43, R 0)

CUPÓN DE LA ONCE

56.857

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón; 500 euros al número anterior y posterior al extraído. La terminación de cuatro cifras se paga a 200 euros, la de tres, a 20 euros, la de dos, a 6 euros, 1,5 euros a la decena de millar y la unidad.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)

Disfruta de un remanso de tranquilidad que no siempre va a ser así y volverán a su vida condiciones que le harán reconocer la dura realidad.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)

Si conoce profundamente el asunto, incluso los puntos débiles, entonces será quien tenga el poder y no podrán atentar contra su posición.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)

Debe evitar especulaciones de toda índole, pero particularmente las relacionadas con exploraciones, préstamos, negocio de calzado y bebidas.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)

Esta poderosa posición es buena en general desde el punto de vista de sus intereses. Se muestra tan laborioso que llega hasta la abnegación.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)

Ha tenido suerte porque algunas operaciones han sido malas y podrían causar trastornos. Facilidad para hacer una escapada de fin de semana.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)

Le vendrá bien eliminar toxinas y gastar energía calorífica sudando. Le permitirá evitar estar agresivo y tenso, además de perder los kilos de más.

CRUCIGRAMA

◆ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1

2

3

4

5

6

7

8

HORIZONTALES.- 1. En dos palabras y seguido de parte del 12 vertical, junta que administra el tesoro pontificio, presidida por el cardenal camarero. 2. Impulso transmitido desde un punto del organismo hasta otro. Igual o semejante. 3. Venta al por menor. Cerca de, aproximadamente. 4. Piedra consagrada del altar cristiano. Hacer ojales en una prenda. 5. Astutos y disimulados, incluso con algo de malicia. Siglas comerciales. 6. Río de Huesca, afluente del Cinca. Fallecimiento de una persona. 7. Manifestación de alegría. Protesta realizada violentamente contra las autoridades. 8. Antigua moneda romana de cobre. Voz inglesa que significa red. Aparato de detección submarina.

VERTICALES.- 1. Carrito de cocina que sirve para llevar comidas o bebidas. 2. Supresión de una o más letras al principio de una palabra. 3. Sacerdotisas de Baco, bacantes. 4. Archipiélago indonésico del mar de Aráfrica. Ciudad del norte de Argelia. 5. Recipiente de laboratorio de forma cónica con cuello estrecho. 6. Unida a otra cosa de la misma naturaleza. Antiguo Testamento. 7. Remolcados los barcos. 8. Nombre de letra. Mamíferos carnívoros semejantes a los perros. 9. Establecimiento en que se puede participar en juegos de azar o asistir a los espectáculos que se ofrecen. 10. Estrella inglesa. Corteza de encina. 11. Yunque de platero. Agua carbonatada empleada como bebida. 12. Continuación del 1 horizontal. Voz militar de mando.

SOLUCIONES: Horizontales: 1. Cámara apostólica. 2. Aferente. Tal. 3. Menudeo. Cast. 4. Ara. Olajero. 5. Redomados. 6. A. 7. Risa. 8. As. 9. Neta. 10. Soma. 11. A. 12. A. 13. A. 14. A. 15. A. 16. A. 17. A. 18. A. 19. A. 20. A. 21. A. 22. A. 23. A. 24. A. 25. A. 26. A. 27. A. 28. A. 29. A. 30. A. 31. A. 32. A. 33. A. 34. A. 35. A. 36. A. 37. A. 38. A. 39. A. 40. A. 41. A. 42. A. 43. A. 44. A. 45. A. 46. A. 47. A. 48. A. 49. A. 50. A. 51. A. 52. A. 53. A. 54. A. 55. A. 56. A. 57. A. 58. A. 59. A. 60. A. 61. A. 62. A. 63. A. 64. A. 65. A. 66. A. 67. A. 68. A. 69. A. 70. A. 71. A. 72. A. 73. A. 74. A. 75. A. 76. A. 77. A. 78. A. 79. A. 80. A. 81. A. 82. A. 83. A. 84. A. 85. A. 86. A. 87. A. 88. A. 89. A. 90. A. 91. A. 92. A. 93. A. 94. A. 95. A. 96. A. 97. A. 98. A. 99. A. 100. A. 101. A. 102. A. 103. A. 104. A. 105. A. 106. A. 107. A. 108. A. 109. A. 110. A. 111. A. 112. A. 113. A. 114. A. 115. A. 116. A. 117. A. 118. A. 119. A. 120. A. 121. A. 122. A. 123. A. 124. A. 125. A. 126. A. 127. A. 128. A. 129. A. 130. A. 131. A. 132. A. 133. A. 134. A. 135. A. 136. A. 137. A. 138. A. 139. A. 140. A. 141. A. 142. A. 143. A. 144. A. 145. A. 146. A. 147. A. 148. A. 149. A. 150. A. 151. A. 152. A. 153. A. 154. A. 155. A. 156. A. 157. A. 158. A. 159. A. 160. A. 161. A. 162. A. 163. A. 164. A. 165. A. 166. A. 167. A. 168. A. 169. A. 170. A. 171. A. 172. A. 173. A. 174. A. 175. A. 176. A. 177. A. 178. A. 179. A. 180. A. 181. A. 182. A. 183. A. 184. A. 185. A. 186. A. 187. A. 188. A. 189. A. 190. A. 191. A. 192. A. 193. A. 194. A. 195. A. 196. A. 197. A. 198. A. 199. A. 200. A. 201. A. 202. A. 203. A. 204. A. 205. A. 206. A. 207. A. 208. A. 209. A. 210. A. 211. A. 212. A. 213. A. 214. A. 215. A. 216. A. 217. A. 218. A. 219. A. 220. A. 221. A. 222. A. 223. A. 224. A. 225. A. 226. A. 227. A. 228. A. 229. A. 230. A. 231. A. 232. A. 233. A. 234. A. 235. A. 236. A. 237. A. 238. A. 239. A. 240. A. 241. A. 242. A. 243. A. 244. A. 245. A. 246. A. 247. A. 248. A. 249. A. 250. A. 251. A. 252. A. 253. A. 254. A. 255. A. 256. A. 257. A. 258. A. 259. A. 260. A. 261. A. 262. A. 263. A. 264. A. 265. A. 266. A. 267. A. 268. A. 269. A. 270. A. 271. A. 272. A. 273. A. 274. A. 275. A. 276. A. 277. A. 278. A. 279. A. 280. A. 281. A. 282. A. 283. A. 284. A. 285. A. 286. A. 287. A. 288. A. 289. A. 290. A. 291. A. 292. A. 293. A. 294. A. 295. A. 296. A. 297. A. 298. A. 299. A. 300. A. 301. A. 302. A. 303. A. 304. A. 305. A. 306. A. 307. A. 308. A. 309. A. 310. A. 311. A. 312. A. 313. A. 314. A. 315. A. 316. A. 317. A. 318. A. 319. A. 320. A. 321. A. 322. A. 323. A. 324. A. 325. A. 326. A. 327. A. 328. A. 329. A. 330. A. 331. A. 332. A. 333. A. 334. A. 335. A. 336. A. 337. A. 338. A. 339. A. 340. A. 341. A. 342. A. 343. A. 344. A. 345. A. 346. A. 347. A. 348. A. 349. A. 350. A. 351. A. 352. A. 353. A. 354. A. 355. A. 356. A. 357. A. 358. A. 359. A. 360. A. 361. A. 362. A. 363. A. 364. A. 365. A. 366. A. 367. A. 368. A. 369. A. 370. A. 371. A. 372. A. 373. A. 374. A. 375. A. 376. A. 377. A. 378. A. 379. A. 380. A. 381. A. 382. A. 383. A. 384. A. 385. A. 386. A. 387. A. 388. A. 389. A. 390. A. 391. A. 392. A. 393. A. 394. A. 395. A. 396. A. 397. A. 398. A. 399. A. 400. A. 401. A. 402. A. 403. A. 404. A. 405. A. 406. A. 407. A. 408. A. 409. A. 410. A. 411. A. 412. A. 413. A. 414. A. 415. A. 416. A. 417. A. 418. A. 419. A. 420. A. 421. A. 422. A. 423. A. 424. A. 425. A. 426. A. 427. A. 428. A. 429. A. 430. A. 431. A. 432. A. 433. A. 434. A. 435. A. 436. A. 437. A. 438. A. 439. A. 440. A. 441. A. 442. A. 443. A. 444. A. 445. A. 446. A. 447. A. 448. A. 449. A. 450. A. 451. A. 452. A. 453. A. 454. A. 455. A. 456. A. 457. A. 458. A. 459. A. 460. A. 461. A. 462. A. 463. A. 464. A. 465. A. 466. A. 467. A. 468. A. 469. A. 470. A. 471. A. 472. A. 473. A. 474. A. 475. A. 476. A. 477. A. 478. A. 479. A. 480. A. 481. A. 482. A. 483. A. 484. A. 485. A. 486. A. 487. A. 488. A. 489. A. 490. A. 491. A. 492. A. 493. A. 494. A. 495. A. 496. A. 497. A. 498. A. 499. A. 500. A. 501. A. 502. A. 503. A. 504. A. 505. A. 506. A. 507. A. 508. A. 509. A. 510. A. 511. A. 512. A. 513. A. 514. A. 515. A. 516. A. 517. A. 518. A. 519. A. 520. A. 521. A. 522. A. 523. A. 524. A. 525. A. 526. A. 527. A. 528. A. 529. A. 530. A. 531. A. 532. A. 533. A. 534. A. 535. A. 536. A. 537. A. 538. A. 539. A. 540. A. 541. A. 542. A. 543. A. 544. A. 545. A. 546. A. 547. A. 548. A. 549. A. 550. A. 551. A. 552. A. 553. A. 554. A. 555. A. 556. A. 557. A. 558. A. 559. A. 560. A. 561. A. 562. A. 563. A. 564. A. 565. A. 566. A. 567. A. 568. A. 569. A. 570. A. 571. A. 572. A. 573. A. 574. A. 575. A. 576. A. 577. A. 578. A. 579. A. 580. A. 581. A. 582. A. 583. A. 584. A. 585. A. 586. A. 587. A. 588. A. 589. A. 590. A. 591. A. 592. A. 593. A. 594. A. 595. A. 596. A. 597. A. 598. A. 599. A. 600. A. 601. A. 602. A. 603. A. 604. A. 605. A. 606. A. 607. A. 608. A. 609. A. 610. A. 611. A. 612. A. 613. A. 614. A. 615. A. 616. A. 617. A. 618. A. 619. A. 620. A. 621. A. 622. A. 623. A. 624. A. 625. A. 626. A. 627. A. 628. A. 629. A. 630. A. 631. A. 632. A. 633. A. 634. A. 635. A. 636. A. 637. A. 638. A. 639. A. 640. A. 641. A. 642. A. 643. A. 644. A. 645. A. 646. A. 647. A. 648. A. 649. A. 650. A. 651. A. 652. A. 653. A. 654. A. 655. A. 656. A. 657. A. 658. A. 659. A. 660. A. 661. A. 662. A. 663. A. 664. A. 665. A. 666. A. 667. A. 668. A. 669. A. 670. A. 671. A. 672. A. 673. A. 674. A. 675. A. 676. A. 677. A. 678. A. 679. A. 680. A. 681. A. 682. A. 683. A. 684. A. 685. A. 686. A. 687. A. 688. A. 689. A. 690. A. 691. A. 692. A. 693. A. 694. A. 695. A. 696. A. 697. A. 698. A. 699. A. 700. A. 701. A. 702. A. 703. A. 704. A. 705. A. 706. A. 707. A. 708. A. 709. A. 710. A. 711. A. 712. A. 713. A. 714. A. 715. A. 716. A. 717. A. 718. A. 719. A. 720. A. 721. A. 722. A. 723. A. 724. A. 725. A. 726. A. 727. A. 728. A. 729. A. 730. A. 731. A. 732. A. 733. A. 734. A. 735. A. 736. A. 737. A. 738. A. 739. A. 740. A. 741. A. 742. A. 743. A. 744. A. 745. A. 746. A. 747. A. 748. A. 749. A. 750. A. 751. A. 752. A. 753. A. 754. A. 755. A. 756. A. 757. A. 758. A. 759. A. 760. A. 761. A. 762. A. 763. A. 764. A. 765. A. 766. A. 767. A. 768. A. 769. A. 770. A. 771. A. 772. A. 773. A. 774. A. 775. A. 776. A. 777. A. 778. A. 779. A. 780. A. 781. A. 782. A. 783. A. 784. A. 785. A. 786. A. 787. A. 788. A. 789. A. 790. A. 791. A. 792. A. 793. A. 794. A. 795. A. 796. A. 797. A. 798. A. 799. A. 800. A. 801. A. 802. A. 803. A. 804. A. 805. A. 806. A. 807. A. 808. A. 809. A. 810. A. 811. A. 812. A. 813. A. 814. A. 815. A. 816. A. 817. A. 818. A. 819. A. 820. A. 821. A. 822. A. 823. A. 824. A. 825. A. 826. A. 827. A. 828. A. 829. A. 830. A. 831. A. 832. A. 833. A. 834. A. 835. A. 836. A. 837. A. 838. A. 839. A. 840. A. 841. A. 842. A. 843. A. 844. A. 845. A. 846. A. 847. A. 848. A. 849. A. 850. A. 851. A. 852. A. 853. A. 854. A. 855. A. 856. A. 857. A. 858. A. 859. A. 860. A. 861. A. 862. A. 863. A. 864. A. 865. A. 866. A. 867. A. 868. A. 869. A. 870. A. 871. A. 872. A. 873. A. 874. A. 875. A. 876. A. 877. A. 878. A. 879. A. 880. A. 881. A. 882. A. 883. A. 884. A. 885. A. 886. A. 887. A. 888. A. 889. A. 890. A. 891. A. 892. A. 893. A. 894. A. 895. A. 896. A. 897. A. 898. A. 899. A. 900. A. 901. A. 902. A. 903. A. 904. A. 905. A. 906. A. 907. A. 908. A. 909. A. 910. A. 911. A. 912. A. 913. A. 914. A. 915. A. 916. A. 917. A. 918. A. 919. A. 920. A. 921. A. 922. A. 923. A. 924. A. 925. A. 926. A. 927. A. 928. A. 929. A. 930. A. 931. A. 932. A. 933. A. 934. A. 935. A. 936. A. 937. A. 938. A. 939. A. 940. A. 941. A. 942. A. 943. A. 944. A. 945. A. 946. A. 947. A. 948. A. 949. A. 950. A. 951. A. 952. A. 953. A. 954. A. 955. A. 956. A. 957. A. 958. A. 959. A. 960. A. 961. A. 962. A. 963. A. 964. A. 965. A. 966. A. 967. A. 968. A. 969. A. 970. A. 971. A. 972. A. 973. A. 974. A. 975. A. 976. A. 977. A. 978. A. 979. A. 980. A. 981. A. 982. A. 983. A. 984. A. 985. A. 986. A. 987. A. 988. A. 989. A. 990. A. 991. A. 992. A. 993. A. 994. A. 995. A. 996. A. 997. A. 998. A. 999. A. 1000. A. 1001. A. 1002. A. 1003. A. 1004. A. 1005. A. 1006. A. 1007. A. 1008. A. 1009. A. 1010. A. 1011. A. 1012. A. 1013. A. 1014. A. 1015. A. 1016. A. 1017. A. 1018. A. 1019. A. 1020. A. 1021. A. 1022. A. 1023. A. 1024. A. 1025. A. 1026. A. 1027. A. 1028. A. 1029. A. 1030. A. 1031. A. 1032. A. 1033. A. 1034. A. 1035. A. 1036. A. 1037. A. 1038. A. 1039. A. 1040. A. 1041. A. 1042. A. 1043. A. 1044. A. 1045. A. 1046. A. 1047. A. 1048. A. 1049. A. 1050. A. 1051. A. 1052. A. 1053. A. 1054. A. 1055. A. 1056. A. 1057. A. 1058. A. 1059. A. 1060. A. 1061. A. 1062. A. 1063. A. 1064. A. 1065. A. 1066. A. 1067. A. 1068. A. 1069. A. 1070. A. 1071. A. 1072. A. 1073. A. 1074. A. 1075. A. 1076. A. 1077. A. 1078. A. 1079. A. 1080. A. 1081. A. 1082. A. 1083. A. 1084. A. 1085. A. 1086. A. 1087. A. 1088. A. 1089. A. 1090. A. 1091. A. 1092. A. 1093. A. 1094. A. 1095. A. 1096. A. 1097. A. 1098. A. 1099. A. 1100. A. 1101. A. 1102. A. 1103. A. 1104. A. 1105. A. 1106. A. 1107. A. 1108. A. 1109. A. 1110. A. 1111. A. 1112. A. 1113. A. 1114. A. 1115. A. 1116. A. 1117. A. 1118. A. 1119. A. 1120. A. 1121. A. 1122. A. 1123. A. 1124. A. 1125. A. 1126. A. 1127. A. 1128. A. 1129. A. 1130. A. 1131. A. 1132. A. 1133. A. 1134. A. 1135. A. 1136. A. 1137. A. 1138. A. 1139. A. 1140. A. 1141. A. 1142. A. 1143. A. 1144. A. 1145. A. 1146. A. 1147. A. 1148. A. 1149. A. 1150. A. 1151. A. 1152. A. 1153. A. 1154. A. 1155. A. 1156. A. 1157. A. 1158. A. 1159. A. 1160. A. 1161. A. 1162. A. 1163. A. 1164. A. 1165. A. 1166. A. 1167. A. 1168. A. 1169. A. 1170. A. 1171. A. 1172. A. 1173. A. 1174. A. 1175. A. 1176. A. 1177. A. 1178. A. 1179. A. 1180. A. 1181. A. 1182. A. 1183. A. 1184. A. 1185. A. 1186. A. 1187. A. 1188. A. 1189. A. 1190. A. 1191. A. 1192. A. 1193. A. 1194. A. 1195. A. 1196. A. 1197. A. 1198. A. 1199. A. 1200. A. 1201. A. 1202. A. 1203. A. 1204. A. 1205. A. 1206. A. 1207. A. 1208. A. 1209. A. 1210. A. 1211. A. 1212. A. 1213. A. 1214. A. 1215. A. 1216. A. 1217. A. 1218. A. 1219. A. 1220. A. 1221. A. 1222. A. 1223. A. 1224. A. 1225. A. 1226. A. 1227. A. 1228. A. 1229. A. 1230. A. 1231. A. 1232. A. 1233. A. 1234. A. 1235. A. 1236. A. 1237. A. 1238. A. 1239. A. 1240. A. 1241. A. 1242. A. 1243. A. 1244. A. 1245. A. 1246. A. 1247. A. 1248. A. 1249. A. 1250. A. 1251. A. 1252. A. 1253. A. 1254. A. 1255. A. 1256. A. 1257. A. 1258. A. 1259. A. 1260. A. 1261. A. 1262. A. 1263. A. 1264

MUJER EN EL MUNDO

BELLEZA

Los maquillajes de fiesta más espectaculares

Se llevan los ojos con sombras ahumadas, 'eye liner' al estilo Cleopatra y pestañas ultralargas



DECORACIÓN

El regreso de las arañas de cristal

Nadja Swarovski renueva los viejos 'chandeliers' en colaboración con grandes diseñadores del momento



EN LA CALLE

Toques de fucsia y rosa para días grises

¿Quién dijo que el armario de invierno era triste? Nada como añadirle algunas dosis de cromatismo



Regalos para caprichosos de marca

Pedalear en una bicicleta Chanel, volar en un Versace, trasladar la mascota en el bolso Louis Vuitton... Todo es posible. Las firmas de moda ofertan en clave de lujo objetos sólo aptos para bolsillos potentes y talentos sibaritas

Moda / Shopping

ISABEL MARGALEJO

Ya no vale con llevar unos mocasines de cocodrilo hechos a mano o el último bolso *it*. Las marcas más mediáticas de todo el planeta, en perpetua competición por la exclusividad más absoluta, hace tiempo que traspasaron las barreras de la moda (donde pocas cosas sorprenden ya) e invadieron el terreno de lo cotidiano, donde sí que les queda margen de maniobra. Accesorios para mascotas mimadas, cascos de motorista, juegos de mesa, menaje de altos vuelos para degustar caviar o champán, sets de costura, esterillas para practicar yoga, pesas para ejercitar los músculos, bicicletas... Para algunas firmas este tipo de oferta es una evolución lógica de su tradición. La francesa

maletas. Fue Gianni Versace a principios de los 90, de los primeros en promocionar productos ostentosos dentro de su línea para casa: vajillas con cabezas de medusa, sábanas de seda y gigantescos cojines de pieles. Lo más extravagante, su set de platitos de porcelana de Rosenthal para perros y gatos, toda una declaración de amor teniendo en cuenta su precio.

► **Perfectos para países emergentes.** ¿Realmente hay tanta demanda de estos productos? Para **Jose Luis Nueno**, profesor de marketing del IESE y experto en marcas de prestigio, «una buena parte de estos productos van dirigidos a los países emergentes, donde los nuevos ricos desean mostrar su posición social a base de exhibicionismo». Gucci también se lanzó a la conquista de este mercado en la época dorada de Tom Ford, con una cama para su perro que se podía comprar por encargo, y unas pesas que parecían esculturas.

Chanel es otra productora de ítems para sibaritas, sobre todo para aquellos con aficiones deportivas. Lagerfeld fue el primero en lanzar accesorios deportivos como esquís, tablas de surf y cascos con el logo y han llegado a tener en catálogo hasta una zodiac. Su última propuesta anunciada a bombo y platillo en medio del clima actual de preservación del medio ambiente es una bicicleta para sumarse a la iniciativa de la alcaldía de París de promocionar el transporte no contaminante. La «Velo», un modelo retro pero de materiales y tecnología *high-tech*, fabricado manualmente, sale este mismo mes a la venta al precio de 8.900 euros. Su bolsa portaequipajes, en cuero *matelassé* a imitación del modelo de bolso mítico de la casa, el 2.55, y la cadena forrada de forma idéntica, dan fe de su pedigrí.

► **Armani, discreto y sobrio.** Este diseñador, sabueso de los negocios y la mercadotecnia, también entró en el juego pero de forma sobria y contenida, siendo sus máximas extravagancias cascos de motos, o cucharillas de madreperla para degustar caviar y juegos de escritorio o para preparar cócteles en piel de raya también dentro de su línea Armani Casa. Aunque el capricho más asequible para todos son sin duda las creaciones de su pastelería milanesa, Armani Dolci.

La más joven de todas estas marcas, CH, propiedad de la española Sociedad Textil del Lonia, nació en 2001 ya con una serie de este tipo de productos en cartera desarrollados por su departamento de acce-



Helicóptero Airbus 319, de Versace, con cenefa de la firma; accesorios de golf con muchos logos, de CH; juego de té y café de Giorgio Armani; Lamborghini modelo Murciélago, de Versace.

sorios. Por las calles de España empezaron a desfilar carritos de bebé forrados con su logo (el *best-seller* junto a los ositos en loneta con monograma, según fuentes de la firma), y en sus tiendas se podían encontrar herramientas de jardinería (780 euros el juego), carritos para hacer la compra investidas de estilo o bolsas para los palos de golf (sólo por encargo).

► **Coches y aviones.** Versace presentó en el último Salón del Mueble de Milán un helicóptero Airbus 319 con un cuidado interiorismo a cargo de la casa en blanco y negro y todo lujo de detalles. Como declaraba el presidente de la corporación, **Giancarlo Di Risio** en la presentación: «Versace aporta lujo en cada momento de la vida». A pesar del precio ya se han encargado

dos unidades para un cliente norteamericano y otro de Hong Kong. Y meses antes, se vendieron 20 Lamborghini Murciélago diseñados por la firma de la medusa a 660.000 dólares la unidad, que además incluían una serie de accesorios de su Couture

Limited Edition, consistentes en un juego de maletas, unos zapatos y unos guantes pensados para conducir y un reloj. Se agotaron en una semana. Hermès también ha llenado de *glamour* otro helicóptero, el EC135 de Eurocopter, forrándolo de su mítica toile H, empleada tradicionalmente en sus neceseres de viaje. Cuestan 5,6 millones de euros, y estarán disponibles a finales del 2008, pero desde septiembre ya se admiten pedidos. Pero, ¿qué buscan estas casas al lanzarlos al mercado? ¿Ganan dinero con ello? Fuentes de la compañía Versace corroboran este punto: «La Versace Home Collection tiene gran éxito en Asia, China en particular, India y Rusia». Para José Luis Nueno la última razón para comercializar estos productos tan espectaculares es la de lograr notoriedad y repercusión mediática, «ya que actualmente poner en venta un nuevo bolso cada temporada no es suficiente».

Los más extravagantes: el Lamborghini Murciélago y el helicóptero de Versace

El mercado de estos objetos florece entre los nuevos ricos de China y Europa del Este

Hermès, por ejemplo, fue en sus comienzos a mediados del siglo XIX una casa especializada en guarnicionería cuyo fuerte era el mundo del caballo y del viaje, por lo que en este caso la silla de montar de exquisita manufactura vino antes que la moda.

Hoy en día su departamento de Arte de Vivir, creado en los años 80, diseña y produce desde juegos de bridge, ajedreces en piedras semipreciosas, radios ultraplanas tazas de desayuno o, lo más inverosímil, un caballo de peluche tamaño pony para niños privilegiados, que cuesta 630 euros. Al contrario que el resto, el producto Hermès sigue una línea de discreción que evita el despliegue de logos.

Louis Vuitton también con una centenaria tradición marroquinera desarrolla sus líneas de viaje con productos como bolsas portapeños (alrededor de los 800 euros), juegos de petanca, barajas de naipes u otros entretenimientos ideales para meter en sus legendarias

GUERLAIN

INSOLENCE

HILARY SWANK



Belleza

Esos misteriosos ojos ahumados

Para estar radiante en Nochevieja nada como aplicar gamas de sombras oscuras y ultra mates alternando con otras claras de nacarado deslumbrante

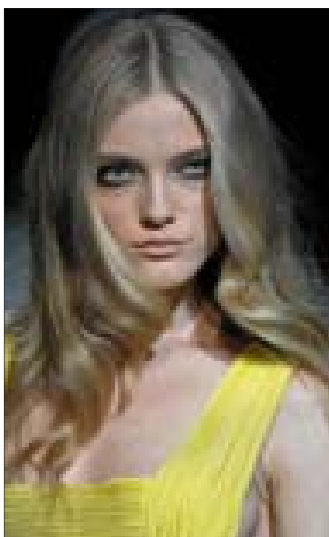
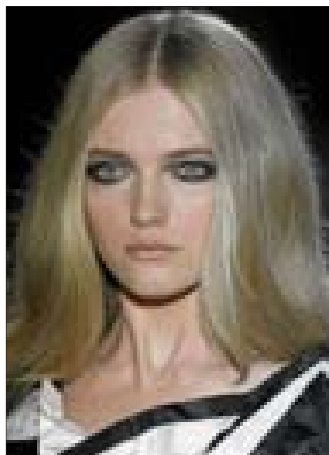
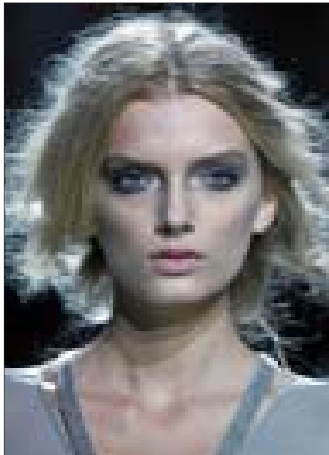
INMA LÓPEZ

Los ojos son los reyes de la temporada. Por eso triunfa la tendencia llamada el nuevo *fumé* (ahumado). Para conseguirlo es imprescindible hacerse con un buen arsenal que incluya todo tipo de pinceles y difuminadores, sombras oscuras en todas sus gamas, no sólo negras; máscaras de pestañas que alarguen y aporten grosor; y bastoncillos correctores, como los de Sephora, que incluyen ya una pequeña cantidad de loción limpiadora.

► **El nuevo 'fumé'.** Si Karl Lagerfeld, que se involucra tanto en todo lo que hace, apuesta por él, será por algo. Con los ojos ahumados, pero no ennegrecidos, aparecían las modelos del desfile de su línea Lagerfeld, al igual que lo hicieran las pasarelas de Oscar de la Renta, Elie Saab, Ungaro, Dsquared y Versace. Donatella, no obstante, apostaba por el *fumé* en el tono negro carbón más marcado que pueda haber.

David Molina, Make up Artist de Givenchy detalla paso a paso cómo no equivocarse en la aplicación de los tonos ahumados: «La tendencia nos sugiere sombras oscuras ultra mates en combinación con otras sombras deslumbrantes nacaradas, combinando desde el negro o blanco más mate al azul noche o verde kaki extremadamente nacarados. Disponemos de muchas combinaciones posibles para aportar a la mirada ese halo de misterio que producen las sombras oscuras pero siempre con la posibilidad de iluminarlas con nacarados.

Para empezar, se aplica un perfilador negro en todo el párpado móvil, que nos servirá de soporte para, posteriormente, aplicar sobre él una sombra nacarada o mate. En el perfil del ojo pondremos una sombra oscura también, y si buscamos un



L' ESTROP

efecto más intenso lo obtendremos con perfilador de ojos negro en el perfil interior del ojo. En el nuevo *fumé*, se sustituyen los tonos negros por grises y marrones oscuros, pero la forma de aplicación es la misma. La clave es difuminar para fundir las sombras con los lápices y evitar los trazos definidos, e ir probando con los tonos claros mates o nacarados hasta conseguir el efecto deseado. La paleta Prismissime Eyes Cache-Cache ofrece la opción de realizar el maquillaje *fumé* en azul noche, marrón, gris, y por supues-

to, negro. Para equilibrar el rostro, es importante aplicar en las mejillas, un colorete mate que rompa la dureza de la mirada, en tonos pasteles frescos y luminosos: rosa, melocotón o lila. Los labios deben perfilarse en un tono claro. El labial perfecto es el que posee un acabado hidratante y jugoso, como Rouge Interdit nº 2 o 25, de Givenchy.

Para la noche, las mas atrevidas pueden optar por tonos de color intenso: rojo vino o marrón, como Rouge Interdit nº 20, con acabado mate para un efecto más elegante».



L' ESTROP

LO ÚLTIMO EN PEINADO

Un halo de rizos con plancha sobre melena lisa

INMA LÓPEZ

El desfile de Chanel sorprendía presentando un cabello que mezclaba claramente dos técnicas diferentes con dos acabados de cabello opuestos: el pelo liso conseguido gracias a las planchas térmicas, exceptuando la capa superior del cabello, que aparece con el aspecto que dejan las trenzas finas después varias horas de ser llevadas por un pelo fino. Este efecto también se consigue con las planchas térmicas, con sólo cambiar el modelo del interior. La experta **Eva Villar** afirma: «Resulta perfecto para cabellos finos, suaves y de tonos claros. Es imprescindible que el cabello presente un acabado con efecto flotante y etéreo, y para lograrlo utilizamos espumas, ceras y otros productos de peinado que nos ayuden a hidratar y aligerar la textura. **Hay que secar todo el cabello sin peinar**, boca abajo, creando la textura con los dedos, un toque ligero de plancha rizada en la parte frontal y el producto que hayamos elegido. Una vez seco y con el volumen deseado, trabajaremos la raíz con raya en medio y sin volumen, y cardaremos ligeramente los medios largos.

Favorece a las caras menudas, de belleza serena e infantil; mujeres con una imagen desenfadada pero un punto chic. Se desaconseja en cabellos de textura muy gruesa o abundante, porque no se consigue el *look* deseado. Tampoco es adecuado para melenas muy oscuras ni resulta atractivo en mujeres con facciones duras».

Quién hace qué

GIVENCHY

Prisme Solitaire

Todo un imprescindible para las fiestas. Givenchy lanza estos polvos que aportan al rostro un brillo excepcional. Sus micropartículas transparentes recubren la piel con una película nacarada y centelleante, suave y ligera. Se pueden aplicar debajo de los ojos, en los pómulos o en el escote para atraer la luz y la mirada. Su nombre: Prisme Solitaire, de la edición Christmas Collection.



GRAN HOTEL ATLANTIS

Su 'spa' es el segundo de Europa

El Gran Hotel Atlantis Bahía Real en Fuerteventura cuenta entre sus instalaciones de lujo con un maravilloso *spa* galardonado como el segundo mejor de Europa. Sus 3.000 metros cuadrados están dedicados a cuidar el cuerpo a través de la hidroterapia. Posee 14 salas de tratamiento con los últimos avances técnicos y una gran piscina con circuito de masajes y vistas al mar. Además, dispone de salas de aeróbic, *step* o *spinning*, servicio médico, sauna, baño de vapor y Rasulbat, un baño turco especial. Más información: www.atlantishotels.com

LOUIS VUITTON

El codiciado bolso Lock it



Renacido de los archivos históricos de Vuitton en 2006 es una fuente perpetua de inspiración para Marc Jacobs que lo reinterpreta en una nueva forma clásica con el nombre de Lock It, en honor a su sistema de cierre con candado. Está disponible en cuatro tamaños, desde el pequeño y muy femenino, hasta el más grande, perfecto para los viajes. Es el bolso ideal para cualquier estación del año, gracias a sus colores y materiales, especialmente el elaborado con la piel de cabra Suhali en siete colores: dorado, plata, negro, blanco, azul, Siena y Verona.

CHLOÉ

Fragancia joven y chic

El nuevo perfume Chloé refleja la personalidad de diferentes mujeres, por eso ha elegido como imagen a Clémence Poésy, Chloé Sevigny y Anja Rubik, dos actrices y una modelo, que encarnan los valores del espíritu de la marca. Confianza en sí mismas, energía e irreverencia, equilibradas por una belleza y elegancia natural. Esta fragancia es sexy y floral y el frasco, muy elegante, posee un toque de nostalgia.





ange ou démon

LA NUEVA FRAGANCIA FEMENINA

www.parfumsgivenchy.com

MUJER EN EL MUNDO

Decoración



En el modelo Light Sock 2 de Diller Scofidio & Renfro, la luz pende de una red.



La Pandora 1 de Fredrikson Stallard presenta una silueta de corte clásico.

Los 'chandeliers' de Nadja Swarovski

Las antiguas arañas de cristal adoptan formas revolucionarias de la mano de diseñadores como Tom Dixon, Gaetano Pesce o Andrée Putman

ANA DOMÍNGUEZ SIEMENS
Para la mayoría de la gente, el nombre de Swarovski está asociado a los cursis animalitos de cristal que se compran en los aeropuertos. Excepto los aficionados a la moda y el núcleo duro de los amantes del diseño, que saben de Crystal Palace, una colección de *chandeliers* (arañas de cristal) que Swarovski presenta desde el año 2000 en la feria del mueble de Milán y en la que han participado diseñadores como Tom Dixon, Yves Behar, Tord Boontje, Ron Arad, Ingo Maurer, Hella Jongerius, Andrée Putman y Gaetano Pesce.



Nadja Swarovski apostó por las arañas de cristal y le llueven los pedidos.

► **Entre ceja y ceja de Nadja.** Detrás de todo este resurgir de la compañía con una nueva cara, está una de las descendientes de su fundador, Nadja Swarovski, hoy vicepresidenta de Comunicaciones Internacionales de la firma. «Cuando se me ocurrió esta idea contraté para el proyecto a Ilse Crawford que había sido directora de *Elle Deco* y también de Donna Karan Home, juntas tuvimos una primera reunión con el consejo familiar donde nos recomendaron que nos olvidásemos del asunto, que el *chande-*

lier estaba muerto. Por suerte, no les hicimos caso». La primera vez que presentaron estas versiones contemporáneas de arañas de luz lo hicieron en el marco de un edificio en ruinas; el resultado era espectacular, el contraste entre el brillo y la transparencia de estos cristales y la opacidad del decadente entorno fue de un efecto impactante y quedó en la memoria de todos los que pudimos verlo.

Desde entonces han sido muchos los seleccionados para participar en este proyecto único: «Para elegir a los diseñadores

me fijo en cómo trabajan los materiales y si han experimentado con ellos, ya sean metales o plástico; su actitud debe de ser la de investigación con los materiales que trabajan».

► **Para amantes del cristal.** El otro requisito es que les guste el cristal: «Si no es así, la cosa no funciona. El diseño de cada pieza tiene que ser inédito e innovador, con un toque de avance tecnológico. Son proyectos muy complejos y los propios autores cuentan con técnicos para trabajar en ellos». Nadja

está totalmente comprometida con el proyecto, controlando y dirigiendo cada operación.

► **Avalancha de pedidos.** Lo que comenzó como un proyecto es ahora una división específica del próspero negocio de Swarovski: «Desde la primera exposición empezamos a recibir peticiones de compra de esas piezas que en principio no estaban a la venta, así que comenzamos a plantear su viabilidad comercial y en este momento Crystal Palace tiene varias líneas, una dirigida a coleccionistas de arte que son piezas únicas (y pueden constar hasta medio millón de dólares), otra de ediciones limitadas entre tres y 25 ejemplares, y una colección de tirada abierta que es asequible al gran público.

Además hay una pequeña serie de objetos en la que han participado creadores como el diseñador gráfico Fabien Baron o la joyera Solange Azagury-Partridge. Las obras se han realizado con las pequeñas lágrimas de cristal que Swarovski fabrica para su línea de arañas de luz tradicionales, y que se ahora ponen a disposición de creadores para futuros diseños, como la cotizada Zaha Hadid.

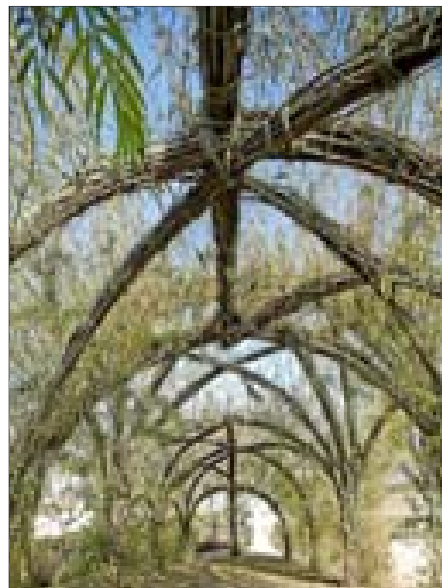


El modelo Morpheus de Yves Behar asemeja a platillos volantes luminosos.



Estructura geométrica en el diseño Rock Crystal de Hariri & Hariri.

Exposición de la semana



Sauces trenzados de Pont de Querós.

Premios de Artesanía 2007

Todos los amantes de esta disciplina podrán disfrutar gratuitamente de una exposición única donde se dan la mano el mundo de la moda, el arte, la decoración y la joyería. Con esta muestra se puede conocer mejor la artesanía de prestigio nacional e internacional en las que destaca el alto nivel, el diseño y la gran innovación.

Los autores. Son los ganadores y finalistas de cada una de las cuatro modalidades de la I y II edición de los Premios Nacionales de la Artesanía y que expondrán sus obras hasta el 7 de enero en el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, ubicado en el Paseo de la Castellana, 162. Madrid.

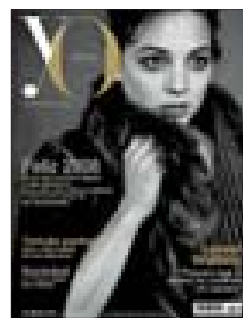
¿Qué vemos? La exposición está compuesta por más de 100 piezas entre las que se encuentran joyas, objetos de cerámica, piezas de alfarería de diseño, decoración, vidrieras, complementos de moda y, como curiosidad, piezas arquitectónicas y esculturas naturales como los mini saucos trenzados.

Fíjate en... Cómo la artesanía sigue las tendencias del momento sin perder un ápice en sus características de tradición, con un toque de modernidad. Más información:

www.premiosnacionalesdeartesaniamadrid.com

Leonor Watling se viste de invierno para YO DONA

La cantante y actriz española se convierte en musa invernal para despedir el año. La nueva gira de Marlango y su última película, *Los crímenes de Oxford* son algunos de sus planes para el 2008.



ACTUALIDAD.

La violencia de género, la igualdad, los hijos o el amor son cosa de dos; por eso, la tertulia abre sus puertas al sexo masculino en un intento de acercar posturas sobre los temas más relevantes de la pareja.

VIAJES. Domenico Dolce y Stefano Gabbana se convierten en cicerones de excepción para descubrirnos sus lugares favoritos y muy especiales de Nueva York.

SOCIEDAD. Tras una década en activo, el debate sobre la viagra sigue abierto. ¿Activa las relaciones sexuales o convierte a la mujer en mero sujeto pasivo del coito?

MODA Y BELLEZA. Vestidos escotados y telas suntuosas realzados con joyas *vintage* para la noche de Fin de Año. Además, guantes largos, maquillajes brillantes y pedería de colores atrevidos para la fiesta.

PRÓXIMAMENTE

a partir del 15 de enero en tu Perfumería o Gran Almacén

A salvo de la sed y de los excesos climáticos, hay un lugar en el paraíso para tu piel. Imagina tu piel todo el año protegida de la sed, del frío, del calor y de la contaminación... Imagina unos Tratamientos Super Hidratantes que por primera vez tienen en cuenta el tipo de tu piel y además el clima. Tu rostro no conocía el paraíso, Clarins te abre sus puertas... **Es cierto. Con Clarins, la vida es más bella.**

Crème Désaltérante y Bi-Sérum "Anti-Soif".

En crema a diario o en sérum SOS, brindan una acción hidratante óptima y prolongada gracias al extracto de Katafray, exclusivo de Clarins, que forma parte de un programa de comercio justo.

Probados dermatológicamente. No comedogénicos.

N° 1 en Europa en tratamientos de belleza de alta gama.

www.clarins.com



NUEVOS

CLARINS
PARIS

MUJER EN EL MUNDO

MUJER EN EL MUNDO ES UNA SECCIÓN COORDINADA POR FLORINDA SALINAS



REPORTAJE GRÁFICO: TANYA LACEY

En la calle

MARTA CATALÁ

Magenta

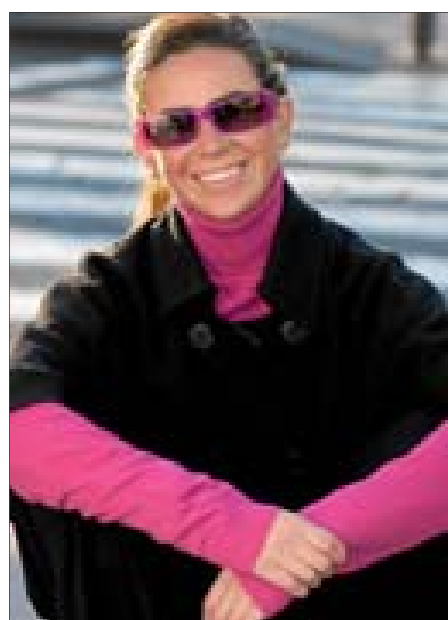
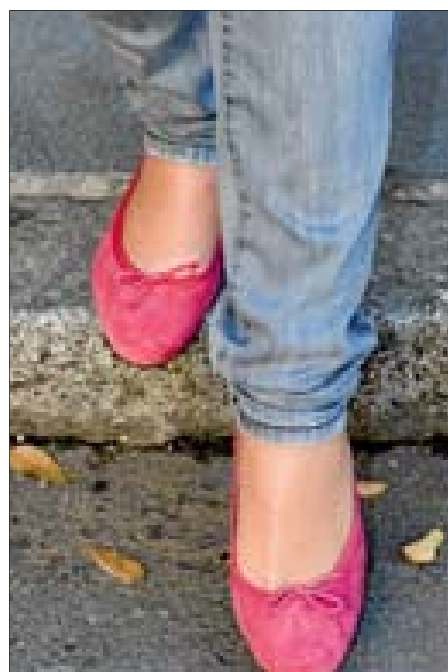


Vulgarmente conocido como rosa fucsia, es uno de los tres colores primarios, junto al azul cian y al amarillo limón. Es un tono alegre, femenino y favorecedor y esta temporada ha sido uno de los protagonistas indiscutibles de las pasarelas.

Funciona perfectamente en cualquiera de sus tonalidades, desde el rosa palo, hasta el rosa chicle, y sin duda el fucsia es el más lucido de todos. Pero la paleta pictórica también se extiende hacia otras pigmentaciones, más menos relacionadas, como el morado, el púrpura y el violeta, toda una gama que suele inspirar recelos en las mujeres, ya que no casan con todo tipo de pieles. Pero hemos contemplado muchos trajes de noche en estos colores con resultado sorprendente. (Arriba, desfile de Martín Margiela).

La diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada ha utilizado el fucsia como una constante en toda su trayectoria creativa: desde su línea de moda infantil, decoración, línea de casa y ropa femenina. En su colección de este invierno hemos detectado un abrigo corto de cuadros indefinidos en varios tonos de rosa y gran pliegue en la espalda que culmina con su emblemático corazón. También llama la atención una capa con dos mariposas bordadas o un vestido de algodón estampado, todo *made in* Ágatha.

Los complementos no iban a ser menos y se tiñen igualmente de rosa. Las gafas se atreven a alegrar la mirada como las de Miu Miu y las que firma Versus. La mítica firma de calzado francesa Repetto ha presentado unas manolitas con tacón en un rosa empolvado, perfecta para recorrer las calles grises de enero. Algunas grandes casas de moda como Dior o Blumarine, proponen lucir un *look* monocolor, pero la calle ha decidido mezclar el magenta con negro o con el azul de los vaqueros.



Punto de vista

NURIA RUIZ

Me gustan esas joyas hermosas y discretas que te acompañan de la mañana a la noche

¿Por qué he dedicado tantos años de mi vida a la creación de joyas? ¿Por qué no puedo dejar de diseñarlas? Son preguntas que me hago y que no sé muy bien cómo responder. Pero el mero hecho de plantearlas constituye un ejercicio útil para entender 35 años de mi vida.

De adolescente vivía en Ginebra: mis maestros decían que estaba dotada para el dibujo, y por ello, al salir del colegio, iba al estudio de un artista inglés, Pierre Tovey, que me enseñó a pintar al óleo. En el trayecto me detenía siempre ante una tienda de minerales que había en el Passage Malbuisson, se llamaba Cristal de Roche.

A los 19 años regresé a Barcelona y estudié gemología, pasé por la Escola Masana y por Llotja. Llena de los descubrimientos del mundo mineral y artístico, quise crear *mi* Cristal de Roche: fue la tienda Cubic, especializada en minerales en bruto y piedras semipreciosas. Viajaba mucho para encontrar nuevos ejemplares. Y, de paso, compraba collares étnicos, los desmontaba y hacía otras cosas.

Poco a poco fui distanciándome de los minerales para dedicarme plenamente a la creación de joyas, pasando a las piedras semipreciosas y a las perlas. En 1992, mi amigo, el arquitecto Óscar Tusquets, diseñó la joyería que lleva mi nombre, en Barcelona, en la calle Pau Casals.

Mi padre era joyero, y recuerdo que yo no deseaba montar esas piezas cargadas de piedras preciosas que quedaban ahogadas por el exceso. Quería hacer joyas diferentes, sobrias, ligeras, que transmitieran algo que no fuera riqueza. Fue mi época de rebeldía. De algún modo quise fusionar mi pasión por la simbología con mi afición por las piedras y el diseño. De ahí surgió mi carácter minimalista, mucho antes de que se pusiera de moda.

¿Qué estilo del pasado me gusta? Todo lo que hacía Cartier entre los años 20 y 40, con influencia oriental. Hasta ahora me interesaba mucho la joya que podías llevar para ir al mercado y al trabajo y que no desentonara para asistir a un concierto al final del día en el Palau de la Música. Creo que es la que realmente expresa la personalidad de quien la lleva, la que forma parte de su propio cuerpo, la que puedes utilizar durante tres meses seguidos hasta que la sustituyes por otra.

En cuanto a materiales he trabajado mucho en oro amarillo matizado, en el que incorporo pequeños brillantes, perlas y piedras de color. Últimamente estoy creando piezas en oro blanco combinado con oro rosa, que resulta muy elegante.

Por supuesto, también me gustan las piezas sublimes, las que te hacen sentir reina por una noche, las que no te quitarías ni para acostarte, porque es como sacarte la corona. Alguna vez me las he dejado puestas con el camión.

La persona con estilo sabe combinarlas y puede variar mucho según qué ropa, qué momento o qué humor. No todo el mundo posee este don, porque cuando una joya está bien llevada es la expresión final de la personalidad. No obstante, cuando alguien tiene muchas dudas en su manera de vestir, es mejor que opte por algo discreto y de calidad. No hay normas que sirvan para todo el mundo. El poeta Ramon Balasch dice que la elegancia de una joya se mide por lo que viste más que por lo que adorna. Y yo estoy de acuerdo con él.

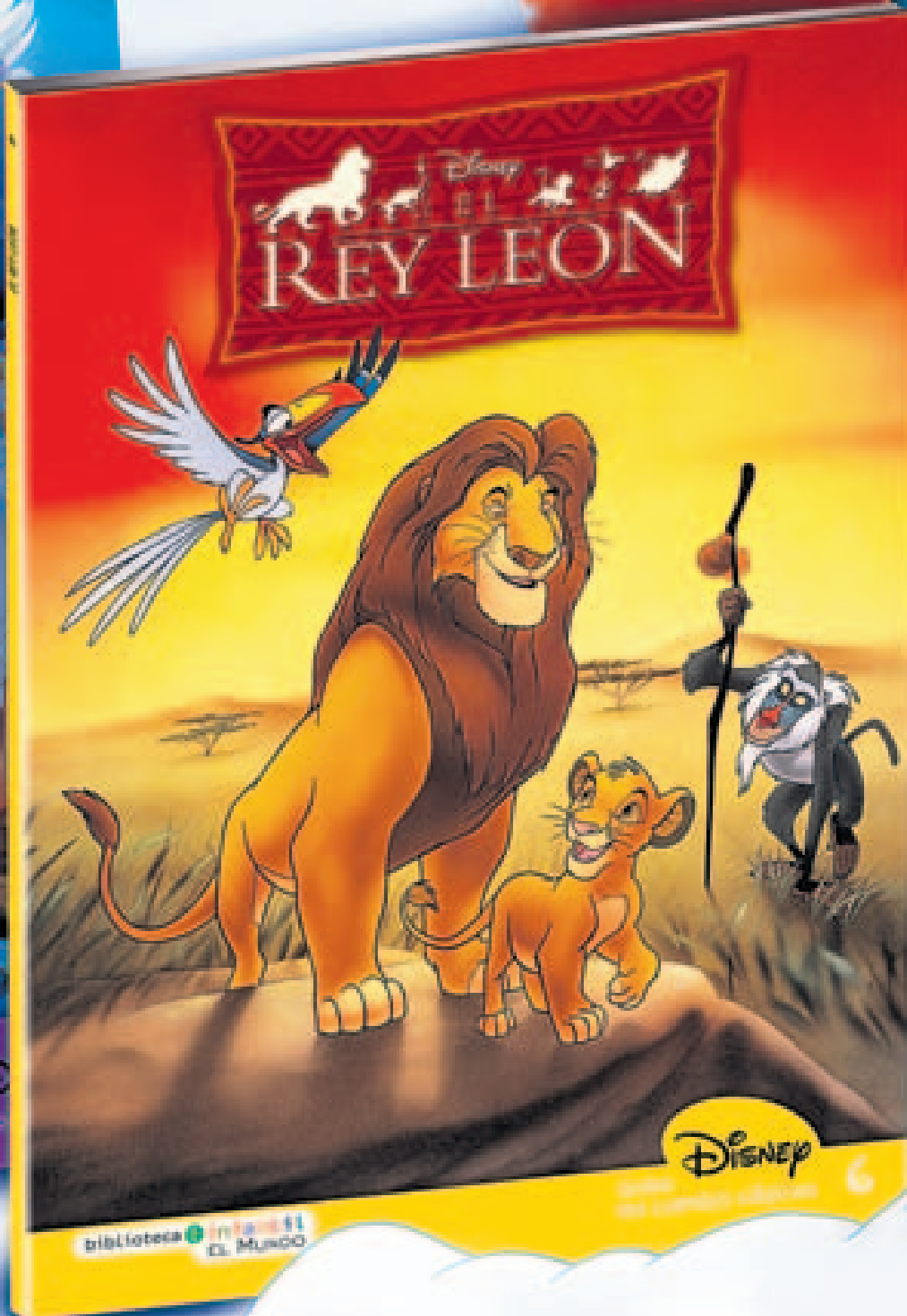
Nuria Ruiz es creadora de joyas.

CONSIGA QUE SUS HIJOS DISFRUTEN LEYENDO
LOS CLÁSICOS DE

Disney

**MAÑANA
SÁBADO**
La Sirenita

**Y EL
DOMINGO**
El Rey León



Promoción válida para el territorio nacional © Disney



**CADA
ENTREGA
POR SÓLO**
2'90 €

Y CADA SÁBADO Y DOMINGO,
UNA NUEVA ENTREGA

EL MUNDO

www.elmundo.es/promociones
Teléfono de atención al cliente
e información de suscripciones 902 99 99 46

HUMOR / EL MUNDO pone a prueba a los hombres de negro con un poco de su propia medicina / Tras 11 años, el programa ha alcanzado esta temporada un 21,7% de 'share'

‘CQC’, la fórmula al revés

EDUARDO ORTEGA SOCORRO
MADRID.- Irreverentes. Irónicos. Con las gafas puestas y los micrófonos armados. No es extraño que algunos políticos les teman. Los reporteros de *Caiga Quien Caiga* se han ganado a pulso su reputación. Pero, y si alguien les diera un poco de su propia medicina en su propia casa...

Lo primero, colarse en el plató. Fácil. La producción de Cuatro Cabezas se rueda el mismo día en el que se emite, los miércoles. En los estudios de Telecinco, donde es posible encontrarse a Mario Picazo filmando *Clever* o tropezar con uno de los protagonistas de *Camera Café* con un tartazo en la cara.

La fórmula tampoco es complicada, la inventaron ellos: algunas

preguntas que los descoloquen y, claro, un regalito. Todo listo. Resta abordarles antes de entrar a plató. La conversación, justo aquí debajo. Y su reacción...

Manel Fuentes acepta de buen grado unas gafas nuevas y ¡sí! se las pone. Más reticente, aunque al final claudica, Juan Ramón Bonet, que luce sonriente la boa reivindicativa por la ausencia de mujeres en CQC. Y completamente entregado a la causa, el más novato de sus presentadores, Leandro Rivera, que ya tiene su «L» de rigor.

Reto conseguido. Con humor, el mismo que el del tridente de presentadores, que llega justo de tiempo (a las 16.00 horas, aproximadamente), el necesario para ser maquillados, vestidos y llevados ante

los guionistas para ensayar los textos que recitarán más tarde, en falso directo. «Es una pena no poder hacerlo en vivo, pero al menos podemos rodar todo el programa sin que publicidad te corte el ritmo», afirma Fuentes.

Sobre las 19.30 horas, comienza a llegar el público, jóvenes la mayoría, fans de los hombres de negro. ¿Por qué dedicar una tarde a eso, soportando órdenes de un desconocido? «Me encanta el morro que le echan a todo», comenta Gema, a lo que Mayte añade: «Me encanta Eugene, es el mejor». El regidor manda callar a todo el mundo. «¡Silencio, grabamos!», proclama, comenzando una filmación que suele durar unas dos horas. «¡Noo, Manel se

ha vuelto intelectual», grita el novato Rivera. «Pero qué dices, si es un libro de Aznar», replica Fuentes. El público ríe. Y las moscas, como todas las semanas, comienzan a zumbar...

Tienen muchas horas de vuelo. Son 11 años de programa y ni el cambio de horario (a los miércoles y en la franja nocturna) ha frenado el éxito de una fórmula que obtiene el respaldo de la audiencia (esta temporada, un máximo alcanzado del 21% del share).



elmundo.es

Vídeo:

Vea la entrevista completa a los presentadores de 'Caiga Quien Caiga'.



Ramón García presenta el concurso.

‘¿Sabes más que un niño de Primaria?’, el primero de la clase de televisión

EDUARDO FERNÁNDEZ

MADRID.- ¿Sabes más que un niño de Primaria? evidencia las carencias intelectuales de los adultos allí donde se lo propone. Desde su estreno en EEUU en febrero de 2007 con el título de *Are You Smarter than a 5th Grader?*, el programa ha desembarcado en más de 20 países, por lo que un estudio de la productora europea FremantleMedia le ha otorgado el reconocimiento de *formato del año*.

Ya puede preguntarse en filipino o tailandés: los niños saben más de lo que parece. O los adultos, menos. En tan sólo 10 meses de vida, el formato ha probado suerte en todos los rincones del planeta, recalando en España a finales de junio de la mano de Antena 3 y Ramón García, presentador familiar donde los haya. Los niños, más que adversarios, son colaboradores de los participantes, entre los que han desfilado famosos como Ana Obregón o Jorge Sanz. Con un prometedor comienzo en sus emisiones (22% de share), el programa ha cambiado de día hasta acomodarse en el *prime time* de los sábados.

Mientras, en EEUU continúa su exitosa andadura –ya van dos temporadas–, con lanzamiento de juego de mesa incluido. Su popularidad se ha incrementado gracias a momentos memorables como en el que una joven aseguraba desconocer la capital de Hungría. “¿Eso es un país?”, preguntó. Menos mal que un niño de Primaria estaba allí para ayudarla.

Liderazgo británico

El estudio de FremantleMedia, analizado por el diario *The Guardian*, arroja otros datos de interés. Los británicos siguen a la cabeza en la ideación de formatos televisivos: un tercio de los programas de todo el mercado internacional proviene del Reino Unido, como es el caso de los espacios de *Cuatro Factores* y *Tienes talento*, ambos creados por Simon Cowell.

Si bien los británicos van a la cabeza, estadounidenses y holandeses ocupan los otros dos puestos del podio, con un 21% del mercado internacional cada uno. En cambio, la preponderancia británica ha menguado con respecto a años anteriores. En 2006, sus formatos copaban el 43% de la cifra global. Un año antes, los resultados alcanzaban el 50%. Algunos analistas fundamentan estas variaciones en el espectacular auge de los concursos –especialidad de norteamericanos y holandeses–, que han aumentado en número hasta un 30% durante 2007.



MANEL FUENTES

Líder de los hombres de negro

«Me gustaría fichar al Rey»

Este *showman* profesional danza por las televisiones españolas desde 1997, cuando debutó como colaborador de *Crónicas Marcianas*. Este polifacético profesional (periodista, guionista, director de programas, humorista e imitador) presenta la segunda edición de *Caiga Quien Caiga* desde que comenzara su andadura sin Wyoming, en un no tan lejano 2005.

Pregunta.- ¿Cómo es conducir un Fórmula 1 como es CQC?

Respuesta.- Yo me siento como Raikkonen. En un momento en el que hay lío, al final... sales adelante.

«Me siento como Raikkonen cuando presento el programa»

P.- Tras las elecciones, algunos políticos se quedarán sin trabajo, ¿a cuál le gustaría fichar?

R.- Estoy a la espera de saber qué pasa con el Rey Juan Carlos. Después de lo que ha pasado con lo de Melilla y la quema de fotos a lo mejor se puede incorporar al programa. Lo cual me llenaría de orgullo y satisfacción.

P.- Es presentador, director, tiene su propia productora. ¿Lo próximo será dominar el mundo?

P.- No, está en buenas manos, Bush lo vigila de cerca.



JUAN RAMÓN BONET

Especialista en políticos

«No hay personajes intocables»

Este reportero encarna todos los temores de un político en forma de entrevistador. Inició sus trayectorias en la Cadena Ser, en el programa *El buscaraons*, aunque no le hace ascos a la interpretación cuando esta actividad se le pone a tiro. Su llegada a CQC se produjo en la segunda edición del programa, y se convirtió en presentador del mismo en la segunda temporada.

Pregunta.- ¿De qué se compone un miembro de CQC?

Respuesta.- Se trata de una mezcla de mosca cojonera, con inquietudes periodísticas y herramientas de actor.

«Ruiz-Gallardón, Blanco y Mariano son los que mejor saben utilizarlos»

P.- ¿Hay algún personaje intocable?

R.- No, nadie. De hecho, hay muchos a los que nos gustaría hacerlo, pero no nos dejan, como algunos líderes internacionales, como Blair, especialmente esquivo, o Bush.

P.- ¿Son los hombres de negro realmente molestos para los políticos o los utilizan?

R.- Depende del tipo de político. Hay unos que saben utilizarlos y otros que no. Ruiz-Gallardón sabe hacerlo. También Mariano [Rajoy] y Pepe Blanco. Bueno, éste se deja utilizar.



LEANDRO RIVERA

El novato del equipo

«Las gafas sólo ocultan ojeras»

Leo Rivera es el *rookie* de esta temporada. Tras retirarse *multifunciones* Arturo Valls (para entregarse por entero a su vertiente más interpretativa), este ciudadano oriundo del barrio madrileño de La Elipa es conocido por sus trabajos en series como *7 Vidas* o *El Comisario*, así como por sus intervenciones teatrales (*Mamma Mia*, *Hoy no me puedo levantar*).

Pregunta.- ¿Cómo lleva el ser el hombre de negro más novato?

Respuesta.- Bien, bien. Bueno, alguna novatada ha caído. Un poco de vacile y ya está. Lo normal en estos casos.

P.- ¿Qué se esconde tras unas gafas?

R.- Unas ojeras, siempre.

P.- ¿Qué le inspira *Escenas de Matrimonio*?

R.- Amor, mucho amor...

P.- José Luis Moreno, el productor, les podría proponer interpretar un trío...

R.- Por lo pronto, no. Pero no lo descartamos. Hace poco tuvo que llenar una cama así que nunca se sabe...

P.- Si en un avión tuviera que elegir entre sentarse junto a Ana Botella o Bush, al lado de quién lo haría?

R.- Me iría a sentar con el piloto.

PAINKILLERJANE

HAY MIL FORMAS
DE MATARLA...



Y NINGUNA FUNCIONA

HOY ESTRENO EN EXCLUSIVA EN SCI FI
TODOS LOS VIERNES A LAS 22:00H.

www.scifi.es

DISPONIBLE EN: **DIGITAL+** *imagenio* *Orange TV* y otros operadores

 **Sci Fi**
El canal de Ciencia Ficción

● MALA ★ REGULAR ★★ INTERESANTE ★★★ BUENA
★★★★ MUY BUENA ★★★★★ OBRA MAESTRA / FRANCISCO MARINERO

09.00 / Telecinco / Infantil

El gato (★)

EEUU. 2003. (72 minutos). Dir.: Bo Welch. Int.: Mike Meyers, Spencer Breslin y Alec Baldwin.

Al parecer los cuentos de *El gato en el sombrero*, de Theodor Seuss Geisel, son divertidísimos para los niños que dominen inglés: el gato protagonista, de carácter y tamaño humano y naturaleza mágica, habla en verso y con logradas aliteraciones, pero en la versión española recurre sólo ocasionalmente y con bastantes dificultades a la rima y los números musicales también están doblados, mientras que en las canciones *en off* se respeta el idioma original. Una fábula simpática pero sólo a ratos divertida y un espectáculo de dirección artística fantástica.

22.00 / La Sexta / Melodrama

Milagro en la ciudad (★★)

EEUU. 1994. (97 minutos). Dir.: Les Mayfield. Int.: Richard Attenborough, Elizabeth Perkins y Mara Wilson.

Nueva e inútil, aunque simpática, *remake* del clásico del cine navideño *De ilusión también se vive* (1947), donde un hombre contratado para hacer el papel de Santa Claus en unos grandes almacenes, reivindica ser el auténtico Santa Claus y vence la incredulidad de los adultos. Es inferior a su modelo en emotividad, pero agradable.

22.30 / La 2 / Comedia

Plácido (★★★★★)

España. 1961. (95 minutos). Dir.: Luis García Berlanga. Int.: Cassen, José Luis López Vázquez y Elvira Quintilla.

Una de las obras maestras de Berlanga y quizá la que mejor muestra su talento para hacer reír subrayando los aspectos más sórdidos de la realidad y para acumular, aquí no sólo en un espacio, sino también en un tiempo limitado, gran número de personajes retratando perfectamente a cada uno de ellos. Es la crónica de la Nochebuena de un hombre contratado por los organizadores de una campaña de caridad en una ciudad de provincias: con su motocarro debe pasear una estrella de Belén y recoger a unos cómicos, mientras busca desesperadamente el dinero necesario para pagar una letra. Esperpento de personajes y situaciones memorables.

01.10 / Cuatro / Melodrama

Carne trémula (★★)

España. 1997. (92 minutos). Dir: Pedro Almodóvar. Int: Javier Bardem, Liberto Rabal y Francesca Neri.

Aunque inspirado en una novela de Ruth Rendell, un melodrama con los elementos característicos del cine de Almodóvar. Las vidas de dos policías y sus esposas son alteradas drásticamente por la intervención casual de un joven; un agente queda paralítico, la crisis matrimonial del otro se agrava, las mujeres se sienten atraídas por el intruso; todo porque una pistola se disparó accidentalmente. Una película original, con algunos diálogos brillantes y demasiadas digresiones.

12.55 / Cuatro

La ‘Champions’ de los ‘peques’, en Lanzarote



La cadena se hace eco del XII Campeonato Internacional de Fútbol 7 y emitirá los enfrentamientos de la máxima envergadura entre las mejores canteras europeas. Este evento reúne a las jóvenes promesas del fútbol europeo, de alrededor de 12 años, que en algunos casos llegarán a jugar en un futuro próximo en las máximas categorías del fútbol europeo. En las anteriores ediciones, han destacado jugadores como Torres (Liverpool), Bojan e Iniesta (Barcelona) y Fábregas (Arsenal).

Hoy, retransmite en di-

recto el partido FC Barcelona-Inter de Milán; a las 13.45 horas, el enfrentamiento entre Real Madrid y Atlético de Madrid y a las 18.55 horas, FC Barcelona-RCD Espanyol y Real Madrid-Borussia Dortmund.

11.50 / La Sexta

Los volcanes, en ‘La hora de National Geographic’

Aunque la comunidad científica lleva años estudiando las erupciones volcánicas, los investigadores aún tienen problemas a la hora de pronosticar o prevenir las erupciones volcánicas. El documental *Cazadores de Volcano* recoge la historia de dos investigadores que quieren aportar un nuevo punto de vista. Ambos mantienen una hipótesis que consiste en que al igual que ocurre con las mareas y los ciclos biológicos de los animales, existe una estrecha relación entre la actividad de los volcanes y la Luna.

VEO TV

08.30 El tobogán de HIT.
10.00 Casos de familia.
10.45 Televenta.
11.15 Escuela de cocina.
11.30 Televenta.
12.00 Didavisión. «La temperatura y los seres vivos».
12.15 Televenta.
12.45 Enciclopedia. Documental sobre personalidades históricas.
13.00 Animate a ganar.
14.00 Tecnociencia.
14.30 Travesía sin fronteras.
15.00 Bienvenidos. Chistes escenificados.
15.30 Las Noticias de Veo.
16.15 TV movie. «Mamá invisible».
18.00 Locos y sueltos.
18.30 La hora Manga. «Nono-Chan» y «El príncipe Mackaroo».
19.30 Travesía sin fronteras.
20.00 Cosmos de Carl Sagan.
21.00 Las Noticias de Veo.
21.30 Helicops.
23.00 Locos y sueltos.

Informativos

15.30 / 21.00 Repaso a la actualidad –política, economía, cultura...– de la jornada nacional e internacional en las dos ediciones de los informativos del canal.

‘Cosmos de Carl Sagan’

20.00 Veo TV recupera esta serie clásica de la divulgación científica, producida por Carl Sagan y Ann Druyan, que ha sido emitida en 60 países

‘Diagnóstico asesinato’

15.00 / 19.20 El doctor Mark Sloane trabaja en un hospital de Los Angeles, donde investiga la muerte de algunos de sus pacientes.

SET EN VEO

08.05 Floricienta.
09.05 Las hermanas McLeod.
10.00 TeleQuiz: Llama y gana.
11.45 Teletienda.
12.05 Las hermanas McLeod.
13.00 Floricienta.
14.00 Edición anterior.
15.00 Diagnóstico asesinato.
15.50 Zoe, factor sorpresa.
16.50 Insert coin.
17.15 Teletienda.
17.30 Las hermanas McLeod.
18.20 Floricienta.
19.20 Diagnóstico asesinato.
20.10 El secreto de Verónica.
20.40 Will y Grace.
21.05 Un chapuzas en casa.
21.35 No con mis hijas.
22.00 El secreto de Verónica.
22.25 El secreto de Verónica.
22.50 La cruda realidad.
23.15 Loco por ti.
23.45 Hollywood Boulevard.
00.15 TeleQuiz. Llama y gana.
01.50 El secreto de Verónica.

SATÉLITE / CABLE / TDT

21.00 / Disney Channel

‘Pérez, el ratoncito de tus sueños’

Avalada por el Premio Goya 2006 al mejor largometraje de animación, y dirigida por el argentino Juan Pablo Buscarini, *Pérez, el ratoncito de tus sueños* narra la vida de Lucía, una niña muy inquieta que siempre está

inventando juegos y buscando nuevas aventuras. Santiago, su padre, es un chef en búsqueda de trabajo y Pilar, su madre, una exitosa arquitecta sin demasiado tiempo para ocuparse de su hija. Cuando Lucía pierde su primer diente sus padres le aseguran que el Ratoncito Pérez irá esa misma noche a dejarle una moneda bajo la almohada.

23.00 / Canal Historia

‘El universo: los peligros del Cosmos’

El documental descubrirá cómo el choque de dos galaxias podría producir un ritual bárbaro llamado *canibalismo galáctico*, en el que el supergigantesco agujero negro de la galaxia dominante podría devorar literalmente a

la otra; o cómo un magnetar, que es una fuerza cósmica magnética de enorme intensidad, podría borrar los datos de todas las tarjetas de crédito del planeta. Además expondrá cómo la astronomía nació casi al mismo tiempo que la Humanidad y cómo en su origen se asoció con la magia ante la imposibilidad de encontrarle una explicación.

TELEMADRID

06.30 Telenoticias sin fronteras.
07.00 Telenoticias.
09.00 El círculo a primera hora.
Invitado: Esteban Parro, alcalde de Móstoles.
09.30 Buenos días, Madrid.
11.10 Cazatesoros.
12.05 Walker Texas Ranger. (+13).
13.00 Alto y claro.
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.30 Cifras y letras.
16.00 Cine western. «Sólo una bandera». (+13). EEUU. 1952. Dir.: William Dieterle. Int. Alan Ladd, Lizabeth Scott y Arthur Kennedy.
17.50 Mr. Bean.
18.25 Madrid directo. Presentado por Inmaculada Galván.
19.35 Metro a metro.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.25 El tiempo.
21.30 Mi cámara y yo. Hoy: «Especial Navidad».
22.00 Cine. El Megahit. «Cuestión de pelotas». (+13). EEUU. 2004. Dir.: Rawson Marshall . Int.: Ben Stiller, Vince Vaughn y Christine Taylor.
00.00 Diario de la noche.
00.30 Cine. «Ed TV». (TP). EEUU. 1999. Director: Ron Howard. Intérpretes: Matthew McConaughey, Jena Elfman y Woody Harrelson.
02.30 Cine. «Oscar». (TP). EEUU. 1991. Director: John Landis. Intérpretes: Sylvester Stallone, Peter Riegert y Chazz Palminteri.
04.10 Documental. «Cita con la muerte».

➡ PELÍCULAS

22.00/ Comedia

Cuestión de pelotas (●)

EEUU. 2004. (95 minutos). Dir.: Rawson Marshall Int.: Ben Stiller y Vince Vaughn.

Infame farsa deportiva americana con sólo un ingrediente atípico: Ben Stiller (también productor) es el malo de la película. Interpreta al propietario de un próspero gimnasio que quiere acaparar todo el negocio del sector y arruinar al propietario nada negociante de un gimnasio a la antigua usanza. Cada uno de estos rivales reúne a un equipo para disputar en Las Vegas, en plan gran campeonato mundial, un partido de pseudodeporte estrafalario. La pátina de sátira de la competitividad es falsamente noble, no disimula el humor puerilmente grosero para consumo exclusivo del público norteamericano.

SUDOKU

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN Nº 1400 / MEDIO

SOLUCIÓN Nº 1401 / DIFÍCIL

Nº 1402 / FÁCIL

Nº 1403 / DIFÍCIL

© The Times / sudoku solver.com

20.45 / La 2
El AXA Barcelona recibe al líder, el Real Madrid

El AXA FC Barcelona y el Real Madrid se enfrentarán en un partido donde el liderato podría cambiar de dueño. En estos momentos los madridistas ocupan la primera posición, con una victoria de ventaja sobre los azulgranas, el DKV Joventut y el Iurbentia Bilbao Basket. Un triunfo del conjunto de Joan Plaza permitiría al Real Madrid seguir una jornada más en la primera posición, pero una derrota podría cambiar el líder tras la disputa de esta jornada de la Liga ACB.



Jaka Lakovic. / MONTSE ÁLVAREZ

En este encuentro volverán encontrarse los jugadores Kerem Tunceri y Ersan Ilyasova (coincidieron en el Ulker) y Lázaro Papadopoulos y Jaka Lakovic en el Panathinaikos).

22.00 / Telecinco
Finaliza la 11ª temporada de 'El comisario'

En el episodio titulado *Cadena de errores*, Lucas permanece de incógnito junto a Quiroga tras la fuga del vehículo en el que eran trasladados a prisión. El grupo huido se refugia en un club de carretera, pero el comisario y sus hombres les pisan los talones y no tardan en dar con ellos. En el transcurso del asalto, Mikel pone en evidencia a Lucas por error, lo que desencadena un violento tiroteo en el que se pone en juego la vida de muchos de los presentes. Al verse descubierto y com-



Pope y Charlie. / TELECINCO

prender que la redada se ha debido a que Lucas es un policía infiltrado, el narcotraficante no dudará en castigar su traición sin que sus compañeros puedan hacer nada para evitarlo.

22.00 / La 1
Mucho humor en el especial de 'Identity'

El primer concursante acudirá al programa acompañado de su jefe invidente y su mujer. Entre todos se ocuparán de que el presentador de *Identity* y los espectadores no olviden fácilmente la noche de los Santos Inocentes. Pero eso no es todo. En *Identity* habrá una segunda concursante que hará todo lo posible por revelar las identidades de los 12 extraños con intuición, capacidad de observación y memoria para llevarse los 100.000 euros. Además, esta edición con-



Antonio Garrido. / TVE

tará con la actuación de un coro de *gospel*. Y, para terminar, un *sketch* de humor protagonizado por Javier Veiga, Alex O'Dogherty, Daniel Albadalejo y el propio Antonio Garrido.

La 1
06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
10.15 Saber vivir. Con Manuel Torreiglesias. Tema de hoy: «En qué consiste la felicidad». De la mano del doctor Enrique Rojas, prestigioso psiquiatra, aprenderemos las claves para intentar vivir con el grado mayor de felicidad a nuestro alcance.
11.30 Por la mañana. Programa presentado por Inés Ballester e Iñaki del Moral.
13.15 El negociador. Concurso presentado por Javier Capitán.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón de Navidad. Con Anne Igaritburu.
15.00 Telediario 1. Presentado por Ana Blanco y Jesús Álvarez en los deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Amar en tiempos revueltos. (+7). Serial. Hipólito se venga de Adriano haciendo que la policía le dé un <i>toque de atención</i> . Don Senen lo tiene todo listo para que Luisa se reencontre con Ignacio. Aconseja a Luisa que anime a Sole a que formalice su relación con Juanito el Grande.
17.15 Marina. (+7). Telenovela.
17.40 Destilando amor. (+7).
18.25 España directo. Presentado por Mercedes Torre.
20.00 Gente. Presentado por María José Molina y Sonia Ferrer. Programa que recoge las noticias de sucesos más destacadas y toda la actualidad del panorama social.
21.00 Telediario 2. Presentado por Ana blanco y Jesús Álvarez en los deportes.
21.55 El tiempo.
22.00 Identity. «Especial Navidad». Con Antonio Garrido. Los concursantes vienen acompañados de familiares y amigos, y contarán con la ayuda de tres expertos para identificar a 12 extraños con perfiles muy diferentes.
23.55 Cine. «Muerte súbita». (+18). EEUU. 1995. 105 minutos. Director: Peter Hyams. Intérpretes: Jean-Claude Van Damme, Powers Boothe y Raymond J. Barry. Incluye el Telediario 3.
02.05 Minutos musicales.
02.30 Noticias 24 horas.

La 2
06.00 Teledeporte.
07.30 Los Lunnis. (TP). Incluye: «Los Lunnis. La serie», «Las aventuras de Fluvi», «Clifford, el gran perro rojo», «Caillou», «Berni» y «Martin Matin».
11.00 Sheena. (+7). Episodio: «El tesoro de Sienna Mende».
11.45 Las chicas Gilmore. (TP). Serie. Episodio: «Pulp friction».
12.30 Lo que me gusta de ti. «Dos palabras» y «Añojo estofado».
13.30 Leonart. (TP). En el programa de hoy: «Taller Donna Lisa». (R).
14.00 Comecaminos. (TP). Incluye: «Pocoyó» y «Lazy Town».
15.20 Saber y ganar.
15.45 Grandes documentales. (TP). «Guías Pilot. Historias del mundo: Oriente Medio».
16.50 Los últimos paraísos. El Parque Nacional del Lago Manyara protege un mosaico de ecosistemas que representan la variabilidad biológica de Tanzania.
17.30 Jara y sedal.
17.55 Gomaespuminglish.
18.00 Muchoviaje. Presentado por María Eskuisabel. (R).
18.30 Bricolocus. «Botellero».
19.00 Gomaespuminglish.
19.05 One tree hill. (+13). Serie. Episodio: «Deseando imposible».
20.00 Dos hombres y medio. (TP). Serie. Episodio: «El amor no es ciego, es retrasado mental».
20.45 Baloncesto Liga ACB. Desde el Palau Blaugrana de Barcelona: «AXA FC Barcelona-Real Madrid». Incluye la Lotería.
22.30 Versión española. (TP). Hoy acuden al plató: José Luis Cuerda, Jordi Costa y Elvira Lindo. Incluye la emisión de la película: «Plácido». España. 1961. Director: Luis García Berlanga. Intérpretes: Elvira Quintilla y José Luis López Vázquez. (Ver sección «Películas»).
01.00 La 2 Noticias Expres.
01.05 Miradas 2.
01.35 La mandrágora.
02.10 Buenos días Miami. (+13).
02.30 Todo sobre los Anderson. (TP). Serie. Episodio: «Alguien voló sobre el nido de Kai-Kai».
02.50 The OC. (+7). Serie. Triple episodio.
05.00 Teledeporte.

Antena 3
06.00 Las noticias de la mañana. (TP). Presentado por Mónica Carrillo, Luis Fraga y Mónica Martínez.
08.00 Megatrix. (TP). Espacio infantil que incluye: «Los hombres de Harrelson», «La familia salvaje», «Zack y Cody» y «Shin Chan».
12.30 La ruleta de la suerte. (TP). Con Jorge Fernández.
14.00 Los Simpson. (TP). Serie. Episodios de hoy: «Un pez llamado Selma» y «Bart en la carretera».
15.00 Antena 3. Noticias 1. (TP). Presentado por Roberto Arce y José Antonio Luque.
15.50 La previsión de las 4. Con Roberto Braserio.
16.00 Madre luna. (TP). Telenovela que relata la historia de Alejandra Aguirre, una mujer indomable que durante años ha sufrido en silencio mientras guardaba un doloroso secreto. Ahora, el destino le guarda una jugada que cambiará su vida.
17.00 Dame chocolate. Telenovela que narra la relación de amor entre Rosita Amado y un joven adinerado, Bruce Remington. Un amor imposible marcado por la traición y por un secreto que sólo conoce la protagonista.
18.15 A3bandas. (TP). <i>Magazine</i> . Presentado por Jaime Cantizano.
19.15 Diario y medio. (TP). <i>Talk show</i> . Presentado por Juan y Medio. Programa de testimonios donde los invitados abren su corazón y sus sentimientos a la audiencia.
21.00 Antena 3. Noticias 2. (TP). Presentan Lourdes Maldonado y José Antonio Luque. Incluye La previsión de las 10 con Roberto Braserio.
21.40 Al pie de la letra. Presentado por Javier Estrada.
22.00 ¿Dónde estás, corazón? (+18). <i>Magazine</i> . Con Jaime Cantizano. El programa contará con la presencia de Víctor Janeiro y el grupo musical Los Vivancos para despedir el año. El hermano del torero Jesulín de Ubrique y también diestro se ha hecho muy popular en los últimos años debido a sus apariciones televisivas.
02.30 Antena 3. Noticias 3. (TP).
02.45 Adivina quién gana. (+13).
05.30 Únicos. (TP).

Cuatro
07.05 CuatroSfera. (+7). Incluye la serie: «Stargate».
08.45 Los Algos. (+7). Incluye la serie: «Los caballeros del zodiaco» y la película: «Aventura mística».
11.15 Humor amarillo. (+7).
11.50 Pressing Catch: Smackdown. (+13). Entretenimiento.
12.55 XII Campeonato Internacional de fútbol 7. «FC Barcelona-Inter» y «Real Madrid-At. Madrid» (13. 45 h.).
14.25 Noticias Cuatro.
15.25 Friends. (TP). Serie.
15.50 Home cinema. «Karate Kid. el momento de la verdad». (TP). EEUU. 1984. 100 minutos. Director: John G. Avildsen. Intérpretes: Ralph Macchio y Noriaki Pat Morita.
18.25 El zapping de Surferos. (TP). Programa de zapping.
18.55 XII Campeonato Internacional de fútbol 7. «FC Barcelona - Espanyol» y «Real Madrid-Borussia Dortmund». En directo.
20.30 Noticias Cuatro. Incluye el Sorteo de la ONCE.
21.30 Fama, ¡a bailar! El <i>casting</i> . (TP). Las cámaras del programa han estado presentes en otra ronda de pruebas celebradas en Madrid a las que se han sometido un buen número de candidatos.
22.20 Callejeros. «Samaritanos». (+13). El programa de hoy recorre España en busca de samaritanos, gente que da sin esperar nada a cambio. No ganan dinero por ayudar al prójimo, pero les compensa sentimentalmente.
23.10 El sexómetro. (+13). Presentado por Nuria Roca y Josep Lobató. Programa cuyo objetivo es conocer el secreto mejor guardado de los españoles: sus hábitos sexuales. Hoy se desvelarán las preferencias sexuales de los hombres españoles.
01.10 Cine Cuatro. «Came trémula». (+18). España. 1997. 92 minutos. Director: Pedro Almodóvar. Intérpretes: Javier Bardem, Liberto Rabal y Francesca Neri. (Ver sección «Películas»).
03.00 NBA. «San Antonio Spurs - Toronto Raptors». Partido con la narración de David Carnicero y comentarios de Nicola Lonkar.
05.30 Shopping televenta.
06.30 Recuadro. (TP).

TELE 5
06.30 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco y Daniel Gómez.
09.00 Matinal de cine. «El gato». (TP). EEUU. 2003. 72 minutos. Director: Bo Welch. Intérpretes: Mike Meyers, Spencer Breslin y Dakota Fanning. (Ver sección «Películas»).
10.45 El programa de Ana Rosa. (TP). <i>Magazine</i> . Presentado por Máxim Huerta y Óscar Martínez.
14.30 Karlos Arguiñano en tu cocina. (TP). <i>Magazine</i> . Presentado por Karlos Arguiñano.
15.00 Informativos Telecinco. (TP). Presentado por Hilario Pino y Marta Fernández.
15.30 Aquí hay tomate. (+13). <i>Magazine</i> . Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
17.00 Gran Hermano. (TP). <i>Reality show</i> . Resumen presentado por Óscar Martínez.
17.30 Yo soy Bea. (TP). Serie.
18.15 Está pasando. (TP). <i>Magazine</i> . Con Lucía Riaño y Emilio Pineda.
20.15 ¡Allá tú! (TP). Concurso presentado por Jesús Vázquez. Juego de inteligencia e intuición en el que se puede ganar hasta 600.000 euros. ¿Te atreves a enfrentarte a la Banca?
20.55 Informativos Telecinco. Presentado por Pedro Piqueras.
21.30 Escenas de matrimonio. (+13). Espacio de humor que muestra las divertidas reacciones de tres parejas que viven en tres barrios diferentes de la misma ciudad ante situaciones similares que abordan en su vida cotidiana.
22.00 El comisario. (+13). Serie. Episodios de hoy: «Cadena de errores» (estreno), «Hijos del averno» y «La casa de las meriendas» (reposiciones). Lucas permanece de incógnito junto a Quiroga tras la fuga del vehículo en el que eran trasladados a prisión. El grupo huido se refugia en un club de carretera, pero el comisario y sus hombres les pisan los talones y no tardan en dar con ellos.
02.15 Noche de suerte. (TP).
03.00 Más que coches. (TP).
03.30 En concierto. (TP).
04.00 Infocomerciales. (TP).
06.15 Fusión sonora. (TP).

La Sexta
06.50 Buenafuente. (+13). (R).
08.20 Teletienda. (TP).
08.50 Despierta y gana. (TP).
09.50 Sé lo que hicisteis... (TP). (R).
11.20 Cocina con Bruno Oteiza. (TP). Programa de cocina presentado por Bruno Oteiza.
11.50 La hora de National Geographic. (TP). Hoy: «Cazadores de Volcano». Aunque la comunidad científica lleva años estudiando las erupciones volcánicas, empleando tecnología de vanguardia, los investigadores aún tienen problemas a la hora de pronosticar o prevenir las erupciones volcánicas.
12.50 Documental. (TP). «Máquinas supermodernas: montañas rusas».
13.55 Padre de familia. (+13). Serie. Episodio: «Stewie Griffin: La historia jamás contada III».
14.20 La Sexta Noticias. (TP).
14.55 Futurama. (+13). Serie. «Amazonas con ganas».
15.25 Sé lo que hicisteis... en 2007. (TP). Presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.
17.00 Cómo conocí a vuestra madre. (TP). «Día de mudanza».
17.30 The Unit. (+7). «Caída libre».
18.25 Navy investigación criminal. (+7). Serie. «Sospecha».
19.20 Jag: Alerta Roja. (+7). Serie. «En cuerpo y alma».
20.20 La Sexta Noticias. (TP).
20.55 Padre de familia. (+13). Serie. «Meet the Quagmires».
21.25 Los irrepetibles. (TP). Programa presentado por Emilio Aragón. Hoy participan en el programa Eva González, Toni Acosta, Carlos Chamorro y Secun de la Rosa.
22.00 Cine. «Milagro en la ciudad». (TP). EEUU. 1994. 97 minutos. Director: Les Mayfield. Intérpretes: Richard Attenborough, Elizabeth Perkins y Mara Wilson. (Ver sección «Películas»).
00.15 Bones. (+13). Serie. «El hombre del refugio» y «Un hombre en el corredor de la muerte».
02.00 Topdos ahh cien. (+18). Programa de temática sexual presentado por Josep Tomás. Invitado de hoy: Antonio Dechent.
03.05 Ganas de ganar. (+18).
06.00 Genomalab. (TP).
06.15 Lo mejor de La Sexta. (TP).

Selección Especial Navidad
Ramón Bilbao
Corazón de Rioja Alta, desde 1924

2 Botellas
Tinto Mirto
Un vino moderno de gran personalidad

2 Botellas
Ramón Bilbao
Crianza
Un clásico Renovado

2 Botellas
Ramón Bilbao
Edición Limitada
El "Enfant terrible" de Nuestra Bodega

154€
Precio Socio

169€
Precio No Socio

+

6 Botellas
Ramón Bilbao
2 Botellas Tinto Mirto
2 Botellas Tinto Ramón Bilbao Edición Limitada
2 Botellas Tinto Ramón Bilbao Crianza

+

1 Paleta Ibérica-Bellota Guijuelo Estrella de Castilla.
Peso aproximado 5 Kgs.

El Club

Hágase Socio ahora y disfrute de todas las ventajas de nuestro Club Vivir el Vino.

Información y Reservas:
♥ 902 305 905
♥ atencionsocio@vivirelvino.com
♥ www.vivirelvino.com

(*) I.V.A. y Gastos de envío incluidos.
Oferta válida durante diciembre 2007

EL ZOO DEL SIGLO XXI

FRANK LUCAS / El rey de la heroína del Nueva York de los años 70 inspira 'American gangster' de Ridley Scott, protagonizado por Denzel Washington

El 'capone' negro del Harlem

JULIO VALDEÓN BLANCO
Especial para EL MUNDO

NUEV YORK.- A Frank Lucas, el primer gran gánster negro del Harlem, hacía tiempo que Hollywood le debía una película. ¿Iba a perderse su historia con final feliz y redención?

Lucas, reciclado ahora en el venerable abuelo que da nombre a una fundación que ayuda a los hijos de los presos (negros, claro) e inspira *American gangster*, una de las películas de la temporada (y que hoy se estrena en España), fue la pesadilla del Departamento de Narcóticos de la Policía la Ciudad de Nueva York durante los años 70. En un negocio tradicionalmente italiano y judío, el chico del Harlem fue un *robabases* que llegó a ganar un millón de dólares diarios con su heroína de gran calidad (10% de pureza).

Claro que también ayudó su rigurosa campaña destinada a liquidar a la competencia y su afán por establecer lazos con las aristocracias de la droga mundial. Y su conocimiento del negocio desde abajo: Lucas vendía él mismo la mercancía, aprovechando el cambio de turno de los agentes. Aquello debía de ser digno de contemplar: abrigo de chinchilla, gafas superlativas, cochazo descapotable y una cola de yonquis que alcanzaba la esquina de la 116 con la Octava Avenida, «suficientes negros para haber rodado una película de Tarzán», según confesión del propio Lucas a Mark Jacobson, el periodista que le hizo una antológica entrevista para *New York Magazine* en 2000.

Quién iba a decir enton-



Frank Lucas, en noviembre en Nueva York. / JOHNNY NUÑEZ/WIRE IMAGE

ces que el rey de las drogas, al cabo de los años, acabaría por ser un príncipe negro de las finanzas, uno de esos millonarios para los que Wall Street

tenía poco futuro, capaz de cambiar el estilo del crimen organizado y gestionar un imperio desde el asiento de atrás de su coche último modelo.

LO DICHO Y HECHO

«Tenía suficientes negros comprándome como para haber rodado una película de Tarzán»

1930: Nace en Carolina del Norte. **1947:** Se establece en Harlem y entra a trabajar a las órdenes del mafioso Ellsworth Bumpy Johnson. **1972:** Se consolida como el principal gánster de Nueva York. **1975:** Arrestado por tráfico de drogas y sentenciado a 70 años de cárcel. Colabora con la Justicia y en 1981 es excarcelado. **2007:** Ridley Scott estrena 'American gangster', basada en su vida. Mientras, Frank Lucas lleva una fundación de ayuda a presos.

Por entonces, el género del cine de gánsters recuperaba el prestigio perdido. Los Coppola, Scorsese, De Palma y compañía filmaban la saga de *El Padrino*, *Malas calles* y *Scarface*, obras imperecederas cuya herencia dorada alcanza a prodigios como *Los Soprano*.

Ahora, al rebufo de aquellos, el siempre problemático Ridley Scott, autor de títulos memorables (*Los duelistas*, *Alien* y, sobre todo, *Blade runner*), aseadas joyas menores (*Gladiator*, *Thelma & Louise*) e indecorosos patinazos (*La teniente O'Neil*) regresa al viejo territorio con la historia de Lucas en *American gangster*.

Entre el cine de autor y el encargo con hechuras mecánicas, Scott retrata la trayectoria criminal de Lucas, que acabó en leyenda. Y de paso, pisa un territorio casi nunca transitado: el de los bajos fondos de los barrios afroamericano. Desde los tiempos del dudoso subgénero del *blaxploitation*, casi nadie se había paseado por ahí.

«La 116 y la Octava era mía, yo la compré y yo le sacaba el beneficio», le explicaba Frank Lucas a Mark Jacobson hace siete años. «A las 21.00 horas ya estaba todo vendido, no me quedaba ni un solo gramo, y tenía un millón de dólares en el bolsillo». El mafioso, finalmente, fue capturado y, si bien aceptó colaborar con la fiscalía, mantiene que nunca traicionó a los suyos. Cuenta que sólo delató a policías, todos corruptos y todos negros. Según otros implicados, como los detectives del caso, miente.

Pasa a página 59

EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO

'ZP' abraza al oso

Ayer, enfrente de mi casa, el viejo topo que había llegado en cayuco limpiaba cristales de los rascacielos. Pero la noticia estaba en Chueca. Si la razón era Napoleón a caballo y el comunismo, Lenin en tren blindado, la vanguardia ya no está en Pegaso, ni en la Marcha anti OTAN a Torrejón, sino en Chueca, donde gays, feministas, solteros eternos y ecologistas constituyen la nueva Internacional. La nación gay de 'ZP', el barrio alternativo donde los niños tienen dos mamás, estaba refulgente. Los *skaters*, *okupas*, lesbianas, raperos y mosquitos constituyen la avanzada. Fue en esa manzana de pecado donde el actor Pepón Nieto dio el grito que se oyó en el universo: «Maricones, Franco ha muerto».

En Chueca está la sede de UGT, antes Convento de Recogidas de Santa María Magdalena, donde iban a parar las chicas de vida alegre. Llegó Jesús Caldera, rojo posmoderno, para reconciliarse con el Sindicato de Arrepentidos. Cándido Méndez, gran tipo con empaque de oso, de tierno corazón, le advirtió: mucho cuidado con la bajada de impuestos. Habló a un convencido porque Caldera, el arco izquierdo de la circunferencia del poder, piensa que la revolución del XXI se llama impuestos, a lo que el sabio Rubalcaba responde: sí, pero antes hay que ganar las elecciones.

Han pasado 20 años desde aquel huelgón que detuvo a las pajarras de la nieve en el cielo. De los comandantes de la comuna no queda nadie. Redondo el zar, jubilado; Antonio Gutiérrez vive en la Casa Común; en CCOO manda Fidalgo, pero lo quieren purgar por lo cerca que estuvo de Aznar.



El oso, omnívoro, pisa mucha moqueta en Moncloa y pide un puesto en las listas. Se lo darán. Manuel de la Rocha (Izquierda Socialista) irá al Congreso de los Diputados. Para ganar en marzo, 'ZP' abraza a las farolas, a las mariposas, a los cisnes, a los currantes socialdemocratizados, a los cangrejos rojos y al oso, no del madroño, sino Cándido, al que le crujirán las costillas después del abrazo del brahmán. Quedan sindicatos de clase, aunque los rojos de verdad están en el teatro.

¿Quiénes son hoy los obreros? No los que describe Tom Wolfe enseñando el ombligo en las playas de Barbados con su tercera esposa pidiendo agua con gas Quibel, porque San Pellegrino les parece demasiado vulgar, pero tampoco el huelguista del 14-D. Ése ya es jubilata, va al balneario, habla por el móvil con su nieta modelo que desfila en París.

Un rojo de primeros de siglo les dijo a los hermanos: no esperéis que las alondras nos caigan asadas del cielo del sindicato. El PSOE tiene todas sus esperanzas en el voto obrero, pero tiene más confianza en el millón seiscientos mil jóvenes (5%). Si no se cuecen en el botellón el sábado 8 de marzo, 'ZP' vencerá con su romance posmarxista: cambio climático, *oenegé*, paz y voto gay.

El viejo topo seguía limpiando los cristales.



ULISES

INTRIGAS PALACIEGAS, AMOR, CONSPIRACIONES...

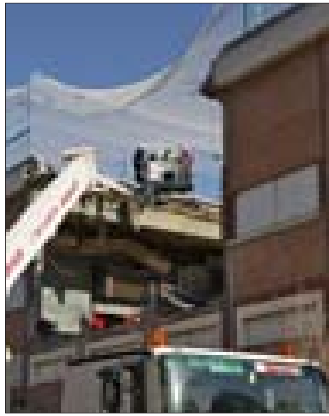


Grandes
Reinas
DE LA HISTORIA

nowtilus
www.nowtilus.com

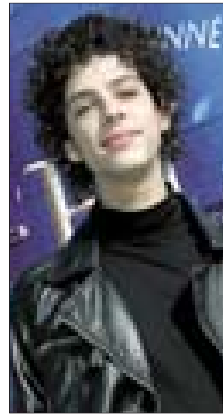
Los mejores
regalos para
esta Navidad.

Ya a la venta en librerías y grandes superficies · Más información en www.nowtilus.com



Sagrado Corazón

El lunes comienza la demolición del centro escolar que resultó destrozado tras el hundimiento de Navidad /5



Sucesos

Un hombre de 52 años muere apuñalado por su compañero de piso en Vallecas /6

'El Principito'

Llega al Matadero la versión teatral de la famosa obra de Saint-Exupéry /8

Operación Guateque (II)



Un agente de la Guardia Civil, oculto bajo un pasamontañas, sale de la Junta de Retiro protegido por un agente municipal. / BERNARDO DÍAZ

La Guardia Civil detiene a otras cinco personas en la segunda parte de esta operación contra la corrupción municipal /2-3



Comunidad

Esperanza Aguirre rescinde el contrato a las empresas de limpieza del Metro que tienen a sus trabajadores en huelga /4

CORRUPCIÓN MUNICIPAL



LA REDADA



Un vigilante de seguridad trata de impedir que se fotografíe a un agente, que lleva el rostro tapado, llevándose una caja con documentación de la Junta de Retiro. / BERNARDO DÍAZ

La Guardia Civil detiene a cinco personas en la segunda fase de la 'operación Guateque', entre ellas Fernando Ruiz Torrejón, de Urbanismo, también arrestado el mes pasado. Otras cinco que el juez mandó capturar no estaban en su trabajo. Las agendas de Agustino Proyectos S.L. han sido claves

El 'Guateque' vuelve para fin de año

JAIME G. TRECEÑO
PABLO HERRAIZ

Y llegó la segunda oleada de la *operación Guateque*. Poco antes de las 12 de la mañana, la Guardia Civil entró en las instalaciones del Área de Medio Ambiente por orden del juez Santiago Torres, titular del Juzgado número 32 de Madrid, que investiga la supuesta trama de corrupción de licencias en el Ayuntamiento de Madrid. Allí se produjo la primera de las cinco nuevas detenciones por este caso.

Los agentes fueron después a la Gerencia de Urbanismo, en la calle Guatemala; a la Junta Municipal de Chamartín, en Príncipe de Vergara; al despacho de arquitectos Agustino Proyectos S.L. del Paseo de las Acacias y, finalmente, por la tarde registraron las juntas de distrito de Retiro (avenida Ciudad de Barcelona) y Salamanca (Velázquez).

El primer detenido, Miguel Ángel G. J., pertenece a Medio Ambiente, de donde han salido los implicados con mayor peso en la trama. En total, los agentes han detenido a 24 funcionarios en las dos fases del caso *Guateque* y han practicado 24 registros.

Los demás detenidos son Manuel S.R., de la Junta de Chamartín; Domingo S.B., de la de Salamanca y Alfredo M.G., ex funcionario de la Junta de Carabanchel que ahora trabajaba en Movilidad.

Por último, el quinto detenido es Fernando Ruiz Torrejón, de Gerencia de Urbanismo, informa **Luis F. Durán**. Éste caso es el que más llama la atención, porque los agentes ya le detuvieron el mes pasado en las primeras actuaciones. Ruiz tenía un piso de protección oficial, un chalé en la playa y otra casa en Madrid. Fue puesto en libertad sin fianza. El funcionario de Urbanismo también fue arrestado en la primera fase del *Guateque*.

Supuestamente, los detenidos se dedicaban a agilizar los trámites de licencias municipales para locales a cambio de sobornos. Bajo la atenta mirada de las cámaras, los agentes de la Benemérita introdujeron en sus coches cajas de cartón con documentación y discos duros de ordenador.

El juez Torres ordenó detener a 10 personas, pero los agentes se encontraron con que cinco no estaban en su puesto de trabajo, ya que

tienen vacaciones. A diferencia de la intervención del pasado 14 de noviembre, esta vez los registros no han sido simultáneos. Eso sí, a las puertas de cada dependencia aguardaban varios agentes.

La labor de la Benemérita se alargó hasta las 16.00 horas. No se descarta que los próximos días se produzcan nuevos arrestos. Al margen de los que están de vacaciones, puede aumentar el número de detenidos.

Esta segunda fase se ha llevado a cabo gracias a las agendas incautadas en el despacho de arquitectos Agustino Proyectos S.L., donde había datos sobre los nuevos detenidos. Los agentes encontraron nombres de funcionarios municipales a los que supuestamente sobornaban para que les ayudaran a agilizar los trámites de las licencias. Los pagos realizados oscilaban entre los 2.000 y los 8.000 euros, según aparecía en el material intervenido durante la primera fase de la operación.

Otras agendas, incluida la de Victoriano Ceballos, han servido como pistas para buscar nombres de funcionarios presuntamente implicados en la trama de corrupción.

Ya son siete juntas de distrito las investigadas con las tres de ayer. Las primeras fueron Centro, Tetuán, Chamberí y San Blas, y en todas se encontraron indicios de cohecho y prevaricación en la gestión de licencias para locales de ocio. A éstas hay que sumar la de Carabanchel, en la que trabajó hasta hace poco uno de los cinco detenidos de ayer.

El alcalde Alberto Ruiz-Gallardón habló ayer de manera muy escueta sobre la operación: «No estoy autorizado para dar más información de la que dé el propio juzgado». Eso sí, precisó que el Ayuntamiento recibió una notificación judicial hace 10 días sobre lo que se iba a producir. A lo largo de esta semana, el juez Torres ha llevado a cabo una nueva



Guardias civiles introducen una caja y un ordenador en su coche. / SERGIO GONZÁLEZ

EL DISCO DURO

Los agentes de la Guardia Civil aguardaban a las puertas de las sedes municipales la orden para poder entrar. De hecho, la noticia corrió de boca en boca a quien pudiera interesar el asunto, antes incluso, de que esta segunda fase se pusiese en marcha. Los agentes se llevaron de las dependencias municipales varias cajas de cartón y algún que otro disco duro. En algún caso, el aparato iba tan precintado que apenas se podía adivinar lo que había debajo de la cinta.

El ritual se repitió en todas y cada una de las seis dependencias del Ayuntamiento de Madrid en las que entraron. La imagen no era muy diferente de la de noviembre.

CORRUPCIÓN MUNICIPAL



LAS REACCIONES

El PSOE pide que dimitan dos ediles

El portavoz socialista, David Lucas, dice que tienen «responsabilidades políticas», mientras que Esperanza Aguirre afirma que hay que atajar cualquier conato de corrupción en las instituciones

E. M.

ronda de interrogatorios de los detenidos. Entre ellos a Victoriano Ceballos, jefe de División de Impacto y Análisis Ambiental del Área de Medio Ambiente, considerado el cerebro de la trama. Declaró anteayer, por tercera vez ya, ante el instructor.

En estos momentos está en prisión provisional acusado de prevaricación, cohecho y tráfico de influencias, como otros cuatro implicados. Hace apenas dos días, sin embargo, salió bajo fianza de 24.000 euros Carmen Eulalia Ibáñez, asesora técnica de Evaluación Ambiental, que ya es la sexta detenida en libertad provisional.

El sumario se encuentra, hasta la fecha, bajo secreto y se especula con la posibilidad de que se levante después de las elecciones generales que se celebran en marzo. Hay que recordar que esta operación saltó al primer plano de la actualidad, después de que la Guardia Civil pinchase los teléfonos de algu-

Uno de los detenidos estaba en Movilidad, pero había trabajado en la Junta de Carabanchel

En las agendas figuraban pagos a funcionarios de entre 2.000 y 8.000 euros por agilizar las licencias

nos de los funcionarios implicados, a los que había denunciado el dueño de un local.

Una vez que saltó el escándalo de las licencias todos los estamentos parecían conocer desde hace tiempo estas prácticas irregulares y daban por sentada su extrañeza por la tardanza de las detenciones. Algún antiguo concejal de Madrid aseguró a este periódico que la práctica habitual, cuando era vox populi la implicación en asuntos poco claros de algún funcionario, era la de trasladarle a otra Junta Municipal. Se comunicaba al edil del distrito la circunstancia y se le pedía que lo colocara en un puesto sin relación con expedientes.



elmundo.es

Vídeo:

Las imágenes de los registros de la 'Operación Guateque II'.

El portavoz del Grupo Municipal Socialista, David Lucas, pidió ayer al alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, el cese de las dos concejales que a su juicio tienen «responsabilidades políticas» en la presunta trama de corrupción en el Consistorio, Pilar Martínez y Paz González, tras los nuevos registros realizados por la Guardia Civil en al menos cuatro sedes municipales.

«El alcalde tampoco quiere hoy dar explicaciones de lo que es ya la mayor trama de corrupción, no sólo de nuestra ciudad, sino del país», señaló Lucas. Los socialistas criticaron asimismo al primer edil por «el gran desgobierno» del Ejecutivo municipal y afirmaron que «los ciudadanos están perdiendo la confianza en esta institución», informa Europa Press.

Lucas, que dijo tener información de que se producirán nuevas detenciones los próximos días, acusó a la actual concejala de Urbanismo y a la antigua responsable de Medio Ambiente de ser responsables políticas de que «en Madrid todo lo que tiene que ver con la concesión de licencias sea un caos».

Además, el portavoz socialista dijo que en su partido están «expectantes» de que se descubran los detalles de la presunta trama de corrupción, tras el levantamiento del secreto de sumario. Así, declaró, se conocerán las dependencias, las juntas de distrito y las personas que incurrieron en delito.

Cooperar con la Justicia

El coordinador del programa electoral del PSOE, Jesús Caldera, consideró necesario que se preste a la Justicia «toda la cooperación necesaria» para resolver la presunta trama de corrupción desvelada en Madrid en la Operación Guateque.

«Lo que me gustaría es que a la Administración de Justicia se le preste toda la cooperación necesaria en beneficio del interés público, del interés ciudadano. A todos nos conviene que esas malas hierbas, si existen, sean extirpadas y que se sancionen con todo rigor ese tipo de prácticas, si la Justicia así lo determina», afirmó.

Segunda fase de la 'operación Guateque'



Material incautado

En los registros practicados, los investigadores se han incautado de material informático y diversa documentación. De Chamartín, los agentes se han llevado tres discos duros del departamento de licencias.



Detenciones

Manuel S. R., Junta de Chamartín; Domingo S. B., Junta de Salamanca; Fernando R. T., Gerencia de Urbanismo; Miguel A. G. J., Concejalía de Medio Ambiente; Alfredo M. G., Movilidad.

Cómo funcionaba la trama para agilizar licencias

A. Petición directa

Se solicitaba una cantidad y el expediente llevaba una tramitación rápida.

B. Petición indirecta

Una persona acudía a preguntar por una licencia.

Un funcionario le aconsejaba uno de los despachos, en los que había abogados y arquitectos que, al parecer, estaban de acuerdo con los funcionarios.

FUENTE: Agencias.

EL MUNDO

Situación de los implicados en el registro de noviembre

Cárcel

- Victoriano Ceballos Fernández**
Jefe Div. Impacto y Análisis Ambiental
- Joaquín Fernández de Castro**
Jefe de Dep. Evaluación Ambiental
- Antonio Sanz Escribano**
Empresario AB Sanz
- Santiago Castillo Morales**
Empresario AC 93
- Carmelo García Sánchez**
Ex funcionario

Libertad con fianza

- Mario Mínguez Fernández**
Arquitecto. Disciplina Urbanística JM Centro
- Sara López Moreno**
Jefe Secc. Edif. Municip. e ITE. JM San Blas
- Carmen Eulalia Ibáñez Martínez**
Asesor Técnico de Evaluación Ambiental
- José Antonio Jódar**
Empresario
- Luis Olave Martínez**
Empresario

Libertad con comparecencia

- Julián Rubén López Martínez**
Empresario
- Manuel Álvarez de Hoyos**
Arquitecto. Secc. Licencias de la JM Centro

LA IGUALDAD TAMBIÉN SE APRENDE JUGANDO

En tus manos está fomentar la igualdad de género.

Visítanos en **Journalia**



Campaña de Promoción de Juguetes No Sexistas



¿Plastilina o plastilino?





Imagen de una cámara del Metro en Tirso de Molina en la que se ve cómo se caen al suelo dos viajeras al pisar el aceite que un piquete había derramado en el suelo. / EL MUNDO

Cerca de 500 incidentes en 10 días

Metro de Madrid afirmó ayer que ha puesto en marcha un dispositivo especial de seguridad para evitar que se produzcan más incidentes relacionados con la huelga de limpiadores del Metro, así como denunciar los actos vandálicos ocasionados por piquetes y controlar que se cumplan los servicios mínimos.

Según datos de la empresa que se encarga del suburbano, desde el día del inicio de la huelga, el 17 de diciembre, hasta hoy, se han registrado 454 incidentes, el 60% relacionado con el volcado de basuras y la introducción de contenedores del exterior en las instalaciones, y el 20% actuaciones contra las instalaciones de la red como el vaciado de extintores, el incendio de papeleras, los graffitis, así como amenazas a trabajadores de los servicios mínimos «provocados, al parecer, por huelguistas».

Entre los incidentes más graves, Metro de Madrid destacó que esta semana varios piquetes rociaron los torniquetes de la estación de Tirso de Molina con bolsas de aceite y grasa, que ocasionó la caída de varias personas mientras accedían y salían del suburbano. Las cámaras del Metro recogieron este incidente y la empresa difundió ayer estas imágenes a los medios de comunicación.

A este respecto, Metro de Madrid subrayó a Europa Press que tiene constancia de dichas inspecciones, pero que, de momento, la Dirección de Salud Pública «no le ha trasladado la existencia de ningún foco de posible insalubridad para el usuario del servicio».

Quejas en los sindicatos de los operarios

El sindicato CGT pidió ayer a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, que aparque el «estilo Thatcher» si quiere resolver el conflicto planteado por la huelga de limpieza en el Metro. CGT sostuvo que, con su anuncio de que rescindiría el contrato a todas las empresas concesionarias del servicio de limpieza del Metro, Aguirre busca «presionar a todas las partes» implicadas en el conflicto laboral.

Por su parte, la Federación de Servicios de UGT Madrid lamentó ayer que la única intervención de la presidenta en el conflicto de la huelga de limpieza de Metro haya sido para «echar más leña al fuego». «Es lamentable a su vez que pretenda zanjar el tema con amenazas, olvidándose por el camino de los 50 trabajadores despedidos por ejercer su legítimo derecho a la huelga», manifestó el sindicato en un comunicado.

Aguirre 'despide' a las empresas

Transporte. La presidenta ordenó ayer que se rescinda el contrato a las compañías de limpieza del Metro, cuyos trabajadores siguen en huelga. La Dirección General de Salud Pública investiga si la suciedad acumulada es peligrosa para los usuarios

LUIGI BENEDICTO BORGES

Los madrileños están sufriendo una huelga de limpieza en el Metro que alcanza niveles verdaderamente insufribles para los ciudadanos y he pedido que se rescindan los contratos de las empresas responsables». La presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre, no se anduvo ayer con chiquitas a la hora de poner un tope a la huelga indefinida que ha llenado de desperdicios el suburbano madrileño.

Cumplidos los 10 días de protesta, Aguirre ya ha acordado con el consejero de Transportes e Infraestructuras, Manuel Lamela, la rescisión del contrato con las compañías concesionarias Valoriza, Clece, Ferroser y Euroлимп. La Comunidad, como responsable de contratar los servicios de limpieza, considera que estas empresas han incumplido «de manera ostensible, grave y reiterada» su cometido, por lo que se pondrá en marcha un concurso para buscar las nuevas compañías que se encarguen de efectuar el mantenimiento de las instalaciones de la red.

Para reforzar su decisión, Aguirre no dudó en recordar su pasado como concejala de Limpieza del Ayuntamiento de Madrid, cargo que ejerció durante seis años. En ese tiempo, la ahora presidenta dijo haber soportado «huelgas de todo tipo», razón por la cual, en esta ocasión, ha decidido aplicar la máxima sanción para atacar la falta de salubridad. Además, la Dirección General de Salud Pública ha realizado una inspección para de-

terminar si hay peligro para la salud de los viajeros. Sus primeras conclusiones señalan que no hay riesgo inminente para los usuarios, pero que pueden haber problemas a largo plazo si prosigue el volcado de basuras y el esparcimiento de porquería.

Aguirre aclaró que el contrato que une a Metro de Madrid y a las empresas adjudicatarias incluye una serie de sanciones que han de imponerse en el caso de que no se recoja la basura, por lo que es lógico que se aplique la pena máxima vista la situación que viven los viajeros del suburbano desde el 17 de diciembre. «No es que solamente no se limpie, sino que ostensiblemente se ensucia

por parte de quienes tienen la obligación de limpiar», matizó.

Durante la rueda de prensa posterior al último Consejo de Gobierno de 2007, Aguirre también tuvo palabras para las imágenes tomadas por las cámaras de Metro en la estación de Tirso de Molina emitidas ayer. En ellas se podía ver como varios piquetes encapuchados esparcen en la entrada de una estación basura procedente de los contenedores de la calle. También derraman aceite, lo que provoca que una señora mayor resbale y se caiga tras cruzar los tornos. Acto seguido, una señora acude en su ayuda y sufre la misma suerte, estando a punto de golpearse la cabeza

contra los lectores de billetes.

La Consejería de Transportes e Infraestructuras ya ha notificado a las empresas concesionarias el inicio los trámites para rescindir los contratos, al tiempo que incauta provisionalmente la fianza de los contratos con ellas, a la espera que se dictamine si tienen responsabilidad civil por lo ocurrido. Del mismo modo, ha hecho llegar a las compañías que los servicios mínimos se deben cumplir «de manera tajante» hasta que finalicen los trámites, incluyendo en la limpieza la suciedad volcada por los piquetes. Si no, Metro de Madrid anunció que tomaría medidas de urgencia por sus propios medios, ya que tiene potestad para ello.

Estas medidas han provocado la sorpresa de las empresas concesionarias, que por el momento no tienen previsto volver a reunirse con el Comité de Huelga. Lo que sí han hecho Euroлимп y Ferroser, pertenecientes al grupo Ferrovial, es despedir a 28 trabajadores que participaban en la huelga indefinida. La empresa Ferroser limpiaba las plataformas de vías y luminarias y Euroлимп se encargaba de los andenes, el interior de los trenes, el depósito, las líneas 1 y 2 y el ramal Ópera-Príncipe Pío. Clece y Valoriza operaban en las restantes líneas de la red de Metro.



elmundo.es

► Foro:

¿Se ve afectado por la huelga? Envíe su opinión

LAS PETICIONES DE LOS TRABAJADORES

● **Mayor sueldo.** Incremento en las retribuciones del personal de limpieza más antiguo y que, posteriormente, se aumente al resto de la plantilla, formada por unos 1.500 trabajadores.

● **Contratos indefinidos.** Convertir en indefinidos a todos los trabajadores de la Red de Metro de Madrid.

● **Universalizar los pluses.** Unificar los distintos pluses que hasta ahora retribuían funciones y trabajos específicos para alcanzar el

incremento salarial que reclaman.

● **Plus de Peligrosidad y Toxicidad.** Crear un plus de Peligrosidad y Toxicidad.

● **Poder elegir sustitutos.** La potestad de las compañías para organizarse. Es el caso, por ejemplo, de la pretensión de que el trabajador jubilado elija a su sustituto.

● **Autogestión.** Poder gestionar la bolsa de trabajo utilizada para incorporar a nuevos limpiadores del suburbano.

DERRUMBE EN UN COLEGIO



LA INSPECCIÓN MUNICIPAL

El lunes comienza la demolición

El Ayuntamiento confirma que el colapso se debió a un fallo estructural en una viga maestra, que se agravó con el uso, el tiempo y las instalaciones deportivas de la azotea. La Comunidad estudia alternativas para escolarizar a los alumnos

JAIME G. TRECEÑO

La cuenta atrás ha comenzado. El día de Nochevieja comenzará la demolición del colegio del Sagrado Corazón que se derrumbó el pasado día 24. La encargada de dar la noticia fue la delegada de Urbanismo, Pilar Martínez, quien compareció junto con el alcalde en la habitual rueda de prensa de los jueves, tras la Junta de Gobierno. «En estos momentos se está procediendo a los trabajos de desescombro y el lunes empiezan ya los de demolición», aseguró.

Además, aclaró que en los próximos días técnicos de Urbanismo, concretamente del Departamento del Control de la Edificación, efectuarán catas para valorar el estado del edificio anejo. Ayer mismo, estos análisis ya se realizaban. El objetivo es averiguar si ha sufrido algún daño estructural.

La delegada no quiso pillarse los dedos sobre si el centro debe abrir sus puertas el próximo día 8 o no, y, como ya hiciera el jueves, dejó la decisión en manos de la Consejería de Educación. Eso sí, antes se encargó de aclarar que el colegio carece de patio e instalaciones deportivas, ya que el derrumbe parcial ha acabado con el improvisado patio en el que se convirtió la azotea. Las obras de acondicionamiento de este espacio no cuentan con la pertinente autorización municipal.

A esto hay que sumar, que en el patio del centro se realizan obras pa-

El Consistorio realizará las obras, pero el propietario las podrá asumir cuando así lo pida

ra la construcción de un polideportivo y un aparcamiento. Pese a lo ocurrido, los trabajos prosiguen.

En el informe de los técnicos, fechado el día 26, se precisa que el centro se ha puesto en contacto con una empresa de ingeniería (OTEP) «con el fin de realizar un estudio pormenorizado de la situación» del inmueble situado en la calle Alfonso XIII, 127, el que no se vio afectado por el derrumbe. La Junta Municipal tendrá la obligación de precisar la afección de «las condiciones de evacuación y de seguridad contra incendios».

En lo referido al documento, precisa que es provisional. En relación al edificio derruido, los técnicos lo dejan claro: «El motivo del colapso ha sido el fallo del apoyo de dos de las grandes jácenas —vigas maestras— de hormigón prefabricado, se ha podido observar que dichos apoyos estaban incorrectamente ejecutados».



El colapso del edificio del colegio Sagrado Corazón, en la calle Paraguay, destruyó el salón de actos. / SERGIO GONZÁLEZ

RESUMEN DEL INFORME DE URBANISMO

● **1. Análisis propio.** Los propietarios informaron a Urbanismo que contratarán a una empresa de ingeniería para saber si es seguro el edificio de la calle Alfonso XIII, el que no se ha hundido.

● **2. Causa del derrumbe.** «El motivo del colapso ha sido el fallo del apoyo de dos de las grandes jácenas —vigas maestras— de hormigón prefabricado, se ha podido observar que dichos apoyos estaban incorrectamente ejecutados».

● **3. Daños.** «La caída de las vigas ha arrastrado hacia el interior del salón de actos una superficie de unos 240 m2 del forjado superior o de cubierta».

● **4. «Ruina inminente».** Se toma esta decisión, «dada la extensión y gravedad de los daños, además de la imposibilidad de adoptar medidas de seguridad sin poner en riesgo la integridad de los operarios».

● **5. «Actuación inmediata».** Debido a que «las labores de demolición pueden suponer un riesgo» se decide dar comienzo a la demolición.

● **6. Relevos en los trabajos.** «La propiedad podrá asumir, en cualquier momento, bajo la responsabilidad de una Dirección Facultativa y de una empresa constructora». La demolición se mantendrá hasta el punto en el que ya no haya riesgo.

Según su análisis, esto provocó la caída de las vigas, que arrastró hacia el interior de salón de actos una superficie de «unos 240 m2» del forjado superior o de la cubierta.

En las conclusiones del documento, se declara la «ruina inminente parcial de la zona siniestrada» y se precisa que habrá «actuación inmediata», con la ayuda de FCC Construcción. Los motivos de ello, la extensión de los daños y la gravedad, «además de la imposibilidad de adoptar medidas de seguridad sin poner en riesgo la integridad de los operarios que allí trabajan». Eso sí, deja abierta la posibilidad a que la propiedad asuma los trabajos, «bajo la responsabilidad de una Dirección Facultativa y de una empresa constructora. Las obras se prolongarán hasta alcanzar un punto que «no suponga riesgo para personas, bienes y vía pública».

Martínez eludió pronunciarse sobre quien debe asumir las culpas y dejó esta decisión en manos de un juez. «En el caso concreto del arquitecto que ejecutó la obra en 1982, su responsabilidad está prescrita, ya que caduca a los diez años», aclaró.

La delegada reiteró que el defecto en la ejecución del edificio era muy difícil de descubrir, incluso a través de la Inspección Técnica de Edificios. Esta construcción no la había pasado porque no ha cumplido los 30 años de vida. Martínez, con la ayuda de dos bolígrafos explicó, gráficamente, que en lugar de apoyar totalmente la viga sobre el pilar, lo hacía parcialmente. «El hueco que quedaba en la cabeza fue rellenado con hormigón», precisó. Es decir, que el peso no descansaba totalmente sobre el pilar, sino lateralmente.

A preguntas de los periodistas, la

La responsabilidad de los arquitectos prescribe a los diez años de la conclusión del edificio

máxima responsable del Urbanismo de Madrid, insistió en que el motivo del colapso fue ese defecto en la construcción «acrecitado como consecuencia del tiempo y del uso, del relleno de hormigón para uso deportivo en el forjado superior. Eso hizo que se produjera el derrumbe».

La consejera de Educación, Lucía Figar, estudia alternativas para escolarizar a los alumnos tras las vacaciones de Navidad. Esperanza Aguirre aseguró, tras la reunión del Consejo de Gobierno, que la Comunidad «acatará» la decisión del Ayuntamiento. La presidenta dijo que este suceso le recordó mucho al del hundimiento de la Gerencia de Urbanismo, también en la calle Paraguay, en junio de 2001. «No me atrevo a aventurar nada pero puede ser que haya aluminosis» en ambos edificios, precisó, según informa Efe. A Aguirre le resulta «muy raro» que se produzcan dos derrumbamientos similares tan cerca uno de otro.

Ocio



SOBREVIVIR A LA NAVIDAD / 5. De talleres

Aún es posible encontrar planes alternativos para divertirse aprendiendo. Actividades organizadas principalmente por museos y lugares de ocio



Uno de los cientos de talleres infantiles que se ofertan estos días en la ciudad. / JAVI MARTÍNEZ

Destrezas y manualidades

BEATRIZ PULIDO

Durante estas vacaciones, los talleres infantiles están resultando todo un éxito. Tanto, que la mayoría de los museos tienen todas sus plazas cubiertas, pero aún es posible inscribirse en algunas actividades.

Es un buen momento para acercarse hasta el **Zoo Aquarium de Madrid** (Casa de Campo, s/n) e involucrarse en sus talleres de Naturaleza navideños. Están pensados para niños de entre 5 y 14 años. Durante varios días, biólogos del Departamento de Educación les enseñarán todos los secretos de los animales del zoo; su forma de vida, su alimentación y todo tipo de anécdotas interesantes. Teléfonos: 91 512 37 70 ó 902 34 50 20.

El **Museo de América** (avenida de los Reyes Católicos, 6) organiza un taller infantil especial: *Un regalo para Mamérico*. Aún quedan plazas para los días 3 y 4 de enero, de 11.00 a 13.00 horas. Teléfono, 91 549 26 41.

La **Fundación Carlos de Améres** (Claudio Coello, 99) propone a los jóvenes de 13 años en adelante un curso de creación de cómic, aprovechando su exposición actual *Tintín en el mundo de Hergé*. El taller es del 2 al 4 de enero, en horario de 11.00 a 14.00 horas. El precio

es de 45 euros e incluye material y documentación (tfn. 91 435 22 01).

Con los sentidos muy abiertos deberán asistir los niños a los talleres de experimentación que se organizan diariamente en **Cosmo-caixa** (calle de Pintor Velázquez, s/n, en Alcobendas). Diferentes actividades pensadas para casi todas las edades, como *Toca*, que recrea dos ecosistemas, tropical y mediterráneo, o *La robótica que viene*, para todos los públicos.

La tecnología es la protagonista

OTROS PLANES

● **Ratón Pérez:** Recorrido de una hora y 45 minutos aproximadamente por el centro de Madrid con el Ratón Pérez.

● **Festival de Navidad:** en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial (Parque Felipe II, s/n). Hasta el próximo 4 de enero. El horario depende del concierto elegido. Más información en www.auditorioescorial.org

principal del **Taller de robótica** (calle de Tumaco, 18), un espacio educativo en el que los niños aprenden a diseñar, programar y poner en marcha robots de LEGO. A partir de los 8 años (llamar previamente. Teléfono 91 742 74 99).

El **Centro dotacional integrado de Arganzuela** (calle de Canarias, 17) ofrece diversos talleres y actividades. El próximo 2 de enero, de 10.00 a 14.00 horas, hay uno de personalización de cartas a Los Reyes Magos. El jueves día 3, de 10.00 a 14.00 horas, se ha organizado un taller de juguetes de reciclado y el viernes 4, de 10.00 a 14.00 horas, se ofrece un taller de circo con malabares y magia. Teléfono, 91 506 36 10.

El centro comercial **Moda Shopping** (General Perón, 40, piso 1) centra su actividad de talleres navideños en los cuentos de hadas. Así, enseñan a los niños de cualquier edad a realizar los trajes de las princesas Disney, y ofrecen cuentacuentos, decorados de película, videojuegos y otras actividades.

A toda la familia le queda siempre el recurso de acercarse a la **Ciudad de los niños** que hay instalada en la Plaza de Colón. Entre otras cosas, allí se organiza un taller de construcción de marionetas.

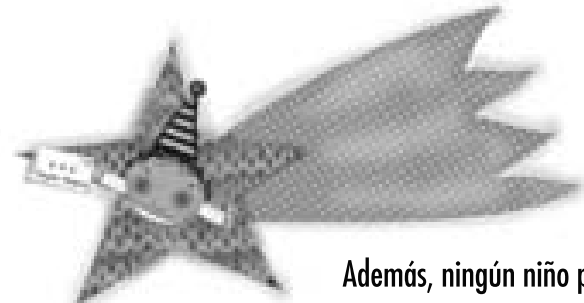
LA NAVIDAD ES UN JUEGO



En los centros de El Corte Inglés de Madrid

vamos a vivir la Navidad de la forma más divertida:

con payasos, magos, teatro infantil, títeres,...



Además, ningún niño puede

perderse **Cortylandia**: el Estanque Mágico de Serrano,

la Ciudad Nevada de Preciados,

el Tren de la Navidad de Sanchinarro y el

Pueblo Encantado de Arroyosur.



Pide el programa de actividades

en tu centro más próximo...

y ¡¡Feliz Año 2008!!

Infórmate en nuestros centros o consulta nuestro programa de actividades, fechas y horarios en el tel. 901 122 122 o en www.navidadenelcorteingles.es



El Corte Inglés

y Tiendas El Corte Inglés

ESTE DOMINGO ABRIMOS EN MADRID DE 10 A 22 H.

Por **99.000€ TOTAL**
Un Chalet en el Golf
y a 10 minutos de la playa
De 2 dormitorios, salón-comedor,
jardín, terraza descubierta...
91 541 80 71 965 210 210
Oficina: Madrid (Paseo J. I.)
Oficina: Alcobendas (Española de España, 16)

EN VENTA ACCIONES DE LA MERCANTIL GEMAJO, S.A.

Actualmente en fase de transformación en S.L.
(Sociedad propiedad de la Familia Criado)
Capital social desembolsado y suscrito: 99.167 €
Acciones que representan el 12% del capital social.
Excelente volumen de negocio y patrimonio social.
Inmejorable inversión.

Teléfono de contacto: 649 873 224

Ocio



QUÉ: Estreno en Madrid de 'El Principito'.

DÓNDE: En las Naves del Español.

INTERÉS: Se estrena hoy y estará en cartel hasta el 20 de enero. El 11 de enero la función será a beneficio de Oxfam.

Teatro

'El Principito' lleva su magia al Matadero

ESTHER ALVARADO

Tenía esa inocencia que los adultos ya hemos olvidado y la capacidad de ver más allá de lo que parecen las cosas a simple vista. La versión teatral de *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry, reinventada para adultos por Pablo Ramos Escola, se estrenó hace algo más de dos meses en el Teatro Francisco Tomás y Valiente de Fuenlabrada y ahora llega a ponerse de largo a la capital, en las Naves del Español.

Para ser un director novel, Pablo Ramos Escola se ha atrevido con un coloso lleno de significados y lecturas que durante mucho tiempo fue considerado un libro sólo para niños. «Cuando releo *El Principito* de adulto recuerdo esa forma inocente de mirar al mundo que tenía al ser niño, cuando era capaz de mantener las preguntas y no

trataba de responderlas», asegura.

Poder contar «con este elenco ha sido un lujo», señaló ayer Ramos Escola. Y es que, encarnando a los inmortales personajes de Saint-Exupéry están Pep Munné, que con su gran voz teatral da vida al aviador; Itziar Miranda, Manolita en *Amar en tiempos revueltos*, que ejerce de serpiente, rosa y zorra; Mario Sánchez (el rey, el vanidoso, el hombre de negocios, el farolero y el geógrafo) y el joven Eduardo Casanova, muy popular en el papel de Fidel en *Aída* y que se estrena en las tablas con el personaje del principito.

A la presentación de ayer asistieron, además del elenco, la fotógrafa Ouka Leele, que ha diseñado la imagen del espectáculo; el compositor Pablo Salinas; Aurora Beltrán, de Tahures Zurdos, y los creadores de la

escenografía: Ricardo Sánchez-Cuerda y Carl Fillion.

Precisamente, este artista canadiense destacó que su forma de ver la obra «fue muy respetuosa con la imagen de Saint-Exupéry. Lo único que hemos cambiado ha sido que, en vez de tener un planeta y a una persona encima, lo metimos dentro».

Adaptación fiel

La adaptación de *El Principito*, realizada por Luis López de Arriba, ha pretendido ser muy fiel al original, aunque se han introducido dos variaciones principales: en esta versión, el aviador cuenta la historia del principito desde el principio hasta el final, sin digresiones ni solapación de planos temporales. El segundo cambio importante es la inclusión de algunas de las reflexiones del narrador en los diálogos, así como el ensamble de varias escenas cortas en una sola.

La productora Come y Calla tiene un compromiso solidario con la infancia en Angola, país en el que no quedan casi infraestructuras educativas después de 25 años de guerra. Intermón Oxfam canaliza estos buenos propósitos organizando una representación benéfica de *El Principito* el 11 de enero. Todo lo que se recaude ese día estará destinado a financiar proyectos educativos en las provincias de Huambo y Bié.

Precisamente, en la misma sala donde se realiza el montaje, Oxfam ha instalado una exposición de fotografías elegidas por personajes conocidos como Lluvia Rojo, Pepe Viyuela, Emma Cohen, Isabel Ordaz, Yolanda García, Jorge Valdano, Shuarma, Carles Pujol, Espido Freire o Ana García-Siñeriz.



Arriba, un momento del montaje de 'El Principito', con Eduardo Casanova e Itziar Miranda. Abajo, de izquierda a derecha, Ouka Leele, Pep Munné, Itziar Miranda, Mario Sánchez, Pablo Ramos Escola, Aurora Beltrán y Pablo Salinas. / DIEGO SINOA



CARLOS BARAJAS

QUÉ: Representación de la ópera 'Carmina Burana', dirigida por José de Felipe.

CUÁNDO: Mañana.

DÓNDE: En el Telefónica Arena

Música

Cita multitudinaria con 'Carmina Burana'

ADRIÁN CORNEJO

Es ya un clásico mil veces versionado, una ópera de poco menos de una centuria actualizada en la forma y puesta en escena, inmortal obra magna de un compositor y pedagogo de Alemania, tierra de la que fueron rescatados los textos en los que se inspira.

Carmina Burana (se pronuncia acentuando la sílaba inicial de la primera palabra) es una cantata de gran riqueza rítmica que Carl Orff compuso sobre la base de unos manuscritos del siglo XIII hallados en la abadía benedictina de Beuren (Baviera). Parte de estos textos, colección de cantos escritos mayoritariamente en latín, y que aúnan hasta 300 rimas, fueron rescatados, seleccionados y ordenados por el autor germano para que pudieran ser representados sobre el proscenio y en una única obra. La ópera, parte de una trilogía, vio la luz por vez primera en Fráncfort del Meno, en 1937.

Setenta años después de aquella histórica fecha, *Carmina Burana* llega a la capital con la garantía del elenco que la interpreta y una puesta en escena propia de los tiempos que corren.

La obra, fiel en lo musical a la partitura original, se transforma en macroespectáculo al acompañarse, como relató a M2 su director, de proyecciones visuales «concordantes con la música, que rompen la tradicionalmente estática puesta en escena de este tipo de recitales». Sobre tres pantallas gigantes se sucederán, por tanto, escenas alusivas al argumento de la cantata: la contradicción entre la obligación y la devoción por los placeres terrenales, el amor carnal y el goce de la naturaleza.

La ópera, que en esta versión se ha titulado *Carmina Burana Vive*, y que ocupará el sábado la escena del Telefónica Arena (más de 7.000 personas de aforo) está dividida en cinco partes, entre las que sobresale el fragmento *O Fortuna*, primera parte del preludio que se repite al final.

Todas las canciones, cuya melodía se suele repetir en cada estrofa, serán interpretadas por un elenco convenientemente caracterizado y formado por tres solistas, dos pianos, seis músicos de percusión, un coro de niños y el de RTVE. Al frente del barco, José de Felipe, el que también fuera director del Coro del ejército soviético, avisa: «He representado la obra unas 20 veces y los aplausos siempre superaron lo habitual».

LA OBRA SE TRANSFORMA EN GRAN ESPECTÁCULO GRACIAS A TRES PANTALLAS GIGANTES

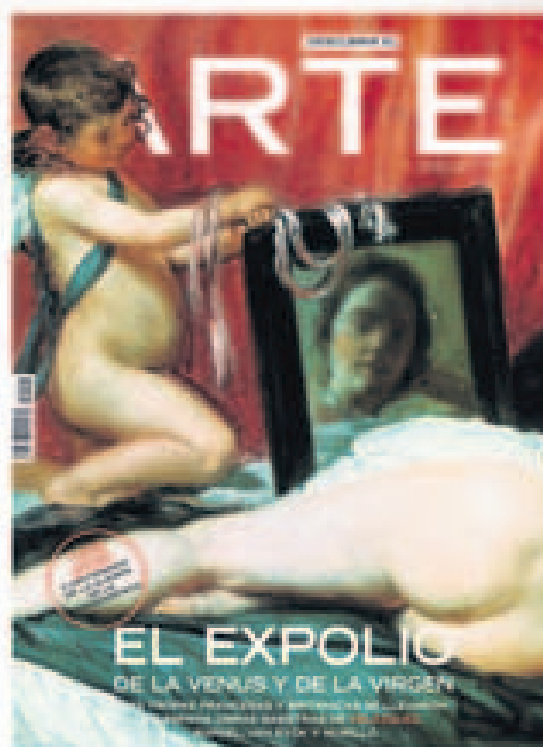
DESCUBRIR EL ARTE



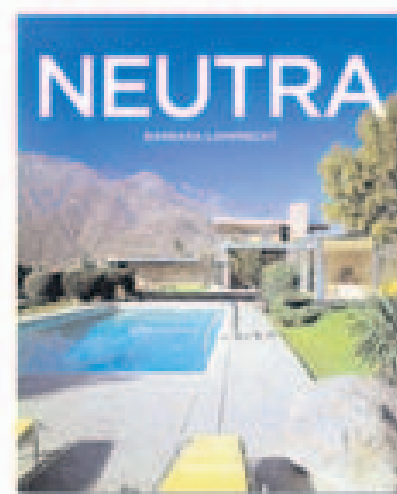
Este mes de **REGALO** el libro
Los Desastres de la Guerra
con la serie completa de
grabados de Goya.

Patrocinado por:

BRUGAL
Extra Viejo



EN ENERO, 12º LIBRO
NEUTRA
POR SÓLO 4,90€



CARTELERA

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE. C. C. Carrefour los Ángeles. Avda. Andalucía, km 7.1. Tfnos.: 913 69 91 18.
[V] Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
1408. Ma D: 20 y 22.10 h.
Alvin y las ardillas. Xa D: 16.10, 18.15, 20.15 y 22.15 h. M: 18.15, 20.15 y 22.15 h. L: 16.10 y 18.15 h.
American Gangster. Xa D: 15.50, 19 y 22.10 h. M: 19 y 22.10 h. L: 15.50 h. D: tb. 12 h.
Ángeles S.A.. Ly Xa D: 16 y 18.10 h. M: 18.10 h. D: tb. 12.15 h.
El Arca de Noé. Xa D: 16.40, 18.40 y 20.40 h. L: 16.40 y 18.40 h. M: 18.40 y 20.40 h. D: tb. 12.30 h.
Bee Movie. Xa D: 16 y 18 h. M: 18 h. L: 16 h. D: tb. 12.20 h.
La brújula dorada. Xa D: 15.50, 18.15, 20.30 y 22.50 h. M: 18.15, 20.30 y 22.50 h. L: 15.50 y 18.15 h. D: tb. 12.30 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Xa D: 17, 19.40 y 22.20 h. M: 19.40 y 22.20 h. L: 17 h. D: tb. 12.15 h.
Donkey Xote. Ly Xa D: 16.30 y 18.20 h. M: 18.20 h. D: tb. 12 h.
Encantada. La historia de Giselle. Xa D: 16.10, 18.20 y 20.40 h. L: 16.10 y 18.20 h. M: 18.20 y 20.40 h. D: tb. 12.15 h.
El espía. Ma D: 20.15 y 22.30 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. Ma D: 20.20 y 22.20 h.
El orfanato. Ma D: 22.30 h.
[Rec]. Ma D: 22.30 h.
Soy leyenda. Xa D: 16, 18.10, 20.20 y 22.40 h. M: 18.10, 20.20 y 22.40 h. L: 16 y 18.10 h. D: tb. 12.30 h.

ACTEÓN. Montera,31/ Plza del Carmen, 7, 29-31. Tfnos.: 915 22 22 81.
[V] Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
1408. Xa D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. M: 18.15, 20.15 y 22.15 h. L: 16.15 y 18.15 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Alvin y las ardillas. Ly Xa D: 16.15 y 18.15 h. M: 18.15 h.
American Gangster. Xa D: 16, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16 h.
El Arca de Noé. Ly Xa D: 16 y 18 h. M: 18 h.
La brújula dorada. Xa D: 16.15, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16.15 h. Vy S: tb. 00.30 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Xa D: 16.15, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16.15 h. Vy S: tb. 00.30 h.
El espía. Ma D: 20 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Mr. Brooks. Ma D: 20 y 22.15 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Negra Navidad. Xa D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. M: 18.30, 20.30 y 22.30 h. L: 16.30 y 18.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
[Rec]. Xa D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. M: 18.30, 20.30 y 22.30 h. L: 16.30 y 18.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Soy leyenda. Xa D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. M: 18.15, 20.15 y 22.15 h. L: 16.15 y 18.15 h. Vy S: tb. 00.45 h.

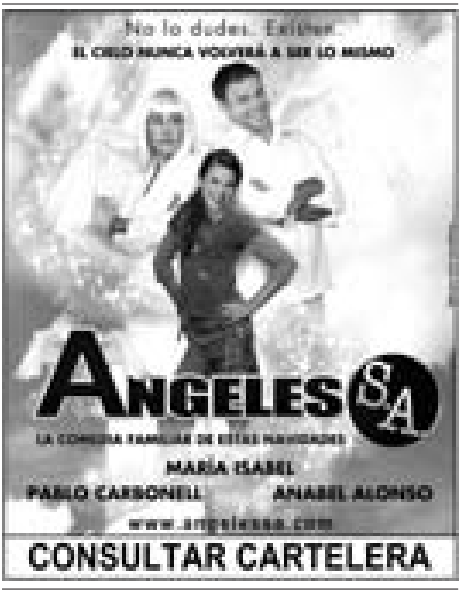
CALLAO. Pl del Callao, 3. Tfnos.: 915 22 58 01.
[V] Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
American Gangster. Ma D: 17 y 20.30 h. L: 17 h.
Soy leyenda. Xa D: 16.25, 19.25 y 22.25 h. M: 19.25 y 22.25 h. L: 16.25 h.

CID CAMPEADOR. Príncipe de Vergara, 26. Tfnos.: 915 76 21 61.
[V] Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
La búsqueda II: El diario secreto. Xa D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. M: 19.15 y 22.15 h. L: 16.15 h.

CINÉ CITÉ MANOTERAS. Avda. Manoteras, 40. Tfnos.: 902 10 08 42.
[V] Venta de Entradas: **902 10 08 42**
1408. Xa D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M: 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h. Vy S: tb. 01 y 12 h. L, X, J y D: tb. 12 h.
Alvin y las ardillas. Xa D: 16, 18, 20 y 22 h. M: 18, 20 y 22 h. L: 16 y 18 h. Ly Xa D: tb. 12 y 14 h.
American Gangster. Xa D: 16, 19.10 y 22.20 h. M: 19.10 y 22.20 h. L: 16 h. Ly Xa D: tb. 12 h.
Ángeles S.A.. Ly Xa D: 16 y 18 h. M: 18 h. Ly Xa D: tb. 12 y 14 h.
El Arca de Noé. Xa D: 16, 18 y 20 h. L: 16 y 18 h. M: 18 y 20 h. Ly Xa D: tb. 12 y 14 h.
Bee Movie. Ly Xa D: 16 y 18 h. M: 18 h. Ly Xa D: tb. 12 y 14 h.
La brújula dorada. Vy S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. X, J y D: 16, 18.30 y 21 h. L: 16 y 18.30 h. M: 18.30 y 21 h. Ly Xa D: tb. 12 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Xa D: 16, 16.30, 18.40, 19.15, 21.20 y 22 h. M: 18.40, 19.15, 21.20 y 22 h. L: 16, 16.30 y 18.40 h. Vy S: tb. 00.00, 00.45, 12 y 12.30 h. L, X, J y D: tb. 12 y 12.30 h.
Cassandras Dream (El sueño de Casandra). (VO) Ma D: 22.30 h. Vy S: tb. 00.50 h.
Chrysalis. (VO) Ma D: 22 h. Vy S: tb. 00.00 h.
Deseo, Peligro. Xa D: 16, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16 h. Ly Xa D: tb. 12 h.
El destino de Nunik. Vy S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. X, J y D: 16, 18.30 y 21 h. M: 18.30 y 21 h. L: 16 y 18.30 h. Ly Xa D: tb. 12 h.
Donkey Xote. Ly Xa D: 16 y 18 h. M: 18 h. Ly Xa D: tb. 12 y 14 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. (VO) Ma D: 20 h.
Encantada. La historia de Giselle. Xa D: 16, 18.15 y 20.30 h. L: 16 y 18.15 h. M: 18.15 y 20.30 h. Ly Xa D: tb. 12 y 14 h.
Escuela de pingaos. Xa D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M: 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h. Vy S: tb. 01 y 12 h. L, X, J y D: tb. 12 h.
El espía. (VO) Vy S: 16, 18.30, 21 y 23.30 h. X, J y D: 16, 18.30 y 21 h. L: 16 y 18.30 h. M: 18.30 y 21 h. Ly Xa D: tb. 12 h.
Un funeral de muerte. Ma D: 22.45 h. Vy S: tb. 00.45 h.

La habitación de Fermat. Vy S: 00.00 h.
Michael Clayton. Vy S: 00.00 h.
Mr. Brooks. Ma D: 22 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. Xa D: 16, 18 y 20 h. L: 16 y 18 h. M: 18 y 20 h. Ly Xa D: tb. 12 y 14 h.
No digas nada. Ma D: 17, 19, 21 y 23 h. L: 17 h. Vy S: tb. 01, 12 y 14 h. L, X, J y D: tb. 12 y 14 h.
Once. (VO) Ma D: 20 y 22 h.
El orfanato. Ma D: 17.45, 20 y 22.15 h. L: 17.45 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Piccolo y Saxo. Ly Xa D: 16 h. Ly Xa D: tb. 12 y 14 h.
Promesas del Este. (VO) Ma D: 20 y 22 h. Vy S: tb. 00.15 h.
[Rec]. Ma D: 20.10 y 22 h. Vy S: tb. 23.45 h.
Soy leyenda. Xa D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. M: 18.10, 20.20 y 22.30 h. L: 16 y 18.10 h. Vy S: tb. 00.45, 12 y 14 h. L, X, J y D: tb. 12 y 14 h.
Tierra. Ly Xa D: 16 y 18 h. M: 18 h. Ly Xa D: tb. 12 y 14 h.

CINÉ CITÉ MÉNDEZ ÁLVARO. Acanto, 2. Tfnos.: 902 10 08 42.



[V] Venta de Entradas: **902 10 08 42**
1408. Xa D: 17.10, 19.20, 21.30 y 15 h. M: 17.10, 19.20 y 21.30 h. L: 17.10 y 15 h. Vy S: tb. 23.45 y 12.15 h. L, X, J y D: tb. 12.15 h.
Alvin y las ardillas. Xa D: 17, 19, 20.55, 22.50 y 15 h. M: 17, 19, 20.55 y 22.50 h. L: 17 y 15 h. Ly Xa D: tb. 12.10 h.
American Gangster. Xa D: 18.05, 21.15 y 15 h. L: 18.05 y 15 h. M: 18.05 y 21.15 h. Vy S: tb. 00.15 y 12 h. L, X, J y D: tb. 12 h.
El Arca de Noé. Xa D: 16, 18 y 20 h. L: 16 y 18 h. M: 18 y 20 h. Ly Xa D: tb. 12.05 y 14 h.
Bee Movie. Ly Xa D: 16.15 y 18.15 h. M: 18.15 h. Ly Xa D: tb. 12.10 y 14.15 h.
La brújula dorada. Vy S: 16.15, 18.35, 21 y 23.20 h. X, J y D: 16.15, 18.35 y 21 h. L: 16.15 y 18.35 h. M: 18.35 y 21 h. Ly Xa D: tb. 12.15 y 14.15 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Xa D: 16.30, 17.30, 19, 20, 21.30, 22.30 y 15 h. M: 17.30, 19, 20, 21.30 y 22.30 h. L: 16.30, 17.30 y 15 h. Vy S: tb. 00.00, 12.05 y 12.10 h. L, X, J y D: tb. 12.05 y 12.10 h.
Deseo, Peligro. Vy S: 20.15 y 23.20 h. L: 20.15 h.
Donkey Xote. Xa D: 17.10, 19.10 y 15.10 h. L: 17.10 y 15.10 h. M: 19.10 h. Ly Xa D: tb. 12.10 h.
Encantada. La historia de Giselle. Xa D: 15.45, 18 y 20.15 h. L: 15.45 y 18 h. M: 20.15 h. Ly Xa D: tb. 12.05 h.
Escuela de pingaos. Xa D: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. M: 18.10, 20.20 y 22.30 h. L: 16 y 18.10 h. Vy S: tb. 00.40 y 12 h. L, X, J y D: tb. 12 h.
El espía. Ma D: 22 h. Vy S: tb. 00.15 h.
La habitación de Fermat. Vy S: 00.50 h.
Michael Clayton. Vy S: 01 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. Xa D: 16, 18 y 20 h. L: 16 y 18 h. M: 18 y 20 h. Ly Xa D: tb. 12.05 h.
Negra Navidad. Xa D: 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 h. M: 17.45, 19.30, 21.15 y 23 h. L: 16 y 17.45 h. Vy S: tb. 00.45, 12 y 14.15 h. L, X, J y D: tb. 12 y 14.15 h.
No digas nada. Xa D: 16, 17.55, 19.50 y 21.45 h. M: 17.55, 19.50 y 21.45 h. L: 16 y 17.55 h. Vy S: tb. 23.45, 12 y 14 h. L, X, J y D: tb. 12 y 14 h.
El orfanato. Ma D: 22 h. Vy S: tb. 00.15 h.
[Rec]. Ma D: 21.10 y 23 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Soy leyenda. Xa D: 16.10, 17.10, 18.20, 19.20, 20.30, 21.30 y 22.40 h. M: 17.10, 18.20, 19.20, 20.30, 21.30 y 22.40 h. L: 16.10, 17.10 y 18.20 h. Vy S: tb. 23.40, 00.50, 12, 14.05 y 14.50 h. L, X, J y D: tb. 12, 14.05 y 14.50 h.
Las 13 rosas. Ma D: 22.30 h.

CINEBOX ALCALÁ NORTE. C. C. Alcalá Norte. Alcalá, 414. Tfnos.: 914 07 22 96.

[V] Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
1408. Ma D: 20 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.40 h.
Alvin y las ardillas. Sy D: 16, 18 y 20 h. Ma V: 18 y 20 h. Sy D: tb. 12.30 h.
American Gangster. S: 16.45, 17.30, 20, 21 y 23.10 h. V: 17.30, 20, 21 y 23.10 h. D: 16.45, 17.30, 20 y 21 h. X y J: 17.30, 20 y 21 h. M: 20 y 21 h. L: 17.30 h. S: tb. 00.10 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.10 h.
Ángeles S.A.. Sy D: 17 y 15 h. Ly Xa V: 17 h. Sy D: tb. 12.30 h.
Bee Movie. Sy D: 17.05 y 15 h. Ly Xa V: 17.05 h. Sy D: tb. 12.30 h.
La brújula dorada. S: 15.30, 18, 20.30 y 23 h. D: 15.30, 18 y 20.30 h. V: 18, 20.30 y 23 h. X y J: 18 y 20.30 h. L: 18 h. M: 20.30 h. Sy D: tb. 12.15 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Vy S: 18, 20.40 y 23.20 h. X, J y D: 18 y 20.40 h. L: 18 h. M: 20.40 h.
Deseo, Peligro. Ma D: 19.05 y 22.10 h.
El destino de Nunik. Sy D: 15.30, 17.40, 19.45 y 21.50 h. Xa V: 17.40, 19.45 y 21.50 h. M: 19.45 y 21.50 h. L: 17.40 h. S: tb. 00.15 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.15 h.
Donkey Xote. Sy D: 12.30 h.
Encantada. La historia de Giselle. Sy D: 17.40 y 15.20 h. Ly Xa V: 17.40 h. S y D: tb. 12.30 h.
El espía. Ma D: 19.40 y 22.10 h. Vy S: tb. 00.40 h.
Fred Claus, el hermano gamberro de Santa Claus. Sy D: 12 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. Sy D: 17.20 y 15 h. Ly Xa V: 17.20 h. Sy D: tb. 12.30 h.
The nanny diaries (Diario de una niñera). Sy D: 12 h.
No digas nada. Sy D: 16, 18.10, 20.15 y 22.20 h. Xa V: 18.10, 20.15 y 22.20 h. M: 20.15 y 22.20 h. L: 18.10 h. Vy S: tb. 00.20 h.
El orfanato. Ma D: 22 h. Vy S: tb. 00.10 h.
[Rec]. Ma D: 19.10, 21 y 22.45 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Soy leyenda. Sy D: 15.45, 18, 19.30, 20.15, 21.45, 22.30 y 15 h. Ma V: 18, 19.30, 20.15, 21.45 y 22.30 h. L: 18 h. S: tb. 00.00, 00.45, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 12.30 h. V: tb. 00.00 y 00.45 h.

CINEBOX PLAZA ALUCHE. Avda. de los Poblados, 58. Tfnos.: 915 09 37 67.
[V] Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
1408. Ma D: 22.20 h.
American Gangster. Sy D: 16, 19 y 22 h. Ma V: 19 y 22 h. D: tb. 12 h.
Ángeles S.A.. Sy D: 16.10 y 18 h. La V: 18 h. D: tb. 12.10 h.
El Arca de Noé. Sy D: 16.10, 18.10 y 20.10 h. Ma V: 18.10 y 20.10 h. L: 18.10 h. D: tb. 12.15 h.
Bee Movie. Sy D: 16.10 y 18 h. La V: 18 h. D: tb. 12.15 h.
La brújula dorada. Ma D: 20 y 22.15 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Sy D: 16.20, 19.15 y 22 h. Ma V: 19.15 y 22 h. D: tb. 12 h.
Encantada. La historia de Giselle. Ma D: 20 y 22.10 h.
Soy leyenda. Sy D: 16, 18.10, 20.15 y 22.20 h. Ma V: 18.10, 20.15 y 22.20 h. L: 18.10 h. D: tb. 12 h.

CINESA CAPITOL. Gran Vía , 41. Tfnos.: 915 22 22 29.
[V] Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
La brújula dorada. Va D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. L: 16.15 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Deseo, Peligro. Va D: 16, 19 y 22 h. L: 16 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. Va D: 16.30, 19.30 y 22.30 h. L: 16.30 h. Vy S: tb. 00.40 h.

CINESA PRINCIPE PÍO. Pº de la Florida, s/n. Tfnos.: 902 33 32 31.
[V] Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
1408. Ma D: 20.15 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Alvin y las ardillas. Ma D: 16, 18.10 y 20.20 h. L: 16 y 18.10 h. D: tb. 12.30 h. Vy S: tb. 00.40 h.
American Gangster. Ma D: 16, 17, 19, 20.15 y 22 h. L: 16, 17 y 19 h. Vy S: tb. 00.00 y 01 h. D: tb. 12 h.
Bee Movie. La D: 16 y 18 h. D: tb. 12.15 h.
La brújula dorada. Ma D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h. D: tb. 12 h. Vy S: tb. 01 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Ma D: 16.15, 19 y 22 h. L: 16.15 y 19 h. D: tb. 12.30 h. Vy S: tb. 00.40 h.
Donkey Xote. D: 12.15 h.
Encantada. La historia de Giselle. Ma D: 15.50, 18 y 20.15 h. L: 15.50 y 18 h. D: tb. 12.15 h.
Mr. Brooks. Ma D: 22.30 h. Vy S: tb. 00.40 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. La D: 16 h. D: tb. 12.30 h.
El orfanato. Ma D: 22.30 h. Vy S: tb. 00.40 h.
[Rec]. Ma D: 18, 20.30 y 22.30 h. L: 18 h. Vy S: tb. 00.30 h.
Soy leyenda. Ma D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h. D: tb. 12 h. Vy S: tb. 01 h.

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Tfnos.: .
[V] Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
1408. Ma D: 20.30 y 22.40 h. Vy S: tb. 00.50 h.
Alvin y las ardillas. Ma D: 16.30, 18.30 y 20.30 h. L: 16.30 y 18.30 h.
American Gangster. Ma D: 15.50, 18.50 y 21.50 h. L: 17 h. Vy S: tb. 00.45 h.
August Rush. Ma D: 20.30 h. Vy S: tb. 01 h.
Bee Movie. Ma D: 16 h.
La brújula dorada. Ma D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Ma D: 16.15, 19 y 22 h. L: 16.15 y 19 h. Vy S: tb. 00.40 h.
Encantada. La historia de Giselle. Ma D: 16 y 18.15 h.
Leones por corderos. Ma D: 22.50 h.
Michael Clayton. Ma D: 22.30 h. Vy S: tb. 00.55 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. La D: 16.30 y 18.30 h.
The nanny diaries (Diario de una niñera). Ma D: 18 y 20.15 h. L: 18 h.
El orfanato. Vy S: 00.45 h.
[Rec]. Ma D: 22.30 h. Vy S: tb. 00.30 h.

Soy leyenda. Ma D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h. Vy S: tb. 01 h.

CINESA LAS ROSAS. C. C. Las Rosas. Guadalajara, 2. Tfnos.: .
[V] Venta de Entradas: www.servicaixa.com y **902 33 32 31**
1408. Ma D: 18.10, 20.20 y 22.30 h. L: 18.10 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Alvin y las ardillas. Xa D: 16, 18.15 y 20.15 h. L: 16 y 18.15 h. M: 18.15 y 20.15 h.
American Gangster. Xa D: 16, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16 h. Vy S: tb. 01 h.
Ángeles S.A.. Ly Xa D: 16 h.
Bee Movie. Xa D: 18 y 20 h. M: 20 h. L: 18 h.
La brújula dorada. Xa D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M: 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h. Vy S: tb. 01 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Xa D: 16, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16 h. V y S: tb. 00.40 h.
Donkey Xote. Ly Xa D: 16.10 h.
Encantada. La historia de Giselle. La D: 18 h.
Mr. Brooks. Ma D: 20.10 y 22.30 h. Vy S: tb. 00.55 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. Ly Xa D: 16 h.
El orfanato. Ma D: 22.15 h. Vy S: tb. 00.40 h.
[Rec]. Ma D: 22.40 h. Vy S: tb. 00.45 h.
Soy leyenda. Xa D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M: 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h. Vy S: tb. 01 h.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera, 4. Tfnos.: 914 47 71 84.
[V] Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
American Gangster. Ma D: 16.25, 19.30 y 22.45 h. L: 17.15 h.
El Arca de Noé. La D: 16.30 y 18.30 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Ma D: 17.15, 20 y 22.35 h. L: 17.30 h.
El destino de Nunik. Ma D: 20.30 y 22.45 h.

CONDE DUQUE GOYA. Goya, 67. Tfnos.: 915 78 31 52.
[V] Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Alvin y las ardillas. Ma D: 16 y 17.40 h. L: 16.30 y 18.30 h.
American Gangster. Ma D: 16.25, 19.30 y 22.35 h. L: 17.15 h.
La brújula dorada. La D: 16 y 18.15 h.
Deseo, Peligro. Ma D: 19.30 y 22.35 h.
Leones por corderos. Ma D: 20.30 y 22.30 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Avda. Santa Engracia, 132. Tfnos.: 914 41 14 61.
[V] Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Alvin y las ardillas. La D: 16.30 y 18.30 h.
American Gangster. Ma D: 16.25, 19.30 y 22.35 h. L: 17.15 h.
Bee Movie. Ma D: 16 y 17.45 h. L: 16.30 y 18.30 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Ma D: 17.15, 20 y 22.35 h. L: 17.30 h.
Deseo, Peligro. Ma D: 19.30 y 22.35 h.
Encantada. La historia de Giselle. L: 16.15 y 18.30 h. Ma D: 16.15 h.
Un funeral de muerte. Ma D: 18.30, 20.30 y 22.30 h.
Michael Clayton. Ma D: 20.30 y 22.45 h.

LA DEHESA CHAMARTÍN. Pza. Estación de Chamartín, Agustín de Foxá, s/n. Tfnos.: 917 33 70 02.
[V] Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Alvin y las ardillas. Xa D: 17.30 y 19.30 h. L: 17.30 h. M: 19.30 h.
Ángeles S.A.. Ma D: 19.30 h.
Bee Movie. Ly Xa D: 17.15 h.
La brújula dorada. Ma D: 19.30 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Xa D: 17, 19.45 y 22.15 h. M: 19.45 y 22.15 h. L: 17 h.
14 kilómetros. Xa D: 17.15 y 22 h. L: 17.15 h. M: 22 h.
Donkey Xote. La D: 17.45 h.
Encantada. La historia de Giselle. Ly Xa D: 17.

M2

Bebe Movie. XaD: 16 y 18 h. L: 16 h. M: 18 h. L, SyD: tb. 12,30 h.
La brújula dorada. XaD: 16, 18, 10, 19, 20, 20, 25 y 22,40 h. M: 18, 10, 19, 30, 20, 25 y 22,40 h. L: 16 h. S: tb. 00,50 y 12 h. V: tb. 00,50 h. LyD: tb. 12 h.
La búsqueda II: El diario secreto. XaD: 16, 15, 17, 30, 19, 20, 21, 45 y 22,40 h. M: 17, 30, 19, 20, 21, 45 y 22,40 h. L: 16, 15 h. S: tb. 00,35 y 11,45 h. LyD: tb. 11,45 h. V: tb. 00,35 h.
Deseo, Peligro. MaD: 19,45 y 22,35 h. L: 11,45 h. SyD: tb. 11,45 h.
Donkey Xote. LyXaD: 15,45 h. L, SyD: tb. 12,15 h.
Encantada. La historia de Giselle. XaD: 16 y 18,10 h. M: 18,10 h. L: 16 h. L, SyD: tb. 12,15 h.
Escuela de pingaños. XaD: 17,20 y 15,25 h. L: 15,25 h. M: 17,20 h.
El espía. MaD: 20 y 22,15 h. VyS: tb. 00,30 h.
Mr. Brooks. MaD: 22 h. VyS: tb. 00,30 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. XaD: 16 y 18 h. M: 18 h. L: 16 h. L, SyD: tb. 12,30 h.
The nanny diaries (Diario de una niñera). MaD: 22,35 h.
Negra Navidad. MaD: 18,30, 20,30 y 22,20 h. VyS: tb. 00,15 h.
No digas nada. XaD: 16, 15, 18, 15, 20, 15 y 22,15 h. M: 18, 15, 20, 15 y 22,15 h. L: 16,15 h. LyD: tb. 12 h.
El orfanato. MaD: 22,30 h. VyS: tb. 00,40 h.
[Rec]. MaD: 20,50 h. VyS: tb. 00,45 h.
Soy leyenda. XaD: 16, 17, 18, 05, 19, 15, 20, 15, 21, 30 y 22,30 h. M: 18, 05, 19, 15, 20, 15, 21, 30 y 22,30 h. L: 16 y 17 h. S: tb. 23,45, 00,45 y 12,15 h. V: tb. 23,45 y 00,45 h. LyD: tb. 12,15 h.
IMAX MADRID. Meneses, s/n. Tfños.: 914 67 48 00.
✓ Venta de Entradas: www.telenotas.com y **902 10 12 12**
Los Alpes. SyD: 17, 19 y 22,35 h. L: 17 y 19 h. V: 18,45 y 22,25 h. L: tb. 13 h.
Castillo encantado. L: 15 h. V: 20,35 h. SyD: 14 h.
India misteriosa. V: 17 h. SyD: 20,55 h.
Oasis Marino. V: 20,35 h.
Profundidades Marinas 3D. SyD: 16, 17, 19 y 22,35 h. L: 17 y 19 h. V: 18,45 y 22,25 h. L, SyD: tb. 12 h.
T-Rex. SyD: 15 h. L: 16 h. L, SyD: tb. 11 h.
Tiburones 3D. SyD: 20,55 h. V: 17 h. L: 14 h. SyD: tb. 13 h.

LICEO. Marcelo Usera, 2. Tños.: 914 76 76 65.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
Alvin y las ardillas. L y Xa D: 16 y 18 h. M: 18 h.
American Gangster. Ma D: 18 y 21.30 h. L: 18 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Xa D: 16.15, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16.15 h.
Soy leyenda. Ma D: 20 y 22 h.

LIDO. Bravo Murillo, 200. Tfños.: 915 41 41 00.
📺 Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
1408. Ma D: 20.30 y 22.45 h.
Alvin y las ardillas. Xa D: 16, 18 y 20 h. L: 16 y 18 h. M: 18 y 20 h.
American Gangster. Xa D: 16, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16 h.
Bee Movie. Ly Xa D: 16.30 y 18.30 h. M: 18.30 h.
La brújula dorada. Ma D: 18, 20.15 y 22.30 h. L: 18 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Xa D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M: 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h.
Encantada. La historia de Giselle. Ly Xa D: 16 y 18.15 h. M: 18.15 h.
Mr. Brooks. Ma D: 22 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. Ly Xa D: 16 h.
[Rec]. Ma D: 20.30 y 22.30 h.
Soy leyenda. Xa D: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. M: 18, 20.15 y 22.30 h. L: 16 y 18 h.

LUCHANA. Luchana. 38. Tínos: 914 46 00 39.
 **Venta de Entradas:** www.servicaixa.com y **902 33 22 11**
La aventura de los Águilas. Ma d: 18.15, 20.15 y 22.15 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Xa d: 16.15, 19.10 y 22 h. M: 19.10 y 22 h.
 L: 16.15 h.
Encantada. La historia de Giselle. L y Xa d: 16.15 h.
Fados. Ma d: 20.15 y 22.15 h.
Tierra. L y Xa d: 16.15 y 18.15 h. M: 18.15 h.

LUX CINEMAS BARRIO ART DECÓ. C. C. Barrio Art Decó. Sepúlveda

(juntos a la M-30), 3-5. Tfnos.:
 ☎ Venta de Entradas: www.entradasycom.com y **902 22 16 22**
Beowulf. Ma D: 17.20, 19.30 y 22 h. L: 17.20 h.
La brújula dorada. Ma D: 17.30, 20 y 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
Soy leyenda. Ma D: 18, 20 y 22.20 h. L: 18 h. V y S: tb. 00.30 h.
El ultimátum de Bourne. V y S: 00.20 h.

LUX CINEMAS PLENILUNIO. Gl Eisenhower junto a Autovía A II Madrid-Barcelona, s/n. Tínos...
 • Venta de Entradas: **www.entradas.com** y **902 22 16 22**
1408. Ma D: 20 y 22 20 h. V y S: tb. 00.40 h.
Alvin y las ardillas. Sy D: 16, 18 y 20 h. Ma V: 18 y 20 h. L: 18 h. Sy D: tb. 12.30 h.
American Gangster. S: 16.30, 17.30, 20, 21 y 23.10 h. D: 16.30, 17.30, 20 y 21 h. V, 20 y 21 23.10 h. Ma J: 20 y 21 h. S: tb. 00.10 y 12 h. V: tb. 00.10 h. D: tb. 12 h.
Ángeles S.A.. Sy D: 17 y 15 h. La V: 17 h. Sy D: tb. 12.30 h.
Bee Movie. Sy D: 17.05 y 15 h. La V: 17.05 h. Sy D: tb. 12.30 h.
La brújula dorada. S: 15.30, 18, 20.30 y 23 h. V: 18, 20.30 y 23 h. D: 15.30, 18 y 20.30 h. Ma J: 18 y 20.30 h. L: 18 h. Sy D: tb. 12.15 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Vy S: 18, 20.40 y 23.20 h. Ma J y D: 18 y 20.40 h. L: 18 h.
Desalo, Peligro. La D: 19.05 y 22.10 h.

El destino de Núnik. Sy.D: 15.30, 17.40, 19.45 y 21.30 h. Ma.V: 17.40, 19.45 y 21.30 h. L: 17.40 h. S: tb. 00.15 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.15 h.

Donkey Xote. Sy.D: 15.20 h. Sy.D: tb. 12.30 h.

Encantada. La historia de Giselle. Sy.D: 17.40 y 15.20 h. La.V: 17.40 h. Sy.D: tb. 12.30 h.

El espía. Ma.D: 19.40 y 22.10 h. Vy.S: tb. 00.40 h.

Fred Claus, el hermano gamberro de Santa Claus. Sy.D: 12 h.

Mr. Magorium y su tienda mágica. Sy.D: 17.20 y 15 h. La.V: 17.20 h. Sy.D: tb. 12.30 h.

The nanny diaries (Diario de una niñera). Sy.D: 12 h.

No digas nada. Sy.D: 16, 18, 20, 15 y 22.20 h. Ma.V: 18.10, 20, 15 y 22.20 h. L: 18.10 h. Vy.S: tb. 00.15 h.

El orfanato. Vy.S: 00.10 h.

[Rec.] Ma.D: 19.10, 21 y 22.45 h. Vy.S: tb. 00.30 h.

Soy leyenda. Sy.D: 15.45, 17.15, 18, 19.30, 20.15, 21.45, 22.30 y 15 h. Ma.V: 17.15, 18, 19.30, 20.15, 21.45 y 22.30 h. L: 17.15 y 18 h. S: tb. 00.00, 00.45, 12 y 12.30 h. D: tb. 12 y 13.30 h. V: tb. 00.00 y 00.45 h.

MIRASIERRA. Nuria, 26. Tfños.: 917 35 33 66.
 ☑ Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 16 22

American Gangster. X a D: 16, 19 y 22 h. M: 18.30 y 21.30 h. L: 17.15 h.
Soy leyenda. X a: D: 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 h. M: 18.10, 20.15 y 22.25 h.
 L: 16.05 y 18.10 h.

MORASOL. Pradillo. 4-6. Tños.: 914 16 20 64.
✓ Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
1408. Ma D: 20.25 y 22.30 h.
Alvin y las ardillas. Xa D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. M: 18.20, 20.25 y 22.30 h. L: 16.15 y 18.20 h.
El Arca de Noé. Ly Xa D: 16.15 y 18.20 h. M: 18.20 h.
La Bruja dorada. Xa D: 16.15, 19.25 y 22.15 h. M: 19.25 y 22.15 h. L: 16.15 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. Xa D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. M: 18.20, 20.25 y 22.30 h. L: 16.15 y 18.20 h.
Soy leyenda. Xa D: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 h. M: 18.20, 20.25 y 22.30 h. L: 16.15 y 18.20 h.

MUNDO VALDEBERNARDO. C. C. Valdebernardo. Blv. José Prat, 41. Tf. nos.: 917 51 09 99.
 @ Venta de Entradas: www.entradas.com y 902 22 16 22

1408. Ma.D: 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

Alvin y las ardillas. Xa.D: 16 h. 18 y 20 h. M: 18 y 20 h. D: tb. 12 h.

American Gangster. Ma.D: 18 y 21 h. V y S: tb. 00.00 h.

Ángeles S.A.. Xa.D: 16 y 22 h. M: 22 h. V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12 h.

August Rush. Xa.D: 16 h. V y S: tb. 00.30 h.

Bee Movie. Xa.D: 16 y 18 h. M: 18 h. D: tb. 12 h.

La bruja litorada. Ma.D: 18 h. 20.10 y 22.20 h. D: tb. 12 h.

La búsqueda II: El diario secreto. Xa D: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. M: 18, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

Donkey Xote. Xa D: 16 h. D: tb. 12 h.

Encantada. La historia de Giselle. Xa D: 16 y 20 h. M: 20 h. D: tb. 12 h.

Soy leyenda. Ma D: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

PALACIO DE LA MÚSICA. Gran Vía, 35. Tfños.: 915 21 62 09.
 Venta de Entradas: www.entradasy.com y 902 22 16 22

La búsqueda II: El diario secreto. Xa D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. M: 19.15 y 22.15 h. L: 16.15 h.

Encantada. La historia de Giselle. Xa D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. M: 19.15 y 22.15 h. L: 16.15 h.

El orfanato. Xa D: 16.15, 19.15 y 22.15 h. M: 19.15 y 22.15 h. L: 16.15 h.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl del Callao, 4. Tfños.: 915 21 99 00.
 * Venta de Entradas: www.entradasy.com y 902 22 16 22
1408. Ma D: 20 y 22 h.
Alvin y las ardillas. Xa D: 16, 18 y 20 h. M: 18 y 20 h. L: 16 y 18 h.
Bee Movie. Ly Xa D: 16 y 18 h. M: 18 h.
No digas nada. Xa D: 16.30, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16.30 h.
Las 13 rosas. Ma D: 22 h.

PALAFox. Luchana, 15. Tfños.: 915 93 87 27.
Verifica de Entradas: www.entradass.com y **902 22 16 22**
American Gangster. XaD: 16.19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16 h.
La brújula dorada. XaD: 17 y 19.30 h. L: 17 h. M: 19.30 h.
Deseo, Peligro. MaD: 19 y 22 h.
Un funeral de muerte. MaD: 22.30 h.
Luz de domingo. L y XaD: 16.30 h.

PAZ. Bar Cafe Bombon. Fuencarral, 125. Tfños: 914 46 45 66.
 * Venta de Entradas: www.entradas.com **91 02 22 16 22**
Conversaciones con mi jardinero. Ma D: 19.30 y 22.25 h.
El destino de Nunik. Xa D: 16.15, 19.10 y 22.05 h. M: 19.10 y 22.05 h. L: 16.15 h.
Donkey Lote. Ly Xa D: 16.25 h.
Irina Palm. Xa D: 16.20, 18.50 y 21.45 h. M: 18.50 y 21.45 h. L: 16.20 y 18.50 h.
Lejos de ella. Xa D: 16.20, 19.30 y 22.25 h. M: 19.30 y 22.25 h. L: 16.25 h.
Mr. Brooks. Xa D: 16.20, 18.50 y 21.45 h. L: 16.20 y 18.50 h. M: 18.50 y 21.45 h.

ROXY A. Fuencarral, 123. Tfnos.: 914 46 16 24.
☑ Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
American Gangster. X a D: 16.30 y 20 h. L: 16.30 h. M: 20 h.

ROXY B. Fuencarral, 123. Tfños.: 915 41 41 00.
 ☎ Venta de Entradas: www.entradasy.com y 902 22 16 22

Deseo, Peligro. X a D: 16, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16 h.
Juntos, nada más. X a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. M: 18.30, 20.30 y 22.30 h. L: 16.30 y 18.30 h.

LA VAGUADA. Bar La Vaguada Cine Bar. Santiago de Compostela , s/n. Tfños.: 917 30 06 22.

 Venta de Entradas: www.serviticket.com y **902 52 06 52**

1408. Ma.D: 20.30 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

Alvin y las ardillas. Xa.D: 15.30, 17.30 y 19.30 h. M: 17.30 y 19.30 h. L: 15.30 y 17.30 h. Ly Xa.D: tb. 11.30 y 13.30 h.

American Gangster. V y S: 17, 20.30 y 23.30 h. La J y D: 17 y 20.30 h. Ly Xa.D: tb. 11 y 14 h.

Bee Movie. Ly Xa.D: 16.15 y 18.30 h. M: 18.30 h. Ly Xa.D: tb. 12 y 14 h.

La bruja de Xorada. Xa.D: 16.45, 19 y 21.45 h. M: 19 y 21.45 h. L: 16.45 h. V y S: tb. 00.05, 11.45 y 14 h. L, X, J y D: tb. 11.45 y 14 h.

La búsqueda II: El diario secreto. Xa.D: 16.30, 19.15 y 22 h. M: 19.15 y 22 h. L: 16.30 h. V y S: tb. 00.30, 11.15 y 14 h. L, X, J y D: tb. 11.15 y 14 h.

Desato, Peligro. Ma.D: 17.45 y 21 h. L: 17.45 h. V y S: tb. 00.00 h.

Encantado. La historia de Giselle. Xa.D: 15.45 y 19 h. L: 15.45 h. M: 18 h. Ly Xa.D: tb. 11.30 y 13.45 h.

Escuela de pingaños. Xa.D: 15.30, 17.30, 19.30 y 21.45 h. M: 17.30, 19.30 y 21.45 h. L: 15.30 h. V y S: tb. 00.05, 11.30 y 13.30 h. L, X, J y D: tb. 11.30 y 13.30 h.

Fred Claus, el hermano gambero de Santa Claus. Ly Xa.D: 15.30 h. Ly Xa.D:

tb. 11 y 13.15 h.
Michael Clayton. Ma D: 21.30 h. V y S: tb. 00.00 h.
El orfanato. Ma D: 20.15 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Soy leyenda. Xa D: 17.15, 19.45, 22.15 y 15 h. M: 17.15, 19.45 y 22.15 h. L: 17.15 y 15 h. V y S: tb. 00.30, 11 y 13 h. L, X, J y D: tb. 11 y 13 h.

VICTORIA. Francisco Silveira, 48. Tños.: 917 25 12 66.
 * Venta de Entradas: www.entradass.com y **902 22 16 66**.
Alvin y las ardillas. XaD: 16, 17.50 y 19.40 h. L: 16 y 17.50 h. M: 17.50 y 19.40 h.
American Gangster. MaD: 17 y 21 h. L: 17 h.
La búsqueda II: El diario secreto. MaD: 19 y 22 h.
Deseo, Peligro. MaD: 21.30 h.
Encantada. La historia de Giselle. L y XaD: 16.15 h.
Soy leyenda. XaD: 16.15, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16.15 h.

YELMO MADRID SUR. Avda. Pablo Neruda, 91-97. Tfños.: 917 85 89 56.
 @ Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 09 22**

1408. Ma D: 20.05 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.

Alvin y las ardillas. Sy D: 16.20, 18.20, 20.15 y 22.15 h. Ma V: 18.20, 20.15 y 22.15 h. L: 18.20 h. V y S: tb. 00.15 h.

American Gangster. D: 15.30, 18.30 y 21.30 h. S: 15.30, 18 y 21.15 h. Ma V: 18 y 21.15 h. L: 18 h. V y S: tb. 00.20 h.

El Arca de Noé. Sy D: 16.10, 18.10 y 20 h. Ma V: 18.10 y 20 h. L: 18.10 h.

Bee Movie. Sy D: 16.05 y 18.05 h. La V: 18.05 h.

La bruja llorona. Ma D: 17.50, 20.15 y 22.35 h. L: 17.50 h. V y S: tb. 00.50 h.

La búsqueda II: El diario secreto. Ma D: 17.30, 20 y 22.30 h. L: 17.30 h. V y S: tb. 00.55 h.

Donkey Xote. Sy D: 15.35 h.

Encantada. La historia de Giselle. Sy D: 15.30 y 17.35 h. La V: 17.35 h.

Escuela de príncipes. Sy D: 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 h. Ma V: 18.25, 20.25 y 22.25 h. L: 18.25 h. V y S: tb. 00.25 h.

Mr. Magorium y su tienda mágica. Sy D: 15.45 h.

[Rec.] La D: 19.40, 21.15 y 22.50 h. V y S: tb. 00.40 h.

Soy leyenda. Sy D: 16, 18.15, 20.20 y 22.20 h. Ma V: 18.15, 20.20 y 22.20 h. L: 18.15 h. V y S: tb. 00.20 h.

Las 13 rosas. Ma D: 22.05 h. V y S: tb. 00.35 h.

V.O. Subtitulada

GOLEM. Martin de los Heros, 14. Tños.: 915 59 38 36.
📺 Venta de Entradas: 902 22 16 22
La boda de Tuya. X.a D: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. M: 18.30, 20.30 y 22.30 h. L: 16.30 y 18.30 h.
Cassandras Dream (El sueño de Casandra). X.a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. M: 18.15, 20.20 y 22.30 h. L: 16.10 y 18.15 h.
Conversaciones con mi jardinero. X.a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. M: 18.15, 20.20 y 22.30 h. L: 16.10 y 18.15 h.
Cuentos de Terramar. X.a D: 17, 19.45 y 22.20 h. M: 19.45 y 22.20 h. L: 17 h.
Irina Palm. X.a D: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 h. M: 18.15, 20.20 y 22.30 h. L: 16.10 y 18.15 h.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, 1. Tfnos.: 914 47 29 20.
🎟 Venta de Entradas: 902 22 16 22
Carl Gustav Jung. Ma D: 20.15 h.
El destino de Nunik. Ma D: 18 y 22 h.
El paraíso de Hafner. L y Xa D: 16.30 h.
Río Arriba. L y Xa D: 16.30 h.

PRINCESA. Princessa. 3. Tínos: 915 41 41 00.
 * Venta de Entradas: www.entradas.com y **902 22 16 22**
American Gangster. Xa D: 16, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16 h.
La batalla de Hadiza. V y S: 00.45 h.
Deseo, Peligro. Xa D: 16, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16 h.
Juntos, nada más. Ma D: 16.05, 18.05, 20.10 y 22.15 h. L: 16.05 y 18.05 h. V y S: tb. 00.30 h.
Lejos de ella. Xa D: 16.05, 18.05, 20.10 y 22.15 h. M: 18.05, 20.10 y 22.15 h. L: 16.05 y 18.05 h. V y S: tb. 00.30 h.
El hermano es hijo único. Ma D: 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Michael Clayton. Ma D: 18.10 y 20.10 h. L 18.10 h. V y S: tb. 00.45 h.



M2

El orfanato. XaD: 16.10 y 22.30 h. M: 22.30 h. L: 16.10 h.
Promesas del Este. XaD: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. M: 18.10, 20.20 y 22.30 h. L: 16 y 18.10 h. V y S: tb. 00.45 h.
Siete mesas (de billar francés). XaD: 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 h. M: 18.30, 20.40 y 22.45 h. L: 16.10 y 18.30 h. V y S: tb. 01 h.
Tierra. LyXaD: 16.05 y 18.05 h. M: 18.05 h.
Las 13 rosas. XaD: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M: 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h. V y S: tb. 01 h.
La zona. V y S: 01 h.

RENOIR CUATRO CAMINOS. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Tfños.: 915 41 41 00.
[] Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
American Gangster. XaD: 16, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16 h.
El bosque del luto. XaD: 16.15 y 20.15 h. L: 16.15 h. M: 20.15 h.
La brújula dorada. LyXaD: 16 h.
Juntos, nada más. MaD: 20.30 y 22.30 h.
Mi hermano es hijo único. MaD: 18.15 y 22.15 h. L: 18.15 h.
Tierra. LyXaD: 16.30 y 18.30 h. M: 18.30 h.
Las 13 rosas. MaD: 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 18.15 h.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros, 12. Tfños.: 915 41 41 00.
[] Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
El bosque del luto. LyXaD: 16, 18.10, 20.15 y 22.30 h. M: 18.10, 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
El caso Litvinenko. XaD: 16.10 y 20.20 h. L: 16.10 h. M: 20.20 h.
La edad de la peseta. LaD: 18.10 h. V y S: tb. 00.30 h.
La edad de la peseta. MaD: 20.15 y 22.30 h.
Garçon stupide. V y S: 00.40 h.
Once. XaD: 16, 18.10, 20.15 y 22.30 h. L: 16 y 18.10 h. M: 18.10 h. V y S: tb. 00.30 h.
Persépolis. LyXaD: 16.10, 18.20, 20.20 y 22.45 h. M: 18.20, 20.20 y 22.45 h.
La vida interior de Martín Frost. MaD: 18.20 y 22.45 h. L: 18.20 h.

RENOIR PRINCESA. Princesa, 5. Tfños.: 915 41 41 00.
[] Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
14 kilómetros. MaD: 18.15 y 22.15 h. L: 18.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Un funeral de muerte. XaD: 16.15 y 20.30 h. M: 20.30 h. L: 16.15 h.
Mataharis. XaD: 16.15 y 20.15 h. M: 20.15 h. L: 16.15 h.
[**Rec.**] MaD: 18.30 y 22.30 h. L: 18.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

RENOIR RETIRO. Narvaez, 42. Tfños.: 915 41 41 00.
[] Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
Deseo, Peligro. XaD: 16, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16 h.
Lejos de ella. XaD: 16, 18, 20.15 y 22.30 h. M: 18, 20.15 y 22.30 h. L: 16 y 18 h.
Mi hermano es hijo único. MaD: 22.45 h.
Siete mesas (de billar francés). XaD: 16, 18.15 y 20.30 h. M: 18.15 y 20.30 h.

CINES DE LA COMUNIDAD

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS. C. C. de Ocio Cuadernillos. Pº Comercial y de Ocio Cuadernillos Ctrra N-II km 34, S/N. Tfños.: 918 83 17 16.
[] Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
1408. MaD: 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Alvin y las ardillas. SyD: 16, 18 y 20 h. MaV: 18 y 20 h.
American Gangster. S: 16, 17, 19, 20, 22.15 y 23.30 h. D: 16, 17, 19, 20 y 22.15 h. V: 17, 19, 20, 22.15 y 23.30 h. X y J: 17, 19, 20 y 22.15 h. M: 19, 20 y 22.15 h. L: 17 h.
Ángeles S.A.. SyD: 16.15 y 18.15 h. MaV: 18.15 h.
El Arca de Noé. SyD: 16.15 y 23.15 h. MaV: 23.15 h.
La aventura de los Águilas. MaD: 19.30 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
Bee Movie. XaD: 17 y 19 h. L: 17 h. M: 19 h.
Beowulf. V y S: 00.15 h.
La brújula dorada. SyD: 16, 17, 18.30, 19.30 y 22 h. XaV: 17, 18.30, 19.30 y 22 h. M: 18.30, 19.30 y 22 h. L: 17 h.
La búsqueda II: El diario secreto. V y S: 17, 19.15, 20, 22 y 23 h. X, J yD: 17, 19.15, 20 y 22 h. M: 19.15, 20 y 22 h. L: 17 h.
Deseo, Peligro. MaD: 21 h.
El destino de Nunik. MaD: 17.15, 19.45 y 22.15 h. L: 17.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
Donkey Xote. LyXaD: 17.30 h.
Encantada. La historia de Giselle. LyXaD: 17 h.
Escuela de pringaos. XaD: 17.30, 19.45 y 22 h. M: 19.45 y 22 h. L: 17.30 h. V y S: tb. 00.15 h.
El espía. MaD: 17.15 y 22 h. L: 17.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Fred Claus, el hermano gamberro de Santa Claus. LyXaD: 17 h.
Luz de domingo. MaD: 21 h.
Mr. Brooks. MaD: 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. MaD: 19.30 h.
Negra Navidad. SyD: 16, 18, 20 y 22 h. MaV: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
No digas nada. SyD: 16, 18, 20 y 22 h. MaV: 18, 20 y 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
El orfanato. MaD: 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Piccolo y Saxo. MaD: 18.15 h.
[**Rec.**] MaD: 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Soy leyenda. S: 16.15, 17.15, 18.30, 19.45, 21, 22.15 y 23.30 h. V: 17.15, 18.30, 19.45, 21, 22.15 y 23.30 h. D: 16.15, 17.15, 18.30, 19.45, 21 y 22.15 h. MaJ: 17.15, 18.30, 19.45, 21 y 22.15 h. L: 17.15 h. V y S: tb. 00.35 h.
Tierra. MaD: 20.15 h.
La torre de Suso. V y S: 23.30 h.
Las 13 rosas. MaD: 19.45 h.

MULTICINES CISNEROS. PI Santos Niños, 5. Tfños.: 918 80 37 03.

Donkey Xote. LyXaD: 17 h.
Irina Palm. MaD: 19.45 y 22 h. L: 17 h.
Lejos de ella. MaD: 19.45 y 22 h.
[**Rec.**] XaD: 17, 18.40, 20.20 y 22 h. M: 18.40, 20.20 y 22 h. L: 17 h.

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS. Centro de Ocio Diversia. Avda. De Bruselas, 21. Tf-nos.: 916 61 15 37.
[] Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
1408. MaD: 20.10 y 22.40 h. V y S: tb. 00.55 h.
Alvin y las ardillas. XaD: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 h. L: 16.20 y 18.20 h. M: 20.20 y 22.30 h. S: tb. 00.30 y 12.20 h. V: tb. 00.30 h. D: tb. 12.20 h.
American Gangster. XaD: 15.50, 19.10 y 22.30 h. M: 19.10 y 22.30 h. L: 17 h. SyD: tb. 12.15 h.
El Arca de Noé. LyXaD: 16.10 y 18.10 h. M: 18.10 h. SyD: tb. 12.30 h.
August Rush. MaD: 22 h. V y S: tb. 00.40 h.
Bee Movie. XaD: 16.10, 18.10 y 20.20 h. L: 16.10 y 18.10 h. M: 18.10 y 20.20 h. SyD: tb. 12.25 h.
Beowulf. MaD: 22.20 h. V y S: tb. 00.50 h.
La brújula dorada. XaD: 16, 16.30, 18.15, 19.10, 20.30 y 22.45 h. M: 18.15, 19.10, 20.30 y 22.45 h. L: 16, 16.30 y 18.15 h. SyD: tb. 12.10 h.
La búsqueda II: El diario secreto. XaD: 16.45, 19.30 y 22.15 h. M: 19.30 y 22.15 h. L: 16.45 h. S: tb. 01 y 12.10 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.10 h.
Donkey Xote. LyXaD: 15.50 h. SyD: tb. 12.30 h.
Encantada. La historia de Giselle. XaD: 16.40 y 19.15 h. L: 16.40 h. M: 19.15 h. SyD: tb. 12 h.
Fred Claus, el hermano gamberro de Santa Claus. XaD: 17 y 19.40 h. M: 17.15 y 19.40 h. L: 17 h. SyD: tb. 12.15 h.
Michael Clayton. MaD: 22.50 h. V y S: tb. 00.45 h.
Mr. Brooks. MaD: 21.50 h. V y S: tb. 00.20 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. MaD: 18, 20.30 y 23 h. L: 18 h.

L: 16 y 18.15 h.
Las 13 rosas. XaD: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M: 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h.

VERDI. Bravo Murillo, 28. Tfños.: 914 47 39 30.
[] Venta de Entradas: **www.cines-verdi.com**
Blade Runner. The final cut. MaD: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h.
Irina Palm. MaD: 16, 18.05, 20.10 y 22.30 h. L: 16 y 18.05 h.
Lady Chatterley. LaD: 17.40 h.
Lejos de ella. MaD: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 h. L: 16 y 18.10 h.
Once. MaD: 16, 20.40 y 22.30 h. L: 16 h.
El silencio antes de Bach. MaD: 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 h. L: 16.05 y 18.15 h.

YELMO IDEAL. Dr. Cortezo, 6. Tfños.: 914 36 25 18.
[] Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
1408. X, J yD: 16.15 y 22.40 h. V y S: 16.15 y 18.25 h. M: 22.40 h. L: 16.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
American Gangster. XaD: 16, 19 y 22 h. M: 19 y 22 h. L: 16 h. SyD: tb. 12 h.
El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford. SyD: 12 h.
Bee Movie. SyD: 12.15 h.

La brújula dorada. MaD: 18, 20.20 y 22.40 h. L: 18 h.
Cassandras Dream (El sueño de Cassandra). V y S: 00.55 h.
Chrysalis. LyXaD: 16.05 h. SyD: tb. 12.30 h.
Deseo, Peligro. VaD: 16.10, 19.10 y 22.10 h. MaJ: 19.10 y 22.10 h. L: 16.10 h. SyD: tb. 12 h.
El destino de Nunik. XaD: 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35 h. M: 17.55, 20.15 y 22.35 h. L: 15.40 y 17.55 h. V y S: tb. 00.50 h.
Eleven men out (Fuera del vestuario). XaD: 15.50, 17.45, 19.45 y 21.40 h. M: 17.45, 19.45 y 21.40 h. L: 15.50 y 17.45 h.
Elizabeth: La Edad de Oro. SyD: 12.30 h.
Un funeral de muerte. MaD: 20.35 y 22.25 h.

Lady Chatterley. SyD: 12 h.
Lejos de ella. MaD: 18.15 y 22.30 h. L: 18.15 h.
Leones por corderos. XaD: 16.20 y 20.25 h. L: 16.20 h. M: 20.25 h.
Michael Clayton. LyXaD: 15.40 y 18 h. M: 18 h.
El orfanato. V y S: 01 h.
Persépolis. S: 00.40 y 12.15 h. V: 00.40 h. D: 12.15 h.
Promesas del Este. MaJ yD: 18.20 y 20.30 h. V y S: 20.30 y 22.45 h. L: 18.20 h.
Redacted. V y S: 23.45 h.
Soy leyenda. XaD: 15.50, 18.05, 20.15 y 22.20 h. M: 18.05, 20.15 y 22.20 h. L: 15.50 y 18.05 h. SyD: tb. 12.30 h.
Tideland. V y S: 00.10 h.

The nanny diaries (Diario de una niñera). XaD: 16.30 y 19 h. L: 16.30 h. M: 19 h. SyD: tb. 12.15 h.
El orfanato. MaD: 21.30 h. V y S: tb. 00.10 h.
Soy leyenda. XaD: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M: 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h. S: tb. 01 y 12.20 h. V: tb. 01 h. D: tb. 12.20 h.

CINESA LA MORALEJA. C. C. La Moraleja. Avda. Europa, 13-15. Tfños.: [] Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
Alvin y las ardillas. MaD: 16.10, 18.10 y 22.20 h. L: 16.10 h. D: tb. 12.15 h.
American Gangster. MaD: 16, 19 y 22 h. L: 16 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.
Bee Movie. MaD: 16 y 18 h. L: 16 h. D: tb. 12.15 h.
La brújula dorada. L, X y J: 16, 18.20, 20.40 y 22.50 h. M, V yD: 16.30, 20.15 y 22.30 h. S: 00.45 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.45 h.
La búsqueda II: El diario secreto. MaD: 16.20, 19.15 y 22.20 h. L: 16.20 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.50 h.
Deseo, Peligro. MaD: 22.10 h.
Donkey Xote. D: 12 h.
Encantada. La historia de Giselle. MaD: 16 y 18 h. L: 16 h. D: tb. 12 h.
Leones por corderos. MaD: 22.40 h.
Michael Clayton. MaD: 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. MaD: 16.10, 18.20 y 20.30 h. L: 16.10 h. D: tb. 12.15 h.
The nanny diaries (Diario de una niñera). MaD: 20 h.
El orfanato. MaD: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
Promesas del Este. V y S: 00.50 h.
[**Rec.**] V y S: 01 h.
Soy leyenda. MaD: 16, 18.10, 20.30 y 22.50 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.50 h.

ALCORCON

OPCIÓN CINEBOX. Centro de Ocio Opción. Po Parque Oeste, Calle Oslo, 53. Tfños.: 916 09 15 86.
[] Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 16 22**
1408. MaD: 20.15 y 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.
Alvin y las ardillas. XaD: 16, 18 y 20.15 h. L: 16 y 18 h. M: 18 y 20.15 h.
American Gangster. V y S: 15.45, 16.30, 18.45, 20, 22 y 23.15 h. X, J yD: 15.45, 16.30, 18.45, 20 y 22 h. M: 18.45, 20 y 22 h. L: 15.45 y 16.30 h.

Ángeles S.A.. XaD: 16.10, 18.10 y 20.10 h. M: 18.10 y 20.10 h. L: 16.10 y 18.10 h.
El Arca de Noé. XaD: 16.45, 18.45 y 20.45 h. M: 18.45 y 20.45 h. L: 16.45 h.
Bee Movie. XaD: 16 y 18 h. L: 16 h. M: 18 h.
Beowulf. MaD: 22.40 h.
La brújula dorada. XaD: 15.45, 17, 18.15, 19.15, 20.30 y 22.45 h. M: 18.15, 19.15, 20.30 y 22.45 h. L: 15.45, 17 y 18.15 h.
La búsqueda II: El diario secreto. XaD: 16.45, 19.30 y 22 h. M: 19.30 y 22 h. L: 16.45 h. V y S: tb. 00.30 h.
Encantada. La historia de Giselle. XaD: 15.45, 18 y 20.20 h. L: 15.45 y 18 h. M: 18 y 20.20 h.
Mr. Brooks. MaD: 22.40 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. MaD: 22.15 h.
Negra Navidad. XaD: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h. M: 18.30, 20.30 y 22.30 h. L: 16.30 y 18.30 h. V y S: tb. 00.15 h.
El orfanato. MaD: 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
[**Rec.**] V y S: 21.45 y 23.30 h. MaJ yD: 21.45 h.
Soy leyenda. XaD: 16, 17.10, 18.10, 19.20, 20.20, 21.30 y 22.30 h. M: 17.10, 18.10, 19.20, 20.20, 21.30 y 22.30 h. L: 16, 17.10 y 18.10 h. V y S: tb. 23.45 y 00.40 h.

YELMO TRES AGUAS. C. C. Tres Aguas. Avda. San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfños.: 914 88 08 50.
[] Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 22 09 22**
1408. MaD: 18.25, 20.30 y 22.35 h. L: 18.25 h. V y S: tb. 00.45 h.
Alvin y las ardillas. XaD: 15.30, 17.20, 19.10 y 21 h. M: 17.20, 19.10 y 21 h. L: 15.30 y 17.20 h. SyD: tb. 12.10 h.
American Gangster. V y S: 15.30, 17, 18.30, 20.15, 21.45 y 23.30 h. X y J: 15.30, 17, 18.30, 20.15 y 21.45 h. D: 15.30, 17, 18.30, 20.15 y 21.30 h. M: 17, 18.30, 20.15 y 21.45 h. L: 15.30, 17 y 18.30 h. SyD: tb. 12 y 12.30 h.
El Arca de Noé. XaD: 15.45, 17.35 y 19.30 h. M: 17.35 y 19.30 h. L: 15.45 y 17.35 h. SyD: tb. 12 h.
Bee Movie. LyXaD: 15.35, 17.30 y 19.25 h. M: 17.30 y 19.25 h. SyD: tb. 12 h.
Beowulf. MaD: 17.20, 19.45 y 22.10 h. L: 17.20 h. V y S: tb. 00.25 h.
La brújula dorada. XaD: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 h. M: 17.50, 20.10 y 22.30 h. L: 15.30 y 17.50 h. S: tb. 00.50 y 12 h. V: tb. 00.50 h. D: tb. 12 h.
La búsqueda II: El diario secreto. XaD: 16.30, 19.15 y 22 h. M: 19.15 y 22 h. L: 16.30 h. S: tb. 00.40 y 12.15 h. V: tb. 00.40 h. D: tb. 12.15 h.
Deseo, Peligro. MaD: 21.25 h. V y S: tb. 00.20 h.

Donkey Xote. LyXaD: 15.30 h. SyD: tb. 12.10 h.
Encantada. La historia de Giselle. LyXaD: 16.05 y 18.15 h. M: 18.15 h. SyD: tb. 12 h.
El espía. MaD: 20.05 y 22.25 h. V y S: tb. 00.35 h.
Fred Claus, el hermano gamberro de Santa Claus. SyD: 12.05 h.
Mr. Brooks. MaD: 22.50 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. LyXaD: 16.10 y 18.05 h. M: 18.05 h. SyD: tb. 12.05 h.
The nanny diaries (Diario de una niñera). LyXaD: 16.15 h. SyD: tb. 12.15 h.
Negra Navidad. XaD: 16.25, 18.20, 20.20 y 22.20 h. M: 18.20, 20.20 y 22.20 h. L: 16.25 y 18.20 h. S: tb. 00.10 y 12.15 h. D: tb. 12.15 h. V: tb. 00.10 h.
No digas nada. XaD: 16, 18, 19.55 y 21.50 h. M: 18, 19.55 y 21.50 h. L: 16 y 18 h. V y S: tb. 23.45 h.
El orfanato. MaD: 21.20 h. V y S: tb. 23.35 h.
[**Rec.**] LaD: 20.25 y 22.10 h. V y S: tb. 00.00 h.
Soy leyenda. V y S: 15.30, 16.45, 17.45, 19, 20, 21.15, 22.15 y 23.30 h. X, J yD: 15.30, 16.45, 17.45, 19, 20, 21.15 y 22.15 h. M: 17.45, 19, 20, 21.15 y 22.15 h. L: 15.30, 16.45 y 17.45 h. S: tb. 00.30 y 12 h. D: tb. 12 h. V: tb. 00.30 h.
Tierra. SyD: 12.30 h.

ARANJUEZ

ARANJUEZ. Stuart, 51. Tfños.: 918 91 05 54.
[] Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Soy leyenda. D: 17, 19.15 y 21.45 h. V y S: 19 y 21.30 h. V y S: tb. 23.45 h.

MULTICINES ARANJUEZ. Moreras, 23. Tfños.: 91 8 8.
[] Venta de Entradas: **902 22 16 22**
Alvin y las ardillas. D: 17, 19 y 21 h. V y S: 19, 21 y 23 h.
Bee Movie. D: 17 h. V y S: 19 h.
La brújula dorada. D: 19 y 21.15 h. V y S: 21 y 23.15 h.

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ. Ctra. Nacional V, Km. 23.5- Salida Parque Coimbra, Km. 23.5. Tfños.: 902 33 32 31.
[] Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
1408. XaD: 16.05, 18.10, 20.25 y 22.40 h. M: 18.10, 20.25 y 22.40 h. L: 16.05 y 18.10 h. V y S: tb. 00.55 h.
Alvin y las ardillas. XaD: 16, 18 y 20 h. L: 16 y 18 h. M: 18 y 20 h. D: tb. 12.30 h.

American Gangster. XaD: 16, 17, 19, 20.15 y 22 h. M: 17, 19, 20.15 y 22 h. L: 16 y 17 h. V y S: tb. 00.01 y 01 h. D: tb. 12 h.
Ángeles S.A.. D: 12.15 h.
El Arca de Noé. LyXaD: 16.05 y 18.05 h. M: 18.05 h.
Bee Movie. XaD: 16.10, 18.10 y 20.10 h. M: 18.10 y 20.10 h. L: 16.10 y 18.10 h. D: tb. 12.30 h.
La brújula dorada. XaD: 16, 18.10, 20.25 y 22.40 h. M: 18.10, 20.25 y 22.40 h. L: 16 y 18.10 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 00.55 h.
La búsqueda II: El diario secreto. XaD: 16.15, 17, 19, 19.45, 22 y 22.30 h. M: 17, 19, 19.45, 22 y 22.30 h. L: 16.15 y 17 h. V y S: tb. 00.40 y 01 h. D: tb. 12 y 12.30 h.
Donkey Xote. D: 12.30 h.
Encantada. La historia de Giselle. LyXaD: 16 y 18.15 h. M: 18.15 h. D: tb. 12 h.
Escuela de pringaos. XaD: 16, 18

17.30, 18.30, 19, 20, 21, 22 y 22.30 h. L: 16.30, 17.30 y 18.30 h. D: tb. 12.15 y 12.30 h. V y S: tb. 00.30 y 01 h.
Deseo, Peligro. Ma D: 21.10 h. V y S: tb. 00.25 h.
El destino de Nunik. Xa D: 16.25, 19.15 y 22 h. M: 19.15 y 22 h. L: 16.25 h. D: tb. 12.10 h. V y S: tb. 00.30 h.
Donkey Xote. Ly Xa D: 16 y 17.55 h. M: 17.55 h. D: tb. 12.30 h.
Doraemon y el pequeño dinosaurio. D: 12.05 h.
Encantada. La historia de Giselle. Xa D: 16, 18.15 y 20.30 h. M: 18.15 y 20.30 h. L: 16 y 18.15 h. D: tb. 12.15 h.
Escuela de pringaos. Xa D: 16, 18.15, 20.25 y 22.45 h. M: 18.15, 20.25 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h. V y S: tb. 00.50 h. D: tb. 12.45 h.
El espía. Ma D: 18.25, 20.40 y 22.50 h. L: 18.25 h. V y S: tb. 01 h.
Fred Claus, el hermano gamberro de Santa Claus. Ly Xa D: 16 h. D: tb. 12 h.
Hitman. V y S: 00.40 h.
Lejos de ella. Ma D: 22 h. V y S: tb. 00.20 h.
Leones por corderos. Ma D: 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Michael Clayton. Ma D: 19.55 y 22.20 h. V y S: tb. 00.45 h.
Mr. Brooks. Ma D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. Ly Xa D: 16 y 18 h. M: 18 h.
The nanny diaries (Diario de una niñera). Xa D: 16, 18.15 y 20.30 h. M: 18.15 y 20.30 h. L: 16 y 18.15 h. D: tb. 12.15 h.
Negra Navidad. Xa D: 16.10, 18, 20 y 22 h. M: 18, 20 y 22 h. L: 16.10 y 18 h. V y S: tb. 00.00 h.
No digas nada. Xa D: 16, 18, 20 y 22.05 h. M: 18, 20 y 22.05 h. L: 16 y 18 h. V y S: tb. 00.01 h. D: tb. 12.05 h.
El orfanato. Ma D: 20.05 y 22.25 h.
Promesas del Este. Ma D: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
[Rec]. Ma D: 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Soy leyenda. Xa D: 16.10, 16.30, 18.20, 19, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 22.40 h. M: 18.20, 19, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 22.40 h. L: 16.10, 16.30 y 18.20 h. V y S: tb. 00.05, 00.45 y 00.50 h. D: tb. 12.20 h.
Stardust. D: 12.10 h.
Tierra. D: 12.10 h.
Las 13 rosas. D: 12 h.

LEGANES

CINESA PARQUESUR. C. C. Parquesur. Ctra. de Toledo Km. 9, 9. Tfños.: 902 33 32 31.
[V] Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
1408. Ma D: 18.05, 20.15 y 22.30 h. L: 18.05 h. V y S: tb. 00.55 h.
Alvin y las ardillas. Ma D: 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h. L: 16.10 y 18.10 h. D: tb. 12.15 h.
American Gangster. Ma D: 16, 17, 19, 20.15 y 22 h. L: 16 h. V y S: tb. 00.00 y 01 h. D: tb. 12 h.
Ángeles S.A.. La D: 16 h. D: tb. 12.15 h.
El Arca de Noé. Xa D: 16, 18 y 20 h. L: 16 y 18 h. M: 18 y 20 h. D: tb. 12.15 h.
Bee Movie. La D: 16.10 y 18.10 h. D: tb. 12.15 h.
La brújula dorada. Ma D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. D: tb. 12 h. V y S: tb. 01 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Ma D: 16.15, 19 y 22 h. L: 16.15 y 19 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
Donkey Xote. Ma D: 17, 19.45 y 22.30 h. L: 17 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 01 h.
Encantada. La historia de Giselle. Ma D: 16, 18.10 y 20.25 h. L: 16 y 18.10 h. D: tb. 12 h.
Fred Claus, el hermano gamberro de Santa Claus. D: 12.10 h.
Hitman. V y S: 00.30 h.
Mr. Brooks. Ma D: 22 h. V y S: tb. 00.30 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. Ma D: 17, 19.15 y 22 h. L: 17 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 00.40 h.
El orfanato. Ma D: 22.40 h. V y S: tb. 00.55 h.
[Rec]. Ma D: 20.10 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Soy leyenda. Ma D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h. D: tb. 12.15 h. V y S: tb. 01 h.

YELMO AVENIDA M-40. C. C. Avenida M-40. Mondragón, s/n. Tfños.:
[V] Venta de Entradas: **www.entradass.com y 902 22 09 22**
1408. Ma D: 19.45 y 22 h. V y S: tb. 00.10 h.
Alvin y las ardillas. Sy D: 17.25, 19.20 y 15.25 h. Ma V: 17.25 y 19.20 h.
American Gangster. Sy D: 15.45, 17, 19, 20.30 y 22.15 h. Ma V: 17, 19, 20.30 y 22.15 h. L: 17 h.
Ángeles S.A.. Sy D: 15.45 y 17.40 h. La V: 17.40 h.
Bee Movie. Sy D: 15.40, 17.35 y 19.30 h. Ma V: 17.35 y 19.30 h.
La brújula dorada. V y S: 15.35, 17.55, 20.15 y 22.30 h. D: 15.35, 17.55 y 20.15 h. Ma J: 17.55 y 20.15 h.
La búsqueda II: El diario secreto. S: 17.50, 20.50, 23.25 y 15.25 h. D: 17.50, 20.50 y 15.25 h. V: 17.50, 20.50 y 23.25 h. Ma J: 17.50 y 20.50 h.
Donkey Xote. Sy D: 15.25 h.
Encantada. La historia de Giselle. Sy D: 16, 18.10 y 20.20 h. Ma V: 18.10 y 20.20 h.
El espía. Ma D: 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h.
Negra Navidad. S: 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.20 h. D: 15.55, 17.45, 19.35 y 21.25 h. V: 17.45, 19.35, 21.25 y 23.20 h. Ma J: 17.45, 19.35 y 21.25 h. L: 17.45 h.
El orfanato. Ma J y D: 22.30 h. V y S: 00.50 h.
[Rec]. Ma D: 21.30 h.
Soy leyenda. Ma D: 16, 17.30, 18.30, 19.40, 20.40, 21.50 y 22.50 h. L: 17.30 h. V y S: tb. 00.00 y 00.55 h.
Las 13 rosas. Ma D: 21.55 h. V y S: tb. 23.50 h.

MAJADAHONDA

CINESA EQUINOCCIO. C. C. Parque Comercial y de Ocio Equinoccio. P.I. El Carralero. La fresa, s/n. Tfños.:
[V] Venta de Entradas: **www.entradass.com y 902 33 32 31**
1408. Ma D: 20.30 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
Alvin y las ardillas. Xa D: 16, 18 y 20 h. L: 16 y 18 h. M: 18 y 20 h. Sy D: tb. 12.15 h.
American Gangster. Xa D: 16, 17, 19, 20.15 y 22 h. M: 17, 19, 20.15 y 22 h. L: 16 y 17 h. S: tb. 00.00, 01 y 12 h. V: tb. 00.00 y 01 h. D: tb. 12 h.
Ángeles S.A.. Sy D: 12 h.
Bee Movie. Ly Xa D: 16.15 y 18.15 h. M: 18.15 h. Sy D: tb. 12.15 h.
La brújula dorada. Xa D: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 h. M: 18.15, 20.30 y 22.45 h. L: 16 y 18.15 h. Sy D: tb. 12.30 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Xa D: 16.15, 17, 19, 19.45, 22 y 22.30 h. M: 17, 19, 19.45, 22 y 22.30 h. L: 16.15 y 17 h. Sy D: tb. 12.15 h.
Deseo, Peligro. Ma D: 22 h.
Donkey Xote. Sy D: 12 h.
Encantada. La historia de Giselle. Ly Xa D: 16 y 18.15 h. M: 18.15 h. Sy D: tb. 12.15 h.
Fred Claus, el hermano gamberro de Santa Claus. Sy D: 12.30 h.
Mr. Brooks. Ma D: 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. Ly Xa D: 16 y 18.10 h. M: 18.10 h. Sy D: tb. 12 h.
The nanny diaries (Diario de una niñera). Ma D: 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
No digas nada. Xa D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. M: 18.15, 20.15 y 22.15 h. L: 16.15 y 18.15 h. S: tb. 00.15 y 12 h. V: tb. 00.15 h. D: tb. 12 h.
[Rec]. Ma D: 20.15 h. V y S: tb. 00.30 h.
Soy leyenda. Xa D: 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 22 y 22.45 h. M: 17, 18.15, 19.15, 20.30, 22 y 22.45 h. L: 16, 17 y 18.15 h. S: tb. 00.15, 01 y 12.30 h. V: tb. 00.15 y 01 h. D: tb. 12.30 h.

RENOIR MAJADAHONDA. C. C. Zoco de Majadahonda. Avda. de España, 51. Tfños.: 916 38 09 12
[V] Venta de Entradas: **www.entradass.com y 902 22 16 22**
American Gangster. Sy D: 16, 19 y 22 h. Ma V: 19 y 22 h.
Deseo, Peligro. Sy D: 16, 19 y 22 h. Ma V: 19 y 22 h.
Irina Palm. Ma D: 18 y 20.15 h. L: 18 h.

Lejos de ella. Sy D: 16, 18 y 20.15 h. Ma V: 18 y 20.15 h. L: 18 h.
Once. Sy D: 16 y 22.30 h. Ma V: 22.30 h.
Las 13 rosas. Ma D: 22.30 h.

PARLA

YELMO EL FERIAI. Ctra. Parla-Pinto, s/n. Tfños.: 916 98 07 19.
[V] Venta de Entradas: **www.entradass.com y 902 22 09 22**
1408. Ma D: 20.10 y 22.35 h.
Alvin y las ardillas. Ma D: 18, 20.30 y 22.45 h.
American Gangster. Sy D: 16, 19 y 22 h. Ma V: 19 y 22 h.
El Arca de Noé. Sy D: 16 y 18.05 h. Ma V: 18.05 h.
Bee Movie. Sy D: 15.45, 17.55 y 20.20 h. Ma V: 17.55 y 20.20 h.
La brújula dorada. Sy D: 17.40, 20.05 y 22.35 h. Ma V: 20.05 y 22.35 h. L: 17.40 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Xa D: 17.30, 20 y 22.30 h. M: 20 y 22.30 h. L: 17.30 h.
Donkey Xote. Sy D: 15.50 h.
Encantada. La historia de Giselle. Sy D: 15.35 y 17.45 h. Ly Xa V: 17.45 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. V y S: 15.40 y 17.40 h. La J y D: 17.40 h.
The nanny diaries (Diario de una niñera). Ma D: 22.40 h.
[Rec]. Ma D: 20.25 y 22.45 h.
Soy leyenda. Sy D: 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 h. Xa V: 17.50, 20.15 y 22.40 h. M: 20.15 y 22.40 h. L: 17.50 h.

PINTO

CINESUR PLAZA ÉBOLI. Pablo Picasso, s/n. Tfños.: 916 92 82 92.
[V] Venta de Entradas: **www.entradass.com y 902 22 16 22**
1408. Ma D: 18.05, 20.05 y 22.05 h. L: 18.05 h. V y S: tb. 00.05 h.
Alvin y las ardillas. My V a D: 16.25, 18.25 y 20.25 h. L: 16.25 y 18.25 h. X y J: 18.25 y 20.25 h. L Sy D: tb. 12.25 h.
American Gangster. My V a D: 16, 18.30 y 21.15 h. L: 16 y 18.30 h. X y J: 18.30 y 21.15 h. S: tb. 00.00 y 12 h. V: tb. 00.00 h. Ly D: tb. 12 h.
El Arca de Noé. L, My V a D: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h. X y J: 20.20 y 22.20 h. S: tb. 00.20 y 12.20 h. Ly D: tb. 12.20 h. V: tb. 00.20 h.
Bee Movie. L, My V a D: 16.05 h. L Sy D: tb. 12.05 h.
La brújula dorada. L, My V a D: 16.10 y 18.10 h. X y J: 18.10 h. L Sy D: tb. 12.10 h.
La búsqueda II: El diario secreto. My V a D: 16, 18.30 y 21.15 h. L: 16 y 18.30 h. X y J: 18.30 y 21.15 h. S: tb. 00.00 y 12 h. V: tb. 00.00 h. Ly D: tb. 12 h.
Encantada. La historia de Giselle. L, Sy D: 12.15 h.
Escuela de pringaos. My V a D: 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h. X y J: 18.15, 20.15 y 22.15 h. L: 16.15 y 18.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
El espía. Ma D: 20.10 y 22.10 h. V y S: tb. 00.10 h.
[Rec]. Ma D: 22.25 h. V y S: tb. 00.25 h.
Soy leyenda. My V a D: 15.50, 18, 20.10 y 22.20 h. X y J: 18, 20.10 y 22.20 h. L: 15.50 y 18 h. S: tb. 00.30 y 12 h. V: tb. 00.30 h. Ly D: tb. 12 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID. Edgar Neville. (Ciudad de la imagen), S/N. Tfños.: 915 12 70 00.
[V] Venta de Entradas: **www.servicaixa.com y 902 33 22 11**
1408. Ma D: 17, 19.45, 22 y 22.15 h. V y S: tb. 00.30 y 01 h.
Alvin y las ardillas. Sy D: 16, 17, 18, 19.30, 20 y 22 h. Xa V: 17, 17.45, 19.30, 19.45 y 22 h. M: 17, 18, 19.30, 20.30 y 22 h.
American Gangster. S: 16, 16.45, 17, 19.30, 20, 20.30 y 23 h. Ma V y D: 16.45, 17, 18, 20, 20.30 y 22 h. V: tb. 23.55, 00.30 y 01.20 h. S: tb. 23.55 y 00.30 h.
Ángeles S.A.. Ma D: 17 h.
El Arca de Noé. Sy D: 16, 18 y 20 h. Ma V: 18 y 20 h.
Bee Movie. Sy D: 16, 18 y 20 h. Ma V: 18 y 20 h.
Beowulf. Ma D: 19.30 y 22.30 h. V y S: tb. 01.20 h.
La brújula dorada. Sy D: 16, 18, 19, 20.30, 22 y 22.45 h. Xa V: 17.30, 18, 19.45, 20.30 y 22.45 h. M: 17.45, 18, 20, 20.30 y 22.45 h. V: tb. 01.20 h. S: tb. 01 h.
La búsqueda II: El diario secreto. V: 16.30, 17, 18, 19, 20, 20.30, 22.15 y 22.45 h. Sy D: 16, 16.30, 17, 19, 20, 22 y 22.15 h. M: 17.45, 18, 20, 20.30 y 22.45 h. X y J: 17.30, 18, 19.45, 20.30 y 22.45 h. V: tb. 23.55, 01 y 01.20 h. S: tb. 01 y 01.20 h.
Deseo, Peligro. Xa D: 22 h. M: 22.30 h.
Donkey Xote. Ma D: 17.30 h.
Encantada. La historia de Giselle. Sy D: 16 y 19 h. M: 18 y 20 h. Xa V: 17 y 19.30 h.
Escuela de pringaos. Ma D: 17, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
El espía. Ma D: 17, 20.30 y 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Hitman. V y S: 01 h.
Leones por corderos. V y S: 00.30 h.
Michael Clayton. V y S: 01.20 h.
Mr. Brooks. Ma D: 22.45 h. V y S: tb. 01.20 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. Sy D: 16, 18 y 20 h. Ma V: 18 y 20 h.
The nanny diaries (Diario de una niñera). X: 17, 20 y 22.30 h. J: 17 y 20 h. My V a D: 17 h.
Negra Navidad. Sy D: 16, 18 y 22.30 h. Ma V: 18 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
No digas nada. Sy D: 16, 18, 20 y 22.30 h. M: 18, 20 y 22 h. Xa V: 18, 20 y 22.30 h. V y S: tb. 01 h.
El orfanato. Ma D: 22 h. V y S: tb. 01 h.
[Rec]. Va D: 20 y 22.45 h. Ma J: 22.45 h. V y S: tb. 01 h.
Soy leyenda. Sy D: 16, 16.45, 17, 19, 19.30, 20, 22, 22.30 y 22.45 h. M: 16.45, 17, 17.45, 19.30, 20, 22.30 y 22.45 h. Ma V: 16.45, 17, 17.15, 19.30, 20, 22.30 y 22.45 h. S: tb. 01 y 01.20 h. V: tb. 01.20 h.
Las 13 rosas. X y J: 22.45 h.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO PARQUE RIVAS. Ctra. Valencia, Salida 17, S/N. Tfños.: 916 66 91 39.
[V] Venta de Entradas: **www.entradass.com y 902 22 09 22**
1408. Ma D: 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
Alvin y las ardillas. V y S: 17.50, 19.50 y 21.50 h. La J: 17.50 y 19.50 h.
American Gangster. Ma D: 18 y 21 h. L: 18 h. V y S: tb. 00.00 h.
Ángeles S.A.. Ma D: 17.40 y 19.40 h. L: 17.40 h.
El Arca de Noé. Ma D: 18.05 y 20.05 h.
Bee Movie. Ma D: 18.25 y 20.25 h.
Beowulf. La J: 21.50 h. V y S: 00.10 h.
La brújula dorada. Ma D: 17.30, 19.45 y 22 h. V y S: tb. 00.15 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Ma D: 17.45, 18.30 y 21.30 h. L: 17.45 h. V y S: tb. 00.35 h.
Canciones de amor en Lolitas Club. Ma D: 22.35 h. V y S: tb. 00.35 h.
El destino de Nunik. Ma D: 17.35, 20 y 22.35 h. L: 17.35 h. V y S: tb. 00.50 h.
Negra Navidad. Ma D: 18.20, 18.40, 20.40 y 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
El orfanato. Ma D: 22.20 h. V y S: tb. 00.25 h.
Soy leyenda. Ma D: 18.10, 20.20 y 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

YELMO RIVAS FUTURA. C. C. H2 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Ctra. Valencia A-3, salida 17, S/N. Tfños.: 902
[V] Venta de Entradas: **www.entradass.com y 902 22 09 22**
1408. Sy D: 17.55, 20.10 y 22.25 h. Ma V: 20.10 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.
Alvin y las ardillas. Sy D: 15.50, 17.40, 19.35 y 21.35 h. Ma J: 17.40 y 19.35 h. L: 17.40 h.
American Gangster. Sy D: 16, 19 y 22 h. Ma V: 19 y 22 h.
Bee Movie. Sy D: 15.55, 18.10 y 20.20 h. Ma V: 18.10 y 20.20 h. L: 18.10 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Sy D: 16.30, 19.15 y 21.50 h. Ma V: 19.15 y 21.50 h. V y S: tb. 00.30 h.
Deseo, Peligro. La D: 19.10 y 22.05 h.
Donkey Xote. Sy D: 15.30 y 17.30 h. La V: 17.30 h.
Encantada. La historia de Giselle. Sy D: 15.35 y 17.45 h. La V: 17.45 h.
Escuela de pringaos. Sy D: 16.05, 18.15, 20.20 y 22.25 h. Ma V: 18.15, 20.20

y 22.25 h. L: 18.15 h. V y S: tb. 00.45 h.
El espía. Ma D: 22.20 h. V y S: tb. 00.35 h.
Fred Claus, el hermano gamberro de Santa Claus. Sy D: 15.45 h.
Mr. Brooks. Ma J y D: 21.35 h. S: 00.00 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. Sy D: 15.45 y 17.35 h. La V: 17.35 h.
The nanny diaries (Diario de una niñera). La V: 17.55 h. Sy D: 15.40 h.
No digas nada. Ma D: 18.05, 20.05 y 22.10 h. L: 18.05 h. V y S: tb. 00.10 h.
El orfanato. Ma D: 19.40 y 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.
[Rec]. Ma D: 19.55 y 22.05 h. V y S: tb. 23.50 h.
Soy leyenda. Sy D: 15.30, 17.45, 20 y 22.15 h. Ma V: 17.45, 20 y 22.15 h. L: 17.45 h. V y S: tb. 00.20 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CINE-TEATRO MUNICIPAL. Fuente, 4. Tfños.: 91
La brújula dorada. V y S: 20 y 22.30 h. M y D: 19 y 21.30 h. X y J: 21 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2. Ctra. Burgos (N-1), Salida 19. Tfños.: 916 53 00 95.
[V] Venta de Entradas: **www.entradass.com y 902 22 16 22**
1408. Ma D: 19.50 y 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.
Alvin y las ardillas. Xa D: 16.30, 18.30 y 20.30 h. L: 16.30 y 18.30 h. M: 18.30 y 20.30 h.
American Gangster. Xa D: 15.45, 18.40 y 21.50 h. M: 18.40 y 21.50 h. L: 15.45 y 17.20 h.
Ángeles S.A.. Ly Xa D: 16.15 y 18.15 h. M: 18.15 h.
El Arca de Noé. Xa D: 16.40, 18.20 y 20 h. L: 16.40 y 18.20 h. M: 18.20 y 20 h.
Bee Movie. Xa D: 15.50, 17.40 y 19.30 h. L: 15.50 y 17.40 h. M: 17.40 y 19.30 h.
La brújula dorada. Xa D: 15.45, 16.50, 18, 19.15, 20.20 y 21.40 h. M: 18, 19.15, 20.20 y 21.40 h. L: 15.45, 16.50 y 18 h. V y S: tb. 00.15 h.
La búsqueda II: El diario secreto. Ma D: 17, 19.40 y 22.15 h. L: 17 h. V y S: tb. 00.45 h.
Deseo, Peligro. Ma D: 21.30 h. V y S: tb. 00.40 h.
Encantada. La historia de Giselle. Ly Xa D: 16 y 18.10 h. M: 18.10 h.
Escuela de pringaos. Ma D: 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 h. L: 16.10 y 18.10 h. V y S: tb. 00.30 h.
El espía. Ma D: 20.20 y 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
Mr. Brooks. Ma D: 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.
Mr. Magorium y su tienda mágica. Ly Xa D: 16 y 17.50 h. M: 17.50 h.
Negra Navidad. V y S: 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.30 h. X, J y D: 16.40, 18.20, 20 y 21.40 h. M: 18.20, 20 y 21.40 h. L: 16.40 y 18.20 h.
No digas nada. Xa D: 16.20, 18.15, 20.10 y 22.10 h. M: 18.15, 20.10 y 22.10 h. L: 16.20 y 18.15 h. V y S: tb. 00.10 h.
El orfanato. Ma D: 22 h. V y S: tb. 00.00 h.
[Rec]. Ma D: 20.10 y 21.50 h. V y S: tb. 23.45 h.
Soy leyenda. Xa D: 15.50, 18, 20.15 y 22.30 h. M: 18, 20.15 y 22.30 h. L: 15.50 y 18 h. V y S: tb. 00.45 h.

ya a la venta.

LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. Tfno.: 91/523.90.27. Metro Callao. Aparcamiento Tudescos. ¡A partir del 10 de enero llega la comedia del año! **Des-calzals por el parque**, de Neil Simon progratonizada por Jorge Sans, Magüi Mira y Rosa Boladeras. Miércoles y jueves 20.30; viernes y sábados 19,00 y 22,00; domingos 18.30. (Miércoles día espectador). **Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.400.222.** www.elcorteingles.es.

MARQUINA. C/ Prim, 11. Tfno.: 91/532.85.54. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. Pentación presenta a Lola Herrera y Juanjo Artero en **Seis clases de baile en seis semanas**, de Richard Alfieri. Dirección Tamzin Townsend. Horarios funciones:martes, miércoles y jueves 20 h.; Viernes y sábado, 19,30 y 22,30 h.; domingo: 19 h. Venta de entradas: 902.488.488, entradas.com. Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja.

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91/369.01.51. www.museothyssen.org. Con motivo de la exposición **Durero y Cranach. Arte y Humaniso en la Alemania del Renacimiento. Teatro de Madrid.** Pasos de Carnaval de Hans Sachs. La madre del canónigo. La cesta del buhonero. La extirpación de los grillos. Días 21, 22, 23, 28, 29, 30 de diciembre y 4, 5 y 6 de enero de 2008. Horario de función 20,00 h. Precio 5 euros. Venta de entradas en las taquillas del Museo.

NUEVO TEATRO ALCALA SALA 2. Jorge Juan, 62 esq. Alcalá (Príncipe de Vergara). Tfno.: 91/426.47.79. **"El último que apague la luz"**. La comedia más surrealista de Antonio Ozores. Lo que sucede en el escenario seguro que le ha pasado a usted. Escrita y dirigida por Antonio Ozores. Con Emma Ozores y Daniel Huarte. Horarios: Martes, miércoles y jueves 20 horas; viernes 21 horas; sábados 19,30 horas y 21,30 horas; domingos 19,30 horas. Miércoles y jueves, día del espectador. Venta de entradas en El Corte Inglés 902/40.02.22 y en taquilla del teatro.

NUEVO TEATRO ALCALA. C/ Jorge Juan, 62 esq. Alcalá. Tfno.: 91.426.47.79. **"El Rey de bodas"**. El musical que te hará vibrar. Humor, amor y magia con la música de los 80. Dirección John Rando, con Naim Thomas y María Virumbrales. Horarios: Martes, miércoles y jueves, 20,30 h., viernes 22,00 h., sábados 18,00h. y 22,00 h. y domingos 19,00 h. Ventas de entradas en taquilla y el Corte Inglés (902/40.02.22 y www.elcorteingles.es). Grupos: 91/512.89.71.

NUEVO TEATRO ALCALA. C/ Jorge Juan, 62 esq. Alcalá. Tfno.: 91.426.47.79. Entradas: www.elcorteingles.es Tfno.: 902/40.02.22 Sala II. Dirección: Improdramdri. Teatruiiras. Impovisación para niños. Sábados 17 h. Nuevo Catch de Impro. Peleas Improvisadas. Viernes 23 h. La Familia García de la Impro. Telecomedia improvisada. Sábados 23,30 h.

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA. C/ Gran Vía, 66. Taquilla: 91/541.55.69. (www.gruposmedia.com). Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30. **Espinete no existe.** Miércoles y jueves 21 h., viernes, 22 h., sábados 19 h. y 22 h., domingos 19 h. 30 Dic. y 2 enero, no hay función. Venta en taquilla yCorte Inglés 902.26.27.26.

2ª temporada de La Escuela de Magia. Sábados 17 h., Domingos, 12,30 h. 30 Dic. no hay función. Venta en taquilla y Corte Inglés 902/26.27.26.

PRINCIPE- GRAN VIA SALA 2. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/531.85.14. Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen. Sábados 17,00 h. Magia. **En clave de magia con Alberto de Figueiredo.** Divertido, increíble, mágico, familiar. Butacas desde 15 euros. Venta de entradas: 902.488.488, **entradas.com** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

PRINCIPE- GRAN VIA. C/ Tres Cruces, 8. Tel.: 91/521.83.81 Metros Gran Vía y Sol. Parking Plaza del Carmen. **POR LOS PELOS,** direccion: Esteve Ferrer con **Loles León,** Alex O'Dogherty, Roberto Correcher, Norma Ruiz, Mauro Muñiz, Alfonso Montón. Una comedia política en la que el público elige cada día al culpable. Horarios de funciones: Martes, miércoles y jueves: 20 h. Viernes y sábado: 19,30 h. y 22,30 h. Domingos: 19 h. Miércoles no festivo ni víspera "Día del espectador". Horario especial: Año Nuevo martes 1, 19,00 horas. No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación. Venta de entradas:902.488.488, **entradas.com.** Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja y taquilla.

SALA TRIBUEÑE. C/ Sancho Dávila, 31. Metro Ventas, bus 12. Reservas 91/242.77.27. **"Por los ojos de Raquel Meller"**. Sábados a las 20,30 horas y domingos a las 19,00 h. Precio 12 euros.

TEATRO AUDITORIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. Par- que Felipe II, s/n. Tfno.: 91/897.33.00. www.auditorioescorial.org **Festival de Navidad Parque Felipe II.** Del 22 de diciembre al 4 de enero de 2008. 29 diciembre, 19 h. **Negro Spirituals & Gospel. The Jackson Singers. 30 diciembre, 18 h.** Joven Banda Sinfónica de Castilla y León. Concierto de Jóvenes Intérpretes. Henry Adams. Director. Venta entradas: www.entradas.com 902/48.84.88. Cajeros Cajamadrid e Ibercaja y taquillas del Auditorio, de martes a domingo, horario de 12 a 14 y de 17 a 20 h.

TEATRO COLISEUM. **La Bella y la Bestia**, el clásico musical de Disney. **Vuelve la magia. Temporada limitada, 6 únicos meses.** Ven de martes a jueves y ahorra hasta 15 euros. Precio especial niños 24,90 euros. Descuentos especiales para grupos (a partir de 11 personas) en el 902/20.09.20. Más información en www.labellaylabestia.es. Entradas a la venta en el 902.888.788, www.topticketline.es, y taquilla.

TEATRO DE MADRID. Avda. de la Ilustración, s/n. La Vaguada. Tfno.: 91/740.52.74. Metro: líneas 7 y 9. **www.teatromadrid.com** Director: José Manuel Garrido. **Del** 20 de diciembre al 7 de enero, la Compañía Arte 369 **presenta:** "Cascanueces". **Música:** Piotr Tchnikovsky. **Adaptación coreográfica y dirección:** Juan Giménez. Horarios: **Martes, miércoles y viernes:** 19,00 horas. **Jueves y sábados:** 17,00 horas y 20,00 horas. **Domingos:** 12,00 horas y 18,00 horas. **Domingo 6 de enero:** 18,00 horas. **Lunes 7 de enero:** 17,00 horas. **Precios:** De 12 a 26 euros. **Matinales domingos:** 12 y 22 euros. **Grupos** precios especiales **(91/740.52.74).** VENTA DE ENTRADAS: Entradas.com: 902.488.488. Cajeros Caja Madrid e Ibercaja.

TEATRO LA LATINA INFANTILES. Plaza de la Cebada, 2. **Robin Hood:**

Funciones Sábados 12 h. Precio 10 euros. **El soldadito de plomo:** Funciones Do- mingos 12 h. Precio 10 euros. Música, canciones y baile. Venta de localidades en taquilla 91/365.28.35 y en www.entradas.com, 902.488.488.

TEATRO LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Metro La Latina. Estreno 23 de enero: **BARAKA!** ¿Qué hay tras un político chaquetero, un funcionario corrupto, un abogado coconáimano y un director de teatro impo- tente? Con: Toni Cantó, Marcial Alvarez, Juan Fernández y Juan Carlos Martín. Dirección: Josep María Mestres. Regala **BARAKA!** estas Navidades. Venta En- tradas: 902/48.84.88. Grupos: 91/435.68.35. www.teatrolatina.net

TEATRO LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. Metro La Latina. Alberto Blasco presenta **Olvida los tambores**, de Ana Diosdad. Direc- ción: Víctor Conde. Con Carmen Morales, Antonio Hortelano, Ana Polovorosa, Leandro Rivera, Guillermo Ortega y Antonia Albella. Horarios: **(Martes diáde Año Nuevo 19,00 h.)**. De miércoles a viernes, 20,30 h., sábados: 19,00 y 22,00 h., domingos: 17,00 h. y 20,00 h. (Precios reducidos miércoles y primera función domingo). 902.488.488. Centros El Corte Inglés: 902/40.02.22. Grupos: 91.435.68.35.

TEATRO LOPE DE VEGA. La mayor ópera rock de la historia: **JESUCRISTO SUPERSTAR- EL MUSICAL.** De martes a viernes (18,30 h.) **te puedes ahorrar hasta 15 euros. Descuentos especiales para grupos** (a partir de 11 personas) en el 902/20.09.20. Compra ya tus e ntradas en el 902.888.788, en www.top- ticketline.es y en taquilla. Más información en http://jesucristosupers- tar.msn.es

TEATRO MOVISTAR. Gran Vía, 54. Tfno.: 91/541.91.66. Metro Santo Do- mingo y Callao. **HOY NO ME PUEDO LEVANTAR**, un musical de Nacho Cano. **Mas de 1.000.000 de espectadores.** Funciones: Lunes, martes, miércoles y jueves a las 20,30 horas. Viernes y sábado, 17,30 y 22,30 horas. Domingo, 19 horas. Dura- ción aproximada y variable, 3 horas 20 minutos. Taquillas abiertas de 11 a 14 y de 16 a comienzo función. Entradas en El Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902.400.222. **Descuentos especiales en Navidad** para grupos (+ 10 per- sonas) en el 902.49.77.49. Más información en www.hoynomepuedolevan- tar.com. **Tarjeta Regalo en El Corte Inglés.**

TEATRO MOVISTAR. Gran Vía, 54. Tfno.: 91/541.91.66. Metro Santo Do- mingo y Callao. **EN TU FIESTA ME COLE. A la venta funciones de Navidad: Del 26 al 30 de diciembre y del 2 al 5 de enero. A las 12 horas.** Versión familiar del musical español de mayor éxito **"Hoy no me puedo levantar"**. Disfruta con tu familia de una historia emocionante y divertida donde podrás cantar y bailar los mejores temas de Mecano adaptados para todos los públicos. Duración aproximada: 2 horas. Entradas en el Corte Inglés, en www.elcorteingles.es y en el 902/40.02.22. Descuentos especiales para grupos (+ 10 personas) en el 902/49.77.49.Más información en www.hoynomepuedolevantar.com

TEATRO MUÑOZ SECA. Plaza del Carmen, 1. Tfno.: 91/523.21.28. Metro Sol. Dirección: Enrique Cornejo. Gran acontecimiento teatral: **"Usted tiene ojos de mujer fatal"**, posiblemente la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela. Horarios: Martes 1 de enero función especial a las 19,30 horas, miérco- les, jueves y viernes 19,30; sábado: 19,30 y 22,30; domingos 17,00 y 20,00. Miér- coles día del espectador, Jueves descuento "tercera edad". Entradas en 902.488.488, www.entradas.com, cajeros Cajamadrid e Ibercaja y taquilla.Tem- porada Limitada.

TEATRO NUEVO APOLO. Plaza Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91/369.06.37. Bus 32, 26, 65. 6. Metro Tirso de Molina. **El Musical "Quisiera Ser"** www.quisie- raser.es Una comedia de hoy al ritmo de los 60. Dirección y libreto Jorge Herre- ra. Música y canciones del Dúo Dinámico. Con Paula Sebastián, Bruno Sgarcia, Paco Morales, Víctor Ullate. Horarios: Martes 1 enero Gala Fin de Año, 22,30 h. Miércoles, jueves 20,00. Viernes, sábados 18,30- 22,00. Domingos 19,00 h. En- tradas: El Corte Inglés 902.400.222. www.elcorteingles.es. Taquillas teatro. Venta a grupos y empresas 91.701.02.30.

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24. Metro Sol, Sevi- lla. Josema Yuste y Florentino Fernández "Flo" en **Una pareja de miedo**, una co- media de Charles Ludlam. Dirección Jaime Azpilicueta. **Josema Yuste y Raúl Sender interpretarán temporalmente la función du- rante la convalecencia de Florentino Fernández.** Miércoles y jueves 20,00, viernes 22,00, sábados 19,30 y 22,00; domingos 19,00. Miércoles día del espectador. Jueves y viernes descuento con carnet estudian- te y carnet joven Grupos 91/319.46.40. Entradas en 902.488.488, www.entradas.com, cajeros Cajamadrid e Ibercaja y taquilla, www.unaparejademiedo.com Temporada limitada.

TEATROS MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91.446.84.00/05. (Gta. Bilbao). Espectáculo para toda la familia. **Carlos y Ana** con su compañía en **"Esto es magia"**. Los magos más galardonados de España. Grandes ilusiones, participación, creatividad. Miércoles 2. Jueves 3. Viernes 4. 17,00 h. Precio grupos. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.

TEATROS MARAVILLAS. C/ Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91.446.84.00/05. (Gta. Bilbao). Precio a grupos. Enrique San Francisco, Beatriz Santana, Cristina Sola, Alfredo Alba, Mario Martín, María Jesús Hoyos, en **Miste- rioso asesinato en Manhattan**, de Woody Allen. ¡Segundo año de éxito! **Martes 1 enero, 19,00h.** Miércoles- jueves 20 h., viernes- sábados, 20 h. y 22,30 h. domingos 19 h. Venta de entradas en taquilla, entradas.com y 902.488.488.

TEATROSANPOL.COM Plaza San Pol de Mar, 1. Frente a Casa Mingo. Metro Principe Pio. Bus 75, 41 y 46. Climatizado. Tfños: 91.541.90.89. 91.547.94.22. La Bicicleta presenta **"La isla del tesoro"**. El público a dicho: "Un gran musical para disfrutar niños y mayores..." Hasta el 6 de enero a las 18 horas. Excepto dí- as 31 y 1. Ventaanticipada en El Corte Inglés o en el teléfono 902.26.27.26. Cam- paña escolar patrocinada por KIT KAT de Nestlé. Este espectáculo cuenta con la colaboración de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid. Concertado con el I.N.A.E.M. del Ministerio de Cultura.

Nacionales

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Director: Gerardo Vera. Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán. Horario de taquillas de 12 h. hasta comienzo de re- presentación. Venta anticipada en taquillas de 12 a 18 h., en Teatros Nacionales y ServiCaixa (902.33.22.11 y w ww.servicaixa.com). Grupos: 91.310.15.00. Infor- mación: http://cdn.mcu.es.

Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4. Tfno.: 91/310.15.00. **Las visitas de-**

berían estar prohibidas por el Código Penal, sobre textos de Mihura. Direc- ción: Ernesto Caballero. Dramaturgia: Ignacio del Moral, Ernesto Caballero. Con: Carmen Gutiérrez, Natalia Hernández, Susana Hernández, María Jesús Llorente, David Lorente, Juan Antonio Lumbreras, Jorge Martín, Carles Moreu, Rosa Sa- voini,Nathalie Seseña, Juan Carlos Talavera, Pepe Viyuella. Escenografía: José Luis Raymond. Vestuario: Ikerne Giménez. Iluminación: Juan Gómez-Cornejo. Martes a sábados: 20,30 h. Domingos: 19,30 h. Precios: 11 a 18 euros; miércoles 50%. Hasta el 30 de diciembre

Teatro Valle-Inclán. Pza. de Lavapiés, s/n. Tfno.: 91/505.88.01. **Presas**, de Ve- rónica Fernández e Ignacio del Moral. Dirección: Ernesto Caballero. Con Esther Acebedo, Jose Luis Alcobendas, Celia Bermejo, Mirian Cano, Lola Casamayor, Pedro G. de las Heras, Karina Garantiva, Marta Gómez, Ivana Heredia, Aurora He- rrero, María Herrero, Marta Hurtado, Cristina de Inza, Marichu León, Mariano Llorente, Ascen López, Gerardo Malla, Julia Moyano, Pietro Olivera, Ana Otero, Ainhoa Santamaría, Victoria Teijeiro, Deborah Yukusic, Arantxa Zambrano. Es- cenografía: José Luis Raimond. Vestuario: Gema Rabasco. Iluminación: Juan Gó- mez Cornejo. Martes a Sábados: 20,30 h. Domingos: 19,30 h. Precios: 15 y 18 eu- ros, miércoles 50%. Hasta 30 de Diciembre.

Sala Francisco Nieva. **El año de Ricardo**, una creación de Angélica Lidell. Re- parto: Angélica Lidell, Gumersindo Puche. Martes a sábados: 20,30 h. Domingos: 19,30 h.Precio: 15 euros; miércoles 50%. Hasta 30 de diciembre.

COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. TEATRO PA- VON. C/ Embajadores, 9. Tfno.: 91.528.28.19. (Plaza Cascorro). Metro Latina. Director: Eduardo Vasco. Hasta el 24 de febrero: **Las bizarrías de Belisa**, de Lope de Vega. Versión y dirección: Eduardo Vasco. Funciones: Miércoles a sábados, 20,00 horas. Martes, domingos y festivos: 19,00 horas. Lunes descanso. Jueves: descuento 50%. Taquillas de 11 horas a comienzo de representación (Cerradas los lunes). Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tfno.: 91/521.45.33. Venta telefónica 902.33.22.11. ServiCaixa y www.servicaixa.com. **En gira: Del rey abajo, ninguno/ Romances del Cid.**

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91/524.54.00. Internet: http://teatrolazarzuela.mcu.es. Director: Luis Olmos. Venta localidades: A través de Internet (servicaixa.com), taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono de ServiCaixa: **902.33.22.11.** Horario de Taquillas: de 12 a 18 horas. Días de repre- sentación, de 12 horas, hasta comienzo de la misma. Venta anticipada de 12,00 a 17,00 horas, exclusivamente.

La Bruja, de Ruperto Chapí. Del 14 de diciembre al 20 de enero, a las 20,00 ho- ras (excepto lunes y martes). Miércoles (día del espectador) y domingos, a las 18,00 horas. Dirección musical: Miguel Roa/ José Miguel Pérez-Sierra. Dirección de Escena: Luis Olmos. Con: Nancy Fabiola Herrera/ Ana Ibarra/ Carmen Serrano y José Bros/ Carlos Moreno/ Albert Montserrat, entre otros. Orquesta de la Co- munidad de Madrd. Coro del Teatro de La Zarzuela. Entradas a la venta.

Municipales

NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO MADRID. Paseo de la Chopera, 14. Tel. taquilla 91/473.09.57. Metro Legazpi. Gestión Teatro Español (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). **El principito, de Saint Wxupéry.** Dir.: Pablo Ramos Escola. Del 29 de diciembre al 20 de enero, de martes a sábado: 19 h.; domingo: 12 y 18 h.; 5 deenero: 12 h. En- tradas adultos 20 euros, niños (hasta 12 años) 15 euros. Martes y miércoles 25 % dto.

Venta de entradas: Taquilla de Matadero, de 11 a 13 h. (excepto lunes y martes) y de 17 h. hasta el inicio de la función (exceptolunes) **Anticipada Tel-entrada** (24 h.) 902/20.12.12. Caixa Catalunya, taquilla de matadero (hasta una hora an- tes del comienzo de la función y los días sin función hasta las 20 h.) y taquilla del Teatro Español (plaza de Santa Ana) (directa y en efectivo), de martes a do- mingo, de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 h.

TEATRO ESPAÑOL. C/ Príncipe, 25. Tfno. taquilla 91.360.14.84. Metro Sol. Director Mario Gas. (Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid). **Ados@dos.** Dirección Juan Margallo. Compañía Urcó teatro. Con Petra Martínez y Juan Margallo. Del 28 de noviembre al 13 de enero. 20,30 horas. Domingos 19 horas. Entradas 16 euros. Martes y miércoles 25 % dto. Sala Pequeña. **Hay que purgar a Totó.** De Georges Feydeau. Dirección Georges Lavaudant. Con Nuria Espert, Jordi Bosch, Gonzalo de Castro, Tomás Pozzi, Ana Frau, Car- men Arévalo y Manuel Millán. Del 22 de diciembre al 27 de enero. De martes a sá- bado 20,00 h., domingos 18,00 h. Entradas de 4 a 22 euros. Martes y miércoles 25 % dto. Sala Principal. Venta anticipada: Por teléfono sólo en Tel-entrada (24 horas) 902.10.12.12. En su- cursales de Caixa Catalunya. Y en taquilla (directa y en efectivo) de 11,30 a 13,30 y de 17 a 19 horas de martes a sábado. Domingos de 11,30 a 13,30 y de 18,30 a 20,00 horas.

TEATRO FERNAN GOMEZ (CENTRO CULTURAL DE LA VI- LLA). Plaza de Colón, 4. Tfno.: 91/480.03.00. Directora: Mora Apreada (Organiza Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid y Empresa Municipal Madrid Arte y Cultura). Grupos: 91/480.03.33. Venta anticipada en Caixa Catalunya 902.10.12.12 y en taquilla (directa y en efectivo) de 11 a 13,30 h. y de 17 a 19 h. Lunes: cerrado. **SALA GUIRAU.** Réplica Teatro presenta **ALICIA ATRAVIESA EL ESPEJO** de Daniel Pérez. Esce- nografía y vestuario: Agatha Ruiz de la Prada. Dirección: Jaroslaw Bielski. Hasta el 6 enero.1 y 6 de enero: 18 h. 5 de enero: 12 h. 28, 29, 30, de diciembre y 2, 3 y 4 de enero: 17 y 19,30 h. 11 euros adultos y 8 euros niños. Martes día del especta- dor: 6 euros adultos y 4 euros niños. Precios especiales grupos.

SALA II TEATRO PARA BEBES. LA CASA INCIERTA. El circo incierto. de 0 a 5 años. 1 y 6 de enero: 17 h. 28, 29 y 30 de diciembre, 2 y 4 de enero: 11, 12, 30 y 17 h. 3 y 5 de ene- ro: 11 y 12,30 h. Butaca: 6 euros niño, 9 euros adulto. Un adulto por niño.

De la comunidad

ALBENIZ. C/ de la Paz, 11. Tfno.: 91/531.83.11 Metro Sol. Aparcamientos Pla- za Mayor y Benavente. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección: Cristina Santo- laria. Del 18 de dic. al 6 de ene.: **Pagagnini.** Compañía Yllana- Ara Malikian. In- térpretes: Ara Malikian, Eduardo Ortega, Thomas Potirion y Gartxoxt. Teatro Mu- sical sin texto. A partir de 8 años. Precios especiales niños hasta 14 años. (Venta sólo en taquilla). Del 8 al 20 de ene: **"Pinocchio"**. **Compañía Flamenco Rubén Olmo.** Dirección artística y coreografía: Rubén Olmo. Música Original: Roque Ba- ños y Juan Parrilla. Orquesta Sinfónica Ciudad de Praga. Producido por Oriol Su- birana. Del 23 al 27 de enero: **De Cabeza. Teresa Nieto en Compañía.** Direc- ción: Teresa Nieto. Coreografía e interpretación: Jesús Caramés, Daniel Dofia, Manuel Liñán, Vanesa Medina, Teresa Nieto, Olga Pericet. **XVII Festival Flamenco Caja Madrid 2008:** 29 ene: Enrique Morente. 30 Ene: El Cabrero, Mayte Mar- tín, Calixto Sánchez, 31 ene: Arcángel, Dial Feb: El Lebrijano, El Capullo de Jerez, El Torta, 2 Feb: Merche Esmeralda, Belén Maya, Rocío Molina. Unico descuento carnet joven euroVenta de localidades en taquilla teatro de 11,30 a 13,00 y de 17,30 a 21,00, tfno.: 902.488.488, entradas.com y cajeros Caja Madrid e Ibercaja. Descuentos: martes día del espectador, carnet joven euro+26, mayores de 65 y grupos tel.: 91.521.99.98. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALA DE HENARES. Plaza de Cer- vantes, 15. **Un mágico espacio del Siglo XVII** gestionado por **el Teatro de La Abadía.** Entradas: Caixa Catalunya 902/10.12.12 y taquilla 91/882.22.42. **El Mi- sántropo, la Commedia dell'Art del siglo XXI.** Del 11 al 20 de enero. Consultar horarios entaquilla y **www.corraldealcala.com** **La taquilla permanecerá ce- rrada los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero.**

Salas Alternativas

LA ESCALERA DE JACOB. C/ Lavapiés, 11. Tfno.: 615/70.44.71. Madrid. **Noches Locas de Cabaret, mentiras y pecados.** (Compañía Martelache). Vier. y sáb., 22,30 h. Dom. 21 h. Precio 10 euros.

V A R I O S

Restaurantes

VEGETARIANO EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. Tfno.: 91/365.89.82. **Cocina vegetariana imaginativa.** Madrid Austrias- Metro Lati- na.

Restaurantes Espectáculo

CASA CAROLA. LA MAGIA DE LA ZARZUELA. C/ Víctor Andrés Be- launde, 6. (Semiesquina Serrano, 215). Mañana sábado **Cena- concierto** con las mejores voces profesionales del momento. **En vivo y en directo.** Al piano, el Maestro **Alberto Joya.** **Reservas:** Tfños.: 609.321.656/ 91.458.31.59.

CASA PATAS- FLAMENCO. C/ Cañizares, 10. Tfno.: 91/369.04.96. Res- taurante- espectáculo. **"Flamenco en vivo"**. Todos los días de lunes a sábado. Horario: lunes a jueves 22,30 horas. Doble sesión el fin de semana: Primer pase 21,00 horas. Segundo pase: 24,00 horas. www.casapatas.com

CORRAL DE LA MORERIA- TABLAO FLAMENCO RESTAU- RANTE. C/ Morería, 17. Tfños.: 91/365.84.46. (Metro Opera). Sublime actua- ción en Nochevieja. **Blanca del Rey. Premio Nacional de Flamenco.** Marco Flo- res y Olga Pericet. **reservas@corraldelamoreria.com** **www.corraldelamore- ria.com** **Aparcacoches.**

FLORIDA PARK. Parque del Retiro. Sala de Fiestas- Restaurante. De martes a sábado Espectáculo flamenco y de danza española. **Kiebro Flamenc@s.** Direc- ción y coreografía Luis Ortega. Además baile con música disco. **Especial Galas Fin de Año y Reyes.** Parque del Retiro (entrada por Menéndez Pelayo frente a c/ Ibiza). Reservas 91/573.78.04/ 05. Domingos y lunes cerrados. Además en Na- vidades cerrados los días 25 diciembre y 1 enero. Web: www.floridapark.net

RESTAURANTE LA CASA GRANDE. Tfno.: 91.675.39.00. Todos los dí- as cenas amenizadas con cantante. Una vez al mes cenas medievales. Reserva an- ticipada.

Musicales

BAR CAFE CLAMORES JAZZ. C/ Alburquerque, 14. Tfno.: 91/445.79.38. (Metro Bilbao). **www.salaclamores.com** Diariamente jazz y música en vivo a partir de las 21,30 h. Días 27 y 28 **Pedro Iturralde Quartet**, el maestro del saxo que imparte su magisterio con la fuerza y el feeling que le caracteri- za,¡Despede el año con Pedro!

BOGUIJAZZ. C/ Barquillo, 29. Madrid. Tfno.: 91.521.15.68. **www.bogui- jazz.com** **3.000 Hombres Sexteto.** 22,00.

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Tfno.: 91.369.41.43. **www.cafecentral- madrid.com.** De 10 a 12 noche. Del 17 al 30 de diciembre: **JAVIER KRAHE Y TO- DA SU BANDA.** **El genio presenta su nuevo trabajo: "Querencias y Extra- vños". ¡KRAHE es único!** Próxima semana: **José Luis Gutiérrez Cuarteto:** La realidad del nuevo jazz es- pañol.

EL BERLIN JAZZ CAFE. C/ Jacometrezo, 4. Tfno.: 91/521.57.52. El Berlin Jazz Café. (Callao). **www.cafeberlin.es** Hoy: **Homenaje a Louis Prima por Nor- man Hoque.**

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **Conciertos del Sábado. La danza en el piano (y IV).** Miguel Ituarte, piano. **Programa: Seis danzas en ritmos búlgaros** de Mikrokosmos. Volumen VI, n.º 151), de B. Bartók; y **Variaciones sobre un vals de Diabelli, Op. 120,** de L.v. Beethoven. **Sábado, 29 diciembre, 12 horas. Entrada libre.**

SEGUNDO JAZZ. C/ Comandante Zorita, 8. Tfno.: 91/554.94.37. **AII To- gether Band.** Vuelven Los Beatles.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información: 91/516.06.60. Web: www.teatro-real.com Visitas guiadas (diarias excepto martes): 91.516.06.96. A la venta: **Enrique Viana, música y excusas.** Diciembre: 27, 28, 29, 30, 20,00 h. También a la venta: **Tristan and Isolde.**Enero: 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 30, 31. Fe- brero: 4, 19,00 h., domingo, 18,00 h. **Programa Joven Teatro Real: Guía de Orquesta para jóvenes.** Enero: 26, 12,00 h. **Opera en Cine:** La Bohème. Enero: 26. Luisa Fernanda. Abril:6, Cavalleria Rusti- cana/ Pagliacci. Junio: 15, 20,00 h. La Traviata. Junio: 15, 12,00 h. **PROGRAMA JOVEN AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID: EL PEQUEÑO DESHOLLINADOR.** Enero: 12, 18,00 h. **BRUNDIRAR.** Marzo: 1. 18,00 h. **EL BARBERO DE SEVILLA.** Mayo: 16, 17 y 18. 20,00 h. **DOMINGOS DE CAMARA II-VI.** Enero: 27. Marzo: 9. Abril: 6. Junio: 22, 29, 12,00 h. **RECITAL PATRICIA BARTON.** Febrero: 2. 20,00 h. **LA VENEXIANA I-II.** Mayo: 8, 9. 20,00 h. **CUARTETO JANACEK.** Junio: 5. 20,00 h. **SOLISTAS OSM I-II.** Junio: 19. Julio: 12. 20,00 h.

Galerías de Arte

A.C. ARTE CONTEMPORANEO Calle Colmenares, 11. Tfno.: 91/521.70.40. **Colectiva Pintura Escultura.**

ACTUAL ARTE CONTEMPORANEO. C/ Claudio Coello, 24. Tfno.: 91/575.40.45. **Colectiva.**

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.1

M2

CASA DE GALICIA. C/ Casado de Alisal, 8. Tfno.: 91/595.42.00. **Exposición de pintura de Mané Boán.** Del 10 al 31 de diciembre. **Exposición de grabados "puertas"**, de grupo RAVAR. Del 11 al 31 de diciembre.

CASTELLO 120. C/ Castelló, 120. Tfno.: 91/564.48.06. Parking enfrente. www.castello120.com **Juan Roldán**, óleos.

CENTRO CULTURAL DE CIRCULO DE LECTORES. C/ O'Donnell, 10. Tfno.: 91.435.36.14. Exposición **El Roto Vocabulario figurado 2.** Laborables de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y 24 y 31 de diciembre de 11 a 14 horas. 25 de diciembre y 1 y 6 de enero de 2008, cerrado. Entrada libre.

CENTRO DE EXPOSICIONES ARTE CANAL Paseo Castellana- Plaza Castilla). **Exposición "Roma S.P.Q.R."** Del 21/11/2007 al 2/3/2008. Horario: Lunes a domingo, de 10 a 21 horas (24/12/2007 hasta 15 h. 25/12/07 y 1/1/08 cerrado), 6 euros general y 4 euros reducida. Venta entradas: recinto y entradas.com. Información y grupos: 91/545.15.00. ww.romasppr.es

CIRCULO DE BELLAS ARTES. Alcalá, 42. **Creación Injuve 2007.** www.injuve.mtas.es/ www.circulobellasartes.com

SALA PICASSO. Exposiciones: **MUESTRA DE ARTES VISUALES, COMIC E ILUSTRACIÓN, DISEÑO.** Del 29 de noviembre 07 al 13 de enero 08.

COMUNIDAD DE MADRID. CENTRO DE ARTE JOVEN. Avenida de América, 13. **"TRANSART 6"** (Un proyecto expositivo de Girona y Figueres). Del 22 noviembre 2007 al 4 enero 2008. HORARIO: DE LUNES A SABADO DE 11 A 14 HORAS Y 18 A 21 HORAS. DOMINGOS Y FESTIVOS CERRADO. 24 Y 31 DE DICIEMBRE CERRADO.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DE-PORTES. Sala de Exposiciones Alcalá 31 (C/ Alcalá, 31. Madrid). Exposición: **TRANSFIGURACION.** 28 noviembre- 20 enero. Horario: de martes a sábado: 11 h. a 20,30 h. Domingos y festivos: de 11 h. a 14 h. Lunes, 25 diciembre, 1 y 6 enero, cerra dos. Entrada gratuita. Tfno.: 91/720.81.32/ 22. Visitas guiadas: sábados de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 20 h., domingos de 12 h. a 14 h.

COMUNIDAD DE MADRID. CONSEJERIA DE CULTURA Y DE-PORTES. Sala de Exposiciones Canal de Isabel II (C/ Santa Engracia, 125. Madrid). Exposición: **Don McCullin. Una trayectoria heroica.** 5 diciembre- 27 enero. Horario: De martes a sábado: 11 h. 14 h. y 17 h. a 20,30 h. Domingos y festivos: d e 11 h. a 14 h. Lunes, 25 diciembre, 1 y 6 enero cerrado. Entrada gratuita. Visitas guiadas: Sábadis de 12 h. a 14 h. y de 18 h. a 20 h., domingos de 12 h. a 14 h.

COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA DE LA FUNDACION "LA CAIXA". Pintor Velázquez, s/n. Tfno.: 91/451.00.82 28100 Alcobendas. Madrid. www.lacaixa.es Martes a domingo de 10 a 20 horas. Cerrado lunes no festivos. Entrada general: 3 euros. Reducida: 1,5 euros. Jubilados: 1 euro. Exposiciones: **Ciencias del Mundo, Aquí planeta Tierra y INUM3ROS! Utilidad y magia en la vida cotidiana y cinco artistas ante el triceratps.** "Tecnología comparada: dos mil años transformando el mundo".

CUATRO DIECISIETE. C/ Príncipe de Vergara, 17. Tfno.: 91/435.30.20 **RE-GALARTE 07.**

DEMURCIA GALERIA DE ARTE (Colmenares, 9. Tfno.: 91/521.20.32. 28004 Madrid. **Sofía Morales.**

DISTRITO CU4TRO. C/ Bárbara de Braganza, 2. Tfno.: 91/319.85.83. www.distrto4.com **Fernando Renes.**

DOLORES DE SIERRA. San Agustín, 15. Tfno.: 91/429.01.51. (Esquina Lope de Vega). (**www.doloresdesierra.com**) Luo Brothers- Chinese Pop Art.

DURAN EXPOSICIONES. C/ Villanueva, 19. Tfno.: 91/431.66.05. **Juan Borrás II.**

EBOLI. Pza. Ramales. Tfno.: 91/547.14.80. www.galeriaeboli.com. **Fernanda Fernández Suárez.**

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91/435.31.61. **Ricardo Cárdenes.**

ESTIARTE. C/ Almagro, 44. Tfno.: 91/308.15.70. **Darío Urzay; Pasaje 42º 35' 27" N/ 2º 57' 24" W.** Inauguración día 15.

EVELYN BOTELLA. Mejía Lequerica, 12. 1.º D. Tfno.: 91/445.43.59. **Play Again.**

F. GONMAR. C/ Fuencarral, 21. Tfno.: 91.521.53.26. **Obra reciente. Surrealismo.**

FERNANDO LATORRE. Dr. Fourquet, 3. Tfno.: 91/506.24.38. **Gonzálo Tena,** últimos trabajos.

FRUELA. C/ Alfonso XII, 8. Tfno.: 91/701.06.04. **Florian Beckers- Nicky Willcock.**

FUNDACION ASTROC. Paseo de la Castellana, 56 bis. Hiperarquitectura e hiperdiseño: nuevos modelos urbanos en la China del siglo XXI- **José Manuel Ballester.** Hasta el 7 de enero. Horario: de lunes aviernes de 16,30 a 20,00. Consultar 91/411.18.01 para visitas en horario diferente o grupos.

FUNDACION CAJA MADRID. Plaza San Martín, 1. **MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA** (Paseo del Prado, 8). **"Durero y Cranach arte y humanismo en la Alemania del Renacimiento".** Horario: de martes a domingo de 10,00 a 20,00 horas. Entrada libre Visitas guiadas 91/379.20.50. Talleres infantiles de 4 a 16 años. (**www.fundacioncajamadrid.es**). Servicios gratuitos. Horario: Museo Thyssen- Bornemisza: De martes a domingo de 10,00 a 19,00 horas. Taquillas abiertas hasta las 18,30 horas. Cerrado el 25 de diciembre y el 1 de enero de 2008. Teléfonos de información: 902.24.68.10 y 91.369.01.51.

FUNDACION CANAL. C/ Mateo Inurria, 2. Tfno.: 91/545.15.06. (Junto a Plaza de Castilla). www.fundacioncanal.com **Exposición "OCULTOS". Colectiva fotográfica con el culo como protagonista.** Hasta el 6 de enero. Laborables y festivos: 11.00 a 20.00 h. Miércoles cerrado a partir de las 15.00 h. Abierto 24 y 31 de diciembre de 11.00 a 15.00. Cerrado 25 de diciembre y 1 de enero. Entrada libre.

DEPORTE ADAPTADO PARA LA INTEGRACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

FUNDACIÓN TAMBIÉN

C/Gutiérrez Solana, 6, 2º Izd. -28036 Madrid
Tel: 91 515 93 76 - www.tambien.org
email: fundacion@tambien.org

FUNDACION CARLOS DE AMBERES. C/ Claudio Coello, 99. Tfno.: 91.435.22.01. www.fcambres.org **Tintin en mundo de Hergé.** Colección Jordi Tardá. Hasta el 13 de enero. Lunes cerrado. Entrada libre.

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. **La abstracción del paisaje. Del Romanticismo Nórdico al Expresionismo Abstracto.** 5 octubre 2007- 13 enero 2008. Horario: Lunes a sábados 11- 20/ Domingos y festivos 10- 14. Visitas guiadas gratuitas: miércoles y jueves: 11- 13; viernes: 16,30- 19. Consultar www.march.es o tel.: 91.435.42.40 para grupos.

FUNDACION MAPFRE. INSTITUTO DE CULTURA. Avda. de General Perón, 40. Tfno.: 91.581.16.28. Horario: Lunes, de 14 a 21 horas. De martes a sábados, de 10 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 20 horas. Visitas guiadas gratuitas: Martes de 11,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,00 horas (excepto festivos). Parking Moda Shopping. Exposición: **"Camille Claudel 1864- 1943".**

FUNDACION TELEFONICA. Gran Vía, 28. Exposición fotográfica **"LUIS RAMON MARIN". Fotografía 1904-1940".** Del 22 de Noviembre al 21 de Enero 2008. Horarios: de martes a viernes, de 10,00 h. a 14,00 h. y de 17,00 h. a 20,00 h. Sábados, de 11,00 h. a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 h. a 14,00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Visitas guiadas con reserva de día y hora llamando al 91.522.66.45. Grupos: visitas concertadas llamando previamente, máximo 25 personas. **Ciclo de conferencias y talleres on line.**

FUNDACION TELEFONICA. Gran Vía, 28. Exposición Fotográfica: **Últimos días "Luis Ramón Marín. Fotografía 1908- 1940".** Del 22 de noviembre al 30 de diciembre de 2008. **Ampliación de horario:** De martes a sábado, de 11,00 h. a 20,00 h. Domingos de 11,00 h. a 14,00 h. Lunes, cerrado. Martes 25 de diciembre, cerrado. Entrada grauita. Visitas guiadas con reserva de día y hora lla-

mando al 91/522.66.45. Grupos: Visitas concertadas llamando previamente, máximo 25 personas. **Ciclo de Conferencias y talleres on line.**

GALERIA ARNES Y ROPKE. C/ Conde de Xiquena, 14. Tfno.: 91/702.14.92. **Max Neumann.**

GALERIA CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91/308.23.10. **Tamaño Real: Arp, Calder, Canogar, Chillida, Chirino, Cruz-Díez, Oscar Domínguez, Equipo 57, Feito, Luis Fernández, Gargallo, Gego, Julio González, Juan Gris, Hernández-Piñuan, Manolo Hugué, Yves Klein, Lam, Mignoni, Miró, Moore, Motherwell, Palazuelo Soto, Tápies, Vasarely, Esteban Vicente, Weselmann, etc.**

GALERIA ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91/319.59.00. **Waltercio Caldas.**

GALERIA JOAN GASPAR. Barcelona: Pça Letamendi, 1. Tfno.: 93/323.07.48 **Gaston Louis Roux.**

GALERIA JORGE ALCOLEA. C/ Claudio Coello, 28. Tfno.: 91/431.65.92. **Michele Del Campo.**

GALERIA MULTIPLE. C/ Santa Teresa, 10. Tfno.: 913.199.869. **Riera i Aragó: Maquinas en vuelo. (www.galeriamultiple.com).**

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91/468.05.06. **Imi Knoebel "Drunter und drüber und kreuz und quer". Susana Solano "Un hecho insignificante".**

JAVIER LOPEZ. C/ José Marañón, 4. Madrid. Tfno.: 91.444.03.49. **José María Yturralde.**

JUAN GRIS. C/ Villanueva, 22. Tfno.: 91/575.04.27. www.galeriajuangris.com **Barceló, Feito, Miró, Mompó, Palazuelo, Pijuán, Torres-García...**

KREISLER. C/ Hermosilla, 8. Tfno.: 91/576.16.62. Francisco Canovas "Camino a lo esencial".

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91/310.43.60. **Robert Rauschenberg.** Gráfica 1976- 2000.

LA FABRICA. C/ Alameda, 9. Tfno.: 91/360.13.25. **Annika Larsson.**

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, 1. Tfno.: 91/429.89.55. **Luis Marsans,** pintura. Lunes- Viernes: 10-14/ 17- 20 h.

LUIS BURGOS ARTE DEL SIGLO XX. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.15.55. www.art20xx.com **Leopoldo Pita.**

LUIS BURGOS. C/ Villalar, 5. Tfno.: 91/781.18.55. www.art20xx.com. **Alberto Acinas.**

MAES. C/ Doctor Vallejo, 5. Tfno.: 91.368.07.96. **IX Aniversario.**

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91/319.14.14. **Chu Teh - Chun.** Grooms.

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91/319.55.17. **Tamara Arroyo, Diana Larrea y Laura Torrado.**

MAY MORE. General Pardiñas, 50. Tfno.: 91/402.80.90. **José Freixanes.**

DEL 14 DE DICIEMBRE DE 2007
AL 20 DE ENERO DE 2008

07
TEMPORADA
08

MÚSICA DE RUPERTO CHAPÍ
LIBRO DE MIGUEL RAMOS CARRIÓN Y VITAL AZA

DIRECTOR:
LUIS OLMOS

TEATRO DE LA ZARZUELA

VENTA TELEFÓNICA
902 332 211

¡DÉJATE HECHIZAR!

DIRECTOR MUSICAL: MIGUEL ROA / JOSÉ MIGUEL PÉREZ-SIERRA. DIRECCIÓN DE ESCENA: LUIS OLMOS. ESCENOGRAFÍA: GABRIEL CARRASCAL. FIGURINES: MARÍA LUISA ENGEL. DIRECTOR DEL CORO: ANTONIO FAIRÓ. ILUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ-CORNEJO (A.A.I.). COREOGRAFÍA: FUENSANTA MORALES. CON: NANCY FABIOLA HERRERA / ANA IBARRA / CARMEN SERRANO, SUSANA CORDÓN / MARÍA MACIÁ, MARTA MORENO, CARMEN BELOCH, ESTHER RUIZ, MÓNICA MARTÍNEZ, OLGA CASTRO, JOSÉ BROS / CARLOS MORENO / ALBERT MONTSERRAT, JULIO MORALES / CARLOS DURÁN, FERNANDO LATORRE Y JAVIER ROLDÁN, ENTRE OTROS. ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID. CORO DEL TEATRO DE LA ZARZUELA.

Para más información: <http://teatrodelazarzuela.mcu.es>

COLABORA

Copia para E032B2-00001-001 (verena.samson@snet-electricite.fr)

M2

METTA. C/ Villanueva, 36. Tfno.: 91/576.81.41. **Alfonso Sicilia Sobrino.**

MICHEL SOSKINE INC. C/ Padilla, 38. 1.º dcha. Tfno.: 91/431.06.03. "Henry de Monfreid, Africa, fotografías pintadas 1913- 1940".

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91/566.65.44. Metro O'Donnell. Martes a viernes de 10 a 17,30, sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.** Grupos petición de hora. Exposición permanente: **La historia del dinero**". Exposición temporal: **"Ràfols-Casamada. Espacios de luz"** (del 5 de diciembre al 10 de febrero 2008). **Acuñación a martillo. La tienda del Museo:** Tfno.: 91/566.65.42. De lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. En agosto: De lunes a domingo: de 10 a 14 horas.

MUSEO COLECCIONES ICO. C/ Zorrilla, 3. Tfno.: 91/420.12.42. **Proyectos. Susana Solano,** hasta el 6 de enero de 2008. Visitas guiadas (91.369.45.52), talleres infantiles y en familia (91.323.28.72) gratuitos.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41. Tfno.: 91/319.46.81. Plaza Colón. Metro Colón. www.museoceramadrid.com El mejor del mundo. Lunes a viernes, de 10 a 14,30 y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, domingo y festivos, de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror.

MUSEO DE ICONOS. Información tfno.: 91.675.39.00. **La Casa Grande.** Más de 1200 piezas de arte bizantino. Cerrado los lunes. Abierto el resto de la semana,incluidos viernes y sábados noche.

MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Paseo de Recoletos, 20. Tfno.: 91/580.77.59. Abierto de 10 a 21. Domingos y festivos de 10 a 14. Lunes cerrado. Cerrado los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1, 5 y 6 de enero. Entrada libre hasta 30 minutos antes del cierre. Consulte programación navideña en www.bne.es

MUSEO DEL FERROCARRIL. Pº Delicias, 61. Tfno.: 902.22.88.22. www.museodelferrocarril.org/delicias.html Colección histórica de material ferroviario. Maquetas animadas. Martes a domingo, de 10,00 a 15,00 horas. **Exposición: "Los ralles del exilio". Tren de Navidad, desde el 26 de diciembre al 5 de enero. Teatro Familiar "El mejor cocinero del mundo"**, Campamento urbano "Navidad en el museo". **Talleres didácticos "Acércate"**.

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. **Información general: 902/10.70.77. www.museodelprado.es.** Horario: Martes a domingo, de 9 a 20 horas. (Cierre taquillas: 19.30 horas). Cerrado todos los lunes y 1 enero, Viernes Santo, 1 Mayo y 25 diciembre. Exposiciones: **"El siglo XIX en el Prado"**, hasta 20 de abril de 2008. **Dibujos de Goya "El toro mariposa"**, hasta 3 de febrero. **"Fábulas de Velázquez"**, hasta el 24 de febrero. **Los Grecos del Prado"**, hasta 10 de febrero.

MUSEO GEOMINERO. C/ Ríos Rosas, 23. Tfno.: 91/349.57.59. 902/88.97.38. Fax: 91/349.58.30. **Exposición de minerales, rocas y fósiles.** Exposición **"Insectos en ámbar: atrapados en el tiempo"**. Lunes a domingos y festivos, de 9,00 a 14,00 horas. Entrada gratuita. Talleres verano niños. m.geominero@igme.es www.igme.es

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. C/ Santa Isabel, 52. Tínos.: 91/774.10.00. Metro Atocha. La Ampliación: Plaza del Emperador Carlos V, s/n. http://museoreinasofia.mcu.es Horario: Lunes a sábado, de 10,00 a 21,00 horas; domingo de 10,00 a 14,30 horas, martes cerrado. Visitas guiadas: lunes y miércoles, 17,00 horas; sábados, 11,00 horas. **La Colección.** Arte de Siglo XX y XXI en una selección de los fondos del Museo. **Paula Rego.** Hasta el 30 de diciembre. **Jano. La doble cara de la fotografía.** Fondos de la colección permanente. Hasta el 30 de diciembre.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA. Alfonso XII, 68. Tfno.: 91/539.59.95. Madrid. Metro Atocha y Atocha Renfe. mnantropologia.mcu.es Martes a sábado: 9,30- 20,00. Domingos y festivos: 10- 15 h. **Concierto de Navidad,** jueves 20,30. Exposición: **"Los paraísos perdidos"**. Hasta el 9 de Marzo.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC). C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Tfno.: 91.411.13.28. Horario: Martes a viernes, de 10,00 a 18,00 horas. Sábados de 10,00 a 20,00. Domingos y festivos de 10,00 a 14,30. Lunes, cerrado. www.mnncn.csic.es **Exposiciones: 150 años de ecología en España. Animalatas. Mediterráneo: Naturalezay Civilización, El Real Gabinete y Jardín de Piedras.**

MUSEO TAURINO DE MADRID. Plaza de Toros de Las Ventas. C/ Alcalá,

237. Tfno.: 91/725.18.57. (Entrada por Patio de Caballos). Abierto de lunes a viernes, de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo, de 10 a 13 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 91/369.01.51. www.museothyssen.org **Colección Permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza:** obras maestras de pintura, siglos XIII al XX. Horario: De 10 a 19 horas, lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18,30 horas. Exposición: Durrero y Cranach. Arte y Humanismo en la Alemania del Renacimiento. Hasta el 6 de enero de 2008. La exposición continúa en la sede de la Fundación Caja Madrid. Pza. de San Martín, 1. Venta de entradas a la exposición con hora asignada y acceso cada quince minutos. Venta anticipada en las taquillas del Museo y en la web. **Maestros modernos del dibujo.** Colección Abelló. **Del 27**



de noviembre de 2007 al 17 de febrero de 2008. Entrada gratuita. Teatro en Navidad. Hans Sachs. Pasos de Carnaval. Días 21, 22, 23, 28, 29, 30 diciembre y 4, 5 y 6 de enero de 2008. Horario en función 20,00 h. Precio 5 euros. Venta de entradas en las taquillas del Museo.

N3 Conde de Aranda, 19. 28001 Madrid. Tfno.: 91/534.58.00. **Laurent Martín,** escultura Bamboo.

PEPE COBO. C/ Fortuny, 39. Tfno.: 91/319.06.83. Ann- Sofi Sidén, In Pasing.

PILAR PARRA & ROMERO. C/ Conde de Aranda, 2. Tfno.: 91/576.28.13. **Jacco Olivier.** Back Room "The Storytellers".

RAFAEL LOZANO ART GALLERY. C/ Lagasca, 36. Tfno.: 91/431.24.36. www.rafaellozano.com **Obras de fondo.**

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfno.: 91/297.64.80. **Ofe- lia García.**

RAQUEL PONCE. C/ Alameda, 3. Tfno.: 91/420.38.89. **Juan E. Correa.** Entretretejidos.

RAYUELA. C/ Claudio Coello, 19. Tfno.: 91/577.06.48. www.galeriarayuela.com **Plural 2007. Plensa, Saura, Chillida, Tàpies...**

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. Al- calá, 13. Tfno.: 91/524.08.64. Madrid. Líneas en Oro. Caligrafía Otomana del

Museo Sakip Sabanci Estambul. Hasta el 2 de marzo.

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES. C/ Pinar, 23. Tfno.: 91/563.64.11. Ex- posición **El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907- 1939).** De lunes a sábado de 11,00 a 15,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11,00 a 15,00 h. Cerrada los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero. Hasta el 3 de marzo de 2008.

SALVADOR DIAZ. C/ Sánchez Bustillo, 7. Tfno.: 91/527.40.00. **Teresa Margolles.**

SARGADELOS. C/ Zurbano, 46. Tfno.: 91/310.48.30. **Victor Erazo, cerámi- cas.**

SEN. C/ Barquillo, 43. Tfno.: 91/319.16.71. **Fernando Vicente,** pinturas.

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfno.: 91/308.28.87/ 8. **Philipp Fröhlich, "Beachy head".**

VICTORIA HIDALGO. C/ Ruiz de Alarcón, 27. Tfno.: 91/429.56.65. **López Reina.**

ZUCCARO. C/ Hermosilla, 38. Tfno./Fax: 91/431.54.23. Parking Hermosilla Velázquez. **Manel Doblas,** óleos.

Museos Estatales

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. man.mcu.es. Serrano, 13. Ma- drid. Tfno.: 91/577.79.12. Metro Serrano y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 20,00 horas. Domingos y festivos: 9,30- 15,00 horas. **Exposición "Los etruscos"**, hasta el 6 de enero (domingos prolongación horario apertura hasta las 20 ho- ras).

MUSEO CASA DE CERVANTES. museocascervantes.mcu.es. Rastro, s/n. Valladolid. Tfno.: 983/30.88.10. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Mañanas de la Biblioteca, domingos 12 horas.**

MUSEO DE AMERICA. museodeamerica.mcu.es. Avda. Reyes Católicos, 6. Madrid. Tfno.: 91/543.94.37. Metro Moncloa e Islas Filipinas. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Jueves de 16- 19 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas confe- rencia: **Gestación de las colecciones norteamericanas.** Sábado 12 horas. **Bal- les latinos: Bachata,** jueves 18 horas. Exposición **"De Moncloa a Puerta de Hierro la Ciudad Universitaria"**, hasta el 6 de enero.

MUSEO DEL TRAJE. museodeltraje.mcu.es. Avda. Juan de Herrera, 2. Ma- drid. Tfno.: 91/550.47.00. Metro Moncloa y Ciudad Universitaria. Martes a sábado: 9,30- 19 horas. Domingos y festivos: 10- 15. Exposiciones **"Mujeres de blan- co"**, hasta el 24 de febrero. **"Un vestido dos vivencias"** hasta el 27 de enero. **Juegos de Papel: Hasta el 2 de marzo.** Cortometrajes: **Proyecciones miér- coles, jueves y viernes, 10- 14 horas.** Modelo del mes: Adoración de los Re- yes Magos **Domingo, 12,30 horas.** Shibori, taller para mayores. **Jueves 12 ho- ras.**

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA. mnantropologia.mcu.es. Alfonso XII, 68. Madrid. Tfno.: 91/539.59.95. Metro Atocha y Atocha Renfe. Mar- tes a sábado: 9,30- 20,00 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. **Taller infan- til: Las islas del tesoro.** Exposición: **"Los paraísos perdidos"**, hasta el 9 de marzo.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. mnartesdecorati- vas.mcu.es. Montalbán, 12. Madrid. Tfno.: 91/532.64.99. Metro Banco de España y Retiro. Martes a sábado: 9,30- 15 horas. Domingos y festivos de 10- 15 horas y jueves de 17- 20 horas. **Cuentacuentos,** miércoles, jueves y viernes 11 horas y s'ábado 12,30 horas. **Taller infantil** miércoles, jueves y viernes, 12,15 horas. Do- mingo 13 horas, pieza del mes: **TABURETES FRANCESAS XVII.** Miércoles, jue- ves y viernes 17- 20 horas. Apertura extraordinaria y gratuita. **Concierto de Navidad** jueves y viernes, 20 horas.

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. museoescultura.mcu.es. Cade- nas de San Gregorio, 1. Valladolid. Tfno.: 983/25.03.75. Martes a sábado: 10- 14 horas y 16- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 14 horas. Exposición: **El entorno artístico de Juan de Juni,** Palacio de los Aguilu Ciudad Rodrigo (Salamanca).

MUSEO SEFARDI. Samuel Levi, s/n. Tfno.: 925/22.36.65. Toledo. www.mcu.es/museos Martes a sábados: 10- 21. Domingos y festivos: 10- 14.

MUSEO SOROLLA. museosorolla.mcu.es. General Martínez Campos, 37. Madrid. Tfno.: 91/310.15.84. Metro Iglesia. Gregorio Marañón y Rubén Dario. Mar- tes a sábado: 9,30- 15 horas. Miércoles 9,30- 18 horas. Domingos y festivos: 10- 15 horas. Visitas guiadas **reservar.**



Circos

ABANDERADO CIRCO MUNDIAL. Junto Centro Comercial LA VAGUA- DA. AVD. MONFORTE DE LEMOS. METRO PEÑAGRANDE. Amplio aparcamiento, iLocal climatizadoi. Nuevo espectáculo iNuevos Grupos de Animales y Fierasi **"VIAJE AL INFINITO" PRORROGADO 13 DE ENERO.** iFeroces leones del Cau- casoi Elefantes Asiáticos iCarrusel de Caballos en libertadi iEl Asno cómicoi, iCaballos negros danzarinesi iMotoristas infernales a 120 km.i iSirenas trapecis- tas del mar viento y fuegoi iLos divertidos Payasos Moreno, Carletto y Lalo, "se partirá de risa"i iTrapeceistas sobre cohetes espacialesi iReyes de la Magiai iOlímpicos Equilibristasi iTrio Biassini, fuerza y eleganciai iLa Rueda diabólicai iMalabaristasi iEquilibristasi iFajituosos desfilesi. La más gigantesca embajada de las Artes Circenses. Todos los días 4,15 y 7,15 tarde. Sábados y domingos 12 mediodía, 4,15 y 7,30 tarde, 24 descanso, día 31 4,15 tarde. Entradas desde 10 € El Corte Inglés: www.elcorteingles.es 902 400 222 y Circo: 91 736 51 89. Bus: 42- 49- 83- 126- 128- 132- 137 y 147. Precios especiales grupos. Tlf. 91/371.72.65. www.grancircomundial.com

Cartelera de espectáculos, para publicar, a partir del día 22 de DICIEMBRE hasta el 13 Enero

CIRCO DE LOS HORRORES. Instalado en el Parque de la Bombilla. Junto Estación **Príncipe Pio.** Del 5 de Diciembre al 6 de Enero. Dirigido por el Premio Nacional de Circo Suso Clown: El Circo de los Horrores es una mezcla de teatro, circo y cabaret que nos traslada a un cementerio del siglo XIX parahacernos pasar 2 horas terroríficamente divertidas. Luces, sonido, atrezzo y 30 de los mejores artistas y actores del momento hacen de este el espectáculo mas innovador de la temporada. Horarios de **Funciones Puente de Diciembre:** Miércoles, Vier-

MORENO, CARLETO Y LALO

PILOTOS SOBRE 2 RUEDAS

MEXICO

INGLATERRA

ITALIA

FEROCES LEONES

El Corte Inglés

www.elcorteingles.es

TAQUILLAS EN CIRCO de 11 a 14 y 15 a 21 horas 91 736 51 89 y 902 200 585

ENTRADAS desde 10 € DIAS del ESPECTADOR

MAGIC-SHOW

GRAN CIRCO MUNDIAL

www.grancircomundial.com

PRORROGADO HASTA 13 ENERO

INVITACIÓN PARA 1 PERSONA 2x1 Por la compra de una entrada de BUTACA VIP filas 3 y 4 le regalamos otra Presentando este anuncio en taquillas Circo Oferta válida para todas las funciones

INSTALADO JUNTO CENTRO COMERCIAL LA VAGUADA AVDA. MONFORTE DE LEMOS • METRO PEÑAGRANDE

UKRANIA

TRAPECISTAS de RUSIA

ACROBATAS TANZANIANES

HORARIOS FUNCIONES: Sábados y Domingos : 12 mediodía, 4,15 y 7,15 tarde Los demás días: a las 4,15 y 7,15 tarde Lunes 31 dicbre.: 4,30 tarde Días 8-9 y 10 descanso

ELEFANTES ASIATICOS

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal
1,39 € la palabra.
Domingo 2,06 € la palabra.

Destacado
1,88 € la palabra.
Domingo 2,78 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras.

Minimódulo 31,5x28,5 mm.
78,60 €.
Domingo 116,00 €.

Anuncio relax-contacts
1,56 € la palabra.
Domingo 2,31 € la palabra.

Destacado
2,08 € la palabra.
Domingo 3,10 € la palabra.
Mínimo admitido, dos palabras

Minimódulo relax-contacts
31,5x28,5 mm.
86,00 €.
Domingo 127,00 €.

Minimódulo con foto
relax-contacts
31,5x28,5 mm.
98,00 €. Domingo 145,00 €.

MOTOR

501

VENTA AUTOMOVILES

● **ANUNCIOS**
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD".
915423392.

502

COMPRA AUTOMOVILES

AUTOMASER compramos automóviles. 914164762

TRABAJO

601

OFERTAS

● **URGENTE.**
BUSCO PERSONAS EMPRENDEDORAS, NEGOCIO DE GRAN FUTURO, COMPATIBLE, GRANDES INGRESOS. 618853905.

WWW. TRABAJARDESDECASA.COM
934454620.

● **WWW.VERCANGUROS.COM**
ANUNCIATE. 608114342.

SERVICIOS

801

HIPOTECAS-PRESTAMOS

● **REHIPOTECAS**

GESTIONAMOS INSTANTANEAMENTE CON ESCRITURA, NO IMPORTA RAI, ASNEF, EMBARGOS. ¡DINERO YA!. CONSULTAS GRATUITAS. CALLE FRANCISCO SILVELA, METRO DIEGO DE LEÓN. 913560100. 610575149

● **ASESORES**

ABOGADOS. PRESTAMOS HIPOTECARIOS, PERSONALES. URGENTES. 609728866

● **PRÉSTAMOS**

HIPOTECARIOS 100%. PERSONALES URGENTES. 913000446. 913000828.

FÁCIL. Dinero privado. Directamente. Inmediato. 914018541

● **EUROCREDIT**

DINERO RÁPIDO. SOLUCIONES INMEDIATAS. 914017110.

PRÉSTAMOS urgentes, 91420145.

● **DINERO**

EN EL ACTO, CON LA GARANTÍA DE SU AUTOMÓVIL. 647390184.

DINERO instantáneo con garantía de su automóvil. 620342851.

CAPITALPYME Préstamos, reunificaciones. 913896376.

TRABAJO

601. OFERTAS
602. DEMANDAS

ENSEÑANZA

SERVICIOS

801. HIPOTECAS-PRESTAMOS
802. SALUD-BELLEZA

803. DETECTIVES

804. FUTUROLOGIA

805. ANIMALES

806. PERDIDAS

807. VARIOS

808. AGENCIAS MATRIMONIALES

809. CENTROS GERIÁTRICOS Y SALUD

CONTACTOS

901. MASAJES

902. RELACIONES PERSONALES

903. RELAX

FINANCIEROS

MOTOR

VENTA AUTOMOVILES
COMPRA AUTOMOVILES
ALQUILER AUTOMOVILES
MOTOS
VEHICULOS INDUSTRIALES
VARIOS

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION LLAME AL 900 878 050
O diríjase a cualquier agencia de publicidad

PRÉSTAMOS inmediatos telefónicamente. www.allstate.es 913532545

PAGARÉS. Capitalpyme. 913896376.

● **EUROCREDIT.**

HIPOTECA FÁCIL. AMPLIACIÓN. CANCELACIÓN DEUDAS, LIQUIDEZ. DINERO PRIVADO INMEDIATO. 914017110.

DINERO Rápido. No importa Rai o Asnef. Hipotecas bancarias "sin aval". Créditos personales. 915723274.

DINERO Urgente. Cancelación de embargos. 2ª hipotecas. 678465620. 918499031.

● **ABOGADOS.**

PRIMERA CONSULTA GRATUITA. 915416446.

802

SALUD-BELLEZA

● **VENÉREAS.**

DERMATOLOGÍA. INFANTAS 14. 915325517.

VENÉREAS. Dermatología. Impotencia. Hilarión Eslava. 55. 915491923.

MASAJISTA Oriental profesional. Moncloa. 665048033.

MASAJISTA rumana. 646360566. 915477145.

MASAJES sensitivos y parejas. 914480256.

ANI Quiromasajes. García Noblejas. 650855583.

MASAJES. Calidad. 914048340

THAILANDÉS mutuo. 697909247.

TRANQUILIDAD Descanso. 676020291.

NUEVO 90 minutos tranquilidad. Terapéutico. Relajante 679814300

AUTÉNTICO Masaje. 600052634.

QUIROMASAJISTA Titulada. 629947233.

803

DETECTIVES

GÉMINIS. (2131). www.geminisdetectives.com 918491631. 659455730.

804

FUTUROLOGIA

ÁNGELES Blanco. Absolutamente certera. 806556306. Visa: 935809395.

MARIAN Vega. Adivino pasado, profetizo futuro. 806515940. Visa. 935809395.

TAROT Ágata. Videncia natural. Adultos. Fijo: 1.09 móvil: 1.51. 806516269

TAROT Chi 616131221.

AUTÉNTICO Vidente africano. Total seriedad, soluciona problemas. Parejas, amarrar eternamente, negocios, suerte, salud. Resultados inmediatos. 914739933. 606863508.

VIDENTE Natural Adriana Garzón. Predicciones amor. 806484095. Muchísimos años experiencia.

VIDENTE Africano soluciona inmediatamente problemas. Recuperación parejas, negocios, suerte, limpiezas, enfermedades. Resultados garantizados. 913611450. 620106569

MAGO vidente africano. 915258951

LUNA. 806401648. 902501989.

VIDENTE Fayna. Pasado, presente, futuro. Si no acierto cuelga. 806517471.

VIDENCIAS Futurología, amor, trabajo, salud, amarres, tarot, siempre acertamos. 806517471.

GABINETE Esotérico. Recuperamos tu pareja. Trabajos serios 100 %. 806516636.

● **TAROT**

DE EBEL. 806516153. 100% ACIERTOS. RMÓVIL: 1,51 EUROS/ MIN. RFIJA: 1,16 EUROS/ MIN. MAYORES 18 AÑOS.

807

VARIOS

MILANUNCIOS.COM Clasificados gratis.

● **RETIRO**

HABITACIONES. 620212486.

● **¡APARTAMENTOS!**

HORAS. 915218372.

● **PRINCE.**

APARTAMENTOS. HORAS. SUPEREQUIPADOS. PERMANENTEMENTE. 913691076.

APARTAMENTOS. Tres horas. 30. 914151542.

● **ÓPERA.**

HABITACIONES. APARTAMENTOS. DESDE 10. 915414139.

● **¡PRINCESA!**

APARTAMENTOS. SUPERLUJOSOS. HORAS. PERMANENTEMENTE. 915594839.

APARTAMENTOS. Horas. 696284904

CONTACTAMOS personas. Seriedad, discreción. 915780595.

● **APARTAMENTOS**

LUJO, HORAS. 914457345.

APARTAMENTOS. Horas. Desde 15 euros. 914167150.

● **APARTAMENTOS**

PRIVADO. HORAS. 915193069

● **HORAS**

NOCHES. CLIMATIZADOS. 914163853

SE vende máquina de Rayos UVA con dos brazos para cuerpo entero. 300 euros. 630682408.

● **APARTAMENTOS**

BERNABEU- GOYA. HORAS. VISA. HTTP://EMPRESAS.IDDEO.ES/CABINET. 914318374, 915757927.

HABITACIONES baño. 670649837.

CUZCO APARTAMENTOS horas. Discreción. 669593930.

CASADAS. Discreción. 619911539.

CASADAS con clase. 667852649.

808

AGENCIAS MATRIMONIALES

RUSAS, españolas. 636548441.

● **ALTERNATIVA**

ENAMÓRATE. PRESENTACIONES SELECCIONADAS. CAS-TELLANA, 105. 915552298

ROYMAN. Seriedad. Eficacia. 915780730.

LAZOS. Tenemos su pareja. 917885703. www.lazos.es

ALTER EGO
91 308 63 53
PROMOCIÓN NAVIDAD
¡INFÓRMATE!
12 años de experiencia
LUNES A DOMINGO
C/ RAFAEL CALVO, 40
www.alteregoonline.com

VARIOS

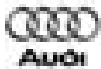
Audi Autocasión: plus

AUDI A3 2.0TDI 140CV Amb. 07 25.000 €
AUDI A3 1.9TDI 105CV Sportb 07 23.500 €
AUDI A3 2.0TDI 140CV Sportb 07 24.000 €
AUDI A4 TDI 170CV Avant Sline 06 31.000 €
AUDI A4 2.0T Quattro 05 32.000 €
VW GOLF TDI 105CV Sportline 06 18.000 €
VW GOLF TDI 140CV Sportline 07 22.800 €
VW GOLF TSI 170CV 07 34.000 €
VW JETTA TDI 06 18.300 €
VW PASSAT TDI 170CV DSG 07 27.000 €
VW TOURAN 1.4 TSI 140CV 06 21.000 €
VW FOX 1.4 06 8.000 €

Vehículos de uso interno y dirección.

Castellana Wagen
Isla de Java, 1
28034 Madrid
Tel. 91 726 54 68

Capitán Haya, 35
28002 Madrid
Tel. 91 770 98 90



FIAT STILO 1.9

JTD Dynamic, 115 cv, 3p., año 2002, 98.500 km., cargador 6 cd's en la guantera, ruedas y batería recién cambiadas, siempre en garaje y las revisiones pasadas todas en talleres oficiales.

619.83.67.43

FIAT STILO 1.9 JTD 115 CV

3 puertas, 45.000 kms., 2 años, Equipamiento Dynamic, a/a, e/e, c/c, ABS, EPS, dirección asistida con city, 6 airbags, radio cd 6 altavoces, reposabrazos delantero, anclajes Isofix, color amarillo Imola.

12.000 € negociables.
Eva. 651.318.513.

SEAT IBIZA

1.9 diesel de 65 c.v.
Año 98.
180.000 Kms.
2.700 € a negociar
☎ 629 577 094
Alberto

ISADORA

Hospital concertado y especializado en

ABORTOS hasta 22 semanas con o sin ingreso. Píldora RU.

CIRUGÍA estética general.

Urología (vasectomía).

☎ 91 311 10 00

www.clinica-isadora.com

TRABAJO

anuncios por palabras
EL MUNDO 900 878 050

EL MUNDO

GRUP PARDINAS SA

91 435 52 53

FAX: 91 577 74 64

C/ Espartinas, 5

WEB: www.publipardinas.com

FINANCIEROS · OFERTAS DE EMPLEO · ESQUELAS

CAMPAÑAS · ECONOMICOS · Tarifas oficiales

ANUNCIOS OFICIALES

SUMINISTROS Y AISLAMIENTOS TÉRMINOS, S.A.

Por acuerdo de la Junta General Extraordinaria celebrada el día veintisiete de diciembre de 2.007, se acordó por unanimidad, trasladar el domicilio social a la calle Batalla de Brunete, 41- Pol. Ind. CODEIN de Fuenlabrada (Madrid). EL SECRETARIO.

LA SOCIEDAD EUROTRIMER LOGISTICS

La Sociedad Eurotrimer Logistics, S.A. con CIF: A-47476676, por decisión del Administrador Único traslada el domicilio social a: C/ Génova, 7-3º Izda; 28004 Madrid. El Administrador Único. Madrid a 20 de diciembre de 2007.

PROCOM RESIDENCIAL HERMOSILLA, S.A.U.

Anuncio de Reducción de Capital De acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 165 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades Anónimas, se hace público que, la Junta General Extraordinaria y Universal de Accionistas de la sociedad PROCOM RESIDENCIAL HERMOSILLA, S.A.U. adoptó en la reunión celebrada el 13 de diciembre de 2007 el acuerdo de reducir el capital social de la compañía mediante la amortización de 19.398 acciones, de la número 603 a la 20.000, en la cantidad de 1.939.800, con la finalidad de devolver aportaciones al Accionista Único de la sociedad. La reducción del capital acordado deberá ejecutarse en el plazo máximo de 30 días a contar desde que haya transcurrido 1 mes desde la fecha de publicación del último de los anuncios de reducción de capital. Como consecuencia de la resolución, el capital social es de 60.200, representado por 602 acciones de 100 euros de valor nominal cada una de ellas, que se encuentran totalmente suscritas y desembolsadas. D. José Luis Romero Hidalgo. Secretario no Consejero.

TRANSFORMA CAPITAL, S.A.

Esta sociedad pone en conocimiento del público en general que, mediante acuerdo de La Junta General de accionistas adoptado el día 17 de diciembre de 2007 se decidió dar nueva redacción al artículo cuarto de los Estatutos Sociales, modificando el domicilio social, que en lo sucesivo será en Madrid, 28010, Calle Almagro 25, 2º Izqda.

El Administrador Único. Severino Fernández Iglesias.

I.D.P. IMPRESIÓN DOCUMENTOS PERSONALIZADOS, S.A.

Se comunica que por acuerdo de la junta general de accionistas se traslada el domicilio social a la calle Doctor Fleming, número 7, 11º, izquierda de Madrid. Madrid, 5 de diciembre de 2007.

• Anuncios Oficiales
• Financieros • Prensa
• Bormes • BCI
EL MUNDO
con
VELOTON
FIDUCIARIA
TEL. 91 435 08 50
FAX. 91 431 70 59

ANUNCIOS FINANCIEROS EN

EL MUNDO
y Boletines Oficiales

91 542 33 92*

Fax: 91 542 06 52

Ventura Rodríguez 13. 1º
(junto Plaza España)

ANUNCIOS EN

EL MUNDO

"BOE-BORME"

PRENSA

NACIONAL

PROCOVENSA

C/ MONTERA, 5-1.º

(Puerta del Sol)

91/522 95 92

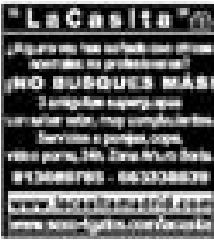
91/522 95 98

FAX: 91/522 44 00

Cobro sin gastos a toda España.

M2

● **VILLALBA.**
VARIEDAD DE SEÑORITAS.
PERMANENTEMENTE, DES-
PLAZAMIENTOS. SERIEDAD,
DISCRECIÓN. 626832011.
669588758. WWW.DIABLI-
TAX.COM



● **VILLALBA.**
MASAJE ERÓTICO- SENSITI-
VO. PROFESIONALIDAD Y
DISCRECIÓN. 638906335.
606166424. WWW.MASAJE-
SINOLVIDABLES.COM

MUÑEQUITA rusa. 18 añitos. Nata-
cha. 915707181.

GINNA. Guapísima, superfrancés na-
tural, supergriego. Sadomaso.
915707181.

SADOMASOQUISMO. Estrictas go-
bernantas. Obedientes sumisas, jo-
venitas, maduritas, fetichistas, fan-
tasías. 915710086.

GENERAL YAGÜE. Sensuales se-
ñoritas, superlujo. Discreción.
915707181.

CANARIA. Antonio López.
915602807.

● **GANGBANG,**
ORGÍAS. WWW.100MOMEN-
TOS.COM. 620584735.
675522729.

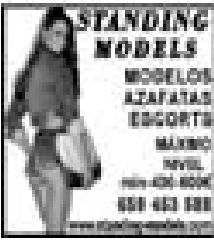
● **INTERCAMBIO PARE-
JAS.**
WWW.100MOMENTOS.COM.
620584735. 675522729.

● **¡ORIENTALES!!**
JOVENCITAS. GUAPÍSIMAS.
TAMBIÉN HOTELES.
663444555.

● **VILLALBA.**
NONEDADES 918511025.
626832011. WWW.DIABLI-
TAX.COM

● **INAUGURACIÓN.**
RUSAS. ESPAÑOLAS. BRASI-
LEÑAS. NÓRDICAS. PERMA-
NENTEMENTE. 648633505.

● **AIDA.**
RUSA, LENCERÍA, VIBRADO-
RES. DESPLAZAMIENTOS.
618172455.



● **CRISTHINNE.**
SUECA BISEXUAL, ESPECIAL
PAREJAS. HOTELES, DOMI-
CILOS. 679115125.

● **BLANCA.**
BRASILEÑA, 19 AÑOS. DES-
PLAZAMIENTOS. 676673498.

● **LAS**
WALKIRIAS. NÓRDICAS,
ESPAÑOLAS, BRASILEÑAS,
CALLE SAN HERMENEGILDO,
19 DERECHA. 636632500.

● **CARMEN.**
ESPAÑOLA, 19 AÑOS. DES-
PLAZAMIENTOS. 686554299.

● **CUARENTONA.**
CASADA. ESTUPENDA. VIER-
NES. 30. 915649735

● **LOCAS.**
SEXUALES SIN BRAGUITAS.
CHUPETONAS. VÍDEO.
YACUZZI. 30. 915426871.

● **BRASILEÑAS.**
BAILARINAS DE SAMBA. TE
FIGURAS TU JUGUETE ENTRE
MIS PIERNAS. 30. 915417113.

● **NOCHES**
NAVIDEÑAS. ORGIAS SIN
LÍMITE. COPAS GRATIS. FIES-
TAS INTERMINABLES. 30.
DOMICILIOS. 915417113.

● **ESPAÑOLA.**
JOVEN GORDITA. PUEBLERI-
NA. 30. 915477082.

● **NEGRITAS**
PECHUGONAS. MAMADA.
GRIEGO. VIBRADORES. 30.
915476631.

● **MARRANADAS**
RUMANAS. VICIOSAS. TODO
TODO. 915476631.

● **MAR**
ESPAÑOLA. 110 PECO.
¡CABA CON TU ESTRÉS! 20
EUROS. 915216620.



● **MARISA.**
140 Y BONITA. 30.
914605082

● **GUAPÍSIMA**
350 EUROS. 662097283

● **BRASILEÑAS.**
RUBIAS, MORENAS, JOVEN-
CITAS, MADURITAS, SUPER-
CARIÑOSAS. ÚLTIMAS NOVE-
DADES SEXUALES.
PERMANENTEMENTE. 30.
914605082

● **NEGRITAS**
MARCHOSAS. ALTAS, DEL-
GADAS, BAJITAS, SUPER-
CARIÑOSAS. ÚLTIMAS NOVE-
DADES SEXUALES.
PERMANENTEMENTE. 30.
914605082

● **MONICA-**
MAIKA. ESPAÑOLAS, SEPA-
RADAS ARDIENTES. GRIEGO.
FRANCÉS A DUO. 40. PERMA-
NENTEMENTE. 914605082

● **AMIGAS.**
RUBIAS- MORENAS. DIVERTI-
DAS. GUAPÍSIMAS. FRANCÉS
HASTA EL FINAL 40. TAM-
BIÉN DOMICILIOS. 915417113

● **DOMICILIOS.**
MORENITAS- RUBIAS. NOS
ENCANTA JUGAR. PERMA-
NENTEMENTE. 915477082

● **JAPONESAS**
MASAJES. 630533963

NECESITAMOS hombres para sexo
pagado. 902501996.

UNIVERSITARIA. Quiero sexo, no
dinero. 628517851

DIVORCIADA Busco sexo.
699822204.

ISABEL. Casada discreta.
658180996.



SEXO ocasional. Envía nena al 5757

TRAVESTI. Nalgona. Dominante.
www.astridqueen.com. 679015686.

TRAVESTI. Morenaza. Despanpa-
nante. Hiperculona. 679015686.

CASADA Necesito sexo. No cobro.
905889306.

● **ORIENTALES**
GUAPAS. JÓVENES.
663455888.

● **COMPLETÍSIMO**
CON DOS CHICAS. 60.
686319340.

● **JOVENCITA**
19 AÑOS. FRANCÉS NATU-
RAL. PERMANENTEMENTE.
615238235.

● **ORIENTALES**
653519000. WWW.CHICAO-
RIENTAL.COM

MIONECA búlgara 627732418

HÚNGARA pechazos. 671430942

● **TRAVESTIS**
SUPERPECHOS SUPERFEME-
NINAS GUAPÍSIMAS
WWW.TRAVESTISDIVI-
NAS.COM 617140278

CHICA dulce se ofrece para sexo ju-
guete. No profesional, sólo placer.
902013472.



TRAVICIOSO. Complaciente.
915227110.

● **CHINO.**
SUPERDOTADO. 913652117.

● **JOVENCITO**
CARIBEÑOS SUPERVICIO-
SOS. 913652117.

ALFONSO. Español. Supervicioso.
610417858

JOVENCITAS maduritas legazpi
912453777

● **LARA,**
CACHONDA LATINA, SUPER-
GUAPÍSIMA, BESUCONA,
GRIEGO PROFUNDO, LENCE-
RÍA, LLUVIA, CONSOLADO-
RES, MASAJES, DISCRETO,
24 HORAS 638595960

● **CHICBOYS**
NUEVAS INSTALACIONES
662174213

● **CHICBOYS**
WWW.CHICBOYS.ES
911523112

● **CHICBOYS**
24 HORAS 662174213

● **CHICBOYS**
8 CHICOS 91523112

● **TRAVESTIS**
SUPERPECHOS, SUPERFE-
MENINAS, GUAPÍSIMAS
WWW.TRAVESTISDIVI-
NAS.COM 617140278

● **LEGANÉS**
COMPLETÍSIMO. 676143057



● **MÓSTOLES.**
NUEVA INAUGURACIÓN.
ESPAÑOLAS. 670842846

● **AMA**
TETONA. ELENA. PERMA-
NENTEMENTE. 913568871

● **HOTELES,**
DOMICILIOS. BRASILEÑAS,
PARAGUAYAS. PERMANEN-
TEMENTE. 913568871

● **SUPERSUMISA,**
NOVATA, JOVENCÍSIMA.
CARLA. PERMANENTEMEN-
TE. 913568871

GEMA. 38. Española. Rubia. Masaje
prostático. 40. 91521628

LUCY. Nueva. 20. Mulatita caribeña.
Pechugona. 40. 915232113

SARA. Nueva. Jovencita. Culo res-
pingón. 40. 915232113

● **ROSI,**
MARISOL. JOVENCÍSIMAS.
LÉSBICO, TRÍOS, PAREJAS.
HOTELES, DOMICILIOS. PER-
MANENTEMENTE. 913568871

● **ESTEBAN**
CUERPAZO 655125887

● **NEGRO**
GIGANTE ULTRADOTADO.
6 6 4 4 3 5 8 5 8 .
WWW.SEXO4GATOS.COM/IGOR

PLAZA CASTILLA. Amigas. Sensi-
tivos. 618093273.

GORDITA masturbándose contigo.
905445228. 10.361

● **MODELO**
BRASILEÑA. 22 AÑOS.
RECIENTE LLEGADA MADRID.
671819702. 200 EUROS.
WWW.CRISGALLIANY.COM

SUPERFRANCÉS. Dos. 40.
655795380

● **CUARENTONA**
SUPERSensual. 651396510

● **PAREJA,**
BISEXUAL ESPAÑOLA, TRÍOS
INTERCAMBIOS. 651987143

MADRILEÑA rellenita guapísima 60
euros. Particular. 600525396.

● **VALDEMORO**
DALLA COMPLACIENTE
619022304

● **VALDEMORO**
DALLA COMPLACIENTE
619022304

METRO Diego León. Chicas 20 euros.
Permanente. 913613187/
618723026.

AUSTRIACA. Tetas gigantes, guapí-
sima multiorgásmica. 610869031

ATOCHA Renfe 30 euros media hora
912213815

● **PARTICULAR,**
GUAPÍSIMA. 630471499

SUMISA auténtica. 915020843



ALCORCÓN, Brasileña. 618212603

● **¡ORIENTALES!!**
CHICAS NUEVAS. TAMBIÉN
DOMICILIOS. 658670046

● **TRAVESTI**
NEGRA, SUPERMIEMBRO,
SUPERERECCIÓN 649134179
915715344

● **TRAVESTI**
ACTIVA WWW.ANUN-
CIOX.COM/GABRIELA
616501540

● **MÓSTOLES**
AZAFATA MADRILEÑA 80.
669118053

EL sexo es vida, la buena vida es un
arte. Y Agua y Masaje un lugar para
disfrutar de la buena vida. 913505733.
www.aguaymasaje.es

PODRÍAMOS decirte que Agua y
Masaje es el mejor centro de masajes
eróticos, pero preferimos que lo digas
tú. 913592936. www.aguaymasaje.es

CASADAS. Discreción. 690130854.

CASADAS. no profesionales.
609947956.

TORREJÓN, Señoritas morbosas,
complacientes, cariñosas, hotel, do-
micilio. 680401537. Visa.

TORREJÓN, señoritas monísimas.
Piso discreto. 30 euros. Visa.
666438105

ALCALÁ HENARES. Chicas pican-
tes. 24 horas. Visa. 659200522.



● **LEGANÉS**
BRASILEÑA Y ARGENTINA.
CACHONDAS. 686022563

● **LEGANÉS**
CAROLINA. COMPLETÍSIMA.
619274748.

ATREVIDÍSIMA señora. 915560664

● **PINTO.**
SUPERMASAJES. HOTELES.
GABINETE. 667989035

● **CALLAO.**
DESDE 25. 915781084

● **AMA**
AUTÉNTICA INSTRUCTORA.
628481482

● **MAJADAHONDA**
LUCÍA, ESPAÑOLA ESPECTA-
CULAR. 649824099.

MAYTE, 21añitos, cuerpo de modelo.
Vibradores, francés profundo, griego
y más vicio. Lujoso chalet. También
hoteles. 91501593

ESPAÑOLA. Guapísima, dulce y ca-
riñosa. 914290105

TE gustan las chicas del Este?, ven a
conocerlos. Soy Tania y estoy con
dos amigas.. 913692251

¿ERES morbosos?, nosotras más. Mo-
delos guapísimas. Sexo no convencio-
nal. 125. Dúplex lujoso, desplazamien-
tos. 915320161

ESPAÑOLA. 24 años, morbosas y se-
ductora. Apartamento lujoso, cén-
trico. 915312026



NUEVAS chicas españolas. Todos los
servicios. Desplazamientos.
913209439

PAULA. Azafata guapísima. 200 eu-
ros. Chalet privado. 913592342

RUSAS espectaculares. Goya.
915755770.

CHICAS universitarias buscan profes-
or particular. ¿Quieres ser tu? Des-
plazamientos. 913208109

SUSANA 22 años, cuerpo espectacular,
muy morbosas, me gustan las lar-
gas caricias y los besos profundos, en
privado o en compañía de mi amiga.
Necesitamos sexo urgente. Duplex
privado, Zona Quevedo. Permanente-
mente. Incluso domingos y salidas.
914473932

PASES de lencería privados, cam-
biando de modelo seis veces, hazme
el amor con 16 posturas. 914152629

ALTO nivel. Selección de chicas es-
pectaculares. 150. Apartamento lu-
oso. Visítanos sin compromiso. Tam-
bién hoteles. 915713575

● **RECIENTE**
CASADA EN APUROS.
646413982.

MASAJE Desnuda. 915020843.

ALUCHE Brasileña. 620712955.

ARANJUEZ Completo. 645957581.



● **YANINA**
Y SARA. DÚPLEX AUTÉNTI-
CO. 917581084.

LATINAS Grieguisimo. Francés. Des-
plazamientos. Permanente. 914631847.

ASCAO 2 x 40. 914076053.

● **ATOCHA**
COMPLETO 30. PERMANEN-
TEMENTE. 915277802.

● **GRAN**
VÍA. COMPLETÍSIMO 30
EUROS. 915227225.

AYUDAMOS A encontrar el con-
tacto que necesitas. ¡Ambos sexos!.
648510918. 691767499.

ALTO Extremadura. 917550182.

ARDIENTES Jovencitas latinas.
915264472.

ALINA Belleza nórdica, 23 años, 110
pecho, ojos verdes, Exuberante. Cari-
ñosa. Hoteles-domicilios. 75 taxi in-
cluido. English. 610093249.

PAULINA 19 añitos, muñequita, 110
pecho, dulce, complaciente. Parejas.
75. Hotel, domicilios. 618199058.

KATY Bombonito, jovencita, gracio-
sa, atractiva, francés natural,
griego, parejas, intercambios, despla-
zamientos. 75 taxi incluido.
677295854.

● **GABRIELA**
BELLEZA MEXICANA, 19 AÑI-
TOS, MORENITA, DELGADI-
TA, CULTO RESPINGÓN.
VICIOSA, JUGUETONA. DES-
PLAZAMIENTOS. 618200378.



HOTELES Domicilios. Superchicas,
19-23. Brasil, Bulgaria, Venezuela, Yu-
goslavia, Mejico. Completísimo. 75
taxi incluido. Permanentemente.
617649085.

● **GETAFE**
MORBOSAS. 916965858.

● **GETAFE**
CHICAS JOVENCITAS.
916814311.

● **FUENLABRADA**
MORBOSAS. SUPERGRIEGO.
916491225.

● **FUENLABRADA**
ROSMERY, CHICAS INVOLVI-
DABLES. 916491224.

● **GETAFE**
CHICAS INVOLVIDABLES.
689059717.

● **MADURA**
SUPERBUSTO. 915731271.

● **TRAVESTI**
DE BANDERA. 180 EUROS.
SUPERLUJO. 913082345.

ORIENTAL 25. 915720653.

NIKY Sonia. 25. 915720653.

CASADA Cariñosa. 915606971.

GORDA Supermelnazos.
914685407.



¡¡¡FELICES Fiestas!!!. Castellana
preciosas señoritas. 915707181

● **ALCORCÓN**
JOVENCITAS, 660095377

GETAFE, madurita domicilios.
638725914

● **LOLA**
SEXO FUERTE, PENETRA-
CIÓN ANAL PROFUNDA,
FRANCÉS NATURAL TRA-
GANDO, VIBRADORES, BESO
NEGRO, BESO CON LENGUA.
COMPLETO 30 EUROS Y 50
REPITIENDO CON GRIEGO.
NOVICIADO- GRAN VÍA
670449808- 915470515

AGENCIA Necesita caballeros para
acompañar señoras adineradas.
654675767. 656554778. 902104526.

AYUDANOS A encontrar el contacto
que necesitas. ¡Ambos sexos!.
616540504. 608376507.

● **ELENA**
MADURITA ATRACTIVA.
915043854.

DOS Amigas. Españolas. 914354402.

● **FRANCÉS**
NATURAL. OPORTO.
914721048.

M2

Farmacias de guardia

Aravaca: 24 h.: Avda. Victoria, s/n (C.C. Sexta Avenida).
Barajas, Alameda de Osuna: Hasta 23 h.: Aeropuerto Barajas, Terminal 2. Aeropuerto Barajas, Terminal Internacional, lc. 4096-N. Avda. General, 1. Rioja, 19. Cata-marán, 2.
Carabanchel, Latina: 24 h.: Avda. Los Poblados, 58 (C. C. Plaza Aluche, lc. B1-B2). Hasta 23 h.: Camarena, 200.
Centro: 24 h.: Toledo, 46. Atocha, 46. Mayor, 13. Pº Acacias, 69. Preciados, 14. Hasta 22 h.: Mayor, 59. Hasta 23 h.: Bailén, 16. Ronda Atocha, 24.
Chamartín, Hortaleza: 24 h.: Pº de la Habana, 7. Avda. Machupichu, 37, lc. 2 y 3. Vestíbulo Estación Chamartín. Hasta 23 h.: Mota del Cuervo, 4 (salida metro Canillas).
Chamberí, Moncloa: 24 h.: Ferraz, 13. Cea Bermúdez, 15. Hasta 23 h.: Isaac Peral, 38. Ríos Rosas, 50 (esquina Modesto Lafuente).
Ciudad Lineal, San Blas, Canillejas: 24 h.: Avda. Donostiara, 22. Vital Aza, 59. Alcalá, 326 (metro Quintana).
Fuencarral, Barrio del Pilar: 24 h.:

Avda. Betanzos, 61, lc. 416. Melchor Fernández Almagro, 8. San-genjo, 29. Fermin Caballero, 76. Hasta 23 h.: Melchor Fernández Almagro, 84 (semiesquina Avda. Betanzos).
Moratalaz: Hasta 23 h.: Corregidor Juan Bobadilla, 10 (entrada por Camino Vinateros, 119). De 23 a 9.30 h.: Fuente Carrantona, 43.
Vallecas (Pueblo): 24 h.: Real de Arganda, 40 (Vallecas Villa), Pº Federico García Lorca, 19 (antes A. de los Caídos).
Entrevías, Vallecas (Punto de): 24 h.: Avda. Monte Igueldo, 14. Avda. Pablo Neruda, 91-97 (C. C. Madrid Sur).
Retiro, Arganzuela: 24 h.: Pº Santa María de la Cabeza, 64, lc. II. Avda. Menéndez Pelayo, 45. Méndez Álvaro, 64 A.
Salamanca, Ventas: 24 h.: Conde de Peñalver, 27 (metro Goya). Goya, 89. Velázquez, 70. Goya, 12. Pº Marqués de Zafra, 19. Velázquez, 30 (semiesquina a Goya). Alcalá, 173 (esquina a Montesa). Francisco Silvela, 36. Hasta 23 h.: Fundadores, 6.
Tetuán, Cuatro Caminos: 24 h.: Pº de la Castellana, 181. Hasta 23 h.: Avda. Pablo Iglesias, 93.
Usara, Villaverde: 24 h.: Alerce, 8. Hasta 23 h.: Arechavaleta, 36. Santuario, 11.
Vicálvaro: Hasta 23 h.: Villacarlos, 15.

► PUEBLOS DE MADRID

Alcalá: Serracines, 1. Tinte, 2. Segovia, 34.
Alcorcón: 24 h.: El Salvador, s/n. (C.C. Tres Aguas). Avda. Alcalde José Aranda, 47 posterior.
Aranjuez: Abastos, entre Rey S. Pascual y Concha.
Arganda del Rey: Juan de la Cierva, 20.
Boadilla del Monte: Sigüenza, s/n.
Cercedilla: Ctra. Los Molinos, 20.
Ciempozuelos: Lope de Vega, 1.
Collado Villalba: Avda. Juan Carlos I, 46 (C. C. Planetocio). Hasta 23 h.: Real, 44.
Colmenar de Oreja: Arco, 29.
Colmenar del Arroyo: Generalísimo, c/v Lanchas.
Colmenar Viejo: Sogueros, 3.
Coslada: Uruguay, 6.
El Escorial: Iglesia, 1.
Fuenlabrada: Móstoles, 78, lc. 10.
Galapagar: Avda. Voluntarios, 19.
Getafe: Avda. España, 46.
Guadarrama: La Escalinata, 2.
Humanes: Pza. Miguel Echegaray, 5.
Leganés: Avda. Libertad, 52. Avda. Rey Juan Carlos I, 94. Hasta 23 h.: Avda. Rey Juan Carlos I, 52.
Majadahonda: San Andrés, 21. San Roque, 37. Ed. Novotiendas, lc. 17 (Urb. Norias, Ctra. El Plantío).
Mejorada del Campo: Francisco de Goya, 8 (Urb. Los Olivos).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MUNICIPALES

Centro	91 446 71 21
Salamanca	91 588 51 02
Puente de Vallecas	91 588 60 16
Ciudad Lineal	91 377 29 08
Villaverde	91 797 27 44
Villa de Vallecas	91 303 11 48
Vicálvaro	91 775 00 02
Barajas	91 388 19 89

COMISARÍAS MADRID

Arganzuela	91 322 12 21
Barajas	91 301 09 00
Carabanchel	91 462 40 11
Centro	91 541 71 60
Ciudad Lineal	91 403 70 98
Chamartín	91 322 79 10
Chamberí	91 322 34 00
Estación de Atocha	91 527 46 27
Estación de Chamartín	91 315 91 16
Fuencarral-Barrio del Pilar	91 378 24 60
Hortaleza	91 582 31 88
Latina	91 711 03 54
Moncloa-Aravaca	91 547 95 01
Moratalaz	91 772 21 00
Retiro	91 322 10 02
Salamanca	91 401 70 13
San Blas	91 306 58 40
Tetuán	91 571 92 00
Usara	91 318 80 30
Vallecas Puente	91 757 00 81
Vallecas Villa	91 785 90 14

COMISARÍAS REGIÓN

Alcalá de Henares	91 879 63 90
Alcobendas-SS Reyes	91 659 20 40
Alcorcón	91 486 15 70
Aranjuez	91 892 94 00
Coslada	91 672 13 11
Fuenlabrada	91 492 08 00
Getafe	91 601 09 10
Leganés	91 481 09 70
Móstoles	91 648 00 00
Parla	91 698 93 40
Pozuelo de Alarcón	91 799 04 82
Torrejón de Ardoz	91 678 17 80

SERVICIOS MÉDICOS

La Paz	91 727 70 00
Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Clínico	91 330 30 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 503 59 00
La Concepción	91 550 48 00
Equipos Quirúrgicos	91 534 65 07

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
E INFORMACIÓN AL SUScriptor

902999946

EL MUNDO

SEGURIDAD CIUDADANA

General urgencias

112

Policia Nacional

091

Policia Municipal

092

Guardia Civil

062

Dirección General

91 514 60 00

Tráfico (Madrid)

91 535 78 46

Protección Civil

91 537 31 00

Bomberos

Madrid y Móstoles 080

Comunidad

112

Grúa municipal

91 345 06 66

SANIDAD

Cruz Roja

Emergencias 91 522 22 22

Intoxicaciones

91 562 04 20

Ambulancias

91 479 93 61

Samur

Accidentes vía pública 112

SUMMA

112

Psiquiátrico Provincial	91 586 75 00
Centro de Drogadictos	91 430 60 77
Practicantes	91 519 92 56
Donantes-Banco de Sangre	91 534 65 07
Intoxicaciones	91 562 04 20
Oxigenoterapia	91 659 03 10
U. C. de la Cruz Roja	91 554 82 60
Org. Nac. de Trasplantes	91 314 24 06
Urgencias Insalud	061
SÁMUR	092

CENTROS MADRID SALUD

Arganzuela	91 588 62 32
Carabanchel	91 360 22 00
Centro	91 588 96 60
Ciudad Lineal	91 377 25 24
Chamberí	91 588 67 83
Fuencarral	91 588 68 71
Hortaleza	91 388 56 06
Latina	91 479 25 13
Retiro	91 360 15 30
Tetuán	91 588 66 69
Villa de Vallecas	91 777 40 49
Vicálvaro	91 775 32 60
Usara-Villaverde	91 460 98 50
Puerto de Vallecas	91 588 60 16
Joven	91 588 96 77

TRANSPORTES

Infor-Tráfico	900 12 35 05
Metro	902 44 44 03
Serviberia	902 40 05 00
Renfé	902 24 02 02
Radiotéléfono-Taxi	91 547 82 00
Tele-Taxi	91 371 21 31/91 371 37 11
Radio-Taxi	91 447 32 32
Radio-Taxi Independiente	91 405 12 13
Autobuses EMT	902 50 78 50
C. Regional Transportes	91 580 19 80
Estación Sur de Autobuses	91 468 42 00

ADMINISTRACIÓN

Ayuntamiento de Madrid	91 588 10 00
Información Tributaria	90 133 55 33
Información Laboral y de la Seguridad Social (Ministerio)	91 363 23 30
Ofic. Atención Ciudadana CAM	012
Ofic. Atención CAM (para residentes fuera de la provincia de Madrid)	91 580 42 60
Oficina de Información al Ciudadano del Ministerio del Interior	900 15 00 00
Información de Servicios Públicos de la Administración del Estado	91 273 14 00

Móstoles: Pintor Murillo, 16. Pintor Rivera, 7 (Pza. Multicines Iviasa). Hasta 23 h.: Antonio Hernández, 2. Río Odíel, 10.
Navalcarnero: La Doctora, 4.
Parla: Fuentebella, 10.
Pinto: Avda. Europa, 4.
Pozuelo de Alarcón: Avda. Europa, 4. Avda. Europa, 7. Hasta 23 h.: Avda. Europa, 2.
Rivas Vaciamadrid: 24 h.: C.C. Carrefour, lc. 9.
Las Rozas: Burgo Centro 2, lc. 11-12.
San Fernando de Henares: Ctra. Mejorada, 1.
San Lorenzo del Escorial: Hasta 23 h.: Floridablanca, 16.
San Martín de Valdeiglesias: Pza. Corredera, 5.
San Sebastián de los Reyes: Hasta 23 h.: Mercedes Izquierdo, 3. De 23 a 9.30 h.: Avda. España, 48 (junto banco Mafhre de Avda. España).
Soto del Real: Pza. La Villa, 8.
Torrejón de Ardoz: Avda. Madrid, 19.
Torrelodones: Señora Sergia, 48 B.
Tres Cantos: Avda. Viñuelas, 13.
Valdemorillo: Hasta 23 h.: Pza. Iglesia, 1.
Valdemoro: Avda. Mediterraneo, 106.
Valdetorres de Jarama: Madrid, 38.
Villaviciosa de Odón: Avda. Calatalifa, 22 (frente a Mercadona).

PÉRDIDAS DE TARJETAS DE CRÉDITO

American Express	902 37 56 37
Cajamadrid	91 519 38 00
4B	91 362 62 00
Eurocard-Mastercard	91 362 62 00
Diners Club	91 701 59 00
Sistema 6000	91 596 53 35
Visa	91 362 62 00
(CPP) Cancelar todas las tarjetas	900 100 105
El Corte Inglés	90 112 21 22

AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Canal de Isabel II	901 51 65 16
Canal Isabel II Averías	901 51 25 12
Iberdrola (Urgencias)	91 364 88 88
Iberdrola (At. al cliente)	901 20 20 20
Unión Fenosa	91 406 80 00
Repsol Butano (Infor.)	901 100 100
Repsol Butano (Averías)	901 121 212
Gas Natural	900 760 760
Gas Natural (Urgencias)	900 750 750
Gas (Lectura contador)	900 770 770
CEPSA ELF GAS	91 337 60 00
	902 100 224

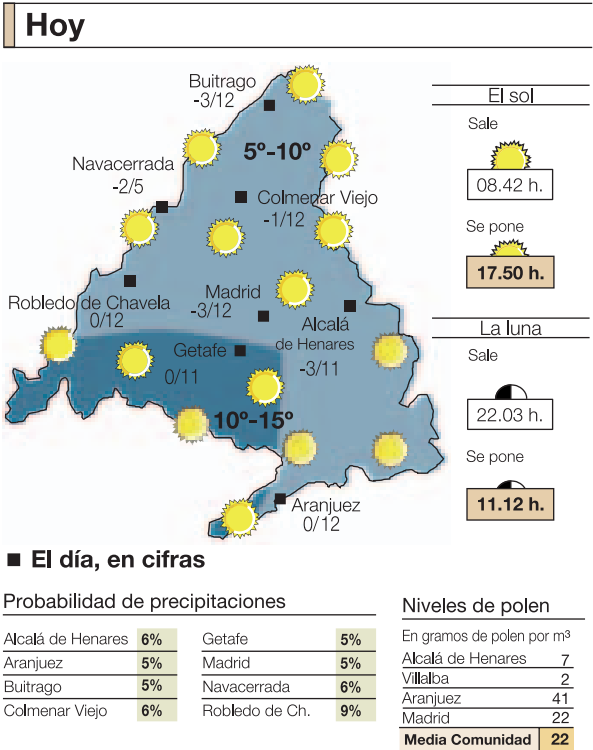
INFORMACIÓN TELEFÓNICA

Averías	1002
Información	11818 / 11822
Información internacional	11825
Oficinas	1004
Información horaria	093
Información meteorológica Nacional	906 36 53 65
Información meteorológica Madrid	906 36 53 28
Despertador automático	096
Telegate (Inf. Nac. e Inter.)	906 42 18 80

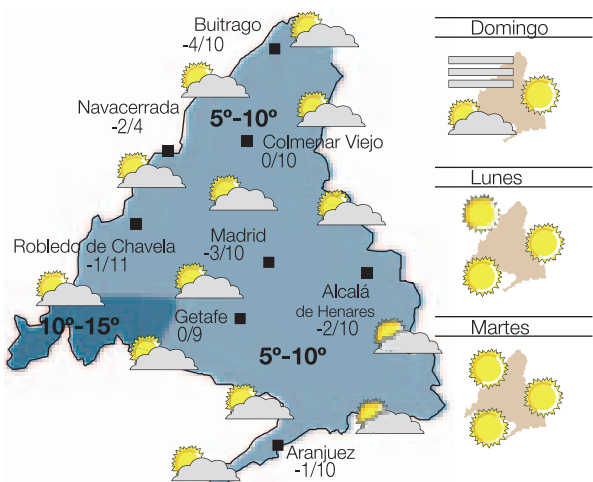
VARIOS

Fundación Antisida	91 536 15 00
	900 11 10 00
Objetos perdidos	91 588 43 48
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
Narcóticos Anónimos	91 553 04 42
E. M. Servicios Funerarios	901 24 26 26
Ayuda familiares alcohólicos (AL-ANON)	91 402 98 53
Ayuda familiares toxicómanos (FERMAT)	91 369 44 48
Información 24 horas para la mujer	900 19 10 10
Teléfono de la Esperanza	91 459 00 50
Servicio Social	900 100 333
ITV	91 695 57 62
Información sobre el Sida	91 445 23 28
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	900 16 15 15
Asociación de Padres de Familia Separados	91 369 29 77
Agrupación Hombres Separados	91 345 92 90
Teléfono Dorado (Mensajeros de la Paz/Tercera Edad)	900 22 22 23
Apoyo a embarazadas sin recursos (ADEVIDA)	91 548 25 26

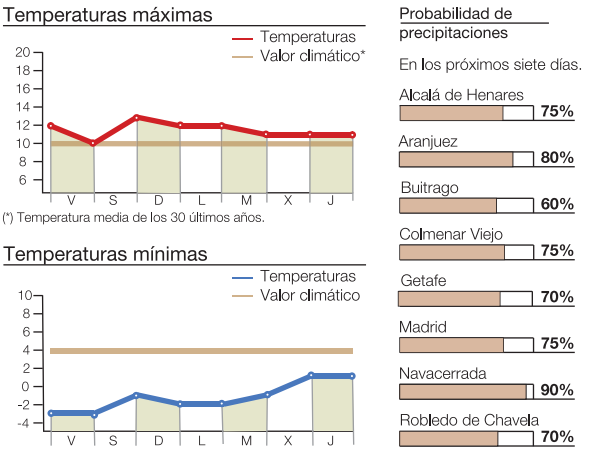
EL TIEMPO



La previsión para mañana

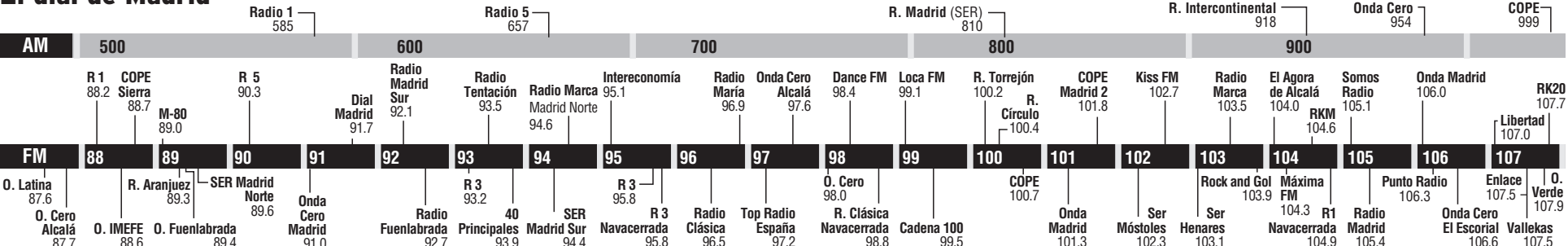


Previsiones a largo plazo



Fuente: Ministerio de Medio Ambiente, Canal de Isabel II.

El dial de Madrid



CON MUCHA CARA / «No me puedes poner en una montaña con esquís, pero sí en la jaula con los animales» / «Es mi trabajo, ¿por qué debería darme miedo?» / «Los leones son unos vagos» / «Cada uno come de 10 a 12 kilos de carne al día, y duermen de 18 a 20 horas» / «Lo primero es entender al animal y, una vez hecho eso, puedes empezar a trabajar con él»

CATHERINA GASSER / DOMADORA DEL CIRCO MUNDIAL

‘En la jaula, me porto como una leona’

PABLO HERRAIZ

Mientras sus leonas (cinco, y sólo un macho) bostezan bajo el sol, Catherina termina de comer. Apartado en otra jaula, dormita el león con su gran melena negra. Tiene una cabeza inmensa. Un rato antes, ella se ha metido en la jaula para «jugar» con sus fieras, a las que lleva ligada 34 años. Para ella es lo más natural del mundo, no le da miedo porque, para ella, simplemente no existe la posibilidad de que la muerdan. Dentro de la jaula manda ella, ya pueden rugir los demás, que Catherina es la jefa...

Pregunta.— ¿Cuánto tiempo lleva trabajando con animales salvajes?

Respuesta.— Llevo 34 años, ipero no me preguntes cuántos años tengo!

P.— ¿Siempre leones?

R.— Y tigres, leopardos, osos... De todo.

P.— ¿Y no le da miedo?

R.— Es mi trabajo, ¿por qué debería darme miedo?

P.— Hombre, porque son salvajes.

R.— Hay gente que conduce coches, otros que esquían, y también es peligroso. Yo no sé esquiar, así que eso me da miedo. No me puedes poner en una montaña con esquís, pero sí en la jaula con los animales.

P.— ¿Y cómo se hizo domadora?

R.— Viene de familia. Mi padre también era domador, yo aprendí con él.

P.— El resto de su familia también trabaja en el circo.

R.— Tengo tres tíos en Australia que tienen un circo, más familia en Suiza... En todos lados.

P.— ¿Había trabajado ya en Madrid?

R.— Estuve trabajando hace siete años, y ésta es la segunda vez.

P.— ¿Y qué le parece la ciudad?

R.— No sé, iporque todavía no he salido del circo!

P.— En su trabajo, ahora tiene cinco hembras y un macho...

R.— No está mal para el león, ¿eh?

P.— ¡Desde luego! ¿En la jaula se mete con todos a la vez?

R.— Somos una gran familia.

P.— ¿Cómo se pueden controlar seis leones de golpe?

R.— Es muy difícil, hay mucho trabajo psicológico. Lo primero es entender al animal y, una vez hecho eso, puedes empezar a trabajar con él. Si no, no es posible.

P.— ¿Así que no basta con echarle valor?



Catherina, junto a la jaula donde descansan sus leonas, en el Circo Mundial. / DIEGO SINOVA

RETRATO

Origen. Ámsterdam (Países Bajos).

Currículo. Catherina proviene de la familia suiza de los Gasser, dedicada al circo desde siempre. Por su padre empezó a domar fieras y ha viajado por todo el mundo durante sus 34 años como domadora. Ahora está con el Circo Mundial en la avenida Monforte de Lemos, cerca de La Vaguada. De momento, el espectáculo permanecerá

en Madrid hasta el 13 de enero.

Aficiones. «Siempre necesito leer varios libros. Si no, algo falla. También me gusta andar y observar a la gente».

Debilidades. «Ayudar a la gente».

Virtudes. «Me gusta mucho la gente y tengo sentido del humor».

Defectos. «Soy muy solitaria. Necesito tener mi espacio para estar sola».

R.— No, no, hay que establecer una reglas. Ellos tienen las suyas y yo las mías, y todos las respetamos. Dentro de la jaula, yo me comporto como una leona, sólo que con dos patas en vez de cuatro.

P.— ¿La reina de la selva?

R.— Sería lo que se llama el animal *alfa*, el jefe del grupo. Y ellos siempre intentan tomar mi lugar.

P.— Y entonces les demuestra que no les deja...

R.— Bueno, es como un juego, como la política, todos intentan ser los primeros.

P.— Yo pensaba que en las manadas el jefe era el macho.

R.— ¡No, no! Cuando están juntos, las leonas se juntan contra el macho, entonces él se enfada y las persigue. Ellas *le dicen* que son más fuertes que él, pero entonces él se gira y dice: «Cuidado chicas, que yo soy más fuerte aún», pero luego entro yo a la jaula y les digo que aquí estoy, que mando yo. Es un juego.

P.— ¿En qué idioma les habla?

R.— En cualquiera: inglés, alemán, francés... Ellos entienden el tono, pero ni una palabra.

P.— ¿Cuánto comen?

R.— De 10 a 12 kilos de carne cada uno por día. Y son muy vagos. Les encanta dormir de 18 a 20 horas al día. el resto les sirve para hacer un poco de ejercicio.

P.— Hace tiempo oí que si un león ataca a una persona ya no se puede trabajar con él, porque ya conoce el sabor de la sangre...

R.— Es que los leones, cuando me miran,

«Cuando me pongo el traje, saben que nos vamos a la pista; si oyen ciertos ruidos, saben que viene la comida»

no saben que debajo de mi piel hay sangre, entonces no me consideran comida. Funcionan asociando conceptos. Por ejemplo, cuando me pongo el traje, saben que nos vamos a la pista; si oyen ciertos ruidos, saben que viene la comida. Para ellos yo soy *alfa*, no comida. Pero si un día me hieren, ellos pueden asociarme con comida...

P.— Y en ese caso, ¿apartaría al león del espectáculo?

R.— Dependerá del animal. No todo es blanco o negro. Hay que entenderle, no tiene por qué atacarte más.

P.— ¿Ha tenido algún accidente?

R.— No, porque no lo provoqué. No me arriesgo.

P.— ¿Qué animales salvajes son los mejores para el circo?

R.— A mí me gustan más los tigres, porque son más rápidos. Los leones son unos vagos. Lo que hacen ambos es más o menos lo mismo, pero a los leones hay que repetírselo más hasta que obedecen.

P.— ¿Por qué tiene separado al león de las leonas?

R.— ¡Pues porque no quiero tener 100 cachorros!



Rogad a Dios por el alma de S.A.R.I.

**DON PEDRO GASTÃO
DE ORLÉANS E BRAGANÇA**

VIUDO DE S.A.R.I. DOÑA ESPERANZA DE BORBÓN Y ORLÉANS,
FALLECIÓ EN VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA, EL DÍA 27 DE DICIEMBRE DE 2007
A LA EDAD DE 94 AÑOS

R. I. P. A.

Su hermana: S.A.R.I. Doña Teresa; Sus hijos: SS.AA.RR.II. Don Pedro Carlos, Doña María da Gloria, Duquesa de Segorbe, Don Alfonso Duarte, Don Manuel Álvaro, Doña Cristina María y Don Francisco Humberto; Sus nietos, sobrinos y demás parientes y afectos

RUEGAN encomienden su alma a Dios Nuestro Señor

Y asistan al funeral "corpore insepulto" que se celebrará hoy día 28 de diciembre a las dieciocho horas de la tarde en la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena de Villamanrique de la Condesa.
El duelo recibe y despiden en la mencionada parroquia.



Radioteléfono Taxi



SERVICIO PERMANENTE

91 547 82 00

Estamos siempre cerca de usted, atentos a su llamada.



Localizados
Via Satélite
Comunicados por GPRS

Punto de encuentro
Radio-Taxi
en el Aeropuerto



www.radiotelefono-taxi.com

LA CIUDAD DEL AÑO

La pequeña localidad guipuzcoana, con su alcaldesa Regina Otaola al frente, se ha convertido en un símbolo para los miles de ciudadanos vascos que sufren con valentía la opresión de ETA y su entorno por el simple hecho de sentirse españoles

El miedo burlado

L I Z A R Z A



ILUSTRACIÓN: ULISES

El feudo profanado

MAXI VEGA



‘lamia’, personajes de la mitología vasca. En el centro de esa hermosa estampa está Lizarza, 602 habitantes, feudo del ‘abertzalismo’ más radical, que se siente profanado ...

●●●en sus esencias desde que tiene como alcaldesa a una mujer del Partido Popular, Regina Otaola, que además de vasca se siente española. Jamás había ocurrido eso, pero la Justicia y 27 votos han hecho posible lo inimaginable. Y quiere ser la alcaldesa de todos los ciudadanos de Lizarza a pesar de la abierta y dura hostilidad con que es recibida.

Lizarza se parece a muchas otras localidades del interior del País Vasco. Un pequeño núcleo de población alrededor de la iglesia y del Ayuntamiento y un rosario de caseríos diseminados por las laderas de los montes. Todavía conserva ese aspecto que tanto gusta enseñar a los que alimentan y se alimentan de las esencias del vasquismo, ese entorno rural, verde, agreste, un tanto hostil, *euskaldun* y *abertzale*.

Euskaldun y *abertzale*, como toda la comarca en la que se asienta, Tolosaldea. En esta zona han nacido y se han criado cientos de militantes de ETA y Lizarza, no podía ser menos, también tiene sus héroes presos y sus mártires muertos. Uno de ellos dio nombre a la plaza hasta hace sólo unos días, *gudari Txirrita*, el apodo del etarra José Bernardo Bidaola. La última, Inaxia Zeberio. El primero, muerto en un enfrentamiento con la Guardia Civil y la segunda, en un tiroteo con la Ertzaintza.

Un feudo del independentismo desde que en 1979, en las primeras elecciones municipales democráticas, resultara elegido alcalde Julián Zubeldia, de Herri Batasuna.

En definitiva, la pureza del vasquismo más radical hasta que los tribunales y unos pocos votos osaron profanar sus esencias y permitió que una *española*, una *faxista*, una *terrorista*, una *ladrona* se convirtiera en la alcaldesa de Lizarza. Esos fueron algunos, sólo algunos, de los calificativos con que fue recibida el primer día que pisó el pueblo Regina Otaola, alcaldesa de este bucólico lugar, de este pueblo encerrado entre montes y cerrado de ideas.

Porque idea sólo hay una, la que se alinea con el nacionalismo, el radical o el democrático. Al menos públicamente. Sólo un puñado de lizarzarras opta por opciones españolistas: la suma de los votos de PP, PSOE e IU en las últimas generales fue de 19 papeletas.

Por eso no es de extrañar el tremendo batacazo y decepción que supuso la legislatura 2003-07 para el líder del PNV, Joseba Egibar, que accedió a la Alcaldía tras la anulación de las listas contaminadas.

Hizo todo lo posible por acercarse al mundo de Batasuna, incluso cederle la mitad de los concejales, pero su partido se lo impidió. No hacía los plenos en el pueblo, no aparecía por el valle, se limitó a dejar que pasaran los cuatro años, porque también tuvo que aguantar los insultos, las amenazas y las pintadas.

Se presentó para impedir que el PP accediera a la Alcaldía y lo consiguió. Sabía que las listas *abertzales* no iban a pasar el filtro de la Justicia, pero ni se imaginaba el calvario que le esperaba.

Por eso no repitió en las municipales de mayo. No tuvo la valentía de dar de nuevo la cara y dejó solos a sus votantes, más de un centenar. Eso sí, les pidió que votaran en blanco para volver a impedir que el PP lograra la Alcaldía, en un intento de que esta formación no alcanzase el 5% legalmente necesario para acceder a las concejalías.

Sus cálculos fallaron porque hubo 27 ciudadanos de Lizarza que sí dieron un paso al frente y no anulaban su voto dándoselo a una candidatura ilegal o votando en blanco como quería el más radical de los líderes del PNV. El PP logró casi el 16% de las papeletas válidas.

El resto de la historia ha sido ampliamente recogido por los medios de comunicación hasta convertir un pequeño pueblo en noticia permanente, en la ciudad del año.

Por Lizarza han pasado televisiones, revistas y periódicos de todo el mundo. Y los periodistas de mil lenguas diferentes se han tenido que enfrentar al silencio, a la nula colaboración para tratar de ver y entender lo que allí está pasando.

Sus habitantes no quieren hablar, unos por un rechazo radical y otros por miedo. Es evidente que la mayoría está en contra de tener una alcaldesa del PP, pero ni siquiera eso expresan. Silencio. Y el silencio suele ser expresión de temor.

Los que hacen declaraciones son siempre los mismos, los ilegalizados. Los que hablan de ocupación, de Ayuntamiento no democrático, de falta de libertad... Precisamente

donde la falta de libertad para opinar abiertamente es tan ostensible que resulta abrumadora, donde los únicos que se expresan son los que se quejan de ausencia de libertad.

Los que encabezan las manifestaciones contra la alcaldesa y de entre los que sale el grito de «vas a morir». O los que por la noche queman la bandera española. O los que colocan las fotos de los presos en los balcones y sus dueños no se atreven a quitarlas por lo que pueda pasar.

Así es Lizarza. Pocas veces un pueblo tan pequeño ha centrado tanta atención. En el último medio año ha ocurrido lo impensable, que en un feudo del *abertzalismo* radical gobernara el Partido Popular.

¿Y cómo han vivido esta situación la alcaldesa y los concejales? ¿Cómo se relacionan con sus administrados en ese ambiente tan hostil? ¿Serán capaces de gestionar los asuntos ordinarios municipales?

«Lo más duro es no poder ir sola y cuando quieres al pueblo, tener que ir con los escoltas, avisando a la Ertzaintza para que todo esté controlado y que no nos pase nada». Así vive Regina Otaola su presencia en un territorio controlado por los más radicales del mundo *abertzale*.

Pero también empieza a recibir compensaciones. «La recompensa es que ha habido ciudadanos que se han acercado al Ayuntamiento para contarnos los problemas que tienen y pedirnos soluciones», afirma Otaola. Eso, que en otros lugares es lo normal, la práctica habitual de los ayuntamientos democráticos, en Li-

zarza es «importantísimo y gratificante», señala la alcaldesa.

«Cuando venimos al pueblo nadie se acerca a nosotras, pero notas que te están observando, que nos vigilan». Las palabras son de Laura Garrido, teniente de alcalde, y que vivió especialmente esta situación cuando en agosto sustituyó a Regina Otaola como primer edil. «Notas el odio, cómo te miran, los comentarios que hacen en voz baja».

Poco a poco están teniendo acercamientos a los vecinos que quieren que su Ayuntamiento solucione los problemas. Eso sí, la mayoría fuera de Lizarza, porque no se atreven a ir al Ayuntamiento y que les vean con sus legítimos representantes.

Garrido explica cómo tuvieron que romper esa barrera de hielo y de miedo: «Una de las primeras cosas que hicimos fue remitir una carta a los vecinos poniéndonos a su disposición e incluyendo teléfonos que no eran del Ayuntamiento, en los que se les garantizaba el anonimato».

Desde entonces han recibido decenas de llamadas pidiendo lo que cualquier ciudadano reclama a sus concejales: mejoras en los caminos rurales, soluciones en el suministro de agua, más contenedores para las basuras, arreglos en la iglesia, consolidación del puente...

Hay quien se ha atrevido a más. «Hemos estado con vecinos que nos han dicho ‘dadles duro a esos que lo tienen todo controlado, que son una mafia’», relata la concejal popular. Añade que los ciudadanos les expresan que después de 24 años de con-

Los vecinos de Lizarza comienzan a ir al Ayuntamiento a explicar sus problemas a los concejales del PP, aunque la mayoría de los contactos los han tenido que mantener fuera del pueblo por la presión de los radicales y el temor a ser vistos con sus legítimos representantes





LAS CALLES. Todo Lizarza está lleno de pintadas y de fotografías de etarras presos o fallecidos como las de la fotografía, tomada en octubre.

LA PLAZA. La ahora llamada plaza de la Libertad, durante la izada de la bandera de España, con una concentración independentista en primer plano.

LA BANDERA. El símbolo del Estado es vilipendiado en Lizarza. En la imagen, tomada el pasado 11 de diciembre, la alcaldesa retira la enseña, incendiada por los radicales durante la noche.

sistorios *abertzales* «si no eran de ellos, les intentaban aplastar, marginar y tienen miedo».

«Los vecinos tiene miedo a ir a su Ayuntamiento a plantear sus problemas. Nos hemos tenido que reunir fuera de Lizarza, a escondidas», señala con pena Laura Garrido.

Pero esta situación también está cambiando y Regina Otaola constata que «ahora empiezan a venir, hay un mayor acercamiento, ya hay gente que pide hora y se reúne conmigo, pero están los otros por detrás. Aun así espero que sigan viniendo y cada vez más. Es lo normal».

La alcaldesa es clara y rotunda. Ella va a actuar como alcaldesa de todos los lizarzarras, independientemente de sus ideas. «Ni preguntamos de dónde viene, cómo piensa o de qué familia es, estamos con ellos y para solucionar sus problemas en la medida de lo posible».

El deseo de Regina Otaola hacia sus administrados es bien claro y en estos tiempos navideños casi parece la carta a los Reyes Magos: «Que dejen el miedo en casa, que sean ciudadanos libres, que vengan, que les vamos a defender, que lo más bonito es vivir en libertad, sin miedo».

Entre las primeras decisiones que tuvo que tomar la nueva alcaldesa figuró la compra de banderas españolas para colocar en la fachada y en el salón de plenos y cambiar la papelería, ya que en todos los impresos oficiales figuraba el logotipo sobre el acercamiento de los presos etarras al País Vasco. Y que todos los escritos fueran bilingües, ya que antes sólo se hacían en *euskara*.

Para responder a la presencia de la bandera española, muchos vecinos han colocado *ikurrriñas* en sus ventanas y balcones. Si alguien se coloca en medio de la plaza de la Libertad (antes *gudari Txirrita*), tendrá a la vista 40 balcones. En 26 de ellos hay colocadas banderas vascas.

También ordenó limpiar las pintadas, entre ellas las que rezaban «Regina lurpera» (bajo tierra), «PNV-PP pin, pan, pun» o las dianas encerrando las siglas de los partidos democráticos. A los pocos días vuelven a

aparecer y los niños de la guardería siguen jugando junto a grandes carteles de vivas a ETA o su anagrama.

Tuvo que cambiar todas las cerraduras del Ayuntamiento, porque los de ANV entraban y salían cuando querían, daban ruedas de prensa en el salón de plenos y se veían luces dentro de la Casa Consistorial incluso por las noches.

Estos días el equipo de concejales está ultimando el presupuesto para 2008. Otaola calcula que rondará los 700.000 euros para acometer algunas obras, como el acondicionamiento de una senda peatonal, el arreglo del puente, el cementerio y los caminos rurales.

Se dirigirá a la Diputación de Guipúzcoa para tratar de obtener financiación. Del Gobierno vasco no espera nada, no ha recibido ni una sola llamada desde que tomó posesión.

Pero por encima de la gestión del día a día, a los concejales de Lizarza les gustaría «garantizar la libertad a la que tiene derecho los vecinos y combatir esa impunidad con la que ha estado actuando la izquierda *abertzale*», afirma Laura Garrido.

JUSTY GARCÍA KOCH / J. G. KOCH / PATXI CORRAL

m La resistencia vasca

ELENA P. IRIARTE

**e han partido la cara varias veces en el Pleno». «Gajes de
oficio», afirma Germán López Bravo, a quien 12 años co-
mo concejal en Ondarroa, territorio hostil para quien no comulga con el ideario na-
cionalista, han curado de espantos. Hoy por hoy, es el único edil de la localidad ...**

●●● vizcaína. Sólo él acudió a recoger su acta de concejal tras las últimas elecciones municipales. El resto de electos –nueve del PNV, dos de EA y uno de Ezker Batua– renunció a sus cargos sin siquiera pisar el Consistorio. Fuese por miedo a las represalias de los *abertzales*, cuya lista fue anulada, o como forma de protesta contra la Ley de Partidos, dejaron a la localidad huérfana de representantes.

De cómo la vida diaria puede convertirse en un infierno y de cómo reivindicar un espacio de libertad es el camino más corto para que a uno le amarguen la existencia, o incluso le maten, sabe mucho Germán López, como lo saben cientos de concejales, empresarios, periodistas y estudiantes en el País Vasco que, pese al continuo acoso de los radicales, resisten en reductos que la izquierda *abertzale* tiene bajo su dominio.

Tras asumir con relativa normalidad unas agresiones que en la inmensa mayoría de los ayuntamientos españoles ni siquiera se conciben, el edil del PP en Ondarroa explica que no vive, que no puede vivir en el pueblo. «Lo pasaría muy mal», añade. Y es que la localidad es una de las 12 en las que las papeletas nulas –de apoyo, en teoría, a la lista anulada de Acción Nacionalista Vasca (ANV)– superaron a las válidas. Los resultados no extrañaron a nadie. Antes de su ilegalización, Herri Batasuna gobernó con mayoría absoluta la localidad durante ocho años. El sentir de la población parece claro y las dificultades a las que se enfrenta el concejal *popular* también.

Pero resiste. A sus 60 años, este delegado de ventas de profesión, y político por afición y convicción, no tiene reparos en dirigir su dedo acusador hacia quienes tenían que haber sido sus compañeros de Corporación. Como una parlamentaria vasca de EA, que no tomó posesión de su cargo de concejal, «pero no ha renunciado al escaño en la Cámara. «¿Por qué?», se pregunta.

Desde que se constituyera la gestora que, a falta de una Corporación al uso, gobierna el pueblo, los incidentes en torno a su actividad son el pan de cada día. Radicales reventaron el primer Pleno, obligando a los ediles a recluirse en un despacho de la casa consistorial, y forzaron a trasladar el segundo a la vecina localidad de Markina. Entre una y otra convocatoria, el vehículo particular del alcalde, Félix Aranbarri (PNV), fue incendiado en un ataque de *kale borroka* que ANV



CARLOS GARCÍA

GERMÁN LÓPEZ. El único concejal de Ondarroa que se ha atrevido a recoger su acta tras las municipales ha sido el edil del Partido Popular.

calificó después de «gamberrada».

Aunque la gestora lleva los preparativos en el más absoluto secreto, Germán López sospecha que la próxima sesión plenaria también se celebrará fuera de la localidad. «El PNV cederá de nuevo a la presión; y seguiremos sin pisar el Salón de Plenos del Ayuntamiento», vaticina.

Y, pese a todo, Germán López asegura que ésta «no es la peor legislatura», al menos para él, que durante 12 años ha sufrido «todo tipo de agresiones» por parte de simpatizantes de la izquierda radical, casi siempre dentro del Ayuntamiento, recinto al que no acceden sus escoltas.

Su experiencia no es muy distinta de la de María del Carmen López de Ocáriz, parlamentaria vasca y

concejala en la localidad de San Millán de Álava. El municipio está compuesto por 15 pueblos que apenas suman 700 habitantes y donde todo el mundo se conoce. Por eso la casa de los padres de Ocáriz, donde ella reside los fines de semana, es un blanco fácil.

La familia recuerda bien cuando se produjo la primera pintada en su domicilio. Fue el 14 de julio de 1998, horas después de que el juez Baltasar Garzón cerrara el periódico *Egin*. «Egin, askatu», podía leerse. Y a partir de entonces, «mi casa es la del pim, pam, pum de la comarca», lamenta la concejala.

De su pueblo, Narvaja, es también oriundo el etarra Roberto Murguiondo, cuyo encarcelamiento (salió de prisión hace dos años)

generó «un grupo de presión» muy activo en la localidad. Con los radicales «fuertemente movilizados», era cuestión de tiempo que la única representante del PP en el municipio expiara sus culpas. A la casa familiar se sumó, en el listado de objetivos de los radicales, la farmacia que la hermana de la concejala regenta en la localidad de Legutiano y en la que Ocáriz trabajaba antes de entrar en política. Un artefacto explosivo estalló en el establecimiento en el año 2000, causando graves destrozos.

Lejos de amilanarse, la farmacéutica fue a hablar con el alcalde del pueblo, de HB, y le instó a «parar a los suyos» bajo la amenaza de «echar la persiana» a la botica y dejar a la localidad sin este servicio.

Desde entonces, no ha sufrido ningún otro percance, aunque a raíz de aquel incidente, María del Carmen apenas pisa ya la localidad. No es para menos, el pueblo se ha convertido en uno de los principales campos de batalla contra el tren de Alta Velocidad. Por sus calles se celebró una de las primeras manifestaciones contra la infraestructura y, muy cerca, en Urbina, tuvo lugar la primera consulta popular auspiciada por los radicales para tratar de frenarlo. «El alcalde, de EA, lo va a pasar fatal», se complace la edil *popular*.

Tras la anulación de las listas de ANV, los plenos de San Millán son de todo menos tranquilos. La formación *abertzale* reclama dos concejalías basándose en los votos nulos cosechados en el municipio y no están dispuestos a renunciar a ellas. Así, no dudan en «reventar» cuanto pleno se celebra y en presionar hasta el límite para que sus propuestas se debatan en el Consisto-

rio. Y lo han conseguido, al menos en parte, ya que el concejal de Ezker Batua se presta habitualmente a trasladar a las sesiones plenas sus iniciativas.

Pese a las dificultades para realizar su labor, María del Carmen no se plantea renunciar. Entró en política en 1995, a los pocos meses de que ETA asesinara al concejal donostiarra Gregorio Ordóñez; y, si entonces no tuvo dudas, 12 años después, la certeza de que «hay que seguir» es aún mayor.

El recuerdo más agrio de sus comienzos atañe a sus hijos, al impacto que les causó que su madre tuviera que ir permanentemente acompañada por dos escoltas, sobre todo al menor, Jorge, que entonces tenía seis años. No entendía por qué no podía contar a sus amigos a qué se dedicaba su madre, ni por qué ésta se afanaba en mirar los bajos del coche, o por qué debía esperar en el portal a que llegaran los agentes encargados de su seguridad. Con el tiempo, lo asumió como algo normal, una rutina más sobre la que no conviene hacerse demasiadas preguntas.

El acoso radical no mengua en las localidades donde ANV consiguió pasar el filtro y acceder a los ayuntamientos, ni siquiera en aquellas donde logró la Alcaldía.

La edil del PP María del Carmen López de Ocáriz asume que su casa, objetivo frecuente de las iras de los radicales, es «la del pim, pam, pum de la comarca»

Hernani es uno de los máximos exponentes de esta situación. Tradicional feudo de la izquierda *abertzale*, la localidad está regida por Marian Beitialarrangoitia, quien, por decreto, decidió atribuirse la Presidencia de la Comisión de Derechos Humanos creada a instancias de la oposición para activar en el municipio medidas en favor de las víctimas del terrorismo y quien, poco después, convocó un Pleno de urgencia para «condenar» la actuación de la Ertzaintza al reprimir un acto de homenaje a 21 etarras en el pueblo.

La comisión servirá ahora para debatir asuntos del exclusivo interés de ANV, en ningún caso sobre las víctimas; y el Pleno extraordinario, al que no acudió la oposición formada por PNV, EA, EB, PSE y PP, concluyó en altercados auspiciados por vecinos radicales e insultos y amenazas a los periodistas presentes.

«Lo que cabía imaginar», apunta el edil socialista José Ramón Chica, quien junto al resto de concejales ha acordado que los temas de más calado político se debatan en Junta de Portavoces para evitar así que los plenos se conviertan en «circos» y que donde caben 25 personas se congreguen más de 100 vecinos vociferantes.

Al margen de los incidentes «puntuales», Chica, concejal desde 1991, afirma que la crispación en el Ayuntamiento no es tanta. La impronta de ANV se nota más en las calles. Pancartas, pintadas y cartelera reivindicativa de los derechos de los *mártires* de ETA permanecen más tiempo, mucho más tiempo, del habitual en las fachadas. Y no es por falta de medios, porque el Ayuntamiento tiene un contrato de limpieza con FCC por el que sólo hay que decir a los operarios qué y dónde tienen que borrar.

Como el PCTV en el Parlamento vasco, que tiene en nómina a varios dirigentes de la extinta Batasuna, tampoco ANV se corta a la hora de poner en evidencia sus lazos con significados miembros de la izquierda radical. Aitor Ibero, abogado del caso *Jarrai*, *Haika* y *SEGI* y de numerosos presos etarras, ha sido contratado por la alcaldesa como asesor. Pero no hay lugar para la extrañeza, al menos a la vista de la composición de otros ayuntamientos, como el de Elorrio, donde Acción Nacionalista Vasca se ha hecho con la Alcaldía con una lista encabezada por Nico Moreno, que ya fue primer edil de la localidad hasta 2003 bajo las siglas de Euskal Herriarrok.

Hasta el momento, la decisión más relevante del regidor de esta localidad vizcaína ha sido una moción para subvencionar las visitas a las cárceles de los familiares y los «amigos y amigas» de los presos etarras. La propuesta iba incluso más allá. En su primera redacción, contemplaba también la consignación de 4.600 euros anuales para los gastos personales de los reclusos, desde el teléfono hasta las zapatillas. La denuncia pública de esta pretensión por parte de la representante socialista en la localidad motivó al final la retirada de esta segunda partida.

«Tú ten cuidado, ten mucho cuidado, ten muchísimo cuidado». No es un ruego o una recomendación bienintencionada. Es la amenaza que un representante de ANV lanzó al concejal del PP en Barrika (Vizcaya), Luis Enrique



MARI CARMEN LÓPEZ. La única concejala del PP en San Millán (Álava) procura no pasear por su pueblo porque corre peligro su seguridad.

que el Ministerio del Interior le asignó hace dos años. Pero es un mal menor. Lleva peor las limitaciones que el terror impone en su vida, no poder pasear por las Siete Calles (casco viejo bilbaíno) o restringir sus salidas al monte para evitar encuentros inesperados que le puedan «poner en apuros».

Miembro de Confebask (patronal vasca) y del Círculo de Empresarios, Benedi ha superado los re-

celos que hace unos años le provocaba el significarse en público. Ahora lo hace sin reparos e incluso ha ido más lejos. Ha creado el Foro Humanismo y Empresa, asociación con la que pretende «denunciar y combatir la situación de falta de libertad que hay en Euskadi», una tarea «imprescindible» porque «en esta sociedad nadie dice nunca nada». «Será por prudencia o será por miedo, pero el silencio se ha apoderado desde hace demasiado tiempo de todos nosotros», lamenta.

En reconocimiento a su labor, el próximo 24 de enero recibirá, junto a la alcaldesa de Lizarza, Regina Otaola, el premio que la Fundación para la Defensa de la Nación Española (Denaes) concede a quienes acreditan un especial mérito en la defensa de las libertades.

Pero las recompensas no siempre son agradables. Que se lo digan a P., estudiante en la Universidad del País Vasco y militante del PP some-



RICARDO BENEDI. Este empresario amenazado por ETA es presidente de la Sociedad de Empresarios Vascos (SEV) y de dos empresas.

tida a un acoso «insostenible» desde que denunciara ante la Ertzaintza la agresión de que fue objeto por parte de seis encapuchados en el campus.

«Facha, vamos a limpiarte el forro», le dijeron en el ataque, el último en una larga lista de agresiones que le obliga a acudir a clase con escoltas. Pese al miedo, a los insultos y amenazas, P. se niega a abandonar la carrera que comenzó hace apenas un año. «Tengo derecho a estar aquí; y no pienso rendirme», afirma taxativa y decidida a sobreponerse cada día a «la angustia» que le supone el «calvario» de ir al campus de Leioa, de la Universidad del País Vasco.

No es para menos, los apoyos con que cuenta son escasos. Apenas dos profesores le han manifestado su solidaridad. En el Rectorado, la única aportación tras la última agresión fue que hablara con el vicerrector, Iñaki Gorizelaia, hermano de la dirigente de Batasuna, Jone Gorizelaia.

Ahora, por lo menos tiene el respaldo de su marido, a quien durante mucho tiempo ocultó la situación que padecía y quien tras conocer los hechos se ha convertido en su principal soporte.

Como Ricardo Benedi, como María del Carmen o Germán, P. forma la *resistencia vasca*, un amplio grupo de personas que en el País Vasco se niega a ceder ante la amenaza y el chantaje de una organización que, en una supuesta lucha por la libertad del pueblo vasco, cercena cada día la de miles de ciudadanos.

Echave, en un pleno municipal hace unas semanas. Los miembros de la formación *abertzale* habían sido convocados por el alcalde del PNV para participar en una comisión informativa. Su presencia fue denunciada por Echave, quien recordó que no tenían derecho a estar allí puesto que su lista había sido ilegalizada y no eran concejales. Su osadía obtuvo cumplida respuesta: una amenaza directa que el edil ya ha denunciado ante el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco (TSJPV).

Y mientras los concejales vascos tratan de dotar a su existencia de la escasa normalidad que les permite la amenaza radical, los miembros de la sociedad civil marcados por la misma tragedia afrontan como pueden su vía crucis particular. Y aquí hay

métodos y teorías para todos los gustos. A las claras, el empresario vasco Ricardo Benedi expone la suya:

«Si alguien tiene asma y le dicen que vivir junto al Cantábrico es perjudicial tiene que marcharse; la solución es la misma para quien quiera eludir el pago del denominado *impuesto revolucionario*, es decir, el chantaje de ETA, y no pueda resistir la presión». El símil es duro pero no admite réplica, al menos para su autor, al que la organización terrorista ha reclamado su tributo en cuatro ocasiones, y otras tantas veces ha dicho «no». «Ni pago ni pagaré», asegura.

El empresario, de 59 años y padre de cinco hijos, no tiene miedo pero sí «muchísima preocupación, precaución y respeto». Y, aunque lo tuviera, «no cedería». «El miedo es

libre y quien no pueda superarlo tiene la opción de abandonar el País Vasco, pero nunca pagar a los terroristas», asegura. Y es que en este tema no hay sitio para la compasión. «El dinero que tú les das lo utilizan para comprar armas, para pagar nóminas, para matar; el deseo de vivir tranquilo no puede ocultar esta realidad», insiste.

Él lo tiene claro. Al frente de una empresa dedicada a la fabricación de componentes para la automoción que emplea a más de 400 trabajadores, Ricardo Benedi no paga, pero tampoco contempla hacer las maletas. «Soy vasco y aquí me quedo», afirma. Decidido a «plantar cara», asume que su decisión conlleva una amenaza muy seria y una realidad incómoda, la de compartir su vida con dos extraños, los escoltas

e n las calles de Hernani proliferan las pintadas y pancartas en defensa de ETA y Batasuna, con la aquiescencia del Ayuntamiento gobernado por ANV

ANV toma el tren

MARCOS IRIARTE

Sus ojos están puestos en este proyecto y no tiene ninguna intención de darle 'tregua'. Es su mayor cartucho institucional. La izquierda 'abertzale' está decidida, y así de claro lo dice, a poner «todas las trabas posibles» a la construcción de la 'Y' vasca, un ambicioso...

●●● proyecto ferroviario que ETA ha situado en su punto de mira tras la ruptura de la tregua y que atraviesa terrenos de 16 municipios que, desde el pasado mes de mayo, están bajo control de ANV.

La izquierda *abertzale* ha canalizado su oposición a la Y vasca a través de diversas plataformas que organizan movilizaciones contra el proyecto y alientan los sabotajes que, desde hace meses, sufren en silencio sus empresas constructoras. «Si todavía os creéis que sólo vamos a expresar nuestra oposición al TAV de boquita, os equivocáis», advertía este mismo jueves un comunicado anónimo, difundido por la plataforma AHT Gelditu, en el que se reivindicaba el destrozo, el pasado lunes, de tres camiones y dos excavadoras en Zumaia.

Las amenazas de ETA y la presión de los radicales contra este proyecto están ahí, pero son los alcaldes de ANV, echando mano de su poder institucional, quienes están poniendo las trabas legales más severas a la llegada del Tren de Alta Velocidad (TAV) al País Vasco.

Llaman a sus vecinos y simpatizantes a volcarse contra la llegada de este tren y apelan en sus discursos a la «desobediencia civil» y a igualar la presión social que se ejerció, en su día, contra proyectos que ETA tiñó en trágicos; como la central nuclear de Lemóniz, que terminó por desmantelarse después de que la banda terrorista crease un comando *ad hoc* contra ella y asesinara a cinco personas; o la autovía de Leizarán, cuyo recorrido fue modificado tras tres asesinatos de ETA y múltiples sabotajes de los llamados grupos Y.

ANV ostenta ahora la vara de mando en 16 de los 46 ayuntamientos por los que atraviesa el TAV en el País Vasco. En Guipúzcoa, la proporción es todavía mayor: 12 de 28. Y está empeñada en hacerse notar.

Sus alcaldes ya han advertido de que no firmarán las actas de expropiación de los terrenos que afectan a su municipios –tendrán que asumir este trámite los subdelegados del Gobierno en cada territorio– y que tampoco cederán por las buenas aquellos terrenos de titularidad municipal afectados por el trazado.

Pero, ¿qué tiene la izquierda *abertzale* contra un proyecto que mejora la conexión entre las tres capitales vascas y, en un horizonte próximo, también con su anhelada Pamplona?

Uno de los principales argumentos sobre los que ANV erige su oposición al TAV radica en repetir sistemáticamente que se trata de un pro-

yecto «impuesto» desde Madrid con la complicidad del Gobierno vasco y sostiene que «destruirá» el medio ambiente con el único fin de servir de transporte a los sectores «con mayor poder adquisitivo».

Ignoran a propósito que esta infraestructura, que hoy se empieza a construir pero que está proyectada desde antes de la llegada del AVE a Sevilla, cuenta con el respaldo del 80% del Parlamento Vasco.

Los alcaldes de la formación *abertzale* repiten cada vez que pue-

tra del trazado. Esgrimen estos resultados como si representaran al conjunto de la sociedad vasca y como la prueba palmaria de que la llegada del TAV debe «paralizarse de inmediato».

Las dos últimas consultas de este tipo fueron las celebradas el pasado 2 de diciembre en la localidad alavesa de Elorrio y en la guipuzcoana de Anoeta. Las habían convocado sus respectivos ayuntamientos y el delegado del Gobierno en el País Vasco, Paulino Luesma, ordenó a la Aboga-

la celebración de otras dos consultas, no vinculantes.

Ambas se celebraron –el mismo día y en los mismos emplazamientos previstos para las prohibidas– sin impedimento alguno por parte de la Ertzaintza y sus organizadores, pese a que ambos ayuntamientos insistían en que no tenían nada que ver con las convocatorias, tenían el censo electoral en la mano.

La mayoría de los votantes, tanto en Elorrio como en Anoeta, dio un rotundo no al paso de la Y vasca por su

mente el gasto a través del Cupo– temen que la presión que ANV pueda ejercer desde sus 16 ayuntamientos consiga paralizar una infraestructura catalogada como «prioritaria» y «estratégica» por la Unión Europea.

Sin embargo, si son conscientes de los retrasos que pueden ocasionar y las consiguientes pérdidas económicas en un proyecto, cuasi *faraónico*, que comprende 172 kilómetros de vía y que cuenta con un presupuesto inicial de 4.178 millones de euros; 533, sólo en el proyecto de Presupuestos Vascos para 2008.

La abrupta tierra del País Vasco ha obligado a los ingenieros a diseñar un trazado complejo, en el que casi un 60% de su recorrido será soterrado y otro 15% discurrirá sobre viaductos. ANV –igual que hacen el PCTV y la ilegalizada Batasuna– lo considera «atroz para Euskal Herria», por lo que anima a «luchar» contra su construcción. «Aumentará la dependencia económica con España», advierten.

La Y vasca no atraviesa Lizarza, símbolo hoy de resistencia cívica ante la presión *abertzale*, pero sí otras 16 lizarzas, cuyos alcaldes trabajan codo a codo con los promotores de la plataforma AHT Gelditu! para «paralizar» un proyecto, cuya entrada en funcionamiento se ha ido retrasando paulatinamente y que el Gobierno vasco anuncia hoy para 2014.

Las obras ya han empezado, pero en un porcentaje muy pequeño. Fomento las puso en marcha en un pequeño tramo de Álava en septiembre de 2006 y, hasta principios de 2008, no arrancará la construcción de otro enclave en el ramal guipuzcoano.

Pese a que la presencia de máquinas en activo es prácticamente anecdótica todavía, los radicales ya han dejado varias veces su particular impronta y han sido varias las excavadoras o camiones que han sufrido daños e incluso han quedado completamente destruidos.

El acoso de los radicales a las constructoras surtió efecto hace unas semanas, cuando una empresa de Irún, Excavaciones Ugarte, anunció que se desvinculaba del proyecto por el «acoso» que sufría desde que, antes del verano, fue subcontratada para trabajar en el tramo alavés que ya estaba en obras.

La izquierda *abertzale* con representación institucional, lejos de desmarcarse de la coacción a los empresarios, ha aplaudido la marcha de Excavaciones Ugarte y la pone como ejemplo palmario de que, si se logra una movilizar a la sociedad como sucedió con Leizarán o Lemóniz, «es posible paralizar el TAV».

el TAV vasco, objetivo de ETA, atraviesa 16 municipios de ANV. Sus alcaldes se niegan a ceder terrenos y a firmar expropiaciones, al tiempo que alientan a igualar la presión de Leizarán o Lemóniz

den que no ha existido un debate «real» sobre esta infraestructura y se muestran como los únicos garantes de dar voz al pueblo en este asunto. Para ello, pueblos como Aramaio, Elorrio o Anoeta, han celebrado diversas «consultas populares», declaradas ilegales por la Justicia pero celebradas igualmente, en las que sus vecinos se han pronunciado en con-

cia del Estado que las recurriera, pues los consistorios carecen de las competencias necesarias para convocar referendums. Los jueces dieron la razón a Luesma.

Los dos alcaldes de ANV anunciaron dócilmente que acataban la decisión judicial, al tiempo que dejaban sus salas de prensa a grupos de «ciudadanos anónimos» que convocaron

localidad. Eso sí, ninguna de las dos «consultas» consiguió superar el 40% de participación de sus vecinos.

Ni el Gobierno vasco ni el central –ambos rubricaron un acuerdo en abril de 2006 por el que, pese a ser un proyecto de competencia exclusiva del Estado, el Ejecutivo autonómico ejecutará las obras en su ramal guipuzcoano, descontando posterior-



Manifestación contra el Tren de Alta Velocidad (TAV) en Arrasate celebrada el pasado 15 de diciembre. / JUSTY GARCÍA KOCH

FRANCISCO LLERA / Sociólogo y director del Euskobarómetro

«Regina Otaola debe resistir»

alaba el «arrojo» y el «mérito» de la alcaldesa de Lizarza, pero duda del éxito de su empresa de resistencia cívica si el resto de los partidos no se involucra en la defensa del pluralismo. Francisco Llera cree que las perspectivas son malas a pesar de que la sociedad vasca es plural y resistente

ROBERTO L. DE CALLE

Pregunta.— La situación que se vive en Lizarza, ¿es extrapolable a otros municipios vascos de mayoría radical?

Respuesta.— Pueblo pequeño, infierno grande. Cuanto más pequeño es el municipio, mayor control ejercen los matones y quienes los controlan. Si la base de ese control social es la intimidación, el miedo y la identificación con una determinada posición de estas características, lo lógico es que sea completamente distinto a una ciudad o a una villa en la que hay pluralismo. El problema es que en este tipo de pueblos, dominados socialmente por Batasuna, ese control social ha logrado sumergir en la espiral del silencio a todo lo ajeno. Ha desaparecido el pluralismo, aunque es evidente que en Lizarza existe. Someten a la espiral del silencio a los demócratas, que es el efecto del matonismo.

P.— ¿Es Lizarza el paradigma de la imposibilidad de una convivencia pacífica en este tipo de municipios?

R.— Evidentemente. Donde los radicales logran controlar una situación son totalitarios, intimidadores, no respetan ningún tipo de regla de juego, ejercen el control social y barren a quienes no están dispuestos a repeler esa agresión y a defender sus derechos.

P.— ¿Cabe alguna justificación por parte de los radicales en Lizarza por no haber podido elegir a sus representantes políticos?

R.— Sólo una: que están encabronados y quieren vengarse, porque su único alimento es la agresividad y la violencia, porque tienen una mentalidad totalitaria. No pueden soportar que alguien se les enfrente y les gane, sea el Estado de Derecho, un partido o una mujer como Regina Otaola.

P.— ¿Cómo se podrían alterar los hábitos electorales de esta comunidad? ¿O impera el monolitismo?

R.— Ese mismo mundo vive en una suerte de cárcel, porque no es homogéneo, pero también está intimidado internamente. Prueba de ello fue que, cuando se ilegalizaron sus candidaturas, propusieron la abstención en un primer momento, porque en esos pueblos pasan lista, y el control social hace que incluso quienes no les apoyan no se atrevan a ir a votar. Sin embargo, el resto de fuerzas políticas no está dispuesta a secundar ese enfrentamiento. El nacionalismo no está dispuesto a legitimar la acción de la Justicia y tampoco lo está a apoyar el arrojo democrático del PP y de Regina Otaola en un pueblo como

éste. No se dan cuenta de que se hacen daño a sí mismos.

P.— ¿Hay medidas correctoras frente a una situación así?

R.— Que la opinión pública les sancione y que el actor que está al frente de esta operación sea capaz de resistir, que tiene mucho mérito. No hay otra. Que el Estado de Derecho se haga fuerte y se defienda incluso en contra de quienes se benefician de él.

P.— ¿Y es factible, si la situación se prorroga?

donde los radicales logran controlar una situación son totalitarios intimidadores, ejercen control social y barren a quienes no están dispuestos a repeler esa agresión

R.— Las cosas van a ir a peor para ANV y estas fuerzas políticas. Y cuanto más tiempo mantengan su actuación, más pruebas se acumularán en su contra. La apelación fundamental es a la parte democrática de la sociedad, para que se apunte a la resistencia. No de una forma agresiva, se trata de responder con democracia y pluralismo.

Todos los partidos democráticos deberían estar interesados, no en que al PP o a Regina Otaola le salgan las cosas bien, sino en defender el pluralismo en estos pueblos, y en Lizarza, más. Pero no lo van a hacer.

P.— Esta situación, ¿enroca a los radicales en sus postulados?

R.— No. Si la gente se enfrenta a los radicales se les desgasta, lo hemos demostrado en muchas ocasiones e históricamente.

P.— Esa resistencia del PP en Li-

sentirán aliviados por el arrojo democrático y la valentía de enfrentarse a los violentos. Si tienen sentido común y valores democráticos, que no son fáciles de mantener en situaciones como ésta, porque una de las funciones que cumple la violencia es pervertir el tejido moral de una sociedad.

P.— Pero es imprescindible el concurso de otras fuerzas políticas.

R.— Evidentemente.

P.— ¿Se pueden alterar los valores democráticos de sus vecinos?

puede haber dejación de responsabilidades.

P.— Entonces, la inacción política contribuye a...

R.— A que los radicales y los violentos ganen terreno. Recordemos la Alemania nazi. Cuando se analizó lo ocurrido allí se vio que los nazis lograban ganar terreno a medida que la intimidación sumergía en la espiral del silencio a la parte sana de la sociedad, la hacía enfermar. Si no hay actores que se pongan al frente de la resistencia con valores democráticos fuertes, imperará la debilidad, que supone tolerancia, evitar el conflicto. Pero hay momentos en los que hay que enfrentarse, no violentamente, sino con mucha potencia institucional, arrojo, y no inhibirte. Esta sociedad sabe mucho de inhibición.

P.— ¿Cómo se puede explicar que haya este tipo de enfrentamientos en una sociedad que carece de diferencias étnicas, religiosas o culturales?

R.— Se puede producir porque se inocula la locura, y la gente lo asume como verdad absoluta. No olvidemos una lección de la Alemania nazi desde el punto de vista intelectual. Se descubrió la personalidad autoritaria, el autoritarismo psicopsicológico de la sociedad, que tiene que ver con el idealismo alemán, en el que se inspira el nacionalismo vasco, dicho sea de paso. El inspirador del nacionalismo es el carlismo, el tradicionalismo autoritario. Y en los mismos pueblos y con la misma sociología en los que triunfó el carlismo es donde triunfa Batasuna.

Sabino Arana era un autoritario tradicionalista que encontró en el nacionalismo una nueva versión del carlismo. Y las cosas que ha dicho Arana, que el nacionalismo no ha corregido nunca, son la semilla de la violencia en esta sociedad. Imaz quería depurar eso, revisar el aranismo, pero cuando alguien lo intenta ya vemos lo que ocurre: lo que le ha pasado a él o a Joseba Arregi. Yo no mentalizo a mi niño todos los días con rituales para que piense como yo, diciéndole que todos los demás son malos, pero el nacionalismo sí lo hace. Así generas una subcultura autoritaria, acrítica, cerrada sobre sí misma. La gran responsabilidad es del nacionalismo.

P.— Luego las perspectivas...

R.— Son malas. A pesar de todo, la sociedad vasca es muy plural y resistente. La violencia es un fracaso del nacionalismo, porque sabe que sin violencia no sería nada.



Francisco Llera, director del Euskobarómetro, posa en una calle del casco viejo de Bilbao. / IÑAKI ANDRÉS

El piso piloto del sueño soberanista

MAITE PAGAZAURTUNDUA

HACE AGUA. EL NACIONALISMO VASCO QUE GOBIERNA ININTERRUMPIDAMENTE DESDE LOS AÑOS 80 NUNCA HA ABANDONADO DEL TODO EL SUEÑO DE LA SOLUCIÓN nacionalista. De forma oportunista –y muy poco sensible con las víctimas del terrorismo etarra– hablan los nacionalistas de solucionar el ‘conflicto’ político a la nacionalista. Es el sueño de una sociedad que, finalmente, por las buenas o por las malas, o por una combinación complementaria de lo uno y lo otro, se subordina a los dogmas del nacionalismo y a su interpretación de la identidad vasca. Donde los del PSE y el PP acatan convertirse en nacionalistas de facto.

El oasis vacío del sueño nacionalista sería el de una sociedad con la marca omnipresente de una ortodoxia política asfixiante, porque por debajo, en los entornos privados, la sociedad vasca es mixta y mestiza en lo lingüístico, cultural, identitario y político.

Entusiasmo etarra. El pacto de Lizarra fue un ensayo trapacero para procurar la solución nacionalista al terrorismo etarra y alentó a los fundamentalistas del mundo de ETA a seguir adelante, porque sintieron que a los otros nacionalistas sentados en la mesa les afectaban los dogmas y que, en consecuencia, deberían y deben seguir siendo innegociables los dogmas soberanistas. Quedaron entusiasmados al certificar que *llevaban razón* durante el largo trayecto asesino realizado desde la Transición, y que los de la autodenominada izquierda *abertzale* eran y son los depositarios de todas las esencias nacionalistas, aunque los que gobiernan hayan abrazado el becerro de oro del poder y el dinero que aporta gobernar en el marco de la legalidad constitucional.

El sueño del soberanismo ha producido hechos monstruosos, hasta ahora en forma de fanatismo e infantilización egocéntrica del pensamiento identitario nacionalista. Persecución, acoso y asesinatos a los que no son nacionalistas, terrorismo inespecífico para reforzar el terrorismo selectivo contra todo lo que imaginan como poder del Estado español. Impunidad ambiental, cobardía y miedo social ante la violencia que genera y es capaz de generar el mundo de ETA. Y algunas otras manifestaciones que me gustaría recordar más adelante. Sin embargo, dentro del nacionalismo vasco, los que han encarado el análisis de los efectos secundarios indeseados del sueño soberanista han abandonado las filas del PNV o se han enfrentado a la incomprensión de los suyos. José Antonio Redondo y Josu Jon Imaz se han atrevido, con distintas perspectivas, pero con enorme seriedad, a enfrentarse, en primer lugar a las monstruosidades del terrorismo etarra. No tengo datos, pero supongo que al primero de los políticos citados no le habrá traído nada bueno en su proyección personal y al segundo, le ha costado directamente el puesto.

Las localidades donde se ha ido perfeccionando, en plan piso piloto, el sueño del soberanismo han producido un nivel de sectarismo social y político que debería hacer recapacitar a los que gobiernan los partidos nacionalistas que gobiernan el País Vasco. No va a ser así de momento.

Dominio de la sociedad. El poder evocador de Lizarza nos conduce a revisar los datos del control social que el mundo de ETA realiza donde se siente fuerte. Nos lleva a revisar que hay localidades donde el PNV no se atreve a presentar listas locales desde hace varios años. Porque simplemente no se atreve, aunque obtendrían varios concejales.

Nos lleva a revisar que hay localidades donde miembros electos en las listas del partido que lidera la sociedad vasca –y de los aliados de la filial de Izquierda Unida en el País Vasco– no se atreven a incorporarse como concejales por miedo al poder intimidatorio del mundo social de ETA. Donde familiares de quienes sí lo hacen han empezado a ser acosados, como los no nacionalistas.

Que desde los años 70, los partidarios del PP y del PSOE han sido coaccionados para debilitar su representación política. Que los líderes de la UCD vasca fueron exterminados en el corazón de Guipúzcoa en los últimos años 70 y primeros años de la década de los 80. Que sólo gente con el coraje de Gregorio Ordóñez consiguió liderar la salida de la marginalidad del PP, heredero de aquella tradición política. Gregorio Ordóñez también fue asesinado por conseguirlo. Los partidarios del Partido Socialista fueron presionados desde las primeras elecciones democráticas para que no se presentaran con sugerencias –de los que no matan– e intimidaciones –de los que pueden hacerlo– y algunos de sus líderes más corajudos, Enrique Casas o Fernando Buesa, también fueron asesinados.

Solemos olvidar que los concejales socialistas y *populares* llevan escolta permanentemente desde hace más de un quinquenio. Falta un liderazgo político que deslegitimara el terror, encarando la aberración que supone el sueño soberanista y la solución soberanista en una sociedad que nos ha llevado a todo lo expuesto, porque los nacionalistas que gobiernan los partidos que gobiernan siguen sin querer mirar.

Con la Ley como instrumento. Lizarza. Regina Otaola es una mujer fuerte que nos pone ante el espejo del monstruo que hemos dejado crecer y ante nuestra debilidad. Esgrime la Ley para revertir el estado de control social que el mundo de ETA ha conseguido en uno de los pisos piloto del nacionalismo. Es una mujer optimista, ella sí y no otros que venden soluciones milagro. Porque ante la manifestación puntual de un proyecto soberanista que se demuestra egocéntrico, que actúa dentro de un marco de referencia donde sólo importa lo que *es bueno para mí*, y donde, por tanto, en la reflexión política no tiene relevancia que ante sus ojos se acumulen seres humanos asesinados en nombre de los dogmas compartidos.

El nacionalismo que gobierna ha permitido que las formas más primarias de pensamiento político se activen, jugando mil veces a la propaganda de que los intereses vitales vascos estaban amenazados y de que los no nacionalistas no eran vascos. Han reforzado, en su juego de propaganda eficaz con el que han ganado el poder durante casi tres décadas, el pensamiento primario y más fanático que ni reflexiona ni realiza reflexiones finas del argumentario político. Y no pueden mirar los monstruos de Lizarza, Ondarroa, Zaldibia, Hernani... porque poseen una inmensa buena conciencia. Hay más responsables.

Lizarza. Regina Otaola. La esperanza de la ley. La necesidad de vivir en libertad.



JUSTY GARCÍA KOCH